

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

INFRAESTRUCTURA DE USOS MIXTOS PARA EL TRABAJO
SEXUAL SEGURO- INTERVENCIÓN EN PREEXISTENCIAS EN
DESUSO SECTOR LA RONDA, CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

Volumen I

IVONNE ALEJANDRA VALLEJO ALMEIDA

DIRECTOR: ARQ. ESTEBAN CERVANTES TOLEDO

QUITO – ECUADOR
2025



Presentación

El trabajo de Integración Curricular: Infraestructura de Usos Mixtos para
el Trabajo Sexual Seguro- Intervención en Preexistencias en Desuso
Sector La Ronda, Centro Histórico de Quito

Dedicatoria

A mis abuelitos maternos que son quienes han sido un pilar fundamental en mi formación, guiándome con su ejemplo y los valores que supieron inculcarme; a mis padres, por su sacrificio constante, su amor incondicional, sus regaños y cada palabra de aliento que me motivó a seguir adelante; a mi hermana que ha sido mi compañera de vida, confidente, apoyo y un gran ejemplo para mí y a mi sobrina, quien su alegría y ocurrencias hace que mis días sean especiales.

Agradecimiento

A Dios por brindarme sabiduría, fortaleza y constancia a lo largo de mi carrera; a mi tutor, por su disposición permanente para guiarme y orientarme durante el desarrollo de este trabajo; a mis tíos que estuvieron presentes directa o indirectamente en todo mi proceso y a mis mejores amigos por su apoyo durante la elaboración este proyecto de Integración Curricular.

ÍNDICE

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	4
ANTECEDENTES	4
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS	8
Urbano General	8
Urbano Específico	9
Arquitectónico General	9
Arquitectónicos Específicos	9
METODOLOGÍA	9
CAPÍTULO 1: TRABAJO SEXUAL	11
1.1. Problemática de la presencia del trabajo sexual en Quito	11
1.2. Análisis y selección del entorno a intervenir en Quito	15
1.3. Datos de las trabajadoras sexuales del Centro Histórico de Quito	19
1.4. Intervención en el barrio La Ronda	20
CAPITULO 2: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN BARRIO LA RONDA.....	24
2.1. Intenciones del entorno medio	24
2.2. Intenciones del entorno micro.....	25
2.3. Intervención en preexistencias.....	27
2.4. Situación actual en lugar de intervención.....	31
2.5. Intenciones para intervención urbana.....	35
2.6. Intenciones para intervención arquitectónica parasitaria.....	38
2.7. Intenciones para intervención en preexistencias.....	42
CAPITULO 3: INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA	46
3.1. Estrategias de intervención en espacio público	47
3.2. Estrategias conceptuales arquitectónicas	49
3.3. Estrategias de relación con el contexto.....	51
3.4. Programa arquitectónico	52
3.5. Planimetrías.....	54
3.6. Tecnologías constructivas.....	59
Conclusiones.....	62
Bibliografía.....	63

LISTA DE FIGURAS

Figura 1.....	11
Figura 2.....	12
Figura 3.....	13
Figura 4.....	14
Figura 5.....	15
Figura 6.....	17
Figura 7.....	17
Figura 8.....	18
Figura 9.....	20
Figura 10.....	21
Figura 11.....	22
Figura 12	23
Figura 13.....	24
Figura 14.....	25
Figura 15	26
Figura 16	27
Figura 17	28
Figura 18	29
Figura 19	30
Figura 20	31
Figura 21	32
Figura 22	32
Figura 23	33
Figura 24.....	34
Figura 25	34
Figura 26	35
Figura 27	36
Figura 28	37
Figura 29	38
Figura 30.....	38

Figura 31	39
Figura 32	40
Figura 33	40
Figura 34	41
Figura 35.....	41
Figura 36	42
Figura 37	43
Figura 38	43
Figura 39	44
Figura 40.....	45
Figura 41	46
Figura 42	47
Figura 43	47
Figura 44	48
Figura 45.....	49
Figura 46	50
Figura 47	51
Figura 48	52
Figura 49	54
Figura 50.....	55
Figura 51	56
Figura 52	57
Figura 53	58
Figura 54	59
Figura 55	60
Figura 56	61

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo de Integración Curricular, se enmarca en la línea once de investigación denominada Diseño, infraestructura y sistemas sociales y ambientales para un hábitat sostenible. Se desarrollará en base a la problemática social que acarrea el trabajo sexual tomando en cuenta sub líneas como: Ambiente, ciudad, territorio y sociedad para un hábitat sostenible, planificado, inclusivo y seguro. Además, se propondrá posibles lugares de permanencia para las trabajadoras sexuales.

ANTECEDENTES

El trabajo sexual ha estado presente a lo largo de la historia y en Quito se ha estigmatizado desde la década de los 90. Entre los años 2001 y 2002 se detectaron casas de tolerancia, principalmente en la Av. 24 de Mayo, las mismas que fueron cerradas. Este acto ocasionó una nueva dinámica para las trabajadoras sexuales en el Centro Histórico, quienes optaron por salir a las calles y desde ese momento los espacios públicos de este entorno fueron su lugar permanente de trabajo para captar clientes (Instituto de la Ciudad, 2013, pp. 28-29)

En la alcaldía de Dr. Paco Moncayo se desalojó a las trabajadoras sexuales y como resultado ocasionó la dispersión de estas. En el 2006 el municipio las reubicó en La Cantera del barrio de San Roque, mismo que no cumplía con salud, sanidad y seguridad, que es lo que ellas exigen para ejercer su trabajo seguro. Sin embargo, muchas trabajadoras no aceptaron y permanecieron en el espacio público del Centro Histórico (Instituto de la Ciudad, 2013, pp.30-32)

Mediante la metodología bola de nieve, se pudo determinar que existen tres tipos de trabajo sexual dentro de la ciudad de Quito. Se pueden clasificar por zonas, el primero en el norte y la actividad de trabajo sexual es en establecimientos que cumplen con normas de sanidad y seguridad. En el centro los que más predomina son el trabajo sexual callejizado principalmente en espacios públicos, en donde su mayor problemática es la inseguridad que sufren las trabajadoras sexuales. Finalmente, en el sur de la ciudad el trabajo sexual es por medio de internet en donde acuerdan sitios de encuentro.

En investigaciones previas por parte de la Secretaría de Inclusión Social, se realizó un levantamiento de información en el año 2023 denominado Diagnóstico de trabajo sexual callejizado en el Centro Histórico de Quito, en el que se trabajó con un total de 266 trabajadoras sexuales entrevistadas (Fonseca, 2024).

También, se determinó que el 76% de las trabajadoras sexuales son madres y jefas de hogar. Para ellas la desigualdad e inequidad social las obligó a tomar otras alternativas para el sustento de su hogar (Fonseca, 2024).

En cuanto a la conformación de su hogar solo 15 mujeres respondieron que no tienen hijos, por ende 94,5% de trabajadoras sexuales tienen hijos y el 81,6 % tienen más de un hijo. Mediante la Dirección Metropolitana de Prevención de Violencias, protección y atención a sus víctimas, se considera incluir programas de educación, bachillerato acelerado y becas para los hijos de las trabajadoras ya que muchos de ellas no tienen recursos para los estudios de ellos (Fonseca, 2024). Entonces dentro de la propuesta existen espacios de nivelación y aprendizaje para las trabajadoras sexuales. También se plantea que en la intervención de una preexistencia sea el lugar de vivienda para ellas, este sitio se encontrara aislado del trabajo sexual con el objetivo de proteger su vida privada.

De igual manera las trabajadoras carecen de educación, el 64,5% tienen una educación básica cursada. Lo que implica para las trabajadoras sexuales la limitación de servicios y un derecho a la vivienda ya que el 66.1% se trasladan de distintos puntos de la ciudad hacia el Centro Histórico, en donde es su lugar de trabajo (Fonseca, 2024).

Las trabajadoras sexuales están expuestas a la inseguridad que hay dentro de las calles y el espacio público del Centro Histórico. En el 2023 se registraron 68 femicidios siendo casos exclusivos de trabajadoras sexuales. También existe una percepción de inseguridad que corresponde al 98% en la Administración Zonal Manuela Sáenz (Quito como vamos, 2023). De tal manera, el objetivo de la propuesta es brindarles un ambiente de trabajo sexual seguro con la conexión que genere directamente un espacio público, que en este caso sería el Boulevard 24 de Mayo.

JUSTIFICACIÓN

Mediante la sentencia dictaminada por la Función Judicial y quienes estuvieron a cargo son las representantes de las trabajadoras sexuales el 21 de marzo del 2023, se estableció que: su trabajo no será vulnerado, se podrán movilizar y ejercer su trabajo dentro del Centro Histórico de Quito. Sin embargo, actualmente no existe un espacio destinado regularizado para que puedan ejercer su trabajo y este proceso continúa a cargo de las autoridades correspondientes.

La presente investigación aborda la situación y necesidades de trabajadoras sexuales en la zona del Centro Histórico y una posible reubicación, tomando en cuenta la activación de los espacios públicos. Actual e históricamente el espacio público del Boulevard 24 de Mayo ha sido tomado por las trabajadoras sexuales en horarios de la tarde, lo que ocasiona el abandono y la deshabitabilidad de la plaza (Betancourth, 2010)

Sin embargo, la situación en la calle La Ronda presenta otra dinámica de apropiación del espacio público en comparación al Boulevard 24 de Mayo, su actividad actualmente es el comercio y la cultura, debido a esto se concluye que este espacio se vuelve más activo por varias dinámicas que incentiva el turismo en La Ronda. No existe usuarios permanentes ya que los mismos trabajan por las noches y no viven en el lugar, lo que ocasiona un abandono temporal.

En el 2005 el barrio obtuvo una intervención denominada el Plan Especial del Centro Histórico, respondía a un deterioro debido a la inseguridad, prostitución y el desempleo. La Ronda se denominó en estado de urgencia y prioridad la intervención en el Centro Histórico por la “importancia histórica, simbólica y funcional” (Durán, 2015, p. 24)

Según Michel de Certeau mencionado en Auge (1992), los lugares están en constante transformación y puede llegar a tener una mezcla de identidades y memorias. La combinación de actividades entre La Ronda y el Boulevard 24 de Mayo tienen como objetivo concentrar y relacionar a usuarios temporales de ambos lugares. De igual manera los “no lugares” no son completamente vacíos de identidad o significados, sino que las personas o habitantes son quienes personalizan el lugar (Auge, 1992).

Entonces, si bien es cierto La Ronda tiene una actividad predeterminada en donde no está integrado el trabajo sexual dentro de la zona, haciendo referencia a lo

citado por Marc Auge, se considera que puede haber una reescritura simbólica mediante una reinterpretación de la memoria del lugar.

De igual manera Michael de Certeau menciona que para él, el espacio es un “lugar practicado” y “un cruce de elementos en movimiento” (Auge, 1992, p.91), en base a esto se puede relacionar a una combinación de actividades como lo son el trabajo sexual en el Boulevard 24 de Mayo y el comercio nocturno que funciona en La Ronda. Entre estos dos lugares existe una ruptura por los diferentes usos que se les da al espacio público pese que se encuentran en la misma zona.

El Boulevard 24 de Mayo es uno de los espacios públicos que se encuentran en abandono, por lo tanto, este lugar será tomado en cuenta para la intervención, principalmente el remate del Boulevard que se ubica entre las calles Venezuela y Guayaquil. También, edificaciones que se encuentran en abandono ya que estos dos sitios generan discontinuidad en el tejido urbano, así como lo plantea Francesco Careri en el texto *Pasear, Detenerse*. Adicionalmente considera como vacío a las áreas que han perdido su función original y pueden llegar a tener oportunidades para la experimentación y la transformación social (Careri, 2016). Esto es lo que pasa en el Boulevard 24 de Mayo, el remate de dicho sitio es totalmente aislado al flujo que existe en la Calle La Ronda.

Las dinámicas del lugar pueden ser reconfiguradas según Francesco Careri, desde la psicogeografía, los vacíos pueden ser explorados como lugares de resistencia y se lo puede lograr a través del arte y la intervención comunitaria. Ahora bien, al dotarles a las trabajadoras sexuales de lo que más carecen como el trabajo seguro y vivienda, se pueden reconfigurar con el objetivo de convivencia y la intervención de comunitaria. La intención es que el arte y la exploración puedan revelar historias ocultas, es decir, las trabajadoras sexuales puedan tener la oportunidad de convivir con la sociedad al igual que sus familias. Entonces, estos lugares pueden convertirse en espacios de encuentro y participación (Careri, 2016)

Francesco Careri logra una conexión entre la teoría situacionista y el concepto de la nueva Babilonia de Constant Nieuwenhuys mediante la idea de un urbanismo radical y la transformación del espacio como herramienta de liberación social. Teniendo en cuenta lo mencionado, las trabajadoras sexuales son estigmatizadas por el resto de la sociedad y se considera que ellas no deberían estar en un lugar con mayor afluencia

turística y sobre todo por el área patrimonial que tiene La Ronda. También logra una alineación a la sociedad del espectáculo por Guy Debord, propone un espacio no con ciudadanos espectadores pasivos, sino con actores activos (Careri, 2016)

Mediante estos referentes se propone una solución espacial que logre la coexistencia de los dos mundos que sería La Ronda y el Boulevard 24 de Mayo en donde se encuentran las trabajadoras sexuales. Mencionando a Henri Lefebvre en El derecho de la Ciudad, plantea una ciudad con un espacio de vida que no solo se trata de algo físico, sino también de un entorno en donde existan relaciones sociales, culturales y políticas (Lefebvre, 1969). Dicho esto, las actividades del trabajo sexual pueden integrarse a una actividad definida que ya tiene La Ronda.

Entonces el proyecto de intervención es a preexistencias dentro de La Ronda, en donde se propone una reinterpretación de las actividades de estos lugares. La estrategia por utilizar es una intervención inversa que se trata de conservación de los muros mediante un vaciado interior de la edificación mencionado en el libro Construir en lo construido. No se trata de recomponer, si no que, con la intervención y su nueva estructura, se logre manifestar abiertamente con la condición de que se respete lo nuevo y lo viejo (de Gracia, 1992)

Además, se propone como obra nueva trabajar con arquitectura parasitaria, siendo esta una estrategia para que este elemento contemporáneo pueda ser un punto de conexión entre las preexistencias y el Boulevard 24 de Mayo. La función de este es que sea un lugar de convivencia entre trabajadoras sexuales, turistas y residentes. Esta arquitectura tiene la capacidad de adaptación a un entorno ya construido sin afectar la imagen del lugar de intervención y permite la creación de estructuras flexibles que se agregan o se adhieren a preexistencias (Romero, 2019)

OBJETIVOS

Objetivo Urbano General

- Proponer estrategias urbanas para la regeneración del Boulevard 24 de Mayo mediante actividades existentes en La Ronda, con el fin de mejorar las condiciones laborales seguras para las trabajadoras sexuales y convivencia con la sociedad.

Objetivo Urbano Especifico

- Activar el espacio residual integrando los parqueaderos de La Ronda y la plaza del Boulevard 24 de Mayo mediante conexiones de las actividades nocturnas cotidianas del sitio con las trabajadoras sexuales.

Objetivo Arquitectónico General

- Diseñar una infraestructura que logre integrar las actividades cotidianas, vivienda digna y espacios seguros de las trabajadoras sexuales con relación al entorno promoviendo el acceso equitativo del espacio y la inclusión.

Objetivos Arquitectónicos Específicos

- Rehabilitar preexistencias que se encuentran en desuso destinado al funcionamiento del trabajo sexual a través de infraestructuras de usos mixtos.
- Crear un espacio de convivencia entre las trabajadoras sexuales, la comunidad y otros usuarios.
- Diseñar una infraestructura en la cual por medio de niveles se diferencie actividades destinadas al trabajo sexual.

METODOLOGÍA

El diseño de estudio adoptado para esta investigación fue de tipo descriptivo y exploratorio mediante trabajos específicos determinados por el docente Arq. Esteban Cervantes Toledo. Como primer paso se elaboró una radiografía de proyectos personales, se pudo determinar el tema de interés que es el “trabajo sexual” ya que en semestres pasados se llegó a trabajar limitadamente dicho tema. Una vez ya seleccionado el tema se prosiguió a cartografiar la problemática, mismo que fue parte de la siguiente fase, mediante investigaciones donde se logró determinar una zona con mayor presencia de trabajo sexual inseguro y coincidió con una sentencia que se obligaba a trabajar en el Centro Histórico de Quito.

Posteriormente se realizó un análisis ya del sitio en donde se definió una zona específica del Centro Histórico y posibles lotes de intervención, en este caso el Boulevard 24 de Mayo fue el sector de mayor interés. El siguiente paso fue el más importante ya que era necesario hacer un análisis de campo que requería visitar el lugar de intervención donde se pudo obtener más información y entender la dinámica del entorno. En La Ronda se evidenció que es una zona más activa que el Boulevard 24 de Mayo lo que generó un lugar de interés en cuanto actividades. Mediante un collage se reflejó las principales problemáticas de ello, también, al realizar el diagnóstico del entorno se recopiló toda la información previamente investigada, en esta fase se confirmó el sitio de intervención principalmente al realizar el análisis del lugar y encontrar patologías en desusos o abandono de las preexistencias, donde será intervenida y generará usos mixtos con la integración con los parqueaderos que se encuentran en el remate del Boulevard 24 de Mayo. Para poder explicar las intenciones se trabajó en una maqueta urbana y fotos de dron en donde se puede ver de mejor manera el espacio a trabajar.

Una vez seleccionado el lugar se continuó con la búsqueda de información correspondiente e identificar la posibilidad de intervención en La Ronda y mediante información proporcionada por el Instituto Metropolitano de Patrimonio, se continuo con la propuesta. Finalmente, para complementar el proyecto, se trabajó en una maqueta de corte por muro; la misma en la que se pudo tomar decisiones para continuar con el proceso.

1. CAPITULO 1: TRABAJO SEXUAL

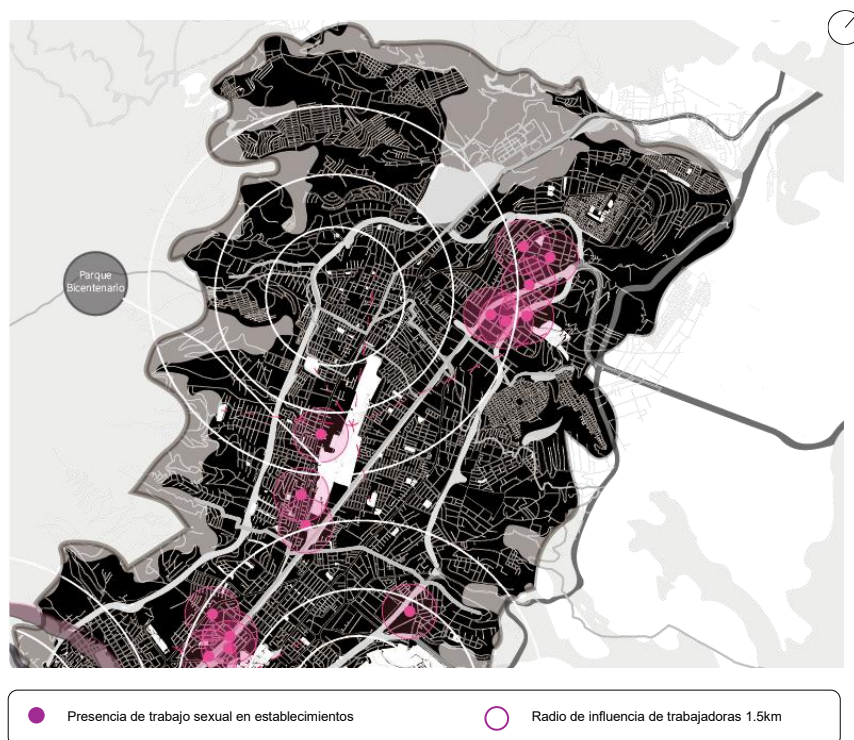
1.1. Problemática de presencia del trabajo sexual en Quito

Dentro de la ciudad de Quito se encuentran varios puntos en donde se ejerce el trabajo sexual. Sin embargo, no todos estos lugares cuentan con las condiciones óptimas para ejercer el trabajo sexual lo que provoca la ilegalidad y lugares no aptos para dicha actividad. También existen testimonios en donde se culpa directamente a las trabajadoras sexuales por el incremento de violencia y delincuencia en barrios en donde haya presencia del trabajo sexual. (Durán, 2015, p. 13)

De acuerdo con la investigación realizada, se llevó a cabo una cartografía de la presencia del trabajo sexual en la ciudad de Quito. Como primer sector a analizar es en el norte de la ciudad, en donde como se puede visualizar en la Figura 1, predomina las casas de tolerancia o también conocidos como Nigth clubs, estos lugares cuentan con requisitos sanitarios tanto del establecimiento como el de las trabajadoras sexuales.

Figura 1

Cartografía Norte de Quito

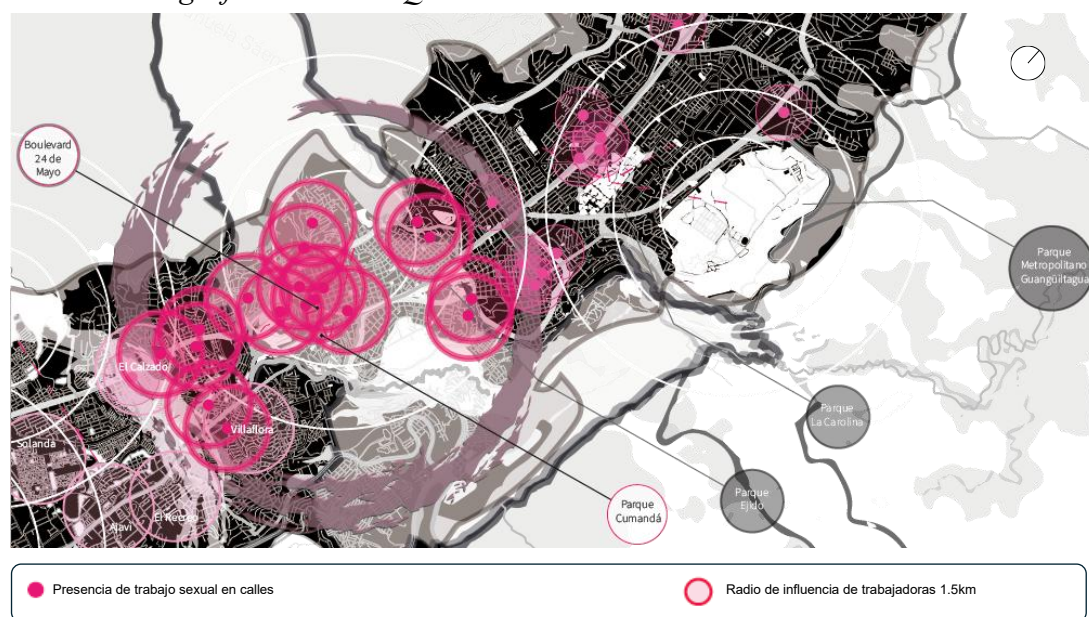


Nota: En esta cartografía se muestra el análisis específico de establecimientos donde se ejerce el trabajo sexual en el sector norte de Quito.

Ahora, en el centro de Quito la dinámica es diferente, predomina el trabajo sexual callejizado como se muestra en la Figura 2. Este sector presenta una serie de problemas de inseguridad, sanidad y salud. Esta situación conlleva un desafío con relación al espacio público ya que las trabajadoras sexuales se apropian de plazas principalmente la de Santo Domingo, Independencia y San Francisco. Igualmente, se emplazan en calles como Montufar, Sucre, Espejo, Venezuela, La Ronda, entre otras. Esto se debe a la falta de establecimientos para ejercer el trabajo sexual, como consecuencia, esto obligó a que las trabajadoras sexuales capten clientes desde las principales calles del Centro Histórico.

Figura 2

Cartografía Centro de Quito



Nota: En esta cartografía se muestra el análisis específico de calles donde se ejerce el trabajo sexual en el sector centro de Quito.

Finalmente, en el sur de Quito la manera en la cual se ejerce el trabajo sexual es por medio de citas con la ayuda de internet, en donde existen plataformas como “skokka” dedicadas únicamente para el contacto directo con las trabajadoras sexuales. Esta dinámica también se extiende en toda la ciudad, sin embargo, predomina en el sur de Quito debido a la residencia de la mayoría de las trabajadoras sexuales en este entorno como se evidencia en la Figura 3.

Figura 3

Cartografía Sur de Quito

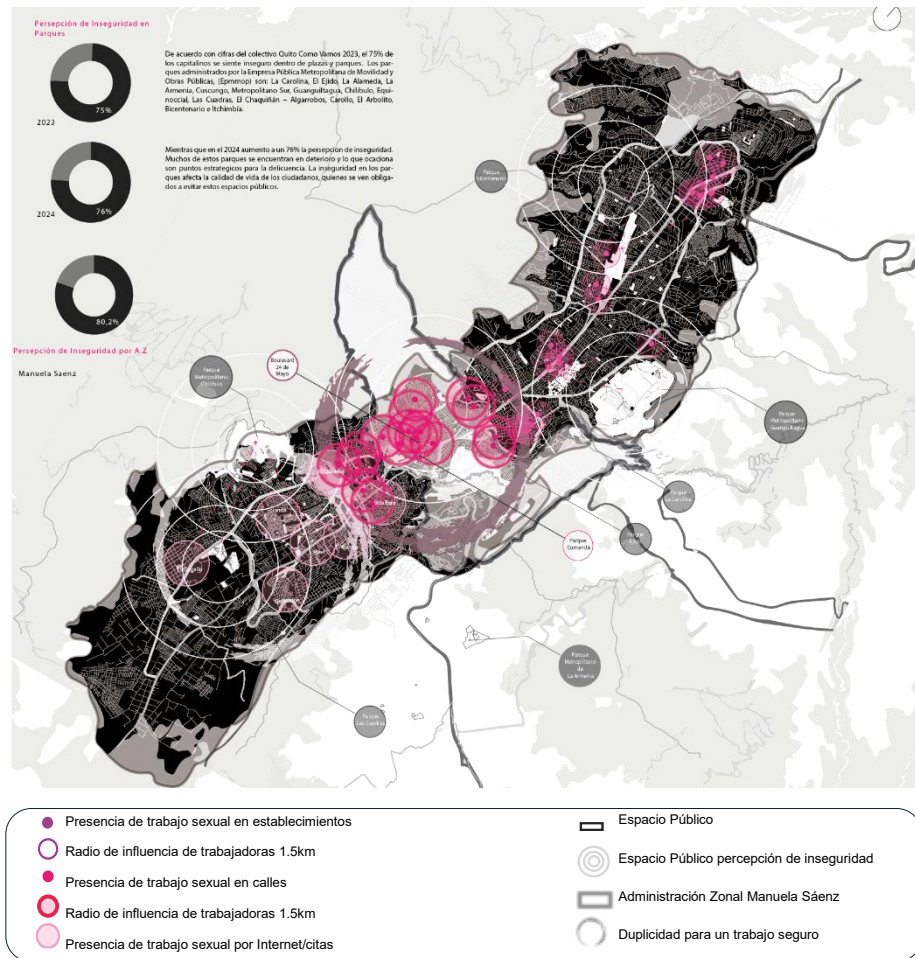


Nota: En esta cartografía se muestra el análisis específico de lugares de encuentro para el trabajo sexual en el sector sur de Quito.

Entonces se resume que existen estas tres dinámicas de trabajo sexual en la ciudad de Quito, así como se sintetiza en la Figura 4. En el caso del trabajo sexual callejizado del centro de Quito se ha esperado que, por parte del Municipio, se establezca un plan de regulación en donde se dignifique el trabajo sexual. En el caso del Centro Histórico, que su dinámica es el trabajo sexual callejizado, enfrenta violencia, trata de personas y explotación sexual clandestina. No solo es perjudicial para los habitantes del sector sino también para las trabajadoras sexuales porque no cumplen ni las condiciones sanitarias debidas, tampoco con la seguridad que ellas necesitan. (Durán, 2015, p. 53)

Figura 4

Cartografía de el entorno macro, presencia del trabajo sexual en Quito



Nota: Cartografía de la ciudad de Quito que se recopila información de percepción de inseguridad en los espacios públicos y la presencia del trabajo sexual en tres puntos de la ciudad: norte, centro y sur.

El espacio público también se ha visto afectado por la presencia del trabajo sexual callejizado, en sectores como La Ronda, San Roque, La Marín, entre otros. Específicamente en el barrio La Ronda y el Boulevard 24 de Mayo en donde se registra mayor presencia de trabajadoras sexuales, ha obligado a los residentes del barrio abandonar el lugar, ocasionando inseguridad en la plaza y calles aledañas. Además, en la calle La Ronda, su uso principal tiene una operación en horario nocturno, en donde tiene función el comercio y el turismo (Betancourth, 2010)

Según informes de Quito como Vamos 2024, residentes de la Administración Zonal Manuela Sáenz, manifiesta que existe un 76% de percepción de inseguridad en

parques y plazas entre ellas se encuentra el Boulevard 24 de Mayo (Quito como vamos,2024). Entonces la dinámica del trabajo sexual de interés en esta investigación es la del centro de Quito debido a que presenta mayor conflicto en cuanto a la relación con el espacio público.

1.2. Análisis y selección del entorno a intervenir en Quito

En el Centro Histórico de Quito es mucho más notorio el trabajo sexual callejizado, motivo por el cual autoridades han tomado esta problemática como prioridad. En el año 2001, en la gobernación del alcalde Paco Moncayo, tras el cierre de las casas de tolerancia de la Avenida 24 de Mayo; se intensificó el trabajo sexual informal en las principales plazas y parques del Centro Histórico de forma ilegal. La reubicación que se les intentó hacer en La cantera fue rechazada por los habitantes de San Roque y también debido a que el lugar no cumplía con requisitos de sanidad y seguridad. Desde entonces el trabajo sexual sigue estando presente en el espacio público del Centro Histórico de Quito (Instituto de la ciudad,2013, pp. 29-32)

De manera que, tras varios años de analizar la situación en el Centro Histórico, la resolución dictaminada por un juez en el año 2023 informa que; las trabajadoras sexuales se pueden quedar en el Centro Histórico y que mediante el “plan de convivencia” las autoridades no pueden moverlas de las plazas y calles ya en muchas ocasiones se vulneró el artículo 326 de la Constitución, que determina el derecho al trabajo. Noticia que rápidamente fue dada a conocer por medios digitales como se puede evidenciar en la Figura 5. (La Hora, 2023)

Figura 5

Noticia de la sentencia, 2023



Nota: Noticia digital. Tomado de: La Hora.

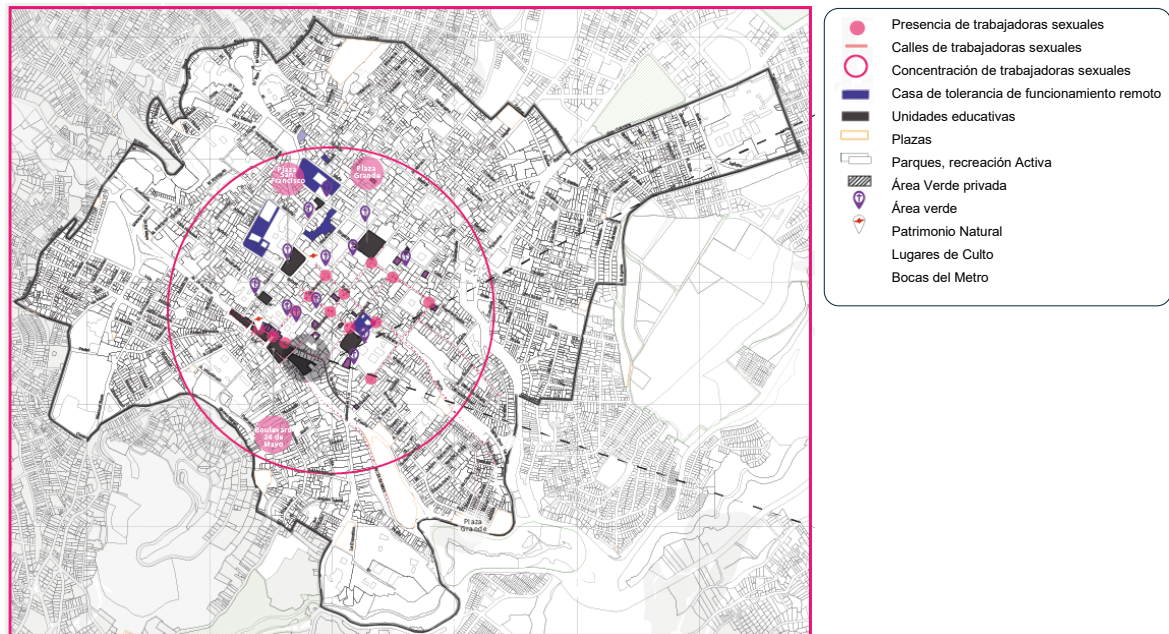
Actualmente aún no se ha logrado encontrar un lugar específico de reubicación para que puedan ejercer su trabajado de manera segura. Por ende, se propone una intervención dentro del Centro Histórico, tomando en cuenta los antecedentes del trabajo sexual para una posible reubicación. Mediante un análisis de sitio del Centro Histórico que se puede visualizar en la Figura 6, se encontró que la presencia del trabajo sexual predomina en la plaza del Teatro, Santo Domingo y el Boulevard 24 de Mayo. También existe la dinámica en calles como: Manabí, Flores, Rocafuerte y Venezuela.

Adicionalmente, se toman en cuenta las unidades educativas circundantes, ya que en la sentencia fue una condicionante que se respete los espacios de los estudiantes y tenga una distancia prudente entre el trabajo sexual y las instituciones. En los lugares de culto se tiene una mediana distancia, pero en casos como la Plaza de Santo Domingo, aún existe la presencia del trabajo sexual a pesar de este requerimiento.

Entonces, histórica y actualmente hay presencia del trabajo sexual en el Boulevard 24 de Mayo, por ende, es de mayor interés reactivar este sitio y respetar los actores de lugar. Siendo este el motivo de abandono de edificaciones que se encuentran alrededor, así como se evidencia en la Figura 6. Muchos de estos lugares se encuentran en deterioro o en venta, las demás edificaciones son utilizadas ahora como casas de cita de las trabajadoras sexuales. También se las puede encontrar en las entradas de estas edificaciones para la captación de clientes, lugares los cuales no están respondiendo a los requisitos de sanidad y seguridad para ellas.

Figura 6

Cartografía del entorno medio



Nota: Cartografía del sector del Centro Histórico de Quito en donde se recopila información de lugares de culto, instituciones educativas y presencia de trabajo sexual callejizado.

Mediante investigaciones de campo, se determina que en el caso de La Ronda tiene su propia dinámica en la que frecuentan los mismos residentes y turistas que generan actividad económica, principalmente en horarios de la noche entre las 6pm a 11pm. Durante el día el lugar es parcialmente abandonado, existente una población flotante entre la 6am hasta las 4pm; como se puede evidenciar en la Figura 7.

Figura 7

Situación actual en la calle La Ronda en la noche y en el día.



Nota: Se puede observar el estado actual de la calle La Ronda. En la primera imagen evidencia la presencia de turistas en la noche y en la segunda el abandono en el día.

Entonces lugares como el Boulevard 24 de Mayo y La Ronda, crean una ruptura urbana pese a que están en el mismo barrio, debido a la presencia del trabajo sexual que genera estigmatismo hacia las trabajadoras sexuales. Además existen edificaciones en venta o en desuso del sector, así como puede evidenciar en la Figura 8. Por lo tanto, existe la oportunidad de rehabilitación mediante el reciclaje de algunas edificaciones que tengan una patología de abandono en que se puede aprovechar la conexión entre el Boulevard 24 de Mayo y La Ronda. Igualmente hay la oportunidad de intervenir en el parqueadero La Ronda ya que en la plaza es importante que forme parte de la rehabilitación del lugar y para el recibimiento de usuarios a diferentes horas del día.

Figura 8

Situación actual de preexistencias en el Boulevard 24 de Mayo



Nota: En la primera imagen se muestra un caso de las preexistencias que se encuentran en desuso mientras que en la segunda se evidencian trabajadoras sexuales afuera de estas edificaciones en las que se les da un uso para ejercer el trabajo sexual.

En conclusión, necesidad de dotar de espacios públicos adecuados tanto a las trabajadoras sexuales como a turistas y residentes, son de vital importancia debido al abandono y ruptura que tienen estos dos sitios que tienen potencial para generar un

cambio para que exista una convivencia entre estos usuarios que, por problemas de estigmatización se han visto separados. Para ello se escoge preexistencias entre la calle Venezuela y Guayaquil, el Boulevard 24 de Mayo y el parqueadero La Ronda como oportunidad de rehabilitación.

1.3.Datos de trabajadoras sexuales del Centro Histórico de Quito

La Secretaría de Inclusión Social (SIS) es una de las instituciones encargadas del proceso de regularización del trabajo sexual callejizado, por tal motivo se ha llevado a cabo el levantamiento de datos de trabajadoras sexuales únicamente del Centro Histórico durante los años 2022 y 2023. En este diagnóstico se ha tomado en cuenta como muestra base de 266 trabajadoras sexuales que laboran en las calles y plazas del Centro Histórico (Fonseca, 2024).

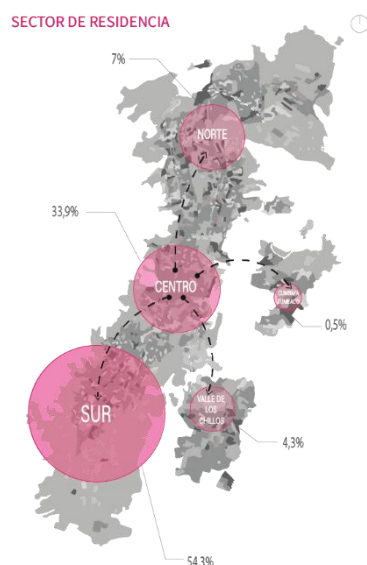
Datos recopilados por la SIS determina que las trabajadoras sexuales que no cuentan con una educación básica son del 64%, en cambio un 79% representa a aquellas que no cursaron o a su vez no terminaron el bachillerato y por último quienes nunca han tenido una formación universitaria son el 94% de las trabajadoras sexuales encuestadas (Fonseca, 2024). Es decir que ellas necesitan una preparación y nivelación académica en el caso que quieran ejercer alguna otra profesión, datos la cual se han tomado en cuenta para el programa del proyecto en La Ronda.

Además, se obtuvo datos de la conformación de su hogar en que el 94% de trabajadoras tienen hijos en el que predomina un porcentaje del 24.2% son quienes tienen más de dos hijos (Fonseca, 2024). Por tal motivo es también importante porque genera una necesidad por parte de los hijos y de las propias trabajadoras sexuales por eso en la propuesta fue indispensable poder dotarles de infraestructura a los hijos de las trabajadoras sexuales.

Finalmente, otro de los datos relevantes son el sector de residencia en la que pertenecen las trabajadoras sexuales. El dato representativo de trabajadoras sexuales que viven el Centro Histórico es del 33.9% siendo un dato intermedio en comparación del sur de Quito que representa el 54.3% y en el norte de Quito con una minoría del 7% (Fonseca, 2024). Dichos datos se pueden reflejar en la Figura 9.

Figura 9

Diagrama



Nota: Diagrama de traslado de trabajadoras sexuales desde a su casa al Centro Histórico.

De tal manera la vivienda para ellas es relevante en la que para la propuesta se trabajara para la población del 33% que viven en el mismo lugar que trabajan. Si bien es cierto su vida personal no puede estar vinculada directamente con su trabajo por ende se propone que la ubicación de ambos lugares sea en los dos extremos del espacio público a intervenir.

1.4. Intervención en el Barrio La Ronda

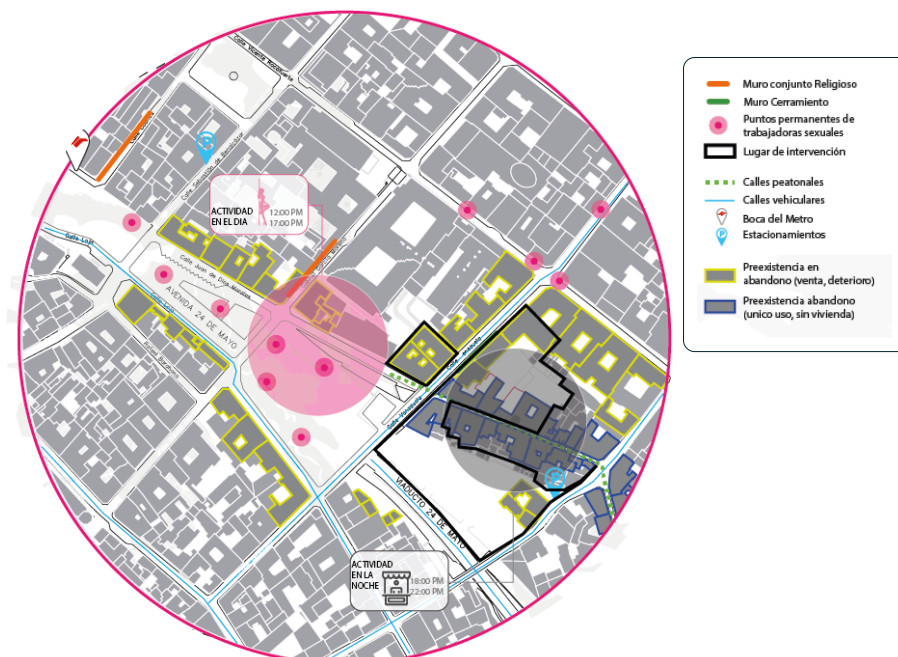
El Centro Histórico es considerado como el Primer Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco. El municipio desde entonces generó un plan de salvamento arquitectónico y social del Centro Histórico, con el objetivo de conservar en su mayoría edificaciones e historia. A mediados de los años noventa, inicio la formulación del Plan Maestro de Conservación del Centro Histórico y las líneas propuestas importantes a rescatar fueron: ordenamiento urbano, programas de protección, conservación y rehabilitación del patrimonio arquitectónico, programa de desarrollo de vivienda, turismo, equipamiento urbano y mejoramiento del espacio público (Noboa, y otros, 2009).

Entonces se procedió a realizar un análisis específico de la situación actual en Boulevard 24 de Mayo en conjunto con La Ronda como se explica en la Figura 10. Se

determinó espacios estratégicos la cual puedan potenciar el espacio público, la activación del lugar tanto en horarios del día como de la noche y sobre todo la integración del trabajo sexual. Los lugares de intervención propuestos son casas preexistentes que se encuentren el abandono ya sea temporal o permanente, al igual que edificaciones en desuso por deterioro. En cuanto al parqueadero de La Ronda se sabe que, es usado más en horarios nocturnos por lo tanto la plaza que se encuentra en el mismo lugar, es temporalmente abandonada porque no existe una dinámica que atraiga usuarios y active este espacio público.

Figura 10

Situación actual en la calle La Ronda en la noche y en el día.



Nota: Diagrama de traslado de trabajadoras sexuales desde a su casa al Centro Histórico

Dicho esto, la rehabilitación en el barrio La Ronda es con el propósito de conservar el lugar, devolverle su importancia y también de revitalizar las actividades que presenta el barrio. Además, tiene como objetivo fortalecer los servicios tradicionales, facilitar el acceso a los servicios y el comercio. El mantenimiento y uso correcto de los espacios públicos y privados es vital para potenciar la vocación del lugar (Noboa, y otros, 2009). En consecuencia, el barrio La Ronda necesita ser resignificado con el objetivo de incluir a todos los actores que participan dentro de este sitio.

Arquitectónicamente es posible conectar mediante una rehabilitación, tomando en cuenta estrategias como se siguieren en libro de Construir lo construido de Francisco de Gracia.

De esta manera se justifica la intervención y oportunidad de rehabilitación en las preexistencias ubicadas en el barrio La Ronda, siendo esta como una opción de duplicidad en el cual pueda aplicarse con el mismo contexto social como lo es el trabajo sexual y el turismo. El planteamiento principal es la rehabilitación del espacio público en conexión con el corazón de manzana que pertenece a las preexistencias a intervenir, este espacio sería totalmente público. En el caso de las preexistencias que se encuentra en los dos extremos del espacio público, estaría destinado al trabajo sexual y en el otro extremo estaría la vivienda.

Actualmente el motivo por el cual existe esta discontinuidad es por la rampa que intenta conectar una plaza con la otra que se la puede evidenciar en la Figura 11. Dicha infraestructura genera espacios residuales que funcionan como puntos inseguros para los habitantes.

Figura 11

Situación actual en la Plaza Boulevard 24 de Mayo



Nota: Foto que evidencia el abandono y la infraestructura que genera vacíos para habitantes de calle

También se propone una nueva arquitectura como complemento del trabajo sexual y un punto medio en que actividades como el trabajo sexual y el turismo puedan convivir. Si bien es cierto una nueva arquitectura no es posible por el contexto e importancia histórica que tiene el centro histórico, pero como sugiere, Garza (2012) “Los centros históricos de las ciudades pueden revivirse con unos parásitos” (párr. 1). Además, en referentes como Sharp Center de Will Alsop, demuestra cómo puede existir un elemento contemporáneo en un contexto de conservación de preexistencias, así como se lo puede ver en la Figura 12.

Figura 12

Situación actual en la Plaza Boulevard 24 de Mayo



Nota: Noticia digital. Tomado de: La Hora.

Por lo tanto, trabajar con una arquitectura que tiene la opción de aprovechar espacios existentes, pueden ser versátiles que se complementan con la arquitectura antigua y finalmente con oportunidad de que esta sea de uso temporal (Garza, 2012)

En definitiva, para la intervención en el barrio la Ronda se tiene dos tipos de propuesta para la revitalización del lugar. Como primera intervención es la rehabilitación en preexistencias como antes mencionado y la segunda propuesta es complementarla con nueva arquitectura que logre conectar estos puntos segregados entre el Boulevard, el corazón de manzana y el parqueadero La Ronda.

2. CAPITULO 2: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN BARRIO LA RONDA

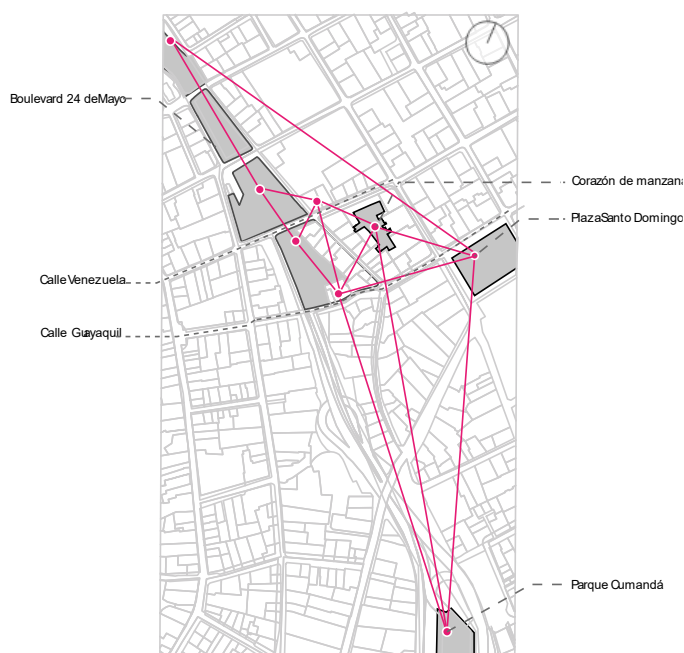
2.1. Intenciones del entorno medio

En la publicación de la Secretaria de Territorio, Hábitat y Vivienda, referente a la Red Verde Urbana se habla de la importancia de los tejidos urbanos que no solo son áreas verdes, sino también patrones de interacción entre la sociedad, ciudad y naturaleza. Es necesario conocer el rol simbólico que tiene el lugar para valorar el paisaje natural y cultural del territorio y de esa manera integrarlo como parte de la identidad urbana y de memoria colectiva (Secretaria de Territorio, Hábitat y Vivienda, 2014).

En Figura 13 se pueden observar los principales puntos de conexión que se considera para la intervención en el Barrio La Ronda. Se considero los lugares potenciales que se pueden llegar a reactivar como lo son el Boulevard 24 de Mayo, Parque Cumandá y el corazón de manzana ubicado en la calle Guayaquil y Venezuela que actualmente es de uso privado que por su extensión se quiere a través del proyecto conectar y hacerlo público. También se valora la importancia histórica de la plaza de Santo Domingo para que genere conexión con el sitio de intervención y de esta manera exista una relación de espacios.

Figura 13

Mapa Barrio La Ronda



Nota: Diagrama de intenciones urbanas

Igualmente, en el libro de la Red Verde Urbana, los Eco-Corredores urbanos artificiales son complementos como espacios públicos y elementos de las edificaciones públicas y privadas. Dicho esto, se toman en cuenta la relación de espacios para generar este corredor mediante vías como la Avenida 24 de Mayo que conecta con el Parque Cumandá y la calle Guayaquil que conecta con la Plaza de Santo Domingo, esto se puede observar en la Figura 14.

Figura 14

Mapa Barrio La Ronda



Nota: Diagrama de Eco-corredor urbano artificial

2.2. Intenciones del entorno micro

Según Careri, crear conexiones, pasear, caminar, detenerse son conceptos que permiten nuevas y mejoras relaciones con la ciudad y el espacio público. Además, se menciona que el acto de caminar también se convierte en una forma de explorar, interpretar y participar en la ciudad (Careri, 2016). Por lo tanto, en la propuesta se plantea una creación de espacios públicos en los que el usuario tenga posibilidad de recorrer y reinterpretar los espacios desde sus experiencias.

El espacio vacío o nómada es aquel que no fija límites y habita un territorio sin cercas y sin propiedad privada (Careri, 2016). Entonces actualmente existe un corazón de manzana de propiedad privada como se puede visualizar en la Figura 15, este espacio puede ser compartido y convertirse en una lógica nómada que genere experiencia, apropiación temporal y que sea un territorio abierto para usuarios.

Figura 15

Movilidad en el Barrio La Ronda



Nota: Diagrama de ubicación del corazón de manzana

También existen vacíos urbanos que pueden ser activados solo con la acción de caminar, misma estrategia que se propone en el Boulevard 24 de Mayo. La plaza en su estado actual evidencia una pérdida de significado y uso, por lo que requiere ser resignificada mediante nuevas relaciones espaciales y funcionales. Para lo cual se plantea una conexión directa con el corazón de manzana, así como lo explica en la Figura 16, busca integrar espacios hoy fragmentados y poco utilizados. De esta manera, se busca crear itinerarios caminables continuos que generen recorridos activos, encuentros y logren consolidar espacios comunitarios, fortaleciendo la percepción de seguridad, permanencia y apropiación del espacio público.

Figura 16

Espacios públicos vacíos en el Barrio La Ronda



Nota: Diagrama de conexión de vacíos

De tal manera, estos vacíos urbanos que hay actualmente en el Barrio La Ronda se proponen recuperarlos y transformados en espacios públicos activos. Como menciona Careri, el vacío no debe entenderse como un terreno sin valor, sino un territorio abierto y flexible, capaz de ser activado a través de dinámicas sociales, culturales y de uso cotidiano que reactiven la vida urbana.

2.3. Intervención en preexistencias

Para la intervención de estas edificaciones se tomó en cuenta el Boulevard 24 de Mayo y el corazón de manzana. Por lo tanto, las preexistencias a intervenir son aquellas que se encuentran alrededor de estos espacios y logren conectarse entre sí. Para ello se analizó edificaciones que tengan una patología de abandono ya sea temporal o permanente, como también puede ser que estén en deterioro.

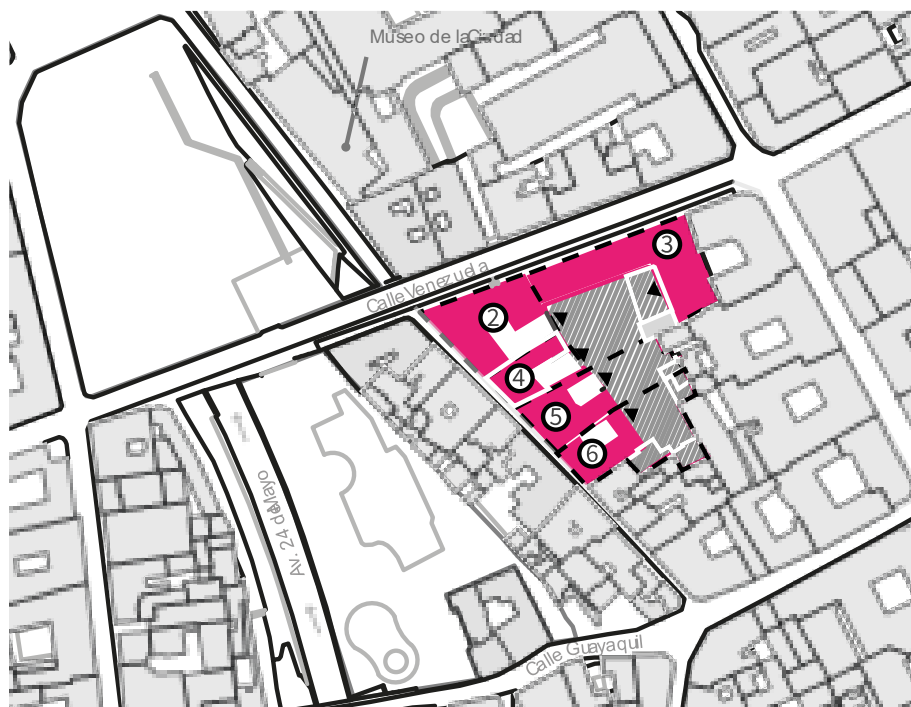
Por lo tanto, las reglas de juego para la selección de las casas para intervenir son las siguientes; primero para el corazón de manzana se toma en cuenta los predios que tengan la posibilidad de extenderse a este vacío urbano, es decir los que rodean al corazón de manzana. Segundo se toma en cuenta la patología de abandono tanto

temporal como de deterioro. Tercero según las necesidades de las trabajadoras sexuales son el trabajo inseguro y la vivienda que tiene que ver con su ámbito familiar también, por lo ende, estas dos actividades tienen que ser separadas. Finalmente, para lograr conectar tanto la plaza como el corazón de manzana, entonces se escogen preexistencias que puedan lograr este objetivo en planta baja.

El objetivo es utilizar el corazón de manzana y para ello se eligió predios que se encuentren alrededor y puedan tener una conexión con los patios internos de cada casa. También se tomó en cuenta para su selección, las patologías de abandono temporal en las casas número dos, cuatro, cinco y seis. Por lo tanto, en la Figura 17 se pueden observar las casas que cumplen las condiciones para la intervención.

Figura 17

Casas de intervención en corazón de manzana



Nota: Diagrama de selección casas para intervención con respecto al corazón de manzana

Se sabe que actualmente el Boulevard 24 de Mayo es tomado por trabajadoras sexuales por lo tanto se buscó una preexistencia que cumpla con la patología de abandono y se encuentre alrededor del Boulevard, así como lo es la casa uno, sitio que está destinado para trabajo sexual. Como parte de la propuesta para las trabajadoras

sexuales, es también importante dotarles de vivienda por ende debe estar separada de la casa uno que es en donde ejercen el trabajo sexual. Entonces en la casa diez se propone la vivienda y en la casa nueve - once se da uso para la guardería que esta enlazada con la residencia de las trabajadoras sexuales. Esto también se lo puede entender en la Figura 18.

Figura 18

Casas de intervención para uso de trabajadoras sexuales



Nota: Diagrama de selección casas a intervenir para vivienda, guardería y trabajo sexual

Por otro lado, con el objetivo de conectar el corazón de manzana y el Boulevard 24 de Mayo, se plantea intervenir en las casas siete y ocho, de manera que se genere una continuidad espacial en planta baja entre ambos espacios. Esta intervención busca eliminar barreras físicas y visuales, facilitando el tránsito peatonal. Este proyecto permitirá articular a los dos espacios, fortalecer la permeabilidad urbana y activar nuevas dinámicas de uso y permanencia, dicha conexión se la puede apreciar en la Figura 19.

Figura 19

Casas de intervención como elemento de conexión

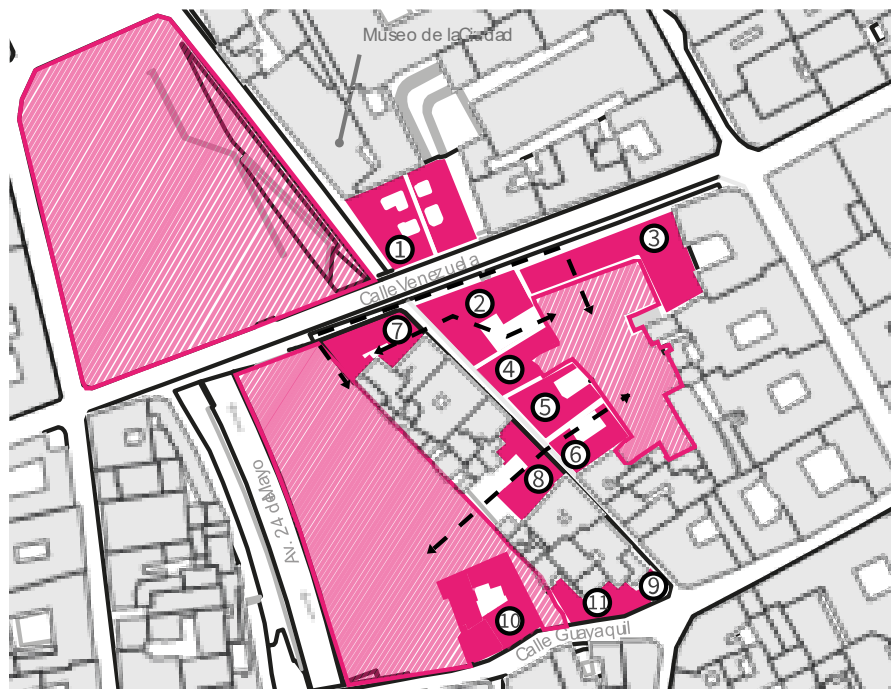


Nota: Diagrama de selección casas a intervenir que generen continuidad y conexión entre el Boulevard 24 de Mayo y el corazón de manzana.

De tal manera que el total de casas a intervenir son 11, las cuales cumplen con las reglas de juego propuestas para el presente proyecto. Estas preexistencias han sido seleccionadas en función de su ubicación estratégica, la capacidad de generar continuidad espacial en planta baja y su potencial para activar el espacio público. Las preexistencias para intervenir permiten consolidar una red de conexiones peatonales que articula el corazón de manzana con el Boulevard 24 de Mayo. Figura 20.

Figura 20

Casas de intervención como elemento de conexión



Nota: Diagrama de resumen, explica casas a intervenir y conexiones

2.4. Situación actual en lugar de intervención

Las preexistencias seleccionadas para la intervención presentan patologías identificadas, por ende, cumplen con la condición de permitir la conexión entre el Boulevard 24 de Mayo y el corazón de manzana.

Adicionalmente, el parqueadero de La Ronda, Figura 21, también es incorporado dentro de la intervención, ya que actualmente funciona como un espacio de abandono temporal. Su condición y localización estratégica lo convierte en una oportunidad para ser resignificado como un espacio activo que complemente el objetivo de articulación peatonal.

Figura 21

Parqueadero La Ronda



Nota: Fotografías tomadas en el día. Segunda fotografía muestra el uso parqueadero durante el día y evidencian pocos vehículos.

En el caso de la casa uno, en donde se ejercerá el trabajo sexual, presenta una patología de abandono, debido a esto permanecen locales cerrados a nivel de planta baja. Además, dado que la plaza es parcialmente abandonada no hay una dinámica peatonal alrededor de dicha preexistencia, por lo tanto, esta también genera inseguridad al estar abandonada como lo evidencia la Figura 22.

Figura 22

Situación actual Casa uno



Nota: Fotografías tomadas en el día. Evidencia de preexistencia en deterioro y abandono

En la casa diez, Figura 23, donde se propone la vivienda, actualmente una sección se encuentra habitada; sin embargo, la edificación empieza a presentar signos evidentes de deterioro físico. La intervención se justifica, además, por su ubicación estratégica en el remate de la plaza, lo que la convierte en un elemento clave para la reactivación de este espacio público. Así mismo, su localización y la distancia respecto a la casa uno le hace adecuada para la implantación de vivienda destinada a las trabajadoras sexuales.

Figura 23

Situación actual Casa diez



Nota: Fotografías tomadas en el día. Evidencia de punto estratégico

Por otro lado, la casa nueve es un complemento para casa diez, ya que en esta preexistencia se propone la implantación de una guardería. La selección de esta edificación responde al estado de deterioro que presenta la casa once, la cual actualmente es utilizada como bodega y consta únicamente de cerramiento. Finalmente, la casa nueve funciona en la actualidad como un establecimiento de uso nocturno, lo que implica un abandono temporal durante el día, cumpliendo así con los criterios establecidos para la intervención. Figura 24.

Figura 24

Situación actual Casa nueve y once

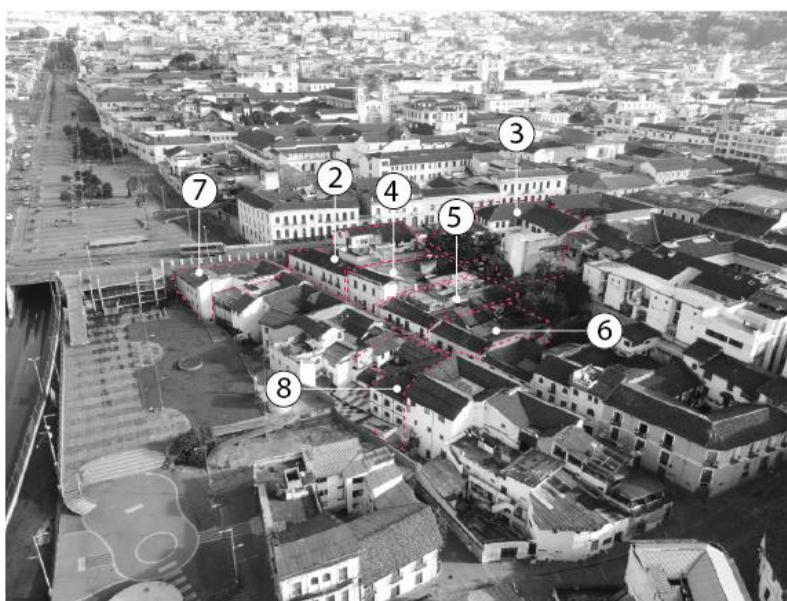


Nota: Fotografías tomadas en el día. Primera foto muestra casa nueve, segunda y tercera foto muestra casa once y evidencia el deterioro de este.

Finalmente, para las casas dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho, actualmente su funcionamiento se desarrolla en horarios de la noche ya que están ubicadas en un punto turístico como lo es la calle La Ronda. Adicionalmente, cinco de estas preexistencias están alrededor del corazón de manzana por lo cual son edificaciones estratégicas que se conectan con dos preexistencias más para dar continuidad con el Boulevard 24 de Mayo. Figura 25.

Figura 25

Situación actual Casa nueve y once



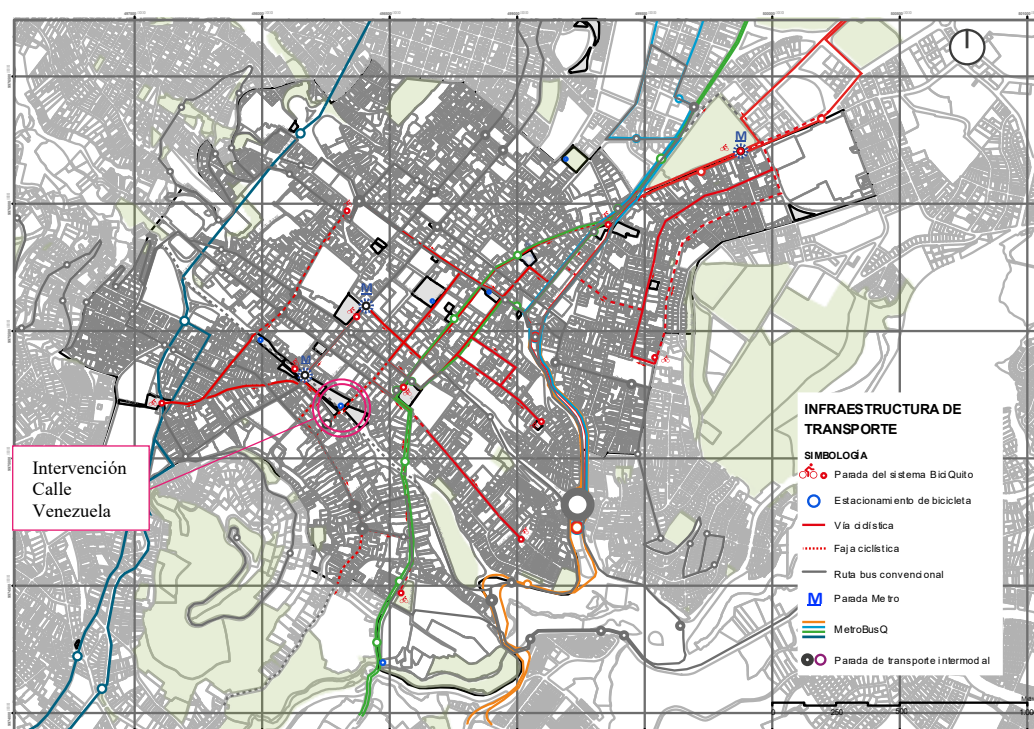
Nota: Fotografías muestran casas a intervenir como punto estratégico de conexión.

2.5. Intenciones para intervención Urbana

Actualmente la calle Venezuela es una vía local es decir que es de bajo tránsito vehicular y prioriza el acceso a residencias. La Ronda tiene un uso más turístico por lo que se propone una pacificar la calle Venezuela ya que existe una estrategia denominada Plan Parcial para el Desarrollo Integral del Centro Histórico de Quito por parte del Instituto Metropolitano de Patrimonio. Dicha propuesta se la puede observar en la Figura 26.

Figura 26

Plan Parcial para el Desarrollo Integral del Centro Histórico de Quito



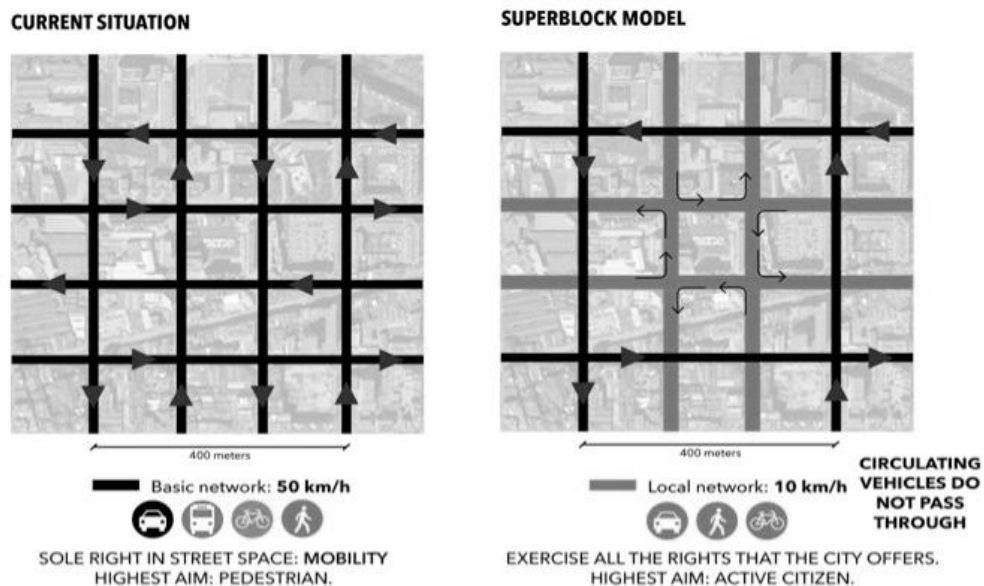
Nota: Estrategia de Infraestructura de transporte. Tomado de: IMP-Oficina Plan CHQ, (2019)

De tal manera que para la intervención de pacificación de calle en la Venezuela se justifica con un plan existente. Además, se utiliza la estrategia de Supermanzanas por Salvador Rueda que propone priorizar al peatón y ciclovia. También menciona que estas calles pueden convertirse en corredores verdes y áreas de encuentro, con el objetivo de recuperar la vida barrial. Las vías perimetrales son destinadas para abastecimiento de la zona y las internas son para activar el espacio público, así como se puede observar en la Figura 27.

Figura 27

Supermanzanas - Salvador Rueda

Road hierarchy in the new Superblock model



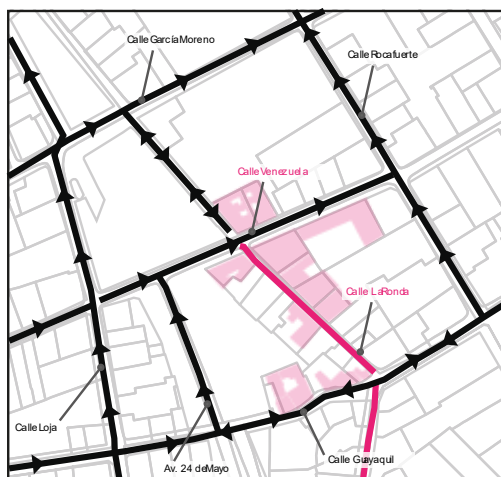
Nota: Diagrama de pacificación de calles. Tomado de: ArchDaily, (2019)

Por ende, se justifica la intervención en la calle Venezuela que es actualmente una vía local en la que pasa el transporte público de aproximadamente cinco líneas de buses, por lo que se vuelve una muralla que separa el Boulevard 24 de Mayo con La Ronda. El objetivo dicha estrategia es que esta calle pueda convertirse en un corredor verde, un conector y un espacio público activo para que de esta manera se priorice al peatón, por consiguiente, se convierta en recorridos con actividades culturales y genere continuidad espacial, así como se visualiza en la Figura 28.

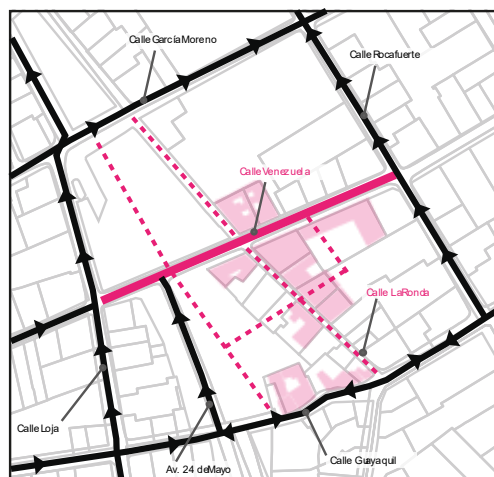
Figura 28

Aplicación de Supermanzanas en La Ronda

Situación actual



Propuesta



Nota: Diagrama de situación actual y pacificación de calle Venezuela y activación del espacio público.

Según Marc Auge (1992), el caso del Boulevard puede denominarse como un no lugar, ya que este espacio es usado, pero no habitado. En el contexto histórico estos espacios urbanos que representan rupturas y discontinuidad. Esto se debe que existe solo tránsito y no hay actividades que incentive la permanencia y la apropiación del espacio público (Auge, 1992).

De tal manera que, para reconvertir el no lugar, en lugar es necesario activar este espacio que genere permanencia e identidad y se pueda articular. Entonces los espacios a diseñar con el objetivo de que se conviertan en espacios públicos activos son el Boulevard 24 Mayo, plaza que se encuentra entre la calle García Moreno y Venezuela, ya que la casa uno destinada al trabajo sexual tiene una conexión directa con la misma. También se intervendrá en la plaza que está entre las calles Guayaquil y Venezuela, para ello se consideró la intención de conectar y dar continuidad. Finalmente, el corazón de manzana también representa un no lugar por lo que es necesario generar permanencia y apropiación de este espacio.

Por lo tanto, son tres espacios (A, B y C) considerados no lugares en La ronda y que se pretende activarlos, estos espacios se puede ver la Figura 29.

Figura 29

Los no lugares



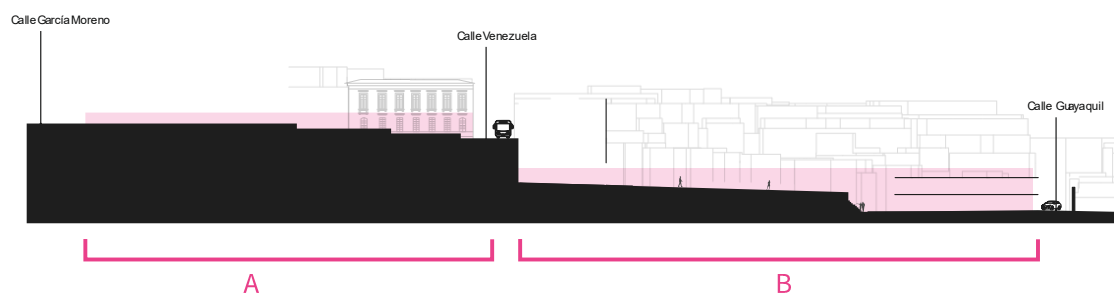
Nota: Diagrama de no lugares para reconvertir en lugares como espacios públicos

2.6. Intenciones para intervención Arquitectónica Parasitaria

Una vez determinados los espacios públicos a intervenir se plantea un elemento arquitectónico que logre generar la misma continuidad urbana y conexión entre plazas ya que topográficamente la plaza A se encuentra a un nivel inferior que la plaza B, Figura 30. Por lo que era elemental crear un elemento que ayude con la articulación de estos espacios.

Figura 30

Corte Boulevard 24 de Mayo

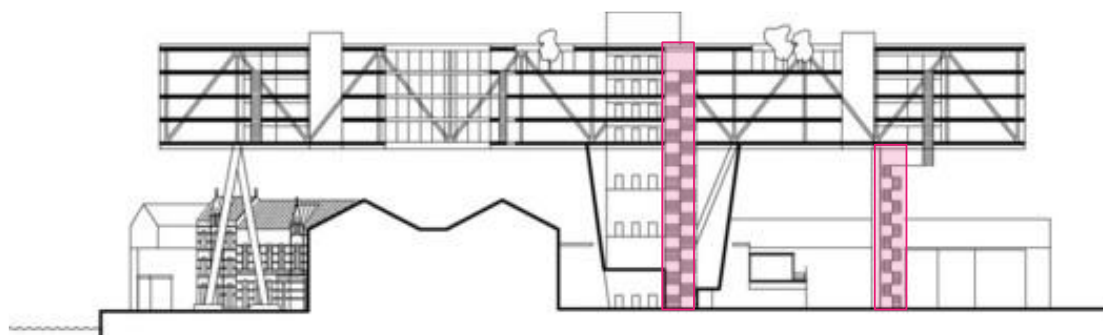


Nota: Corte esquemático para mostrar niveles entre la plaza A y B.

Por lo tanto, este elemento debería ser una arquitectura parasitaria que genere continuidad y articulación. Para ello se consideró el contexto histórico por lo que debe ser un dispositivo contemporáneo en relación con las preexistencias. Un claro ejemplo es el proyecto Unilever Nederland BV ubicado en Países bajos, en este se tomó en cuenta el contexto histórico y se resuelve con un elemento elevado que su conexión es desde una de las preexistencias, así como se puede evidenciar en la Figura 31.

Figura 31

Corte proyecto Unilever Nederland BV

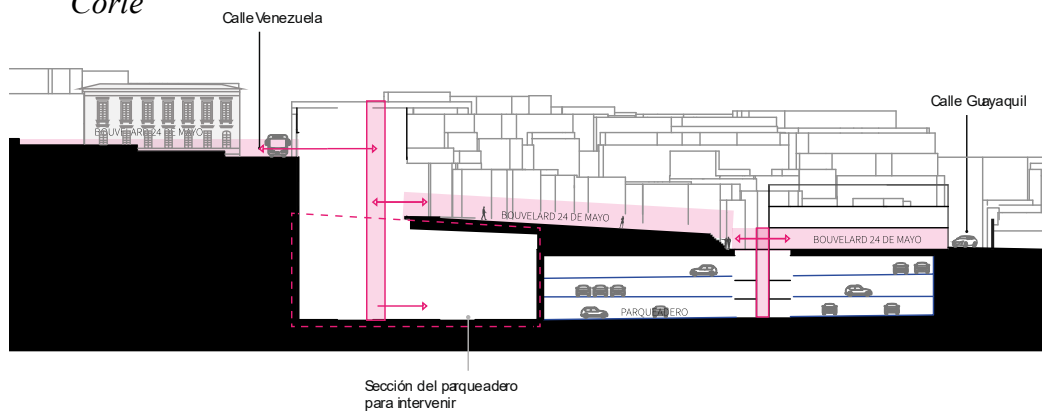


Nota: Corte que evidencia conexión entre la preexistencia y la nueva arquitectura a través de circulación. Tomado de: ArchDaily, (2012)

Dicho esto, se puede aplicar la misma estrategia para que este parásito arquitectónico pueda conectar con la preexistencia. Los cambios de niveles entre las plazas son otro motivo por el cual se aprovecha la nueva arquitectura que logre continuar el espacio público incluyendo parte del parqueadero La Ronda. La intención es tomar la misma estrategia del referente para conectar las plazas y el parqueadero, así como se puede visualizar en la Figura 32.

Figura 32

Corte

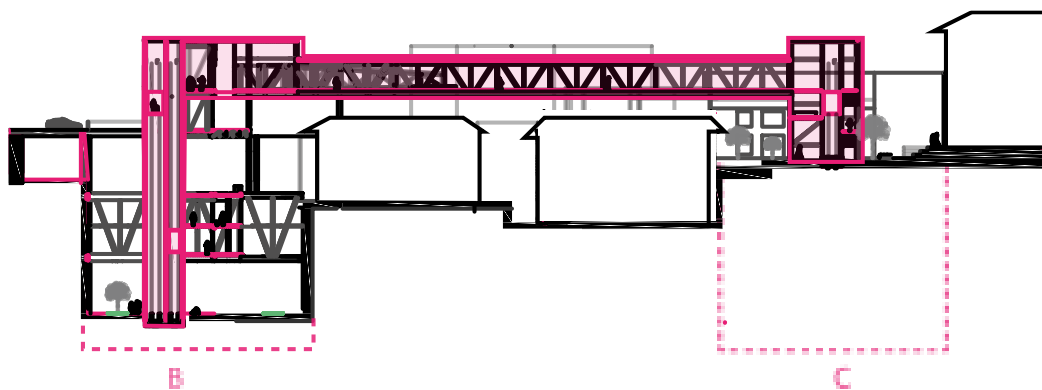


Nota: Corte esquemático para mostrar conexión mediante circulación vertical hacia las plazas.

También se plantea una conexión con el espacio C, Figura 29, que es el corazón de manzana entonces, la intención es que la arquitectura nueva también pueda generar conexión mediante puentes de tal manera que no afecten las preexistencias. El primer puente conector es desde la plaza B al espacio C, así como se puede ver en la Figura 33.

Figura 33

Corte Boulevard 24 de Mayo

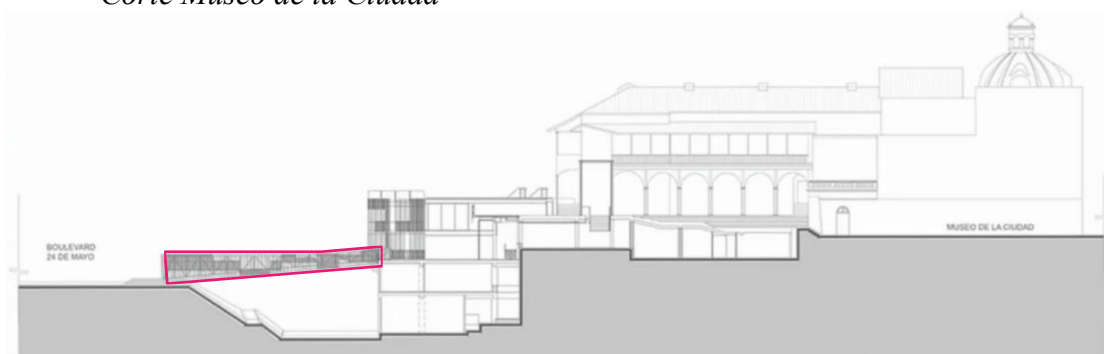


Nota: Corte en donde se puede observar la conexión desde el subsuelo hacia la plaza B y C (corazón de manzana) mediante un puente.

Finalmente, para conectar la casa uno con el elemento parasitario, se lo realiza mediante otro puente, mismo que dialoga con el puente existente del Museo de la ciudad. Figura 34.

Figura 34

Corte Museo de la Ciudad

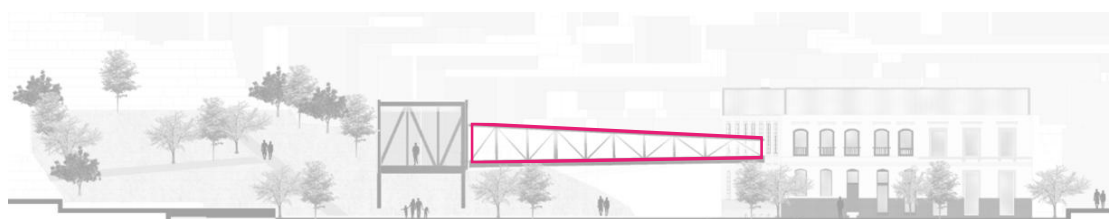


Nota: Corte en donde se puede observar el puente conector del Museo de la Ciudad al Boulevard.
Tomado de: MCM+A Taller de Arquitectura, (2025)

Este puente logra una conexión con la nueva arquitectura y a la casa uno en donde se ejercerá el trabajo sexual misma actividad que ha sido ignorada y que actualmente se encuentra presente en el Boulevard 24 de Mayo y por eso se conectan estos dos mediante un puente, así como se puede ver en la Figura 35.

Figura 35

Corte Museo de la Ciudad



Nota: Corte en donde se puede observar la propuesta del puente conector de la arquitectura nueva con la preexistencia (casa uno) y Boulevard 24 de Mayo.

Por lo tanto, la arquitectura parasitaria para este proyecto se lo utiliza principalmente para conectar y articular estos vacíos urbanos, ya que debido a la diferencia de niveles que presentan no pueden relacionarse entre sí. También se propone un programa acorde con los usuarios del sector, tanto trabajadoras sexuales como turistas y residentes, con el objetivo de activar el espacio de manera permanente y la apropiación del espacio.

2.7. Intenciones para intervención Arquitectónica en Preexistencias

Para la intervención en las preexistencias antes mencionadas, son once casas de las cuales diez se utiliza la estrategia de calabacín relleno que menciona Francisco de Gracia en su libro “Construir lo construido”. Esta estrategia consta en vaciar la edificación y rellenarla a través de nuevas estructura y elementos contemporáneos, la idea de esto es conservar la fachada y volumetría, pero interiormente se puede reprogramar con nuevos usos.

Entonces para aplicar esta estrategia fue necesario analizar referentes que ayuden a sustentar la intervención en patrimonio. Actualmente un referente claro de intervención en preexistencias históricas en el país es la Estacion San Francisco del Metro de Quito. En dicha edificación se aplicó la estrategia de calabacín relleno en la cual evidencia la conservación de fachadas y un cambio estructural interno con elementos contemporáneos. Figura 36.

Figura 36

Estacion San Francisco – Metro de Quito

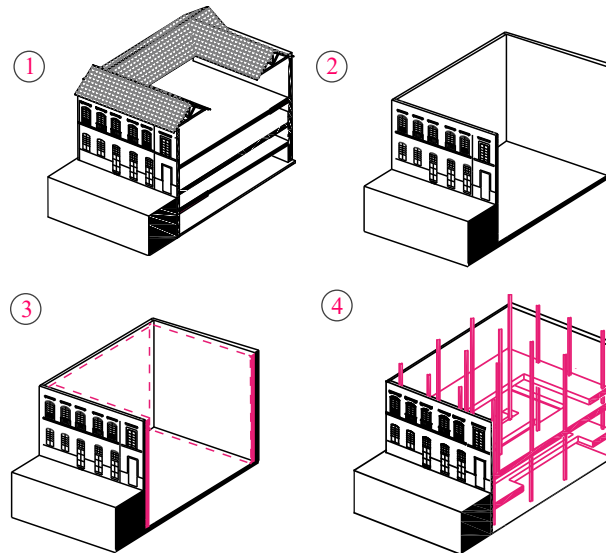


Nota: Fotografía de la conservación de fachada de la estación y fotografía del interior en donde se pueden observar elementos contemporáneos. Tomada de: Metro de Quito, (2019)

Dicho esto, para las casas a intervenir se prosigue a vaciar la edificación, hacer un reforzamiento con hormigón armado que ayuda a conservar la fachada y luego armar una nueva estructura. Se lo puede evidenciar en la Figura 37.

Figura 37

Proceso de calabacín relleno



Nota: Diagramas de la aplicación de la estrategia del calabacín relleno en las preexistencias patrimoniales.

En cuanto a la cubierta se propone cambiarla y que sea cubierta contemporánea en comparación con las patrimoniales existentes. Este método se lo puede reflejar el Museo de la Ciudad de igual manera, Figura 38, ya que es una propuesta contemporánea y de esta manera se logra identificar las edificaciones intervenidas.

Figura 38

Museo de la Ciudad

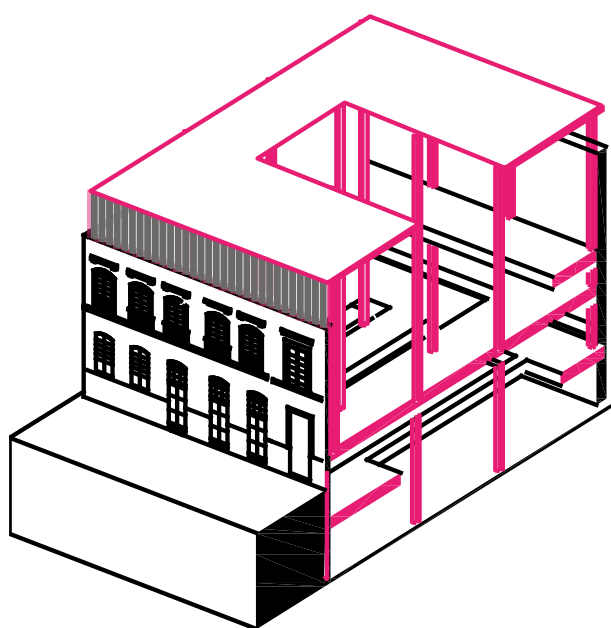


Nota: Fotografía que evidencia la nueva arquitectura con la cubierta plana en el Museo de la Ciudad. Tomado de: MCM+A Taller de Arquitectura, (2025)

Entonces como último proceso para la intervención en patrimonio se propone el cambio de cubierta para tener dialogo con el museo de la ciudad. Esta cubierta será plana como se puede ver en la Figura 39 y la intención de no mantener la cubierta original es diferenciarse en lo material y formal. Por ende, se decide utilizar materiales contemporáneos como: metal, vidrio y policarbonato que será utilizado en la cubierta.

Figura 39

Propuesta de cubierta



Nota: Propuesta de cubierta para casas patrimoniales.

Finalmente se tomó en cuenta la tipología de vivienda que tienen estas preexistencias patrimoniales, porque se determinó que en su mayoría son casa patio. Por ende, se propone potenciar y hacer énfasis en los patios de cada casa y mediante estos se puede generar continuidad y abrirlos hacia el espacio público. Figura 40.

Figura 40

Estrategia de integración de patios al espacio público.



Nota: Diagrama fluidez del espacio publico mediante patios internos.

La integración de los patios de las edificaciones patrimoniales que ahora son privados permite convertirlos en extensiones del tejido urbano. Esta estrategia propone establecer relaciones visuales, espaciales y que programáticamente logre activar los recorridos peatonales.

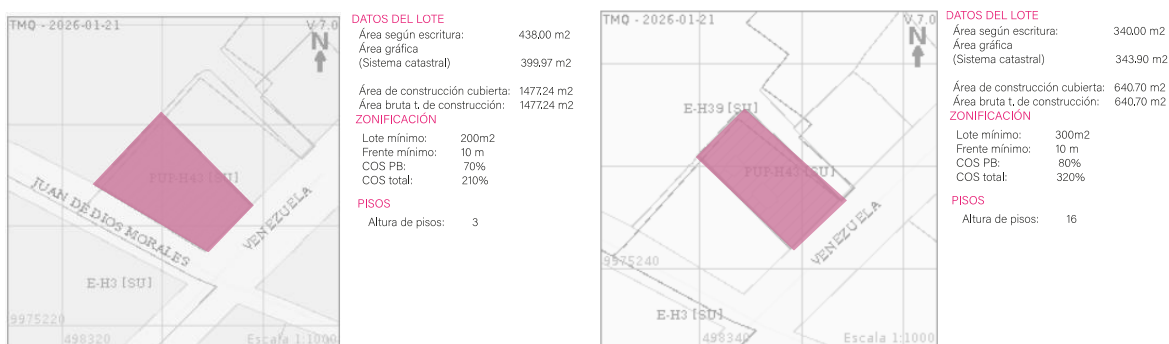
En definitiva, la intervención se hará bajo dos procedimientos; uno se trata de la intervención arquitectónica parasitaria que es fundamental para la conexión tanto física como social del entorno y la segunda es intervención dentro de las preexistencias patrimoniales que su objetivo es preservar su historia, pero completarlo con nuevas actividades y elementos contemporáneos. En cuanto al espacio existente se propone resignificarlo mediante un diseño que incentive la permanencia del usuario.

3. CAPITULO 3: INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

Primero se determinan normativas de acuerdo con el Informe de Regulación Metropolitana. Esto ayuda a delimitar los lotes a intervenir además de conocer el uso de suelo que tiene actualmente. En la casa uno se realiza unificación de lotes la cual comprende el primer lote $1.477.24\text{m}^2$ y en el caso del segundo lote 640.70m^2 . Figura 41.

Figura 41

IRM-Casa uno

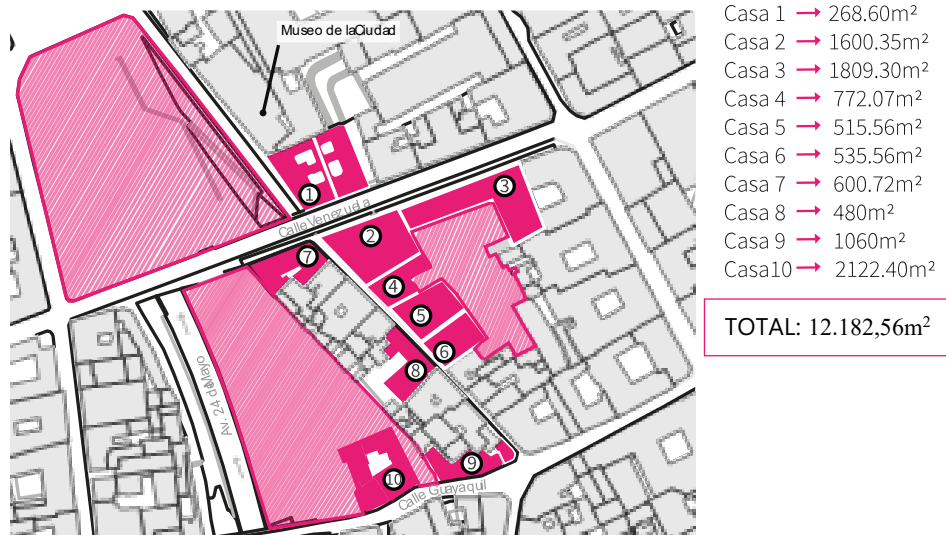


Nota: Información de Lote uno y dos.

De esta manera se trabajaron las once casas patrimoniales, dando un total de $12.182,56\text{m}^2$ de intervención en preexistencias. Para ello se destina como uso público $6.312,84\text{m}^2$ en edificaciones patrimoniales. Las edificaciones que son de uso privado como la vivienda para trabajadoras sexuales es de $2.021,40\text{m}^2$ y la edificación en donde se ejercería el trabajo sexual cuenta con $2.686,60\text{m}^2$. Finalmente, en la edificación donde se propone la guardería será de uso semi- público y consta de 1060m^2 . Estos datos se los puede entender mejor Figura 42.

Figura 42

Edificaciones por intervenir en m²



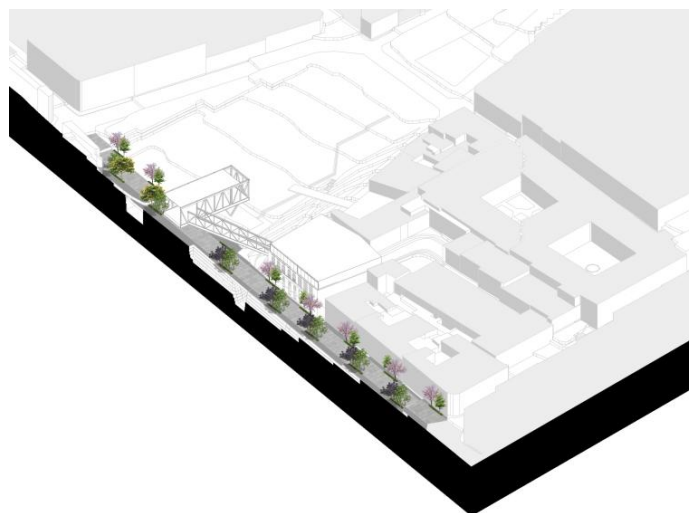
Nota: Área de intervención de cada casa patrimonial

3.1. Estrategias de intervención en espacio público

Para la reactivación del espacio público se pacifica la calle Venezuela de tal manera que logre continuidad con el Boulevard, además de dotarle mobiliario y vegetación para generar permanencia. Así como se puede observar en la Figura 43.

Figura 43

Pacificación de calle Venezuela



Nota: Corte isométrico de propuesta de pacificación de calle Venezuela

Con el objetivo de fortalecer la continuidad urbana, se propone el diseño integral del espacio público en las dos plazas del Boulevard 24 de Mayo ya que funcionan como articuladores urbanos. Actualmente el espacio público inutilizado con el que se cuenta es de $6163,59\text{m}^2$ en la plaza A y en cuanto a la B conta de $3963,03\text{m}^2$. La incorporación de áreas verdes nuevas es un total de $2470,90\text{m}^2$. Por lo tanto, entre el espacio público recuperado del Boulevard 24 de Mayo, la intervención de corazón de manzana y subsuelo tenemos $12596,52\text{m}^2$ en espacio público y que pueda contribuir a la continuidad urbana, indispensable para la permanencia en el lugar, además que funciona como un elemento articulador que marca recorridos peatonales, esto se puede entender en la Figura 44.

Figura 44

Diseño de Espacio Público



Nota: Isometría que muestra la propuesta de espacio público.

Finalmente, para potenciar e incentivar la permanencia en estos espacios es importante la incorporación de luminarias y mobiliario. Figura 45. De esta manera se puede lograr la habitabilidad y la apropiación de espacio público para los usuarios. El mobiliario urbano, como graderíos o bancas, juegan un rol importante por que fomente la permanencia y el encuentro urbano.

Figura 45

Diseño mobiliario urbano



Nota: Diagramas de propuestas de mobiliario urbano para las plazas del Boulevard 24 de Mayo y el corazón de manzana.

La correcta incorporación de mobiliario, luminarias y vegetación hacen que el espacio público se consolide como un lugar seguro y habitable. Esta propuesta tiene como objetivo crear espacios de encuentro para generar identidad propia en el contexto histórico que es actualmente.

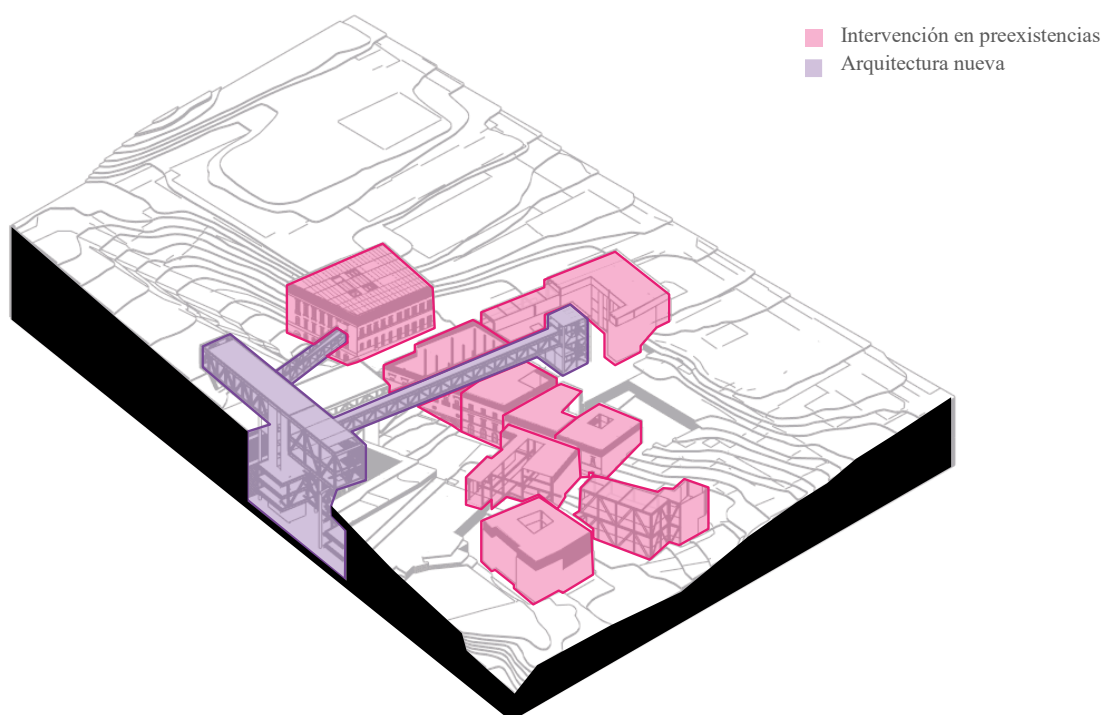
3.2.Estrategias conceptuales Arquitectónicas

El criterio conceptual para intervenir en La Ronda es activar edificaciones patrimoniales de manera permanente y no temporal. También integrar un elemento contemporáneo que sea un conector y un lugar de convivencia entre trabajadoras sexuales, turistas y residentes del sector.

La intervención cuenta con once casas en la que se aplica la estrategia de calabacín relleno, además de generar una nueva estructura, incluyendo el cambio de cubierta. También, se complementa con nueva arquitectura, en este caso parasitaria, con el objetivo que logre coser toda la intervención, tanto urbana como arquitectónica. Así como se expresa en la Figura 46.

Figura 46

Intervención de preexistencias patrimoniales y arquitectura parasitaria.



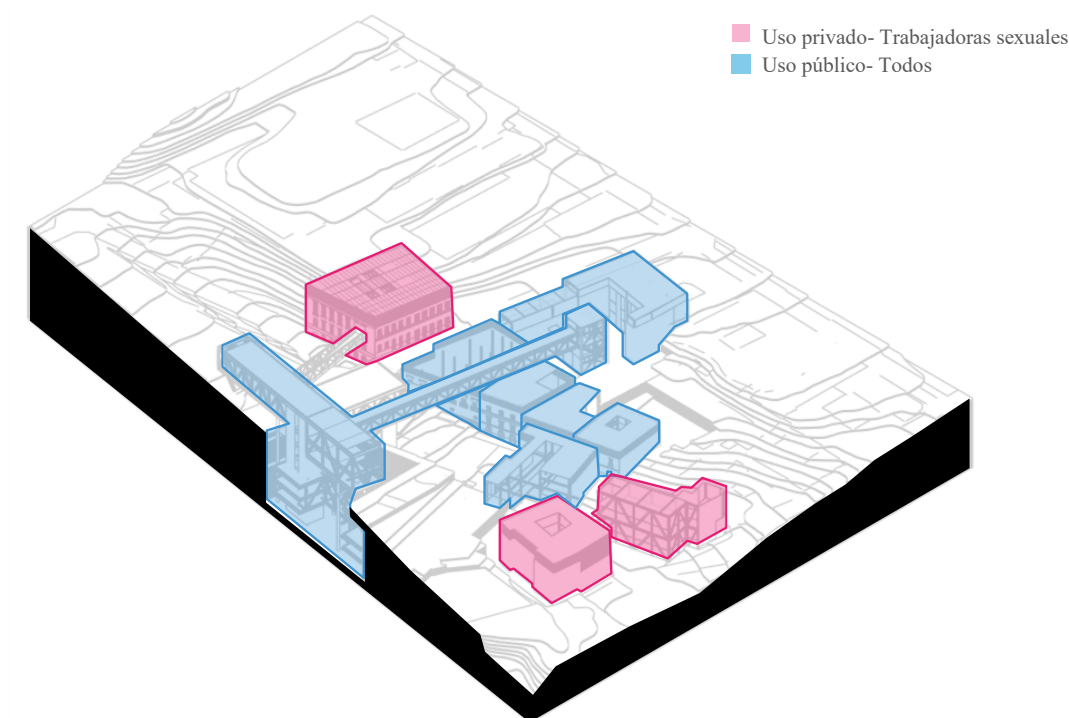
Nota: Diagramas intervención volumétrica de la arquitectura parasitaria con casas patrimoniales como parte de intervención

Tomando en cuenta las necesidades de las trabajadoras sexuales, el programa se organiza de manera que su vida privada no tenga conexión directa con su trabajo, por lo que propone distanciarlos. La idea no es privatizar y excluir el trabajo sexual, sino generar convivencia arquitectónicamente con otros usuarios, por eso la arquitectura parasitaria en conjunto con los espacios públicos, logran esta interacción y lo que hace es contener los dos extremos que son de uso para las trabajadoras sexuales. Como se

puede ver en la Figura 47, los espacios de uso público se van articulando entre casas, espacio publico y la nueva arquitectura.

Figura 47

Intervención de preexistencias patrimoniales y arquitectura parasitaria.



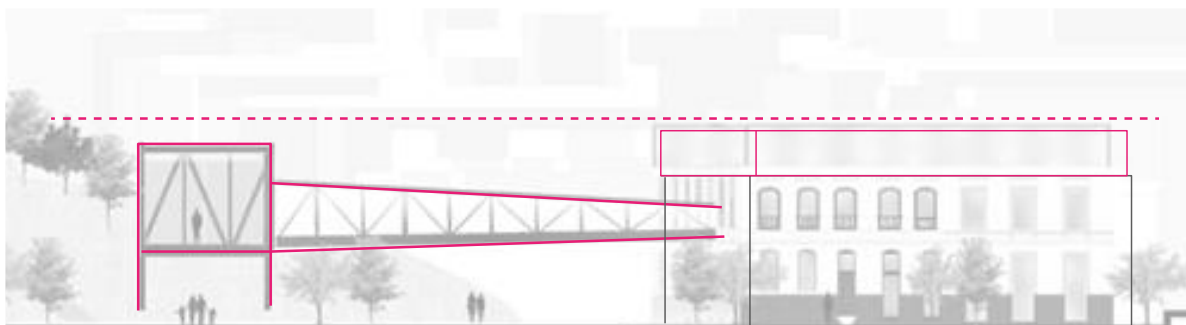
Nota: Diagramas intervención volumétrica dividida de acuerdo con los usos y necesidades de las trabajadoras sexuales y turistas

3.3.Estrategias de relación con el contexto

Para realizar una intervención apropiada se toma en cuenta el contexto, por lo que se respeta la altura y numero de pisos que tiene actualmente el centro histórico. El contexto consta en su mayoría de casas alrededor los trece metros de altura, por ende, la intervención del elemento parasitario dialoga con la casa uno que es a la que conecta mediante puente. Por otro lado, para la intervención de preexistencias patrimoniales se decide no aumentar pisos con el objetivo de conservar la relación que tiene con casas aledañas. Figura 48.

Figura 48

Relación con el contexto.



Nota: Diagrama con contexto, donde se evidencia coherencia y respeto con el entorno sin exceder en cuanto a las alturas.

En conclusión, la relación del presente proyecto con el contexto del Centro Histórico se basa en el respeto por la identidad que representa. La propuesta no busca imponerse sino generar diálogos contemporáneos y dar opción a una posible solución para conservar el patrimonio y memoria del CHQ. Dicho esto, el proyecto se resuelve como un elemento articulador que contribuye a la revitalización del tejido urbano.

3.4. Programa Arquitectónico

El programa arquitectónico se desarrolla a través del análisis expuesto en el capítulo 1. Primera situación para resolver es el trabajo sexual seguro, por lo que se propone situarlas en un lugar apropiado que corresponda a una de las casas patrimoniales a intervenir, se escoge este lugar por la historia que llevan las trabajadoras sexuales, principalmente el Boulevard 24 de Mayo, por tal motivo se sitúa estratégicamente a lado de la plaza.

También datos recopilados de la Secretaria de Inclusión Social, se determina que es necesario dotarles de vivienda, tomando en cuenta de igual manera las trabajadoras sexuales tienen hijos por lo tanto debe existir un uso para ellos. Entonces en la propuesta creo una conexión entre la vivienda y la guardería, estos lugares se encuentran acompañados de espacios públicos para el cuidado de los niños.

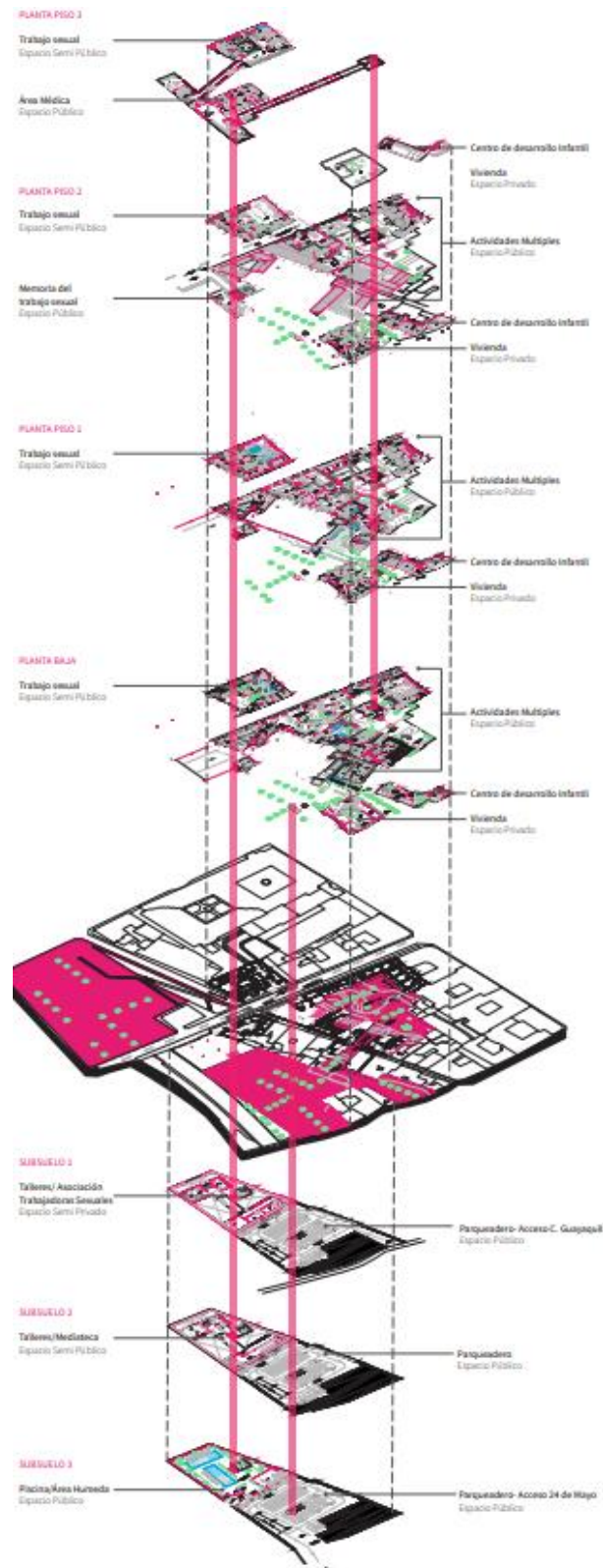
Otra situación que se tomó en cuenta para la creación del programa fue el abandono temporal de casa ubicadas la calle La Ronda. Para ello se propone crear nuevos usos que vayan acorde con las necesidades del barrio, ya que es fundamental generar espacios de permanencia y que tengan un uso tanto en el día como en la noche. Las actividades son lúdicas que fomenten el arte para jóvenes, trabajadoras sexuales y residentes; también talleres que ayuden a la superación profesional de todos los usuarios; centros de capacitación que son importantes para nivelar educativamente a personas adultas que por situaciones diferentes no han podido completar su nivel académico.

Adicionalmente, esto se apoyó con un centro médico a escala barrial que tenga la capacidad de atender primeros auxilios y situación de gestación, esto piensa en las trabajadoras sexuales y los residentes. El objetivo es que puedan compartir todas estas actividades y evidenciar que puede existir la convivencia entre distintos usuarios.

Finalmente, de manera subterránea se crean actividades de uso público ya que tiene zonas recreativas. También se toma en cuenta las necesidades de las trabajadoras sexuales, tal es así que, en subsuelos cuenta con talleres u oficios que ellas tienen como otra opción para sustentar su familia. Todo esto se logra por medio de la arquitectura parasitaria que crea una circulación hasta ese espacio público en subsuelo. Con esto se demuestra que puede existir espacio público en subsuelo y se lo utiliza como continuidad de las plazas que se propone conectar. El programa se lo puede entender mejor en la Figura 49

Figura 49

Programa arquitectónico



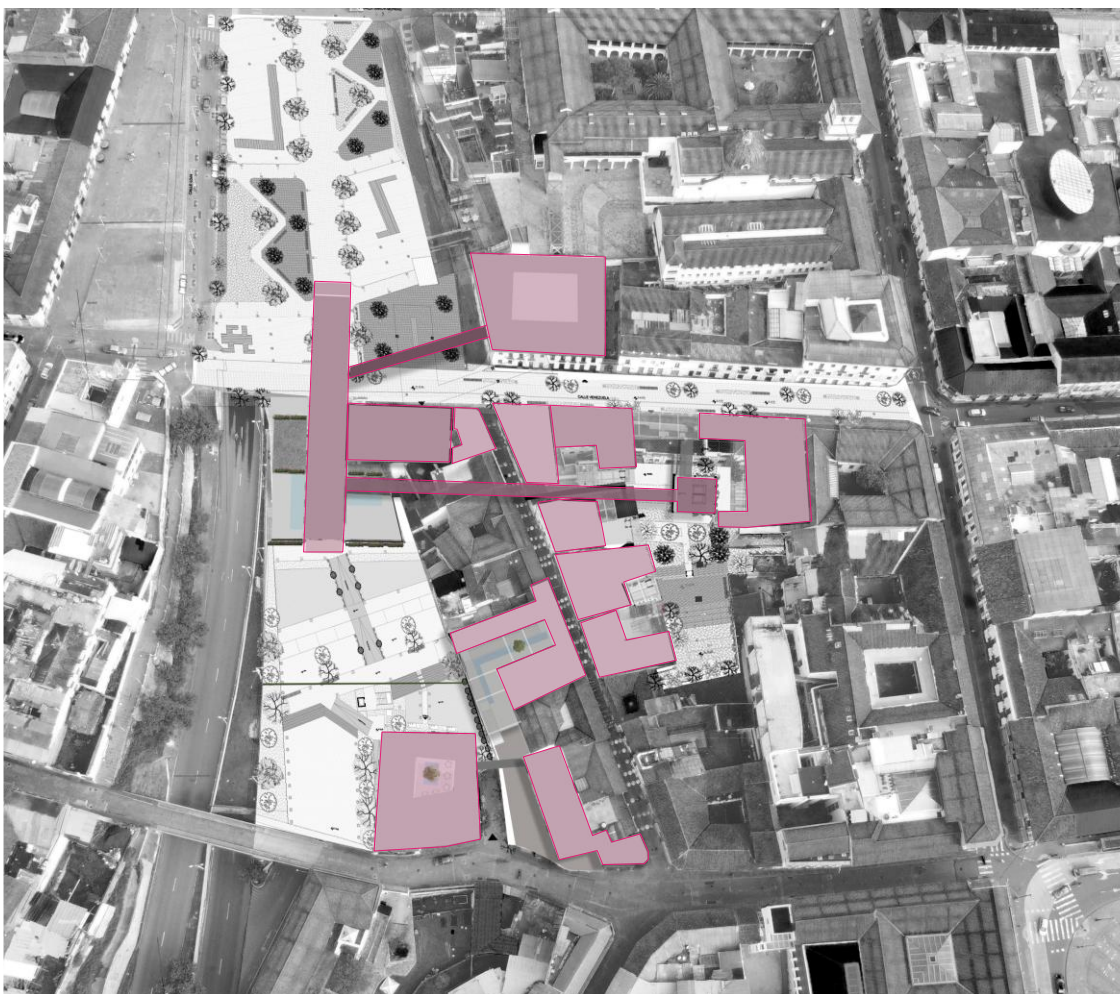
Nota: Isometría explotada del programa arquitectónico

3.5. Planimetrías arquitectónicas

Las plantas arquitectónicas se explican cómo será la distribución interna de las preexistencias con elementos contemporáneos y como estos se adaptan a la preexistencia. La cubierta será diferente a lo patrimonial por lo tanto es necesario entender como estas dialogan con las preexistencias, esto se puede entender en la Figura 50.

Figura 50

Implantación



Nota: Foto dron de implantación en donde se muestra la intervención en cubiertas de preexistencias y la nueva arquitectura

En planta baja se puede observar como la intervención en preexistencias hace parte del espacio público. El objetivo es permear y que mediante el espacio publico invite a la interacción en con las casas patrimoniales, esto se lo logra con la diversidad de activades que hay. Figura 51

Figura 51

Planta Baja- Calle la Ronda

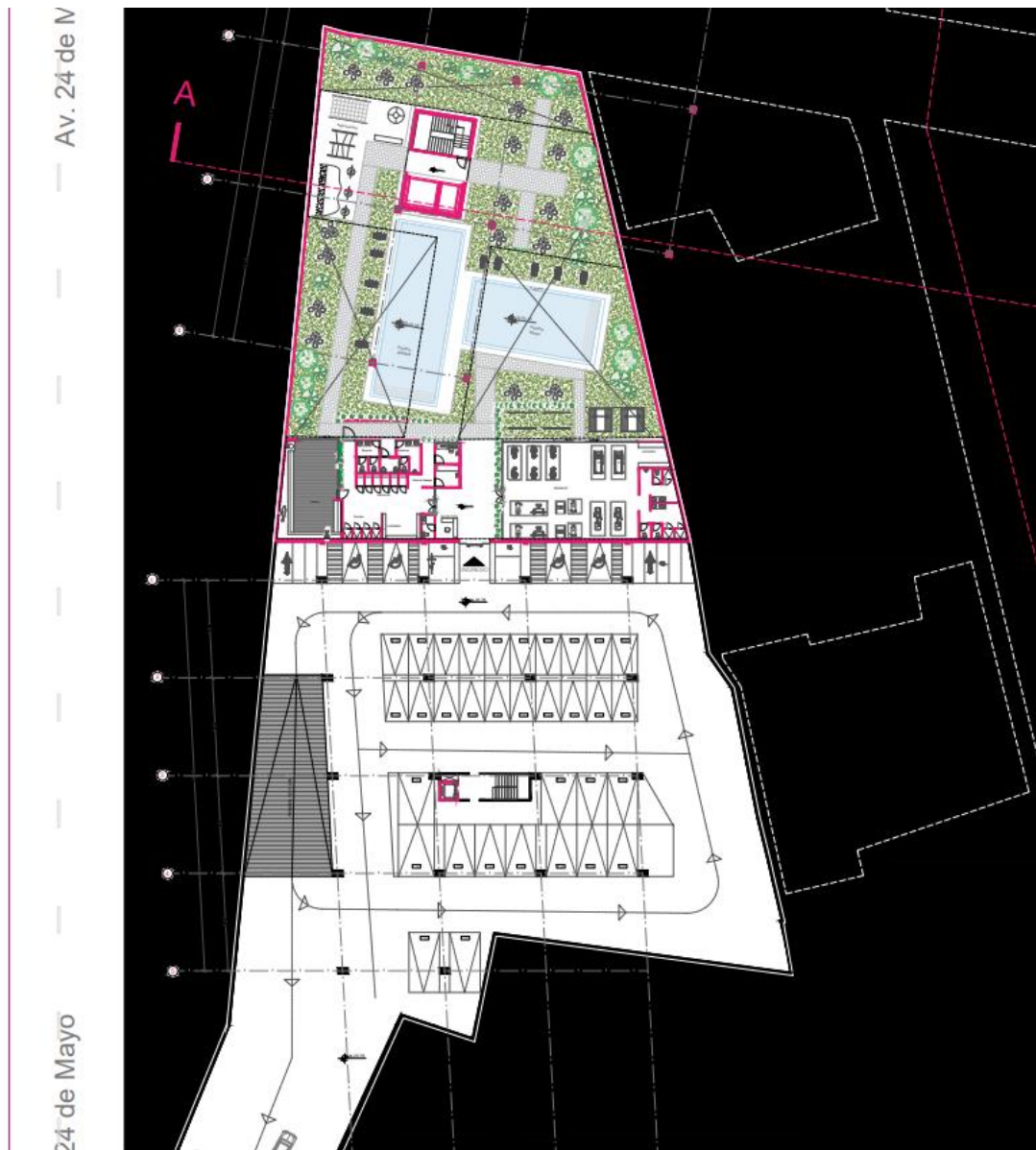


Nota: Se muestra planta baja a nivel de calle La Ronda y como el espacio publico se integra por medio de patios y corazón de manzana

En el subsuelo que también existe espacio público y cuenta con espacios de recreación como piscina, sauna, gimnasio y además tiene acceso desde el parqueadero La Ronda y desde las plazas. Figura 52.

Figura 52

Subsuelo N-25.78



Nota: En esta planta muestra como el espacio público se integra con el parqueadero La Ronda

En cuanto para la ubicación del trabajo sexual se destina cerca del Boulevard 24 de Mayo en donde comparte el espacio público, con el objetivo es que las trabajadoras sexuales puedan sentir seguras y no estar expuestas a peligros y discriminación en las calles. La propuesta desde calle Venezuela se la puede ver en la Figura 53.

Figura 53

Planta Baja N+0.00



Nota: En esta planta muestra el acceso al trabajo sexual desde la calle Venezuela que comparte espacio público con la propuesta de pacificación de calle y mejoramiento de la plaza.

Finalmente, la edificación del trabajo sexual también consta de un área de cuidado solo para trabajadoras sexuales y puedan salir de la rutina. Estos espacios son acompañamiento psicológico, médico y asesoría legal. Este programa se encontrar en la planta alta de la preexistencia de la casa uno y en la nueva arquitectura propuesta. Esta conexión se la puede lograr por la circulación vertical que lleva directo al subsuelo y plazas; y por medio del puente principal conecta con el corazón de manzana. Figura 54.

Figura 54

Planta Alta N+5.57



Nota: En esta planta muestra la conexión entre preexistencia, arquitectura nueva y corazón de manzana, por medio de puentes.

En conclusión, el programa propuesto se basa principalmente en las necesidades de las trabajadoras sexuales y también la en los usuarios temporal y permanentes. A través de la incorporación de usos múltiples, el proyecto busca revitalizar La Ronda y el Boulevard 24 de Mayo, de tal manera que la dinámica urbana cambie por un sector activo tanto en la noche como el día y sobre todo conservando el patrimonio.

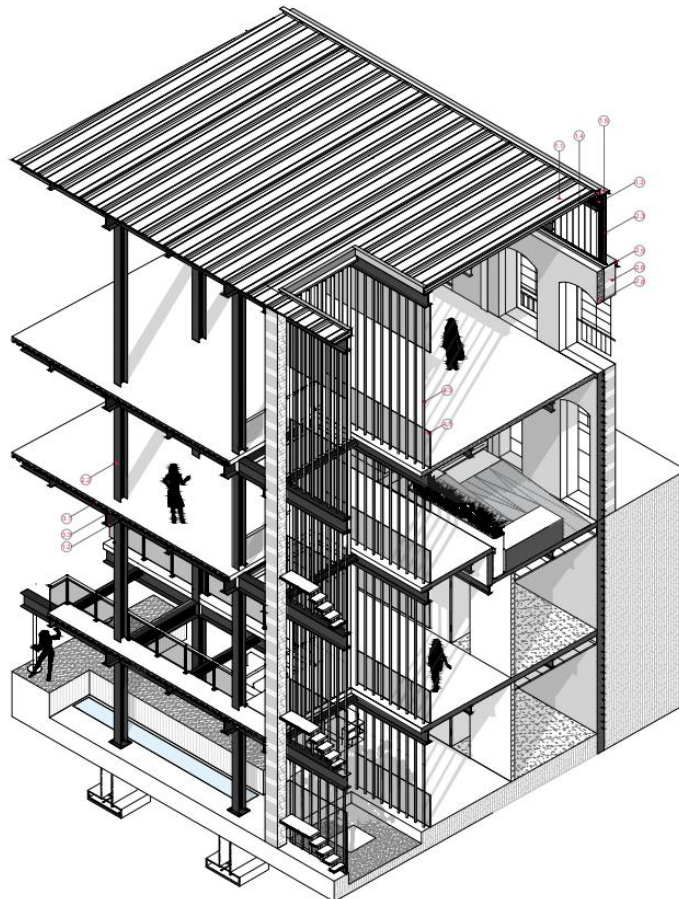
3.6. Tecnologías constructivas

Para la intervención se utiliza materiales contemporáneos, en el caso de las edificaciones patrimoniales se utiliza estructuras metálicas y vidrio. Por otro lado, en las cubiertas serán de policarbonato, este material se seleccionó por ser versátil y reversible para un futuro. La idea es que en cada patio interno sea abierto para liberar los patios de las casas patrimoniales intervenidas, además de que necesita ventilarse y no se guarde el calor material de las cubiertas. Cabe resaltar que la cubierta es de panel

termoacústico tipo sándwich que no permite el paso de calor y en los laterales se conforma por policarbonato. Figura 55.

Figura 55

Corte emblemático



Nota: En esa isometría se muestra la intervención interna de la casa patrimonial y también muestra el vacío en los patios.

Además, que con su forma plana puede diferenciarse de otras casas patrimoniales, y el material hace que la luz interna pueda reflejarse y hacer notar mucho más la intervención. La conservación de fachadas es importante, así como se lo puede ver en la Figura 56.

Figura 56

Fachadas

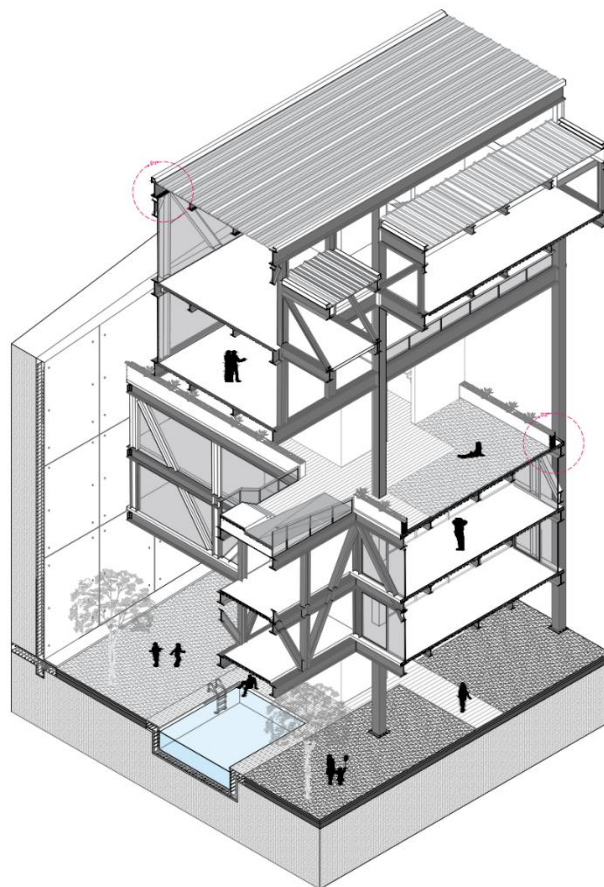


Nota: En este grafico se muestra la propuesta la conservación de fachadas con un nuevo elemento de cubierta. Corte fachada desde la calle La Ronda.

Para la nueva arquitectura se utiliza los mismos sistemas constructivos, en cuanto a lo contemporáneo. Este elemento parasitario es estructurado por cerchas que son de grandes luces además de funcionar como una doble piel. Figura 57.

Figura 56

Fachadas



Nota: Isometría del sistema constructivo de la nueva arquitectura parasitaria.

Conclusiones

Se justifica la intervención del trabajo sexual en el Centro Histórico de Quito, por la resolución de un juez en el año 2023 y menciona que: el Municipio del distrito Metropolitano de Quito vulneró los derechos de las trabajadoras sexuales al causar centros de tolerancia en el sector, por lo tanto, al no ser prohibido el trabajo sexual deja de ser perseguido. En conclusión, se obliga al Estado o Municipio adoptar medidas seguras y sanitarias para que las trabajadoras sexuales dejen la clandestinidad. De tal manera que no existe una ley que pueda desalojarlas hasta que se encuentra una regularización en establecimientos, entonces la propuesta consta de una posible reubicación para las trabajadoras sexuales.

La Ronda al igual que el Boulevard 24 de Mayo se los puede identificar como “no lugares” ya que son lugares que no hay permanencia frecuente. El caso del Boulevard es un no lugar por no generar apropiación ni identidad, por otro lado, La Ronda es un lugar turístico que cuenta con usuario flotantes y las actividades solo son para un contexto bohemio. Dicho esto, se propone activar estas zonas con usos, múltiples y enfocado al espacio público.

El proyecto arquitectónico se ha desarrollado tomando en cuenta las necesidades de las trabajadoras sexuales, por lo tanto, se crea actividades de superación personal y académica. También actividades para el uso de turistas y residentes, de esta manera se logra demostrar que puede existir una relación social para distintos usuarios.

El diseño para estas intenciones sobre todo es respetar el contexto histórico, por lo que se hace una intervención de rehabilitación es edificaciones preexistentes, además de la posibilidad que crear nueva arquitectura sin necesidad de alterar la memoria e identidad del lugar.

Bibliografía

- Auge, M. (1992). *Los «no lugares» espacios del anonimato*. Editorial Gedisa.
- Betancourth, Z. (2010). *Las paradojas de la explotación sexual Estudio de Caso: Centro Histórico de Quito (Ecuador)* [Tesis para obtener el título de maestría en ciencias sociales con mención en estudios de género, facultad latinoamericana de ciencias sociales].
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2461/4/TFLACSO-2010ZVNBA.pdf>
- Careri, F. (2016). *Pasear, detenerse*. Editorial Gustavo Gili, SL.
- Durán, L. (2015). *La ronda: Olvidar el barrio, recordar la calle* [Tesis presentada para la obtención del título de Maestría en Antropología Visual y Documental Antropológico, Flacos Ecuador].
- De Gracia, Francisco. (1992). *Construir en lo construido- La arquitectura como modificación*. Editorial Nerea.
- Garza, A. (20 de mayo de 2012). *Reconstruyen ciudades con 'parásitos'*.
<https://www.elnorte.com/aplicacioneslibre/articuloamp/default.aspx?id=64696>
- Fonseca, L. (27 de agosto del 2024). Quito: Habrá corredores para el trabajo sexual en el Centro Histórico. *Expreso*. <https://www.expreso.ec/quito/habra-corredores-sexual-centro-historico-211615.html>
- Instituto de la Ciudad, Álvarez, S., & Sandoval, M. (2013). *El trabajo sexual en el centro histórico de quito* [Libro digital]. En *Distrito Metropolitano de Quito* (pp. 20-29). <https://repositorio.dpe.gob.ec/handle/39000/2351>
- Lefebvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad*. Editaos Anthropos.
- Noboa, G., Leal, E., Rodríguez, P., Rodríguez, E., Roland, P., Begoña, M., y otros. (2009). *Manejo y gestión de centros históricos. Selección de conferencias de los Encuentros Internacionales IV, V, VI y VII La Habana Vieja, 2005, 2006, 2007 y 2008* [Libro digital]. La Habana: Boloña.
<http://www.planmaestro.ohc.cu/recursos/papel/libros/manejoygestion2.pdf>
- Romero Devis, D. (2019). *Arquitectura Par adinámicas*. Universidad de los Andes.
<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/3dd5381f-cdac-41a1-bb17-915a8df4db6c/content>

INFRAESTRUCTURA DE USOS MIXTOS PARA EL TRABAJO SEXUAL SEGURO- INTERVENCIÓN EN PREEXISTENCIAS EN DESUSO SECTOR LA RONDA, CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

por IVONNE ALEJANDRA VALLEJO ALMEIDA

Fecha de entrega: 26-ene-2026 03:27p. m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2864365365

Nombre del archivo: VOLUMEN_I_VALLEJO_ALEJANDRA.pdf (9.41M)

Total de palabras: 13296

Total de caracteres: 74765

INFRAESTRUCTURA DE USOS MIXTOS PARA EL TRABAJO SEXUAL SEGURO- INTERVENCIÓN EN PREEXISTENCIAS EN DESUSO SECTOR LA RONDA, CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

2%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	dspace.uclv.edu.cu Fuente de Internet	<1 %
2	wiki2.org Fuente de Internet	<1 %
3	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
5	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
6	rio.upo.es Fuente de Internet	<1 %
7	Submitted to indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
8	www.revistamantis.com Fuente de Internet	<1 %

9	García, . "Reservoir siltation", Dam Maintenance and Rehabilitation II, 2010. Publicación	<1 %
10	datos.cide.edu Fuente de Internet	<1 %
11	www.flacsoandes.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	www.impactsamericalatina.org Fuente de Internet	<1 %
13	www.trama.com.ec Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador Trabajo del estudiante	<1 %
15	kar.kent.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
16	notitodo.com.mx Fuente de Internet	<1 %
17	scielo.senescyt.gob.ec Fuente de Internet	<1 %
18	www.elabedul.net Fuente de Internet	<1 %
19	www.erfgoedenergieloket.be Fuente de Internet	<1 %

20 www.policyproject.com
Fuente de Internet

<1 %

21 www.przetargi.info
Fuente de Internet

<1 %

22 noticortos.news
Fuente de Internet

<1 %

Cervantes

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado