



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**Propuesta de un juego didáctico basado en el Método Filadelfia, dirigido a niños de
3 a 5 años**

Autor: Stefany Johana Obregón Orozco

Director -Tutor: Mtr. Claudia Bravo C.

Quito, enero 2026

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por guiarme hasta este momento y permitirme cumplir uno de mis más anhelados sueños: convertirme en docente. Sin duda, sé que ha sido Él quien me ha dado la fortaleza necesaria para llegar hasta aquí y quien continuará guiando cada paso de mi camino.

De igual manera, expreso mi profundo agradecimiento a mis padres y a mis seres queridos (mi hermano, mi novio y mis amigas) por estar siempre a mi lado, brindándome apoyo incondicional, ánimo y motivación en cada etapa de este proceso, y por llenar cada uno de mis días de alegría.

A todos ellos, gracias por ser una parte fundamental de este logro. De igual manera, deseo expresar un agradecimiento especial a mi querida tutora, Claudia Bravo, quien siempre estuvo pendiente de mi proceso investigativo, brindándome su apoyo, ayuda incondicional y sus consejos; su dedicación y profundo amor por la docencia nos inspiraron y fortalecieron aún más nuestra vocación. Ha sido una gran alegría y un honor haber compartido estos años de formación a su lado y aprender de su experiencia y conocimientos.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento. Ocupan un lugar muy importante en mi vida y sobre todo en mi corazón.

DEDICATORIA

Dedico este logro, en primer lugar, a Dios, quien me ha concedido la sabiduría y fortaleza para afrontar y superar cada una de las dificultades que se presentaron a lo largo del camino.

En segundo lugar, a mis padres, quienes no solo son mi motor, sino también mi mayor inspiración. Gracias por su amor, comprensión y apoyo incondicional; los amo con todo mi corazón.

A mi hermano, que siempre ha sido un modelo a seguir por su valentía y nobleza; gracias por enseñarme a luchar por mis sueños y a no rendirme jamás.

A mi novio, por acompañarme en este proceso con dulzura, paciencia y apoyo constante, y por no dejarme sola ni siquiera en mis momentos más difíciles.

Finalmente, dedico este logro a mis seres queridos que ya no están conmigo físicamente, pero que viven para siempre en mi corazón, especialmente a mis abuelitos. Sé que estarían orgullosos de mí.

Este logro es para todos ustedes.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	v
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I.....	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1 Formulación del Problema.....	15
1.2 Objetivos de la Investigación.....	17
1.2.1 Objetivo General	17
1.2.2 Objetivos Específicos.....	17
1.3 Justificación de la Investigación	17
CAPÍTULO II	19
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	19
2.2 Bases Teóricas	21
2.2.1 La lectura.....	21
2.2.1.1 Lectura Inicial	22
2.2.1.2 Desarrollo de la lectura en niños de 3 a 5 años	23
2.2.2 Métodos de Lectura.....	23
2.2.2.1 Método Sintético	24
2.2.2.2 Método Analítico o Global.....	26
2.2.3 Método Filadelfia	27
2.2.3.1 Características principales del Método Filadelfia	27
2.2.3.2 Ventajas de la aplicación del Método Filadelfia en niños de 3 a 5 años.....	29
2.2.4 El juego	30
2.2.4.1 El juego didáctico.....	30
2.2.4.1.1 El juego didáctico como recurso para la estimulación de la lectura temprana	30
2.2.4.1.2 Requerimientos de los recursos y materiales para la elaboración de un juego didáctico	31
2.3 Bases Legales.....	32

2.3.1 Constitución de la República del Ecuador	33
2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural -LOEI	33
2.3.3 Ley Orgánica de la Primera Infancia (2025)	34
2.3.4 Currículo Priorizado, Educación Inicial (2025)	34
2.3.5 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	34
CAPÍTULO III	36
MARCO METODOLÓGICO	36
3.1 Metodología de Investigación	36
3.2 Tipo y modalidad de investigación	36
3.3 Fuentes de información	37
CAPÍTULO IV	38
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	38
4.1 Descripción de la Propuesta	38
4.2 Justificación de la Propuesta	38
4.3 Objetivos de la Propuesta	38
Objetivo General	38
Objetivos Específicos	39
4.4 Temporización de la Propuesta	39
4.5 Beneficiarios de la Propuesta	39
4.6 Responsables con el adecuado desarrollo de la Propuesta	39
4.7 Período de Ejecución de la Propuesta	39
4.8 Metodología para el diseño del juego	39
4.8.1 Elaboración del juego físico y digital	40
4.8.2 ODS a los que corresponde el juego	48
ODS 4 – Educación de Calidad	48
ODS 12 – Producción y consumo responsables	48
4.9 Planificación de la Propuesta	48
4.9.1 Introducción (narrativa del juego)	48
4.9.2 Mecánica del juego – ¿Cómo jugar?	49
- Instrucciones	49
- Reglas	49
4.9.3 Número de jugadores	50
4.9.4 Tipo de recurso	50
4.9.5 Elementos que componen el juego	50

4.10 Evaluación de la Propuesta	51
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
a) Conclusiones	52
b) Recomendaciones	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	54
ANEXOS.....	60

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE, LENGUAS Y COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**PROPUESTA DE UN JUEGO DIDÁCTICO BASADO EN EL MÉTODO
FILADELFIA, DIRIGIDO A NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS**

Autora: Stefany Johana Obregón Orozco

Director -Tutor: Claudia Bravo C.

Fecha:

Enero, 19 de 2026

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo principal elaborar una propuesta de juego didáctico basado en el Método Filadelfia, dirigido a niños de 3 a 5 años, que se implemente tanto en el ámbito educativo como en el ámbito familiar. Esta propuesta surge a partir del análisis de la importancia que tiene la lectura en el desarrollo integral del niño y de la identificación de diversas falencias en el proceso lector, producto de la utilización de metodologías tradicionales y sintéticas que no generan motivación ni interés significativo hacia la lectura.

Diversos estudios han evidenciado que estas metodologías no logran los resultados esperados, ya que la lectura se presenta como un proceso mecánico y poco significativo, lo que dificulta la formación de un hábito lector a futuro. En este sentido, la eficacia del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura depende en gran medida de la metodología que se emplee y de los estímulos que se brinden a los niños para despertar el interés y el gusto por leer desde edades tempranas.

La lectura, entendida como una función cerebral y no únicamente como una materia escolar, puede y debe ser estimulada desde la primera infancia y, el juego es una estrategia clave para lograrlo. Por ello, se propone el diseño del “Juego de Palabras”, fundamentado en los principios del Método Filadelfia y adaptado a las necesidades y características del desarrollo infantil. Este juego estimula la lectura temprana mediante una metodología global, en la que, cada palabra que se aprende representa una idea, concepto u objeto para el niño, asociada a las experiencias previas que posee.

La investigación se desarrolló en torno a un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, bajo la modalidad de proyecto factible, lo que permitió diagnosticar las falencias existentes y proponer una solución pedagógica innovadora para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectura en la educación inicial.

Palabras clave: Propuesta Didáctica, Método Filadelfia, Lectura temprana, Juego didáctico, Educación inicial, Método analítico, Método sintético, Desarrollo integral del niño, Juego de Palabras.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE, LENGUAS Y COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

**PROPOSAL FOR AN EDUCATIONAL GAME BASED ON THE PHILADELPHIA
METHOD, AIMED AT CHILDREN AGED 3 TO 5 YEARS OLD**

Author: Stefany Johana Obregón Orozco

Director-Counselor: Claudia Bravo C.

Date:

January 19th, 2026

ABSTRACT

The main objective of this research project was to develop a proposal for an educational game based on the Philadelphia Method, aimed at children aged 3 to 5, to be implemented both in educational settings and in the family environment. This proposal arose from an analysis of the importance of reading in children's overall development and the identification of various shortcomings in the reading process resulting from the use of traditional and synthetic methodologies that do not generate significant motivation or interest in reading.

Various studies have shown that these methodologies do not achieve the expected results, as reading is presented as a mechanical and meaningless process, which makes it difficult to form a reading habit in the future. In this sense, the effectiveness of the reading teaching and learning process depends largely on the methodology used and the stimuli provided to children to awaken their interest and enjoyment of reading from an early age.

Reading, understood as a brain function and not just a school subject, can and should be stimulated from early childhood, and play is a key strategy for achieving this. For this reason, we propose the design of the “Juego de Palabras” based on the principles of the Philadelphia Method and adapted to the needs and characteristics of child development. This game stimulates early reading through a global methodology in which each word learned represents an idea, concept, or object for the child, associated with their previous experiences.

The research was developed around a descriptive qualitative approach, under the modality of a feasible project, which allowed us to diagnose existing shortcomings and propose an innovative pedagogical solution to strengthen the process of teaching reading in early childhood education.

Keywords: Teaching Proposal, Philadelphia Method, Early Reading, Educational Games, Early Childhood Education, Analytical Method, Synthetic Method, Comprehensive Child Development, Word Games.

INTRODUCCIÓN

Dentro del sistema educativo existen diversos métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, entre los cuales destacan principalmente el método sintético y el método analítico, enfoques que se contraponen entre sí. Mientras el método sintético parte del estudio de los elementos más simples hacia los más complejos (letras, sílabas, palabras y finalmente frases), el método analítico inicia desde lo complejo hacia lo simple, promoviendo una lectura global. Con el paso del tiempo, han surgido nuevas metodologías orientadas al desarrollo de la lectura, evidenciándose que la metodología constituye un eje central para garantizar el interés y el amor por la lectura.

Una de estas metodologías, en la que más se ha evidenciado resultados positivos, es el Método Filadelfia, adaptado al ámbito educativo por Elisa Guerra, quien resalta la importancia de fomentar la lectura desde la primera infancia, al considerarla no como una materia escolar, sino como una función cerebral. No obstante, uno de los principales retos en la implementación de esta metodología es la resistencia al cambio, ya que muchos docentes prefieren mantenerse fieles a prácticas tradicionales (aun cuando estas no ofrezcan resultados favorables para el desarrollo integral del niño), en lugar de explorar enfoques más acordes con la forma natural de aprender de los estudiantes.

La lectura es una actividad intelectual con fuerte repercusión en el lenguaje, que no solo se asocia a la educación sino también a múltiples actividades de la vida diaria. De ahí la importancia de implementar metodologías como el Método Filadelfia, que promuevan un aprendizaje significativo de palabras dotadas de sentido y significado para el niño. En este contexto, la presente investigación tiene como finalidad generar una propuesta de juego didáctico basado en el Método Filadelfia, dirigido a niños de 3 a 5 años, con el propósito de estimular la lectura inteligente desde edades tempranas, permitiendo así que el niño aprenda palabras como verdaderas unidades significativas del lenguaje, sin fragmentación.

El trabajo investigativo se estructura en las siguientes secciones o capítulos: En el Capítulo I, se plantea y describe el objeto de estudio, analizando la problemática relacionada con el área de lectura a nivel internacional, nacional y local, así como la importancia del uso de medios y herramientas pedagógicas en el desarrollo infantil.

El Capítulo II presenta los antecedentes investigativos con una vigencia de cinco años, junto con las bases teóricas y legales que sustentan el estudio y permiten comprender los aspectos analizados. En el Capítulo III se desarrolla el marco metodológico, donde se define el enfoque, la modalidad y la metodología de la investigación, además de las fuentes utilizadas. El Capítulo IV corresponde a la descripción de la propuesta, en la que se detallan los componentes del “Juego de Palabras”, sus objetivos, las personas responsables, y los diseños iniciales y finales del juego. Finalmente, en las Conclusiones y Recomendaciones se destacan los principales aportes del estudio y se plantean sugerencias para mejorar el juego y hacer un uso pertinente de él.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del Problema

La lectura es el eje central del proceso educativo, en ella se sientan las bases de la enseñanza que garantizarán un desarrollo integral del niño, pues le permitirá adquirir nuevos conocimientos y ser consciente de la realidad que lo rodea. Es la lectura la que permitirá a los estudiantes adquirir información, apropiarse de ella y darle un sentido. La eficacia del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura depende en gran parte de la metodología que se utilice y de los estímulos que se brinden a los estudiantes para que adquieran un amor e interés hacia la lectura.

Existen diversas metodologías y enfoques pedagógicos desde las que se puede abordar este proceso, siendo el método sintético el más difundido y utilizado a nivel mundial en la enseñanza inicial de la lectura. Este método parte de lo simple hacia lo complejo, es decir, parte de la enseñanza de sonidos y letras para luego formar estructuras más complejas como sílabas y palabras.

No obstante, los resultados y estadísticas obtenidas en diversos estudios han evidenciado que este enfoque tradicional no está dando los resultados esperados, pues, en muchos casos la lectura únicamente se ha convertido en una lección pasajera y no en un hábito diario, lo que no solo ha ocasionado dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura, sino también en la comprensión de textos simples.

En este sentido, el Panel Nacional de Lectoescritura (National Literacy Panel) de Estados Unidos muestra que aproximadamente uno de cada cinco niños enfrenta dificultades significativas para aprender a leer antes de alcanzar el tercer grado. Asimismo, el Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS) menciona que más de 617 millones de niños y adolescentes en todo el mundo no han alcanzado los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas, lo que revela una preocupante situación global en cuanto al aprendizaje.

Por otro lado, en Ecuador, el déficit en lectura es considerado uno de los problemas más graves que dificultan el desarrollo del país. En el nivel de Educación Inicial de la Escuela Básica “La Libertad”, ubicada en la provincia de Pichincha, según la investigación realizada por Villaroel (2021), se ha podido evidenciar que el desarrollo

de la lectura en los estudiantes es muy bajo, lo que podría incidir negativamente en su desempeño en niveles escolares superiores.

Por otro lado, en algunas instituciones educativas y centros infantiles de la ciudad de Riobamba se han implementado estrategias metodológicas inadecuadas para la enseñanza de la lectura, trayendo como consecuencia un retardo en el desarrollo de esta destreza lectora. Este fenómeno se observa, por ejemplo, tanto en la Unidad Educativa Fe y Alegría (Sailema, 2019), como en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón (Amores, 2024), donde los estudiantes muestran deficiencias en el desarrollo de destrezas de lengua y literatura, particularmente en lo que se refiere a comprensión lectora.

Por todo ello es tan necesario familiarizar a los niños, desde su más temprana edad, con los libros y la lectura. Es fundamental enseñarles a leer y a amar la literatura para que se pueda formar esos hábitos lectores que les permita desarrollarse plenamente en su vida social, académica y profesional; todo esto a través de una metodología nueva, innovadora y global basada en el Método Filadelfia que les permita a los niños encontrar sentido en cada palabra que aprenden y los motive a adquirir un gusto e interés por la lectura. Y la mejor manera de ponerlo en práctica es a través del juego.

En la etapa de cada niño el juego es fundamental para su desarrollo evolutivo. Por ello es importante que el docente use medios o herramientas pedagógicas, como los juegos didácticos, para despertar en el niño el interés y la curiosidad por leer. No obstante, los recursos didácticos que se tienen basados en el Método Filadelfia son muy limitados. Por ello se propone crear un juego didáctico basado en este método, dirigido a niños de 3 a 5 años, con el fin de estimular la lectura temprana.

A partir de esta problemática, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Cómo crear una propuesta de un juego didáctico basado en el Método Filadelfia, dirigido a niños de 3 a 5 años?
2. ¿Cuáles son las características principales del Método Filadelfia en el desarrollo de la lectura temprana y de qué manera se adaptan a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 5 años?
3. ¿Qué características presentan los juegos didácticos que los hacen efectivos para estimular la lectura temprana en niños y niñas de 3 a 5 años?

4. ¿Cómo diseñar un juego didáctico basado en el Método Filadelfia para la estimulación de la lectura inicial en niños y niñas de 3 a 5 años?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo General

- ✓ Crear una propuesta de un juego didáctico basado en el Método Filadelfia, dirigido a niños de 3 a 5 años.

1.2.2 Objetivos Específicos

- ✓ Analizar las características principales del Método Filadelfia y su aplicabilidad en el desarrollo de la lectura temprana de acuerdo con las necesidades de los niños y niñas de 3 a 5 años.
- ✓ Identificar las características del juego didáctico como recurso para la estimulación de la lectura temprana en niños y niñas de 3 a 5 años.
- ✓ Diseñar un juego didáctico basado en el Método Filadelfia para la iniciación a la lectura, dirigido a niños y niñas de 3 a 5 años.

1.3 Justificación de la Investigación

La lectura es un medio indispensable para la formación integral del ser humano, pues permite que el individuo se desarrolle a nivel intelectual, social, moral y espiritual. No obstante, existen muchas personas que rechazan su enseñanza formal durante la etapa de Educación Infantil, alegando que los niños y niñas menores de 6 o 7 años no han alcanzado las destrezas necesarias para adquirir este aprendizaje.

Ante esta idea, varios pedagogos, psicólogos educativos y psicolingüistas sustentan que “cuanto más precoces sean los aprendizajes, más eficaces resultan” (Bereiter y Engelmann, 1977; Alegría, 2006; Gallego, 2006), esto debido a la plasticidad cerebral, que es la capacidad máxima del cerebro de adaptarse y reorganizarse durante la primera infancia, lo que permite un desarrollo intelectual y motor significativo mediante una estimulación temprana y estructurada. Doman (2010), afirmaba que cuanto más pequeño es el niño, mayor es su capacidad de aprendizaje, siendo denominados los seis primeros años de vida como el “Génesis del genio” en cuyo período la capacidad de aprendizaje será superior a la que tendrá el resto de su vida.

Es importante mencionar también, que los niños y niñas pueden aprender a leer a edad temprana, siempre y cuando se utilice una metodología adecuada y se cree un

ambiente idóneo (Cohen, 1987). La metodología ideal para promover la lectura temprana de manera efectiva, es aquella que sea innovadora y que no reduzca la enseñanza de la lectura a la identificación de sonidos, sino que le permita al niño comprenderla de manera global y darle un significado. El método que se ajusta a estos parámetros es el Método Filadelfia, a través del cual, el niño aprende palabras con significado mediante juegos y estímulos visuales ligados a experiencias.

Por otro lado, el ambiente sugerido para que el niño aprenda a leer, es aquel que está dotado por recursos didácticos que le motive a crear su imaginación a través de juegos. Por ello, se considera pertinente este trabajo de investigación, cuyo tema es "Propuesta de un juego didáctico basado en el Método Filadelfia, dirigido a niños de 3 a 5 años", para de esta manera, fomentar el desarrollo de la lectura temprana de una manera entretenida. Este juego manipulativo permitirá que el niño adquiera un aprendizaje significativo mientras se divierte, además apoyará la sostenibilidad ambiental de acuerdo a la ODS 12, ya que la elaboración de dicho material se basará en una producción sostenible que reducirá la utilización de los recursos, la degradación y la contaminación, y logrará al mismo tiempo una mejor calidad de vida.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Antecedentes de la Investigación

Con el fin de recopilar información de calidad que sustente teóricamente el presente proyecto de investigación, se ha realizado un análisis profundo y se ha tomado como referencia varios artículos académicos que comprenden tesis de maestrías y tesis de grado. Estos antecedentes de investigación están limitados en los últimos cinco años, con el objeto de tener una visión actualizada del presente tema de interés que se está abordando y asegurar la vigencia de la información analizada.

En primer lugar, se destaca el trabajo de carácter cuantitativo-descriptivo elaborado por Zambrano (2020) denominado *“Propuesta Para La Implementación De Estrategias Innovadoras Para Fomentar La Lectura”*. El objetivo de este proyecto de investigación fue explorar las estrategias metodológicas innovadoras que se utilizan para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación General Básica. Este trabajo nos brindó información importante acerca de la lectura, ya que nos permitió identificar que las técnicas y recursos utilizados por los docentes en este proceso de enseñanza y aprendizaje se inclina más hacia un enfoque tradicional, mismo que impide que se adquiera un gusto e interés genuino por la lectura. De esta manera quedó en evidencia, que es fundamental que se utilicen en la práctica docente estrategias que fomenten, y más que fomenten, que motiven esta actividad en los estudiantes para que se convierta en un hábito, no solo en la escuela sino en la vida diaria.

En segundo lugar, tenemos el valioso trabajo de investigación de la Licenciada López (2022) titulado *“El Método Global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica elemental de la Unidad Educativa San Pío X de la provincia de Tungurahua”*. Esta investigación con enfoque mixto (cualitativo - cuantitativo) tuvo como objetivo general determinar la incidencia del método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la Unidad Educativa San Pío X de

la Provincia de Tungurahua. Como resultado, se evidenció exitosamente que los estudiantes adquirieron una mejor comprensión y fluidez lectora gracias a la implementación del método global en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la lectoescritura, y se pudo concluir que, a través de juegos y actividades lúdicas, dicho método favorece la adquisición de valiosos conocimientos en diversos campos de la educación e influye positivamente en el fortalecimiento de habilidades lectoescritoras.

De igual manera, resulta necesario mencionar el trabajo de grado titulado *“El Método Filadelfia y la música en el aprendizaje de la lecto –escritura”* de Botello y Guayara (2020), ya que nos brinda información importante acerca de uno de los métodos globales más efectivos en la actualidad, el Método Filadelfia. El proyecto de carácter cualitativo tiene como objetivo principal reflexionar sobre el impacto de la práctica pedagógica que se realizó con la implementación del Método Filadelfia, en el colegio Himalaya School, dando a conocer la experiencia. Gracias a este trabajo se pudo confirmar que la lectura a través de este método, ayuda a visualizar la amplia capacidad que tiene el infante desde sus primeros años para crear asociaciones de imágenes con letras, incluso sin siquiera conocerlas, lo cual le ayuda a crear conceptos a partir de estímulos visuales y sonoros, facilitando la comprensión de palabras simples y complejas. El resultado obtenido fue un elemento clave que respalda la efectividad del método de lectura a utilizar en el presente trabajo, ya que, los autores concluyen que “es una buena propuesta para afrontar los retos de la educación del siglo XXI”.

Por otro lado, tenemos el trabajo denominado *“Guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años”*. Aguirre (2022), la autora de esta investigación, utilizó un enfoque cualitativo, cuyo objetivo fue diseñar una guía con actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. El resultado de este proyecto investigativo fue de gran interés puesto que resaltó el valor que tiene el juego en la primera infancia, ya que es una herramienta pedagógica muy importante que ayuda a desarrollar distintas áreas del niño, entre ellas la parte lingüística. A través del juego se despierta la curiosidad del niño y su emoción por aprender. Por lo que, Aguirre concluye que debe existir una adecuada estimulación en el

área del lenguaje durante la primera infancia, que fortalezca y potencie el desarrollo holístico del niño mediante estrategias didácticas que lo cautiven.

Finalmente, se resalta el trabajo de enfoque cualitativo de López (2021), titulado *“El derecho al juego como un factor esencial para el desarrollo de los niños de 4 a 5 años”*. El objetivo de dicho estudio fue describir la importancia del derecho al juego en los niños de 4 a 5 años de edad como elemento esencial dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Esta investigación nos brinda un aporte esencial acerca del juego, ya que evidencia que éstos son totalmente necesarios para el desarrollo integral del menor, pues por medio de él los niños exteriorizan sus emociones, estimulan su autoconfianza y autoestima y establecen relaciones sociales y afectivas que les permite comunicarse, ser creativos y trabajar en equipo. En base a este trabajo investigativo se puede inferir que, tal como lo dijo Piaget “el juego forma parte de la inteligencia de los niños porque involucra la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada evolución del individuo”. Además, se establece una relación de los juegos como estrategia de aprendizaje y el desarrollo humano como componentes esenciales del proceso de formación educativa de los niños en los contextos de desarrollo de los mismos.

Las investigaciones analizadas, nos permiten tener bases teóricas sólidas y necesarias, que sustentarán el presente proyecto de investigación. Los trabajos de los distintos autores mencionados nos resaltan la importancia del tema propuesto y la necesidad de realizarlo desde una metodología nueva e innovadora como lo es el Método Filadelfia, misma que fomentará el desarrollo de la lectura temprana en niños de 3 a 5 años de edad, mediante el juego.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 La lectura

Existen varias definiciones y conceptos acerca de la lectura, algunas hacen alusión a las funciones o habilidades lingüísticas que se aplican en el proceso lector, otras hacen referencia a la conducta o comportamiento del aprendiz lector, mientras que otras la definen en función de la importancia que tiene para futuros aprendizajes y para la vida. Si bien cada una de estas definiciones son importantes, es necesario mencionar un error común que se comete y es limitarla únicamente al proceso de decodificación de

signos y símbolos. La lectura es uno de los aprendizajes humanos básicos junto con la escritura y el pensamiento lógico – matemático. Es un proceso complejo que incluye al ser humano de forma central con su personalidad, motivaciones, intereses, sentimientos, emociones, experiencias, creatividad y requiere interpretación, criticidad y participación activa con entusiasmo para la persona de dentro y de fuera (Melmed & Sexton, 2016). Es decir, no es una actividad pasiva sino un proceso en el que el lector se involucra mental y emocionalmente: interiorizando, interpretando, comprendiendo, imaginando, relacionando el texto con su experiencia, cuestionándose y disfrutando. Cabe resaltar también que la lectura es un proceso totalmente interno y personal que requiere un enfoque abierto y flexible para que la persona que lo lee sea capaz de encontrar sentido en ella. Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre.

2.2.1.1 Lectura Inicial

La lectura inicial es ese primer encuentro que tiene el niño con la lectura, ya sea basado en imágenes, símbolos o signos, en el que comienza a desarrollar habilidades cognitivas, lingüísticas y emocionales, mismas que son necesarias para entender el lenguaje. La enseñanza de la lectura constituye el punto de partida de todos los procesos educativos. Es necesario leer para informarse, para comprender y para aprender.

Al ser un proceso complejo resulta necesario dar tiempo al alumnado para alcanzar dicho conocimiento y por ello es importante que se comience a edades tempranas, con el objeto de que se vaya fortaleciendo en años posteriores. Fons (2008), profesora titular de didáctica de la lengua y la literatura de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona, afirma que “la edad de aprender a leer abarca una amplia franja de tiempo, que va de los tres a los siete años”. De igual manera, Gallego (2006) menciona que “cuanto más precoces sean los aprendizajes, más eficaces resultan”. Por otro lado, Bloom (1968) argumenta que “desde el nacimiento hasta los 8 años de edad se desarrolla el 80% de la inteligencia del ser humano”. A partir de estos aportes, podemos resaltar la importancia de impulsar la lectura inicial a edades tempranas dentro del ámbito educativo.

Asimismo, no debemos olvidar que cualquier niño o niña puede, y es capaz de aprender a leer en la etapa de educación infantil, siempre y cuando posea programas educativos adaptados a las peculiaridades de dicha etapa. Este proceso debe realizarse a

través de una metodología que despierte el interés por leer en el niño; tiene que generar un gusto por la lectura, de tal manera que a futuro esta se convierta en un hábito y no en una lección pasajera.

2.2.1.2 Desarrollo de la lectura en niños de 3 a 5 años

Si bien en el nivel de educación inicial, que abarca niños desde los 3 a 5 años de edad, no se espera que el niño lea formalmente, sí se busca construir las bases para adquirir un hábito lector. Durante esta edad, en el que el niño se encuentra deseoso por aprender y adquirir nuevos conocimientos, la motivación de la lectura inicial viene a ser una respuesta que lo ayudará a comprender mejor la realidad en la que vive, la naturaleza que lo rodea y la sociedad en la que se desenvuelve.

La lectura en los niños de 3 a 5 años es un medio de desarrollo del lenguaje (enriquece el vocabulario) que ejerce una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo desenvolvimiento (Domínguez, Rodríguez, Ruíz & Ávila, 2015).

En esta edad que se comienza a formar el hábito lector, es importante inculcarle al niño un respeto y amor por la lectura. Debemos hacer que su primer contacto con la literatura sea alegre, ameno, interesante y divertido puesto que el niño no siente gusto por la lectura no motivada.

Este proceso debe ser trabajado con constancia y sistematicidad, tomando en cuenta la edad que tienen los niños, y utilizando métodos adecuados que les permita interactuar con la información, apropiarse de ella y construir significados. Esto es muy importante, ya que, si no se motiva a los estudiantes de manera adecuada, no es posible que, por simple espontaneidad estos se habitúen a leer.

La lectura, en este y todos los rangos de edad, debe impresionar y ser comprendida, pues es necesario leer consciente e inteligentemente para poder extraer conocimientos y potenciar habilidades de reflexión.

2.2.2 Métodos de Lectura

Los métodos de lectura son un conjunto organizado de técnicas y pasos didácticos que abordan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura desde distintos enfoques y estrategias. Durante muchos años existió un único método por el cual se alcanzaba este aprendizaje, pero con el paso del tiempo han ido surgiendo otros, más nuevos e innovadores. No obstante, a pesar de que existe un gran número de ellos,

con enfoques distintos cada uno, se ha podido concretar los 2 principales métodos, que son el punto de partida de muchos otros. Estos dos principales y más reconocidos métodos son el método sintético y el método analítico o también llamado método global.

2.2.2.1 Método Sintético

El método sintético fue el primero y, durante muchos años, el único método utilizado en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura. Es aquel que enseña a leer a los principiantes partiendo desde lo más simple hacia lo más complejo, es decir, se comienza con el estudio de la letra, luego se pasa a la sílaba, posteriormente a la palabra, después a la frase, y finalmente se prosigue al texto corrido. A pesar del transcurso de los años, este método sigue teniendo un sinnúmero de partidarios que lo defienden a toda costa, pues afirman que durante más de 2 siglos ha permitido a los niños adquirir el aprendizaje de la lectura y la ortografía. No obstante, es necesario mencionar también que este método antiguo ha sido objeto de importantes modificaciones debido a críticas, nuevas exigencias y teorías pedagógicas e investigaciones más amplias.

Estas modificaciones realizadas han permitido que, dentro de este enfoque, existan 3 distintos procesos que orienten el aprendizaje paso a paso. Estos se clasifican en: método alfabético, método fónico y método silábico.

- **Método Alfabético:** Este método también denominado método del deletreo, consiste en enseñar primero y por orden alfabético el nombre de las letras, tanto mayúsculas como minúsculas. Luego de ello se prosigue a deletrear y pronunciar combinaciones de 2 letras como ab, ib, ob, etc. Una vez dominadas estas combinaciones iniciales, se avanza hacia secuencias de 3, 4 y hasta 5 letras. En ciertos casos, las unidades resultantes corresponden a palabras o sílabas, mientras que, en otros, resultan ser solo conjuntos de letras sin sentido. Finalmente se procede a combinar sílabas y palabras que dan como resultado frases y oraciones.

“Este método se funda en la convicción que el conocimiento de la forma y el nombre de las letras ayudan al alumno a reconocer y a pronunciar las palabras” (La enseñanza de la lectura y la escritura, 2021). Los conocimientos que se adquieren a través de este método se logran mediante

la repetición, puesto que el alumno comienza a leer únicamente después de numerosos ejercicios de este tipo, dando así mayor importancia al reconocimiento de palabras que a la comprensión del sentido del texto.

- Método Fónico: Este método fundamenta que se aprende a leer conociendo los sonidos que hace cada letra, y no conociendo el nombre que tienen. Como primer paso, se enseña la forma y el sonido de las letras, comenzando por lo general por las vocales. Aquí se da una repetición continua hasta que los alumnos logren establecer la asociación entre letra y forma. En muchos casos se resaltan también los movimientos necesarios para pronunciar cada letra. En la siguiente etapa se enseñan las consonantes, según cierto orden establecido, y sus sonidos se combinan con cada una de las vocales, a fin de formar sílabas. Finalmente, las sílabas se combinan para formar palabras, las palabras, frases y las frases, oraciones. El valor histórico de este método es reconocido por muchos expertos en materia de lectura, quienes señalan que este posee tanto ventajas como limitaciones. Entre las ventajas podemos resaltar que: es lógico y de fácil aplicación, se puede graduar cuidadosamente, es completo en lo que respecta a los elementos fónicos y permite desarrollar la capacidad para emitir el sonido de cualquier palabra nueva y pronunciarla combinando los sonidos aprendidos. No obstante, entre las limitaciones que presenta dicho método podemos señalar que: no es aplicable en todos los idiomas, ya que, si se aplica a idiomas que no son puramente fonéticos, como el inglés o el francés, el sonido se ve afectado, puesto que depende de varios elementos, como signos diacríticos, que facilitan su reconocimiento. Otra limitante es que, sólo en combinaciones con las vocales puede darse el sonido de las consonantes con exactitud, como es el caso de la "c" por ejemplo, en el que, depende de la vocal con la que vaya acompañada para que tenga uno u otro sonido. Asimismo, podemos mencionar que este método se basa sobre todo en el reconocimiento de las palabras, por lo que no desarrolla la capacidad para comprender lo que se lee.
- Método Silábico: En este método las sílabas son las unidades claves empleadas en la enseñanza de la lectura, ya que, como afirman casi todos los

fonetistas, muchas consonantes sólo pueden pronunciarse con exactitud en combinación con las vocales. Las sílabas se aprenden mediante repetidos ejercicios de reconocimiento y pronunciación, para luego de ello formar palabras. Algunos aspectos positivos que podemos resaltar de este método es que: presenta una ordenación lógica del material, las lecciones pueden prepararse con el mínimo de conocimientos acerca del idioma, se adapta de manera admirable a las exigencias lógicas de la mentalidad del estudiante. Por otro lado, algunos aspectos negativos de este método es que: recarga demasiado la memoria del alumno en las primeras etapas, hace que la identificación de palabras sea mecánica, no es adaptable a los idiomas que tienen una estructura silábica compleja y si el material es demasiado complejo o progresa con excesiva rapidez puede ocasionar que el niño pierda el interés.

2.2.2.2 Método Analítico o Global

El método global o analítico es aquel que sigue el orden inverso, de lo complejo a lo sencillo. Es decir, parte del estudio de la frase o palabra, luego prosigue hacia la sílaba y finalmente termina con el sonido. Desde la iniciación escolar se pone al niño frente a frases o textos que correspondan a ideas que su espíritu sea capaz de comprender y poco a poco se encamina hacia el análisis, descomponiendo la frase en sonidos o en sílabas. No obstante, son muchas las personas que sienten una gran desconfianza hacia la implementación de este método en el proceso educativo, pues subestiman su efectividad.

El método global asocia continuamente la observación de una cosa o de un hecho con la manera de expresarlo. Es mucho más comprensivo para el niño, ya que se parte de palabras que tienen sentido para él, es decir, ya no se encuentra ante signos abstractos, vacíos y sin significado.

El método global es sobre todo visual, aquí la palabra es para el niño como una especie de dibujo, cuyo aspecto evoca una idea. Siguiendo este camino, la lectura se convierte inteligente desde el principio ya que los niños aprenden a leer comprendiendo lo que leen, además favorece el aprendizaje de la ortografía al presentarse la palabra con todos sus elementos a la vez. Esta metodología, empleada adecuadamente y con

flexibilidad suscita en el niño un vivo interés por aprender a leer y desarrolla su habilidad visual.

2.2.3 Método Filadelfia

El Método Filadelfia es una propuesta pedagógica, con un enfoque global, para la enseñanza de la lectura y escritura en edades tempranas. Fue adaptado por Elisa Guerra al ámbito educativo, siguiendo los principios de estimulación temprana del método Doman. "Se basa fundamentalmente en generar una motivación en los estudiantes mediante la estimulación temprana a través de materiales elaborados por Doman, para llevar a cabo el proceso de lectura" (Villaroel, 2021).

2.2.3.1 Características principales del Método Filadelfia

Este método se ejecuta por medio de bits de lectura, mismos que son presentados y usados por los niños tres veces al día. Estos materiales didácticos son una presentación sistemática del vocabulario lector y se convierten en un estímulo visual para el aprendizaje de la lectura, están específicamente adaptados para niveles de educación inicial, tomando en cuenta las capacidades y limitaciones del niño en este rango de edad. Los bits de lectura deben ser sencillos en extremo y cumplir los siguientes parámetros:

- Estar elaborados en cartulina blanca rígida para soportar los distintos tratos a los que estarán expuestos. También se puede optar por emplastarlos para aumentar su durabilidad.
- Deben ser de forma rectangular, conservando las siguientes medidas: 15x60 cm para recién nacidos y 10x60 cm cuando el niño crezca y aumente su agudeza visual.
- Los trazos deben ser limpios y claros.
- Los márgenes deben mantener una medida mínima de 1.25 cm a cada lado, con el fin de no tapar la palabra con los dedos, al momento de mostrarles a los niños.
- Se maneja únicamente letra imprenta. El estilo de letra debe ser sencillo y siempre igual. Se recomienda utilizar tipografías como Arial o Times New Roman, puesto que son las más comunes que encontrará el niño en su entorno, ya sea en libros, revistas, anuncios, etc.

- El tamaño de las letras debe ser grande y de color rojo, ya que esto las vuelve más llamativas y permite que sean percibidas de mejor manera por los niños
- La palabra debe estar centrada y conservar una separación apropiada entre letra y letra.
- Se deben escribir las palabras en minúscula, a menos que sean nombres propios, en cuyo caso se usará la primera letra en mayúscula.

Elisa Guerra trabaja el Método Filadelfia en 3 fases:

- En la primera fase se mostrarán y leerán las palabras solas. Aquí la lectura debe realizarla el docente con una modulación clara y un tono adecuado. En esta primera etapa, todas las semanas, se agregarán grupos de palabras definidos como categorías.
- En la segunda fase se da el paso intermedio entre las palabras sueltas y la frase, es decir, se repasa el vocabulario y se forman parejas de palabras con el vocabulario aprendido. Es importante mencionar que esta segunda fase tendrá lugar siempre y cuando el niño ya haya aprendido alrededor de unas 50 palabras.
- Finalmente, en la tercera fase el niño formará frases cortas y sencillas por sí mismo, luego de haber pasado las fases anteriores.

Tabla 1: Visión general

Elemento	<i>d</i>	<i>f</i>	<i>t</i>	=
Base	Un día de la semana, x40	1	40 s	40
Objetivo	Una semana	3	5 d	15
Construcción	Una semana	3	5 d	15
Pares	Una semana (11)	3	5 d	15
Texto	Una semana	1	5 d	5

Fuente: Elisa Guerra

Otro aspecto importante a resaltar es que, Elisa Guerra propone 3 tipos de palabras para este proceso de lectura:

1. Palabras objetivo: Son palabras que tienen relación con la unidad o el tema que se está tratando.
2. Palabras base: Son palabras que se usan durante todo el año lectivo, por ejemplo, para la ubicación témporo-espacial.
3. Palabras de construcción: Son palabras que aprende el niño para formar una frase con sentido, por ejemplo, los verbos.

2.2.3.2 Ventajas de la aplicación del Método Filadelfia en niños de 3 a 5 años

La aplicación del Método Filadelfia en educación inicial, conlleva múltiples beneficios en el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años.

- Estimula la adquisición temprana del lenguaje ya que promueve el contacto con la lectura desde la primera infancia.
- Enseña al niño a leer de manera inteligente ya que se trabaja con palabras completas que tienen un significado para él.

- Motiva al niño a adquirir un amor por la lectura a través de actividades visuales y dinámicas que despiertan su gusto e interés.
- Mejora su desarrollo cognitivo y perceptivo gracias a la ejecución de ejercicios que requieren atención y memoria visual.

2.2.4 El juego

El juego es la actividad fundamental e innata del niño que se ejecuta en un espacio y tiempo determinados, mismo que favorece el desarrollo de habilidades motoras, sociales, cognitivas, afectivas y de lenguaje.

La Real Academia de la Lengua define el juego como aquel ejercicio recreativo o de competición que está sometido a reglas o normas, en el cual se gana o se pierde. La palabra "juego" proviene del término inglés "game" que viene de la raíz indo-europea "ghem" que se traduce como "saltar de alegría", haciendo referencia a esa actividad que brinda libertad para divertirse y disfrutar, a la vez que se desarrollan diversas capacidades.

Por otro lado, Chacón (2008) nos resalta la definición dada por Montessori, en la que menciona que es "una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos".

Asimismo, Piaget (1975) afirma que "los juegos, ayudan a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación total de la realidad incorporándola para revivirla, dominarla, comprenderla y compensarla".

2.2.4.1 El juego didáctico

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad educativa, que "incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad" (Chacón, 2008).

2.2.4.1.1 El juego didáctico como recurso para la estimulación de la lectura temprana

El juego didáctico es una herramienta formidable para la estimulación de la lectura temprana, ya que proporciona un aprendizaje significativo al favorecer el crecimiento biológico, mental, emocional, social e individual. Como concluían Piaget, Vygotsky y Bruner, es una de las estrategias más certeras y efectivas por la que los niños aprendan, y la lectura no es la excepción.

Para el niño, jugar con alguien es un signo de apego. Por lo mismo, a través de los juegos relacionados con la lectura se generará una conducta de apego a leer y a los libros (Rodríguez, 2015). Los niños fomentarán su interés por aprender palabras nuevas con significado, a la vez que se divierten. Es así que el juego no solo busca alcanzar el aprendizaje de la lectura sino también el gusto por ella, de manera que el niño vaya creando ese hábito lector desde la primera infancia.

Las observaciones derivadas de la perspectiva Piagetiana permiten hacer énfasis en el valor del juego social imaginativo para practicar y consolidar habilidades cognitivas generales, tales como la representación simbólica y las habilidades emergentes de lectura; tales como el reconocimiento de letras (Rodríguez, 2015).

2.2.4.1.2 Requerimientos de los recursos y materiales para la elaboración de un juego didáctico

Es importante reflexionar sobre “qué enseñar” y “cómo enseñar”. Para que una actividad se considere “juego didáctico” debe generar placer espontáneo e incitar una participación activa con algún elemento de imaginación.

Al momento de desarrollar un juego didáctico se debe establecer:

- Intención didáctica: Debe ser clara y específica, teniendo presente lo que se quiere enseñar o reforzar en el estudiantado.
- Objetivo didáctico: Es el que determina el propósito del juego, precisando sus contenidos. Se formula en relación con los conocimientos y modos de conducta que se pretende afianzar.
- Reglas, limitaciones y condiciones: Estas constituyen un elemento organizativo del juego, que determinan qué y cómo va a ejecutarse. Los juegos didácticos se organizan en torno a 3 reglas principales: 1. Las que condicionan la tarea docente. 2. Las que establecen la secuencia para desarrollar la acción. 3. Las que determinadas acciones o actitudes
- Número de jugadores: Es necesario establecer si el juego contará con un mínimo de jugadores y aclarar si existe un máximo de participantes, a fin de que se ejecute correctamente y cumpla su objetivo didáctico. Esto también permitirá definir si es un juego individual o colectivo.

- Edad específica: Este es un aspecto muy importante, ya que se debe tener claro el rango de edad al cual está dirigido el juego, para que se puedan seleccionar materiales adecuados que se adapten a las necesidades de los participantes.
- Diversión: Siempre debe generarse un ambiente agradable que motive al niño a participar activamente, capte su atención y despierte su interés y deseo por aprender.
- Tensión: Debe ser moderada y positiva, de modo que se genere ese desafío en el niño que lo impulse a esforzarse y dar todo de sí. Debe mantener a los participantes atentos, estimulados y comprometidos, sin generar ansiedad en ellos.
- Trabajo en equipo: El juego didáctico debe promover la cooperación, la comunicación y el apoyo mutuo, de manera que el niño pueda desarrollar habilidades sociales esenciales mientras se divierte y aprende.
- Competición: Debe existir esa sana competencia que genere en el niño ese deseo de crecimiento personal, respetando sus logros y el de los demás. Se debe cuidar que no se generen comparaciones negativas que puedan afectar su autoestima.

¿Cómo presentar los juegos didácticos?

- Con materiales resistentes, adecuados y de alta calidad, que fomenten la sostenibilidad y la reutilización. Al ser manipulativos es necesario que se garantice su durabilidad.
- Visualmente atractivos, con colores armoniosamente combinados y llamativos que capten la atención del niño y despierten su curiosidad.
- En su empaque, donde conste el objetivo didáctico, las instrucciones, el rango de edad y su contenido; para ello se puede elaborar un manual o instructivo que brinde esta información de mejor manera.

Cabe mencionar que, para elaborar un juego didáctico, se debe tener un conocimiento mínimo acerca del tema, definir la etapa psicológica en la que se encuentre el niño o los niños, tener presente el fin didáctico, establecer las reglas de forma clara y dirigir el juego de manera activa y entusiasta (Chacón, 2008).

2.3 Bases Legales

El presente trabajo de investigación se apoya en distintas bases legales que orientan la educación inicial y señalan la importancia de incorporar el juego como

herramienta pedagógica que fomente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños en distintas áreas. Así mismo respalda los puntos a favor de la propuesta, en relación a la viabilidad. Demostrando así su pertinencia y factibilidad para ser implementada en el contexto formativo y académico. Estas bases se encuentran estipuladas en los siguientes documentos:

2.3.1 Constitución de la República del Ecuador

Un artículo de la quinta sección nos habla de la Educación como un derecho y su importancia.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador, 2008/2021, p. 17).

De igual manera, en la sección sexta y cuarta, se resalta la importancia que tienen las actividades colectivas y de esparcimiento, y las definen como un derecho.

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre (Constitución de la República del Ecuador, 2008/2021, p. 17).

Art. 383.- Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad (Constitución de la República del Ecuador, 2008/2021, p. 185).

2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural -LOEI

Por otro lado, la LOEI nos menciona un aspecto relevante acerca del nivel de educación inicial, en el que lo define como ese proceso de acompañamiento al desarrollo integral del niño que implica distintas áreas.

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco

años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas (Asamblea Nacional del Ecuador, 2017, p. 38).

2.3.3 Ley Orgánica de la Primera Infancia (2025)

De la misma forma, la Ley Orgánica de la Primera Infancia, define la primera infancia como aquella etapa fundamental en la que se establecen cimientos primordiales para el desarrollo integral del niño.

Art. 6, literal g.- Primera infancia: Etapa fundamental de la vida del ser humano, comprendida desde la concepción hasta antes de cumplir los seis (6) años de edad, donde se establecen los cimientos para el desarrollo armónico de las capacidades físicas, cognitivas, motrices y socioafectivas por la intensidad de su desarrollo neuronal (Asamblea Nacional del Ecuador, 2025, p. 13).

2.3.4 Currículo Priorizado, Educación Inicial (2025)

Otro dato relevante lo encontramos dentro del Currículo Priorizado, Educación Inicial. En el apartado 11.1, párrafo 2, nos habla de la metodología juego trabajo, en la que se reconoce al juego como una actividad de suma importancia en la primera infancia.

Apartado 11.1, párrafo 2. - La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de las niñas y los niños (Ministerio de Educación del Ecuador, 2025, p. 48).

2.3.5 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Finalmente, se mencionará lo establecido por los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), numerales 4 y 12, cuyos objetivos se vinculan directamente con el presente trabajo investigativo, ya que buscan garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles, a la vez que se brinda una educación de calidad.

ODS 4.- Se resalta la figura docente y el enfoque de enseñanza que se adopta, como un elemento fundamental para propiciar una educación de calidad, en la

que se valore al alumno como persona integral y no solo desde su rendimiento académico (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2019, p. 2).

ODS 12.- El objetivo del consumo y la producción sostenibles es producir más y mejores bienes con menos recursos. Se trata de crear ganancias netas de las actividades económicas reduciendo la utilización de los recursos, la degradación y la contaminación, y logrando al mismo tiempo una mejor calidad de vida (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2019, p. 2).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Metodología de Investigación

El presente trabajo investigativo posee un enfoque cualitativo, y se desarrolla bajo la modalidad de proyecto factible, ya que pretende ofrecer soluciones a problemáticas mediante el diseño de propuestas, sin la necesidad de implementarlas directamente durante el proceso investigativo.

LeCompte (1995) define la investigación cualitativa como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones”. De igual manera, Hernández (2003) resalta que la modalidad de proyecto factible “representa una de las modalidades de investigación más empleadas por los investigadores (docentes y alumnos), porque constituye una alternativa para elevar propuestas a nivel institucional”.

La selección de esta modalidad se ajusta de manera pertinente al trabajo de investigación, ya que permite diagnosticar los problemas o fallas que puedan existir en los diferentes ámbitos, explicar a qué se deben y brindar soluciones pedagógicas innovadoras que ayuden a alcanzar los propósitos requeridos, facilitando así, el diseño de una propuesta educativa viable que se implemente a futuro.

3.2 Tipo y modalidad de investigación

El proyecto de investigación es de tipo descriptivo y se desarrolla bajo la modalidad de proyecto factible. Según Guevara et al. (2020), “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (p. 171). Es en este sentido, que el tipo de estudio se relaciona directamente con el trabajo investigativo, pues, permite describir ampliamente tanto la problemática educativa, como los elementos que conforman la propuesta didáctica. Asimismo, facilita la exposición detallada de los fundamentos teóricos, pedagógicos y metodológicos relacionados con el desarrollo de la lectura en niños de 3 a 5 años, con la implementación del Método Filadelfia.

3.3 Fuentes de información

Cabe mencionar que las fuentes de investigación tomadas provienen de repositorios institucionales (sobre todo de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador), así como de bases de datos indexadas como Google Scholar, Redalyc y SciELO. De igual manera, debido a la información limitada que se obtiene acerca del Método Filadelfia, precisamente por su reciente incorporación al ámbito educativo, fue necesario recurrir a literatura gris, que, según Ramos de Carvalho (2001), es “un medio para la diseminación de la información o conocimiento. Sirve de apoyo a los procesos de investigación, puede proporcionar información no hallada en las fuentes convencionales”. Dentro de esta literatura se abarcó charlas explicativas, conferencias, webinars y TED Talks, impartidas por Elisa Guerra, creadora del método.

Por otro lado, resulta necesario resaltar que, se priorizó las investigaciones de los últimos 5 años, con el fin de brindar una visión actualizada del tema de interés y asegurar la vigencia de la información analizada.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Descripción de la Propuesta

El presente trabajo investigativo corresponde al diseño de una propuesta didáctica, pues plantea una estrategia concreta y práctica de enseñanza, cuyo propósito es estimular la lectura inicial en niños de 3 a 5 años mediante el juego.

Como señalaba Amós (2011), la "Didáctica" es aquel arte de enseñar, y el juego es un medio ideal para materializar este arte, pues es el motor del aprendizaje infantil que transforma la enseñanza en una experiencia, de manera creativa, efectiva y sobre todo significativa.

La creación de este recurso didáctico se basa en los principios del Método Filadelfia, mismos que le permiten al niño no sólo aprender a leer sino también a formar un hábito lector que perdure en él durante toda su vida, pues cada palabra que conoce, tiene un sentido y significado para él.

4.2 Justificación de la Propuesta

La propuesta de un juego didáctico basado en el Método Filadelfia para niños de 3 a 5 años, surge de la necesidad de implementar estrategias innovadoras y efectivas que favorezcan la adquisición de una lectura inteligente desde la primera infancia. Como se mencionó anteriormente, la lectura, es el medio indispensable para la formación integral del ser humano, que permite que el individuo se desarrolle a nivel intelectual, social, moral y espiritual. Sin embargo, a pesar de su importancia, se evidencia que los procesos actuales de enseñanza y aprendizaje de la lectura, no están logrando los resultados esperados, pues no despiertan en los niños un interés o amor por los libros y el aprendizaje. Ante esta situación, resulta imprescindible generar un recurso didáctico que se adapte a las necesidades de los niños de 3 a 5 años y que fomente la lectura temprana de manera significativa, convirtiendo así, su primer contacto con la literatura en una experiencia alegre, amena, interesante y divertida.

4.3 Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar un juego didáctico basado en el Método Filadelfia para la lectura inicial en niños de 3 a 5 años.

Objetivos Específicos

- Favorecer el reconocimiento visual de palabras con significado y sentido para el niño.
- Fortalecer el interés y amor por la lectura mediante actividades interactivas que involucren la participación activa.

4.4 Temporización de la Propuesta

La presente propuesta didáctica no tiene un tiempo específico de ejecución, sino que toma en cuenta las fases para elaborar el material, mismas que serán explicadas a detalle más adelante.

4.5 Beneficiarios de la Propuesta

Los beneficiarios directos de la propuesta son los niños de 3 a 5 años, quienes estimularán su aprendizaje de lectura temprana, mediante el uso de un recurso didáctico basado en el Método Filadelfia. Por otro lado, los beneficiarios indirectos son tanto los docentes como los padres de familia, pues se familiarizarán con una metodología innovadora y efectiva de enseñanza y aprendizaje de la lectura, facilitando así este proceso lector en sus niños.

4.6 Responsables con el adecuado desarrollo de la Propuesta

Los docentes y padres de familia serán los encargados de supervisar que la propuesta se aplique adecuadamente. En ellos recaerá la responsabilidad de transmitir el uso adecuado del material didáctico, dando instrucciones, explicando las reglas del juego y siendo ese guía que dirija el juego de palabras. Tanto los padres como los docentes deberán conocer los principios básicos del Método Filadelfia, de manera que se mantengan fieles a esta metodología al momento de aplicar el juego.

4.7 Período de Ejecución de la Propuesta

Al utilizar el juego como recurso didáctico, este es flexible y puede ser utilizado en cualquier momento, por lo tanto, no está estandarizado para un período académico específico.

4.8 Metodología para el diseño del juego

La metodología base de la propuesta es la gamificación, que según Contreras Espinosa & Eguía (2017, p. 8) “se refiere a un proceso de mejora, con posibilidades para proporcionar experiencias de juego y con el fin de apoyar a las actividades que desarrollan los usuarios”.

Fases:

1. Diseño y elaboración del material
2. Presentación del juego
3. Aplicación progresiva
4. Retroalimentación y evaluación de aprendizajes

4.8.1 Elaboración del juego físico y digital

- **Etapas 1:** Selección del grupo de palabras, apropiadas para la edad, tomando como referencia el libro de Elisa Guerra " Aprender a leer a los 3: Método Doman aplicado en el aula preescolar", publicado en 2012.

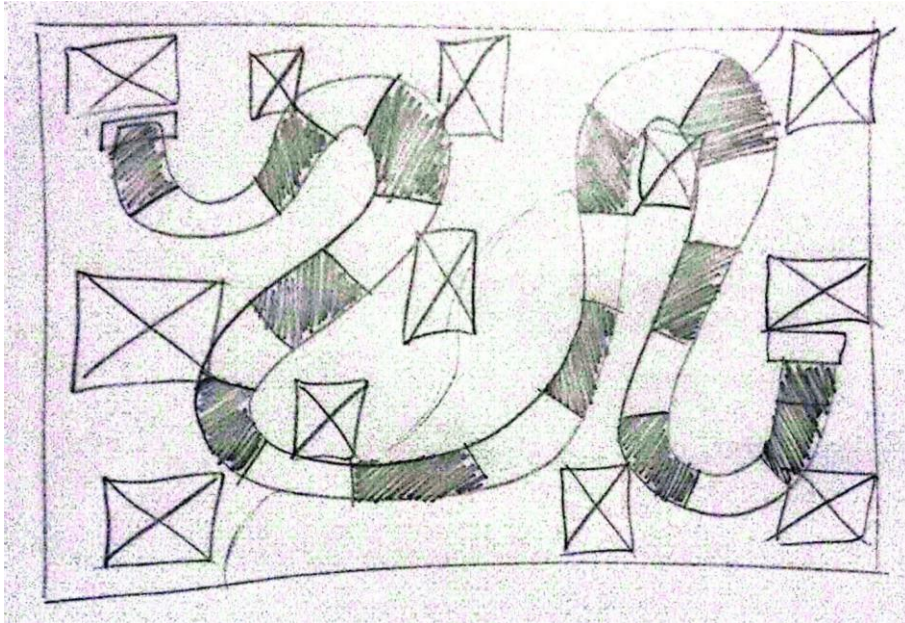
Figura 1: Grupo de palabras seleccionadas para los bits de lectura

familia	animales	colores	frutas
			
mamá	perro	azul	manzana
papá	gato	amarillo	pera
bebé	vaca	rojo	uva
hermana	mono	verde	piña
abuelo	tigre	morado	fresa
tío	pez	naranja	kiwi

Fuente: Propia

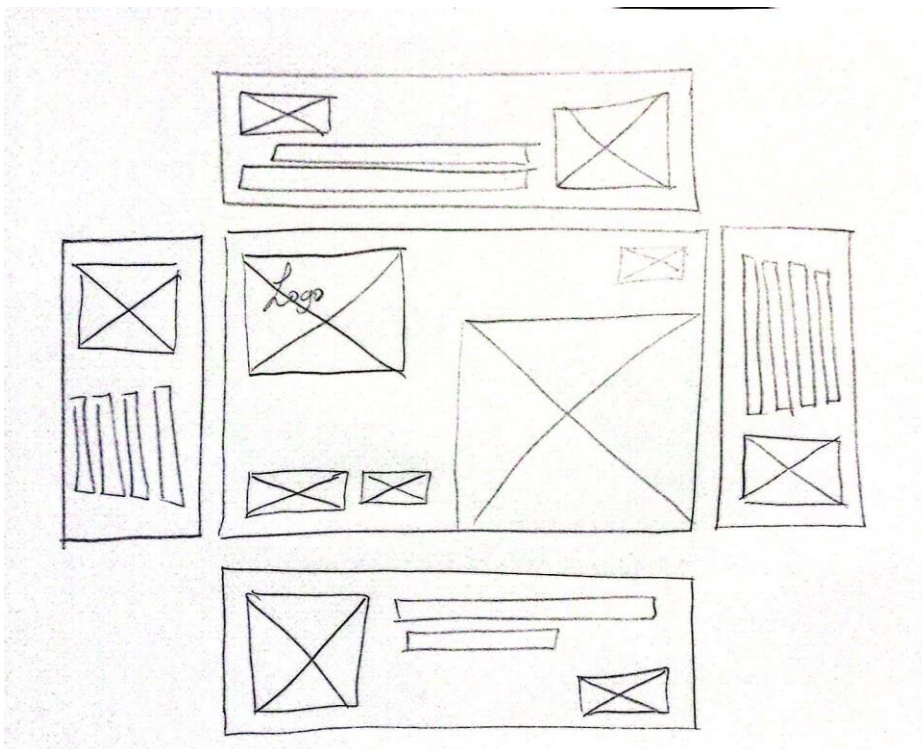
- **Etapa 2:** Bocetaje del diseño del tapete de juego, empaque, página web e instrucciones.

Figura 2: Boceto del tapete de juego



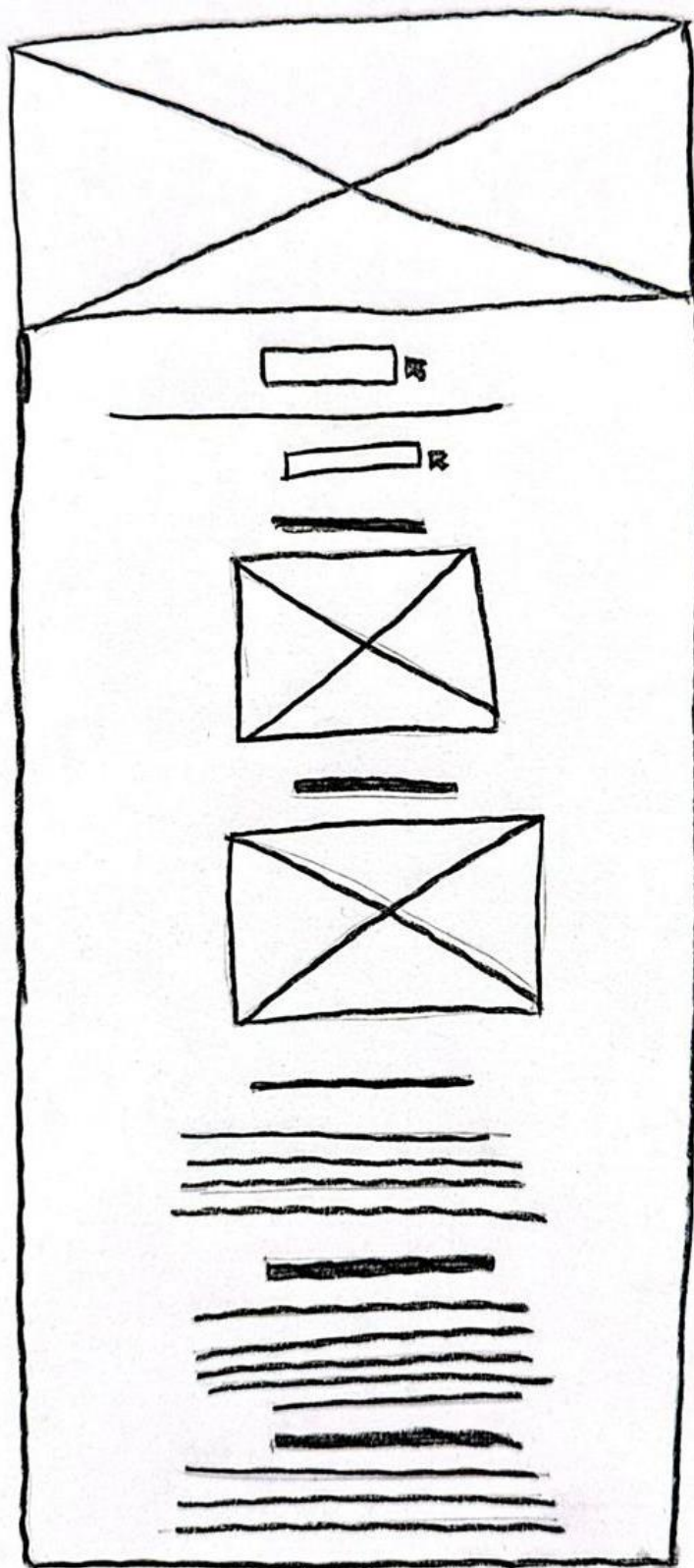
Fuente: Propia

Figura 3: Boceto del empaque del juego



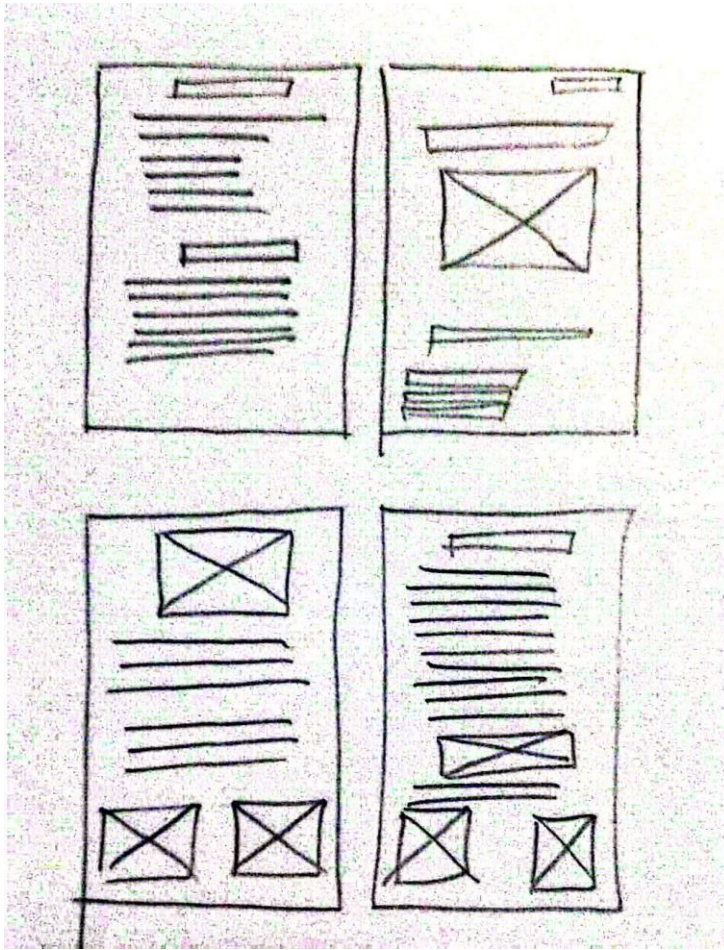
Fuente: Propia

Figura 4: Boceto de la página web



Fuente: Propia

Figura 5: Bocetaje del instructivo del juego



Fuente: Propia

- Etapa 3: Elección de materiales

✓ Bits de lectura:

Al ser un recurso que será utilizado varias veces por los niños, es importante que sea resistente. Por ello, los bits de lectura se elaborarán en PVC (policloruro de vinilo) reciclable, un material que ofrece ventajas como alta resistencia, larga durabilidad, ligereza y precio accesible. Además, es viable para nuestra propuesta ya que promueve la sostenibilidad ambiental al poder ser reciclado.

✓ Tapete de juego:

El juego será impreso en tela por varios motivos:

- Es ecológica y reciclable. La tela, en comparación con otros materiales como la lona, deja una huella ambiental menor. Además, luego de culminar su

vida útil, se la puede reciclar, usándola para limpieza, manualidades e incluso como relleno de cojines, peluches o pufs.

- Es duradera y no se cuartea. La tela es un material que no se rompe fácilmente, soporta dobleces, pisadas y puede ser lavada sin ningún problema. Y si en alguna ocasión se llegara a romper, se reparará fácilmente pues solo hará falta coserla.

- Suave y agradable al tacto. Brindará más comodidad a los niños a la hora de jugar, además, debido a su textura, también podrán jugar descalzos sin que exista el peligro de irritarse la piel.

- Es más segura. Reducirá el riesgo de caídas, resbalones y golpes, ya que su peso y textura la harán más fija y estable para que los niños puedan desplazarse libremente en ella.

- Tiene un mejor acabo de impresión, ya que los colores quedan más vivos y nítidos, dando como resultado una apariencia de alta calidad.

- ✓ Imagen de un tesoro: Será impreso en sintra (material derivado del PVC).
- ✓ Dado: De igual manera será elaborado con sintra y forrado en tela para que tenga una textura más apropiada para la manipulación de los niños. El tamaño del dado será de 10x10x10 cm, con el fin de que sea más seguro, visible y atractivo para el niño.
- ✓ Díptico instructivo: Será impreso en papel FSC (Forest Stewardship Council), mismo que garantiza que el producto está hecho a base de madera, cuyos bosques tienen una gestión forestal responsable y protegen el medio ambiente (Servicio de Acreditación Ecuatoriano, 2018).
- ✓ Empaque: La caja para almacenar todos los componentes del juego será de cartón, para que sea fácil de reciclar. Aparte del diseño exterior, la caja incluirá un código QR que dirigirá a una página web, donde se encontrará material de apoyo en formato digital para el juego.

- **Etapa 4:** Diseños finales

Figura 6: Diseño final del tapete de juego



Fuente: Propia

Figura 7: Diseño final del empaque del juego



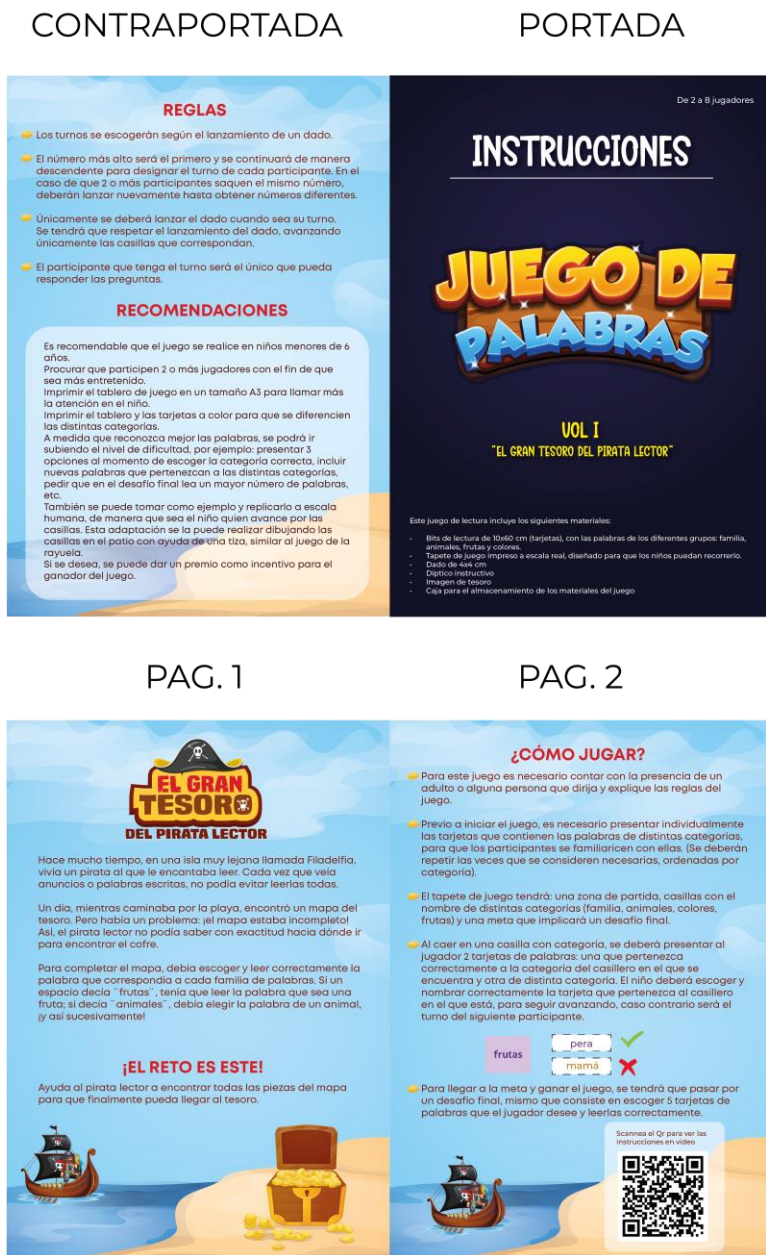
Fuente: Propia

Figura 8: Diseño final de la página web



Fuente: Propia

Figura 9: Diseño final del instructivo del juego



Fuente: Propia

4.8.2 ODS a los que corresponde el juego



ODS 4 – Educación de Calidad

A través del “Juego de Palabras” se favorece una educación de calidad que le permite al niño adquirir aprendizajes significativos a la vez que se divierte. Estimula su lectura temprana a través del uso de materiales seguros y adaptados a su etapa evolutiva, logrando así alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible.



ODS 12 – Producción y consumo responsables

La elaboración del “Juego de Palabras” conlleva una producción y consumo responsables, ya que busca que cada material utilizado sea amigable con el medio ambiente, de tal manera que, se reduzca la utilización de recursos, la degradación, la contaminación y se logre una mejor calidad de vida a través de ello.

4.9 Planificación de la Propuesta

4.9.1 Introducción (narrativa del juego)

El gran tesoro del pirata lector

Hace mucho tiempo, en una isla muy lejana llamada Filadelfia, vivía un pirata al que le encantaba leer. Cada vez que veía anuncios o palabras escritas, no podía evitar leerlas todas.

Un día, mientras caminaba por la playa, encontró un mapa del tesoro. Pero había un problema: ¡el mapa estaba incompleto! Así, el pirata lector no podía saber con exactitud hacia dónde ir para encontrar el cofre.

Para completar el mapa, debía escoger y leer correctamente la palabra que correspondía a cada familia de palabras. Si un espacio decía “frutas”, tenía que leer la palabra que sea una fruta; si decía “animales”, debía elegir la palabra de un animal, ¡y así sucesivamente!

¡El reto es este!

Ayuda al pirata lector a encontrar todas las piezas del mapa para que finalmente pueda llegar al tesoro.

4.9.2 Mecánica del juego – ¿Cómo jugar?

Instrucciones

- Para este juego es necesario contar con la presencia de un adulto o alguna persona que dirija y explique las reglas del juego.
- Previo a iniciar el juego, es necesario presentar individualmente las tarjetas que contienen las palabras de distintas categorías, para que los participantes se familiaricen con ellas. (Se deberán repetir las veces que se consideren necesarias, ordenadas por categoría).
- El tapete de juego tendrá: una zona de partida, casillas con el nombre de distintas categorías (familia, animales, colores, frutas) y una meta que implicará un desafío final.
- Al caer en una casilla con categoría, se deberá presentar al jugador 2 tarjetas de palabras: una que pertenezca correctamente a la categoría del casillero en el que se encuentra y otra de distinta categoría. El niño deberá escoger y nombrar correctamente la tarjeta que pertenezca al casillero en el que está, para seguir avanzando, caso contrario será el turno del siguiente participante.

Figura 10: Ejemplo de la dinámica del juego



Fuente: Propia

- Para llegar a la meta y ganar el juego, se tendrá que pasar por un desafío final, mismo que consiste en escoger 5 tarjetas de palabras que el jugador desee y leerlas correctamente.

Reglas

- Los turnos se escogerán según el lanzamiento de un dado. El número más alto será el primero y se continuará de manera descendente para designar el turno de cada participante. En el caso de que 2 o más participantes saquen el mismo número, deberán lanzar nuevamente hasta obtener números diferentes.

- Únicamente se deberá lanzar el dado cuando sea su turno.
- Se tendrá que respetar el lanzamiento del dado, avanzando únicamente las casillas que correspondan.
- El participante que tenga el turno será el único que pueda responder las preguntas.

4.9.3 Número de jugadores

De 2 a 8 jugadores. Sin embargo, puede variar según la necesidad del aula.

4.9.4 Tipo de recurso

Implica un recurso híbrido, ya que el juego lúdico se desarrolla de forma física, pero también incorpora recursos de apoyo y guía en formato digital.

4.9.5 Elementos que componen el juego

- 24 Bits de lectura de 10x30 cm (tarjetas), con las palabras de los diferentes grupos: familia, animales, frutas y colores.
- 1 Tapete de juego impreso a escala real, diseñado para que los niños puedan recorrerlo.
- 1 Dado de 10x10x10 cm
- 1 Díptico instructivo
- 1 Imagen de tesoro
- 1 Caja para el almacenamiento de los materiales del juego

4.10 Evaluación de la Propuesta

Figura 11: Lista de cotejo para evaluar la propuesta

¿QUÉ SE LOGRÓ?

Nombre: _____ Fecha: _____ Edad: _____

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
Mantiene la atención durante la presentación de los bits de lectura		
Sigue las instrucciones del juego y respeta su turno		
Reconoce visualmente las palabras revisadas en primera instancia		
Identifica correctamente la palabra según la categoría (familia, frutas, colores, animales)		
Lee las distintas palabras		
Mantiene una actitud positiva durante el juego		
Participa con interés y entusiasmo		

Observaciones:

Fuente: Propia

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

a) Conclusiones

El Método Filadelfia, impulsado por Elisa Guerra, es una adaptación de la propuesta filosófica del Método Doman al ámbito educativo, que potencia las habilidades comunicativas, dándole un sentido, significado y funcionalidad al lenguaje. A través de esta metodología se alcanza un enfoque integral de la lectura, la escritura, la escucha y la producción oral.

Como respuesta a uno de los desafíos que enfrenta esta metodología (mencionado por Elisa Guerra en su libro), específicamente la falta de materiales didácticos producidos comercialmente, se elabora la propuesta de un juego didáctico basado en el Método Filadelfia, dirigido a niños de 3 a 5 años, con el fin de estimular una lectura temprana que les permita comprender y expresar su vocabulario en relación a sus propias experiencias.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, se elaboró el “Juego de Palabras”, basado en los principios del Método Filadelfia y adaptado a las necesidades de los niños de 3 a 5 años, con el propósito de convertir su primer contacto con la lectura en una experiencia alegre, amena, interesante y divertida. El juego implicó la elaboración de un tapete de juego, el cual favorece el aprendizaje global de las palabras como unidades llenas de significado y sentido para el niño. Esta alternativa pedagógica conlleva tanto materiales físicos como digitales, lo que genera un entorno de aprendizaje motivador, seguro y accesible para los niños, en el que se respetan el ritmo, las necesidades y las experiencias previas que poseen.

El trabajo investigativo giró en torno a un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, bajo la modalidad de proyecto factible; mismo que permitió diagnosticar falencias con respecto al desarrollo de lectura temprana y brindar soluciones pedagógicas innovadoras para el correcto desarrollo de esta área, ya que, la adquisición de una lectura inteligente desde la primera infancia le permite al niño no sólo enriquecer su vocabulario sino también despertar un amor e interés por los libros y el aprendizaje, que perdurarán en el tiempo y darán lugar a la formación de un hábito lector.

b) Recomendaciones

Es importante que, tanto los docentes como los padres de familia, tengan un conocimiento básico acerca del Método Filadelfia para que el juego pueda ser ejecutado correctamente y se mantenga fiel a los principios del mismo.

El número de jugadores sugerido es de 2 a 8; no obstante, este puede variar según las necesidades del aula. En caso de superar los 8 jugadores, se recomienda formar grupos con los niños, de manera que puedan trabajar de forma colaborativa para avanzar en las casillas.

A futuro se propone generar otras versiones del juego, en las que se incluyan nuevas categorías de palabras, para que así, el vocabulario del niño se vaya enriqueciendo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Aguirre de Ramírez, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147–150. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Amores, D. (2024). *Factores que intervienen en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Chimborazo. DSpace UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13016/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-032-2024.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) – Codificación* [PDF]. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2025). *Ley Orgánica de la Primera Infancia* [PDF]. Registro Oficial, Cuarto Suplemento N.º 38, 14 de mayo. https://www.fielweb.com/App_Themes/InformacionInteres/Ley%20Org%C3%A1nica%20de%20la%20Primera%20Infancia.pdf
- Barbas, A. (2023, 27 de septiembre). *El reciclaje de PVC: un paso hacia la sostenibilidad*. AIMPLAS. <https://www.aimplas.es/blog/el-reciclaje-de-pvc-un-paso-hacia-la-sostenibilidad/>
- Bernal Triana, C. E., & Sarmiento Camargo, A. L. (2014). *Por medio del método educativo Glenn Doman se estimula el aprendizaje lector en los niños y las niñas de grado primero del Colegio La Palestina* [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/d6cf9c1f-2844-4c66-a77f-41814f8f768b/content>
- Botello Espinel, R., & Guayara Murcia, M. A. (2020). *El método Filadelfia y la música en el aprendizaje de la lecto-escritura* [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/a42b3510-791b-4eb7-a5d9-78720a7e9d1b/content>

- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Castillero, O. (2017). *Método Glenn Doman: cómo enseñar a leer antes de los 3 años*. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-glenn-doman-ensenar-a-leer>
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?. *Nueva aula abierta*, 16(5), 1-8.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2019). *ODS 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos en América Latina y el Caribe* [PDF]. https://www.cepal.org/sites/default/files/static/files/ods4_c1900792_web_0.pdf
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2019). *ODS 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles en América Latina y el Caribe: estadísticas regionales clave sobre el ODS 12* [PDF]. https://www.cepal.org/sites/default/files/static/files/ods12_c1900731_press.pdf
- Compromiso RSE. (2010, 31 de marzo). ¿Cuál es la diferencia entre el papel FSC y el reciclado? Compromiso RSE. <https://www.compromisorse.com/sabias-que/2010/03/31/cual-es-la-diferencia-entre-el-papel-fsc-y-el-reciclado/>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador (actualizada a ene. 2021)*. Ministerio de Defensa del Ecuador. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Contreras Espinosa, R. S., & Eguia, J. L. (Eds.). (2017). *Experiencias de gamificación en aulas* (pp. 15). InCom-UAB Publicacions. Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona. <https://incom.uab.cat/publicacions>
- Criollo, A. (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto cantón Santa Isabel*

- provincia del Azuay [Tesis de Grado]. Universidad Técnica de Ambato. DSpace Repository :: Home – UTA.
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf
- Doddoli, C. (2022). *La plasticidad cerebral nos permite cambiar y aprender a lo largo de la vida*. Ciencia UNAM. <https://ciencia.unam.mx/leer/1278/la-plasticidad-cerebral-nos-permite-cambiar-y-aprender-a-lo-largo-de-la-vida>
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94–102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Editorial Sentir. (2023, julio 4). *Leer para crecer: Cómo la lectura en la infancia fomenta el desarrollo personal y emocional*.
<https://editorialsentir.com/noticias/leer-para-crecer-como-la-lectura-en-la-infancia-fomenta-el-desarrollo-personal-y-emocional/>
- Fact Sheet No. 46 September 2017 UIS/FS/2017/ED/46 *More Than One-Half of Children and Adolescents Are Not Learning Worldwide*. (2017, septiembre). UNESCO. Recuperado 3 de mayo de 2025, de
<https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-en-2017.pdf>
- Fons, M. (2008). Despacito y buena letra. *Infancia y aprendizaje*, 45, 38-41.
- Franco Franco, R. (2023). *La aplicación del método Glenn Doman en el proceso de aprendizaje de la lectura en niños(as) de la primera infancia (3 a 4 años) del Centro Infantil Palliri de la ciudad de El Alto, gestión 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Pública de El Alto].
<https://repositorio.upea.bo/jspui/bitstream/123456789/1443/1/TESIS-2023-MAYO-RFF.pdf>
- Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, 13, 28. <http://prodep.sepen.gob.mx/wordpress/wp-content/uploads/2021/11/Goodman-K-S-1998-El-proceso-de-lectura-consideraciones-a-través-de-las-lenguas-y-del-desarrollo.pdf>

- Guerra, E. (2012). *Aprender a leer a los 3: Método Doman aplicado en el aula preescolar*.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción)*. *Recimundo*, 4(3), 163–173.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Guillén, V. (2019). *Desarrollo de la inteligencia del niño a través del método GLENN DOMAN*. Universidad Complutense de Madrid.
<https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/183/art2552.pdf>
- Hernández, A. (2003). *El proyecto factible como modalidad en la investigación educativa* [Ponencia]. II Reunión Nacional de Gestión de Investigación y Desarrollo, Barquisimeto, Venezuela.
- La enseñanza de la lectura y la escritura. (2021). *Anales De La Educación Común*, 2(10), 149-161.
- LeCompte, M. D. (1995). *Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas*. RELIEVE, 1(1).
<https://www.uv.es/RELIEVE/v1/RELIEVEv1n1.htm>
- Martínez, P. (2008). Innovación técnica: adaptación del método de Glenn Doman para su uso en el ámbito escolar como método de lectura alternativo al método silábico. *Innovación y experiencias educativas*, 11, 1-13.
- Méndez Matarrita V. (2023). *Fortalecimiento del proceso de lectoescritura, mediante la aplicación del método Doman, como alternativa pedagógica para el mejoramiento de las habilidades lingüísticas de los niños y las niñas de II nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo lectivo 2022 - 2023*. [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Costa Rica].
<https://repositorio.una.ac.cr/server/api/core/bitstreams/20ba7f0b-e22e-4fa1-af53-a52cd603d6ea/content>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). *Currículo priorizado inicial: con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales 3-5 años*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf>

- Moreno, Y., & Serrano, M. (2018). Fortalecimiento del proceso lectoescritor mediante el método Glenn Doman y participación de los padres, en estudiantes de grado primero del colegio Gonzálo Rivera Laguado. *Paideia Surcolombiana*, (23), 1–16. <https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1729/3054>
- Nacimba Toapanta, N. S. (2022). *El método Glenn Doman en el proceso de iniciación a la lectoescritura en niños de 3 a 5 años* [Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador].
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f7fb9a7a-3854-4583-84d1-4c56ac05a22b/content>
- Pascual, R., Madrid, D., & Mayorga, M. J. (2013). Aprendizaje precoz de la lectura: Reflexiones teóricas y desde la experiencia en el aula. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (10), 91–106.
www.redalyc.org/pdf/2591/259129174005.pdf
- Pérez Ortega, C. D., & Villacob Ortega, W. R. (2022). *Estrategia para fortalecer el proceso lector en educación primaria basada en el Método Glenn Doman* [Trabajo de grado, Universidad de la Costa].
<https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/3832944a-eae7-4727-bcf5-2c2a583ef7bc/content>
- Piaget, J. (1975) *La representación del Mundo en el Niño*. Madrid: Morata
- Pincay Cedeño, M. L., & Chávez Brito, G. R. (2024). El impacto del método Gleen Doman en el desarrollo de lenguaje en niños de primer año de Educación Básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (4), 401 – 408. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2260>
- Quintero García, A., Uribe Pedroza, M. A., & Rodríguez Espinosa, J. (2015). *El método Doman o Filadelfia en la iniciación de la lectura y la escritura en los niños del grado Jardín en el Colegio Adventista Libertad de Bucaramanga, 2014-2015* [Trabajo de grado, Universidad Adventista de Colombia].
<https://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/349/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramos de Carvalho, E. M. (2001). *La literatura gris y su contribución a la sociedad del conocimiento*. En 67th IFLA Council and General Conference. IFLA.

- Rodríguez Zárate, F. (2015). *Propuesta de creación de un manual de juegos didácticos para incrementar el nivel de lectura en los alumnos de 1er grado de primaria* [Trabajo de grado, Universidad de Sotavento A.C.].
<https://ru.dgb.unam.mx/items/3f380ab3-b93c-4cbf-8092-afcd7bcc254e>
- Sailema. K. (2019). *MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA. PERÍODO 2018-2019* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Chimborazo. DSpace UNACH.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5820/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000012.pdf>
- Samaniego Salvador, C. (2015). La importancia de la lectura desde una edad temprana. *Revista Para el Aula - IDEA*, (15), 53–54.
https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_015_0025.pdf
- Servicio de Acreditación Ecuatoriano. (2018, 7 de agosto). *Certificado FSC para papel e imprentas*. <https://www.acreditacion.gob.ec/certificado-fsc-para-papel-e-imprentas/>
- Toscano Huamán, E. (2020). *Método Doman en la Lectoescritura en niños del Nivel Inicial* [Trabajo de grado, Universidad Peruana Los Andes].
<https://core.ac.uk/download/pdf/490614221.pdf>
- Understood.org. (s. f.). *6 reasons why kids refuse to read*.
<https://www.understood.org/es-mx/articles/child-trouble-reading>
- Villarroel Naranjo, E. B. (2021). *Aprendizaje de la lectura: una propuesta pedagógica de lectura temprana desde el Método Filadelfia de Doman*. [Trabajo de Titulación]. Repositorio PUCE.
<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/23546fb0-8e59-484e-bd7e-f1b5f7cacb07/content>

ANEXOS

Anexo 1. Bits de lectura

mamá	perro	azul	manzana
papá	gato	amarillo	pera
bebé	vaca	rojo	uva
hermana	mono	verde	piña
abuelo	tigre	morado	fresa
tío	pez	naranja	kiwi

Anexo 2. Empaque del juego



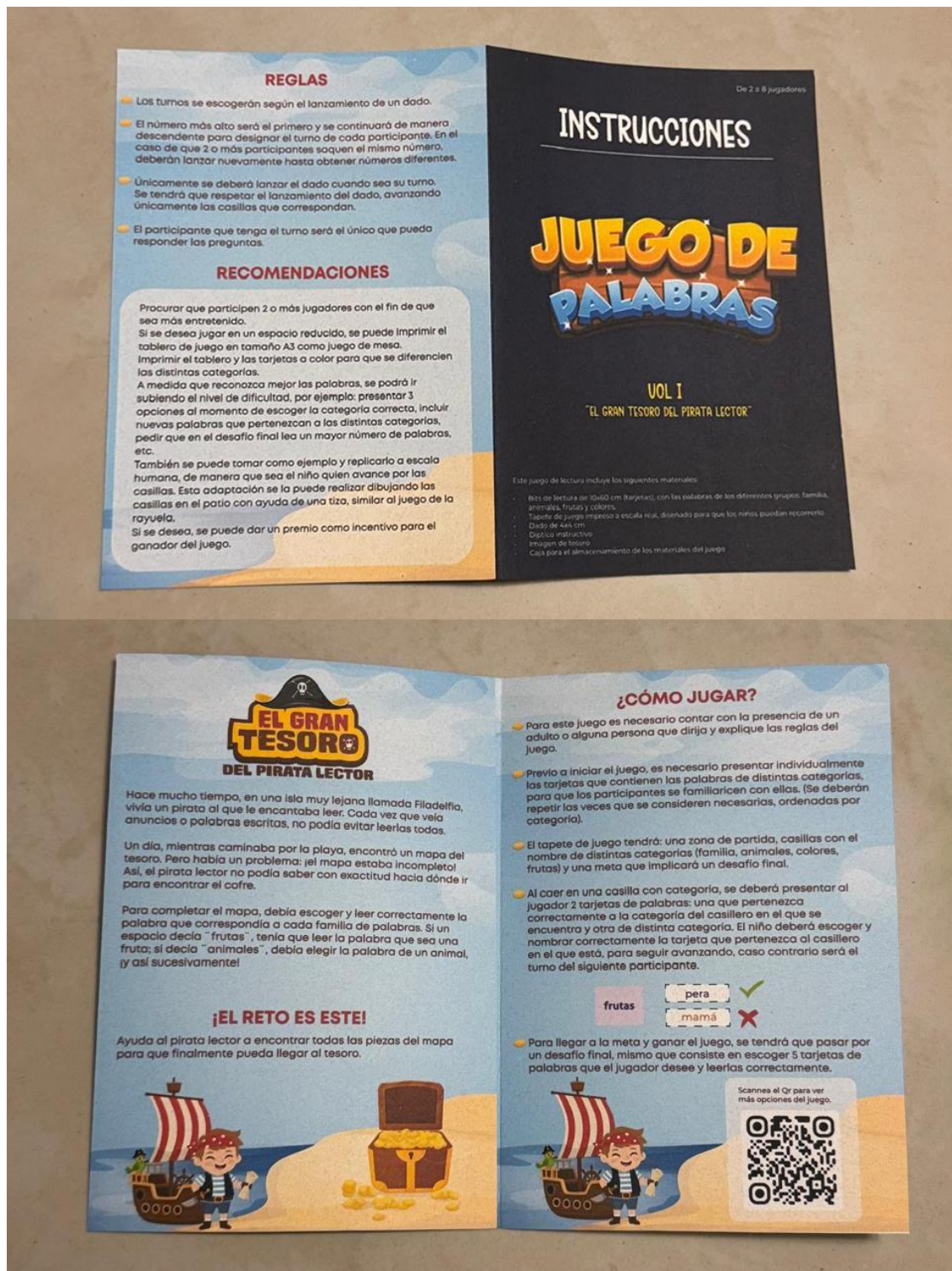
Anexo 3. Dado del juego e imagen del tesoro



Anexo 4. Tapete de juego



Anexo 5. Instrucciones del juego



Anexo 6. Página web del juego



Anexo 7. Link de la página web del juego

<https://jdp.agenciaki.com/>