PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

EL MERCADO LA OFELIA

Volumen II

ALEXIS D. MARTÍNEZ JARA

DIRECTORA ARQ. TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR
2014

Presentación
El Trabajo de Titulación MERCADO LA OFELIA
CD que contiene:
El volumen I: investigación teórica que da sustento al proyecto arquitectónico,
análisis del sector de implantación, justificación de la propuesta,
objetivos y el marco teórico que se maneja en la propuesta.
El volumen II: las memorias gráficas del proyecto, los planos arquitectónicos, estructurales,
constructivos, detalles, paisajismo, y sustentable, todo en formato A3.
La presentación para la Defensa Pública, todo en formato PD.

Dedicatoria:

A mis padres por el apoyo incondicional, hermanos, amigos y profesores que han influido en mi proceso de crecimiento profesional y personal.

Agradecimiento:
A mis padres por el apoyo incondicional, hermanos, amigos y profesores que han influido en mi proceso de crecimiento profesional y personal.

INDICE

Lámina

Memorias Arquitectónicas

Concepto e Investigación Teórica M1

Localización y Propuesta Urbana M2

Referentes y Programa Arquitectónico M3

Propuesta Arquitectónica M4

Propuesta Arquitectónica M5

Propuesta Arquitectónica M6

Planos Arquitectónicos

Implantación General A1

Planta Baja General A2

Plantas Arquitectónicas A3

Plantas Arquitectónicas A4

Plantas Arquitectónicas A5

Plantas y Cortes Locales Comerciales A6

Cortes Arquitectónicos Generales A7

Cortes Arquitectónicos Generales A8

Fachadas Arquitectónicas A9

Fachadas Arquitectónicas A10

Fachadas Arquitectónicas A11

Fachadas Arquitectónicas A12

Perspectivas Generales A13

Perspectivas Generales A14

Perspectivas Generales A15

Perspectivas Generales A16

Perspectivas Generales A17

Planos Constructivos

Replanteo C1

Planta Constructiva – Espacio Público C2

Planta Constructiva C3

Planta Constructiva C4
Planta Constructiva C5
Corte Constructivo C6
Corte por Muro C7
Corte por Muro C8
Fachada Constructiva C9
Fachada Constructiva C10
Fachada Constructiva C11
Fachada Constructiva C12
Planos Detalles
Cuadro de Especificaciones Técnicas D1
Detalles Constructivos D2
Detalles Constructivos D3
Detalles Constructivos D4
Detalles Constructivos D5
Detalles Planta Baño D6
Detalles Cortes Baño D7
Detalles Planta Cocina D8
Detalles Cortes Cocina D9
Detalles Planta Escalera D10
Detalles Cortes Escalera D11
Detalles Planta Locales Comerciales D12
Detalles Cortes Locales Comerciales D13
Detalles Puerta D14
Detalles Ventana D15
Detalles Ventana D16
Planos Estructurales
Plantas Estructurales E1
Plantas Estructurales E2
Plantas Estructurales E3
Plantas Estructurales E4
Plantas Estructurales E5

Cortes Estructurales E6
Cortes Estructurales E7
Perspectivas..... E8
Perspectivas..... E9
Perspectivas..... E10
Planos Paisajismo
Memoria de Paisajismo.....P1
Implantación General.....P2
Planta Baja de Especies Vegetales.....P3
Planta Baja de Mobiliario Urbano P4
Planta Baja de Tipos de Piso.....P5
Corte – Cuadro de Acabados – Perspectivas P6
Propuesta de Sustentabilidad
Propuesta de Sustentabilidad 1 .....S1
Propuesta de Sustentabilidad 2 .....S2
Propuesta de Sustentabilidad 3 .....S3

MEMORIAS ARQUITECTONICAS

CULTURA

Definir como un legado ancestral — se da la Historia Natural de la Vida

Ayuda Indentificar
- Donde venimos
- Quienes somos

Conjuntos de creaciones
- distingue de los otros pueblos
- da indentidad a un determinado sector





Todo país tiene una historia
- Tradiciones
- Culturas
- Leyendas

Herencia sobre el cual se ha construido — Presente y Futuro

Mientras mas riqueza cultural tradicional exista en un pueblo — Son mas consolidadas sus bases para su desarrollo e IDENTIDAD

ECUADOR



País de enormes riquezas culturales — merecen ser difundidas de manera permanente

Importantes Componetes Culturales
- Idioma
- Fiestas
- Gastronomía
- Etc

Indentifican COMUNIDADES Pais

Definir las raíces culturales — Es tratar de encontrar la identidad de un pueblo

QUITO

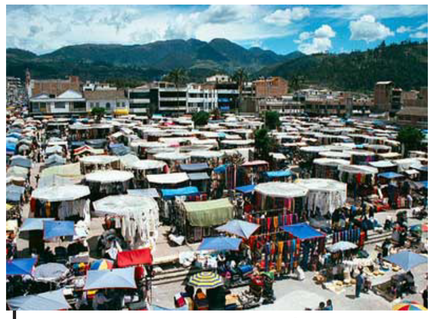
Por su condición de nucleo regional — A traves de los tiempos ha desarrollado un incremento variedad manifestaciones culturales que se mantien estos dias

Expresiones
- Artisticas
- Tradicionales
- Religiosas

OFICIOS TRADICIONALES
- A través de la Historia
- Identidad Propia

MERCADO

Lugares **SOCIO - CULTURALES**



Donde el comerciante Construye
- Identidades
- Tramas Sociales

Evidencia Variedad
- Social
- Económico
- Cultural

Establecen interacciones SOCIALES
- Comercialización
- Uso del Espacio
- Relaciones de parentesco

Comparten y Generan — Componentes Culturales del Mercado



Entran en estrecha relación — Determinado tipo de **BIEN** o de **SERVICIO**

Organización o Institución SOCIAL
- Ofertantes (Vendedor)
- Demandante (Comprador)

Ambiente social que propicia condiciones para un **INTERCAMBIO**

HISTORIA



En 1893, se fundó el mercado más antiguo de Quito, denominado como “Mercado San Francisco”

Originalmente esta plaza fue el mercado principal incaico y preincaico de la ciudad

Donde gente de cada rincón del Pacífico, Los Andes y Amazonas — Venian a comerciar sus bienes

Tenían una antigua tradición

A la Cancha o Plaza Central



Una vez allí cada familia negociaría un **INTERCAMBIO**

OFICIOS TRADICIONALES



Forman Parte de nuestra **CULTURA** — Actividades que describen nuestra forma de vida COTIDIANA

A través del TIEMPO

Han desaparecido sin darnos cuenta pero que quedaron para siempre recuerdo de quienes los conocieron

Los cambios producidos en nuestra sociedad los alejaron y surgieron otros acoplandose al mundo tecnológico que vivimos



Dar tributo de lo que es nuestro pasado que define lo que en realidad somos.

Usuario

Comprador
- Usuario Local
- Usuario Eventual
- Usuario Zonal

Personal Mercado
- Vendedor
  - Usuario Local
  - Usuario Regional
- Administrativo



Vendedor Existente - La Ofelia

Vendedor o Servidor - Oficios Tradicionales

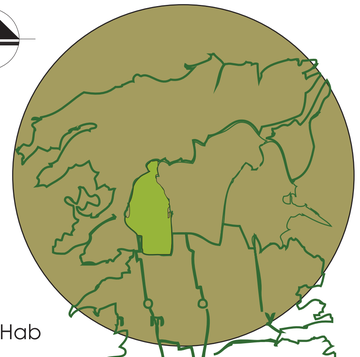
Mecanismos de transmisión cultural

Chocolates y Postres
Diseño de Joyas con diseños precolombinos, coloniales y modernos
Diseño, creación y restauración de instrumentos musicales
Cafetería Heladería. Tipicos Dulces
Taller de Pianos. Enseñanza de Música
Velas decorativas con diseños tradicionales y modernos
Elaboración de Sombreros hechos a mano con mas de 40 años de experiencia
Hojalatería. Artesanías

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: MEMORIA PROYECTO ARQUITECTONICO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	M	LAMINA: 1/6 FECHA: 2014 ESCALA: S/N

LOCALIZACIÓN

QUITO

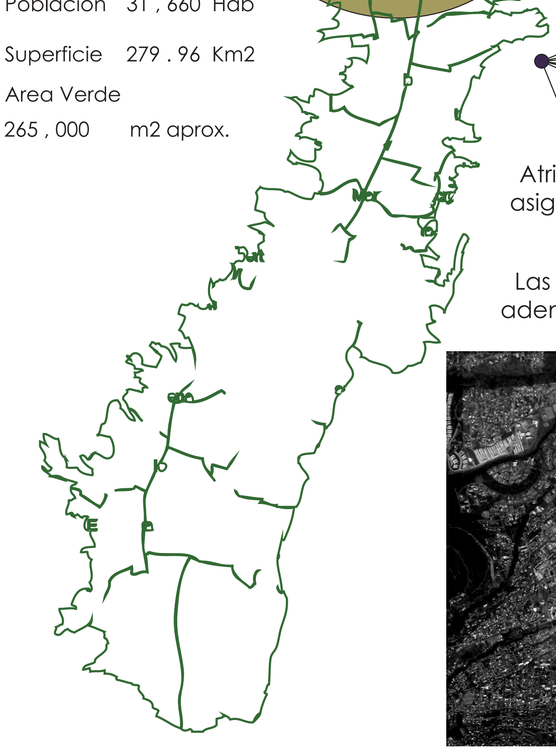


PARROQUIA COTOCOLLAO

Población 31 , 660 Hab

Superficie 279 . 96 Km2

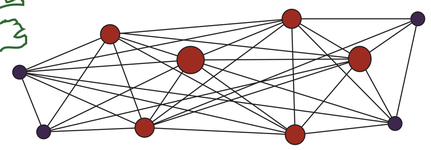
Area Verde
265 , 000 m2 aprox.



Centralidad Sectorial
LA DELICIA

Punto de vista socio-cultural

Son lugares de interacción social respeto a las diferencias y de generación de conocimiento en los cuales los ciudadanos que habitan en sus cercanías se ven representados e identifican a la centralidad como tal.



Atributo Estructural, es decir, un valor asignado que depende estrictamente de su localización en la **RED**.

Las centralidades están vinculadas, además con usos de mayor actividad



Cuenta como importante punto de referencia — Historia de Quito — Unos de los Sectores mas Antiguos de Quito

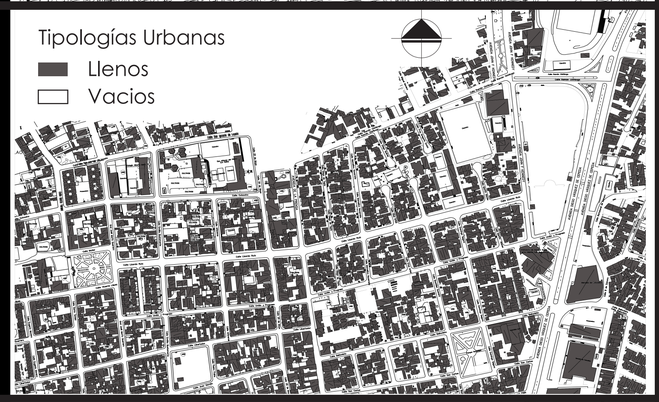
Gracias a su cultura y desarrollo — Económico, Artesanal, Agrícola — Pilar fundamental para el crecimiento culturas posteriores.

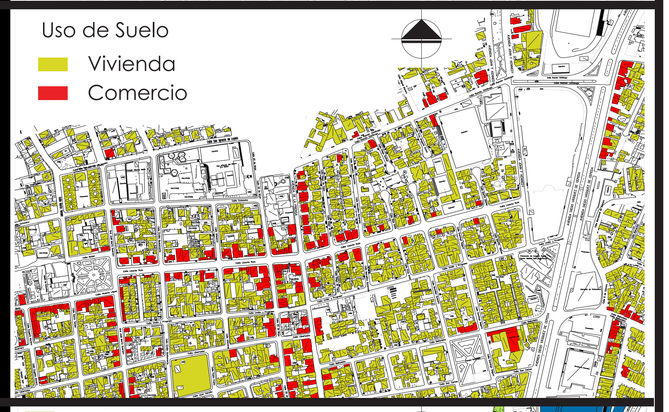
Eje dinámico del Sector — **COMERCIO** Zona de gran movimiento COMERCIAL — **MERCADO**

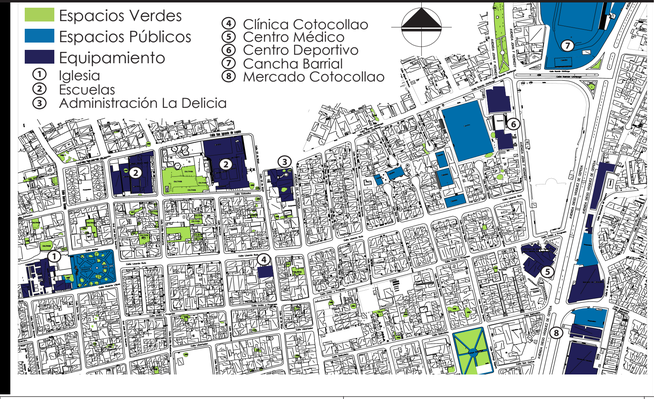
Donde acuden pobladores — Sector, Sus Alrededores — Adquirir productos provienen de todas partes del país

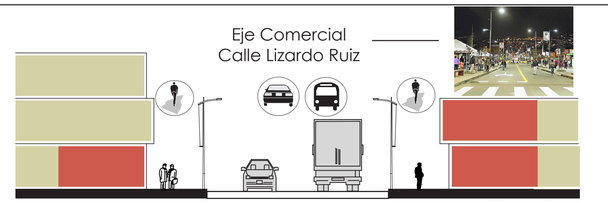
PROPUESTA URBANA











Alto Flujos
Vehicular - Peatonal
Boulevard Existente
Dividido Av. La Prensa
— Congestión - Tráfico
— Acumula Inseguridad
Remate del Mercado La Ofelia

Terreno de Uso Periódico
Actividad Dinámico - COMERCIO
Terreno de invasion de personas de afuera
Buscan un LUGAR Comercializar sus productos
Generan un **INTERCAMBIO**

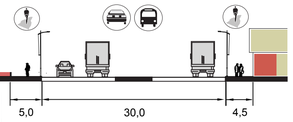
Alto Flujos
Vehicular Trasporte
Público - Peatonal
Generan Conflicto
Por la existencia de la Feria
DESORDEN URBANO



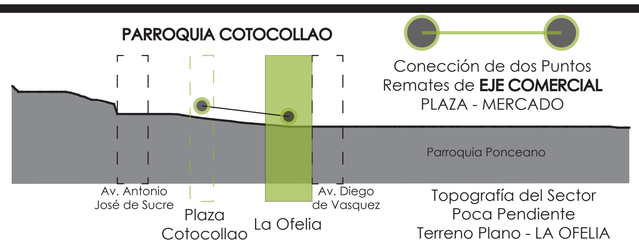


Feria Libre
La Ofelia





Eje Comercial
Av. Diego de Vásquez



Conección de dos Puntos
Remates de **EJE COMERCIAL**
PLAZA - MERCADO

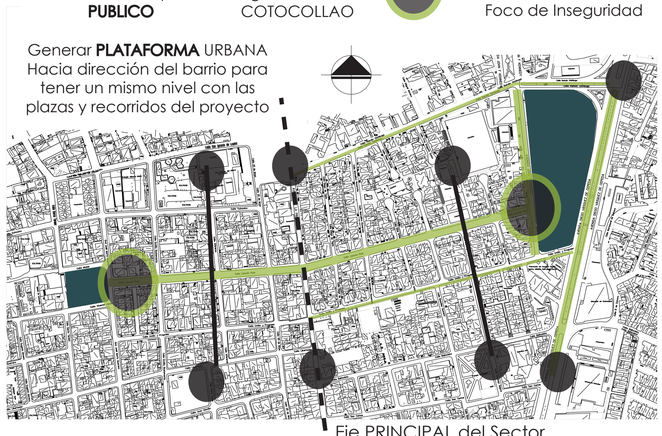
Topografía del Sector
Poca Pendiente
Terreno Plano - LA OFELIA

CONEXIÓN

Generar un **EJE VERDE** en la calle Lizardo Ruiz que remate en un espacio **PUBLICO**

Remate Visual Espacial HITO Iglesia - Plaza COTOCOLLAO

Remate Punto Ciego - Conflicto
Feria Libre - LA OFELIA
Foco de Inseguridad



Generar una **RED COMERCIAL**
Potencializando Movimiento Comercial encontrado
Creando Tensiones
Conexión de HITOS del SECTOR

Eje PRINCIPAL del Sector
EJE Comercial
Tensiones del Sector
Eje que divide al Sector
Puntos Estratégicos
Espacios a Intervenir

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: MEMORIA PROYECTO ARQUITECTONICO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	M	LAMINA: 2/6 FECHA: 2014 ESCALA: S/N

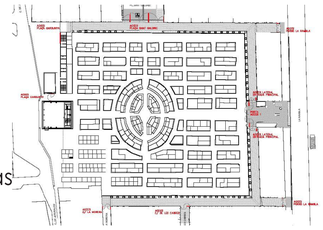
REFERENTES

Mercado de la Boqueria
Barcelona - España



Historia
1200 - 1700

Nació como un
mercado AMBULANTE
Donde los vendedores
ambulantes y los campesinos
de otros pueblos se
instalaban con el fin de
vender sus productos
antes de que la ciudad
se saliera de sus primeras murallas



Mercado La Barceloneta
Barcelona - España

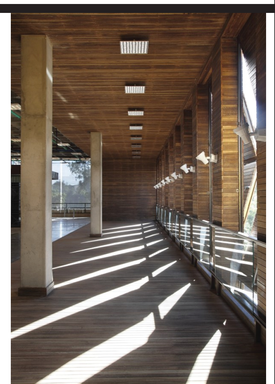


En su origen era un
mercado al aire libre
Situado en una PLAZA
|
El proyecto - OPORTUINIDAD
para volver al barrio
de una manera interesada
|
Identificando el LUGAR
revelar cualidades y
poder describir manera precisa
a manera de proyecto



Mercado Palhano
Londrina - Brasil

El mercado pensado para
agregar los distintos
oficios relacionados
con la alimentación, recuperar
la esencia de mercados
tradicionales .
|
Objetivo dar a conocer al
consumidor, ayudando a
transformar las actitudes
y acciones a través de
la educación y los incentivos.
Sabores, colores y sabores





Conclusiones

Los pueblos y ciudades han sido
fundados alrededor de los mercados
Estos mercados encontramos
que sus orígenes son al aire libre

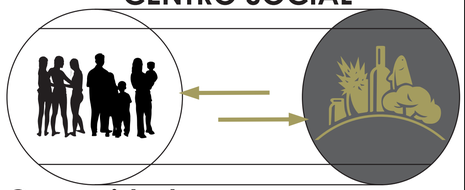
El mercado
RADIO INFLUENCIA



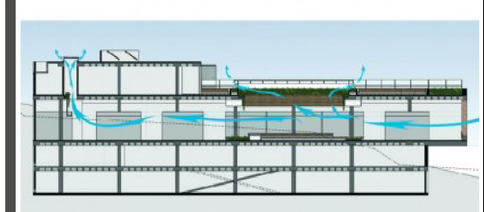
Para el crecimiento delas ciudades
PUNTO CENTRO

El Mercado - elemento de cohesión
SOCIAL del barrio un referente,
a veces casi secreto y solamente visible
para sus habitantes.
|
Potente referente comercial,
arquitectónico, gastronómico y turístico

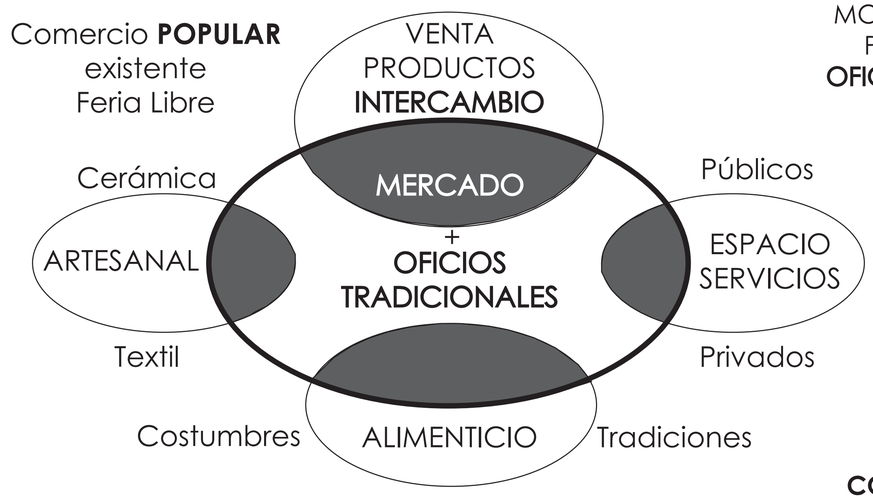
CENTRO SOCIAL



Símbolo de desarrollo sostenible
para la ciudad
Recoge las aguas pluviales - residuales
y su reutilizacion, economía de
la energía, a iluminación y
ventilación natural,
y el uso de materiales locales,
todos los certificados
reciclados, reciclables.



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



El **MERCADO** como una
opción
MOSTRAR - FOMENTAR
Producto Cultural
OFICOS TRADICONALES
|
Rescatar la
idea
exhibición
|
Vendedor
EXPOSITOR
Comprador
EXPECTADOR
|
COMERCIO POPULAR
Manteniendo la escencia
Venta de Productos
Exsitente del Lugar
Actividad de Comercio

OFICIOS
TRADICIONALES
Actividad de Comercio

Enfocados — Brindar un
SERVICIO
Consumo - Producto

PROGRAMA

Area	Ambiente	Especificaciones	TOTAL	M2 - UND	TOTAL M2
Areas Publicas	Parqueo de Autos Pesados Patio de Maniobras	Capacidad Máxima - 5 Camiones	1	1000	1000
	Parqueo de Autos Livianos Estacionamientos	Centro de Comercio mayor a 1500m2 1 por cada 20m2	1	9500	9500
	Parqueo de Administración	1 por cada 50m2 + 1 por la fracción mayor o igual a 25m2	1	80.5	80.5
	Plaza Pública Central	PB libre - Permeable	1	-	6600
	Plazas Accesos Generales	Relacion inmediata al contexto	5	-	4900
Areas Circulaciones	Modulos Tipo - Comercio	Pasillos minimo 2,5m de ancho	5	-	6624
	Pasos a Desnivel	Pasillos minimo 2,5m de ancho	5	-	934
Areas Administración	Administración	Direccion General y Sudirección	1	24	24
	Secretaria		1	5	5
	Sala de Reuniones		1	24	24
	Bodega Almacenamiento	Mantenimiento, Limpieza, Seguridad	1	5	5
	Baños Personal Administrativo	Hombres y Mujeres	1	12,5	12,5
Areas Servicio	Baños Públicos - Hombres	Bloque de Comercio	10	12,5	125
	Baños Públicos - Mujeres	Bloque de Comercio	10	12,5	125
	Baños Públicos Discapacitados	Bloque de Comercio	10	4,8	48
	Bodega de Limpieza	Bloque de Comercio	5	5	25
	Area Carga y Descarga	10% del Área Construida en PB	1	250	250
	Deposito de basura	Bloque de Comercio	5	5	25
	Cuarto de Maquinas	Bloque de Comercio	5	5	25
	Area Bodega y almacenamientode Productos	Carga y Descarga	4	25	100
	Cuarto de Refrigeración	Carga y Descarga	3	25	75
	Deposito de basura General	Carga y Descarga	1	40	40

Area	Ambiente	Especificaciones	TOTAL	M2 - UND	TOTAL M2
Areas Comidas Preparadas	Área Comidas Preparadas	Permeable hacia la Plaza	1	500	500
	Puestos de Venta - Cocina		14	13	182
Areas Húmeda	Frutas Verduras Flores Canes Blancas y Rojas Mariscos Lacteos Hortalizas	32 Puestos Fijos por módulo Mostrador y paredes Lavables Provisión de Agua Potable	120	6,8	816
Areas Semihumeda	Abarrotes Cereales Granos y Semillas Panadería Chocolatería Dulcería	32 Puestos Fijos por módulo Mostrador y paredes Lavables Provisión de Agua Potable	72	6,8	489,6
Areas Seca	Joyería Zapatería Reparación de instrumentos musicales de cuerda Costurería Cerrajería Hojaletería Carpintería Textilería	32 Puestos Fijos por módulo Mostrador y una Area de Trabajo	34	6,8	231,2

TOTAL **32685,3 m2**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA

CONTIENE: MEMORIA PROYECTO ARQUITECTONICO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

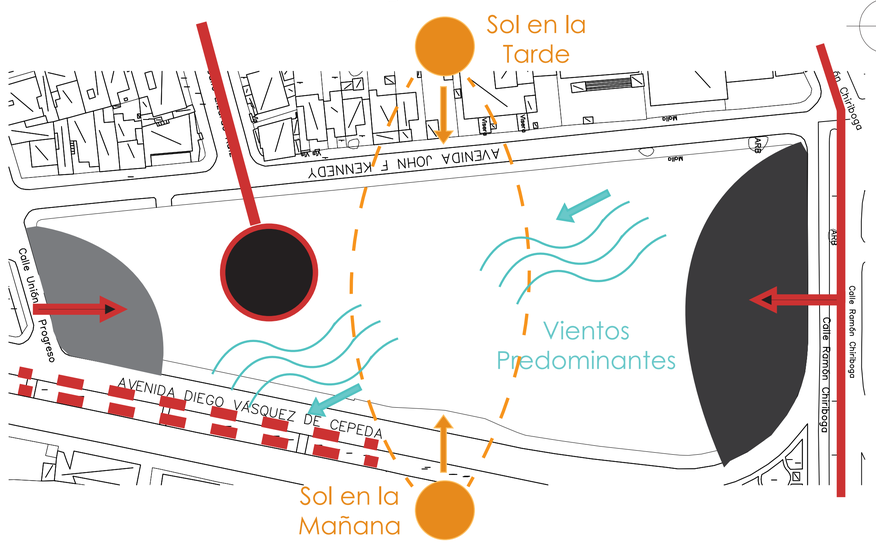
ARQ. TANNYA PICO

UBICACION:
AV. DIEGO DE VASQUEZ Y
CALLE RAMON CHIRIBOGA
COTOCOLLAO - QUITO
ECUADOR

M

LAMINA: 3/6
FECHA: 2014
ESCALA: S/N

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



REMATE - **EJE COMERCIAL**
Calle Lizardo Ruiz
Hacer que se integre al terreno

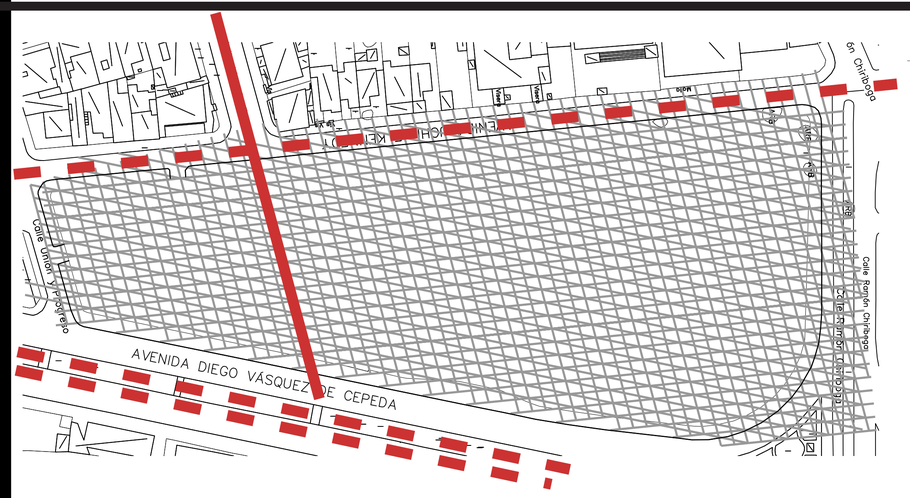
Punto **DISTRIBUIDOR** del proyecto
Genera un Punto llegada del sector

FLUJOS DE LLEGADA al Terreno

Mayor concentración Flujos Vehicular

Mayor concentración Flujos Peatonal

Eje Limitante
Av. Diego de Vásquez
Alto Flujo Movilidad



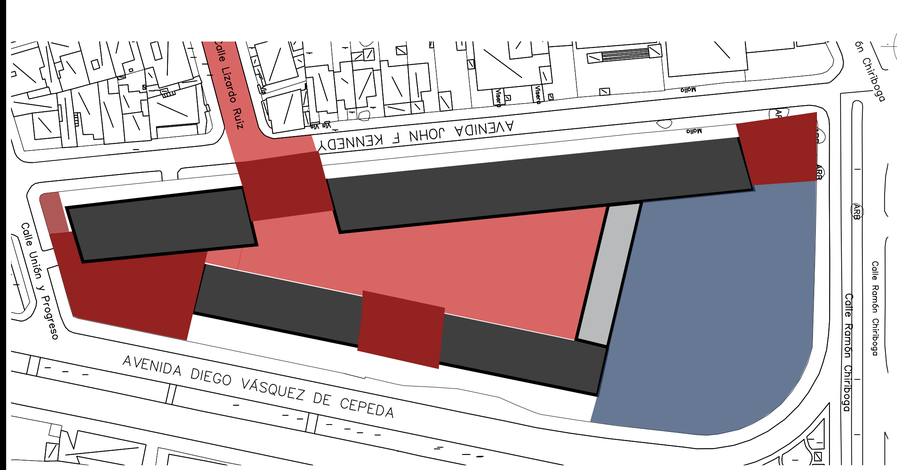
Ejes TERRENO - SECTOR

MALLA - Generadora
Marcan la posición de los Volúmenes

EJE COMERCIAL
Conector
De dos PUNTOS Jerárquicos

EJE Limitante
Las espladas del terreno - Poca Movilidad

EJE Limitante
Alto Flujo Movilidad
Prioridad - Vehicular



ACTIVIDADES GENERALES

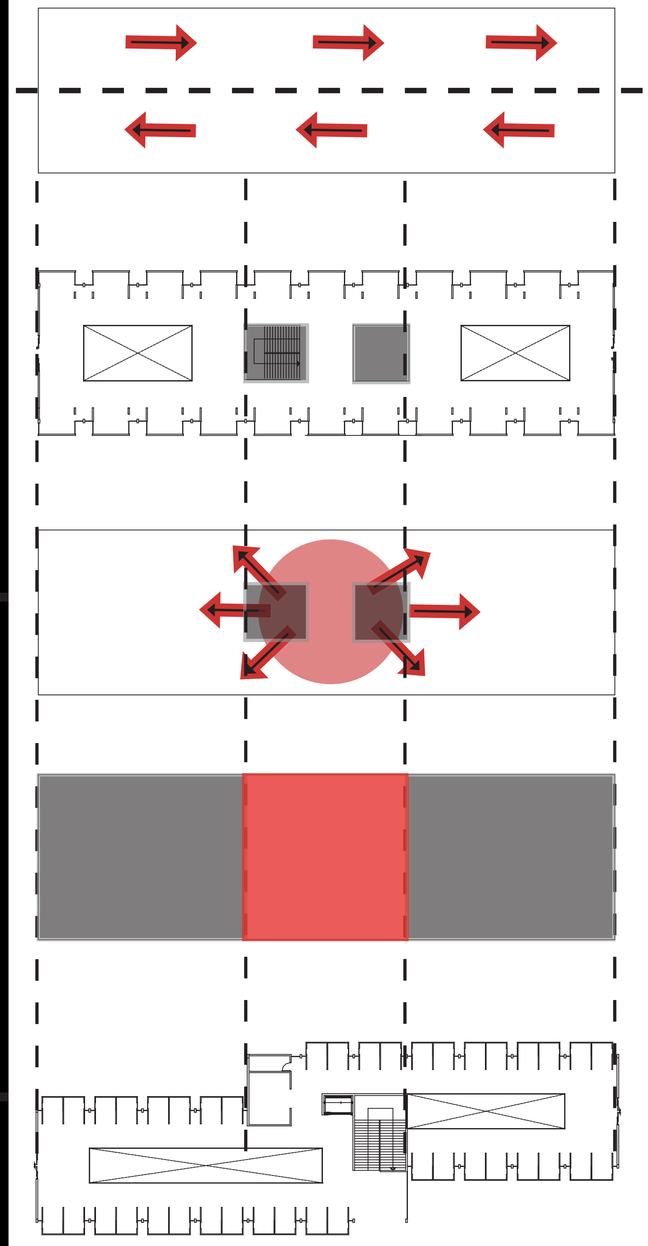
Remate Eje Comercial
Plaza Distribuidora Pública

Volúmen - Zona Húmeda, Semihémeda y Seca
Locales - Comercio

Espacios de Servico
Area Carga y Descarga
Bodegas

Plaza Llegada Pública
Flujo de Llegada - Peatonal

Patio de Maniobras
Entrada - Estacionamientos



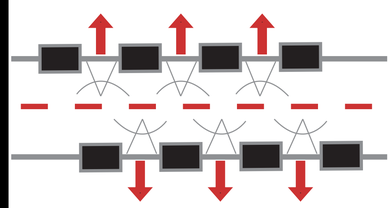
Disposición de Volumenes
LINEAL
Circulacion Continua
Mercado se caracteriza
HORIZONTALIDAD
no verticalidad por la Facilidad del usuario
MOVILIDAD

LINEALIDAD
Volumen muy rigido
Accesos muy definidos
Fachada monótona

Volumen concentra
PUNTO CENTRO
de referencia
Baños, circulación vertical y espacios de servicio
Jerarquía en su volumetría

PUNTO CENTRO
Punto de llegada y salida de personas
Punto distribuidor de los volumenes - modulos

Tener - **LINEALIDAD**
Juego de Volúmenes
Profundidad
Alterneativa de fachadas
Genera Aperturas
Luz - Ventilación
Conexión entre volúmenes



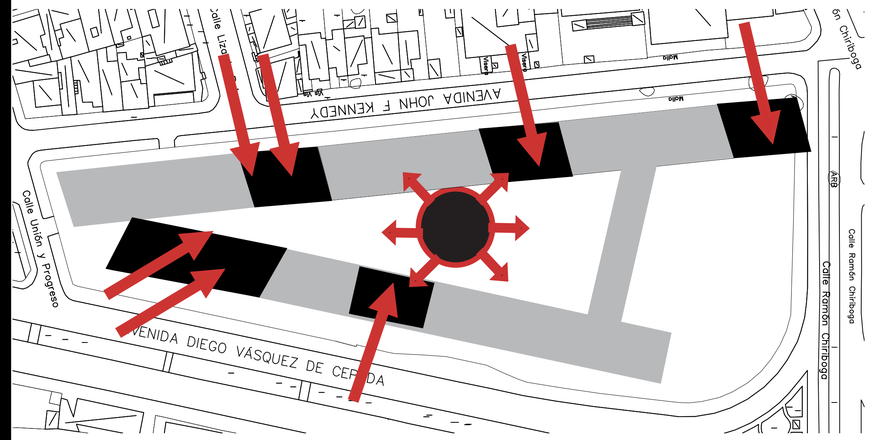
Aperturas Internas
Iluminación
Relación **CONTEXTO - PLAZA**

MODULO TIPO - FLEXIBLE función se adapte al espacio
Insertan los Locales - **MODULOS COMERCIO**
Juego de Volúmen - Genera profundidad y alternativas Fachada - Quiebres
Manteniendo el **PUNTO CENTRO DE LLEGADA**

Accesos Laterales - Circulación Lineal Continuidad
Genera **APERTURAS**
Tener posibilidad de conexión entre volumenes - Tipo pasarela - puente

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	M	LAMINA: 4/6
	CONTIENE: MEMORIA PROYECTO ARQUITECTONICO	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA					FECHA: 2014
							ESCALA: S/N

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



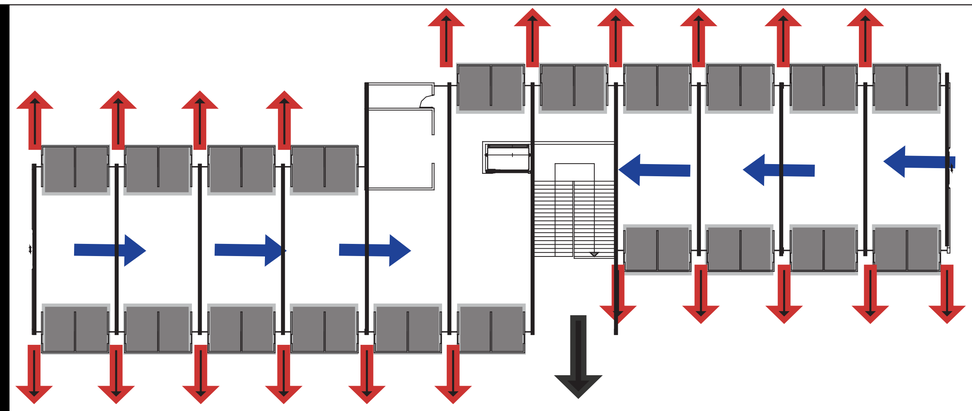
Disposicion Volúmenes - Envolvente
Hacia dentro - Genera un Espacio
PÚBLICO - PLAZA

Volumen Lineal
Horizontalidad

Generar **APERTURAS** de **LLEGADA**
De acuerdo a los **FLUJOS** de
Llegada importanctes para el **SECTOR**

PUNTO CENTRAL
DISTRIBUIDOR INTERNO

Enfocado Av. Jhon F. K.
Mayor - Aproximacion al SECTOR
Enfocado Av. Diego de V.
Menor - Poca Prioridad al Peatón



Disposición de módulos de comercio - **CONTAINERS -** locales de Ventas
Lineal relación de con los flujos de circulación interna
Generando Aberturas - Provocando **VISUALES** - Contexto inmediato
ILUMINACIÓN - VENTILACIÓN
Circuito - Relacion directa entre Modulos - Flujos de Circulación Interna - Multidireccional
Relación de Usuarios **COMPRADOR - VENDEDOR**

TIPOS DE ESPACIOS DE COMERCIO

FORMALES - Espacios Fijos de comercio dotados
de todas las necesidades básicas y requeridas
para el funcionamiento adecuado
(agua potable, revestimientos lavables, desague, etc.)

MODULOS COMERCIALES - CONTAINERS

Modulo AREA HUMEDA
- Frutas, Verduras y Hortalizas
- Carnes y Mariscos

Modulo AREA SEMIHUMEDA
- Panadería, Abarrotes, Lácteos, etc

Modulo AREA SECA
- Oficios Tradicionales - Servicio

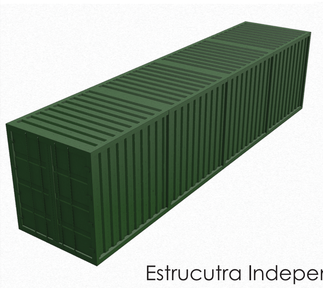


Area de Trabajo

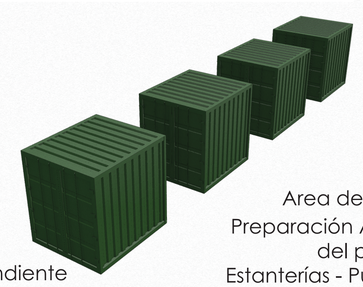


Mostrador

CONTAINER
L=12m A=2,48 h=2,89



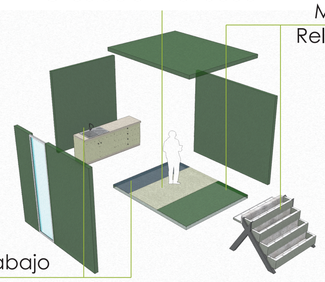
CONTAINER
4 MODULOS
L=3m A=2,48 h=2,89



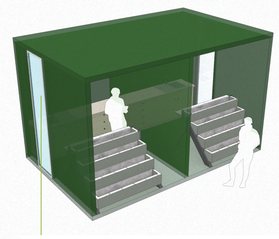
Estrucutra Independiente
Tipo Prefabricado

Area de Giro
Circulación Vendedor

Mostrador Producto - Servicio
Relación Comprador - Vendedor



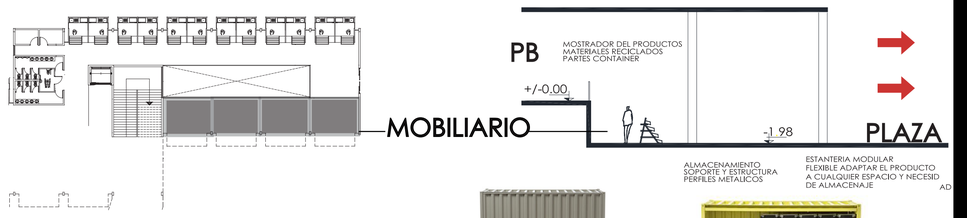
Area de Trabajo
Preparación Almacenamiento
del producto
Estanterías - Punto instalaciones
Agua Potable, Desague y Frigorífica



Aperturas para Iluminación y
Ventilación
Acondicionar los espacios

RECICLAJE el uso de una estructura pensada para otra función y la cual se puede aprovechar al máximo - **INTEGRARLA** completamente dentro unsistema constructivo - Adosado a otros contenedores de forma infinita, dónde sólo requerirá de la previsión de una cimentación.

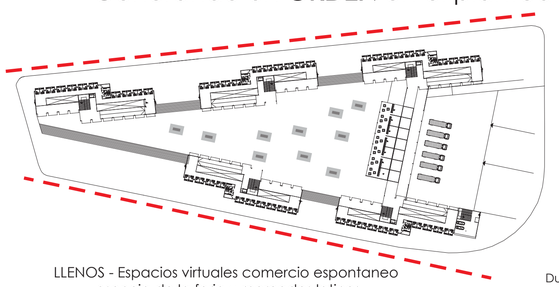
SEMIFORMALES - Espacios Recubiertos de comercio
A nivel de la Plaza Publica con Planta Baja del Volumen **PERMEABLE**
Relació Directa con el Espacio Público



Estanteria Modular Flexible
Adaptar el producto a cualquier
espacio y necesidad de almacenaje
Materiales Reciclados
Estructura
Perfiles Metálicos



INFORMALES - Espacios de comercio **ESPONTANEO**
Partiendo de un diseño de la **PLAZA PUBLICA**
Generando un **ORDEN** en el planteamineto de espacios Efímeros



LLENOS - Espacios virtuales comercio espontaneo
esencia de la feria y mercados latinos
Tipos de Vegetación VERDE para que genere sombra
en las plazas - Tipos de mobiliario urbano

VACIOS - Ejes de conexión, la circulación peatonal
Ductos para la iluminación y ventilacion
de los estacionamientos, Macetero
Prefabricado Hormigón

MALLA - Diseño de la
PLAZA parte de los ejes
estructurales de los Modulos
Manteniendo la esencia
de la Feria Libre
ESPONTANEIDAD
Mercado Popular

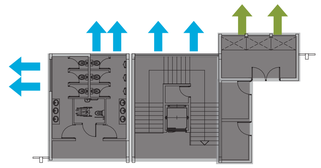


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	M	LAMINA: 5/6
	CONTIENE: MEMORIA PROYECTO ARQUITECTONICO	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA					FECHA: 2014
							ESCALA: S/N



Conexión de Volumenes
Mediante una Pasarela recorrido - Puente
Gran viga - **CAJA TRANSLUCIDA**
Relación directa con el **CONTEXTO**
Estructura Propia Metalica - Tensores
para dejar libre a nivel de la **PLAZA**

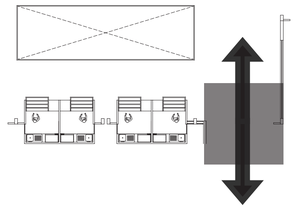
PUNTO CENTRO
MODULO TIPO
Se concentra
espacios de servicio y
circulación vertical



Circulación Vertical
posicionado hacia la vía para
obtener ventilación natural

Almacenamiento de
Basura - Bodega
Posicionado en dirección
a la vía - descarga rápida

Baños posicionado
hacia la vía para
obtener ventilación
natural - descarga
rápida basura



Genera una Apertura
Espacios de Recibimiento
PUNTO CENTRO
En PB Relación directa hacia la **PLAZA**
En PA Pasarela - puente conexión
entre volúmenes

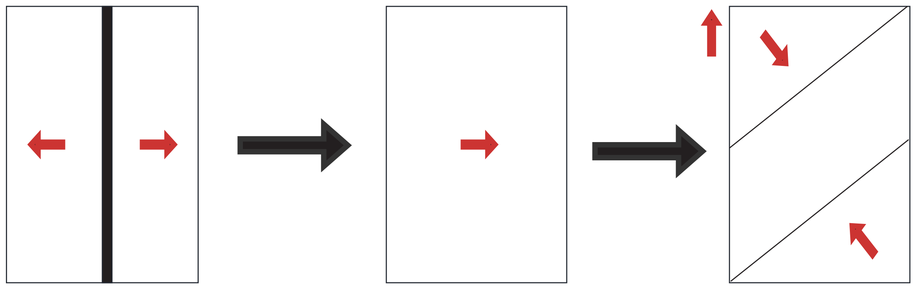
CUBIERTAS

Abstracción de los elementos principales de una cubierta típica - **CONTEXTO INMEDIATO**



Forma inversa que represente virtualmente

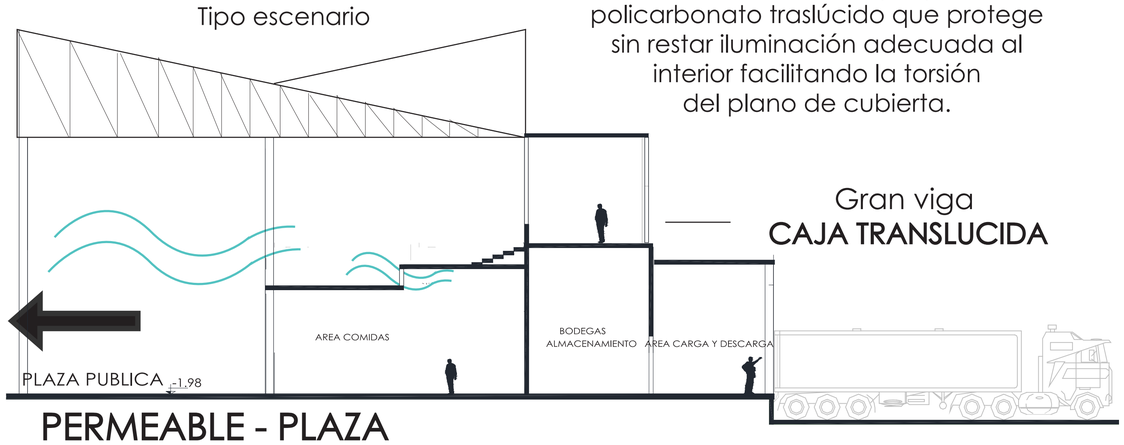




Cubierta Ligera
Movimiento
Partiendo de la
forma **LINEAL**

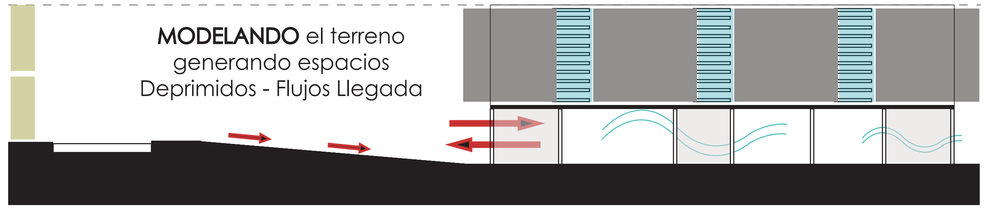
Abierto hacia la PLAZA
Tipo escenario

Estructura metálica que cubre grandes
luces con secciones pequeñas
policarbonato traslúcido que protege
sin restar iluminación adecuada al
interior facilitando la torsión
del plano de cubierta.



Gran viga
CAJA TRANSLUCIDA

PERMEABLE - PLAZA

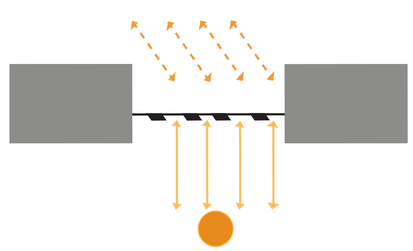


MODELANDO el terreno
generando espacios
Deprimidos - Flujos Llegada

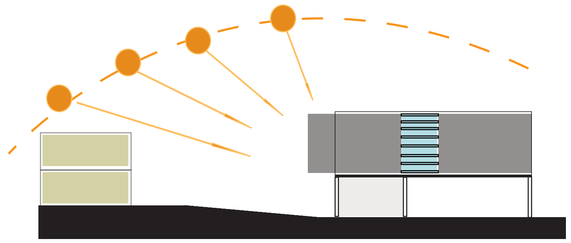
No competir con el
CONTEXTO Inmediato

PLANTA BAJA LIBRE - PERMEABLE
Relación Directa Espacio
Público Urbano

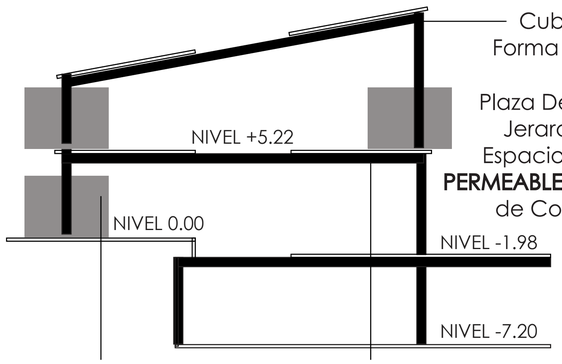
Elevandose sobre **PLATAFORMA**
Filtre Viento
Acondicionamiento Espacios



Ingreso de **LUZ - INDIRECTA**
La LUZ no Invada
sino **INSIDA**



El contexto inmediato - Urbano consolidado
No afecta - Ingreso LUZ
Edificaciones de 1 y 2 piso máximo



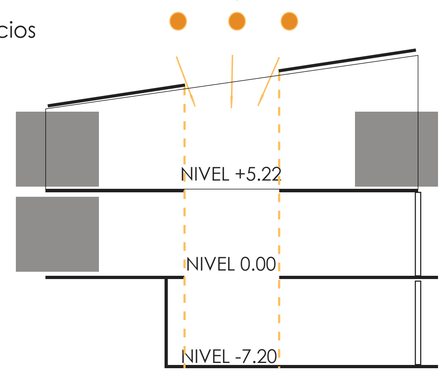
Cubierta
Forma inversa

Plaza Deprimida
Jerarquía al
Espacio Público
PERMEABLE al espacios
de Comercio

ESTRUCTURA
Independiente
CONTENEDORES
Inserten al Espacio
Locales Comerciales

ESTRUCTURA
MARCOS ACERO
Pórticos Envuelvan al
Espacio Interno
MÓDULO - Jerarquize
Volumen Lineal

Iluminación - **POZO DE LUZ**
Espacios Deprimidos
Mediante Traga LUZ



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA
CONTIENE: MEMORIA PROYECTO ARQUITECTONICO
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANN||YA PICO
NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA
NOTAS TECNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO
UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR

M

LAMINA: 6/6
FECHA: 2014
ESCALA: S/N

PLANOS ARQUITECTONICOS



SIMBOLOGIA GENERAL DE ESPACIOS

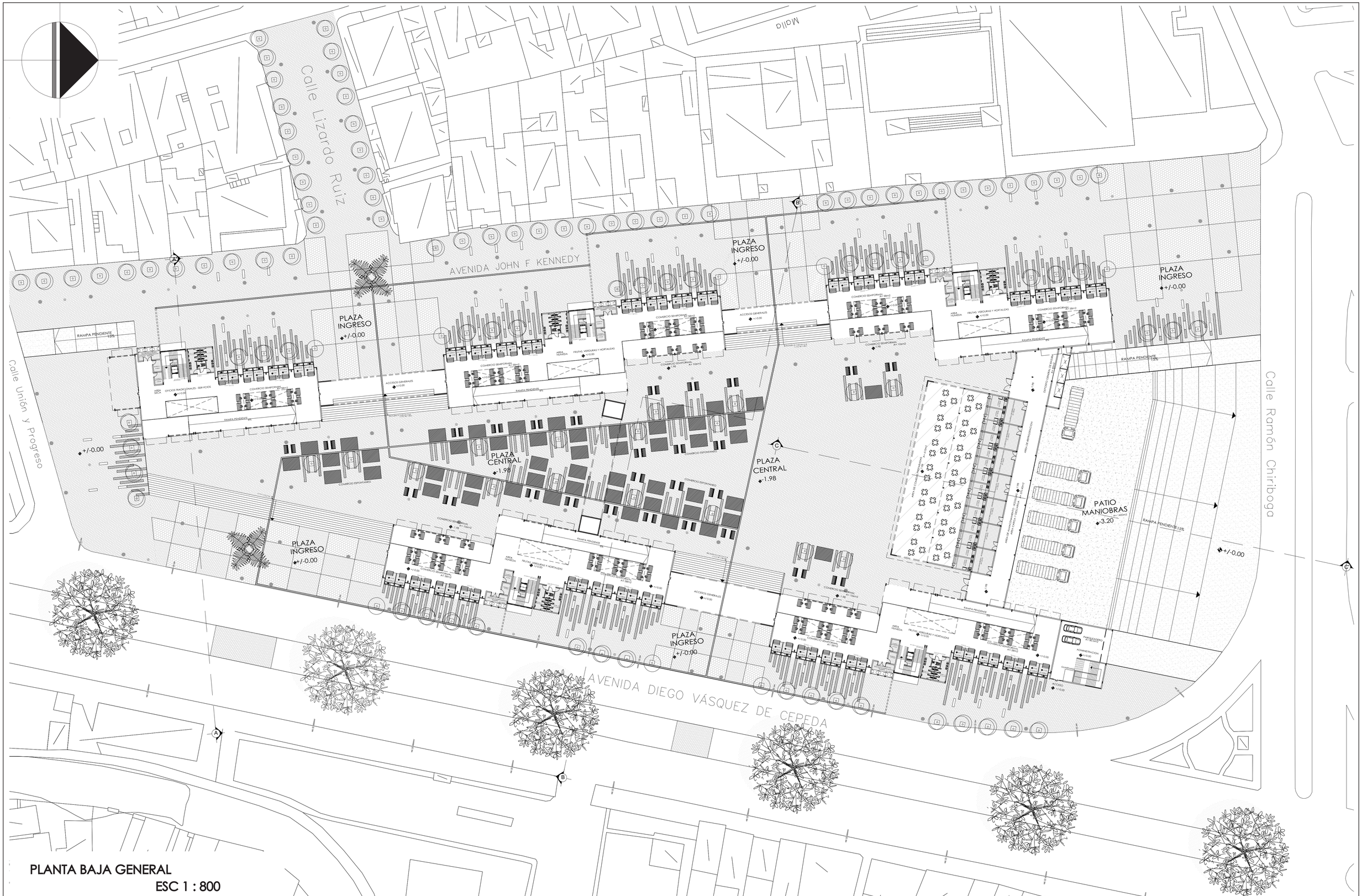
1. PLAZA CENTRAL
2. PLAZAS INGRESOS GENERALES
3. BLOQUE COMERCIO - AREA SECA
4. BLOQUE COMERCIO - AREA SEMIHUMEDA
5. BLOQUE COMERCIO - AREA HUMEDA
6. BLOQUE ADMINISTRACION
7. AREA CARGA Y DESCARGA
8. PASO A DESNIVEL
9. CUBIERTA ESCENARIO
10. PATIO DE MANIOBRAS

IMPLANTACION GENERAL

ESC 1 : 800

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A
CONTIENE: IMPLANTACION GENERAL	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. TANNYA PICO	AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	LAMINA: 1/17 FECHA: 2014 ESCALA: 1/800

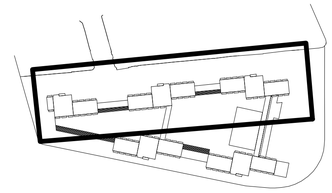


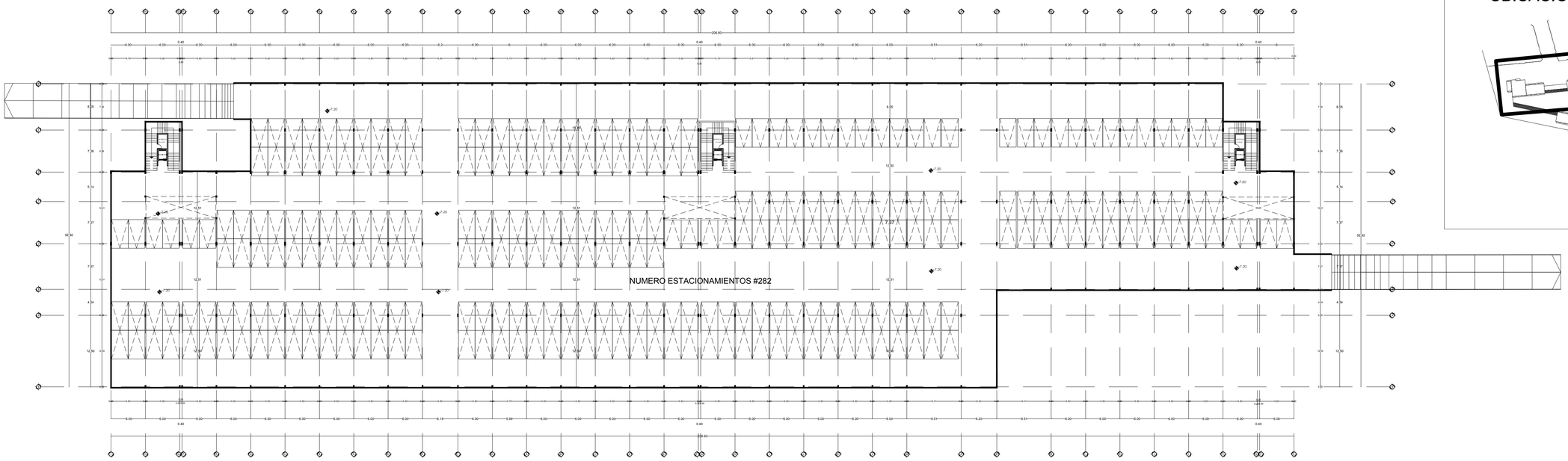
PLANTA BAJA GENERAL

ESC 1 : 800

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	A	LAMINA: 2/17
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL ARQUITECTONICO	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. TANNYA PICO			FECHA: 2014
							ESCALA: 1/800

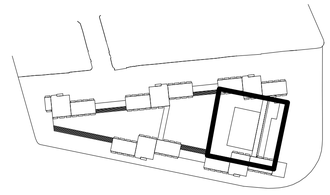
UBICACION

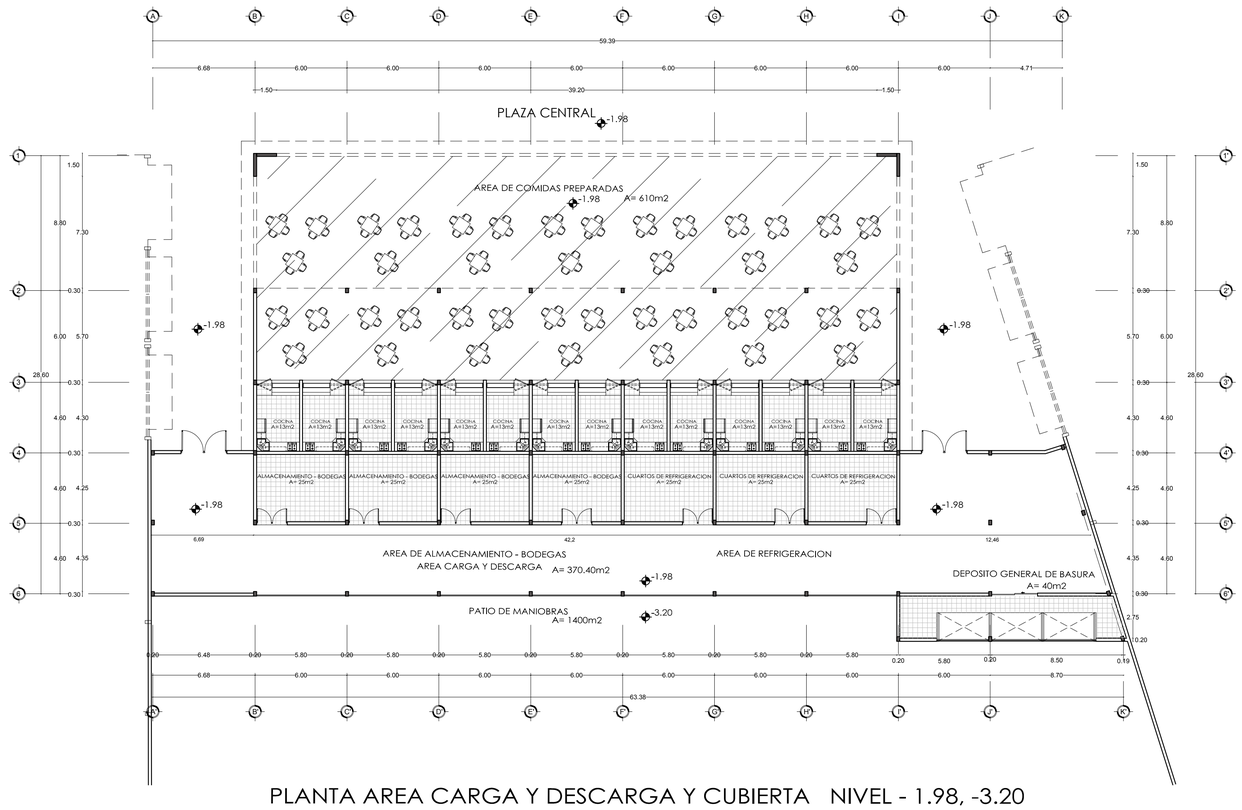




PLANTA ESTACIONAMIENTOS NIVEL - 7.20
AREA TOTAL = 9500.42m2 ESC 1 : 800

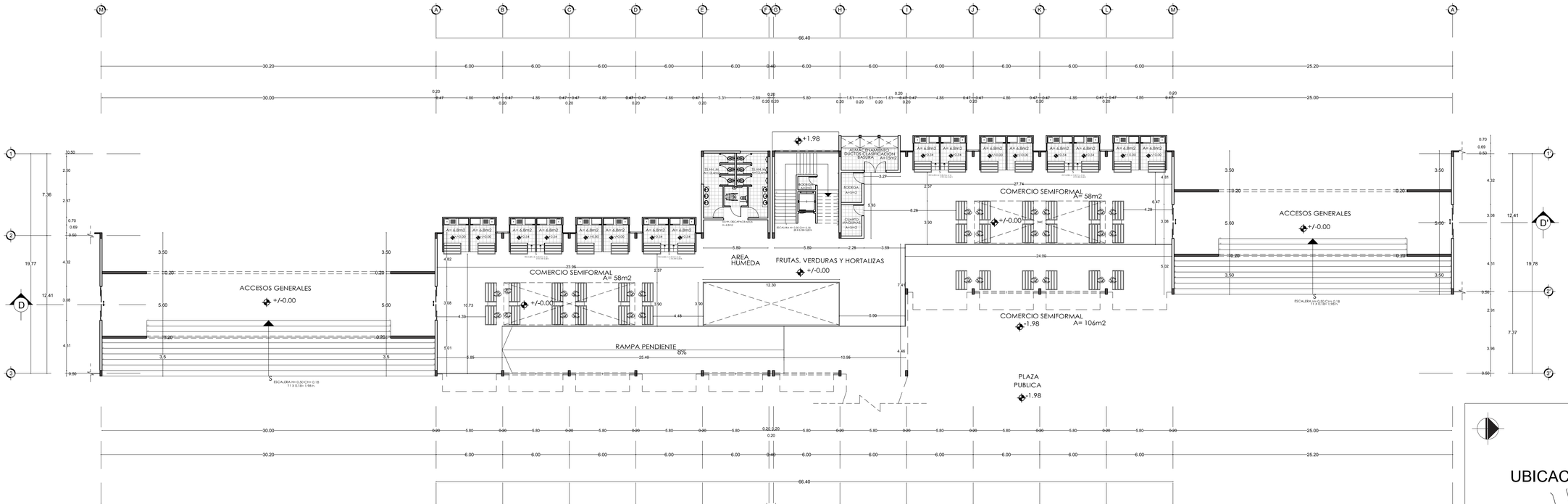
UBICACION





PLANTA AREA CARGA Y DESCARGA Y CUBIERTA NIVEL - 1.98, -3.20
AREA TOTAL = 1444.60m2 ESC 1 : 400

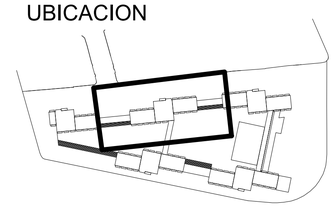
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	A	LAMINA: 3/17
	CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTONICAS	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

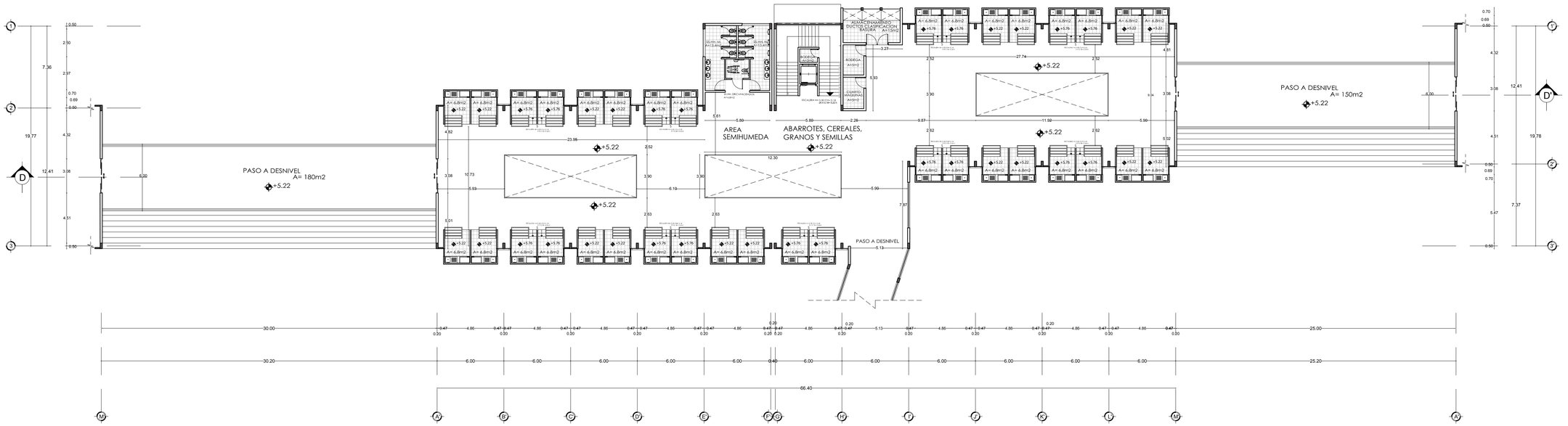


MODULO TIPO - AREA HUMEDA FRUTAS, VERDURAS Y HORTALIZAS

PLANTA BAJA NIVEL +/-0.00 ; -1,98 AREA TOTAL = 1058.53 m2

UBICACION



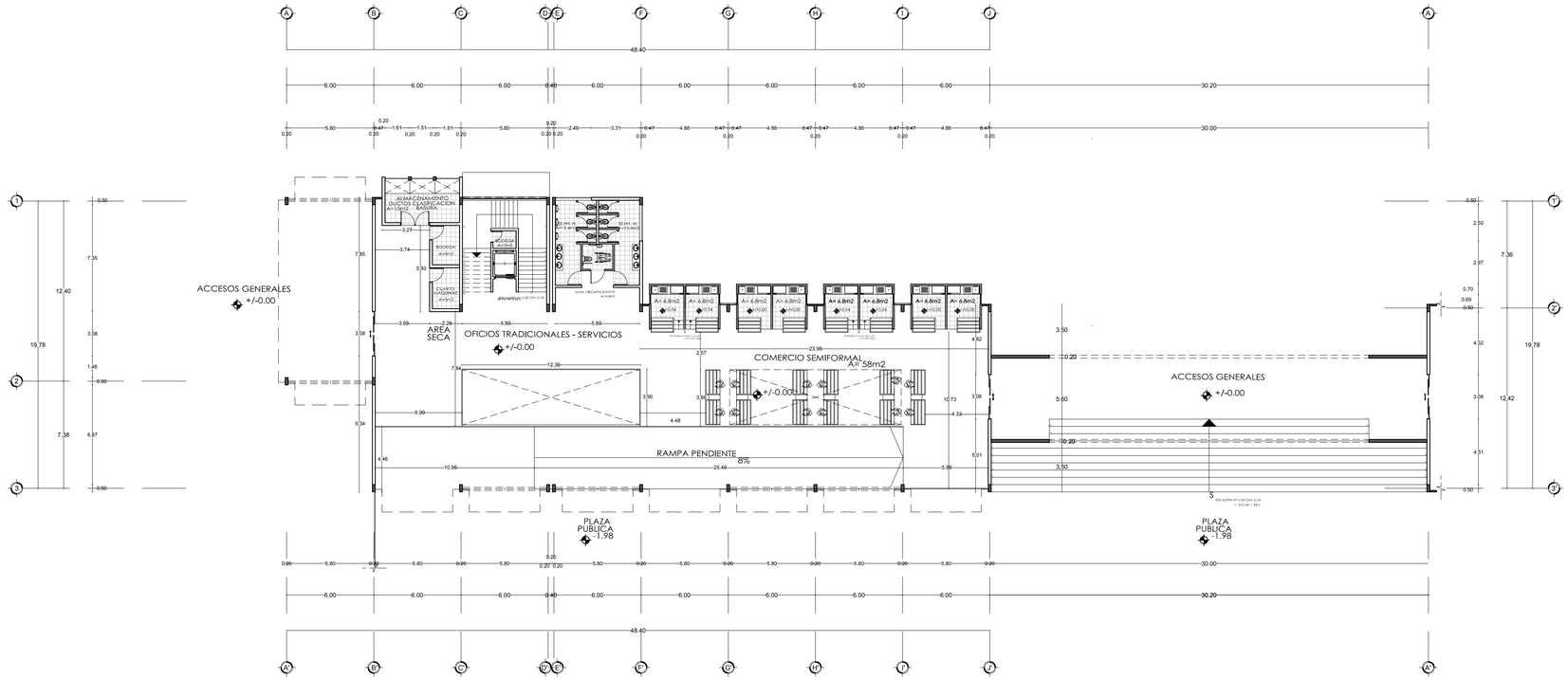


MODULO TIPO - AREA SEMIHUMEDA ABARROTES, CEREALES, GRANOS Y SEMILLAS

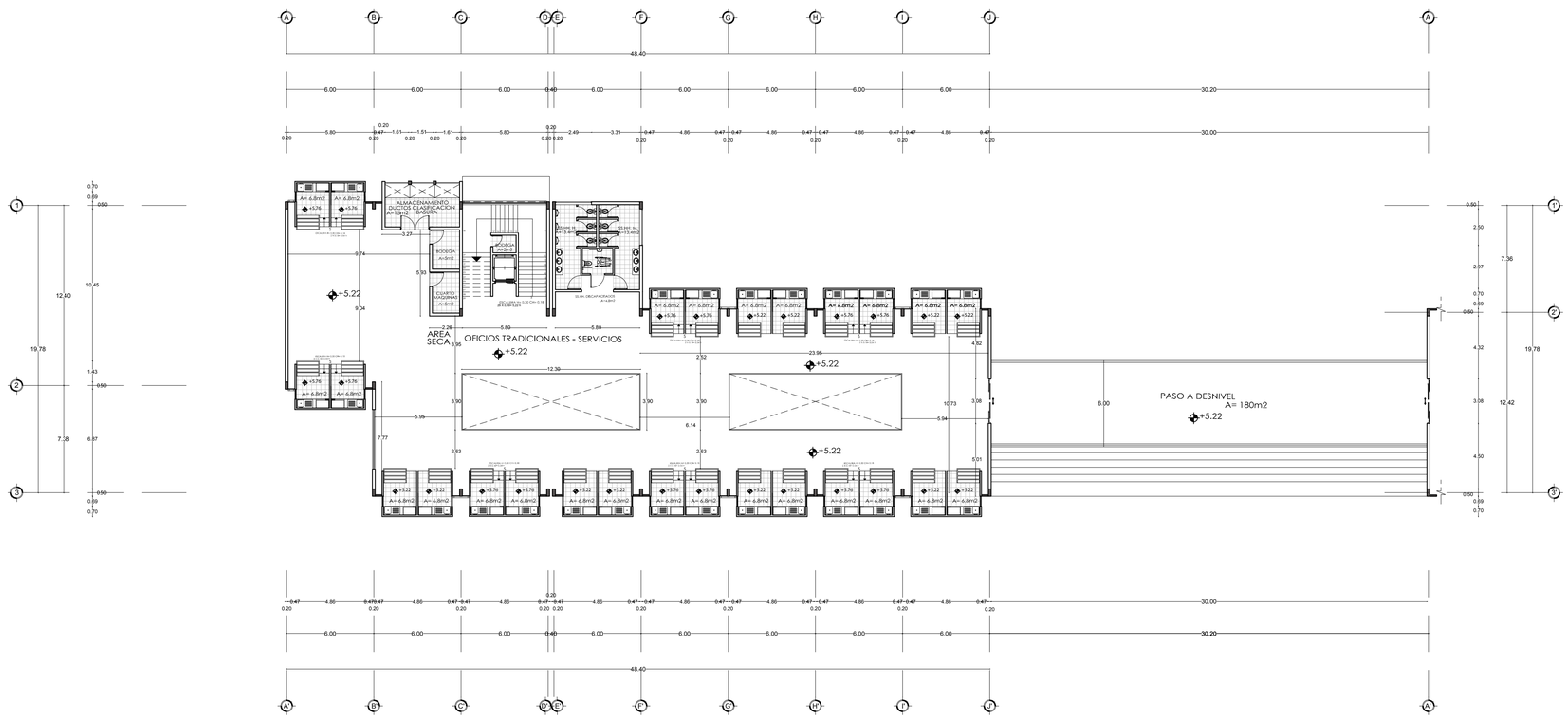
PLANTA ALTA NIVEL +5.22 AREA TOTAL = 1119.73 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A
CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTONICAS	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. TANNYA PICO	AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	LAMINA: 4/17 FECHA: 2014 ESCALA: 1/400

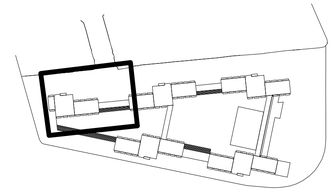


MODULO TIPO - AREA SECA OFICIOS TRADICIONALES
PLANTA BAJA NIVEL +/-0.00 ; -1,98 AREA TOTAL = 721.69 m2



MODULO TIPO - AREA SECA OFICIOS TRADICIONALES
PLANTA ALTA NIVEL +5.22 AREA TOTAL = 866.31 m2

UBICACION

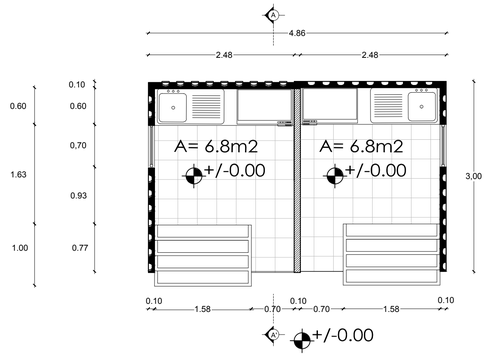


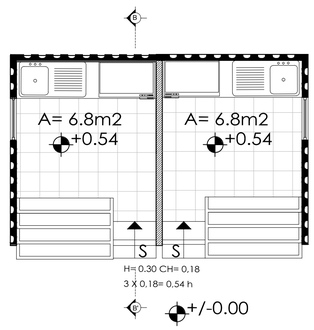
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MERCADO LA OFELIA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:** ARQ. TANNYA PICO	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**A**	**LAMINA: 5/17**
	CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTONICAS	**NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA					**FECHA: 2014**
							ESCALA: 1/400

PLANTA MODULOS - LOCALES COMERCIALES - FORMALES

ESC 1 : 100

TIPO 1 AREA HUMEDA - FRUTAS VERDURAS Y HORTALIZAS



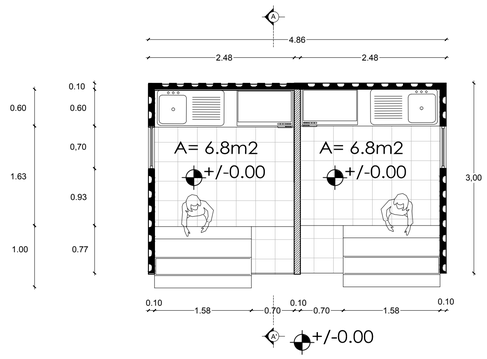


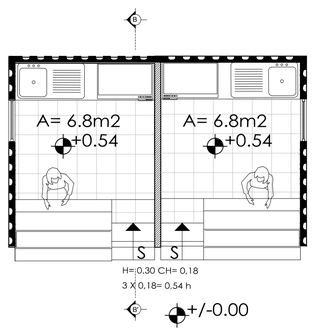
PUNTO INSTALACIONES
AGUA POTABLE - DEAGUE
PREPARACION DEL PRODUCTO
ALMACENAMIENTO - PRODUCTO

ZONA DE GIRO
CIRCULACION VENDEDOR

MOSTRADOR - PRODUCTO
RELACION COMPRADOR

TIPO 2 AREA HUMEDA - CARNES Y MARISCOS



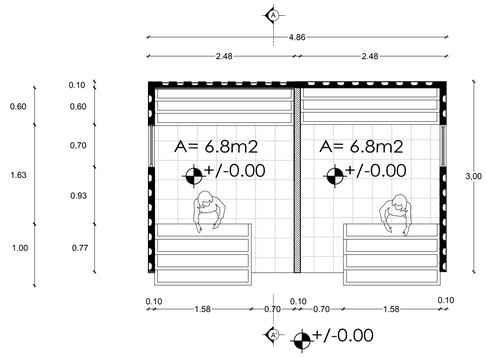


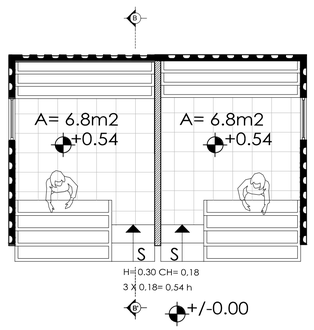
PUNTO INSTALACIONES
AGUA POTABLE - DEAGUE - FRIGORIFICA
PREPARACION DEL PRODUCTO
ALMACENAMIENTO - PRODUCTO

ZONA DE GIRO
CIRCULACION VENDEDOR

MOSTRADOR - PRODUCTO
DESAGUE - FRIGORIFICA
RELACION COMPRADOR

TIPO 3 AREA SEMIHUMEDA - PANADERIA, ABARROTES, DULCERIA, GRANITOS Y SEMILLAS



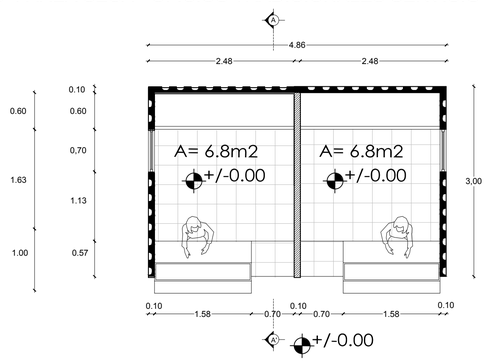


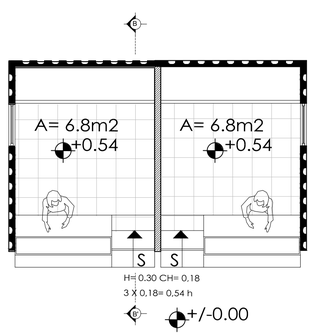
ESTANTENRIAS
ALMACENAMIENTO - PRODUCTO

ZONA DE GIRO
CIRCULACION VENDEDOR

MOSTRADOR - PRODUCTO
RELACION COMPRADOR

TIPO 4 AREA SECA - OFICIOS TRADICIONALES SERVICIO





MESON
LUGAR DE TRABAJO

ZONA DE GIRO
CIRCULACION VENDEDOR

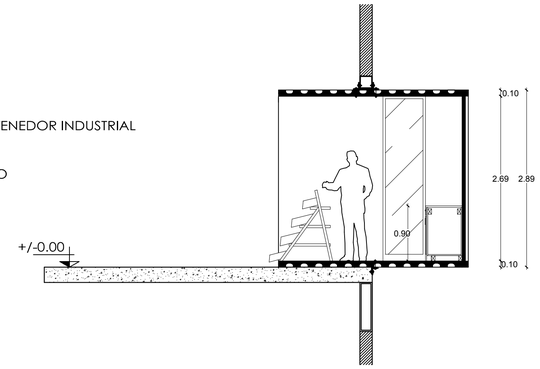
MOSTRADOR - SERVICIO
RELACION COMPRADOR

CORTE MODULOS - LOCALES COMERCIALES - FORMALES

ESC 1 : 100

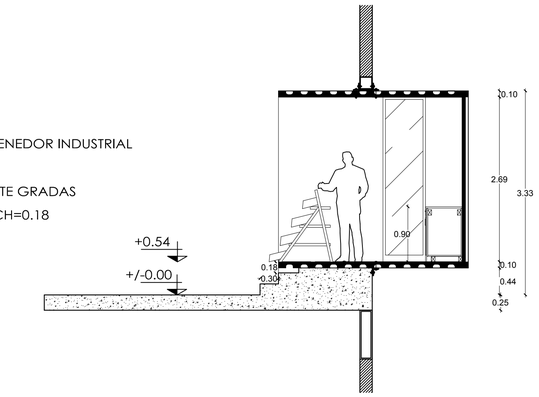
CORTE A-A'
TIPO 1

MODULO - CONTENEDOR INDUSTRIAL
A NIVEL DE PISO
ACCESO DIRECTO



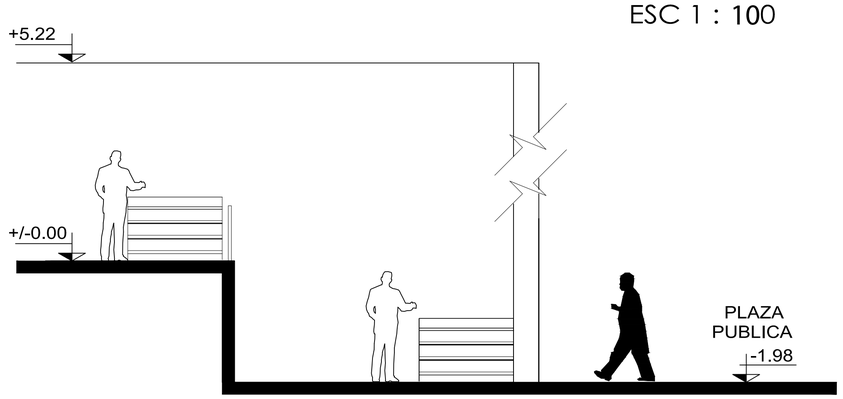
CORTE B-B'
TIPO 2

MODULO - CONTENEDOR INDUSTRIAL
A NIVEL +0.52
ACCESO MEDIANTE GRADAS
GRADAS H=0.25 CH=0.18



DISEÑO DE MOBILARIO - LOCALES COMERCIALES - SEMIFORMALES

ESC 1 : 100

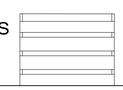


ESTANTERIA MODULAR
FLEXIBLE ADAPTAR EL PRODUCTO
A CUALQUIER ESPACIO Y NECESIDAD
DE ALMACENAJE

ALMACENAMIENTO
SOPORTE Y ESTRUCTURA
PERFILES METALICOS



MOSTRADOR DEL PRODUCTOS
MATERIALES RECICLADOS
PARTES CONTAINER



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA

CONTIENE: PLANTAS Y CORTES ARQUITECTONICAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. TANNYA PICO

UBICACION:
AV. DIEGO DE VASQUEZ Y
CALLE RAMON CHIRIBOGA
COTOCOLLAO - QUITO
ECUADOR

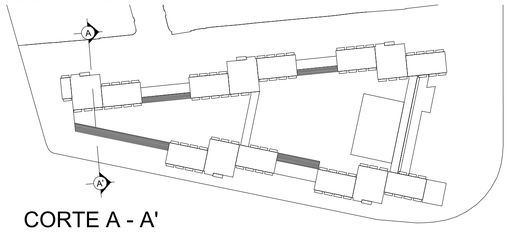
A

LAMINA: 6/17

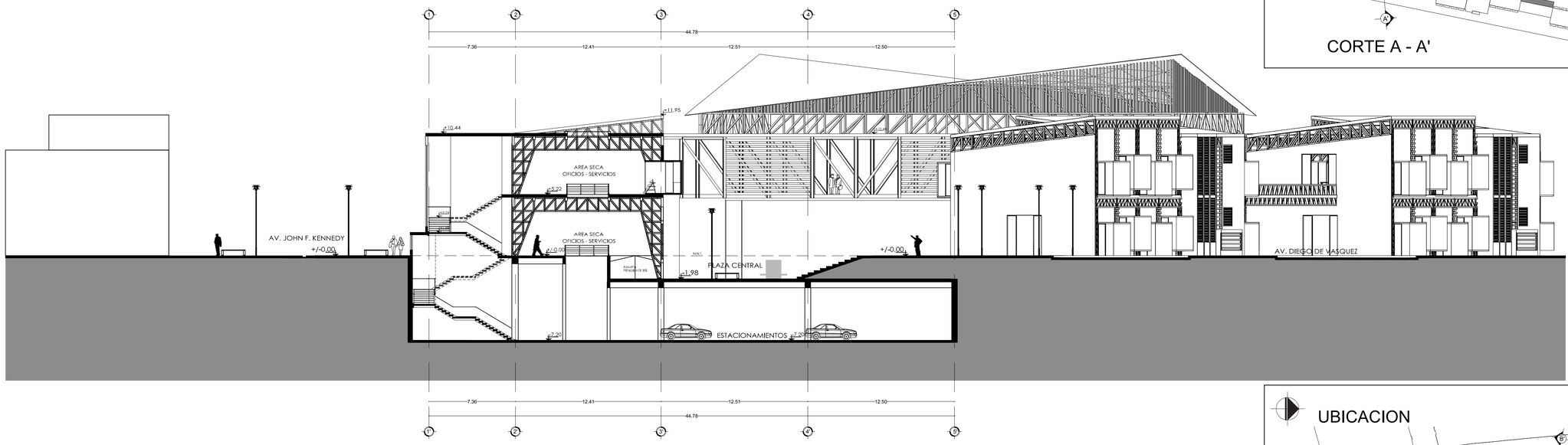
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

UBICACION

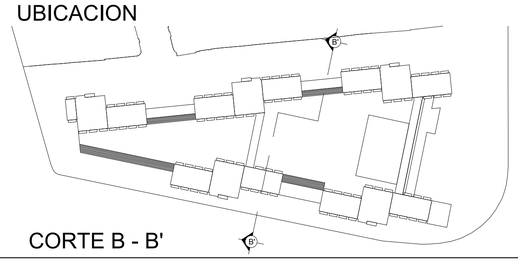


CORTE A - A'

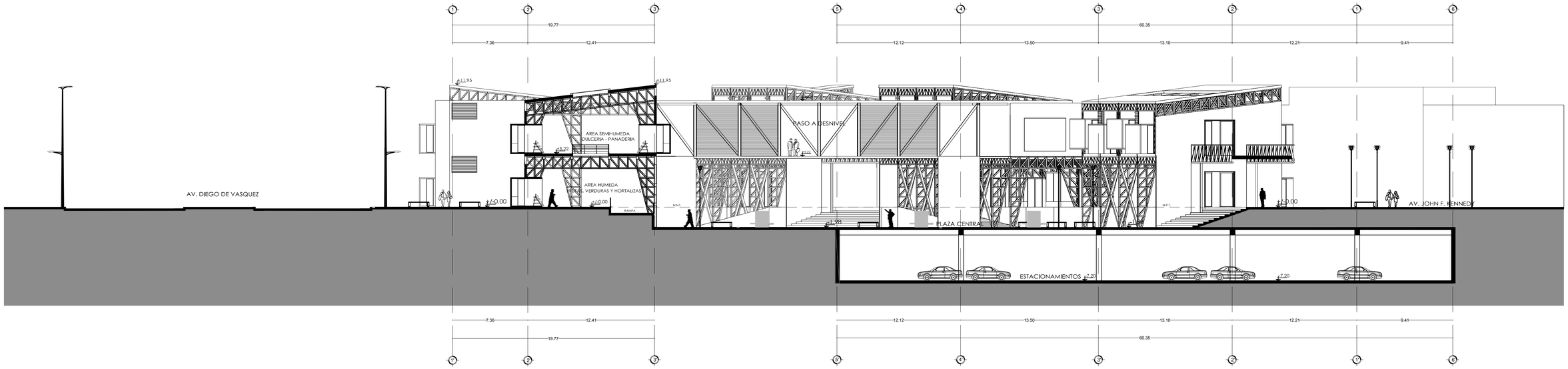


CORTE A - A'
AREA SECA - ESTACIONAMIENTOS
ESC 1 : 400

UBICACION



CORTE B - B'

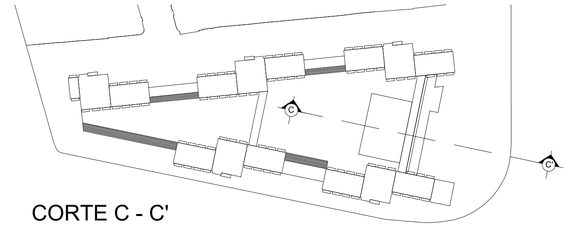


CORTE B - B'
AREA HUMEDA Y SEMIHUMEDA - PLAZA CENTRAL - ESTACIONAMIENTOS
ESC 1 : 400

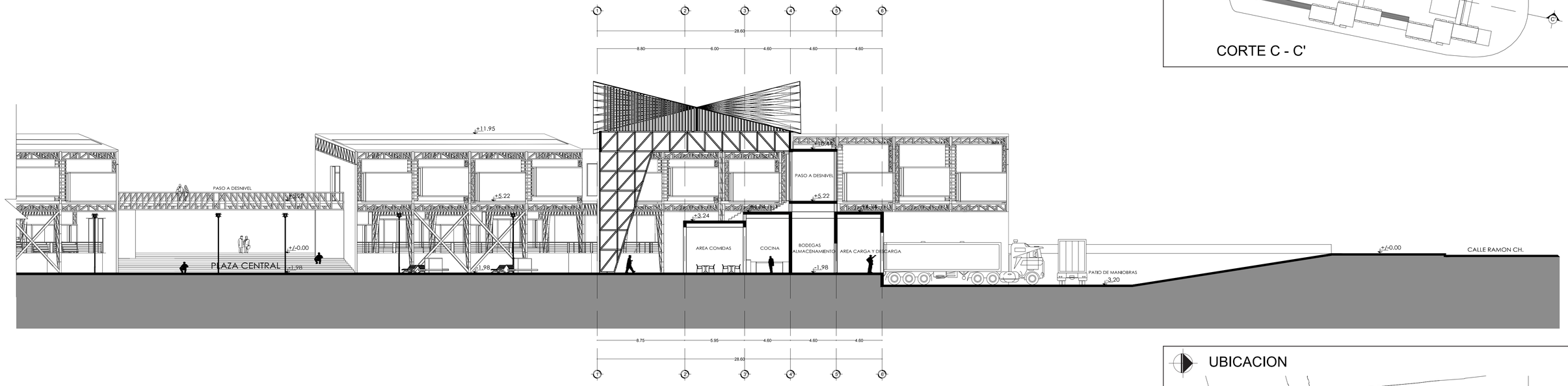
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	A
CONTIENE: CORTES ARQUITECTONICOS	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. TANNYA PICO		LAMINA: 7/17
					FECHA: 2014
					ESCALA: 1/400

UBICACION

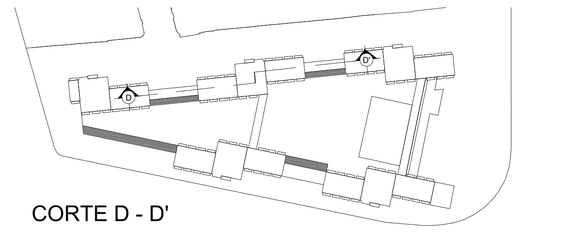


CORTE C - C'



CORTE C - C
AREA CARGA Y DESCARGA - CUBIERTA ESCENARIO
ESC 1 : 400

UBICACION

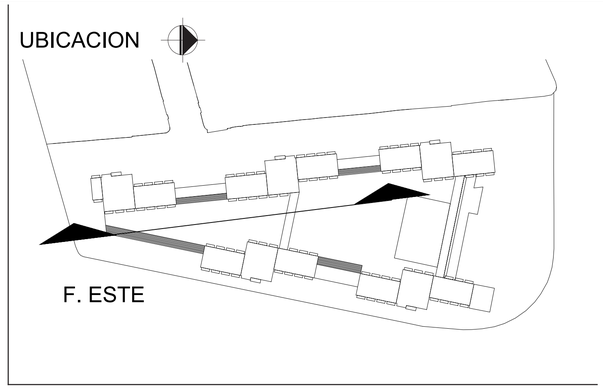


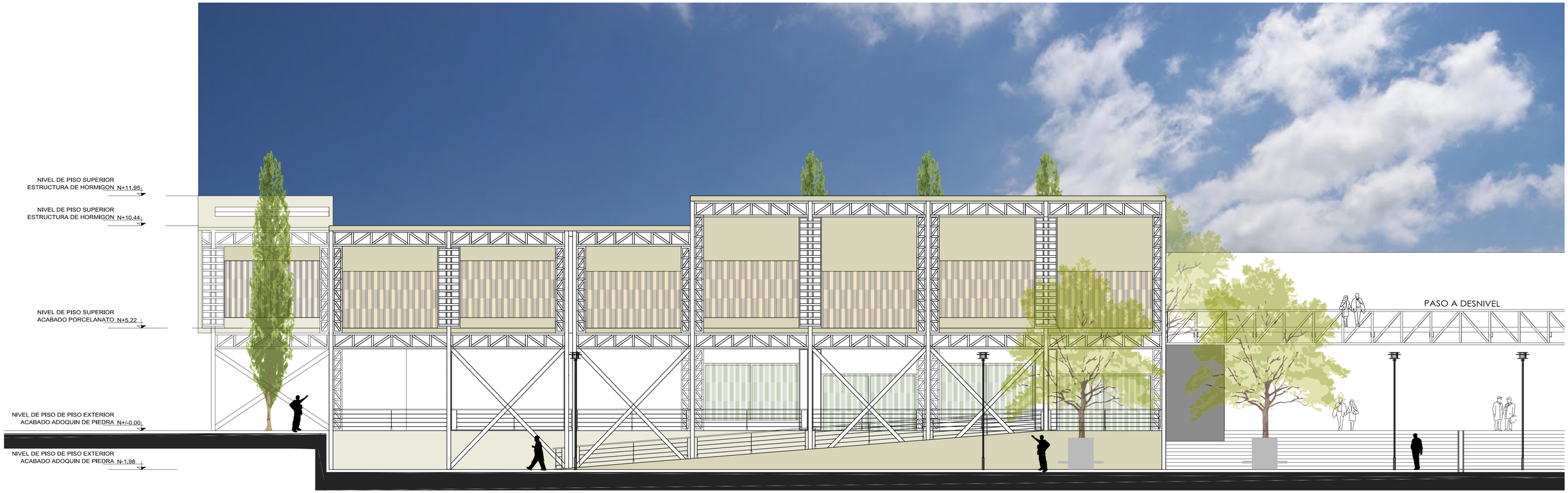
CORTE D - D'



CORTE D - D'
MODULO TIPO - AREA SEMIHUMEDA Y HUEMEDA
ESC 1 : 400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: **MERCADO LA OFELIA** CONTIENE: **CORTES ARQUITECTONICOS**	DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. TANNYA PICO** NOMBRE: **ALEXIS D. MARTINEZ JARA**	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**A**	LAMINA: 8/17 FECHA: 2014 ESCALA: 1/400

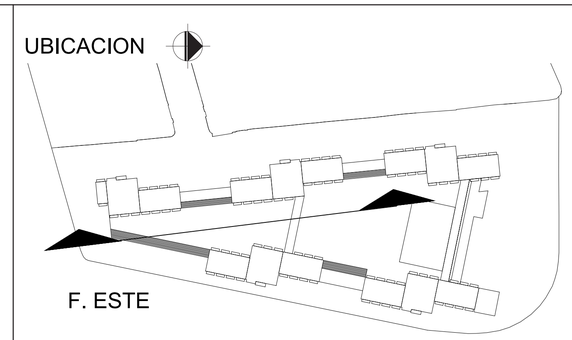




FACHADA ESTE - VISTA INTERIOR PLAZA

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: FACHADA ARQUITECTONICA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	A	LAMINA: 9/17 FECHA: 2014 ESCALA: 1/200

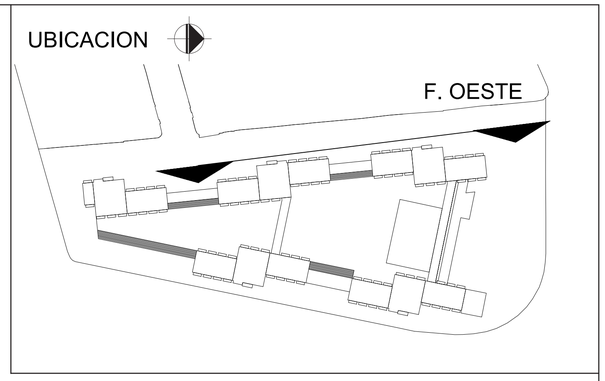




FACHADA ESTE - VISTA INTERIOR PLAZA

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: FACHADA ARQUITECTONICA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	A	LAMINA: 10/17 FECHA: 2014 ESCALA: 1/200

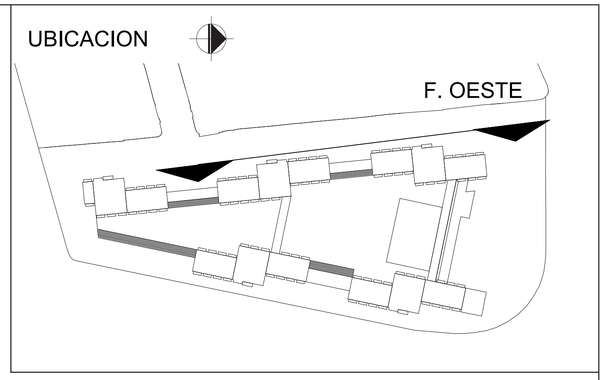




FACHADA OESTE - VISTA EXTERIOR CALLE

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: FACHADA ARQUITECTONICA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	A	LAMINA: 11/17 FECHA: 2014 ESCALA: 1/200

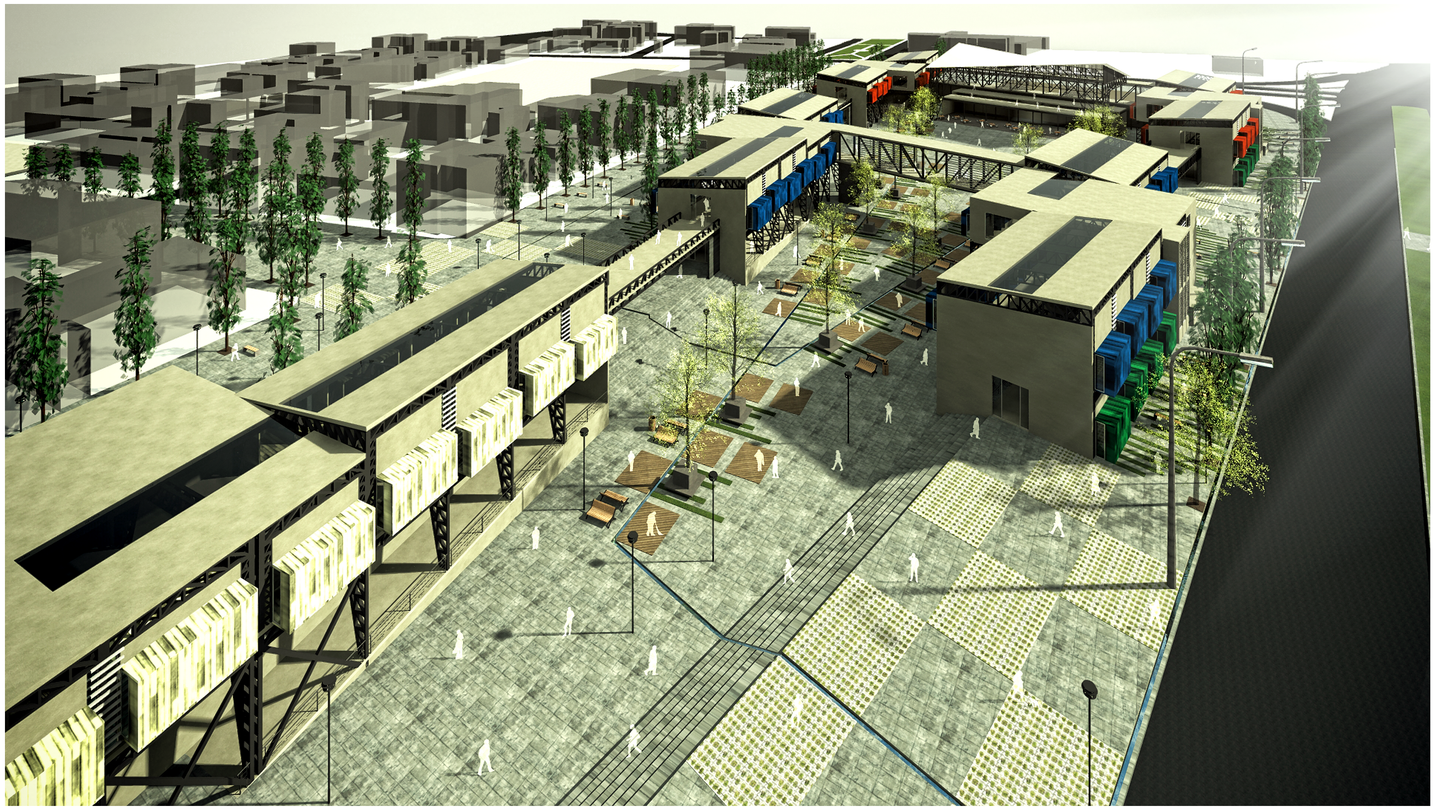




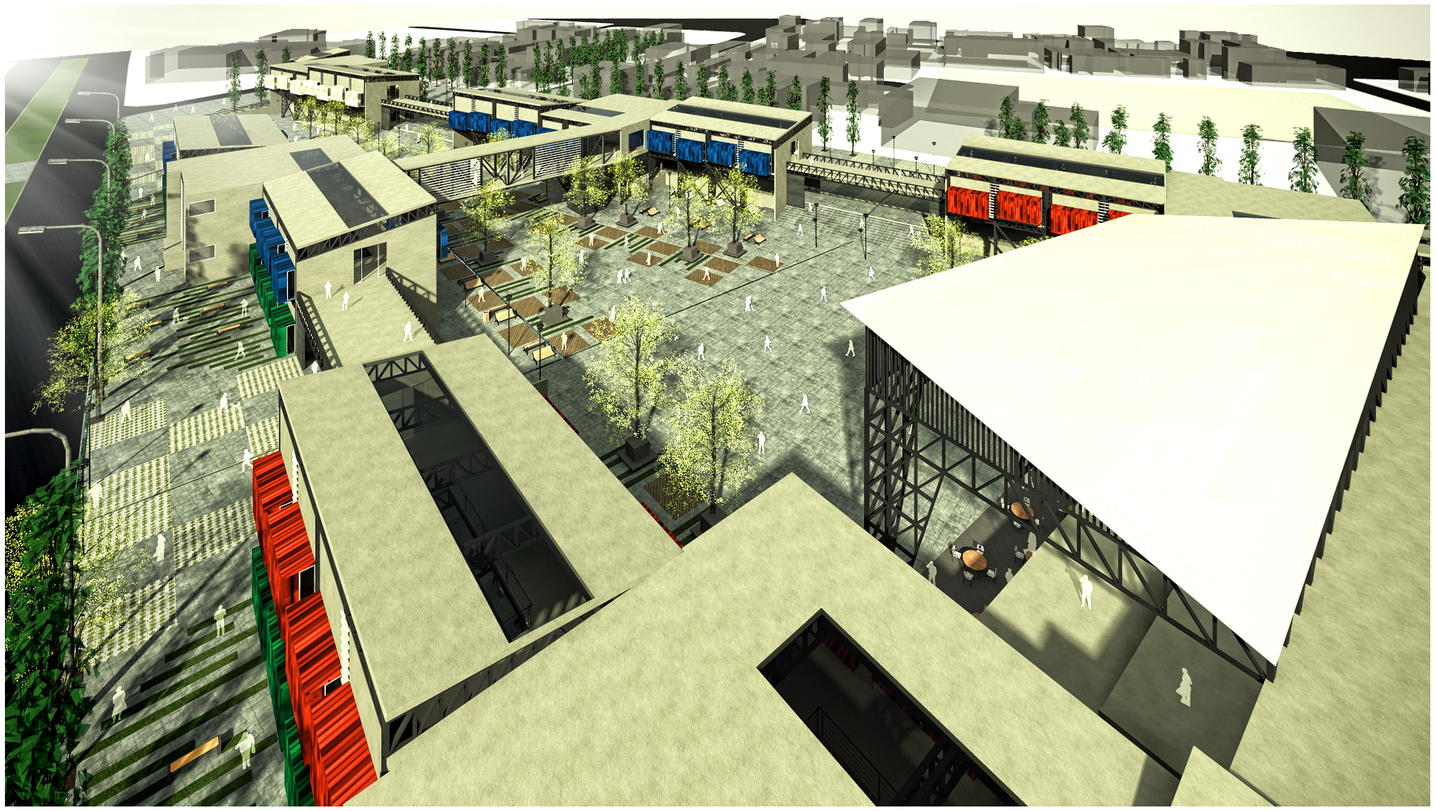
FACHADA OESTE - VISTA EXTERIOR CALLE

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: FACHADA ARQUITECTONICA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	A	LAMINA: 12/17 FECHA: 2014 ESCALA: 1/200



VISTA EXTERIOR GENERAL SUR - NORTE



VISTA EXTERIOR GENERAL NORTE - SUR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA

CONTIENE: PERSPECTIVAS GENERALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. TANNYA PICO

UBICACION:
AV. DIEGO DE VASQUEZ Y
CALLE RAMON CHIRIBOGA
COTOCOLLAO - QUITO
ECUADOR

A

LAMINA: 13/17

FECHA: 2014

ESCALA: S/E



VISTA EXTERIOR - PLAZA ACCESOS GENERALES



VISTA EXTERIOR - PLAZA CENTRAL



VISTA EXTERIOR - PASO A DESNIVEL



VISTA EXTERIOR - BOULEVARD JOHN F. KENNEDY

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

CONTIENE: PERSPECTIVAS EXTERIORES

NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. TANNYA PICO

UBICACION:
AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA
COTOCOLLAO - QUITO
ECUADOR

A

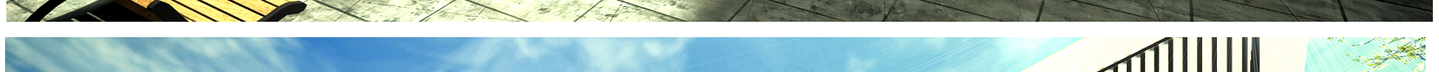
LAMINA: 14/17

FECHA: 2014

ESCALA: S/E



VISTA EXTERIOR GENERAL



VISTA EXTERIOR GENERAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA

CONTIENE: PERSPECTIVAS GENERALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. TANNYA PICO

UBICACION:
AV. DIEGO DE VASQUEZ Y
CALLE RAMON CHIRIBOGA
COTOCOLLAO - QUITO
ECUADOR

A

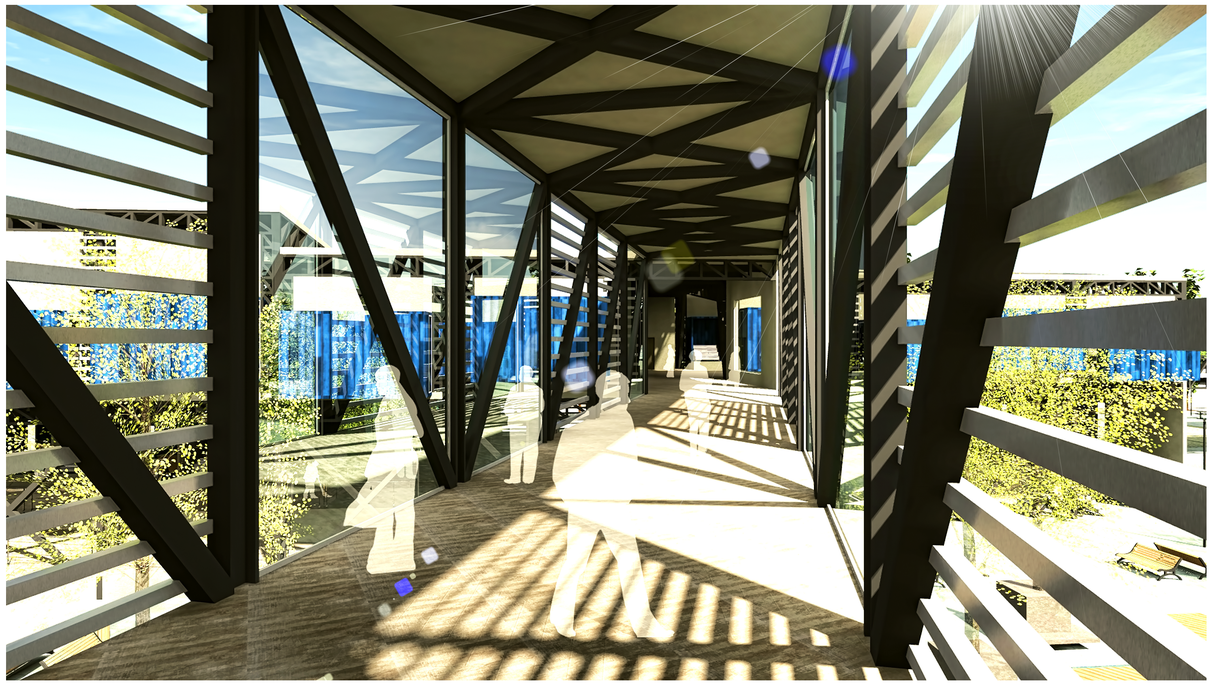
LAMINA: 15/17

FECHA: 2014

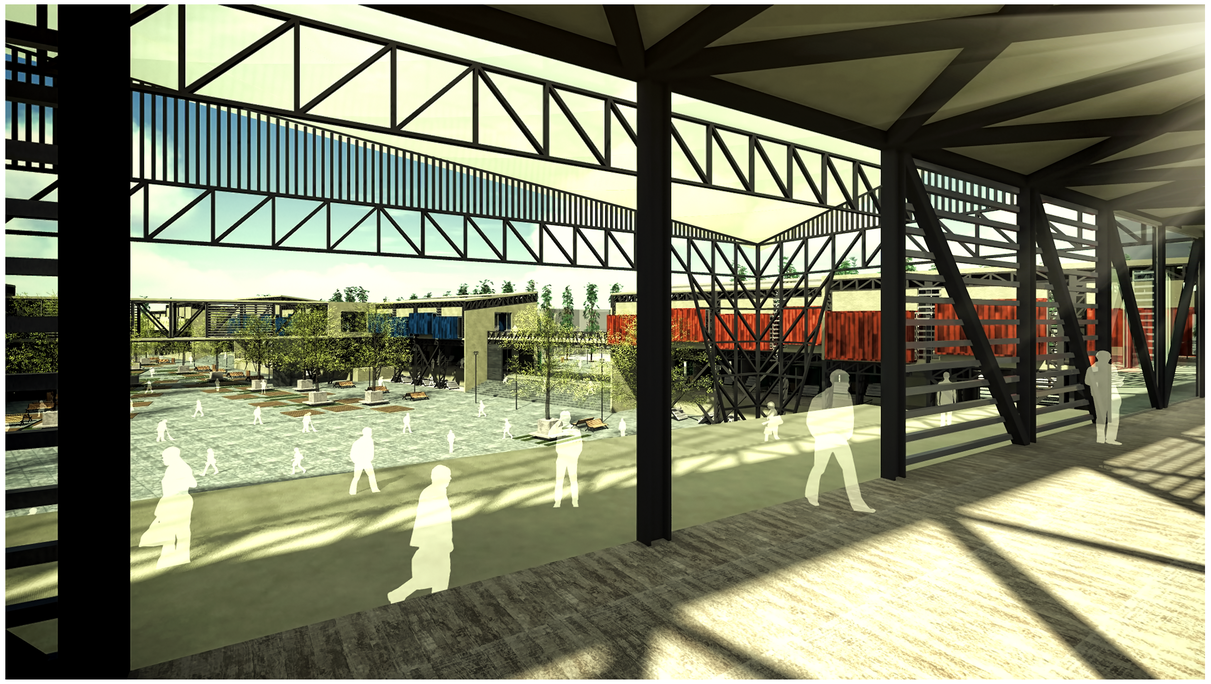
ESCALA: S/E



VISTA EXTERIOR - CUBIERTA ESCENARIO



VISTA INTERIOR - PASO A DESNIVEL



VISTA INTERIOR - PLATAFORMA ESCENARIO



VISTA INTERIOR - CIRCULACION VERTICAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	A	LAMINA: 16/17
	CONTIENE: PERSPECTIVAS INTERIORES - EXTERIORES	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA					FECHA: 2014
							ESCALA: S/E



VISTA INTERIOR - PLANTA ALTA - AREA SEMIHUMEDA



VISTA INTERIOR - PLANTA ALTA - AREA SEMIHUMEDA



VISTA INTERIOR - PLANTA BAJA - AREA HUMEDA



VISTA INTERIOR - PLANTA BAJA - AREA HUMEDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA

CONTIENE: PERSPECTIVAS INTERIORES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. TANNYA PICO

UBICACION:
AV. DIEGO DE VASQUEZ Y
CALLE RAMON CHIRIBOGA
COTOCOLLAO - QUITO
ECUADOR

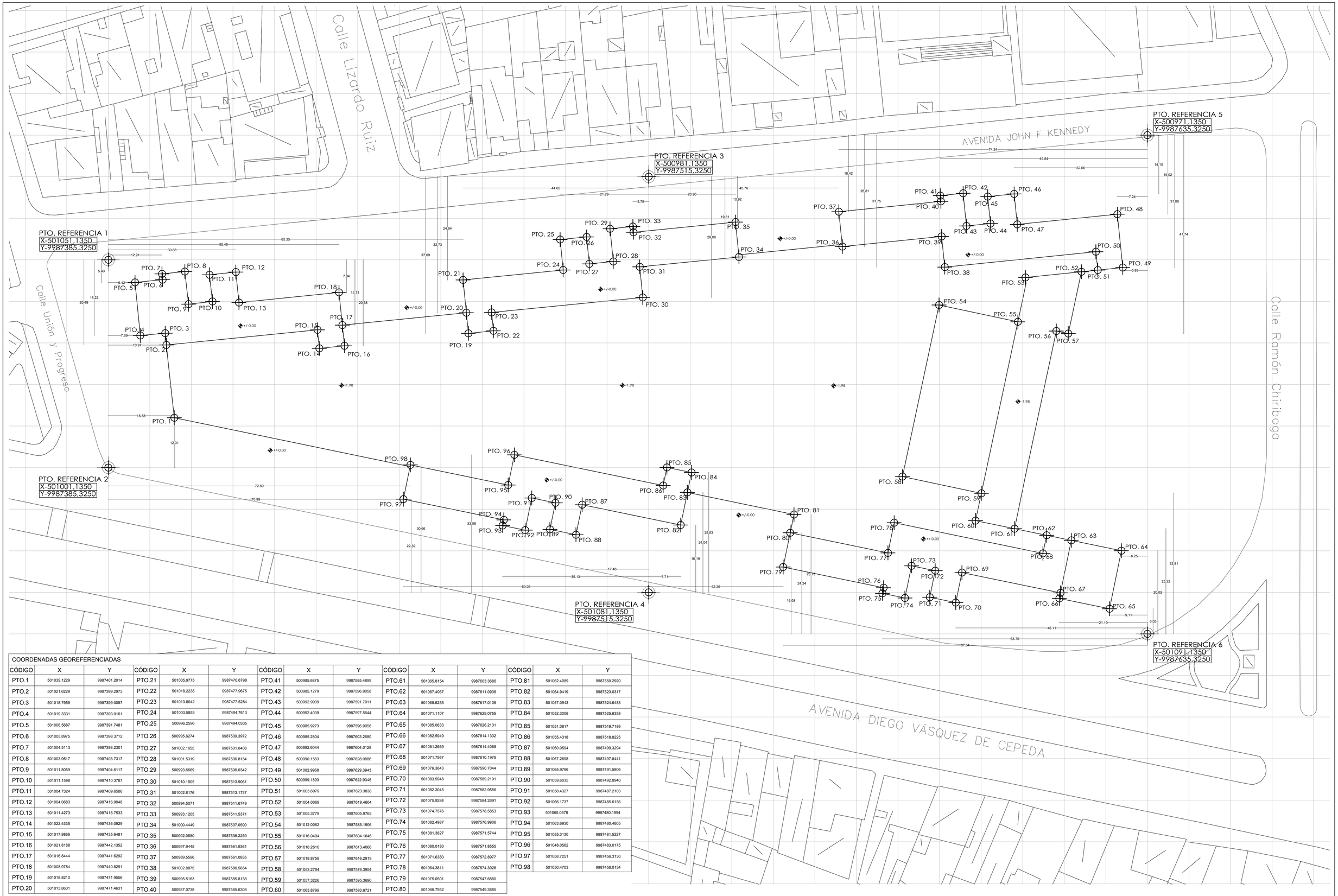
A

LAMINA: 17/17

FECHA: 2014

ESCALA: S/E

PLANOS CONSTRUCTIVOS



COORDENADAS GEOREFERENCIADAS

CÓDIGO	X	Y	CÓDIGO	X	Y	CÓDIGO	X	Y	CÓDIGO	X	Y	CÓDIGO	X	Y
PTO.1	501039.1229	9987401.2014	PTO.21	501005.9775	9987470.6798	PTO.41	500985.6875	9987585.4899	PTO.61	501065.8154	9987603.3686	PTO.81	501062.4089	9987550.2920
PTO.2	501021.6229	9987399.2973	PTO.22	501018.2238	9987477.9675	PTO.42	500985.1279	9987596.9058	PTO.62	501067.4067	9987611.0936	PTO.82	501064.9419	9987523.0317
PTO.3	501018.7955	9987399.0097	PTO.23	501013.8042	9987477.5284	PTO.43	500992.9909	9987591.7911	PTO.63	501068.6255	9987617.0108	PTO.83	501057.0943	9987524.6483
PTO.4	501019.3331	9987393.0161	PTO.24	501003.5853	9987494.7613	PTO.44	500992.4039	9987597.5644	PTO.64	501071.1107	9987629.0755	PTO.84	501052.3006	9987525.6358
PTO.5	501006.5687	9987391.7481	PTO.25	500996.2596	9987494.0335	PTO.45	500985.9273	9987596.9058	PTO.65	501085.0833	9987626.2131	PTO.85	501051.0817	9987519.7186
PTO.6	501005.8975	9987398.3712	PTO.26	500995.6274	9987500.3972	PTO.46	500985.2804	9987603.2680	PTO.66	501082.5949	9987614.1332	PTO.86	501055.4318	9987518.8225
PTO.7	501004.5113	9987398.2301	PTO.27	501002.1055	9987501.0408	PTO.47	500992.6044	9987604.0128	PTO.67	501081.2669	9987614.4068	PTO.87	501060.0594	9987499.3294
PTO.8	501003.9517	9987403.7317	PTO.28	501001.5319	9987506.8154	PTO.48	500990.1563	9987628.0886	PTO.68	501071.7567	9987610.1975	PTO.88	501067.2698	9987497.8441
PTO.9	501011.8059	9987404.6117	PTO.29	500993.6669	9987506.0342	PTO.49	501002.9968	9987629.3943	PTO.69	501076.3843	9987590.7044	PTO.89	501065.9796	9987491.5806
PTO.10	501011.1598	9987410.3787	PTO.30	501010.1905	9987513.9061	PTO.50	500999.1893	9987622.9345	PTO.70	501083.5948	9987589.2191	PTO.90	501059.6035	9987492.8940
PTO.11	501004.7324	9987409.6586	PTO.31	501002.8176	9987513.1737	PTO.51	501003.6079	9987623.3838	PTO.71	501082.3045	9987582.9556	PTO.91	501058.4327	9987487.2103
PTO.12	501004.0683	9987416.0048	PTO.32	500994.5071	9987511.6749	PTO.52	501004.0069	9987619.4604	PTO.72	501075.9284	9987584.2691	PTO.92	501066.1737	9987485.6156
PTO.13	501011.4273	9987416.7533	PTO.33	500993.1205	9987511.5371	PTO.53	501005.3779	9987605.9765	PTO.73	501074.7576	9987578.5853	PTO.93	501065.0578	9987480.1994
PTO.14	501022.4335	9987436.0929	PTO.34	501000.4449	9987537.0590	PTO.54	501012.0062	9987585.1906	PTO.74	501082.4987	9987576.9906	PTO.94	501063.6930	9987480.4805
PTO.15	501017.9866	9987435.6481	PTO.35	500992.0580	9987536.2259	PTO.55	501016.0494	9987604.1646	PTO.75	501081.3827	9987571.5744	PTO.95	501055.3130	9987481.5227
PTO.16	501021.8188	9987442.1352	PTO.36	500997.9445	9987561.9361	PTO.56	501018.2610	9987613.4066	PTO.76	501080.0180	9987571.8555	PTO.96	501048.0562	9987483.0175
PTO.17	501016.8444	9987441.6292	PTO.37	500989.5596	9987561.0835	PTO.57	501018.8758	9987616.2919	PTO.77	501071.6380	9987572.8977	PTO.97	501058.7251	9987456.3130
PTO.18	501008.9784	9987440.8291	PTO.38	501002.8875	9987586.5654	PTO.58	501053.2794	9987576.3954	PTO.78	501064.3811	9987574.3926	PTO.98	501050.4703	9987458.0134
PTO.19	501018.8210	9987471.9556	PTO.39	500995.5163	9987585.8158	PTO.59	501057.3226	9987595.3690	PTO.79	501075.0501	9987547.6880			
PTO.20	501013.8631	9987471.4631	PTO.40	500987.0738	9987585.6308	PTO.60	501063.8799	9987593.9721	PTO.80	501066.7952	9987549.3885			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA - REPLANTEO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. TANNYA PICO

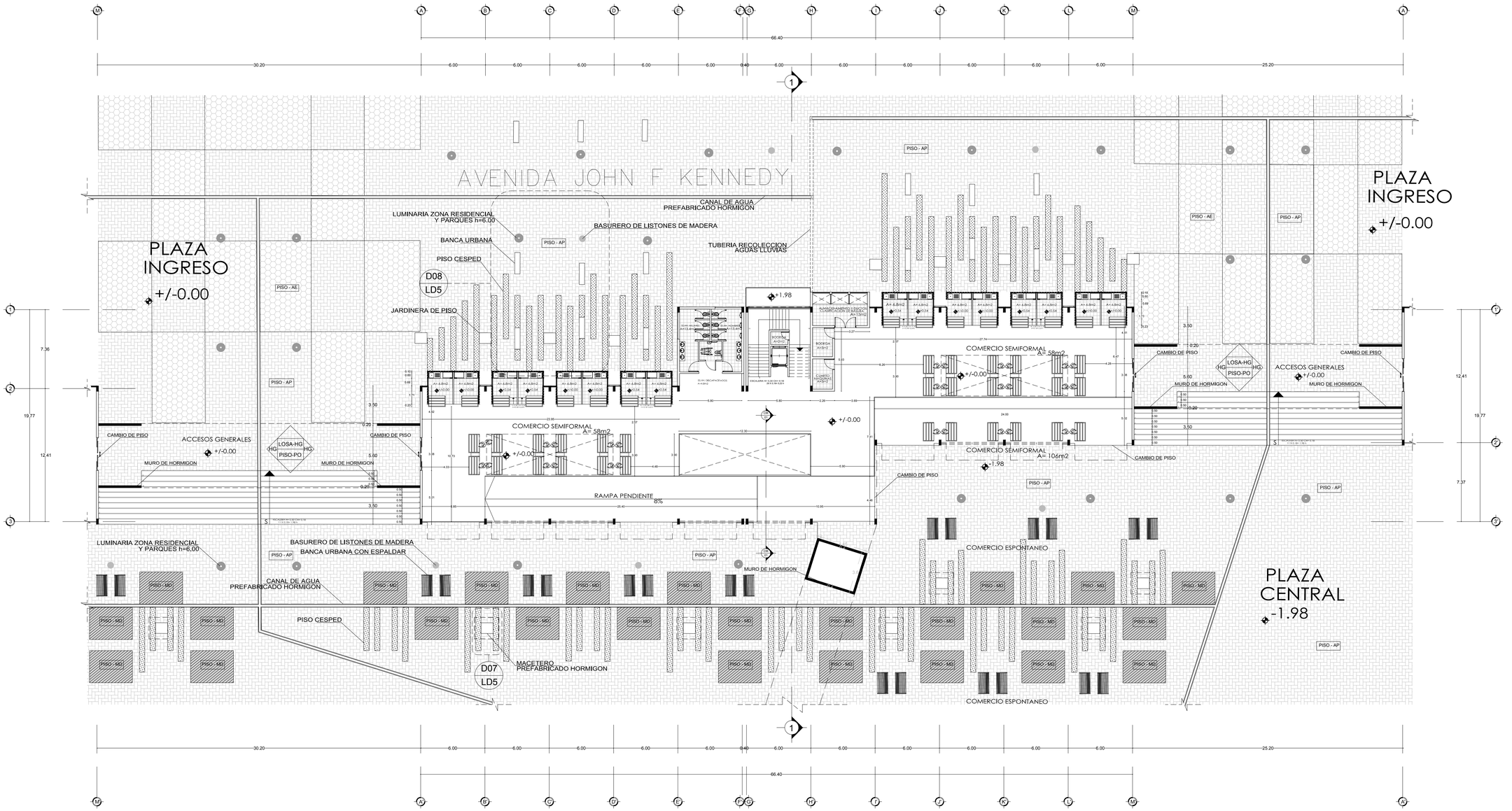
UBICACION:
AV. DIEGO DE VASQUEZ Y
CALLE RAMON CHIRIBOGA
COTOCOLLAO - QUITO
ECUADOR

C

LAMINA: 1/12

FECHA: 2014

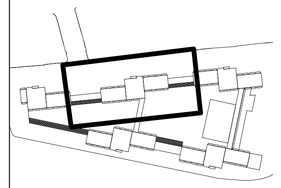
ESCALA: 1/800



MODULO TIPO - AREA HUMEDA FRUTAS, VERDURAS Y HORTALIZAS Y ESPACIO PUBLICO

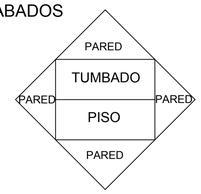
PLANTA BAJA NIVEL +/-0.00 ; -1,98 ESC 1 : 400

UBICACION



SIMBOLOGIA

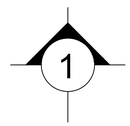
ACABADOS



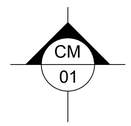
PUERTAS
LAMINA DETALLES — P1 / LD#

VENTANAS
LAMINA DETALLES — V1 / LD#

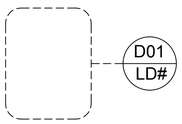
CORTE CONSTRUCTIVO



CORTE POR MURO



LLAMADO DETALLE

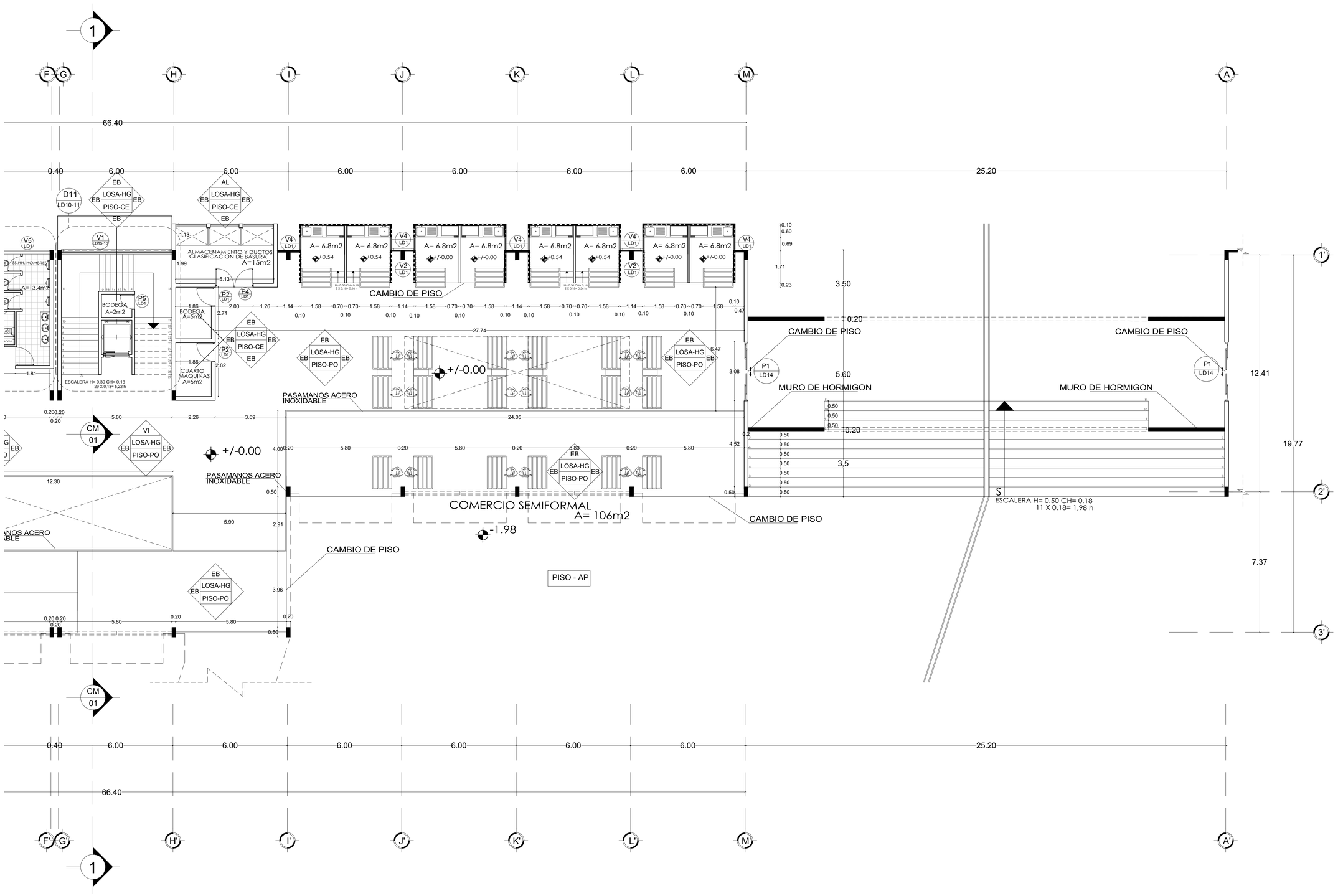


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** MERCADO LA OFELIA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:** ARQ. TANNYA PICO	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA - ESPACIO PUBLICO	**NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA			**C** — **LAMINA:** 2/12 — **FECHA:** 2014 — **ESCALA:** 1/400

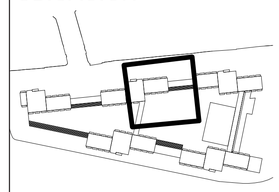
MODULO TIPO - AREA HUMEDA FRUTAS, VERDURAS Y HORTALIZAS

PLANTA BAJA NIVEL +/-0.00 ; -1,98 ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	C	LAMINA: 3/12
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. TANNYA PICO			FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200

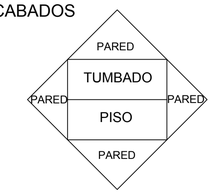


UBICACION



SIMBOLOGIA

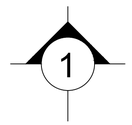
ACABADOS



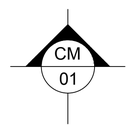
PUERTAS
LAMINA DETALLES — P1 / LD#

VENTANAS
LAMINA DETALLES — V1 / LD#

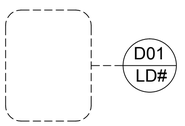
CORTE CONSTRUCTIVO



CORTE POR MURO



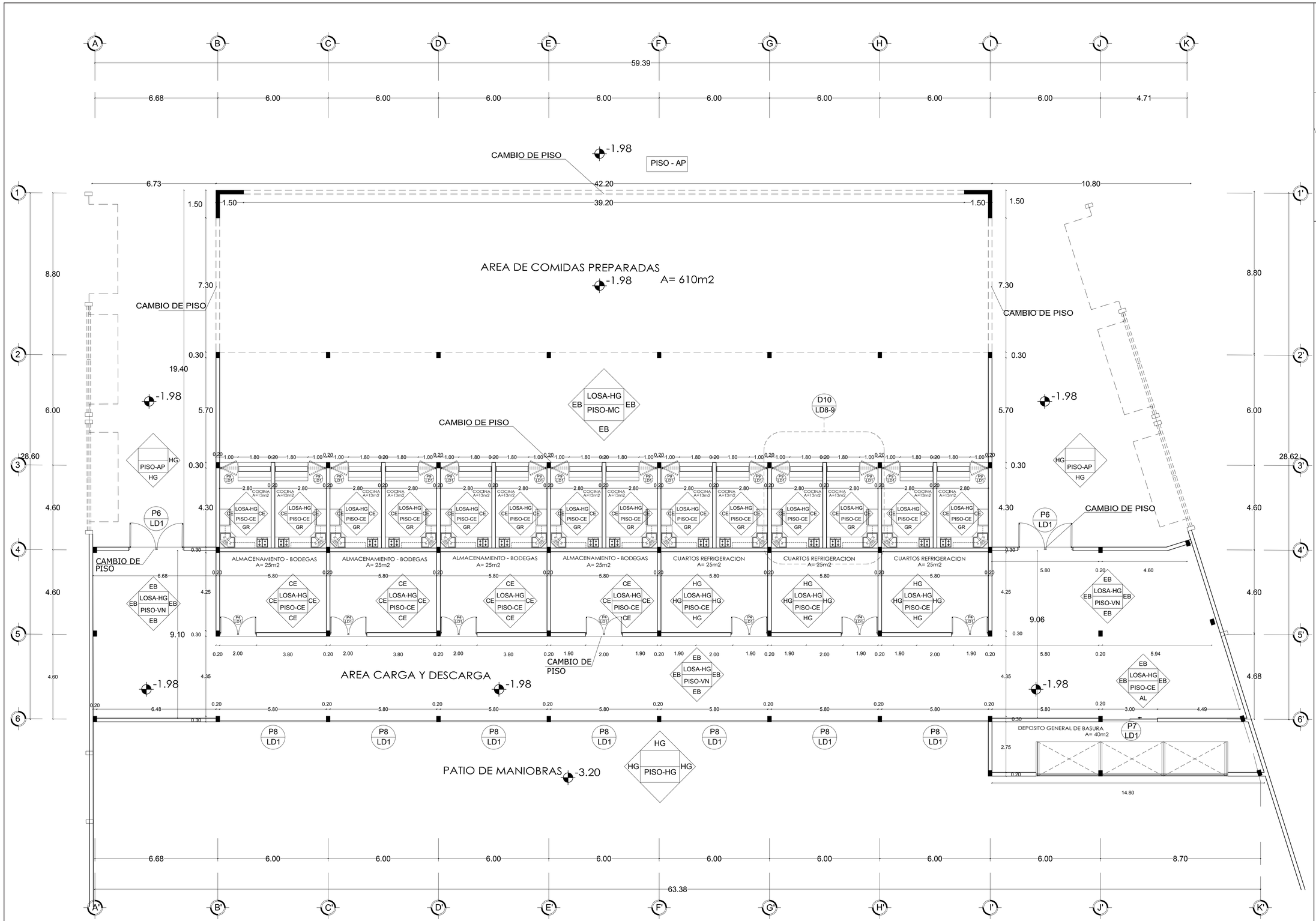
LLAMADO DETALLE



MODULO TIPO - AREA HUMEDA FRUTAS, VERDURAS Y HORTALIZAS

PLANTA BAJA NIVEL +/-0.00 ; -1,98 ESC 1 : 200

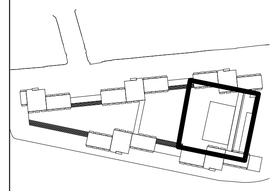
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**C**	LAMINA: 4/12 FECHA: 2014 ESCALA: 1/200



PLANTA AREA CARGA Y DESCARGA Y CUBIERTA

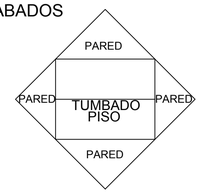
NIVEL - 1.98, -3.20 ESC 1 : 200

UBICACION



SIMBOLOGIA

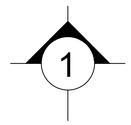
ACABADOS



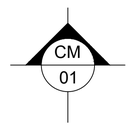
PUERTAS
LAMINA DETALLES
P1 / LD#

VENTANAS
LAMINA DETALLES
V1 / LD#

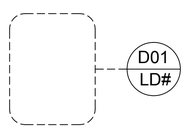
CORTE CONSTRUCTIVO



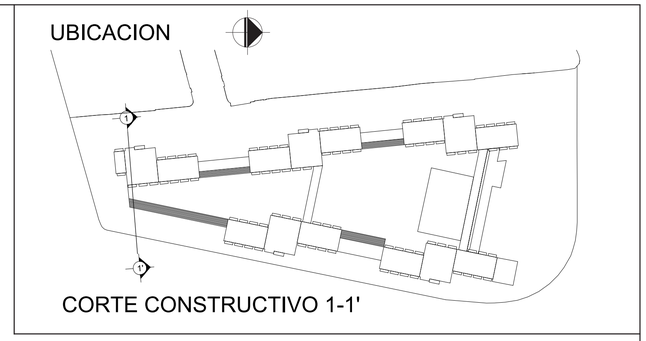
CORTE POR MURO

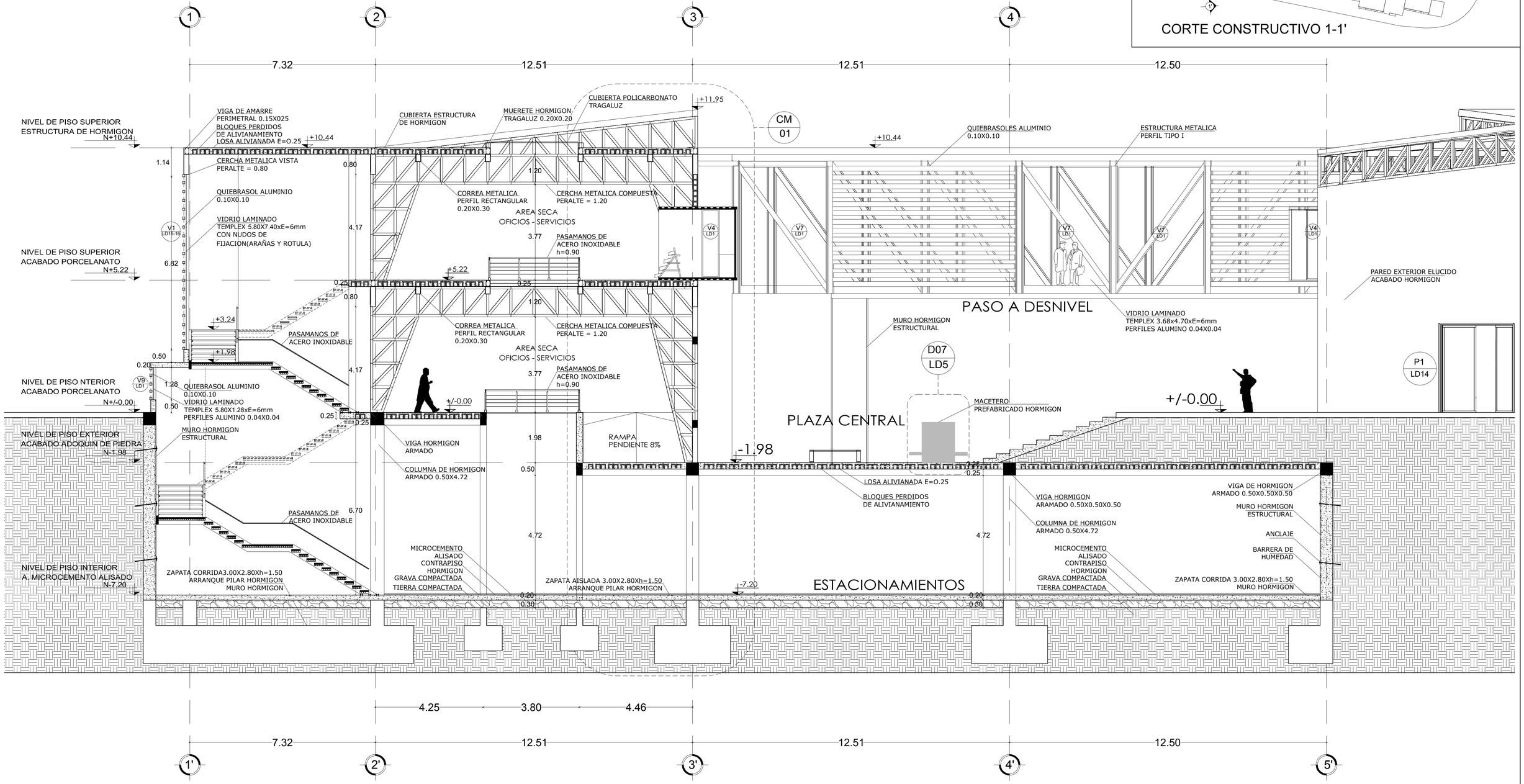


LLAMADO DETALLE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	C	LAMINA: 5/12 FECHA: 2014 ESCALA: 1/200





CORTE CONSTRUCTIVO 1 - 1'
ESC 1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	C	LAMINA: 6/12 FECHA: 2014 ESCALA: 1/150

RAMPA
PENDIENTE 8%

PERFIL RECTAGULAR 0.20 X 0.30
REFUERAZO DIAGONAL ESTRUCTURAL

PLANTABAJA
N+/-0.00

UNION DE VIGA DE HORMIGON SOBRE
COLUMNA INFERIOR DE HORMIGON Y
COLUMNA SUPERIOR METALICA

EMPORADO
JUNTA

JUNTA DE DILATACION

PISO TERMINADO DE PORCELANATO
TEXTURA MADERA 0.30X0.60

PISO TERMINADO DE ADOQUIN DE PIEDRA NATURAL
0.30X0.60

MORTERO DE CEMENTO Y ARENA

MORTERO DE CEMENTO Y ARENA

PLAZACENTRAL
N-1.98

D03
LD3

LOSA ALIVIANADA E=0.25

BLOQUES PERDIDOS
DE ALIVIANAMIENTO

VIGA DE HORMIGON
ARMADO 0.50X0.50X0.50

VIGA DE HORMGON
ARMADO 0.50X0.50X0.50

COLUMNA DE HORMIGON
ARMADO 0.50X4.72

SELLANTE

JUNTA DE DILATACION

BARRERA DE HUMEDAD

CONTRAPISO DE HORMIGON

MICROCEMENTO ALISADO

GRAVA COMPACTADA

TIERRA COMPACTADA

ZAPATA AISLADA
ARRANQUE PILAR HORMIGON

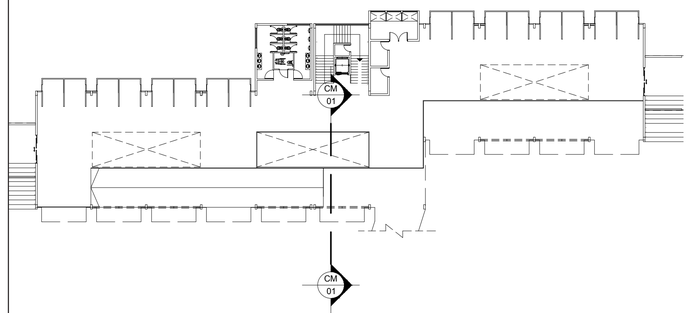
SUBSUELO
N-7.20

D
01-02
LD2

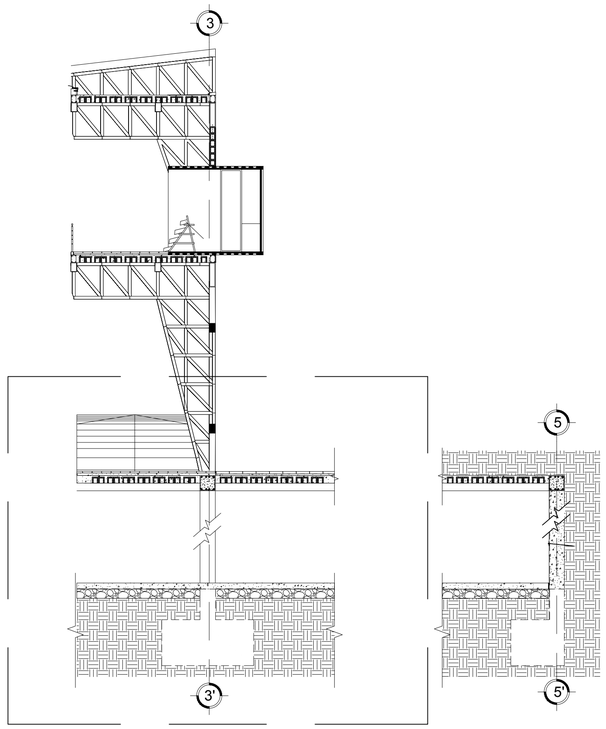
3'

CORTE POR MURO 01
ESC 1:50

UBICACION

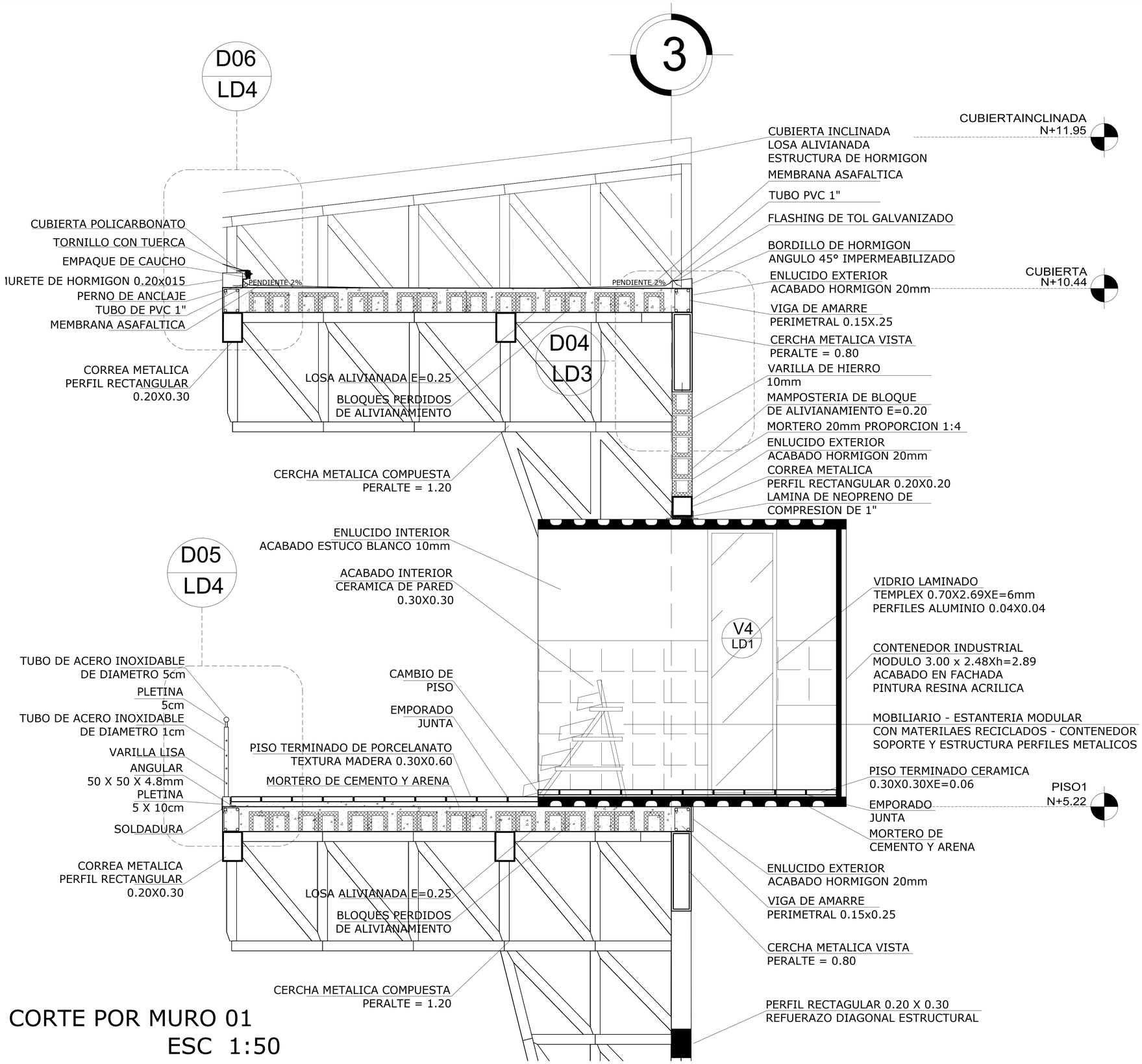


CORTE MURO 01



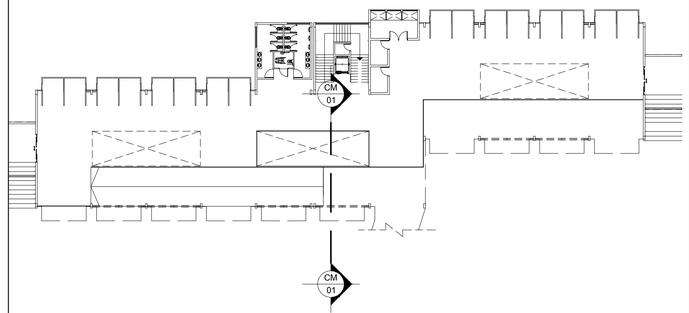
CORTE POR MURO 01

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: CORTE POR MURO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	C	LAMINA: 7/12 FECHA: 2014 ESCALA: 1/50

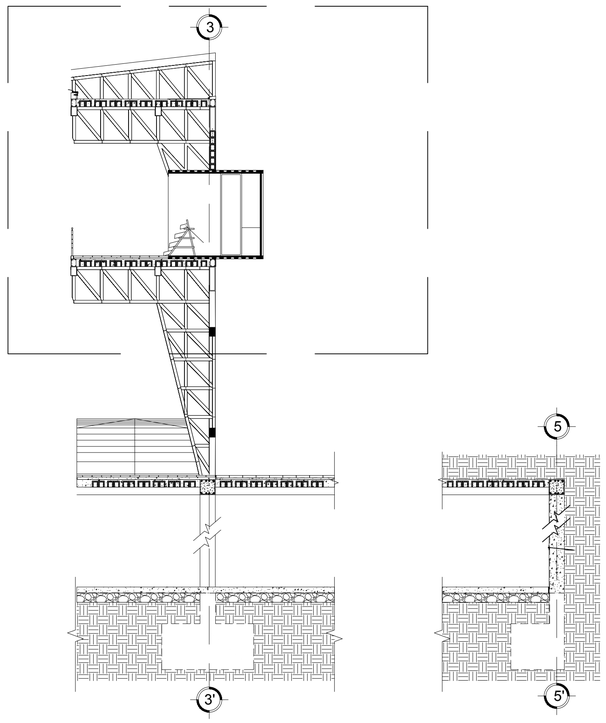


CORTE POR MURO 01
ESC 1:50

UBICACION



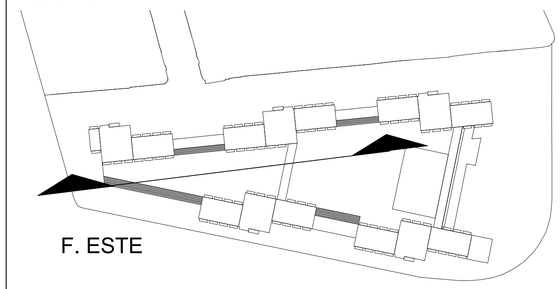
CORTE MURO 01



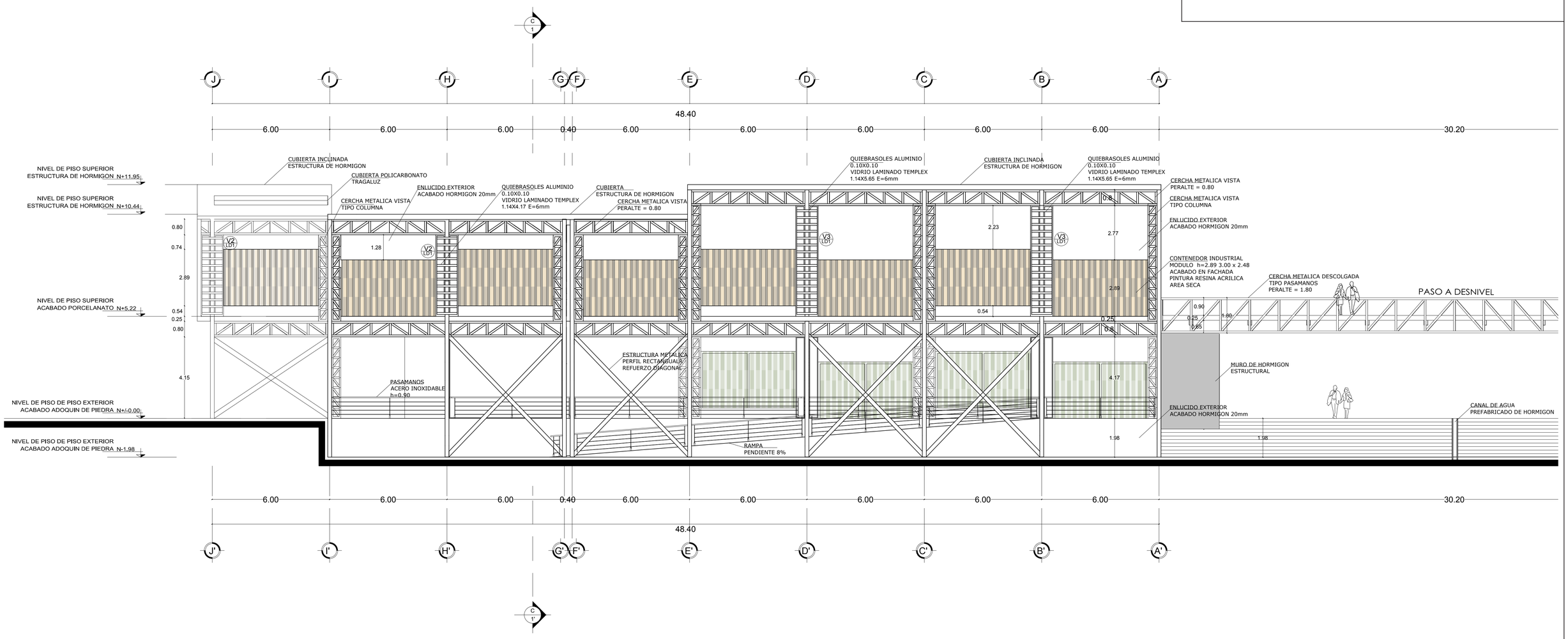
CORTE POR MURO 01

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: CORTE POR MURO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	C	LAMINA: 8/12 FECHA: 2014 ESCALA: 1/50

UBICACION



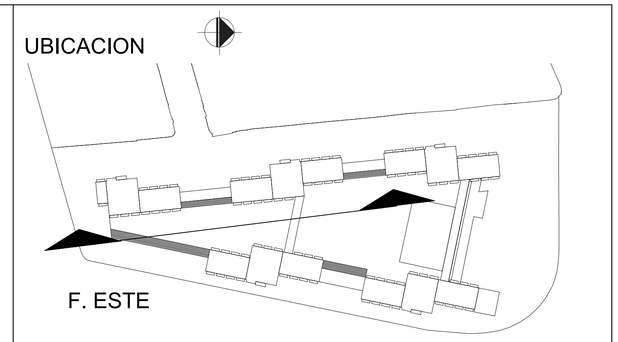
F. ESTE

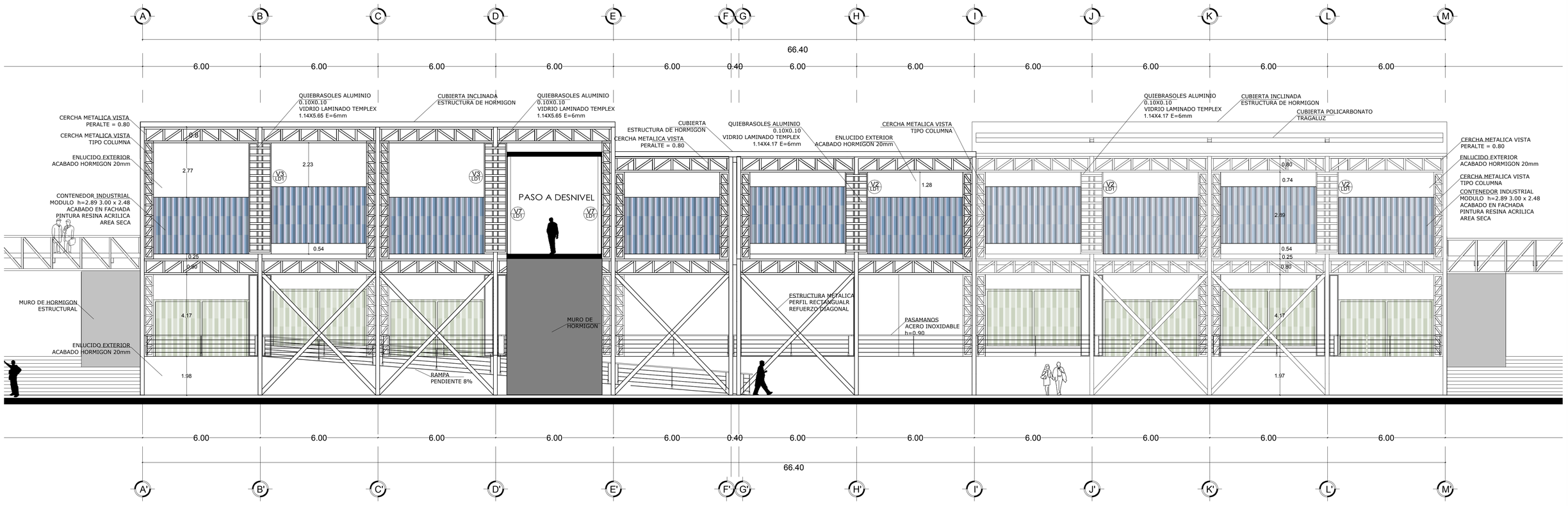


FACHADA ESTE - VISTA INTERIOR PLAZA

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MERCADO LA OFELIA **CONTIENE:** FACHADA CONSTRUCTIVA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO **NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:** ARQ. TANNYA PICO	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**C**	**LAMINA:** 9/12 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1/200

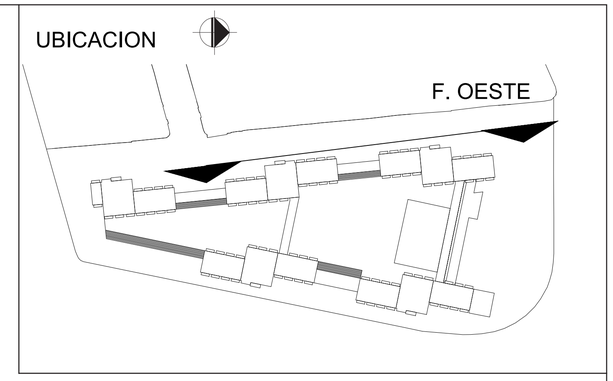


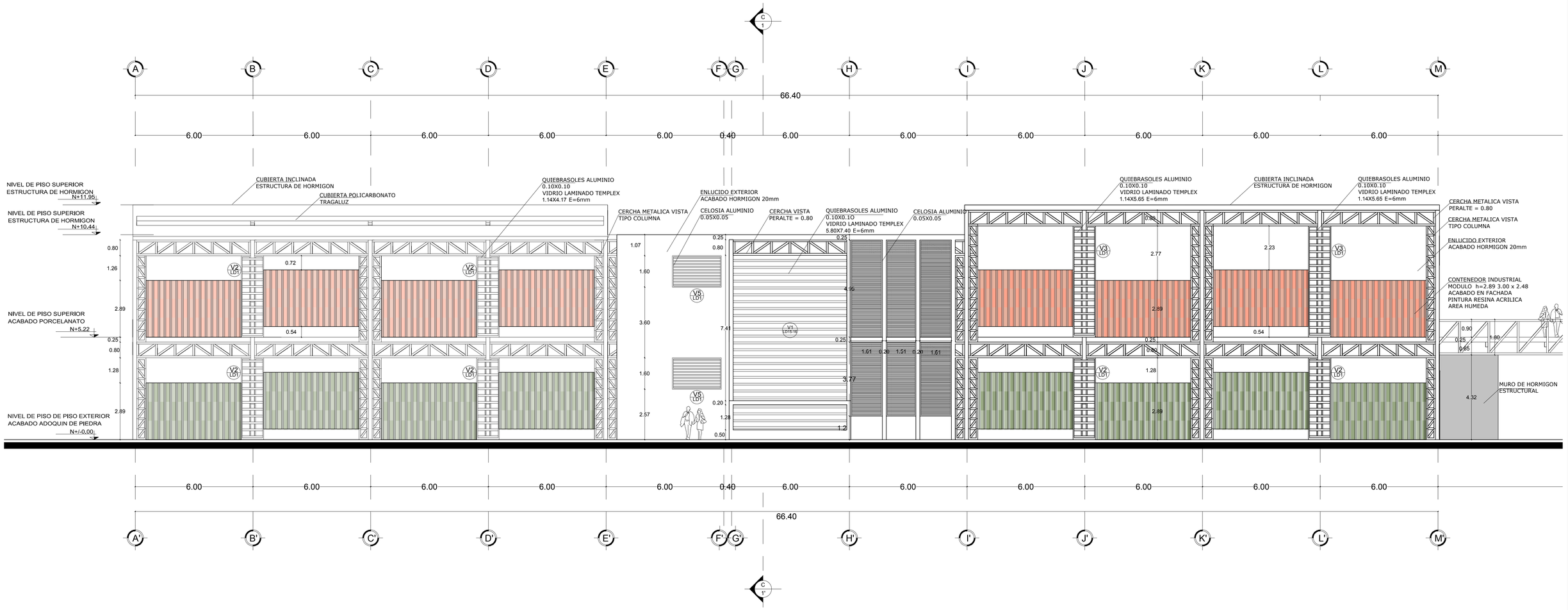


FACHADA ESTE - VISTA INTERIOR PLAZA

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MERCADO LA OFELIA **CONTIENE:** FACHADA CONSTRUCTIVA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO **NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:** ARQ. TANNYA PICO	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**C**	**LAMINA:** 10/12 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1/200

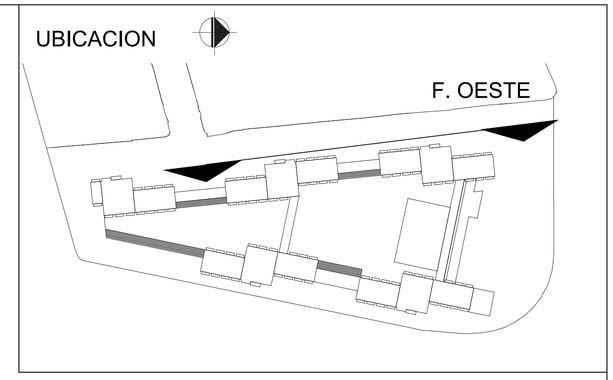


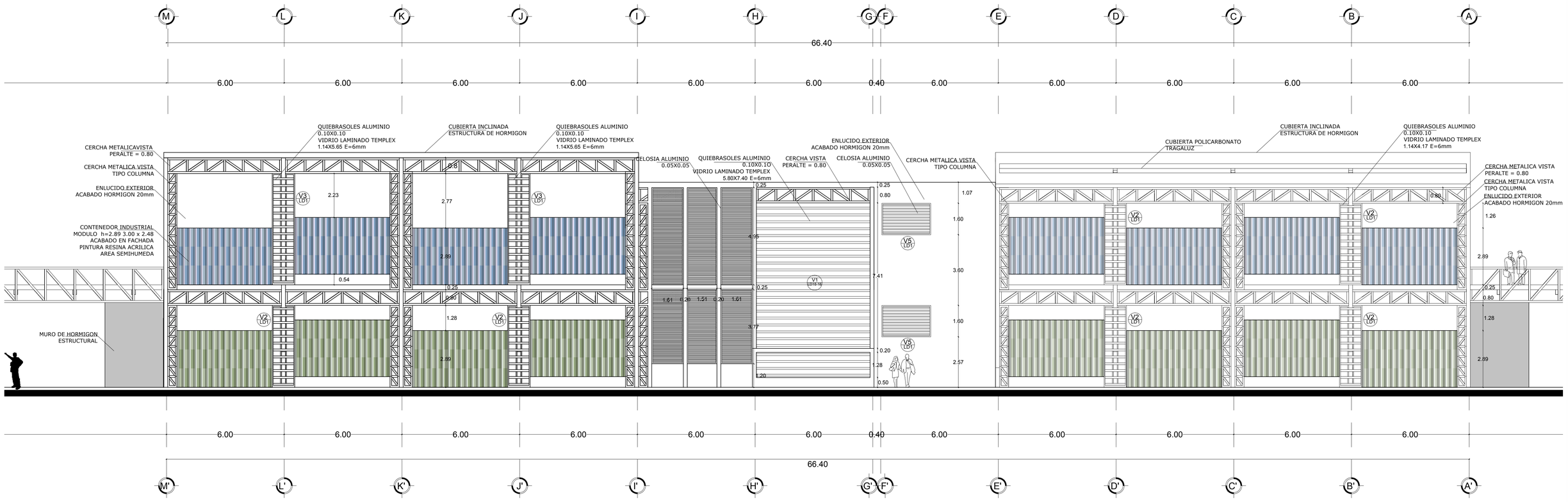


FACHADA OESTE - VISTA EXTERIOR CALLE

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	C	LAMINA: 11/12
	CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200





FACHADA OESTE - VISTA EXTERIOR CALLE

ESC 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	C	LAMINA: 12/12 FECHA: 2014 ESCALA: 1/200

PLANOS DETALLES

CUADRO DE ACABADOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	USOS	AMBIENTE
AE	ADOQUÍN ECÓLOGICO	0.45X0.45xE=0.09	PISOS	EXTERIOR - PLAZAS iNGRESO
PO	PORCELANATO TEXTURA MADERA	0.30x0.60xE=0.05	PISOS	INTERIOR - AREA DE CIRCULACIÓN
MD	DECK DE MADERA	2.4X0.95xE=0.02	PISOS	EXTERIOR - COMERCIO ESPONTÁNEO
EB	ESTUCO BLANCO		PAREDES	INTERIOR
AL	CELOSÍA DE ALUMINIO		FACHADAS	INTERIOR EXTERIOR
CE	CERÁMICA	0.30X0.30XE=0.06	PISOS, PAREDES	INTERIOR - BAÑOS, COCINA Y PUESTOS
GR	GRANITO		PAREDES	INTERIOR - BAÑOS Y COCINA
AZ	AZULEJO COMO PANELES DECORATIVOS	0.20X0.30XE=0.06	PAREDES	INTERIOR - BAÑOS
MC	MICROCEMENTO ALISADO		PISOS	EXTERIOR - ÁREA COMIDAS PREPARADAS
VI	VIDRIO LAMINADO	ESPESOR=6mm	FACHADAS	EXTERIOR
AP	ADOQUÍN DE PIEDRA	0.30X0.60XE=0.08	PISOS	EXTERIOR
HG	HORMIGÓN		PISOS, PAREDES TUMBADO	INTERIOR EXTERIOR
MT	METAL		FACHADAS	INTERIOR EXTERIOR

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	DIMENSIONES	AMBIENTE
P-01	PUERTA DOBLE DE VIDRIO CORREDIZA	15	3.00X3.00	HALL DE ACCESOS PRINCIPALES
P-02	PUERTA CONTRACHAPADA DE MADERA BATIENTES RECTAS	25	1.00X2.10	ACCESO BAÑOS PÚBLICOS Y BODEGA
P-03	MAMPARA METÁLICA ACABADO PLASTICO LAMINADO	30	0.80X2.20	BAÑOS - INTERIORES
P-04	PUERTA DOBLE CONTRACHAPADA DE MADERA BATIENTES RECTAS	5	2.00X2.10	ALMACENAMIENTO Y CLASIFICACIÓN DE BASURA
P-05	PUERTA CONTRACHAPADA DE MADERA BATIENTES RECTAS	5	0.80X2.10	BODEGA EN DUCTO DE GRADAS Y ASCENSOR
P-06	PUERTA DOBLE DE VIDRIO BATIENTES RECTAS	2	3.00X3.00	ACCESOS ÁREA DE CARGA Y DESCARGA
P-07	PUERTA METÁLICA CORREDIZA	1	3.00X2.10	DEPOSITO GENERAL DE BASURA
P-08	PUERTA METÁLICA SECCIONAL VERTICAL	7	5.80X4.50	CARGA Y DESCARGA - PATIO DE MANIOBRAS
P-09	PUERTA CONTRACHAPADA DE MADERA BATIENTE VAIVEN	14	1.00X2.10	ÁREA COMIDAS PREPARADAS - COCINAS

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	DIMENSIONES	AMBIENTE
V-01	VIDRIO LAMINADO TEMPLEX E=6mm PREFILES DE ALUMINO 0.04X0.04	5	5.80X7.40 a=0.50	DUCTO DE GRADAS Y ASCENSOR
V-02	VIDRIO LAMINADO TEMPLEX E=6mm PREFILES DE ALUMINO 0.04X0.04	83	1.14X4.17 a=0.00	ÁREA DE COMERCIO - NIVEL +/-0.00 ; N +5.22
V-03	VIDRIO LAMINADO TEMPLEX E=6mm PREFILES DE ALUMINO 0.04X0.04	37	1.14X5.65 a=0.00	ÁREA DE COMERCIO - NIVEL +5.22
V-04	VIDRIO LAMINADO TEMPLEX E=6mm PREFILES DE ALUMINO 0.04X0.04	90	0.70X2.69 a=0.00	PUESTOS DE COMERCIO
V-05	PREFILES DE ALUMINO 0.04X0.04	10	2.50X1.60 a=2.50	BAÑOS PÚBLICOS
V-06	VIDRIO LAMINADO TEMPLEX E=6mm PREFILES DE ALUMINO 0.04X0.04	5	4.10X3.27 a=0.50	ÁREA DE COMERCIO - NIVEL +5.22
V-07	VIDRIO LAMINADO TEMPLEX E=6mm PREFILES DE ALUMINO 0.04X0.04	24	3.68X4.70 a=0.00	PASOS A DESNIVEL
V-08	VIDRIO LAMINADO TEMPLEX E=6mm PREFILES DE ALUMINO 0.04X0.04	2	3.75X3.67 a=0.50	ADMINISTRACIÓN
V-09	VIDRIO LAMINADO TEMPLEX E=6mm PREFILES DE ALUMINO 0.04X0.04	5	5.80X1.28 a=0.50	DUCTO DE GRADAS Y ASCENSOR PARQUEADEROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **MERCADO LA OFELIA**

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. TANNYA PICO**

CONTIENE: **CUADRO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS**

NOMBRE: **ALEXIS D. MARTINEZ JARA**

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. TANNYA PICO

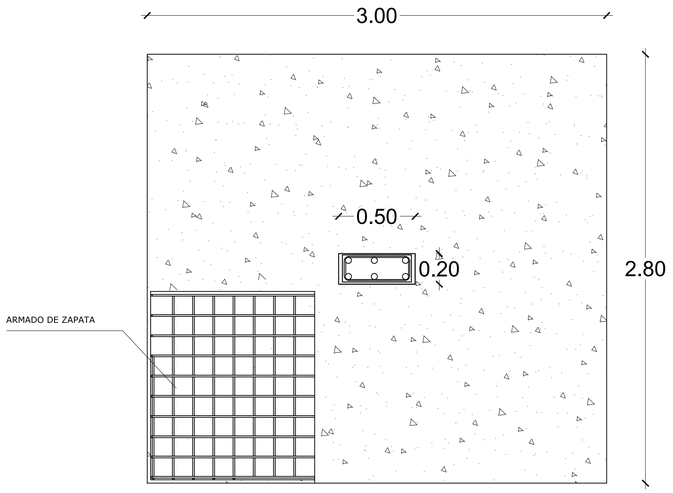
UBICACION:
AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA
COTOCOLLAO - QUITO
ECUADOR

D

LAMINA: 1/16

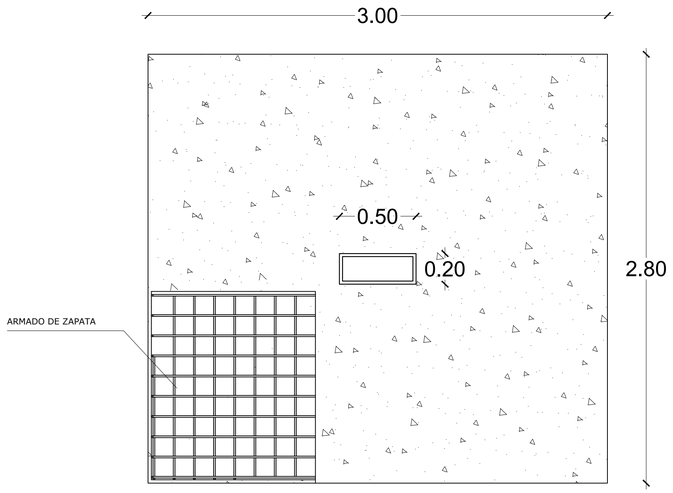
FECHA: 2014

ESCALA: 1/200



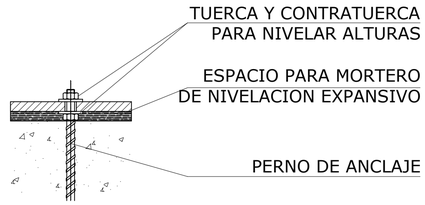
DETALLE 01
PLANTA ZAPATA AISLADA Y ARRANQUE PILAR HORMIGON

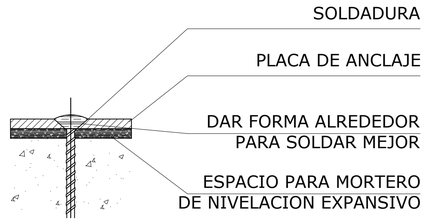
Escala 1:50



DETALLE 02
PLANTA ZAPATA AISLADA Y ARRANQUE PILAR METALICO

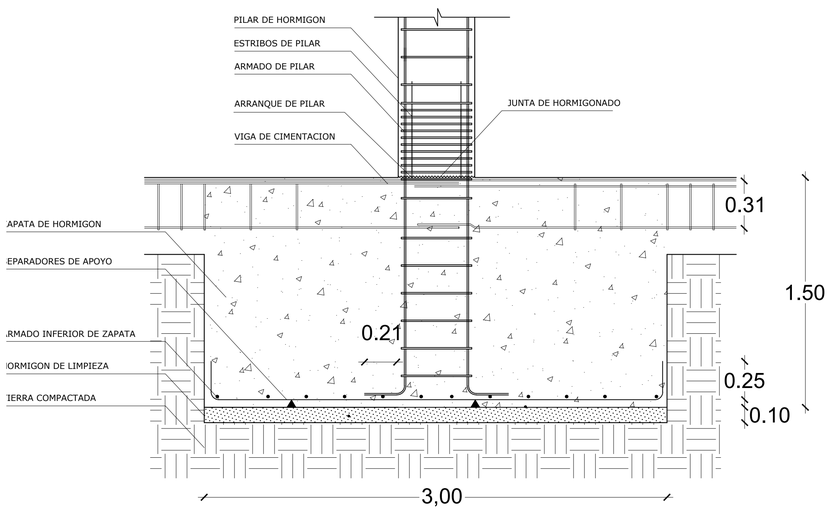
Escala 1:50





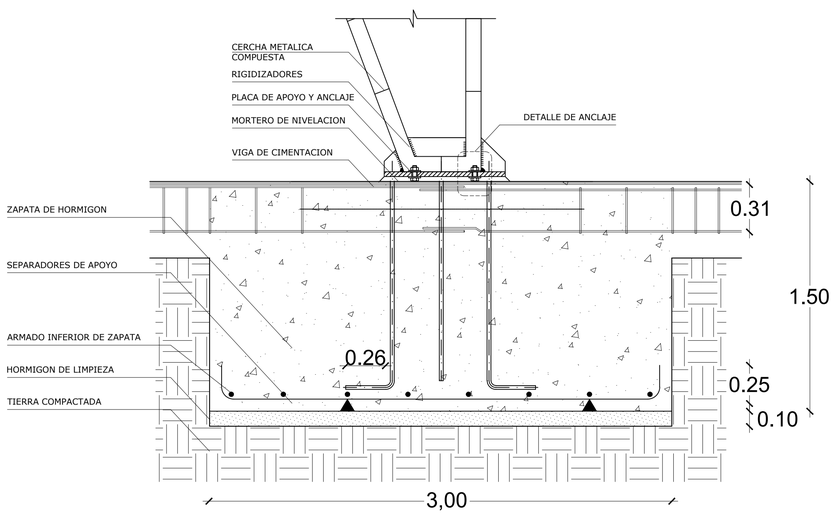
DETALLE DE ANCLAJE

Escala 1:20



DETALLE 01
CORTE ZAPATA AISLADA Y ARRANQUE PILAR HORMIGON

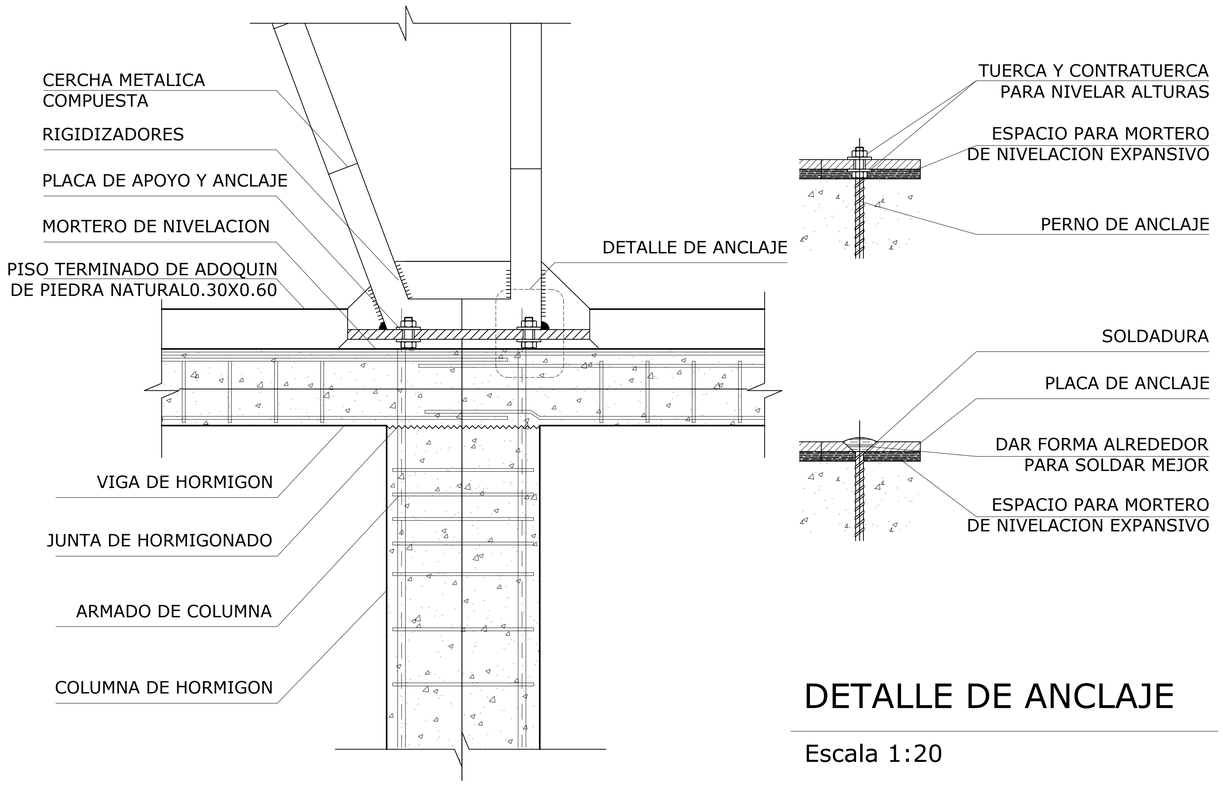
Escala 1:50



DETALLE 02
CORTE ZAPATA AISLADA Y ARRANQUE PILAR METALICO

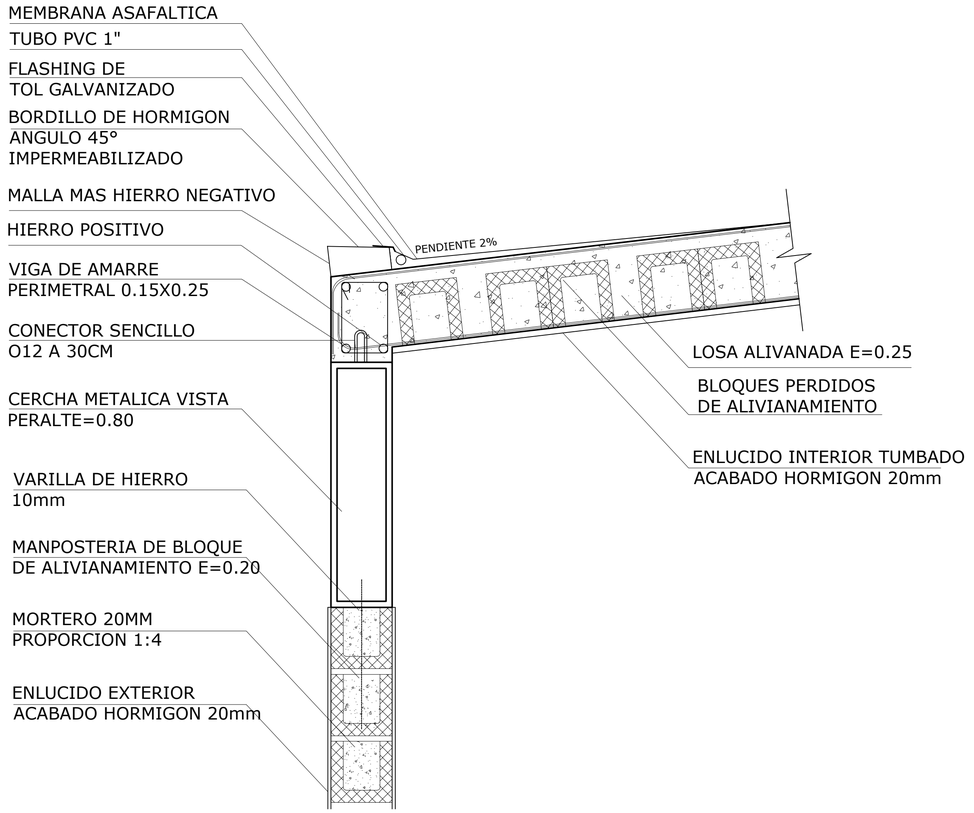
Escala 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** MERCADO LA OFELIA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:** ARQ. TANNYA PICO	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**D**
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	**NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA				**LAMINA: 2/16** **FECHA: 2014** **ESCALA: INDICADA**



DETALLE DE ANCLAJE

Escala 1:20



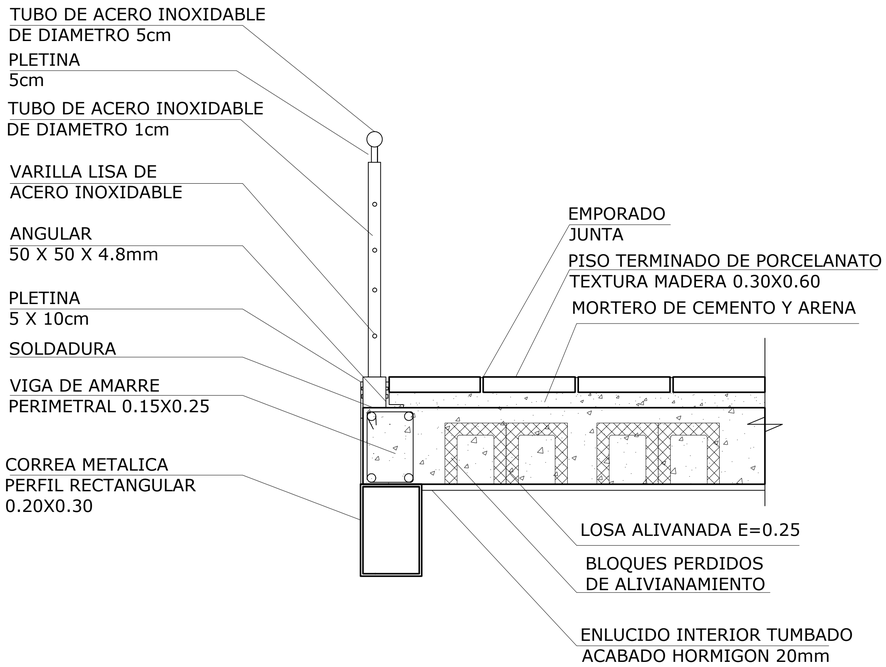
DETALLE 03
UNION DE VIGA DE HORMIGON SOBRE COLUMNA INFERIOR DE HORMIGON Y COLUMNA SUPERIOR METALICA

Escala 1:20

DETALLE 04
LOSA ALIVIANADA CON APOYO CERCHA METALICA

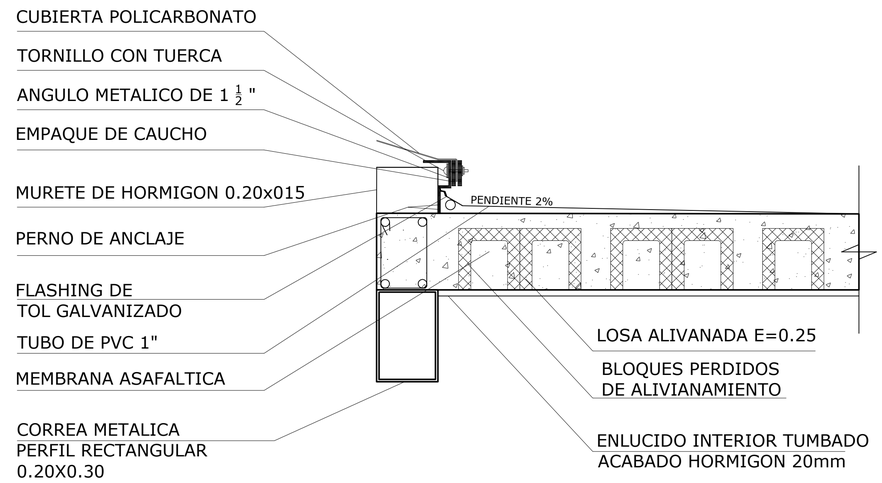
Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D	LAMINA: 3/16 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA



DETALLE 05
PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE APOYADA SOBRE LOSA ALIVIANADA

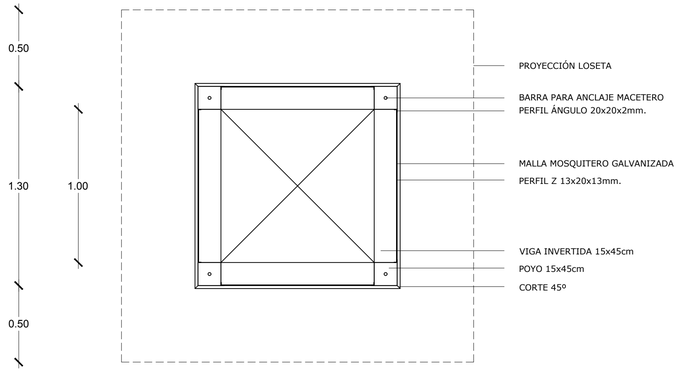
Escala 1:20



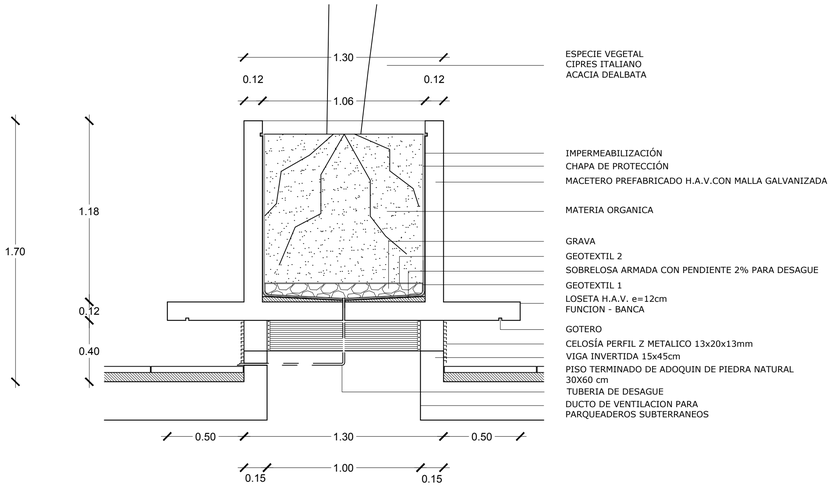
DETALLE 06
ANCLAJE DE TRAGALUZ DE POLICARBONATO

Escala 1:20

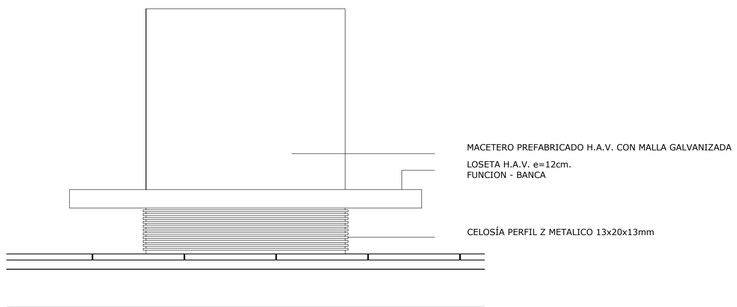
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D	LAMINA: 4/16 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA



PLANTA APOYO MACETERO PREFABRICADO

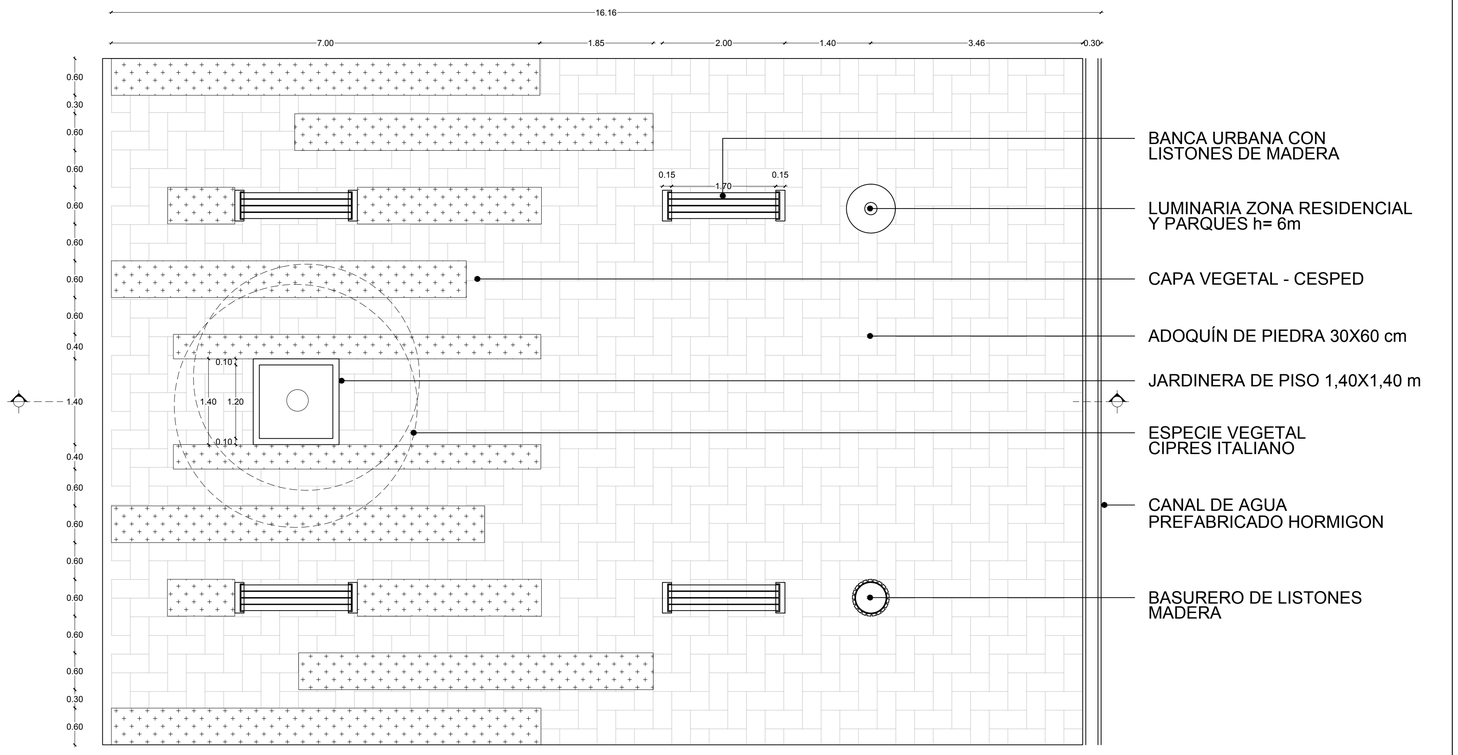


CORTE APOYOS Y MACETERO PREFABRICADO

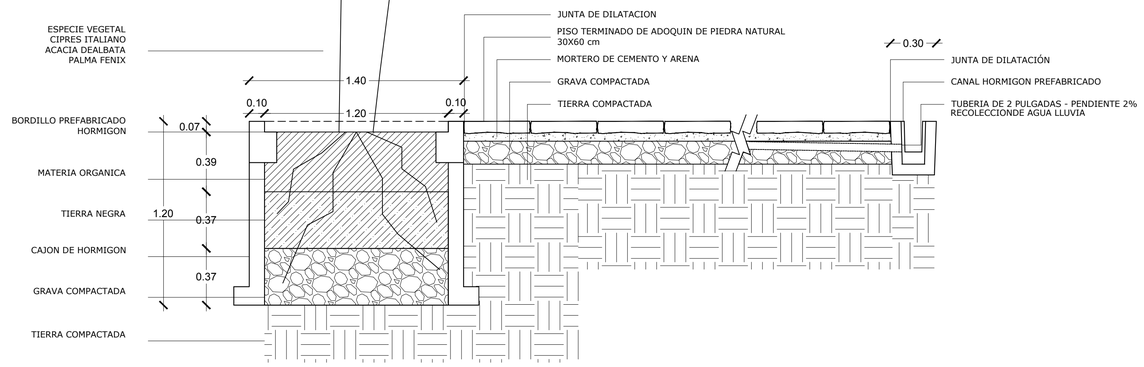


ELEVACIÓN MACETERO PREFABRICADO

DETALLE 07
MACETERO PREFABRICADO DE HORMIGON
Escala 1:50



DETALLE 08
PLANTA MODULO DE EQUIPAMINETO URBANO
Escala 1:100

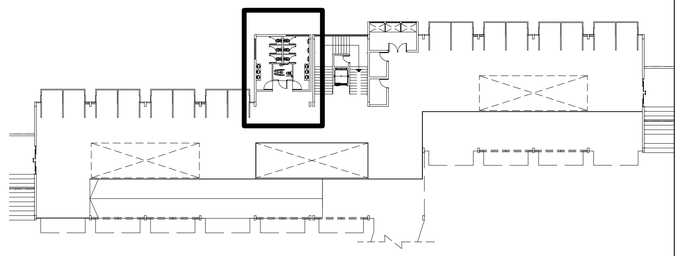


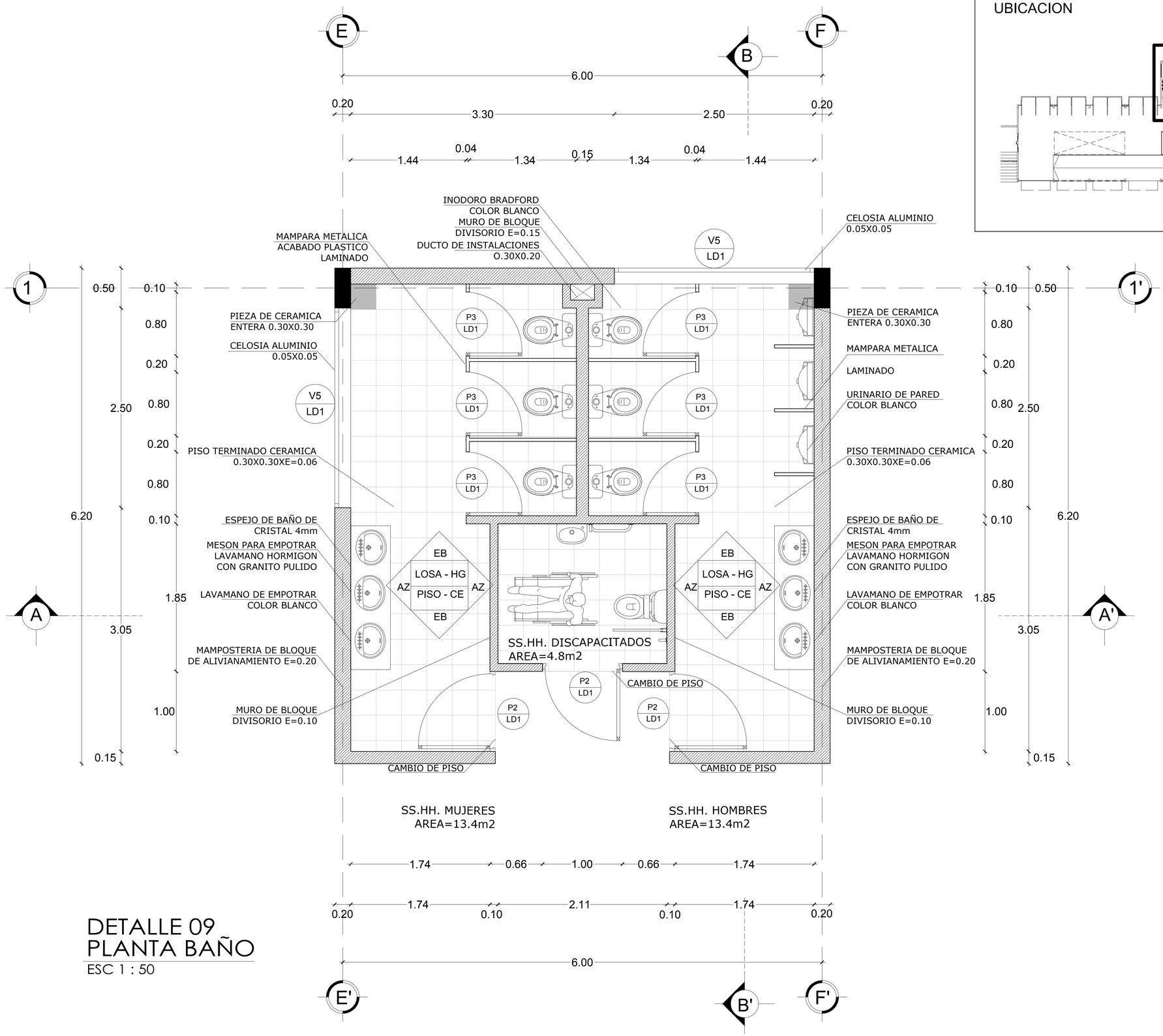
DETALLE 08
CORTE MODULO DE EQUIPAMIENTO URBANO
Escala 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**D**
CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	**NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. TANNYA PICO		**LAMINA: 5/16**
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA

UBICACION

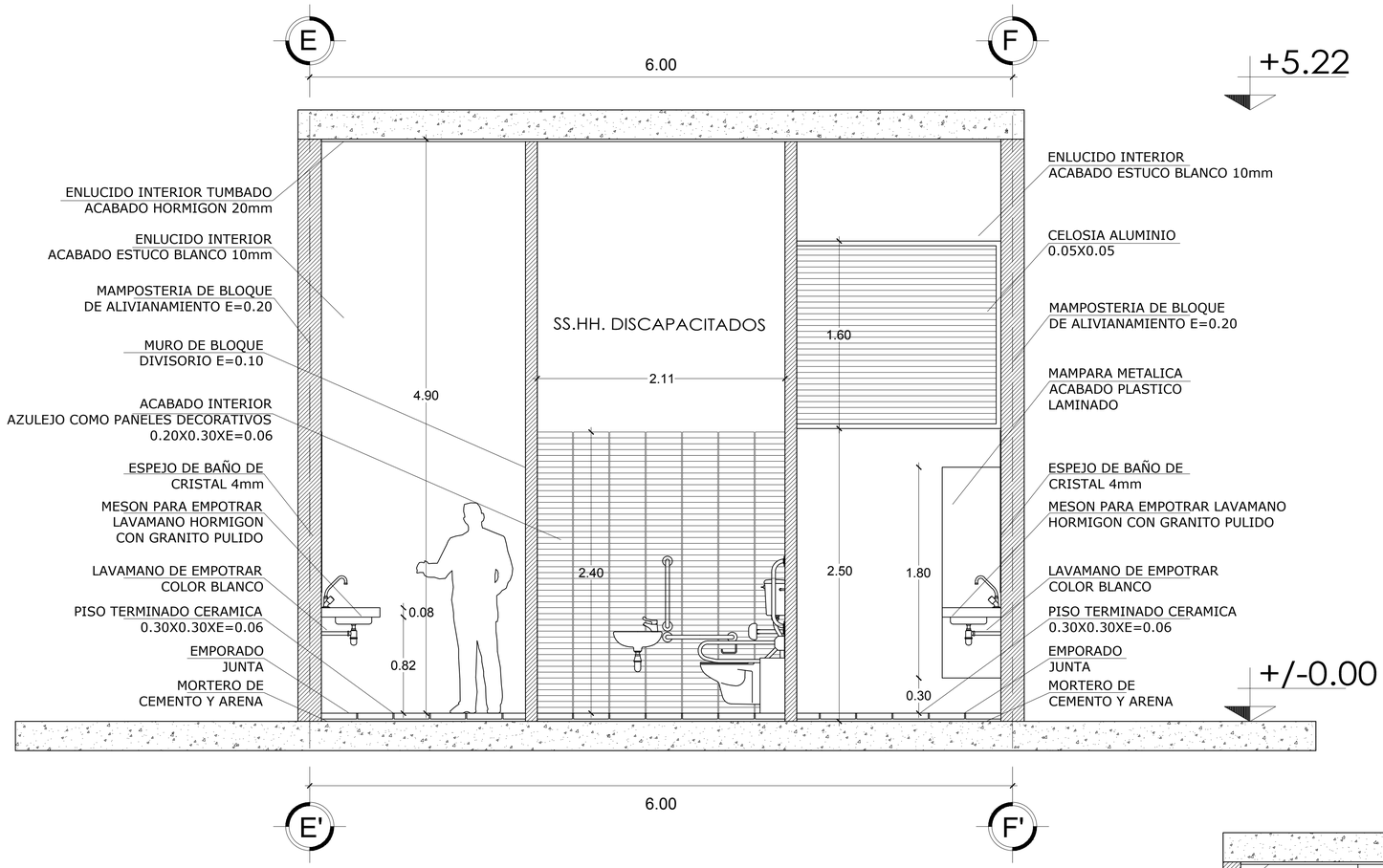




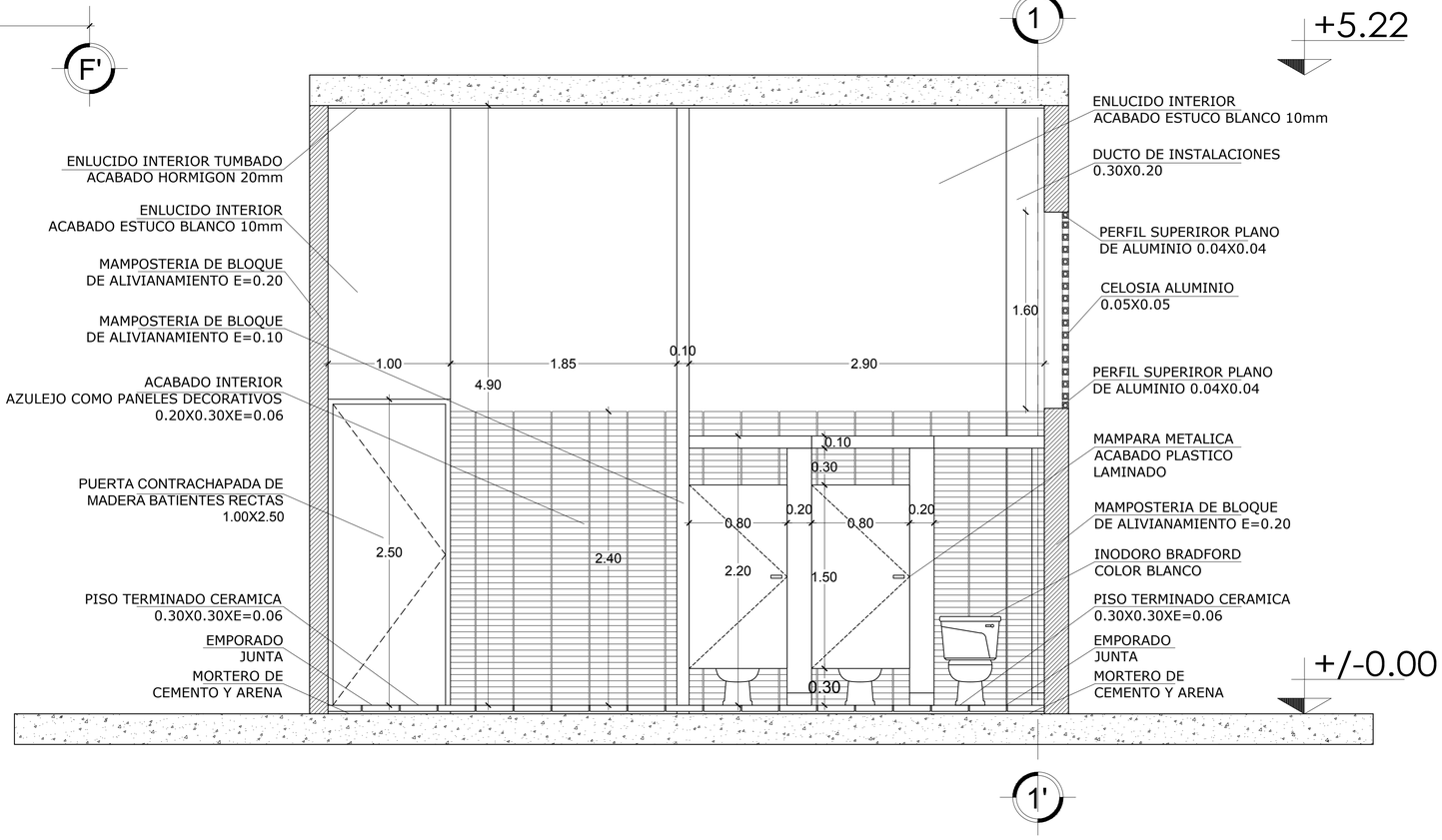
DETALLE 09
PLANTA BAÑO

ESC 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D	LAMINA: 6/16
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA



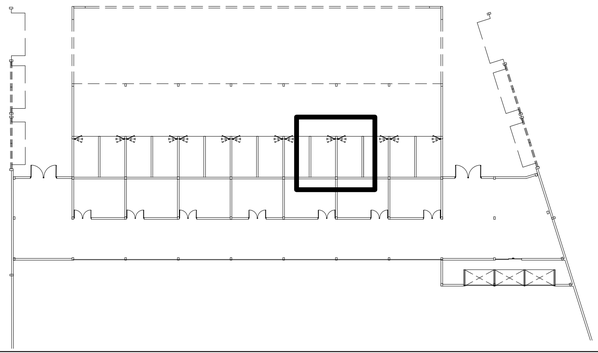
DETALLE 09
CORTE A-A'
ESC 1 : 50

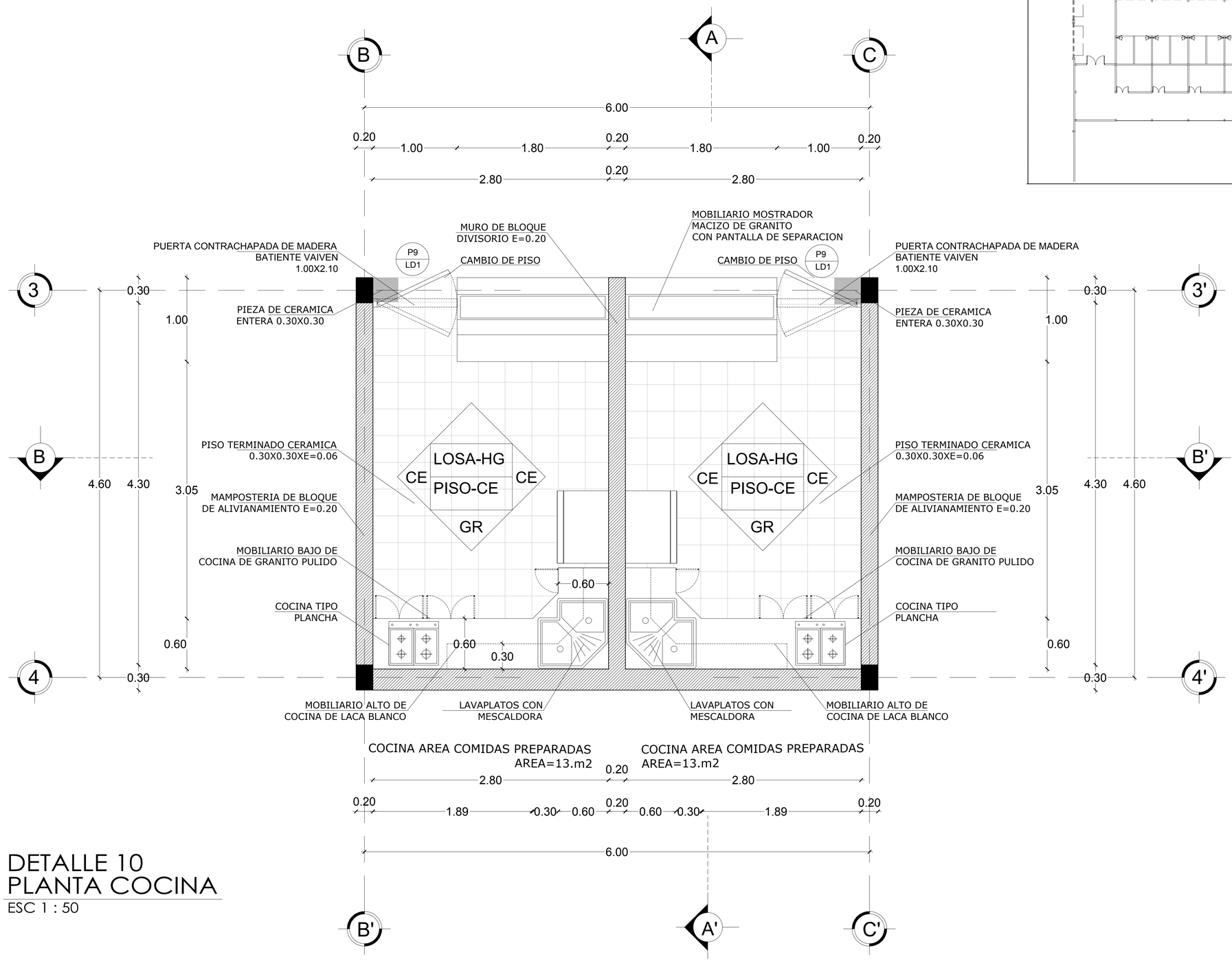


DETALLE 09
CORTE B-B'
ESC 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D	LAMINA: 7/16 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

UBICACION

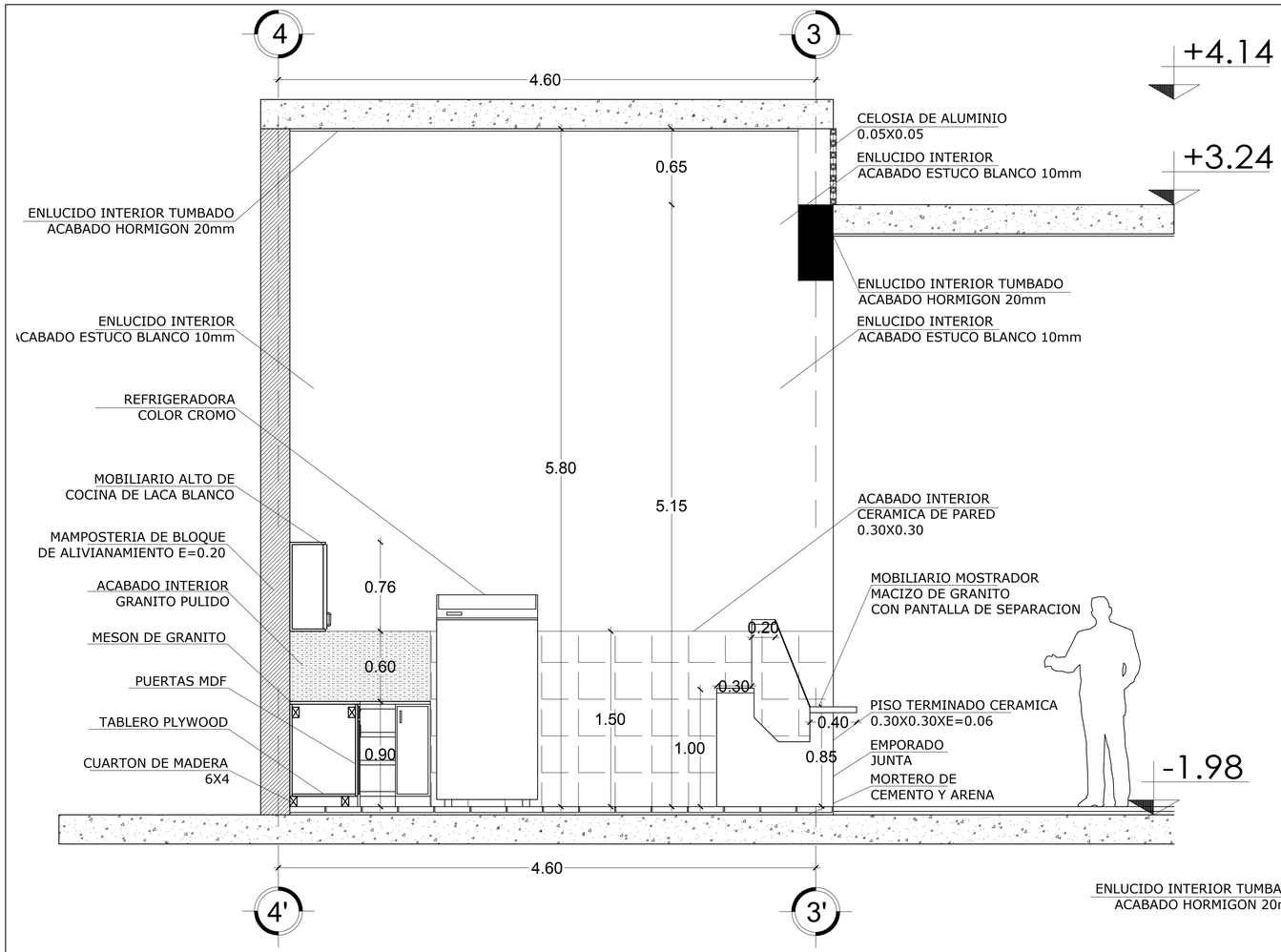




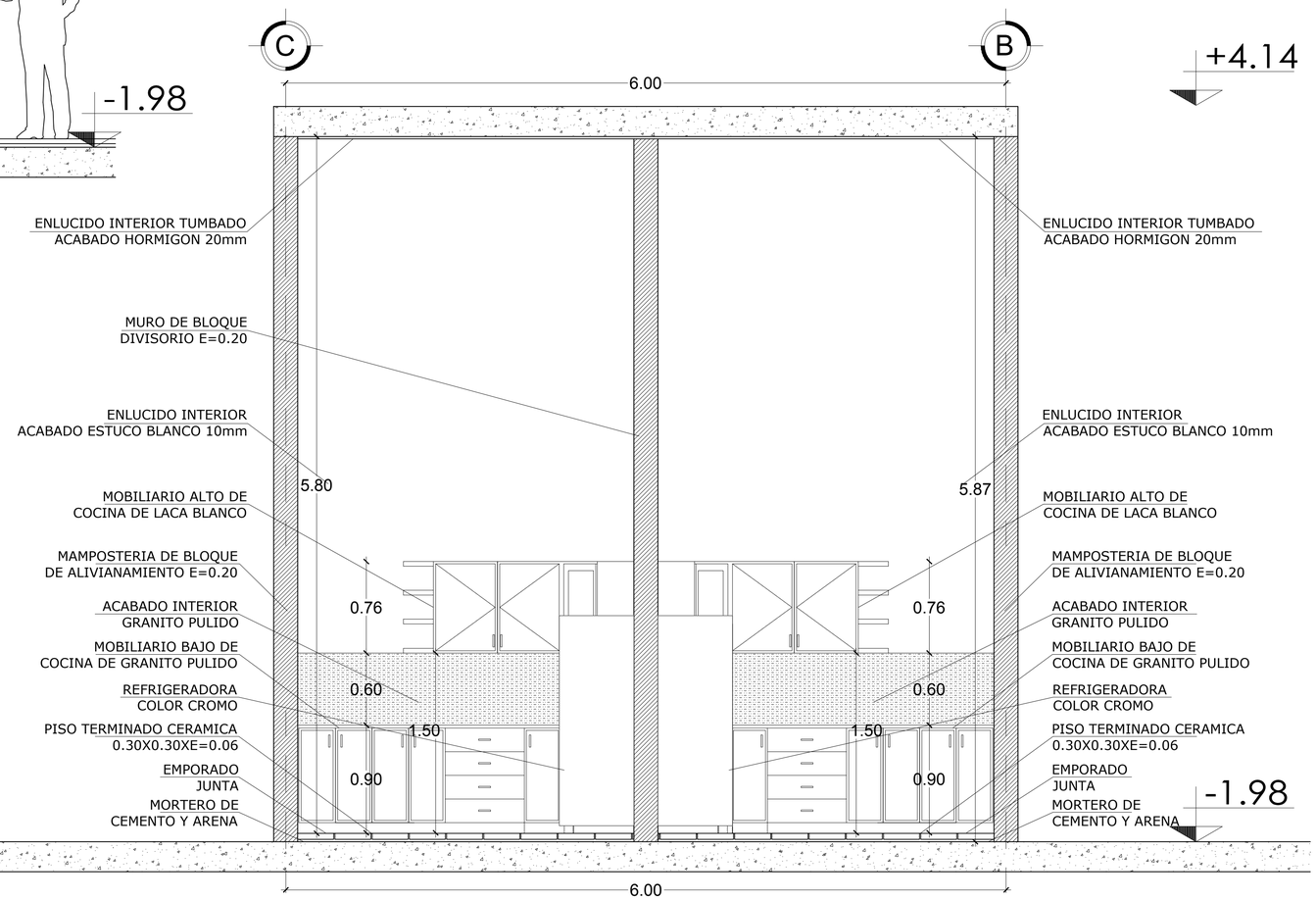
DETALLE 10
PLANTA COCINA

ESC 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D	LAMINA: 8/16
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA



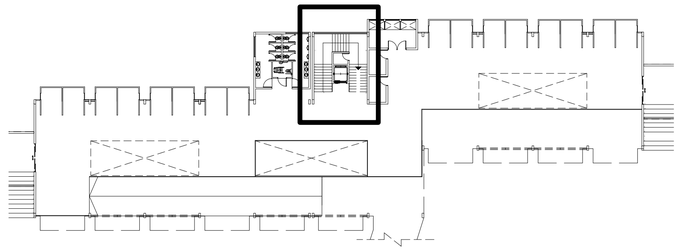
DETALLE 10
CORTE A-A'
ESC 1 : 50

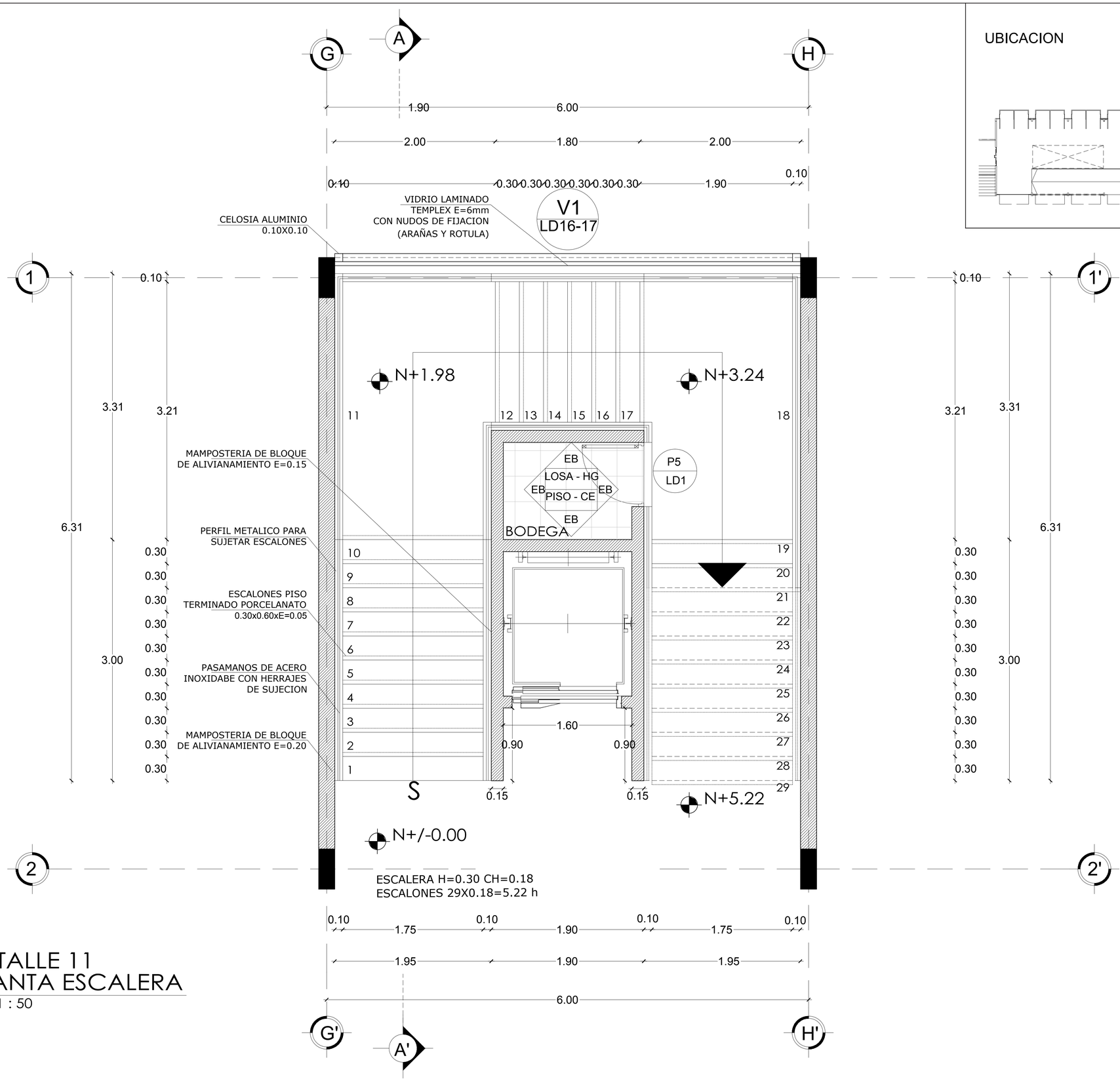


DETALLE 10
CORTE B-B'
ESC 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D LAMINA: 9/16 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

UBICACION

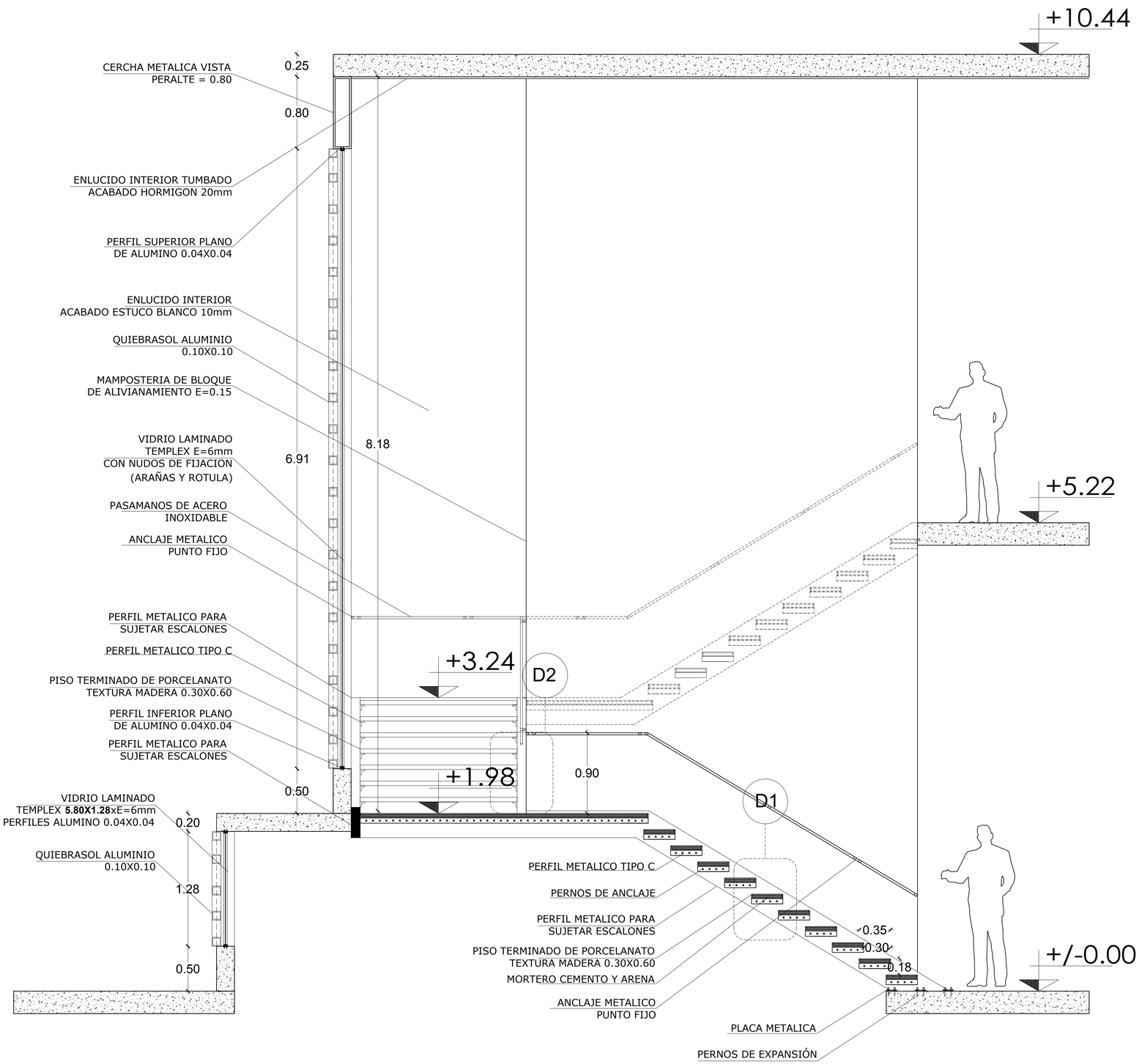




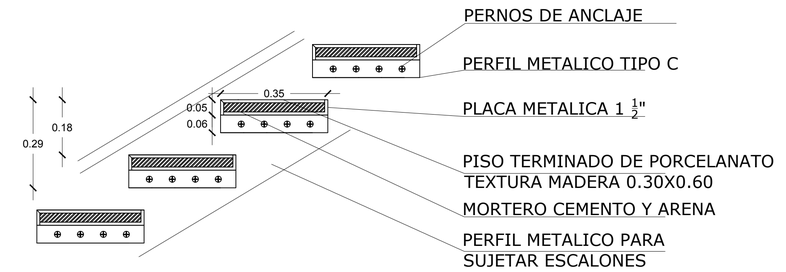
DETALLE 11
PLANTA ESCALERA

ESC 1 : 50

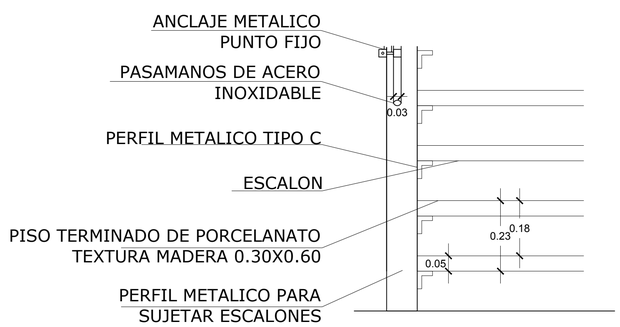
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D	LAMINA: 10/16 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA



DETALLE 11
CORTE A-A'
ESC 1 : 50



DETALLE 1
Escala 1:20



DETALLE 2
Escala 1:20

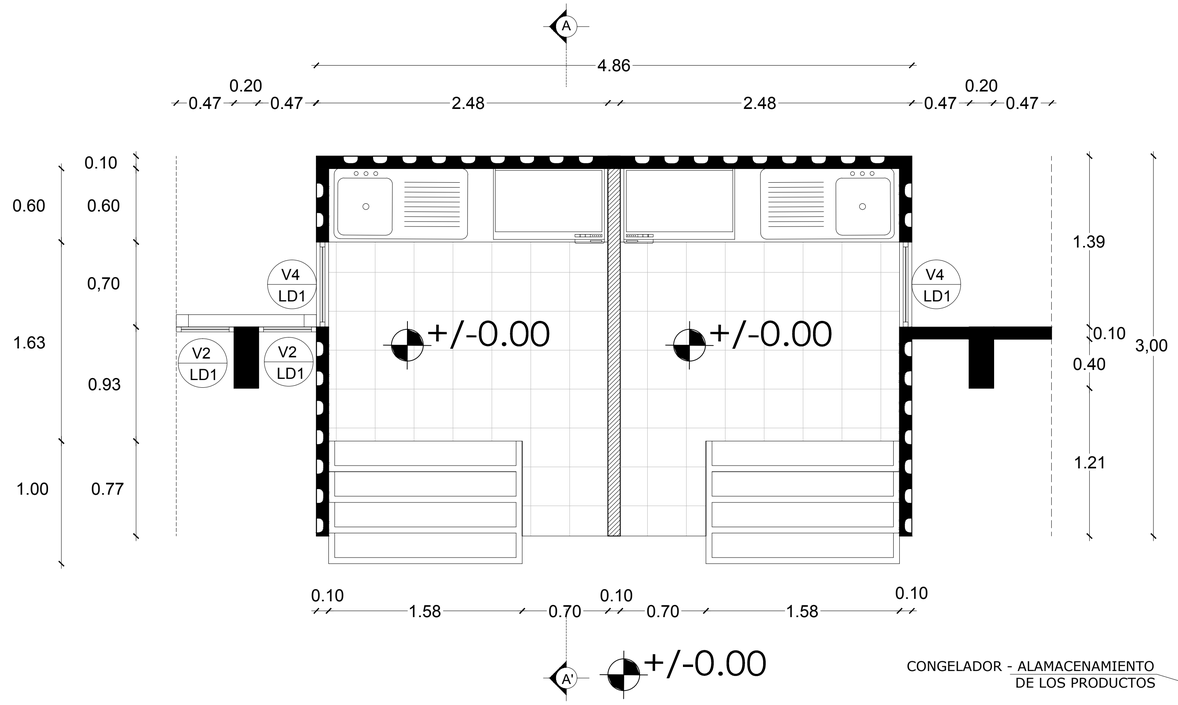
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 11/16
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. TANNYA PICO	AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR		FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

DETALLE 12 - 13
PLANTA MODULOS - LOCALES COMERCIALES - FORMALES

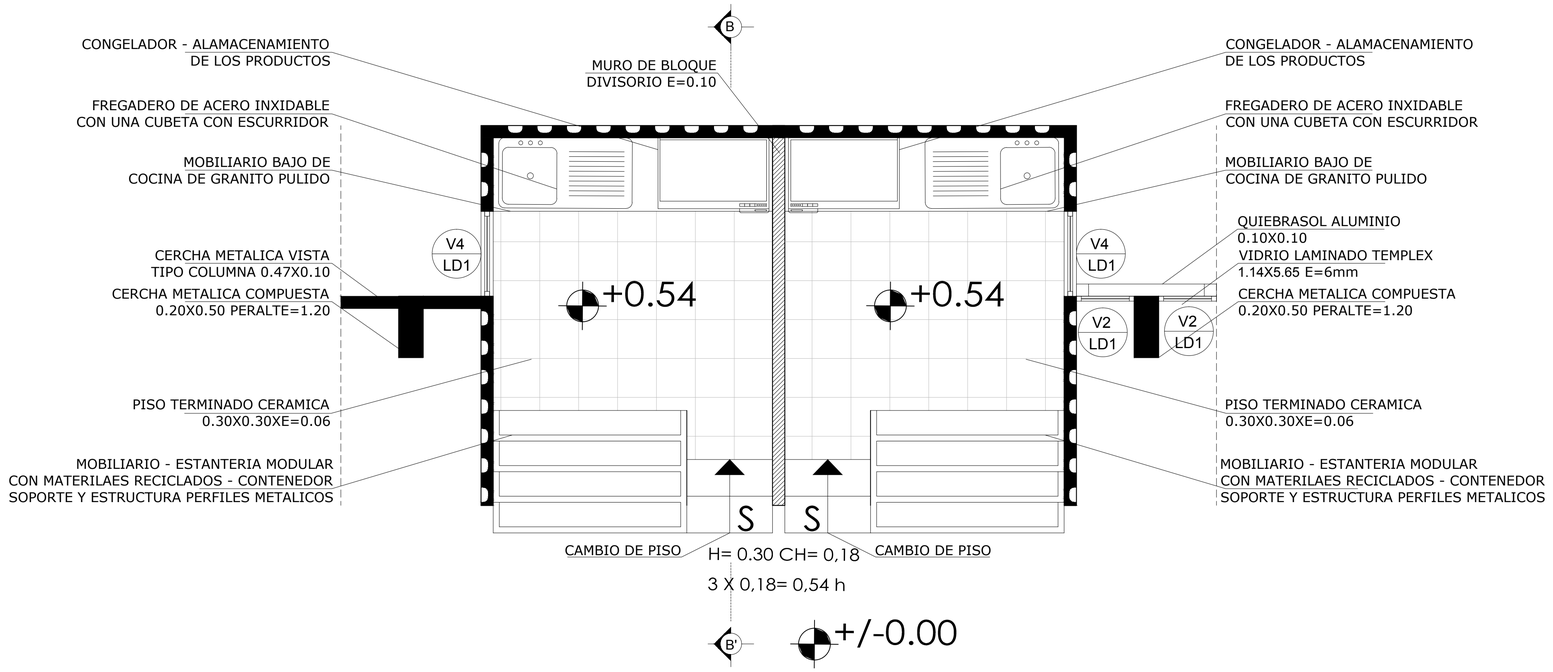
ESC 1 : 50

TIPO 1 AREA HUMEDA - FRUTAS VERDURAS Y HORTALIZAS

MODULO - CONTENEDOR INDUSTRIAL
A NIVEL DE PISO
ACCESO DIRECTO



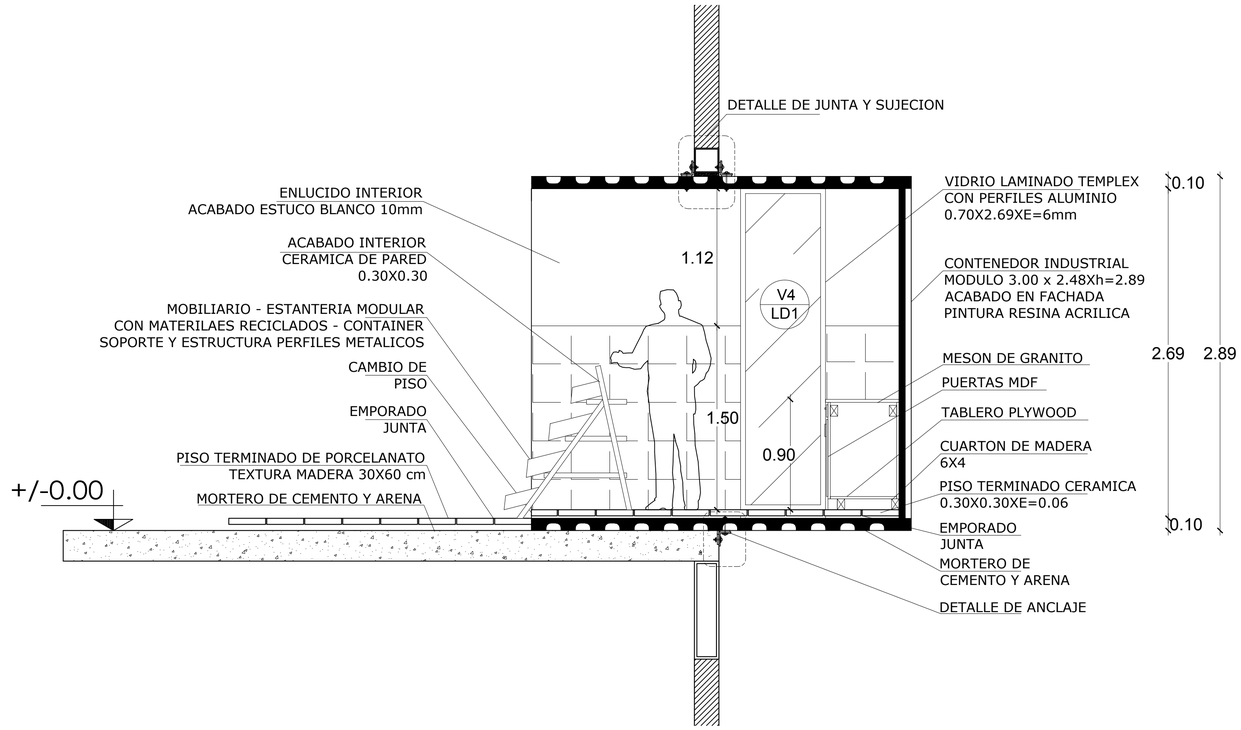
MODULO - CONTENEDOR INDUSTRIAL
A NIVEL +0.54
ACCESO MEDIANTE GRADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D	LAMINA: 12/16 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

DETALLE 12 - 13
CORTE MODULOS - LOCALES COMERCIALES - FORMALES

ESC 1 : 50



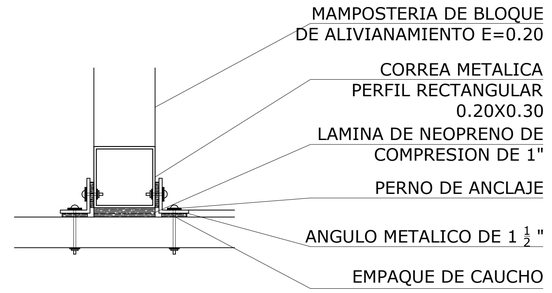
CORTE A-A'

TIPO 1

MODULO - CONTENEDOR INDUSTRIAL

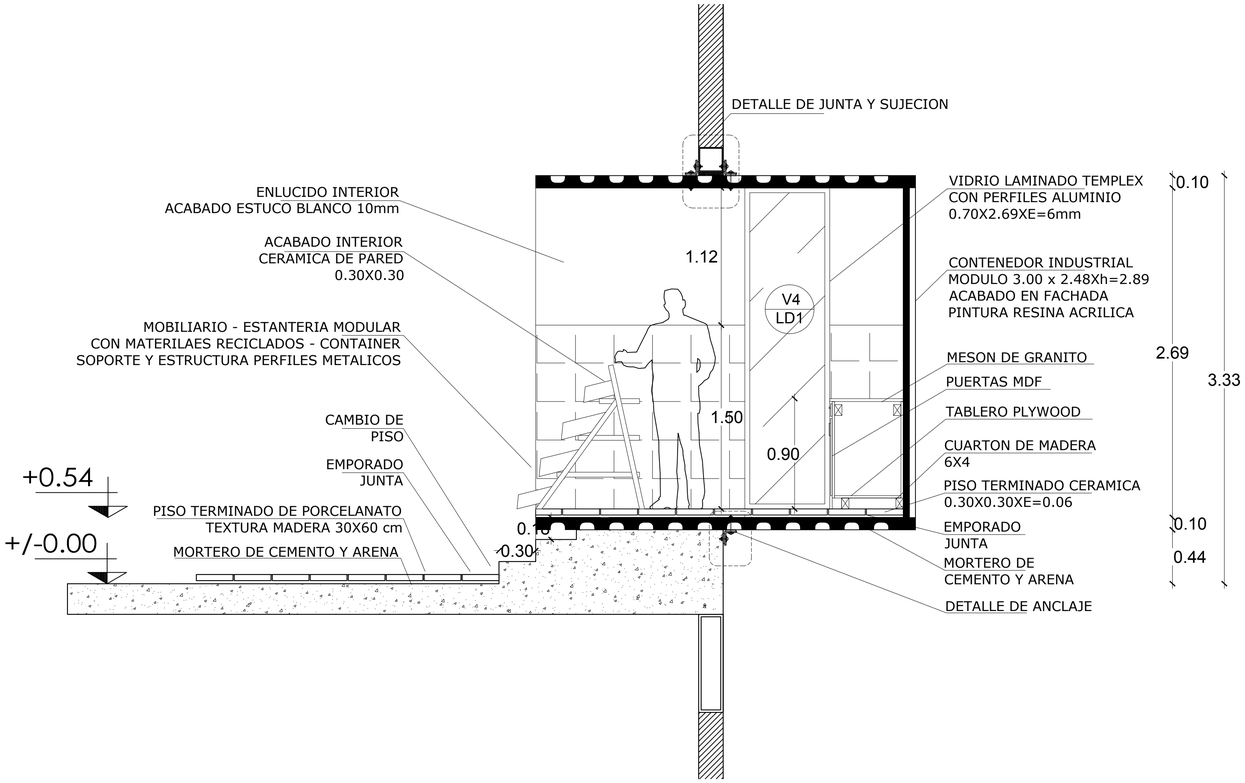
A NIVEL DE PISO

ACCESO DIRECTO



DETALLE DE JUNTA Y SUJECION

Escala 1:20



CORTE B-B'

TIPO 2

MODULO - CONTENEDOR INDUSTRIAL

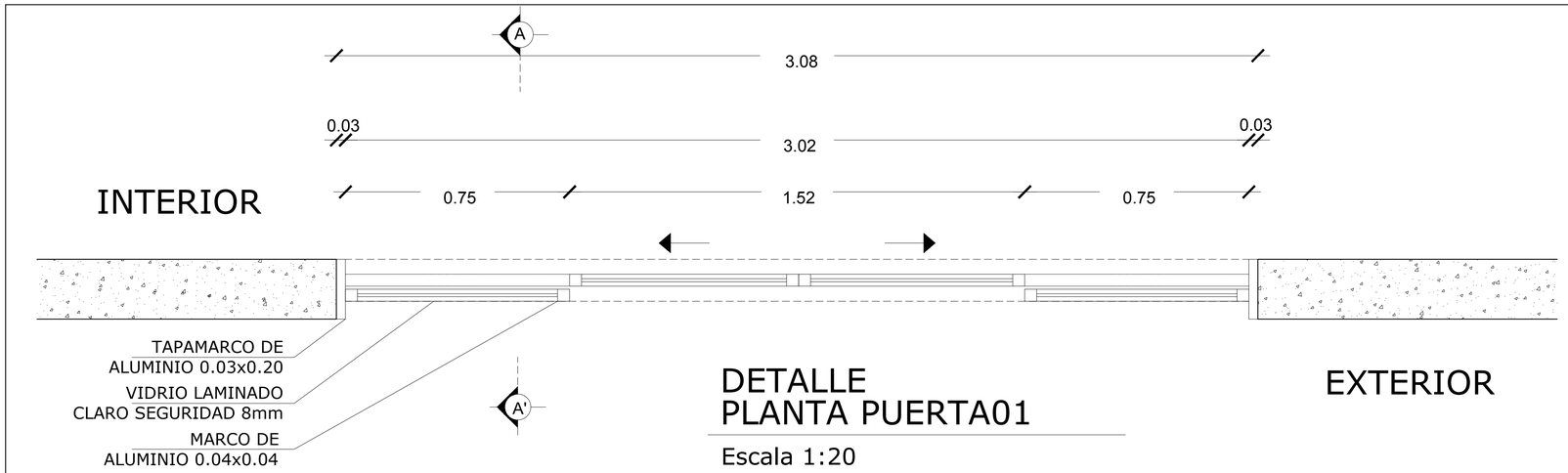
A NIVEL +0.52

ACCESO MEDIANTE GRADAS

GRADAS H=0.25 CH=0.18

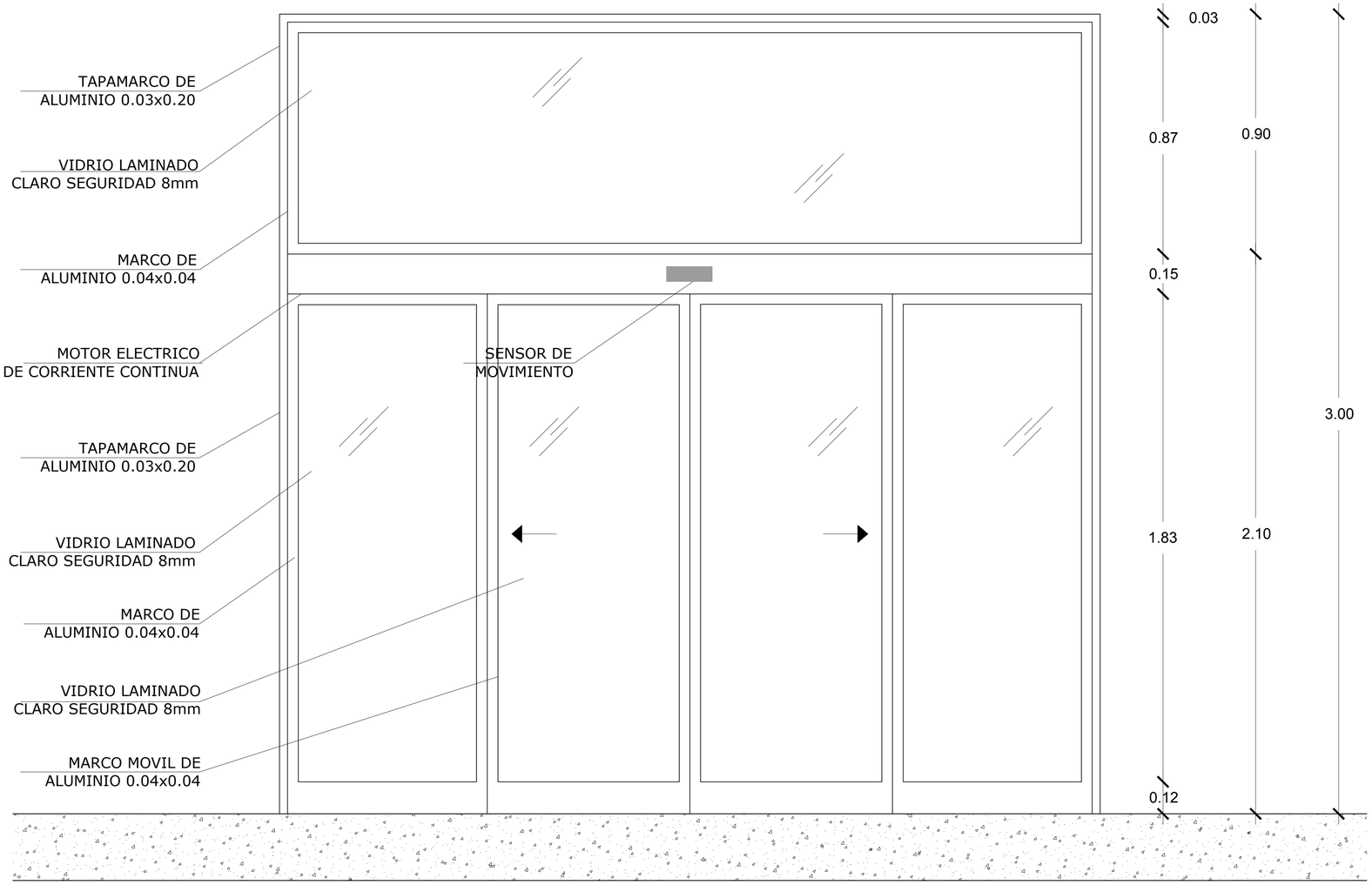
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D	LAMINA: 13/16 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

TIPO:	P-01 HALL DE ACCESOS PRINCIPALES
UBICACION:	N+/-0.00 ; N+5.22
DESCRIPCION:	PUERTA DOBLE CORREDIZA DE ALUMINIO Y VIDRIO
ACABADO:	NATURAL
CERRADURA:	AUTOMATICA - LLAVE



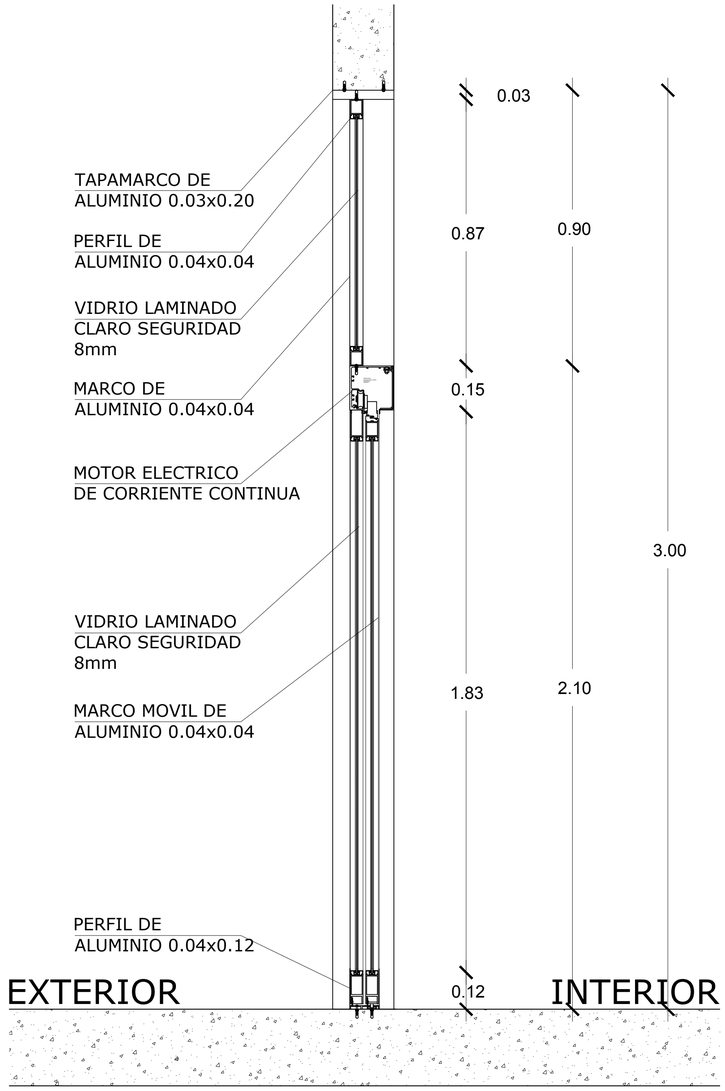
DETALLE PLANTA PUERTA01

Escala 1:20



DETALLE VISTA FRONTAL

Escala 1:20

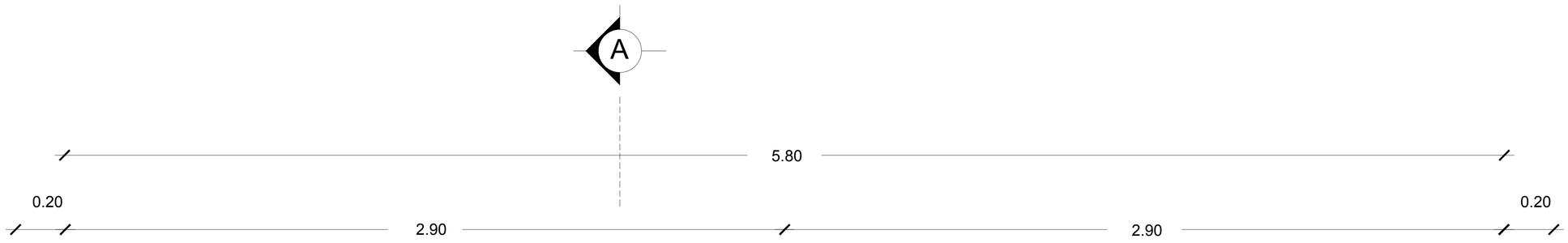


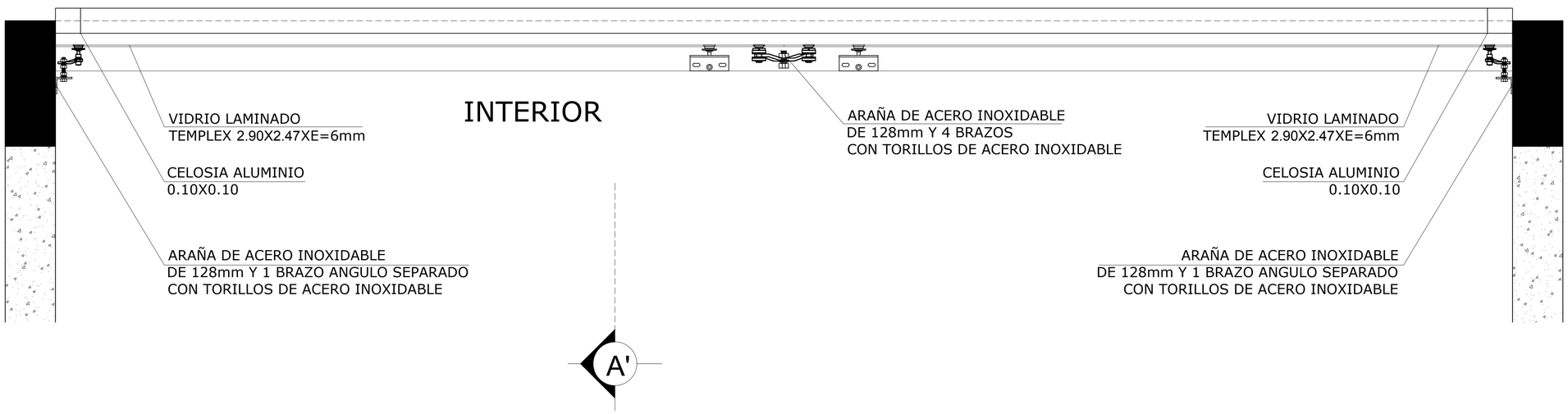
DETALLE CORTE A-A'

Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D	LAMINA: 14/16 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

TIPO:	V-01 DUCTO DE GRADAS Y ASCENSOR
UBICACION:	N+1.98 ; N+10.44
DESCRIPCION:	VENTANA CON NUDOS DE FIJACION Y VIDRIO
ACABADO:	VIDRIO TEMPLADO CLARO 6mm

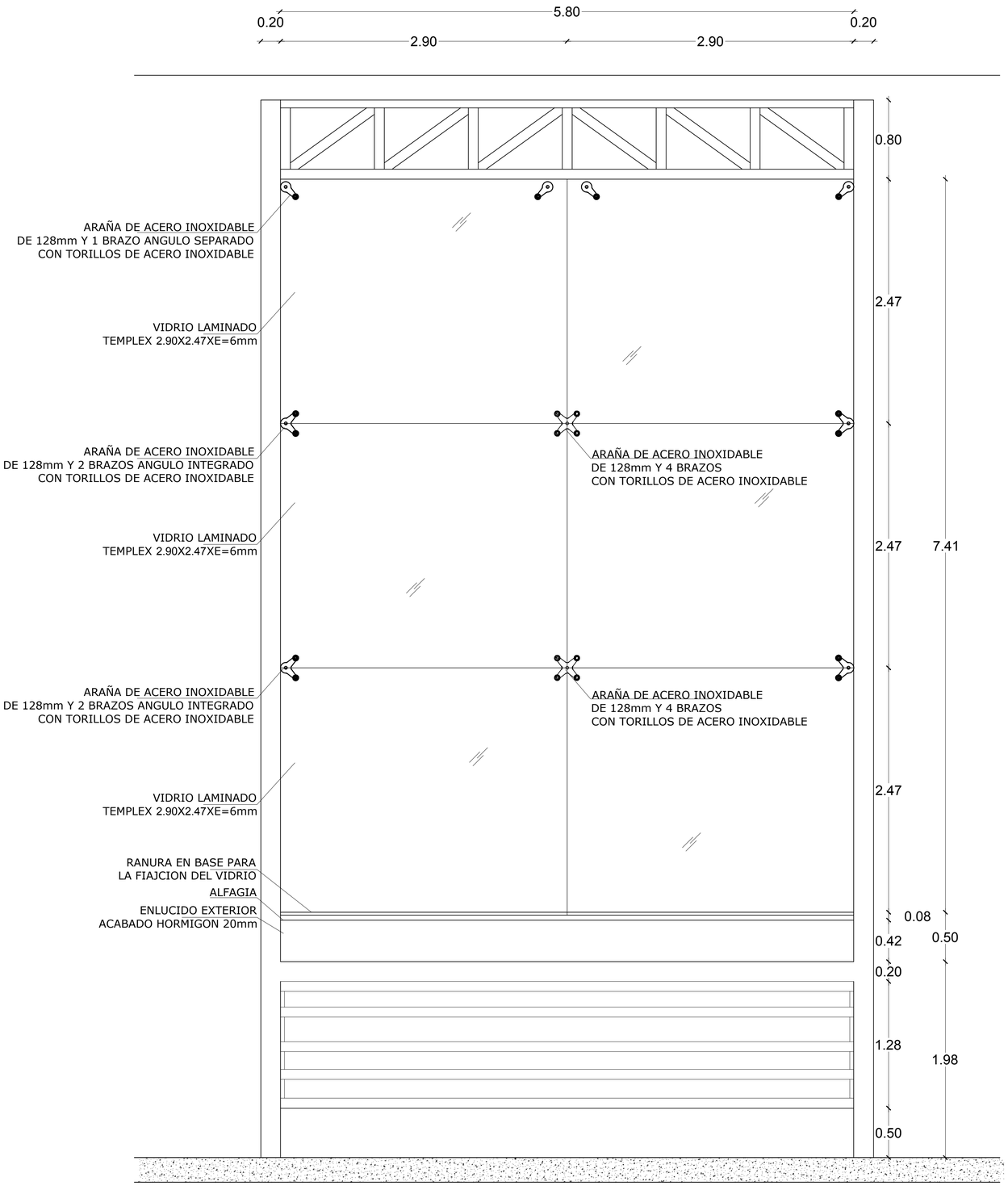




DETALLE
PLANTA VENTANA01

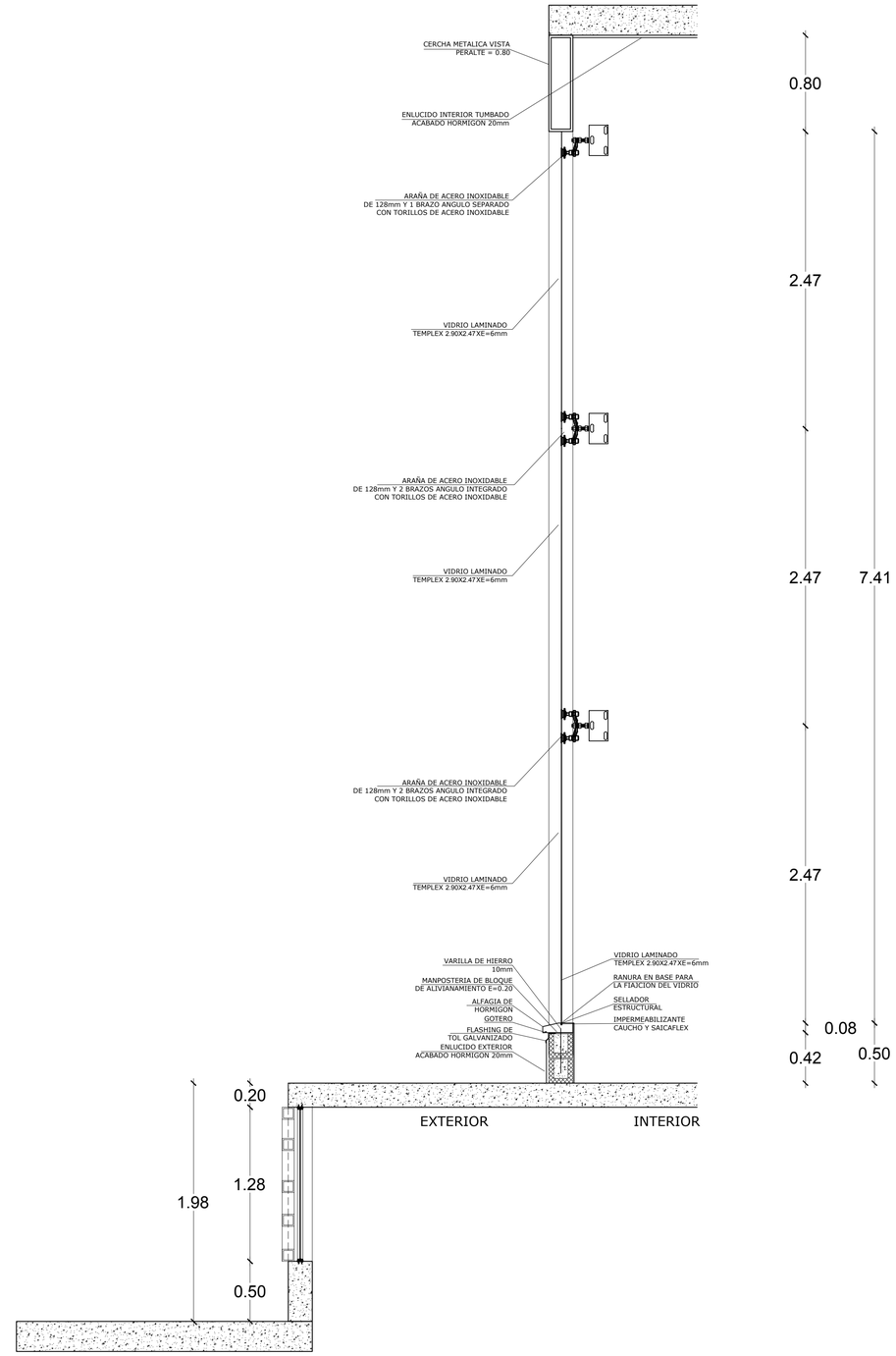
ESC 1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. TANNYA PICO	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	D	LAMINA: 15/16 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA



DETALLE
VISTA FRONTAL

ESC 1 : 50

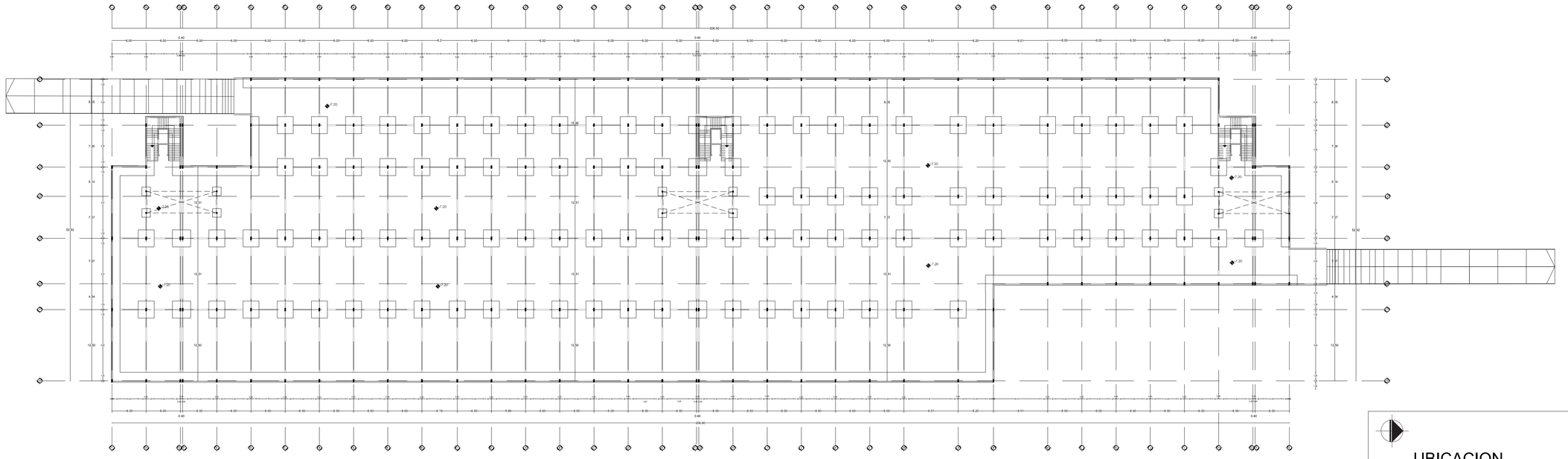


DETALLE
CORTE A-A'

ESC 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** MERCADO LA OFELIA **CONTIENE:** DETALLES CONSTRUCTIVOS	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO **NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:** ARQ. TANNYA PICO	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**D** **LAMINA: 16/16** **FECHA: 2014** **ESCALA: INDICADA**

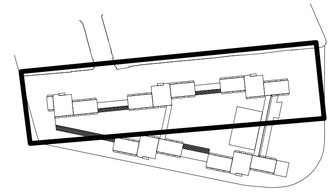
PLANOS ESTRUCTURALES

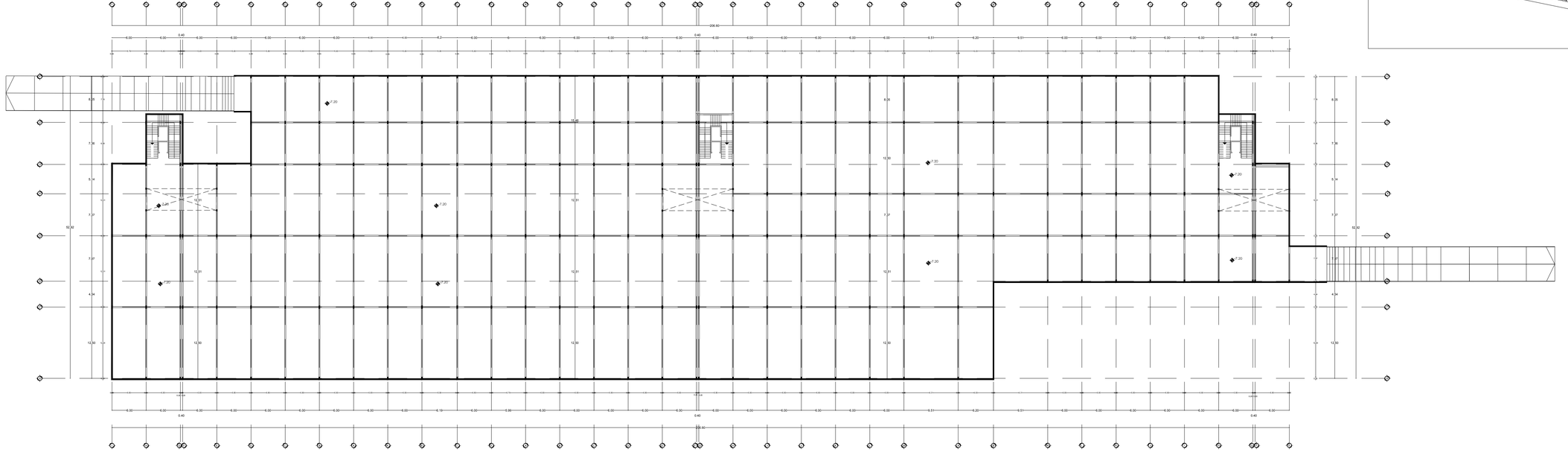


PLANTA CIMENTACIÓN ESTACIONAMIENTOS NIVEL - 7.20

ESC 1 : 800

UBICACION

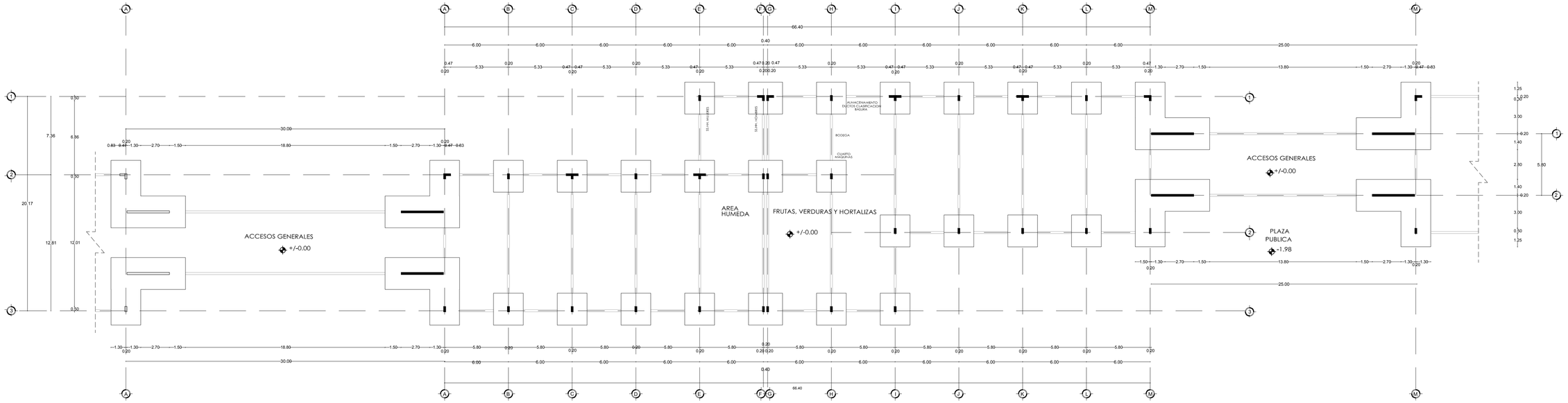




PLANTA ESTRUCTURAL ESTACIONAMIENTOS NIVEL - 7.20

ESC 1 : 800

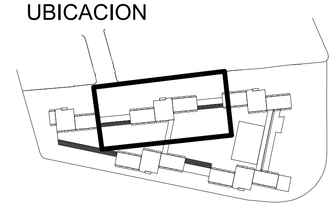
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MERCADO LA OFELIA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**E**
	CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES	**NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ING. FELIX VACA		**LAMINA: 1/10** **FECHA: 2014** **ESCALA: 1/800**

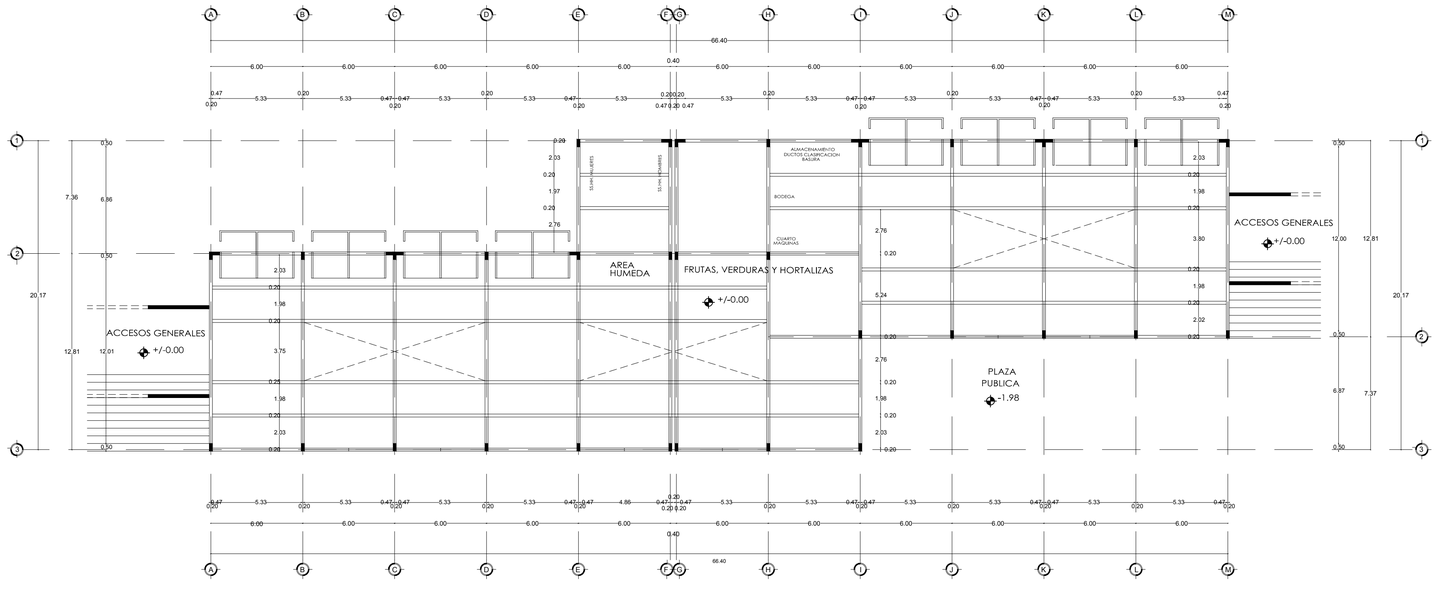


PLANTA CIMENTACION MODULO TIPO - PASO DESNIVEL NIVEL +/- 0.00, -1.98

ESC 1 : 400

UBICACION



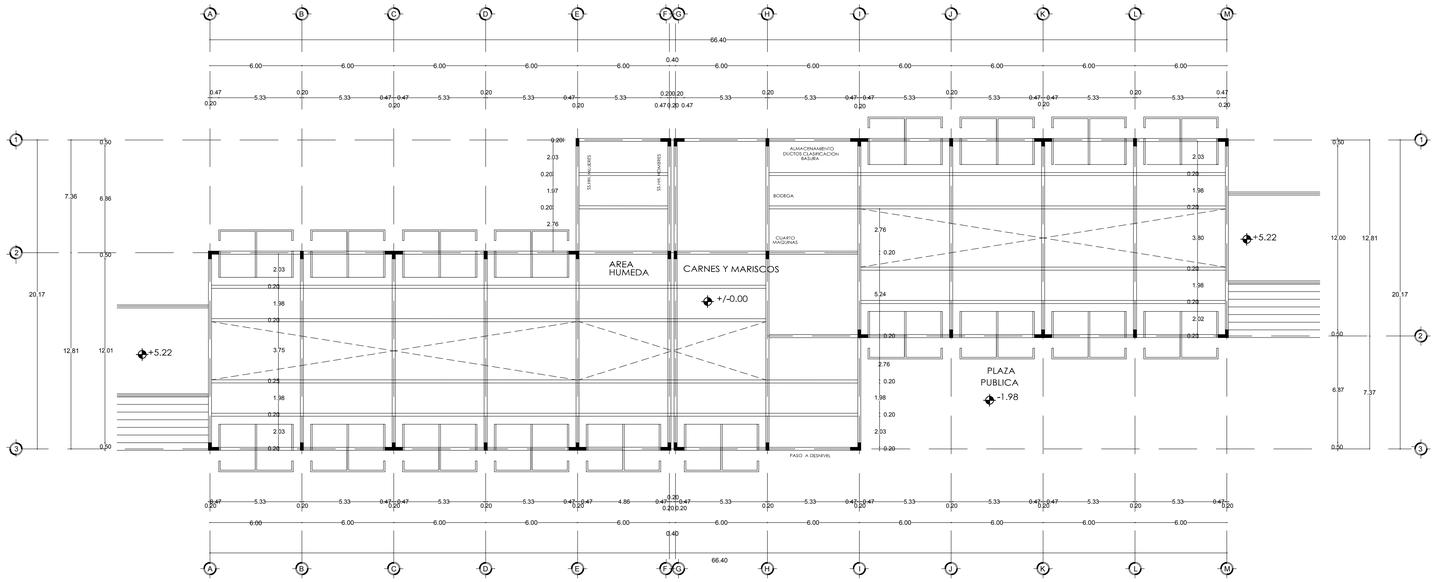


MODULO TIPO

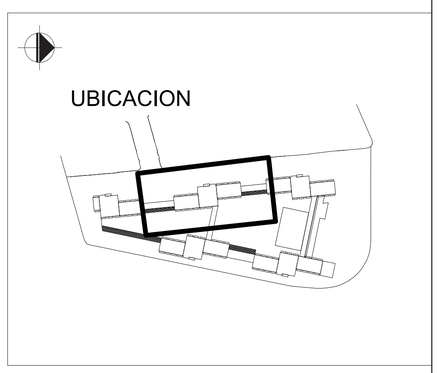
PLANTA BAJA ESTRUCTURAL NIVEL +/- 0.00, -1.98

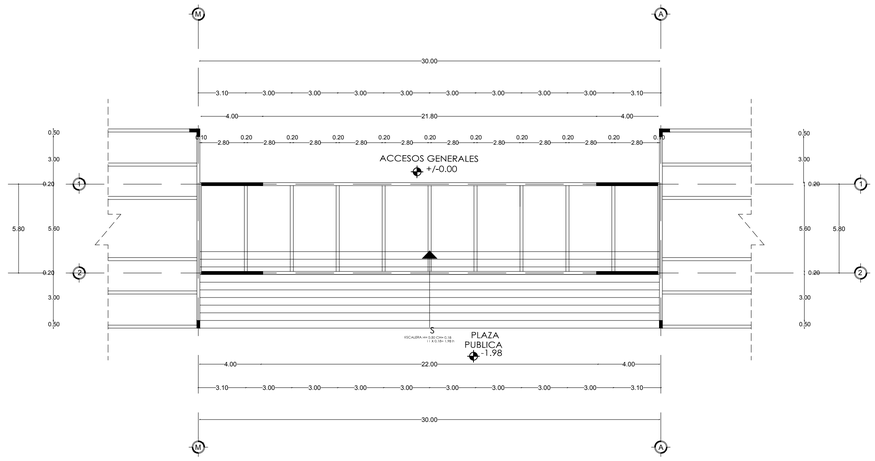
ESC 1 : 400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** MERCADO LA OFELIA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:** ING. FELIX VACA	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**E**	**LAMINA: 2/10**
	CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES	**NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA					**FECHA: 2014**
							ESCALA: 1/400



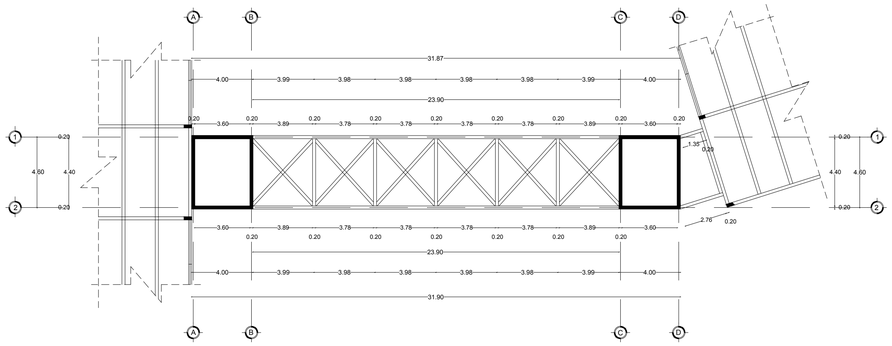
MODULO TIPO
PLANTA ALTA ESTRUCUTURAL NIVEL + 5.22
ESC 1 : 400



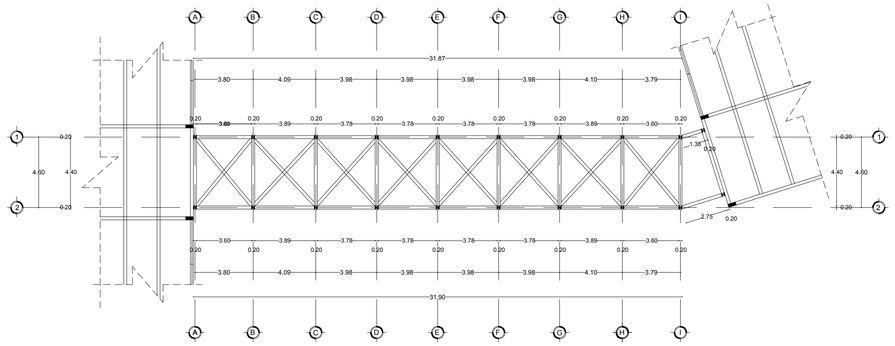


PASO A DESNIVEL TIPO 1
PLANTA ESTRUCTURAL NIVEL +/- 0.00, -1.98
ESC 1 : 400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	E	LAMINA: 3/10
	CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ING. FELIX VACA			FECHA: 2014
							ESCALA: 1/400

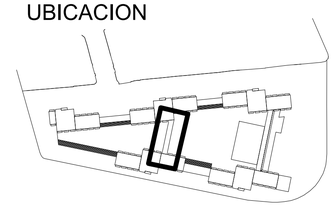


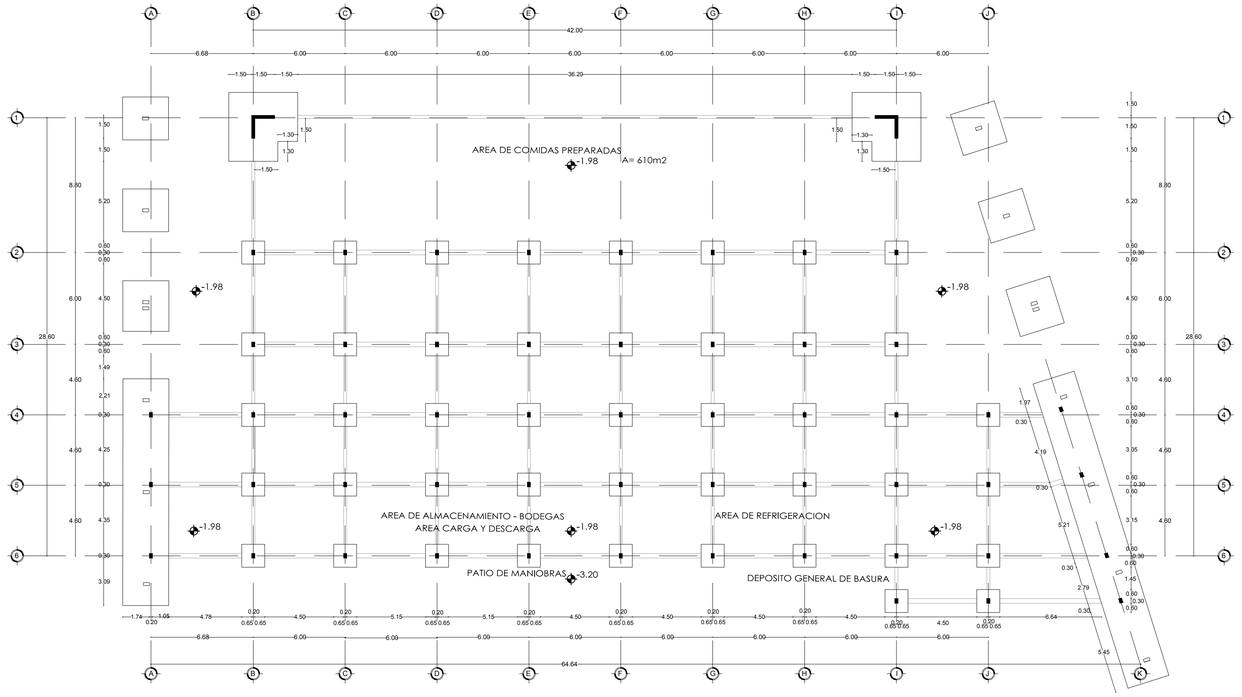
PASO A DESNIVEL TIPO 2
PLANTA ESTRUCTURAL NIVEL -1.98
ESC 1 : 400



PASO A DESNIVEL TIPO 2
PLANTA ESTRUCTURAL NIVEL +5.22
ESC 1 : 400

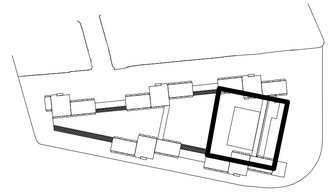
UBICACION



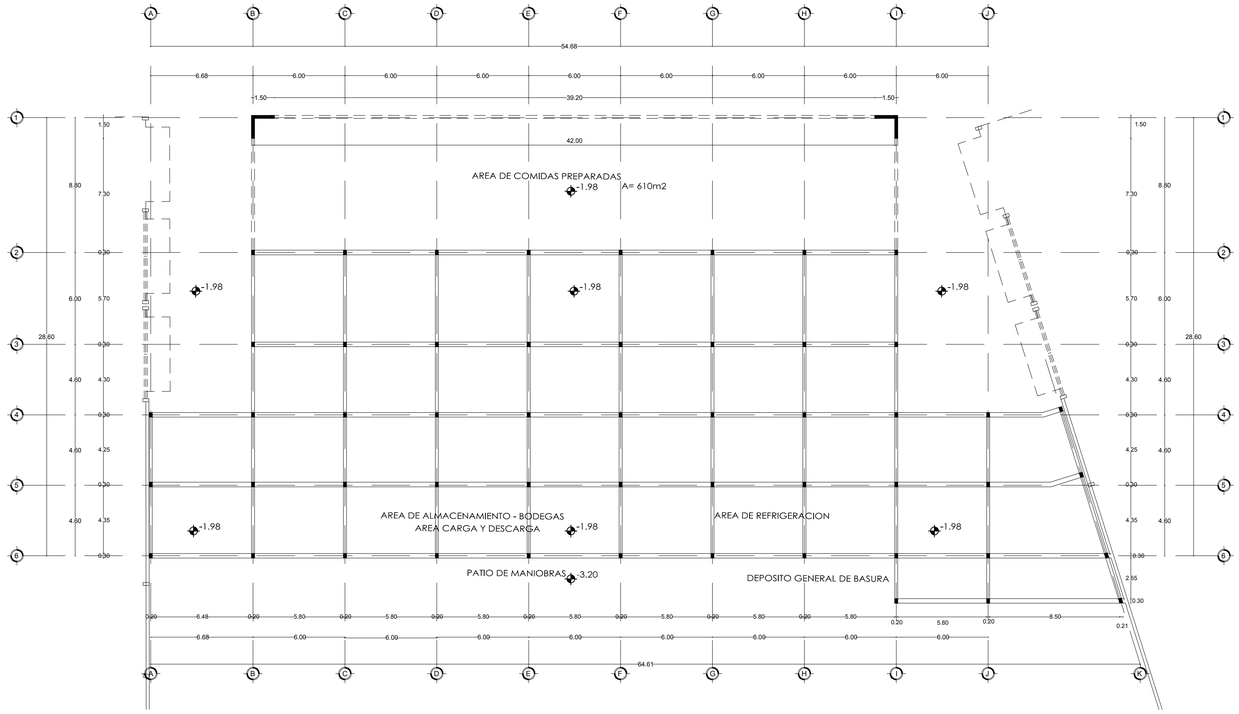


PLANTA CIMENTACION AREA CARGA - DESCARGA Y CUBIERTA NIVEL -1.98
ESC 1 : 400

UBICACION

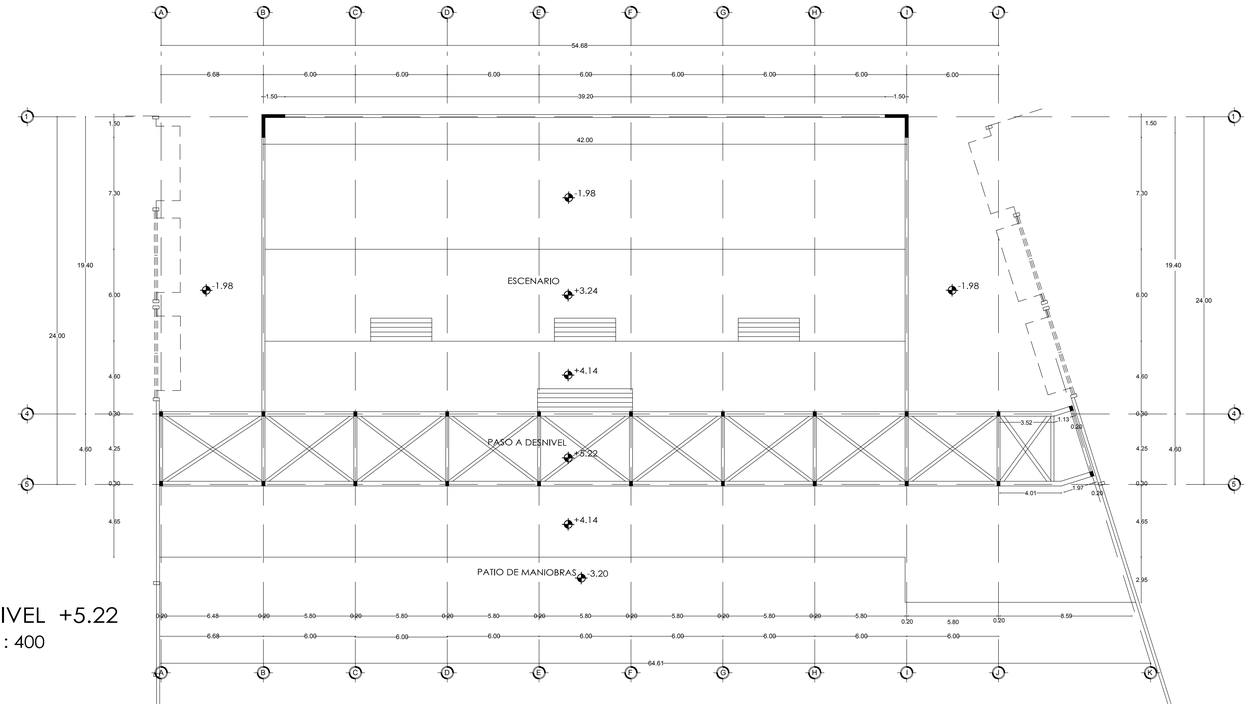


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** MERCADO LA OFELIA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:** ING. FELIX VACA	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**E**
	CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES	**NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA				**LAMINA: 4/10** **FECHA: 2014** **ESCALA: 1/400**



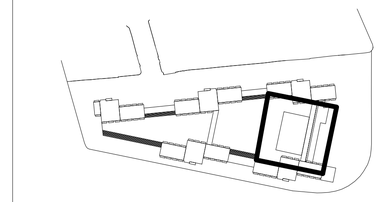
PLANTA BAJA ESTRUCTURAL AREA CARGA - DESCARGA Y CUBIERTA NIVEL -1.98,-3.20

ESC 1 : 400

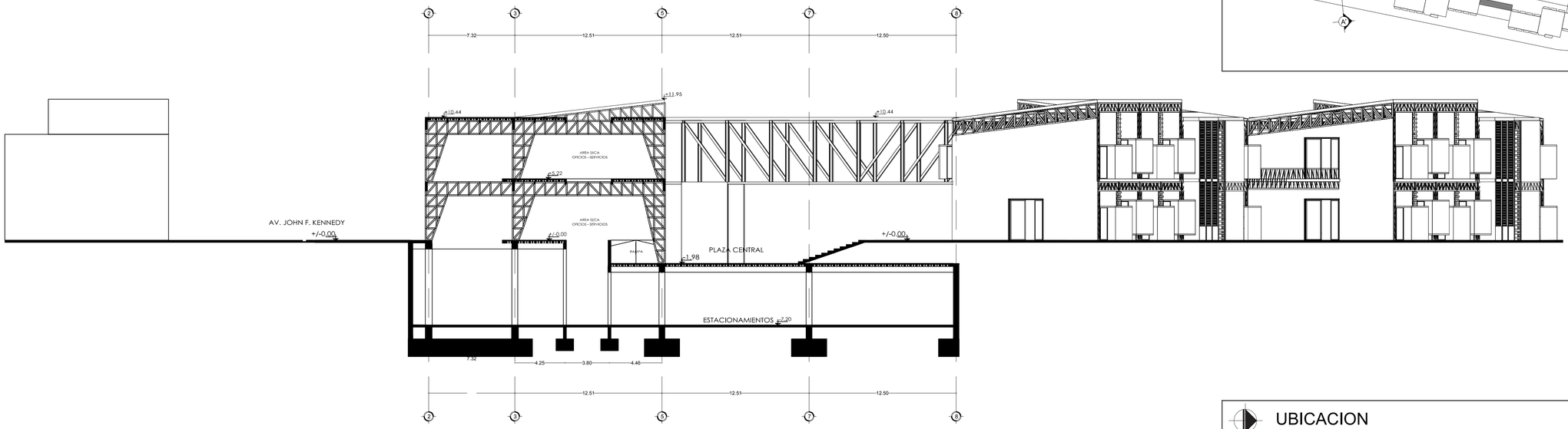


PLANTA ALTA ESTRUCTURAL PASO A DESNIVEL TIPO 2 - ESECENARIO CUBIERTA NIVEL +5.22

ESC 1 : 400

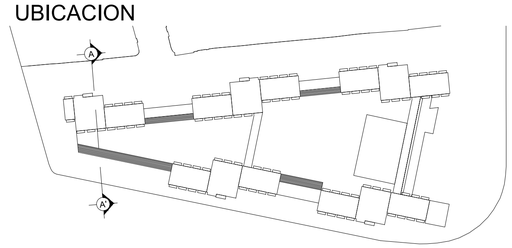


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	E	LAMINA: 5/10 FECHA: 2014 ESCALA: 1/400

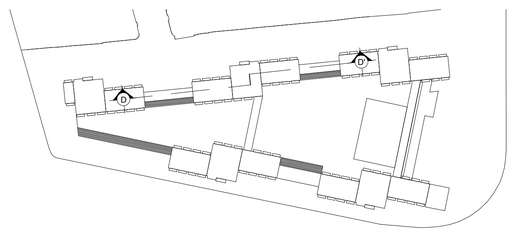


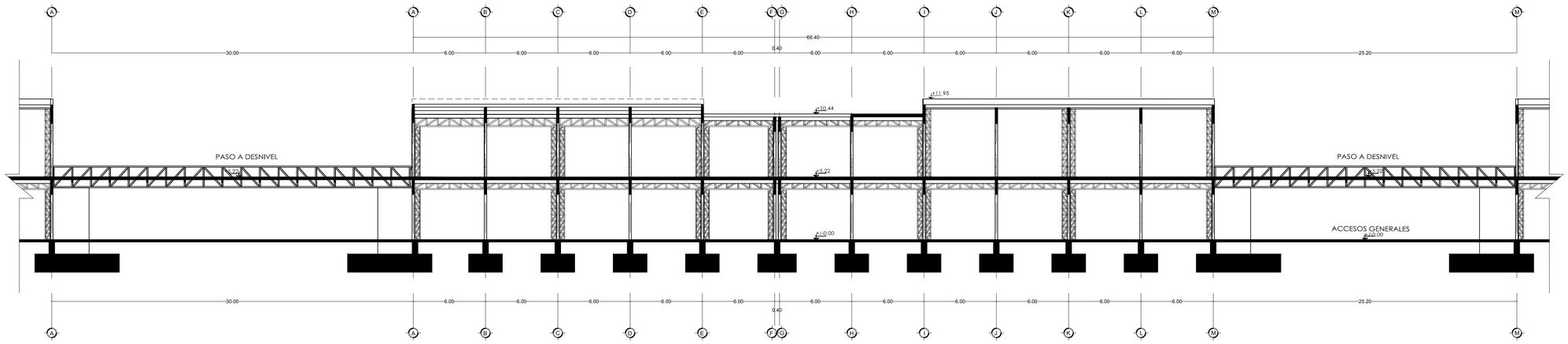
CORTE ESTRUCUTURAL

UBICACION



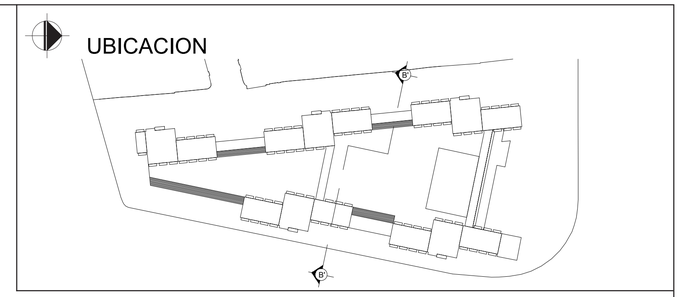
UBICACION

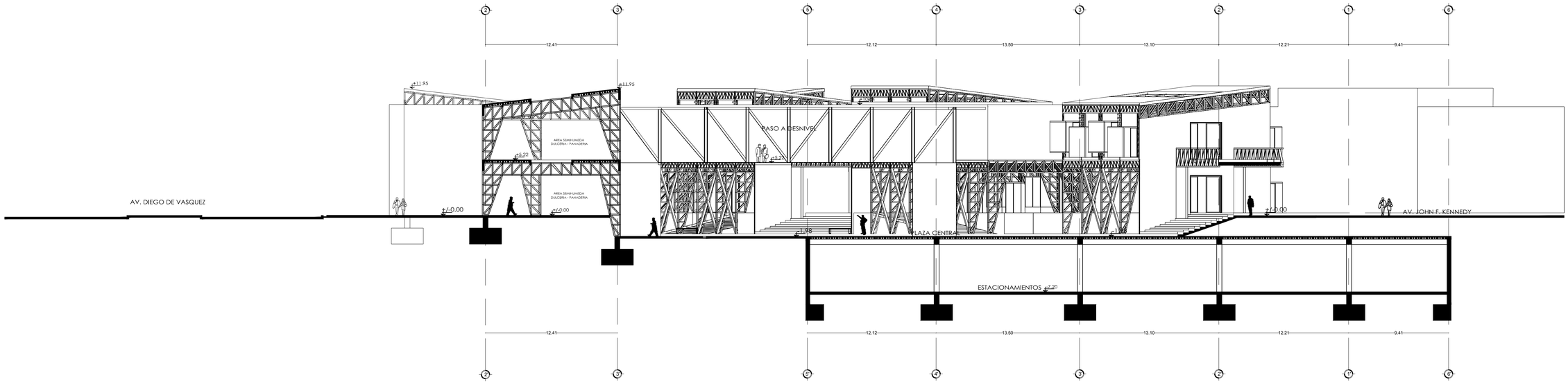




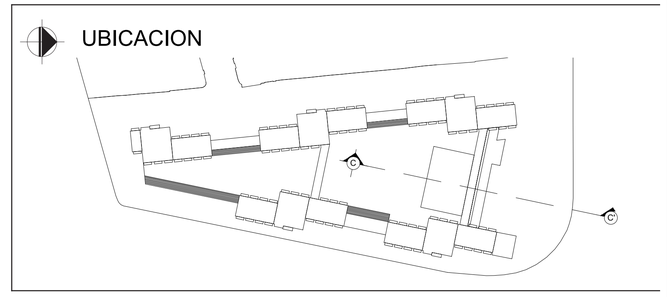
CORTE ESTRUCUTURAL

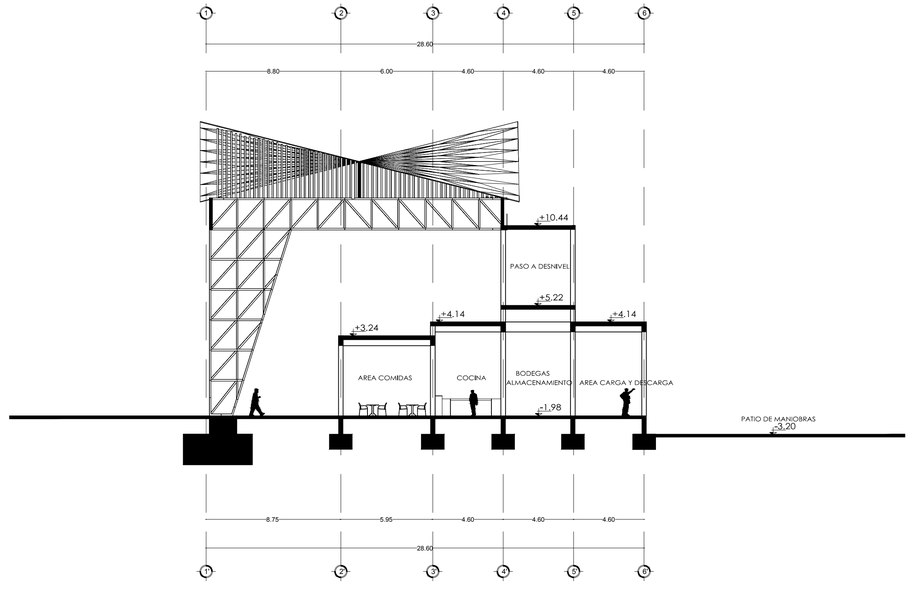
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	E	LAMINA: 6/10
	CONTIENE: CORTES ESTRUCTURALES	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/400





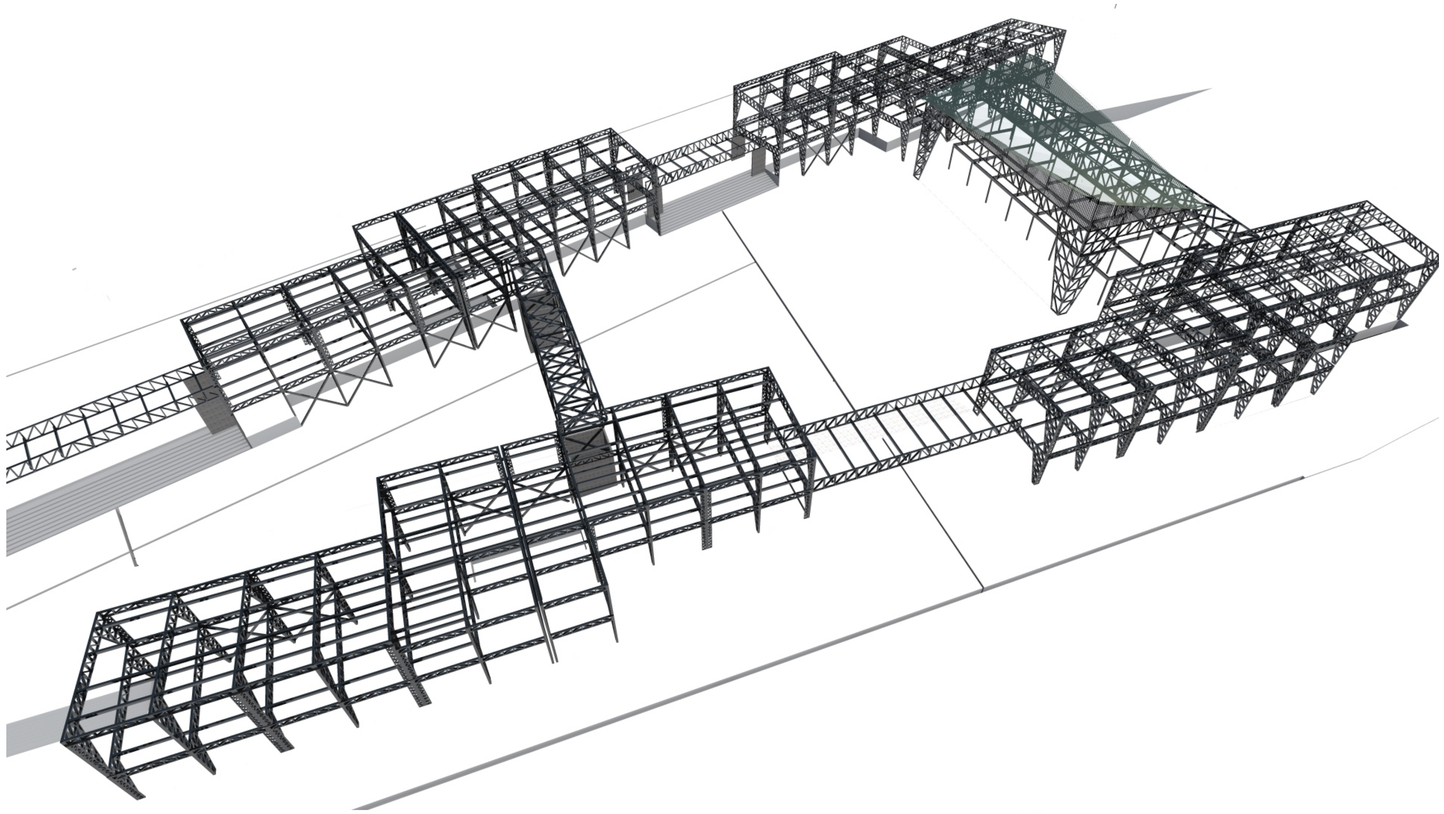
CORTE ESTRUCUTURAL



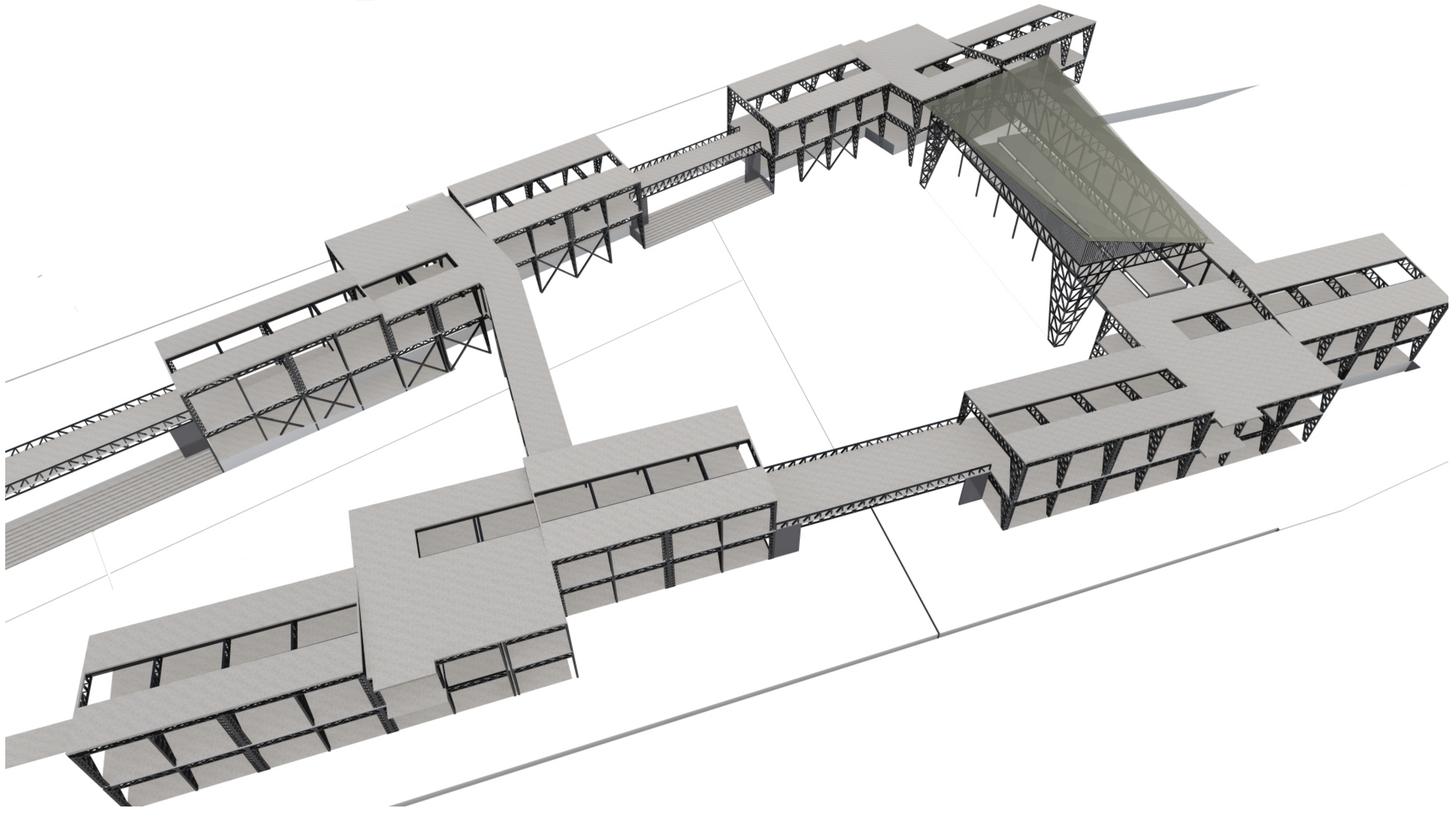


CORTE ESTRUCUTURAL - CUBIERTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: **MERCADO LA OFELIA**	DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. TANNYA PICO**	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**E**	LAMINA: 7/10
	CONTIENE: **CORTES ESTRUCTURALES**	NOMBRE: **ALEXIS D. MARTINEZ JARA**					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/400

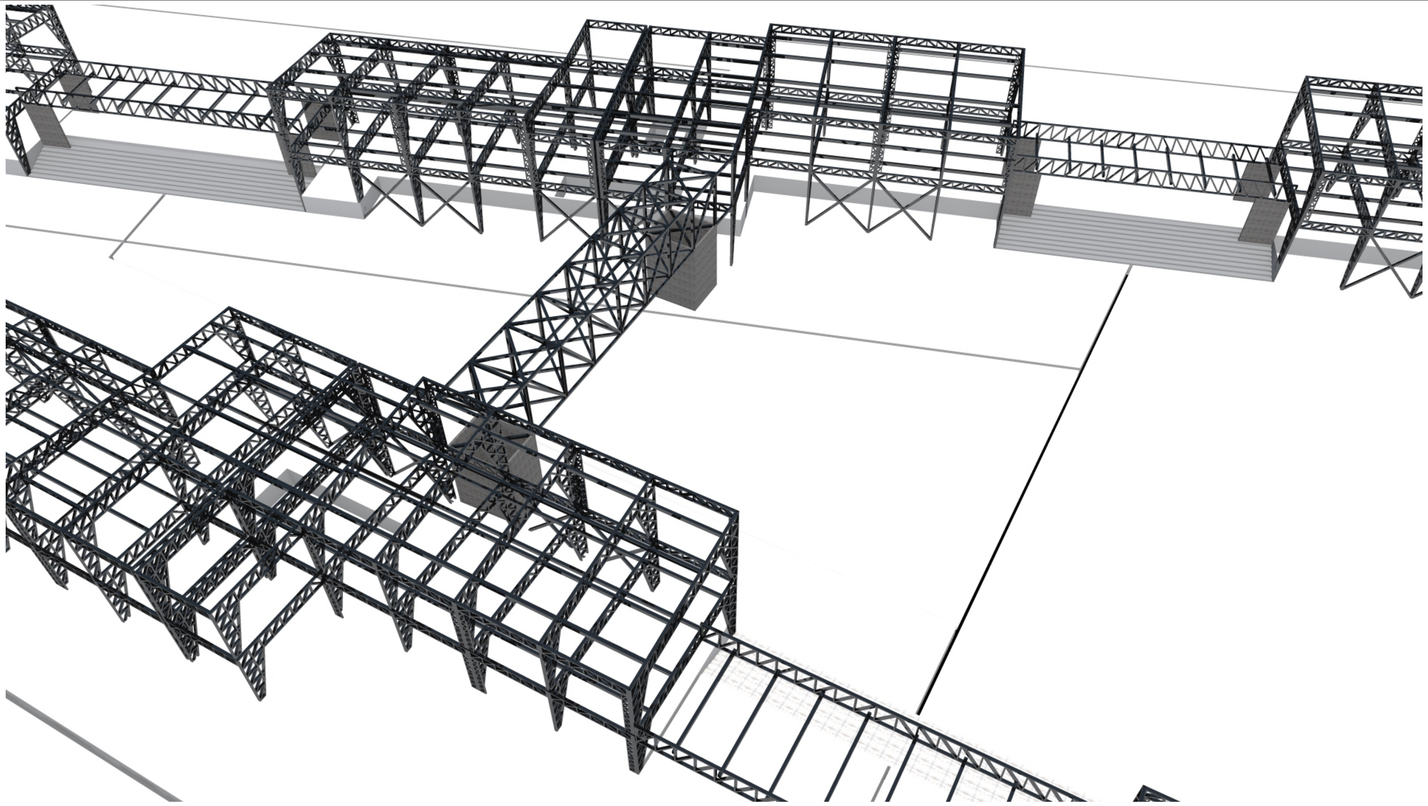


VISTA GENERAL - ESTRUCTURA

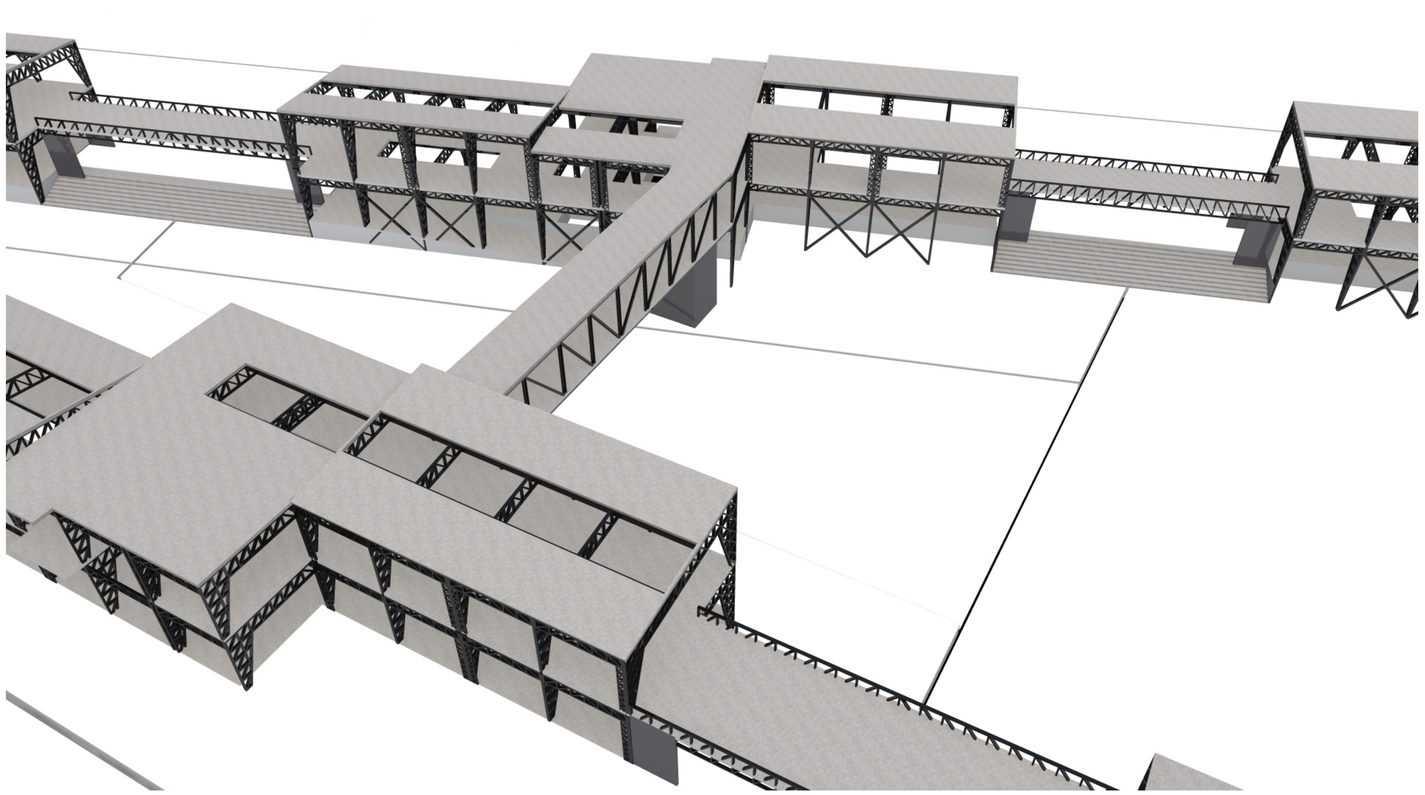


VISTA GENERAL - ESTRUCTURA LOSAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: PERSPECTIVAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	E	LAMINA: 8/10 FECHA: 2014 ESCALA: S/N

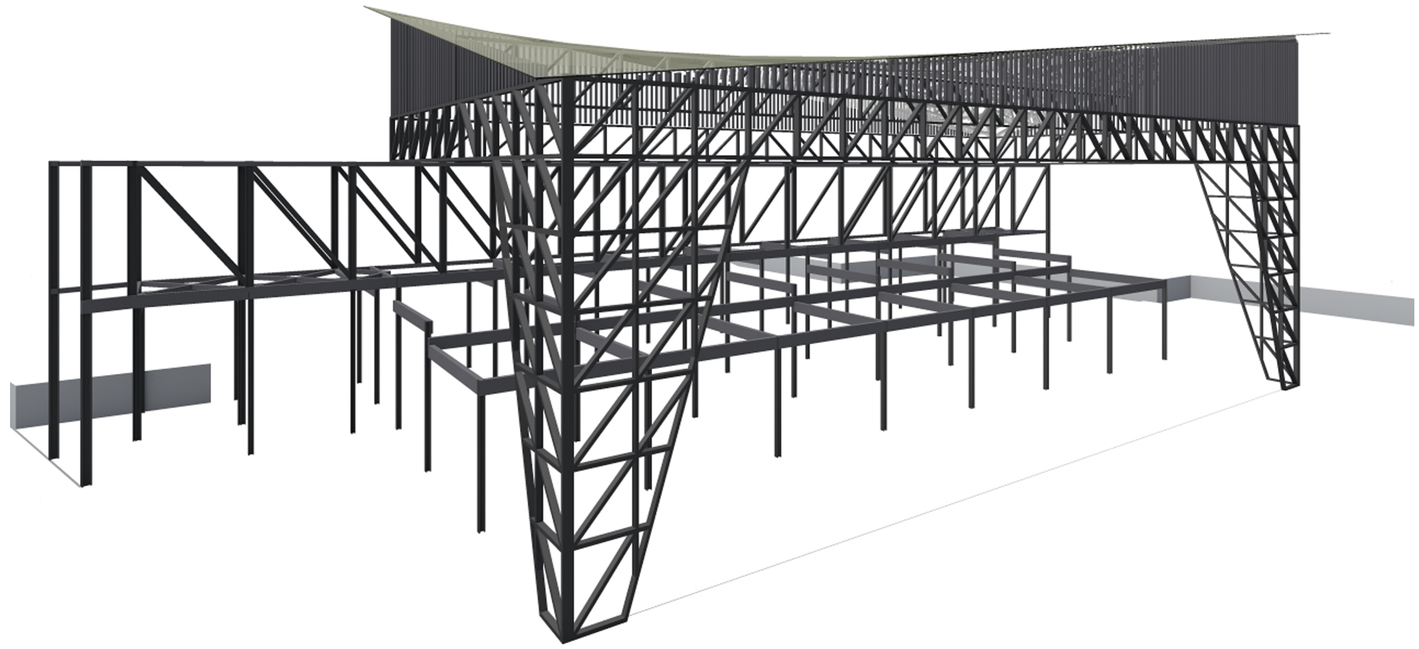


VISTA GENERAL - ESTRUCTURA

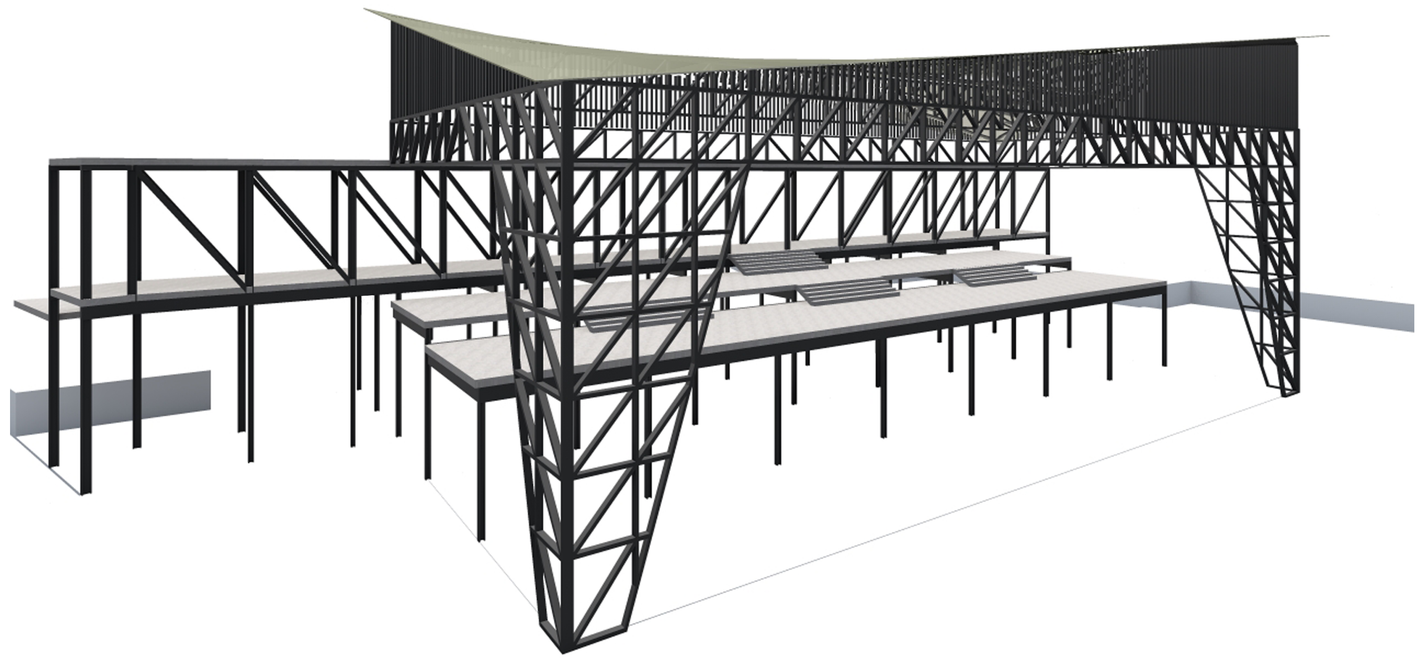


VISTA GENERAL - ESTRUCTURA LOSAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: PERSPECTIVAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	E	LAMINA: 9/10 FECHA: 2014 ESCALA: S/N



VISTA CUBIERTA - ESTRUCTURA



VISTA CUBIERTA - ESTRUCTURA LOSAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA CONTIENE: PERSPECTIVAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	E	LAMINA: 10/10 FECHA: 2014 ESCALA: S/N

PLANOS PAISAJISMO

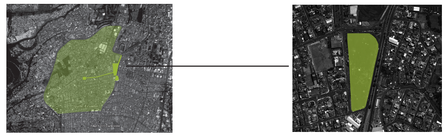
MEMORIA DE PAISAJISMO

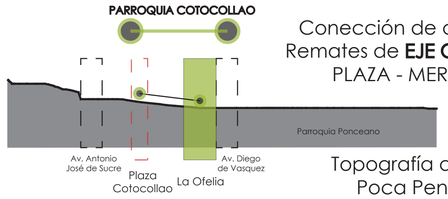
PARROQUIA COTOCOLLAO

Centralidad Sectorial
LA DELICIA



Las centralidades están vinculadas,
además con usos de mayor actividad

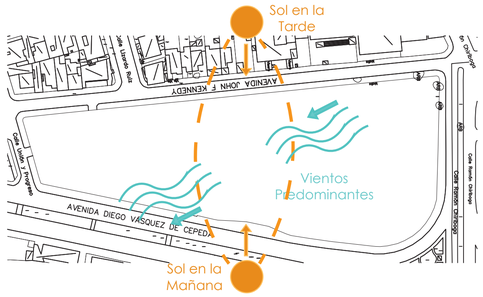


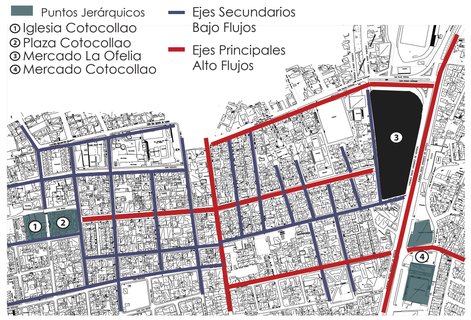


Conección de dos Puntos
Remates de **EJE COMERCIAL**
PLAZA - MERCADO

Topografía del Sector
Poca Pendiente
Terreno Plano - LA OFELIA

Asoleamiento - Vientos







Percepciones Generadas en el LUGAR



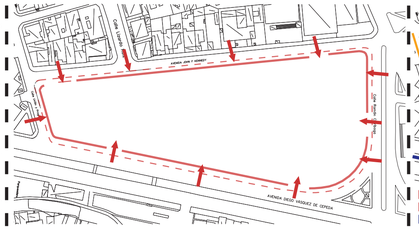
CIRCUNSTANCIAS

FLUJOS



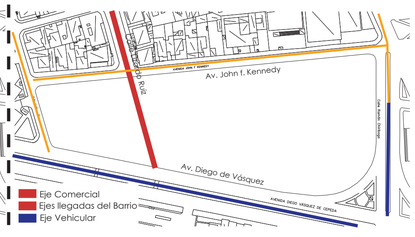
La mayor concentración y dirección de los flujos peatonales son mas hacia el barrio de Cotocollao y poco hacia a la vía rapida

ACCESOS



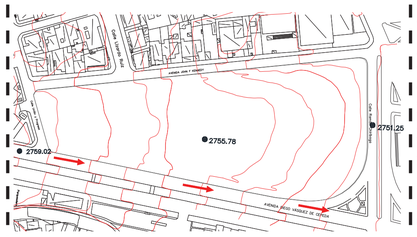
Los Accesos hacia el interior del proyecto no estan claramente definidos por la gran escala y forma irregular del terreno

EJES DEL TERRENO



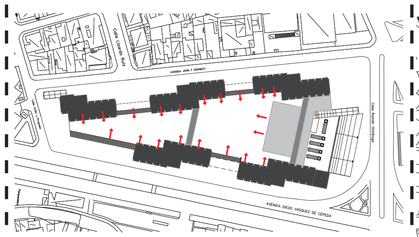
La calle Lizardo Ruiz es un Eje comercial
que remata en el terreno.
Calles cercanas y que conducen al barrio Cotocollao.
La Av. Diego de Vasquez que tiene una
alto flujo vehicular.

TOPOGRAFIA



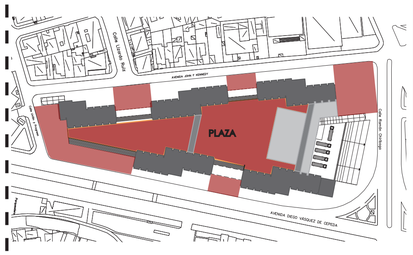
Terreno con poca pendiente - practicamente plano
Un desnivel de 8m en una distacia de 260m
aproximadamente con un 3 a 4% de pendiente

VOLUMETRÍA



Disposición de los Volúmenes se encontran
como un envolvente, hacia dentro del terreno,
en donde se genera un espacio centro y
distribuidor de todo el proyecto

PLAZAS



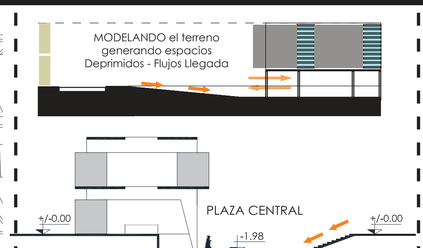
Plaza Central y unas plazas de estancia y
llegada de acuerdo a los flujos peatonales
encontrados en el sector

INTENCIONES

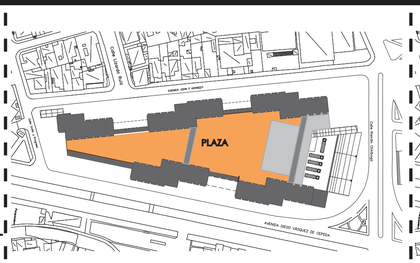
Generar aperturas de llegada para que exista
una relación visual entres el contexto
inmediato y la palza central propuesta en el proyecto

Marcar los accesos generando puntos de llegada
y de estancia de acuerdo a los fllujos peatonales,
previo a los ingresos a los volúmenes.

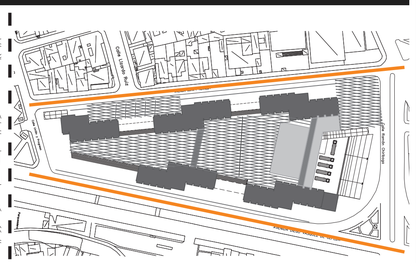
El Eje comercial que integre al proyecto y
remate en una espacio público.
Calles cercanas al barrio que tengan integridad directa
con el proyecto y darle mayor prioridad
al peatón en la Av. Diego Vasquez.



Generar el espacio Público - Plaza Central
bajo nivel 0.00 para darle una
caracterización y una jerarquía en la relación
de espacios en el proyecto

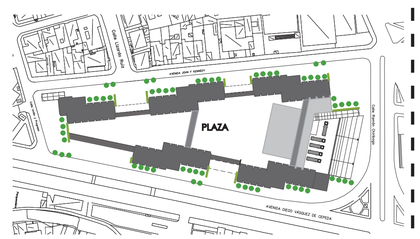


Marcar un espacio totalmente permeable y público
para el proyecto y que tenga una relación directa
con todos los espacios propuestos del proyecto

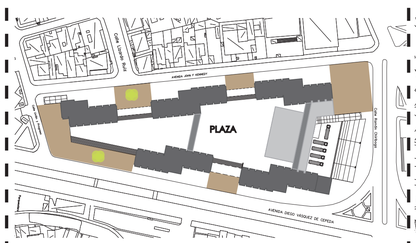


MALLA
De acuerdo a los Ejes - Forma del Terreno Irregular
Diseño de PLAZA - Rompa con la rigidez de los Volúmene
Plaza Central - Plazas Accesos al proyecto

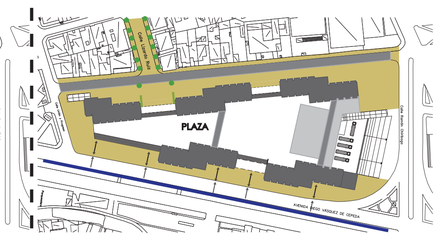
ESTRATEGIAS



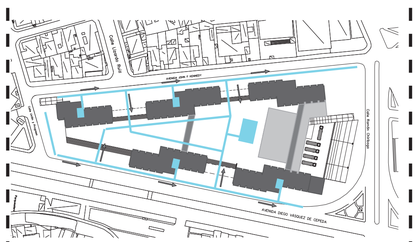
Generar direcciones con Vegetación hacia las aperturas
de acuerdo a los flujos importantes,
dándole la función como recorrido hacia
el interior del proyecto, la plaza central.
Utilizando un tipo de vegetación LINEAL - que te
marque una dirección - Cipres Italiano



Diferenciar las texturas de piso de los accesos para
darles una caracterización y colocar un
tipo de vegetación que de jerarquía a los
accesos mas importantes.
Tipo de Piso en los Acceso - Adoquín Ecologico
Tipo de Vegetación - Palma



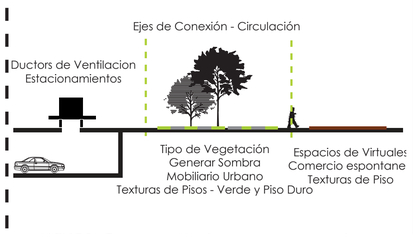
Generar un Eje Verde en la calle Lizardo Ruiz que
remate en la plaza central.
Plataforma urbana para tener un mismo nivel
con las plazas y recorridos exteriores del proyecto
hacia el barrio de Cotocollao.
Ampliar veredas para la circulación del
peatón en la Av. Diego de Vasquez.



Generar canales de agua con recolección de
agua lluvia propuesta, aprovechando la poca
pendiente del terreno, para tener ejes de circulación y
que direccionen hacia la Plaza Central
Marcar un RECORRIDO: Volumen - La calle - PLAZA
y que termine en un recolector general del proyecto.



Los Volúmenes tengan Planta Baja Libre hacia
la Plaza Central para tener una conexión visual y
directa de los espacios
interiores con el espacio público.



LLENOS - Espacios virtuales comercio espontaneo
esencia de la feria y mercados latinos
Tipos de Vegetación VERDE para que genere sombra
en las plazas - Tipos de mobiliario urbano
VACIOS - Ejes de conexión, la circulación peatonal
Ductos para la iluminación y ventilacion
de los estacionamientos, Macetero
Prefabricado Hormigón

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. TANNYA PICO	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	**P**
CONTIENE: MEMORIA DE PAISAJISMO	**NOMBRE:** ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. CAROLINA DELGADO		**LAMINA: 1/6**
					FECHA: 2014
					ESCALA: S/E



SIMBOLOGIA GENERAL DE ESPACIOS

1. PLAZA CENTRAL
2. PLAZAS INGRESOS GENERALES
3. BLOQUE COMERCIO - AREA SECA
4. BLOQUE COMERCIO - AREA SEMIHUMEDA
5. BLOQUE COMERCIO - AREA HUMEDA
6. BLOQUE ADMINISTRACION
7. AREA CARGA Y DESCARGA
8. PASO A DESNIVEL
9. CUBIERTA ESCENARIO
10. PATIO DE MANIOBRAS

IMPLANTACION GENERAL

ESC 1 : 800

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	P
CONTIENE: IMPLANTACION GENERAL	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. TANNYA PICO	AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	LAMINA: 2/6 FECHA: 2014 ESCALA: 1/800

Calle Lizardo Ruiz

AVENIDA JOHN F KENNEDY

Calle Unión y Progreso

Calle Ramón Chiriboga

AVENIDA DIEGO VÁSQUEZ DE CEPEDA

PLAZA INGRESO +/-0.00

PLAZA CENTRAL +1.98

PATIO MANIOBRAS +3.20

RAMPA PENDIENTE 15%

SIMBOLOGIA GENERAL

NOMBRE	FORMA	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	UBICACION	USOS
CIPRES ITALIANO		15 - 20	4	ABUNDANTE	VERDE OSCURO	-	FACHADAS	MARCAR RECORRIDOS
ACACIA DEALBATA		8 - 12	8 - 10	MEDIO	VERDE	AMARILLO	PLAZA CENTRAL	GENEREN SOMBRA MARCAR ACCESOS
PALMA FENIX		10 - 20	6 - 8	ABUNDANTE	VERDE OSCURO	ANARANJADO	PLAZA ACCESOS	JERARQUIA ACCESOS PRINCIPALES
CEDRO		25	20	MEDIO	VERDE	AMARILLO	VIA VEHICULAR	MARCAR LA LLEGADA HACIA EL PROYECTO
PISO - CESPED		-	-	MEDIO	VERDE	-	VIAS PEATONALES	DINAMICA EN LOS RECORRIDOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA

CONTIENE: PLANTA BAJA DE ESPECIES VEGETALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. CAROLINA DELGADO

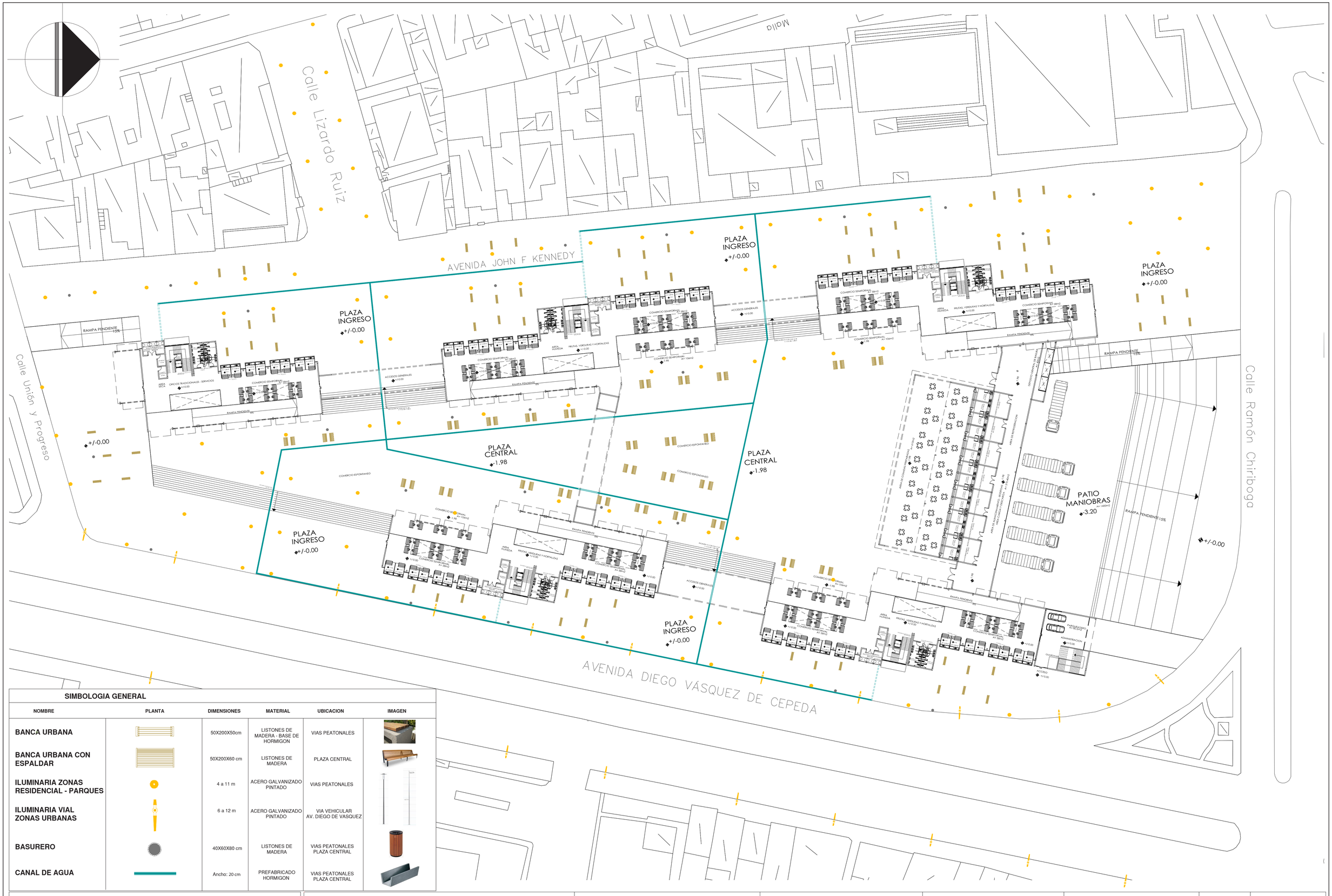
UBICACION:
AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA
COTOCOLLAO - QUITO
ECUADOR

P

LAMINA: 3/6

FECHA: 2014

ESCALA: 1/800



SIMBOLOGIA GENERAL

NOMBRE	PLANTA	DIMENSIONES	MATERIAL	UBICACION	IMAGEN
BANCA URBANA		50X200X50cm	LISTONES DE MADERA - BASE DE HORMIGON	VIAS PEATONALES	
BANCA URBANA CON ESPALDAR		50X200X60 cm	LISTONES DE MADERA	PLAZA CENTRAL	
ILUMINARIA ZONAS RESIDENCIAL - PARQUES		4 a 11 m	ACERO GALVANIZADO PINTADO	VIAS PEATONALES	
ILUMINARIA VIAL ZONAS URBANAS		6 a 12 m	ACERO GALVANIZADO PINTADO	VIA VEHICULAR AV. DIEGO DE VASQUEZ	
BASURERO		40X60X80 cm	LISTONES DE MADERA	VIAS PEATONALES PLAZA CENTRAL	
CANAL DE AGUA		Ancho: 20 cm	PREFABRICADO HORMIGON	VIAS PEATONALES PLAZA CENTRAL	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	P	LAMINA: 4/6
CONTIENE: PLANTA BAJA DE MOBILIARIO URBANO	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. CAROLINA DELGADO			FECHA: 2014
						ESCALA: 1/800



SIMBOLOGIA GENERAL

NOMBRE	IMAGEN	DIMENSIONES	MATERIAL	UBICACION	USOS
ADOQUIN ECOLOGICO		9X45X45 cm	PIEDRA Y CESPED	PLAZAS ACCESOS	DIFERENCIAR ACCESOS HACIA EL INTERIOR
ADOQUIN DE PIEDRA		30X60 cm	PIEDRA	PLAZA CENTRAL VIAS PEATONALES	UNIFICAR EL ESPACIO PUBLICO CON LA VIAS
PISO CESPED		60cmX7,00m	CESPED	VIAS PEATONALES	MARCAR RECORRIDOS
PISO DECK DE MADERA		Espesor: 22mm Ancho: 95mm Largo: 2,40	MADERA	PLAZA CENTRAL	DIFERENCIAR ESPACIOS DE COMERCIO
PISO MICROCEMENTO ALISADO		430 m2	MICROCEMENTO	AREA DE COMIDAS	DIFERENCIAR ESPACIOS AREA SEMIPUBLICA
PISO HORMIGON		1205 m2	CONTRAPISO HORMIGON	PATIO DE MANIOBRAS	DIFERENCIAR ESPACIOS
PISO ASFALTO		2500 m2	HORMIGON ASFALTICO	RAMPAS VEHICULARES	DIFERENCIAR ESPACIOS VEHICULOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

CONTIENE: PLANTA BAJA DE TIPOS DE PISOS

NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. CAROLINA DELGADO

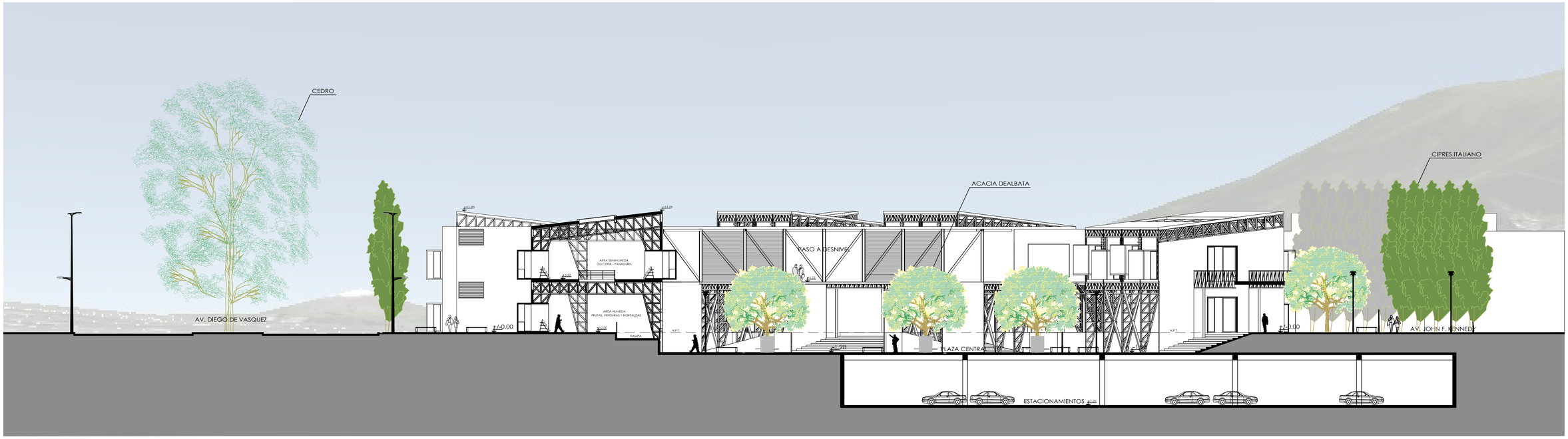
UBICACION:
AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR

P

LAMINA: 5/6

FECHA: 2014

ESCALA: 1/800



CORTE B - B'
ESC 1 : 200

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

NOMBRE	FORMA	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	UBICACIÓN	USOS
CIPRES ITALIANO		15 - 20	4	ABUNDANTE	VERDE OSCURO	-	FACHADAS	MARCAR RECORRIDOS
ACACIA DEALBATA		8 - 12	8 - 10	MEDIO	VERDE	AMARILLO	PLAZA CENTRAL	GENEREN SOMBRA MARCAR ACCESOS
PALMA FENIX		10 - 20	6 - 8	ABUNDANTE	VERDE OSCURO	ANARANJADO	PLAZA ACCESOS	JERARQUÍA ACCESOS PRINCIPALES
CEDRO		25	20	MEDIO	VERDE	AMARILLO	VÍA VEHICULAR	MARCAR LA LLEGADA HACIA EL PROYECTO
PISO - CÉSPED		-	-	MEDIO	VERDE	-	VIAS PEATONALES	DINÁMICA EN LOS RECORRIDOS

CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

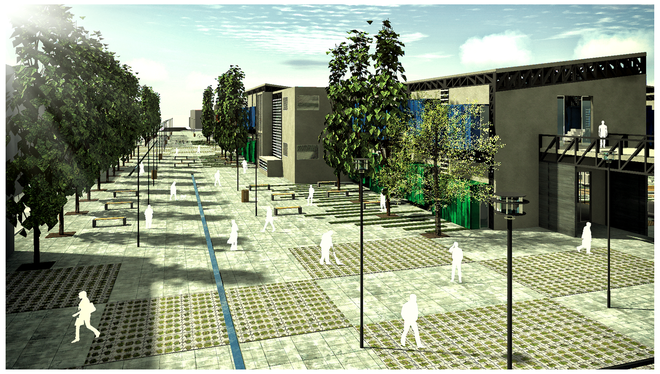
NOMBRE	PLANTA	DIMENSIONES	MATERIAL	UBICACIÓN	IMAGEN
BANCA URBANA		50X200X50cm	LISTONES DE MADERA - BASE DE HORMIGON	VIAS PEATONALES	
BANCA URBANA CON ESPALDAR		50X200X60 cm	LISTONES DE MADERA	PLAZA CENTRAL	
ILUMINARIA ZONAS RESIDENCIAL - PARQUES		4 a 11 m	ACERO GALVANIZADO PINTADO	VIAS PEATONALES	
ILUMINARIA VIAL ZONAS URBANAS		6 a 12 m	ACERO GALVANIZADO PINTADO	VIA VEHICULAR AV. DIEGO DE VASQUEZ	
BASURERO		40X60X80 cm	LISTONES DE MADERA	VIAS PEATONALES PLAZA CENTRAL	
CANAL DE AGUA		Ancho: 20 cm	PREFABRICADO HORMIGÓN	VIAS PEATONALES PLAZA CENTRAL	

CUADRO DE TIPOS DE PISO

NOMBRE	IMAGEN	DIMENSIONES	MATERIAL	UBICACIÓN	USOS
ADOQUÍN ECOLÓGICO		9X45X45 cm	PIEDRA Y CÉSPED	PLAZAS ACCESOS	DIFERENCIAR ACCESOS HACIA EL INTERIOR
ADOQUÍN DE PIEDRA		30X60 cm	PIEDRA	PLAZA CENTRAL VIAS PEATONALES	UNIFICAR EL ESPACIO PÚBLICO CON LA VIAS
PISO CÉSPED		60cmX7,00m	CÉSPED	VIAS PEATONALES	MARCAR RECORRIDOS
PISO DECK DE MADERA		Espesor: 22mm Ancho: 95mm Largo: 2.40	MADERA	PLAZA CENTRAL	DIFERENCIAR ESPACIOS DE COMERCIO
PISO MICROCEMENTO ALISADO		430 m2	MICROCEMENTO	ÁREA DE COMIDAS	DIFERENCIAR ESPACIOS ÁREA SEMIPÚBLICA
PISO HORMIGÓN		1205 m2	CONTRAPISO HORMIGÓN	PATIO DE MANIOBRAS	DIFERENCIAR ESPACIOS
PISO ASFALTO		2500 m2	HORMIGÓN ASFALTICO	RAMPAS VEHICULARES	DIFERENCIAR ESPACIOS VEHICULOS



VISTA EXTERIOR - AV. DIEGO DE VASQUEZ



VISTA EXTERIOR - CALLE JOHN F. KENNEDY



VISTA EXTERIOR - PLAZA CENTRAL



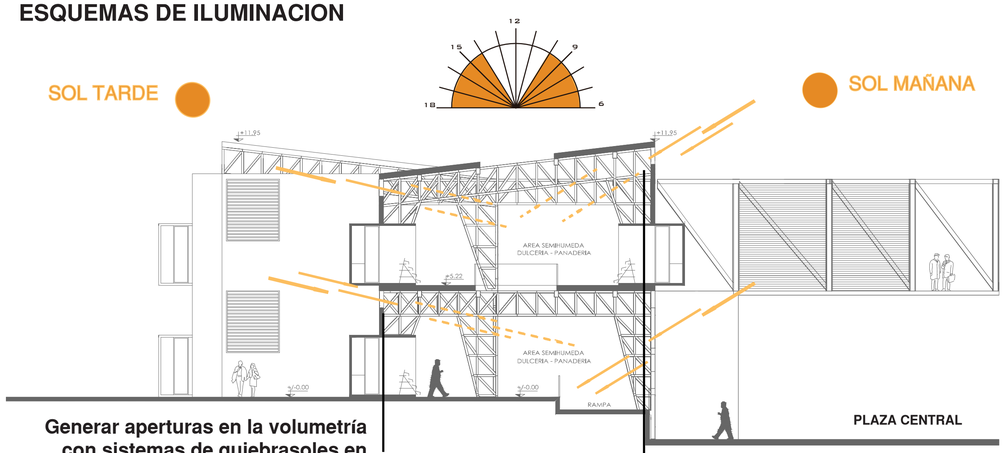
VISTA EXTERIOR - TIPOS DE PISO Y MOBILIARIO URBANO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	P
CONTIENE: CORTE B - B' CUADRO DE ESPECIES VEGETALES-TIPOS DE PISO-MOBILIARIO PERSPECTIVAS	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA		ARQ. CAROLINA DELGADO	AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	LAMINA: 6/6 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

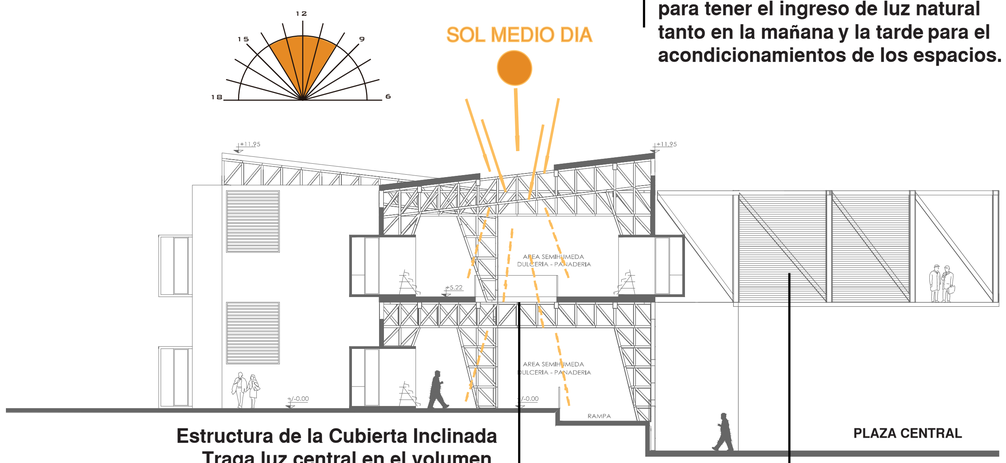
PROPUESTA SUSTENTABILIDAD

ESQUEMAS DE ILUMINACION



Generar aperturas en la volumetría con sistemas de quiebrasoles en las Fachadas Este y Oeste para la filtración de la luz.

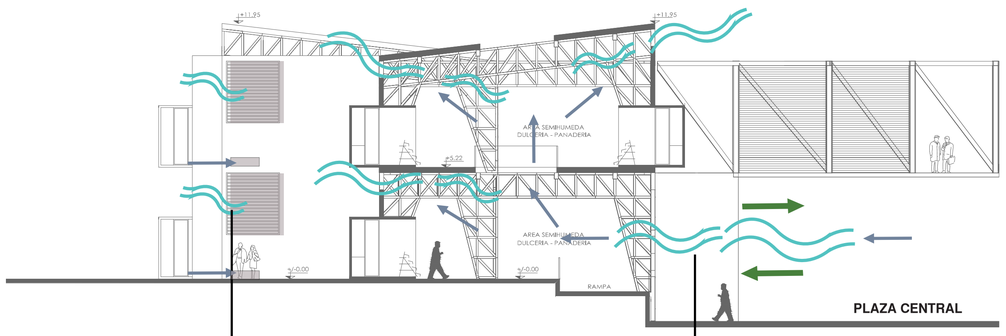
Estructura de la Cubierta Inclinada
Cerchas Vistas - Permeable
para tener el ingreso de luz natural tanto en la mañana y la tarde para el acondicionamientos de los espacios.



Estructura de la Cubierta Inclinada
Traga luz central en el volumen para tener el ingreso de luz cenital con material translucidos para el acondicionamientos de los espacios subterraneos.

Generar aperturas en la volumetría con sistemas de quiebrasoles en para la filtración de la luz.

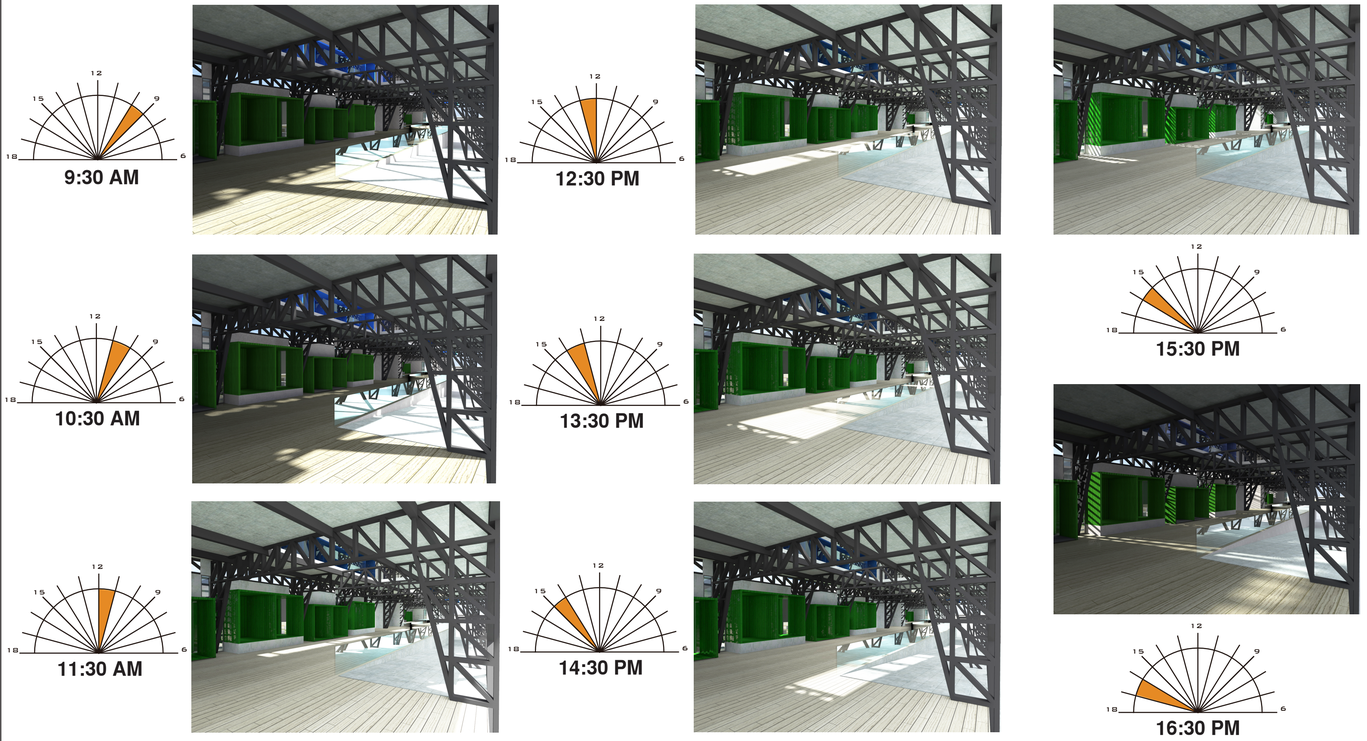
ESQUEMAS DE VENTILACION



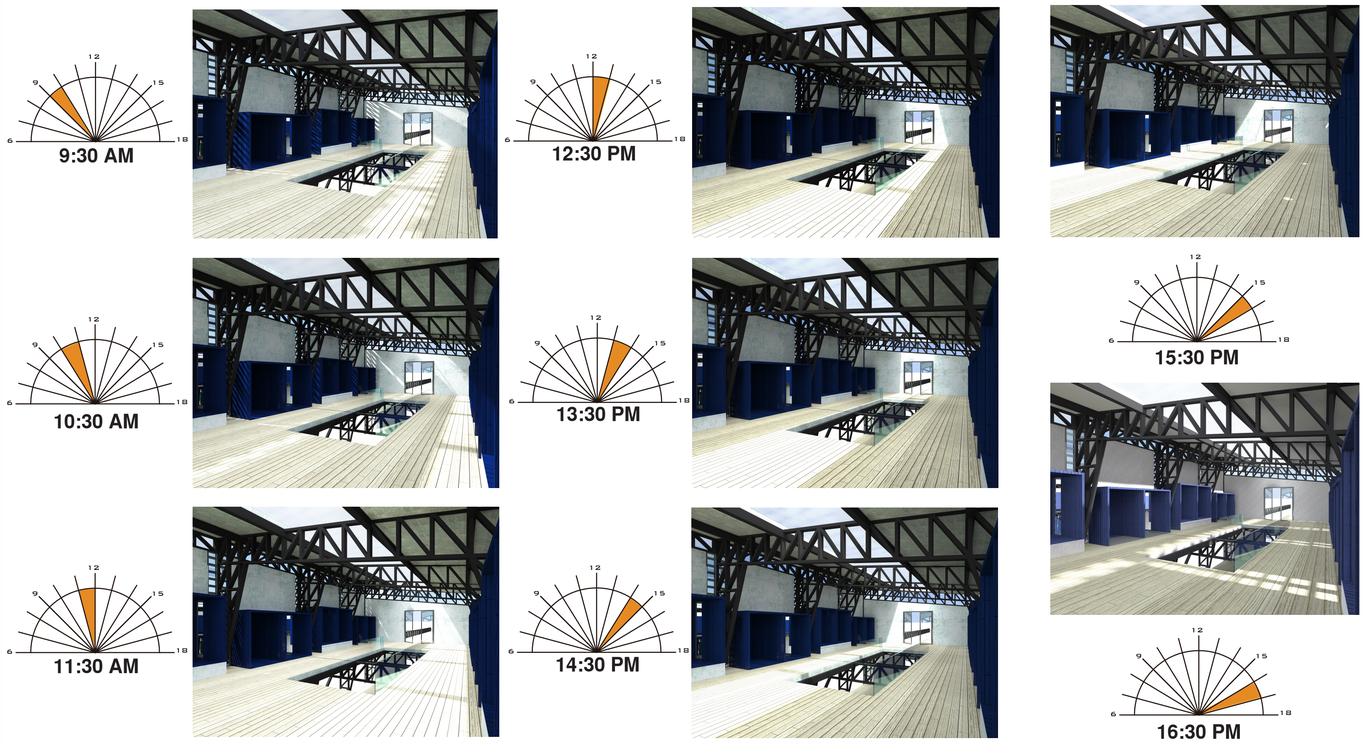
Recubrimiento de Fachadas - Baños
Sistema de quiebrasoles - Perfiles Metalicos
Ventilación e iluminación de los Baños
para tener la filtración del viento para el acondicionamientos de los espacios.

Recubrimineto de Fachadas
Cerchas Vistas - Permeable
Planta Baja Libre hacia el espacio público
para tener la filtración del viento para el acondicionamientos de los espacios.

INGRESO DE LUZ EN PLANTA BAJA : N +/- 0.00

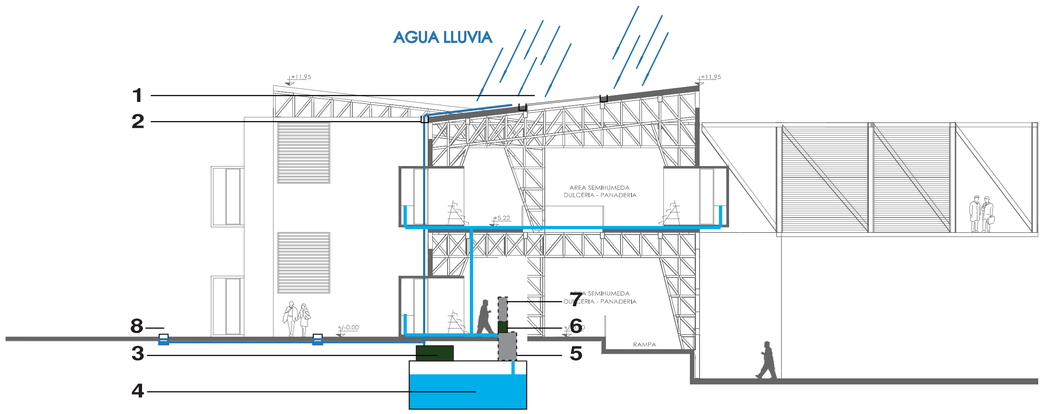


INGRESO DE LUZ EN PLANTA ALTA : N + 5.22



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO LA OFELIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	S	LAMINA: 1/3
	CONTIENE: PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD	NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA					FECHA: 2014
							ESCALA: S/N

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIAS



CARACTERÍSTICAS GENERALES

1 La captación del agua de lluvia se realiza desde la cubierta, recogiéndose en una canaleta el cual deberá disponer de rejillas adecuadas para evitar que hojas y demás partículas pasen a las bajantes.

2 Canales de Agua que hacen la conducción del agua hacia el tanque de almacenamiento.

3 Un filtro que elimine partículas de mayor tamaño para así evitar que éstas se depositen en el tanque de almacenamiento. Debe disponer de tapa de registro para su limpieza periódica y estar conectado a la red de desagüe.

4 Tanque para almacenar el agua ya filtrada. Dependiendo de los requerimientos será de un material u otro.

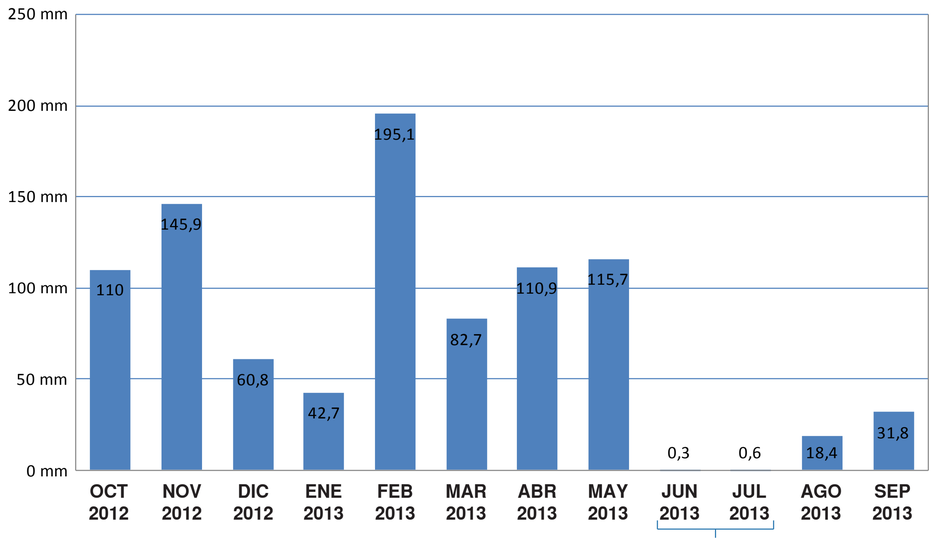
5 Bomba de impulsión para la distribución del agua por el volumen, hecha con materiales adecuados para el agua de lluvia.

6 NanoFiltro que elimine partículas de menor tamaño.

7 Sistema de gestión y control. Nos dará información de la reserva de agua de lluvia existente en el depósito y conmutará con el agua de la red cuando sea necesario.

8 Canales de Agua para el diseño urbano, estos hacen la conducción del agua para un diseño de paisajismo y recolectan el agua de la Plaza Central.

DETERMINACIÓN PRECIPITACIÓN PLUVIAL EN LA ZONA NORTE DE QUITO (mm)



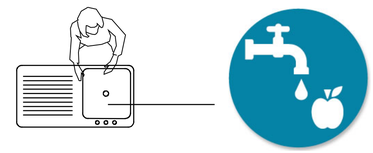
FUENTE: http://www.inamhi.gob.ec/index.php/clima/boletines/mensual

DETERMINACIÓN DE DEAMNDA DE AGUA - MENSUAL (M3)

2 Tipos de Bloques A	PB - Frutas, Verduras y Hortalizas	AREA HUMEDA	16 puestos de comercio	Dotación de Agua
	PA - Carnes y Mariscos	AREA HUMEDA	36 puestos de comercio	Dotación de Agua
2 Tipos de Bloques B	PB - Frutas, Verduras y Hortalizas	AREA HUMEDA	16 puestos de comercio	Dotación de Agua
	PA - Panadería, Dulcería, Abarrotes, etc	AREA SEMIHUMEDA	36 puestos de comercio	Sin Dotación de Agua
1 Tipo de Bloque C	PB - Oficios Tradicionales	AREA SECA	8 puestos de comercio	Sin Dotación de Agua
	PA - Oficios Tradicionales	AREA SECA	26 puestos de comercio	Sin Dotación de Agua

En un lavadero - Un puesto de comercio se gasta en un minto - 5 litros de Agua (**PERSONA**)
En una jornada de trabajo de 8 horas, en un puesto de comercio se utiliza aproximadamente unos 20 a 30 min de uso del Agua en toda la jornada de trabajo (**PUESTO DE COMERCIO**)
Una cantidad de 100 a 150 litros consume un puesto de comercio en una jornada de trabajo aproximadamente.

FUENTE: INVESTIGACION PERSONAL



COEFICIENTE DE ESCURRIMIENTO

De acuerdo al material de la cubierta - Concreto - Coeficiente = 0,8

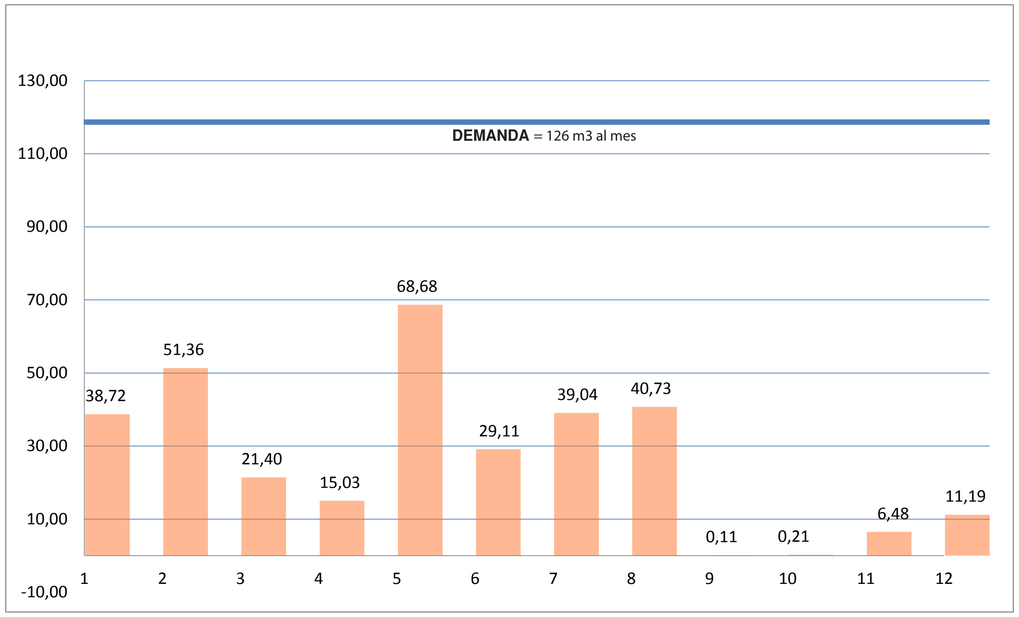
AREA DE CAPTACIÓN

El Area de mi cubierta de cada Bloque = 440m2

Calculo para una Area de Captación 440 m2 - Area de Cubierta
Tipo de Bloque A - 42 puestos de comercio

MES	Precipitacion (mm)	Demanda (m3 mes)	Coeficiente	Abastecimiento (m3/mes)	Diferencia (m3/mes)	Diferencia Acumulada (m3/mes)
oct-12	110	126	0,8	38,72	-87,28	-87,28
nov-12	145,9	126	0,8	51,3568	-74,6432	-161,9232
dic-12	60,8	126	0,8	21,4016	-104,5984	-266,5216
ene-13	42,7	126	0,8	15,0304	-110,9696	-377,4912
feb-13	195,1	126	0,8	68,6752	-57,3248	-434,816
mar-13	82,7	126	0,8	29,1104	-96,8896	-531,7056
abr-13	110,9	126	0,8	39,0368	-86,9632	-618,6688
may-13	115,7	126	0,8	40,7264	-85,2736	-703,9424
jun-13	0,3	126	0,8	0,1056	-125,8944	-829,8368
jul-13	0,6	126	0,8	0,2112	-125,7888	-955,6256
ago-13	18,4	126	0,8	6,4768	-119,5232	-1075,1488
sep-13	31,8	126	0,8	11,1936	-114,8064	-1189,9552
ANUAL	914,9	1512		322,0448		

RECORD MINIMO DE SERIE EXISTE UNA ESCACEZ DE AGUA LLUVIA DE ACUERDO A LOS DATOS GENERADOS



EL AREA DE CAPTACIÓN 440 m2 NO CUBRE LAS NECESIDADES Y DEMANDA 123 m3 DE AGUA QUE SE REQUIERE PARA EL VOLUMEN

SE DAN RESULTADOS NEGATIVOS EN TODOS LOS MESES DONDE EXISTE UNA ESCACEZ DE AGUA EN TODO EL AÑO UTILIZANDO SOLAMENTE EL AREA DE LA CUBIERTA DEL VOLUMEN

CUADRO DE COMPARACION - RESULTADOS CON DEMANDA DE AGUA MENSUAL

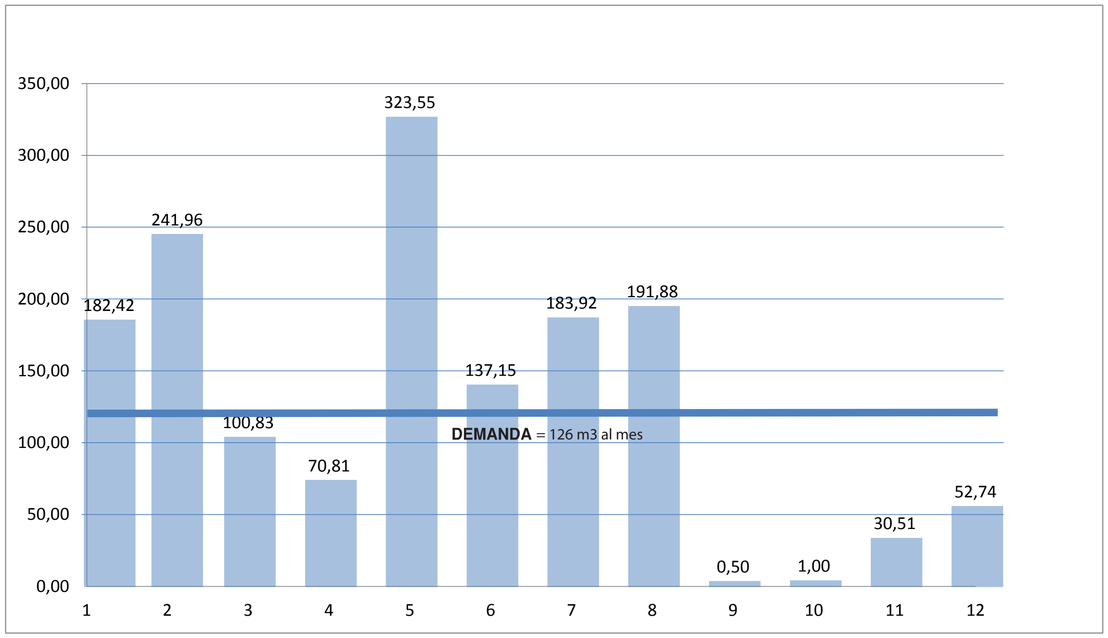
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO LA OFELIA
CONTIENE: PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE: ALEXIS D. MARTINEZ JARA
NOTAS TECNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR
S
LAMINA: 2/3
FECHA: 2014
ESCALA: S/N

Calculo para una Area de Captación 2073 m2 - Area de Cubierta mas Area de Plaza Central Tipo de Bloque A - 42 puestos de comercio						
MES	**Precipitacion (mm)**	**Demanda (m3 mes)**	**Coeficiente**	**Abastecimiento (m3/mes)**	**Diferencia (m3/mes)**	**Diferencia Acumulada (m3/mes)**
oct-12	110	126	0,8	182,424	56,424	56,424
nov-12	145,9	126	0,8	241,96056	115,96056	172,38456
dic-12	60,8	126	0,8	100,83072	-25,16928	147,21528
ene-13	42,7	126	0,8	70,81368	-55,18632	92,02896
feb-13	195,1	126	0,8	323,55384	197,55384	289,5828
mar-13	82,7	126	0,8	137,14968	11,14968	300,73248
abr-13	110,9	126	0,8	183,91656	57,91656	358,64904
may-13	115,7	126	0,8	191,87688	65,87688	424,52592
jun-13	0,3	126	0,8	0,49752	-125,50248	299,02344
jul-13	0,6	126	0,8	0,99504	-125,00496	174,01848
ago-13	18,4	126	0,8	30,51456	-95,48544	78,53304
sep-13	31,8	126	0,8	52,73712	-73,26288	5,27016
ANUAL	914,9	1512		1517,27016		

LA SUMA DEL AREA DE CAPTACIÓN DE LA CUBIERTA DEL VOLUMEN - 440 m2
MAS EL AREA DE CAPTACIÓN DE LA PLAZA CENTRAL - 6530 m2
ESTE AREA DIVIDDA PARA LA CANTIDAD DEL BLOQUES QUE DEMANDAN
LAUTILIZACIÓN DEL AGUA - CANTIDAD 4 BLOQUES
SE DETERMINA UNA AREA DE CAPTACIÓN DE **2073 m2**

SE DAN RESULTADOS POSITIVOS
CUBRE LAS NECESIDADES Y DEMANDA DE
AGUA QUE SE REQUIERE PARAEL VOLUMEN
EN TODO EL AÑO UTILIZANDO UN
AREA DE CAPTACION MAYOR



CUADRO DE COMPARACION - RESULTADOS CON DEMANDA DE AGUA

CONCLUSIONES GENERALES:

- Se puede observar que en ciertos meses existe una mayor recaudación de Agua Lluvia, una demanda y un sobrante de Agua en donde esta cantidad de Agua recolectada me puede abastecer a los meses de sequía en donde existe una escacez de Agua Lluvia.

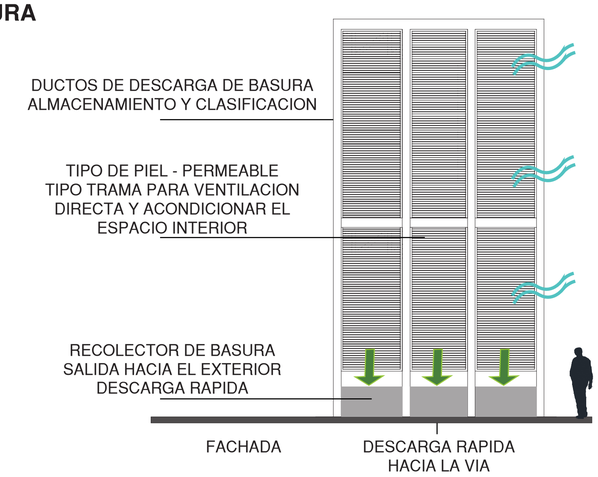
- Otra opcion es el aumentar el area de captación ya que en el proyecto tengo espacios públicos (Plazas) que aumentaría el abastecimiento de m3/mes y asi obtendría mayor recolección de Agua Lluvia para abastecer la demanda de Agua de los espacios.

- Se puede optar por un sistema mixto, con la red pública, para abarcar la demanda de Agua de los espacios.

ALMACENAMIENTO Y CLASIFICACIÓN DE LA BASURA

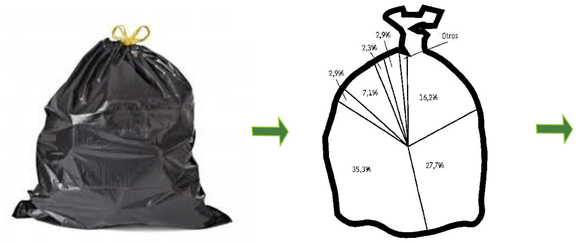
Almacenamiento y clasificación de la basura
Clasificación de residuos de acuerdo a su composición - **Orgánica, Inorgánica y Desechos varios**
Direccionados directamente hacia la calle
para una descarga rapida hacia el deposito general del proyecto
Reducir la cantidad de residuos generada en un Mercado
Reintegración de los residuos a un ciclo productivo

USOS
- Tratamiento biológico o compostaje
- Sistema de compactación o prensado
- Relleno sanitario o vertido controlado
- Reciclado



1 persona produce por lo menos 1 kg de basura diaria, aunque puede llegar a mucho más.

1 bolsa de basura llena puede llegar a pesar entre 2 a 3 kg.



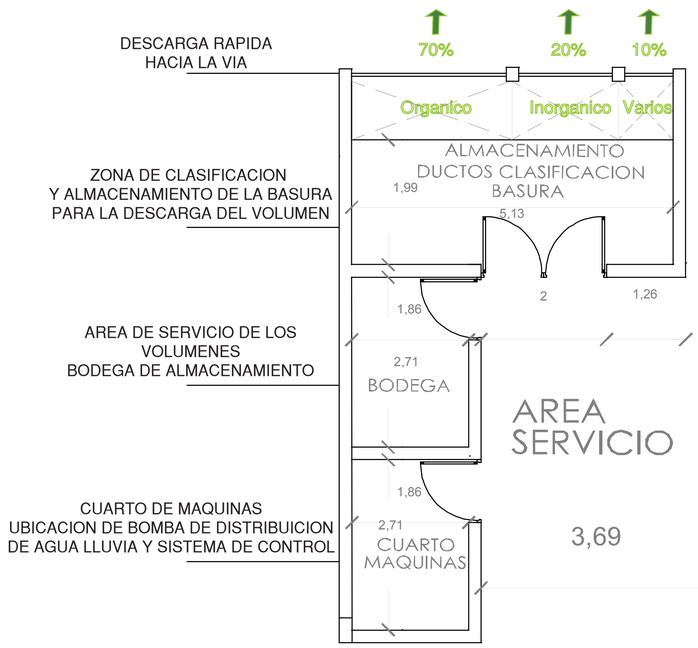
Peso de Bolsa de basura
Mas de 50% - **Materia Orgánica -** 55%
Lo demas se divide en Papel, Plástico, Vidrio
Materia Inorgánica 25%
Materiales Mixtos 15%

FUENTE: INVESTIGACION INTERNACIONAL - GENERAL
www.edualter.org/material/consumo/residus6.htm

En un mercado se genera mas residuos de composición orgánica, tales como restos de frutas, verduras, cartones, papeles, entre otros. Composicion inorganica que es todo desecho de origen no biológico, de origen industrial o de algún otro proceso no natural como plástico, telas sintéticas, etc.

1 puesto de comercio descarga entre 1 a 2 bolsas de basura minimo en una jornada de trabajo - Aproximadamente 5 a 6 kg por jornada.
FUENTE: INVESTIGACION PERSONAL

1 puesto de comercio de genera aproximadamente un:
70% de residuos Organicos - 20% Inorganicos - 10% Varios



ORGANICO



70% del Area

Todo desecho de origen biológico (desecho orgánico), que alguna vez estuvo vivo o fue parte de un ser vivo, por ejemplohojas, ramas, cáscaras y residuos de la fabricación de alimentos, etc.

INORGANICO



20% del Area

Todo desecho sin origen biológico, de índole industrial o de algún otro proceso artificial, por ejemplo: plásticos, telas sintéticas, etc.

VARIOS



10% del Area

Se refiere a todos los desechos de residuos mezclados que es el resultado de una combinación de materiales orgánicos e inorgánicos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: **MERCADO LA OFELIA** CONTIENE: **PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD**	DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. TANNYA PICO** NOMBRE: **ALEXIS D. MARTINEZ JARA**	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. DIEGO DE VASQUEZ Y CALLE RAMON CHIRIBOGA COTOCOLLAO - QUITO ECUADOR	S	LAMINA: 3/3 FECHA: 2014 ESCALA: S/N