PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

PAISAJE DE LAS CHAKRAS – CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

Volumen II

ANDREA MELISSA OBANDO ROJAS

DIRECTOR Dra. ARQ. KARINA BORJA

QUITO – ECUADOR
2018

Presentación

El T.T. “Paisaje de las Chakras- centro Agroturístico
Santa Elena-Nanegalito”se presenta en un DVD que contiene:
El Volumen I: Documento de Investigación y memoria del proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto.
Los archivos digitales de la presentación pública del proyecto
y el recorrido virtual.

Dedicatoria

Dedico este Trabajo de Titulación a las personas que más amo en el mundo: mis padres, Patricio Obando y Cecilia Rojas por todo el amor, sacrificio y esfuerzos incondicionales en los momentos duros de la carrera y por ser los principales promotores para lograr una de mis metas. Por ellos he llegado a culminar mi carrera profesional.

A mis hermanos, familiares por haber puesto toda su confianza en mí en todo momento. También a mis amigos especialmente a mi mejor amigo, Erick Nieto, por su completa comprensión, solidaridad y haberse quedado siempre a mi lado.

Agradecimientos

Agradezco principalmente a Dios, que me ha guiado y me ha dado fortaleza de seguir adelante.

A todos los profesores que durante la carrera supieron compartirme sus conocimientos, en especial a la Dra. Arq. Karina Borja, quien durante todo el proceso del presente Trabajo de Titulación supo guiarme, sin su ayuda, esto no habría sido posible.

A mi padre porque es mi ejemplo de constancia y dedicación y a mi madre por ser mi fortaleza e inspiración diaria.

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO



ÍNDICE

01

MEMORIA DESCRIPTIVA

MR-01 Cosmovisión Andina
MR-04 Análisis del paisaje Ambiental
MR-08 Análisis del paisaje Socio-Cultural
MR-14 Análisis del paisaje económico-productivo
MR-17 Análisis del paisaje de la movilidad
MR-19 Análisis del paisaje de los sentamientos humanos
MR-22 Análisis del paisaje político-administrativo
MR-24 Diagnòstico tendencial 2025
MR-25 Propuesta Rural Territorial Nanegalito

02

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

MA-01 Desequilibrios de eje económico productivo y relación con el Consejo Provincial de Pichincha
MA-02 Ubicación del proyecto según Unidad de Paisaje
MA-03 Ubicación del proyecto en la cosmovisión Andina
MA-04 Finca santa Elena estado actual
MA-05 Referentes Arquitectónicos
MA-07 Concepto y partido arquitectónico
MA-08 Programa arquitectónico

03

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A-01 Implantación general
A-02 Implantación general ambientada
A-03 Planta baja general
A-04 Planta baja general ambientada
A-05 Planta de cubierta
A-06 Planta de cubierta ambientada
A-07 Planta nivel +0.18
A-08 Planta nivel +0.18 ambientada
A-09 Planta nivel -3.00
A-10 Planta nivel -3.00 ambientada
A-11 Planta nivel -5.00
A-12 Planta nivel -5.00 ambientada
A-13 Planta Administración
A-14 Planta Administración ambientada
A-15 Planta Hostería
A-16 Planta Hostería ambientada

A-17 Fachada 1-2
A-18 Fachada 1 ambientada
A-19 Fachada 3-4
A-20 Fachada 3 ambientada
A-21 Fachada 5-6
A-22 Fachada 6 ambientada
A-23 Fachada 7-8 ambientada
A-24 Fachada 5 ambientada
A-25 Fachada 9-10
A-26 Fachada 9 ambientada

A-27 Corte A-B
A-28 Corte C-D
A-29 Corte E-F
A-30 Corte G-H
A-31 Corte I-J

04

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C-01 Replanteo
C-02 Planta constructiva de hostería
C-03 Corte constructivo de hostería
C-04 Planta constructiva de cafetería
C-05 Corte constructivo de cafetería
C-06 Fachadas constructivas
C-07 Cuadro de Acabados
C-08 Cuadro de ventanas 1
C-09 Cuadro de ventanas 2
C-10 Cuadro de Puertas
C-11 Corte por muro cafetería 1
C-12 Corte por muro hostería 2

05

DETALLES CONSTRUCTIVOS

D-01 Planta constructiva de cocina
D-02 Corte constructivo de cocina 1
D-03 Corte constructivo de cocina 2
D-04 Corte constructivo de cocina 3
D-05 Planta constructiva de baño
D-06 Corte constructivo de baño 1
D-07 Corte constructivo de baño 2
D-08 Corte constructivo de baño 3
D-09 Corte constructivo de baño 4
D-10 Detalle de gradas 1
D-11 Detalle de gradas 2
D-12 Detalle de grada y pasamano 3
D-13 Detalle de montacargas
D-14 Detalle de rampa exterior
D-15 Detalle de mirador
D-16 Detalle espacial de tejido
D-17 Detalles de puertas y ventanas

ÍNDICE

06

IMAGENES

IM-01 Imagen aérea del proyecto arquitectónico
IM-02 Imagen exterior plaza de interacción agrícola
IM-03 Imagen exterior patio 1 y proyecto arquitectónico
IM-04 Imagen exterior cultivos atarazados
IM-05 Imagen exterior esquemático
IM-06 Imagen exterior patio 1, fachadas y proyecto arquitectónico

07

ASESORIA PAISAJE

PA-01 Circunstancias, intensiones y estrategias de paisaje
PA-04 Implantación de Vegetación
PA-05 Implantación de espacios cubiertos, semicubiertos, abiertos
PA-06 Fachadas, materiales y vegetación
PA-07 Cuadro de vegetación y pisos
PA-08 Implantación y cuadro de iluminación y mobiliario
PA-09 Imágenes Exteriores

08

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

S-01 Análisis sustentable del proyecto, ventajas y ahorro de material
S-02 análisis solar
S-04 Propuesta energética
S-05 Propuesta recolección de agua lluvia
S-06 Propuesta de ventilación
S-07 Cuadros de resumen

09

ASESORIA ESTRUCTURAS

E-01 Planos estructurales de cimentación
E-02 Planos estructurales de cubierta
E-03 Detalles estructurales
E-04 3d estructural

10

FOTOGRAFÍAS MAQUETA

F-01 Fotografía 1
F-02 Fotografía 2
F-03 Fotografía 3
F-04 Fotografía 4
F-05 Fotografía 5
F-06 Fotografía 6
F-07 Fotografía 7
F-08 Fotografía 8
F-09 Fotografía 9
F-10 Fotografía 10
F-11 Fotografía 11
F-12 Fotografía 12
F-13 Fotografía 13

01 MEMORIA DESCRIPTIVA

MR-01 Cosmovisión Andina
MR-04 Análisis del paisaje Ambiental
MR-08 Análisis del paisaje Socio-Cultural
MR-14 Análisis del paisaje económico-productivo
MR-17 Análisis del paisaje de la movilidad
MR-19 Análisis del paisaje de los sentamientos humanos
MR-22 Análisis del paisaje político-administrativo
MR-24 Diagnòstico tendencial 2025
MR-25 Propuesta Rural Territorial Nanegalito

COSMOVISIÓN ANDINA

La ciudad indígena de Quito-Kitu- nace de un trazado que tiene como centro al Yawirak (Panecillo), de allí se extiende hacia el sur y el norte de la ciudad, al este y al oeste, al territorio circundante. En este Taller de Titulación se rea- lizó el ejercicio de vincular a este trazado con los restos arqueológicos encontrados en Tulipe, vestigios de la cultura Yumbo, y se comprobó su relación directa. En este trazado se reproduce a través de los ceques de la chakana, y es notoria la vinculación con las poblaciones actuales: Gualea, Pacto, Nanegal; con las montañas consideradas sagradas como el Imbabu- ra y el Ca- yambe, con los vestigios arqueológicos de importancia como Co- chasquí, La Florida, entre otros.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

COSMOVISIÓN ANDINA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

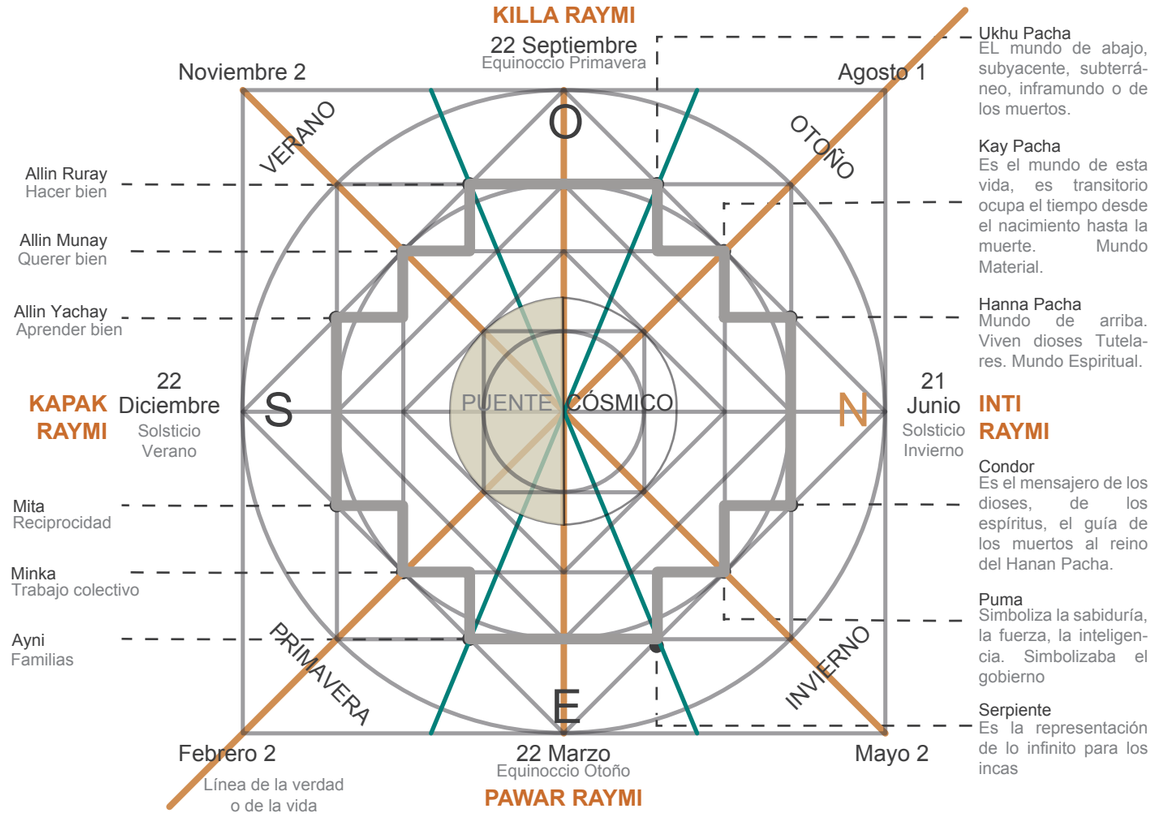
ARQ.

LÁMINA: MR01

OBSERVACIONES:

MEMORIA

SÍMBOLO DE LA CHAKANA O CRUZ ANDINA



Killa Raymi
O El 21 de junio es el inicio del ciclo del sol. Es el tiempo de las cosechas del maíz, el tiempo del solsticio masculino.

Inti Raymi (Raymi = fiesta, Inty= sol)
N El 21 de marzo es el tiempo masculino, es decir, de la Hari Kuri Ñan o solsticio masculino.

Pawar Raymi
E El 21 de diciembre es el tiempo femenino, es decir, de la Warmi Inti Ñan o solsticio femenino.

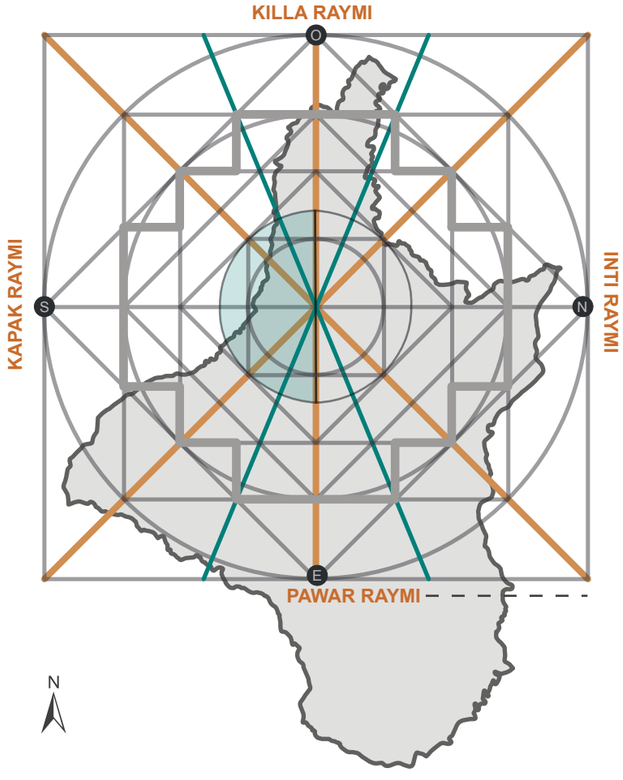
Kapak Raymi
S El 21 de septiembre es el tiempo femenino, es decir, Warmi Kuri Ñan (equinoccio femenino). Marca el inicio para la siembra maíz.

La chakana es un simbólico milenario recurrente de las culturas originarias de Los Andes. Su forma es de una cruz cuadrada y escalonada con doce puntas y es una referencia hacia el sol y la cruz del sur. Implica la cuadratura del círculo. EL símbolo encierra componente contrapuestos que explican la cosmogonía del mundo andino, lo masculino y lo femenino, el cielo y la tierra, el sol y la luna, el norte y el sur, el arriba y el abajo, el tiempo y el espacio. En el simbolismo de la chakana esta representados los tiempos de siembra y cosecha.

Es la chakana la que nos permite reconocer la simbólica del espacio andino. Los asentamiento humanos pre colombinos, entre ellos Quito y las poblaciones de la cultura yumba, ubicadas en donde está actualmente la Parroquia de Nanegalito obedecen a un orden con “los principios y conocimientos de las ciencias del territorio y concepción simbólica del espacio” (Lozano, 2016, pág. 20).

2 Este estudio fue realizado por la estudiante Rosa Villacrés bajo la asesoría del Dr. Alfredo Lozano

LA CHAKANA - PARROQUIA DE NANEGALITO



FUENTE:
Alfredo Losano C., Dr. Arq
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

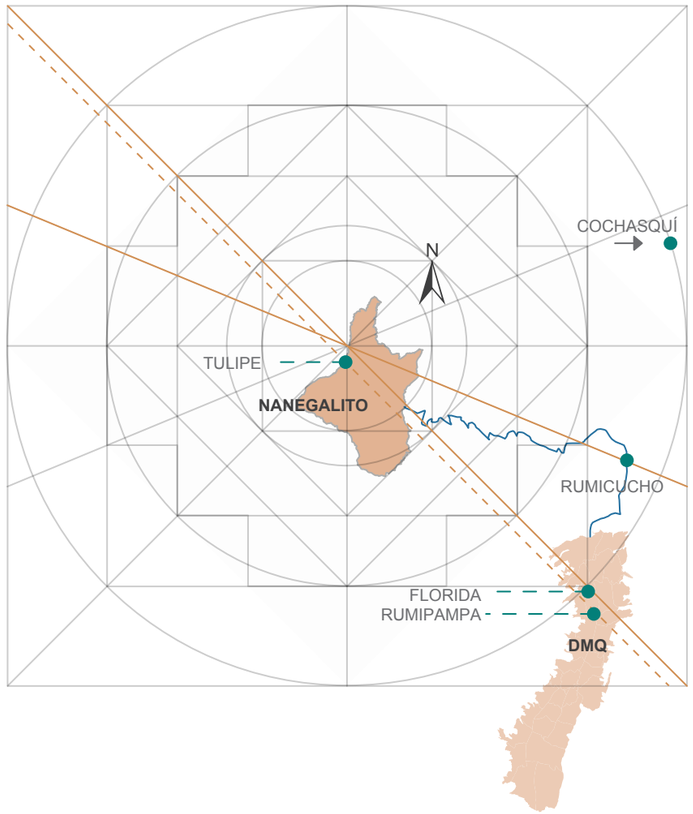
MEMORIA

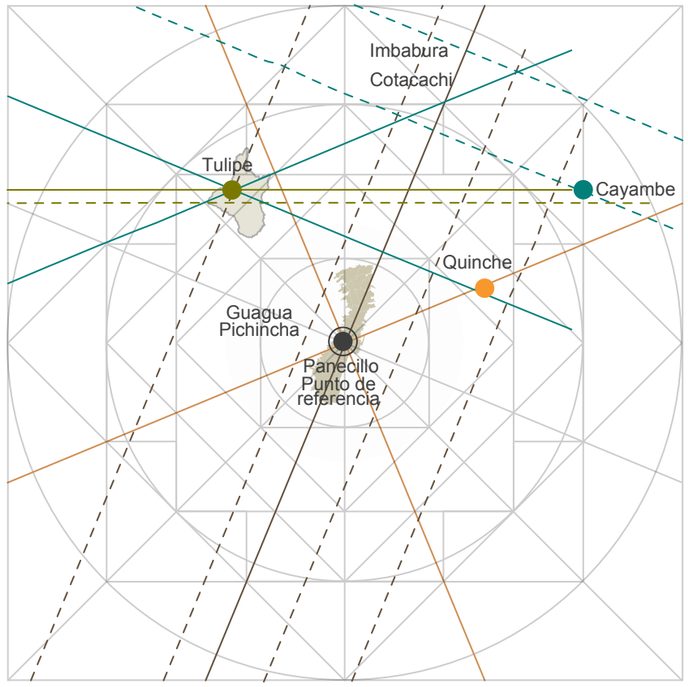
NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: MR02
ESCALA: Indicadas / FECHA: AGOSTO - 2018	

OBSERVACIONES:

SIMBÓLICA DEL ESPACIO

RELACIÓN CON LUGARES ARQUELÓGICOS DMQ



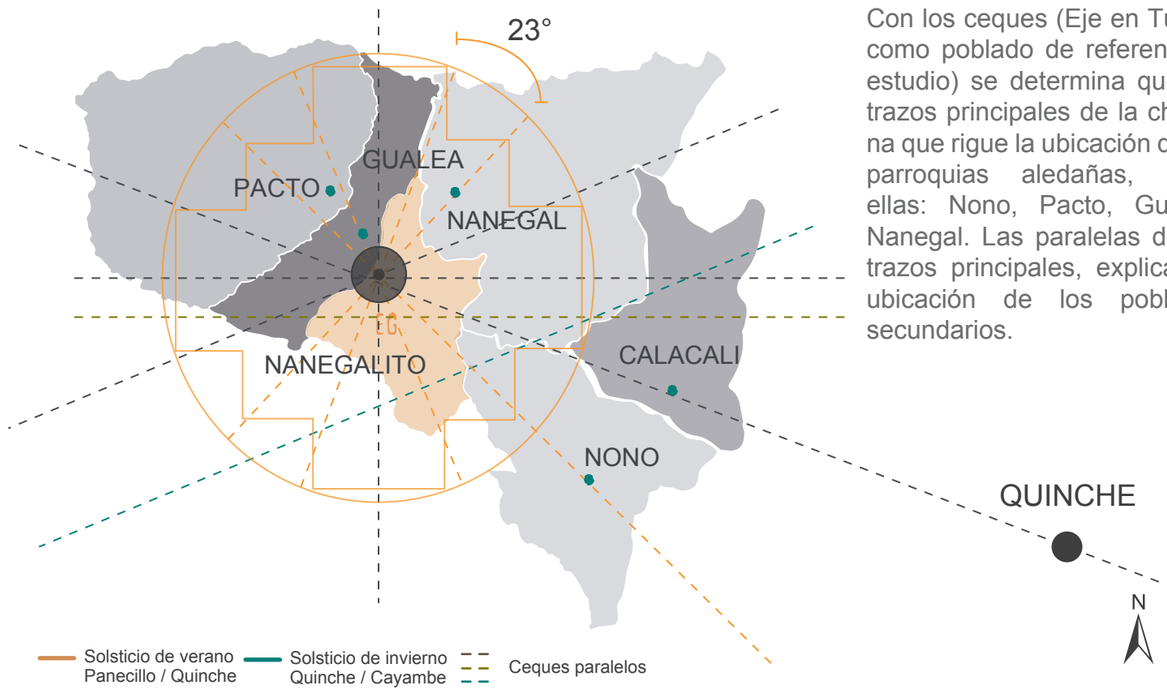


Estudios arqueológicos en el DMQ demostraron que la ubicación de los vestigios ancestrales responden al trazado de los ceques, entre ellos: Cochasquí, Rumicucho, La Florida, Rumipamba, Tulipe, entre otros.

La ubicación de Nanegalito responde a la ubicación de ciertas elevaciones. Al noreste se encuentra orientada por el Imbabura, al sureste por el Guagua Pichincha y al este por el Ca- yambe.

- Ceques principales
- Ceques secundarios
- Tulipe
- Poblados aledaños

RELACIÓN: POBLADOS ALEDAÑOS



Con los ceques (Eje en Tulipe, como poblado de referencia y estudio) se determina que los trazos principales de la chaka- na que rigue la ubicación de las parroquias aledañas, entre ellas: Nono, Pacto, Gualea, Nanegal. Las paralelas de los trazos principales, explican la ubicación de los poblados secundarios.

FUENTE:
Alfredo Losano C., Dr. Arq
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

SIMBÓLICA DEL ESPACIO

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR03

OBSERVACIONES:

PAISAJE AMBIENTAL

La base de los paisajes ambientales es la comprensión del medio natural como un ser vivo al que hay que respetarle, quererle y cuidarle por parte de los habitantes del lugar. Por tanto, todas las acciones en este paisaje se encaminarán hacia el equilibrio de la relación ser humano-naturaleza, caso contrario se afectará al medio ambiente y generará un rompimiento de los principios andinos: complementariedad, ayni (reciprocidad), proporcionalidad y el simbólico-festivo.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PAISAJE AMBIENTAL

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR04

OBSERVACIONES:

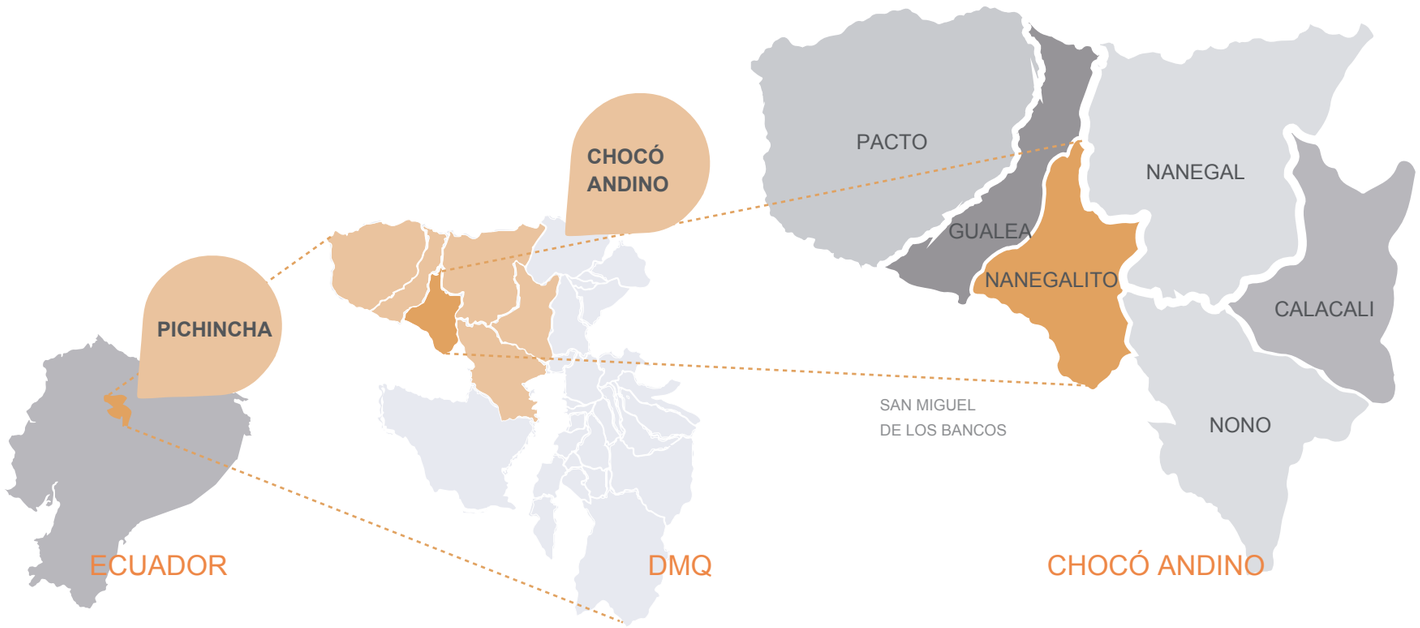
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

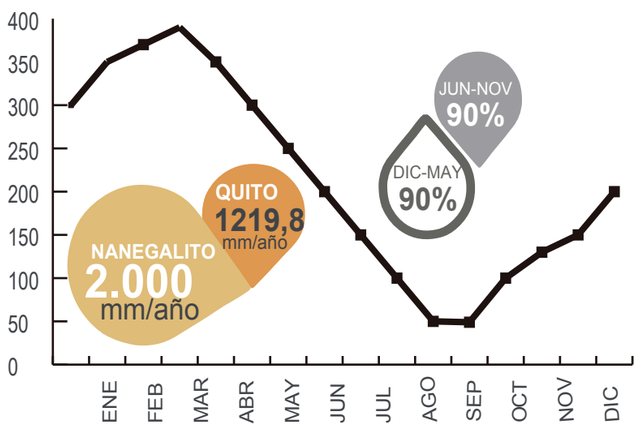
UBICACIÓN

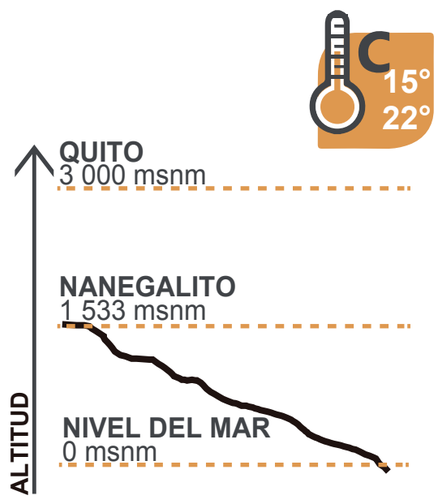
La parroquia de Nanegalito está ubicada en la provincia de Pichincha, en el noroccidente del Distrito Metropolitano de Quito, con una superficie de 125,26 Km2; limita al norte con las parroquias Nanegal y Gualea; al sur con el cantón San Miguel de los Bancos; al este con las parroquias Nanegal y Nono y al oeste con la parroquia Gualea. La población urbana se centra en la Cabecera Parroquial.

Reserva Ecológica del Chocó Andino

El Bosque Modelo consta de una superficie de 124,296 ha, en las que se registran 11 sistemas ecológicos y forma parte del Corredor Ecológico del Oso Andino. El bosque modelo alberga tres áreas de conservación y uso sustentable-ACUS, ocho bosques protectores, veinte reservas privadas y comunitarias, tres áreas para la conservación de las aves. Además existen alrededor de 320 sitios arqueológicos.







ALTITUD, CLIMA Y PRECIPITACIÓN

De acuerdo a los datos tomados del PDOT (Plan de ordenamiento territorial) de la parroquia de Nanegalito, se analiza que esta parroquia se encuentra a 1533 msnm, con un clima aproximado de 15°c a 22°c y sus precipitaciones son 2.000 mm al año siendo mayor en el mes de Marzo.

FUENTE:
GADPP - IGM http://smiq.quito.gob.ec/smiq/; Bosques Andinos y Cambio Climático, 2017
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

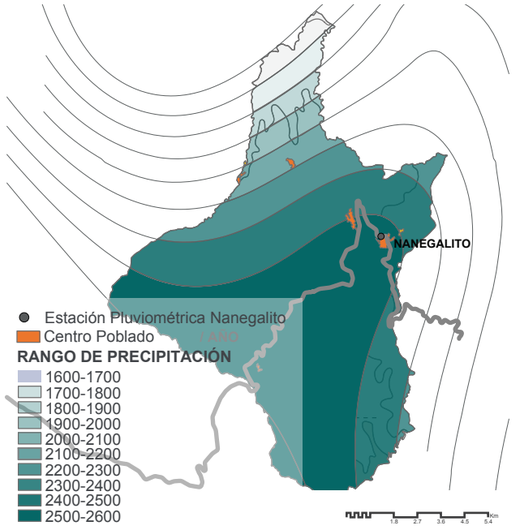
ARQ.

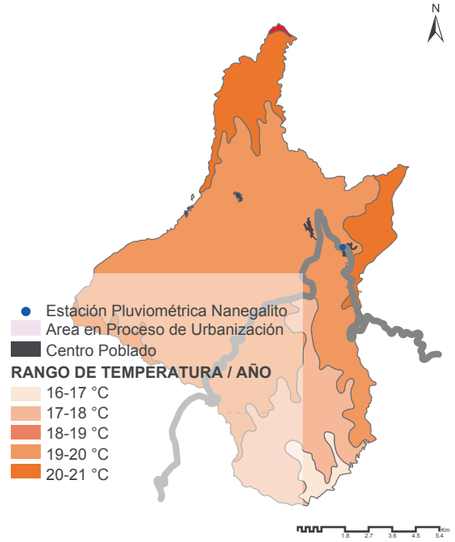
LÁMINA: MR05

OBSERVACIONES:

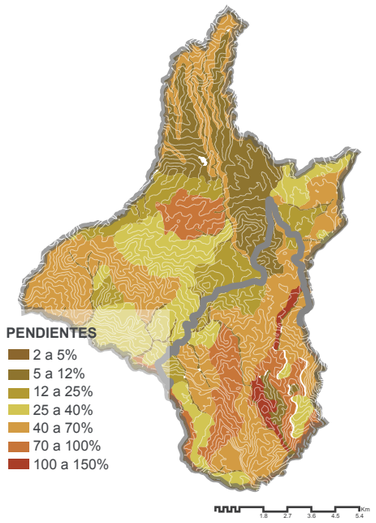
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

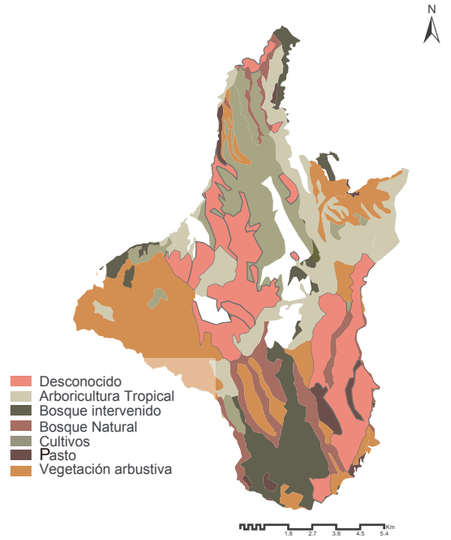
MAPA DE PRECIPITACIÓN Y TEMPERATURA





TOPOGRAFÍA, BOSQUES Y CULTIVOS





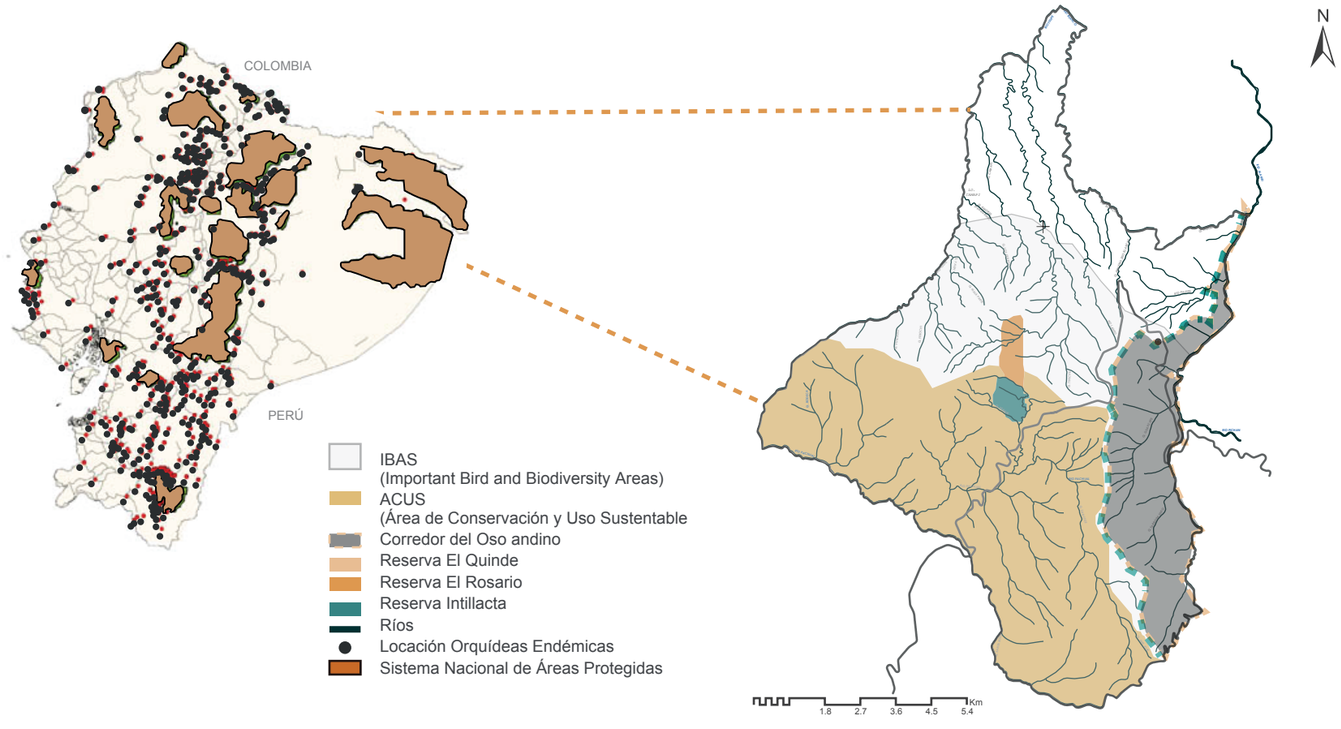
FUENTE:
Ministerio De Agricultura Ganaderia Y Pesca http://www.agricultura.gob.ec/
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

De acuerdo a los datos proporcionados por el PDOT, la temperatura de la parroquia de Nanegalito oscila entre los 16°C a 22°C siendo el mes de Agosto el más caluroso. En la zona también existen dos temporadas marcadas, la temporada de lluvias entre Diciembre a Mayo y la seca entre Junio a Noviembre. El mes más lluvioso es abril con un promedio mensual de 327.75mm”

Según el clima y las precipitaciones analizadas en la parroquia de Nanegalito se determina que es una zona cálida húmeda con un alto índice de precipitaciones la mayor parte del año, por lo tanto los proyectos arquitectónicos deberán aprovechar las condicionantes naturales mediante el diseño sustentable.

Los suelos de la Parroquia de Nanegalito son aptos principalmente para la conservación de ecosistemas, las tierras utilizadas para el cultivo son apenas del 0.6% de superficie total, dejando de lado la capacidad de producción agrícola puesto que las condiciones topográficas alcanzan el 28.4% y porque no se han investigado por parte de los productores sistemas de cultivos en zonas con alto porcentaje de pendiente. Pese a ello, se observa el uso de suelos para las actividades agrícolas, el territorio tiene un porcentaje alto de pastizales, cultivos permanentes y de ciclo corto (GAD Nanegalito, 2015, pág. 70).

ÁREAS PROTEGIGAS RESERVAS E HIDROGRAFÍA



FUENTE:
P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2015-2019; GADPP -IGM http://smiq.quito.gob.ec/smiq/; Sistema Nacional de Coordenadas WGS_1984, Autor: Lorena Endara, 2008
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: MR06

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

ECOSISTEMAS

1 FRAGMENTACIÓN

-Paso de vía inter provincial E-28 por medio de reservas naturales.
-Extensión de pastizales y otros cultivos en medio de las reservas.

FRAGMENTACIÓN 1

CHOCO-DARIEN ECUADOR HOTSPOT
BOSQUE PROTECTOR TULIPE - PACHIJAL
BOSQUE HÚMEDO MONTANO BAJO



3 ACTIVIDADES HUMANAS

2 DEGRADACIÓN SUELO

EXPANSIÓN - FRONTERA AGROPECUARIA
TALA DE ESPECIES MADERABLES
TIERRA NO COHESIONADA

CAPTACIÓN H_2O CONTAMINADA

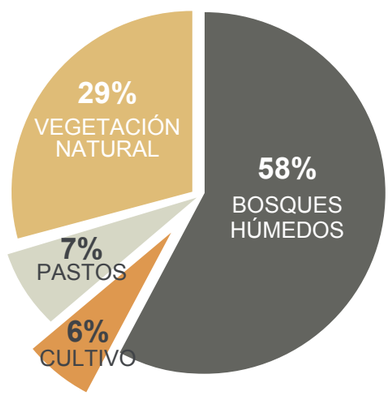
4 CONTAMINACIÓN

MICROCUENCA RIO PACHIJAL
VERTIENTES DE AGUA NATURAL
RÍO ALAMBI
RÍO TINICHE
RÍO PACHIJAL

2 EROSIÓN SUELO

-Pérdida de áreas verdes por cambios de usos, pérdida de capa vegetal y por tanto tierra fácilmente deleznable.
-Cambio climático, incremento de período de sequía y disminución de zonas húmedas
-vías mal planificadas.





FUENTE:
Ministerio De Agricultura Ganaderia Y Pesca http://www.agricultura.gob.ec/
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

3 ACTIVIDADES HUMANAS

-Polución de Ríos, aguas subterráneas, visual en los asentamientos humanos, y trato inadecuado de aguas servidas
-Manejo incorrecto de desechos (basura)

4 CONTAMINACIÓN

-Desconexión de habitantes con el medio natural
-Sobre explotación de recursos naturales no renovables
Obras públicas poco respetuosas
-Actividades agropecuarias poco cuidadosas
-Modificaciones en cauces de ríos

FLORA



A. Palmito
B. Cauchillo
C. Higuerón
D. Motilón Chico
E. Cedro
F. Aguacatillo
G. Palma
H. Arrayán
i. Logma
J. Drago
K. Achotillo
L. Espino Blanco
M. Mstapalos
N. Bambú
O. Orquídeas

FUENTE:
P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2015-2019
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: ECOSISTEMAS Y FLORA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas
FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.
LÁMINA: MR07

OBSERVACIONES:

PAISAJE SOCIO - CULTURAL

El paisaje socio-cultural involucra la recuperación de la identidad y el arraigo a las costumbres y tradiciones tan diversas, presentes y poco trabajadas por la comunidad que conforma la Parroquia de Nanegalito. La identidad cultural desde el enfoque de los Paisajes Vivos se direcciona a rescatar y potenciar las memorias y tradiciones ancestrales, propiciando que los habitantes sean partícipes y coautores de las actividades y festividades propias de la parroquia. Este co-actuar fomenta el sentido de pertenencia al lugar y que podría generar otra fuente de recursos económicos poco explorados, a través del turismo vivencial.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PAISAJE SOCIO - CULTURAL

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
MR08

OBSERVACIONES:

PAISAJE SOCIO - CULTURAL

HITOS HISTÓRICOS

1890 — Llegada de los primeros Colonos

1938 — Fundación de la primera escuela fiscal en establecimiento propio

1950 — Llega la carretera a Nanegalito

1952 — Fundación como Parroquia Civil

1974 — Inaguración del hospital de Nanegalito y la energía eléctrica

1982 — Reconstrucción de la casa del pueblo

1986 — Inaguración del Estadio

2003 — Creación de la ASOJUPAR

2007 — Inaguración del Museo de Sitio de Tulipe

2008 — Fortalecimiento del Gobier-

2010 — Declaración del área de conservación y desarrollo sostenible Pachijal

2011 — Inaguración del Centro de Desarrollo Comunitario

FESTIVIDADES

FEBRERO

1 Fundación del Barrio San Sebastián

MARZO

19 Aniversario del Barrio Armenia

21 Ritual del Equinoccio Barrio Tulipe

JULIO

17 Jurisdicción del Barrio Armenia

AGOSTO

8 Fundación del Barrio Cartagena

16 Aniversario del Barrio Santa Elena

OCTUBRE

6 Fiesta de San Francisco Barrio de los dos Puentes

8 Virgen del Rosario

NOVIEMBRE

14 Fiesta Parroquial de Nanegalito

-Concurso de coches de madera
-Elecciones de la reina
-Bailes
-Palo encebado
-Juegos inflables

DICIEMBRE

8 Peregrinación eco turística de la Virgen Inmaculada

24 Pase del niño

HISTORIA

Nanegalito tienen un vínculo histórico con la cultura yumbo pero sus habiantes actuales no pueden considerarse descendientes del grupo étnico grupo étnico Yumbo

1890 — Llega a establecerse en el centro parroquial la señorita Paulina Rivera como primera colona del lugar, poco tiempo después llegó el señor Weneslao Ramírez quien construyó una segunda casa.

Se estableció el señor José María Cerón de procedencia Colombiana dió impulso a la explotación agrícola, instaló una finca a la que llamó Chichimbe manteniendo hasta la actualidad ese nombre — **1900**

1915 — En 1915 las tierras de Nanegal y Nanegalito no tenían importancia a causa de la carencia de medios de transporte y comunicación.

Se abre la primera escuela fiscal, con el nombre de Túpac Yupanqui ubicada en el actual barrio de Santa Elena con establecimiento propio y 17 alumnos. — **1938**

1952
- Se organizó el primer comité pro mejoras entre las familias.
- Resultó electo el primer presidente el señor Gerzán Calderón.
- Por ordenanza Municipal Nanegalito es elevada a la categoría de parroquia.

FUENTE:
P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2012
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PAISAJE SOCIO - CULTURAL: HISTORIA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR09

OBSERVACIONES:

PAISAJE SOCIO - CULTURAL

ORGANIZACIONES SOCIALES

BARRIALES

RECONOCIDAS

Tulipe
Santa Elena
La Armenia
Miraflores
San Sebastián
Dos Puentes
Los Sauces
Camacpi
Tandayapa

TRADICIONALES

Las Orquídeas
San Francisco
Hospitalario
San Vicente
Los Lotes

PRODUCTIVAS

Asociación de Productores de café
Asociación Ganadera
Asociación de artesanos de mimbre
Red de Servicios turísticos de Tulipe

DEPORTIVAS

Liga de Santa Elena
Liga de Nanegalito

EDUCATIVAS

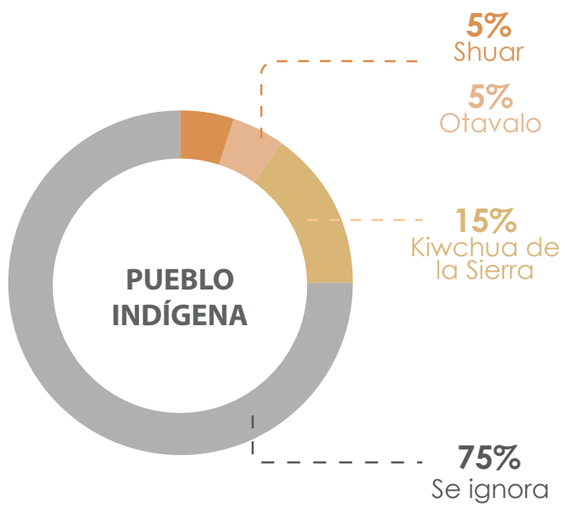
CCF - Fendipec (escuela)
INFA (guardería)
Fundación Esquel (capacitaciones)

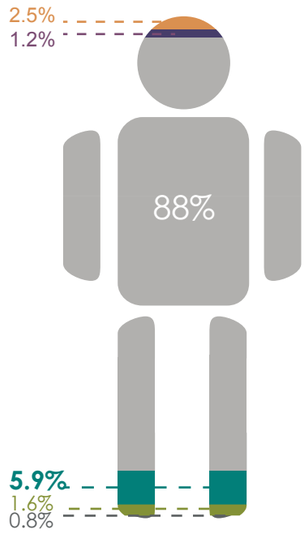
CONSERVACIÓN

Imaymana y la Red de Bosques (conservación/restauracion del ecosistema)

FUENTE:
P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2012
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

GRUPOS ÉTNICOS





77 Montubio
37 Afroecuatoriano
2663 Mestizo
178 Blanco
47 Mulato
24 Indígena

FUENTE:
Censo INEC, 2010
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

DESEQUILIBRIOS

IDENTIDAD CULTURAL

01 Los habitantes de Nanegalito, al ser de múltiples procedencias, no logran consolidarse aún como una comunidad, ni crear vínculos fuertes con la parroquia, el medio ambiente y entre sí.

02 Al ser una parroquia de reciente formación cuenta con pobladores con poco tiempo de arraigo y una identidad colectiva en proceso de construcción.

03 Falta de apropaición, apatía e individualismo de la mayoría de los pobladores que genera dificultad en la toma de decisiones para solucionar problemas colectivos.

ORGANIZACIONES SOCIALES

04 El sector organizativo de la parroquia se ha ido debilitando debido a los procesos migratorios de los habitantes y el pensamiento individualista de los mismos.

05 Disputa entre los antiguos colonos y los recién llegados por el poder del pueblo, ha traído problemas de cohesión comunitaria, crisis de identidad y ausencia de metas comunes.

06 No hay apertura para que las organizaciones existentes puedan aportar en los proyectos de desarrollo de la parroquia.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO
COSMOVISIÓN ANDINA
PAISAJE AMBIENTAL
PAISAJE SOCIO-CULTURAL
PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
PAISAJE DE LA MOVILIDAD
PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

ORGANIZACIONES SOCIALES, GRUPOS ÉTNICOS Y DESEQUILIBRIO

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

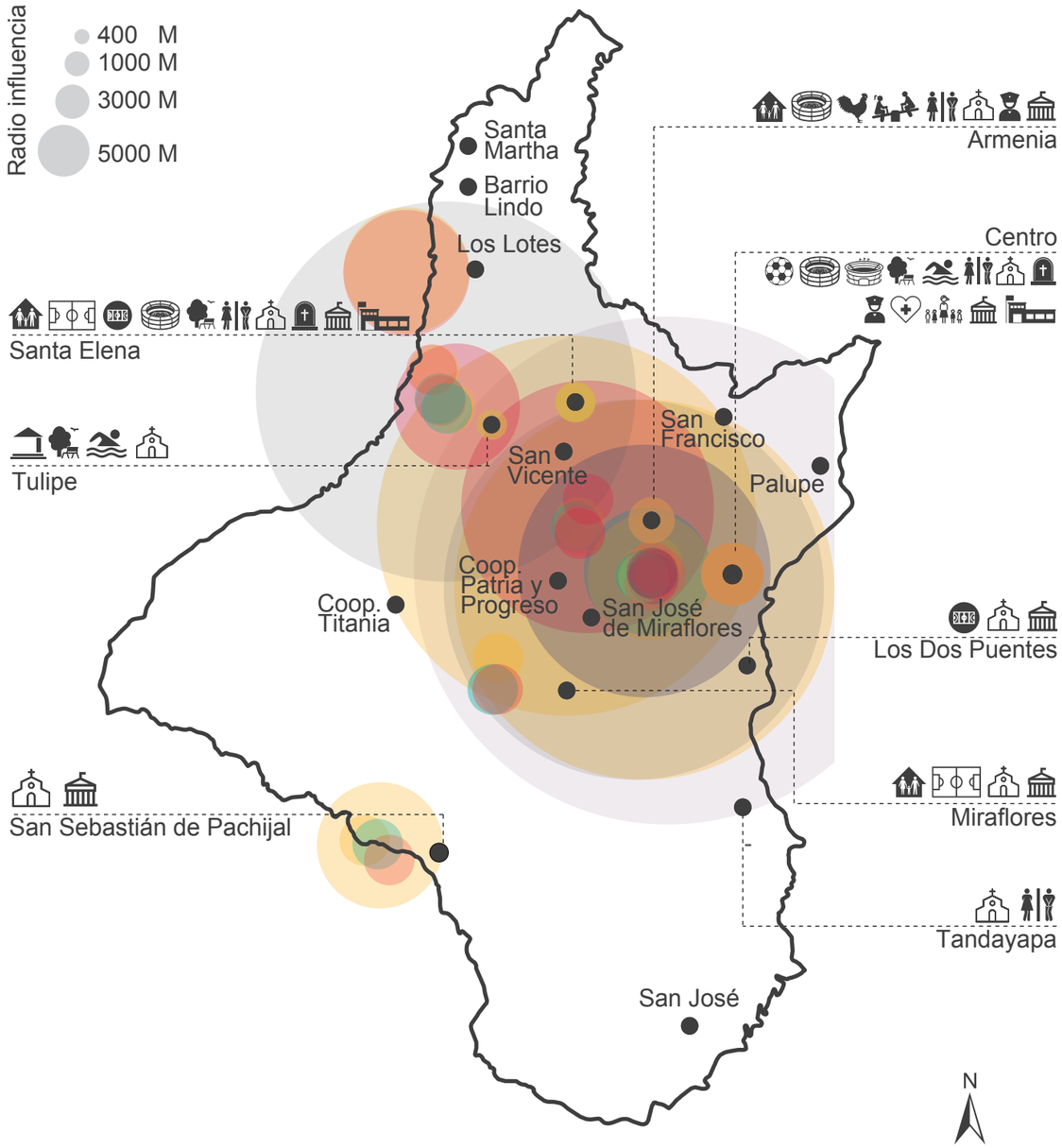
ESCALA: Indicadas
FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.
LÁMINA: MR10

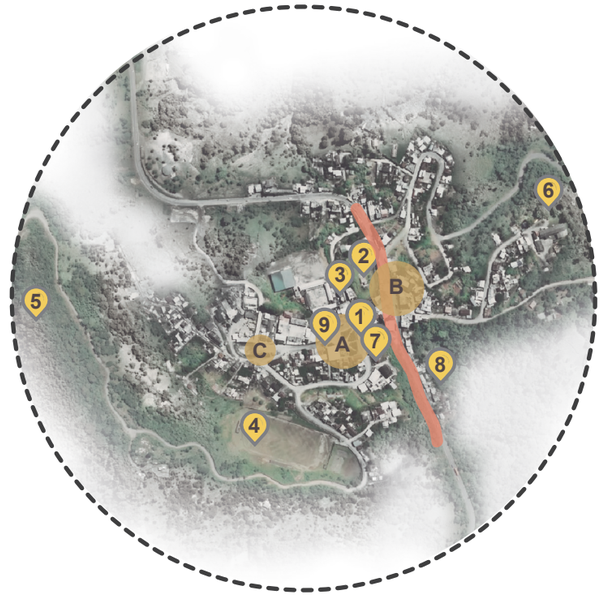
OBSERVACIONES:

PAISAJE SOCIO - CULTURAL

EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS



HITOS Y NODOS



RADIO DE FRECUENCIA

250 m — TRIBUNA

400 m — PARQUE CENTRAL

PARQUE CENTRAL
HOSPITAL
CANCHA DE FUTBOL
TRIBUNA
ESCUELA
MIRADOR

CENTRO NANEGALITO

HITOS

1: Iglesia
2: Junta Parroquial
3: Colegio Nanegalito
4. Estadio
5. Mirador
6. Hospital
7. Mini Mercado Zonal
8.Piscina
9. Parque Central

NODOS

A: Parque central
B: Av E-28
C: Tribuna

- Equipamiento cultural
- Equipamiento educativo
- Infraestructura
- Equipamiento recreativo y deportes
- Equipamiento religioso
- Equipamiento de seguridad
- Equipamiento de salud
- Servicios Funerarios

FUENTE:
P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2012; Instituto Militar, 2010
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

EQUIPAMIENTOS, SERVICIOS, NODOS E HITOS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

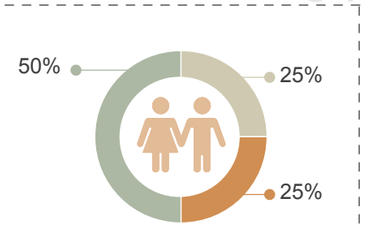
LÁMINA: MR11

OBSERVACIONES:

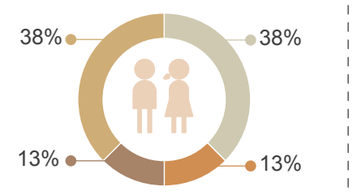
PAISAJE SOCIO - CULTURAL

ENCUENTAS A LA COMUNIDAD PARTE 1

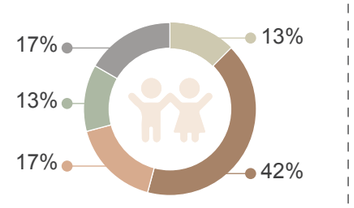
01 ¿Qué significado tiene el nombre de Nanegalito?



ADULTOS



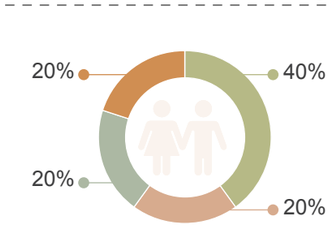
JOVENES



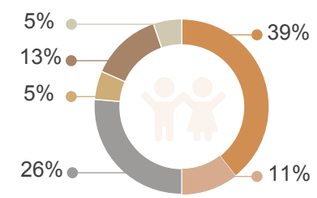
NIÑOS

- Nada
- Nanegal chicos
- El pueblo donde nacen las nubes
- Pueblo lindo
- Biodiversidad
- Nuestra parroquia
- Feliz, bonito

02 2. ¿De qué barrio vienes?

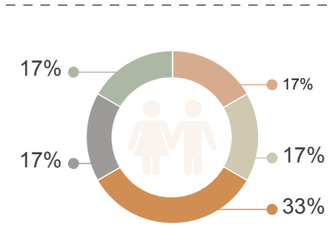


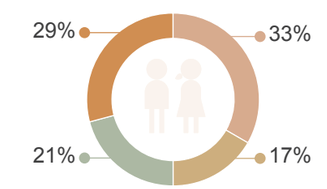


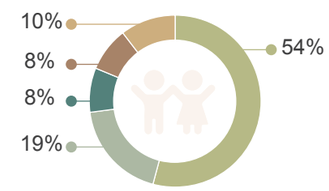


- Santa Elena
- Tandayapa
- La Armenia
- Centro
- Las Orquídeas
- San Sebastián
- San Francisco
- Tulipe

03 3.¿Qué recordarías de Nanegalito?

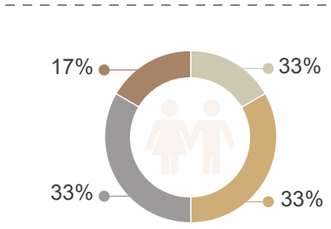


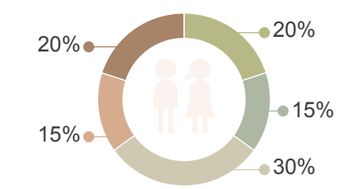


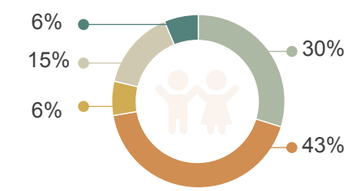


- Todo
- Naturaleza/Animales
- Tradiciones/Fiestas
- Tradiciones/Costumbres
- Parque
- Barrio
- Gente
- Clima
- Familia/Amigos
- Escuela

04 4. ¿Qué es lo que más te gusta de Nanegalito?

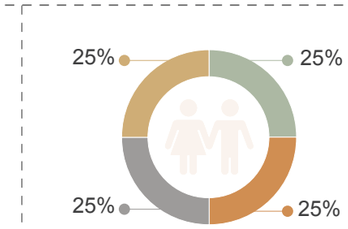


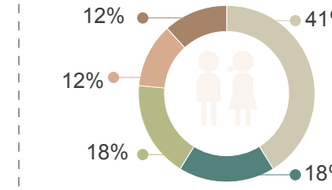


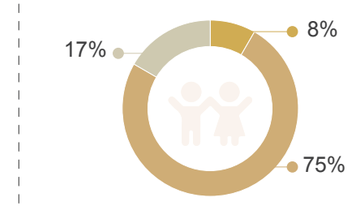


- Tradiciones/Fiestas
- Parque
- Flora y Fauna
- Naturaleza
- Clima
- Tranquilidad
- Unión barrial
- Biodiversidad
- Escuela/Colegio
- Todo

05 5. ¿Qué es lo que no te gusta?







- Nada
- Clima
- Exceso de extranjeros
- Parque
- Basura
- Falta universidad
- Peleas/Borrachos
- Vía a Tandayapa
- Contaminación
- Animales

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

ENCUESTAS PARTE 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR12

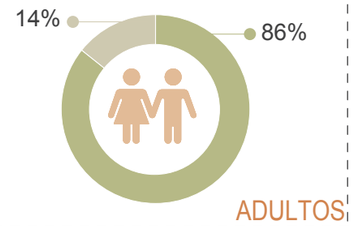
OBSERVACIONES:

PAISAJE SOCIO - CULTURAL

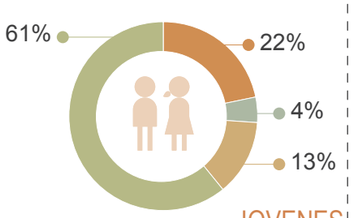
ENCUENTAS A LA COMUNIDAD PARTE 2

6. ¿Dónde se reune la gente?

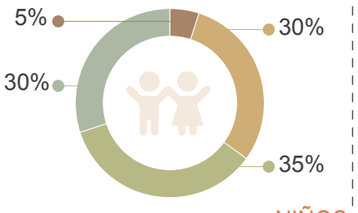
06



ADULTOS



JOVENES

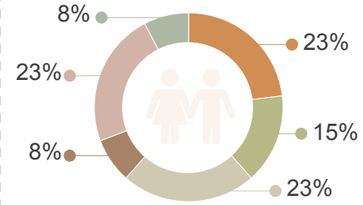


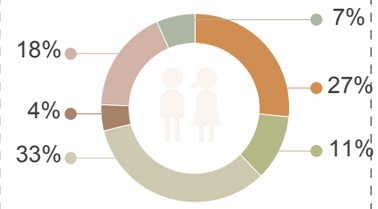
NIÑOS

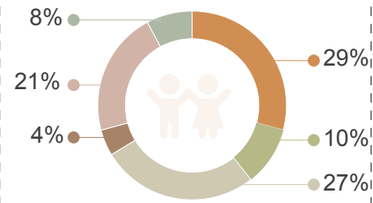
- Obelisco
- Coliseo
- Tribuna
- Parque
- Casa comunal
- Calle

7. Para ti Nanegalito es:

07



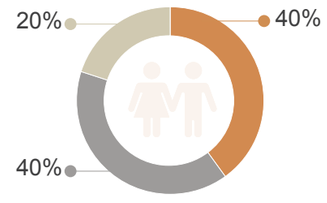


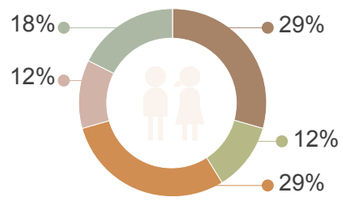


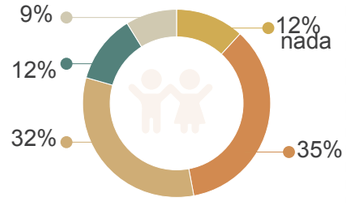
- Dinámico
- Estático
- Claro
- Silencioso
- Oscuro
- Bullicioso

8. ¿Qué olor tiene?

08



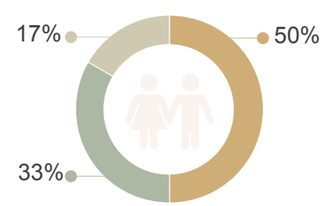


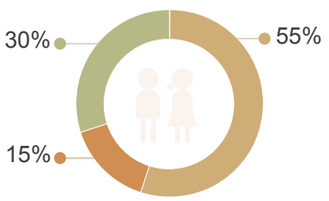


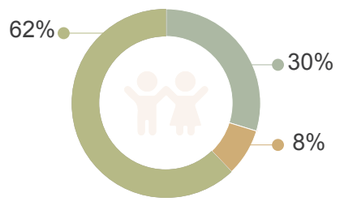
- Contaminación
- Fritada
- Naturaleza
- Humo
- Aire puro
- Fresco
- Basura
- Humedad
- Comida
- Nada

9. ¿Qué color tiene?

09



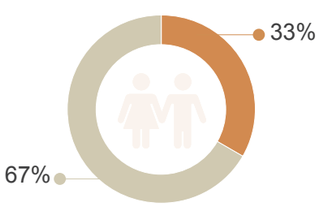


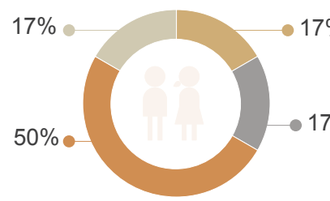


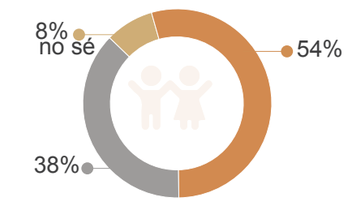
- Celeste
- Claro
- Amarillo
- Muchos colores
- Verde

10. ¿Qué textura tiene?

10







- Mixto
- Duro
- Suave
- Liso

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

ENCUESTAS PARTE 2

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR13

OBSERVACIONES:

PAISAJE ECONÓMICO - PRODUCTIVO

En el paisaje productivo se consideran a las actividades económicas de los habitantes de la Parroquia de Nanegalito: su productividad, las formas de intercambio, los emprendimientos, los recursos naturales que son explotados para el turismo. Desde el enfoque de los paisajes vivos comprenden esas actividades con profundo respeto al medio.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PAISAJE ECONÓMICO - PRODUCTIVO

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR14

OBSERVACIONES:

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

ORGANIZACIONES VINCULADAS CON ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

Asociación Ganaderos
Tulipe

Asociación de productores y comercializadores de café orgánico
Noroccidente

Asociación de artesanos de mimbre
Santa Elena

Red de servicios turísticos

Nanegalito es una parroquia en transición, con un modelo productivo y de sociabilidad rural distinto respecto a un modelo urbano.

Conforma un modelo de organización productiva basado en asociaciones, que actualmente no funcionan debido a que las empresas conformadas son de pequeña magnitud y producción restringida.

Por ejemplo: Emprendimientos privados, trabajo asalariado, entre otros y menos parecido al modelo rural campesino.

FUENTE:
P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2012
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

EMPRESAS Y MICROEMPRESAS

Acopio de leche
- C.A. San Sebastián
- C.A. Santa Elena
- C.A. El Pedregal
- C.A. Rey Leche
- C. A. San José

Venta de truchas
- San Sebastián de Pachijal

Automotriz
- Estación Servicio El Belén
- Lubricadora Noroccidente

derivados de leche
- Lacteos Santa Elena
- Quesería Miraflores
- Lacteos El Bosque
- Lacteos Soria

Producción bloques
- Bloquera Nanegalito

- Debido a sus características estas microempresas no generan mayores fuentes de empleo. Algunas de ellas utilizan materia prima local.

Por tener una población tan diversa e inmigrante, no existen raíces y tradición artesanal, solo existen algunos intentos por ejemplo en Tulipe para producir ciertos objetos artesanales, en los otros puntos turísticos se venden objetos

FUENTE:
P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2012; Taller de diagnóstico-Inspecciones, 2010
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

ARTESANÍAS

LOCAL

Carpintería
madera

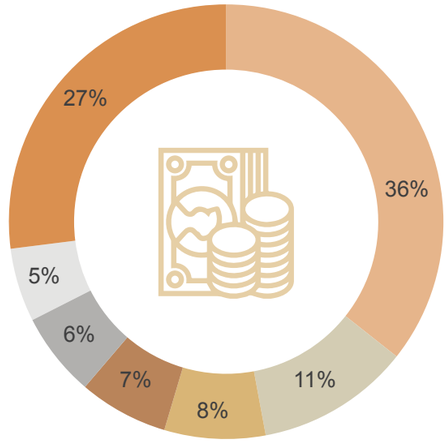
TULIPE

Cestería
mimbre

Bisutería
tagua y semillas

Tejidos
mimbre

PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN



AÑO	2001	2010
PEA	937	1273
PEI	1026	1112
PET	2219	2385

ACTIVIDADES
- Agricultura y Ganadería
- Comercio mayor y menor
- Actividades turísticas
- No declarado
- Construcción
- Industria Manofacturera
- Otras actividades

- La producción lechera es comprada por la única empresa que está en el setor: la Nestle.
- La producción de leche es baja y los impactos ambientales son elevados.
- La calidad del suelo de la región es frágil, tiene una capa vegetal poco profunda y no existen zonas de cultivo apropiadas debido a su topografía.

GANADERÍA → **TIPO DE PRODUCCIÓN O CULTIVOS**: Ganado Vacuno → Local Nacional

COMERCIALIZACIÓN

AGRICULTURA → Yuca, palmito, algodón, frutas (papaya, limón, tomate, naranjilla, banano, guayabas, etc) y caña guadua. → Autoconsumo y Venta Local

FUENTE:
Censo INEC, 2010; P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2012; Taller de diagnóstico-Inspecciones, 2010
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

ACTIVIDADES ECONÓMICAS: ORGANIZACIONES VINCULADAS Y MICROEMPRESAS..

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas
FECHA: AGOSTO - 2018

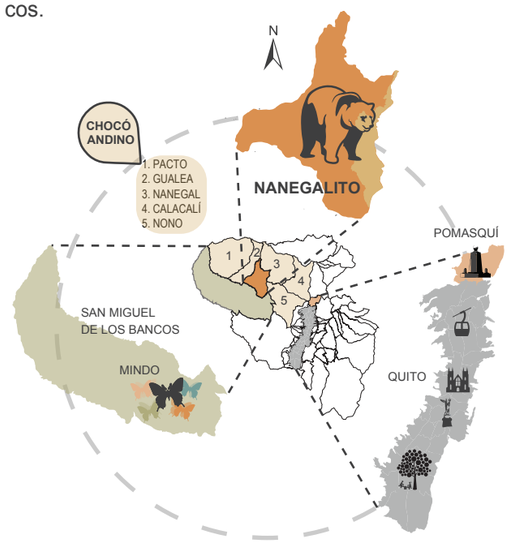
ARQ.
LÁMINA: MR15

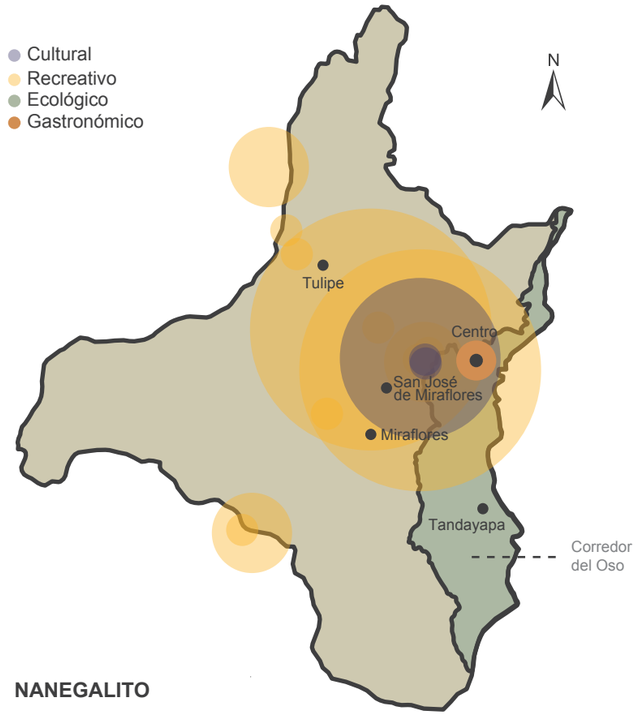
OBSERVACIONES:

ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y DESEQUILIBRIOS

POTENCIAL ECOTURÍSTICO

La zona posee un gran potencial ecoturístico debido a la presencia de áreas con biodiversidad de flora y fauna y la presencia del corredor del oso. Además presenta grandes atractivos turísticos: recreativos, culturales y gastronómicos.





Vía a Tandayapa
Bellavista Cloud Forest Reserve
Turismo Ecológico
50

Tandayapa, Miraflores
Bosques Nubosos de Reservas Privadas
Turismo Ecológico
S/D

B Tandayapa, Miraflores
Pesca deportiva Tandayapa
Turismo Recreativo
60

Tulipe
Reserva Orquideológica del Pahuma
Turismo Ecológico
S/D

Vía a Tandayapa
Tucanopy, Reserva Inti Llacta
Turismo Ecológico
30

B Cabecera Parroquial
Complejo Turístico Ecuador Primero
Turismo Recreativo
200

Vía antigua a Quito
Bosques Nubosos Ecoruta Paseo el Quinde
Turismo Ecológico
S/D

B Camino Naguelito/Mindo
Refugio Paz de las Aves
Turismo Recreativo
50

B Vía a Tandayapa
Paradero Paraíso del Pescador
Turismo Recreativo
100

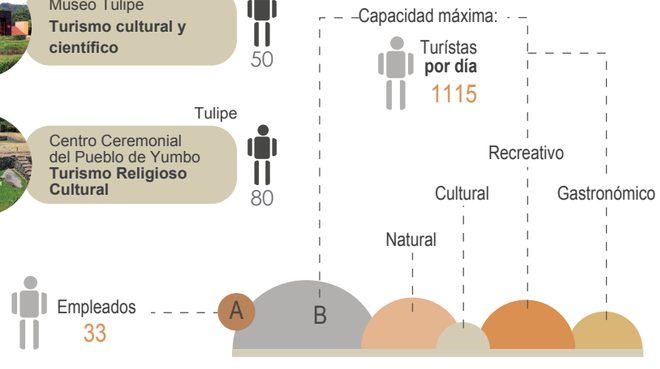
B Cabecera Parroquial
Gastronomía Parroquial
Turismo de Gatronomia
200

A Tulipe
Museo Tulipe
Turismo cultural y científico
50

B Cabecera Parroquial
Paradero los Pinos
Turismo de Gastronomía
100

A Tulipe
Centro Ceremonial del Pueblo de Yumbo
Turismo Religioso Cultural
80

B Cabecera Parroquial
Paradero el Sitio
Turismo de Gastronomía
50



DESEQUILIBRIOS

01 Falta de reconocimiento del suelo como un ser (no objeto de extracción) que produce los alimentos y por tanto con el que hay que ser respetuosos y agradecidos.

02 Falta de una política agraria definida que impulse de manera continúa prácticas sostenibles de producción que contribuyan al mantenimiento de la soberanía alimentaria.

03 Falta de conciencia de la riqueza de los productos locales y la importancia de consumirlos, lo que ha llevado a que alguna de las especies hayan desaparecido o estén en peligro de extinción.

04 El cambio en la tenencia de la tierra ha producido desplazamientos de gente tradicionalmente campesina que podía involucrarse más con la producción agrícola.

05 La fragmentación de las propiedades ha producido una producción intensiva que en muchos casos ha bajado la productividad y hasta ha erosionado los suelos que de por sí son frágiles.

06 Falta de mercados locales apropiados para vender directamente sus productos, lo que genera fuga de capital y migración de pobladores (comercialización de productos). Esto debilita el sistema económico-productivo.

FUENTE:
P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2012
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:
"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:
ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y DESEQUILIBRIOS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas
FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.
LÁMINA: MR16

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LA MOVILIDAD

Desde los paisajes vivos, la movilidad tiene que ver más con el intercambio que con el desarrollo. Es por tanto el propender a que los habitantes de los distintos barrios de la parroquia se comuniquen, intercambien, se encuentren para producir, pero también para festejar, para recrearse, para organizarse, para participar de las decisiones políticas. Implica tener vías que no tengan un impacto negativo, que se utilicen transportes alternativos más amigables con el medio y la economía de la región.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PAISAJE DE LA MOVILIDAD

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR17

OBSERVACIONES:

CONEXIÓN VIAL MACRO, INVENTARIO VIAL Y CORTES VIALES

VÍAS DE INGRESO Y SALIDA

E-28 Calacalí - La Independencia

Paseo del Quinde - Tandayapa

Esta ruta es utilizada especialmente para la práctica del ecoturismo. Su capa de rodadura es lastrada y su estado es regular.

Armenia - Pacto

La Armenia - Pacto, es otra vía que registra un importante flujo vehicular ya que es una vía de acceso a diferentes centros poblados como Tulipe, Santa Elena, Pacto, etc.

Nanegalito - Nanegal

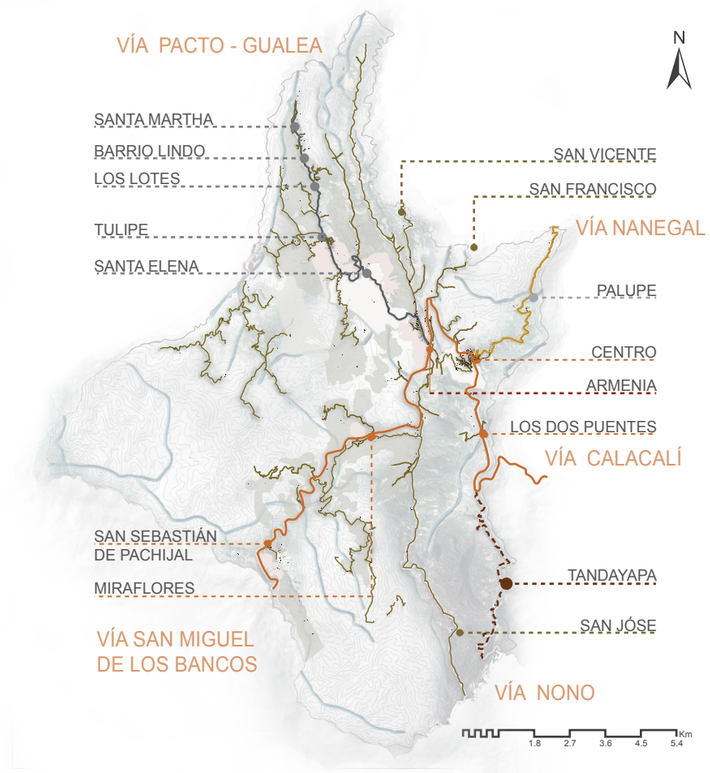


Según el libro de urbanismo Printz, nos indica en una tabla cuantos kilómetros se pueden recorrer en 45 min, ya sea caminando, en bicicleta, carro particular o transporte público.

		Tipo de transporte	Radio de acción	Distancias razonables en 45 min.
Transporte privado	1. Peatones Movimiento pluridireccional (radio de acción limitado), ningún consumo de energía, no contaminante.			3 - 4 km
	2. Ciclistas Movimiento pluridireccional, ningún consumo de energía, no contaminante.			11 - 15 km
	3. Tráfico individual de propulsión mecánica Movimiento pluridireccional, alto consumo de energía, contaminante.			19 km
Transporte Público local	4. Autobús Movimiento pluridireccional, consumo de energía medio, contaminación reducida, alto coste construc-			10 km

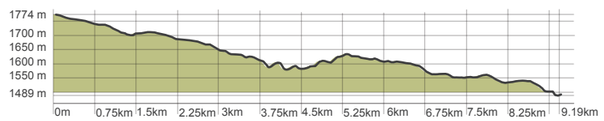
FUENTE:
P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2012
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

NANEGALITO - LA ARMENIA - TULIPE



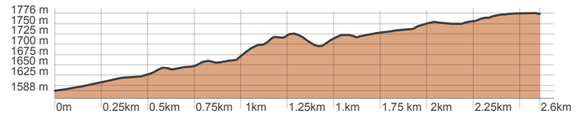
Tramo La Armenia - Tulipe

Distancia: 9.19 km
Inclinación máx: 21.5%, -27.6%
Inclinación prom: 5.2%, -6.7%



Tramo Nanegalito - La Armenia (Vía alterna)

Distancia: 2.6 km
Inclinación máx: 39.2%, -45.3%
Inclinación prom: 11.2%, -9.9%



FUENTE:
Google Earth, 2016
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

RECORRIDO (KM)	Quito	Pomasqui	M. Mundo	Calacalí	Nanegalito	Nanegal	La Armenia	Tulipe	Gualea	Pacto	Mindo	S.M. Bancos	P.V. Maldonado	Puerto Quito
Quito	0	7	13	22	58	72	62	70	77	86	88	99	120	147
Nanegalito	58	51	45	36	0	14	4	12	19	28	3	41	62	89
S.M. Los Bancos	99	92	86	77	41	55	37	29	22	61	11	0	21	48

DESEQUILIBRIOS

01 FRAGMENTACIÓN:
Corredor de Oso Andino
Eliminación Flora y Fauna

02 PELIGRO PEATONAL
Alto Tránsito Pesado
Velocidades Altas
Riesgo de Accidentes

03 CONTAMINACIÓN
Visual, auditiva y de CO_2.

04 NO LUGAR
La cabecera parroquial se ha convertido en el parqueadero general, ya que no existen parqueaderos y poca eficiencia de transporte urbano y conexión a otros barrios.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CONEXIÓN E INVENTARIO VIAL, CORTES TOPOGRÁFICOS Y DESEQUILIBRIOS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR18

OBSERVACIONES:

PAISAJE ASENTAMIENTOS HUMANOS

Los asentamientos humanos en un área tan rica en recursos naturales como es la Parroquia de Nanegalito deben encaminarse a promover una vinculación armoniosa de lo construido con el medio ambiente, evitar la invasión a las áreas naturales circundantes, tener un crecimiento controlado, procurar edificaciones, servicios e infraestructura sustentables, para generar un entorno cons-truido armonioso.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PAISAJE DE ASENTAMIENTOS HUMANOS

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

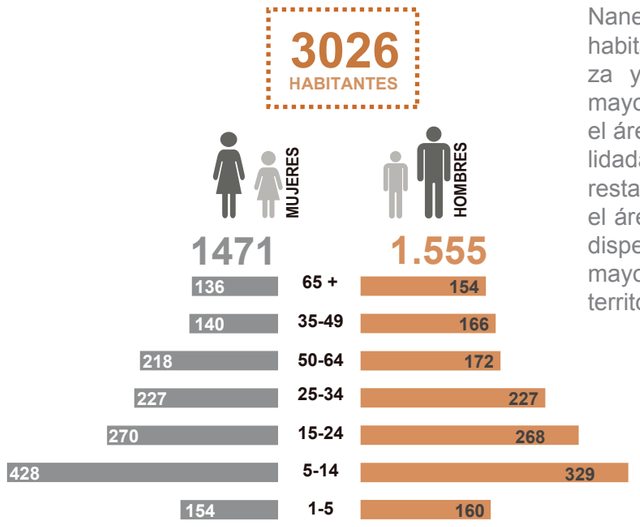
ARQ.

LÁMINA:
MR19

OBSERVACIONES:

CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS

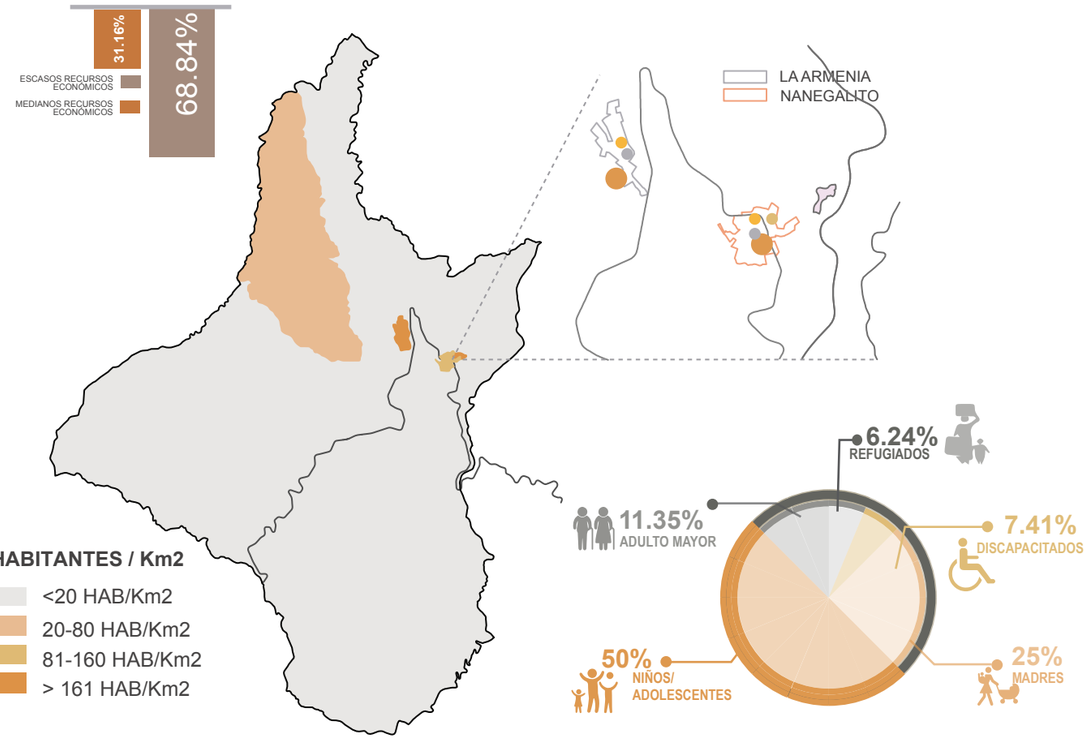
POBLACIÓN POR EDAD Y GÉNERO



	1950	1962	1974	1982	1990	2001	2010
PICHINCHA	380.01	550.67	879.87	1235.86	1756.22	2388.81	2576.287
DMQ	314.23	475.33	768.88	1083.60	1371.72	1839.85	2239.19
PACTO	897	1797	3074	3676	4403	4820	4798
GUALEA	828	1006	2200	2215	2085	2121	2025
NANEGALITO	2033	223	2234	2364	2358	2474	3026

FUENTE:
CENSO INEC, 2010
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

La población de Nanegalito, de 3.026 habitantes, es mestiza y se asienta en mayor proporción en el área urbana consolidada. La población restante se ubica en el área rural de forma dispersa ocupando mayor extensión del territorio.



FUENTE:
P.D.O.T Parroquia de Nanegalito, 2015-2019; CENSO INEC, 2010
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

DESEQUILIBRIOS

1. **FALTA DE IDENTIDAD** — Falta de relación y apego de los habitantes con su parroquia; desconocimiento del patrimonio existente en la zona.
2. **ILEGIBILIDAD DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO** — Cambios en la tipología original sin idea de respeto al conjunto produce ilegibilidad del conjunto arquitectónico. No existe normativa y no hay respeto por el entorno
3. **PROBLEMAS DE INFRAESTRUCTURA** — Mala distribución de equipamientos, falta de mantenimiento y de calidad de equipamientos. El paso de la vía por el medio de la cabecera parroquial.
4. **CAMBIOS ACELERADOS EN EL USO Y OCUPACIÓN DEL ESPACIO** — Crecimiento acelerado y si planificación, ubicación de población en laderas y zonas de riesgos.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR20

OBSERVACIONES:

ANÁLISIS CENTRO POBLADO

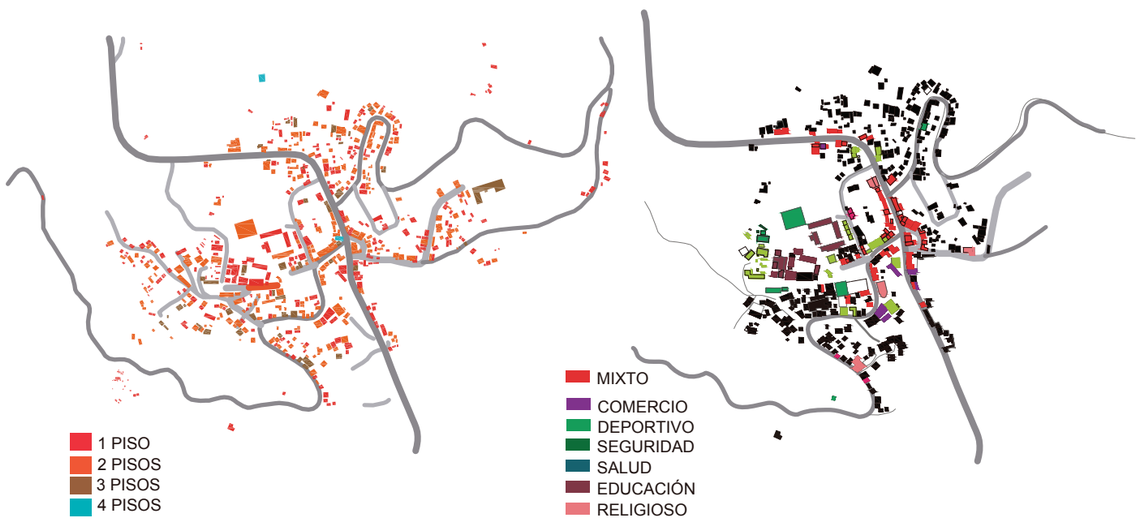
PERFIL URBANO



El perfil urbano varia en un promedio de altura entre 1,2 y 3 pisos. El 45% corresponde uso mixto entre comercio y vivienda y el porcentaje restante se enfoca al comercio en planta baja. Existe una irregularidad en la composición de las fachadas respecto a la altura, ancho variable y vegetación casi nula. La presencia de cubiertas inclinadas y balcones destacada la presencia de distintos materiales como: hormigón, madera y ladrillo.



USO DE SUELO

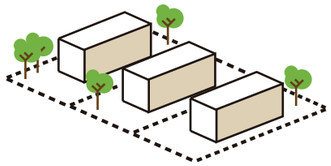


EDIFICABILIDAD



A

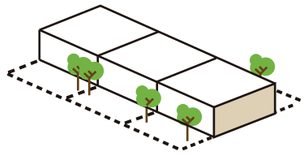
AISLADA





B

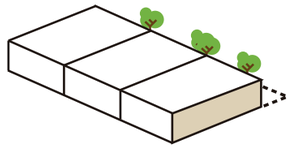
PAREADA CON RETIRO FRONTAL Y POSTERIOR



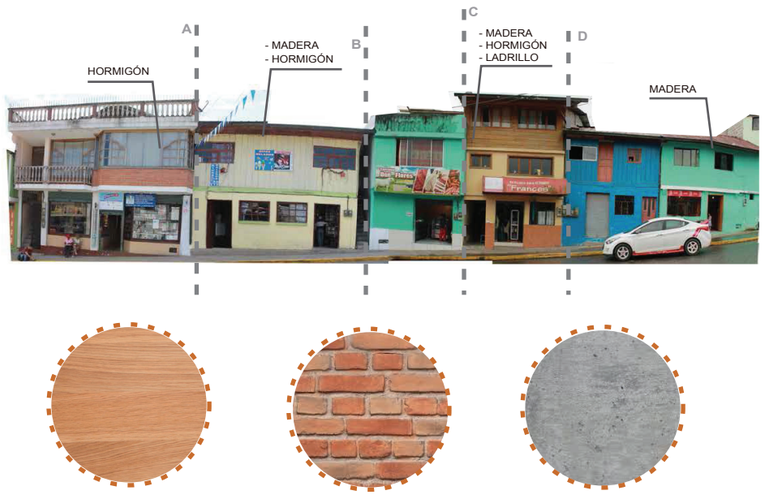


C

CONTINUA SOBRE LINEA DE FABRICA



MATERIALIDAD



ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017; Elena Salgado, estudiante 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

ANÁLISIS CENTRO POBLADO: Edificabilidad, Materiales
Perfil Urbano y Mapas de Uso de Suelo

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR21

OBSERVACIONES:

PAISAJE POLÍTICO - ADMINISTRATIVO

El eje de los paisajes político administrativos para tener un nivel de armonía requiere de un equilibrio en las relaciones entre el entre el gobierno autónomo descentralizado (GAD) y los habitantes del lugar. Esto significa tener una buena comunicación y relaciones basadas en el principio ayni (reciprocidad). Estas relaciones implican un trabajo colaborativo y solidario, UN EMPODERAMIENTO DE SU BARRIO, DE SU PARROQUIA.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PAISAJE POLÍTICO - ADMINISTRATIVO

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

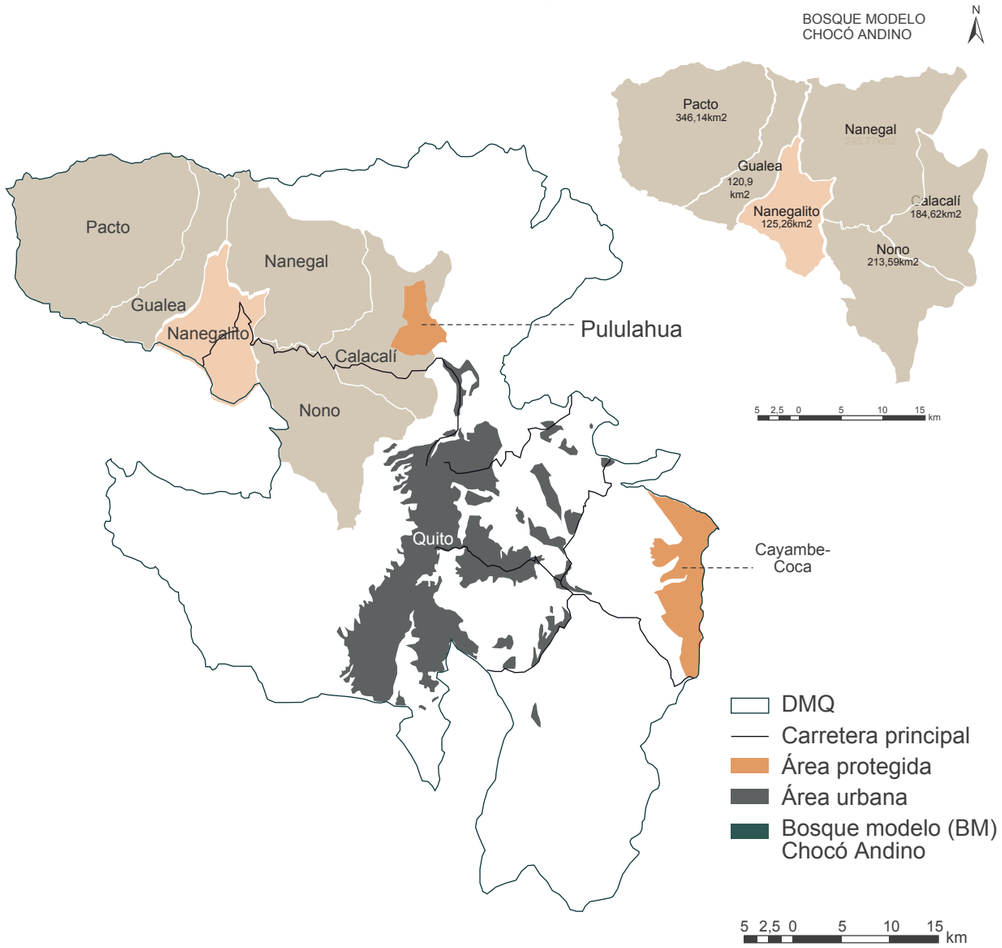
ARQ.

LÁMINA: MR22

OBSERVACIONES:

DIVISIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



FUENTE:
BosqueModelo.net; P.D.O.T Parroquia de Nanegalito / Nanegal / Gualea / Pacto / Nono / Calacalí, 2012
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

MANCOMUNIDAD CHOCÓ ANDINO

La Mancomunidad de la bio-región del Chocó Andino del Noroccidente de Quito (MCA) es una plataforma de coordicación, diálogo y gobierno participativo, conformada por seis parroquias rurales del Noroccidente de Quito: Calacalí, Gualea, Nanegal, Nanegalito, Nono y Pacto. La MCA fue creada el 10 de agosto del 2014 y reconocida oficialmente el 30 de diciembre de 2015 a través del Registro Oficial No. 659

Washington Benalcázar
Presidente

Inty Arcos
Coordinador técnico

GAD CALACALÍ	GAD GUALEA	GAD NANEGAL	GAD NANEGALITO	GAD NONO	GAD PACTO
Juan Zapata **Presidente**	Carlos Ramos **Presidente**	Washington Benalcázar **Presidente**	Patricio Calderón **Presidente**	Santiago Enríquez **Presidente**	Jaime Villareal **Presidente**

Objetivos

- Gobierno Participativo: Planificación y sostenibilidad financiera
- Manejo sostenible de la tierra: conservación y restauración de los ecosistemas y producción sostenible
- Generación y gestión de la información
- Fortalecimiento de capacidades locales y comunicación sociomabiental

FUENTE:
Bosquesandinos.org, BOLETIN-MCA-1, 2 Y 3. http://www.bosquesandinos.org/wp-content/uploads/2016/08/BOLETIN-1_MCA.pdf
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

GAD Nanegalito

Misión

Desarrollar un trabajo organizado, enmarcado dentro de las leyes y ordenanzas, planificando y coordinando todas las acciones con sus habitantes, comunidades y otros gobiernos autónomos descentralizados, alineados al Plan Nacional del Buen Vivir.

Patricio Calderón
Presidente
Productividad

Inty Arcos
Vicepresidente
Ambiente y Turismo

Oscar Armijos
Vocal
Agua

Marisol Rosero
Vocal
Cultura y Deporte

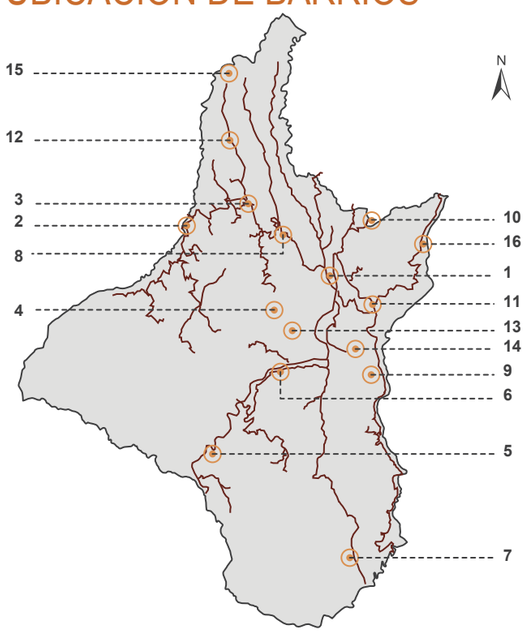
ASAMBLEA GENERAL

- Directorio ASOGOPAR - DMQ
  - Secretaría General
  - Directorio Asogopar DMQ
    - Departamento Planificación y fortalecimeinto Institucional
    - Departamento Técnico y Proyectos
    - Departamento Contratación Pública
    - Departamento Administrativo Financiero
    - Departamento Asesoría Legal
    - Departamento Comunicación Social y Cultura

33 Gobiernos Parroquiales del DMQ

✱ Existe una ruptura entre el GAD y la población

UBICACIÓN DE BARRIOS



Barrios
Vía Calacalí-La Independencia
Vías de comunicación interparroquial
Vías de comunicación interbarrial

Escala 1:125 000

	Barrio	Comité Barrial Presidente
1	Armenia	Fanny Nuñez
2	Tulipe	Héctor Vallejo
3	Santa Elena	Diego Rosero
4	Coop. Patria y Progreso	Diego Rosero
5	San Sebastián	Carlos Roca
6	Miraflores	Diego Cañar
7	Tandayapa	Cesar Salina
8	San Vicente	Manuel Pérez
9	Los Puentes	Luz Puesná
10	San Francisco	Susana Vinueza
11	Hospitalario	Patricio Flores
12	Los Lotes/Barrio Lindo	Juan de Dios Salinas
13	Orquídeas	-
14	La Colina	-
15	Santa Marta	-
16	Palupe	-

✱ No hay una delimitación clara entre los barrios

FUENTE:
GADPP - IGM http://smiq.quito.gob.ec/smiq/
ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

DIVISIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR23

OBSERVACIONES:

DIAGNÓSTICO TENDENCIAL 2025

DESEQUILIBRIO DE LOS PAISAJES

PAISAJE DEL SISTEMA AMBIENTAL



CONTAMINACIÓN DE RÍOS

Al no tener barreras y tratar el agua de los ríos contaminados, la problemática se va a propagar por todos los ríos de Nanegalito, contaminando completamente el agua de la parroquia.



DESAPARICIÓN DE ZONAS PROTEGIDAS

Al no establecer unidades ambientales para las zonas protegidas, éstas pueden cambiar su uso de suelo por pastizales y cultivos.

PAISAJE ASENTAMIENTOS HUMANOS



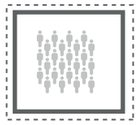
CRECIMIENTO DE LOS ASENTAMIENTOS

Crecimiento de los asentamientos a lo largo de la vía E28.
Vivienda mixta, comercio en planta baja.



CENTRALIDAD

Centralidad de servicios y equipamientos en la cabecera parroquial, provoca el desplazamiento de personas.



CRECIMIENTO POBLACIONAL

Crecimiento tendendial al año 2025. Factor de crecimiento poblacional: 2.24

PAISAJE DEL SISTEMA ECONÓMICO - PRODUCTIVO



DESCENSO DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

Utilización de terreno cultivable por pastizales para la producción de ganado y monocultivos.



DESAPARICIÓN DE ZONAS PROTEGIDAS

Genera una dependencia de intermediarios, lo que resulta una venta a precios inferiores a los del mercado por parte de los productores.

PAISAJE SOCIO CULTURAL



DESTRUCCIÓN DE TERRITORIO YUMBO

La falta de conocimiento sobre el territorio yumbo, ocasiona la pérdida de identidad de la parroquia.

PAISAJE DE LA MOVILIDAD



DESVINCULACIÓN DE LOS BARRIOS

Falta de conocimiento sobre el potencial y la riqueza que posee cada barrio. No existe una buena conectividad entre los 14 barrios.

DIAGNÓSTICO TENDENCIAL

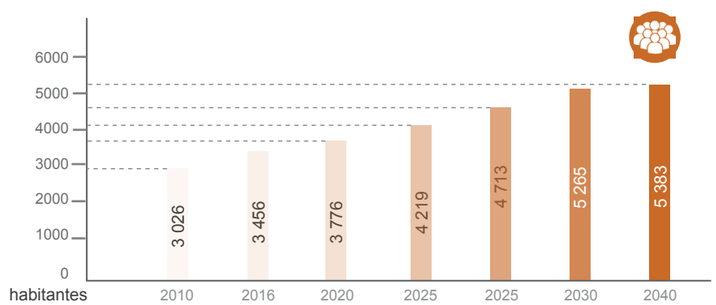
En el mapa se puede evidenciar claramente el aumento de la mancha urbana en los centros poblados debido al crecimiento exponencial de la población. Se disminuyen a su vez las áreas de producción agropecuaria, lo cual conlleva a la invasión de los bosques protegidos.

El mapa tendencial tiene como propósito indicar las caracte- rísticas que presentará la parroquia de Nanegalito si no existe una propuesta que controle el crecimiento exponencial de los asentamientos humanos que van consumiendo áreas de protección ambiental.



CRECIMIENTO POBLACIONAL

El crecimiento del área urbana en la parroquia tendrá una afectación directa en el medio ambiente, no solo por la disminución de áreas ambientales, sino por la contaminación que sufrirán los ríos de la parroquia al no contar con un plan de control de aguas.



Fuente: INEC

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

DIAGNÓSTICO TENDENCIAL 2025

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR24

OBSERVACIONES:

PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR25

OBSERVACIONES:

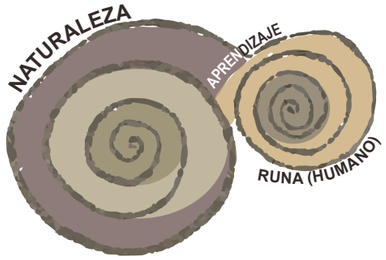
INTERPRETACIÓN SIMBÓLICA DEL ESPACIO

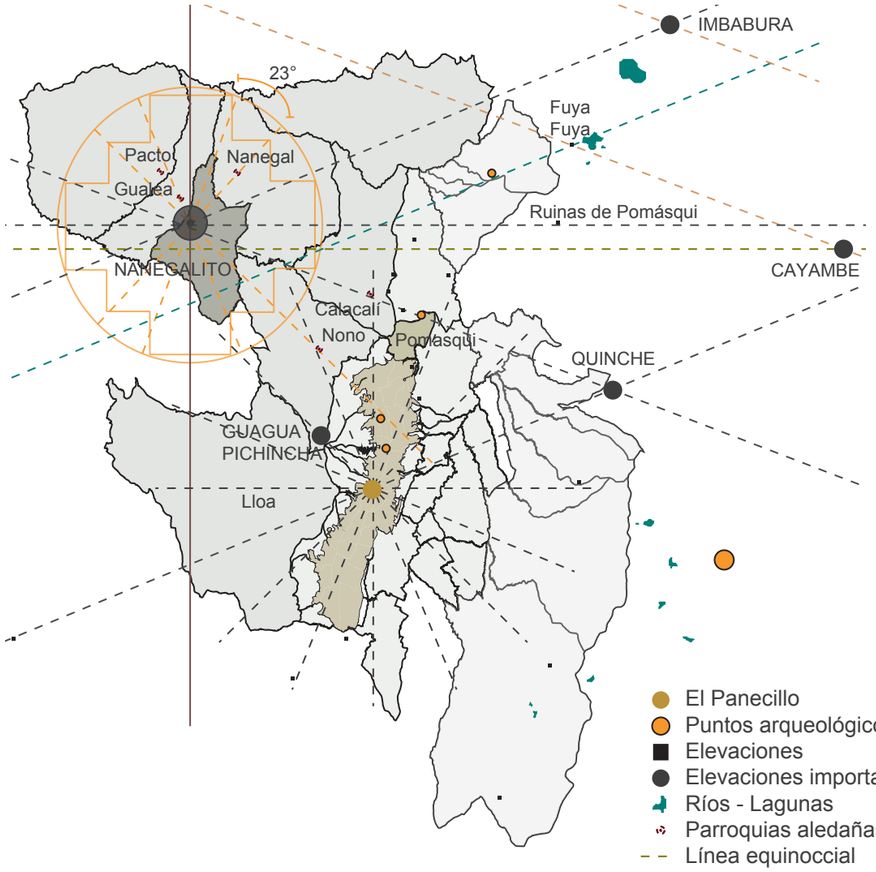
CONCEPTO

El esquema simboliza la CONECTIVIDAD, CONTINUAIDAD y FLUIDEZ que debe existir entre los paisajes planteados.

La primera espiral representa la NATURALEZA, La segunda al SER HUMANO. El paisaje que conecta a ambos es el de la IDENTIDAD: Nanegalito aspira vlverse una parroquia próspera que coexiste con una flora y fauna privilegiada.

El punto de TRANSICIÓN entre ambos movimientos es el APRENDIZAJE que REFUERZA su CULTURA como pueblo y su CONVIVENCIA con la NATURALEZA.





UNIDAD DE PAISAJE

Unidad de Paisaje es una PORCIÓN DEL TERRITORIO caracterizada por una combinación específica de componentes paisajísticos de naturaleza ambiental, cultural, perceptivos y simbólicos, así como de dinámicas claramente reconocibles que le confieran una idiosincrasia diferenciada del resto del territorio.

Unidad de Paisaje Ambiental

PAISAJE DEL AMBIENTE
- Paisaje de Remediación
- Paisaje del Faenamiento
- Paisaje de las Sensaciones

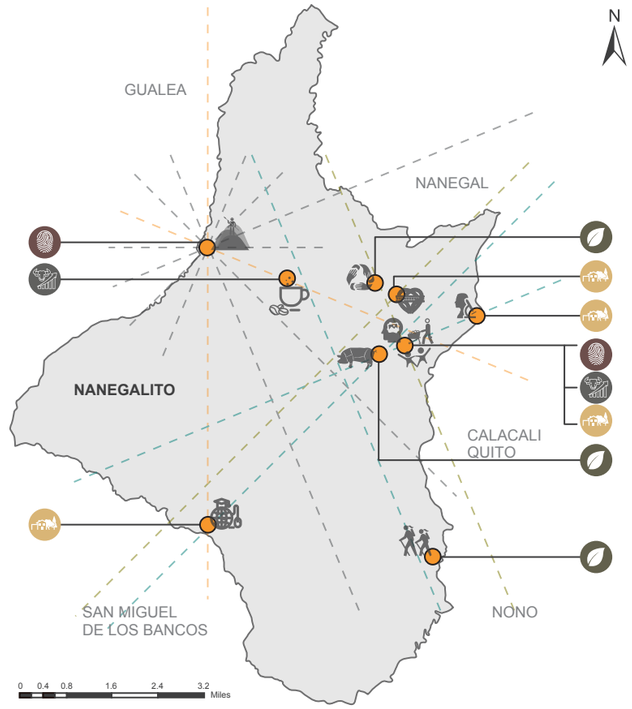
PAISAJE DEL AGUA
- Paisaje de la Semilla del Agua

Unidad de Paisaje Asentamientos humanos y Económico

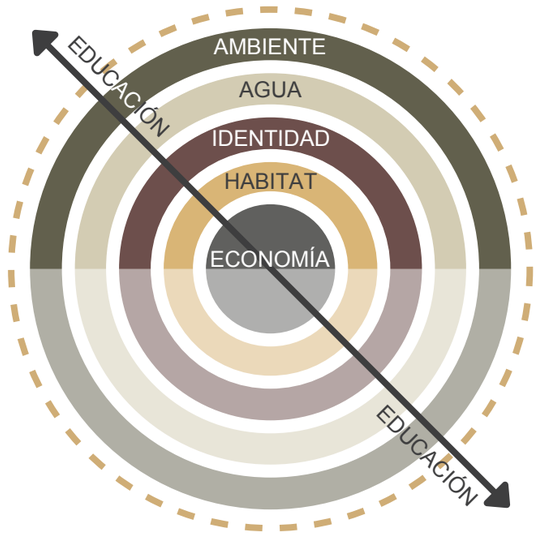
PAISAJE DE LA IDENTIDAD
- Paisaje de la Identidad y Cultura
- Paisaje Urbano

PAISAJE DEL HABITAT
- Paisaje de la Movilidad
- Paisaje del Esparcimiento
- Paisaje de la Educación

PAISAJE DE LA PRODUCCIÓN Y EL EMPRENDIMIENTO
- Paisaje de la Tierra
- Paisaje del Intercambio



UNIDADES DE PAISAJE



ESTRATEGIAS DEL PLAN

01 Definir zonas de alto riesgo de deslaves, erosión de suelo y áreas vulnerables.

02 Identificar las distintas conexiones viales y mejorarlas a partir de rutas peatonales, ciclovías. Establecer estaciones y paradas de transporte.

03 Reconocer y establecer áreas de importante biodiversidad, protección y recuperación medioambiental.

04 Identificar puntos de contaminación ambiental: de ríos y quebradas, para dar tratamiento a cuencas hidrográficas.

05 Delimitar y contener zonas de expansión urbana

06 Definir zonas de producción agropecuaria para limitar su expansión territorial, mejorar su productividad evitando monocultivos y capacitando a

07 Proveer de zonas de transición hacia las áreas protegidas

08 Generar unidades de paisaje ambiental cuyos límites sean áreas definidas, uso de suelos, topografía, hidrografía y áreas de conservación.

09 Generar espacios de encuentro, identidad, educación y concientización que lleven a amar el barrio.

10 Crear sistemas relacionados entre sí, que permitan criar el paisaje.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

INTERPRETACIÓN SIMBÓLICA DEL ESPACIO : Concepto y Unidades de Paisaje

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

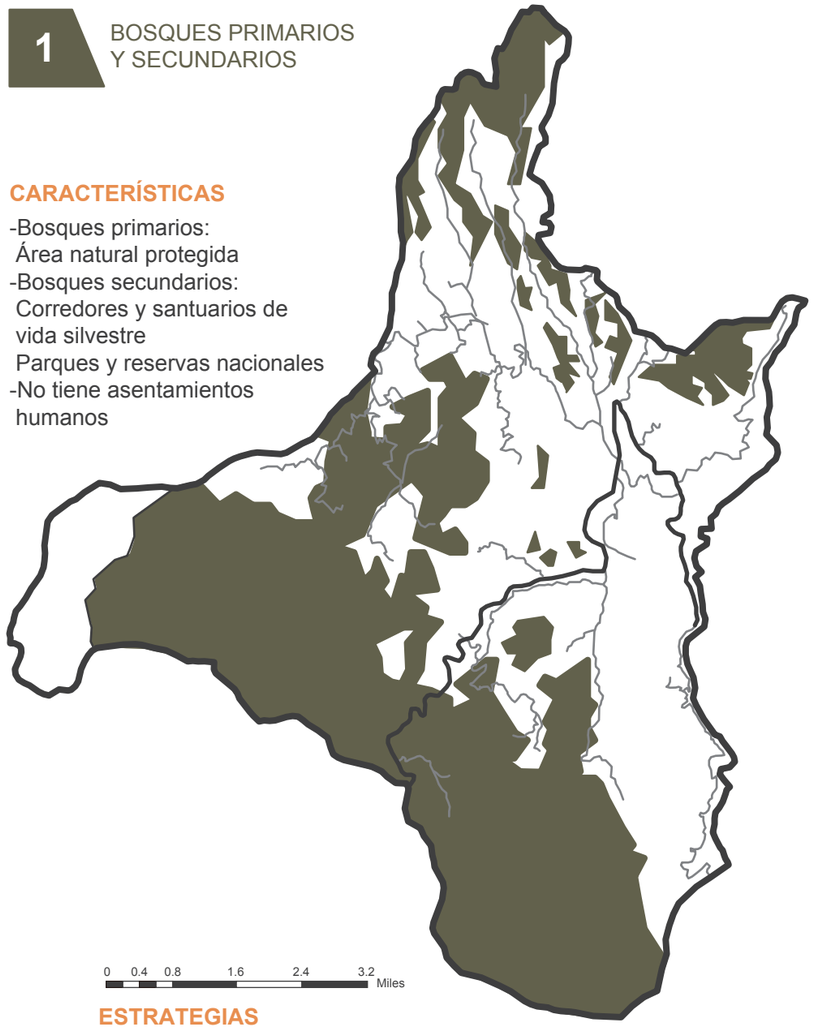
LÁMINA: MR26

OBSERVACIONES:

UNIDADES DE PAISAJE

AMBIENTAL: PROTECCIÓN ECOLÓGICA

1 BOSQUES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS



CARACTERÍSTICAS

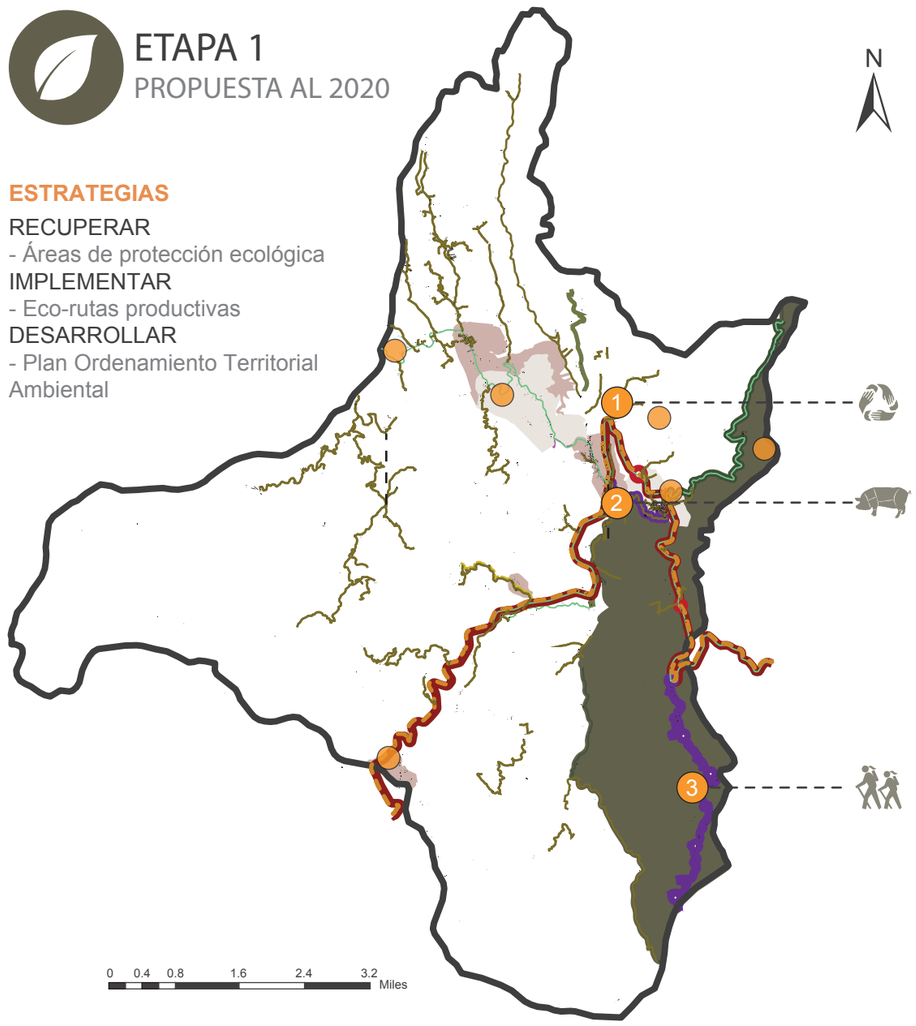
-Bosques primarios:
Área natural protegida
-Bosques secundarios:
Corredores y santuarios de vida silvestre
Parques y reservas nacionales
-No tiene asentamientos humanos

ESTRATEGIAS

CONSERVAR
- Biodiversidad

DESARROLLAR
- Plan de manejo ambiental

ETAPA 1
PROPUESTA AL 2020



ESTRATEGIAS

RECUPERAR
- Áreas de protección ecológica

IMPLEMENTAR
- Eco-rutas productivas

DESARROLLAR
- Plan Ordenamiento Territorial Ambiental

PROYECTOS

PAISAJE DEL AMBIENTE
1 Paisaje de Remediación
2 Paisaje del Faenamiento
3 Paisaje de las Sensaciones

ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

UNIDAD AMBIENTAL DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR27

OBSERVACIONES:

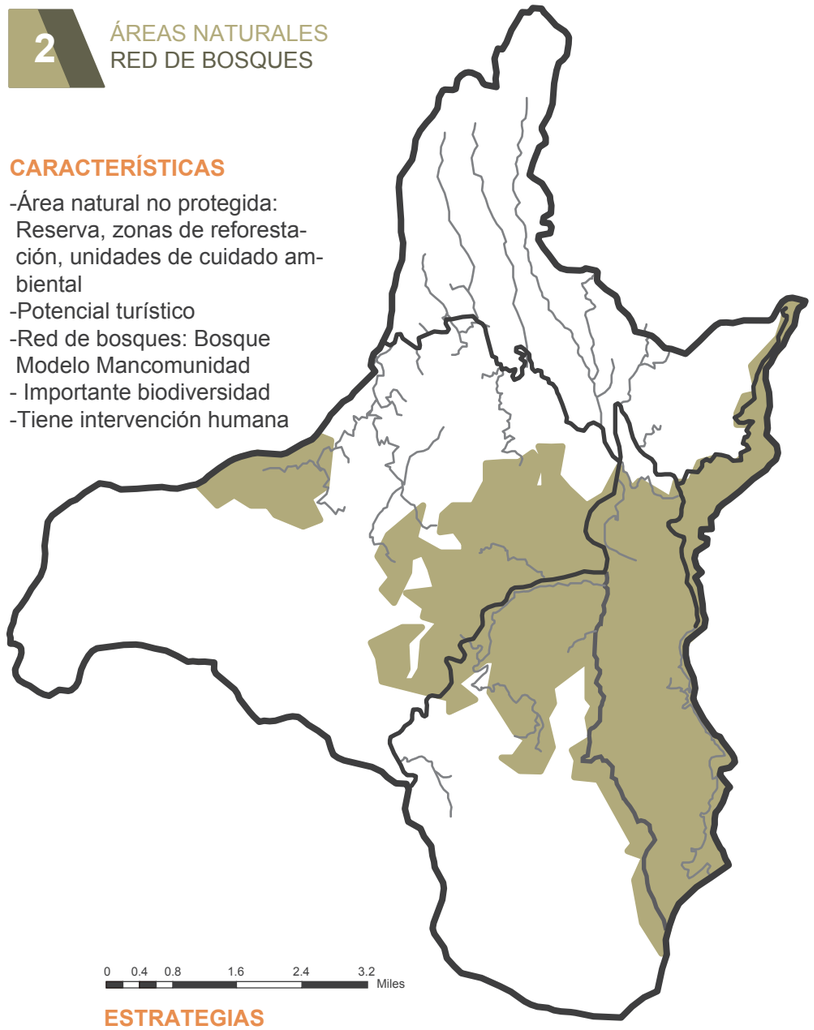
UNIDADES DE PAISAJE

AMBIENTAL: PROTECCIÓN DEL BOSQUE

2 ÁREAS NATURALES
RED DE BOSQUES

CARACTERÍSTICAS

-Área natural no protegida: Reserva, zonas de reforestación, unidades de cuidado ambiental
-Potencial turístico
-Red de bosques: Bosque Modelo Mancomunidad
- Importante biodiversidad
-Tiene intervención humana



ESTRATEGIAS

GESTIONAR
- Plan de manejo ambiental
- Trabajo comunitario
- Plan de reforestación
- Pla de recuperación de ecosistemas fragmentados

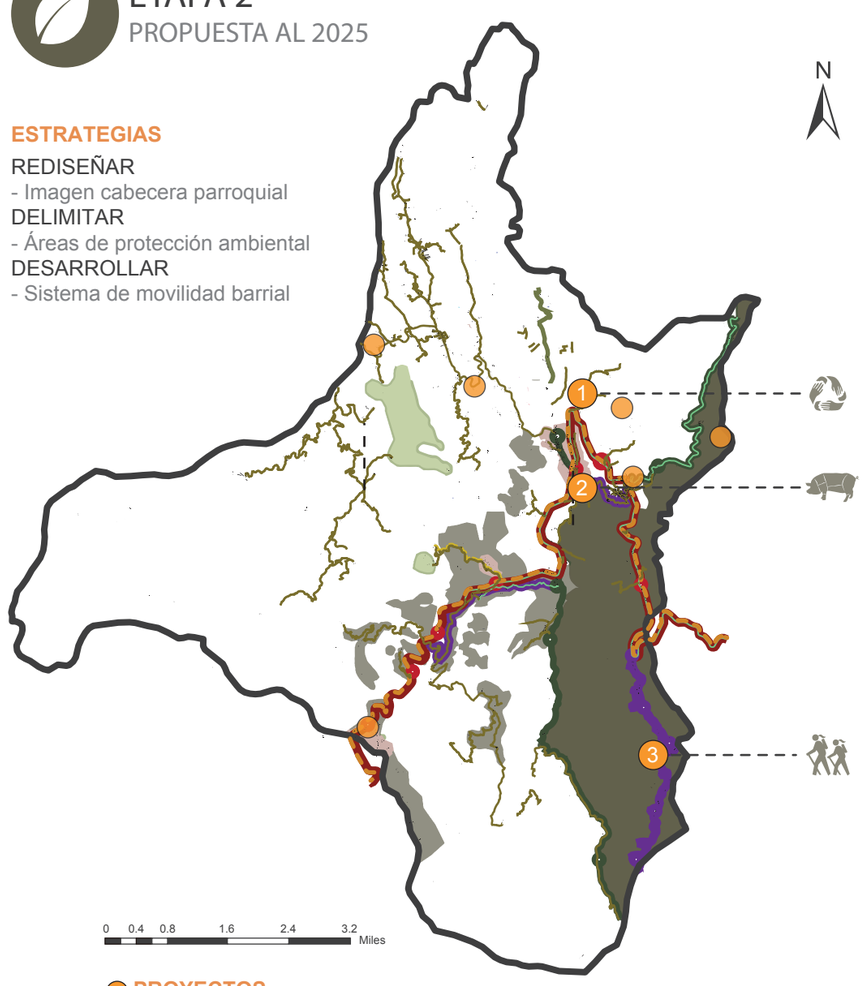
ETAPA 2
PROPUESTA AL 2025

ESTRATEGIAS

REDISEÑAR
- Imagen cabecera parroquial

DELIMITAR
- Áreas de protección ambiental

DESARROLLAR
- Sistema de movilidad barrial



PROYECTOS

PAISAJE DEL AMBIENTE
1 Paisaje de Remediación
2 Paisaje del Faenamiento
3 Paisaje de las Sensaciones

ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

UNIDAD AMBIENTAL DE PROTECCIÓN DEL BOSQUE

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas
FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.
LÁMINA: MR28

OBSERVACIONES:

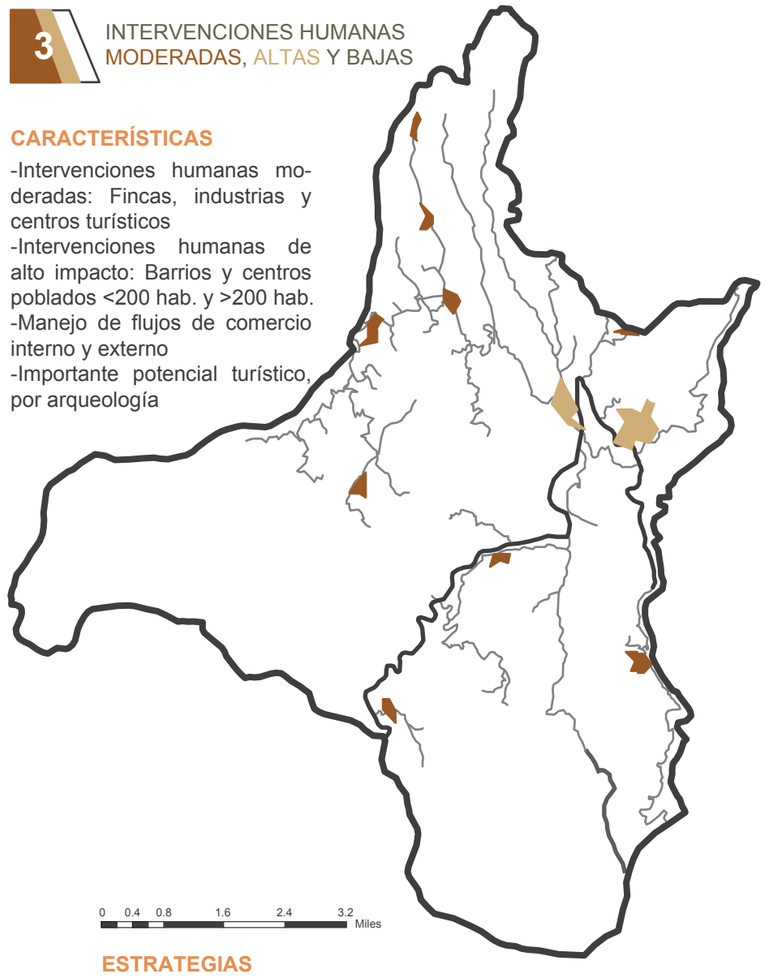
UNIDADES DE PAISAJE

ASENTAMIENTOS HUMANOS Y ECONÓMICO

3 INTERVENCIONES HUMANAS MODERADAS, ALTAS Y BAJAS

CARACTERÍSTICAS

-Intervenciones humanas moderadas: Fincas, industrias y centros turísticos
-Intervenciones humanas de alto impacto: Barrios y centros poblados <200 hab. y >200 hab.
-Manejo de flujos de comercio interno y externo
-Importante potencial turístico, por arqueología



ESTRATEGIAS

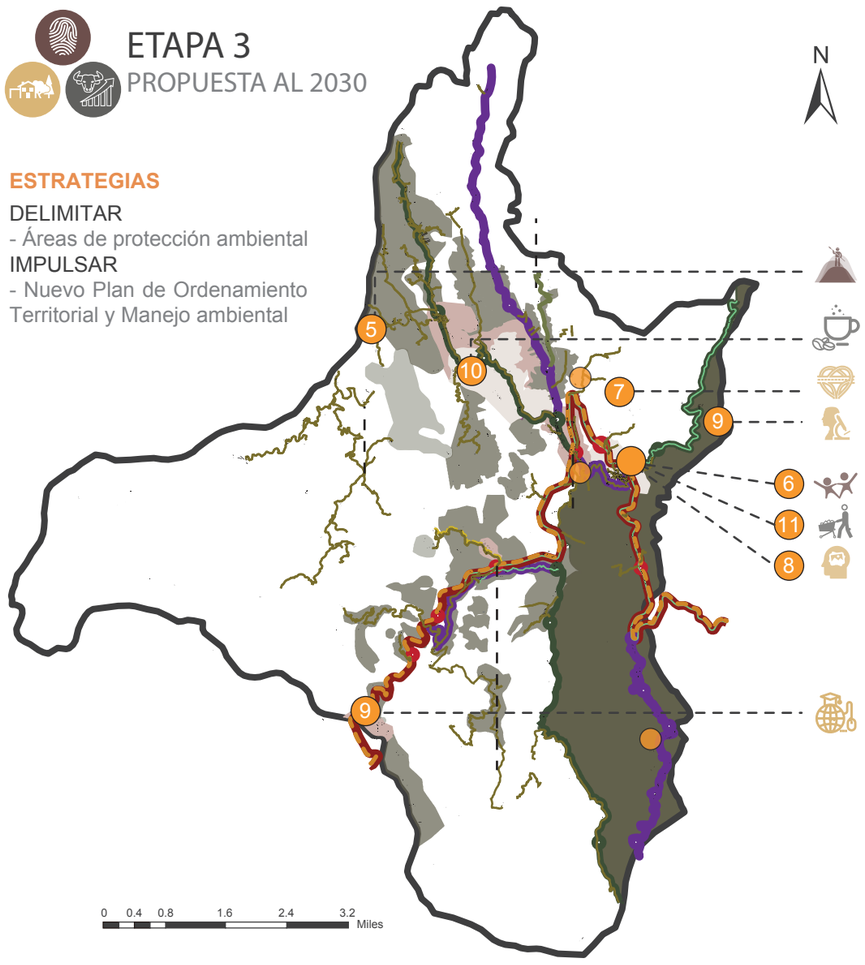
CONSOLIDAR/CONTENER/REORDENAR
- Mediante un plan de desarrollo ubano y ecológico
- Gestión de trabajo comunitario

ETAPA 3
PROPUESTA AL 2030

ESTRATEGIAS

DELIMITAR
- Áreas de protección ambiental

IMPULSAR
- Nuevo Plan de Ordenamiento Territorial y Manejo ambiental



PROYECTOS

PAISAJE DE LA IDENTIDAD
5 Paisaje de la Identidad y Cultura
6 Paisaje Urbano

PAISAJE DEL HABITAT
7 Paisaje de la Movilidad
8 Paisaje del Esparcimiento
9 Paisaje de la Educación

PAISAJE DEL HABITAT
10 Paisaje de la Tierra
11 Paisaje del Intercambio

ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

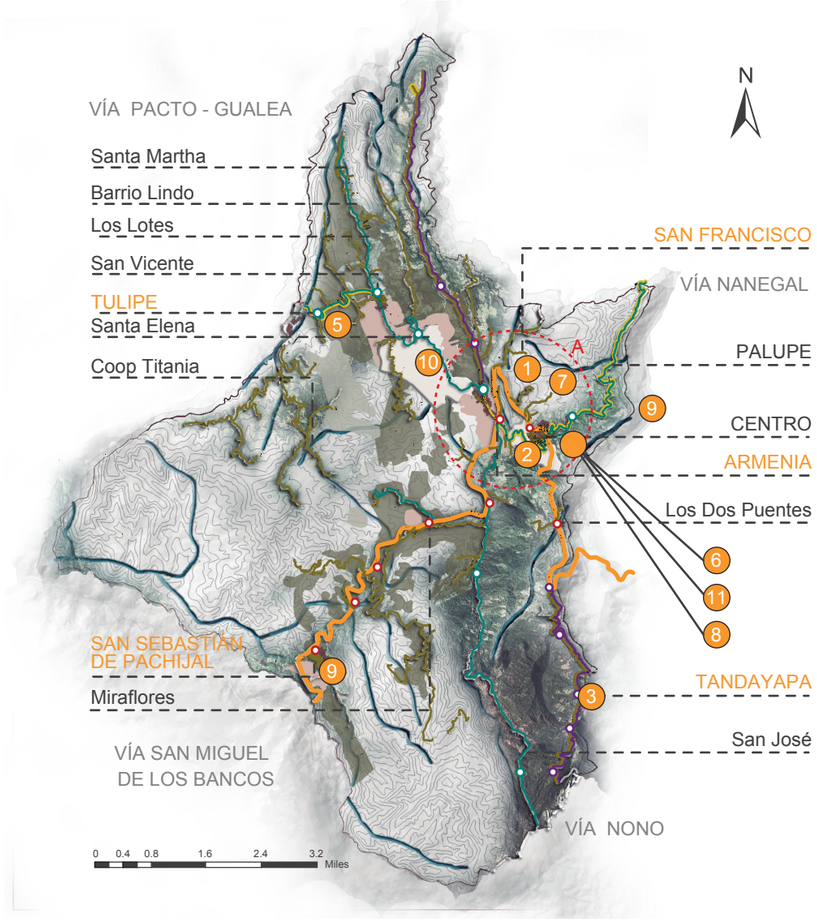
UNIDAD DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y ECONÓMICO

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: MR29
ESCALA: Indicadas	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

RECUPERACIÓN DE LA IMAGEN URBANA

PROPUESTA URBANA INTEGRAL



ÁREAS PROPUESTAS

- Área de protección
- Corredor del oso andino
- Área de asentamientos humanos y Producción agropecuaria
- Área consolidada

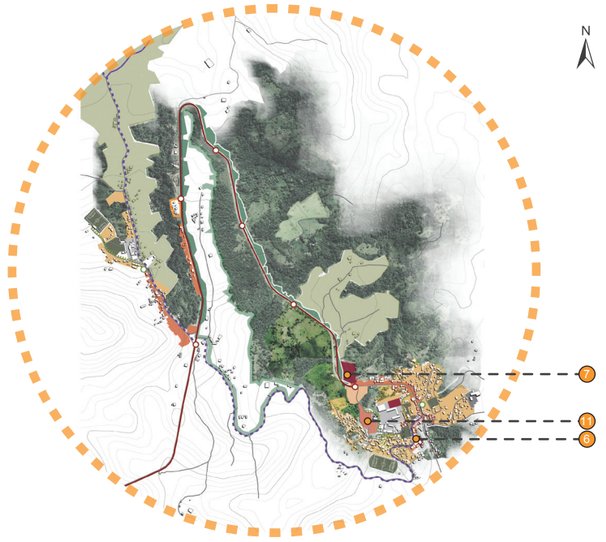
VÍAS PROPUESTAS/MEJORAMIENTO

- Vía principal E-28
- Vías secundarias
- Vías terciarias
- Vía Eco-productiva cultural
- Eco-ruta
- Paradas/Intercambiador barrial

PROYECTOS PROPUESTOS

1. Centro de educación ambiental y reciclaje
2. Centro de faenamiento de ganado porcino
3. Centro ecoturístico Tandayapa
4. Paisaje de la semilla del agua
5. Centro de interpretación de la simbólica andina
6. Centro de interpretación al aire libre
7. Estación de intercambio
8. Paisaje del esparcimiento
9. Paisaje de la educación
10. Centro agroturístico
11. Centro de intercambio de productos

ZOOM A: RECUPERACIÓN DE LA IMAGEN URBANA



RECUPERACIÓN DE LA IMÁGEN URBANA DE LA CABECERA PARROQUIAL

VIVIENDA:
- RESIDENCIA MIXTA
- RESIDENCIA DENSIDAD MEDIA
- RESIDENCIA AGRÍCOLA DENSIDAD BAJA
- ZONA PRODUCTIVA (S/N MONOCULIVOS)

MOVILIDAD:
- PARADA INTERMODAL
- TRÁFICO LIMITADO - LIVIANO
- CICLISTAS
- TRÁFICO LIVIANO MIXTO (VEHÍCULO + CICLISTA)
- TRÁFICO PESADO
- PARADA/PARQUEADERO COMUNAL
- PARADA - INTERCAMBIO BUS

SERVICIOS:
- RECREACIÓN: Parques/ Canchas
- EDUCACIÓN: Escuela /Colegio
- SALUD: Htal. Sectorial
- GESTIÓN
- 6 CENTRO DE INTERPRETACIÓN AL AIRE LIBRE
- 7 ESTACIÓN DE INTERCAMBIO
- 11 CENTRO DE INTERCAMBIO DE PRODUCTOS
- SEGURIDAD: Policías, Bomberos
- QUEBRADA / BOSQUES
- ZONA REFORESTACIÓN



CORTE GENERAL

ELABORADO POR:
Taller Profesional I y II (FADA-PUCE), Laboratorio Paisajes Vivos, 2016-2017

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- COSMOVISIÓN ANDINA
- PAISAJE AMBIENTAL
- PAISAJE SOCIO-CULTURAL
- PAISAJE ECONÓMICO PRODUCTIVO
- PAISAJE DE LA MOVILIDAD
- PAISAJE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- PAISAJE POLÍTICO ADMINISTRATIVO
- PROPUESTA RURAL TERRITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

RECUPERACIÓN DE LA IMAGEN URBANA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MR30

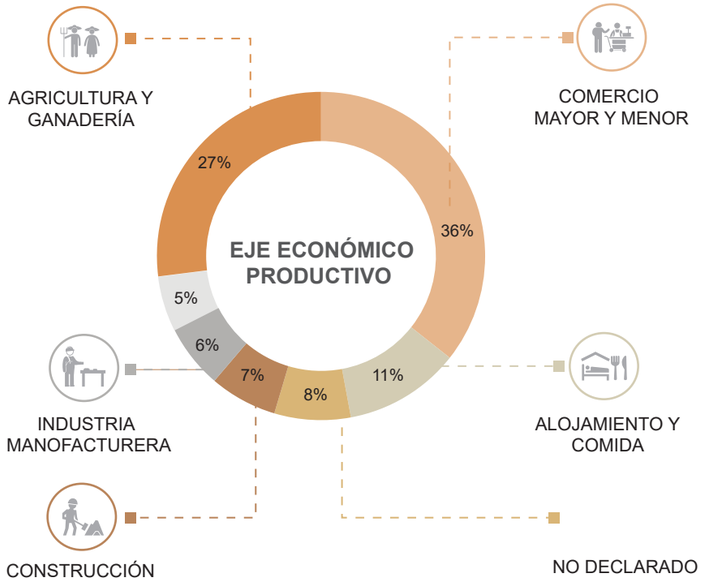
OBSERVACIONES:

02 MEMORIA ARQUITECTÓNICA

MA-01 Desequilibrios de eje económico productivo y relación con el Consejo Provincial de Pichincha
MA-02 Determinación del lugar
MA-03 Determinación del lugar
MA-04 Estado Actual de la Finca santa Elena
MA-05 Condicionantes física de la finca Sta. Elena
MA-06 Concepto y partido arquitectónicoo
MA-07 Programa y zonificación arquitectónica

MEMORIA / ARQUITECTÓNICA

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



Debido a los desequilibrios en el eje económico productivo agrícola se busco un territorio en el area de unidad de paisaje de asentamientos humanos + producción para ubicar el proyecto arquitectónico y resolver la problematica de la parroquia. El terreno encontrado se ubica despues de una salida de campo a los barrios que se encuentran en los ceques según la simbólica del espacio.

RELACIÓN CON EL CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA

1 Consejo Provincial de Pichincha

El Consejo Provincial de Pichincha posee un convenio con el Laboratorio de los paisajes vivos perteneciente a la PUCE-FADA , para la realización de proyectos arquitectónicos en la provincia de Pichincha .

Es un espacio de la FADA-PUCE de experimentación, reflexión y acción que propicia la crianza de paisajes vivos sanos a través de procesos participativos de investigación, **docencia** y vinculación con comunidades en distintas situaciones de vulnerabilidad.

2 Pontificia Universidad Católica del Ecuador

3 Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

4 Laboratorio de los Paisajes Vivos

Pertenece

Convenio

Finca Sta. Elena

DESEQUILIBRIOS

EJE ECONÓMICO PRODUCTIVO AGRICOLA

Falta de reconocimiento del suelo como un ser (no objeto de extracción) que produce los alimentos y por tanto con el que hay que ser respetuosos y agradecidos.

La actividad agricola a desgastado el suelo de la parroquia reduciendo el 16% de áreas ecológicas en los ultimos años

La fragmentación de las propiedades ha producido una producción intensiva que en muchos casos ha bajado la productividad y hasta ha erosionado los suelos que de por sí son frágiles.

Falta de una política agraria definida que impulse de manera continúa prácticas sostenibles de producción que contribuyan al mantenimiento de la soberanía alimentaria.

Falta de mercados locales apropiados para vender directamente sus proudctos, lo que genera fuga de capital y migración de pobladores (comercialización de productos). Esto debilita el sistema económico-productivo.

El cambio en la tenencia de la tierra ha producido desplazamientos de gente tradicionalmente campesina que podía involucrarse más con la producción agrícola.

Falta de conciencia de la riqueza de los productos locales y la importancia de consumirlos, lo que ha llevado a que alguna de las especies hayan desaparecido o estén en peligro de extinción.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- DESEQUILIBRIOS DE NANEGALITO
- RELACIÓN CON EL CONSEJO PROVINCIAL
- DETERMINACIÓN DEL LUGAR
- ESTADO ACTUAL DE LA FINCA STA. ELENA
- CONDICIONANTES FÍSICAS DE LA FINCA SANTA ELENA
- REFERENTES
- CONCEPTO
- PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

DESEQUILIBRIOS-PROBLEMÁTICA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MA01

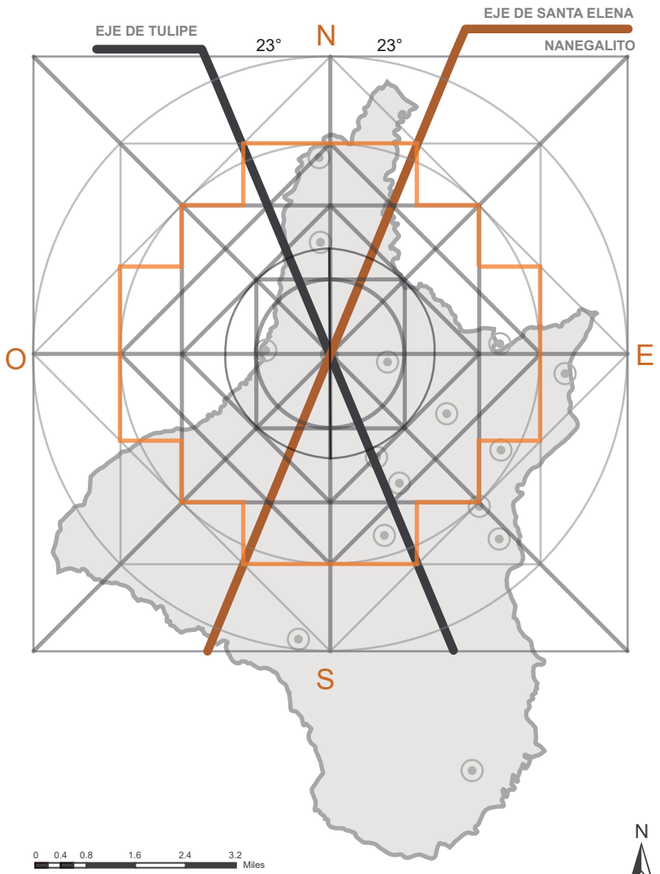
OBSERVACIONES:

MEMORIA / ARQUITECTÓNICA

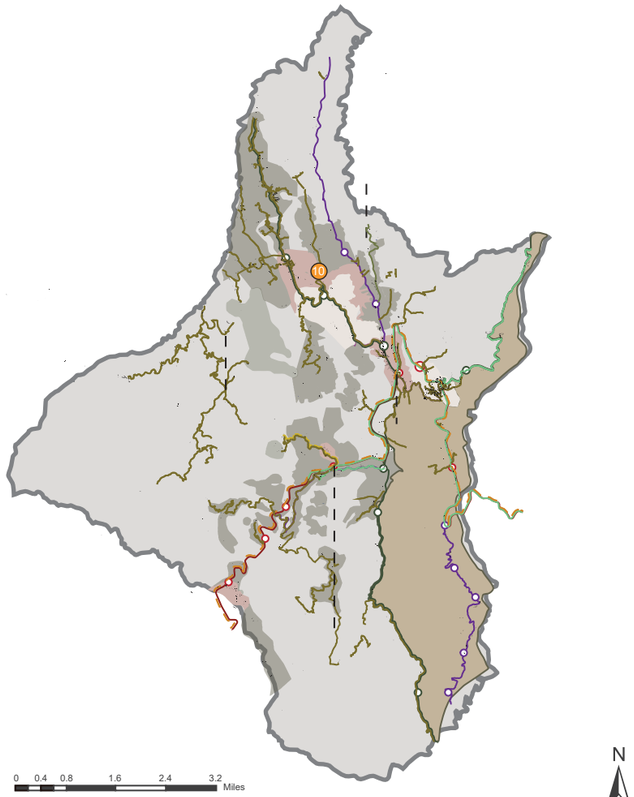
PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

DETERMINACIÒN DEL LUGAR

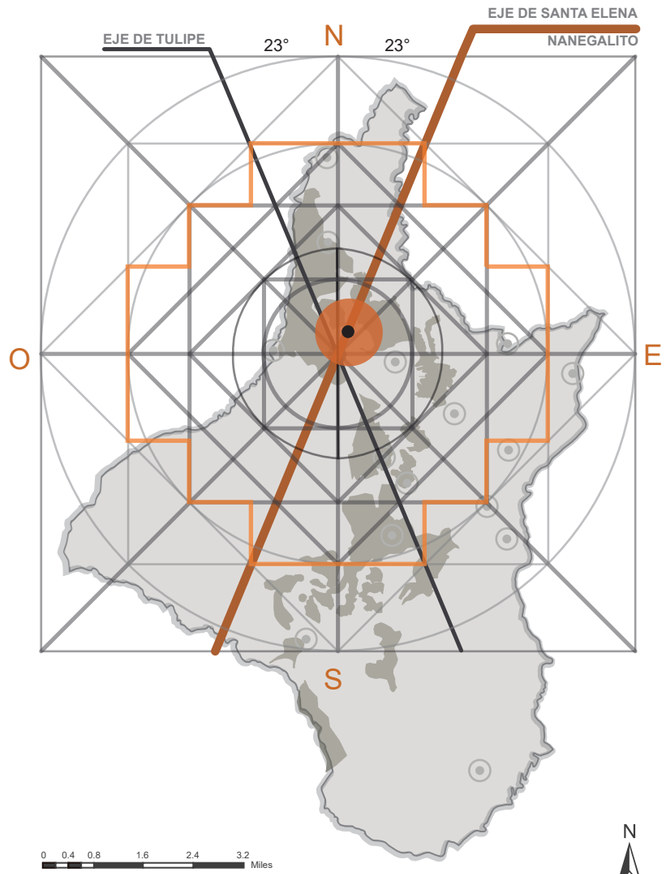
1 UBICACIÒN EJES ANDINOS



2 UBICACIÒN EN ZONAS AGRÌCOLAS



3 UBICACIÒN EN ZONAS AGRÌCOLAS Y EJES ANDINOS/ BARRIO SANTA ELENA



Paralelamente en el taller de titulación se realizó el ejercicio de vincular el trazado cósmico de la chakana con los restos arqueológicos encontrados en Tulipe, provenientes de la cultura Yumbo y se comprobó su relación directa. En estos trazos se encontró que la ubicación del barrio Santa Elena está en el ceque de Tulipe (eje como poblado de referencia) y por tanto su ubicación, además tiene que ver con esta ubicación cósmica.

MOVILIDAD:
- PARADA INTERMODAL
- TRÁFICO LIMITADO - LIVIANO
- CICLISTAS
- TRÁFICO LIVIANO MIXTO (VEHÍCULO + CICLISTA)
- TRÁFICO PESADO
- PARADA/PARQUEADERO
- COMUNAL
- PARADA - INTERCAMBIO BUS

ZONAS PROPUESTAS:
- AREA DE PROTECCIÓN CORREDOR DEL OSO ANDINO
- AREA RESTRINGIDA PROTECCIÓN AMBIENTAL
- AREA UNICA PARA AGRICULTURA
- AREA UNICA PARA PASTIZALES
- AREA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y PRODUCCIÓN AGROPECUARIA

PROYECTO PROPUESTOS
- 10 Centro agroturístico

Se buscó un terreno óptimo en el ceque propuesto y en los barrios agro-productores de la parroquia, eligiendo al barrio Santa Elena y al terreno agro-productivo perteneciente al Consejo Provincial de Pichincha.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- DESEQUILIBRIOS DE NANEGALITO
- RELACIÓN CON EL CONSEJO PROVINCIAL
- DETERMINACIÓN DEL LUGAR
- ESTADO ACTUAL DE LA FINCA STA. ELENA
- CONDICIONANTES FÍSICAS DE LA FINCA SANTA ELENA
- REFERENTES
- CONCEPTO
- PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

DETERMINACIÓN DEL LUGAR

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MA02

OBSERVACIONES:

MEMORIA / ARQUITECTÓNICA

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

DETERMINACIÒN DEL LUGAR

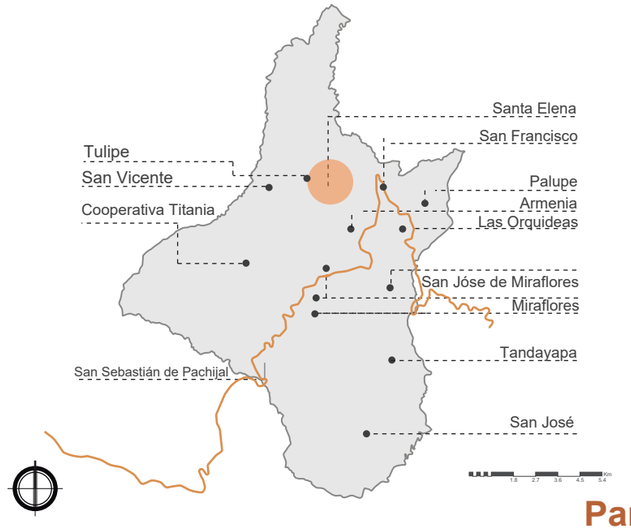
1. Finca Sta Elena
2. Cancha de futbol
3. Iglesia
4. Coliseo



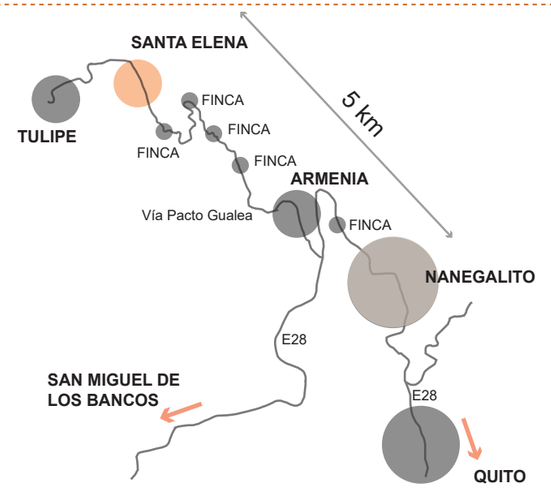
TERRENO DE INTERVENCIÓN
BARRIO SANTA ELENA

ZONAS PROPUESTAS:

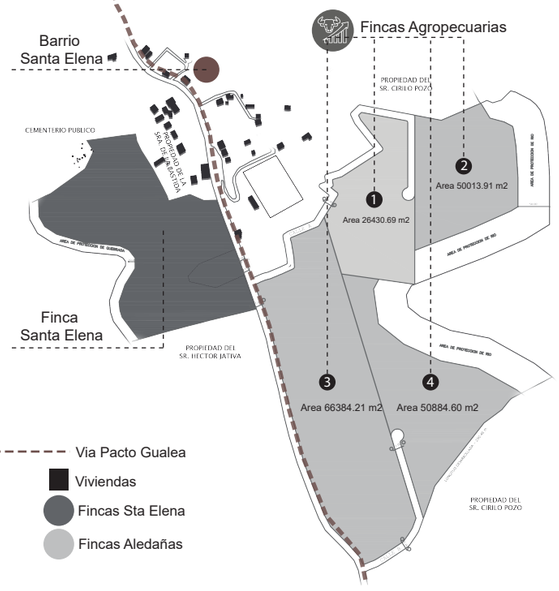
- FINCA CENTRO AGROTURISTICO PAISAJE DE LAS CHACKRAS
- FINCAS PRODUCTIVAS
- PARADA COMUNAL
- PARADA - INTERCAMBIO BUS
- AREA DE ASENTAMIENTOS HUMANOS Y PRODUCCION AGROPECUARIA
- ZONA LIMITE UNICA PARA AGRICULTURA
- VÍA ECO PRODUCTIVA CULTURAL



Parroquia de Nanegalito



Finca Sta. Elena



Barrio Sta. Elena

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- DESEQUILIBRIOS DE NANEGALITO
- RELACIÓN CON EL CONSEJO PROVINCIAL
- DETERMINACIÓN DEL LUGAR
- ESTADO ACTUAL DE LA FINCA STA. ELENA
- CONDICIONANTES FÍSICAS DE LA FINCA SANTA ELENA
- REFERENTES
- CONCEPTO
- PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

DETERMINACIÓN DEL LUGAR

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

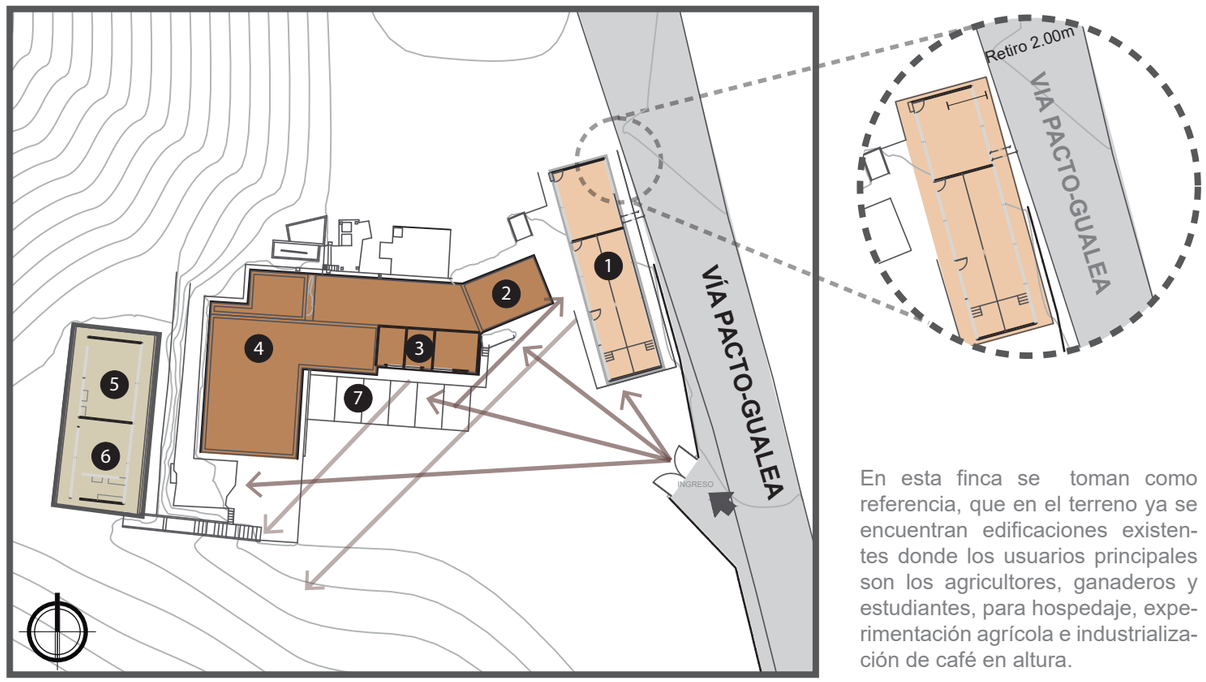
LÁMINA: MA03

OBSERVACIONES:

MEMORIA / ARQUITECTÓNICA

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

ESTADO ACTUAL FINCA STA. ELENA



En esta finca se toman como referencia, que en el terreno ya se encuentran edificaciones existentes donde los usuarios principales son los agricultores, ganaderos y estudiantes, para hospedaje, experimentación agrícola e industrialización de café en altura.

USUARIOS



1 AULAS DE CAPACITACIÓN

2 INDUSTRIA

3 HABITACIONES

1. Aulas
2. Bodega
3. Vivienda del guardía
4. Industria de café
5. Habitación hombres
6. Habitación mujeres
7. Parqueaderos

→ **Recorridos Actuales**

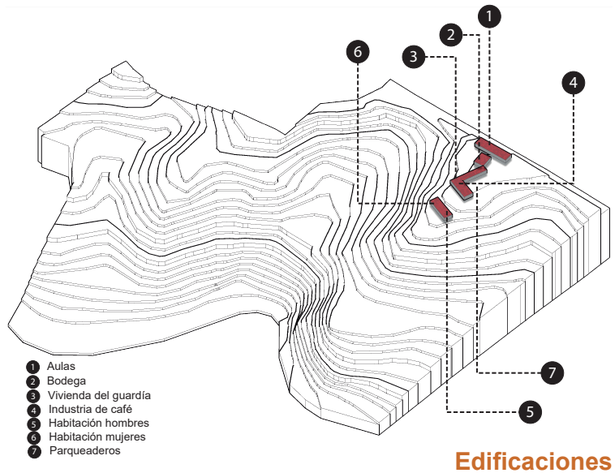
PROGRAMA ACTUAL

Las aulas de capacitación no poseen el retiro adecuado hacia la via pacto Gualea, lo cual resulta un problema de ruido y si esta es ampliada en el futuro

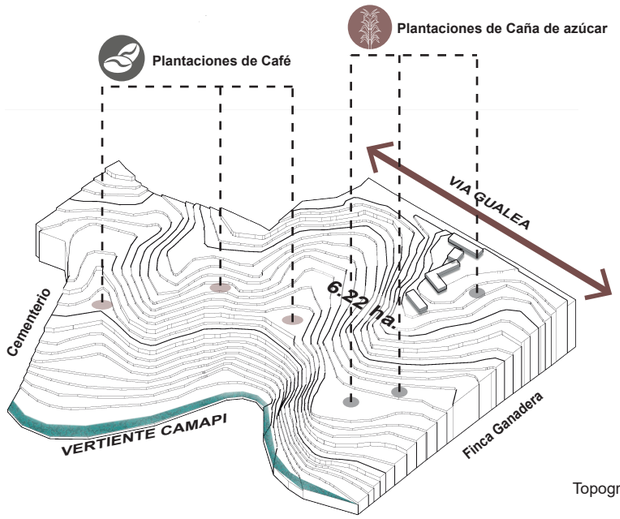
No existe un recorrido definido, ni espacios para comercializar el producto, al igual que carece de caminerias externas e internas y mobiliario.

El programa arquitectónico actual carece de espacios para realizar agroturísmo como hospedaje.

CONDICIONANTES FÍSICAS

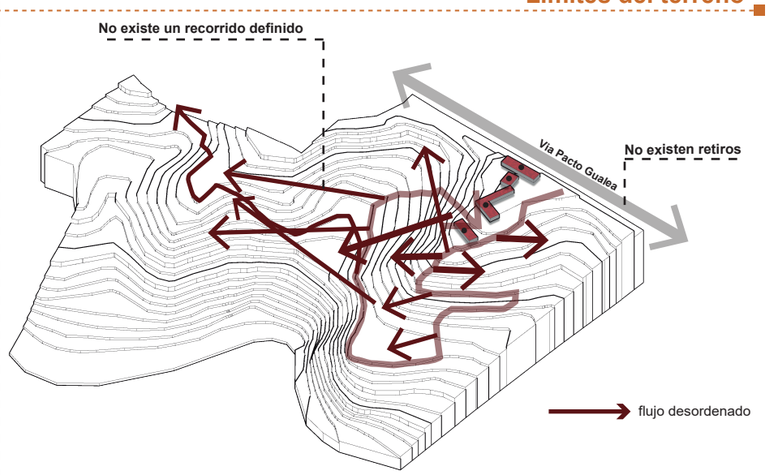


Edificaciones Actuales



Topografia 24%

Límites del terreno



Accesibilidad y flujos Finca Santa Elena

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- DESEQUILIBRIOS DE NANEGALITO
- RELACIÓN CON EL CONSEJO PROVINCIAL
- DETERMINACIÓN DEL LUGAR
- ESTADO ACTUAL DE LA FINCA STA. ELENA
- CONDICIONANTES FÍSICAS DE LA FINCA SANTA ELENA
- REFERENTES
- CONCEPTO
- PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

ESTADO ACTUAL DE LA FINCA STA. ELENA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MA04

OBSERVACIONES:

MEMORIA / ARQUITECTÓNICA

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO
CONDICIONANTES FÍSICAS DE LA FINCA STA. ELENA



Fotografía F1



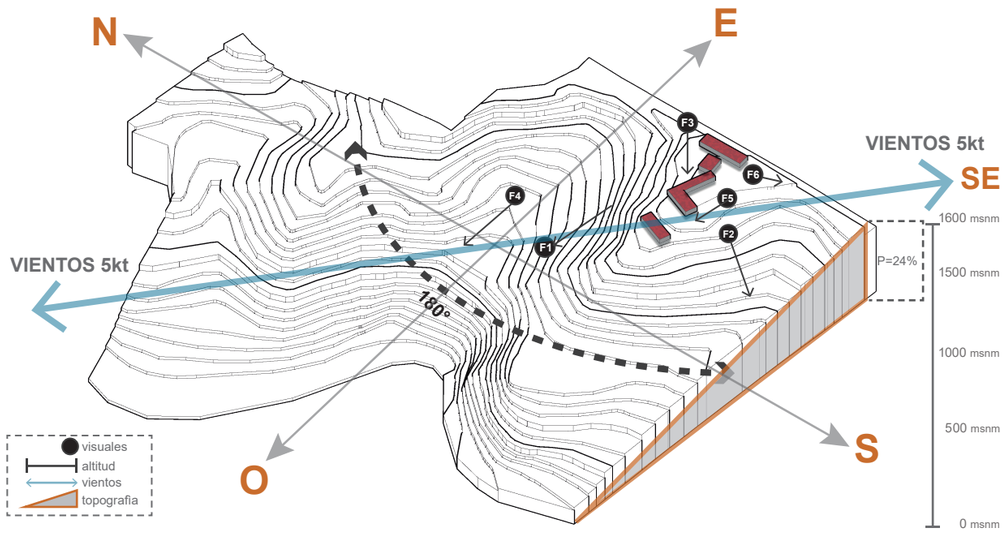
Fotografía F2

TOPOGRAFÍA
El terreno de la Finca Santa Elena presenta una pendiente del 24% hacia abajo, lo cual permite un enlace visual entre la parte construida y los cultivos de caña y café, posee una pendiente importante desde la vía Pacto-Gualea y por esta razón, la entrada al terreno es un tanto forzada además que comprende una plataforma compactada, en la que no se respetó la topografía del lugar para las edificaciones existentes. El terreno es propicio para generar terrazas para cultivos.

ALTITUD
La finca Santa Elena es propicia para la producción de café de altura porque su altitud supera los 1600 msnm

VISUAL
Con la ubicación privilegiada de la finca, se puede tener una vista de 180° hacia los cultivos de caña de azúcar y café de altura, conectado visualmente a las diferentes zonas productivas que caracterizan al terreno.

VIENTOS
Los vientos predominantes vienen por la dirección sur-este a 5kt que equivalente a 9,2km/h y tiene una precipitación anual de 2000 a 2100mm en promedio, siendo los meses de febrero, marzo y abril los de mayor precipitación y con un promedio de 18°C en esta zona



FÀBRICA INDUSTRIALIZACIÓN
La fábrica de industrialización del café posee un área de 176 m2, su distribución interior posee maquinaria para el trillado y secado del café, este lugar aprovecha las vistas que genera el paisaje de Nanegalito y es un punto estratégico para la observación de los cultivos de café y caña de azúcar en la finca Santa Elena

DORMITORIOS
La propuesta actual del volumen de dormitorios posee varias falencias arquitectónicas acentuándose más en el área de sustentabilidad. El entrepiso de este volumen posee una altura de 2.00 m afectando la ventilación natural y recordando que se encuentran implantados en un clima subtropical. Además, que los usuarios no poseen su privacidad en cada dormitorio puesto que poseen un solo baño sin ducha para todos los visitantes del lugar

AULAS DE CAPACITACIÓN
Las aulas de capacitación tienen una dimensión de 150 m2 con una capacidad de 70 personas. Estas dos aulas se encuentran en la entrada principal de la finca, siendo este el primer volumen más cercano hacia la vía Pacto-Gualea. Las aulas de capacitación tienen un retiro frontal de 3 m lo que dificultaría una futura ampliación de la vía



Fotografía F3: Edificación preexistente



Fotografía F4: Vista del terreno



Fotografía F5: caminería preexistente y columen de hospedaje estudiantes



Fotografía F6: Acceso a la Finca Sta. Elena

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- DESEQUILIBRIOS DE NANEGALITO
- RELACIÓN CON EL CONSEJO PROVINCIAL
- DETERMINACIÓN DEL LUGAR
- ESTADO ACTUAL DE LA FINCA STA. ELENA
- CONDICIONANTES FÍSICAS DE LA FINCA SANTA ELENA
- REFERENTES
- CONCEPTO
- PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CONDICIONANTES FÍSICA DE LA FINCA STA. ELENA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MA05

OBSERVACIONES:

MEMORIA / ARQUITECTÓNICA

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

ANDENES AGRÍCOLAS

En la Finca Santa Elena se necesita fortalecer la economía del lugar (producción de café y caña de azúcar) de forma responsable con el cuidado de la biodiversidad y aplicación de métodos agrícolas ancestrales. La propuesta para la zona de sembríos es la implantación de los andenes

El referente analizado posee técnicas ancestrales para la conservación del suelo, este es la construcción de andenes que fue una técnica muy característica de Perú, Bolivia, norte de Chile, Argentina y la cultura Yumbo (Cultura prehispánica del Ecuador) por sus restos arqueológicos encontrados en Tulipe. Las civilizaciones andinas prehispánicas desarrollaron tecnologías adecuadas para la topografía de los andes y actualmente se ha estudiado estos sistemas porque son altamente sostenibles y no transgreden el medio ambiente

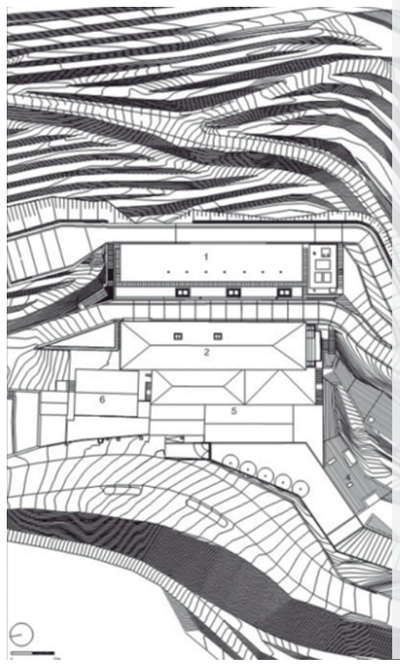


Andenes agrícolas valle de Colca-Perú
Fuente: (Comisión Europea, 2014, pág. 123)

QUINTA DO VALLADO

El proyecto de ampliación de la Quinta do Vallado realizado por los arquitectos Francisco Vieira de Campos y Cristina Guedes, fue analizado por las estrategias de diseño utilizadas en paisajes productivos y la resolución del proyecto arquitectónico en pendiente. El proyecto se ubica en Vilarinho dos Freires, Peso da Régua, Portugal, que es una zona turística por la producción de vino y su paisaje es el resultado del proceso de obtención del famoso producto.

Este proyecto consiste en la ampliación de la Quinta do Vallado que incluye áreas de intervención como producción y ocio siendo un desafío integrar y mantener los edificios preexistentes al igual que la Finca Santa Elena-Nanegalito donde preexisten edificaciones.





Quinta do Vallado
Fuente: (Garrido, 2017)

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- DESEQUILIBRIOS DE NANEGALITO
- RELACIÓN CON EL CONSEJO PROVINCIAL
- DETERMINACIÓN DEL LUGAR
- ESTADO ACTUAL DE LA FINCA STA. ELENA
- CONDICIONANTES FÍSICAS DE LA FINCA SANTA ELENA
- REFERENTES
- CONCEPTO
- PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

REFERENTES

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

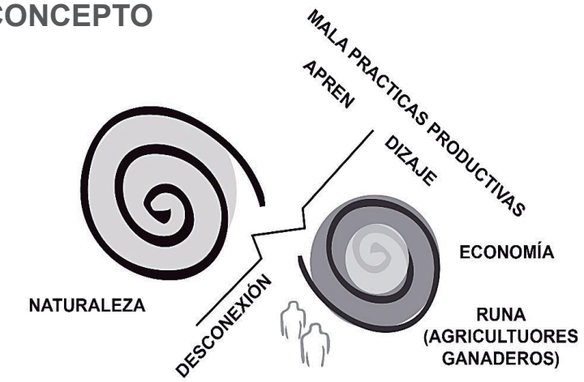
LÁMINA: MA06

OBSERVACIONES:

MEMORIA / ARQUITECTÓNICA

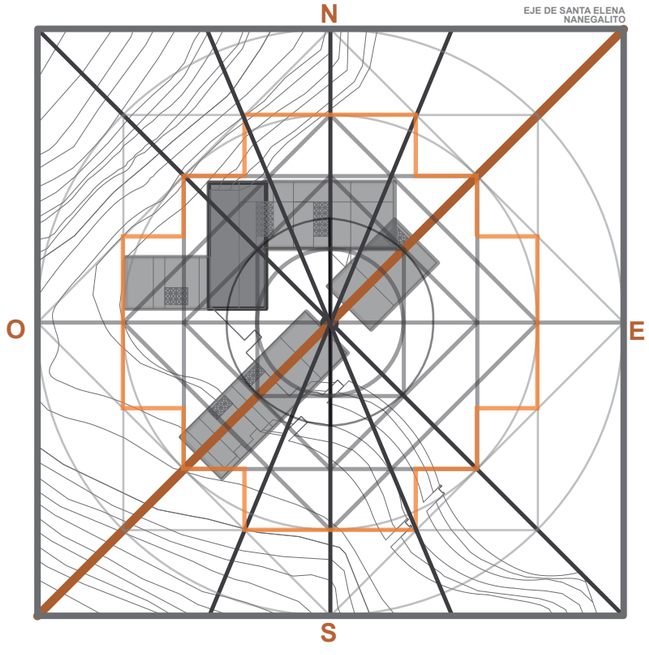
PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

CONCEPTO

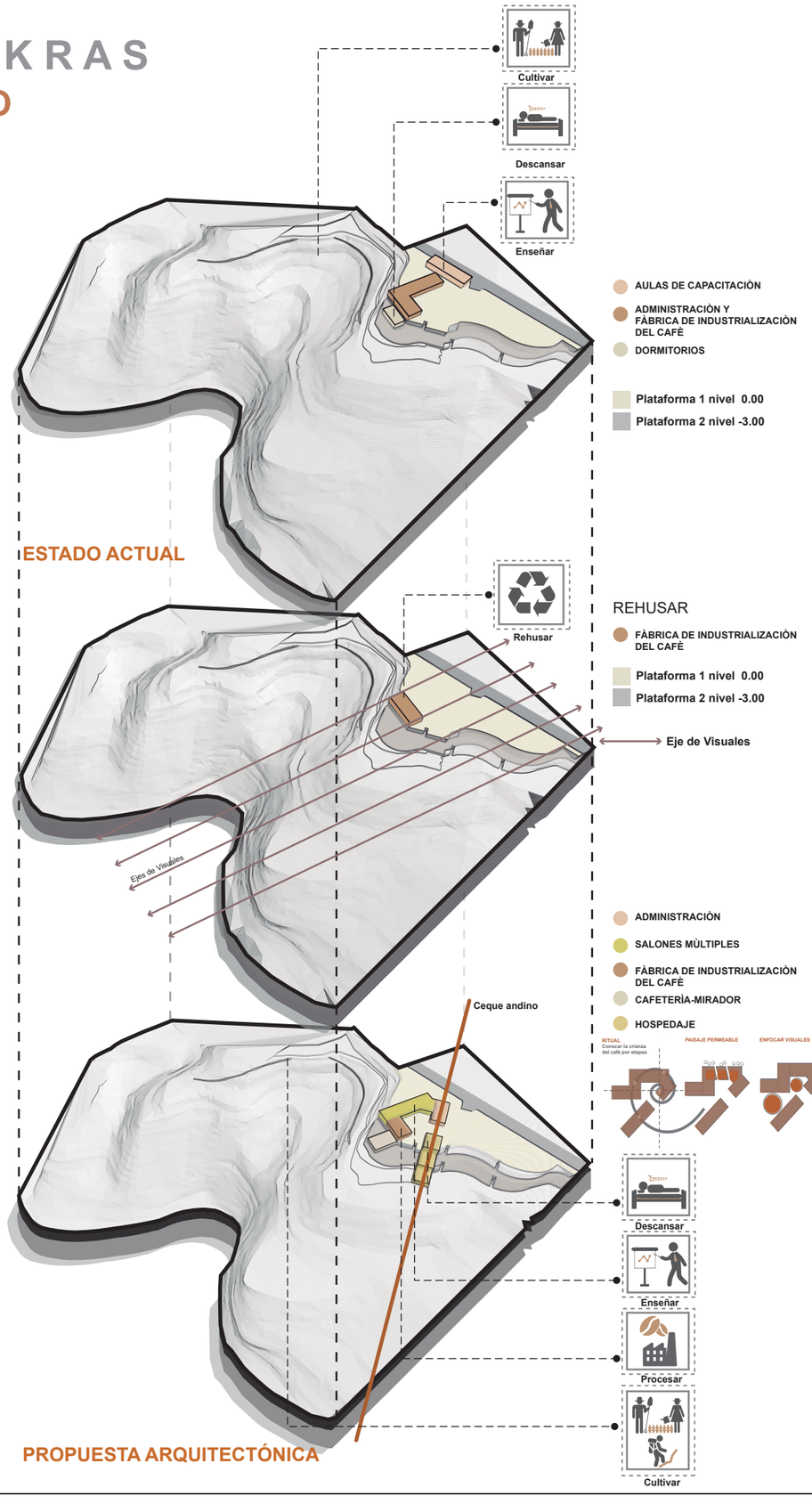


El principio de reciprocidad es la base fundamental de la cosmovisión andina, este principio está ligado al significado de solidaridad y retribución. Existen diversas prácticas de la misma, muchas de las cuales aún subsisten en la comunidades y se pretenden rescatar.

El pensamiento andino o paradigma Abya Yala se fundamenta en la relación vivencial simbólica y se considera que no existe diferencia entre seres vivos e inertes, por tanto la relación naturaleza¬-ser humano es sujeto a sujeto en el cual el ritual y la celebración es parte de la vida mismo



La chakana es uno de los símbolos claves en la cosmovisión andina Este es un símbolo producto de las observaciones milenarias del Hanan Pacha (mundo celeste), donde se identifica a la constelación de la cruz del sur para dar origen al cuadrado y diagonal para configurar una proporción cósmica sagrada; es una expresión de la más profunda compresión simbólica de la ciencia ancestral.



PARTIDO ARQUITECTÓNICO

CRITERIOS A NIVEL FORMAL

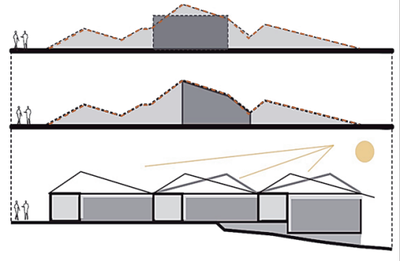
La propuesta volumétrica mantiene las intenciones del taller de arquitectura de los paisajes vivos, y del proyecto original, conservando uno de sus volúmenes y reorientando los otros de acuerdo a la adaptación simbólica de los ceques andinos. Otro de los aspectos a considerarse es el mantener un solo nivel, es decir que se desarrolle la volumetría en una sola planta respecto al nivel del suelo natural.

CRITERIOSA NIVEL FUNCIONAL

El programa arquitectónico del centro agroturístico se desarrolla en base al programa actual en el cual se identifican tres actividades principales; enseñar, cultivar y descansar. Estas se complementan y fortalecen de acuerdo al concepto, desequilibrios y necesidades de la finca por lo cual se agrega uno nueva actividad que es el mostrar, esto junto a la recuperación de técnicas ancestrales, convierte a la finca en agroturística.

CRITERIOSA NIVEL ENTORNO Y PAISAJE

La implantación del proyecto se ubica en la parte superior del terreno en relación a las mejores visuales, y buscando respetar las áreas de cultivos existentes. Se pretende conservar la pendiente natural mediante el uso de terrazas para salvar los diferentes niveles que se proponen en el proyecto, esto sin la necesidad de crear una sola plataforma que rompa con el perfil natural, también la volumetría adopta el perfil de las montañas circundantes.



CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- DESEQUILIBRIOS DE NANEGALITO
- RELACIÓN CON EL CONSEJO PROVINCIAL
- DETERMINACIÓN DEL LUGAR
- ESTADO ACTUAL DE LA FINCA STA. ELENA
- CONDICIONANTES FÍSICAS DE LA FINCA SANTA ELENA
- REFERENTES
- CONCEPTO
- PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CONCEPTO Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

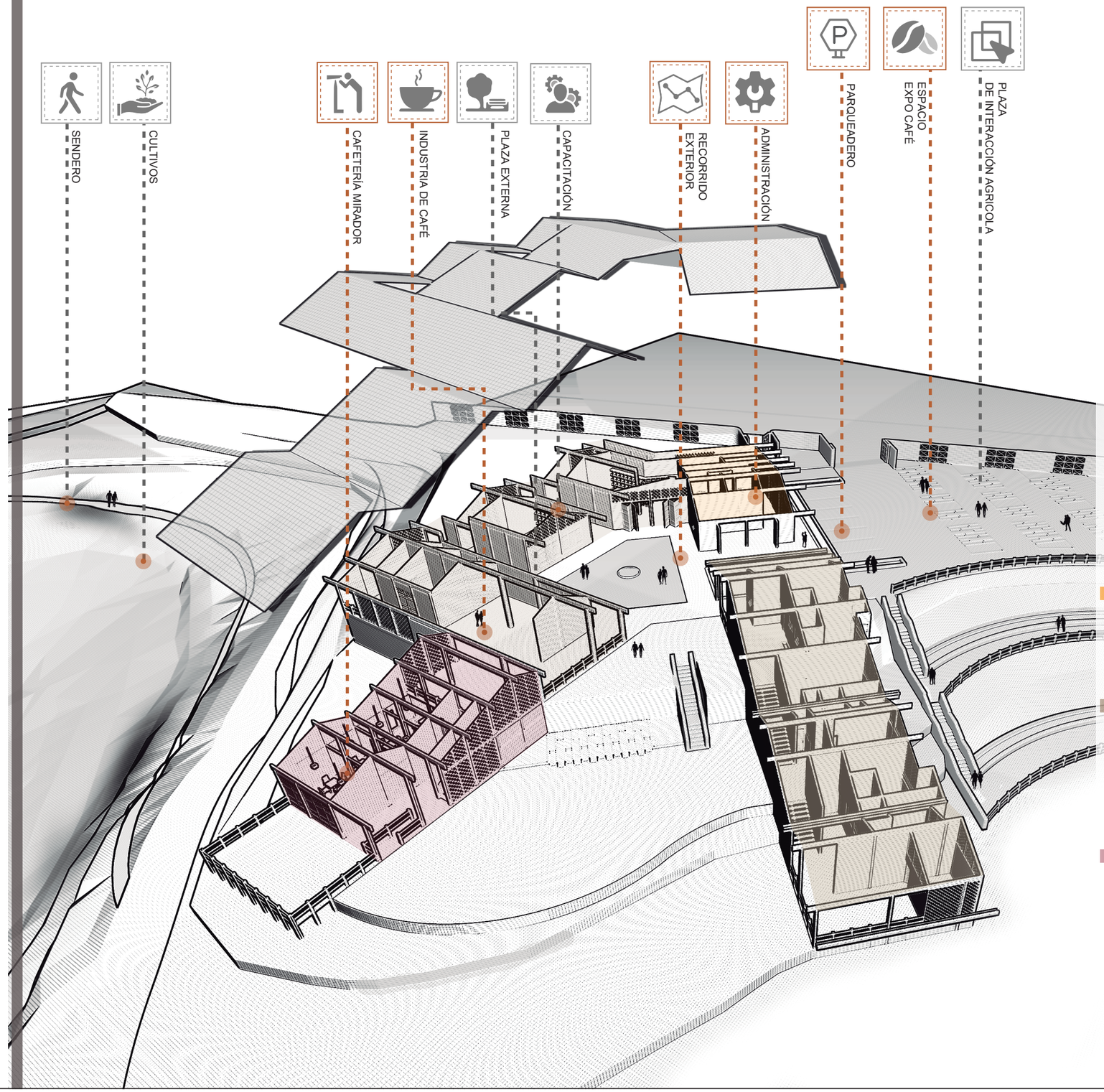
ARQ.

LÁMINA: MA07

OBSERVACIONES:

MEMORIA / ARQUITECTÓNICA

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Actividad	Usuario	Equipamiento	Ambiente	Cant.	m² Unidad	m² Total
Administración	adultos	PC y periféricos mobiliario	Administración	1	36,56	36,56
			baterías Sanitarias	1	51,76	51,76
			cocina comedora comunal	1	20,6	20,6
Capacitación	adultos	PC y periféricos mobiliario	salón de uso múltiple 1	1	83,87	83,87
			salón de uso múltiple 2	1	73,1	73,1
			laboratorio 1	1	26,46	26,46
			laboratorio 2	1	14,06	14,06
Procesamiento de café	público en general	Mobiliario, maquinas procesadoras	almacenaje	1	14,06	14,06
			industria	1	144,76	144,76
			mezanine	1	45,98	45,98
			cafetería	1	66,52	66,52
			cocina	1	22,63	22,63
			baterías sanitarias	1	23,34	23,34
			mirador	1	87,86	87,86
Hospedaje	público en general	mobiliario en general	dormitorio 1 discapacitados	1	21,43	21,43
			dormitorio 2-3	1	16,84	16,84
			dormitorio comunal 1-2	1	32,14	32,14
			dormitorio 4-5	1	16,9	16,9
			baño tipo 1	1	12,93	12,93
			baño tipo 2	4	3,86	15,44
			baño tipo 3	2	4,78	9,56
Servicio	público en general		circulación			155
Exterior	público en general	mobiliario en general	espacios de comercialización	3	12,96	38,88
		-	estacionamientos	7	13,5	94,5
					Total	**1125,18**

ZONIFICACIÒN ARQUITECTÓNICA

1.Inicio: se ubica el área administrativa, punto de información, baterías sanitarias y comedores comunales que serán de uso para las personas trabajadoras del lugar y turistas del Centro Agroturístico.

2.Cuerpo: en esta zona se encuentran los talleres y salas de usos múltiples para las personas que se capacitan con respecto a los métodos agrícolas, este espacio es propicio para el aprendizaje y en este se ubica la zona industrial, almacenaje y laboratorios de café y caña de azúcar.

3.Final: En este espacio se ubica la cafetería – mirador donde se exhibe el producto ya procesado que es de gran interés para el turista y microempresarios. La cafetería – mirador se encuentra en la cota menos tres del proyecto arquitectónico, lo que crea otro ambiente más cercano hacia la naturaleza y direccionado hacia las visuales importantes del lugar.

CONTENIDO

MEMORIA: ANÁLISIS Y PROPUESTA RURAL TERRITORIAL DE LA PARROQUIA DE NANEGALITO

- DESEQUILIBRIOS DE NANEGALITO
- RELACIÓN CON EL CONSEJO PROVINCIAL
- DETERMINACIÓN DEL LUGAR
- ESTADO ACTUAL DE LA FINCA STA. ELENA
- CONDICIONANTES FÍSICAS DE LA FINCA SANTA ELENA
- REFERENTES
- CONCEPTO
- PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PROGRAMA Y ZONIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: MA08

OBSERVACIONES:

03 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

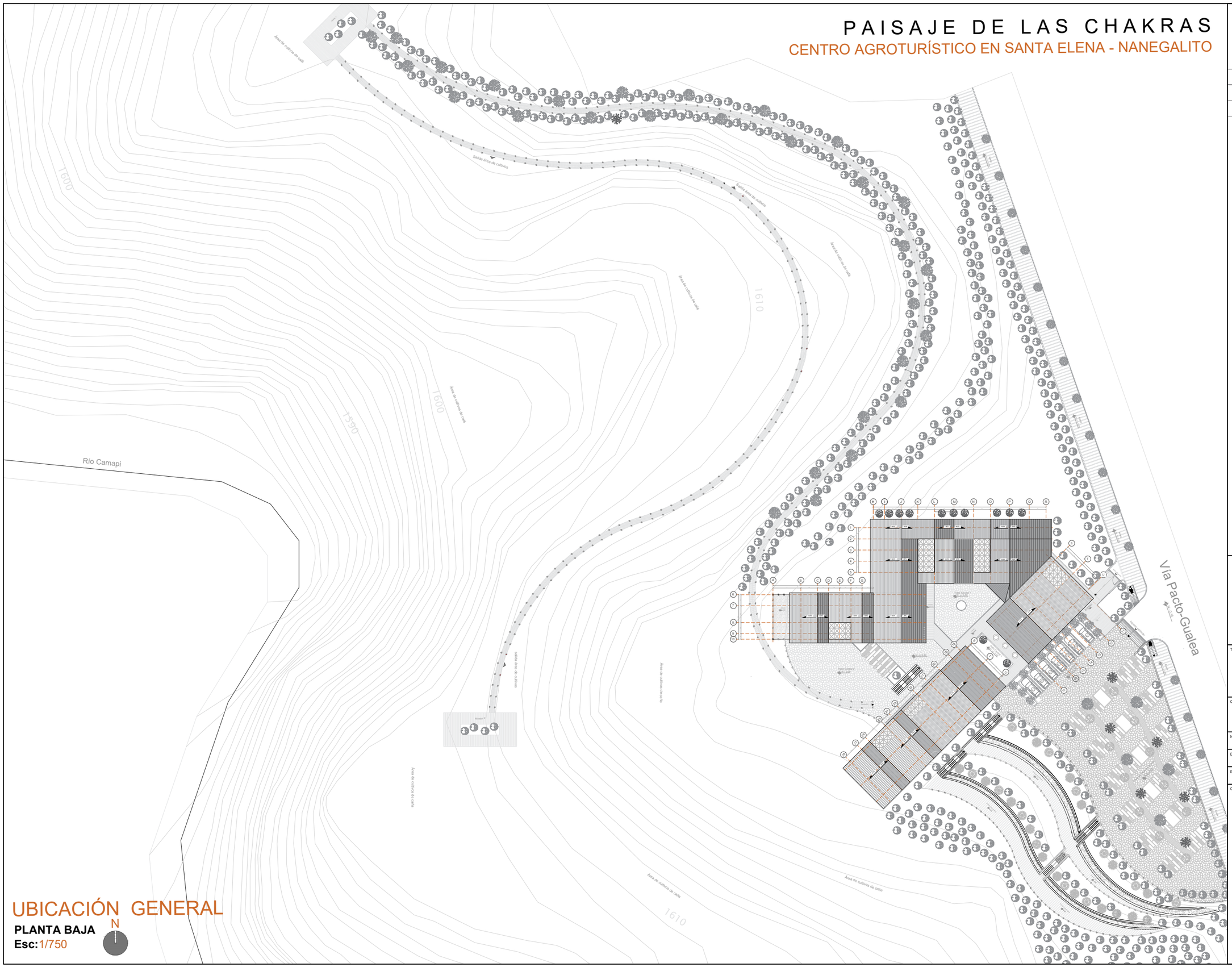
A-01 Implantación general
A-02 Implantación general ambientada
A-03 Planta baja general
A-04 Planta baja general ambientada
A-05 Planta de cubierta
A-06 Planta de cubierta ambientada
A-07 Planta nivel +0.18
A-08 Planta nivel +0.18 ambientada
A-09 Planta nivel -3.00
A-10 Planta nivel -3.00 ambientada
A-11 Planta nivel -5.00
A-12 Planta nivel -5.00 ambientada
A-13 Planta Administración
A-14 Planta Administración ambientada
A-15 Planta Hostería
A-16 Planta Hostería ambientada

A-17 Fachada 1-2
A-18 Fachada 1 ambientada
A-19 Fachada 3-4
A-20 Fachada 3 ambientada
A-21 Fachada 5-6
A-22 Fachada 6 ambientada
A-23 Fachada 7-8 ambientada
A-24 Fachada 5 ambientada
A-25 Fachada 9-10
A-26 Fachada 9 ambientada

A-27 Corte A-B
A-28 Corte C-D
A-29 Corte E-F
A-30 Corte G-H
A-31 Corte I-J

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



UBICACIÓN GENERAL

PLANTA BAJA

Esc: 1/750

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

UBICACIÓN GENERAL

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A01
ESCALA: 100/750	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



UBICACIÓN GENERAL
PLANTA BAJA
ESC: 1/750

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

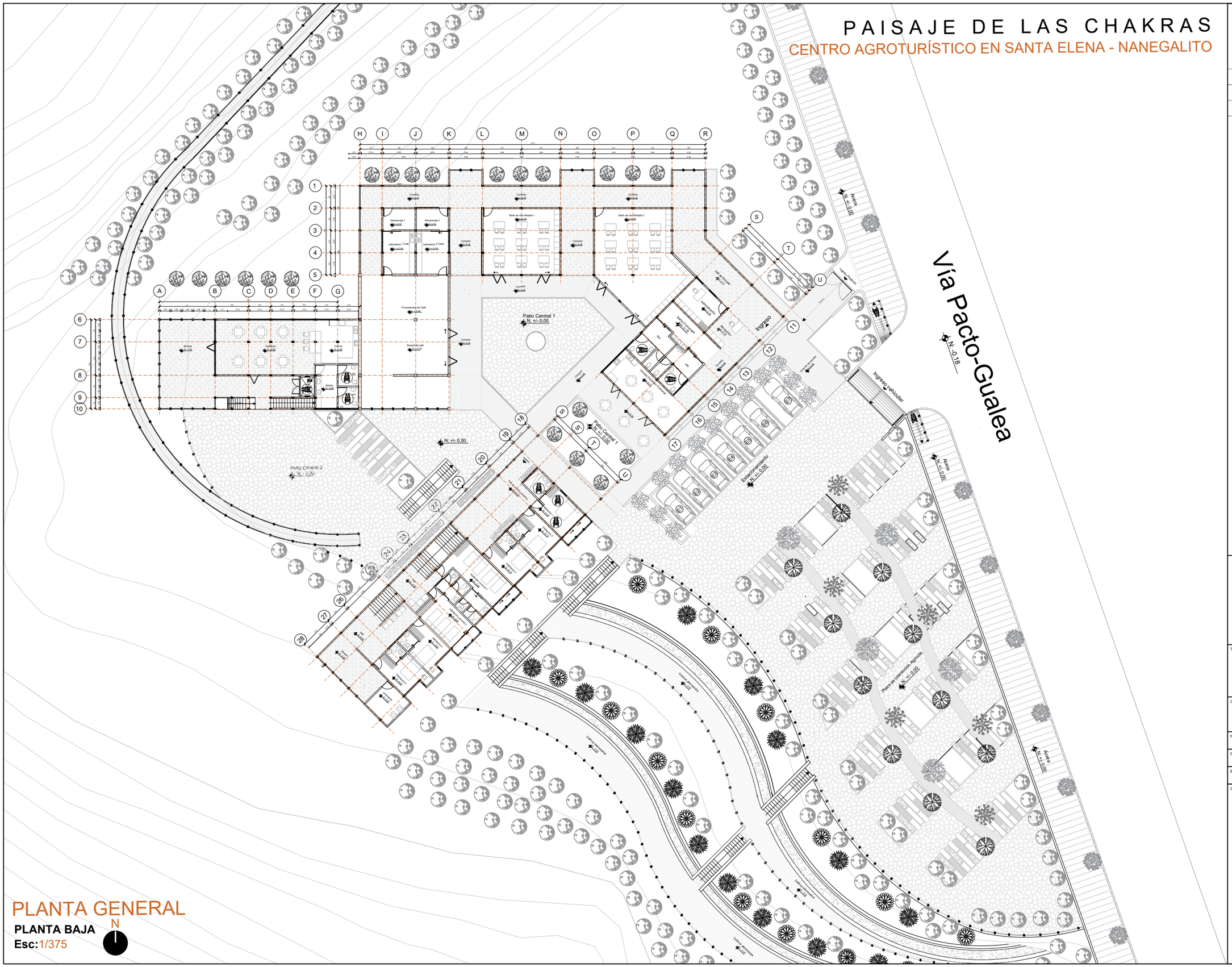
UBICACIÓN GENERAL AMBIENTADA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A02
ESCALA: 100/750	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA GENERAL

PLANTA BAJA

Esc: 1/375

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL

NOMBRE:		ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas		LÁMINA:
DIRECTOR DE TESIS:		A03
Arq. Phd. Karina Borja		
ESCALA: 100/375	FECHA: AGOSTO - 2018	

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA GENERAL

PLANTA BAJA

Esc: 1/375

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

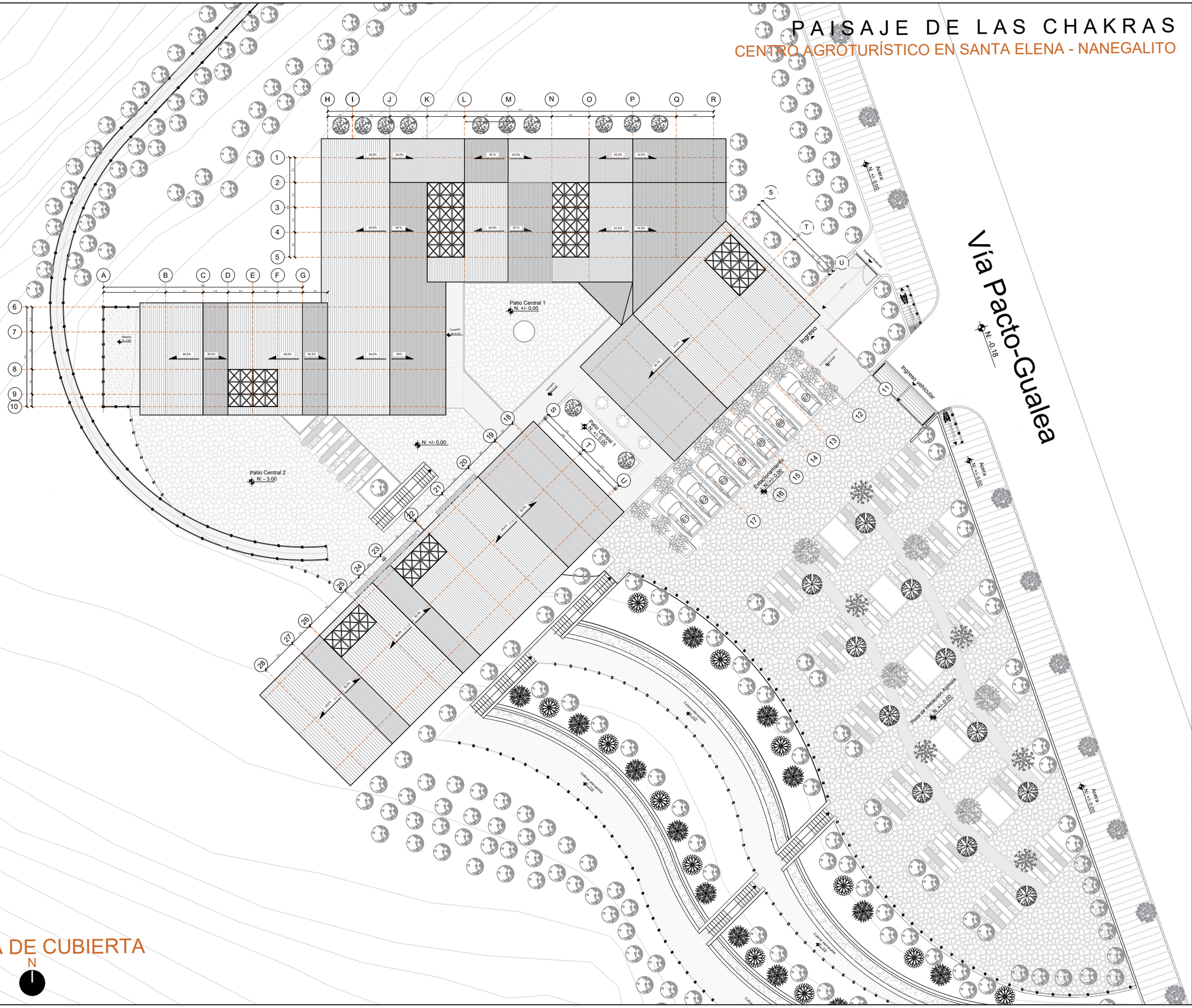
PLANTA BAJA GENERAL AMBIENTADA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A04
ESCALA: 100/375	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA DE CUBIERTA

N

Esc: 1/375

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PLANTA DE CUBIERTA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: 100/375

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: A05

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA DE CUBIERTA

N

Esc: 1/375

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

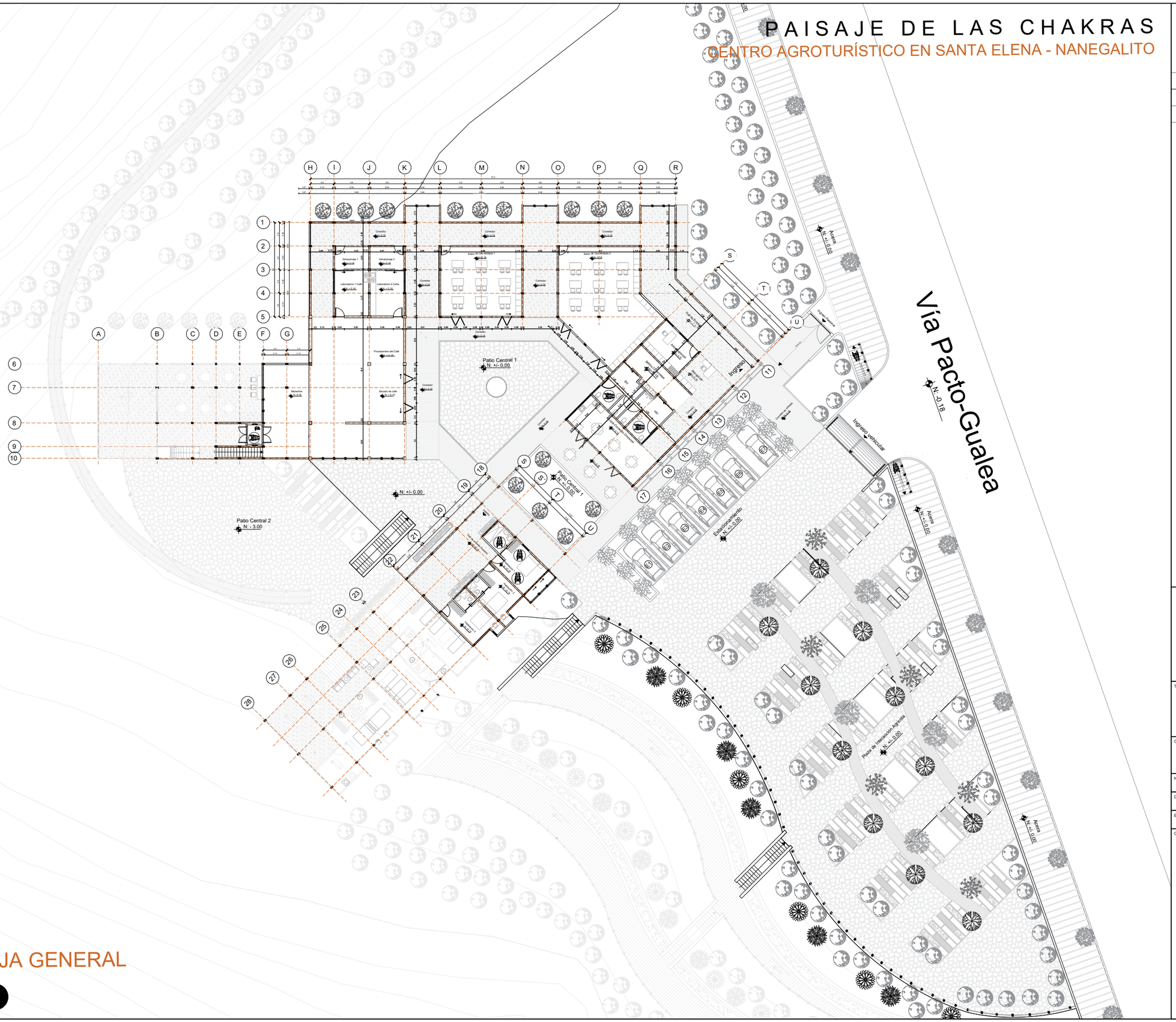
PLANTA DE CUBIERTA AMBIENTADA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A06
ESCALA: 100/375	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA BAJA GENERAL

NIVEL + 0.18

Esc:1/375

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL NIVEL +0.18

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: 100/375

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: A07

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA BAJA GENERAL

NIVEL + 0.18

Esc: 1/375

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

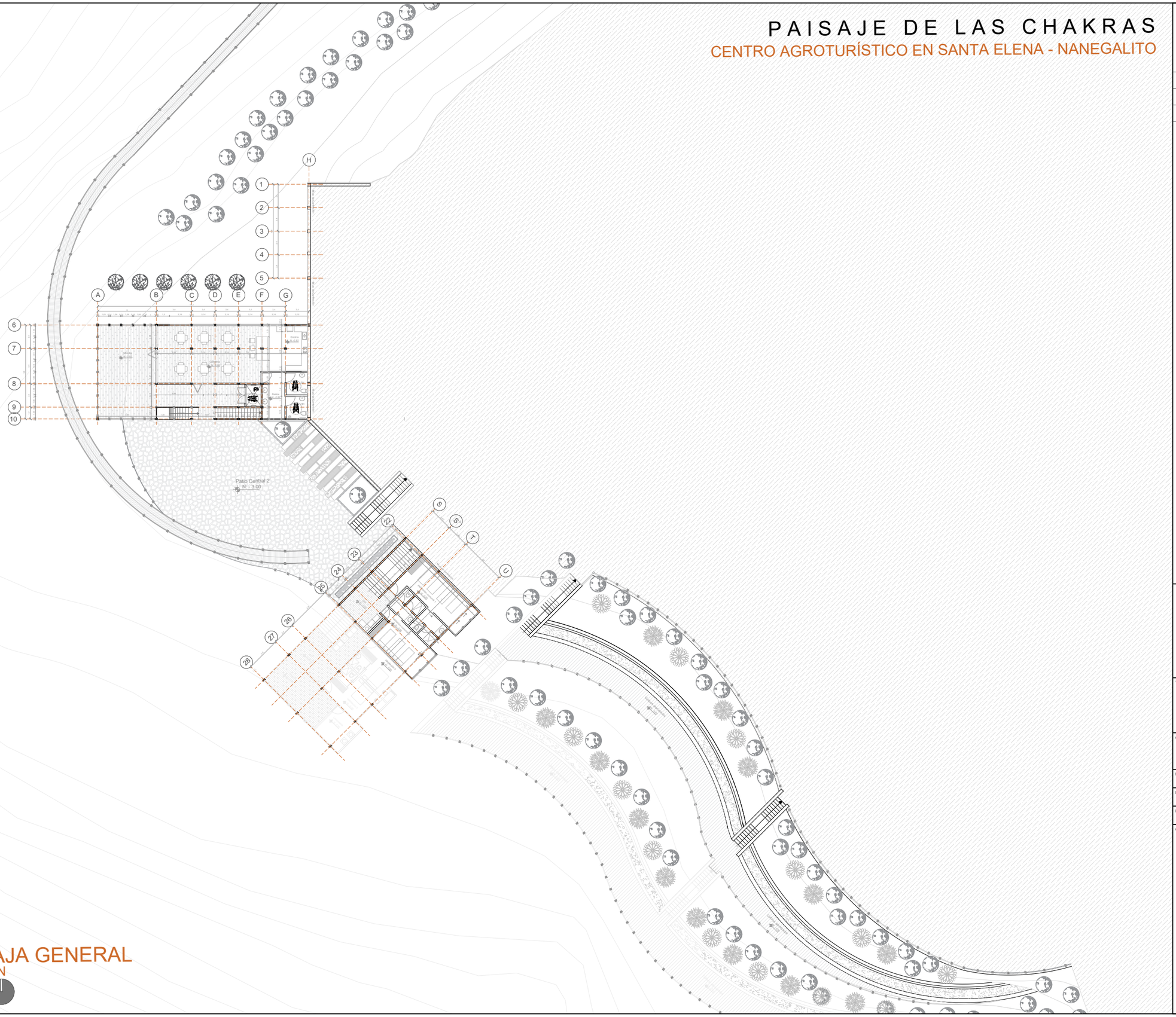
PLANTA BAJA GENERAL NIVEL +0.18 AMBIENTADA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A08
ESCALA: 100/375	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA BAJA GENERAL

NIVEL - 3.00

Esc:1/375

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL NIVEL -3.00

NOMBRE:	ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas	LÁMINA: A09
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja	
ESCALA: 100/375	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

PLANTA BAJA GENERAL

NIVEL - 3.00

Esc:1/375

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

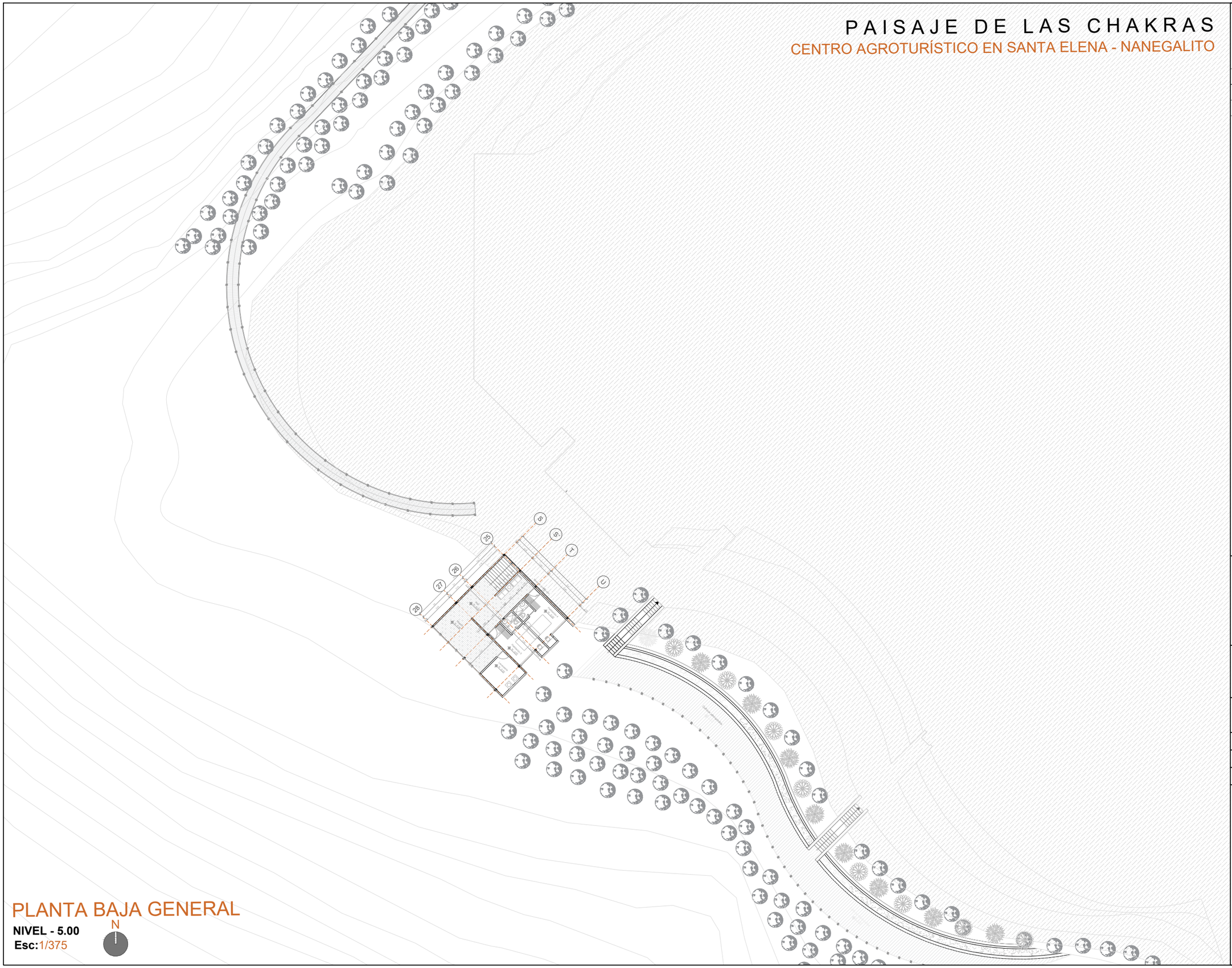
PLANTA BAJA GENERAL NIVEL -3.00 AMBIENTADA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A10
ESCALA: 100/375	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA BAJA GENERAL

NIVEL - 5.00

Esc:1/375

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL NIVEL -5.00

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: A11

ESCALA: 100/375

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA BAJA GENERAL

NIVEL - 5.00

Esc: 1/375

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

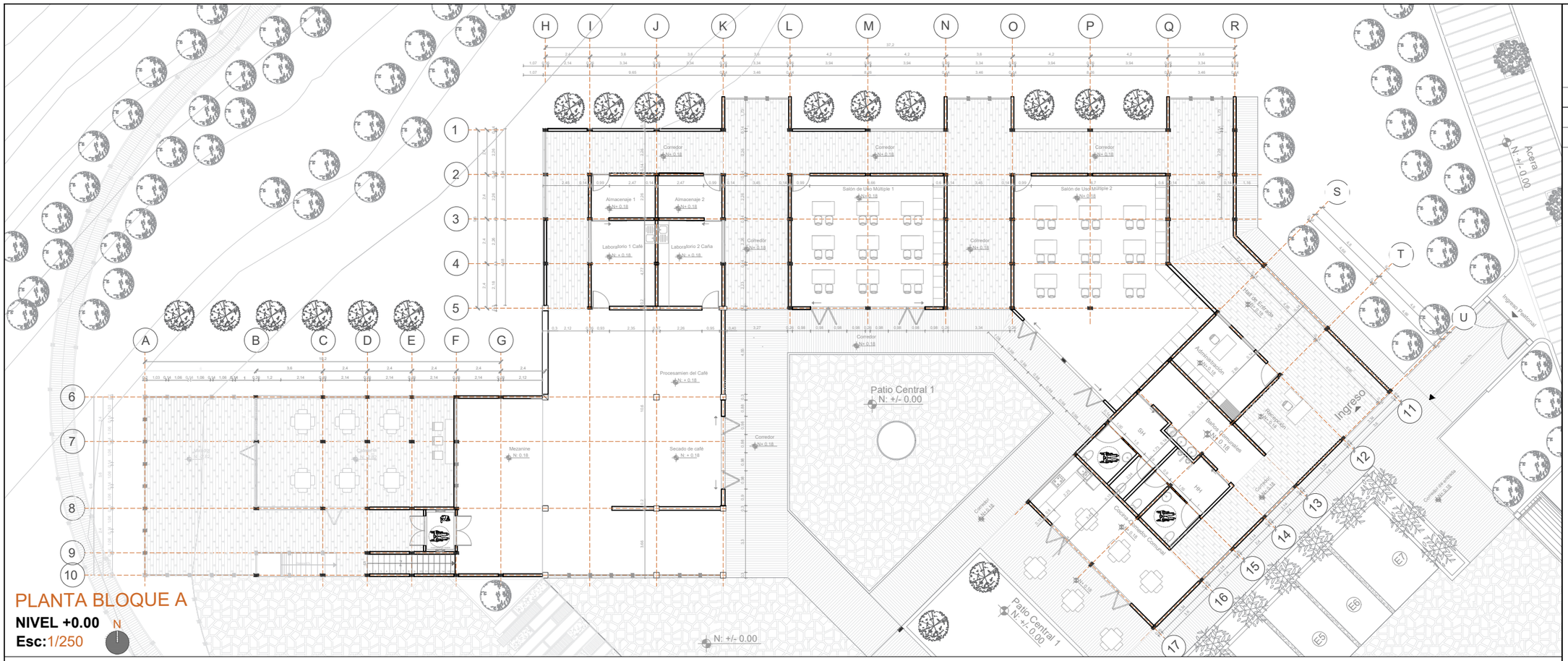
"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL NIVEL -5.00 AMBIENTADA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A12
ESCALA: 100/375 / FECHA: AGOSTO - 2018	

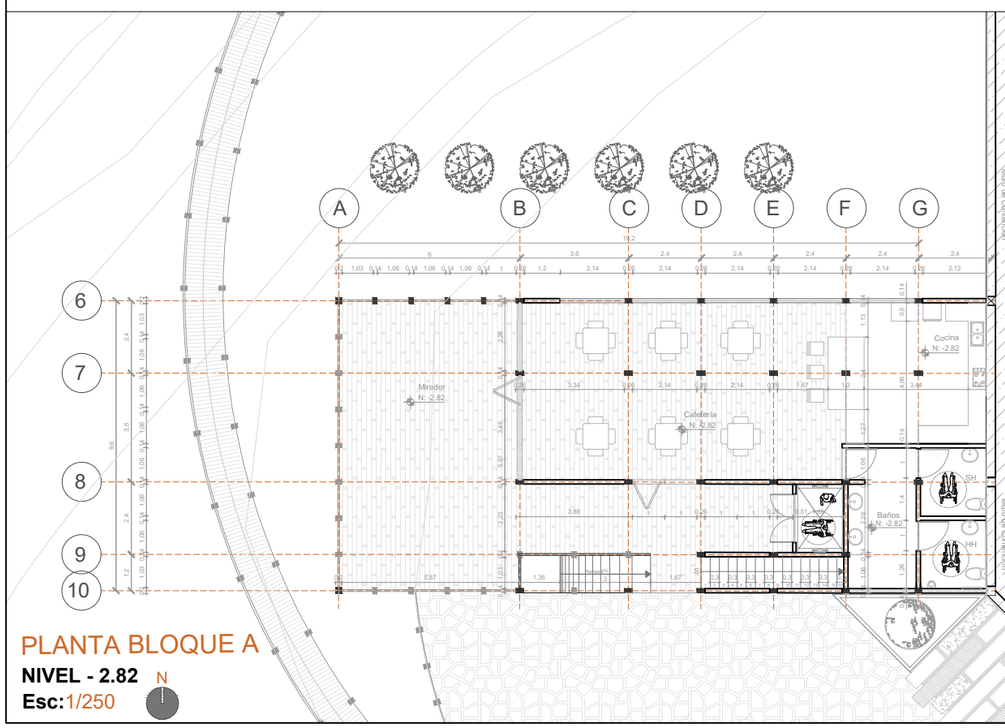
OBSERVACIONES:



PLANTA BLOQUE A

NIVEL +0.00

Esc:1/250



PLANTA BLOQUE A

NIVEL - 2.82

Esc:1/250

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

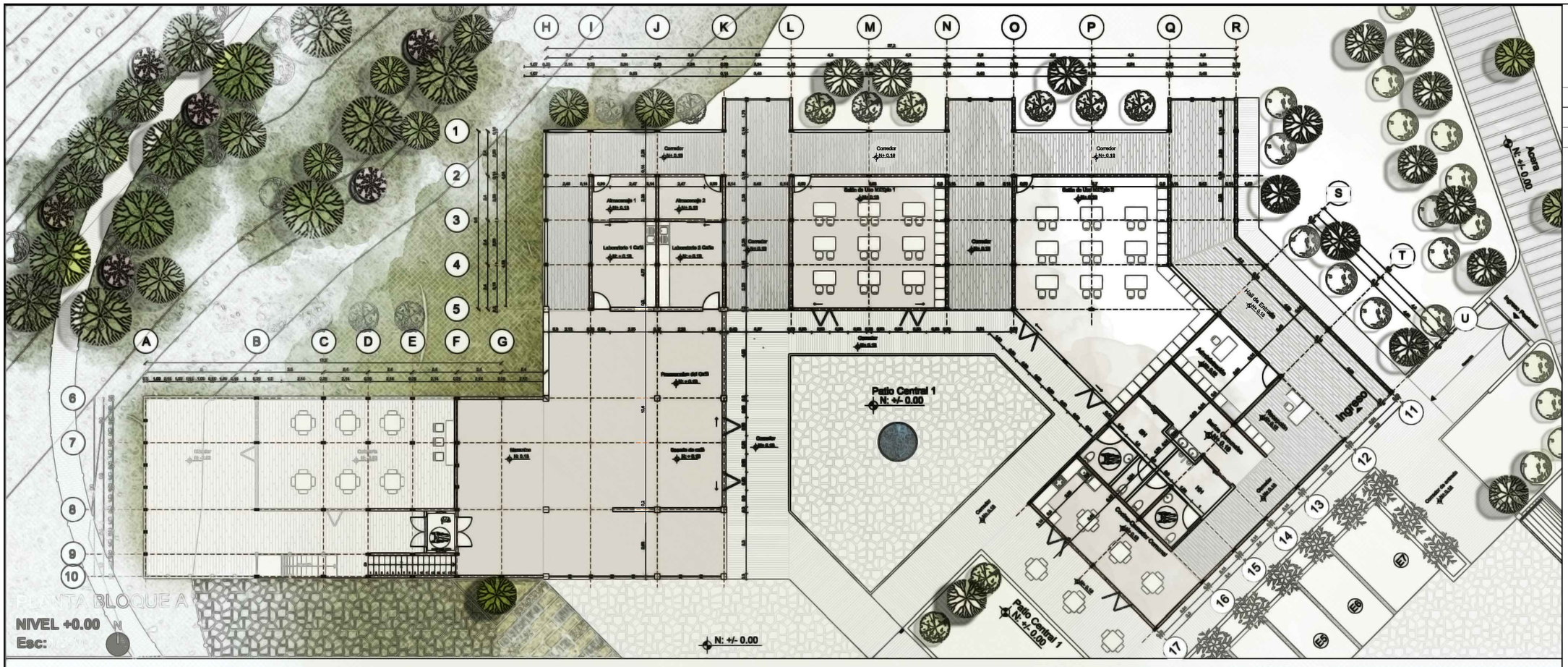
"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

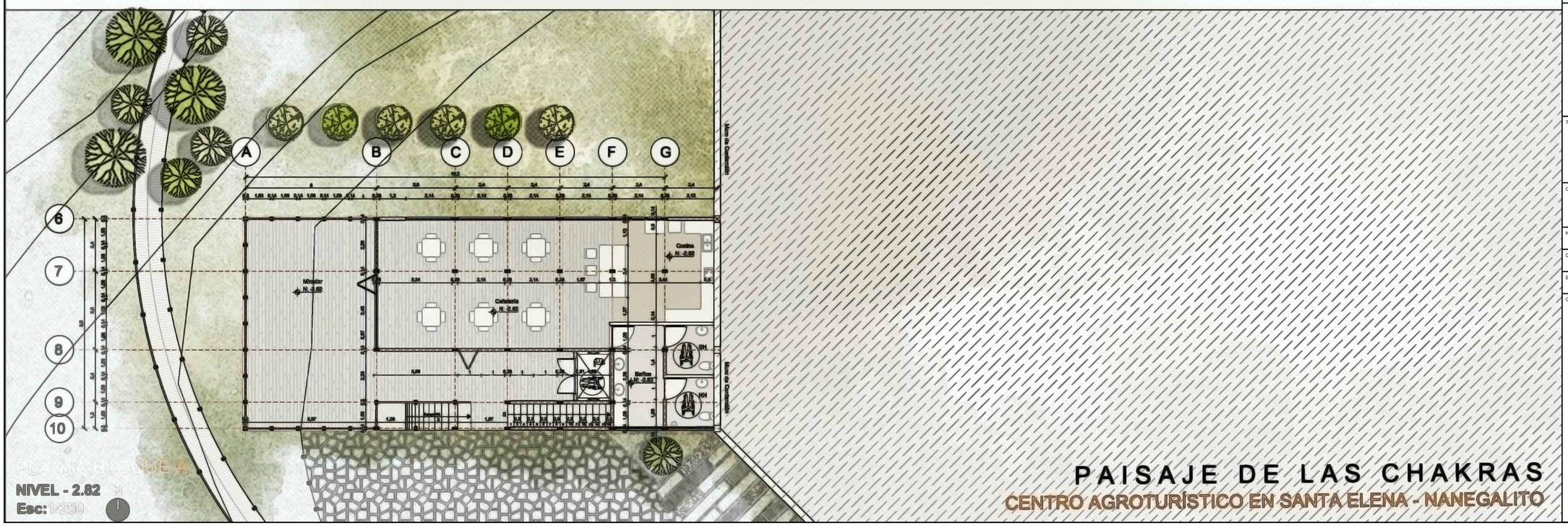
CONTIENE:

PLANTA BAJA DE: RECEPCIÓN, ADMINISTRACIÓN, COMEDOR COMUNAL, BATERIAS SANITARIAS, SALONES MULTIPLES, LABORATORIOS, INDUSTRIA Y CAFETERÍA-MIRADOR

NOMBRE:	ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas	LÁMINA: A13
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja	
ESCALA: 100/250	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:





PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PLANTA BAJA DE: RECEPCIÓN, ADMINISTRACIÓN, COMEDOR COMUNAL, BATERIAS SANITARIAS, SALONES MULTIPLES, LABORATORIOS, INDUSTRIA Y CAFETERÍA-MIRADOR

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: 100/250

FECHA: AGOSTO - 2018

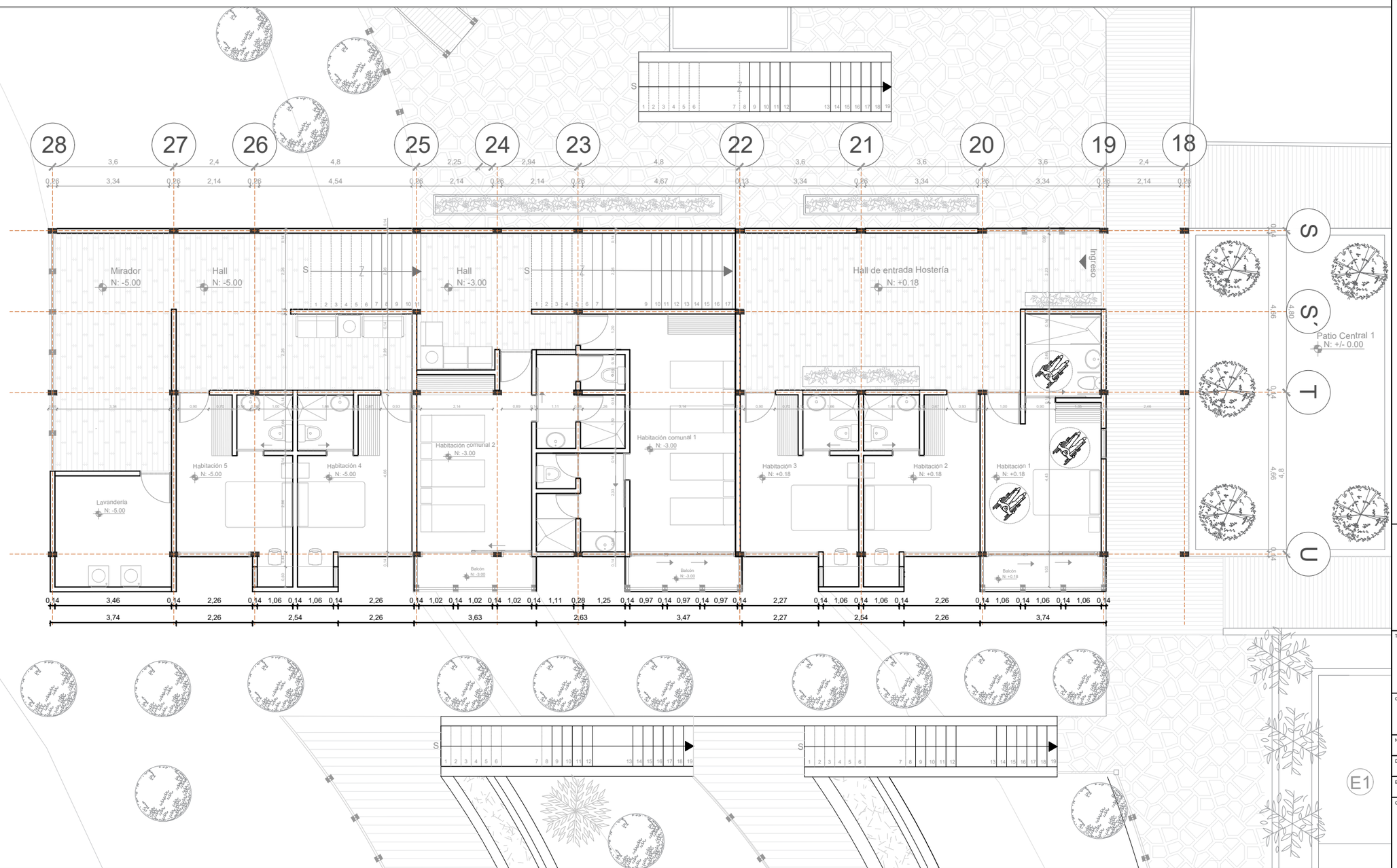
ARQ.

LÁMINA: A14

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA BLOQUE B: HOSTERÍA

NIVEL +0.18; -3.00; -5.00

Esc:1/250

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

PLANTA BLOQUE B DE HOSTERÍA

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: 100/250

FECHA: AGOSTO - 2018

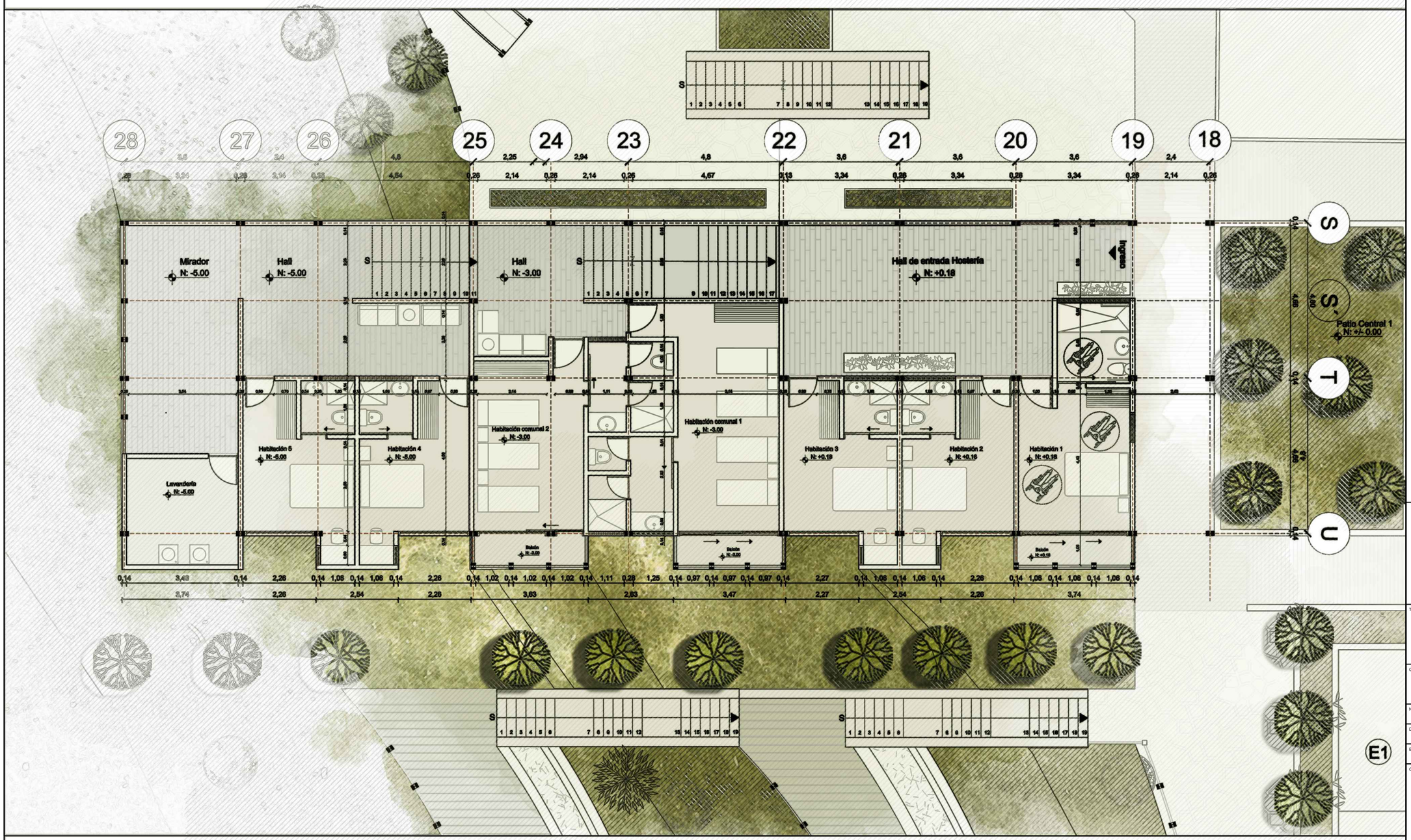
ARQ.

LÁMINA: A15

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA BLOQUE B: HOSTERÍA

NIVEL +0.18; -3.00; -5.00

Esc:1/250

N

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- [ ] UBICACIÓN GENERAL
- [x] PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- [ ] FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- [ ] CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

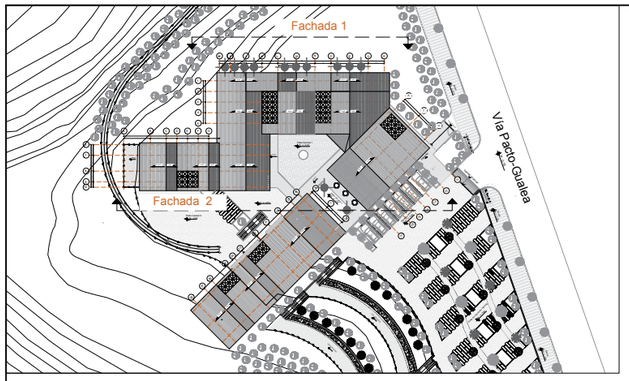
PLANTA BLOQUE B DE HOSTERÍA AMBIENTADA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A16
ESCALA: 100/250	FECHA: AGOSTO - 2018

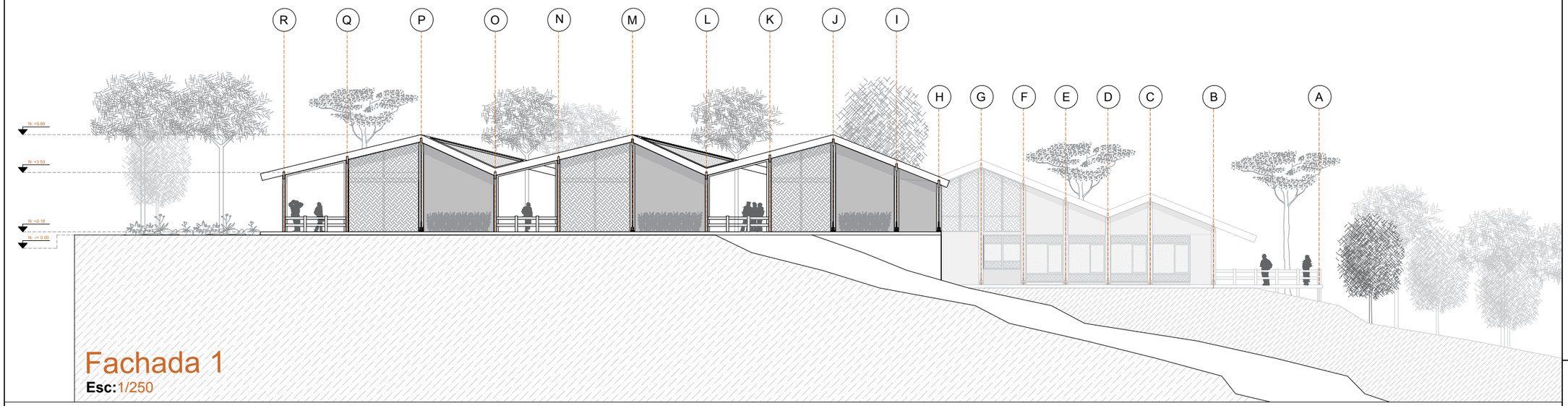
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

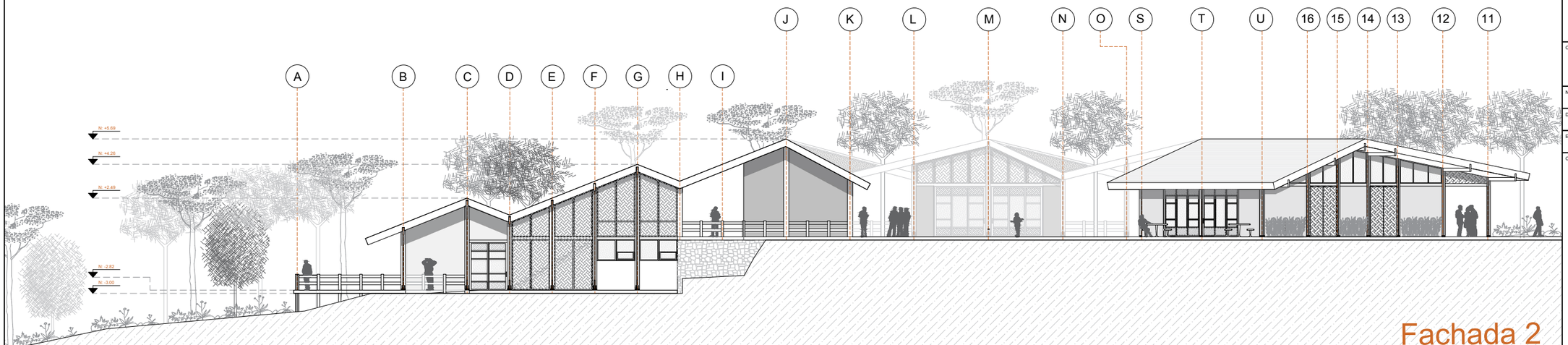


PLANTA GENERAL N



Fachada 1

Esc: 1/250



Fachada 2

Esc: 1/250

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FACHADA 1 Y 2

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: A17

ESCALA: 1/250

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



Fachada 1

Esc:1/250

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FACHADA 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: A18

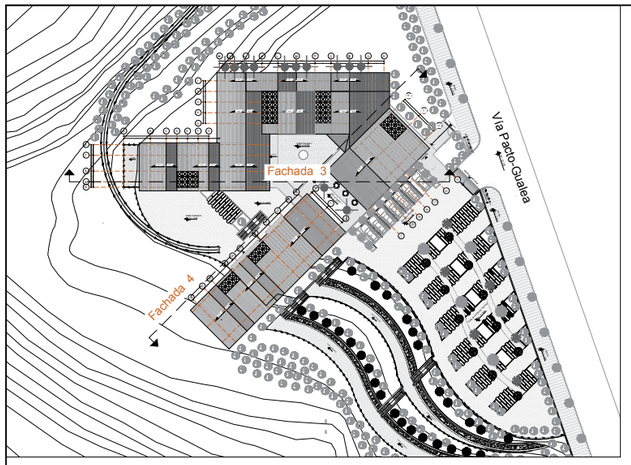
ESCALA: 1/250

FECHA: AGOSTO - 2018

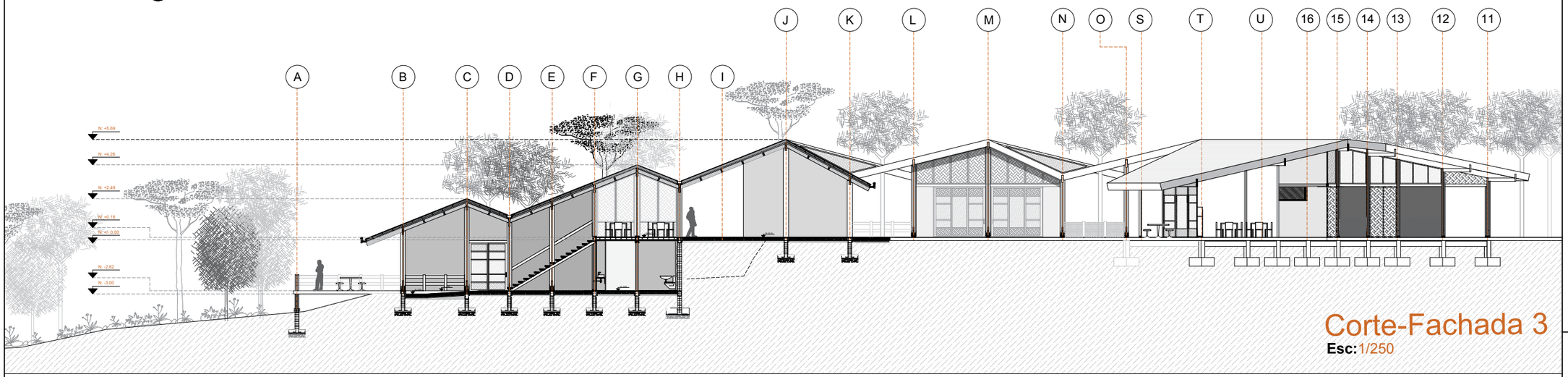
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

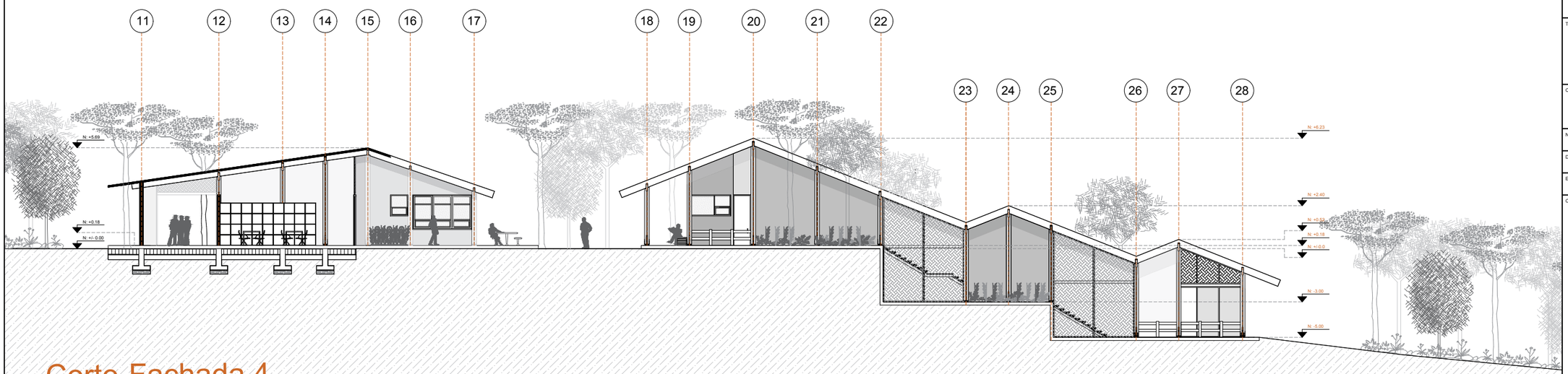


PLANTA GENERAL N



Corte-Fachada 3

Esc:1/250



Corte-Fachada 4

Esc:1/250

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FACHADA 3 Y 4

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A19
ESCALA: 1/250	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



Fachada 3

Esc: 1/250

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

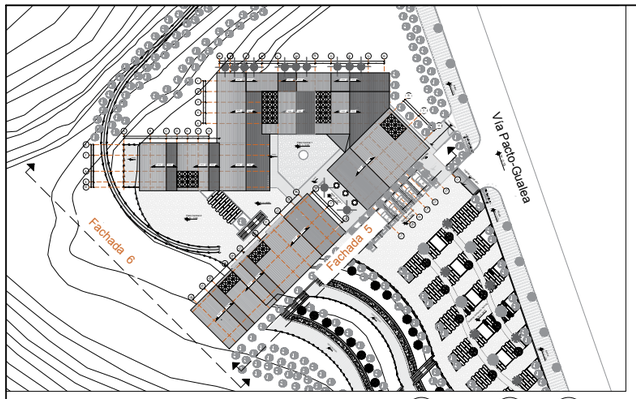
FACHADA 3

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A20
ESCALA: 1/250 / FECHA: AGOSTO - 2018	

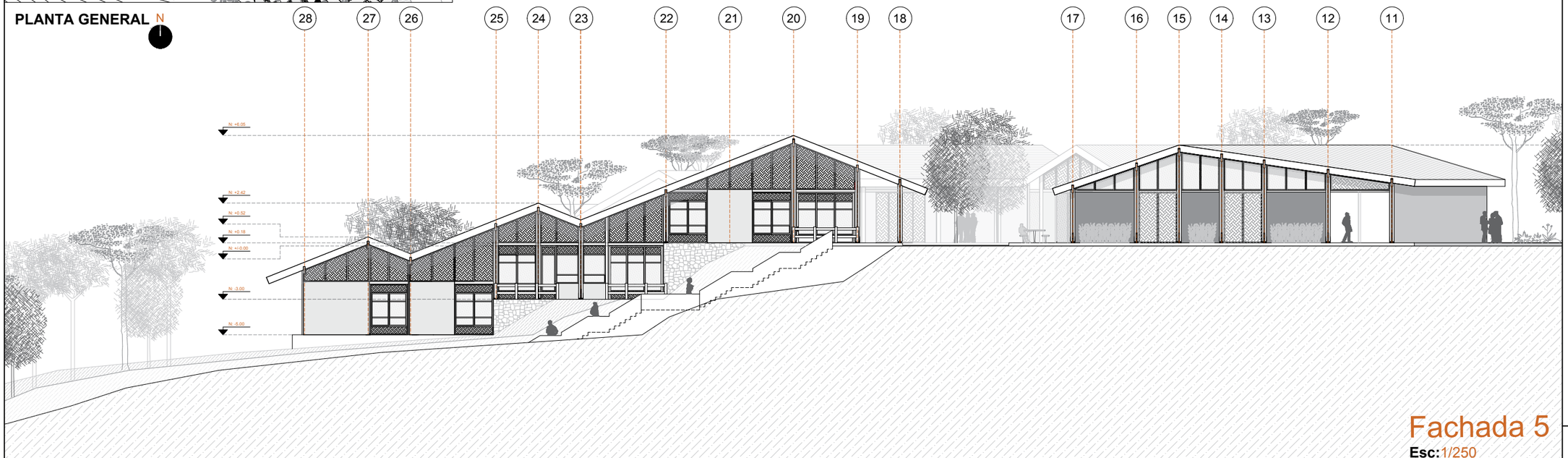
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

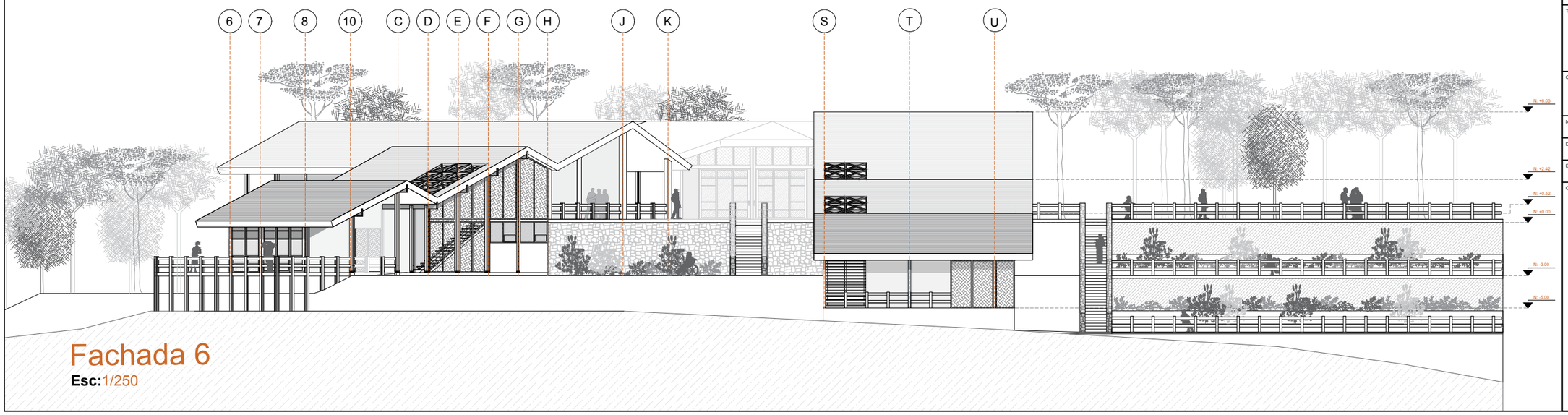


PLANTA GENERAL N



Fachada 5

Esc:1/250



Fachada 6

Esc:1/250

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FACHADA 5 Y 6

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: A21

ESCALA: 1/250

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



Fachada 6

Esc: 1/250

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FACHADA 6

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: A22

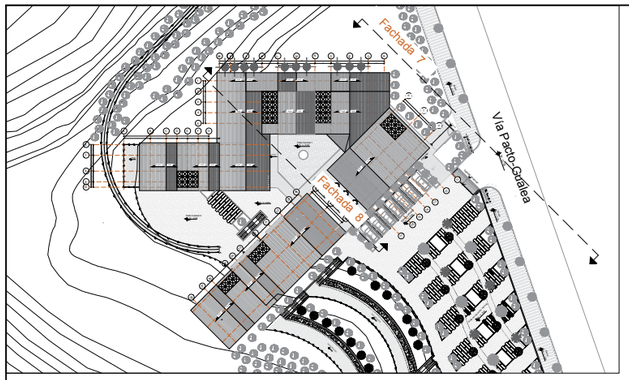
ESCALA: 1/250

FECHA: AGOSTO - 2018

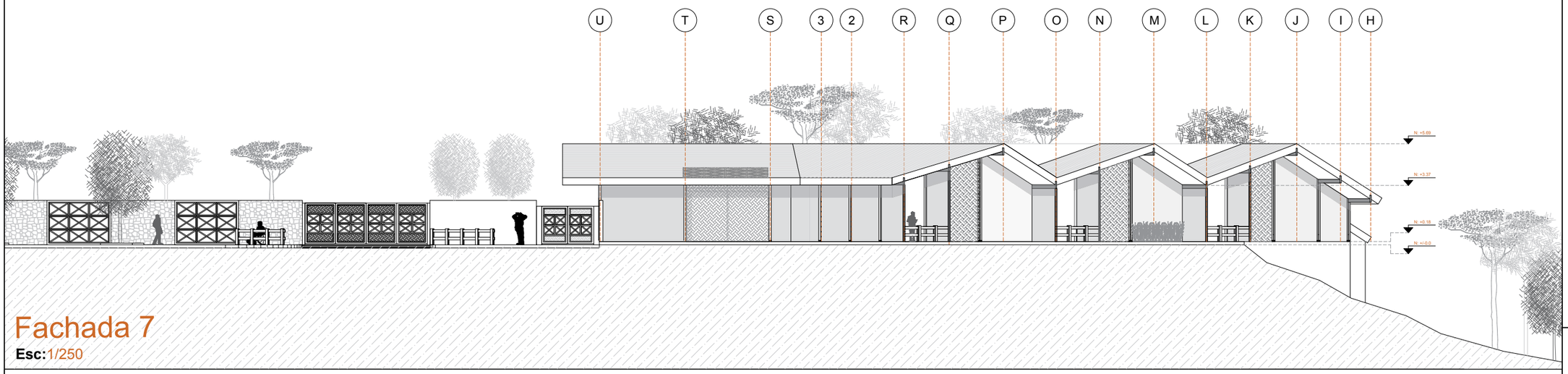
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

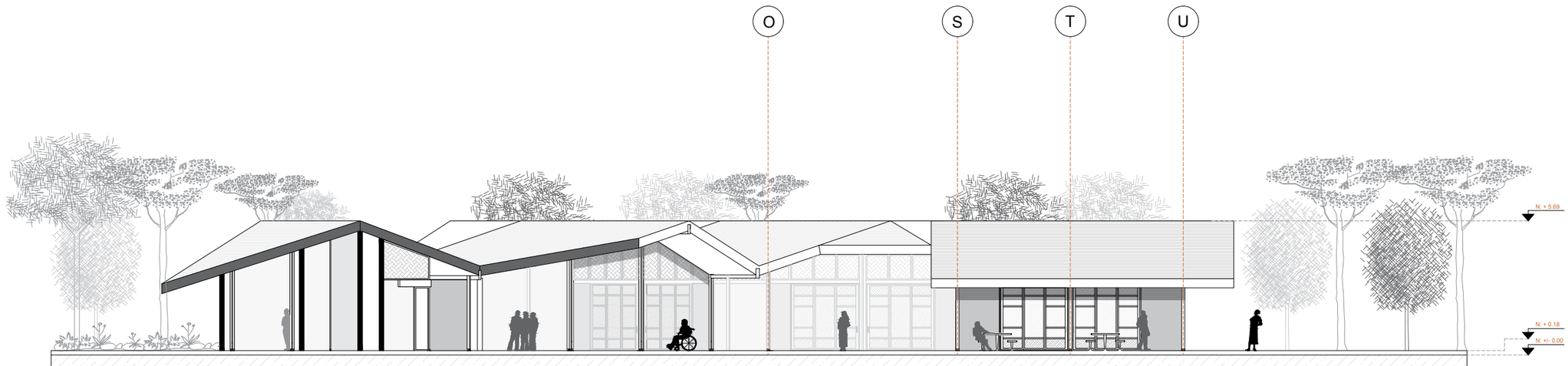


PLANTA GENERAL N



Fachada 7

Esc: 1/250



Fachada 8

Esc: 1/250

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FACHADA 7 Y 8

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: 1/250

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: A23

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



Fachada 5

Esc: 1/250

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

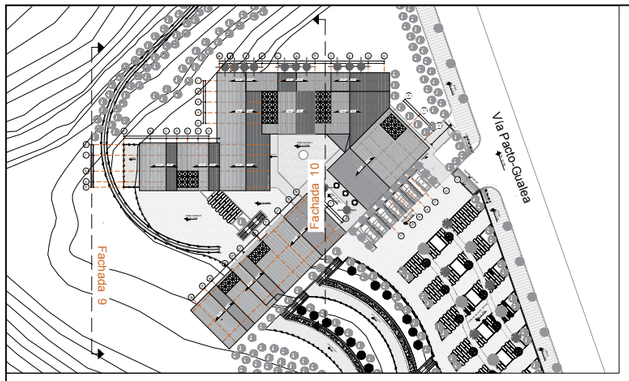
FACHADA 5

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A24
ESCALA: 1/250 / FECHA: AGOSTO - 2018	

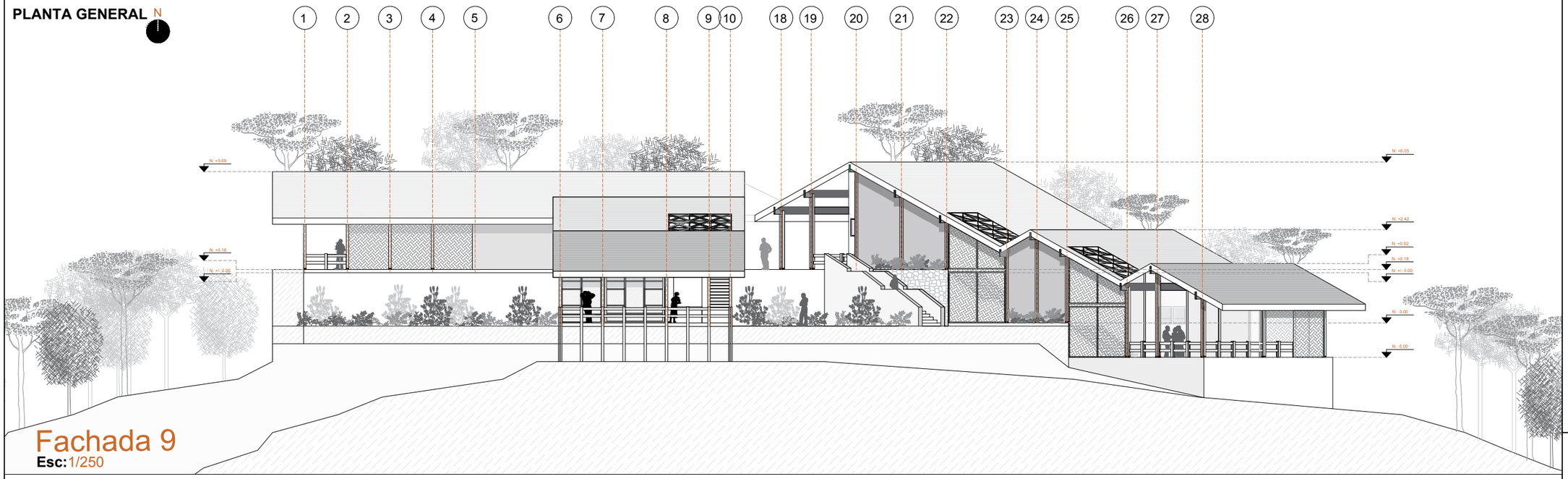
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

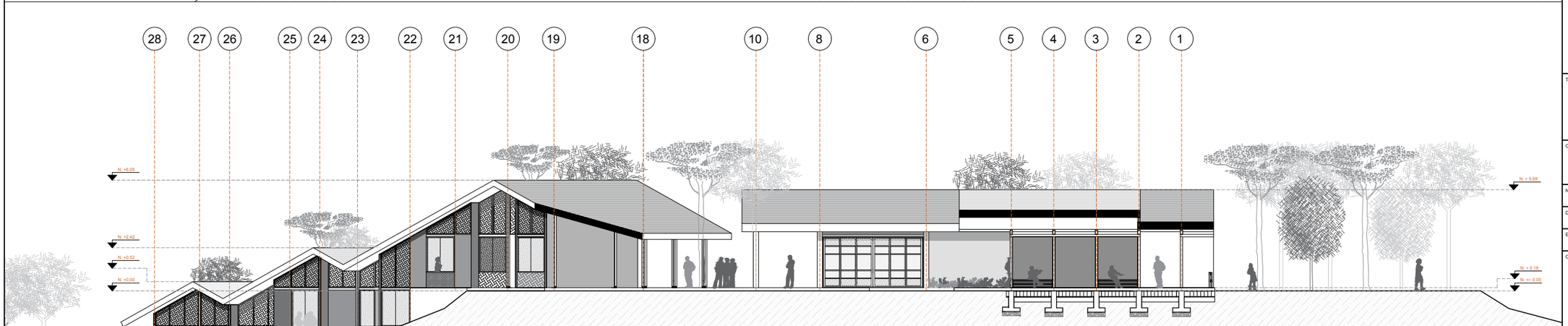


PLANTA GENERAL N



Fachada 9

Esc: 1/250



Fachada 10

Esc: 1/250

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FACHADA 9 Y 10

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: A25

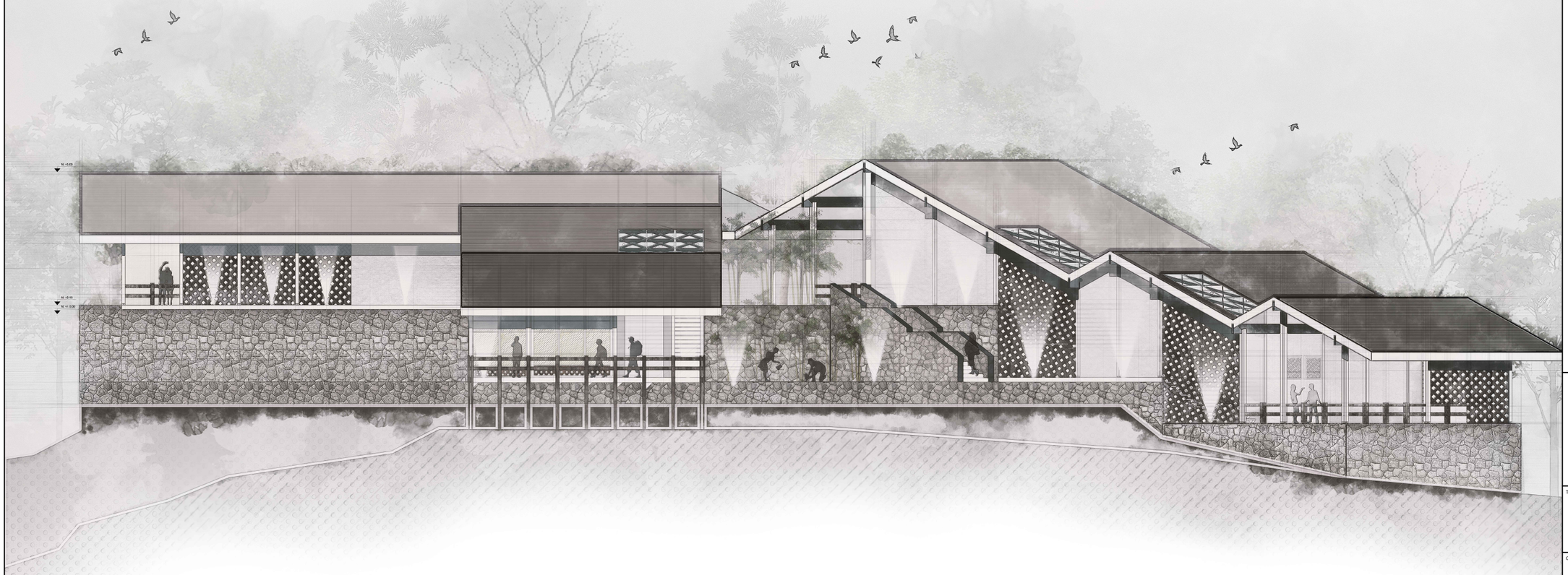
ESCALA: 1/250

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



Fachada 9

Esc: 1/250

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FACHADA 9

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: A26

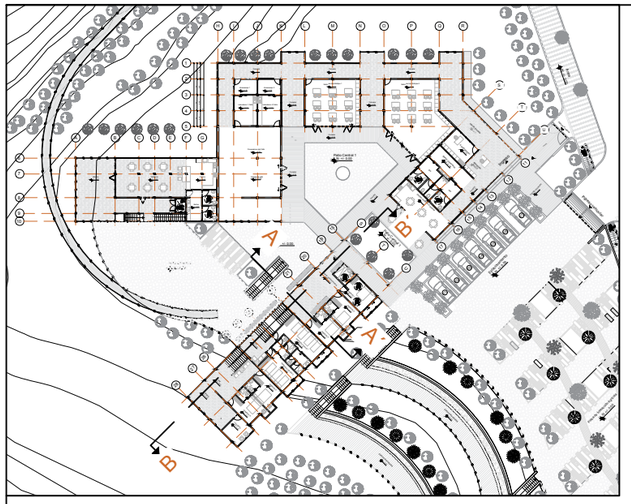
ESCALA: 1/250

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

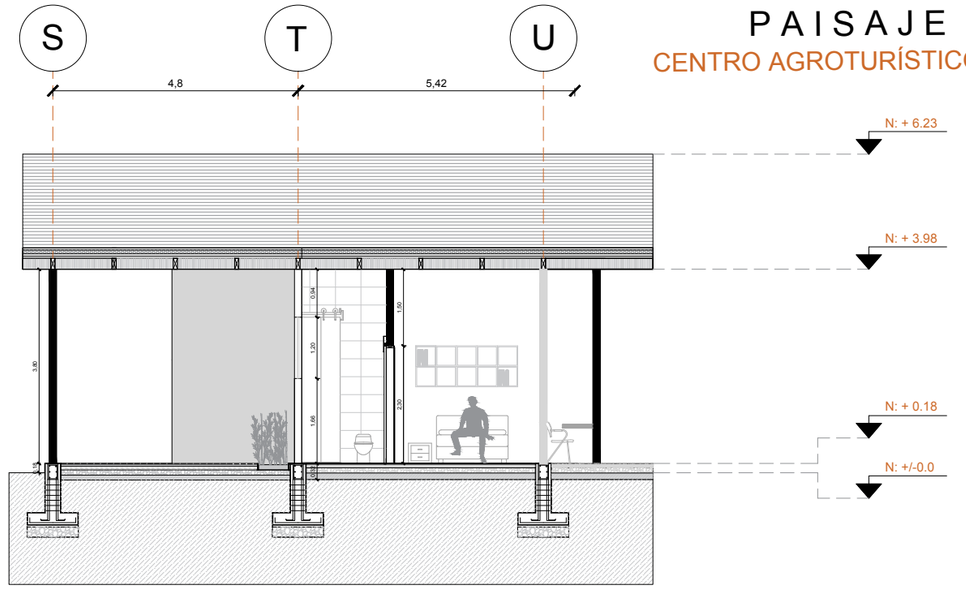
PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



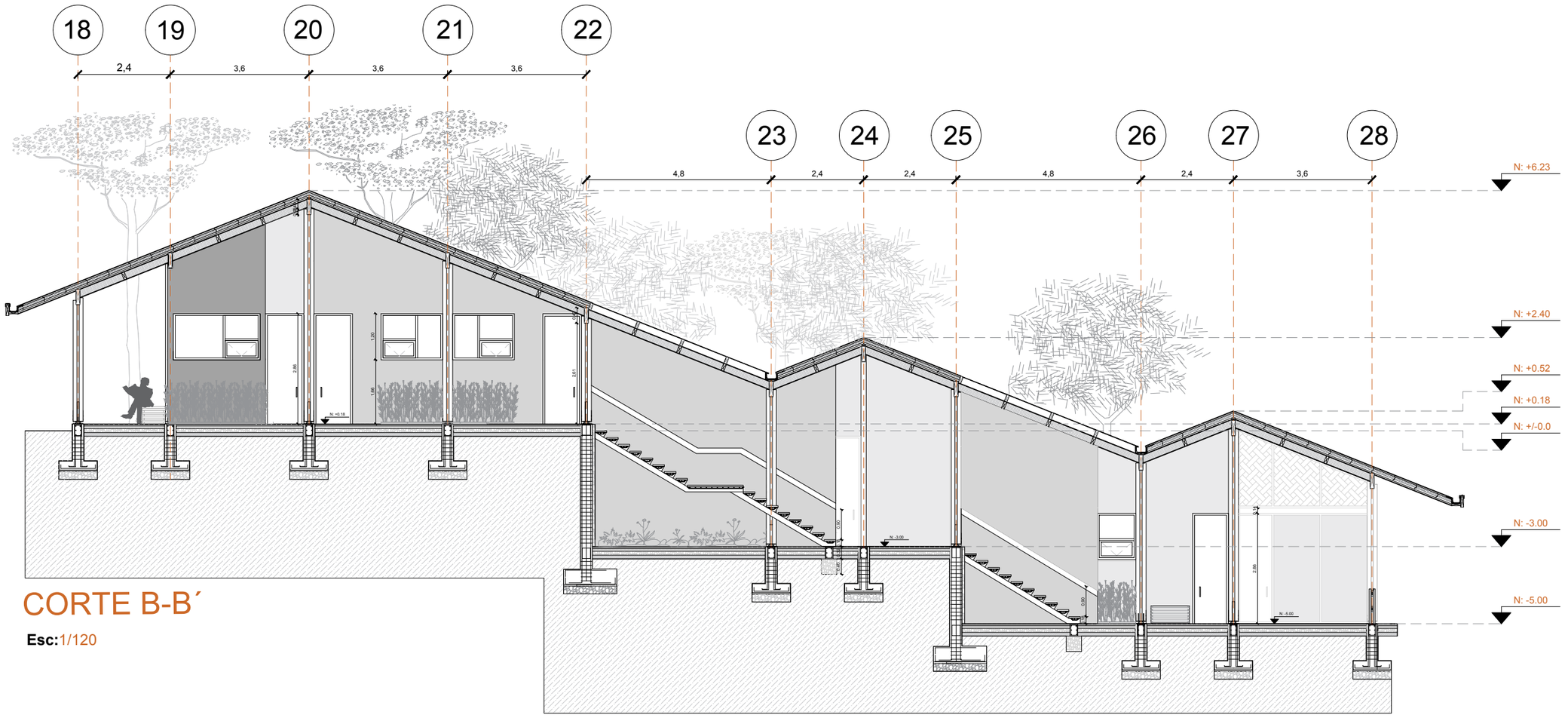
UBICACIÓN
PLANTA GENERAL

N



CORTE A-A´

Esc: 1/120



CORTE B-B´

Esc: 1/120

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CORTE A-A Y CORTE B-B

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

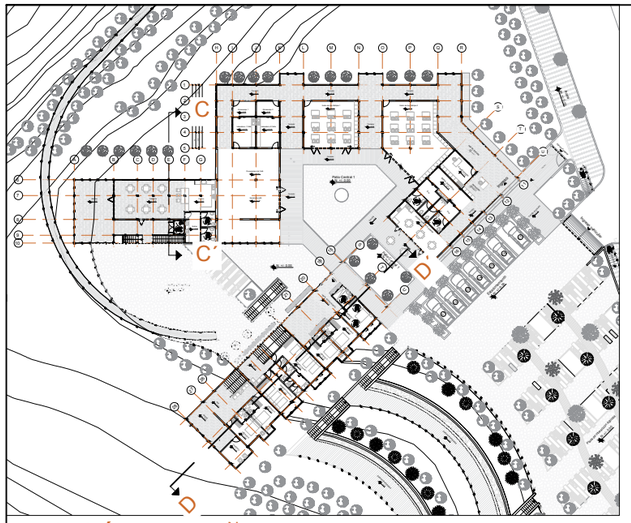
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: A27

ESCALA: 1/120

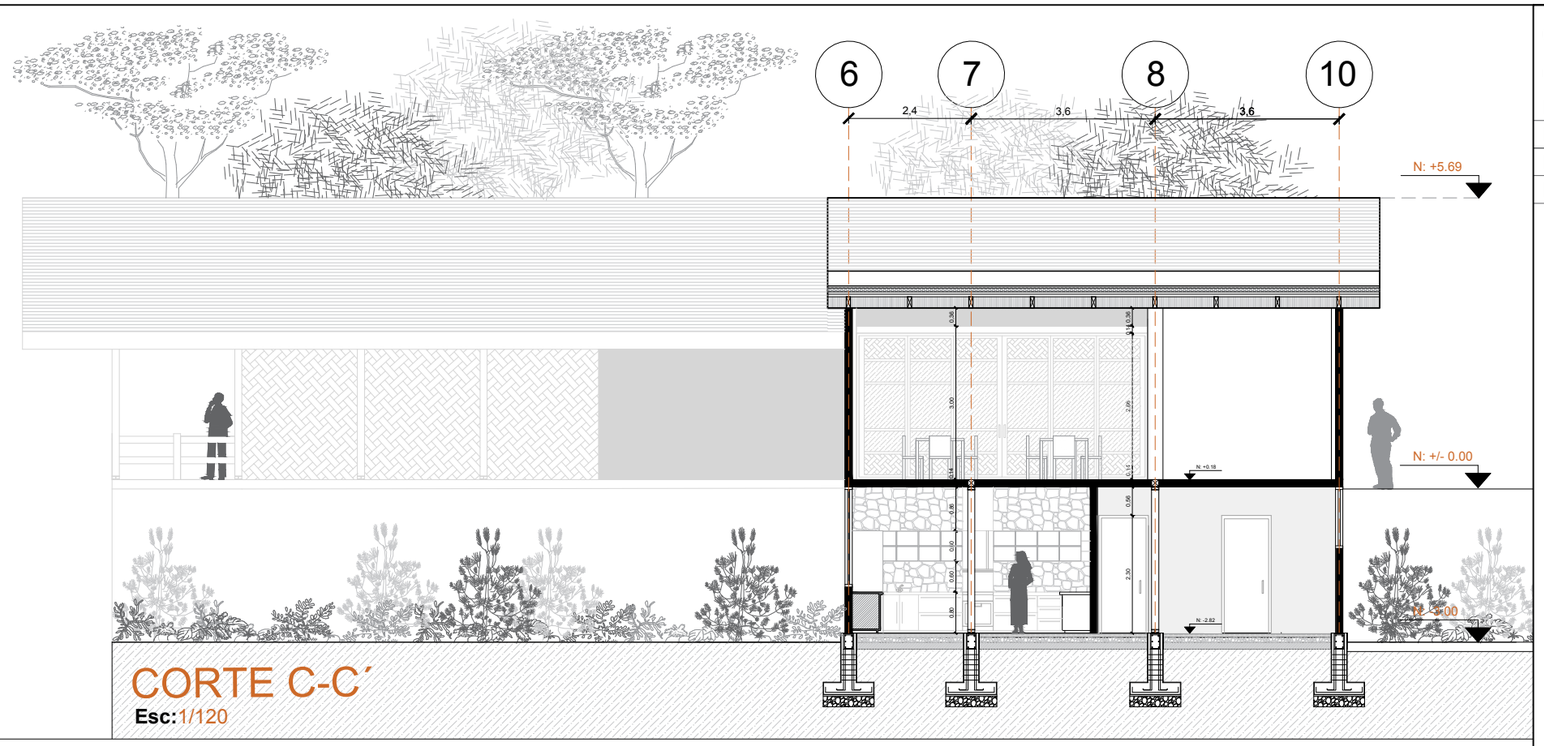
FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

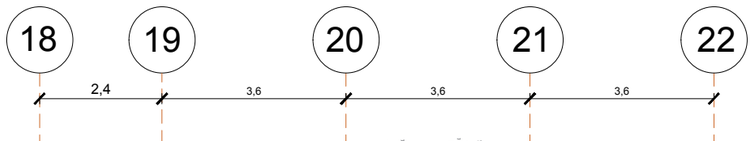


UBICACIÓN
PLANTA GENERAL

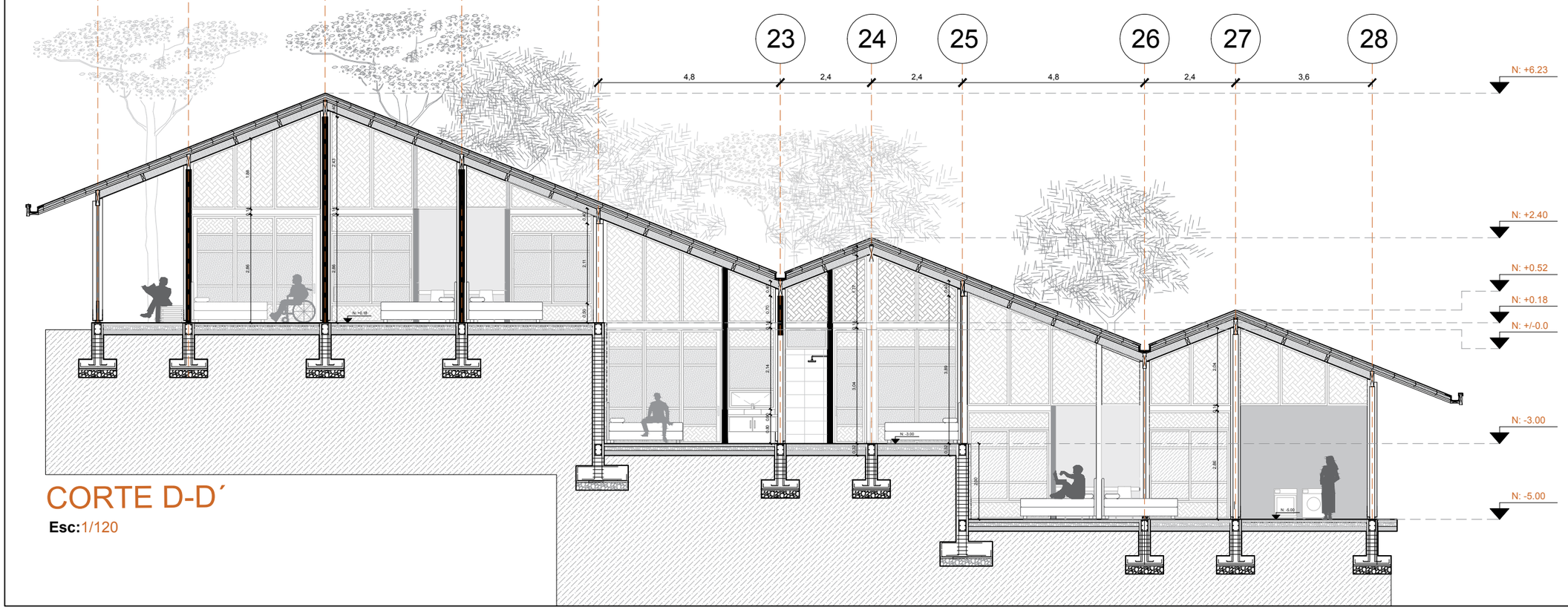
N



CORTE C-C´
Esc:1/120



PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



CORTE D-D´
Esc:1/120

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

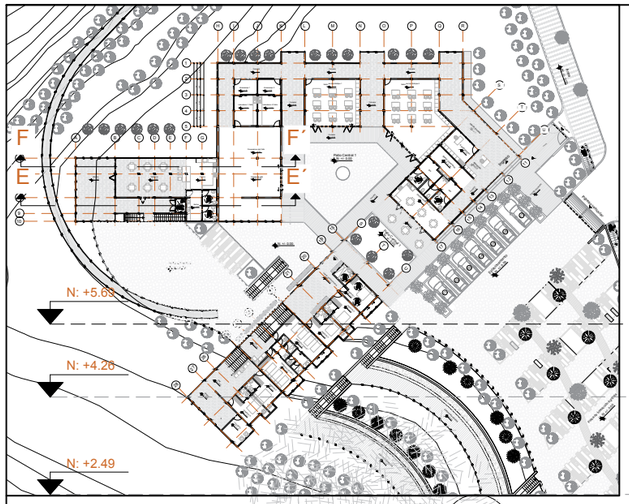
CORTE C-C Y CORTE D-D

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A28
ESCALA: 1/120	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

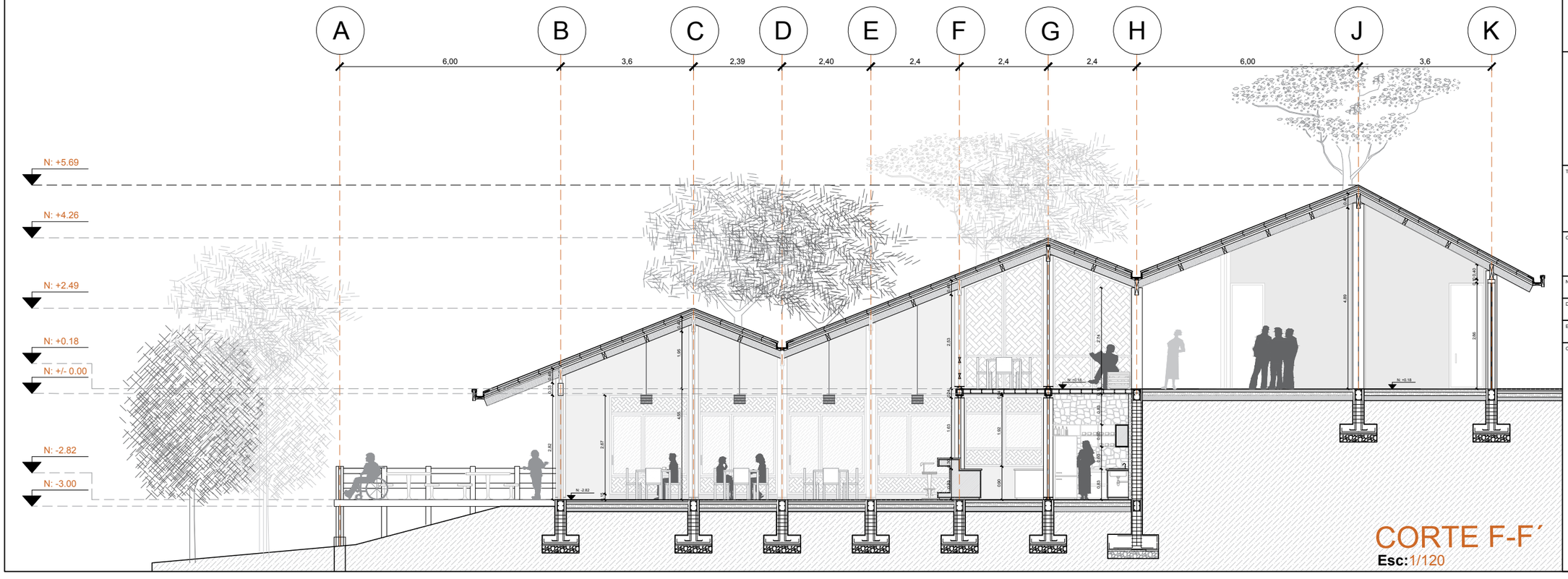
PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



CORTE E-E´

Esc:1/120



CORTE F-F´

Esc:1/120

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

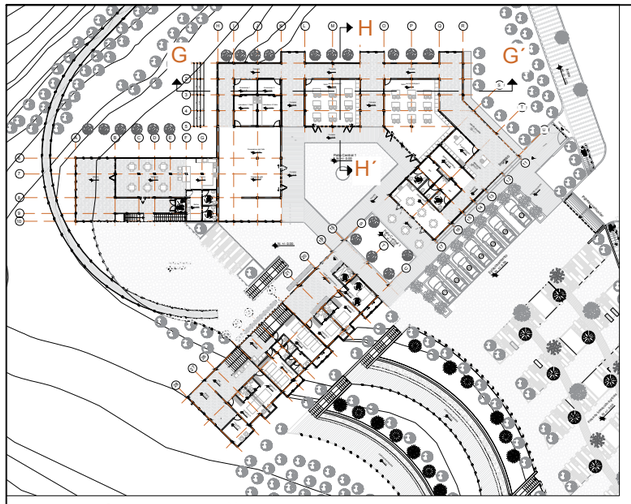
"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CORTE E-E Y CORTE F-F

NOMBRE:		ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas		LÁMINA: A29
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja		
ESCALA: 1/120	FECHA: AGOSTO - 2018	

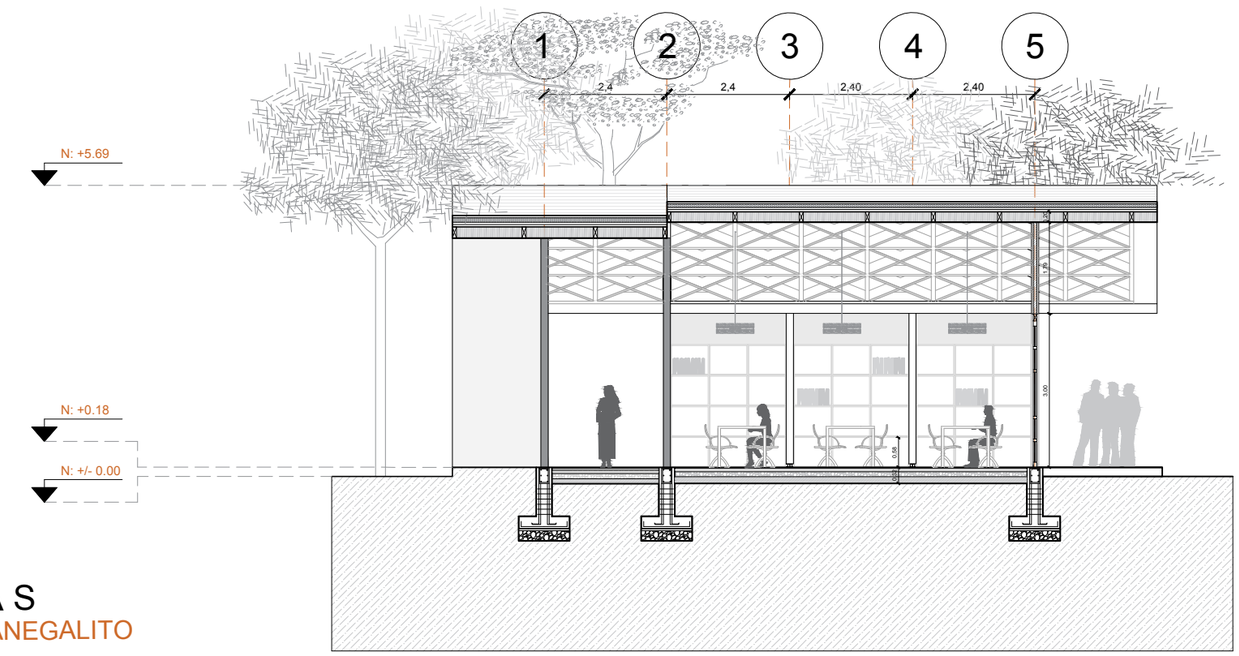
OBSERVACIONES:



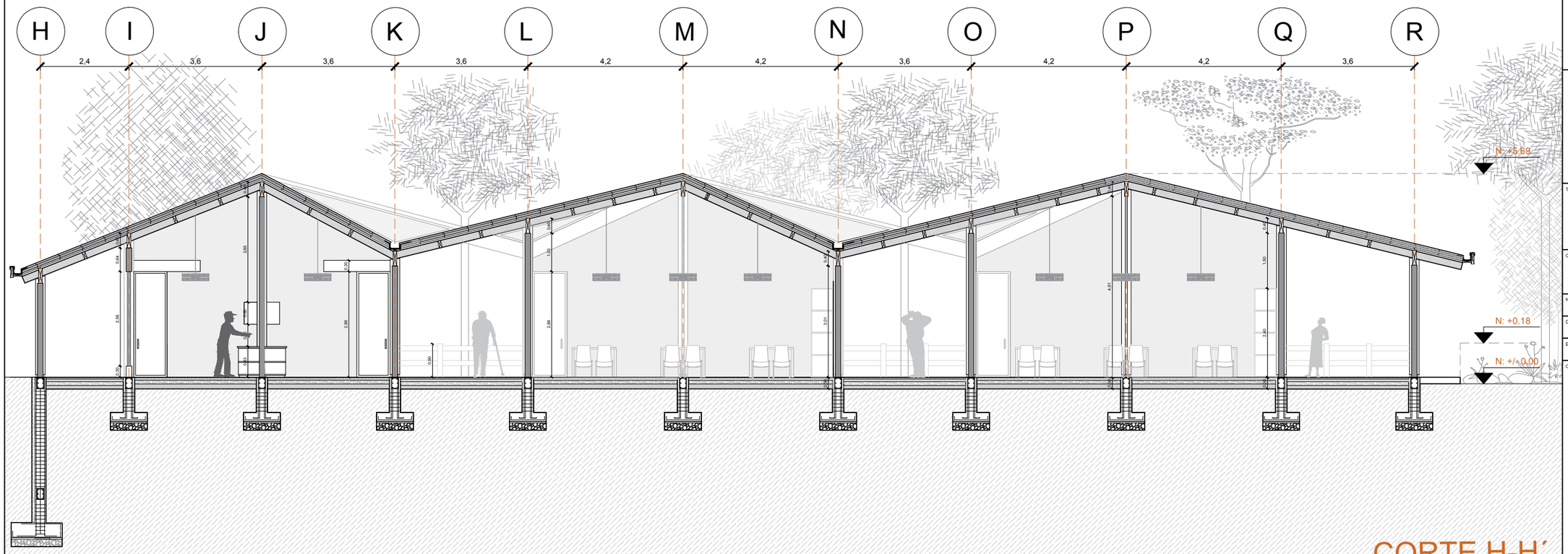
UBICACIÓN
PLANTA GENERAL

N

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



CORTE G-G´
Esc:1/120



CORTE H-H´
Esc:1/120

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

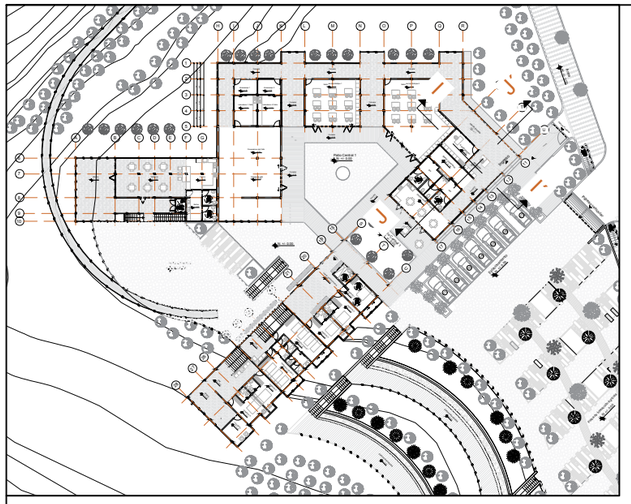
TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

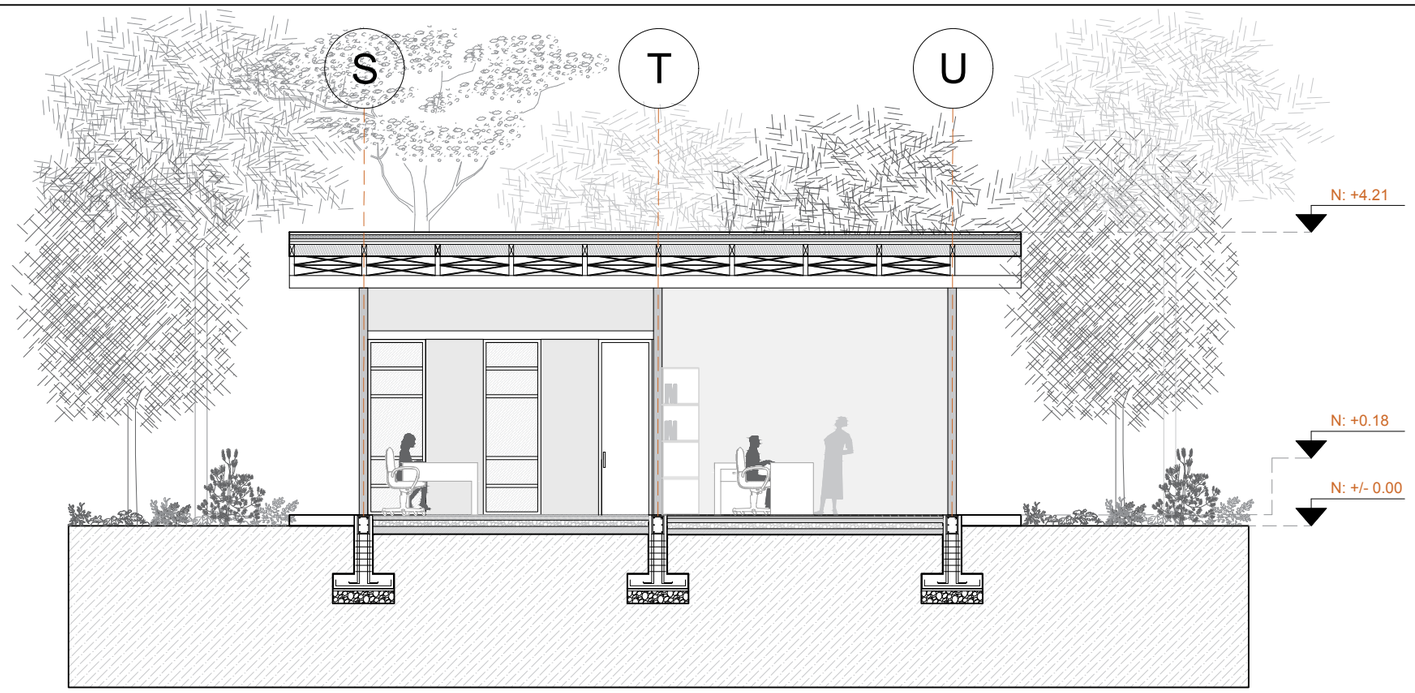
CONTIENE:

CORTE G-G Y CORTE H-H

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: A30
ESCALA: 1/120 / FECHA: AGOSTO - 2018	
OBSERVACIONES:	



UBICACIÓN
PLANTA GENERAL

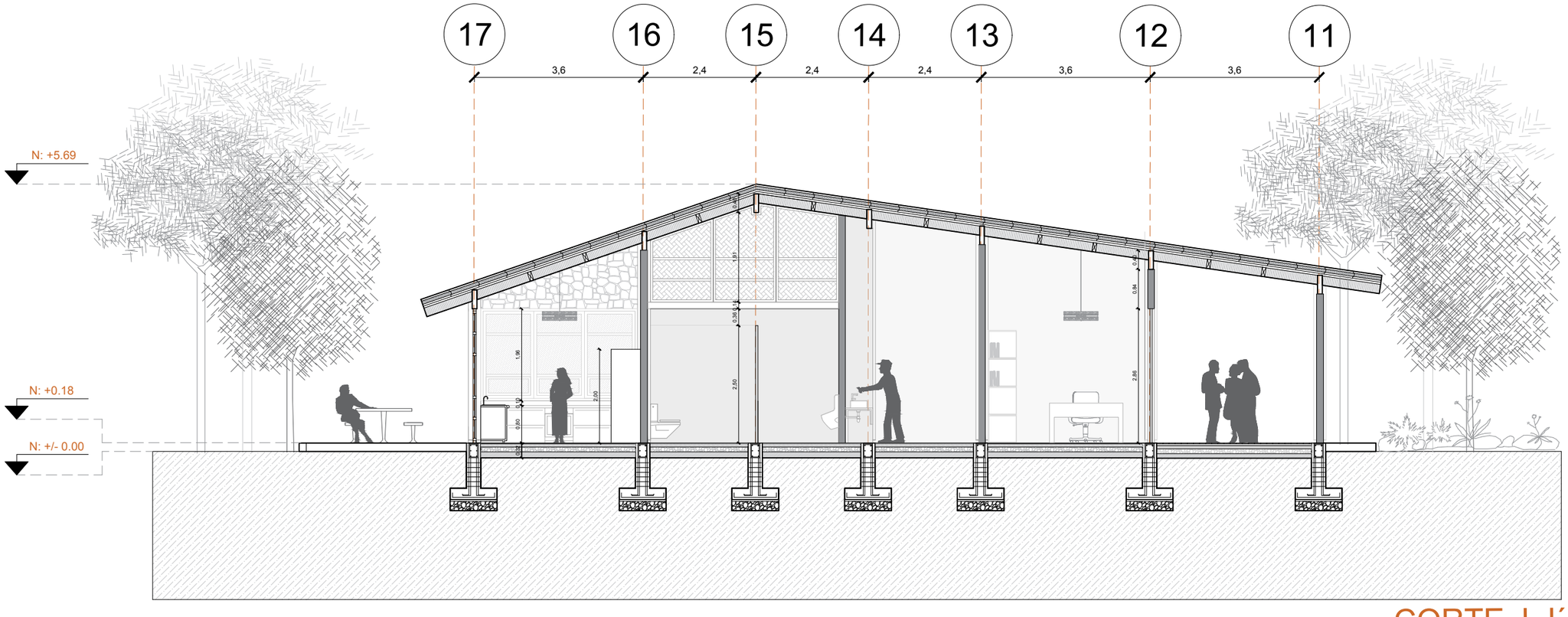


PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

CORTE I-I´

Esc:1/120



CORTE J-J´

Esc:1/120

CONTENIDO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

- UBICACIÓN GENERAL
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- CORTES ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CORTE I-I Y CORTE J-J

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: 1/120

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: A31

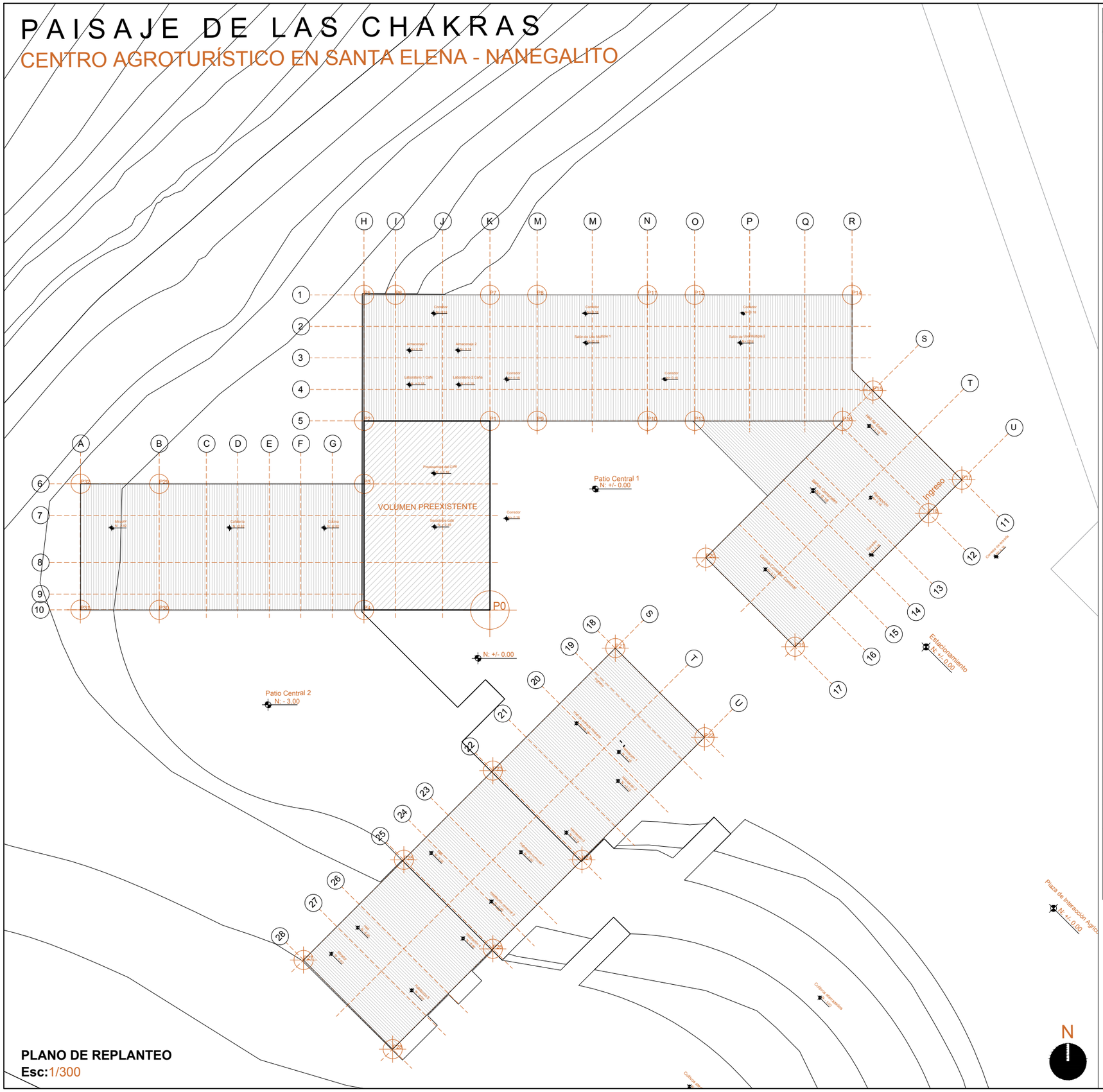
OBSERVACIONES:

04 PLANOS CONSTRUCTIVOS

C-01 Replanteo
C-02 Planta constructiva de hostería
C-03 Corte constructivo de hostería
C-04 Planta constructiva de cafetería
C-05 Corte constructivo de cafetería
C-06 Fachadas constructivas
C-07 Cuadro de Acabados
C-08 Cuadro de ventanas 1
C-09 Cuadro de ventanas 2
C-10 Cuadro de Puertas
C-11 Corte por muro cafetería 1
C-12 Corte por muro hostería 2

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANO DE REPLANTEO
Esc:1/300

PUNTO	X	Y	Z
0.00	0.00	0.00	0.00
P1	0.00	14.40	0.00
P2	-9.60	14.40	0.00
P3	-9.60	9.60	-3.00
P4	-9.60	0.00	-3.00
P5	-9.60	24.00	0.00
P6	-7.20	24.00	0.00
P7	0.00	24.00	0.00
P8	3.60	24.00	0.00
P9	3.60	14.40	0.00
P10	12.00	14.40	0.00
P11	12.00	24.00	0.00
P12	15.60	24.00	0.00
P13	15.60	14.40	0.00
P14	27.60	24.00	0.00
P15	28.18	16.80	0.00
P16	26.87	14.40	0.00
P17	35.97	9.89	0.00
P18	33.42	7.37	0.00
P19	23.24	-2.81	0.00
P20	16.46	3.98	0.00
P21	9.56	-2.91	0.00
P22	16.35	-9.97	0.00
P23	0.23	-12.24	-3.00
P24	7.01	-19.03	-3.00
P25	-6.56	-19.03	-5.00
P26	0.22	-25.82	-5.00
P27	-14.20	-26.67	-5.00
P28	-7.42	-33.46	-5.00
P29	-25.20	9.60	-3.00
P30	-25.20	0.00	-3.00
P31	-31.20	0.00	-3.00
P32	-31.20	9.60	-3.00

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVOS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Plano de Replanteo

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: 1/300

FECHA: AGOSTO - 2018

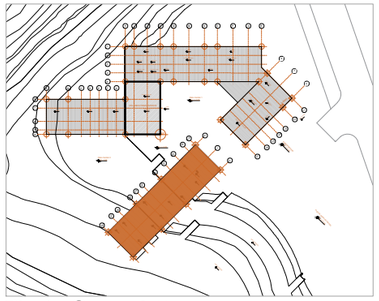
ARQ.

LÁMINA: C01

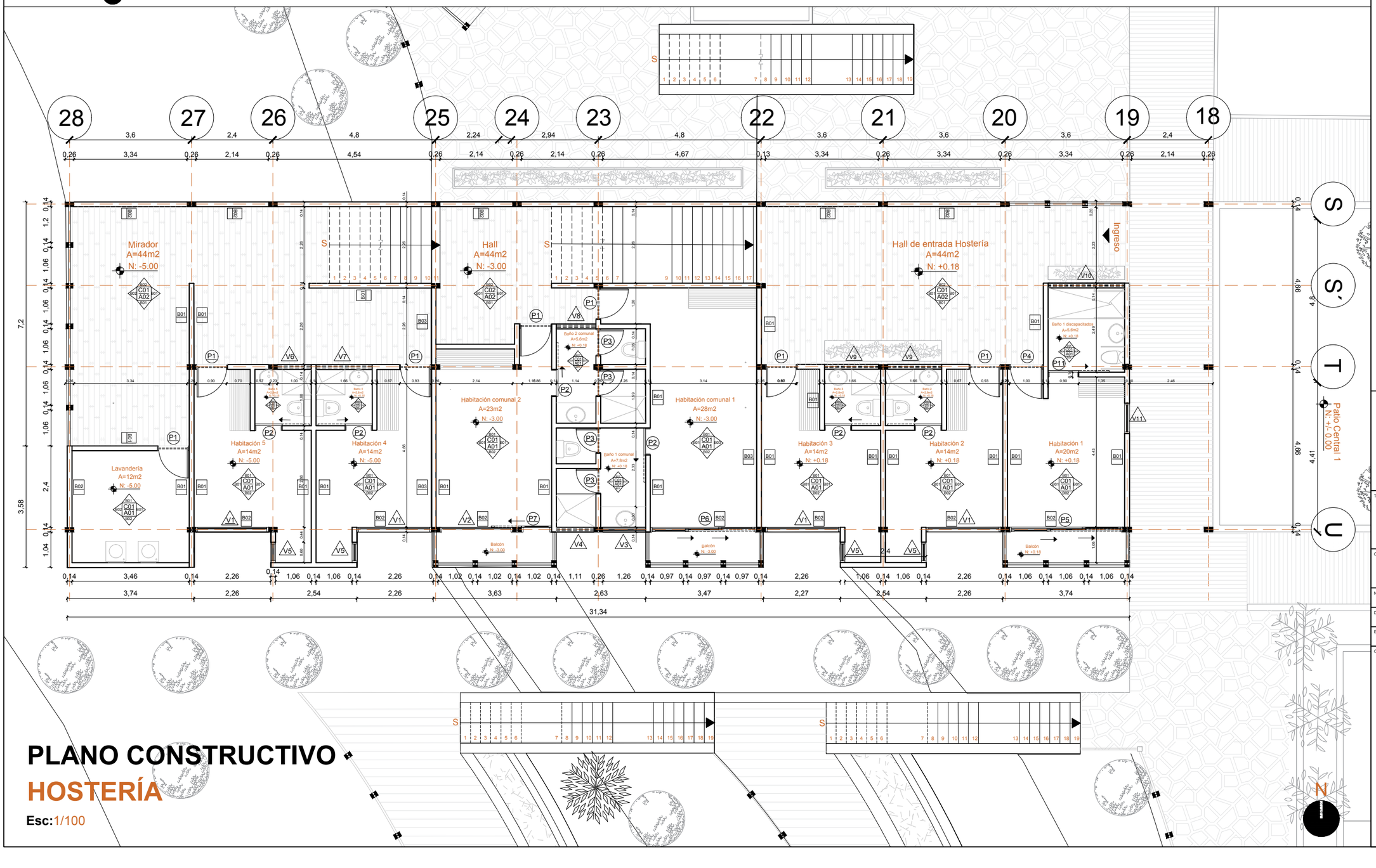
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



Planta General N



PLANO CONSTRUCTIVO

HOSTERÍA

Esc:1/100

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVAS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

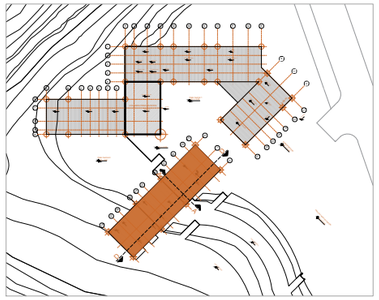
"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

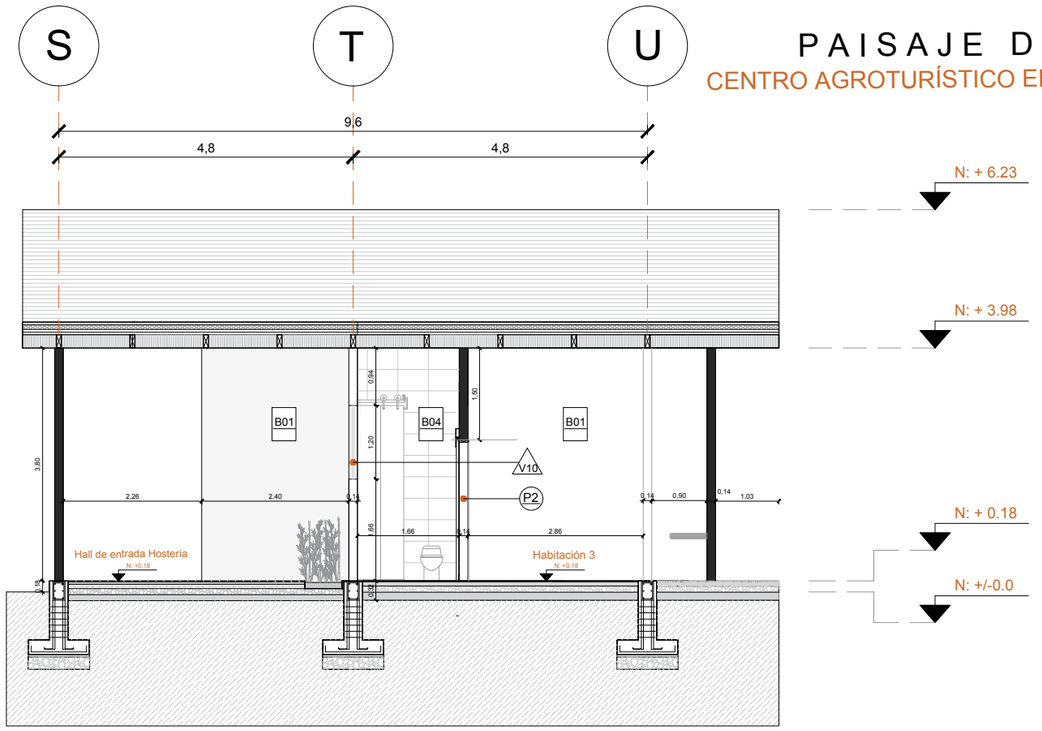
Plano Constructivo Hostería - bloque 2

NOMBRE:		ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas		LÁMINA: C02
DIRECTOR DE TÉSIS:		
Arq. Phd. Karina Borja		
ESCALA: 1/100	FECHA: AGOSTO - 2018	

OBSERVACIONES:

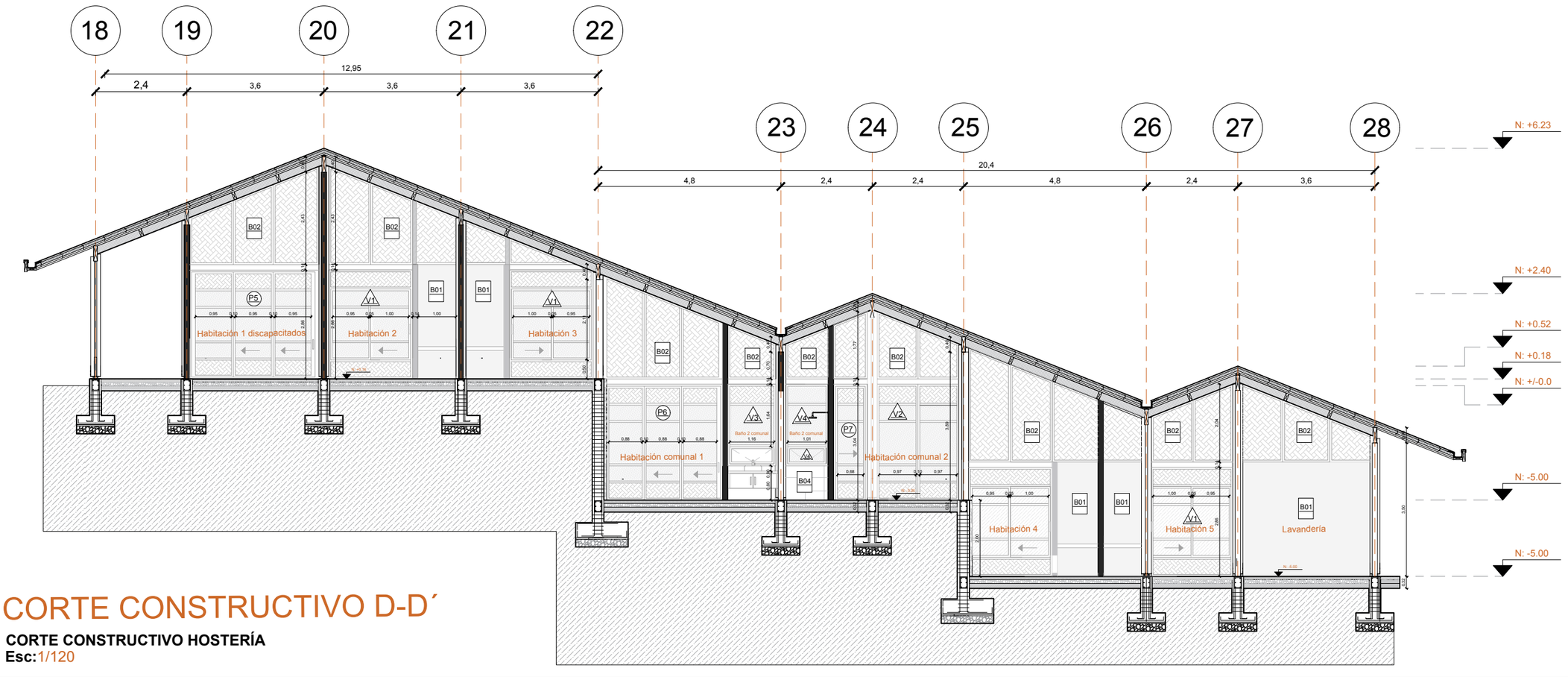


Planta General N



CORTE CONSTRUCTIVO A-A´

CORTE CONSTRUCTIVO HOSTERÍA
Esc:1/120



CORTE CONSTRUCTIVO D-D´

CORTE CONSTRUCTIVO HOSTERÍA
Esc:1/120

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVOS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Corte Constructivo A-A y D-D

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: 1/120

FECHA: AGOSTO - 2018

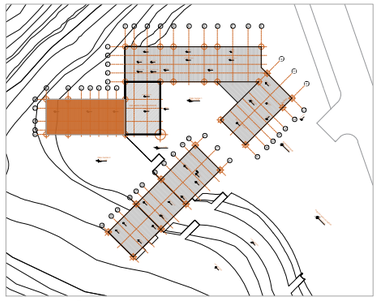
ARQ.

LÁMINA: C03

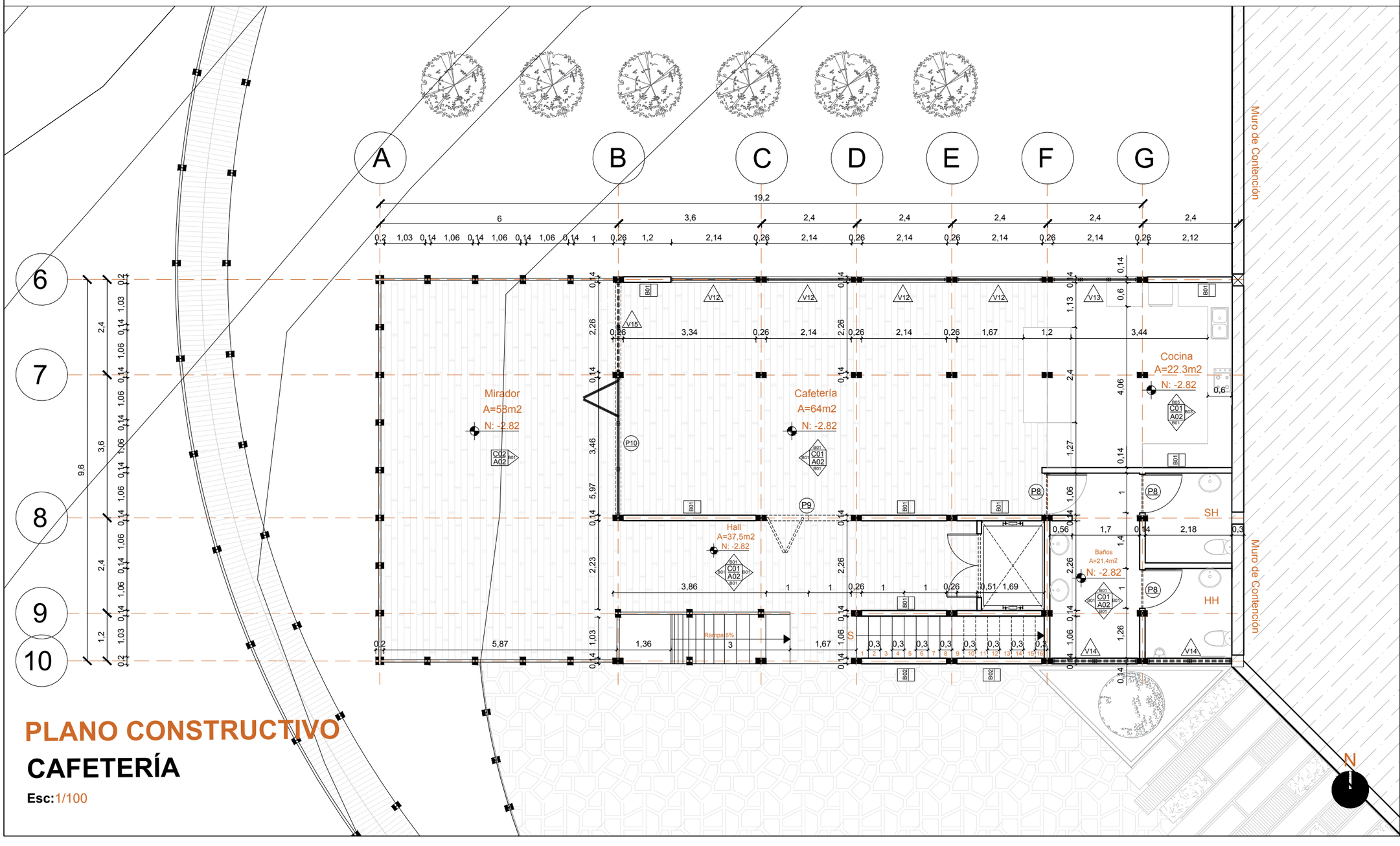
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



Planta General N



PLANO CONSTRUCTIVO

CAFETERÍA

Esc:1/100

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVAS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Planta Constructiva de Cafetería

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: C04

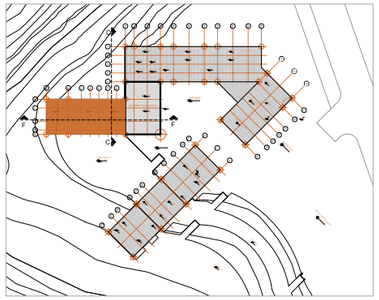
ESCALA: 1/100

FECHA: AGOSTO - 2018

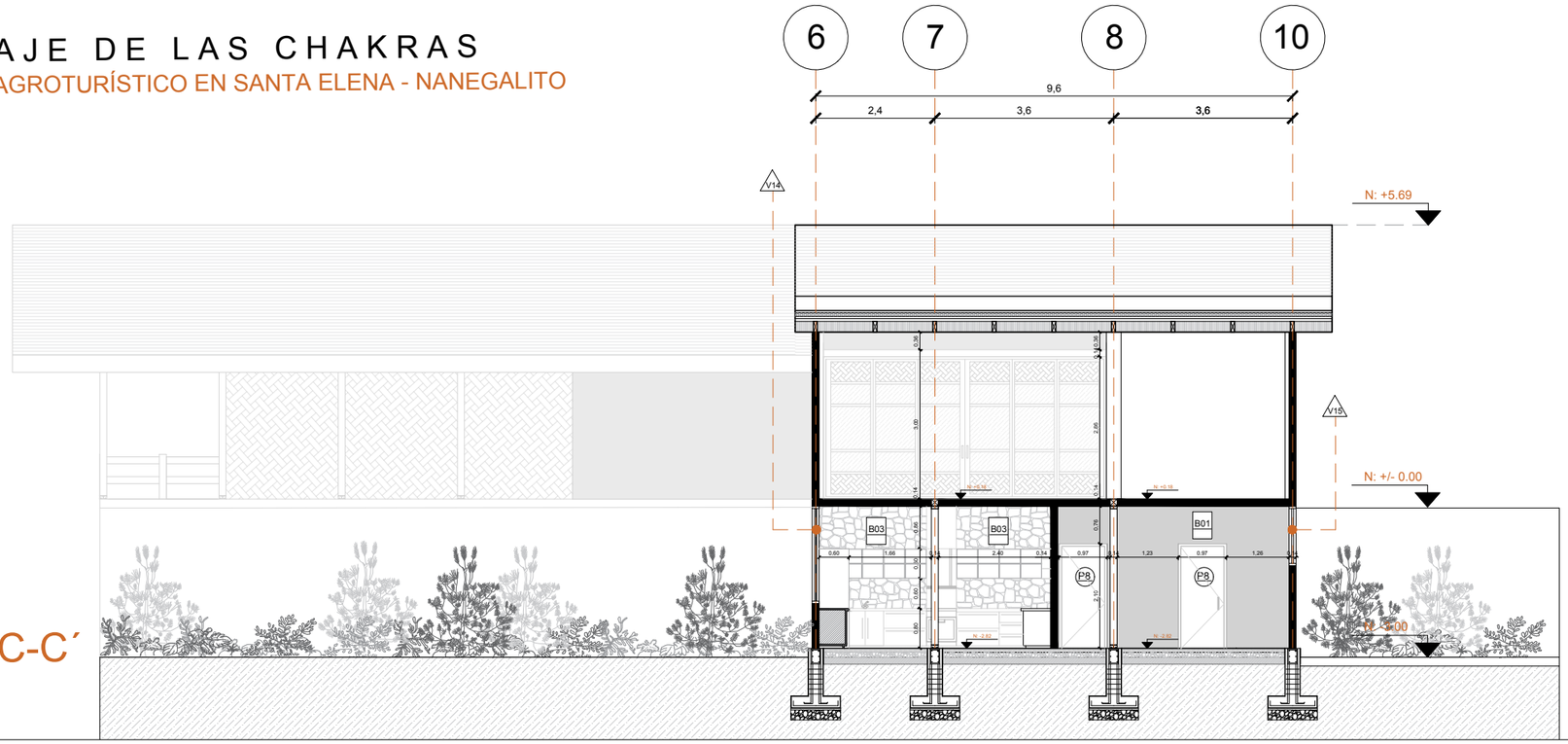
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

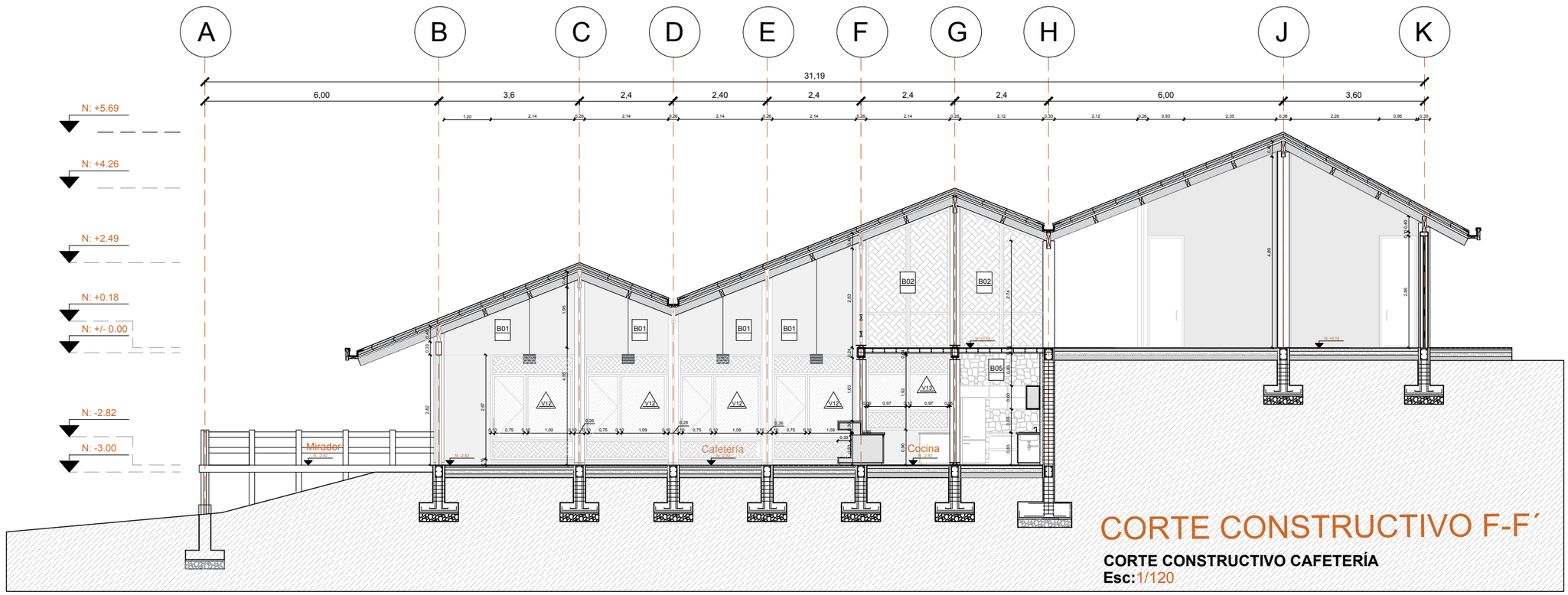


Planta General N



CORTE CONSTRUCTIVO C-C´

CORTE CONSTRUCTIVO CAFETERÍA
Esc:1/120



CORTE CONSTRUCTIVO F-F´

CORTE CONSTRUCTIVO CAFETERÍA
Esc:1/120

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVOS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

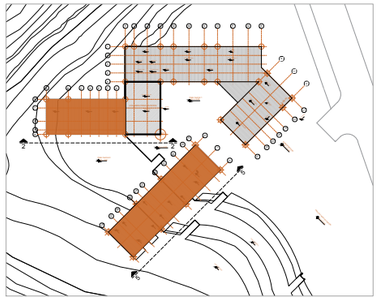
Corte Constructivo C-C y F-F

NOMBRE:		ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas		LÁMINA: C05
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja		
ESCALA: 1/120	FECHA: AGOSTO - 2018	

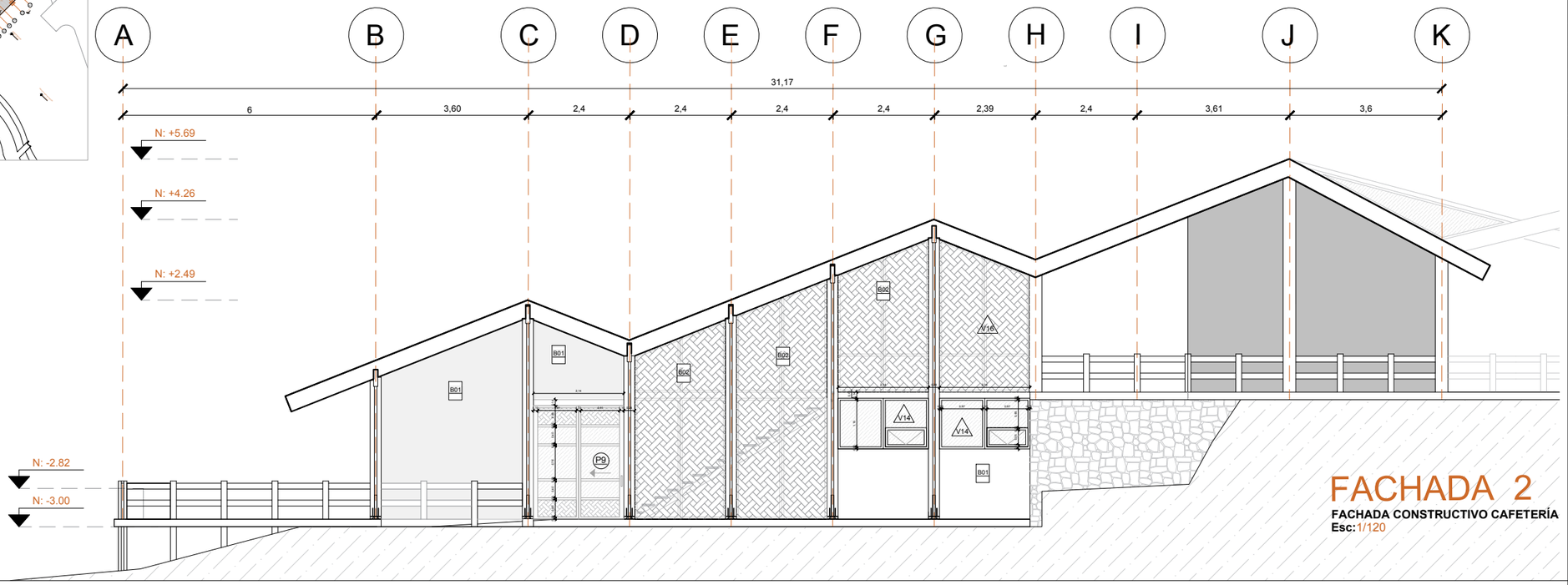
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

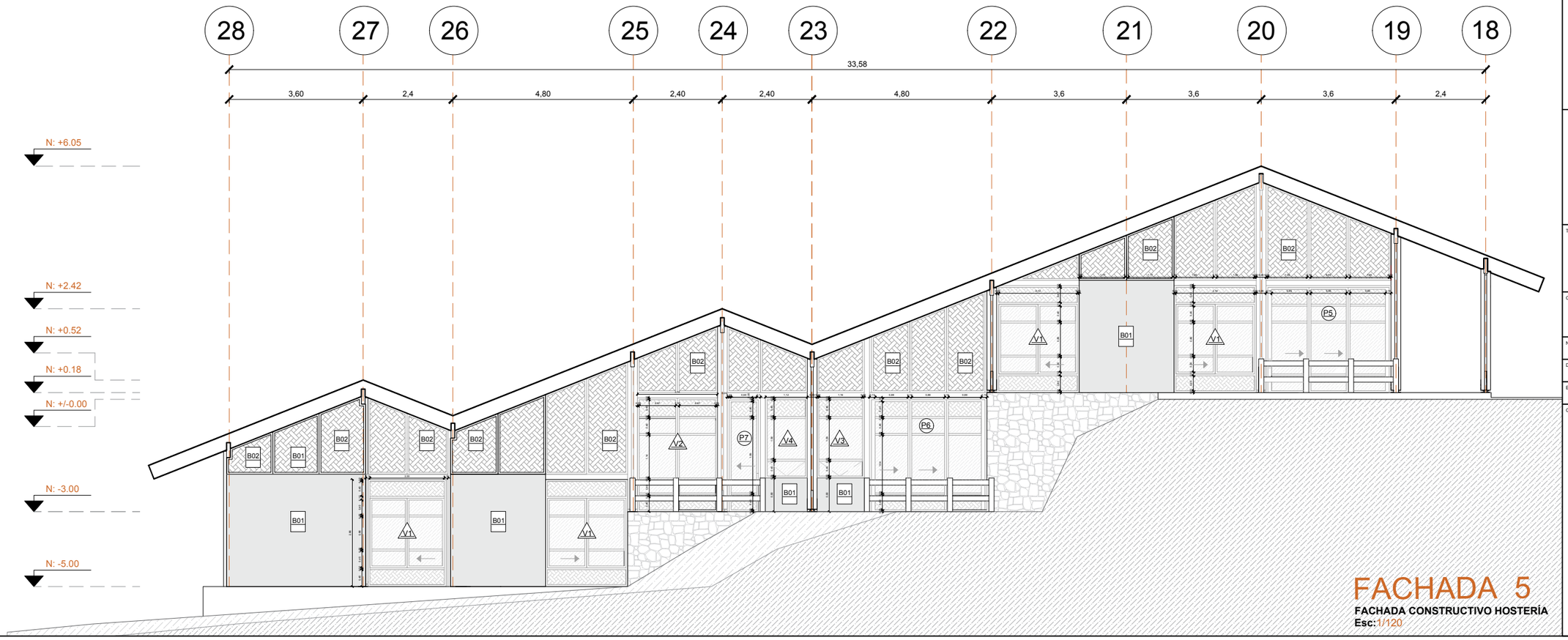


Planta General N



FACHADA 2

FACHADA CONSTRUCTIVO CAFETERÍA
Esc: 1/120



FACHADA 5

FACHADA CONSTRUCTIVO HOSTERÍA
Esc: 1/120

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVOS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Fachada Constructiva 2 y 5

NOMBRE:	ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas	LÁMINA: C06
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	
ESCALA: 1/120	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

A	ACABADOS DE PISOS
A01	PISO DE HORMIGÓN f´c 210kg/cm2 PULIDO e=2cm TERMINADO BLANCO MATE
A02	PISO DE DUELA DE MADERA DE EUCALIPTO 2400*160*15 mm PULIDO Y LACADO NATURAL MATE SOBRE LISTONES DE LAUREL DE 40*40 mm

B	ACABADOS DE PAREDES
B01	PARED DE BAHAREQUE ENCEMENTADO e=14cm, TERMINADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO 2 MANOS
B02	BASTIDORES CON TEJIDO DE MADERA DE SEIKE e=6mm LACADO OBSCURO. VER DETALLE ESPECIAL
B03	MURO DE CONTENCIÓN e=30cm TERMINADO CON PIEDRA DE CARA LISA, COLOR BEIGE
B04	PARED DE BAHAREQUE ENCEMENTADO e=14cm, TERMINADO PORCELANATO RECTIFICADO FORMATO 35*50cm COLOR GRIS
BO5	PARED DE BAHAREQUE ENCEMENTADO e=14cm, TERMINADO DE FACHALETA DE PIEDRA RÚSTICA COLOR BEIGE

C	ACABADOS DE TECHOS
C01	RETICULA DE MADERA LAMINADA VER DETALLE PLANOS ESTRUCTURALES
C02	CUBIERTA TRANSLUCIDA e=10mm DE VIDRIO TEMPLADO, APOYADA EN RETÍCULA DE MADERA LAMINADA

CUADRO DE ACABADOS

	Pisos		Techos			Paredes						Mobiliario								
	Piso de hormigón pulido	piso duela de madera de eucalipto	reticula madera laminada	cubierta translucida de vidrio	techo enlucido	pared de bahareque encementado	bastidores con tejido de madera de seike	Muro de contencion terminado piedra	Pared de bahareque terminado ceramica gris	Pared de bahareque terminado piedra rustica beige	Plancha de cocina de cuatro horillas	Lamparas de madera de 60 watts	mesón de doble altura de granito gris	mueble aglomerado de madera altos, terminado melaminico	fregadero doble sin faldón	mueble madera faldon recubierto de granito gris, melaminic
Hostería																				
hall de entrada hosteria		■	■	■		■	■					■								
habitacion 1	■		■			■	■					■								
baño discapacitados	■		■			■						■								■
habitacion 2	■		■			■	■					■								
baño 2	■		■			■	■		■			■								■
habitacion 3	■		■			■	■					■								
baño 3	■		■			■	■		■			■								■
habitación comunal 1	■		■			■	■	■				■								
baño 1 comunal	■		■			■	■		■			■								■
habitacion comunal 2	■		■									■								
baño 2 comunal	■		■			■	■		■			■								■
habitacion 4	■		■			■	■	■				■								
baño 4	■		■			■	■		■			■								■
habitacion 5	■		■			■	■					■								
baño 5	■		■			■	■		■			■								■
lavandería	■		■			■	■					■				■				
Cafetería																				
cocina	■				■	■				■	■	■	■	■	■					
baño mujeres	■				■	■						■								
baño hombres	■				■	■						■								
comerdor cafeteria		■	■			■	■					■								
mirador		■																		

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVAS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Cuadro de Acabados

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: C07

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

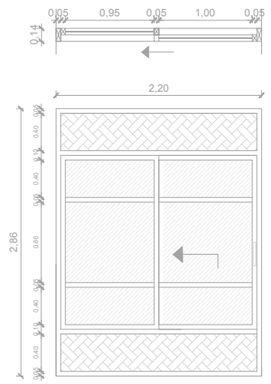
CUADRO DE VENTANAS

TIPO

VENTANA CORREDIZA

SIMBOLOGÍA

V1



DESCRIPCIÓN

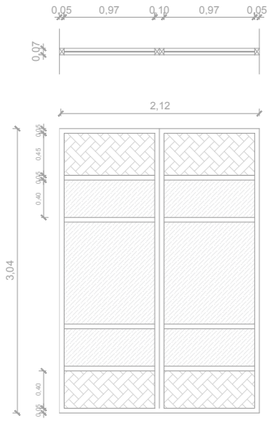
2.86 * 2.20 m
VENTANA EN TABIQUERÍA
TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA
VIDRIO LAMINADO DE 8mm

TIPO

VENTANA FIJA

SIMBOLOGÍA

V2



DESCRIPCIÓN

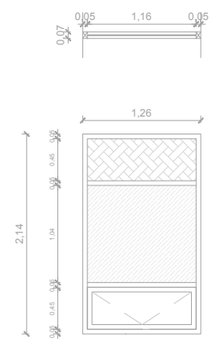
3.04 * 2.12 m
PUERTA EN TABIQUERÍA
TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA
VIDRIO DE 8mm

TIPO

VENTANA FIJA-OSCILANTE

SIMBOLOGÍA

V3



DESCRIPCIÓN

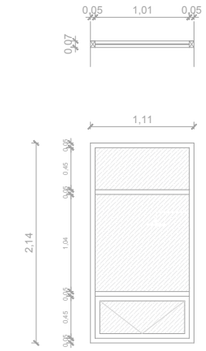
2.14 * 1.26 m
PUERTA EN TABIQUERÍA
MARCO MADERA- LACADO OBCURO-TEJIDO DE SEIKE
VIDRIO DE 8mm

TIPO

VENTANA FIJA-OSCILANTE

SIMBOLOGÍA

V4



DESCRIPCIÓN

2.14 * 1.11 m
PUERTA EN TABIQUERÍA
MARCO DE MADERA-MADERA DE SEIKE
VIDRIO DE 8mm

TIPO

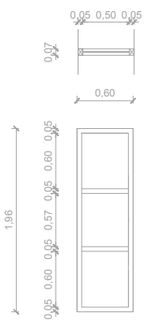
VENTANA FIJA

SIMBOLOGÍA

V5 V11

UNIDADES

V5

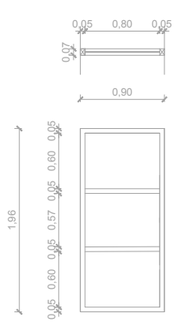


DESCRIPCIÓN

1.96 * 0.60 m
VENTANA EN TABIQUERÍA
MARCO MADERA-LACADO OBCURO
VIDRIO DE 8mm

UNIDADES

V11



DESCRIPCIÓN

1.96 * 0.90
VENTANA EN TABIQUERÍA DE MADERA
MARCO MADERA-LACADO OBCURO
VIDRIO DE 8mm

TIPO

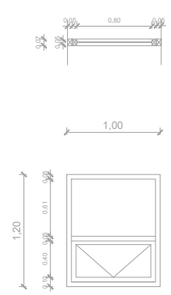
VENTANA FIJA-OSCILANTE

SIMBOLOGÍA

V6 V9

UNIDADES

V6

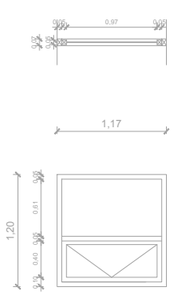


DESCRIPCIÓN

1.20 * 1.00
VENTANA EN TABIQUERIA
MARCO MADERA-LACADO OBCURO
VIDRIO DE 8mm

UNIDADES

V9



DESCRIPCIÓN

1.20 * 1.17
VENTANA EN TABIQUERIA
MARCO MADERA-LACADO OBCURO
VIDRIO DE 8mm

TIPO

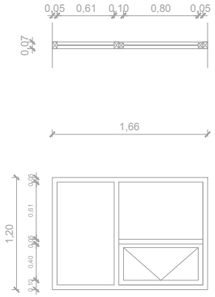
VENTANA FIJA-OSCILANTE

SIMBOLOGÍA

V7 V8

UNIDADES

V7

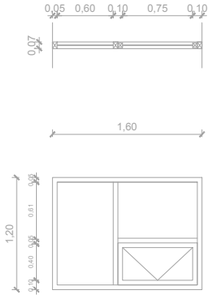


DESCRIPCIÓN

1.20* 1.66
VENTANA EN TABIQUERIA
MARCO MADERA-LACADO OBCURO
VIDRIO DE 8mm

UNIDADES

V8



DESCRIPCIÓN

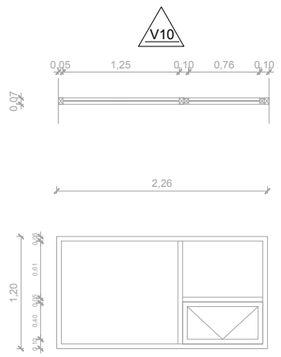
1.20 * 1.60
VENTANA EN TABIQUERIA
MARCO MADERA-LACADO OBCURO
VIDRIO DE 8mm

TIPO

VENTANA FIJA-OSCILANTE

SIMBOLOGÍA

V10



DESCRIPCIÓN

1.20 * 2.26
PUERTA EN TABIQUERIA
MARCO MADERA- LACADO OBCURO
VIDRIO DE 8mm

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVAS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Cuadro de Ventanas 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: C08

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

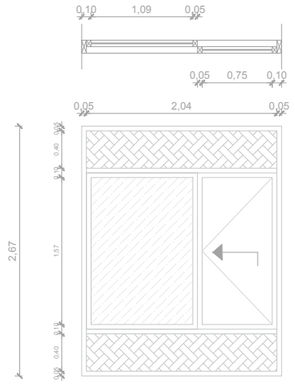
CUADRO DE VENTANAS

TIPO

VENTANA FIJA-CORREDIZA

SIMBOLOGÍA

V12



DESCRIPCIÓN

2.14 * 1.26

PUERTA EN TABIQUERIA

TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA

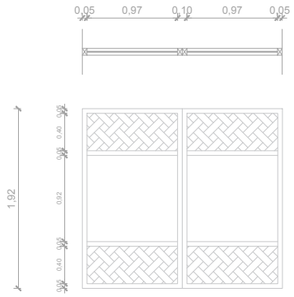
VIDRIO DE 8mm

TIPO

VENTANA FIJA

SIMBOLOGÍA

V13



DESCRIPCIÓN

3.04 * 2.12

PUERTA EN TABIQUERIA

TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA

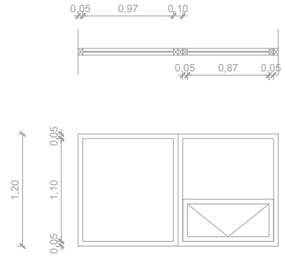
VIDRIO DE 8mm

TIPO

VENTANA FIJA-OSCILANTE

SIMBOLOGÍA

V14



DESCRIPCIÓN

3.04 * 2.12

PUERTA EN TABIQUERIA

MARCO MADERA-LACADO OBCURO

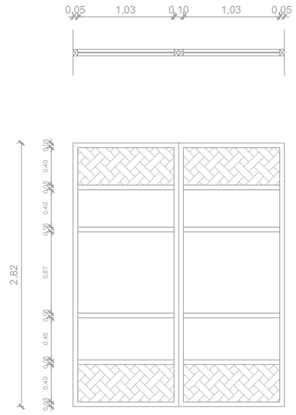
VIDRIO DE 8mm

TIPO

VENTANA FIJA

SIMBOLOGÍA

V15



DESCRIPCIÓN

3.04 * 2.12

PUERTA EN TABIQUERIA

TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA

VIDRIO DE 8mm

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVAS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Cuadro de Ventanas 2

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

LÁMINA:
C09

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

CUADRO DE PUERTAS

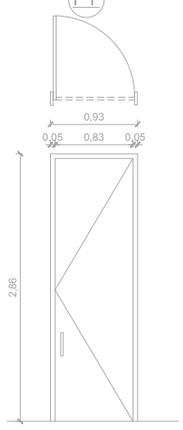
TIPO

PUERTA BATIENTE

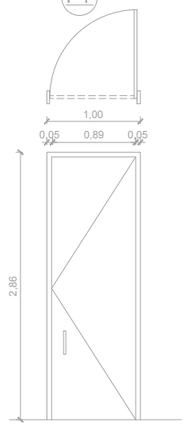
SIMBOLOGÍA

P1 P4

UNIDADES P1



UNIDADES P4



DESCRIPCIÓN

2.86 * 0.93 m
PUERTA TAMBORADA
MADERA -LACADO OBCURO

2.86 * 1.00 m
PUERTA TAMBORADA
MADERA -LACADO OBCURO

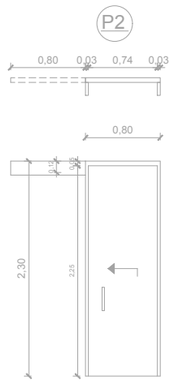
TIPO

PUERTA TAMBORADA

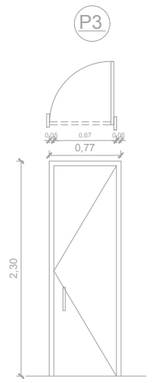
SIMBOLOGÍA

P2 P3

UNIDADES P2



UNIDADES P3



DESCRIPCIÓN

2.30 * 0.80 m
PUERTA TAMBORADA
MADERA -LACADO OBCURO

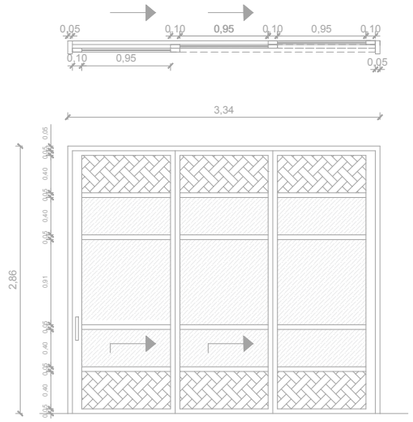
2.30 * 0.77
PUERTA TAMBORADA
MADERA -LACADO OBCURO

TIPO

VENTANA CORREDIZA - TRES HOJAS

SIMBOLOGÍA

P5



DESCRIPCIÓN

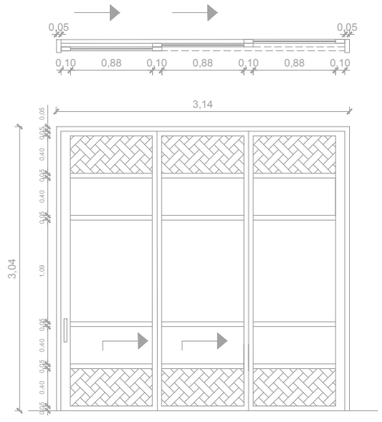
2.86 * 3.34
VENTANA EN TABIQUERIA
TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA
VIDRIO LAMINADO DE 8mm

TIPO

VENTANA CORREDIZA - TRES HOJAS

SIMBOLOGÍA

P6



DESCRIPCIÓN

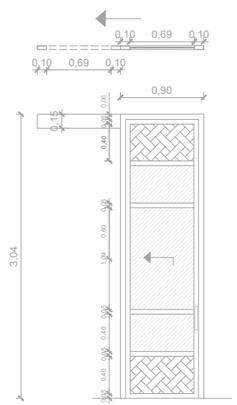
3.04 * 3.14
PUERTA EN TABIQUERIA
TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA
VIDRIO LAMINADO DE 8mm

TIPO

PUERTA CORREDIZA- UNA HOJA

SIMBOLOGÍA

P7



DESCRIPCIÓN

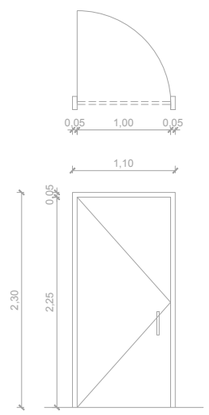
3.04 * 0.90 m
PUERTA EN TABIQUERIA
TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA
VIDRIO DE 8mm

TIPO

PUERTA TAMBORADA

SIMBOLOGÍA

P8



DESCRIPCIÓN

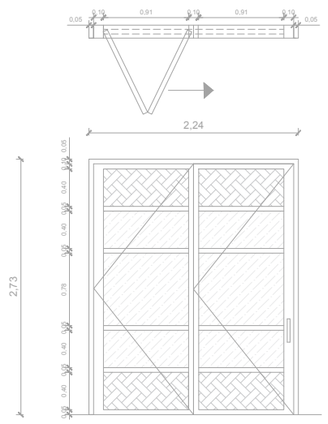
2.30 * 1.10 m
PUERTA TAMBORADA
TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA
VIDRIO LAMINADO DE 8mm

TIPO

PUERTA PLEGABLE - DOS HOJAS

SIMBOLOGÍA

P9



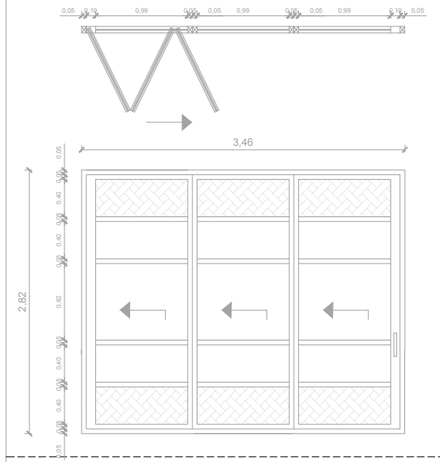
DESCRIPCIÓN

2.86 * 2.24 m
PUERTA EN TABIQUERÍA
TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA
VIDRIO LAMINADO DE 8mm

TIPO

PUERTA PLEGABLE - TRES HOJAS

SIMBOLOGÍA



DESCRIPCIÓN

2.82 * 3.46
PUERTA EN TABIQUERIA
TEJIDO DE SEIKE- LACADO OBCURO-MARCO MADERA
VIDRIO LAMINADO DE 8mm

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVAS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Cuadro de Puertas

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja

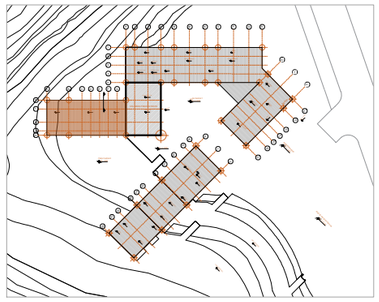
ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

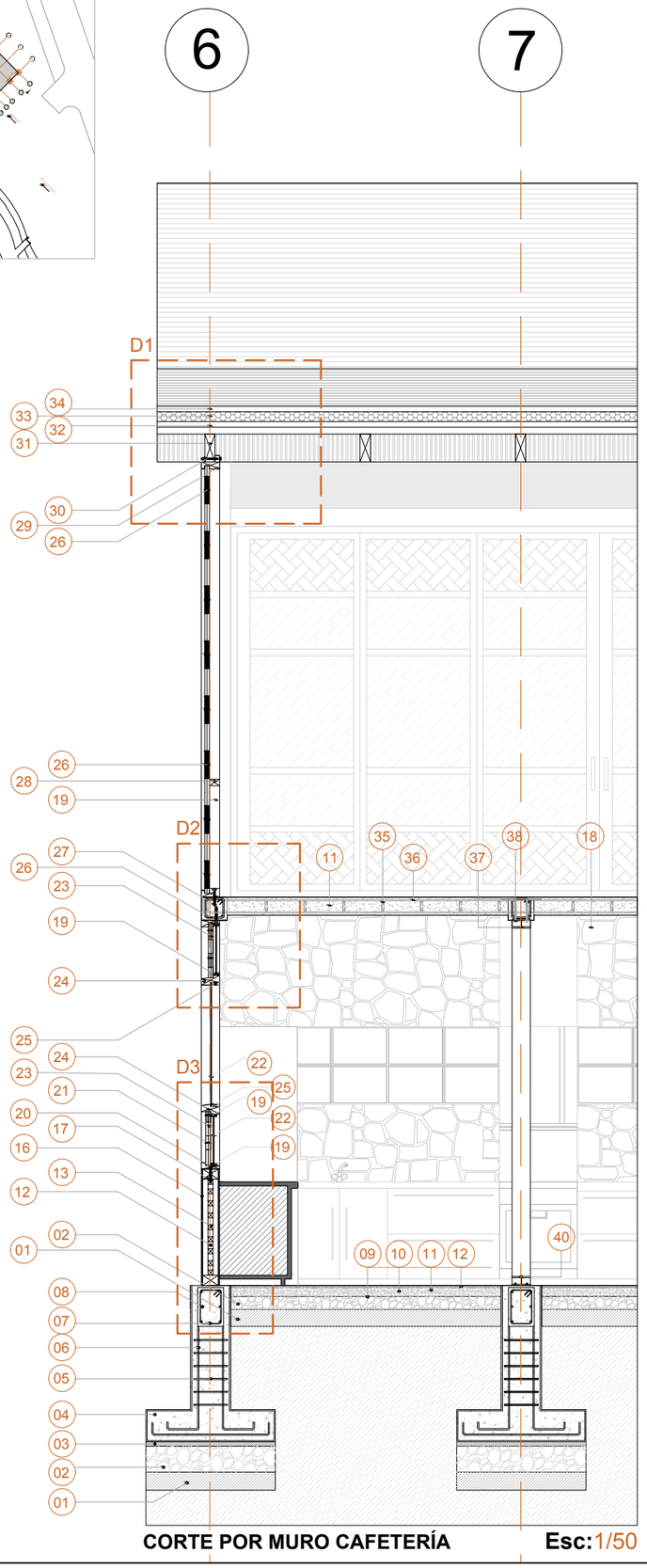
ARQ.

LÁMINA: C10

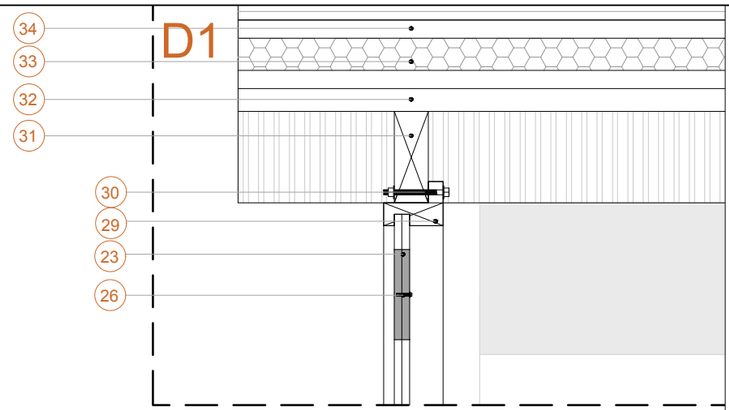
OBSERVACIONES:



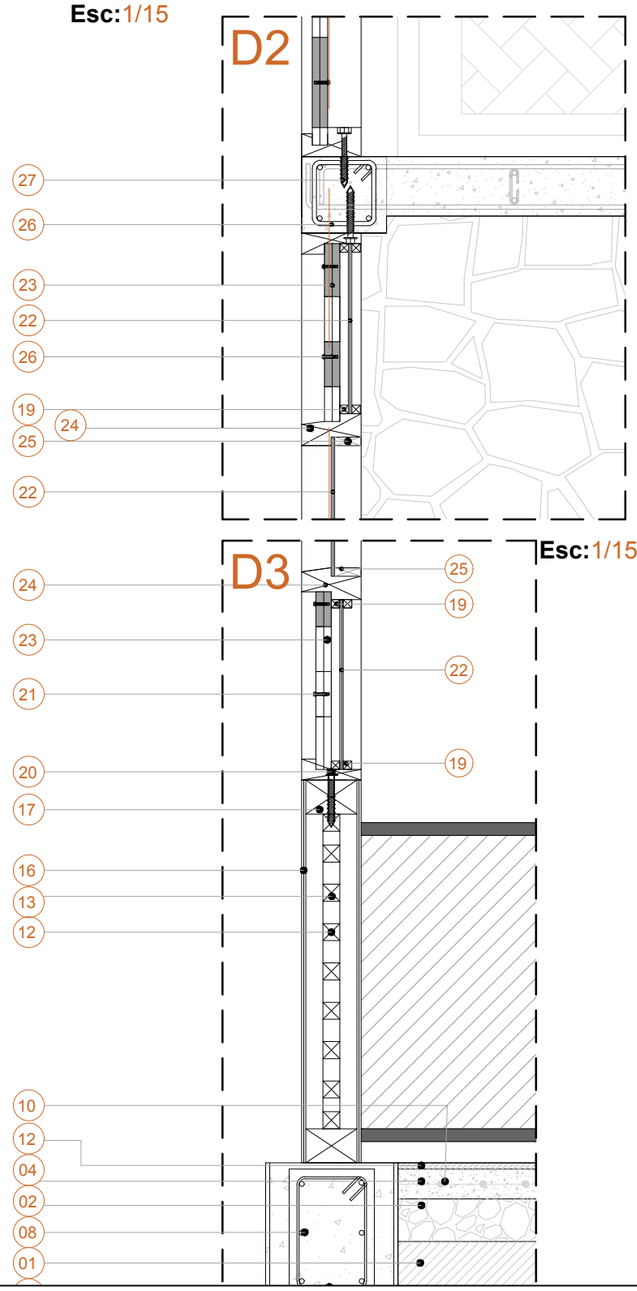
Planta General N



CORTE POR MURO CAFETERÍA **Esc:**1/50



Esc:1/15



Esc:1/15

01. Tierra Compactada
02. Piedra Bola
03. Replantillo 5cm
04. Homigón de Cimentación f´c 210 kg/cm2
05. Estribos Plinto Ø 10mm @10cm
06. Estribos Cadena Ø 10mm @ 10cm
07. Estribos Cadena Ø 10mm @10 cm
08. Estribos Cadena Ø 10mm @10 cm
09. Aislante de Polietileno
10. Malla electrosoldada de 10*10* Ø 4.5 mm
11. Hormigón contrapiso f´c 210 kg/cm
12. Hormigón pulido terminado blanco mate 2cm
13. Listón de Madera de 4x4cm
14. Material de Relleno de pared de bahareque
15. Malla Textil de Aluminio
16. Enlucido de Bahareque
17. Bastidor Pared de Bahareque 8*12 cm
18. Muro de contención terminado de piedra cara lisa e=30cm
19. Listón de Madera bastidor ventana 2*2cm
20. Tirafondo de 4" con Taco de compresión de Nylon
21. Tornillo Autorroscante con Golillas 1"
22. Vidrio Laminado de 8mm
23. Listones para Tejido de madera de Seike e=8mm a=15cm atornillado en nodos.
24. Travesaño de madera de seike con destaje superior e inferior para ventanería y tejido de madera.
25. Listón de Madera para ventanería 2*6 cm
26. Estribo de Losa maciza Ø 10mm @ cada 10cm
27.
28. Listón bastidor de tejido de madera de 8 * 5 cm
29. Travesaño de madera de seike con destaje superior e inferior de 14*10, unión de tejido con cubierta.
30. Tornillo bulón, Cabeza Exagonal 6" $\frac{1}{2}$"
Arandela $\frac{1}{2}$", Tuerca exagonal $\frac{1}{2}$"
31. Casetón de Madera de seike, nervio de 8 * 20 cm
32. Tapa superior de modulo tipo Sanduche. Deck metálico con pintura anti-corrosiva.
33. Aislamiento térmico y acústico.
34. Tapa inferior de cubierta tipo sánduche. Duela de madera de eucalipto lacado color mate.
35. Armadura superior de zapata corrida. Ø12mm c/20cm.
36. Armadura inferior de zapata corrida. Ø12mm c/20cm.
37. Placa superior metálica e=6mm para anclaje de columna de madera.
38. Varilla roscada Ø8mm.
39. Duela de madera de eucalipto, e=1.5mm para alto tráfico.
40. Placa Inferior metálica e=6mm para anclaje de columna de madera.
41. Columna de madera tipo sanduche con anclaje metálico superior e inferior. (Detalle en plano estructural)
42. Viga de madera laminada con anclajes para bastidores de tejido y ventanas.
43. Perfil bastidor de madera de eucalipto 5cmx14cm. Para tejido.
44. Tornillo cabeza plana de acero inoxidable 2".
45. Perfil bastidor de madera de Seike para ventana.
46. Rueda metálica con Ruleman.
47. Travesaño de madera de seike 4x4cm.
48. Clavo para madera de 1" para anclar perfil de madera para vidrio.
49. Parante para pasamano exterior de madera de seike con laca impermeabilizante para exteriores.
50. Tubo metálico cuadrado 6x6cm con base anclada en losa.
51. Guía metálica e=4mm para puerta corrediza anclada en contrapiso.

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVAS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Corte por Muro de bloque 1, Cafetería

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

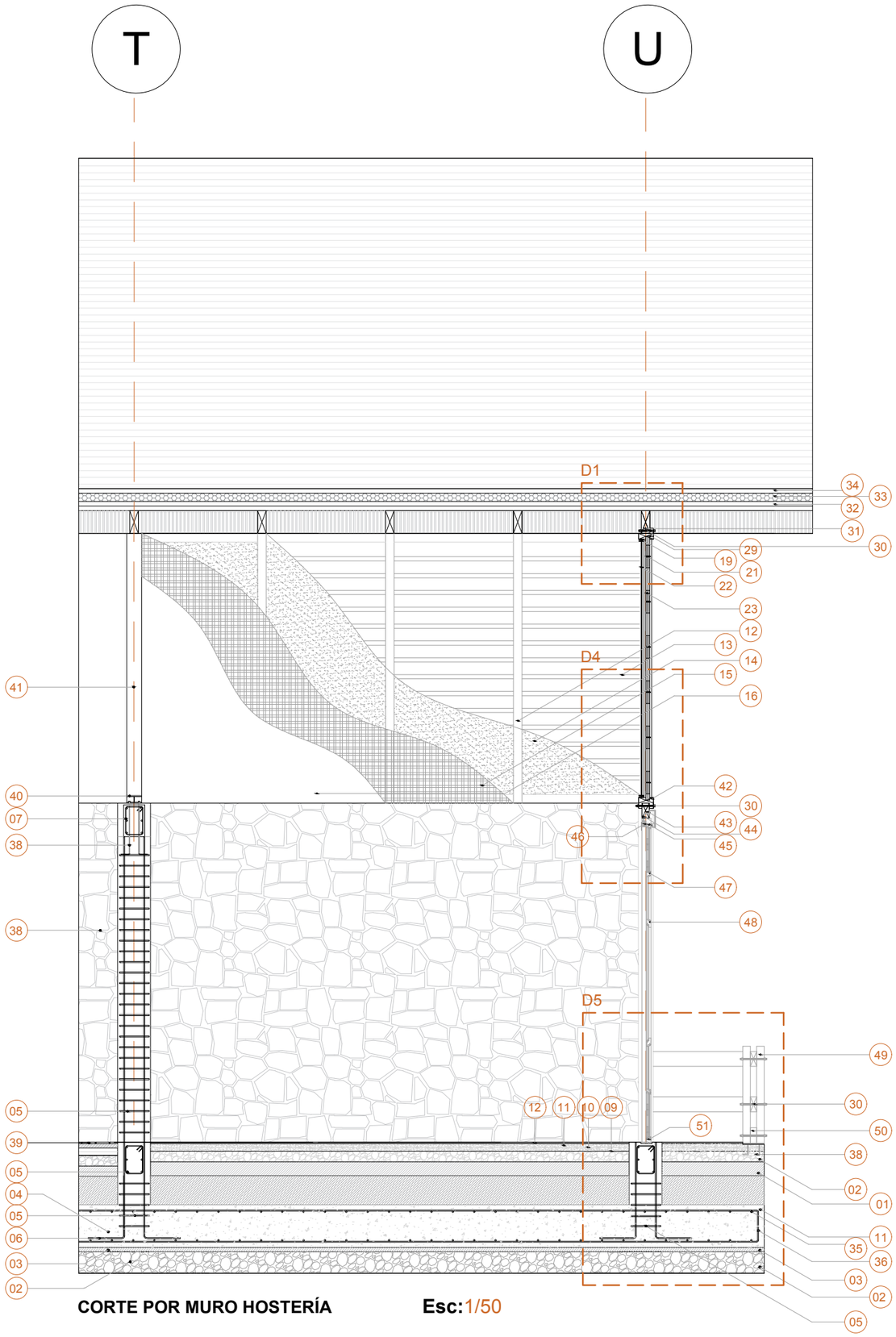
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: C11

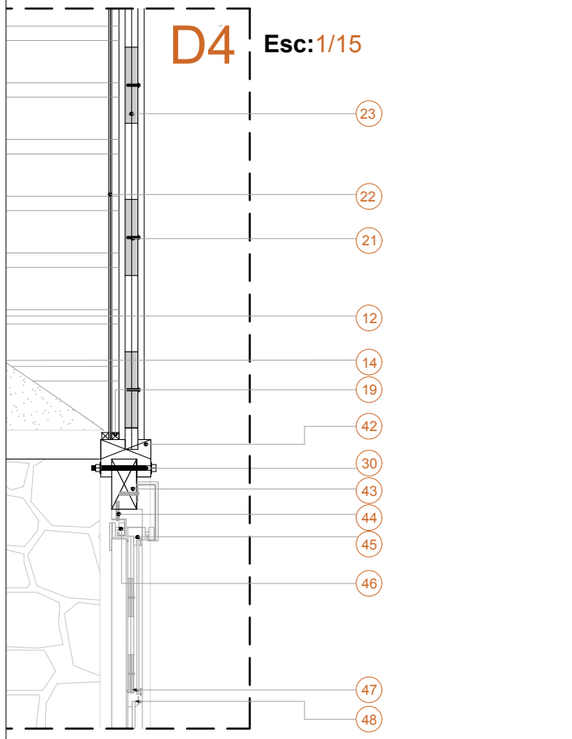
ESCALA: Indicadas

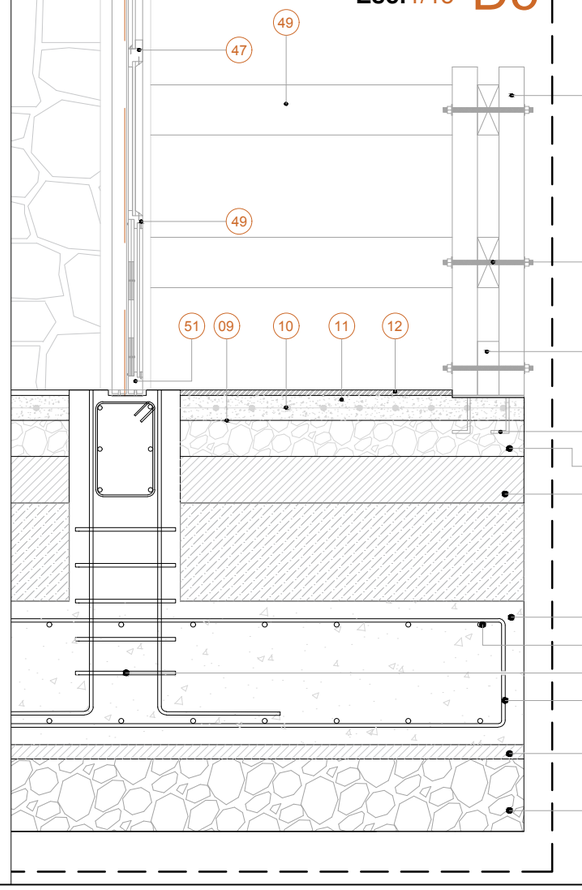
FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:



CORTE POR MURO HOSTERÍA **Esc:**1/50



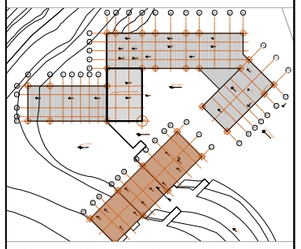


01. Tierra Compactada
02. Piedra Bola
03. Replantillo 5cm
04. Homigón de Cimentación f´c 210 kg/cm2
05. Estribos Plinto Ø 10mm @10cm
06. Estribos Cadena Ø 10mm @ 10cm
07. Estribos Cadena Ø 10mm @10 cm
08. Estribos Cadena Ø 10mm @10 cm
09. Aislante de Polietileno
10. Malla electrosoldada de 10*10* Ø 4.5 mm
11. Hormigón contrapiso f´c 210 kg/cm
12. Hormigón pulido terminado blanco mate 2cm
13. Listón de Madera de 4x4cm
14. Material de Relleno de pared de tierra Mineral
15. Malla Textil de Aluminio
16. Enlucido de Bahareque
17. Bastidor Pared de Bahareque 8*12 cm
18. Muro de contención terminado de piedra cara lisa e=30cm
19. Listón de Madera bastidor ventana 2*2cm
20. Tirafondo de 4" con Taco de compresión de Nylon
21. Tornillo Autorroscante con Golillas 1"
22. Vidrio Laminado de 8mm
23. Listones para Tejido de madera de Seike e=8mm a=15cm atornillado en nodos.
24.Travesaño de madera de seike con destaje superior e inferior para ventanería y tejido de madera.
25.Listón de Madera para ventanería 2*6 cm
26. Estribo de Losa maciza Ø 10mm @ cada 10cm
27.
28. Listón bastidor de tejido de madera de 8 * 5 cm
29. Travesaño de madera de seike con destaje superior e inferior de 14*10, unión de tejido con cubierta.
30.Tornillo bulón, Cabeza Exagonal 6" $\frac{1}{2}$" Arandela $\frac{1}{2}$", Tuerca exagonal $\frac{1}{2}$"
31. Casetón de Madera de seike, nervio de 8 * 20 cm
32.Tapa superior de modulo tipo Sanduche. Deck metálico con pintura anti-corrosiva.
33.Aislamiento térmico y acústico.
34.Tapa inferior de cubierta tipo sánduche. Duela de madera de eucalipto lacado color mate.
35.Armadura superior de zapata corrida. Ø12mm c/20cm.
36.Armadura inferior de zapata corrida. Ø12mm c/20cm.
37.Placa superior metálica e=6mm para anclaje de columna de madera.
38.Varilla roscada Ø8mm.
39.Duela de madera de eucalipto, e=1.5mm para alto tráfico.
40.Placa Inferior metálica e=6mm para anclaje de columna de madera.
41.Columna de madera tipo sanduche con anclaje metálico superior e inferior. (Detalle en plano estructural)
42.Viga de madera laminada con anclajes para bastidores de tejido y ventanas.
43.Perfil bastidor de madera de eucalipto 5cmx14cm. Para tejido.
44.Tornillo cabeza plana de acero inoxidable 2".
45.Perfil bastidor de madera de Seike para ventana.
46.Rueda metálica con Ruleman.
47.Travesaño de madera de seike 4x4cm.
48.Clavo para madera de 1" para anclar perfil de madera para vidrio.
49.Parante para pasamano exterior de madera de seike con laca impermeabilizante para exteriores.
50.Tubo metálico cuadrado 6x6cm con base anclada en losa.
51.Guía metálica e=4mm para puerta corrediza

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- PLANO DE REPLANTEO
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS
- CORTES CONSTRUCTIVAS
- CUADROS DE ACABADOS
- CUADROS DE VENTANAS Y PUERTAS
- CORTES POR MURO



Planta General

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Corte por Muro de bloque 2, Hostería

NOMBRE:		ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas		LÁMINA: C12
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja		
ESCALA: Indicadas	FECHA: AGOSTO - 2018	

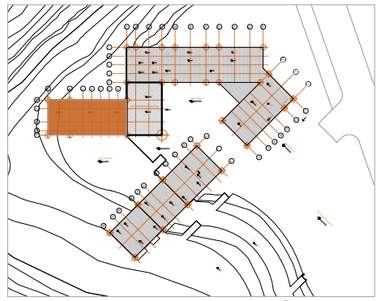
OBSERVACIONES:

05 DETALLES CONSTRUCTIVOS

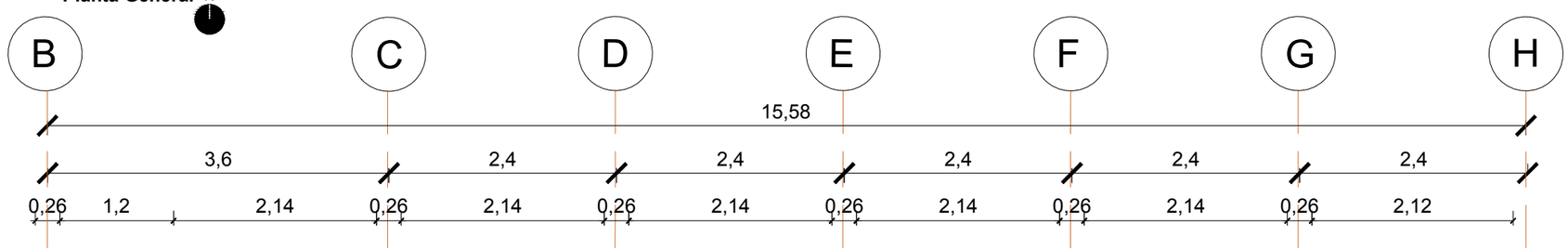
D-01 Planta constructiva de cocina
D-02 Corte constructivo de cocina 1
D-03 Corte constructivo de cocina 2
D-04 Corte constructivo de cocina 3
D-05 Planta constructiva de baño
D-06 Corte constructivo de baño 1
D-07 Corte constructivo de baño 2
D-08 Corte constructivo de baño 3
D-09 Corte constructivo de baño 4
D-10 Detalle de gradas 1
D-11 Detalle de gradas 2
D-12 Detalle de grada y pasamano 3
D-13 Detalle de montacargas
D-14 Detalle de rampa exterior
D-15 Detalle de mirador
D-16 Detalle espacial de tejido
D-17 Detalles de puertas y ventanas

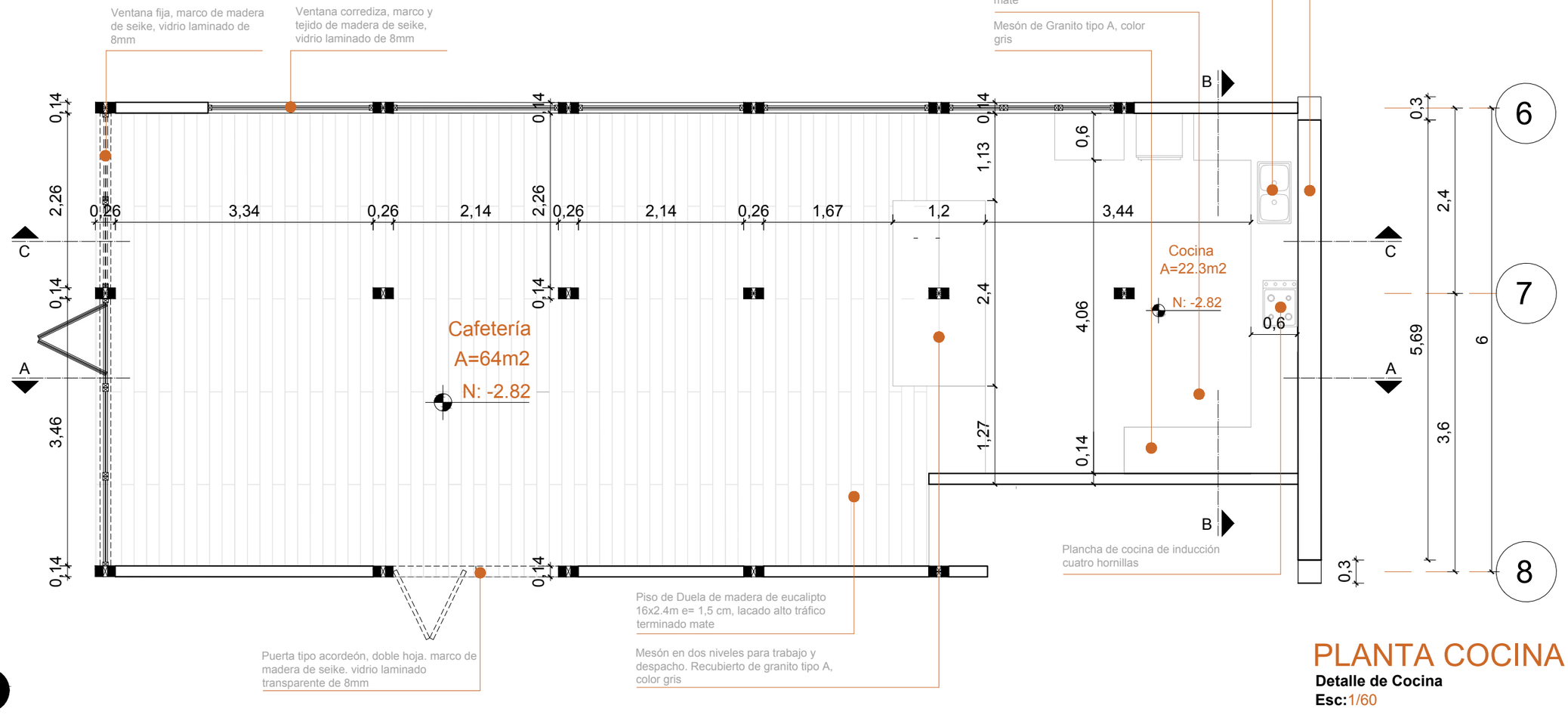
PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



Planta General N





PLANTA COCINA

Detalle de Cocina

Esc: 1/60

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

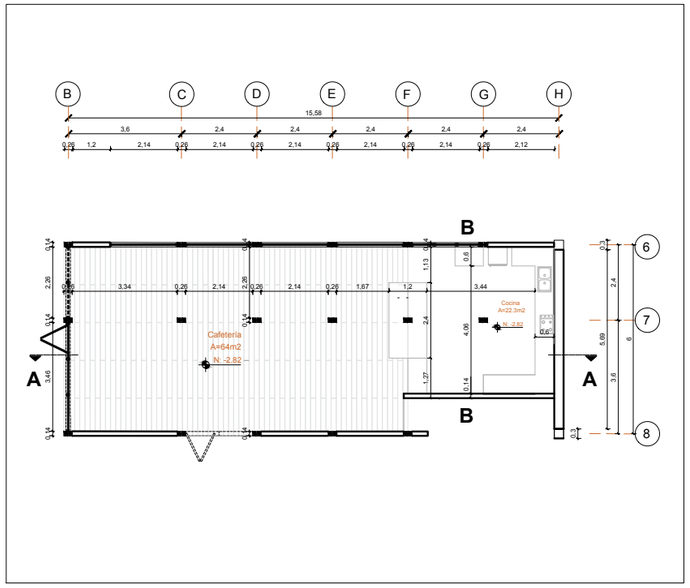
"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

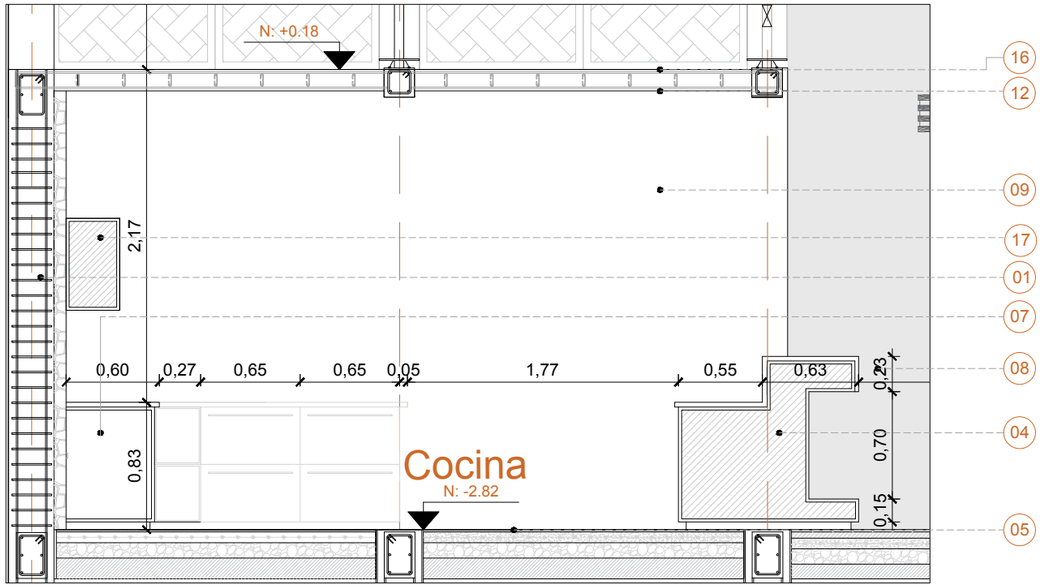
Planta Detalle de Cocina- cafetería-bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: D01
ESCALA: 1/60	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:



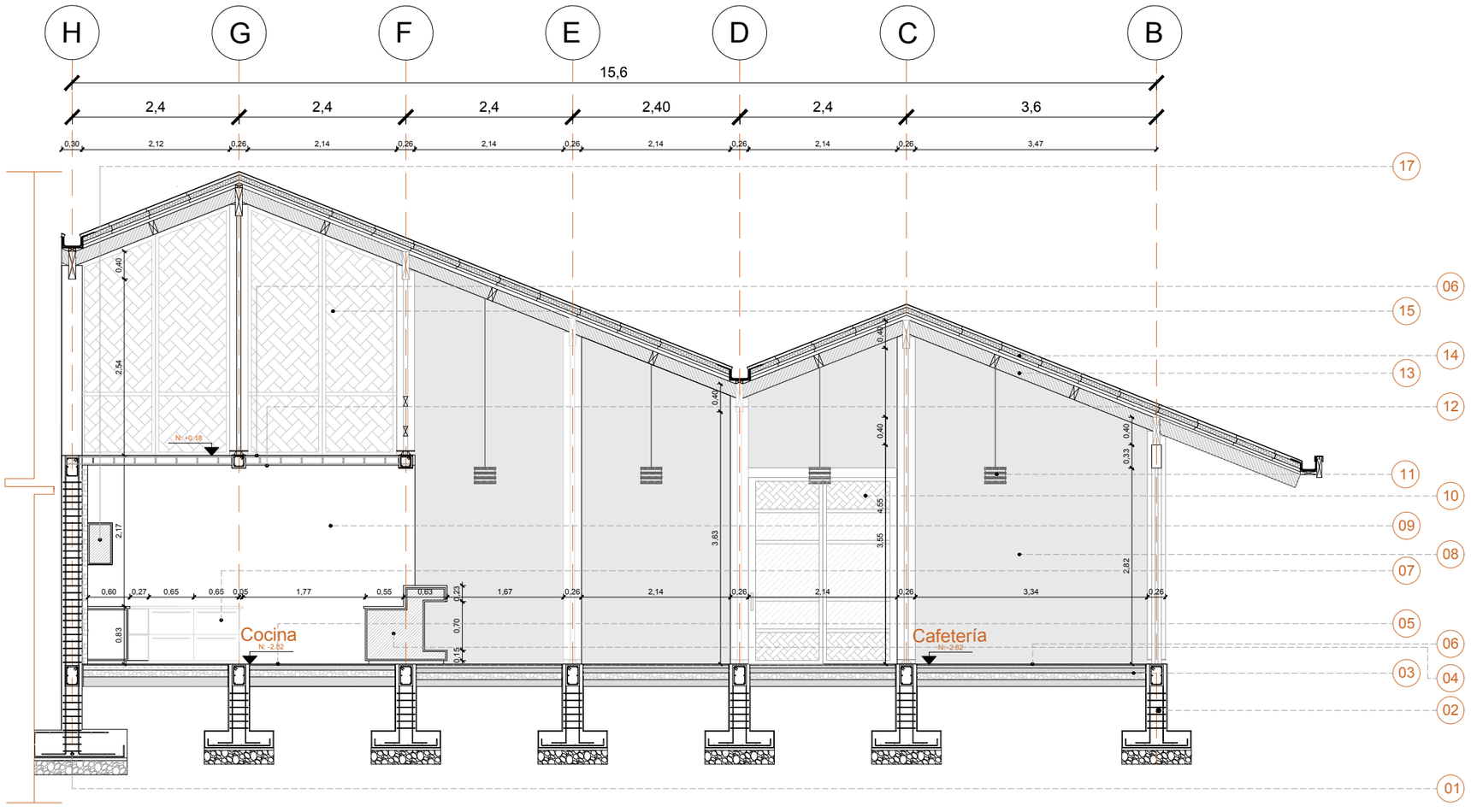
Planta General N



CORTE DE COCINA A-A´

Detalle de Cocina

Esc: 1/40



1. Muro de contención, acabado de piedra de cara lisa color beige.
2. Plinto de hormigón de f´c =210kg/cm2
3. Contrapiso de hormigón f´c=210kg/cm2 e=17cm
4. Mesón de doble altura para trabajo y despacho
5. Duela de Madera de eucalipto de 16 x 240 cm
6. Piso de hormigón pulido terminado mate
7. Mueble de cocina modular, estructura de madera aglomerada, acabado en melamínico
8. Pared de bahareque, enlucida terminado color blanco
9. Pared de bahareque con revestimiento de piedra color beige
10. Puerta tipo acordeón ver detalle de puertas P9
11.Lámpara colgante de madera con luminaria de 60watts
12. Techo Enlucido terminado pintura blanco
13. Casetones de madera laminada ver detalle en planos estructurales.
14. Cubierta tipo sanduche revestimiento interior de duela de madera, revestimiento exterior de tol con pintura anticorrosiva
15. Bastidor de tejido de madera de seike.
16. Módulo para horno empotrado
17.Plancha de cocina de inducción de cuatro hornillas
18. Campana extractora de olores
19. Módulo alto para refrigeradora
20. Fregadero de acero inoxidable de doble pozo sin faldón
21. Muro de contención terminado enlucido con pintura a base de esmalte blanca lavable
22. Ventana fija V13, ver cuadro de ventanas
23. Puerta corrediza, marcos de madera con vidrio de 8mm
24. Puerta tipo acordeón ver detalle de puerta P16
25. Ventana corrediza ver detalle de ventana V12

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Cocina- Corte A-A, cafetería-bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

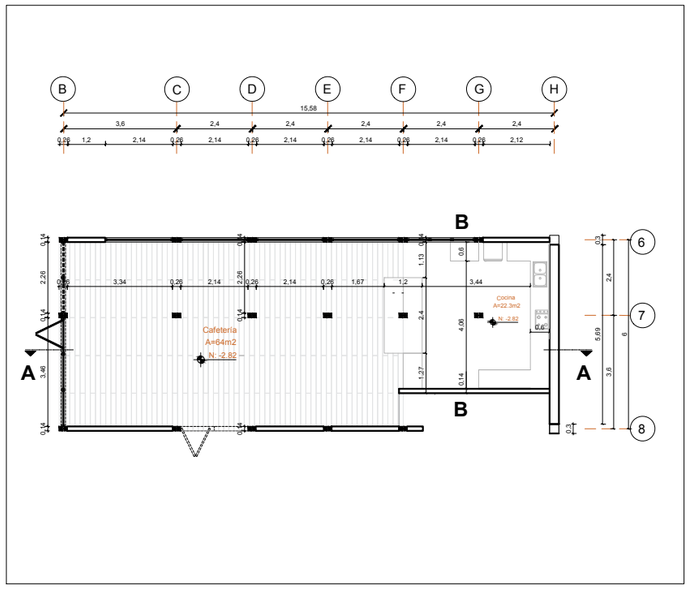
ESCALA: 1/40 1/60

FECHA: AGOSTO - 2018

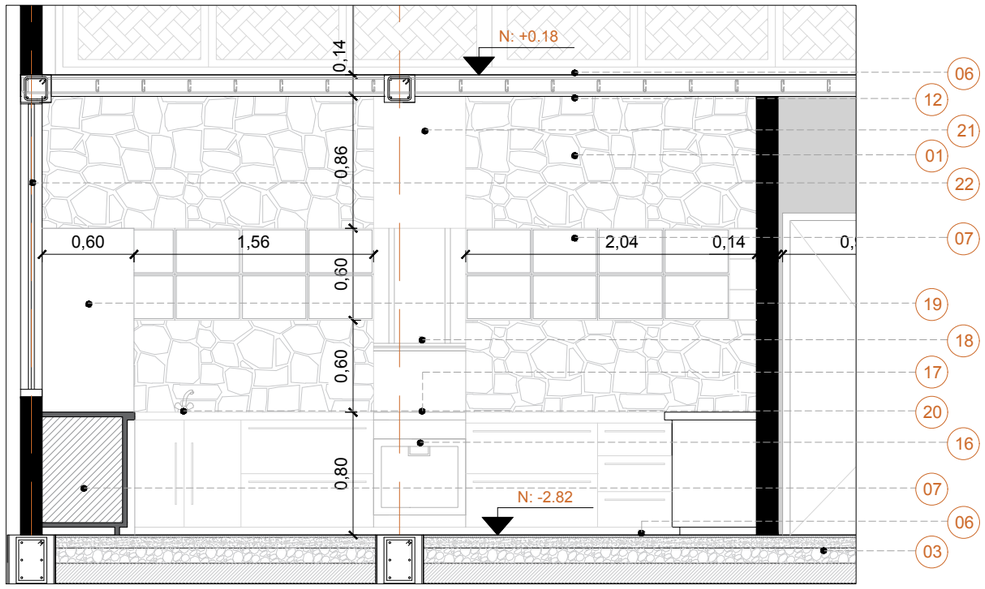
ARQ.

LÁMINA: D02

OBSERVACIONES:

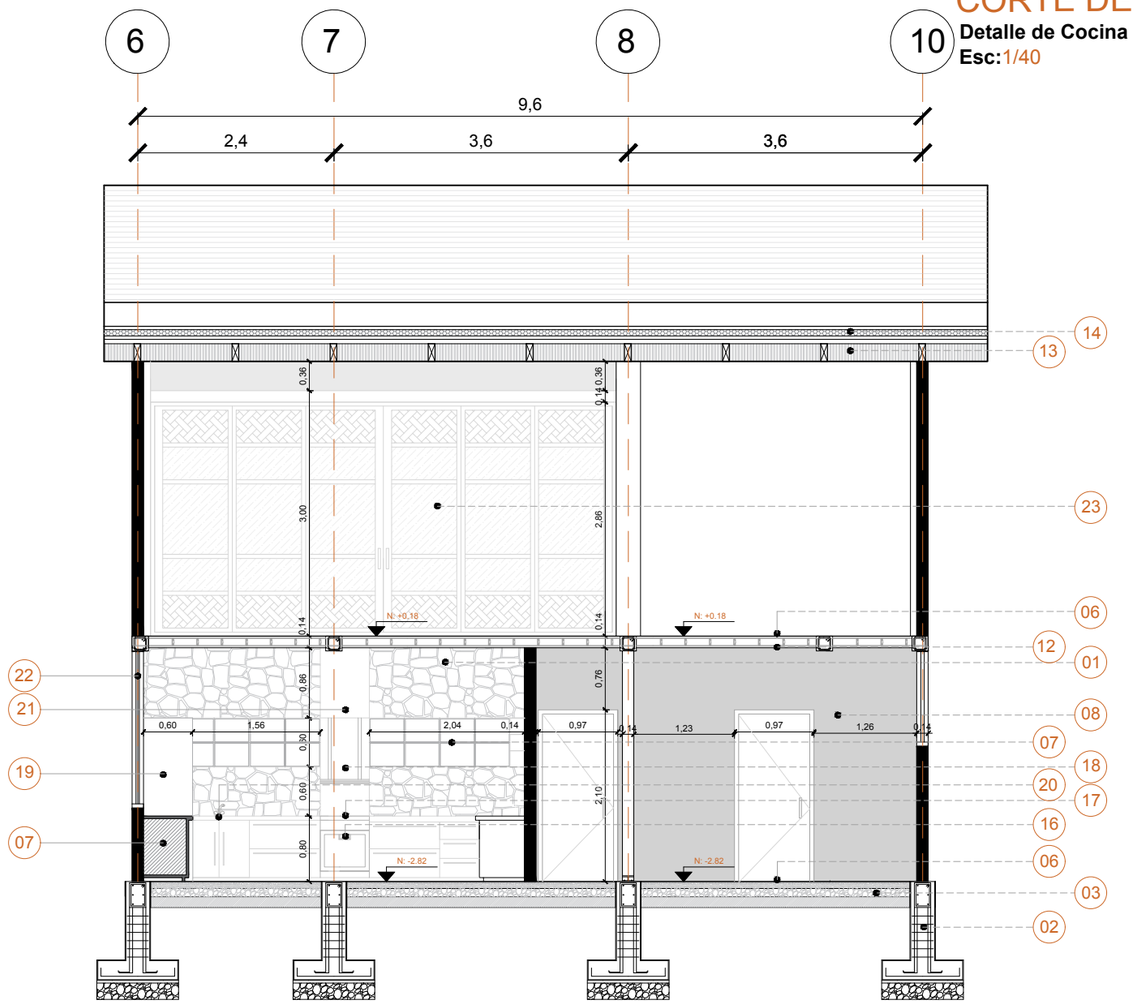


Planta de Cocina N



CORTE DE COCINA B-B´

Detalle de Cocina
Esc:1/40



1. Muro de contención, acabado de piedra de cara lisa color beige.
2. Plinto de hormigón de f´c =210kg/cm2
3. Contrapiso de hormigón f´c=210kg/cm2
e=17cm
4. Mesón de doble altura para trabajo y despacho
5. Duela de Madera de eucalipto de 16 x 240 cm
6. Piso de hormigón pulido terminado mate
7. Mueble de cocina modular, estructura de madera aglomerada, acabado en melamínico
8. Pared de bahareque, enlucida terminado color blanco
9. Pared de bahareque con revestimiento de piedra color beige
10. Puerta tipo acordeón ver detalle de puertas P9
11.Lámpara colgante de madera con luminaria de 60watts
12. Techo Enlucido terminado pintura blanco
13. Casetones de madera laminada ver detalle en planos estructurales.
14. Cubierta tipo sanduche revestimiento interior de duela de madera, revestimiento exterior de tol con pintura anticorrosiva
15. Bastidor de tejido de madera de seike.
16. Módulo para horno empotrado
17.Plancha de cocina de inducción de cuatro hornillas
18. Campana extractora de olores
19. Módulo alto para refrigeradora
20. Fregadero de acero inoxidable de doble pozo sin faldón
21. Muro de contención terminado enlucido con pintura a base de esmalte blanca lavable
22. Ventana fija V13, ver cuadro de ventanas
23. Puerta corrediza, marcos de madera con vidrio de 8mm
24. Puerta tipo acordeón ver detalle de puerta P16
25. Ventana corrediza ver detalle de ventana V12

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Cocina, Corte B-B, cafetería-bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja

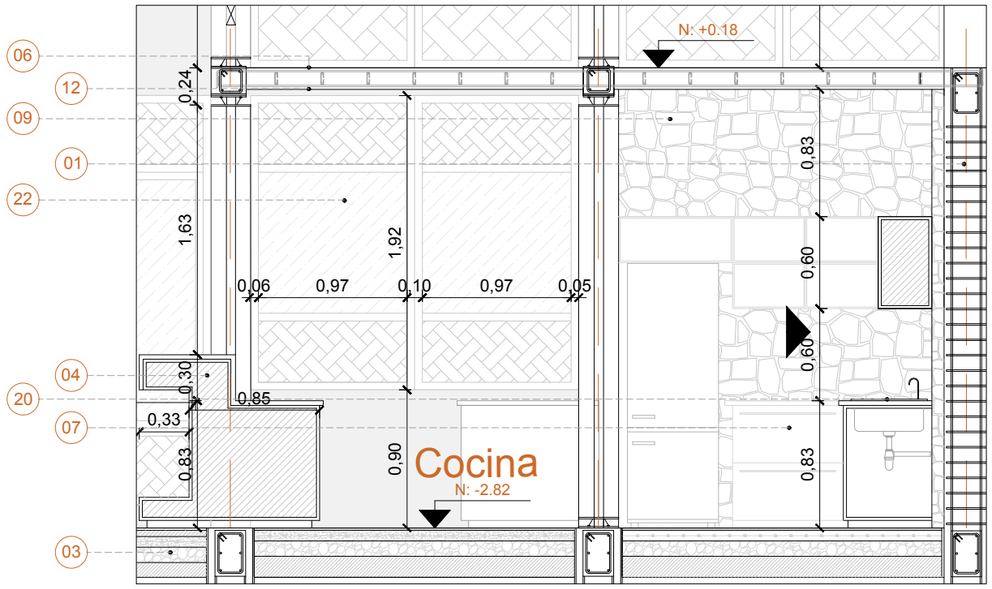
LÁMINA: D03

ESCALA: 1/40

FECHA: AGOSTO - 2018

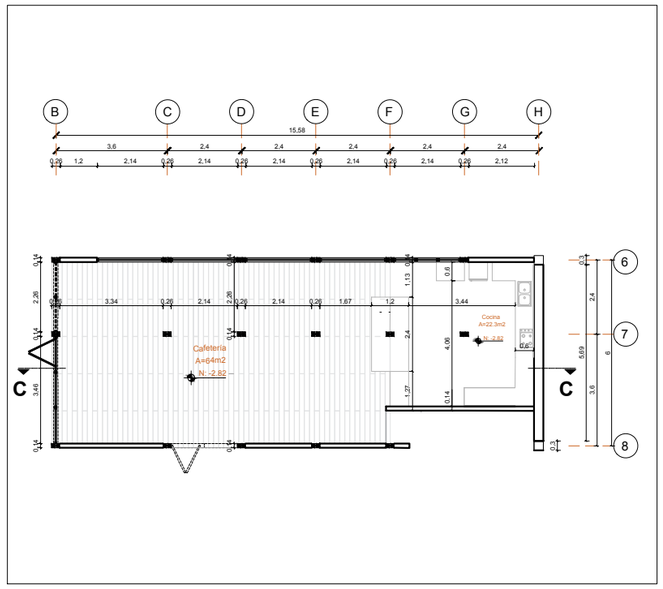
OBSERVACIONES:

1. Muro de contención, acabado de piedra de cara lisa color beige.
2. Plinto de hormigón de f´c =210kg/cm2
3. Contrapiso de hormigón f´c=210kg/cm2
e=17cm
4. Mesón de doble altura para trabajo y despacho
5. Duela de Madera de eucalipto de 16 x 240 cm
6. Piso de hormigón pulido terminado mate
7. Mueble de cocina modular, estructura de madera aglomerada, acabado en melamínico
8. Pared de bahareque, enlucida terminado color blanco
9. Pared de bahareque con revestimiento de piedra color beige
10. Puerta tipo acordeón ver detalle de puertas P9
11.Lámpara colgante de madera con luminaria de 60watts
12. Techo Enlucido terminado pintura blanco
13. Casetones de madera laminada ver detalle en planos estructurales.
14. Cubierta tipo sanduche revestimiento interior de duela de madera, revestimiento exterior de tol con pintura anticorrosiva
15. Bastidor de tejido de madera de seike.
16. Módulo para horno empotrado
17.Plancha de cocina de inducción de cuatro hornillas
18. Campana extractora de olores
19. Módulo alto para refrigeradora
20. Fregadero de acero inoxidable de doble pozo sin faldón
21. Muro de contención terminado enlucido con pintura a base de esmalte blanca lavable
22. Ventana fija V13, ver cuadro de ventanas
23. Puerta corrediza, marcos de madera con vidrio de 8mm
24. Puerta tipo acordeón ver detalle de puerta P16
25. Ventana corrediza ver detalle de ventana V12

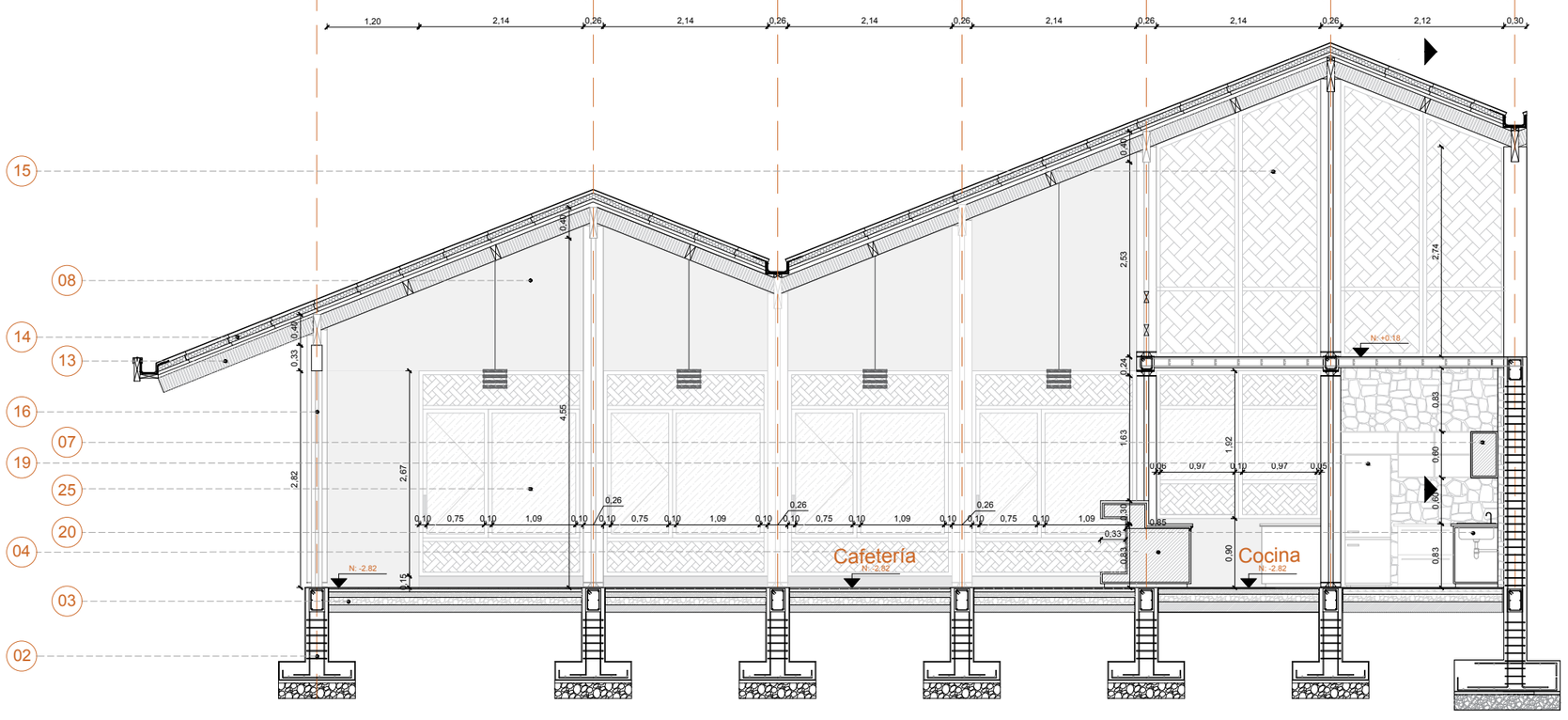


CORTE DE COCINA C-C´

Detalle de Cocina
Esc:1/40



Planta de Cocina



CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Cocina, Corte C-C, cafetería-bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: 1/40

FECHA: AGOSTO - 2018

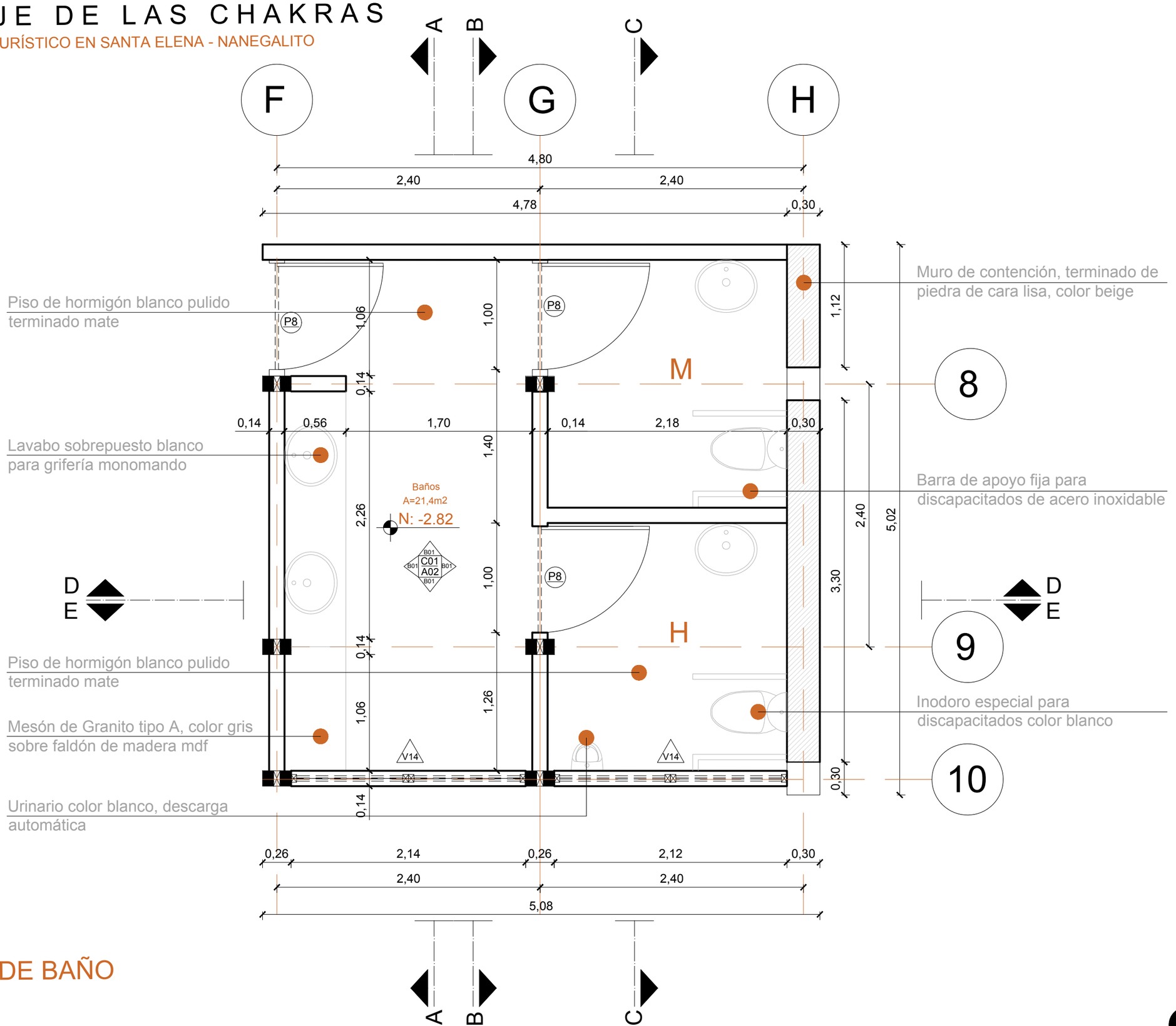
ARQ.

LÁMINA: D04

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO



PLANTA DE BAÑO

Detalle de Baño
Esc:1/35

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

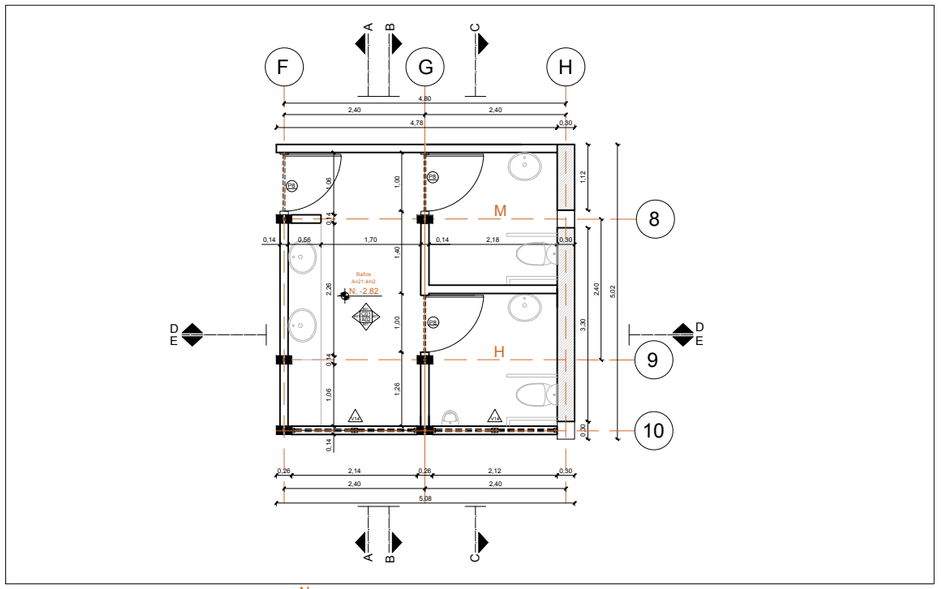
"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

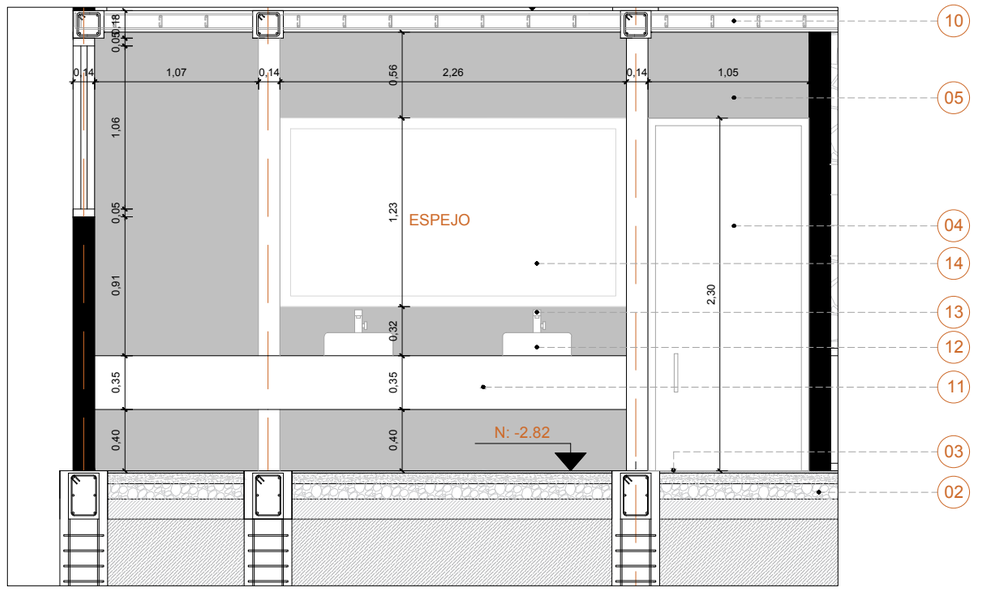
Planta Detalle de Baño-bloque 1

NOMBRE:	ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas	LÁMINA: D05
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	
ESCALA: 1/35	FECHA: AGOSTO - 2018

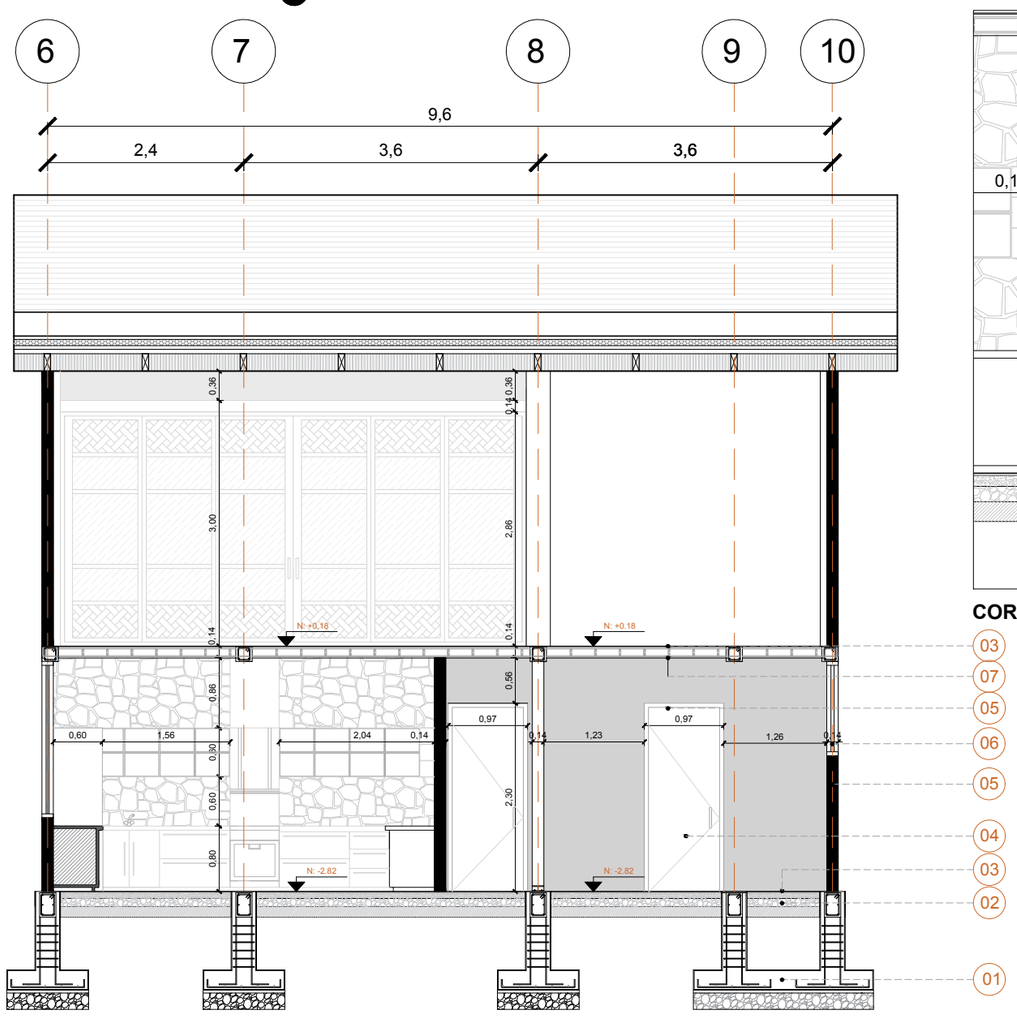
OBSERVACIONES:



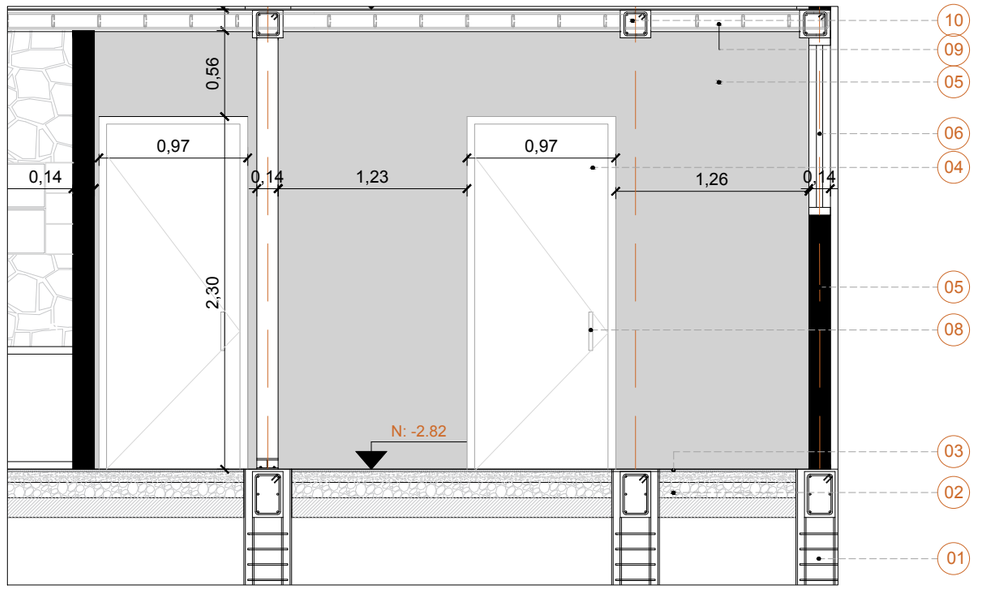
PLANTA DETALLE DE BAÑO



CORTE A-A´ DETALLE DE BAÑO **Esc:**1/40



CORTE B-B´ DETALLE DE BAÑO **Esc:**1/40



1. Zapata corrida de hormigón de f´c =210kg/cm2
2. Contrapiso de hormigón f´c=210kg/cm2 e=17cm
3. Piso de hormigón pulido terminado mate
4. Puerta batiente, tamborada de madera de seike, lacado obscuro, color mate. Ver detalle de puertas P8
5. Pared de bahareque, enlucida terminado color blanco
6. Ventana oscilante-fija, marco de madera de seike, vidrio laminado de 6mm
7. Techo Enlucido terminado pintura blanco
8. Cerradura de manija cromada
9. Losa macisa e=14cm
10. Viga de Hormigon f´c 210 kg/cm2 20*14
11. Mesón de granito tipo A, color gris, sobrefaldón de madera mdf
12. Lavabo sobrepuesto blanco
13. Grifería monomando cromada.
14. Espejo con marco de madera de seike.

DETALLES DE BAÑO

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Baño, Corte A-A y B-B -bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja

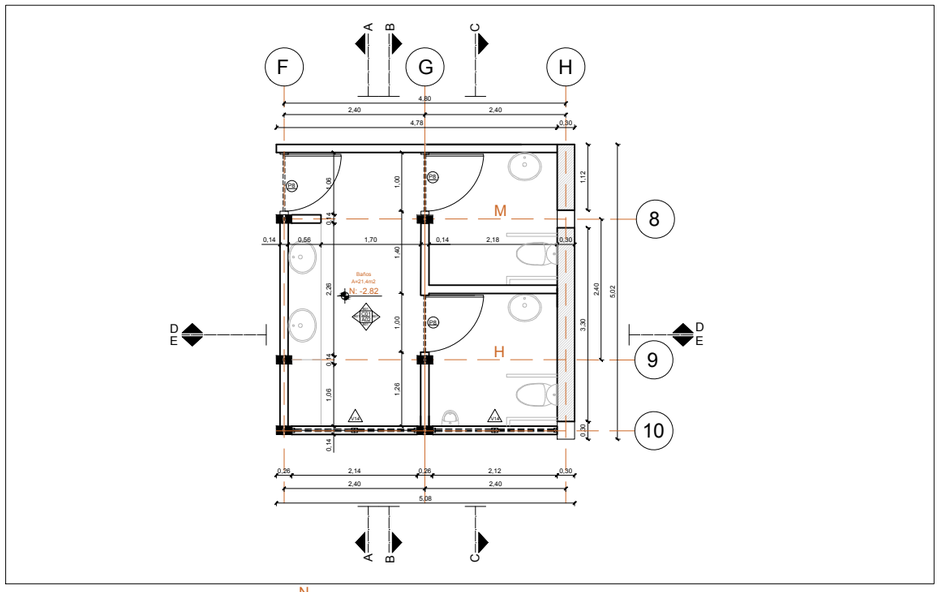
ESCALA: 1/40

FECHA: AGOSTO - 2018

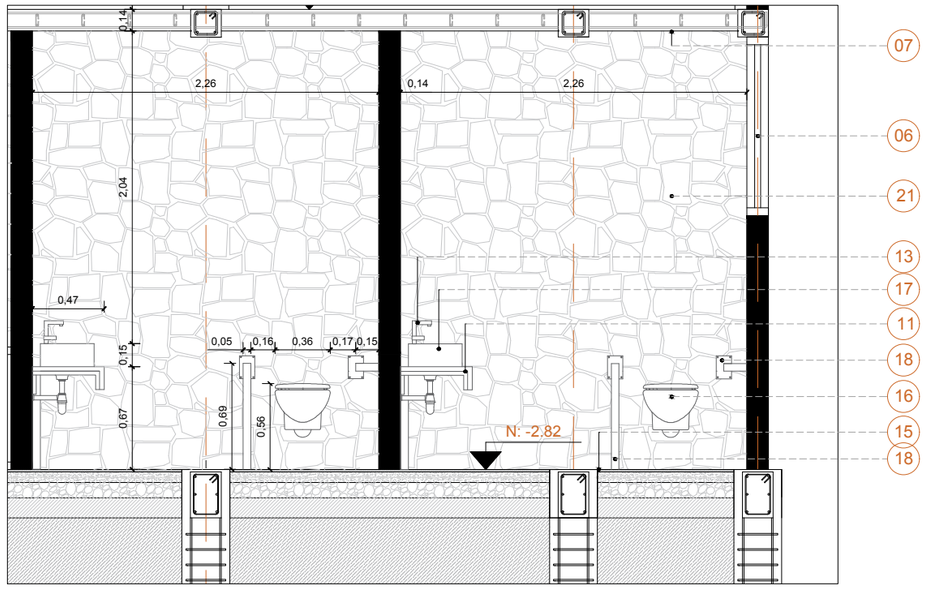
ARQ.

LÁMINA: D06

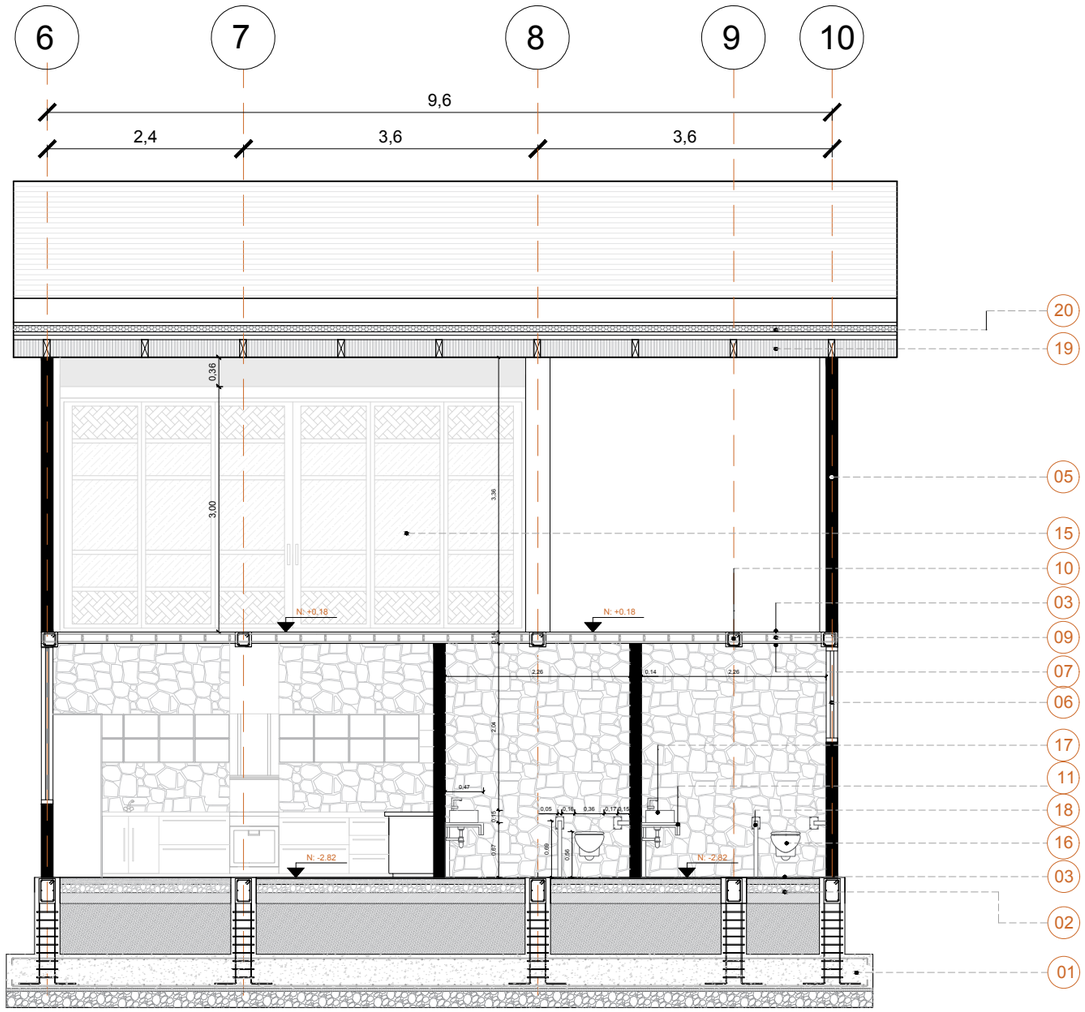
OBSERVACIONES:



PLANTA DETALLE DE BAÑO



CORTE C-C´ DETALLE DE BAÑO **Esc:**1/40



1. Zapata corrida de hormigón de f´c =210kg/cm2
2. Contrapiso de hormigón f´c=210kg/cm2 e=17cm
3. Piso de hormigón pulido terminado mate
4. Puerta batiente, tamborada de madera de seike, lacado obscuro, color mate. Ver detalle de puertas P8
5. Pared de bahareque, enlucida terminado color blanco
6. Ventana oscilante-fija, marco de madera de seike, vidrio laminado de 6mm
7. Techo Enlucido terminado pintura blanco
8. Cerradura de manija cromada
9. Losa macisa e=14cm
10. Viga de Hormigon f´c 210 kg/cm2 20*14
11. Mesón de granito tipo A, color gris, sobrefaldón de madera mdf
12. Lavabo sobrepuesto blanco
13. Grifería monomando cromada.
14. Espejo con marco de madera de seike.
15. Puerta plegable con tejido y marco de madera de seike.
16. Innodoro especial para discapacitados color blanco.
17. Lavabo sobrepuesto blancopara grifería monomando.
18. Barra de apoyo para discapacitados de acero inoxidable.
19. Casetones de madera laminada ver detalle en planos estructurales
20. Cubierta tipo sanduche revestimiento interior de duela de madera, revestimiento exterior de tol con pintura anticorrosiva
21. Muro de contención con terminado de piedra rústica de cara lisa.

DETALLES DE BAÑO

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

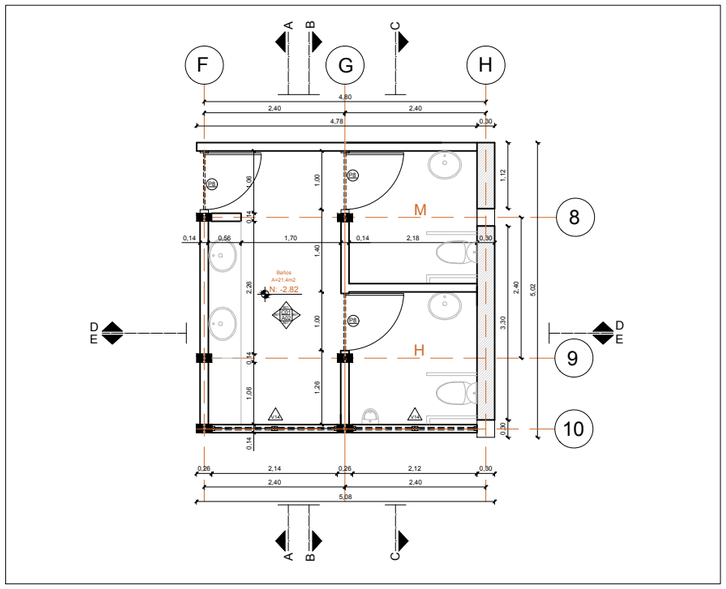
"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

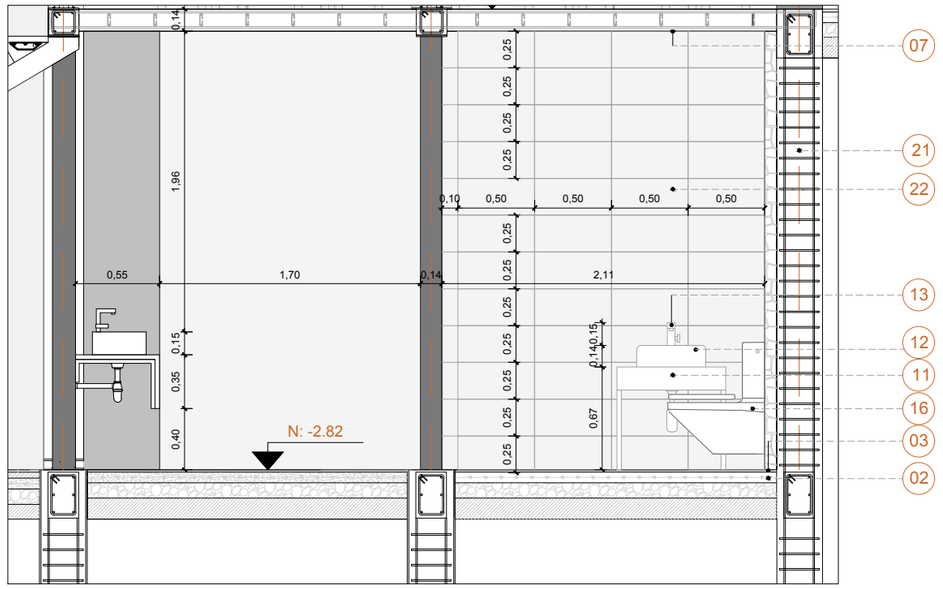
Detalle de Baño, Corte C-C -bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: D07
ESCALA: 1/40 / FECHA: AGOSTO - 2018	

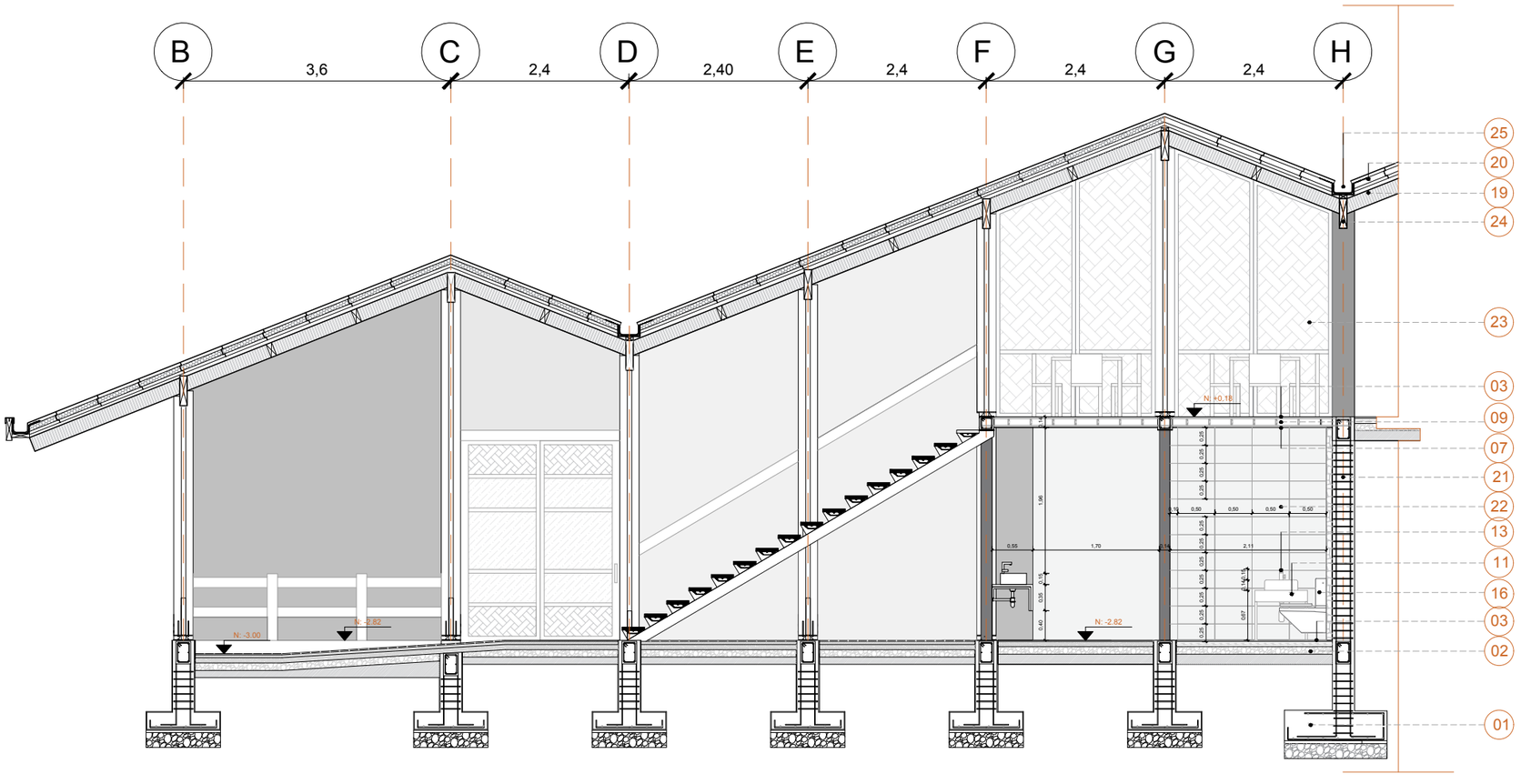
OBSERVACIONES:



PLANTA DETALLE DE BAÑO N



CORTE D-D´ DETALLE DE BAÑO **Esc:**1/40



DETALLES DE BAÑO

1. Plinto de hormigón de f´c =210kg/cm2
2. Contrapiso de hormigón f´c=210kg/cm2 e=17cm
3. Piso de hormigón pulido terminado mate
4. Puerta batiente, tamborada de madera de seike, lacado obscuro, color mate. Ver detalle de puertas P8
5. Pared de bahareque, enlucida terminado color blanco
6. Ventana oscilante-fija, marco de madera de seike, vidrio laminado de 6mm
7. Techo Enlucido terminado pintura blanco
8. Cerradura de manija cromada
9. Losa macisa e=14cm
10. Viga de Hormigon f´c 210 kg/cm2 20*14
11. Mesón de granito tipo A, color gris, sobrefaldón de madera mdf
12. Lavabo sobrepuesto blanco
13. Grifería monomando cromada.
14. Espejo con marco de madera de seike.
15. Puerta plegable con tejido y marco de madera de seike.
16. Innodoro especial para discapacitados color blanco.
17. Lavabo sobrepuesto blancopara grifería monomando.
18. Barra de apoyo para discapacitados de acero inoxidable.
19. Casetones de madera laminada ver detalle en planos estructurales
20. Cubierta tipo sanduche revestimiento interior de duela de madera, revestimiento exterior de tol con pintura anticorrosiva
21. Muro de contención con terminado de piedra rústica de cara lisa.
22. Pared de Bahareque encementado recubierto de porcelanato de 25*50, color maderado
23. Bastidor de madera, recubierto de tejido madera de seike.
24. Viga de madera láminada estructural de 10x40cm
25. canal recolector de aguas de tol doblado con pintura impermeabilizante

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Baño, Corte D-D -bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

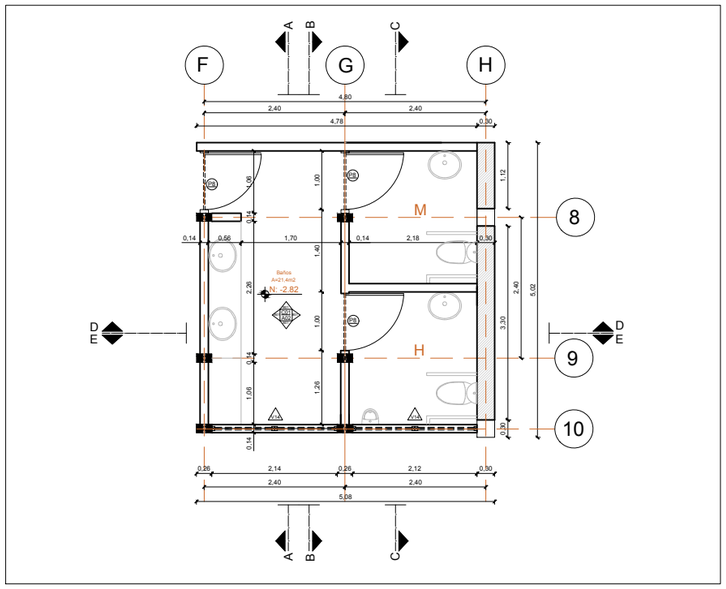
DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: D08

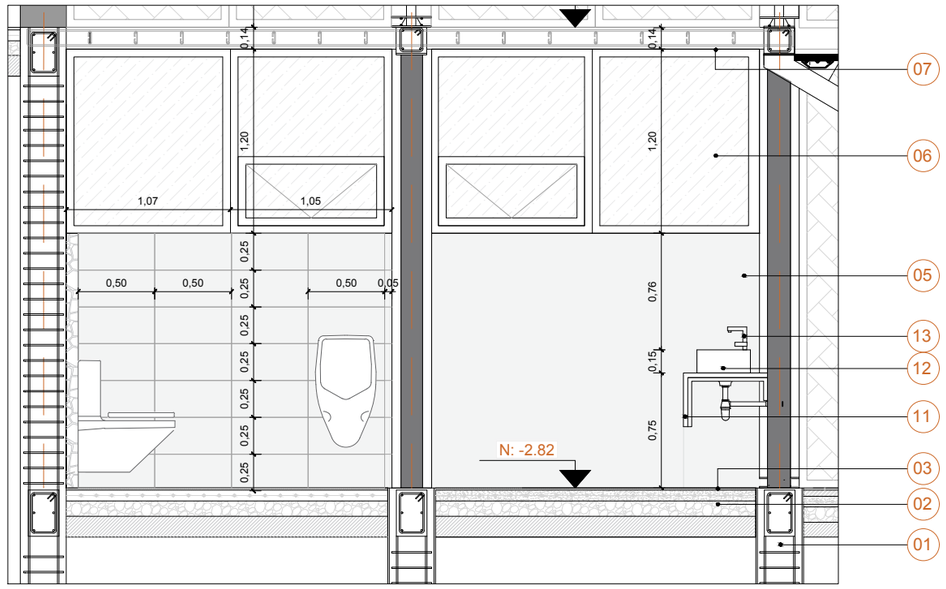
ESCALA: 1/40

FECHA: AGOSTO - 2018

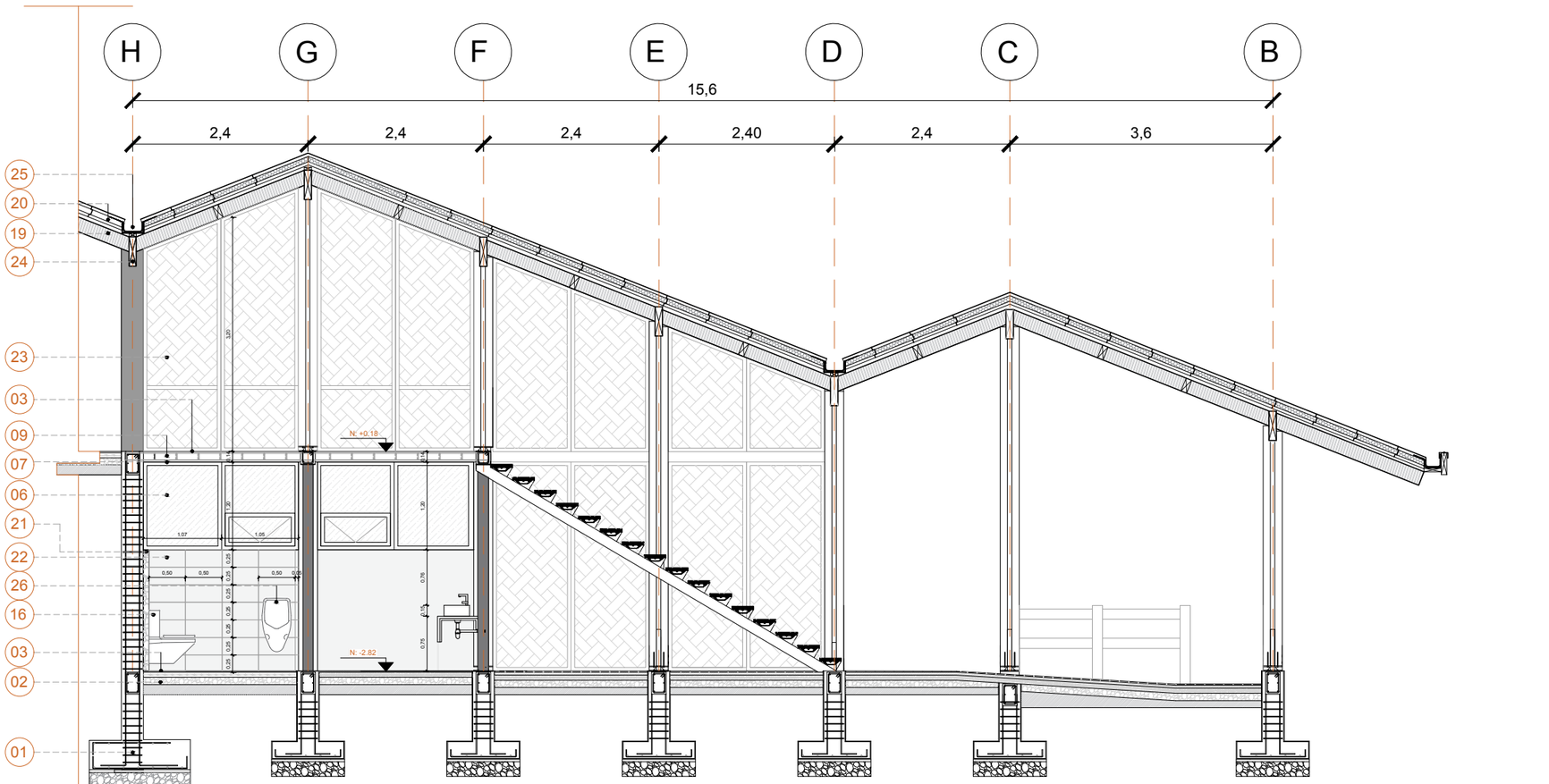
OBSERVACIONES:



PLANTA DETALLE DE BAÑO N



CORTE E-E´ DETALLE DE BAÑO **Esc:**1/40



DETALLES DE BAÑO

1. Plinto de hormigón de f´c =210kg/cm2
2. Contrapiso de hormigón f´c=210kg/cm2 e=17cm
3. Piso de hormigón pulido terminado mate
4. Puerta batiente, tamborada de madera de seike, lacado obscuro, color mate. Ver detalle de puertas P8
5. Pared de bahareque, enlucida terminado color blanco
6. Ventana oscilante-fija, marco de madera de seike, vidrio laminado de 6mm
7. Techo Enlucido terminado pintura blanco
8. Cerradura de manija cromada
9. Losa macisa e=14cm
10. Viga de Hormigon f´c 210 kg/cm2 20*14
11. Mesón de granito tipo A, color gris, sobrefaldón de madera mdf
12. Lavabo sobrepuesto blanco
13. Grifería monomando cromada.
14. Espejo con marco de madera de seike.
15. Puerta plegable con tejido y marco de madera de seike.
16. Innodoro especial para discapacitados color blanco.
17. Lavabo sobrepuesto blancopara grifería monomando.
18. Barra de apoyo para discapacitados de acero inoxidable.
19. Casetones de madera laminada ver detalle en planos estructurales
20. Cubierta tipo sanduche revestimiento interior de duela de madera, revestimiento exterior de tol con pintura anticorrosiva
21. Muro de contención con terminado de piedra rústica de cara lisa.
22. Pared de Bahareque encementado recubierto de porcelanato de 25*50, color maderado
23. Bastidor de madera, recubierto de tejido madera de seike.
24. Viga de madera láminada estructural de 10x40cm
25. canal recolector de aguas de tol doblado con pintura impermeabilizante
26. Urinario color blanco, descarga automatica

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Baño, Corte E-E -bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: D09

ESCALA: 1/40

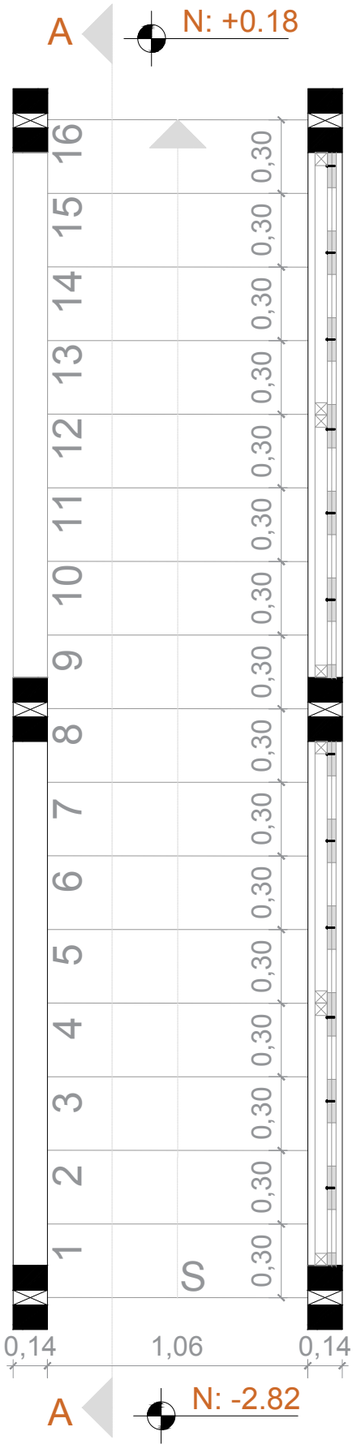
FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS

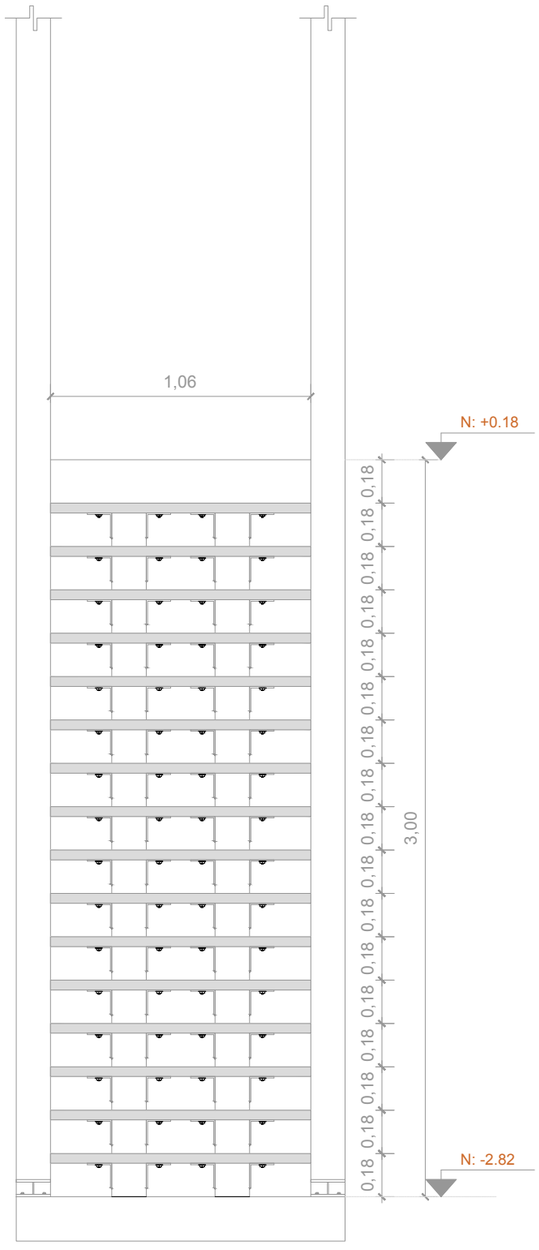
CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA - NANEGALITO

DETALLE DE GRADA



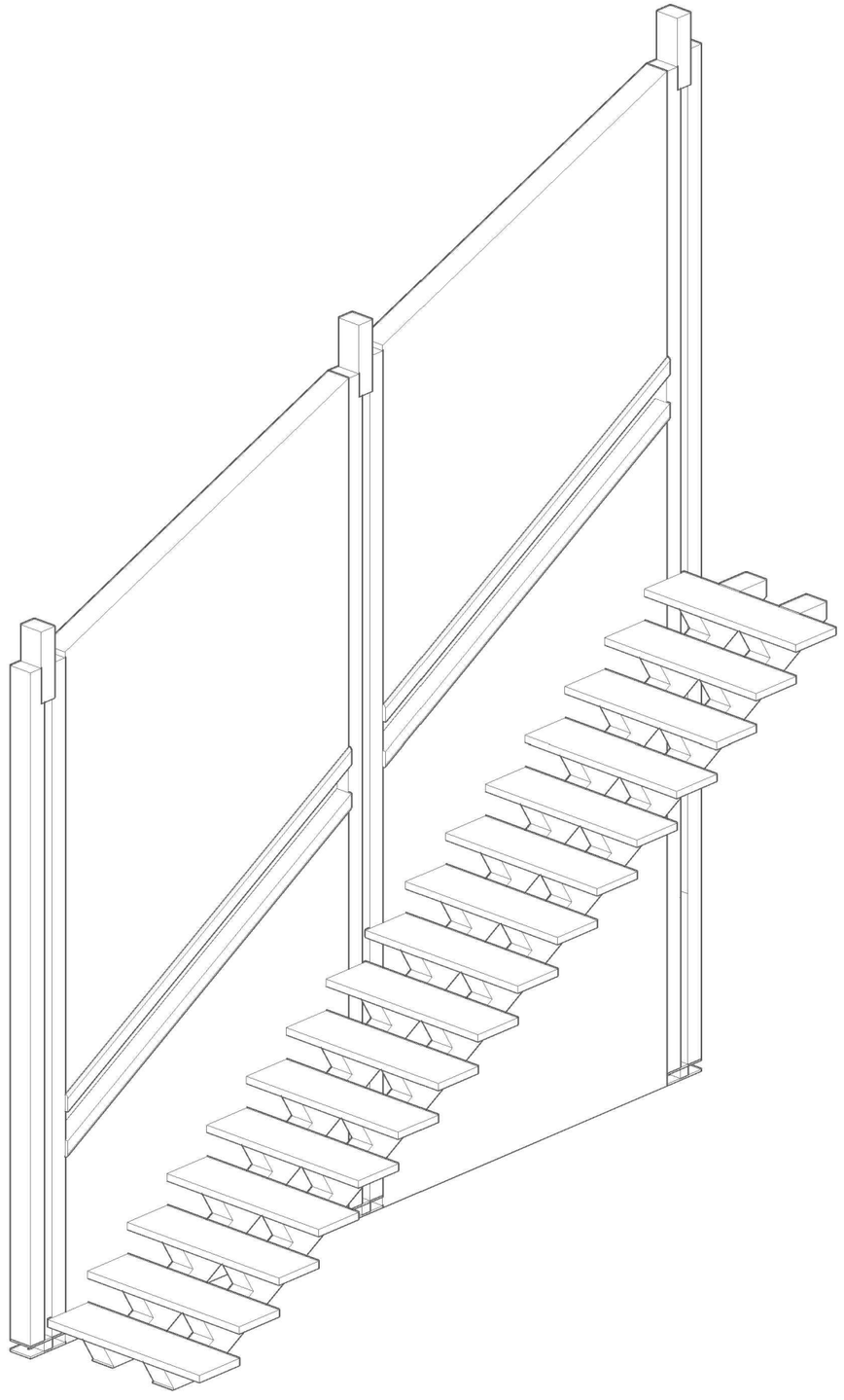
PLANTA DE GRADA

Esc:1/25



FACHADA FRONTAL DE GRADA

Esc:1/25



PERSPECTIVA DE GRADA Y PASAMANO

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA Y PASAMANO
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Grada-Cafetería-bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja

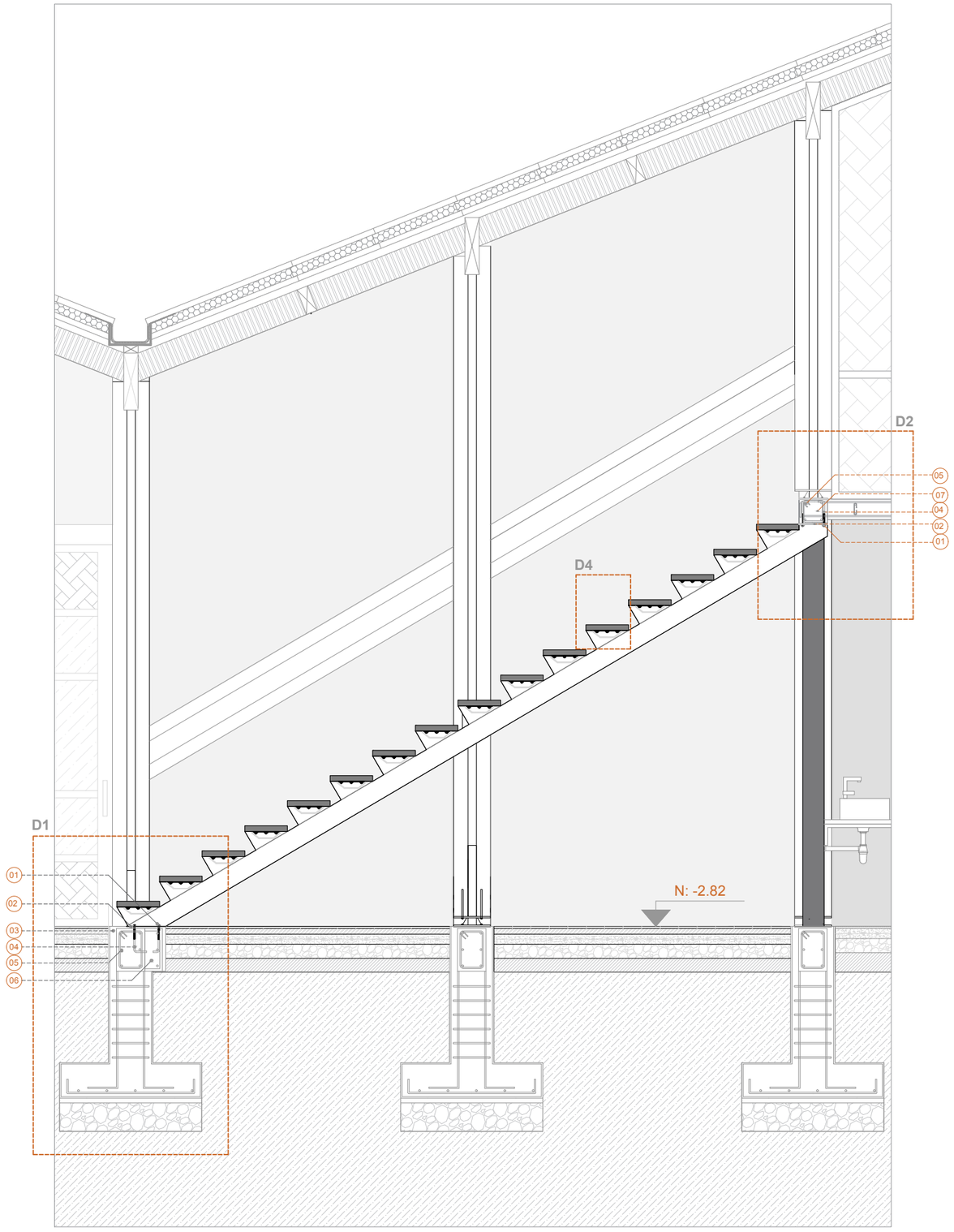
LÁMINA: D10

ESCALA: 1/25

FECHA: AGOSTO - 2018

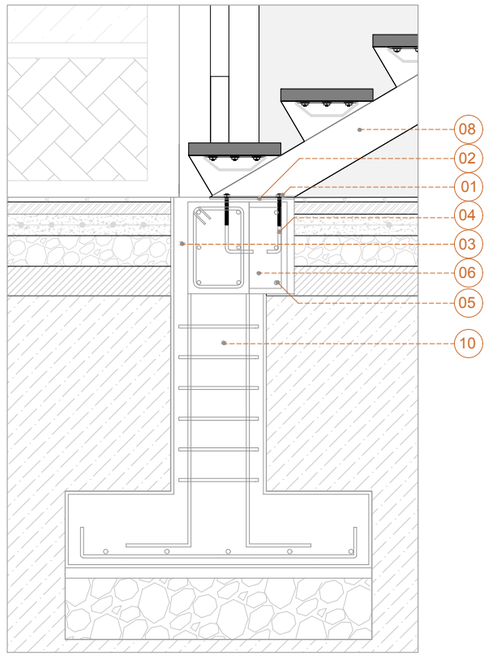
OBSERVACIONES:

DETALLE DE GRADA

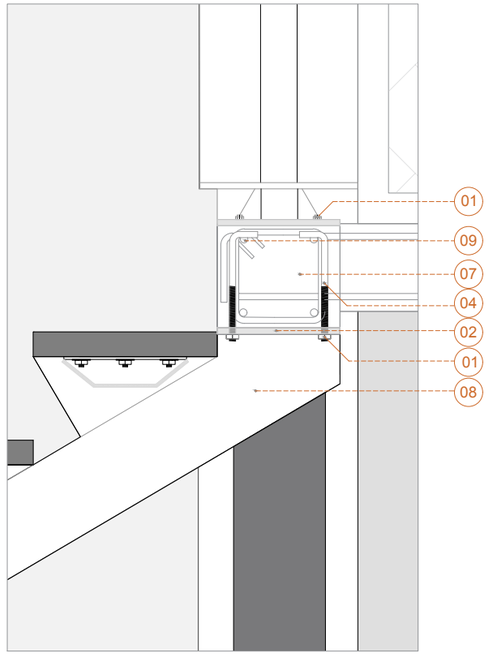


CORTE A-A´ DE GRADA

Esc:1/35

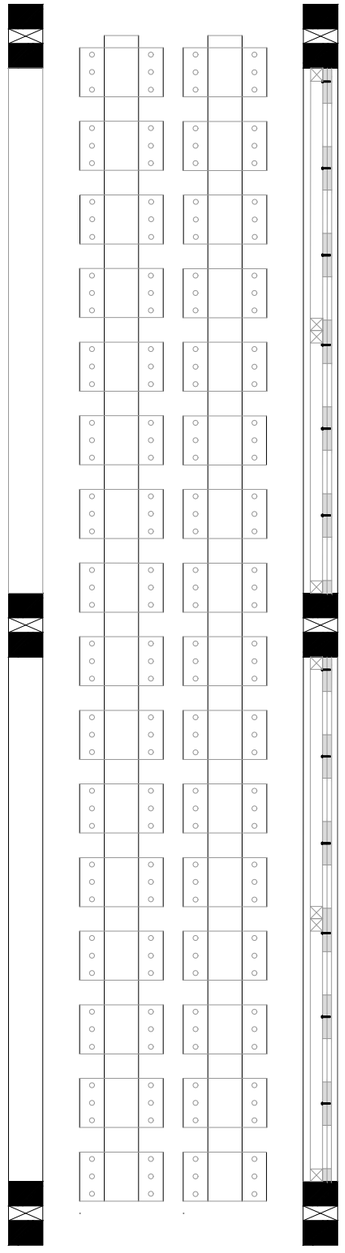


DETALLE DE GRADA 1 Esc:1/5



DETALLE DE GRADA 2 Esc:1/5

1. Tuerca de acero inoxidable de $\frac{1}{2}$" con arandela.
2. Placa metálica Soldada a estructura tubular de grada para anclaje con cadena de cimentación.
3. Cadena de cimentación de hormigón armado fc´=210 kg/cm2
4. Varilla roscada Ø14mm
5. Varillas de cadena de cimentación 6 Ø12mm



PLANTA ESTRUCTURAL DE GRADA

Esc:1/25

6. Refuerzo de cimentación para grada de hormigón armado fc´=210 kg/cm2
7. Viga de Amarre de hormigón armado fc´=210 kg/cm2.
8. Estructura metálica tubular de 15x15 e=4.5mm, acabado con pintura anticorrociva color café
9.Varrillas de viga 4 Ø14mm
10. Plinto de cimentación

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA Y PASAMANO
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

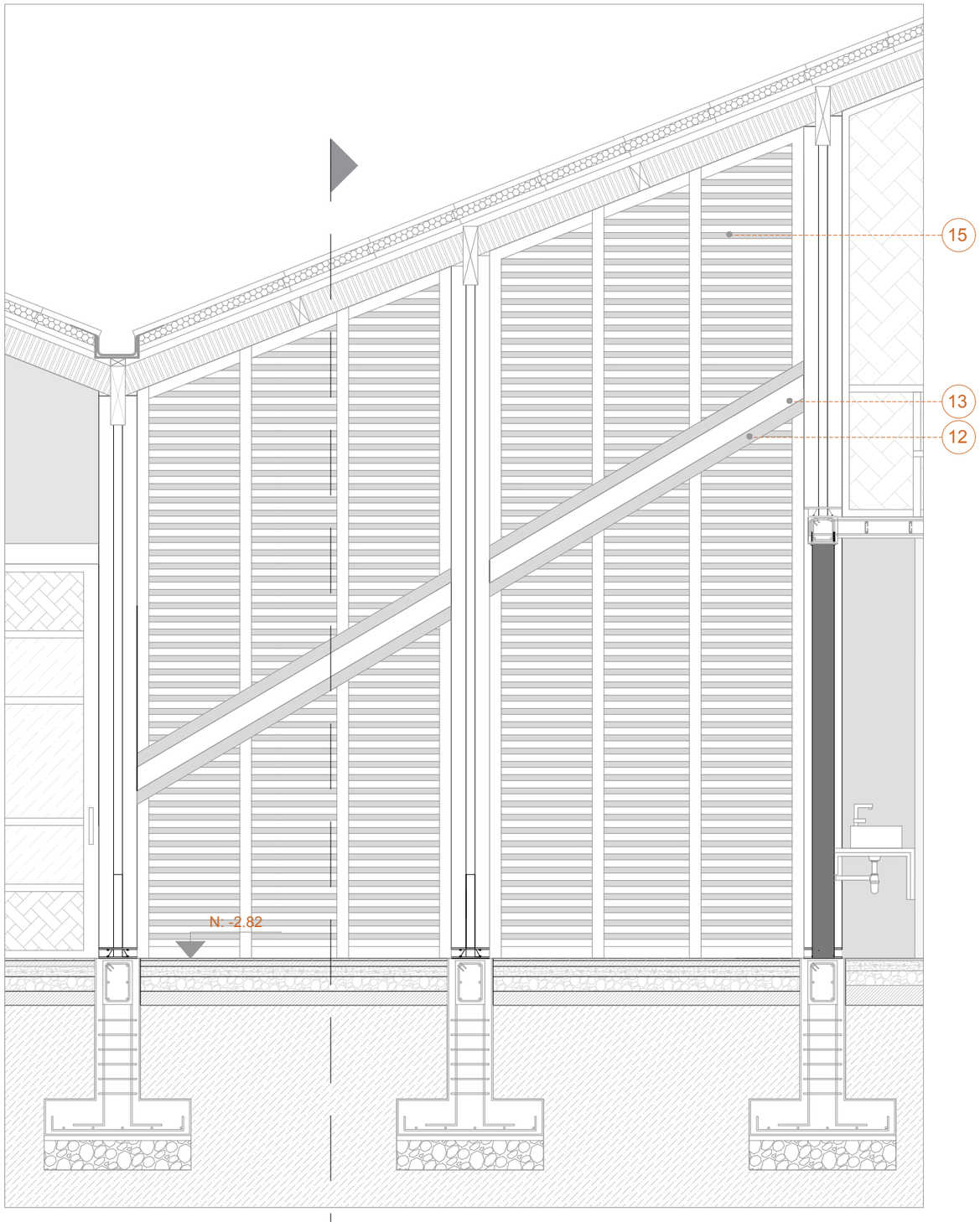
CONTIENE:

Detalle de Grada-Cafetería-bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: D11
ESCALA: 1/35 1/25 1/5	FECHA: AGOSTO - 2018

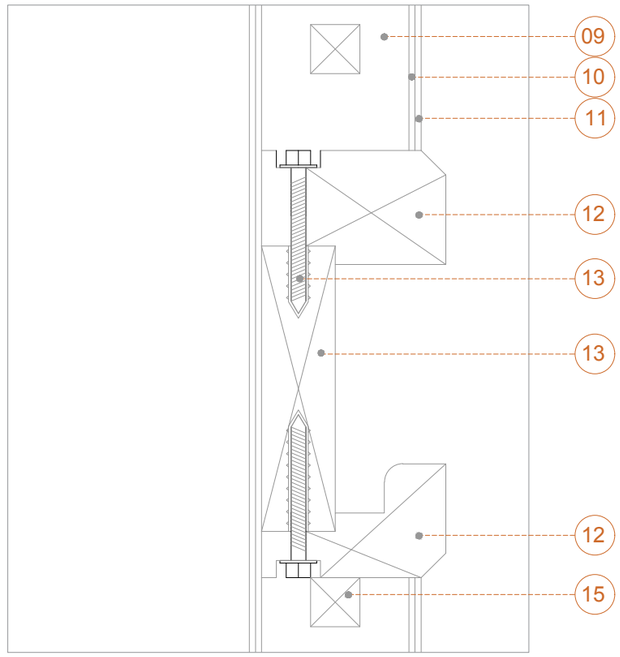
OBSERVACIONES:

DETALLE DE PASAMANO



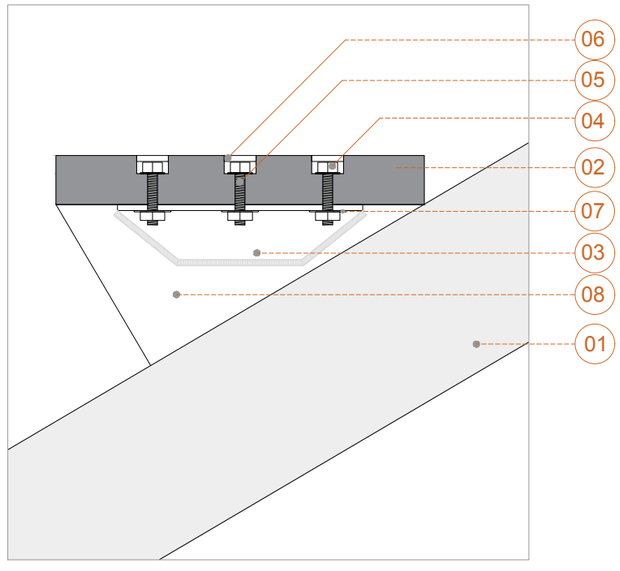
FACHADA LATERAL DE PASAMANO

Esc:1/25



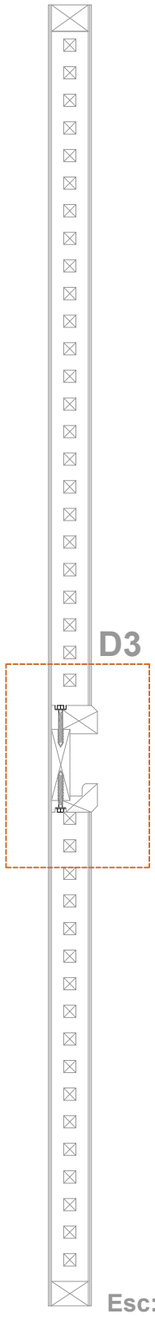
DETALLE 3 DE PASAMANO

Esc:1/5



DETALLE 4 DE PELDAÑO

Esc:1/5



DETALLE DE PASAMANO

Esc:1/20

1. Estructura metálica tubular 15x15cm. Terminado pintura anticorrosiva color café.
2. Tablón de madera de Seike 106x30x4 cm.
3. Anclaje metálico tipo "L" soldado a perfil metálico para atornillar a tablón de madera.
4. Tuerca Exagonal de Acero de $\frac{1}{2}$".
5. Perno Exagonal de Acero de $2\frac{1}{2}$".
6. Tapa redonda de madera sujeta con cola blanca.
7. Arandela.
8. Placa para huella soldada a estructura tubular
9. Entramado estructural de madera con relleno de tierra mineral.
10. Malla Textil de aluminio.
11. Enlucido de Bahareque.
12. Listón de madera de seike visto, lacado natural mate.
13. Viga de madera de Seike vista lacado natural mate.
14. Tirafondo de 4" con taco de compresión de nylon.
15. Listón de madera de 4x4 para bastidor de pared de bahareque

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA Y PASAMANO
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

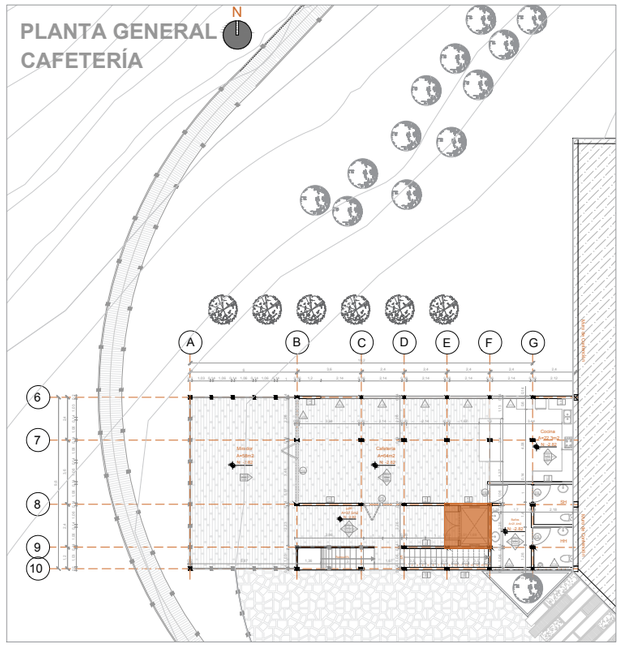
Detalle de Pasamano-Cafetería-bloque 1

NOMBRE:		ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas		LÁMINA: D12
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja		
ESCALA: 1/25 1/20 1/5	FECHA: AGOSTO - 2018	

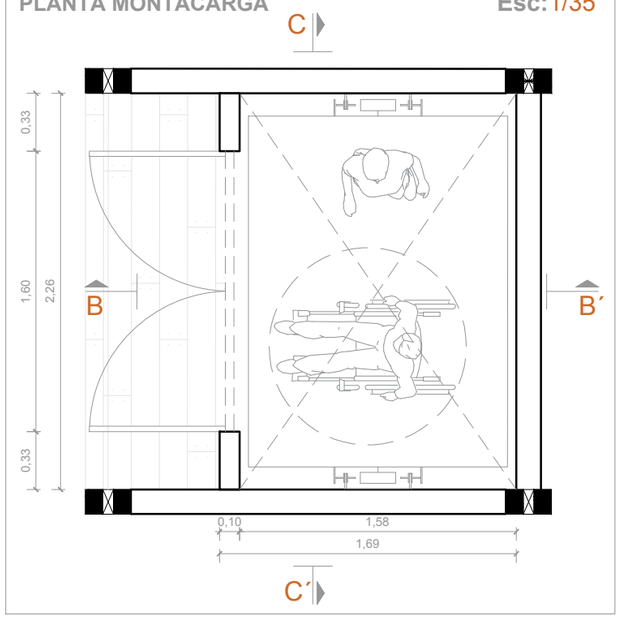
OBSERVACIONES:

DETALLE DE MONTACARGA

PLANTA GENERAL CAFETERÍA

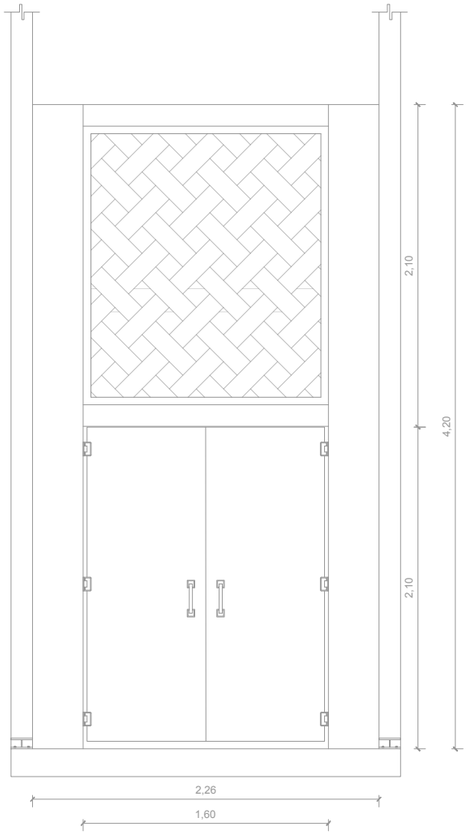


PLANTA MONTACARGA Esc:1/35

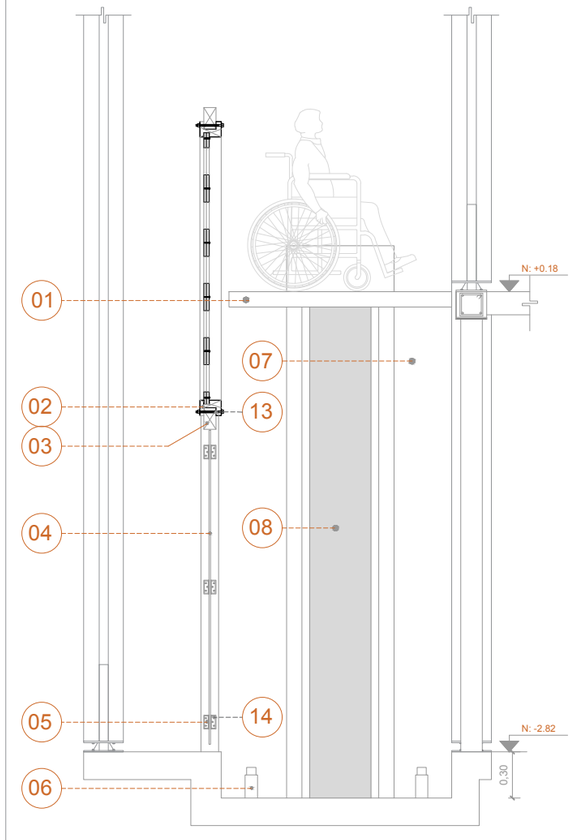


1. Plataforma Montacarga metálico con revestimiento de piso de duela
2. Bastidor de madera de seike para tejido
3. Viga de madera de seike solida de 14x8cm
4. Vidrio templado transparente de 8mm
5. Bisagra de acero inoxidable para vidrio templado
6. Amortiguador para plataforma montacargas
7. Ducto de montacargas
8. Mecanismo Guía para montacargas
9. Mecanismo Eléctrico Trifásico para montacargas
10. Rodamiento Guía
11. Travesaño de acero tubular e=6mm para plataforma montacargas
12. Guía Para rodamiento Montacargas
13. Tirafondo de 4" con taco de compresión de Nylon
14. Tornillos de madera autoperforantes de acero inoxidable

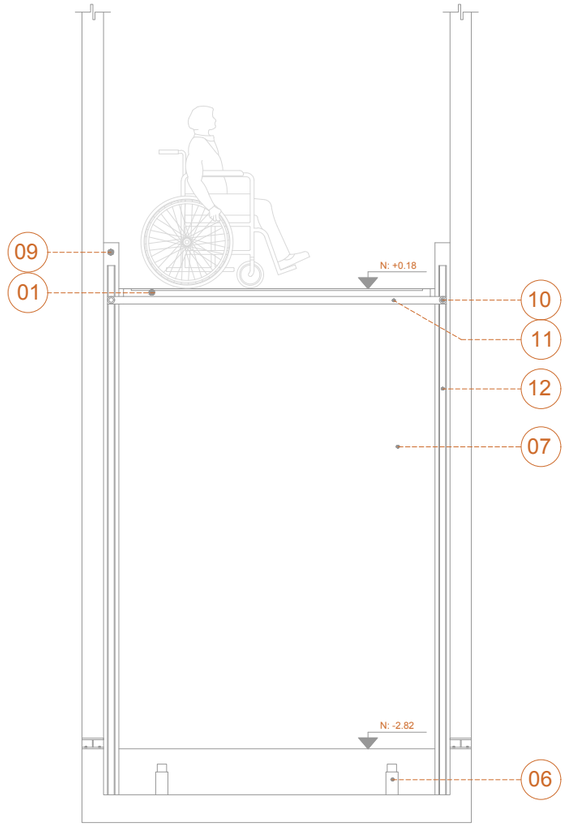
FACHADA FRONTAL DE MONTACARGA Esc:1/40



CORTE B-B´ DE MONTACARGA Esc:1/40



CORTE C-C´ DE MONTACARGA Esc:1/40



CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA Y PASAMANO
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Montacarga-Cafetería-bloque 1

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

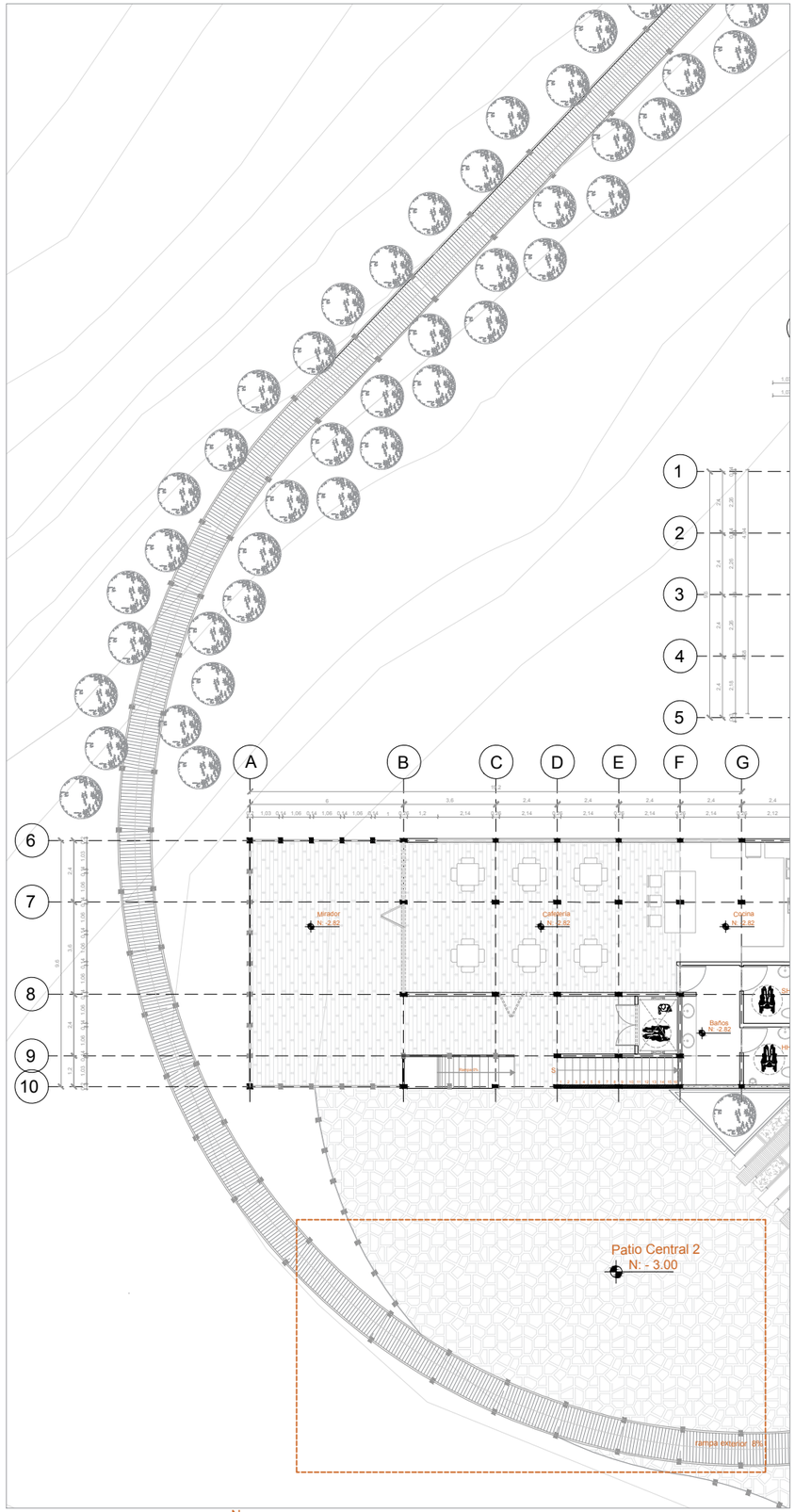
LÁMINA: D13

ESCALA: 1/35 1/40

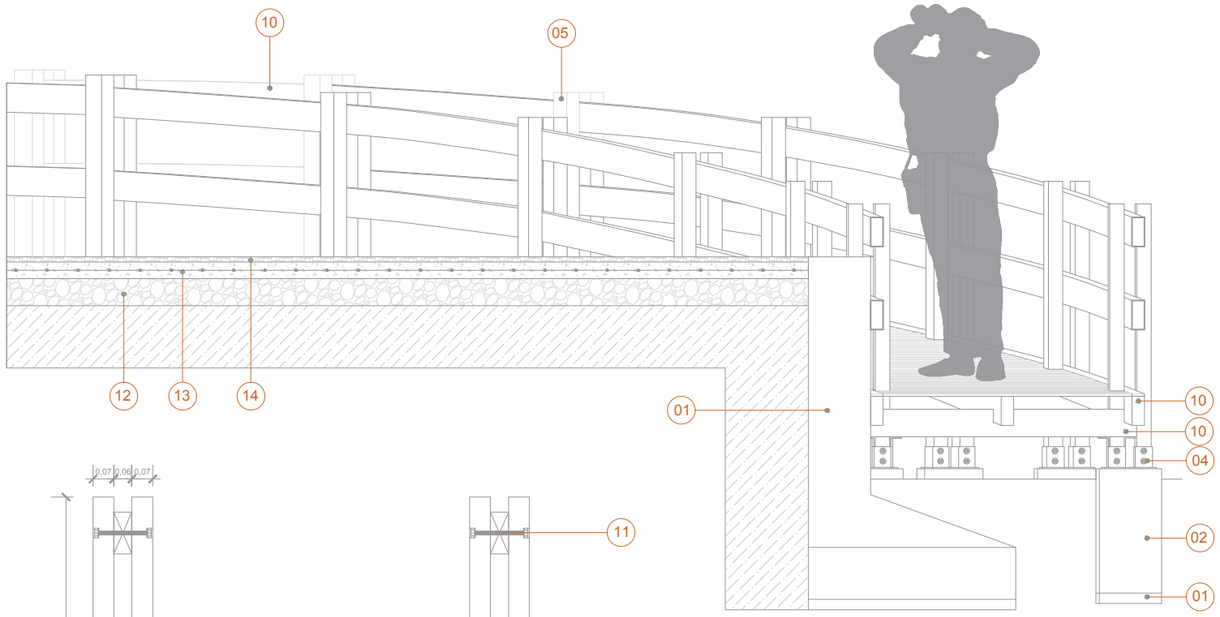
FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

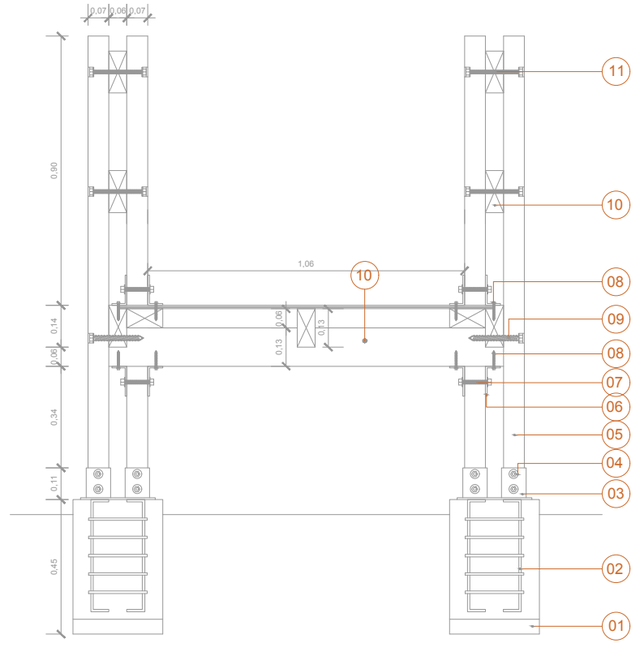
DETALLE DE RAMPA EXTERIOR



PLANTA DE RAMPA N Esc:1/200

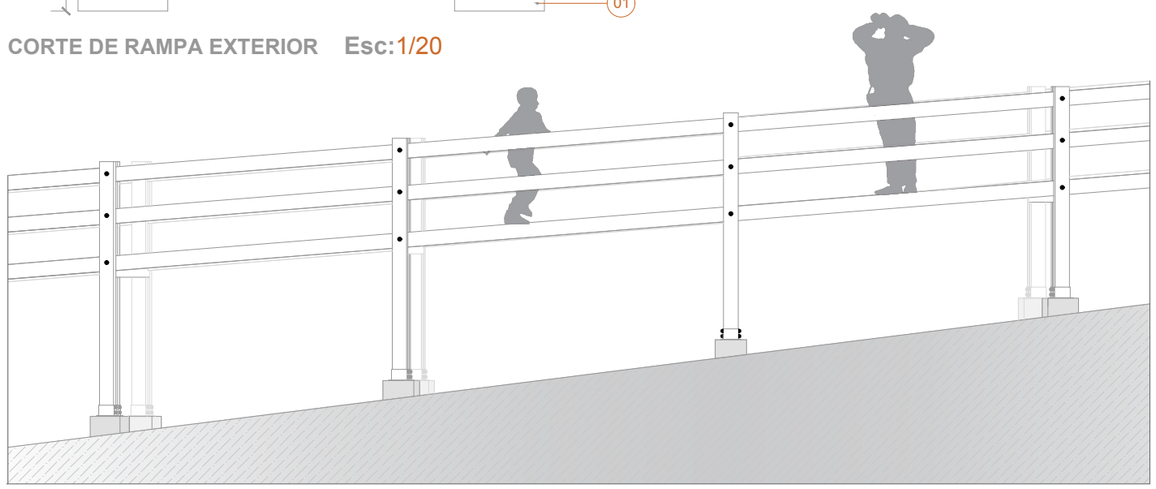


FACHADA DE RAMPA Esc:1/75



CORTE DE RAMPA EXTERIOR Esc:1/20

1. Replantillo de hormigón f´c=140kg/cm2
2. Plinto de hormigón armado, f´c=210kg/cm2
3. Pletina de acero e=6mm para anclaje de columnas de madera.
4. Varilla roscada Ø14mm
5. Columna de madera sólida de Seike 06 x 14 cm
6. Pletina tipo L de e=6mm
7. Varilla roscada de $\frac{1}{2}$" con tuerca y arandela en doble extremo.
8. Tirafondo con taco de $\frac{1}{8}$" con arandela
9. Tirafondo con taco de $\frac{3}{4}$" con arandela
10. Viga de madera de seike 6x14cm
11. Varilla roscada de 18cm con tuerca y arandela.
12. Piedra bola
13. Contrapiso d Hormigón f´c 210kg/cm2 con malla de temperatura.
14. Piso de Piedra pizarra color beige



FACHADA DE RAMPA Esc:1/75

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA Y PASAMANO
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Rampa Exterior

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

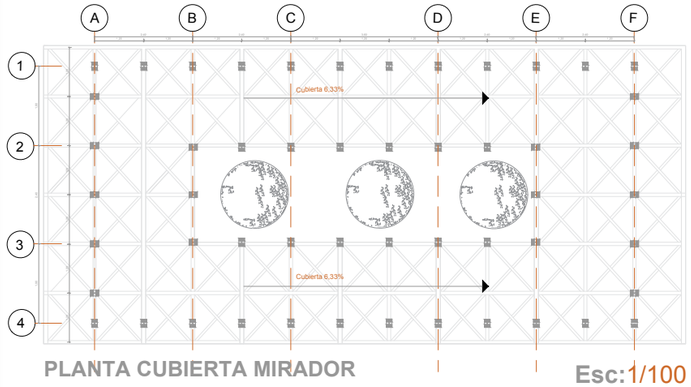
ESCALA: 1/200 1/75 1/20

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

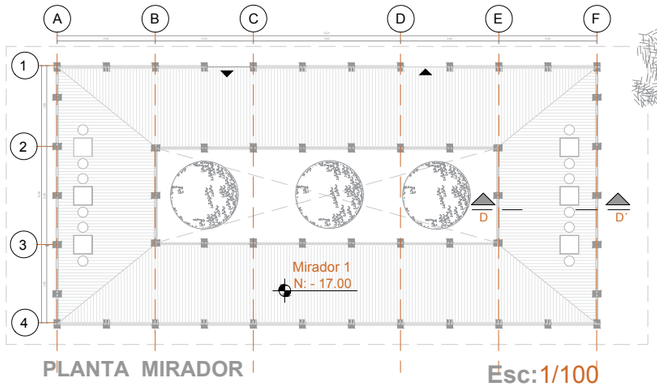
LÁMINA: D14

OBSERVACIONES:



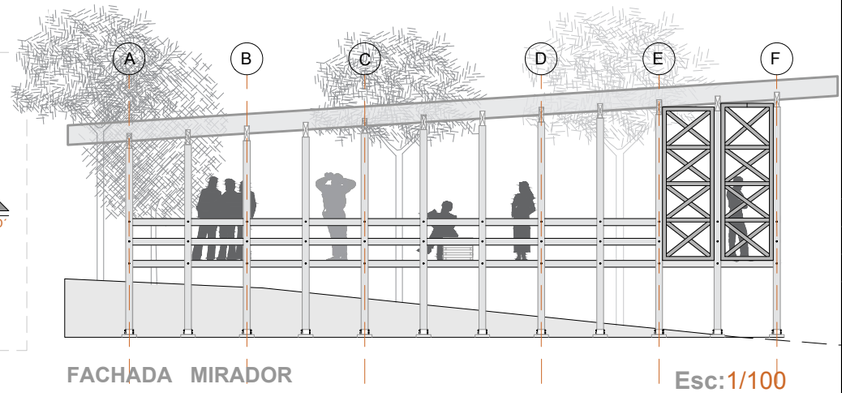
PLANTA CUBIERTA MIRADOR

Esc:1/100



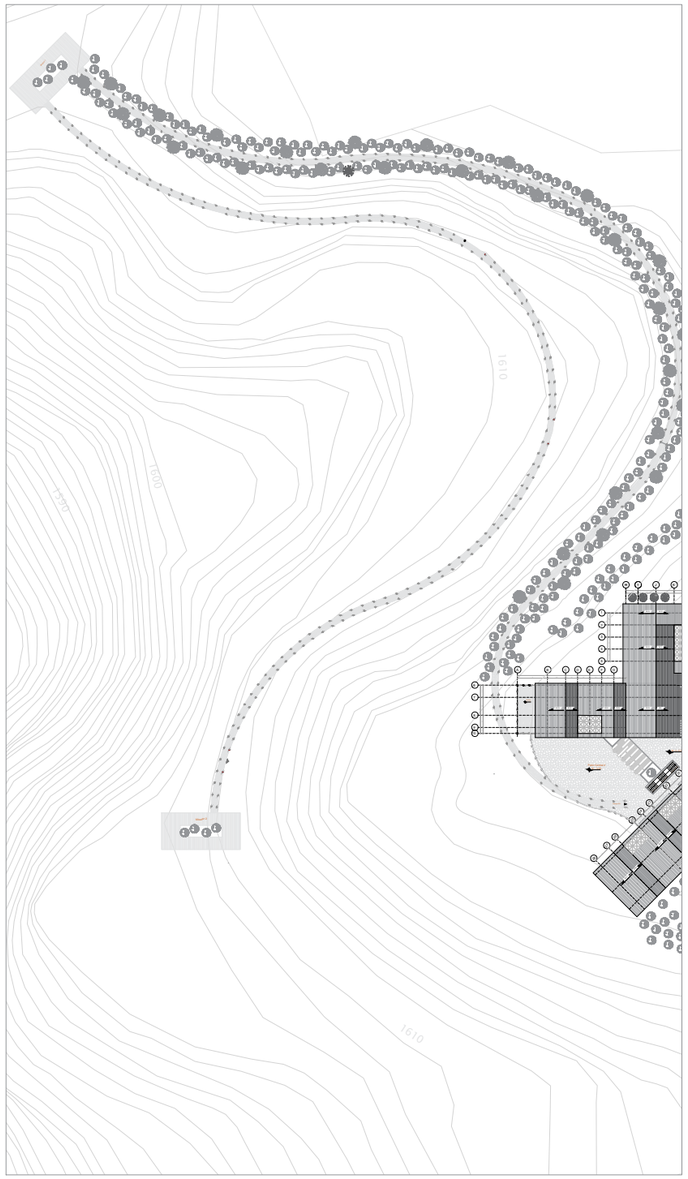
PLANTA MIRADOR

Esc:1/100



FACHADA MIRADOR

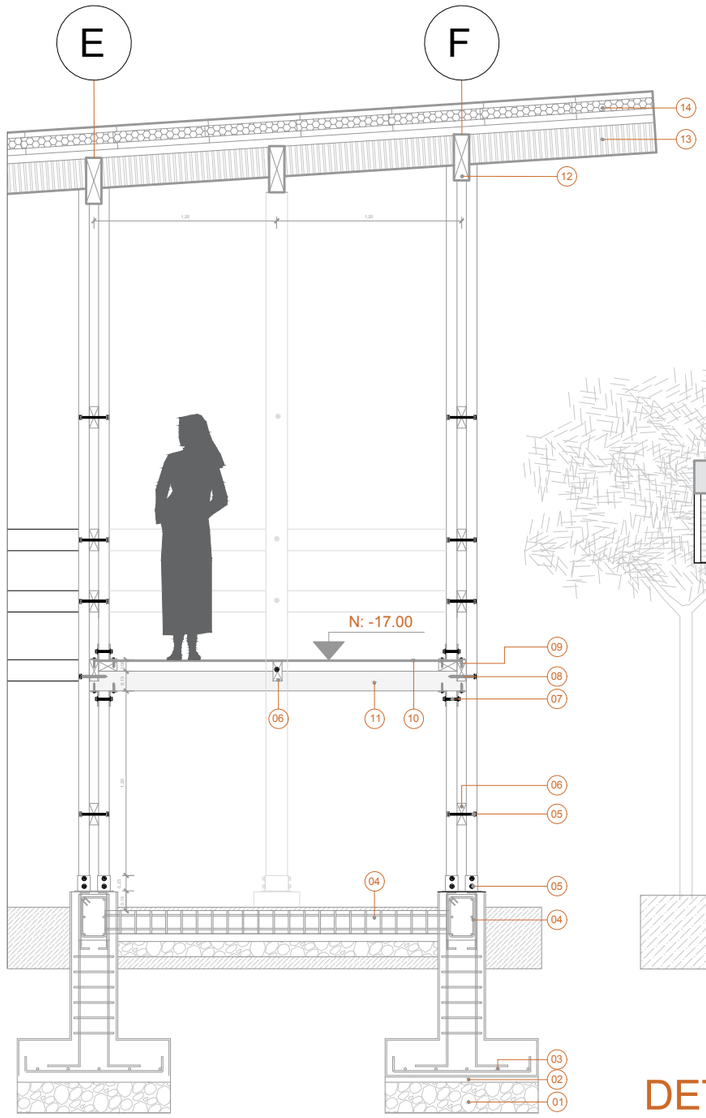
Esc:1/100



PLANTA GENERAL MIRADORES

Esc:1/1500

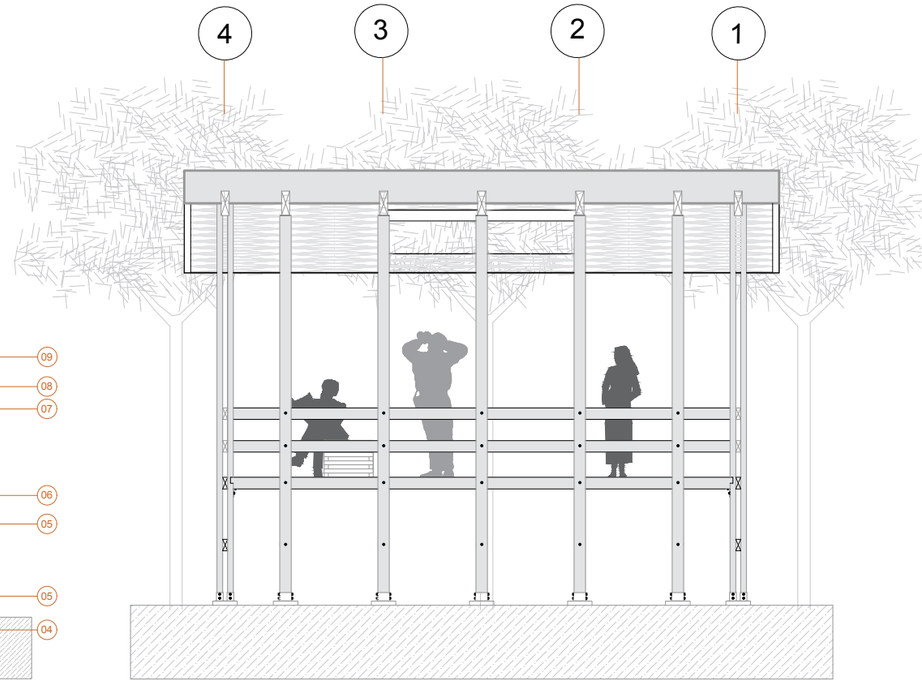
N



DETALLE D-D´

Esc:1/25

1. Piedra Bola
2. Replantillo
3. Armadura de plinto Ø12mm @ 15cm, doble sentido
4. Cadena de cimentacion de hormigón armado de 30x20cm 6 hierros Ø=12mm,estribos Ø=10mm @10cm.
5. Varilla roscada Ø=14mm con tuerca y arandela.
6. Travesaño de madera de seike tratada para exterior de 6x14 cm
7. Varilla roscada de $\frac{1}{2}$" con tuerca y arandela en doble extremo.
8. Tirafondo con taco de $\frac{3}{4}$" con arandela.
9. Tirafondo con taco de $\frac{3}{8}$" con arandela.
10. Duela de madera eucalipto tratada para exterior de 16x240x 1,5cm.
11. Viga de madera de seike 6x14cm.
12. viga de madera laminada de 40x10cm
13. Casetones de madera laminada. Ver detalle estructural.
14. Estructura tipo sanduche para cubierta.



Esc:1/50

DETALLE DE MIRADOR EXTERIOR

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA Y PASAMANO
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Mirador

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

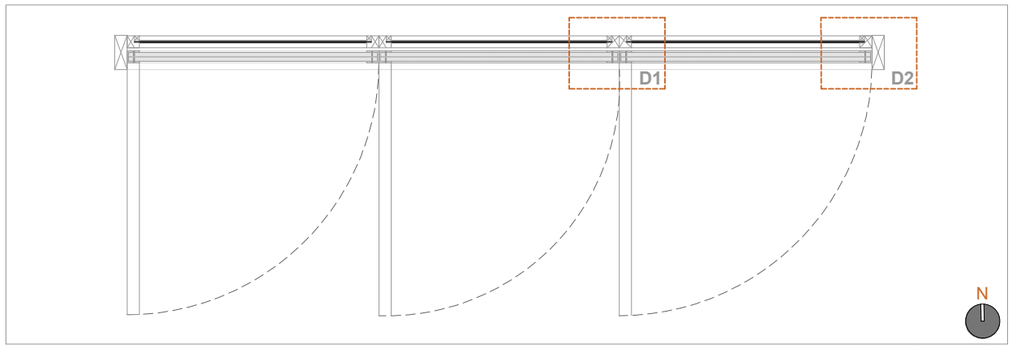
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: D15

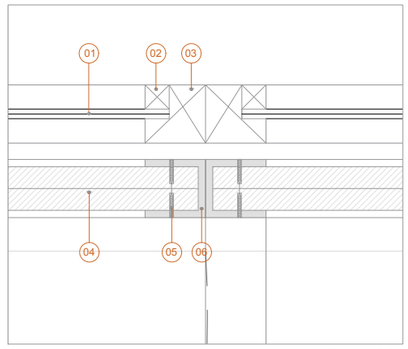
ESCALA: 1/500 1/100 1/50 1/25

FECHA: AGOSTO - 2018

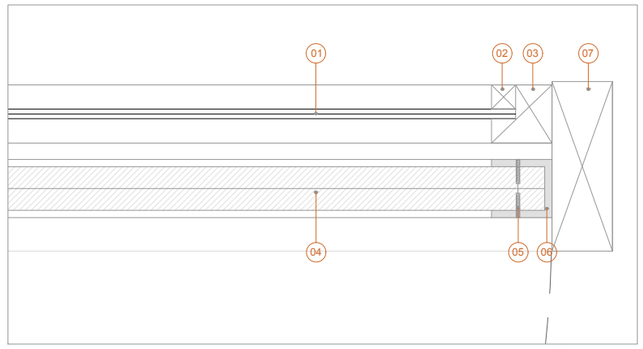
OBSERVACIONES:



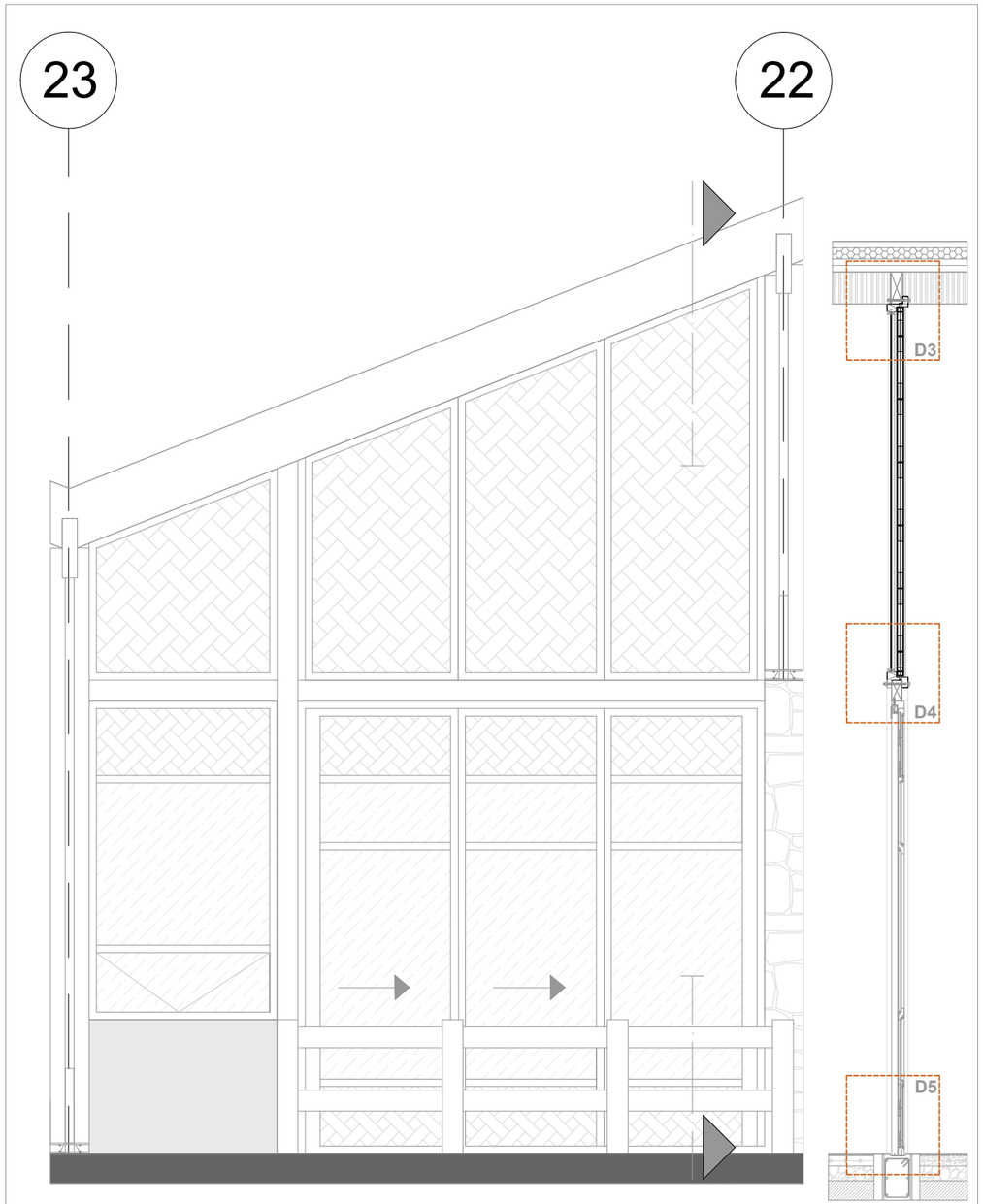
PLANTA DE TEJIDO Esc:1/25



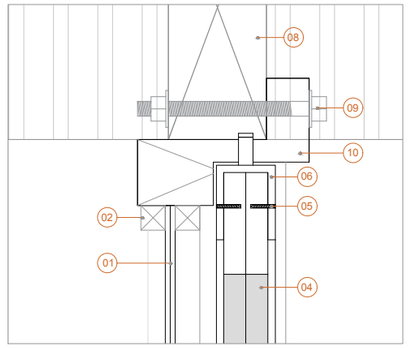
DETALLE 1 Esc:1/5



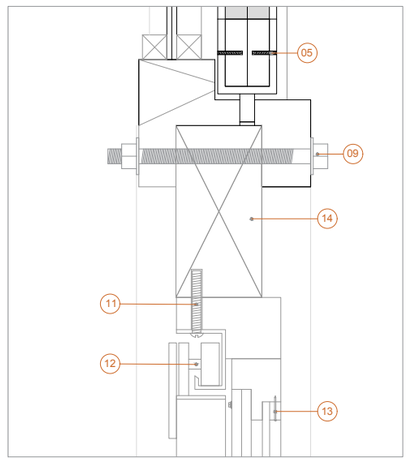
DETALLE 2 Esc:1/5



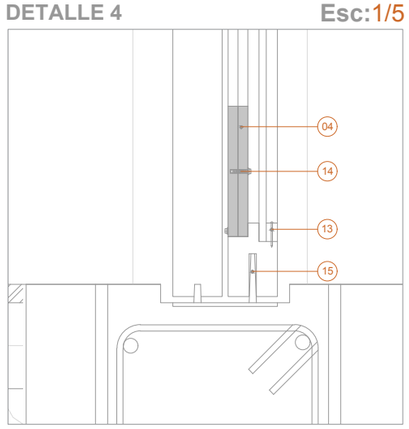
FACHADA FRONTAL DE TEJIDO Esc:1/40



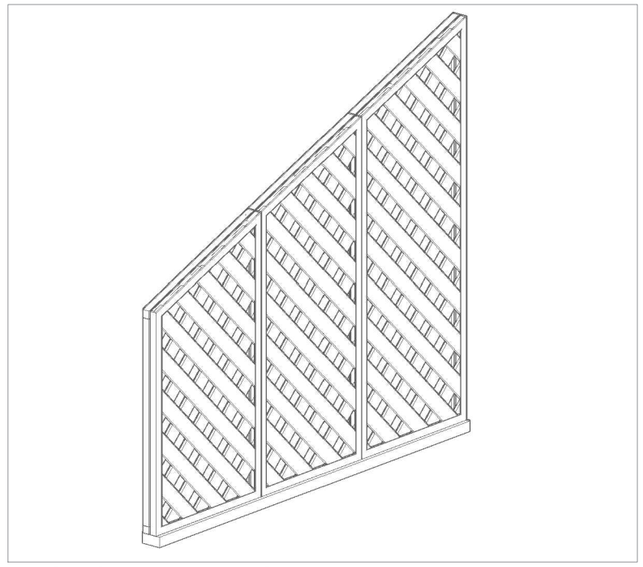
DETALLE 3 Esc:1/5



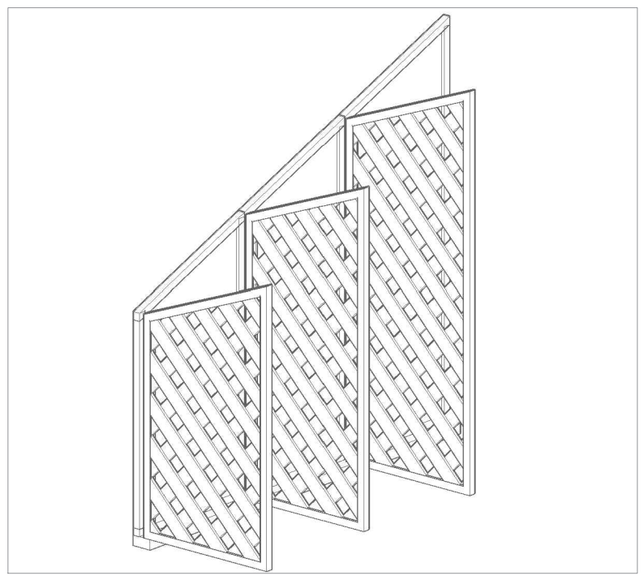
DETALLE 4 Esc:1/5



DETALLE 5 Esc:1/5



PERSPECTIVA DE TEJIDO



1. Vidrio laminado de 6mm
2. Tira de madera de 2x2cm
3. Marco de madera de seike para ventana con destaje para vidrio de 2,5cm.
4. Tejido de madera de seike.
5. Tornillo autorroscante para madera
6. Marco metálico para tejido de madera e=6mm
7. Sobremarco de madera de seike de 5x14cm.
8. Viga de madera solida de seike de 6x14cm
9. Varilla roscada Ø=14mm con doble tuerca y arandela.
10. Sobremarco de 5x14cm
11. Tornillo cabeza plana de acero inoxidable 2"
12. Rodamiento de puerta de madera.
13. Clavo para madera de 2".
14. Tornillo autorroscante con golillas de 1"
15. Guía metálica para puerta corrediza de madera

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA Y PASAMANO
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle especial - Tejido

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: 1/40 1/25 1/5

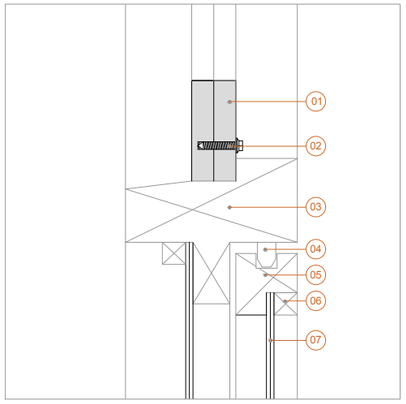
FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

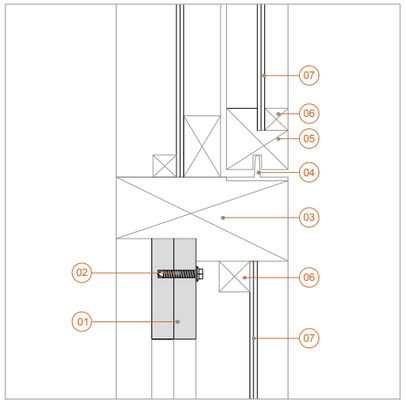
LÁMINA: D16

OBSERVACIONES:

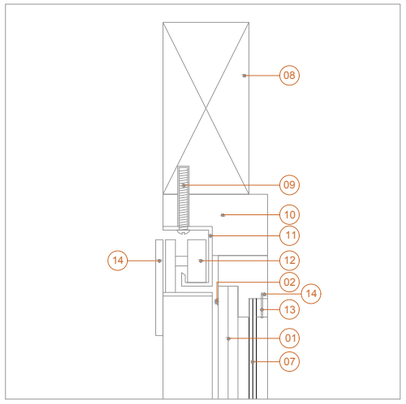
DETALLE 4 Esc:1/5



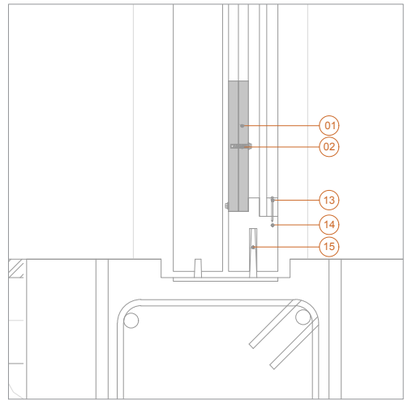
DETALLE 4 Esc:1/5



DETALLE 4 Esc:1/5



DETALLE 4 Esc:1/5



DETALLE 1 Esc:1/5

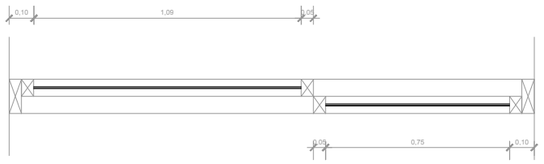
DETALLE 2 Esc:1/5

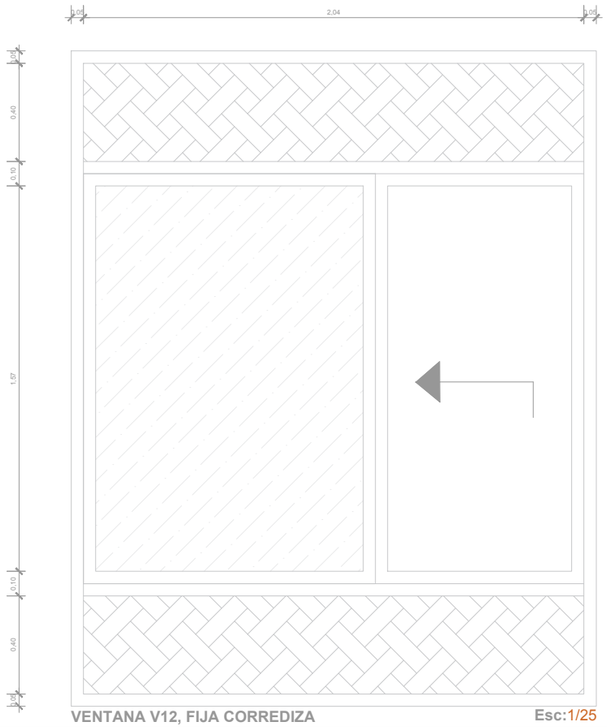
DETALLE 3 Esc:1/5

DETALLE 4 Esc:1/5

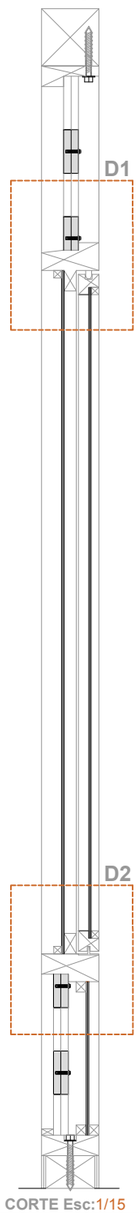
DETALLE DE VENTANA

1. Tejido de madera de seike, e=1,5cm
2. Tornillo autorroscante con golillas de 1"
3. Travesaño de madera con destaje para vidrio y para tejido.
4. Riel de madera de 1,5cm anclada al travesaño
5. Marco de madera de seike para ventana corrediza.
6. Tira de madera para fijar vidrio
7. Vidrio laminado de 6mm





VENTANA V12, FIJA CORREDIZA Esc:1/25

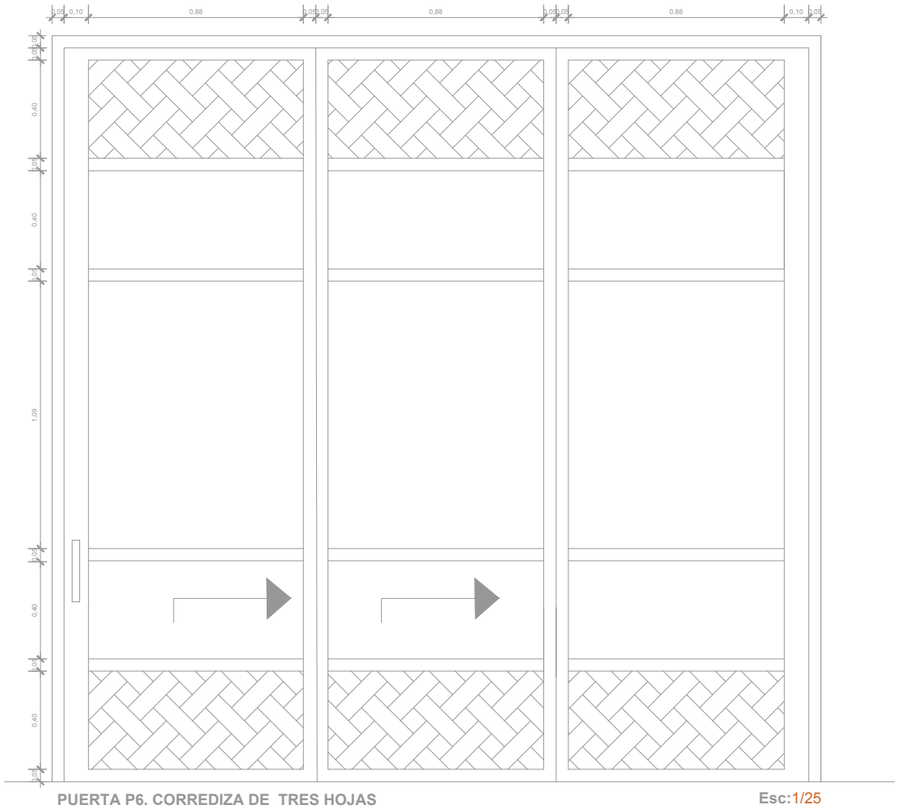


CORTE Esc:1/15

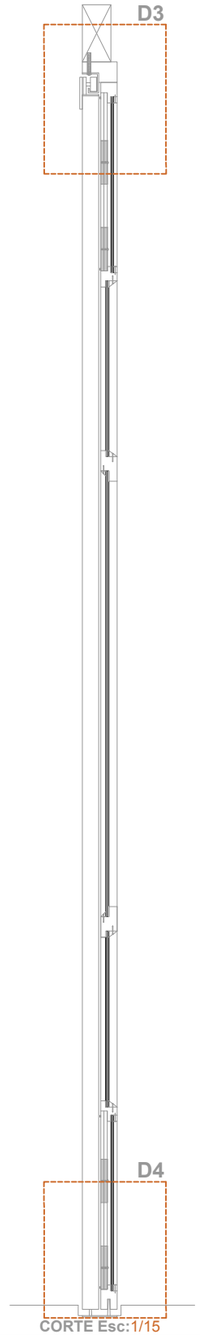
DETALLE DE PUERTA

8. Viga masisa de 14 x 6 cm
9. Tornillo de cabeza plana de acero inoxidable de 1".
10. Sobremarco de madera para puerta coredizа
11. Placa metálica anclada al sobremarco para rodamiento de puerta corrediza.
12. Rodamiento y anclaje para puerta corrediza.
13. Clavo para madera
14. Marco inferior de madera de seike para puerta corrediza.
15. Guía metálica para puerta corrediza anclada al piso.





PUERTA P6. CORREDIZA DE TRES HOJAS Esc:1/25



CORTE Esc:1/15

CONTENIDO

CONSTRUCTIVOS

- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE BAÑO
- DETALLE DE GRADA Y PASAMANO
- DETALLE DE MONTACARGA
- DETALLE DE RAMPA
- DETALLE DE MIRADOR
- DETALLE ESPECIAL
- DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Detalle de Ventana y Puerta

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: D16

ESCALA: 1/15 1/25

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

06 IMAGENES

IM-01 Imagen aérea del proyecto arquitectónico
IM-02 Imagen exterior plaza de interacción agrícola
IM-03 Imagen exterior patio 1 y proyecto arquitectónico
IM-04 Imagen exterior cultivos atarazados
IM-05 Imagen exterior esquemático
IM-06 Imagen exterior patio 1, fachadas y proyecto arquitectónico

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

IMÁGENES EXTERIORES E INTERIORES DEL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- IMAGENES EXTERIORES
- IMAGENES INTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

IMAGEN AÉREA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: IM 01

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

IMÁGENES EXTERIORES E INTERIORES DEL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- IMAGENES EXTERIORES
- IMAGENES INTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

IMAGEN EXTERIOR DE PLAZA DE INTERACCIÓN AGRÍCOLA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: IM 02

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

IMÁGENES EXTERIORES E INTERIORES DEL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- IMAGENES EXTERIORES
- IMAGENES INTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

IMAGEN EXTERIOR DE PATIO EXTERIOR 1

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA:
IM 03

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

IMÁGENES EXTERIORES E INTERIORES DEL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- IMAGENES EXTERIORES
- IMAGENES INTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

IMAGEN EXTERIOR DE CULTIVOS ATERRAZADOS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: IM 04
ESCALA: Indicadas	FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

IMÁGENES EXTERIORES E INTERIORES DEL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- IMAGENES EXTERIORES
- IMAGENES INTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

IMAGEN EXTERIOR DE CULTIVOS ATERRAZADOS

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

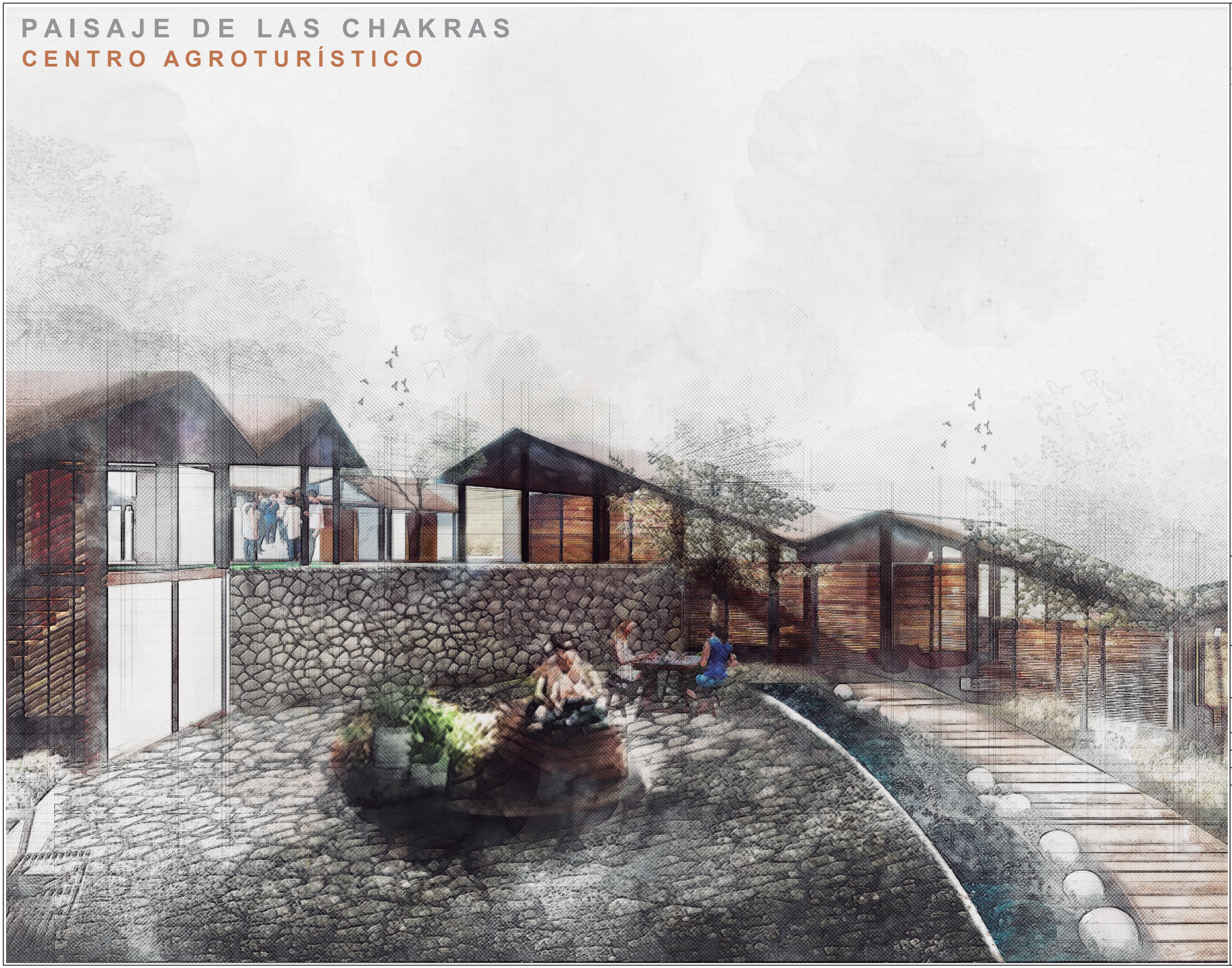
FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
IM 05

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

IMÁGENES EXTERIORES E INTERIORES DEL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- IMAGENES EXTERIORES
- IMAGENES INTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

IMAGEN EXTERIOR DE PATIO CENTRAL 2

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: IM 06

OBSERVACIONES:



CONTENIDO

IMÁGENES EXTERIORES E INTERIORES DEL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- IMAGENES EXTERIORES
- IMAGENES INTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

IMAGEN INTERIOR CAFETERÍA

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: IM 07

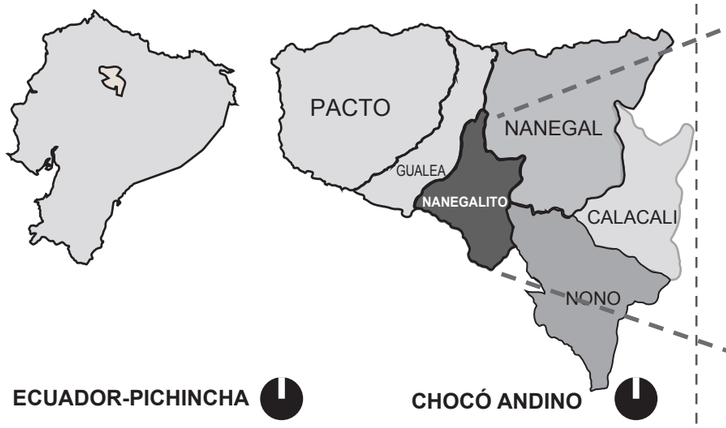
OBSERVACIONES:

07 ASESORÍA PAISAJE

PA-01 Circunstancias, intensiones y estrategias de paisaje
PA-04 Implantación de Vegetación
PA-05 Implantación de espacios cubiertos, semicubiertos, abiertos
PA-06 Fachadas, materiales y vegetación
PA-07 Cuadro de vegetación y pisos
PA-08 Implantación y cuadro de iluminación y mobiliario
PA-09 Imágenes Exteriores

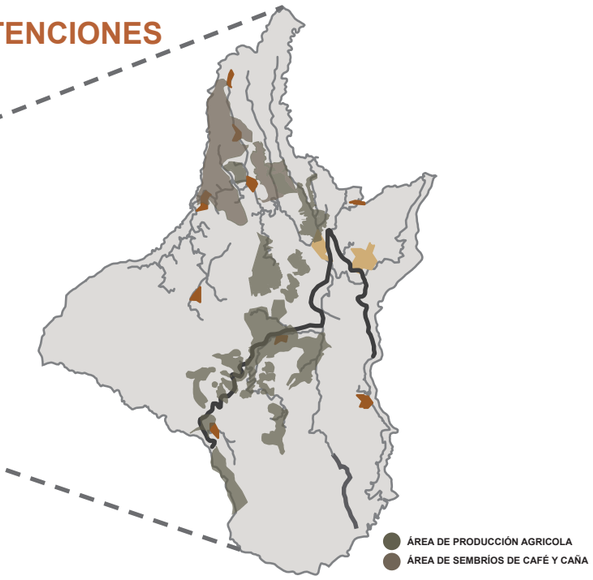
PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

CIRCUNSTANCIAS



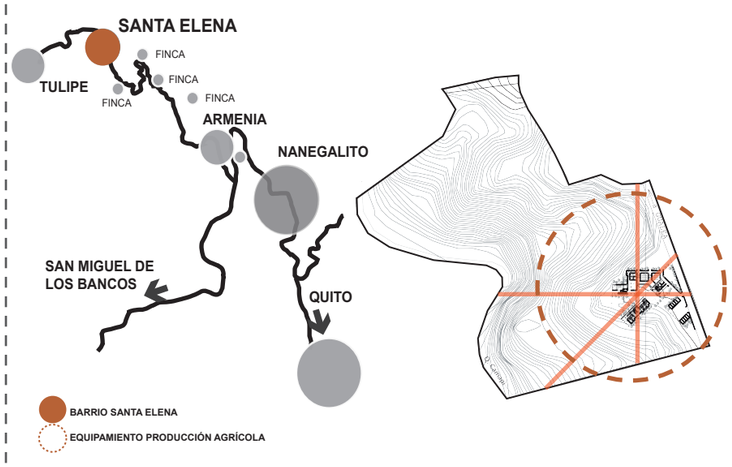
La parroquia de Nanegalito está ubicada en la provincia de Pichincha al noroccidente del distrito metropolitano de quito. Santa Elena es uno de los barrios urbanos de Nanegalito que se caracteriza por la producción agrícola. Su territorio es apto para el turismo.

INTENCIONES

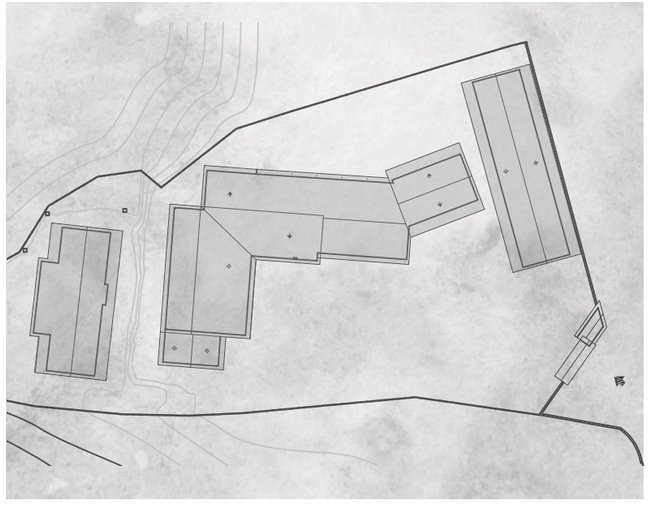


Identificar las zonas agrícolas de la comunidad de Santa Elena aptas para la producción agrícolas y el turismo especialmente en productos como el café y caña de azúcar por medio de las unidades de paisaje.

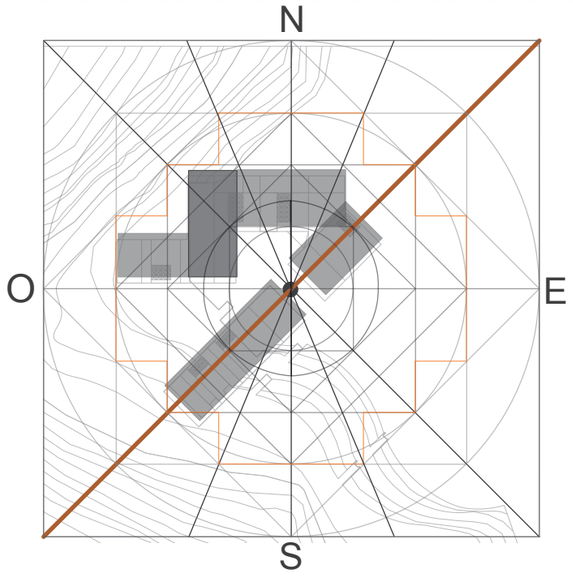
ESTRATEGIAS



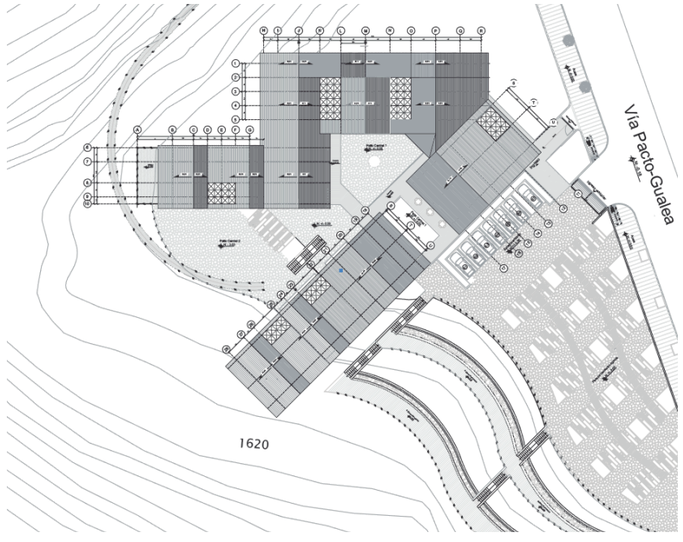
Generar un equipamiento donde se conozca el proceso de producción de caña de azúcar, café de altura y crianza de los cultivos incorporando las buenas prácticas productivas.



Actualmente la finca Santa Elena posee edificaciones implantadas de forma dispersa en el terreno sin tomar en cuenta el bagaje cultural de la cosmovisión andina donde se asientan estas edificaciones, los ceques andinos, contexto actual, topografía, visuales y paisaje de la zona .



Utilizar los ceques andinos provenientes de la chakana, para mejorar la implantación del proyecto por medio de una malla topográfica y visual además de un estudio del perfil natural del lugar.



Ubicar el proyecto arquitectónico con respecto a los ceques andinos y ejes naturales donde se potencialice las visuales y se utilice la topografía con la construcción de plataformas a desnivel y cubiertas que simulen el perfil natural de las montañas del lugar.

CONTENIDO

MEMORIA Y PLANOS DE PAISAJE EN EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN LA FINCA SANTA ELENA NANEGALITO

- CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
- IMPLANTACIONES-PAISAJE
- FACHADAS- PAISAJE
- CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS
- PLANTA DE LUMINARIA Y MOBILIARIO
- IMAGENES EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CIRCUNSTANCIAS , INTENCIONES Y ESTRATÉGIAS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

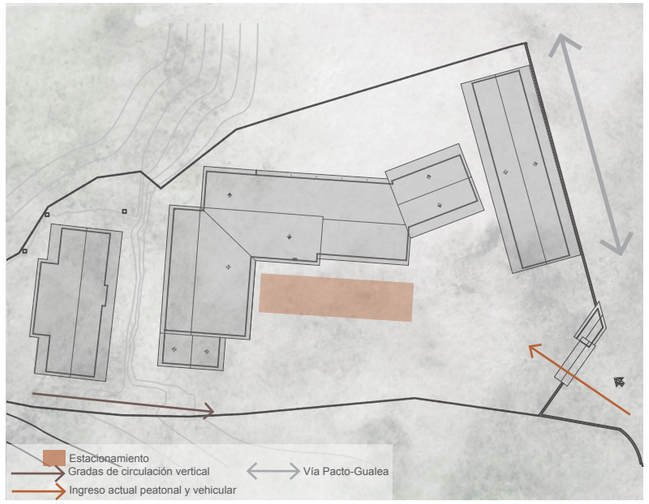
LÁMINA: PA 01

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

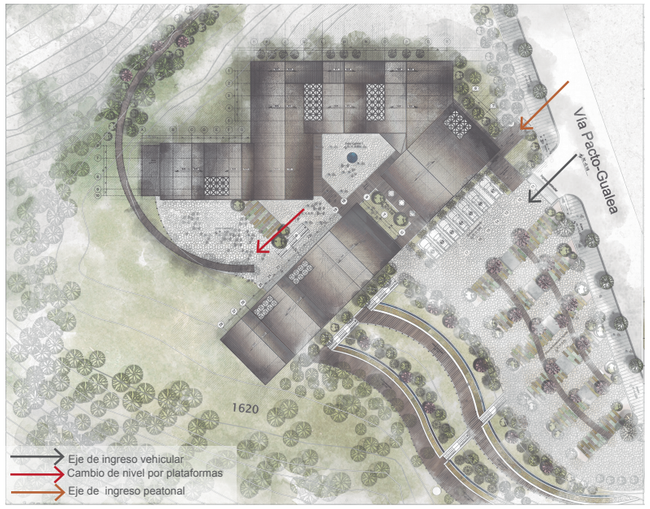
ACCESIBILIDAD

CIRCUNSTANCIAS



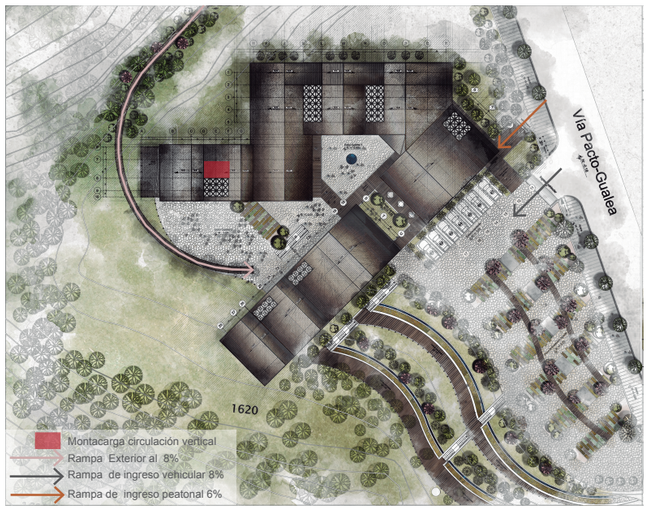
Actualmente la finca santa Elena carece de accesibilidad peatonal universal como rampas y montacargas para las dos plataformas existentes. Al igual que un buen acceso vehicular para visitantes del proyecto.

INTENCIONES



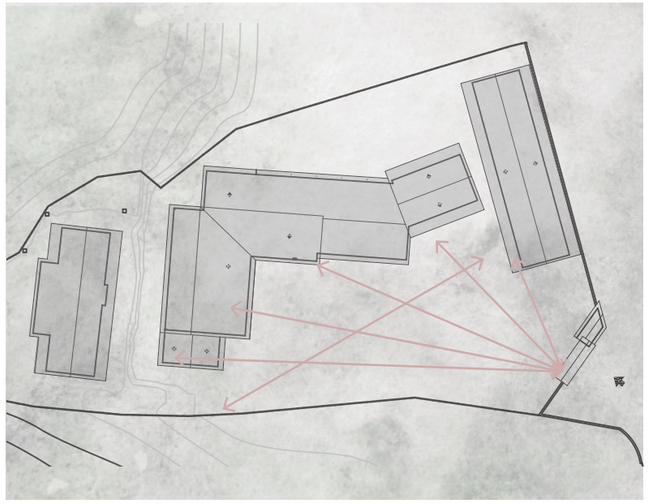
Identificar las zonas de accesibilidad universal en espacios de cambio de nivel e ingreso al terreno.

ESTRATEGIAS

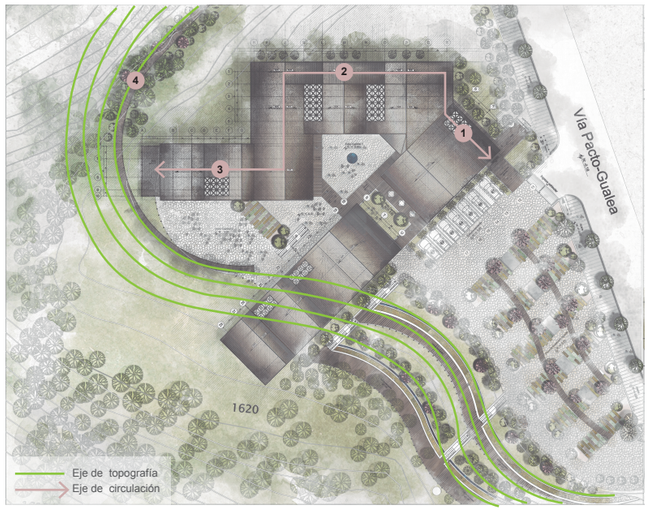


Diseñar veredas amigables con el peatón con rampas al 6% de ingreso al proyecto arquitectónico. Al igual que incorporar un montacarga para circulación vertical en desniveles de cambio de plataforma.

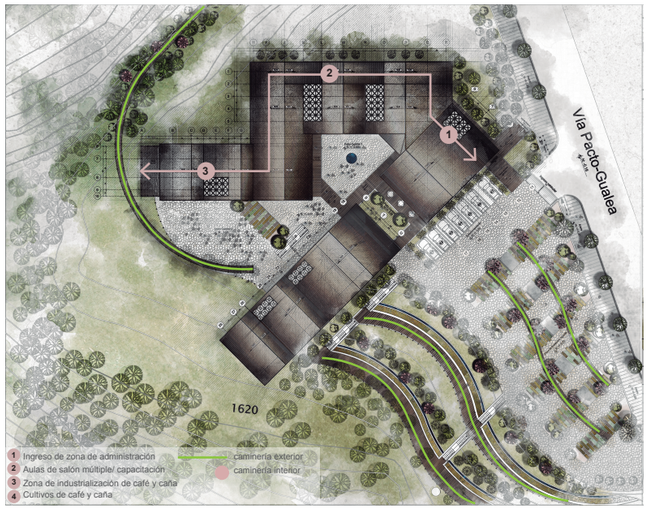
CAMINERÍA



Carece de caminería exterior y circulaciones interiores, las circulaciones externas son desordenadas y no posee accesibilidad universal a todos los volumenes de la finca



Proponer una caminería exterior por medio de ejes procedentes de la topografía del lugar para conocer el proceso de crianza de cultivos e incorporar el agroturismo en la finca.



Diseñar caminería exterior que recorra el proyecto arquitectónico siendo este de guía para visualizar el procesamiento en orden de café y caña de azúcar de inicio a fin. La caminaría cambiara de materialidad dependiendo de su ubicación entre madera y piedra con mobiliario y luminaria a lo largo de la misma.

CONTENIDO

MEMORIA Y PLANOS DE PAISAJE EN EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN LA FINCA SANTA ELENA NANEGALITO

- CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
- IMPLANTACIONES-PAISAJE
- FACHADAS- PAISAJE
- CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS
- PLANTA DE LUMINARIA Y MOBILIARIO
- IMAGENES EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATÉGIAS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

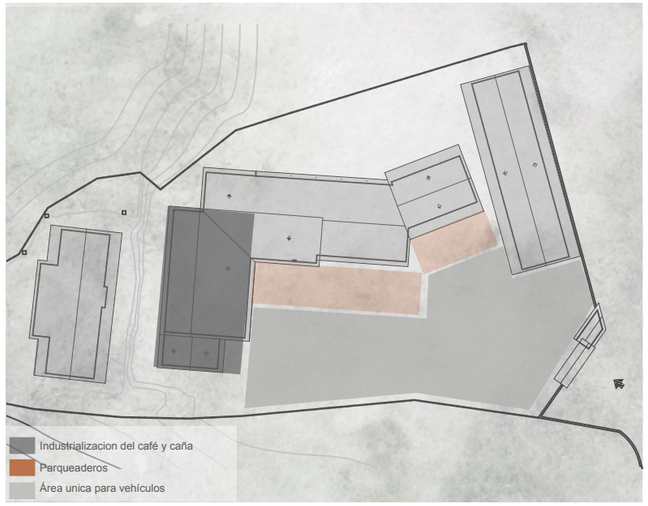
LÁMINA: PA 02

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

ESPACIOS DE ENCUENTRO

CIRCUNSTANCIAS



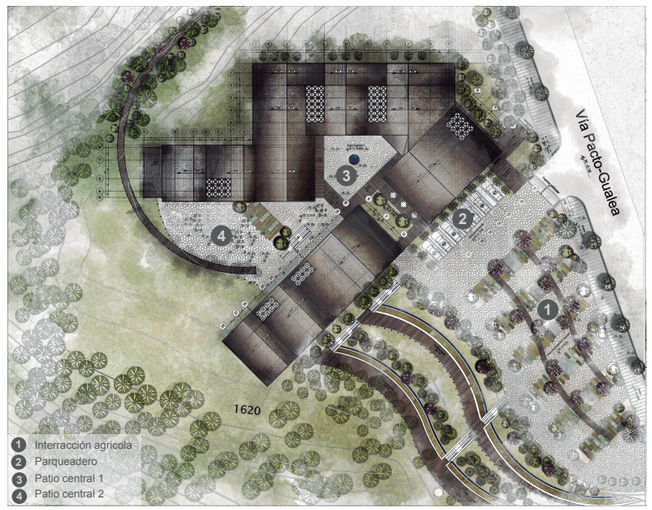
Al momento la finca Santa Elena procesa café y caña de azúcar en su planta de industrialización pero carece de espacios para la comercialización del producto además de puntos de encuentro en el proyecto arquitectónico.

INTENCIONES



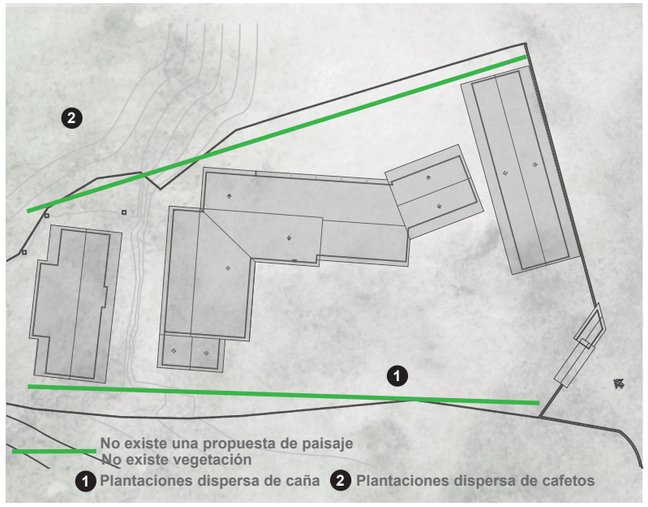
Potenciar espacios centrales con puntos de encuentro y comercialización del producto identificando el corazón del proyecto arquitectónico y donde se realicen distintos tipos de actividades.

ESTRATEGIAS



Diseñar espacios y puntos de encuentro para comercialización del producto por medio de cambios de pisos, al igual que diseñar el corazón del proyecto como punto central de reunión de todos los volúmenes arquitectónicos.

VEGETACIÓN



Ahora en la Finca no existe una propuesta de vegetación y paisaje a pesar de tener plantaciones de café y caña de azúcar.



Incorporar una propuesta de árboles, arbustos y plantas que sirvan de guía junto a la caminería y sean sombra en lugares de estancia.



1.Colocar árboles frondosos aislantes de ruido de la vía Pacto Gualea

2.Colocar arboles de sombra a lo largo de toda la caminería exterior del proyecto

3.En la plaza de interacción agrícola proponer arboles ornamentales junto con los cultivos para generar armonía en el paisaje y se convierta en un lugar de estancia

4.Diseñar cultivos aterrazados de plantas medicinales junto que con el canal de agua que direccione a la caminería y cultivar árboles frutales propios de la zona

CONTENIDO

MEMORIA Y PLANOS DE PAISAJE EN EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN LA FINCA SANTA ELENA NANEGALITO

- CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
- IMPLANTACIONES-PAISAJE
- FACHADAS- PAISAJE
- CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS
- PLANTA DE LUMINARIA Y MOBILIARIO
- IMAGENES EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATÉGIAS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: PA 03

OBSERVACIONES:

PAISAJE / PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

MEMORIA Y PLANOS DE PAISAJE EN EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN LA FINCA SANTA ELENA NANEGALITO

- CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
- IMPLANTACIONES-PAISAJE
- FACHADAS- PAISAJE
- CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS
- PLANTA DE LUMINARIA Y MOBILIARIO
- IMAGENES EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN Y VEGETACIÓN

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja	LÁMINA: PA 04
ESCALA: Indicadas / FECHA: AGOSTO - 2018	

OBSERVACIONES:

PAISAJE / PAISAJE DE LAS CHAKRAS

CENTRO AGROTURÍSTICO



Espacios Cubiertos

1 Recepción
2 Administración
3 Baños comunales
4 Cocina Comedor Comunal
5 Salónes de Usos múltiples
6 Almacenajes 1 y 2
7 Planta procesamiento de Café
8 Cocina-Cafetería
9 Baños de Cafetería
10 Habitación 1
11 Habitación 2
12 Habitación 3
13 Habitación comunal 1
14 Habitación comunal 2
15 Habitación comunal 4
16 Habitación comunal 5
17 Lavandería

Espacios Semi-cubierto

18 Corredores Internos
19 Mirador Cafetería
20 Mirador Hostería
21 Hall procesamiento de café
22 Hall entrada Hostería
23 Cocina comedor exterior
24 hall administración
25 Espacio Comercialización de producto

Espacios descubiertos

26 Plaza de intereracción agrícola
27 Parqueaderos
28 Cultivos aterrazados
29 Patio central 1
30 Patio central 2
31 Espacio de cultivos
32 Patio
33 Corredores Exteriores

Accesos Exteriores

34 Ingreso peatonal
35 Ingreso Vehicular
36 Caminería hacia plaza de interacción agricola
37 Gradas exteriores
38 Caminería hacia cultivos
39 Rampa hacia cultivos de café y caña

CONTENIDO

MEMORIA Y PLANOS DE PAISAJE EN EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN LA FINCA SANTA ELENA NANEGALITO

- CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
- IMPLANTACIONES-PAISAJE
- FACHADAS- PAISAJE
- CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS
- PLANTA DE LUMINARIA Y MOBILIARIO
- IMAGENES EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

ESPACIOS CUBIERTOS, SEMICUBIERTOS Y CERRADOS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

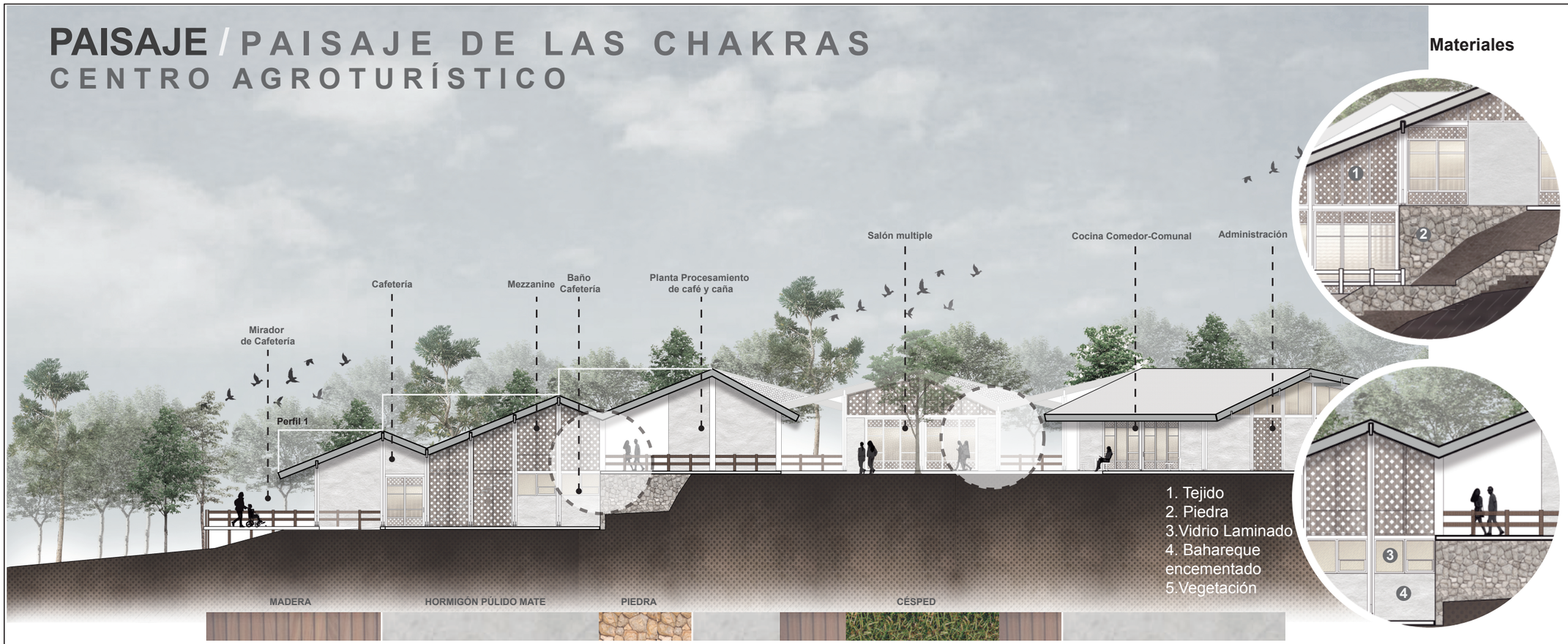
FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: PA 05

OBSERVACIONES:

PAISAJE / PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO





Materiales

CONTENIDO

MEMORIA Y PLANOS DE PAISAJE EN EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN LA FINCA SANTA ELENA NANEGALITO

- CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
- IMPLANTACIONES-PAISAJE
- FACHADAS- PAISAJE
- CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS
- PLANTA DE LUMINARIA Y MOBILIARIO
- IMAGENES EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FACHADAS Y MATERIALES - PAISAJE

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: PA 06

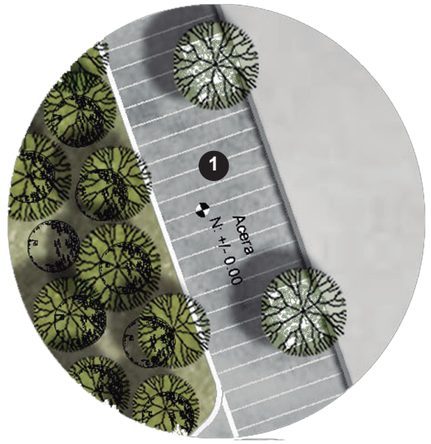
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

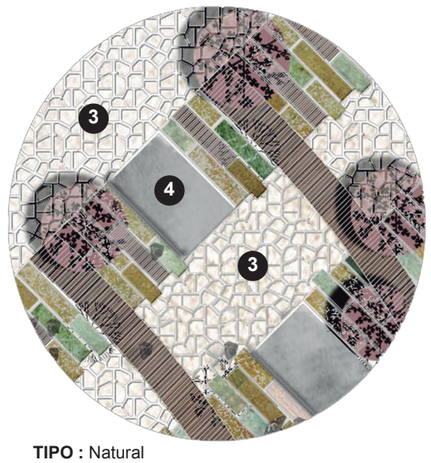
TIPOS DE VEGETACIÓN

NUMERACIÓN	NORMBRE	DIMENSIÓN	FORMA	COLOR	FLOR	UBICACIÓN
A	CAFETO	Altura :3-10m Diámetro: 6m		Verde obscuro	blanca	Es el árbol principal del proyecto único en las cominerías importantes.
B	PLATANO	Altura :3-10m Diámetro: 2m		Verde claro	-	Colocado en la ruta agroturística a lo largo de los cultivos de café.
C	GUABA	Altura :8-15m Diámetro: 7m		Verde obscuro	blanca	Se ubicó guaba el los cultivo como árbol de sombra
D	NARANJO	Altura :2-4m Diámetro: 1m		Verde obscuro	blanca	Ubicado en el ingreso del terreno
F	ARBOL DE TECCA	Altura :20-30m Diámetro: 2m		verde	-	Ubicado en el centro del proyecto para marcar la horizontalidad con el árbol vertical y así generar contraste.
G	HELECHOS	Altura :0.4-0.6cm Diámetro: 0.6cm		Verde claro	-	Se ubicó el árbol de limón en los cultivos para generar sombra.
H	LIMÓN	Altura :3 -4m Diámetro: 2.5m		Verde claro	blanca	Se ubicó el árbol de limón en la zona de los cultivos para generar aromas
I	ACACIA	Altura :3 -4m Diámetro: 3m		Verde-amarillo	amarilla	Se ubicó el árbol de limón en la zona de los cultivos para generar distintos tipos de colores en la vegetación
J	CROTON ARBUSTOS	Altura :1 -3cm Diámetro: 2m		Roja	-	Ubicado en los cultivos e ingreso del proyecto
K	JACARANDA	Altura :12 -15cm Diámetro: 6m		Verde	morado	Se ubicó el árbol de limón en la zona de los cultivos para generar distintos tipos de colores en la vegetación
L	TILO	Altura :20 -40cm Diámetro: 6m		Verde claro	amarilla	Se ubica el árbol de tilo en el ingreso y en toda la ruta del café
M	CULTIVOS	Varios		varios	Varios	Ubicada en la zona norte del proyecto
N	CESPED			verde		

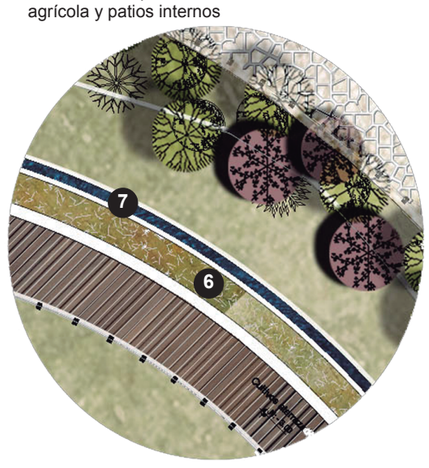
TIPOS DE PISOS

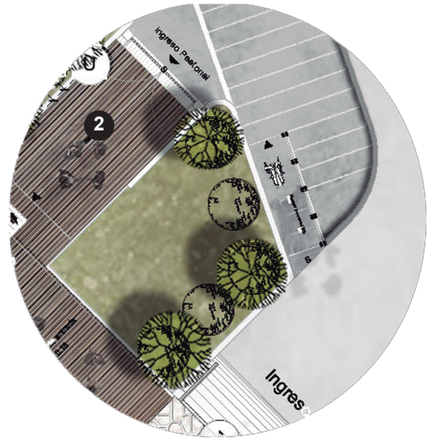


TIPO : Cemento y Natural
NUMERACIÓN : 1
MATERIAL : Hormigón para trafico medio con juntas de césped
COLOR : Gris
ESPACIO : Vereda de Ingreso

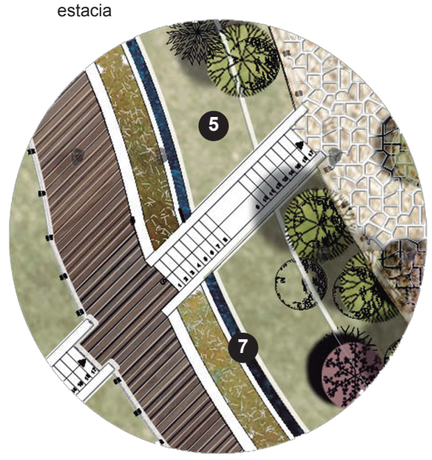


TIPO : Natural
NUMERACIÓN : 3
MATERIAL : Piedra Laja
COLOR : Beige
ESPACIO : Espacio de interacción agrícola y patios internos





TIPO : Artificial
NUMERACIÓN : 2
MATERIAL : Pvc de tipo amaderado para exteriores
COLOR : Café oscuro tipo madera
ESPACIO : Corredores exteriores y zonas de estacia



TIPO : Artificial
NUMERACIÓN : 4
MATERIAL : Hórmigón
COLOR : Gris
ESPACIO : Espacios para exposición del producto de café y caña de azucar

TIPO : Natural
NUMERACIÓN : 5
MATERIAL : Césped
COLOR : Verde
ESPACIO : Espacios junto a caminerías exteriores

TIPO : Natural
NUMERACIÓN : 6
MATERIAL : Cultivos Medicinales
COLOR : Distintos tonos de verde
ESPACIO : En cultivos aterrazados

TIPO : Natural
NUMERACIÓN : 7
MATERIAL : Agua
COLOR : Azul
ESPACIO : En cultivos aterrazados

CONTENIDO

MEMORIA Y PLANOS DE PAISAJE EN EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN LA FINCA SANTA ELENA NANEGALITO

- [ ] CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
- [ ] IMPLANTACIONES-PAISAJE
- [ ] FACHADAS- PAISAJE
- [x] CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS
- [ ] PLANTA DE LUMINARIA Y MOBILIARIO
- [ ] IMAGENES EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:
"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

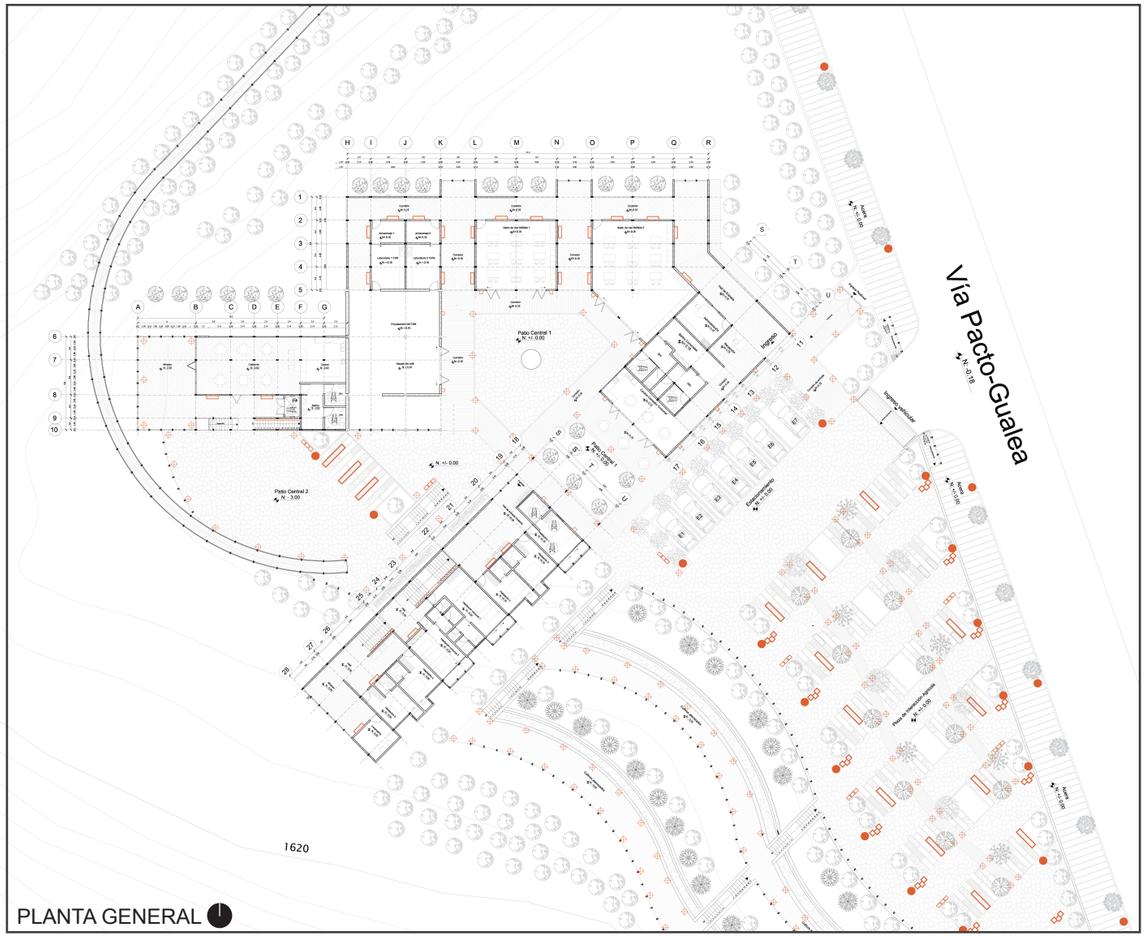
CONTIENE:
CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas
DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja
ESCALA: Indicadas
FECHA: AGOSTO - 2018
OBSERVACIONES:

ARQ.
LÁMINA: PA 07

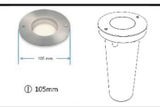
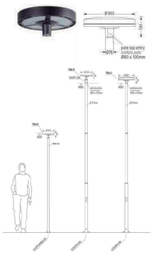
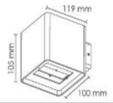
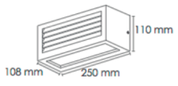
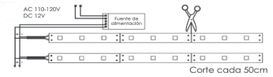
PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

IMPLANTACIÓN GENERAL

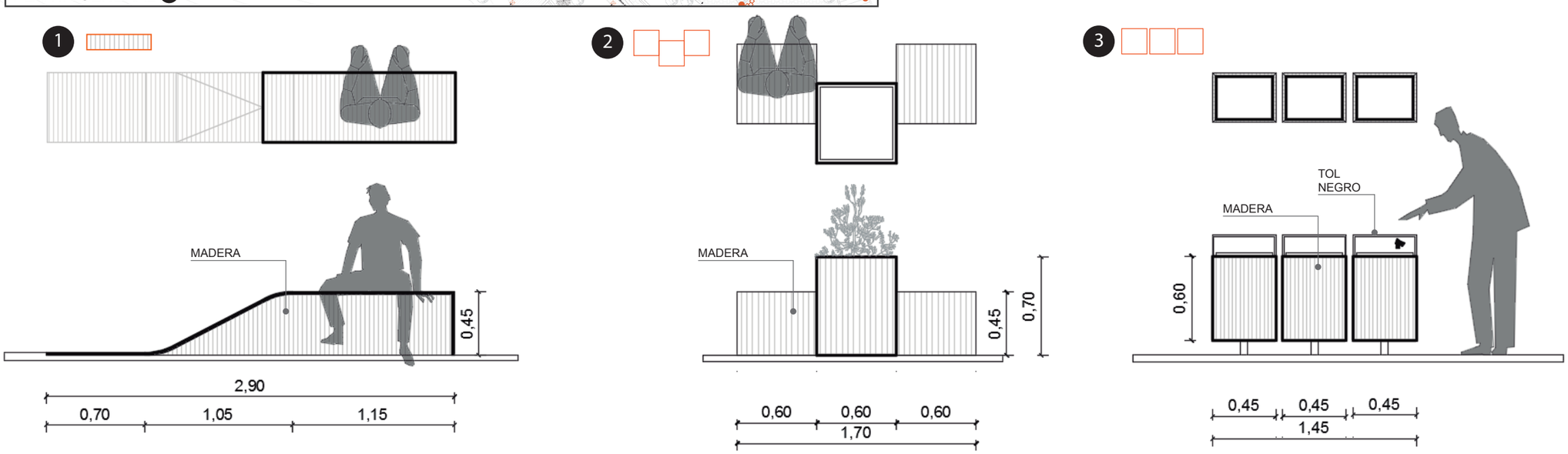


PLANTA GENERAL

LUMINARIA

Simbología	Dimensiones- Grafico	Material/descripción	Color	Espacio/Ubicación
		Acero inoxidable	Plateado	1. Plaza de interacción agrícola 2. Patio central 1 3. Patio central 2
		Acero inoxidable	Negro Mate	1.Calle Pacto-Gualea 2.Plaza de interacción agrícola.
		Aluminio fundido a presión haz de luz regulable	Negro	Corredores exteriores de administración, aulas de capacitación, hostería, cafetería e industria
		Aplique de pared con cuerpo de aluminio, para uso en exteriores, difusor de luz de PC arenado. Ideal para decorar fachadas, jardines, patios y corredores, etc.	Plateado	Corredores Interiores de: hostería cafetería, miradores, aulas de capacitación y administración
		Cinta LED de alta luminosidad con amplio ángulo de fácil y flexible de adaptar con adhesivo, con recubrimiento epóxido	Transparente	Circulación vertical gradas de hostería y cafetería

MOBILIARIO



CONTENIDO

MEMORIA Y PLANOS DE PAISAJE EN EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN LA FINCA SANTA ELENA NANEGALITO

- CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
- IMPLANTACIONES-PAISAJE
- FACHADAS- PAISAJE
- CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS
- PLANTA DE LUMINARIA Y MOBILIARIO
- IMAGENES EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

CUADRO DE LUMINARIA Y MOBILIARIO

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: PA 08

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



RENDER ESQUEMÁTICO



RENDER ESQUEMÁTICO



RENDER ESQUEMÁTICO

CONTENIDO

MEMORIA Y PLANOS DE PAISAJE EN EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN LA FINCA SANTA ELENA NANEGALITO

- CIRCUNSTACIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
- IMPLANTACIONES-PAISAJE
- FACHADAS- PAISAJE
- CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS
- PLANTA DE LUMINARIA Y MOBILIARIO
- IMAGENES EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

IMAGENES EXTERIORES

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: PA 09

OBSERVACIONES:

08 ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

S-01 Análisis sustentable del proyecto, ventajas y ahorro de material
S-02 análisis solar
S-04 Propuesta energética
S-05 Propuesta recolección de agua lluvia
S-06 Propuesta de ventilación
S-07 Cuadros de resumen

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

ANÁLISIS DE MATERIAL
Ubicación



La madera utilizada para la construcción de viviendas de Nanegalito proviene de Nanegal y estas son: el Canelo, Cedro, Pachi, Motilon, Roble, Seike ejecutandose planes de reforestación, de las especies ya mencionadas.

VENTAJAS DEL USO DE LA MADERA

Funcionales

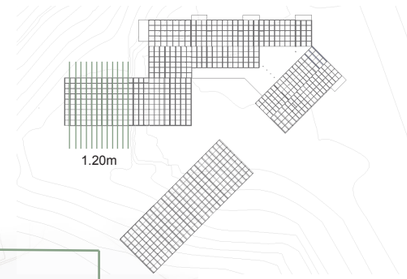
- Material duradero, con las nuevas tecnologías aplicadas a los tratamientos de la madera.
- Material reutilizable, recuperable y reciclable.
- Debido a su estructura celular la madera es un excelente aislante térmico evitando cambios bruscos de temperatura, reduciendo así las nece-
- Mantiene un equilibrio higroscópico con el medio, debido a su estructura porosa.
- Buen aislante acústico, debido a su composición en lignina y celulosa absorbe una parte importante de la energía de las ondas que recibe
- Breve tiempo de montaje que recibe estructura modular

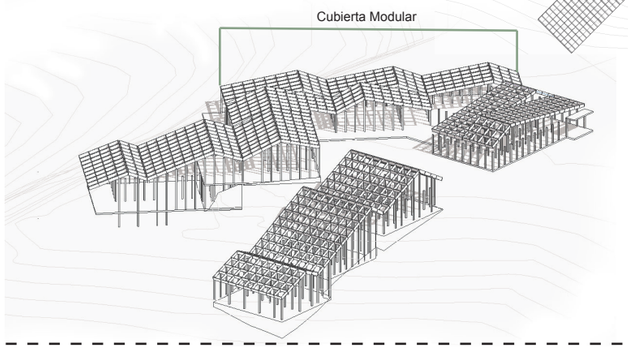
Ambientales

- La madera es el único material capaz de reducir las emisiones de CO2
- La madera consumo menos energía en su transformación y produce menos impactos que otros materiales a lo largo de todo el ciclo de vida del

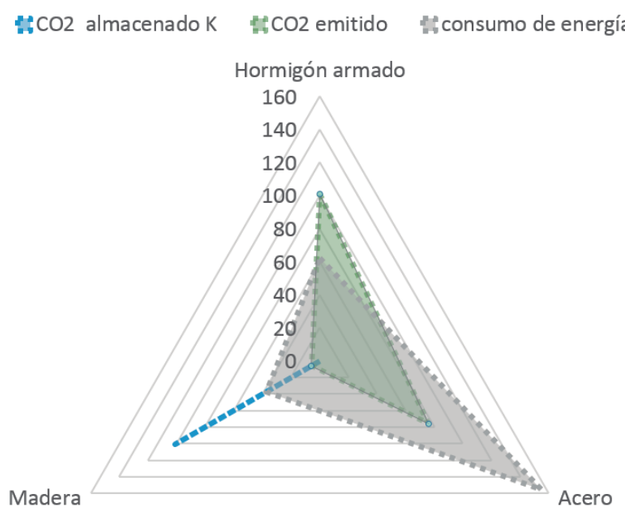
Económicos y Sociales

- El uso de madera de especies autóctonas promueve el fortalecimiento de la industrial local y el desarrollo rural.

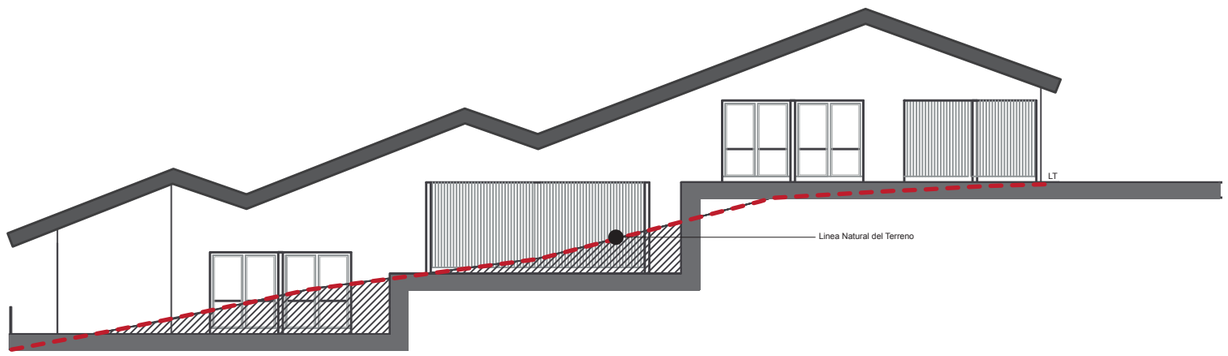




Comparación de la madera con otros materiales



Ahorro de Material



Desbanque 300 m3 de tierra

Relleno 250 m3 de tierra

CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- ANÁLISIS SUSTENTABLE DEL PROYECTO
- ANÁLISIS SOLAR
- PROPUESTA ENERGÉTICA
- PROPUESTA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA
- PROPUESTA DE VENTILACIÓN
- CUADROS DE RESUMEN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:
Análisis de material
Comparación de la madera con otros materiales
Ventajas del uso de la madera
Ahorro de material

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

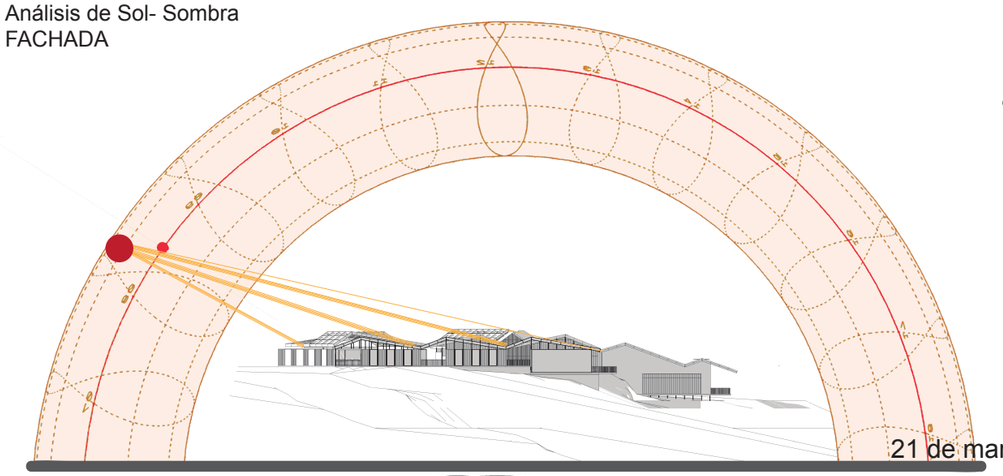
LÁMINA: S 01

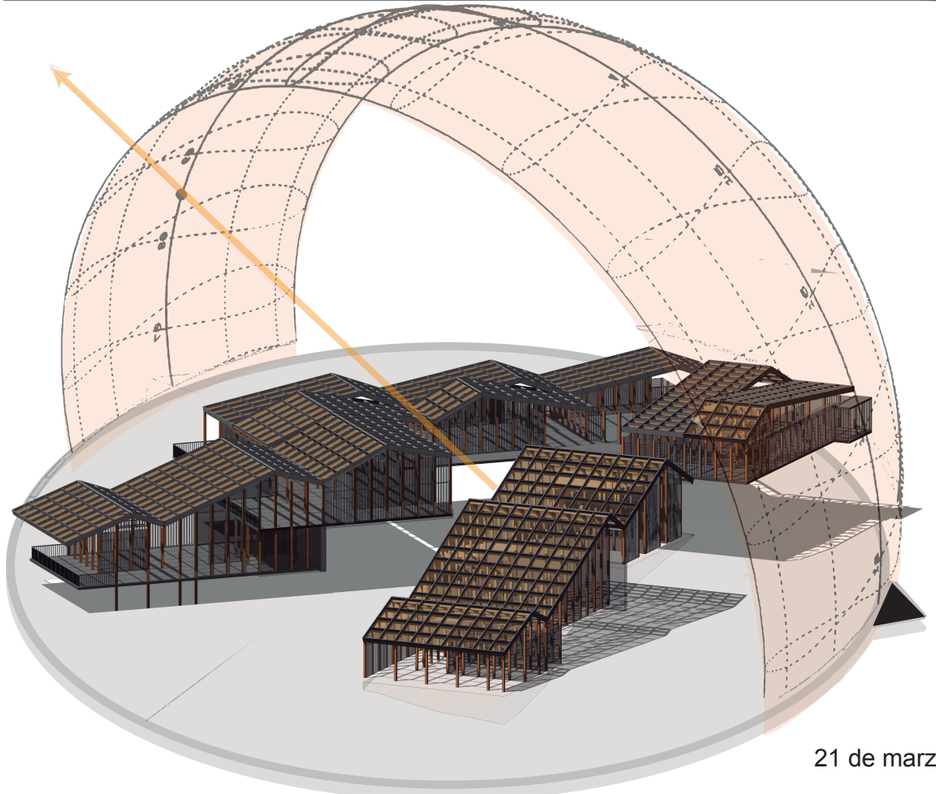
OBSERVACIONES:

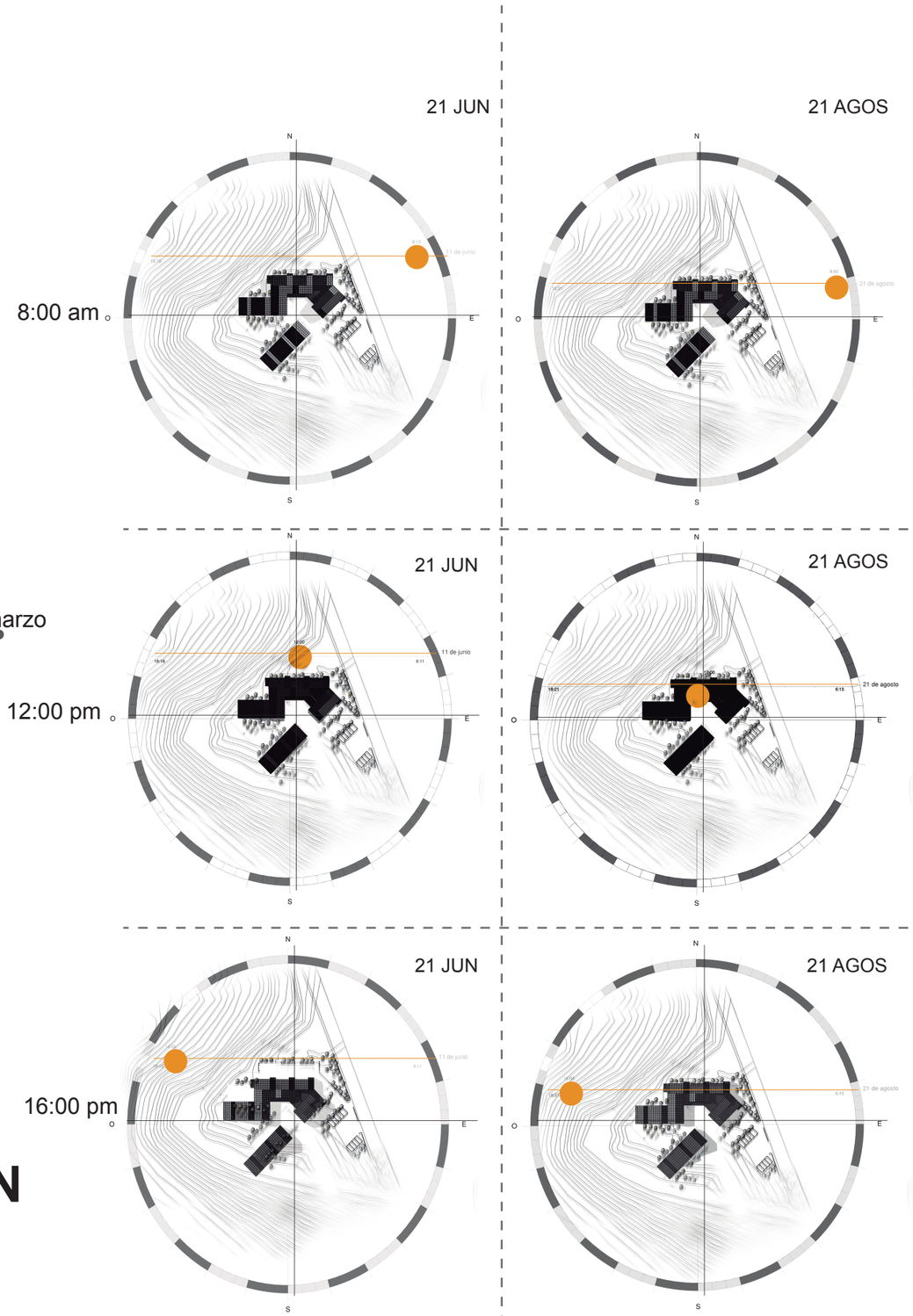
PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

ANÁLISIS SOLAR

Análisis de Sol- Sombra
FACHADA







CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- ANÁLISIS SUSTENTABLE DEL PROYECTO
- ANÁLISIS SOLAR
- PROPUESTA ENERGÉTICA
- PROPUESTA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA
- PROPUESTA DE VENTILACIÓN
- CUADROS DE RESUMEN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Análisis solar

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

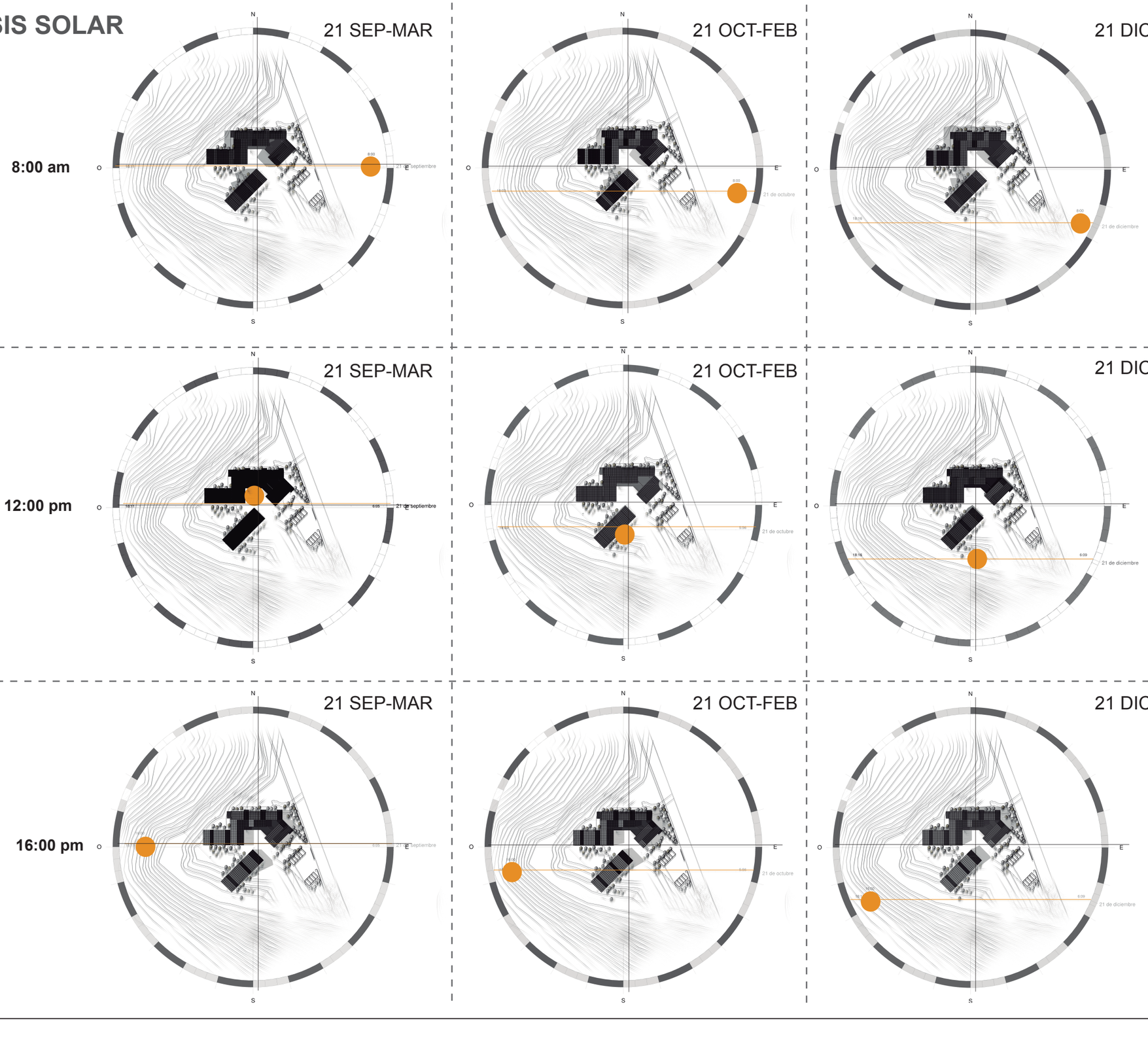
ARQ.

LÁMINA: S 02

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

ANÁLISIS SOLAR



CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- ANÁLISIS SUSTENTABLE DEL PROYECTO
- ANÁLISIS SOLAR
- PROPUESTA ENERGÉTICA
- PROPUESTA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA
- PROPUESTA DE VENTILACIÓN
- CUADROS DE RESUMEN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Análisis solar

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: S 03

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

ANÁLISIS ENERGÉTICO

TABLA DE RESUMÉN DE CONSUMO ENERGÉTICO

BLOQUE 1

Espacio	Unidades	Potencia w	Horas Uso	Consumo Wh
ADMINISTRACIÓN	6	530	10	2020
COMEDOR COMUNAL	4	8464	32	27978
AULAS	6	250	24	2000
LABORATORIOS	2	700	8	5600
PROCESAMIENTO DE CAFÉ	2	3400	10	15400
CAFETERÍA	5	9504	36	32138
GENERAL	84	865	6	11600
			SUBTOTAL 1	96736

BLOQUE 2

DORMITORIOS	21	1300	8	16100
LAVANDERÍA	3	1608	12	6432
USO GENERAL	50	15	4	3000
			SUBTOTAL 2	25532
		EXTERIOR		
USO GENERAL	100	15	12	18000
			SUBTOTAL 3	18000
			TOTAL	140268

Irradiación Solar Nanegalito

4.5 kWh/m2

fuente:http://www.serviciometeorologico.gob.ec

Utilización de energía

140.26kWh * 30.4 días del mes

4207.8 kwh en un mes

Recolección de energía

Panel solar 20%
Área 474.29m2

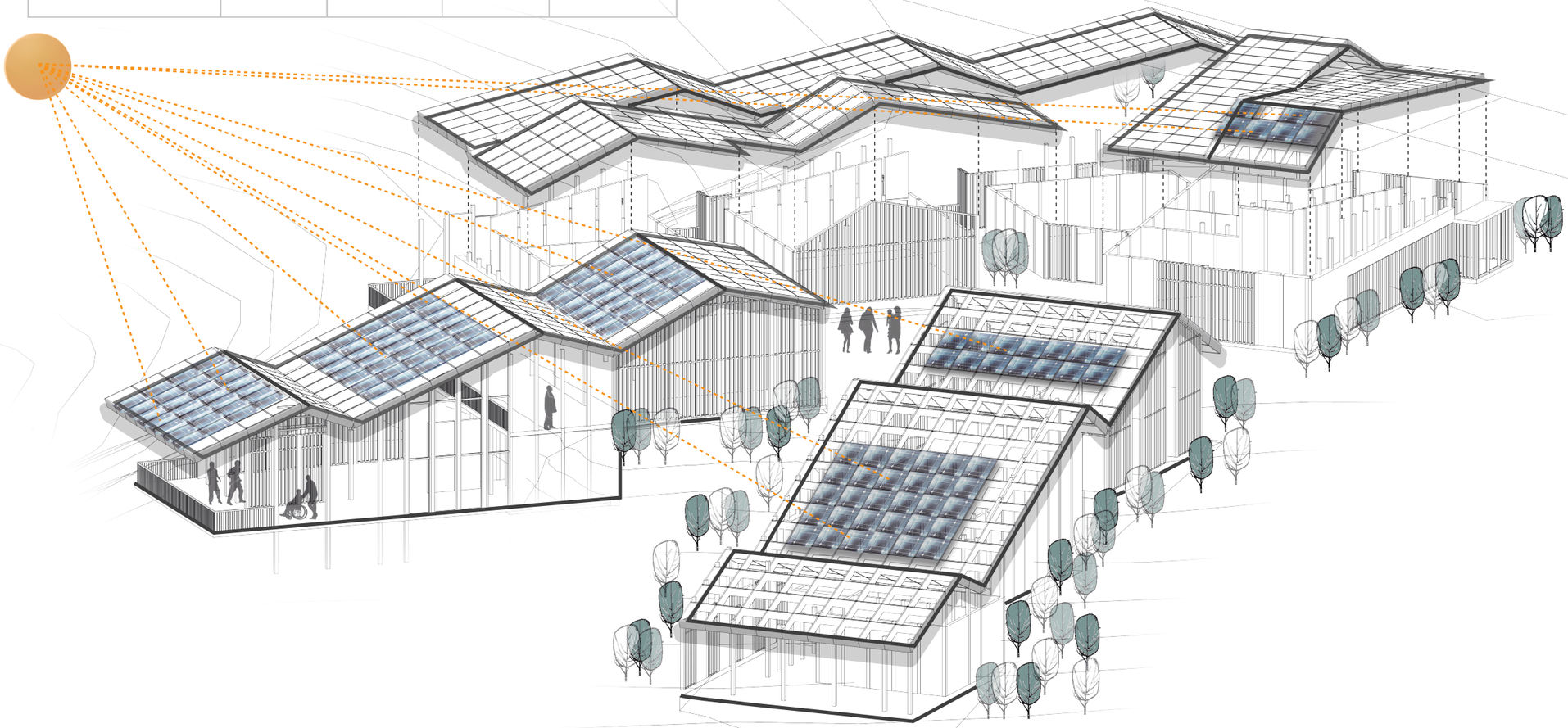
4.5 kwh/m2 * 0.2 = 0.9 kwh/m2

0.9 kWh/m2 * 474.29m2 = **426.86** kwh en un día

426.86 kwh * 30días =12805.83 kwh en un mes

Relación de producción de energía = 12805.83kwh / 4207.8kwh

Se produce 3.04 veces mas de la energía necesaria



CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- ANÁLISIS SUSTENTABLE DEL PROYECTO
- ANÁLISIS SOLAR
- PROPUESTA ENERGÉTICA
- PROPUESTA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA
- PROPUESTA DE VENTILACIÓN
- CUADROS DE RESUMEN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Análisis y cálculos energéticos

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA: S 04

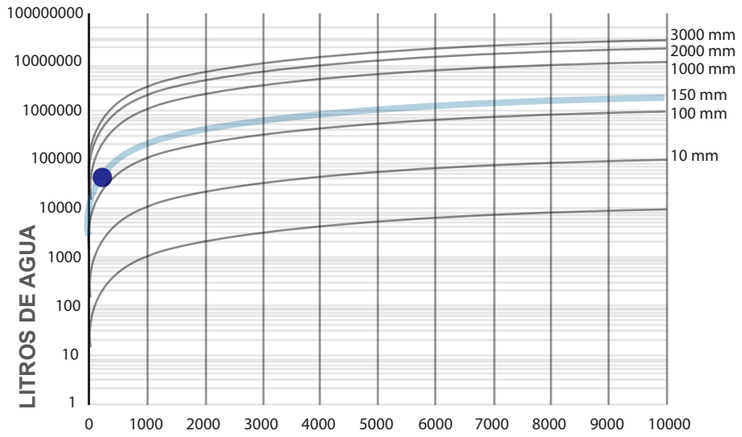
ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

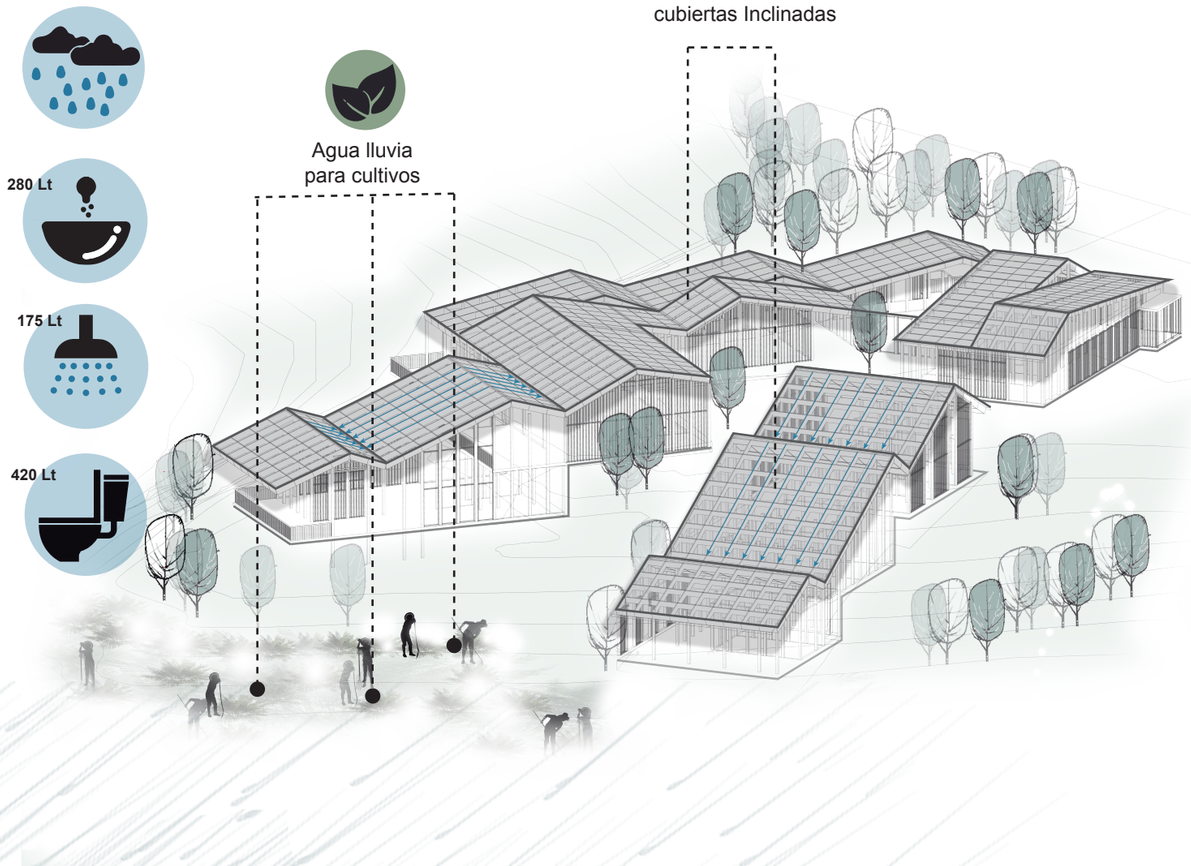
PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

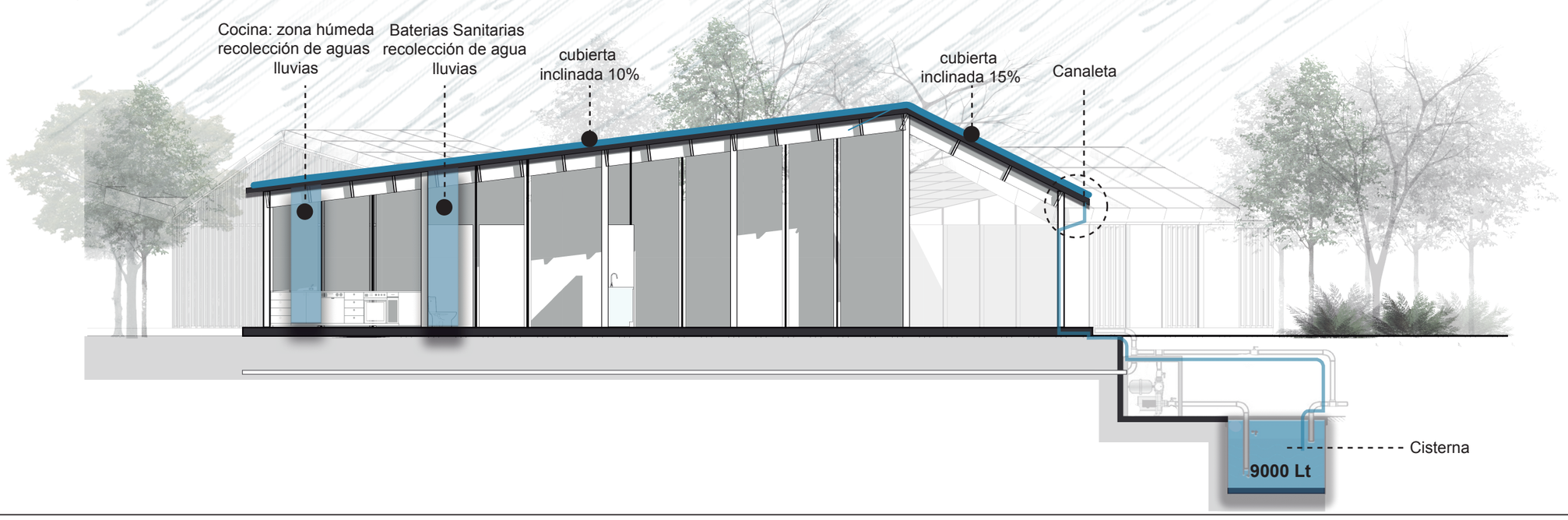
RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA



CONSUMO DE AGUA

	CONSUMO DE AGUA					
	Consumo Estimado de Agua m³	Cantidad de Usuarios	Consumo mes/persona/ litros	Consumo dia/persona/litros	Inodoros mes/ litros	Lavamanos mensual litros
ENE	374	123	3040,65	101,36	1429,11	790,57
FEB	469	123	3813,01	127,10	1792,11	991,38
MAR	303	123	2463,41	82,11	1157,80	640,49
ABR	324	123	2634,15	87,80	1238,05	684,88
MAY	318	123	2585,37	86,18	1215,12	672,20
JUN	294	123	2390,24	79,67	1123,41	621,46
JUL	278	123	2260,16	75,34	1062,28	587,64
AGO	218	123	1772,36	59,08	833,01	460,81
SEP	260	123	2113,82	70,46	993,50	549,59
OCT	260	123	2113,82	70,46	993,50	549,59
NOV	389	123	3162,60	105,42	1486,42	822,28
DIC	380	123	3089,43	102,98	1452,03	803,25





CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- ANÁLISIS SUSTENTABLE DEL PROYECTO
- ANÁLISIS SOLAR
- PROPUESTA ENERGÉTICA
- PROPUESTA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA
- PROPUESTA DE VENTILACIÓN
- CUADROS DE RESUMEN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Recolección de agua lluvia

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

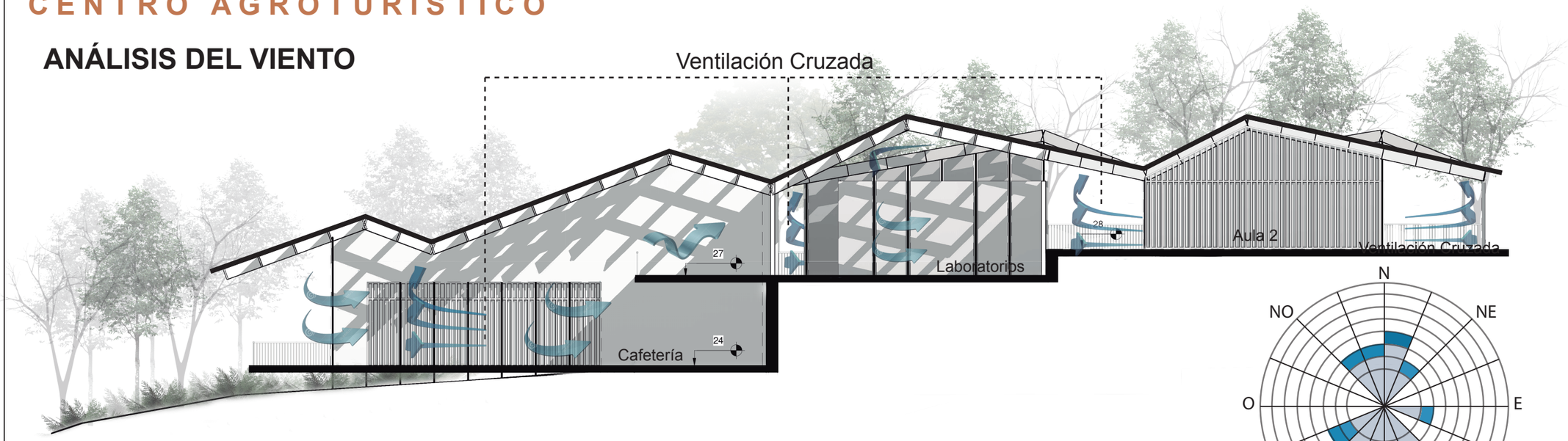
ARQ.

LÁMINA: S 05

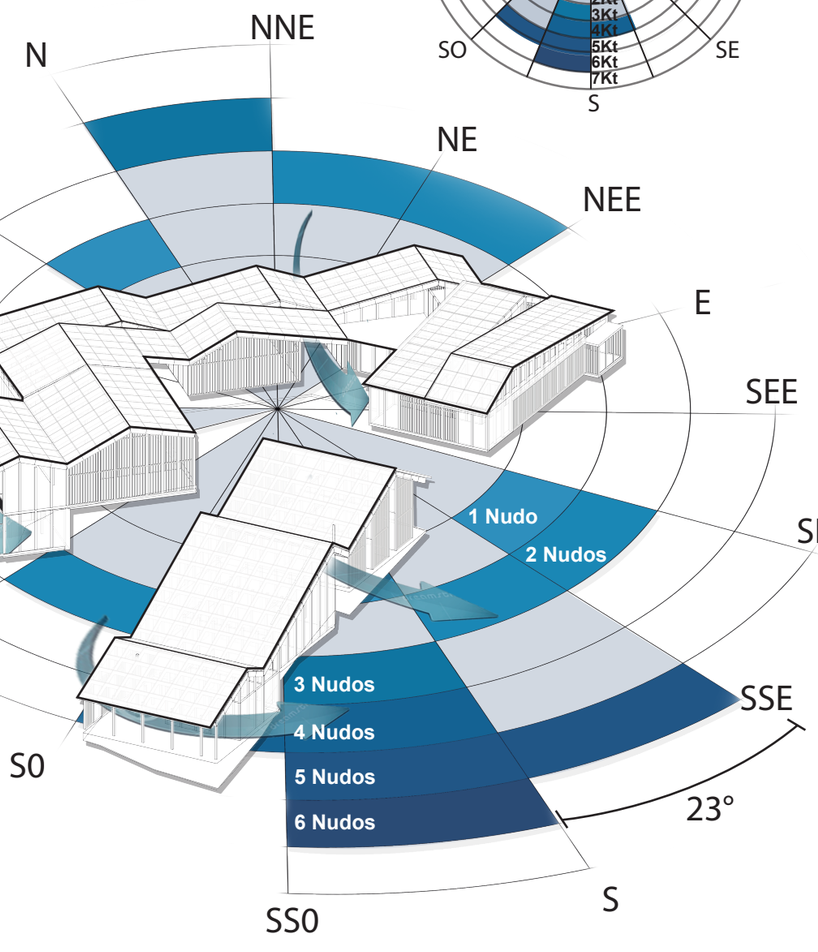
OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

ANÁLISIS DEL VIENTO







CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- ANÁLISIS SUSTENTABLE DEL PROYECTO
- ANÁLISIS SOLAR
- PROPUESTA ENERGÉTICA
- PROPUESTA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA
- PROPUESTA DE VENTILACIÓN
- CUADROS DE RESUMEN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturistico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Análisis y propuesta de ventilación cruzada

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA: S 06

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO

ANÁLISIS ENERGÉTICO

DATOS GENERALES

DATOS DEL PROYECTO	
Numero de Bloques	m²
Area Total de Cubiertas	1684,51
Bloque 1	1189,16
Bloque 2	495,35

CONSUMO ENERGÉTICO

TABLA DE CONSUMO ENERGÉTICO

BLOQUE 1

APARATO	UNIDADES	POTENCIA W	HORAS USO	CONSUMO Wh
ADMINISTRACIÓN				
Pc Torre	2	70	4	560
Monitor	2	90	4	720
Impresora	2	370	2	740
COMEDOR COMUNAL				
Plancha Eléctrica	1	7400	3	22200
Refrigeradora	1	125	24	3000
Microondas	1	900	3	2700
Licuadora	1	39	2	78
AULAS				
Torre PC	2	70	8	560
Monitor	2	90	8	720
Infocus	2	90	8	720
LABORATORIOS				
Esterilizador Autoclave	2	700	8	5600
PROCESAMIENTO DEL CAFÉ				
Trilladora de Café	1	2500	4	10000
Secadora de Café	1	900	6	5400
CAFETERÍA				
Refrigeradora	1	125	24	3000
Cocina Eléctrica	1	7400	3	22200
Microondas	1	900	3	2700
Cafetera	1	1040	4	4160
Licuadora	1	39	2	78
GENERAL				
Luminaria	80	15	4	4800
Secadores Manos	4	850	2	6800
			SUBTOTAL	96736
BLOQUE 2				
DORMITORIOS				
TV	7	100	4	2800
Secadora	7	850	1	5950
Ventilación Mecánica	7	350	3	7350
LAVANDERÍA				
Lavadora	1	58	4	232
Secadora	1	700	4	2800
Plancha	1	850	4	3400
USO GENERAL				
Luminaria	50	15	4	3000
			SUBTOTAL	25532
USO GENERAL				
Luminaria	100	15	12	18000
			SUBTOTAL	18000
			TOTAL	140268

ANÁLISIS RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

DATOS GENERALES

NÚMERO DE PERSONAS PROYECTO	
Administración	3
Aulas	36
Laboratorios	10
Procesamiento del Café	5
Cafetería	30
Comedor Comunal	25
Dormitorios	12
Lavandería	2
TOTAL	123

PROMEDIO CONSUMO EDUCACIÓN	
PERSONAL	550
CONSUMO PROMEDIO m³	347
CONSUMO EN LITROS	347000

PROYECCION CONSUMO PROYECTO	
PERSONAL	450
CONSUMO PROMEDIO m³	260,00
CONSUMO EN LITROS	260000,00

CONSUMO POR VEGETACIÓN EN EL PROYECTO

	CONSUMO lts/m²/dia	CANTIDAD m²	TOTAL lts
ARBOL	10	1800	18000
CESPED	5	585	2925
CULTIVO	15	368	5520
		TOTAL	26445
		MENSUAL	793350

RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

RECOLECCION DE AGUA LLUVIA

	Precipitacion Media Multianual 2011 Inamhi (mm)	lt/m² Proyecto	Escorrentia Material	Recoleccion de Agua Lluvia lt
ENE	300	505353,6	90%	454818,24
FEB	350	589579,2	90%	530621,28
MAR	400	673804,8	90%	606424,32
ABR	300	505353,6	90%	454818,24
MAY	250	421128	90%	379015,2
JUN	200	336902,4	90%	303212,16
JUL	100	168451,2	90%	151606,08
AGO	50	84225,6	90%	75803,04
SEP	50	84225,6	90%	75803,04
OCT	100	168451,2	90%	151606,08
NOV	150	252676,8	90%	227409,12
DIC	200	336902,4	90%	303212,16

RECICLAJE

RECICLAJE

	Lavamanos + Agua lluvia - uso en inodoros lt	Aguas negras procesadas en biodigestor	Total Reciclado
ENE	454179,70	1429,11	455608,81
FEB	529820,55	1792,11	531612,66
MAR	605907,00	1157,80	607064,81
ABR	454265,07	1238,05	455503,12
MAY	378472,27	1215,12	379687,40
JUN	302710,21	1123,41	303833,62
JUL	151131,45	1062,28	152193,72
AGO	75430,84	833,01	76263,85
SEP	75359,14	993,50	76352,63
OCT	151162,18	993,50	152155,67
NOV	226744,97	1486,42	228231,40
DIC	302563,38	1452,03	304015,41

CONSUMO DE AGUA

CONSUMO DE AGUA

	Consumo Estimado de Agua m³	Cantidad de Usuarios	Consumo mes/persona/ litros	Consumo dia/persona/litros	Inodoros mes/ litros	Lavamanos mensual litros
ENE	374	123	3040,65	101,36	1429,11	790,57
FEB	469	123	3813,01	127,10	1792,11	991,38
MAR	303	123	2463,41	82,11	1157,80	640,49
ABR	324	123	2634,15	87,80	1238,05	684,88
MAY	318	123	2585,37	86,18	1215,12	672,20
JUN	294	123	2390,24	79,67	1123,41	621,46
JUL	278	123	2260,16	75,34	1062,28	587,64
AGO	218	123	1772,36	59,08	833,01	460,81
SEP	260	123	2113,82	70,46	993,50	549,59
OCT	260	123	2113,82	70,46	993,50	549,59
NOV	389	123	3162,60	105,42	1486,42	822,28
DIC	380	123	3089,43	102,98	1452,03	803,25

EXCEDENTE DE AGUA

EXCEDENTE DE AGUA

MES	% EXCEDENTE	L EXCEDENTES	m3 EXCEDENTES
Enero	148%	1171108,81	1171,11
Febrero	172%	1366362,66	1366,36
Marzo	197%	1561064,81	1561,06
Abril	148%	1171003,12	1171,00
Mayo	123%	975937,40	975,94
Junio	98%	780833,62	780,83
Julio	49%	390693,72	390,69
Agosto	25%	195513,85	195,51
Septiembre	25%	195602,63	195,60
Octubre	49%	390655,67	390,66
Noviembre	74%	585981,40	585,98
Diciembre	98%	781015,41	781,02

CONSUMO VEGETACIÓN

	Consumo Vegetación		USO EN RIEGO		
	Consumo Vegetación	Reciclaje	Precipitacion Directa	Total Reciclaje en Vegetacion	Porcentaje Cubierto
ENE	793350,00	-339170,30	715500	376329,70	148%
FEB	793350,00	-263529,45	834750	571220,55	172%
MAR	793350,00	-187443,00	954000	766557,00	197%
ABR	793350,00	-339084,93	715500	376415,07	148%
MAY	793350,00	-414877,73	596250	181372,27	123%
JUN	793350,00	-490639,79	477000	-13639,79	98%
JUL	793350,00	-642218,55	238500	-403718,55	49%
AGO	793350,00	-717919,16	119250	-598669,16	25%
SEP	793350,00	-717990,86	119250	-598740,86	25%
OCT	793350,00	-642187,82	238500	-403687,82	49%
NOV	793350,00	-566605,03	357750	-208855,03	74%
DIC	793350,00	-490786,62	477000	-13786,62	98%

CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- ANÁLISIS SUSTENTABLE DEL PROYECTO
- ANÁLISIS SOLAR
- PROPUESTA ENERGÉTICA
- PROPUESTA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA
- PROPUESTA DE VENTILACIÓN
- CUADROS DE RESUMEN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

Cuadros de resumen

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

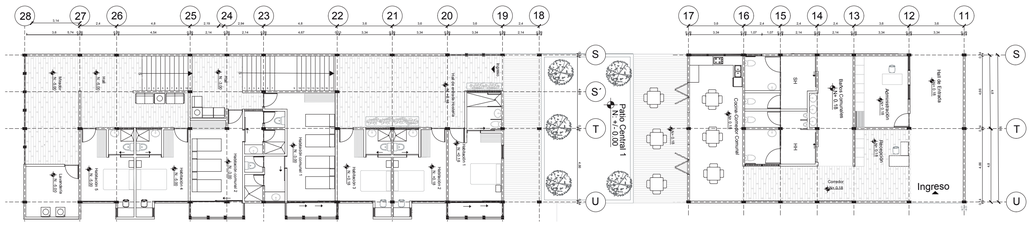
ARQ.

LÁMINA: S 07

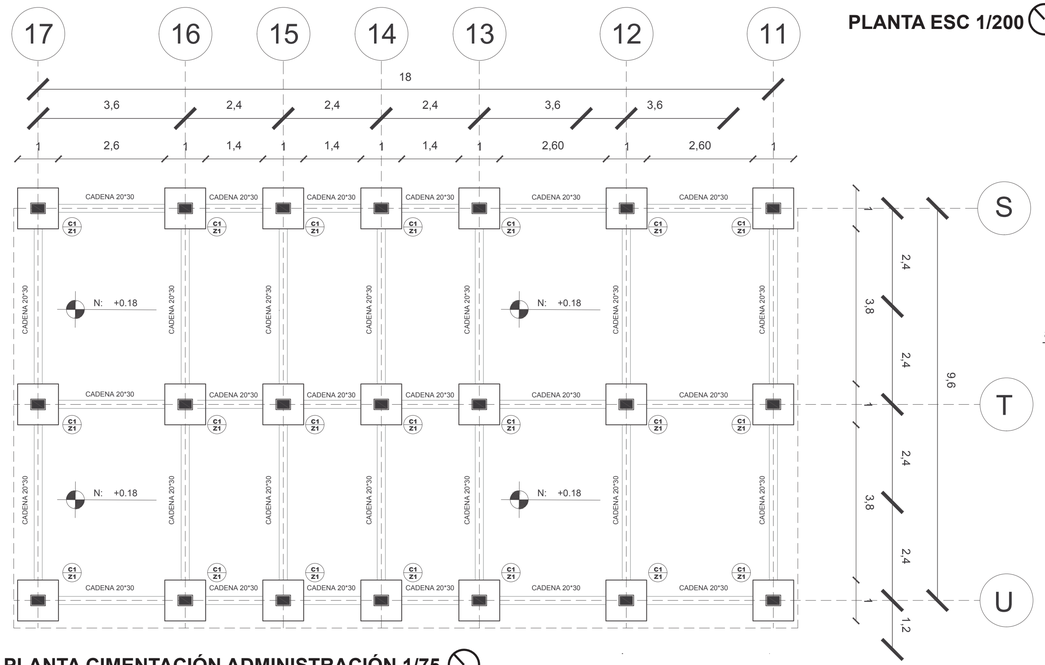
OBSERVACIONES:

09 ASESORÍA ESTRUCTURAS

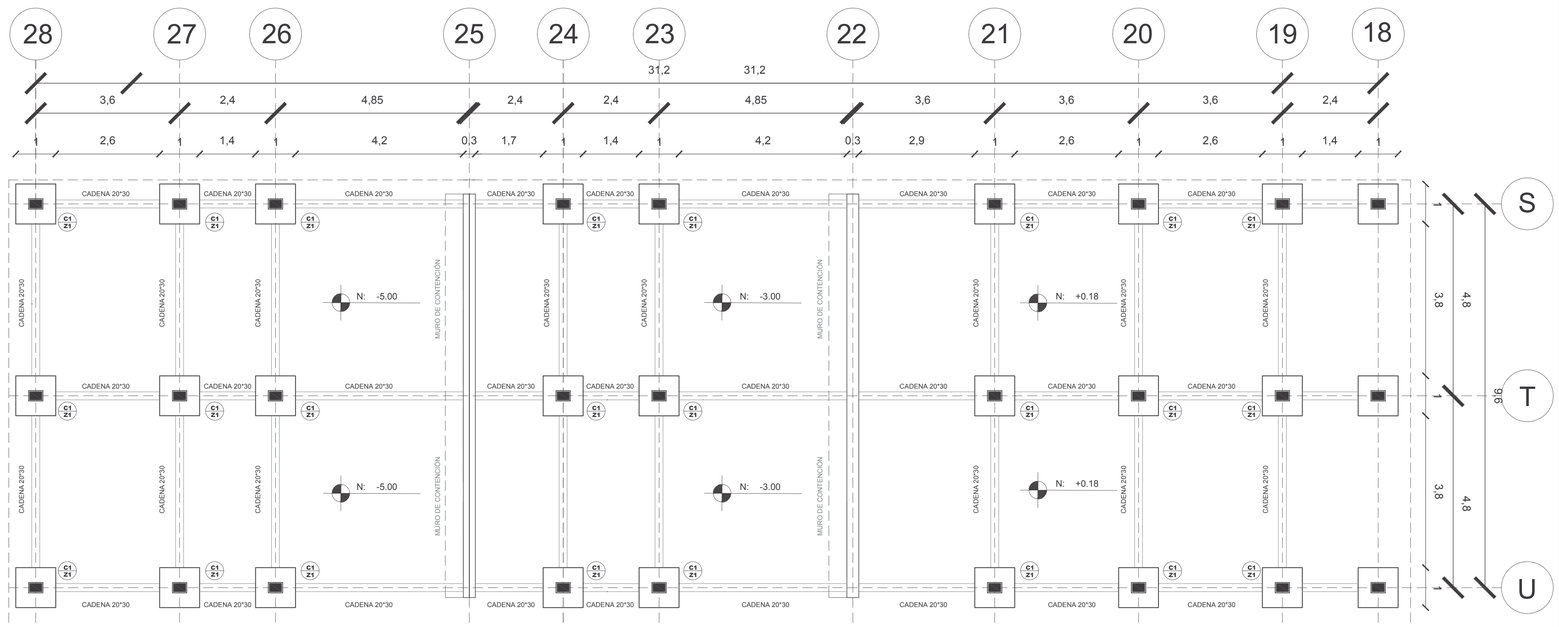
E-01 Planos estructurales de cimentación
E-02 Planos estructurales de cubierta
E-03 Detalles estructurales
E-04 3d estructural



PLANTA ESC 1/200

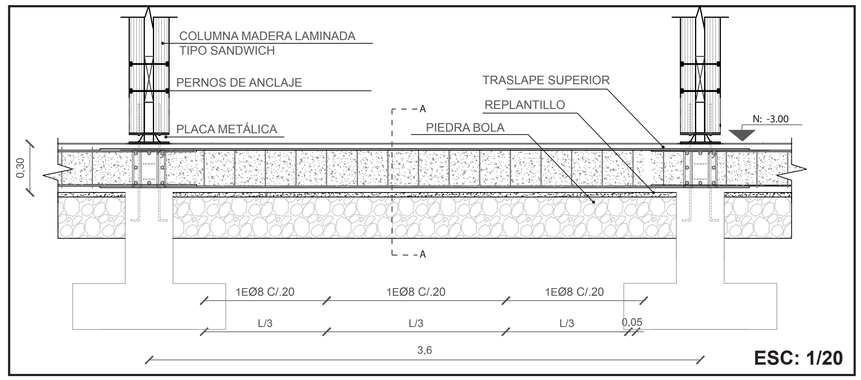


PLANTA CIMENTACIÓN ADMINISTRACIÓN 1/75

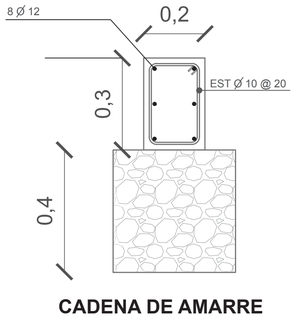


PLANTA CIMENTACIÓN HOSTERÍA 1/75

DETALLE DE CADENA



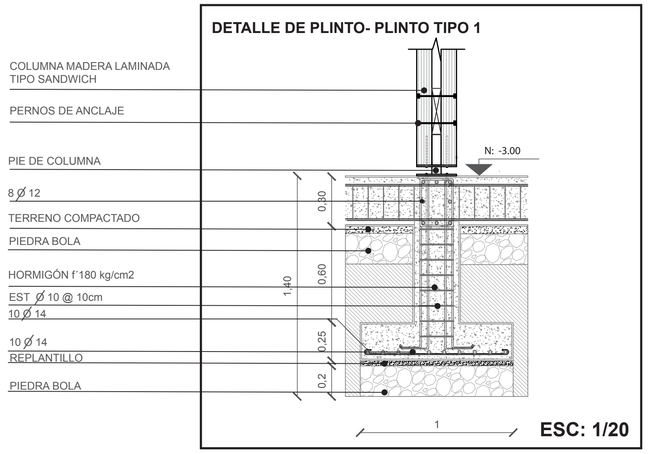
ESC: 1/20



CADENA DE AMARRE TIPO

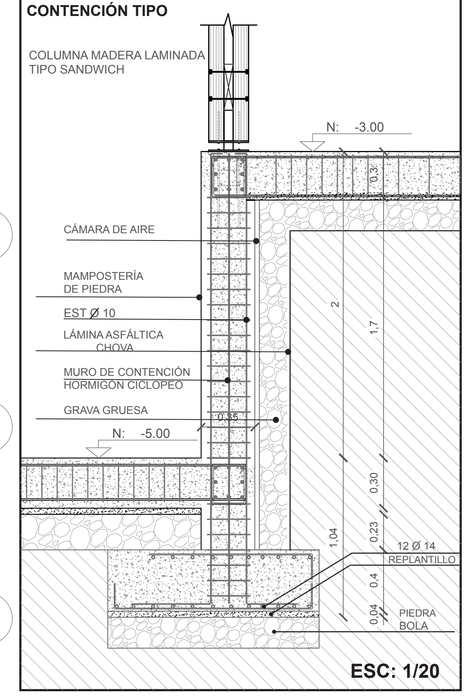
DETALLE A-A

DETALLE DE PLINTO- PLINTO TIPO 1



ESC: 1/20

DETALLE DE MURO CONTENCIÓN TIPO



ESC: 1/20

CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- Planos estructural de cimentación
- Planos estructurales de cubierta
- Detalles Estructurales
- 3D Estructural



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CUADRO DE especificaciones técnicas

Material	fc kg/m²	Tipo	Densidad básica	fm MPa	ft MPa	fv MPa
HORMIGÓN DE NIVELACIÓN	100 kg/m²					
Hormigón para cimentación	210 kg/m²					
Hormigón para contrapiso	240 kg/m²					
Hormigón para muro de contención	300 kg/m²					
Madera tipo b		B	0.55 g/cm³	16.5 MPa	10.5 MPa	1.32 MPa
Q.ADM SUELO	20T/m²					
Cu	HOSTERÍA-ADMINISTRACIÓN					

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:
Análisis de material
Comparación de la madera con otros materiales
Ventajas del uso de la madera
Ahorro de material

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

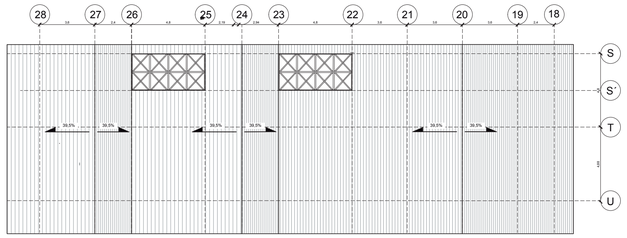
ESCALA: Indicadas

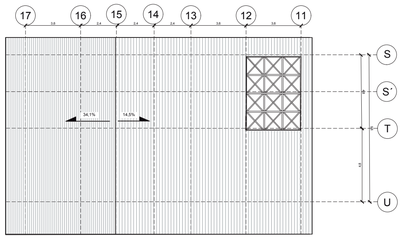
FECHA: AGOSTO - 2018

ARQ.

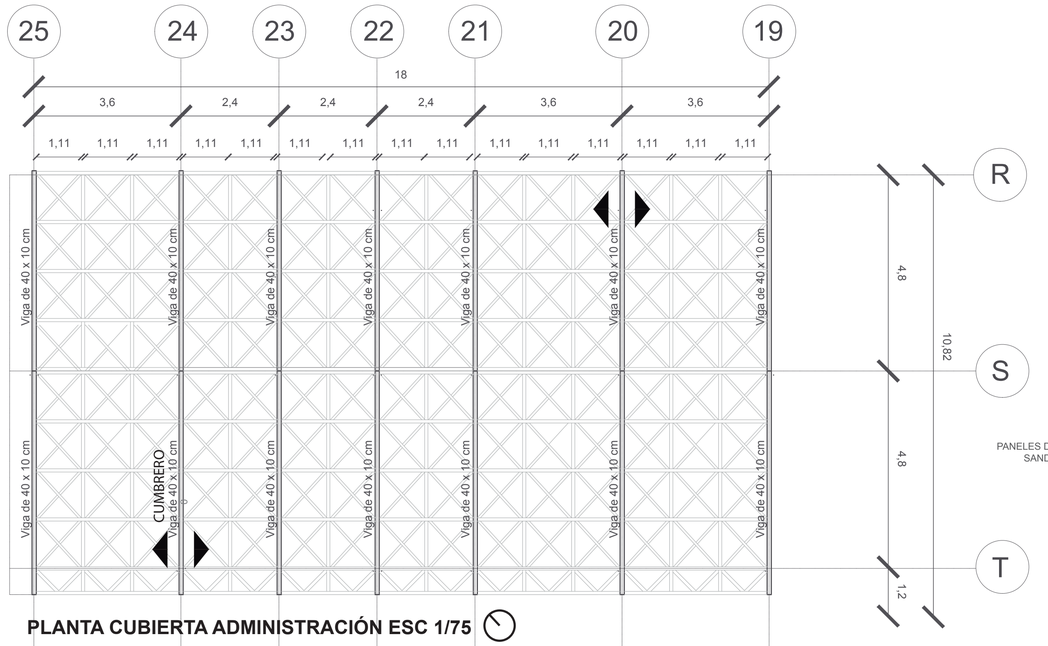
LÁMINA: E 01

OBSERVACIONES:

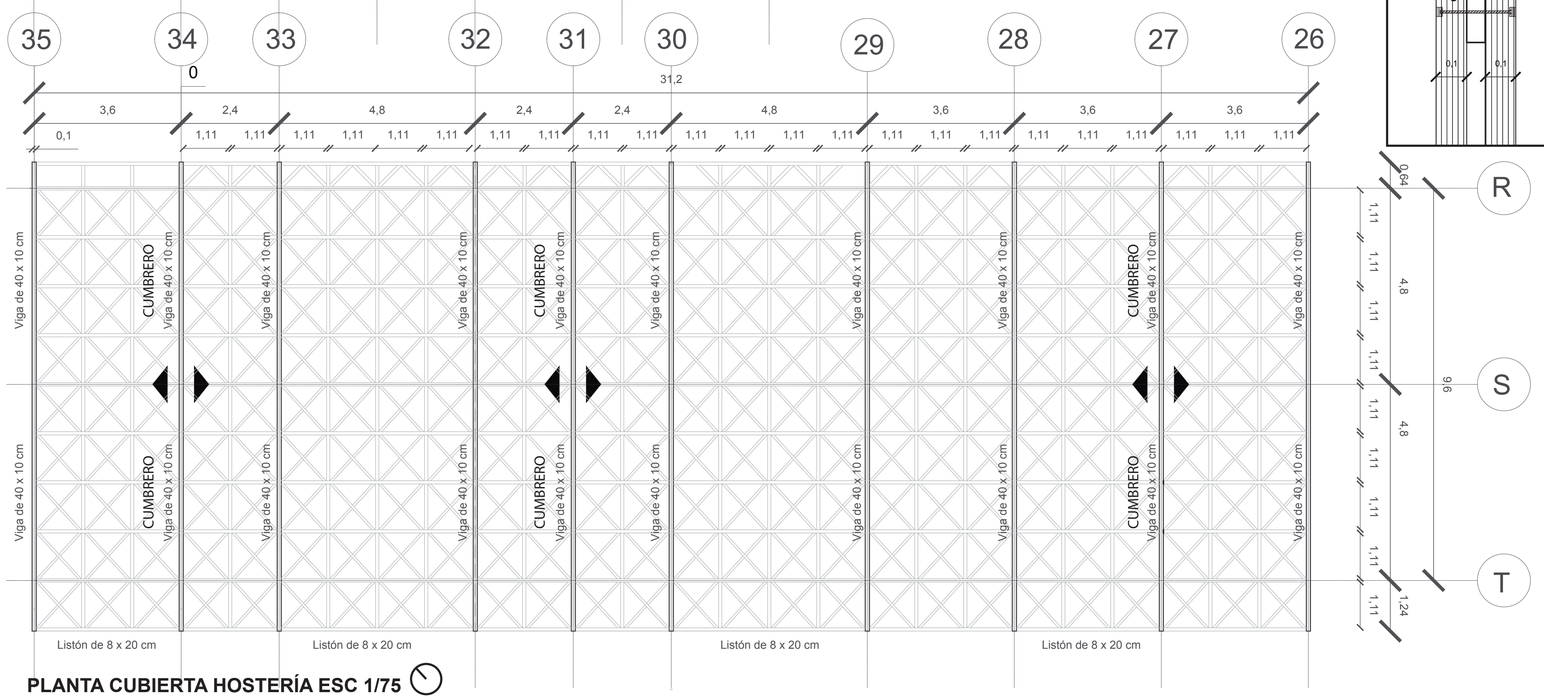




PLANTA CUBIERTA ESC 1/200

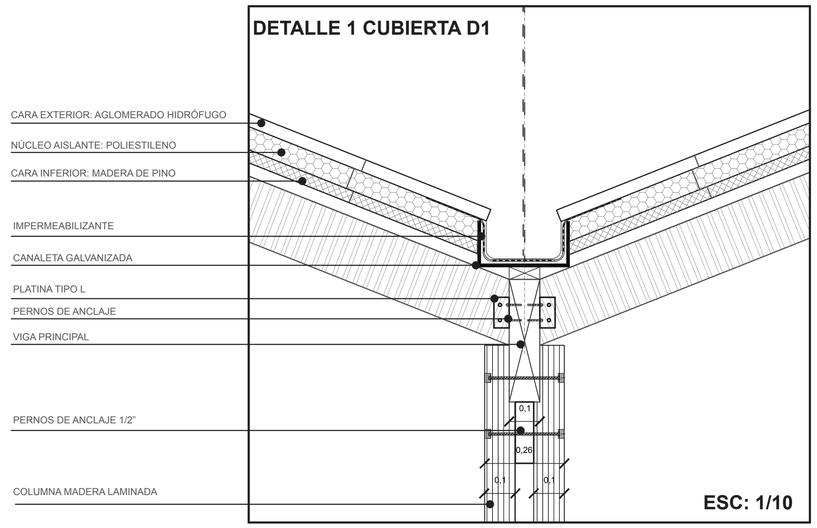


PLANTA CUBIERTA ADMINISTRACIÓN ESC 1/75



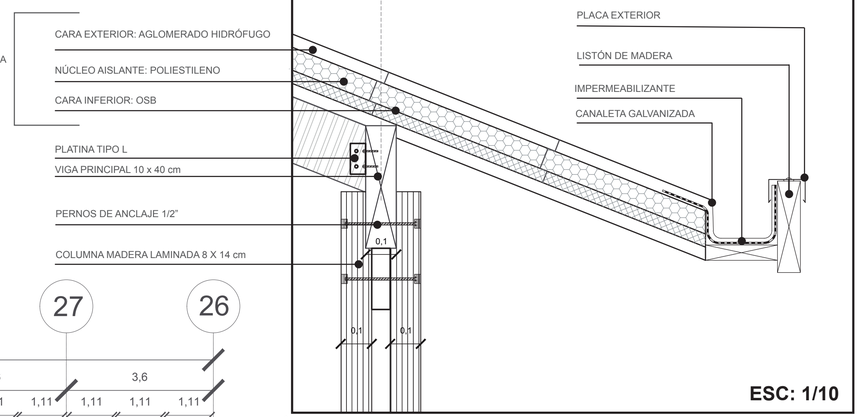
PLANTA CUBIERTA HOSTERÍA ESC 1/75

DETALLE 1 CUBIERTA D1



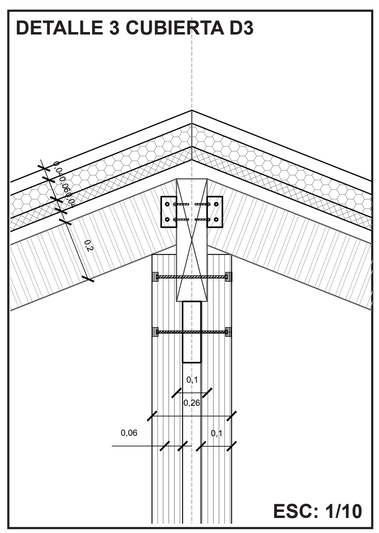
ESC: 1/10

DETALLE 2 CUBIERTA D2



ESC: 1/10

DETALLE 3 CUBIERTA D3



ESC: 1/10

CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- Planos estructural de cimentación
- Planos estructurales de cubierta
- Detalles Estructurales
- 3D Estructural



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:
Planos Cubierta
Detalles Constructivos de cubierta

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

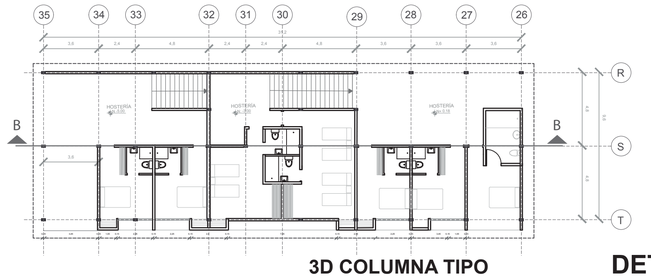
ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

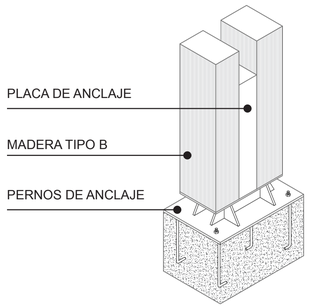
ARQ.

LÁMINA: E 02

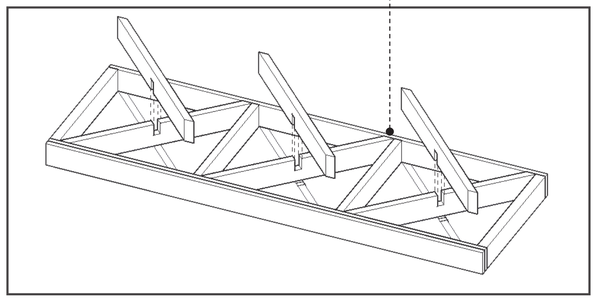
OBSERVACIONES:



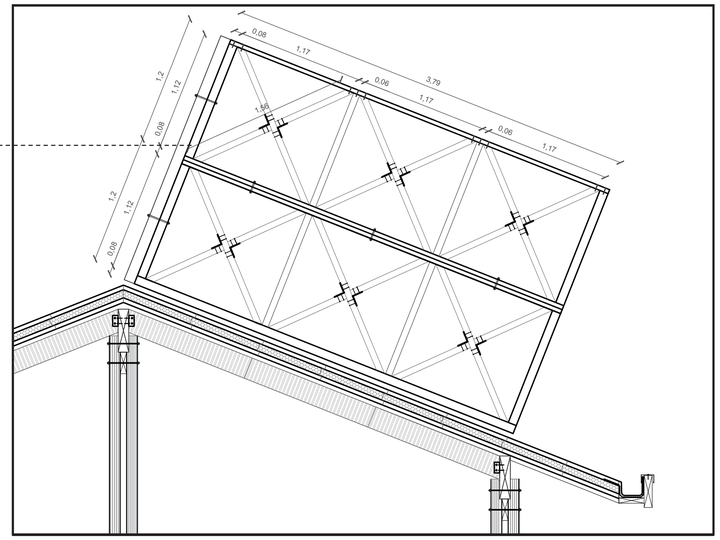
3D COLUMNA TIPO



DETALLE CASETÓN

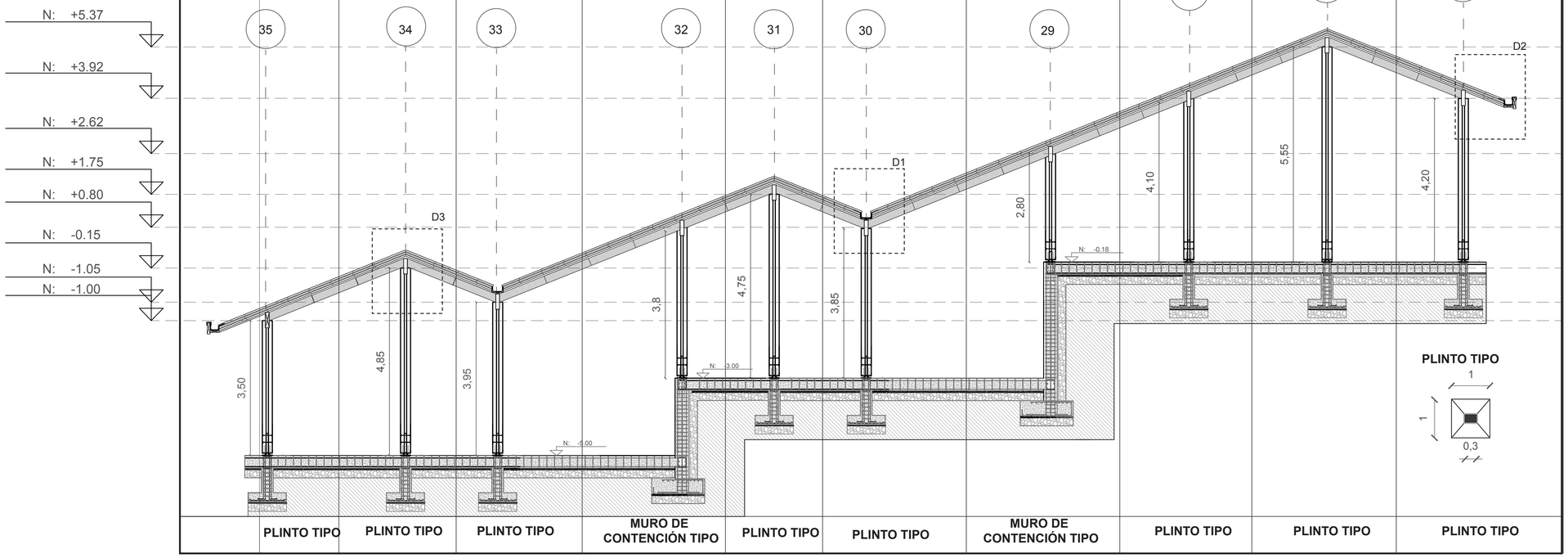


DETALLE CASETÓN



CUADRO DE COLUMNAS Y PLINTOS

TIPO	P1/ C1	P1/ C1	P1/ C1	P1/ C1	P1/ C1	P1/ C1	P1/ C1	P1/ C1	P1/ C1	P1/ C1
UBICACIÓN	R35, S35, T35	R34, S34, T34	R33, S33, T33	R32, S32, T32	R31, S31, T31	R30, S30, T30	R29, S29, T29	R28, S28, T28	R27, S27, T27	R26, S26, T26
N°	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26
	PLINTO TIPO	PLINTO TIPO	PLINTO TIPO	MURO DE CONTENCIÓN TIPO	PLINTO TIPO	PLINTO TIPO	MURO DE CONTENCIÓN TIPO	PLINTO TIPO	PLINTO TIPO	PLINTO TIPO



CORTE B-B
ESC: 1 /75

CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- Planos estructural de cimentación
- Planos estructurales de cubierta
- Detalles Estructurales
- 3D Estructural



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:
Cuadro de Plintos y columnas
Detalles de Muro de contención
Detalles de plinto
Detalles de cadena

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

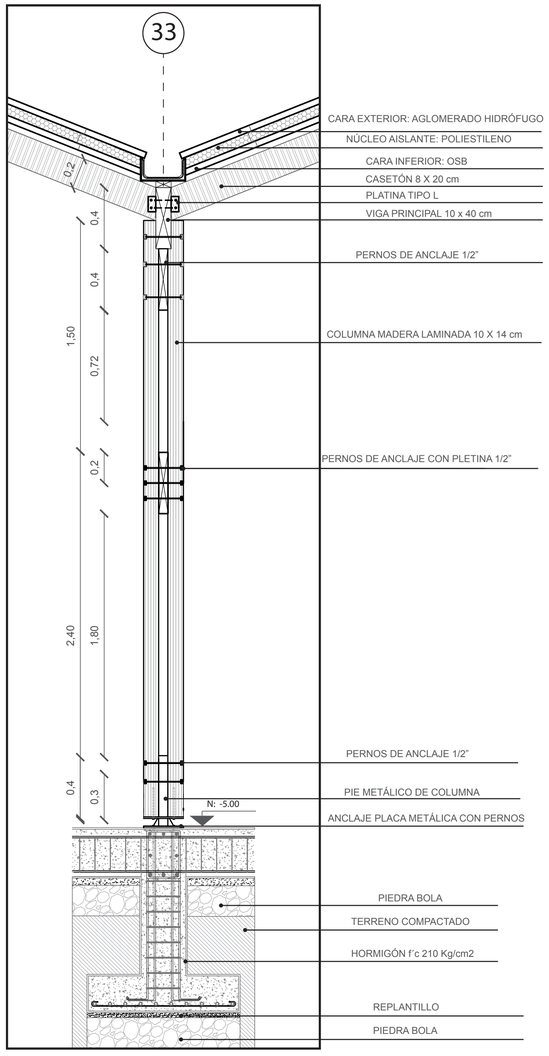
LÁMINA: E 03

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

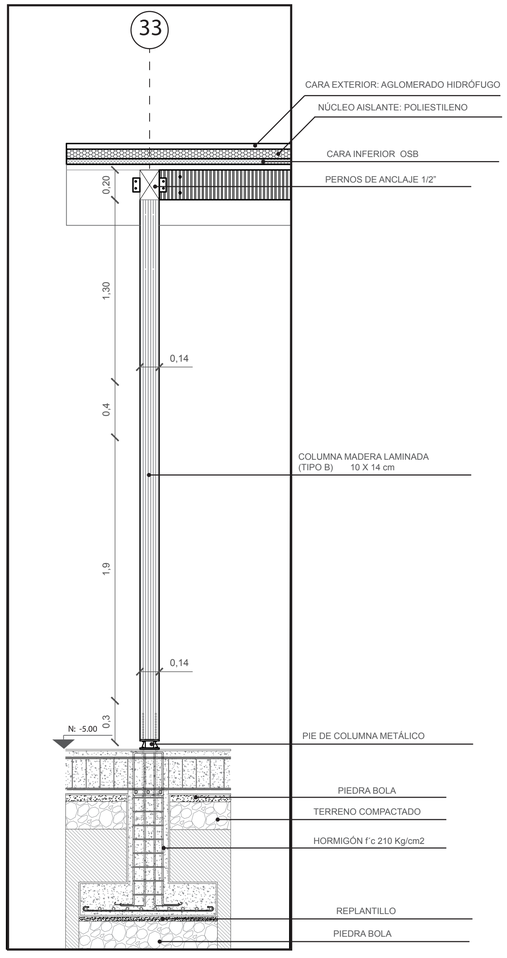
OBSERVACIONES:

DETALLE DE COLUMNA TIPO



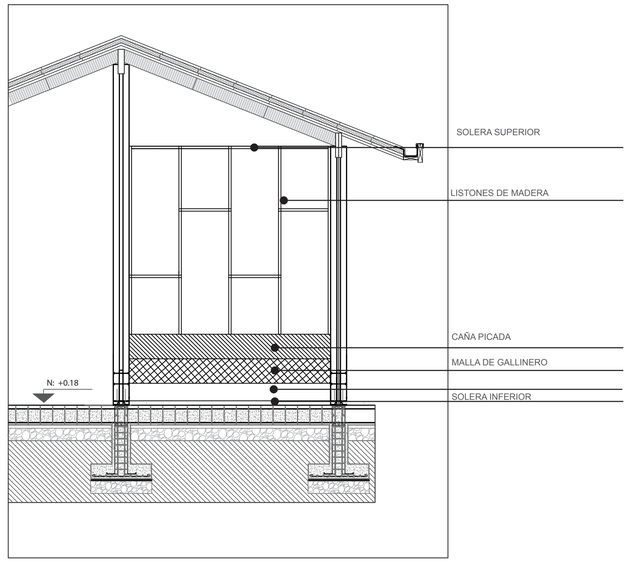
VISTA FRONTAL
ESC:1/20

DETALLE DE COLUMNA TIPO

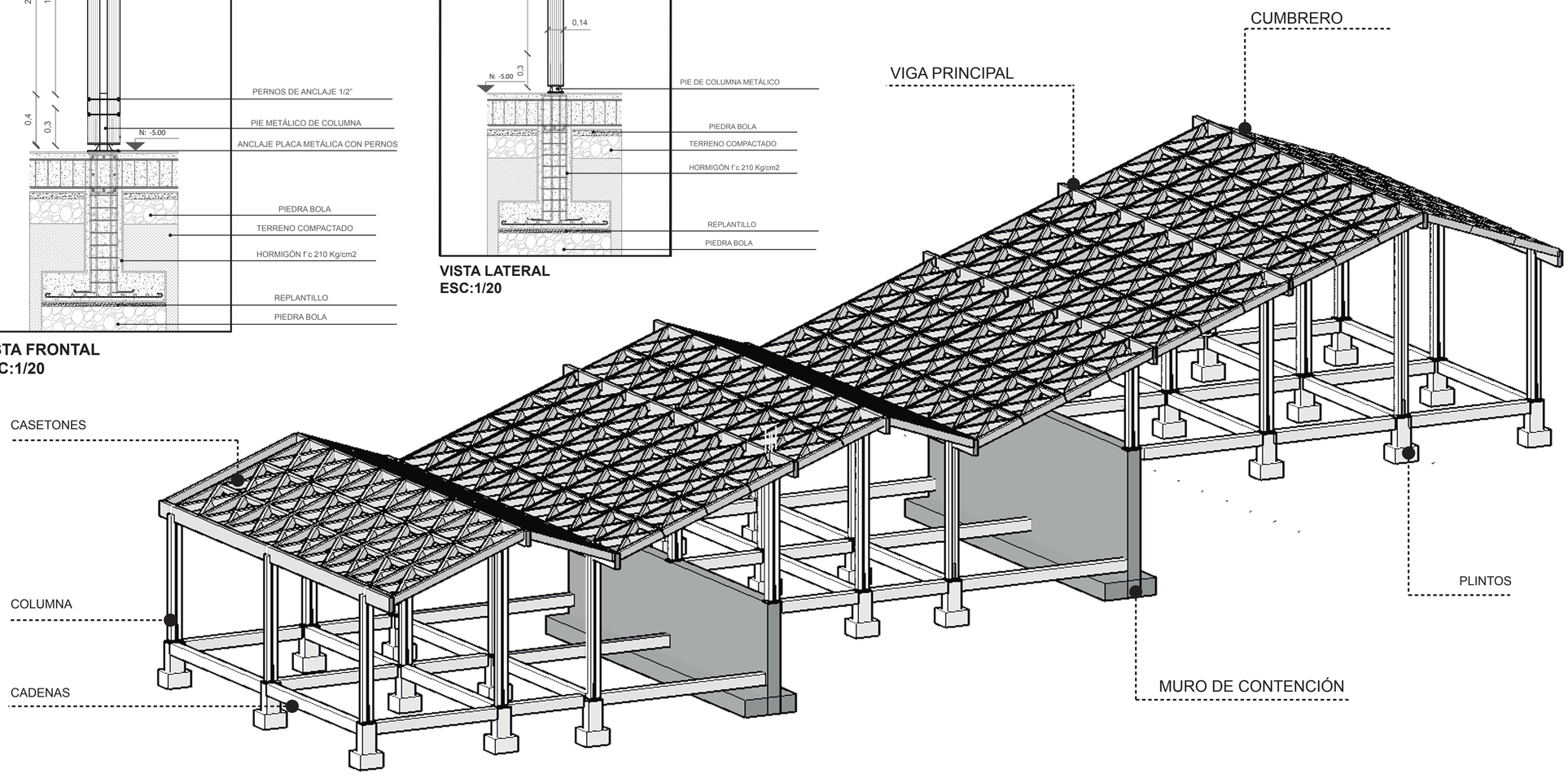


VISTA LATERAL
ESC:1/20

DETALLE DE BAHAREQUE



ESC: 1/50



CONTENIDO

PROPUESTA DE SUSTENTABILIDAD PARA EL CENTRO AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

- Planos estructural de cimentación
- Planos estructurales de cubierta
- Detalles Estructurales
- 3D Estructural



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

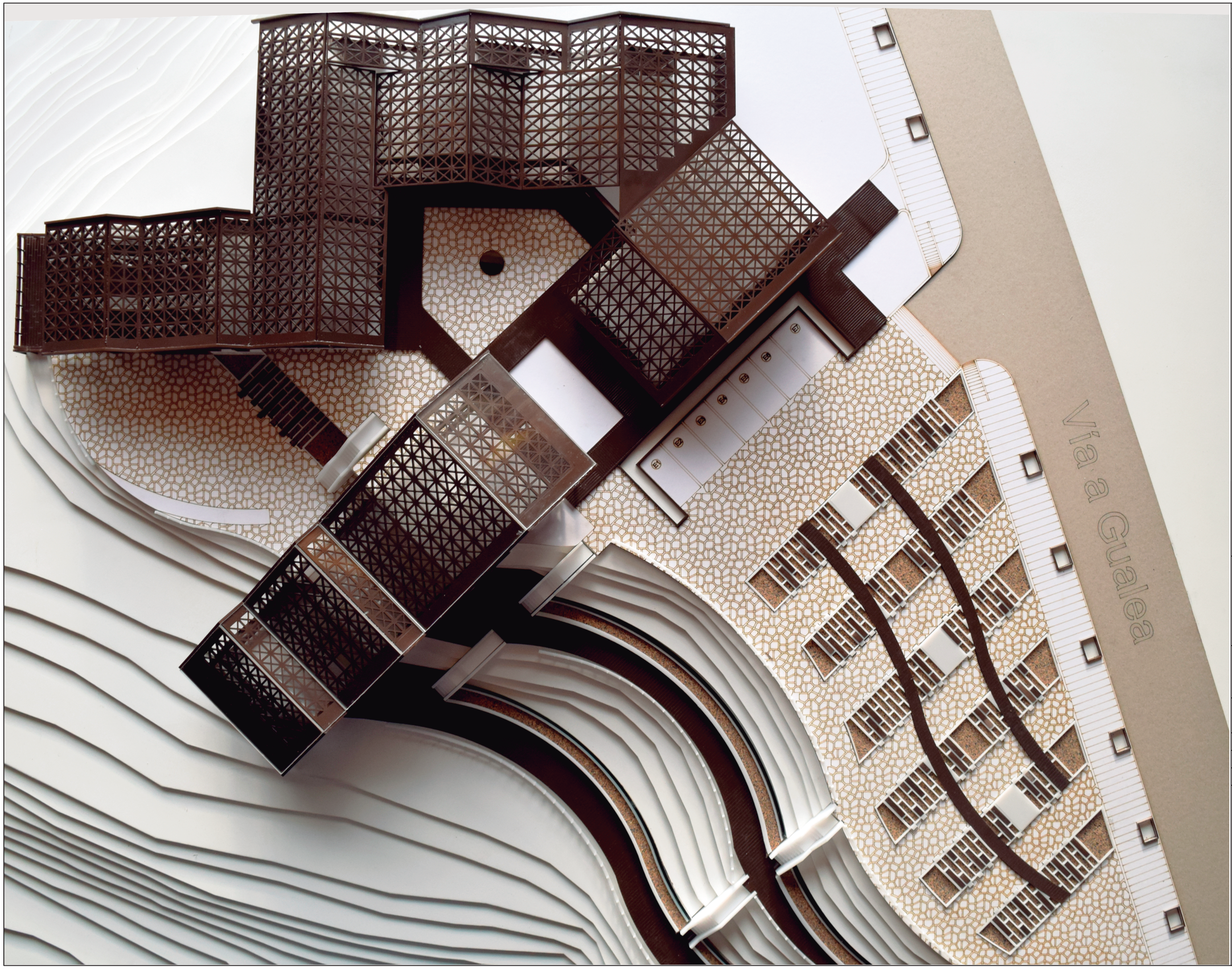
CONTIENE:
3D Estructural
Uniones de columna con cubierta

NOMBRE:		ARQ.
Andrea Melissa Obando Rojas		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS:		E 04
Arq. Phd. Karina Borja		
ESCALA: Indicadas	FECHA: AGOSTO - 2018	

OBSERVACIONES:

10 FOTOGRAFÍAS MAQUETA

F-01 Fotografía 1
F-02 Fotografía 2
F-03 Fotografía 3
F-04 Fotografía 4
F-05 Fotografía 5
F-06 Fotografía 6
F-07 Fotografía 7
F-08 Fotografía 8
F-09 Fotografía 9
F-10 Fotografía 10
F-11 Fotografía 11
F-12 Fotografía 12
F-13 Fotografía 13



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: Arq. Phd. Karina Borja

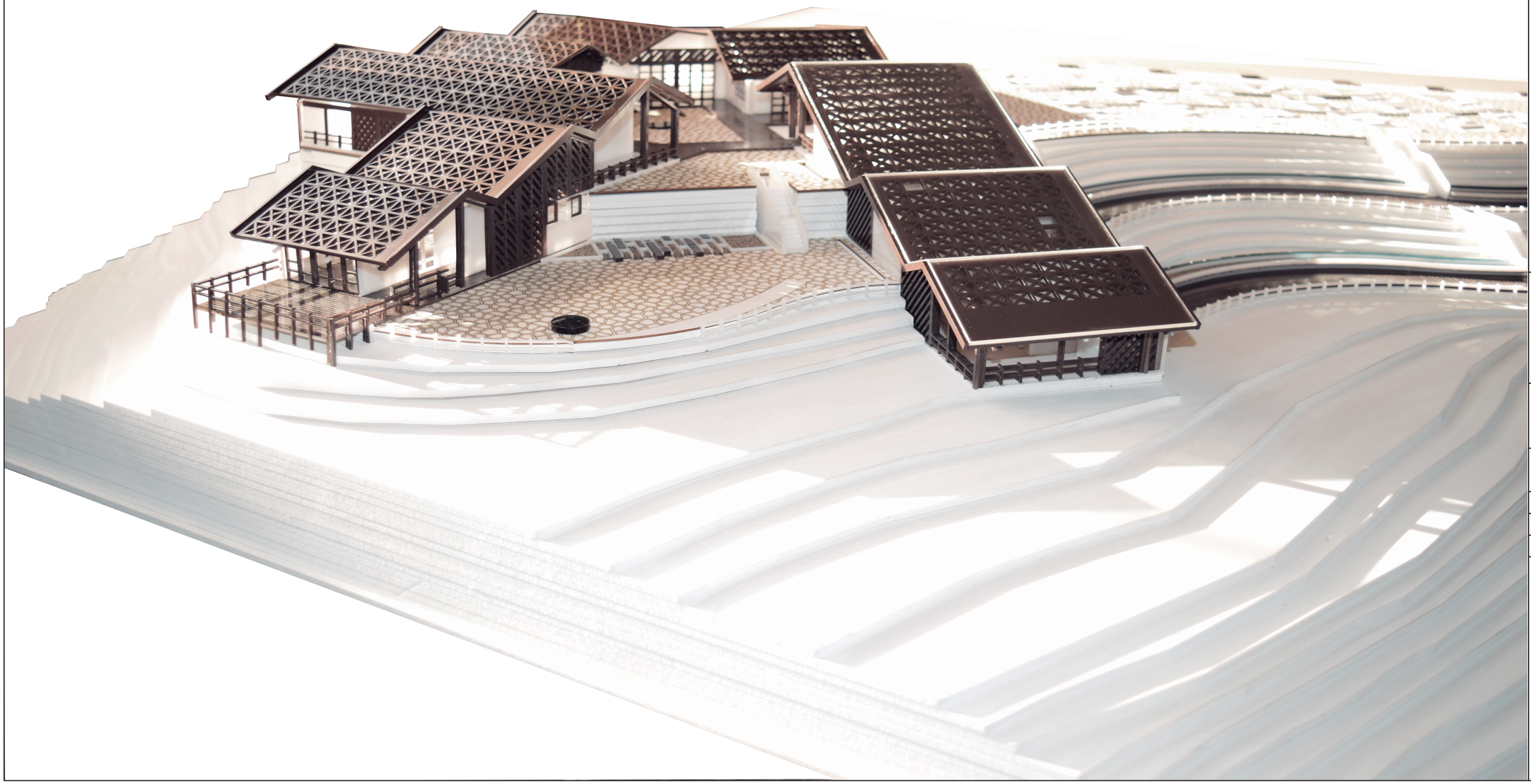
LÁMINA: F 01

ESCALA: Indicadas

FECHA: AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

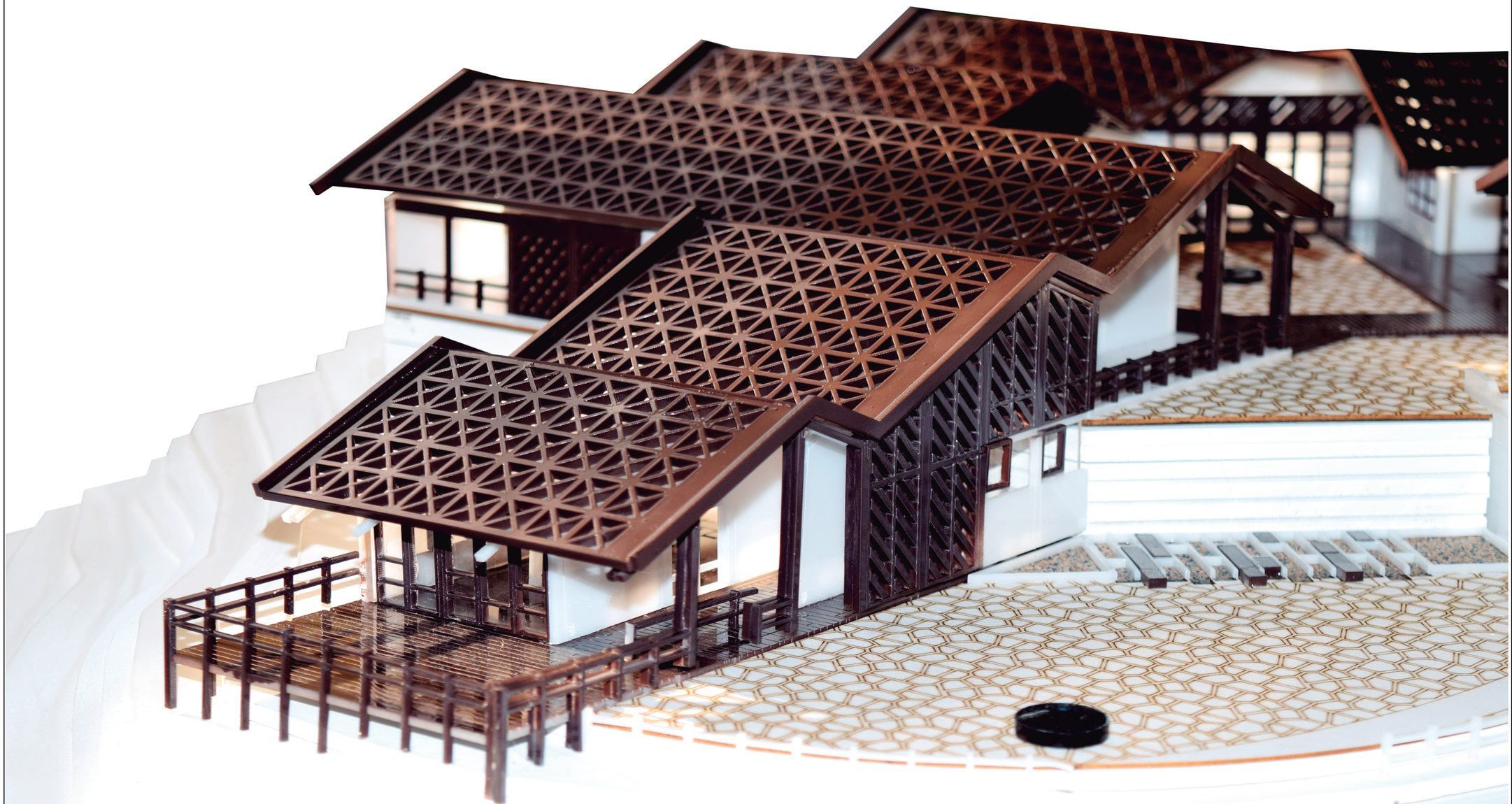
LÁMINA:
F 02

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

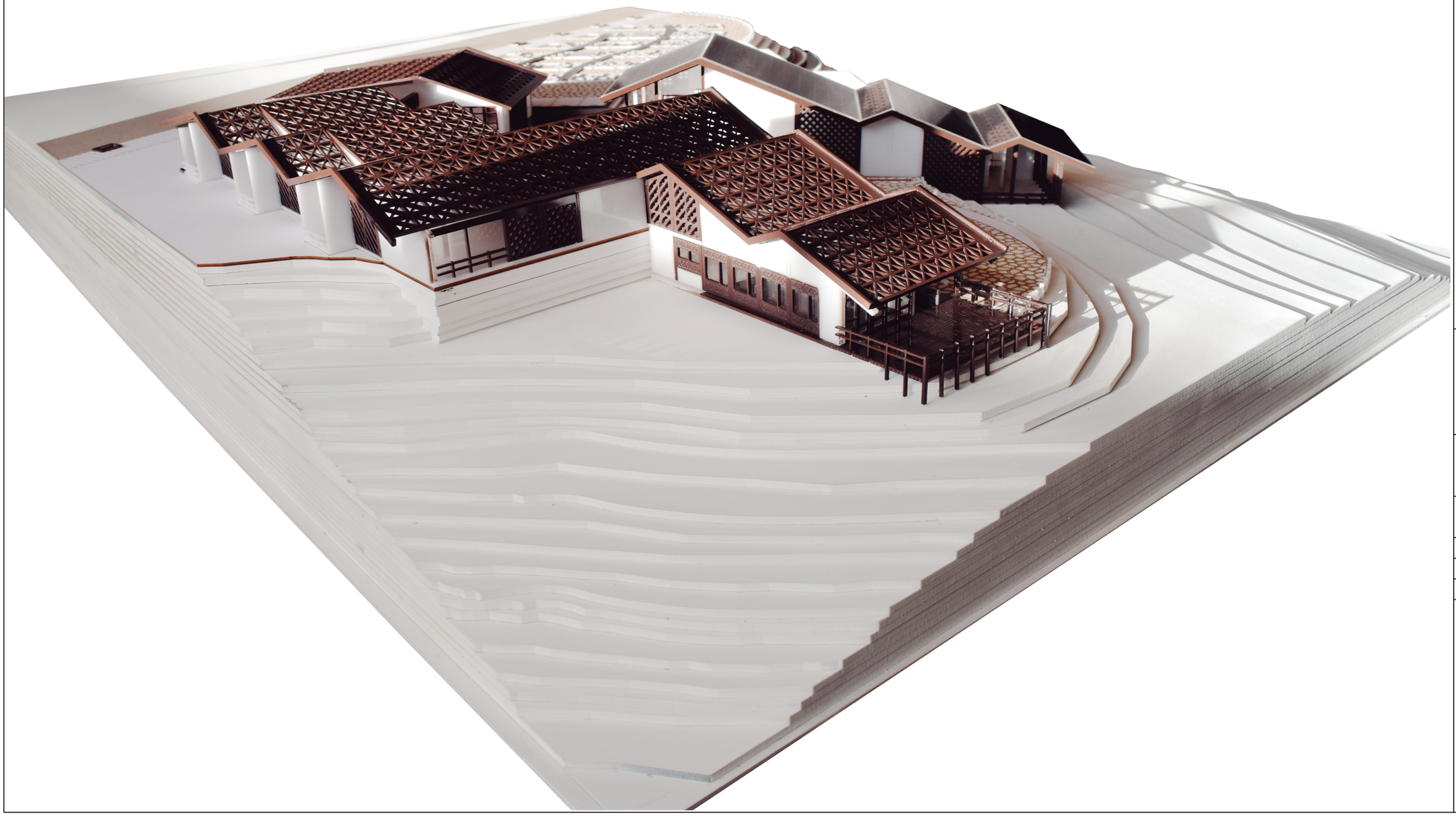
FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
F 03

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

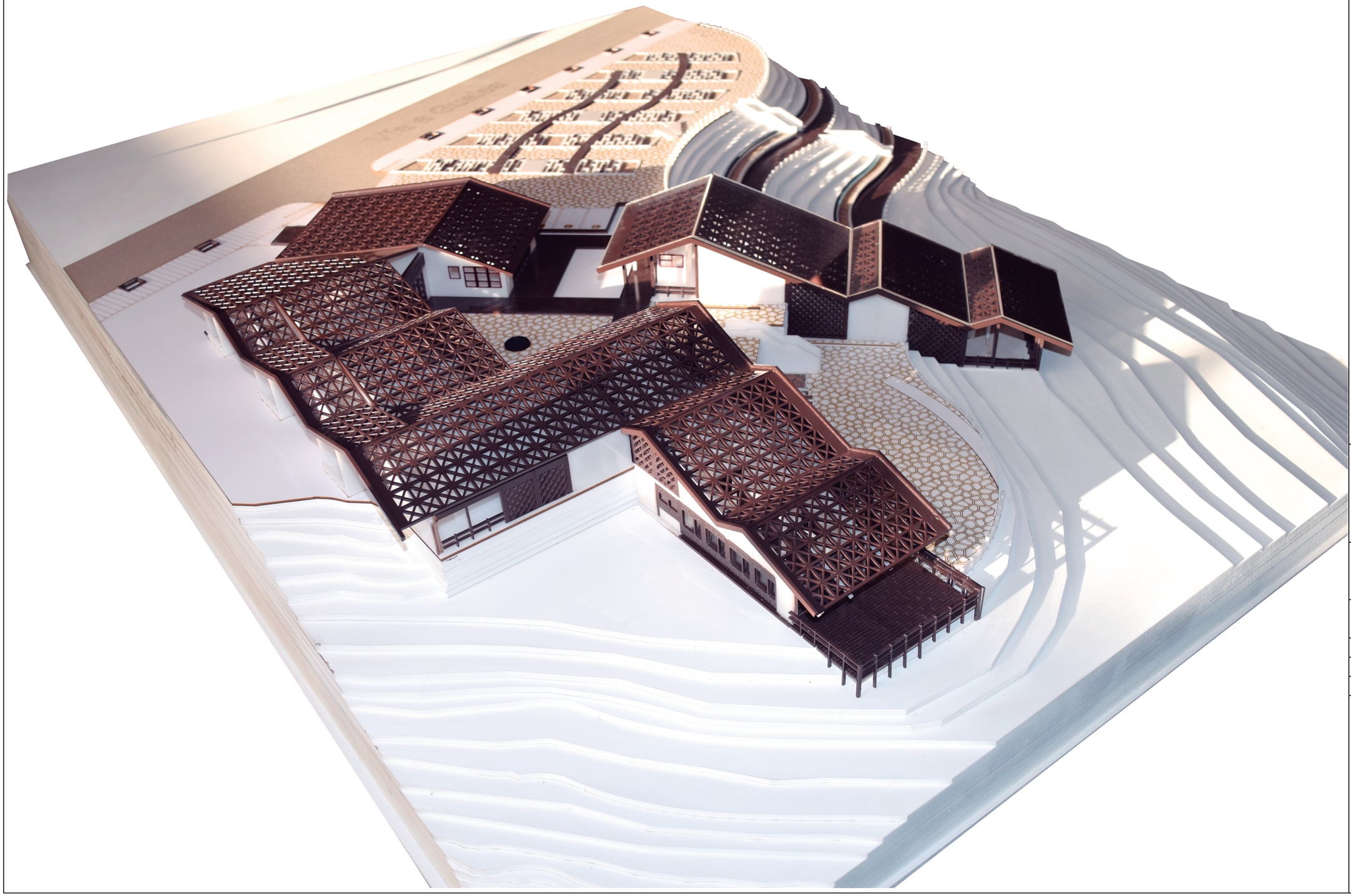
FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
F 04

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

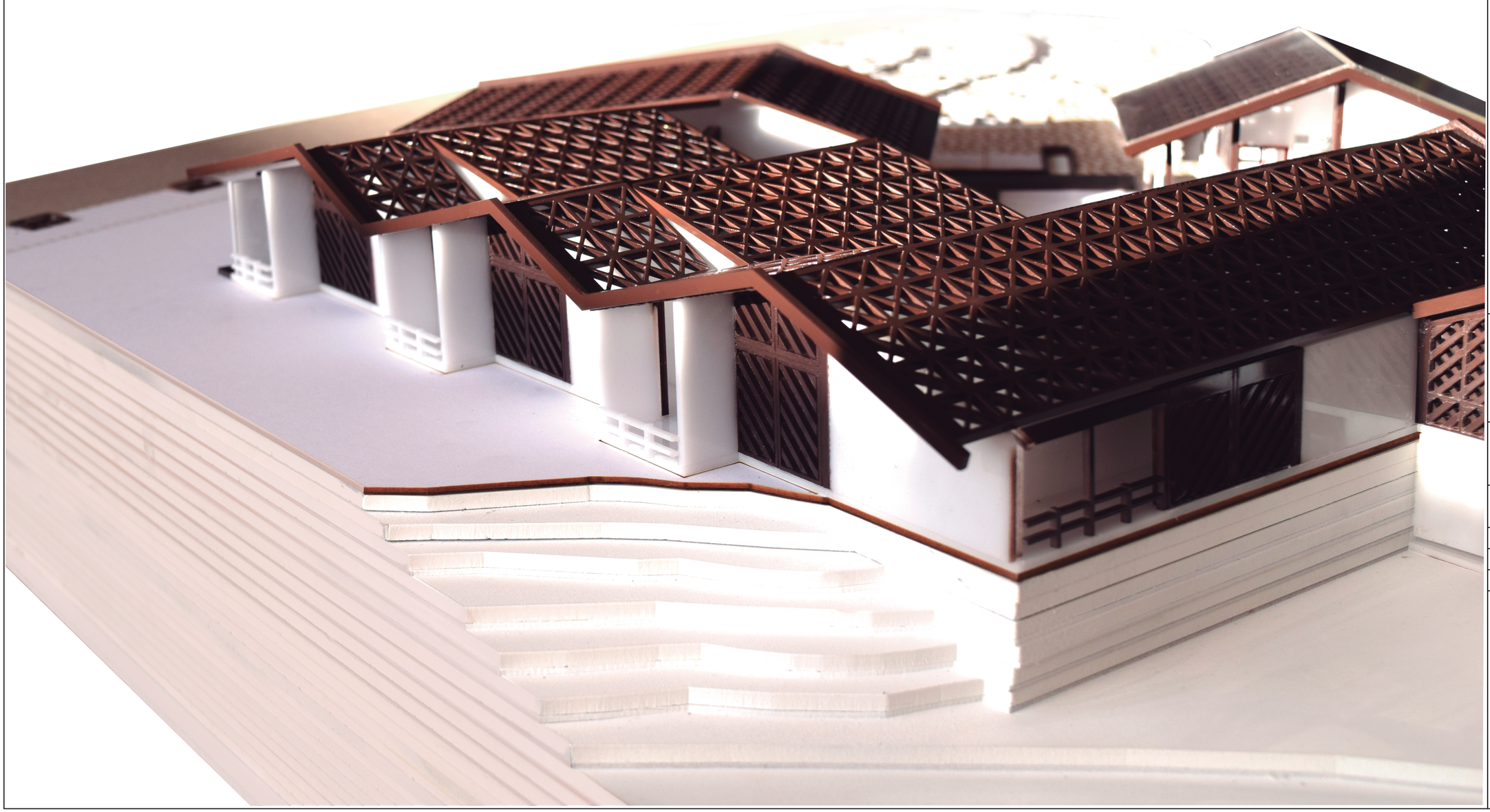
LÁMINA:
F 05

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

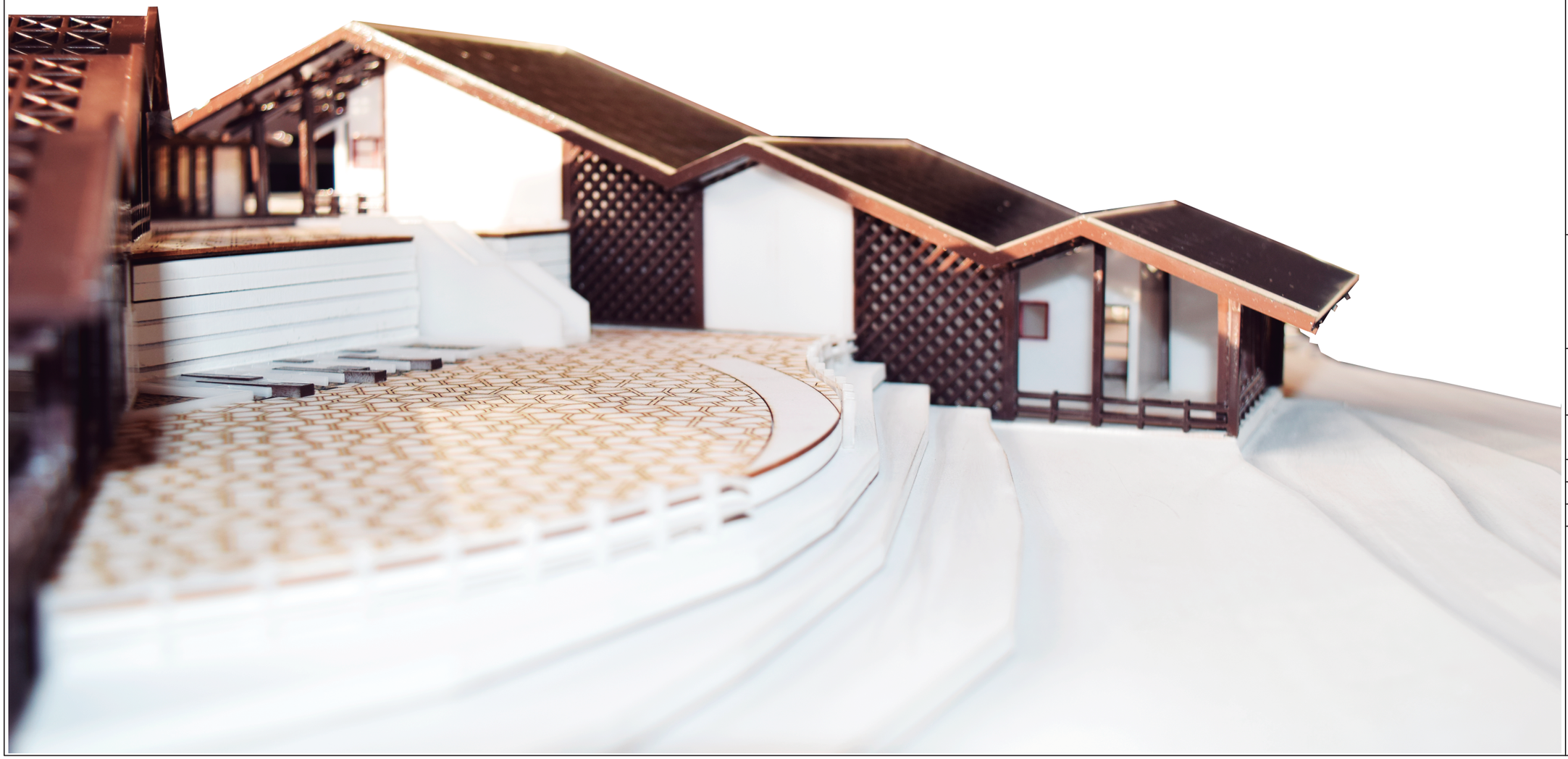
FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
F 06

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
F 07

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
F 08

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TESIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
F 09

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

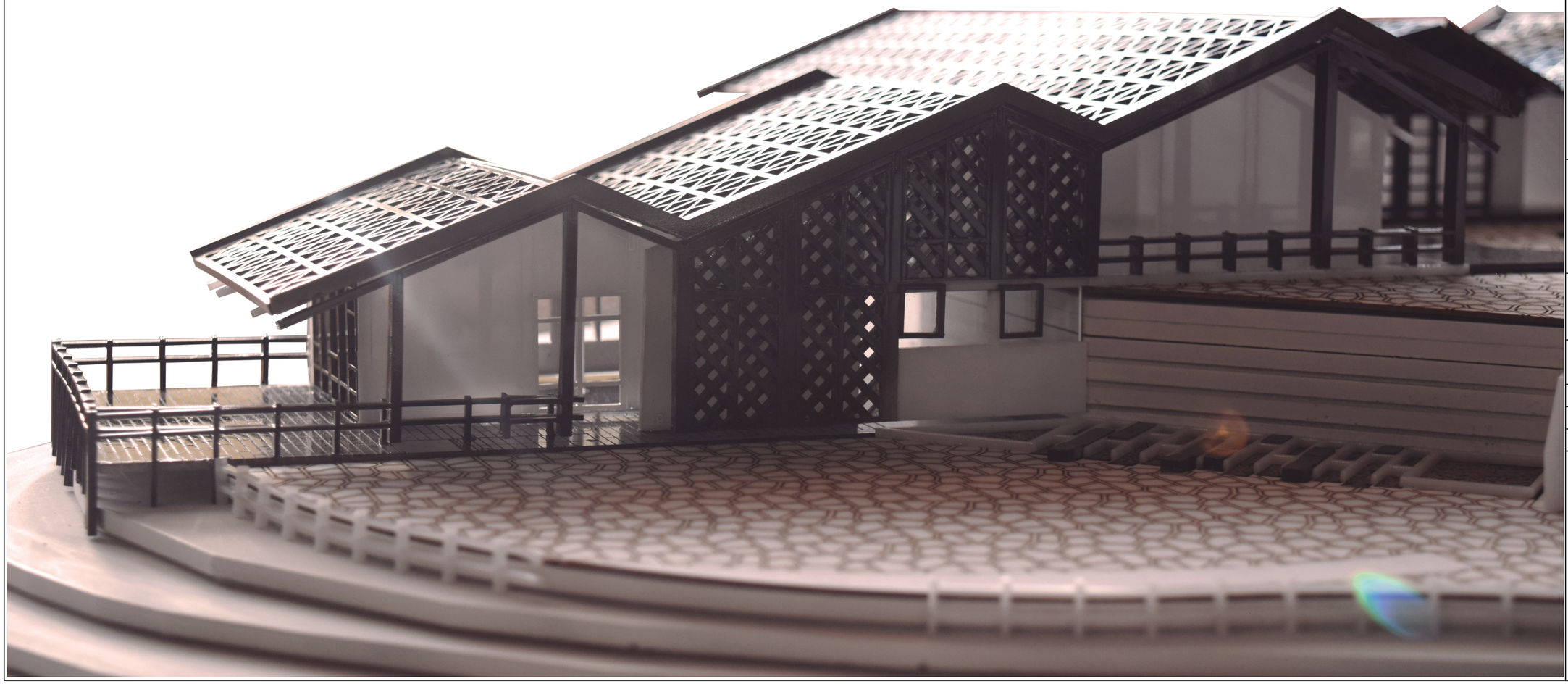
FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
F 10

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

LÁMINA:
F 11

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
F 12

OBSERVACIONES:

PAISAJE DE LAS CHAKRAS
CENTRO AGROTURÍSTICO



CONTENIDO

FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO
AGROTURÍSTICO EN SANTA ELENA-NANEGALITO

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"Paisaje de las Chakras
Centro Agroturístico en Santa Elena - Nanegalito"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:
Andrea Melissa Obando Rojas

DIRECTOR DE TÉSIS:
Arq. Phd. Karina Borja

ESCALA:
Indicadas

FECHA:
AGOSTO - 2018

ARQ.

LÁMINA:
F 13

OBSERVACIONES: