

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE
ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL, QUITO

VOLUMEN II

SAMANTHA KATHERINE AGUILAR SÁNCHEZ

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

QUITO – ECUADOR
2023

PRESENTACIÓN

EL TRABAJO DE TITULACIÓN: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL, QUITO”, SE ENTREGA EN UN DVD QUE CONTIENE:

EL VOLUMEN I: INVESTIGACIÓN QUE DA SUSTENTO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

EL VOLUMEN II: PLANOS Y MEMORIA GRÁFICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

UNA COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA, EL RECORRIDO VIRTUAL Y LA PRESENTACIÓN PARA LA DEFENSA PÚBLICA, TODO EN FORMATO PDF.

DEDICATORIA

A MI FAMILIA QUE CON SU ESFUERZO HICIERON POSIBLE MIS ESTUDIOS Y POR BRINDARME SU APOYO INCONDICIONAL EN TODO ESTE TIEMPO, A MI DIRECTOR DE TESIS **ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.** QUIEN FUE MI GUÍA DURANTE EL DESARROLLO DEL **T.T.** Y A MIS AMIGOS QUE FORMARON PARTE DE ESTOS AÑOS DE APRENDIZAJE Y AVENTURA.

PBCC

**PARQUE BIBLIOTECA Y
CENTRO CULTURAL**

ARQ. ALEXIS H. MOSQUERA

SAMANTHA AGUILAR

2023

AG

ANTECEDENTES GENERALES

- 01 UBICACIÓN
- 02 DISEÑO REGENERATIVO
- 03 TRIADAS
 - TRIADA TANGIBLE
 - TRIADA INTANGIBLE
 - TRIADA MIXTA
- 04 FODA
- 05 CREENCIAS, FILOSOFÍA Y PRINCIPIOS
- 06 CONCEPTO

MU

MEMORIA URBANA

- 01 ESTRATEGIA AMBIENTAL
- 02 ESTRATEGIA MOVILIDAD
- 03 VÍAS PRINCIPALES
- 04 VÍAS SECUNDARIAS
- 05 VÍAS COLECTORAS Y LOCALES
- 06 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO
- 07 MAPA DE EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS

MG

MEMORIA GRÁFICA

- 01 ELECCIÓN DEL TEMA
- 02 JUSTIFICACIÓN
- 03 ANÁLISIS DEL LOTE
- 05 ANÁLISIS DE REFERENTES
- 07 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- 09 CUADRO DE RELACIÓN
- 10 CONCEPTUALIZACIÓN
- 11 ESTRATEGIAS EN PLANTA

PA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- 01 IMPLANTACIÓN GENERAL
- 02 SUBSUELOS
- 03 PLANTA BAJA
- 04 PLANTAS ALTAS
- 09 PLANTA DE CUBIERTAS
- 10 CORTES
- 12 FACHADAS

PC

PLANOS CONSTRUCTIVOS

- 01 REPLANTEO
- 02 PLANTA DE PLATAFORMAS
- 03 CUADRO DE ACABADOS
- 04 PLANTAS CONSTRUCTIVAS
- 07 CORTE CONSTRUCTIVO
- 09 FACHADA CONSTRUCTIVA
- 10 CORTE POR MURO

PD

PLANOS DE DETALLES

- 01 DETALLE DE BAÑO
- 04 DETALLE DE COCINA
- 07 DETALLE DE PUERTAS
- 07 DETALLE DE VENTANAS
- 08 DETALLE DE MAMPARAS
- 09 DETALLE DE ESCALERA
- 10 DETALLE EMBLEMÁTICO

AS

ASESORIAS

- 01 ASESORIA DE PAISAJE
- 02 ASESORIA ESTRUCTURAL
- 03 ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD

IP

IMAGENES DEL PROYECTO

- 01 RENDER EXTERIOR
- 02 RENDER EXTERIOR
- 03 RENDER EXTERIOR
- 04 RENDER EXTERIOR
- 05 RENDER INTERIOR
- 06 RENDER INTERIOR
- 07 MAQUETA

ANTECEDENTES GENERALES

UBICACIÓN



ECUADOR



PICHINCHA



D.M. QUITO



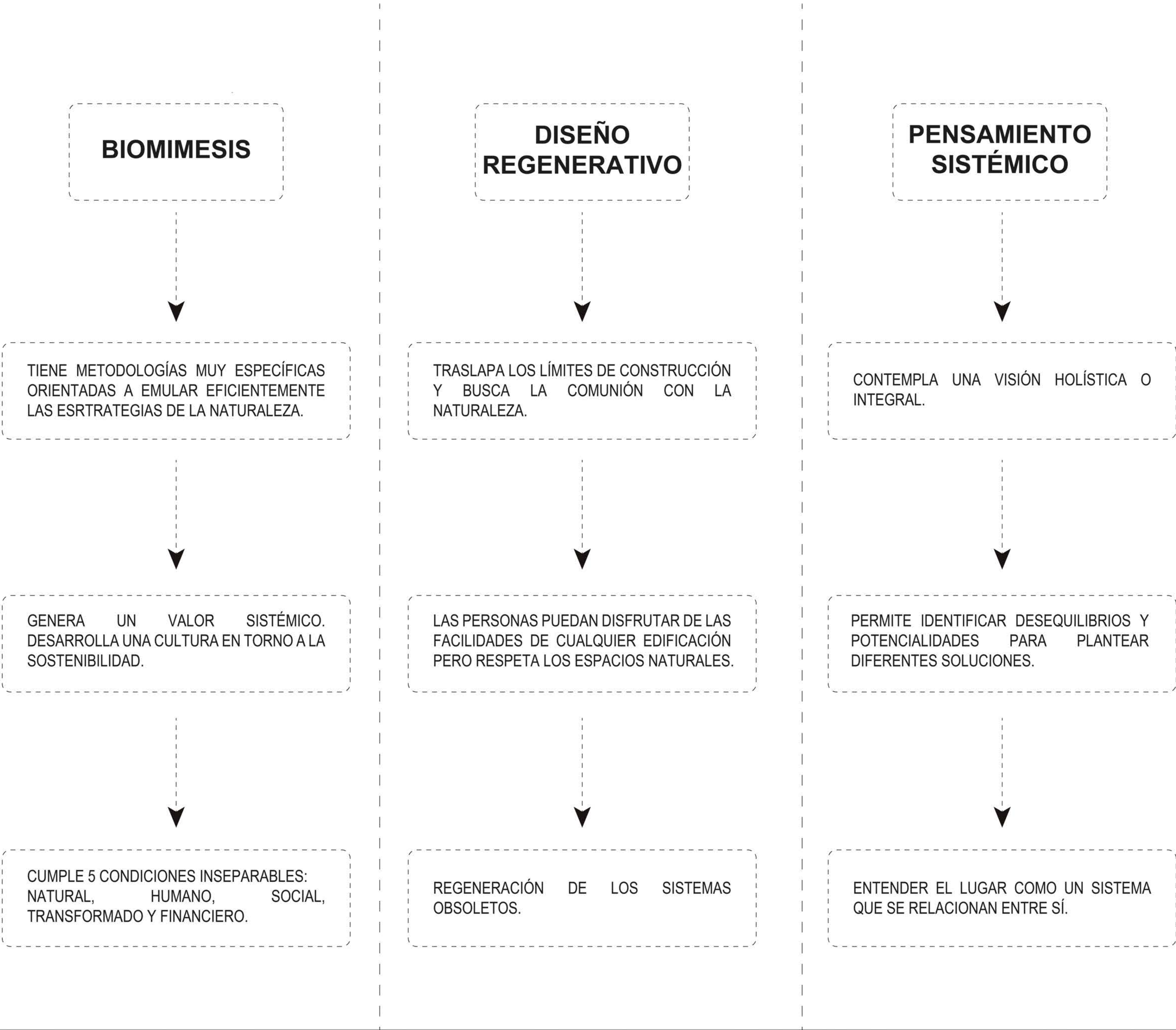
SECTOR



El término biomimesis surge de la etimología griega “bios= vida y mimesis= imitación” (Benyus, 1997); esta filosofía promueve una nueva metodología donde los procesos biológicos son de imitación o inspiración de diseño para la resolución de problemáticas humanas (Benyus, 2012).

Por lo tanto, el diseño regenerativo no solo se basa en lo que podemos extraer del mundo natural, sino en lo que el mundo puede enseñarnos, por esta razón la aplicación de este campo de estudio dentro de la arquitectura ha permitido nuevos modelos de desarrollo tecnológicos sostenibles.

El pensamiento sistémico es una filosofía que considera “el todo y sus partes, así como las conexiones entre éstas”, se la puede considerar un mecanismo holístico, porque los elementos originan un comportamiento global y este no se puede reducir al comportamiento de sus componentes separados (Gershenson y Heylighen, 2005)





FORTALEZAS

Poli-funcionalidad.
Flujo comercial.
Localización central.
Amplia oferta educativa.
Equipamientos multi-escalar.
Desarrollo económico acelerado.
Amplia gama de equipamientos y servicios.
Posibilidad de densificación
Oferta de suelo vacante.
Dinámico en el día .
Diversidad artística.



OPORTUNIDADES

Población flotante.
Universidades aledañas.
Espacio público alta escala cercano.
Potencial del entorno paisajístico.
Capital de inversión para suelo vacante.
Visión Plan de ordenamiento territorial.
Influencia del metro.
Pluri-cultural.
Turismo.

FODA

Protagonismo vehicular.
Percepción de inseguridad.
Declive de identidad en el sector.
Mala gestión del uso del agua.
Inequidad en el espacio público.
Informalidad en el espacio público.
El sector se ve segmentado.
Alta exposición a la contaminación.
Carencia de áreas verdes.
Vulnerabilidad.
Gentrificación.



DEBILIDADES

Aumento de la informalidad.
Alta exposición a los rayos UV.
Falta de políticas municipales en la gestión de aguas residuales y manejo de desechos.
Riesgos naturales.
Al ser una población flotante no existe una apropiación de los espacios públicos, por lo que no hay un cuidado y concientización del mismo. Dando una pérdida de valores naturales y paisajísticos.



AMENAZAS



1 CREENCIAS

- 1 Transformación
- 2 Diversidad
- 3 Atractivo
- 4 Singular
- 5 Céntrico
- 6 Potencial
- 7 Pluriculturalidad
- 8 Servicial

2 FILOSOFÍAS

- 1 A Cambiante
- 1 6 B Adaptable
- 1 C Progresivo
- 2 7 D Inclusión
- 2 5 8 E Accesible
- 3 6 8 F Influyente
- 3 G Oportunidades
- 4 H Identidad
- 5 I Estratégico
- 5 J Cercano
- 6 K Flexible
- 7 8 L Diversidad
- 7 M Integración
- 8 N Abastecimiento

3 PRINCIPIOS

- 1 6 Superación
- 2 Mezclar
- 2 7 Intercambio
- 3 4 8 Protagonico
- 3 Interesante
- 5 Conexión
- 5 Conectividad
- 6 Proactivo
- 6 Empredimiento
- 7 Respeto
- 7 Mixtificación
- 8 Prioridad
- 8 Flexibilidad

VALOR

ABASTECIDO
INFLUYENTE
PLURICULTURALIDAD
PUNTO ARTICULADOR
ESTRATÉGICO POR SU UBICACIÓN
SEGURIDAD (DESEQUILIRBIO)
CENTRALIDAD
PLUSVALIA

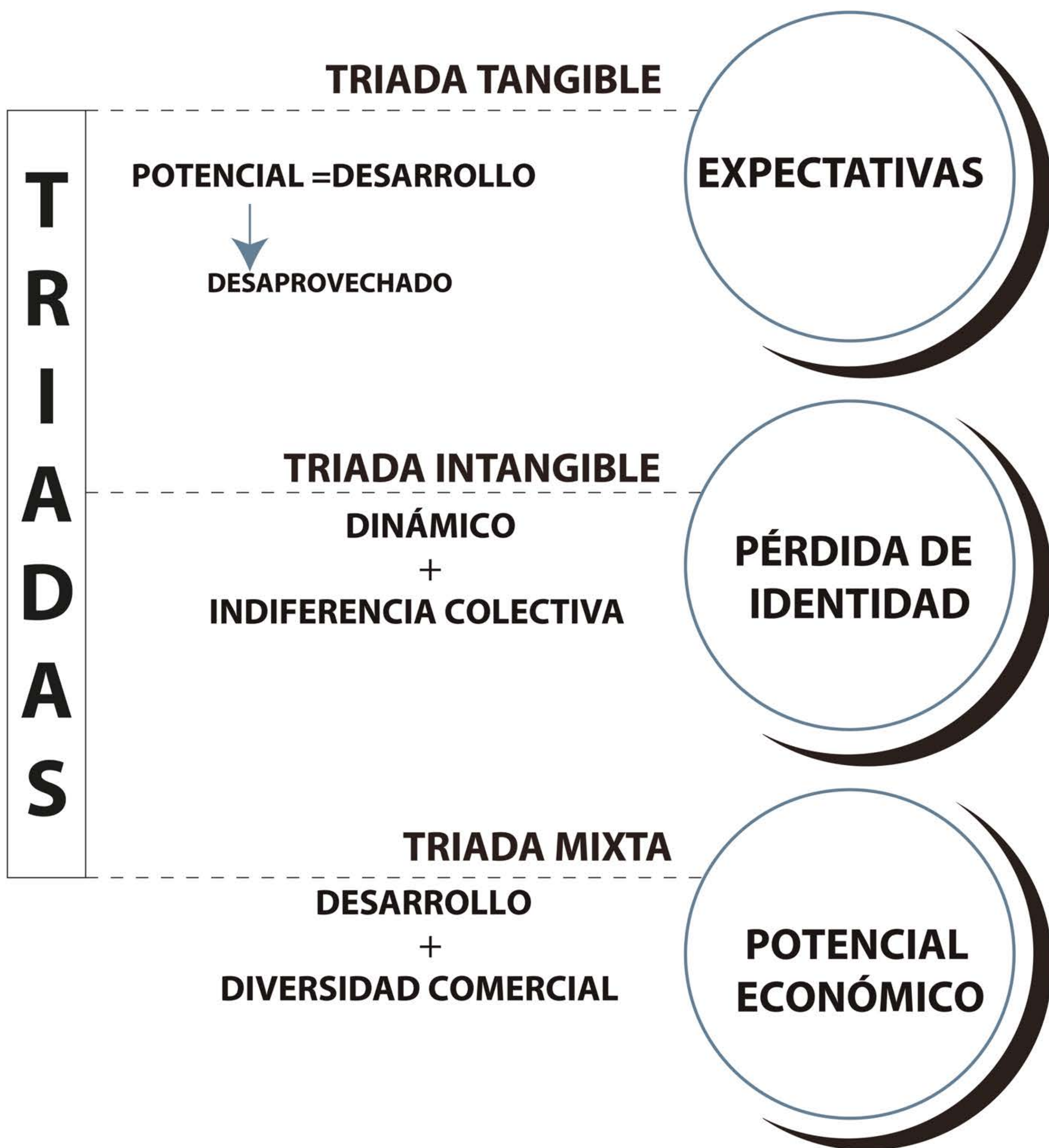
PROCESO

DESEQUILIBRADO
DESAPROVECHADO
COMPLEJO / PROGRESIVO
SEGMENTADO / DESCONTINUO
INCONSECUENTE

PROPÓSITO

SUPERARSE
APROVECHARSE
CRECIMIENTO / DESARROLLARSE
PONTENCIALIZARSE
PUNTO DE CONFLUENCIA
ZONA DE INFLEXIÓN
COMPLEMENTO
ARTICULADOR
EXPECTANTE
INFLUYENTE





El sector posee un potencial desaprovechado debido a la indiferencia colectiva dado así que la diversidad cultural es punto de partida para lugares expectantes dentro del sector.



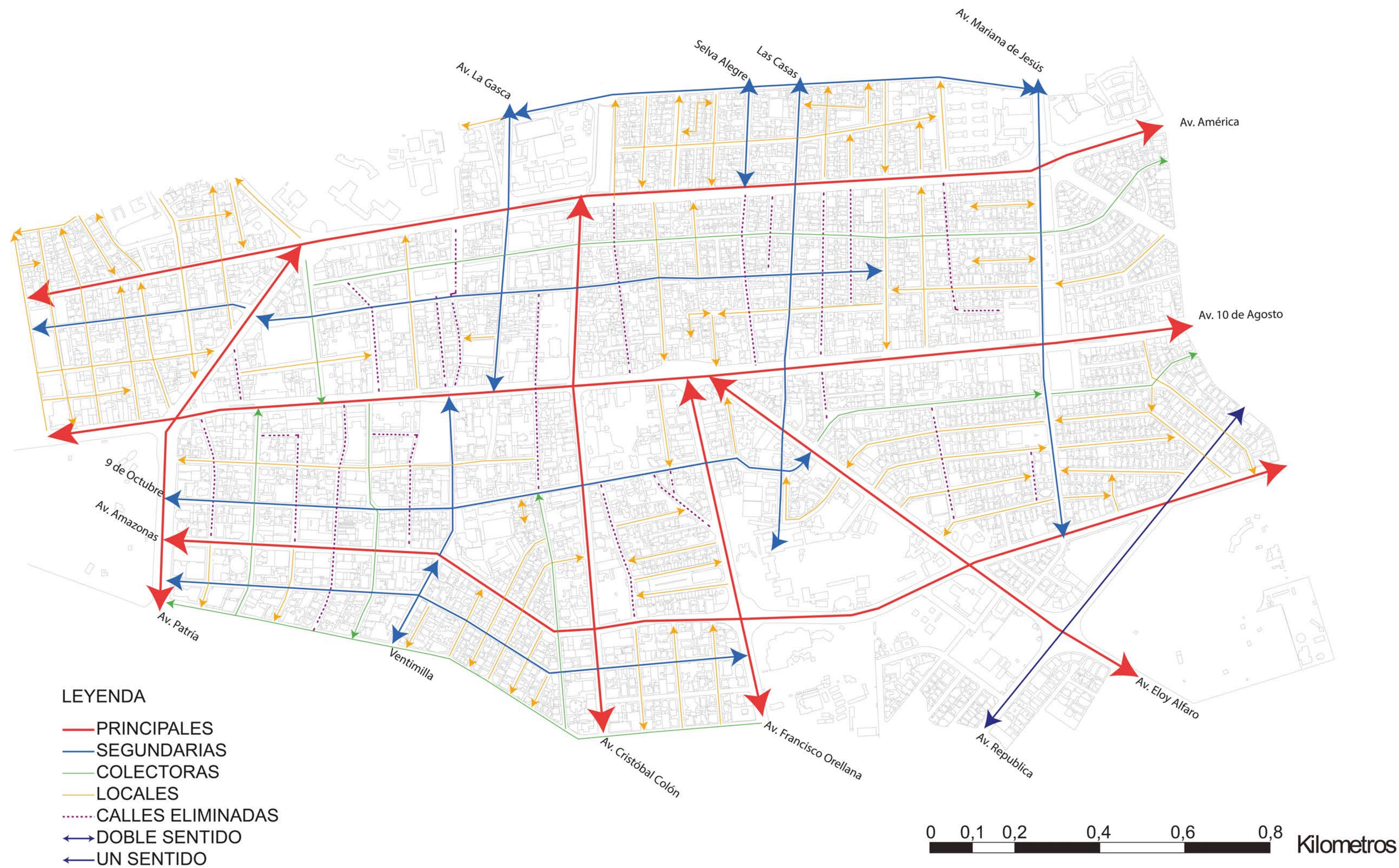
The background of the image is a light gray topographic map with white contour lines. A solid dark blue rectangle is positioned on the left side, partially overlapping the map. The text 'MEMORIA URBANA' is centered within this rectangle.

MEMORIA URBANA

ESTRATEGIA AMBIENTAL



ESTRATEGIA DE MOVILIDAD



ESTRATEGIA DE MOVILIDAD



ESTRATEGIA DE MOVILIDAD



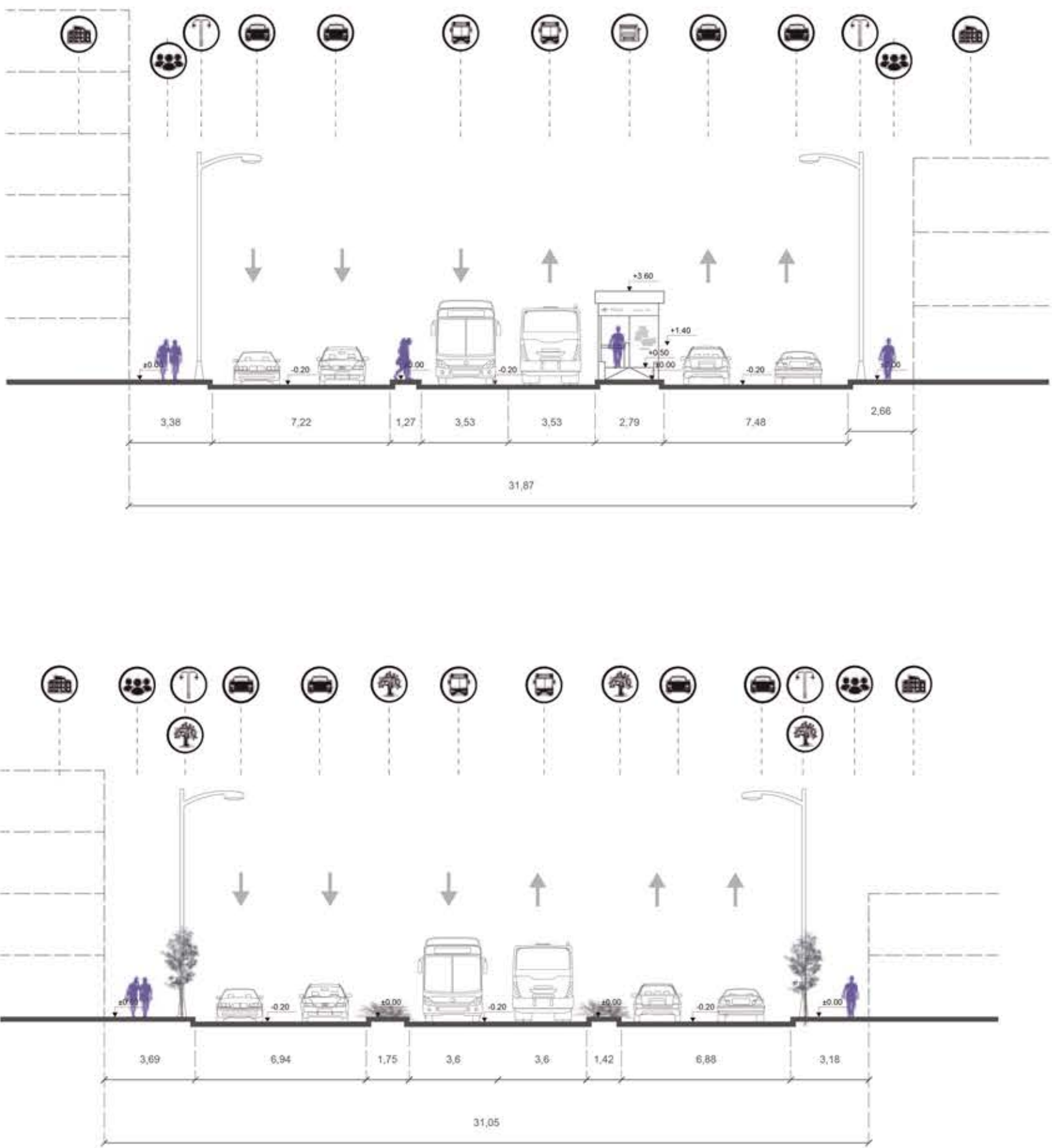
ESTRATEGIA DE MOVILIDAD

AV. 10 DE AGOSTO

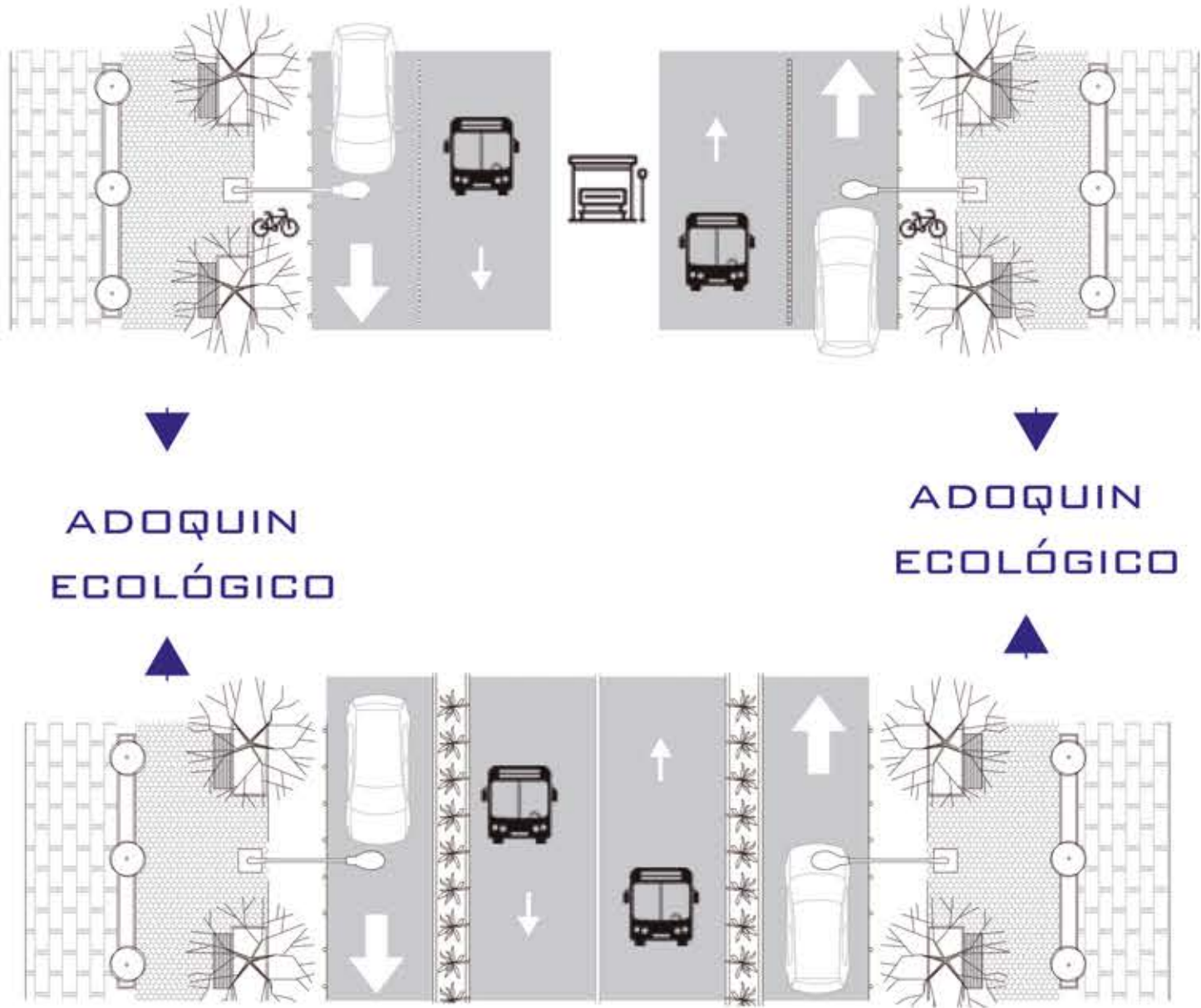
LEYENDA

VÍAS PRINCIPALES

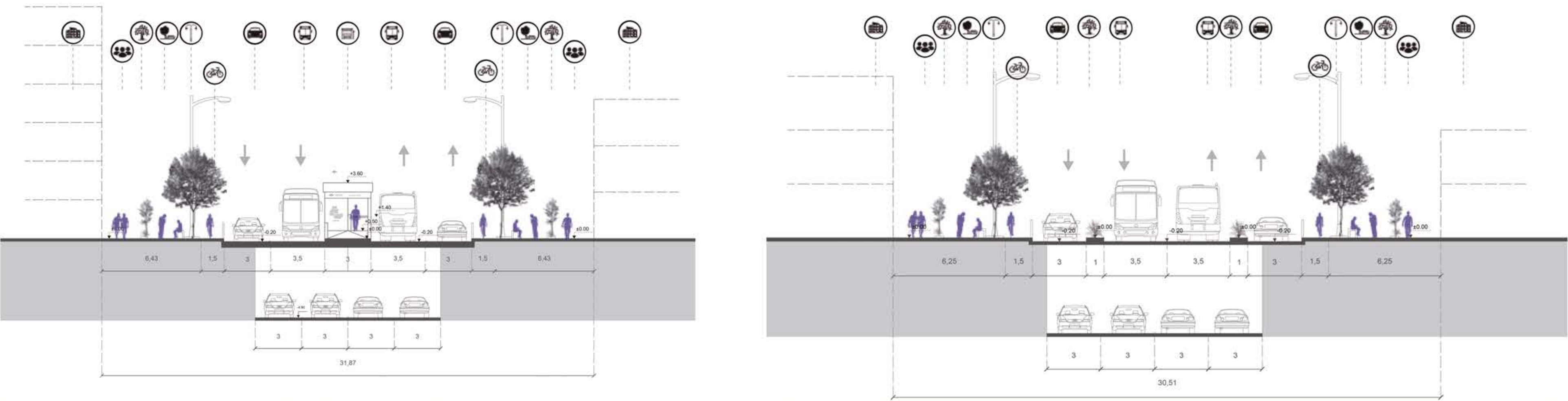
ESTADO ACTUAL



- EDIFICACIONES EXISTENTES
- PARADA TRANSPORTE PÚBLICO
- ESPACIO PÚBLICO
- ILUMINARIAS
- VEGETACIÓN
- CARRIL DE BICICLETAS
- CARRIL DE VEHÍCULOS
- CARRIL DE BUSES/TROLE/METRO
- POBLACIÓN
- DIRECCIÓN VIAL



PROPUESTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL
CONTIENE: ESTRATEGIA DE MOVILIDAD

UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

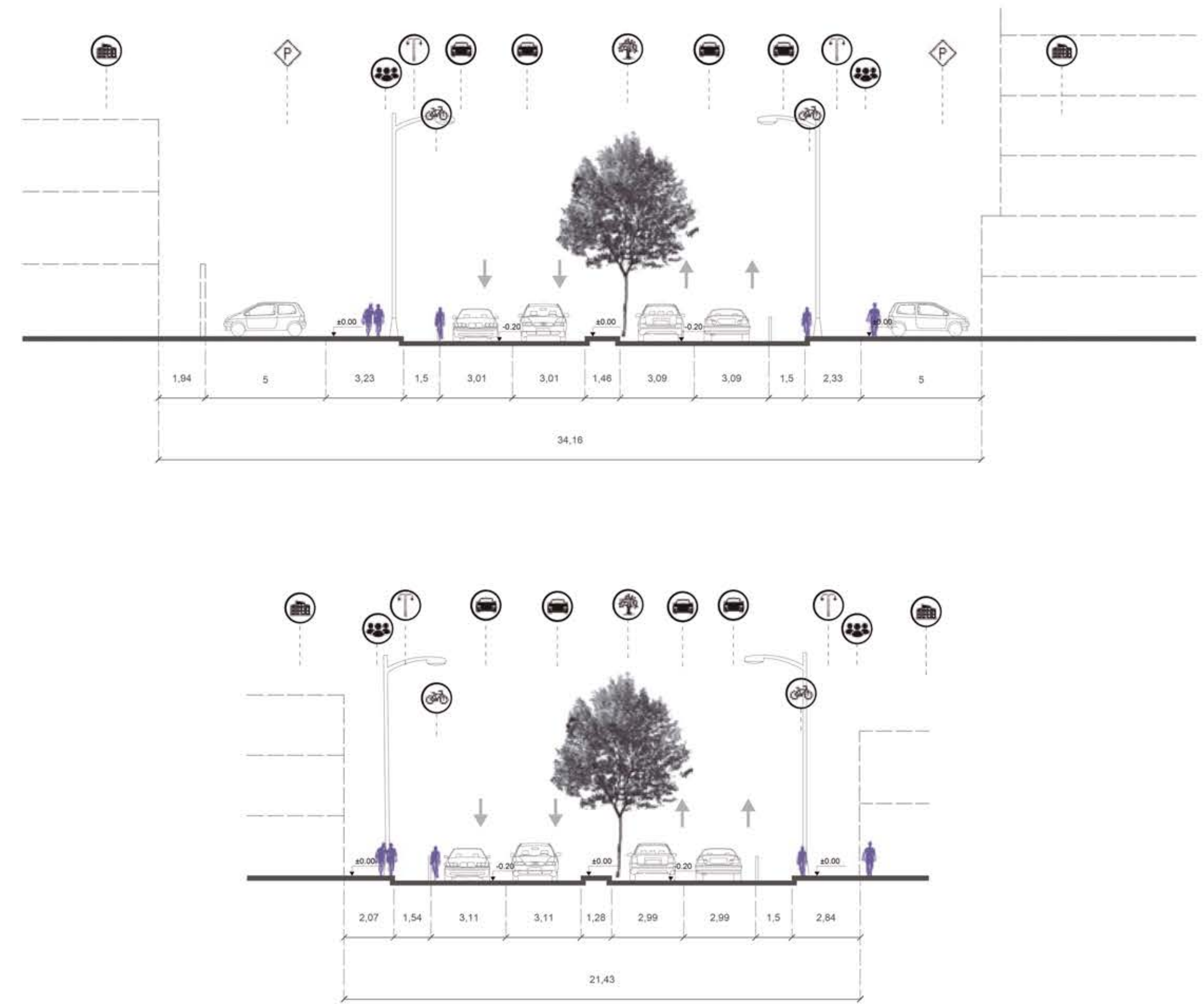
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:
FECHA: AGOSTO 2023
ESCALA: INDICADA

LÁMINA:
MU
05

ESTRATEGIA DE MOVILIDAD

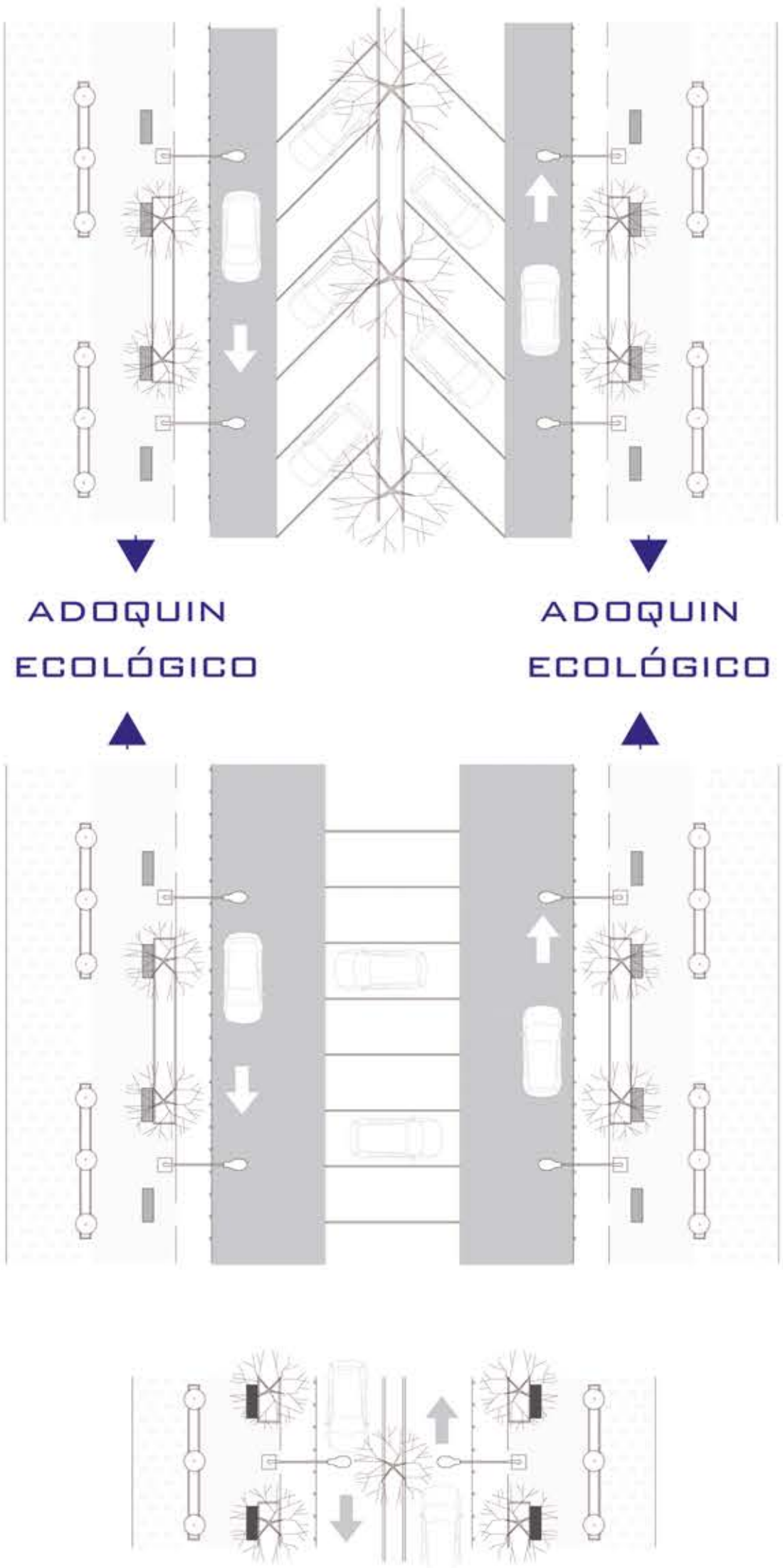
AV. COLON



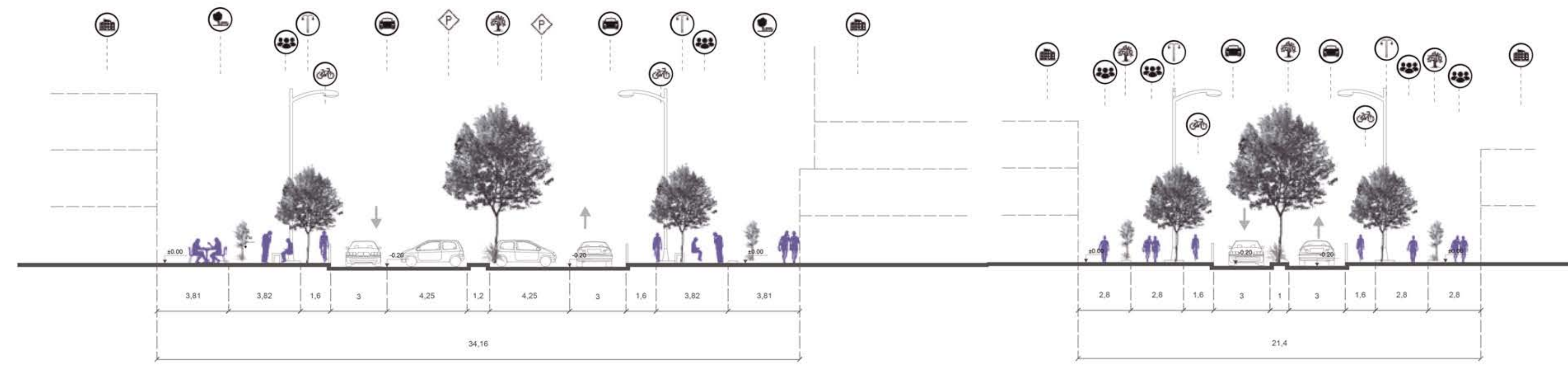
LEYENDA

- EDIFICACIONES EXISTENTES
- ESTACIONAMIENTO
- ESPACIO PÚBLICO
- ILUMINARIAS
- VEGETACIÓN
- CARRIL DE BICICLETAS
- CARRIL DE VEHÍCULOS
- CARRIL DE BUSES/TROLE/METRO
- POBLACIÓN
- DIRECCIÓN VIAL

VÍAS SECUNDARIAS



PROPUESTA

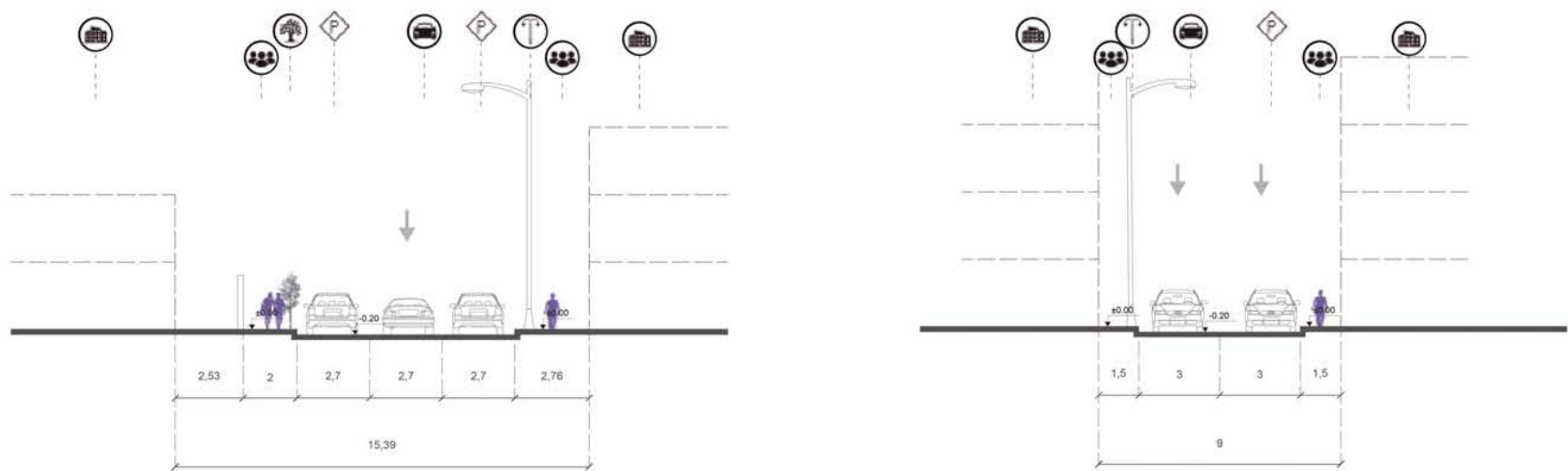


ESTRATEGIA DE MOVILIDAD

CALLES COLECTORAS CALLES LOCALES

AV. 9 DE OCTUBRE AV. SAN GABRIEL

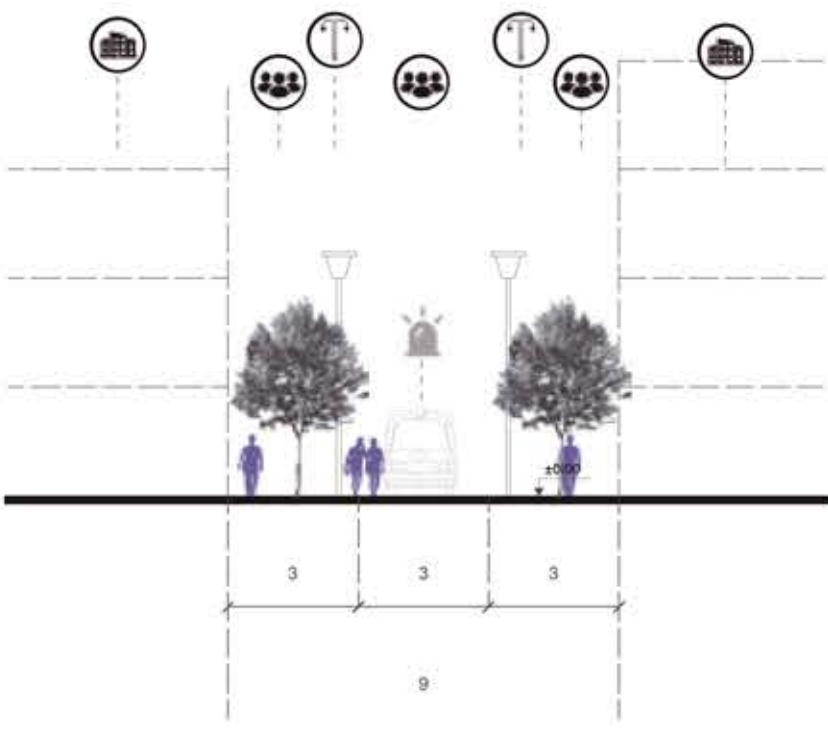
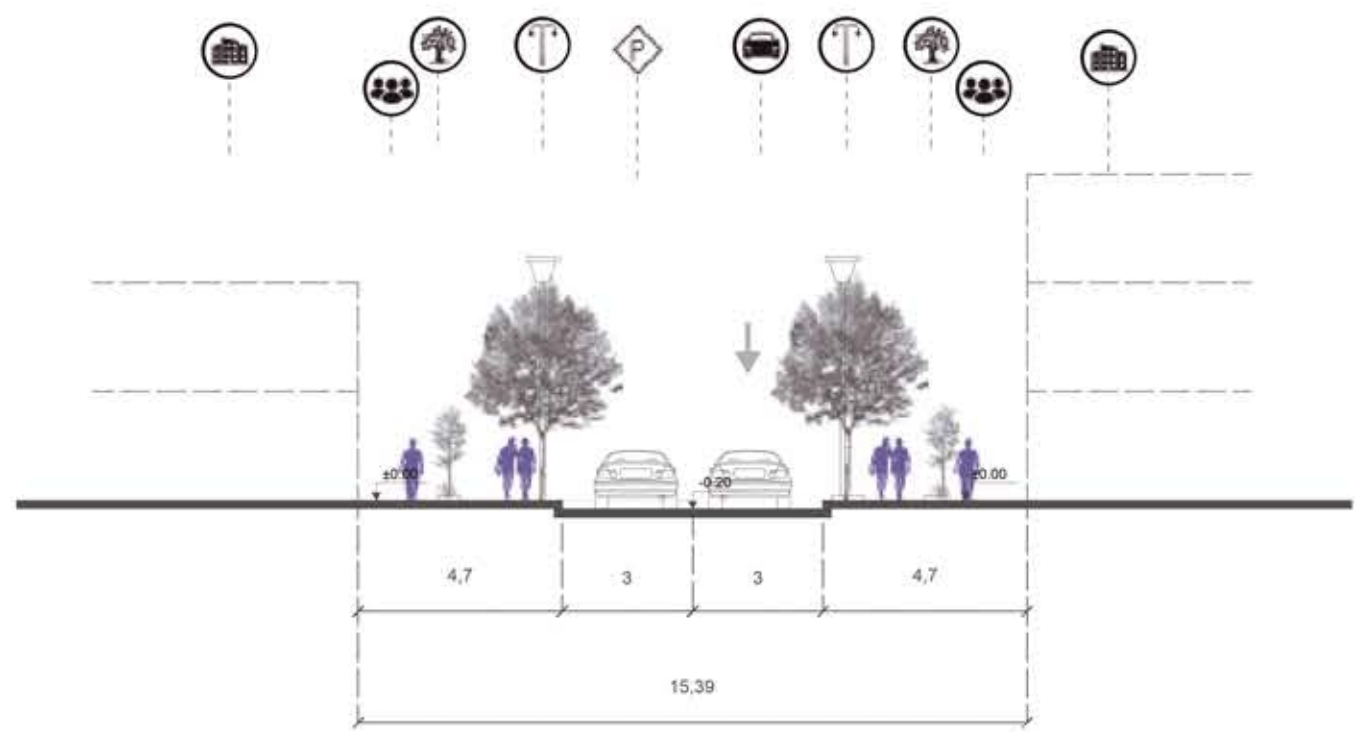
ESTADO ACTUAL



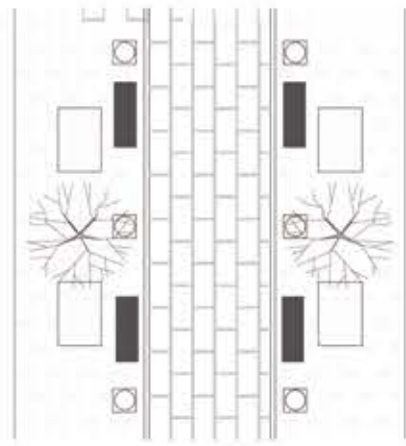
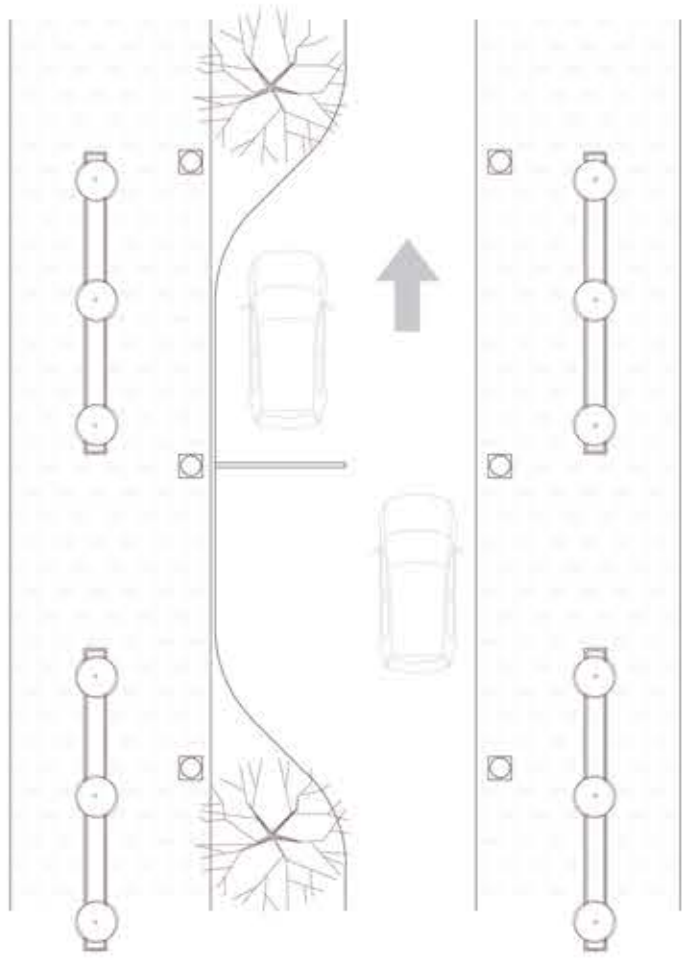
LEYENDA

- EDIFICACIONES EXISTENTES
- ESTACIONAMIENTO
- ILUMINARIAS
- VEGETACIÓN
- CARRIL DE VEHÍCULOS
- POBLACIÓN
- DIRECCIÓN VIAL
- SOLO INGRESO DE VEHICULOS DE EMERGENCIA

PROPUESTA



PROPUESTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL
CONTIENE: ESTRATEGIA DE MOVILIDAD

UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:
FECHA: AGOSTO 2023
ESCALA: INDICADA

LÁMINA:
MU
07

ESTRATEGIA DE DESARROLLO URBANO



EDUCACIÓN

- 1 UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
- 2 COLEGIO SPELLMAN FEMENINO
- 3 UNIVERSIDAD ISRAEL
- 4 CAMBRIDGE INTEGRAL
- 5 INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR SUCRE (NORTE)
- 6 INSTITUTO NIÑO JESÚS DE PRAGA
- 7 JARDIN LUCINDA TOLEDO
- 8 INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EL PACÍFICO
- 9 ESCUELA LUCINDA TOLEDO QUITO
- 10 UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DEL ECUADOR
- 11 UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE GUZMÁN
- 12 UNIDAD EDUCATIVA BORJA 2
- 13 CIMEPI
- 14 INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR LUIS N. DILLON
- 15 UNIDAD EDUCATIVA FISCAL NUMA POMPILO LLONA

PARQUES Y PLAZAS

- 1 GRAL. JULIO ANDRADE
- 2 PLAZA BORJA YEROVI
- 3 PLAZA DE SANTA CLARA DE SAN MILLAN
- 4 JARDÍN DE LA CIRCASIANA
- 5 PARQUE EPMAPS
- 6 PARQUE EL EJIDO
- 7 PARQUE BENITO JUÁREZ
- 8 PLAZA GABRIELA MISTRAL
- 9 PARQUE FERNANDO VELASCO ABAD
- 10 PARQUE REPUBLICA DOMINICANA
- 11 PARQUE LA CAROLINA
- 12 PLAZA JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER
- 13 PARQUE DE LA MUJER
- 14 PARQUE ITALIA

SALUD

- 1 HOSPITAL INGLÉS
- 2 HOSPITAL DE CLÍNICAS PICHINCHA
- 3 NOVA CLÍNICA SANTA CECILIA
- 4 HOSPITAL CARLOS ANDRADE MARÍN
- 5 CLÍNICA DAME
- 6 CLINICA SAN CAYETANO
- 7 METRORED LA CAROLINA
- 8 CLÍNICA ADVENTISTA DE QUITO
- 9 CENTRO MEDICO ALEMANIA
- 10 RED MEDICA
- 11 CLINICA HARVARD
- 12 CLINICA NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE
- 13 CLÍNICA SANTA MARIANITA DE JESÚS

UNIDADES POLICIALES

- 1 UPC JUAN MONTALVO
- 2 UPC LA MARISCAL
- 3 UNIDAD DE POLICIA COMUNITARIA

RELIGIOSO

- 1 IGLESIA CATÓLICA SANTA TERESITA
- 2 LA IGLESIA DE JESUCRISTO, IGLESIA COLON
- 3 IGLESIA LA VIÑA QUITO
- 4 PARROQUIA LA DOLOROSA
- 5 IGLESIA CRISTIANA EMAUS
- 6 CENTRO CRISTIANO MISIÓN MUNDIAL
- 7 IGLESIA EVANGÉLICA EL SALVADOR
- 8 COMUNIDAD CRISTIANA EL ESTANQUE
- 9 IGLESIA EVANGÉLICA EL SALVADOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO

UBICACIÓN:

QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

MU
08

ESTRATEGIA DE DESARROLLO URBANO



- 1 VIVIENDA COLECTIVA

A. CENTRO COMUNAL
B. CENTRO DE ALTA RESISTENCIA DEPORTIVA
C. ESPACIO CONMEMORATIVO TRADICIONAL
D. ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA
E. HUERTOS URBANOS
- 2 CENTRO CULTURAL

F. MUSEO
G. CENTRO DE ARTES VARIAS
H. TALLERES DE CAPACITACIÓN MICROEMPRESARIAL
I. CO-WORKING
- 3 EQUIPAMIENTO COMERCIAL DE EMPRENDIMIENTOS

J. POLIDEPORTIVO
K. PLAZA DE DESARROLLO COMERCIAL
L. VIVIENDA POLIFUNCIONAL
M. ESPACIOS DE RECREACIÓN FAMILIAR
N. ESPACIOS DE RECEACIÓN ACTIVA
- 4 EQUIPAMIENTO DEPORTIVO DE ALTO RENDIMEINTO

Ñ. EQUIPAMIENTO DE ENTRETENIMIENTO
O. ESPACIOS DE RECREACIÓN
P. PLAZA COMERCIAL BARRIAL
- 5 HOSPITAL DEL DÍA

Q. VIVIENDA ESTUDIANTIL
R.ESPACIOS DE RECREACIÓN FAMILIAR
S. PLAZA COMERCIAL
T. EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO
U. LABORATORIO
- 6 BIBLIOTECA Y ESPACIO PÚBLICO

V. VIVIENDA POLIFUNCIONAL
W. CO-WORKING
X.ESPACIOS DE RECREACIÓN FAMILIAR
Y. CENTRO DEPORTIVO
Z. COMERCIOS BÁSICOS



MEMORIA GRÁFICA

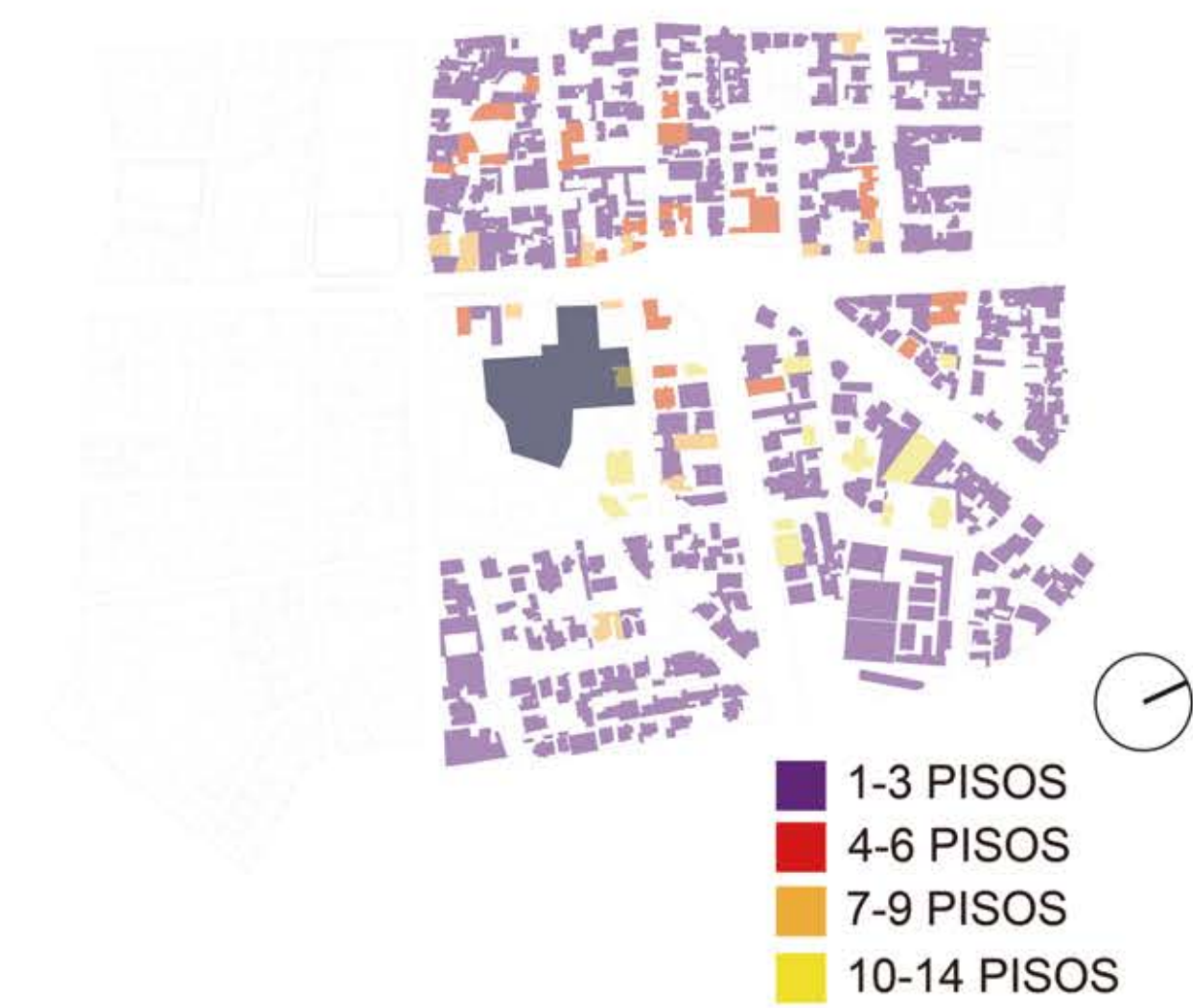
ANÁLISIS DE ENTORNO DEL LOTE

LLENOS Y VACIOS



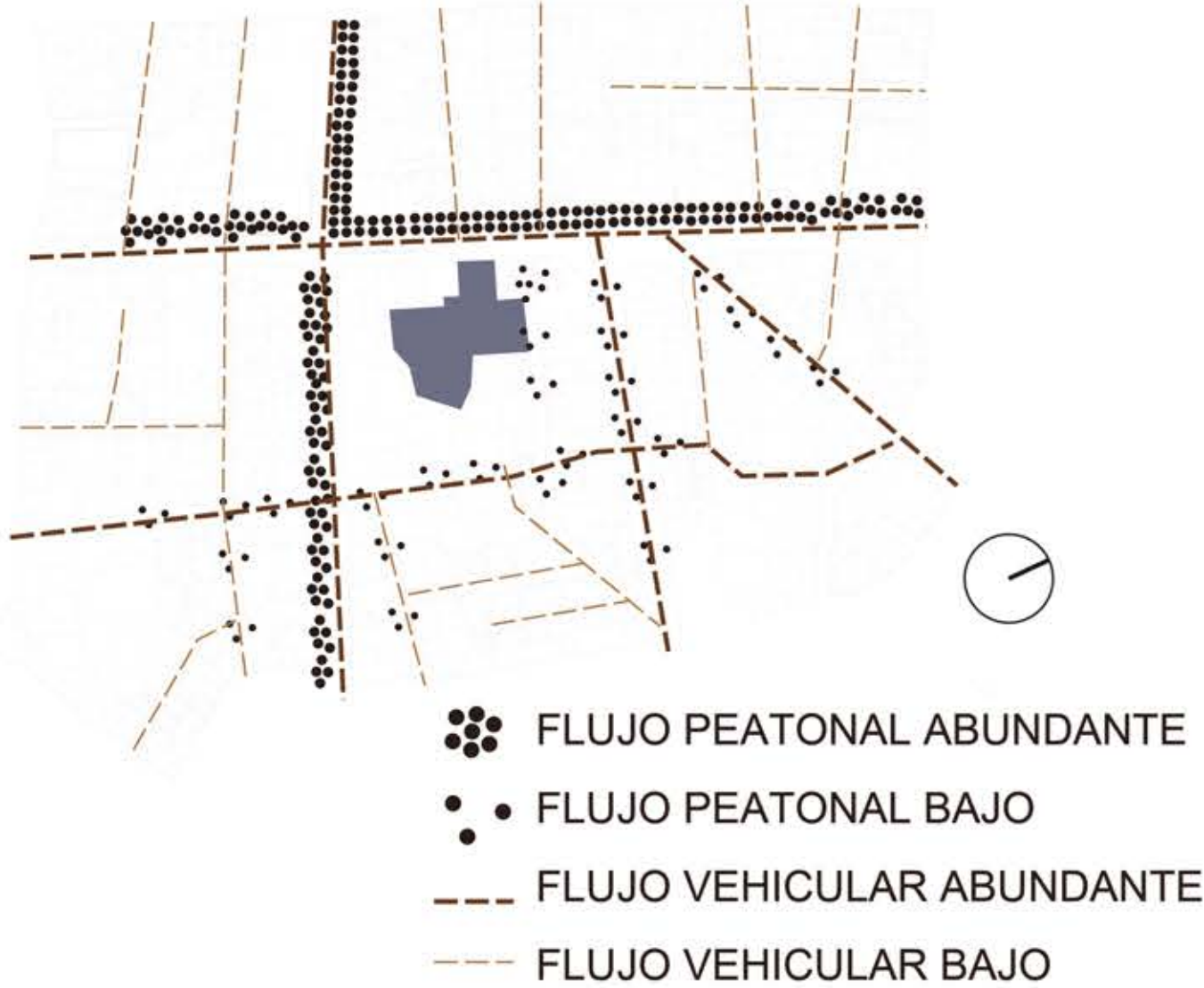
La zona esta en un 99% edificada de igual manera el sector cuenta con un sistema de transporte masivo, por lo que sera un equipamiento que complementaria el sector.

EDIFICABILIDAD



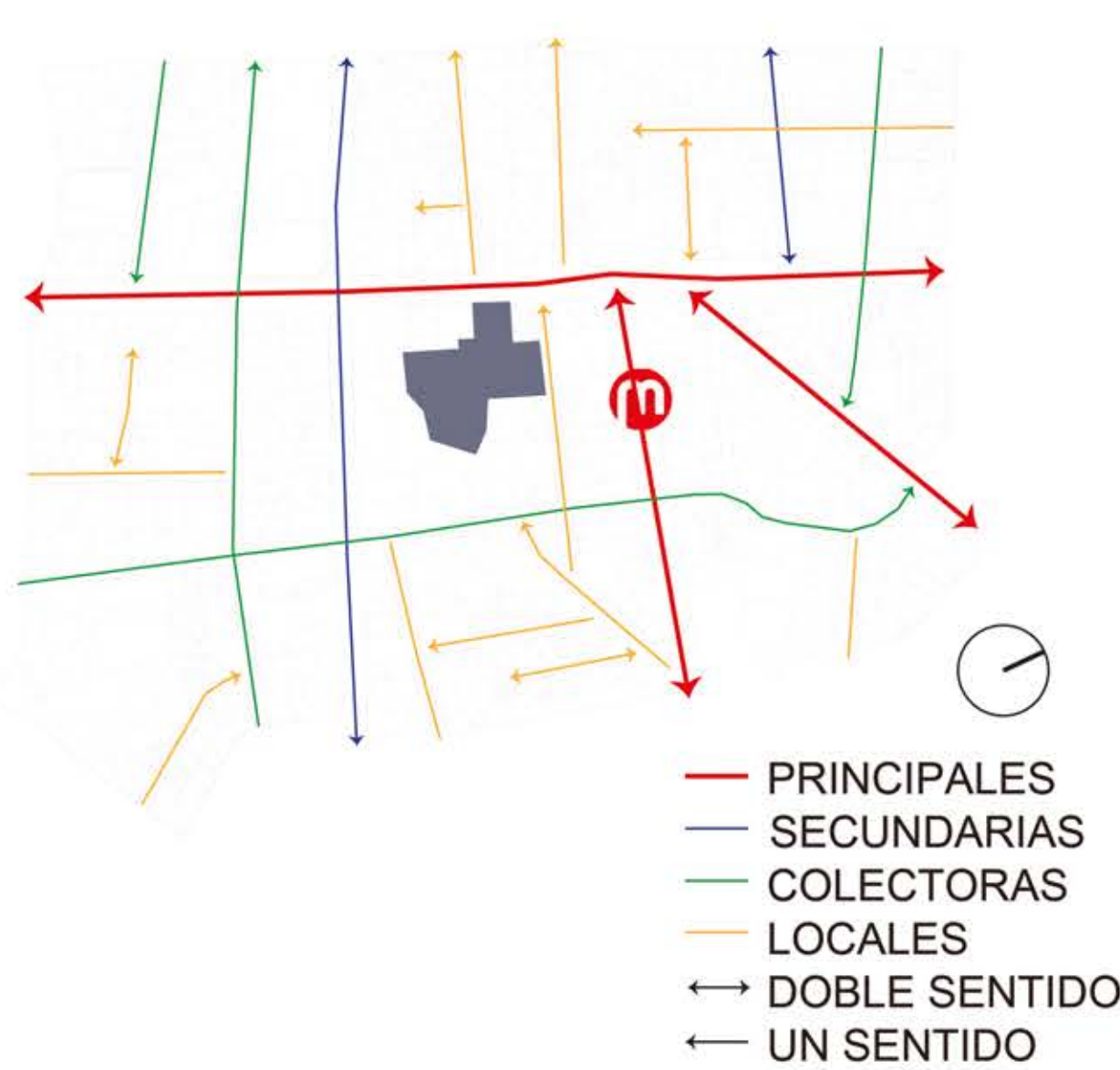
En el sector se desarrolla el uso comercial esto acompañado del desarrollo residencial masivo del área, posee asi una gran parte de población estudiantil que se encuentra distribuida en diversas instituciones educativas.

FLUJO VEHICULAR Y PEATONAL



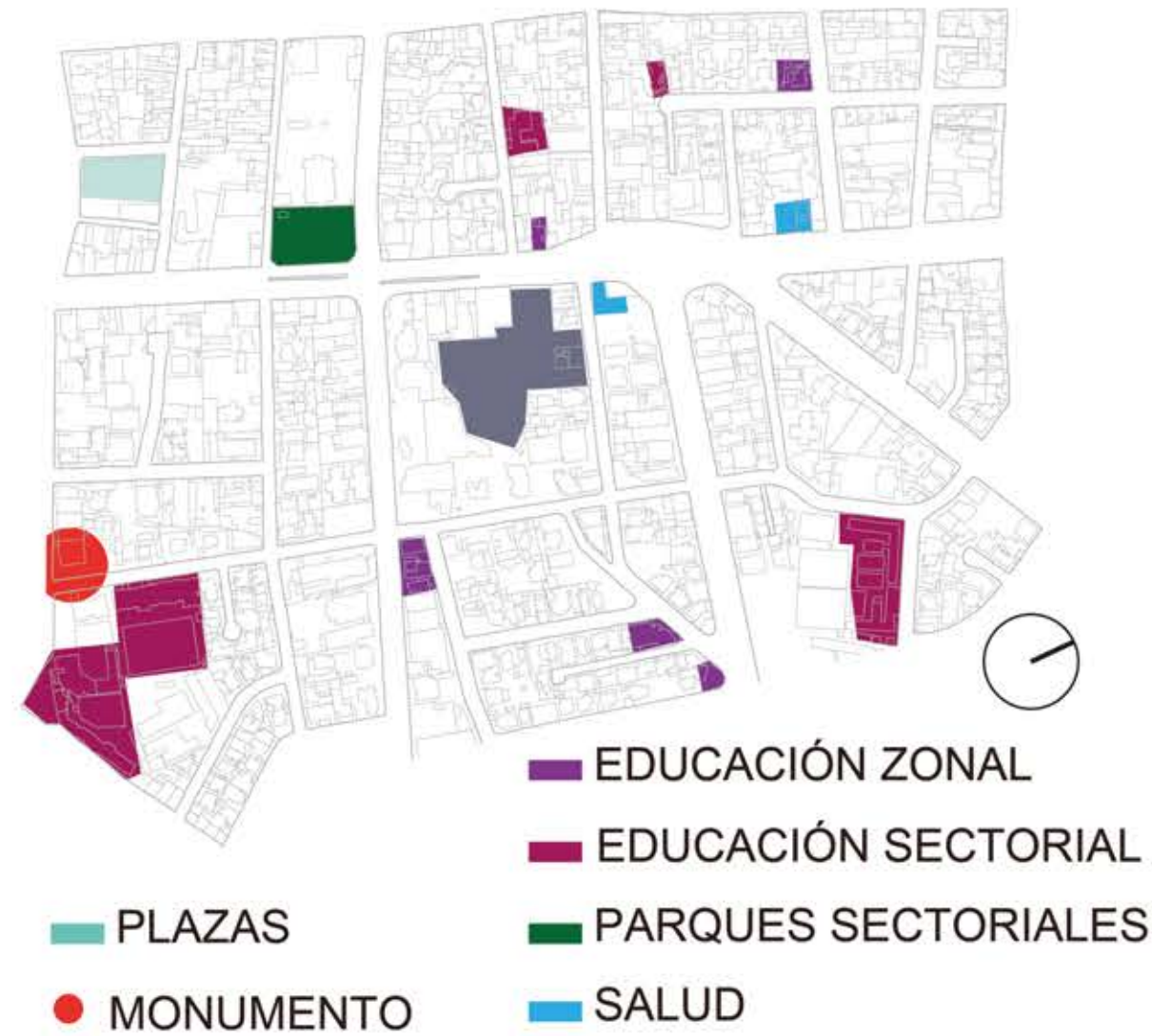
Se tiene una gran afluencia peatonal debido a la gran cantidad de comercio que se genera en el sector.

MOVILIDAD



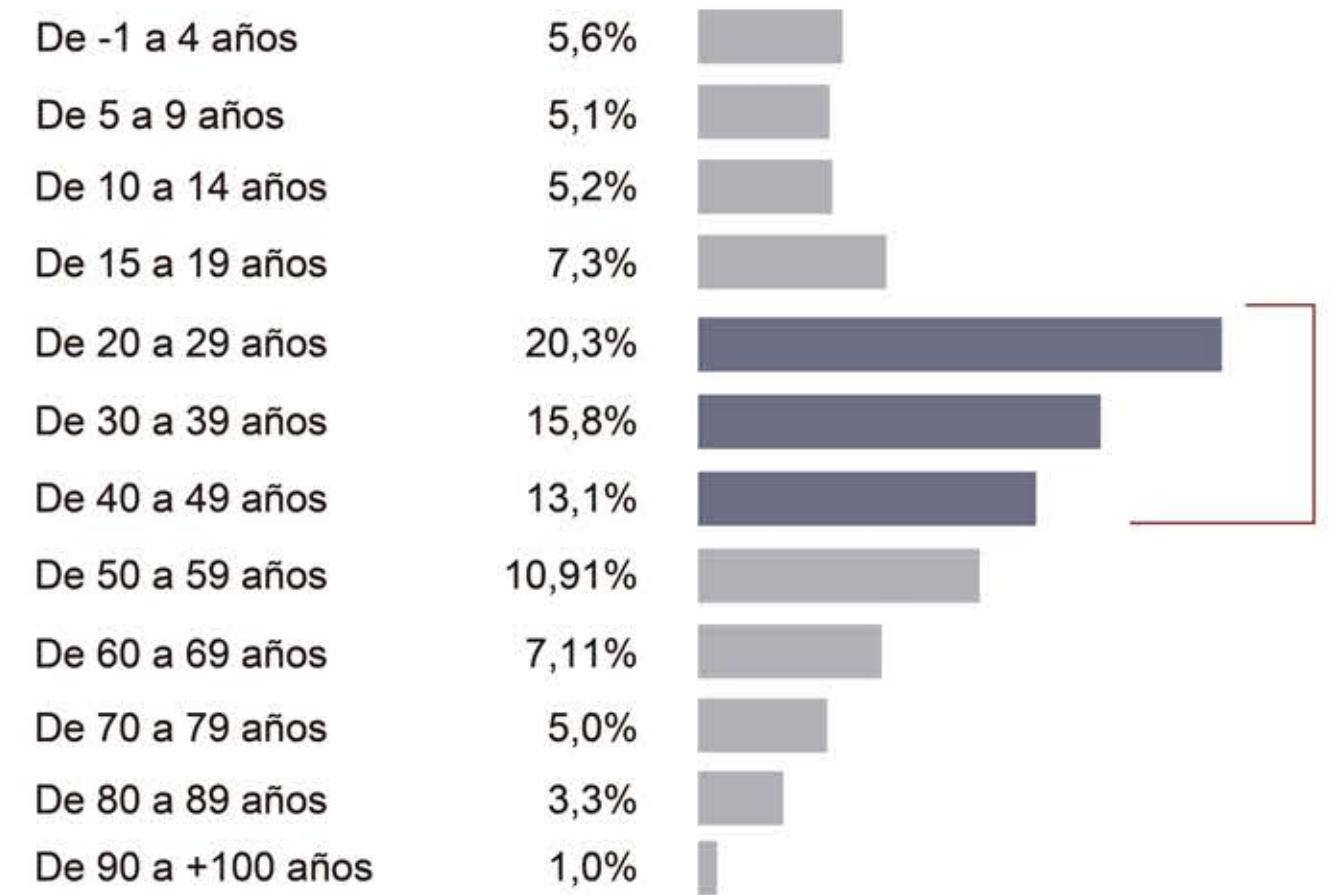
La red vial del área de intervención esta compuesta por vías principales de gran importancia para la movilidad pública urbana, este terreno se caracteriza por tener cerca las paradas de trole y metro, por lo que se tendra un mayor flujo peatonal de todas partes del sector y de la ciudad.

USO DE SUELO



El terreno tiene un radio de influencia inmediata de 350m, por lo que tiene una relación con equipamientos de educación, salud y comercio. Los equipamientos de educación, estos serian de apoyo a la biblioteca al brindar un servicio y espacios destinados a los niños, jovenes y adultos. Por ultimo los espacios verdes sirven de conexión directo entre el usuario y la arquitectura.

USUARIOS



La mayor cantidad de población por grupo de edad varía desde los 20 a 34 años. Existe una gran cantidad de población que varía desde los 33 a 49 años.

ANALISIS DEL LOTE



INGRESO - 10 DE AGOSTO

El terreno tiene un radio de influencia inmediata de 350m, por lo que tiene una relación con equipamientos de educación, salud y comercio. Los equipamientos de educación serian de apoyo a la biblioteca al brindar un servicio y espacios destinados a los niños y jovenes. Por ultimo los espacios verdes sirven de conexión directo entre el usuario y la arquitectura.

NORMATIVA DEL LOTE

- ÁREA: 13.611M2
- PISOS: 10
- ZONA: D8 610-70
- POSTERIOR: 3M
- LOTE MINIMO: 600M
- ENTRE BLOQUES: 6M
- COS TOTAL: 700%
- MULTIPLE



10 DE AGOSTO



INGRESO - JAVIER ASCAZUBI

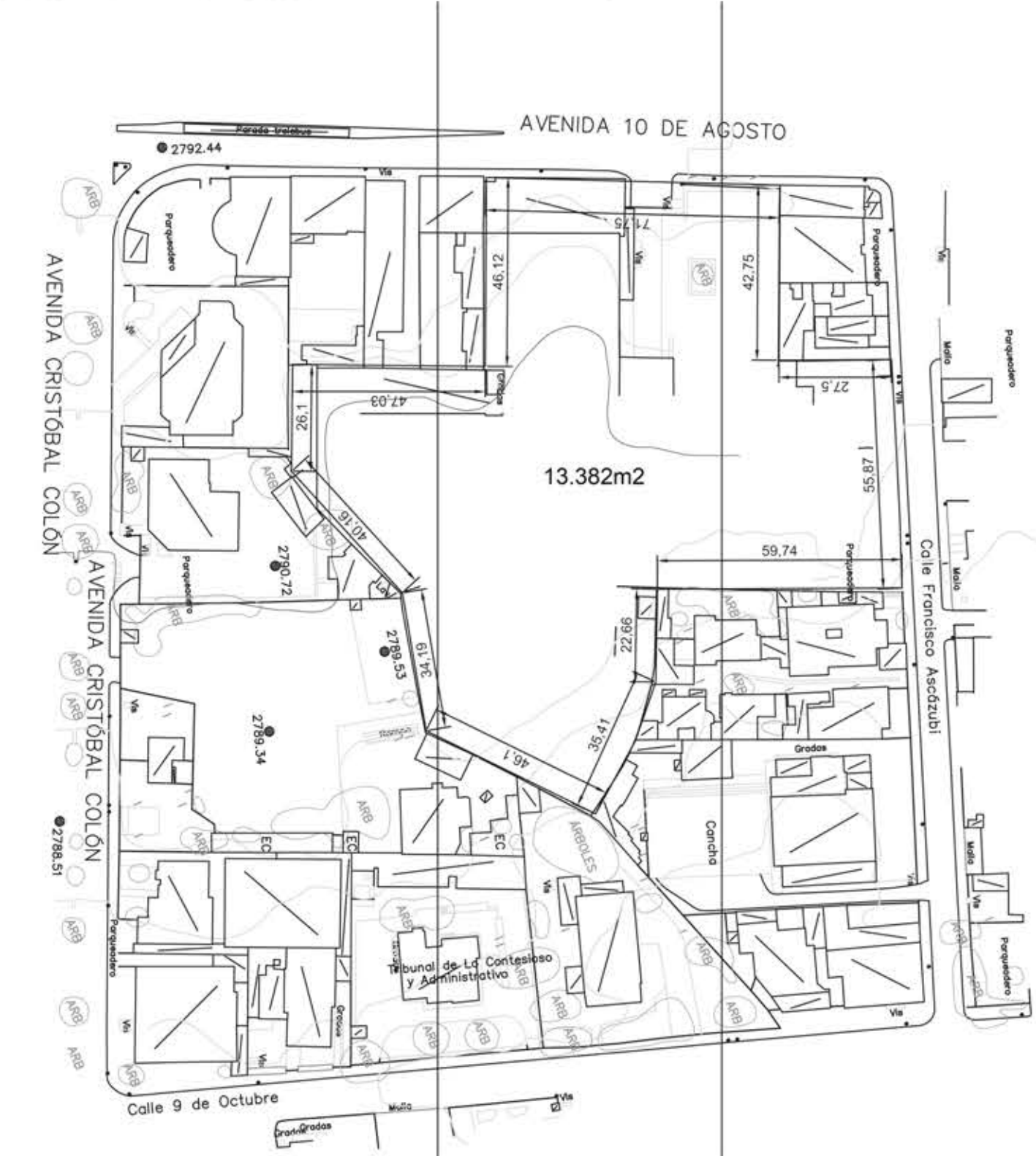


TERRENO

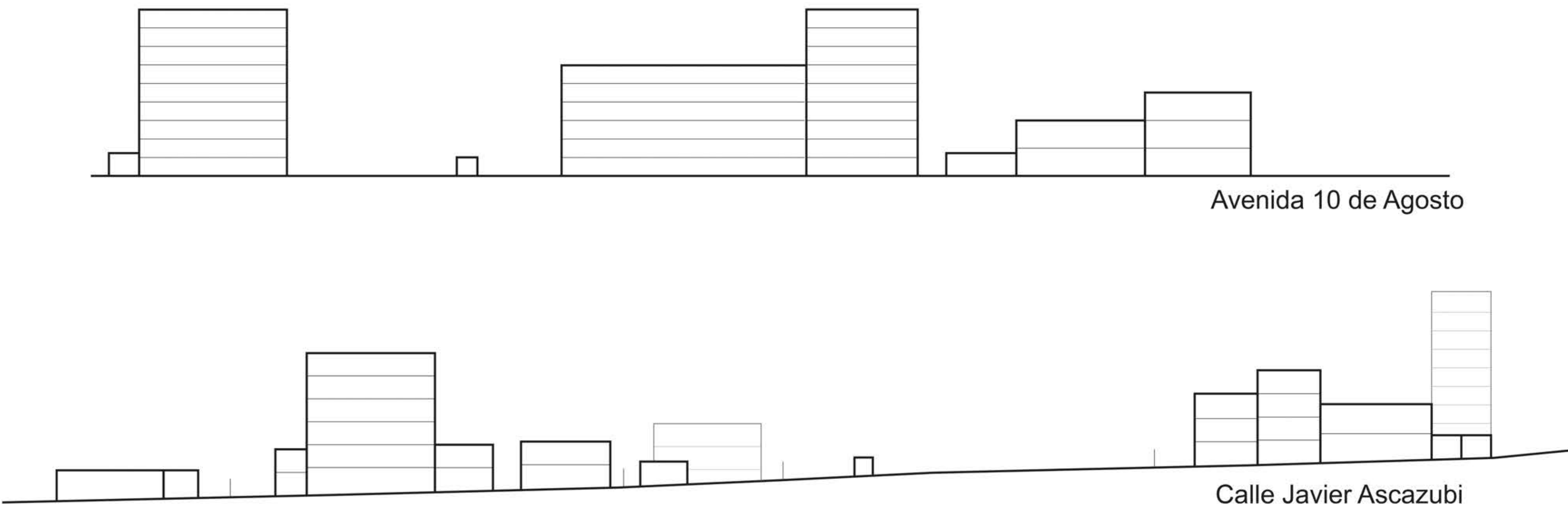


JAVIER ASCAZUBI

TOPOGRAFÍA



PERFIL URBANO



JUSTIFICACIÓN

El sector consolida un núcleo educativo, tanto educación general básica, como superior teniendo así 20 zonas de estudio de las cuales la mayoría no son abiertas al público en general. Las manifestaciones culturales dentro del sector se evidencian tanto en eventos públicos como privados, los cuales son limitados para la cantidad de personas que recorren este territorio, por lo que se han dispersado en los diferentes barrios de Quito, la finalidad del proyecto es crear un nuevo núcleo para ampliar esta red metropolitana de bibliotecas, museos y centros culturales, donde el objetivo es renovar con las tendencias contemporáneas a nivel regional y mundial. Se decide generar el diseño arquitectónico el cual se enfoque en un equipamiento público carente en la zona, teniendo en cuenta la necesidad de espacios de encuentro al aire libre, y espacios definidos para un uso educativo espontaneo, recreativo, social y cultural.



PLAZA STA. CLARA DE SAN MILLÁN



UNIDAD STO. DOMINGO DE GUZMÁN



- Radio a 350m
- Terreno



PARQUE DE LA CIRCASINA



CLÍNICA MODERNA



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DEL ECUADOR



COLEGIO LUIS NAPOLEON DILLON

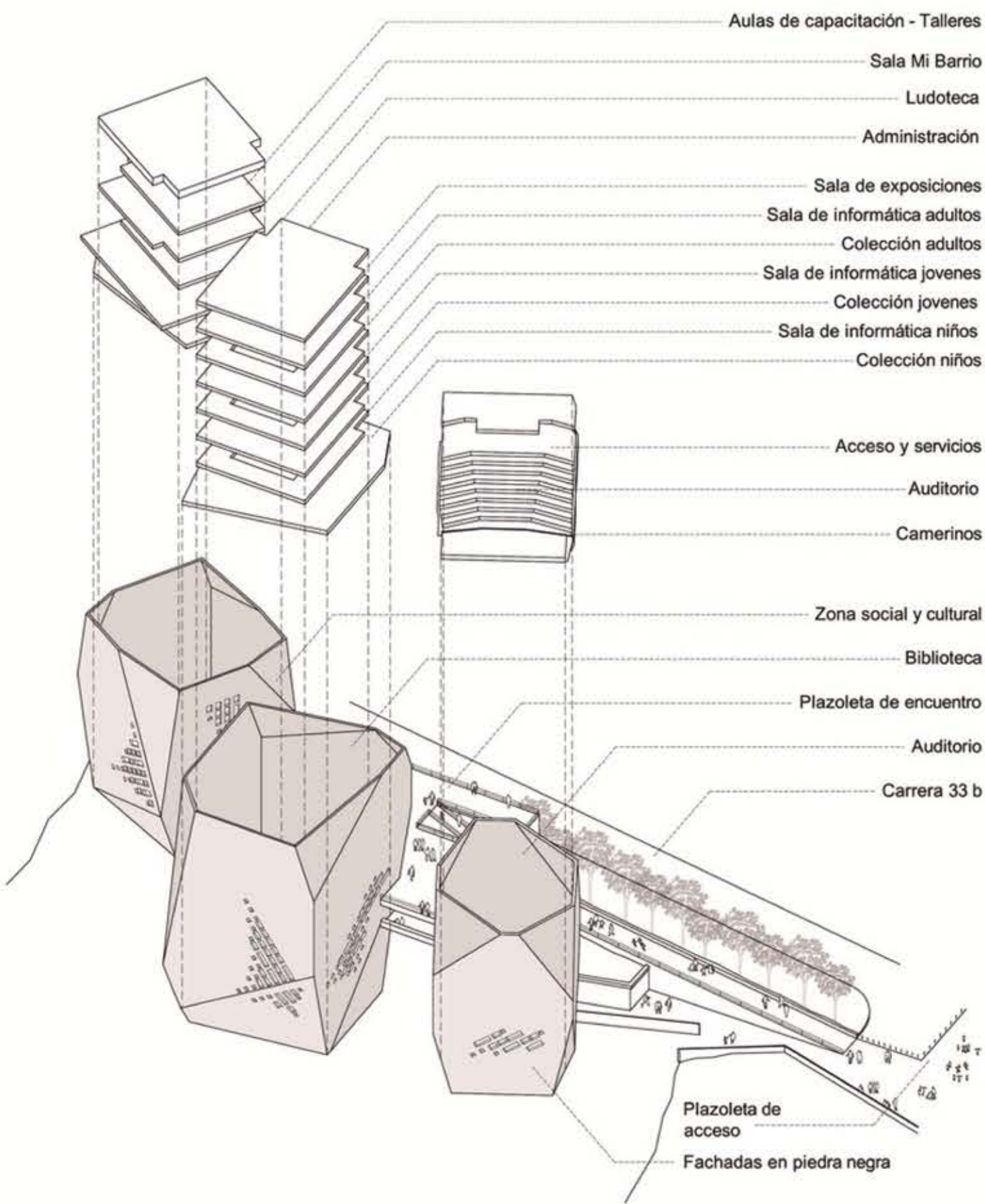
REFERENTES

REFERENTE I



Parque biblioteca Publica Santo Domingo España

- Arquitecto: Giancarlo Mazzanti
- Ubicación: Medellín, Antioquia. Colombia
- Año: 2007
- Área construida: 3727 m2



El proyecto busca romper la secuencia de viviendas con tres rocas habitables que son visibles desde el valle como símbolo de la ciudad, unidas por un mirador que aprovecha la topografía.

En este proyecto se adaptó la volumetría para potenciar los lugares de encuentro y unir los espacios públicos con el borde urbano que hace de balcón a la ciudad. La forma aumenta las conectividades urbanas.

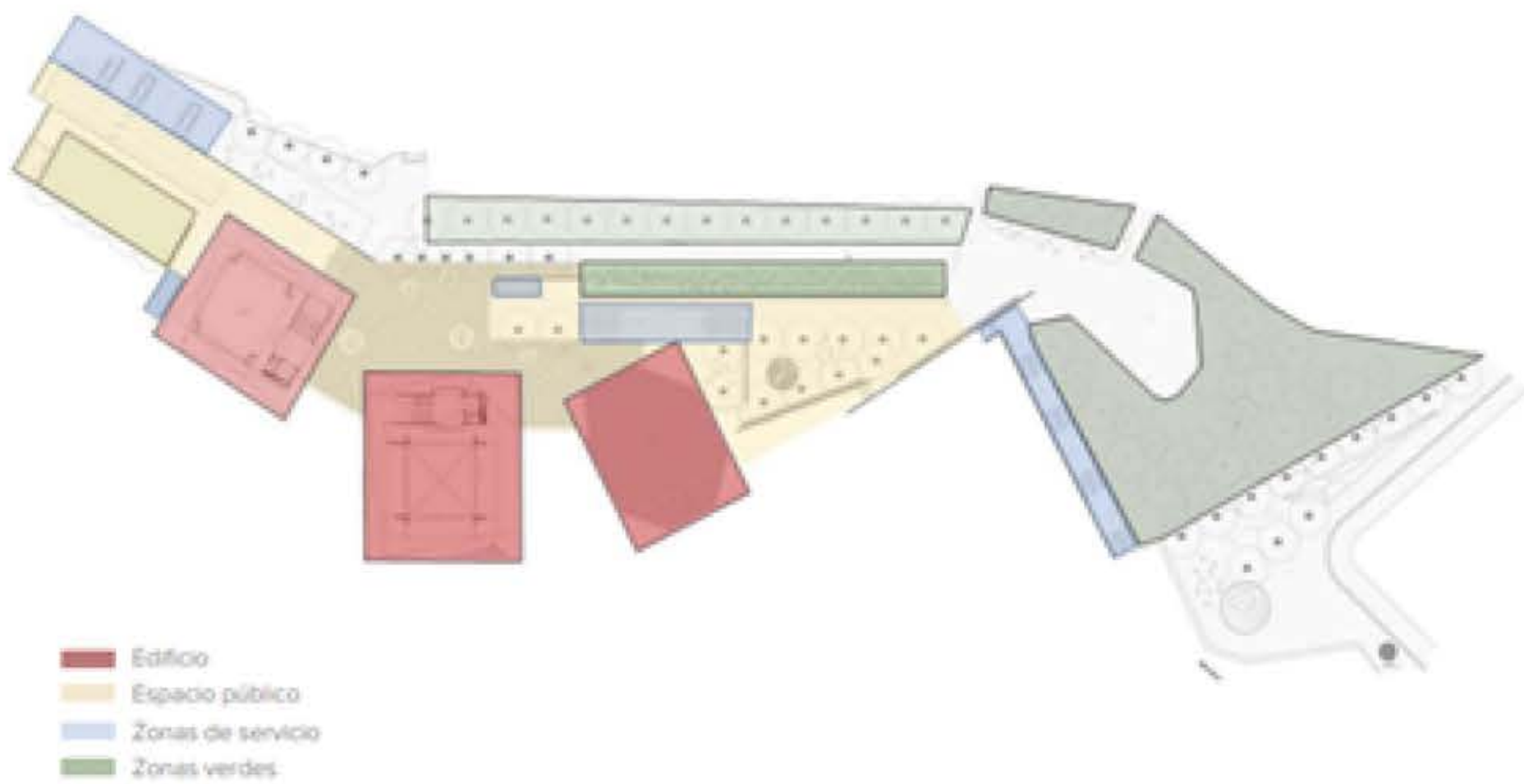
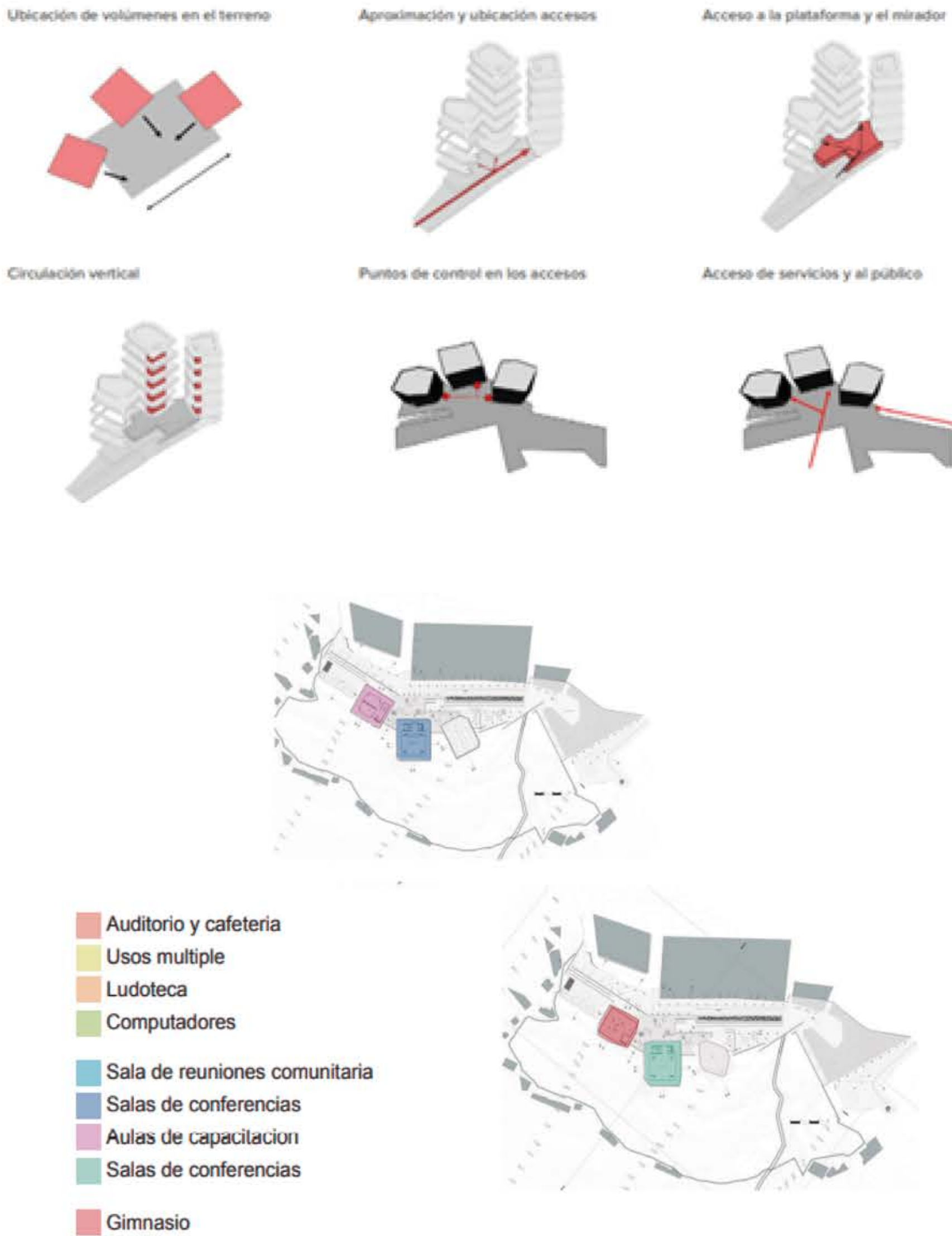
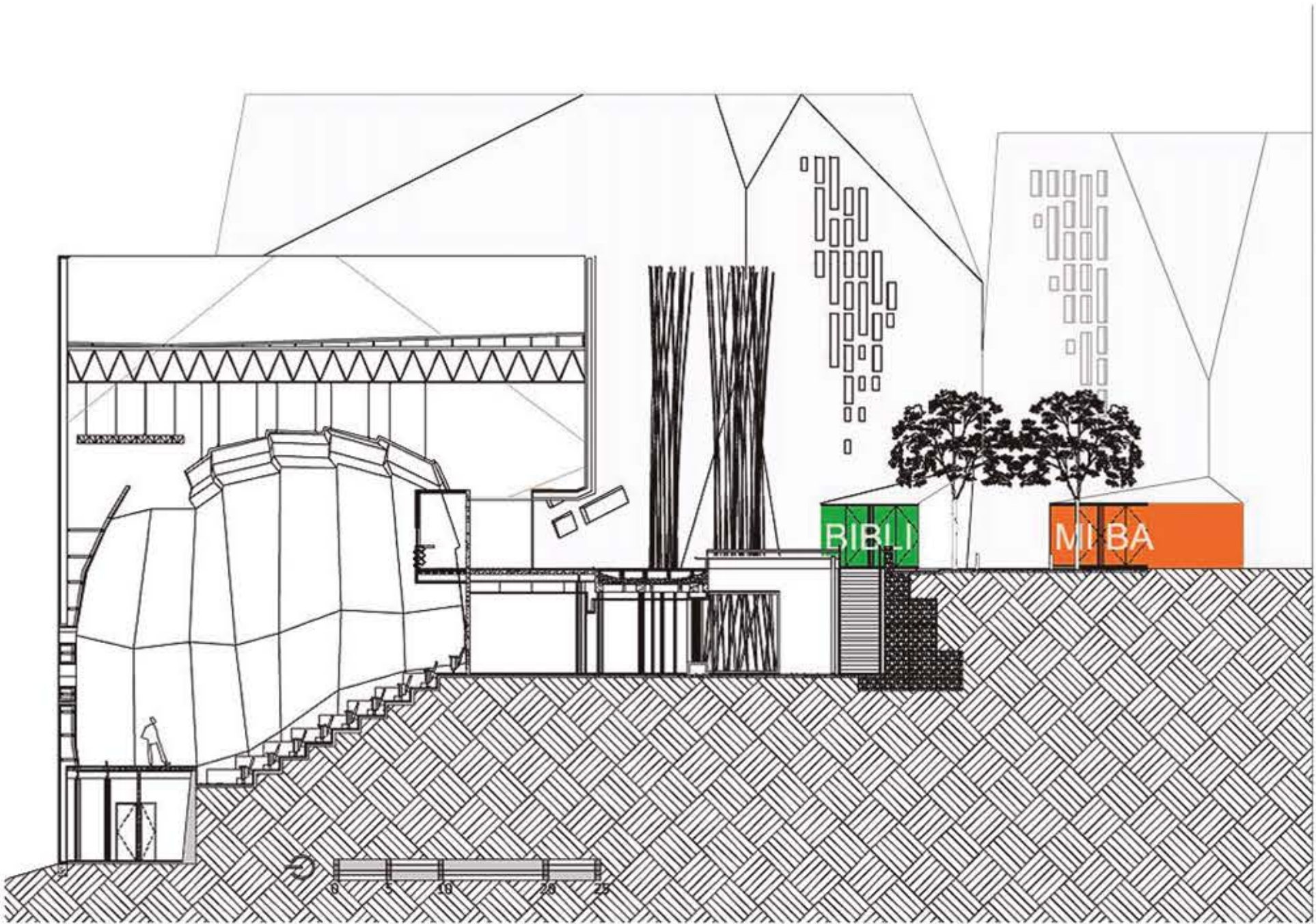


Diagrama de zonificación segundo nivel

El ingreso, es directo a la plataforma que es la plaza pública, este cumple el trabajo de distribuidor a los bloques, donde el trayecto es lineal y se ve las visuales que genera el mirador.



Corte Transversal



REFERENTES

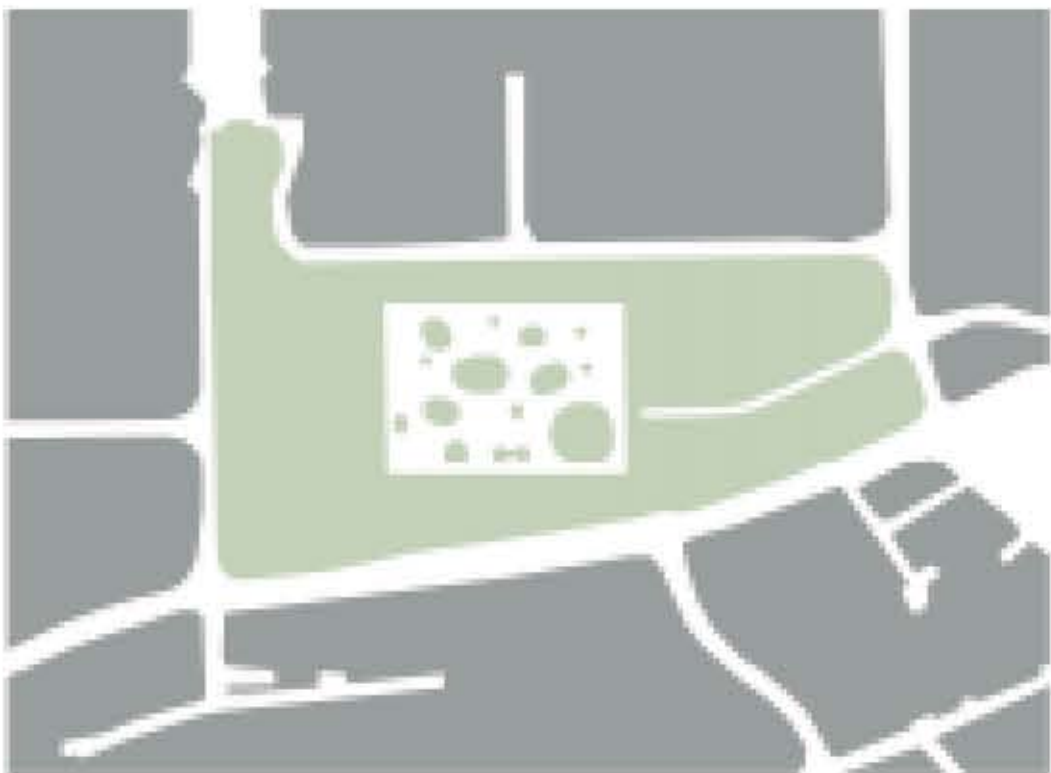
REFERENTE II



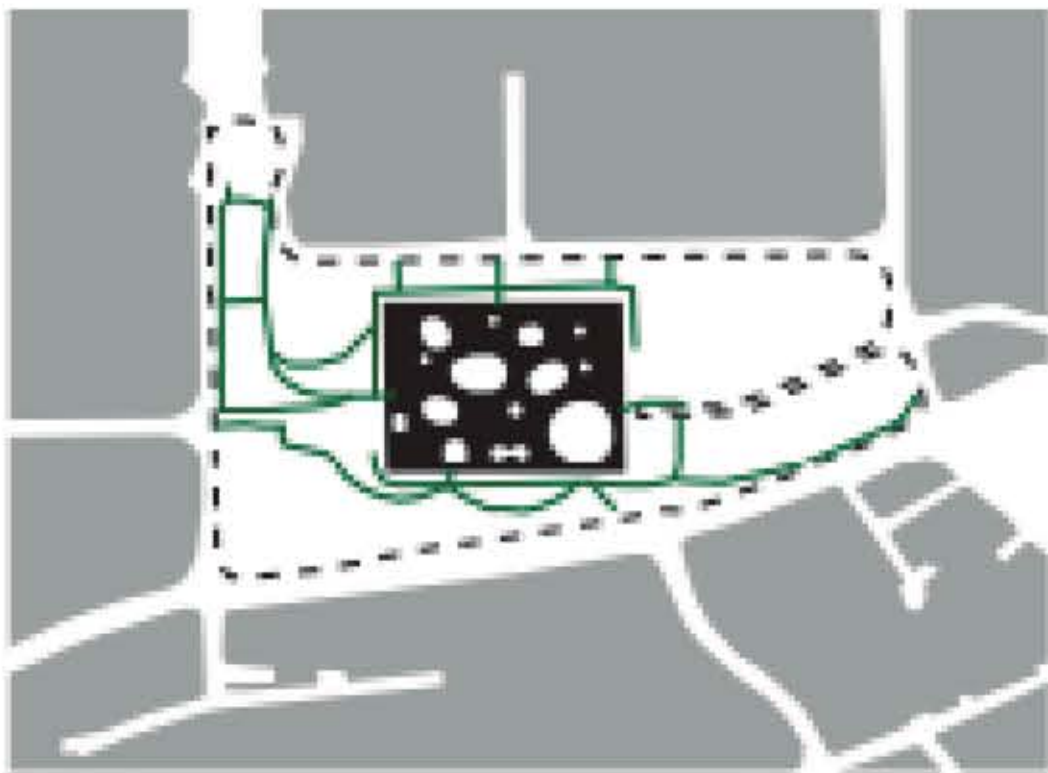
Rolex Learning Center

- Arquitecto: Sanaa
- Ubicación: Lausanne, suiza
- Año: 2010
- Área construida: 20.000 m2

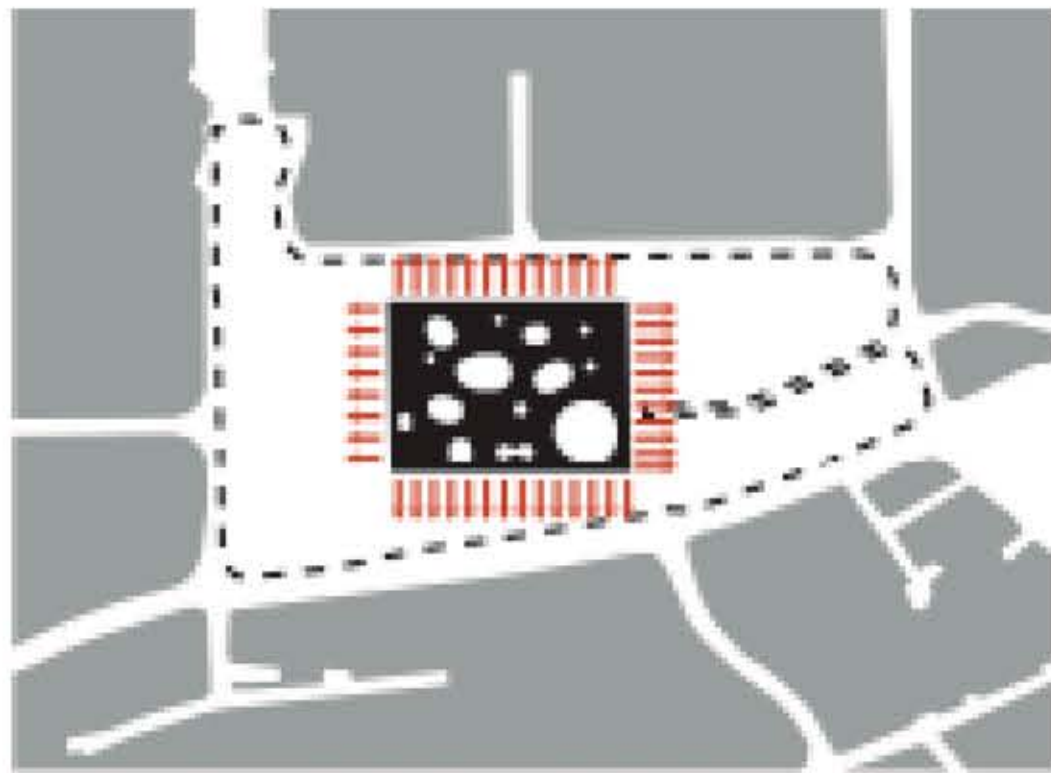
Los dos bloques que forman la biblioteca, armados en hormigón, los cuales estando en diferentes niveles, son aprovechados ya que su parte superior del bloque inferior se lo utiliza como extensión de terrazas del bloque superior. este proyecto se convierte en un potente mirador, conectando a los usuarios con el ambiente natural, pontenciandolo con una experiencia sensorial.



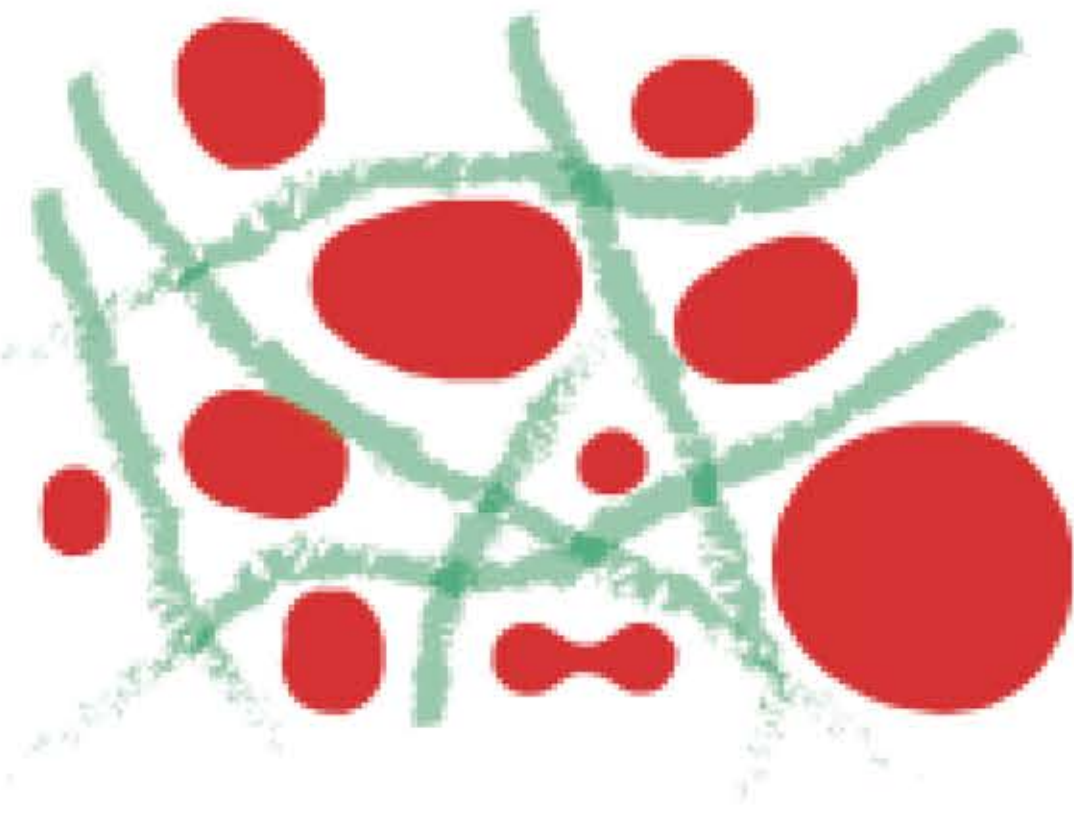
Espacio publico



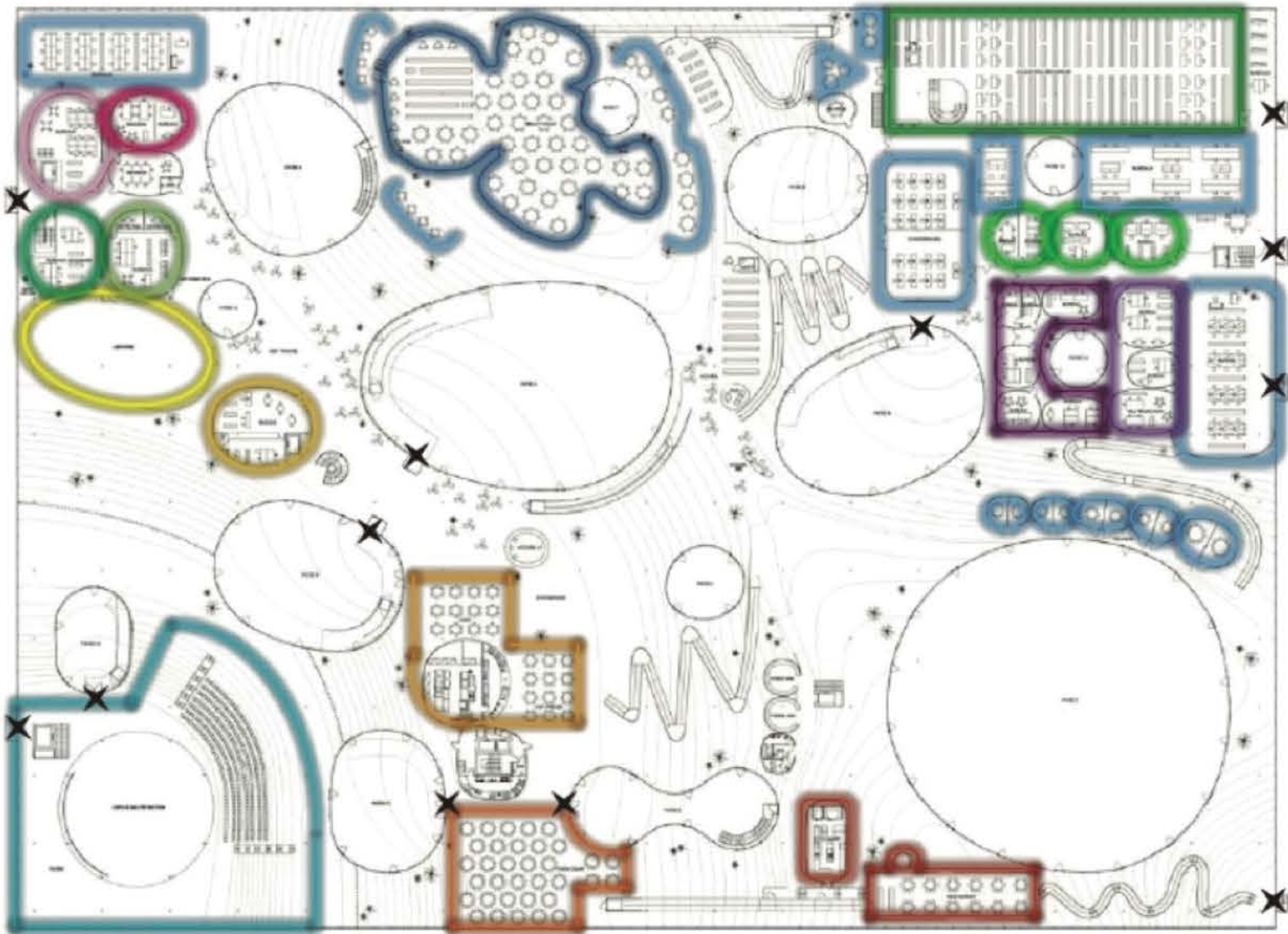
Circulaciòn



Vistas

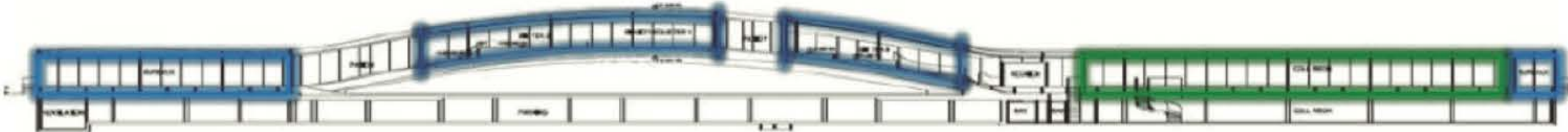


Concepto



PLANTA GENERAL

- **Biblioteca Multimedia**
(500.000 volúmenes)
 - **Espacios de estudio y trabajo**
(860 asientos)
 - **"Forum Rolex"**
(600 asientos)
 - **Café + Bar**
(53 asientos + exterior)
 - **Fuente de Sodas**
(128 asientos + exterior)
 - **Restaurant**
(80 asientos)
 - **Centro de Carreras**
 - **Oficina del Staff de la Librería**
 - **Oficina del Staff de la Biblioteca**
 - **EPFL Colección Valiosa de Libros**
 - **Oficina de la Asociación Estudiantil — "AGEPoly"**
 - **Oficina de la Asociación de Exalumnos — "A3"**
 - **Oficina de Investigación Pedagógica — "CRAFT"**
 - **Oficina de Publicaciones — "PPLR"**
 - **Banco — "Credit Suisse"**
 - **Librería — "La fontaine"**
 - **Estacionamiento**
500 lugares
- ✕ Entradas



Secciones longitudinales / Longitudinal sections



Sección transversal / Cross section

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE / ESPACIO	N° AMBIENTE	N° USUARIOS	ÁREAS (m2)				
					AREA DE AMBIENTE	ÁREA SUBTOTAL SUB ZONA	ÁREA SUB ZONA (+CIRCULACIÓN)	ÁREA PARCIAL	ÁREA SUBTOTAL
BIBLIOTECA	RECEPCIÓN	HALL DE INGRESO	1	6	15	85	17	102	2398,8
		VESTIBULO	1	18	45				
		REGISTRO DE NUEVOS USUARIOS	1	10	25				
		SALA DE ESPERA	1	16	40				
	ADULTOS Y JOVENES	PRESTAMOS Y DEVOLUCIONES	1	8	20	970	194	1164	
		ÁREA DE BUSQUEDA	1	6	15				
		COPIAS E IMPRESIONES	1	6	15				
		SALA GENERAL ABIERTO	1	40	100				
		SALA DE CONSULTA	1	160	400				
		HEMEROTECA	1	48	120				
		AULAS DE TRABAJOS GRUPALES	6	120	300				
	MEDIATECA	INFORMES-PRESTAMOS	1	8	20	320	64	384	
		SALA DE NAVEGACIÓN VIRTUAL	1	40	100				
		FONDO AUDIO VISUAL	1	20	50				
		SALA DE VISUALIZACIÓN	5	20	50				
		SALA DE PROYECCIONES - CINE	1	40	100				
	NIÑOS	INFORMES Y PRESTAMOS	1	8	20	220	44	264	
		AULA NIÑOS ABIERTO	1	20	50				
		SALA DE CONSULTA NIÑOS	1	20	50				
		SALA DE LECTURA	1	40	100				
	LUDOTECA	INFORMES Y PRESTAMOS	1	7,2	18	218	43,6	261,6	
		LUDOTECA - ÁREA CREATIVA	1	48	120				
		AULA NIÑOS	1	8	20				
		AULA DE IMAGINACIÓN	1	8	20				
		TALLER LÚDICO	1	16	40				
	DISCAPACIDAD VISUAL	ASISTENCIA Y PRESTAMOS	1	2,4	6	78	15,6	93,6	
		FONDO BIBLIOTECARIO	1	4,8	12				
		SALA DE LECTURA BRAILLE	1	8	20				
		SALA DE TECNOLOGÍA	1	16	40				
	SERVICIOS	SS.HH HOMBRES	4	20	50	108	21,6	129,6	
		SS.HH MUJERES	4	20	50				
		SS.HH PERSONAL	2	3,2	8				

ADMINISTRATIVA	RECEPCIÓN	HALL DE INGRESO	1	3,6	9	29	5,8	34,8	915,6		
		SALA DE ESPERA	1	8	20						
	ADMINISTRACIÓN	SECRETARIA	1	4	10	194	38,8	232,8			
		ARCHIVO	1	6	15						
		ADMINISTRACIÓN	1	8	20						
		SALA DE JUNTAS	1	10	25						
		OFICINA DE GESTIÓN	1	20	50						
		SS.HH PERSONAL	2	3,6	9						
		DEPOSITO	1	6	15						
		OFICINA DE SOPORTE TECNICO	1	10	25						
		SOPORTE INFORMATICO	1	10	25						
		TRABAJO INTERNO (BIBLIOTECA RIO)	DESPACHO DE GESTIÓN DOCU.	1	6					15	210
	TALLER DE CATALOGACIÓN		1	12	30						
	DESPACHO DE CONSERVACIÓN		1	6	15						
	TALLER DE CONSERVACIÓN		1	8	20						
	ALMACEN DE PATRIMONIO		1	12	30						
	ALMACEN TEMPORAL		1	12	30						
	ALMACEN GENERAL		1	16	40						
	DESPACHO DE PUBLICIDAD		1	6	15						
	OFICINAS DE GETION DE PEDIDOS		1	6	15						
	LOGISTICA	ALMACEN DE MATERIALES	1	8	20	330	66	396			
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	6	15						
		CUARTO DE INSTALACIONES	1	10	25						
		SS.HH	3	12	30						
		VESTURIO + SS.HH DE PERSONAL	2	16	40						
		ZONA DE CARGA Y DESCARGA	1	80	200						
	AUDITORIO	RECEPCIÓN-INFORMACIÓN	VESTIBULO	1	4	10	57	11,4		68,4	1113,6
			RECEPCION E INFORMES		8	20					
SECRETARIA			1	4,8	12						
ADMINISTRACION			1	6	15						
AUDITORIO		SALÓN AUDITORIO	1	240	600	735	147	882			
		ESCENARIO	1	32	80						
		CAMERINOS + S.H	2	16	40						
		SALA DE CONTROL AUDIOVISUAL	1	6	15						
SERVICIO		DEPOSITO	1	12	30	136	27,2	163,2			
		COCINETA	1	6	15						
		SS.HH HOMBRES	3	15,2	38						
		SS.HH MUJERES	3	15,2	38						
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	6	15						



CULTURAL	RECEPCIÓN- INFORMACI ÓN	HALL DE INGRESO	1	4	10	80	16	96	2103,6	
		VESTIBULO	1	12	30					
		RECEPCION E INFORMES	1	8	20					
		SALA DE ESTAR	1	8	20					
	TALLERES CULTURALES	SECRETARIA	1	6	15	855	171	1026		
		SALA DE DOCENTES	1	12	30					
		TALLERES DE TEATRO	1	60	150					
		TALLERES DE CANTO	1	60	150					
		TALLERES DE MUSICA	1	60	150					
		TALLERES DE DANZA	1	80	200					
		TALLERES DE ARTE	1	40	100					
		SALA DE PROYECCIONES	1	24	60					
	EXPOSICIONES	VESTIBULO DE EXPOSICIONES	1	20	50	680	136	816		
		SALA DE EXPOSICIONES	1	240	600					
		DEPOSITO DE MOBILIARIO	1	12	30					
	SERVICIOS	SS.HH HOMBRES	4	20	50	138	27,6	165,6		
		SS.HH MUJERES	4	20	50					
SS.HH PERSONAL		1	3,2	8						
CUARTO DE LIMPIEZA		1	6	15						
DEPÓSITO		1	6	15						
RECREATIVA	RECREACIÓN AL EXTERIOR	PARQUE CINE	1	144	360	1860	372	2232	2952	
		ANFITEATRO	1	240	600					
		PLAZA DE EXPOSICIONES	1	200	500					
		GALERIAS DE EXPOSICIONES EXTERIOR	1	160	400					
	RECREACIÓN AL INTERIOR	PLAZA DE LECTURA	1	160	400	600	120	720		
		SALA INTERACTIVA	1	80	200					
COMERCIAL	CAFETERIA	DESPENSA	1	3,6	9	258	51,6	309,6	447,6	
		FRIGORIFICO	1	3,6	9					
		COCINA	1	4,8	12					
		MESAS DE TRABAJO	1	6	15					
		ZONA DE MESAS	1	48	120					
		CAJA	1	1,2	3					
		BODEGA	1	10	25					
		SS.HH HOMBRES	2	10	25					
		SS.HH MUJERES	2	10	25					
		DEPOSITO	1	6	15					
	LIBRERÍA	VENTA DE LIBROS	1	28	70	70	14	84		
	COMERCIO	LOCAL 1	1	6	15	45	9	54		
		LOCAL 2	1	6	15					
		LOCAL 3	1	6	15					
CICLOPARQUEADERO	PARQUEADE RO PUBLICO	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO		64	160	160	32	192	192	
								TOTAL PB	5503,2	
								CIRCULACIÓN VERTICAL	550,32	
								TOTAL	5503,2	



CUADRO DE RELACIÓN

CUADRO DE RELACIÒN

ZONA
BIBLIOTECA
ADMINISTRATIVA
SOCIAL COMUNITARIA
AUDITORIO
CULTURAL
COMERCIAL
RECREATIVA

RELACIÓN	
DIRECTA	
INDIRECTA	
NULA	

ZONA ADMINISTRATIVA

SUB-ZONA	AMBIENTES
RECEPCIÓN	HALL DE INGRESO
	SALA DE ESPERA
ADMINISTRATIVA	SECRETARIA
	ARCHIVO
	ADMINISTRACIÓN
	SALA DE JUNTAS
	OFINA DE PERSONAL
	OFICINA DE GESTIÓN
	OFICINA DE SOPORTE TÉCNICO
	SOPORTE INFORMATIVO
TRABAJO INTERNO	TALLER DE CONSERVACIÓN
	DESPACHO-CONSERVACIÓN
	DESPACHO DE GESTIÓN DOCUMENTARIA
	TALLER DE CATALAGACIÓN
LOGÍSTICA	TALLER DE MONTAJE
	ALMACEN DE MATERIALES
	CUARTO DE LIMPIEZA
	CUARTO DE INSTALACIONES
	SS.HH
	SS.HH PERSONAL
	ZONA DE CARGA Y DESCARGA

ZONA CULTURAL

SUB-ZONA	AMBIENTES
RECEPCIÓN	HALL DE INGRESO
	VESTIBULO
	SALA DE ESPERA
EXPOSICIONES	VESTIBULO EXPOSICIONES
	EXPOSICIÓN ABIERTA
TALLERES CULTURALES	TALLER DE DANZA
	TALLES DE DEFENSA PERSONAL
	TALLER DE TEATRO
	TALLER DE BAILE
	TALLER DE PINTURA
	TALLER DE ESCULTURA
	TALLER DE FOTOGRAFIA
	TALLER DE DISEÑO GRAFICO
	SALA DE PROYECCIONES
	SALA DE DOCENTES
SERVICIOS	SS.HH HOMBRES
	SS.HH MUJERES
	CUARTO DE LIMPIEZA
	DEPOSITO

ZONA SOCIAL COMUNITARIA

SUB-ZONA	AMBIENTES
INFORMACIÓN	HALL DE INGRESO
	VESTIBULO
	SALA DE ESPERA
CAPACITACIÓN Y ASESORIA	AULAS DE CAPACITACIÓN
	ASESORIA EMPRESARIAL
	ASESORIA LABORAL
	ASESORIA LEGAL
	ASESORIA PSICOLOGICA
COMUNITARIA	SALA DE USO MULTIPLE
	SALA DE MULTIMEDIA
SERVICIOS	SS.HH HOMBRES
	SS.HH MUJERES
	CUARTO DE LIMPIEZA
	DEPOSITO

ZONA BIBLIOTECA

SUB-ZONA	AMBIENTES
INFORMACIÓN	HALL DE INGRESO
	VESTIBULO
	SALA DE ESPERA
ADULTOS JOVENES	AREA DE BUSQUEDA
	PRESTAMO Y DEVOLUCIONES
	COPIAS IMPRESIONES
	FONDO GENERAL ABIERTO
	SALA DE CONSULTA
	HEMEROTECA
	SALA DE TRABAJOS GRUPALES
LUDOTECA	INFORMES Y PRESTAMOS
	FONDO NIÑOS ABIERTO
	SALA DE CONSULTA NIÑOS
	SALA DE LECTORES
	AREA RECREATIVA
	FONDO DE IMAGINACIÓN
	TALLER LUDICO
MEDIATECA	INFORMES Y PRESTAMOS
	SALA DE INVESTIGACIÓN VIRTUAL
	AREA COMUN DE INVESTIGACIÓN
SERVICIOS	AULA DE PROYECCIONES
	SS.HH HOMBRES
	SS.HH MUJERES

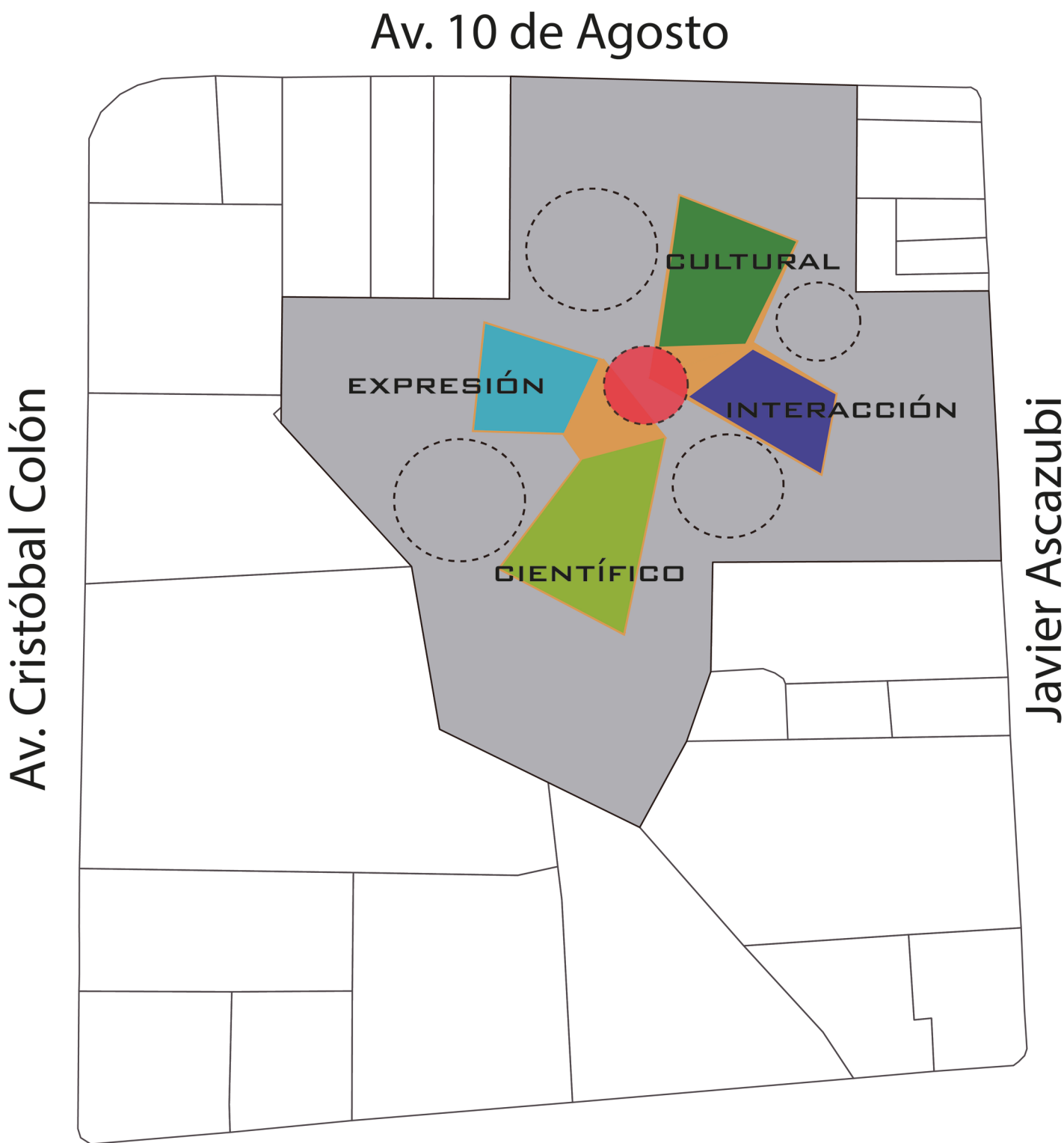
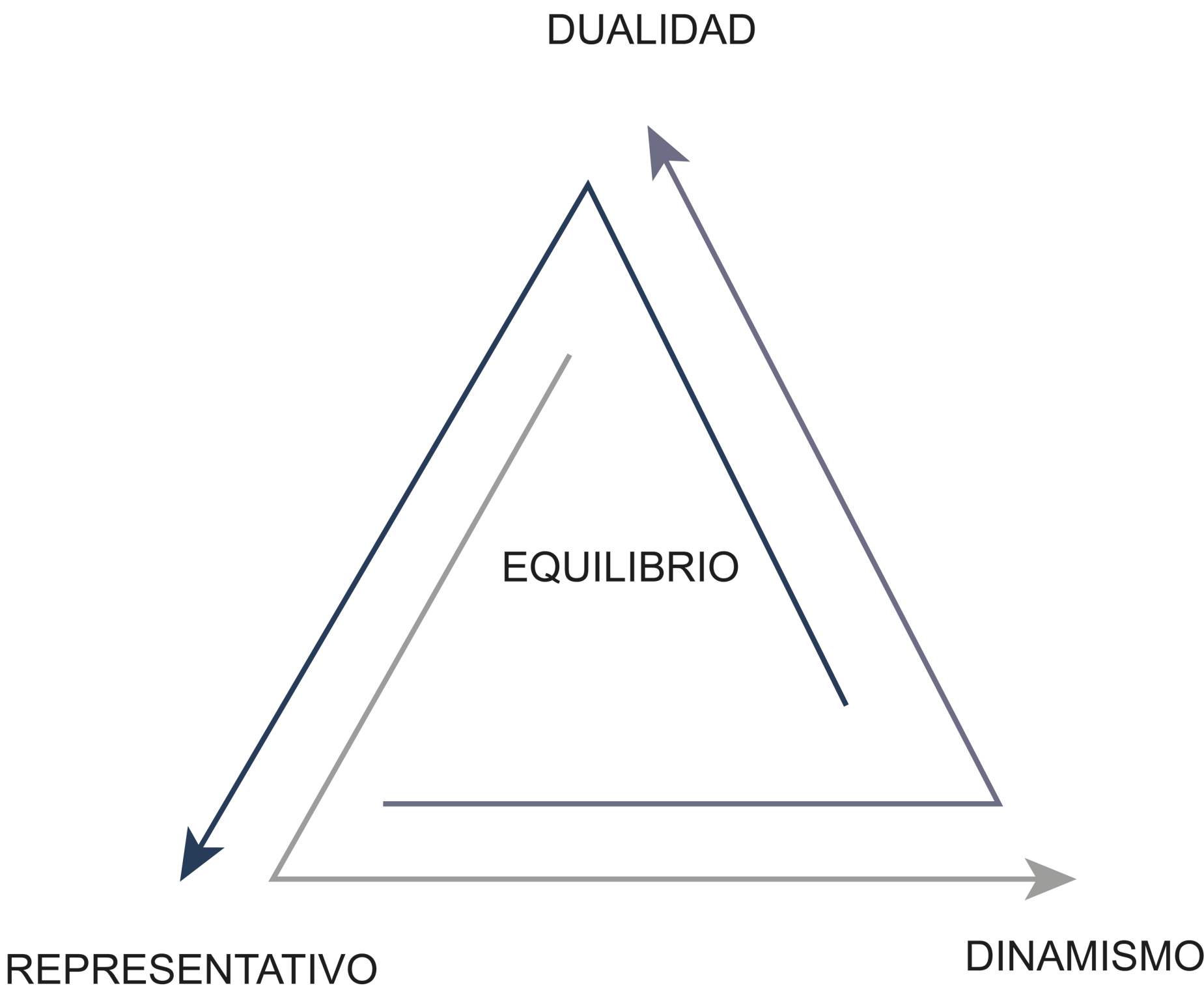
ZONA AUDITORIO

SUB-ZONA	AMBIENTES
INFORMACIÓN	VESTIBULO
	SALA DE ESPERA
AUDITORIO	SALA DE AUDITORIO
	ESCENARIO
	CUARTO DE CONTROL AUDIOVISUAL
SERVICIOS	SS.HH HOMBRES
	SS.HH MUJERES
	CUARTO DE LIMPIEZA
	DEPOSITO

CONCEPTO



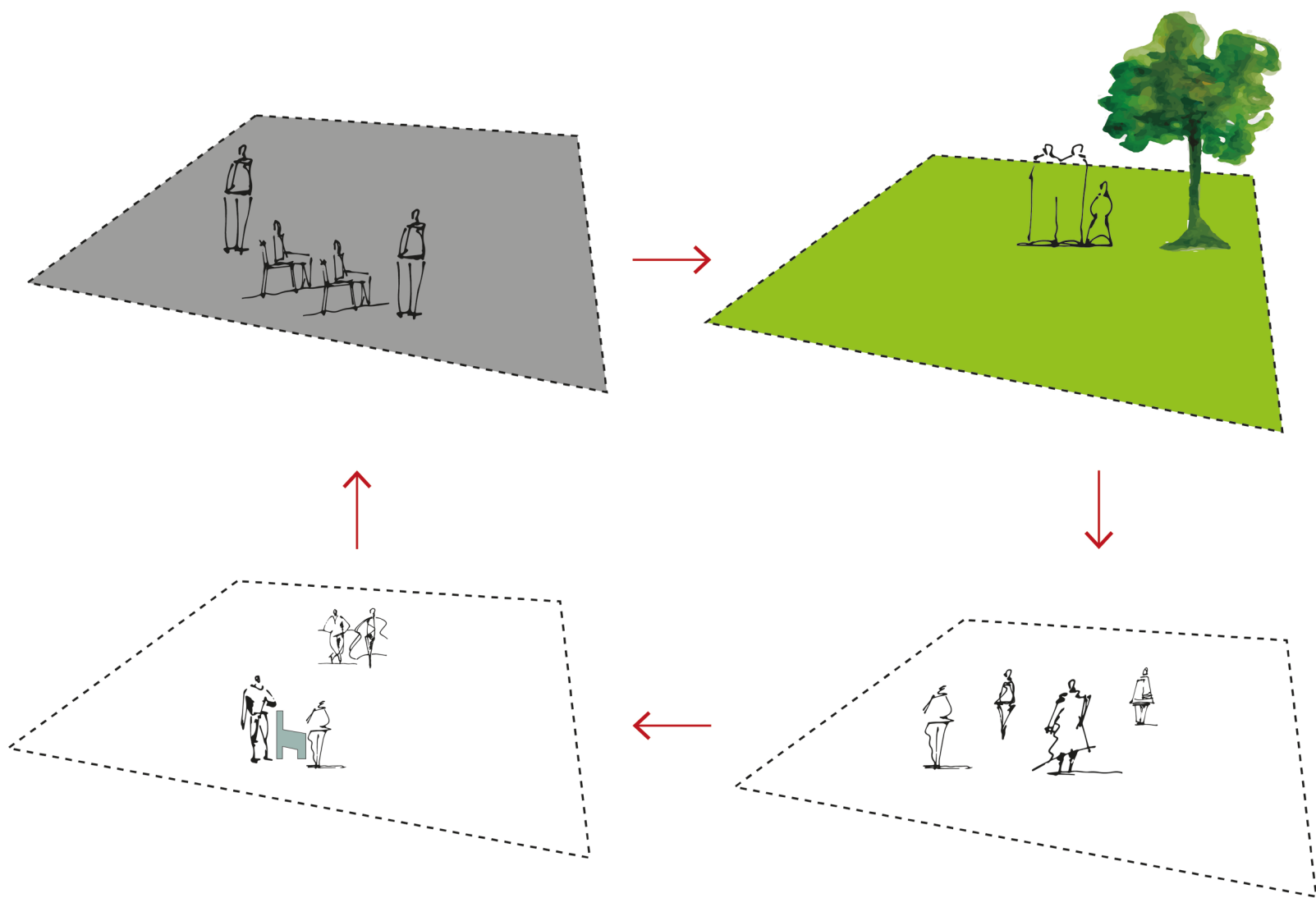
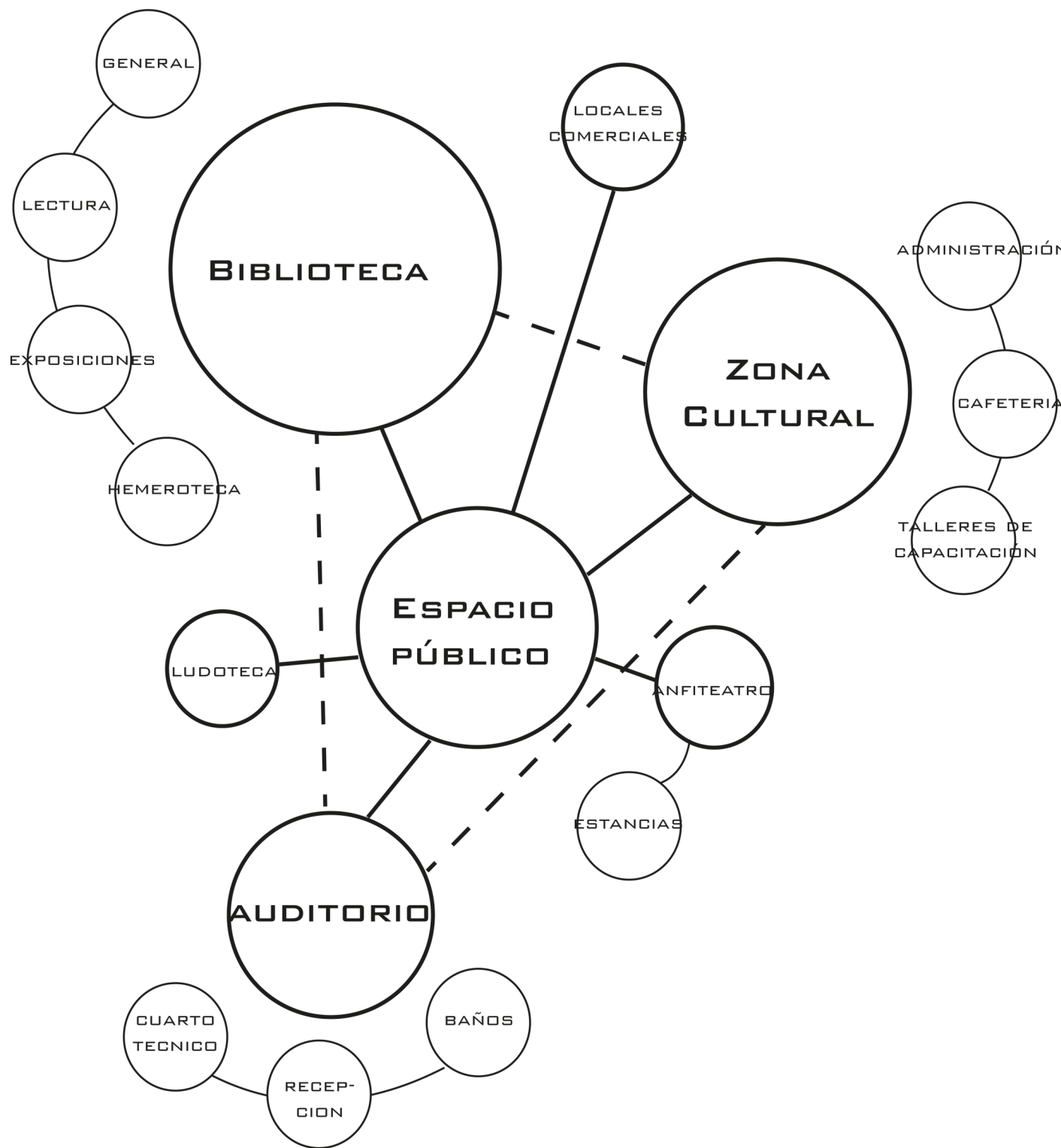
REINTERPRETACIÓN



INTENCIONES

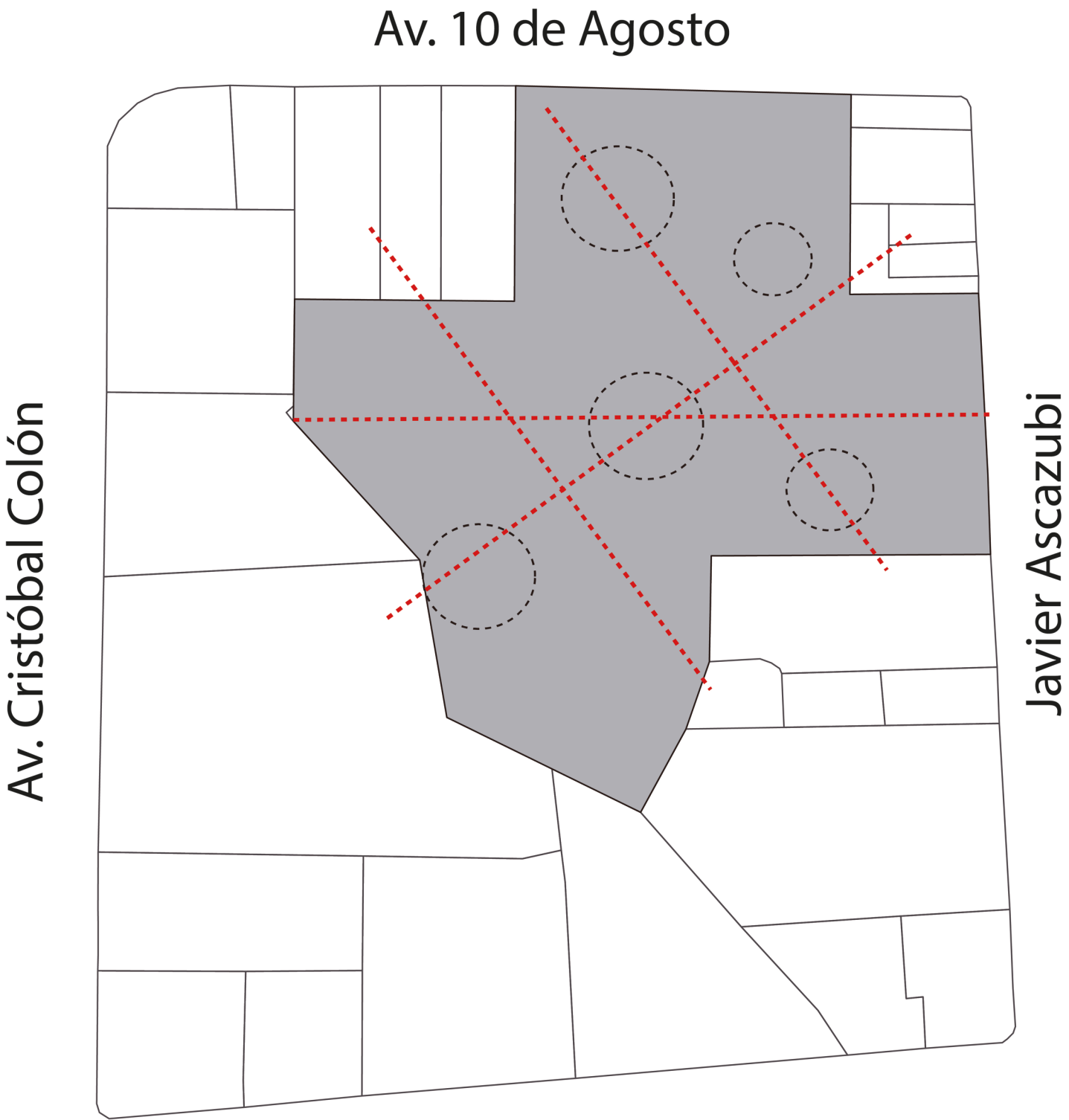
Lograr flexibilidad y continuidad en la ciudad y el equipamiento proyectado.
Priorizar el espacio público como articulador y eje de transición.
Diseño urbano accesible con capacidad de generar nuevas dinámicas y actividades barriales.
Comunión entre los espacios naturales y los construidos, los públicos y los privados, y aquellos del ocio y la cultura.

DIAGRAMA DE PROGRAMA

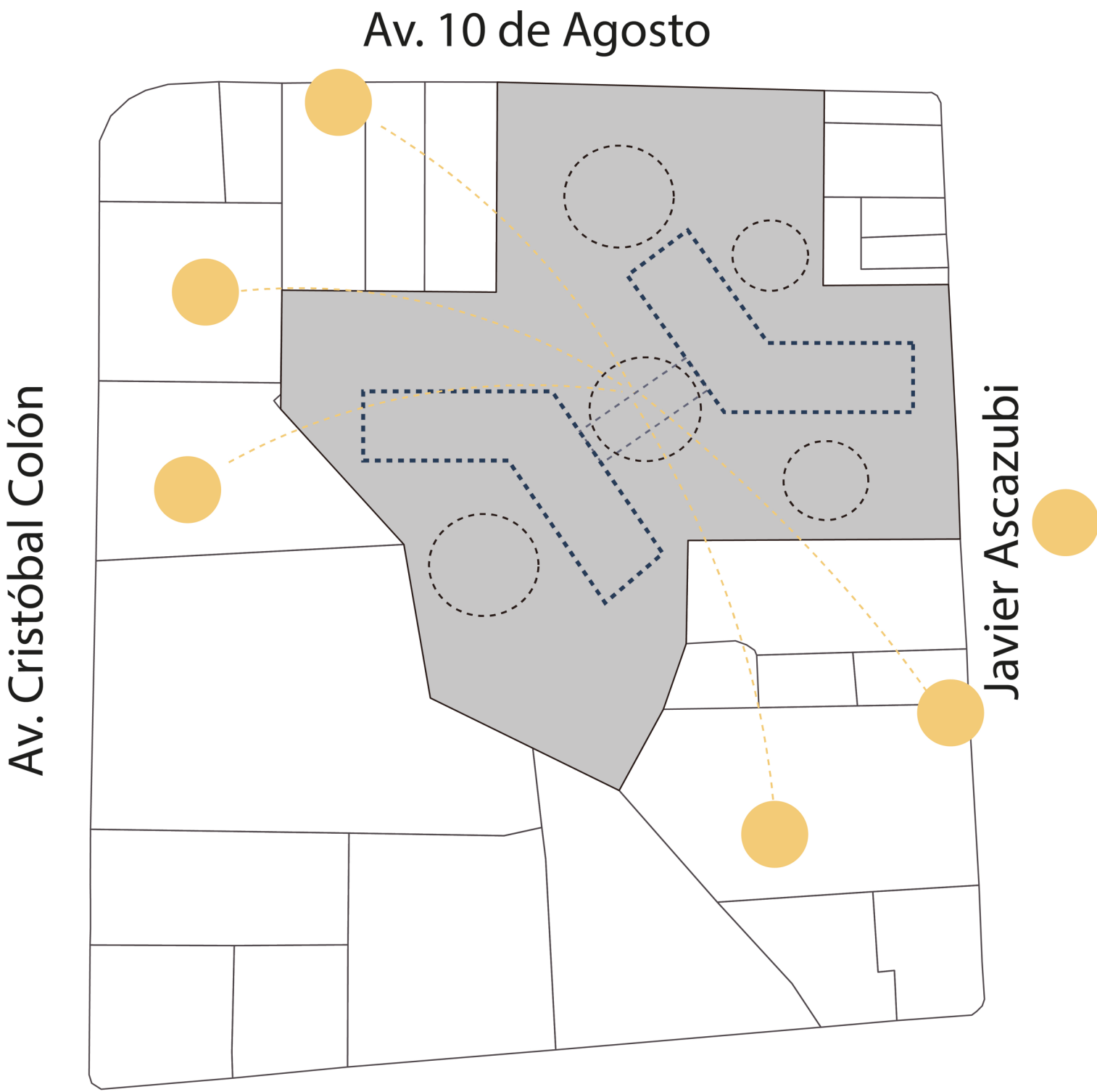


CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

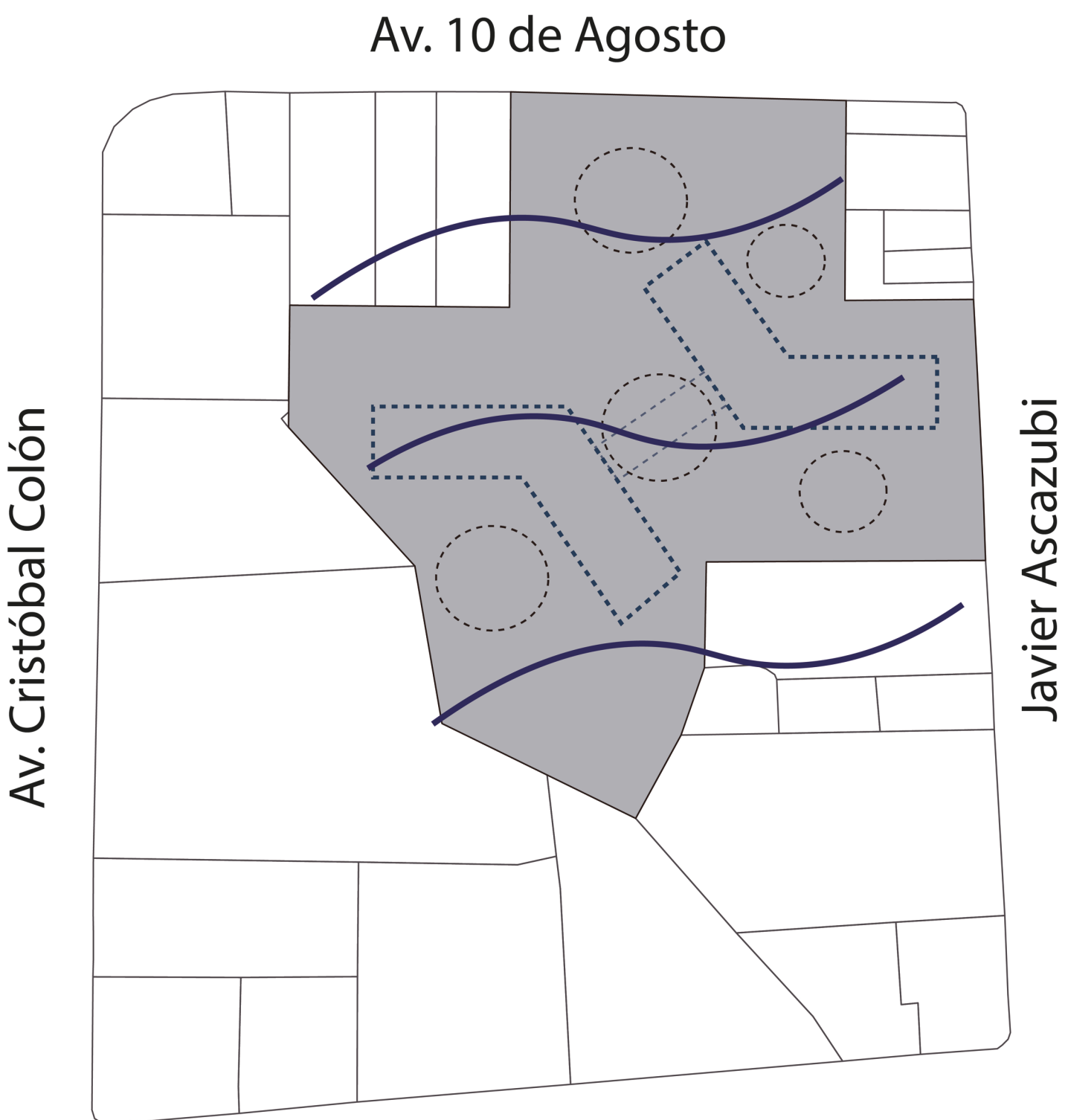
ETAPAS DE DISEÑO



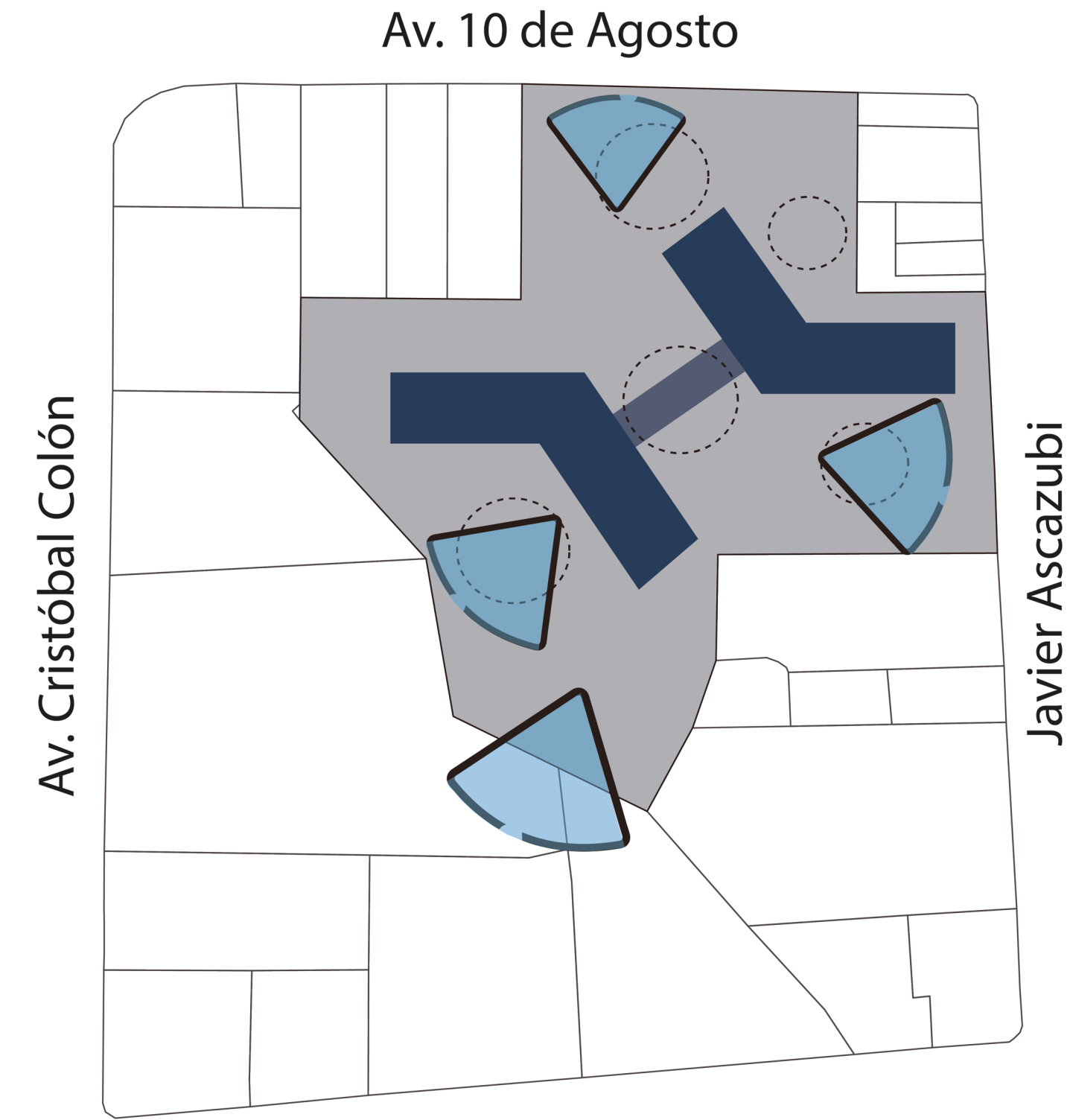
Ejes de emplazamiento



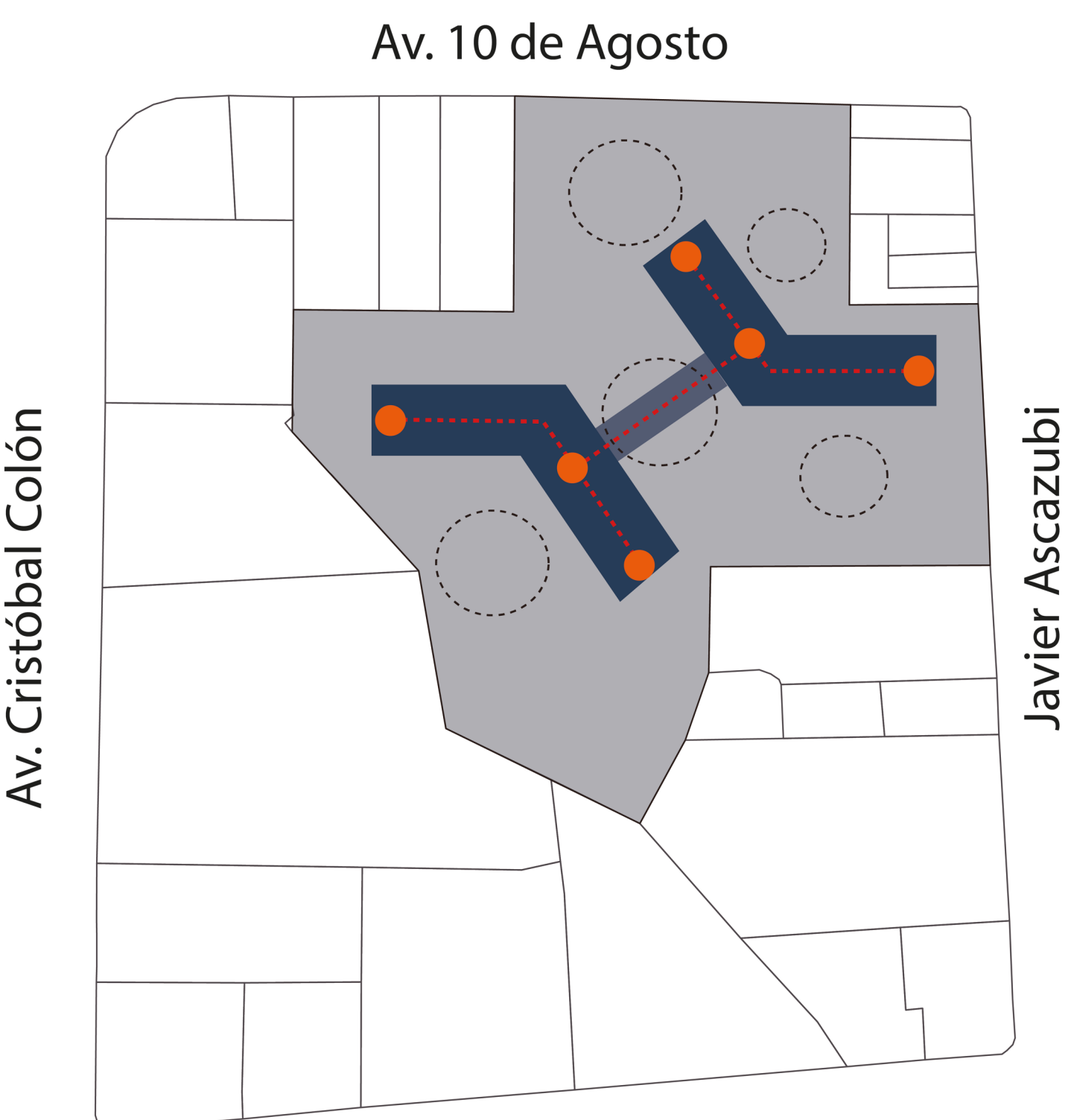
Soleamiento



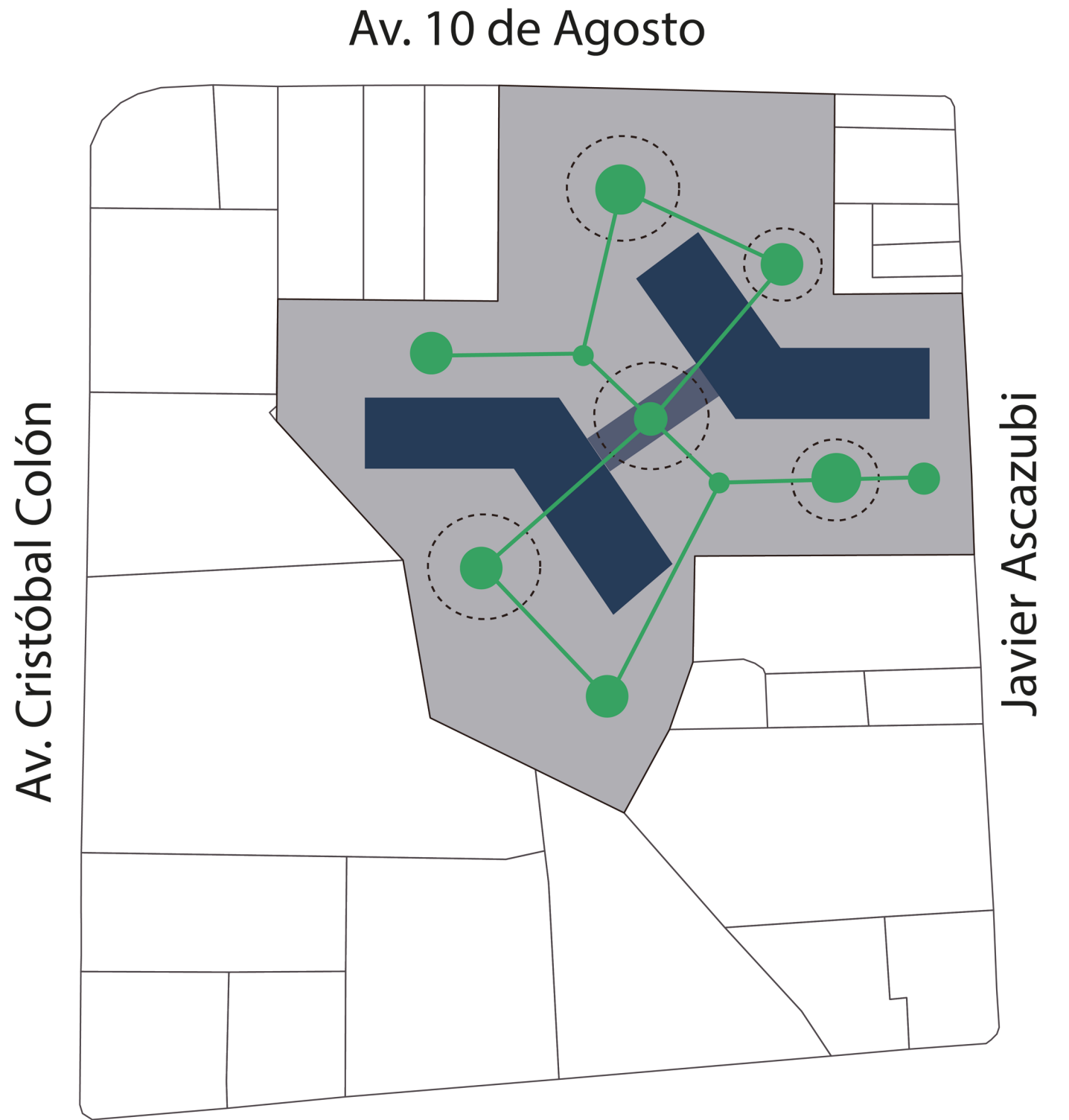
Dirección de vientos



Visuales



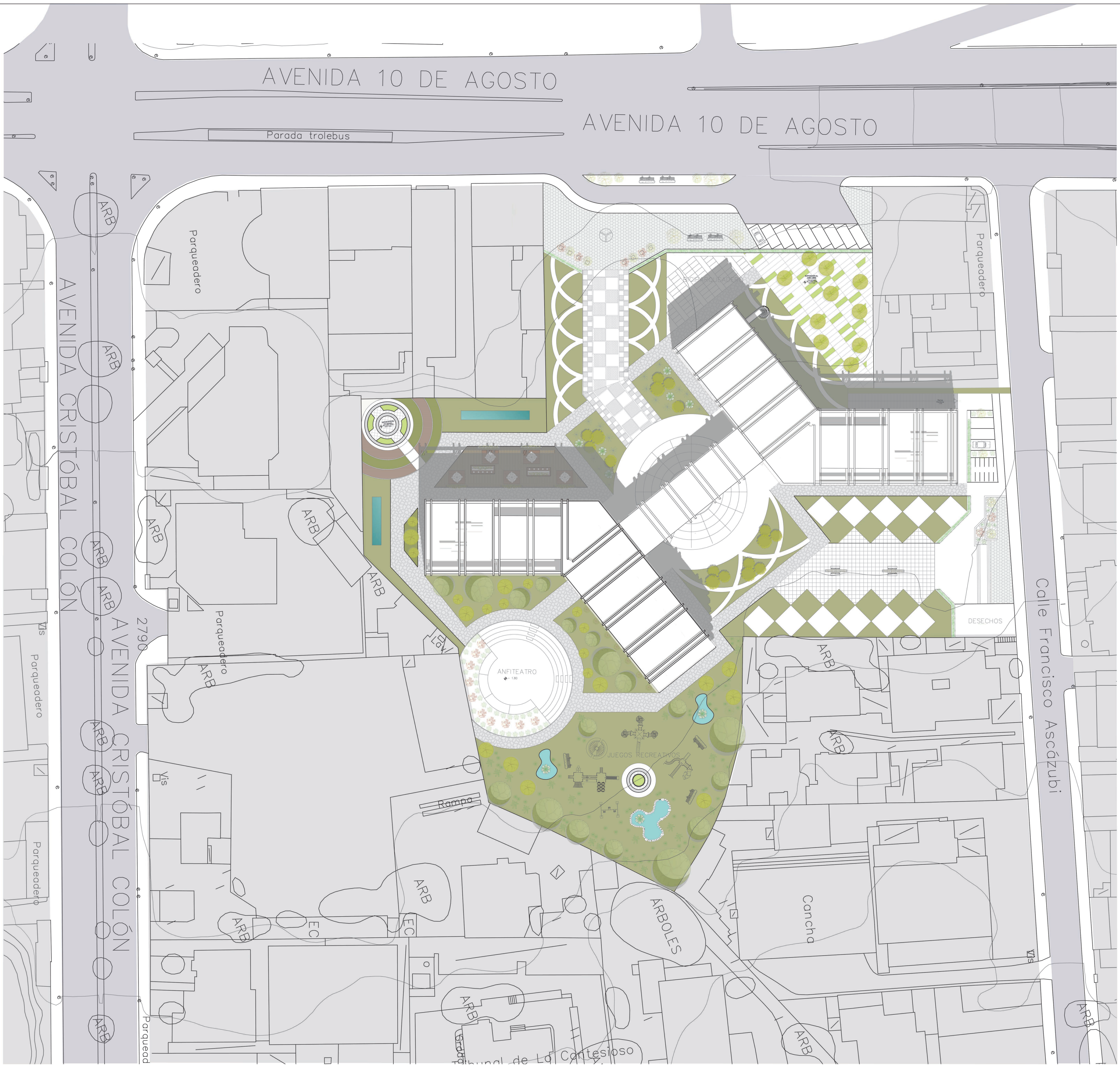
Relacion entre bloques



Conformación de espacio

The background of the image is a light gray topographic map with white contour lines. A solid dark blue rectangle is positioned on the left side, partially overlapping the text.

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

UBICACIÓN:

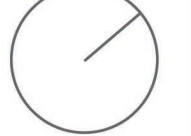
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

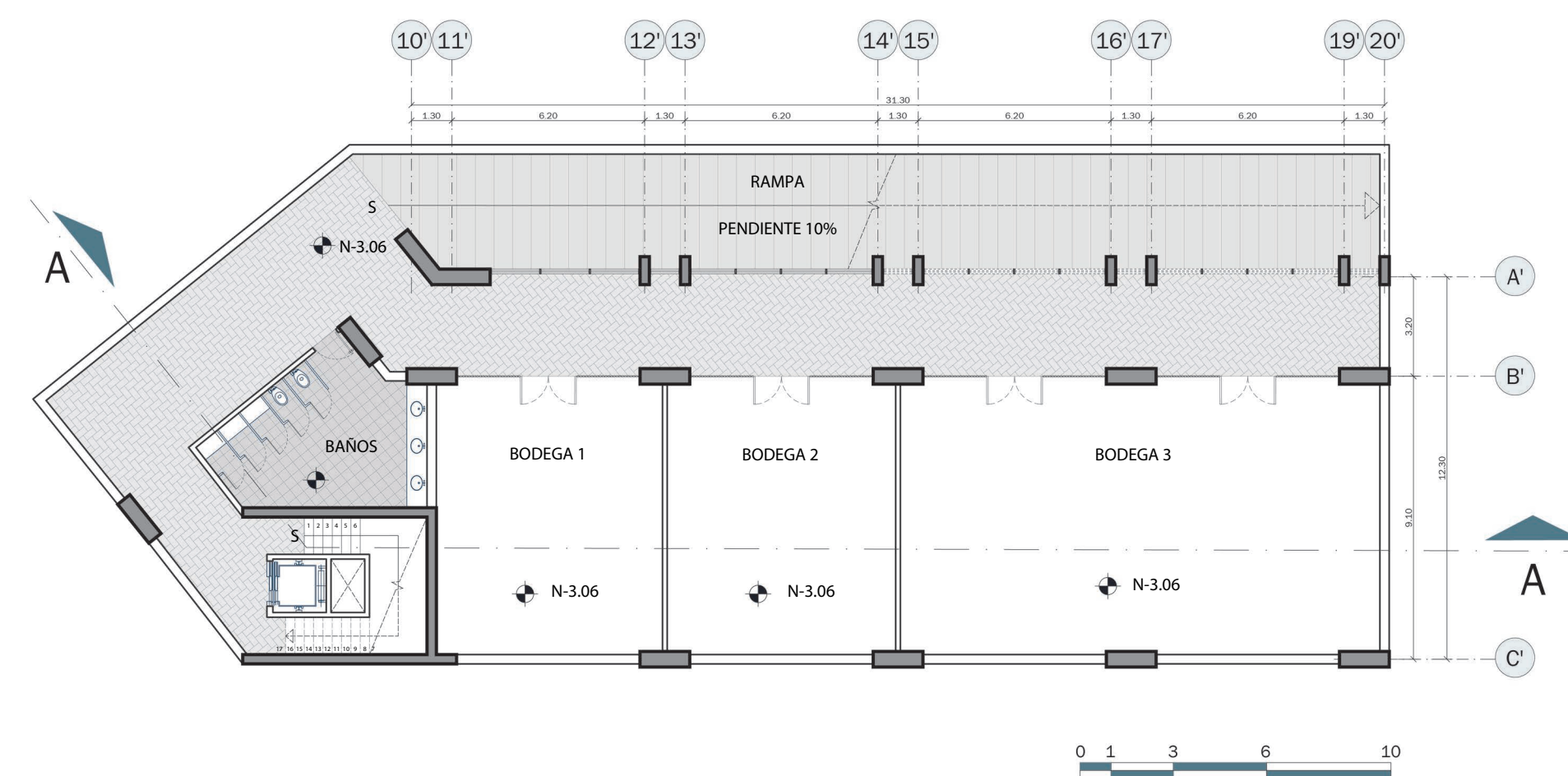


FECHA: AGOSTO 2023

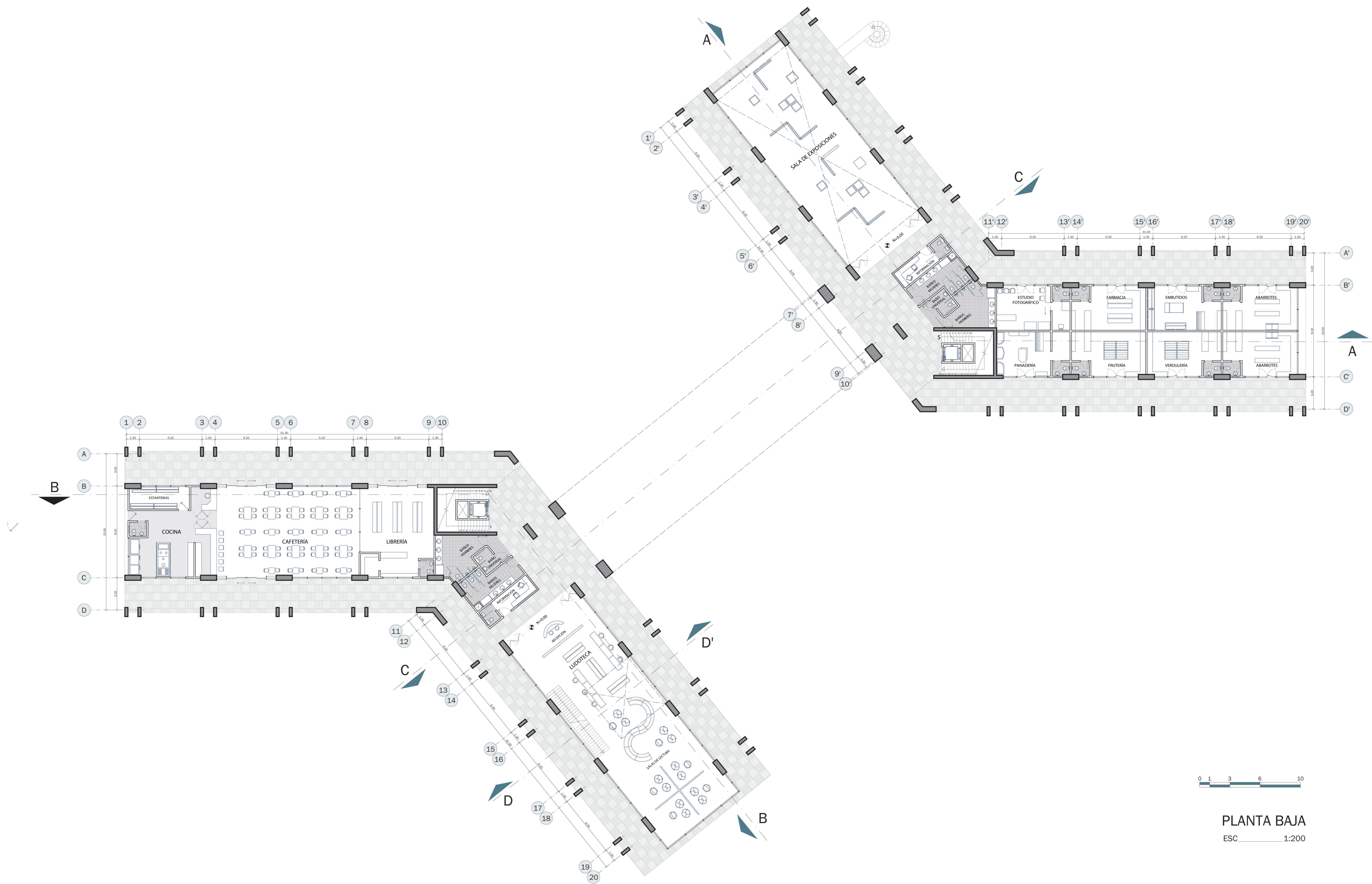
ESCALA: 1:450

LÁMINA:

PA
01



SUBSUELO
ESC 1:200



0 1 3 6 10

PLANTA BAJA
ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: PLANTA BAJA

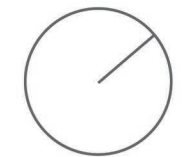
UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

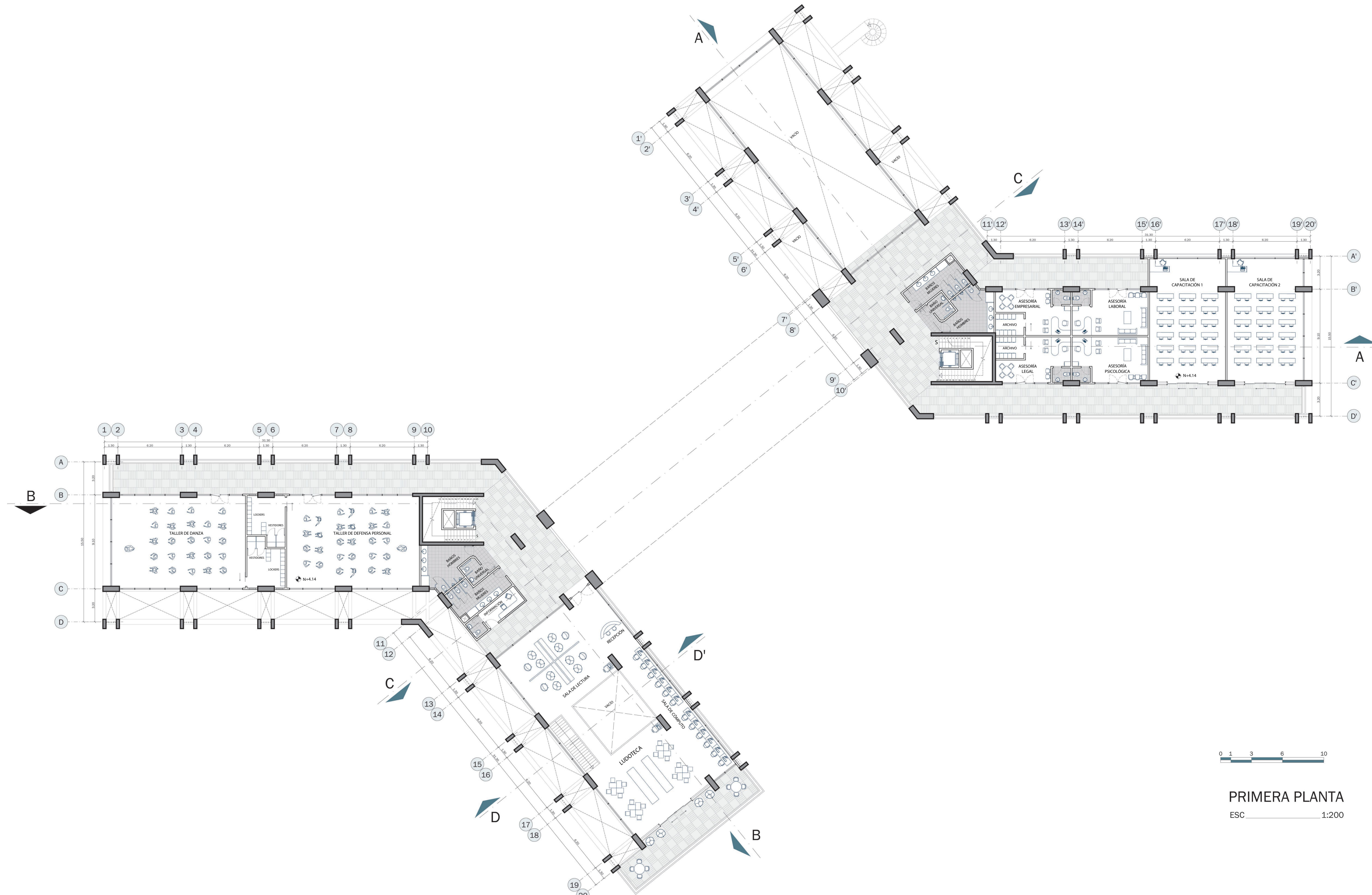


FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

PA
03



PRIMERA PLANTA
ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: PRIMERA PLANTA

UBICACIÓN:

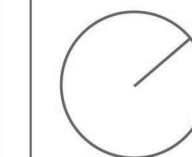
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

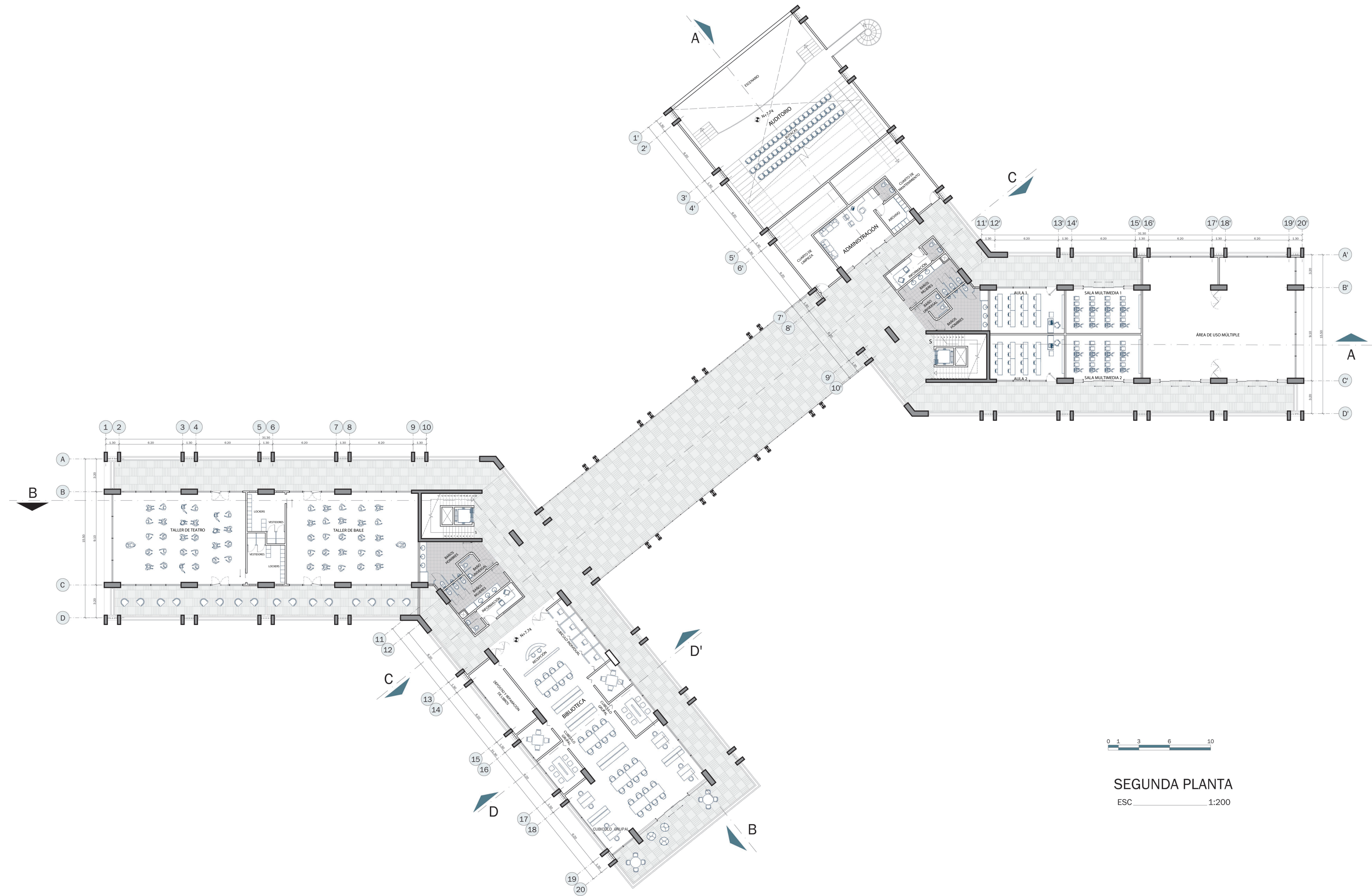


FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

PA
04



SEGUNDA PLANTA
ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL
CONTIENE: SEGUNDA PLANTA

UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

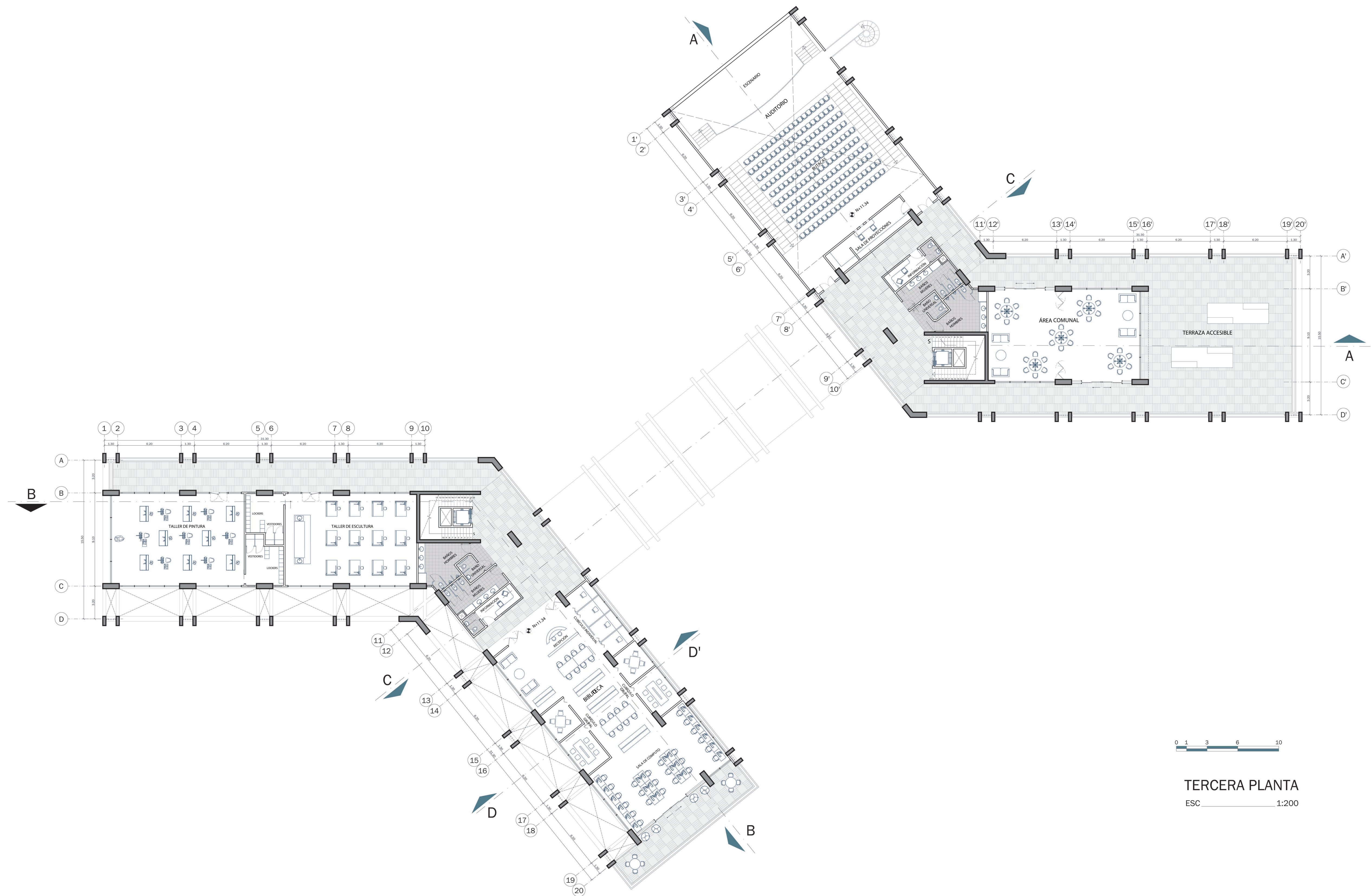
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FECHA: AGOSTO 2023
ESCALA: INDICADA

LÁMINA:
PA
05



0 1 3 6 10

TERCERA PLANTA
ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: TERCERA PLANTA

UBICACIÓN:

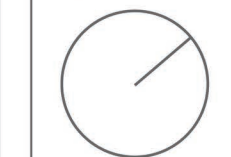
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

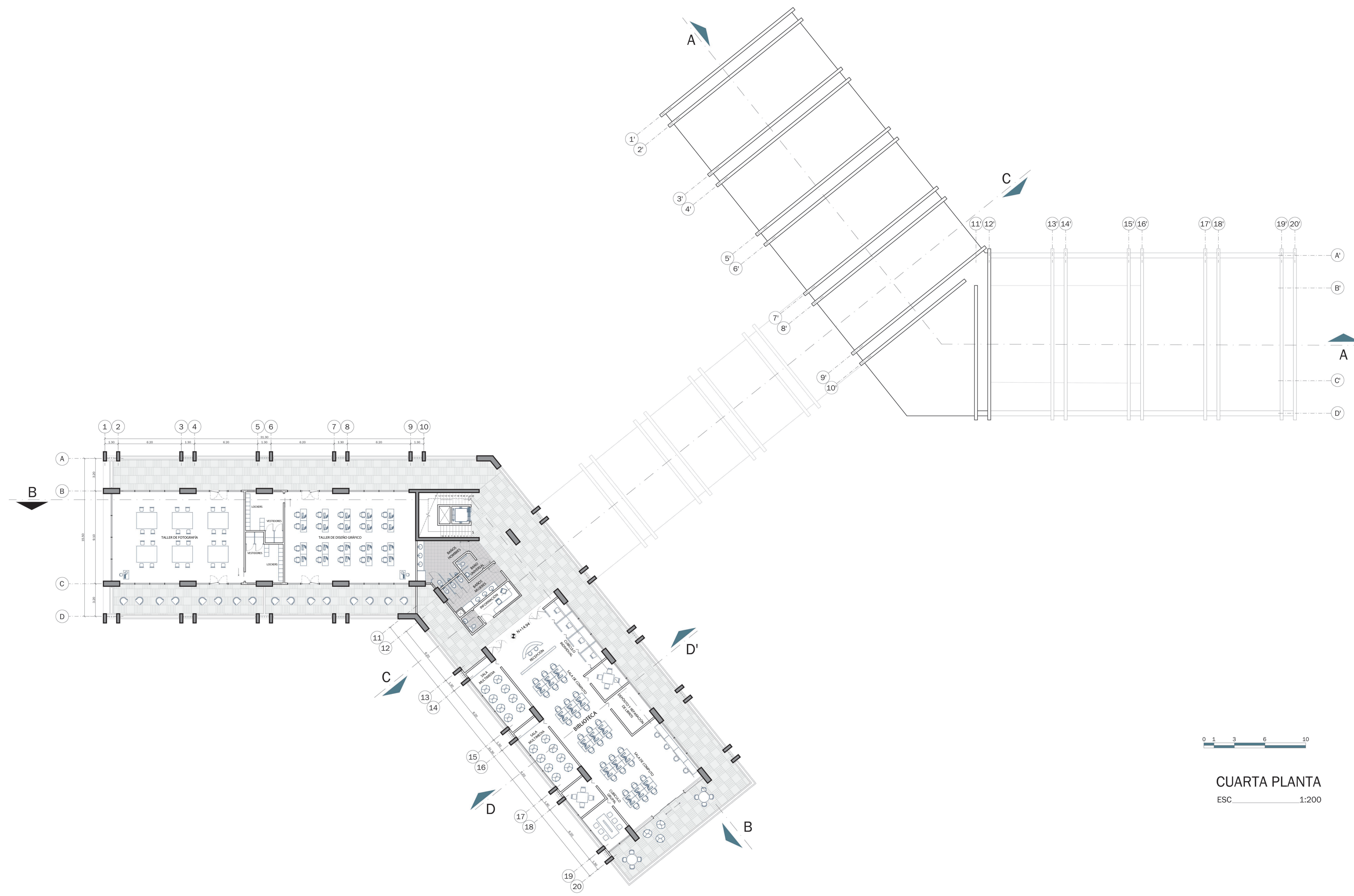


FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

PA
06



CUARTA PLANTA
ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: CUARTA PLANTA

UBICACIÓN:

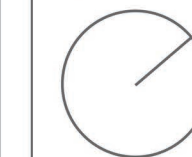
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

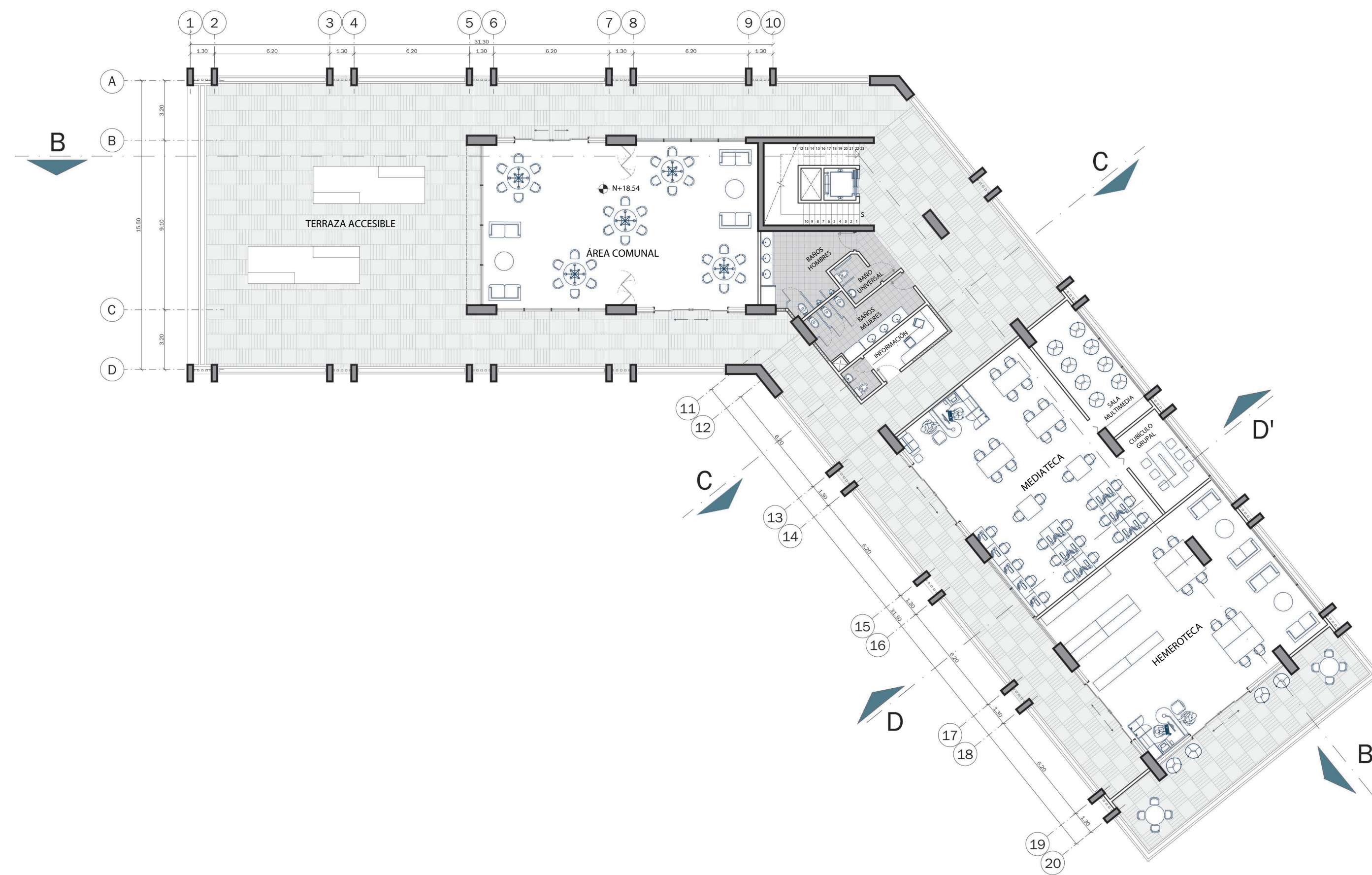


FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

PA
07



QUINTA PLANTA
ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: QUINTA PLANTA

UBICACIÓN:

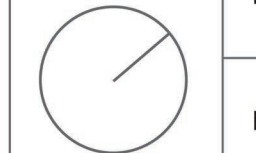
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

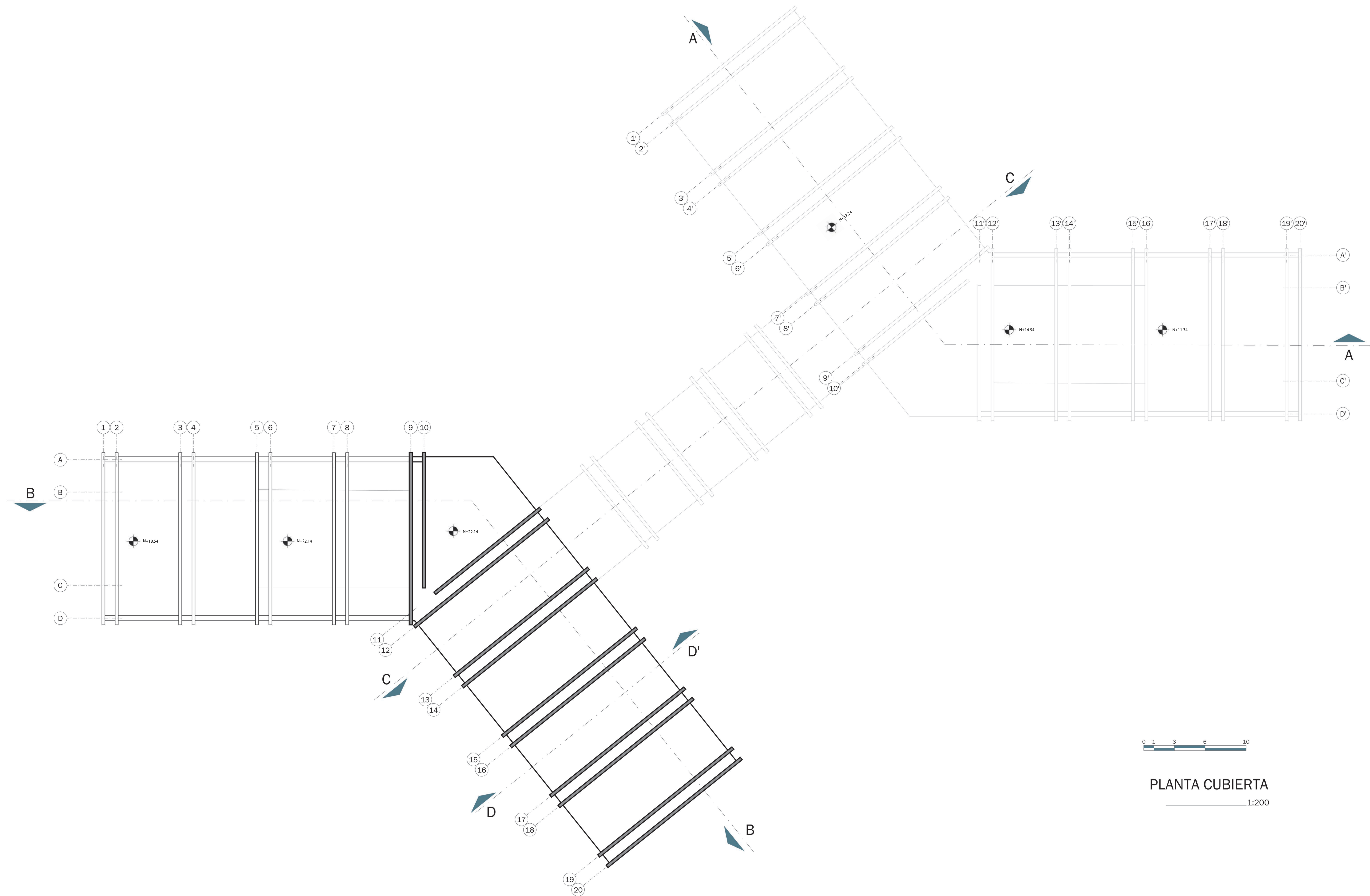
ORIENTACIÓN:



FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:
PA
08



PLANTA CUBIERTA
1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: PLANTA CUBIERTA

UBICACIÓN:

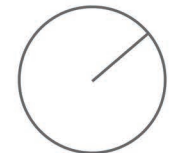
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

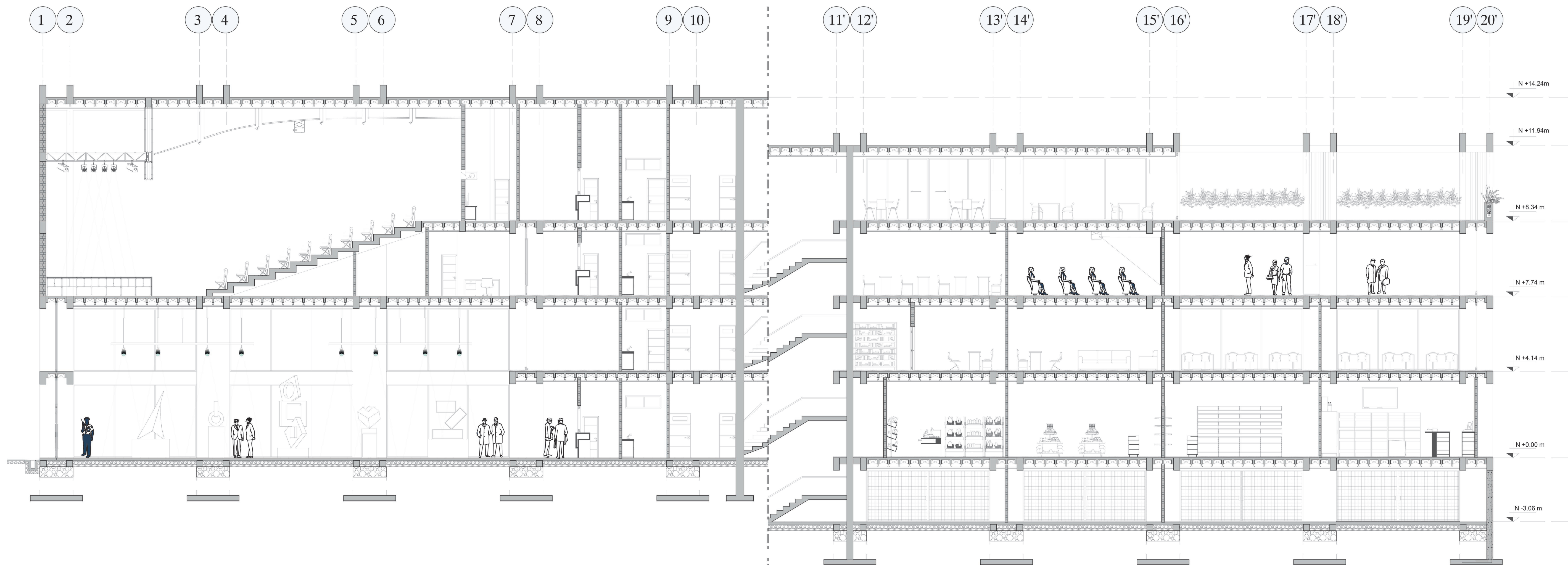


FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

PA
09



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: CORTE A - A'

UBICACIÓN:

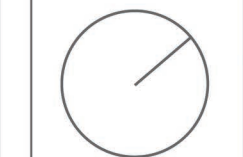
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

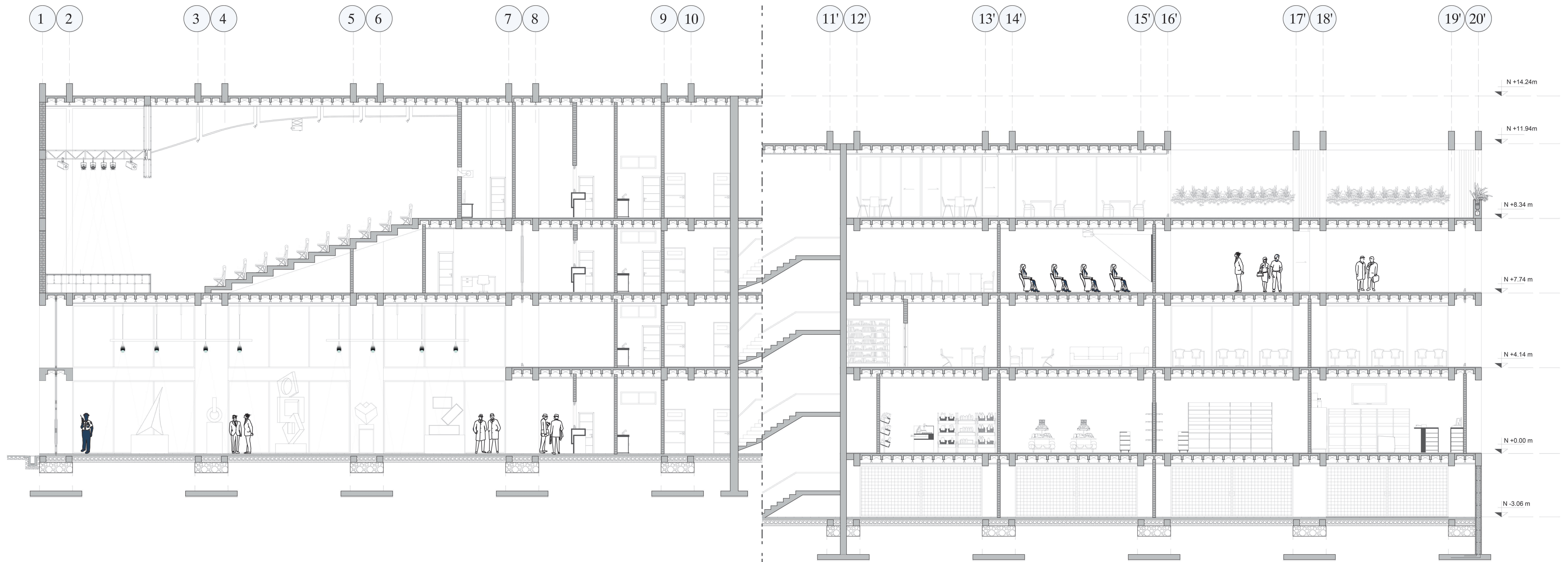


FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

PA
10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: CORTE A - A'

UBICACIÓN:

QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

PA
10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: FACHADAS

UBICACIÓN:

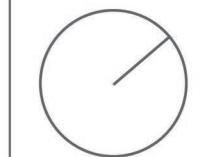
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

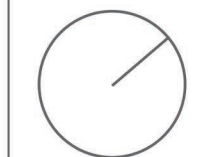


FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: 1:200

LÁMINA:

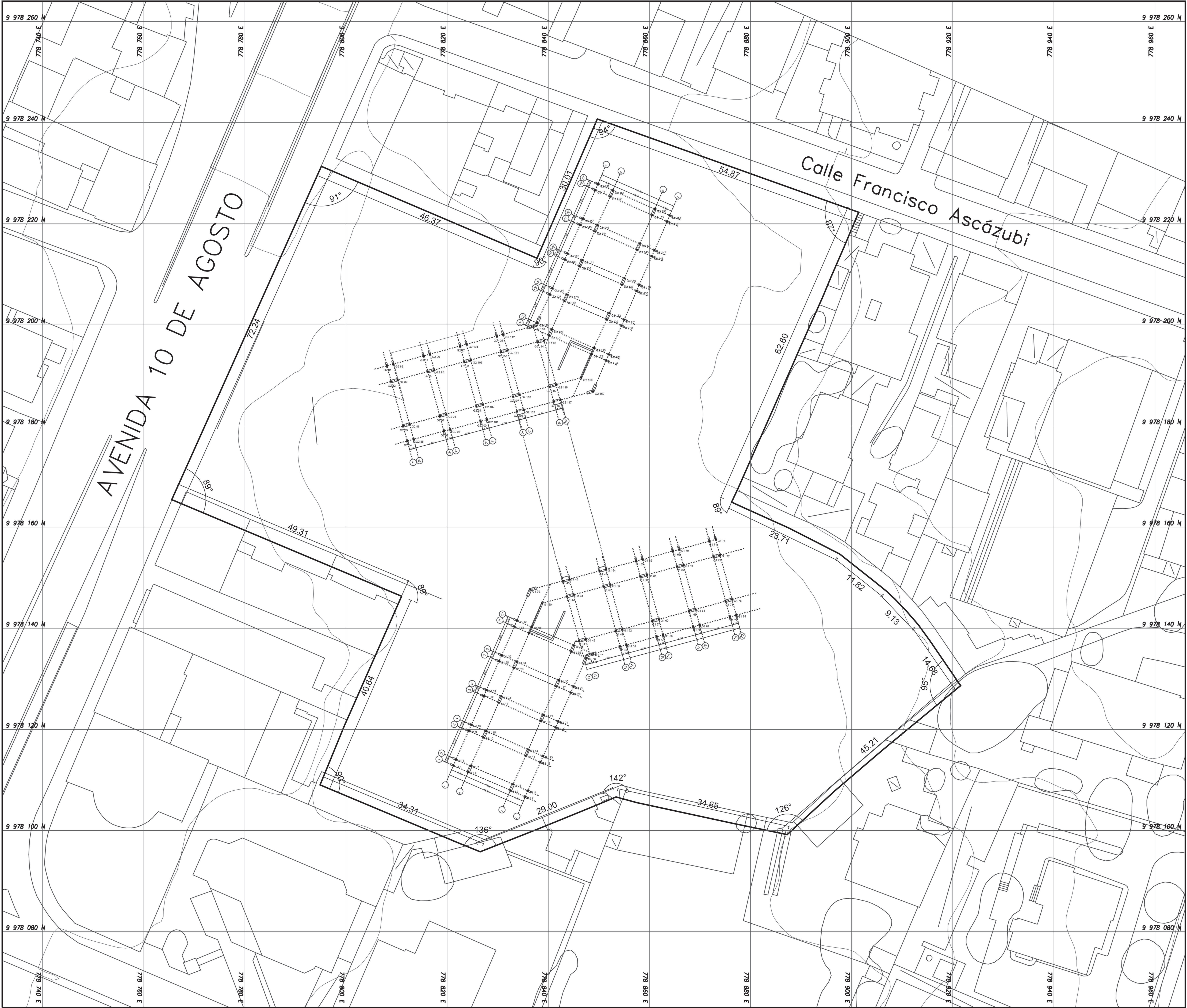
PA
12



The background of the image is a light gray topographic map with white contour lines. A solid dark blue rectangle is positioned on the left side, partially overlapping the map. The text 'PLANOS CONSTRUCTIVOS' is centered horizontally and partially overlaid by the blue rectangle.

PLANOS CONSTRUCTIVOS

COD.	LATITUD	LONGITUD
G1 01	9978106.64	778835.45
G1 02	9978107.83	778835.98
G1 03	9978107.93	778832.52
G1 04	9978109.12	778833.04
G1 05	9978111.57	778824.19
G1 06	9978112.77	778824.71
G1 07	9978112.86	778821.25
G1 08	9978113.51	778838.46
G1 09	9978114.05	778821.78
G1 10	9978114.71	778838.98
G1 11	9978114.80	778835.53
G1 12	9978115.99	778836.05
G1 13	9978118.45	778827.19
G1 14	9978119.64	778827.71
G1 15	9978119.73	778824.26
G1 16	9978120.39	778841.47
G1 17	9978120.92	778824.78
G1 18	9978121.58	778841.99
G1 19	9978121.67	778838.54
G1 20	9978122.86	778839.06
G1 21	9978125.32	778830.20
G1 22	9978126.51	778830.72
G1 23	9978126.60	778827.27
G1 24	9978127.26	778844.47
G1 25	9978127.79	778827.79
G1 26	9978128.45	778844.99
G1 27	9978128.54	778841.54
G1 28	9978129.73	778842.06
G1 29	9978132.19	778833.21
G1 30	9978133.38	778833.73
G1 31	9978133.47	778830.27
G1 32	9978134.13	778847.48
G1 33	9978134.66	778830.79
G1 34	9978134.93	778848.89
G1 35	9978135.41	778844.55
G1 36	9978136.37	778854.21
G1 37	9978136.60	778845.07
G1 38	9978136.71	778855.46
G1 39	9978137.50	778846.13
G1 40	9978137.84	778847.38
G1 41	9978138.33	778861.45
G1 42	9978138.67	778862.70
G1 43	9978139.06	778836.21
G1 44	9978139.46	778853.37
G1 45	9978139.80	778854.62
G1 46	9978140.25	778836.73
G1 47	9978140.29	778868.69
G1 48	9978140.34	778833.28
G1 49	9978140.63	778869.94
G1 50	9978141.42	778860.61
G1 51	9978141.53	778833.80
G1 52	9978141.76	778861.86
G1 53	9978142.25	778875.93
G1 54	9978142.59	778877.18
G1 55	9978143.39	778867.85
G1 56	9978143.73	778869.10
G1 57	9978144.94	778838.79
G1 58	9978145.35	778875.09
G1 59	9978145.69	778876.34
G1 60	9978146.29	778843.75
G1 61	9978146.63	778845.01
G1 62	9978147.63	778836.47
G1 63	9978148.25	778850.99
G1 64	9978148.59	778852.25
G1 65	9978149.38	778842.91
G1 66	9978149.72	778844.17
G1 67	9978150.21	778858.23
G1 68	9978150.55	778859.48
G1 69	9978151.34	778850.15
G1 70	9978151.68	778851.41
G1 71	9978152.17	778865.47
G1 72	9978152.51	778866.72
G1 73	9978153.30	778857.39
G1 74	9978153.64	778858.65
G1 75	9978154.13	778872.71
G1 76	9978154.47	778873.96
G1 77	9978155.26	778864.63
G1 78	9978155.60	778865.89
G1 79	9978157.22	778871.87
G1 80	9978157.56	778873.13



G2 81	9978177.04	778812.12
G2 82	9978177.37	778813.37
G2 83	9978178.98	778819.36
G2 84	9978179.31	778820.62
G2 85	9978180.02	778811.31
G2 86	9978180.36	778812.57
G2 87	9978180.91	778826.61
G2 88	9978181.25	778827.87
G2 89	9978181.96	778818.56
G2 90	9978182.29	778819.81
G2 91	9978182.85	778833.86
G2 92	9978183.19	778835.11
G2 93	9978183.89	778825.80
G2 94	9978184.23	778827.06
G2 95	9978184.79	778841.10
G2 96	9978185.13	778842.36
G2 97	9978185.83	778833.05
G2 98	9978186.17	778834.30
G2 99	9978186.85	778848.80
G2 100	9978187.77	778840.30
G2 101	9978188.11	778841.55
G2 102	9978188.80	778808.93
G2 103	9978189.14	778810.19
G2 104	9978189.54	778846.49
G2 105	9978190.74	778816.18
G2 106	9978191.08	778817.43
G2 107	9978191.90	778808.09
G2 108	9978192.24	778809.35
G2 109	9978192.67	778823.43
G2 110	9978192.95	778851.47
G2 111	9978193.01	778824.68
G2 112	9978193.83	778815.34
G2 113	9978194.15	778851.99
G2 114	9978194.17	778816.60
G2 115	9978194.24	778848.54
G2 116	9978194.61	778830.67
G2 117	9978194.95	778831.93
G2 118	9978195.43	778849.06
G2 119	9978195.77	778822.59
G2 120	9978196.11	778823.84
G2 121	9978196.55	778837.92
G2 122	9978196.89	778839.17
G2 123	9978197.71	778829.83
G2 124	9978197.89	778840.21
G2 125	9978198.05	778831.09
G2 126	9978199.08	778840.73
G2 127	9978199.65	778837.08
G2 128	9978199.83	778854.48
G2 129	9978200.36	778837.79
G2 130	9978201.02	778855.00
G2 131	9978201.11	778851.55
G2 132	9978202.30	778852.07
G2 133	9978204.76	778843.21
G2 134	9978205.95	778843.73
G2 135	9978206.04	778840.28
G2 136	9978206.70	778857.49
G2 137	9978207.23	778840.80
G2 138	9978207.89	778858.01
G2 139	9978207.98	778854.56
G2 140	9978209.17	778855.08
G2 141	9978211.63	778846.22
G2 142	9978212.82	778846.74
G2 143	9978212.91	778843.29
G2 144	9978213.57	778860.49
G2 145	9978214.10	778843.81
G2 146	9978214.76	778861.01
G2 147	9978214.85	778857.56
G2 148	9978216.04	778858.08
G2 149	9978218.50	778849.22
G2 150	9978219.69	778849.75
G2 151	9978219.78	778846.29
G2 152	9978220.44	778863.50
G2 153	9978220.97	778846.81
G2 154	9978221.63	778864.02
G2 155	9978221.72	778860.57
G2 156	9978222.91	778861.09
G2 157	9978225.37	778852.23
G2 158	9978226.56	778852.75
G2 159	9978226.65	778849.30
G2 160	9978227.84	778849.82



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: PLANTA DE PLATAFORMAS

UBICACIÓN:

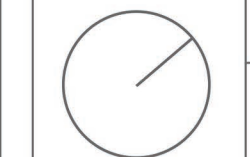
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: 1-400

LÁMINA:

PC
02

ACABADOS DE PISO						
N°	Código	Material	Formato	Especificación / Instalación	Ubicación	Color
1	P1	Microcemento con barniz de poliuretano	Sin formato	Acabado de microcemento. 1. Sellante de poros en superficie 2. Colocación de malla de fibra de vidrio 3. Capa de microcemento 4. Segunda capa con pigmento, pulir, limpiar y barnizar con poliuretano.	Subsuelo	Natural (Gris claro)
2	P2	Baldosa de porcelanato	Ancho= 0.75 ; largo= 1.50 (m) e= 9mm	Piso de porcelanato Klif - Piedra color gris, espesor= 9mm, distancia de junta= 1.5mm.	Locales comerciales	Gris Mate con textura
3	P3	Baldosa de porcelanato	Ancho= 0.90 ; largo= 1,80 (m) e= 10mm	Piso de porcelanto Vibes - Piedra color blanco, espesor= 10mm, distancia de junta= 1.5mm.	Sala de exposiciones	Blanco Mate con textura
4	P4	Baldosa de porcelanato	Ancho= 0.50 ; largo= 0.50 (m) e= 9.1mm	Piso de porcelanato Migma color blanco, espesor= 9.1mm, distancia de junta= 2.3mm.	Cocinas	Blanco Mate con textura
5	P5	Baldosa de porcelanato	Ancho= 0.80 ; largo= 0.80 (m) e= 10mm	Piso de porcelanto Avalon - Cemento color gris pardo, espesor= 10mm, distancia de junta= 1.5mm.	Baños	Gris pardo Mate con textura Antideslizante
6	P6	Baldosa de porcelanato	Ancho= 0.595 ; largo= 0.595 (m) e= 10mm	Piso de porcelanato Travertine color plata, espesor=10mm, distancia de junta= 1.5mm.	Corredores	Plata Liso - mate
7	P7	Piso de bambú	Ancho= 0.14 ; largo= 2.40 (m) e= 25mm	Piso de bambú 110 gr/m color café barnizado, espesor= 14mm, distancia de junta= 1.5mm.	Auditorio	Café barnizado
8	P8	Adoquín de arcilla	Adoquín a= 0.30 ; b=0.15 ; c=0.06 (m)	Adoquín español ubicado tipo espina a 45°. Resistencia= 400 kg/cm2.	Espacio público	Gris claro
9	P9	Césped natural (Pajilla)	Sin formato	Piso de pasto fuerte endémico de Ecuador.	Áreas verdes. Planta baja	Natural
10	P10	Hormigón impermeabilizado	Sin formato	Losa de hormigón f'c= 240 kg/cm2, transitable. Aplicación de Lavaplus 100. Corregir microfisuras con masilla elastomérica. Aplicar 2 manos de impermeabilizante elastomérico para losas.	Terrazas	Natural (Gris claro)
11	P11	Adoquín ecológico	Adoquín a= 0.60 ; b=0.40 ; c=0.08 (m)	Adoquín ecológico ubicado de forma continua sin separación. Resistencia: 356 kg/cm2.	Espacio público	Gris claro
12	P12	Bloques de hormigón	Cuadrados y rectángulos varían según el diseño de piso	Bloques de hormigón f'c= 210 kg/cm2 ubicado en forma continua con separación según diseño. Resistencia= 400 kg/cm2.	Espacio público	Gris oscuro

ACABADOS DE PARED						
N°	Código	Material	Formato	Especificación / Instalación	Ubicación	Color
1	E1	Bloque prensado estucado y pintado	Bloque a=0.15 ; b=0.40 ; c=0.20 (m)	Mampostería de bloque prensado industrial tipo B. Enlucido vertical espesor 15mm mortero 1:4. Acabado de pintura vinil acrílica permatelax color blanco mate.	Paredes divisoras locales y pasillos	Pintura vinil acrílica Blanco mate
2	E2	Bloque entramado	Bloque a=0.15 ; b=0.40 ; c=0.20 (m)	Mampostería de bloque entramado industrial tipo B y tipo A. Enlucido vertical espesor 15mm mortero 1:4. Acabado de pintura vinil acrílica permatelax color blanco mate Acabado de impermeabilizante Zika 700s.	Paredes exterior Auditorio	Pintura vinil acrílica Blanco mate
3	E3	Hormigón armado	Muro estructural ancho=1.60 h=4.14 (m) Muro estructural ancho=1.60 h=3.60 (m)	Muro estructural de hormigón armado f'c=250 kg/cm2. Enlucido vertical espesor 15mm mortero 1:4.blanco semi mate	Paredes divisoras locales y pasillos	Pintura vinil acrílica Blanco mate
4	E4	Eterboard	Panel ancho=1.15 ; h=1.75 (m) e=50mm	División de baño fabricada en fibrocemento tipo B. Ensamble con estructura de soporte, placas de recubrimiento. Acabado de pintura color gris	Paredes divisoras internas, baños	Pintura acrílica Gris
6	E6	Bloque prensado estucado y revestido con cerámica	Bloque a=0.15 ; b=0.40 ; c=0.20 (m)	Mampostería de bloque prensado industrial tipo B. Revestimiento de cerámica Pasta blanca - Mármol. Espesor: 8mm, distancia de junta 3mm. Mortero 1:4.	Baños	Blanco Line White Mate
7	E7	Bloque prensado estucado y revestido con cerámica	Bloque a=0.15 ; b=0.40 ; c=0.20 (m)	Mampostería de bloque prensado industrial tipo B. Revestimiento de cerámica Louver - Piedra. Espesor: 8.5mm, distancia de junta 3mm. Mortero 1:4.	Cocina	Gris Relieve Gris Brillante
9	E9	Hormigón armado	Columnas ancho=0.90; h=4.14 (m) Columnas ancho=0.90; h=3.60 (m)	Columna estructural de hormigón armado f'c=250 kg/cm2. Enlucido vertical espesor 15mm mortero 1:4.blanco semi mate	Paredes exteriores	Pintura vinil acrílica Blanco mate
10	E10	Bloque prensado estucado y revestido con paneles acústicos Wood	Bloque a=0.20 ; b=0.40 ; c=0.20 (m)	Mampostería de bloque prensado industrial tipo C. Enlucido vertical espesor 15mm mortero 1:4. Revestido con madera melamínica de cerezo: con sistema de instalación de perfil machihembrado, con perfil omega y grapa y rastrel de madera. Panel de madera 2.40 x 0.60 (m)	Paredes interiores Auditorio	Cerezo

ACABADOS DE TECHO						
N°	Código	Material	Formato	Especificación / Instalación	Ubicación	Color
1	T1	Hormigón armado	Casetón visto 0.40x0.40 (m)	Hormigón 250 kg/cm2	Interior de bloque, pasillos	Natural (Gris claro)
2	T2	Gypsum estándar	Panel a=0.50 ; b=0.50 (m) Espesor=6mm	Cielo raso suspendido de planchas de yeso laminado. Anclaje a estructura de perfiles omegas y trabadas.	Interior del bloque	Blanco
3	T3	Vidrio templado fotovoltaico	Vidrio templado Ancho= 1.20 ; largo= 1.25 (m) e= 22m	Vidrio templado fotovoltaico de silicio amorfo. Sujeto de sistema araña con viga de vidrio templado y tubo de acero inoxidable	Cubierta no transitable sobre área comunal	Transparente

ACABADOS DE MAMPARAS						
N°	Código	Material	Formato	Especificación / Instalación	Ubicación	Color
1	M1	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PB a= 1.48 ; b= 3.54 ; c= 0.10 (m) Sin abertura Panel vertical estándar PA a= 1.48 ; b= 3.00 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA, cuatro hojas espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
2	M2	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PB a= 2.15 ; b= 3.54 ; c= 0.10 (m) Sin abertura Panel vertical estándar PA a= 2.15 ; b= 3.00 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA, cuatro hojas espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
3	M3	Antepecho de bloque prensado Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar a= 1.96 ; b= 2.10 ; c= 0.10 (m) Con abertura	Antepecho h= 0.90 de bloque prensado industrial tipo B 0.15x0.40x0.20 (m). Revestimiento exterior de baldosa Ark color terra. Espesor: 84mm, distancia de junta 1.5mm. Mortero 1:4. Mampara de vidrio laminado EVA, tres hojas espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
4	M4	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PB a= 2.10 ; b= 3.54 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA, tres hojas espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
5	M5	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PB a= 1.96 ; b= 3.54 ; c= 0.10 (m) Sin abertura Panel vertical estándar PA a= 1.96 ; b= 3.00 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA, tres hojas espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
6	M6	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PA a= 1.62 ; b= 3.00 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA, tres hojas espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
7	M7	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PA a= 1.48 ; b= 3.00 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA, tres hojas espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
8	M8	Antepecho de bloque prensado Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PA a= 1.49 ; b= 2.34 ; c= 0.10 (m) Con abertura	Antepecho h= 1.20 de bloque prensado industrial tipo B 0.15x0.40x0.20 (m). Revestimiento exterior de baldosa Ark color terra. Espesor: 84mm, distancia de junta 1.5mm. Mortero 1:4. Mampara de vidrio laminado EVA, dos hojas espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro.	División entre local comercial y exterior	Natural
9	M9	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PA a= 1.35 ; b= 3.00 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA, dos hojas espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
10	M10	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PA a= 1.15 ; b= 3.54 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA, dos hojas espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
11	M11	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PA a= 2.34 ; b= 3.00 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
12	M12	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PB a= 1.32 ; b= 3.54 ; c= 0.10 (m) Sin abertura Panel vertical estándar PA a= 1.32 ; b= 3.00 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural
13	M13	Mampara de vidrio laminado EVA con perfilera en aluminio	Panel vertical estándar PB a= 0.98 ; b= 3.54 ; c= 0.10 (m) Sin abertura Panel vertical estándar PA a= 0.98 ; b= 3.00 ; c= 0.10 (m) Sin abertura	Mampara de vidrio laminado EVA espesor= 40mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación piso - techo.	División entre pasillo y locales	Natural

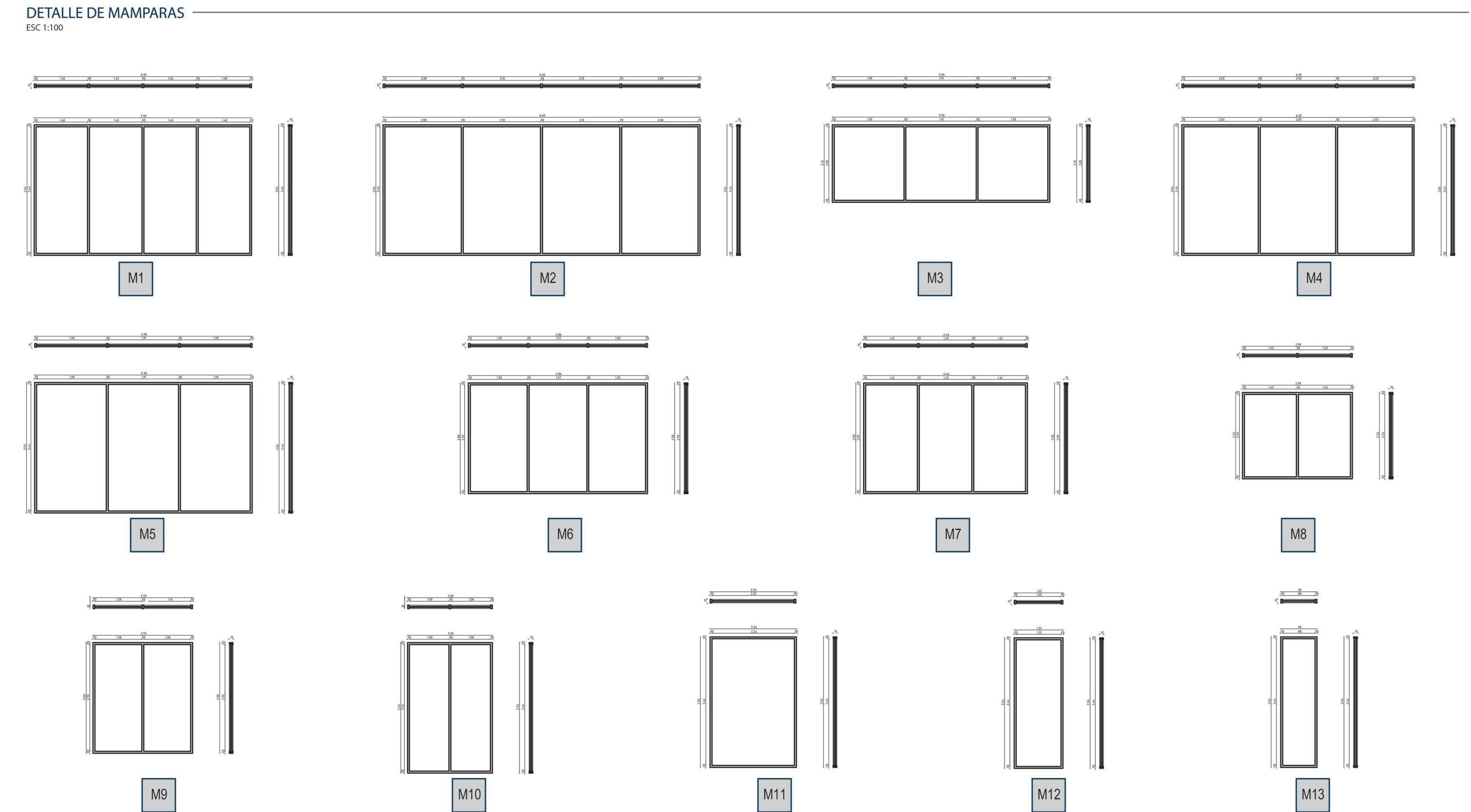
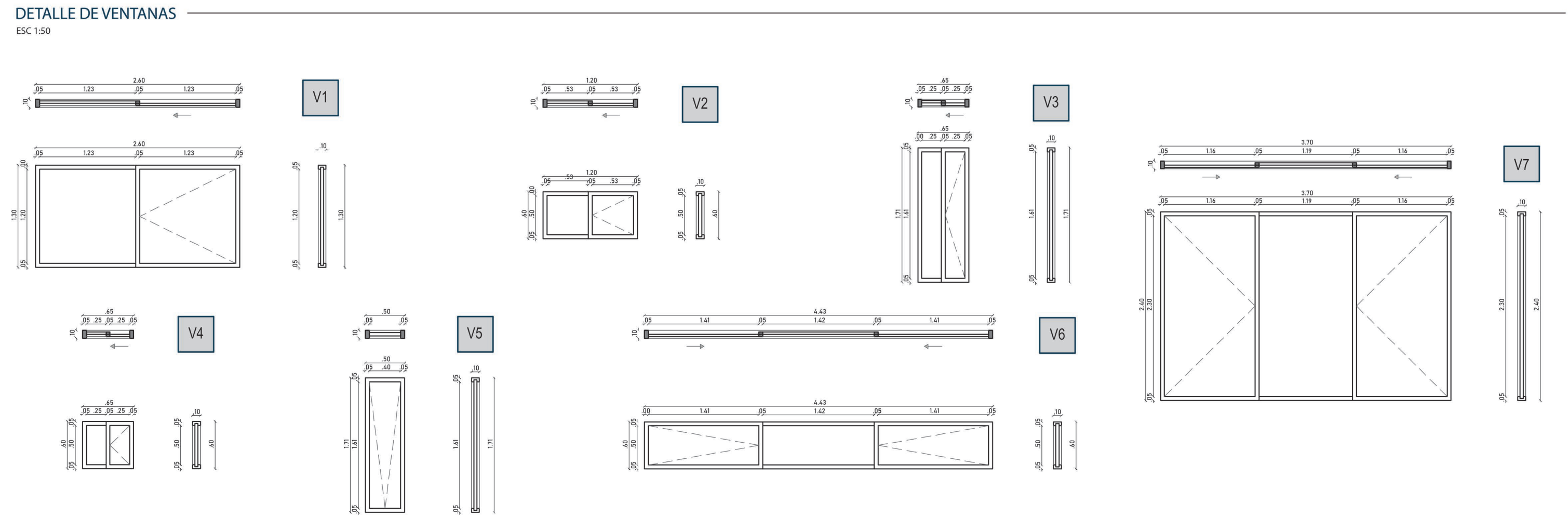
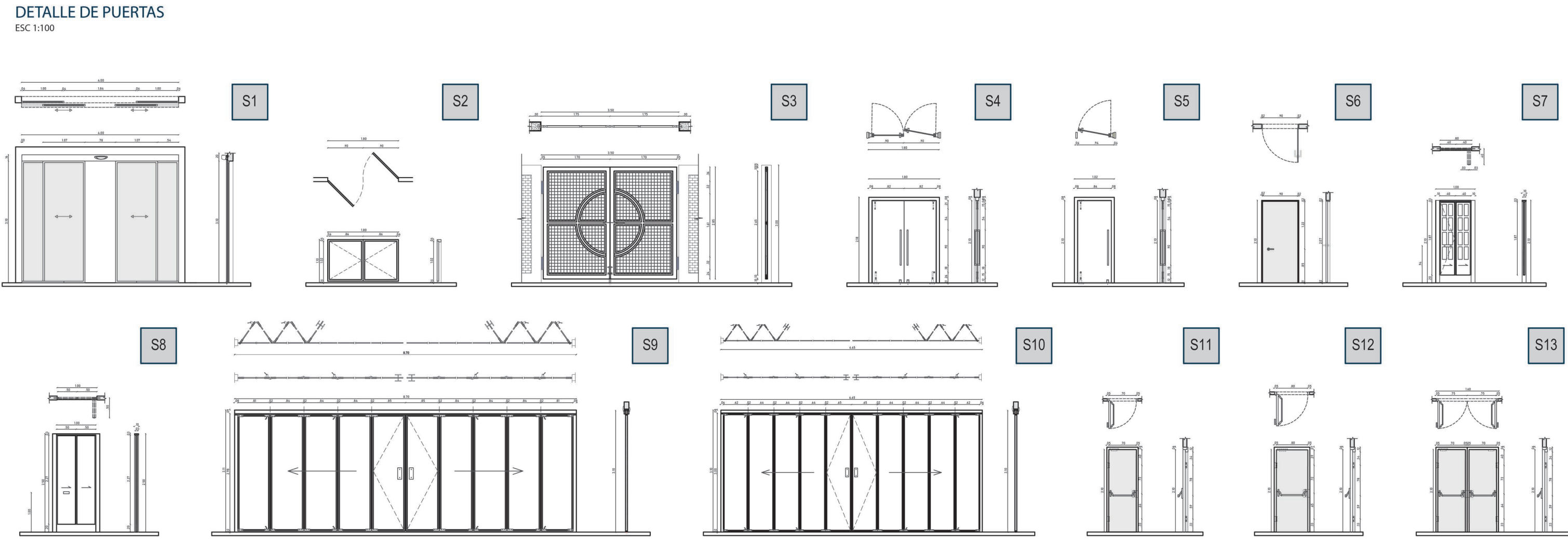
ACABADOS DE VENTANAS						
N°	Código	Material	Formato	Especificación / Instalación	Ubicación	Color
1	V1	Vidrio flotado e= 5mm Perfilera de aluminio 50x100mm	lado 1: b= 2.60 ; h= 1.30 (m) lado 2: b= 1.80 ; h= 1.30 (m)	Ventana en L de vidrio flotado espesor= 5mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación sobre pared h= 1.20 (m) Ventana corredera L1 con medida de 1.30x1.30 (m) Ventana corredera L2 con medida de 0.90x1.30 (m)	Información	Natural
2	V2	Vidrio flotado e= 5mm Perfilera de aluminio 50x100mm	b= 1.20 ; h= 0.60 (m)	Ventana de vidrio flotado espesor= 5mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación sobre pared h= 1.80 (m) Ventana corredera con medida de 0.60x0.60 (m)	Baño públicos mujeres	Natural
3	V3	Vidrio flotado e= 5mm Perfilera de aluminio 50x100mm	b= 0.65 ; h= 1.71 (m)	Ventana de vidrio flotado espesor= 5mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación sobre pared h= 1.80 (m) Ventana corredera con medida de 0.33x0.1.71 (m)	Baño cocina de cafetería	Natural
4	V4	Vidrio flotado e= 5mm Perfilera de aluminio 50x100mm	b= 0.65 ; h= 0.60 (m)	Ventana de vidrio flotado espesor= 6mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación sobre pared h= 2.10 (m) Ventana corredera con medida de 0.33x0.60 (m)	Baños locales comerciales	Natural
5	V5	Vidrio flotado e= 5mm Perfilera de aluminio 50x100mm	b= 0.50 ; h= 1.71 (m)	Ventana de vidrio flotado espesor= 6mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación sobre pared h= 1.80 (m) Ventana proyectante hacia adentro de 0.50x1.71 (m)	Baños públicos hombres	Natural
6	V6	Vidrio flotado e= 5mm Perfilera de aluminio e= 40mm	b= 4.43 ; h= 0.60 (m)	Ventana de vidrio flotado espesor= 5mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación sobre pared h= 2.94 (m) Ventana corredera 2 hojas móviles y 1 fija con medida de 1.47x0.60 (m)	Bodega cocina de cafetería	Natural
7	V7	Vidrio flotado e= 5mm Perfilera de aluminio e= 40mm	b= 3.70 ; h= 2.40 (m)	Ventana de vidrio flotado espesor= 5mm. Bastidor de perfilera de aluminio en acabado anodizado negro. Fijación sobre pared h= 1.20 (m) Ventana corredera 2 hojas móviles y 1 fija con medida de 1.23x2.40 (m)	Cocina de cafetería	Natural

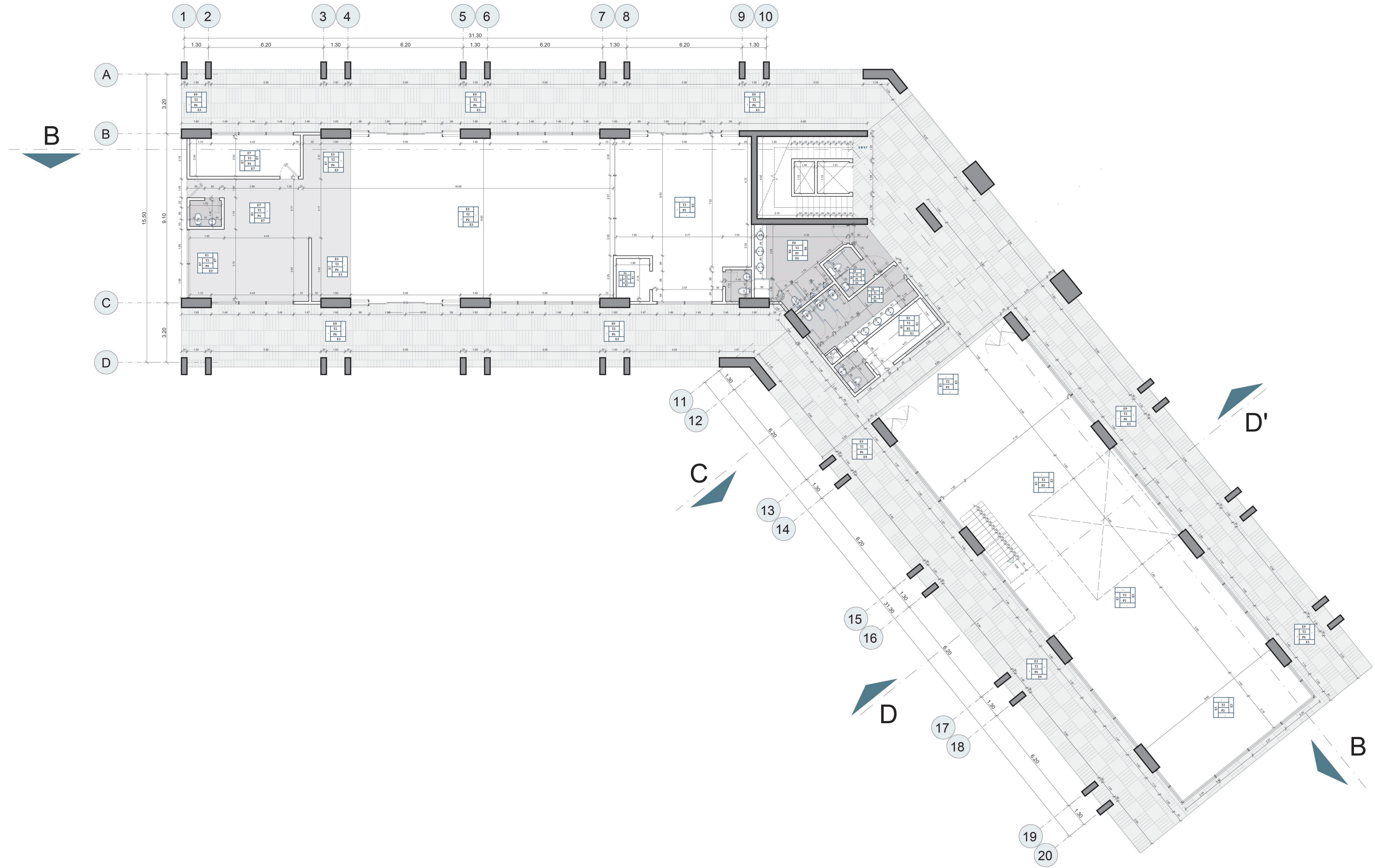
BARANDAL						
N°	Código	Material	Formato	Especificación / Instalación	Ubicación	Color
1	B1	Barandal de vidrio y perfilera de acero	Vidrio templado e= 10mm Perfil rectangular a= 0,04 ; b= 0,04; h=0.95 (m) e= 2mm	Barandal de vidrio templado sujeto a perfil rectangular de acero, anclado a losa de hormigón armado con placa metálica y pernos de anclaje.	División pasillo y rampa	Gris Mate
2	B2	Barandal metálico mate	Largo variable; h= 0,90 (m); e= 3cm	Barandal metálico sujeto a losa de hormigón armado mediante pernos de anclaje y placa metálica soldada a parante vertical.	Escaleras	Gris Mate
2	B3	Hormigón armado	Largo variable; h= 0,90; ancho= 0,40 (m)	Maceta prefabricada de hormigón armado, anclado a losa con chicote de varilla de ø 1/2 plg. Revestimiento de cerámica Pasta blanca - Mármol. Espesor: 8mm, distancia de junta 3mm. Mortero 1:4.	Pasillos	Gris Mate

CELOSÍA						
N°	Código	Material	Formato	Especificación / Instalación	Ubicación	Color
1	C1	Listones de madera para exterior	a= 0,08; b= 0,10; h= 3.00 (m)	Sistema decorativo de fachada con madera tratada con aceite de linaza y protegido con barniz mate para exterior, anclada en placa metálica y sujeta de pernos expansivos	Fachada exterior	Nogal



ACABADOS DE PUERTAS						
N°	Código	Material	Formato	Especificación / Instalación	Ubicación	Color
1	S1	Vidrio templado translucido con herrajes en acero inoxidable	b= 4.00 ; h= 3.10 (m)	Puerta corrediza automatizada de cuatro hojas. Vidrio templado espesor= 10mm. Anclaje a viga de perfilaría de aluminio acabado anodizado negro, riel inferior y tope de caucho. El espacio destinado al ingreso a locales y aulas son libre sin riel inferior.	Ingreso a locales y aulas	Natural
2	S2	Madera melamínica con herrajes en acero inoxidable	b= 1.95 ; h= 2.10 (m) b= 1.73 ; h= 2.10 (m)	Puerta pivotante de doble hoja Madera melamínica espesor= 60mm. Anclaje a mocheta con marco y tapamarco de madera melamínica. Bisagras con perno giratorio de acero inoxidable, sin cerradura.	Cocina	Café
3	S3	Malla electrosoldada con anclaje en tubo de acero redondo	b= 1.80 ; h= 1.10 (m)	Puerta batiente de doble hoja. Malla electrosoldada lisa ø6mm con espaciamiento de 10 cm. Funcionamiento mediante sistema de punto fijo con anclaje en tubo de acero redondo 2 1/4 plg. Apertura de pomo + manilla	Ingreso a bodegas	Natural
4	S4	Vidrio templado translucido con herrajes en acero inoxidable	b= 1.80 ; h= 3.10 (m) b= 2.10 ; h= 2.10 (m)	Puerta batiente de doble hoja. Vidrio templado espesor= 10mm. Funcionamiento mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H.	Ingreso a locales y aulas	Natural
5	S5	Vidrio templado blanco con herrajes en acero inoxidable	b= 1.00 ; h= 2.10 (m)	Puerta batiente de una hoja de vidrio templado espesor= 10mm. Funcionamiento mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H.	Ingreso aulas y cocina cafetería	Natural
6	S6	Madera melamínica	b= 0.90 ; h= 2.10 (m) b= 0.96 ; h= 2.10 (m)	Puerta batiente de una hoja de madera melamínica espesor= 60mm, sujeta a dintel o mocheta con marco y tapamarco de madera melamínica. Bisagras de acero inoxidable y cerradura con haladera acabado de cromo satinado.	Ingreso administración, archivador y bodega	Ceniza maderado
7	S7	PVC con lámina de vinil y vidrio	b= 0.80 ; h= 2.10 (m)	Puerta plegable de 2 hojas de PVC con lámina de vinil y vidrio sintético biselado espesor= 10mm, sujeta con riel superior e inferior, bisagras de acero inoxidable y cerradura con bocallaves y pernos de accionamiento para desbloqueo. Jaladera de material plástico lacado en color nogal	Cubículos	Nogal
8	S8	PVC con lámina de vinil	b= 1.00 ; h= 2.50 (m)	Puerta plegable de 2 hojas de PVC con lámina de vinil espesor= 10mm, sujeta con riel superior e inferior, bisagras de acero inoxidable y cerradura con bocallaves y pernos de accionamiento para desbloqueo. Jaladera de material plástico lacado en color roble	Pozo de trapeadores	Roble
9	S9	Madera y vidrio	b= 8.70 ; h= 3.10 (m)	Puerta plegable de 10 hojas de madera y vidrio sintético biselado espesor= 40mm, sujeta con riel superior e inferior, bisagras de acero inoxidable y cerradura con bocallaves y pernos de accionamiento para desbloqueo. Jaladera de madera lacado en color nogal.	Ingreso biblioteca y exposiciones	Nogal
10	S10	Madera	b= 6.75 ; h= 3.10 (m)	Puerta plegable de 10 hojas de madera espesor= 40mm, sujeta con riel superior e inferior, bisagras de acero inoxidable y cerradura con bocallaves y pernos de accionamiento para desbloqueo. Jaladera de madera lacado en color nogal.	División de aulas	Nogal
11	S11	Acero inoxidable	b= 0.70 ; h= 1.75 (m) b= 0.80 ; h= 2.10 (m) b= 0.96 ; h= 2.10 (m) b= 1.00 ; h= 2.10 (m)	Puerta batiente de una hoja de acero inoxidable espesor= 15mm, sujeta a estructura de acero inoxidable. Cerradura cuadrada con indicador de activación sin llabe, acabado de cromo satinado.	Baños públicos y locales	Gris
12	S12	Acero inoxidable	b= 0.90 ; h= 2.10 (m)	Puerta batiente de una hoja de acero cold rolled espesor = 0.18, sujeta a marco en acero galvanizado, bisagras en acero y refuerzos internos. Barra antipánico tipo push en acero. Acabado final con pintura en polvo epoxi rojo.	Salida de emergencia	Rojo
13	S13	Acero inoxidable	b= 1.60 ; h= 2.10 (m)	Puerta batiente de doble hoja de acero cold rolled espesor = 0.18, sujeta a marco en acero galvanizado, bisagras en acero y refuerzos internos. Barra antipánico tipo push en acero. Acabado final con pintura en polvo epoxi café oscuro.	Ingreso auditorio	Café oscuro





PLANTA BAJA
ESC 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

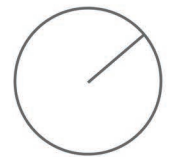
PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL
CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS

UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

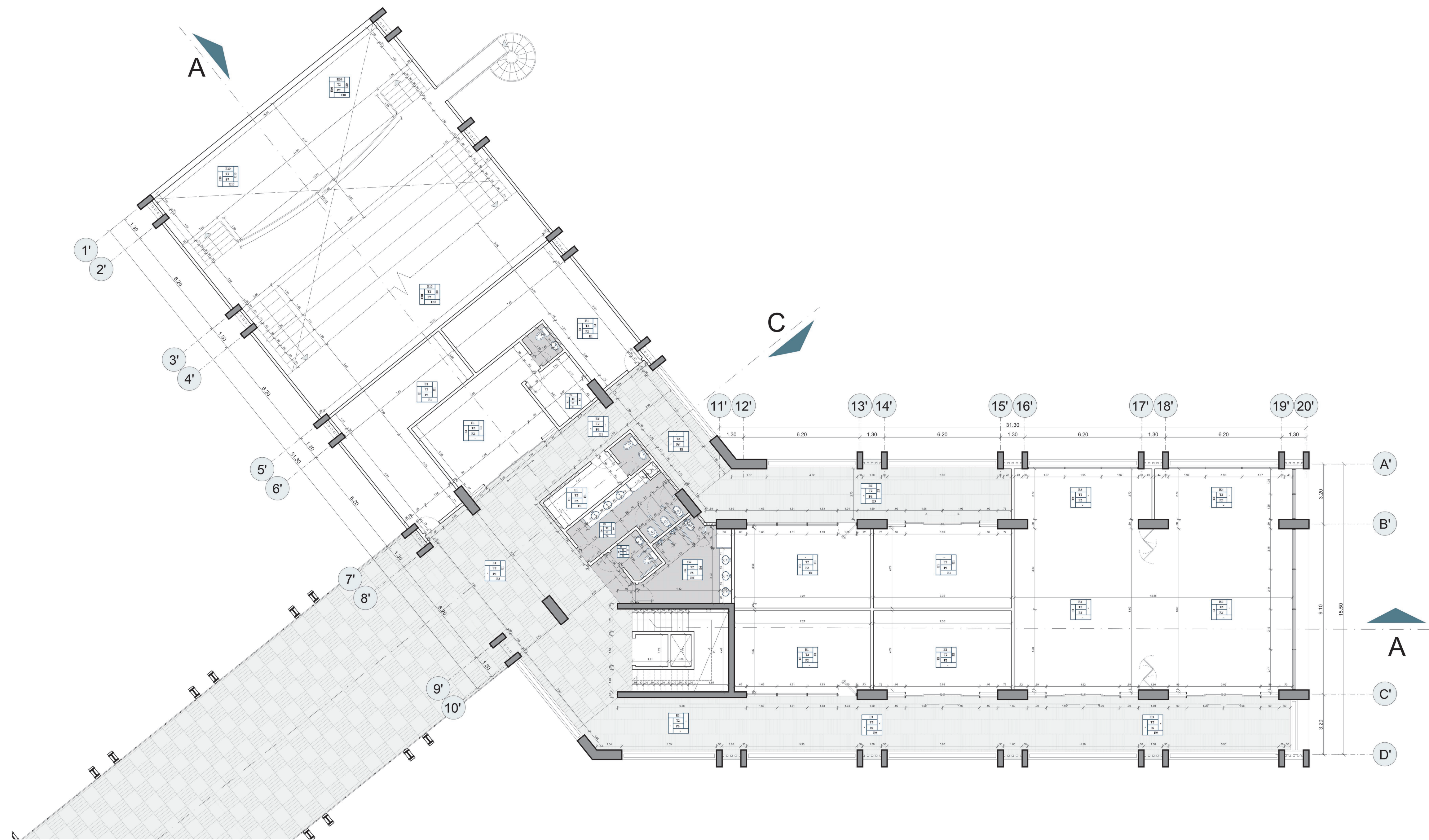
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



FECHA: AGOSTO 2023
ESCALA: INDICADA

LÁMINA:
PC
06



SEGUNDA PLANTA

ESC 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS

UBICACIÓN:

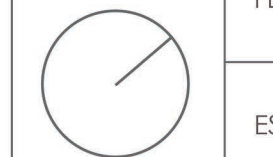
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

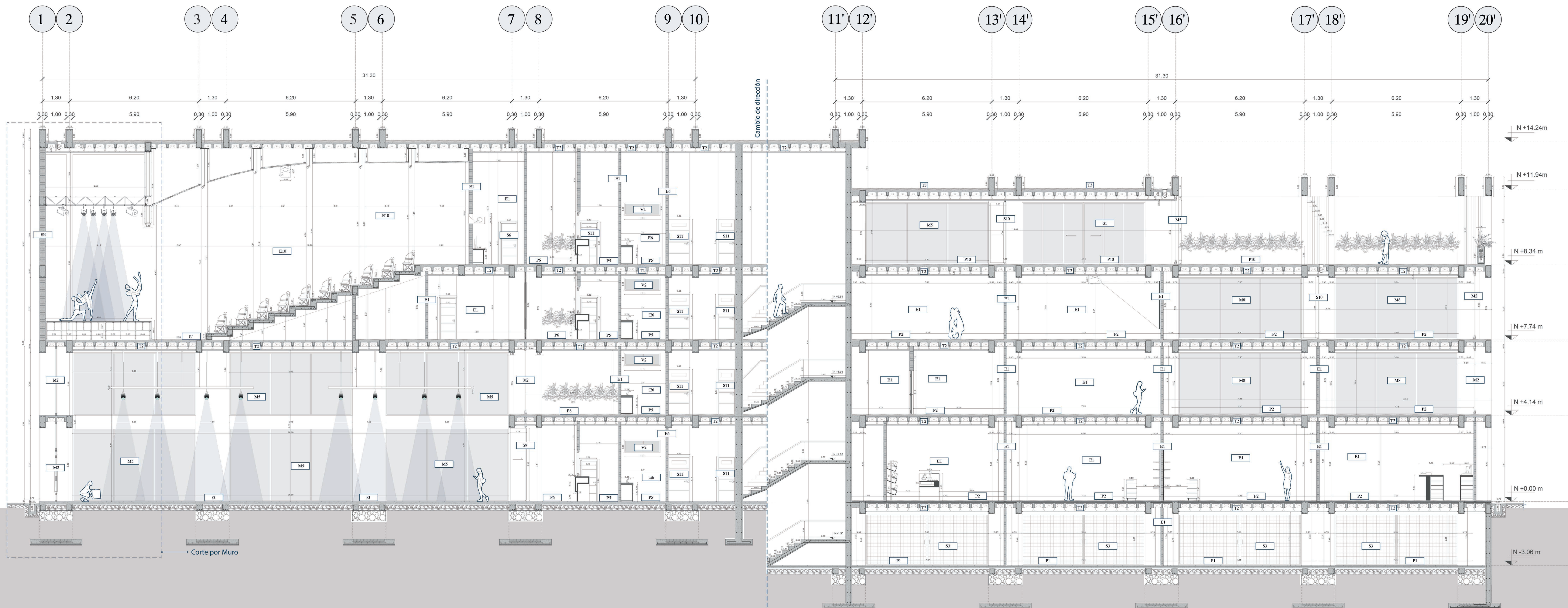
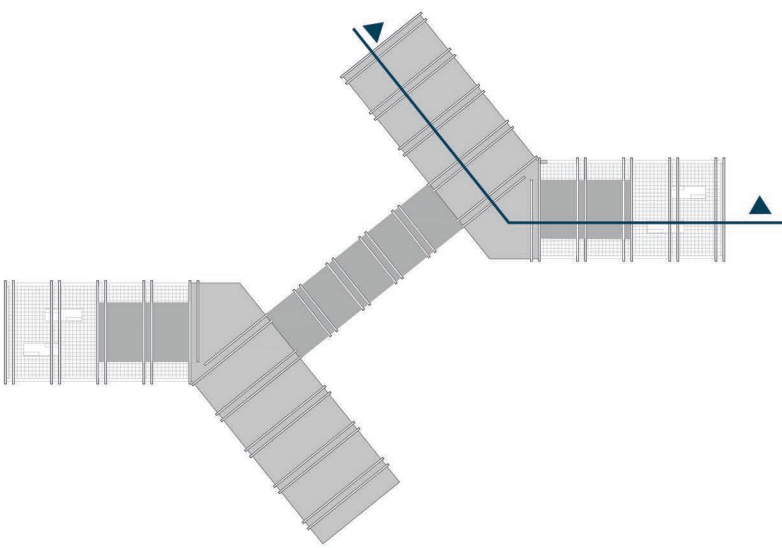
ORIENTACIÓN:



FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:
PC
07



ESC 1:100

CODIGO DE ACABADOS:

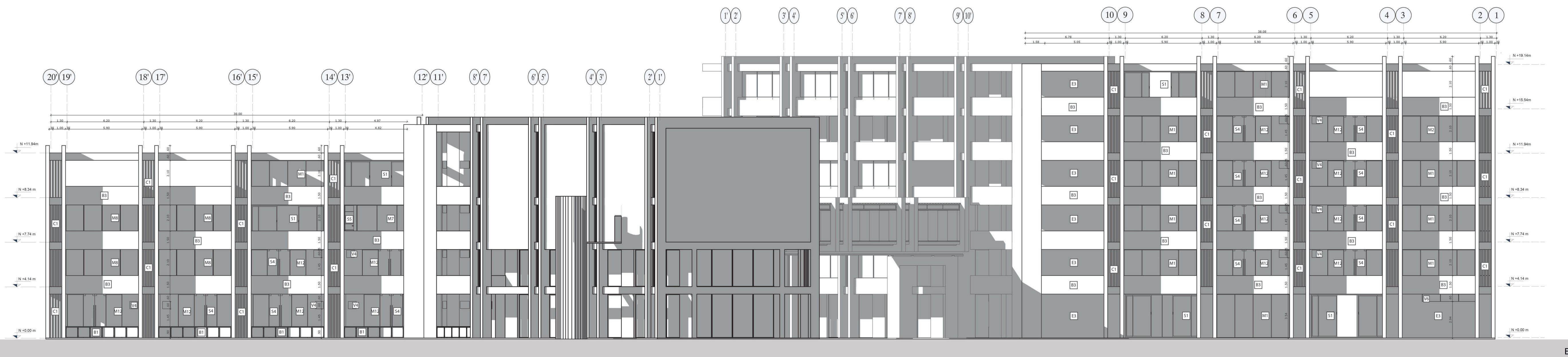
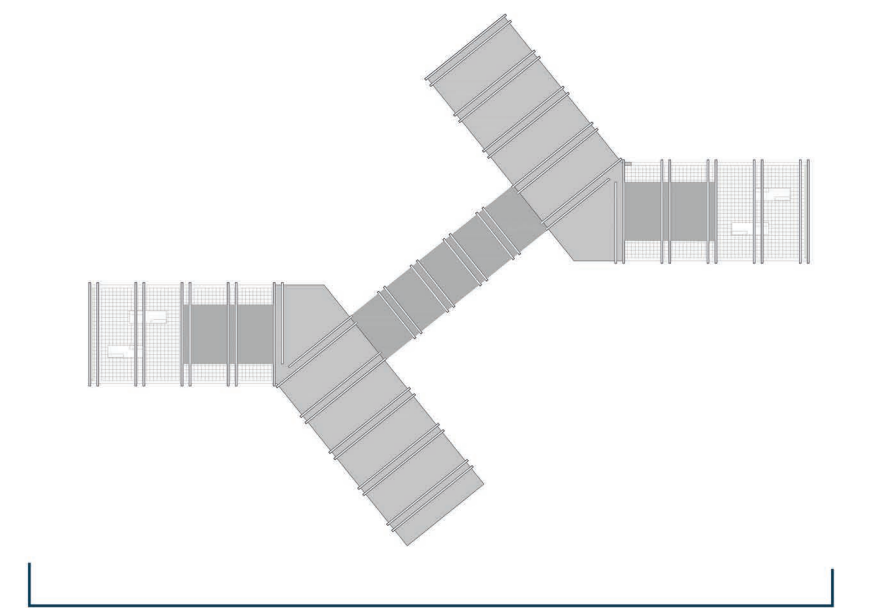
SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS
PARED	E6	Bloque prensado estucado y revestido con cerámica
	E1	Bloque prensado estucado y pintado
	E10	Bloque prensado estucado y revestido con paneles acústicos wood
TECHO	T2	Gypsum estándar

SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS
TECHO	T3	Vidrio templado fotovoltaico
	P1	Microcemento con barniz de poliuretano
	P2	Baldosa de porcelanato
	P3	Baldosa de porcelanato

SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS
PISO	P5	Baldosa de porcelanato
	P6	Baldosa de porcelanato
	P7	Baldosa de porcelanato
	P10	Hormigon impermeabilizado

SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS
PUERTA	S1	Vidrio templado translusido con herrajes en acero inoxidable
	S3	Malla electrosoldada con anclaje en tubo de acero redondo
	S6	Madera melaminica
	S9	Madera y vidrio
	S11	Acero inoxidable

SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS
MAMPARAS	M2	Mampara de vidrio laminado EVA con periferia en aluminio
	M5	Mampara de vidrio laminado EVA con periferia en aluminio
	M8	Antepecho de bloque prensado Mampara de vidrio laminado EVA con periferia en aluminio
VENTANAS	V2	Vidrio flotado e= 5mm Periferia de aluminio e= 50x100mm

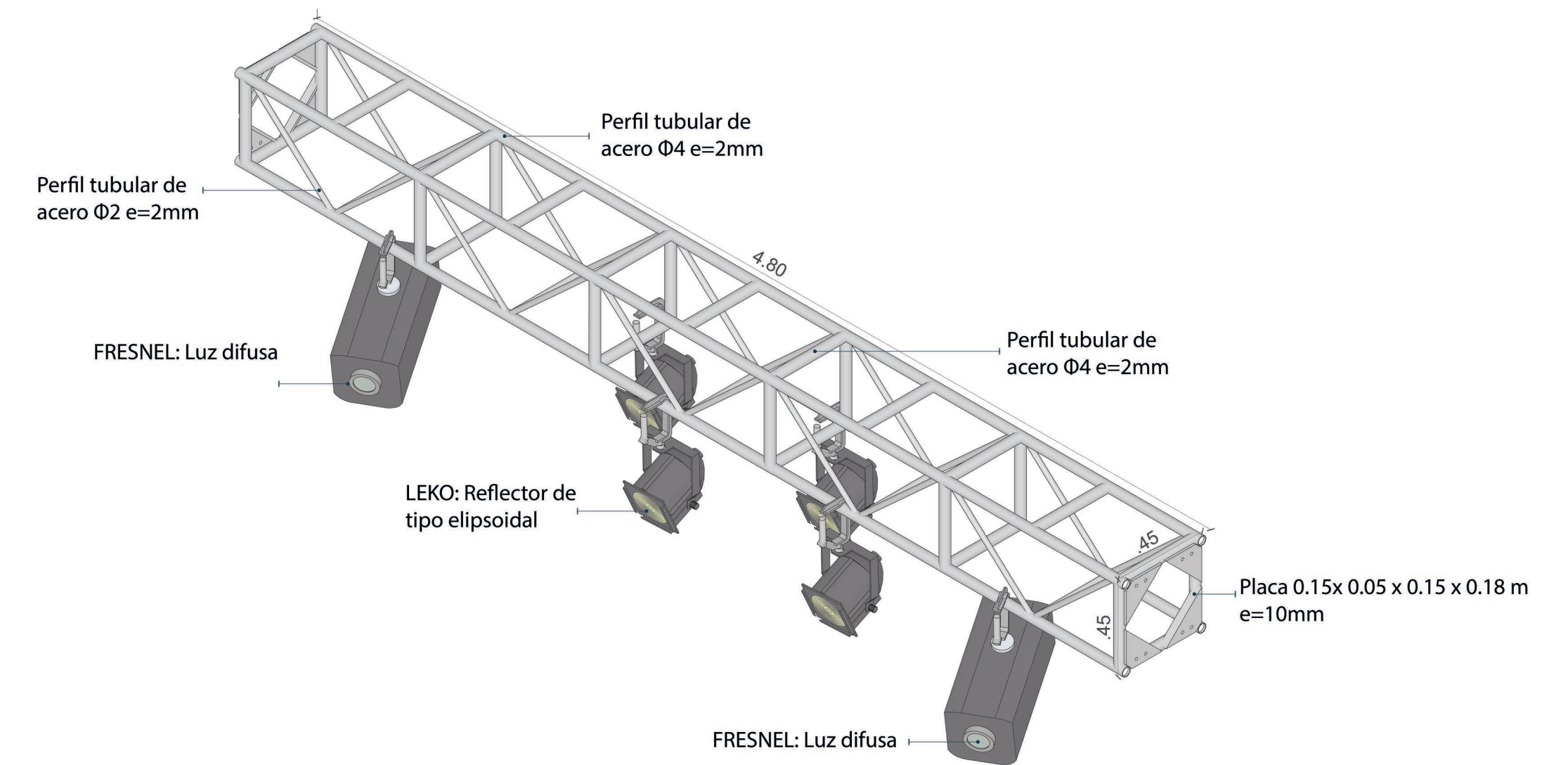
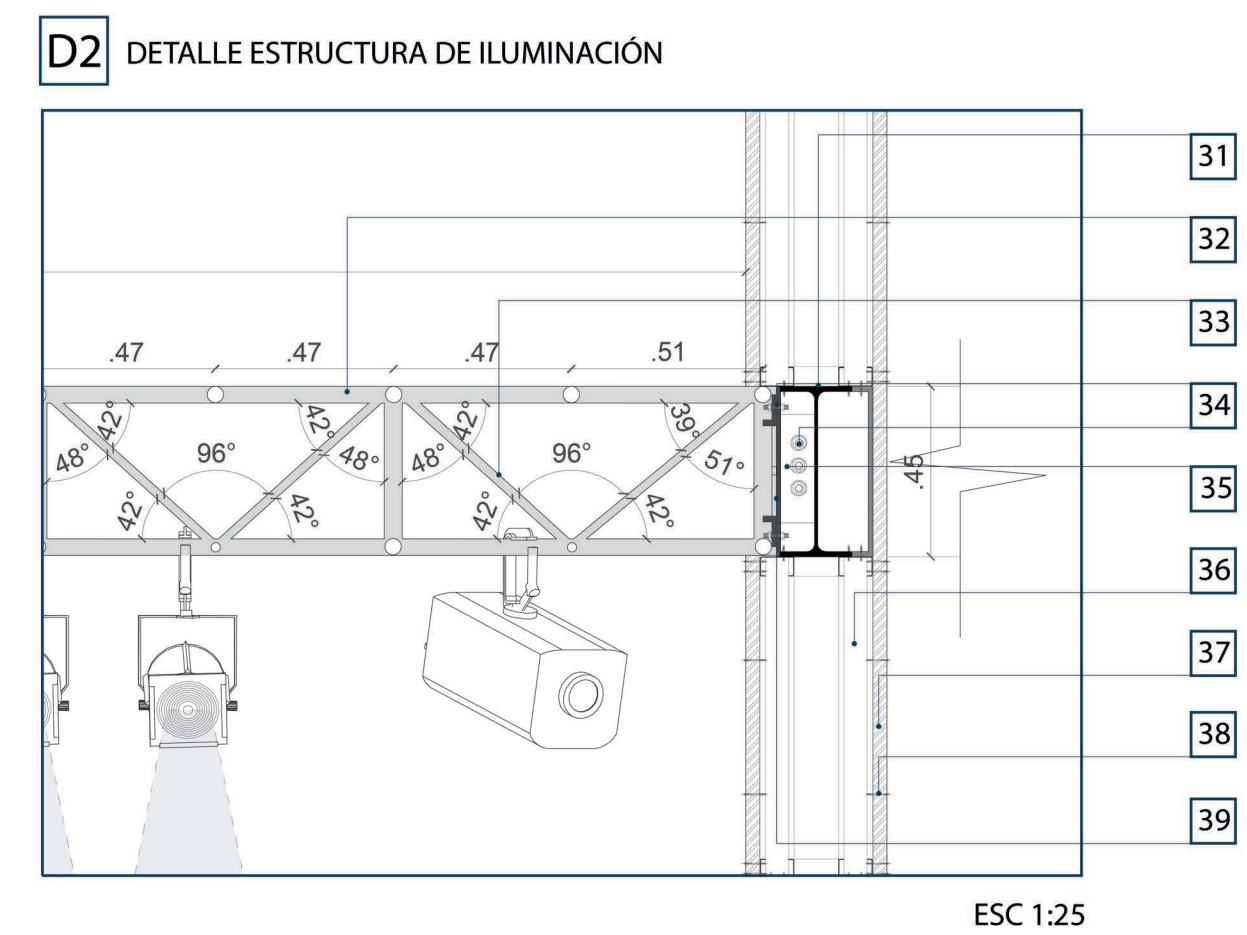
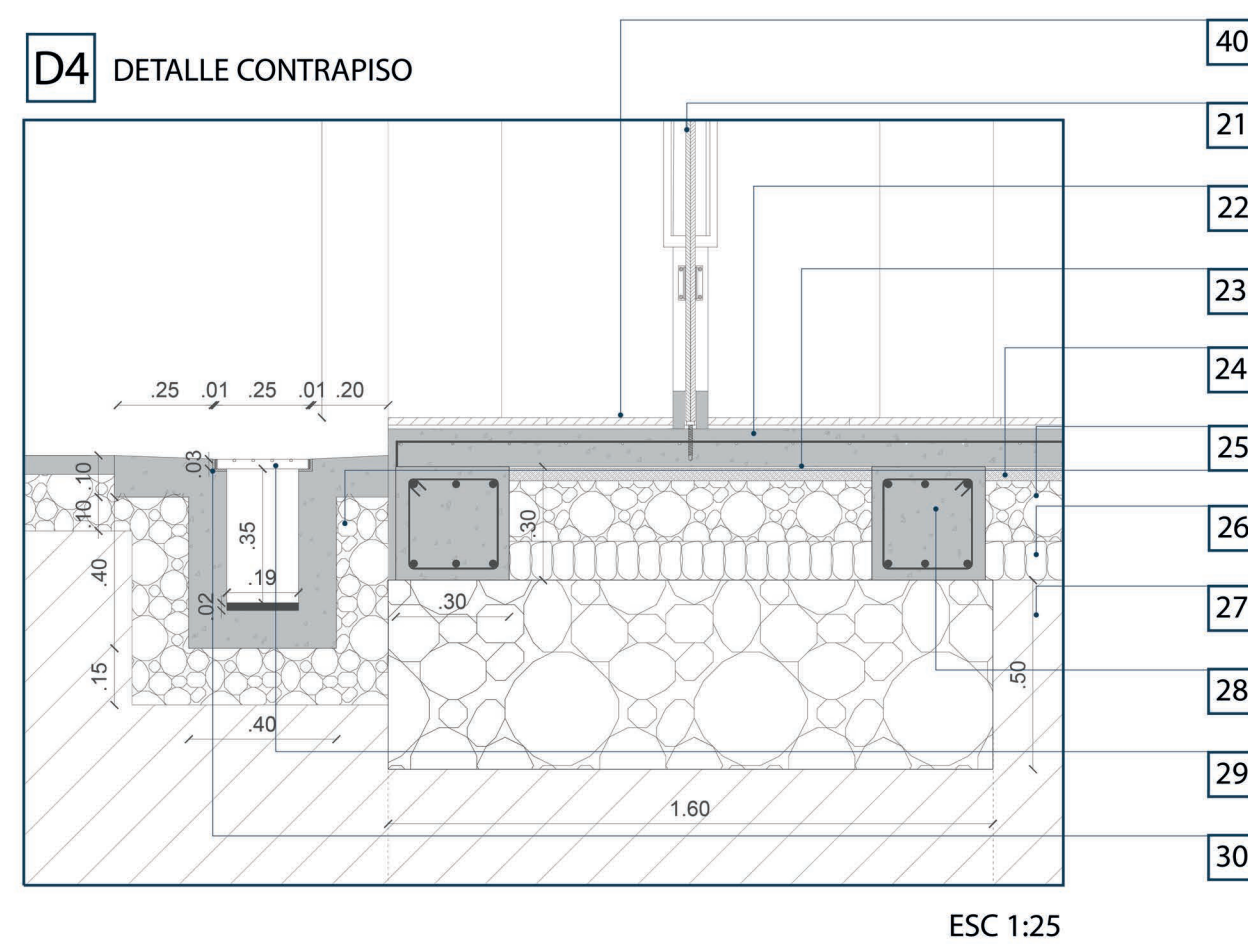
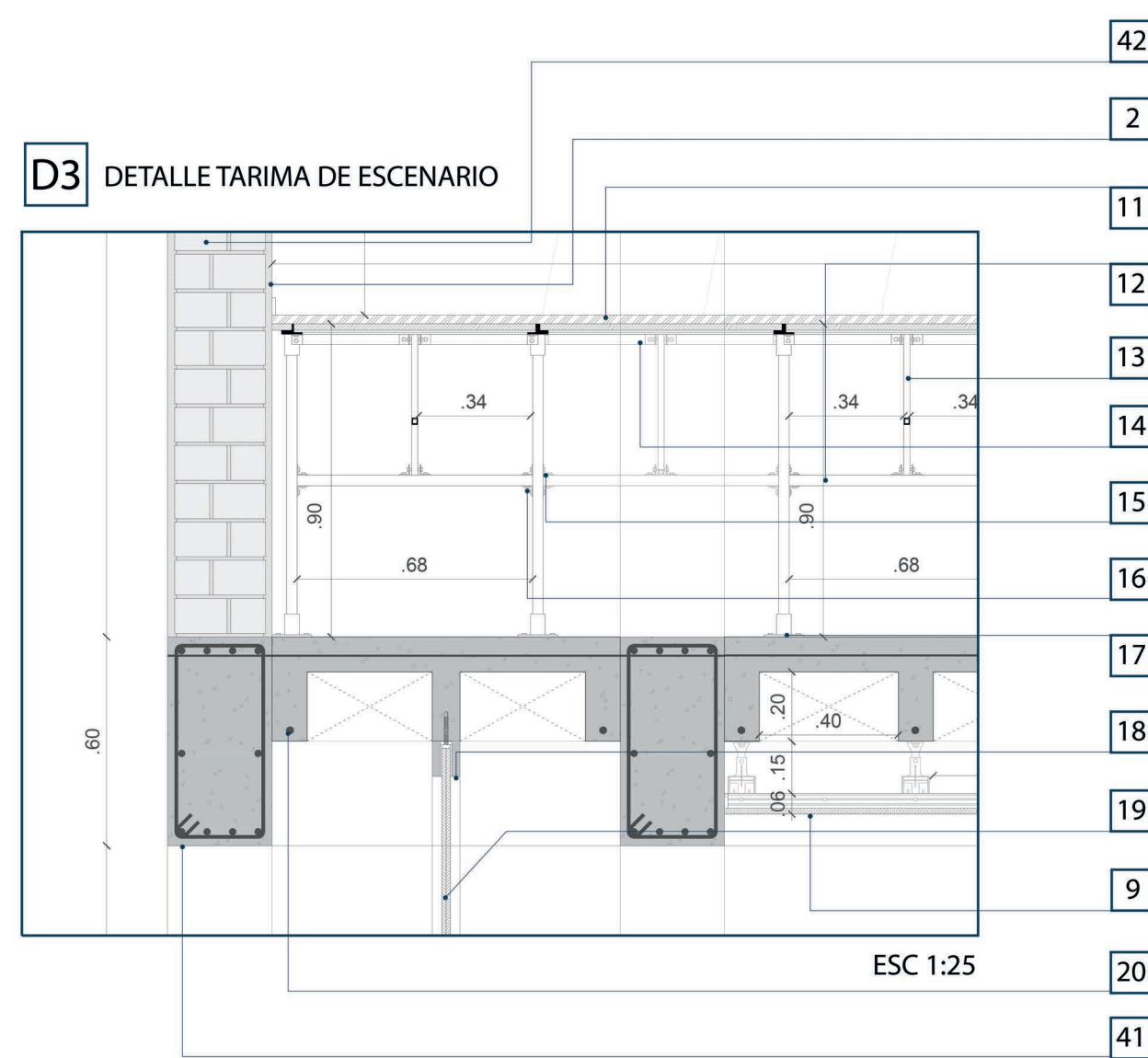
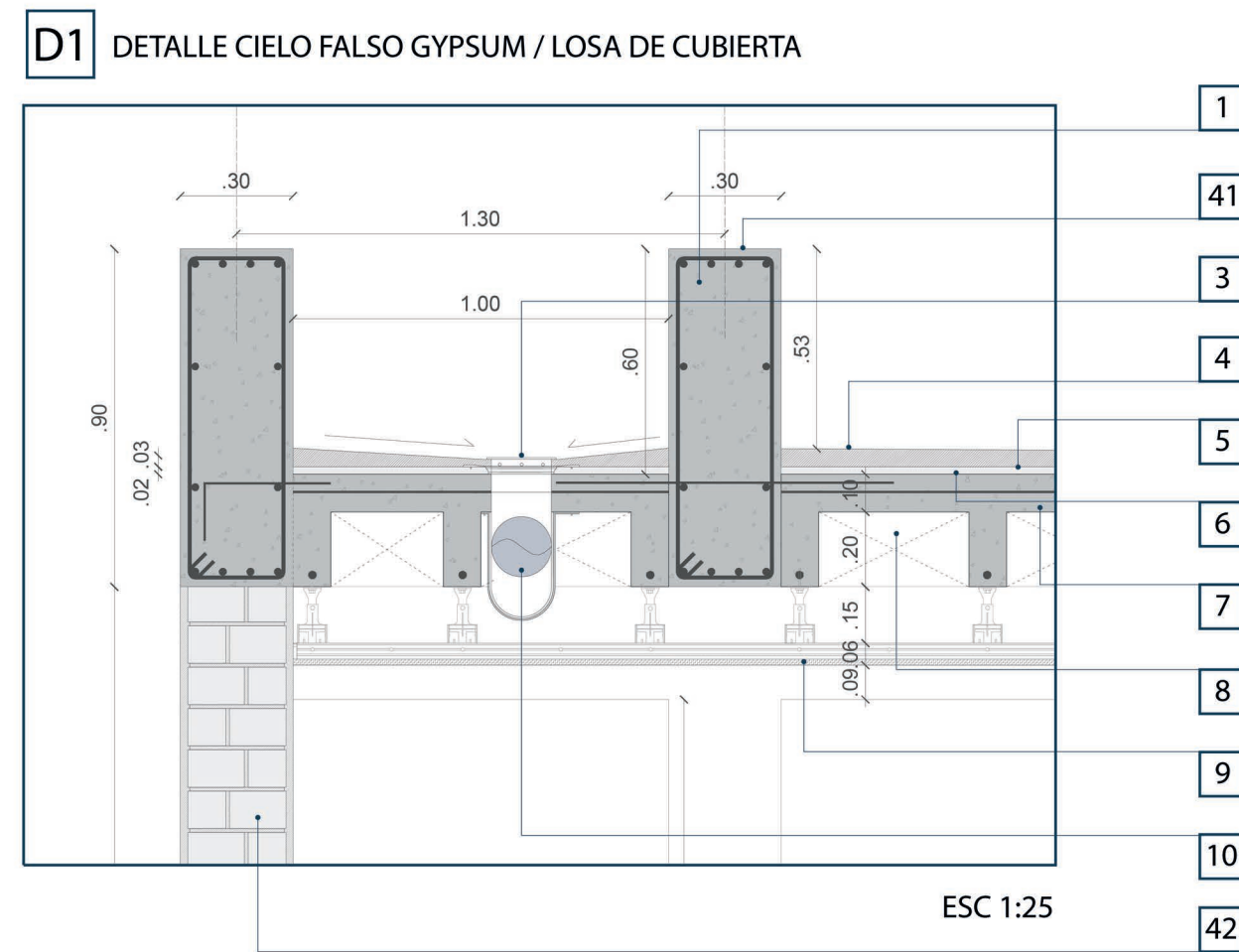
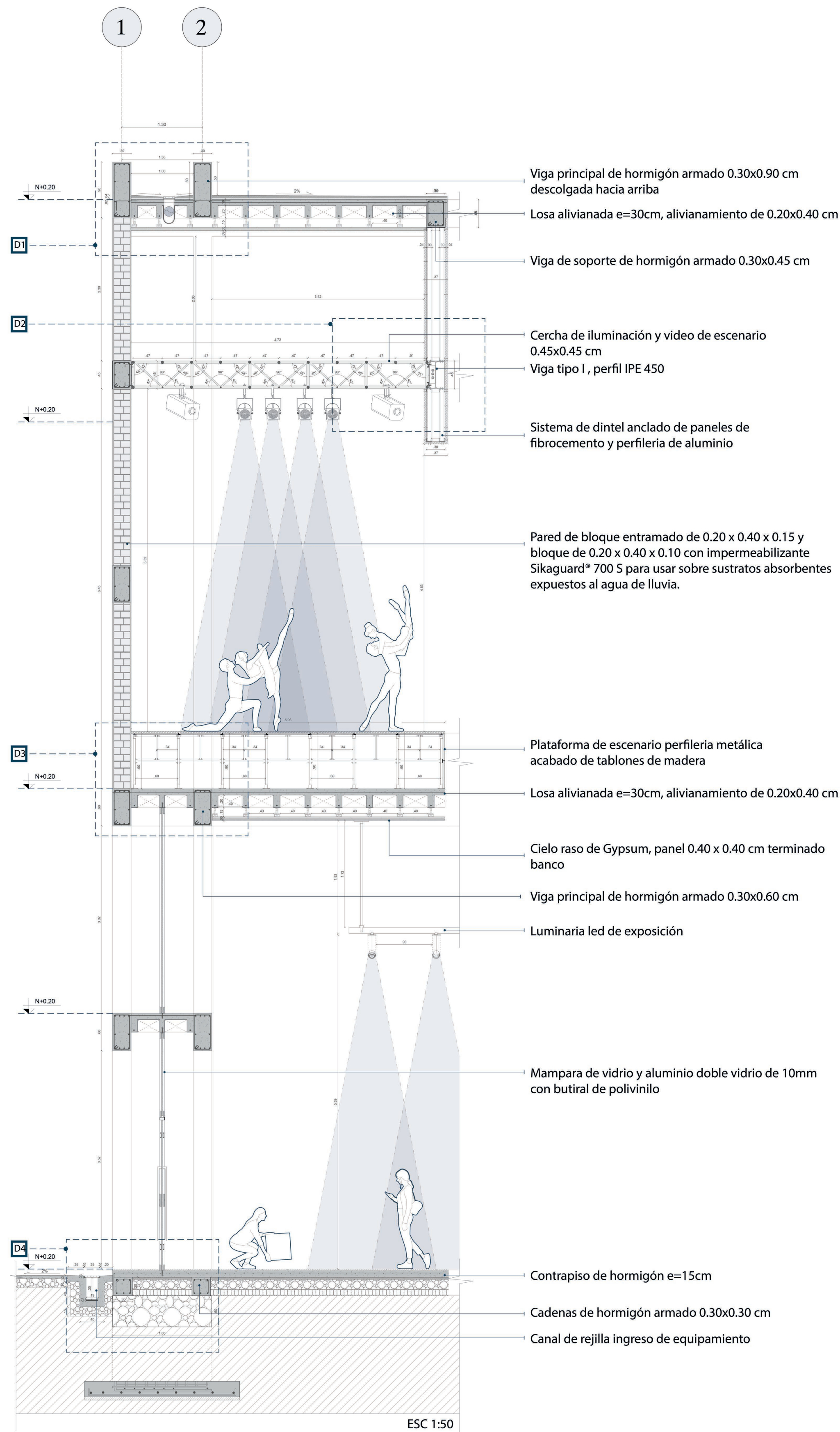


CODIGO DE ACABADOS:

SIMBOLOGÍA		MATERIAL	MEDIDAS
PUERTA	E1	Bloque prensado estucado y pintado	Bloque a=0.15 ; b=0.40 ; c=0.20 (m)
	S1	Vidrio templado translusido con herrajes en acero inoxidable	b= 4.00 ; h= 3.10 (m)
	S3	Malla electrosoldada con anclaje en tubo de acero redondo	b= 1.80 ; h= 2.46 (m)
	S6	Malla electrosoldada con anclaje en tubo de acero redondo	b= 1.80 ; h= 2.46 (m)

SIMBOLOGÍA		MATERIAL	MEDIDAS
MAMPARAS	M1	Mampara de vidrio laminado EVA con perflería en aluminio	Panel a=1.48; b=3.54; c=0.10 (m) sin abertura
	M7	Mampara de vidrio laminado EVA con perflería en aluminio	Panel a=1.48; b=3.00; c=0.10 (m) sin abertura
	M8	Antepecho de bloque prensado Mampara de vidrio laminado EVA con perflería en aluminio	Panel a=1.49; b=2.34; c=0.10 (m) con abertura
	M12	Mampara de vidrio laminado EVA con perflería en aluminio	Panel a=1.32; b=3.54; c=0.10 (m) sin abertura

SIMBOLOGÍA		MATERIAL	MEDIDAS
VENTANAS	V4	Vidrio flotado e= 5mm Perflería de aluminio e= 50x100mm	b= 0.65 ; h= 0.60 (m)
	V6	Vidrio flotado e= 5mm Perflería de aluminio e= 40mm	b= 4.43 ; h= 0.60 (m)
BARANDAL	B1	Barandal de vidrio y perflería de acero	Vidrio e=10mm Perfil a=0.04; b=0.04; h=0.95 (m) e= 2mm
	B3	Hormigón armado	largo variable h=0.90; a=0.40 (m)
CELOSÍA	C1	Listones de madera para exterior	a=0.80; b=0.10 ; h=3.00 (m)



ESPECIFICACIONES:

- | | | |
|---|---|--|
| 1 Viga principal de hormigón armado 0.30x0.90 cm descolgada hacia arriba 10 Φ12 y estibo Φ10 | 15 Ángulo 30 x 30 x 10mm | 29 Rejilla de metal |
| 2 Enlucido (mortero cemento - arena relación 1:4) terminado liso con impermeabilizante Sikaguard® 700 S | 16 Perno 3/8" | 30 Ángulo |
| 3 Marco y Rejilla de 120 x 120mm | 17 Placa de anclaje 70 x 70 x 20mm | 31 Viga tipo I IPE 450 |
| 4 Geotextil de protección | 18 Perfiles de aluminio 50 x 100 x 10mm | 32 Perfil tubular de acero Ø4 e=2mm |
| 5 Película de poliuretano líquido | 19 Doble vidrio de 10mm con butiral de polivinilo | 33 Perfil tubular de acero Ø2 e=2mm |
| 6 Fibra de vidrio no trenzada | 20 Armadura inferior 1 Φ 12 | 34 Perno 3/4" |
| 7 Losa alivianada e=30cm, | 21 Mampara de vidrio y aluminio doble vidrio de 10mm con butiral de polivinilo | 35 Placa de acero 300x900x10 |
| 8 Alivianamiento de 0.20x0.40 m | 22 Contrapiso armado 0.15cm, malla electrosoldada 15x15cm | 36 Parante galvanizado P1 tipo C, 38 mm, 64 mm, 89 mm e=0.45mm |
| 9 Cielo raso de Gypsum, panel 0.40 x 0.40 m terminado blanco, perflería de aluminio | 23 Polietileno | 37 Placa de fibrocemento e= 20mm |
| 10 Tubo PVC Φ 160mm con sifón | 24 Arena e=3cm | 38 Tornillo WAFER 12 mm |
| 11 Tablón de madera 0.20x1.20x0.04 m | 25 Ripio grueso e=6cm | 39 Placa de acero 450x450x10 |
| 12 Perfil tubular de acero Ø3 e=2mm | 26 Piedra bola Φ 0.10m | 40 Porcelanato 0.40x0.40m impermeabilizante Sikaguard® 700 S |
| 13 Perfil tubular de acero Ø2 e=1 mm | 27 Tierra compactada | 41 para usar sobre sustratos absorbentes expuestos al agua de lluvia. |
| 14 Perfil rectangular de acero 0.03x0.03m e=2mm | 28 Cadenas de amarre hormigón armado f'c 240kg/cm, 0.20x0.40 m, armadura 4 Φ12 y estibo Φ10 | 42 Pared de bloque entramado de 0.20 x 0.40 x 0.15 y bloque de 0.20 x 0.40 x 0.10. |



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: CORTE POR MURO

UBICACIÓN:

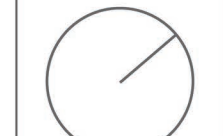
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

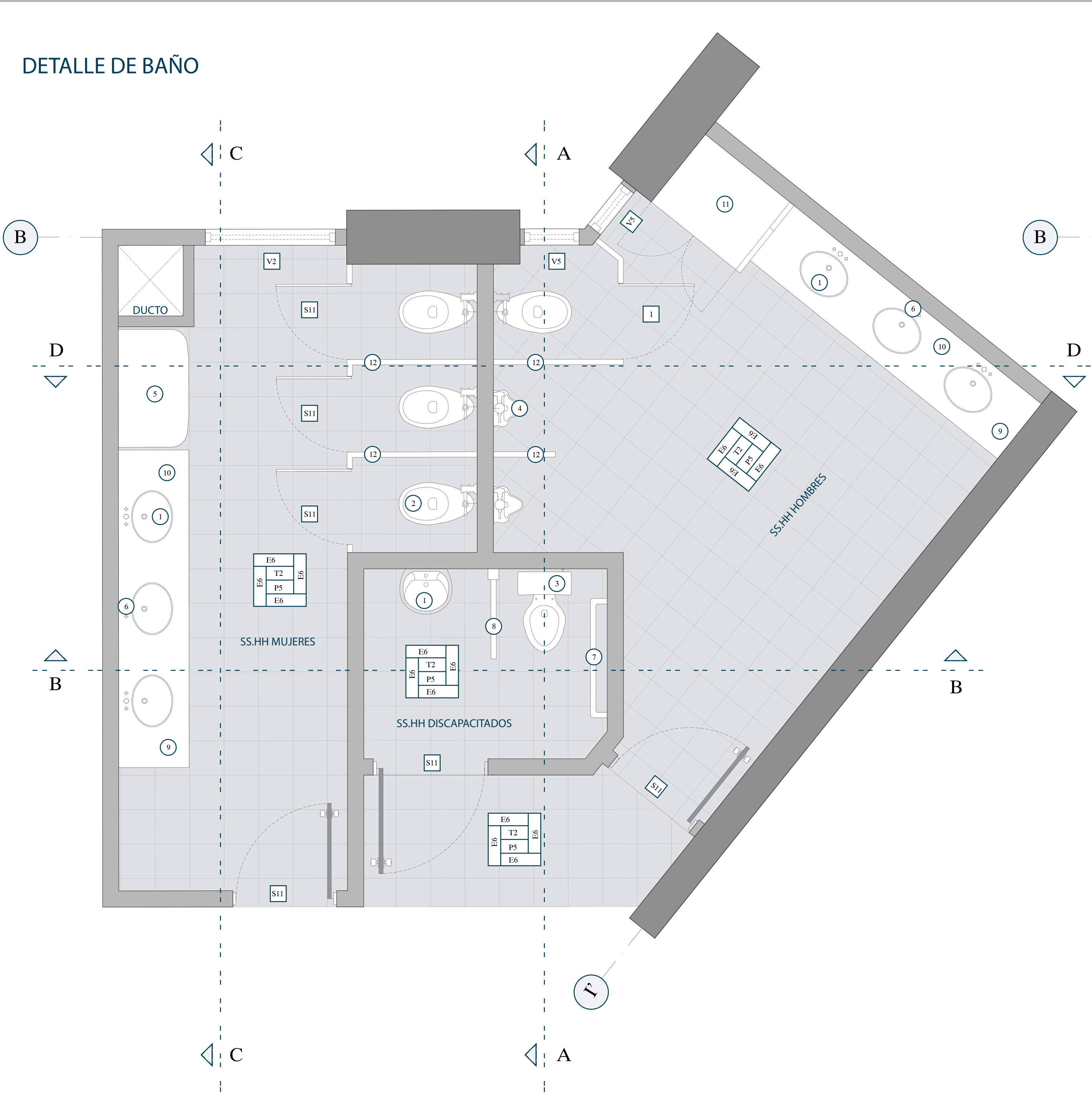
LÁMINA:

PC
10

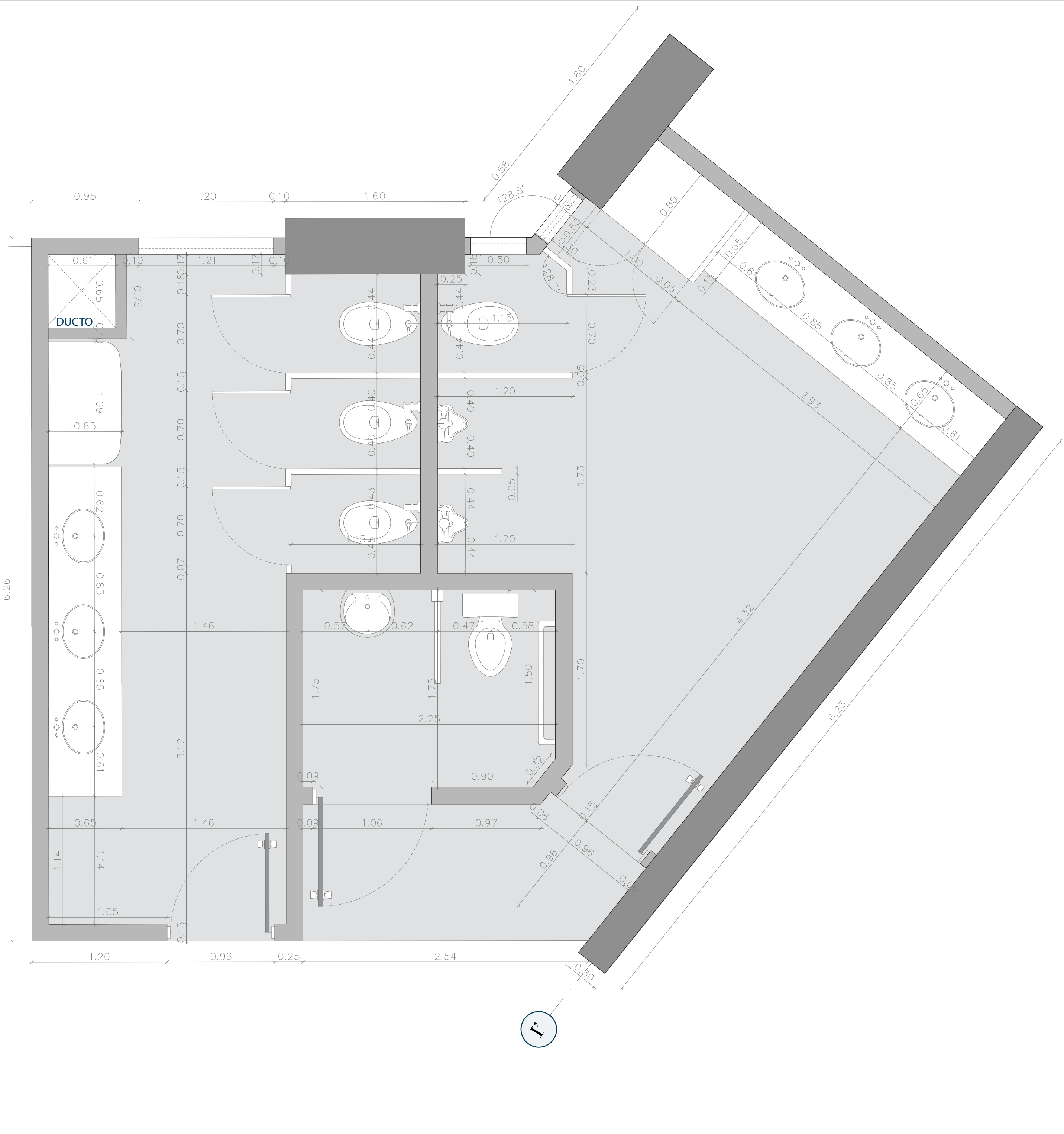
The background of the image is a light gray topographic map with white contour lines. A solid dark blue rectangle is positioned on the left side, partially overlapping the map. The text is centered within this rectangle.

PLANOS DE DETALLES

DETALLE DE BAÑO



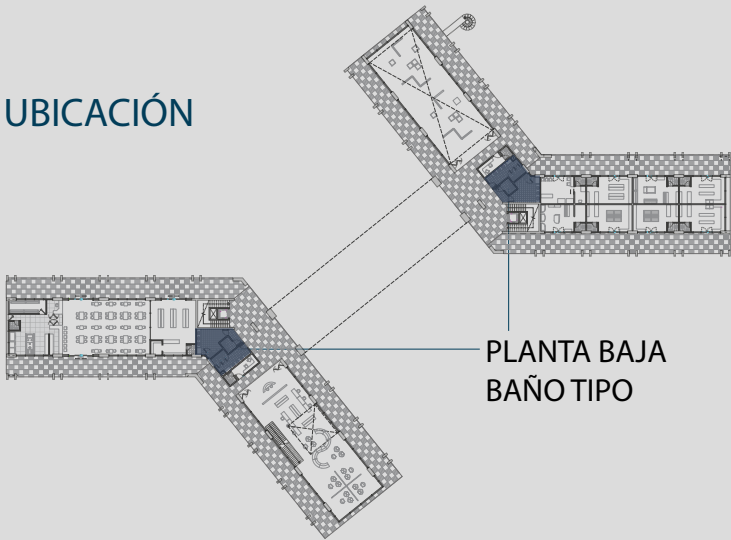
PLANTA DE ACABADOS ESC 1:25



PLANTA DE MEDIDAS ESC 1:25

CODIGO DE ACABADOS:

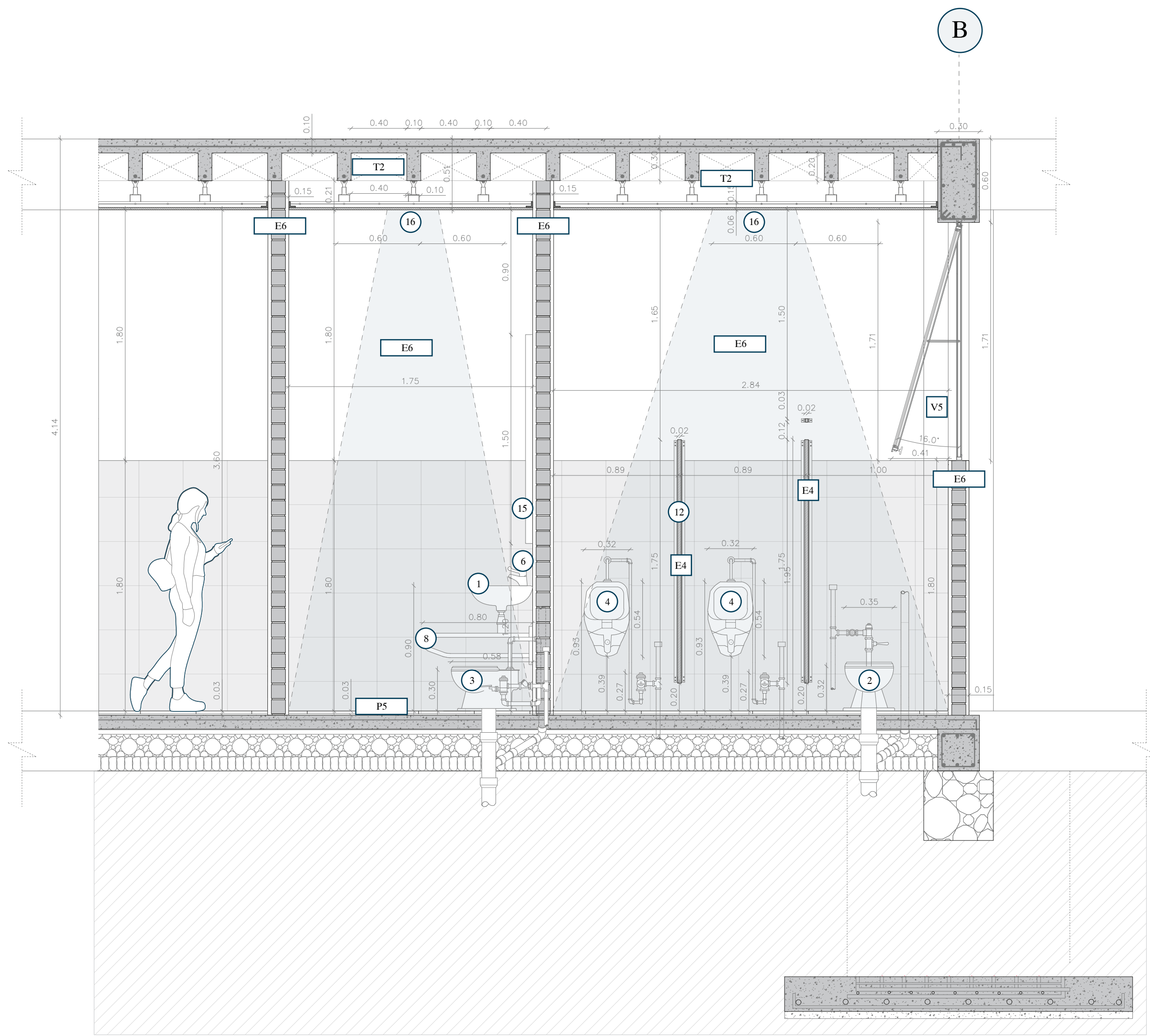
SIMBOLOGÍA		MATERIAL	MEDIDAS	SIMBOLOGÍA		MATERIAL	MEDIDAS
PARED	E6	Bloque prensado estucado y revestido con cerámica	Bloque a=0.15 ; b=0.40 ; c=0.20 (m)	PUERTA	S11	Acero inoxidable	b= 0.70 ; h= 1.75 (m) b= 0.80 ; h= 2.10 (m) b= 0.96 ; h= 2.10 (m)
	E4	Eterboard	Panel a=1.15 ; h=1.75 (m) e=50mm				
PISO	P5	Baldosa de porcelanato	a= 0.80 ; l= 0.80 (m) e= 10mm	VENTANA	V2	Vidrio flotado e= 5mm Perfilería de aluminio e= 50x100mm	b= 1.20 ; h= 0.60 (m)
TECHO	T2	Gypsum estándar	Panel a=0.50 ; b=0.50 (m) e=6mm		V5	Vidrio flotado e= 5mm Perfilería de aluminio e= 50x100mm	b= 0.50 ; h= 1.71 (m)



ELEMENTOS DE BAÑO:

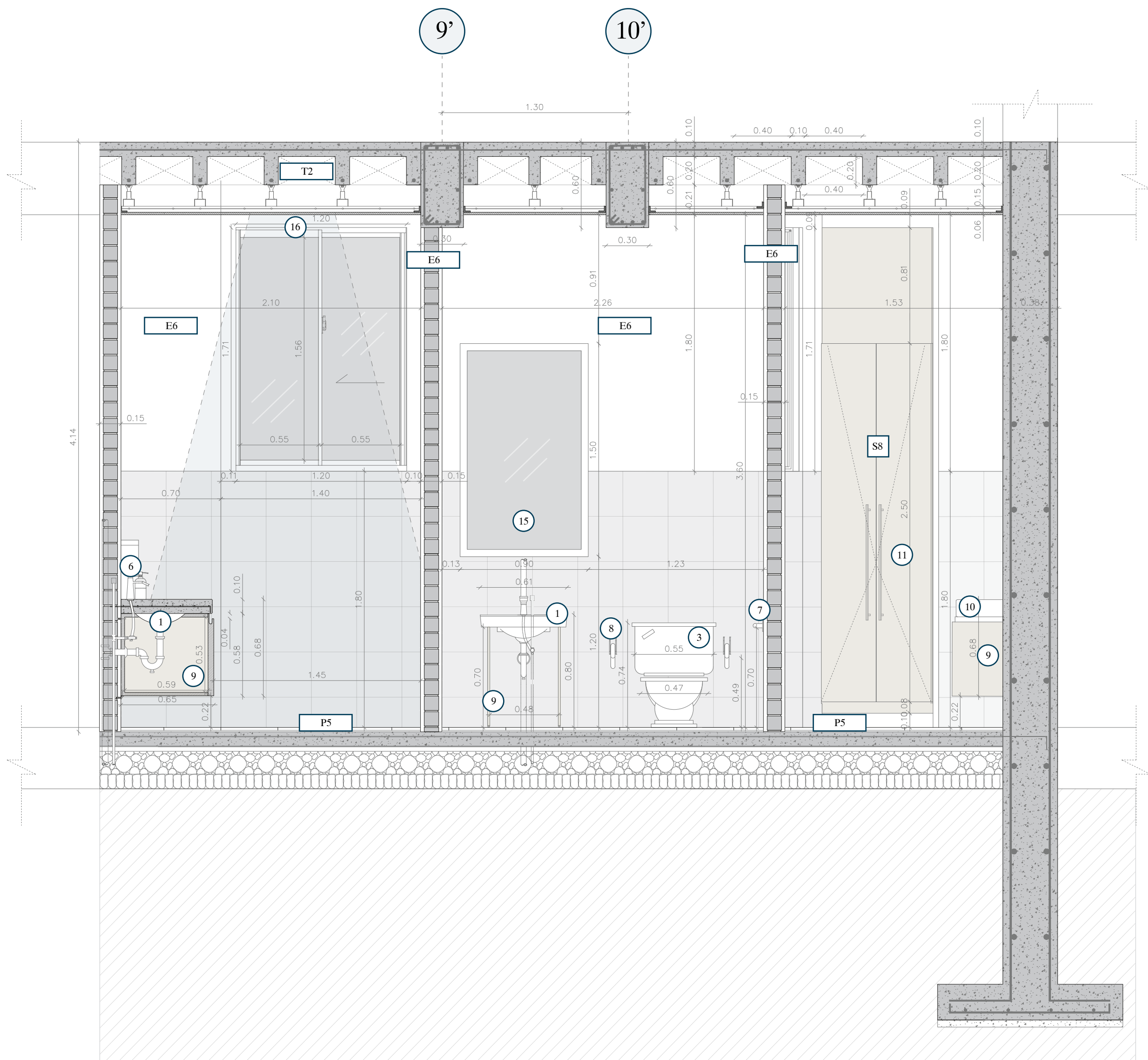
1 Lavamanos de incrustar - porcelana sanitaria blanca Agujero integral de drenaje que evita el rebose	6 Grifería de lavamanos cromada - monocontrol media, con chorro circular espumoso	12 Divisiones de baños de acero inoxidable, diseño de soporte en H de aluminio para una estética limpia y una instalación más rápida
2 Inodoro - porcelana sanitaria blanca con válvulafluxométrica, con rompedor de vacío	7 Barra fija de acero inoxidable, tubo de 38mm	13 Basurero de acero inoxidable con pedal de 12 litros
3 Inodoro - porcelana sanitaria blanca con sistema de descarga por gravedad - anillo abierto	8 Barra móvil de acero inoxidable, tubo de 38mm	14 Secador de manos de acero inoxidable
4 Urinario - porcelana sanitaria blanca con entrada de agua superior	9 Mueble empotrado de melamina RH (0.58 X 0.65cm)	15 Espejo metálico (90 x 150 cm)
5 Cambia pañales horizontal para bebés - Polietileno de alta densidad, Plegable sobre la pared	10 Meson de lavamanos de hormigón armado e= 10cm terminado granito blanco	16 Panel Led 60X60 40W 3200Lm 6500K 120/240V
	11 Closet de mantenimineto - melamina RH (80 X 100 x 270 cm)	

DETALLE DE BAÑO



CORTE A - A

ESC 1:25



CORTE B - B

ESC 1:25

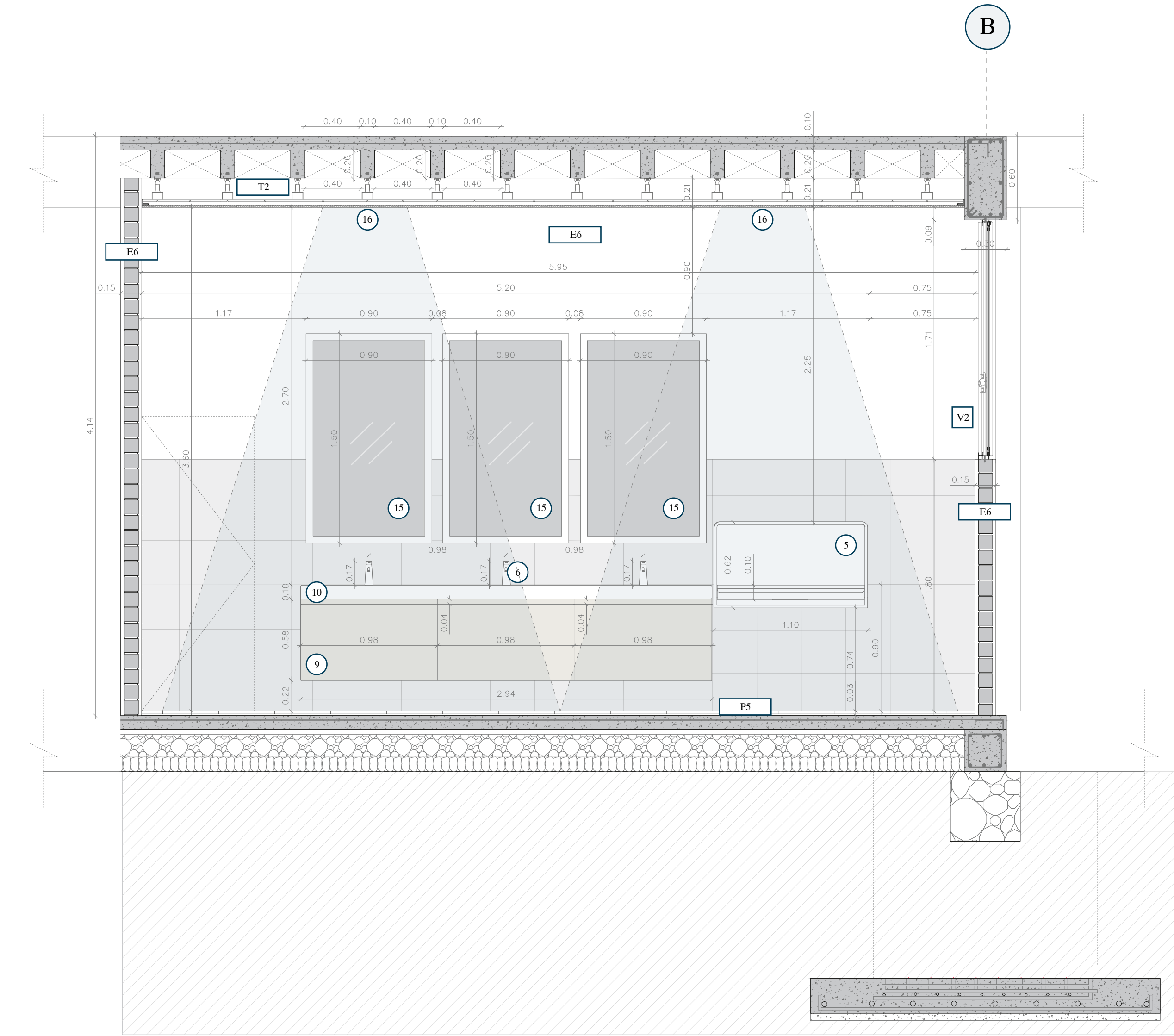
CODIGO DE ACABADOS:

SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS	SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS
PARED	E6	Bloque prensado estucado y revestido con ceramica	PUERTA	S11	Acero inoxidable
	E4	Eterboard		V2	Vidrio flotado e= 5mm Perflería de aluminio e= 50x100mm
PISO	P5	Baldosa de porcelanato	VENTANA	V5	Vidrio flotado e= 5mm Perflería de aluminio e= 50x100mm
TECHO	T2	Gypsum estándar			

ELEMENTOS DE BAÑO:

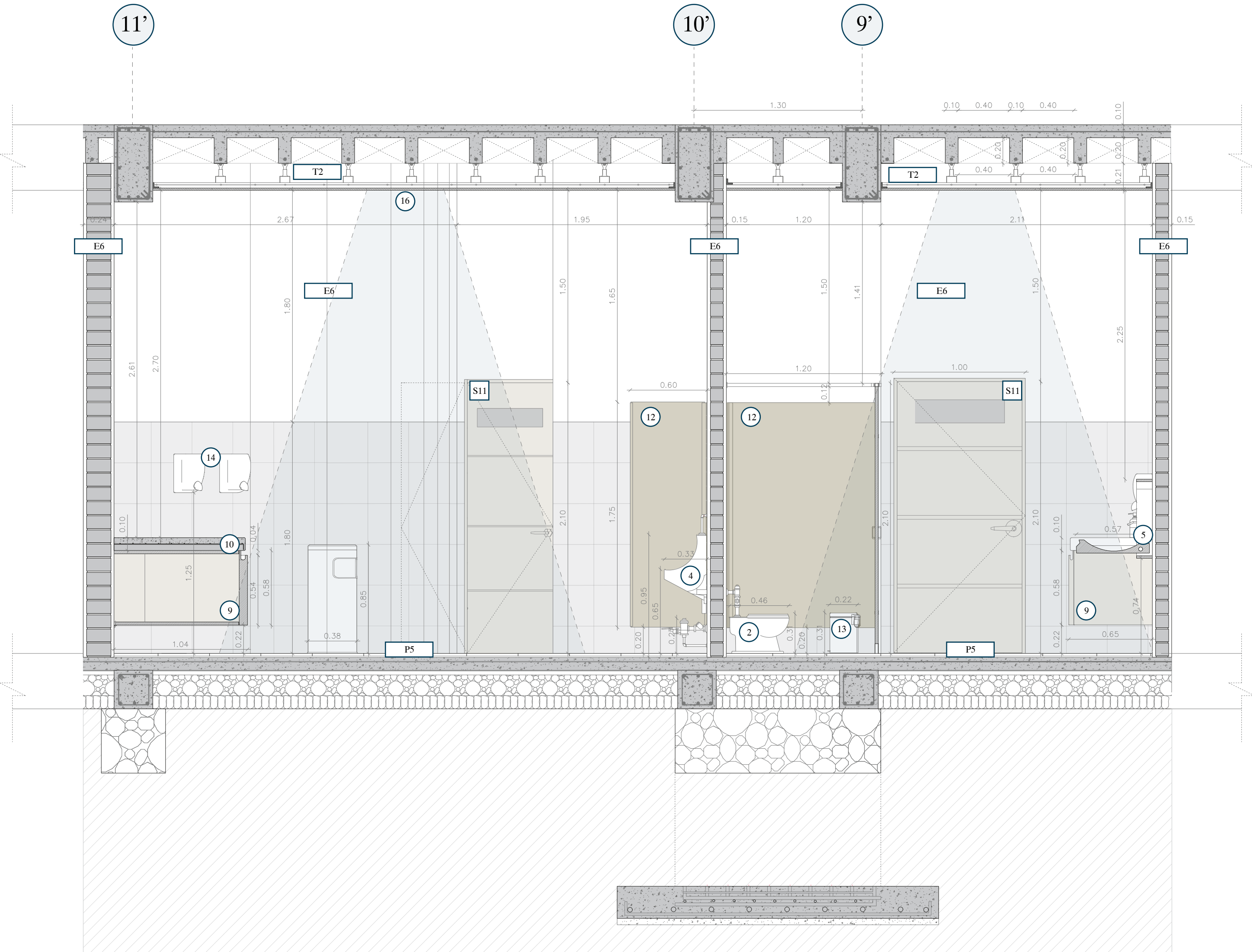
1 Lavamanos de incrustar - porcelana sanitaria blanca Agujero integral de drenaje que evita el reboso	6 Grifería de lavamanos cromada - monocontrol media, con chorro circular espumoso	12 Divisiones de baños de acero inoxidable, diseño de soporte en H de aluminio para una estética limpia y una instalación más rápida
2 Inodoro - porcelana sanitaria blanca con válvulafluxometrica, con rompedor de vacío	7 Barra fija de acero inoxidable, tubo de 38mm	13 Basurero de acero inoxidable con pedal de 12 litros
3 Inodoro - porcelana sanitaria blanca con sistema de descarga por gravedad - anillo abierto	8 Barra móvil de acero inoxidable, tubo de 38mm	14 Secador de manos de acero inoxidable
4 Urinario - porcelana sanitaria blanca con entrada de agua superior	9 Mueble empotrado de melamina RH (0.58 X 0.65cm)	15 Espejo metálico (90 x 150 cm)
5 Cambia pañales horizontal para bebés - Polietileno de alta densidad, Plegable sobre la pared	10 Meson de lavamanos de hormigón armado e= 10cm terminado granito blanco	16 Panel Led 60X60 40W 3200Lm 6500K 120/240V
	11 Closet de mantenimineto - melamina RH (80 X 100 x 270 cm)	

DETALLE DE BAÑO



CORTE C - C

ESC 1:25



CORTE D - D

ESC 1:25

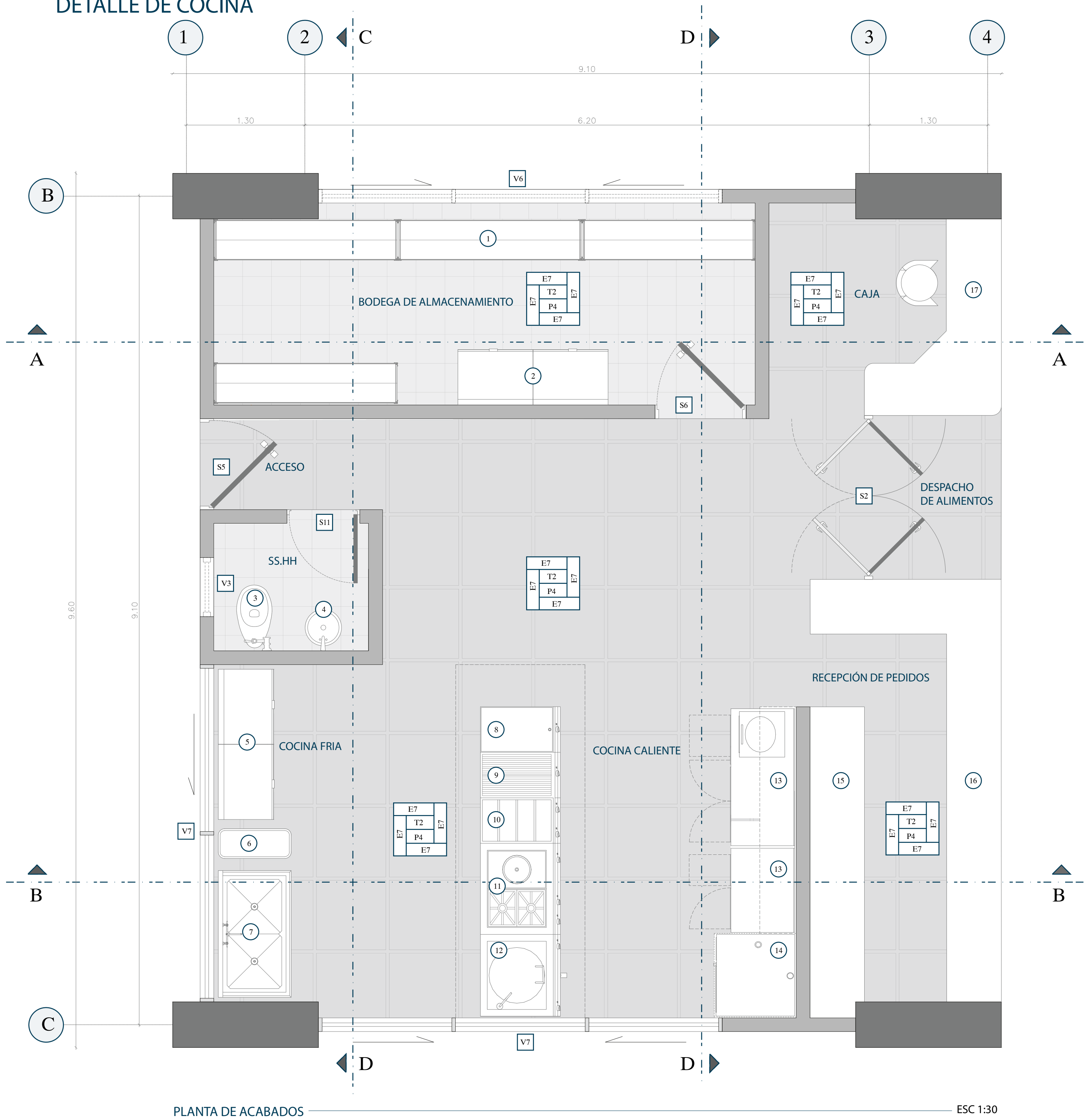
CODIGO DE ACABADOS:

SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS	SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS
PARED	E6	Bloque prensado estucado y revestido con ceramica	PUERTA	S11	Acero inoxidable
	E4	Eterboard		V2	Vidrio flotado e= 5mm Perfilería de aluminio e= 50x100mm
PISO	P5	Baldosa de porcelanato	VENTANA	V5	Vidrio flotado e= 5mm Perfilería de aluminio e= 50x100mm
TECHO	T2	Gypsum estándar			

ELEMENTOS DE BAÑO:

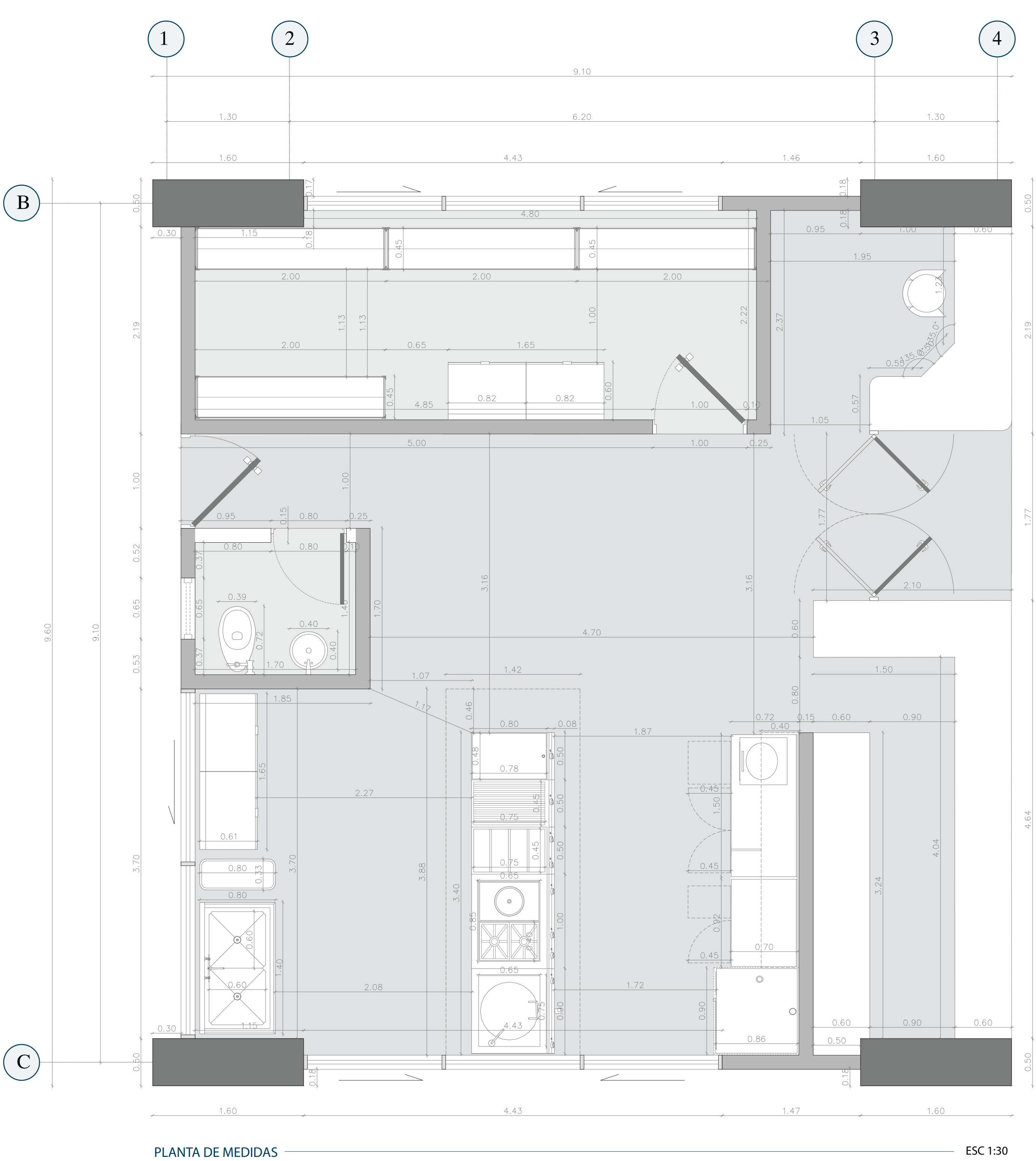
1 Lavamanos de incrustar - porcelana sanitaria blanca Agujero integral de drenaje que evita el rebose	6 Grifería de lavamanos cromada - monocontrol media, con chorro circular espumoso	12 Divisiones de baños de acero inoxidable, diseño de soporte en H de aluminio para una estética limpia y una instalación más rápida
2 Inodoro - porcelana sanitaria blanca con válvulafluxométrica, con rompedor de vacío	7 Barra fija de acero inoxidable, tubo de 38mm	13 Basurero de acero inoxidable con pedal de 12 litros
3 Inodoro - porcelana sanitaria blanca con sistema de descarga por gravedad - anillo abierto	8 Barra movil de acero inoxidable, tubo de 38mm	14 Secador de manos de acero inoxidable
4 Urinario - porcelana sanitaria blanca con entrada de agua superior	9 Mueble empotrado de melamina RH (0.58 X 0.65cm)	15 Espejo metálico (90 x 150 cm)
5 Cambia pañales horizontal para bebés - Polietileno de alta densidad, Plegable sobre la pared	10 Meson de lavamanos de hormigón armado e= 10cm terminado granito blanco	16 Panel Led 60X60 40W 3200Lm 6500K 120/240V
	11 Closet de mantenimineto - melamina RH (80 X 100 x 270 cm)	

DETALLE DE COCINA



PLANTA DE ACABADOS

ESC 1:30



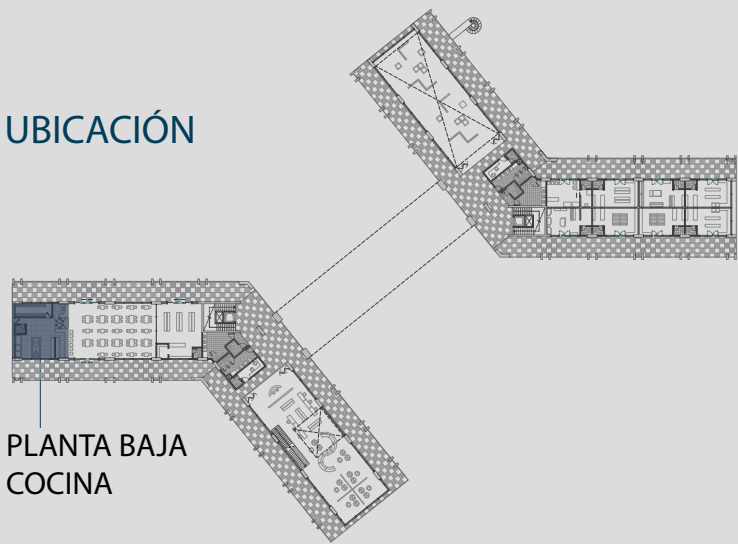
PLANTA DE MEDIDAS

ESC 1:30

CODIGO DE ACABADOS:

SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS	SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS
PUERTA PARED E7	Bloque prensado estucado y revestido con ceramica	Bloque a=0.15 ; b=0.40 ; c=0.20 (m)	PUERTA S6	Madera melaminica	b= 0.90 ; h= 2.10 (m)
PISO P4	Baldosa de porcelanato	a= 0.50 ; l= 0.50 (m) e= 9.1mm	PUERTA S11	Acero inoxidable	b= 0.80 ; h= 2.10 (m)
TECHO T2	Gypsum estándar	Panel a=0.50 ; b=0.50 (m) e=6mm	VENTANA V3	Vidrio flotado e= 5mm Perfilería de aluminio e= 50x100mm	b= 0.65 ; h= 1.71 (m)
PUERTA S2	Madera melaminica con herraje	b= 1.80 ; h= 1.10 (m)	VENTANA V6	Vidrio flotado e= 5mm Perfilería de aluminio e= 40mm	b= 4.43 ; h= 0.60 (m)
S5	Vidrio templado blanco con herraje	b= 1.00 ; h= 2.10 (m)	VENTANA V7	Vidrio flotado e= 5mm Perfilería de aluminio e= 40mm	b= 3.70 ; h= 2.40 (m)

UBICACIÓN



ELEMENTOS DE COCINA:

- ① Estantería metálica de almacenamiento de 5 niveles de (185 cm x 200 x 45 cm), con capa de acero.

② Congelador Vertical Panorámico Capacidad 419 litros – Puerta de vidrio panorámico y bandejas metálicas fijas.

③ Inodoro - porcelana sanitaria blanca con sistema de descarga por gravedad - anillo abierto

④ Lavamanos de incrustar - porcelana sanitaria blanca Agujero integral de drenaje que evita el reboso

⑤ Congelador Frost Horizontal Opción Dual 251Litros

⑥ Basurero 53 LT Desechos Comunes Tapa Vaiven
- ⑦ Mesa de lavado dos pocetas industriales en acero inoxidable Ref. 304 antiácidos. Dim: 60X50X30cms. c/u.

⑧ Mesa auxiliar

⑨ Plancha

⑩ Parrilla

⑪ Hornillas

⑫ Marmita industrial
- ⑬ Mesa de acero inoxidable para uso industrial

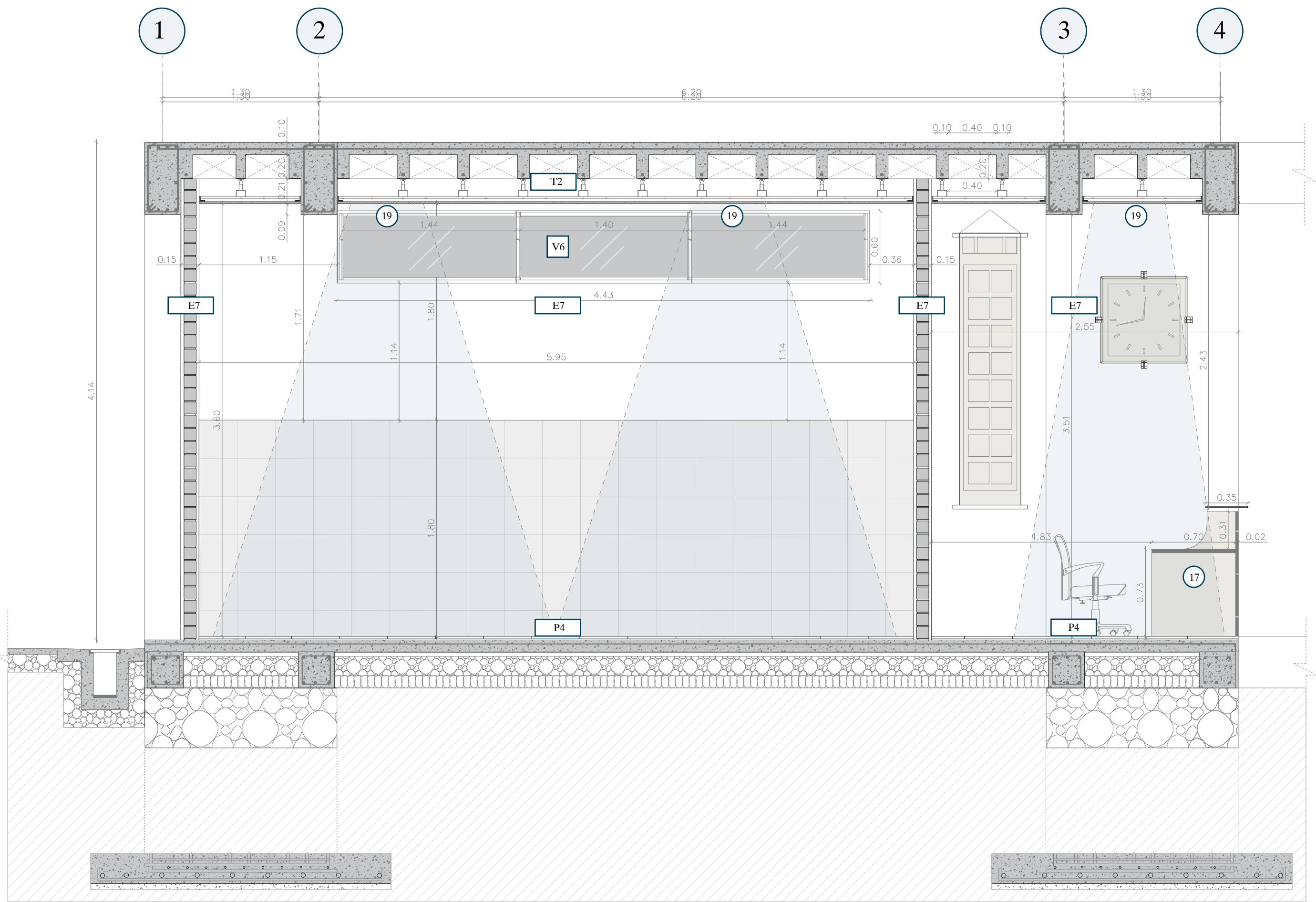
⑭ Horno de combinación eléctrica de encimera, exterior en acero inoxidable, interior recocido brillante, pantalla táctil

⑮ Estante mostrador de snaks, melamina Rh color Balboa, e=18mm

⑯ Vitrina refrigerada mostrador

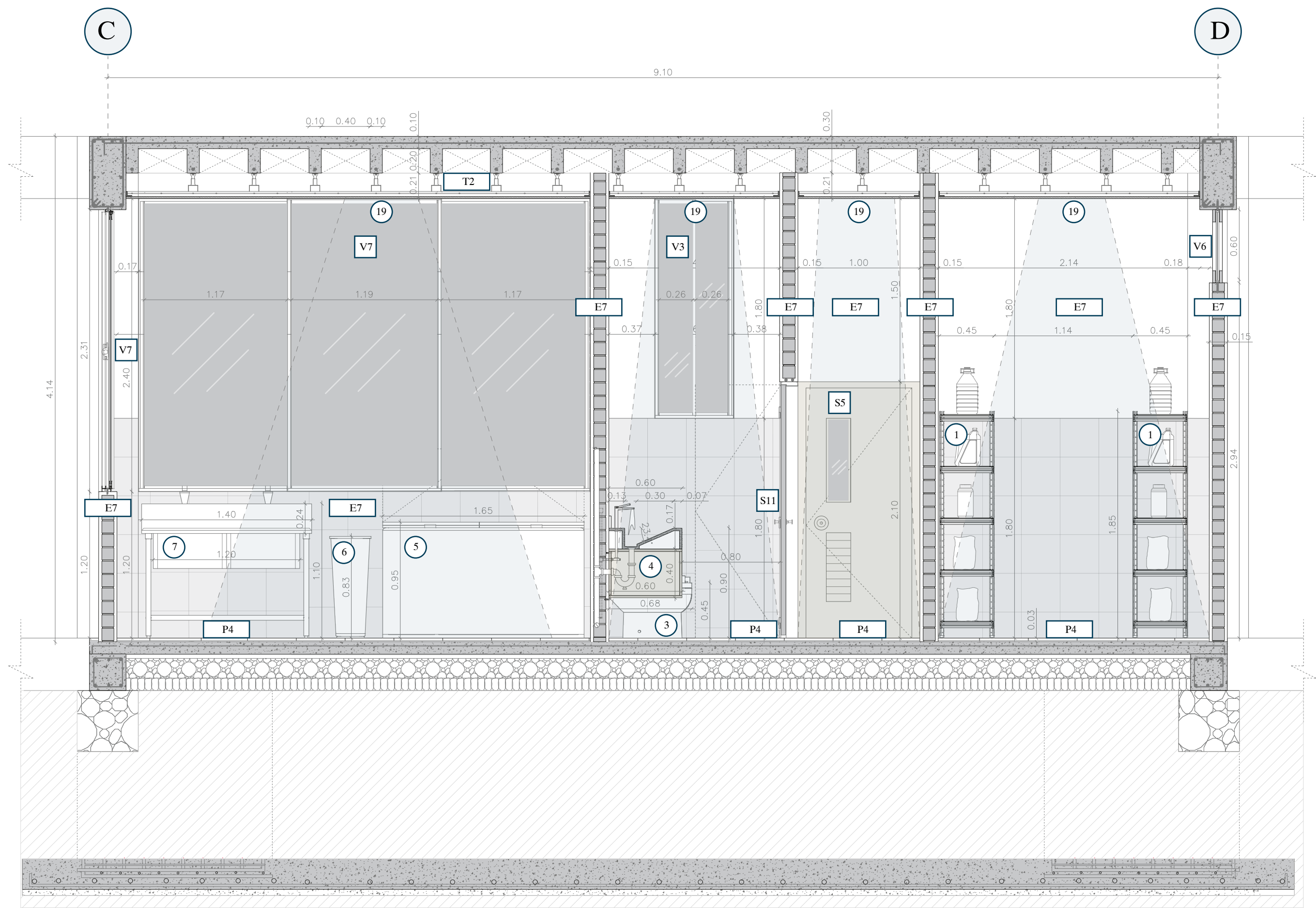
⑰ Mueble para caja, melamina Rh color Balboa, e=18mm

DETALLE DE COCINA



CORTE C - C

ESC 1:30



CORTE D - D

ESC 1:30

CODIGO DE ACABADOS:

SIMBOLOGÍA		MATERIAL	MEDIDAS	SIMBOLOGÍA		MATERIAL	MEDIDAS
PUERTA	PARED	E7	Bloque prensado estucado y revestido con ceramica	PUERTA	S6	Madera melaminica	b= 0.90 ; h= 2.10 (m)
	PISO	P4	Baldosa de porcelanato		S11	Acero inoxidable	b= 0.80 ; h= 2.10 (m)
PUERTA	TECHO	T2	Gypsum estándar	VENTANA	V3	Vidrio flotado e= 5mm Perfilería de aluminio e= 50x100mm	b= 0.65 ; h= 1.71 (m)
		S2	Madera melaminica con herraje		V6	Vidrio flotado e= 5mm Perfilería de aluminio e= 40mm	b= 4.43 ; h= 0.60 (m)
		S5	Vidrio templado blanco con herraje		V7	Vidrio flotado e= 5mm Perfilería de aluminio e= 40mm	b= 3.70 ; h= 2.40 (m)

ELEMENTOS DE COCINA:

- 1 Estantería metálica de almacenamiento de 5 niveles de (185 cm x 200 x 45 cm), con capa de acero.

2 Congelador Vertical Panorámico Capacidad 419 litros – Puerta de vidrio panorámico y bandejas metálicas fijas.

3 Inodoro - porcelana sanitaria blanca con sistema de descarga por gravedad - anillo abierto

4 Lavamanos de Cuarzo marmoleado gris e=2cm, mueble de melamina RH color Duna, resistente al agua, dimensiones e=2cm (2.40 x 0.6 x 0.4 m)

5 Congelador Frost Horizontal Opción Dual 251Litros

6 Basurero 53 LT Desechos Comunes Tapa Vaiven
- 7 Mesa de lavado dos pocetas industriales en acero inoxidable Ref. 304 antiácidos. Dim: 60X50X30cms. c/u.

8 Mesa auxiliar

9 Plancha

10 Parrila

11 Hornillas

12 Marmita industrial

13 Mesa de acero inoxidable para uso industrial
- 14 Horno de combinación eléctrica de encimera, exterior en acero inoxidable, interior recocido brillante, pantalla táctil

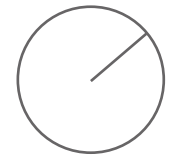
15 Estante mostrador de snaks, melamina Rh color Balboa, e=18mm

16 Vitrina refrigerada mostrador

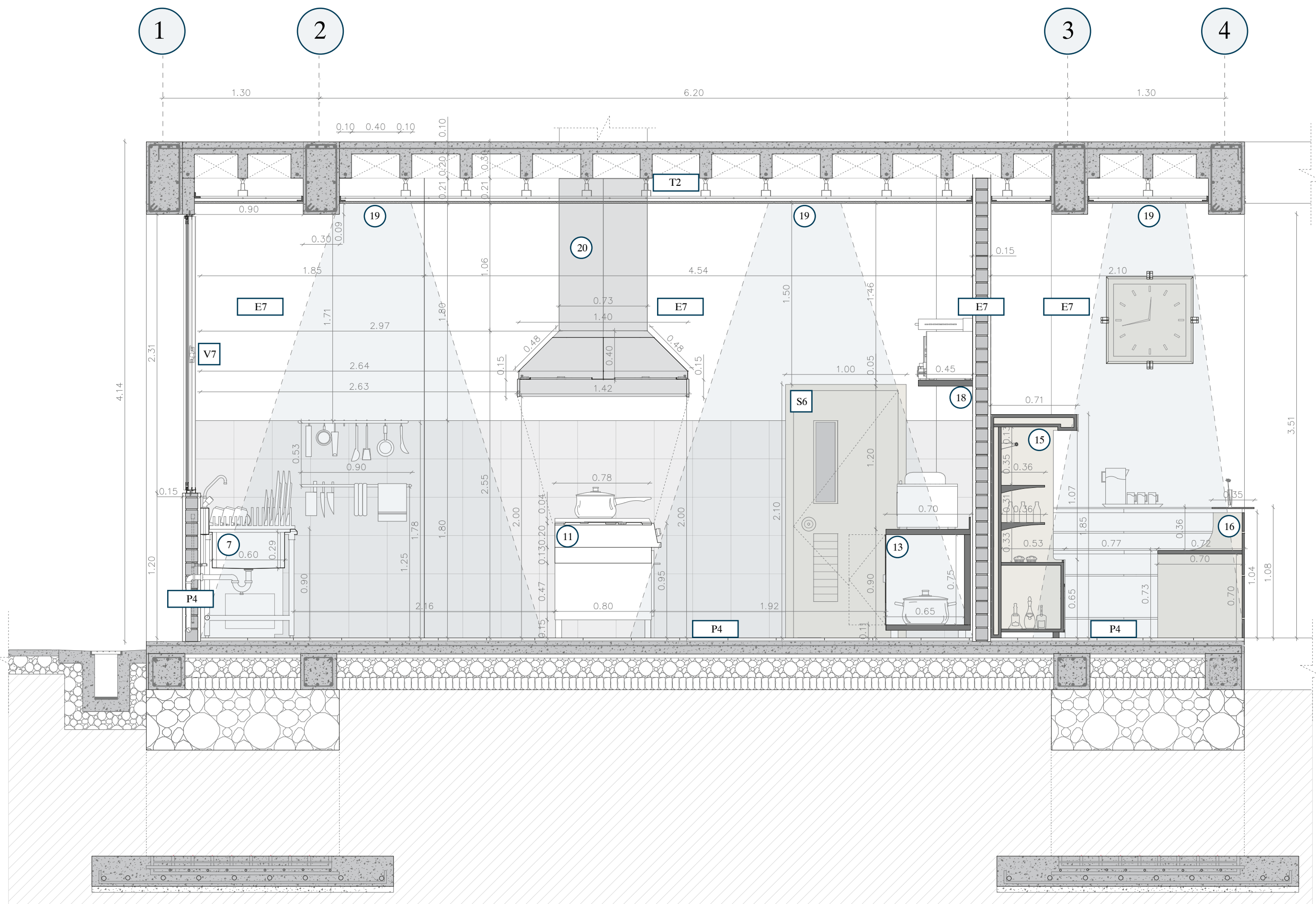
17 Mueble para caja, melamina Rh color Balboa, e=18mm

18 Repisa metálica

19 Panel Led 60X60 40W 3200Lm 6500K 120/240V

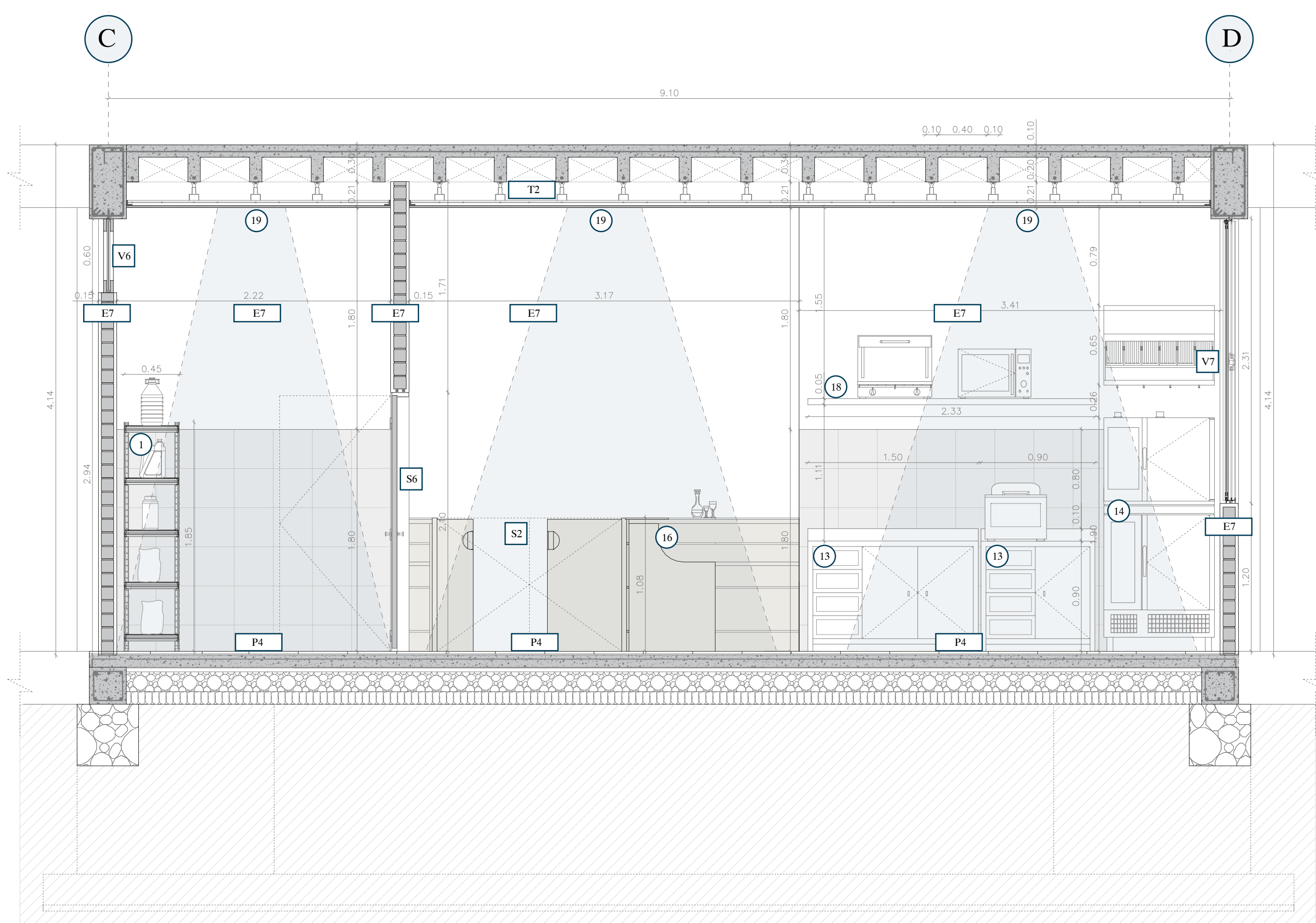


DETALLE DE COCINA



CORTE C - C

ESC 1:30



CORTE D - D

ESC 1:30

CODIGO DE ACABADOS:

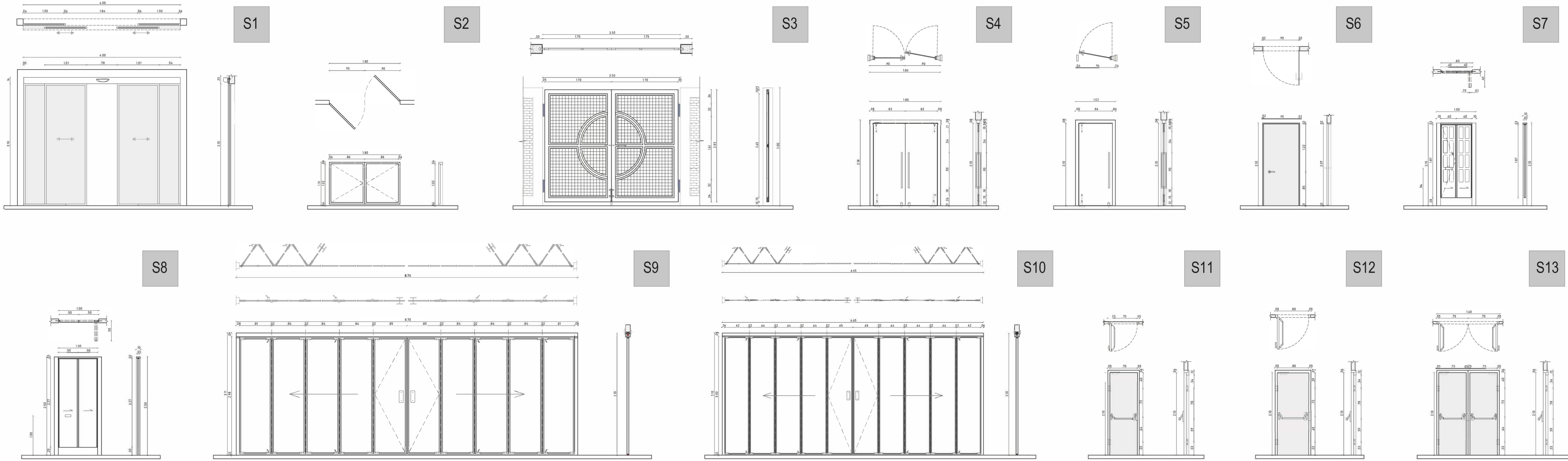
SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS	SIMBOLOGÍA	MATERIAL	MEDIDAS
PARED E7	Bloque prensado estucado y revestido con ceramica	Bloque a=0.15 ; b=0.40 ; c=0.20 (m)	PUERTA S6	Madera melaminica	b= 0.90 ; h= 2.10 (m)
PISO P4	Baldosa de porcelanato	a= 0.50 ; l= 0.50 (m) e= 9.1mm	S11	Acero inoxidable	b= 0.80 ; h= 2.10 (m)
TECHO T2	Gypsum estándar	Panel a=0.50 ; b=0.50 (m) e=6mm	V3	Vidrio flotado e= 5mm Perflería de aluminio e= 50x100mm	b= 0.65 ; h= 1.71 (m)
PUERTA S2	Madera melaminica con herraje	b= 1.80 ; h= 1.10 (m)	V6	Vidrio flotado e= 5mm Perflería de aluminio e= 40mm	b= 4.43 ; h= 0.60 (m)
S5	Vidrio templado blanco con herraje	b= 1.00 ; h= 2.10 (m)	V7	Vidrio flotado e= 5mm Perflería de aluminio e= 40mm	b= 3.70 ; h= 2.40 (m)

ELEMENTOS DE COCINA:

① Estantería metálica de almacenamiento de 5 niveles de (185 cm x 200 x 45 cm), con capa de acero.	⑦ Mesa de lavado dos pocetas industriales en acero inoxidable Ref. 304 antiácidos. Dim: 60X50X30cms. c/u.	⑭ Horno de combinación eléctrica de encimera, exterior en acero inoxidable, interior recocido brillante, pantalla táctil
② Congelador Vertical Panorámico Capacidad 419 litros – Puerta de vidrio panorámico y bandejas metálicas fijas.	⑧ Mesa auxiliar	⑮ Estante mostrador de snaks, melamina Rh color Balboa, e=18mm
③ Inodoro - porcelana sanitaria blanca con sistema de descarga por gravedad - anillo abierto	⑨ Plancha	⑯ Vitrina refrigerada mostrador
④ Lavamanos de Cuarzo marmoleado gris e=2cm, mueble de melamina RH color Duna, resistente al agua, dimensiones e=2cm (2.40 x 0.6 x 0.4 m)	⑩ Parrilla	⑰ Mueble para caja, melamina Rh color Balboa, e=18mm
⑤ Congelador Frost Horizontal Opción Dual 251Litros	⑪ Hornillas	⑱ Repisa metálica
⑥ Basurero 53 LT Desechos Comunes Tapa Vaiven	⑫ Marmita industrial	⑲ Panel Led 60X60 40W 3200Lm 6500K 120/240V
	⑬ Mesa de acero inoxidable para uso industrial	⑳ Campana de cocina industrial de acero inoxidable

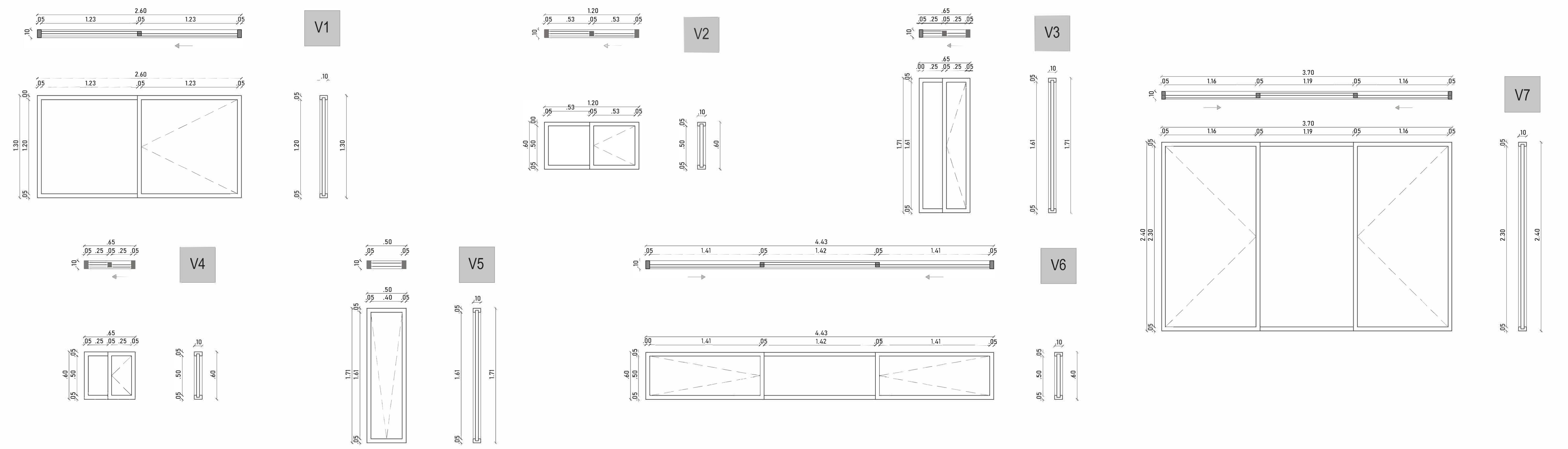
DETALLE DE PUERTAS

ESC 1:50



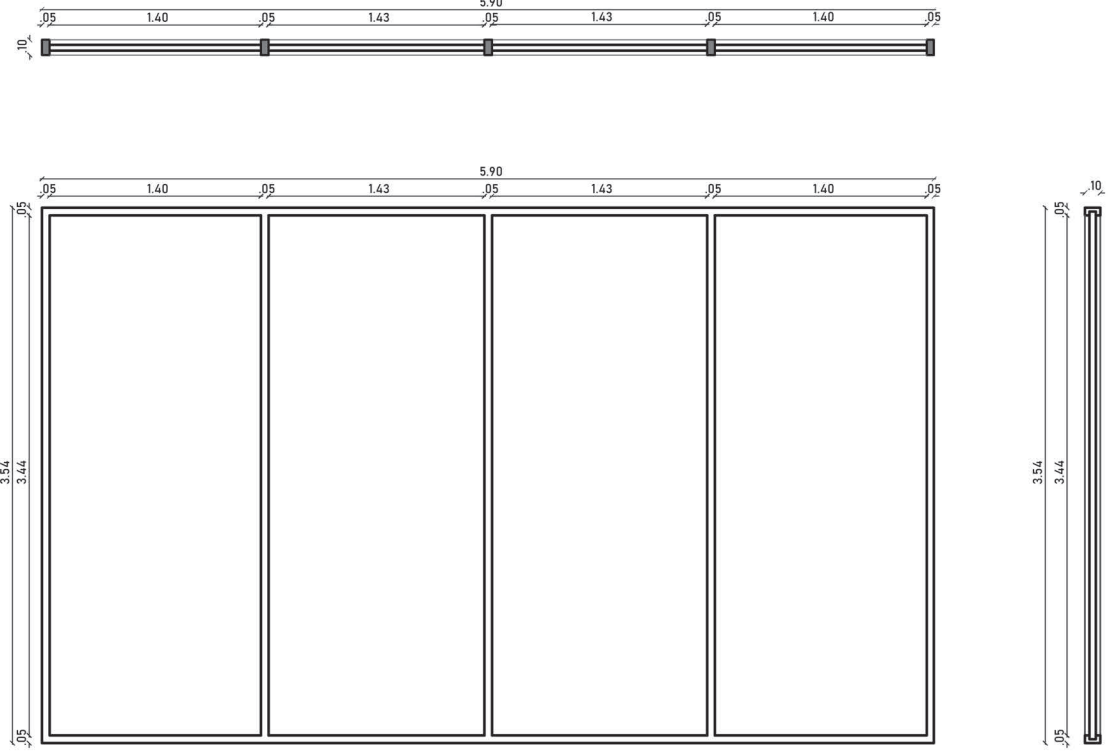
DETALLE DE VENTANAS

ESC 1:25

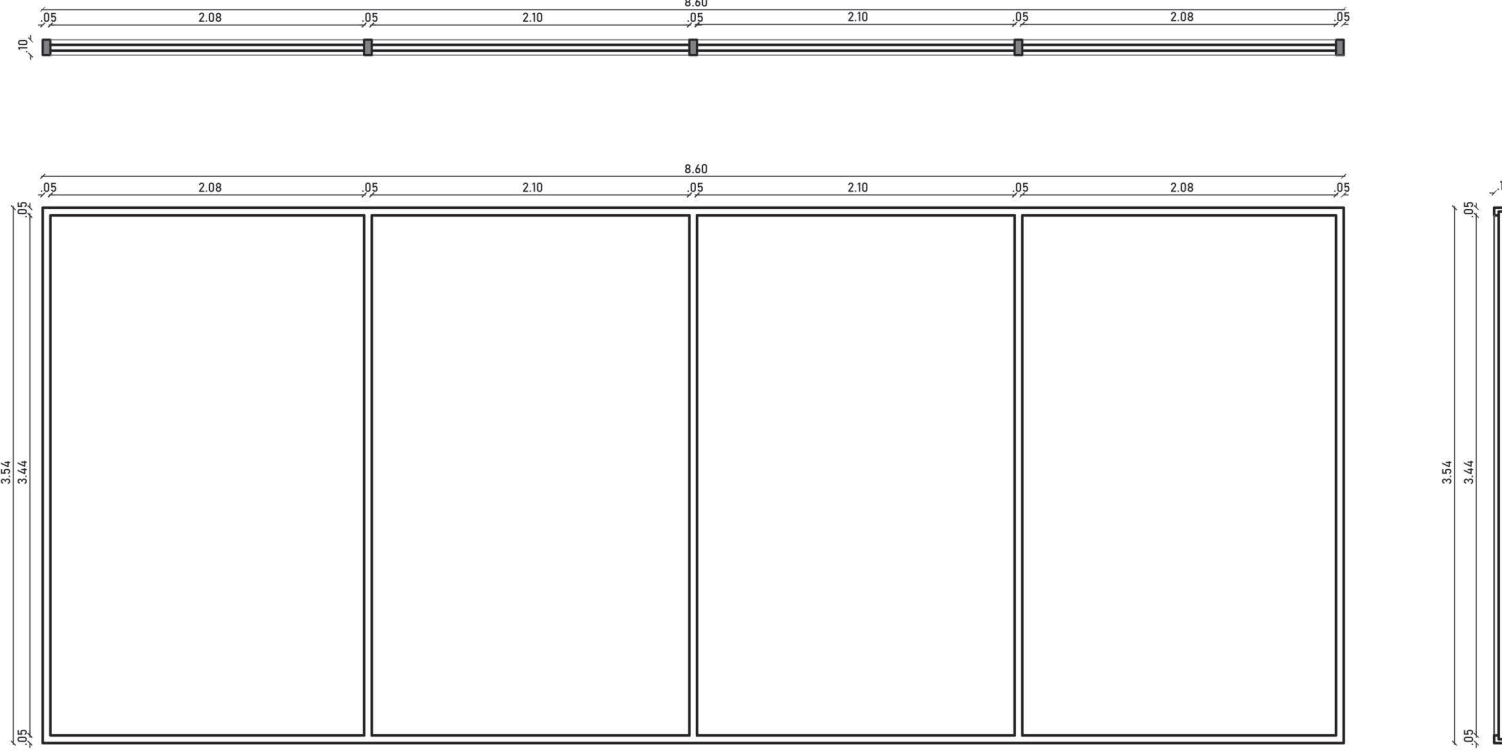


DETALLE DE MAMPARAS

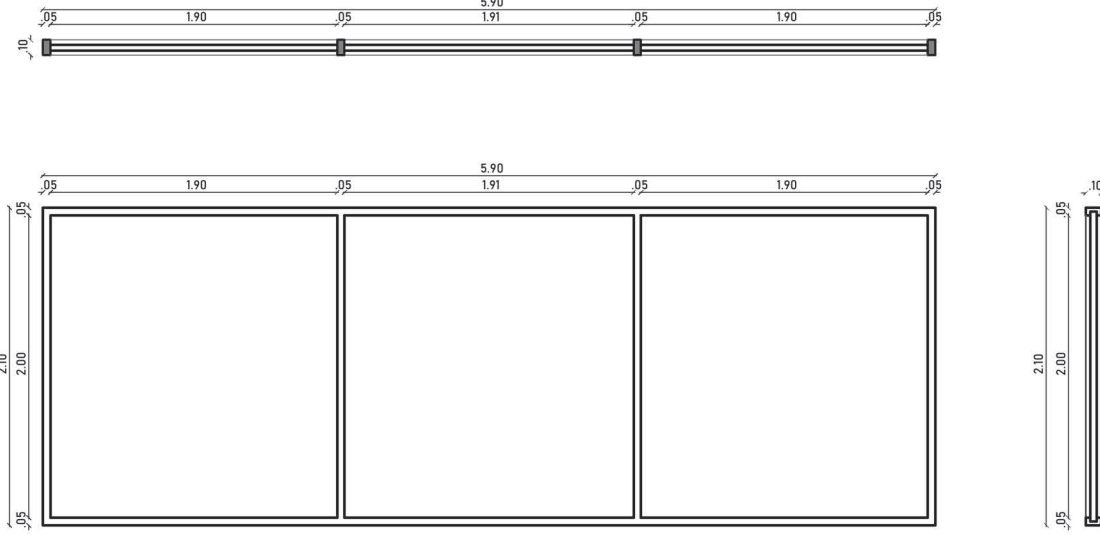
ESC 1:50



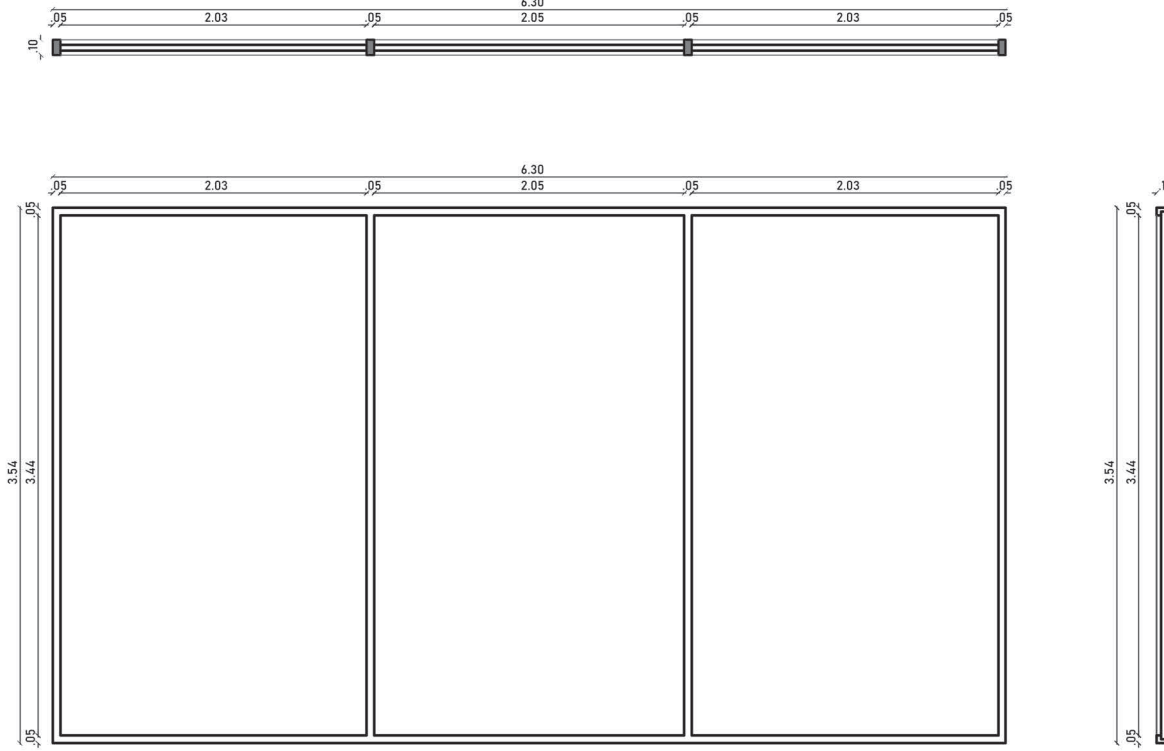
M1



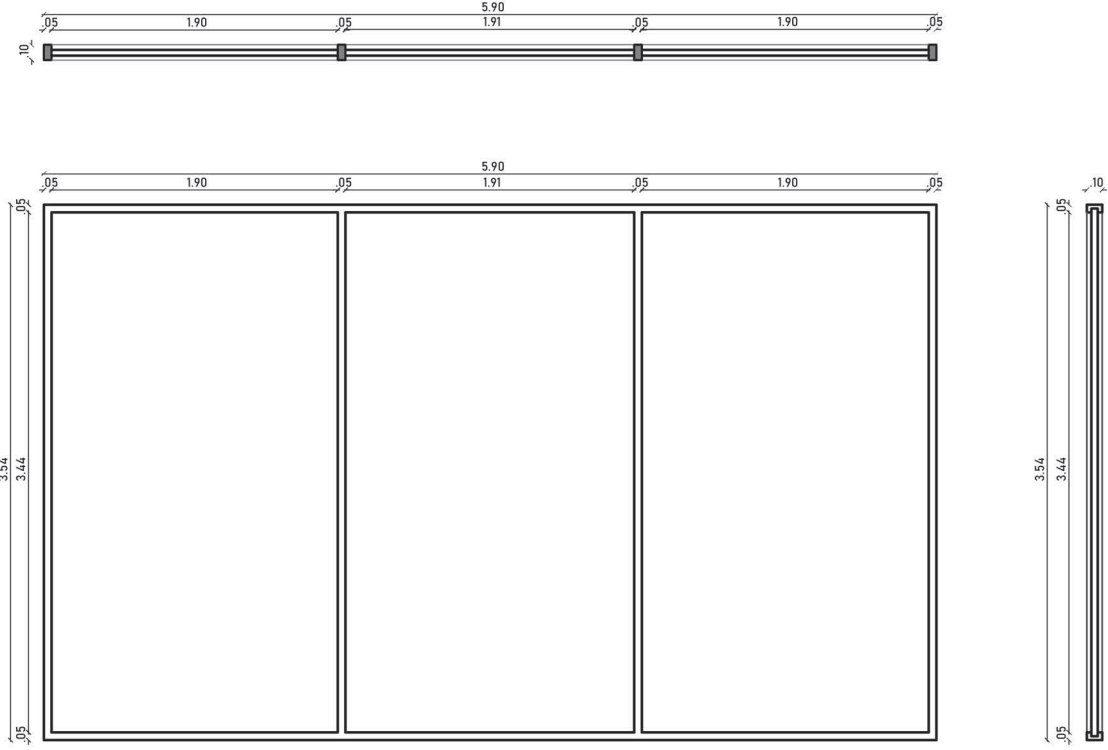
M2



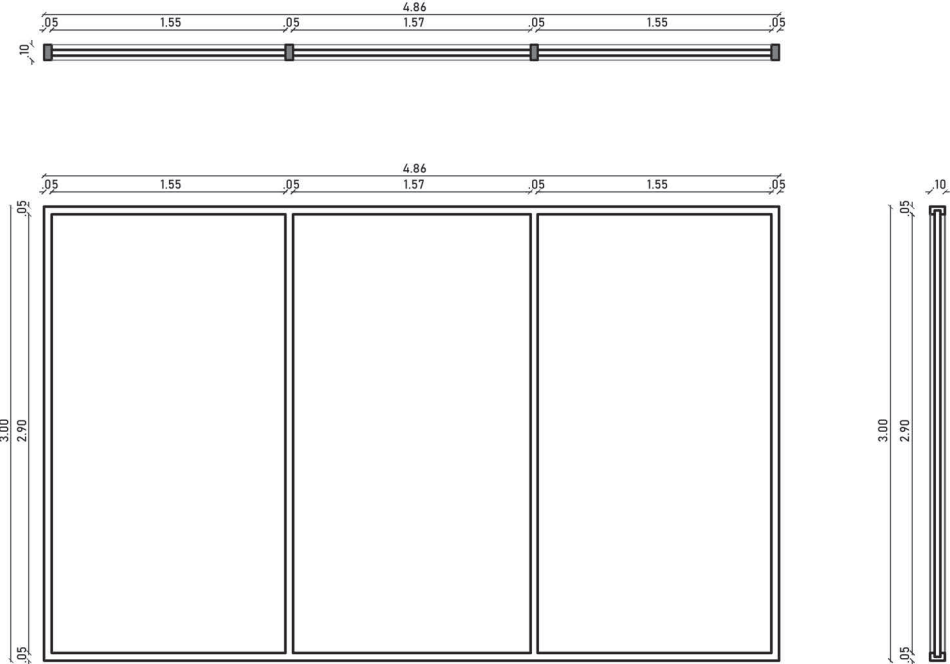
M3



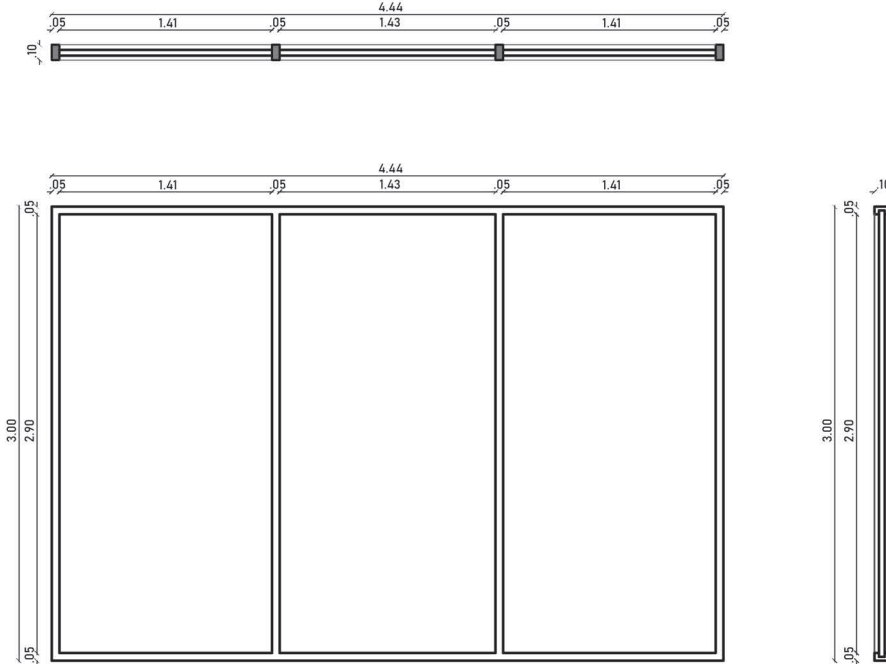
M4



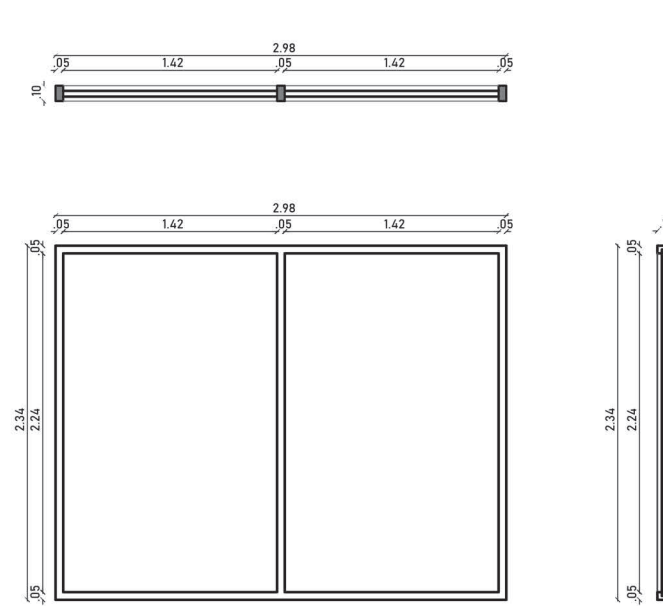
M5



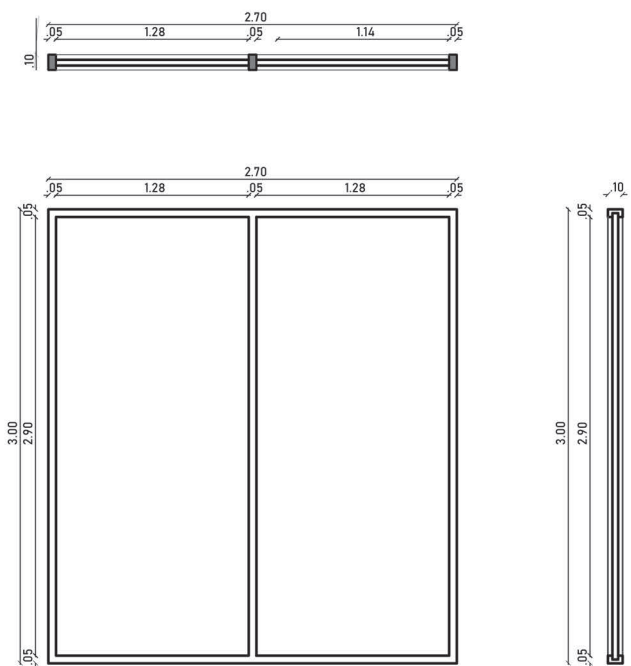
M6



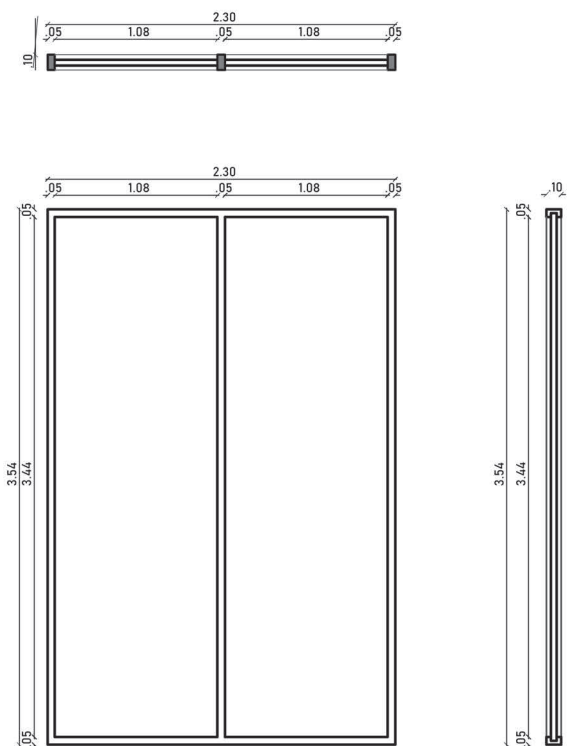
M7



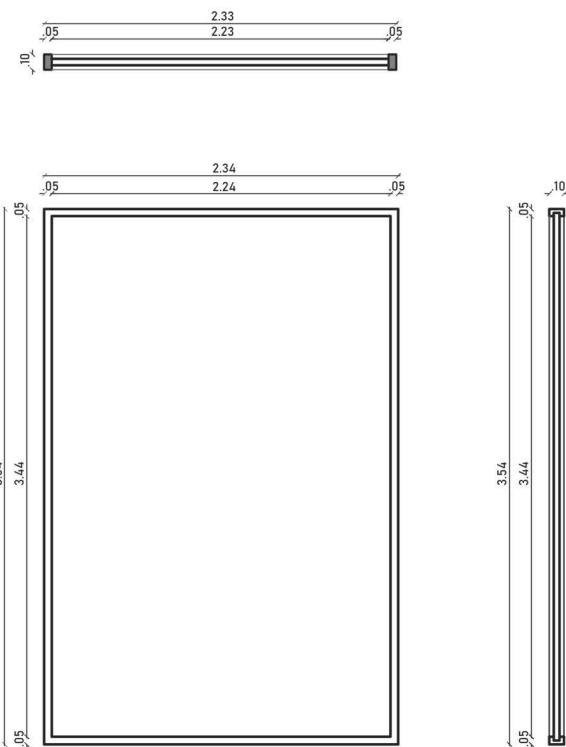
M8



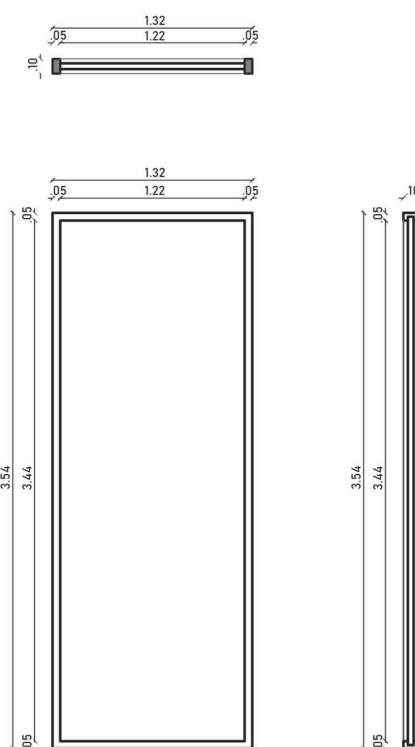
M9



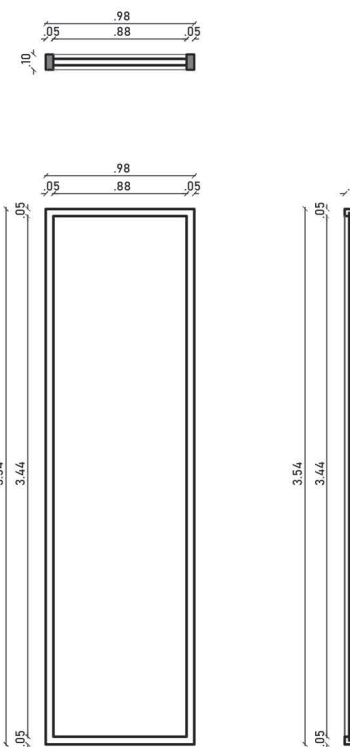
M10



M11



M12



M13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: DETALLE DE MAMPARAS

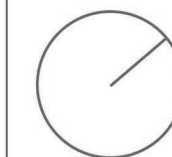
UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN: FECHA: ABRIL 2023

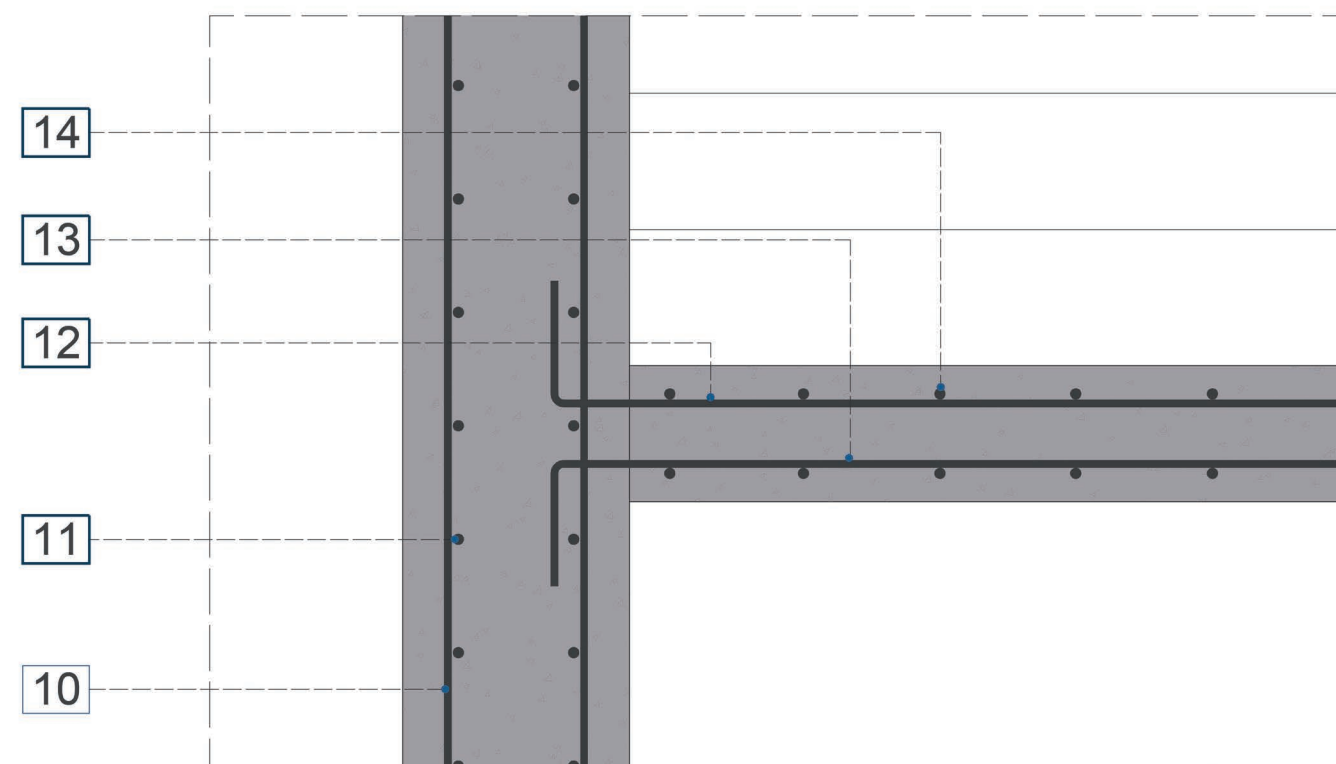
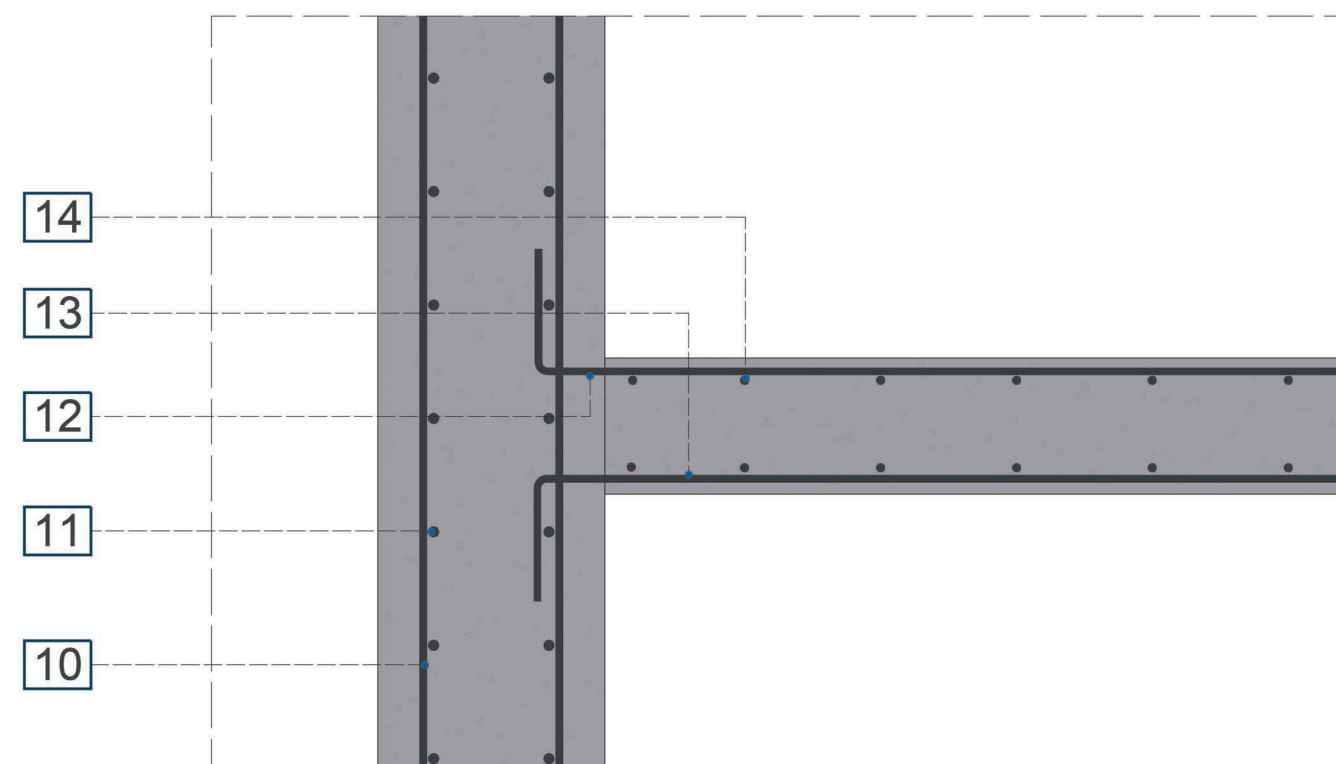
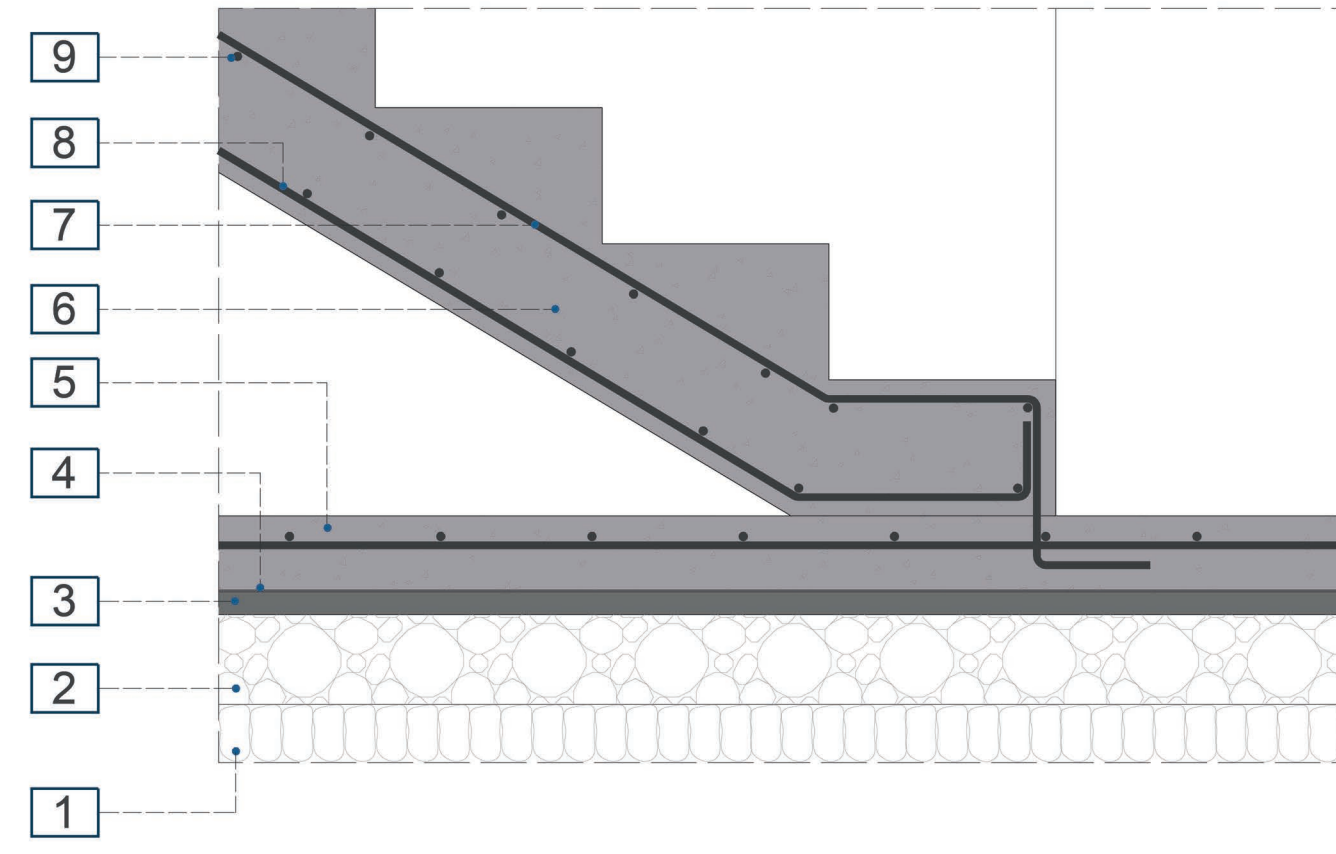
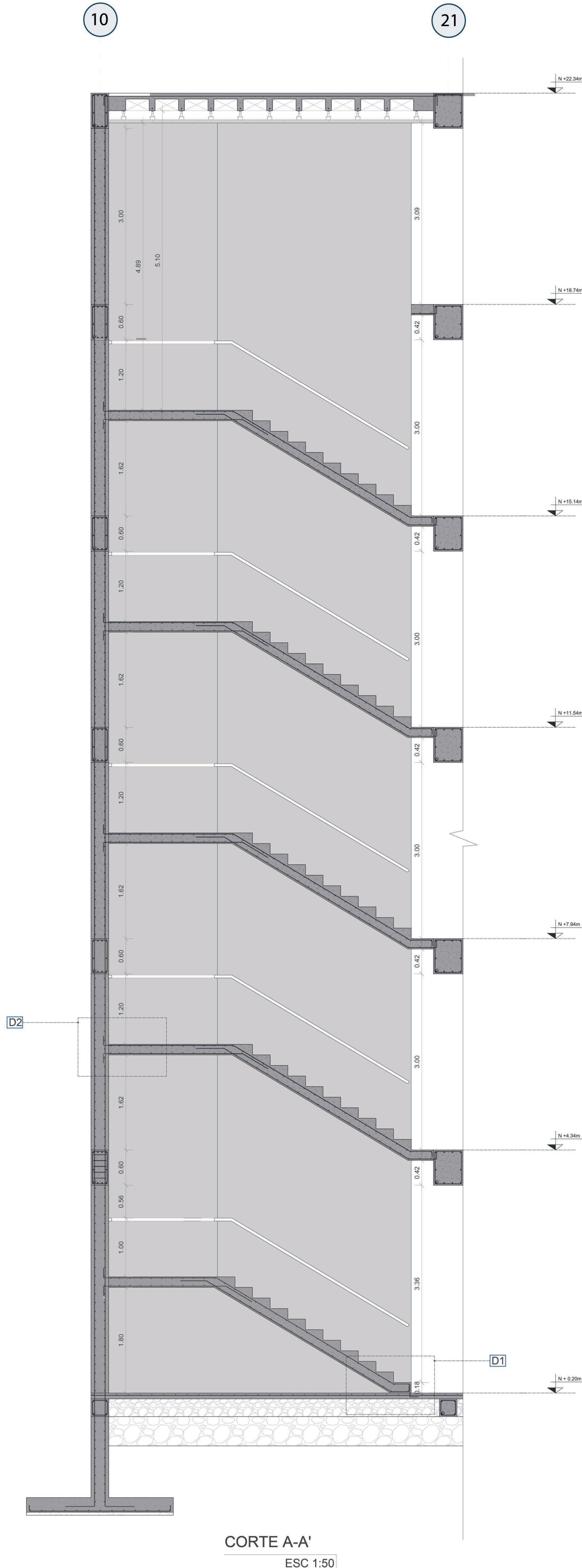
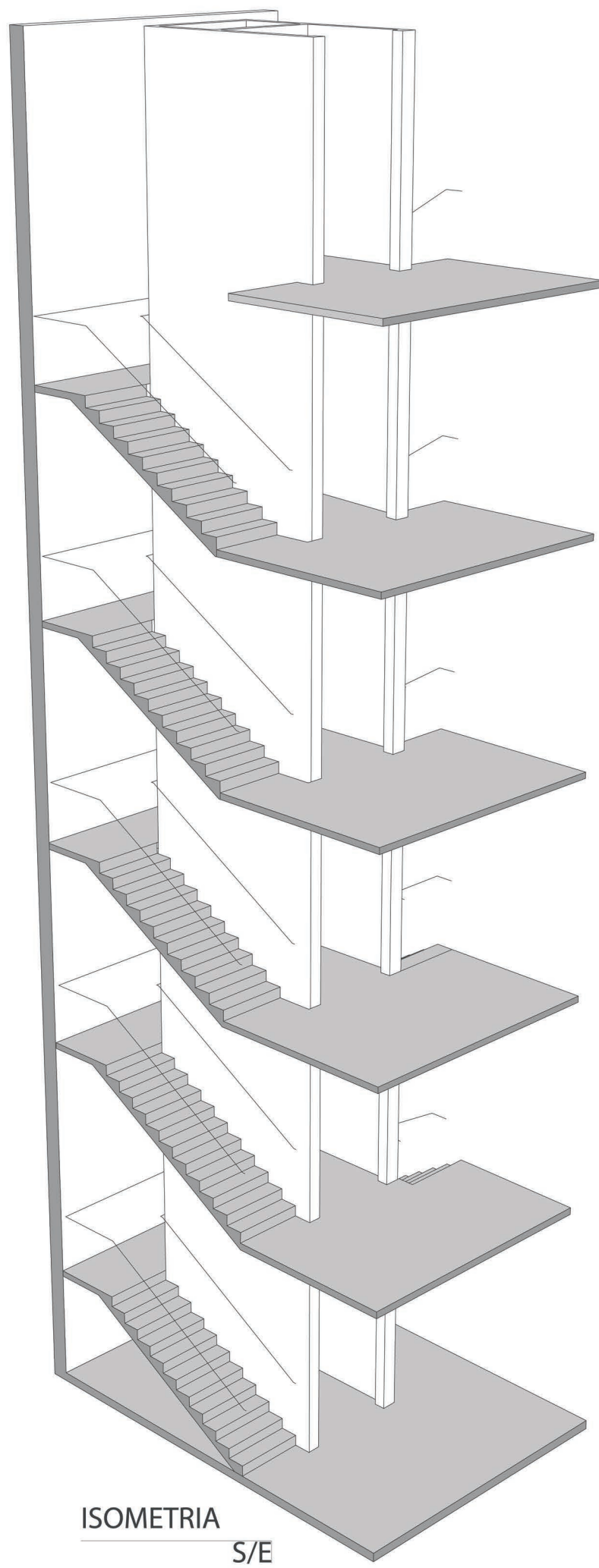
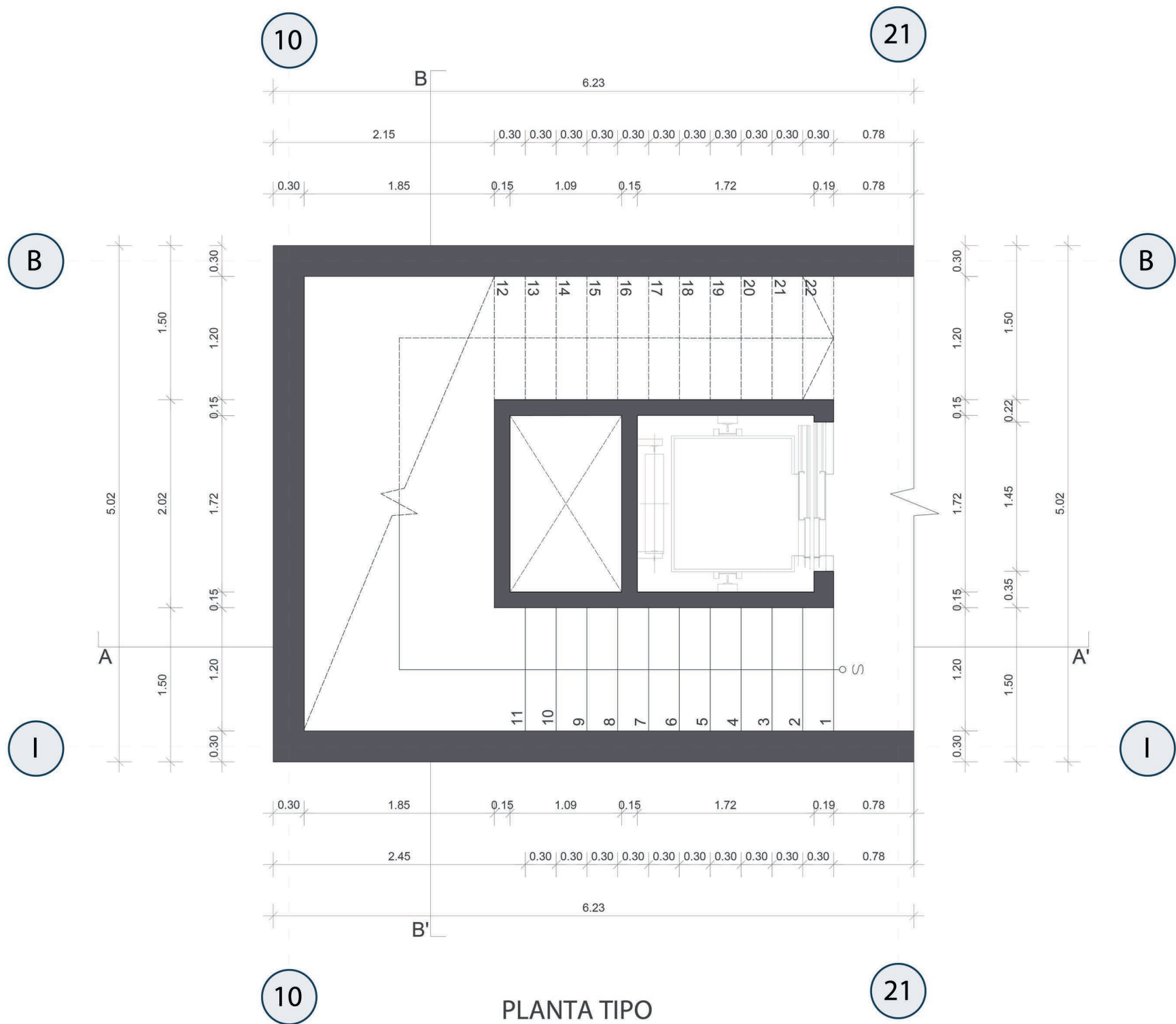


ESCALA: 1:50

LÁMINA:

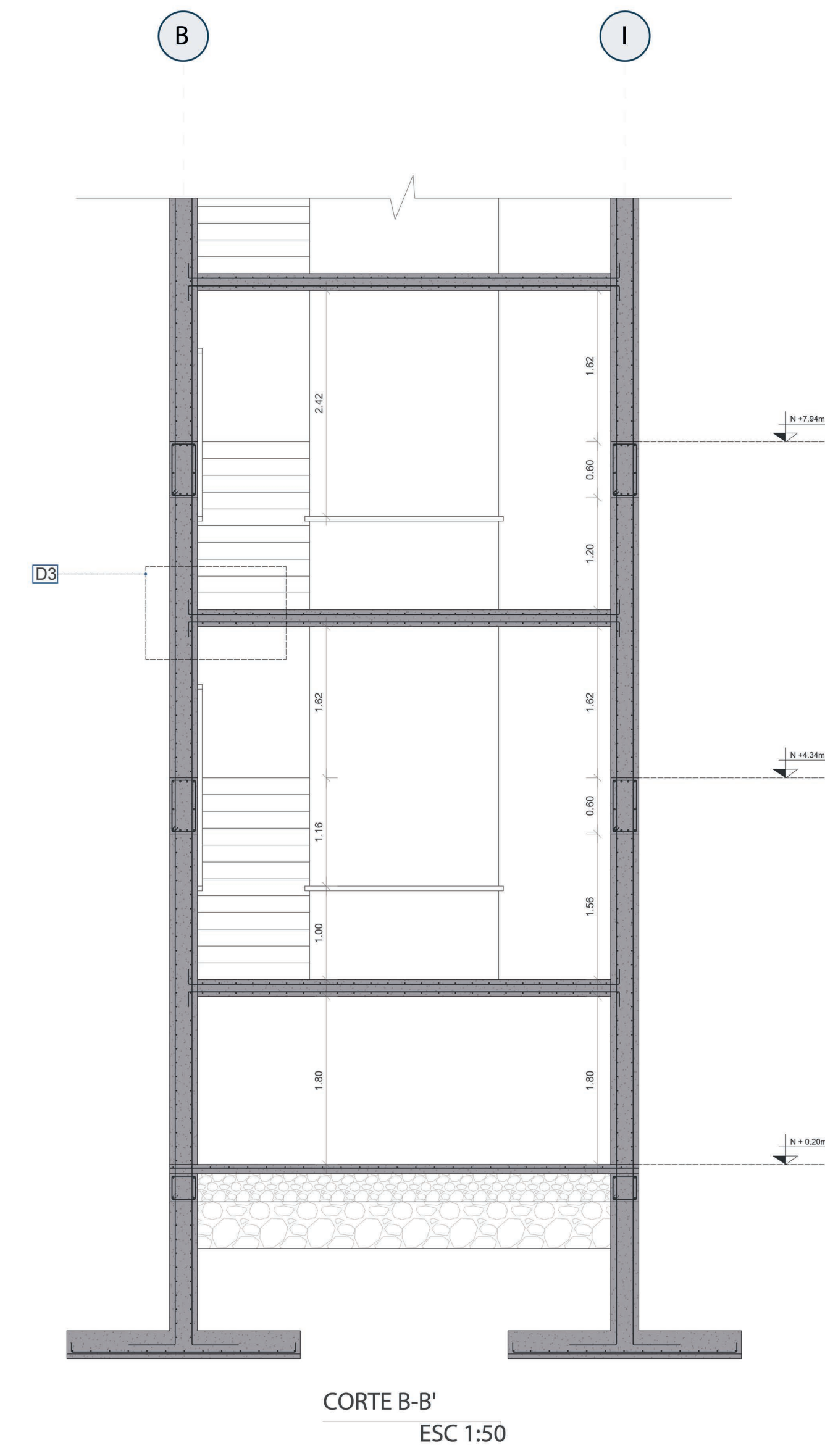
PD
08

DETALLE DE ESCALERA



ESPECIFICACIONES

- 1 Piedra bola 0.10m
- 2 Ripio grueso e=6cm
- 3 Arena e=3cm
- 4 Polietileno
- 5 Contrapiso armado 0.15cm, malla electrosoldada 15x15cm
- 6 Escalera hormigón armado e=18cm
- 7 Escalera H.A. acero superior Ø12mm
- 8 Escalera H.A. acero inferior Ø12mm
- 9 Escalera H.A. refuerzo Ø12mm
- 10 Muro estructural H.A. acero vertical Ø14mm
- 11 Muro estructural H.A. acero horizontal Ø14mm
- 12 Descanso escalera H.A. parrilla superior Ø12mm
- 13 Descanso escalera H.A. parrilla inferior Ø12mm
- 14 Descanso escalera H.A. refuerzo transversal Ø10mm



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL
CONTIENE: DETALLE DE ESCALERA

UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

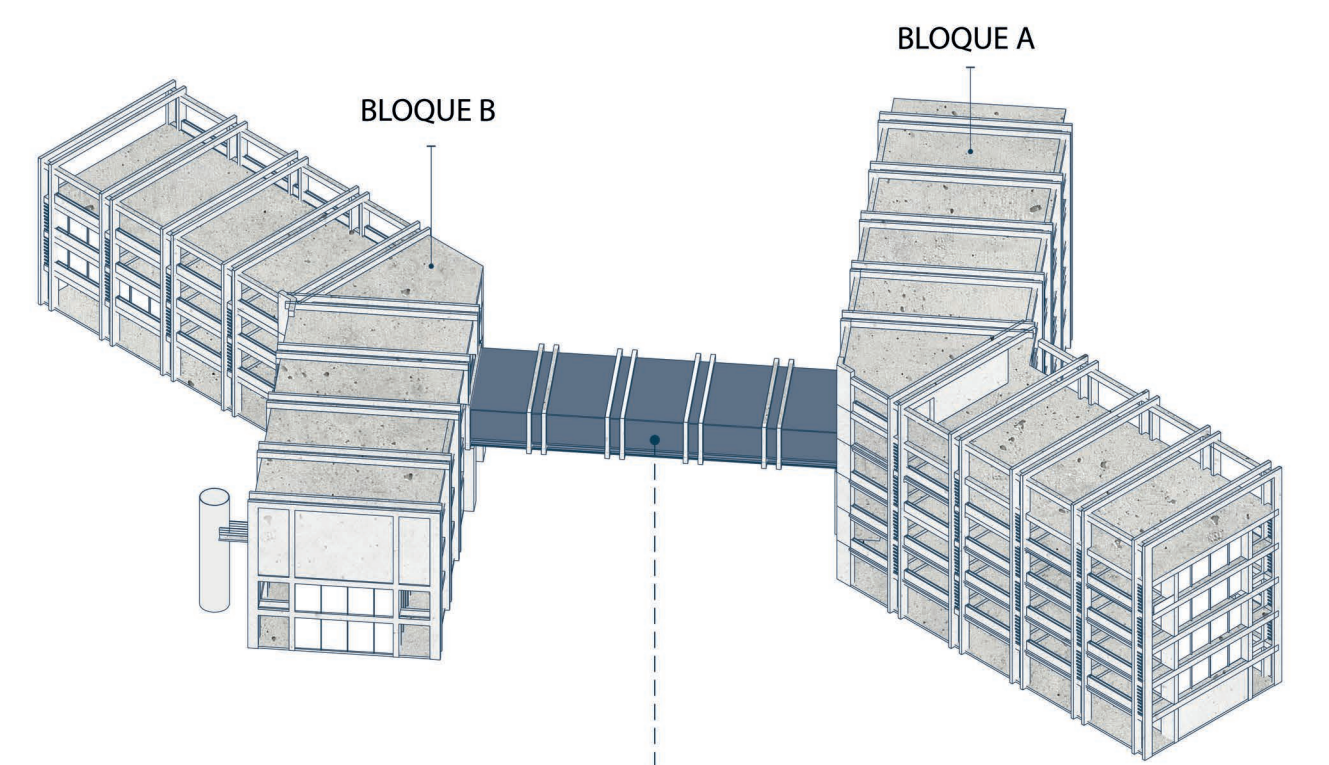
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:
FECHA: AGOSTO 2023
ESCALA: INDICADA

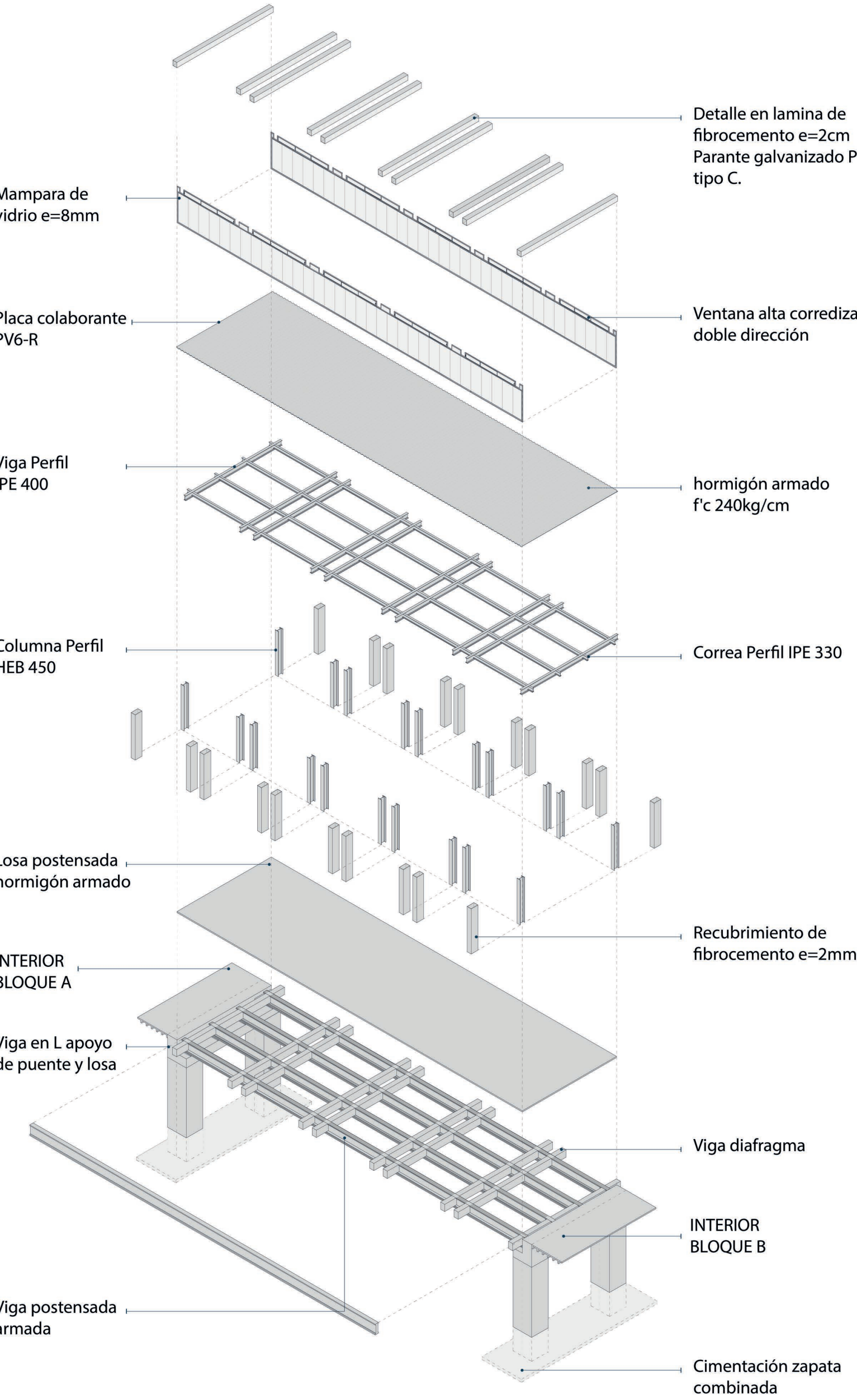
LÁMINA:
PD
09

DETALLE DE PUENTE

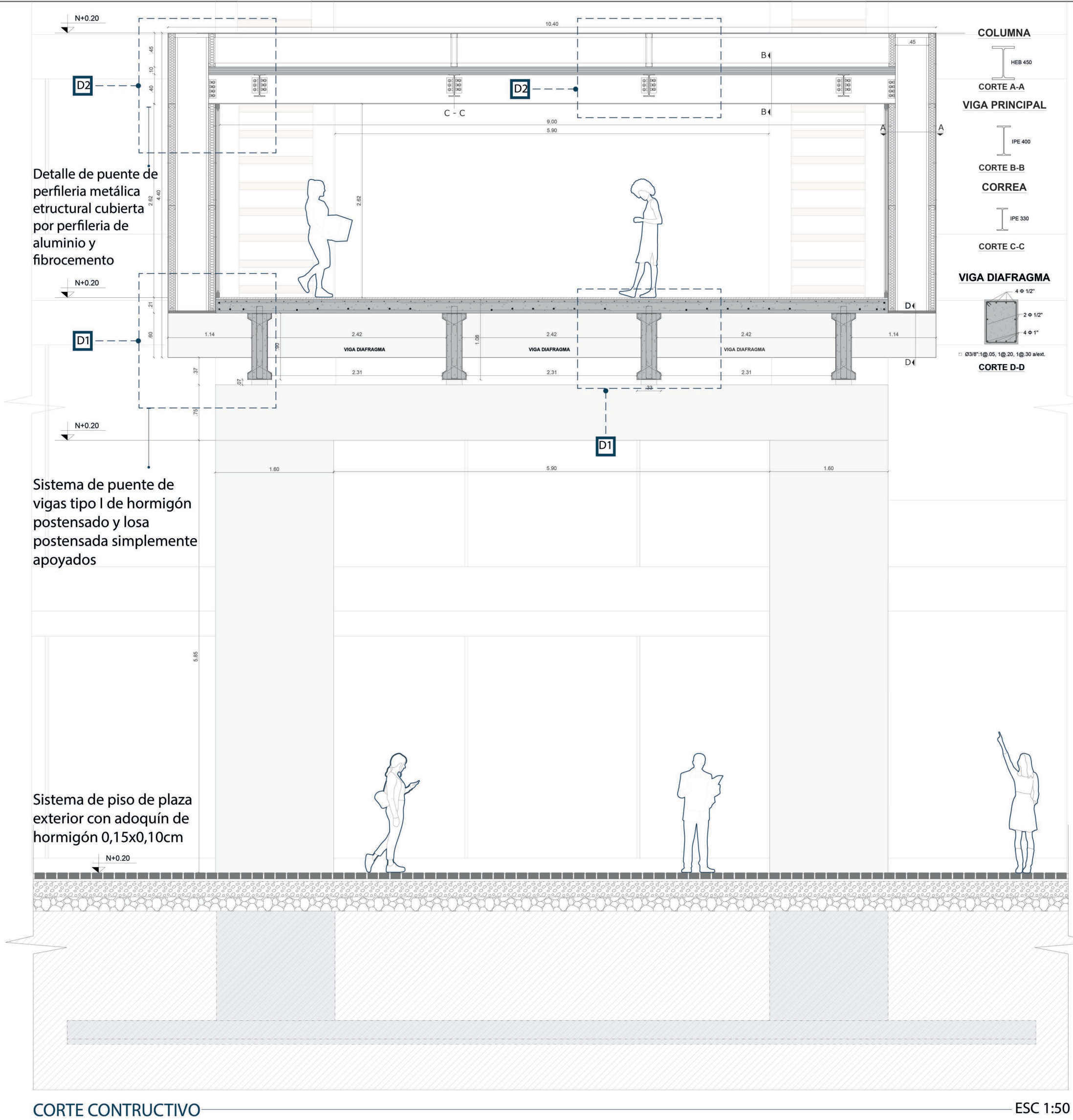


PUENTE DE HORMIGÓN (ESTRUCTURA POSTENSADA)
"Los puentes son quizás la forma más invisible de arquitectura pública". Bruce Jackson.

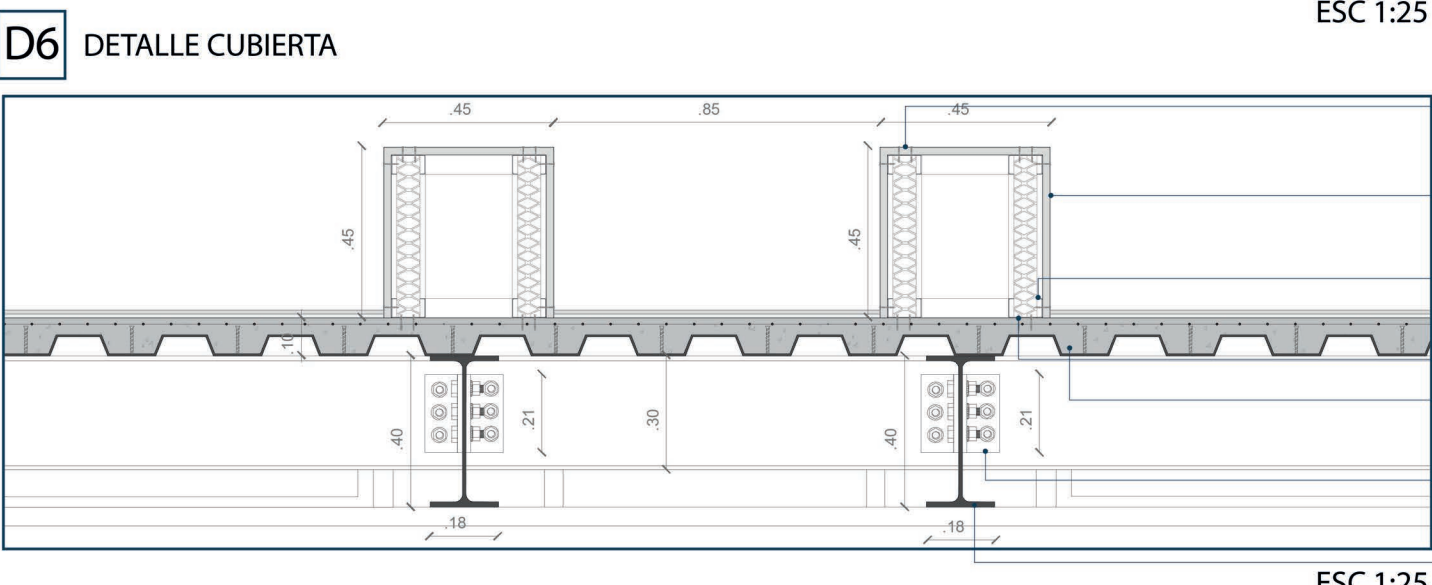
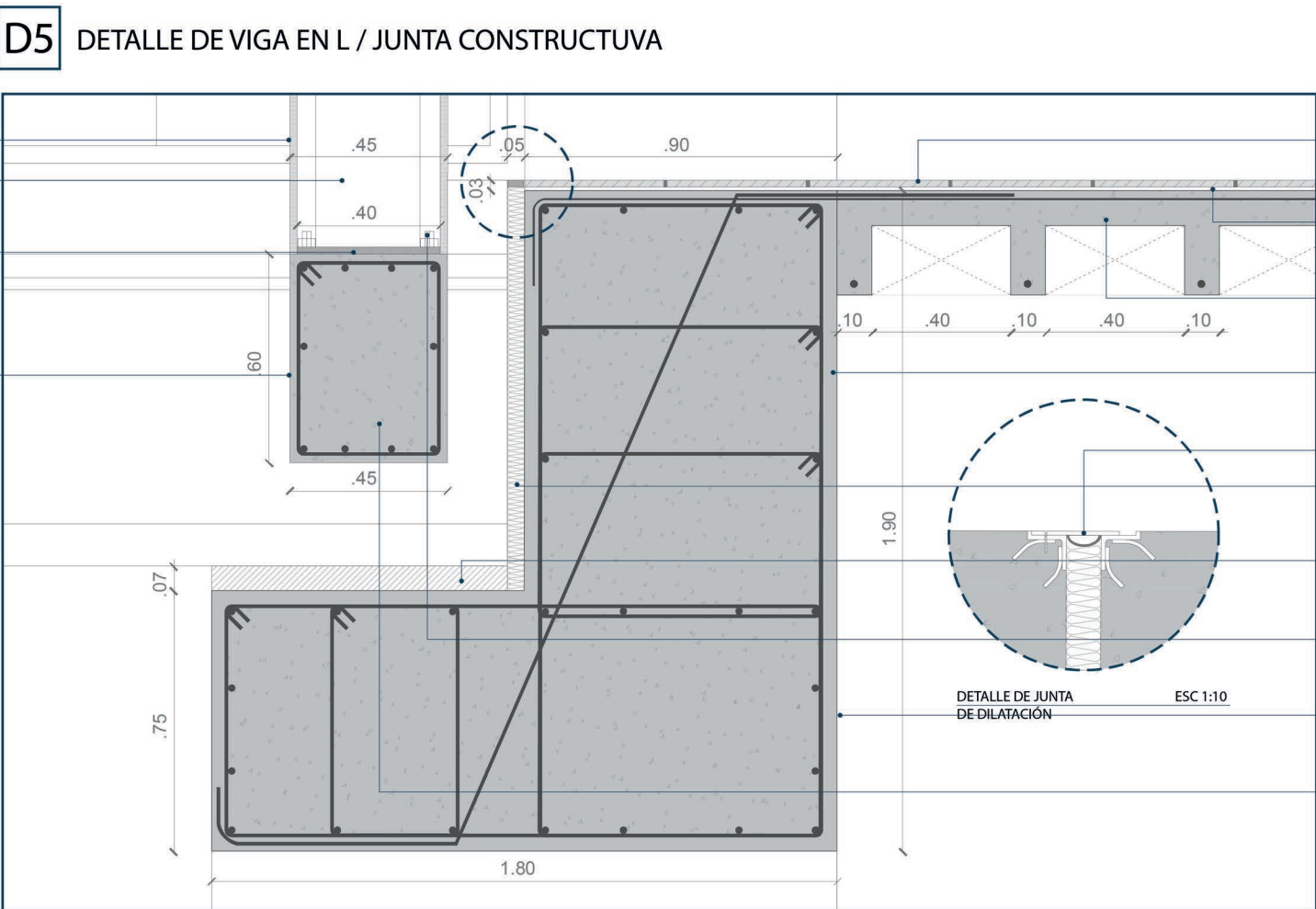
UBICACIÓN:



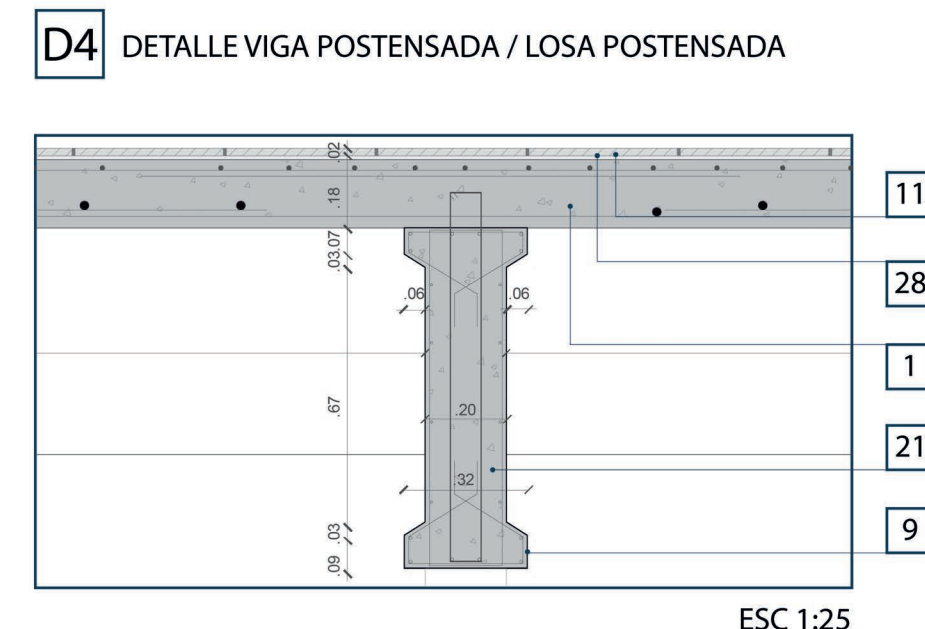
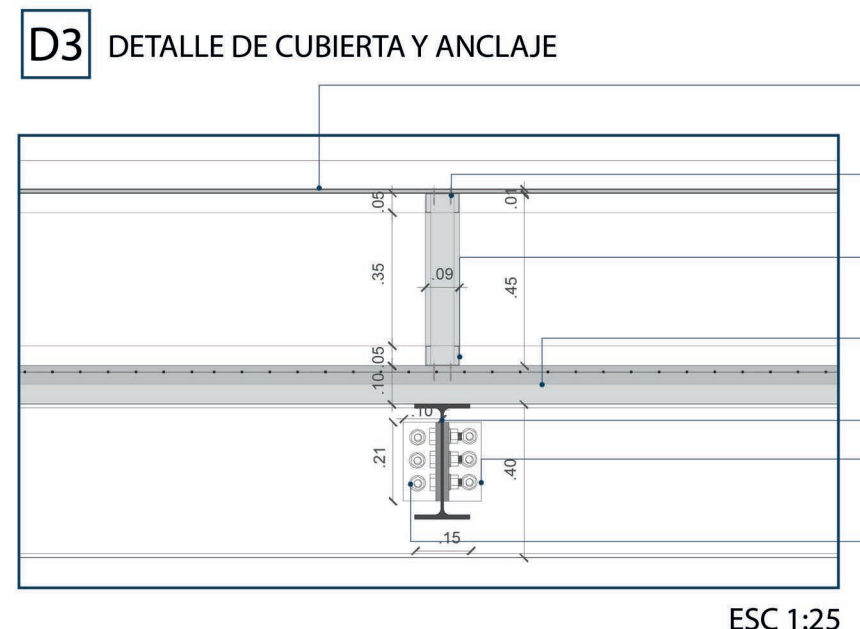
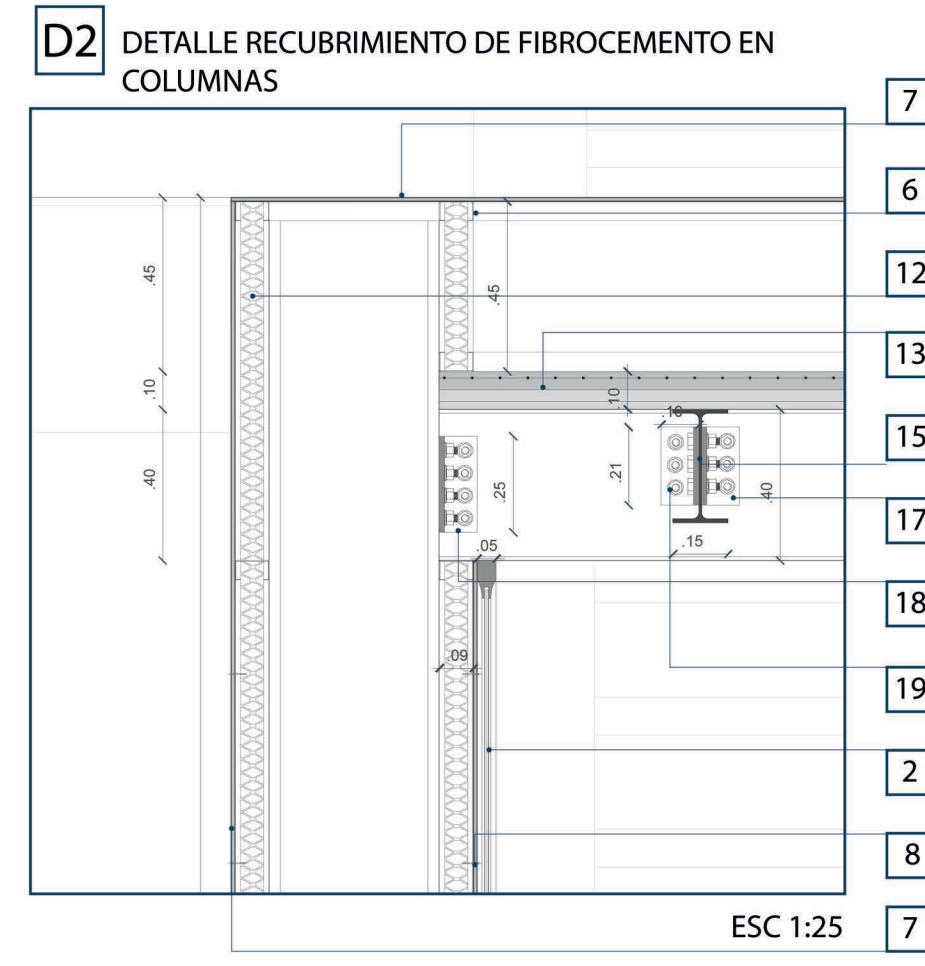
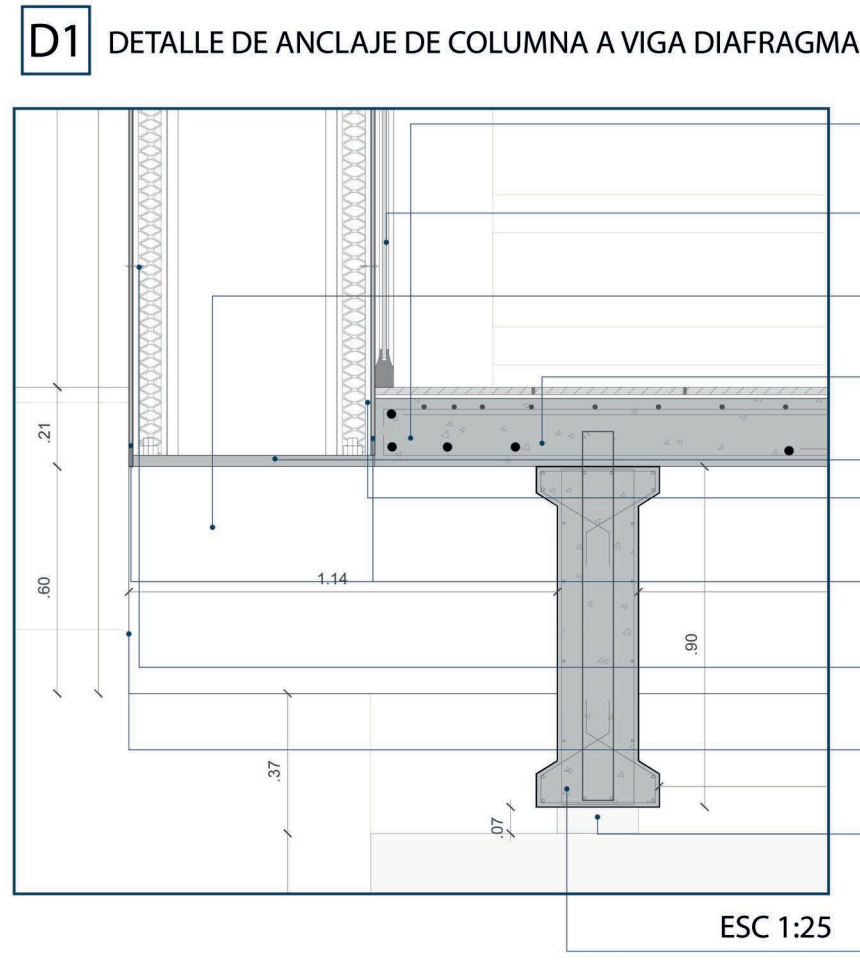
AXONOMETRÍA:



CORTE CONSTRUCTIVO

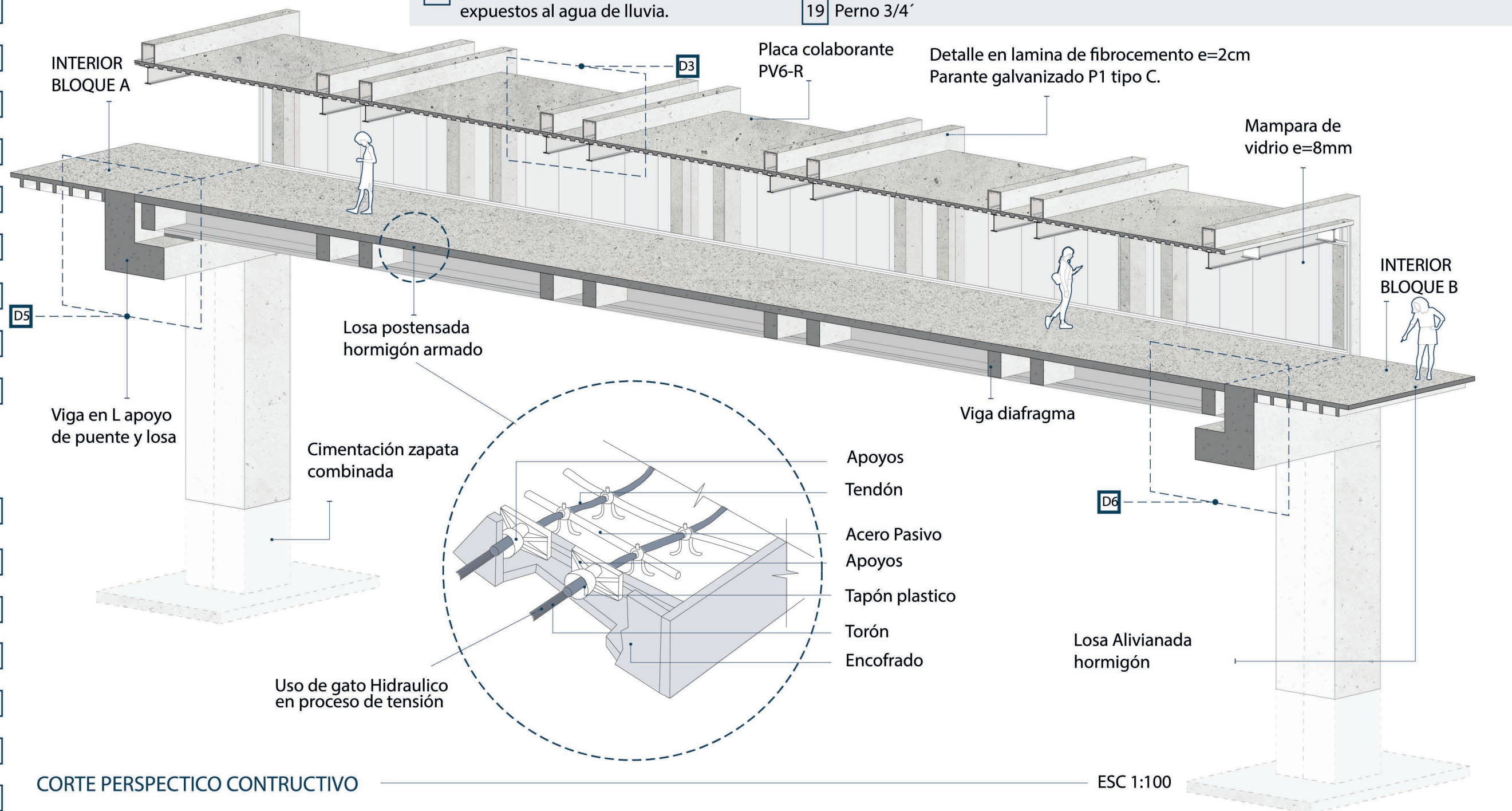


- COLUMNA
- CORTE A-A
- VIGA PRINCIPAL
- CORTE B-B
- CORREA
- CORTE C-C
- VIGA DIAFRAGMA
- CORTE D-D



ESPECIFICACIONES:

- | | | |
|--|---|---|
| 1 Losa postensada con cable de siete hilos de alambre de acero e: 10cm F'C=240 KG/CM2 | 10 Neopreno e: 7cm | 20 Ángulo de acero 0,21x0,10mm e: 100mm |
| 2 Mampara de vidrio 10mm y perfleria de aluminio de 100mm | 11 Porcelanato 0.40x0.40m | 21 Viga tipo L hormigón F'C=240 KG/CM2 0,90X1,90X1,80,0,75X0,90X1,15M |
| 3 Viga diafragma 60x45cm hormigón armado F'C=240 KG/CM2 | 12 Panel de polietileno expandido e 8cm | 22 Junta de dilatación metálica con lamina de neopreno e: 50mm |
| 4 Viga postensada tipo I armadura puente con cable de siete hilos y alambre de acero 0,90x0,33 cm | 13 Losa placa colaborante Placa colaborante PV6-R y hormigón F'C=240 KG/CM2 | 23 Losa alivianada e=30cm, alivianamiento, 0,40x0,10cm |
| 5 Placa de acero de 0,64x0,40cm e:10mm | 14 Viga perfil tipo I, IPE 400 | 24 Adoquín rectangular de hormigón 0,15x0,10cm |
| 6 Parante galvanizado P1 tipo C, 38 mm,64 mm., 89 mm e=0.45mm | 15 Correa perfil tipo I, IPE 350 | 25 Arena e=3cm |
| 7 Placa de fibrocemento e= 20mm | 16 Columna tipo I, IPE 450 | 26 Ripio grueso e=6cm |
| 8 Tornillo WAFER 12 mm Impermeabilizante Sikaguard® 700 S para usar sobre sustratos absorbentes expuestos al agua de lluvia. | 17 Ángulo acero 210x10mm e: 100mm | 27 Piedra bola Ø 0.10m |
| | 18 Ángulo acero 250x10mm e: 100mm | 28 Morterio 1:4 |
| | 19 Perno 3/4" | |



CORTE PERSPECTICO CONSTRUCTIVO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL
CONTIENE: EMBLEMATICO

UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

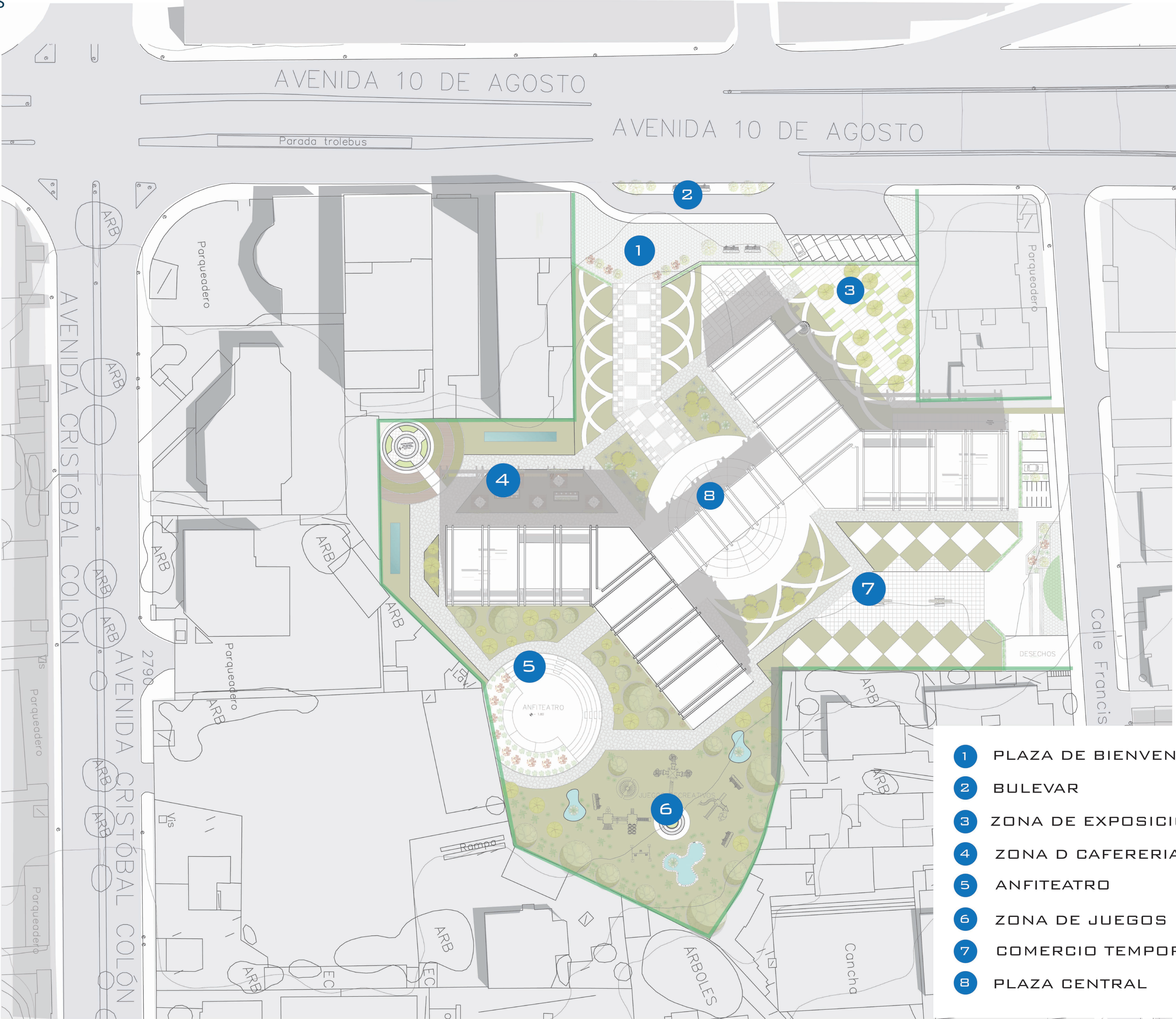
ORIENTACIÓN:
FECHA: AGOSTO 2023
ESCALA: INDICADA

LÁMINA:
PD
10

The background of the image is a light gray topographic map with white contour lines. A solid dark blue rectangle is positioned on the left side, partially overlapping the map. The text is centered within this rectangle.

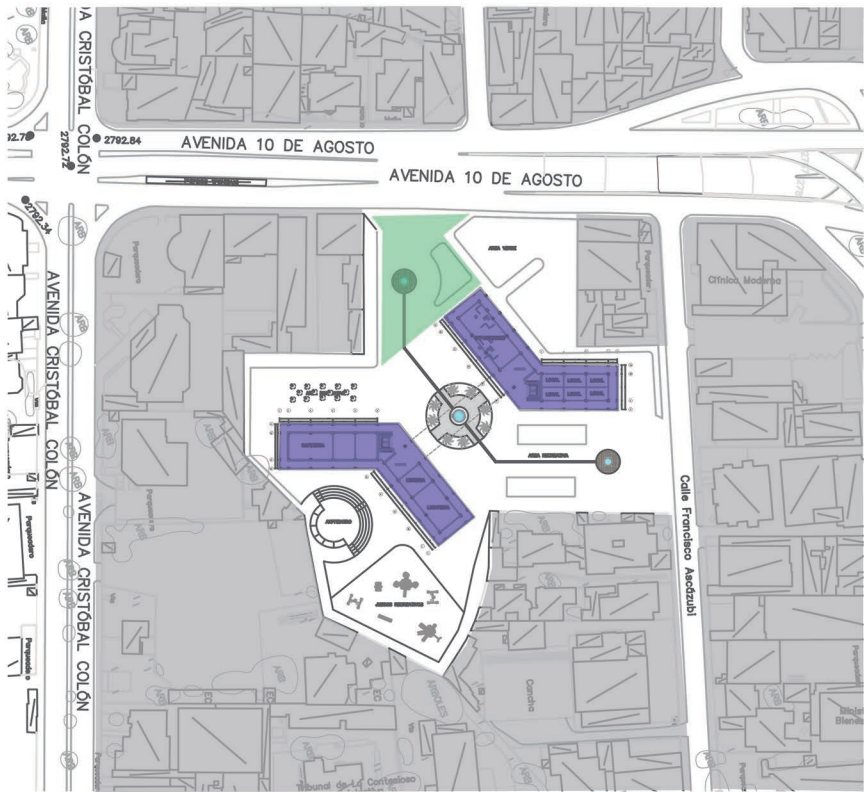
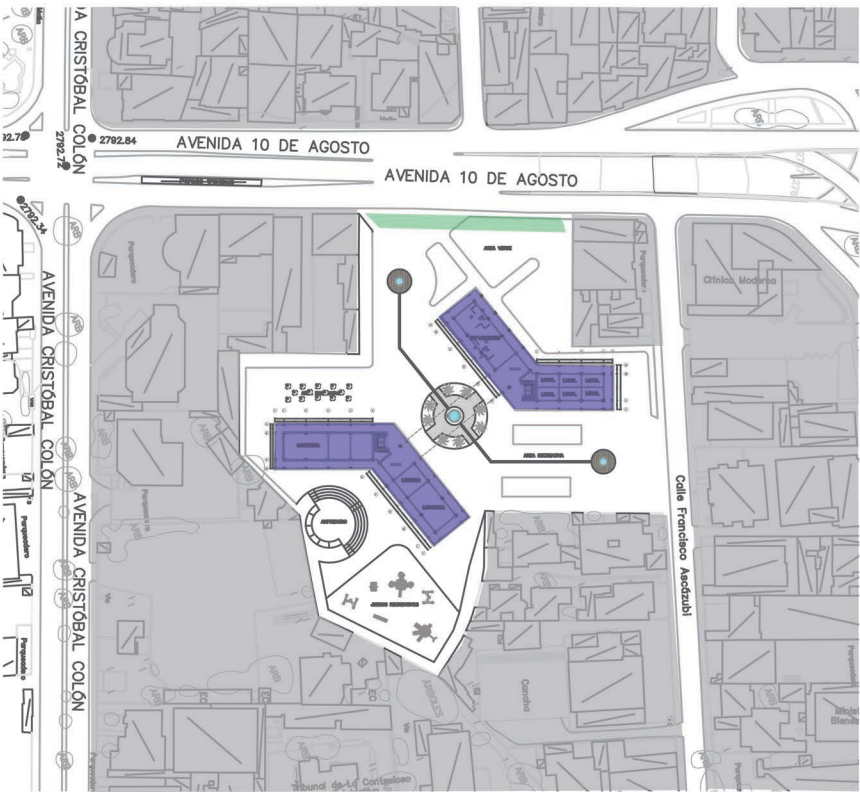
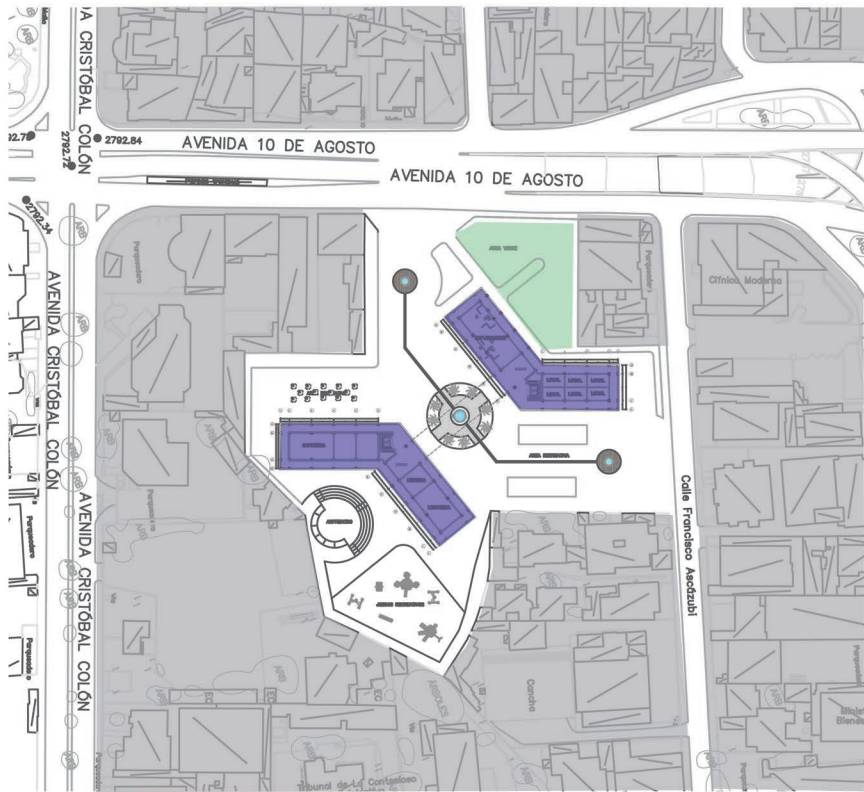
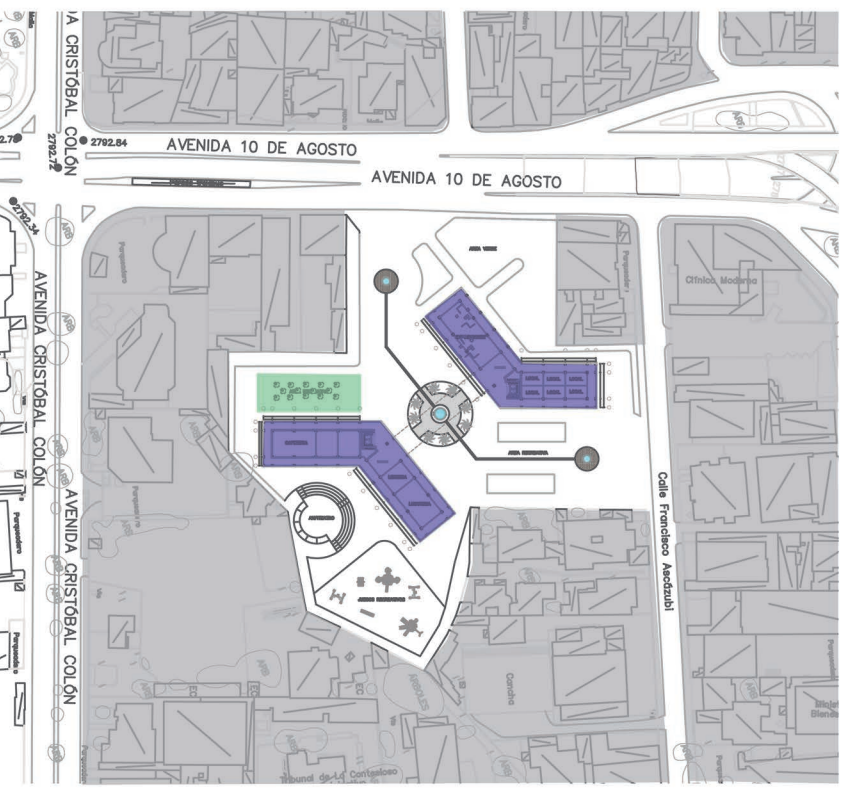
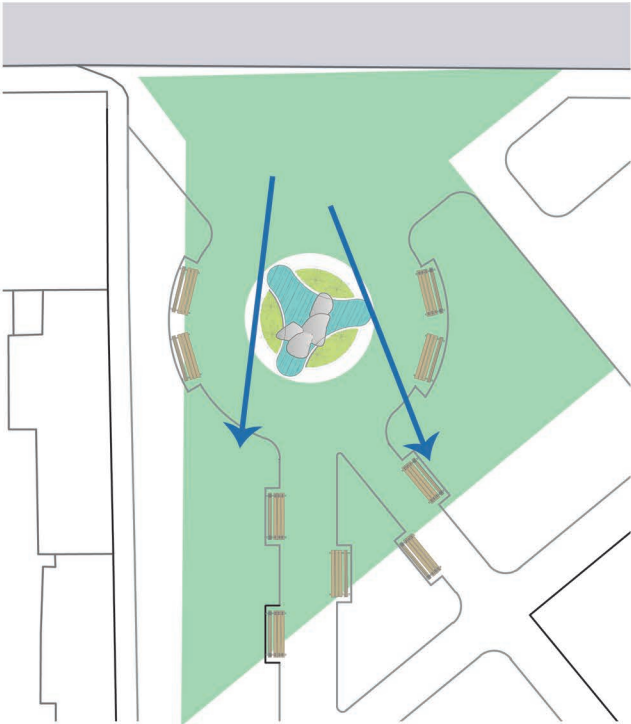
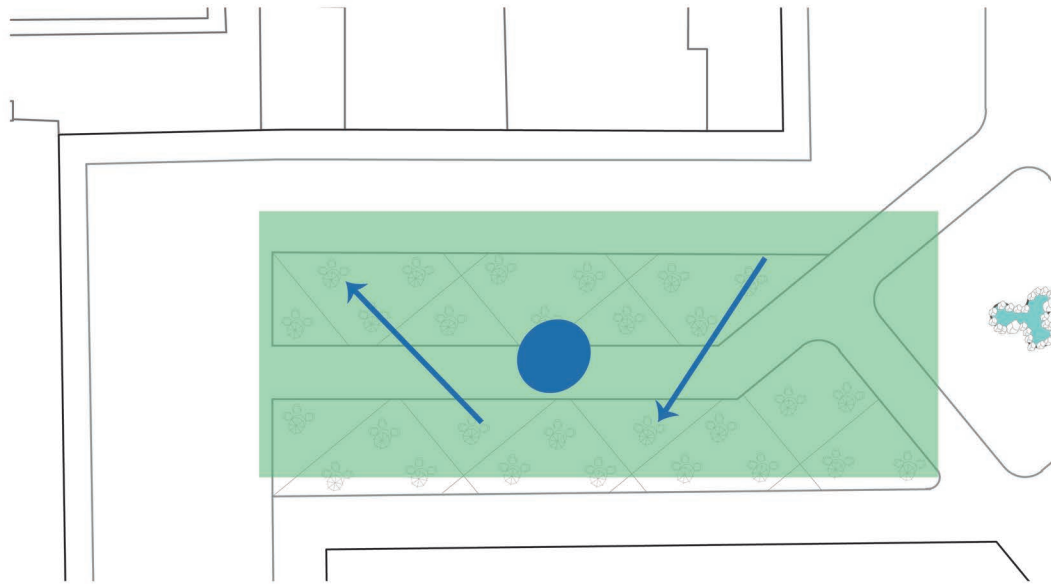
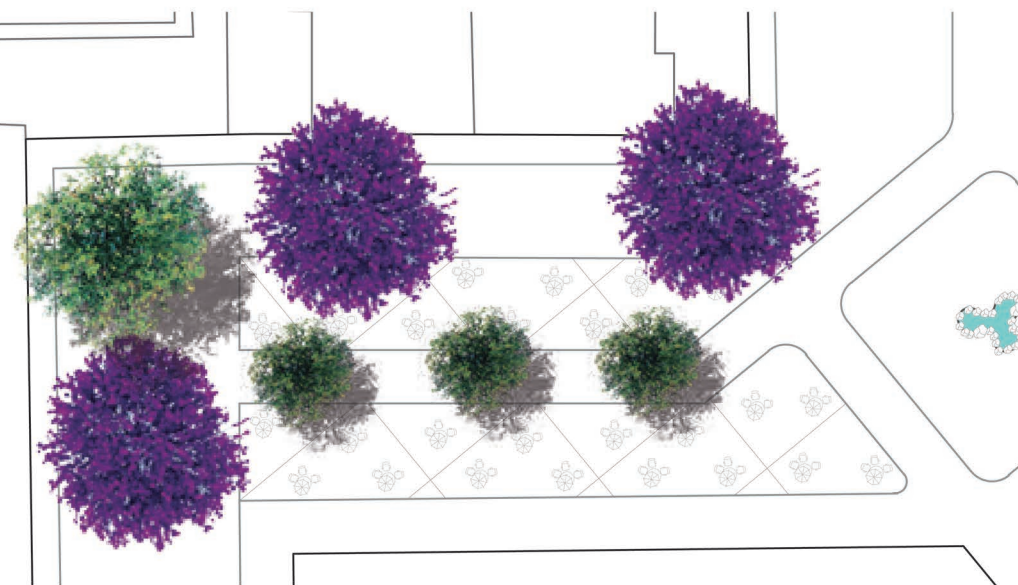
ASESORÍA DE PAISAJE

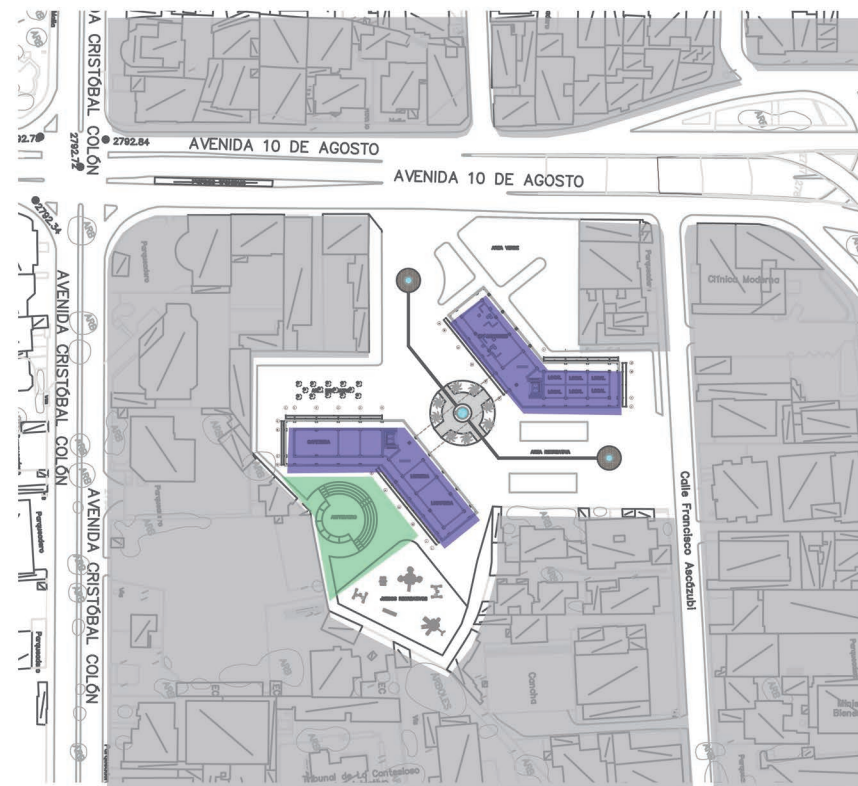
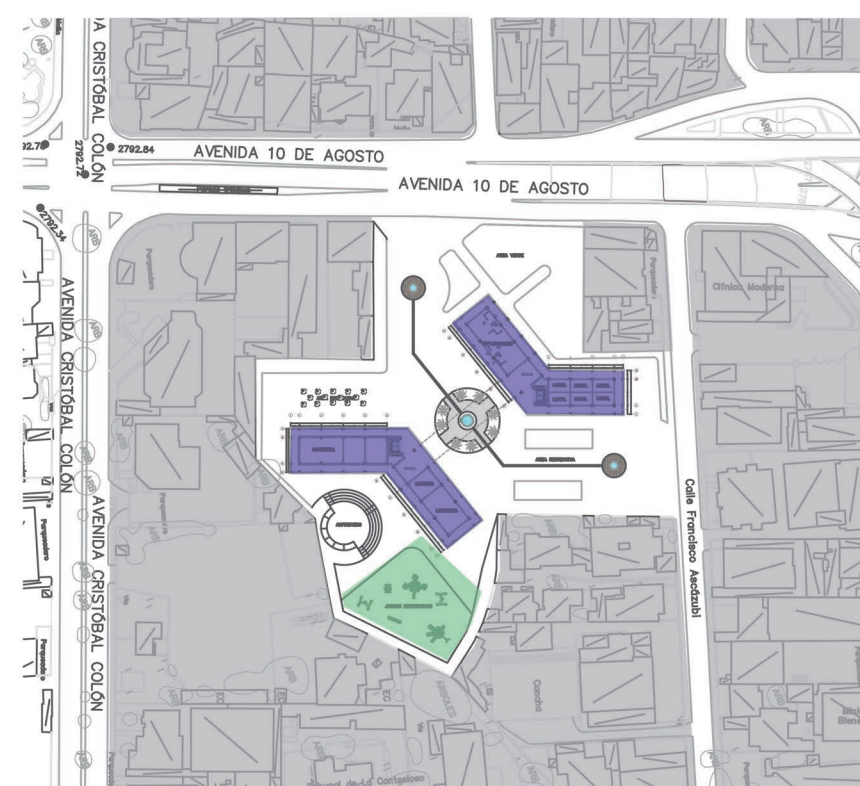
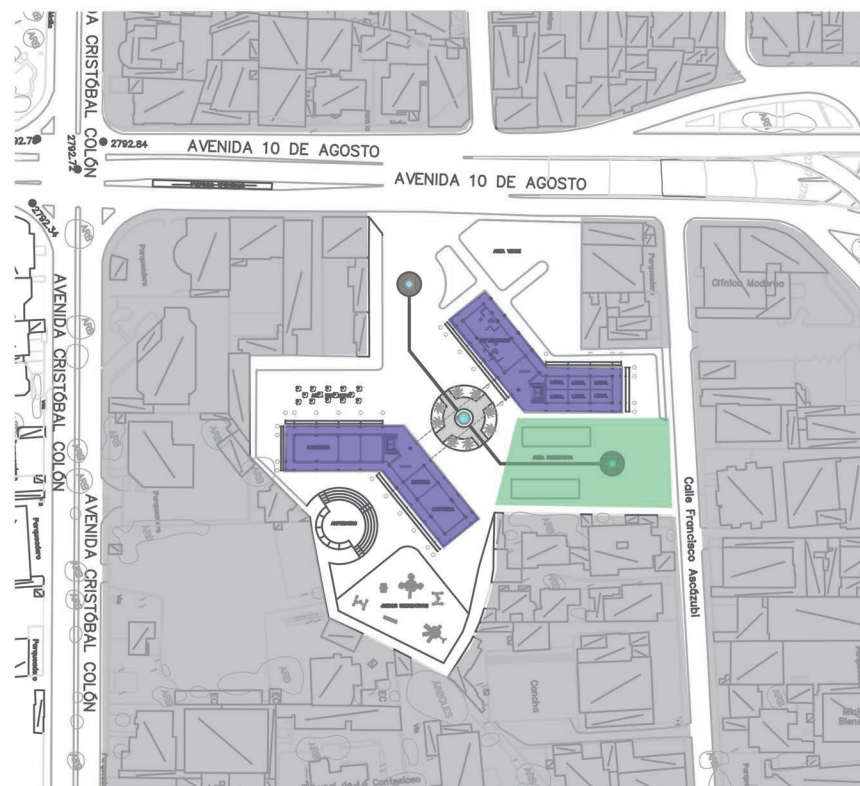
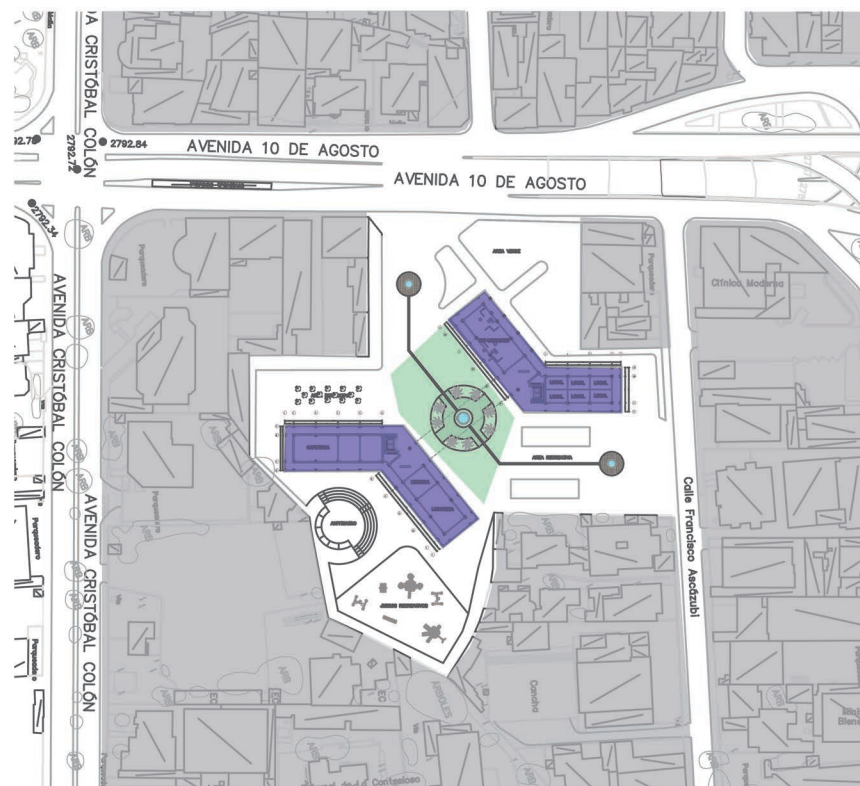
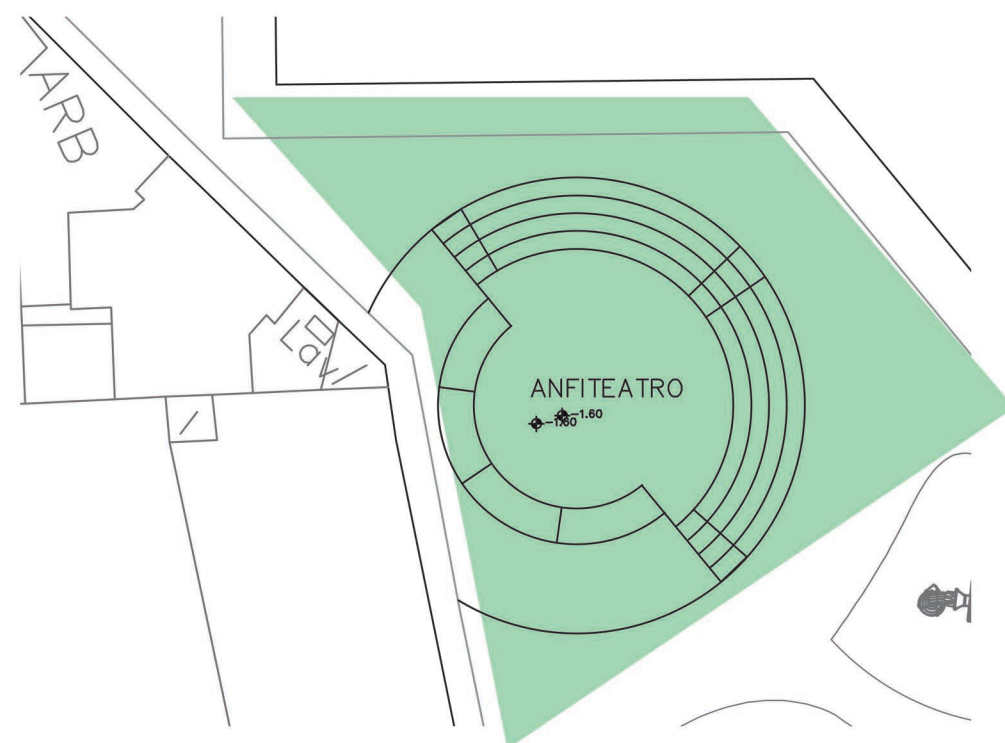
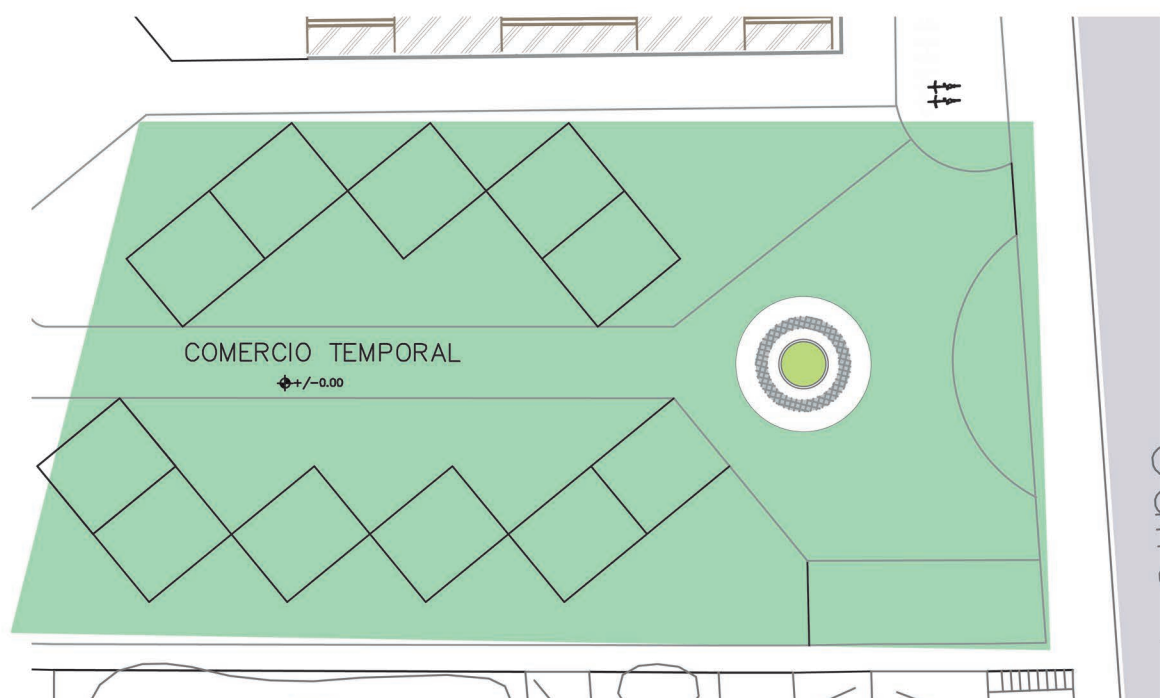
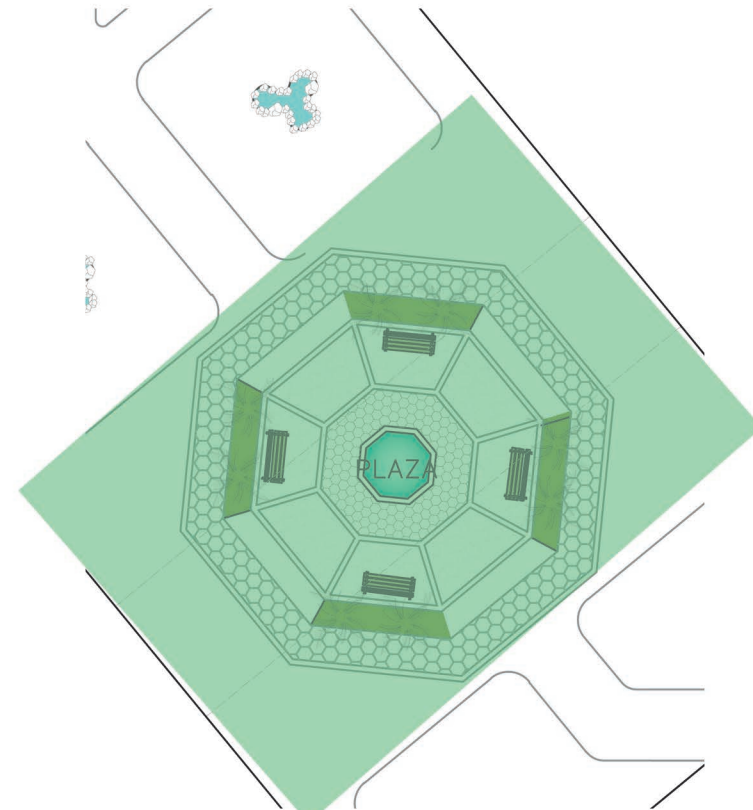
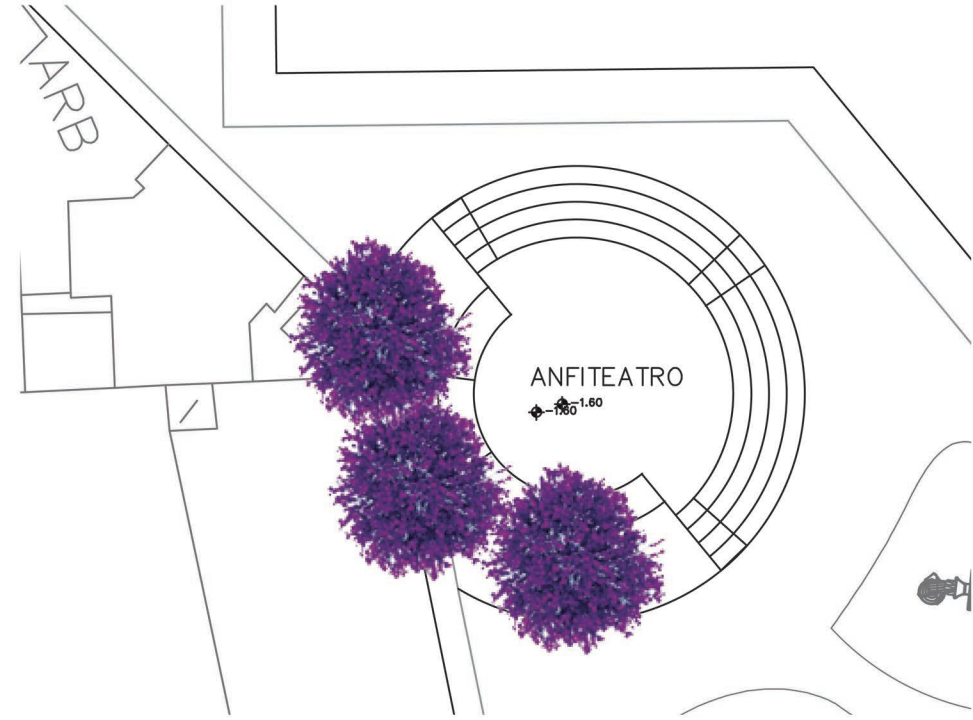
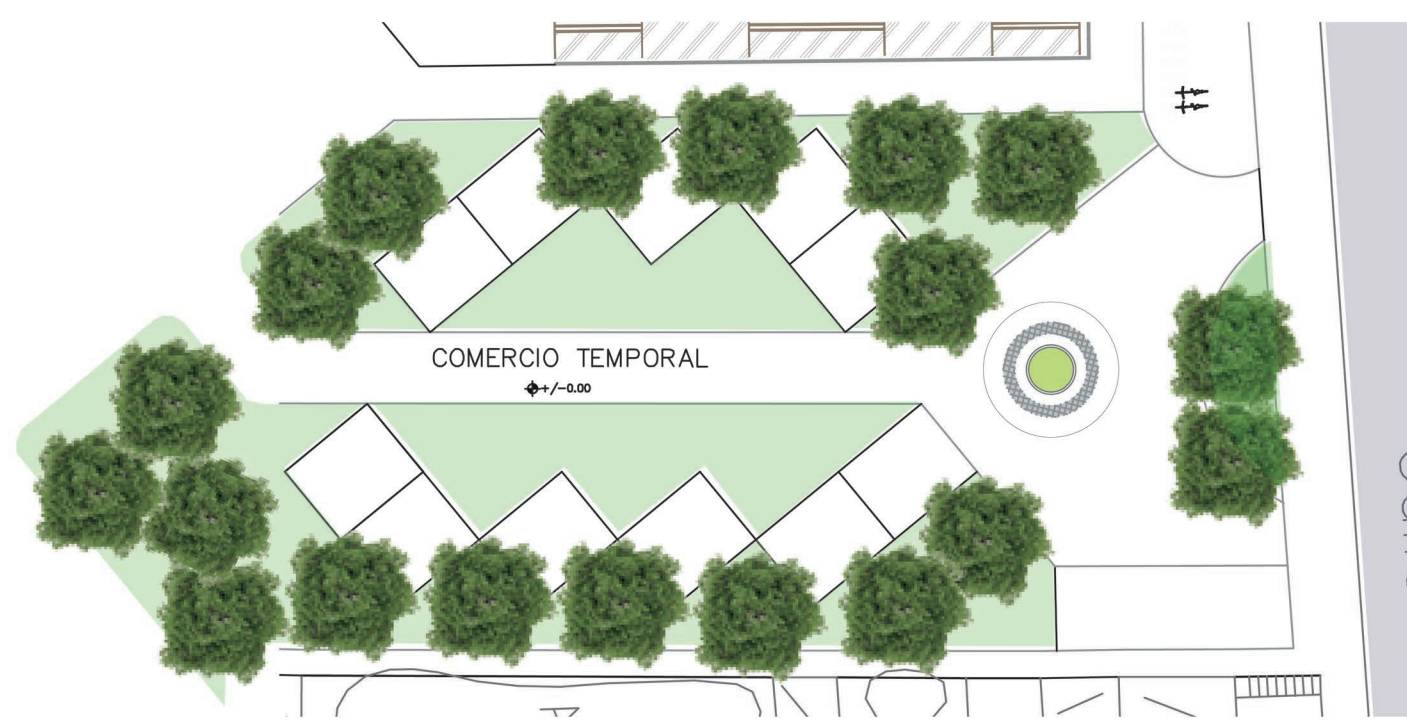
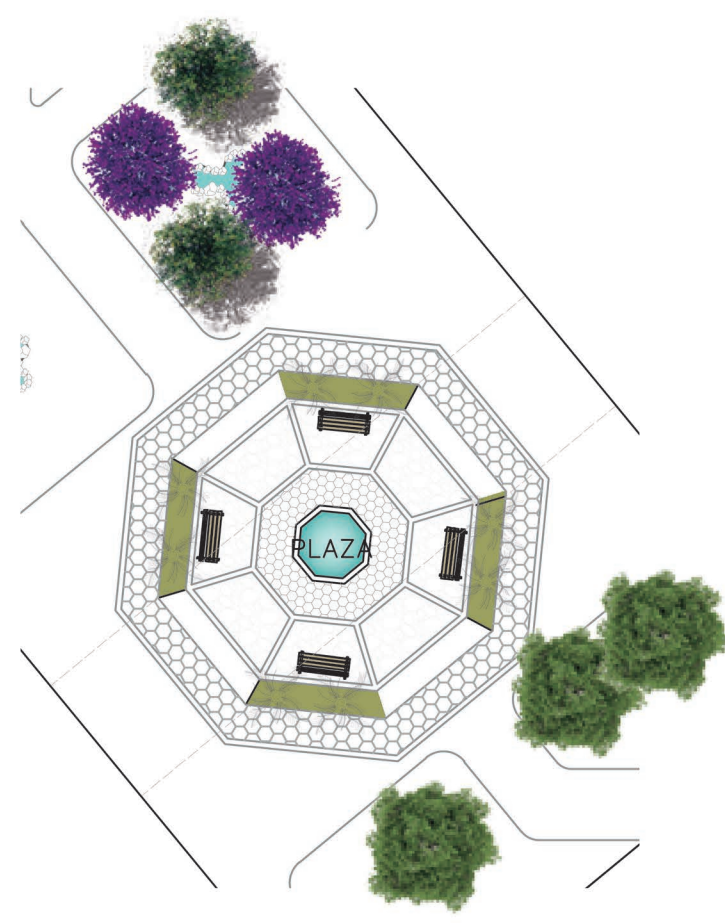
UBICACIÓN POR ROLES



- 1 PLAZA DE BIENVENIDA
- 2 BULEVAR
- 3 ZONA DE EXPOSICIONES
- 4 ZONA D CAFETERIA
- 5 ANFITEATRO
- 6 ZONA DE JUEGOS
- 7 COMERCIO TEMPORAL
- 8 PLAZA CENTRAL



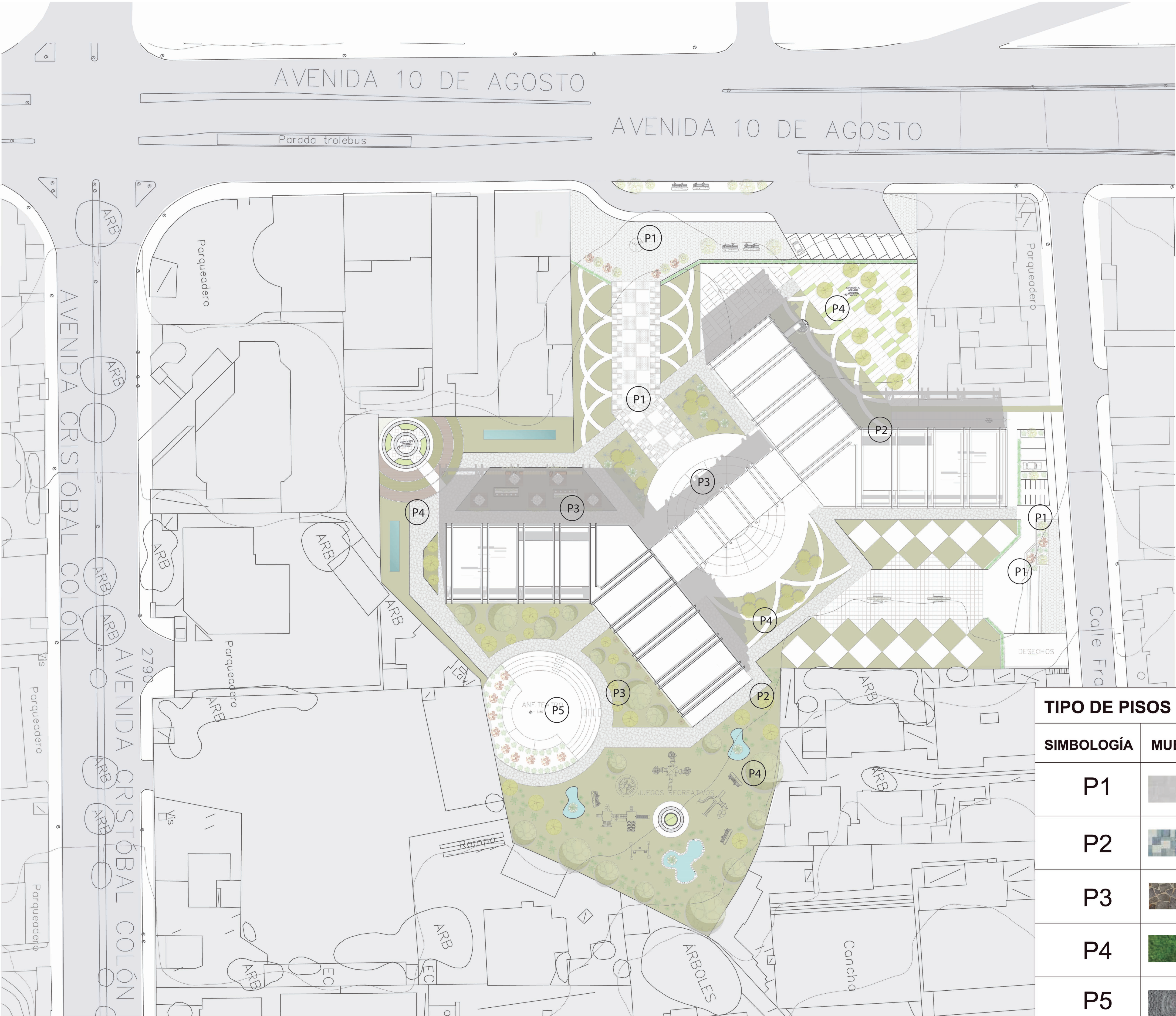
ESTRATEGIAS DEL PROYECTO				
ROL	PLAZA DE BIENVENIDA	BULEVAR	ZONA DE EXPOSICIONES	ZONA DE CAFETERIA
ESTRATEGIA	 ESPACIO VACÍO QUE NO REMARCA EL INGRESO AL PROYECTO	 ESPACIO VACÍO QUE NO REMARCA EL INGRESO AL PROYECTO	 ESPACIO QUE NO REMARCA EL INGRESO AL PROYECTO	 NO EXISTE ELEMENTO QUE DINAMISE LA CAFETERIA CON EL ESPACIO RESIDUAL
INTENCIÓN	 FRANJA DE VEGETACIÓN PARA LIMITAR VÍA DE ALTO FLUJO VEHICULAR CON PRO-YECTO. REMARCAR CON VEGETACIÓN ALTA EL INGRESO.	 VEGETACIÓN MEDIANA QUE PROPORCIONE SOMBRA Y MOBILIARIO A LO LARGO DEL BULEVAR PARA ARTICULAR ZONA COMERCIAL .	 CREAR APROXIMACIÓN CON VEGETACIÓN MEDIA Y DISTINTA TRAMA DE PISO QUE IDENTIFIQUE EL ACCESO PEATONAL AL PRO-YECTO	 FRANJA DE VEGETACIÓN PARA LIMITAR EL ESPACIO Y MOBILIARIO PARA LECTURA Y COMER
ESTRATEGIA	 MOBILIARIO DE HORMIGÓN QUE RESALTA EL ACCESO CON ARBUSTO DECORATIVO QUE RE-SALTE EL MOBILIARIO Y PISO QUE ME DI-RECCIONE AL INGRESO DEL PROYECTO.	 SE PROPONE ÁRBOLES DE MEDIANA ALTURA Y ABUNDANTE FOLLAJE PARA GENERAR SOMBRA EN TODO EL RECORRIDO. DEJAR ES-PACIO SIN VEGETACIÓN O CON ARBUSTOS DECORATIVOS EN ACCESOS AL PROYECTO	 ARBUSTOS PARA GENERAR UN ACCESO MARCADO. ARBOLES DE MAYOR FOLLA-JE QUE PROPORCIONEN JERARQUÍA A LA ESQUINA	 MOBILIARIO QUE RESALTA EL ESPACIO Y VE-GETACIÓN BAJA Y ALTA QUE HARA EL ESPA-CIO DE PERMANENCIA

ROL	PLAZA DE ESTANCIA	ZONA DE JUEGOS	PLAZA DE INGRESO PEATONAL	PLAZA CENTRAL										
ESTRATEGIA	 ESPACIO VACÍO DESTINADO A ESTANCIA Y EVENTOS	 ESPACIO RESIDUAL CON REMARQUE CON MEDIANERAS	 ESPACIO VACÍO QUE NO REMARCA EL INGRESO AL PROYECTO	 ESPACIO VACÍO QUE NO REMARCA EL INGRESO A LOS ESPACIOS										
	 IMPLEMENTAR TRAMA DE PISO QUE DIRECCIONE AL ESPACIO Y TENGA ZONAS SUAVES <table><tr><td>IDENTIDAD</td><td>COHESIÓN SOCIAL</td></tr></table>	IDENTIDAD	COHESIÓN SOCIAL	 VEGETACION BAJA CON COLORES VISTOSOS DE OLORES AGRADABLES, PISO SUAVE <table><tr><td>IDENTIDAD</td><td>COHESIÓN SOCIAL</td><td>CONFORT TÉRMICO ACÚSTICO</td></tr></table>	IDENTIDAD	COHESIÓN SOCIAL	CONFORT TÉRMICO ACÚSTICO	 FRANJA DE VEGETACIÓN PARA LIMITAR VÍA DE FLUJO VEHICULAR CON PROYECTO. REMARCAR CON VEGETACIÓN ALTA EL INGRESO. <table><tr><td>IDENTIDAD</td><td>COHESIÓN SOCIAL</td><td>CONFORT TÉRMICO ACÚSTICO</td></tr></table>	IDENTIDAD	COHESIÓN SOCIAL	CONFORT TÉRMICO ACÚSTICO	 VEGETACION MEDIANA PARA DECORAR Y CREAR ZONA DE ENCUENTRO <table><tr><td>IDENTIDAD</td><td>COHESIÓN SOCIAL</td><td>CONFORT TÉRMICO ACÚSTICO</td></tr></table>	IDENTIDAD	COHESIÓN SOCIAL
IDENTIDAD	COHESIÓN SOCIAL													
IDENTIDAD	COHESIÓN SOCIAL	CONFORT TÉRMICO ACÚSTICO												
IDENTIDAD	COHESIÓN SOCIAL	CONFORT TÉRMICO ACÚSTICO												
IDENTIDAD	COHESIÓN SOCIAL	CONFORT TÉRMICO ACÚSTICO												
ESTRATEGIA	 ZONAS VERDES DE DESCANSO CON VEGETACION DE GRAN FOLLAJE (CIPRES Y ARRAYAN) QUE ACTUEN COMO UNA BARRERA	 MOBILIARIO PARA JUEGOS DE NIÑOS, ARBOLES QUE DEN SOMBRA PARA LA ESTANCIA QUE GENERE PAZ	 INGRESO A AGORA CON JACARANDA QUE PROPORCIONE SOMBRA Y REMARQUE ACCESO PISO SEMI DURO	 INGRESO QUE REMARQUE A LOS DIFERENTES ESPACIOS DEL PROYECTO, PISO DURO Y MOBILIARIO DE ESTANCIA										

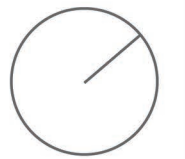


VEGETACIÓN	
SIMBOLOGÍA	NOMBRE
	Tilo
	Cholán
	Álamo común
	Jacarandá
	Arrayán
	Ciprés
	Retama

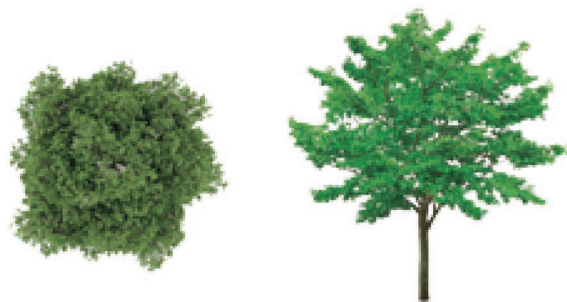
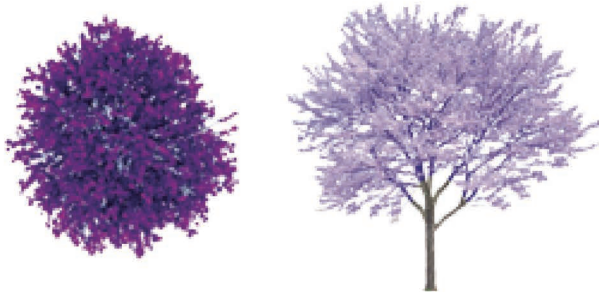
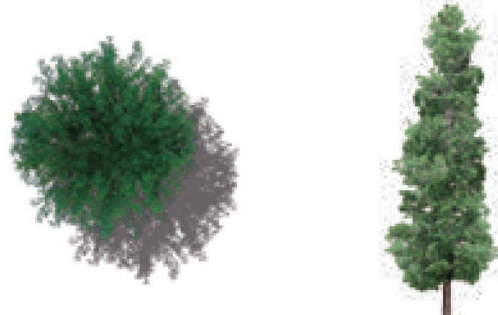




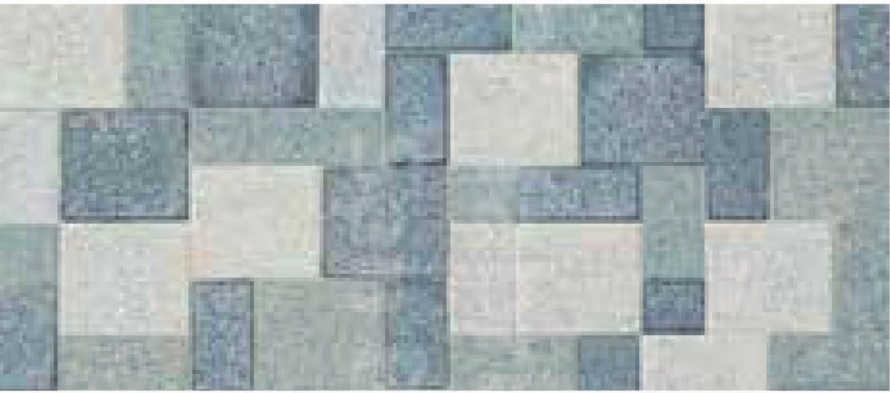
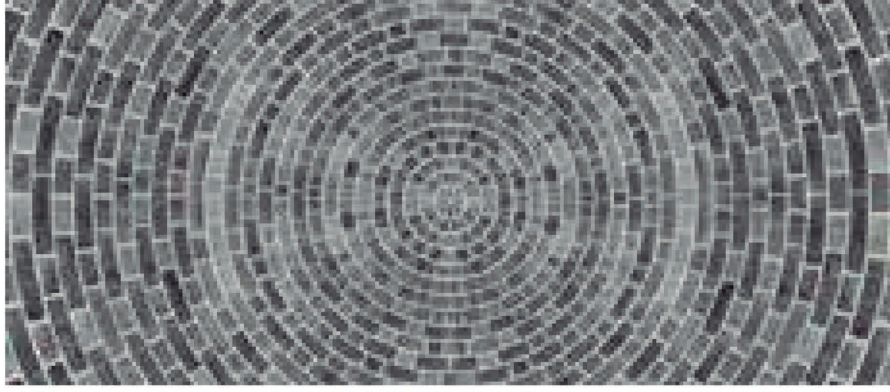
TIPO DE PISOS		
SIMBOLOGÍA	MUESTRA	NOMBRE
P1		Prefabricado hormigón
P2		Adoquín rectangular
P3		Piso de piedra cuarcito
P4		Pajilla
P5		Adoquín en forma radial

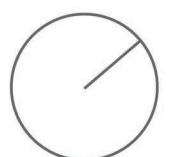


CUADRO DE VEGETACIÓN

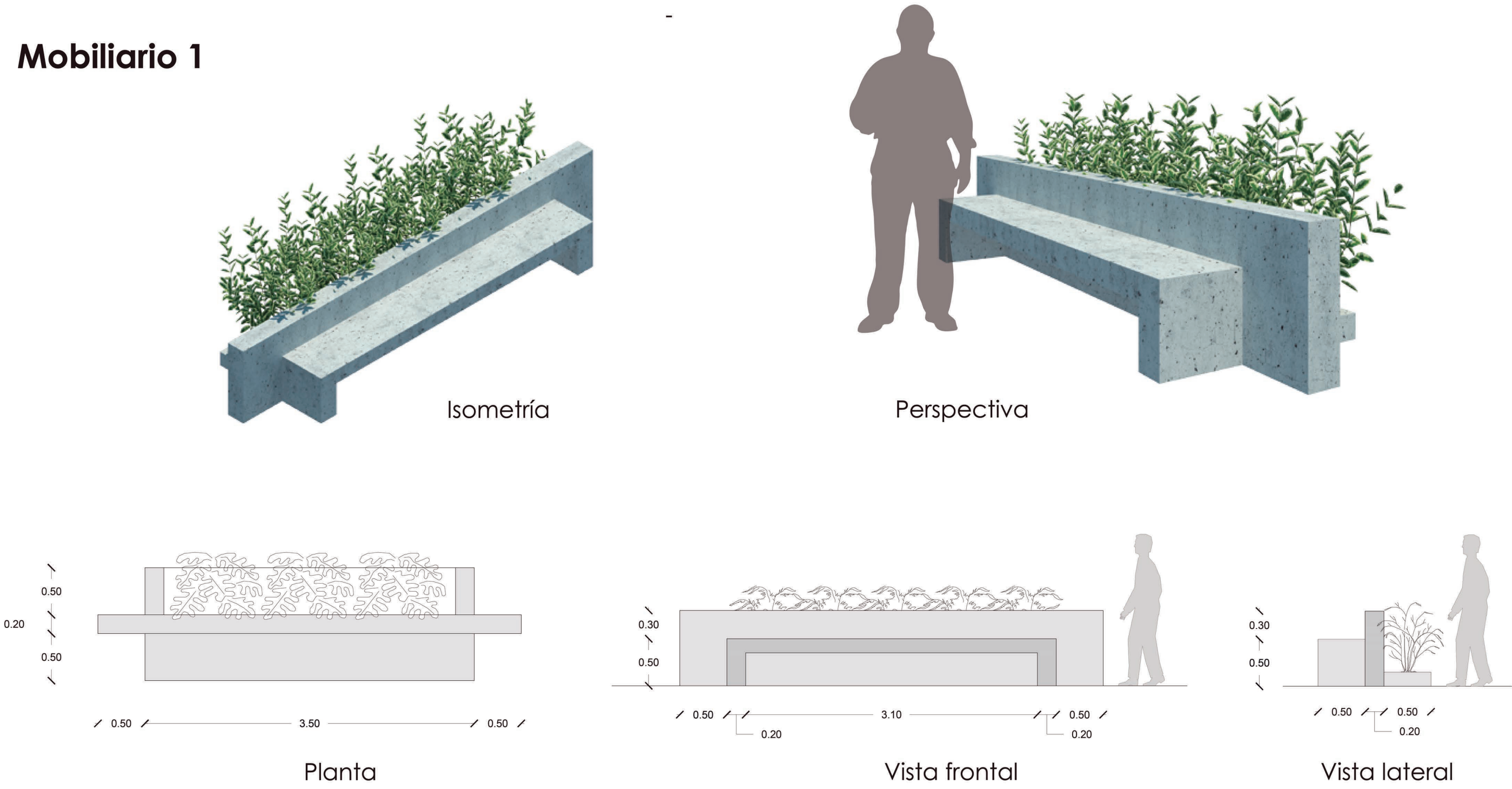
SIMBOLOGÍA							
NOMBRE	Tilo	Cholán	Álamo común	Jacarandá	Arrayán	Ciprés	Retama
TIPO	Árbol	Árbol	Árbol	Árbol	Árbol	Árbol	Arbusto
ALTURA	3 - 8 metros	8 - 10 metros	10 metros	20 metros	12 metros	15 metros	1,5 - 3 metros
DIÁMETRO	3 - 5 metros	3 - 5 metros	8 metros	20 metros	6 metros	20 - 30 metros	2 metros
DENSIDAD FOLLAJE	Bajo	Medio	Abundante	Abundante	Abundante	Medio	Bajo
COLOR FOLLAJE	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde claro
COLOR FLOR	Blanco amarillento	Amarillo	Blanco	Azul, violeta	Verde claro	Verde claro	Amarillo
USO	Como limite en la zona de juegos	En el limite como segunda franja	En el limite del segundo ingreso	Marca el Anfiteatro sombra	Proteger del viento, sombra	Limite tercera franja	Camineria Aroma
PROCEDENCIA	Nativo	Nativo	Nativo	Argentina y Brasil	Nativo	California	Nativo
NÚMERO	50	25	30	25	40	50	40



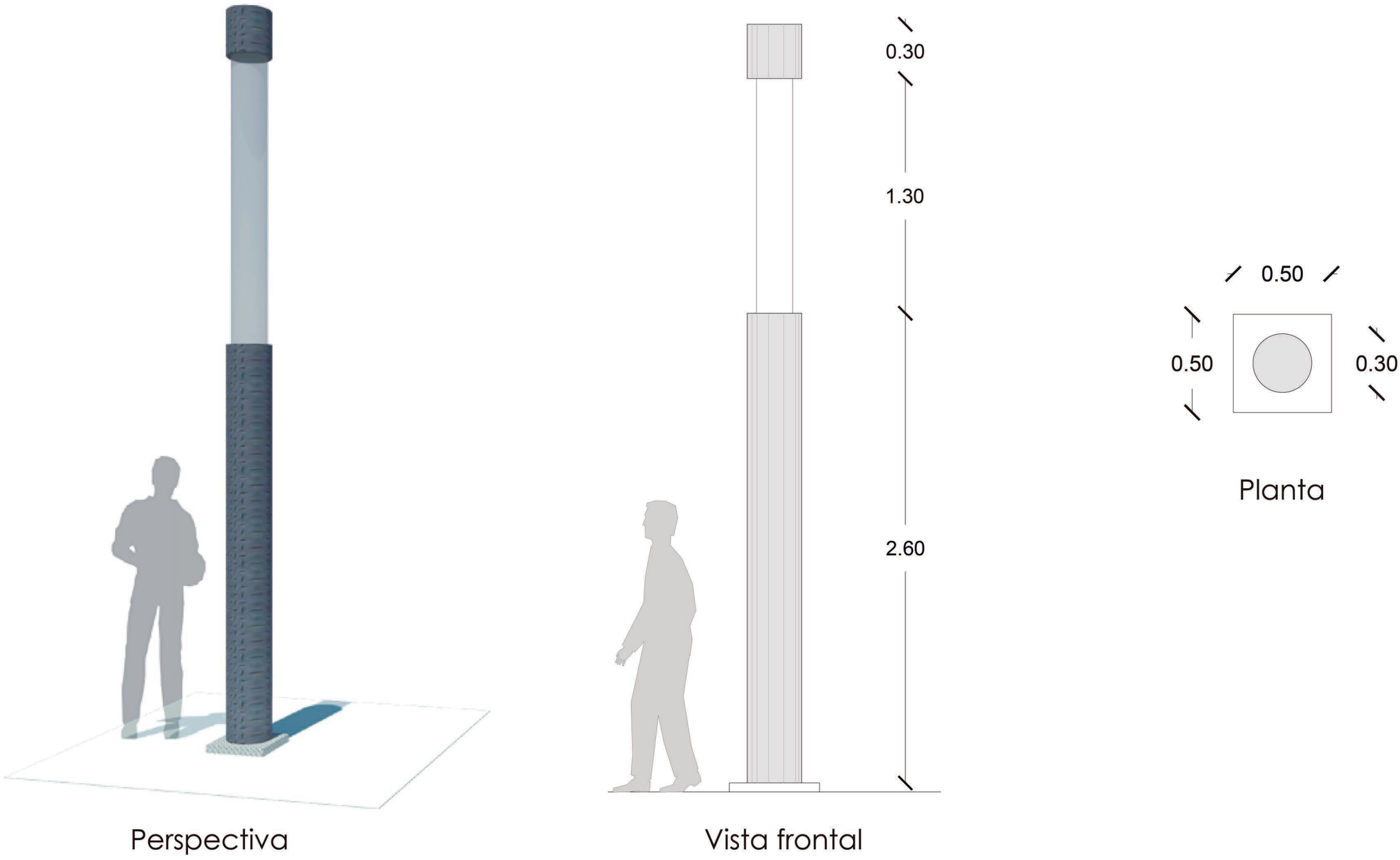
TIPO	MUESTRA	NOMBRE	RESISTENCIA	DIMENSIONES (CM)	TEXTURA/COLOR	USO
		Prefabricado hormigón	400kg/cm2	60x40x4	Textura rugosa Color blanco	Para uso en plazas centrales y zonas periféricas
P2		Adoquín rectangular	400kg/cm2	30x20x8	Textura rugosa Color blanco, gris, azul	Para uso en plazas de estancia y de ingreso al proyecto
P3		Piso de piedra cuarcita	S/D	S/D	Textura lisa Color gris	Para uso de caminerías en zonas verdes
P4		Adoquín en forma radial	400kg/cm2	30x20x8	Textura lisa Color gris	Para uso en zona de anfiteatro
P5		pajilla	S/D	S/D	Color verde	Para uso en zonas verdes de descanso



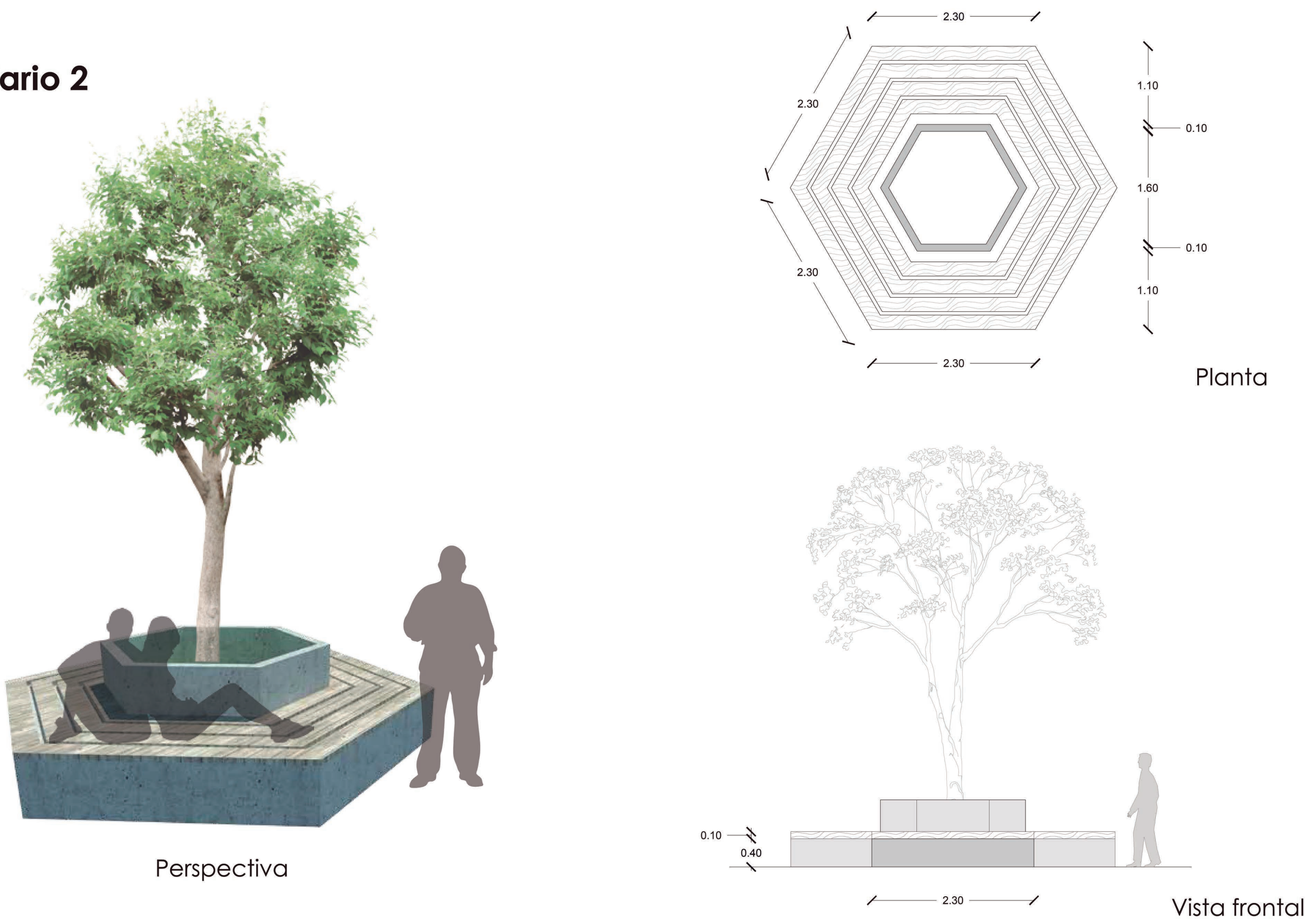
Mobiliario 1



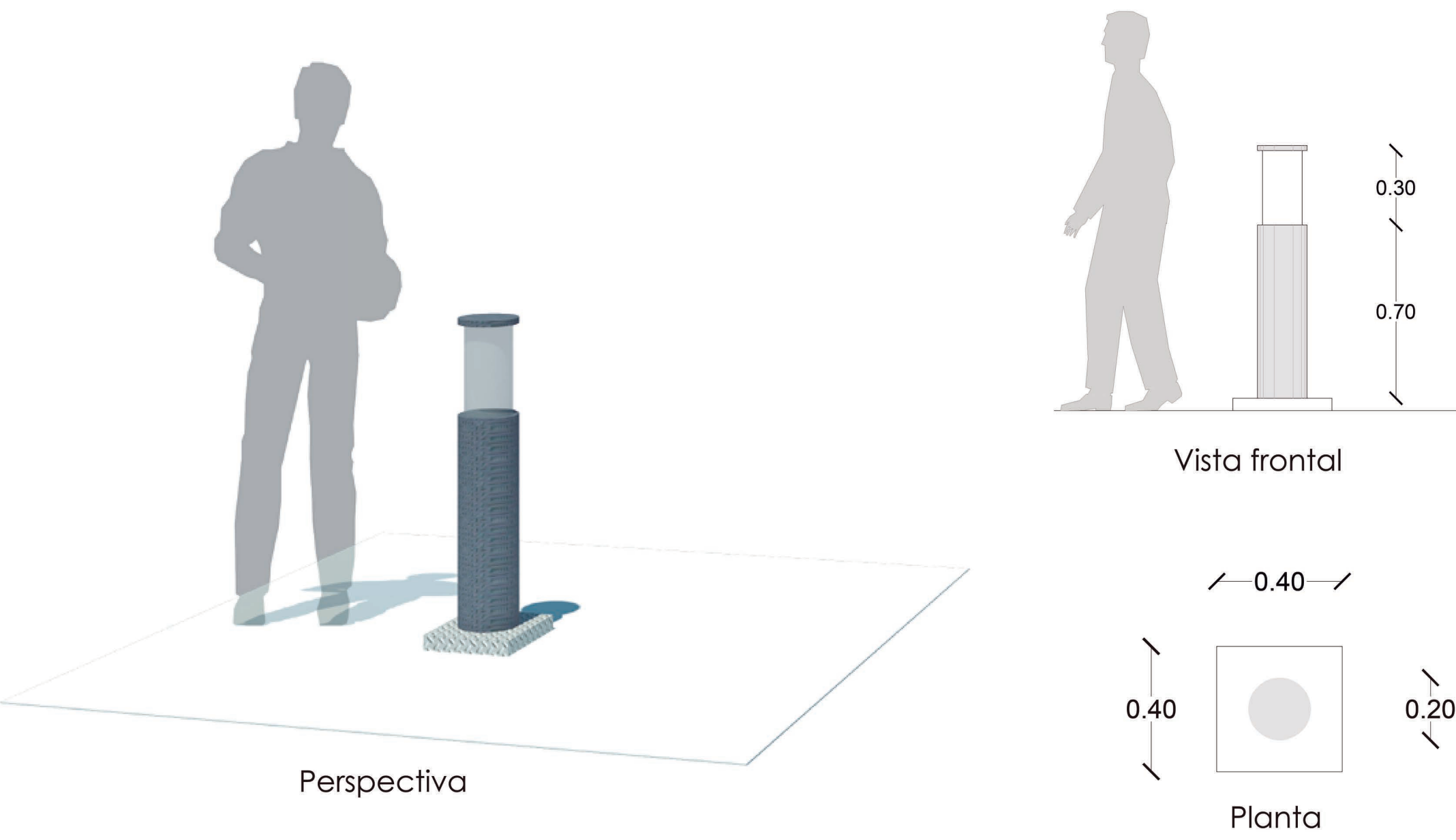
Luminaria 1



Mobiliario 2



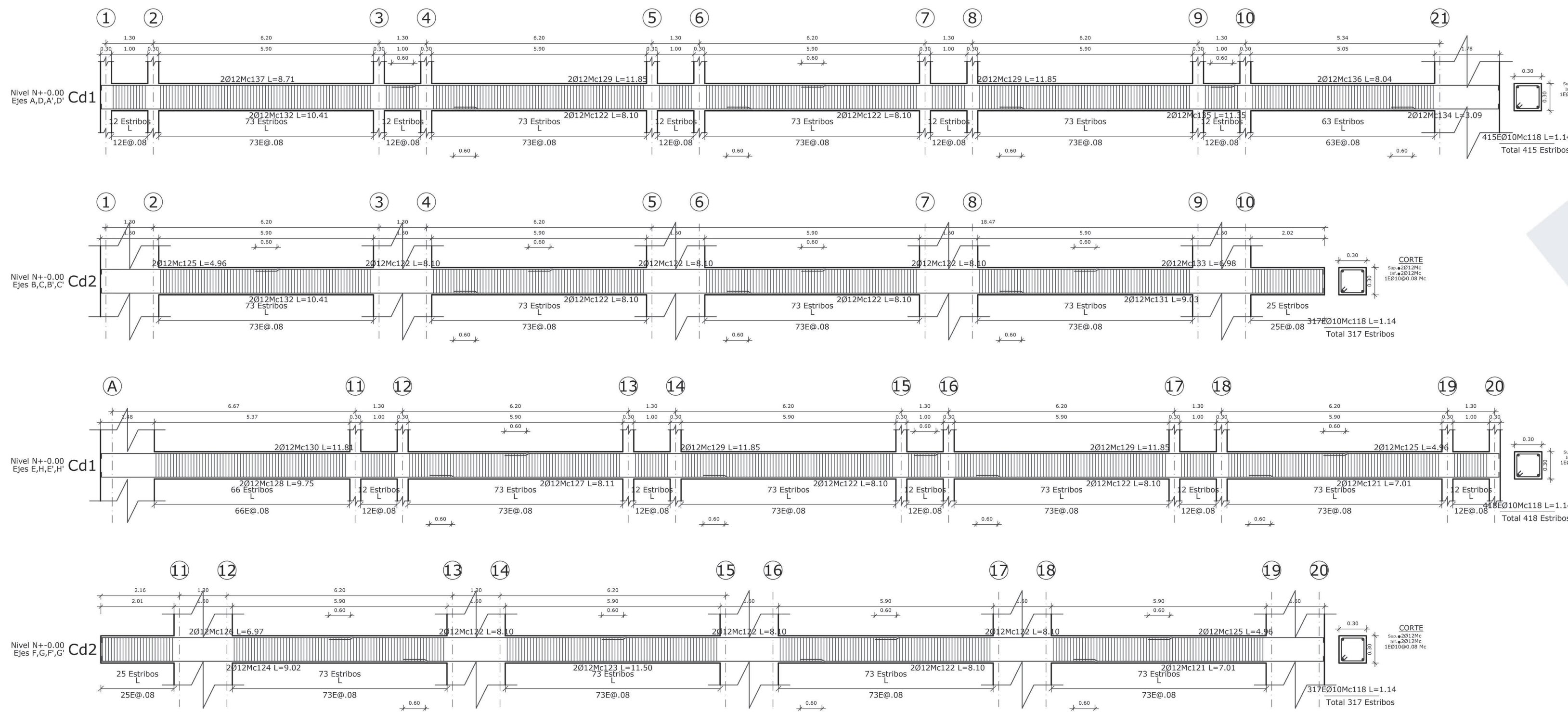
Luminaria 2



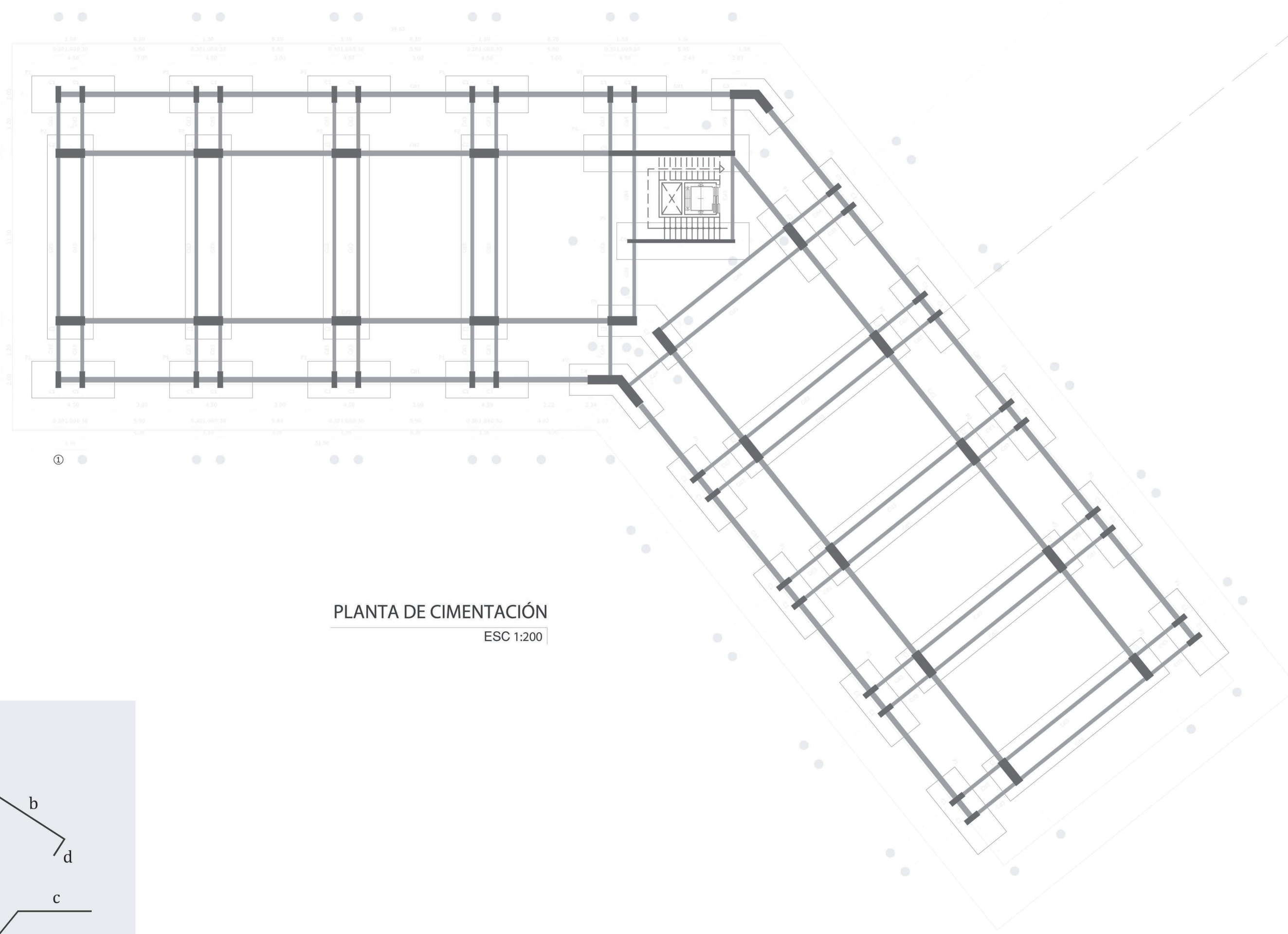
MOBILIARIO E ILUMINACIÓN			
SIMBOLOGÍA	MUESTRA	NOMBRE	USO
		Mobiliario 1	Zonas periféricas del proyecto
		Mobiliario 2	Zonas centrales del proyecto
		Luminaria 1	Zonas periféricas del proyecto
		Luminaria 2	Zonas centrales del proyecto

The background of the image is a light gray topographic map with white contour lines. A solid dark blue rectangle is positioned on the left side, partially overlapping the text.

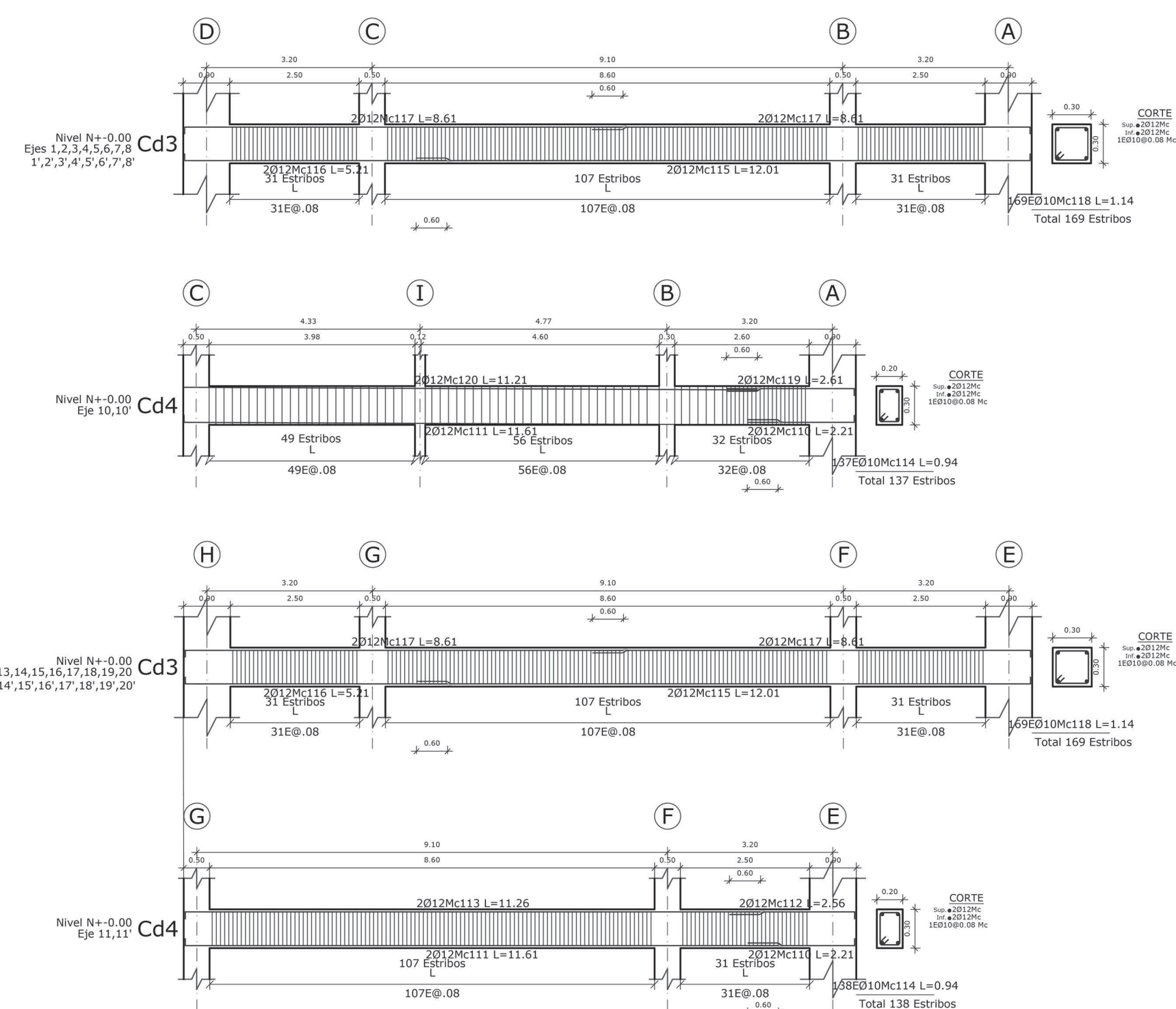
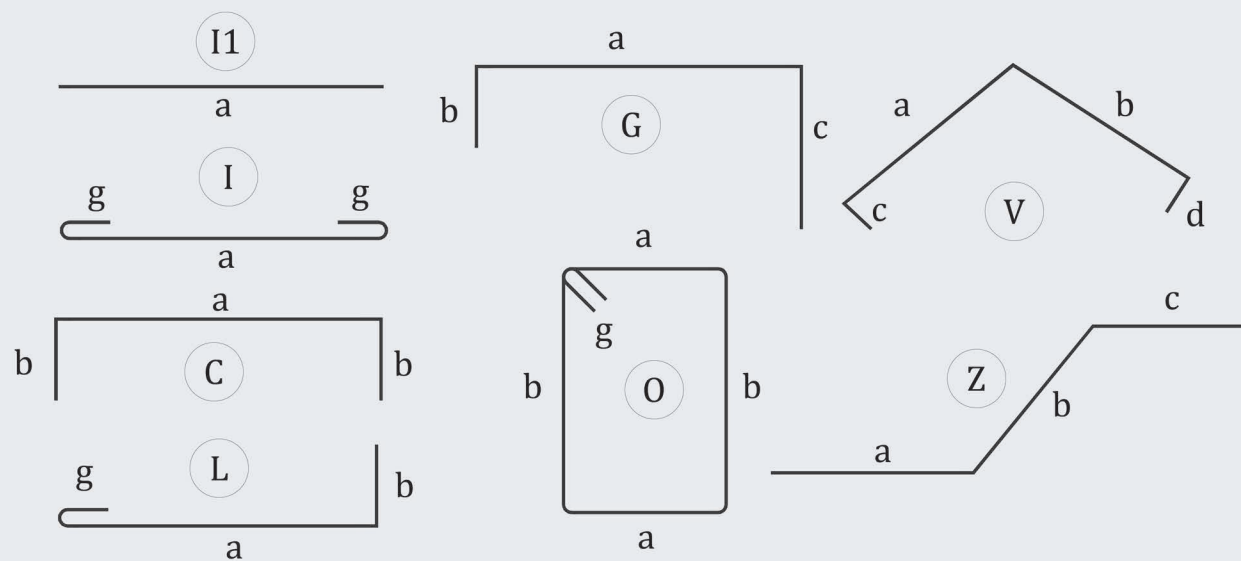
ASESORÍA DE ESTRUCTURAS



ACERO DE REFUERZO EN CADENAS
ESC HORIZONTAL 1:100
ESC VERTICAL 1:40



TIPOS DE ACERO:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: DETALLE DE CIMENTACIÓN

UBICACIÓN:

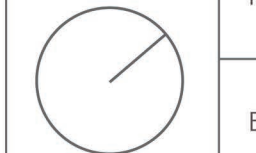
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

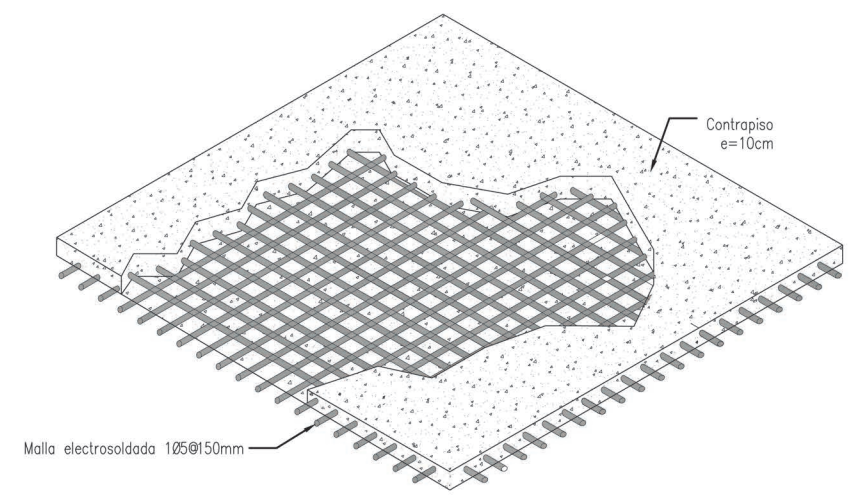


FECHA: AGOSTO 2023

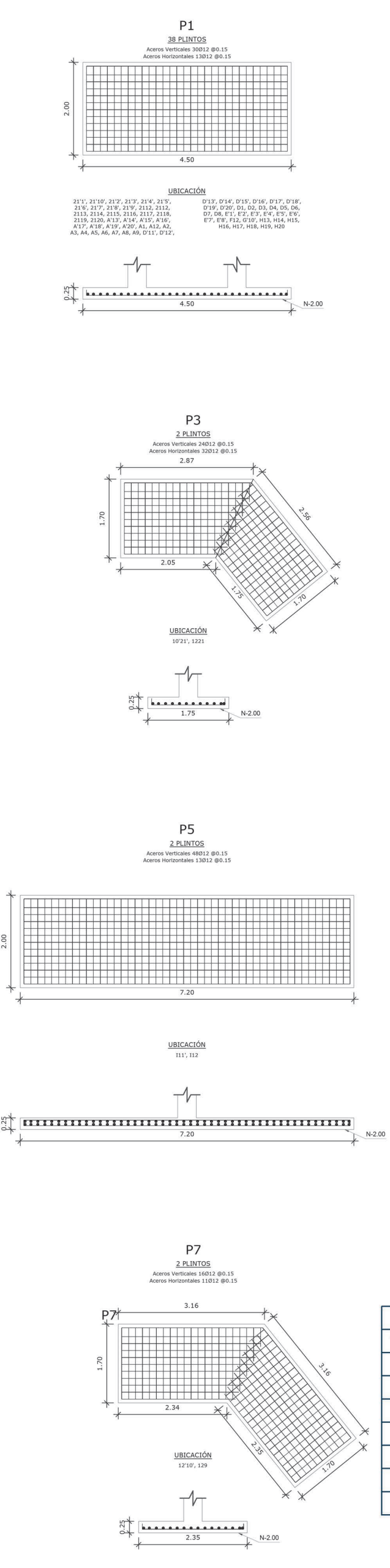
ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

AE
01

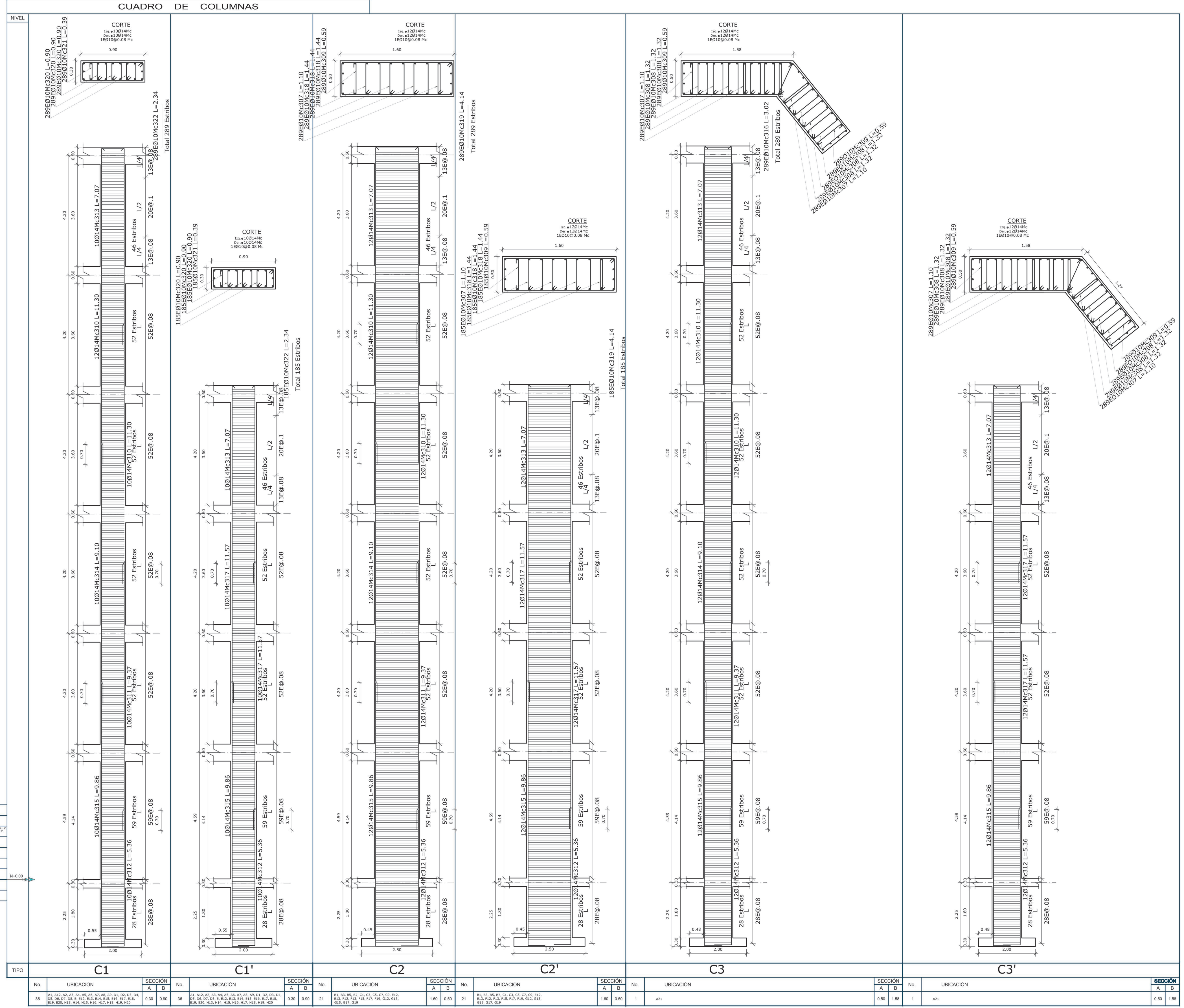


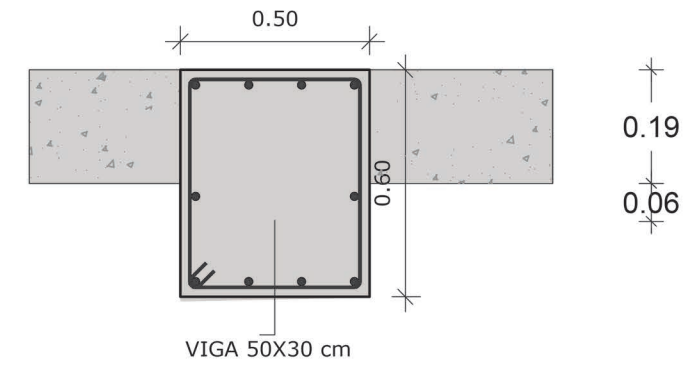
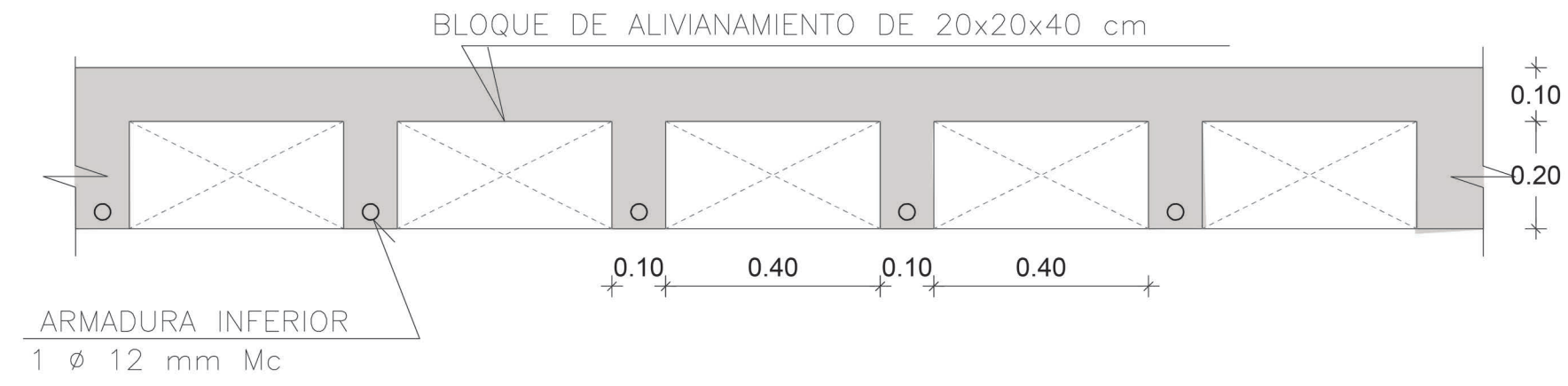
DETALLES DE CONTRAPISO
ESC 1:50



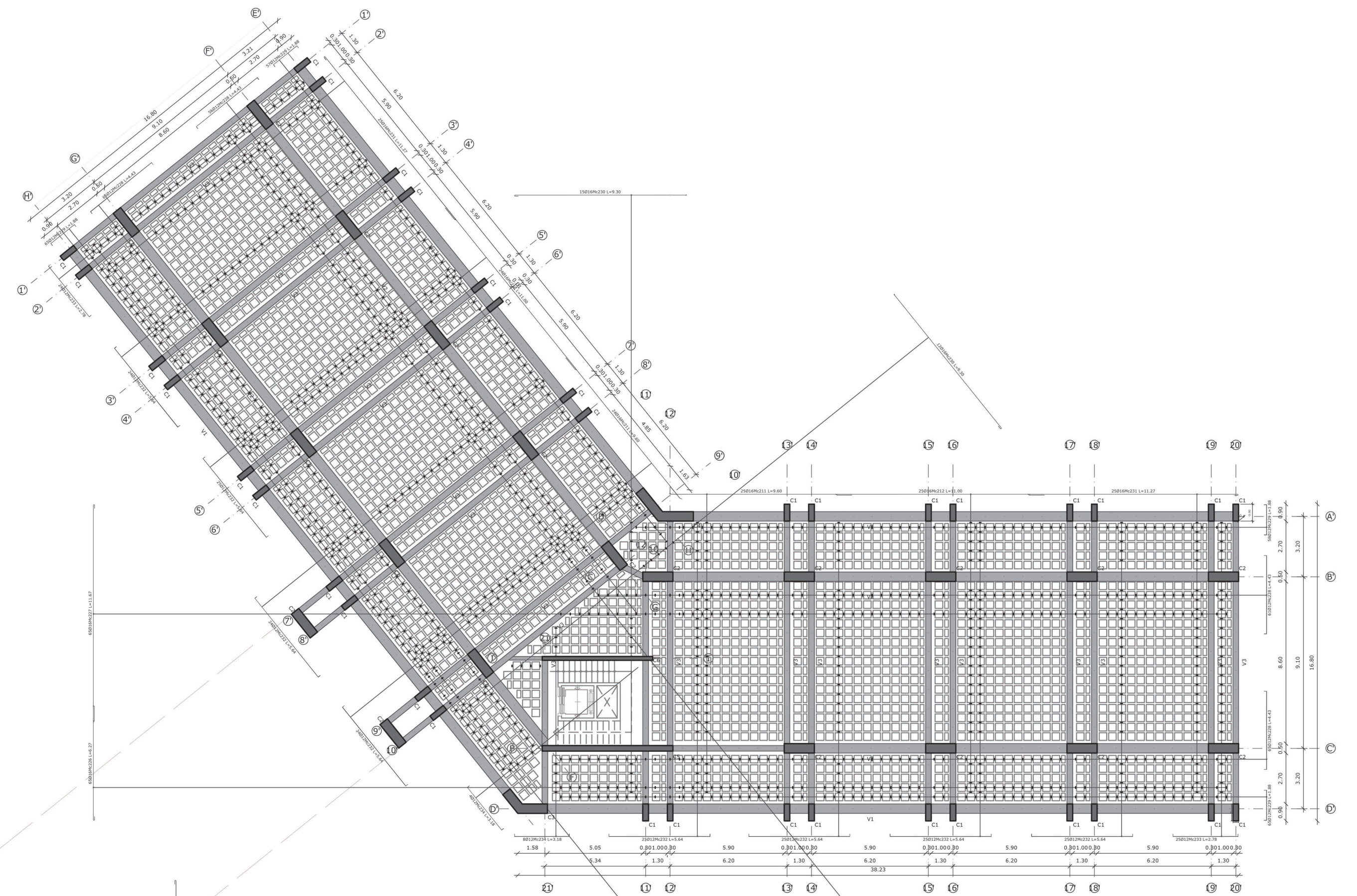
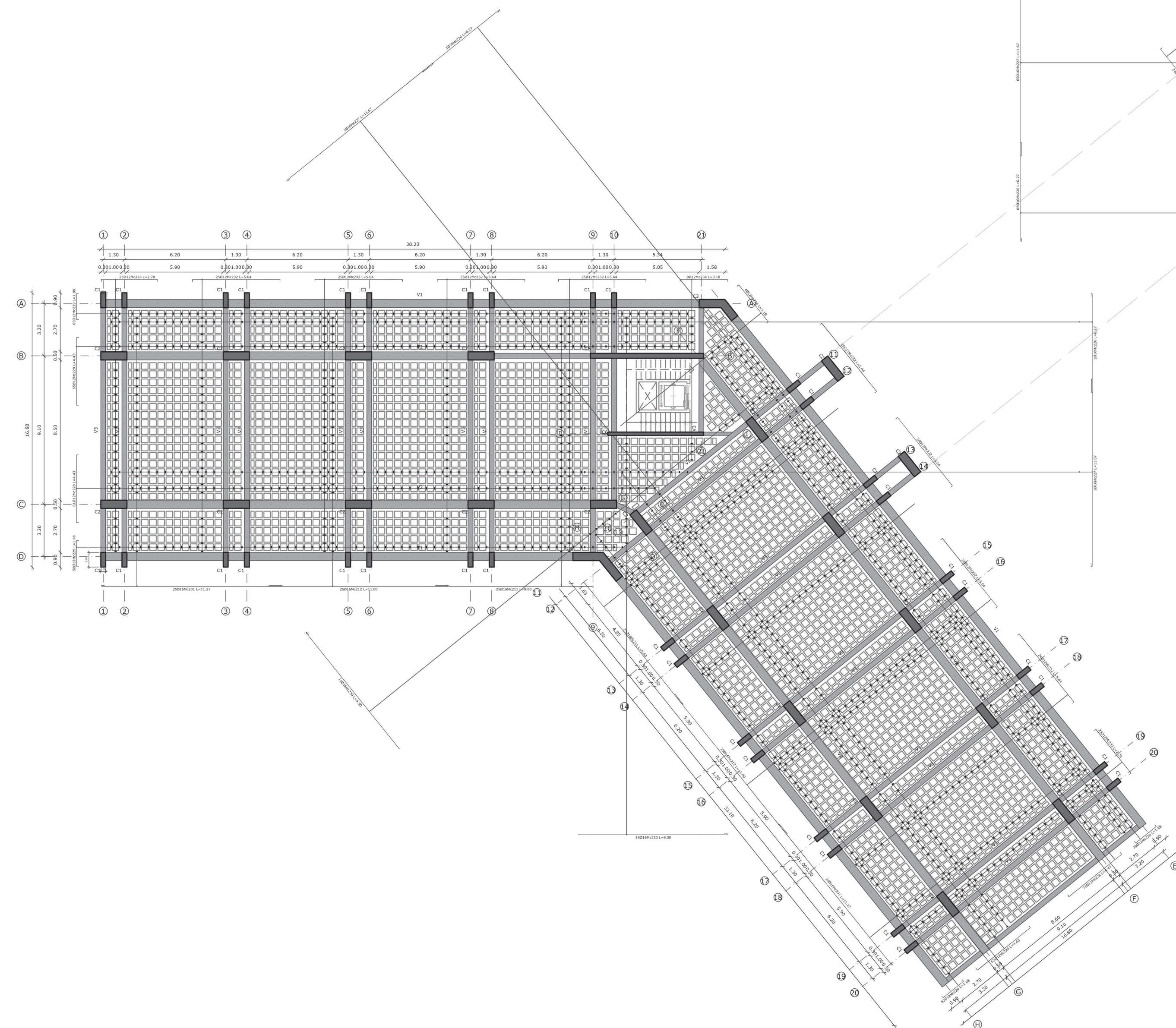
CUADRO DE PLINTOS						
TIPO	Nº	DIMENSIONES		MARCA ARMADURA	NIVEL	UBICACIÓN
A	B	H				
P1	42	4.50	2.80	0.25	28012M100 L=9.86	N=0.00
P2	16	11.50	2.80	0.25	18012M100 L=9.86	N=0.00
P3	2	1.75	1.75	0.25	12014M310 L=11.30	N=0.00
P4	2	8.00	2.80	0.25	18012M100 L=9.86	N=0.00
P5	2	7.25	2.80	0.25	18012M100 L=9.86	N=0.00
P6	2	3.35	1.75	0.25	18012M100 L=9.86	N=0.00
P7	2	2.35	1.75	0.25	18012M100 L=9.86	N=0.00

TIPOS DE PLINTOS
ESC 1:100





DETALLES DE LOSA Y VIGA
ESC 1:50



2DO PISO H. ARMADO
ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: DETALLE DE LOSA

UBICACIÓN:

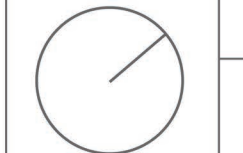
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

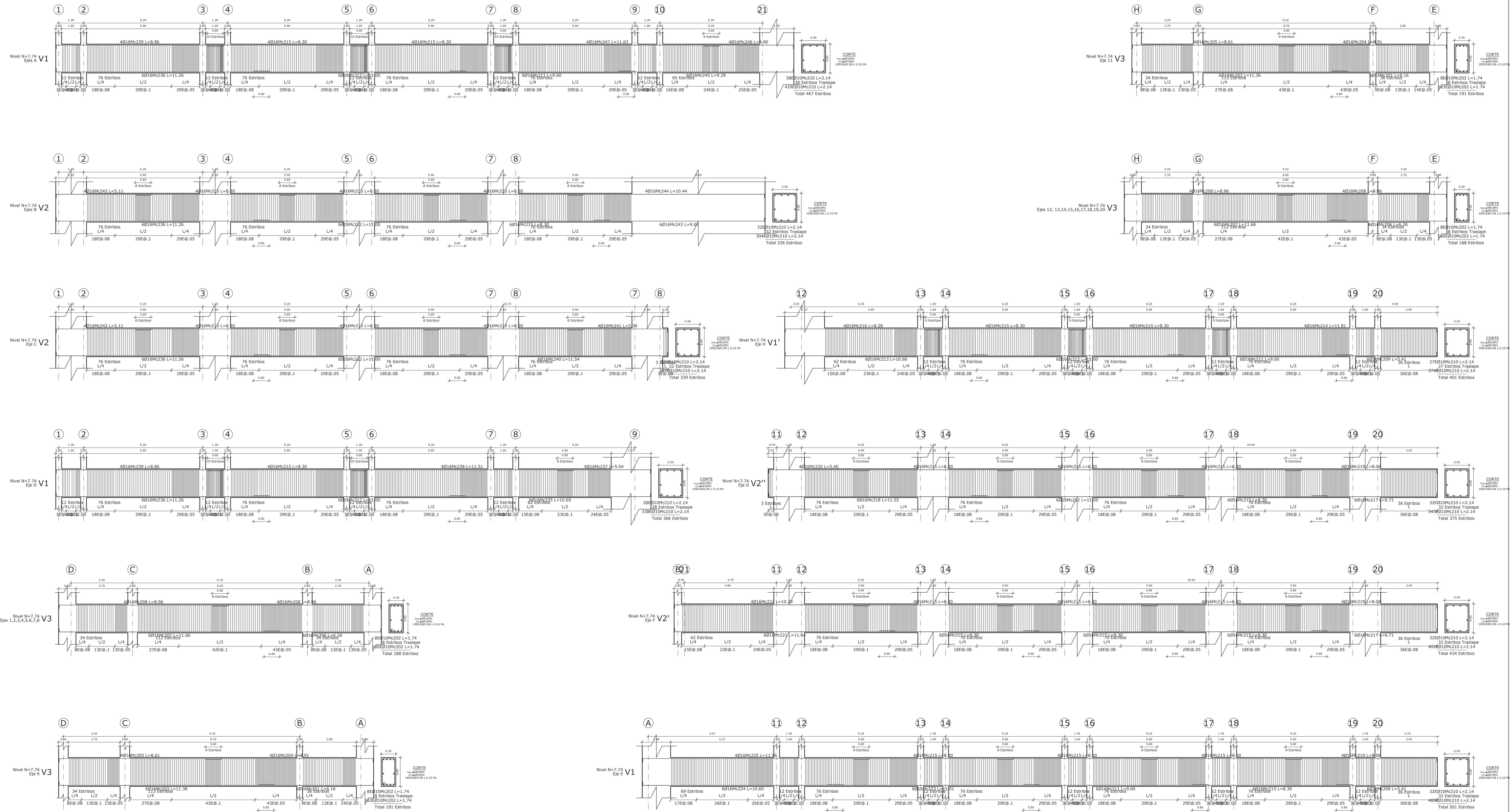


FECHA: AGOSTO 2023

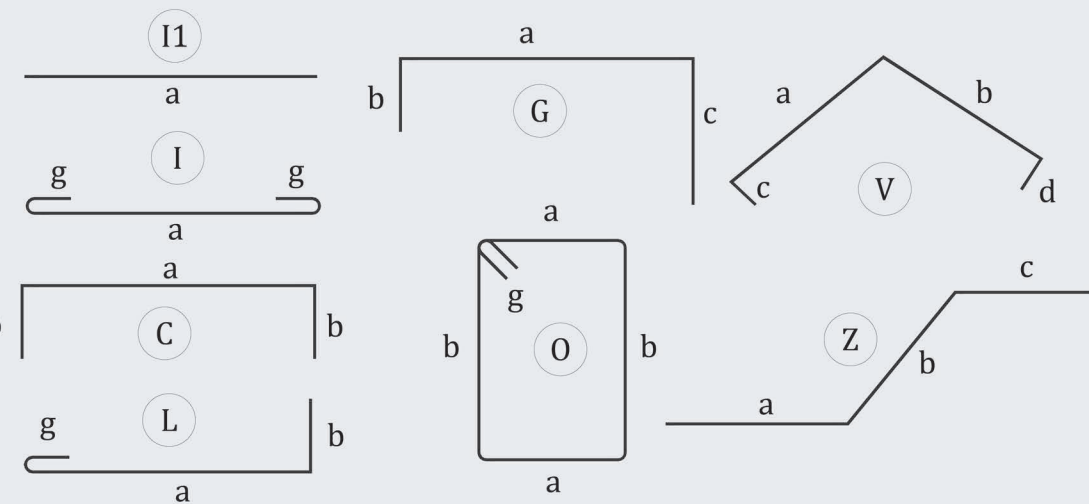
ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

AE
03



TIPOS DE ACEROS:



ARMADO DE VIGAS

ESC 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: DETALLE DE VIGAS

UBICACIÓN:

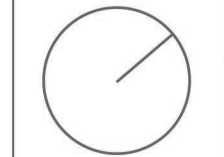
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



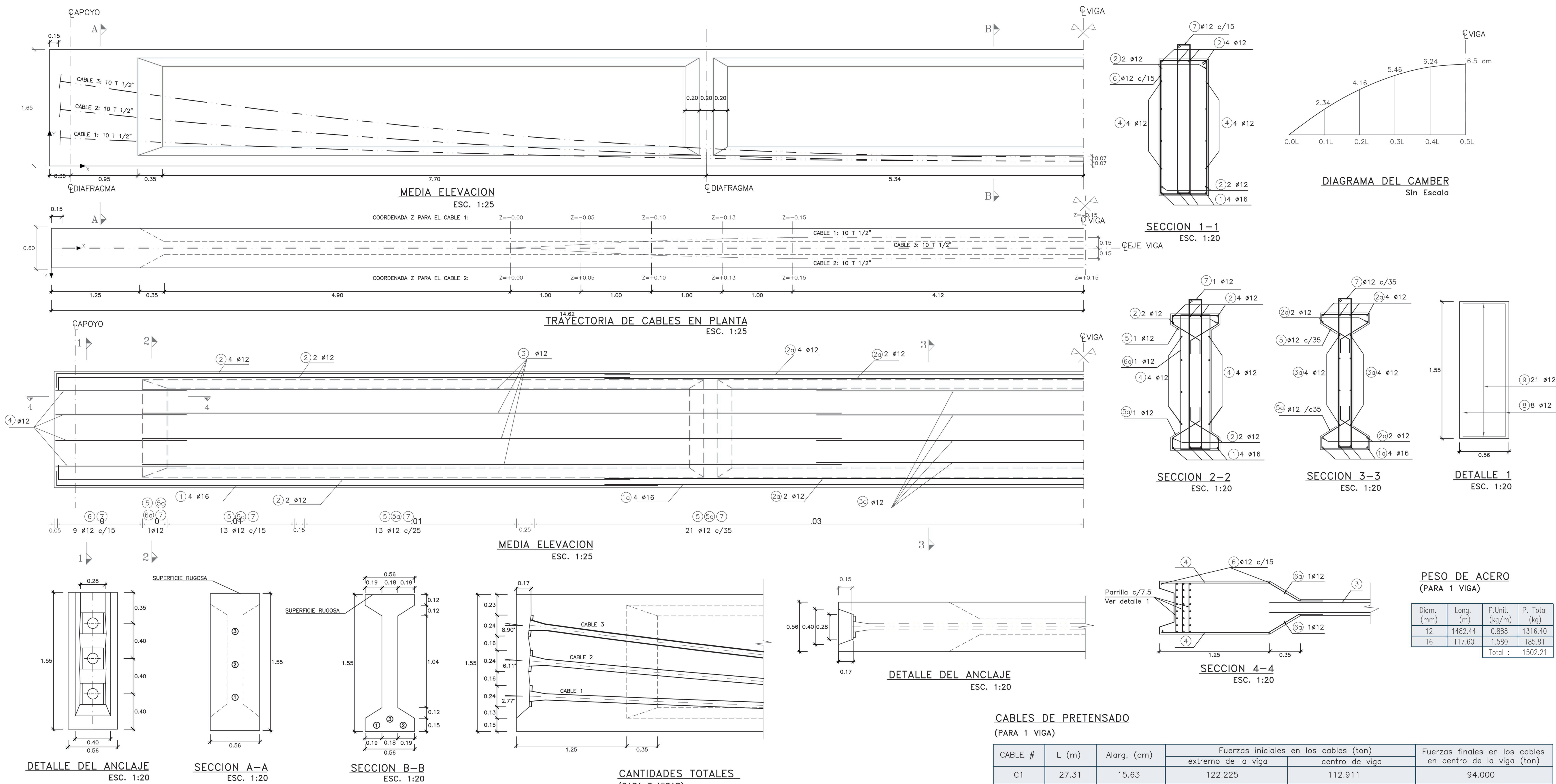
FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

AE
04

VIGA PRETENSADA



PLANILLA DE ACEROS
(PARA 1 VIGA)

Pos.	Diam. (mm)	Cantidad	Tipo	a (m)	b (m)	c (m)	d (m)	Long. (m)	L.Total (m)	ESQUEMA TIPO
1	16	8	2	0.200	8.500			8.70	69.60	①
1a	16	4	1		12.000			12.00	48.00	②
2	12	16	2	0.200	8.500			8.70	139.20	③
2a	12	8	1		12.000			12.00	96.00	④
3	12	16	1		10.000			10.00	160.00	⑤
3a	12	8	1		6.000			6.00	48.00	⑥
4	12	16	3	1.230	0.400	0.300		1.93	30.88	⑦
5	12	95	5	0.140	0.390	0.130	0.520	1.84	174.86	⑧
5a	12	95	5	0.140	0.390	0.100	0.520	1.78	169.16	⑨
6	12	18	4	1.510	0.520	0.130		4.32	77.76	⑩
6a	12	2	4	1.510	0.330	0.130		3.94	7.88	⑪
7	12	113	4	1.680	0.140	0.130		3.90	440.70	⑫
8	12	48	1		1.510			1.51	72.48	⑬
9	12	126	1		0.520			0.52	65.52	⑭

CANTIDADES TOTALES
(PARA 2 VIGAS)

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
1	Hormigón tipo P	m3	26.8
2	Acero Estructural	Kg	3005

COORDENADAS DE LOS CABLES

CABLE	0.15	1.00	2.00	3.00	4.00	5.00	6.00	7.00	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	13.00	13.80
①	400	360	317	277	240	207	178	152	130	111	96	84	76	71	70
②	800	712	616	527	446	373	308	251	202	160	127	101	83	73	70
③	1200	1071	930	800	682	575	480	396	324	263	214	176	150	135	140

NOTA: LAS ORDENADAS DE LOS CABLES ESTAN MEDIDAS DESDE LA BASE DE LA VIGA AL EJE DEL CABLE (Ver ejes X y Y en MEDIA ELEVACION)

PESO DE ACERO
(PARA 1 VIGA)

Diam. (mm)	Long. (m)	P.Unit. (kg/m)	P. Total (kg)
12	1482.44	0.888	1316.40
16	117.60	1.580	185.81
Total :			1502.21

CABLES DE PRETENSADO

(PARA 1 VIGA)

CABLE #	L (m)	Alarg. (cm)	Fuerzas iniciales en los cables (ton)		Fuerzas finales en los cables en centro de la viga (ton)
			extremo de la viga	centro de viga	
C1	27.31	15.63	122.225	112.911	94.000
C2	27.35	15.65	124.030	112.911	94.000
C3	27.41	15.68	125.571	112.911	94.000
TOTAL:			371.826	338.733	282.000

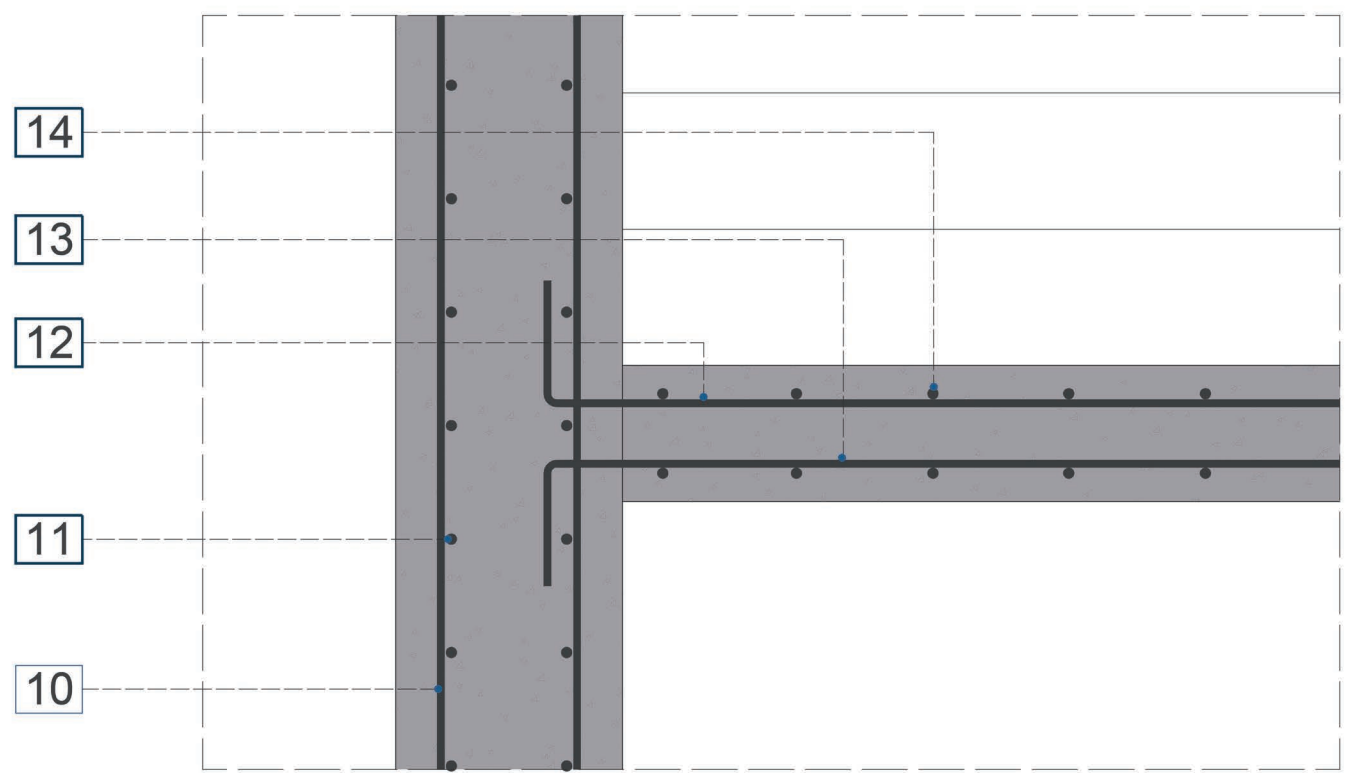
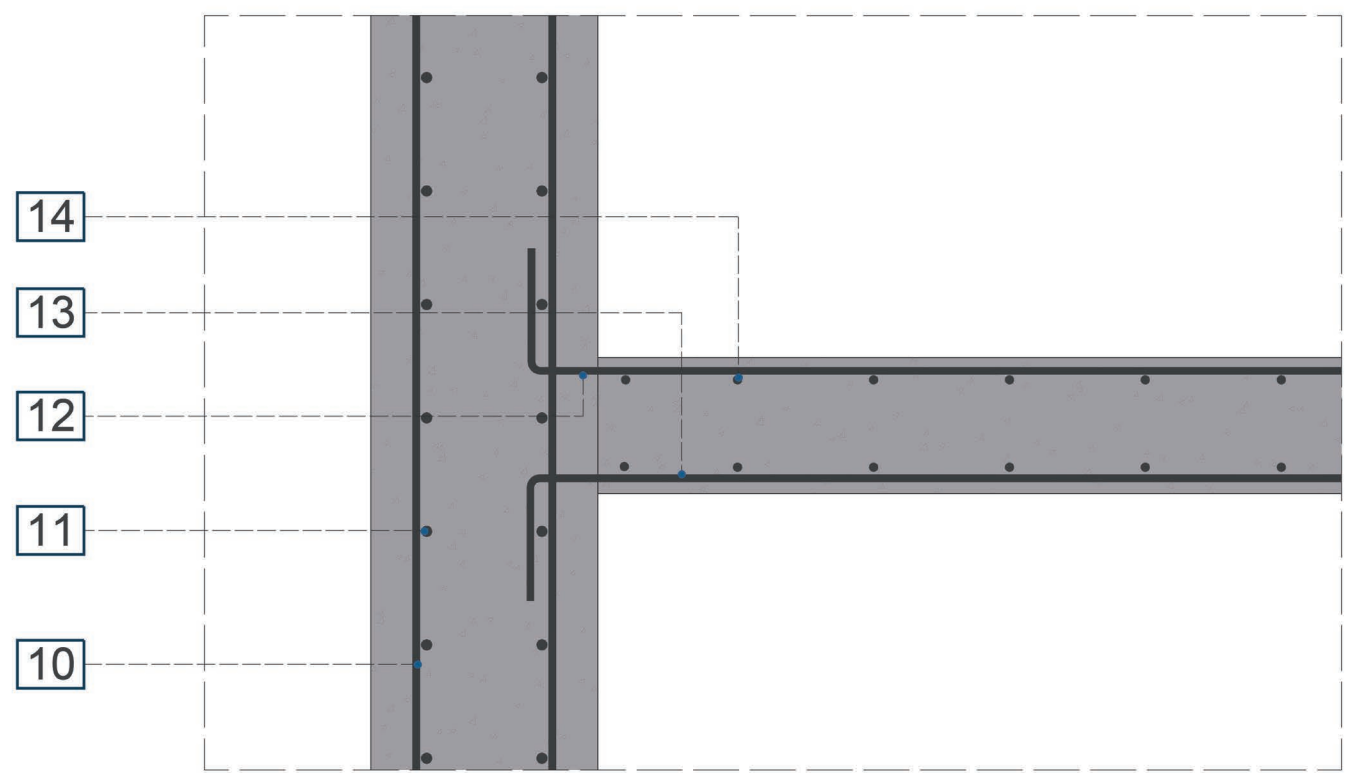
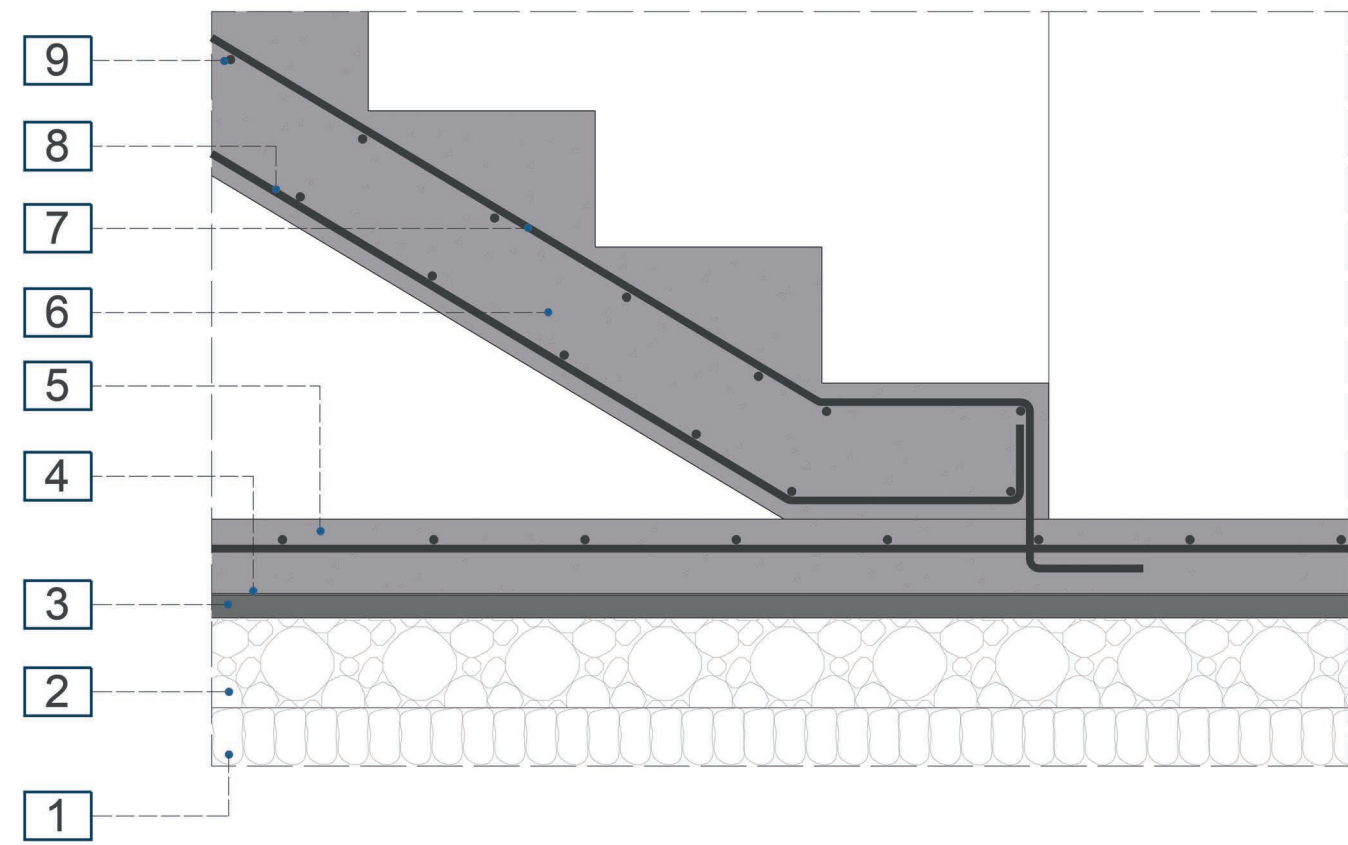
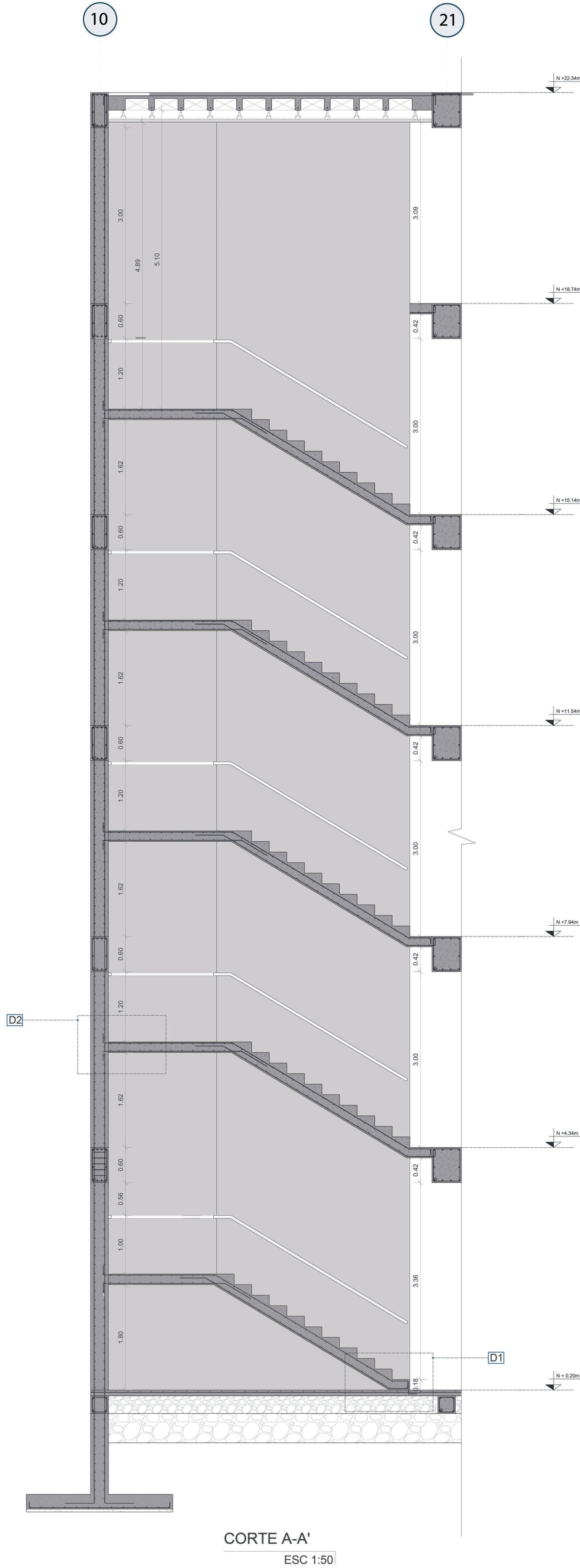
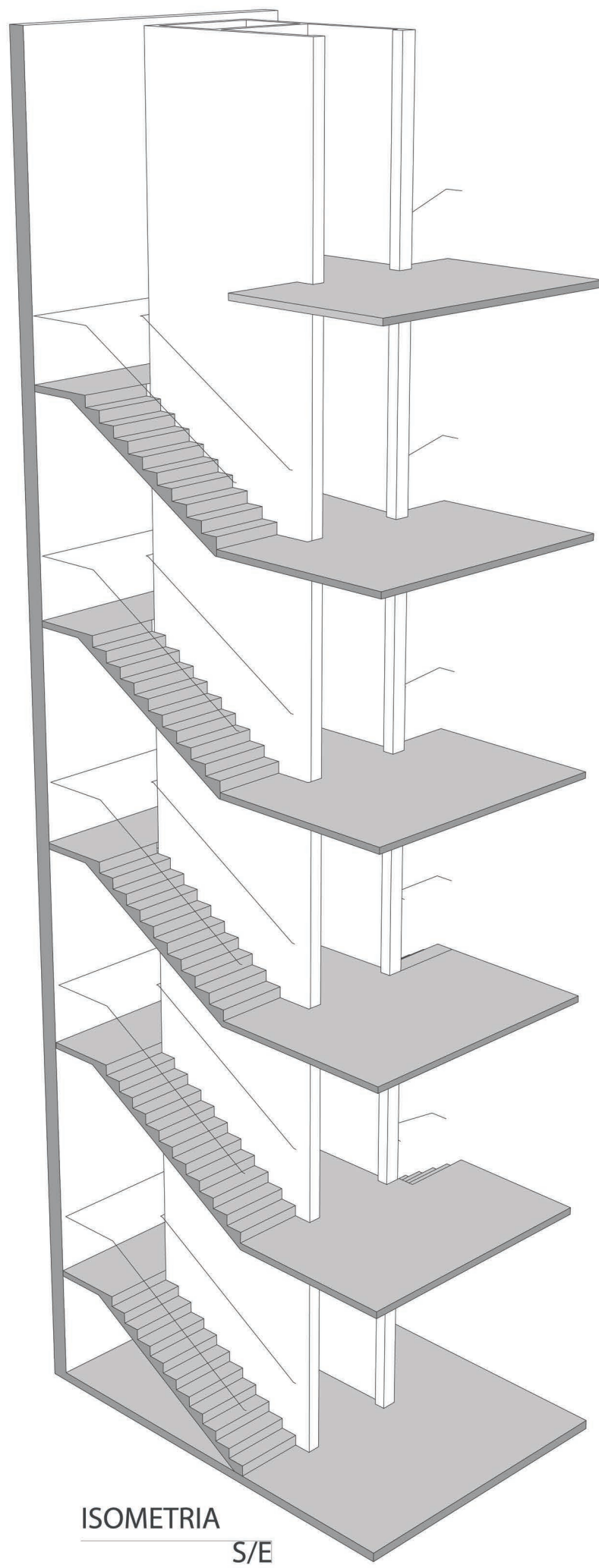
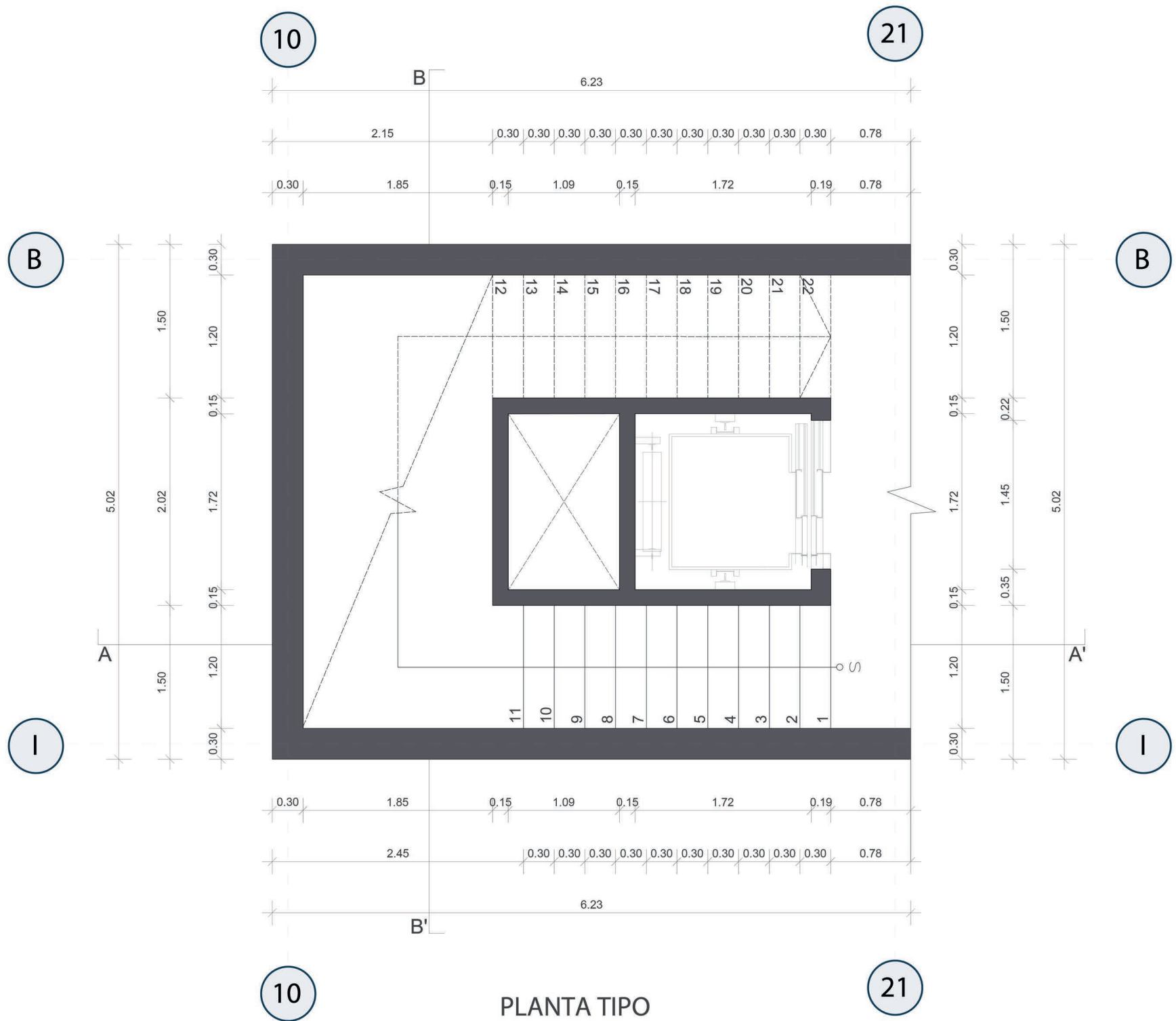
FUERZAS EN EL MOMENTO DE TESADO (INICIALES)

NOTAS

- LOS EJES X, Y, Z INDICAN LOS CENTROS DE GRAVEDAD DE LOS CABLES DE PRETENSADO
- TIPO DE CARGA: CAMION HS 20-44 (AASHTO-96)
- HORMIGON DE RESISTENCIA CILINDRICA CARACTERISTICA DE 35 MPa A LOS 28 DIAS.
- ACERO DE PRETENSADO GRADO 270 KSI, DE BAJA RELAJACION CON RESISTENCIA MINIMA A LA ROTURA DE 1890 MPa.
- ACERO DE REFUERZO GRADO 60 CON LIMITE DE FLUENCIA DE 420 MPa
- LOS CABLES ESTAN FORMADOS POR 10 T 1/2"
- LOS CABLES SE TESARAN CUANDO EL HORMIGON DE LA VIGA HAYA ALCANZADO 35 MPa DE RESISTENCIA
- SE TESARAN LOS CABLES DE AMBOS LADOS.
- RECUBRIMIENTO DEL ACERO DE PRETENSADO : 3.5 cm.
- RECUBRIMIENTO DEL ACERO DE REFUERZO: 2 cm.
- DIMENSIONES EN METROS.

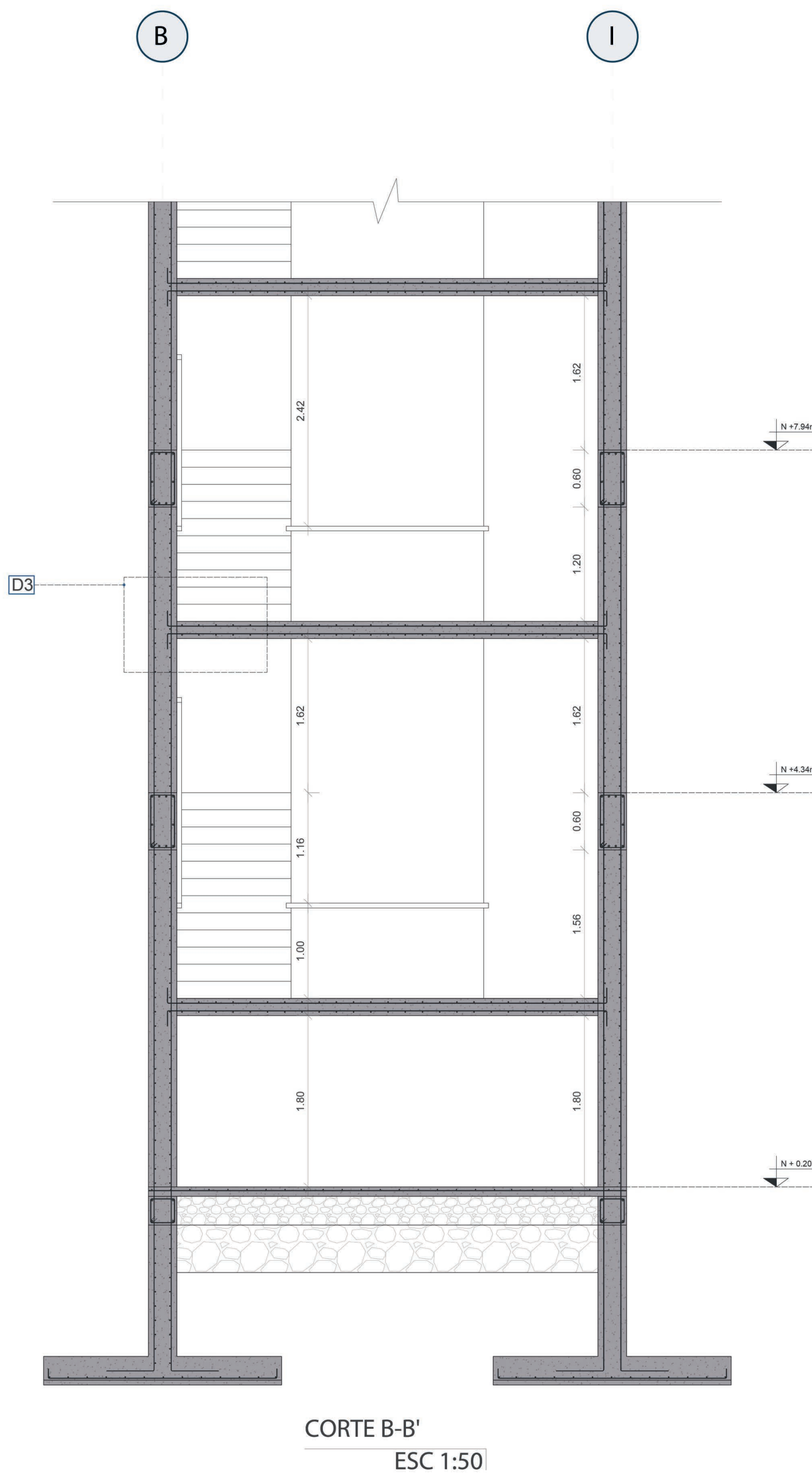


DETALLE DE ESCALERA



ESPECIFICACIONES

- 1 Piedra bola 0.10m
- 2 Ripio grueso e=6cm
- 3 Arena e=3cm
- 4 Polietileno
- 5 Contrapiso armado 0.15cm, malla electrosoldada 15x15cm
- 6 Escalera hormigón armado e=18cm
- 7 Escalera H.A. acero superior Ø12mm
- 8 Escalera H.A. acero inferior Ø12mm
- 9 Escalera H.A. refuerzo Ø12mm
- 10 Muro estructural H.A. acero vertical Ø14mm
- 11 Muro estructural H.A. acero horizontal Ø14mm
- 12 Descanso escalera H.A. parrilla superior Ø12mm
- 13 Descanso escalera H.A. parrilla inferior Ø12mm
- 14 Descanso escalera H.A. refuerzo transversal Ø10mm



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: DETALLE DE ESCALERA

UBICACIÓN:

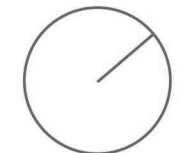
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

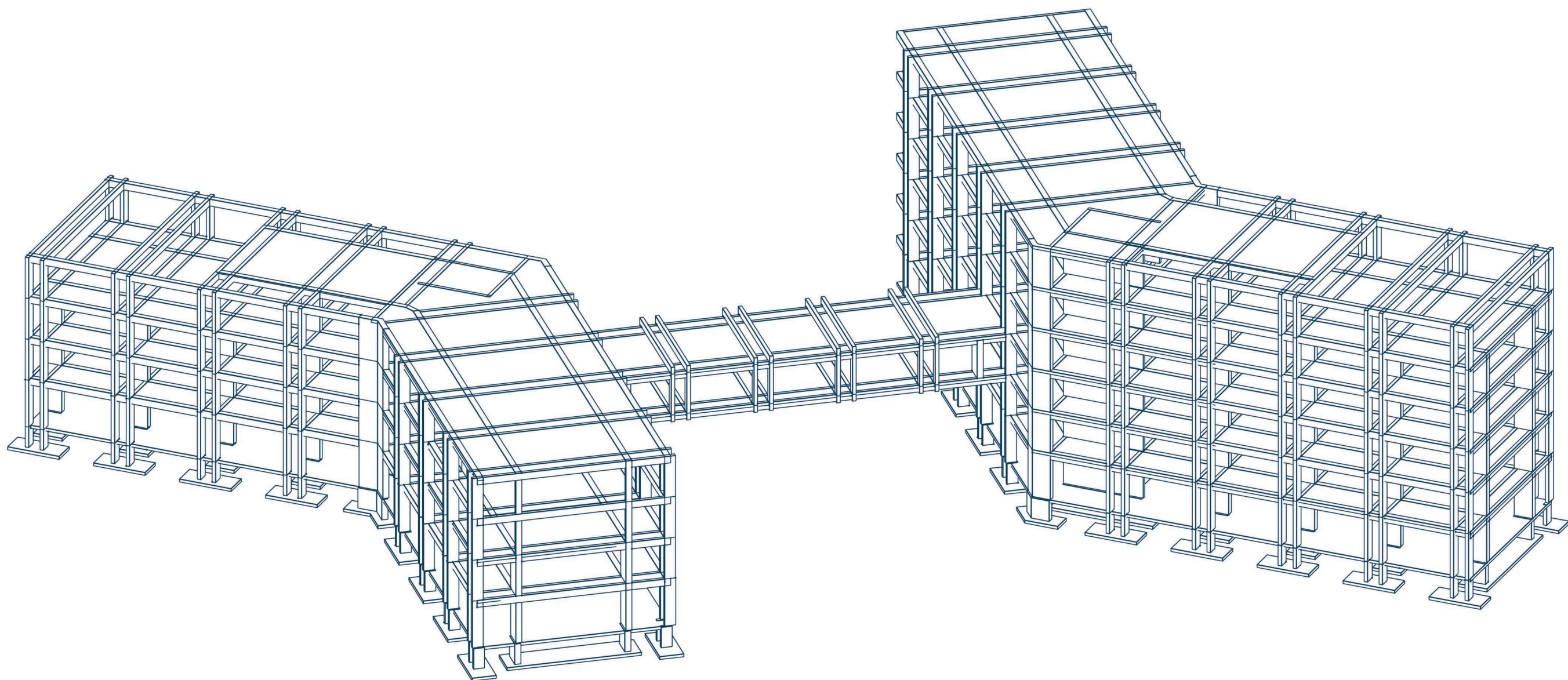


FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

AE
06



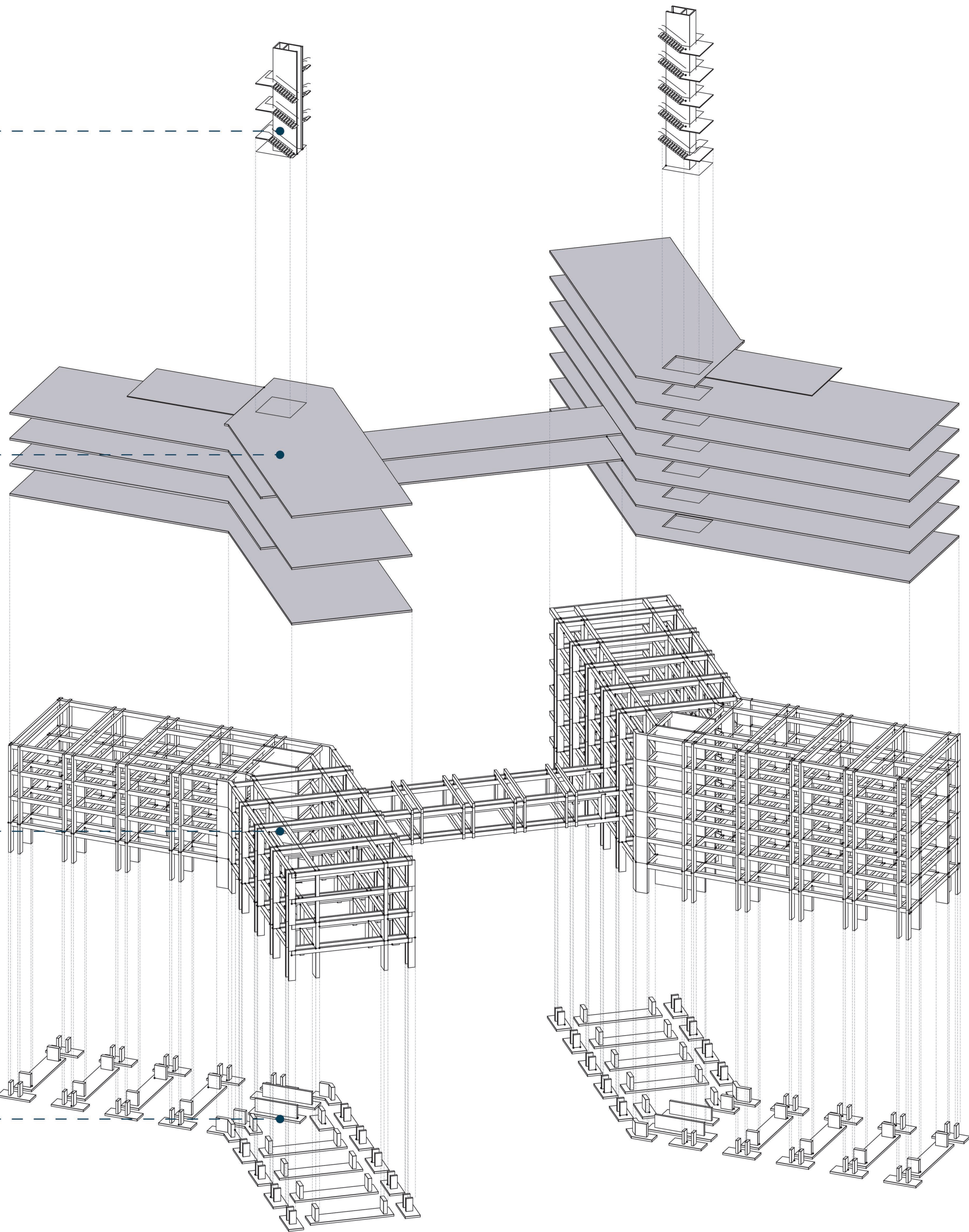
SISTEMA DE PORTICOS DE HORMIGÓN

CIRCULACIÓN
VERTICAL

LOSAS

ESTRUCTURA
COLUMNA Y VIGA

CIMENTACIÓN



The background features a light gray topographic map pattern with concentric contour lines. A solid dark blue rectangle is positioned on the left side, partially overlapping the text.

ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD

UBICACIÓN DEL PROYECTO

ECUADOR



PICHINCHA



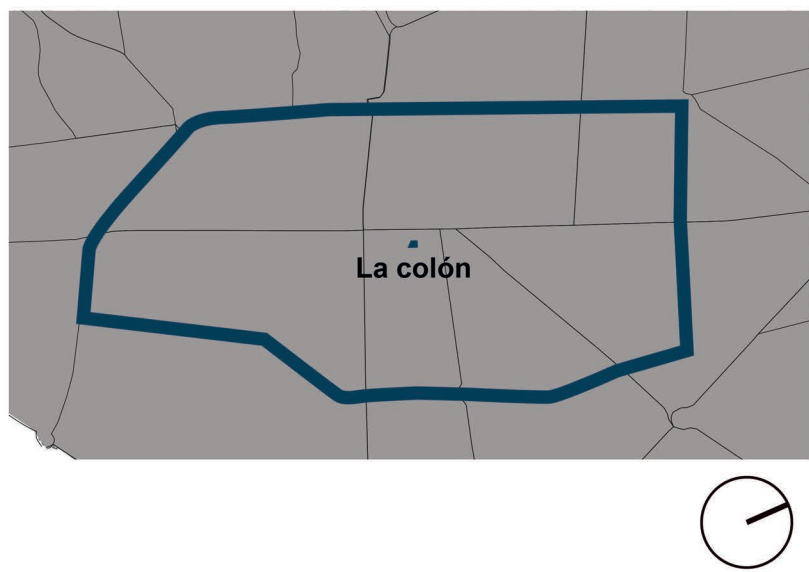
D.M. QUITO



SECTOR



TERRENO



INGRESO - 10 DE AGOSTO



10 DE AGOSTO



INGRESO - JAVIER ASCAZUBI

El terreno tiene un radio de influencia inmediata de 350m, por lo que tiene una relación con equipamientos de educación, salud y comercio. Los equipamientos de educación serian de apoyo a la biblioteca al brindar un servicio y espacios destinados a los niños y jóvenes. Por ultimo los espacios verdes sirven de conexión directo entre el usuario y la arquitectura.

ÁREA: 13.611M2

ZONA: D8 610-70

LOTE MINIMO: 600M

COS TOTAL: 700%

PISOS: 10

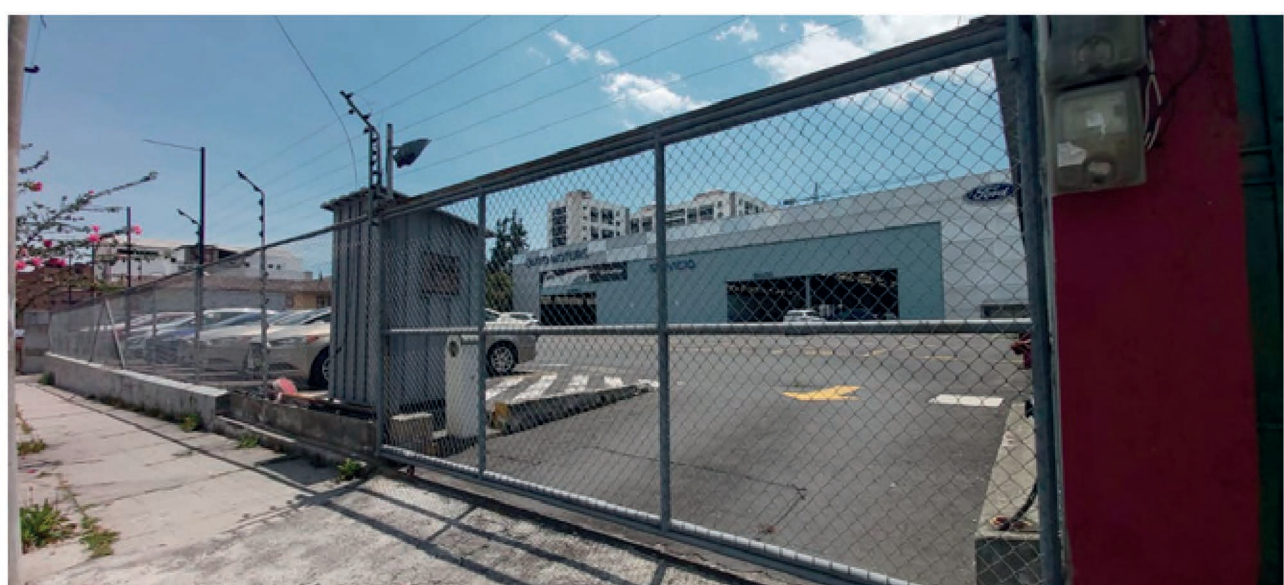
POSTERIOR: 3M

ENTRE BLOQUES: 6M

MÚLTIPLE



- RADIO A 350M
- TERRENO



JAVIER ASCAZUBI



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL
CONTIENE: UBICACIÓN DEL TERRENO

UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

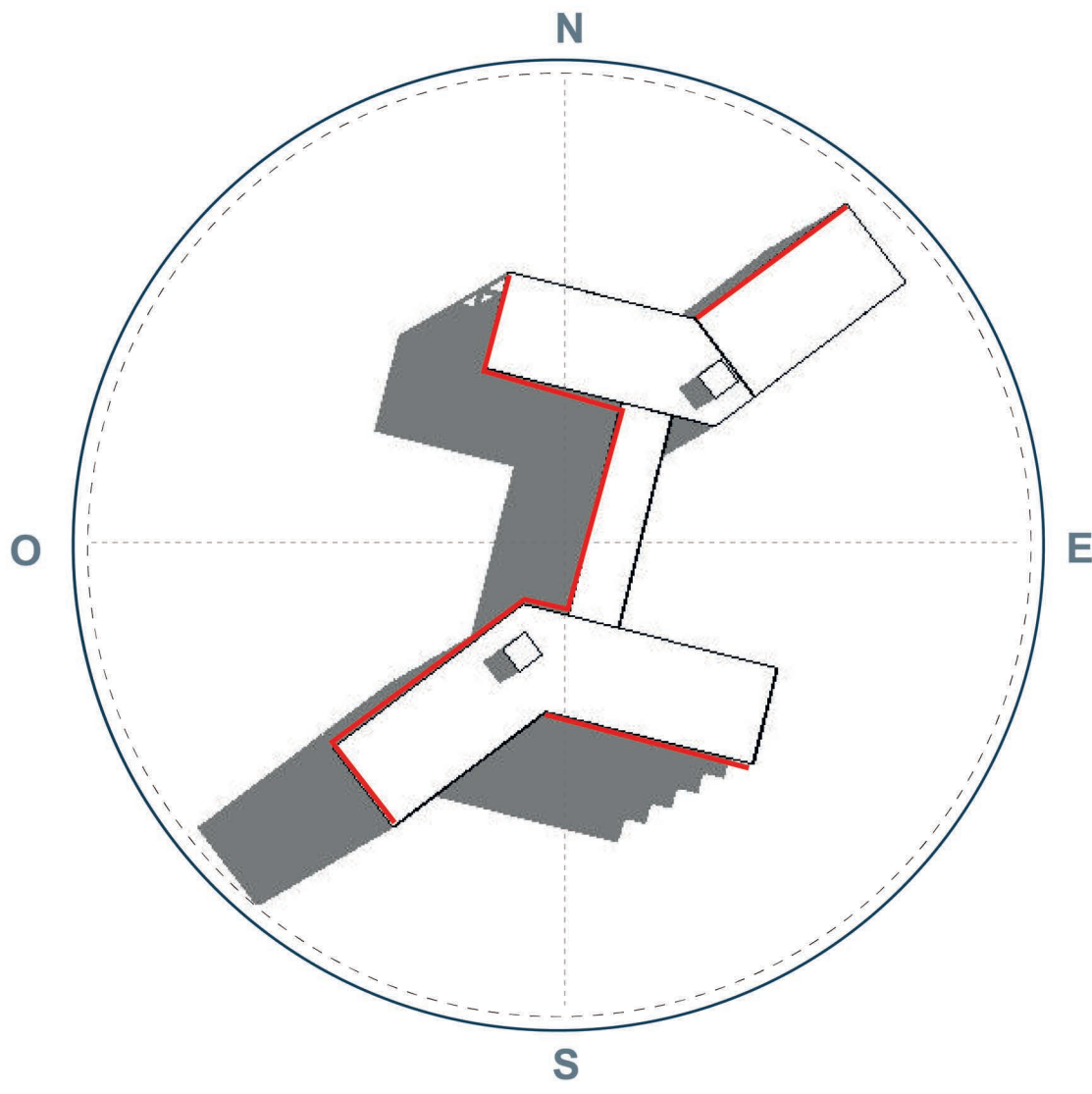
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:
FECHA: ABRIL 2023
ESCALA: INDICADA

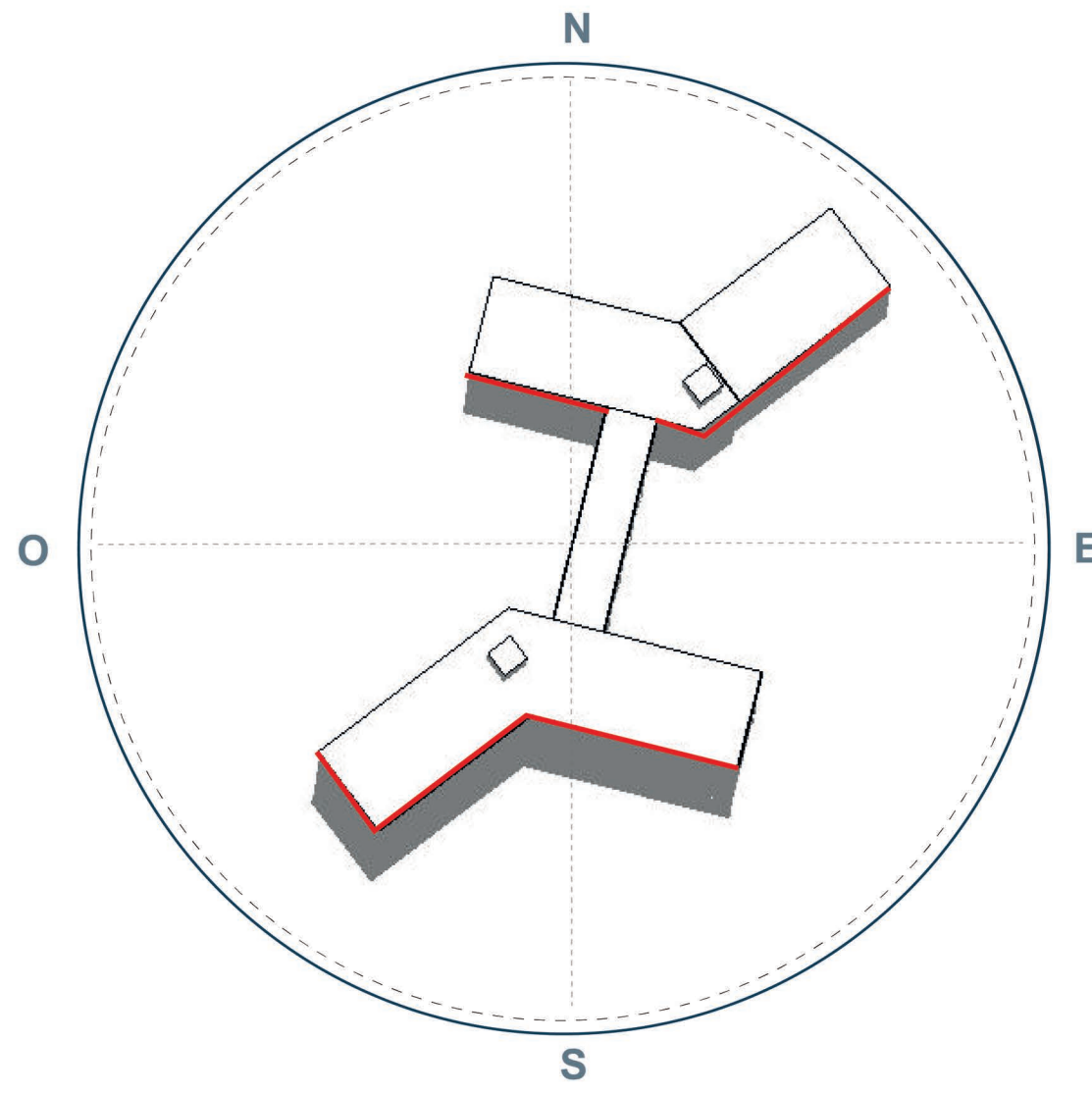
LÁMINA:
AS
01

EQUINICCIO
21 JUNIO

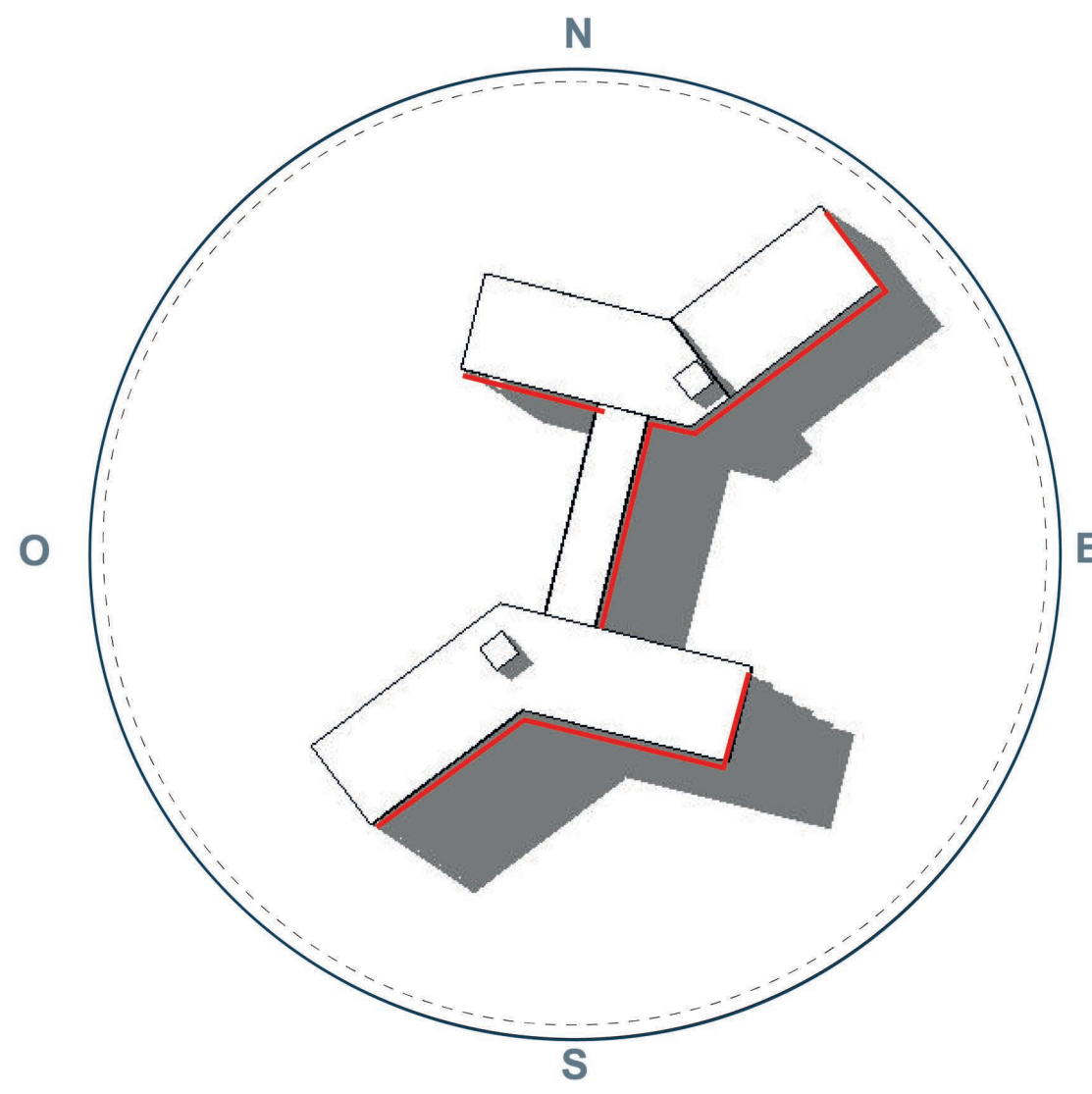
09 : 00



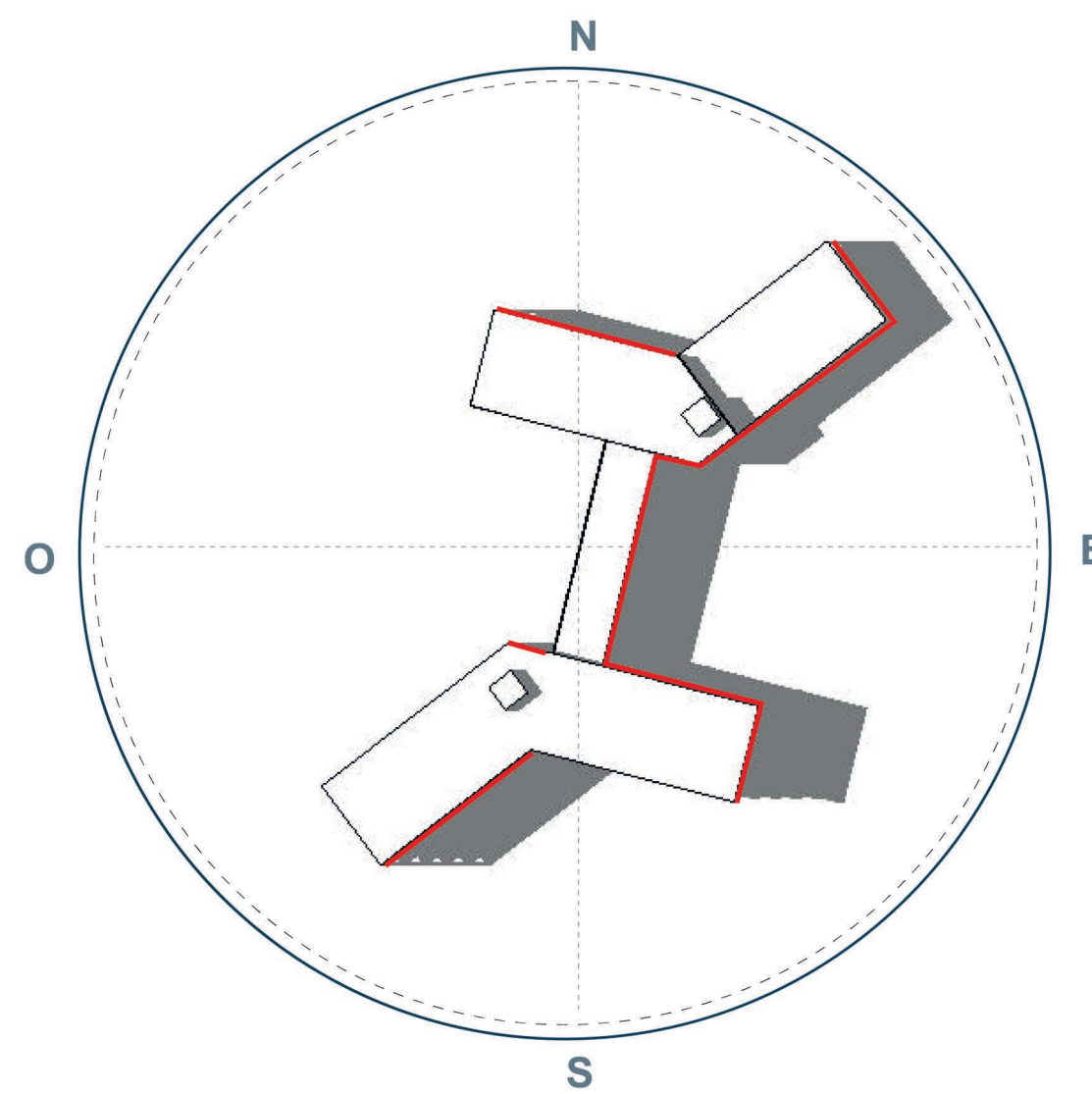
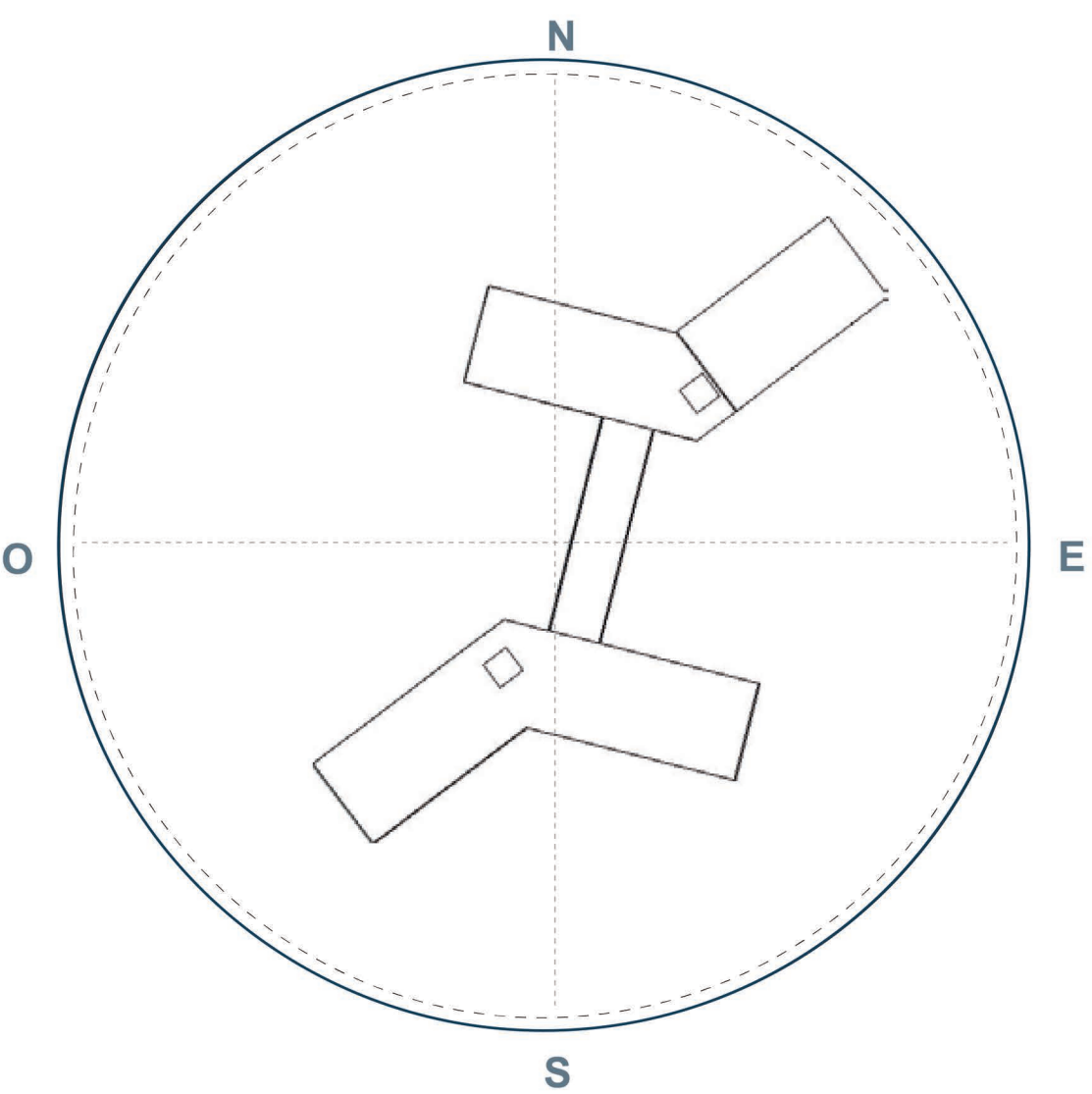
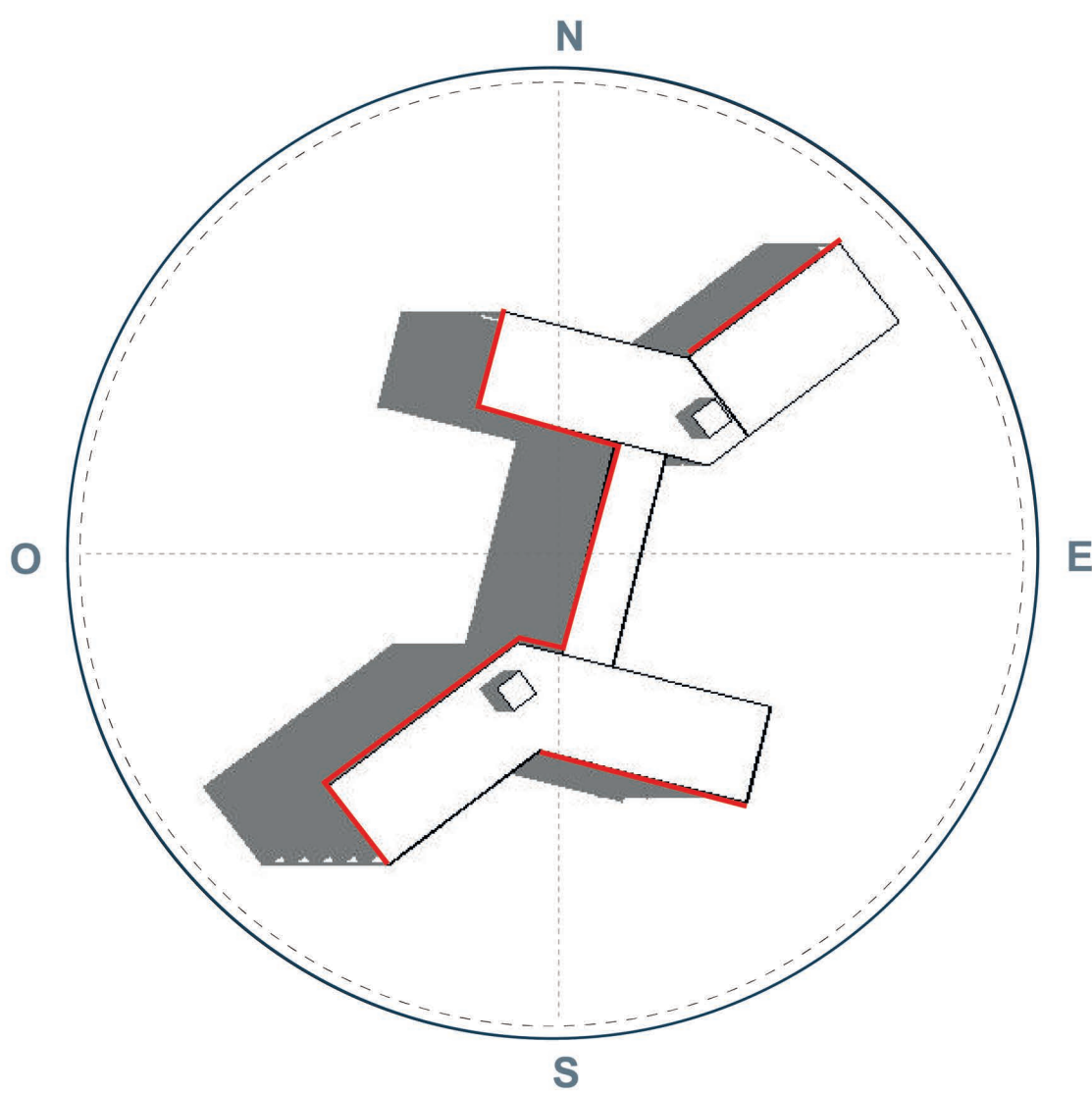
12 : 00



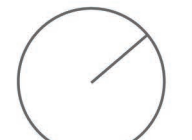
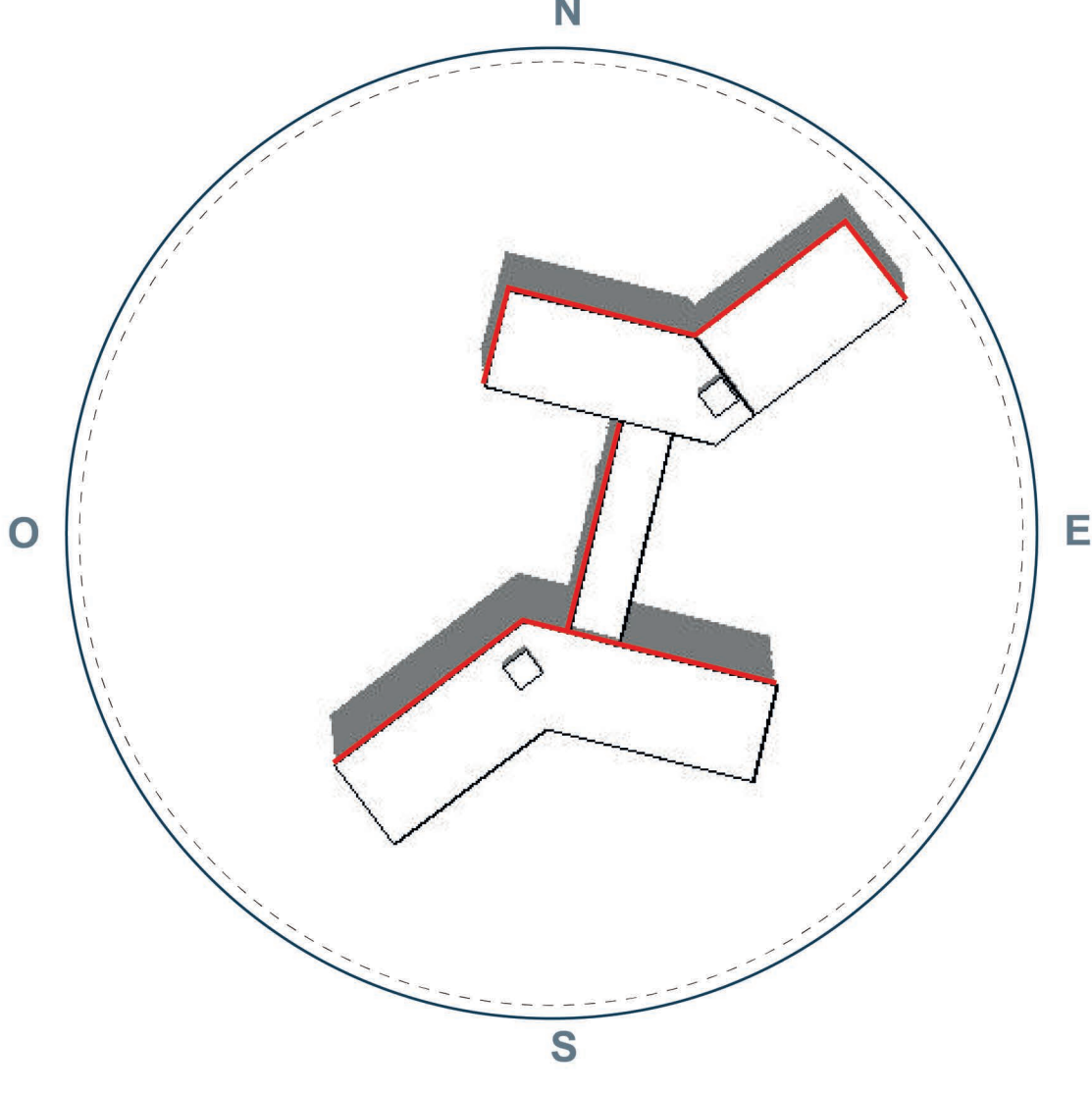
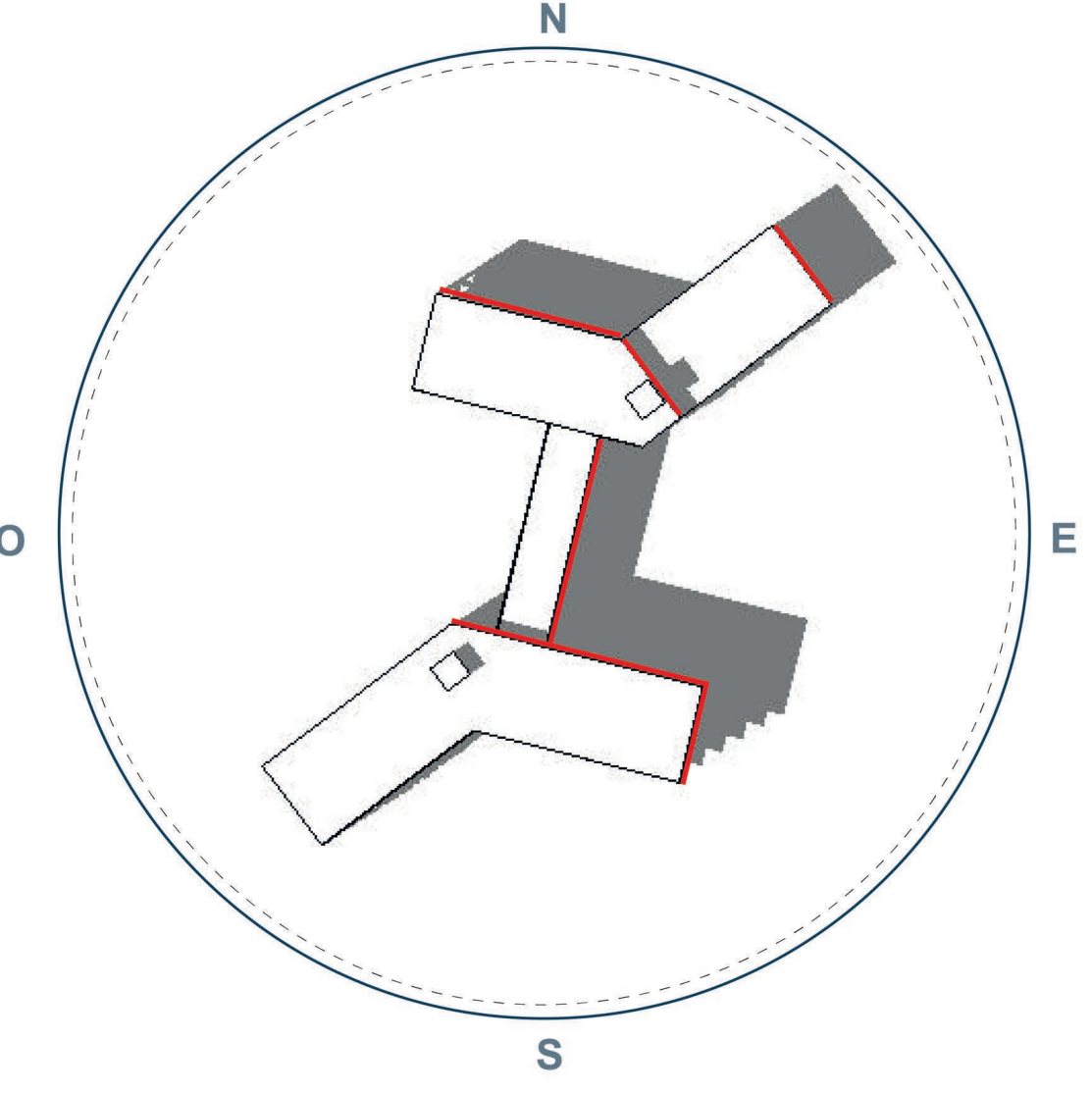
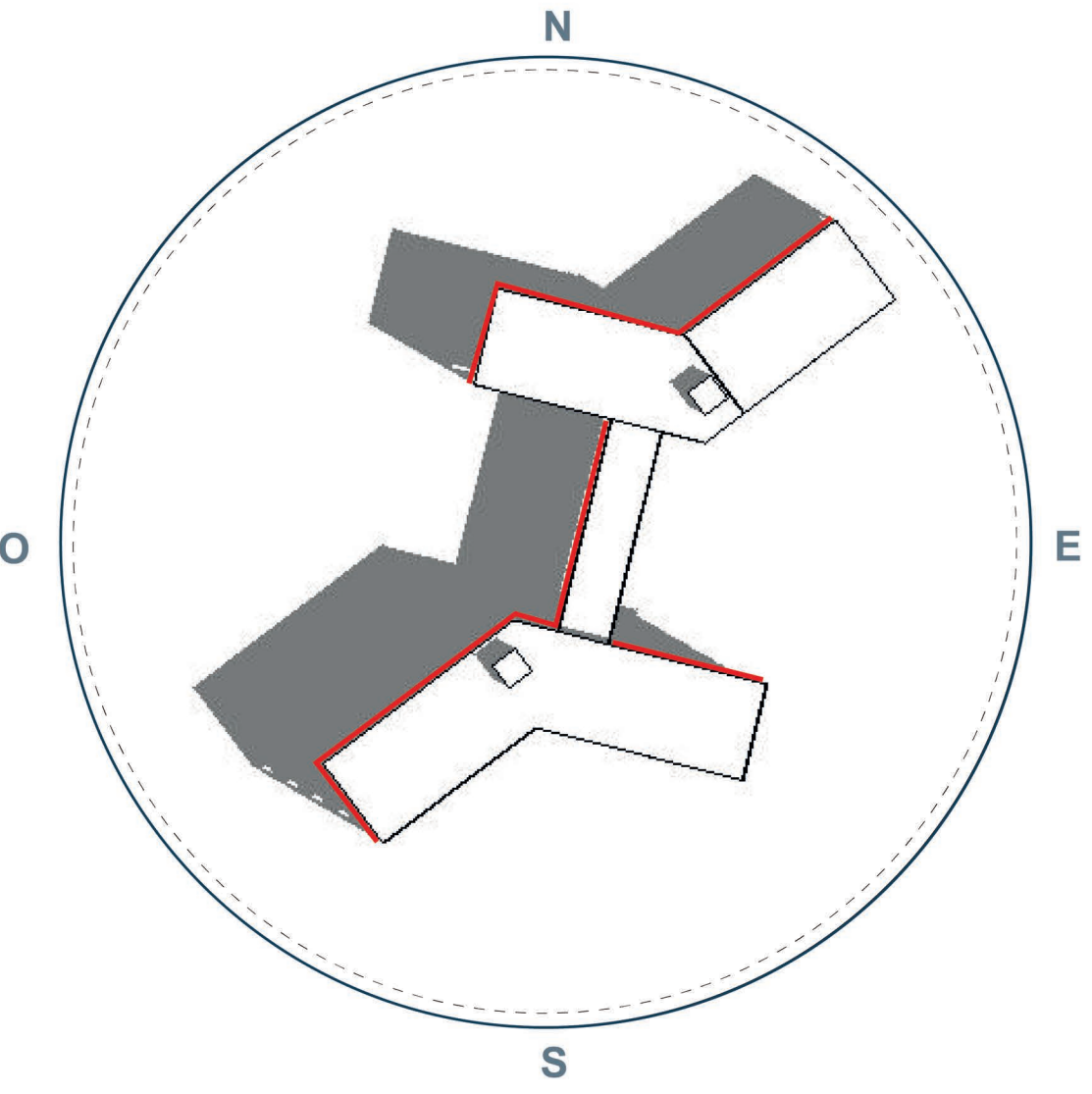
15 : 00



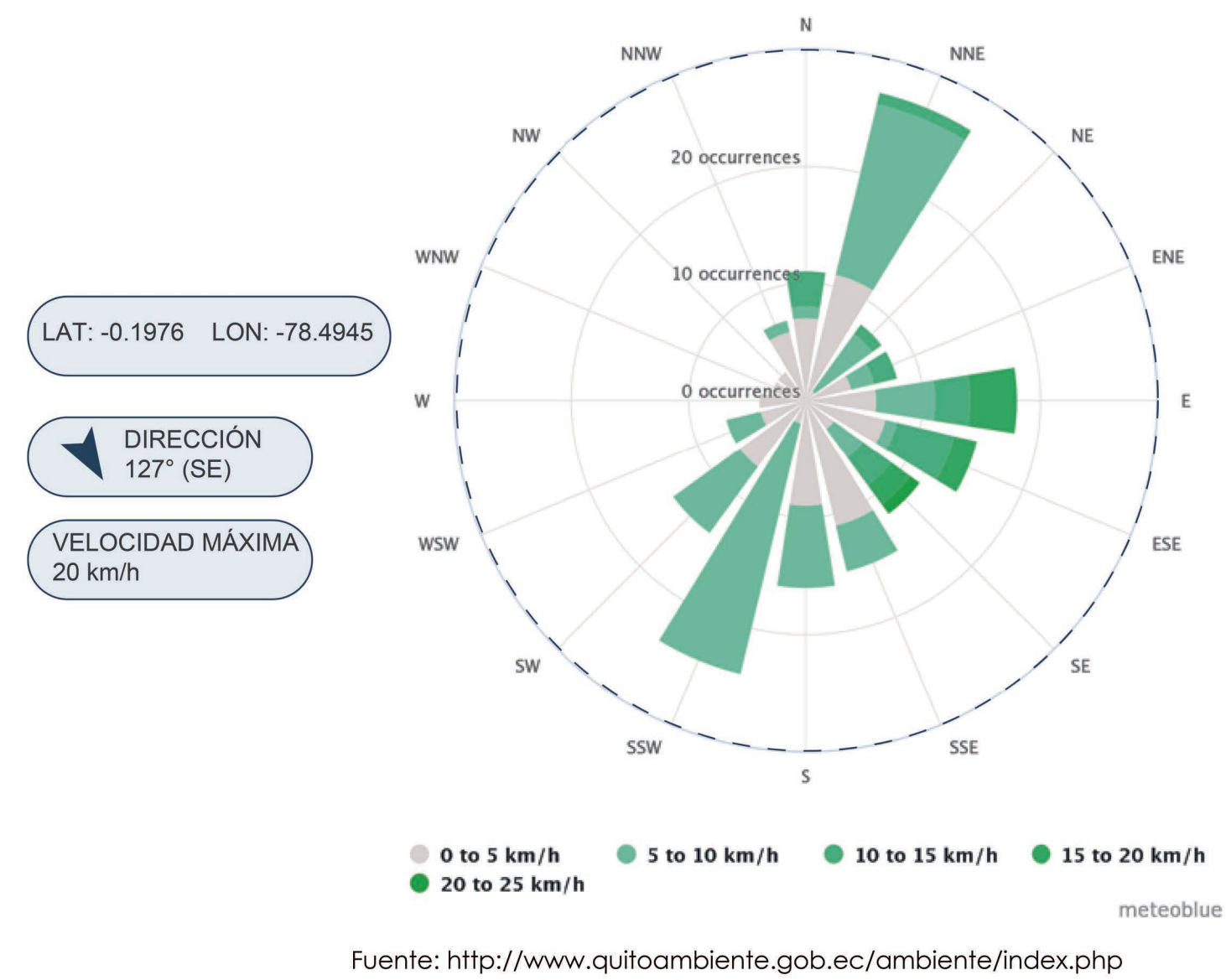
SOLSTICIO
DE VERANO
22 SEPTIEMBRE



SOLSTICIO
DE INVIERNO
22 DICIEMBRE



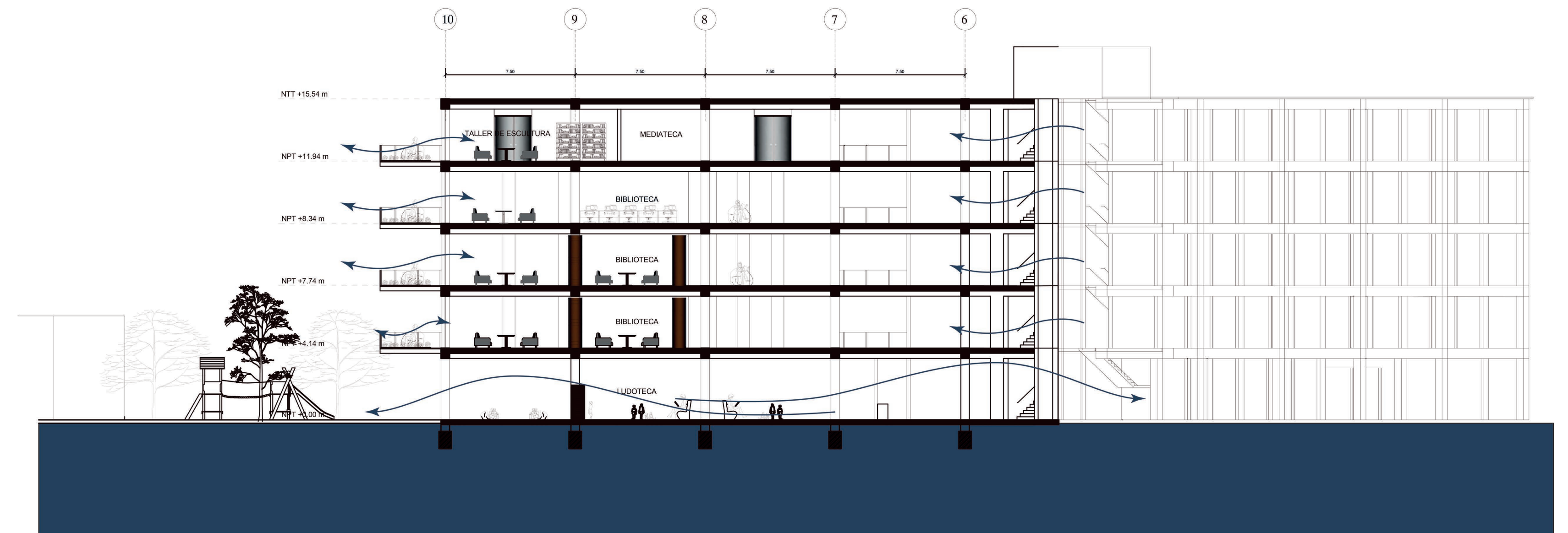
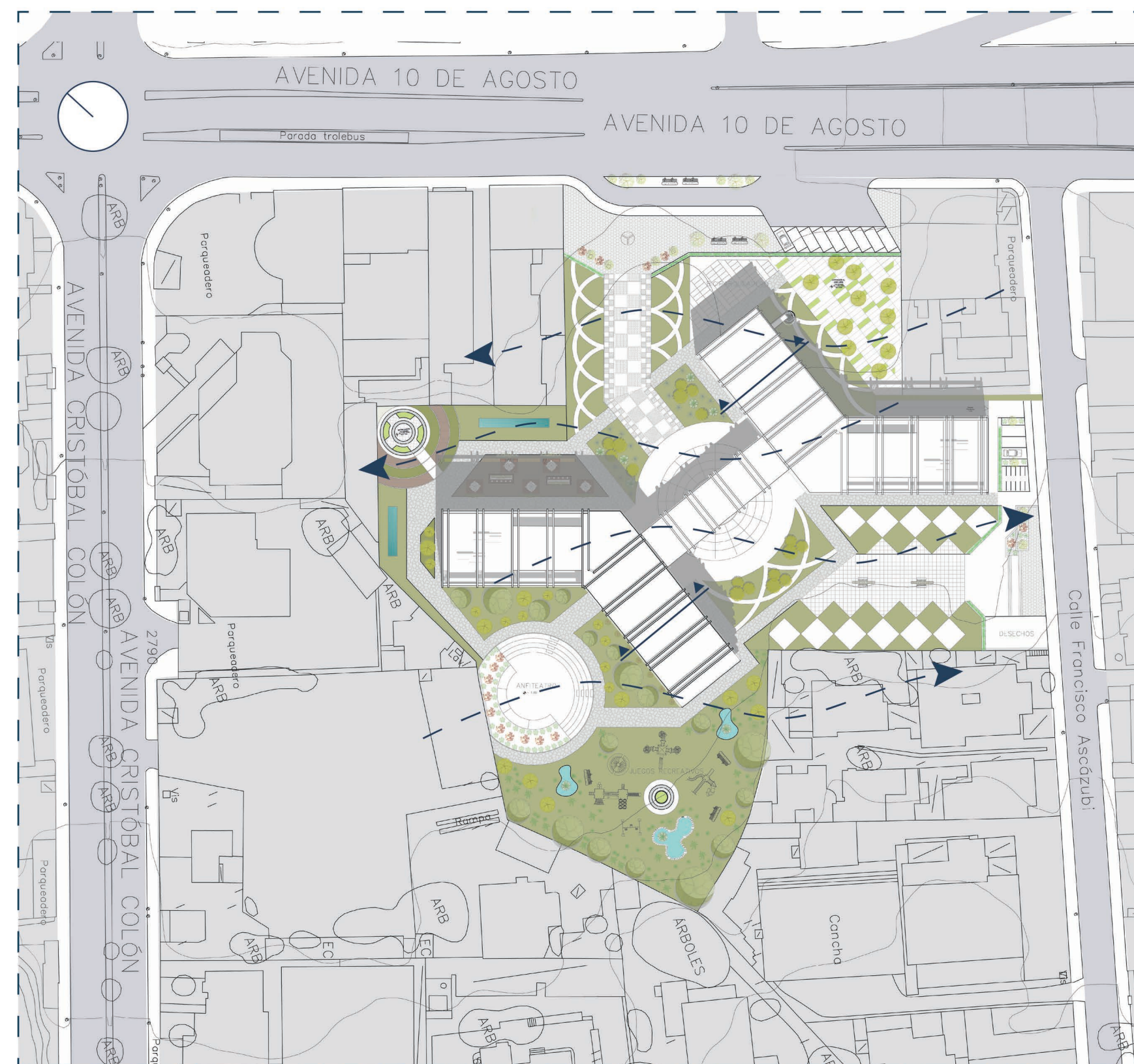
DISEÑO BIOCLIMÁTICO - VIENTOS



LAT: -0.1976 LON: -78.4945

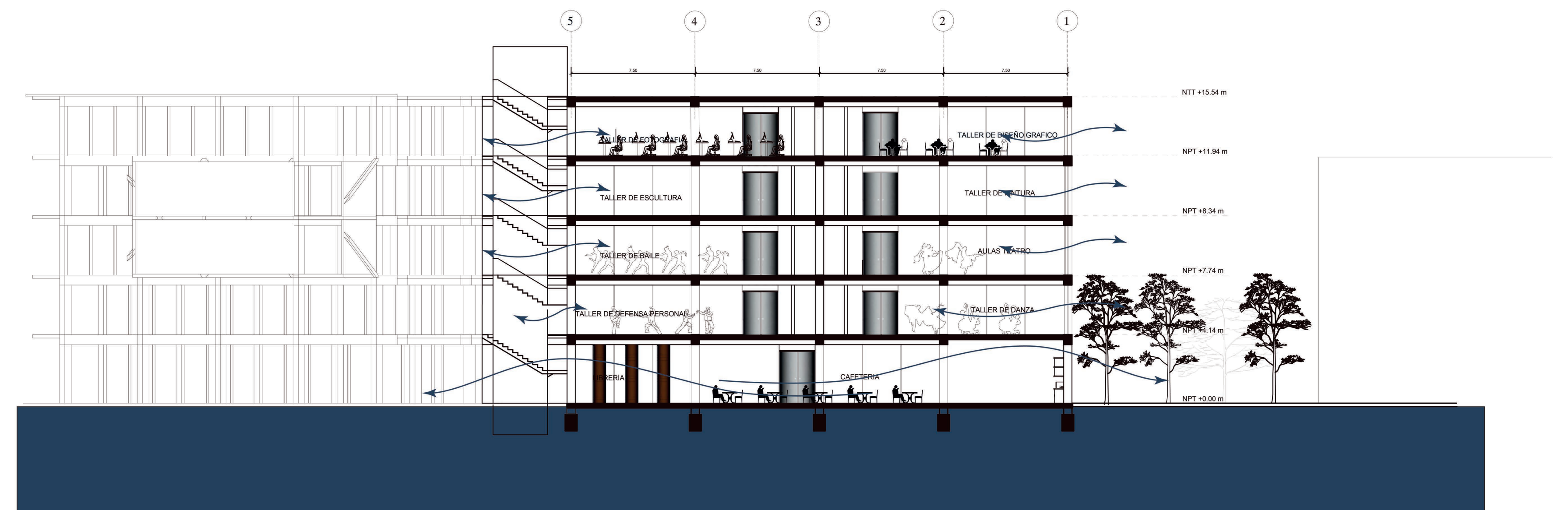
La dirección del viento con mayor velocidad se encuentra a 127°

La velocidad del viento se encuentra entre los 5km/h a 20km/h

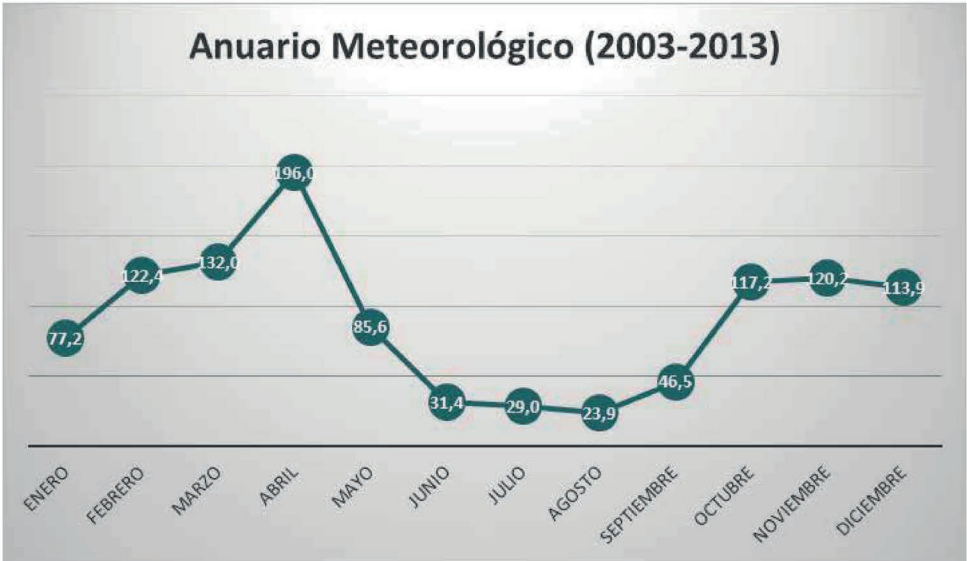


CORTE TRANSVERSAL

ESC: 1.200



EFICIENCIA AGUA



	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Promedio multianual (2003 - 2013)	77,2	122,4	132,0	196,0	85,6	31,4	29,0	23,9	46,5	117,2	120,2	113,9

Fuente: Anuario Meteorológico Inhami (2003 - 2013)

El mes con mayor cantidad de precipitación es Abril y el mes con menor cantidad es Agosto.

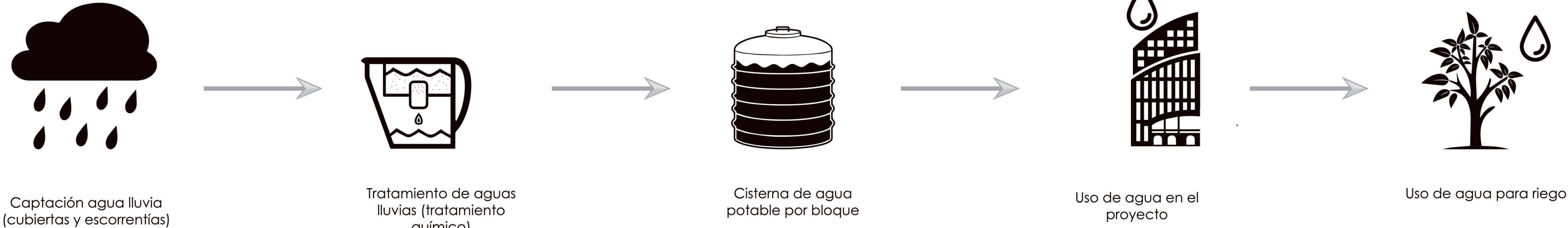
Demanda de Agua en el proyecto

Caudal lavamanos, fregadero = 5,3 lts/min
Litros descarga inodoro = 6 lts
Litros descarga inodoro = 0,9 lts

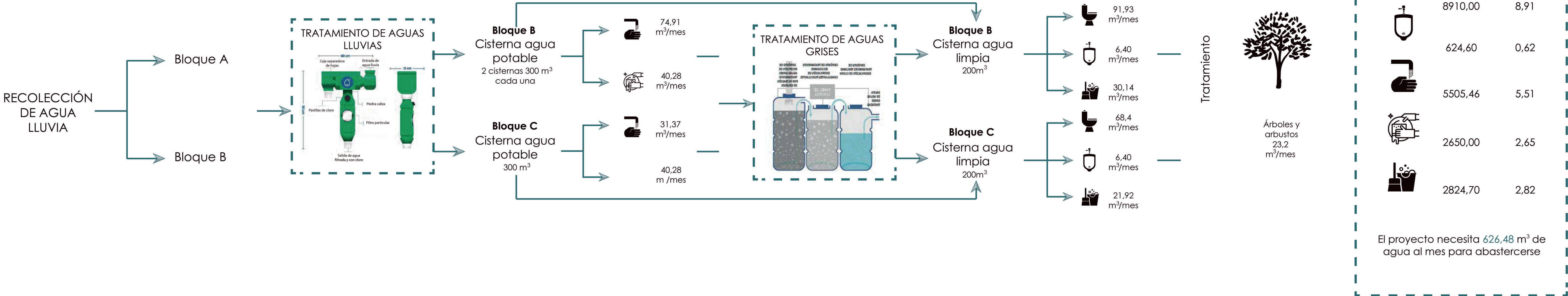
	Comercio (lts/día)		Biblioteca (lts/día)	Talleres (lts/día)
 Inodoros	6296,4	888,0	1728,0	456,0
 Urinaríos	534,6		104,8	
 Lavamanos	1772,3	143,8	470,3	73,8
 Fregaderos	3975,0			
 Limpieza	9040,0			
Total lts/día Total lts/mes	21618,3 657196,32	1031,8 31366,72	2303,1 70014,24	529,8 16105,92

BLOQUE A		Litros usados al día					Total lts/día
							
Zona administrativa	156,00	23,40	50,53			229,93	
Zona biblioteca	780,00		252,63			1032,63	
Cafetería	672,00		326,48			998,48	
Talleres	144,00		69,96			213,96	
Total lts/día						5279,35	
Total lts/mes						160492,24	

BLOQUE B		Litros usados al día					Total lts/día
							
Exposiciones	420,00		272,07			692,07	
Auditorio	1680,00	151,20	1647,95	1325,00		4804,15	
Comercio (vendedores)	480,00	21,60	320,65		991,65	1813,90	
Comercio (compradores)	444,00	37,80	223,48			705,28	
Total lts/día						8015,40	
Total lts/mes						243668,16	



SISTEMA



MANEJO ENERGÉTICO

El consumo energético se lo realizará por cada bloque mensualmente. Se identificarán los aparatos y luminarias de cada espacios para poder calcular las horas de uso que tiene cada uno y finalmente poder obtener el consumo de energía total dependiendo de la potencia de cada ítem.

Para conocer el tiempo de uso de cada artefacto se hizo una encuesta en los equipamientos: mercado, biblioteca, guardería, talleres, patio de comidas y se obtuvo un promedio.

BIBLIOTECA							
Artefacto	Cantidad de artefactos	Potencia eléctrica (W)	Tiempo de uso (horas/día)	Tiempo de uso (horas/mes)	Consumo diario por artefacto (W/h)	Consumo mensual por artefacto (W/h)	Consumo mensual total (kWh)
Computadora (por hora encendido)	42	70	8	192	560	13440	564,48
Impresora	2	100	3	72	300	7200	14,40
Copladora	2	120	3	72	360	8640	17,28
Televisores	2	70	3	72	210	5040	10,08
Ascensor	2	5500	8	192	44000	1056000	2112,00
Proyector	1	412	1	24	412	9888	9,89
Caja Registradora	43	10	8	192	80	1920	82,56
Ventilador industrial	6	1500	8	192	12000	288000	1728,00
Iluminación LED fuerte	160	6	2	48	12	288	46,08
Iluminación LED tenue	92	2,5	2	48	5	120	11,04
Consumo total(kWh)							6800,17

CAFETERIA							
Artefacto	Cantidad de artefactos	Potencia eléctrica (W)	Tiempo de uso (horas/día)	Tiempo de uso (horas/mes)	Consumo diario por artefacto (W/h)	Consumo mensual por artefacto (W/h)	Consumo mensual total (kWh)
Herramientas industriales	30	1500	4	96	6000	144000	4320,00
Ascensor	2	5500	8	192	44000	1056000	2112,00
Caja Registradora	42	10	8	192	80	1920	80,64
Refrigerador 27 pies cúbicos	11	650	8	192	5200	124800	1372,80
Congelador	7	400	8	192	3200	76800	537,60
Refrigeración central 4 ton	8	4250	12	288	51000	1224000	9792,00
Exhibidor comercial	20	900	8	192	7200	172800	3456,00
Microondas	6	1200	5	192	6000	230400	1382,40
Horno	10	1000	3	192	3000	192000	1920,00
Iluminación LED fuerte	52	6	2	48	12	288	14,98
Iluminación LED tenue	64	2,5	2	48	5	120	7,68
Consumo total(kWh)							24 96,10

COMERCIO							
Artefacto	Cantidad de artefactos	Potencia eléctrica (W)	Tiempo de uso (horas/día)	Tiempo de uso (horas/mes)	Consumo diario por artefacto (W/h)	Consumo mensual por artefacto (W/h)	Consumo mensual total (kWh)
Herramientas industriales	10	1500	4	96	6000	144000	1440,00
Ascensor	1	5500	8	192	44000	1056000	1056,00
Caja Registradora	297	10	8	192	80	1920	570,24
Exhibidor comercial	9	900	8	192	7200	172800	1555,20
Iluminación LED fuerte	12	6	2	48	12	288	3,46
Iluminación LED tenue	112	2,5	2	48	5	120	13,44
Consumo total(kWh)							

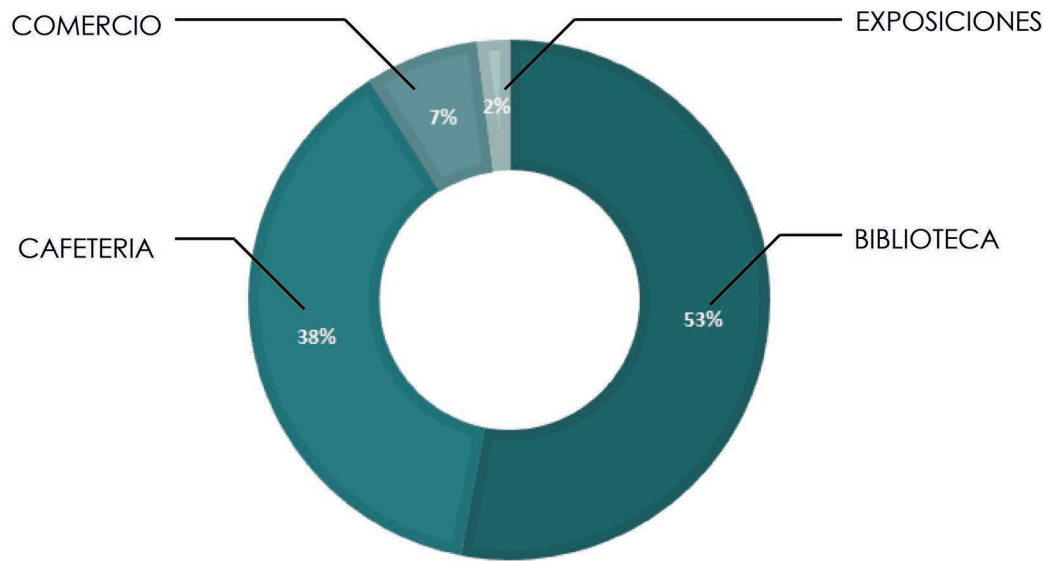
EXPOSICIONES							
Artefacto	Cantidad de artefactos	Potencia eléctrica (W)	Tiempo de uso (horas/día)	Tiempo de uso (horas/mes)	Consumo diario por artefacto (W/h)	Consumo mensual por artefacto (W/h)	Consumo mensual total (kWh)
Ascensor	1	5500	8	192	44000	1056000	1056,00
Caja Registradora	30	10	8	192	80	1920	57,60
Iluminación LED fuerte	25	6	2	48	12	288	7,20
Iluminación LED tenue	36	2,5	2	48	5	120	4,32
Consumo total(kWh)							1125,12

Fuente: - http://allsolutions4you.weebly.com/uploads/2/3/7/7/23771551/consumo_energetico_watts.pdf
- http://www.ine.gob.ni/DAC/consultas/Tabla_Consumo_Equipos_act1May12.pdf

Consumo total en proyecto(kWh/mes) 42230,8

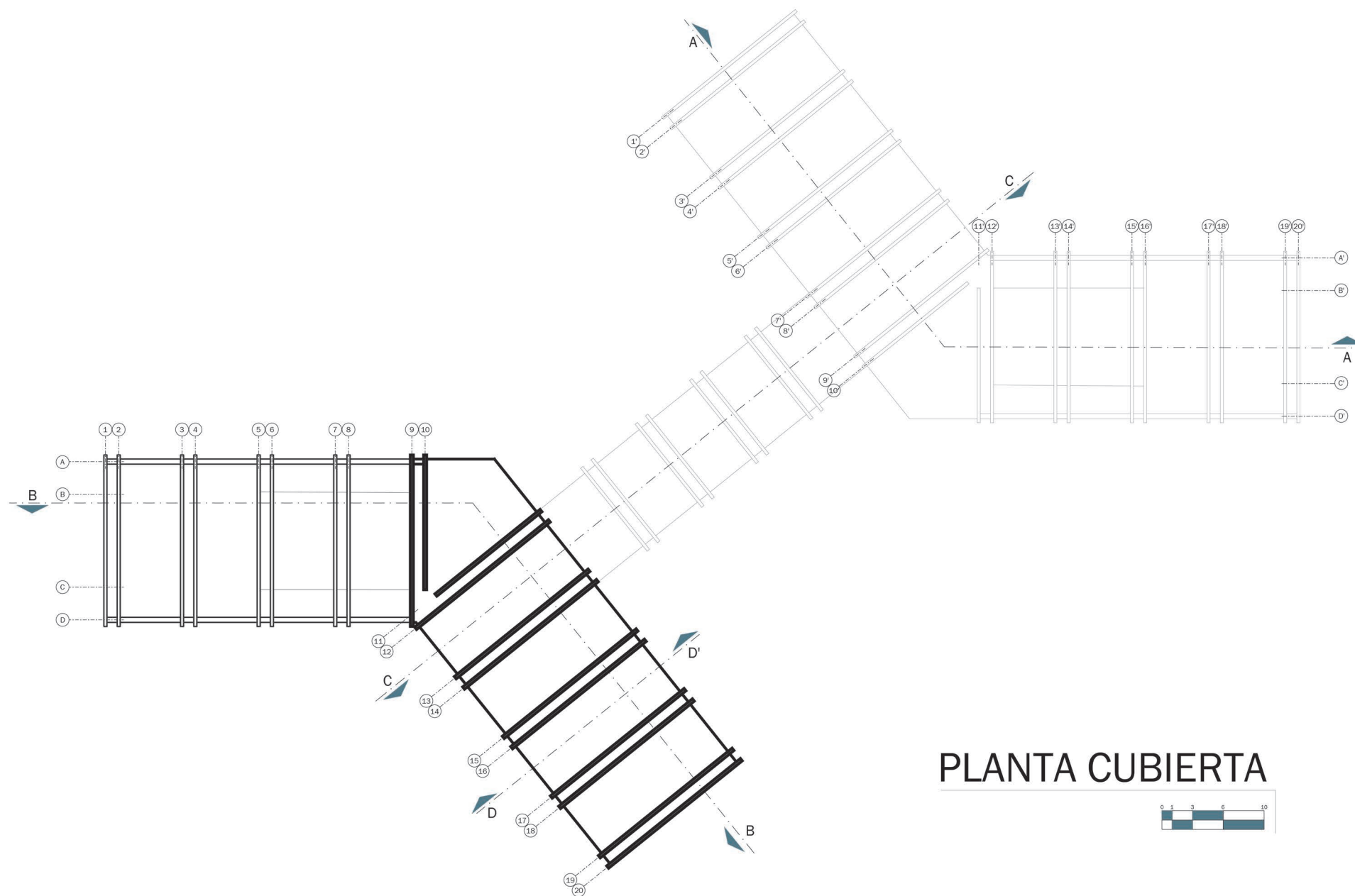
CONSUMO ENERGÉTICO POR BLOQUE

BLOQUE	ÁREA (m²)	CONSUMO (Kw/h)
BIBLIOTECA	2165,00	6800,17
CAFETERIA	1475,00	24996,1
COMERCIO	885,00	4638,34
EXPOSICIONES	864,00	1125,12
	5389,00	42230,80



UBICACIÓN PANELES FOTOVOLTAÍCOS

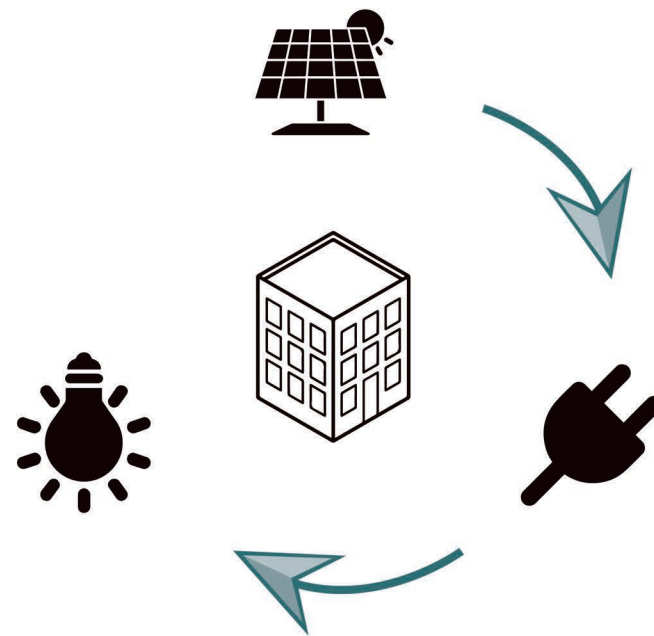
Los paneles fotovoltaicos serán colocados en el terreno destinado en el plan masa, el cual cubre el área necesitada. Con esto, se podrá abastecer la energía necesitada en el proyecto.



ESTRATEGIAS DE REDUCCIÓN ENERGÉTICO CON ENERGÍAS RENOVABLES

Radiación solar Quito: 4,99 kWh/m²/día

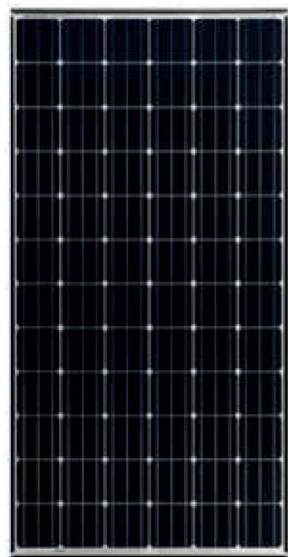
Utilización de paneles fotovoltaicos que capten la radiación solar y lo transformen en energía para el uso del edificio.



Radiación (kWh/m²/día)	Conversión del panel %	Eficiencia panel (kWh/m²/día)
4,99	22	1,10

Se utilizarán paneles fotovoltaicos de dimensiones 1.05m x 1.65m dando un área de 1,73m² que absorben la radiación solar en un 22%

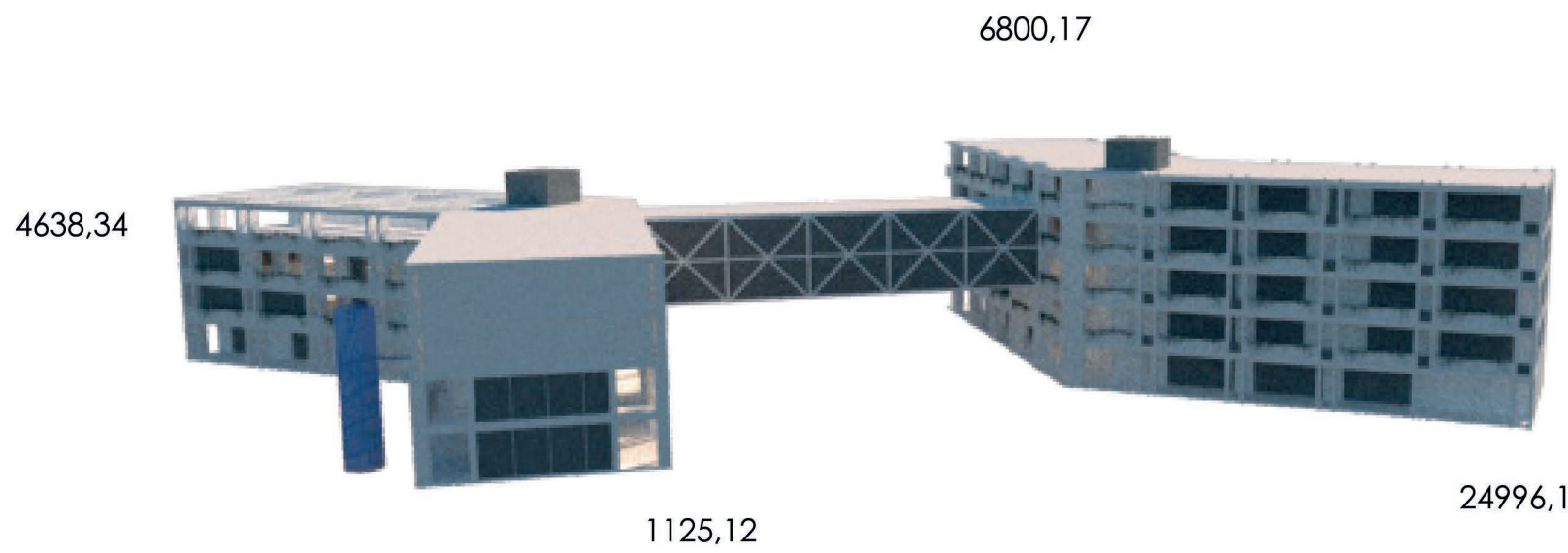
Fuente: - <https://www.sfe-solar.com/paneles-solares/sunpower/>



kWh necesarios /mes	kWh necesarios / día	m² necesarios
42230,8	1407,69	1213,96

1213,96 / 1,73= 701,70 paneles fotovoltaicos

Se utilizarán paneles fotovoltaicos de dimensiones 1.05m x 1.65m dando un área de 1,73m² que absorben la radiación solar en un 19,6%



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: MANEJO ENERGÉTICO

UBICACIÓN:

QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:

AS
05

The background of the slide is divided into two main sections. On the left, there is a solid dark blue rectangle. On the right, the background is a light gray color with a subtle, wavy, topographic-like pattern. The text is centered across the boundary between these two sections.

IMAGENES DEL PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL
CONTIENE: RENDER EXTERIOR

UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FECHA: AGOSTO 2023
ESCALA: INDICADA

LÁMINA:
IP
01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: RENDER EXTERIOR

UBICACIÓN:

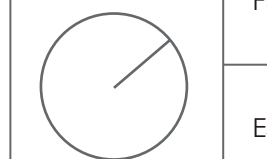
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



FECHA: AGOSTO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA:
IP
02





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PARQUE BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL

CONTIENE: RENDER EXTERIOR

UBICACIÓN:
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

AUTORA: SAMANTHA AGUILAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN: FECHA: AGOSTO 2023



ESCALA: INDICADA

LÁMINA:
IP
04

MAQUETA

