

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DOCENCIA PRIMARIA

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD DOCENCIA PRIMARIA

“PROGRAMA DE TALLERES DIRIGIDOS A NIÑOS DE CUARTO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO ADVENTISTA DEL ECUADOR, PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA FORMACIÓN  
EN VALORES”

ROSA LLANOS

DIRECTOR : Dr. QUERUBÍN PATRICIO FLORES NÚÑEZ

QUITO, 2014

## **DEDICATORIA**

A los niños con ojos vivaces, con preguntas y sin ellas,  
a los reservados y conversos, a los curiosos,  
que manifiestan expectativa,  
y que por naturaleza son empáticos,  
a los que no se les acaba la sonrisa,  
que les cuesta esperar,  
les encantan los números, las canciones, los juegos, las historias  
y que nunca se están quietos, a los que se asombran por todo,  
que con motivación dan más de sí mismos  
y que te esperan con una galleta de avena con chispas de chocolate,  
te regalan esperanza y muñecos de papel,  
a ellos que nos enseñan a construir un mundo mejor , un mundo interior,  
el del corazón.

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a Dios,  
dador de la inteligencia, el conocimiento y la sabiduría,  
a mi director de Tesis Dr. Querubín Patricio Flores Núñez  
quién creyó en este proyecto logrando con su apoyo  
transmitir entusiasmo, motivación y fe,  
a los lectores Msc. Nelson Raza y Msc. Santiago Andrade  
con sus aportes enriquecieron este trabajo investigativo,  
a mi Padre Olmedo, a mis hermanos, Freddy, Geovanny, Rosario,  
a mis amigos Elva, Carla, Pauly y Juan Fernando, entre otros,  
quienes con su constante, apoyo y preocupación  
mostraron interés por mis logros,  
a mis profesores que durante la carrera,  
dejaron huella,  
a los niños, quienes son el motor  
de cualquier emprendimiento y esfuerzo que uno realiza.

## **RESUMEN EJECUTIVO**

Este trabajo investigativo presenta un programa de talleres para niños de 8 a 9 años en el que se fortalecen las inteligencias y los valores del respeto, del autodomínio y de la tolerancia. Se toma como base los aportes la teoría de las inteligencias múltiples y los componentes de la inteligencia emocional. Con el ciclo de aprendizaje ERCA y mediante la acción y la reflexión, los talleres sensibilizan y estimulan al desarrollo de la empatía, el trabajo cooperativo, las habilidades sociales y otros componentes de las inteligencias, además ofrece orientaciones metodológicas y técnicas de educación en valores. Los padres y maestros pueden enriquecerse con ideas para ser trabajadas en el aula y en casa. En el capítulo uno se presenta un estudio a fondo sobre el funcionamiento del cerebro, de la inteligencia y de la emoción. En el segundo capítulo se aborda los modelos y estrategias metodológicas para trabajar los valores, en el tercero la importancia de las habilidades sociales y del aprendizaje cooperativo y finalmente la propuesta de talleres.

Descriptores: Talleres de valores - Niños de 8 a 9 años - Inteligencias - Educación Básica - Enseñanza - Aprendizaje.

## CONTENIDO

CONTENIDO.....	IV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1	
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE INTELIGENCIA.....	6
1.1    PLASTICIDAD DEL CEREBRO.....	9
1.2    ¿CÓMO FUNCIONA EL CEREBRO? .....	10
1.3    APRENDIZAJE Y EMOCIÓN.....	14
1.4    ESTUDIOS NEUROCIÉNTIFICOS DE FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE.....	15
1.5    TEORÍA FRACTAL.....	17
1.6    TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES .....	21
1.6.1    Inteligencia musical.....	23
1.6.2    Inteligencia cinético-corporal .....	24
1.6.3    Inteligencia lógico matemática .....	24
1.6.4    Inteligencia lingüística.....	25
1.6.5    Inteligencia espacial.....	25
1.6.6    Inteligencia interpersonal.....	26
1.6.7    Inteligencia intrapersonal.....	26
1.6.8    Inteligencia naturalista .....	27
1.6.9    Inteligencia existencial .....	27
1.7    EDUCAR EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES .....	27
1.8    LOS COMPONENTES DE UNA EDUCACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	29
1.9    FACTORES QUE PUEDEN INCIDIR EN EL CAMBIO MENTAL .....	30
1.10   ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL? .....	32
1.10.1    La anatomía de una emoción .....	34
1.10.2    Identificar y expresar las emociones.....	38
1.10.3    Componentes para desarrollar una inteligencia emocional .....	39
1.10.4    La autoconciencia.....	40
1.10.5    El autocontrol .....	40
1.10.6    Retrasar la gratificación.....	41
1.10.7    Empatía .....	42
1.10.8    Motivación personal .....	43
1.10.9    Habilidades Sociales.....	43
1.11   IMPORTANCIA DE EDUCAR EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	44
1.12   RECURRIR A LO EMOCIONAL EN LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.....	46
1.12.1    Guía de observación de competencias emocionales de sus alumnos.....	47
1.12.2    Autoevaluación de competencias emocionales como educador.....	51
1.12.3    Evaluación del profesor .....	54

## CAPÍTULO 2

LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN .....	57
2.1 UNA MIRADA DESDE LA ÉTICA. ....	57
2.2 LA ÉTICA DE LOS APORTES DE DANIEL GOLEMAN Y HOWARD GARDNER.....	57
2.3 EL GOBIERNO DE LAS EMOCIONES DESDE LA ÉTICA. ....	60
2.4 ¿QUÉ SON LOS VALORES? ¿Y POR QUÉ ENSEÑARLOS? .....	63
2.5 ¿QUIÉN DETERMINA QUÉ VALORES ENSEÑAR? Y ¿POR QUÉ EDUCAR EN VALORES?.....	64
2.6 RESPETO .....	66
2.7 TOLERANCIA .....	67
2.8 EL AUTODOMINIO .....	68
2.9 LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS .....	70
2.10 EL DESARROLLO MORAL EN LA NIÑEZ INTERMEDIA. ....	73
2.10.1 Razonamiento Moral .....	74
2.11 TEORÍAS PSICOLÓGICAS SOBRE EL DESARROLLO MORAL: .....	76
2.11.1 Teoría de la empatía de Martin Hoffman.....	77
2.12 EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS DE 8 A 9 AÑOS.....	77
2.12.1 Métodos para desarrollar el comportamiento prosocial .....	79
2.13 MODELOS DE EDUCACIÓN EN VALORES .....	80
2.13.1 La educación en valores como clarificación de los mismos.....	80
2.13.2 Educación en valores como formación del carácter moral.....	81
2.13.3 La educación en valores como construcción de la personalidad moral. ....	82
2.14 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA PRAXIS DE LA EDUCACIÓN EN VALORES. .	82
2.14.1 Estrategias y técnicas de la educación en valores. ....	83
2.14.2 Estrategias para el desarrollo del juicio moral: .....	85
2.14.3 Estrategias para desarrollar la capacidad de toma de perspectiva social y empatía.....	85
2.14.4 Estrategias para la comprensión crítica de la realidad .....	86

## CAPÍTULO 3

LA CONVERGENCIA DE LA INTELIGENCIA Y LOS VALORES.....	87
ADQUISICIÓN – APRENDIZAJE DE HABILIDADES SOCIALES .....	88
3.1 LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE ESCOLAR Y DE LA ENSEÑANZA.....	89
3.2 EL CICLO DEL APRENDIZAJE.....	90
3.3 DISEÑO DEL PROGRAMA PARA TRABAJAR LOS VALORES DEL RESPETO, LA TOLERANCIA Y EL DOMINIO PROPIO. ....	90
3.4 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	91
3.4.1 Saber compartir.....	91
3.4.2 Comunicar elogios.....	91
3.4.3 Ofrecer ayuda y motivación.....	92
3.4.4 Recomendar cambios.....	92
3.4.5 Ejercitar control .....	92
3.4.6 Estrategias de interdependencia social .....	92

## CAPÍTULO 4

### TALLERES PARA DESARROLLAR LOS VALORES DEL RESPETO, AUTODOMINIO Y TOLERANCIA..... 94

4.1	PASOS PARA ELABORAR UN TALLER: .....	94
4.2	TALLER DE RESPETO A DIOS .....	95
4.3	RESPETO POR MÍ MISMO.....	103
4.4	RESPETO POR LOS OTROS .....	112
4.5	RESPETO POR MI ENTORNO .....	120
4.6	LO QUE NO ES RESPETO.....	131
4.7	RESPETO VERSUS INDIVIDUALIDAD .....	138
4.7.1	Ejercitando dominio con los cinco sentidos.....	143
4.7.2	Activos y creativos con los medios.....	152
4.8	AUTODOMINIO CON LAS PALABRAS .....	157
4.8.1	Ejercitando autodominio con los oídos.....	164
4.8.2	Autodominio versus represión de emociones.....	170
4.9	PRACTICO LA TOLERANCIA.....	175
4.9.1	CONCLUSIONES:.....	185
4.9.2	RECOMENDACIONES:.....	188
4.9.3	Bibliografía:.....	189

## INTRODUCCIÓN

La razón fundamental por la que propongo esta investigación es que la educación y los procesos de aprendizaje son el principal campo para poner en evidencia el adagio “Trata a otros como quieres que te traten a ti” la regla de oro en la convivencia y en las relaciones que se dan en la comunidad educativa requiere una atención especializada.

Todos queremos ver coherencia entre los valores que se conocen y se practican, tomando en cuenta que cada persona tiene una escala diferente de los mismos, lo que es importante para una, para otra será menos importante.

Por otro lado en el trabajo docente los maestros procuramos educar tomando en cuenta la singularidad, la individualidad, y una educación que permita la participación en la que el sujeto no sea sombra del pensamiento de otro, sino que desarrolle su propio proyecto de vida, y aplique con criterio sus valores.

Si se pretende resultados transformadores, no hagas siempre lo mismo (Albert Einstein) en educación cada vez se requiere que adoptemos nuevas formas para dinamizar las metodologías y didácticas en clave transformacional ya que el trabajo con las mentes nunca es una obra acabada siempre hay horizontes por explorar es una obra que requiere de extrema prolijidad, somos seres complejos, en constante cambio y renovación.

En el aula tenemos muchos “mundos” pues cada persona constituye un mundo distinto. En la comunidad educativa en la que se adoptan valores, principios, creencias y cultura se requiere socializarlas para que tanto en el aula como en la casa se vivan y se potencialicen. Una educación que enfatiza los valores y no los da por hecho se la construye por el diálogo, la reflexión y la participación.

Los docentes añoramos un clima emocional que propicie aprendizajes significativos, sin embargo a la hora de dar clases a veces pareciera que las “reglas” no están claras que los estudiantes no manifiestan los comportamientos adecuados y entonces queremos “cambiarlos”, las llamadas de atención a veces pueden ahondar más el problema y se sigue conviviendo con el asunto no resuelto.

Intentamos ser mediadores en los conflictos que se dan entre los estudiantes, sin embargo debemos ir más allá, es decir, pasar de una formación correctiva hacia una preventiva, aplicar programas de formación en la que los estudiantes estén mejor preparados para enfrentar los problemas que se presentan, y esto no se puede dar sin las herramientas necesarias. Por tanto una persona con una inteligencia emocional fortalecida estará más capacitada para resolver conflictos y reducir la afectación de los mismos.

Los maestros trabajamos las demandas institucionales en relación con el currículum de estudios y en realidad las necesidades que se presentan en los niños y jóvenes son muy distintas, así que pasamos por alto ciertas necesidades específicas, lo que hace que sigamos educando en “masa” sin considerar la singularidad de la persona, lo que en el aula piden “a gritos” que se les enseñe.

Esta investigación abordará el valor del respeto, el dominio propio y la tolerancia, que en el aula de clase la práctica docente registra como necesarios abordar, por ejemplo, dentro de la habilidad de sociabilizarse con los compañeros, del enfrentar un conflicto, de ejercer dominio para evitar conflictos, y a la hora de optar por una comida saludable en el bar, por elegir las palabras adecuadas para comunicarse, por aceptar a una persona “diferente”, el evitar dañar el espacio verde u objetos del entorno, así como el, simplemente, no botar basura, etc.

Un estudiante que posee una inteligencia interpersonal tendrá facilidad de relacionarse con los demás, será capaz de hacerles sentir bien a quienes se relacionan con él o la estudiante, pero también podrá manipular, imponer al grupo sus deseos, de ahí que inteligencia y valores se deben trabajar en un programa que integre los distintos actores y factores del hecho educativo.

Por estas razones la investigación de esta disertación va en torno a esta pregunta ¿Cómo un programa de talleres dirigidos a niños de cuarto año de educación básica del colegio Adventista del Ecuador, fortalece las inteligencias múltiples y formación de los valores de respeto, autodominio y aceptación del otro?

Los objetivos de esta propuesta son:

Evaluar los aportes de la teoría de Inteligencias Múltiples y de Inteligencia emocional como agente de fortalecimiento de los valores.

Analizar los fundamentos conceptuales de la teoría de las Inteligencias Múltiples y de la inteligencia emocional para adecuar sus aportes al fortalecimiento de los valores.

Elaborar un marco pedagógico referencial sobre el tema de los valores con los aportes de diferentes autores que sustentan el programa de esta propuesta.

Explicar la relación existente entre el desarrollo de las inteligencias con los valores.

Y finalmente; Diseñar el programa de talleres dirigidos a niños de cuarto año de educación básica del Colegio Adventista del Ecuador, para el fortalecimiento de las inteligencias múltiples y la formación en valores.

Por lo que una educación considerada como el desarrollo armonioso de las facultades físicas, mentales y espirituales buscará equilibrio, no sobrecargará solo el cerebro y desestimaré el ejercicio físico, ni priorizará la memoria sin la reflexión personal, en toda enseñanza deberá dejar claro la aplicabilidad. Por eso los talleres son parte importante de esta propuesta investigativa.

La investigación toma en cuenta el aporte de Howard Gardner sobre Inteligencias Múltiples y de Daniel Goleman sobre inteligencia emocional. Pues se pretende que al estimular las inteligencias puedan potenciarse los valores ya que hay una estrecha relación entre la razón y las emociones, entre inteligencia y los valores y se pueden identificar y potenciar.

También la presente investigación considera la propuesta de Martin Hoffman sobre la empatía, el desarrollo moral del niño, de Kohlberg, además de estrategias para trabajar el tema de los valores de Joan Melich entre otros autores que enriquecen el desarrollo de la misma.

Este trabajo consta de dos partes, la primera es todo el sustento teórico científico y la segunda la parte es la práctica, la propuesta de los talleres. Para sustentarla se usó la metodología de la investigación por medio del análisis documental, mediante la extracción

de macro proposiciones, subrayado, elaboración de resúmenes, parafraseo y la debida citación textual respectiva sobre lo que exponen los autores.

Por otro lado los talleres abordados como espacios para la participación como un aprender haciendo tanto del profesor, como de los estudiantes, tienen una estructura basada en la metodología ERCA (David. A. Kolb) constan de un objetivo, de actividades que consideran los conocimientos previos, experiencia concreta, reflexión- observación, el conocimiento y la aplicación además están las tareas para los estudiantes en casa y actividades en las que los padres se involucran y supervisan.

Estos talleres activan el pensamiento, el sentimiento y la acción, toman en cuenta la metodología de acción- reflexión- acción, en otras palabras al trabajar con la metodología ERCA en la activación de conocimientos previos y la experiencia concreta se opera la motivación, en la reflexión- observación se activa la asimilación y en las actividades de aplicación como en las tareas, están la transferencia.

Se toma como eje central un valor sobre el cual giran las inteligencias múltiples, estas se muestran en el planteamiento de la actividad a ser desarrollada y a la vez que activan el valor. Cuando se considera la inteligencia interpersonal se toma en cuenta también las propuestas de la inteligencia emocional, además que las habilidades sociales y el aprendizaje cooperativo.

No se puede prescindir de las TICS, en los talleres para cualquier actividad del ciclo del aprendizaje. Por ejemplo en el espacio de observación –reflexión o el de la experiencia concreta o para el desarrollo de algunas inteligencias como la espacial, musical se sugiere las páginas de you- tube para la observación de videos y links de canciones.

Son parte imprescindible de cada taller la lectura de imágenes para potenciar la inteligencia espacial así como las actividades manuales de cada taller, estas se las realiza para el cierre del mismo.

Una necesidad urgente para el desarrollo equilibrado del estudiante es brindarle herramientas que le ayude a tener mejores habilidades sociales, comunicacionales y para trabajar en equipo, destrezas que le permitirán desenvolverse con eficacia en un mundo que cada vez demanda más de cada uno.

Este trabajo académico, a quien se interesa, en la educación, le permitirá estar mejor capacitada para los desafíos que presenta el trabajo educativo y constituye una herramienta para llegar eficazmente a los estudiantes y sobre todo procurar juntos el cultivo tanto de la inteligencia como del carácter. Sobre todo trabajar los valores del respeto, el autodomínio y la tolerancia.

Todo maestro que procura nuevas formas para llevar con eficacia la tarea educativa y considera la diversidad de inteligencias o capacidades de los estudiantes así como la necesidad de desarrollar los valores, encontrará en este trabajo de investigación una herramienta con estrategias que le permitirá enriquecerse, por lo tanto tornar más significativo su trabajo vocacional.

## CAPÍTULO 1

# FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE INTELIGENCIA

Una mirada de cómo ha ido evolucionando el concepto de inteligencia permitirá adentrarnos a este tema tan complejo y apasionante que le compete al ser humano.

A continuación un breve resumen de cómo concebían algunos teóricos la inteligencia.

Un científico y antropólogo en 1822 conocido como Sir Francis Galton conocido como el inventor del test biométrico, se interesó en realizar estudios de la herencia y la inteligencia.

Mide la inteligencia de muchas personas y hace la media aplicando la Campana de Gauss, en su mayoría las personas se encuentran en el centro y alrededores, pocas están sobre o bajo la media. Para él el factor más importante en la inteligencia es el genético, más que el ambiental, consideraba a la inteligencia como el resultado de un “Equipamiento sensorial procedente de la herencia” (Galton, 1870,17 )

Sostenía que el talento y la psiquis eran transmitidas de padres a hijos. Se oponía a los que defendían que el ambiente era el factor determinante en el Ser Humano.

Por otro lado en 1905 el psicólogo Alfred Binet conceptuaba así a la inteligencia: “La inteligencia es la capacidad que permite al sujeto hacer juicios sólidos” (“Alfred Binet,” 2013) elaboró la prueba para medir la inteligencia, esta prueba mediría algunas aptitudes intelectuales y cognitivas la cual le permitiría predecir los niños susceptibles de presentar dificultades en la escuela y los propensos a lograr éxito.

La técnica del cociente intelectual (CI) llega a Estados Unidos, allí es modificada y adaptada a la realidad americana dando lugar al Test de inteligencia de Stanford-Binet, luego se realiza la conocida escala de Weschler para niños. A partir de ese momento las concepciones de inteligencia no cesan de multiplicarse y de evolucionar (Chabot, 2009, 79).

En cambio en 1927 Spearman al hablar de inteligencia afirma que “si una persona es inteligente en algún tipo de actividad lo es en todas” (Chabot & Chabot, 2004) considerada esta como una facultad cognitiva le denominó, factor G.

El psicólogo americano Luis Thurston por el año 1938, realizó el test primario de Habilidades Mentales. Para él la inteligencia no estaba constituida por un solo factor, pero si por múltiples elementos.

La inteligencia se constituía de siete aptitudes cognitivas independientes unas de otras. Consideraba que el ser inteligente implicaba tener aptitud verbal, fluidez, buen razonamiento, aptitudes numéricas, memoria asociativa, rapidez perceptiva y aptitud espacial.

En cambio para J.P. Guilford (1958) toda actividad mental supone una o más combinaciones de una operación sobre alguna clase de contenido que nos da como resultado un producto, establece el modelo tridimensional de la inteligencia. Es decir a la inteligencia se la comprende en términos de un cubo que representa la combinación de estos tres elementos. Introdujo la idea de la creatividad como una característica independiente de la inteligencia.

En 1983 Howard Gardner afirmaba que no existe un solo tipo de inteligencia, sus investigaciones lo llevan a diferenciar ocho formas de inteligencia, entre ellas la musical, la kinestésica, la lógico matemática, la lingüística, la espacial, la naturalista, la inter e intrapersonal. Consideradas dentro de un marco más personal y social.

Para 1988 Robert Sternberg, “Los procesos cognitivos e intelectuales que permiten resolver problemas son más importantes que las buenas respuestas a una prueba de inteligencia” (Chabot & Chabot, 2004) por tanto elabora una teoría triárquica de la inteligencia.

En la que expone tres elementos de la misma. Los internos que representan todos los procesos mentales utilizados para adquirir conocimientos y resolver problemas, luego la capacidad de adaptación de la inteligencia como un segundo elemento en la que se utiliza para adaptar o modificar el entorno o escoger contextos que correspondan a mejorar los objetivos particulares y un tercer elemento la inteligencia como resultado de la experiencia adquirida que consiste en sacar provecho de las experiencias de vida para resolver nuevos problemas.

En cambio Peter Salovey y John Mayer mejoran los aportes de Howard Gardner y Sternberg sobre el concepto de inteligencia y le afinan hasta llegar al concepto de

inteligencia emocional , concluyen que las emociones no deben ser dejadas de lado cuando se habla de inteligencia, proponen así una teoría llamada la Inteligencia Emocional, entendida para ellos como “La habilidad para percibir los propios sentimientos y emociones y los de los otros, para diferenciar entre ellos y para utilizar esas informaciones como guía de las acciones y los pensamientos”(Chabot, 2009, 62)

Para 1995 Daniel Goleman publica Emotional Intelligence definiendo la inteligencia emocional como: “La capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los otros, de motivarnos nosotros mismos y de administrar bien las emociones en sí mismos y en las relaciones con el prójimo”(Chabot, 2009, 59)

En 1996 Daniel Goleman se basa en las investigaciones de Howard Gardner profundiza en la inteligencia intrapersonal y específicamente en el papel fundamental de los sentimientos y su influencia.

Es de suma importancia una educación de las emociones ya que hacer frente al analfabetismo emocional persistente se requiere que las personas tengan habilidades como el autodomínio, la persistencia, la motivación, la empatía.

Para Galton la herencia tiene que ver con la inteligencia el factor más importante es el genético más que el ambiental. Binet en cambio elabora pruebas para medir la inteligencia resultados que permitirían saber con anterioridad quien estaría en condiciones de tener éxito o presentar dificultades en la escuela.

En cambio para Spearman todos poseemos un factor G de inteligencia, esta facultad cognitiva es general y única. Mientras que para Luis Thurston la inteligencia constituye siete factores múltiples independientes. En tanto Guilford afirma que toda actividad mental combina las operaciones mentales sobre un contenido que resulta en un producto.

Para Howard Gardner la inteligencia no se mide, ni es única sino que existen ocho tipos consideradas desde el marco personal y social. Para Robert Sternberg los procesos mentales que permiten resolver problemas son importantes, elabora la teoría triárquica en la que la inteligencia conforman los elementos internos que permiten adquirir conocimientos, la adaptabilidad para modificar el entorno y la adquisición de experiencia para resolver nuevos problemas.

Para Peter Salovey y John Mayer la inteligencia emocional es una forma de inteligencia no cognitiva y por último Daniel Goleman profundiza en el papel de las emociones y su influencia.

Conocer sobre como el concepto de inteligencia ha ido evolucionando y cambiando nos dice que no se tiene la última palabra en este tema, que aún hay un vasto universo por explorar y descubrir el objetivo es conocer las investigaciones recientes y aplicar las teorías que se conocen, hacer esto constituye un punto de partida para decir que estamos por buen camino en tema educativo ya que toda información que nos permita adentrarnos al mundo de la mente nos permitirá tener una mirada más asertiva para trabajar en el aula con metodología compatible con el cerebro.

Ahora nos adentraremos más en este intrincado mundo de los pensamientos, las ideas en el ser humano, el asiento de la mente, el cerebro.

## **1.1 Plasticidad del cerebro**

Paul Howard-Jones en su libro Investigación neuroeducativa afirma que nuestros cerebros son plásticos; es decir tienen la capacidad para aprender y adaptarse a nuevas circunstancias, que la estructura cerebral y la conectividad neuronal pueden cambiar con la experiencia y que los cambios más drásticos se producen en la infancia y en la adolescencia.

Además el cerebro posee una amplia disposición de responder a estímulos ambientales, incluyendo los que ofrece la educación formal. Por tanto el estímulo que reciba el niño en un ambiente positivo desde una edad temprana influirá determinadamente en su desarrollo físico, emocional, social, moral.

El cambio físico requiere esfuerzo por ejemplo tener el vientre plano, en cambio es más sutil el cambio mental porque no se puede medir fácilmente sin embargo se puede cambiar los hábitos, los amigos, etc.

La plasticidad del cerebro se potencia cuando se genera un cambio, cuando aprendemos generamos cambios, el aprender es potenciar esa característica del cerebro, la plasticidad.

El cerebro permanece expuesto a cambios durante toda la vida dependiendo de las experiencias, decisiones, convicciones y valores que vayamos asumiendo. Siempre tenemos la posibilidad de desarrollar hábitos y rehacer los circuitos distorsionados con los actos.

Las interacciones sociales son sumamente importantes para el aprendizaje y el desarrollo. El cerebro es moldeable y tiene gran capacidad de adaptarse al entorno. Es decir es imposible aprender solo.

## 1.2 ¿Cómo funciona el cerebro?

“Lo mejor que hace el cerebro es aprender”

*Eric Jensen (Vélez, 2003)*

El cerebro es un órgano simbiótico que tiene una interconectividad preeminente, funciones múltiples ocurren simultánea y armoniosamente. Conformado por varios tipos de células las más importantes las neuronas que se activan eléctrica y químicamente, crecen y hacen conexiones con otras neuronas haciendo que pensemos.

Sebastián Seung un neurocientífico, afirma que un milímetro cúbico del cerebro contiene cien mil neuronas y mil millones de conexiones. Nuestro cerebro posee un millón de milímetros cúbicos. El conectoma es una estructura viva que cambia por dentro por la experiencia. Los recuerdos, la memoria se almacenan en el conectoma.

En el cerebro hay señales eléctricas que cambian todo el tiempo si juegas, si ríes o estás triste. La estructura material del cerebro la constituyen las neuronas, su funcionamiento es constante cambia a largo plazo. Los circuitos y conexiones cerebrales cambian. El cerebro es una red que se modifica a sí misma.

Toda neurona está compuesta por tres partes: el cuerpo de la neurona, las dendritas y el axón. Podemos imaginar a las neuronas como un entramado de árboles del bosque cuyas ramas entrelazadas serían las dendritas, que son prolongaciones por las que ingresa el impulso nervioso hacia el cuerpo de la neurona. Cuando una neurona quiere enviar información a otra lo hará a través del axón hacia la dendrita de la otra neurona, esa conexión se llama sinapsis.

Cabe destacar que “el cerebro reconoce las cosas en “patrones” entendidos estos como organizaciones sistémicas de información. Cuando vemos un objeto se lo puede identificar asociándolo con imágenes en nuestro banco de memoria.

El cerebro es un conceptualizador, es decir busca patrones definidos de experiencias previas, por eso es tan importante en los aprendizajes partir de los conocimientos previos que tiene la persona. Así asocian con los “patrones” que ya tienen.

Este órgano responsable de los pensamientos, del lenguaje, de las emociones, de la memoria, tiene un proceso dual: por una parte registra lo familiar, por otra va en permanente búsqueda de lo nuevo para aprender. Por eso partir de lo conocido hacia lo nuevo es un proceso natural en el aprendizaje.

Cuando se expone al cerebro a algo que desconoce o no le atrae o le es poco familiar simplemente no le ve como oportunidad de aprendizaje. Si una persona escucha una canción en otro idioma no le va a encontrar significado, debe conocer el idioma de lo contrario no entenderá.

El cerebro es un mecanismo de búsqueda de patrones. Cuando un patrón percibido parece adecuarse o adaptarse, el cerebro lo almacena. A esto se lo llama programa. El aprendizaje en su forma simple de comprensión, es la adquisición de programas mentales (Maschwitz, 2003,100).

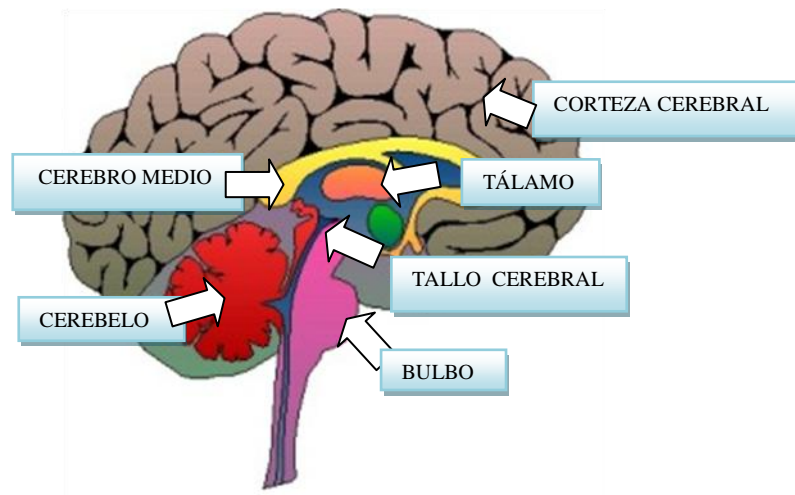
Las personas tenemos un programa para ir a trabajar, para vestirnos, para manejar, una vez incorporado el programa mental, se desarrolla inconscientemente. El maestro deberá proveer suficientes programas mentales a los estudiantes, así los utilizará cuando los necesite.

Existen otras células a más de las neuronas conocidas como células glía, más pequeñas que las neuronas y su función es sostener, proteger y cubrir a las neuronas, cuánto más utiliza el cerebro las neuronas, más células glía necesita.

El cerebro se desarrolla durante el proceso de crecimiento del individuo y utiliza las redes neuronales a toda máquina.

Trabaja con una red de funciones muy complejas, así tenemos el bulbo que regula la respiración y el ritmo del corazón, también el cerebelo, encargado de la coordinación y del equilibrio de nuestros movimientos, el cerebro medio, encargado de la temperatura

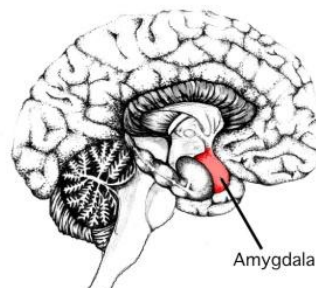
corporal, biorritmos, la presión de la sangre, la selección de la memoria a largo plazo, el funcionamiento de la visión, del oído, filtra las emociones y regula la intensidad de las respuestas al stress, en él se encuentran la amígdala.



Fuente: <http://goo.gl/UO7T8L>

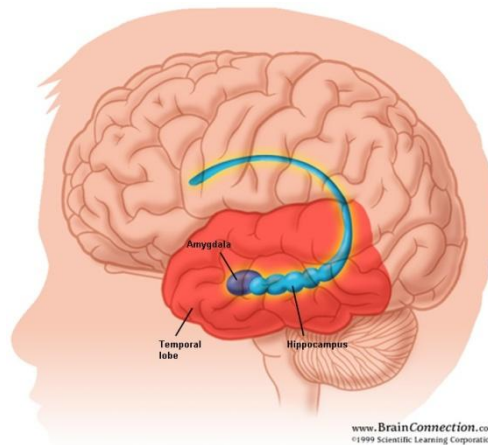
La amígdala define la respuesta de luchar o huir, es la encargada de regular las emociones y tiene que ver con la memoria a largo plazo, además que maneja la atención y el aprendizaje, es la responsable de procesar las emociones, el sueño, la sexualidad y la regulación de las hormonas.

Dentro del sistema límbico se encuentra la amígdala, es como una señal de alarma que se activa y da señales al tallo cerebral para que el cuerpo reaccione por ejemplo cuando hay miedo. Es una zona de mayor interconexión del cerebro. Ella controla nuestras reacciones emocionales. Nos prepara mentalmente para reaccionar.



Fuente: <http://goo.gl/xBpoll>

Es muy interesante conocer que cada parte del cerebro es interdependiente a la vez que depende de otras como es el caso del hipocampo que se encuentra ubicado cerca de la amígdala y dentro del sistema límbico, este es el encargado de formar y guardar la memoria a corto plazo y con la amígdala convierte experiencias importantes de memoria a corto plazo en memoria a largo plazo.



Fuente: <http://goo.gl/fgSABa>

En cambio el hipotálamo ubicado junto al tálamo, actúa como principal regulador de las emociones, controla la temperatura del cuerpo, la presión de la sangre, el apetito, el caminar, el dormir, genera placer o ansiedad respondiendo a estímulos externos, la amígdala regula las emociones generadas en esta parte del cerebro que de otro modo tomarían el descontrol.

La corteza cerebral por otro lado representaría un segundo piso en el cerebro. Es una parte importante del cerebro ya que en ella se genera el pensamiento, la conciencia, que interpreta todos nuestros sentidos, forma una red de sistemas complejos de memoria, resuelve problemas, adquiere el lenguaje, analiza la información y toma decisiones.

El cerebro es como una corporación gigante hecha de partes intercambiables con propósitos generales. En lugar de pensar en el cerebro como un único órgano, es probablemente mejor pensar en él como una compleja colección de órganos. Cada instrumento hace su parte, pero la red resultante es una sinfonía (Ortiz, 2001,29).

Los estudiantes solo podrán recordar aquello que aprendieron en un contexto de experiencia conocido para ellos. El uso de formas narrativas al enseñar provee de un contexto emocional para que el estudiante comprenda los conceptos. Las emociones juegan un papel primordial en el aprendizaje y la memoria.

La psicología cognitiva enfoca tres fases o almacenes con respecto a la memoria, estos son memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La primera nos permite percibir sin que pase por la conciencia, dura medio segundo. Constituye el primer filtro que hace que no recordemos toda la información que nos rodea.

La segunda también conocida como memoria de trabajo en cambio es más frágil, dura medio minuto gracias a ella retenemos pequeñas unidades de información hasta siete elementos, información que se requiere para la supervivencia en la vida cotidiana. Y la tercera almacena todos los conocimientos adquiridos.

En el conocimiento neurocientífico hay algunas implicaciones de alcance general para la educación como lo es el papel de la memoria. Por lo que en el aula de clase se hace necesario ejercitarla.

### **1.3 Aprendizaje y emoción**

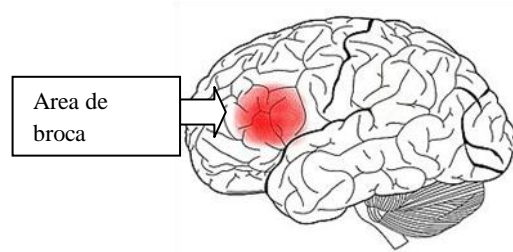
Howard-Jone y otros colaboradores demostraron que el papel de los juegos en el aprendizaje permiten aumentar la motivación, la atención y el aprendizaje mismo. Es decir las emociones influyen en el aprendizaje e intervienen en conjunto con las facultades mentales de atención, comprensión, razón tanto como en las interrelaciones sociales.

“Existe una evidencia neurobiológica de que el aprendizaje, la atención, la decisión y el funcionamiento social están profundamente influidos por los procesos emocionales y sumidos en ellos”(Howard-Jones, 2011,35-36)

Un grupo de investigadores de la Universidad de California (Los Ángeles) realizó un sencillo experimento: descubrió que en nuestro cerebro se activan las mismas neuronas cuando recibimos un pinchazo con una aguja que cuando observamos cómo se pincha a otra persona. Este hallazgo era una prueba irrefutable de que nuestro sistema nervioso tiene neuronas espejo. Las neuronas espejo son la base anatómica que permite que una persona sea capaz de ponerse en el lugar de otra.

Las neuronas no están aisladas sino que realizan numerosas interconexiones con otras zonas del cerebro, especialmente con aquellas que están implicadas en las emociones. Las neuronas espejo dieron realce al papel de la empatía gracias a las investigaciones de Ralph Adolphs y otros colaboradores, esas neuronas se encuentran ubicadas en el área de broca

en la corteza parietal, específicamente en el área que corresponde a las habilidades del lenguaje.



Fuente: <http://goo.gl/eoCDAH>

En las profundidades de la mente se establecen relaciones dobles que desencadenan la misma actividad mental cuando se observa una acción, y cuando uno mismo la realiza.

Giacomo Rizzolatti investigador del tema dice que la base de nuestro comportamiento social es tener la capacidad de empatía e imaginar lo que el otro está pensando si es posible, las neuronas espejo posibilitan esto, se puede comprender las intenciones, los sentimientos y los deseos factor clave en la interacción social.

Reforzar la facultad de comprensión desarrollará la empatía, habilidad social para las adecuadas relaciones interpersonales, potenciadas en el aula crearán una atmósfera idónea para trabajar los valores.

#### **1.4 Estudios neurocientíficos de factores que influyen en el aprendizaje**

El cuerpo y la mente están interconectados, lo que afecta a nuestro cuerpo afecta también a la mente.

Howard-Jones cita algunos estudios que han demostrado que la cafeína, el sueño, el ejercicio, el tomar agua, el consumo de suplementos y la calidad del desayuno influye en nuestra fisiología y en nuestra conducta.

El sueño por un lado es un afianzador del aprendizaje pues nos ayuda a recordar lo que aprendimos ayer y prepararnos para aprender más y utilizar lo que ya sabemos para

generar intuiciones. En consecuencia un sueño regular y suficiente es esencial para que el cerebro aprenda eficientemente.

También el ejercicio está directamente relacionado con la salud y el desarrollo del cerebro durante toda la vida los estudios relacionan los niveles de actividad física con el rendimiento escolar. (2011, p. 48,49)

El beber agua se recomienda con el fin de mejorar el aprendizaje pues se ha comprobado que elevan el rendimiento. En realidad nuestros cerebros nos hacen sentir sed cuando nuestro cuerpo necesita, es necesario animar a los estudiantes a que beban agua y permitir que lo hagan cuando tengan sed.

El consumir suplementos como el omega 3 constituye un aporte nutricional valioso, aunque no son tan superables como el hábito de desayunar, la primera comida del día, que influye en la actuación y el rendimiento educativo considerablemente optimizan el aprendizaje.

En la propuesta investigativa los talleres serán enfocados en crear conciencia a los estudiantes sobre la práctica de hábitos que conllevan a una buena salud partiendo de que un cuerpo saludable dará como resultado una mente saludable y con una aptitud óptima para el aprendizaje.

Científicos cognitivos muestran como el ambiente, lo biológico, lo cognitivo y lo conductual se combinan entre sí. Por un lado la conducta que si es observable muestra la cognición y los procesos biológicos, en tanto que los factores ambientales influyen en el desarrollo ya sea este a nivel cerebral, mental y conductual.

El ambiente debe ser considerado en relación con el nivel que se describe, por ejemplo en el nivel cerebral el ambiente se caracteriza por factores biológicos como el oxígeno, la nutrición y las toxinas. En el nivel de la mente, los factores ambientales incluyen las influencias educativas, culturales y sociales, mientras que las cuestiones ambientales conductuales incluyen las oportunidades y las restricciones físicas.

Dentro de los factores intraindividuales ocurre la sinaptogénesis que se produce durante el desarrollo temprano del cerebro, que consiste en la formación de sinapsis, la

poda sináptica que ocurre durante la “etapa crítica” en la adolescencia y edad adulta y las conexiones neuronales que se dan durante toda la vida.

El aprendizaje, la memoria y las emociones son procesos que ocurren en la mente y la conducta es un reflejo de lo que existe en ella.

Queda claro que somos influidos, moldeados por el ambiente por factores biológicos, cognitivos, conductuales y estos tres se interrelacionan.

Las influencias ambientales como la capacidad para acceder a nuevos estímulos pueden influir en nuestra conducta que a su vez influye en los procesos mentales, si estos procesos producen aprendizaje entonces se puede decir que sucede a nivel biológico una nueva conexión sináptica en las neuronas.

Ejemplos de factores ambientales	Ejemplos de factores intraindividuales	Afectado por los factores
<b>Oxígeno</b> <b>Nutrición</b> <b>Toxinas</b> →	Sinaptogénesis Poda sináptica Conexiones neuronales	
<b>Enseñanza</b> <b>Instituciones culturales</b> <b>Factores sociales</b> →	Aprendizaje Memoria Emoción	
<b>Restricciones temporales, p. ej. Herramientas de enseñanza.</b> →	Actuación Errores Mejora	

Este cuadro muestra un modelo de interrelación cerebro-mente-conducta de Morton y Frith (1995) (Howard-Jones, 2011, 154).

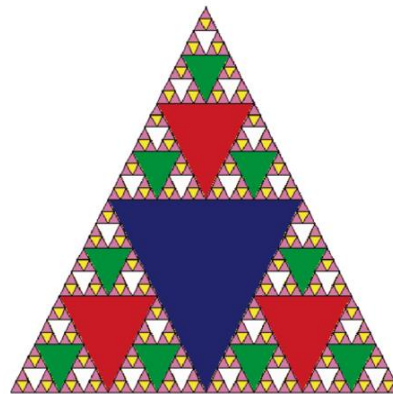
### 1.5 Teoría fractal

Estudios de Neurociencia sobre el aprendizaje y el uso del cerebro hablan de la conectividad holística del cerebro con el cuerpo. La teoría fractal se introdujo en la década de 1970 por Benoit Mandelbrot, matemático.

Un fractal es una entidad que se compone de un patrón que se repite en todos los niveles de forma y/ o función. Este patrón repetitivo de interacciones más pequeñas y más pequeñas ejemplifica el patrón de toda la unidad. Ya sea que el diseño sea micro o macroscópico la estructura patrón se ve.

Linda Caviness una investigadora en neurociencia explica usando ejemplo muy conocido para describir un fractal, el helecho. Cada uno de los segmentos más pequeños del helecho se repiten en forma y en el patrón de la totalidad. El patrón no solo es la totalidad sino también los elementos que lo forman en conjunto.

El triángulo de Sierpinski ejemplifica un fractal, en los gráficos se muestran las formas fractales dentro de otras fractales.



Fuente: <http://goo.gl/Ufr6FB>

Fuente: <http://goo.gl/EA0dle>

Cada uno de nosotros somos un fractal. La inteligencia es el resultado de la estructura genética que heredamos de nuestros padres, del entorno, de las experiencias.

Cuando uno requiere investigar un tema pretende buscar toda la información sobre ese tópico, así que aparecen muchos puntos que se interconectan.

El naturalista John Muir investigador norteamericano afirma que todo está conectado él dice: “Toma cualquier objeto de nuestro mundo y hallarás que ese objeto está conectado con cualquier otra partícula del universo” (Muir, 1992, 11).

Si uno se dedica solo al estudio de una disciplina por ejemplo la biología en forma independiente como una disciplina que no tiene conexión con otros estudios, sino aisladamente, no tiene sentido. Todo está interconectado, así que al estudiarla inevitablemente tendrá que conectarse con la matemática, la química, la física, la informática y muchas otras.

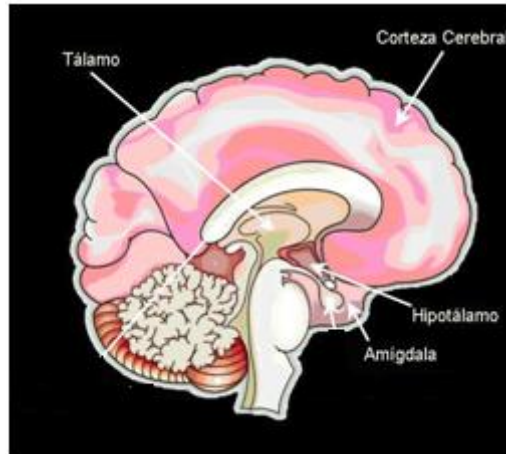
Cuando hablamos de educación debemos hablar de formación de la mente (intelectual), del cuerpo (físico) y del espíritu (espiritual).

Educación es el “desarrollo armonioso de las facultades físicas, mentales, espirituales al prepararse para el servicio” (White, 2000, 9)

El cerebro es un órgano interconectado. Nosotros también tenemos esa triada en nuestro ser, la mente como la parte intelectual, el cuerpo como la parte física y el corazón como el componente espiritual.

El fractal, esta entidad que se repite en dos niveles en la forma y en el fondo también se aprecian en todos los órganos de nuestro cuerpo, diríamos que son fractales, en cada uno de los órganos, en cada una de las células se repite un patrón.

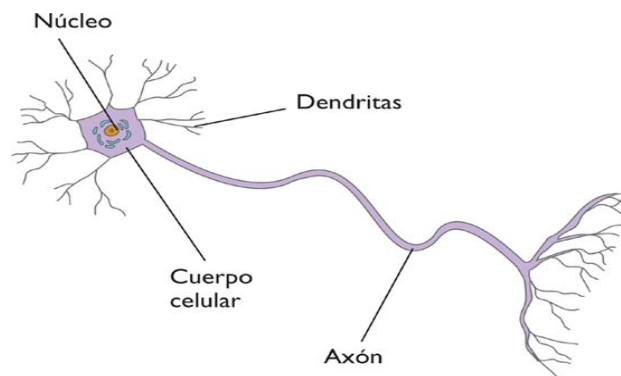
Existen tres componentes principales del cerebro estos son: la corteza, la zona límbica donde se encuentra el hipotálamo, y el último componente, el tálamo cerebral. En la corteza en la parte superior de estos tres se desarrollan los pensamientos más sofisticados, más elaborados. En el centro está el componente del cerebro que tiene relación con lo social, emocional y con lo espiritual se lo conoce como la zona límbica y por último tenemos el tálamo cerebral en donde se encuentra la coordinación de todos los órganos de los movimientos físicos lo que permiten que cada órgano se mantenga con vitalidad en conexión con el cerebro.



Fuente: <http://goo.gl/8g6rg2>

La neurona tiene tres partes las dendritas reciben información cuando están en sociedad con otras neuronas y en diferentes momentos estas dendritas tienen una reacción neuroquímica dependiendo del estado emocional que tenga el ser humano así el componente social y emocional son las dendritas, la soma sería como el cerebro de la neurona en donde toma las decisiones y el axón es la parte final de la neurona es la que lleva a las acciones.

Las dendritas lo emocional y lo social, la soma la parte mental y el axón la parte física.



Fuente: <http://goo.gl/mLXCwz>

Investigadores neurcientíficos afirman que hay inteligencia a nivel celular.

Cada segundo se sintetizan aproximadamente dos mil proteínas, cada segundo se seleccionan aproximadamente medio millón de aminoácidos, diez millones de átomos estos se organizan en cintas, se juntan, toman forma y son enviados dentro y fuera de las células (Schroeder, 2001, 61).

Se entiende a la inteligencia como la habilidad de adquirir y hacer uso de habilidades y destrezas a nivel celular también. Las células pueden sentir la necesidad de alimentarse proteicamente, de producir proteínas y llevar proteínas donde el cuerpo lo necesite, así la célula produce el tipo de proteínas específicas y luego son enviadas a los lugares donde se demanda. Una sola célula puede hacer todo eso. Esta es una evidencia de que existe un diseño inteligente.

Somos entes indivisibles, no podemos separar la mente el cuerpo y el espíritu. Se deben potenciar estas condiciones en el ser humano.

En educación un énfasis en la parte mental o solo en la parte física genera desequilibrio. Lo óptimo es que exista un equilibrio en el aspecto físico, en el aspecto mental y en el espiritual. Por ejemplo cuando lo aprendido en clase se pone en práctica ya sea enseñando al amigo que no entendió o compartiendo en casa lo nuevo, hablamos de un área que se lo conoce como el servicio al otro. Como ese dicho: Si uno no vive para servir, no sirve para vivir. Así que la vida vale la pena ser vivida en la medida en que servimos al otro.

Al educar considerando el aspecto físico, mental, espiritual como interrelacionados y no sobrecargando uno más que el otro se promoverá una educación equilibrada.

## **1.6 Teoría de las inteligencias múltiples**

En 1979 la Fundación Bernard Van Leer de La Haya, encargó a un grupo de investigadores de la Escuela Superior de Educación de Harvard, entre los miembros del grupo se encontraba Howard Gardner, formado en psicología evolutiva, la investigación cuyo tema era La Naturaleza del potencial humano y su realización, culminó en 1983 con la publicación de *Frames of Mind. Investigaciones con niños y adultos con el cerebro* que había resultado dañado entre otros, fueron preparando el camino para que Gardner estableciera un enfoque de pensamiento humano amplio y completo.

Gardner empezó a escribir sobre inteligencias múltiples, el término múltiples para resaltar el número desconocido de capacidades humanas, desde la inteligencia musical hasta la inteligencia intrapersonal. Y el término inteligencias para resaltar que estas capacidades son tan fundamentales como las que tradicionalmente detectaba el test de C.I.

Los estudios de Gardner apuntan hacia el sacar el mayor provecho de ellas y de diseñar nuevos tipos de instrumentos de evaluación. Al considerar varias inteligencias humanas conduce a una nueva visión de la educación, una centrada en el individuo.

Ha realizado varios proyectos basados en el pensamiento de IM (Inteligencias múltiples) que incluyen todos los niveles de enseñanza desde el preescolar hasta los estudios superiores. Entre ellos se hallan el Proyecto Spectrum, La Key School en Indianápolis y el Arts PROPEL.

Además que sus aportes han cubierto aspectos desde la elaboración de currículos hasta la educación a profesores, la creación de nuevas formas de evaluación, pues permiten mirar directamente el funcionamiento de las inteligencias, en lugar de obligar al individuo a descubrirlas a través de un instrumento lógico-lingüístico.

Esta misma promueve la autoevaluación paso importante para el individuo que sigue aprendiendo luego de haber terminado los estudios en el contexto escolar formal.

Gardner considera que una visión unidimensional de evaluar a las personas parte de una visión de la escuela a la que la denomina “visión uniforme” (Gardner, 1995, 24) en la escuela uniforme existe un currículum básico, un conjunto de hechos que todos deberían conocer, y muy pocas cosas electivas.

En cambio propone una visión pluralista de la mente, en la que se toma en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos.

Gardner afirma que se deberían abandonar los test y en lugar de eso observar fuentes de información más naturales, acerca de cómo la gente del mundo desarrolla capacidades que son importantes para su modo de vida.

La inteligencia definida como: “la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural” (Gardner, 1995, 25)

Además que considera a la inteligencia como un potencial biopsicológico, es decir todos poseemos el potencial para ejercer un conjunto de facultades intelectuales. El entorno cultural es determinante en el grado que alcanza el potencial intelectual de un individuo. Depende de su herencia genética y de sus características psicológicas, que van

desde sus potenciales cognitivos hasta sus predisposiciones personales. Además cada inteligencia puede necesitar su propia teoría educativa específica.

El mismo Gardner afirma en su libro Teoría de las inteligencias Múltiples por ejemplo la especialidad de la música, requiere de una inteligencia musical, sin embargo dependiendo de qué aspecto de la música se trate, se aprecian también otras inteligencias.

Un violinista debe poseer inteligencia cinético-corporal, un director de orquesta requiere una dosis de inteligencia interpersonal, el director de una ópera necesita inteligencia espacial, interpersonal y lingüística, además de la musical. Las inteligencias aunque funcionan con cierta autonomía trabajan juntas. Así una especialidad o tarea puede requerir más de una inteligencia, una inteligencia puede desarrollarse en muchas especialidades.

El grupo de investigadores en conjunto con Gardner examinan la cognición en diferentes especies de animales y en personas en culturas radicalmente diferentes. El resultado de esta masa de información la organizaron en una lista, la que hoy se conoce como, las ocho inteligencias múltiples.

Las ocho inteligencias tienen el mismo grado de importancia según Gardner, no como la inteligencia lógico matemática y la lingüística a la que la educación le ha puesto en un pedestal especialmente el sistema evaluativo.

Según este autor sería muy pertinente tener un perfil cognitivo de cada educando, una escuela ideal del futuro consideraría estas dos hipótesis:

No todo el mundo tiene los mismos intereses y las mismas capacidades ni aprendemos de la misma manera. Y la segunda hipótesis es que nadie puede llegar aprender todo lo que hay que aprender.

La inteligencia es un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales. Diferimos unos de otros en el grado de capacidad y en la naturaleza de la combinación de éstas capacidades. Así tenemos:

### **1.6.1 Inteligencia musical**

Nos beneficiamos de la inteligencia musical siempre que cantamos en un coro, tocamos un instrumento musical o disfrutamos la música.

“Consiste en la habilidad para expresarse por medio de la música, interpretar temas musicales a través de instrumentos o de la voz y también para componer. Es el caso de los músicos cantantes, compositores” (Brites & Vila, 2002, 6)

Las carreras prácticas que requieren cierto grado de inteligencia musical, son los disc jockeys, los ingenieros de sonido, los afinadores de piano, las personas que venden equipos electrónicos, los profesores de música, conductores de orquesta y los terapeutas musicales.

### **1.6.2 Inteligencia cinético-corporal**

También conocida como kinestésica en la que la motricidad gruesa y fina se ponen en movimiento, esta habilidad para expresarse con el cuerpo con plasticidad y armonía se ve un desarrollo en este tipo de inteligencia en cirujanos, deportistas, actores, escultores, artesanos, bailarines, mimos, corredores de autos, mecánicos.

Parafraseando lo que dice Thomas Armstrong en su libro inteligencias múltiples cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos, sobre la inteligencia cinético corporal dice que es la inteligencia de todo el cuerpo, así como la inteligencia de las manos (maquinista, costurera, carpintero, cirujano)

Nuestra sociedad depende de personas con buena motricidad fina, como trabajadores de la construcción, obreros de fábrica, reparadores de todo tipo. También necesitamos a las personas que piensan con el cuerpo.

Einstein escribió que además de las capacidades visuales espaciales, también utilizaba procesos “musculares” para desarrollar algunos de sus problemas de física más complejos. Uno de sus “experimentos mentales” era ir montado en un rayo de luz. Se dio cuenta de que esta clase de paseo daba al traste con nuestras ideas tradicionales de tiempo y espacio y lo llevó a desarrollar la teoría de la relatividad. En la vida cotidiana necesitamos utilizar nuestra destreza física para todo (Armstrong, 2006, 22).

### **1.6.3 Inteligencia lógico matemática**

Gardner toma en cuenta la tesis genética de Piaget la cual concibe el conocimiento como un proceso dinámico de construcción gradual que tiene como fuente la experimentación concreta, mediante la acción recíproca del niño con la realidad exterior.

Afirma también que toda nueva estructura integra y coordina los esquemas anteriores, a través de asimilaciones y acomodaciones, y así se manifiesta el progreso del conocimiento.

Concibe la inteligencia como una forma de equilibrio hacia la que tienden todos los procesos cognitivos, un constante pasar de un estado de menor equilibrio a otro de mayor estabilidad. Cada vez que el desequilibrio se presenta el niño se ve en la necesidad de “asimilar” aquella situación que produjo el cambio para poder “acomodar” sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable.

“Es la habilidad para razonar en abstracciones, para calcular, cuantificar, resolver operaciones matemáticas. Es la capacidad de emplear números eficazmente, de agrupar por categorías, de comprobar hipótesis, de establecer relaciones y patrones lógicos” (Maschwitz, 2003,76)

Incluye el uso del pensamiento lógico, deductivo y secuencial. Generalmente más desarrollada en científicos, matemáticos, ingenieros, contadores, operadores, investigadores, físicos, economistas.

#### **1.6.4 Inteligencia lingüística**

Toda persona con la habilidad para el lenguaje oral y escrito, comunicarse con otros, contar chistes, contar historias, memorizar datos, relacionar ideas, pensar en palabras, argumentar, convencer, informar, expresar claramente pensamientos y sentimientos. Generalmente más desarrollada en oradores, poetas, escritores, publicistas, líderes, políticos, periodistas.

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se ha enseñado explícitamente un lenguaje por signos a menudo los niños inventan su propio lenguaje manual. Se ve claramente que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad de estímulo o de un determinado canal de salida (Gardner, 1995, 38).

#### **1.6.5 Inteligencia espacial**

Las personas ciegas nos dan un ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y percepción visual. Un ciego puede reconocer diversas formas a través de su habilidad con el tacto en el que al pasar la mano por el objeto puede determinar la dimensión del mismo, para el ciego la modalidad táctil está en paralelo con la modalidad visual de la persona.

“Es la habilidad para leer mapas, cuadros, dibujar, realizar esquemas, resolver rompecabezas, ubicarse en el espacio, visualizar, imaginar, crear representaciones tridimensionales, separar, integrar objetos, percibir detalles visualmente, realizar imágenes mentales. Generalmente más desarrolladas en escultores, arquitectos, estrategas, navegantes, pintores, jugadores de ajedrez” (Ortiz, 2001, 174).

Es la inteligencia de las imágenes, requiere de habilidad para visualizar las imágenes mentalmente o crearlas en alguna forma bi o tridimensional. Necesitamos esta inteligencia para todo desde decorar nuestra casa, leer un organigrama o apreciar una obra de arte en un museo.

### **1.6.6 Inteligencia interpersonal**

Es muy conocida la historia real de Anne Sullivan quien se desafió en la tarea de educar a una niña llamada Helen Keller, de siete años ciega y sorda. Los esfuerzos de Anne por comunicarse con la pequeña que tenía una lucha emocional con el mundo que le rodeaba, se complicaban aún más por el comportamiento que no conocía límites.

Anne terminó la terapia con éxito lográndose comunicar con la pequeña, llegando al corazón de ella, enseñándole una forma de lenguaje que avanzaba a velocidad increíble. La historia de Helen Keller y Anne Sullivan sugieren que esta inteligencia interpersonal no depende del lenguaje.

Esta capacidad que permite trabajar cooperativamente es propia de maestros, consejeros, líderes religiosos, políticos, empresarios, comunicadores, especialistas en relaciones públicas, psicólogos, cineastas, médicos, vendedores.

La inteligencia interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular contrastes entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia a un adulto le permite tener una lectura de las intenciones y deseos de los demás aunque se hayan ocultado. Los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal (Gardner, 1995, 40).

### **1.6.7 Inteligencia intrapersonal**

El niño autista es un ejemplo de un individuo con la inteligencia interpersonal dañada. La inteligencia intrapersonal es la capacidad para conectarse, comprenderse y trabajar con uno mismo, reconocer las habilidades, debilidades y fortalezas, crear y reflexionar, tener

una imagen realista de sí, controlar los propios sentimientos y meditar, aprender por observar y escuchar, modificar conductas, utilizar habilidades metacognitivas.

Está desarrollada en los teólogos, filósofos, consejeros, novelistas, líderes religiosos, personas con un profundo sentido de autoconocimiento.

### **1.6.8 Inteligencia naturalista**

La inteligencia naturalista se refiere a la habilidad para comprender, cuidar y respetar a la naturaleza, tener esa sensibilidad de identificar las formas naturales a nuestro alrededor, aprendiendo de sus procesos vitales para servirse y servirla, esta inteligencia se requiere en muchas ocupaciones como la de biólogos, ecologistas, agrónomos, botánicos, guardabosques, veterinarios, antropólogos, zoólogos, granjeros.

### **1.6.9 Inteligencia existencial**

A Gardner le preguntaron ¿Por qué no se considera la inteligencia moral o espiritual? A lo que responde que la considera una amalgama de la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, con un componente valorativo.

Lo que se considera moral o espiritual depende mucho de los valores culturales; al describir las inteligencias tratamos con habilidades que los valores de una cultura pueden movilizar, más que con comportamientos que se valoran de una manera u otra.

La inteligencia existencial se interesa por los estudios trascendentales de la existencia (la vida, la muerte, la justicia., la verdad) Esta sería la inteligencia del monje, del teólogo, del rabino, el científico o el artista que trabaja sobre temas fundamentales de la vida. Sin embargo Gardner solo ha incluido hasta el momento solo ocho inteligencias.

Los aportes de Gardner sobre las inteligencias múltiples, en esta propuesta serán tomados en cuenta como una metodología, es decir que se aborda el tema de los valores como eje central y las inteligencias son frentes para abordar dicho tema.

## **1.7 Educar en las inteligencias múltiples**

No existe una receta para la educación de las inteligencias múltiples. La teoría de las IM (Inteligencias Múltiples) se desarrolló con el objetivo de describir la evolución y la topografía de la mente humana. Educar en inteligencias múltiples tiene dos componentes,

el uno es crear los rasgos básicos que uno espera encontrar en una comunidad escolar con el pensamiento de las inteligencias múltiples y el otro el desarrollo de ciertos programas modelo tocante a la evaluación de las inteligencias múltiples.

El sistema educativo debería adoptar una “escolaridad centrada en el individuo” (Gardner, 1995, 80) en lugar de las “escuelas uniformes” (Gardner, 1995, 80) cuyo argumento básico de estas últimas es que existe un conjunto básico de competencias y un núcleo de conocimientos que todos los individuos de nuestra sociedad deberían dominar.

Una educación centrada en el individuo considera que las mentes de los individuos presentan notables diferencias por lo que el sistema educativo debería estar diseñado para que sea sensible a esas diferencias y por otro lado el comprender que ningún ser humano puede dominar toda una gama completa de disciplinas y competencias.

El objetivo es considerar las inclinaciones, los intereses, los objetivos de cada niño, en la medida de lo posible ayudarlos a alcanzar.

Una escuela centrada en el individuo considera la evaluación de las capacidades y tendencias individuales, asocia individuos con áreas curriculares y con formas particulares de impartir esas materias y luego de los primeros cursos la escuela intentaría también emparejar a los individuos con diversos modelos de vida y opciones de trabajo que están disponibles en su medio cultural.

Un aula centrada en el individuo requiere de un aprendizaje cooperativo, una educación coherente con los valores sociales del pluralismo, la individualidad y la cooperación mutua en beneficio de todos.

La escuela del futuro, que tenga la filosofía de Inteligencias múltiples, según Gardner, estimulará el conocimiento profundo de los estudiantes en diversas disciplinas básicas. Fomentará este conocimiento para resolver problemas y para realizar tareas a las que se enfrentarán en el contexto de la comunidad, intentará estimular la mezcla única de inteligencias, con la respectiva evaluación.

Esta escuela crea una atmósfera en la que los estudiantes se sienten libres para explorar los estímulos nuevos y las situaciones desconocidas.

Promueve la realización de proyectos individuales, los estudiantes estudian las materias tradicionales en forma de proyectos, exploran aspectos particulares en profundidad abordando los problemas a los que se enfrentan los profesionales de la disciplina.

El trabajo del estudiante se evalúa examinando el producto final, su propio pensamiento al informar acerca de él y sus planes respecto a proyectos posteriores.

Los estudiantes mayores usan la mañana para los estudios y la tarde para un arte u oficio, una actividad física o una académica. Estudian con sus maestros especialistas y con algún miembro de la comunidad que posea experiencia concreta en un área.

Los obstáculos reales para una educación centrada en el individuo se trata más bien de cuestión de voluntad, cualquier visión por muy atractiva que parezca si no va acompañada de un plan para ponerla en práctica no es dable.

El éxito es el integrar estos cuatro factores: Evaluación, Currículum, educación de profesores junto con su desarrollo profesional y la participación de la comunidad.

Una teoría sin la oportunidad de una realización práctica, pierde su valor.

Pues cada individuo tiene diversas maneras de abordar las tareas cognitivas y amplias diferencias respecto a sus puntos fuertes y flaquezas intelectuales.

## **1.8 Los componentes de una educación de las inteligencias múltiples**

Uno de los componentes de la educación en Inteligencias múltiples es que debe estar orientada hacia la comprensión. Entendida esta como la “capacidad de aplicar hechos, conceptos y habilidades en situaciones nuevas de manera apropiada” (Gardner, 1995, 11 )

Un segundo componente es el énfasis en el cultivo de las experiencias significativas, actuaciones que pueden evaluarse en su contexto y un tercer componente es el reconocimiento de la existencia de las diferentes capacidades individuales.

Por tanto educar en IM (inteligencias múltiples) implica que los aprendizajes se tornen significativos, que haya comprensión y aplicabilidad tomando en consideración las diferentes inteligencias o talentos.

## 1.9 Factores que pueden incidir en el cambio mental

El ser humano es la única especie que puede cambiar voluntariamente, además que puede influir en cambiar la mentalidad del otro, lo dice Gardner.

El cambio mental es una transformación de representaciones mentales. Estas representaciones pueden ser prácticas, incorrectas o falsas, tienen contenidos estos constituyen las ideas, conceptos, aptitudes, relatos, teorías.

Se pueden expresar en palabras, medios o sistemas simbólicos y exteriorizar en el papel, en el lenguaje mental o en una inteligencia concreta. Se conoce que los niños y los jóvenes son más propensos a cambiar y por otro lado que en la vida surgen ideas que resultan ser resistentes al cambio.

La clave del cambio mental (psicocirugía), es aceptar que existen cambios que puedan darse, reconocer que otros nunca se darán y que se concentrarán esfuerzos en los cambios mentales importantes que no se dan de una forma natural y que requieran esfuerzo y motivación.

Gardner plantea seis dimensiones que pueden promover un cambio.

Primero hay que determinar el contenido actual o presente, puede ser una idea, un concepto, una teoría o una aptitud. Y luego determinar el contenido deseado y sus contracontenidos (ideas contrarias al contenido deseado) después desarrollar una estrategia adecuada para conseguir el cambio en cada caso concreto.

En segunda instancia corresponde al tamaño del público ya sea a un público grande o a uno reducido. Generalmente un público grande responde a relatos impactantes narrados por personas que lo viven en su propia vida, en cambio el público reducido responde a contextos individualizados. Sin embargo de mayor interés son los cambios que tienen lugar en la propia mente.

Un tercer momento es el tipo de público uno grande y heterogéneo “mente no escolarizada” donde los relatos sencillos funcionan mejor. El otro grupo pertenece a las personas que comparten unos conocimientos y una mentalidad ya formada y relativamente “homogénea” Los relatos o las teorías dirigidos a estos grupos pueden ser más complejos cuyos argumentos en su contra deben abordarse directamente.

Un cuarto punto lo conforman las palancas de cambio y puntos de inflexión.

Gardner considera que un cambio lo ocasionan la coacción, la manipulación, la persuasión o la combinación de todas, sin embargo la persuasión es una forma clásica de enseñanza, así como también la conversación, la psicoterapia y la creación y difusión de nuevas ideas o productos.

Cada caso de cambio mental es diferente, que son graduales y se desarrollan durante largos periodos de tiempo. Las personas tiene fuerte tendencia en volver a su manera anterior de pensar, y cuando un cambio mental se consolida es probable que acabe arraigando tanto como su predecesor (Gardner, 2004, 239).

En general para que un cambio se consolide se deberá aplicar las siete palancas que plantea Gardner, una de ellas es la razón; que tiene un papel muy destacado en las creencias; la otra la investigación; la resonancia, esta se refiere al componente afectivo pues tiene que ver con la afinidad que siente la persona con respecto a quien le transmite una idea o un concepto.

Como un cuarto están las redescpciones representacionales, factor sencillo porque implica que un cambio mental se pueda representar de variadas formas y que estas se refuercen mutuamente. Estas pueden tener formatos numéricos, gráficos, lingüísticos.

En un quinto lugar se encuentran, los recursos y las recompensas. En última instancia se habla de los sucesos del mundo real, estos sucesos ocurren inesperadamente, por ejemplo una guerra, un huracán, una enfermedad, épocas de prosperidad, depresiones económicas, etc.

[Si bien es cierto que durante los primeros años de vida es más fácil un cambio mental, en la medida en que pasan los años se vuelve más difícil, por lo que las resistencias permiten que desarrollamos unas razones y unos puntos de vista que van en contra del cambio.

Es más probable que se opere un cambio mental cuando los seis primeros factores operan en armonía y las resistencias sean débiles. Generalmente la mentalidad cambia como resultado de la acción de un agente externo, nuestros padres, nuestros maestros, figuras de autoridad.

De las siete palancas del cambio mental la llamada redescpción representacional es la más importante para cambiar la mentalidad de los estudiantes. Todos los temas se pueden

abordar de diferentes maneras que concuerdan con las inteligencias siendo estas vías de acceso las siguientes:

La Narrativa: narrar relatos sobre el tema y sobre las personas relacionadas con él, la Cuantitativa: usar ejemplos relacionados con el tema, la lógica: Identificar los elementos o las unidades fundamentales y examinar sus conexiones lógicas. La Existencial: abordar cuestiones profundas como: la verdad, la belleza, la muerte, la vida, etc.

La Estética: Examinar ejemplos en función de sus propiedades artísticas o expresar esos mismos ejemplos en obras de arte. La Práctica: Trabajar directamente con ejemplos tangibles, realizar algún experimento. La Cooperativa o social: Participar en proyectos con otras personas de modo que cada participante contribuya a su realización de una manera distinta.

Sería extremo pensar que todos los temas se deberían abordar de seis u ocho o doce maneras diferentes como también abordarlos de una sola manera. Cualquier tema de importancia se puede representar mentalmente de varias maneras, mientras permita profundizar, comprender, conceptualizar fácilmente.

Judith Rich Harris, una investigadora ha propuesto una hipótesis basada en estudios genéticos de la conducta, “según la cual los padres no moldean a sus hijos más allá de su propia contribución genética. En *El mito de la educación* argumenta que los principales agentes socializadores de los niños son sus compañeros” (Gardner, 2004, 141).

## 1.10 ¿Qué es la inteligencia emocional?

Un niño que conoce y sabe gestionar sus emociones, estará más preparado para enfrentar los retos de la vida.

Las habilidades sociales, emocionales y éticas son destrezas de habilidades para la vida. En educación considerar que la razón y las emociones van de la mano, que nuestro cerebro es plástico, los maestros debemos lidiar con variedad de culturas y también de emociones que tenemos en común todos, la ira, la rabia, la alegría entre otras.

El énfasis en la formación cognitiva, intelectual, social, emocional y ética requiere de que las escuelas adopten formas viables de hacer realidad, el tener un horario segmentado

le enseña al niño a ver las cosas por separado a no integrar, realidad dolorosa en nuestras mallas curriculares.

Cuando hablamos de emociones en las escuelas deberían enseñarnos habilidades, destrezas para entender cómo lidiar los unos con los otros. Así como también el reconocer, darles nombre, gestionar nuestras propias emociones y también leerlas en los otros.

Las emociones son el núcleo, la esencia, en toda relación, se las debe educar. Aprender a percibir y gestionar las propias emociones, el construir y mantener relaciones, tomar decisiones responsables y éticas, así cómo ponerte en el lugar de otro, enfrentarse de forma ética y eficaz en los conflictos. Debería ser parte del asesoramiento en las escuelas.

¿Qué es la inteligencia emocional? No se trata de uno o más de nuestros tipos de inteligencia como la espacial o kinestésica, en realidad implica hablar del funcionamiento de todo el cerebro, la emoción interfiere con la razón y la razón modifica la emoción, estas no se separan.

Las experiencias, los pensamientos y los sentimientos están continuamente modificando las conexiones neuronales, podemos aprender y desaprender gracias a que nuestro cerebro es plástico.

La inteligencia es emocional y se la puede educar con las prácticas adecuadas.

René Diekstra afirma que en educación estamos impidiendo que niños y jóvenes tengan un desarrollo óptimo cuando les privamos del aprendizaje social y emocional.

¿Las emociones deben ser puestas en consideración cuando se habla de inteligencias? era el interrogante que más tarde se convertiría en una teoría llamada inteligencia emocional elaborado por Peter Salovey y Jhon Mayer en 1990.

El conocimiento de Inteligencia Emocional se dio a conocer en 1995 con una publicación de Daniel Goleman, apoyándose en la definición de los autores mencionados en el párrafo anterior, definió a la inteligencia como:

“La capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los otros, de motivarnos a nosotros mismos y de administrar bien las emociones en sí mismos y relaciones con el prójimo” (Chabot, 2009, 80)

En 1997 Salovey y Mayer revisaron su definición sobre inteligencia emocional y la precisaron definiéndola como:

La habilidad de sentir y/o administrar sentimientos cuando ellos facilitan los pensamientos; la habilidad de comprender las emociones y los conocimientos emocionales; y la habilidad de administrar las emociones para favorecer el crecimiento emocional e intelectual” (Chabot & Chabot, 2004, 80)

Daniel Goleman en cuanto a la emoción se refiere a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar.

Gardner concuerda con algunos teóricos de que se pueden considerar familias básicas de emociones como la ira, la tristeza, el temor, el placer, la sorpresa, el disgusto, la vergüenza, el amor. Por ejemplo dentro de la familia “amor” estarían la aceptación, la simpatía, la confianza, la amabilidad, la afinidad, la devoción, la adoración, la infatuación, ágape (amor espiritual).

Según Marziyah Panju en su libro Estrategias exitosas para desarrollar la inteligencia emocional menciona lo importante de las emociones dando algunas razones:

Contiene datos valiosos, nuestros cuerpos nos hablan a través de nuestras emociones, comunican un mensaje a los demás, son impulsos que nos fuerzan hacia y elevan nuestro pensamiento.

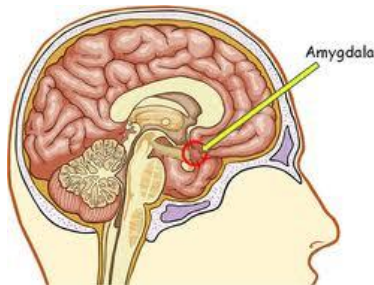
Los beneficios de programas de las habilidades sociales y emocionales ayudan a niños y jóvenes, aprenden a distinguir lo que puede resolverse y lo que no en un conflicto, además que desarrollan habilidades sociales, se reduce comportamientos antisociales, disminuye el uso de drogas, mejora la salud mental, aumenta los comportamientos prosociales, tienen una imagen positiva de sí mismos y un exitoso desempeño académico.

### **1.10.1 La anatomía de una emoción**

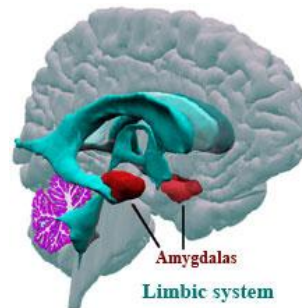
La amígdala es la especialista en asuntos emocionales por esa razón es importante conocer su funcionamiento.

La amígdala, es un racimo en forma de almendra de estructuras interconectadas que se asientan sobre el tronco cerebral, cerca de la base del anillo límbico. Existen dos

amígdalas una a cada costado del cerebro, apoyadas hacia el costado de la cabeza. (Goleman, 2012, 34)



Fuente: <http://goo.gl/Q1pFqL>



Fuente: <http://goo.gl/5Du4xQ>

Si la amígdala quedara separada del resto del cerebro, el resultado sería una ceguera afectiva o la incapacidad para apreciar el significado emocional de los acontecimientos.

La amígdala actúa como depositario de la memoria emocional. Las lágrimas son desencadenadas gracias a la amígdala, un tipo de consuelo como un abrazo, alivia estas mismas regiones cerebrales interrumpiendo los sollozos.

Daniel compara a la amígdala como “una compañía de alarmas, donde los operadores están preparados para realizar llamadas de emergencia al departamento de bomberos, a la policía y a un vecino cada vez que un sistema de seguridad interno indica que hay problemas” (Goleman, 2012, 36).

Esto da a entender que algunas reacciones emocionales pueden formarse sin la participación consciente cognitiva. “Nuestras emociones tienen mente propia, una mente que puede sostener puntos de vista con bastante independencia de nuestra mente racional” (Goleman, 2012, 37)

En un estudio de niños con un CI alto, pero con un pobre comportamiento en el aula, según pruebas neuropsicológicas tenían deteriorado el funcionamiento de la corteza frontal, eran impulsivos, ansiosos, a menudo con un comportamiento conflictivo y alborotador.

Según Daniel Goleman estos niños tienen mayor riesgo de padecer problemas de alcoholismo, fracaso académico, criminalidad, pues su control sobre la vida emocional es deficiente pese a su potencial intelectual.

Lo que nos llevaría a un éxito en la vida sería el saber utilizar de manera adecuada e inteligente la emoción.

Debido a que a la mente emocional le lleva menos tiempo responder que a la mente racional, también existe una clase de reacción emocional, la que primero pasa por la razón antes de la emoción. Nuestros pensamientos son determinantes a la hora de dar una respuesta emocional.

Así como hay vías lentas y rápidas hacia la emoción, una mediante la percepción inmediata y otra mediante el pensamiento reflexivo, también existen emociones que son buscadas. Como el caso de los actores que usan el sentimiento a través del pensamiento. Por lo general la mente emocional no decide que emociones tener, generalmente pensamos o elegimos en que pensar lo que de hecho conducirá a despertar emociones según el tipo de pensamientos.

El Dr T. Berry Brazelton, pediatra de Harvard, dice que los primeros años de vida son los fundamentos básicos para que se desarrollen unas características emocionales en el niño, el impacto que la paternidad tiene sobre la competencia emocional es clave.

Goleman en su libro de Inteligencias Múltiples habla sobre estudios que muestran que la forma en que los padres tratan a los hijos tiene consecuencias profundas y duraderas en la vida emocional. Además de que los padres tengan inteligencia emocional es de gran beneficio para el niño. La forma en que una pareja lidia con los sentimientos recíprocos, además de su trato para con el niño, impartirán lecciones que sus hijos producirán también en familia.

Otros estudios que menciona Goleman que realizaron a familias y descubrieron que mientras más competentes eran las parejas al relacionarse entre ellas de la misma manera lo eran con sus hijos al ayudarlos en sus altibajos emocionales. Además que les ayudó a descubrir algunos estilos de paternidad emocionalmente ineptas entre esas características se encuentran:

Ignorar los sentimientos en general, los padres tratan los sentimientos de sus hijos como algo trivial y pasajero, no logran utilizar los momentos emocionales como una oportunidad para acercarse a su hijo y ayudarlo a aprender una lección de aspecto emocional.

Mostrarse demasiado liberal: estos padres al igual que la manera anterior descrita rara vez intervienen, ni intentan mostrar en el niño una respuesta emocional alternativa, son evitadores y llegarán al tratar de aliviar toda perturbación recurriendo hasta la negociación y a los sobornos para lograr que su hijo vuelva a la calma.

Mostrase despreciativo, y no sentir respeto por lo que su hijo siente: son desaprobadores, duros tanto en sus críticas como en sus castigos. Pueden prohibir cualquier manifestación de ira y castigarlo a la menor manifestación de irritabilidad.

Lo importante para un niño es que su padre entre en sintonía con sus sentimientos las relaciones empáticas son las que dan evidencia de una inteligencia emocional.

Un informe del Centro Nacional para Programas Clínicos infantiles, señala que el éxito escolar en el niño no determina su precoz habilidad para leer sino la habilidad emocional y social, la seguridad que muestre en sí mismo, como dominar el impulso de portarse mal, ser capaz de esperar, seguir instrucciones, expresar sus propias necesidades al relacionarse con otros chicos, recurrir al maestro en busca de ayuda.

Daniel Goleman menciona las habilidades emocionales que nos permiten ser exitosos. Tenemos:

La *confianza* comprendida como la sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la seguridad en que no se fracasará en lo que uno se propone, *la curiosidad*, esa sensación de descubrir, *la intencionalidad*, ese deseo y capacidad de producir un impacto, el mostrarse persistente, competente y eficaz, *el autocontrol*, esa sensación de control interno, *relación*, la capacidad de relacionarse y comprometerse con otros.

En penúltima instancia la *capacidad de comunicación* ese deseo de intercambio verbal de ideas, sentimientos y conceptos con los demás, incluso con los adultos y por último la *cooperatividad*, esa capacidad de equilibrar las propias necesidades con las de los demás en una actividad grupal.

### 1.10.2 Identificar y expresar las emociones

Expresar las emociones y el ayudar a que otros las expresen, no será posible si primero no se ha aprendido a identificarlas en uno mismo.

Muchas personas intentan disimular sus emociones y tienen dificultad para expresar en palabras sus sentimientos. La no verbalización de emociones está ligada a problemas de salud, en cambio las personas que verbalizan (hablan o escriben) lo que sienten inmediatamente luego de una experiencia traumática mejoran su salud física, refuerzan sus funciones inmunitarias y tienen menos necesidad de visitar al médico. (Chabot & Chabot, 2004, 86).

Es valioso desde el hogar y desde las aulas aprender a decodificar el lenguaje de las emociones. La empatía, esta competencia emocional es indispensable en toda relación y mucho más cuando se quiere brindar ayuda.

Un estudio puso en evidencia el papel de la empatía en los educandos, logrando descubrir que los estudiantes lograban una experiencia de aprendizaje mucho más significativa.

“Las emociones son como el tiempo: variables y cambiantes. Otro aspecto de esta competencia consiste en reconocer que una emoción puede transitar, modularse, cambiar de tonalidad e igualmente de forma” (Chabot, 2009, 89)

Por ejemplo si el educando se enfrenta con un estudiante que se siente con cólera, luego de abordarlo, el estudiante puede quedar con tristeza y finalmente terminar con frustración frente a una dificultad, el docente deberá adaptar la intervención en función de la emoción que muestre el estudiante de manera que logre resultados positivos.

La administración de las emociones contempla una dosis de inteligencia intra e interpersonal.

Las expresiones faciales y corporales de una emoción envía mensajes al cerebro y el organismo se activa generando la emoción esperada. Por lo tanto esa frase tan conocida “el rostro alegre es salud a los huesos” o “sonría que la vida es bella”, encierra una gran verdad que es el fundamento de la administración de las emociones.

Empezar por una postura corporal erguida y relajada y con una sonrisa dando a manifestar un estado corporal positivo es un paso hacia administrar las emociones.

“El cerebro influye en el cuerpo y el cuerpo influye en el cerebro” (Chabot & Chabot, 2004, 92)

Algunos científicos observaron esa conexión muy particular entre el cuerpo y el cerebro. Antonio Damasio un neurocientífico, llamó, marcas somáticas, a los efectos que en el cuerpo provocaban las emociones, las emociones se traducen en el organismo, guían el juicio, orientan el razonamiento.

Cada emoción induce a comportamientos por lo que es interesante modificar esos componentes. Está comprobado que el ejercicio físico reduce notablemente los niveles de ansiedad, el estrés y los estados depresivos.

En la escuela debe generarse espacios para que los estudiantes tengan las posibilidades de ejercitarse ya que el ejercicio, conlleva a la buena postura, a la respiración adecuada, contribuye en gran medida a reducir niveles de ansiedad y aumentar la producción de endorfinas.

### **1.10.3 Componentes para desarrollar una inteligencia emocional**

La inteligencia emocional no es fija, existe un circuito que va desde la amígdala hasta la zona prefrontal, en esta zona existen unas neuronas llamadas neuronas inhibitorias de los impulsos, ellas dicen no, si estas no funcionan bien se habla de un secuestro por la amígdala.

La amígdala viene a ser la parte emocional y el lóbulo prefrontal la razón. Los dos trabajan juntos son socios en impulsarnos por la vida.

Emo significa moverse hacia, toda emoción es una acción planeada para el cuerpo, llorar cuando se está nervioso o triste, huir atemorizado, en la raíz de cada emoción hay un impulso.

El sentir esa sensación de porqué no dije eso, o porque no hice tal cosa es un indicador de la parte intuitiva que debemos darle espacio en nosotros cuando nos enfrentamos a una decisión en la vida. El cerebro nos da señales “se siente bien” que se sienten en el cuerpo.

#### **1.10.4 La autoconciencia**

Esa habilidad para decir lo que sentimos momento a momento, siempre estamos sintiendo algo, los sentimientos vienen a nosotros. No se puede conocer en otros los sentimientos a menos que aprendamos a reconocerlos en nosotros primero.

Conocerse a sí mismo es la capacidad de conocer nuestros estados internos, preferencias, recursos, fortalezas, intuiciones, límites, valores y capacidades.

Tener una conciencia emocional es la habilidad de comprender las causas de las emociones. Realizar un autodiagnóstico correcto equilibrado.

A medida que desarrollamos nuestro sentido de conocimiento personal, comenzamos a reconocer los sentimientos básicos que hay en nuestro interior. Podremos distinguir muchas emociones.

#### **1.10.5 El autocontrol**

El usar los sentimientos de manera positiva es resultado de una inteligencia emocional. La baja autoestima indica que primero están las acciones antes que la conciencia, es decir se actúa impulsivamente. Cuando se desarrolla el sentido de autocontrol, que se logra realizar mediante técnicas, se puede ser consciente de emociones perturbadoras como la ira, la frustración, la soledad, la ansiedad social, etc.

El autocontrol nos permite manejar nuestros sentimientos de manera adecuada y proporcional para que faciliten nuestra tarea en lugar de interferir con ella. Se trata de ser capaces de enfrentar los sentimientos fuertes y no dejarse abrumar ni paralizar por ellos (Panju, 2011, 50,51).

Esto implica retrasar la gratificación para perseguir metas y recuperarse bien de la angustia emocional, ser adaptable, demostrar flexibilidad en manejar los cambios, acomodarse con las nuevas ideas con la nueva información.

Algunas pautas para el control de las emociones que recomienda Marziyah Panju en su libro siete estrategias exitosas para desarrollar la inteligencia emocional son las siguientes:

La *represión*, método que implica ocultar las emociones cuando se producen, controlar o eliminar cualquier señal exterior, sirve para cuando una emoción debe ser reprimida por ejemplo reírte un velorio.

La *revaluación*, técnica que implica el cambio mental de una situación para que se produzca un estado emocional más deseable. Por ejemplo en la escuela cuando antes de un examen la maestra aclara a los estudiantes las razones por las que se les evalúa, les dice que es para que ella se dé cuenta de cuan buenas o no han sido sus clases y que los estudiantes no deben preocuparse por ello, esa aclaración permitirá reducir la tensión que se produce a la hora de rendir un examen.

En la *distracción*, se maneja las emociones negativas al apartar la atención del estímulo que produce el estrés hacia algo menos enervante. Por ejemplo enseñarles a los niños un juego de cantar para que lo utilicen luego de alguna situación negativa, eso los distrae de la necesidad de responder con una actitud negativa.

El *conseguir ayuda*, es una técnica que nos permite acudir a otros cuando tenemos la necesidad de control emocional.

#### **1.10.6 Retrasar la gratificación**

Conocida como la habilidad de esperar para obtener algo que uno quiere. Es muy conocido el famoso test del malvavisco realizados por el psicólogo Walter Mischel y colegas de la universidad de Stranford, que se encontraban examinando la habilidad en los niños para retrasar la gratificación. Para medir recurrieron a colocar un malvavisco en el plato y les solicitaban a los niños que podían servirse o esperar hasta que el investigador regresara en 15 minutos, en cuyo caso se les daría otro malvavisco más.

Como era fácil de esperar la mayoría de los niños se comieron inmediatamente la golosina, mientras los que aguardaban lo hacían para obtener una recompensa mayor. Los investigadores quedaron sorprendidos al ver como los niños inventaban formas de evitar la tentación desde hablar consigo mismos, inventar juegos sencillos, uno incluso decidió quedarse dormido. Diez años más tarde los investigadores rastrearon a los niños para ver en qué clase de personas se habían convertido.

Descubrieron que los niños que lograron retrasar la gratificación tenían mejores capacidades académicas y sociales. Tenían confianza, persistencia y capacidad de sobrellevar la frustración.

Mientras que los que llevaban el malvavisco a la boca inmediatamente mostraban un perfil completamente distinto. Experimentaban problemas en subordinar los impulsos inmediatos para lograr metas a largo plazo. Por ejemplo cuando era la hora de estudiar para una prueba solían distraerse jugando o mirando televisión en lugar de dedicarse a repasar.

Los rasgos de carácter destacados por el test de malvavisco persisten en la vida adulta. Los malvaviscos en nuestras vidas, son las actividades que nos dan gratificación inmediata sin embargo socaban los beneficios a largo plazo. Otro rasgo que refleja una inteligencia emocional es la empatía.

### **1.10.7 Empatía**

Empatía, ponerse en los zapatos del otro, las investigaciones dicen que se forma en las tiernas edades, de la manera como son tratados los niños de pequeños así también tratarán a los demás.

Entendida como la habilidad de conectar y comprender los sentimientos de los demás, ya sea que los compartamos o no. Esta habilidad implica “el comprender a los demás, tener los sentimientos y perspectivas de los otros e interesarse en sus preocupaciones, qué los motiva, cómo trabajan, y cómo se podría trabajar conjuntamente con ellos (Panju, 2011, 62).

También las investigaciones en cuanto a la edad y género dicen que las mujeres de todas las edades tienen niveles más elevados de empatía que los hombres, también que los adultos tienen mayor grado de empatía que los niños de tiernas edades a diferencia de los niños de mayor edad, estos al igual que los adultos tienen conductas empáticas y pro-sociales.

El reconocer tanto nuestros sentimientos y estados de ánimo expresados como los no expresados por los demás, demuestra que uno tiene empatía.

El escuchar a los demás, el asumir la perspectiva del otro, el apreciar la diversidad, el leer el lenguaje corporal tienen que ser trabajadas en todos los contextos en los que se desenvuelve el niño y mucho más en la escuela en la que pasa la mayor parte del tiempo.

La empatía permite que las personas no se hagan daño entre sí ni en las interacciones con las personas.

### **1.10.8 Motivación personal**

Otro factor importante es la motivación personal que prepara las tendencias emocionales que guían o facilitan que logremos metas.

El impulso para la realización de las metas, para alcanzar un parámetro de excelencia, un compromiso para alinearse con las metas del grupo.

Sin motivación personal la vida se vuelve monótona y sin sentido, tener motivación le da significado a la vida, las investigaciones demuestran que las personas que tienen altas motivaciones personales disfrutan de mejor salud psicológica y son capaces de recuperarse de algo fortuito.

El profesor puede estimular a tener motivación personal alentando a los estudiantes a tener confianza en sí mismos.

### **1.10.9 Habilidades Sociales**

En cada intercambio podemos hacer sentir a otra persona mucho mejor o peor. Tenemos ese poder de hacer sentir bien o peor a las personas.

Las habilidades sociales se refieren a la capacidad para tratar con los demás de tal manera que uno sea capaz de obtener los resultados que desea de ellos y alcanzar metas personales. (Panju, 2011, 74)

La comunicación eficaz es la base de relaciones exitosas, implica enviar mensajes claros y convincentes, influir siendo persuasivos, cooperar con otros, trabajar en equipo, manejar conflictos esto es, negociando, solucionando desacuerdos.

Escuchar a los estudiantes es importante como docentes para saber llegar a ellos, encontrar donde experimentan dificultades.

Las actividades grupales permitirá a los estudiantes adquirir capacidades que les servirán de por vida. Por ejemplo como llevarse bien, como controlar los impulsos, la ira, perseverancia cuando la tarea se pone difícil, esforzarse en llegar a una meta común, saber asumir el liderazgo y cuando solo seguir al líder.

El maestro puede fomentar la afirmación personal en los estudiantes, declarar siempre afirmativamente, mostrar al estudiante como resistir frente a tácticas de intimidación y el chantaje emocional sin recurrir a la agresión o a responder con violencia, promover una respuesta positiva por parte de los demás.

En la escuela a menudo los docentes enfrentamos la tarea de mediar en la solución de conflictos, mejor si se les brinda a los estudiantes las posibilidades que este arte involucra ya que el conflicto ocurre de manera inherente en cada etapa de la vida.

Todos los conflictos conllevan emociones y las formas de responder son de lucha o huida, y la forma ideal es resolverlo mediante el diálogo. Generalmente la gente en conflicto está encerrada en un espiral emocional.

La meta es llevarlos a resolver el problema sin que nadie pierda, siguiendo estas reglas: no interrumpir, no insultar, ayudándolos a definir el problema, elegir alternativas de solución y escoger la solución que creen funciona, preguntando ¿Qué te haría sentir mejor? llegando a la raíz muchas veces del conflicto.

La ciencia encuentra ahora que las conexiones más fuertes entre el cerebro y el cuerpo son entre el centro emocional y el sistema inmunológico y el centro emocional y el sistema cardiovascular.

Nuestras emociones tienen una gran parte en nuestra resistencia a los resfriados y a la susceptibilidad a las enfermedades del corazón.

El comportamiento asertivo promueve la igualdad en las relaciones humanas, permitiéndonos actuar de acuerdo con nuestros intereses, defender nuestras opiniones sin sentirnos culpables, expresar nuestros sentimientos con honestidad y con comodidad y ejercer nuestros derechos individuales sin transgredir los de otros (Alberti & Emmons, 2006, 23, 24).

### **1.11 Importancia de educar en la inteligencia emocional**

Las emociones tienen un impacto en nuestras vidas y en el aula de clase parece que se logra separar para no tener que ver y lidiar con ellas, parece que solo nos centramos en las tareas académicas, sin embargo por larga que parezca la tarea los docentes que estamos directamente involucrados con mentes que desde ya constituye una obra delicada, tiene

implicaciones profundas y como todo acto educativo también una intención, la tarea se vuelve más interesante y llena de significado si nos proporcionamos y también a los dirigidos de valiosas herramientas para manejarnos con inteligencia emocional.

Un estudiante con una inteligencia emocional estimulada se volverá más competente, más seguro, con la capacidad y autonomía de resolver problemas no llegando a la violencia, fomentará relaciones de calidad.

La inteligencia emocional puede ayudar a que la inclusión de los estudiantes con dificultades o de difícil trato sea más suave. Promoverá la salud y un clima emocional en donde la convivencia sea un espacio en donde se expresen libremente los sentimientos, donde no se los esconde ni se los niega, momentos en los que el diálogo les permite desarrollar habilidades de escuchar y responder positivamente al otro, el entrenamiento para manejar conflictos, llegar a acuerdos, crear situaciones donde se desarrolle la empatía, y el conocimiento personal.

Esta inteligencia deja tiempo para aprender y enseñar, el docente se convierte en un modelo para los estudiantes. Permite que los estudiantes asuman plena responsabilidad en su aprendizaje, encuentren maneras de apoyarse entre compañeros.

Los docentes debemos comprender que la dinámica de la inteligencia emocional sea una práctica normal en clase. Sin duda los padres son los responsables primarios de desarrollar esta habilidad, sin embargo en las aulas se debe reforzar y estimular para permitirles alcanzar a los estudiantes su verdadero potencial.

Y más aún si en el hogar no se enseña esta habilidad porque hablando de mi generación, mis padres no pusieron mucho énfasis en el asunto de las emociones, pues así ellos fueron educados.

Este trabajo de las habilidades emocionales puede convertirse en una herramienta positiva y preventiva a la hora de manejarnos en la vida y mucho más para solucionar conflictos.

## 1.12 Recurrir a lo emocional en las estrategias pedagógicas.

Según Daniel Goleman es importante aprender a manejar la tensión en nuestras vidas. Existen ventanas de oportunidad una de ellas es hacer algo para mejorar las cosas cambiándolas la otra es cambiar la forma en la que se percibe lo que está sucediendo y finalmente manejando la forma en que cuerpo y mente reacciona, es decir, darse formas de recuperarse.

Las habilidades emocionales se aprenden, una estrategia en el aula es tener un semáforo elaborado con el material que le guste puede ser madera, foamy, cartulina en fin.

Cada color tiene un significado, por ejemplo el verde significa escoge la mejor y pruébala, la amarilla piensa en todo el montón de cosas que puedes hacer y cuáles serán las consecuencias y la roja significa detente, cálmate, piensa. Los estudiantes sabrán que deben mirar el semáforo cuando sucede la ira por ejemplo.

Daniel menciona cinco cosas que uno debe considerar por ejemplo cuando sucede un ataque por la amígdala y lo que se debe hacer para no terminar reaccionando violentamente.

Primero obsérvese, luego encuentre un modelo, note las señales en su cuerpo cuando la ira comienza a desarrollarse, hágale en corto circuito al secuestro por la amígdala cuando empieza a desarrollarse puede ser contar hasta diez, respirar hondo, decir lo pensaré y finalmente dice repita estos pasos en cada oportunidad y si falla perdónese.

Cuando se hable de estrategias pedagógicas será necesario comprender la importancia de las competencias emocionales y de las emociones en los procesos de aprendizaje. Cuando uno encuentra significado en lo que aprende es porque sintió, pasó por su banco de emociones.

En el aprendizaje más que la lógica y el conocimiento están las emociones. “El verdadero aprendizaje en cualquier campo que sea se logra no cuando se comprende sino cuando se siente” (Chabot & Chabot, 2004, 18)

La siguiente tabla muestra las cuatro grandes categorías de competencias emocionales implicadas en el aprendizaje y el éxito escolar que puede aplicarse tanto a los estudiantes como a los profesores.

“Tabla 1.2 Cuatro categorías de competencias emocionales útiles para el éxito escolar.”  
(Chabot, 2009, 19)

<b>Comunicación</b>	<b>Motivación</b>	<b>Autonomía</b>	<b>Gestión Personal</b>
Claridad de espíritu Escucha Empatía Espíritu de equipo Seguridad	Curiosidad Compromiso Interés Pasión Perseverancia	Autonomía Desenvolvimiento Disciplina Iniciativa Apertura de espíritu	Concentración Confianza en sí mismo Dominio de sí mismo Optimismo Paciencia

### 1.12.1 Guía de observación de competencias emocionales de sus alumnos.

Cuadro de observación de competencias emocionales para los estudiantes.

Nombre del estudiante: _____
Grupo: _____

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Nada</b>	<b>Muy poco</b>	<b>Poco</b>	<b>Pasable</b>	<b>Mucho</b>	<b>Totalmente</b>

#### COMUNICACIÓN

<b>1</b>	Cuando se expresa, sus ideas son claras, incluso si sufre presión y está emocionado.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>2</b>	Cuando se le habla, está a la escucha y demuestra presencia de espíritu y atención.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>3</b>	Es sensible, tolerante condescendiente con los demás.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>4</b>	Cuando trabaja en equipo demuestra cooperación, participa en esfuerzo de grupo y contribuye con la concentración de los miembros.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>5</b>	Se atreve a hacer preguntas, proponer respuestas y expresar su opinión.	<b>1 2 3 4 5 6</b>

#### MOTIVACIÓN

<b>1</b>	Está motivado por el deseo de conocer y comprender cosas nuevas.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>2</b>	En su curso, no es un simple espectador, pero se compromete con su programa de aprendizaje.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>3</b>	Demuestra interés por sus cursos.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>4</b>	Es apasionado por sus estudios.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>5</b>	Es perseverante, incluso ante las dificultades.	<b>1 2 3 4 5 6</b>

## **AUTONOMÍA**

<b>1</b>	Da muestras de autonomía.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>2</b>	Es desenvuelto.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>3</b>	Tiene buena disciplina de trabajo.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>4</b>	Toma iniciativas tanto en su trabajo como a la hora de aportar ideas.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>5</b>	Es receptivo a las nuevas ideas y a las diferentes maneras de hacer las cosas.	<b>1 2 3 4 5 6</b>

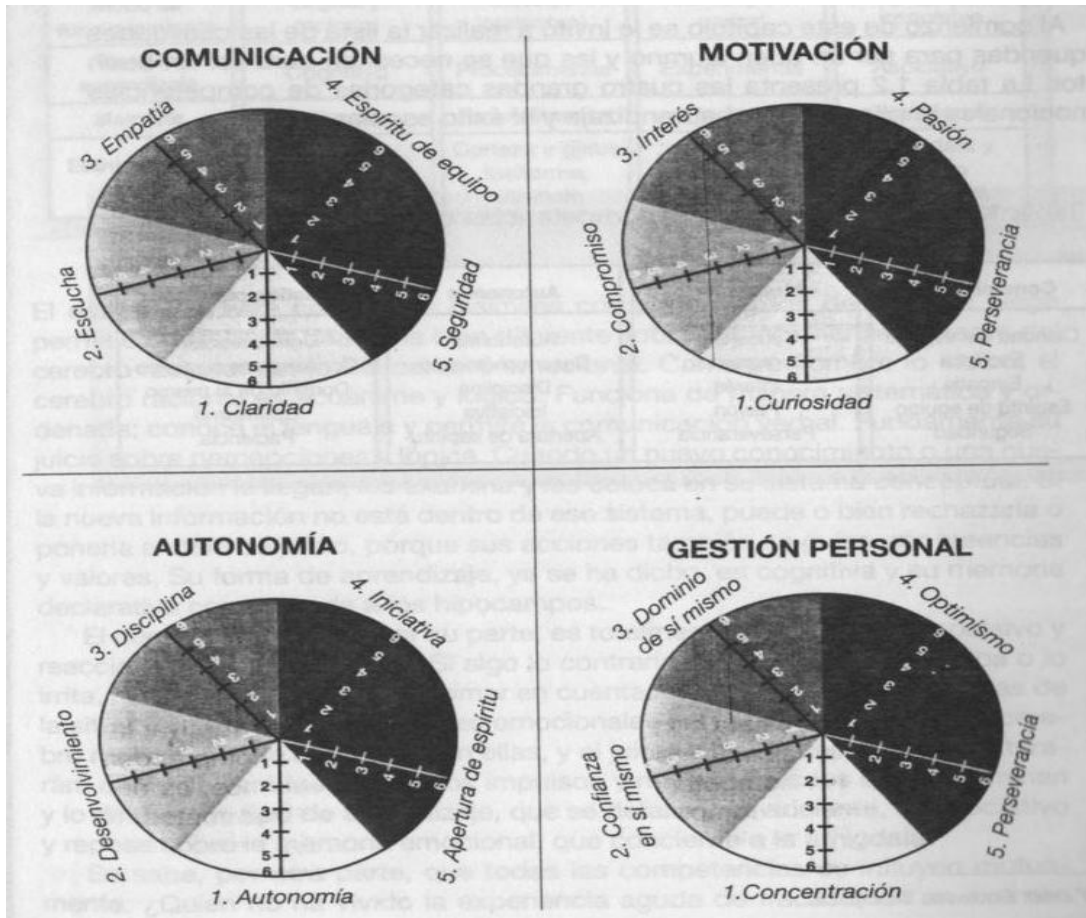
## **GESTIÓN PERSONAL**

<b>1</b>	Da la impresión de que sus preocupaciones personales no interfieren con sus estudios ni en sus contactos con otros.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>2</b>	Tiene confianza en sí mismo y en sus capacidades.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>3</b>	Ejerce dominio de sí mismo frente a la mayoría de los problemas que debe enfrentar.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>4</b>	La mayor parte del tiempo, es optimista.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>5</b>	Es calmado y paciente.	<b>1 2 3 4 5 6</b>

(Chabot, 2009, 22)

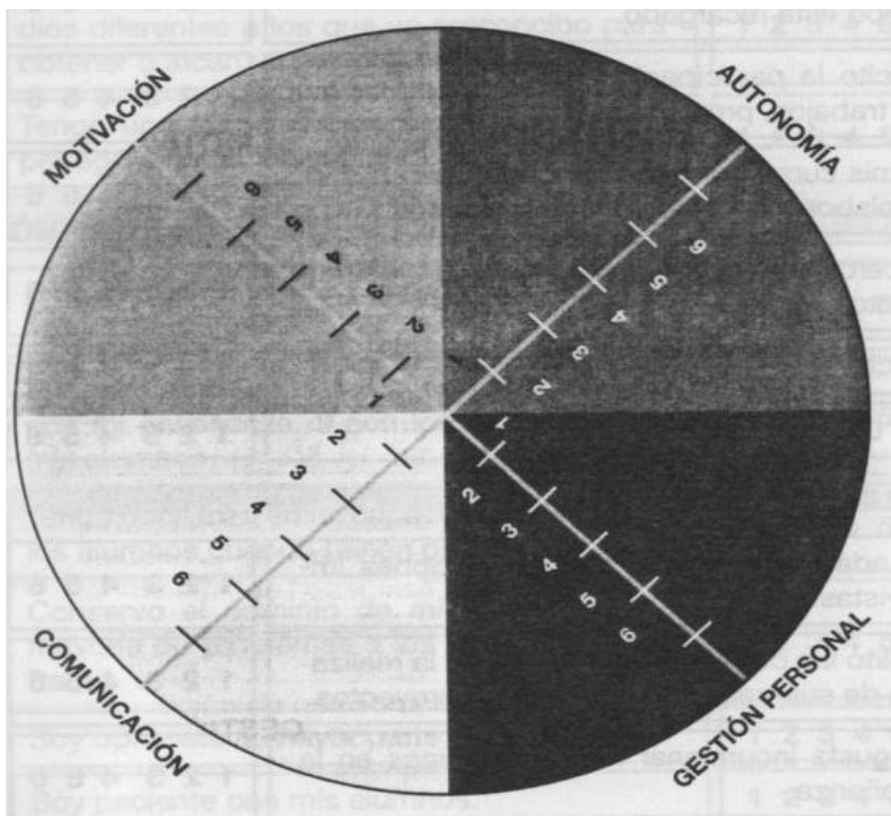
## **COMPILACIÓN**

Para cada uno de los enunciados del cuadro, sólo hay que colocar la cifra enmarcada en un círculo sobre la gráfica de abajo, frente al número correspondiente al enunciado para las secciones de comunicación, motivación, autonomía y gestión de sí mismo. En seguida, cada uno de los valores se une con una línea de manera que se obtenga un gráfico representativo del conjunto de las competencias emocionales del estudiante.



(Chabot, 2009, 23)

Realizado lo anterior se puede calcular el total de cada una de las secciones y colocar los resultados sobre la figura siguiente. Unir los valores con una línea para obtener un gráfico representativo del conjunto de las competencias emocionales del estudiante.



(Chabot, 2009, 24)

Tabla 1.3 Cuatro categorías de competencias emocionales útiles en la enseñanza

<b>Comunicación</b>	<b>Motivación</b>	<b>Autonomía</b>	<b>Gestión Personal</b>
Aptitud para leer	Amor por su prójimo	Capacidad de adaptación	Calma
Comunicación verbal	Credibilidad	Espíritu de compromiso	Concentración
Carisma	Disponibilidad	Liderazgo	Confianza en sí mismo
Claridad de espíritu	Disciplina	Creatividad	Dominio de sí mismo
Escucha	Compromiso	Diplomacia	Optimismo
Empatía y compasión	Espíritu de equipo	Entereza	Paciencia
Entusiasmo	Aptitud para inspirar	Flexibilidad	Perseverancia
Sentido del humor	Confianza	Apertura de espíritu	Actitud positiva
Aptitud para estimular	Interés	Estratega	Serenidad
Simpatía	Pasión		

(Chabot & Chabot, 2004, 24,25)

## Cuestionario

### 1.12.2 Autoevaluación de competencias emocionales como educador

**Consignas:** Para cada uno de los enunciados mencionados a continuación, encierre en un círculo una cifra de 1 (nada) a 6 (totalmente). No escoja una función que usted le gustaría o quisiera tener, pero sí aquella que lo caracterice realmente. Sea espontáneo t opte por la cifra que le llegue de primera mano, en algunos casos, usted debe ensayar a imaginar cómo los otros lo perciben.

<b>1</b> <b>Nada</b>	<b>2</b> <b>Muy poco</b>	<b>3</b> <b>Poco</b>	<b>4</b> <b>Pasable</b>	<b>5</b> <b>Mucho</b>	<b>6</b> <b>Totalmente</b>
-------------------------	-----------------------------	-------------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------------

## COMUNICACIÓN

<b>1</b>	Percibo el estado emocional de mis estudiantes a partir de sus signos no verbales, tales como la postura, el tono de voz, la expresión de la cara, el color de la piel, la transpiración o los temores.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>2</b>	Tengo una personalidad que promueve el respeto de mis estudiantes.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>3</b>	Cuando hablo, mis ideas no se enredan aún si estoy bajo presión o emocionado.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>4</b>	Llego a sentir y a comprender las emociones de mis estudiantes.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>5</b>	Tengo el sentimiento de comprender bien a mis estudiantes cuando me hablan de un problema.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>6</b>	Transmito una buena energía cuando enseño.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>7</b>	Tengo un buen sentido del humor en mis clases y en las relaciones con mis estudiantes.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>8</b>	Estimulo a los estudiantes en mis cursos.	<b>1 2 3 4 5 6</b>
<b>9</b>	Facilito los contactos con mis estudiantes.	<b>1 2 3 4 5 6</b>

## MOTIVACIÓN

1	Los estudiantes perciben mi amor por la enseñanza y por la materia.	1 2 3 4 5 6
2	Tengo el sentimiento de ser creíble a los ojos de mis estudiantes.	1 2 3 4 5 6
3	Adopto la misma disciplina que la exijo de mis estudiantes.	1 2 3 4 5 6
4	Me detengo a ayudar a un estudiante aún si mi tiempo está recargado.	1 2 3 4 5 6
5	Suscito la participación de mis estudiantes en sus trabajos, proyectos, exámenes, etc.	1 2 3 4 5 6
6	En mis cursos propicio un clima idóneo para la colaboración y el trabajo en equipo.	1 2 3 4 5 6
7	Mi cercanía suscita en los estudiantes un sentimiento de confianza en ellos.	1 2 3 4 5 6
8	Suscito el interés de mis estudiantes en el curso.	1 2 3 4 5 6
9	Soy una persona apasionada.	1 2 3 4 5 6

## ADAPTABILIDAD

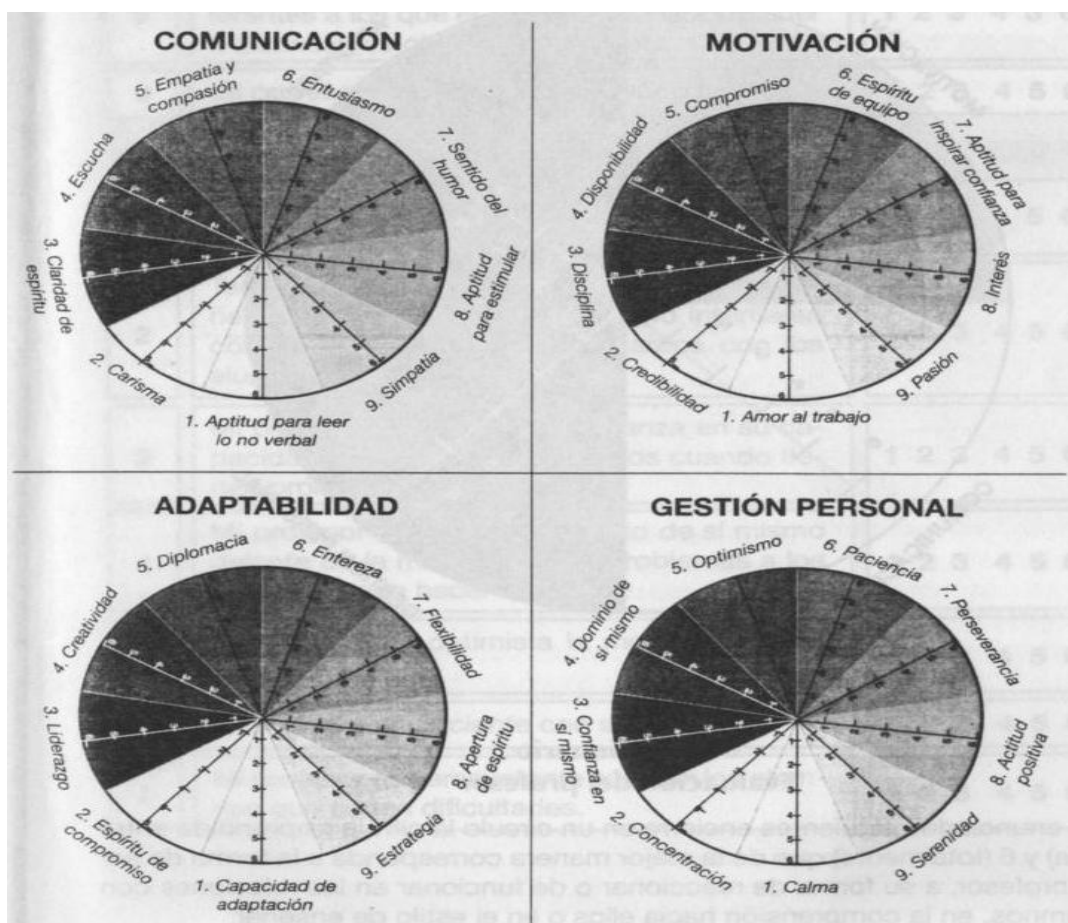
1	Me adapto fácilmente a las situaciones imprevistas.	1 2 3 4 5 6
2	Facilito las cosas a mis estudiantes en la realización de sus trabajos, exámenes y proyectos.	1 2 3 4 5 6
3	Me gusta incursionar nuevos caminos en la enseñanza.	1 2 3 4 5 6
4	Soy innovador, inventivo y creativo en mis cursos.	1 2 3 4 5 6
5	Abordo a mis estudiantes con docilidad, tacto y diplomacia.	1 2 3 4 5 6
6	Facilito el establecimiento de relaciones con mis estudiantes.	1 2 3 4 5 6
7	Tengo en cuenta las particularidades de mis estudiantes cuando enseño o cuando los abordo.	1 2 3 4 5 6
8	Permito a mis estudiantes optar por otros medios diferentes a los que yo preconizo para obtener o alcanzar sus objetivos.	1 2 3 4 5 6
9	Tengo una aproximación que califico como pedagógico-estratégica.	1 2 3 4 5 6

(Chabot, 2009, 26,27)

## GESTIÓN PERSONAL

1	En general actúo con calma en las situaciones estresantes.	1 2 3 4 5 6
2	Mis preocupaciones personales no interfieren con mi enseñanza ni con los contactos con mis estudiantes.	1 2 3 4 5 6
3	Tengo confianza en mi capacidad de ayudar a los estudiantes cuando tienen problemas a los que debo hacer frente.	1 2 3 4 5 6
4	Soy optimista la mayor parte del tiempo.	1 2 3 4 5 6
5	Soy optimista la mayor parte del tiempo.	1 2 3 4 5 6
6	Soy paciente con mis estudiantes.	1 2 3 4 5 6
7	Soy perseverante aún con los estudiantes que tienen dificultades.	1 2 3 4 5 6
8	Soy positivo así las cosas no estén como yo las deseo.	1 2 3 4 5 6
9	Pocas veces me perturban las circunstancias externas.	1 2 3 4 5 6

(Chabot, 2009, 27,28)



(Chabot, 2009, 29)

## Cuestionario

### 1.12.3 Evaluación del profesor

En los enunciados siguientes encierre en un círculo la cifra comprometida entre 1 (nada) y 6 (totalmente) que de la mejor manera corresponda a la forma de ser de su profesor, a su forma de ser de su profesor, a su forma de reaccionar o de funcionar en las relaciones con los estudiantes, en la comprensión hacia ellos o en el estilo de enseñar.

1	2	3	4	5	6
Nada	Muy poco	Poco	Pasable	Mucho	Totalmente

## COMUNICACIÓN

1	Mi profesor percibe mi estado emocional a partir de signos no verbales como mi postura, mi tono de voz, la expresión de mi cara, el color de mi piel, mi transpiración o mis temores.	1 2 3 4 5 6
2	Tiene una personalidad que despierta el respeto de los estudiantes.	1 2 3 4 5 6
3	Cuando mi profesor habla, sus ideas no se contradicen aún si está bajo presión o emocionado.	1 2 3 4 5 6
4	Llega a sentir mis emociones y a comprenderme.	1 2 3 4 5 6
5	Me comprende cuando yo le hablo de un problema.	1 2 3 4 5 6
6	Transmite buena energía cuando enseña.	1 2 3 4 5 6
7	Tiene buen sentido del humor en sus cursos y en sus relaciones con sus estudiantes.	1 2 3 4 5 6
8	Mi maestro sabe estimular.	1 2 3 4 5 6
9	Facilita los contactos con él.	1 2 3 4 5 6

## MOTIVACIÓN

1	Mi maestro manifiesta amor por la enseñanza y por la materia que enseña.	1 2 3 4 5 6
2	Siempre tiene credibilidad antes sus estudiantes.	1 2 3 4 5 6
3	Adopta la misma disciplina que exige a sus estudiantes.	1 2 3 4 5 6
4	Siento que mi profesor está disponible para ayudarme, aún si su tiempo de trabajo está recargado.	1 2 3 4 5 6

5	Me incita a comprometerme y a implicarme en mis trabajos, proyectos, exámenes, etc.	1 2 3 4 5 6
6	Propicia un clima de colaboración y trabajo en equipo dentro del aula de clase.	1 2 3 4 5 6
7	Sabe como generar confianza en mismo.	1 2 3 4 5 6
8	Suscita el interés en sus clases.	1 2 3 4 5 6
9	Es una persona apasionada.	1 2 3 4 5 6

### **ADAPTABILIDAD**

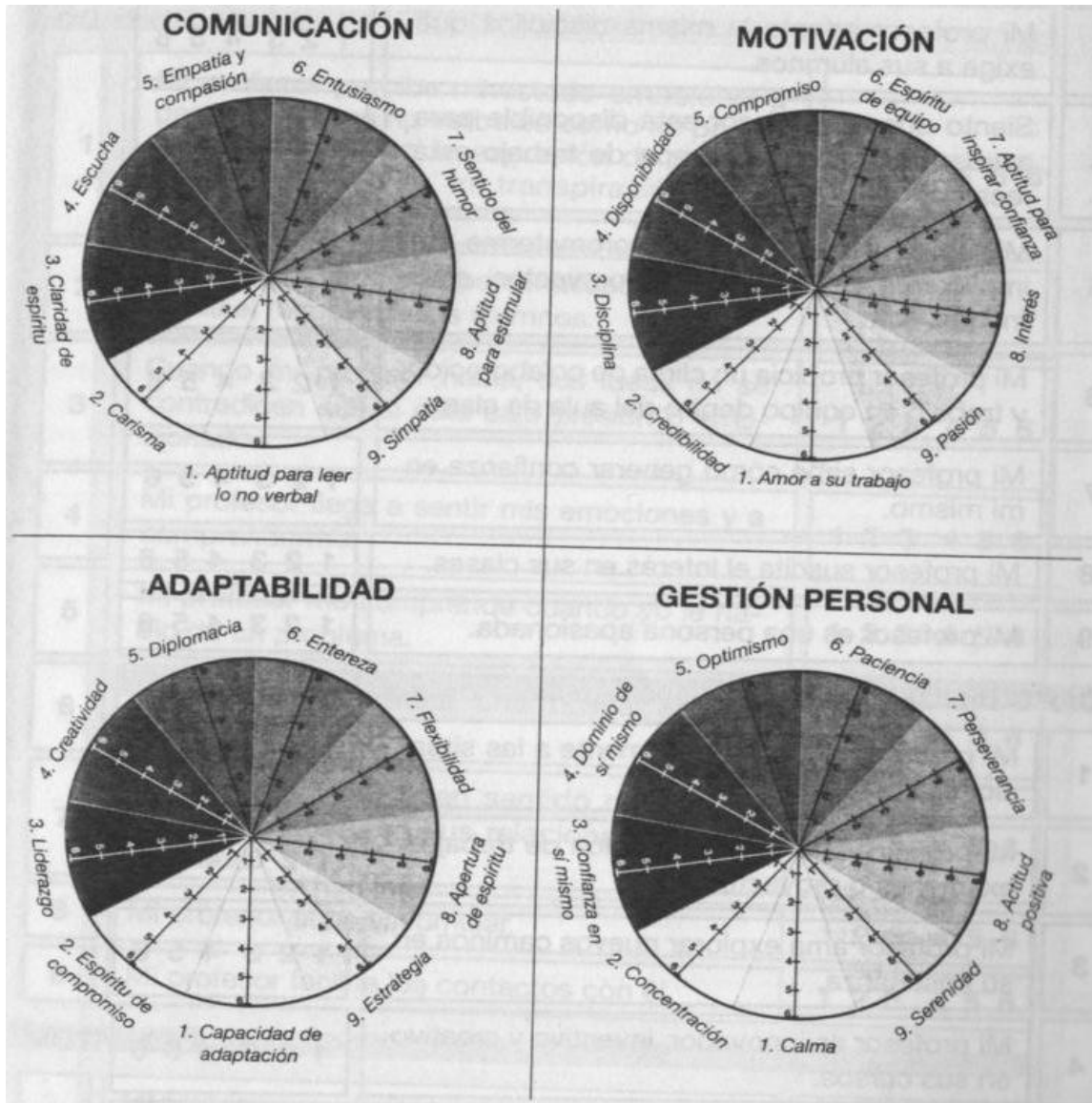
1	Mi profesor se adapta fácilmente a las situaciones imprevistas.	1 2 3 4 5 6
2	Facilita la realización de trabajos, exámenes o proyectos.	1 2 3 4 5 6
3	Ama explorar nuevos caminos en su enseñanza.	1 2 3 4 5 6
4	Es innovador, inventivo y creativo en sus cursos.	1 2 3 4 5 6
5	Me aborda con docilidad, tacto y diplomacia.	1 2 3 4 5 6
6	Tiene facilidad para establecer relaciones conmigo.	1 2 3 4 5 6
7	Tiene en cuenta mis particularidades cuando enseña o cuando me aborda.	1 2 3 4 5 6
8	Me permite optar por medios diferentes a los que él preconiza para obtener o alcanzar los objetivos del curso.	1 2 3 4 5 6
9	Usa estrategias cuando explica.	1 2 3 4 5 6

### **GESTIÓN PERSONAL**

1	Mi profesor actúa con calma en las situaciones estresantes.	1 2 3 4 5 6
2	Tengo la impresión de que las preocupaciones personales de mi profesor no interfieren con su enseñanza y sus contactos con los estudiantes.	1 2 3 4 5 6
3	Parece tener confianza en su capacidad para ayudar a los estudiantes cuando tienen problemas.	1 2 3 4 5 6
4	Conserva el dominio de sí mismo delante de la mayoría de los problemas a los cuales él debe hacer frente.	1 2 3 4 5 6
5	Es optimista la mayor parte del tiempo.	1 2 3 4 5 6
6	Es optimista es paciente con sus estudiantes.	1 2 3 4 5 6
7	Es perseverante aún con los estudiantes que tienen dificultades.	1 2 3 4 5 6

8	Es positivo aunque las cosas no estén como él las desea.	1 2 3 4 5 6
9	Pocas veces parece ser turbado por las circunstancias.	1 2 3 4 5 6

(Chabot, 2009, 30-34)



(Chabot, 2009, 54)

## CAPÍTULO 2

### LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN

“Sé tú el cambio que quieres ver en el mundo”.

*(Gandhi)*

#### 2.1 Una mirada desde la ética.

Howard Gardner y su filosofía de la mente, la que estudia la naturaleza de los estados mentales. Es una teoría monista que afirma que solo hay una substancia existente y única, la materia. Por tanto su teoría es materialista, los estudios que hace sobre la mente se basan en la neurociencia cognitiva en la que elabora una relación entre procesos mentales y neuronales.

Se basa al supuesto de que no existe “ningún cambio de los estados mentales de una persona sin un cambio en su cerebro”

Además de que el cambio mental se da cuando la persona percibe, codifica retiene y recupera la información de manera correcta, es decir una persona cambia modificando las representaciones mentales.

En otras palabras cuando cambias tu manera de pensar, cambia tu forma de actuar porque la mente influye en la conducta.

#### 2.2 La ética de los aportes de Daniel Goleman y Howard Gardner

La escuela tiene un papel fundamental, como institución en la que se dan las interacciones entre los miembros de la comunidad escolar. En la que confluyen un currículo, una cultura, unos valores.

Lo ético de la propuesta de Goleman se refiere a que el hombre un ser corpóreo como una parte más del cosmos tiene en sus manos el poder de realizar o frustrar el sentido de su vida, además puede tener éxito social en las actividades que emprende gracias a la templanza, el optimismo y la esperanza.

Howard Gardner dice que la escuela está sujeta a diversas limitaciones ya que se cree, debe ser útil a las demandas y múltiples necesidades de cada uno de los niños. Se

presenta una brecha entre lo que aprenden y lo que les sirve en la vida práctica, muchas de las veces los estudiantes se ven obligados a hablar de personajes y acontecimientos que no pueden ver. Al mismo tiempo los enfoques en exceso simplificados que demanda el currículo impiden el desarrollo de procesos de pensamiento y reflexión.

Los seres humanos se desarrollan como personas cuando superan un prejuicio, un modo de pensar equivocado y se abren paso a una conceptualización más plena y verdadera.

Para Gardner hablar de un sistema educativo efectivo sería educarlos para la comprensión profunda en la que se conecten el conocimiento intuitivo y el formal. En la que no se separe “el programa para la vida” con el “programa de la escuela”.

Sensibilizar a los estudiantes con sus propios procesos de reflexión sobre los conocimientos y sus concepciones adquiridas ya sea por medio del trabajo por proyectos significativos, o formas cooperativas de interacción.

Todos poseemos creencias fuertemente sostenidas pero infundadas, concepciones erróneas y estereotipos, ser humildes con respecto a lo que conocemos, alejarnos de perspectivas inadecuadas, así como respetar las concepciones que los estudiantes llevan a la escuela, en fin examinar nuestras prácticas educativas conllevaría a ganar el tiempo en el encuentro en el que el aprendizaje es posible.

Gardner en su libro la mente no escolarizada afirma que toda relación está afectada por problemas de suposiciones egocéntricas acerca de lo que los demás piensan, comprenden y desean. El meditar con comprensión acerca de las nociones en nosotros primero y en los demás, de la misma manera transformarlas de un modo productivo suena esperanzador.

Para Gardner la parte valórica en educación es cuando se toma en serio la necesidad de tratar las diferencias individuales en la medida en que los maestros crean en lo que enseñan y que sepan como evaluar el proceso de la comprensión. Lo ideal sería la llegar a una personalización educativa.

Hacer frente a las demandas abrumadoras que la comunidad exige de la escuela, déficits que se quiere compense esta, y por otro lado los estudiantes que deben también

familiarizarse con las demandas del currículum entonces se hace necesario repensar en el valor que se le asigna a la educación y al papel de las escuelas.

Desde un enfoque antropológico o cultural el desarrollo se produce gracias al conocimiento ya codificado en la cultura. La meta de la educación es fomentar el desarrollo humano y mucho mejor desde la perspectiva en que este desarrollo tiene una comprensión más profunda del universo físico, social y moral.

Para Gardner una mente ética declara, reflexiona sobre las convicciones éticas y se apega a ellas, encontrar mentores que no tengan miedo de decirle la verdad a uno y decidir siempre de qué lado la persona se encuentra, seguro siempre a favor del bien y de lo que considera correcto.

Afirma que el funcionamiento del cuerpo puede influir en los estados mentales que conllevan a la salud y los que lo hacen más vulnerable a las enfermedades. Por tanto, la mente influye en el cuerpo y viceversa. Las emociones que afligen tienden a enfermarnos, mientras que los estados saludables promueven la salud.

Por ejemplo cuando estamos enojados se debilita nuestra capacidad de procesar información de pensar creativamente, retrocedemos a estados de conducta que nos hace disfuncionales, pero si nos apasiona lo que hacemos, estamos motivados y experimentando emociones positivas, estamos pensando con claridad.

Por otro lado para Daniel Goleman la educación puede modificar la conducta emotiva del individuo a quien el temperamento no lo determina, sin embargo este temperamento puede ser moldeado por la experiencia.

Ser consciente de las propias emociones es el primer paso para no dejarse dominar por ellas. Su teoría evolucionista, hace alusión a que el hombre posee emociones primitivas cuando se deja arrastrar por ellas.

Desde el punto de vista antropológico el conocimiento, el afecto y la conducta se relacionan. Al referirse al conocimiento se habla de la mente racional y emocional estos se conectan entre sí, en la primera domina la razón, la reflexión, mientras que en la mente emocional no entra la razón.

Usa el término emoción para referirse a sentimientos con su pensamiento característico, además estas son impulsos a la acción, ya sean estas positivas o negativas encaminan hacia las decisiones, ellas guían nuestra conducta, al mismo tiempo requieren ser guiadas, ya que cada una tiene su valor y significado.

Algunos sentimientos positivos conducen a acciones que son buenas y otras que no lo son. Cada emoción se inclina hacia un cierto tipo de conducta. La acción sigue al sentimiento en los niños se ve este rasgo particular, mientras que en los adultos hay una separación, la acción no sigue necesariamente al sentimiento.

Claramente el ser humano posee virtudes, es un ser libre y su actuar puede ser bueno o malo. En educación debemos fomentar la comprensión, el amor, la atención a los demás, rechazar rotundamente el egoísmo. La acción ética del ser humano se da por la empatía.

La escuela a de poner énfasis en la educación de las emociones, como el identificarlas, valorar si son apropiadas o no, enseñar a los estudiantes a hacerse responsables de la propia conducta a ser capaces de dominarlas mediante la razón.

### **2.3 El gobierno de las emociones desde la ética.**

Por otro lado en su libro El Gobierno de las Emociones, Victoria Camps, afirma que en el comportamiento moral las emociones, los sentimientos y los afectos cumplen un papel fundamental, porque ellas nos mueven a obrar, ese deseo de hacer cosas, o el rechazo de otras que no nos producen deseo ya sea por miedo, por ejemplo.

Esta autora dice que si no hay sentimiento la persona no actúa, no se mueve, considerando la razón solamente. En teoría vemos muchas cosas que deberíamos hacer y en la práctica no lo hacemos. Este es un problema de la ética que no se acaba de explicar el ver lo bueno que se quiere y no hacerlo. Esa brecha entre la teoría y la práctica, es una debilidad de la voluntad afirma.

Al mismo tiempo existe una relación entre las emociones y la razón. La una se alimenta de la otra. Es decir que no se puede reducir la moralidad solo al aspecto racional de la condición humana o solo al sentimiento.

También no todas las emociones son adecuadas para un comportamiento socialmente correcto y por lo tanto al hablar de ética decimos que las emociones son gobernables, se pueden educar. Si pensamos que debe existir una educación moral, básicamente es una adecuación de los sentimientos.

Se inspira en tres filósofos entre ellos Aristóteles, Espinoza y Hume.

Aristóteles, en el libro La Etica de Nicómaco escribe “Cualquiera se puede enfadar porque eso es muy sencillo pero enfadarse con la persona adecuada en el grado exacto, en el momento oportuno con el propósito justo y de la manera correcta esto no es tan sencillo”

Esta cita toma Daniel Goleman para afirmar que no solo somos inteligencia, somos también emoción, nuestra inteligencia es emocional y eso significa saber utilizar los sentimientos de manera adecuada.

En tanto que para Espinoza, un filósofo racionalista, dice que lo que mueve a la persona a obrar es, el deseo. Considera dos tipos de deseos estos son la alegría y la tristeza y el objetivo de la ética es promover afectos alegres y no tristes porque los afectos alegres nos llevan a actuar a no paralizarnos cuando estamos tristes. La alegría o la moral potencia la acción.

Un tercero a tomar en cuenta es Hume, que elabora una ética de los sentimientos, la ética no se explica por la razón, sino por la simpatía. Esa empatía con los demás, la alegría con el bienestar y pena con el dolor del otro. Afirma (Hume ) “No es la razón sino la pasión lo que mueve al mundo” esto no quiere decir que las pasiones no tengan nada de razonable, afirma que la pasión no debe desaparecer.

Para Victoria estas concepciones le llevan a considerar a la ética no solo como un conjunto de normas, deberes, preceptos, mandamientos que están dentro o vienen de afuera, de las que me apropio cuando las comprendo. Sino a una dimensión desde el pensamiento moral de los griegos, una ética de las virtudes, la ética entendida como la formación del carácter.

La virtud para los griegos es aquella disposición, o esas actitudes y cualidades que debe adquirir el ser Humano para llegar a ser excelente. Aristóteles dice que esas virtudes del ser humano son el ser generoso, prudente, justo, moderado, magnánimo, valiente.

Nadie nace siendo una buena persona, no somos una tabula raza, el contexto la genética nos condiciona. La educación pretende que adquiramos una manera de ser moral, una personalidad moral, esta no solo reconoce un código ético, ya sean los derechos humanos, los mandamientos, sino que es la persona que reacciona afectivamente ante las injusticias, que siente indignación, vergüenza ante todo aquello que contradice los valores y los principios que dice respetar o de lo que se apropió.

La pasión sin la inteligencia no funciona. La neurociencia afirma que existe una simbiosis entre la razón y la emoción. Es básica en las sociedades que son consideradas como comunidades morales que deben tener un Ethos, unos valores, unos principios que no solo conozca sino que, sienta esas normas.

El código ético dentro de la sociedad sirve cuando la gente se ha adherido a él de una forma más emotiva. Dentro de la sociedad en donde la libertad individual es lo que ha primado. El cómo usar la libertad es en sí es un asunto que no se termina de dilucidar.

No todas las emociones son buenas o malas, forman parte de nuestra naturaleza, que en un principio no se las puede controlar, son espontáneas, pero sí siempre y cuando pasen por la razón.

Una emoción es una reacción espontánea a la realidad en principio incontrolable por parte del individuo, este debe analizar las creencias que están detrás de esas emociones intente eliminarlas, cultivarlas o convertirlas en un sentimiento.

Las emociones ponen de manifiesto la vulnerabilidad del ser humano por eso es tan fácil utilizarlas por un camino u otro. El populismo es una forma de eliminar la racionalidad y potenciar puramente las emociones.

¿Cómo saber cuáles emociones son propiamente morales? la indignación, la compasión, el miedo, la vergüenza son ambivalentes, adecuadas o inadecuadas. Saber si son morales solo cuando nos ayudan a ser más personas. El equilibrio es escoger la mejor manera de vivir consigo mismo y con la sociedad, evitar sentimientos que trastornen esa armonía.

Se consigue sino mediante la educación del sentimiento, enseñarles a que les guste o no lo que les debe gustar o disgustar. Inculcar hábitos, costumbres unos mínimos de actuar que hace que nos alarmemos cuando no se hagan.

Sócrates dice “conócete a ti mismo” esa máxima invita a un examen del autoconocimiento y la segunda máxima “nada demasiado” un llamado a la moderación considerada esta como un valor moral que se puede enseñar. No hay un método para aprender sin embargo no significa que no se pueda.

#### 2.4 **¿Qué son los valores? ¿Y por qué enseñarlos?**

Según Frondizi los valores no son esencias, ni cosas, ni vivencias, no existen por sí mismos, necesitan un depositario en el que descansar. Son las cualidades de esos depositarios. Por ejemplo admiras la Belleza de un cuadro, la elegancia de un vestido. Son cualidades de ciertos objetos llamados bienes.

Tiene polaridad, se ven como positivo o negativo, están ordenados jerárquicamente, no porque sea uno mejor que otro sino en la afirmación del valor positivo frente al negativo, del superior frente al inferior. El valor tiene carácter relacional y requiere la presencia del sujeto y del objeto.

Es decir no hay valor sin una persona que valora. Para él los valores son “cualidades estructurales”. No son estables e inmutables sino que son complejos y cambiantes porque surgen de una relación dinámica entre factores que son cambiantes y complejos.

Los valores no se encuentran solos, sino en relación unos con otros.

“Valor es toda perfección real o ideal, existente o posible que rompe nuestra indiferencia y provoca nuestra estimación, porque responde a nuestras tendencias y necesidades” (Cid Fernández, 2001, 22)

Las actitudes, los valores y las normas se relacionan pues los valores fundamentan las actitudes, estas a su vez expresan los valores que posee una persona, también los valores fundamentan las normas y estas son la expresión de los valores. Cabe destacar que, actitudes y normas se subordinan a los valores. Ya que estos les ofrecen una razón de ser.

Se diferencian entre sí porque las actitudes al ser más globales, más difusas afectan al sentimiento mientras que las normas al ser más concretas aluden al comportamiento y a la acción humanas.

Los valores desempeñan la función de guía de la conducta, estos se apoyan en las actitudes y en las normas. Siempre y cuando guarden relación de coherencia con el valor que haya optado la persona.

En educación se hace necesario hacer propio un valor trabajando en actitudes concordantes con el mismo. Esa suma de actitudes formará un hábito.

Por ejemplo la persona ha optado por el valor de la solidaridad como ideal de vida, resulta que ella descubre que en ciertas facetas de su vida cotidiana sus sentimientos u comportamiento discrepan de ese ideal de vida, porque se da cuenta que en su ambiente de trabajo no manifiesta ese valor, ella puede autorregularse llegando a pensar las pautas de acción necesarias para ese cambio de actitud y comportamiento acorde al valor elegido.

Entramos en el ámbito moral y ético en educación cuando hablamos de temas que nos hacen más humanos, y de vivir una vida digna.

## 2.5 **¿Quién determina qué valores enseñar? Y ¿por qué educar en valores?**

Como dice Hanna Arendt debemos transmitir a nuestros hijos y alumnos aquellos aspectos de nuestro mundo que quisiéramos conservar. Por críticos que seamos en todo algo queremos mantener o perder. El afecto hacia lo más humano de nuestro mundo y la explicitación de ese afecto es la única retórica que nos hará convincentes.

“La constatación de la distancia entre lo que decimos y hacemos debe ser por el contrario, el punto de partida de la crítica, de la protesta ante unas situaciones y unos comportamientos de desde la perspectiva de la ética son decididamente insatisfactorios” (Camps, 12, 1999)

La educación contiene un componente axiológico, porque supone unos valores pues trata con personas e implica partir de un ideal de las mismas, de sus relaciones interpersonales y sociales. Se trata en definitiva de construir un mundo mejor, más justo y solidario, cada persona tiene una tarea irremplazable en este proceso incluyendo además ese desarrollo personal del ser.

Una educación para desarrollar los valores no es relativista, ni absolutista. Promueve la autonomía personal frente a la presión colectiva y a la razón dialógica que incluye el derecho de los demás.

Y para finalizar como diría otra filósofa Adela Cortina “la cuestión de valores es, pues, una cuestión, no sólo de intuición personal, de captación personal del valor, sino

también del cultivo de las predisposiciones necesarias para apreciarlo, para degustarlo” (Cortina, 1998, 26)

José Luis Montes al hablar sobre el valor afirma que es personal y también colectivo, lo llevamos dentro y es, o debe ser lo suficiente poderoso para impulsarnos a luchar. En general un valor coincide colectivamente. Cuando les preguntas a otros los valores que rigen su actuación en el día a día, y los que rigen la sociedad, a veces no coinciden.

Los valores son todo aquello que nos perfecciona como personas. Cuando hablamos de valores es necesario hacerse preguntas ¿Cómo sé los valores que rigen mi vida?, ¿Qué mueve mi vida? ¿Qué me impulsa a levantarme y hacer algo difícil? ¿Cuál es tu precio? y ¿Cuál no es tu precio?

El punto final es el bienestar de los demás frente a mi interés personal, es necesario explorar esa frontera en silencio consigo mismo. Mientras uno no sepa cuáles son los propios valores que rigen la propia vida difícilmente sabrá distinguirlo en el otro, lo mismo sucede con las emociones.

Los valores te ayudan a saber qué es lo que priorizas y te impulsan a las decisiones que tomas en tu propia vida. Algunas personas toman decisiones de valores que no han escogido.

Si nosotros cambiamos, el mundo es mejor, esa frase nos hace pensar en que siempre es mejor hacer lo correcto por los motivos correctos, la dimensión persona y valores debe estar primero para construir. Yo no quiero comprar ropa de una determinada marca sabiendo que la elaboración de ella daña el ecosistema, por ejemplo.

En educación en valores también cabe una pregunta más. ¿Qué valor consideras prioritario al educar en valores?

Como dice Adela Cortina “Porque la coherencia entre lo que se vive es, como veremos, uno de los más apetecibles valores humanos. Y todavía más atractivo, si cabe, el valor de la coherencia entre lo que se vive y lo que se enseña” (Cortina, 1998, 17)

La coherencia es uno de los valores prioritarios en educación.

A Mario Alonso Puig le preguntaron sobre ¿Qué valores considera verdaderos valores? Seis valores nos perfeccionan como personas, dijo. El primero es la creatividad como una

forma de mirar la realidad de una forma desacostumbrada, un segundo valor es la reflexión, lo que nos ayuda a aceptarnos, comprendernos, superarnos.

Un tercer valor es el entusiasmo entendido como una expectativa ante lo que se va a venir, el cuarto valor es la fe, ver en cada obstáculo una oportunidad para entrenar nuestro carácter, el quinto la humildad es la capacidad de admitir un error, de decir lo siento, de pedir ayuda y de aprender y el sexto la generosidad.

Como docente me encuentro con grupos que muestran en común ser educados en cierto valor, por ejemplo un grado muestra una clara necesidad en que sea reforzado en la obediencia, el orden, el buen trato. Otro grupo en cambio requiere trabajar en generosidad, en colaboración, entre otros.

Los valores propuestos en esta disertación son el respeto, la tolerancia y el dominio propio.

## 2.6 **Respeto**

“Nada es suficiente pequeño o pobre para ser ignorado” (Henry Miller)

Educar en valores es no dar por sentado que se aprenden por sí solos. Es abordar el valor tomando en cuenta los diferentes estilos de aprender, pues se considera que si una persona conoce dicho valor, lo aplicará.

Conceptuar un valor es sencillo, vivirlo es lo esencial, interiorizarlo, hacerlo parte de la vida. Cada persona tiene una escala de valores diferentes lo que para uno es importante en determinado momento lo es para otro. Trabajar este valor es indispensable en toda relación humana.

El respeto es la consideración, atención, deferencia o miramiento que se debe a una persona. Podemos decir también que es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad de otro. Este valor se fundamenta en la dignidad de la persona. Dignidad de igual a igual compartida por todos (Carreras LL. et al., 1996, 198).

El respeto va de la mano de la solidaridad, responsabilidad, autoestima, comprensión y sinceridad. Los contravalores del respeto serían la incomprensión, la desfachatez, la desconsideración y la desigualdad.

Una convivencia pacífica conlleva la condición que implica el valor del respeto a los demás. Esto no significa carencia de conflictos, más bien en medio del conflicto hay la actitud de asumir la responsabilidad y flexibilidad con respecto al otro.

## 2.7 Tolerancia

Un segundo valor sin los que haya sana convivencia posible es la tolerancia que merece la pena fomentar en educación.

Tolerancia es aceptar la diversidad de opinión social, étnica, cultural y religiosa. Es valorar las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, tomando en cuenta la diferencia.

Si bien se debe ser tolerante pero no todo se debe tolerar. Hay que marcar límites y no se debe confundir la tolerancia con la permisividad o la pasividad.

El límite está enmarcado en que no sobrepase los derechos que dignifican a la persona. Hay situaciones en las que es nuestro deber mantener una actitud no indiferente, no quedarnos callados, protestar con autoridad.

El diccionario lo define como el “Respeto o consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque sean diferentes de las nuestras” (Española, 2007, 1958)

Generalmente no nos gusta cuando las personas reaccionan como no esperamos, sin embargo la tolerancia va hacia la aceptación de que las personas respondan de formas diferentes frente a una situación. Siempre y cuando no pasen nuestros límites.

Tiene que ver con el reconocimiento de los otros como seres humanos, con derecho a ser aceptados en su individualidad y su diferencia. El que es tolerante sabe que si alguien es de una raza distinta de la suya o proviene de otro país, otra cultura, otra clase social, o piensa distinto de él, no por ello es su rival o su enemigo (Malsinet, 2005, 22).

Para desarrollar tolerancia debe de haber diálogo, capacidad para escuchar, apertura. En los contravalores de la tolerancia estarían la insensibilidad, la desconsideración, la violencia, la agresividad, la intransigencia, la arrogancia, el egoísmo.

La persona tolerante es comprensiva, paciente, amable, indulgente, amistosa, compasiva, serena.

En 1995 en la cumbre mundial de la conferencia general de la UNESCO se estableció un documento que afirma que cada 16 de noviembre se celebrará el día internacional de la tolerancia.

Obstáculos para la tolerancia son las verdades absolutas, que no permiten ver que el conocimiento humano siempre se renueva que las costumbres cambian y las modas son pasajeras. La incapacidad de comprender que existen miles de formas de vivir, de expresarse y de actuar y de ser (Malsinet, 2005, 23).

## 2.8 El autodomínio

Desarrollar este valor en educación y en concreto en el salón de clase, permitirá un manejo adecuado de conflictos, sujetarse a las reglas, normas, tener más conciencia de actitudes con respecto a sí mismo y hacia los que le rodean.

El ejemplo del malvavisco que le sirven a un niño y le dicen que si espera unos quince minutos y luego recibiría más, algunos pasaban la prueba, otros se lo comían al rato, y las investigaciones apuntaban a que los que supieron esperar tuvieron mayor éxito en la vida, años posteriores a la investigación.

Cuando se ejerce dominio propio se entiende que no siempre se puede tener todo lo que se quiere o desea en el tiempo que se le antoja. Se requiere espera. Lo que permite no ser impulsivo y ser responsable de tus decisiones.

Una persona con dominio propio ejercerá disciplina, autodisciplina, autocontrol, dominio de sí; en cambio una sin dominio propio es impulsiva, frenética, impaciente, abusiva, dominante.

“Es un valor que combina esfuerzo y constancia. Comporta exigencia hacia uno mismo y, por ello, merece el reconocimiento de quienes son testigos de su logro” (Torremorell & Fortuny, 2010, 45)

Este siglo XXI que avanza en informaciones y en comunicación, reta a la educación a una doble exigencia. Por un lado debe construir conocimientos teóricos y técnicos, y por otro hallar el camino para desarrollar proyectos de desarrollo individual y social.

“La educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas en un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él” (Delors, 1998, 105)

La educación debe enfocarse en que el individuo esté en condiciones de adaptarse a un mundo cambiante para esto debe estructurarse alrededor de cuatro aprendizajes fundamentales como lo dice Delors, debe aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Todo conocimiento que permita su aplicabilidad es válido, aprender a *conocer* sus propios valores, el motor que le impulsará a obrar en beneficio propio y del otro.

Aprender a *hacer* implica, enfrentar situaciones que se le presenten en la vida, a trabajar en equipo. Aprender a *vivir juntos* sin competir, es un desafío de toda escuela, dentro de un contexto de igualdad, de tolerancia, de respeto, de empatía, promoviendo ese descubrimiento gradual del otro y la participación en proyectos comunes.

Saber que vives los valores es un hecho reflejado en la convivencia diaria, por ejemplo un estudiante respetuoso, lo será con un profesor ya sea autoritario o blando. No importa con quien sea, se mostrará respetuoso. El comportamiento no se sujetará al otro sino que cada uno se deberá hacer responsable también de sus propios valores.

Aprender a *ser* implica que tu valor como persona no está determinado por lo que tienes sino por lo que eres. Aprender a ser personas, seres humanos responsables de nuestra propia vida.

“La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo, mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad” (Delors, 1998, 117)

Una educación en valores promueve el desarrollo de un proyecto de vida de la persona, en donde los sueños se van construyendo, tomando en cuenta la diversidad de personalidades, la autonomía y el espíritu de iniciativa.

La escuela deberá brindar toda posibilidad de descubrimiento y experimentación que lo lleven a ser más persona y más ser humano.

## 2.9 La educación en valores en niños de 8 a 9 años

El desarrollo del carácter es de suma importancia, esta responsabilidad les compete primeramente a los padres, sin embargo la escuela que tiene una función social, lugar en el que los estudiantes pasan la mayoría de tiempo debe convertirse en ese ente potencializador de valores.

Los docentes trabajamos con personas y es una obra muy delicada. La escuela tanto como el hogar son el espacio donde se construyen vidas, forman personas, los docentes ejercemos directa influencia a través del ejemplo y al hablar de una enseñanza de valores, el valor prioritario sería la coherencia. ¡Eso es lo que quieren ver los niños!

Un estudio sobre predictores familiares de la internalización moral en la infancia, cuyo objetivo fue analizar la relación entre el afecto, la aceptación, la comunicación emocional, la transmisión de valores y la intervención moral de los padres, y las emociones y conductas morales (empatía, culpa, conducta internalizada y reparación) de los hijos; y conocer qué variables familiares explican la internalización moral en niños y niñas.

Fue formulada a un grupo de padres y madres, niños y niñas de 6 a 8 años. Se encontró como principal variable predictora a la capacidad de control de la conducta en las niñas, al afecto materno, mientras que en los niños lo fueron la comunicación emocional y la transmisión de valores maternos.

“Las variables familiares que explican la internalización moral en los grupos extremos de niños y niñas fueron fundamentalmente el afecto, la comunicación emocional, la transmisión de valores y la intervención moral de padres y madres” (Baron, Urquijo, Bilbao, Rebollo, & Sánchez, 2008)

En el trabajo en la escuela tanto padres y maestros constituyen un frente unido en la formación moral.

Como señalan Grolnick y Farkas (2002), la internalización de las normas y valores consiste en el proceso a través del cual las acciones, inicialmente reguladas desde el exterior, van progresivamente incorporándose a la persona. Así, los niños, a medida que crecen, van asumiendo gradualmente los valores familiares y autorregulando sus acciones, al tiempo que aumenta su motivación en el terreno moral (Baron et al., 2008,1).

Ahora bien, el proceso de identificación e internalización de los valores, requiere una buena dosis de relación afectiva entre padres e hijos y que éstos aprecien y quieran reproducir su modelo y sus valores morales.

Esta perspectiva de la internalización moral es la que ha llevado a plantear como variables predictoras del estudio mencionado, al afecto, la aceptación, la comunicación emocional, la intervención moral, la transmisión de valores y la dedicación al cuidado de los hijos.

Indicadores claros de internalización moral son el controlar la conducta, respetar las normas resistir a la tentación en ausencia de la supervisión adulta y la medida en que la persona experimenta culpa después de la trasgresión e intenta reparar el daño causado.

En el estudio realizado cuando se habla de culpa se refiere a la experiencia de desagrado por haber violado los propios valores o haber causado dolor a otros, que va acompañada por el deseo de reparación.

Parece fundamental incluir la empatía entre los componentes o indicadores de la internalización moral. Además de su papel en la génesis de la culpa empática y en la inhibición de la agresión, esta disposición es un resorte motivacional de la conducta prosocial (Baron et al., 2008, 2).

Los resultados tienen implicaciones para los padres ya que son responsables de ser adecuadas figuras de apego. Por lo tanto todo un programa de intervención para formar padres y madres podría ser un punto para trabajar en posteriores investigaciones.

Una vez más se corrobora que el agente primario para la enseñanza de valores son los padres, es en el hogar en primera instancia y la escuela como segundo agente. El docente será un apoyo para los padres. Entonces cabe la pregunta si el hogar es un agente principal para el asentamiento de valores ¿Cuál es el papel del docente en la formación de ellos?

La familia, los amigos, la escuela, el roce social, los medios de comunicación, las asociaciones entre otras influyen o interfieren en el aprendizaje y es difícil determinar hasta donde. En todo acto educativo hay una intencionalidad y todo el tiempo estamos educando.

Lo que capta la mirada del otro, el gesto, la palabra, el tono de voz, la mirada, las actitudes, un largo etcétera le estará enseñando pues los valores se reflejan en toda relación.

El papel del educador según plantea Carles y otros colaboradores en su libro responder del otro, debe constituirse en un testimonio, sus acciones implican unos valores, cuando el menos dotado de la clase recibe el mismo trato que un estudiante promisorio el respeto por las personas constituye un modelo a seguir.

Carles da unas pautas que nos permiten reflexionar en la educación con “Tacto” educar en valores que es en definitiva dar respuesta a la demanda del “otro”

Muchos niños y niñas pasan tiempo con el ordenador y la televisión, bueno no se ha demostrado que estos sean transmisores en el arte de amar y ser amados, de dar y recibir caricias, ni de ofrecer herramientas válidas para desarrollar la responsabilidad de cuidar de otra persona, a falta de afecto, estos constituyen un refugio.

Considerar el “tacto” esa actitud de interesarse por lo que le importa al estudiante. El tener “tiempo para el otro” es prioritario en toda relación, es una acción ética. ¿Cuánto tiempo? Todo el necesario para aclarar la situación, reflexionar sobre ella, negociar, tomar decisiones, hacer acuerdos, resolver conflicto, aclarar la preocupación, etc.

Resulta óptimo resaltar o profundizar los valores implicados en ese mismo momento en que suceden situaciones en las que las personas están implicadas.

“El silencio acogedor” nadie escucha si no quiere, y nadie puede escuchar por otro.

Los educadores nos sentimos demasiado obligados a hablar, a oír sin escuchar, a hacer nuestro papel de consejeros, de padres y madres. Es necesario el silencio, pues permite recuperar el hilo de las palabras, crear una atmósfera de plena confianza, de presencia que invita a la confidencia, a la atención incondicional a los pensamientos y las emociones del otro que necesita ser escuchado y amado.

“También sabemos que cuando la boca y los ojos se contradicen, los niños escogen el silencioso lenguaje de la mirada. Aprender a escuchar, aprender a callar, aprender a mirar. Nuevos retos pedagógicos” (Fons, Poch, Palou, & Joan-Carles, 2001)

En toda relación el “compromiso” es fundamental, los estudiantes son como radares captan esa capacidad, en el docente. Es difícil que el docente se limite a la tarea formal de la escuela sin dejar su huella en la vida de los estudiantes, cuando los estudiantes salgan de

la escuela traerán al recuerdo a ese “amigo” comprometido con ellos. El compromiso siempre exigirá concreción y no hay otra forma que el testimonio.

Educar para la “discrepancia y la imaginación” no siempre es que los demás deben estar de acuerdo conmigo en lo que pienso, es saludable discrepar, no concordar, tenemos libre albedrío, somos seres con individualidad propia, siempre y cuando pase la línea del respeto hacia el otro se sobrepasará los límites de la discrepancia.

“La petrificación de los saberes es la negación de la interpretación y, por lo tanto, de la imaginación, de la vida humana misma” (Fons et al., 2001, 70)

Educar para la discrepancia es aceptar que el otro piensa de forma diferente, y que no conviene aceptar todo sin interpretarlo o recrearlo.

El educador debiera procurar no establecer relaciones de poder sino de autoridad. Y la autoridad que le otorgan los mismos estudiantes, los padres y los demás colegas deberá “Tener en cuenta al otro más que mandar”

Carles hace la diferencia entre autoridad y poder.

La primera comporta el reconocimiento de los demás y de la necesidad de responder a su demanda, sobre todo de los que no tienen poder, como es el caso de los niños. El poder manda e impone en los demás aquello que le permite seguir manteniendo su rol de superioridad (Fons et al., 2001, 72).

Adela Cortina en su libro *El mundo de los valores* dice “Toda persona humana es inevitablemente moral” (Cortina, 1998, 18) no podemos crecer en humanidad si no hay crecimiento moral. En todos los ámbitos se está reclamando mayor moralidad.

Para el desarrollo de esta tesis se escogió al grupo de niños y niñas de ocho a nueve años, así que es necesario considerar algunas características de este grupo.

## **2.10 El desarrollo moral en la niñez intermedia.**

A partir de los seis años el niño se encuentra según Piaget en la etapa de las operaciones concretas, en esta etapa los niños pueden pensar de manera lógica y hacer juicios más maduros, ejerce razonamiento, para resolver problemas concretos (reales). Entre los seis y 11 años el desarrollo del cerebro presenta un cambio maduracional.

“Los niños piensan de manera lógica porque ya son capaces de considerar múltiples aspectos de una situación. Sin embargo, su pensamiento todavía está limitado a las situaciones reales del aquí y ahora.” (Papalia, 2004, 292)

| Según Piaget en esta etapa los niños usan sólo el razonamiento inductivo:

“Tipo de razonamiento lógico que avanza de las observaciones particulares acerca de los miembros de una clase a una conclusión general acerca de la clase” (Papalia, 2004, 294)

### **2.10.1 Razonamiento Moral**

Según Piaget el razonamiento moral se desarrolla en tres etapas los niños avanzan de manera gradual a una y otra etapa en distintas edades.

La primera etapa de los dos a los siete años, corresponde a la etapa preoperacional se basa en la obediencia rígida a la autoridad. Son egocéntricos. Creen que las reglas no pueden tocarse o cambiarse, que su conducta es correcta o incorrecta y que cualquier ofensa merece castigo, sin que importe la intención.

La segunda etapa de los siete a once años, corresponde a la etapa de operaciones concretas, se caracteriza por la flexibilidad creciente. A medida que los niños interactúan empiezan a descartar la idea que hay un único estándar absoluto del bien y el mal y a desarrollar su propio sentido de la de justicia basado en el trato igual para todos. Realizan juicios morales más flexibles.

Según la teoría de Lawrence Kohlberg sobre el desarrollo moral describe tres niveles de razonamiento, según el, la forma en que las personas examinan los temas morales refleja el desarrollo cognoscitivo.

“Nivel I: Moralidad preconvencional. Las personas actúan bajo controles externos. Obedecen las reglas para evitar el castigo o recibir recompensas, o actúan por su propio interés. Se considera individualista. Este nivel es típico de los niños de cuatro a 10 años.

Dentro de este nivel se encuentra la etapa de la heterotomía en la que el niño obedece por miedo al castigo. Y la segunda se llama de intercambio instrumental en la que la obediencia se realiza para obtener un beneficio.

Nivel II: Moralidad convencional (o moralidad de la conformidad a los roles convencionales). Las personas han internalizado los estándares de las figuras de autoridad, Les preocupa ser “buenas”, agradar a los otros y mantener el orden social. Este nivel se alcanza por lo general después de los 10 años; muchas personas nunca lo superan incluso en la adultez.

Dentro de este nivel se desarrolla la empatía y mutualidad del individuo. La empatía a sus semejantes le mueve a actuar y también se desarrolla el sentido de la ley y el orden en la que se siguen las reglas del grupo sin cuestionar.

Nivel III: Moralidad post-convencional (o moralidad de los principios morales autónomos), Las personas reconocen conflictos entre los estándares morales y hacen sus propios juicios con base en los principios del bien, de igualdad y la justicia. Por lo general, este nivel de razonamiento moral sólo se alcanza al menos en la adolescencia temprana o más a menudo en la adultez temprana, si es que acaso se logra.

Dentro de este nivel en la etapa de la utilidad se justifican y se cuestionan las reglas del grupo. Y la última etapa la de la autonomía en la que el individuo puede cambiar las reglas de grupo si es necesario, decide tratar a los demás según haya internalizado los derechos sin miedo al castigo o al rechazo.

“Algunos investigadores sugieren que la actividad moral es motivada no sólo por las consideraciones abstractas de justicia, sino también por emociones como la empatía, la culpa y la angustia, así como por la internalización de normas prosociales” (Papalia, 2004, 377)

Reflexionar sobre dilemas morales en las que los deseos y necesidades de una persona se contraponen con los de otras en situaciones en que no hay reglas sociales o cuando no son claras, es una forma de desarrollar la moral.

“La conducta prosocial suele incrementarse de la niñez a la adolescencia” (Papalia, 2004, 379)

Desarrollar actividades que involucren y desarrollen la conducta prosocial como por ejemplo voluntariado, visitas a ancianos, orfanatos, pueden incrementar la empatía.

## 2.11 Teorías psicológicas sobre el desarrollo moral:

La moral es una herramienta heredada biológicamente para consolidar una sociedad. Marc D. Hauser un biólogo, científico quien afirma que nacemos con principios comunes morales universales, defiende la idea de que todos tenemos comportamientos universales, unos juicios morales establecidos a la hora diferenciar el bien del mal.

Todo ser humano llega al mundo con las capacidades de convivencia, solidaridad y se desarrollarán según las experiencias.

Tenemos el nivel del inconsciente tiene que ver con la genética, dar una respuesta frente a una decisión moral por ejemplo el saber porqué hacemos lo justo.

A diferencia de los animales los seres humanos tenemos la capacidad de correspondencia, de esperar algo a cambio dentro de un tiempo, de la paciencia, la compasión. La neurociencia da pistas de que se activa esa misma área del cerebro en una persona cuando experimenta dolor y también cuando ve a otra experimentando dolor. Los animales no experimentan sentimiento de culpa como los humanos.

Así como el niño adquiere el lenguaje, pese a que los estímulos que recibe son escasos comparado con las generalizaciones que hace. Se infiere que el niño ha nacido con capacidades innatas que le permiten hacer crecer el lenguaje. Una maduración que le prepara para desenvolverse en la vida.

Así como todos tenemos un sistema moral unos principios universales de anclaje para seleccionar como lícito o como lo contrario. En la gramática moral universal existen unos principios morales en virtud de lo que escogemos entre lo bueno o lo malo.

Cuando enfrentamos un dilema moral, la mente ha desarrollado una norma de que las acciones son peores que las omisiones. El cerebro decide en función de las convicciones, de las creencias.

“Estamos dotados de una facultad moral, un órgano de la mente que contiene una gramática universal de la acción” (Hauser, 2008, 36)

Para algún tipo de problemas morales las emociones pueden ser irrelevantes, cuando la acción causa daños a uno y beneficia a muchos. Gran parte de los juicios morales se hacen antes de las emociones. Las creencias influyen en ello.

Los sentimientos de grupo nos hacen definir ciertos comportamientos, la cultura influye en la moral.

### **2.11.1 Teoría de la empatía de Martin Hoffman**

Hoffman se ha concentrado en el desarrollo de la empatía cómo origen de todo comportamiento altruista. Un afecto y cognición, esta integración produciría la comprensión de lo que les sucede a otros (empatía).

Para Hoffman la empatía es una respuesta afectiva ante una situación desagradable que sufren otros. El desarrollo de la empatía pasa por diferentes estadios de desarrollo social cognitivo va desde la niñez a la adultez.

Pasa a formar parte del sistema moral de valores propio de la persona, influyendo así en la elección de principios morales positivos, la motivación para actuar en concordancia a esos valores y favorece razonamientos y juicios morales positivos.

Reconocer las emociones y adoptar roles son requisitos cognitivos de la empatía, por lo que las pautas de crianza que les dan los padres es vital desde este enfoque.

## **2.12 El desarrollo social de los niños de 8 a 9 años.**

A esta edad, el juego rudo alcanza su punto más alto

“A medida que los niños crecen toman más conciencia de sus sentimientos y los de otras personas. Pueden regular o controlar mejor sus emociones y responder al malestar emocional de otros.” (Papalia, 2004, 323)

“En la niñez media los niños tienen conciencia de las reglas de su cultura relacionadas con la expresión emocional aceptable” (Papalia, 2004, 324)

Un rasgo en la conducta de los niños en esta edad, es volverse más empáticos, hacia desarrollar la conducta prosocial. A esta edad los niños afrontan los problemas de modo

constructivo no enfocándose en lo negativo. Pasan más tiempo fuera de casa, es decir en la escuela.

Las influencias más fuertes para el niño provienen de su atmósfera familiar, ya sea que se encuentre en un círculo de una familia cariñosa o conflictiva.

Un estudio demuestra que los niños expuestos a discordia de los padres y la mala crianza tendían a mostrar altos niveles de conductas de internalización, como ansiedad, temor, depresión, y de conductas de externalización, como agresividad, peleas, desobediencia, deshonestidad y hostilidad.

“La niñez media trae consigo una etapa de transición llamada de correulación: etapa de transición en el control de la conducta; en ella, los padres ejercen supervisión general y los niños, autorregulación continua.” (Papalia, 2004, 325)

Los padres intervienen poco en la relación con sus pares. Recurren más a la conversación directa con los hijos y ellos están más dispuestos a cumplir los deseos de los padres siempre y cuando reconocen que estos son justos que se muestran interesados en ellos y que saben más.

En las relaciones con los hermanos cuando están conflictuados aprenden que la irritación no termina una relación pues saben que tendrán que verse todos los días y que tienen que reconciliarse.

Los niños se benefician cuando hacen cosas con sus compañeros como practicar la sociabilidad y la intimidad, lo que les permite obtener un sentido de pertenencia. Tiene motivación de logro y adquieren un sentido de identidad. Aprenden roles y reglas así como habilidades de liderazgo, comunicación y cooperación (Papalia, 2004, 325).

También en el grupo de compañeros se puede reforzar el prejuicio, los niños suelen inclinarse a quienes son como ellos. También pueden fomentar tendencias antisociales.

La popularidad adquiere importancia en esta etapa y la amistad es más profunda, comprometida y estable. Ellos distinguen entre mejores amigos, buenos amigos y amigos casuales.

Muestran un grado de agresión relacional, por ejemplo hablar mal de alguien. O la manera en que procesan la información social y cómo interpretan lo que perciben del ambiente social.

Los agresores instrumentales, o proactivos, ven la fuerza y la coerción como formas eficaces de obtener lo que desean. Actúan de manera deliberada, no por irritación. En términos del aprendizaje social, son agresivos porque esperan ser recompensados por ello; y cuando son recompensados; cuando obtienen lo que desean, se refuerza su creencia en la eficacia de la agresión (Papalia, 2004, 339).

Los que poseen una agresión hostil o reactiva reaccionarán de manera irritante frente a un incidente. Estos niños tienen un sesgo de atribución hostil que significa los demás tratan de agredirlos y actúan en represalia o autodefensa.

Conocer estos rasgos típicos de la edad y que a diario se pueden palpar en la escuela, serán puntos a trabajar en los talleres y encaminar a los niños a desarrollar conductas prosociales, a ver lo positivo de un conflicto, a comunicarse mejor con el adulto y sus pares, ser más sociables, a saber manejar la presión de grupo, no ser víctimas de bullying, ni ser reactivos, a conocer el inicio de su irritación y el control de la ira.

Hay estudios que la violencia de los medios estimula la agresión.

La influencia es mayor si el niño cree que la violencia en la pantalla es real, se identifica con el personaje violento, encuentra que el personaje es atractivo o la ve sin la supervisión de o intervención de los padres. Los niños sumamente agresivos son mucho más afectados por la violencia en los medios que los niños menos agresivos (Papalia, 2004. 341).

Además que estudios indican que los efectos de la violencia virtual iniciada por los niños pueden ser más profundos en los medios pasivos como la televisión.

“En lugar de dejar simplemente que un niño observe recompensas por la conducta violenta, los video- juegos colocan al niño en el papel de agresor y lo recompensan por la conducta violenta exitosa” (Papalia, 2004. 341)

Bien conocemos que la intervención oportuna de límites en el hogar en cuanto al uso de los medios y el brindar herramientas de criterio para su uso, para su lectura y selección adecuados implica una tarea desde casa y desde la escuela.

### **2.12.1 Métodos para desarrollar el comportamiento prosocial**

Existen dos métodos para desarrollar el comportamiento pro social, uno la enseñanza directa de ciertos comportamientos aceptables seguidos de premios cuando estos se producen y el modelado donde el estudiante imita ciertas conductas.

La mayor parte de la conducta humana se aprende mediante observación por modelado, cuando el niño observa la conducta del adulto pero no la reproduce hablamos de un modelado pasivo, en cambio se denomina activo cuando los niños observan la ejecución del modelo y son estimulados a imitarla. El modelado en vivo cuando el modelo lleva a cabo la conducta en presencia del observador; el modelado simbólico se da mediante el uso de narraciones, el modelado positivo en el que se modelan las conductas deseadas o conductas meta y por último se encuentra el modelado grupal que generalmente se da en contextos educativos.

## **2.13 Modelos de educación en valores**

### **2.13.1 La educación en valores como clarificación de los mismos**

Se origina en la obra de Raths, Harmin y Simon (1967) El sentido de los valores en la enseñanza. Esta obra trata sobre el papel de la escuela que es la de estimular la reflexión y la libre opción de los valores y no de transmisión.

Los valores tienen validez porque son elegidos por la persona, luego de jerarquizados, no hay primacía de un valor sobre otro en situaciones de conflicto de valores que son difíciles de dilucidar en el momento de la convivencia. Se lo conoce como

Modelo relativista de la educación moral o en valores, pues no existen opciones de valor preferibles. Al solucionar un conflicto no se resuelve por la vía del razonamiento moral que aclare lo que es mejor o justo en la situación, sino que está en función de lo que la persona decida.

En consecuencia este modelo se acerca a la tendencia subjetivista en axiología, aquella que defiende que algo tiene valor porque el sujeto se lo confiere, porque le agrada, lo estima o lo desea (Cid Fernández, 2001,30).

No hay criterios que le permiten situar en forma prioritaria la validez de una elección por encima de la otra, ni posibilidad lógica de solucionar los conflictos de valores que afecten a más de una persona. Toda postura será defendible y válida, no será posible un diálogo, un acuerdo sobre posturas diferentes. El valor aquí se centra en la persona que valora, su autonomía y su libertad.

“Los conflictos que pertenecen al ámbito público o social, aunque la persona decida en último término lo que vaya a hacer, son resueltos teniendo en cuenta el ámbito del derecho y la ley. En el dominio privado la persona es su ama” (Cid Fernández, 2001,31)

La clarificación de valores se hace a través de juegos y ejercicios en el aula dependiendo de la edad de los niños, estas actividades incluyen discusiones de situaciones poéticas, conversaciones sobre situaciones que los estudiantes han enfrentado en la escuela, discusiones de lectura, todos los diálogos son abiertos y los valores presentados y discutidos no se juzgan de ninguna manera.

Raths, Harmin y Simon hablan de los valores como guías de la conducta humana y trabajan a partir de un modelo de formación que potencia el autoconocimiento y el conocimiento de los demás. El proceso de formación en valores lo dividen en tres partes:

Selección, apreciación y actuación.

En la selección, se elige libremente un valor entre una serie de alternativas, tras una detenida reflexión sobre las consecuencias de cada alternativa.

En la apreciación, se aprecia un valor, lo suficiente como para afirmarlo en público, no manifiesta ningún deseo de ocultarlo y en la actuación, se pone en práctica un valor.

La clarificación de valores ofrece un procedimiento para asumir responsabilidad del propio comportamiento, articular y actuar de acuerdo a valores definidos.

Garantiza el autoconocimiento, estimula el análisis y la reflexión como procedimientos de valoración moral y procura integrar reflexión, sentimiento y acción.

Sin embargo no garantiza el paso del pensamiento al comportamiento y parece abocar a un relativismo puro en materia de valores.

### **2.13.2 Educación en valores como formación del carácter moral**

Esta educación está acompañada de un código moral o axiológico que guía a la persona a su proceso de adquisición. Modelo aristotélico y de postura filosófica comunitarista.

“Defiende que la educación en valores no se debe limitar al conocimiento intelectual de los mismos, sino que se tiene que conseguir que la persona actúe conforme a los valores elegidos”.(Cid Fernández, 2001, 32)

Los conflictos de valores que se experimentan en la vida cotidiana están previamente resueltos, pero quien así lo ha determinado es una autoridad, instancia, ideología, externas a la persona a las que se debe adherir de manera libre.

La imitación, la práctica y la repetición son procedimientos utilizados para desarrollar la dimensión moral de las personas.

El fundamento racional está claramente definido, la persona no puede salirse de ahí, no puede ponerlo en duda. Sólo se puede alcanzar el ideal en la medida en que se adhiere y practica el código axiológico que el modelo presenta.

La educación en valores como formación del carácter moral posibilita la consecución de una manera de pensar, sentir y hacer en aquellos contenidos de valor previamente seleccionados por alguna instancia.

### **2.13.3 La educación en valores como construcción de la personalidad moral.**

Este modelo intenta superar los posibles inconvenientes de los dos modelos anteriores, tiene como base la filosofía Kantiana y neokantiana y ética dialógica o discursiva. Se fundamenta en la colaboración como procedimiento para llegar al desarrollo de la dimensión moral de la persona.

Los conflictos de valor se resuelven tomando en cuenta la racionalidad. Se recurre al diálogo. No significa que todo conflicto de valor será solucionado por medio de un acuerdo, o a una solución aceptada por todas las personas involucradas, sino que se actúa como si tal idea siempre fuese alcanzable.

En este diálogo las personas dan su punto de vista con un grado de apertura hacia el otro, hacia sus razones, así ellas construyen entre sus diferentes posicionamientos. Esta construcción se realiza mediante la razón dialógica y la autonomía.

### **2.14 Orientaciones metodológicas para la praxis de la educación en valores.**

Dado que las opciones metodológicas, son opciones valorativas se considera a continuación:

Cid y otros colaboradores en su libro valores transversales en la práctica educativa citan a Martín Ibáñez quien comparte cinco componentes básicos para el desarrollo metodológico de la aplicación de los diferentes valores.

El primer componente es el cognoscitivo valorativo: asumir un valor es conocerlo, criticarlo y ajustarlo a la realidad; el segundo es la estima, lo que tiene que ver con lo afectivo y el tercero es el expresivo o comunicativo o la afirmación del valor en sí. La cuarta se refiere a la creatividad, es decir a una nueva forma de expresar los valores de acuerdo a la realidad. La quinta vía es la de la realización, es comprometerse personal y socialmente con el valor escogido.

Ibáñez también habla de tres ámbitos presentes en el proceso de clarificación de los valores estos son la reflexión, la estima y la actuación. Entendiendo a la persona como un ser bio-psico-socio-cultural, implica tomar en cuenta las dimensiones de pensamiento, emotividad y comportamiento.

Otra orientación metodológica implica el ayudar a ver y a verse, a descubrirse como portador y realizador de valores. Por lo tanto el desarrollo del autoconcepto se va a reforzar o a disminuir.

El método educativo más adecuado consiste en exponer a la persona la información en torno a su propio sistema de creencias o en torno a algún rasgo de las mismas con el objetivo de hacerla consciente de ciertas contradicciones que existen crónicamente en ella.

La información en torno su sistema de creencias, que es percibido como contradictorio con su autoconcepto, produciría un cambio cognitivo conductual que removería las estructuras anteriores con el fin de evitar la incompetencia e inmoralidad. Por ellos es de crucial importancia prestar atención a los valores, autoconcepto, actitudes y conducta como palanca de transformación del sujeto (Cid Fernández, 2001, 44).

Una educación de valores que integre la significación de valor en todo lo que ocurre dentro de la escuela implica que está considerando la dimensión cognoscitiva o informativa de conceptos y prácticas valorativas. Se trataría de “saber qué” y “por qué” en relación a la multitud de realidades.

## **2.14.1 Estrategias y técnicas de la educación en valores.**

### **2.14.1.1 Los métodos de autoconocimiento y clarificación de valores**

Estos métodos permiten a la persona analizar de manera crítica y creativa su entorno, a escoger sus principios y que sus acciones sean coherentes con su pensamiento. Sugiere

seguir el proceso de reflexión, estima y actuación, que le permitirá alcanzar aquellos valores que desea formen parte de su vida. Entre los ejercicios tenemos:

**Preguntas esclarecedoras o frases inacabadas,** consiste en proporcionar al estudiante una hoja en la que responde luego de una breve reflexión sobre sus opiniones, actitudes, y creencias y otros indicadores de valor, lo cual demostraría su perfil o postura personal del valor presentado.

**La hoja de valores:** permite recorrer los pasos del proceso de valoración en relación a algún tema relevante para el estudiante, por medio de preguntas orientadoras. Puede ser planteado en grupo o individual.

**La construcción conceptual:** con esta actividad se estimula la construcción de significados para conocer la escala valorativa de la persona y como para comprender su realidad.

**Los diálogos clarificadores:** mediante conversaciones académicas o informales entre el estudiante y el profesor por medio de preguntas, comentarios, sugerencias el estudiante reflexiona sobre lo que ha constituido el tema de conversación, no se permite entrar en críticas ni en juicios valorativos.

**Ejercicios autoexpresivos:** son espacios en los que permiten crear un tiempo para la reflexión cuidadosa sobre la propia manera de ser, hacer y pensar, nuestro carácter, preferencias, sentimientos, metas, frustraciones. El objetivo para conocer su propio yo, y descubrir sobre lo que no se conoce de él. Por medio de elaboraciones de diarios personales, cartas, juegos de conocimiento.

**Ejercicios autobiográficos:** el objetivo es proyectarlos hacia un ideal de vida, en la que los valores adquieren un significado propio.

Los intentos de enseñar valores a los estudiantes, moralizando, no han dado resultado, porque no hay un acuerdo entre cuáles son correctos; los estudiantes se confunden porque están expuestos a posturas conflictivas que les dan sus padres, profesores, medios de comunicación, entorno, sus compañeros. Esta posición sugiere que los valores no son absolutos, por lo que los profesores no debemos dar posiciones axiológicas concretas.

### **2.14.2 Estrategias para el desarrollo del juicio moral:**

Tenemos la discusión de dilemas morales y la de diagnóstico de situaciones:

La primera consiste en una narración breve que presenta un conflicto de valores, al que se ha de dar solución escogiendo entre un reducido número de alternativas generalmente dos, siendo ambas igual de válidas y fundamentando su elección con razones y argumentos.

Luego de resolver individualmente se expone en grupo para que se lleve a la reflexión que permite profundizar en el conflicto y solicitar que defiendan y argumenten la alternativa que no se han elegido, clasifiquen en orden de importancia las razones y reflexionen sobre su proceso de pensamiento.

La segunda en cambio se presenta al grupo de personas la situación conflictiva y la elección por la cual el personaje protagonista ha optado, se estructura preguntas sobre la acción y posibles acciones que se podrían haber dado. Se discute en grupo para la reflexión y enjuiciamiento.

### **2.14.3 Estrategias para desarrollar la capacidad de toma de perspectiva social y empatía**

Tenemos el Role- playing y role model.

La primera es asumir roles, consiste en dramatizar una situación en el ámbito de los valores, se lo realiza mediante el diálogo y la improvisación. Cada personaje que interviene asume diferentes posturas y desde diferentes perspectivas se llega a vivenciar un conflicto o llegar a un tipo de solución.

La segunda es fomentar el conocimiento y transferir a las propias actitudes y al propio comportamiento, respecto a ciertas personalidades, asociaciones o grupos que han destacado o destacan positivamente por sus acciones o forma de vida en relación a diversos ámbitos de la educación en valores.

#### **2.14.4 Estrategias para la comprensión crítica de la realidad**

El objetivo es estimular la unión entre juicio y acción. Para eso se debe conocer, reflexionar, comentar, criticar, autocriticar, acordar o consensuar sobre la realidad que se está analizando.

Una manera es *dialogar a partir de un texto* que consiste en planear y desarrollar un diálogo que es a la vez interno y externo, entre las posturas implicadas en una determinada situación de valores. Se confronta a la persona con la información que tiene el texto, información muy objetiva, esta lectura le permite hacerle consciente de sus propias ideas respecto de la temática tanto como de los elementos que pueden ser eliminados, cambiados o ampliados, etc.

El diálogo intra e interindividual, permitirán que la persona construya su propia posición ante la situación tratada.

Otra forma es *escribir para comprender críticamente* cuando queremos acercarnos a la realidad implica buscar información, contrastación de la veracidad, organización de la misma es decir analizarla desde fuera, y transformarla en comunicación para otras personas.

Según Cid Fernández, el desarrollar las habilidades de autonomía y competencias dialógicas tanto como las actitudes y valores que de ella se desprenden es tarea prioritaria de una educación en valores. Plantea que algunos ejercicios de actividades dialógicas como las de escuchar y expresar, la exigencia de la igualdad y el respeto, el buscar y analizar alternativas, observar y analizar y la toma de conciencia constituyen la verdadera construcción del significado del diálogo y de la comunicación tanto a nivel conceptual y procedimental, como a nivel actitudinal y de valor.

### **CAPÍTULO 3**

#### **LA CONVERGENCIA DE LA INTELIGENCIA Y LOS VALORES**

Una triada filosófica tiene que ver con lo físico, lo metafísico ¿Qué es lo real?, con lo espiritual, lo axiológico ¿Qué es lo que valoramos? y con lo mental, epistemología, ¿Qué es lo que llegamos a saber? La educación formal ha dado un énfasis en solo lo mental, trabajando muy poco lo físico y lo emocional o espiritual, es decir solo potenciando un lado de esta triada y en educación se requiere un desarrollo equilibrado del ser en su totalidad.

Cuando se habla de converger es cuando en educación se trabaja equilibradamente esta triada. La realidad es que como seres integrales la inteligencia y los valores no están separados.

Sin embargo en la vida cotidiana se ve un desequilibrio, por ejemplo el que una persona que posea entre otras una inteligencia lingüística y que no tenga la habilidad de comunicar sus emociones y sentimientos para resolver conflictos, o puede ser que una persona con una inteligencia musical que le cueste escuchar o ser empático con el otro.

Al hablar de converger se habla de equilibrio, de dar un énfasis a las tres dimensiones humanas, lo físico, lo mental, lo espiritual.

Por ejemplo una estudiante que manifiesta baja autoestima, en los recreos se aísla de sus pares, sale sola, come su lunch, juega poco, pese a que el profesor interviene, la estudiante simplemente no quiere llevarse con nadie, en el salón de clase al trabajar en grupo también no aporta y los demás compañeros la rechazan.

Manifiesta una actitud de víctima y no se hace responsable de su actitud, está generando malestar y rechazo a los demás. Cuando se le pide que hable de sus sentimientos sólo llora y guarda cierto resentimiento hacia sus compañeros que la excluyen.

En casa su madre le dice que no les haga caso que así hay personas intolerantes que se aguante hasta que se termine el año escolar. Y el problema sigue, la estudiante tiene muy poca motivación de asistir a la escuela, su actitud de hipersensibilidad a lo que digan o

hagan los otros hace que tenga una actitud reactiva frente a los demás, le genera conflictos en sus relaciones.

Creo que en el aula como docente tengo la obligación de trabajar tanto con los padres, psicóloga y estudiantes el caso mencionado, para darle herramientas a la estudiante para que se muestre abierta, tenga autoestima, enfrente las diferencias y a los que no son tolerantes con ella sin que se afecte. Trabajar el valor de la tolerancia con el grupo de estudiantes hacia la estudiante en mención además que el respeto.

Son entre otros, casos que se dan en el salón de clases a diario. Así que la necesidad de crear talleres para abordar este y otros casos se crea imprescindible.

En el Ecuador, en la ley orgánica de la educación intercultural, entre los principios y fines de la educación está el fomentar una Cultura de paz y solución de conflictos.

“El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar familiar y social” (LOEI, 434, 12).

### **Adquisición – aprendizaje de habilidades sociales**

Comprende todos los procesos que encaminan a la persona para que desarrolle sus habilidades de asertividad y competencia social.

Se trata de la capacidad de la persona para manifestar conductas en contextos interpersonales que expresan sus propios sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, derechos, etc., de forma directa y sincera, al mismo tiempo que respetan los sentimientos, actitudes, opiniones derechos, etc. de las otras personas (Cid Fernández, 2001, 54).

Según el autor antes mencionado dentro de lo que se refiere a la competencia social dice que esta se manifiesta en integración, participación social, facilidad de interrelación, de afectividad, autonomía y habilidades personales de autorregulación y control y una fuerte autoestima.

Los programas para enseñar habilidades sociales se basan en el aprendizaje estructurado. Una vez escogido el ámbito es decir la competencia social en la que el grupo de trabajo encuentra dificultades, se darán los siguientes pasos.

Motivación, información (incluye ventajas de poseer e inconvenientes de carecer la competencia social en cuestión), luego proceder a dar ejemplos y valoración de conductas agresivas, pasivas y asertivas sobre ese particular.

Luego elaborar un guión en donde se ejemplifique la habilidad sobre la cual se está trabajando, en donde se incluye el role-playin por todo el grupo, después se evalúa en función de la competencia trabajada, y por último se hace la transferencia o compromiso de aplicar lo aprendido en diferentes contextos y pasado un breve período de tiempo se establece un espacio para que se hagan comentarios o reflexiones sobre lo aplicado en situaciones reales.

### **3.1 La concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza**

La escuela tiene un carácter social y socializador. Desde la concepción constructivista el aprendizaje es una construcción personal en el que también intervienen los agentes culturales.

Los estudiantes aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados, esta construcción incluye su participación activa, su capacidad de relacionar los conocimientos previos y la mediación del profesor.

Frida Díaz propone algunas estrategias de aprendizaje significativo que se centran en el aprendizaje experiencial, enfocados en contextos reales, en donde se desarrollan las capacidades reflexivas, críticas y en la participación de prácticas sociales auténticas.

Ella menciona:

Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos; análisis de casos, método de Proyectos, prácticas situadas o aprendizaje in situ en escenarios reales, aprendizaje en el servicio, trabajo en equipos cooperativos, ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas, aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC).

### 3.2 El ciclo del aprendizaje

David A. Kolb propone el ciclo del aprendizaje como una propuesta didáctica que se fortalece por las teorías del aprendizaje significativo y constructivista, que partiendo de experiencias, ideas y conocimientos previos con el objeto de generar nuevos aprendizajes, favorece los procesos reflexivos, conceptuales y procedimentales. Este ciclo conocido como ERCA es una estrategia metodológica y dentro de su desarrollo se pueden abordar diversos métodos y técnicas.

Se parte de la experiencia concreta, se prosigue a la observación, luego de la reflexión se conceptualiza y se llega a la aplicación práctica.

### 3.3 Diseño del programa para trabajar los valores del respeto, la tolerancia y el dominio propio.

Se integran para este programa de talleres las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional, el valor constituye el eje central, las actividades de trabajo en equipo seguirán el orden del ciclo de aprendizaje mencionado anteriormente, se incluirá una estrategia para trabajar valores y habilidades sociales, finalmente se evaluará.

Cada taller tiene una tarea para trabajarla en casa, y en cada taller hay una actividad para los padres o tutores que le permitirán ser un frente unido con el profesor en el refuerzo en casa del valor trabajado en el taller.

Con una duración aproximada de 3 horas semanales trabajados estos de acuerdo a como dispongan según la malla curricular ministerial asignada en cada escuela para el de tareas extendidas, clubes.

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES DE CLASE POR ASIGNATURA / AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA									
	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
LENGUA Y LITERATURA		12	12	9	9	9	9	6	6	6
MATEMÁTICA		8	8	7	7	7	7	6	6	6
ENTORNO NATURAL Y SOCIAL	25	5	5	-	-	-	-	-	-	-
CIENCIAS NATURALES		-	-	5	5	5	5	4	4	4
ESTUDIOS SOCIALES		-	-	4	4	4	4	4	4	4
EDUCACIÓN ESTÉTICA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
LENGUA EXTRANJERA		-	-	-	-	-	-	5	5	5
CLUBES		3	3	3	3	3	3	3	3	3

(“Malla Curricular educación general básica | Ministerio de Educación,” n.d.)

### **3.4 El aprendizaje cooperativo**

Dejar al azar o dar por sentado que se trabajarán por sí solas las habilidades sociales en el trabajo en equipo o que se generaría de forma espontánea es un error.

Conocido como “aprendizaje entre iguales o aprendizaje entre colegas, a partir del principio educativo de que “El mejor maestro de un niño es otro niño” (Gravie, 2009, 42)

En el aprendizaje cooperativo las habilidades de trabajo en equipo deben aprenderse con estrategias que las favorezcan. Existen procedimientos para desarrollar un conjunto de cinco habilidades sociales que se consideran fundamentales para que pueda darse el aprendizaje cooperativo en grupo y como resultado construir una comunidad de aprendizaje.

SCORE por sus siglas en inglés

S (Share) que se refiere a saber compartir ideas.

C (Cumpliment), comunicar bien los elogios.

O (Offer) ofrecer ayuda y motivación.

R (Recommend), recomendar cambios.

E (Exercise), ejercer un buen autocontrol. (Gravie, 2009, 164)

#### **3.4.1 Saber compartir**

Las habilidades dentro de este campo serían el comunicar lo que se sabe, ideas, puntos de vista, criterios; comunicar lo que se piensa, lo que se cree, lo que se siente; escuchar, oír con atención, pensar en lo que se está diciendo; mirar a o a las personas a quienes se habla; responder con la mirada, con gestos o movimientos corporales, o verbalmente y por último hablar usando tonos adecuados

#### **3.4.2 Comunicar elogios**

Tiene que ver con expresar lo que nos agrada sobre lo que escuchamos, vemos, luego participar con voz agradable y expresión facial adecuada, igual que en el anterior caso se debe mantener la mirada a la persona, enfocarse en lo positivo de ella, finalmente agradecer cuando se nos hace un elogio, ya sea con palabras, asintiendo con la cabeza, con gestos, con una sonrisa.

### **3.4.3 Ofrecer ayuda y motivación**

Enseñar a alguien que no sabe cómo hacerlo, mostrar confianza, hacer algo para el beneficio de otro, hablar con tonos y expresión, pensar en lo que está diciendo, mirar a la persona, aceptar en forma amable la respuesta a la ayuda ofrecida.

### **3.4.4 Recomendar cambios**

Consiste en ayudar a otros a realizar su tarea, sugerir algo que pueda mejorar o perfeccionar, argumentar porque está bien o mal, indicar cómo podría mejorar. El uso adecuado de la voz es muy importante hablar con tonos y expresión adecuados y apacibles, escuchar, oír con atención, pensar en lo que se está planteando.

Aceptar o negar en forma amable la recomendación.

### **3.4.5 Ejercitar control**

Consiste en saber esperar y recopilar la información necesaria antes de dar la respuesta; expresar de manera natural las emociones, puntos de vista; aceptar sugerencias, recomendaciones, ayuda; hacer lo que conviene a todos independientemente de nuestros gustos, preferencias o criterios.

### **3.4.6 Estrategias de interdependencia social**

Entre las estrategias para la interdependencia social están los ejercicios para el desarrollo de la metacognición como el:

Parafraseo (explicar con las propias palabras lo que entendieron sobre instrucciones o alguna consigna), recapitular lo hecho (en forma escrita, mental o verbal tomar en cuenta que al volver a recordar qué y cómo hizo y se sintió realizando cierta actividad, qué cosas cambiaría)

Otra es invitarlos a proyectar el pensamiento (mentalmente, por escrito, verbalmente realizar predicciones) rondas de reflexión (o ronda de análisis de problemas, en la que comentan abiertamente de un tema o sobre un problema ubicados en círculo).

La estrategia llamada, lo positivo, lo negativo y lo interesante (PNI) consiste en generar el mayor número de ideas sobre un acontecimiento, evento o hecho, la idea de esta estrategia es darle al pensamiento la flexibilidad y extensión.

Ver lo positivo, es resaltar los hechos buenos, aceptables, favorables, ventajosos. Lo negativo en cambio lo contrario y los aspectos curiosos promueven el interés, la reflexión, la inquietud.

Esta manera amplia de pensar permitirá evitar la impulsividad. Lograr equilibrio en nuestros juicios valorativos, por tanto tomar decisiones con fundamento.

## CAPÍTULO 4

### TALLERES PARA DESARROLLAR LOS VALORES DEL RESPETO, AUTODOMINIO Y TOLERANCIA.

Taller constituyen una modalidad pedagógica de aprender haciendo algo. Apoyado en el principio de de aprendizaje formulado por Froebel en 1826 que dice:

“Aprender una cosa viéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas”(Betancourt, 1996)

El taller permite que docentes y estudiantes trabajen en conjunto. Me gusta este concepto que María Teresa González Cúberes plantea:

Me refiero a taller como tiempo – espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. Es el lugar de manufactura y mentefactura. El taller a través del interjuego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos. (Betancourt, 1996)

Taller es un lugar donde teoría y práctica confluye, más ligado a aprender hacer sabiendo. Permite que el aprendizaje no solo sea intelectual sino, emocional y afectivo. En él hay espacios para la reflexión.

Permite una comunicación no vertical entre docente y estudiantes. La psicología social plantea que la dinámica de grupo hace de efecto terapéutico, lo que posibilita la comunicación, la superación de conflictos personales.

El taller se constituye en un paradigma integrador de diferentes concepciones, educativas, principios, técnicas, que hoy se propone en educación. En todo taller existirá este proceso: acción-reflexión-acción.

#### 4.1 Pasos para elaborar un taller:

En todo taller existen estos tres momentos:

La motivación juega un papel importante pues es el factor que mueve a la curiosidad, a la atención, a la movilidad afectiva; en segundo lugar la asimilación en la que el estudiante

se apropia del objeto de estudio, momento en el que el sujeto aprende significativamente, es decir, incorpora de manera natural el nuevo saber a sus estructuras mentales y por último la transferencia, es el momento en que la reflexión se convierte en acción transformadora.

## 4.2 Taller de respeto a Dios

Las actividades propuestas que se detallan a continuación pueden ser abordadas en las horas en las que el currículo escolar de la escuela dispone para Valores.

<b><i>“RESPETO A DIOS”</i></b>			
<b>Objetivo:</b> Reconocer la importancia del respeto a Dios como creador del universo.			
<b>Año de básica:</b> 4to año			
<b>¿QUÉ NECESITAS?</b>			
Cajas de regalo Letreros de palabras <table border="1"><tr><td>UNIVERSO</td><td>ANIMALES</td><td>FRUTAS</td></tr></table> Esfero Marcadores de colores Notas post it Hojas bond Video de imágenes del espacio: <a href="http://youtu.be/khySM1YBQvA">http://youtu.be/khySM1YBQvA</a> Sonidos e imágenes de animales: <a href="http://youtu.be/8JTVq8XYATw">http://youtu.be/8JTVq8XYATw</a> Música relax de animales: <a href="http://youtu.be/Hk7Hf1ufqG4">http://youtu.be/Hk7Hf1ufqG4</a> Tarjetas de animales Tarjetas de imágenes sobre respeto a Dios, a la naturaleza a las personas. Pañuelos o antifaz tapa ojos. Pelota pequeña Cinta masquin Frutas Platos Verduras Pastel oil, pinturas, témperas	UNIVERSO	ANIMALES	FRUTAS
UNIVERSO	ANIMALES	FRUTAS	

**A. CONOCIMIENTOS PREVIOS:****Tiempo:** 20 minutos➤ **Juego: la pelota preguntona**

Sentados en círculo se pasan uno a uno la pelota al sonido de la música, (<http://youtu.be/Hk7Hf1ufqG4>) relax sonidos de la selva) en una pausa el estudiante que se quedó con la pelota extrae un pedazo de cinta masquin adherida a la pelota con un número del 1 al 3 y responde. El número de cuadraditos de cintas masquin numeradas serán tantos como estudiantes haya. Sigue el juego hasta que la mayoría haya contestado una de las tres. El número 1 corresponde a: Diga un sinónimo de respeto, la 2: Respetas a Dios cuando.. y la 3: ¿Qué no es respeto? Pueden visualizarse en la pizarra. Cuando los estudiantes responden la profesora escribe las respuestas en la pizarra en un cuadro.

Respeto es:	Respeto no es:
Pienso que respeto a Dios cuando:	

**B. EXPERIENCIA CONCRETA:****Tiempo:** 40 minutos➤ **Los regalos de Papá**

Proceder a formar tres grupos.

Repartir un marcador y un esfero de color junto con 4 post it a cada estudiante.

Previamente guardar en tres cajas de regalos unos carteles con las palabras UNIVERSO, ANIMALES, FRUTAS cada palabra en una caja respectivamente.

Comunicar a los grupos establecidos que cada caja contiene un regalo de Dios para nosotros y les invitamos a descubrir de qué se trata.

Se abre la primera caja y se extrae la palabra UNIVERSO (el regalo del universo)

Observar el video de imágenes del espacio <http://youtu.be/khySM1YBQvA>

Una vez finalizado solicitar que individualmente dibujen en el post it la emoción que surgió luego de observado el video.

Abrir el segundo regalo y extraer la palabra: ANIMALES (el regalo de los animales)

Para esto, seleccionar un líder de grupo para que escriba en una hoja bond el nombre del

animal según el orden en el que se escucha el sonido mientras escuchan los sonidos de los animales (no visualizar en pantalla) <http://youtu.be/8JTVq8XYATw>

Luego mostrar el video a los grupos para que comprueben y corrijan según aparecen las imágenes con los nombres que escribieron.

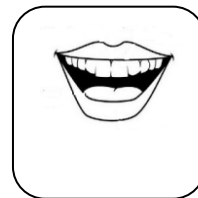
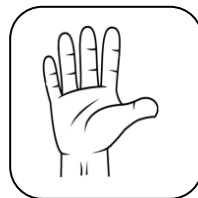
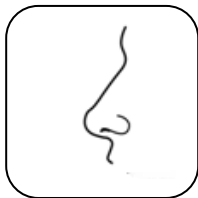
La maestra pregunta:

¿Qué les inspira a ver a la variedad de animales consideren el diseño, el tamaño, el color, etc?

Luego solicitar a los estudiantes que escriban una cualidad de Dios en el post it. Por ejemplo, creativo, inteligente, bondadoso, etc. Pegar en la pizarra.

Abrir el tercer regalo y extraer la palabra: ALIMENTOS

Un voluntario de cada grupo escoge una tarjeta ya sea de olfato, tacto o gusto.



Cada grupo debe realizar diferente actividad con la canasta de frutas y verduras cubierta que a medida de la participación se la pone sobre la mesa.

Al grupo que le corresponde el olfato procede a vendarse los ojos luego se descubre la canasta y la maestra pone frente a cada estudiante la fruta o vegetal y este solo debe adivinar al olfatearlo.

Al que le tocó el tacto, igual vendado los ojos procede a debe adivinar solo al tocar la fruta o verdura.

Y finalmente el tercer grupo igual vendado los ojos hasta la nariz, solo saborea un pedazo de fruta en un plato y adivina de qué se trata.

Para finalizar, solicitar que dibujen en un post it la emoción que surgió luego de realizada la actividad.

La maestra escribe en la pizarra la lista de emociones y los valores que se desprenden de ellas, por ejemplo de la emoción agradecimiento se puede desprender obediencia, de la emoción alegría puede ser respeto, reverencia, confianza, etc. Lo óptimo es que se ordenen alrededor de la palabra respeto.

**C. OBSERVACIÓN- REFLEXIÓN:****Tiempo:** 20min.**(Inteligencia Cinestésica)****➤ Dramatización**

Repartir una tarjeta a cada grupo para ser leída y para crear una situación para ser dramatizada.

La suave respuesta aparta el furor, más la palabra hiriente hace subir la ira. ( Pr 15:1)

Sean afectuosos unos con otros con amor fraternal; con honra, dándose preferencia unos a otros. (Rom 12:10)

Dios honra a los que le honran  
(1Samuel 2:30)

(“Biblia paralela.com”)

**D. CONOCIMIENTO:****Tiempo:**40minutos**➤ Video**

Observar el video de “la historia de Daniel en el foso de leones”

(<http://youtu.be/oRQqM6I4V9g> (tiempo de 3,49 seg.)

Distribuir en cinco grupos y a cada grupo se le designa una actividad para ser trabajada en 10 minutos luego tienen de 3 a 5 minutos para poner en común a los grupos restantes.

**Grupo 1: Inteligencia Lingüística:****➤ Técnica las cinco preguntas**

Llenar la ficha de comprensión lectora luego poner en común las ideas para transmitirlo a los grupos restantes.

***Tabla de las cinco preguntas.***

¿ <b>Qué</b> sucedió?
¿ <b>Quién</b> estaba allí?
¿ <b>Por qué</b> sucedió?
¿ <b>Cuándo</b> sucedió?
¿ <b>Dónde</b> sucedió?

**Grupo 2: (Inteligencia Lógico matemática)**

➤ **Crucigrama**

Solicitar a los estudiantes que elaboren un crucigrama para que resuelvan los compañeros de los grupos, las preguntas serán sobre la trabajado hasta aquí.

**Grupo 3: Inteligencia Musical:**

➤ **Composición musical**

Opción A: Crea con los instrumentos una composición musical de los sonidos de la naturaleza. Imitando al salto de los animales (rana, canguro) o al vuelo de los pájaros, etc que hable sobre lo aprendido.

Opción B: Componer una canción de la historia de Daniel.

**Grupo 4: Inteligencia Intrapersonal:**

➤ **Narración con emoticones**

Narra la historia de Daniel utilizando emoticones (una vez preparada la historia mostrar a los grupos restantes)

**Grupo 5: Inteligencia Naturalista:**

➤ **Investigación**

Extrae de la naturaleza una lección que hable sobre respeto para contárselas al grupo usando papelógrafos, cartulinas con dibujos, títeres de dedos, etc.

**E. APLICACIÓN:**

**Tiempo:** 20 minutos

Mientras suena la música dibuja en una cartulina una constelación o un objeto de la creación preferido, usando pasteles oil, témperas, marcadores o colores.

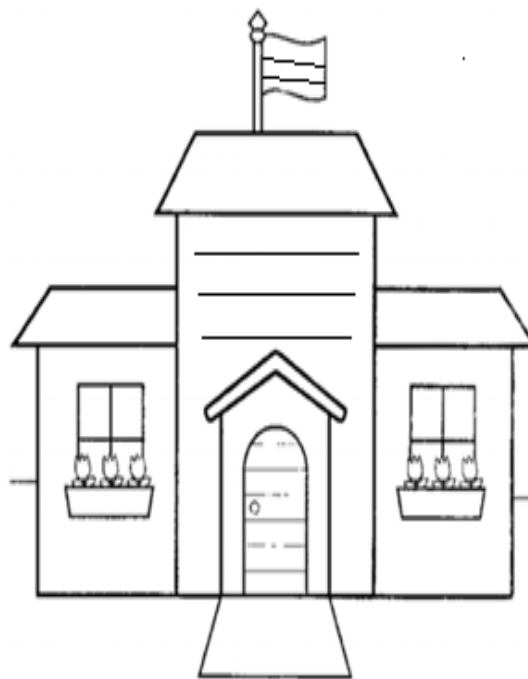
Escribe los compromisos acordados para manifestarle a Dios reverencia. Servirá para recordar que le debemos respeto a un ser Superior.

**"MI COMPROMISO DE RESPETO A DIOS"**

**Dibuja el objeto de la creación que más te gusta.**

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for drawing the object of creation that the student likes most.

Escribe las cosas que harás para demostrar que respetas a Dios en casa, en la escuela y en la iglesia.



Otros entornos:

---

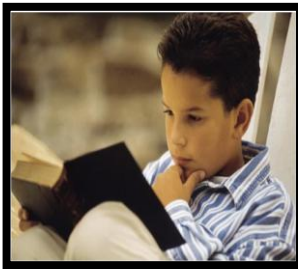
---

---

(Inteligencia Espacial)

➤ lectura de imágenes.

Repartir a cada grupo las siguientes imágenes



(Imágenes tomadas del buscador Google)

Clasifica según a donde va enfocado el respeto, si es a las personas, a los animales, a Dios, a la naturaleza. Dibuja una diferente a cada clasificación en un trozo de cartulina.

Puede adaptar esta actividad numerando cada tarjeta y solicitando que observen en la pantalla y que solamente escriban en una hoja de papel los números que corresponden a la clasificación respectiva.

### G. Tarea para los padres o tutores:

Escribe en una hoja 5 ideas de actividades sugerentes que harán en familia para que el tiempo de permanencia en la iglesia, en el culto familiar si lo practican o en algún momento en el que se realice ciertas actividades en las que se tome en cuenta a Dios muestren la debida reverencia.

### H. Tarea para casa:

Pegar en un lugar visible en casa, la hoja de actividades de evaluación que les recordará los acuerdos de respeto a Dios.

## 4.3 Respeto por mí mismo

### ***"ME RESPETO"***

**Objetivo:** Crear conciencia que la valoración personal empieza por el respeto y aceptación de uno mismo.

**Año: 4to de básica**

#### **¿QUÉ SE NECESITA?**

Video: <http://youtu.be/N91tks11Y8E>

Tarjetas con el nombre

Cinta masking

Hoja de actividades: Biografía y evaluación

Carné de identidad

Arcilla para modelar

Lápiz

Cartulinas

Marcadores

#### **A. CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

**Tiempo:**20 minutos

#### **Opción 1:**

#### **Inteligencia Interpersonal:**

##### **➤ Actividad: ¿Quién es?**

Previamente en una caja se colocan los nombres de todos los participantes escritos en cartulinas pequeñas de 5 x 10cm.

Solicitar a los estudiantes que tomen un nombre y luego escriban tres cualidades de la

persona que les tocó. Si les toca el mismo nombre deben volver a tomar otra cartulina. Una vez finalizada la actividad, cada estudiante se pega en la espalda la cartulina, luego a la voz de tres se paran formando dos filas frente a frente, forman parejas y tratan de saltar para descubrir de quién se trata. El que lo descubre debe grabarse el nombre y las tres cualidades leídas y sentarse. Luego cuando todos hayan descubierto se pregunta a cada estudiante sobre lo que la persona logró leer en la pareja que le tocó y termina cuando todos hayan dicho las cualidades de sus compañeros.

### **Opción 2: Inteligencia intra e interpersonal**

#### ➤ **Regalos personalizados:**

Objetivo: Enriquecer la autoimagen a través de la opinión de los demás.

(Brites & Vila, 2002, 62 )

Todos piensan en un regalo simbólico para cada uno de los miembros del grupo que destaque la cualidad más relevante de esa persona. Se lo puede dar verbalmente o por escrito, dando las razones de dicha elección. Ejemplos Santiago: te regalaría la luna porque en los momentos confusos iluminas, das claridad. Mariana; te regalaría una batuta porque en los momentos difíciles tratas de armonizar al grupo.

Al finalizar, cada uno comentará al grupo cómo se sintió con los regalos recibidos, si se sintió reflejado en ellos y si descubrió algo desconocido.

## **B. EXPERIENCIA CONCRETA**

**Tiempo:** 10 minutos

### **(Inteligencia lingüística e intrapersonal)**

#### ➤ **El carnet de identidad**

Objetivo: Aumentar la propia valoración a través de las diferentes opiniones que manifiestan los compañeros. Repartir una tarjeta como la del modelo a cada estudiante.

Me llamo:

Soy:

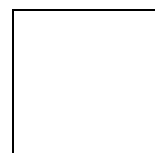
Me gustaría ser más:

Mis compañeros piensan que soy:

Mis profesores piensan que soy:

Mis padres piensan que soy:

Nadie sabe que yo:



Llenar la tarjeta y después en grupos de cuatro a cinco compañeros se van leyendo y comentando las diferentes tarjetas.

Se sugiere que cuando se lee una tarjeta:

Los compañeros felicitan al autor (o protagonista) si sus valoraciones son positivas, y le animan cuando sean negativas, dándole consejos si no sabe cómo actuar; entre todos es más fácil encontrar la solución más adecuada. (Carreras LL. et al., 1996, 132)

Con la información que se obtuvo de la actividad ¿Quién es? Se procede a poner en común las cualidades encontradas con el fin de entender que entre unos y otros tenemos ciertas cualidades que nos caracterizan.

### C. OBSERVACIÓN- REFLEXIÓN

**Tiempo:** 15 minutos.

#### Inteligencia Espacial:

➤ **Video: Romper Paradigmas**

Observar el video “romper paradigmas” <http://youtu.be/N91tks11Y8E> y luego comentar en grupo resaltando lo que les llamó la atención y enfocando la autonomía y el atreverse a ser diferente.

### D. CONOCIMIENTO:

**Tiempo:** 30 minutos.

#### Inteligencia Lingüística:

➤ **Cuento: “Cuestión de Identidad”**

Escucha la narración del cuento y en grupo comenten sus apreciaciones.

#### “Cuestión de identidad”

Tú te llamarás Peter y tú Nelson \_ La maestra anotó los nombres en su libreta\_. ¿Alguna pregunta?

\_Yo no quiero cambiar de nombre. Me gusta el que tengo.

\_¿Rolihlahla? Es impronunciable. Desde hoy serás Nelson. ¿Y qué significa? preguntó el niño.

\_Eso no tiene importancia. Lo que cuenta es que el nombre se entienda. Que todos podamos hacerlo, ¿sí?

\_¿Cómo voy a entenderlo, si no sé qué significa?

La maestra empezaba a fastidiarse. \_Acaso tú sabes lo que significa Rolihlahla? \_ Claro, significa “el que crea problemas”.

\_Bueno, pero no serás tú el que me los cree. Te llamarás Nelson. Nelson Mandela, y te te portarás bien para que yo pueda seguir dando clase ¿entendido?

El niño que se había puesto de pie para no parecer irrespetuoso, volvió a tomar asiento.

Pensó mucho en su nuevo nombre.

Más tarde, le preguntó a su madre:

\_¿Por qué en la escuela cambian nuestros nombres? La maestra dice que desde ahora debo llamarme Nelson. ¡Es horrible!

La madre entristecida por la noticia, respondió:

\_Es el ,modo que tienen los blancos de negar nuestra identidad.

¿Identidad? \_ Ven\_ dijo la madre, cariñosamente, y sentó al niño en su falda. Después le habló de algunas de las historias que contaba su abuelo sobre la esclavitud.

\_Volveremos a ser esclavos?

\_No, eso no. No lo permitiremos.

Entonces, la madre, sin sospechar que aquel a quien abrazaba sería el principal defensor de su raza contra la discriminación, y que un día el pueblo de Sudáfrica lo elegiría presidente, dijo al niño:

\_Serás un gran hombre, Rolihlahla. (García & Parra, 2002, 189)

### **(Inteligencia interpersonal):**

Opción 1:

#### ➤ **Diálogo a partir de un texto**

##### **Caso para analizar en grupo:**

Dividir a los participantes en tres grupos y repartir el caso a cada grupo.

Paúl es un niño que le cuesta relacionarse con sus compañeros, casi no participa en clase, no da su opinión cuando se le pide que dé una respuesta, se mantiene callado, no dice lo que piensa, lo que le gusta. En clase difícilmente los compañeros quieren tenerlo en su grupo de trabajo pues el no aporta así que es rechazado. Cuando se le presenta un problema lo evade o no lo resuelve, es vulnerable a que le hagan bullying, en recreo difícilmente se involucra en un juego, prefiere ocupar el tiempo para comer su lunch, Acepta los abrazos de la maestra y difícilmente se le puede conocer porque no se expresa. Pareciera que no es el mismo. Sus padres divorciados le sobreprotegen.

Escribir lo que harían para que esto cambie.

Un representante por grupo dice las soluciones a las que llegaron y arman un plan de trabajo para ayudar a ese compañero de clase con ese problema.

La maestra escribe en la pizarra los acuerdos y soluciones. (Enfatizar en el tema de que el

respeto por sí mismo es tener autoestima)

**Inteligencia Musical:** (actividad individual)

➤ **Tu nombre en canción**

Escribe una estrofa con las iniciales de tu nombre y una vez terminada te reúnes en dos grupos para compartir tus creaciones y finalmente le agregan melodía y cantarla en grupo.

**Inteligencia Naturalista:**

➤ **Si yo fuera..**

Responde a estas preguntas, buscando información científica sobre tus respuestas para exponerlas en grupo.

Si fuera un animal ¿Cuál sería? ¿Por qué?

Si fuera una flor ¿Cuál sería? ¿Por qué?

Si fuera una fruta ¿Cuál sería? ¿Por qué?

**E. APLICACIÓN:**

**Tiempo:** 15 minutos

**Inteligencia Intrapersonal**

➤ **Ejercicios autobiográficos**

Completa la ficha de la autobiografía.

**“Mi autobiografía”**

**Yo:**

**Mi retrato físico:**

**Mi retrato emocional:**

**Mi familia:**

**Mis juegos:**

**Mis amigos:**

**Mi casa:**

**Mi barrio:**

**Mi escuela:**

**Mis buenos recuerdos:**

**Mis malos recuerdos:**

**Mi vida actual:**

**Mis alegrías y preocupaciones:**

**Mis sueños y mis proyectos:**

**Otras cosas sobre mí**

**(Brites & Vila, 2002, 6)**

➤ **Observación crítica de la realidad “Haciendo elecciones correctas”**

Los dos grupos se mantienen para esta actividad.

Repartir las tarjetas de imágenes y observar las acciones negativas hacia sí mismo que desencadenan en problemas sociales. En una hoja establecer, el problema, las causas, las consecuencias, las soluciones.

Luego compartir al resto de compañeros.







**F. EVALUACIÓN:**

Tiempo: 5 minutos.

Realiza la autoevaluación.

**AUTO – EVALUACIÓN**

Marca con una x del 0 al 5 cada una de las siguientes afirmaciones:

1.- Cuando empiezo una actividad generalmente pienso que me saldrá bien.

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

2.- En las reuniones doy mi punto de vista sobre el tema a tratar.

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

3.- Los fracasos que tengo dependen de mí.

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

4.- Es fácil hacerme cambiar de idea.

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

5.- No me cuesta emprender nuevas actitudes.

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

6.- Me acepto tal como soy.

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

Después de valorar las preguntas se contabiliza la puntuación. Cuánto más se acerque a 50 mejor es la autoestima; por el contrario cuánto más próximo a 0 tendrá que trabajar en la autoestima, primeramente por la gente que le rodea, es una tarea que no vale la pena escatimar esfuerzos. (Carreras LL. et al., 1996, 140-141)

Si se presta el tiempo sugiero que los estudiantes creen pancartas de propaganda para prevenir los problemas sociales como el alcoholismo, la drogadicción, bulimia, bullying.

#### **G. TAREA PARA LOS PADRES:**

➤ **Lo mejor de mi hijo (a)**

En una hoja escribir una cosa positiva ( Don, habilidad, destreza, actitud, aptitud ) durante veinte y un días sobre su hijo (a).

#### **H. TAREA PARA CASA:**

##### **Inteligencia intrapersonal**

➤ **“Soy lo máximo”**

Escribe en una hoja por veinte y un días una cualidad que encuentras en ti.

##### **Inteligencia Cinestésica:**

➤ **“Mi nombre”**

Realiza un modelado usando arcilla, de tu nombre o algún objeto que te identifique.

#### **4.4 Respeto por los otros**

#### **“RESPECTO AL OTRO”**

**Objetivo:** Aplicar la regla de oro “Hacer a otros como quiero que hagan conmigo”

**Año:** 4to de básica

#### **¿QUÉ SE NECESITA?**

Papelógrafo

Marcadores

Cinta masquin

Témperas

Imágenes en power point.

Títeres

Una caja mediana decorada.

Lápiz o esfero

Papeles bond de 6 x 6

Videos:

El chico de pelo rojo <http://youtu.be/By3GNhGXFNo>

Bulliyng cortometraje: <http://youtu.be/Mp-8gRAWWqI>

Bulliyng escuela: <http://youtu.be/gBZTStdpwYg>

Canción arpas y violines: <http://youtu.be/Y7ErI3Euo38>

La parábola de la mantis: <http://www.youtube.com/watch?v=tl-gVZm0hXw>

Parábola de la oveja perdida:

<http://www.youtube.com/watch?v=zwPxRMKlwng&list=PLE6ABDC191AFA739E&feature=share&index=6>

Música Celta: <http://youtu.be/lMNMVvGpX4I>

#### A. CONOCIMIENTOS PREVIOS:

**Tiempo:** 5 minutos

##### Inteligencia visual- espacial

➤ **Positivo-negativo**

Video: “El chico de pelo rojo” <http://youtu.be/By3GNhGXFNo>

Solicitar a los estudiantes que extraigan de lo observado las acciones positivas y negativas. Escribirlas en la pizarra.

EL CHICO DE PELO ROJO	
⊕	⊖

#### B. EXPERIENCIA CONCRETA:

**Tiempo:** 20 minutos

##### Inteligencia espacial

➤ **Antibullying**

Observar el video sobre el bullying <http://youtu.be/Mp-8gRAWWqI>

Distribuirse en dos grupos y cada grupo escribirá en un papelógrafo sobre las situaciones de irrespeto que se observan en el video en los entornos donde se desenvuelven. Luego poner en común lo trabajado en grupos al resto.

#### C. OBSERVACIÓN- REFLEXIÓN:

**Tiempo:** 20 minutos

##### Inteligencia lingüística:

➤ **“La mesita de la abuela”**

**Objetivo:** Crear conciencia sobre la importancia del respeto por los adultos mayores.

Se mantienen los grupos. Escuchar la narración del cuento y comentar sus apreciaciones a los grupos restantes.

### *La mesita de la abuela*

Una señora que había vivido toda la vida con su marido quedó viuda cuando estaba próxima a cumplir los 80 años. Sus hijos, que desde hacía tiempo se habían independizado y tenían cada uno su propia familia, se reunieron para decidir ¿qué hacer? Todos estaban de acuerdo en que no podían dejarla sola, pero ninguno quería llevarla a vivir a su casa. La idea de llevarla a un hogar de ancianos también fue descartada, pues todos alegaron no contar con el dinero suficiente para pagar las mensualidades. Ya estaban a punto de pelearse, cuando intervino la nieta preferida de la señora, una encantadora niña de cuatro años, hija del menor de los hijos, y dijo que ella quería que la abuelita fuera a vivir a su casa. Ninguno se atrevió a decir que no, pues la niña era la adoración de toda la familia, y además la abuela estaba presente cuando la abuela hizo su ofrecimiento.

De modo que los padres de la niña no tuvieron más remedio que llevarse a vivir a la abuela con ellos. Desde la muerte de su esposo el ánimo de la señora había decaído mucho y su salud había empezado a deteriorarse rápidamente. No veía ni oía bien, y las manos le temblaban continuamente. Su hijo y su nuera no le tenían la mas mínima paciencia, y en todo momento la regañaban y la hacían sentir torpe e inútil. Con frecuencia le gritaban, y a veces incluso la tomaban de los hombros y la sacudían, reprochándole sus achaques.

La falta de consideración por la señora llegó a su punto máximo cuando decidieron instalarle una mesita en un rincón del comedor, para no tener que verla temblequeando y dejando caer gotas de sopa o granos de arroz sobre el mantel. Un día, al llegar del trabajo, el padre encontró a su hija tratando de construir algo con sus bloques de madera de juguete. Cuando le preguntó qué estaba haciendo, la niña le contestó inocentemente:

Estoy construyendo una mesita para que tú y mamá coman cuando estén viejos.

Al oír a su hija hablar así, al hombre se le encogió el corazón y corrió a contarle a su esposa, con lágrimas en los ojos, lo que la niña acababa de decir.

Desde entonces la abuela volvió a tener un lugar en la mesa, y fue tratado por su hijo y por su nuera con el respeto que se merecía.

[http://www.profenubia.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=104&Itemid=143](http://www.profenubia.com/index.php?option=com_content&view=article&id=104&Itemid=143)

➤ **Ficha de comprensión lectora**

<b>TRAMA:</b>	
<b>PERSONAJES:</b>	
<b>HECHO</b>	<b>OPINIÓN</b>
<b>SOLUCIÓN</b>	

➤ **Para reflexionar:**

¿Qué enseñanza nos deja este versículo?

“Delante de las canas te pondrás en pie; honrarás al anciano, y a tu Dios temerás; yo soy el SEÑOR” Levítico: 19:32

**D. CONOCIMIENTO:**

**Tiempo:60minutos**

**Inteligencia Cinética**

➤ **Actividad A: “La crítica”**

Constituir 3 grupos y entregar un papelógrafo a cada uno.

Designar un estudiante voluntario del grupo para que se acueste sobre el papel y otro le dibujará con un marcador la silueta.

Recortar, poner nombre a la silueta, hacer que cobre vida con el color.

Luego cada estudiante escribirá una cualidad positiva en cada extremidad del cuerpo del muñeco, en la cabeza y en el pecho también.

Cada estudiante hace una actividad con el muñeco de papel, hablarle, cantarle, moverse con el muñeco, etc.

Se ubican en círculo en el piso los estudiantes, la maestra pasa el muñeco de papel y le dirán una cualidad negativa, y luego rompen una parte del muñeco la misma que se la quedan. Proceden de la misma manera el resto de estudiantes.

La maestra solicita al grupo que se plantee una solución para que vuelva a ser el mismo muñeco. Las respuestas serán obvias, unir las partes, proceden a armar en el piso procurando que quede mejor de lo que era inicialmente, usando cinta scotch.

Finalmente queda expuesto a la vista de todos.

La maestra hace las siguientes preguntas.

¿Qué es lo que más le gustó de la primera actividad? (pintarlo, darle color, nombre)

¿Cómo te sentiste cuando escribiste lo positivo de él?

Luego de haber nombrado cosas negativas sobre él y haber roto parte de su cuerpo, ¿Cómo te sientes?

¿Vuelve a ser el mismo muñeco que al inicio luego de haberlo remendado?

Elaborar las conclusiones en torno a:

Luego de criticar a alguien ya no vuelve a ser el mismo.

Cuesta arreglar el daño causado hacia otros.

¿Qué podemos evitar para mostrar que el otro nos importa?

### **Inteligencia Visual espacial**

#### ➤ **Actividad B: Bullying 2**

Observar el video sobre Bullying escolar:

(“Video Bullying - YouTube,” n.d.) <http://youtu.be/gBZTStdpwYg>

Reunirse en tres grupos y escribir en una hoja las medidas que tomarían para fomentar una cultura anti-bullying. Poner en común a los grupos restantes.

### **Inteligencia Musical**

#### ➤ **Actividad C: “Te puedo oír”**

Repartir una hoja o una cartulina a los estudiantes según la opción que decidan escoger.

Solicitar que en la hoja escriban un acróstico con las palabras “respeto al otro” o dibujar sobre el tema bajo el título “Te puedo oír” mientras escuchan la canción <http://youtu.be/Y7Er13Euo38> (canción celta pájaro herido a violín y arpa)

### **Inteligencia Naturalista**

#### ➤ **Actividad D: “La naturaleza habla”**

Las imágenes que observas a continuación han sido seleccionadas para comparar con las características de las personas irrespetuosas.

Enlista las cualidades que puedas desprender.

Apuntar en el pizarrón las respuestas de los estudiantes.



(Imágenes bajadas del buscador Google)

## E. APLICACIÓN:

Tiempo:30minutos

### Inteligencia intra e interpersonal

#### ➤ Opción 1: Necesito que me reconozcan.

**Objetivo:** La aprobación de los demás es tan importante como la propia, y que ambas se relacionan.

Reconocer logros y aptitudes.

Darse cuenta de lo que uno necesita para estar mejor y así poder pedirlo, sin exigir que los demás lo “adivinen”.

Se realiza en forma grupal, se eligen en parejas, se ponen de acuerdo en quien es A y quién B.

Se ubican sentados frente a frente mirándose a los ojos:

B mirando a su compañero va diciendo todos los aspectos que necesita que se le reconozcan, por ejemplo:

Necesito que se me reconozca que yo ayudo sin que me pidan nada....

Necesito que me reconozcan que aún sin quererlo, a veces me puedo equivocar..

Necesito que se me reconozca que si bien no soy el mejor del curso aprobé las materias..

Y así sucesivamente, ir mencionando cada una de las necesidades, mientras A escucha atentamente, mirándolo a los ojos y respondiendo “¡ Si, así es!”

Luego hace lo mismo A.

Al finalizar; comentan entre sí cómo se sintieron al poder expresar sus necesidades y ser escuchados sin juicios ni razonamientos.

(Brites & Vila, 2002, 10, 63)

### Inteligencia Espacial

#### ➤ Opción 2: “La caja de la empatía”

Observa el video La parábola de la mantis <http://www.youtube.com/watch?v=tl-gVZm0hXw> (8 min). Y luego el video La parábola de la oveja perdida.

<http://www.youtube.com/watch?v=zwPxRMKlwng&list=PLE6ABDC191AFA739E&feature=share&index=6> (4 min)

Establecer dos grupos y repartir papeles de 6 x 6 con un lápiz o esfero.

Comen sobre lo observado. El grupo 1 escribe una palabra o idea para mostrar empatía a las personas sobre el video 1 y el segundo del video 2. Las colocan en la “caja de la empatía”

Luego cada estudiante extrae un papel y lo lee.

<b>F. EVALUACIÓN:</b>	Tiempo:25 minutos
<p><b>Grupo 1: Inteligencia cinético corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Títeres</b></li> </ul> <p>Preparar una obra de títeres cuyo trama sea del respeto por el otro, puede basarse en música celta irlandesa: <a href="http://youtu.be/IMNMVvGpX4I">http://youtu.be/IMNMVvGpX4I</a></p> <p><b>Grupo 2: Inteligencia Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Crucigrama</b></li> </ul> <p>Preparar un crucigrama sobre las actitudes y palabras que usarías para descubrir y enfrentar casos de bullying en tu escuela. Luego fotocopian para regalar a los compañeros del taller.</p>	
<b>G. TAREA PARA LOS PADRES:</b>	
<p><b>Inteligencia intrapersonal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>“Pongo mis límites”</b></li> </ul> <p>Escribir una lista de palabras que deben manejar en sus relaciones interpersonales en las que manifiestan límites, realizarla en familia.</p> <p><b>Inteligencia interpersonal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Carta a mi nieto (a)</b></li> </ul> <p>Los abuelos pueden escribir una carta de cariño a sus nietos.</p>	
<b>H. TAREA PARA CASA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>“Quiero que lo sepas”</b></li> </ul> <p>Enlista a cinco personas conocidas, incluye a tu mascota, para que durante una semana realices actos en los que demuestras que son muy importantes para ti. Si alguien se ha sentido lastimado por alguna actitud tuya resultará muy oportuno enmendar o disculparte. ¡Es hora de emplear todas las ideas que surgieron en el taller!</p>	

## 4.5 Respeto por mi entorno

<b>“RESPETO POR MI ENTORNO”</b>	
<b>Objetivo:</b> Tomar conciencia sobre el cuidado del entorno mediato e inmediato como una forma de respeto.	
Año: 4to de básica	
<b>¿QUÉ SE NECESITA?</b>	
Hoja de actividades. Escarapelas Fomy de colores Barras de silicona Cartulinas Goma en barra Papelógrafo Marcadores, témperas Fundas plásticas. Libro el mundo de los insectos, o información sobre la vida de los insectos. Videos: “Desde adentro” (8 min) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=WfEaCfiqylc&amp;feature=share&amp;list=PL26528E71D0AB3F1A">http://www.youtube.com/watch?v=WfEaCfiqylc&amp;feature=share&amp;list=PL26528E71D0AB3F1A</a> “Este no es mi problema” <a href="http://youtu.be/3eOY33Kelkg">http://youtu.be/3eOY33Kelkg</a> (7 min) “Cómo se hacen los libros” <a href="http://youtu.be/Cs1djRnD7mc">http://youtu.be/Cs1djRnD7mc</a> Botellas plásticas desechables de cualquier tamaño. Pintura de tela Pinceles Marcador para fomy Guantes	
<b>A. Conocimientos Previos:</b>	<b>Tiempo:</b> 60 minutos
<b>Inteligencia Naturalista:</b> Opción 1: ➤ <b>¡Auxilio! ¡La tierra se quema!</b> Observar el video sobre el calentamiento global y contesten oralmente. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=WfEaCfiqylc&amp;feature=share&amp;list=PL26528E71D0AB3F1A">http://www.youtube.com/watch?v=WfEaCfiqylc&amp;feature=share&amp;list=PL26528E71D0AB3F1A</a>	

¿Por qué el planeta tierra está con calor?

¿Qué significa que la ayuda venga desde afuera?

¿Qué significa que la ayuda venga desde adentro?

Opción 2: Técnica de aprendizaje cooperativo (Servicio comunitario)

Salir en grupo a recoger basura del parque. Usar guantes para dicha actividad.

Dialogar sobre la actividad realizada enfocándose en estas preguntas.

¿Qué crees que la gente necesita para crear conciencia de cuidar el entorno empezando por botar la basura en el lugar adecuado?

¿Crees que las personas tienen conciencia de las consecuencias del calentamiento global?

¿Cuidar el entorno tiene que ver solo con no generar basura?

¿Qué implica el cuidar el entorno?

¿De quién es la responsabilidad de que el entorno se mantenga limpio?

#### B. EXPERIENCIA CONCRETA:

**Tiempo:** 15 minutos

#### Inteligencia Intrapersonal:

➤ “Me llevo bien con el entorno”

Reparta a los estudiantes la hoja de evaluación sobre el comportamiento con el ambiente.

“ ME LLEVO BIEN CON EL ENTORNO”					
Contesta las siguientes preguntas sobre tu comportamiento con el entorno marcando una x en uno de los números del 1 al 4 (1 corresponde a nunca, 2 casi, 3 frecuentemente, 4 siempre)					
1. Boto la basura en el tarro asignado.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2	3	4		
2. Boto el papel higiénico fuera del tarro.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2	3	4		
3. Riego agua en las plantas.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2	3	4		
4. Cierro las llaves.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2	3	4		
5. Luego del recreo me preocupo que el patio esté limpio.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2	3	4		
6. Si veo a un compañero que bota basura en el patio le señalo el basurero.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2	3	4		
7. Si yo no boto la basura en el piso, no tengo porqué recogerla	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2	3	4		
8. En el piso de mi aula hay un objeto caído, yo lo recojo y pregunto ¿de quién es?	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2	3	4		
9. Riego agua en las plantas de mi aula.	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4
1	2	3	4		

10. Mi pupitre esta rayado.	1   2   3   4
11. Me lavo las manos luego de comer y jugar.	1   2   3   4
12. Mantengo limpio mi espacio de trabajo	1   2   3   4
13. Si alguien deja la llave abierta yo la cierro.	1   2   3   4
14. Me gustaría que nadie bote basura.	1   2   3   4
15. Luego de clases mi aula queda limpia.	1   2   3   4

Comentar en grupo los resultados.

Solicitar a los estudiantes que sugieran ideas para que el puntaje siempre de 4.

### C. OBSERVACIÓN - REFLEXIÓN:

**Tiempo:** 15 minutos

#### Inteligencia visual-espacial

➤ “Este no es mi problema”

Observa el video: “Este no es mi problema” <http://youtu.be/3eOY33Kelkg>

Objetivo: Crear conciencia que hacerse responsable de los actos es una forma de respeto.

Una forma de respeto del entorno es asumir la responsabilidad de cuidarlo. No es delegable.

Llenar la ficha:

Problema	Posible Solución
<b>Lo que yo hago:</b>	
<b>Lo que podría cambiar:</b>	

Hallar semejanzas sobre lo observado con las actitudes propias con respecto al entorno.

Poner en común las respuestas y sacar las conclusiones.

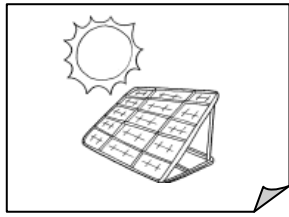
### D. CONOCIMIENTO:

**Tiempo:** 60 minutos

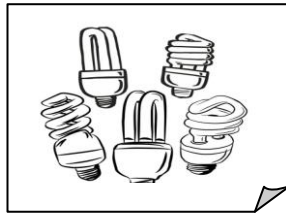
#### Inteligencia visual y espacial:

➤ “Palabras clave”

Colocar un papel en la frente de cada participante, el participante no puede ver la imagen que tiene en su frente por lo que formulará una serie de preguntas al grupo que le observa de manera que logre adivinar la frase que proyecta la imagen.



Paneles solares



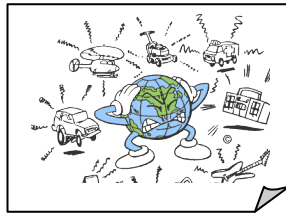
Focos ahorradores



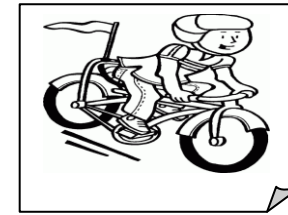
Sembrar un árbol



Ahorra agua



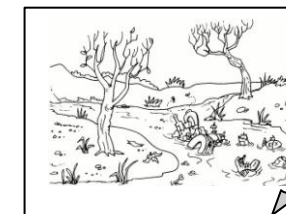
El ruido contamina



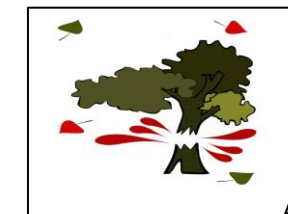
Usar bicicleta



Amar al planeta



Ríos contaminados



No talar árboles



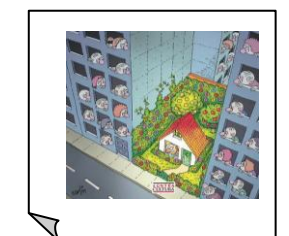
Energía eólica



Recicla



Derramamiento de petróleo



Huertos urbanos








Prohibido cazar



Prohibido fumar

Conformar tres grupos de trabajo.

Repartir un papelógrafo (diagramado como el modelo que se muestra a continuación), goma en barra y marcadores de colores a cada grupo. Añadir más filas según crea necesario.

Causas	Consecuencias	Soluciones	Valores	Contravalores
				

Pegar las imágenes observadas donde calce, y luego llenar por escrito o con imágenes dibujadas por los participantes.

Compartir a los grupos restantes lo realizado en grupo.

### Inteligencia Matemática

#### ➤ “Guardianes del planeta”

Escoger 8 voluntarios y darles una porta-credencial plástica (previamente diseñada con un logo por ejemplo “Guardianes del planeta” o “Eco-observadores” y su respectiva imagen, los niños pueden diseñarla) para que se cuelguen al cuello. Ese identificador les otorga el derecho de realizar a los compañeros la encuesta.

Los eco-observadores se distribuirán durante y después del recreo (claro está que se deberá negociar y acordar con los estudiantes observadores que para esta actividad tendrán su respectivo recreo en otro horario) los participantes se distribuyen en algunos lugares de la escuela como los patios, los baños, las aulas.

**“GUARDIANES DEL PLANETA”**  
**FICHA DE ECO-OBSERVACIÓN**

	Descripción	SI	NO	NOTAS
<b>INTERIOR</b>	1. ¿Existen llaves de agua abiertas?			
	2. ¿Existe basura alrededor de los basureros?			
	3. Las paredes y puertas del baño están limpias?			
	4. Hay luces encendidas sin necesidad?			
	5. Están rayados las paredes o los pupitres			
	6. ¿Están cuidadas las plantas del interior?			
	7. ¿Las carteleras están cuidadas?			
	8. ¿Hay papeles tirados o suciedad?			
	9. ¿Se distribuye adecuadamente la basura en los basureros?			
	10. ¿Usan adecuadamente el dispensador de papel higiénico?			
<b>EXTERIOR</b>	1. ¿Existen plantas regadas y bien cuidadas?			
	2. ¿Los patios, gradas, pasillos permanecen limpios?			
	3. ¿Las paredes están cuidadas?			
	4. ¿Se usa adecuadamente los tarros clasificadores de basura?			
Posibles razones:				
.....				
.....				
Posibles soluciones:				
.....				
.....				

Tabular los resultados de la observación y analizar los resultados para exponerlos a la clase.

**E. CONOCIMIENTO:****Tiempo:** 15 minutos**Inteligencia lingüística:**

## ➤ “Diálogo con la tierra”

**Objetivo:** Concientizar que sí es tu problema cuando botas basura, cuando desperdicias agua, cuando no cuidas tu entorno.

1.- Como “guardianes o amigos del planeta” realicen una encuesta a la tierra y/o elaboren una lista de cosas que la tierra nos brinda

2.- Concientizar sobre el cuidado del entorno y la responsabilidad sobre él es una forma de respeto.

**Inteligencia Musical:**

## ➤ Tierra azul

Escuchar la canción: [http://youtu.be/\\_-DuJxzZYP8](http://youtu.be/_-DuJxzZYP8) y cambiar el inicio o el final de la letra. contestar las siguientes preguntas luego de observado el video.

¿Por qué a la tierra se le llama planeta azul?

¿Qué le sucede al agua de nuestro planeta?

¿Cuál es el mensaje de la canción?

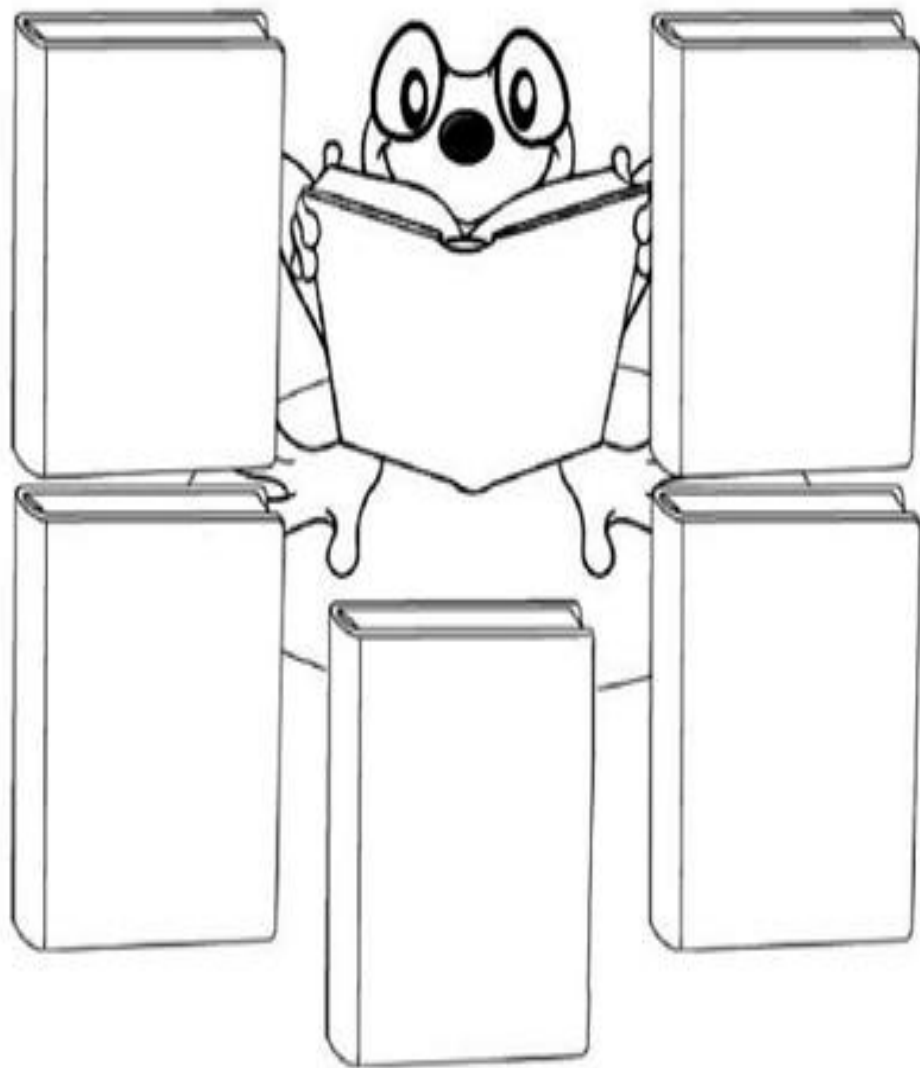
**Inteligencia Naturalista:**

## ➤ Más sobre ranas y abejas

Investigar sobre la función de las ranas y las abejas en el planeta. Completar en organizadores gráficos la información. Enfocar la investigación al beneficio que prestan al medio ambiente. Pueden apuntar al medio la causa y a los alrededores el efecto o las ideas principales al centro y las secundarias a los alrededores.

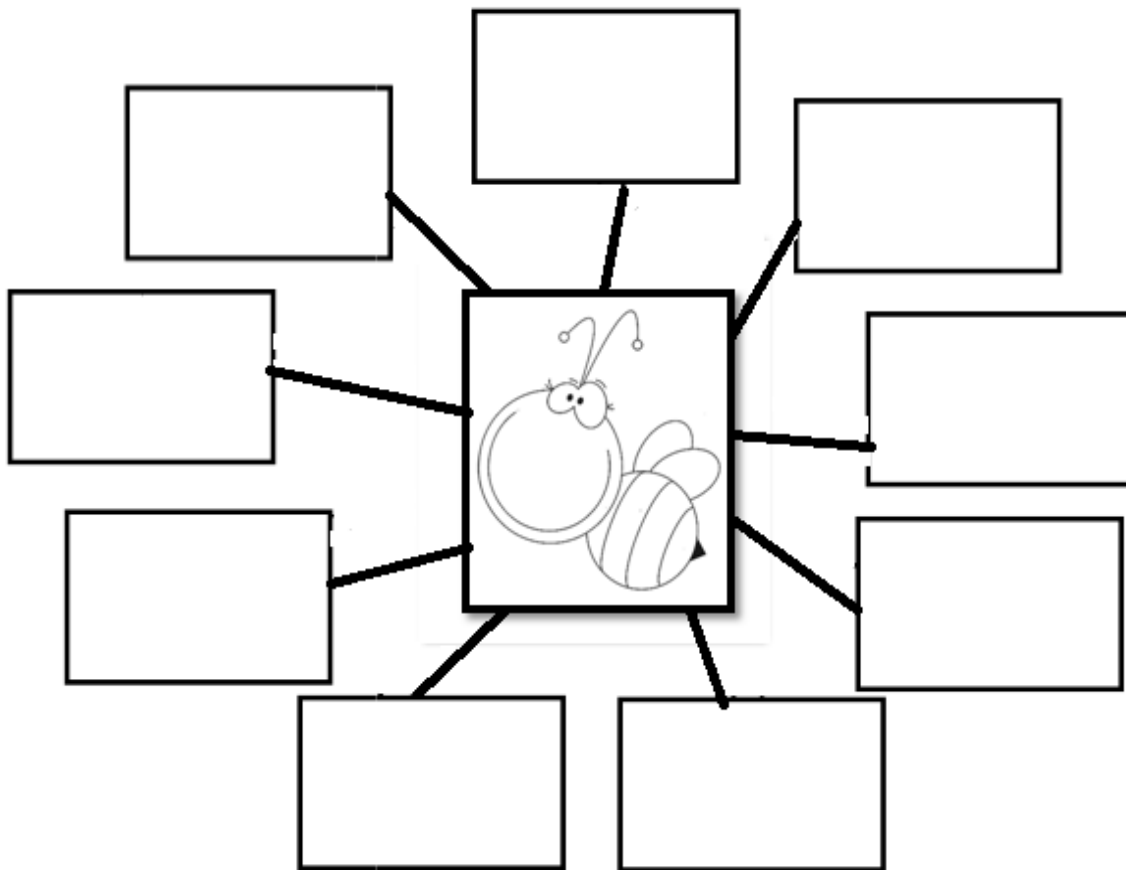
Ir a la siguiente dirección para dirección para información sobre los anfibios para llenar el organizador gráfico:

<http://goo.gl/59zrFS>



Información sobre las abejas para construir el organizador gráfico:

<http://goo.gl/Gc9CTP>



**Inteligencia Cinética:**

- “Somos abejas o ranitas”

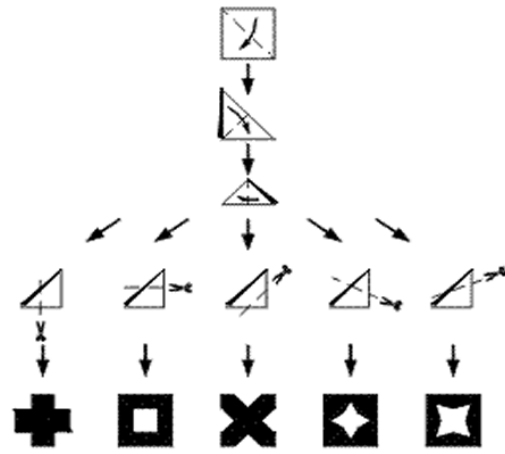
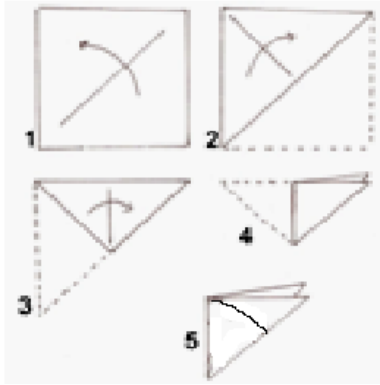
Realizar una representación de la información obtenida usando títeres, mediante un diorama o dramatizando y presentar al grupo.

Opción 1

**Inteligencia cinético corporal:**

- ¿Y el papel donde queda?

Para crear conciencia sobre la importancia del ahorro del papel observar el video de información sobre cómo se hacen los libros: ” <http://youtu.be/Cs1djRnD7mc> y realizar con una hoja de reciclaje un kirigami. En el paso 5 cortar por la línea marcada y finalmente realizar cortes con formas distintas de manera que no se cruce el corte al otro extremo. Finalmente abrir la figura queda un mandala. O la segunda opción.



<http://goo.gl/aEHPPt>

Pintar con témperas y decorar carteles alusivos al ahorro de papel.

**F. APLICACIÓN:**

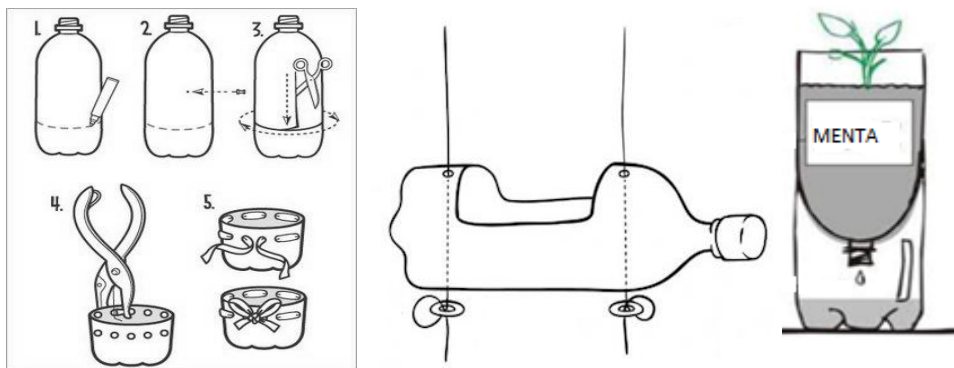
**Tiempo: 60 minutos**

Se recomienda visitar otras aulas mostrando las actividades realizadas en taller.

**Inteligencia cinético corporal:**

➤ **“Mis manos nunca quietas”**

1.- Realizar las macetas decorativas de botellas plásticas. Agregar tierra, semillas de culantro o de plantas medicinales.




2.- Pintar en tillos o en tapas de botellas motivos de animales en peligro de extinción, fauna o flora del Ecuador para luego repartir a los niños de la escuela para que les recuerde respetar el entorno. Esas tapas serán puestas como escarapelas en el pecho con pedazo de cartón tamaño de una moneda de 25 ctvs. puesta al reverso de la tapa para sujetarla.

**G. EVALUACIÓN:**

**Tiempo:** 10 minutos

Firmar el compromiso de honor. (Hacer solemne el momento)

<b>'COMPROMISO DE HONOR'</b>	
<b>Yo:</b>	
.....	
	<b>TE CUIDARÉ Y PROTEGERÉ SIEMPRE</b>
.....	

**H. TAREA PARA LOS PADRES:**

➤ **Reglas y buzón de sugerencias**

Establezcan en casa las reglas sobre el cuidado del entorno y si las tienen por favor nos gustaría que nos comparta y nos deje en el buzón de sugerencias de la escuela.

Elaboren una hoja sobre las medidas que tomarán en casa sobre el cuidado del medio ambiente. (con respecto a la luz, al agua, a los desechos, al papel, a las plantas)

➤ **Día del medio ambiente**

Coordinar con otros padres para armar un día para exponer sobre las actividades que hacen en casa y quieran compartirlas con la comunidad educativa sobre el cuidado del medio ambiente. Puede escogerse un 12 de abril aprovechando el día de la tierra.

**Tarea para casa:**

**(Inteligencia naturalista)**

Tomar fotos de actitudes positivas que hacen en casa para cuidar y respetar el entorno. Puedes solicitar tomar la foto de un amigo (a) y que te autorice usarlo para las diapositivas. Esta actividad realizarla durante dos semanas. Preparar las diapositivas para comentarlas en clase.

## 4.6 Lo que no es respeto

<b>“LO QUE NO ES RESPETO”</b>	
<b>Objetivo:</b> Descubrir en las interrelaciones personales lo que no es respeto.	
<b>Año:</b> cuarto de básica	
<b>¿QUÉ NECESITAS?</b>	
Bolitas de algodón Sorbetes Bufanda para taparse los ojos. Una madeja de lana Una tijera. Una cinta masquin o esparadrapo Un marcador para papel por grupo 2 papelógrafos Marcadores de tinta líquida Pizarra Canción: paz <a href="http://youtu.be/Of2Jjr6qPqY">http://youtu.be/Of2Jjr6qPqY</a> ( 1min 57 seg.) Mullos de colores diferentes, tres por participante. Un rollo de hilo nylon. <a href="http://goo.gl/eEYQgN">http://goo.gl/eEYQgN</a>	
<b>A. CONOCIMIENTOS PREVIOS</b>	<b>Tiempo:</b> 10 minutos.
<b>(Inteligencia cinética, lingüística)</b>	
Juego 2: El lápiz grupal Participan todos divididos en grupos de cuatro participantes. Se le entrega a cada uno un marcador amarrado con cuatro lanas de manera que cada participante coge una lana y el marcador queda en el centro. Escribir una palabra en una hoja que está pegada sobre la mesa y los participantes deben ponerse de acuerdo para lograrlo en el menor tiempo posible. Se les da 3 minutos como tiempo tope. El grado de dificultad consiste en que a un miembro de cada grupo se le venda los ojos, a otro de un segundo grupo se le tapa la boca con cinta masquin o esparadrapo y a otro se le amarra las manos hacia atrás. Las palabras son:	

VIOLENCIA

INDIFERENCIA

LIBERTINAJE

RACISMO

INTRANSIGENCIA

DESCONSIDERACIÓN

AUTORITARISMO

Moderador pregunta a los participantes:

¿Cómo se sintieron con la actividad?

¿Qué dificultades encontraron?

¿Qué hicieron para que puedan ponerse de acuerdo?

¿Cómo se sintieron los que estaban vendados, tapados la boca o amarrados las manos?

¿Cómo se sintieron los que tenían por compañero a uno que no les podía ayudar con facilidad?

Nombrar situaciones de la vida real en las que se sintieron imposibilitados o impotentes.

Jerarquiza las palabras en orden de importancia.

¿Qué palabra engloba a las demás? Di tus razones.

**B. EXPERIENCIA CONCRETA**

**Tiempo:** 30 minutos.

Mencionar opciones de programas de tv o videos que suelen ver y analizarlos basándose en este cuadro.

ANALIZANDO PROGRAMAS DE T.V.						
NOMBRE DEL PROGRAMA:						
FECHA	TIPO DE VIOLENCIA (Verbal, física)	FRECUENCIA CON LA QUE APARECE	¿EL AUTOR ES? NIÑO, NIÑA, HOMBRE, MUJER, POBRE, RICO	EMOCIONES	ANTIVALORES	

**C. OBSERVACIÓN – REFLEXIÓN**

**Tiempo:** 10 minutos

**(Inteligencia visual-espacial)**

Opción 1:

Te invitamos a que te inscribas a esta dirección <http://goo.gl/1UWbhP> allí encontrarás un video corto que puedes reflexionar sobre la violencia.

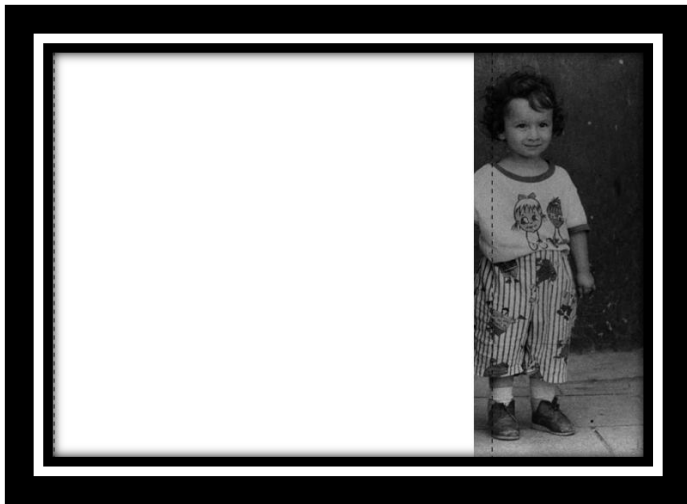
Opción 2:

Actividad: “lo que no ves es”

Distribuir en grupos de cuatro personas.

Entregar una papelógrafo, marcadores y la foto a cada grupo.

Completar con dibujo lo que creen que se encuentra en la parte de la foto que no ven.



*(Nuestro Derecho a ser protegidos de la Violencia, 75.)*

Luego cada grupo pasa a presentar las ideas a los demás.

Una vez finalizada la actividad se les presenta a cada grupo la foto entera.



*(Nuestro Derecho a ser protegidos de la Violencia, 75)*

Se discute con el grupo:

¿Cuál fue su reacción al ver la foto entera?

¿Qué creen que está sintiendo este niño?

¿Qué tipo de violencia está oculta en la foto completa?

Explicar que la violencia puede ser difícil de percibir, o puede ser ignorada por los adultos y que las actividades que desarrollaremos en el taller nos ayudarán a tener una visión más completa de la violencia contra niños, niñas y adolescentes.

**D. CONOCIMIENTO:**

**Tiempo: 20 minutos**

**(Inteligencia Lingüística)**

Actividad: ¿Qué, cómo y dónde?

Preguntar al grupo:

¿Qué significa la violencia para ustedes?

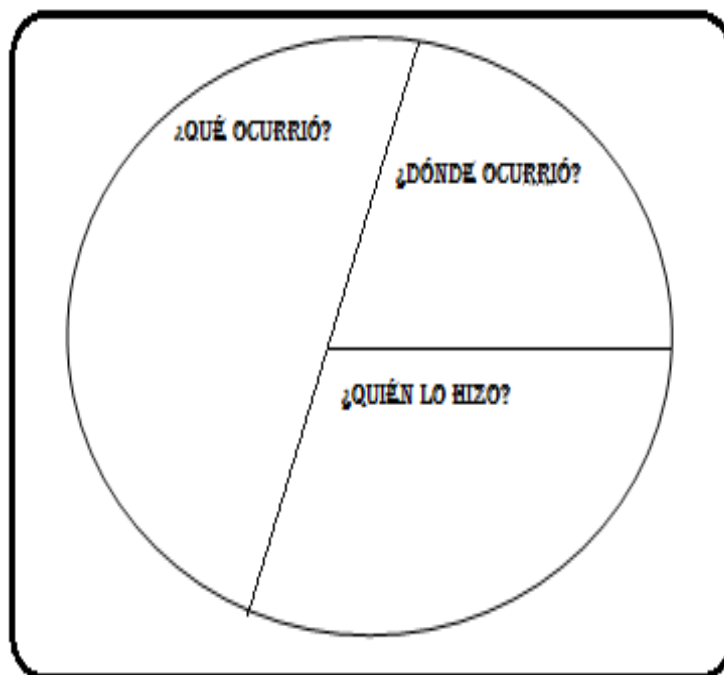
Escribir las respuestas en la pizarra o en el papelógrafo.

Repartir una copia del concepto de violencia a cada grupo y solicitar que traten de explicarlo con sus propias palabras.

Preguntar: ¿Están de acuerdo con la definición o le falta algo? Escuchar respuestas

Entregar a cada participante una hoja. Solicitar que escriban un ejemplo de violencia contra los niños niñas y adolescentes que conozcan.

*(Nuestro Derecho a ser protegidos de la Violencia, 53.)*



“...la violencia se produce cuando alguien utiliza su fuerza o su posición de poder para lastimar a otro a propósito, no accidentalmente. La violencia incluye amenazas de violencia y acciones que podrían lastimar a otro, así como aquellas

Poner en común la información.

**E. APLICACIÓN****Tiempo:** 20 minutos**Inteligencia matemática:**

Grupo 1:

Hacer una encuesta entre los niños, niñas y adolescentes para saber qué tipo de violencia han experimentado en sus hogares y publicar los resultados.

Encuesta sobre violencia		
Marca con una x		
Preguntas	Si	No
¿Has observado a un adulto castigar duramente a un bebé?		
¿El castigo que te dan tus padres siempre es con algún objeto?		
¿Recibes insultos por parte de un adulto?		
¿Te sientes aislado?		
¿Te sientes rechazado?		
¿Te abandonan con frecuencia tus padres?		
¿Te han tocado de manera incómoda en tus partes íntimas?		
¿Ves a tus padres pelear de forma violenta? (Insultos, gritos, golpes, amenazas)		
¿Reaccionas con violencia?		
¿Te han obligado a tomar fotos desnudo?		

Tabular los datos y presentar al grupo en un diagrama de barras.

**F. EVALUACIÓN:****Tiempo:** 20 minutos**Inteligencia Musical y Cinestésica**

Grupo 2:

Escucha la canción “Paz” <http://youtu.be/Of2Jjr6qPqY> y prepara una coreografía para presentarla al grupo.

<b>G. TAREA PARA PADRES:</b>	<b>Tiempo:</b> 10 minutos.
<p>Sugiero revisar la Versión amigable del estudio sobre violencia <a href="http://www.unicef.org/lac/Nuestros_Derechos.pdf">http://www.unicef.org/lac/Nuestros_Derechos.pdf</a> para profundizar el tema.</p> <p><b>Inteligencia interpersonal:</b></p> <p>Actividades tomadas de: “nuestro derecho a ser protegidos de la violencia” Unicef</p> <p>Objetivo: reflexionar sobre la aceptación generalizada de la violencia como algo “normal”</p> <p>Actividad: El puño</p> <p>Pedir a todos que elijan un compañero. Que una persona en cada pareja alce la mano y cierre el puño. La tarea del compañero es encontrar una manera de hacer que abra el puño. Tiene un minuto para esto.</p> <p>Detener el ejercicio y pedir que den ejemplos de lo que hizo la segunda persona. Probablemente verás que la mayoría trató de abrirla físicamente, cuando pudieron simplemente haberle pedido a su compañero que la abra.</p> <p><b>Discutir en grupo:</b></p> <p>¿Qué les dice esto sobre la violencia en la sociedad?</p> <p>¿Por qué muchos de nosotros empezamos tratando de resolver este problema usando la fuerza física?</p> <p>¿Creen que la violencia está aceptada en nuestra comunidad?</p> <p><i>(Nuestro Derecho a ser protegidos de la Violencia, 53.)</i></p>	
<b>H. APLICACIÓN:</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
<p><b>Inteligencia intrapersonal:</b></p> <p><b>Opción 1:</b> La gallinita ciega</p> <p>Se venda los ojos a un voluntario que se ubica al centro y el resto de participantes alrededor forman un círculo, cantan la canción de la gallinita ciega. Una vez terminada, el compañero vendado los ojos procede a buscarlos, ellos le deben dar una pista de donde se encuentran, aplaudiendo, la idea es no dejarse atrapar. El niño que es atrapado se sienta hasta esperar que acabe el juego, cuando la gallina encuentre a todos.</p> <p>Canción:</p> <p>Todos: <i>Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido?</i></p> <p>Gallinita: <i>Una aguja y un dedal</i></p> <p>Todos: <i>Pues da tres vueltas y la encontrarás</i></p> <p>Moderador: Niños vamos a sacar lecciones de este juego.</p>	

¿Se han sentido alguna vez como la gallinita?

¿Cómo se sintieron al ser atrapados?

Jugar nuevamente realizando las siguientes adaptaciones. Amarrando las manos al que participa de gallinita. Sin aplaudir, esperar que los encuentre.

Nuevamente proceder a preguntar como las anteriores.

Extraer lecciones de cómo puede representar la represión una forma de violencia.

¿Alguna vez no han podido decir o hacer lo correcto por sentirse amenazados?

¿Se han sentido imposibilitados o limitados a avisar algún adulto sobre situaciones violentas?

Los aplausos pueden significar tener amigos que les alerten.

La venda de los ojos puede significar que están ciegos a situaciones que les pueden ocasionar daño.

Atrapar a un compañero puede significar que llegaste a descubrir por tus propios medios algo que te parecería difícil.

Concluir que en una situación de violencia deben realizar tres cosas:

**N:** decir NO

**I:** irse

**C:** comunicar a un adulto

Recuerden las letras “**NIC**”

Elaborar una pulsera usando hilo nylon y tres perlitas de diferente color. Cada color representa una letra, servirá como recordatorio para no olvidarse los tres pasos para enfrentar situaciones violentas.

## **I. EVALUACIÓN:**

**Tiempo:** 20 minutos.

### **Inteligencia espacial:**

Preparar exhibiciones fotográficas que muestren imágenes de la paz.

## **TAREA PARA LOS PADRES:**

### **(Inteligencia interpersonal)**

Con su hijo(a) analizar el periódico local. Responder a estas preguntas

¿Cuántas historias de violencia hay en la comunidad?

¿Cómo crees que podría haberse solucionado el conflicto sin acudir a la violencia?

### **TAREA PARA CASA:**

Buscar estrategias para mejorar la comunicación.

Preparar una poesía que hable en contra de la violencia.

Buscar información sobre lugares para denunciar actos de violencia, realizar un díptico y repartir en la escuela o en el vecindario.

## **4.7 Respeto versus individualidad**

### **“MANTENIENDO LA INDIVIDUALIDAD”**

**Objetivo:** Conocer que cada persona es un individuo único y por lo tanto merece un trato respetuoso

Año: cuarto de básica

#### **¿QUÉ SE NECESITA?**

Cds usados

Scrabel de color dorado.

Pintura para vitrales.

Cuentas, mullos y demás objetos de adorno de joyería usado.

Taladro con broca fina para perforar el cd.

Hilo nylon 30 cm.

Cinta masquin

Pincel delgado plano.

Compás.

Papeles bond.

Hojas usadas solo una carilla.

Papelógrafos

Lupa

<http://goo.gl/qSO6zi> (mandalas en cartulinas usando pinturas)

<http://goo.gl/tmhBR6> (mandalas usando CDs)

**A. CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

**Tiempo:** 5 minutos.

**Lluvia de ideas:**

**¿QUÉ ES INDIVIDUALIDAD?**

**B. EXPERIENCIA CONCRETA****Tiempo: 10 min.****Inteligencia lingüística y naturalista**

Observar las siguientes diapositivas y encontrar puntos en común y diferencias.



¿Qué tienen en común las cebras?

¿Qué tiene la una que no tiene la otra?

Ubicarse en parejas y comparar las huellas dactilares del dedo pulgar, pintarse con marcador y/o untarse con la tinta para sellos. Y en una hoja plasmar la huella luego establecer semejanzas y diferencias. Usar lupa para observar las huellas digitales.

Puede realizar con el cabello, con el color de ojos.

Concluir que todos somos únicos, tenemos rasgos que nos hacen comunes y también que nos diferencian.

**C. OBSERVACIÓN- REFLEXIÓN****Tiempo: 10 min.****(Inteligencia visual- espacial)**

Repartir papel cometa de un tamaño de 30 x 30 cm, y una tijera a cada estudiante.

La consigna a seguir es: Realicen cuatro dobleces al papel, recorten las esquinas, de la forma en que mejor les guste y un último corte al centro de la figura doblada. Desdoblarlo y mostrar al grupo la obra terminada.

Discusión en grupo:

¿Por qué los papeles tienen diseños de formas diferentes?

¿La orden fue la misma para todos, en dónde está la diferencia?

Concluir que cada persona tiene una forma propia de hacer las cosas.

**D. CONOCIMIENTO:****Tiempo:85 min.****Inteligencia lingüística**

Distribuir en tres grupos

Repartir tarjetas con las palabras:

INDIVIDUALIDAD

INDIVIDUOS

DISTINTOS

ÚNICOS

DIFERENTES

Escribir estas ideas en la pizarra:

Individualidad es lo que le hace distinto del resto a un individuo; lo que le diferencia de los demás, haciéndole parecer único o exclusivo frente a su entorno.

Cada uno viene al mundo con regalo hacia los otros, cuando descubre como entregar ese regalo halla sentido a su vida. Dejando una huella.

Cada grupo debe parafrasear usando las tarjetas. Escribir con un marcador en un papelógrafo y un voluntario lo expondrá a los grupos restantes.

(Inteligencia matemática)

Repartir papeles a cada estudiante y solicitar que escriban la respuesta a los siguientes acertijos que se verán en pantalla. Presente en una diapositiva.

Acertijos:

1.- Si tres niños cazan tres moscas en tres minutos. ¿Cuánto tardarán treinta niños en cazar treinta moscas? R= tres minutos

2.- pan, pan y pan, pan y pan y medio, cuatro medios panes y tres panes y medio. ¿Cuántos panes son? R= 11 panes.

3.- Cuál es el número que si lo pones al revés vale menos? R= 9

4.- ¿Cuál es el número que si le quitas la mitad vale cero? R= 8

5.- Hay gatos en un cajón, cada gato en un rincón, cada gato ve tres gatos ¿Sabes cuántos son? R= 4 gatos.

5.- De siete patos metidos en un cajón. ¿Cuántos picos y patas son? R= dos picos y cuatro patas porque sólo “metí dos” en el cajón.

Darles tiempo para resolver y luego solicitar que cada uno pase a dar su respuesta en la pizarra.

Poner en común.

Concluir que cada uno tiene diversas maneras de responder a una encrucijada. Que a veces se acierta y a veces no. Eso no nos quita nuestra individualidad.

¿Cómo se sintieron al no acertar?

### **Inteligencia naturalista:**

Solicitar a los grupos establecidos que extraigan lecciones de la naturaleza que nos enseñan que los seres somos únicos y que no hay nadie igual.

Ejm: cada dedo de la mano, las hojas del árbol.

### **Inteligencia interpersonal:**

#### ➤ **Ronda de talentos**

Todos los participantes se sientan en círculo uno detrás de otro.

La maestra reparte una media hoja de papel a cada uno, un pedazo de cinta masquin y un esfero.

Los estudiantes deben pegar la hoja en la espalda del compañero que se encuentra adelante. Escribir en la hoja un talento o habilidad que hayan descubierto en el compañero. Luego que escriben, debe girar para hacer lo mismo con el compañero del lado contrario. A continuación se ponen de pie y se cambian de lugar conservando el círculo. Proceden a realizar lo mismo con el compañero de adelante después con el que estaba detrás y sigue el juego hasta escribir a seis compañeros. Recordarles que debe escoger a unos tres compañeros y escribirles un elogio bajo el talento y poner el nombre.

Finalmente se quedan sentados y se retiran el papel de la espalda.

#### ➤ **Discusión en grupo:**

Los estudiantes leen y luego responde

¿ Han acertado sus compañeros?

¿Tienen más talentos de los que les escribieron?

¿Coinciden con el compañero en los talentos?

¿Les gusta sentirse elogiados?

Conclusión: cada persona es distinta de otra en gustos y habilidades.

(Inteligencia intrapersonal)

➤ **Dilemas morales:**

Los estudiantes reciben un papel en el que se cuenta la historia de Leandra luego en el papel responden las preguntas luego comparten sus respuestas en su grupo de trabajo.

Leandra es una niña de nueve años, ella tiene una amiga llamada Sara, juntas comparten muchas actividades entre ellas jugar a la rayuela y al elástico, les encanta. Sara es espontánea y participa en clase, así que Leandra se conforma con que su compañera conteste las preguntas, aporte en clase. Ella no participa cuando está Sara en clase. Una vez faltó Sara y entonces Leandra se siente libre para participar, dar ideas responder en grupo.

¿Cuál es el dilema de Leandra?

Si puedes sugerirle algo a Leandra. ¿Qué le dirías?

¿Pasa algo en Leandra?

NOTA: crea un cuaderno de valores y pega todas las fichas que realizas en los talleres o crea tu propio portafolio.

**E. APLICACIÓN:**

**Tiempo:** 10 a 40 min.

Realizar la actividad propuestas en estos videos.

<http://youtu.be/OJ2yDtqWvQw> Hacer mandalas usando colores. (10 minutos)

<http://youtu.be/U50Am87344E> puedes hacer mandalas usando cds. (40 min)

**F. EVALUACIÓN:**

**Tiempo:** 20 minutos.

Mantenerse en tres grupos:

Repartir el papelógrafo marcado como se indica y dibujar o escribir sobre las diferencias que pueden existir entre las personas.

DIFERENCIAS				
Étnicas	raciales	ideológicas	clase social	religiosas

Escribir en un papel ¿En qué le aportó el taller?. Y pegarlo en la pizarra.

**G. TAREA PARA PADRES:**

Realizar en familia un proyecto juntos, por ejemplo un collage de fotos, de hobbies, de preferencias, de comida, colores, música y mientras comen algo delicioso comparten sus trabajos y celebran lo únicos y diferentes que son, así se aman y se respetan.

#### H. TAREA EN CASA:

Componer un poema resaltando la idea de que son únicos, diferentes y traer a clase para compartirlo con los compañeros y pegarlo en la cartelera del aula bajo el título.

“Mi individualidad es un regalo de Dios”

#### 4.8 Ejercitando dominio con los cinco sentidos.

##### **“EJERCITANDO AUTODOMINIO CON LOS CINCO SENTIDOS”**

**Objetivo:** Conocer que cada persona puede ejercer autocontrol, dominio de sí para manejar las interrelaciones interpersonales y resolver conflictos.

Año: cuarto de básica

##### **¿QUÉ SE NECESITA?**

Plumas para cada participante.

Funda de malvaviscos

Frasco de chocolate líquido.

Frasquito de burbujas a cada participante.

Pizarra

Marcadores

Hojas bond

Hormiga plástica

Mariposa plástica o de papel

Abeja plástica

Gusano de dulce o de plástico (cada insecto pegado a un palo de pincho)

Nota: puede variar los bichitos según tenga.

Video:

<http://goo.gl/TK8oSm> video del test de masmelo (6 min.)

##### **A. CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

**Tiempo:** 5 minutos

##### **Inteligencia kinestésica:**

###### **➤ La pluma**

Ubicarse en parejas un frente al otro.

Repartir una pluma a cada participante.

Trata de hacer reír a tu compañero usando la pluma.

Si no se ríe acudir a las cosquillas.

La maestra solicita hacer un alto y ahora dice que esta vez lo hacen sin reírse.

➤ **Discusión en grupo:**

¿Cómo se sintieron al hacer reír a su compañero?

¿Qué sintieron cuando se aguantaban de reír?

El tema de hoy es sobre el autodominio ese sentimiento de represión frente a una emoción natural.

Hoy aprenderemos de situaciones, lugares en donde el autodominio es necesario.

**B. EXPERIENCIA CONCRETA**

**Tiempo:** 12 minutos

**Inteligencia interpersonal**

Distribuirse en grupo:

Repartir el papelógrafo y solicitar que hagan un gráfico y llenen con las ideas de sus compañeros de grupo.

Situación	lugar	Emoción reprimida.

Luego un líder de grupo pasa a compartir lo trabajado a los demás.

Se extraen conclusiones.


Hay situaciones que nos causan muchas emociones encontradas, que nos descontrolan.

**C. OBSERVACIÓN- REFLEXIÓN**

**Tiempo:** 10 minutos

**Inteligencia intrapersonal:**

Observar el video la prueba del malvavisco (vale la pena esperar) <http://goo.gl/TK8oSm> y comentar.

<p>“Lo que representa un malvavisco en mi vida” </p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
---

Escribe en la hoja las cosas que en tu vida representan un malvavisco ya sea en tus relaciones con los demás, en los gustos, en tus sueños, etc.

**D. CONOCIMIENTO:**

**Tiempo:** 10 minutos

**Inteligencia visual- espacial:**

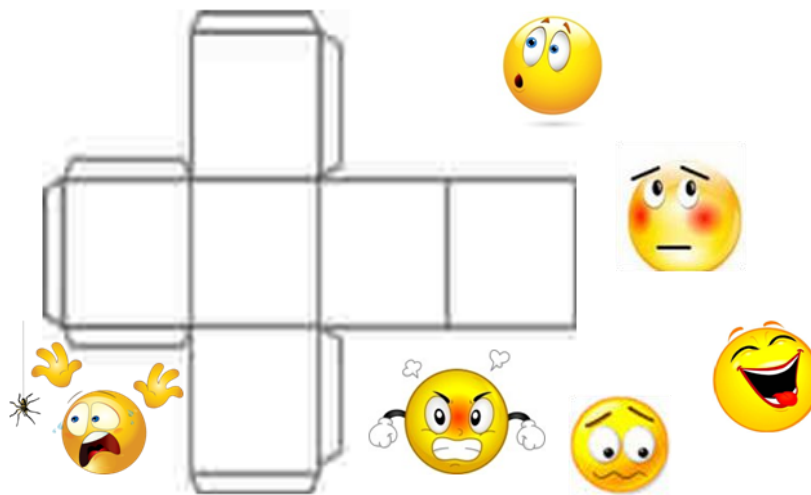
- Observar la imagen y realizar lluvia de ideas.



<http://goo.gl/ZhpkYh>






Realizar un dado de las emociones:

Pegar una emoción por cada lado del dado.



Luego juegan a lanzarlo y según la emoción que está en la parte superior dicen las situaciones en las que han expresado esa emoción.

Por ejemplo sale la emoción ira, el evento junto al sentido de la boca puede ser hablé malas palabras y en emoción ira.

Sentido que se usa	Evento / situación	Emoción
		
		
		
		
		

Los participantes se distribuyen cuatro grupos y se les reparte este concepto:

El autocontrol nos permite manejar nuestros sentimientos de manera adecuada y proporcional para que faciliten nuestra tarea en lugar de interferir con ella. Se trata de ser capaces de enfrentar los sentimientos fuertes y no dejarse abrumar ni paralizar por ellos. (Panju, 2011, 50,51)

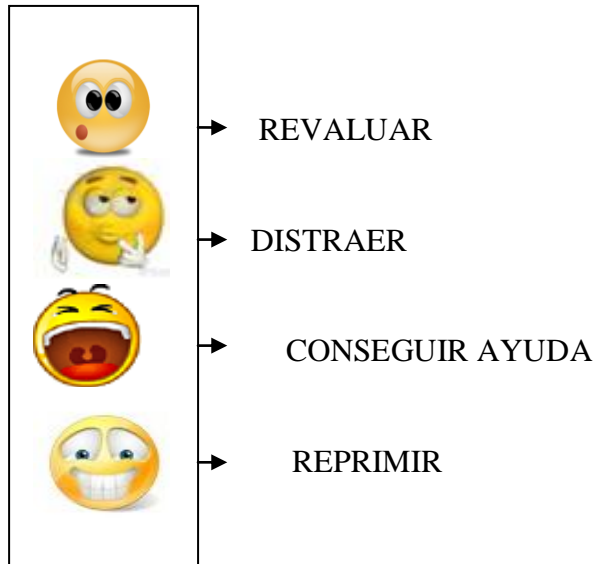
Deben realizar cinco preguntas al otro grupo, las preguntas deben enfocarse en lo que entendieron del concepto dado de autocontrol.

Luego se intercambian las preguntas en los grupos se toman unos cinco minutos para responder. Luego que responden se les solicita que armen su propio concepto poniendo ejemplos. Y un líder del grupo pasa a exponer.

La maestra explica que para ejercer autocontrol se debe REVALUAR (cambio mental de la situación) DISTRAER (apartar la atención del estímulo que provoca una emoción estresante)

CONSEGUIR AYUDA (ir a un compañero o adulto para solicitar ayuda) REPRIMIR (ocultar emociones)

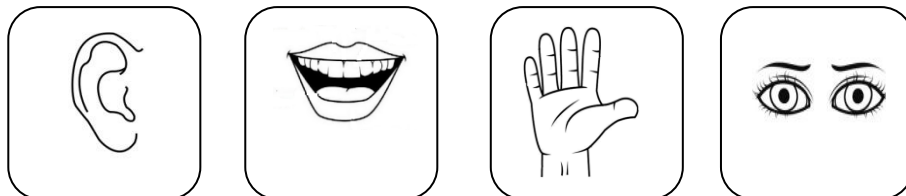
Use imágenes para apoyar puede ser el semáforo del autodomio. Puede pegar en el aula para que los niños lo visualicen.



Una vez explicado utilizando ejemplos. Realizar lo siguiente:

➤ **“ Autodomino mis sentidos”**

Repartir un sentido a cada grupo (el del olfato lo trabaja la maestra).



Representar situaciones en las que se usa dominio propio con el sentido que le tocó ya sea cantado o dramatizado.

(Por ejemplo reprimir las ganas de insultar y lastimar a alguien con las palabras.)

A continuación algunas sugerencias de eventos negativos que los estudiantes pueden dramatizar convirtiéndolos en situaciones donde el ejercer control con los elementos explicados puede ayudar:

- Pasar demasiado tiempo frente a la pantalla.
- Comer a deshoras
- Responder con golpes
- Gritar a los demás
- Escuchar conversaciones a las que no somos invitados.

### **Inteligencia naturalista y visual- espacial**

Salir al aire libre junto a un árbol si la escuela no dispone espacio verde salir a un parque cercano. Observar en los árboles, en el viento, en la hierba. Enseñanzas sobre el autocontrol. Dibujar y presentar al grupo.

#### **E. APLICACIÓN:**

**Tiempo:**40 minutos.

### **Inteligencia lingüística:**

#### ➤ **“Los trucos de la respiración”**

**(Oros, 2011, 44,45,46)**

Mostrar los muñequitos a medida que narra.

Repartir a cada estudiante un frasquito para hacer burbujas.

Se inicia el juego explicando que para hacer burbujas hay que soplar suavemente.

El maestro modela primero.

Solicitar que los estudiantes hagan burbujas por tres minutos.

Guardar los burbujeros y sentarse en círculo para esta actividad.

Cerrar los ojos y sentarse juntos sin tocar al compañero. Vamos a practicar un truco que sirve para cuando estamos enojados, o cuando tenemos ganas de pegar alguien, romper cosas o decir palabrotas o cuando estamos enojados con alguien. Cuando se sientan así lo que tiene que hacer es respirar hondo y mantener unos segundos el aire y luego soltarlo lentamente y luego soltarlo como si quisieran formar una burbuja.

Vamos a inhalar en cuatro puntos de tiempo y exhalar en seis o siete tiempo.

Escuchemos la fábula:

Todos los domingos, cuando había sol, Juancito, Mariana, Marcos y Susi se juntaban a jugar en una esquina del barrio. A veces jugaban a que eran policías, otras veces a que los varones se aburrían porque las niñas nunca metían goles.....

Pero un domingo, como no sabía a que jugar, se les ocurrió una idea: cada uno tenía que decirle a los demás qué era lo que más le gustaba hacer. Así que pensaron y pensaron....

*¡Ya sé!* dijo\_ Juancito\_ A mi me gusta es patear y patear al arco ¡Yo soy un goleador!

*¡A mí lo que me sale bien es avioncitos de papel!* mencionó Marcos\_. Los míos siempre vuelan muy alto....

*¡Ah dijo\_ Mariana\_ y a mi lo que me sale mejor es cantar, yo sé una canción que escuché en la radio.*

*¡Qué bueno!* dijeron todos.

¿Y tú Susi que sabes hacer? \_ le preguntaron los chicos.

\_Yo sé dibujar. Me encanta dibujar casitas, árboles y nenas con vestidos \_ respondió ella.

*Bueno* dijeron Marcos y Mariana\_, ¿por qué cada uno muestra lo que sabe hacer y así todos miramos?

¡Sí! dijeron los demás.

SÍ que Juancito se fue a buscar su pelota y se puso a patear en un rincón. Mariana cortó una ramita que le servía de micrófono y se puso a practicar su canción favorita. Marcos se trajo muchos papeles para hacer avioncitos y Susi juntó todos sus lápices de colores y trajo su cuaderno.

Juancito quiso ser el primero, así que con dos piedras marcó el arco y empezó a mostrarles a los demás cómo sabía gambatear.

Todos aplaudían y gritaban:

\_¡Qué haga un gol, qué haga un gol, qué haga un gol!

Así que Juancito apuntó al arco, retrocedió un poquito para tomar velocidad y justo antes de patear pensó: “¿Y si no me sale el gol? ¿Y si fallo? ¿Y si todo se ríen? Y le empezó a dar vergüenza y no se animaba a patear. Pero de repente escuchó una vocecita:

Y apareció una mariposa ¡Hey Juancito! Tienes que respirar... hazme caso tienes que respirar...

Juancito miró para todos lados y no vio nada pero la vocecita le seguía diciendo, “Tienes que respirar....”

Así que Juancito miró arriba de su hombro estaba una hormiga que sabía el truco de la respiración. Así que Juancito respiró des-pa-ci-to. (modelar la respiración) después de respirar tres veces estaba más tranquilo y ya se le había pasado la vergüenza.

Corrió y le pegó a la pelota con tanta puntería que pasó bien derecho por adentro del arco, ¡ni el mejor arquero la hubiera podido atajar!

\_¡Bien! ¡Bravo! \_Gritaban los chicos. Y Juancito le guiñó el ojo a la hormiga y le dijo: \_”¡Gracias!”

Después era el turno de Mariana. Así que todos se sentaron en el suelo para ver cómo cantaba.

Mariana se soltó el pelo, tomó el micrófono, y cuando estaba por empezar a cantar pensó: ¿Y si me olvido la letra? ¿Y si desafino y todos se ríen?” Y le empezó a dar tanta vergüenza que no quería cantar. Pero de repente escuchó:

\_Iuju Marianita tienes que respirar... No te olvides...

Mariana abrió bien grandes los ojos: arriba de su micrófono había una mariposa, que conocía el truco de la respiración.

¡Ah! Ciertó *dijo Mariana*, tengo que respirar...

Y respiró des-pa-ci-to, cuatro veces, hasta que se sintió mejor.

*Ahora sí que tengo ganas de cantar* dijo. Y se puso a cantar y todos aplaudían y gritaban:

\_¡Otra, otra, otra!

Y cuando terminó, los chicos aplaudieron bien fuerte.

*Ahora le toca a Marcos* dijeron todos. Y Marcos se adelantó.

Los demás hacían silencio para que pudiera recortar el papel y doblarlo prolijo para hacer el avión. Pero mientras estaba preparando su avión, se empezó a poner colorado y pensaba.

“¿Y si me sale torcido? ¿Y si no vuela? Tengo miedo de que me salga mal...” pero en ese momento escuchó:

*\_Zzzzzzz, Zzzzzz, Marquitos, ¿Por qué no respiras? Te vas a sentir mejor prueba hazme caso, Zzzzzz.*

Era una abeja que estaba descansando sobre una flor, cerquita de Marcos. Marcos cerró los ojos un ratito y respiró hoooondo. Cuando abrió los ojos, se sentía más relajado y pudo recordar los lindos avioncitos que había hecho antes y ya no tenía más miedo y se puso a papel hasta que finalmente *Guauuuuuu..* dijeron todos. Era un hermoso avión y ¡volaba altísimo!

*\_Bravo, bravo! Gritaban sus amigos, mientras Marcos le sonreía a la abejita y le decía ¡Gracias!*

La última en pasar fue Susi. Abrió su cartuchera y sacó sus lápices de colores. Había pensado dibujar una casita, con árboles, nubes y un hermoso sol amarillo. Y mientras abría su cuaderno pensó: ¡Ay...que miedo, ¿y si me sale feo el dibujo y a mis amigos no les gusta? ¿Y si me queda todo rayado el sol? ¿Y si mejor cierro la cartuchera y digo que no quiero dibujar nada...? Y se dijo en voz baja:

*Mejor me voy* Pero en ese instante escuchó:

*\_¡No, no te vayas! Tienes que respirar. Hazme caso, te vas a sentir mejor... Dale respira yo te ayudo... (modelar respiración)*

Susi no podía creer lo que veía. Arriba de su cuadernos había un gusanito que le dijo: *\_ des-pa-ci-to\_* Susi le hizo caso y respiró tres veces, su corazón comenzaba a latir más tranquilo y ahora podía pensar mejor. ¡Ya no tenía más miedo! Así que empezó a dibujar y le salió una casita hermosa con chimenea y todo. Después hizo el sol grande y amarillo y cuando

terminó, levantó el dibujo y todos dijeron:

*¡Qué lindo! ¡Te salió hermoso!* Y Mariana pidió que se lo regale. Mientras tanto en un rinconcito la hormiga, la mariposa, la abeja y el gusano, aplaudieron a los chicos porque habían podido respirar y ahora estaban todos contentos.

Cada grupo deberá inventarse formas de autodomínio para:

No comer a deshoras

Uso de los medios

Percibir el peligro

Evitar insultar

Evitar agredir físicamente

Exponerlos al grupo las formas creativas que surgieron.

#### **F. EVALUACIÓN:**

**Tiempo:**30 minutos

##### ➤ **Frases inacabadas:**

Usaré autodomínio cuando...

Una técnica para autodomínarse es...

Pienso que tener autocontrol es...

De ahora en adelante mi actitud frente a la ira es de...

Otros valores que se relacionan con autocontrol son...

Cuando quiera hablar malas palabras primero...

Controlo la información que entra por mis sentidos cuando...

##### ➤ **Decora marshmallows**

Finalmente decora los marshmallows con emociones que quiera mantener en sus relaciones interpersonales y las inserta en el picho pequeño.

Se los comen mientras escuchan su música favorita.

#### **G. TAREA PARA PADRES:**

Permitir que los niños practiquen el truco de la respiración durante la semana. Solicitar que especialmente por la noche, cuando se van acostar, traten de respirar profundo, se inflen mucho y luego saquen el aire despacito. Que pongan la mano sobre la pancita y la sientan al hacer el ejercicio.

#### **H. TAREA PARA CASA:**

Observar durante una semana en la casa cómo aplican dominio sus padres. Escribir en su

cuaderno y traerla a compartir en clase.

#### 4.9 Activos y creativos con los medios.

### **“ACTIVOS Y CREATIVOS CON LOS MEDIOS”**

**Objetivo:** Proponer herramientas de criticidad de los medio para poder ejercer dominio.

Año: Cuarto de básica

#### **¿QUÉ SE NECESITA?**

Televisión o internet.

Proyector

Videos:

<http://youtu.be/QqrmAM2v4xQ> Mafalda y la tv (8.50 min)

<http://youtu.be/BQvkrJkPU-4> Cómo se hace una película de dibujos animados (7:40min)

<http://youtu.be/CWHyWtIIJ6o> Así se hace dibujos animados ( 4:27min)

Cámara de video o un teléfono celular.

#### **A. CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

**Tiempo:** 5 minutos

Observar el video de Mafalda y la televisión <http://youtu.be/QqrmAM2v4xQ>

Sentados en círculo realizar una lluvia de ideas sobre los programas favoritos de tv y los video-juegos que más les divierten en su tiempo libre. Poner en común una serie corta que les guste a la mayoría.

#### **B. EXPERIENCIA CONCRETA**

**Tiempo:** el requerido

Buscar en you tube, la serie televisiva que se escogió en grupo.

##### ➤ **Discusión en grupo:**

¿Qué te gusta del programa?

¿Qué elementos son reales y ficticios?

¿Qué mensaje aprendes del programa?

¿Qué valores extraes del programa?

#### **C. OBSERVACIÓN- REFLEXIÓN**

**Tiempo:** 10 minutos.

##### ➤ **Publicidad y más publicidad**

Observar las tres opciones y luego repartir en tres grupos y analizar según el recuadro.

- 1) [http://youtu.be/M\\_c9Kz6LGDK](http://youtu.be/M_c9Kz6LGDK) publicidad que ayuda a los niños en contra del maltrato

- 2) Publicidad de la mamá más guapa del mundo <http://youtu.be/mjJuer-ddZM>
- 3) <http://youtu.be/0P8-m0Xr1q0> comercial me voy de la casa.
- 4) [http://youtu.be/M\\_c9Kz6LGDk](http://youtu.be/M_c9Kz6LGDk) publicidad que ayuda a los niños en contra del maltrato

Puede optar por observar y analizar la publicidad más cercana a los estudiantes la que la ven directamente en la televisión. Así que será mejor analizarla viendo un programa que ellos le sugieran.

Publicidad	
¿A quién está dirigida? (niños, jóvenes, adultos, ancianos)	
Personajes	
Los slogans (Lenguaje verbal)	
¿A qué sentidos apela?	
Producto que ofrece	
¿Por que sí es necesario?	
¿No se necesita el producto?	
Otras preguntas que surjan de la observación.	

Los estudiantes deben conocer que detrás de una película o un programa hay un equipo de trabajo. Que los medios educan. Sin embargo hay películas o programas que ofrecen programas violentos y que aplicar autodominio sobre los medios está encaminado a escoger el tiempo y el tipo de programa.

<http://youtu.be/BQvkrJkPU-4> Cómo se hace una película de dibujos animados (7:40min)

<http://youtu.be/CWHyWtIIJ6o> Así se hace dibujos animados ( 4:27min)

Luego de observar contestar oralmente esta pregunta.

¿Cómo podemos aplicar dominio ante los medios?

Espere respuestas

Información para ser explicada :

➤ **Lo positivo de los video juegos**



En los videojuegos se aprende a equivocarse si erraste vuelves a intentar.

Aprende haciendo cosas, tiene su propio tutorial incluido.

Un videojuego da la información necesaria para ese momento.

Establece un desafío, el avanzar le hace sentir al niño, que puede.

Se disfruta del video juego porque se juega.

Cuando termina un juego aparece un game over y le permite escoger entre continuar o no.

**Inteligencia visual-espacial**

➤ **Lo negativo de los video juegos.**



Observar y analizar esta imagen.



<http://goo.gl/Mqnrof>

Conformar tres grupos y repartir una tarjeta con las siguientes imágenes ellos deben crear argumentos para defender su elección.

Armar un debate en el que cada grupo escoge qué defender.

Entre los videojuegos, la lectura o el juego al aire libre. Luego se puede someter a votación.

¿Cuál elegirían en orden de importancia?



#### E. APLICACIÓN:

**Tiempo:**40minutos.

#### **Inteligencia intrapersonal**

Escribir ideas que surgen para tener autodominio luego de ver lo positivo y lo negativo de los medios. (PNI)

El autocontrol nos permite manejar nuestros sentimientos de manera adecuada y proporcional para que faciliten nuestra tarea en lugar de interferir con ella. Se trata de ser capaces de enfrentar los sentimientos fuertes y no dejarse abrumar ni paralizar por ellos. (Panju, 2011, 50,51)



#### **Inteligencia visual-espacial**

Enlistar dentro del foco todos los sentimientos que aparecen cuando juegas video juegos, al leer, y jugar a aire libre. Exponer a los compañeros lo trabajado en clase.

Conformar seis grupos y crear una película sobre el autodominio.

Primero realizar una lluvia de ideas, luego se le asigna a cada grupo una actividad según la inteligencia que desea ser trabajada e indicarle lo que debe realizar.

**Inteligencia Naturalista**

Enumerar los elementos naturales y escenarios.

**Inteligencia Lingüística, intrapersonal e interpersonal**

Elaborar el guión

**Inteligencia Matemática:**

(Crear el autogestión para sacar presupuesto)

**Inteligencia Espacial:**

Elaborar el afiche y de la película

**Inteligencia Musical:**

Crear la ambientación musical

**Inteligencia kinestésica:**

Los personajes se preparan para actuar.

**F. EVALUACIÓN:****Tiempo:20minutos.****Inteligencia lingüística****➤ La ruta de los valores.**

Dibujar los valores que surgen de ver televisión, los que se desprenden de jugar video juegos de leer y de jugar. A manera de mapa en un papel que previamente será entregado a los estudiantes.


**G. TAREA PARA PADRES:**

Realizar un acompañamiento mientras ven los programas de televisión por ejemplo: Nombrar todos los objetos que usualmente no observamos en la imagen en el menor tiempo posible. Procurar ver más allá, los detalles.  
Extraer los valores y los antivalores de lo observado.

**H. TAREA EN CASA:**

Pegar un papelito junto a la televisión, computadora, o a los video juegos con el horario que será utilizado.

#### 4.10 Autodominio con las palabras

<b>“AUTODOMINIO CON LAS PALABRAS”</b>	
<b>Objetivo: Conocer que el uso adecuado de las palabras es una herramienta valiosa para fortalecer las relaciones interpersonales.</b>	
Año: Cuarto de básica	
<b>¿QUÉ SE NECESITA?</b>	
Carteles de imágenes de oreja y de boca.	
<b>A. CONOCIMIENTOS PREVIOS:</b>	<b>Tiempo: 5 minutos</b>
Regalos con las palabras: <b>Inteligencia interpersonal</b> Sentarse en círculo y cada uno elige expresar elogios a dos compañeros. Se les da dos minutos para que piensen en el elogio escriba en la pizarra: ➤ <b>Completando la frase</b> Hoy estás... Me encanta de ti... Si no estuvieras aquí yo... Este lugar sin ti sería como... Cuando tú no estás... Los estudiantes pueden completar y luego expresar.	
<b>B. EXPERIENCIA CONCRETA</b>	<b>Tiempo: 12 minutos</b>
➤ <b>¿Oreja o boca?</b> Sentarse en parejas y en el espaldar de la silla tendrán pegado una oreja y una boca. Según dónde se sienten deben usar el sentido que se requiere. El tema a tratar es libre, disponen de 5 minutos. Luego comparten sus experiencias en una ronda reflexiva.	
	

### C. OBSERVACIÓN- REFLEXIÓN

Tiempo: 10 minutos.

#### Inteligencia intrapersonal y visual espacial:

Repartir a cada participante la hoja tamaño A4 con la imagen expuesta abajo y solicitar que supongan que va a viajar y antes deben revisar la ruta y marquen el camino que escogerían.



Reparta estas tarjetas con los siguientes versículos.

El testigo verdadero no mentirá. Más el testigo falso hablará mentiras.

El que anda en chismes descubre el secreto; no te entremetas pues con el suelto de lengua. (Proverbios 20:19)

Haced todo sin murmuraciones y contiendas  
(Filipenses 2:14)

Ni palabras deshonestas, ni necedades, ni truhanerías que no convienen, sino antes bien acciones de gracias. (Efesios 5:4)

Proyectar la imagen de las islas en PowerPoint en la pizarra y luego solicitar a cuatro voluntarios que peguen el versículo en la isla que corresponda.

Reflexionar sobre el camino que escogieron y relacionar con las palabras. Nuestra lengua es como el timón de un barco y en nuestras relaciones interpersonales debemos tener delicadeza, cortesía, tino.

## D. CONOCIMIENTO:

Tiempo: 60 minutos

Observa las imágenes sobre las comparaciones que se usa para la lengua.

Como el timón de un barco, una chispa que genera un incendio, el bozal o bocado que se le pone a un caballo.



Desarrollar autocontrol en el manejo de nuestras palabras es clave.

Aprenderemos formas para usar de manera efectiva las palabras.

Las palabras no son malas en sí debe entenderse la forma en que comunicamos la intención con la que lo hacemos.

Esta información constituye en elementos que se pueden trabajar en las relaciones interpersonales con eficacia.

### Inteligencia interpersonal

#### ➤ Hágase responsable:

Hablar en primera persona en lugar de hablar en segunda. Comenzar diciendo “Yo pienso”, “yo siento”, “yo veo”, “yo noto”, “yo supongo”, “yo interpreto” está demostrando que es dueño de sus pensamientos, sentimientos, comportamientos, e interpretaciones.

Ejercicio:

Observe el cómic y cuenta tus interpretaciones:



#### ➤ Repita y pregunte:

Repetir: cuando repetimos lo que estamos entendiendo con nuestras propias palabras, estamos diciendo que el mensaje que nos transmiten está siendo atendido y comprendido.

Preguntar: se puede usar para aclarar el mensaje recibido. Pueden ser directas o con final abierto que nos pueden dar más información de lo que la persona siente y piensa. Ejemplo:

Pregunta directa: ¿Te gustó la película? (responden con un sí o no)

Pregunta abierta: ¿qué parte de lo que te dije te molesto? (les invita a abrirse y expresar sentimientos)

Lea este cómic y señale las preguntas abiertas y directas que puede encontrar. Puede cambiar el modo de hacerlas.



(Quino, Mafalda,)

### 3.- Utilizar imágenes verbales

Se utiliza para mejorar la calidad de comunicación en las relaciones interpersonales y para expresar los sentimientos. Se puede extraer imágenes de objetos, de la naturaleza.

Por ejemplo: un estudiante le puede decir a su papá hoy me siento como un cachorro inglés, cada vez que vienes a casa me mimas, me acurrucas en tus brazos, me das agua, conversas y juegas conmigo. Quisiera que eso ocurra más seguido, porque cuando te vas de viaje te echo de menos.

Solicitar que piensen comunicar a alguien sobre cómo se sienten, ya sea con un compañero, o quieren expresar palabras de elogio a su mamá o a su profesora, etc.

Piensen en un objeto que a esa persona le gusta mucho.

Realiza comparaciones con las cualidades del objeto con respecto a tus sentimientos.

Escribe tu imagen verbal.

**Inteligencia kinestésica:**

4.- Identificar el lenguaje verbal (las palabras), visual (el lenguaje corporal), vocal (tono de voz) en los mensajes que recibe.

Dramatizar en dos grupos una escena rutinaria de la escuela en la que se observe el lenguaje visual, vocal y verbal.

Cada grupo dramatizará en tres minutos y luego el otro grupo comentará lo observado y viceversa.

**Inteligencia lingüística:**

5.- Cambiar malas palabras por buenas. Por ejemplo mier... por miércoles.

Se puede sustituir por eufemismos y luego suprimirlos.

Trabajar en grupos;

Enlistar las palabras ofensivas que usan y luego crear nuevas palabras para reemplazarlas.


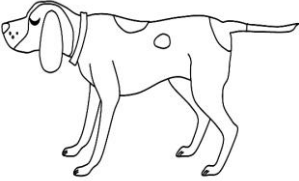

Presentar a los demás participantes.

**E. APLICACIÓN:**

**Tiempo:40minutos.**

➤ **Causas y resolución de conflictos.**

Pelea de perros (tomado de la conversación apasible de Mary A. Kassian )

		
<p><b>Perro escondido:</b>            Cuando se siente amenazado, el cazador escondido busca barreras o levanta barreras en las que se pueda esconder. Una retirada emocional o mental o física. El silencio y apartarse del</p>	<p><b>Perro sumiso:</b>            Cuando se enfrenta a un conflicto elige una forma pasiva de protegerse, se hace a un lado cede a las opiniones y los deseos del otro. Pero luego busca excusas y se culpa excusa el</p>	<p><b>Perro mordedor:</b>            Muerde gruñe y ataca siempre a su oponente. Grita, acusa, vocifera, regaña, insulta y desprecia. Ataca y siempre anda buscando pelea. Es el primero en golpear.</p>

<p>otro son dos comportamientos habituales, suelen ser castigadores y vengativos. Se retira pero desde su posición protegida trata de castigar al otro. Retiene información, traiciona, habla mal del otro, su meta es permanecer protegido y escondido mientras lastima a otro.</p>	<p>comportamiento de la otra persona. Guarda el deseo de vengarse. Habla mal de su oponente, lo critica. Es un método entre pasivo y agresivo de tratar el conflicto.</p>	
--	---	--

Mostrar el cuadro de las diferentes peleas de perros, así es como se arman los conflictos. Si te identificas con alguno de ellos.

Luego realizar una ronda reflexiva sobre el cuadro entonces trabajar los pasos para resolver conflictos.

Preguntas posibles:

¿A qué tipo de perro se parece tu forma de actuar?

¿Cuál te parece menos ofensiva?

¿Te gustaría cambiar la forma de enfrentar conflictos? ¿Cómo sería?

Explicar los pasos para resolver conflictos:

Guardar la calma: pensar en lo que se va a decir. Controlar la respiración.

Repita y pregunte: asegúrese de comprender bien lo que la otra persona quiere decir y lo que lo motiva a decirlo. El sacar conclusiones apresuradas genera conflicto. Comprender no es lo mismo que acceder. Escuche con oídos abiertos y atentos. la meta es hacer que la otra persona esté satisfecha de que usted comprende lo que ella quiere decir.

Declare su posición: hable de manera directa. Después pregunte para saber como la persona interpretó su mensaje.

Descubra el núcleo: determine la causa, este conflicto fue motivado por..

Busque alternativas: pregunte ¿De qué manera podemos tratar las cosas que nos preocupan a los dos? ¿qué crees que debemos hacer con respecto a esto?

Reconozca las necesidades: asuma una posición ganar- ganar. Cooperar.

Formule un plan: cúmplalo, apoye la decisión con actitud y acciones.

Distribuirse en dos grupos y realizar el role playing en donde se refleje los pasos mencionados.

Opción 2:

➤ **Pelea limpia, pelea puerca, pelea sucia.**

La pelea limpia:

Se caracteriza por su filosofía “ganar-ganar”

No se llega a la “mesa de negociación” con una actitud de “uno contra el otro”.

Se adopta la actitud de “ambos contra el problema que nos separa”

No es necesariamente agradable pero es la menos mala de las alternativas.

La pelea puerca:

Es una pelea sucia que ha llegado al extremo en que uno o ambos utilizan la violencia física, la amenaza, violencia verbal, insultos (pellizcos) contra el otro.

La pelea sucia:

Cada uno cree tener la razón y tiene que “ganarle” al otro, para lo cual hay que hacerle perder al otro.

Esta filosofía de “ganar-perder”, tarde o temprano se convierte en “perder-perder”

Realizar el role playing en grupo sobre los tipos de peleas.

**F. EVALUACIÓN:**

**Tiempo:** 10 minutos

Guarde estos versículos en un sobre llamativo. Reparta a cada grupo un sobre para que se lo aprendan, le agreguen música.

Jehová me dio lengua de sabios para saber hablar palabras al cansado; despertará mañana tras mañana, mi oído para que oiga como los sabios. (Isaías 50:4) (**“Biblia paralela,” n.d.**)

Porque el que quiere amar la vida y ver días buenos, refrene su lengua de mal, y sus labios no hablen engaño; apártese del mal, y haga el bien; busque la paz y sígala.

1 Pedro 3:10-11(**“Biblia paralela.**)

**TAREA PARA PADRES:**

Usar imágenes verbales para expresar cariño a sus hijos.

**TAREA EN CASA:**

Escriba imágenes verbales a sus padres en una cartita decórela y entréguesela.

#### 4.11 Ejercitando autodomnio con los oídos.

<b>“EJERCITANDO AUTODOMINIO CON LOS OÍDOS”</b>	
<b>Objetivo:</b> Conocer que una vía de acceso de la información al cerebro es el sentido de la vista.	
<b>Año:</b> Cuarto de básica	
<b>¿QUÉ SE NECESITA?</b>	
<p>Video de you tube: canciones para escuchar</p> <p><a href="http://www.ivoox.com/02-marcha-el-cascanueces-audios-mp3_rf_877028_1.html">http://www.ivoox.com/02-marcha-el-cascanueces-audios-mp3_rf_877028_1.html</a> canción el cascanueces .</p> <p><a href="http://www.mp3olimp.net/zorba-the-greek/">http://www.mp3olimp.net/zorba-the-greek/</a> música para expresión corporal canción zorba the Greek.</p> <p><a href="http://youtu.be/xalbIM9xleU">http://youtu.be/xalbIM9xleU</a> flauta con un sorbete</p> <p>Vasos plásticos</p> <p>Sorbete</p> <p>Alambre</p> <p>Fosforera</p> <p>Tijera</p> <p>Copias de las sugerencias en hojas o en cartulinas</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores tiza líquida.</p>	
<b>A. CONOCIMIENTOS PREVIOS</b>	Tiempo: 5 minutos
<p>➤ <b>El teléfono dañado</b></p> <p>Jugar al teléfono dañado en una ronda repitiendo la frase: “te puedo escuchar con todo mi cuerpo”</p> <p>Introducir el tema de la importancia de saber escuchar.</p>	
<b>B. EXPERIENCIA CONCRETA</b>	Tiempo:12 minutos
<p><b>Inteligencia Cinética corporal:</b></p> <p>Todos los estudiantes estarán sobre la sala sin zapatos, el salón debe estar despejado.</p> <p>Los participantes se desplazan por la sala representando los movimientos que les sugiere la música. <a href="http://www.ivoox.com/02-marcha-el-cascanueces-audios-mp3_rf_877028_1.html">http://www.ivoox.com/02-marcha-el-cascanueces-audios-mp3_rf_877028_1.html</a> canción el cascanueces y <a href="http://www.mp3olimp.net/zorba-the-greek/">http://www.mp3olimp.net/zorba-the-greek/</a> música para</p>	

expresión corporal canción zorba the Greek.

Cuando encuentran un espacio de silencio se quedan como estatuas. Es decir cuando no haya sonido hacen una pausa con su cuerpo, luego de dos minutos deberán sacarse las vendas y ahora realizar los movimientos pero sin rozarse el cuerpo entre compañeros.

Las opciones son caminar de espaldas, hacerlo con puntillas, hacerlo en cunquillas.

### C. OBSERVACIÓN- REFLEXIÓN

**Tiempo:** 10 minutos.

Opción 1:

#### ➤ Ideograma chino

Observar este ideograma chino sobre escuchar.



Distribuirse en cinco grupos. Luego de observar el ideograma chino y explicar los elementos implícitos. Reparta estas preguntas a cada grupo.

Los estudiantes deben idear formas de comunicar la respuesta a las preguntas

#### **Inteligencia naturalista:**

Grupo 1: ¿Qué diferencias encuentras entre oír y escuchar?

¿Qué significa atención no dividida?

#### **Inteligencia visual-espacial:**

Grupo 2: ¿Qué significa escuchar con los ojos?

(Inteligencia intra e interpersonal)

Grupo 3: ¿Qué significa escuchar con el corazón?

Exponer lo trabajado a los grupos restantes.

#### ➤ Ronda reflexiva

Luego realizar una ronda reflexiva de todos los grupos sentados circularmente.

¿Qué entiendes por soberano en el proceso de escuchar en el ideograma chino?

¿En nuestras relaciones interpersonales estamos escuchando completamente?

Vamos a aprender algunas formas para escuchar activamente.

### Opción 2

Repartir estas figuras a parejas.



El participante 1 cogerá la tarjeta y el 2 se vendará los ojos y tendrá a la mano un marcador y un papel bond, puede hacerlo en la pizarra con marcador de tinta líquida.

El juego consiste en que el participante que tiene la tarjeta deberá ubicarse detrás del que va a dibujar y le irá diciendo los pasos para que delinie en la superficie que escogió dibujar, de manera que el dibujo salga tal cual se muestra en la tarjeta.

Luego conversar sobre la experiencia y resaltar la importancia de escuchar y de dar correctas instrucciones van de la mano.

### Opción 3:

#### ➤ **Juego a poner la cola al burro.**

Una imagen de un burrito o de cualquier animal deberá estar pegado en la pared. Y una parte del cuerpo como la cola deberá ser entregada al participante que vendado los ojos tratará de ponerla en el lugar que corresponde gracias a la ayuda de instrucciones de un compañero.

La adaptación del juego consiste en que el compañero que será el vocero del vendado los ojos tendrá las interrupciones de otros compañeros que darán instrucciones equivocadas de manera que el tendrá que discriminar entre la voz oficial del compañero vocero para acertar el poner la cola al burro.

**D. CONOCIMIENTO:**

**Tiempo:**60minutos

### **Inteligencia interpersonal**

Presentar esta información en un papel a cada participante.

Leer y enumerar en orden de uso, ¿Qué barreras usas con frecuencia en tus relaciones interpersonales?

### **Barreras que impiden escuchar:**

**Adelantarse:** pensar lo que va a decir a continuación, planificar una respuesta.

**Vagar:** preocuparse por otras cosas, pensar en otras cosas, soñar despierto.

**Saltar:** Interrumpir a la otra persona para manifestar sus propias ideas.

**Apartar:** calificar interiormente los pensamientos de la otra persona como poco importantes o insignificantes, dar por supuesto que ya comprendimos su punto de vista.

### **Inteligencia kinestésica e interpersonal**

Repartirse en seis grupos de trabajo.

A cada grupo se le dará un papel en el que conste un caso particular luego de que un voluntario líder les lee deberán identificar el nombre de la barrera que corresponde y realizarán un role playing para exponer al grupo.

Grupo 1:

Susana SUPONE que sabe lo que piensa y siente. Susana podría terminar todas las frases que usted comienza. No escucha cuando usted dice algo nuevo o diferente.

Grupo 2:

Alberto DEFENSIVO, es desconfiado y quisquilloso, considera todo comentario como ataques contra él. Alberto cree que usted está siempre en su contra, así que se cierra no quiere escuchar nada que usted le diga acerca de su comportamiento.

Grupo 3:

Ester EMBOSCADA; simula escuchar con atención pero solo porque está reuniendo información para atacarlo. Escucha sus palabras pero solo para luego usarlas como munición.

Grupo 4:

Estela EGOÍSTA: se las ingenia para convertir cualquier conversación en una oportunidad para demostrar sus propios logros y puntos de vista. Lo único que le importa es que usted sepa lo que ella piensa.

Grupo 5:

Soledad SOLUCIÓN: sabe arreglar cualquier cosa. Antes de terminar de escucharlo, ella sabe lo que usted debe hacer.

Grupo 6:

Nestor NEGADOR: niega la importancia de las circunstancias y su derecho a sentir lo que siente. “No deberías sentirte así” y “No le des tanta importancia a eso”, “Olvidalo” son sus frases.

(Kassian A, 2005,36)

Luego de observar las dramatizaciones entonces el grupo creará formas de cambiar la situación.

Y les pondrá un nombre. Por ejemplo en lugar de SUPONER sería “Espere que lo cuenten todo”.

**Inteligencia naturalista:**

Para resolver en dos grupos.

Muestre la imagen de una planta y cada grupo debe resolver la comparación

¿Cómo se comparan las palabras a una planta?

Luego mostrar a los participantes el resultado.

**Inteligencia matemática:**

Llevar un registro en la libreta “El tesoro de la amistad” sobre los depósitos y los retiros que los hace en las relaciones interpersonales.

Cada vez que usted hace depósitos son palabras de aliento y reafirmación. Y cada vez que critica o habla mal de alguien hace un retiro a su cuenta bancaria, las veces que escucha a los otros también son depósitos.

**CUENTA DEL BANCO: “EL TESORO DE LA AMISTAD”**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

Fecha	Depósitos	Retiros	Saldo

<b>E. APLICACIÓN:</b>	<b>Tiempo:</b> 10 minutos
<p>Repartir el versículo a cada grupo conformado. Luego solicitar que escriban todas las maneras posibles que pueden hacer para demostrar que escuchan a una persona. Pasar a compartir las experiencias o ideas habladas en el grupo.</p> <p>Versículo:</p> <p>Jehová me dio lengua de sabios para saber hablar palabras al cansado; despertará mañana tras mañana, mi oído para que oiga como los sabios. (Isaías 50:4) (<b>“Biblia paralela”</b>)</p>	
<b>F. EVALUACIÓN:</b>	<b>Tiempo:</b> 15 minutos
<p>➤ <b>Flauta con sorbete</b></p> <p>Construir una flauta usando un sorbete.</p> <p>El objetivo es componer una canción en grupo usando la flauta de sorbete. Estarán conformados dos grupos y luego cada grupo deberá enseñar a sus compañeros la canción inventada, los grupos tendrán que repetir la canción. <a href="http://youtu.be/xalbIM9xleU">http://youtu.be/xalbIM9xleU</a> flauta con un sorbete</p> <p>Una segunda opción es jugar al ritmo, usando vasos plástico con las manos.</p> <p><a href="http://biencaleta.com/video/como-hacer-cups-en-espaol-pitchs-perfect--3ajjx8mo16SXxaI.html">http://biencaleta.com/video/como-hacer-cups-en-espaol-pitchs-perfect--3ajjx8mo16SXxaI.html</a></p> <p>Adaptar rápido o lento el ritmo.</p>	
<b>G. TAREA PARA PADRES:</b>	
Escribir una canción para su hijo (a) y cantarla.	
<b>H. TAREA EN CASA:</b>	
<p>➤ <b>Escucho con mi cuerpo</b></p> <p>Procure escuchar con su cuerpo:</p> <p>Sonría</p> <p>Dele seguridad a la persona con movimientos ligeros de afirmación como mover la cabeza asintiendo.</p> <p>Inclínese ligeramente hacia la persona.</p> <p>Muéstrese abierto: destrabar la postura, cruzar los brazos, las piernas muestran que está a la defensiva.</p> <p>Mire a los ojos más mientras escucha que mientras habla.</p>	

#### 4.12 Autodominio versus represión de emociones

<b>“ EQUILIBRANDO LAS EMOCIONES”</b>	
<b>Objetivo:</b> Concientizar sobre el equilibrio en nuestras emociones para mejorar la calidad de las relaciones interpersonales.	
Año: Cuarto de básica	
<b>¿QUÉ SE NECESITA?</b>	
Ula- ula o tizas de colores. Costales. <a href="http://goo.gl/idUc04">http://goo.gl/idUc04</a> juegos para desarrollar equilibrio. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QgaTQ5-XfMM&amp;list=RDCgovv8jWETM&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=QgaTQ5-XfMM&amp;list=RDCgovv8jWETM&amp;index=9</a> Mix ThePianoGuys Peluches Juguetes de plástico Lijas, cepillos de ropa, estropajos de lavar ollas, de platos, piedra pómez. Todos los asistentes. <a href="http://goo.gl/ZTFne8">http://goo.gl/ZTFne8</a> imágenes para reflexionar sobre género.	
<b>A. CONOCIMIENTOS PREVIOS</b>	<b>Tiempo:</b> 25 minutos
<b>➤ “Las ulas de colores”</b>	
Distribuirse en grupos de cuatro o cinco participantes colocarse dispersos en el aula o en el patio.	
Se colocan sobre el suelo 16 ulas de manera que formen un cuadro de cuatro por cuatro. Así para cada grupo si no tiene ulas dibujar los círculos con tizas de colores. Las ulas se colocan pegadas entre si. Cada grupo realizará la actividad en un bloque. Las instrucciones por ejemplo pueden ser mano derecha en el aro verde y pie derecho en el rojo. Así la maestra va orientando variantes. Finalizado el juego se sientan en círculo y la maestra pregunta:	
¿Cómo se sintieron con la experiencia? ¿Qué les sucedió con su equilibrio?	

<b>B. EXPERIENCIA CONCRETA:</b>	<b>Tiempo:</b> 12 minutos
<p><b>Inteligencia kinestésica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>“Elevador”</b></li> </ul> <p>Se colocan dispersos de pie con las piernas juntas deben flexionar el tronco hacia adelante y elevar los talones. Regresar al mismo sitio y repetir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>“La alfombra voladora”</b></li> </ul> <p>Distribuirse en grupos de cinco, un estudiante se sube sobre la lona mientras que otros dos compañeros agarran de las esquinas de la lona y la arrastran suavemente. El estudiante del centro intentará mantenerse de pie durante el tiempo que le arrastren. Se cambian los participantes de manera que todos hayan volado en la alfombra.</p> <p>La maestra pregunta</p> <p>¿Cómo podemos aplicar a nuestras emociones la experiencia?</p> <p>Vamos a aprender sobre equilibrio en nuestras emociones</p> <p>Los juegos de equilibrio están adaptados y tomadas de esta dirección:</p> <p><b>(De León, Rodríguez, &amp; Rodríguez, 2007, 1)</b></p>	
<b>C. OBSERVACIÓN- REFLEXIÓN:</b>	<b>Tiempo:</b> 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Descubriendo sensaciones corporales y sentimientos.</b></li> </ul> <p>Realizar las actividades siguientes:</p> <p>Escuchar música que les guste a todos o comer chocolates o jugar futbol.</p> <p>Solicitar que se escuche la alarma para evacuación en caso de una emergencia. De manera que les tome por sorpresa.</p> <p>Comentar experiencias sobre las emociones que sintieron y lo que les dijo su cuerpo.</p>	
<b>D. CONOCIMIENTO:</b>	<b>Tiempo:</b> 60minutos
<p><b>Inteligencia intrapersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Administrando necesidades</b></li> </ul> <p>Escribir en la pizarra estas necesidades irracionales:</p> <p>Tener razón / controlar / ser amado/ ser apreciado/ ser perfecto/ ser reconocido/ ser útil / poseer / poder/ sentirse libre/ estar seguro/ ser valorado.</p> <p><b>Objetivo:</b> concientizar las emociones que surgen cuando somos tan exigentes con nosotros mismos.</p>	

➤ **Método APIE**

“Las cinco etapas del método APIE” (Chabot, 2009, 156)

<b>Etapas</b>	<b>Ejemplos</b>	<b>Objetivos</b>
Los <b>Afectos</b>	¿Qué sentiste frente a esta situación?	Conducir a los estudiantes a identificar y a expresar sus emociones.
Lo <b>primordialmente difícil</b> .	Qué encuentras más difícil en esta situación?	Permitirle a la persona enfocar la emoción fundamental y expresar lo que significa para ella.
La <b>necesidad irracional</b> .	¿Si pudieras qué le cambiarías a esta situación?	Permitirle a la persona enfocar la emoción fundamental y expresar lo que significa para ella.
La <b>emergencia</b>	Si entiendo bien tienes necesidad de.....	Se formula una pregunta a la respuesta precedente de manera tal que la persona mencione su necesidad irracional, tome conciencia de ella y pueda entonces explorar un mecanismo más racional para colmarla.

**Inteligencia kinestésica:**

➤ **Expresión de sentimientos con el cuerpo**

Dispuestos en el aula sin zapatos vamos a movernos al son de la música (<https://www.youtube.com/watch?v=QgaTQ5-XfMM&list=RDCgovv8jWETM&index=9>) y expresamos con nuestro cuerpo según la maestra dicte.

Por ejemplo, sueño, miedo, frío, hambre, asco, enojo, celos, agradecimiento, soledad.

Conversar sobre la experiencia en grupo.

¿Qué le sucede a nuestro cuerpo cuando te da sueño?...frío, etc., (comentar sobre la experiencia realizada mientras duró la música). Escoja música instrumental a su gusto.

Finalizada la actividad se sientan en círculo en el piso y comentan.

La maestra solicita la participación de todos y escribe en la pizarra la emoción, la sensación y el pensamiento.

Emociones	Sensaciones	Pensamientos
Ira	Respiración rápida, ganas de llorar.	Me siento impotente Le voy a pegar

Analizarán las respuestas encontradas.

➤ **Reconociendo las sensaciones y emociones.**

Objetivo: Reconocer las emociones y las sensaciones de nuestro cuerpo.

Se mantienen sentados en círculo y se les solicita que hagan cosquillas al que está a su derecha, luego al de la izquierda. Dejar que disfruten las risas. Luego solicitar que lo hagan pero que tienen que reprimir esa emoción. No se pueden reír deben aguantarse las ganas de hacerlo.

Comentar experiencias.

**E. APLICACIÓN:**

**Tiempo: 10 minutos**

Analizarse en que emoción debes trabajar más de manera que crees que eres esclavo de ella y no amo. Por ejemplo la ira, el enojo.

ACTIVIDAD:

➤ **“Dar y recibir peluches”**

En esta actividad conformaremos tres grupos, la actividad consiste en repartir a los tres diferentes grupos peluches, plásticos y pellizcos, previamente se indicara que la actividad será con los ojos cerrados y que deben sentir cada uno de los objetos que les entreguemos.

Tres personas reparten a cada uno indistintamente el objeto.

Les iremos preguntando: ¿Qué sientes? ¿Qué tocas? ¿te gusta o no? ¿te molesta? ¿duele?, etc. Posteriormente realizaremos un conversatorio sobre cómo se sintieron.

Se solicita que expliquen lo que significaría peluches, pellizcos, plásticos. ¿Qué significan para ti los peluches comparando con las emociones y el trato que recibes y das. Por ejemplo peluches significa palabras afirmativas, cariño, respeto, consideración, todos los valores que nos hacen sentir bien como personas y que demuestran empatía, un sentimiento que parezca un peluche sería tranquilidad. Lo mismo piense para plásticos (lo que nos incomoda, molesta,) y lo mismo para los pellizcos. En sus relaciones interpersonales ¿qué les hace sentir como que fuera un pellizco?

**F. EVALUACIÓN:****Tiempo:**15minutos

Enlistar las ideas preconcebidas sobre los niños y las niñas, que estén afectando la expresión de nuestras emociones.

“Por ejemplo los hombres no lloran”, “las mujeres son delicadas.”

Opción 2:

**Inteligencia naturalista:**

Investigar por grupos sobre los desequilibrios que sufre el cuerpo humano generan enfermedades por ejemplo:

Mucha comida chatarra, la falta de calcio, el exceso de defensas en el cuerpo, la carencia de vitamina B, la inactividad, la falta de hierro en la sangre. Traer los resultados a clase y formar grupos de trabajo y presentar a los restantes grupos.

**G. TAREA PARA PADRES:**

Enlistar las emociones que cree que los hijos requieren ser trabajadas ya sea para expresarlas o reprimirlas por ejemplo: su hijo lloriquea y quiere conseguir todo por ese medio. El enseñarle otras maneras de pedir o enseñarle a contener su ira respirando pueden ser ideas que vaya agregando a la lista.

**H. TAREA EN CASA:**

Trabajar con la ayuda de los representantes la emoción que reprimen y que debe ser expresada.

#### 4.13 Practico la Tolerancia

<b>“ PRACTICANDO LA TOLERANCIA”</b>	
<b>Objetivo:</b> Reconocer la tolerancia en las relaciones interpersonales.	
Año: Cuarto de básica	
<b>¿QUÉ SE NECESITA?</b>	
Videos: <a href="http://youtu.be/BH3-wBLSkbw">http://youtu.be/BH3-wBLSkbw</a> el valor de la amistad (10 minutos) <a href="http://youtu.be/YRkSdfvjg40">http://youtu.be/YRkSdfvjg40</a> el Dragón color Frambuesa (8 min 14s) Escuchar el cuento <a href="http://youtu.be/CnqqOdrJ8n8">http://youtu.be/CnqqOdrJ8n8</a> nariz de serpiente. (9min 41 s) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=WP-KbuSYyzA&amp;feature=share&amp;list=RDWP-KbuSYyzA">http://www.youtube.com/watch?v=WP-KbuSYyzA&amp;feature=share&amp;list=RDWP-KbuSYyzA</a> “ todos los niños del mundo” (2 min:28 s) Papelógrafo, marcadores, hojas	
<b>A. CONOCIMIENTOS PREVIOS:</b>	<b>Tiempo:</b> 15 minutos
<p>➤ <b>“Y si no quiero”</b></p> <p>En el patio, de instrucciones a los estudiantes para realizar diferentes ejercicios con el cuerpo como correr por el borde de la cancha, correr flexionando las piernas hacia el pecho, luego hacia los lados, hacia atrás, repetir seis veces cada ejercicio.</p> <p>Hacer un alto y e inspirar y exhalar, luego continuar con más variantes. Durante 10 minutos.</p> <p>Antes de realizar los ejercicios solicitar a tres personas que hagan lo contrario de los ejercicios que hacen los demás. Espere reacciones de los participantes.</p> <p>En el aula comentar sobre lo trabajado.</p> <p>Realice estas preguntas a los estudiantes. Escriba las respuestas.</p> <p>¿Qué sentiste cuando el compañero(a) no se sujetaba a realizar las instrucciones sugeridas por el profesor o las hacía pero de forma diferente?</p> <p>¿Qué sientes cuando alguien hace algo diferente a lo señalado?</p> <p>¿Qué sucede cuando pierdes un partido de fútbol?</p> <p>¿Qué haces cuando no te dan lo que pides?</p> <p>¿Qué sientes cuando no soportas a alguien?</p> <p>Vamos a trabajar sobre el valor de la tolerancia.</p>	

**B. EXPERIENCIA CONCRETA:****Tiempo:** 12 minutos**Inteligencia lingüística, intrapersonal**

Escuchar el cuento <http://youtu.be/CnqqOdrJ8n8> nariz de serpiente.

Y comentar lo que aprendieron.

¿Cuándo se han sentido como el elefante con nariz larga?

¿Cómo han tratado a alguien que es diferente a ustedes?

¿Qué personas se pueden sentir como el elefante de nariz larga?

**C. OBSERVACIÓN- REFLEXIÓN:****Tiempo:** 20 minutos**Inteligencia visual- espacial**

Observar el video sobre el valor de la amistad” Cuerdas” “<http://youtu.be/BH3-wBLSkbw>

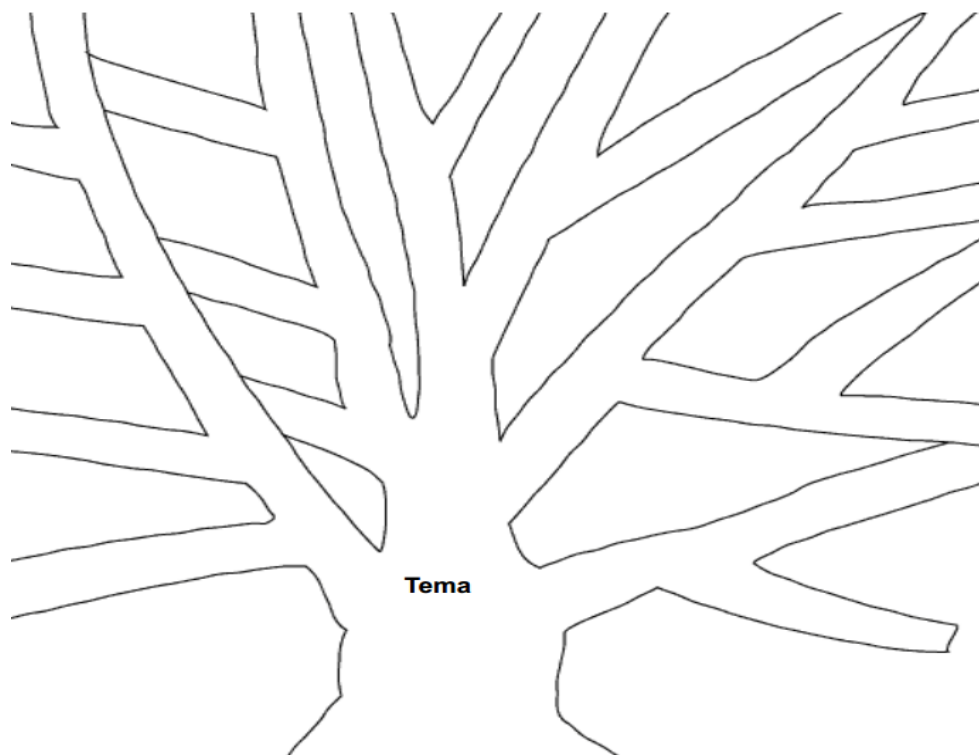
(tiempo 10 minutos)

➤ **Ronda reflexiva:**

Sentados en círculo comentar sobre lo observado.

Escribir en cada rama cuatro oraciones que resuman lo que más le ha gustado del video y en las pequeñas ramas escriba palabras que la aclaren.

“El árbol de ideas”



Copyright © Houghton Mifflin Company. All Rights Reserved.

Education Place: <http://www.eduplace.com>

**Inteligencia interpersonal:**

Conformarse en cuatro grupos repartir la nota sobre el concepto de tolerancia y solicitar que enlisten qué situaciones o personas consideras son diferentes a nosotros. Escribir en un papelógrafo.

Tolerancia es el respeto o consideración hacia las personas o prácticas de los demás, aunque sean diferentes a las nuestras.

Luego comentar a los demás grupos.

➤ **Dragón color frambuesa.**

Observar luego el video del cuento <http://youtu.be/YRkSdfvjg40> el Dragón color Frambuesa

A quién se le puede comparar con el dragón color frambuesa

Espere respuestas.

Existen personas consideradas “diferentes”

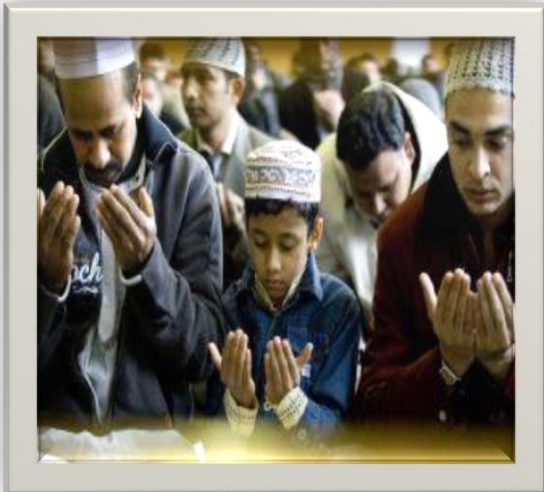
Ya sea porque se considera la normalidad como mayoría y la diferencia como minoría.

Cuando tratas con una persona de color, una persona sordo muda, una persona de un credo diferente. ¿Cómo es tu reacción?

Observa las imágenes y luego comenta.











(Imágenes tomadas del buscador Google)

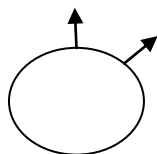
¿Qué imágenes agregarías? ¡ Dibújalas!

Comentar sobre las imágenes observadas.

➤ **Lluvia de ideas**

Escribir una lluvia de ideas sobre las actitudes que son síntomas de intolerancia.

“Síntomas de intolerancia”



Puede agregar: prejuicios, verdades absolutas, incapacidad de comprensión de formas de pensar, vivir, de expresar, de actuar y de ser.

➤ **“Adivina la palabra”**

Repartir dos grupos a cada grupo conformado entregar un punzón y una cartulina tamaño A4 en blanco. Adjunta la copia de la hoja del código Braille.

Deberán escribir tres palabras sinónimas de tolerancia. Usando el punzón es decir los puntos negros son los que estarán en alto relieve al frotar los dedos y los puntos en bajo relieve los no resaltados. Así que deben puntear por el reverso para que al darle la vuelta se lea la palabra.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	x	y	z	ç	é	á	è	ú
â	ê		ô	@	à		ü	õ	w
,	;	:	/	?	!	=	"	*	.
í	ã	ó	Sinal de número	.	-	Sinal de letra maiúscula	´		

Las palabras sugerentes son:

Grupo 1: Conformidad, condescendencia, comprensión,

Grupo 2: aceptación, paciencia, amabilidad.

Una vez escrita en la cartulina las tres palabras entonces intercambiar en los grupos y solicitar que descubran la palabra escrita al frotar los dedos. Escoger un voluntario para la escritura y la lectura de las palabras. Para que todos participen.

Aclarar que la tolerancia no significa que se deben aceptar todas las conductas.

Cuando los comportamientos de otros que no nos respeten o hieran, rompen las reglas sociales como robar, entonces no deben ser tolerados.

Tolerancia es aceptar a las personas tal cual son, no las conductas equivocadas.

Cuando eres tolerante cumples la regla de oro.

“Haces a otros lo que quieres que te hagan a ti”.

Las maneras de actuar de los demás no se pueden criticar nunca.

Contar la historia de Nelson Mandela si tiene una película sobre él mostrarla.

“ Nelson Rolihlahla Datibbunga Mandela. Es el nombre completo de este heroico político sudafricano conocido en el mundo entero por su lucha incansable por la abolición de la discriminación de la población negra en su país natal, donde llevó a cabo una batalla sin tregua que le significó pasar veinte años en la cárcel. Tras su liberación fue elegido presidente de la Republica de Sudáfrica, en las primeras elecciones libres y

democráticas que se celebraron en toda la historia de dicho país. El 1993 le fue concedido el Premio Nobel de la Paz, en reconocimiento a su lucha por la igualdad de derechos de los negros sudafricanos. Mandela será recordado siempre por su triunfo contra un sistema de gobierno intolerante e injusto y constituye un ejemplo viviente de todo lo que se puede lograr en defensa de las personas que lo merecen” (Malsinet, 2005, 23)

Extraer lecciones de la vida de Nelson Mandela. Dibujar un cómic sobre él.

**E. APLICACIÓN:**

Tiempo:10 minutos

Reparta las frases y solicitar que las trabajen en los grupos conformados y parafraseen.

“No comparto lo que dices, pero defenderé hasta la muerte tu derecho a decirlo” (Voltaire)

➤ “Entre gustos no hay disgustos”

“El pensar diferente a ti no te hace rival o enemigo”

“Cuando conozco a alguien no me importa si es blanco, negro, judío o musulmán. Me basta con saber que es un ser humano” Walt Whitman.

Reparta esta información sobre el significado de la tolerancia. Organice un programa por el día de la tolerancia. (Cada 16 de noviembre se celebra mundialmente) Puede leer esta información.(Unesco, 1995,1)

**TOLERANCIA:**

Consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos. La fomentan el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. La tolerancia consiste en la armonía en la diferencia. No sólo es un deber moral, sino además una exigencia política y jurídica. La tolerancia, la virtud que hace posible la paz, contribuye a sustituir la cultura de la guerra por la cultura de la paz. (Declaración de los principios sobre la Tolerancia por la UNESCO)

Venir disfrazados de trajes de diferentes etnias del Ecuador, o de países del mundo.

Desfilar cantando o con el fondo de la canción <http://www.youtube.com/watch?v=WP-KbuSYyzA&feature=share&list=RDWP-KbuSYyzA> “ todos los niños del mundo”

Pueden variar el desfile llamándolo el día de los valores y trabajar diferentes valores en ese día. Pueden cantar esta canción.

<http://www.youtube.com/watch?v=NaAhVQ3y7lg&list=RDWP-KbuSYyzA&feature=share> “Canción De los valores”

**F. EVALUACIÓN:**

Tiempo:15 minutos

**Inteligencia matemática:**

Opción 1:

Solicitar en grupo que armen un crucigrama con la palabra

TOLERANCIA y luego realizarla a los demás compañeros de los otros grupos.

Armar un collage de imágenes que enseñen sobre la tolerancia. Y exponerlo en cartelera de la escuela.

### **Inteligencia lingüística:**

Opción 2:

Solicite que traigan juguetes con los que suelen jugar en casa, tres por participante.

Dialogar sobre las diferencias entre hombres y mujeres y que los juguetes que pueden usar tanto niños como niñas.

Opción 3:

Muestre la fotocopia del cómic de Mafalda y solicite que puedan opinar sobre el y qué cambiarían al diálogo.



(Quino, Mafalda,)

### **G. TAREA PARA PADRES:**

Enséñeles sobre las celebraciones religiosas y los días festivos que no son parte de su propia tradición familiar.

### **H. TAREA PARA NIÑOS EN CASA:**

Escriba una lista de singularidades de cada miembro de la familia.

#### 4.14 CONCLUSIONES:

Considerar la diversidad de mentes como formas de aprender, es ya un valor intrínseco cuando se toma en cuenta las inteligencias múltiples así los docentes seríamos más inclusivos y estaríamos educando para la singularidad y no para la uniformidad, fomentaríamos más el trabajo cooperativo en donde los valores del respeto y tolerancia priman.

Generar experiencias de aprendizaje en estímulos ambientales positivos, tanto como fomentar valores a edades tempranas aprovechando la plasticidad del cerebro constituye una base para un desarrollo óptimo en los aspectos, moral, social, físico y mental de las personas, así pues en educación el componente genético tanto como el factor ambiental influyen en el aprendizaje.

En educación existe la posibilidad de desarrollar hábitos, restablecer patrones de pensamiento, desaprender, adaptarse al entorno, gracias a la plasticidad del cerebro, esta propiedad natural humana permite que podamos generar cambios. Aprovecharla sería expandir más las posibilidades que tiene este para aprender y así tener una educación compatible con el cerebro.

Educar para que los estudiantes reconozcan y gestionen sus emociones, les permitirá estar más preparados para enfrentar los retos de la vida, ya que ellas influyen en la atención que se presta, las decisiones que se toman, en las interrelaciones sociales, como también en enfrentarse de forma ética y eficaz en los conflictos. Por tanto en este punto el asesoramiento en las escuelas sobre el tema de la autoconciencia cuando se trabaja inteligencia emocional es clave tener en cuenta.

La interdependencia, esta ley natural, se puede apreciar en el funcionamiento del cerebro, cuando cada órgano depende de sí mismo y la vez funciona en conjunto; en las interrelaciones interpersonales, en el manejo de las inteligencias así como en las emociones se puede apreciar este patrón. Considerar esta característica es un valor fundamental para apreciar la singularidad y complejidad e interconexión del ser humano.

Al trabajar las habilidades sociales y emocionales se reducen los comportamientos antisociales y se incrementa la autoestima. Se puede decir entonces que cuando se potencia la inteligencia emocional se potencian también los valores.

La intervención del adulto en el aprendizaje escolar es importante pues su influencia genera un modelo de conducta y comportamiento, por tanto es imprescindible mostrarse coherente con lo que se conoce y con lo que se vive.

El cambio ocurre cuando se aprende, también gracias a agentes externos sean los profesores, las personas de autoridad, estos pueden ser graduales y lentos y primero ocurren en nuestra propia mente.

Desde el enfoque de inteligencias múltiples al considerar la dimensión de cambio, llamada redescrición representacional, constituye un factor por demás importante para cambiar la mentalidad de los estudiantes ya que contiene diferentes formas de abordar ya sea narrativa, cuantitativa, lógica, existencial, estética, práctica, cooperativa. Por tanto este aporte rico que se presenta al trabajar en los talleres, potenciaría los cambios positivos que queremos ver en el aula.

Educar en inteligencia emocional permite que la sana convivencia sea un espacio en donde se expresen libremente los sentimientos, donde no se los esconde ni se los niega, momentos en los que el diálogo les permite desarrollar habilidades de escuchar y responder positivamente al otro, el entrenamiento para manejar conflictos, llegar a acuerdos, crear situaciones donde se desarrolle la empatía, y el conocimiento personal.

Trabajar los valores mediante talleres tomando en cuenta todas las inteligencias, garantiza resultados óptimos para que estos se interioricen de forma significativa. Porque requieren la participación conjunta entre los actores educativos, tanto el maestro como el estudiante reconocen sus puntos fuertes y sus flaquezas intelectuales y emocionales.

En la educación ecuatoriana en la que el currículum es uniforme, estandarizado para todos, considerar el enfoque de inteligencias múltiples, es enriquecer el trabajo abordando desde la singularidad, sobre afirmando lo particular y característico de cada ser humano.

A la edad de 8 a 9 años los niños están más enfocados en el desarrollo de la empatía y conductas prosociales, aprovechar este rasgo característico de la edad constituye un punto a tomar en cuenta en el desarrollo de los valores.

Desarrollar la confianza, la motivación, la curiosidad, la cooperatividad, la intencionalidad, el autocontrol, la capacidad de relacionarse y de comunicarse es entrenar

en inteligencia emocional a la vez que potenciar los valores. Por tanto inteligencias y valores se van trabajando de la mano en el acto educativo.

Así como sucede con las emociones también a los valores hay que reconocerlos en nosotros primero para verlos en los demás. Desarrollar esa capacidad es tener claro en primer lugar que no se aprenden por sí solas, hay que estimularlas y crear un espacio para su desarrollo.

En el hogar, la primera escuela de todos, la internalización moral en los niños está relacionada con la aceptación, el afecto, la comunicación emocional, la transmisión de valores y la intervención moral, difícilmente se carece de esto, sin embargo la escuela constituirá un frente unido en este trabajo.

Considerar el modelado y la enseñanza directa para desarrollar la conducta prosocial en los niños así como también en cuanto al manejo de los medios, brindarles las herramientas de criterio para su uso, para su lectura y selección adecuados, debe constituir un frente unido desde la casa y desde la escuela.

En la enseñanza de valores los docentes debemos considerar la forma lógica de resolver problemas concretos que tienen los niños, que son inmediatistas es decir piensan en el aquí y el ahora y su forma inductiva y flexible de considerar los hechos, por lo que actividades que se presentan en los talleres para trabajar los valores constituyen en herramientas que los enriquecen.

Todo ser humano cuenta con un sistema moral de principios universales sobre lo que se considera bueno o malo, se decide en función de las convicciones, de las creencias que se posee, de las emociones, de los valores, de la presión social, de la cultura y del entorno; esta influye en la moral razón fundamental de que el ambiente influye en la moral.

Los niños de 8 a 9 les caracteriza el juego rudo y la capacidad de afrontar los problemas de manera constructiva, los docentes debemos tomar en cuenta los rasgos propios de la edad en el trabajo en el aula de clases, usando variados juegos de salón y al aire libre a la vez que la solución de los problemas mediante el diálogo y las actividades que presentan los talleres.

A la edad de 8 a 9 años los niños pasan por una etapa de correulación que consiste en que los padres ejercen supervisión general y los niños autorregulación de su propia conducta. Por lo que el trabajo que hacen los padres debe ser apoyado en la escuela y viceversa. Cuando se ha internalizado un valor en el niño, la conducta se generalizará tanto en la casa como en la escuela.

#### 4.15 **RECOMENDACIONES:**

Se recomienda que en las escuelas para padres brinden herramientas para la enseñanza de empatía, conductas prosociales, manejo de emociones y desarrollo de valores.

El trabajo de talleres sea abordado en las horas que dispone la malla curricular para clubes.

Los talleres deberán trabajarse durante tres horas seguidas o una hora diaria o según planifique la profesora. Las actividades de los talleres tienen secuencia, así que deberán escoger no saltarse las actividades.

Algunas actividades de los talleres cuentan con más de una opción, deberá escoger la que mejor se adapta a la necesidad del grupo de trabajo.

Padre y madre deben trabajar juntos ser un frente unido con el profesor

Se debe en las escuelas enseñarles habilidades utilitarias.

En el aula de clase trabajar el reconocimiento de las habilidades de cada estudiante y potenciarlas.

Hacer políticas en los colegios con respecto al desarrollo de habilidades sociales a la inclusión y al fortalecimiento de los valores.

Trabajar en el reconocimiento de las diversas inteligencias

Crear espacios de participación en donde los niños puedan exponer sus talentos.

#### 4.16 Bibliografía:

- Alfred Binet. (2013). *Columbia Electronic Encyclopedia, 6<sup>th</sup> Edition*, 1–1.
- Baron, M. J. O., Urquijo, P. A., Bilbao, I. E., Rebollo, M. J. F., & Sánchez, F. L. (2008). Predictores familiares de la internalización moral en la infancia. (Spanish). *Family predictors of moral internalization in childhood. (English)*, 20(4), 712–717.
- Carballido, J. R. S. (2009). La rehabilitación neurocientífica de la empatía y sus implicaciones en los ámbitos de la comunicación/Neuroscientific Reinstatement of Empathy and its Implications in the Field of Communication. *Estudios Sobre el Mensaje Periodístico*, 15, 455–477.
- Chabot, D. (2009). *Pedagogía Emocional, Sentir Para Aprender*. Alfaomega.
- Chabot, D., & Chabot, M. (2004). *Emotional Pedagogy*. Trafford Publishing.
- Cid Fernández, X. M. (2001). *Valores transversales en la práctica educativa* (Primera edición.). Madrid: Síntesis.
- Elena María Ortiz. (2004). *El cerebro en la educación de la persona* (2da ed.). Buenos Aires: Bonum.
- Galton, S. F. (1870). *Hereditary genius: an inquiry into its laws and consequences*. D. Appleton.
- García García, E., González Marqués, J., & Maestú Unturbe, F. (2011). NEURONAS ESPEJO Y TEORÍA DE LA MENTE EN LA EXPLICACIÓN DE LA EMPATÍA. (Spanish). *Ansiedad y Estrés*, 17(2/3), 265–279.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Editorial Planeta Mexicana Sa De cv.
- Howard-Jones, P. (2011). *Investigación neuroeducativa: neurociencia, educación y cerebro: de los contextos a la práctica*. Editorial La Muralla.
- Manzo, K. K. (2005). Character Education. *Education Week*, 25(4), 14–14.
- Maschwitz, E. M. O. de. (2003). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Editorial Bonum.
- Alberti, R. E., & Emmons, M. L. (2006). *Viviendo Con Autoestima / Your Perfect Right: Cmo Fortalecer Con Asertividad Lo Mejor De Tu Persona / Assertiveness and Equality in Your Life and Relationships*. Editorial Pax México.
- Alfred Binet. (2013). *Columbia Electronic Encyclopedia, 6th Edition*, 1–1.

- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores*. Editorial Paidós.
- Baron, M. J. O., Urquijo, P. A., Bilbao, I. E., Rebollo, M. J. F., & Sánchez, F. L. (2008). Predictores familiares de la internalización moral en la infancia. (Spanish). *Family Predictors of Moral Internalization in Childhood*. (English), 20(4), 712–717.
- Betancourt, A. M. (1996). *El taller educativo*. Coop. Editorial Magisterio.
- Biblia paralela. (n.d.). Retrieved from <http://bibliaparalela.com/>
- Brites, & Vila, G. B. de. (2002a). *Inteligencias múltiples: juegos y dinámicas para multiplicar las formas de aprender utilizando al máximo las capacidades de la mente*. Editorial Bonum.
- Carreras LL., Eijo P., A., Gómez M. T., Guich R., Vivas, O., ... Serratas M. (1996). *Cómo educar integrando valores. Materiales, textos, recursos y técnicas*. Narcea Ediciones.
- Chabot, D., & Chabot, M. (2004). *Emotional Pedagogy*. Trafford Publishing.
- Cid Fernández, X. M. (2001). *Valores transversales en la práctica educativa (Primera edición)*. Madrid: Síntesis.
- Cortina, A. (1998). *El mundo de los valores: ética mínima y educación*. Bogotá: El Búho.
- De León, A., Rodríguez, V., & Rodríguez, O. (2007). *Actividades motrices para potenciar el desarrollo del equilibrio estático en niños de seis años*. In revista digital. Buenos Aires. Retrieved from <http://www.efdeportes.com/efd111/actividades-motrices-para-potenciar-el-desarrollo-del-equilibrio-estatico.htm>
- Delors, J. (1998). *Learning: The Treasure Within, Report to UNESCO of the International Commission Pocket Edition*. UNESCO.
- Española, R. A. (2007). *Diccionario de la lengua española*. Real Academia Española.

- Fons, M., Poch, C., Palou, J., & Joan-Carles, M. (2001). Responder Del Otro, Reflexiones y Experiencias para educar en Valores Eticos. España: Sintesis.
- Galton, S. F. (1870). Hereditary genius: an inquiry into its laws and consequences. D. Appleton.
- García, M. E., & Parra, A. (2002). Derechos en acción: valores éticos y formación ciudadana. Grupo Clasa.
- Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Editorial Planeta Mexicana Sa De cv.
- Gardner, H. (2004). Mentes flexibles: el arte y la ciencia de saber cambiar nuestra opinión y la de los demás. Editorial Paidós.
- Goleman, D. (2012). Inteligencia emocional. Editorial Kairós.
- Gravie, R. F. (2009). Estrategias Didacticas Del Aprendizaje Cooperativo / Cooperative Learning Didactic Strategies: Metodo ELI / ELI Method. Editorial Trillas Sa De Cv.
- Hauser, M. D. (2008). La mente moral: Cómo la naturaleza ha desarrollado nuestro sentido del bien y del mal. Editorial Paidós.
- Howard-Jones, P. (2011). Investigación neuroeducativa : neurociencia, educación y cerebro : de los contextos a la práctica. Editorial La Muralla.
- Malsinet, A. (2005). El Libro De Los Valores / The Book of Values. Ediciones Robinbook.
- Maschwitz, E. M. O. de. (2003). Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Editorial Bonum.
- Muir, J. (1992). John Muir: The Eight Wilderness Discovery Books. The Mountaineers Books.
- Nuestro Derecho a ser protegidos de la Violencia. (n.d.). Retrieved from [http://www.unicef.org/lac/Nuestros\\_Derechos.pdf](http://www.unicef.org/lac/Nuestros_Derechos.pdf)

- Ortiz, M. E. (2001). *El cerebro en la educacion de las personas / The brain in educating people*. Editorial Bonum.
- Panju, M. (2011). *7 estrategias exitosas para desarrollar la inteligencia emocional / 7 Successful Strategies to Promote Emotional Intelligence in the Classroom*. Editorial Bonum.
- Papalia. (2004). *Human Development, 9/E With Cd*. McGraw-Hill Education (India) Pvt Limited.
- Quino, Mafalda. (n.d.). Retrieved from <http://media-cache-ak0.pinimg.com/236x/1d/73/8b/1d738bc373e205b99642a36ed4782d4e.jpg>
- Schroeder, G. L. (2001). *The Hidden Face of God: How Science Reveals the Ultimate Truth*. Simon and Schuster.
- Torremorell, M. C. B., & Fortuny, M. E. i. (2010). *tú sí que vales!: Historias cortas de niños y niñas que construyen valores humanos*. Grao.
- Unesco. (n.d.). *Declaración de Principios sobre la Tolerancia*. Retrieved from <http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/tolerancia.htm>
- Video Bullying - YouTube. (n.d.). Retrieved February 25, 2014, from <http://www.youtube.com/watch?v=gBZTStdpwYg>
- White, E. G. H. (2000). *True Education: Adaptation of Education by Ellen G. White*. Pacific Press Publishing Association.

