

# Construyendo el personaje colonial

Personajes de leyendas quileñas

La Casa 1028

El Atrio de San Francisco





## Créditos:

### Redacción y editorial

Madelaine Guananga

Libro: Leyendas del Ecuador

### Diseño y diagramación

Madelaine Guananga

### Fotografía

Madelaine Guananga

### Ilustración

Madelaine Guananga

### Diseño de paper toys

Madelaine Guananga

### Coordinación Gráfica

Ing. Andrea Rivadeneira Cofre, M. D.

¿Sabes por qué es importante  
la motricidad fina?

¡Vamos a descubrirlo  
juntos!

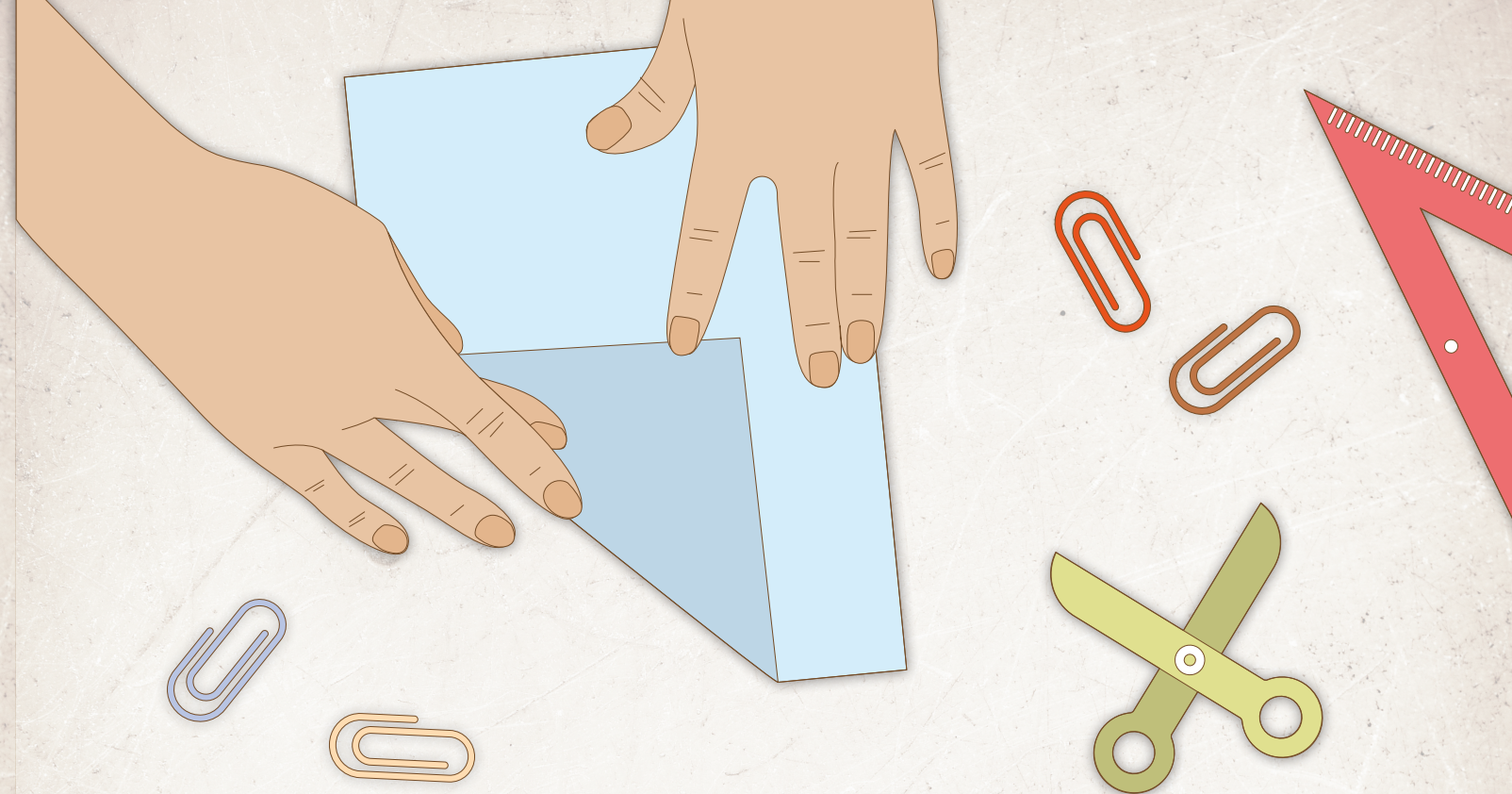


La motricidad fina es la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños de nuestro cuerpo, como los de las manos, muñecas y dedos. Estos movimientos son súper importantes para hacer cosas como escribir, dibujar, colorear y hasta comer con un tenedor. ¿Alguna vez te has preguntado cómo logras recoger pequeños objetos entre el pulgar y el dedo índice? ¡Eso es gracias a la motricidad fina!



La motricidad fina nos ayuda mucho en nuestro día a día. ¡Imagina cómo sería la vida si no pudiéramos hacer estas cosas por nosotros mismos! Además, tener buena motricidad fina mejora nuestra letra cuando escribimos. ¡Así que practicarla es súper útil!

¿Sabías que para hacer muchas cosas necesitamos que nuestros ojos y manos trabajen juntos? ¡Así es! La coordinación ojo-mano es la habilidad de usar nuestras manos y vista al mismo tiempo para cosas como coser, dibujar, atrapar una pelota, escribir y peinarnos.



¡Es increíble cómo trabaja nuestro cuerpo! Así que, la próxima vez que estés dibujando, escribiendo o jugando, piensa en lo genial que es tu cuerpo por poder hacer todas esas cosas gracias a la motricidad fina.

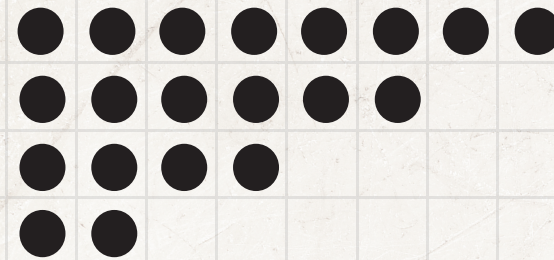
**Ahora que sabes lo importante que es la motricidad fina, te invito a hacer algunos ejercicios preliminares divertidos!**

**¿Te animas?  
¡Será una aventura genial!**



¿Listo para los ejercicios  
previos?

¡Sigue la secuencia de puntos!





¡Sigue la secuencia de puntos!

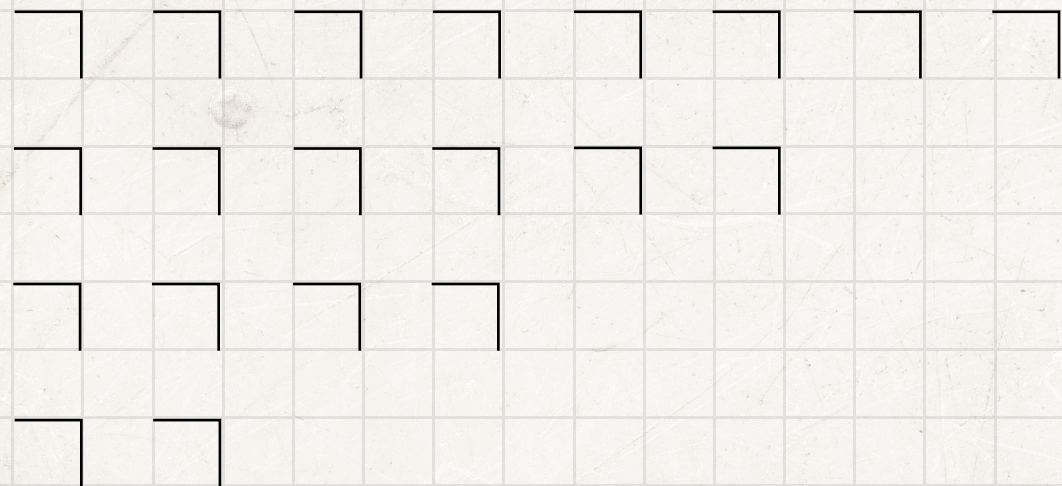
• • • • • • • • • • • • • •  
• • • • • • • • • •  
• • • • • • •  
• • •

¡Sigue la secuencia de líneas!

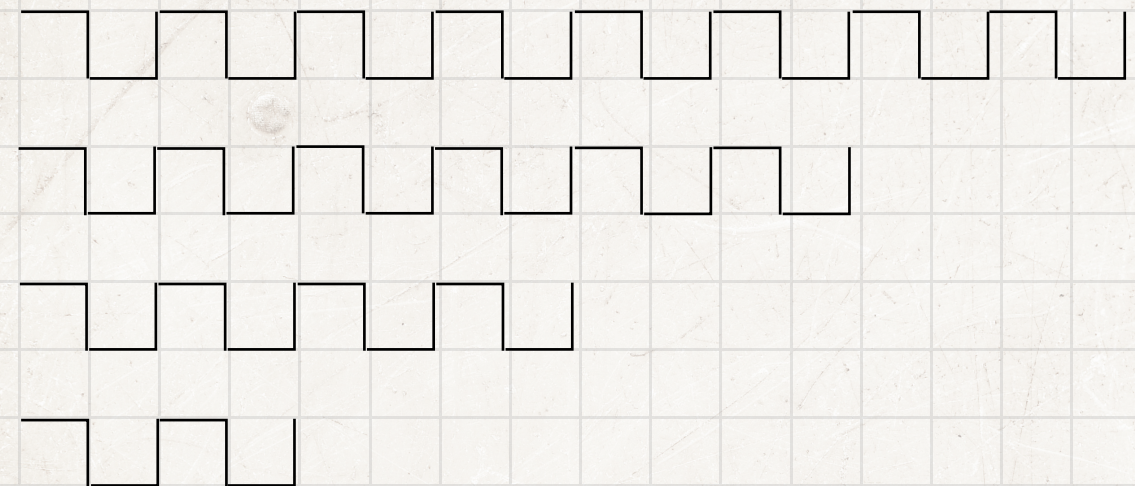
— — — — — — — —  
— — — — — — —  
— — — — — — —  
— — — — — — —



¡Sigue la secuencia de líneas!

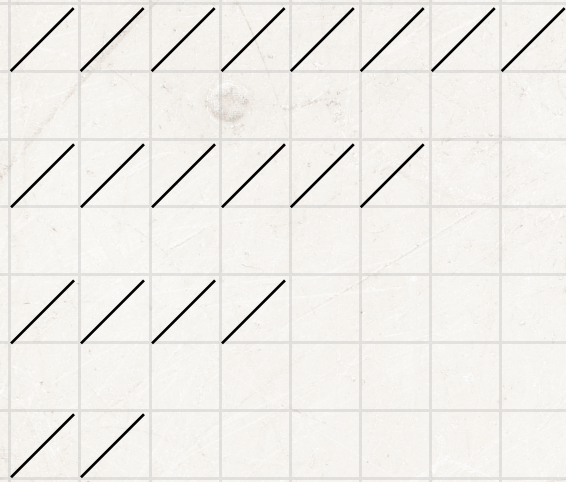


¡Sigue la secuencia de líneas!





¡Sigue la secuencia de líneas!

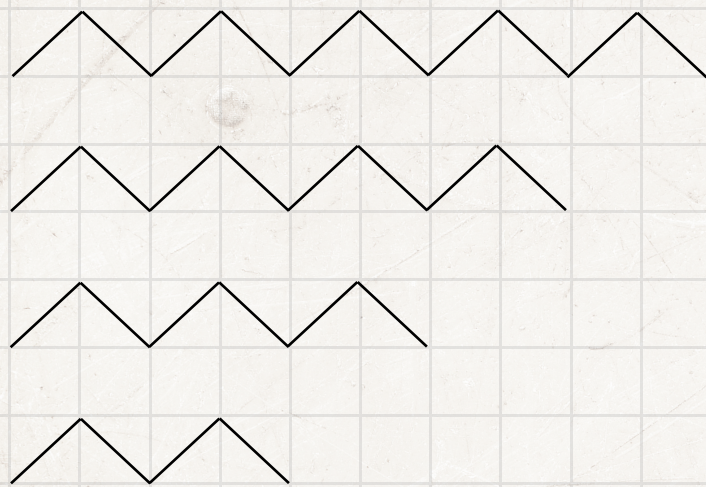


¡Sigue la secuencia de líneas!





¡Sigue la secuencia de líneas!



¡Sigue la secuencia de líneas!





¡Sigue la secuencia de líneas!

) ) ) ) ) ) ) )

) ) ) ) ) )

) ) ) )

) )

¡Sigue la secuencia de líneas!

~~~~~

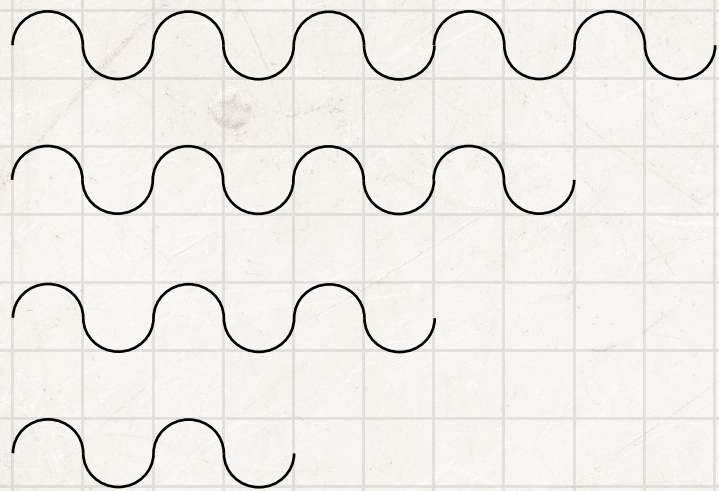
~~~~~

~~~~~

~~~~~



¡Sigue la secuencia de líneas!



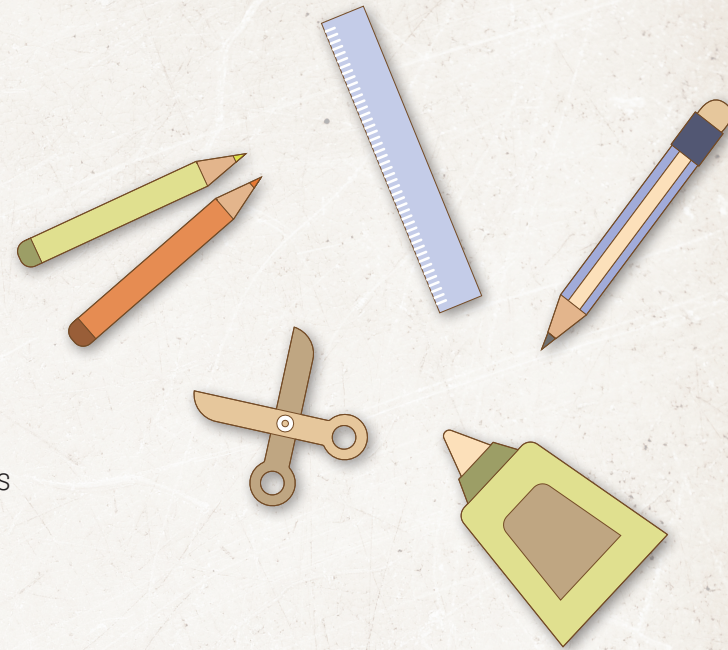
¡Es hora de pasar al  
siguiente nivel!

Pero antes, le dejamos un  
manual de instrucciones para  
que construyas tus  
paper toys



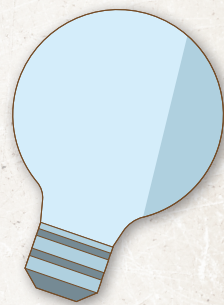
## Materiales necesarios

1. Colores o marcadores
2. Tijeras
3. Regla
4. Pegamento (de preferencia líquido)
5. Plantillas impresas de los personajes
6. Esfero gráfico sin tinta (opcional)



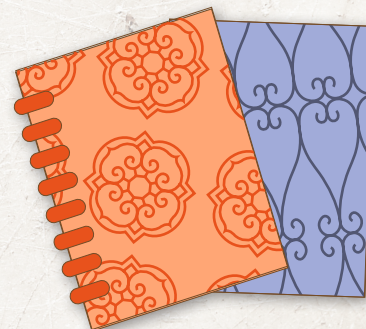
## Instrucciones generales

- Reúne todos los materiales necesarios antes de comenzar.
- Revisa las plantillas para asegurarte de que tienes todas las piezas de cada personaje.
- Trabaja en un área limpia y bien iluminada.
- Si encuentras alguna dificultad, puedes pedir ayuda a un adulto.



## Decoración

- Personaliza tu paper toy usando colores o marcadores. Sigue los patrones establecidos en cada pieza, añade detalles y colorea los personajes a tu gusto para hacerlo único.
- Usa un marcador o color de punta fina para trazar los patrones con mayor precisión.



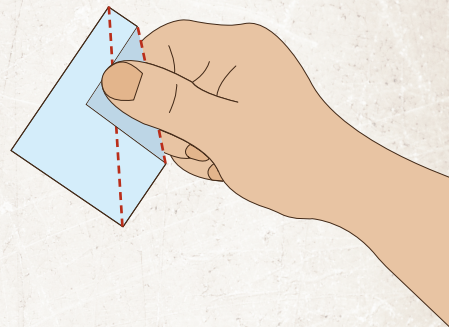
## Corte de las piezas

- Recorta cuidadosamente cada pieza siguiendo las líneas sólidas color marrón.
- Usa tijeras seguras para niños. Es más fácil si primero recortas las piezas grandes y luego te concentras en los detalles pequeños.



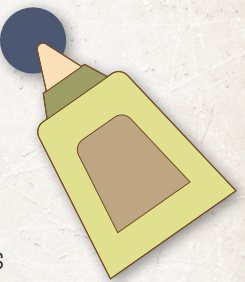
## Doblado de las piezas

- Dobra todas las piezas siguiendo las líneas discontinuas color rojo. Asegúrate de hacer pliegues precisos para que las partes encajen correctamente. Realiza los dobleces hacia adelante y hacia atrás con una regla para lograr una mayor firmeza al armar tus paper toys.



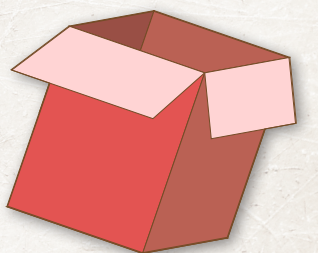
## Aplicación de pegamento

- Aplica pegamento en las pestañas marcadas con círculos de colores y une las piezas correspondientes.
- Aplica una capa delgada de pegamento para evitar que las piezas se resbalen. Espera unos segundos para que el pegamento se adhiera bien.



## Ensamblaje

- Arma el cuerpo del personaje primero. Asegúrate de que todas las piezas estén bien alineadas y pegadas.
- Agrega los detalles adicionales como cuernos, colas, capas, etc. según el personaje.
- Asegúrate de dejar secar todas las piezas antes de ensamblarlas todas.





## La Casa 1028

Esta es una de las leyendas más famosas de la ciudad de Quito. Y, según cuenta la historia, todo empezó en la Plaza de La Independencia cuando allí aún no existía ningún monumento. En este lugar vivía Bella Aurora, una hermosa joven que asistió con sus padres a una corrida de toros.

Según cuentan quienes asistieron a esa corrida, nadie sabe de dónde salió un toro negro que se acercó a Bella Aurora de manera muy extraña. La observó fijamente e hizo que la niña espantada se desmayara del miedo.

Sus padres desesperados salieron inmediatamente del lugar, llevándola a su hogar y pidiendo ayuda a un doctor que no se explicaba el por qué Bella Aurora no podía reaccionar desde aquel susto.

El toro al no ver a la niña en la Plaza, saltó la barrera dirigiéndose a la casa 1028, donde vivía Bella Aurora.



¡Ahora estás listo para armar  
tus propios paper toys y  
sumergirte en las historias  
fascinantes de las  
leyendas quiteñas!



# Bella Aurora



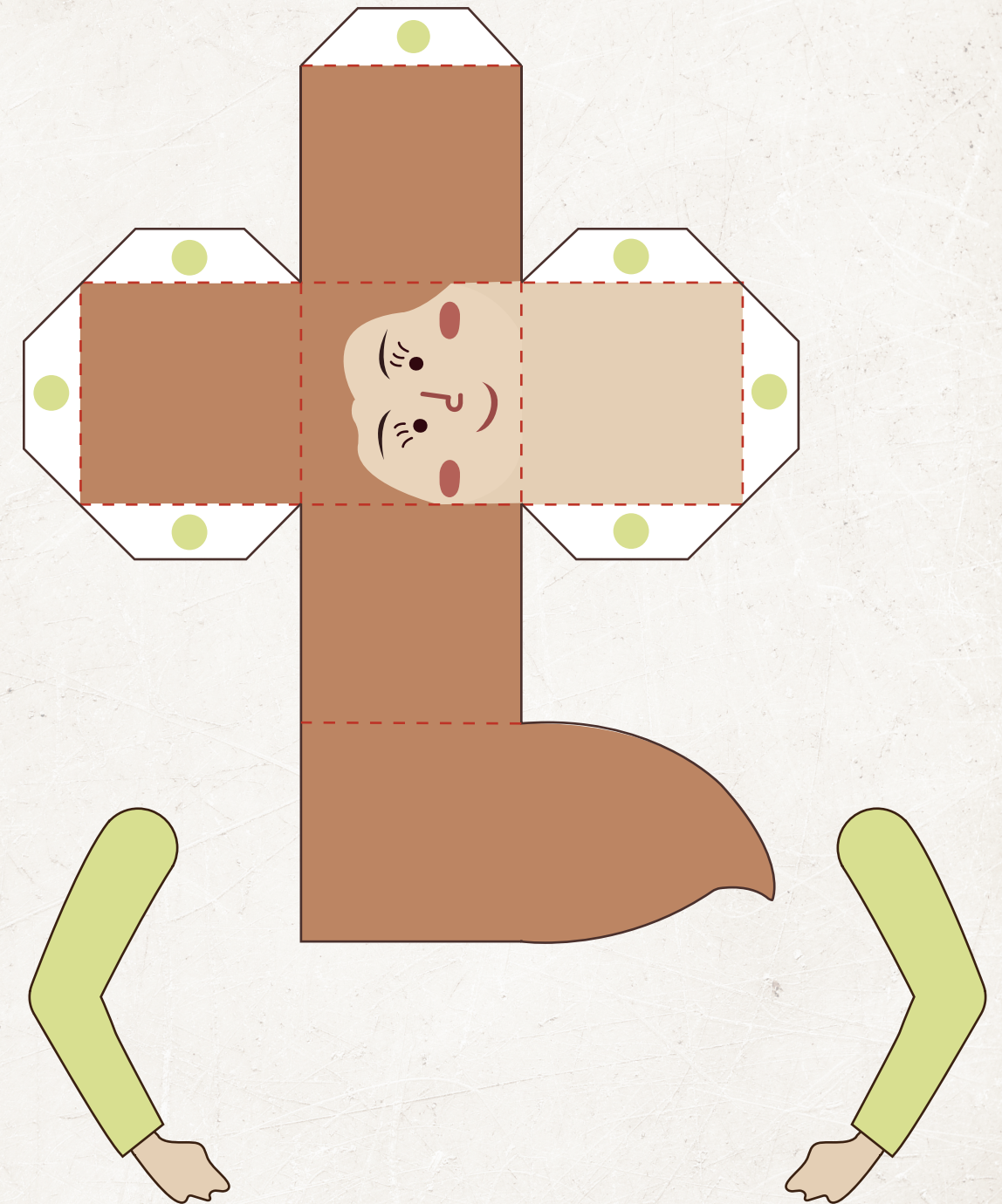
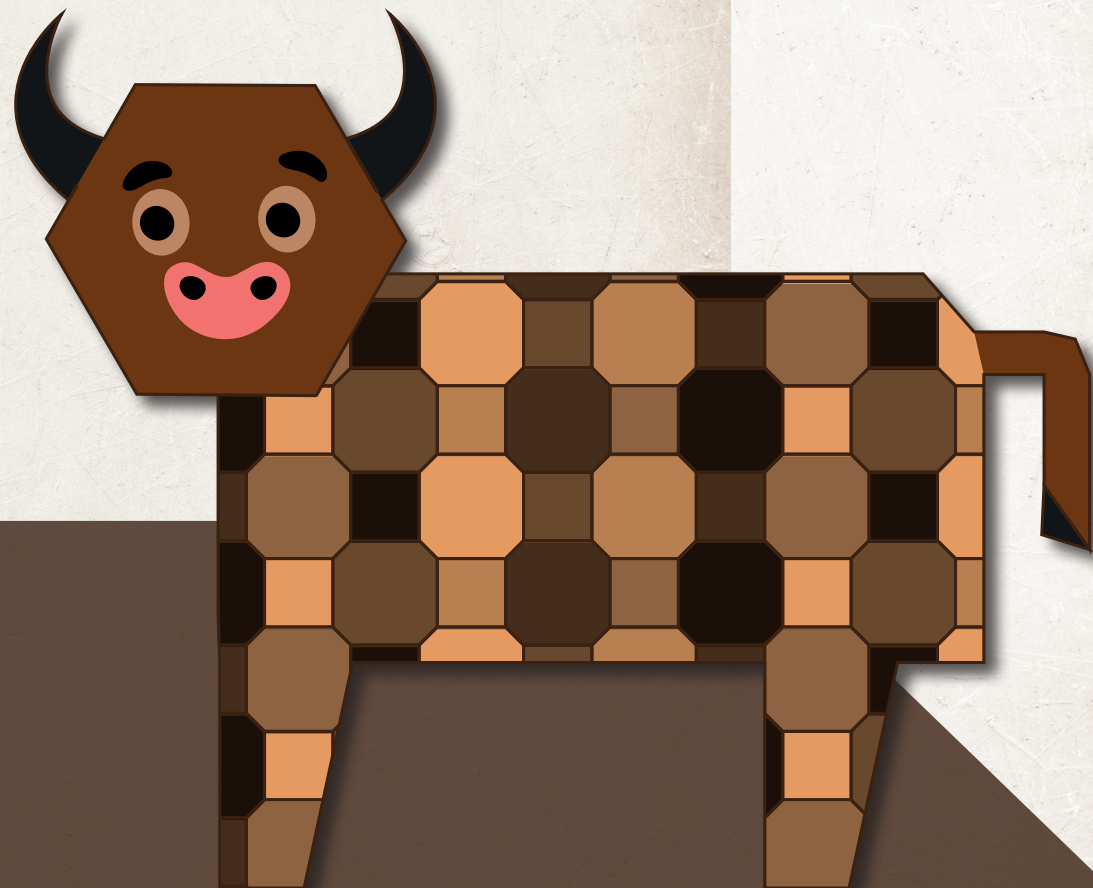
Corta ———  
Dobla - - - - -  
Pega ●



El animal entró en su casa y lleno de furia tumbó la puerta de su habitación.

La joven, que aún continuaba en un estado de nervios, solo alcanzó a gritar y él la embistió, acabando con su vida. Hasta ahora nadie sabe de dónde salió ese extraño toro y por qué atacó a la niña.

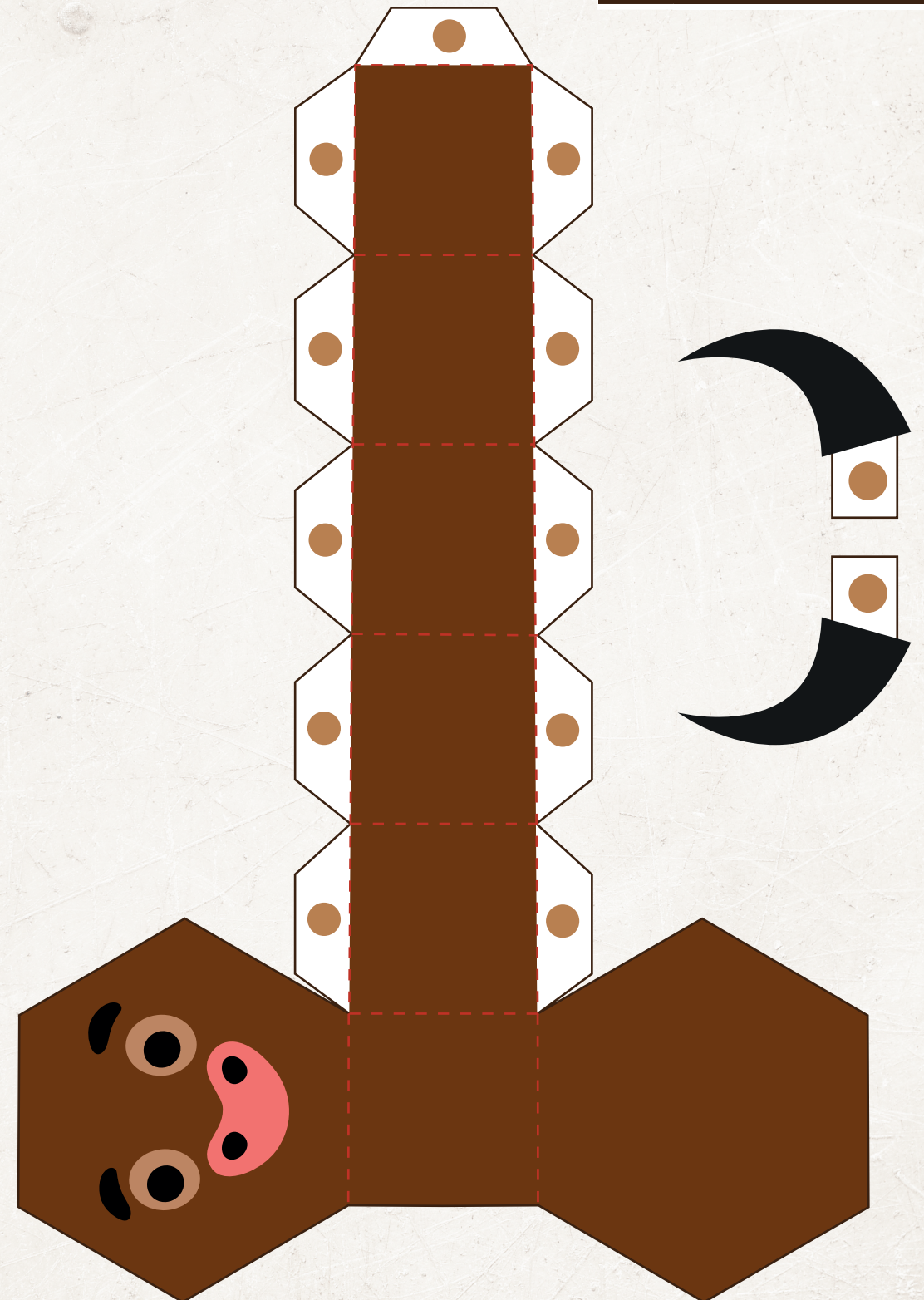
Al parecer ese será un mito que nunca podremos descubrir.





# Toro

Corta  
Dobla  
Pega





# El Atrio de San Francisco

---

A un indígena llamado Cantuña los padres franciscanos le habían encomendado la construcción de una iglesia en Quito, la de San Francisco. Este aceptó y puso como plazo seis meses, a cambio él recibiría una gran cantidad de dinero.

Aunque parecía una hazaña imposible lograr terminarla en seis meses, Cantuña puso su mayor esfuerzo y empeño en terminarla, reunió un equipo de indígenas y se propuso terminarla. Sin embargo, la edificación no avanzaba como él esperaba. En esos momentos de angustia se le presentó Lucifer y le dijo: “¡Cantuña! Aquí estoy para ayudarte. Conozco tu angustia. Te ayudaré a construir el atrio incompleto antes de que aparezca el nuevo día. A cambio, me pagarás con tu alma”.

Cantuña aceptó el trato, solo le pidió una condición a Lucifer, que termine la construcción de la iglesia lo más rápido posible y que sean colocadas absolutamente todas las piedras.

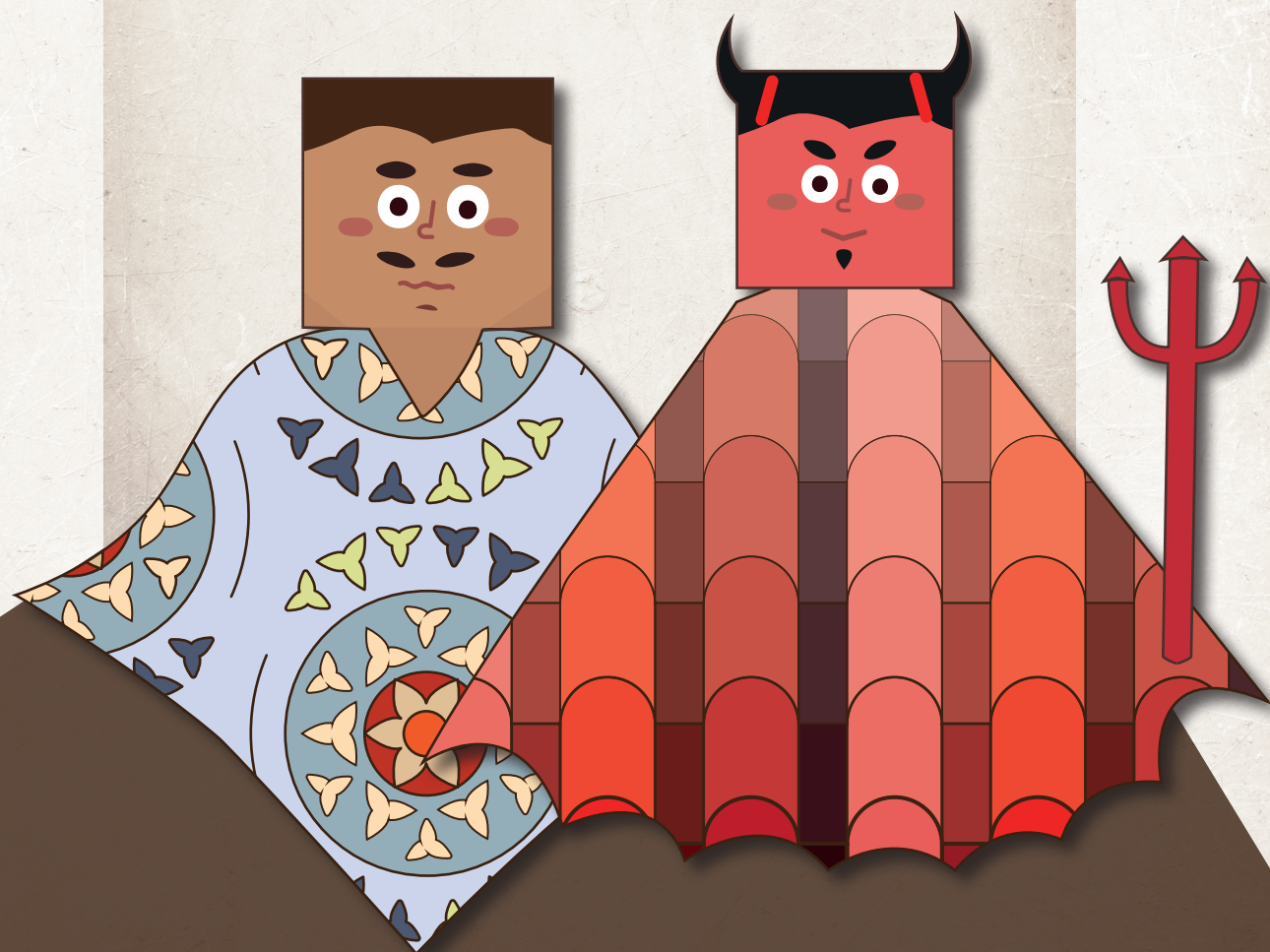
Sin embargo, este se vio desesperado porque los diablillos avanzaban muy rápido, tal como lo ofreciera Lucifer. La obra se culminó antes de la medianoche, fue entonces el momento indicado para cobrar el alto precio por la construcción: el alma de Cantuña.



El diablo al momento de ir ante Cantuña a llevarse su alma, este lo detuvo con una tímida voz, ¡Un momento! – dijo Cantuña.

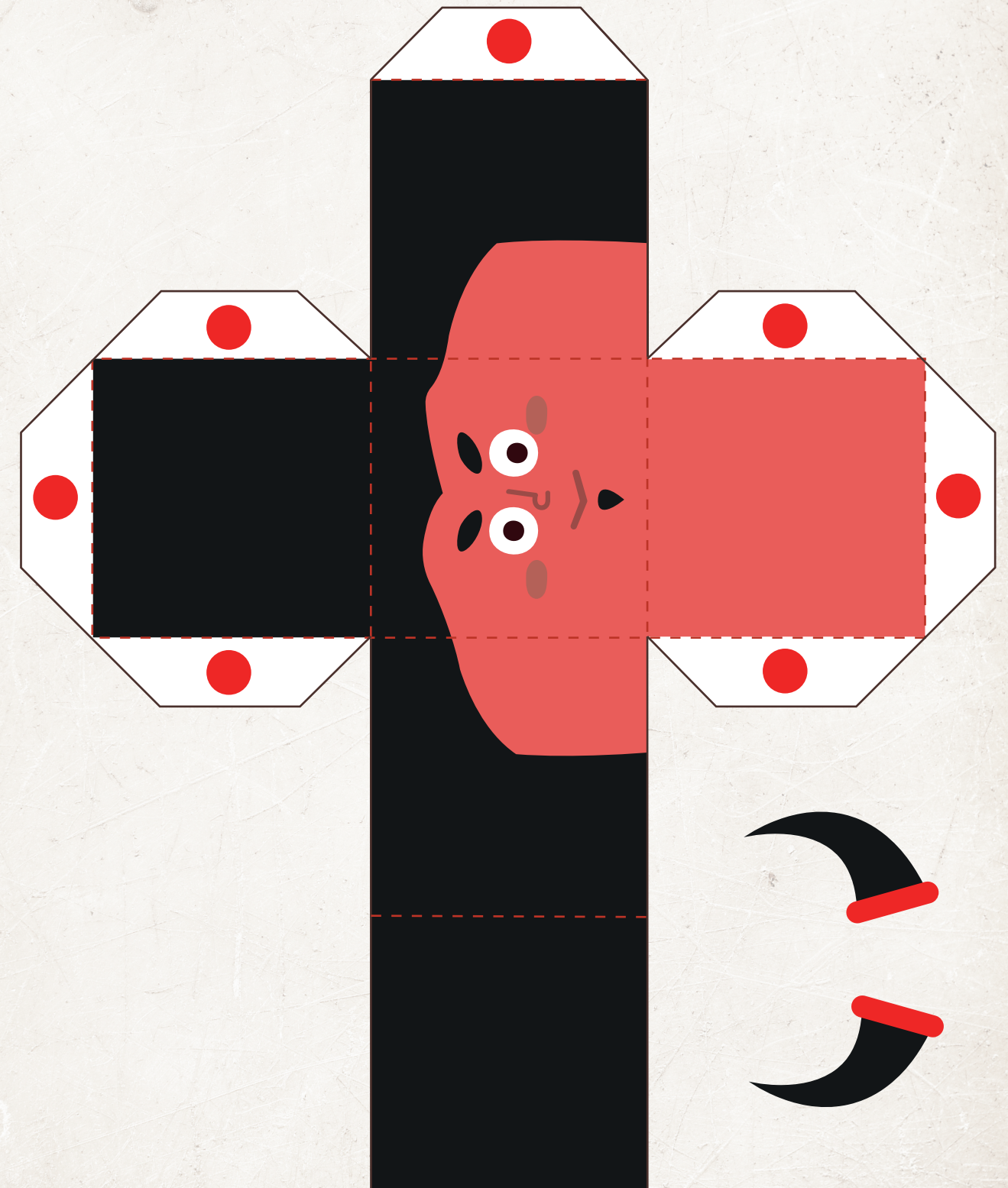
¡El trato ha sido incumplido! Me ofreciste colocar hasta la última piedra de la construcción y no fue así. Falta una piedra. El indígena había sacado una roca de la construcción y la escondió sigilosamente antes de que los demonios comenzaran su obra.

Lucifer, asombrado, vio como un simple mortal lo había engañado. Así, Cantuña salvó su alma y el diablo, sintiéndose burlado, se refugió en los infiernos sin llevarse su paga.

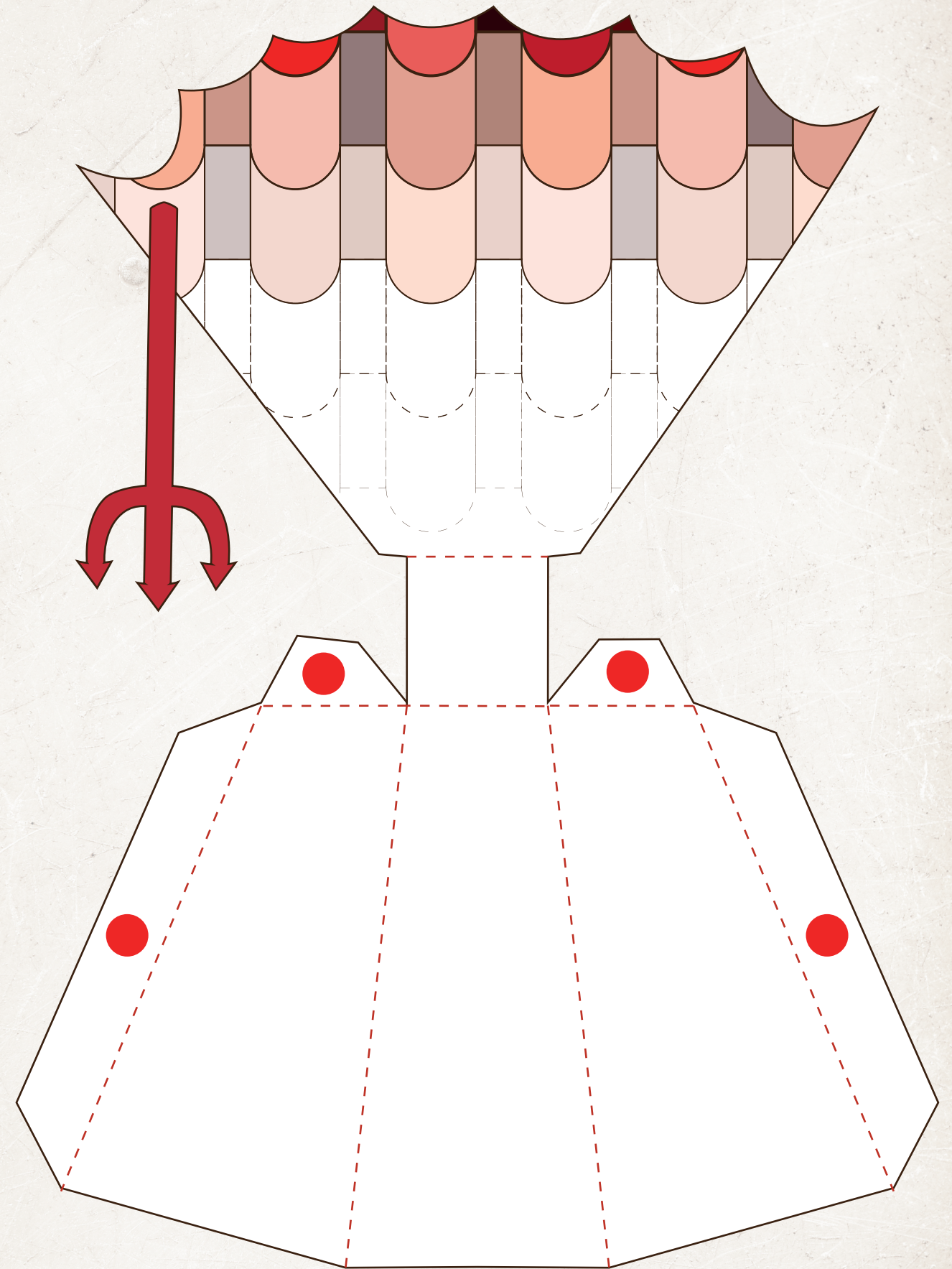


# Diablo

Corta \_\_\_\_\_  
Dobla - - - - -  
Pega ●









# Cantuña



Corta \_\_\_\_\_  
Dobra - - - - -  
Pega ●

