



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR**

**Título Rescate de la identidad cultural Chachi con el  
idioma Cha'palaa en la Escuela José Tapuyo De la cruz**

**Previo al grado académico de licenciado en  
Educación Básica**

**Línea de investigación:**

Inclusión educativa

**AUTORA:**

Juana María Añapa Pianchiche

**ASESOR:**

MGT. Manuel Ángel González Berruga

## ÍNDICE

Índice .....	Pág. 2
Datos Informativos .....	Pág. 3
Descripción del problema.....	Pág. 4
Hipótesis de acción. ....	Pág. 5
Justificación. ....	Pág. 5
Objetivos. ....	Pág. 7
Marco teórico. ....	Pág. 7
Cronograma.....	Pág. 12
Propuesta del proyecto .....	Pág. 13
Evaluación .....	Pág. 21
Referencias.....	Pág. 22
Anexos.....	Pág. 23

## **1.- DATOS INFORMATIVOS:**

**Título de la propuesta:** Rescate de la identidad cultural Chachi con el idioma cha`palaa en la Escuela José Tapuyo De la cruz.

**Línea de investigación:** Inclusión educativa

**Tema de estudio:** Identidad cultural /idioma materno

**Materias integradas:** Diseño y evaluación de proyectos, Contextos e interculturalidad, CCSS, y Etnografía.

**Problema generador:** Pérdida de identidad cultural del idioma Chápala en los alumnos/as.

**Institución Educativa:** Escuela Bidocente José Tapuyo De la cruz

### **Contextualización de la propuesta:**

Esta propuesta de rescate de la identidad cultural chachi con el idioma cha`palaa tiene previsto realizarse en la Escuela Bidocente JOSE TAPUYO DE LA CRUZ ubicada en la parroquia San Gregorio, cantón Muisne, provincia Esmeraldas y está dirigida a los estudiantes de 4to año básico.

## **2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La Pérdida de identidad cultural con la poca práctica del idioma Cha'palaa de los alumnos/as de cuarto año básica de la Escuela José Tapuyo De la cruz

El centro educativo José Tapuyo De la Cruz de la comunidad de Mono Manso, de la parroquia San Gregorio, cantón Muisne, provincia Esmeraldas, es parte del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe donde la enseñanza se da primero en la lengua materna que es el Cha'palaa y progresivamente también se enseña en el idioma español; la escuela cuenta con una población estudiantil de 35 estudiantes, que viene de la familias Chachi en su mayoría y en menor porcentaje de familias monolingües o hispano hablantes. En esta comunidad desde hace más de una década, recién se pone en funcionamiento el centro educativo, por lo que el índice del analfabetismo era alto, además se fue desvalorando la identidad cultural en varios aspectos entre esos la lengua materna, también por razones de índole comercial, social, deportivo y de convivencia diaria, los mismos padres de familia en su mayoría empezaron a dejar de usar el idioma Cha'palaa y por ende la nueva generación va siguiendo esa secuencia lo que hasta ahora ha sido complejo superar esa realidad.

A todo esto, también se sumaba la poca organización social y comunitaria que se maneja en la localidad y por ende en muchos casos por desconocimiento, la falta de información y la convivencia individual de las familias, la migración a la ciudad en busca de trabajo y educación, provocaba esa falta interés y de valorar nuestra identidad cultural; esta realidad, se ha intentado con la introducción de la educación cambiar y mejorar en todos los aspectos, pero lamentablemente el proceso es bastante lento. En este contexto los alumnos del 4to. año son parte del problema ya que son productos de este proceso de desvalorización de la lengua materna de este periodo de tiempo para quienes va dirigido este proyecto.

En esta escuela, está conformada por 2 profesores, y con un directivo. Esta Unidad Educativa, cuenta con la consejería estudiantil. Por lo que el conflicto entre estudiantes es tratado por el director de la institución.

En esta institución educativa, es muy notoria la pérdida sistemática del idioma chachi como identidad cultural de parte de los alumnos chachi. Es un problema permanente, y cotidiano en el desarrollo del quehacer educativo de ésta unidad. Los alumnos chachi rechazan sus valores culturales como el idioma propio que es el cha'palaa, se fundamenta por la aculturización de los mayores de la comunidad, por lo que esta práctica de otra cultura es permanente.

La pregunta que guiará este proyecto, formulando el problema que se intenta abordar es la siguiente: ¿Cómo rescatar en los alumnos de 4to año de EGB los valores de la cultura Chachi en la práctica del idioma materno que es el Cha'palaa?

### **3- HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

“A través del proyecto de rescate de la identidad cultural chachi es posible que los alumnos recuperen los valores de la cultura chachi a través del idioma Cha'palaa”.

### **4 -JUSTIFICACIÓN**

La pérdida de la identidad cultural del idioma chachi en los niños de 4to año de EGB de la escuela JOSE TAPUYO DE LA CRUZ es muy notoria, en la actualidad, las lenguas indígenas se han convertido en elemento importantes de la cultura y en los pueblos y nacionalidades, por lo que es utilizado para la relación intercultural y para identificar la etnia en lo que pertenece.

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el Año Internacional de las Lenguas Indígenas con la UNESCO. El objetivo de la iniciativa es sensibilizar a la opinión pública sobre los riesgos a los que se enfrentan estas lenguas y su valor como vehículos de la cultura, los sistemas de conocimiento y los modos de vida. (UNESCO, 2019).

Este proyecto de intervención lleva como consigna el fortalecimiento y la conservación de tradiciones de nuestra identidad cultural chachi, por esta razón

se propone rescatar la lengua materna como es el Cha'palaa a través de concientización a la E.G. B. En este sentido la consigna de este proyecto encaminado a la conservación de la identidad cultural tiene como base fundamental el transmitir de una generación a otra, todos los saberes que representan la comunidad, haciendo partícipes a todas y todos de la conservación de esta.

En este sentido, la consigna de este proyecto encaminado a la conservación de la identidad cultural tiene como base fundamental el transmitir de una generación a otra, todos los saberes que representan la comunidad, haciendo partícipes a todas y todos de la conservación de esta (Akindes, 2005).

La Escuela "JOSE TAPUYO DE LA CRUZ", tal como se ha explicado anteriormente contamos con los niños chachi que han perdido sistemáticamente su identidad cultural del idioma chachi. Es aquí la propuesta de Rescate de Identidad cultural chachi con el idioma cha'palaa en la Escuela "JOSE TAPUYO DE LA CRUZ", a los niños de 4to año de EGB. Y es necesario reformular su aprendizaje mediante promoción de valores y de su identidad para ayudar a la formación integral de los niños chachi.

Los beneficiarios directos del proyecto son los alumnos de 4to año de EGB puesto que ellos son el futuro de la familia Chachi; por tanto, son los encargados de mantener y seguir dejando su legado a las futuras generaciones, con todas las riquezas, saberes y conocimientos que aportan al engrandecimiento de la sociedad en general. Con la revalorización de la lengua materna y la participación de los alumnos, se podrá consolidar la sostenibilidad de la práctica constante del idioma Cha'palaa, elemento fundamental de la identidad cultural única y milenaria de nuestra comunidad.

## **5.- OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

Diseñar una propuesta acción, orientada a recuperar el valor de la práctica del idioma chápala, en los alumnos de 4to año de EGB de la escuela José Tapuyo De la cruz.

## **5.2. Objetivos específicos**

- Profundizar en la identidad cultural Chachi como elemento esencial para el diálogo intercultural.
- Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la práctica de la lengua materna como el idioma Cha'pala.
- Diseñar una propuesta de acciones orientadas a recuperar promover la práctica del idioma Cha'pala en los alumnos.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1 La pluralidad cultural existente en el Ecuador**

Se destaca la existencia de otros idiomas según las culturas existentes en el Ecuador; la diversidad del idioma, se identifica con la cantidad de pueblos, nacionalidades y/o grupos étnicos que habitan en una determinada región.

El Ecuador tiene una identidad cultural diversa y multiétnica; por tanto, es necesario aprender a respetar las diferencias y a convivir en una sociedad participativa e inclusiva. (Revista informativa: derecho de la identidad cultural 2016).

Ecuador es un país lleno de contrastes culturales, debido a la gran variedad étnica que posee en sus diferentes regiones; en efecto, se identifican indígenas de la Sierra y Oriente amazónico con sus diferentes lenguas y costumbres propias; en la región de la Costa se evidencia la cultura Afroecuatoriana con diversos grados de mestizaje. “El Ecuador es un país muy rico en diversidad étnico-cultural, cuenta con 17 pueblos y nacionalidades en los cuales están distribuidos en amerindios, Afroecuatoriana, mulatos, blancos, mestizos” (CODENPE, 2005).

En este sentido, la CONAIE (2012) determina, que la diversidad cultural en el Ecuador se evidencia por idiomas nativos, culturas precolombinas, artesanías, costumbres lúdicas y deportivas descritas como tradicionales.

En el territorio ecuatoriano más del 75% de la población humana, étnicamente es reconocida como mestiza, sector heredero de algunas vertientes culturales europeas y africanas; en efecto, han sido reconocidas 13 nacionalidades indígenas en el Ecuador, las cuales se describen a continuación:

**Tabla 1**

*Nacionalidades Indígenas del Ecuador*

<b>Nacionalidad</b>	<b>Ubicación Geográfica</b>	<b>Lengua</b>
Achuar	Pastaza y Morona Santiago	Achuar-Chicham
Awá	Esmeraldas y Carchi	Awapít
A'í Cofán	Sucumbíos	A'ingae
Chachi	Esmeraldas	Cha'palaa
Épera	Esmeraldas y Pichincha	Sia pedee
Huaorani	Pastaza, Napo y Orellana	Wao Tiro
Quichua	Región Interandina y parte de la Amazonía	Quichua
Secoya	Sucumbíos	Paicoca
Shuar	Morona Santiago, Pastaza, Zamora Chinchipe, Sucumbíos y Napo	Shuar-Chicham
Siona	Sucumbíos	Paicoca
Tsáchila	Santo Domingo de los Tsáchilas	Tsáfiqui
Shiwiar	Pastaza	Shiwiar -Chicham
Zápara	Pastaza	Zápara

**Fuente:** *Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.*

**Elaborado por:** Juana Maria Añapa Pianchiche

Actualmente las lenguas indígenas en el Ecuador se encuentran amenazadas por la aculturización que prevalecen en el territorio nacional; por tanto, el número de hablantes de las lenguas ancestrales decae considerablemente.

En este sentido, es evidenciable que la lengua quichua compone el principal grupo de lenguas indígenas existentes. Según INEC (2009), varias lenguas ancestrales descienden de otras más antiguas, como es el caso del Cha'palaa, proviene de la lengua barbacoana.

## 6.2 La identidad cultural Chachi

La nacionalidad Chachi es un grupo étnico indígena que se identifica con su propia lengua idioma cha'palaa, se ubica en la zona selvática de la provincia de Esmeraldas, al norte en los cantones de San Lorenzo y Eloy Alfaro, en el centro en el cantón Quininde y Río Verde, al sur en el cantón Muisne; Los Chachi pertenecemos a la familia lingüística barbacoana (lenguas indígenas de Colombia y Ecuador) se practica el habla del idioma chá palaa, junto con los Tsáchilas y los Épera, los tres únicos grupos amerindios prehispánicos que han sobrevivido en el área costera ecuatoriana, CONAIE (2021).

La lengua nativa de la nacionalidad chachi es el Cha'palaa, descendiente de las lenguas barbacoanas; la indumentaria se caracteriza en las mujeres con la presencia de una falda suelta construida manualmente y una faja en la cintura, adornada de collares al busto y los varones visten una camisa larga con un eventual pantalón construido manualmente denominando trajes típicos.

**La Economía;** en la actualidad es la agricultura: llámese del cultivo de cacao, para la comercialización y cultivo de plátano para el consumo, y un 10% en la tala de bosques para la comercialización, la pesca para el consumo familiar, se puede decir que en la antigüedad la población chachi dedicaba en: labranzas de la canoa, tala de bosques, cestería, la pesca y la damagua, considerado como principales producto de comercialización.

Entre los productos más característicos de la cultura es la cestería, lo cual consiste en fabricar canastos, abanicos y demás objetos entretejidos con corteza vegetal, lo cual se comercializa en todo el país.

**La forma de vida:** En el ámbito de la organización política en las comunidades chachi se identifica la autoridad tradicional, denominado "Uñi", elegido democráticamente por la población, que en la antigüedad era hereditaria, y siguiendo el órgano regular existen los "Chaitalas" o gobernadores menores y/o ministros. El núcleo organizacional fundamental de la nacionalidad es la familia ampliada.

**La religión.** - La religión predominante en la nacionalidad chachi es la católica, instaurada desde los tiempos de la colonización española, la doctrina religiosa que representa a la Iglesia católica. centra la adoración en la persona de Jesús. Admite, sin embargo, la veneración y respeto por la Virgen María y los santos. actualmente se asientan sectas o religiones tales como el cristianismo evangélico y otras que se van evidenciando en las comunidades.

**Las tradiciones.** - Como parte de la identidad cultural de la Nacionalidad Chachi es importante resaltar la danza, música, fiestas tradicionales que celebran en fechas importantes el matrimonio, la Navidad y la Semana Santa la medicina tradicional o ancestral, la justicia Chachi, son estas tradiciones que sostienen la identidad cultural y que son orgullo de la población Chachi, de Esmeraldas y el Ecuador.

La presente propuesta muestra como eje principal de este trabajo para el rescate de la lengua materna, el Cha'palaa, considerado el conocimiento y práctica más valiosa de la nacionalidad; por tanto, urge plantear estrategias que inciten al rescate, revalorización, fortalecimiento, promoción y práctica en la sociedad, como otro aporte a la ciencia y la cultura general.

### **6.3 El respeto y el reconocimiento cultural, base para el diálogo intercultural**

La interculturalidad se refiere a la convivencia e interacción de las diferentes culturas y a la posibilidad de crear espacios de expresión cultural compartida, mediante el diálogo y el respeto mutuo (UNESCO 2005); en este sentido, es importante generar soluciones a conflictos, desde un intercambio equitativo, mediante la buena práctica de la cultura de paz, basada en el diálogo intercultural.

El diálogo intercultural está encaminado a desarrollar y promover la libre participación y toma de decisiones, fomentando la igualdad y mejorando los procesos creativos de los individuos pertenecientes a los pueblos y nacionalidades (Consejo de Europa 2008),

Como principios generales no definitivos, pero sí muy significativos para emprender el espacio intercultural: (James 1999).

- **Fomentar un espacio democrático**, pueden ser reguladas o normadas, expuestos y escuchados con respeto y justas condiciones.
- **Abordar el diálogo**, con la disposición de aprender y entender la perspectiva de los demás.
- **Considerar las asimetrías de poder**, Las condiciones del diálogo más justas y posibles.
- **Cuestionarse y tomar distancia de sus propias concepciones etnocentristas** y equiparar sus propios valores culturales.
- **No tener limitaciones temáticas**, y y/o abordarlos por acuerdo consensuados, entendiendo que el dialogo intercultural siempre incluye temas controversiales, que deben ser tratados con madurez emocional y cognitiva.
- **Compartir el espacio**, sea físico o virtual, para que ningún grupo se encuentre en el centro del diálogo.
- **Ser flexible y tener la habilidad de adaptación a las circunstancias**, definiendo reglas y objetivos en función de las circunstancias, reconocimiento de la igualdad entre todos.

Finalmente, es importante recalcar que todos los estudios y aportes recogidos en este apartado del proyecto, coinciden que el respeto, diálogo y el reconocimiento de la diversidad cultural, es el único camino para alcanzar una verdadera sociedad intercultural, justa e inclusiva, generadora de oportunidades equitativas que se fortalezcan en la práctica de la convivencia sana y cultura de paz.

## **7.- propuesta de intervención**

### **7.1 Introducción**

Esta propuesta está dirigida a la Escuela “Jose Tapuyo De La Cruz”, se pretende rescatar la identidad cultural a través del desarrollo del idioma chachi.

De acuerdo con los resultados de la investigación demuestra que en la Escuela “Jose Tapuyo De La Cruz” en el desarrollo del proceso de la enseña-aprendizaje,

es muy poca la utilización del idioma chachi. frente a esta realidad, surge la necesidad de diseñar la propuesta para rescatar la identidad cultural chachi con el idioma cha'palaa, empleando las estrategias innovadoras que incentive a la comunidad educativa.

Esta guía de actividades cuyos beneficiarios son todos los miembros activos de este plantel educativo; porque va a permitir que todos participen de esta propuesta concientizando que es parte del proceso administrativo y de corresponsabilidad en la educación para la formación integral de los estudiantes.

Los principios de la Educación Intercultural Bilingüe es de preservar la cultura con sus elementos propios como son; el idioma, costumbres y valores.

## **7.2. Planificación de la propuesta.**

Se establece una investigación dirigida a los alumnos de 4to año de educación general básica, de la escuela “José Tapuyo De La Cruz ” de la comunidad de Mono Manzo, a fin de profundizar en la investigación las causas que provocan la pérdida del idioma Chachi como identidad cultural considerado como el elemento esencial para el diálogo intercultural; en este sentido, se diseñará una propuesta de acciones orientada a recuperar la práctica de las costumbres que distinguen la Cultura de la nacionalidad chachi.

En este sentido, la presente investigación evidencia también un enfoque cuantitativo; en tanto y cuanto, busca determinar los aspectos de la investigación, mediante información basada en una muestra de población, datos numéricos, análisis estadístico y verificación de la hipótesis.

## **7.3. Metodología de la propuesta.**

Para llevar a cabo la propuesta del Rescate de la Identidad Cultural con el Idioma cha'palaa en los alumnos de la escuela “Jose Tapuyo De La Cruz ” de la comunidad de Mono Manso, se realizarán actividades con los padres, madres de familia y estudiantes, fraccionando la intervención de la propuesta en varias sesiones, que permiten profundizar e identificar los problemas de la poca utilización del idioma chachi. se establecerá un diseño de estrategias como una propuesta de acciones orientadas a

recuperar la identidad cultural Chachi a través del idioma cha'palaa en los alumnos del 4to año de EGB.

#### 7.4. Temporalización.

La fecha de cumplimiento de cada una de las sesiones estan señaladas en la misma planificación

#### 7.- CRONOGRAMA

ACCIONES	ENE 2021	FEB 2021	MAR 2021	ABR 2021	MAY 2021	JUN 2021	JUL 2021	AGO 2021	SEPT 2021
Lectura de la guía para la elaboración del trabajo de integración curricular.		X	X						
Definición del plan de trabajo con el asesor				X					
Participación en las asesorías personales y grupales.					X				
Desarrollo del marco teórico						X			
Ampliación del desarrollo del problema						X			
Planificación de la propuesta							X		
Diseño de la evaluación y monitoreo								X	
Presentación del trabajo final de integración curricular (entrega 1° borrador para lectura del tribunal)									X

## 8. PROPUESTA DEL PROYECTO

Etapas	Sesiones	Tema	Temporalización													
			Semana 1			Semana 2			Semana 3			Semana 4				
Inicio	Sesión 1	Socialización de la propuesta	x													
	Sesión 2	Asamblea con la comunidad educativa.				X										
Desarrollo	Sesión 3	Importancia de la identidad cultural en el uso del idioma cha'palaa					X									
	Sesión 4	Desarrollar casa abierta de expresiones culturales con el idioma cha'palaa												X		
	Sesión 5	Participar en las fiestas tradicionales														x
Final	Evaluación	Lista de cotejo. Encuestas de satisfacción. Indicadores. Cuestionarios.					x			x				x	x	

<b>Sesión: 1</b>	<b>Tiempo:</b> 2 horas	<b>Título:</b> La socialización	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Profundizar la identidad cultural Chachi como elemento esencial para el diálogo intercultural. en los alumnos de la escuela "José Tapuyo De la Cruz".		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Socializar la propuesta de la recuperación de identidad cultural del idioma cha'pala.		
<b>Contenido</b>	<b>Socialización de la propuesta</b>		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar la bienvenida a los estudiantes</li> <li>- Llenar la asistencia de los estudiantes</li> <li>- Presentación de los participantes,</li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>30 minuto</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica</li> <li>- Socialización de la propuesta del proyecto</li> <li>- Análisis de la importancia del idioma cha'pala</li> <li>- Fortalecimiento de identidad cultural con los padres de familia.</li> <li>- -Su historia y su desarrollo social de los indígenas.</li> </ul>	<b>60 minutos</b>
	<b>Cierre:</b>	<b>Presentación de resumen del tema y refuerzo</b>	<b>30 minuto</b>
<b>Recursos:</b>	<b>Papelógrafos, Marcador. Borrador. Libro Laptop, proyector, papel Boom</b>		
<b>Evaluación:</b>	<b>Prueba objetiva</b>		

<b>Sesión: 2</b>	<b>Tiempo: 4 h: 30 minuto</b>	<b>Título:</b> Asamblea con la comunidad educativa	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Identificar las causas por las cuales los alumnos de la Escuela José Tapuyo De la Cruz. no valoran la práctica del idioma Cha'palaa.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Desarrollo de la asamblea para la recuperación de la identidad cultural del idioma cha'palaa con los docentes, alumnos, padre familias.		
<b>Contenido</b>	Desarrollo de la asamblea con la comunidad educativa.		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar la bienvenida a los padres de familia, docentes y estudiantes.</li> <li>- Indicar el propósito de la asamblea y comentarios sobre la situación de los estudiantes en la escuela.</li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>30 minuto</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición sobre la identidad cultural</li> <li>- Exposición sobre la importancia del idioma cha'palaa en la nacionalidad chachi.</li> <li>- Análisis sobre la poca valoración del idioma cha`palaa como identidad cultural en los estudiantes.</li> <li>- Presentación de propuestas concretas para fortalecer el uso del idioma Cha'palaa desde los hogares y el CECIB</li> <li>- Resolución</li> </ul>	<b>120 minutos</b>
	<b>Cierre:</b>	<b>Encuesta sobre la pérdida del idioma Cha'palaa en la comunidad educativa.</b>	<b>120</b>
<b>Recursos:</b>	<b>Papelógrafos, Marcador, borrador, libro, Laptop, proyector, papel</b>		

	<b>Boom</b>
<b>Evaluación:</b>	<b>Lista de cotejo</b>

<b>Sesión: 3</b>	<b>Tiempo; 2h:30 minuto</b>	<b>Título; Importancia de la identidad cultural</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Identificar las causas por las cuales los alumnos de la Escuela José Tapuyo De la Cruz. no valoran la práctica del idioma Cha'palaa		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Taller sobre la recuperación de la identidad cultural en la práctica del idioma cha'palaa.		
<b>Contenido</b>	Importancia de la identidad cultural con el uso del idioma cha'palaa		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenar la asistencia de los participantes</li> <li>- Presentación de los participantes</li> </ul>	<b>Tiempo 30 minuto</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis sobre la importancia de recuperar el uso de idioma cha'palaa.</li> <li>- Dinámica en idioma cha'palaa</li> <li>- Lectura de cuentos e historias que valoran la identidad cultural.</li> <li>- Buscar estrategia de recuperación sobre tema del contenido, practicando desde la casa a nivel individual, familiar y luego en la escuela.</li> </ul>	<b>60 minutos</b>
	<b>Cierre:</b>	<b>Plantear o listar problemas de extinción de la identidad cultural e idioma cha'palaa.</b>	<b>60</b>
<b>Recursos:</b>	<b>Papelógrafos, Marcador. Borrador. Libro Laptop, proyector, papel boom</b>		
<b>Evaluación:</b>	<b>Lista de cotejo</b>		

<b>Sesión: 4</b>	<b>Tiempo</b> <b>4h:00 minuto</b>	<b>Título:</b> Desarrollo de casa abierta	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Identificar las causas por las cuales los alumnos de la Escuela José Tapuyo De la Cruz. no valoran la práctica del idioma Cha'palaa.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Desarrollar casa abierta de expresiones culturales en idioma cha'palaa		
<b>Contenido</b>	Fortalecimiento de la identidad cultural a través del idioma cha'palaa.		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Planificar</b></li> <li>- <b>Orientar</b></li> <li>- <b>Sensibilizar</b></li> <li>- <b>Organizar</b></li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>30 minuto</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer los diferentes instrumentos tradicionales de la música: <b>Marimba, cununo, bombo</b></li> <li>- Exponer las diferentes entonaciones de la marimba: <b>Agua larga, Panchadutu, San Juan Juan, entre otros.</b></li> <li>- Realizar la demostración de la danza típica chachi.</li> </ul>	<b>150 minutos</b>
	<b>Cierre:</b>	<b>Exponer cada grupo sobre los instrumentos musicales, danzas típicas y de las indumentarias</b>	<b>60 minuto</b>
<b>Recursos:</b>	<b>Instrumentos musical y indumentarias, equipos micrófonos, cartulina</b>		
<b>Evaluación:</b>	<b>Lista de cotejo</b>		

<b>Sesión: 5</b>	<b>Tiempo</b> <b>2h:30 minuto</b>	<b>Título:</b> Participar en fiestas tradicionales	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Profundizar en la identidad cultural Chachi como elemento esencial para el diálogo intercultural en los alumnos de la Escuela José Tapuyo De la Cruz.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Participar en las fiestas tradicionales		
<b>Contenido</b>	Fortalecimiento del valor cultural		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Coordinar con la comunidad</b></li> <li>- <b>Organizar con los docentes y alumnos</b></li> <li>- <b>Presentación</b></li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>30 minuto</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<p>Capacitar en las entonaciones de la marimba</p> <p>Participar en las entonaciones de la marimba.</p> <p>Involucrar en las danzas típicas.</p> <p>Incluirse en las diferentes festividades culturales, La navidad; Semana santa, Celebración Matrimonial.</p>	<b>60 minutos</b>
	<b>Cierre:</b>	Elaborar el cronograma de actividades de festejo tradicional de la comunidad.	<b>60 minuto</b>
<b>Recursos:</b>	<b>instrumento musical chachi y vestimenta chachi, equipos micrófonos, cartulina, recurso humano</b>		
<b>Evaluación:</b>	<b>Lista de cotejo</b>		

## 9. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA EL RESCATE DEL USO DEL IDIOMA CHA'PALAA.

Responde a las preguntas. ¿Cómo saber que estamos fortaleciendo la identidad cultural a través del idioma chachi? Se orienta como llevar el seguimiento y la evaluación de la propuesta de intervención del proyecto. Plantamiento de monitoreo y evaluación:

<b>Matriz de monitoreo</b>			
<b>Etapa</b>	<b>Sesión</b>	<b>Resultado/ productos</b>	<b>Evidencia</b>
Inicio	1	Recuperación de identidad cultural e idioma cha'palaa	Pruebas objetivas
Desarrollo	2	Importancia de la identidad cultural en el uso del idioma cha'palaa	Listado de cotejo
	3	Porqué la extinción de identidad de la cultura e idioma	Listado de conejo
Final	4	Desarrollar casa abierta de expresiones culturales en idioma cha'palaa	Listade cotejo
	5	celebración de las fiestas tradicionales	Listado de cotejo
final	evaluación	Recopilación de fecha de las fiestas tradicionales de la comunidad	Listado de cotejo

## REFERENCIAS

- Akindes, F. (2005). *De generación en generación: Mantener la identidad cultural a lo largo del tiempo*. Hampton Press.
- Carrasco, E. (1983). *El pueblo Cachi: El Jeengume avanza*. Abya-Yala.
- Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador [CONAIE]. (2012). Obtenido de <https://conaie.org/2015/07/21/proyecto-politico-conaie-2012/>
- Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador [CODENPE]. (2005).
- Consejo de Europa. (2008). *Libro Blanco sobre el Diálogo Intercultural: Vivir Juntos con Igual Dignidad*. Obtenido de [https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/Source/Pub\\_White\\_Paper/WhitePaper\\_ID\\_SpanishVersion.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/Source/Pub_White_Paper/WhitePaper_ID_SpanishVersion.pdf)
- Defensoría del Pueblo. (2016). *En Tiempo de Derechos: La Identidad Cultural como un Derecho Intrínseco de las Personas*. Obtenido de <https://www.dpe.gob.ec/tiempo-derechos-la-identidad-cultural-derecho-intrinseco-las-personas/>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos [INEC]. (2009). *La Población Indígena del Ecuador. Análisis de Estadísticas Socio-Demográficas*. Obtenido de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2009/7015.pdf>
- James, M. (1999). *Diálogo crítico intercultural*. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/3235237?origin=JSTOR-pdf>
- Medina, H. (1992). *Los Chachi: supervivencia y ley tradicional*. Abya Yala.
- UNESCO. (2005). *Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text>  
( <https://es.unesco.org/courier/2019-1>)
- (Revista informativa: derecho de la identidad cultural 2016).