

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magister en Innovación en Educación

**PROYECTO DE UN CLUB DE LECTURA BASADO EN LAS COMUNIDADES DE
APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTORA EN
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

Autora: Grace Del Pilar Alvarado Paucar

Directora-Tutora: Dra. María de Lourdes Dousdebés V.

Quito, septiembre 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Grace del Pilar Alvarado Paucar, con C.I. 1711683738 autora del trabajo de graduación titulado **“Proyecto de un Club de Lectura Basado en las Comunidades de Aprendizaje para Fortalecer la Competencia Lectora en Estudiantes de Bachillerato”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, septiembre 17 de 2021



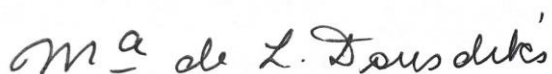
Grace Alvarado P.

C.I. 1711683738

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: “*Proyecto de un Club de Lectura basado en las Comunidades de Aprendizaje para Fortalecer la Competencia Lectora en Estudiantes de Bachillerato*”, presentado por el maestrante GRACE DEL PILAR ALVARADO PAUCAR, titular de la Cédula de Identidad N° 1711683738, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los diecisiete días del mes de septiembre de 2021.



Dra. MARÍA DE LOURDES DOUSDEBES V.
C.I. 1703302727
mdousdebés265@puce.edu.ec
0995652955

NOTA:

Según el análisis documental del Turnitin, la presente investigación de titulación obtuvo el 4% de similitud con otras fuentes.

ANÁLISIS DEL TURNITIN

Proyecto de un club de lectura basado en las comunidades de aprendizaje para fortalecer la competencia lectora en estudiantes de bachillerato

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, GRACE DEL PILAR ALVARADO PAUCAR, titular de la Cédula de Identidad N° 1711683738, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los diecisiete días del mes de septiembre de 2021.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Grace del Pilar Alvarado Paucar".

GRACE DEL PILAR ALVARADO PAUCAR

C.I. 1711683738

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Formulación del problema.....	3
1.2 Objetivos de la Investigación	6
1.2.1 Objetivo General.....	6
1.2.2 Objetivos Específicos	6
1.3 Justificación de la Investigación.....	7
CAPITULO II.....	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes de la Investigación	8
2.2 Bases Teóricas	11
2.2.1 Las Comunidades de Aprendizaje	11
2.2.2 Fundamentos e Importancia de la Comprensión Lectora	17
2.2.3 Los clubes de lectura	27
2.3 Bases Legales	28
CAPITULO III	30
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
3.1 Tipo de Investigación	30
3.2 Diseño de la Investigación.....	30
3.3 Unidades de Estudio	32
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	33
3.5 Técnicas de Análisis de datos	34
3.6 Operacionalización de Variables	34
CAPITULO IV	37
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	37
4.1 Resultados de la Encuesta aplicada a los Docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”	37

4.2 Resultados de la Encuesta aplicada a los Estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”	60
4.3 Resultados de la Encuesta aplicada a los Padres de Familia de los Estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”	77
CAPÍTULO V	82
PROPUESTA	82
5.1 Descripción de la propuesta.....	83
5.2 Justificación de la propuesta.....	83
5.3 Objetivos de la propuesta	84
5.4 Descripción de los destinatarios y responsables.....	84
5.5 Temporización de la propuesta.....	84
5.6 Muestra de Contenidos de la Propuesta.....	87
5.7 Planificación de la propuesta.....	88
5.8 Factibilidad de la propuesta.....	89
CONCLUSIONES.....	90
RECOMENDACIONES	92
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	93
ANEXOS.....	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables	34
Tabla 2. Nivel de comprensión lectora en estudiantes	38
Tabla 3. Importancia del proceso lector en el desempeño docente	39
Tabla 4. Frecuencia de lectura de libros	40
Tabla 5. Número de libros leídos	41
Tabla 6. Número de veces que lee en la semana	42
Tabla 7. Número de veces que lee el periódico en la semana	43
Tabla 8. Actividades para desarrollar la comprensión lectora.....	44
Tabla 9. Actividades para la comprensión lectora.....	45
Tabla 10. Entrega de bibliografía a los estudiantes	46
Tabla 11. La lectura silenciosa en la comprensión de textos.....	47
Tabla 12. Dificultad del proceso lector en los estudiantes	48
Tabla 13. Estrategias para desarrollar el proceso lector	49
Tabla 14. Los docentes tiene conocimiento de estrategias del proceso lector	50
Tabla 15. Incidencia de la comprensión lectora en el nivel académico	51
Tabla 16. Grado de comprensión lectora en los estudiantes.....	52
Tabla 17. La familia fomenta la lectura en los estudiantes	53
Tabla 18. Participación en un club de lectura.....	54
Tabla 19. Responsabilidad de formar el hábito lector	55
Tabla 20. Actividades frecuentes en las clases sobre la lectura	56
Tabla 21. Integrantes de un club de lectura	57
Tabla 22. Medios para formar un club de lectura.....	58
Tabla 23. Comprensión lectora en los estudiantes	60
Tabla 24. Tiempo para la lectura	61
Tabla 25. Libros en casa para leer	62
Tabla 26. Tipos de lecturas interesantes.....	63
Tabla 27. Lectores en el hogar	64
Tabla 28. Aplicación de estrategias para leer textos	65
Tabla 29. Los docentes les enseñan estrategias para comprender textos	66

Tabla 30. Importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje.....	67
Tabla 31. Visión del estudiante sobre lectura.....	68
Tabla 32. Influencia de la familia en el hábito lector	69
Tabla 33. Estudiantes lectores	70
Tabla 34. La lectura en los niveles de la vida.....	71
Tabla 35. Responsabilidad en la formación del hábito lector.....	72
Tabla 36. Actividades frecuentes para leer un texto.....	73
Tabla 37. Participación en un club de lectura en la Institución Educativa	74
Tabla 38. Integrantes de un club de lectura	75
Tabla 39. Un texto: dificultad para comprender.....	76
Tabla 40. Compartir lecturas en familia	77
Tabla 41. Actividades para desarrollar la lecto-escritura en familia	78
Tabla 42. Relación entre la lectura y el rendimiento académico.....	79
Tabla 43. Responsabilidad del hábito lector en los estudiantes	80
Tabla 44. Participación en un club de lectura.....	81
Tabla 45: Contenidos de libros para el club de lectura.....	87
Tabla 46: Planificación de actividades club de lectura.....	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1. Nivel comprensión lectora.....	38
Ilustración 2. El proceso lector en el desempeño docente	39
Ilustración 3. Lectura de libros	40
Ilustración 4. Lectura en los 6 últimos meses.....	41
Ilustración 5. Lectura en la semana	42
Ilustración 6. Lectura del periódico	43
Ilustración 7. Actividades para comprensión lectora.....	44
Ilustración 8. Actividades para comprobar comprensión lectora	45
Ilustración 9. Docentes entregan bibliografía a los estudiantes.....	46
Ilustración 10. La lectura silenciosa	47
Ilustración 11. Dificultad del proceso lector	48
Ilustración 12. Estrategias para mejorar el proceso lector.....	49
Ilustración 13. Docentes conocen estrategias para la lectura comprensiva	50
Ilustración 14. La lectura en el rendimiento académico	51
Ilustración 15. Los estudiantes lectores	52
Ilustración 16. La familia y la lectura	53
Ilustración 17. Un club de lectura.....	54
Ilustración 18. Quién forma el hábito lector	55
Ilustración 19. Actividades que ayudan en la lectura	56
Ilustración 20. Quiénes integran un club de lectura	58
Ilustración 21. Un club de lectura en la Institución Educativa	59
Ilustración 22. La comprensión lectora en estudiantes	60
Ilustración 23. Tiempo para leer.....	61
Ilustración 24. Libros en casa	62
Ilustración 25. Lectura interesantes	63
Ilustración 26. La lectura en el hogar	64
Ilustración 27. Aplicación de estrategias lectoras	65
Ilustración 28. Los docentes enseñan comprensión lectora.....	66

Ilustración 29. La lectura en el proceso de aprendizaje.....	67
Ilustración 30. Definición de lectura para el estudiante	68
Ilustración 31. La familia fomenta la lectura.....	69
Ilustración 32. Cómo se consideran los estudiantes	70
Ilustración 33. La lectura en la vida	71
Ilustración 34. Responsabilidad de formar el hábito lector	72
Ilustración 35. Actividades durante la lectura en clases.....	73
Ilustración 36. Participación en un club de lectura.....	74
Ilustración 37. Integrantes en un club de lectura	75
Ilustración 38. Dificultad en comprender un texto	76
Ilustración 39. Práctica de la lectura en el hogar	77
Ilustración 40. Actividades en el hogar	78
Ilustración 41. La lectura en rendimiento escolar.....	79
Ilustración 42. Responsabilidad de desarrollar el hábito lector.....	80
Ilustración 43. Ser parte de un club de lectura	81

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**PROYECTO DE UN CLUB DE LECTURA BASADO EN LAS COMUNIDADES
DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

Autora:

GRACE DEL PILAR ALVARADO PAUCAR

Directora-Tutora:

DRA. MARÍA DE LOURDES DOUSDEBES V.

Fecha:

Septiembre, 2021

RESUMEN

Esta investigación presenta una opción para promover el hábito lector en los estudiantes de bachillerato y ampliar el mundo intelectual, social y comunicativo con estrategias innovadoras, además del mejoramiento de la criticidad y la creatividad. El objetivo es proponer la formación de un club de lectura en base a los principios de una Comunidad de Aprendizaje con estudiantes, docentes, padres de familia, voluntarios, entre otros; propiciar interés por la lectura como un don placentero a través de la participación de grupos heterogéneos. La carencia de la competencia lectora en las actividades escolares causa desidia. Uno de los enfoques es el desarrollo de grupos interactivos para el aprendizaje cooperativo y las tertulias literarias, lo cual orienta el entusiasmo en los conocimientos, especialmente de ciertas áreas que causan temor en los estudiantes. La lectura no debe proyectar una forma mecánica o fría sino alcanzar los niveles y procesos que se mencionan en este trabajo investigativo. La metodología de la investigación es proyectiva, cuya propuesta encausa el fortalecimiento del proceso lector. En conclusión, este trabajo recomienda emplear actividades para el desarrollo individual y colectivo en los grupos del club de lectura, lo cual se reflejará en el mejoramiento académico y la optimización del tiempo libre.

Palabras Claves: club de lectura, comprensión lectora, comunidades de aprendizaje, criticidad, hábito

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**PROJECT OF A READING CLUB BASED ON LEARNING COMMUNITIES
TO STRNGTHEN READING COMPREHENSION IN HIGH SCHOOL STUDENTS**

Author:

GRACE DEL PILAR ALVARADO PAUCAR

Director-Counselor:

DRA. MARÍA DE LOURDES DOUSDEBES V.

Date:

September, 2021

ABSTRACT

This research presents an option to promote the reading habit in high school students and expand the intellectual, social and communicative world with innovative strategies, as well as the improvement of criticality and creativity. The objective is to propose the formation of a reading club based on the principles of a Learning Community with students, teachers, parents, volunteers, among others; in addition to promoting interest in reading as a pleasant gift through the participation of heterogeneous groups. The result of the field study showed characteristics of human groups lacking reading comprehension in academic activities; at the same time, neglect and school dropout. One of the approaches is the development of interactive groups for cooperative learning and literary gatherings, which guides enthusiasm in knowledge, especially in certain areas that cause fear in students. Reading should not project a mechanical or cold form but rather reach the levels and processes that are mentioned in this investigative work. The research methodology is projective, whose proposal causes the strengthening of the reading process. In conclusion, this work recommends using activities for individual and collective development in the reading club groups, which will be reflected in academic improvement and optimization of free time.

KEY WORDS: book club, reading comprehension, learning communities, criticality, habit

INTRODUCCIÓN

El ser humano necesita vivir e integrarse a la sociedad, para lo cual debe utilizar la comunicación oral o escrita; sin embargo, si lo hace de una forma correcta, es decir, si tiene dominio total en cualquier contexto, podrá gozar del éxito profesional y personal, cuyas puertas se convertirán en retos de autoaprendizaje continuo. Una de las estrategias para alcanzar el mencionado éxito, es introducirse en el mundo de la lectura, hasta convertirse en un hábito. Tradicionalmente el aprendizaje de la lectura era un proceso pasivo, que consistía en traducir los signos gráficos a sonidos, a partir de las aportaciones de las ciencias lingüísticas y psicolingüísticas, el acto de leer no solo es un proceso perceptivo sino también interactivo y creativo entre el lector y el texto, del cual emana un cúmulo de inducciones, aprendizajes y desarrollo del pensamiento crítico (Romo s. f.).

Por otro lado, los docentes de las instituciones educativas dan poca importancia al hábito de la lectura y a la producción de la escritura en los estudiantes, manifiestan con insatisfacción la carencia de la competencia lectora cuando realizan los tareas y trabajos, pese a esto, se centran en la enseñanza de contenidos y sus respectivas lecturas especializadas con una deficiente implementación de estrategias que aumenta esta deficiencia, lo cual se ve reflejada en la malla curricular hasta incidir en la vida universitaria. El proceso de lectura lo hacen de forma mecánica, con criterio repetitivo y sin voluntad para acrecentar el aprendizaje significativo. Consecuentemente, se obtienen resultados como la copia, el plagio, una falta de creatividad en la ejecución de tareas y cierta escasez de originalidad en la creación de textos de cualquier índole, con lo que obtienen experiencias desagradables en su vida estudiantil.

El estudiante de educación formal, durante el proceso de enseñanza, recibe distintas estrategias y orientaciones sobre competencias lectoras y escritoras, para ayudarlo en el continuo crecimiento personal e intelectual, cuyos indicadores de evaluación se verán reflejados en el perfil de salida del bachillerato, el cual versa así: “Somos innovadores porque sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua, utilizamos varios lenguajes, asumimos con responsabilidad nuestros discursos” (Mineduc s. f.).

Otro de los temas, es la creación literaria para el desarrollo de la competencia lectora, el mismo que parte del reconocimiento e importancia de la lectura de textos literarios, permite

ampliar la imaginación, se conectada a un mundo de motivaciones, sentimientos y valores, características básicas de una convivencia pacífica, le dan un claro significado a las verdades humanas y ayudan a comprender mejor al mundo, este es otro modo de darle sentido real a la lectura.

La presente investigación contiene cinco capítulos, el primero contiene el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación y la justificación de la misma.

El segundo capítulo, examina en primer lugar, los antecedentes de la investigación en base a los referencias bibliográficas recopiladas previamente, en el que se destacan autores en el ámbito de las Comunidades de Aprendizaje, estrategias para la comprensión lectora, desarrollo de competencias comunicativas, formación de clubes de lectura y diferencias entre comprensión y competencia lectora; en segundo lugar, el marco teórico, con fundamentos de la Comunidad de Aprendizaje, la importancia de la comprensión lectora: el enfoque curricular que aborda el Ministerio de Educación, los rasgos históricos de la lectura, la incidencia en los distintos procesos humanos; para finalmente conocer las habilidades y estrategias de la competencia lectora en los textos. También se añaden las características y funcionalidades de los clubes de lectura, cuyas actividades planificadas y seleccionadas acordes a los intereses y niveles de los estudiantes y demás integrantes, podrían crear una integración de amistad, cultura, conocimiento y solidaridad.

El tercer capítulo, aborda el diseño y tipo de investigación, esta es la proyectiva para plantear posibles soluciones al problema. Asimismo, se explican los métodos a utilizarse con los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los miembros de la comunidad educativa: docentes, estudiantes y padres de familia, en un universo de 160 encuestados de la U.E. Juan Montalvo.

El cuarto capítulo, la presentación y análisis de resultados, a través de la aplicación de las tablas y gráficos que permiten visualizar aspectos necesarios para el estudio de la problemática en función de resultados de las encuestas.

Finalmente, el quinto capítulo, la presentación del proyecto sobre la propuesta de un club de lectura como estrategia para promocionar obras clásicas: ecuatorianas, latinoamericanas y mundiales, cuyo propósito es encaminar al estudiante hacia el gusto y deleite en la labor lectora, donde el lector y el libro son los principales protagonistas, el

lector es el centro del universo y el libro gira en torno a él. Además, se incluyen las respectivas conclusiones y recomendaciones. Las referencias bibliográficas respaldan el ámbito cognitivo de este trabajo investigativo. “El tamaño del mundo, es el tamaño del vocabulario que tenga el individuo”, Dr. Usler Pietri (1986) (Tovar y Riobueno s. f.).

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

La lectura y la escritura son herramientas básicas para el crecimiento personal y social de cada individuo. El aprendizaje de la lengua tanto oral como escrita le permite desarrollar el contexto social a través de la interacción. El estudiante de bachillerato debe ser partícipe de variadas estrategias lectoras que los docentes implementan junto al conocimiento de sus respectivas áreas del currículo con el fin de orientarlo hacia la lectura crítica e intertextual o propositiva y evitar dificultades en las metodologías académicas y pedagógicas, que a la vez serán pautas en su motivación profesional, pues así no se sentirá perdido en el camino (Sánchez, J. M. ; Brito, N s. f.). Por esta razón, la ejecución de las competencias lectoras en la vida estudiantil son imprescindibles, estas son: la comprensión, la interpretación, la explicación y la crítica de textos; además de la planeación, producción y revisión de manera cohesiva, coherente y adecuada de los discursos orales que utilice en su vida familiar, social y académica.(Sánchez, J. M. ; Brito, N s. f.)

Básicamente, uno de los problemas por la deficiente competencia lectora es la carencia del hábito lector durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se genera desidia por la lectura tanto obligada como voluntaria. Por otro lado, los docentes justifican las bajas calificaciones debido a la insuficiencia de esta destreza en los estudiantes, lo cual desencadena cierto rechazo a los estudios, consecuentemente, las conexiones entre estos elementos son importantes.

Asimismo, se debe eliminar del trabajo docente las estrategias que desalientan el proceso lector en los estudiantes, ya que son actividades repetitivas y mecánicas, y peor al leer textos que no llaman la atención o que no es del agrado, lo cual terminan en una memoria a corto plazo para solamente cumplir con la evaluación cuantitativa. Al contrario, las

actividades para desarrollar la competencia lectora deben ser abordadas como una actividad experimental, es decir como lo es bailar, pintar, dibujar, entre otras; ya que los sentidos humanos recogen esas rutinas y las lleva al cerebro para desarrollar varios procesos cíclicos que son: creativo, psicológico, lingüístico, biológico y finalmente tener dominio sobre sí mismos. Por lo tanto, la misión del docente es encaminar o centrar las actividades de planificación en las necesidades comunicativas de los estudiantes, como vínculo con el desarrollo integral que cubren los campos cognitivos, culturales y de relación con el mundo.

El Sistema Nacional de Educación contempla dos reformas curriculares que fueron actualizadas y fortalecidas, cuyas consideraciones importantes se describen a continuación con relación al problema de esta investigación: el currículo ha sido diseñado mediante destrezas con criterios de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren conocimientos, habilidades y actitudes (Mineduc s. f.); además tiene la visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento, es decir hay conexiones entre las diferentes áreas y su respectivo aporte a la comprensión global de los fenómenos estudiados (Mineduc s. f.). Uno de los principios para el desarrollo del currículo señala lo imprescindible de la participación de toda la comunidad educativa en el proceso de formación, tanto en el aprendizaje formal como en el no formal (Mineduc s. f.). En cuanto a las orientaciones metodológicas sugiere actividades que encaminen el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo hacia la lectura, la investigación y las distintas posibilidades de expresión; y finalmente una de las propuestas en este campo es el de destacar el papel fundamental de la lectura en el desarrollo de capacidades de los estudiantes, por esta razón las programaciones didácticas de todas las áreas deben incluir actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora (Mineduc s. f.).

En la estructuración curricular, el Mineduc es la entidad que establece los parámetros de comprensión lectora que se pretenden alcanzar de acuerdo a los niveles y subniveles escolares, con lo cual se orienta hacia el perfil de salida del bachillerato, estimular la inteligencia lingüística a través de las macrodestrezas, las cuales se vuelven herramientas indispensables del razonamiento verbal, enriquecimiento del vocabulario, comprensión de textos para desarrollar la inferencia, el análisis y la síntesis (Mineduc s. f.). Por lo tanto, se

vuelve un reto para los docentes al formar seres humanos que puedan satisfacer ciertas necesidades presentes en la vida cotidiana, es decir, que los estudiantes se defiendan con criticidad, puedan inferir entre líneas y asumir una posición frente a lo que leen (Romo s. f.).

En la Unidad Educativa Juan Montalvo, de la ciudad de Quito, parroquia Belisario Quevedo, provincia de Pichincha, hasta el momento no se había realizado una investigación de campo que permita contar con datos reales sobre la competencia lectora en la comunidad: estudiantes, docentes y padres de familia, existe poca aceptación por parte de los estudiantes hacia la lectura, en los datos recogidos previamente, tres de cada diez les gusta leer sin obligación, es decir, lo hacen por gusto o disfrute, la problemática se enfoca más a partir del bachillerato, ya que en el nivel de la básica elemental los estudiantes aún leen textos de distintos tópicos como ciencia ficción, de terror, temática infantil y juvenil, entre otros. Tampoco se había formado un club de lectura en la Institución Educativa que incluya a toda la comunidad; asimismo, según la información de los docentes, nueve de cada diez, no tienen conocimiento de las Comunidades de Aprendizaje y el desarrollo de las Actuaciones de Éxito.

Según los datos antes referidos, los docentes no se han capacitado en estrategias para fortalecer la competencia lectora, piensan erradamente que solo se necesita poseer las destrezas y conocimientos lectores, pero se les debe persuadir a que tengan el convencimiento de que la lectura es una fuente de conocimientos y expresión de la cultura, y se la debe emplear de acuerdo a los fines pertinentes. Esta nueva visión ayudaría de forma efectiva y eficiente el proceso de enseñanza y de aprendizaje en todas las áreas del currículo. Por esta razón, se ha propuesto las siguientes preguntas de investigación que indagan cómo mejorar el proceso de la competencia lectora en los estudiantes:

¿Cuál es la situación actual referida a los procesos de la competencia lectora en los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021?

¿Cuáles son las características de las estrategias metodológicas de los procesos de la competencia lectora en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021?

¿Cuál es la situación actual referida al uso de las principales actuaciones de éxito de una Comunidad de Aprendizaje que sirven de eje en la formación de un club de lectura para los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021?

¿Cómo estaría diseñado un proyecto de un club de lectura basado en las Comunidades de Aprendizaje para fortalecer la competencia lectora en estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de Quito-Ecuador?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo General

Diseñar un proyecto de un club de lectura basado en las Comunidades de Aprendizaje para fortalecer la Competencia Lectora en estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación actual referida a las competencias lectoras en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021.
- Describir las estrategias metodológicas que los docentes deben emplear para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021.
- Caracterizar la situación actual referida a la utilización de las principales actuaciones de éxito de una comunidad de aprendizaje que sirven de eje en la formación de un club de lectura para los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021
- Generar un proyecto de un club de lectura basado en las comunidades de aprendizaje para fortalecer la competencia lectora en estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021.

1.3 Justificación de la Investigación

Durante los años de experiencia profesional, se ha reconocido que la base de todo conocimiento en cualquier contexto sea este cultural, educativo, social; entre otros, es la lectura, cuyo objetivo no es solamente alimentar conocimientos e informaciones valiosas, sino también incrementar la lucidez de la mente con los suficientes argumentos para enfrentarse a las vicisitudes de la vida. A través de la lectura, el ser humano se vuelve más humano, más social, más culto y más creativo, esta destreza no solamente le pertenece a la asignatura de Lengua y Literatura, sino al resto de ellas contempladas en la malla curricular, por lo tanto, es imprescindible darle esa importancia que necesitan los estudiantes como una llave maestra que le permitirá abrir todas las puertas ocultas en el quehacer educativo.

La lectura es una práctica que se debe implementar necesariamente en una comunidad educativa, y se lo puede hacer a través de un club, donde se intercambien textos, conversaciones, debates, socializaciones, se ha propuesto este reto para que sus integrantes tengan un gusto e interés por la lectura recreativa, pero no esa lectura que es obligada, de números de páginas, de títulos impuestos por los docentes, sino de variedades, de historietas, novelas cortas, extensas, entre otros, para permitir desarrollar la imaginación, el pensamiento lógico y la sensibilidad. La lectura es el eje transversal del currículo, pues al aplicar las estrategias cognitivas del proceso, el lector efectiviza el proceso de inferencia, de razonamiento inductivo-deductivo, de adquisición de conocimientos y de análisis de la información, sin dejar de lado los niveles de lectura: nivel literal o textual, nivel inferencial y nivel valorativo-crítico.

En lo concerniente a la sociedad, por qué debe haber lectores en una comunidad, simplemente porque el resultado es un grupo humano donde se fomentan valores, el respeto, la responsabilidad, el autoestudio, la autodisciplina, el desarrollo autónomo, el autocuidado, la solidaridad, el amor por lo que se hace, claves básicas para conquistar el ser feliz y dejar de preocuparse por el futuro o éxito económico de los aprendientes. Un club de lectura en una comunidad de aprendizaje deja de lado la formalidad para compartir entre familias, compañeros, personal administrativo y de cuidado de la institución, las visiones respecto a la educación de los individuos de hoy, el hecho de debatir temas de actualidad y

no solamente de cuestiones literarias, este espacio puede servir de diálogo e intercambio de vivencias.

Quien se ocupa en la institución educativa de motivar permanentemente de este hábito es el docente, porque es ejemplo, con la lectura se adquiere habilidades y destrezas para mejorar el nivel de comprensión, la ortografía, la entonación en el aula frente al grupo, y también ser sujeto apto de un grado social en el que puede acceder al mundo académico y laboral. Un docente puede ayudar o guiar al estudiante cuando hace de la lectura diaria, un lazo o un nexo para descubrir distintos caminos de competencias individuales y sociales, como es la creación de narrativa, de poesía, entre otros, convirtiéndolo en un ser más solidario, sensible, cooperativo y crítico ante las diversas circunstancias.

“Aprendemos dentro o fuera de la escuela, por interés, por eso no podemos esperar que todos aprendan en el mismo tiempo, aprendemos bien cuando reflexionamos sobre lo que hacemos, aprendemos más y creamos comunidad cuando enseñamos a otros a aprender” (Dr. GabUriel Cámara).

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

En primer lugar, se utilizó para la investigación, la información de la Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva de los autores Gómez, M., y Cristobal, A., (2018) que lleva de título *Un nuevo modelo, comunidades de aprendizaje: CEIP Martín Chico de Segovia, España*, donde se plantea demostrar la transformación de un centro de Educación Infantil en una Comunidad de Aprendizaje a través de todas sus fases: desde las actuaciones de éxito, los grupos interactivos y las tertulias dialógicas; , entre otras. Se plantea la investigación descriptiva y analítica. Después del trabajo realizado de estas autoras, se plantearon algunas conclusiones, las más importantes son: exponer una serie de ventajas de cómo aportan las comunidades de aprendizaje al desarrollo educativo, establecer marcadas diferencias entre las comunidades de aprendizaje y los centros educativos convencionales. Entre los aportes que encontramos está aprovechar los resultados que arrojan los estudios de las comunidades de aprendizaje en cuanto a disminuir las desigualdades entre el

alumnado sobre el nivel cultural y social, mejorar el rendimiento académico a través de actividades innovadoras, participación activa de todos los elementos de la comunidad de aprendizaje, y sobre todo motivación permanente con mente abierta hacia el cambio tanto en valores como en el aspecto académico.

También se seleccionó, la investigación indexada en la revista boletín virtual -febrero-volumen 5-2, de las autoras Medina, M., y Gámez, I., (2016) con el título *Estrategias para el proceso de comprensión lectora en estudiantes de educación media. El fin: la autoevaluación*. Este estudio tiene por objetivo conocer estrategias que manejan los estudiantes al momento de leer y comprender un texto, además de su capacidad de autoevaluarse durante este proceso lector. Para esto se aplicó un estudio cualitativo en un grupo de estudiantes de educación media, con la utilización de técnicas de grupo focal: la entrevista piloto y la entrevista en profundidad. Las conclusiones a las que llegaron las autoras de este estudio, indican que los estudiantes aunque aplican algunas estrategias, no lo hacen de forma planeada y consciente. Los aportes que brindan al presente trabajo son identificar las dificultades que los estudiantes tienen durante el proceso lector como son: no entienden el texto por las palabras difíciles, piensan que comprensión lectora es extraer enseñanzas, cuando no entienden un texto copian a alguien que sí lo hace o abandonan el texto, utilizan la estrategia: leer el título, luego el primer párrafo y el último, detenerse en un párrafo para lograr imaginarse lo que quiere decir, leer muy pausado varias veces el mismo párrafo. Estos resultados nos lleva a que los estudiantes no tienen la suficiente habilidad para dominar estrategias de comprensión lectora lo que nos lleva a la obligada tarea del acompañamiento docente.

Asimismo, se tomó en cuenta el artículo de investigación de los autores Sánchez, J.,y Brito, N., (2015), que se titula *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*, los autores describen la creación del Centro Permanente de Lectura Comprensiva, que es un aula y taller para estudiar el desarrollo de las habilidades comunicativa, el fortalecimiento de competencias lectoras, escriturales y orales. Se empleó la metodología del diseño mixto, donde se aprovechan las potencialidades cualitativas y cuantitativas como un complemento natural, disminuye las debilidades individuales y permite integrar procesos participativos para reflexionar y

asumir retos lectores-escriturales. Los aportes que sugiere este estudio es romper los esquemas y métodos estáticos de la enseñanza en el aula, además de la evaluación que debilitan los procesos lectores, al tomarlos como un número o una nota, sino más bien como un ejercicio valorativo de una persona, no imponer textos a leer como un castigo o un cumplimiento de la planificación docente, al contrario la lectura debe ser un acto personal, libre y voluntario, donde el docente es guía.

Igualmente, se tomó en cuenta la investigación de los autores Tovar, K., y Riobueno, M., (2018), cuyo título *El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral*, se encuentra en la Revista de Investigación vol.42, núm. 94, 2018 de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela. El objetivo es proponer un club de lectura para la formación personal y profesional donde se propicie el interés y deleite por la lectura a través de su socialización. La metodología está bajo la modalidad de proyecto factible de cuatro fases para la elaboración de propuestas que permiten dar soluciones a los problemas que se producen dentro de un grupo social. En cuanto a las conclusiones y aportes que nos brinda este estudio, se define al club no solamente como uno de los programas para la promoción de la lectura, sino también como un espacio creado para el intercambio de ideas, desarrollo de la expresión individual y libre, y la interacción entre libros y pares. Además, por medio de esta actividad se enriquece a cada individuo con muchos significados personales, grupales, a su vez se forman como promotores de lectura para la comunidad donde pertenecen. Las experiencias que brindan un club de lectura permite crear un nuevo enfoque metodológico con estrategias activas para desarrollarlas al interior del grupo que involucran a todos los miembros de la comunidad, en este caso de una Comunidad de Aprendizaje.

Por otra parte, se tomó en cuenta el estudio de Romo, P.,(2019), *La comprensión y la competencia lectora*, publicación en la Revista “Anales de la Universidad Central del Ecuador” vol. 1, No.377-(2019); el objetivo propuesto para esta investigación es establecer la diferencia entre comprensión y competencia lectora a través del fortalecimiento de los distintos procesos áulicos que el docente los desarrolla en conjunto con los estudiantes, estos podrán llegar a la conciencia de la importancia de la lectura tanto en la formación académico como fuera de ella. Los aportes de este estudio pertinentes a la presente

investigación es la claridad con que se entiende a la definición de competencia lectora como un vinculado al desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que todo ser humano tiene para poner al servicio de la comprensión lectora dentro del grupo social al que pertenece; consecuentemente estos últimos términos, comprensión lectora, corresponde a la parte abstracta que el cerebro selecciona, lo cual depende de los factores cognitivos y metacognitivos que los posea.

Los estudios antes referenciados, son parte relevante de las fuentes bibliográficas, ya que brindan información importante sobre el diseño de un club de lectura basado en las comunidades de aprendizaje que fortalezca la Comprensión Lectora en estudiantes de Bachillerato General Unificado.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Las Comunidades de Aprendizaje

La educación es uno de los principales pilares de una sociedad, donde hay tecnología y conocimiento, los seres humanos pasan la mayor parte de su vida en una institución educativa, y al cumplir con la obligatoriedad de la escolaridad, consecuentemente la educación debe ser de calidad. Aprender significa transformarse a través del aprendizaje, ser otro de lo que era antes, es crecer para ser un nuevo ciudadano.



(Anón s. f.)

Las Comunidades de Aprendizaje son un proyecto de transformaciones de tipo educativo, cultural, social, y del entorno con el fin de conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad (Gómez, M., s. f.). El objetivo primordial es generar un éxito académico para todos por igual y evitar que haya deserción escolar. Las Comunidades de Aprendizaje llevan a cabo las actuaciones de éxito, estas son un conjunto de actividades dentro de diversos contextos para mejorar el rendimiento académico y también para alcanzar una mejor convivencia entre los actantes de la institución educativa.

A continuación se mencionan las actuaciones de éxito: los grupos interactivos, las tertulias dialógicas, la formación de familiares, la participación educativa de la comunidad, el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos y la formación dialógica de los docentes (Gómez, M., s. f.). A continuación, se exponen las características importantes de estas actuaciones, cuyo conocimiento servirá de fundamento para el presente proyecto.

Los grupos interactivos en el aula favorecen la flexibilidad, la variedad y la adaptación a las diversas formas de compartir la información, aumenta el tiempo de trabajo efectivo y se evita tanto la segregación como la competitividad entre los estudiantes y efectivizar el aprendizaje a través del dinamismo. Se los puede aplicar en cualquier contexto, quienes dirigen son voluntarios, docentes, padres de familia; se los puede organizar gracias al aprendizaje cooperativo y grupos cooperativos para obtener una heterogeneidad en el aula o en cualquier trabajo académico (Flecha, R. Puigvert, L. s. f.). Además, crea vínculos de amistad y de comunicación entre iguales y con personas adultas, se vuelven más atentos y concentrados; consecuentemente, mejora la convivencia. En estos grupos interactivos se pueden realizar distintas actividades planificadas por el docente de la asignatura, se los puede conformar entre cuatro a cinco integrantes con una duración de 15 a 20 minutos cada semana o quincenalmente. También se realizan motivaciones, se aclaran dudas, mediaciones ante conflictos y se refuerzan aprendizajes de las distintas asignaturas.

Las Tertulias Literarias Dialógicas motiva a los participantes a leer los clásicos de la literatura o cualquier obra con el fin de aumentar la competencia lectora y también permite transformar el contexto social e incluso sus vidas personales. Esta actividad tiene por finalidad exponer apreciaciones o percepciones personales, así como también argumentar el

párrafo que más les ha llamado la atención, relacionar con otras obras, con experiencias personales, intercambiar ideas y trabajar con las normas básicas de la comunicación (turno de la palabra, respecto por la idea u opinión ajena, diálogo igualitario, entre otros) (Gómez, M., s. f.).

El Aprendizaje Dialógico consiste en converger las aportaciones más relevantes de autores como Freire, Vygotsky, Chomsky, Bruner, entre otros y otras, donde afirman que el conocimiento surge a través de la convivencia entre el lenguaje y el diálogo. En los años 60 Paulo Freire, corrobora con la idea de que el diálogo debe incluir a toda la comunidad porque cada uno de ellos influyen en el aprendizaje de los individuos, por lo tanto, la planificación didáctica se la debe realizar en forma conjunta. Habermas (1987-1989) desarrolla una teoría de la competencia comunicativa donde demuestra que todas las personas son capaces de comunicarse y generar acciones.(Flecha,R. Puigvert,L. s. f.) Todas las personas poseemos habilidades comunicativas, académicas, prácticas y cooperativas, las mismas que se deben desarrollar en comunión con otras personas. Por lo tanto, el aprendizaje dialógico se basa en una concepción comunicativa de las ciencias sociales que plantea que la realidad social es construida por las interacciones entre las personas. (Flecha,R. Puigvert,L. s. f.) El modelo dialógico de convivencia parte precisamente del hecho que los estudiantes sean los que elaboren las normas con el apoyo del docente y la familia.

Los principios que rigen a las Comunidades de Aprendizaje es el diálogo igualitario (validez de argumentos), la inteligencia cultural (dimensiones de inteligencia académica y práctica), la transformación (humanos son seres de transformación gracias a la educación y el aprendizaje), la dimensión instrumental (colonización tecnocrática del aprendizaje), la creación de sentido (interacción entre las personas dirigida por ellas mismas), la solidaridad (única expresión de la democratización), y la igualdad de diferencias (evitar que lo diverso sea excluido, adaptarse sin transformar). (Flecha,R. Puigvert,L. s. f.)

Origen y Características de las Comunidades de Aprendizaje

La primera comunidad de aprendizaje apareció en 1978, y fue el Centro de Educación de Personas Adultas de La Verneda-Sant Martí, (Barcelona-España), este proyecto de

comunidades de aprendizaje nació con dos características primordiales: popular y colectivo (Gómez et al. 2010). La meta fundamental fue asegurar el éxito escolar para todos los estudiantes, de esta manera se iniciaba la idea de una escuela inclusiva con la convivencia entre diversas culturas, etnias, géneros, y clases sociales.

Este hecho marca notablemente el contexto del estudiante, debido a que se transforma en un entorno alfabetizador que incide y transforma las vidas quienes pertenecen a la comunidad.

El origen del conocimiento es social, “la conciencia emerge en el contexto sociocultural y a través de la interacción. Por lo tanto, no es posible entender la mente del individuo fuera de la sociedad”(Aubert,2008,103)(Gómez, M., s. f.). Para entender mejor, el papel que desempeña la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje es perentorio, porque si se llega a alcanzar niveles elevados es debido a la pertinencia, y si no es así entonces se debe transformar, como sucede con las Comunidades de Aprendizaje.

Para justificar del porqué se crea este tipo de aprendizaje, se debe exponer que fueron dos fenómenos: el primero, con el aprendizaje significativo de Ausubel, la falta de rigor científico al exponer las ideas de Vygotsky, ya que no se destacó la importancia que este autor le daba a la necesidad de transformar el contexto donde se localizan los centros educativos y la importancia de las interacciones, basado en que el niño/a ya tenía asimilado; el segundo fue la necesidad de libertad en los centros educativos para la planificar el currículum y generar así la diversidad. (Gómez, M., s. f.)

Poco a poco se dejó de lado el aprendizaje instrumental, se disminuyeron contenidos, los estudiantes pasaron a realizar tareas más manuales y se priorizó la felicidad en la comunidad. Sin embargo, en el caminar de esta transformación se encontraron una serie de obstáculos como la resistencia al cambio por parte del profesorado, en las políticas educativas del estado, desigualdad en el trato hacia los estudiantes, entre otros. A partir de los resultados de las pruebas PISA del 2006, surge este proyecto educativo de éxito como el de Comunidades, que parte de un aprendizaje dialógico y no significativo, lo cual llama la atención en las ciudades de España como el del Gobierno Vasco e impulsa este Programa con nuevas políticas educativas de inclusión. (Díez-Palomar, J., Fecha García, R., s. f.)

Con las Comunidades de Aprendizaje se incorporan más recursos humanos a las aulas para mejorar los aprendizajes y convivencia. (Díez-Palomar, J., Fecha García, R., s. f.) Se afirma que en las instituciones educativas que tienen un excedente en número de alumnado es donde se detecta un alto índice de bajo rendimiento pero con la implementación de este programa no es así, porque se desarrollan actividades cortas, precisas y concretas para cada contexto de diversidad que se encuentra en cada aula, es decir que las actividades académicas serán planificadas en conjunto por la comunidad, las cuales serán prácticas y significativas.

Logros y beneficios

Las Actuaciones Educativas de Éxito son un tipo de trabajo colectivo con evidencia científica, porque elevan los aprendizajes de todos los estudiantes en todas las asignaturas, bajan los índices de deserción escolar, de fracaso escolar y de repetición de los años escolares; además, aumentan las actitudes solidarias y la participación de todos los involucrados en la comunidad: estudiantes, autoridades, docentes, familias, y potencian a todos para mejorar sus condiciones de vida.

Las comunidades de aprendizaje parten de una base: todos los individuos tienen derecho a una educación que no les condene desde su infancia a no completar el bachillerato y no acceder a un puesto de trabajo. Según Valls (2000) afirma: “Una comunidad de aprendizaje es un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entrono para conseguir una Sociedad de la Información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios. (Flecha,R. Puigvert,L. s. f.)

Se debe recalcar la participación de las familias como un beneficio a la educación de los hijos/as por el hecho de la interacción, a la vez también reciben un aprendizaje, ya que están en contacto con tus hijos y son parte de los grupos en cada aula. El sistema educativo actual marca la exclusión social, especialmente de familias pobres o que tienen una cultura diferente.

Según la Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado afirma que es un proyecto fundamentado en las teorías más relevantes en la comunidad científica

internacional y está formado por un conjunto de actuaciones que tienen una sólida base científica, las mismas que han demostrado tener éxito para superar el fracaso escolar y en la mejora de la convivencia en todos los lugares donde se han llevado a cabo. (Díez-Palomar, J., Fecha García, R., s. f.)

La interacción se realiza a través del diálogo en las múltiples áreas de estudio de la sociedad, tanto en el aspecto público como en el privado, lo que influye directamente en las ciencias del aprendizaje, las mismas que son la base de la cultura y la identidad para entender cómo las personas aprenden. (Bruner,2000;Moll et al.,1992;Rogoff et al.,2001;Wells,2005;Wenger,1998). Esta formulación, ya lo mencionó Ausubel en 1962 con su teoría del aprendizaje, desde esa perspectiva los alumnos pueden interiorizar de forma activa los conocimientos de los docentes, incorporándolos a sus esquemas previos, siendo esta la clave de la enseñanza y del aprendizaje. (Díez-Palomar, J., Fecha García, R., s. f.)

Por lo tanto, el aprendizaje dialógico (Flecha,1997), señala que el aprender debe ser una actividad social mediada por el lenguaje entre los miembros de la comunidad y voluntariado en todos los espacios de la institución educativa.

Además, si se quiere promover el aprendizaje y el desarrollo es necesaria la acción transformadora del contexto (Vygotsky,1979), lo cual con las Comunidades de Aprendizaje se buscan todas las posibilidades y recursos existentes en la propia comunidad para acelerar los aprendizajes significativos en los alumnos/as a través de las actuaciones de éxito, que son las acciones que transforman el contexto socio-cultural y consecuentemente los aprendizajes. (Díez-Palomar, J., Fecha García, R., s. f.)

Con las tertulias literarias, creadas a finales de la década de los 70, que se realizan dentro del programa, permite desarrollar la comprensión lectora, al compartir textos y diálogos, además de enriquecer las interpretaciones y las perspectivas individuales, permite intensificar las interacciones en torno a actividades de lectura variadas, didácticas y prácticas.

Otro de los beneficios es cómo se han ido estableciendo varios mecanismos y estrategias de orientación a través del diálogo para prevenir, gestionar y superar de manera radical las

situaciones de acoso y violencia, más aún si los individuos se encuentran dentro de un marco de vulnerabilidad.

Freire (2003) enfatizaba que el sentido de la educación es la transformación de los individuos y del mundo, Vygotsky (1979) afirmó que la enseñanza que se orienta hacia niveles de desarrollo próximos conduce a niveles superiores de aprendizaje y desarrollo; consecuentemente todas las actividades que se desarrollan en este programa, proyectan la transformación a múltiples niveles ya sea al contexto del aprendizaje, de los niveles previos de conocimiento, de las expectativas, de las relaciones entre familia y escuela, y de las relaciones sociales e igualitarias entre la comunidad. (Díez-Palomar, J., Fecha García, R., s. f.)

2.2.2 Fundamentos e Importancia de la Comprensión Lectora

Enfoque de la propuesta curricular

En consonancia con los documentos para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010, el enfoque curricular del área de Lengua y Literatura es comunicativo, por lo que se efectiviza con el desarrollo de destrezas sobre la competencia del uso de la lengua oral y escrita para la comunicación, las mismas que van vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales, es decir, que se las deben implementar en cualquiera de las situaciones comunicativas reales o simuladas. Consecuentemente, se debe correlacionar las opciones metodológicas con la calidad educativa para cumplir con los objetivos ya propuestos en el documento curricular, es decir formar en los estudiantes destrezas comunicativas para su desenvolvimiento individual y social.

La lectura forma parte de uno de los cinco bloques curriculares, y a la vez es una de las macrodestrezas (hablar, escribir, escuchar, y leer), estas aportan al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, además de estimular la inteligencia lingüística, son herramientas del razonamiento verbal, del enriquecimiento de vocabulario, de la capacidad para establecer conexiones entre nociones y conceptos, y finalmente, de la comprensión de textos para desarrollar destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis, sin dejar de lado los procesos afectivos y emocionales. (Mineduc s. f.)

La lectura se convierte en una práctica socio-cultural de un conjunto de expresiones y trayectorias para actuar según los contextos, los actores, los procesos de comunicación y las intenciones. En cuanto a este bloque curricular, la lectura se proyecta con un solo objetivo general, formar personas usuarias o lectoras que disfruten y practiquen de manera autónoma, lo cual lo desarrolla desde dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos. (Mineduc s. f.)

La malla curricular del Ministerio de Educación contempla un conjunto de objetivos, destrezas, criterios e indicadores de evaluación, en cuanto a Lengua y Literatura en el bloque de lectura abarca dos objetivos generales que reza así: “Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura” y “Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma”(Mineduc s. f.). En cuanto al uso de recursos se espera que el estudiante acceda con facilidad a las fuentes de información disponibles gracias a la tecnología, como son los periódicos, los diccionarios, las bibliotecas y las revistas digitales, en las cuales sean capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar la información de estas páginas web, desarrollando su autonomía, inferencia y opinión (Mineduc s. f.)

La lectura le permite al individuo la capacidad de amplificar la memoria, la que se desarrolla de manera espontánea si el cerebro está dedicado a leer habitualmente. Cuando los niños que comenzaron a leer a temprana edad, dejan de hacerlo a los once años y esto se debe a que no hubo la suficiente motivación e interés, también porque los textos fueron impuestos por los adultos, que bien pudo ser literatura clásica.

El lenguaje y la lectura

La lectura, desde el punto de vista cognitivo, es una actividad a través de la cual se puede obtener información e incorporarla a las distintas estructuras del conocimiento para luego procesarla y constituirse en materia de instrucción e instrumento para el manejo de las diversas asignaturas o disciplinas (CASTILLO s. f.). Leer significa forjar una intimidad consigo mismo para transformar el mundo interno y externo, lo cual tiene que ver con el

lenguaje, ya que las áreas del cerebro son utilizadas para los dos campos. Durante tres millones de años el lenguaje ha sufrido un proceso de evolución, saltos genéticos constantes que ha ido modificando el cerebro: sonidos guturales, onomatopeyas, símbolos, por lo tanto, tiene un sustrato férreo genético, por eso se aprende fácil y relativamente a hablar conforme vamos escuchando, pero el leer es diferente porque nació de una necesidad humana en las grandes distancias para afianzar memorias y poderlas reproducir con el tiempo. Consecuentemente, la lectura se abre camino obligado por el contacto cada vez mayor entre los seres humanos, esto hace cinco o seis mil años, esta actividad es una gran revolución por ser humana y profunda, traspasa culturas y se enfrasca en todo el mundo.

Leer es un proceso que dura toda la vida, permitiéndole al cerebro el desarrollo de una fluidez y velocidad ante la expresión oral y escrita, que también se denomina argumentación. El cerebro puede captar inmediatamente de manera inconsciente las metáforas, sinónimos, construir un mundo interno con ambigüedades, o interacciones entre palabras, la facilidad de la sintaxis y obviamente una excelente ortografía.

Comúnmente una persona puede tener sesenta mil palabras como uso de vocabulario, pero un lector llega a cubrir casi el 100% de lo que observa en la lectura. Muchos lectores tienen la atención ejecutiva que es una forma de leer a manera de fogonazos que puede durar entre 50 y 60 milésimas de segundo y no de forma lineal es por eso que una persona puede leer muchos libros en una semana. Un niño de 6 o 7 años puede leer con alegría, fácil y rápido, lo que le gusta, porque los circuitos de su cerebro están ya maduros, está técnica la aplican en algunos de los países desarrollados, donde la educación es la supra necesidad de la sociedad.

El lenguaje escrito aporta a la lectura, la capacidad que tiene un individuo para entender la idea plasmada en un texto, gracias al conocimiento previo y a la asimilación de la nueva información, cada lector puede construir sus propias perspectivas o puntos de vista. Por lo tanto la comprensión lectora ayuda a que el individuo construya nuevos significados, en base a ideas significativas de los textos y pueda afrontar de manera adecuada ciertas situaciones que surgen de la cotidianidad, cuyo proceso le permitirá relacionar las experiencias previas con el contexto donde se encuentra.

Tipos de lectura

Cada lectura tiene un propósito comunicativo que entregar al lector por lo que es factible que se aplique un método distinto, de allí se dan los siguientes tipos de lectura:

- ✓ Oral: se la realiza en voz alta, no es tan frecuente su uso, pero es el primer tipo que la aplica el lector en los primeros años de escolaridad, es importante practicarla para aprender a modular la voz y darle expresividad a la lectura, de tal manera que cumpla su propósito comunicativo en tanto en el emisor como en el receptor.
- ✓ Silenciosa: se la practica usualmente sin expresión a viva voz, es muy personal.
- ✓ Exploratoria: este tipo de lectura sirve para buscar ideas o informaciones importantes.
- ✓ Superficial: consiste en leer rápidamente solo para identificar el tema general del texto
- ✓ Recreativa: se la usa para disfrutar, es decir que causa un deleite o placer.
- ✓ Palabra a palabra: se la utiliza cuando el objetivo es extraer con mucho detalle la información.
- ✓ Enfocada a estudio: se la aplica de forma lenta y hay que hacerlo con mucha atención para cumplir con su objetivo.
- ✓ Crítica: se la usa para evaluar los aspectos más relevantes del texto. (CASTILLO s. f.)

Niveles de lectura

Las destrezas fundamentales que se han identificado para que un lector pueda construir significados y autorregular el proceso de lectura, son precisamente las estrategias cognitivas y metacognitivas. Además, el lector puede procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo, entre otros, los cuales se conceptualizan a continuación:

- ✓ El nivel literal consiste en extraer directamente del texto las ideas tal cual están presentes de forma explícita.

- ✓ El nivel de reorganización de la comprensión literal, le ayuda al lector a reseñar la lectura de un texto parafraseando o expresar de forma gráfica a través del uso de secuencias.
- ✓ El nivel inferencial, le permite al lector deducir o imaginar los elementos que no están presentes en el texto, es decir una connotación implícita del texto.
- ✓ El nivel crítico valorativo, también llamado de evaluación, donde el lector puede realizar un enjuiciamiento del texto.
- ✓ El nivel de apreciación, donde el lector puede expresar comentarios emotivos y estéticos del texto leído (CASTILLO s. f.)

Para el desarrollo del proyecto, se ha puesto énfasis en la inferencia, ya que es la principal estrategia de comprensión lectora.

Rasgos históricos de la lectura

Las prácticas de la lectura y la escritura son procesos que varían histórica y geográficamente según la acción humana, transformándose en una sola actividad interactiva; por lo tanto, la lectura no solo involucra un conjunto de procesos cognitivos y habilidades lingüísticas sino también los conocimientos socioculturales particulares en cada época y región o pueblo (Rodríguez s. f.). En este subtema se aborda una breve reseña histórica por periodos del libro y la lectura.

En la antigua Grecia, la lectura se basó en la oralidad, la belleza lectora estaba en la voz y sus sonidos. Mientras en la cultura Romana se tornó importante por el contacto con los libros (rollos y códices), pese a que su costo era elevado, llegó tanto a la parte intelectual como a la doméstica, consecuentemente se crean las bibliotecas; pero quienes leían debían tener un aprendizaje constante, también se permitía leer secuencias de imagen y texto simultáneamente. La cultura romana tenía un aprecio por la lectura silenciosa e íntima, es así como nacen los códices escritos por ambos lados (más económico) para las escrituras sagradas de los nuevos cristianos.

En la Edad Media se desarrolla una lectura mucho más silenciosa, ya que se la emplea en la liturgia y el canon religioso, fue limitada, solo para la élite; así surge la lectura superficial para formar sujetos sumisos y que transmitan el mensaje divino. En el Renacimiento se da un giro total a la concepción y prácticas sobre la lectura, ya que se

inclinan nuevamente por los clásicos, lo que le permite desarrollar la redacción y la interpretación, la gente ya no optaba por leer en centros religiosos sino en el campo, en las bibliotecas, etc; a esta época le pertenece la invención de la imprenta junto al amplio acceso a los libros aun de carácter religioso.

Luego está el periodo de la Ilustración, cuya época dio origen a un lector autodidacta, es aquí donde la mujer se convierte en una lectora visible ante la mirada de la sociedad; el contexto que rodeó a la lectura fue de una revolución social, política y cultural. En suma, todas las épocas han estado marcadas por la información, pero en el sentido de que quienes controlan y restringen su acceso como parte del poder, así lo afirma Laporte, (2012) (Rodríguez s. f.).

Actualmente vivimos la Era del internet, donde se ha llevado al libro a los medios informáticos o digitales (e-books), lo cual ha generado una lectura más rápida, una lectura de masas, los lectores se volvieron co-autores de los libros por la interpretación, desplazando momentáneamente al editor y sus condiciones (Rodríguez s. f.). El lector así, tiene un arma como es la lectura, la cual lo ayuda como una herramienta de liberación; para Freire este acto implica una percepción crítica de interpretación y reescritura, en otras palabras, el hecho de que los grupos oprimidos no solamente sean alfabetizados, saber leer y escribir, sino también tener una concientización y conocimiento de lo social y económico, que los lleve a pensar en la realidad para su transformación, y se vuelvan un ente creador de cultura (Rodríguez s. f.)

La lectura como proceso de comprensión

El problema de la falta de comprensión lectora en los estudiantes se debe a que inicialmente leen sin un objetivo propio, tienen poco o casi nada de conocimientos previos sobre el tema, lo cual causa una incomprensión del texto cuando leen. Además, otro factor que provoca este fenómeno es cuando los estudiantes no tienen el material original y se avocan en sacar copias solamente de lo que les interesa que puede ser el capítulo, o el número de hojas para la tarea, entonces es ahí donde pierden la idea global y no entiendan porque les faltan los antecedentes.

Por lo anteriormente señalado, cabe definir que la lectura como proceso de comprensión se vuelve activo y constructivo en la interpretación de los significados; se refiere a activo cuando se ejecutan una serie de operaciones y estrategias mentales para facilitar el procesamiento de la información; y, constructivo, a través de estos procesos se puede obtener con facilidad y rapidez la creación de nueva información e interactuar con el conocimiento previo del individuo.

El acto de leer es un proceso para llegar a la comprensión, debemos conocer cuáles son la etapas del mismo: en primer lugar está la preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos. Siguiendo el orden, se encuentra la actividad propiamente dicha, es decir aplicar las herramientas de comprensión para construir los respectivos significados de la información; y, finalmente, está la consolidación del proceso donde se generaliza y se sintetiza dicha información. (CASTILLO s. f.)

Desde el punto de vista temporal se puede dividir al acto de la lectura en tres etapas o subprocesos: al inicio está la prelectura que consiste en crear las condiciones necesarias ya sea forma afectiva-emotiva entre el lector y el texto. Luego está el acto propiamente dicho de la lectura, donde se realiza un contacto íntegro entre los contenidos del texto y el lector. Finalmente, se encuentra el momento de la poslectura, que tiene relación con el uso de la información sintetizada a través de los distintos organizadores gráficos, este es importante porque toda la información que quedó en el lector es producto de los procesos mentales donde se desarrolla la parte cognitiva, reflexiva y crítica del cerebro (CASTILLO s. f.). El planteamiento de las distintas estrategias o técnicas de lectura que se apliquen en cada uno de estos momentos, son muy importantes porque van encaminados hacia el fortalecimiento de las habilidades lectoras y consecuentemente coadyuvará en la formación de lectores autónomos capaces de enfrentarse a cualquier tema o texto (Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.).

La lectura como proceso crítico

El proceso crítico corresponde a la parte final de la comprensión lectora, pero es el más importante, ya que se convierte en un recurso luego de la lectura de un texto, donde se desarrollan distintas destrezas esenciales en el cerebro como son: identificar, seleccionar,

recoger, organizar y analizar información, progresando en forma autónoma y en capacidad de valorar críticamente las fuentes consultadas. El proceso crítico tiene relación con las inferencias que el lector obtiene sobre el contenido, estas son de forma implícita, se las puede extraer a partir del propósito comunicativo del texto, de las intenciones del autor, de las relaciones de causa y efecto de los eventos del texto; en conclusión, el proceso crítico de la lectura de un texto equivale a inferir o deducir, razonar, juzgar o criticar, sacar conclusiones que no están en el texto (implícito), extraer o enumerar consecuencias de la información (Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.)

Uno de los aportes de la lectura crítica es el uso de las herramientas para el ingreso al mundo del conocimiento con la suficiente capacidad para desarrollar un pensamiento complejo, consciente de interpretación, creación y transformación de la vida y la cultura, y ser partícipe del entorno a través del ejercicio libre y autónomo de la ciudadanía (Rodríguez s. f.).

La lectura como proceso de interacción

Este proceso es la relación entre el texto y el lector donde se construye de una manera activa la interpretación del mensaje a partir de las propias experiencias y de conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de deducir determinados significados. Al respecto, Cassany & Aliagas (2009) manifiestan que “leer y comprender es participar en una actividad preestablecida socialmente: se requiere adoptar un rol determinado, aceptar unos valores implícitos y un sistema ideológico o reconocerse miembro de una institución y una comunidad”(Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.).

Estrategias cognitivas del proceso de la lectura

De acuerdo Ministerio de Educación, se enmarcan dos grandes procesos, explicados en el anterior subtítulo, la comprensión de textos y el uso de recursos, dentro de los cuales se establecen una serie de estrategias para desarrollar cada aspecto, mismos que serán mencionados: en cuanto al primero constan: información explícita de un texto, diferencias entre imagen y texto escrito, estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, participación en situaciones de lectura recreativa y de aprendizaje.

La competencia lectora se basa en tres ejes importantes que son: aprender a leer, leer para aprender en cualquier ámbito académico o cotidiano y aprender a disfrutar la lectura (Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.); además, comprender la lectura de un texto es necesario poner en funcionamiento los procesos cognitivos de la memoria como son la atención, el razonamiento y el procesamiento lingüístico; estas herramientas facilitan el significado (Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.).



<https://cutt.ly/1bF0BnK>

Fortalecimiento de las habilidades de la lectura comprensiva

Para fortalecer el proceso lector se puede emplear otras técnicas que van desde una lectura o revisión rápida y exploratoria del texto apoyándose en la efectividad de los llamados paratextos (aquellos mensajes o expresiones que complementan el contenido principal, bien pueden ser: los títulos, los subtítulos, un prólogo, el índice, introducción, dedicatoria, bibliografía, glosario, las notas al margen, gráficos, imágenes con pie de página, entre otros); al respecto, Argudín y Luna (2006) afirman “el lector eficiente primero se cerciora de que el texto contenga la información que le interesa, luego localiza los capítulos o apartados donde se encuentra la información y lee con cuidado lo seleccionado, con el fin de ubicar y recuperar información explícita e implícita” (Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.).

Otra de las habilidades es fortalecer los procesos mentales como organizar, jerarquizar o clasificar la información, según Lomas (2009) comenta que se puede realizar este tipo de proceso al elaborar esquemas, agrupar la información por bloques, vincular la información con campos bien definidos del conocimiento o la experiencia (Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.).

Al final del proceso el lector es capaz de reflexionar y expresar sus puntos de vista desde distintos ángulos, al respecto afirman Yubero, Larrañaga y Cerrillo (2009) “ el hecho de realizar esta faceta final sobre un texto, al lector se le está permitiendo el implicarse de forma emocional con lo que lee, a la vez es una manera dinámica e interactiva esta actividad oral y formal (Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.).

La creación literaria como estrategia para la comprensión lectora

La creación literaria representa una actividad especial para el desarrollo de la habilidad lectora, debido a que es un estrategia de carácter lúdico, el lector debe leer para crear. Para Reyes y Barrero (2001), la lectura desde este punto de vista se convierte en un empeño creativo y no mecánico, pues crean lazos emocionales y afectivos entre el creador y la obra, obligándolo a investigar profundamente (Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.). Consecuentemente, estaremos presenciando la utilidad de los textos en el gusto personal e interactuando de forma positiva con el lector-creador; si se quiere conseguir más asiduos a la lectura creativa, se debe recopilar y sugerir literatura de tipo juvenil (12 a 17 años), cuyos conjunto de obras o producciones escritas estará dedicado a los adolescentes y jóvenes, donde se pueden destacar cuentos, novelas y poesías.

Con esta estrategia se puede crear lectores formados y críticos, capaces de alcanzar una distanciación necesaria de la obra, y realizar una interpretación más objetiva y profunda (Cassany, Luna y Sanz, G. 1994, p.508) (Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.). Además, para complementar este planteamiento, Montesinos (2003), agrega que este tipo de literatura se la debe agregar de forma casi obligada en los currículos de educación en el bachillerato de tal manera que desde las bases se permita contribuir al fortalecimiento del hábito lector, debido a que la literatura juvenil captan la atención de este grupo de individuos, de tal manera que cuando se domine estarán en capacidad de abordar textos más

complejos, sin olvidar que esta literatura tiene una presencia silenciosa, que no dispone de planteamientos didácticos rigurosos ni de un conocimiento profundo (Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores s. f.).

Finalmente, no se debe imponer la lectura de libros, para lo cual se recomienda acompañar previamente de actividades lúdicas, divertidas y placenteras para que los jóvenes se motiven a leer y desarrollen habilidades lectoras.

2.2.3. Los clubes de lectura

Un club de lectura es una estrategia para promover la lectura y la escritura, a través de procesos de reflexión, cuestionamiento, interacción, construcción de significados personales y sociales, lo cual ayuda a cada integrante a autoayudarse y revisarse su estado emocional y sus relaciones con el entorno y con otras personas para verse de distinta manera (Tovar y Riobueno s. f.). Un club de lectura tiene el propósito de valorar la lectura de forma diferente, como el compartir sus inquietudes y aprender de los demás, para Yepes (2001) define como una estrategia de promoción de lectura, ya que el grupo se reúne periódicamente para discutir temas de interés y que con antelación ya fueron asignados, a la vez se crea un vínculo emocional entre el lector, el grupo y el material a leer (Tovar y Riobueno s. f.).

Otro de los propósitos importantes para la creación de un club de lectura es catalogarlo como una escuela de conocimiento y diálogo, donde se puede acoger a personas de distintas culturas, géneros, ideología, etc. para aprender a escuchar, a defender con argumentos las propias ideas, respetar las ideas de los demás, valorar las opiniones ajenas. Por lo tanto, estos lugares se vuelven propicios para la creatividad, la sensibilidad y la concientización sobre diversas problemáticas sociales, culturales, políticas, literarias, entre otras; en otras palabras, tanto el libro como el lector se complementan para crear espacios de crecimiento intelectual (Tovar y Riobueno s. f.).

El club de lectura debe cumplir con una serie de actividades para promocionar la lectura, por esta razón es recomendable que haya un coordinador para planificar cronograma, libros y otras tareas complementarias. Para la selección de los libros es importante tomar en cuenta los siguientes criterios: la calidad, la universalidad y diversidad, la pertinencia y la

relevancia (Tovar y Riobueno s. f.). Al leer un mismo libro todo el club, se obtiene un cantidad de experiencias personales, muchas perspectivas, nuevas ideas y un cúmulo de puntos de vista que permiten la retroalimentación sobre un mismo apartado o hecho importante seleccionado en el libro.

Además, es recomendable que en un club de lectura se realicen programas solidarios dirigidos a la comunidad, es decir, efectivizar lecturas colectivas hechas en voz alta, con el fin de llegar a todos sus integrantes con una misma lectura, en este caso se pone en juego los requisitos necesarios de quien lee, como por ejemplo, la modulación de la voz, los timbres adecuados en las distintas voces narrativas, las pausas obligadas para entender mejor el texto, en lo posible también es recomendable personificar a los distintos personajes.

Recordemos que la lectura como habilidad propia del ser humano se la debe implementar desde sus primeros inicios, es decir desde la escuela, porque de forma progresiva desarrollará las capacidades de hablar-escuchar-leer-escribir a partir de las distintas competencias cognoscitivas y comunicativas, por lo tanto, la institución educativa y su espacio físico puede trabajar de manera extracurricular en los clubes de lectura con los niños, debido a que son moldeables y fáciles de que adquieran estos hábitos y así se logré para afianzar buenas bases lectoras.

2.3 Bases Legales

En el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) considera: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y las sociedades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”; por otro lado, en el artículo 343 afirma la importancia donde el sujeto es el que eje de todo proceso educativo, ya que es quien aprende: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generacion y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema nacional de

educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Mineduc s. f.).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) 2011, en el artículo 2, literal w, versa de la siguiente manera “Garantizar el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes, así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamenteales, promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.” (Mineduc s. f.)

En otra parte del mismo documento de la LOEI, en el Artículo 88 dicta: “Proyecto Educativo Institucional. El Proyecto Educativo Institucional de un establecimiento educativo es el documento público de planificación estratégica institucional en el que constan acciones estratégicas a mediano y largo plazo, dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes estudiantiles y una vinculación propositiva con el entorno escolar...” (Anón s. f.)

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

El diseño se refiere a cuándo y dónde se recopila la información y la amplitud de la misma, de modo que se pueda dar respuesta a la pregunta de investigación de la forma más idónea.

La **fuerce** de la investigación fue recogida del ambiente natural, es decir la información es viva, ya que proviene de un grupo de docentes, estudiantes y padres de familia, consecuentemente el diseño es de campo. En cuanto a la **temporalidad** el diseño se enmarca en la transeccional, debido a que el problema planteado se lo ha estudiado y analizado en un único momento de tiempo. Y la **amplitud de foco** el diseño está centrado en un solo evento, fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, por lo que se denomina univariable.

3.2 Diseño de la Investigación

La investigación de tipo proyectiva consiste en la elaboración de una propuesta, un plan o procedimiento, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de una institución, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras. (CORDOVA, y MONSALVE, . s. f.). En otras palabras, la investigación proyectiva, conocida también como “proyecto factible”, no es más que la presentación de una propuesta o modelo para solucionar, en nuestro caso, la falta de comprensión lectora en los estudiantes, es decir, intentar responder preguntas hipotéticas sobre el futuro o pasado a partir de los datos actuales.

En el presente trabajo investigativo se hace una propuesta proyectiva para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato a través de un club de lectura forjado en las bases de las Comunidades de Aprendizaje, aunque el proceso lector sea parte importante del área de Lengua y Literatura, las estrategias se pueden aplicar en las demás asignaturas de la malla curricular y mejorar en general el rendimiento académico.

Investigación de Campo

La investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes (Arias s. f.). En el nuestra investigación, se obtuvo la información directa de los investigados: docentes, estudiantes y padres de familia, a través de las encuestas.

Métodos

Para la investigación del presente trabajo, se han tomado en cuenta los siguientes métodos y técnicas:

Método Analítico

Consiste en analizar o desintegrar, es descomponer un todo en sus partes para estudiar en forma profunda o intensiva cada uno de sus elementos. Por lo tanto, el método analítico consiste en la desmembración de un todo para observar las causas del fenómeno, y los efectos que la producen, para conocer mejor el objeto de estudio se pueden utilizar las analogías, para conocer mejor comportamientos y establecer nuevas teorías. El método analítico desarrolla el pensamiento crítico lo que permite hacer una evaluación de hechos e información relativa a la investigación que se está llevando a cabo, la idea es identificar y analizar los elementos principales que están detrás del tema o problema para comprenderlo a profundidad.

En toda investigación lo que se quiere es conocer la realidad, es parte del proceso de cognición, este procedimiento analítico necesita de su complemento: la recomposición o síntesis. Al descomponer o analizar la realidad, la estamos deconstruyendo. “El análisis y la síntesis desempeñan un importante papel en el proceso de la cognición humana y se dan en todos los estadios de la misma” (Rosental y Ludin, 1979,p,11)

Método Sintético

Es un proceso analítico de razonamiento que busca reconstruir un suceso de forma resumida, con los elementos más importantes y particulares, se reintegran la información de forma concisa y precisa. La síntesis completa el análisis y forman una unidad indisoluble,

sin el analítico descompone una idea en sus elementos para hacer el estudio, el sintético combina elementos, conexiona relaciones y forma un todo con homogeneidad y semejanza.

Método Interpretativo

El método interpretativo o cualitativo explica descriptivamente la conducta de los sujetos involucrados en la investigación, partiendo de lo específico a lo general (inductivo), por lo tanto, es subjetiva e interpretativa, ya que toma en cuenta la naturaleza social e individual de los investigados, por ello este método de investigación social es el más relevante por excelencia. (Corona Lisboa 2016)

3.3 Unidades de Estudio

Población y muestra

Los escenarios de investigación son los diferentes contextos en los que la realidad social se manifiesta. Según esta definición, el escenario ideal es aquel en el cual “el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos” (Robledo, 2009, p.2). Para realizar una investigación, no hay que estudiar la totalidad de la población, solamente se puede elegir una muestra representativa de la misma. La población objetivo es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio. (Ander-E.E.,2015).

Por lo señalado, la población objetivo de la presente investigación se tomó de la Unidad Educativa Juan Montalvo, ubicada en el centro norte de Quito, pertenece al Distrito 005, Zona 9, en el Barrio La Gasca. La muestra se basa en tres grupos: el primero, de 100 estudiantes entre hombres y mujeres, que se encuentran en el Bachillerato General Unificado (primero, segundo y tercero); el segundo grupo es de los docentes de distintas áreas de estudio en un número de 30; además, el tercer grupo es de los padres de familia en un total de 30, son representantes legales de los estudiantes del bachillerato, todos pertenecen a la misma comunidad educativa.

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Encuesta

Es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador. La encuesta tiene el propósito de obtener información que bien puede ser de un grupo o muestra de individuos sobre un tema específico. La encuesta se fundamenta en un cuestionario o un conjunto de preguntas que se preparan con un propósito específico para complementar la investigación, ya que es un grupo socialmente significativo de personas relacionadas con el problema de estudio, y luego, a través del análisis cuantitativo o cualitativo se generan las respectivas conclusiones que corresponden a los datos recogidos.

La información obtenida es válida solo para el periodo en que fue recolectada, es por esto que recibe el nombre de diseño transversal, algunos investigadores la han llamado método, diseño o técnica; pero para el caso que estamos utilizando, simplemente la encuesta es una técnica propia del diseño de investigación de campo. (Arias, F. s. f.).

Cuestionario

Es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel o medios digitales o electrónicos que contiene una serie de preguntas: abiertas, cerradas, dicotómicas o mixtas. (Arias, F. s. f.). Para formular el cuestionario se requiere que el investigador un cierto conocimiento previo del fenómeno u objeto de la investigación.

Para la presente investigación, se aplicó la técnica de la encuesta a través del instrumento del cuestionario, tres encuestas aplicadas a: docentes, estudiantes y padres de familia; cada cuestionario tiene un estimado de quince a veinte preguntas, la recopilación de datos que se consideran importantes para la operacionalización de variables. Se aplicaron estas encuestas a través de Google Forms por la pandemia del Covid-19, cuyos enlaces se adjuntan bajo cada instrumento.

3.5 Técnicas de Análisis de datos

Las técnicas de análisis de datos son herramientas necesarias para organizar, describir y analizar la información recogida a través de los instrumentos de investigación, en este caso los cuestionarios. El análisis de datos encierra los siguientes procedimientos: diseño de herramientas, recolección de los datos, organización de los datos, descripción, procesamiento y análisis de los datos.

Para el presente trabajo de investigación se realizó el diseño de las encuestas, se procedió a aplicarlas a los tres grupos (docentes, estudiantes, padres de familia), a través de los resultados obtenidos en los documentos del Google Forms. Se empleó la descripción estadística básica para organizar en las tablas cada pregunta del cuestionario, y gracias a la frecuencia absoluta y el respectivo porcentaje, se realizó el análisis de datos; finalmente se plasmaron visualmente en las gráficas.

3.6 Operacionalización de Variables

El término “operacionalización” es un tecnicismo que se emplea en investigación científica para denominar al proceso donde la variable de conceptos abstractos se transforma a términos concretos, observables y medibles, es decir, dimensiones e indicadores (Arias, F. s. f.).

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables

Objetivos Específicos	Variable	Definición nominal	Dimensiones	Indicadores
Diagnosticar la situación actual referida a las competencias lectoras en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021.	Situación actual referida a la competencia lectora en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.	La competencia lectora es un conjunto de destrezas y conocimientos lectores para valorar cualquier texto como una fuente de información y expresión de la cultura y se la puede emplear para distintos fines que la vida puede presentar (Romo s. f.).	Dimensión cognitiva Dimensión afectiva Dimensión conductual	Comprensión lectora Análisis crítico valorativo en los textos Desarrollo o sociocultural

Describir las estrategias cognitivas metodológicas que los docentes deben emplear para desarrollar las competencias lectoras en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021.	Las estrategias cognitivas del comprensión de los textos que los docentes emplean en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”	Las estrategias cognitivas de comprensión de texto para fortalecer la competencia lectora son: parafrasear, releer, formulación de preguntas, conectar información con conocimientos previos, leer selectivamente, establecer relaciones entre las distintas partes del texto o entre textos, resumir, consultar fuentes adicionales (Mineduc s. f.)	Dimensión cognitiva Dimensión afectiva Dimensión conductual	Ampliación del campo cognitivo, cultural y de relación con el mundo. Autoconocimiento y autoconfianza Desarrollo de las necesidades comunicativas
Caracterizar la situación actual referida a la utilización de las principales actuaciones de éxito de una comunidad de aprendizaje que sirven de eje en la formación de un club de lectura para los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021	Las principales actuaciones de éxito en una comunidad de aprendizaje, como ejes en un club de lectura para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes.	Las actuaciones de éxito son los grupos interactivos y las tertulias dialógicas para fortalecer el desarrollo de las competencias individuales. La tertulia literaria dialógica es una práctica que consiste en un encuentro alrededor de la literatura, donde los participantes leen y debaten colectivamente obras clásicas. Las tertulias dialógicas son espacios para incluir una capacidad crítica racional, promueve el disfrute del lenguaje y ser más autónomo (Soto s. f.).	Dimensión cognitiva Dimensión afectiva Dimensión conductual	Rendimiento académico Motivación en la lectura Interacción en los grupos colaborativos
Generar un proyecto de un club de lectura basado en las comunidades de aprendizaje para fortalecer la Competencia Lectora en estudiantes de	Proyecto de un club de lectura basado en las comunidades de aprendizaje para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de bachillerato de	Las comunidades de aprendizaje son transformaciones gracias a la reorganización de los recursos humanos y materiales para mejorar desde los resultados académicos hasta los distintos contextos y la calidad de vida de todos sus	Planificación Ejecución Evaluación	Descripción del proyecto Justificación Objetivos Estrategias Contenidos Actividades

Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” año lectivo 2020-2021.	la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.	integrantes (García, Leena, Petrañas s. f.). Un club de lectura es una herramienta eficaz para conseguir y fidelizar lectores, además se puede desarrollar la lectura social, la formación continua, las escuelas de ciudadanía activa, entre otros, (Mulas s. f.)		
--	--------------------------------------	---	--	--

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Resultados de la Encuesta aplicada a los Docentes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

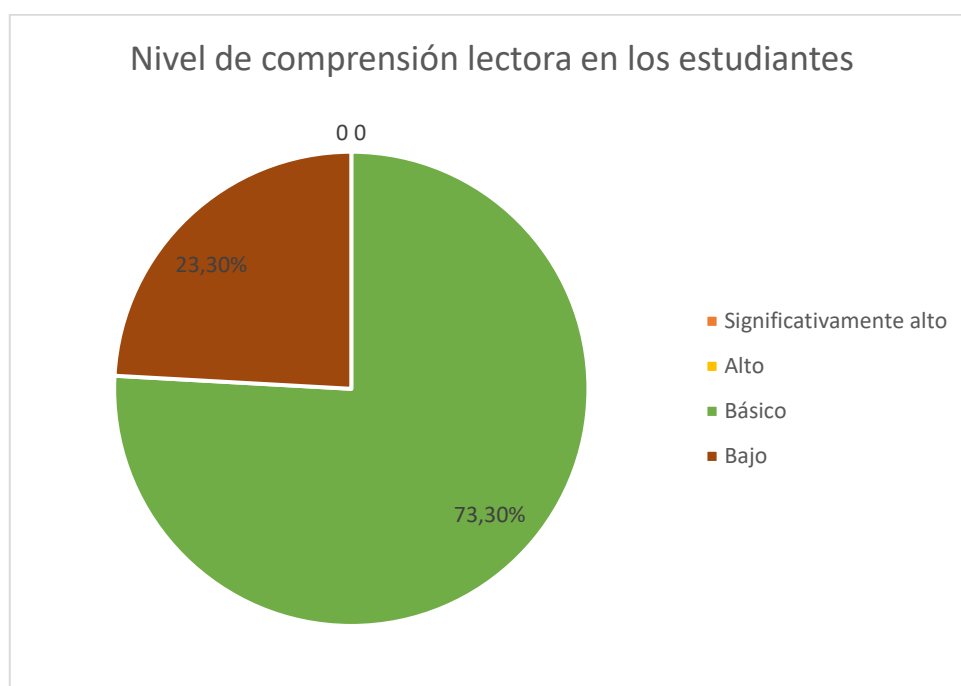
La presente encuesta se planteó a un grupo de 30 docentes de la Institución Educativa, los mismos que son parte del proceso de enseñanza- aprendizaje en el bachillerato (primero, segundo y tercero) en distintas asignaturas o áreas de estudio. Para este estudio se tomó en cuenta algunos aspectos planteados en los subtemas del presente trabajo investigativo, los cuales son los siguientes: conocer desde el punto de vista del docente sobre el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, saber si cuentan o si tienen conocimiento de estrategias para emplearlas en las actividades académicas, además del grado de importancia que le da al proceso lector durante los procesos de enseñanza; también el hábito lector en los docentes, y por último, el interés por ser parte de un club de lectura. Para esta encuesta se propuso un cuestionario de 21 preguntas con elección múltiple, en algunas partes, el docente encuestado podía señalar más de una respuesta, por lo tanto en la estadística de los resultados varían.

¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora en general de sus estudiantes?

Tabla 2. Nivel de comprensión lectora en estudiantes

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Significativamente alto	0	0
Alto	0	0
Básico	22	73.3%
Bajo	8	23.3%
TOTAL	30	100%

Ilustración 1. Nivel comprensión lectora



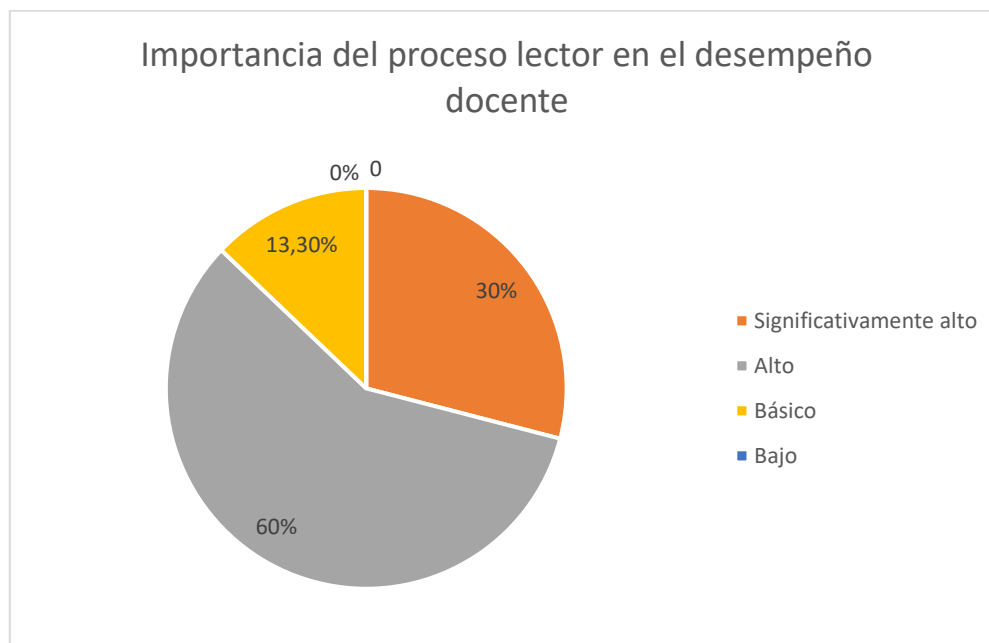
De los 30 profesores encuestados, sobre el nivel de comprensión lectora en estudiantes, 22, es decir, el 73%, coinciden en afirmar que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es básico; mientras que 8, que equivalen al 23,30%, sostienen que es bajo. Lo que implica, desde el punto de vista de los docentes, que los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la bachillerato, de esta institución educativa, no les permite realizar un proceso mental interactivo entre el lector y el texto, no pasan de leer en forma mecánica a la que usualmente están acostumbrados a llevar.

¿Qué grado de importancia o utilidad tiene el proceso lector en su área de desempeño docente?

Tabla 3. Importancia del proceso lector en el desempeño docente

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Significativamente alto	9	30%
Alto	18	60%
Básico	4	13.3%
Bajo	0	0%
TOTAL	30	100%

Ilustración 2. El proceso lector en el desempeño docente



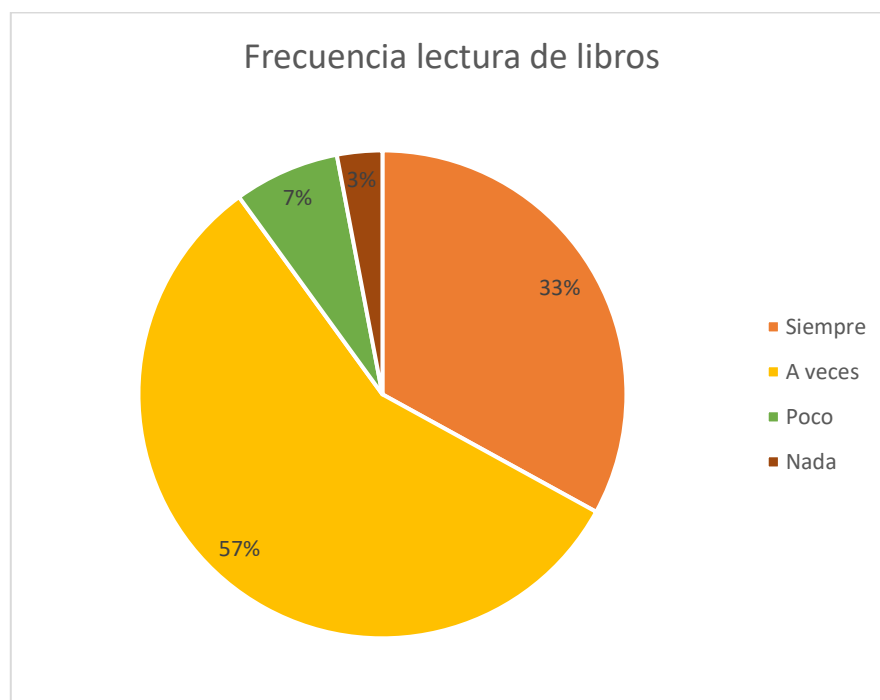
A la pregunta sobre el procesos lector en el desempeño docente, el 60% de los docentes encuestados le da una alta importancia; para el 30% es significativamente alta, y solo para el 13% el proceso lector es básico. Por lo tanto, de acuerdo al punto de vista de la mayor parte de este grupo, durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje, la comprensión lectora es de importancia, ya que a través de este hábito el estudiante puede llegar al nivel de la inferencia para deducir con sus propias palabras cualquier tipo de texto, y permitir el desarrollo cognitivo.

¿Ud. Con qué frecuencia lee libros?

Tabla 4. Frecuencia de lectura de libros

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	10	33%
A veces	17	57%
Poco	2	7%
Nada	1	3%
TOTAL	30	100%

Ilustración 3. Lectura de libros



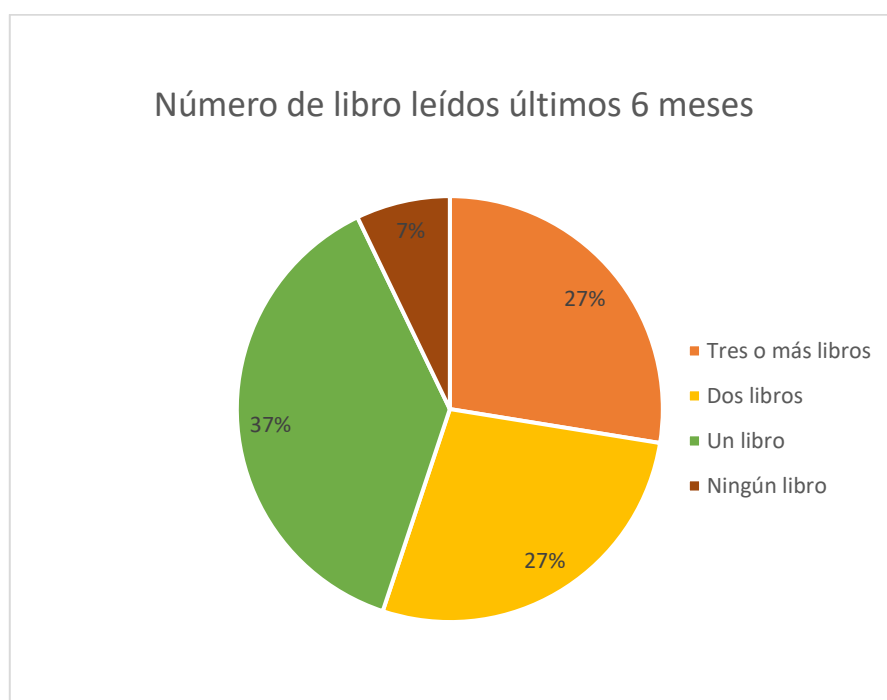
A la pregunta, con qué frecuencia leen libros, el 57% de los docentes respondieron que solo a veces; el 33%, que siempre; el 7%, lee poco y el 3%, no lee nada. De lo que se puede deducir que la mayor parte de los profesores leen libros sólo a veces. Si se afirma que la lectura es un placer, es imposible que los estudiantes sientan ese deleite, ya que la única persona cercana en el sistema escolar es el docente, quien lee a veces; es difícil que el docente pueda transmitir ese placer que nunca sintió o un interés por algo que no le interesó.

¿Cuál es número de libros que ha leído en estos últimos seis meses?

Tabla 5. Número de libros leídos

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Tres o más libros	8	27%
Dos libros	8	27%
Un libro	11	37%
Ningún libro	3	7%
TOTAL	30	100%

Ilustración 4. Lectura en los 6 últimos meses



A la pregunta, cuál es número de libros que ha leído en estos últimos seis meses, y está relacionada con la anterior, el 37% responde, un libro; el 27% responde que lee tres o más libros, y también un 27% coincide en responder que leen dos libros; en tanto que el 7% responde que no lee ningún libro. Se puede deducir que el nivel de lectura por parte de los profesores es sumamente bajo, y el papel que desempeña el docente en el proceso de enseñanza del sistema escolar ordinario es preponderante, por lo tanto, los estudiantes no podrán sentir esa conexión con entre el lector y el libro.

¿Cuántas veces lee en la semana?

Tabla 6. Número de veces que lee en la semana

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Una vez	2	7%
Dos veces	23	77%
De vez en cuando	5	14%
No tengo tiempo	0	0%
TOTAL	30	100%

Ilustración 5. Lectura en la semana



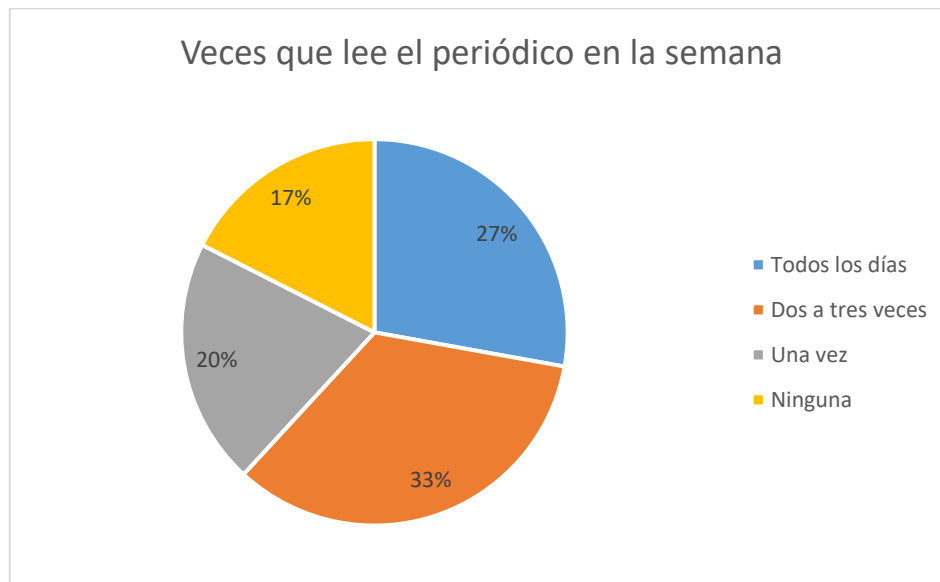
En esta pregunta, se plantean cuatro alternativas para la selección de la respuesta, donde el 77% de los docentes contesta que lee dos veces a la semana, el 14%, de vez en cuando y el 7%, una vez en la semana. Consecuentemente, en su mayoría, los docentes solamente leen dos veces en la semana, se deduce que puede ser para preparar las planificaciones, investigaciones para el el material de trabajo, cuyas actividades son inherentes a su labor.

¿Cuántas veces en la semana lee usted el periódico?

Tabla 7. Número de veces que lee el periódico en la semana

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Todos los días	8	27%
Dos a tres veces	10	33%
Una vez	6	20%
Ninguna	5	17%
TOTAL	30	100%

Ilustración 6. Lectura del periódico



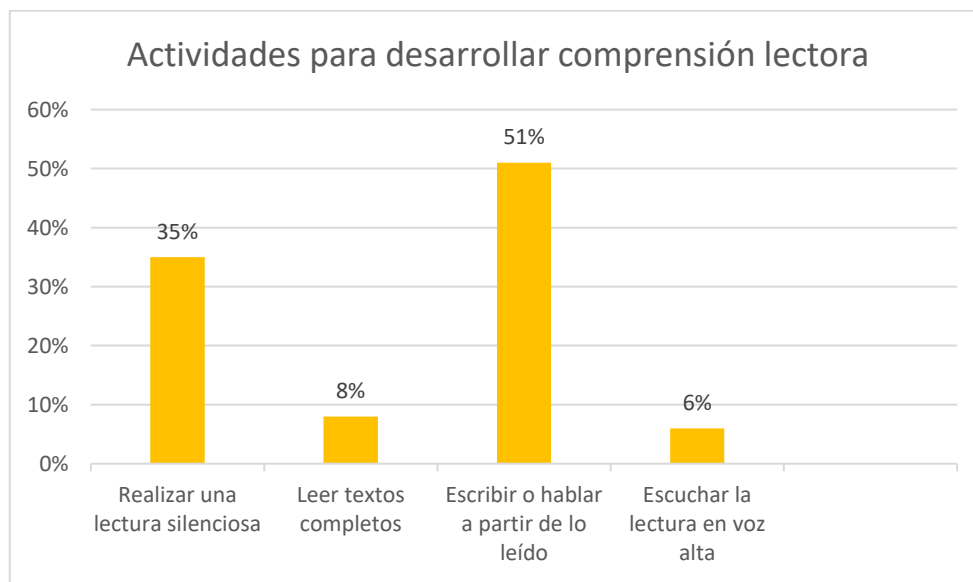
Con respecto con la pregunta, cuántas veces en la semana lee usted el periódico, se relaciona también con las dos preguntas anteriores, el 33% contestó que “dos a tres veces en la semana”; el 27%, responde que lo hace todos los días; el 20%, una vez en la semana, y el 17% indica que ninguna, es nunca lee el periódico en la semana. En conclusión, un poco más de un tercio de los encuestados lee el periódico de dos a tres veces en la semana, lo cual indica que no hay una mayoría absoluta en que lea ya sea por necesidad o por placer aunque sea el periódico físico o en digital, sin embargo en este aspecto se debe recordar que los docentes deben estar informados en todos los contextos nacionales e internacionales de la noticia.

¿Cuál de las siguientes actividades piensa que es la más importante para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes?

Tabla 8. Actividades para desarrollar la comprensión lectora

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Realizar una lectura silenciosa	13	35%
Leer textos completos	3	8%
Escribir o hablar a partir de lo leído	19	51%
Escuchar la lectura en voz alta	2	6%
Total	37	100%

Ilustración 7. Actividades para comprensión lectora



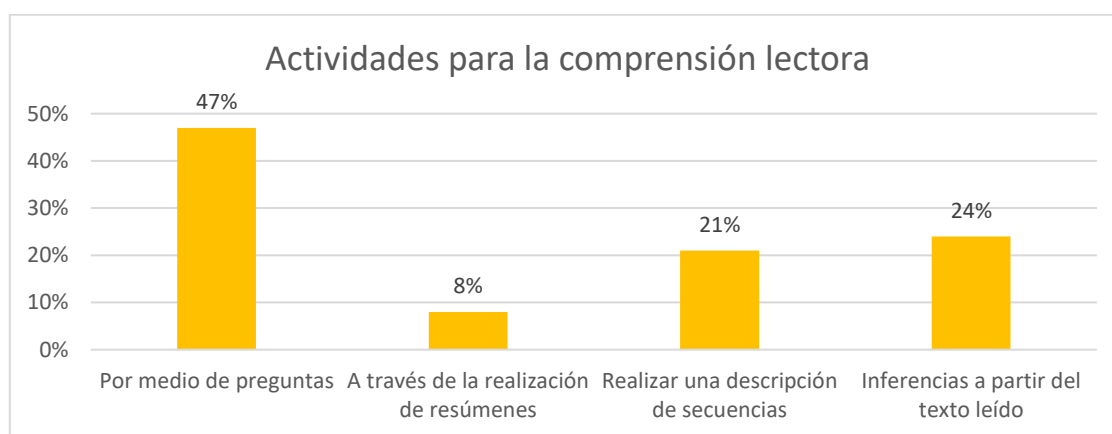
En esta pregunta se le plantea al grupo encuestado, cuál de las actividades descritas piensa que puede ayudarle a desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato, a lo que la mitad de los docentes, el 51%, señaló “escribir o hablar a partir de lo leído”, luego le sigue el 35% con “realizar una lectura silenciosa”, y en mínimo porcentaje se encuentra el 8% con “leer textos completos” y el 6% “escuchar la lectura en voz alta”. Por lo tanto, al señalar esta actividad como importante para desarrollar la comprensión lectora, le permite al estudiante que haga hincapié en las dos macrodestrezas hablar y escribir, además de ser una estrategia social que lleva a la práctica la interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante, contenidos-estudiante.

¿De qué manera se da cuenta usted que sus estudiantes entendieron la lectura?

Tabla 9. Actividades para la comprensión lectora

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Por medio de preguntas	18	47%
A través de la realización de resúmenes	3	8%
Realizar una descripción de secuencias	8	21%
Inferencias a partir del texto leído	9	24%
TOTAL	38	100%

Ilustración 8. Actividades para comprobar comprensión lectora



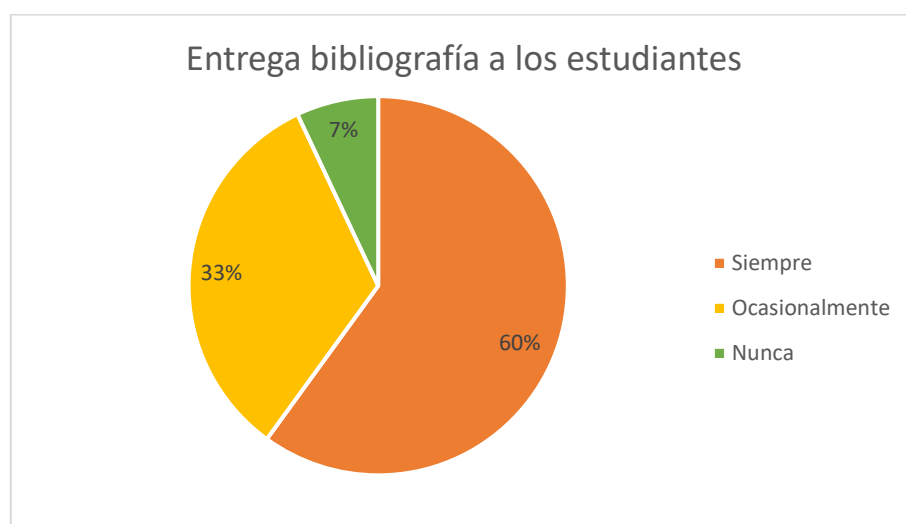
Según las actividades planteadas en esta pregunta, cómo se da cuenta que los estudiantes entendieron la lectura, en primer lugar con el 47 % de los docentes encuestados señalaron que lo comprueban a través de preguntas, luego el 24% realizan inferencias a partir de un texto leído, el 21% indica que hacen una descripción de secuencias y el 8% pide que sus estudiantes desarrollen resúmenes. En las aulas de clases es poco frecuente el empleo del proceso lector, debido a que el docente es el quien lo realiza, ya que selecciona, interpreta y concluye todo el texto, solo deja una parte al estudiante, ya sea con comprobación a través de preguntas, pero no se les enseña cómo encontrar o deducir las respuestas, a veces con la realización de resúmenes suponen que ya está completo el proceso de comprensión, también muy poco empleo de la inferencias, a pesar de que esta última etapa es muy importante en el desarrollo cognitivo del estudiante. Los docentes al realizar este tipo de actividades, deben plantear el propósito de manera que los estudiantes eviten leer para encontrar información sino para aprender.

¿Entrega información a sus estudiantes sobre la bibliografía de la programación académica de su área, para que ellos puedan profundizar los distintos temas?

Tabla 10. Entrega de bibliografía a los estudiantes

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	18	60%
Ocasionalmente	10	33%
Nunca	2	7%
TOTAL	30	100%

Ilustración 9. Docentes entregan bibliografía a los estudiantes



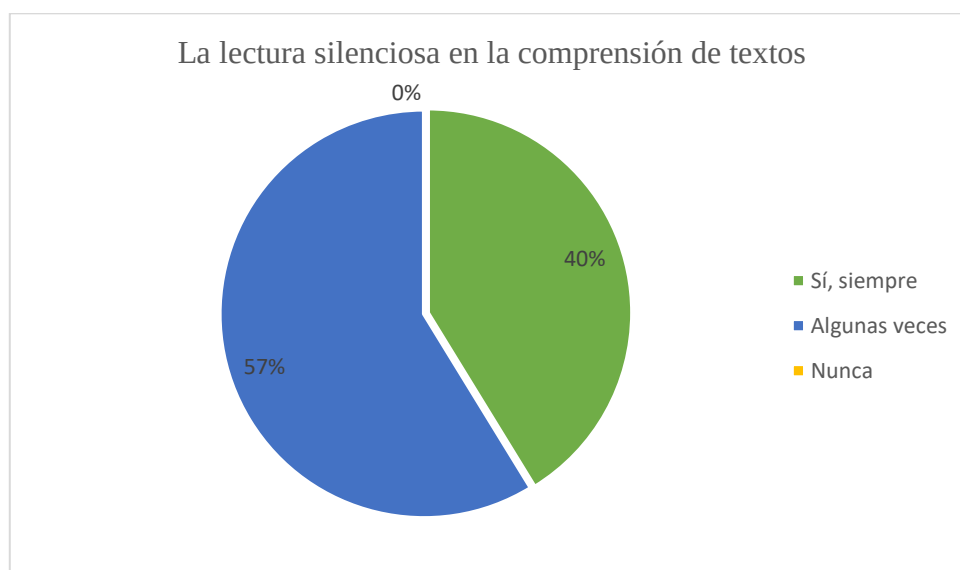
En la pregunta si los docentes entregan la bibliografía a los estudiantes con la finalidad de ampliar los temas que se encuentran en la programación curricular, el 60% responden “siempre”, el 33% “ocasionalmente” y el 7% “nunca”. En este sentido, es importante hacer un seguimiento al momento de entregar la bibliografía para comprobar si están usando los estudiantes para comprender y profundizar ciertos contenidos y desarrollar las correspondientes destrezas imprescindibles.

¿Piensa que la lectura silenciosa ayuda a los estudiantes a entender mejor el texto?

Tabla 11. La lectura silenciosa en la comprensión de textos

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Sí, siempre	12	40%
Algunas veces	18	57%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Ilustración 10. La lectura silenciosa



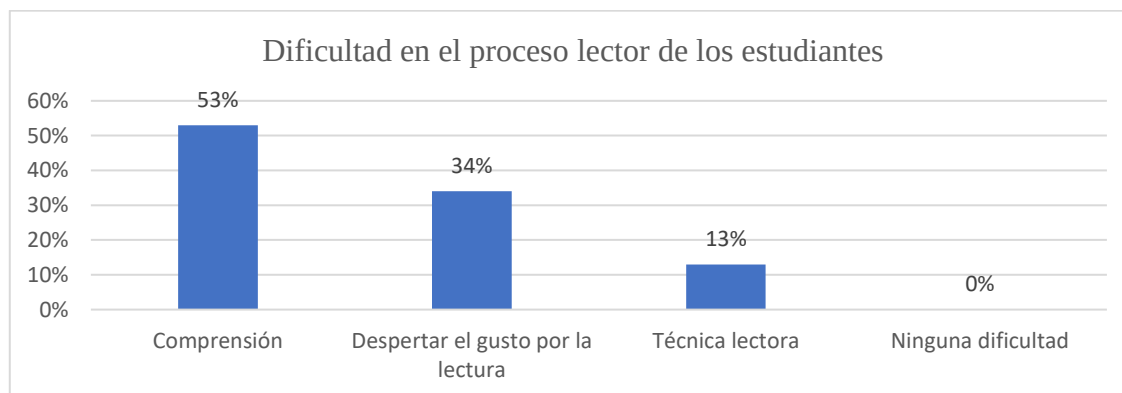
En esta pregunta, si considera que la lectura silenciosa ayuda en la comprensión lectora, el grupo de docentes encuestados responden “algunas veces” el 57% y el 40%, sí siempre. Por consiguiente, podemos afirmar que no todos aplican esta estrategia, ya que según los expertos indican que una lectura silenciosa ayuda a comprender mejor la información que ofrece el texto, es una lectura de tipo personal, se la realiza con la la vista y la mente, además, es más fácil concentrarse y evitar distracciones, es más rápida, se puede encontrar con facilidad la información de utilidad hasta comprender la idea principal y se mantiene al ritmo de la mente y del grado de concentración del lector (Anleu 2011).

¿En qué aspectos del proceso lector encuentra más dificultades en sus estudiantes durante el desempeño docente?

Tabla 12. Dificultad del proceso lector en los estudiantes

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Comprensión	20	53%
Despertar el gusto por la lectura	13	34%
Técnica lectora	5	13%
Ninguna dificultad	0	0%
TOTAL	32	100%

Ilustración 11. Dificultad del proceso lector



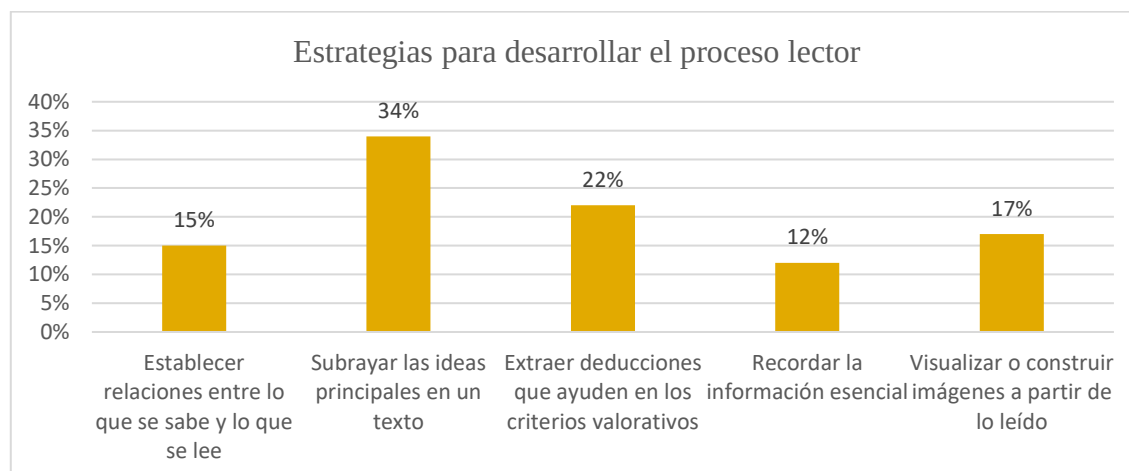
De acuerdo a la pregunta planteada en esta parte de la encuesta, sobre en qué parte del proceso lector piensa que los estudiantes tienen más dificultad, el 53% marcó en comprensión, el 34% en despertar el gusto por la lectura, y el 13% en la técnica lectora. Como se observa la mitad de lo encuestados encuentran durante el proceso de enseñanza la dificultad de comprensión en cualquier actividad individual o grupal con los estudiantes, esto significa para llegar a la comprensión lectora se pasa por los tres niveles: literal o textual, inferir y crítico-valórico; los estudiantes no alcanzan a cubrir estos tres niveles. Los docentes al enviar una tarea de investigación o cuestionario, etc. asumen que han desarrollado la habilidad y no requieren un apoyo educativo adicional, posiblemente muchos lean, pero se les dificulta ir más allá del primer nivel no logran hacer una interpretación y valoración porque no suficiente leer sino comprender, hasta el punto de plantear soluciones a problemas cotidianos, y más aún tener la capacidad de síntesis para elaborar conclusiones y recomendaciones (Calva s. f.)

¿Cuál de las siguientes estrategias sugiere que se debe utilizar para desarrollar el proceso lector en los estudiantes?

Tabla 13. Estrategias para desarrollar el proceso lector

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee	6	15%
Subrayar las ideas principales en un texto	14	34%
Extraer deducciones que ayuden en los criterios valorativos	9	22%
Recordar la información esencial	5	12%
Visualizar o construir imágenes a partir de lo leído	7	17%
TOTAL	40	100%

Ilustración 12. Estrategias para mejorar el proceso lector



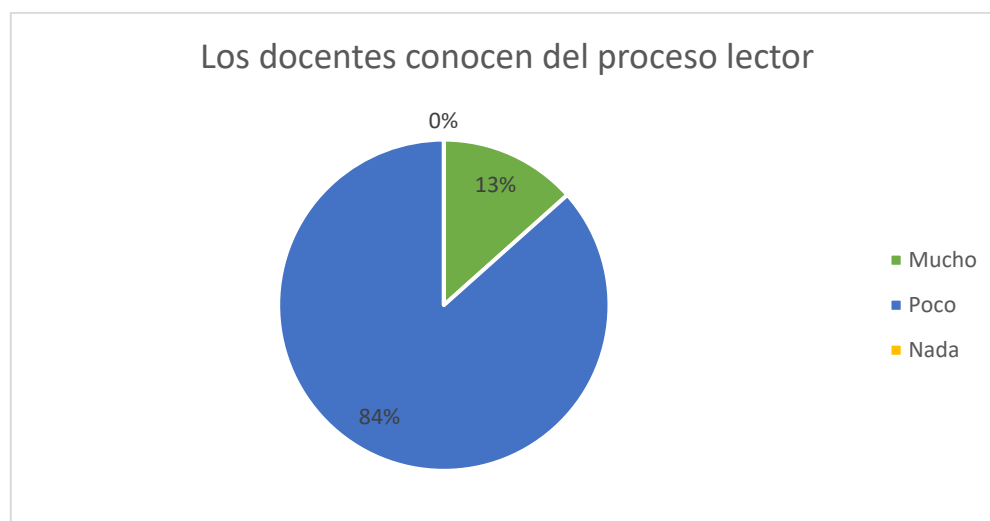
Según la pregunta, cuál o cuáles son las estrategias que le ayuda al estudiante a desarrollar el proceso de comprensión lectora, el 34% señala “subrayar las ideas principales”, le sigue el 22% con “extraer deducciones que ayuden en los criterios valorativos”, el 17% con “visualizar o construir imágenes a partir de lo leído”, luego está el 15% “establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee”, finalmente el 12% “recordar la información esencial”. En este sentido, todas las actividades planteadas en esta pregunta ayudan a obtener más capacidad para la comprensión lectora, ya que permiten interactuar el texto y el lector tanto para elaborar el significado como para construir una nueva información en base a sus propias experiencias y a la información que le provee el texto.

¿Considera que los docentes tienen conocimiento de estrategias de lectura para implementarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 14. Los docentes tiene conocimiento de estrategias del proceso lector

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Mucho	4	13%
Poco	26	84%
Nada	0	0%
TOTAL	30	100%

Ilustración 13. Docentes conocen estrategias para la lectura comprensiva



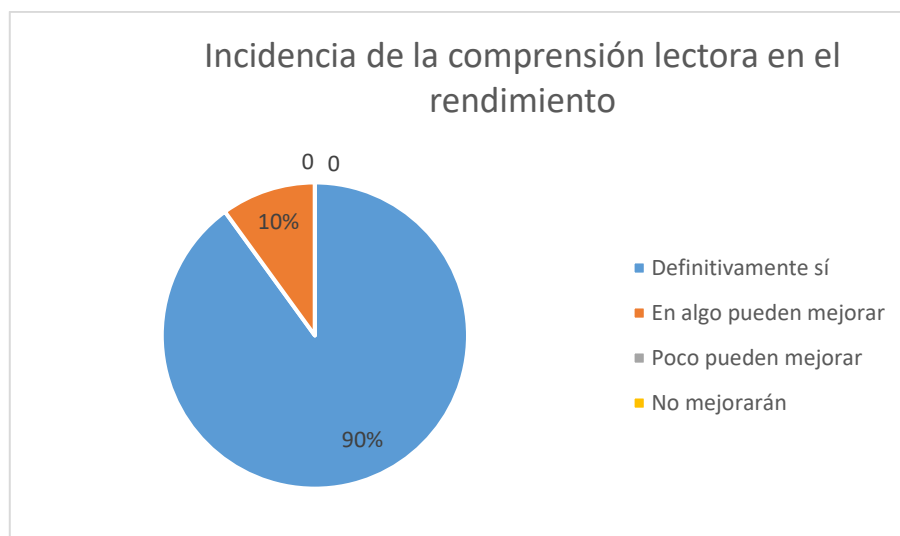
Según la pregunta si los docentes tienen conocimiento sobre estrategias de lectura para implementarlas durante el proceso lector de acuerdo al área de estudio, el 84% responde “poco” y el 13% “mucho”. Los docentes son los más indicados en centrar la atención en autocapacitarse o investigar habilidades y procesos que ayuden a los estudiantes a extraer claves del texto y relacionarlas con las propias experiencia, también que desarrollen las inferencias para facilitar la argumentación y desenvolvimiento del lenguaje tanto en forma escrita como oral; entre otras estrategias (Calva s. f.).

¿Considera que la utilización de estrategias de lectura pueden mejorar el nivel académico en los estudiantes?

Tabla 15. Incidencia de la comprensión lectora en el nivel académico

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Definitivamente sí	26	90%
En algo pueden mejorar	3	10%
Poco pueden mejorar	0	0
No mejorarán	0	0
TOTAL	30	100%

Ilustración 14. La lectura en el rendimiento académico



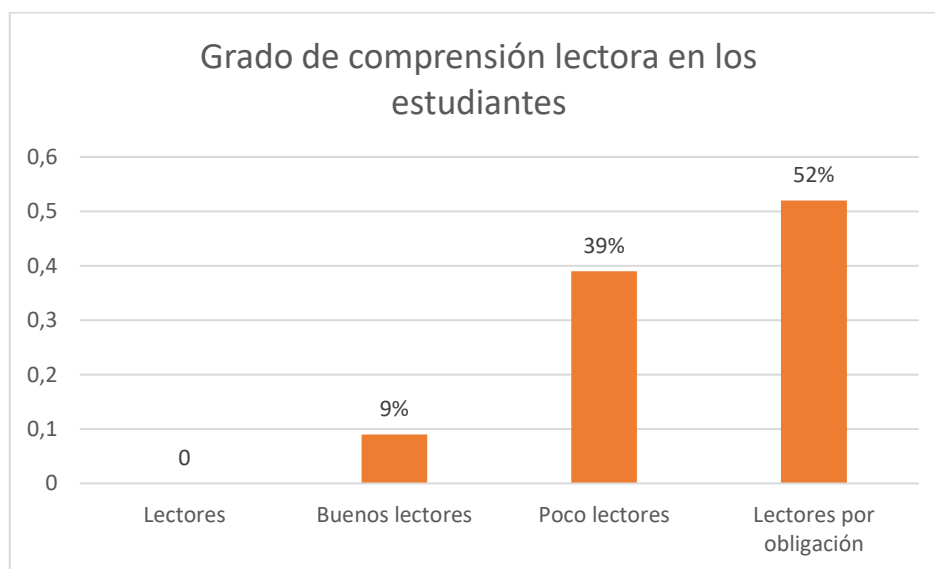
Al respecto, el grupo encuestado de docentes señalan el 90% “definitivamente sí” y el 10% “en algo pueden mejorar”. Como vemos, casi en su totalidad responden que los estudiantes pueden mejorar el nivel académico al utilizar estrategias lectoras, esto implica no solamente obtener calificaciones satisfactorias sino también desarrollar una serie de habilidades cognoscitivas y aun la apropiación de elementos afectivos y sociales; todo esto solo con el hábito lector.

¿En qué grado considera a sus estudiantes, en referencia al proceso lector?

Tabla 16. Grado de comprensión lectora en los estudiantes

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Lectores	0	0
Buenos lectores	2	9%
Poco lectores	12	39%
Lectores por obligación	16	52%
TOTAL	30	100%

Ilustración 15. Los estudiantes lectores



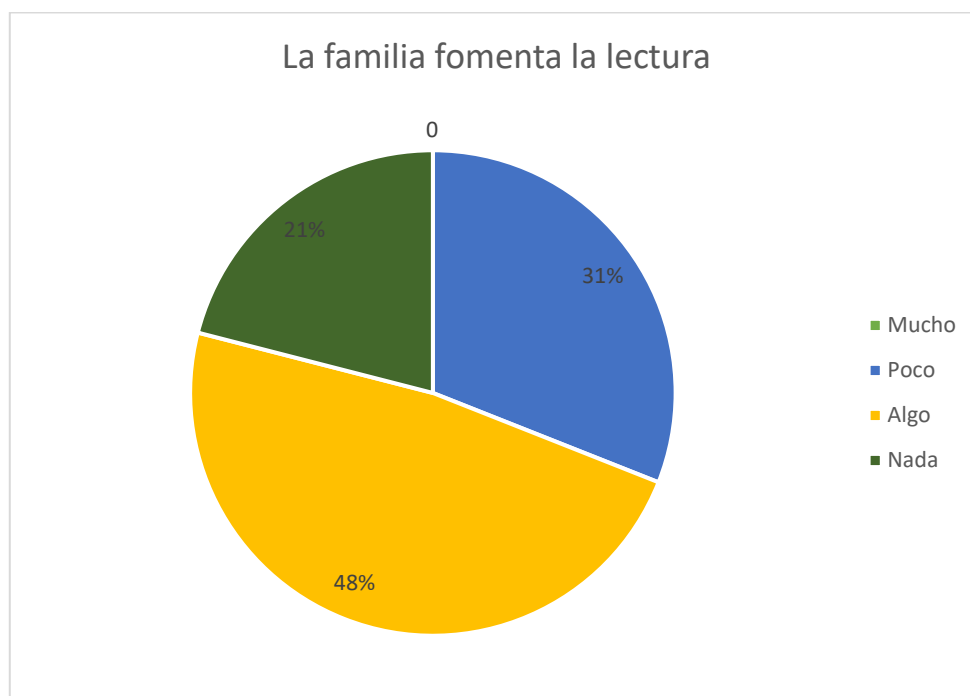
Según la pregunta planteada, para conocer desde el punto de vista de los docentes, en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes, el 52% responde que son “lectores por obligación”, el 39% “poco lectores” y el 9% son “buenos lectores”. Consecuentemente, esta pregunta lleva relación con las que fueron anteriormente analizadas, los estudiantes leen solamente porque se sienten obligados para realizar las tareas ya sea en cuestionarios, investigaciones, comentarios, etc.

¿Piensa que las familias de los estudiantes fomentan la lectura?

Tabla 17. La familia fomenta la lectura en los estudiantes

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Mucho	0	0
Poco	9	31%
Algo	14	48%
Nada	6	21%
TOTAL	30	100%

Ilustración 16. La familia y la lectura



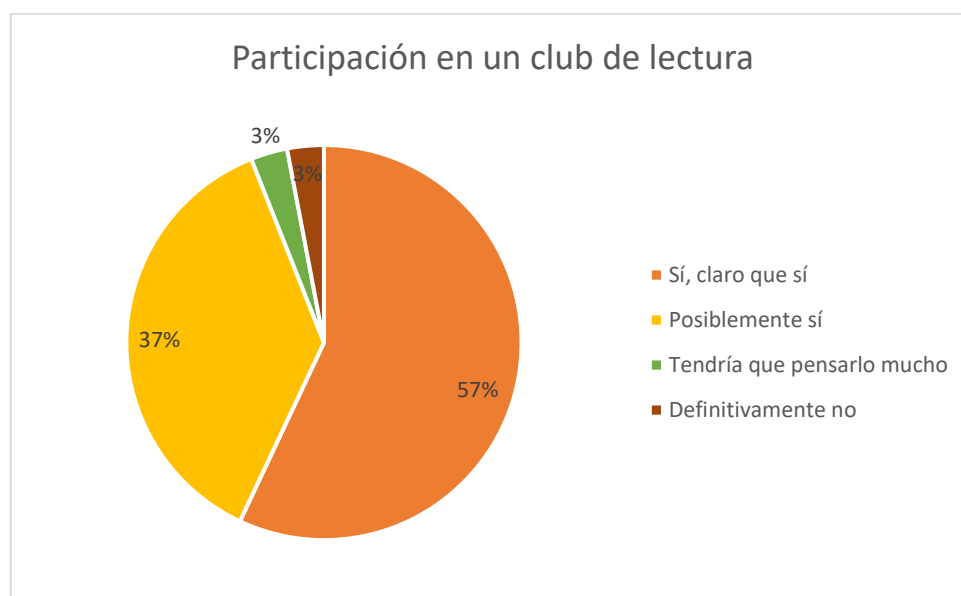
En la pregunta si piensan que las familias de los estudiantes influyen en el desarrollo del hábito lector, el 48% responden que en “algo”, el 31% “poco” y el 21% “mucho”. Al respecto, desde el punto de vista de los docentes, las familias realizan poca actividad en casa con respecto a la lectura, si la comunidad educativa se involucra en el contexto académico, la sociedad se desarrollará en todos los ámbitos: cultural, social y económico.

Si hubiese un club de lectura en la Institución Educativa, ¿usted participaría en él?

Tabla 18. Participación en un club de lectura

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Sí, claro que sí	17	57%
Posiblemente sí	11	37%
Tendría que pensarlo mucho	1	3%
Definitivamente no	1	3%
TOTAL	30	100%

Ilustración 17. Un club de lectura



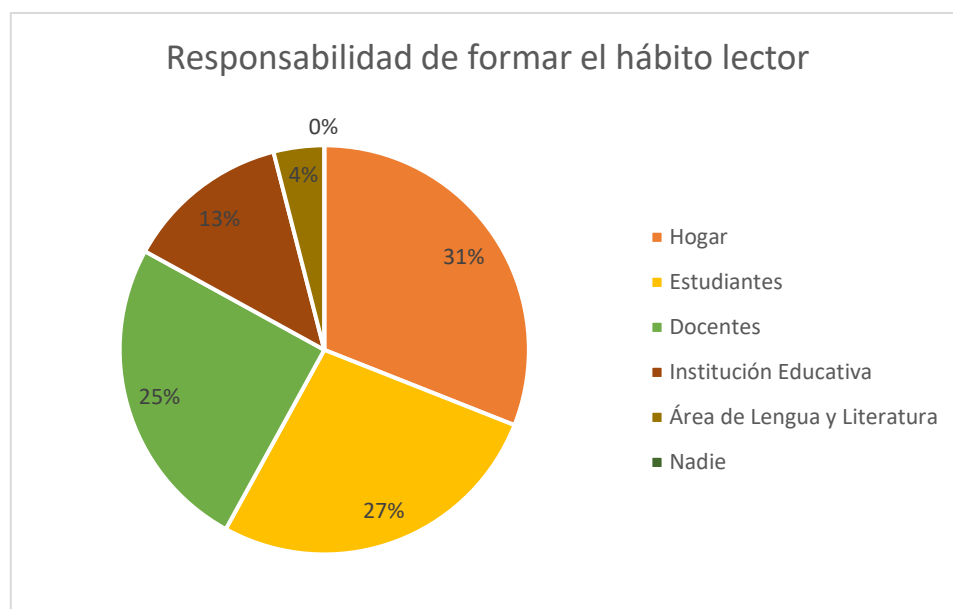
Según la pregunta si los docentes quisieran pertenecer a un club de lectura, en el posible caso de que se forme en la Institución Educativa, el 57% respondió “sí”, el 37% señaló “posiblemente sí”, el 3% “tendrían que pensarlo” y el 3% “definitivamente no”. Entre los dos primeros porcentajes hay un cierto positivismo en ser parte de un club de lectura, por lo tanto casi en su totalidad podrían ser parte directamente, lo cual sirve de influencia, guía o modelo ante la comunidad de aprendizaje.

¿De quién o de quiénes considera que es responsabilidad el hábito lector en los estudiantes?

Tabla 19. Responsabilidad de formar el hábito lector

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Hogar	21	31%
Estudiantes	18	27%
Docentes	17	25%
Institución Educativa	9	13%
Área de Lengua y Literatura	3	4%
Nadie	0	0%
TOTAL	68	100%

Ilustración 18. Quién forma el hábito lector



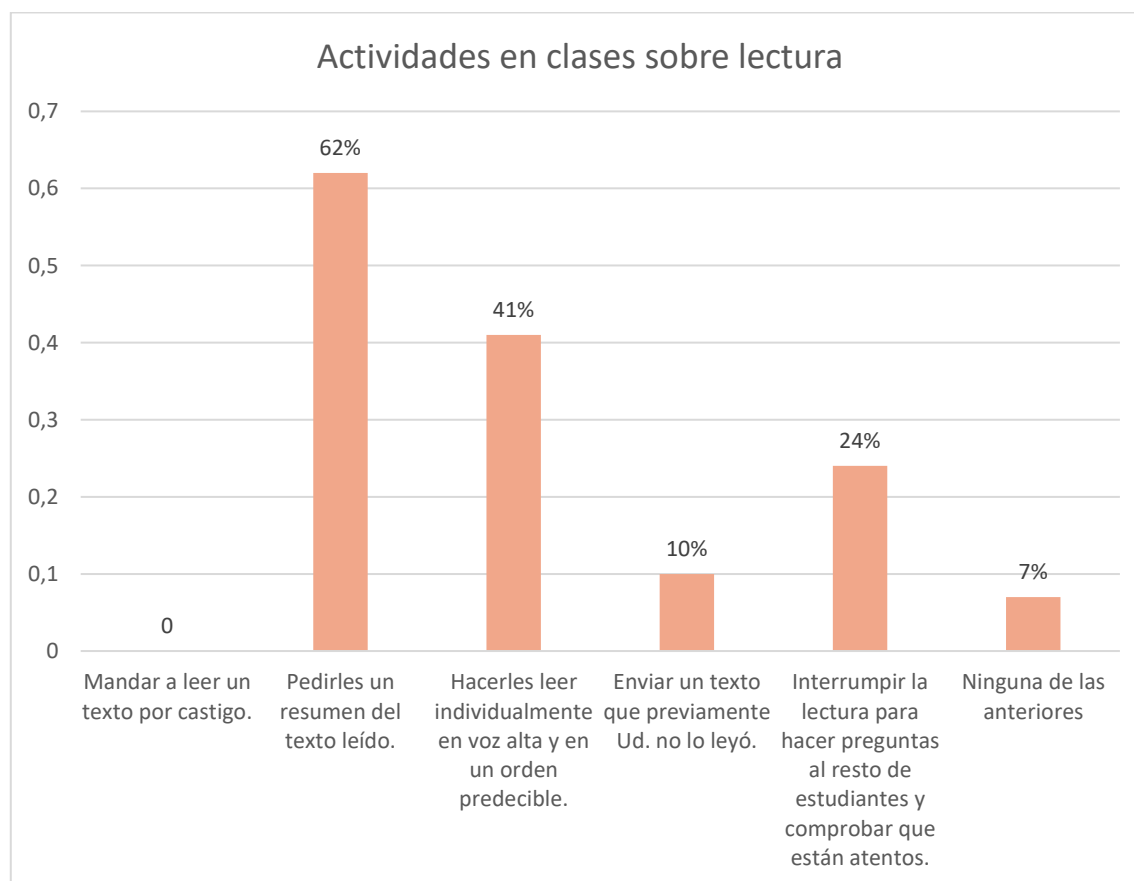
Al analizar la pregunta sobre quién o quiénes son responsables de la formación del hábito lector, el 31% corresponde a hogar, el 27% a estudiantes, el 25% a docentes, el 13% a la Institución Educativa y el 4% al área de Lengua y Literatura. Hay una responsabilidad compartida entre estudiantes, docentes y el hogar, al notar que para desarrollar con responsabilidad el hábito lector deben estar involucrados todos los componentes de una comunidad educativa como son: el hogar, los estudiantes y los docentes.

¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades ha utilizado con frecuencia en sus clases?

Tabla 20. Actividades frecuentes en las clases sobre la lectura

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Mandar a leer un texto por castigo.	0	0
Pedirles un resumen del texto leído.	18	62%
Hacerles leer individualmente en voz alta y en un orden predecible.	12	41%
Enviar un texto que previamente Ud. no lo leyó.	3	10%
Interrumpir la lectura para hacer preguntas al resto de estudiantes y comprobar que están atentos.	7	24%
Ninguna de las anteriores	2	7%

Ilustración 19. Actividades que ayudan en la lectura



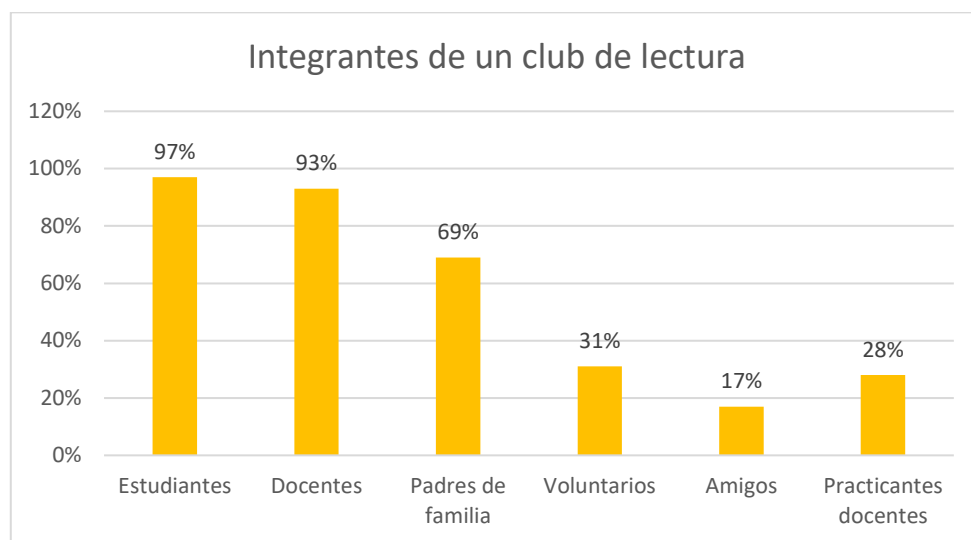
Según el gráfico, se mencionan a seis actividades que posiblemente utilizan los docentes con frecuencia todas o una de ellas en sus clases, el 62% corresponde a “pedirles un resumen del texto leído”, el 42% señalan “hacerles leer individualmente en voz alta y en un orden predecible”, con el 24% “interrumpir la lectura para hacer preguntas al resto de estudiantes y comprobar que están atentos”, en un 10% de encuestados marcaron “enviar un texto que previamente ud. no lo leyó”, y solamente el 7% señalaron “ninguna de las anteriores”. Esta pregunta tiene la opción de que los encuestados puedan marcar más de una respuesta, las actividades planteadas en esta pregunta son producto del estudio previo recogido entre los estudiantes, la actividad más usual es realizar un resumen de un texto después de haber leído, es por esta razón que los estudiantes no les gusta leer porque terminan haciendo una repetición de lo que ya está en la información del texto, no permite desarrollar todos los procesos mentales, no tienen una idea clara de lo que es hacer un resumen o abreviación del texto, se sugiere trabajar en conjunto con el docente para que tengan una idea más clara.

¿Quiénes deberían participar en un club de lectura?

Tabla 21. Integrantes de un club de lectura

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Estudiantes	28	97%
Docentes	27	93%
Padres de familia	20	69%
Voluntarios	9	31%
Amigos	5	17%
Practicantes docentes	8	28%

Ilustración 20. Quiénes integran un club de lectura



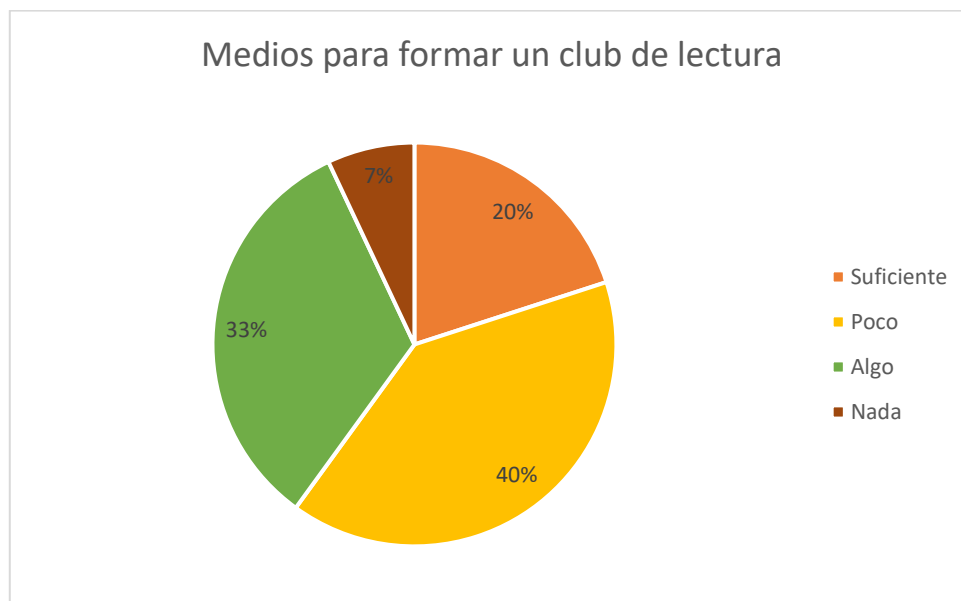
Para la conformación de un club de lectura es importante tomar en cuenta que todos los miembros de la comunidad educativa deben ser partícipes, por esta razón se planteó esta pregunta para conocer desde el punto de vista de los docentes, quienes deberían integrarlo; de acuerdo a esto se obtuvo con el 97% “estudiantes”, 93% “docentes”, 69% padres de familia, 31% voluntarios, 28% los practicantes docentes y el 17% “amigos”. En conclusión, los tres primeros grupos que alcanzan un alto porcentaje de quienes deberían integrar un club de lectura son los estudiantes, los docentes y los padres de familia; lo cual ayuda fortalecer, organizar y dinamizar adecuadamente la conformación de un club de lectura pues activa la comunicación y la relación social para sembrar valores como la solidaridad, la confianza, la tolerancia y el respeto (Mulas s. f.).

¿Piensa que la Institución Educativa cuenta con los medios necesarios para promocionar este hábito a través de un club de lectura?

Tabla 22. Medios para formar un club de lectura

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Suficiente	6	20%
Poco	12	40%
Algo	10	33%
Nada	2	7%
TOTAL	30	100%

Ilustración 21. Un club de lectura en la Institución Educativa



Es importante conocer el factor económico, de infraestructura y sobre todo de predisposición la formación de un club de lectura en la Institución Educativa que ayude a desarrollar una comunidad de aprendizaje, para lo cual se planteó a los docentes la pregunta si la Institución cuenta con los medios necesarios para promocionar el hábito lector, un grupo que corresponde al 40% respondió “poco”, el 33% señaló “algo”, el 20% “suficiente” y el 7% contestó “nada”. En consecuencia, hay que analizar cuáles son los factores que falta en la consecución de este proyecto, ya que la Institución Educativa cuenta con el suficiente espacio o infraestructura para lograr el objetivo propuesto, posiblemente pueden faltar recursos humanos y materiales.

4.2 Resultados de la Encuesta aplicada a los Estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

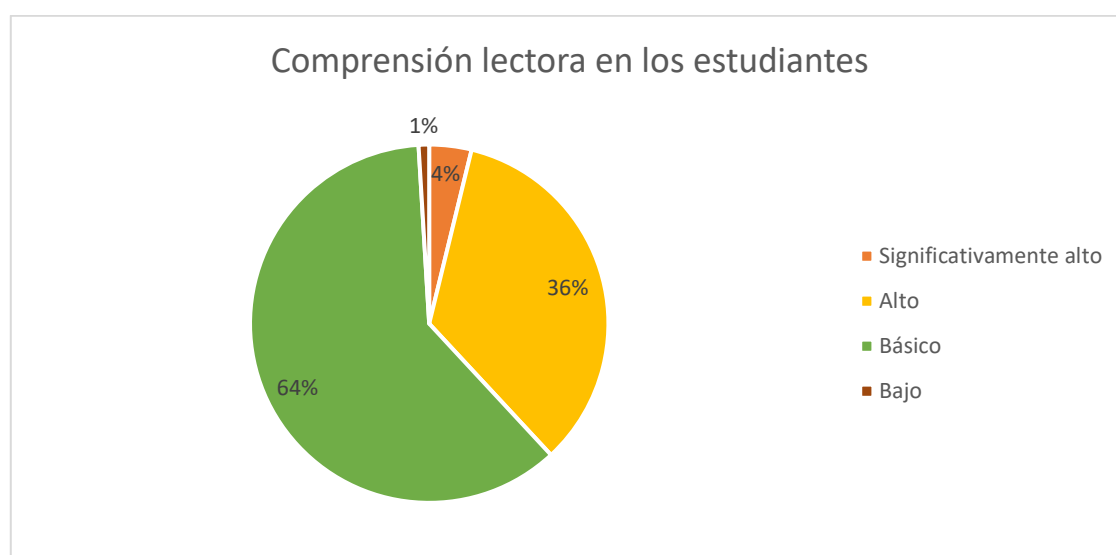
Concluida la aplicación de las encuestas a 100 estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Juan Montalvo, esto es primero, segundo y tercero, el cuestionario consta de 17 preguntas sobre distintos temas relacionados con el proceso lector, estrategias activas para el desarrollo de este hábito, formación de un club de lectura, entre otros. Luego se presenta el análisis de los resultados para cada pregunta y la generación de los cuadros de datos y gráficos, los mismos que nos permiten llegar a plantear conclusiones y recomendaciones para mejorar la calidad de estudiante a través de la práctica permanente de la lectura en el bachillerato, lo cual servirá de referencia para los alumnos de grados inferiores o de básica.

¿Cómo calificaría su nivel de comprensión lectora en general?

Tabla 23. Comprensión lectora en los estudiantes

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Significativamente alto	4	4%
Alto	36	36%
Básico	64	64%
Bajo	1	1%
TOTAL	105	105

Ilustración 22. La comprensión lectora en estudiantes



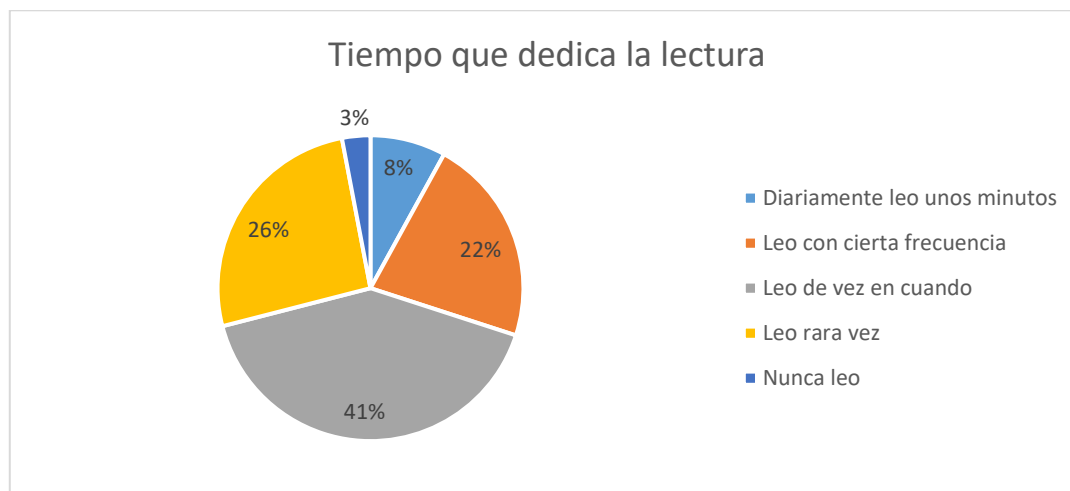
De acuerdo a la muestra obtenida se observa el 64% de encuestados donde afirman que la comprensión lectora en general es básica, contrario a esto el 36% señala como alto su nivel, luego está el 4% que corresponde a significativamente alto, y solamente el 1% tiene un nivel bajo. Consecuentemente, la mayoría reconoce tener un nivel elemental o básico de comprensión lectora, posiblemente no alcancen a entender los textos que lean y solamente lo hagan por cumplimiento con las tareas en las distintas áreas de estudio; por lo tanto, este no puede ser el camino para adquirir el hábito lector.

¿Qué tiempo le dedica a la lectura?

Tabla 24. Tiempo para la lectura

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Diariamente leo unos minutos	8	8%
Leo con cierta frecuencia	22	22%
Leo de vez en cuando	41	41%
Leo rara vez	26	26%
Nunca leo	3	3%
TOTAL	100	100%

Ilustración 23. Tiempo para leer



En primer lugar está la opción “Leo de vez en cuando”y corresponde al 41% casi la mitad del universo seleccionado, luego viene la opción “leo rara vez” que tiene el 26%, es decir una tercera parte de la muestra, la opción “Leo con cierta frecuencia” cubre el 22% de los encuestados, y finalmente, solo el 8% señalaron la opción “diariamente leo unos

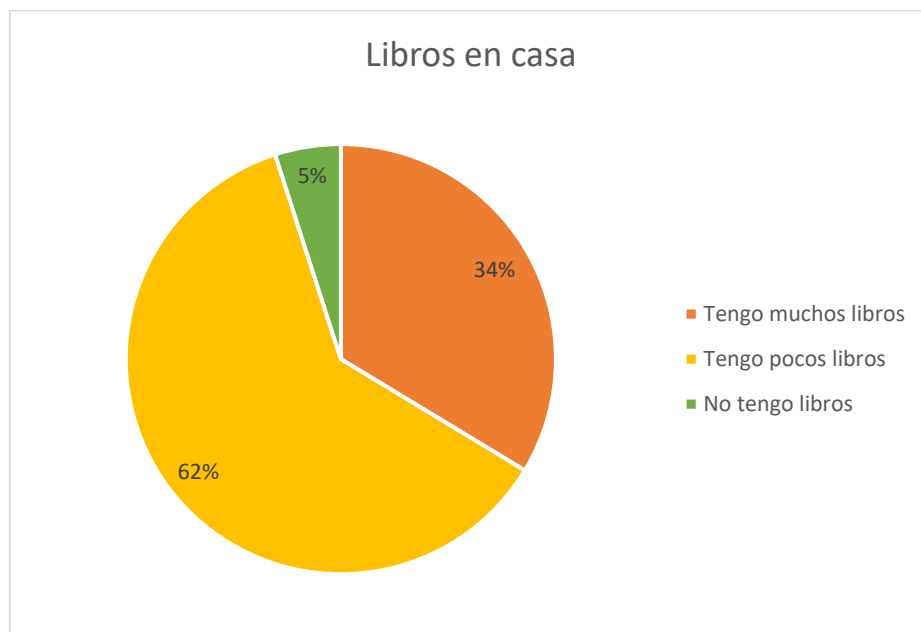
minutos”, no más del 3% indican “nunca leo”. En conclusión, menos de la mitad de los estudiantes encuestados leen de vez en cuando, posiblemente no se sienten motivados o no tienen interés por la lectura, la respuesta “de vez en cuando” puede referirse a que leen cuando deben realizar tareas. La falta de importancia a la lectura dentro del aula es otro de los factores, cuando leen en la clase el docente se encarga de hacer todo el proceso ya sea interpretar, ampliar el contenido, en muchas ocasiones los estudiantes deben atender a docente y también al texto por lo que se enfrentan a una doble exigencia, por lo que se ve una mínima participación del estudiante en el aula (Calva s. f.)

¿Tiene libros en su casa para practicar la lectura?

Tabla 25. Libros en casa para leer

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Tengo muchos libros	34	34%
Tengo pocos libros	62	62%
No tengo libros	5	5%
TOTAL	100	100%

Ilustración 24. Libros en casa



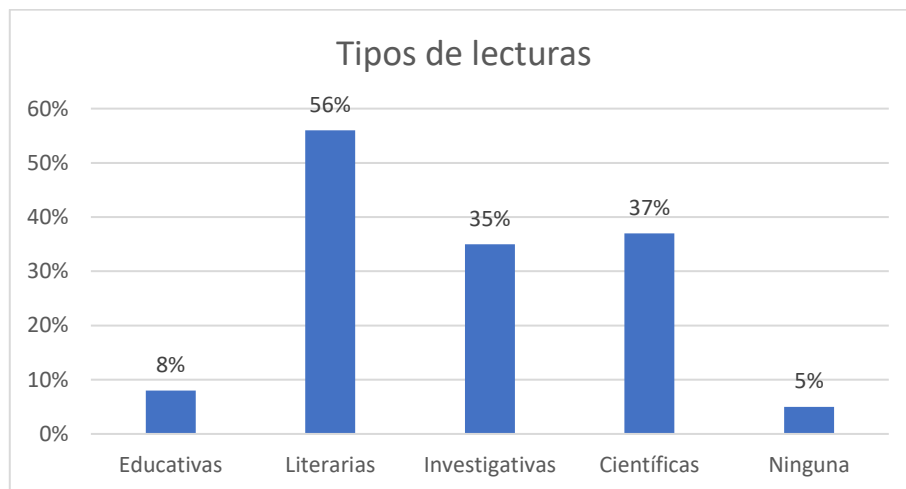
Según la pregunta planteada, el 62% de los estudiantes encuestados tienen pocos libros en sus hogares, luego está el 34% tiene muchos libros para practicar la lectura y el 5% no tiene libros en su casa. En conclusión, la primera opción “tienen pocos libros en casa para practicar la lectura” escogieron la mayor parte del grupo encuestado.

¿Cuáles son las lecturas que le llaman la atención o son interesantes para usted?

Tabla 26. Tipos de lecturas interesantes

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Educativas	8	8%
Literarias	56	56%
Investigativas	35	35%
Científicas	37	37%
Ninguna	5	5%
TOTAL	141	141%

Ilustración 25. Lectura interesantes



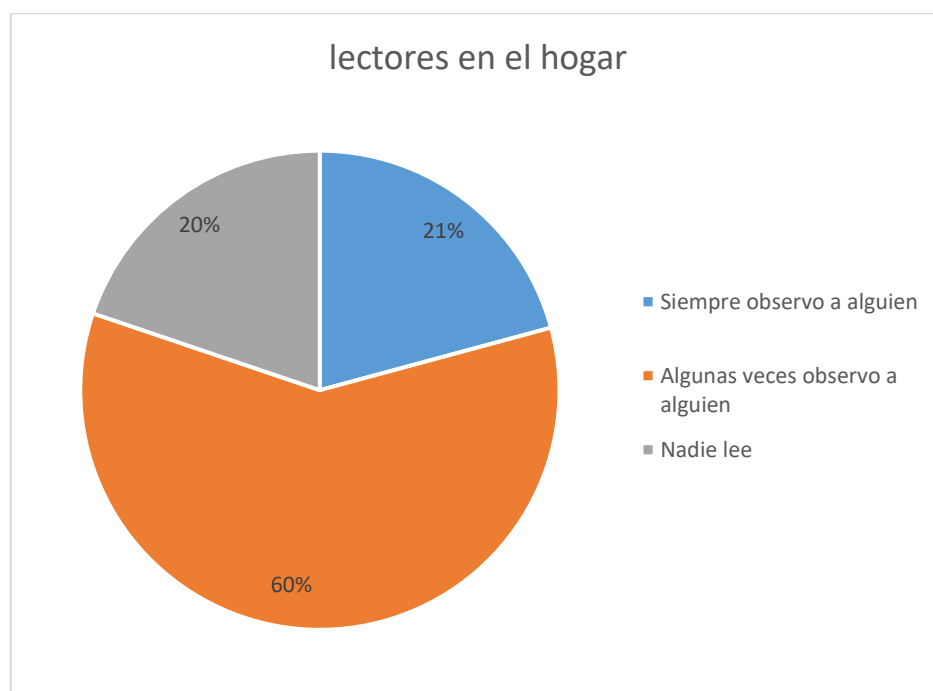
Al analizar el resultado que arrojó esta pregunta entre los estudiantes encuestados se lo plantea de la siguiente manera: marcaron más de una respuesta debido a que escogieron los temas que más les gusta leer; 56% corresponde a lecturas literarias, 37% lecturas con temas científicos, el 35% de lecturas investigativas, el 8% de temas educativos y al 5% de los encuestados no les gusta leer ningún tipo de lectura. En consecuencia, a la mayor parte de lo encuestado le llaman la atención las lectura con temas literarios.

¿En su hogar observa a alguien leyendo algo generalmente?

Tabla 27. Lectores en el hogar

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre observo a alguien	21	21%
Algunas veces observo a alguien	60	60%
Nadie lee	20	20%
TOTAL	100	100%

Ilustración 26. La lectura en el hogar



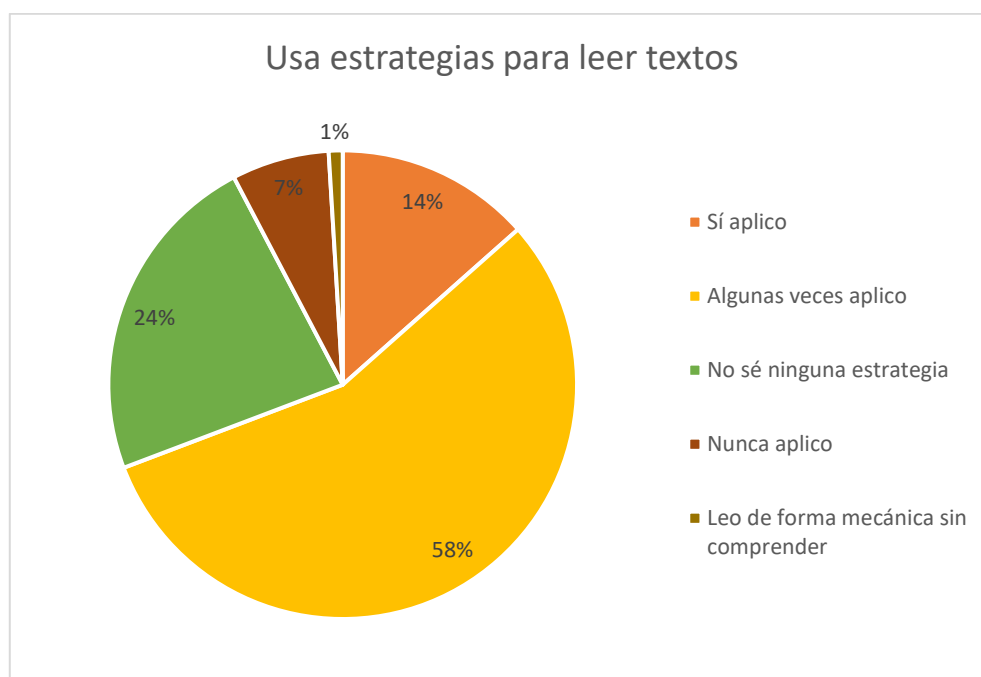
Según la respuestas obtenidas por los encuestados sobre esta pregunta, el 60% algunas veces observa a alguien, el 21% siempre observa a alguien, y el 20% señala que nadie lee. Por lo tanto, más de la mitad de los encuestados, es decir el 60% sí observa a alguien leyendo algo en algunas ocasiones, y contrario a esto, el 20% no leen nada en casa.

¿Aplica alguna estrategia de comprensión lectora en los textos que lee generalmente?

Tabla 28. Aplicación de estrategias para leer textos

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Sí aplico	14	14%
Algunas veces aplico	58	58%
No sé ninguna estrategia	24	24%
Nunca aplico	7	7%
Leo de forma mecánica sin comprender	1	1%
TOTAL	100	100%

Ilustración 27. Aplicación de estrategias lectoras



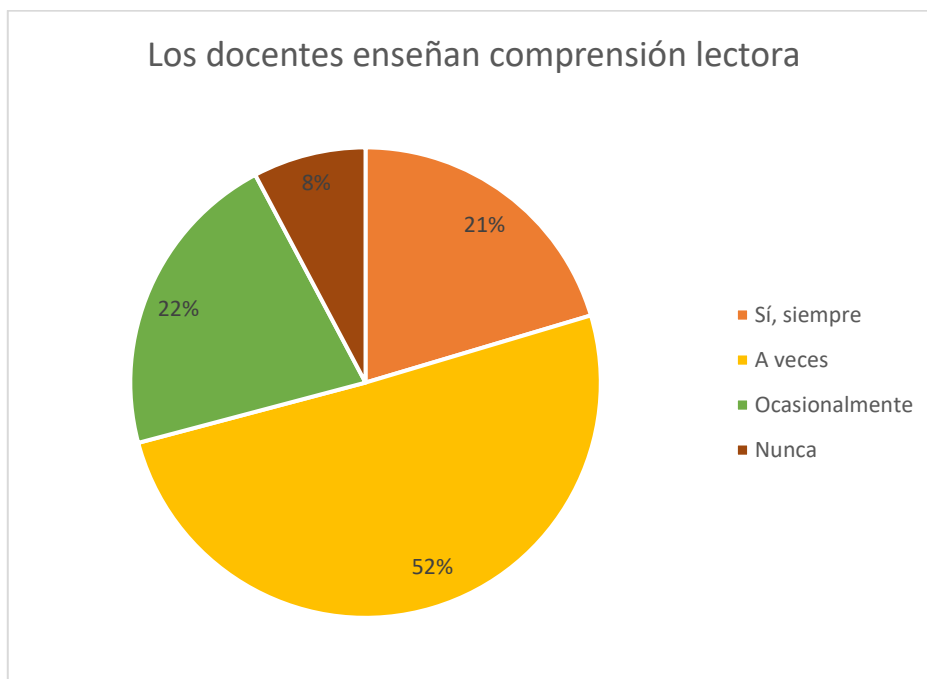
En lo que respecta a las respuestas arrojadas sobre esta pregunta, el 58% señaló que algunas veces aplica alguna estrategia de comprensión lectora en los textos que lee, el 24% no sabe ninguna estrategia, el 14% sí aplica alguna estrategia para comprender lo que leen, el 7% nunca aplica, y el 1% lee de forma mecánica sin comprender. Por lo tanto, la mayor parte de los encuestados sí tiene conocimiento de alguna estrategia y la suele aplicar generalmente para comprender los textos.

¿Los docentes le enseñan de forma constante estrategias para manejar su comprensión lectora?

Tabla 29. Los docentes les enseñan estrategias para comprender textos

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Sí, siempre	21	21%
A veces	52	52%
Ocasionalmente	22	22%
Nunca	8	8%
TOTAL	100	100%

Ilustración 28. Los docentes enseñan comprensión lectora



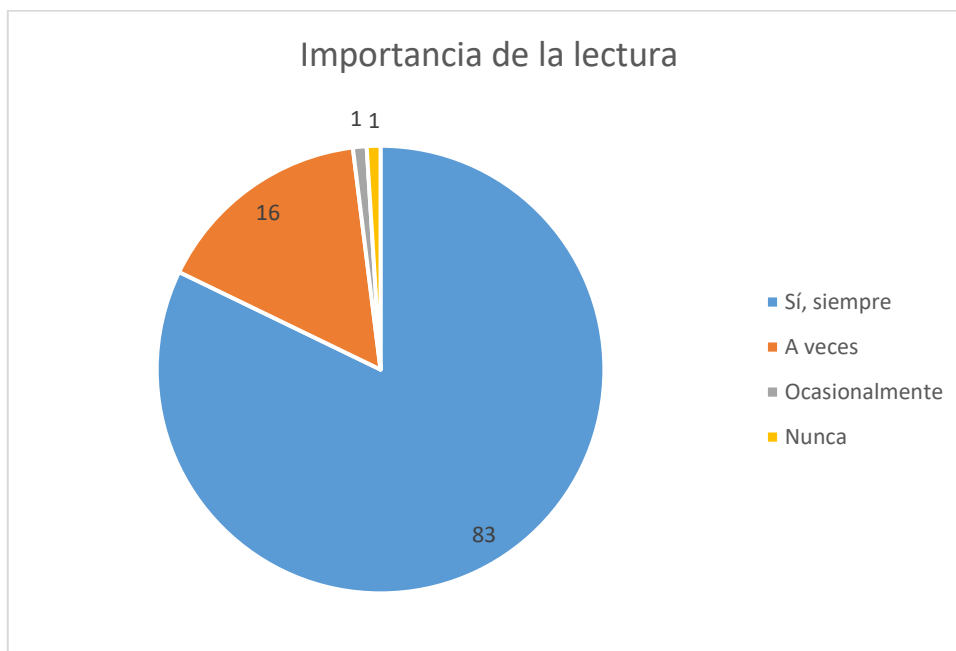
De acuerdo a los resultados de la pregunta 7, la primera opción que responden es “a veces” con el 52%, luego está la respuesta “ocasionalmente” con un 22%, después tenemos “sí, siempre” con el 21%, y finalmente, la opción “nunca” con el 8%. En conclusión, los docentes enseñan estrategias de comprensión lectora a veces, según los estudiantes encuestados.

¿Usted considera que la lectura es importante para el proceso de aprendizaje de las asignaturas de estudio?

Tabla 30. Importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Sí, siempre	83	83%
A veces	16	16%
Ocasionalmente	1	1%
Nunca	1	1%
TOTAL	100	100%

Ilustración 29. La lectura en el proceso de aprendizaje



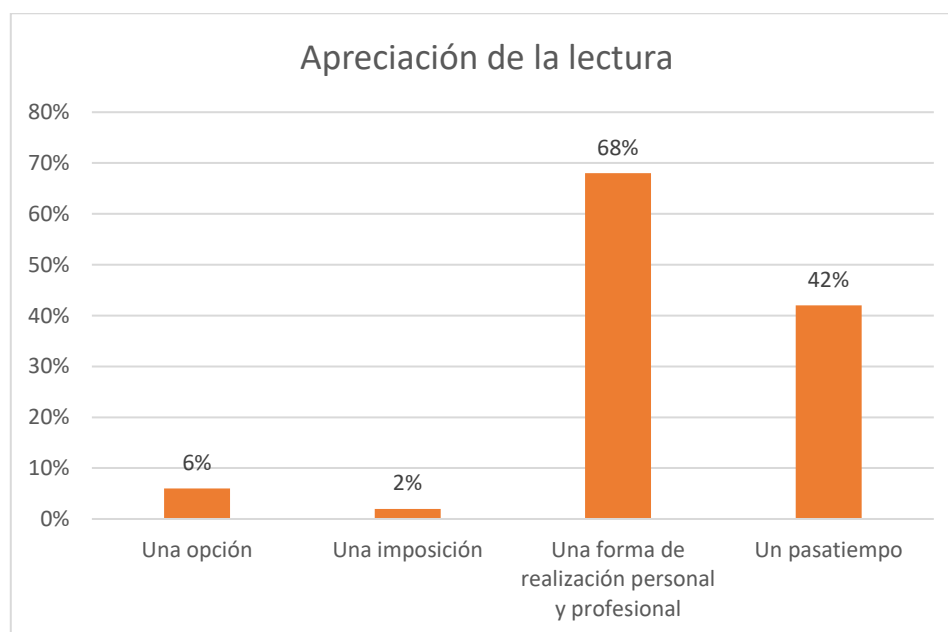
Según los resultados obtenidos en esta pregunta, en primer lugar con el 83% está la opción “Sí, siempre”, luego con el 16% la respuesta “A veces” y con el 1% la opción “Ocasionalmente”. Por lo tanto, la mayor parte de los encuestados indican que sí, siempre es importante la lectura en el proceso de aprendizaje de cualquier asignatura de estudio.

¿Qué es para ud. la lectura?

Tabla 31. Visión del estudiante sobre lectura

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Una opción	6	6%
Una imposición	2	2%
Una forma de realización personal y profesional	68	68%
Un pasatiempo	42	42%
TOTAL	118	118%

Ilustración 30. Definición de lectura para el estudiante



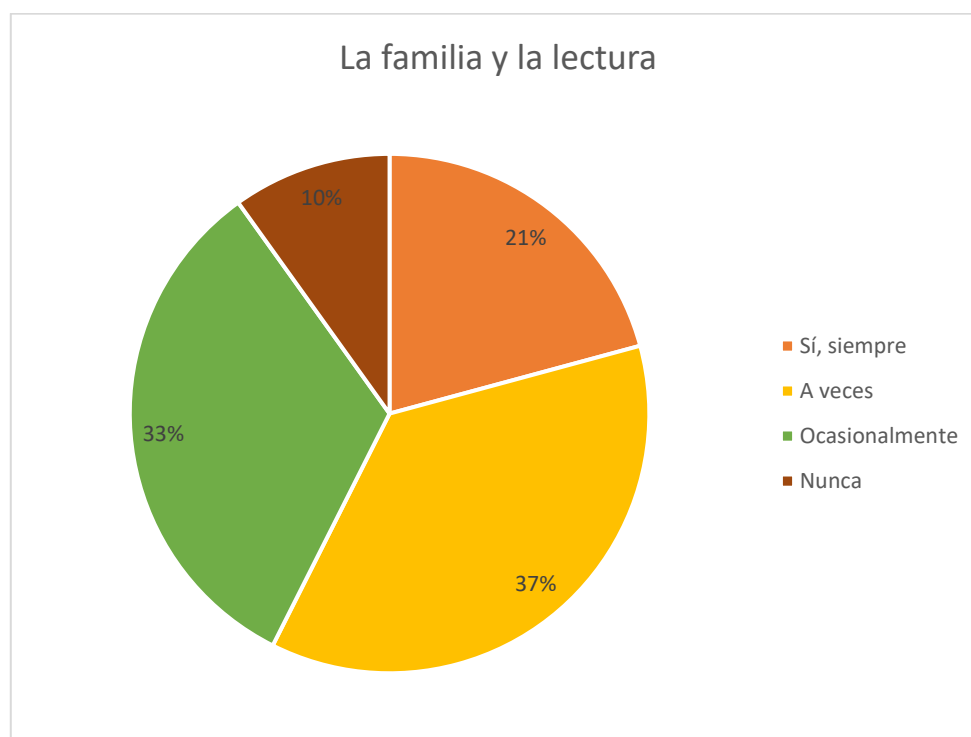
De acuerdo a las opciones para definir la lectura en primer lugar está la respuesta “una forma de realización personal y profesional” con el 68%, luego está la opción “un pasatiempo” con el 42%, solamente con el 6% señalan que es “una opción” y el 2% “una imposición”. En conclusión para la mayor parte de los encuestados es la lectura es una forma de de realización personal y profesional, sobrepasa el 100% debido a que los estudiantes podían señalar más de una respuesta que bien puede darse en la segunda opción que ocupó el 42%.

¿Cree que su familia fomenta la lectura en usted?

Tabla 32. Influencia de la familia en el hábito lector

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Sí, siempre	21	21%
A veces	37	37%
Ocasionalmente	33	33%
Nunca	10	10%
TOTAL	100	100%

Ilustración 31. La familia fomenta la lectura



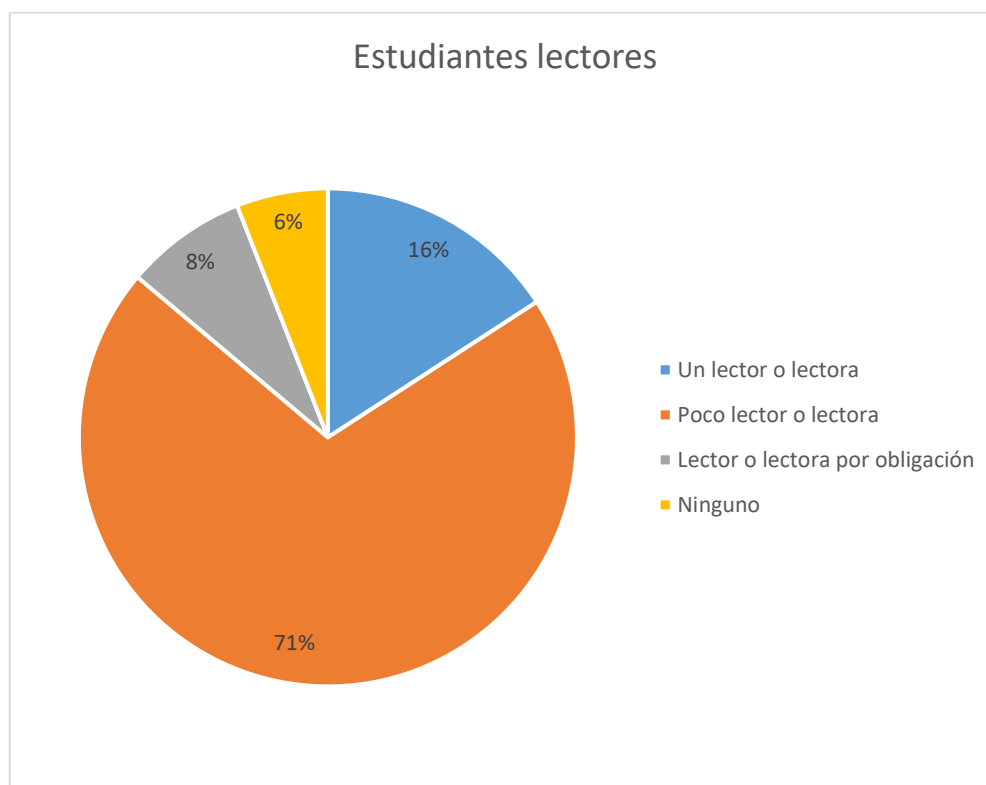
Según las opciones para esta pregunta sobre si la familia fomenta la lectura en el estudiante, los encuestados indican “A veces” con un 37%, luego está la opción “Ocasionalmente” con un 33%, le sigue con el 21% la respuesta “Sí, siempre” y solamente con el 10% señalan “Nunca”; por lo tanto para una tercera parte y un poco más indican que la familia a veces fomenta el hábito de la lectura.

¿Cómo se considera usted con respecto a la lectura?

Tabla 33. Estudiantes lectores

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Un lector o lectora	16	16%
Poco lector o lectora	71	71%
Lector o lectora por obligación	8	8%
Ninguno	6	6%
TOTAL	100	100%

Ilustración 32. Cómo se consideran los estudiantes



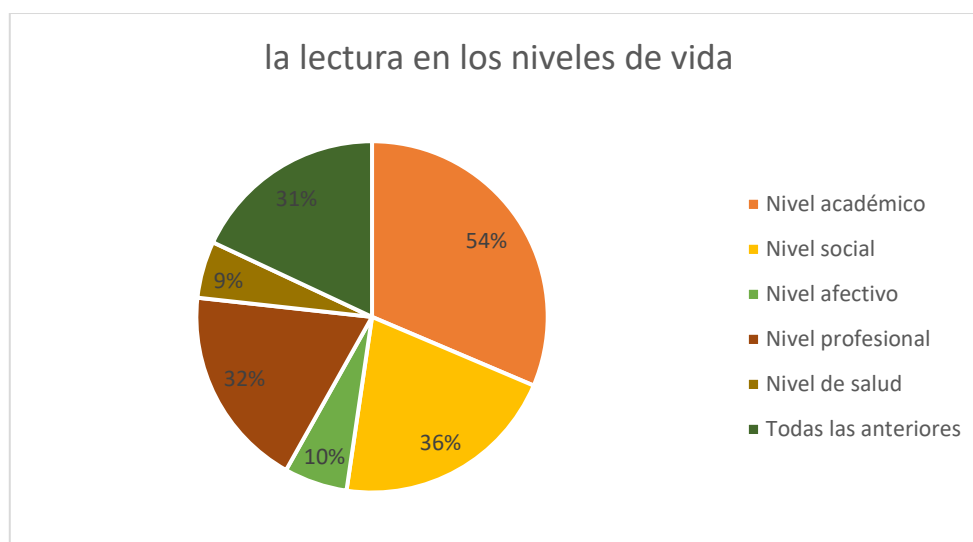
De acuerdo a la opciones planteadas, los resultados alcanzados en esta pregunta se establecen de la siguiente manera: en primer lugar, el 71% marca que es “Poco lector/a”; luego está 16% que se considera “un lector/a”; el 8% se considera un “lector/a por obligación”; finalmente, el 6% no se considera lector/a para nada. En otras palabras, la opción que marcan las tres cuartas partes de los encuestados corresponde a que se consideran poco lectores, es decir, leen poco.

¿Qué niveles de la vida ayuda a mejorar la lectura?

Tabla 34. La lectura en los niveles de la vida

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Nivel académico	54	54%
Nivel social	36	36%
Nivel afectivo	10	10%
Nivel profesional	32	32%
Nivel de salud	9	9%
Todas las anteriores	31	31%
TOTAL	172	172%

Ilustración 33. La lectura en la vida



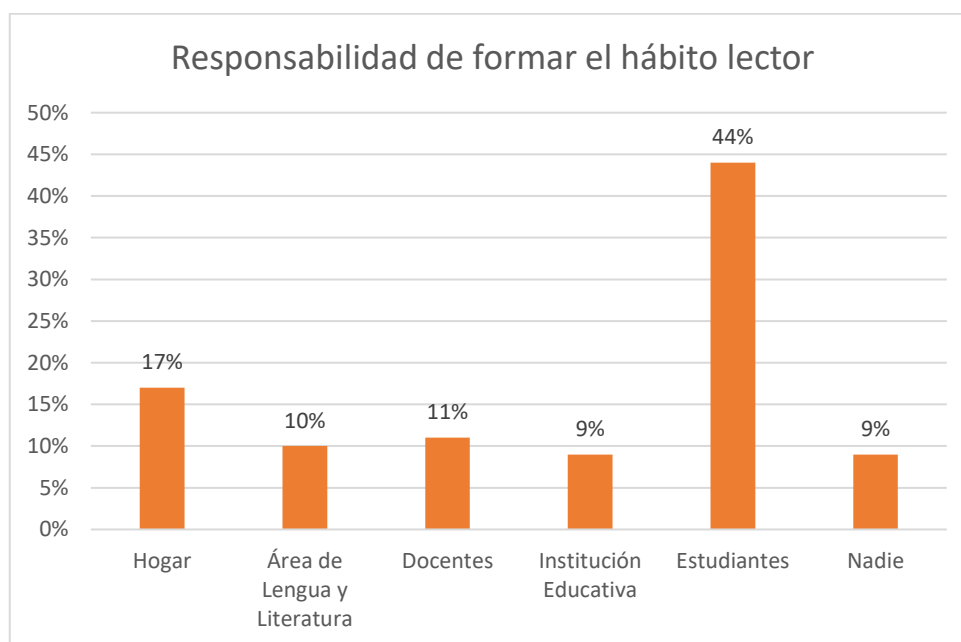
De acuerdo a los resultados obtenidos en la referida pregunta, los encuestados señalan en primer lugar al nivel académico en un 54%, en segundo lugar está el nivel social en un 36%, en tercer lugar con un 32% al nivel profesional, muy cerca, con un 31% señalan la opción “todas las anteriores, el 10% corresponde al nivel afectivo y 9% al nivel de la salud. En consecuencia, la mitad de la muestra de lo encuestados señalan que la lectura es muy importante para mejorar solamente el nivel académico; solamente el 31%, es decir casi una tercera parte de la muestra señalaron que la lectura es muy importante para mejorar todos los niveles mencionados en la opciones. Las respuestas de los encuestados sobre pasan el 100% debido a que algunos señalaron más de una respuesta, en vez de señalar la opción “todas las anteriores”.

¿A quién corresponde la responsabilidad del hábito lector en los estudiantes?

Tabla 35. Responsabilidad en la formación del hábito lector

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Hogar	17	17%
Área de Lengua y Literatura	10	10%
Docentes	11	11%
Institución Educativa	9	9%
Estudiantes	44	44%
Nadie	9	9%
TOTAL	100	100%

Ilustración 34. Responsabilidad de formar el hábito lector



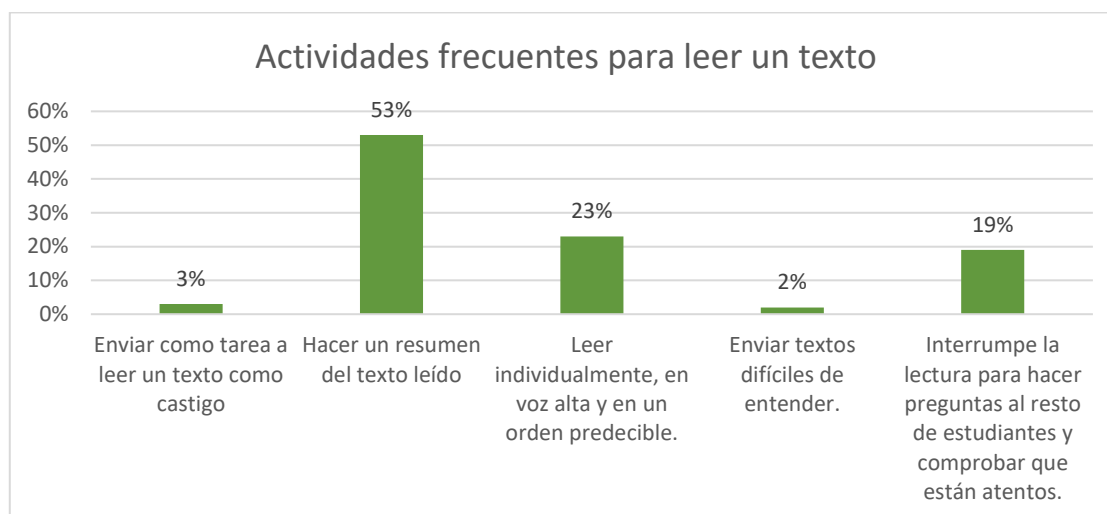
Con respecto a la pregunta planteada, los encuestados señalan lo siguiente: la responsabilidad es de los estudiantes (44%), luego está del hogar (17%), después está de los docentes (11%), y en un empate con el 9% se observa que corresponde a la Institución Educativa y a nadie. Consecuentemente, la mayor parte apunta a que la responsabilidad del hábito lector es de los propios estudiantes.

¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades han utilizado con frecuencia sus docentes?

Tabla 36. Actividades frecuentes para leer un texto

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Enviar como tarea a leer un texto como castigo	3	3%
Hacer un resumen del texto leído	53	53%
Leer individualmente, en voz alta y en un orden predecible.	23	23%
Enviar textos difíciles de entender.	2	2%
Interrumpe la lectura para hacer preguntas al resto de estudiantes y comprobar que están atentos.	19	19%
TOTAL	100	100%

Ilustración 35. Actividades durante la lectura en clases



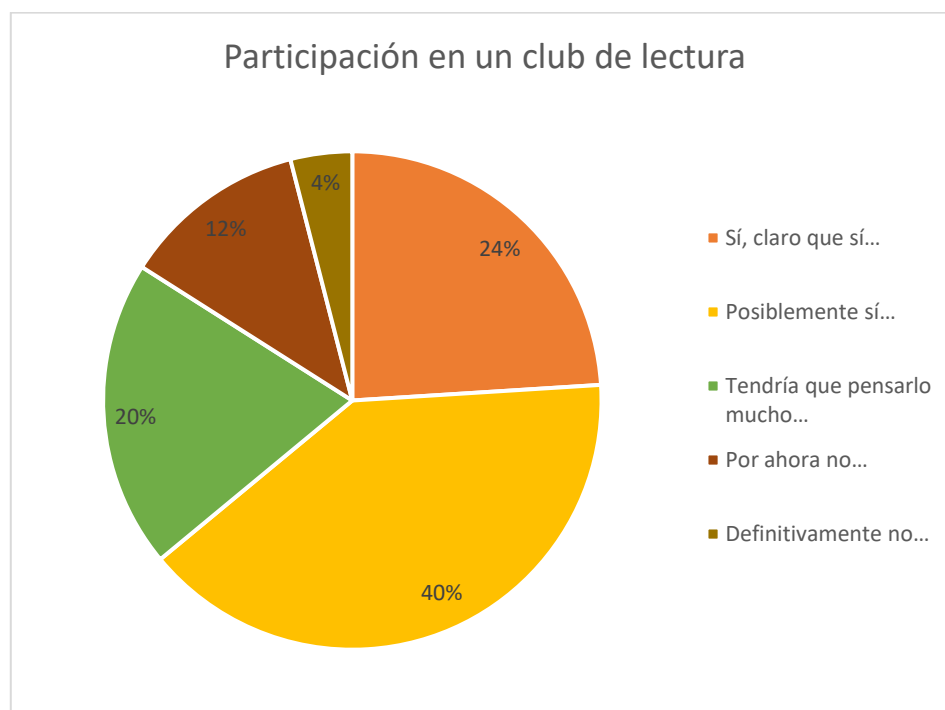
De acuerdo a las distintas respuestas seleccionadas por los estudiantes encuestados, la opción “hacer un resumen del texto” tiene el 53%, luego está “leer individualmente en voz alta y en un orden predecible” con el 23%, después se encuentra la opción “interrumpe la lectura para hacer preguntas al resto de estudiantes y comprobar que están atentos” con un valor del 19%, y con el 3% y 2% corresponden las opciones “enviarle como tarea a leer un texto como castigo” y “enviar textos difíciles de entender”, respectivamente. Por lo tanto, la opción que alcanza más de la mitad entre los encuestados y que responde a la pregunta de cuál es la estrategia que los docentes en general la utilizan con frecuencia, es la de hacer resúmenes de los textos leídos.

Si hubiere un club de lectura en la Institución Educativa, ¿usted participaría en él?

Tabla 37. Participación en un club de lectura en la Institución Educativa

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Sí, claro que sí...	24	24%
Posiblemente sí...	40	40%
Tendría que pensarlo mucho...	20	20%
Por ahora no...	12	12%
Definitivamente no...	4	4%
TOTAL	100	100%

Ilustración 36. Participación en un club de lectura



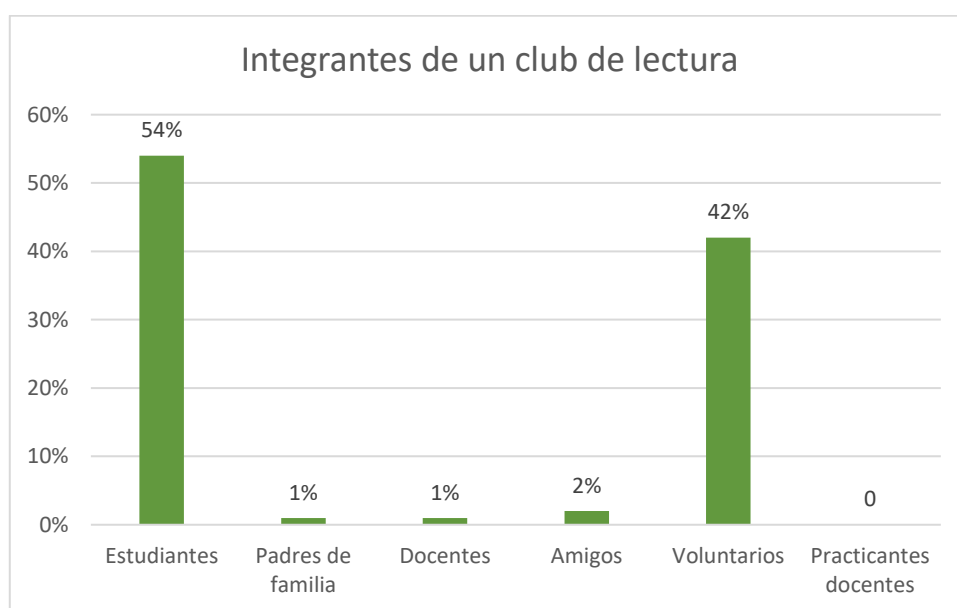
En base al resultado obtenido en esta pregunta, la primera opción que tiene 40% es “posiblemente sí”, luego está la respuesta “sí, claro que sí”, en tercer lugar un 20% señaló la opción “tendría que pensarlo mucho”, el 12% señalaron “por ahora no” y 4% dijo “definitivamente no”. En conclusión, con respecto a la pregunta si quisieran pertenecer a un club de lectura, en el caso de que haya en la Institución, casi la mitad de los encuestados respondieron que posiblemente sí, es decir que no tiene un decisión definida.

¿Quiénes deberían participar en un club de lectura?

Tabla 38. Integrantes de un club de lectura

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Estudiantes	54	54%
Padres de familia	1	1%
Docentes	1	1%
Amigos	2	2%
Voluntarios	42	42%
Practicantes docentes	0	0
TOTAL	100	100%

Ilustración 37. Integrantes en un club de lectura



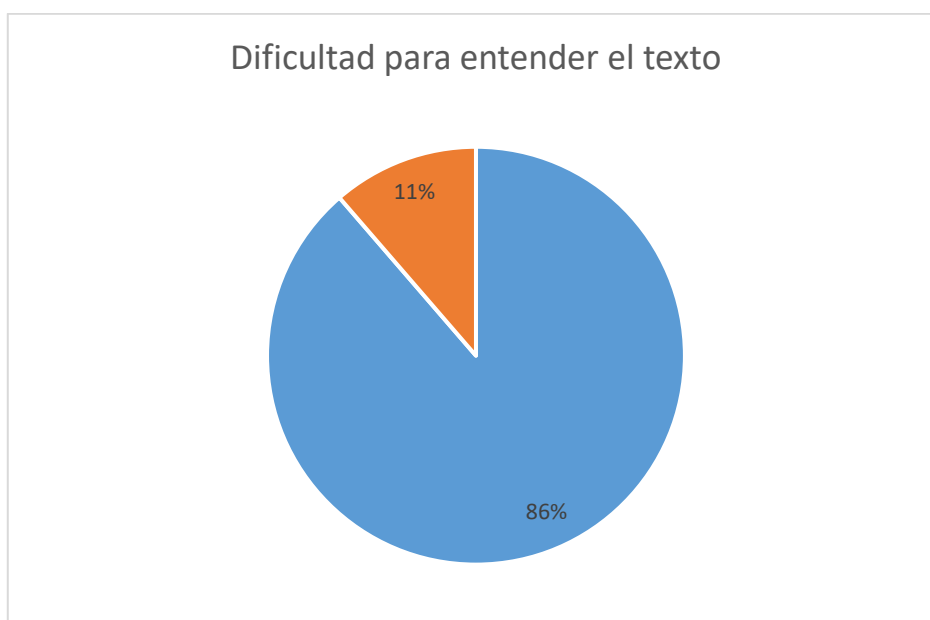
Para realizar el análisis de esta pregunta, es necesario recordar que el presente trabajo investigativo va encaminado a crear una comunidad de aprendizaje que desarrolle el hábito del proceso lector, dicho esto, de acuerdo a las respuestas obtenidas, el 54% piensan que deben integrar solo estudiantes, el 42% los voluntarios, y en mínimos porcentajes (2%,1%,1%) amigos docentes y padres de familia. Consecuentemente, este grupo de encuestados indican que quienes deben formar parte de un club de lectura, en caso de crearlo en la Institución, debe ser solamente con los estudiantes.

¿Cómo estudiantes del bachillerato, considera verdadera o falsa la siguiente cita textual? *“Para un alumno cada palabra que lee representa un encuentro, probablemente una lucha, entre sus múltiples experiencias pasadas y los requerimientos del nuevo contexto”*. (AITCHISON, IVANIC Y WEIDON)

Tabla 39. Un texto: dificultad para comprender

Alternativas	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Verdadero	86	86%
Falso	11	11%
TOTAL	100	100%

Ilustración 38. Dificultad en comprender un texto



Al plantear la pregunta en esta encuesta una cita textual, el objetivo fue conocer la inferencia u opinión entre los estudiantes encuestados, por lo tanto el 86% señala como verdadera la frase, y el 11% como falsa; por lo tanto, esto indica que comparten o están de acuerdo en que cada vez que leen un texto se encuentran con un nuevo mundo difícil por el contexto en el que vive el individuo.

4.3 Resultados de la Encuesta aplicada a los Padres de Familia de los Estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

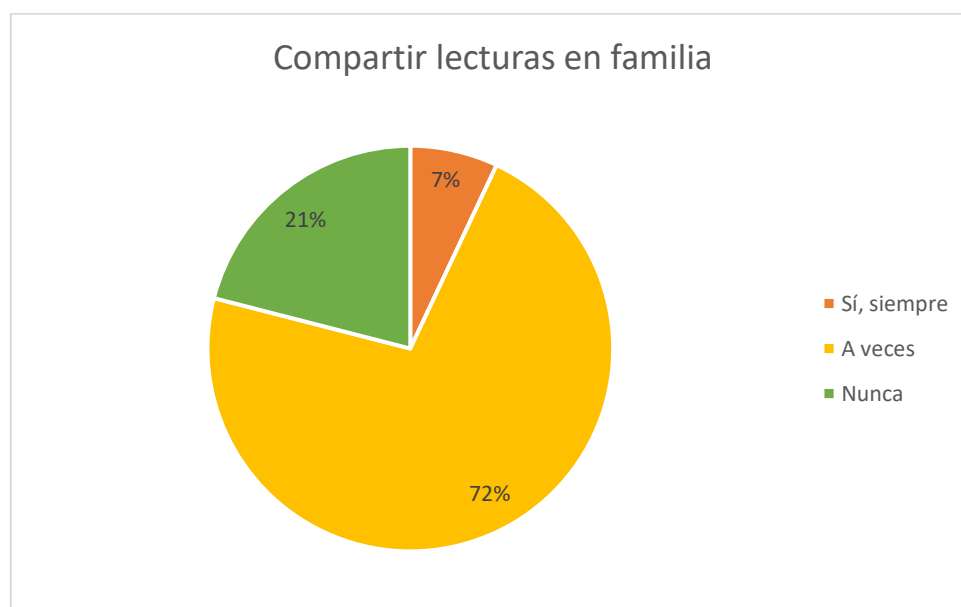
En esta tercera parte de las encuestas, se aplicaron a un grupo de 30 padres de familia y/o representantes de los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, se planteó solamente cinco preguntas en el cuestionario, el objetivo fue conocer parte del contexto familiar que influye en los estudiantes sobre la lectura en el hogar, aunque es conocido el nivel socio-cultural al que pertenece la comunidad escolar.

¿Dentro de su hogar realizan actividades para compartir lecturas entre los miembros de la familia?

Tabla 40. Compartir lecturas en familia

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Sí, siempre	2	7%
A veces	21	72%
Nunca	6	21%
Total	29	100%

Ilustración 39. Práctica de la lectura en el hogar



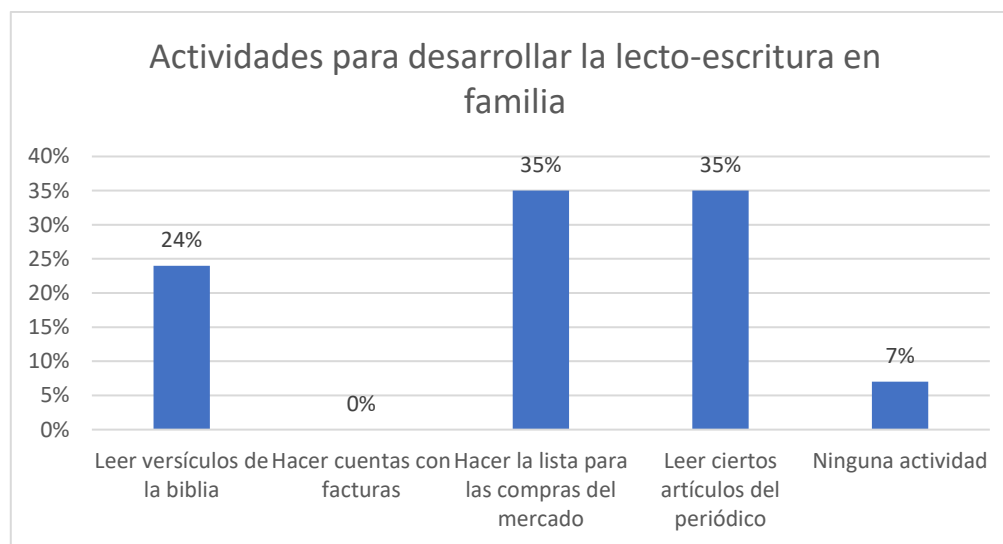
Se hace el análisis en base a la primera pregunta planteada en la encuesta al grupo de padres de familia, si dentro del hogar se realizan lecturas compartidas entre los miembros, el 72% respondió “a veces”, el 21% señaló “nunca” y el 7% marcó “sí, siempre”. En consecuencia el contexto familiar que rodea al estudiante de la Institución Educativa, en su mayoría, a veces realizan actividades lectoras en el hogar, posiblemente no consideran importante la lectura como medio de superación personal y profesional por desconocimiento, ya que pertenecen a un nivel socioeconómico cultura medio y bajo, podría concluir con la frase “los hijos heredan los mismos hábitos de sus padres, pocos arrojan sus mitos y creencias para salir adelante con autosuperación y esfuerzo personal”.

¿Qué actividad desarrollan entre los miembros de su hogar para fortalecer la lectura y la escritura?

Tabla 41. Actividades para desarrollar la lecto-escritura en familia

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Leer versículos de la biblia	7	24%
Hacer cuentas con facturas	0	0%
Hacer la lista para las compras del mercado	10	35%
Leer ciertos artículos del periódico	10	35%
Ninguna actividad	2	7%
TOTAL	29	100%

Ilustración 40. Actividades en el hogar



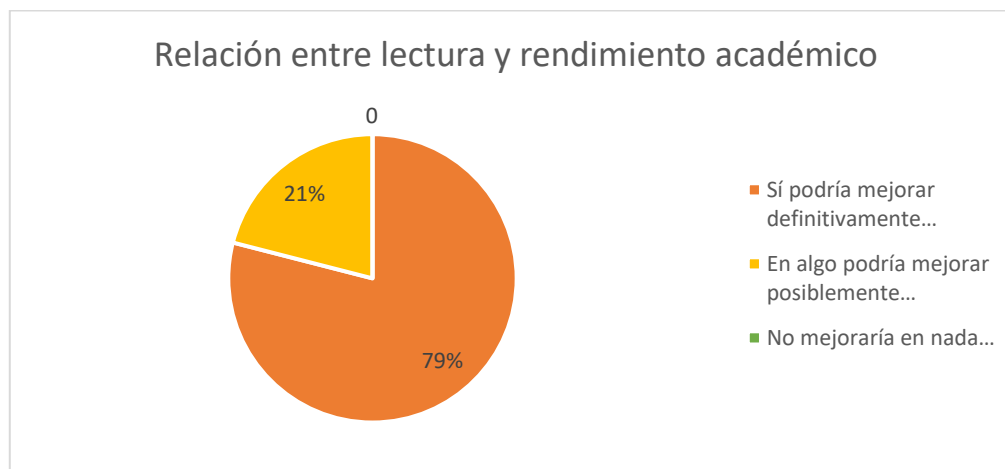
En esta segunda pregunta, sobre qué actividades se desarrollan en familia para fomentar la lecto-escritura, el 35% de los padres encuestados señalaron “leer ciertos artículos del periódico” y otro 35% marcó “hacer la lista para las compras del mercado”, el 24% “leer versículos de la biblia” y el 7% “ninguna actividad”. Por lo tanto, las dos primeras actividades son las que se realizan comúnmente en los hogares de los estudiantes, pero no son mayoría en las frecuencias absolutas de la tabla, la familia es el pilar fundamental para desarrollar el hábito lector entre sus miembros, pues permite elevar el grado cultural, social y económico.

¿Piensa que si su hijo/a lee, podría mejorar el rendimiento académico?

Tabla 42. Relación entre la lectura y el rendimiento académico

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Sí podría mejorar definitivamente...	23	79%
En algo podría mejorar posiblemente...	6	21%
No mejoraría en nada...	0	0
TOTAL	29	100%

Ilustración 41. La lectura en rendimiento escolar



Esta pregunta fue planteada a los otros encuestadores, docentes y estudiantes, donde el objetivo es conocer desde el punto de vista, en este caso de los padres de familia, al hacer referencia de que si el estudiante podría mejorar el rendimiento escolar a través de la lectura; un 79% dijo “sí podría mejorar definitivamente” y el 21% señaló “en algo podría

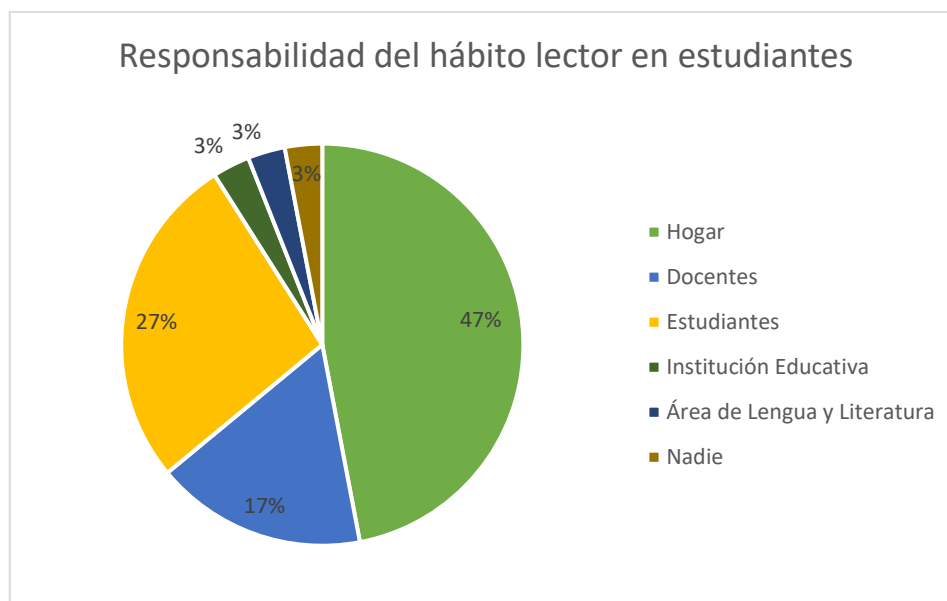
mejorar...”. De algo se puede estar seguros en este tema, es que los estudiantes van a mejorar su capacidad de atención, de memorizar datos importantes, de realizar con facilidad el análisis, entre otros, lo cual representa una ayuda idónea al rendimiento académico, no solamente en el aspecto cuantitativo.

¿De quién es la responsabilidad el hábito lector de los estudiantes?

Tabla 43. Responsabilidad del hábito lector en los estudiantes

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Hogar	14	47%
Docentes	5	17%
Estudiantes	8	27%
Institución Educativa	1	3%
Área de Lengua y Literatura	1	3%
Nadie	1	3%
TOTAL	30	100%

Ilustración 42. Responsabilidad de desarrollar el hábito lector



En cuanto a la pregunta, sobre quién cae la responsabilidad en desarrollar el hábito lector en los estudiantes, el 47% señaló en el hogar, el 27% en los estudiantes, el 17% en los docentes y el 3% en la institución educativa, área de Lengua y Literatura y nadie, cada uno.

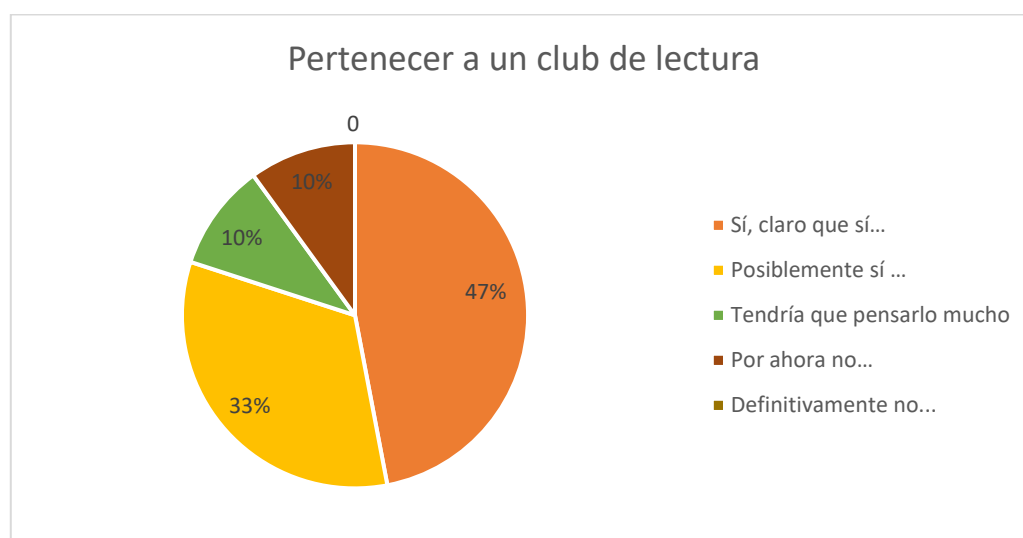
En conclusión, los estudiantes son quienes deben desarrollar esta habilidad, pero no se puede atribuir solamente a ellos sino también al resto de la comunidad escolar, ya que debe ser un esfuerzo en conjunto, deben sentir la estimulación y apoyo, deben aprender con el ejemplo que día a día visualizan en el hogar y en los docentes.

Si hubiese un club de lectura en la Institución Educativa ¿usted participaría en él?

Tabla 44. Participación en un club de lectura

Opciones	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Sí, claro que sí...	14	47%
Posiblemente sí ...	10	33%
Tendría que pensarlo mucho	3	10%
Por ahora no...	3	10%
Definitivamente no...	0	0
TOTAL	30	100%

Ilustración 43. Ser parte de un club de lectura



A la pregunta de si desearían pertenecer a un club de lectura en el caso de que se forme en la Institución Educativa, el 47% responde “sí, claro que sí”, el 33% señala “posiblemente sí”, tanto la respuesta “tendría que pensarlo mucho” y “por ahora no”, llegó al 10% cada uno. Por lo tanto, casi la mitad del grupo encuestado se muestra positivo al indicar que sí puede integrar el club de lectura, entonces hay predisposición consciente para lograr un cambio en dirección de alcanzar un mejor grado cultural en su contexto social.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
TESIS DE GRADO PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN
INNOVACIÓN EDUCATIVA

**PROYECTO DE UN CLUB DE LECTURA BASADO EN LAS COMUNIDADES DE
APRENDIZAJE PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

AUTORA:

Grace del Pilar Alvarado Paucar

5.1 Descripción de la propuesta

Proyecto de un club de lectura basado en las comunidades de aprendizaje para fortalecer la competencia lectora de los estudiantes de bachillerato

5.2 Justificación de la propuesta

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales donde cada lector construye significados y da sentido al texto. Por lo tanto, leer es comprender, interpretar, analizar, inferir, cada individuo está en la capacidad de autorregular su proceso de comprender y realizar de forma autónoma diversas estrategias (Mineduc s. f.). La lectura es la base fundamental del desarrollo de las áreas de estudio del currículo al que se rige la institución educativa, por lo que el presente proyecto permite que se establezcan estrategias para facilitar la comprensión lectora de los distintos textos del que hace uso el estudiante permanente dentro y fuera del aula.

Para estructurar un club de lectura, el proyecto se apoyará en la formación de una comunidad de aprendizaje, ya que uno de los postulados es la tertulia literaria dialógica, en el que intervienen cada uno de los elementos: estudiantes, padres de familia, voluntarios y docentes. Lo importante es que mientras se realizan actividades motivantes y cognitivas, se desarrolla la interacción entre sus partes. Un club de lectura no necesariamente es rígido en cuanto a las obras literarias clásicas, lo que se quiere es dar apertura a lecturas variadas, de interés y que se desarrolle un hábito por la lectura.

La Unidad Educativa Juan Montalvo, fundamenta su PEI en el modelo pedagógico del Constructivismo, donde considera que el proceso es de interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio de conocimientos para llegar a la llamada síntesis productiva y lograr un aprendizaje significativo que con la acertada planificación y organización de actividades por parte del docente puede promocionar el aprendizaje para todos los involucrados en el proceso. En este contexto, el hecho de elaborar una propuesta de un club de lectura basado en los pilares de la Comunidad de Aprendizaje, favorece los intereses y los fundamentos de la Institución Educativa, ya que construye y modifica el proceso cognitivo de los involucrados en este proyecto, además de coadyuvar en la formación de hábitos personales y sociales.

5.3 Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Desarrollar un club de lectura en base a la formación de una comunidad de aprendizaje para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de bachillerato.

Objetivos Específicos

Mejorar la comprensión lectora a través de estrategias que se desarrollan en una comunidad de aprendizaje.

Incentivar la interacción social y cultural entre los miembros de la comunidad de aprendizaje para desarrollar la motivación, la solidaridad y el conocimiento.

5.4 Descripción de los destinatarios y responsables

La Unidad Educativa “Juan Montalvo” está ubicada en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, Zona 9 Distrito 05, en el centro norte, barrio La Gasca, tiene una infraestructura extensa, mezcla entre naturaleza y espacios físicos de aulas y patios, cuenta con audiovisuales. Existen dos secciones: matutina (Educación Bachillerato) y vespertina (Educación Básica), con un total de 3000 alumnos. En cuanto al Bachillerato General Unificado que abarca los tres años (primero, segundo y tercero) hay un número de 1000 estudiantes. Además, brinda el servicio de la educación virtual con un estimado de 3000 estudiantes tanto dentro como fuera del país. La educación presencial cuenta con 100 docentes distribuidos en las distintas áreas de estudio.

5.5 Temporización de la propuesta

Un club de lectura es “una obra en movimiento que se recorre de la mano de un libro, un lector y un conductor” (Carreño, 2012, p.31) (Álvarez-Álvarez, Carmen; Pascual-Díez, Julián (2014). s. f.).

Un club de lectura se constituye en una de las herramientas más poderosas de promoción lectora, se lo puede realizar de manera individual y colectiva sin necesidad de un espacio predeterminado, solamente se debe seleccionar un libro interesante, determinar el tiempo para su lectura, y fijar una reunión posterior para socializar y compartir los distintos puntos de vista, finalmente, este proceso permitirá la adquisición de diferentes habilidades. Sobre la selección de los libros, se toman en cuenta algunos criterios como son: la calidad literaria, el interés de los temas, el valor formativo, la capacidad lectora entre los miembros

del club, y otros criterios propuestos por los integrantes y por la didáctica de la literatura: presencia de obras escritas por hombres y mujeres, autores nacionales y extranjeros, contemporáneos y antiguos, obras infantiles y juveniles, clásicos de la literatura universal adaptados a la competencia lectora, entre otros. (Álvarez-Álvarez, Carmen; Pascual-Díez, Julián (2014). s. f.). Para lo cual se ha propuesto desarrollarlo en las siguientes fases.

Primera etapa: Preparación

a) Primera fase: Ambientación o Preparatoria

Durante esta primera fase se materializa la idea y la relevancia del problema, se realiza una reflexión y diseño. Los involucrados se reúnen con el fin de establecer un reglamento interno desde todos los grupos de personas (docentes, voluntarios, estudiantes, padres de familia), se plantean objetivos y metas, además de los posibles libros a leer como sugerencias. Aquí es el inicio de una interacción social con el fin de conocer gustos e intereses de cada uno.

b) Segunda fase: Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la fase anterior, se recoge la información y se procede a socializar con el fin de formular un documento reglamentario para el funcionamiento del club de lectura. Las reuniones serán cada 15 o 20 días para acopiar dudas, preguntas, y material necesario que servirán de trabajo en los encuentros, evitar el aburrimiento, pero sí el deseo de volver a interactuar con los demás miembros.

c) Tercera fase: Evaluación

Al final de esta etapa se procede a la aplicación de un cuestionario de satisfacción de los integrantes del club de lectura, se hace una revisión sistemática de las reuniones y de las fases de la preparación, con este material se crea un blog para subir las memorias y experiencias. Es importante esta fase ya que se realiza una coevaluación y autoevaluación.

Segunda Etapa: Procedimental

a) Primera fase: Planificación

Esta fase corresponde al trabajo de campo, se planifican las actividades en conjunto para cada reunión del club de lectura, de aquí depende cómo se llevan a cabo las reuniones y el contenido de las mismas. En la planificación se toma en cuenta dos ejes importantes: la lectura dialógica o tertulias literarias y los grupos interactivos, los mismos que forman parte

de las estrategias innovadoras. Los aspectos que se destacan son la preparación minuciosa para la reunión por parte de los coordinadores de cada grupo, donde se recomienda rotar las funciones, estabilidad y buena formación de los responsables, adecuada selección de libros, regirse a las normas de funcionamiento las mismas que deben ser claras y asumidas por todos, creación de un ambiente de participación espontánea y dentro de un marco de honestidad y solidaridad, sin olvidar la implementación del blog.

b) Segunda fase: Acción

Cada subgrupo consta de cuatro o cinco integrantes quienes están bajo la responsabilidad de un coordinador, aquí se realizan las tertulias dialógicas, hay interacción, formación crítica, tertulia-debate, educación en valores, a través de lecturas seleccionadas y su comentario oral. Estas actividades van más allá de las prácticas tradicionales de lectura, deben dejar huella en el lector, y se lo alcanza con el pensamiento propio y el divergente, el primero se refiere a la opinión propia y la comprensión autónoma, luego el lector se apropia de una idea y la hace suya. La segunda se refiere a la construcción de un discurso alternativo ya sea que recoge de la obra o de alguien a quien ha escuchado o también cuando defiende una postura personal que ha creado a partir del debate o de la lectura (Álvarez-Álvarez, Carmen; Pascual-Díez, Julián (2014). s. f.)

c) Tercera fase: Reflexión

En esta fase el lector tiene libertad para pensar por sí mismo, es decir construye un pensamiento crítico, se reflexiona sobre los valores implícitos y explícitos de las obras leídas. Esta fase es importante porque genera una red de interacciones entre todos los participantes lo que se funde con la formación transversal y literaria.

Tercera etapa: Formación Crítica

a) Metarreflexión

La metarreflexión es un proceso de observación, análisis, interpretación y reinterpretación de percepción que se tiene de la propia reflexión (Álvarez-Álvarez, Carmen; Pascual-Díez, Julián (2014). s. f.). Es decir, los lectores asumen el control y regulación de su propio proceso, ejecutan conscientemente las estrategias que se utilizan durante la reuniones del grupo, para que llegue a la metarreflexión el lector poco a poco las asimila, hasta terminar por integrarlas en sus propios esquemas; lo más importante es que la

metarreflexión no debe quedarse en el coordinador que propone las distintas estrategias, quien es un mediador o facilitador tiene la misma importancia y actuación dentro del grupo. En esta etapa final, el lector actúa, se expresa de forma autónoma, con respeto y consideración a los demás, es una etapa de madurez e independencia en la toma de decisiones, se nota un crecimiento axiológico, y el placer por la lectura.

5.6 Muestra de Contenidos de la Propuesta

Tabla 45: Contenidos de libros para el club de lectura

Obra / autor	Síntesis	Aspectos abordados
Metamorfosis / Franz Kafka	Novela corta dividida en tres partes, narra la transformación de Gregorio Samsa, un viajante de comercio de telas, en un monstruo insecto presumiblemente un escarabajo, el impacto que este hecho incide no solo en su vida sino también en la familia.	El compromiso y el amor por la familia La dignidad del ser humano El amor propio
El Principito / Antoine de Saint-Exupéry	Narración corta que aborda la historia de un pequeño príncipe que parte de su asteroide a una travesía por el universo, donde descubre una extraña forma en que los adultos ven la vida.	Los valores morales La amistad El verdadero valor de los pequeños detalles La esperanza y la inocencia que se alimentan desde la infancia.
El curioso incidente del perro a medianoche / Mark Haddon	Christopher Boone es un chico de 15 años que tiene Asperger, sus habilidades increíbles para las matemáticas, con una gran memoria fotográfica, es inteligente, pero tiene dificultades para entender las relaciones y el comportamiento humano, una maravillosa forma de ver el mundo hacen cuestionar el sentido común de los adultos.	La visión de la realidad como conjunto de conflictos, costumbres, manías etc, vistas desde un niño. El fracaso de las relaciones de pareja y su implicación en los hijos. El papel de la educación especial en los niños con necesidades diferentes.
El gran Gatsby / F. Scott Fitzgerald	Historia que enmarca la “Belle Epoque” de los años 20. El personaje Jay Gatsby, quien después de la guerra intenta conquistar a Daisy casada con Tom Buchanan, se experimenta los hilos del poder y la corrupción en una sociedad que va rumbo a la Segunda Guerra Mundial.	La corrupción en la sociedad como lacra que deja huella. Los dudosos valores que reinaban durante los “años felices” Una creciente preocupación por las apariencias, el hedonismo, el lujo, y la decadencia de los valores morales.

El guardián entre el centeno / J.D. Salinger	Historia autobiográfica donde narran hechos acaecidos en las navidades, al adolescente Holden Caudfiel en Nueva York, se recupera de la guerra, es una confesión sincera sobre la realidad de un muchacho enfrentado al fracaso escolar, a las rígidas normas de una familia tradicional, a la experiencia de la sexualidad.	Los valores familiares La evolución de un adolescente
Persépolis / Marjane Satrapi	Novela autobiográfica gráfica sobre una chica iraní, marca su vida con la revolución islámica hasta su actualidad, los fundamentalistas toman el poder, obligan a las mujeres a llevar velo y encarcelan a miles de personas.	La libertad en todas sus formas El Islamismo Las tradiciones culturales

5.7 Planificación de la propuesta

Tabla 46: Planificación de actividades club de lectura

Actividades	Tiempos	Lugares	Recursos	Metodologías	Evaluación
Inauguración del club de lectura Primera etapa: Ambientación o preparatoria	Primera reunión	Aula de la institución	Humanos Materiales: hojas, libros. Tecnológicos: Internet, Tablets Celulares computadoras	“Soy miembro del club” Ambientación Interacción	Creación de un blog del club de lectura para comentar experiencias y material de lectura Aplicación de un cuestionario de satisfacción.
Análisis	Segundo reunión	Aula de la institución	Humanos Materiales: hojas, libros. Tecnológicos: Internet, Tablets Celulares computadoras	Socialización Interacción Evaluación	
Evaluación	Tercer reunión	Aula de la institución	Humanos Materiales: hojas, libros. Tecnológicos: Internet, Tablets Celulares computadoras	Socialización Interacción Evaluación	Aplicación de un cuestionario de satisfacción.
Segunda etapa: Procedimental	Cuarta reunión	Aula de la institución	Humanos Materiales: hojas, libros.	Socialización Interacción	

Realización de la planificación con los ejes dominantes			Tecnológicos: Internet, Tablets Celulares computadoras		
Acción	Quinta reunión	Aula de la institución	Humanos Materiales: hojas, libros. Tecnológicos: Internet, Tablets Celulares Computadoras	Tertulias literarias dialógicas Interacción en los grupos	Aplicación de un cuestionario de satisfacción.
Reflexión					
Metarreflexión	Cada reunión	Aula de la institución	Libros de lectura	Tertulias literarias dialógicas Interacción en los grupos	Aplicación de un cuestionario de satisfacción.

5.8 Factibilidad de la propuesta

El desarrollo de la presente propuesta es factible, debido a varios factores positivos: el primero es la respuesta por parte de los tres grupos de los encuestados, en referencia a la pregunta si les gustaría participar en un club de lectura en el caso de que exista uno en la Institución Educativa, a lo cual el 57% de docentes respondió “sí, claro...”, entre los estudiantes hubo el 40% de respuestas “sí, posiblemente sí” y el grupo correspondiente al 47% de padres de familia marcaron “sí, claro...”. Otro aspecto positivo que apunta a la factibilidad es que el desarrollo del proyecto se encamina a solucionar la problematización del competencia lectora para todos, ya que al final habrán resultados al fortalecer las capacidades básicas de quienes forman parte del club de lectura. Y finalmente un factor que corrobora la factibilidad es la libertad con que se efectúan las reuniones donde se aplican las actuaciones de éxito: grupos interactivos y las tertulias literarias dialógicas.

CONCLUSIONES

En los tres grupos, según la muestra de la investigación de campo, a través de las encuestas, se evidenciaron ciertos problemas encausados en el marco de la competencia lectora, no solamente la falta de hábito lector sino también la falta de motivación hacia el crecimiento personal y profesional, y la poca importancia hacia esta actividad que debería ser parte de la cotidianidad.

En la actualidad es un factor importante la alianza entre la institución educativa y las familias, debido a la ayuda en el aprendizaje y al desarrollo integral que coadyuvan en la personalidad, madurez y formación ciudadana de los individuos. A pesar de culparse mutuamente por las dificultades que surgen en su momento, o por poca definición del rol que le corresponde a cada parte, o en su defecto los canales de comunicación son débiles. Cualquiera sean las circunstancias es tiempo de trabajar en conjunto como una Comunidad de Aprendizaje.

En algunos momentos las prácticas educativas innovadoras producen un rechazo en cualquiera de los componentes de la comunidad, pero puede transformarse en una nueva oportunidad hacia el cambio y así mejorar el actual sistema educativo en uno que permita mejores aprendizajes para todos y todas. Las Comunidades de Aprendizaje propone las interacciones dialógicas y las tertulias literarias para todos aquellos que se involucran en el proceso y puedan crecer, desarrollarse y juntos aprender.

Se hace necesario que los docentes establezcan una clara diferencia entre competencia y comprensión lectora, el primero es un conjunto de conocimientos, habilidades y valores que todos los seres humanos asumimos para usar la segunda en cualquier contexto del grupo social donde nos desenvolvemos o pertenecemos. De esta afirmación se hace hincapié en que el docente debe indagar, aceptar y concientizar el nivel de competencia lectora entre los estudiantes para de ahí partir consecuentemente, cada ser humano es un mundo, por lo tanto, no se los debe agrupar en una sola característica.

La comprensión lectora es un hecho implícito o abstracto, y depende de algunos factores cognitivos y metacognitivos que el individuo haya desarrollado para que se materialice la competencia lectora, a través de algunas acciones. Por lo tanto, la comprensión lectora está fusionada al individuo (capacidades intelectuales, emocionales y psicológicas) y no al

contexto social, mientras que la competencia le da un plus a las circunstancias donde se produce la comunicación oral o escrita, es decir cómo lo socializa, esa capacidad eficiente y satisfactoria con la que llega a ese contexto social.

La Comunidad de Aprendizaje está organizada para construir e involucrar niños, jóvenes y adultos dentro de un proyecto educativo cultural propio, cuyo propósito es educarse a sí mismo en un marco de esfuerzo cooperativo y solidario, para lo cual exploran e identifican tanto las debilidades como las fortalezas, procuran profundizar y aprender más sobre un determinado tema, a través del sentimiento de pertenencia a la institución, facilita un aprendizaje significativo, lo que implica compartir, intercambiar ideas y conocimientos donde todos triunfan y desarrollan un espacio de interacción social y afectivo.

Una Comunidad de Aprendizaje contempla un conjunto de actuaciones de éxito, para el presente proyecto se propone de este enfoque dos de ellas: las Tertulias Literarias Dialógicas y los Grupos Interactivos, los cuales se introducen en el espacio físico y social de un Club de Lectura y que coacciona positivamente a los integrantes de la Comunidad.

Un club de lectura es un espacio social creado para el disfrute de esta actividad, además del intercambio de ideas, la expresión individual, la construcción de significados grupales e individuales, sobre todo la formación de los participantes en la interacción tanto con los libros como con los pares genera una actitud deferente hacia el contexto.

RECOMENDACIONES

La institución educativa debe buscar mecanismos acordes al mundo globalizado, a los cambios geopolíticos y a la aplicación de la tecnología en la cotidianidad para que los estudiantes puedan salir con destrezas y competencias adecuadas, todo esto se lo consigue a través de la lectura, la cual no es una tarea exclusiva del área de Lengua y Literatura sino de toda la comunidad.

Suscitar la participación interactiva entre toda la comunidad (autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia, voluntariado y docentes practicantes) para efectivizar el pensamiento creativo, crítico, con lo cual se puede responder ante las exigencias culturales impuestas por la sociedad.

Crear clubes de lectura, no necesariamente deben ser en las instituciones educativas, sino también en espacios familiares, de amigos, de comunidad o vecindad, lo cual permite el acrecentamiento de la cultura, la integración del ser humano como un ser social para desarrollar el pensamiento crítico y la expresión oral organizada, coherente y argumentada.

Hacer de la lectura una cultura de aprendizaje y llegar a los estudiantes por medio de los grupos interactivos, cuya forma organizativa permite una convivencia armoniosa, donde se integran todos los componentes que se sienten comprometidos en alcanzar el objetivo general para que la labor no caiga todo el peso solamente en los docentes sino que se puede distribuir entre todos. Es imprescindible formar un tejido social en esta institución para mejorar la calidad del sistema educativo de nuestro país. Para Freire, 1997, afirma “La historia es posibilidad y no determinismo. Somos seres condicionados pero no determinados. Somos seres de transformación y no adaptación”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez-Álvarez, Carmen; Pascual-Díez, Julián (2014). s. f. «Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer».» *El profesional de la información*, v. 23, n. 6, noviembre-diciembre, pp. 625-631.
- Anleu, José Alfonso Castillo. 2011. «PROCESO LECTOR COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE». 110.
- Anón. s. f. «Comunidades de aprendizaje».
- Anón. s. f. «Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación General (LOEI)».
- Arias, F. s. f. *El proyecto de investigación*.
- Arias, Fidias G. s. f. *El Proyecto de Investigación*.
- Calva, Marisela Partido. s. f. «LECTURA Y PRÁCTICA DOCENTE: UN ACERCAMIENTO». 8.
- CASTILLO, J. s. f. «Proceso lector como instrumento de aprendizaje». Educación, de Guatemala.
- CORDOVA, Martha, y Carolina MONSALVE, . s. f. *TIPOS DE INVESTIGACIÓN: Predictiva, proyectiva, interactiva, confirmatoria y evaluativa*.
- Corona Lisboa, José. 2016. «Apuntes sobre métodos de investigación». *MediSur* 14(1):81-83.
- Díez-Palomar, J., Fecha García, R.,. s. f. «Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa».
- Flecha,R. Puigvert,L. s. f. «Las comunidades de aprendizaje: Una apuesta por la igualdad educativa».
- García, Leena, Petrañas, C., A. ,C. s. f. «Comunidades de aprendizaje».
- Gómez, Aitor, Roseli Mello, Ignacio Santa Cruz, y Teresa Sordé. 2010. «De las experiencias de Comunidades de Aprendizaje a las políticas basadas en sus éxitos». *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 24(1):113-26.
- Gómez, M.,. s. f. «Un nuevo modelo, comunidades de aprendizaje: CEIP Martín Chico de Segovia, España.»
- Mineduc. s. f. «BGU-tomo-2- CURRÍCULO».

Mulas, María Antonia Moreno. s. f. «FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.» 7.

Mulas, María Antonia Moreno. s. f. «FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.» 7.

Ramos, F., Rodríguez, M. y otros autores. s. f. *Formación educativa en el contexto social y cultural*.

Rodríguez, Raymar. s. f. «Representaciones sociales de la lectura crítica en docentes de secundaria- su relación con la formación de ciudadanía».

Romo, P. s. f. «La comprensión y la competencia lectora».

Sánchez, J. M. ; Brito, N. s. f. «Desarrollo de las competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral».

Soto, Claudia. s. f. «Actuaciones educativas de éxito».

Tovar, Kenia, y María Carolina Riobueno. s. f. «El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral».

ANEXOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Objetivo general: Diseñar un club de lectura basado en las Comunidades de Aprendizaje para fortalecer la Comprensión Lectora en estudiantes del Bachillerato.

Indicaciones generales:

- La presente encuesta consta de 21 preguntas.
- Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia, ya que sus aportes son de mucha utilidad.
- La información proporcionada será de carácter privado y con fines educativos.

Área de desempeño docente: _____ Tiempo de experiencia docente _____

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora en general de sus estudiantes?

Marque una X en la respuesta.

Significativamente alto	
Alto	
Básico	
Bajo	

2. ¿Qué grado de importancia o utilidad tiene el proceso lector en su área de desempeño? Marque una X en la respuesta.

Significativamente alto	
Alto	

Básico	
Bajo	

3. ¿Ud. con qué frecuencia lee libros? Marque con una X la respuesta:

Siempre	
A veces	
Poco	
Nada	

4. ¿Cuál es el número de libros que ha leído en estos últimos seis meses?

Tres o más libros	
Dos libros	
Un libro	
Ningún libro	

5. ¿Cuántas veces lee en la semana?

Una vez	
Dos veces	
De vez en cuando	
No tengo tiempo	

6. ¿Cuántas veces en la semana lee Ud. el periódico?

Todos los días	
De dos a tres veces	
Una vez	
Ninguna	

7. ¿Cuál de las siguientes actividades, piensa que es la más importante para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes? Marque con una X la respuesta:

Realizar una lectura silenciosa.	
Leer textos completos.	
Escribir o hablar a partir de lo leído.	
Escuchar la lectura en voz alta.	

8. ¿De qué manera se da cuenta Ud. que sus estudiantes entendieron la lectura?

Por medio de preguntas	
A través de la realización de resúmenes	
Realizar una descripción de secuencias	
Inferencias a partir del texto	

9. ¿Entrega una información a sus estudiantes sobre la bibliografía de la programación académica de su área, para que ellos puedan profundizar los distintos temas?

Siempre	
Ocasionalmente	
Nunca	

10. ¿Piensa que la lectura silenciosa ayuda a los estudiantes a entender mejor el texto?

Sí, siempre	
Algunas veces	
Nunca	

11. ¿En qué aspectos del proceso lector encuentra más dificultades en sus estudiantes durante el desempeño docente?

Comprensión	
Despertar el gusto por la lectura	
Técnica lectora	
Ninguna dificultad	

12. ¿Cuál de las siguientes estrategias sugiere que se debe utilizar para desarrollar el proceso lector en los estudiantes?

Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee.	
Subrayar las ideas principales en un texto.	
Extraer deducciones que ayuden en los criterios valorativos.	
Recordar la información esencial.	
Visualizar o construir imágenes a partir de lo leído.	

13. ¿Considera que los docentes tienen conocimiento de estrategias de lectura para implementarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje? Marque con una X la respuesta:

Mucho	
Poco	
Nada	

14. ¿Considera que la utilización de estrategias de lectura pueden mejorar el nivel académico de los estudiantes?

Definitivamente sí	
En algo pueden mejorar	
Poco pueden mejorar	
No mejorarán	

15. ¿En qué grado considera a sus estudiantes, en referencia al proceso lector? Marque con una X la respuesta.

Lectores	
Buenos lectores	
Poco lectores	
Lectores por obligación	
Nada	

16. ¿ Piensa que las familias de los estudiantes fomentan la lectura? Marque la respuesta..

Mucho	
Poco	
Algo	
Nada	

17. Si hubiese un club de lectura en la Institución Educativa, ¿usted participaría en él?

Sí, claro que sí...	
Posiblemente sí...	
Tendría que pensarlo mucho	
Por ahora no...	
Definitivamente no...	

18. ¿De quién considera que es una responsabilidad el hábito lector de los estudiantes?
Marque una o varias X junto a las palabras

Hogar _____ docentes _____ I. Educativa _____
estudiantes _____ nadie _____ Área de Lengua _____

19. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades ha utilizado con frecuencia en sus clases? Marque con X en una o más opciones.

Mandar a leer un texto por castigo.	
Pedirle un resumen del texto leído.	
Hacer leer individualmente, en voz alta y en un orden predecible.	
Enviar un texto que previamente Ud. no lo leyó.	
Interrumpirle la lectura para hacer preguntas al resto de estudiantes y comprobar que están atentos.	
Ninguna de las anteriores	

20. ¿Quiénes deberían participar en un club de lectura? Marque con X las opciones:

Estudiantes _____ padres de familia _____ Docentes _____
voluntarios _____ amigos _____ practicantes docentes ____

21. ¿Piensa que la Institución Educativa cuenta con los medios necesarios para promocionar este hábito a través de un club de lectura? Marque con una X la respuesta.

Suficiente	
Poco	
Algo	
Nada	

APLICACIÓN:

<https://forms.gle/ZW8dgTc4mvZVRbAHA>

RESULTADOS:

https://docs.google.com/forms/d/1dhtjthe_YnS6-hmFjtd67cI9_D9jW4b2LWmwn5CYY-8/edit#responses

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivo general: Diseñar un club de lectura basado en las Comunidades de Aprendizaje para fortalecer la Comprensión Lectora en estudiantes del Bachillerato.

Indicaciones generales:

- La presente encuesta consta de 17 preguntas.
- Lea con atención la pregunta y conteste.
- La información proporcionada será de carácter privado y con fines educativos.

Escoja el nivel (curso) de Bachillerato en el que se encuentra:

1ro BGU	
2do BGU	
3ro BGU	

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo calificaría su nivel de comprensión lectora en general? Marque una X en la respuesta.

Significativamente alto	
Alto	
Básico	
Bajo	

2. ¿Qué tiempo le dedica usted a la lectura?

Diariamente leo unos minutos	
Leo con cierta frecuencia	

Leo de vez en cuando	
Leo rara vez	
Nunca leo	

3. ¿Tiene libros en su casa para practicar la lectura?

Tengo muchos libros.	
Tengo pocos libros.	
No tengo libros.	

4. ¿Cuáles son las lecturas que le llaman la atención o son interesantes para usted?

Educativas	
Literarias	
Investigativas	
Científicas	
Ninguna	

5. ¿En su hogar observa a alguien leyendo algo generalmente?

Siempre observo a alguien	
Algunas veces observo a alguien	
Nadie lee	

6. ¿Aplica alguna estrategia de comprensión lectora en los textos que lee generalmente?

Sí aplico	
Algunas veces aplico	
No sé ninguna estrategia	
Nunca aplico	
Leo de forma mecánica sin comprender.	

7. ¿Los docentes le enseñan de forma constante estrategias para manejar su comprensión lectora?

Sí, siempre	
A veces	
Ocasionalmente	
Nunca	

8. ¿Usted considera que la lectura es importante para el proceso de aprendizaje de las asignatura de estudio?

Sí, siempre	
A veces	
Ocasionalmente	
Nunca	

9. Para Ud. la lectura es:

Una opción	
Una imposición	
Una forma de realización personal y profesional	
Un pasatiempo	

10. ¿Cree que su familia fomenta la lectura en ud.?

Sí, siempre	
A veces	
Ocasionalmente	
Nunca	

11. ¿Cómo se considera usted con respecto a la lectura?

Un lector	
Poco lector	
Lector por obligación	
Ninguno	

12. Considera que la lectura es muy importante para mejorar su:

Nivel académico _____
 Nivel social _____
 Nivel familiar _____
 Nivel afectivo _____
 Nivel profesional _____
 Nivel de salud _____
 Todas las anteriores _____

13. Considera que el hábito lector de los estudiantes es una responsabilidad de: (Marque una X o más donde crea necesario)

Hogar _____ docentes _____ I. Educativa _____
 estudiantes _____ nadie _____ Área de Lengua _____

14. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades han utilizado con frecuencia sus docentes? Marque con X en una o más opciones.

Enviarle como tarea a leer un texto como castigo.	
Hacer un resumen del texto leído.	
Leer individualmente, en voz alta y en un orden predecible.	
Enviar textos difíciles de entender.	
Interrumpe la lectura para hacer preguntas al resto de estudiantes y comprobar que están atentos.	

15. Si hubiese un club de lectura en la Institución Educativa, ¿usted participaría en él?

Sí, claro que sí...	
Posiblemente sí...	
Tendría que pensarlo mucho	
Por ahora no...	
Definitivamente no...	

16. ¿Quiénes deberían participar en un club de lectura? Marque con X las opciones:

Estudiantes _____ padres de familia _____
Docentes _____ voluntarios _____
Amigos _____ practicantes docentes _____

17. ¿Cómo estudiantes del bachillerato, considera verdadera o falsa la siguiente cita textual?

“Para un alumno cada palabra que lee representa un encuentro, probablemente una lucha, entre sus múltiples experiencias pasadas y los requerimientos del nuevo contexto”.
(AITCHISON, IVANIC Y WEIDON)

Verdadero _____ falso _____

APLICACIÓN:

<https://forms.gle/kYDKkDvuFXUoY8im7>

RESULTADOS:

https://docs.google.com/forms/d/1dhtjthe_YnS6-hmFjtd67cI9_D9jW4b2LWmwn5CYY-8/edit#responses

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo general: Diseñar un club de lectura basado en las Comunidades de Aprendizaje para fortalecer la Comprensión Lectora en estudiantes del Bachillerato.

Indicaciones generales:

- La presente encuesta consta de 5 preguntas.
- Lea con atención la pregunta y conteste.
- La información proporcionada será de carácter privado y con fines educativos.

Escriba el nivel (curso) de Bachillerato en el que se encuentra su representado:

CUESTIONARIO

1. ¿Dentro de su hogar realizan actividades para compartir lecturas entre los miembros de la familia?

Sí, siempre	
A veces	
Ocasionalmente	
Nunca	

2. ¿Qué actividad desarrollan entre los miembros de su hogar para fortalecer la lectura y escritura?

Leer versículos de la biblia.	
Hacer cuentas con facturas.	
Hacer la lista para las compras del mercado.	

Leer ciertos artículos del periódico.	
Ninguna actividad	

3. ¿Piensa que si su hijo/a lee, podría mejorar el rendimiento académico?

Sí podría mejorar definitivamente...	
En algo podría mejorar posiblemente...	
No mejoraría en nada...	

4. Considera que la lectura de los estudiantes es una responsabilidad de: (Marque una X o más donde crea necesario)

Hogar _____ docentes _____ I. Educativa _____
 estudiantes _____ nadie _____ Área de Lengua _____

5. Si hubiese un club de lectura en la Institución Educativa, ¿usted participaría en él?

Sí, claro que sí...	
Posiblemente sí...	
Tendría que pensarlo mucho	
Por ahora no...	
Definitivamente no...	

APLICACIÓN:

<https://forms.gle/e5yxv1x9hwc6ByJ8A>

RESULTADOS:

https://docs.google.com/forms/d/1_eZjx5AC1zetijUWKJ4HnZP_133e3clonkx9fITwP8/edit#responses

PLAN DE TESIS

FUNCIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR										
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN										
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA										
TITULACIÓN II										
MÉTODOS MIXTOS PARA LA INVESTIGACIÓN										
Nombre del estudiante			Tema					Estado	%	
GRACE ALVARADO								inicio	10	
MATRIZ DE TRAZABILIDAD										
TEMA	PROBLEMA	PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS	CAPÍTULOS	CARÁCTER	MÉTODO	TÉCNICA	TEMAS Y SUBTEMAS	%
		• ¿Qué es una comunidad de aprendizaje?		• Analizar una comunidad de aprendizaje.	CAPÍTULO 1: Fundamentos teóricos de una comunidad de aprendizaje	Teórico	Análítico	Análisis documental Análisis de contenido	1. Origen y características 2. Logros y beneficios 3. Comunidades de aprendizaje: un nuevo modelo	10%
Proyecto de un club de lectura basado en las comunidades de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de BGU.	¿Cuál es la estructura de un proyecto de un club de lectura basado en comunidades de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de BGU?	• ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de BGU?	Diseñar un proyecto de un club de lectura basado en las comunidades de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de BGU.	• Describir los fundamentos de la comprensión lectora en el currículo de los estudiantes de bachillerato.	CAPÍTULO 2: Fundamentos e importancia de la comprensión lectora	Teórico	interpretativo	Análisis documental Análisis de contenido	1. Tipos de lectura 2. Niveles de lectura 1.1. La lectura crítica 1.2. Comprensión lectora 1.2.1. Componentes para la lectura comprensiva 3. La lectura como proceso de transformación 3.1. Representaciones sociales en los docentes 3.2. La lectura como proceso crítico 3.3. La lectura como proceso de interacción 4. Estrategias cognitivas del proceso de la lectura 4.1. Fortalecimiento de las habilidades de la lectura comprensiva 4.2. Pistas para la enseñanza de la lectura comprensiva 4.3. Estrategias como propuesta lectora en el aula y en el hogar 4.3.1. La narrativa como estrategia para la comprensión	10%
Proyecto de un club de lectura basado en las comunidades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de bachillerato.	¿Cuál es la estructura de un proyecto de un club de lectura?		bachillerato.	• Estructurar un proyecto de un club de lectura basado en las comunidades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de bachillerato.	CAPÍTULO 3: Diseño de un club de lectura	Práctico	explicativo	Entrevista Encuestas Cuestionarios	1. El club de lectura 1.1. Los medios y su organización del club de lectura 1.2. Propuesta creativa para la formación del club de lectura 1.3. Estructura del plan para el Proyecto de un club de lectura 1.3.1 Tema-título 1.3.2 Datos de la organización o institución 1.3.3 Justificación 1.3.4 Antecedentes 1.4.5 Objetivos: General y Específicos 1.4.6 Marco Teórico 1.4.7 Desarrollo de la metodología y técnicas 1.4.8 Resultados esperados 1.4.9 Bibliografía	5%

CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN

PROYECTO LECTOR

Por favor, dedique unos minutos para llenar esta encuesta; las respuestas serán anónimas y servirán para mejorar la organización del club de lectura. Tomar en cuenta los criterios al marcar una X en los casilleros.

Criterios:

- 1= Nada de acuerdo
- 2= Poco de acuerdo
- 3= De acuerdo
- 4= Bastante de acuerdo
- 5= Totalmente de acuerdo

CRITERIOS	1	2	3	4	5
¿Está satisfecho/a con el club de lectura?					
¿Está de acuerdo con la selección de libros?					
¿Está adecuado con el cronograma de reuniones?					
¿Está de acuerdo con la organización de los grupos?					
¿Está de acuerdo con la interacción social que se realiza durante la reuniones?					
¿Está de acuerdo cn que se suba toda la información necesaria al blog del club?					
¿Siente que está mejorando la competencia lectora en otras actividades que se emplean la lectura?					

Describa, cómo ha sido su participación en las reuniones que se han dado hasta el momento?

.....

.....

En su opinión, indique los aspectos que considera mejorables en cuanto al club de lectura:

.....

.....

¿Qué sugerencia aportaría Ud. para mejorar algún aspecto del club de lectura?

.....

.....

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

INFORMACIÓN:

Quito, 5 noviembre de 2021.

Yo, Amílcar Vinicio Cardona Salazar, en calidad de Vicerrector (E) BDU de la Unidad Educativa "Juan Montalvo", y a petición verbal de la parte interesada, debo informar:

Que la Licenciada GRACE DEL PILAR ALVARADO PAUCAR, con CI. 1711983038, Docente de la asignatura de LENGUA Y LITERATURA de bachillerato, (1ro A, 3do A, 3ro A, 3ro H) año lectivo 2021-2022, realizó el diagnóstico respectivo entre la comunidad educativa, cuyo resultado le permitirá implementar un proyecto del diseño de un club de lectura a fin de fortalecer la competencia lectora en los estudiantes del Bachillerato.

Por lo tanto, se emite el presente documento por parte la Institución Educativa para que la comunidad colabore en los requerimientos necesarios.

Atentamente,



AMILCAR VINICIO
CARDONA SALAZAR

MSc. Vinicio Cardona S.
VICERRECTOR (E)
1706021137