PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ZONA METRO ALAMEDA: SEMBRANDO COMUNIDAD EN ALTURA, VIVIENDA MULTIFUNCIONAL INTEGRADA AL ESPACIO PUBLICO

Volumen II

MAURICIO GABRIEL FLORES MOSQUERA.

DIRECTORA: ARQ. MARIA AUGUSTA LARCO MOSCOSO

QUITO – ECUADOR
2021

Presentación

El trabajo de titulación: *Zona Metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio público.*

Volumen I: *Investigación que da soporte al proyecto arquitectónico.*

Volumen II: *Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico.*

ÍNDICE

1 MEMORIA URBANA

Fundamentación teórica 1
Fundamentación espacial 2
¿Quito ciudad paseable? ortofoto 3
Evolución Histórica 4
Línea de tiempo 5
Análisis dimensión Centralidad 6
Análisis dimensión Movilidad 8
Análisis dimensión (RVU) 10
Plan Masa 12
Introducción Zona metro Alameda 13
Zona Metro Alameda Ortofoto 14
Desarrollo Histórico (Z.M.A) 15
Espacialización (Z.M.A) 16
Zona de intervención 17
Análisis Espacio Publico 18
Estadísticas de la zona 191 19
Datos estadísticos 20
Introducción Problemática (VIS) 21
Intenciones urbanas 22
Matriz de auditoria peatonal 23
Polígono de intervención 24
Problemáticas 25
Análisis polígono de intervención 26
Conjunto Patrimonial 27
Referente 28
Propuesta urbana arquitectónica 29
Rehabilitación de edificio preexistente 30
Rehabilitación de terrazas preexistentes 31

2 MEMORIA ARQUITECTONICA

Idea - concepto 1
Intenciones del programa 2
Espacialización programa 3
Sistema espacial funcional 4
Programa por áreas 5
Tipología de VIS 7
Tipología de VIP 8
Sistema de cerramiento y estructural 9
Sistema de circulación 10
Planta baja-01 N-2.45 11
Planta baja-02 N+1.00 12
Implantación 13
Subsuelo 14
Corte general 1-1 15
Corte general 2-2 16
BLOQUE A VIVIENDA 17-32
BLOQUE B SEMILLERO 33-38
BLOQUE C SERVICIOS 39-44

3 CONSTRUCTIVOS

Planta de replanteo 1
Planta constructiva 2
Cuadro de acabados 3
Corte Por muro 4
Corte constructivo 5

4 DETALLES

Detalle baño vivienda vi 1
Detalle Cocina vivienda vis 2
Detalle puerta plegable 4
Detalle ventana Pivotante 5
Detalle escaleras publicas 6

5 RENDERS

Vista macro aerea oeste- este 1
Bloque A vivienda 2
Bloque B semillero 3
Interior bloque A vivienda 4
Terrazas reutilizadas 5
Vivienda vis 6
Interior bloque B semillero 7
Dormitorio vivienda vis 8
Espacio publico en llovizna 9

6 ASESORIA PAISAJE

Datos generales 1
Circunstancias_intenciones_ estrategias Urbanas 2
Circunstancias_intenciones_ estrategias Urbanas Arquitectonicas 3
Cuadro vegetal 4
Cuadro moviliario
Cuadro de piso 5
Planta Baja N+1.00 6
PB con moviliario 7
PB con piso 8
Cortes 9

7 ASESORIA SUSTENTABILIDAD

Ubicación del proyecto 1
Estudio de asoleamiento 2
Estudio de asoleamiento 3
Estudio del viento 4
Estudio de reciclado de agua 5
Eficiencia de consumo de agua 6
Diagrama de agua 7
Esquema de uso de agua 8
Encuesta 9
Anexos 10

8 ASESORIA ESTRUCTURAS

Predimencionamiento estructural 1
Cimientos 2
Detalles de Vigas_ Columnas 3
Sistema de entrepisos t1 4
Sistema de entrepisos t2 5
Escaleras 6
Ascensor 7
Conexión 8
Cubierta 9
Despiece Estructural 10

MU

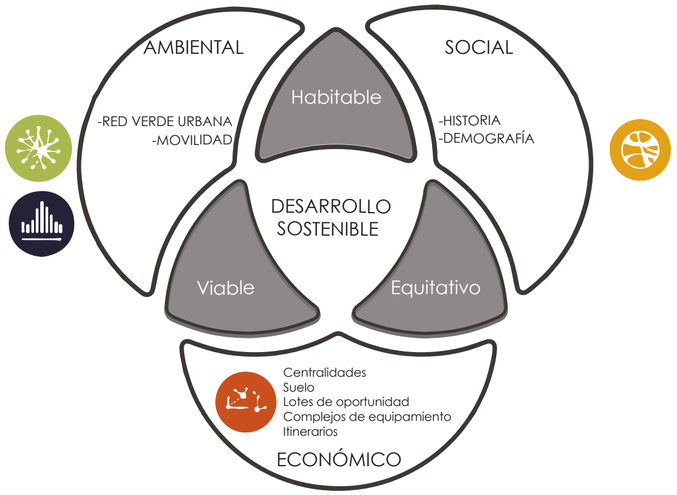
MEMORIA URBANA

Fundamentación teórica 1
Fundamentación espacial 2
¿Quito ciudad paseable? ortofoto 3
Evolución Histórica 4
Linea de tiempo 5
Análisis dimensión Centralidad 6
Análisis dimensión Movilidad 8
Análisis dimensión (RVU) 10
Plan Masa 12
Introducción Zona metro Alameda 13
Zona Metro Alameda(Z.M.A.) Ortofoto 14
Desarrollo Histórico (Z.M.A) 15
Espacialización (Z.M.A) 16
Zona de Intervención 17
Análisis Espacio Público 18
Estadísticas de la zona 191 19
Datos estadísticos 20
Introducción Problemática (VIS) 21
Intenciones urbanas 22
Matriz de auditoria peatonal 23
Polígono de intervención 24
Problemáticas 25
Análisis polígono de intervención 26
Conjunto Patrimonial 27
Referente 28
Propuesta urbana arquitectónica 29
Rehabilitación de edificio preexistente 30
Rehabilitación de terrazas preexistentes 31

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Caratula	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 0
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Paramentros de sustentabilidad



Fuente: Taller Quito ciudad paseable, 2020

EL taller comenzó con el cuestiona miento sobre "¿Quito ciudad paseable?.

donde las problemáticas sobre la compacidad y la demanda de Espacio Público en el Hipercentro de Quito fueron analizadas partiendo del escenario que supone la inauguración de un sistema de transporte público masivo, como lo es el Metro.

Apoyados en la investigación basada en la teoría ciudad paseable se abordaron temas que nos ayudan al análisis de los cuatro ejes principales: red verde urbana, historia, movilidad y comportamiento de las centralidades

Derecho a la ciudad

Concebir a la ciudad como bien común, esto garantizaría el acceso al espacio urbano para cada individuo

el acceso a la ciudad es un derecho universal. Aun si no se consideran las implicaciones políticas respecto a sus ideas sobre los asentamientos urbanos, los aportes que estas han generado en la discusión sobre la generación de espacio público de calidad, mejoran la experiencia urbana.

Desarollo sostenible

Concebimos a la ciudad como una oportunidad para el cumplimiento de los derechos humanos y al derecho a la ciudad como una sumatoria de todos ellos (plataforma mundial del derecho a la ciudad,2014).

Concebimos al metro de Quito como una oportunidad para generar este nuevo modelo de ciudad como un ecosistema integral, que supere al antropocéntrico aprovechando sus procesos históricos, y proponiendo nuevas lógicas de centralidades y movilidad, fortaleciendo la red verde urbana del DMQ. (Taller: Quito ciudad paseable 2020)

Fuente: Taller Quito ciudad paseable, 2020

Producción social del hábitat

Producción Material
Modelos territoriales

Producción Política
Planificación Urbana

Producción de Significados
identidad y memoria

Fuente: Coalición internacional del Hábitat. 2005

Global Platform for the Right to the City
Plataforma Global por el Derecho a la Ciudad
Plataforma Global pelo Direito à Cidade

los 3 ejes que propone para garantizar ciudad son :

Fuente: Global Platform fot the Right to the City. 2016

La distribución espacial justa de los recursos.

Una agencia política que permita ejercer la ciudadanía de todos los habitantes

Diversidad socio cultura.

DIMENSIONES ANALÍTICAS

RED VERDE URBANA

A- Rol ecológico
Rol que analiza el patrimonio vegetal teniendo en cuenta el rol de fortalecimiento y recuperación de ecosistemas urbanos que podría generarse

B- Rol Revitalisación
Rol que analiza el espacio público su vinculación con la ciudad

C- Rol Patrimonio
Rol que analiza el patrimonio visual y vegetal, preservando las singularidades que brindan culturalmente a la ciudad

MOVILIDAD

Sistema integrado de transporte
Metro transporte no motorizado
Salud ambiental (OMS)

CENTRALIDADES

Zonificación, uso de suelos , valor del suelo
Lotes de oportunidad
Lotes Sub utilizados
Integración urbana

complejos de equipamientos
origen y destino
oferta y demanda, turismo y entretenimiento

HISTORIA

Densidad y cualidades territoriales

Segregación, Percepción imaginarios, vocación

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Fundamentación teórica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 1
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

FUNDAMENTACIÓN ESPACIAL

Ubicación

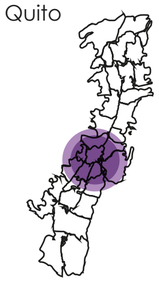
Ecuador



Pichincha



Quito



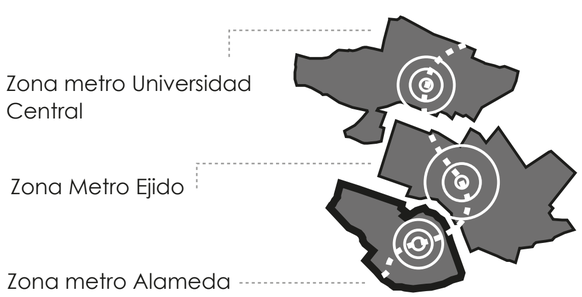
Recorte espacial en la ciudad

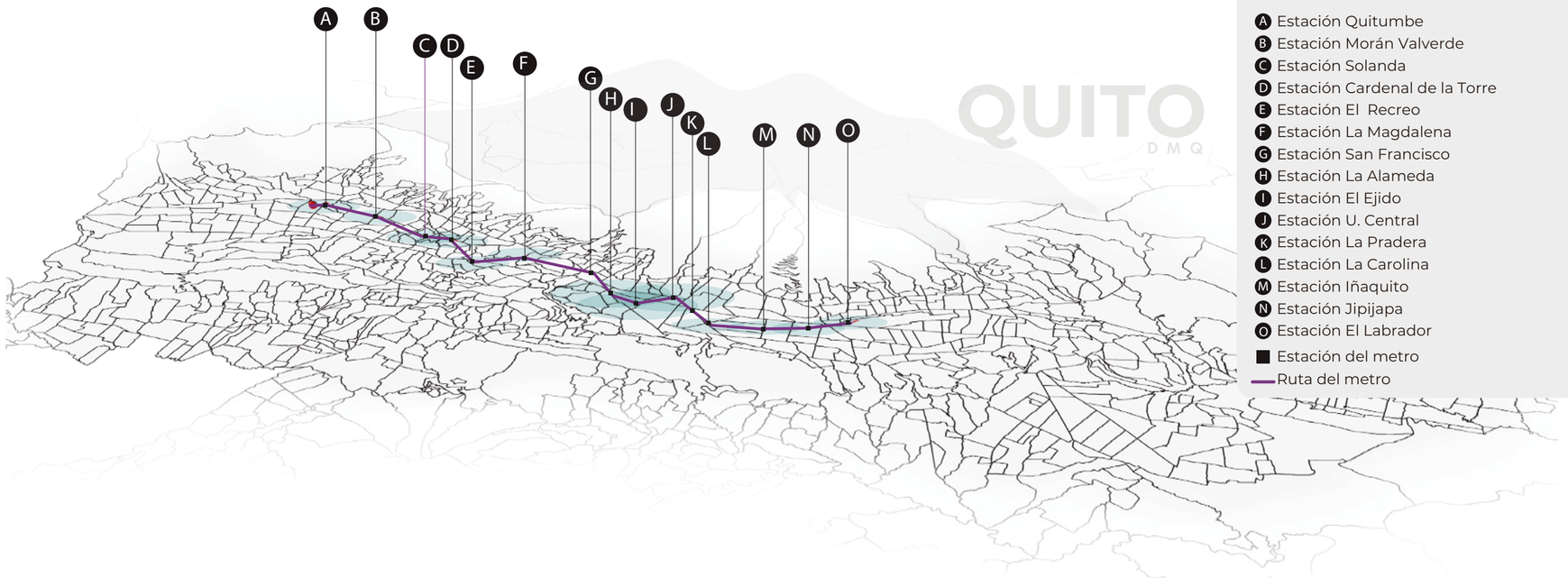
Se determina el recorte espacial en la ciudad, debido a la implementación del Metro de Quito, el cual será abordado como una oportunidad de brindar nuevos espacios públicos de calidad a la ciudad

El taller Parte del nuevo sistema de movilidad implementado por la ciudad de Quito (metro de Quito), el cual será la columna vertebral del sistema integral de transporte público, donde arrojara nodos de concentración sociales, los cuales necesitaran una serie de parámetros para un correcto funcionamiento dentro de un nuevo modelo de ciudad.

Zonas metro

Dadas las 15 estaciones del metro se escogieron las 3 principales, Zona metro Universidad Central, Zona metro Ejido y la Zona metro Alameda estas serán abordadas dado el número de usuarios diarios que tendrán, también por las proximidades entre ellas y el abastecimiento de equipamientos que cuentan.

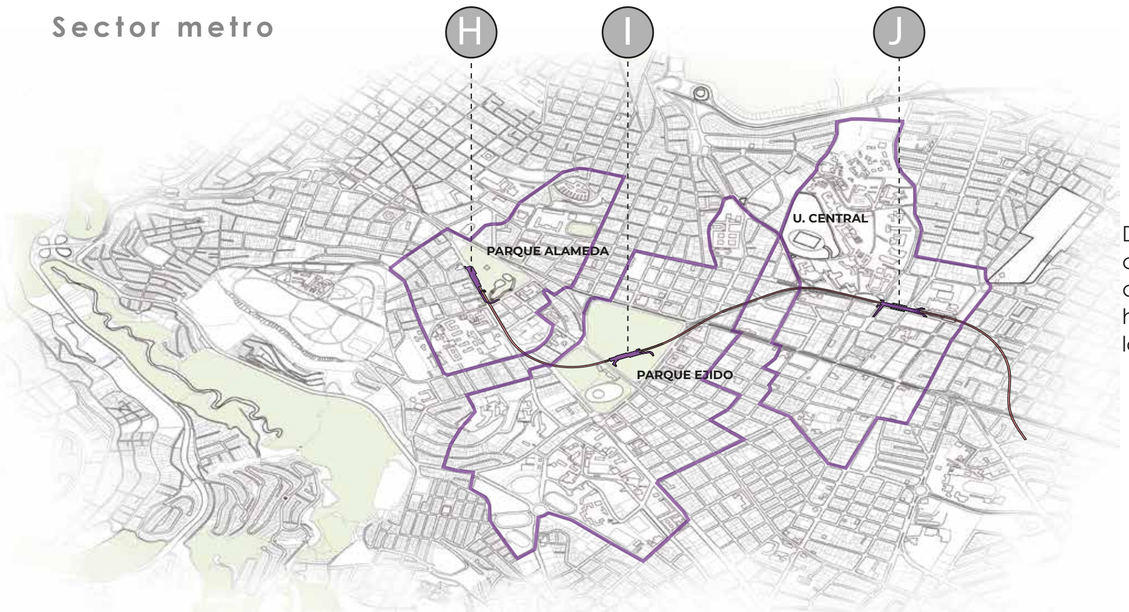




ESTACIONES DEL METRO DE QUITO

- A Estación Quitumbe
- B Estación Morán Valverde
- C Estación Solanda
- D Estación Cardenal de la Torre
- E Estación El Recreo
- F Estación La Magdalena
- G Estación San Francisco
- H Estación La Alameda
- I Estación El Ejido
- J Estación U. Central
- K Estación La Pradera
- L Estación La Carolina
- M Estación Iñaquito
- N Estación Jipijapa
- O Estación El Labrador
- Estación del metro
- Ruta del metro

Sector metro



Multi escalaridad

Debido al vasto territorio por analizar se dividió en 3 categorías concebidas desde lo macro a lo micro donde cada zona metro contiene parámetros que hacen necesaria la intervención de la ciudad adelantándonos al nuevo sistema de movilidad de la ciudad.

Zona metro Alameda



Corredor metro Alameda



Esta investigación se basará en un análisis y propuesta sobre la zona metro alameda

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Fundamentación espacial	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 2
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

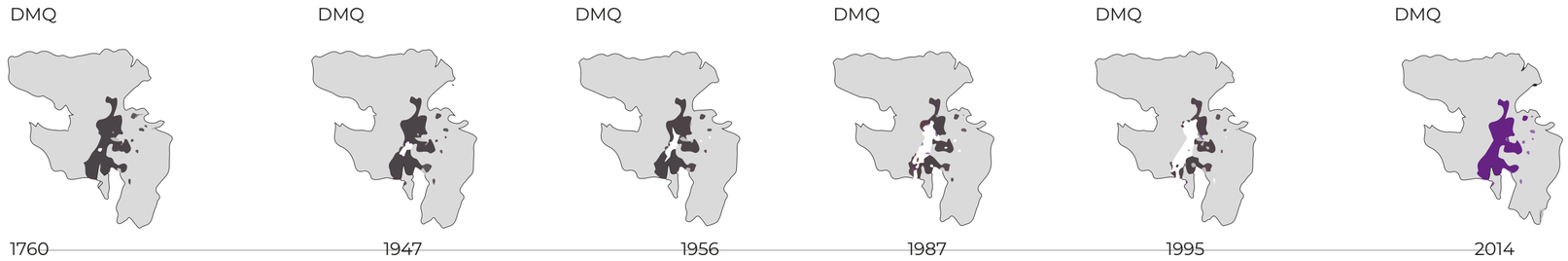
¿QUITO CIUDAD PASEABLE?



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: mapa Quito ciudad paseable	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 3
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

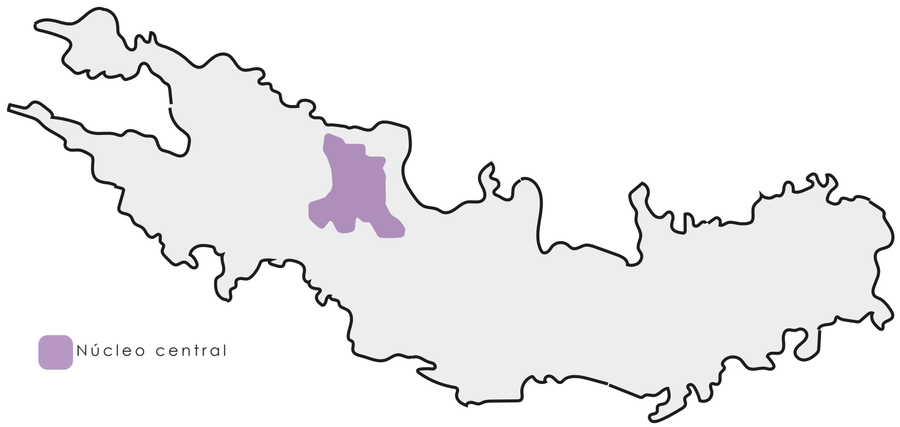




CONSOLIDACIÓN HISTÓRICA

Esquema radial concéntrica (1748-1904)

1800 Consolidación comercial Quito
1810 Inmigración campesina
1895 Estado nación
1900 Tierra agraria- tierra urbana
1904 Mayor densidad histórica 276 hab/hm2



Fuente: Del Pino Ines (2005) algunas reflexiones del Ecuador prehispánico y la ciudad inca de Quito

Esquema de la forma de organización territorial longitudinal polinuclear (1960 - 1970)

1970 Comité del Pueblo
La Carolina
El CHQ convertido en barrio museo
Boom Petrolero
Junta nacional de la vivienda
Ejido - Alameda Transición administrativa

1983 Trafico de tierras en Lucha de los Pobres

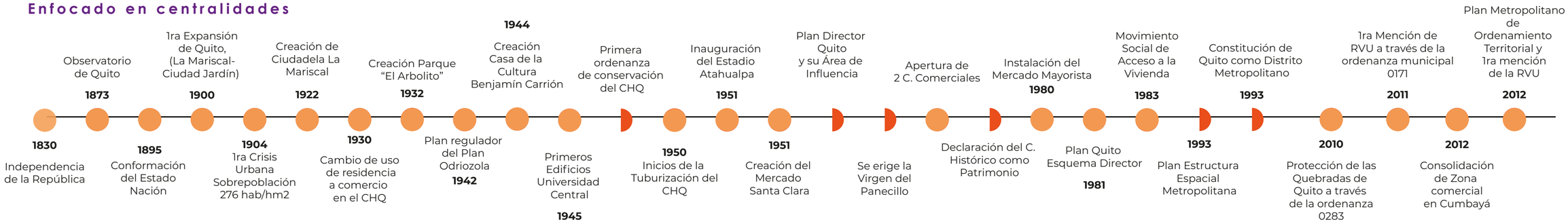


Fuente: Del Pino Ines (2005) algunas reflexiones del Ecuador prehispánico y la ciudad inca de Quito

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Evolución histórica **EXPEDIENTE**: Memoria Urbana	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MU 4

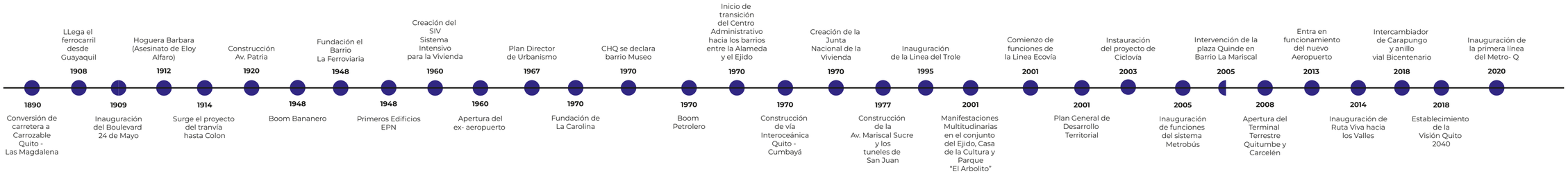
LINEA DE TIEMPO POR DIMENSIONES ANALÍTICAS

Enfocado en centralidades



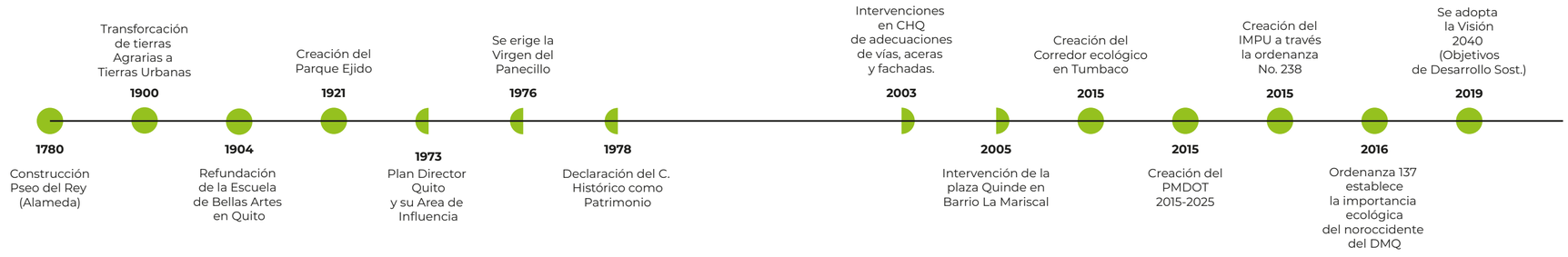
El desarrollo de la **forma urbana de Quito** responde al establecimiento de **centralidades** que impulsaron la urbanización de **forma radial,** y determinaron el fraccionamiento de la ciudad en función de los **servicios y de la residencia**. La **ciudad** se **divide** en sectores más **favorecidos y deseables**, de los menos **favorecidos y excluidos.**

Enfocado en la movilidad



Tanto el **Boom Bananero** como el **Boom Petrolero** en el Ecuador, afectaron las **dinámicas migratorias** en la ciudad posibilitaron, una rápida urbanización. Esto repercutió en la forma de organizar la ciudad. Y la mancha urbana se expandió con el avance de la trama vial. Misma que conserva la priorización de la movilidad en el sentido Norte-Sur, como respuesta a la **topografía natural** de Quito, por lo que en repetidos casos reemplaza antiguas quebradas, (Ej: Quebrada Jerusalén, o Miraflores), y en otros caos se **asimilan los caminos prehispánicos**, como la actual Av. 10 de Agosto, que da su forma característica al parque La Alameda, y que le confiere su carácter de portal al Centro Histórico de Quito.

Enfocado en la red verde urbana

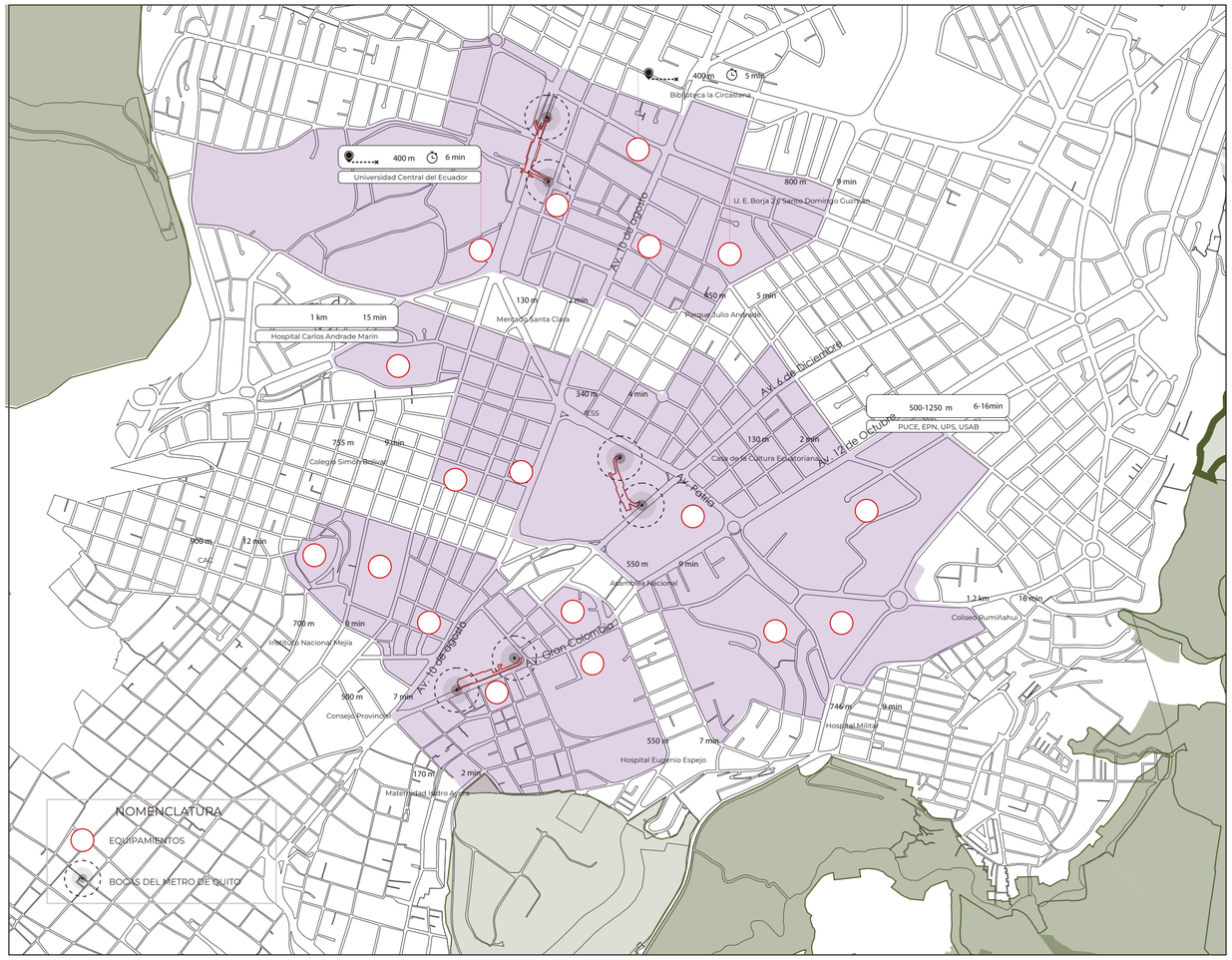


Las **Quebradas de Quito** que se **constituyerón** en importantes **hitos urbanos**, aún después de desaparecidas **"heredan"** su nombre a la ciudad, como en el caso de Miraflores o las quebradas del Batán y del Colegio, estas fuero en un inicio parte importante del **abastecimiento de aguas en la ciudad**, hasta **1940**, y ahora, han sido **reemplazadas** por el sistema de colectores. Al comparase los planos históricos de la ciudad, se llega a la conclusión de que un **40% de las quebradas** de Quito han desaparecido por el avance de la mancha urbana, esto conllevó a la **perdida de las lagunas de los ejidos**: Turubamba y Añanquito y a la **desaparición** de varias **especies nativas** en un período de **120 años**. El **patrimonio natural de Quito** trae una **conservación que evidencia** en la antigüedad de los **árboles patrimoniales** y de las laderas como el **Panecillo y el Itchimbia.**

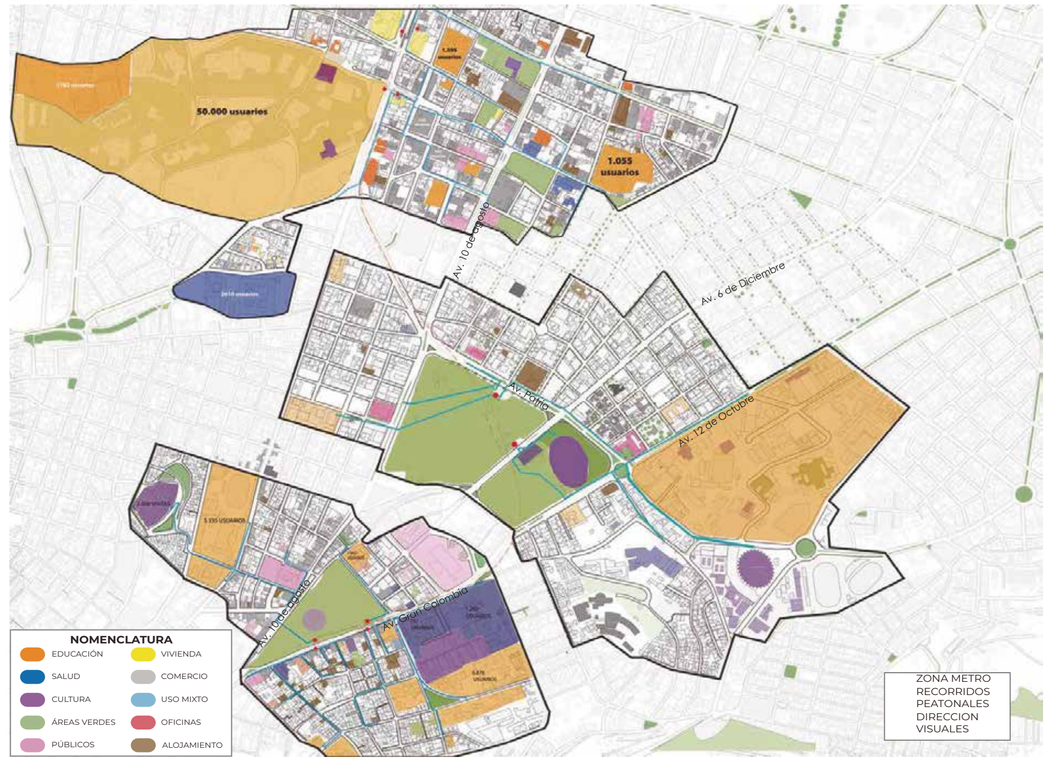
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Linea de tiempo	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 5
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

ANÁLISIS DIMENSIÓN CENTRALIDAD

ITINERARIOS



EQUIPAMIENTOS



Fuente: Elaboración Grupo Centralidades Taller Profesional IX Puce- Fada

ZONA METRO UCE

ORIGEN: PARADA DEL METRO (SEMINARIO MAYOR - UCE)			
Destino	Distancia al origen en m	Tiempo en minutos	Pendiente promedio
Hospital Carlos Andrade Marín	1 km	15	0.8%
Clínica Pichincha	650 m	8	1.4%
Biblioteca La Circasiana	400 m	5	1.4%
Parque Julio Andrade	450 m	5	1.2%
Parque Francisco Miranda	800 m	10	1.2%
U. E. Borja 2	700 m	9	1.4%
U. E. Santo Domingo Guzman	1.1 km	10	1.4%
U. E. Spellman Femenino	260 m	3	0.54%
U. Central del Ecuador	400 m	6	1.2%
Mercado Santa Clara	130 m	2	1.8%
Supermercado Santa María	350 m	3	2%
Centro Comercial Quitus	550 m	6	2%
Hotel La Circasiana	550 m	6	1.4%
Hotel Ambassador	700 m	9	1.8%
Secretaría Técnica Plan toda una Vida	600 m	3	1.3%
Instituto Nacional Patrimonio Cultural	400 m	5	1.2%

ZONA METRO EJIDO

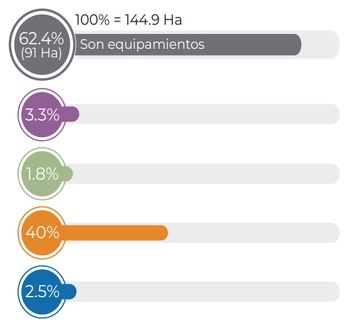
ORIGEN: PARADA DEL METRO (EL EJIDO)			
Destino	Distancia al origen en m	Tiempo en minutos	Pendiente promedio
PUCE EPN UPS USAB.	550 - 1250	6 - 16	0.4%
Colegio Simón Bolivar	755	9	0.2%
Colegio Johann Strauss	320	4	0.3%
Hospital Militar	746	9	0.2%
Hospital Ingles	360	4	0.3%
Casa de la Cultura Ecuatoriana	130	2	1.5%
Teatro Prometeo	48	1	0%
Coliseo General Rumiñahui	1200	16	0.2%
IESS	340	4	0.3%
Fiscalía General del Estado	450	5	0.3%
Centro Comercial Espiral	220	3	0.2%
Mercado Artesanal	280	3	0.2%

ZONA METRO ALAMEDA

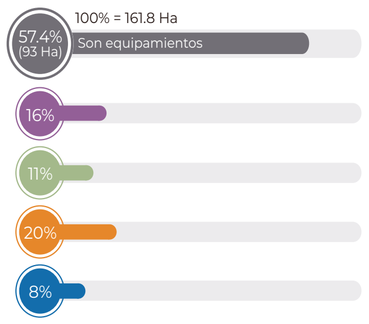
ORIGEN: PARADA DEL METRO (ALAMEDA)			
Destino	Distancia al origen en m	Tiempo en minutos	Pendiente promedio
Maternidad	170	2	3%
Eugenio Espejo	550	7	2%
Cruz Roja	160	2	0.3%
Museo Nacional de Medicina	450	6	3%
Teatro Capitol	68	1	0.3%
CAC	900	12	4%
Instituto Nacional Mejía	700	9	2%
U. E. Eugenio Espejo	400	5	1.3%
Escuela Simón Bolivar	59	1	0.5%
Colegio Nuestra Madre de la Merced	300	5	2%
Escuela de Medicina U.C.E	450	7	4.5%
Escuela Fray Jodoco Rickie	500	9	5%
Registro Civil	190	2	0.3%
Consejo Provincial	500	7	0.3%
Iglesia El Belén	350	4	3%
Hostal Mansión del Angel	130	2	3%

Fuente: Elaboración Grupo Centralidades Taller Profesional IX Puce- Fada

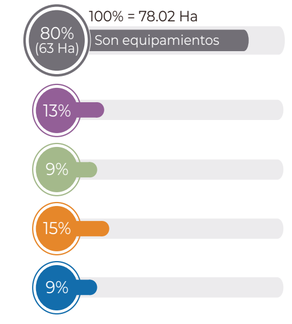
ZONA METRO UCE



ZONA METRO EJIDO



ZONA METRO ALAMEDA



Las paradas del metro de Quito tienen una influencia de 1 km a la redonda, es decir la gente camina 1 km para coger una parada. La topografía del sector no supera el 7% de pendiente.
y los equipamientos del sector metro están con mucha proximidad uno de otros siendo este un sector servido.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Análisis Dimención centralidad	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana		LAMINA MU 6

ANÁLISIS DIMENSIÓN CENTRALIDAD

CONCLUSIÓN
EL 1 KM

El un kilometro es un concepto que el taller propone como uno de los parametros para delimitar el poligono de la zona metro, dicho concepto da soporte a la ciudad paseable en donde el peaton tiene la predisposicion en diriguirse de un punto a otro, entre los 15 minutos camianndo o el 1 kilometro en distancia

SECTOR METRO

Abarca el territorio a estudiar incluyendo los PANES.

ZONA METRO
-Oferta-Demanda
-El 1km
-Pendiente máx 4%
-Parada metro es el centro de la zona metro
-Vocaciones actuales y futuras
-Vivienda

CORREDORES METRO
-Conector
-Rehabilitar
-Económico
-Ecológico
-Movilidad
-Históricos



1. ZONA METRO UCE
2. ZONA METRO EJIDO
3. ZONA METRO ALAMEDA

Para un correcto análisis es necesario crear un polígono de estudio en donde vayamos desde lo macro a lo micro urbanamente.
El Sector Metro como el área general de análisis es la superficie en donde encontramos las 3 estaciones con la mayor recepción de público diario, como es la Alameda, El Ejido, U. Central. por lo cual es indispensable fragmentarla en base a dicha estaciones las cuales tomaran el nombre de **Zonas Metros**, en donde la escala urbana disminuye permitiendo un análisis más completo y un detallado de cada zona, por consiguiente, cada zona cuenta con vocaciones distintas, ejes especializados y características únicas que dan el realce que todo el sector tiene, creando así **Corredores Metro** los cuales articulan todas estas vocaciones, características y distintivos de cada zona.

Tomando como origen las bocas del metro, se puede tener acceso a todos los equipamientos en menos de 10 minutos dentro de 1km de caminabilidad.
La zona metro cuentan con una pendiente máxima de 7% de caminabilidad, lo cual lo vuelve un espacio favorable para desplazarse dentro de la zona y entre zonas sin mayor dificultad, sin embargo, la calidad del espacio público reduce la distancia de caminabilidad.

INTENCIONES

Atraer vivienda de interés social (VIS) y vivienda de interés público (VIP) a las zonas servidas de la ciudad, concentrando la actividad cotidiana en una zona servida d la ciudad.

Evitar la especialización del suelo, para proponer diversidad de usos y ocupación por parte de la vivienda.

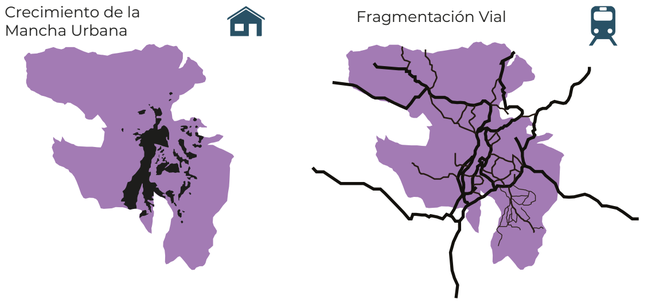
Fomentar la revitalización del espacio público conectando con escalas menores permitiendo equipamientos de escala barrial, generando interacciones sociales.

Romper las barreras físicas y visuales de los equipamientos ya que esto limita la conectividad con la planta baja.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Análisis Dimención Centralidad	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 7
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

ANÁLISIS DIMENSIÓN MOVILIDAD

IMPACTO DE LA MANCHA URBANA EN RELACIÓN A LA EXPANSIÓN DE LA RED VIAL

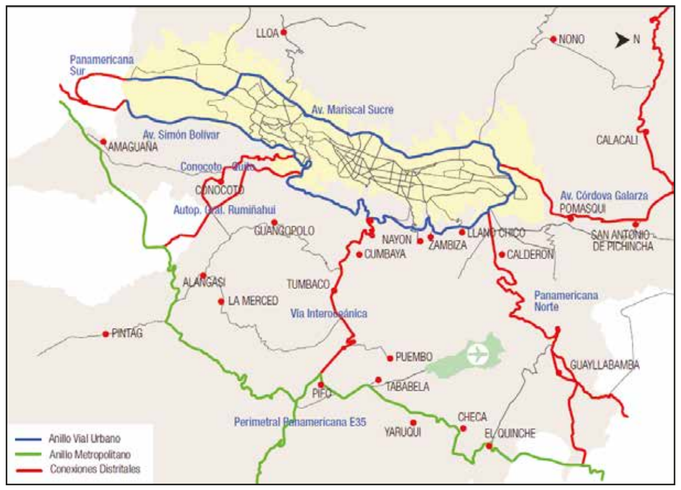


Plan Maestro de Movilidad para el DMQ, (2009). Quito.

LA EXPANCIÓN DE QUITO

El Plan General de Desarrollo Territorial contempla, para los próximos 20 años, la ocupación territorial del área metropolitana y la expansión urbana de Quito hacia los extremos norte y sur, y hacia
los valles orientales colindantes más el nuevo aeropuerto. Esto demanda la construcción de nuevos ejes viales que permitan atender las grandes demandas de tráfico de la zona, en los accesos norte y sur de la ciudad, y en los corredores oriental y occidental.

LA ESCALA DISTRITAL DE LA RED VIAL

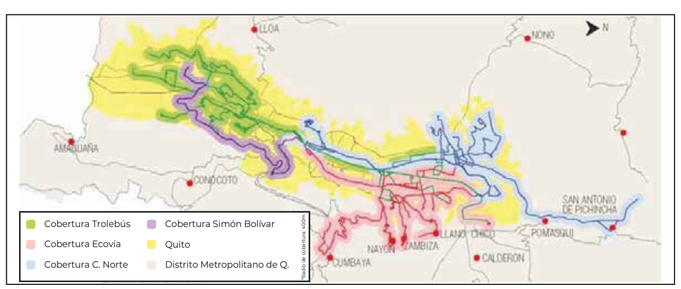


LA ESCALARIDAD

La red vial principal del DMQ está estructurada por un anillo periférico urbano; un segundo anillo metropolitano constituido por la Perimetral Regional (E35) mas las entradas/ salidas del Distrito.

DEFICIENCIA EN EL SERVICIO

El sistema de movilidad aún registra deficiencias relacionadas con la capacidad y conectividad necesarias para la estructuración y desarrollo adecu do de los desplazamientos, situación que incide en el descenso del nivel de servicio de red vial principal, que se encuentra saturada en el 32%.



SEGREGACIÓN DE LAS PERIFERIAS Y EL VALLE

Para el 2013, cuando la fase II del SIT Metrobús Q este completa, la demanda promedio sera de 2,3 millones de habitantes, pese a esto los servicios no llegan a cubrir todo el perímetro urbano y menos las redes del sistema Metropolitano.

SISTEMA METROPOLITANO DE TRANSPORTE

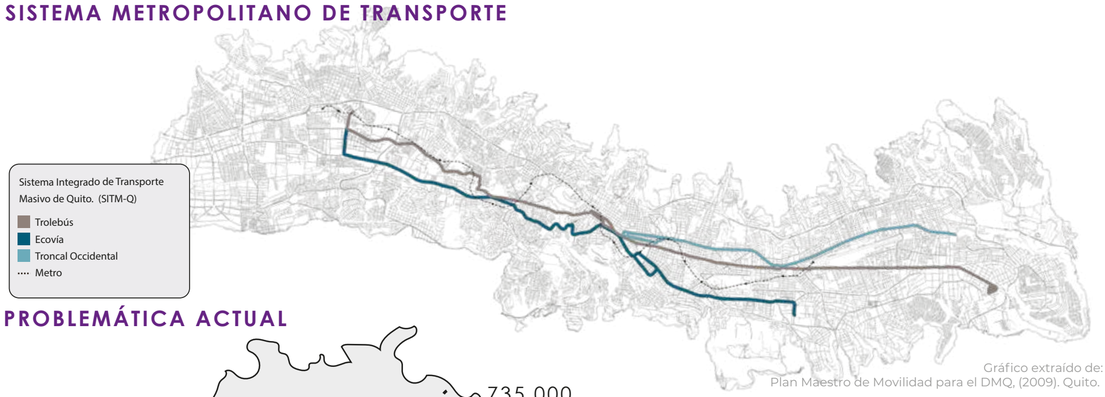
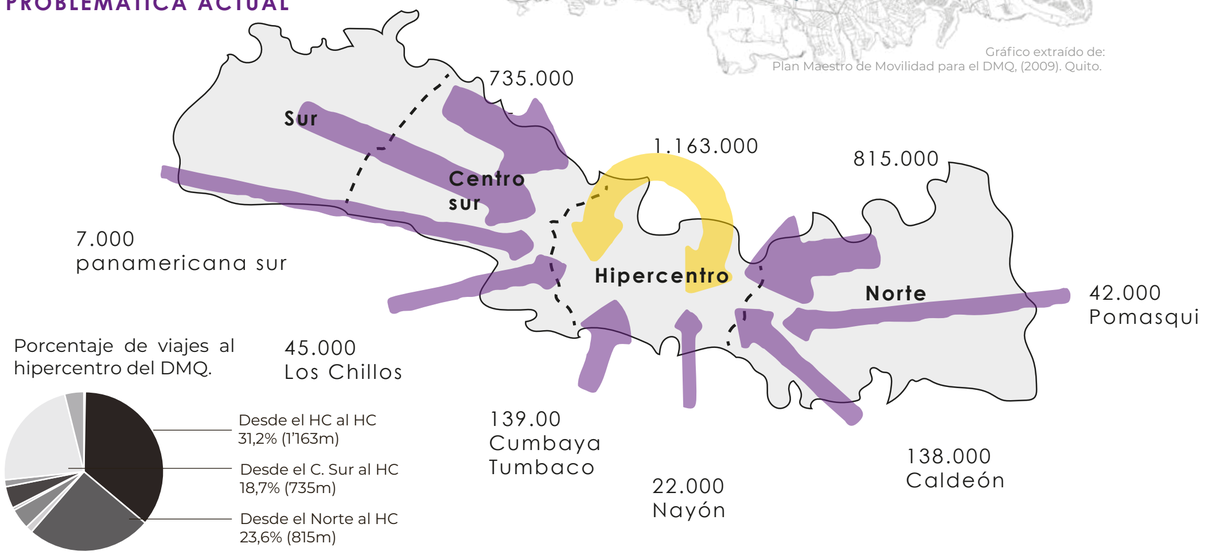


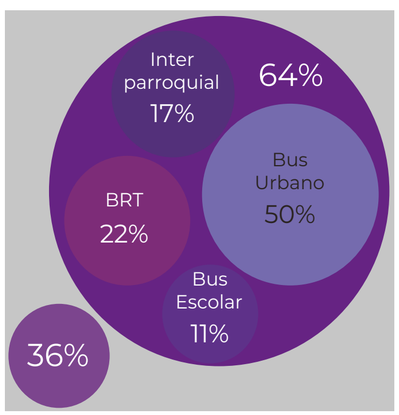
Gráfico extraído de:
Plan Maestro de Movilidad para el DMQ, (2009). Quito.

PROBLEMÁTICA ACTUAL



Porcentaje de viajes al hipercentro del DMQ.

MODELO DE MOVILIDAD ACTUAL



T. de viajes en Trans. Público:
2'900.000 v/d
Bus Urbano:
1'420.000 v/d
Bus Rapid Transit:
600.000 v/d
Interparroquial:
480.000 v/d
Escolar:
326.000 v/d
Total de viajes en Transporte Privado:
1'600.000 v/d
Total viajes (v) diarios (d) en el DMQ:
4'500.000 v/d

MODOS DE MOVILIDAD

El Plan Maestro de Movilidad (PMM) indica la siguiente clasificación:

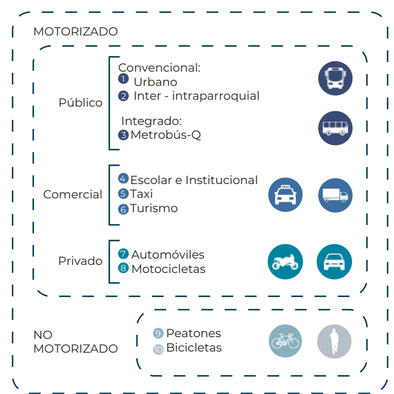


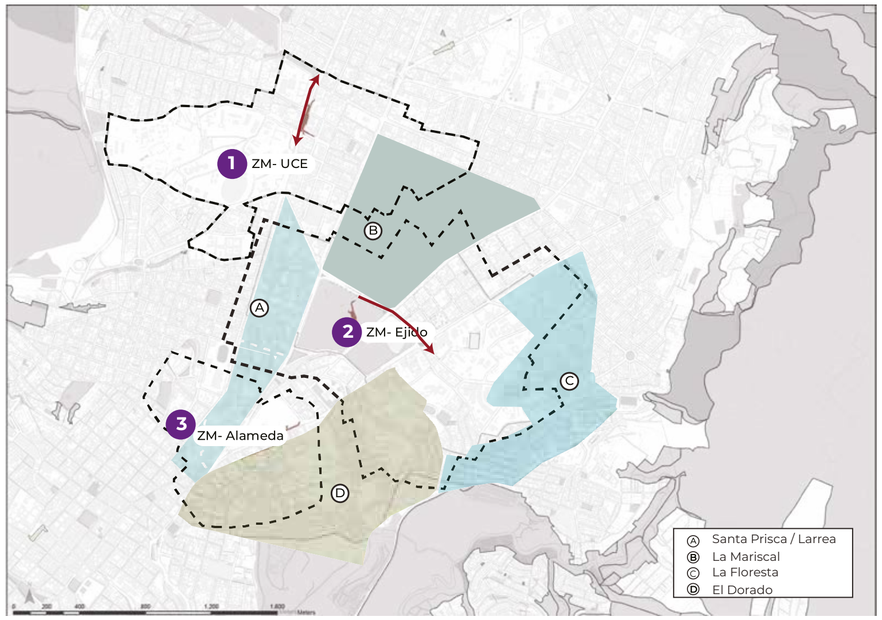
Gráfico extraído de:
Plan Maestro de Movilidad para el DMQ, (2009). Quito.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Análisis Dimención movilidad	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana		LAMINA MU 8

ANÁLISIS DIMENSIÓN MOVILIDAD

FACTORES DEL SECTOR METRO

Diagnóstico en aceras y el tiempo y distancia de desplazamiento



Entre las Zonas Metro se encuentran barrios que complementan y que se consolidan entre si, generando un perímetro más compacto y diverso para la población.

CRONOURBANISMO

los tiempos excesivos del traslado de un lugar a otro, nos lleva a pensar que la ciudad necesita cambiar el modelo de periferia en donde la movilidad con traslados cortos y amigables no sea mayor a 15 minutos siendo esta la cantidad máxima con predisposición a caminar del peatón basados en la accesibilidad habitabilidad y participación del espacio público hacia el peatón.

COMPONENTES DE LA SECCIÓN VIAL

La acera tiene cuatro franjas diferenciadas:

Franja de Seguridad (a)

Franja de transición entre el espacio peatonal y el tráfico vehicular

Franja de servicios (b)

Brindar servicios y facilitar el desarrollo de actividades en la acera en la calle, tales como generar sombra, zonas de descanso, espacios de encuentro, etc.

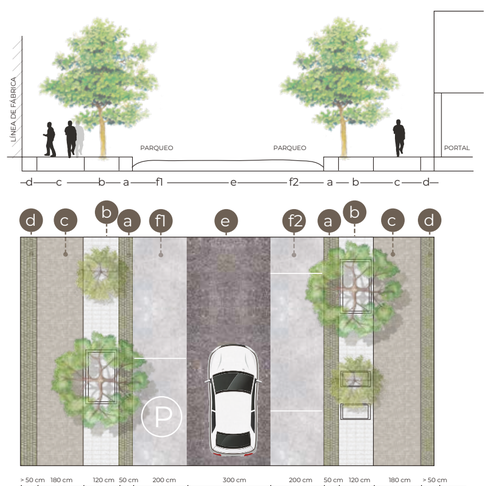
Franja de circulación (c)

El ancho de acera varía según la demanda de peatones.

Franja de borde (d)

Permite mantener la circulación libre y generar actividad en la acera.

Manual de diseño de calles activas y caminables (2016)



TIEMPO DE VIAJE A DESTINO

Ⓐ

LARREA			
MODO DE MOVILIDAD	UNIVERSIDAD CENTRAL	MERCADO SANTA CLARA	HOSPITAL CARLOS ANDRADE MARIN
BUS	19 minutos	22 minutos	17 minutos
AUTO	6 minutos	6 minutos	5 minutos
BICICLETA	5 minutos	5 minutos	4 minutos
A PIE	17 minutos	17 minutos	13 minutos

Ⓑ

LA MARISCAL			
MODO DE MOVILIDAD	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA	UNIVERSIDAD CENTRAL	PLAZA FOCH
BUS	5 minutos	22 minutos	10 minutos
AUTO	10 minutos	6 minutos	12minutos
BICICLETA	5 minutos	8 minutos	6 minutos
A PIE	10 minutos	20minutos	13 minutos

Ⓒ

LA FLORESTA			
MODO DE MOVILIDAD	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA	CASA DE LA CULTURA	HOSPITAL MILITAR
BUS	22 minutos	28 minutos	16 minutos
AUTO	5 minutos	8 minutos	4 minutos
BICICLETA	6 minutos	8 minutos	5 minutos
A PIE	19 minutos	25 minutos	16 minutos

Ⓓ

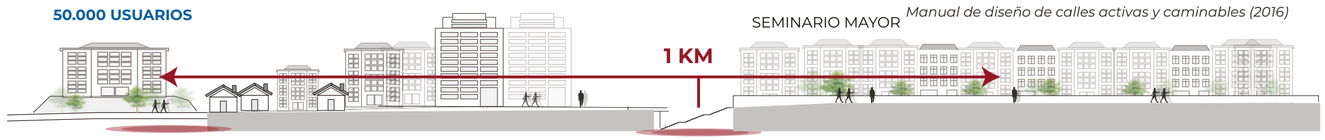
EL DORADO			
MODO DE MOVILIDAD	INSTITUTO NACIONAL MEJÍA	CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	HOSPITAL EUGENIO ESPEJO
BUS	23 minutos	23 minutos	9 minutos
AUTO	7 minutos	8 minutos	2 minutos
BICICLETA	5 minutos	7 minutos	2 minutos
A PIE	18 minutos	23 minutos	9 minutos

1 KM DE LA ESTACIÓN METRO

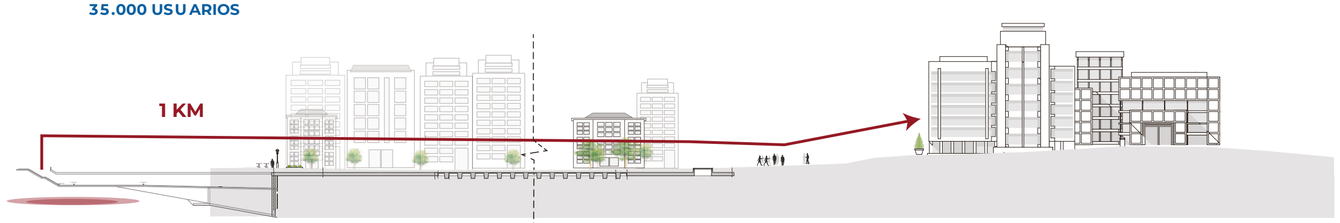
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
50.000 USUARIOS

SEMINARIO MAYOR

Manual de diseño de calles activas y caminables (2016)



COMPLEJO UNIVERSITARIO
35.000 USUARIOS



ESTACIÓNES METRO

1 ESTACIÓN METRO ALAMEDA

30.754 usuarios

Medidas : 135m x 36m
Profundidad: 21m

Capacidad: 56,000 usuarios por dia

Intermodalidad
transferencia a Ecovía Simón Bolivar

2 ESTACIÓN METRO EL EJIDO

72.427 usuarios

Medidas : 140m x 27m
Profundidad: 22m

Capacidad: 71,000 usuarios por dia

Intermodalidad
transferencia a Ecovía Casa de la Cultura

3 ESTACIÓN METRO ALAMEDA

82.847 usuarios

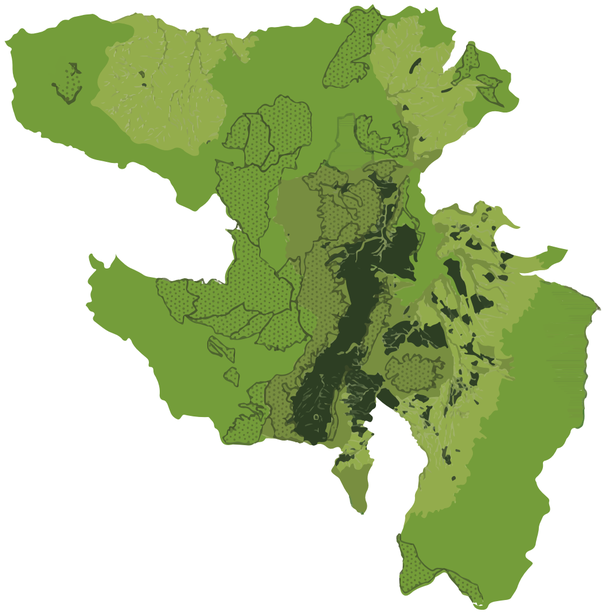
Medidas : 170m x 21m
Profundidad: 25m

Capacidad: 82,000 usuarios por dia

Intermodalidad
transferencia a Troncal Occidental

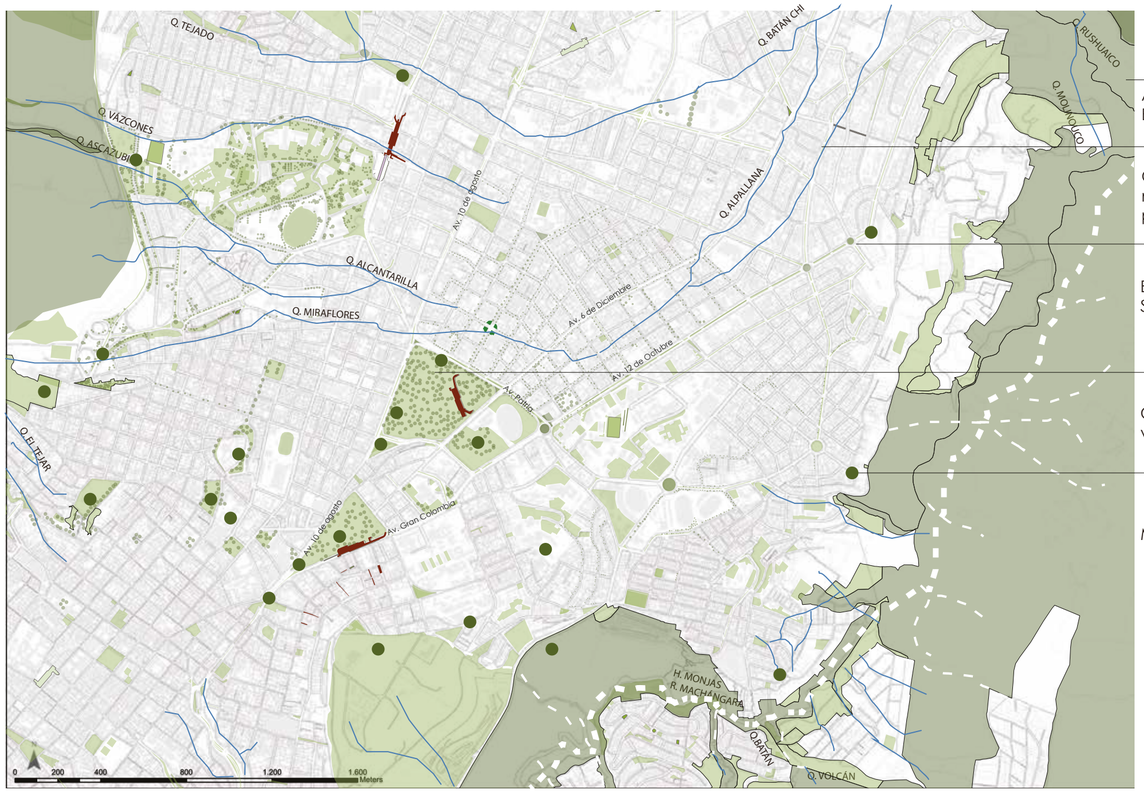
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Análisis Dimención Movilidad	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana		LAMINA MU 9

ANÁLISIS RED VERDE URBANA Y ESPACIO PÚBLICO (RVU)



- Áreas de Conservación
- Área sustentable de recursos naturales
- Bosque protector
- Áreas de intervención espacial y recuperación
- Área Urbana

A ROL DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ECOSISTEMAS URBANOS



Áreas verdes Biodiversidad

Corredores naturales perdidos

Elementos Sinérgicos

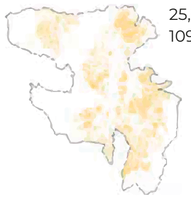
Corazón verde

Miradores

- ÁREAS DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA
- ÁREAS VERDES DE LA RVU
- ELEMENTOS SINÉRGICOS
- QUEBRADAS ACTUALES (RÍO MACHÁNGARA)
- ANTIGUAS QUEBRADAS
- MIRADORES

PORCENTAJE DE ÁREAS VERDES EN EL DMQ

ÁREAS CULTIVADAS

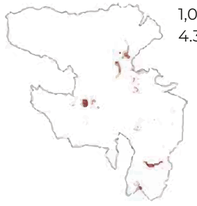


25,80%
109.298 ha

REPRESENTA EL **88,44 %**

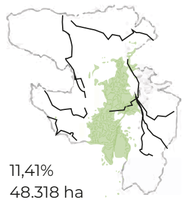


ESPACIOS ABIERTOS



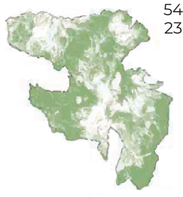
1,03%
4.363 ha

ÁREAS ARTIFICIALES



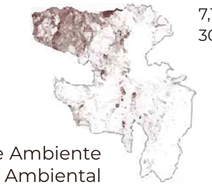
11,41%
48.318 ha

VEGETACIÓN NATURAL



54,48%
230.811 ha

BOSQUES Y ÁREAS SEMINATURALES



7,13%
30.224 ha

CUERPOS DE AGUA

0,15%
640 ha

11,41 %

0,15 %

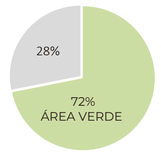


- Secretaría de Ambiente (2016). Atlas Ambiental Quito Sostenible

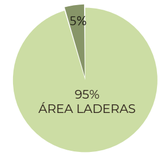
- Secretaría de Ambiente (2016). Atlas Ambiental Quito Sostenible

ANÁLISIS DE ÁREAS PERMEABLES Y CONTRUIDAS EN EL TERRITORIO DE ESTUDIO

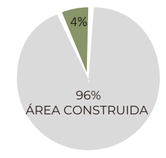
Área construida vs área verde incluyendo laderas



Área verdes laderas vs área verde de la zona urbana



Área construida vs área verde de la zona urbana



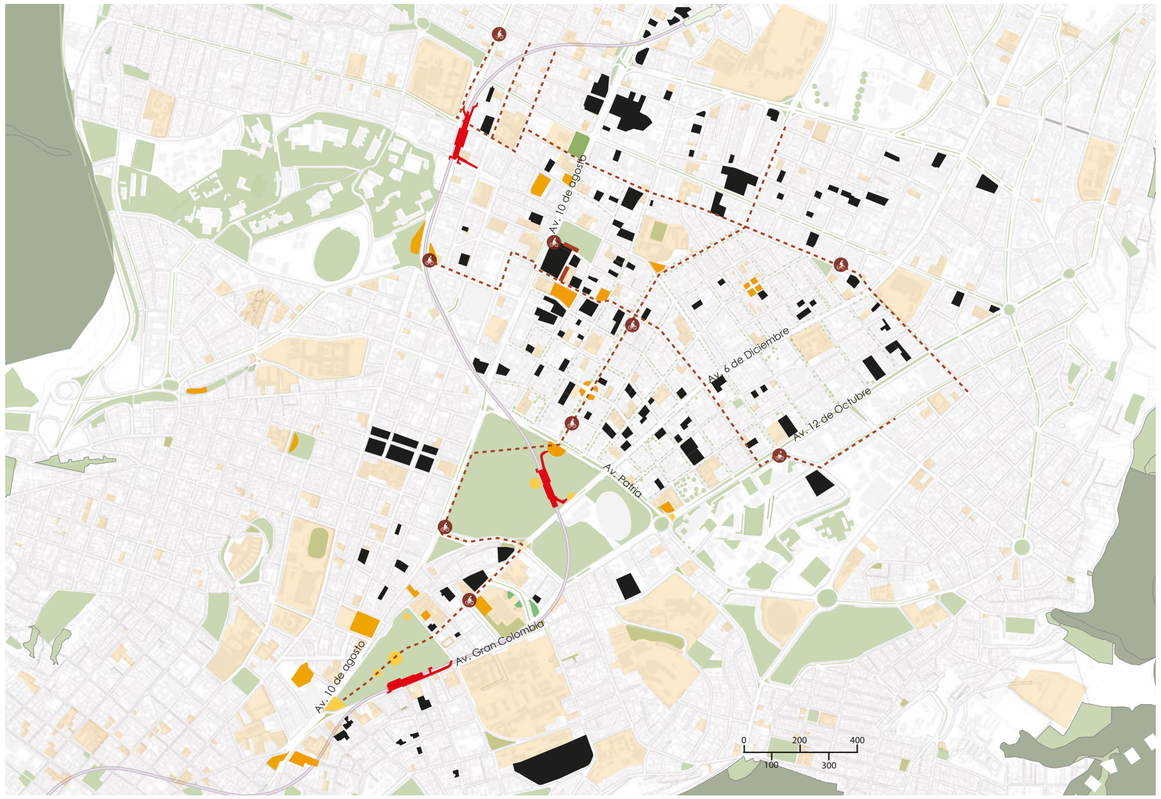
Conclusiones

Las áreas de protección ecológica actúan como límites contenedores de la mancha urbana, y abarcan el 73% de la biodiversidad vegetal y animal del DMQ

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Análisis Dimención RVU	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 10
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

ANÁLISIS RED VERDE URBANA Y ESPACIO PÚBLICO (RVU)

B ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



MAPEO ZONIFICACIÓN



Zonificación Múltiple: Según el PUOS las calles que mantienen esta zonificación son ejes de centralidades

- Múltiple
- Equipamiento
- Residencia 3
- Residencial 2
- Residencial 1
- Residencial Agrícola

CONCLUSIONES

Las plazas pueden ser entendidas como puntos de encuentro cercanos a varios lugares de destino. Siendo así, estas representan puntos de destino macro

Las estaciones de transporte motorizado (paradas BRT, metro, etc.) representan focos de flujo peatonal que pueden ser atraidos para revitalizar o potenciar áreas. Puntos de origen

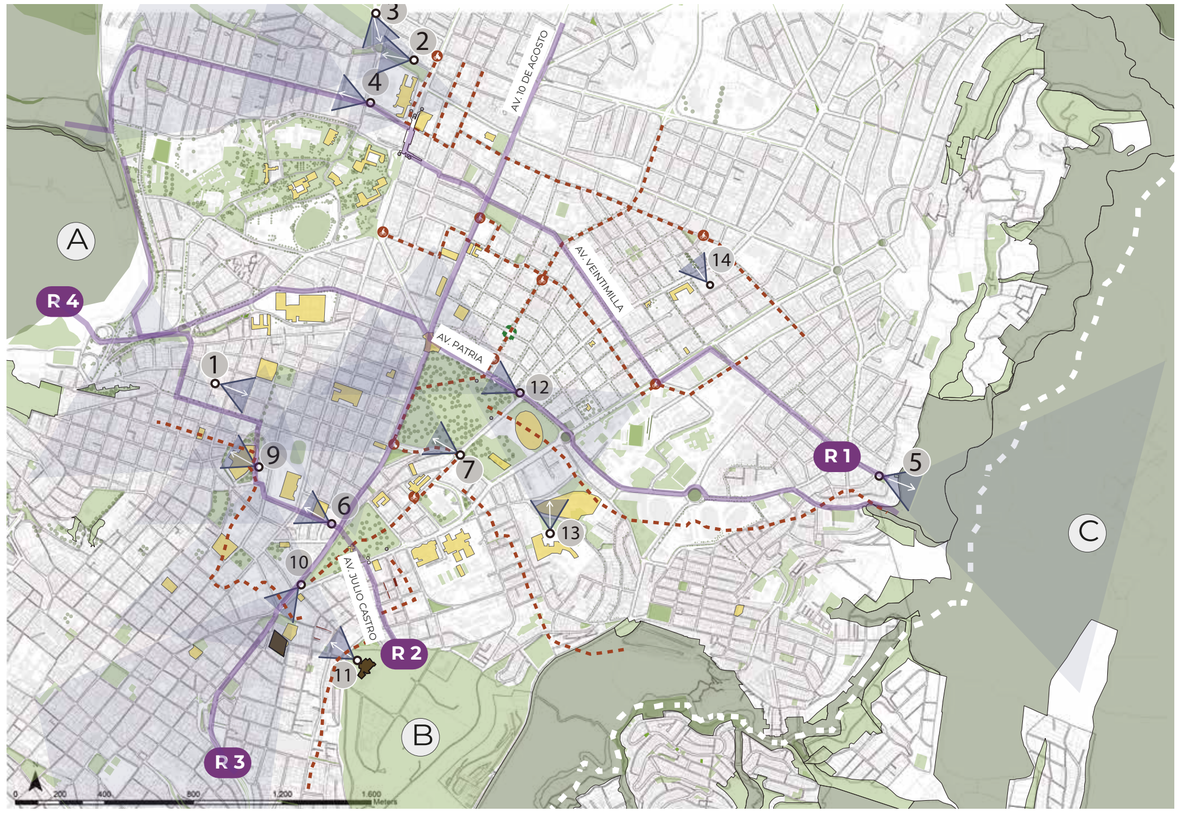
Encontramos áreas que representan concentraciones de equipamientos y/o lotes de oportunidad (puntos de destino)

Áreas que contengan lotes de oportunidad pueden ser revitalizadas, mientras que, áreas que contengan lotes de oportunidad y equipamientos pueden ser potenciadas gracias a los flujos ya generados por los equipamientos existentes

LEYENDA

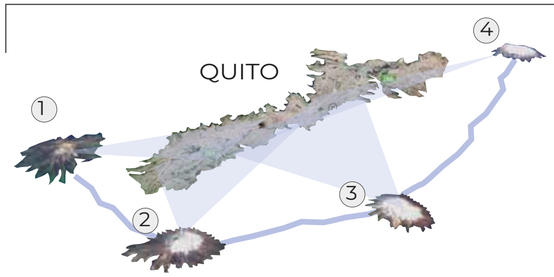
- PLAZAS
- PLAZOLETAS
- EQUIPAMIENTOS
- CICLOVÍA
- LOTES DE OPORTUNIDAD
- FOCOS FLUJO PEATONAL
- CAMPUS UNIVERSITARIOS
- CONCENTRACIONES

C ROL DE PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CULTURAL



La UNESCO reconoció universalmente a Quito en Noviembre de 1978 al declararla el Primer Patrimonio Cultural de la Humanidad no solo por su centro histórico, sino también por su valor escénico.

Patrimonio natural
Patrimonio arqueológico
Patrimonio arquitectónico
Patrimonio de bienes
Patrimonio intangible

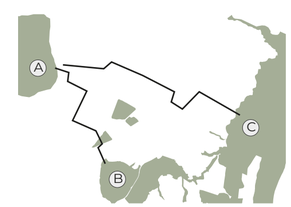


1. Intisana Sur
2. Cotopaxi
3. Intisana
4. Cayambe

A. Laderas Pichincha
B. Itchimbia
C. Laderas Machangara

LEYENDA

- DIRECCIÓN DE VISUALES
- CONSTRUCCIONES PATRIMONIALES RELE-
- ESTACIONES BICIQ
- RUTAS CICLOVÍA
- RUTAS DE CONEXIÓN



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Zona metro Alameda	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana		LAMINA MU 11

PLAN MASA SECTOR METRO



INTENCIONES

las intenciones se enfocan en los 4 ejes analisados en el taller, los desenbocan en un mismo proposito que es lograr una distribución equitativa logando mejorar la funcionalidad dentro del sector del hipercentro de Quito

HISTORICO

Reactivar el eje de la Av. Patria enfatizando la memoria geológica del sector.
Activar la vivienda de interés social y público en la zona, incluyéndola como origen, evitando la brecha sociocultural que creada segregación al largo de la historia de la ciudad

CENTRALIDADES

Reorganizar la zona del hipercentro para que cada zona metro se pueda servir de los 5 elementos principales para una optima funcionalidad como son: Vivienda, Areas verdes, Salud, Cultura, Educación

MOVILIDAD

insentivar la caminavilidad y los transportes ecologicos, tomando como soporte el 1km caminable dentro de cada zona metro
desarollar modelos que garanticen el transporte sustentable que se adapten al nuevo sistema metro de Quito

RED VERDE URBANA

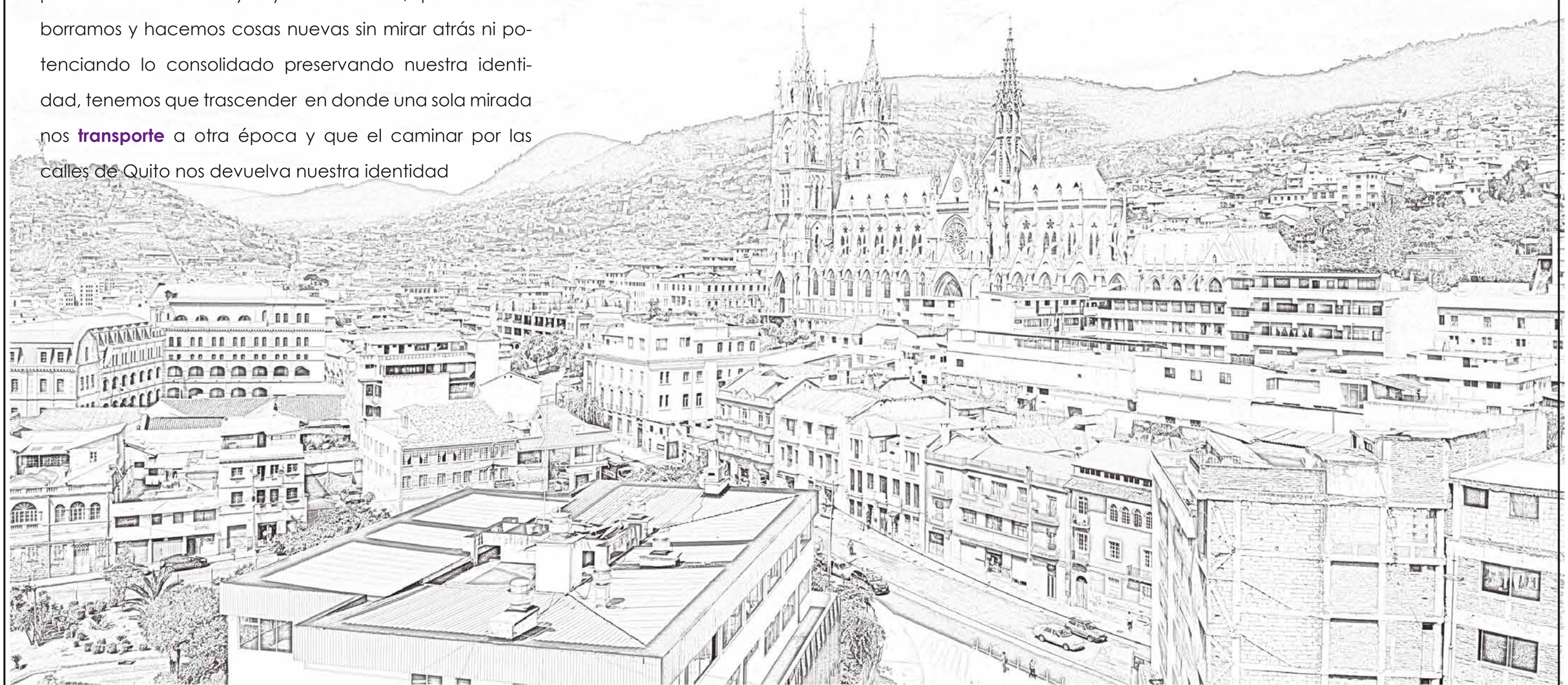
Rol de fortalecimiento
Mantener la zona de áreas protegidas, y expandirlas hacia la ciudad promoviendo un ecosistema más verde dentro de las zonas metro

Rol de revitalización
Crear conexiones con los grandes corazones verdes de la ciudad utilizando los espacios subutilizados de la zona metro

Rol de Patrimonio
mantener las visuales existentes que ofrece el interior de la ciudad, también reformar la arquitectura moderna ofreciendo una segunda función.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Plan masa sector metro	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 12
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

El caminar por las calles de Quito dejó de ser una experiencia gratificante ahora el smog se toma el aire fresco y los autos se toman nuestras **huellas**, la ciudad está perdiendo su propia identidad en donde caminar por Quito solo es **origen y destino**, esto nos pone a pensar que el pasar del tiempo nos ubica en una situación cambiante que un entorno urbano patrimonial ayer fue un punto importante de la ciudad y hoy está **olvidado**, que cada día borramos y hacemos cosas nuevas sin mirar atrás ni potenciando lo consolidado preservando nuestra identidad, tenemos que trascender en donde una sola mirada nos **transporte** a otra época y que el caminar por las calles de Quito nos devuelva nuestra identidad



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Introducción zona metro Alameda	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			MU 13

ZONA METRO ALAMEDA



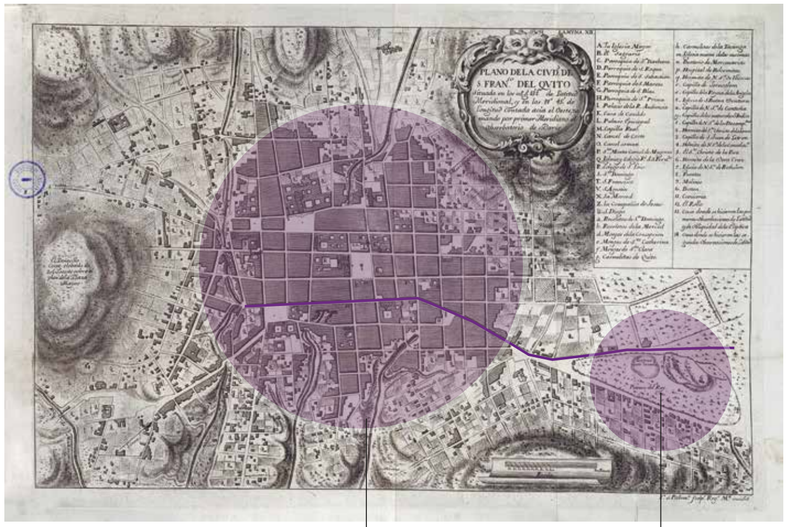
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Zona metro Alameda	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 14
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

DESARROLLO HISTÓRICO ZONA ALAMEDA

la zona alameda tiene un papel importante en la expacion de la ciudad y a lo largo de su historia a sido el limite, centro y tangente del crecimiento de Quito

QUITO 1748

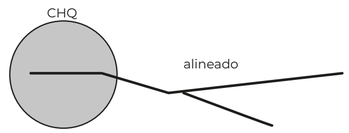
La población de Quito se encuentra concentrada en el centro, en donde el parque alameda todavía no a tomado la actividad turística y de óseo dentro de la ciudad



- La actual Alameda esta siendo parte de los limites de la ciudad por lo que la configuracion territorial del lote significara un limite entre nuevo y moderno

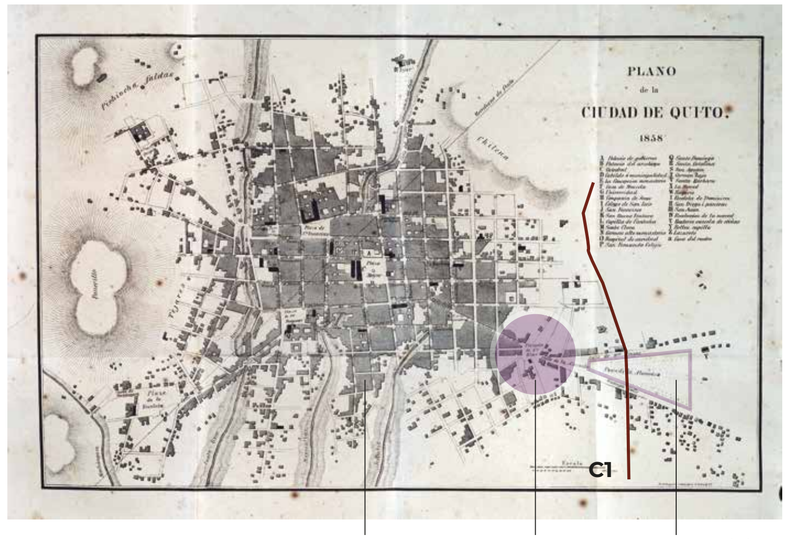
RELACIÓN CON EL CENTRO HISTORICO DE QUITO

El potrero de rey, llamada la actual alameda no tenia una configuracion establecida por la que no era un punto central del cual el sector se pueda organizar, su alrededor todavia carecia de vocación.
Se nota que la actual Av. 10 de agosto desemboca en el centro historico por lo que urbanamente el sector alemda se rejia a un itinerario del CHQ.

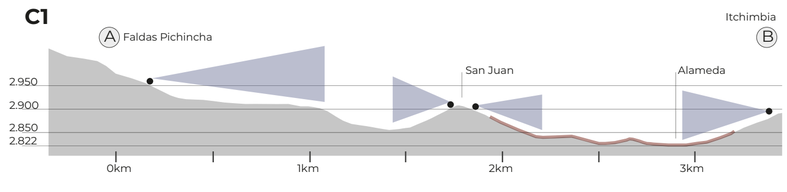


QUITO 1858

El centro de la ciudad no ha crecido exponencialmente durante los últimos 100 años, sin embargo, la Alameda ya tomo un carácter de a tractor dentro de la ciudad, siendo denominada paseo de la Alameda.

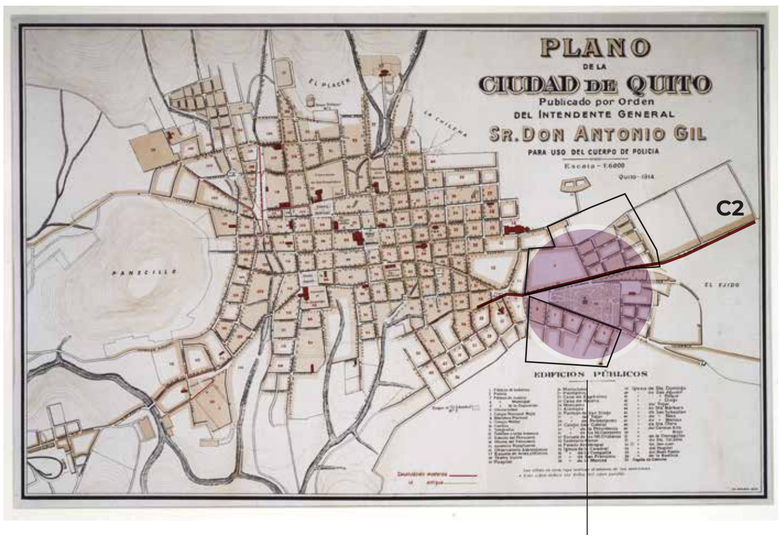


- La Alameda comienza a desemocar en un punto articulador que esta entre el CHQ y la Alameda, del cual se nota que la expancion urbana ya se esta aproxima a la Alameda.

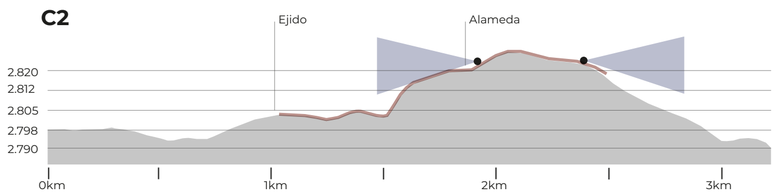


QUITO 1914

La expansión urbana comienza en sentido longitudinal, quedando de limite las faldas del Pichincha y el Itchimbia.
La Alameda comienza a ser el centro de un sector que está desarrollándose.



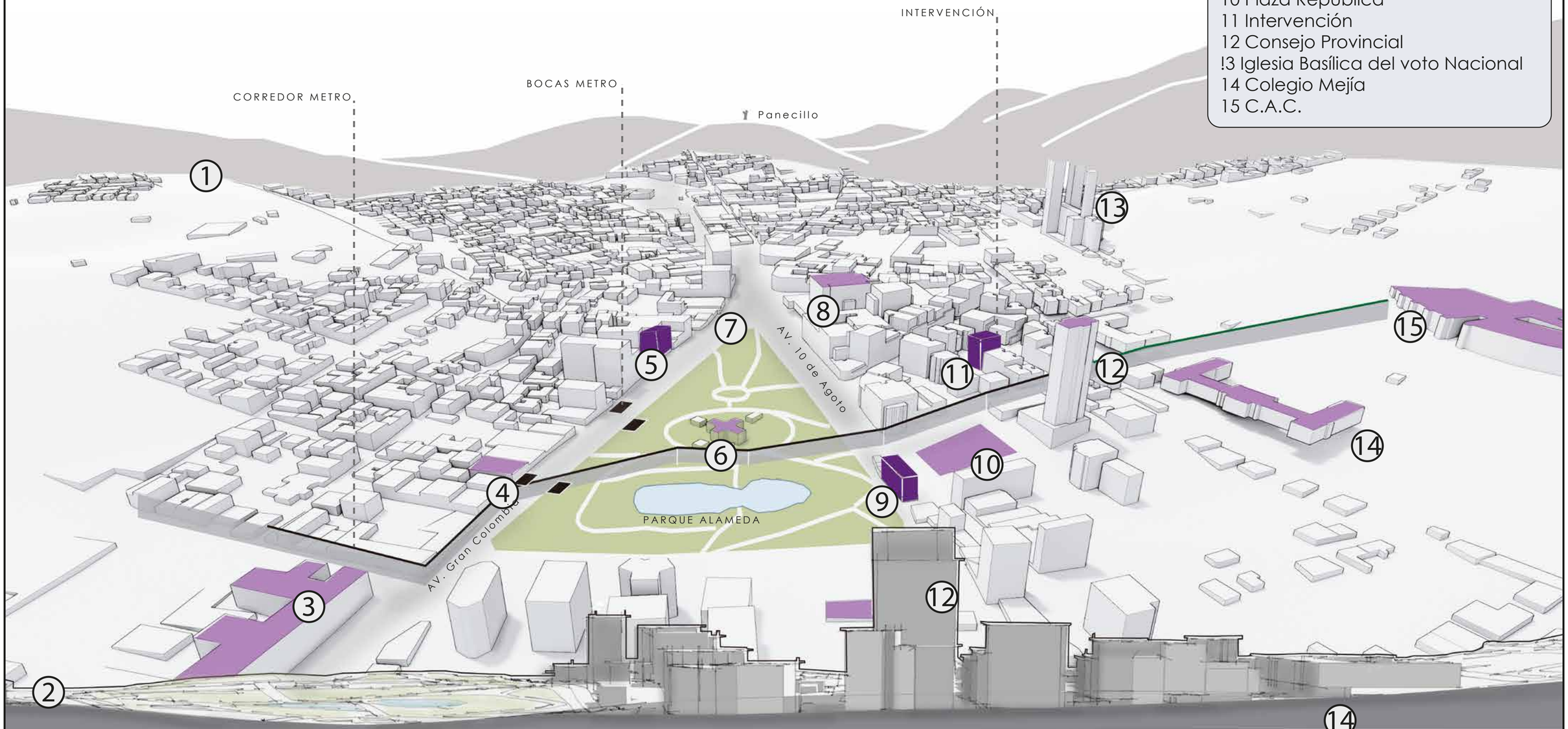
- Se nota como el entorno se esta configurando lo que nota que el sector esta en evolución, se nota atmbien que el parque tiene dibujado un itinerario lo que indica que ya esta inmerso dentro del cotidiano vivir de los quiteños



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Desarrollo H. zona metro Alameda	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA MU 15
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana		

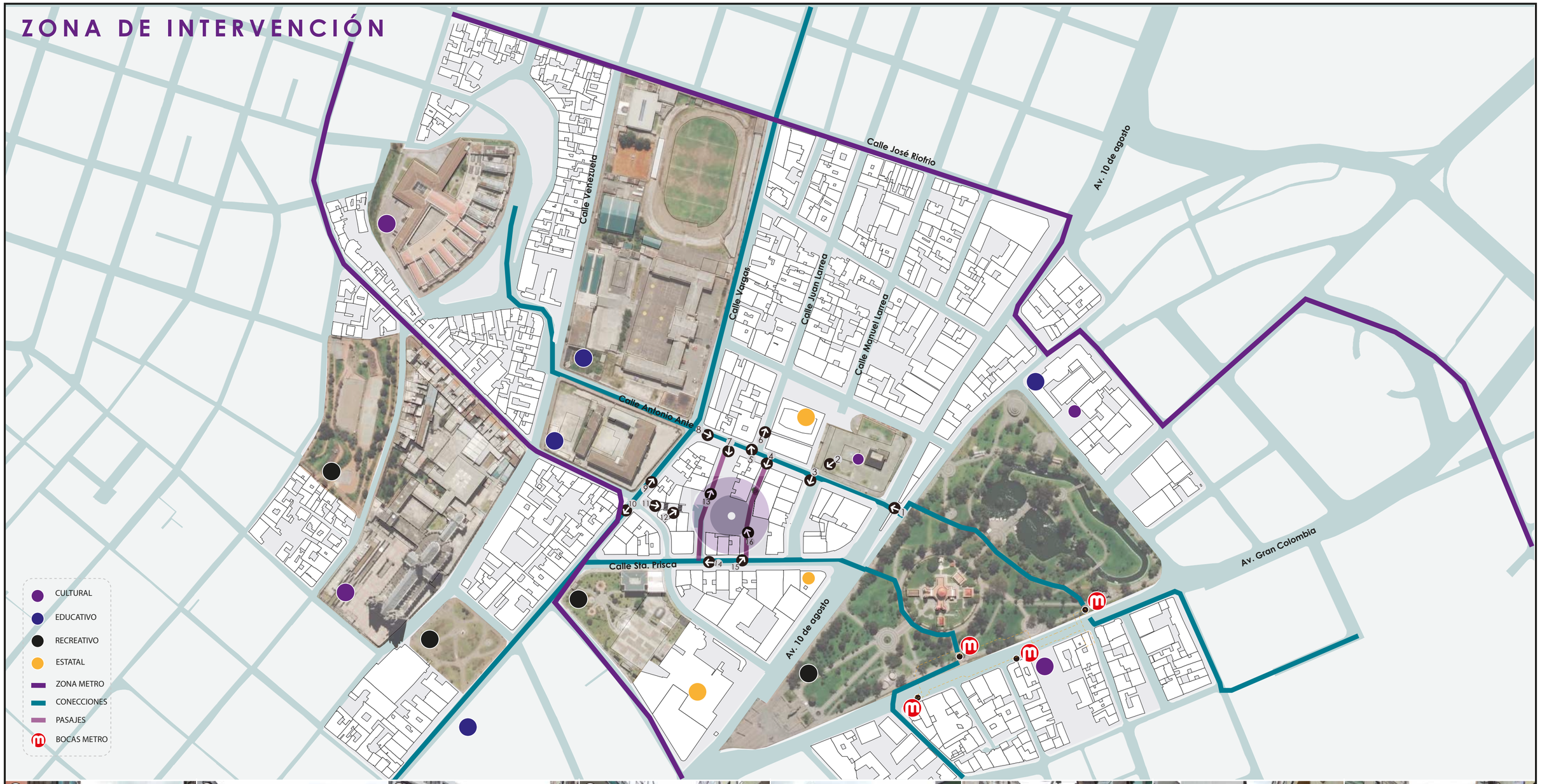
ESPACIALIZACIÓN ZONA METRO ALAMEDA

1 Itchimbia
2 Hospital Eugenio Espejo
3 Maternidad Isidro Ayora
4 Teatro Capítol
5 Intervención
6 Observatorio Astronómico - museo
7 Cruz Roja
8 Banco Central del Ecuador
9 Intervención
10 Plaza Republica
11 Intervención
12 Consejo Provincial
!3 Iglesia Basílica del voto Nacional
14 Colegio Mejía
15 C.A.C.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Espacialisación Zona M. Alameda	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 16
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

ZONA DE INTERVENCIÓN





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO:** Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR:** Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE:** Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO:** Zona de intervención **EXPEDIENTE:** Memoria Urbana	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MU 17

ANÁLISIS ESPACIO PÚBLICO

AREAS PERMEABLES

Areas verdes

Radio de influencia



SEGURIDAD

Zonas inseguras

Puntos de robo



AREAS RESIDUALES

estacionamientos

Residuos Urbanos

Lotes vacios



PROXIMIDAD A EQUIPAMIENTOS

Equipamientos

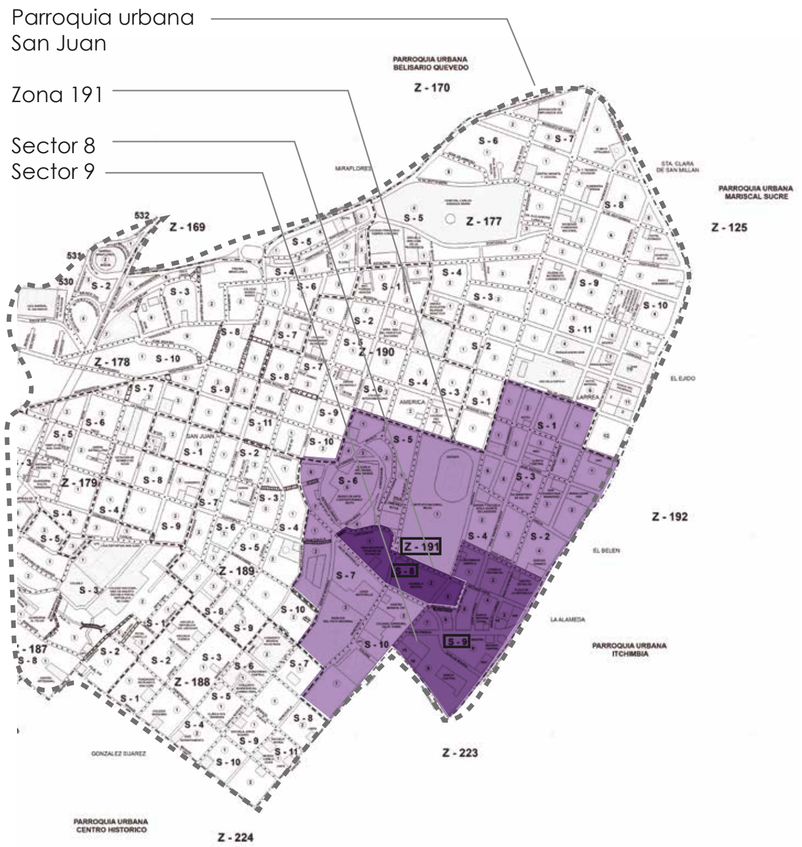
Radio de influencia



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Análisis espacio público	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana		LAMINA MU 18

ESTADISTICAS DE LA ZONA 191

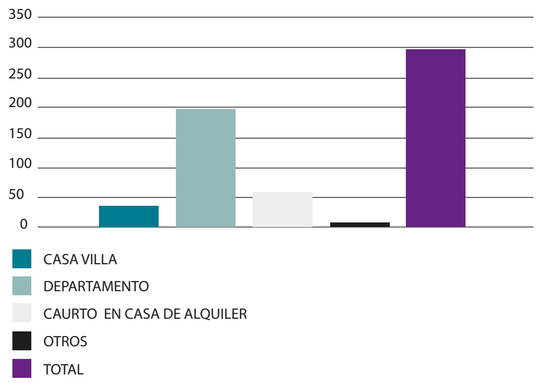
SEGUN EL INEC CENSO 2010



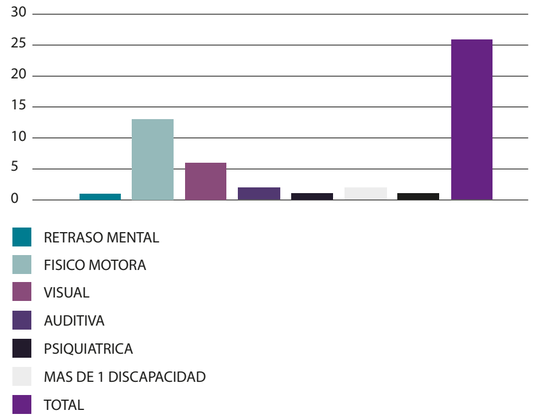
PARROQUIA URBANA SAN JUAN

Los datos obtenidos del instituno nacional de encuestas y censos (INEC). son de la zona 191, misma señalada en el mapa esquamtico. La zona 191 consta como area de La zona metro Alameda.

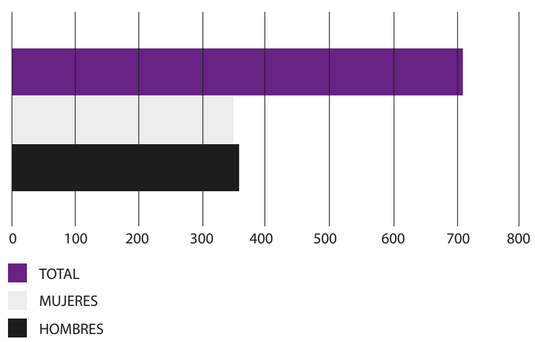
TIPO DE VIVIENDA



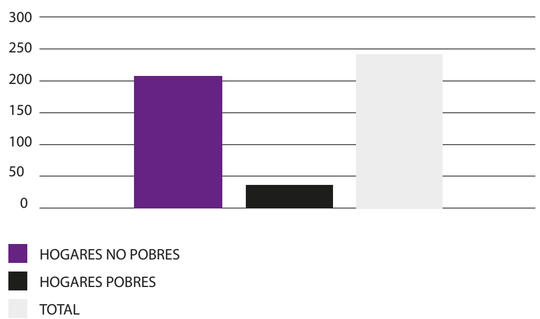
TIPO DE DISCAPACIDAD



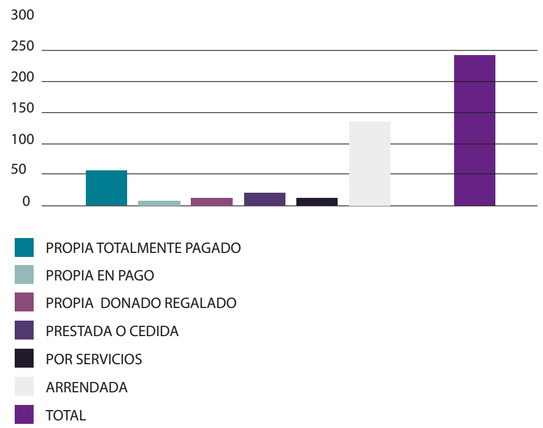
POBLACIÓN



NUMERO DE HOGARES POR NIVEL DE POBREZA SEGUN NECESIDADES BÁSICAS INSATISFECHAS (NBI)



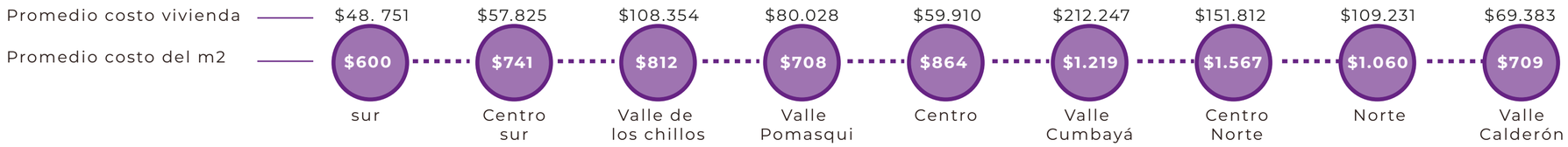
PROPIEDAD DE LA VIVIENDA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Datos estadísticos **EXPEDIENTE**: Memoria Urbana	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MU 19

DATOS ESTADISTICOS GENERALES

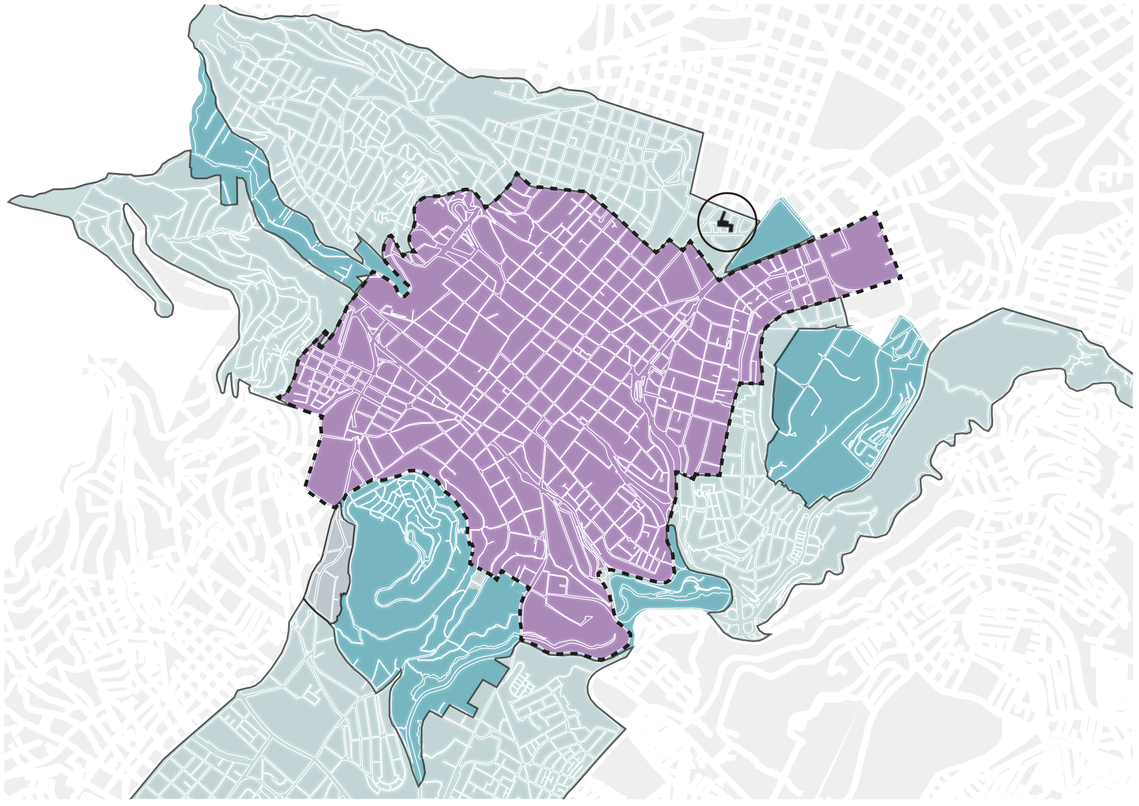
Costo de suelos y vivienda por zonas



Promedio del m2
920$

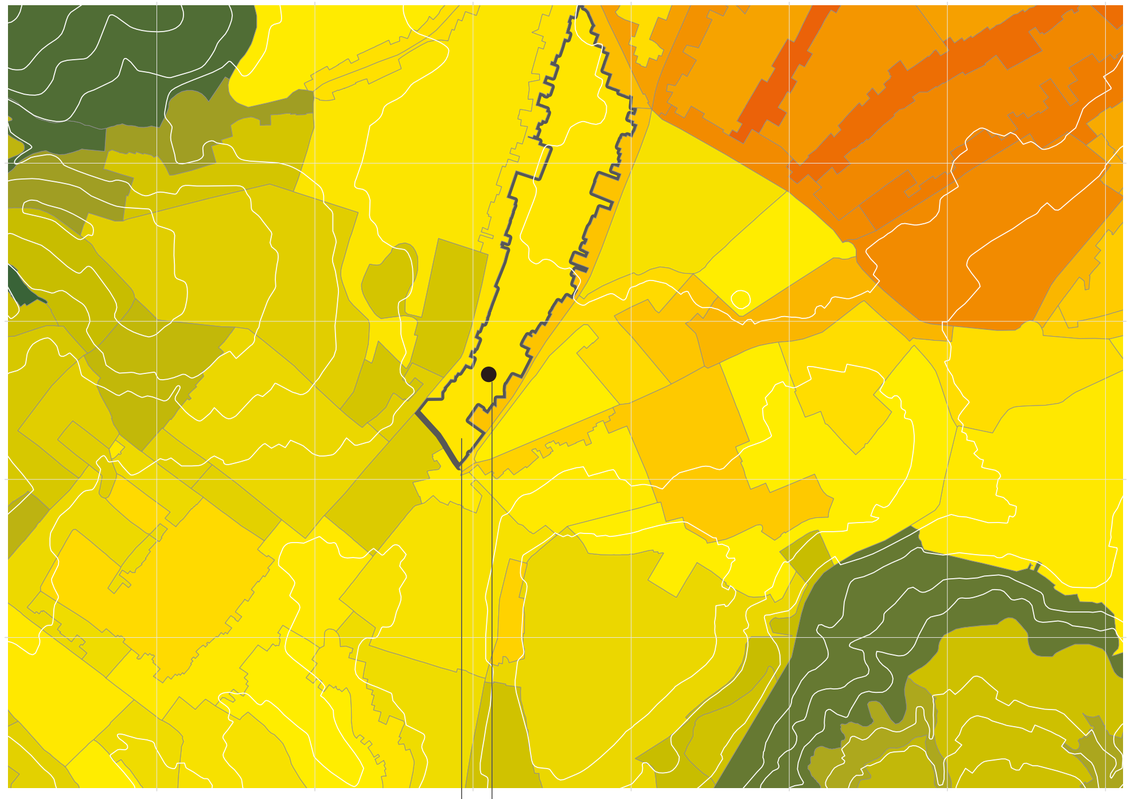
Promedio de la vivienda
99.727$
Fuente: CAMICON

LIMITES



la intervención se encuentra en los límites de la zona de amortiguamiento por lo cual modificaciones drásticas al sector o a construcciones consolidadas pueden afectar en la catalogación de centro histórico de Quito

AIVAS

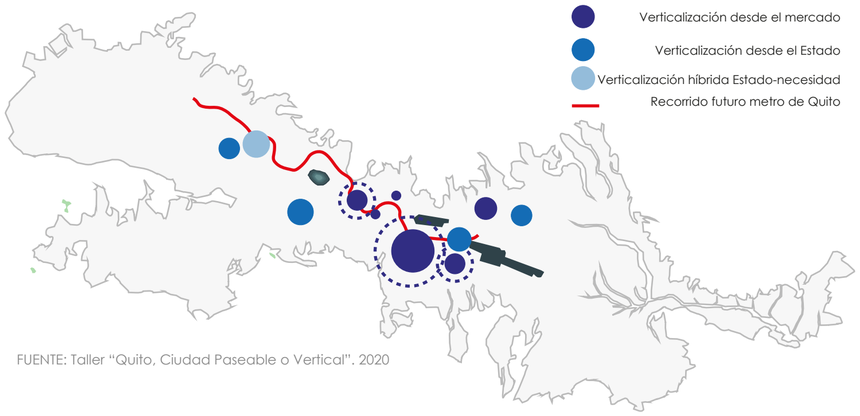


El barrio Larrea cuenta con el valor mas alto sobre la parroquia sector San Juan

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Datos estadísticos	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA MU 20
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana		

INTRODUCCIÓN PROBLEMATICA DE VIVIENDA

Reafirmación del modelo centro periferia



FUENTE: Taller "Quito, Ciudad Paseable o Vertical". 2020

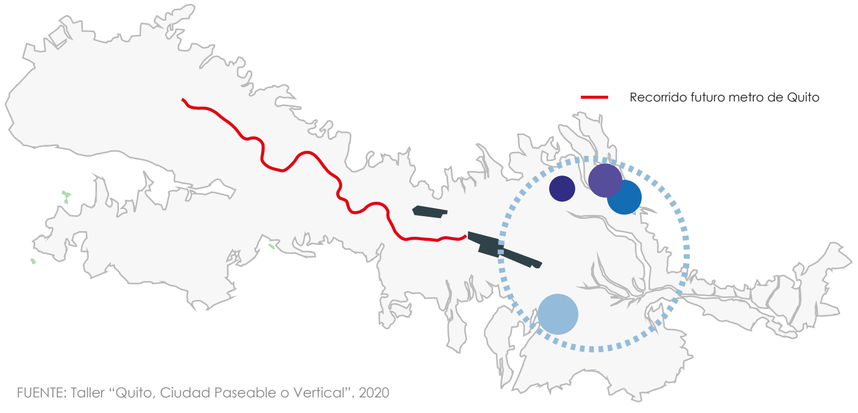
En la décadas de los 70's-80's se consolido una virtualización con las lógicas de mercado y estado, en donde el estado se concentró en las periferias de la ciudad teniendo problemas al acceso de servicios, así se reafirmaba el modelo de centro periferia, en donde el hipercentro contiene en su mayoría proyectos de índole privado

Vivienda de interes social

Localización de viviendas de interés social (VIS), según el MIDUVI



Presión de la vivienda desde la lógica de la necesidad en sectores populares

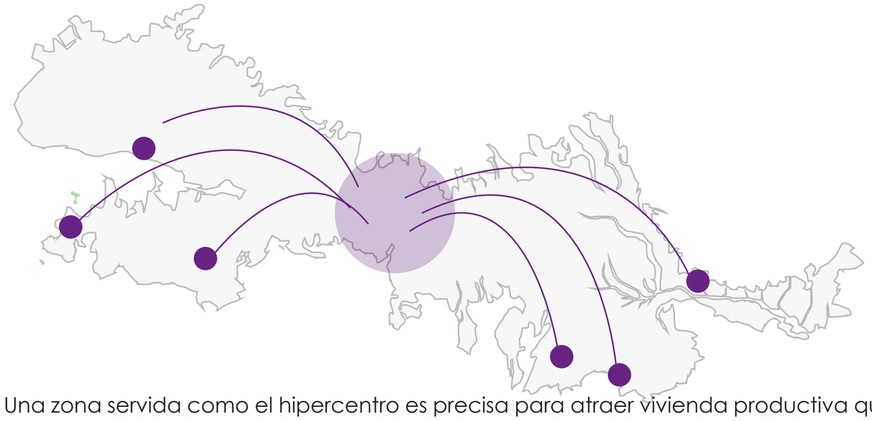


FUENTE: Taller "Quito, Ciudad Paseable o Vertical". 2020

En los 80's también trajo consigo la aparición de urbanizaciones irregulares, para acceder al suelo a precios accesibles a quienes no eran sujetos de crédito desencadenando extensiones descontroladas en las viviendas en donde una vivienda llegaba a crecer hasta 5 pisos, dejando al lote como oportunidad familiar.

Sembrando comunidad
VIVIENDA MULTIFUNCIONAL

Concepto replicable de vivienda multifuncional, que podrá usarse en zonas servidas por equipamientos de la ciudad, garantizando comunidad.



Una zona servida como el hipercentro es precisa para atraer vivienda productiva que genere actividad económica y social, eliminando el modelo centro periferia, actual se optimiza viajes desde la periferia al centro, logrando conceptualizar el modelo de ciudad paseable

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Introducción problematica de V.	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 21
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

INTENCIONES URBANAS

Sembrando comunidad
VIVIENDA MULTIFUNCIONAL

Intervención

Estación metro

Estación metro

Av 10 de agosto

Desplazamientos desde la estación del metro

Av Gran Colombia

Corredor comercial

Reformar la dinámica en planta baja del polígono de intervención

Revalorizar la arquitectura del polígono de intervención

Vinculación de areas Subutlizadas

Revalorizar el verde

Vinculación de la vivienda vis, vip en zonas servidas de la ciudad

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Intenciones Urbanas	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 22
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

MATRIZ DE AUDITORIA PEATONAL

Accesibilidad

Destinos



Equipamietos principales

Colegio Mejía	Usuarios 3.000
C.A.C	Usuarios 100
Iglesia Basílica	Usuarios 3.000
Complejo de salud	Usuarios 6.500
Gobierno Provincial	Usuarios 800

Itinerarios



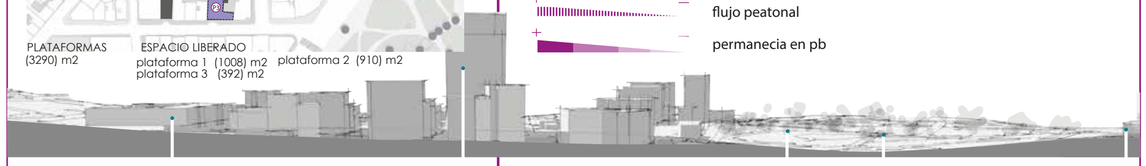
Proyecto de vivienda	250 m	6 min
Colegio Mejía	470 m	10 min
Complejo de salud	240 m	5 min
C.A.C	780 m	16 min
Iglesia Basilica	615 m	13 min

Superficie Peatonal



PLATAFORMAS (3290) m2

ESPACIO LIBERADO
plataforma 1 (1008) m2
plataforma 3 (392) m2
plataforma 2 (910) m2





COLEGIO MEJÍA



GOBIERNO PROVINCIAL

Usos de la edificacion



Transversalidad

Nucleo

Piezas del componente

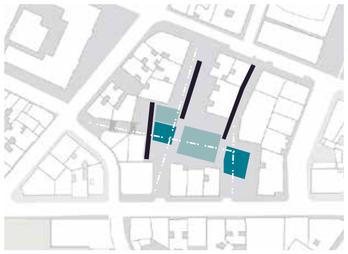
Seguridad

Vial



Via restucturada 2 sentidos	40 %	60 %
Via restucturada 1 sentidos	30 %	70 %
Pasaje peatonal	0.00 %	100 %
escalinata	0.00 %	100 %

Vigilancia natural y refugio



- vigilancia - Portales
- Articuladores — Transición Vigilancia
- refugio - estancia
- conección visual -vigilancia

Frecuencia de uso



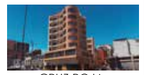
- flujo peatonal
- permanecia en pb



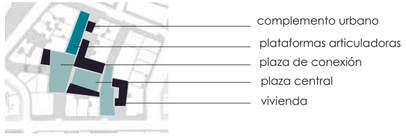
PARQUE ALAMEDA



OBSERVATORIO E.P.N.



CRUZ ROJA



- complemento urbano
- plataformas articuladoras
- plaza de conexión
- plaza central
- vivienda

Confort climático y ambiental

Temperatura y Sombras

10:00 am



13:00 pm



15:00 pm



Tanto en la mañana como en la tarde las sombras cubren a los pasajes.

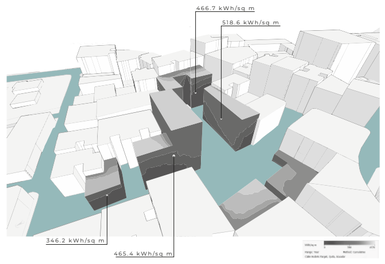
Las plazas centrales se mantienen con asoleamiento constante

Viento



- Flujo de viento actual
- Flujo de viento propuesta
- Vegetación

Reflexión irradiación



Las fachadas no tienen mayor problema con la radicación.
Las cubiertas son las más expuestas.
Existen espacios en planta baja que tiene poca radiación.

Lluvia

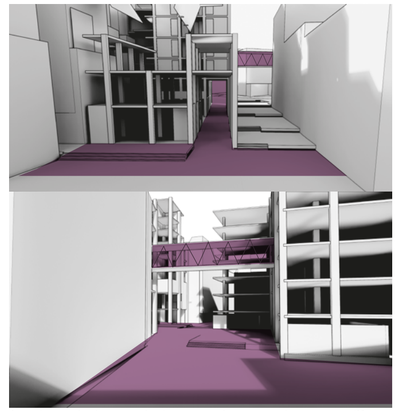


Se crean áreas permeables.
las cubiertas recogen el agua lluvia para riego de los huertos comunitarios propuestos.

- Huertos comunales
- zonas permeables
- canales

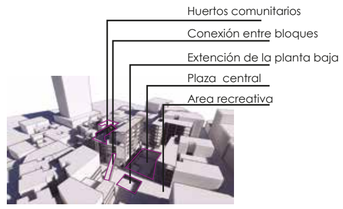
Atractivo

Profundidad visual



Las visuales a lo largo de los pasajes cuentan con diferentes tipos de planos 1ero como la plaza de entrada. 2do plano puentes que conectan los distintos módulos.
3er plano la profundidad del pasaje hasta la próxima calle

Interes y riqueza



Escala



Se mantiene la escala preexistente de sector.
se abren portales con doble altura.



La fragmentación del bloque de vivienda permite jugar con alturas, manteniendo los niveles del contexto urbano.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Matriz de auditoria peatonal	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana		LAMINA MU 23

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN:

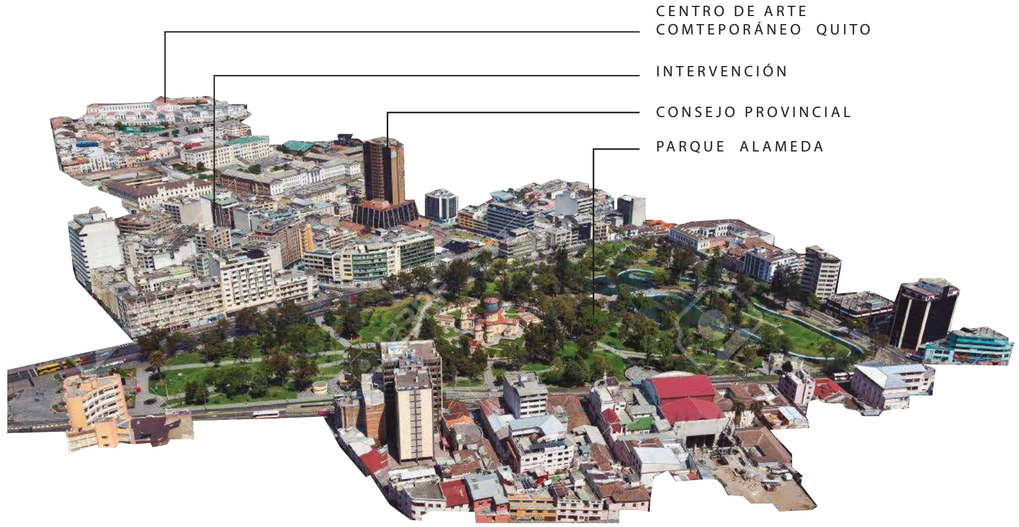
SEMBRANDO COMUNIDAD EN ALTURA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Polígono de intervención **EXPEDIENTE**: Memoria Urbana	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 24

PROBLEMÁTICA

UBICACIÓN



FRAGMENTACIÓN



La zona metro Alameda se encuentra fragmentada por las vías vehiculares que bordean el parque Alameda, en donde rompen la continuidad transversal entre los dos barrios colindantes al parque

- Desconección
- Vias principales
- barrio san juan
- barrio san blas

ACTIVIDADES EN LA ZONA

EL DIA



Las actividades se encuentran saturadas en el dia
7AM - 9AM
2PM - 4PM

EN LA NOCHE



Las actividades se encuentran apagadas durante la noche

EQUIPAMIENTOS



La zona metro Alameda está servida por un gran porcentaje de equipamientos, en donde los flujos desde la futura boca del metro hacia los equipamientos, presentarían inconvenientes al no tener una planificación de rutas peatonales



PUOS DE LA ZONA



En la zona metro Alameda la edificabilidad en vertical es limitada en los extremos, por otra parte, en los bordes de la vía principal, 10 de agosto, la edificabilidad es diferente en donde se crea un frente único que da las espaldas a las construcciones siguientes

CORTE GENERAL



La zona la Alameda se encuentra dentro de una cuenca geográfica ente el Itchimbia y las laderas del Pichincha lo que ha dirigido los flujos vehiculares y equipamientos en esta zona formando un embudo, el traslado de la boca del metro hacia la zona de intervención no es mayor a 6 minutos



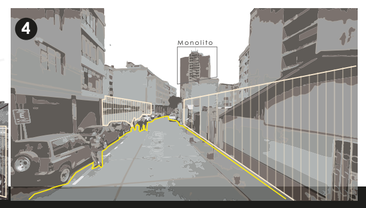
Se encuentra una plaza esquinera donde se puede continuar un flujo peatonal



El equipamiento educativo esta alfrente de la plaza , y no existe un tratamiento adecuado para continuar con los flujos peatonales



Se abren visuales alfrente de un lote de oportunidad, tambien se puede notar que en espacios abierto los autos se toman el protagonismo

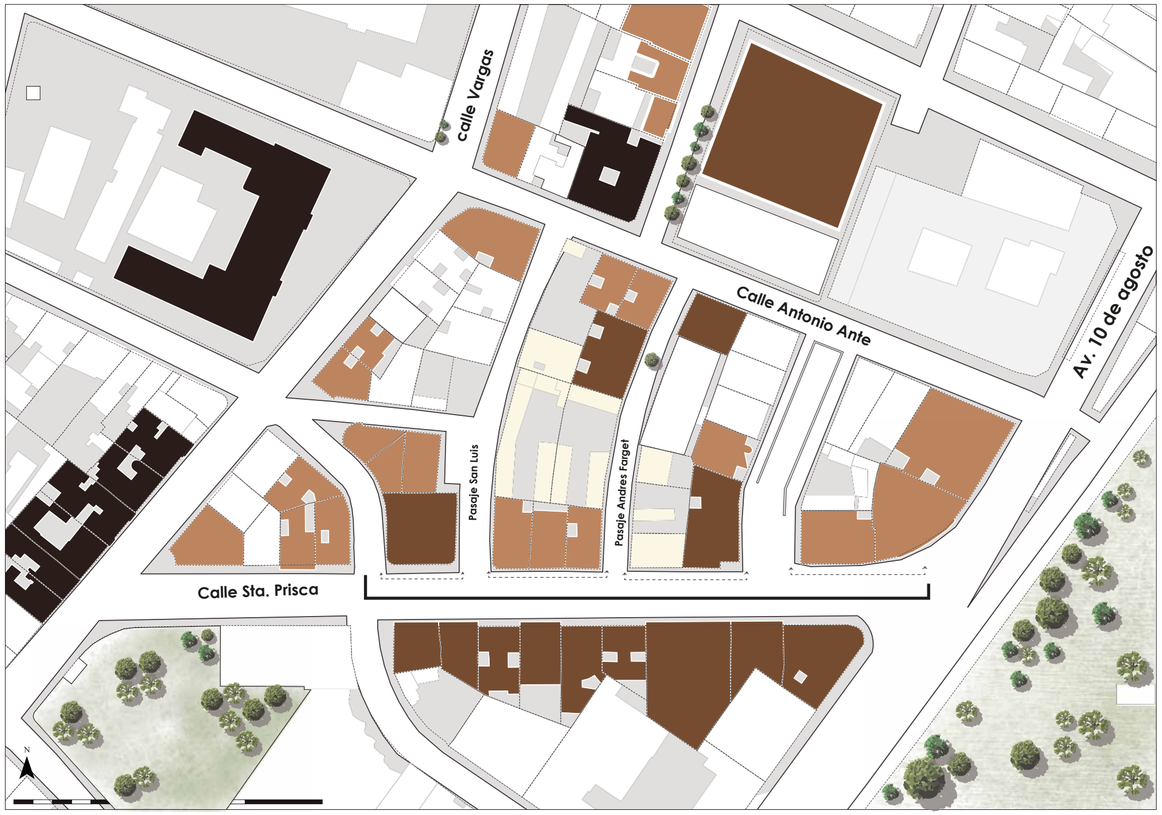


Los pasajes peatonales an sido tomados por los automoviles, tambien se puede notar la continuidad de lotes y se abren visuales al entorno

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Problematica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 25
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

ANÁLISIS POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

ARQUITECTURA RELEVANTE DEL ENTORNO



PATRIMONIAL

ARQUITECTURA RELEVANTE

POCA RELEVANCIA

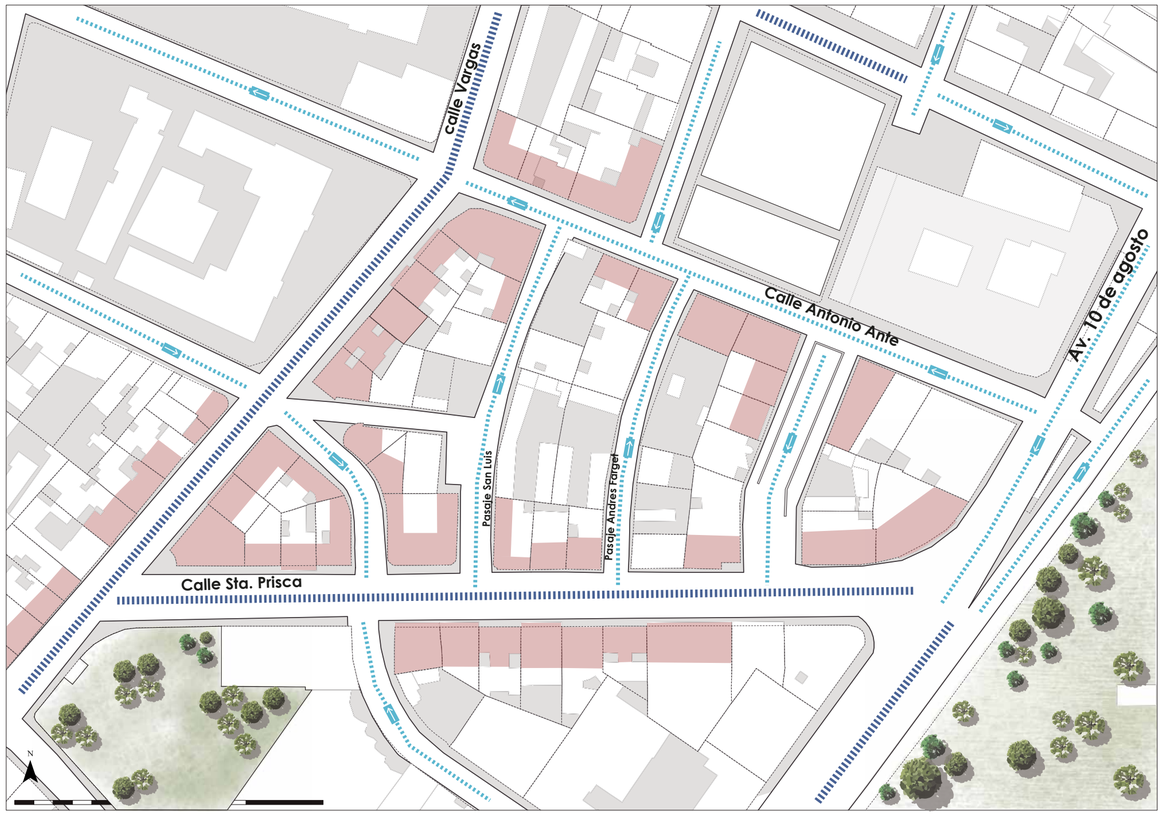
INTERVENCIÓN

SIN RELEVANCIA

La arquitectura vista desde piezas individuales genera poco valor, por otra parte se enuncia que un conjunto que cuenta con varias piezas de alto y mediano valor puede aspirar a impulsar el valor urbano y patrimonial del poligono de intervención

FUENTE: Plan especial Santa Prisca. 2011

ACTIVIDAD EN PLANTA BAJA

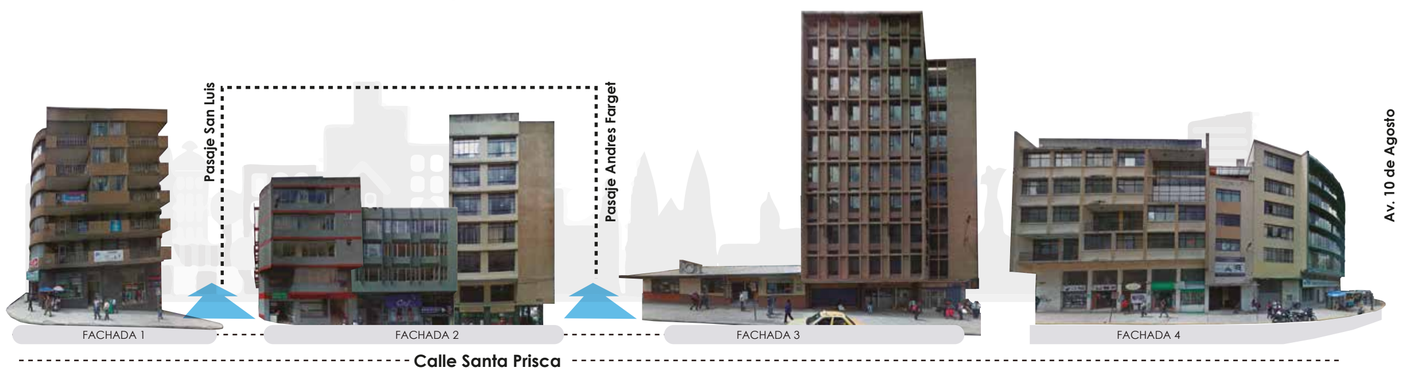


EL comercio ocupa el 75% de la actividad en planta baja, demostrando que es una actividad que genera gran flujo peatonal en planta baja en ciertas horas de día

VIA UNIDIRECCIONAL

VIA BIDIRECCIONAL

COMERCIO PLANTA BAJA

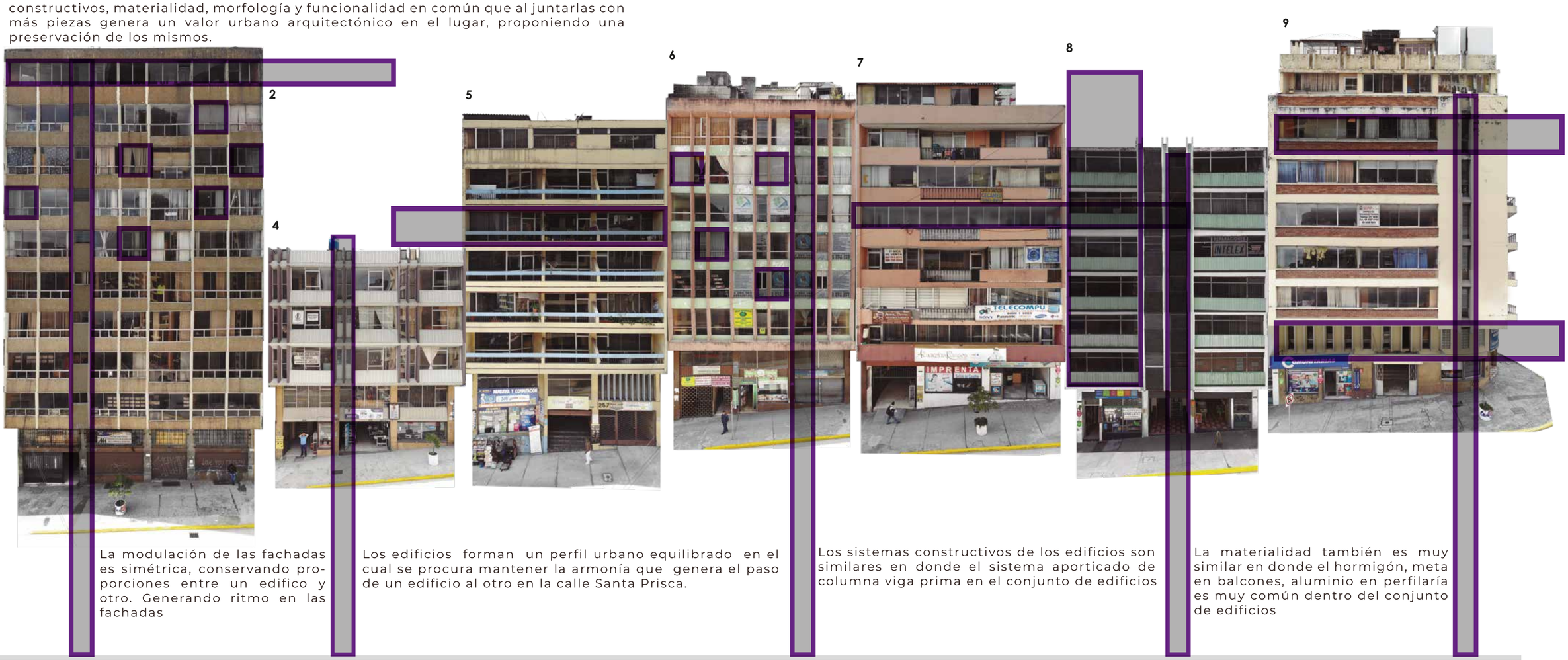


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Análisis poligono de intervención	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA MU 26
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana		

ANÁLISIS POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

Conjuntos patrimoniales

Cada pieza arquitectónica tiene características como proporciones, escalas, sistemas constructivos, materialidad, morfología y funcionalidad en común que al juntarlas con más piezas genera un valor urbano arquitectónico en el lugar, proponiendo una preservación de los mismos.



La modulación de las fachadas es simétrica, conservando proporciones entre un edifico y otro. Generando ritmo en las fachadas

Los edificios forman un perfil urbano equilibrado en el cual se procura mantener la armonía que genera el paso de un edificio al otro en la calle Santa Prisca.

Los sistemas constructivos de los edificios son similares en donde el sistema aporticado de columna viga prima en el conjunto de edificios

La materialidad también es muy similar en donde el hormigón, meta en balcones, aluminio en perfilaría es muy común dentro del conjunto de edificios

Calle Santa Prisca

Composiciones encontradas en las fachadas del entorno inmediato del polígono de intervención



VERTICAL HORIZONTAL MODULAR MIXTO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Conjuntos patrimoniales	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 27
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

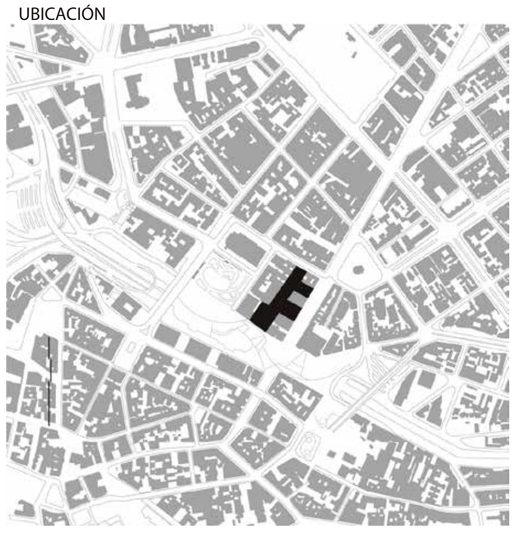
REFERENTE



PLAZA DE LAS ARTES

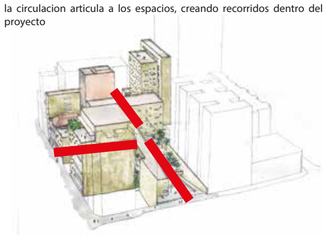
Obra: Estudio Brasil arquitetura
Fotografía: Nelson Kon

UBICACIÓN



En Sao Paulo, para lograr una regeneración urbana se peatonalizaron varias vías del centro de la ciudad, se generaron viaductos para liberar la PB de automóviles y se aplicaron políticas de expropiación e incentivos tributarios.
Debido al cambio de polos económicos, tanto empresas públicas como privadas cambiaron sus sedes fuera del centro. Dicha expansión que se produjo hacia la periferia provocó un proceso de vaciamiento, abandono y degradación.

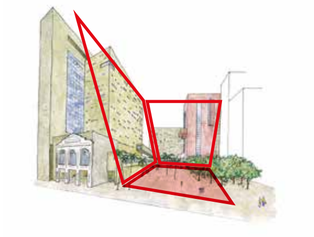
la circulacion articula a los espacios, creando recorridos dentro del proyecto



los espacios creados a partir de modulos relacionados, se distibuyen estratejicamente en las entradas que el lote ofrece



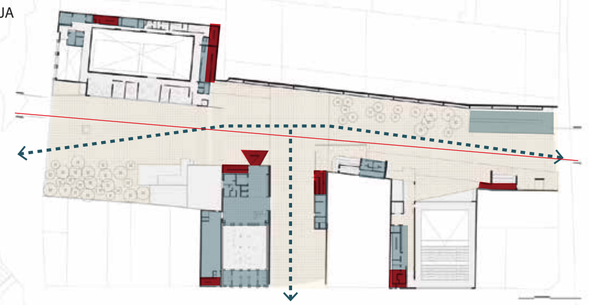
los espacios publicos siguen un eje principal guiado por la implantacion del proyecto.
jerarquizando los espacios publicos ubicandolos en el centro y las construcciones en los bordes.



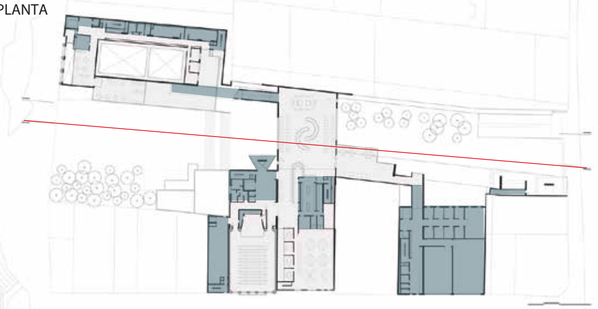




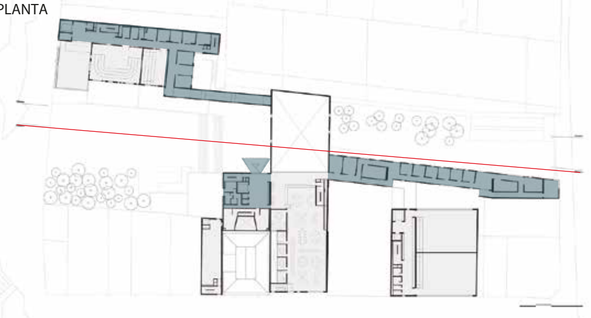
PLANTA BAJA



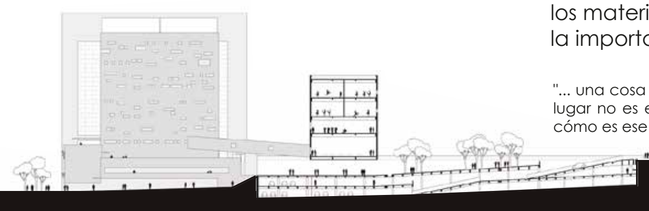
PRIMERA PLANTA



SEGUNDA PLANTA



CORTE 1-1







El material en bruto generando sensacione en espacio de transición



El envolvente del edificio refleja el espacio publico

CONCLUCIONES

la ubicación de la circulación vertical me parece correctamente ubicada al generar un borde entre las culatas de los edificios existentes
los volúmenes tienes se articulan a lo largo de toda el área, creando una transversalidad entre las calles
el espacio público es solo de transición, carece de actividades de permanencia
los materiales utilizados se envuelven con el entorno
la importancia de la circulación en planta baja

"... una cosa es el lugar físico, otra cosa es el lugar para el proyecto. Y el lugar no es el punto de partida, pero es el punto de llegada. Entender cómo es ese lugar el que está realizando el proyecto". Álvaro Siza

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Referente	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 28
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA

Superficie Peatonal



PLATAFORMAS
(3290) m2

ESPACIO LIBERADO
plataforma 1 (1008) m2 plataforma 2 (910) m2
plataforma 3 (392) m2

Vigilancia natural y refugio



- vigilancia - Portales
- Articuladores — Transición Vigilancia
- refugio - estancia
- conección visual -vigilancia

Usos de la edificación



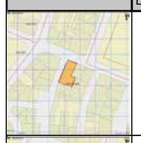
- Transversalidad
- Nucleo
- Piezas del componente



- complemento urbano
- plataformas articuladoras
- plaza de conexión
- plaza central
- vivienda

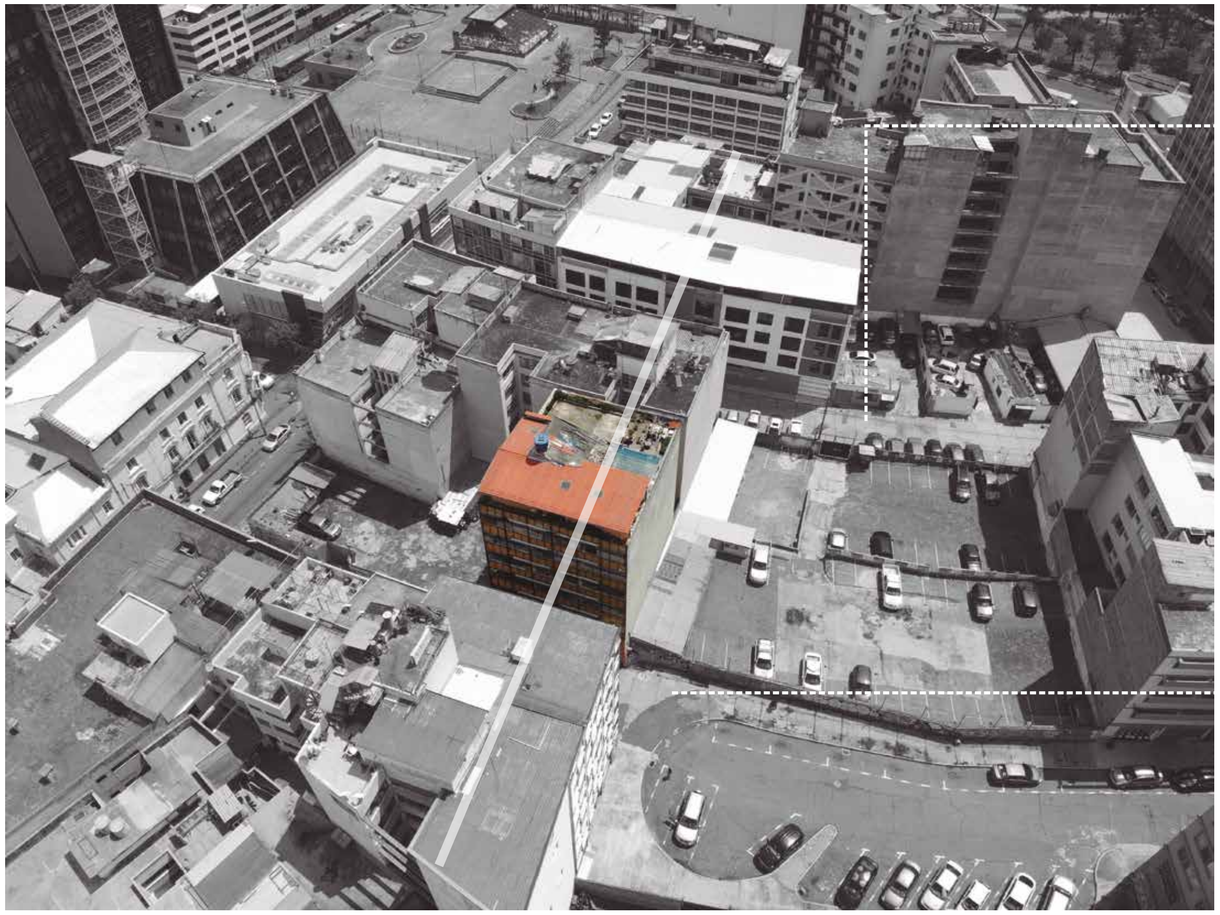
Restructuración parcelaria



PREDIOS						
UBICACIÓN	NUMERO DE PREDIO	RAZÓN SOCIAL	USO DE SUELO	AREA	NUMERO ACTUAL	NUMERO PROPUESTA
	43.890	INMOBILIARIA PROGRESO SA	(RU3) RESIDENCIAL URBANO 3	455,75 m^2	1	A
	14.683	PRIVADO	(RU3) RESIDENCIAL URBANO 3	243,00 m^2	2	
	813.694	PRIVADO	(RU3) RESIDENCIAL URBANO 3	747,00 m^2	3	B
	22.086	PRIVADO	(RU3) RESIDENCIAL URBANO 3	651,00 m^2	4	
	281.239	PRIVADO	(RU3) RESIDENCIAL URBANO 3	192,46 m^2	5	C
	48.308	PRIVADO	(RU3) RESIDENCIAL URBANO 3	200 00 m^2	6	
	36.147	PRIVADO	(RU3) RESIDENCIAL URBANO 3	252,00 m^2	7	
	9.754	PRIVADO	(RU3) RESIDENCIAL URBANO 3	200 00 m^2	8	D
AREA TOTAL DE INTERVENCIÓN				5219 M2		

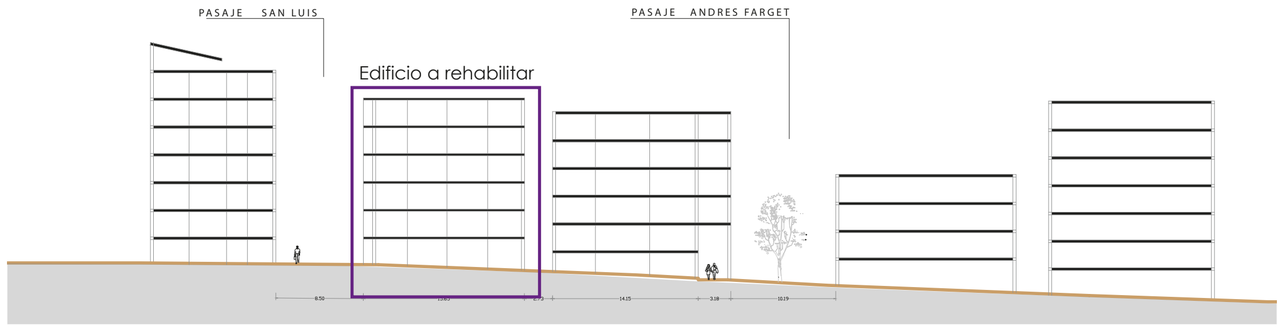
PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA

Rehabilitación de edificios preexistentes



Pasaje
Andres Farjet

Pasaje
San Luis



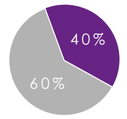
Criterio sobre rehabilitacion de edificio

Con el objetivo de mantener el patrimonio natural y construido se opta por reciclar el edificio logrando mantener el patrimonio integral económico del propietario y economizando costos en construcción.

ESTADO DEL EDIFICIO



6 pisos



estado actual
Uso parcial



Funcion actual
Comercio y vivienda

40 % EN DESUSO

El elemento arquitectónico se encuentra en medio de dos grandes áreas, por lo cual se puede ver como una ruptura entre las dos áreas o como un elemento que vincula ambas áreas, por lo cual refiriéndonos a los conceptos de realzar la arquitectura del entorno y vincularla con lo existente, el vincular el edificios y rehabilitarlo para que sea una pieza que vincule lo nuevo con lo preexistente es una opción alineada a los objetivos



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Intenciones Urbanas	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 30
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA

Rehabilitación de terrazas preexistentes



Huertos

Pozos de iluminación

Circulación vertical existente

Circulacion en terrazas

Visuales

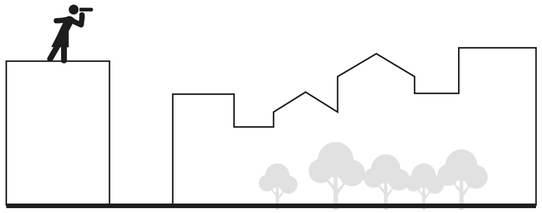
Criterios sobre espacio público en altura

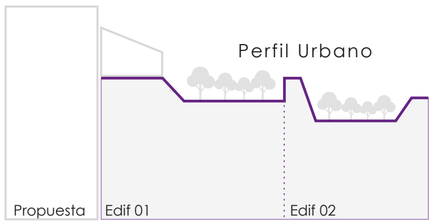
Generar espacios públicos en altura consolida el concepto de ciudad paseable otorgando al peatón la posibilidad de ascender para disfrutar de sus derechos dentro de una ciudad compacta y paseable.

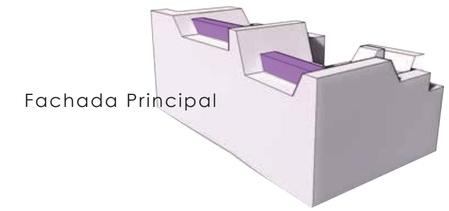
Sembrar comunidad es un concepto que brinda la oportunidad de adoptar espacios subutilizados en altura generando relaciones sociales de carácter comunitario, revalorizando puntos visuales generosos de la ciudad.

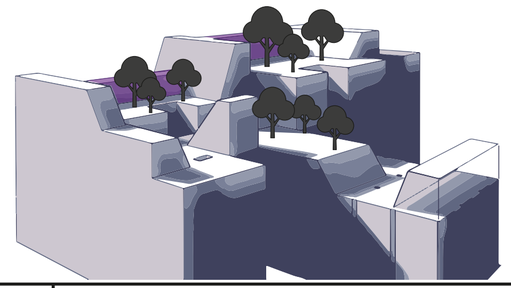
El patrimonio natural y construido es parte del paisaje de nuestra ciudad, en donde adoptar espacios públicos en altura ayudan a tener puntos visuales que ofrecen sensaciones a los peatones.











Análisis entorno

La Zona Alameda cuenta con una variedad de remates de cubierta donde encontramos cubiertas inclinadas y planas. también observamos que el perfil urbano de la zona metro Alameda es uniforme, en donde los hitos resaltan sobre la ciudad. es importante tener en cuenta que las fugas visuales hacia la ciudad se mantienen visibles.

Conclusión

Las terrazas pueden ser puntos visuales directos hacia la ciudad.

Dada la variedad de tipologías de cubiertas se nota una transición de época en la zona metro Alameda.

El crecimiento en altura tiene que ser controlado para mantener el perfil urbano, conservando las visuales hacia la ciudad.

Intención

Mantener el perfil urbano mimetizado con el entorno.

Extender los espacios públicos en altura para generar interacciones comunitarias.

Generar áreas productivas en altura para tener actividad constante en los espacios públicos extendidos.

Propuesta

Generar circulaciones perpendiculares a la fachada principal para tener áreas con fugas visuales hacia la ciudad.

Conectar las terrazas inmediatas generando circulaciones constantes entre ellas.

Crear huertos productivos comunitarios donde.

Crear espacios de contemplación en donde el paisaje conformado por patrimonio natural y construido sea parte del paisaje que se brindara al peatón.

Establecer comunicación entre las terrazas preexistentes y el modulo nuevo a proponer, para generar comunidad en altura.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Intenciones Urbanas	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MU 31
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Urbana			

MA

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

GENERALES

Idea - concepto 1
Intenciones del programa 2
Espacialización Programa 3
Sistema espacial funcional 4
Programa por áreas 5
Tipología de VIS 7
Tipologia de VIP 8
Sistema de cerramiento y estructural 9
Sistema de circulación 10
Planta baja N-2.45 11
Planta baja N+1.00 12
Implantación 13
Subsuelo 14
Corte general 1-1 15
Corte general 2-2 16

BLOQUE A VIVIENDA

Información PB-01 17
Planta Baja-01 18
Información PB-02 19
Planta Baja-02 20
Primera Planta 21
Segunda Planta 22
Tercera Planta 23
Información P.6ta 24
Sexta Planta 25
Septima Planta 26
Octava Planta 27
Corte A-A 28
Corte B-B 29
Fachada Frontal 30
Fachada Lat. Derecha 31
Fachada posterior y Lat Izq 32

BLOQUE B SEMILLERO

información Bloque B 33
Planta Baja 34
Primera y Segunda Planta Bloque B 35
Tercera planta y Fachada Frontal 36
Corte 1y 2 37
Fachada Lat Der. y Posterior B. Semillero 38

BLOQUE C DE SERVICIOS

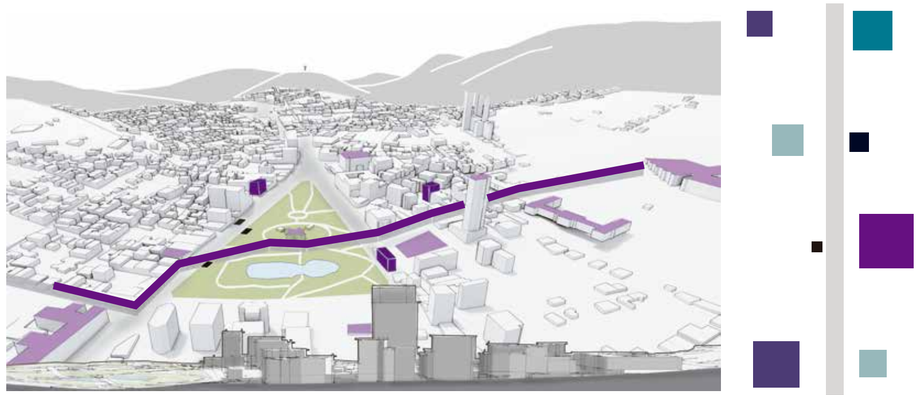
Información Bloque C 39
Planta de subsuelo y Baja, bloque C 40
Planta Primera y segunda, Bloque C 41
Planta tercera Bloque C 42
Corte 1y 2 Bloque C 43
Fachadas frontal y lateral 44

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO:** Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR:** Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE:** Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO:** Índice **EXPEDIENTE:** Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MA 0

PROYECTO: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico.

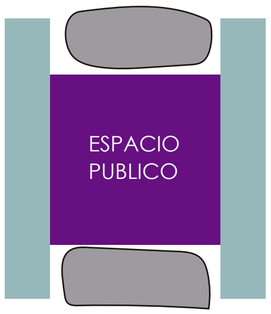
IDEA - CONCEPTO

IDEAS EN LA ZONA METRO ALAMEDA



- Eje Cultural - Educativo
  El eje preexistente agrupará y distribuirá las actividades con los equipamientos existentes y propuestos





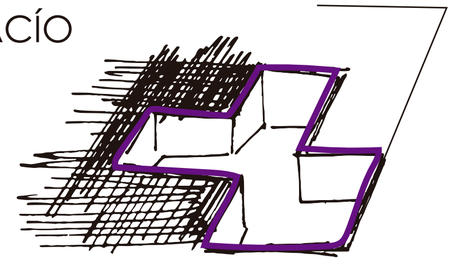
- Jerarquía, Espacio público
  Al encontrase en medio de un centro de manzana, se tomará el núcleo como espacio público



- Perfil Urbano
  El entorno cuenta con cubiertas de varios tipos, en donde la cubierta inclinada tiene un peso visual importante

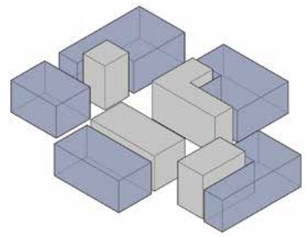
CONCEPTOS EN LA ZONA METRO ALAMEDA

- VACÍO



EL vacío interpretado como el abandono de la zona, y tomado como la oportunidad de potenciar el entorno.

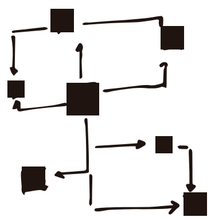
- COMPONENTE



El componente interpretado como un conjunto de piezas arquitectónicas que en grupo denotan un valor urbano arquitectónico

- ARTICULACIÓN

Vivienda
Comercio
Espacio público
Semillero



La articulación como la estrategia que involucrara distintas actividades formando un elemento

- PROFUNDIDAD VISUAL

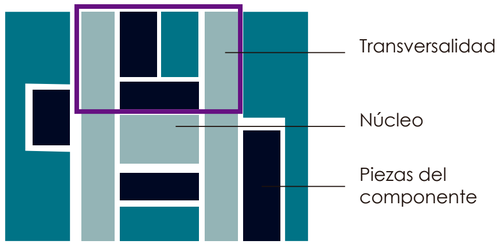
1er Plano
2do Plano
3er Plano



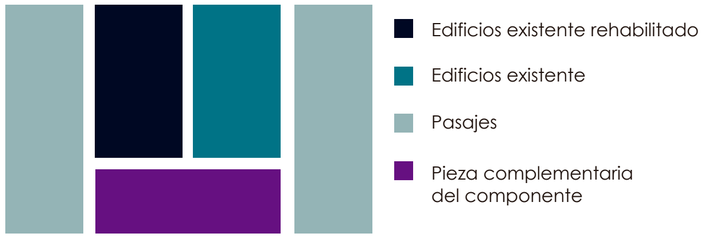
La profundidad visual como la oportunidad de poner en valor los elementos naturales y arquitectónicos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Caratula	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			MA 1

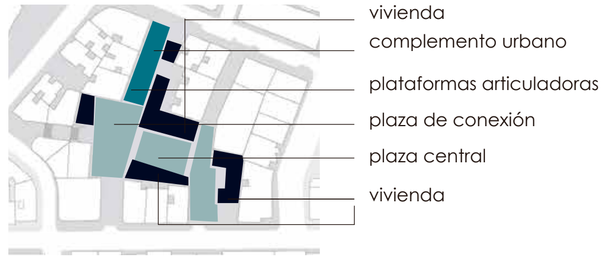
INTENCIONES DEL PROGRAMA



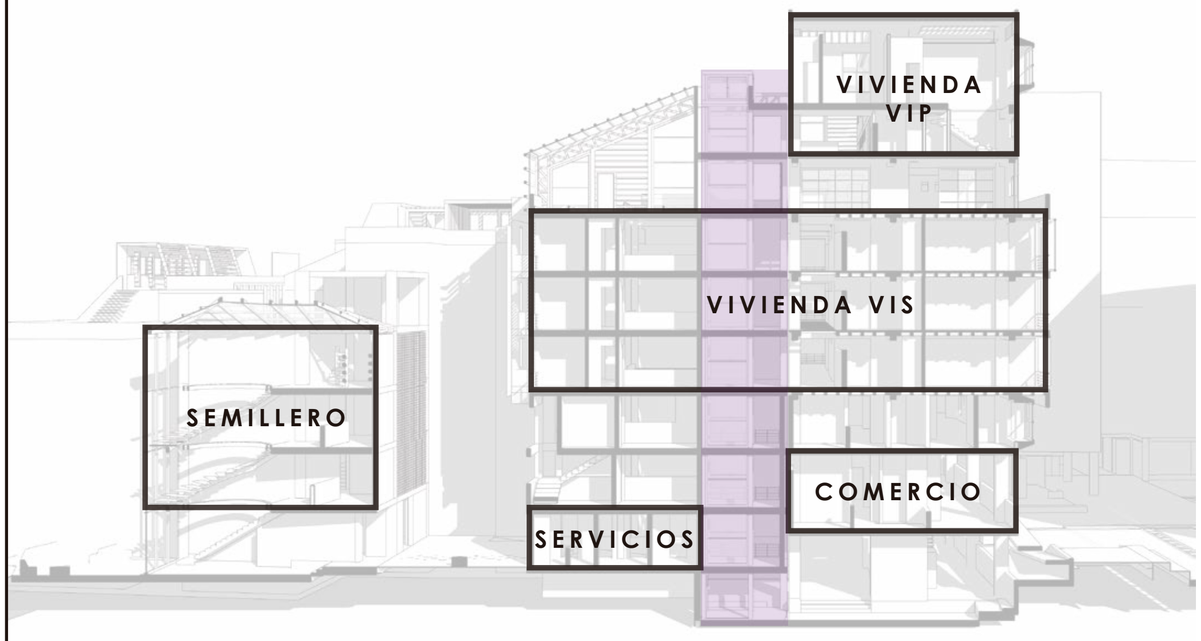
Esquema en planta



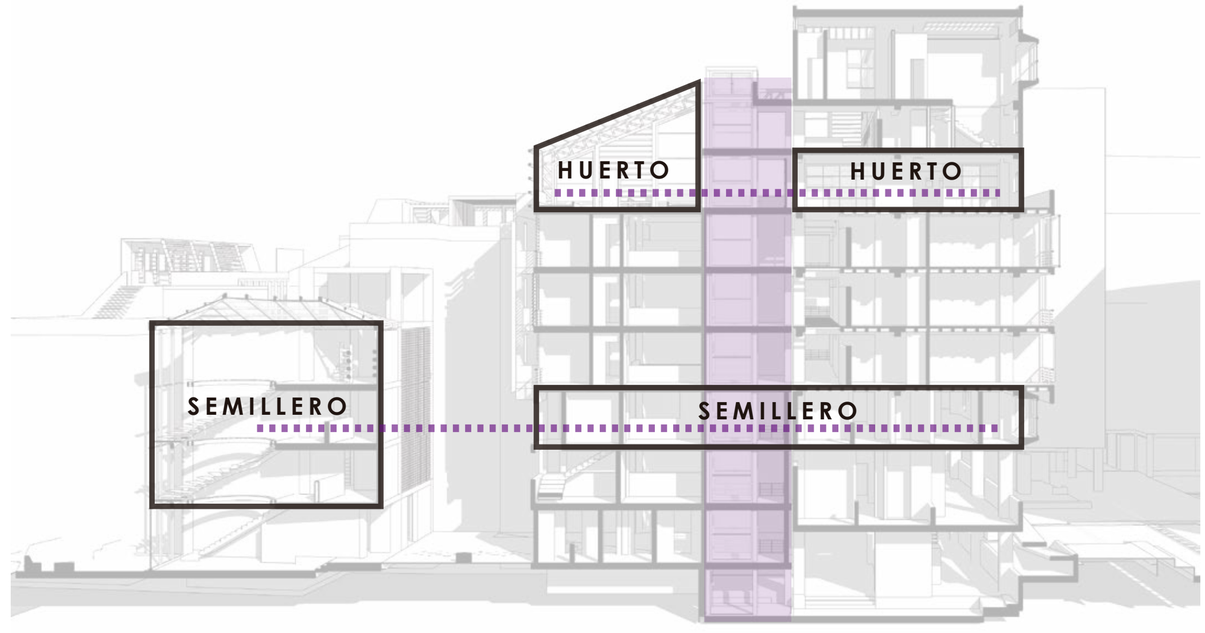
Esquema en planta



Esquema en planta



la intención de transversalidad se genera horizontal y verticalmente en donde comercios de todo tipo están ubicados al alcance de todo público, a medida que se sube nos encontramos con un espacio de producción el cual separa el comercio público con la vivienda privada, creando un area semipublica que brinda la oportunidad de una conexión entre la vivienda y el semillero propuesto.

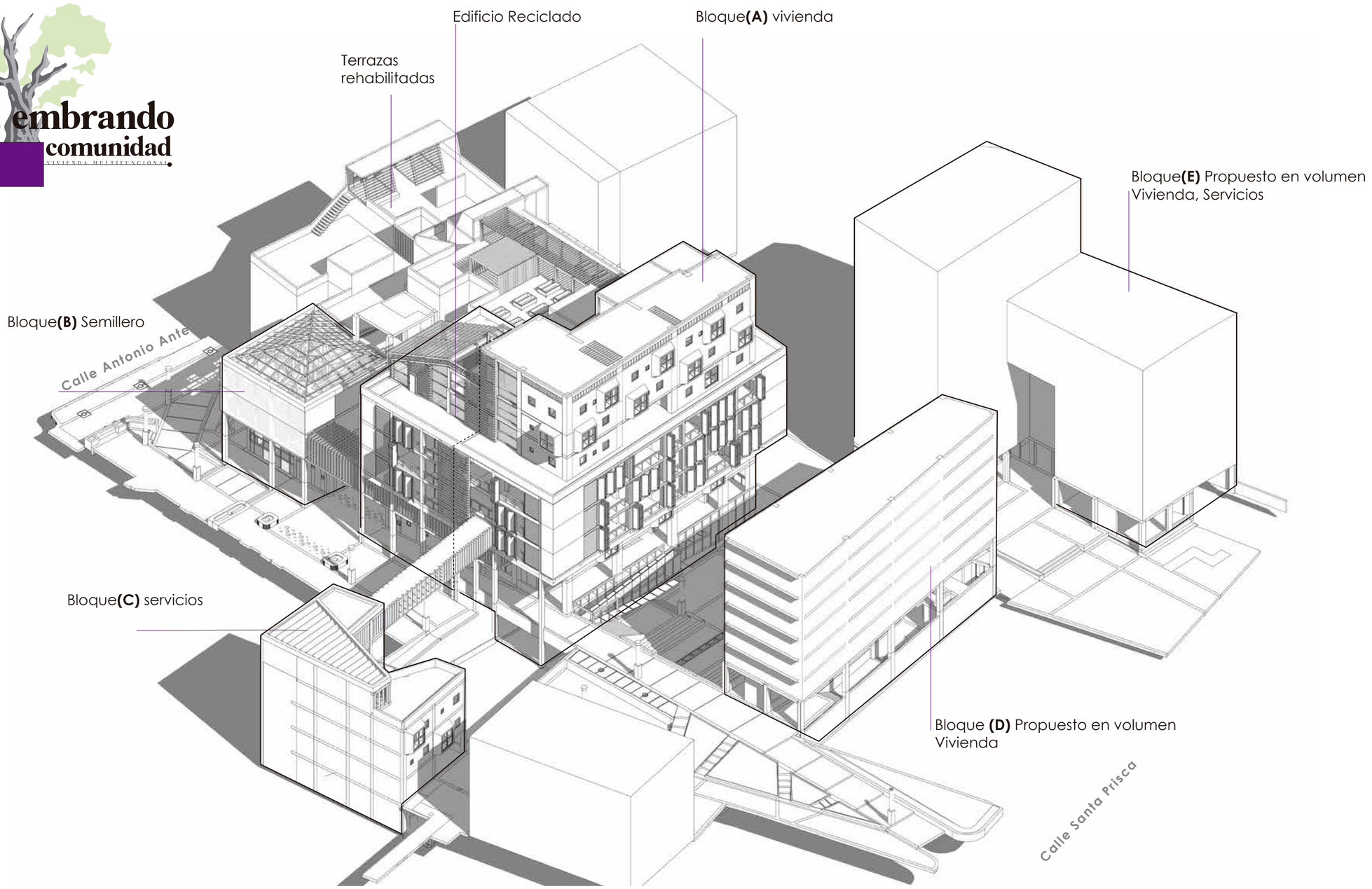


Los espacio de producción como los semilleros y los huertos generan circulaciones verticales y horizontales creando recorridos con diferentes niveles de privacidad, en donde los huertos se enfocan en crear una conexión directa con las viviendas, y los semilleros se enfocan en una fuerte de trabajo en donde se conecta directamente con las zonas públicas.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Intenciones del programa	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 2
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

ESPACIALIZACIÓN
DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA POR BLOQUES

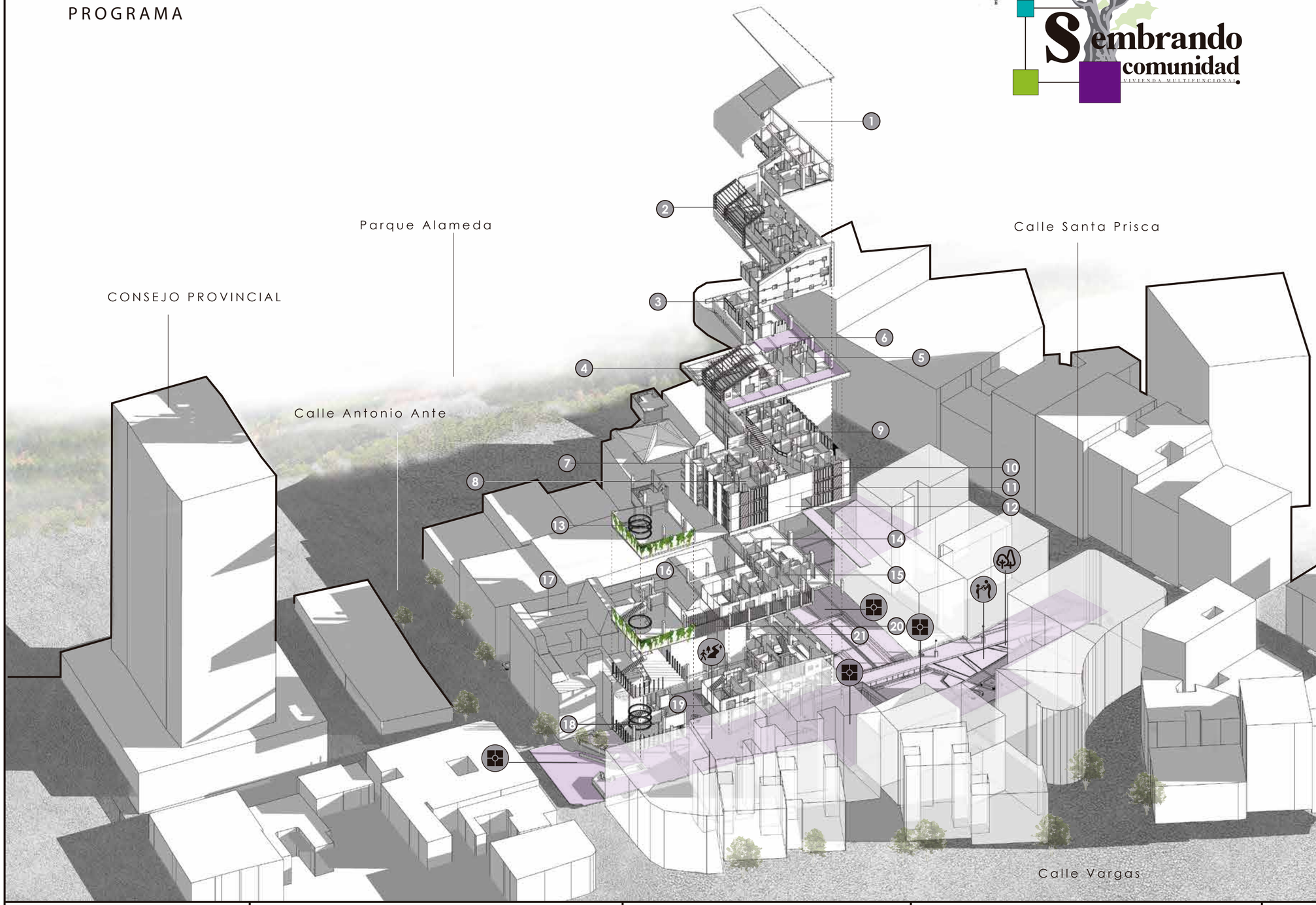


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Espacialización Programa A.	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 3
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

SISTEMA
ESPACIAL FUNCIONAL

PROGRAMA

Sembrando comunidad
VIVIENDA MULTIFUNCIONAL



Vivienda duplex	1
Envolvente vegetal	2
vivienda tipo 5	3
Huerto Cubierto	4
Vivienda tipo 4	5
Mirador	6
Vivienda tipo 3	7
Vivienda tipo 2	8
Vivienda tipo 1	9
Embolvente corredizo	10
Embolvente Plegable	11
Malla perforada	12
Huerto vertical	13
Talleres	14
Semillero	15
Huerto Productivo	16
Terrazas con huertos	17
Galeria del Huerto	18
Servicios	19
Cruce entre bloques	20
Comercio	21

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Programa	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 4
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

PROGRAMA

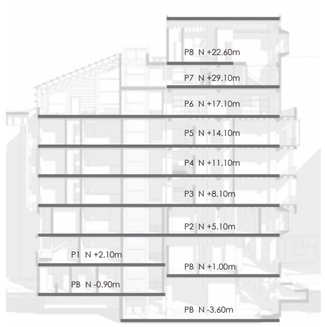
A

VIVIENDA

UBICACION	USO	Espacio	cantidad	area (u)m2	area total m2
PB N -3.60m	Circulación	Estacionamiento	1	18.41m2	18.41m2
		Estacionamiento	1	22.35 m2	22.35 m2
		Hall	1	33.51 m2	33.51 m2
		Guardiania	1	3.65 m2	3.65 m2
		Baño	1	1.80 m2	1.80 m2
PB N +1.00m	Comercio	Local	3	10.71 m2	32.13 m2
		Restaurante	1	50.75 m2	50.75 m2
		Comedor	1	76.7 m2	76.7 m2
		Circulación	1	49.28 m2	49.28 m2
		Baño publico	1	36.41 m2	36.41 m2
		Cuarto de maquina	1	27.49 m2	27.49 m2
		Cuarto de reciclaje	1	29.63 m2	29.63 m2
P1 N +2.10m	Oficinas	Oficina	2	8.66 m2	17.32 m2
		Oficina	1	15.05 m2	15.05 m2
		Circulación	1	16.29 m2	16.29 m2
P2 N +5.10m	Semillero	Taller	1	38.52 m2	38.52 m2
		Taller	1	36.09 m2	36.09 m2
		Hall	1	34.23 m2	34.23 m2
		desinfección	1	5.24 m2	5.24 m2
		Recepción	1	3.16 m2	3.16 m2
		Clasificacion de semillas	1	31.3 m2	31.3 m2
		Almacen de semillas	1	19.08 m2	19.08 m2
		pasillos	varios	54.41 m2	54.41 m2
		Baño publico	1	21.98 m2	21.98 m2
		Huerto interno	1	60.74 m2	60.74 m2
		Semillero Oscuro	1	9.60 m2	9.60 m2
		Semillero Luz	1	15.70 m2	15.70 m2
		Bodega	1	5.02 m2	5.02 m2
		Almacén	1	9.71 m2	9.71 m2
		Cuarto equipos	1	4.43 m2	4.43 m2
P3 N +8.10m	Comúnal	Bodéga	1	8.50 m2	
		espacio publico	3	94 m2	282 m2
	Vivienda (vis) 01 Area 100m2	Dormitorio 01	3	13.85 m2	41.55 m2
		Dormitorio 02	3	9.03 m2	27.09 m2
		Dormitorio 03 (flexible)	3	7.81 m2	23.43 m2
		Baño 01	3	3.8 m2	11.4 m2
		Baño 02	3	1.91 m2	5.73 m2
		Estudio	3	5.19 m2	15.57 m2
		Cocina	3	7.83 m2	23.49 m2
		Sala - Comedor	3	28.12 m2	84.36 m2
		Pasillo	3	6.40 m2	19.2 m2
P4 N +11.10m P5 N +14.10m	Vivienda (vis) 02 Area 77.5m2	Dormitorio 01	6	8.90 m2	53.4 m2
		Dormitorio 02	6	6.81 m2	40.86 m2
		Dormitorio 03 (flexible)	6	8.59 m2	51.54 m2
		Baño	6	1.91 m2	11.46 m2
		Estudio	6	6.88 m2	41.28 m2
		Cocina	6	9.93 m2	59.58 m2
		Sala - Comedor	6	18.05 m2	108.3 m2
		Pasillo	6	7.06 m2	42.36 m2
		Porche	6	3.94 m2	23.64 m2
	Vivienda (vis) 03 Area 58.5 m2	Dormitorio 01	3	11.48 m2	34.44 m2
		Dormitorio 02	3	8.73 m2	26.19 m2
		Baño	3	3.52 m2	10.56 m2
		Estudio	3	4.24 m2	12.72 m2
		Cocina	3	7.86 m2	23.58 m2
		Sala - Comedor	3	11.95 m2	35.85 m2
		Pasillo	3	5.28 m2	15.84 m2

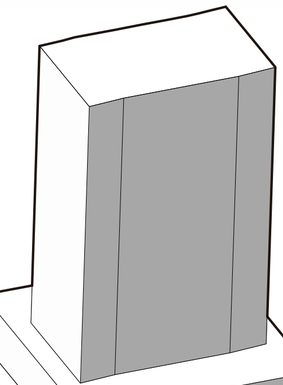
UBICACION	USO	Espacio	cantidad	area (u)m2	area total m2
P3 N +8.10m	Vivienda (vis) 04 Area 63.4 m2	Dormitorio 01	3	12.72 m2	38.16 m2
		Dormitorio 02	3	9.32 m2	27.96 m2
		Baño	3	3.73m2	11.19 m2
		Baño 02	3	2.31 m2	6.93 m2
		Cocina - Comedor	3	14.28 m2	42.84 m2
		Sala	3	14.37 m2	43.11 m2
P4 N +11.10m		Pasillo	3	4.66 m2	13.98 m2
	Vivienda (vis) 05 Area 64.0 m2	Dormitorio 01	3	9.16 m2	27.48 m2
		Dormitorio 02	3	13.43 m2	40.29 m2
P5 N +14.10m		Baño	3	3.60m2	10.8 m2
		Cocina - Comedor	3	14.11 m2	42.33 m2
		Sala	3	12.33 m2	36.99 m2
		Pasillo	3	7.18 m2	21.54 m2
P6 N +17.10m	Vivienda (vis) 06 Area 93 m2	Dormitorio 01 (flexible)	1	10.30 m2	10.30 m2
		Dormitorio 02	1	9.23 m2	9.23 m2
		Dormitorio 03	1	11.71 m2	11.71 m2
		Baño	1	5.18 m2	5.18 m2
		Sala - Comedor	1	26.17 m2	26.17 m2
		Cocina	1	8.19 m2	8.19 m2
		Pasillo	1	4.50 m2	4.50 m2
		Estudio	1	3.71 m2	3.71 m2
	Huerto	Huerto Interno	1	74.76 m2	74.76 m2
		Bodega	1	5.35 m2	5.35 m2
		Cuerto Limpieza	1	8.75 m2	8.75 m2
		Huerto Cubierto	1	62.11 m2	62.11 m2
		Espacio publico	1	271.58 m2	271.58 m2
		Huerto aire libre	1	32.23 m2	32.23 m2
P7 N +20.10m P8 N +22.60m	Vivienda (vip) 07 Area 133.61 m2	Cocina	1	10.23 m2	10.23 m2
		Sala - Comedor	1	21.70 m2	21.70 m2
		Baño	1	2.38 m2	2.38 m2
		Cuarto maquinas	1	1.48 m2	1.48 m2
		Circulación	1	9.2 m2	9.2 m2
		Dormitorio 01	2	17.06 m2	34.12 m2
		Dormitorio 02	1	11.13 m2	11.13 m2
		Baño	1	4.70 m2	4.70 m2
		Estudio	1	7.30 m2	7.30 m2
		Balcón	1	12.85 m2	12.85 m2
	Vivienda (vip) 08 Area 87.64 m2	Cocina	1	10.15 m2	10.15 m2
		Sala	1	11.93 m2	11.93 m2
		Comedor	1	10.50m2	10.50m2
		Baño	1	2.73 m2	2.73 m2
		Cuarto maquinas	1	2.14 m2	2.14 m2
		Dormitorio 01	1	11.32 m2	11.32 m2
		Dormitorio 02	1	11.34 m2	11.34 m2
		Estudio	1	5.70 m2	5.70 m2
	Vivienda (vip) 09 Area 116.2 m2	Cocina	1	10.08m2	10,08m2
		Sala	1	23.27 m2	23.27 m2
		Comedor	1	10.12 m2	10.12 m2
		Baño	1	1.98 m2	1.98 m2
		Cuarto maquinas	1	1.91 m2	1.91 m2
		Estudio	1	5.85 m2	5.85 m2
		Dormitorio 01	1	8.39 m2	8.39 m2
		Dormitorio 01	1	7.03 m2	7.03 m2
		Dormitorio 01	1	17.42 m2	17.42 m2
		Baño	1	3.14 m2	3.14 m2
		Hall	1	7.17 m2	7.17 m2

NIVEL	ÁREA
PB N -3.60m	79.72 m2
PB N +1.00m	302.40 m2
P1 N +2.10m	48.66 m2
P2 N +5.10m	349.21 m2
P3 N +8.10m	637 m2
P4 N +11.10m	637 m2
P5 N +14.10m	637 m2
P6 N +17.10m	593 m2
P7 N +29.10m P8 N +22.60m	366.5 m2
área total	3.650,5 m2



Área total por nivel





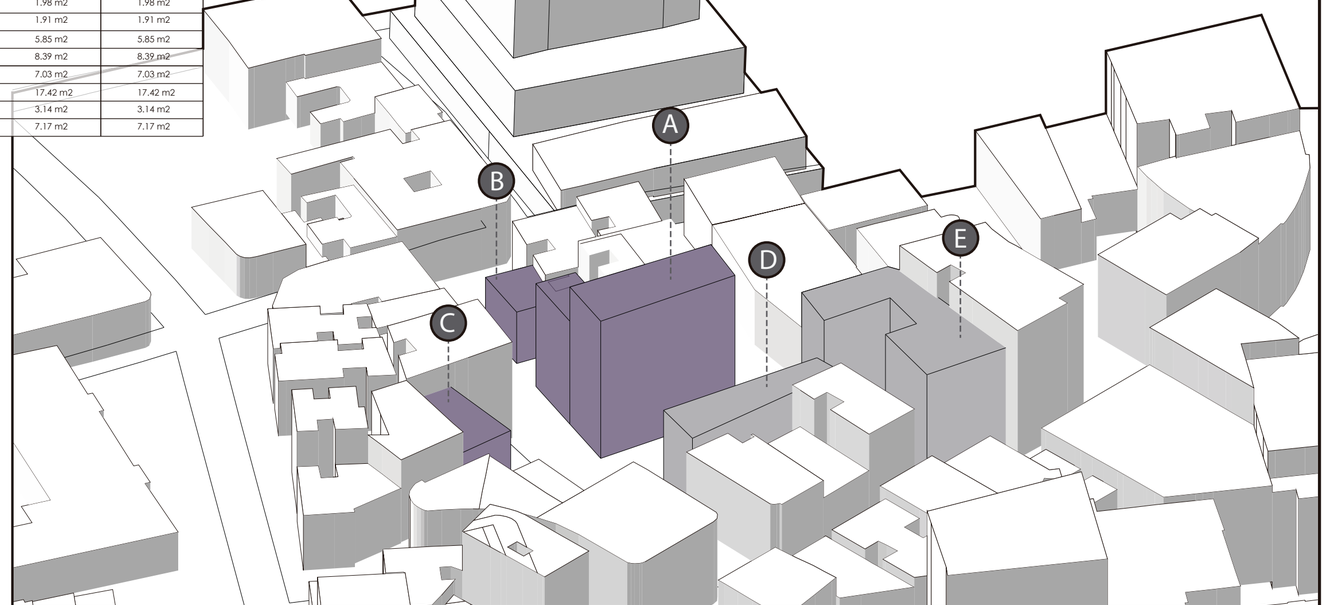
A Bloque 01 Vivienda mixta

B Bloque 02 Semillero

C Bloque 03 Servicios

D Bloque 03 Vivienda (Propuesto)

E Bloque 03 Vivienda (Propuesto)



BLOQUE 01

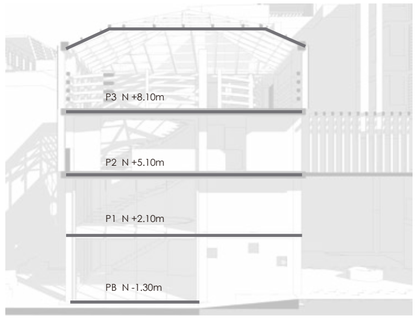
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Programa	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica		LAMINA MA 5

PROGRAMA

BLOQUE 02 — B — SEMILLERO

UBICACION	USO	Espacio	cantidad	area (u)m2	area total m2
PB N -1.30m	Comercio	Galería	1	58.6 m2	58.6 m2
		Baño publico	1	9.97 m2	9.97 m2
		Baño discapacitados	1	3.56 m2	3.56 m2
		Circulación vertical	1	10.68 m2	10.68 m2
		Cuarto de limpieza	1	3.73 m2	3.73 m2
		Bodega	1	4.83 m2	4.83 m2
P1 N +2.10m	Huerto	Almacén	1	28.25 m2	28.25 m2
		Huerto	1	35.86 m2	35.86 m2
		Circulación vertical	1	23.61 m2	23.61 m2
P2 N +5.10m	Huerto	Cuarto de limpieza	1	25.2 m2	25.2 m2
		Huerto interno	1	35.48 m2	35.48 m2
		Huerto externo	1	34.6 m2	34.6 m2
		Circulación vertical	1	20.79 m2	20.79 m2
P3 N +8.10m	Huerto	Puente	1	26.75 m2	26.75 m2
		Huerto	1	101.06 m2	101.06 m2
		Circulación vertical	1	20.79 m2	20.79 m2

Área total	443.76 m2



BLOQUE 03 — C — SERVICIOS

UBICACION	USO	Espacio	cantidad	area (u)m2	area total m2
PB N -3.60m	Comercio	Pasillo	1	48.15 m2	48.15 m2
		Circulación vertical	1	36.89 m2	36.89 m2
		Local comercial	1	111.5 m2	111.5 m2
PB N +-0.00m	Comercio	Patio comedor	1	100.17 m2	100.17 m2
		Circulación vertical	1	23.33 m2	23.33 m2
		Local comercial	1	43.04 m2	43.04 m2
PB N +3.00m	Educación	área educativa	1	120.43m2	120.43m2
		Baños	1	14.54 m2	14.54 m2
		Circulación vertical	1	23.33 m2	23.33 m2
		Pasillo	1	20.80 m2	20.80 m2
PB N +6.00m	Comunal	Área Comunal	1	63.66 m2	63.66 m2
		Patio	1	30.79 m2	30.79 m2
		Baños	1	14.54 m2	14.54 m2
		Hall	1	20.56 m2	20.56 m2
		Cocina	1	12.75 m2	12.75 m2
		Circulación vertical	1	23.33 m2	23.33 m2
PB N +9.00m	Lavanderia	Patio	1	49.50 m2	49.50 m2
		Lavanderia	1	77.79 m2	77.79 m2
		Circulación vertical	1	23.33 m2	23.33 m2
		Puente	1	42.12 m2	42.12 m2

Área total	900.45 m2

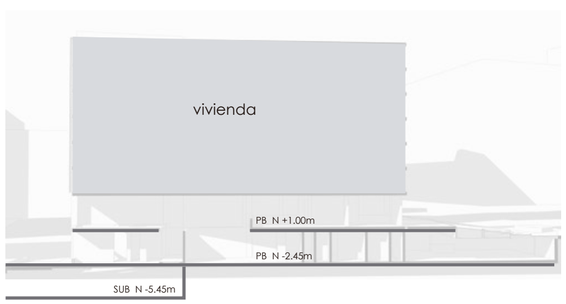


BLOQUE 03 — D — VIVIENDA

UBICACION	USO	Espacio	cantidad	area (u)m2	area total m2
PB N -2.45 m	Comercio	Local comercial	1	144.92 m2	144.92 m2
		Baño publico	1	58.9 m2	58.9 m2
		Local comercial	1	76.72 m2	76.72 m2
		Hall ingreso	1	46.57 m2	46.57 m2
P1 N +1.00 m	Comercio	Local comercial	1	86.34 m2	86.34 m2
		Circulación	1	65 m2	65 m2
		Hall ingreso	1	46.57 m2	46.57 m2

Programa hasta planta baja

Área total	525.02 m2



BLOQUE 04 — E — VIVIENDA

UBICACION	USO	Espacio	cantidad	area (u)m2	area total m2
PB N -2.45 m	Comercio	Local comercial 01	1	35 m2	35 m2
		Local comercial 02	1	28.3 m2	28.3 m2
		Local comercial 03	1	43.7 m2	43.7 m2
		Local comercial 04	1	63.08 m2	63.08 m2
		Baño Publico	1	30.01 m2	30.01 m2
		Baño Discapacitados	1	5.26 m2	5.26 m2
		Administración	1	16.02 m2	16.02 m2
		Circulación	1	43.12 m2	43.12 m2
		Hall	1	25.28m2	25.28m2

Programa hasta planta baja

Área total	289.77 m2



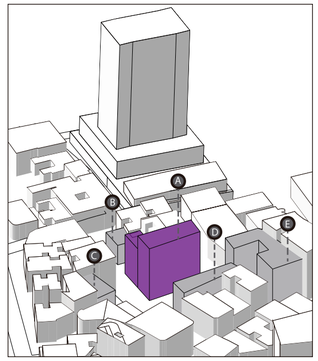
Áreas

ÁREA PARQUEADERO	1349.10 m2
ÁREA TOTAL DE ESPACIO PUBLICO	3 566.61 m2
ÁREA TOTAL	7 162.16 m2

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA

VIVIENDA DE INTERES SOCIAL (VIS)

UBICACIÓN POR BLOQUE
BLOQUE A



TIPOLOGIA 5
Vivienda (vis) x 03
Area 63.4 m2

PARA 3 A 4 PERSONAS



TIPOLOGIA 4
Vivienda (vis) x 03
Area 64.0 m2

PARA 3 A 4 PERSONAS



PARA 3 A 4 PERSONAS



TIPOLOGIA 1
Vivienda (vis) x 03
Area 100m2

LEYENDA

- Dormitorio
- Baño
- Sala - comedor
- Cocina
- Cuarto flexible
- Estudio



PARA 3 A 4 PERSONAS



TIPOLOGIA 2
Vivienda (vis) x06
Area 77.5m2

TIPOLOGIA 3
Vivienda (vis) x 03
Area 58.5 m2

PARA 2 A 3 PERSONAS

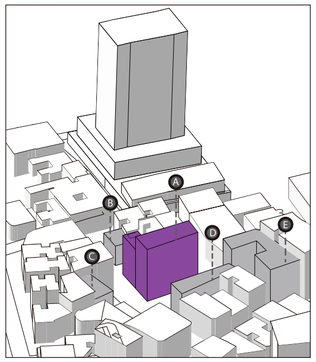


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Tipologías vivienda VIS. **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MA 7

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA

VIVIENDA DE INTERES PÚBLICO (VIP)

UBICACIÓN POR BLOQUE
BLOQUE A





VIVIENDA DUPLEX



Planta 1



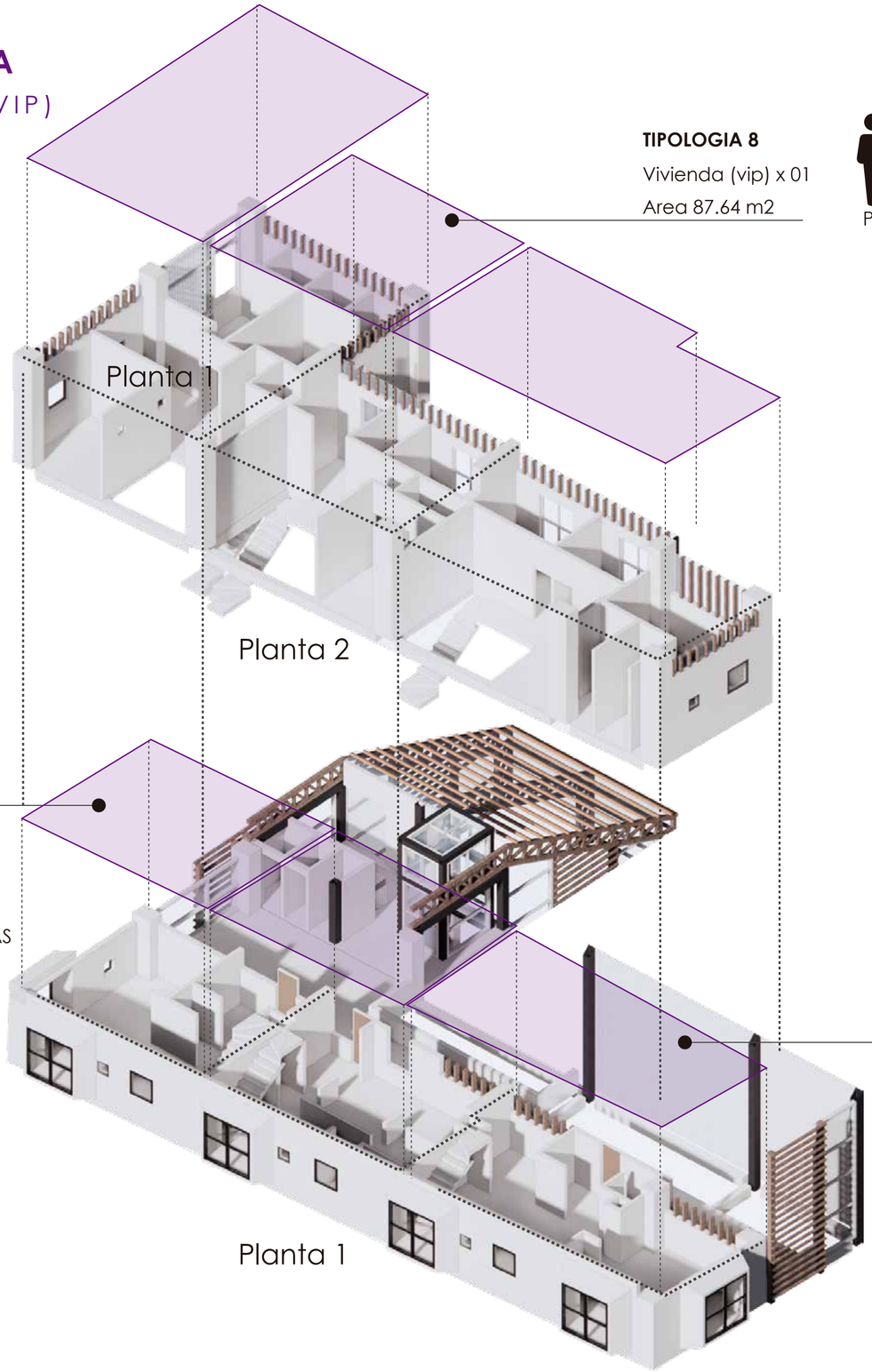
Planta 2

TIPOLOGIA 6

Vivienda (vip) x 01

Area 133.61 m2

PARA 3 A 4 PERSONAS



TIPOLOGIA 8

Vivienda (vip) x 01

Area 87.64 m2

PARA 2 A 3 PERSONAS

LEYENDA

- Dormitorio
- Baño
- Sala - comedor
- Cocina
- Cuarto flexible
- Estudio

VIVIENDA DUPLEX



Planta 1



Planta 2

TIPOLOGIA 7

Vivienda (vip) x01

Area 116.2 m2

PARA 3 A 4 PERSONAS

VIVIENDA DUPLEX



Planta 1



Planta 2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Tipologías vivienda VIP.	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 8
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

SISTEMA DE CERRAMIENTO



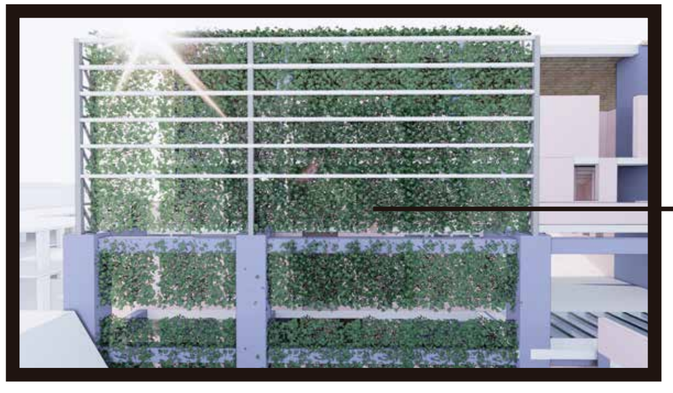
ENVOLVENTE

3 tipos de envolventes vivos (en movimiento)

Plegable



Corredizo

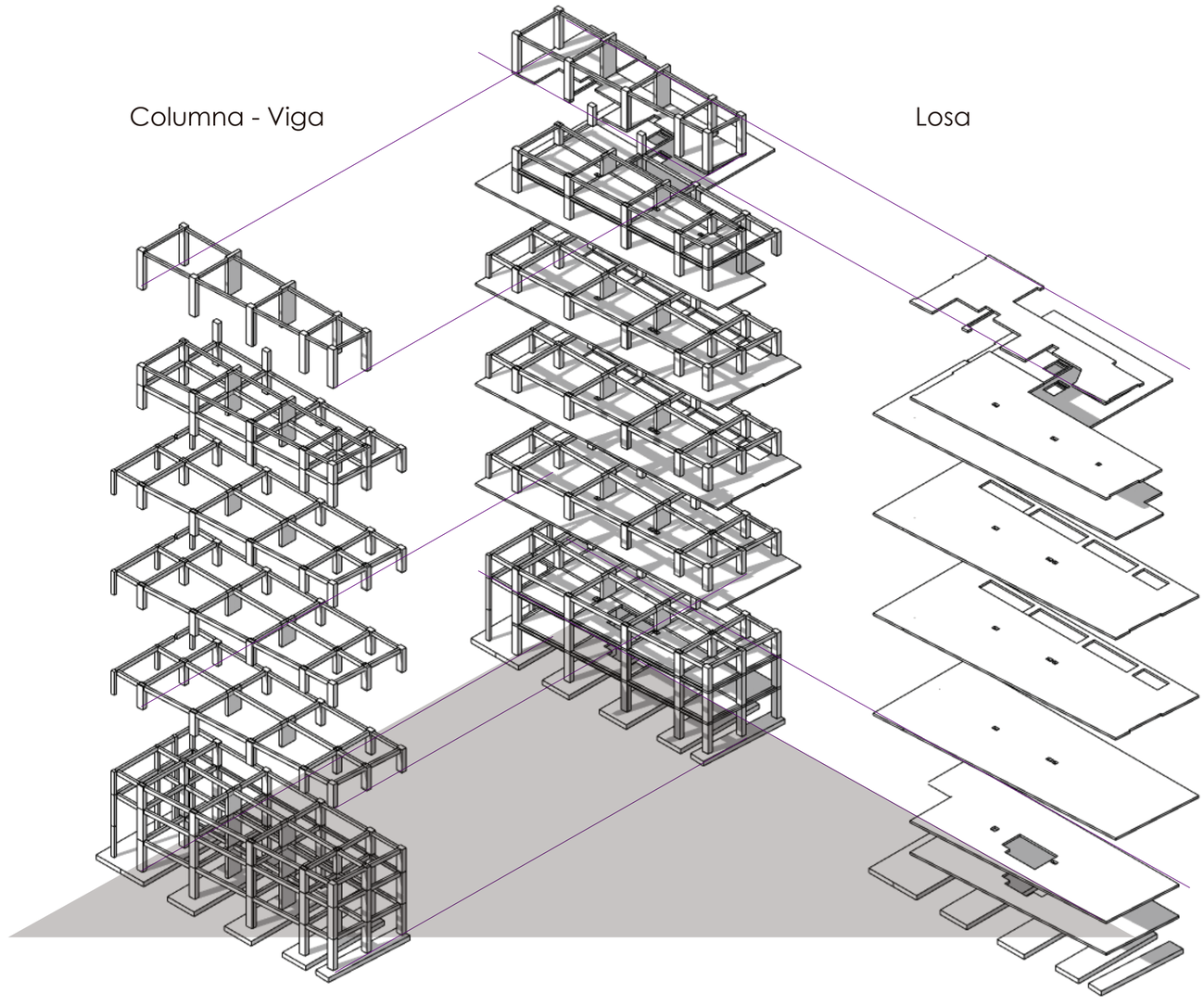


Vegetal

SISTEMA ESTRUCTURAL

ESTRUCTURA

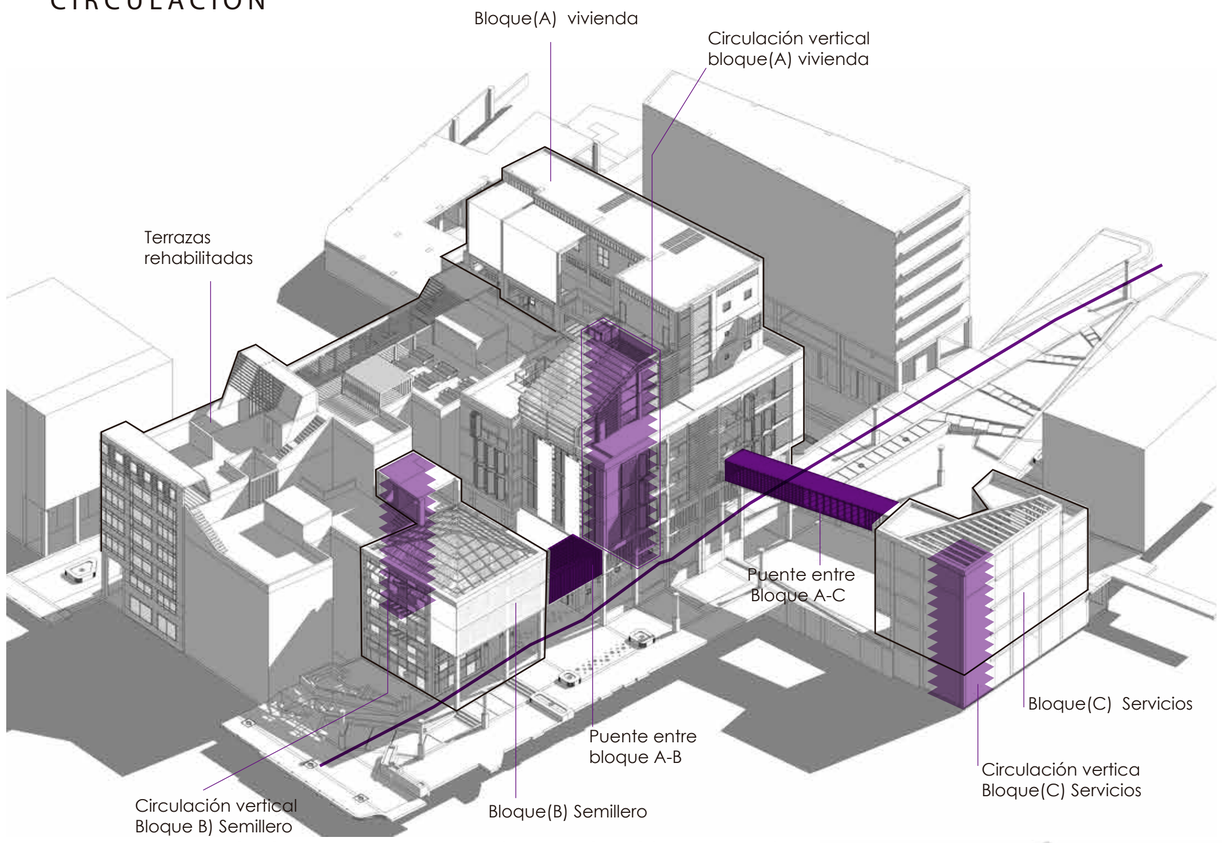
Sistema convencional aporticado (columna viga)



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Sistema estructural y cerramiento	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica		MA 9

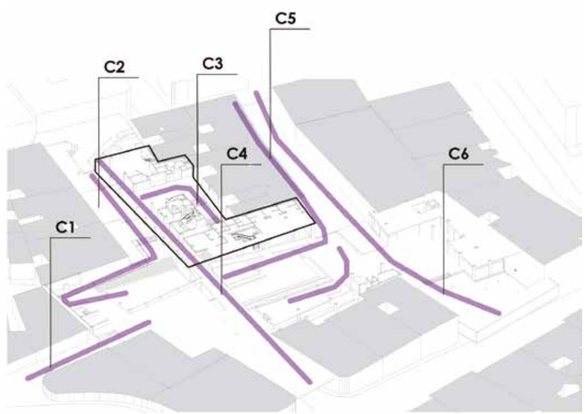
SISTEMA
DE CIRCULACIONES

CIRCULACIÓN



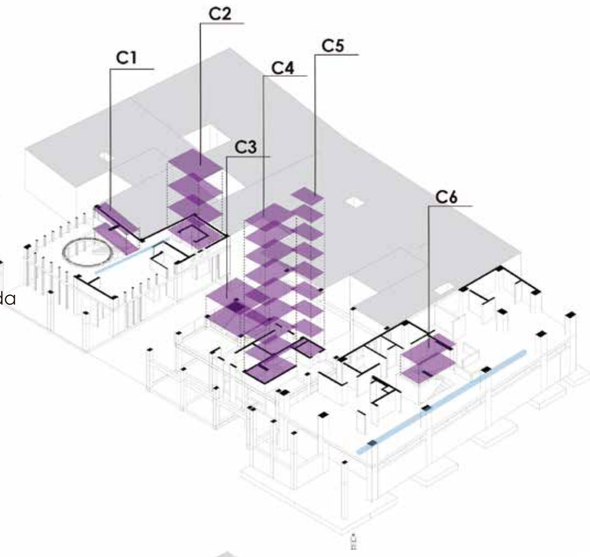
PLANTA BAJA

C1: Escalinata
C2: pasaje 1
C3: conección de niveles
C4: Portal proyectado
C5: Portal existente
C6: Pasaje 2



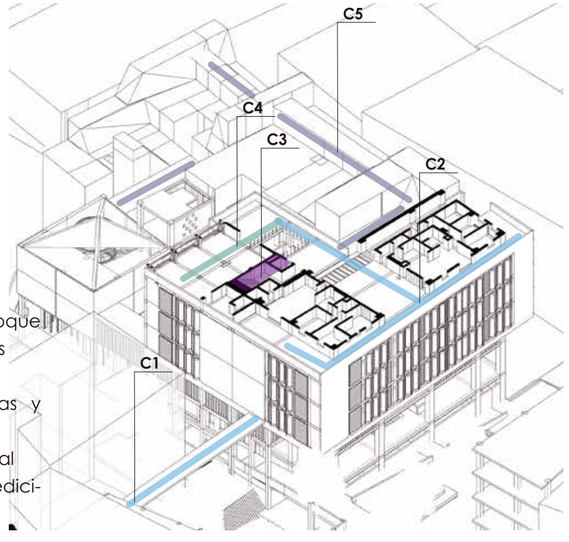
PRIMERA PLANTA

C1: Escalera publica bloque huerto
C2: Escalera y ascensor de servicios
C3: Escalera a oficinas
C4: Ducto de escaleras a viviendas
C5: Ducto de ascensor a viviendas
C6: Escalera publica bloque vivienda



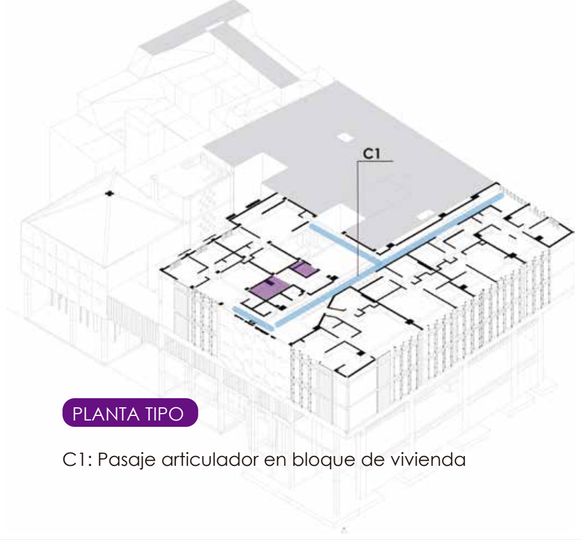
PB EXTENDIDA

C1: Puente conexión bloque de vivienda con servicios
C2: Mirador publico
C3: Ducto de escaleras y ascensor a viviendas
C4: Ruta del huerto frutal
C5: Ruta del huerto medicinal y aromatico



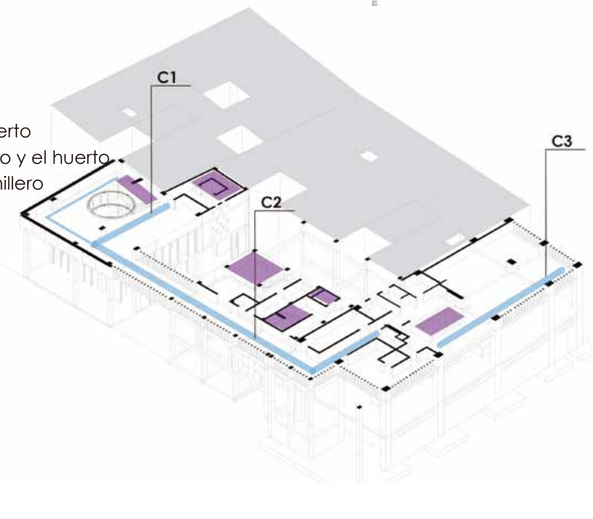
PLANTA TIPO

C1: Pasaje articulador en bloque de vivienda



SEGUNDA PLANTA

C1: Circulación en bloque de huerto
C2: Ruta que articula 2 el semillero y el huerto
C3: Circulación Publica en el semillero



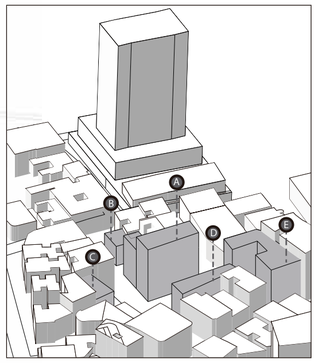
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Sistema de circulaciones	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			MA 10

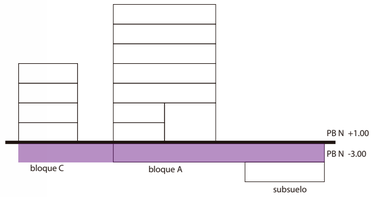
PLANTA BAJA 01

conexión con espacio público



Ubicación por bloques





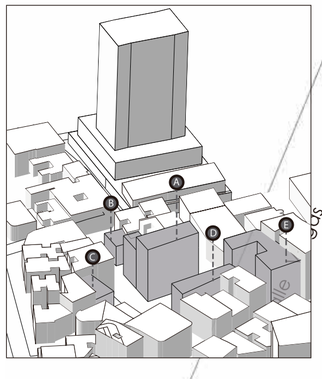
ESCALA 1: 333
PLANTA BAJA
NIVEL -3. 00

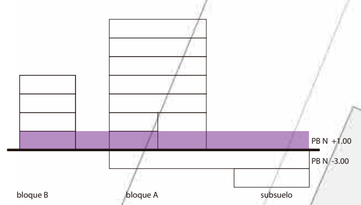
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Planta baja 01	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 11
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

PLANTA BAJA 02

conexión con espacio público

Ubicación por bloques





ESCALA 333
PLANTA BAJA
NIVEL +1. 00

Calle Antonio Ante

Bloque **B**

Pasaje
San Luis

Bloque **A**

Bloque **C**

Pasaje
Andres Farjet

Bloque **E**

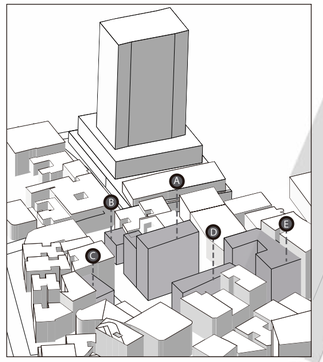
Bloque **D**

Calle Santa Prisca

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Planta baja 02	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 12
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

IMPLANTACIÓN

Ubicación por bloques



Implantación
Esc 1:333

Bloque **B**

Bloque **A**

Bloque **C**

Bloque **E**

Bloque **D**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Implantación	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 13
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

SUBSUELO

Pasaje
San Luis

Pasaje
Andres Farjet

Bloque **C**

Bloque **A**

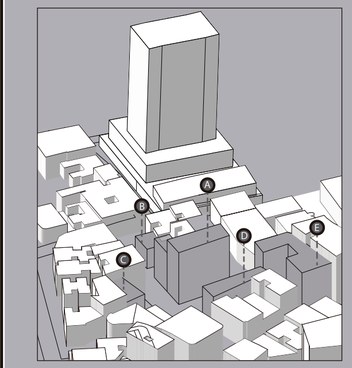
Bloque **E**

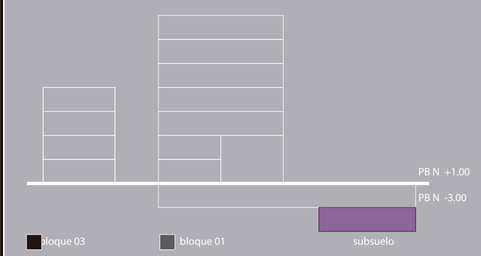
Bloque **D**

Calle Santa Prisca

Eje de calle

Ubicación por bloques

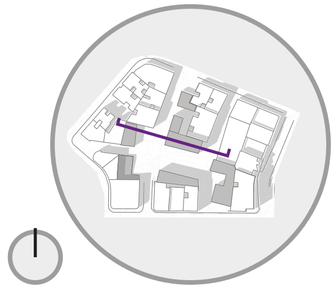




ESCALA 250
SUB SUELO
NIVEL - 6.00

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Subsuelo	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 14
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

CORTE LONGUITUDINAL GENERAL

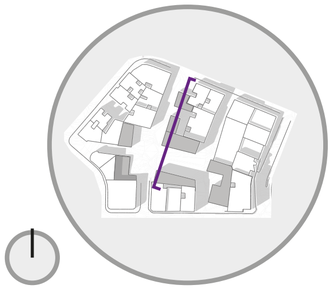


Esc: 1-200

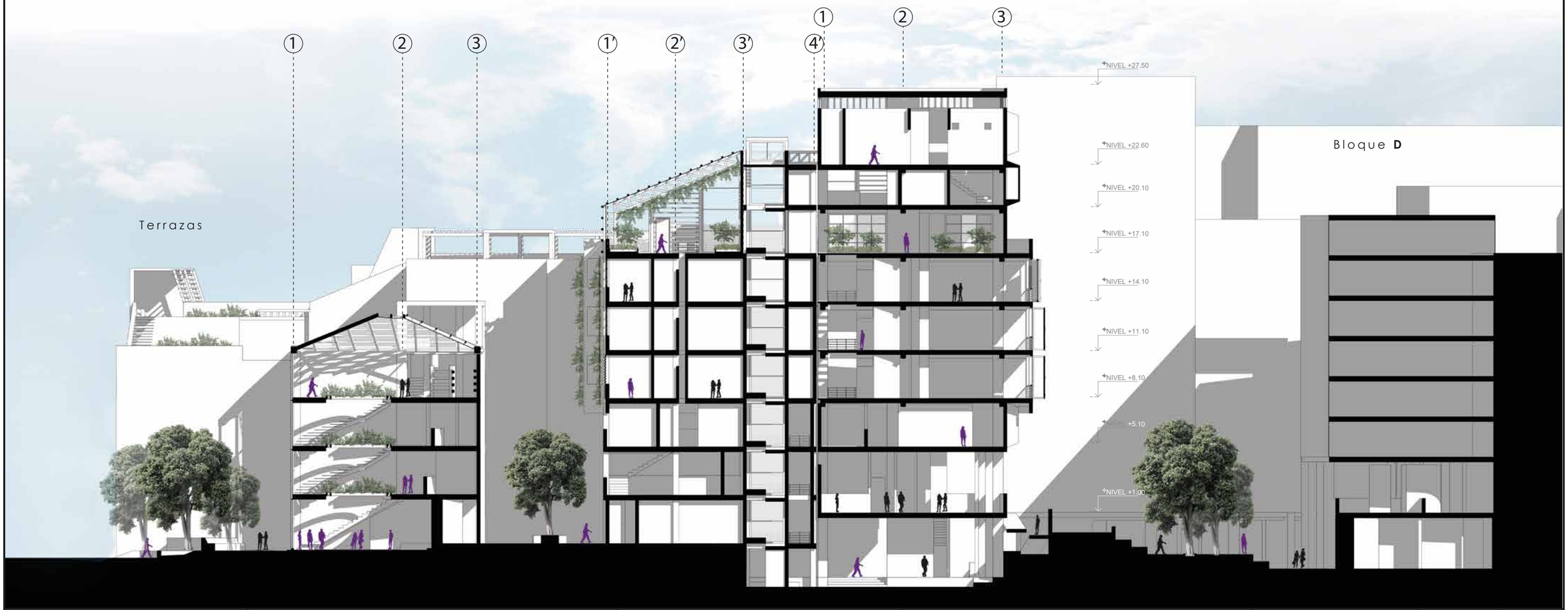


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Corte general 1-1	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 15
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

CORTE LONGUITUDINAL GENERAL



Esc: 1-200



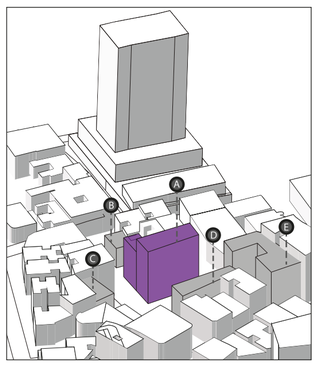
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Corte general 2-2 **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MA 16

INFORMACIÓN
PLANTA BAJA 01 BLOQUE A

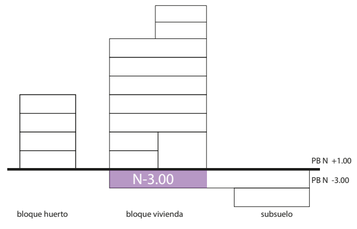


Esquema Ubicación

Ubicación por bloques



Bloque **A**

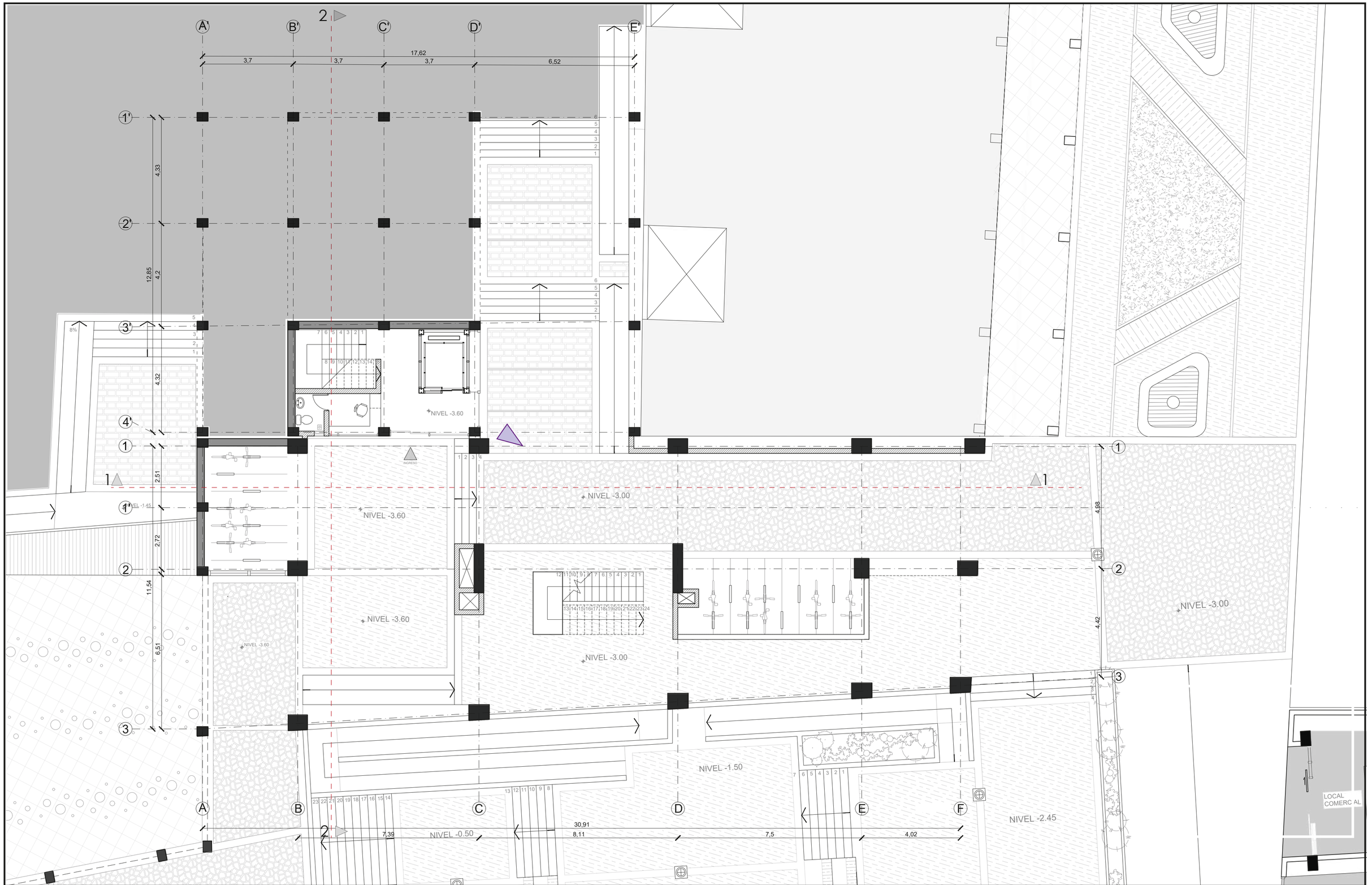


PLANTA BAJA 01
N-3.00
Esc 1:100



PLANTA BAJA LIBRE, CONECTADA CON ESPACIO PÚBLICO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Información PB-01 Bloque A	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			MA 17



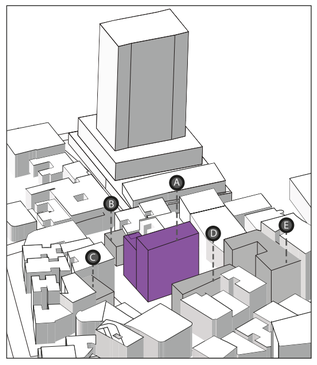
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: PB-01 Bloque A **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 18

INFORMACIÓN
PLANTA BAJA 02 BLOQUE A

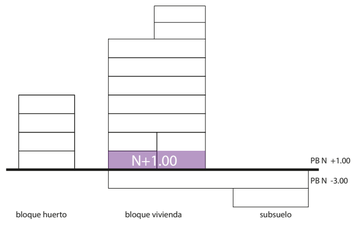


Esquema Ubicación

Ubicación por bloques



Bloque **A**



PLANTA BAJA 02
N +1.00
Esc 1:100



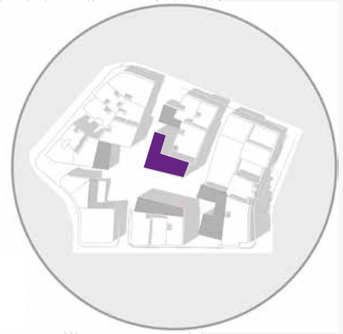
RELACION CON EL ESPACIO PÚBLICO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Información PB-02 Bloque A	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			MA 19



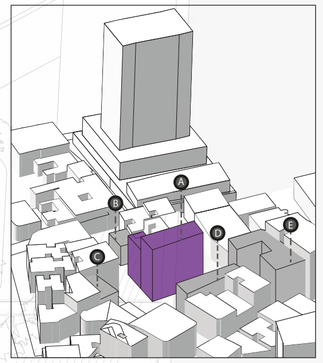
PLANTA BAJA 02
N +1.00
Esc 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: PB-02 Bloque A **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 20

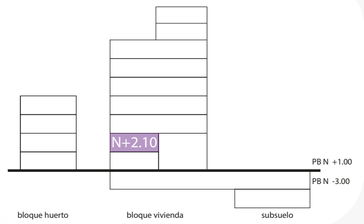


Esquema Ubicación

Ubicación por bloques



Bloque **A**



Primera Planta
N +1.00
Esc 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Primera Planta Bloque A	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 21
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			



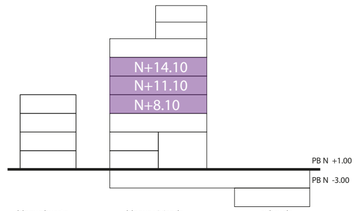
Esquema Ubicación

Segunda Planta
N +5.10
Esc 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Segunda Planta Bloque A	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica		LAMINA MA 22



Esquema Ubicación



Tercera Planta
N +8.10
Esc 1:100

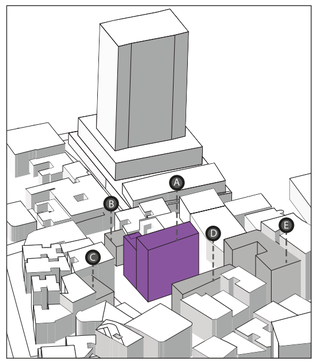
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Tercera Planta Bloque A	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica		LAMINA MA 23

INFORMACIÓN
PLANTA SEXTA BLOQUE A

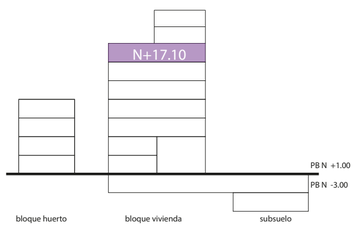
Esquema Ubicación



Ubicación por bloques



Bloque **A**

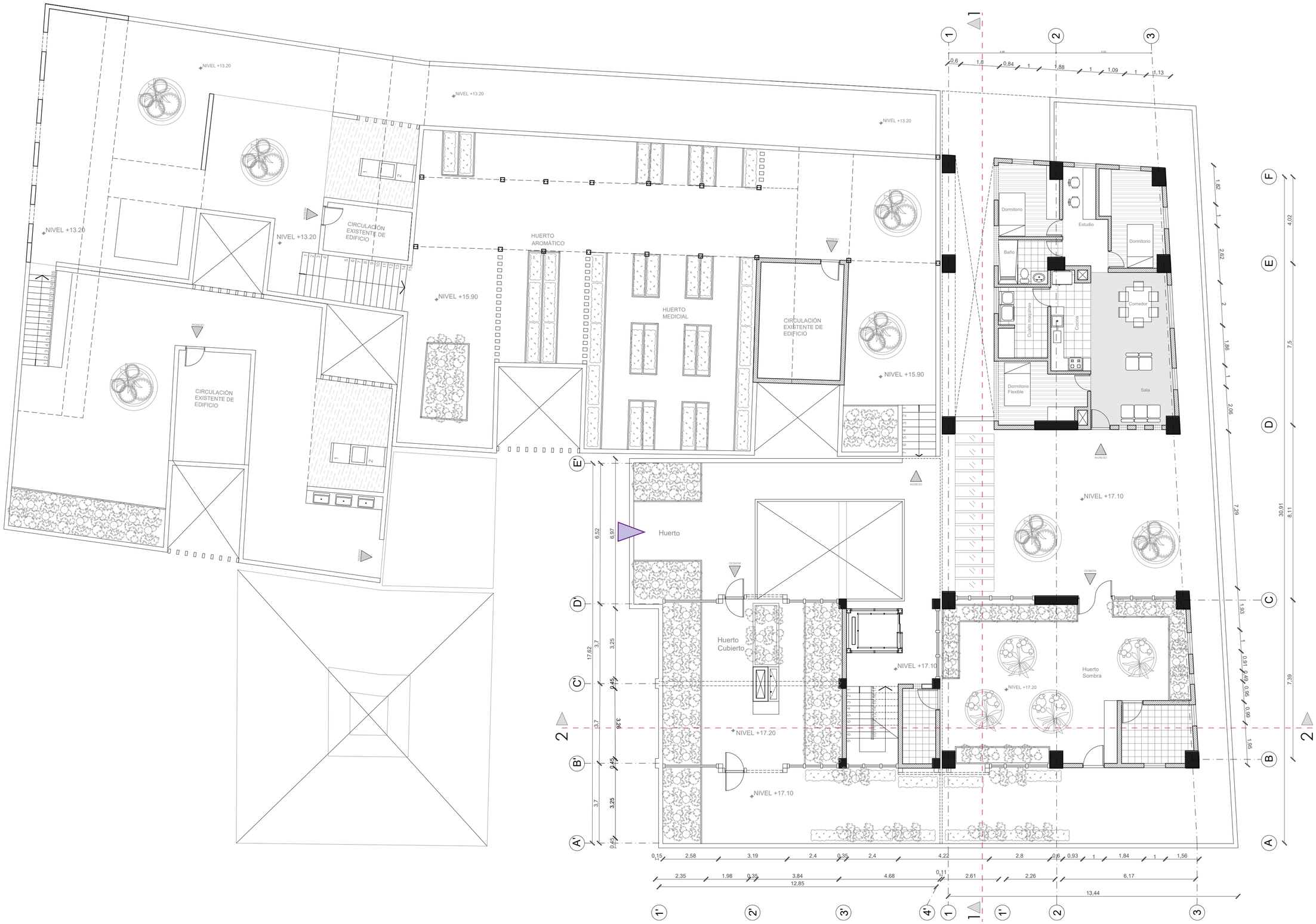


Sexta Planta
N +8.10
Esc 1:120

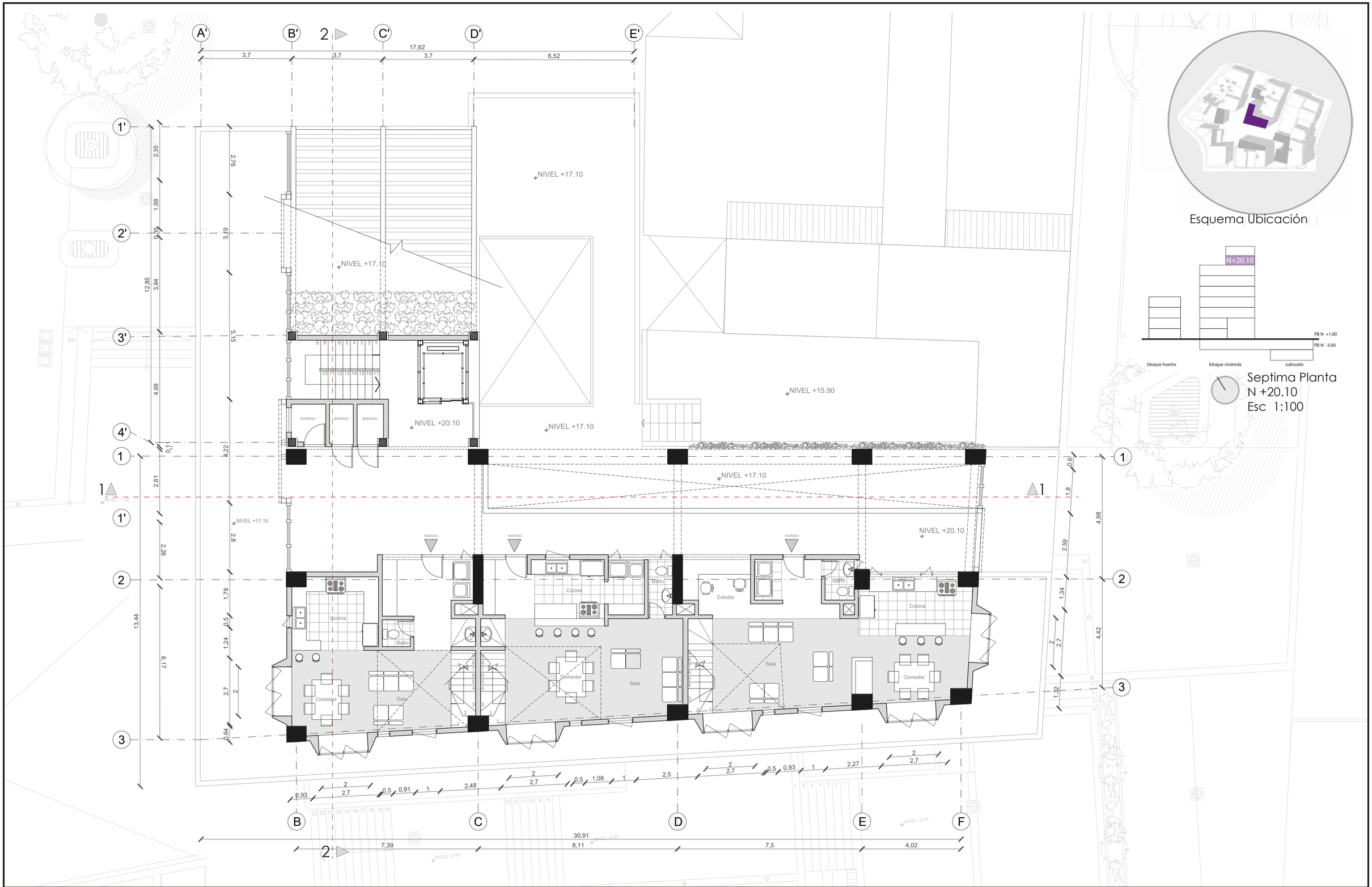


RELACION CON EL ESPACIO PÚBLICO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Información Planta 6ta Bloque A	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			MA 24



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Sexta Planta Bloque A	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica		LAMINA MA 25



Esquema Ubicación

Septima Planta
N +20.10
Esc 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Septima Planta Bloque A	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 26
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			



Esquema Ubicación

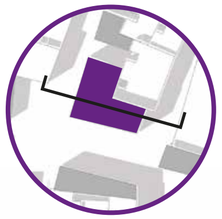
Octava Planta
N +22.60
Esc 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Octava Planta Bloque A **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MA 27

CORTE 1-1 BLOQUE A

ESC 1:150

Esquema Ubicación





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Corte1-1 bloque A **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MA 28

CORTE 2-2 BLOQUE A

ESC 1:150

Esquema Ubicación





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Corte 2-2 bloque A	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 29
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

FACHADA FRONTAL

BLOQUE A VIVIENDA

ESC 1:150

Esquema Ubicación





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Fachada frontal Bloque A **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 30

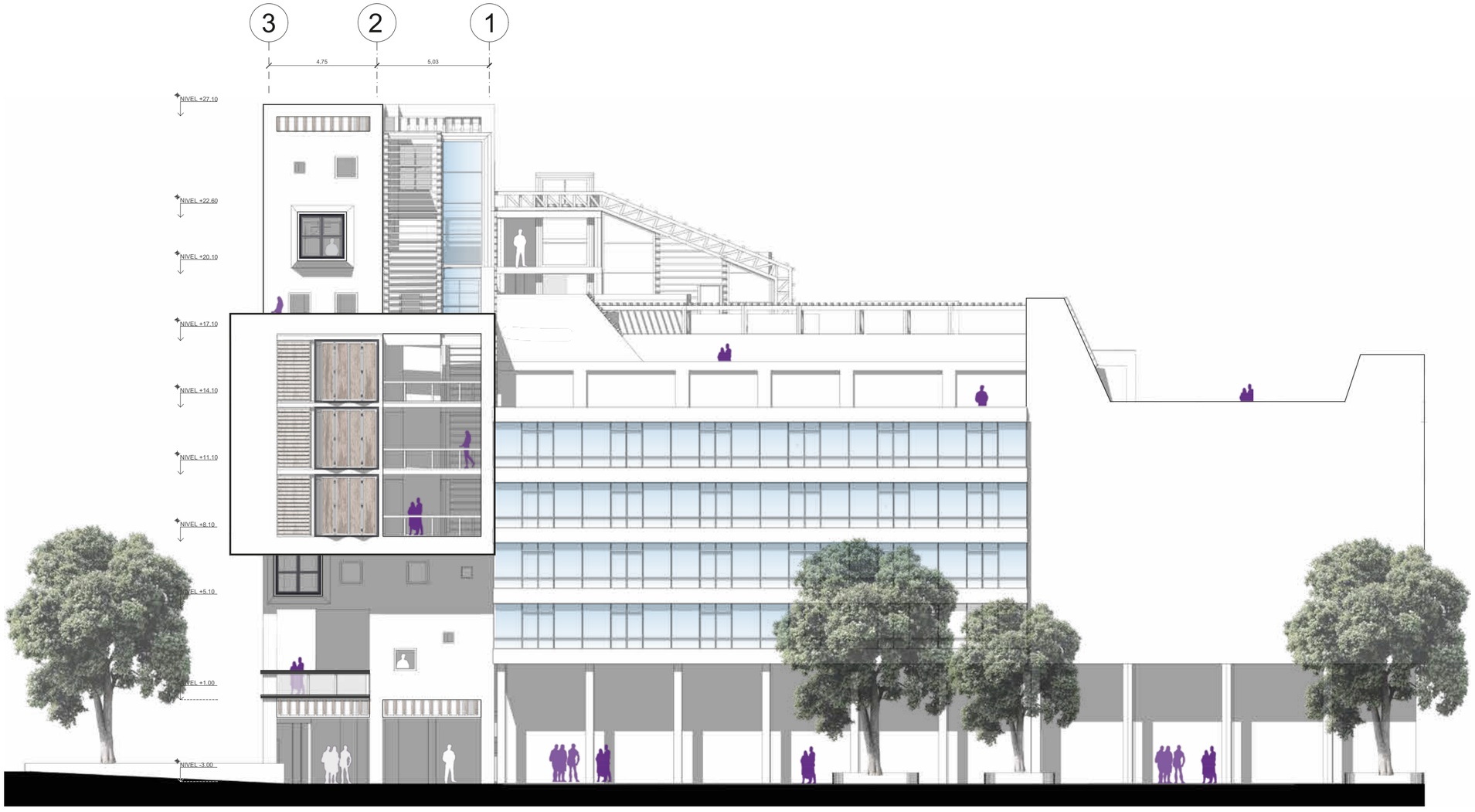
FACHADA LAT. DERECHA

BLOQUE A VIVIENDA

ESC 1:150

Esquema Ubicación





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Fachada frontal Bloque A	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 31
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

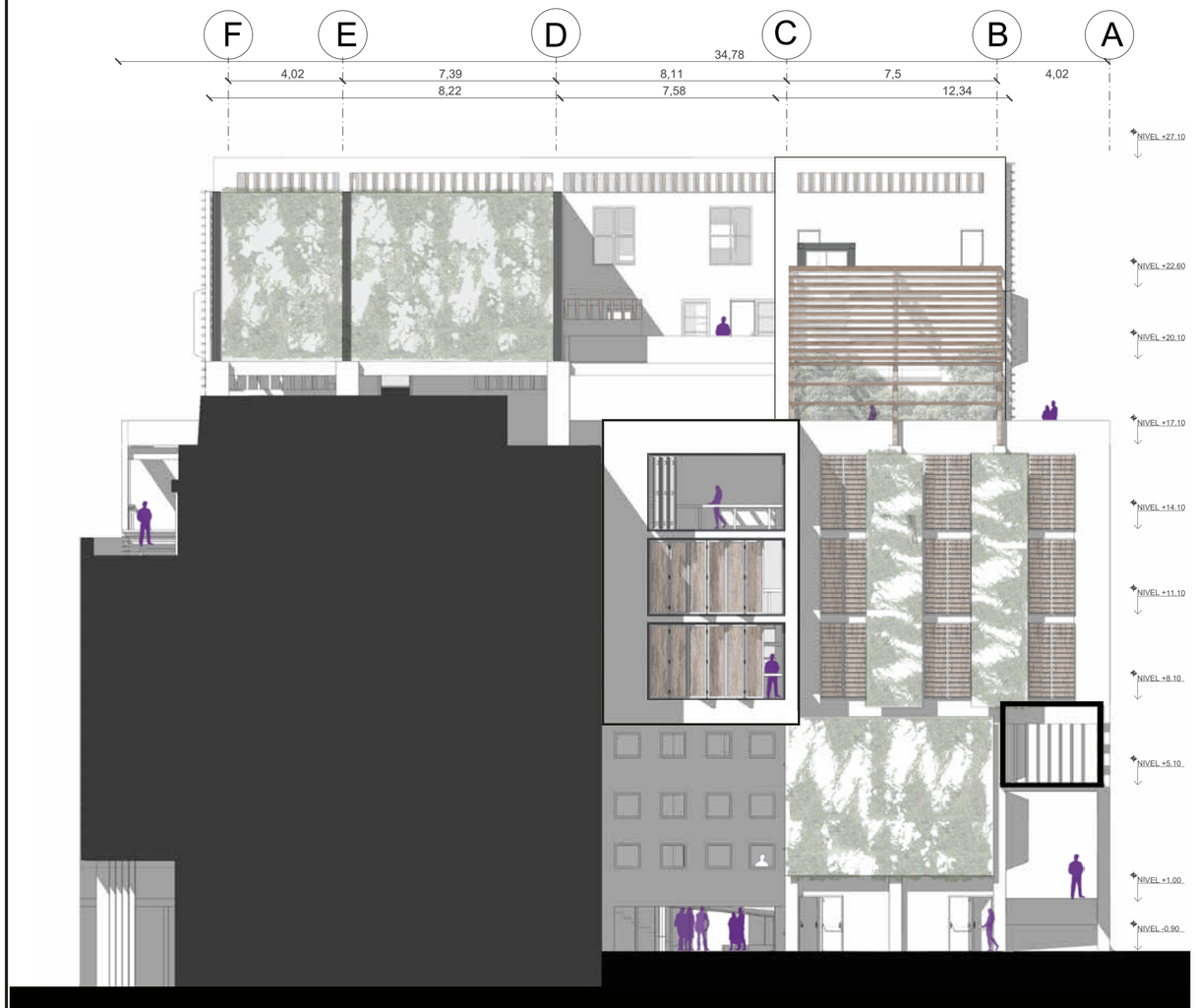
FACHADA POSTERIOR

BLOQUE A VIVIENDA

ESC 1:150

Esquema Ubicación





FACHADA LAT. IZQUIERDA

BLOQUE A VIVIENDA

ESC 1:150

Esquema Ubicación





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Fachada posterior y lat. izq.	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 32
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

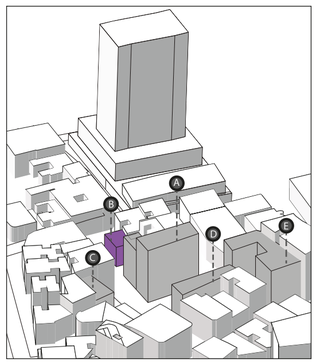
INFORMACIÓN
BLOQUE B SEMILLERO

Esquema Ubicación



Bloque **B**

Ubicación por bloques



Bloque **B**



PRESPECTIVA BLOQUE B SEMILLERO

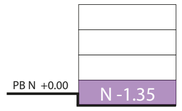
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Información Bloque B	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			MA 33

BLOQUE B SEMILLERO

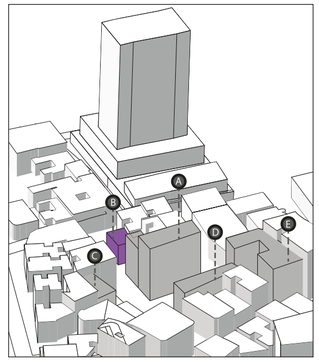


Esquema Ubicación

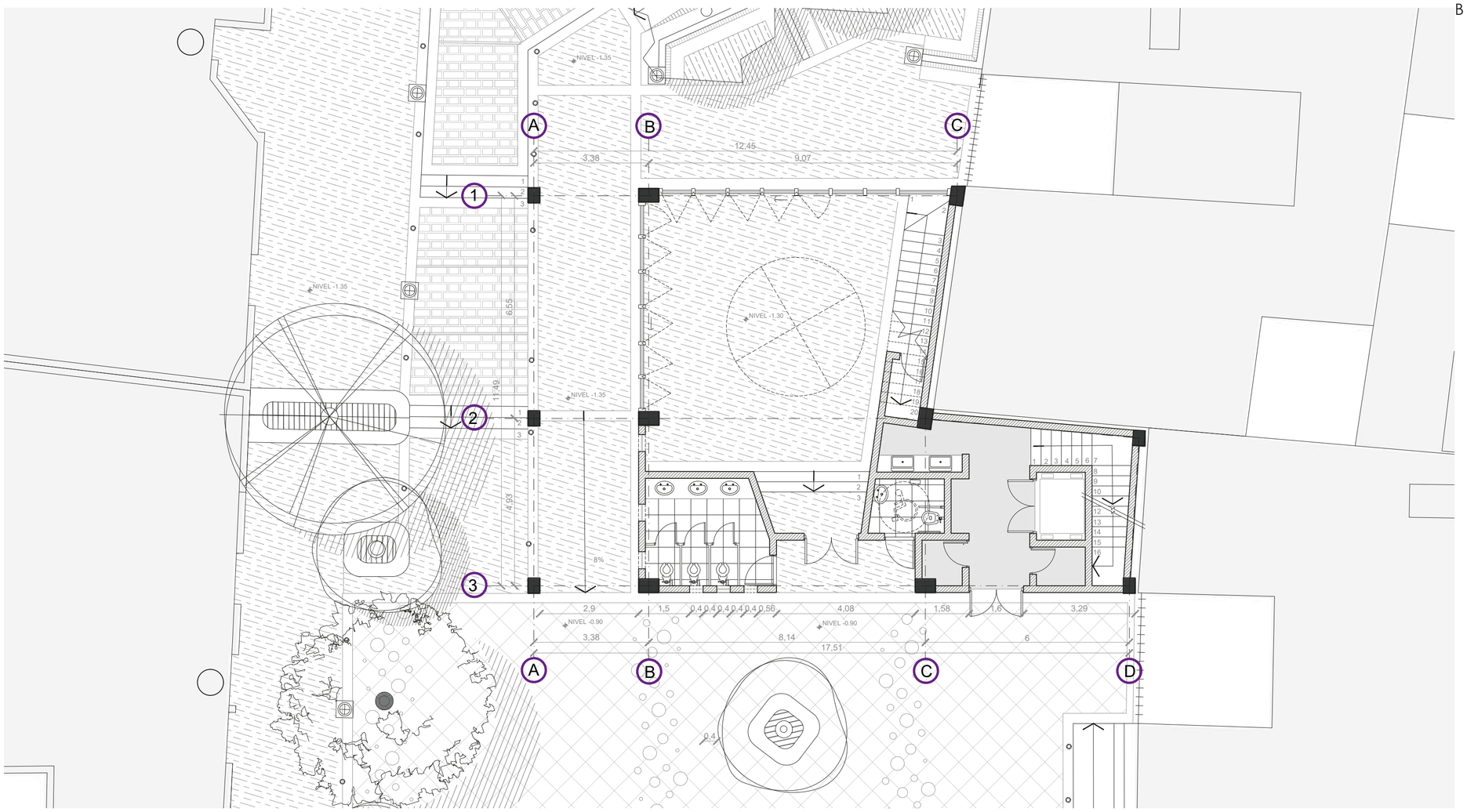
Planta Baja
N -1.35
Esc 1:100



Ubicación por bloques



Bloque **B**



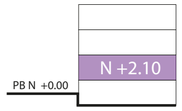
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Planta Baja Bloque B Semillero **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 34

BLOQUE B SEMILLERO

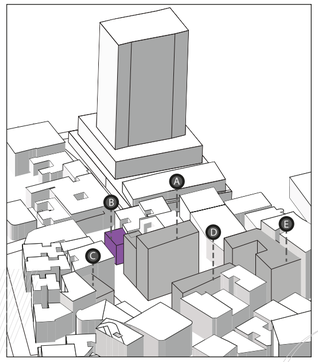


Esquema Ubicación

Primera planta
N +2.10
Esc 1:100



Ubicación por bloques

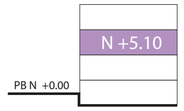


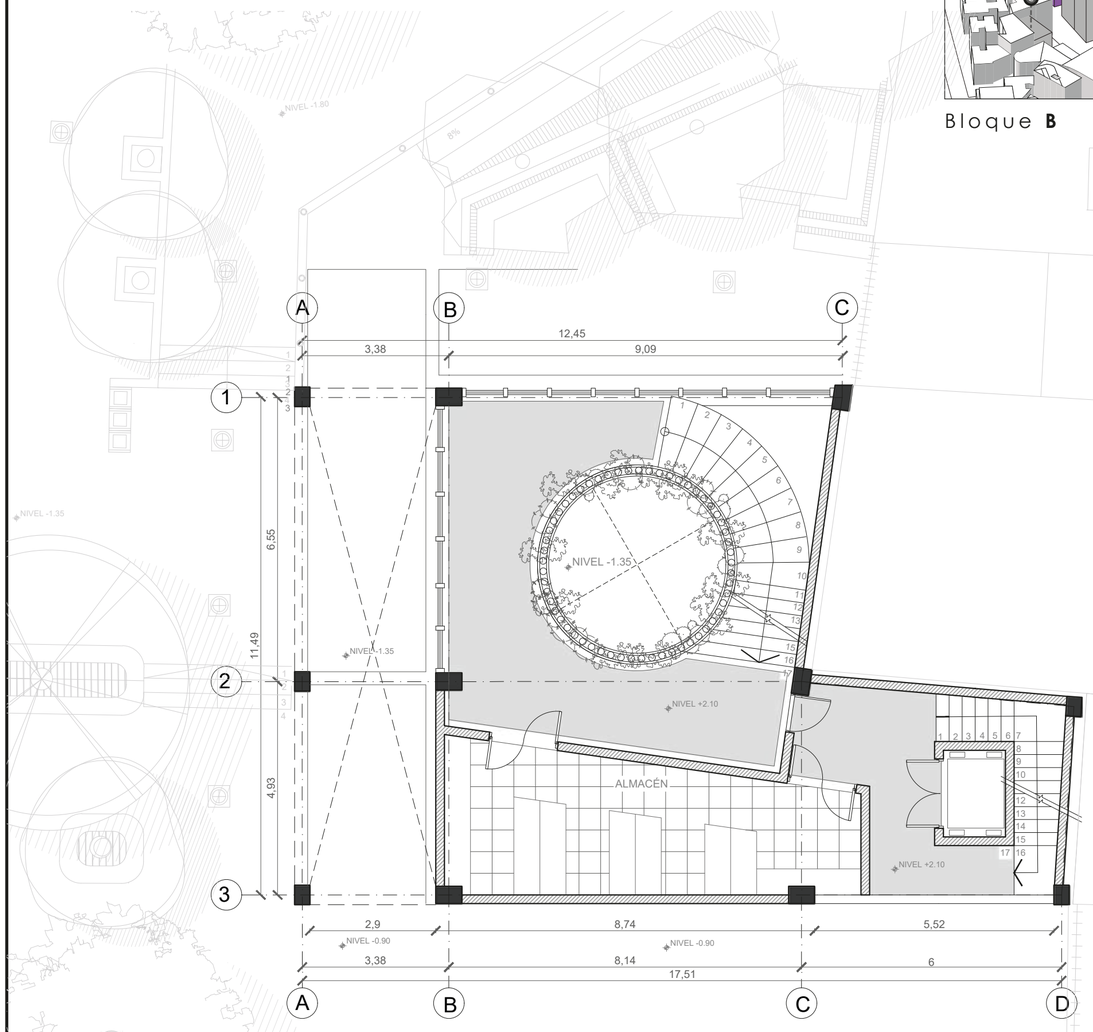
Bloque **B**

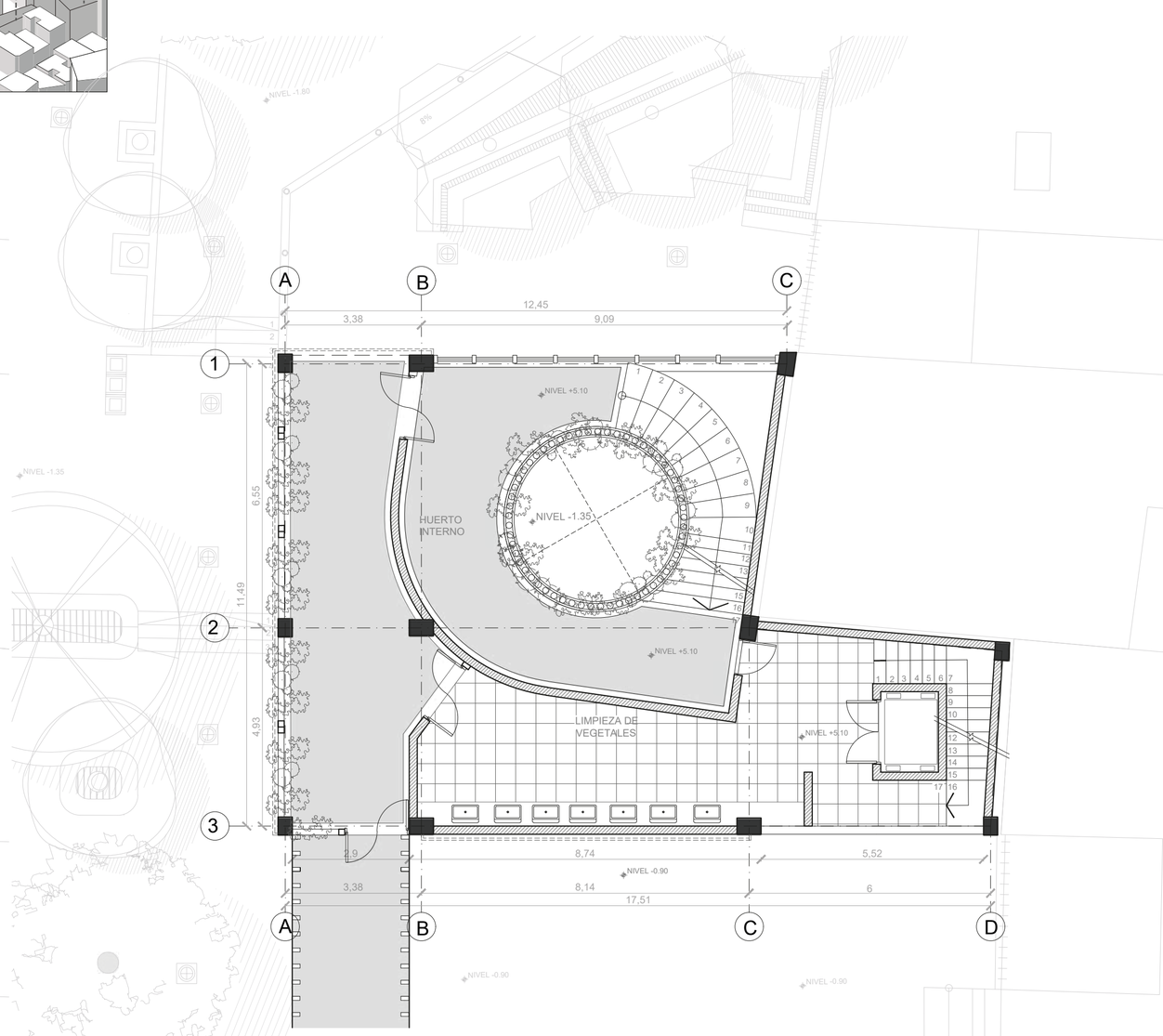


Esquema Ubicación

Segunda planta
N +5.10
Esc 1:100







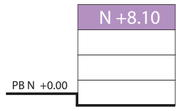
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Primera y Segunda Planta Bloque B	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA MA 35
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica		

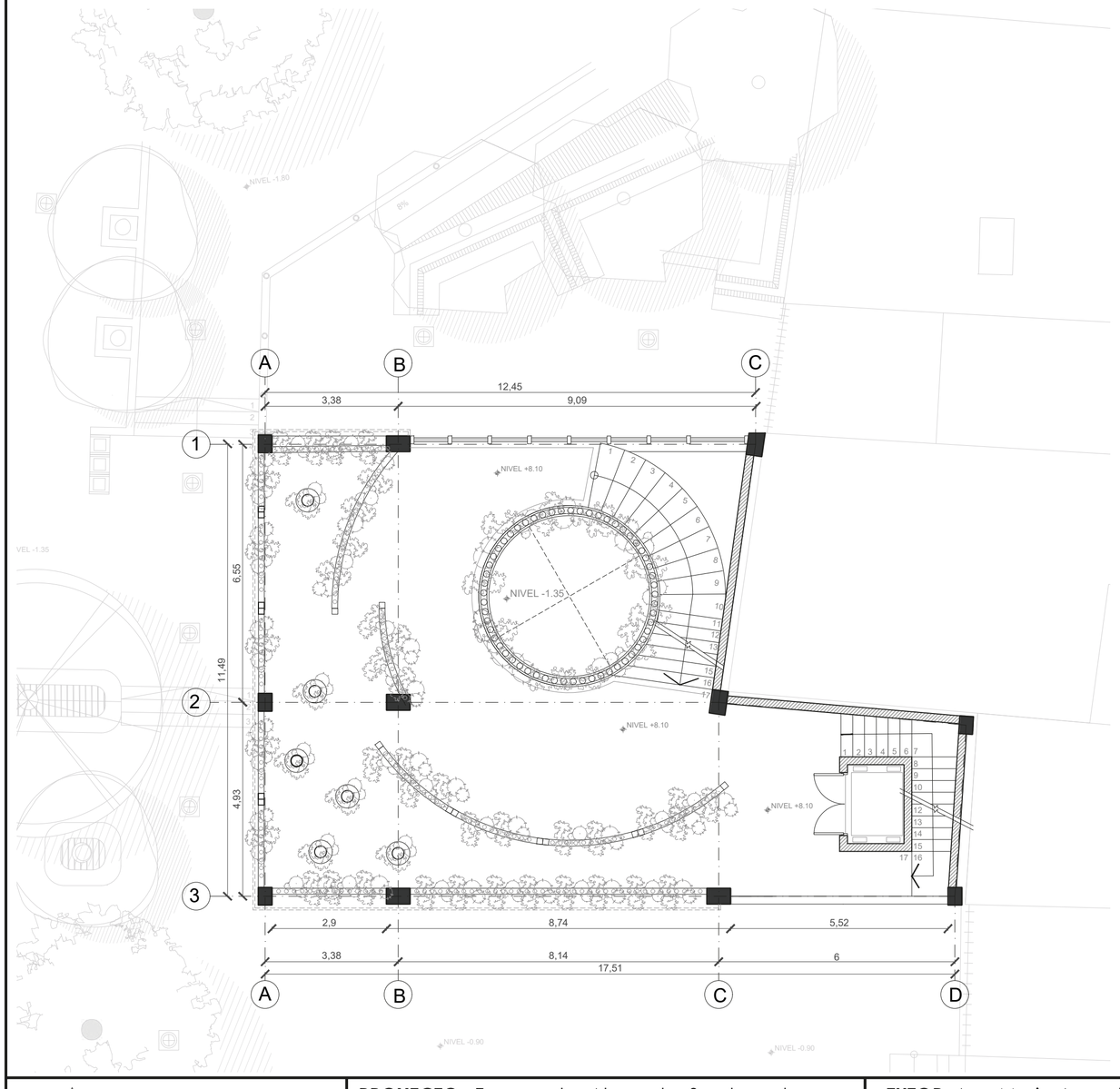
BLOQUE B SEMILLERO



Esquema Ubicación

Tercera Planta
N +8.10
Esc 1:100



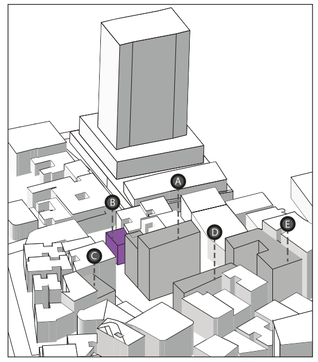


FACHADA FRONTAL DE BLOQUE B SEMILLERO



Esquema Ubicación
Esc 1:100

Ubicación por bloques



Bloque **B**



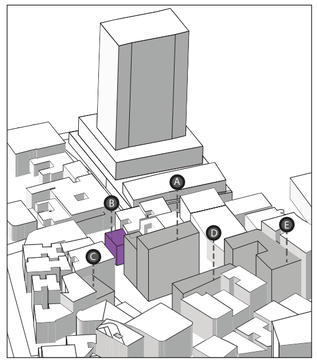
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Tercera planta y Fachada Frontal	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 36
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

CORTE 1-1
DE BLOQUE B SEMILLERO



Esquema Ubicación
Esc 1:100

Ubicación por bloques



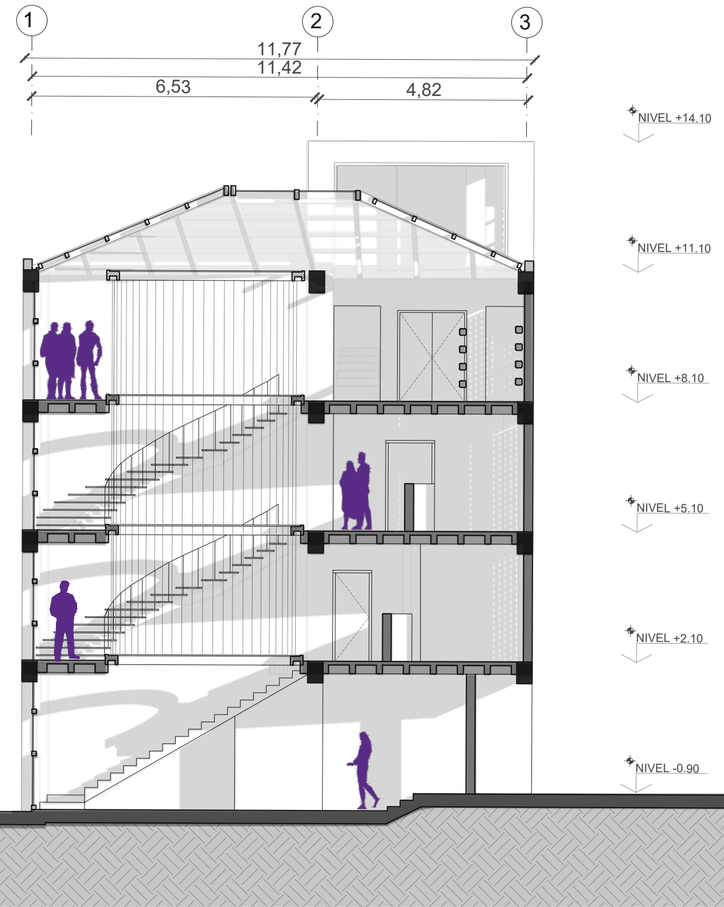
Bloque **B**



CORTE 2-2
DE BLOQUE B SEMILLERO



Esquema Ubicación
Esc 1:100



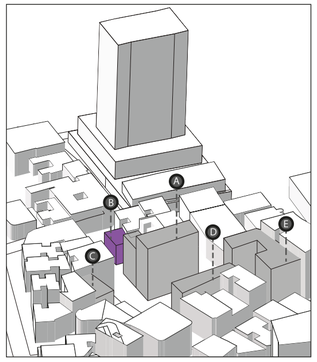
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Corte 1y 2 bloque B Semillero **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MA 37

FACHADA LAT. DERECHA DE BLOQUE B SEMILLERO



Esquema Ubicación
Esc 1:100

Ubicación por bloques

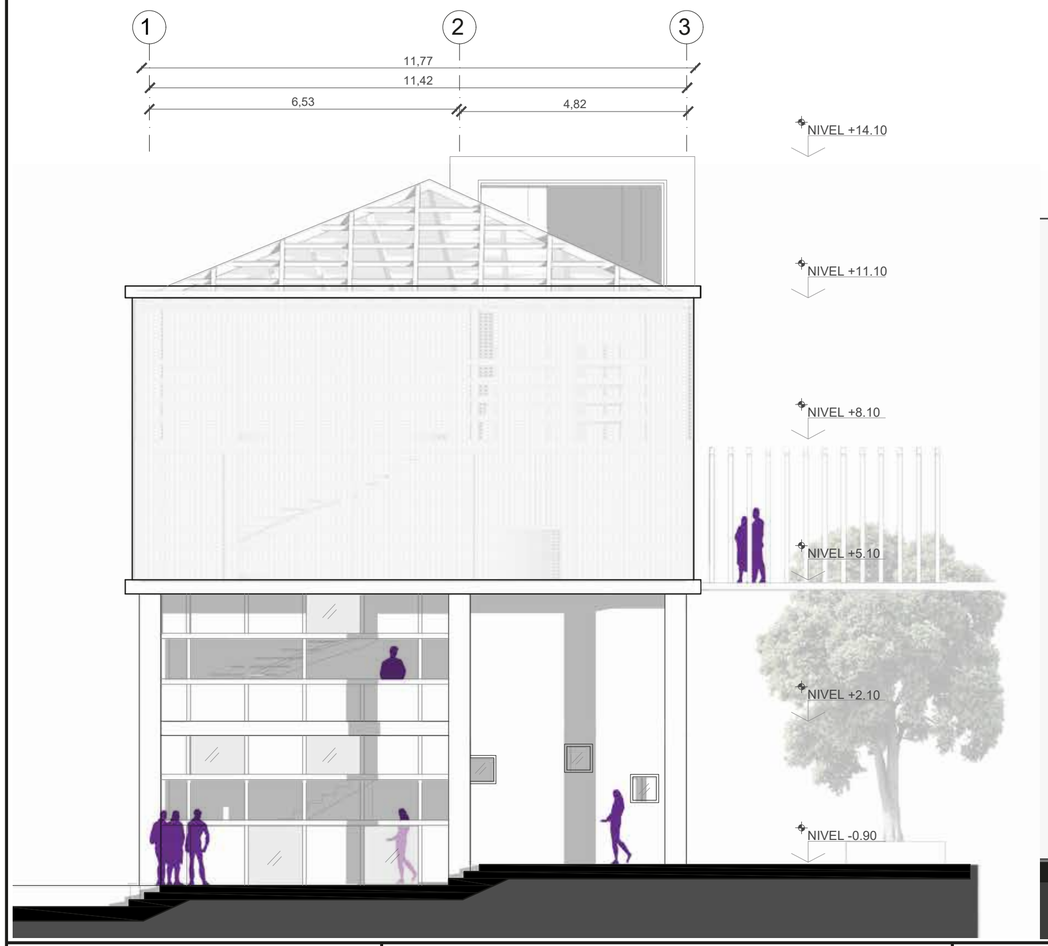


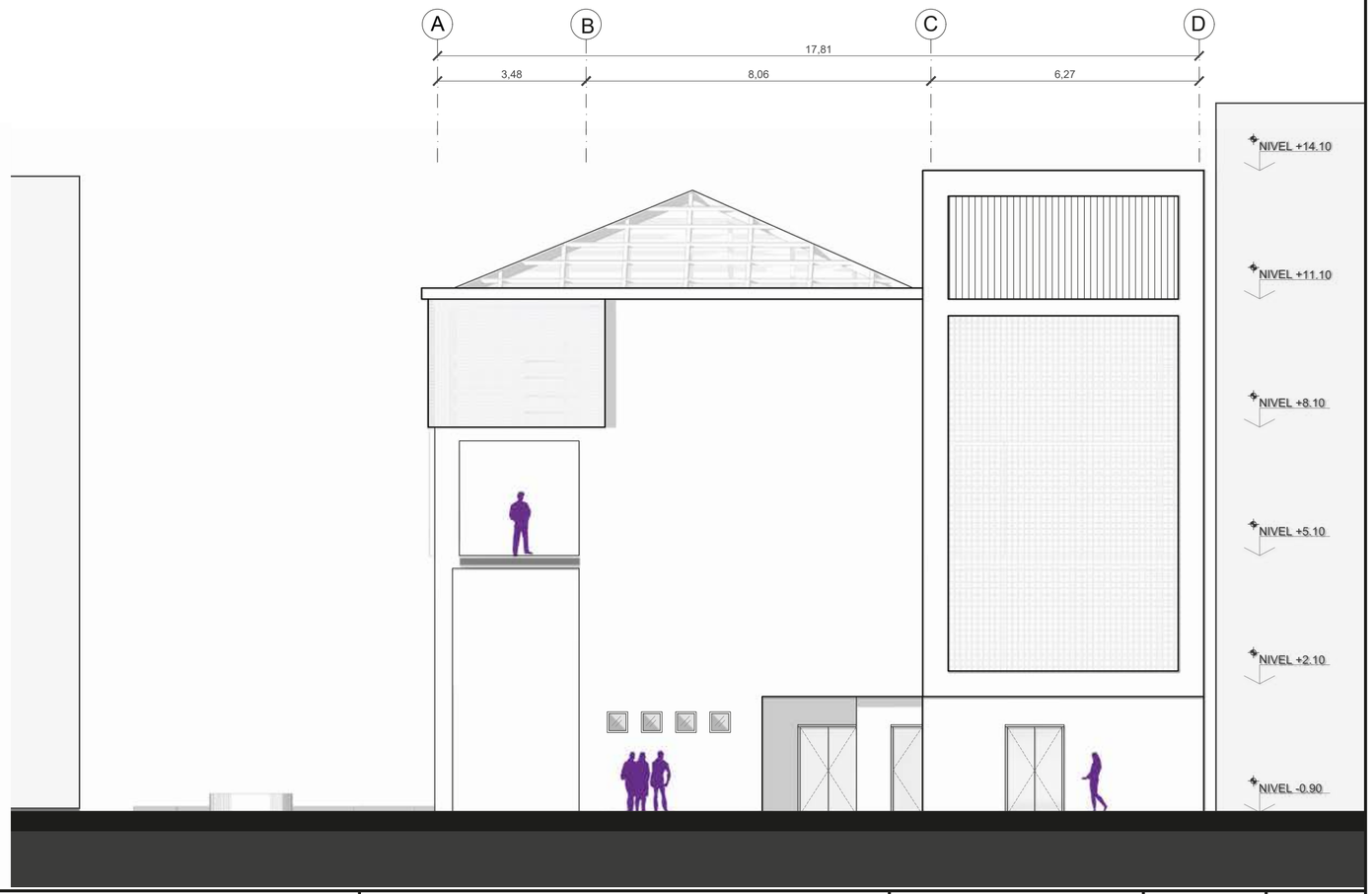
Bloque **B**

FACHADA POSTERIOR DE BLOQUE B SEMILLERO



Esquema Ubicación
Esc 1:100

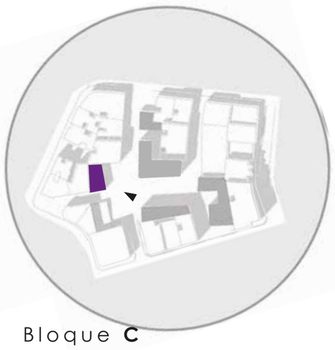




Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Fachada Lat Der. y Posterior Bloque B	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 38
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

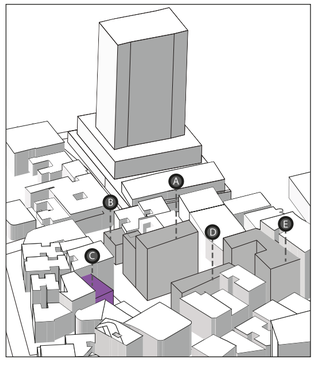
INFORMACIÓN
BLOQUE C DE SERVICIOS

Esquema Ubicación



Bloque **C**

Ubicación por bloques



Bloque **C**



PRESPECTIVA BLOQUE C DE SERVICIOS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Información Bloque C	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			MA 39

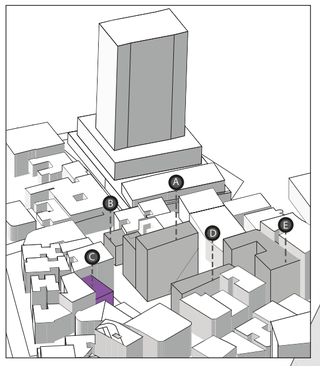
BLOQUE C DE SERVICIOS



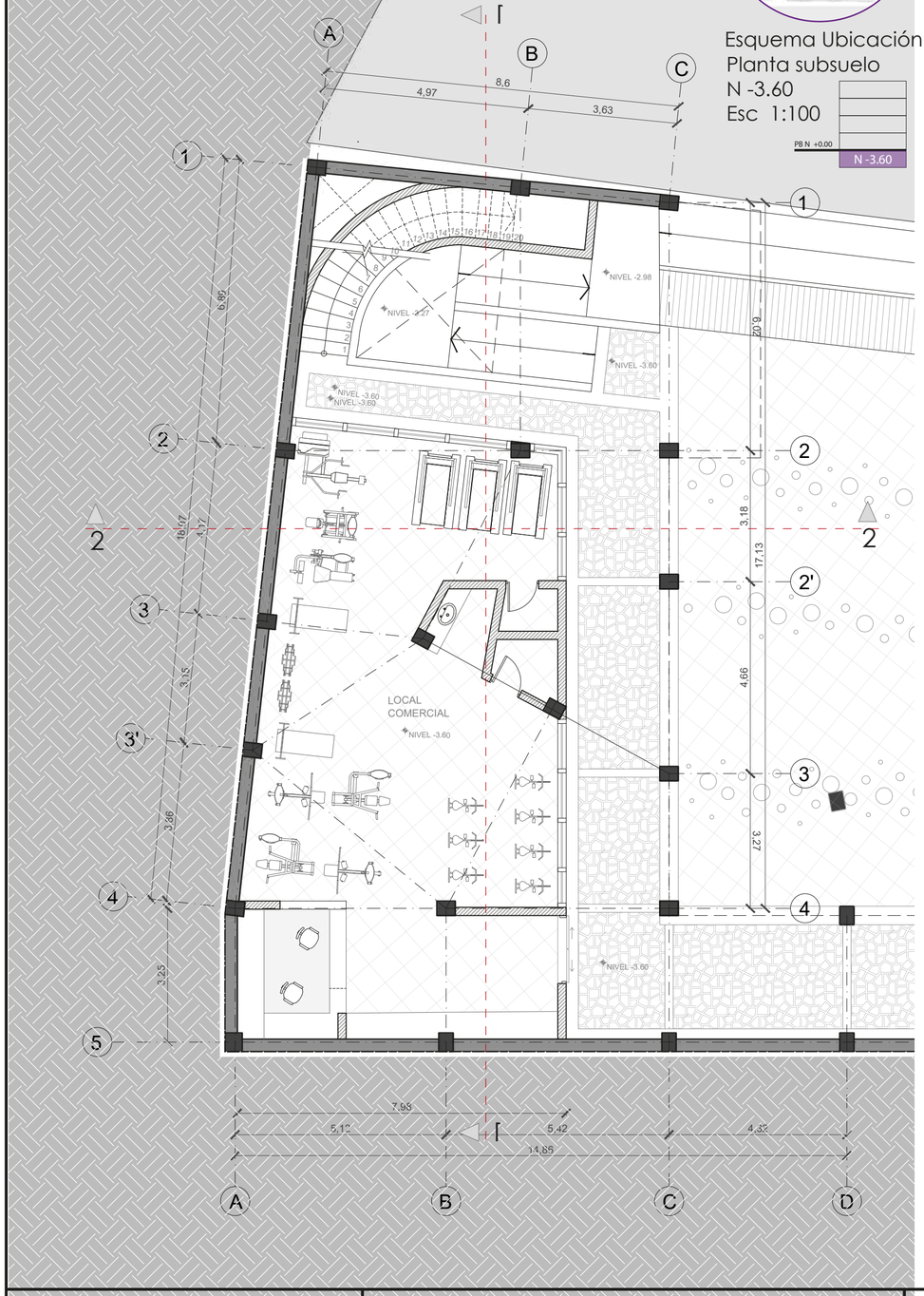
Esquema Ubicación
Planta subsuelo
N -3.60
Esc 1:100

PB N +0.00
N -3.60

Ubicación por bloques



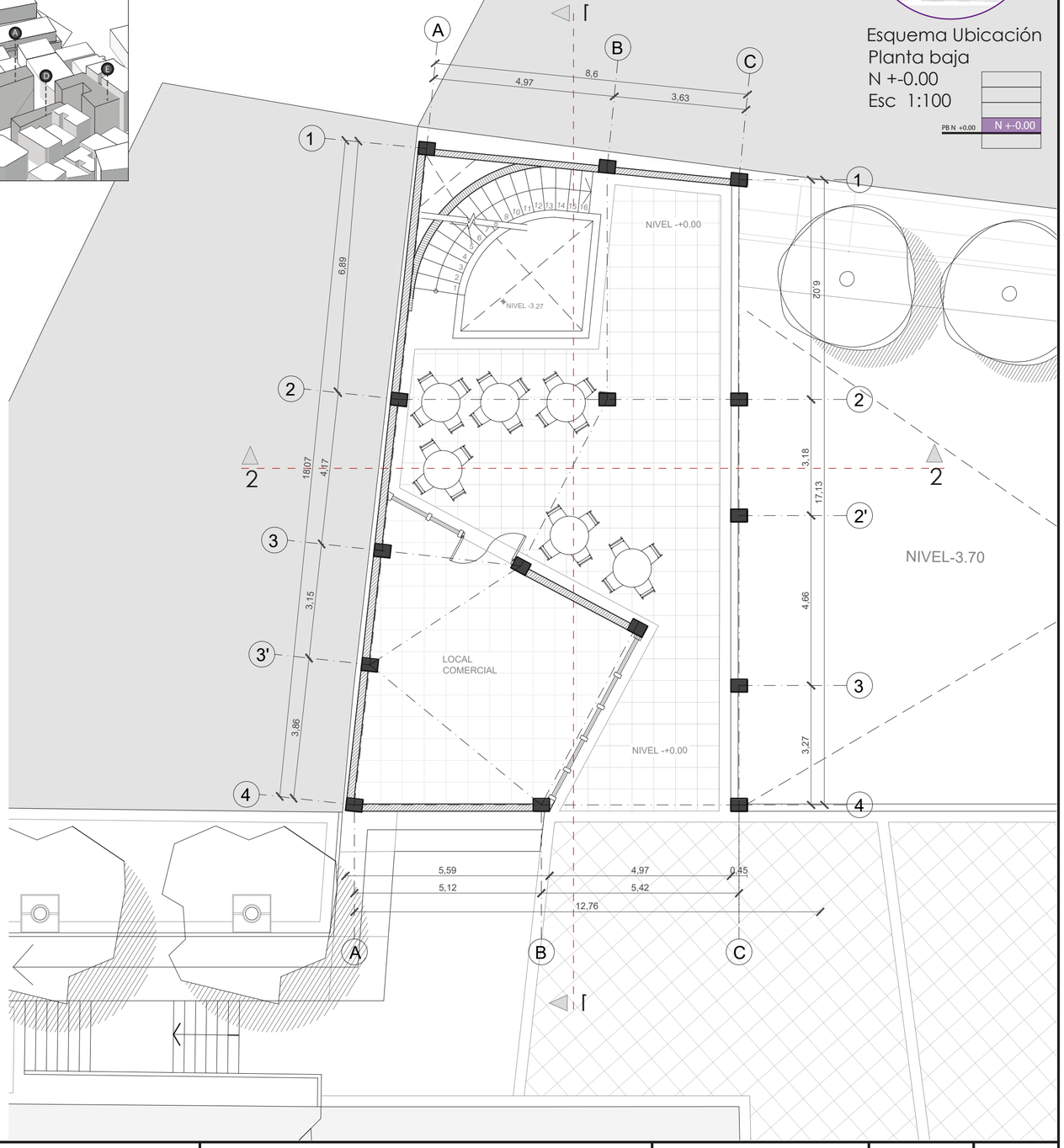
Bloque **C**





Esquema Ubicación
Planta baja
N +-0.00
Esc 1:100

PB N +0.00
N +-0.00



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**:Planta de subsuelo y Baja, bloque C	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica		MA 40

BLOQUE C DE SERVICIOS

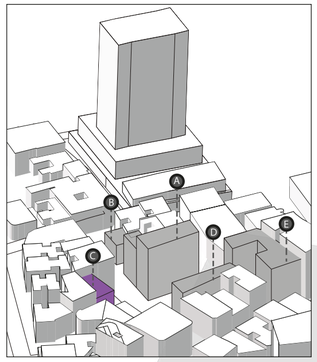


Esquema Ubicación
Segunda Planta
N +3.00
Esc 1:100

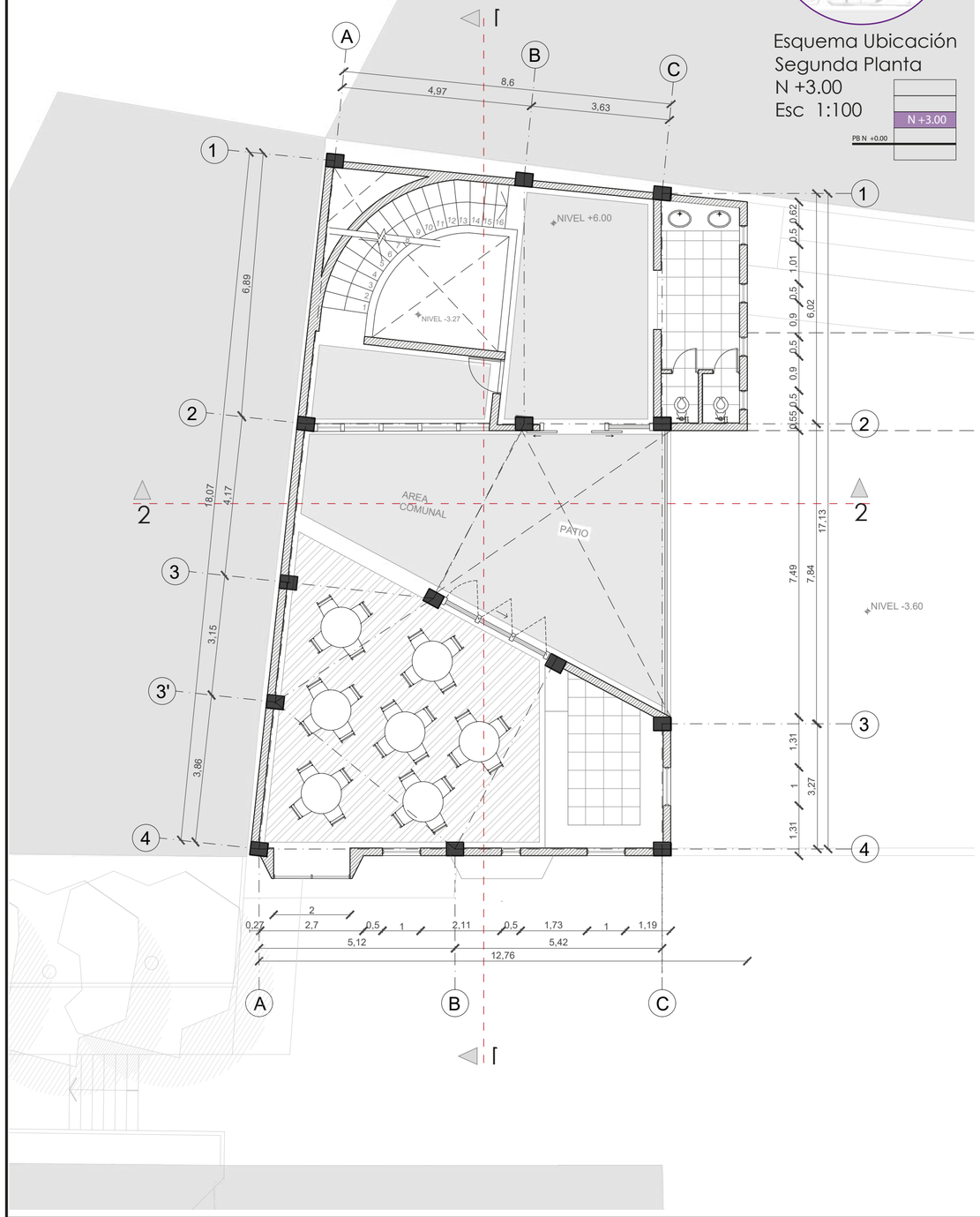
N +3.00

PB N +0.00

Ubicación por bloques



Bloque **C**

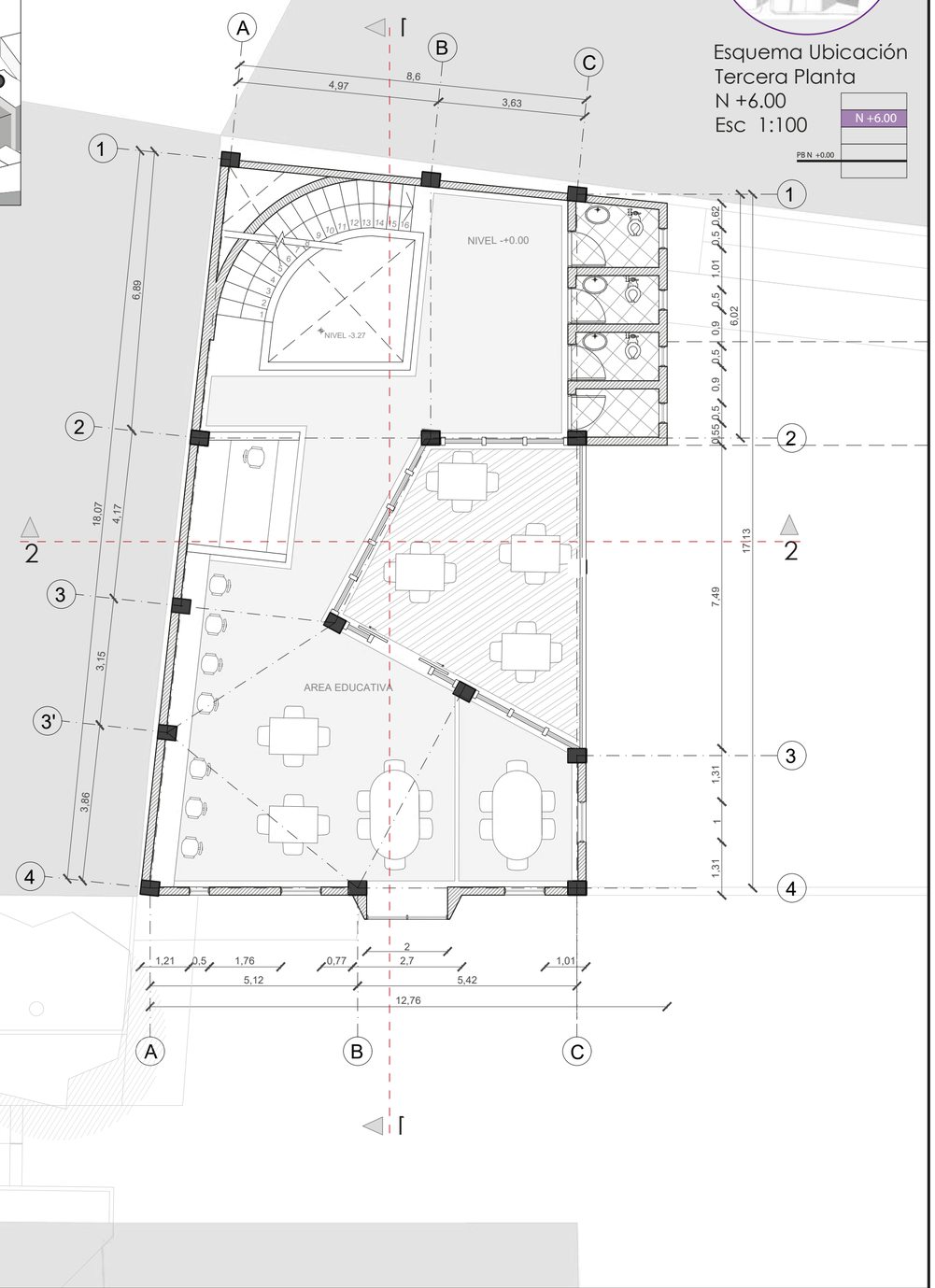




Esquema Ubicación
Tercera Planta
N +6.00
Esc 1:100

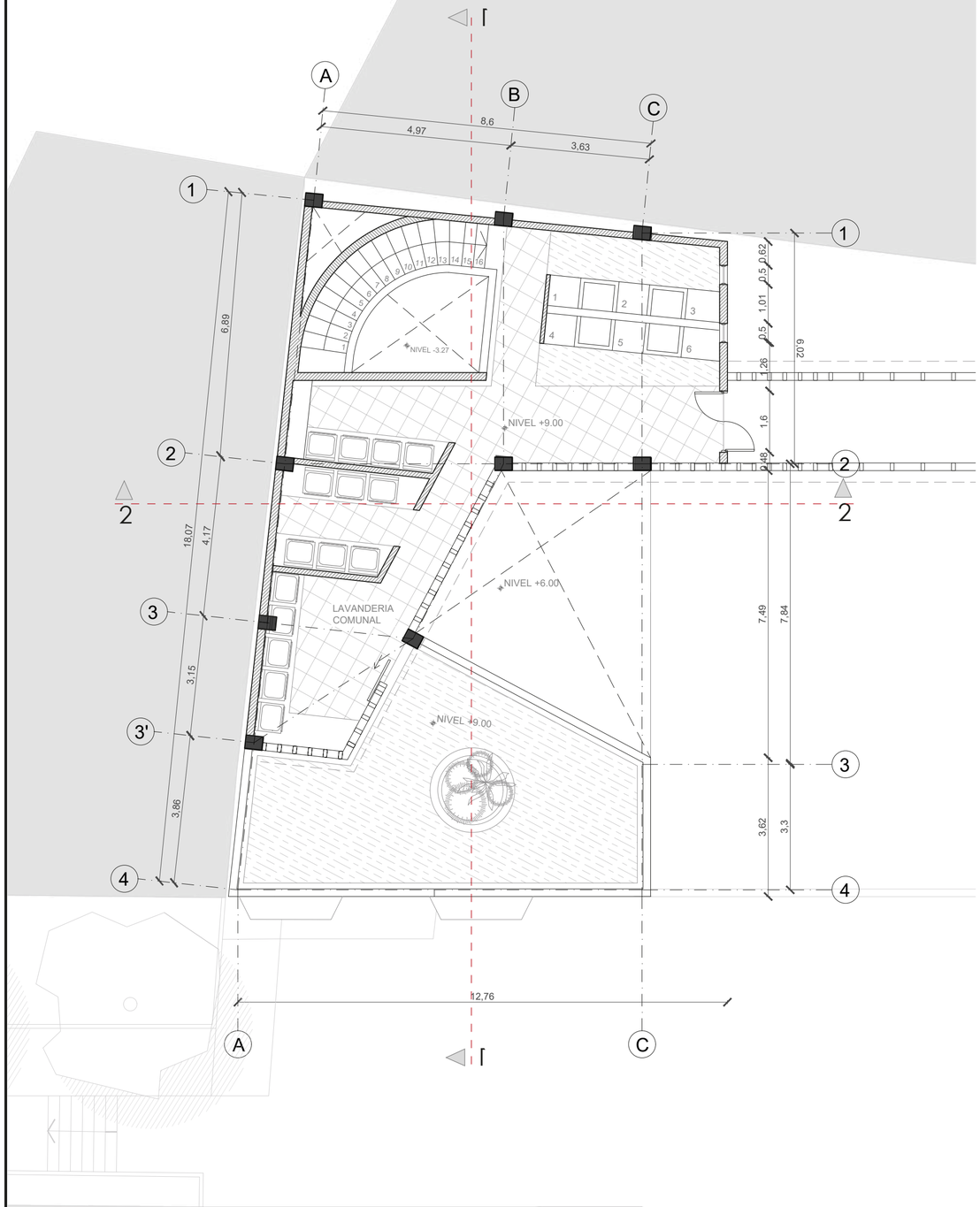
N +6.00

PB N +0.00

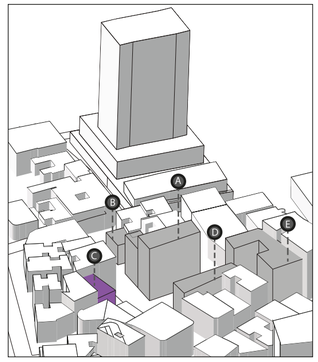


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**:Planta Primera y segunda, Bloque C **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 41

BLOQUE C DE SERVICIOS



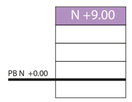
Ubicación por bloques



Bloque **C**



Esquema Ubicación
Primera Planta
N +9.00
Esc 1:100

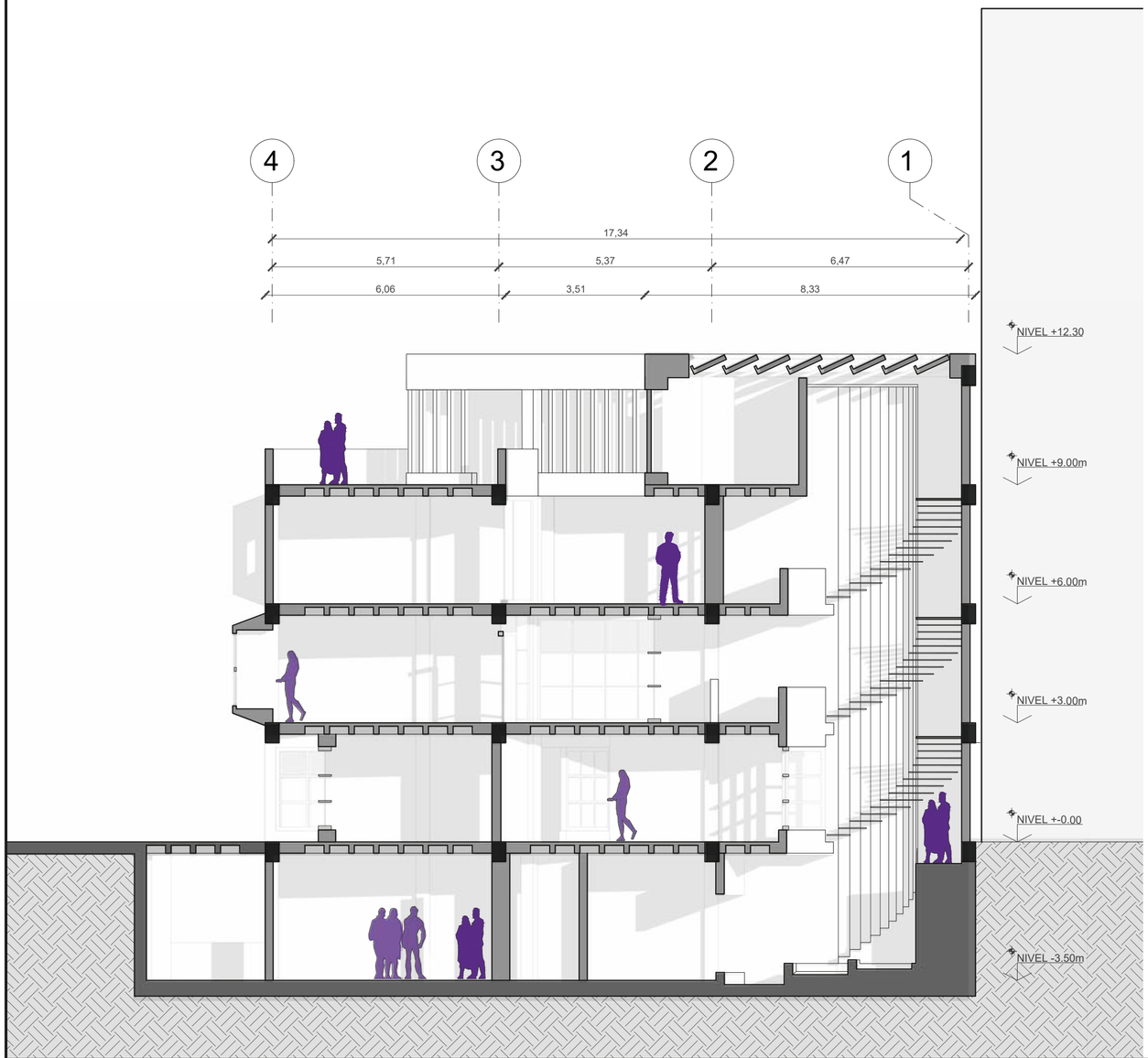


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Planta tercera bloque C servicios	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA MA 42
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica			

CORTE 1-1
BLOQUE C DE SERVICIOS



Esquema Ubicación
Esc 1:100

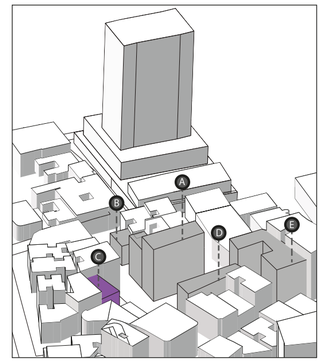


CORTE 2-2
BLOQUE C DE SERVICIOS

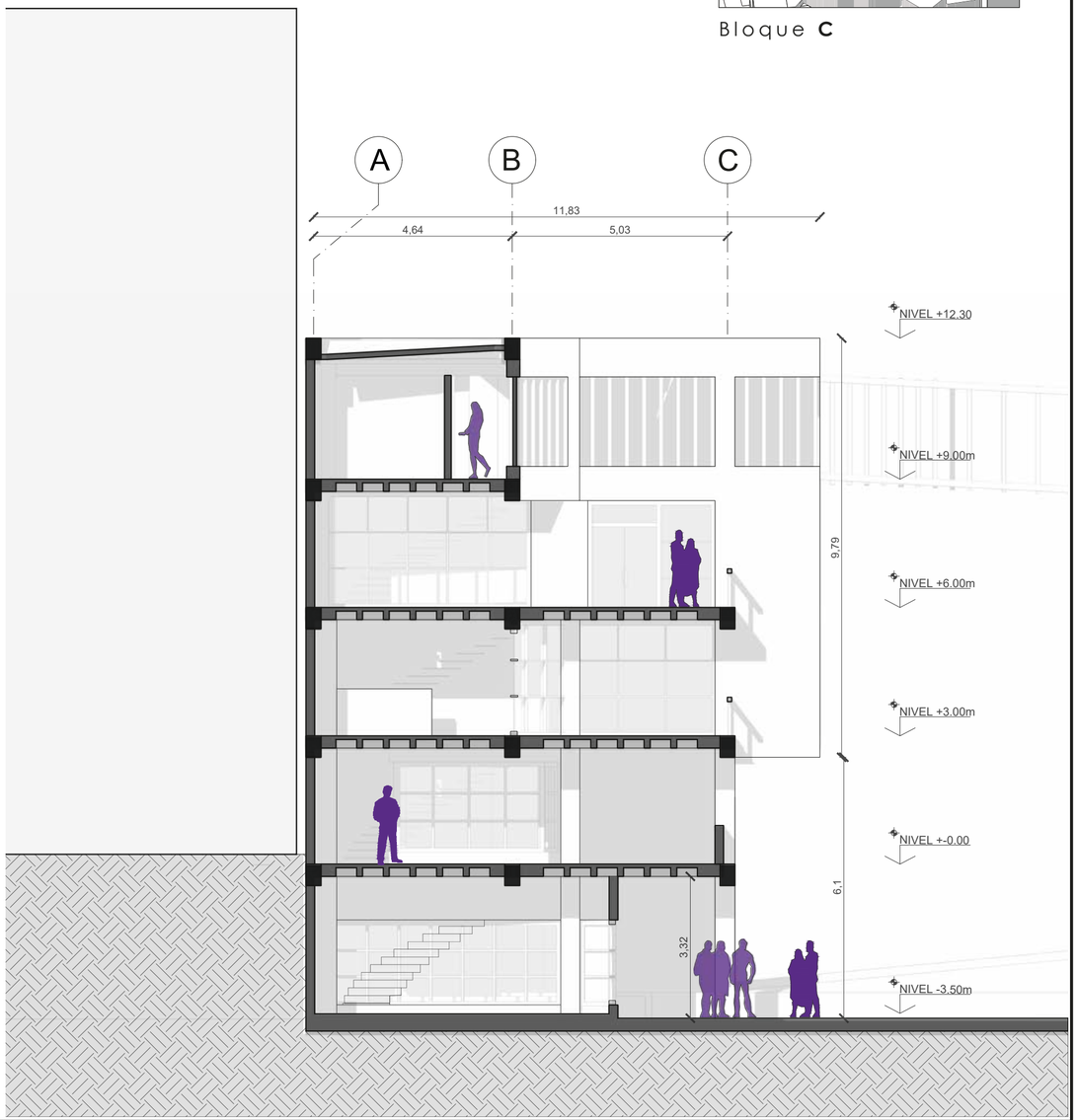


Esquema Ubicación
Esc 1:100

Ubicación por bloques



Bloque **C**



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Corte 1y 2 bloque C **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MA 43

FACHADA LAT. DERECHA DE BLOQUE C DE SERVICIOS



Esquema Ubicación
Esc 1:100

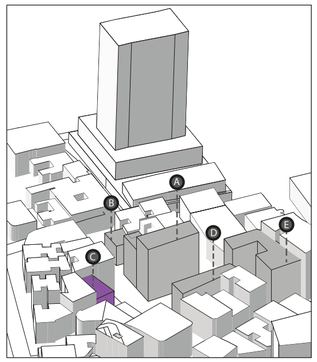


FACHADA FRONTAL DE BLOQUE C DE SERVICIOS



Esquema Ubicación
Esc 1:100

Ubicación por bloques



Bloque **C**



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Fachadas frontal y lateral **EXPEDIENTE**: Memoria Arquitectónica	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA MA 44

EC

EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO

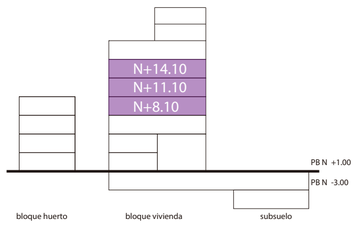
Planta de replanteo ____ 1
Planta constructiva ____ 2
Cuadro de acabados ____ 3
Corte Por muro ____ 4
Corte constructivo ____ 5

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Caratula	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Constructivo			EC 0

PLANTA DE REPLANTEO

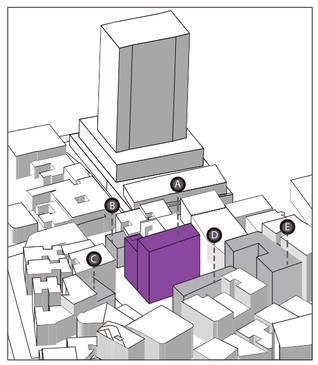


Esquema Ubicación

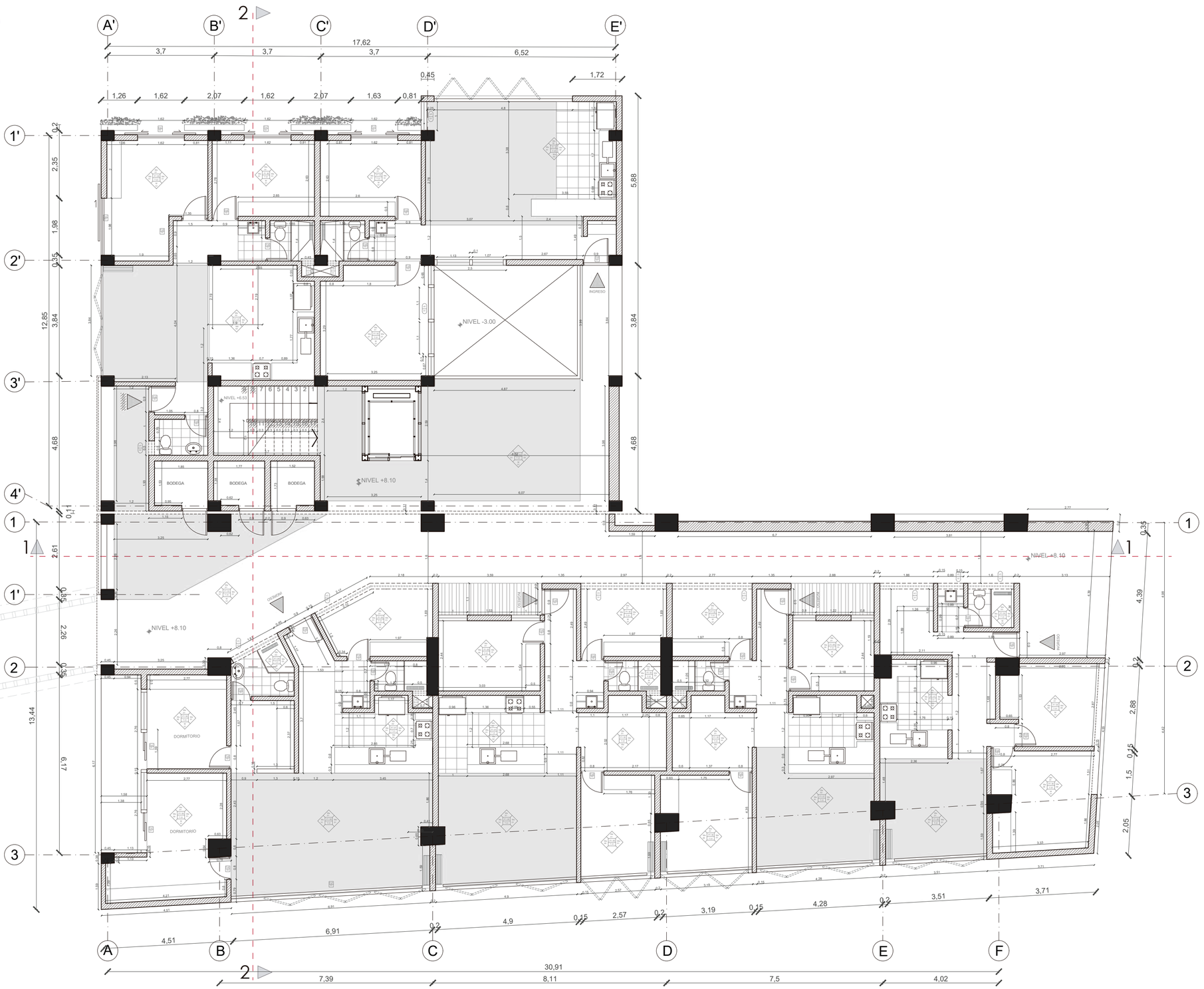


Tercera Planta
N +8.10
Esc 1:100

Ubicación por bloques



Bloque **A**



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Planta Constructiva	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Constructivo		EC 2

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS									
	CÓDIGO	MATERIAL	COLOR	TEXTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES			CLASIFICACIÓN COSTO
						Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	
PISO	PI01	Porcelanato	Gris Claro	Rugosidad media	Hall entrada	40	40	0,25	Nacional promedio
	PI02	Piedra laja	Oscuro Variado	Rugosidad alta	Pasaje interno	–	–	–	Nacional promedio
	PI03	Hormigón	Gris Claro	Rugosidad baja	Espacio publico	–	–	–	Nacional promedio
	PI04	Porcelanato	Azul Marino	Liso	Baños	30	30	0,2	Nacional económico
	PI05	Poliuretano	Azul de prucia	Liso	Area servicios	–	–	–	Nacional promedio
	PI06	Piso flotente	Gris claro	Rugosidad baja	vivienda				Nacional económico
	PI07	Porcelanato	Gris azulado	Liso	Cocina Viv.	40	40	0,2	Nacional económico
TECHO	T01	Alivianado	Gris claro	Rugoso	general	50	50	27	Nacional promedio
	T02	Madera	Roble Claro	liso (lacado)	Comercio PB	120	35	12	Nacional promedio
	T03	Lamas madera	Café abedul	liso (lacado)	Locales	220	4	6	Nacional promedio
	T04	Lamas metalicas	Plateado	liso	Locales	–	5	10	Nacional promedio
	T05	Vinil	Gris azulado	Liso	Servicios	–	–	–	Nacional promedio
MAMPOSTERIA	Ma01	Enlucido recina	Blanco	liso	vivienda	–	–	0,2	Nacional económico
	Ma02	Baldosa	gris azulado	liso	cocina	25	40	0,25	Nacional económico
	Ma03	Baldosa	Gris palido	liso	baño	30	30	0,25	Nacional económico
	Ma04	Hormigon visto	Gris	rugoso medio	pasajes	irregular	–	–	Nacional promedio
	Ma05	Bloque visto	gris	rugoso medio	pasajes	40x20	–	0,075	Nacional económico
	Ma06	Vidrio templado	Tranlucido	liso	vivienda	a medida	–	–	Nacional promedio
	Ma07	Malla perforada	Gris opaco	liso	pasaje interno	a media	–	–	Nacional promedio

CUADRO DE PUERTAS						
TIPO	SIMBOLO	CÓDIGO	DIMENSIONES		Marco	Vano
			Longitud m	Altura m		
Corrediza	PuC 01	PU 01	1,4	2,2	Metálico (negro)	Vidrio templado
Corrediza	PuC 02	PuC 02	2	2,4	Metálico (negro)	Madera Pino miel
Corrediza	PuC 03	PuC 03	1,6	2,4	Metálico (negro)	Madera Pino miel
Plegable	PuP 01	PuP 01	VARIABLE	2,5	Metálico (negro)	Madera oscura
Batiente	PuB 01	PuB 01	0,9	2,1	Madera	Madera nogal
Batiente	PuB 02	PuB 02	0,8	2,1	Madera	Madera abedul
Batiente	PuB 03	PuB 03	0,7	2,1	Madera	Madera abedul

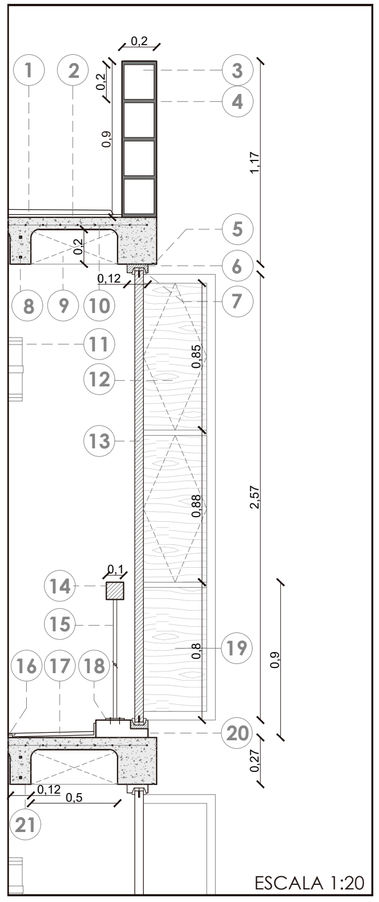
CUADRO DE VENTANAS						
TIPO	SIMBOLO	CÓDIGO	DIMENSIONES		Marco	Vano
			Longitud m	Altura m		
Batiente	VB 01	VB01	0,45	0,5	Metálico	Vidrio
Pivotante	VP 01	VP01	1	1,15	Metálico	Vidrio
Pivotante	VP 02	VP02	0,45	0,45	Metálico	Vidrio
Corrediza	VC 01	VC01	0,9	0,6	Metálico	Vidrio
Pivotante	VP 03	VP03	2	2	Metálico	Vidrio

CORTE POR MURO



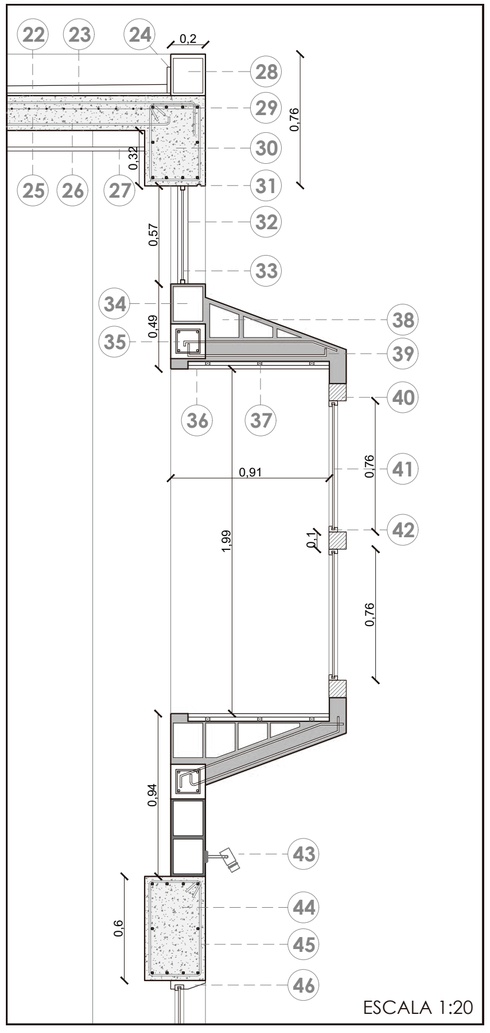
ESCALA 1:100

Detalle 02



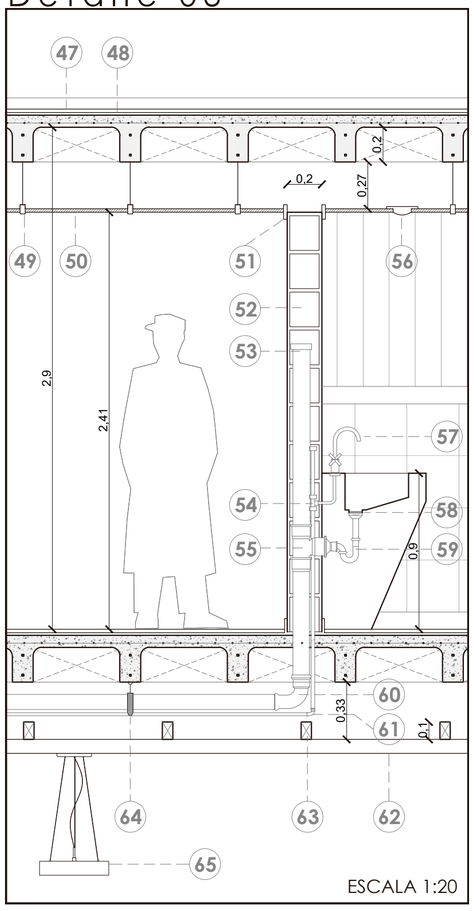
ESCALA 1:20

Detalle 01



ESCALA 1:20

Detalle 03



ESCALA 1:20

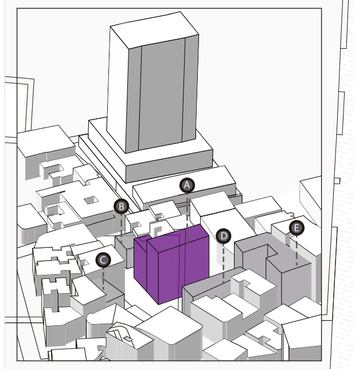
Leyenda

1 Cerámica 30x30cm
2 Impermeabilizante
3 Bloque 20x20x40
4 Mortero de junta
5 Corta gotas en viga
6 Perfil metálico con riel
7 Riel
8 Varilla de 12mm
9 Alivianado de casetón
10 Malla electrosoldada 10x10mm
11 Luminaria tipo aplique
12 Panel abatible
13 Marco metálico puerta plegable
14 Perfil metálico barandal 10x10cm
15 Baranda
16 Desagüe sifón
17 Cerámica 40x40cm
18 Pletina empotrada
19 Panel rígido
20 Albardilla de concreto
21 Nervio
22 Lechada
23 Impermeabilizado
24 Barredera impermeabilizada
25 Losa maciza
26 Armado de losa
27 Instalaciones eléctricas
28 Bloque 20x20x40
29 Varilla de 12mm
30 Viga de concreto 60 x 45 cm
31 Corta gotas en viga
32 Listón de madera
33 Vidrio recocido
34 Bloque 20x20x40
35 vigueta de 20x 20 cm
36 duelas de madera
37 listones de 6x4cm
38 Alivianado de bloque
39 Armado de volado
40 Perfil metálico de 10x10cm
41 Vidrio laminado
42 Junquillo en ventana
43 Luminaria tipo reflector
44 Viga de concreto 60x45cm
45 Armado de viga
46 Marco de ventana
47 Porcelanato semi rugoso
48 Morteno de junta
49 Perfil Secundario
50 Lamina de cielo Raso
51 Perfil primario
52 Bloque 20x20x40
53 Tapón
54 Unión en T de 1/2
55 Unión en T de 10mm
56 Luminaria dicroica
57 Grifería
58 Tapón
59 Trampa de agua
60 Codo de unión 10mm
61 Codo de unión 1/2
62 Listón de madera acabado
63 correa de 6x4cm
64 Abrazadera para tubería
65 Luminaria colgante

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Corte por muro	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Constructivo		LAMINA EC 4

PLANTA DE REPLANTEO

Ubicación por bloques



Bloque **A**

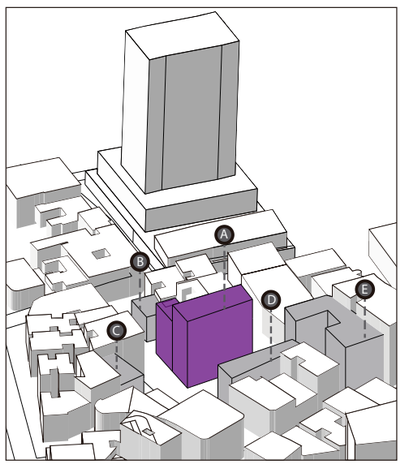
Cuadro de coordenadas en UTM		
PUNTOS	COORDENADAS EN X	COORDENADAS EN Y
#1	777782.0402	9976300.4932
#2	777794.0832	9976303.415
#3	777781.9167	9976302.6707
#4	777775.3599	9976302.3051
#5	777748.4201	9976300.1136
#6	777765.7773	9976303.13
#7	777767.6623	9976303.8515
#8	777771.6799	9976305.8142
#9	777775.15	9976306.0108
#10	777781.7062	9976306.3823
#11	777798.9148	9976307.3574
#12	777767.6597	9976308.3709
#13	777770.9341	9976308.5552
#14	777786.6124	9976308.0619
#15	777787.9682	9976308.1362
#16	777798.7566	9976310.1491
#17	777804.3661	9976311.3832
#18	777811.6591	9976311.7934
#19	777812.0489	9976320.543
#20	777802.3447	9976320.5773
#21	777799.3686	9976320.4871
#22	777798.2288	9976317.204
#23	777795.4167	9976317.204
#24	777791.6693	9976317.204
#25	777787.9166	9976317.204
#26	777793.9613	9976312.5009
#27	777787.6823	9976312.5009
#28	777785.4166	9976312.5009
#29	777780.7166	9976312.5009
#30	777778.9123	9976312.6976
#31	777775.9123	9976312.5009
#32	777773.9555	9976312.5009
#33	777770.9123	9976312.5009
#34	777767.9832	9976312.4989
#35	777775.7055	9976317.2042
#36	777761.4663	9976318.2396
#37	777762.672	9976318.3219
#38	777767.4318	9976318.3126
#39	777767.6608	9976320.4874
#40	777770.9123	9976320.4871
#41	777774.8128	9976322.5271
#42	777761.8148	9976325.2724
#43	777762.9798	9976324.4999
#44	777767.9832	9976323.7882
#45	777783.6297	9976325.2949
#46	777783.6286	9976326.7949
#47	777783.618	9976331.9672
#48	777783.617	9976333.396
#49	777778.7628	9976333.7896
#50	777767.206	9976333.7778
#51	777762.9527	9976332.8837
#52	777762.2314	9976333.7485
#53	777775.1018	9976337.1351
#54	777762.4419	9976341.6762
#55	777764.0475	9976341.9269
#56	777767.4404	9976341.5846
#57	777770.8191	9976341.5253
#58	777785.427	9976341.1226
#59	777783.6209	9976337.3029
#60	777763.8033	9976345.5469
#61	777767.4965	9976345.6712

Planta baja
N +1.00
Esc 1:200

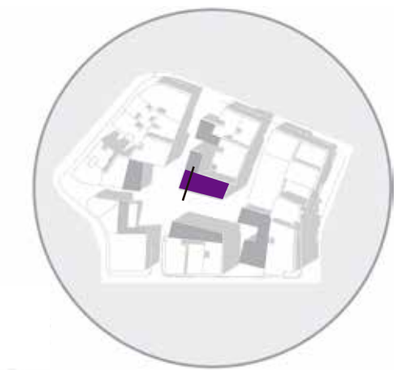
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Replanteo	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Constructivo		EC 1

CORTE CONSTRUCTIVO

Ubicación por bloques

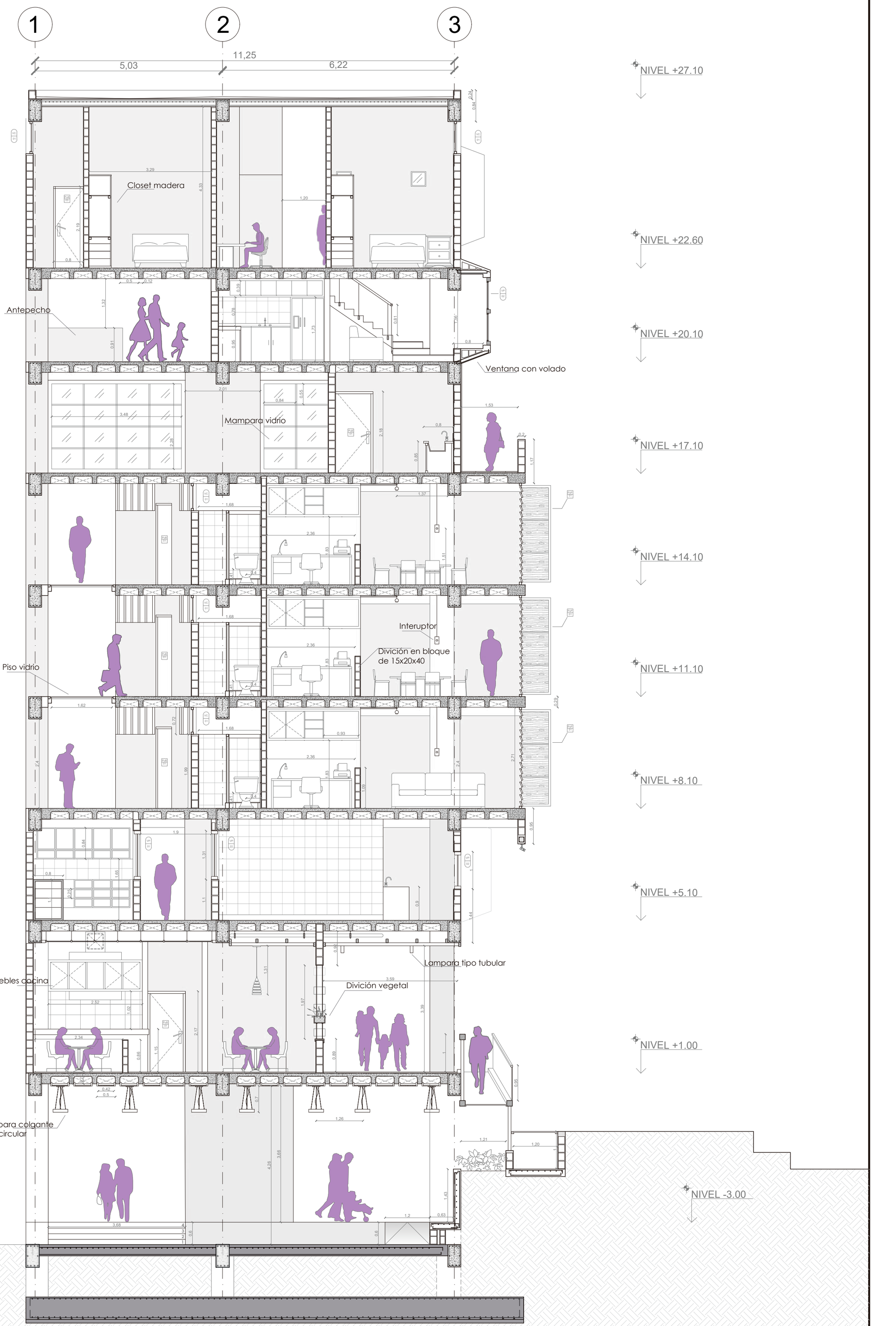


Bloque **A**



Esquema Ubicación

–



Bloque de vivienda
Sección nueva

ESCALA 1:75

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Corte constructivo
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Constructivo

LAMINA EC 5

E D

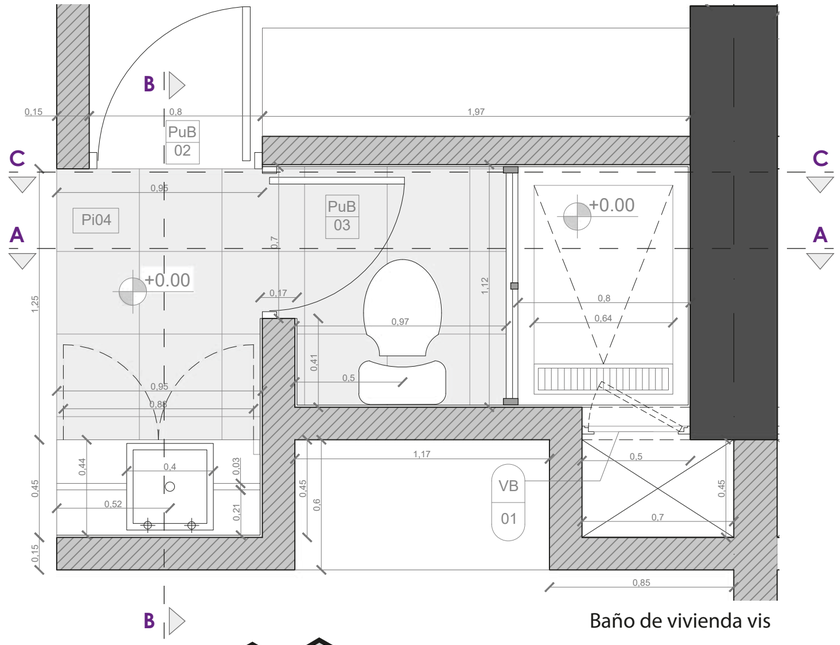
EXPEDIENTE

DETALLES

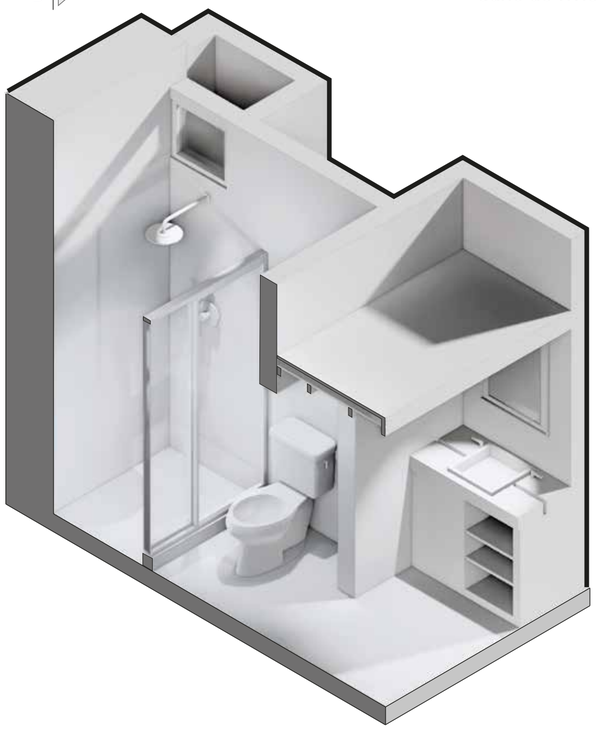
Detalle baño vivienda vis ____ 1
Detalle Cocina vivienda vis ____ 2
Detalle puerta plegable ____ 4
Detalle ventana Pivotante ____ 5
Detalle escaleras públicas ____ 6

DETALLE BAÑO VIVIENDA VIS

Planta
Esc 1:20



Baño de vivienda vis



Corte B-B
Esc 1:20



Ubicación

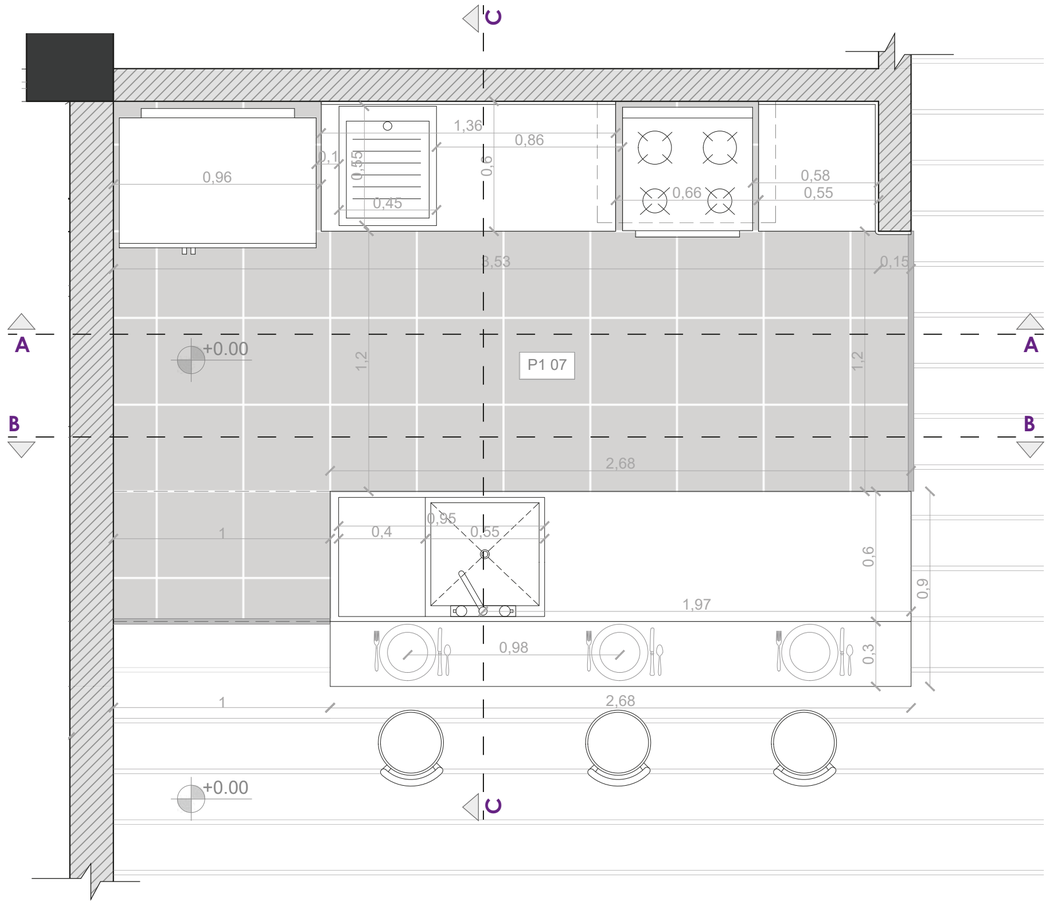
ISOMETRIA
En Corte C-C

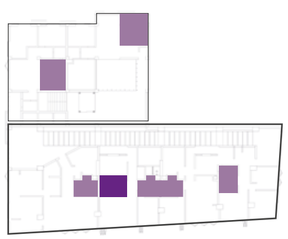
Corte A-A
Esc 1:20

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Detalle baño vivienda VIS **EXPEDIENTE**: Detalles	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA ED 1

DETALLE COCINA VIVIENDA VIS

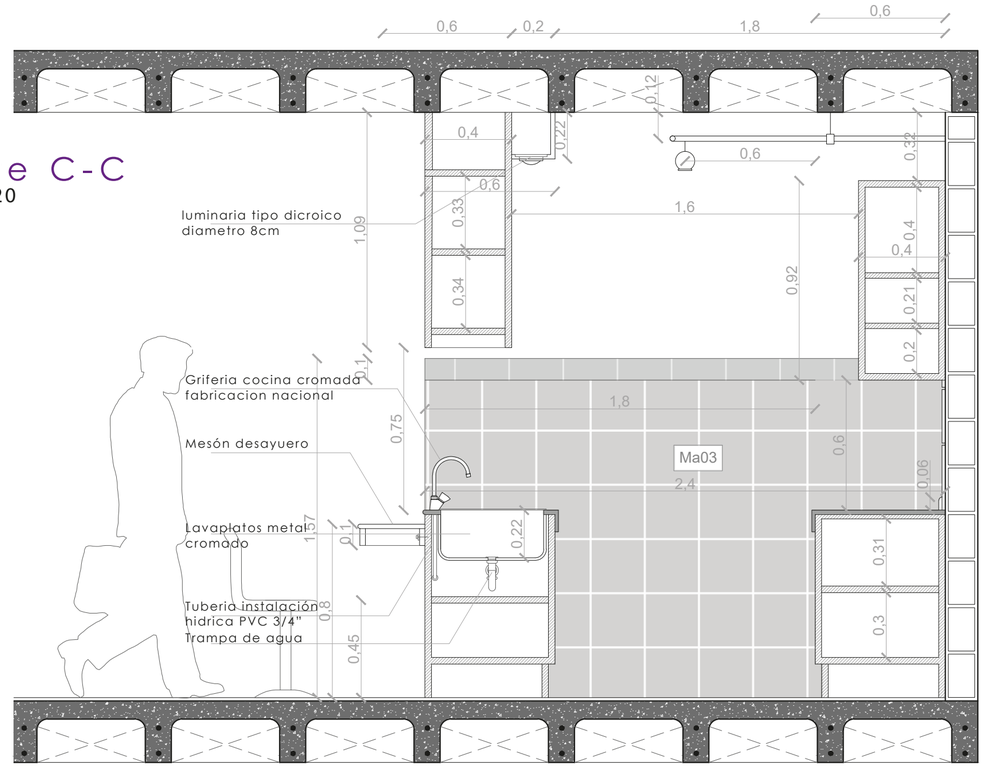
Planta
Esc 1:20

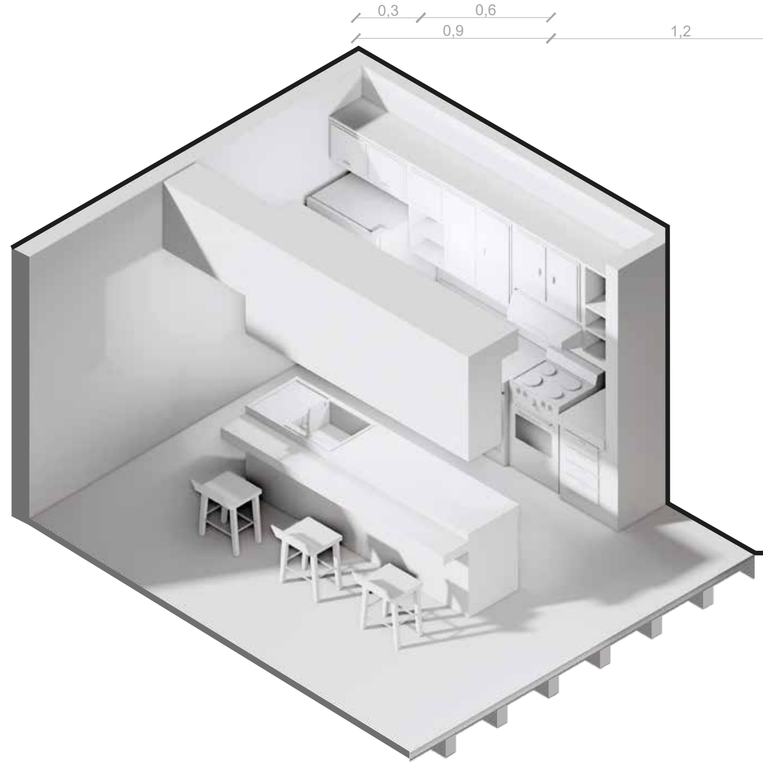




Ubicación

Corte C-C
ESC 1: 20





ISOMETRIA
En Corte C-C

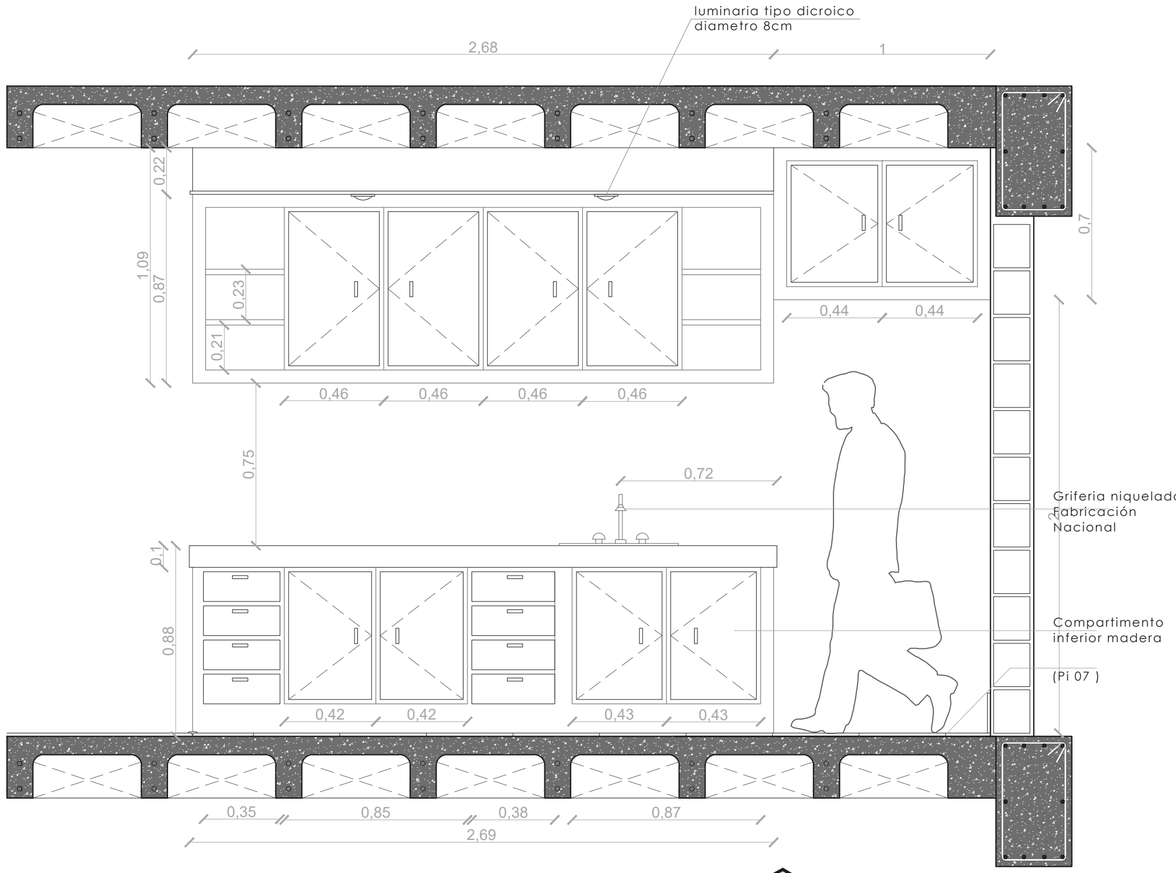
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Detalle Cocina vivienda VIS	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA ED 2
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Detalles			

DETALLE COCINA VIVIENDA VIS

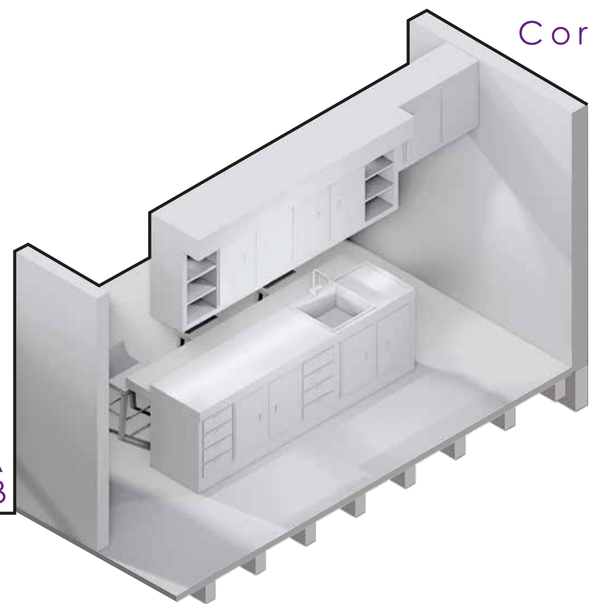


Corte A-A
ESC 1: 20

ISOMETRÍA
En Corte A-A



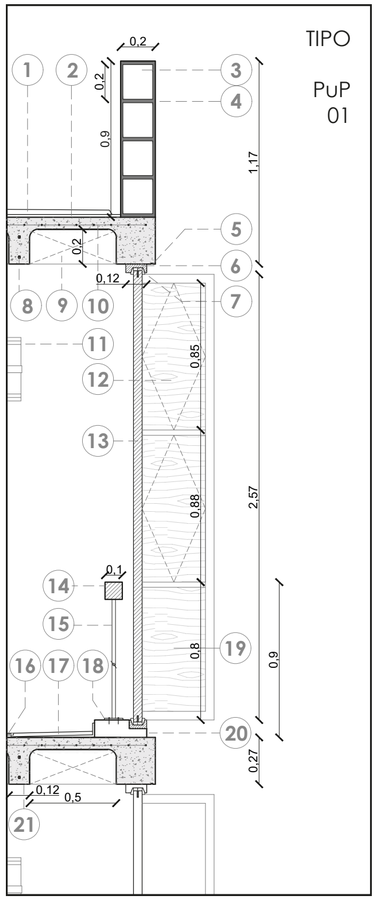
Corte B-B
ESC 1: 20



ISOMETRÍA
En Corte B-B

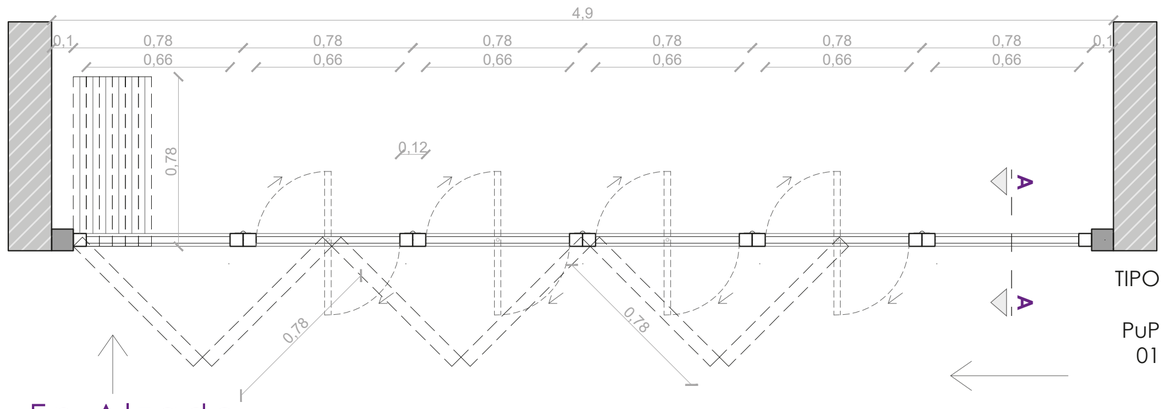
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Detalle Cocina vivienda VIS **EXPEDIENTE**: Detalles	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA ED 3

DETALLE PUERTA PLEGABLE



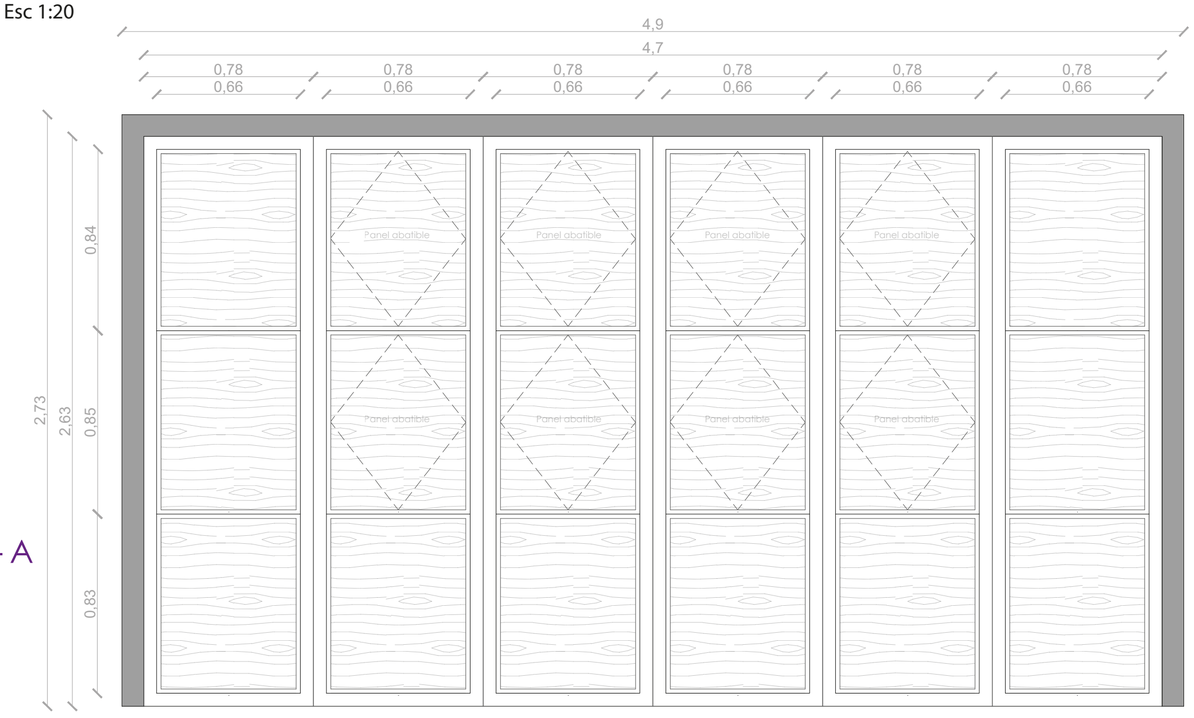
En planta

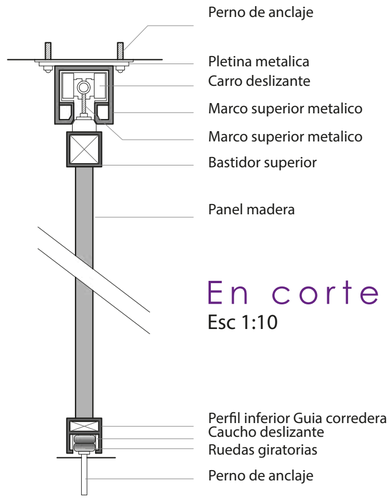
Esc 1:20



En Alzado

Esc 1:20





En corte A-A

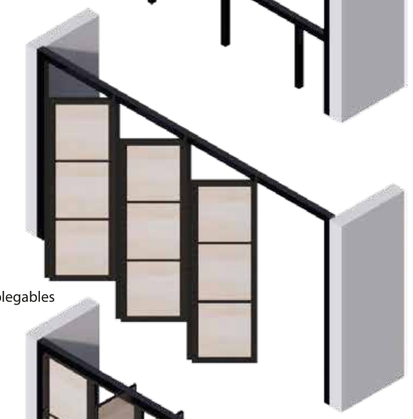
Esc 1:10

En Isometria

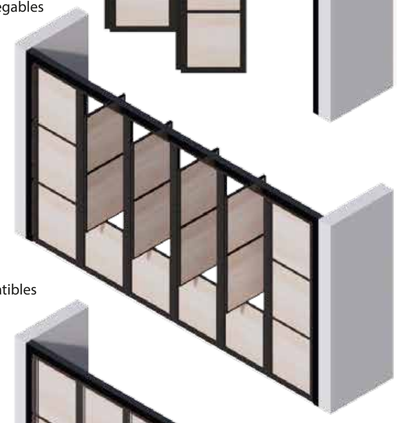
TIPO
PuP
01



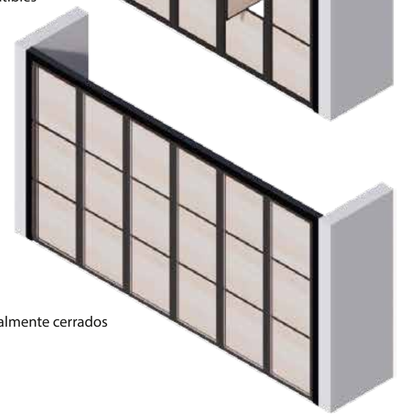
Panles totalmente contraidos



Paneles plegables



Paneles abatibles

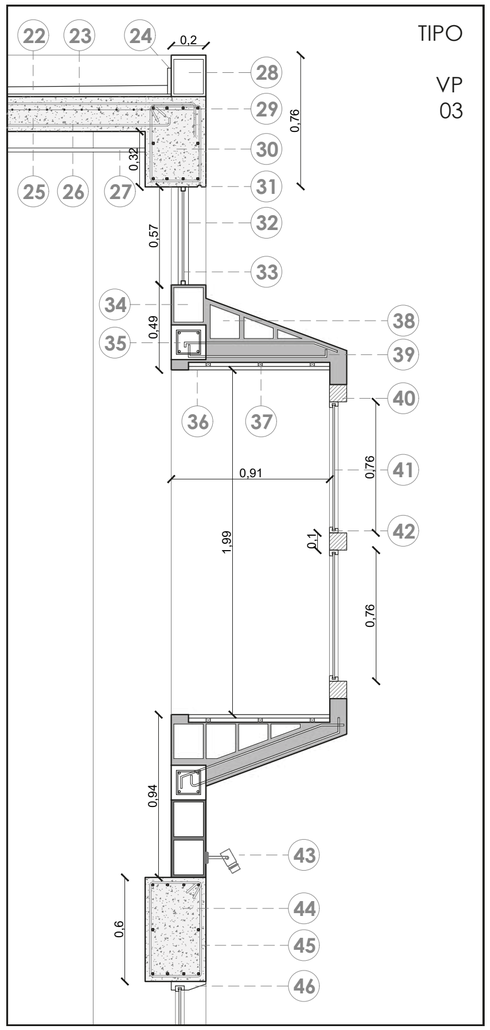


Paneles totalmente cerrados

1	Cerámica 30x30cm	11	Luminaria tipo aplique
2	Impermeabilizante	12	Panel abatible
3	Bloque 20x20x40	13	Marco metálico puerta plegable
4	Mortero de junta	14	Perfil metálico barandal 10x10cm
5	Corta gotas en viga	15	baranda
6	Perfil metálico con riel	16	Desagüe sifón
7	Riel	17	Cerámica 40x40cm
8	Varilla de 12mm	18	Pletina empotrada
9	Alivianado de casetón	19	Panel rígido
10	Malla electrosoldada 10x10mm	20	Albardilla de concreto
		21	Nervio

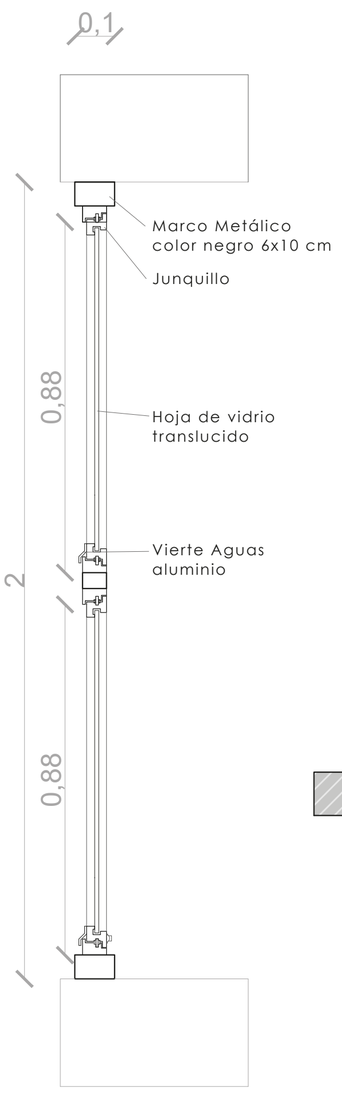
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Detalle puerta plegable	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Detalles		ED 4

DETALLE VENTANA PIVOTANTE

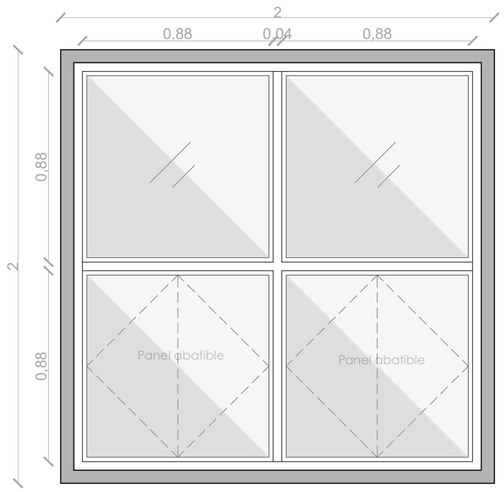


31 Corta gotas en viga
32 listón de madera
33 Vidrio recocido
34 Bloque 20x20x40
35 vigueta de 20x 20 cm
36 duelas de madera
37 listones de 6x4cm
38 Alivianado de bloque
39 Armado de volado
40 Perfil metálico de 10x10cm
41 Vidrio laminado
42 junquillo en ventana
43 Luminaria tipo reflector
44 Viga de concreto 60x45cm
45 Armado de viga

En Corte A-A
Esc 1:20



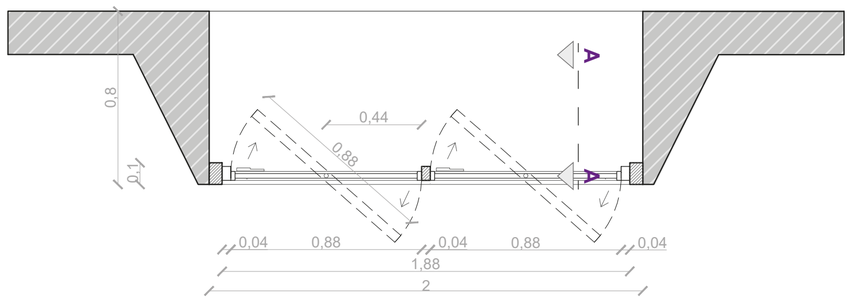
En Alzado
Esc 1:20

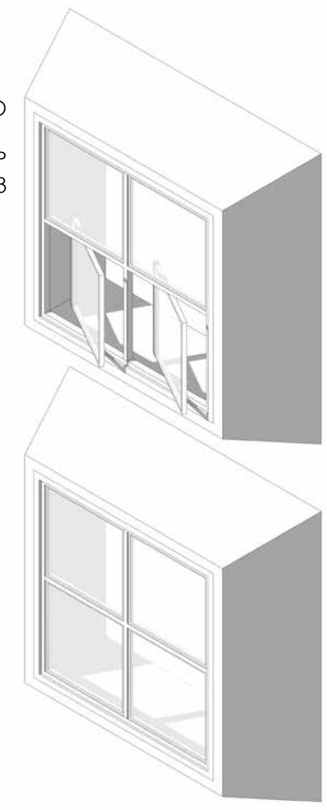


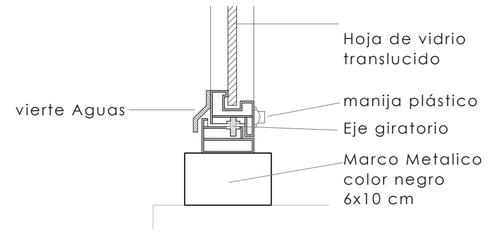
TIPO

VP
03

En Planta
Esc 1:20







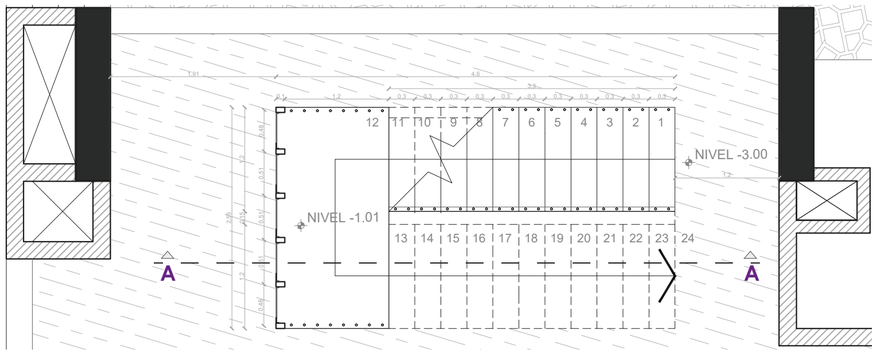
Detalle
Esc 1:5

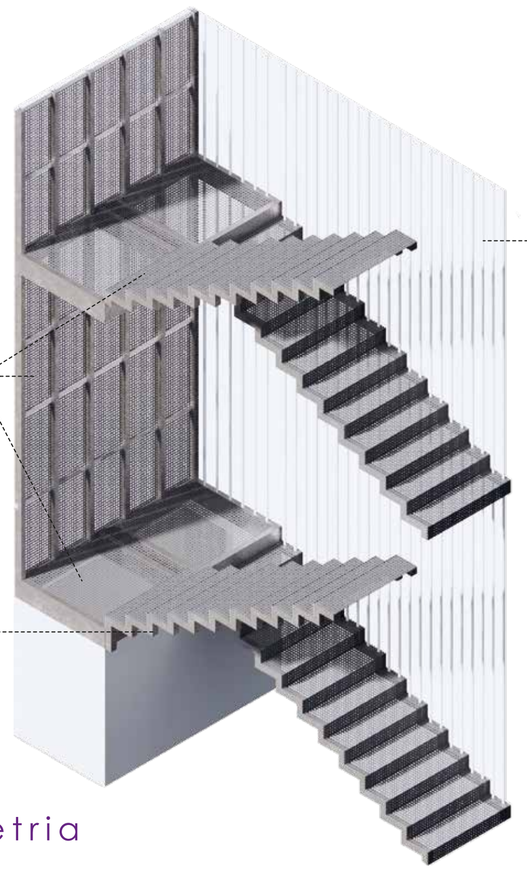
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Detalle ventana **EXPEDIENTE**: Detalles	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA ED 5

DETALLE ESCALERA PUBLICA

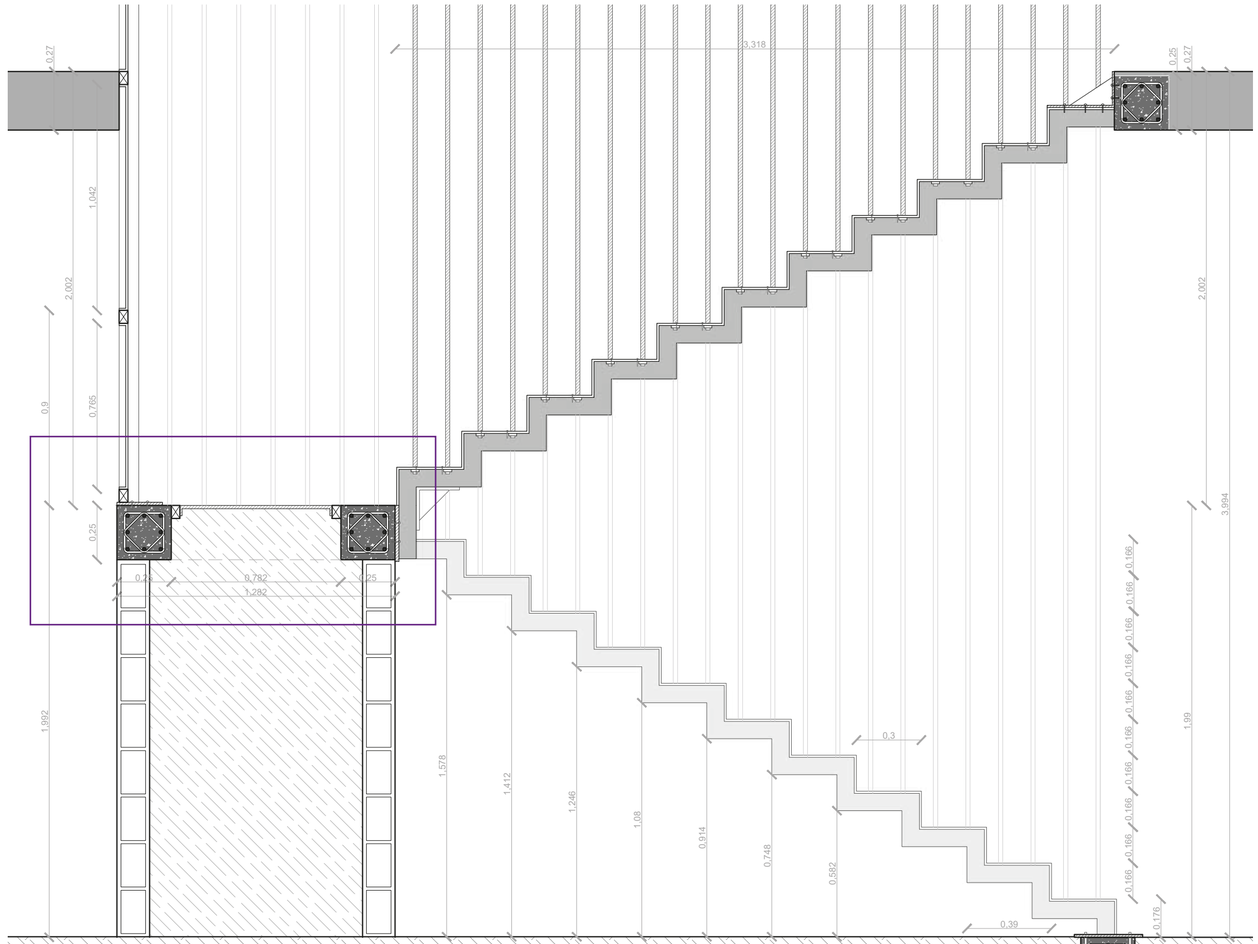
En Planta

Esc 1:50



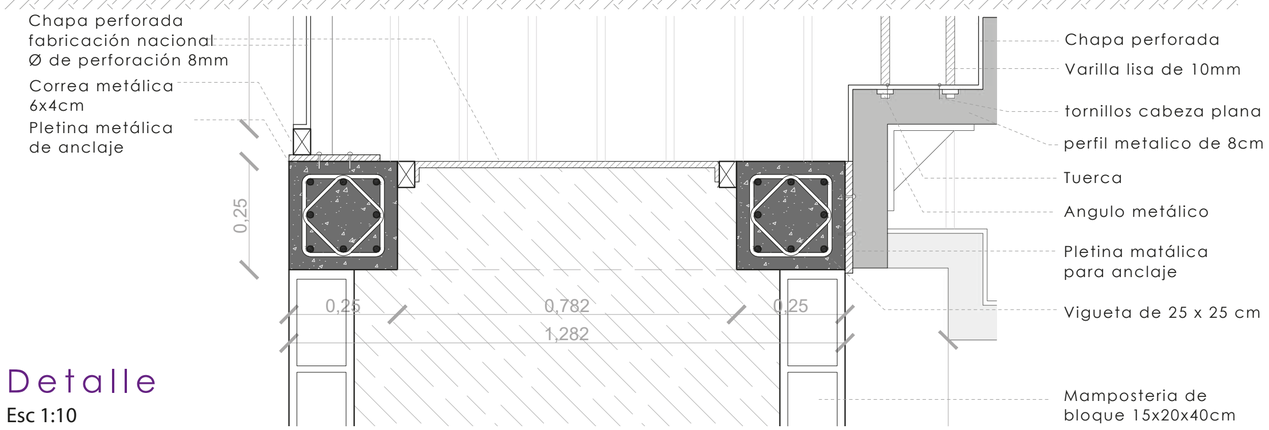


En Isometria



En Corte A-A

Esc 1:20



Detalle

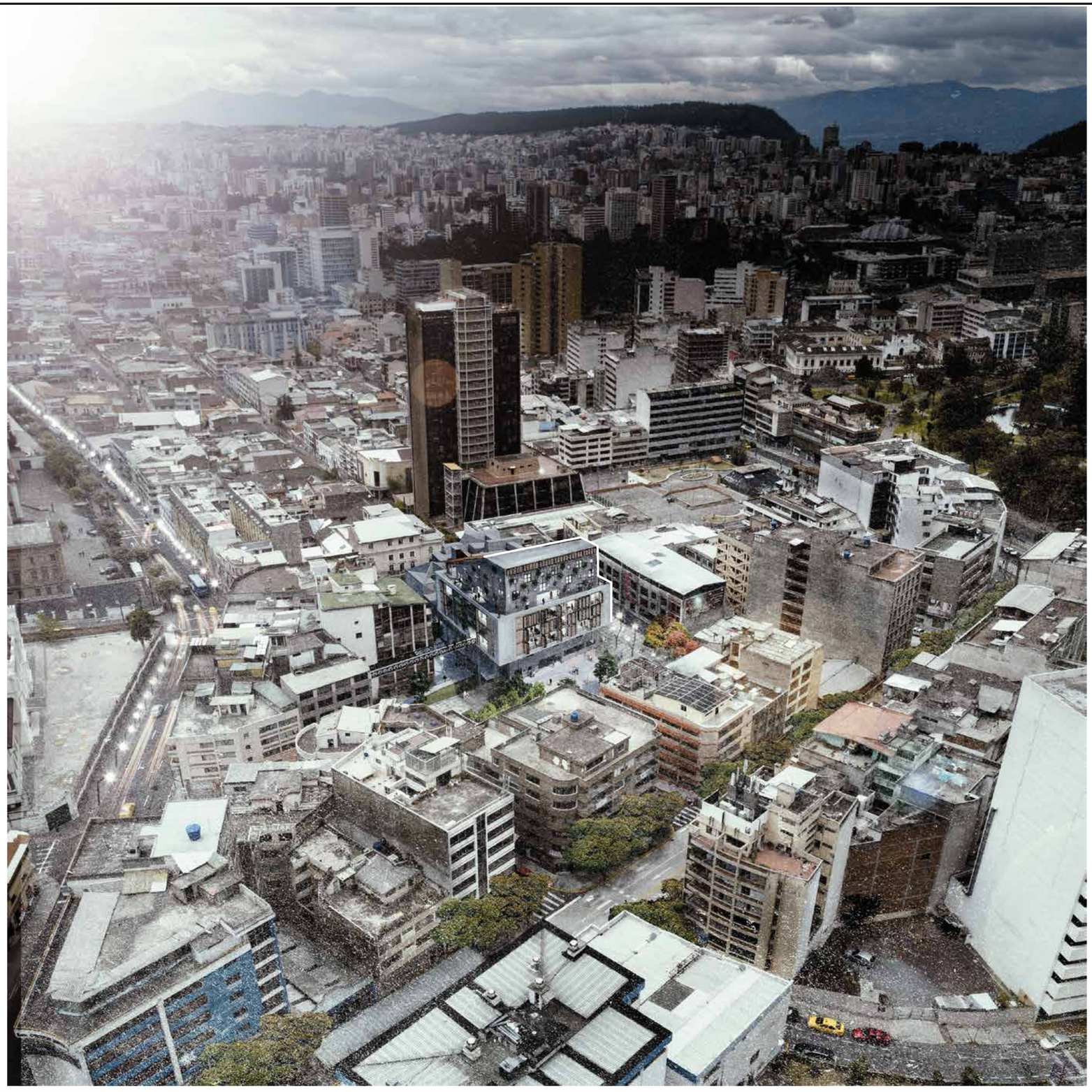
Esc 1:10

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Detalle escalera	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN / LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Detalles		ED 6

ER

EXPEDIENTE RENDERS

Vista macro aerea oeste- este 1
Bloque vivienda 2
Bloque semillero 3
Interior bloque vivienda 4
Terrazas reutilizadas 5
Vivienda vis 6
Interior bloque semillero 7
Dormitorio vivienda vis 8
Espacio público en llovizna 9



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Vista macro aérea	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Renders			ER 1



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M. **ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	**CONTENIDO**: Bloque A vivienda **EXPEDIENTE**: Renders	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN LAMINA ER 2



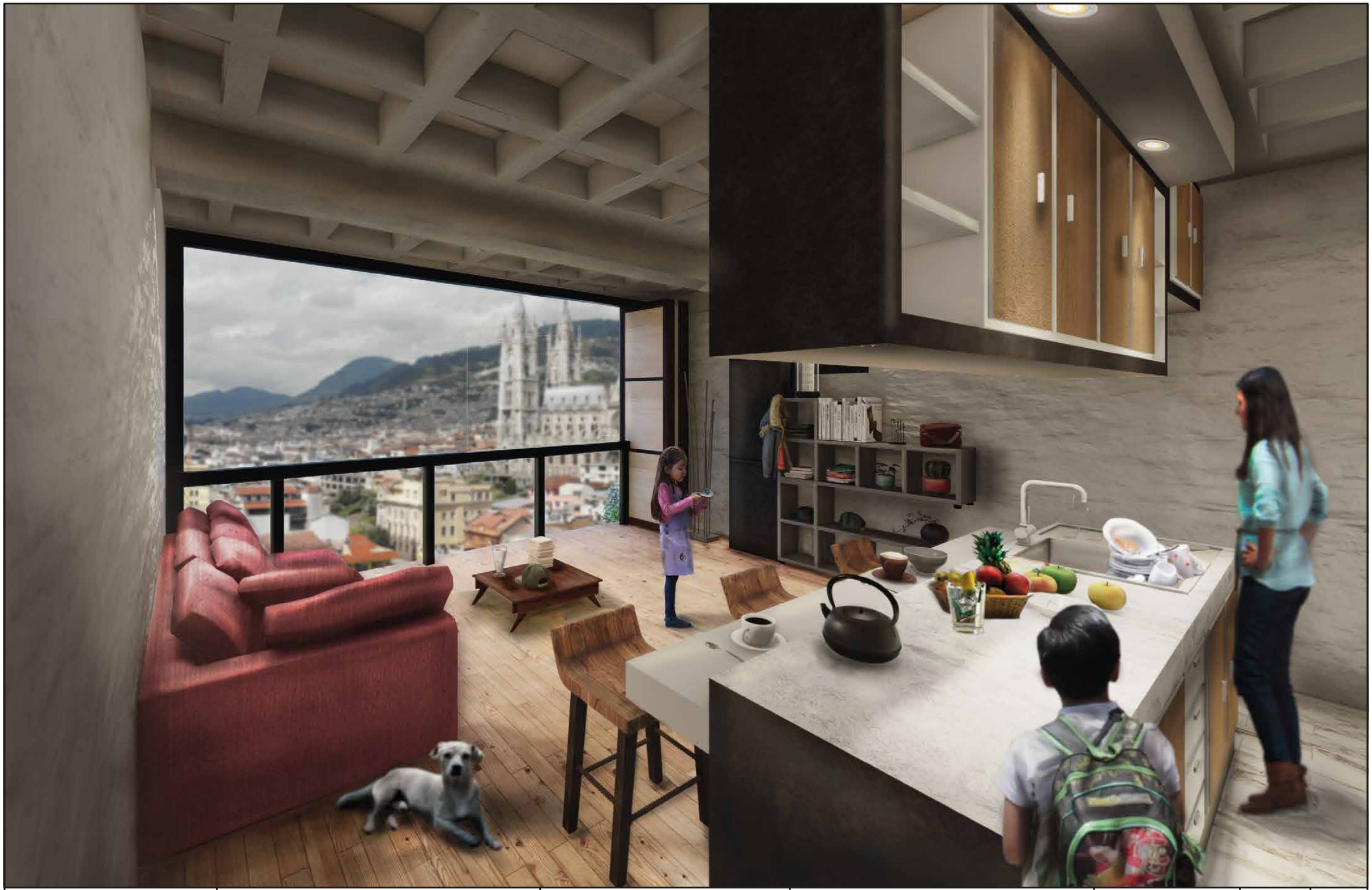
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Bloque B Semillero	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA ER 3
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Renders			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Bloque A vivienda Interior	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA ER 4
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Renders			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Terrazas reutilizadas	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Renders			ER 5



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Bloque A vivienda VIS.	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Renders			ER 6



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Interior Bloque B Semillero	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA ER 7
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Renders			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Interior Bloque B Semillero	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA ER 8
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Renders			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Zona metro Alameda: Sembrando comunidad en altura, vivienda multifuncional integrada al espacio publico	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**CONTENIDO**: Espacio público en Ilovizna	**SELLOS Y FIRMAS**	ORIENTACIÓN	LAMINA ER 9
		ESTUDIANTE: Mauricio Gabriel Flores M.	**EXPEDIENTE**: Renders			

AP

ASESORIA PAISAJE

INTRODUCCIÓN PAISAJISMO / PAISAJE URBANO / PAISAJE ARQUITECTÓNICO /
CUADRO DE ESPECIES/ PB. ARBOLADO / PB. PISOS / PB. MOBILIARIO / CORTES

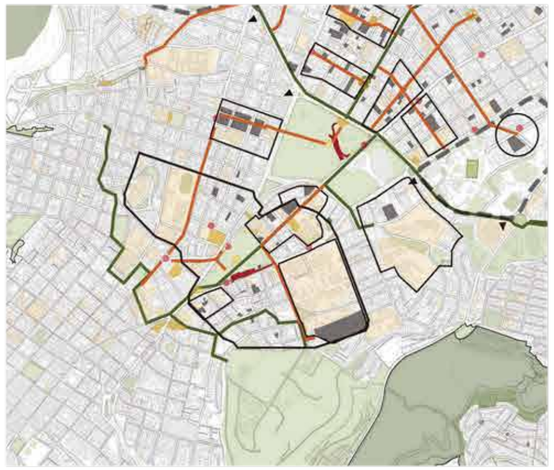
DATOS GENERALES

RED VERDE URBANA

Es una estrategia para construir nuevos patrones sobre la relación entre la naturaleza, la sociedad y la ciudad. Consiste en un sistema de conectares verdes que, a través del tejido urbano, generen una vinculación espacial entre las áreas naturales de conservación y los espacios verdes con potencial ecológico.

1. **ROL** DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ECOSISTEMAS URBANOS
2. **ROL** DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO
3. **ROL** DEL PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CONSTRUIDO

ZONA METRO ALAMEDA

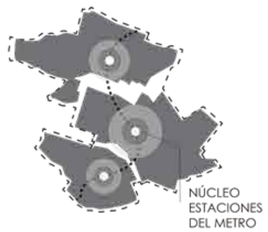


- Lotes de Oportunidad
- Equipamientos
- Plazas
- Focos de Flujo Peatonal
- Cinturón Verde
- Corredores de Revitalización

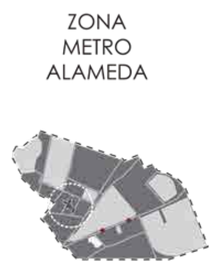
UBICACIÓN



ÁREA de influencia del Metro Q linea 1



SECTOR de Influencia paradas Metro Q que aglomera varias zonas metro



Zona de Influencia paradas Metro Q a 1 kilómetro, para asegurar paseabilidad y abastecimiento de servicios.



Apostar por un nuevo modelo de ciudad, amigable ambientalmente y con prioridad al peatón

MOVILIDAD

SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE (SIT)

METRO-Q

Eje estructurador de transporte que consolidará el sistema de interacion actual de manera transversal

Su estención es de 22 km con 15 estaciones.
La ubicación de sus estaciones fue estratégica por la demanda de usuarios por sectores.
El sistema tendrá la capacidad operativa de transportar 400.000 usuarios al diá

ESTACIÓN METRO ALAMEDA

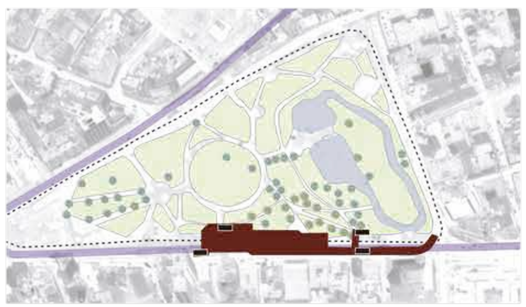
30.754 usuarios

Automóvil: 6 min.
Bus: 6 min.
Ecovia: 10 min.
Medidas 136m. x 36m
Profundidad: 21m.

Capacidad 56.000 usuarios por dia

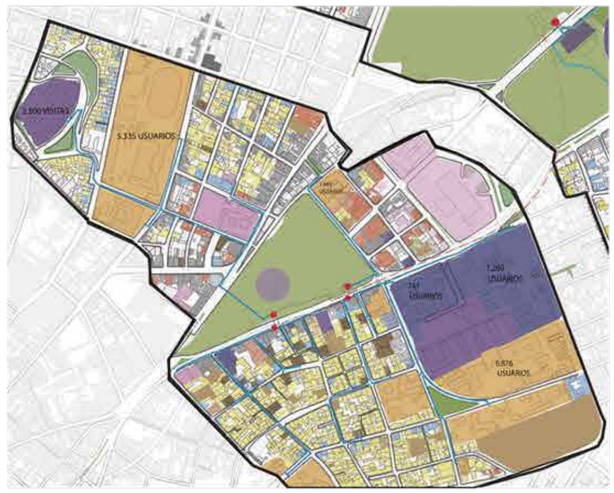
Intermodalidad

Transferencia a Ecovia Simón Bolïvar



CENTRALIDADES

Las zonas metro para garantizar un funcionamiento óptimo deben contener equipamientos de (cultura, salud, educación, vivienda, trabajo y sevicios a una distancia no mayor a 1 km. Distancia caminable para el peatón, teniendo al nuevo sistema de trasporte "metro" como la columna vertebral para el funcionamiento de las zonas metro propuestas.



- Educación
- Salud
- Cultura
- Áreas Verdes
- Públicos
- Vivienda
- Comercio
- Uso Mixto
- Oficinas
- Alojamiento

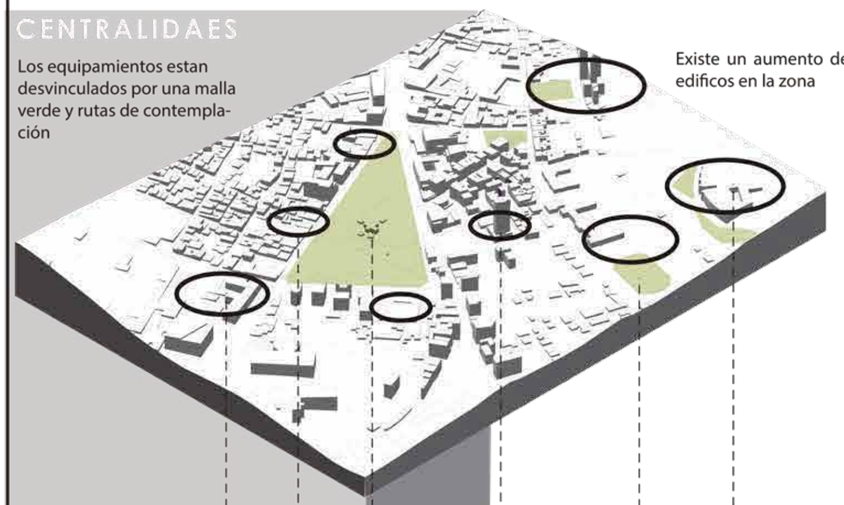
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE PAISAJISMO	ORIENTACIÓN / LAMINA 1
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Mr. Francisco Ramírez	**CONTENIDO**: Introducción hacia el paisajismo		

CIRCUNSTANCIA

CENTRALIDAES

Los equipamientos estan desvinculados por una malla verde y rutas de contemplación

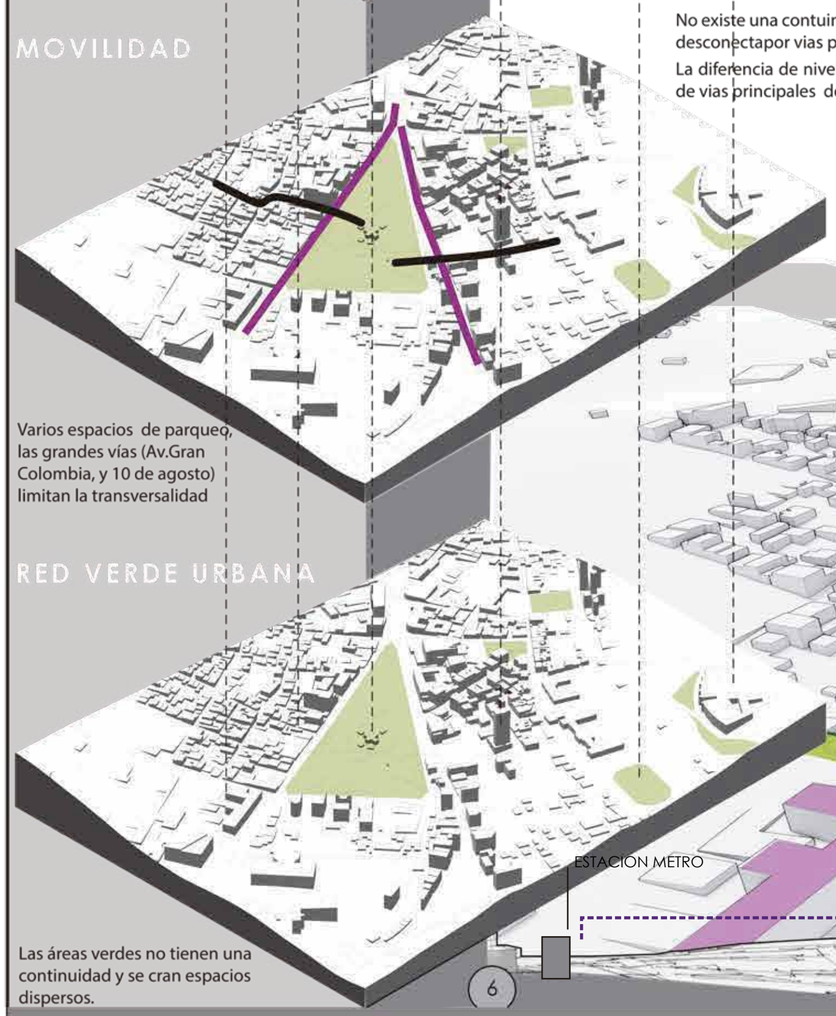
Existe un aumento de abandonos de edificos en la zona



MOVILIDAD

No existe una contuinidad de la ruta se desconectapor vias principales

La diferencia de niveles y la existencia de vias principales descontinua la ruta

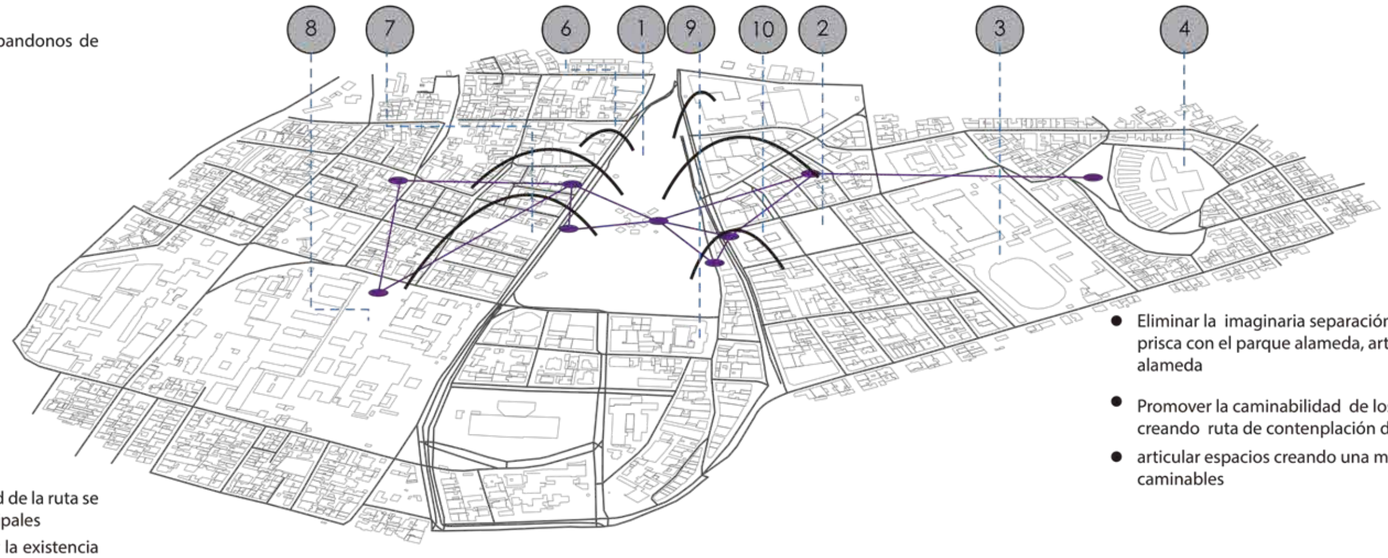


Varios espacios de parqueo, las grandes vías (Av.Gran Colombia, y 10 de agosto) limitan la transversalidad

RED VERDE URBANA

Las áreas verdes no tienen una continuidad y se cran espacios dispersos.

INTENCIONES




COLEGIO MEJÍA

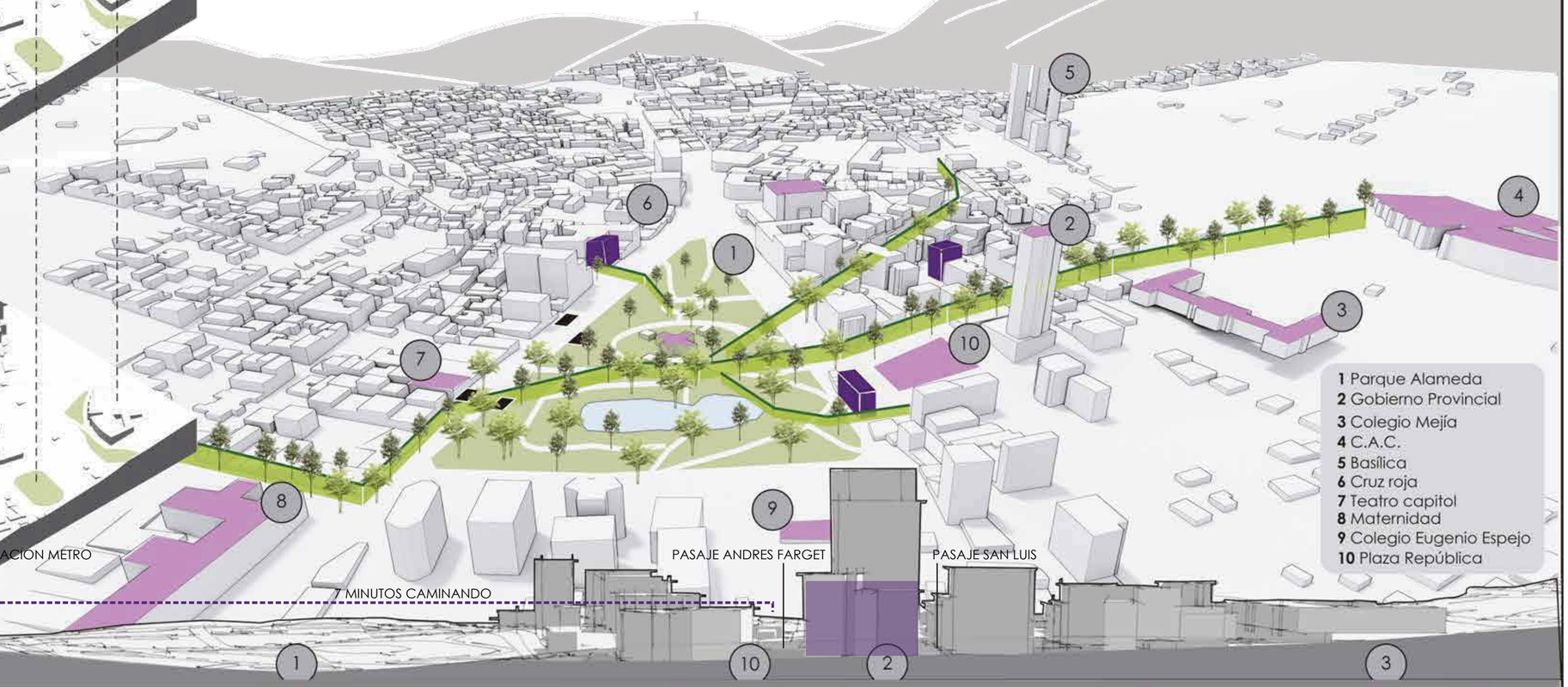

GOBIERNO PROVINCIAL


PARQUE ALAMEDA


OBSERVATORIO E.P.N.

- Eliminar la imaginaria separación del barrio santa prisca con el parque alameda, articulando la zona alameda
- Promover la caminabilidad de los peatones, creando ruta de contenplación del parque
- articular espacios creando una malla de circuitos caminables

ESTRATEGIAS

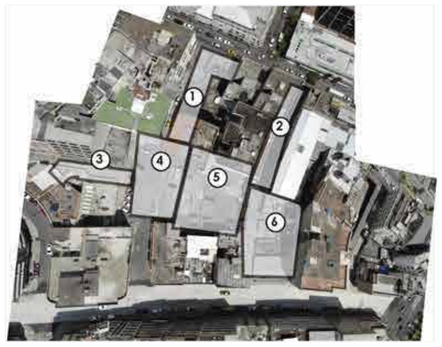


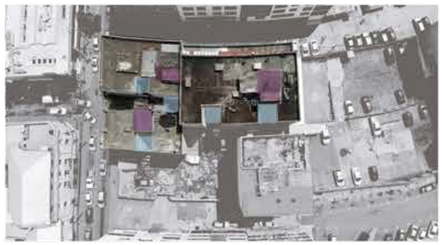
1 Parque Alameda
2 Gobierno Provincial
3 Colegio Mejía
4 C.A.C.
5 Basílica
6 Cruz roja
7 Teatro capitol
8 Maternidad
9 Colegio Eugenio Espejo
10 Plaza República

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE PAISAJISMO	ORIENTACIÓN / LAMINA 2
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Mr. Francisco Ramírez	**CONTENIDO**: Urbanismo Alameda		

CIRCUNSTANCIAS







EL entorno cuenta con una gran cantidad de arquitectura de valor el cual por unidades no tienes mucho valor, pero el conjunto arquitectónico tiene gran valor

① PASAJE SAN LUIS

El pasaje cuenta con una estrecha separación entre bloques, es ocupada para paso de vehículos y peatonal, no hay divisiones para garantizar la seguridad del peatón

② PASAJE ANDRES FARGET



El pasaje cuenta con el único árbol entre los dos pasajes, y cuanta con un portal que introduce al centro de la manzana

③ ESCALINATA CENTRAL

La escalinata no cuenta con áreas permeables, existe 8 metros de separación entre los bloques y no existe espacios de estancia para vincularlos con los comercios existentes

④ PLAZA 1

Es usada para el parqueo de los vehículos y corta la transición segura del peatón

⑤ PLAZA DE CONTEMPLACIÓN

Es un lote privado el cual se utiliza para parqueo, también es el centro de la manzana y se encuentra entre los dos pasajes

⑥ PLAZA INICIAL

Existen 3 lotes colindantes de los cuales 2 están destinados al parqueo vehicular y el tercero se encuentra una construcción de un nivel con precaria construcción, también es la parte frontal de todo el pasaje y está al frente de la calle santa Prisca

Un gran porcentaje de las cubiertas del entorno son inclinadas, y tomando la estrategia de adoptar tramas existentes del sector, al igual que se tomó los portales en planta baja se, opto por tomar inclinaciones como el entorno inmediato, por otro lado, también juega con el perfil de las montañas (guagua pichincha)



ESTRATEJIAS

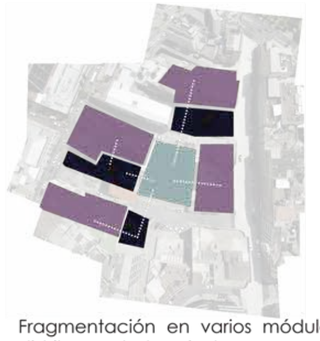
El espacio público será el que direccione la ubicación de las construcciones



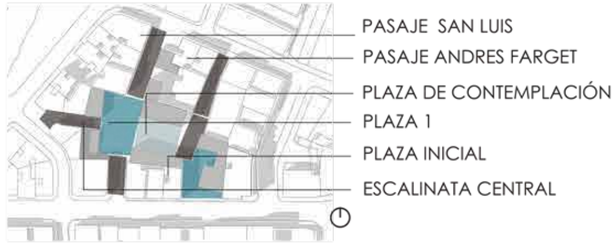
Extender planta baja en altura ubicando huert
comunitarios para crear rutas vivas



INTENCIONES



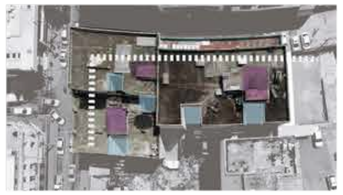
Fragmentación en varios módulos, distribuyendo los niveles, provocando una restructuración parcelaria



Reformulación de los lotes dispersos en una nueva intención de agrupar áreas



llenar el vacio en medio de cosnstrucciones modernas logrando crear un unico componente



comunicar las terrazas existentes promoviendo circulaciones extendidas

PLAZA 1



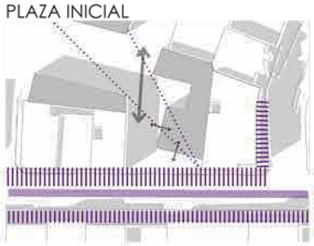
Crear áreas de estancia logrando permanencia, articular varios sentidos de circulación disminuyendo lapsos de circulación

PLAZA DE CONTEMPLACIÓN



Zona de estancia, brindar confort térmico, permeabilidad ayudando a la comunicación entre bloques

PLAZA INICIAL



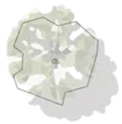
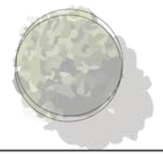
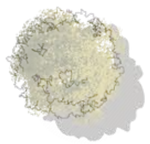
Crear visuales desde la ruta principal hacia el centro del proyecto, comunicación constante en todo el pasaje



① huerto del aroma
② huerto medicinal
③ huerto frutal
④ huerto alimenticio

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE PAISAJISMO	ORIENTACIÓN / LAMINA
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Mr. Francisco Ramírez	**CONTENIDO**: CORTES		3

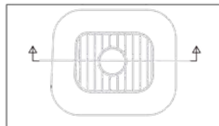
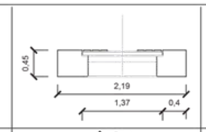
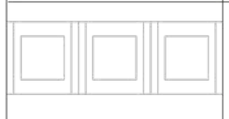
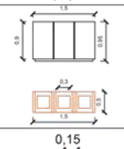
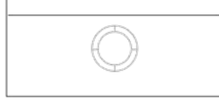
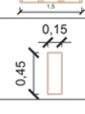
CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGIA	MUESTRA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA	DIAMETRO	COLOR	NATIVO	USO	CANTIDAD
		TILO	SANBUCOS NIGRA	6 a 8 Metros	3 a 6 Metros	Verde claro	No	Divición de espacios, sombra inmediata	6
		PUMAMAQUI	OREOPANAX ECUADRENSIS	5 a 15 Metros	3 a 6 Metros	Follaje Verde claro Flor amarilla	Si	Divición de espacios, sombra inmediata	11
		FRESNO	FRANXINUS CHINENSIS	12 a 20 Metros	7 Metros	Follaje Verde oscuro	No	Brindar sombra a los recorridos, atenuar los vientos directos	11
		MAGNOLIA	MAGNOLIA GRANDIFLORA	12 a 20 Metros	6 a 12 Metros	Follaje Verde claro, Flor blanca	No	Brindar sombra a los recorridos, atenuar los vientos directos	10

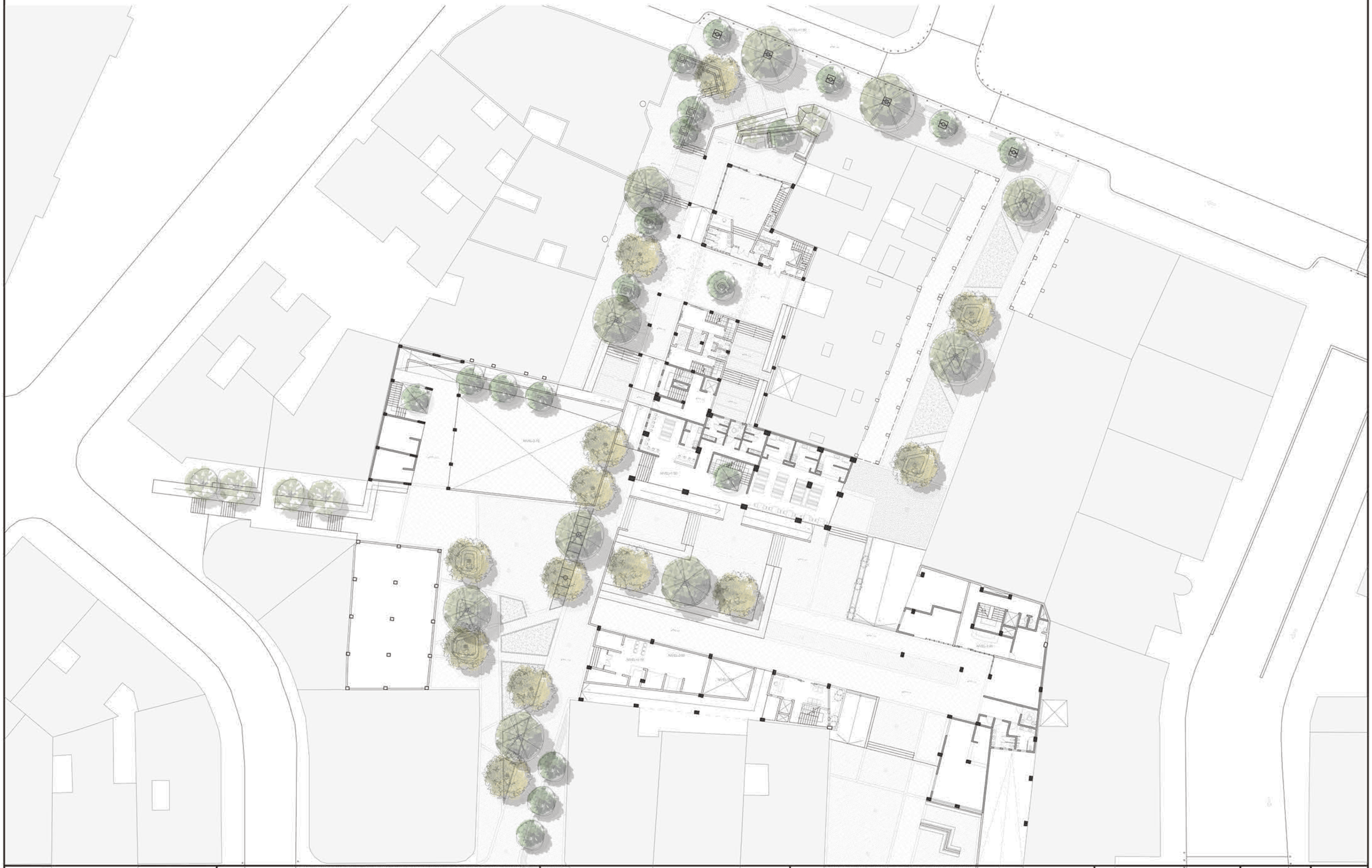
CUADRO DE PISOS

SIMBOLOGIA	TEXTURA	UBICACIÓN	NOMBRE	MEDIDAS	USO	COLOR
		HT	HORMIGÓN TEXTURIZADO	POR AREA M2	grandes areas alto flujo	GRIS
		BH	BALDOSA DE HORMIGÓN	60 x 60 cm	Permeabilidad,	GRIS
		BHP	BALDOSA DE HORMIGÓN PERFORADO	60 x 60 cm	Areas de alto flujo	GRIS
		RM	REGILLA METALICA	120 X 60 CM	Ubicación de arboles, corriente de agua	NEGRO
		DM	DECK DE MADERA	A MEDIDA	para eje de contemplación, calidez	CAFE
		P	PIEDRA	IRREGULAR	Caminerias cubiertas, sensaciones	GRIS
		AG	ADOQUIN GRIS	15 X 7 CM	Caminerias, sensaciones	GRIS
		C	CESPED	POR AREA M2	maxima permiabilidad	VERDE

CUADRO DE MOVILIARIO URBANO

SIMBOLOGIA	UBICACIÓN	NOMBRE	MEDIDAS	USO	CANTIDAD
	B	BANCA		Area donde tomar un tiempo de relax	10
	L	TOTEM DE LUZ		Iluminación de espacios abiertos	28
	R	BASURERO RECICLADOR		Diviciones donde se recicla y se arroja la basura	11
	X	BOLARDO E ILUMINARIA		Dividir espacios, e iluminar espacios publicos	70

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE PAISAJISMO	ORIENTACIÓN
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Mr. Francisco Ramírez	**CONTENIDO**: CUADROS		LAMINA 4



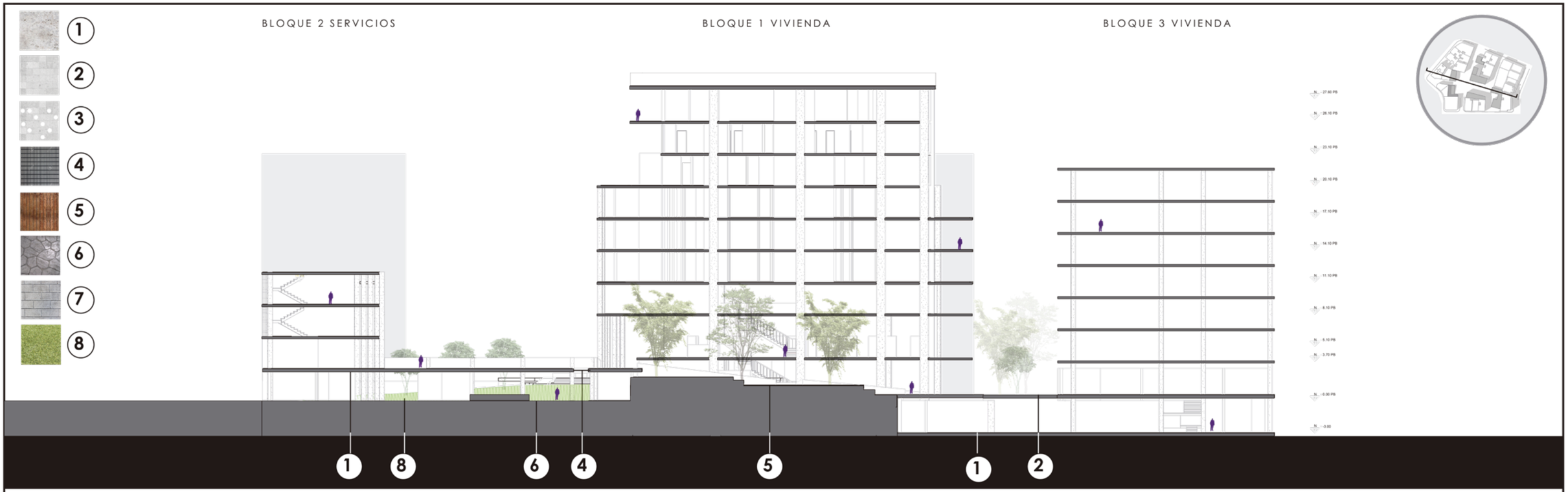
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE PAISAJISMO	ORIENTACIÓN / LAMINA 5
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Mr. Francisco Ramírez	**CONTENIDO**: Planta baja con arbolado		

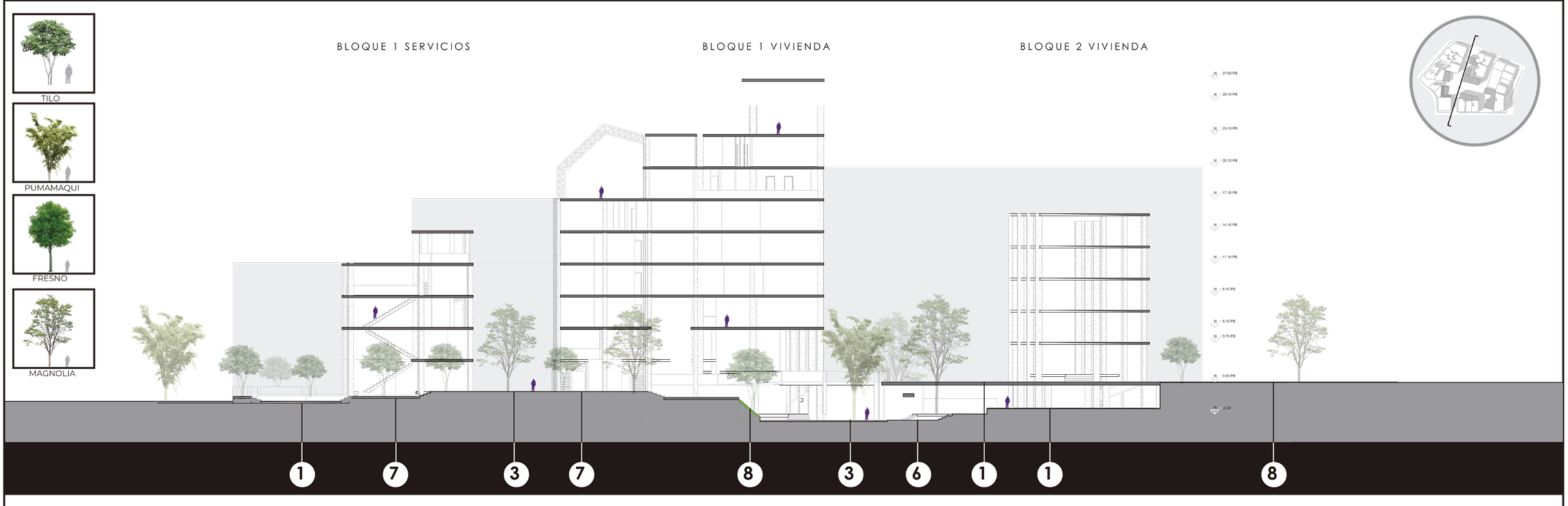


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE PAISAJISMO	ORIENTACIÓN
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Mr. Francisco Ramírez	**CONTENIDO**: Planta baja		LAMINA 6



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE PAISAJISMO	ORIENTACIÓN
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Mr. Francisco Ramírez	**CONTENIDO**: Planta baja		LAMINA 7





Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE PAISAJISMO	ORIENTACIÓN / LAMINA 8
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Mr. Francisco Ramírez	**CONTENIDO**: CORTES		

AS

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

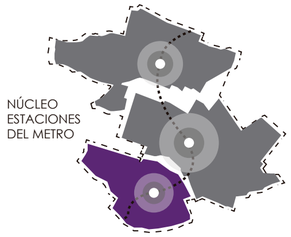
UBICACIÓN DEL PROYECTO / ESTUDIO ASOLEAMIENTO / ESTUDIO DEL VIENTO / ESTUDIO DE RECICLAJE DE AGUA / ANEXOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO

SISTEMA METRO



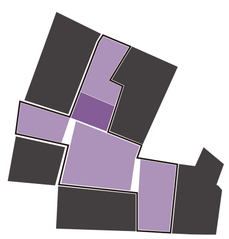
SECTOR METRO



ZONA METRO ALAMEDA

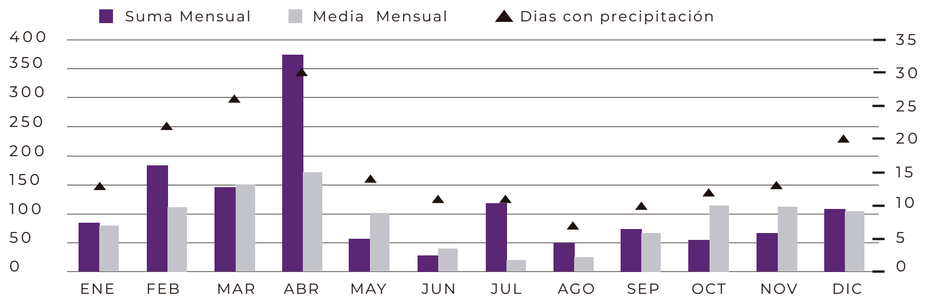


LOTE DE OPORTUNIDAD

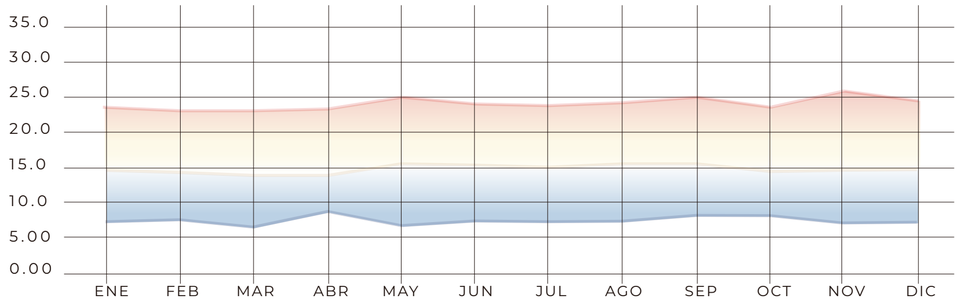


INFORMACIÓN GENERAL

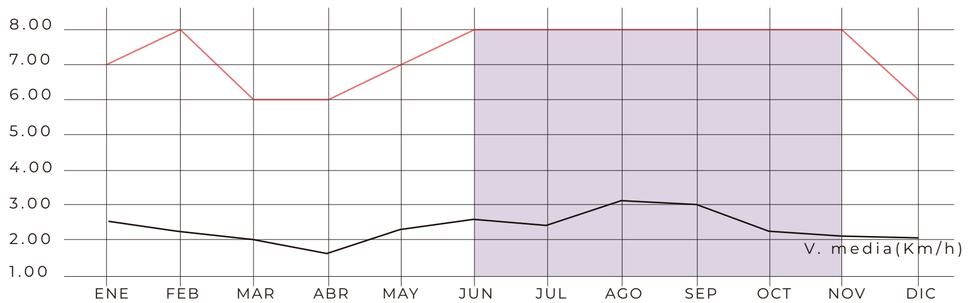
PRECIPITACIÓN (mm)



TEMPERATURA



VELOCIDAD DEL VIENTO



UBICACIÓN DENTRO DE LA ZONA ALAMEDA

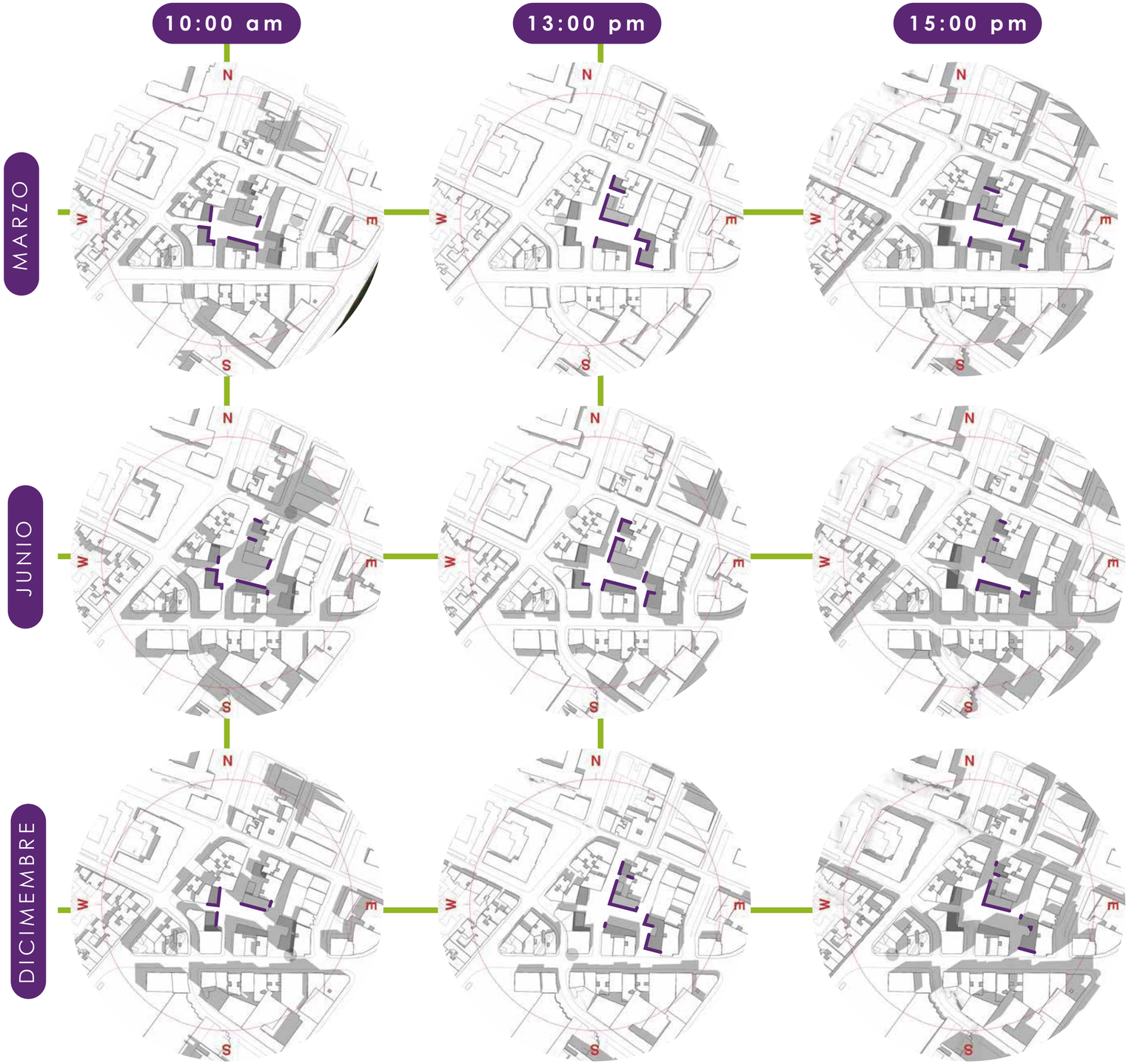


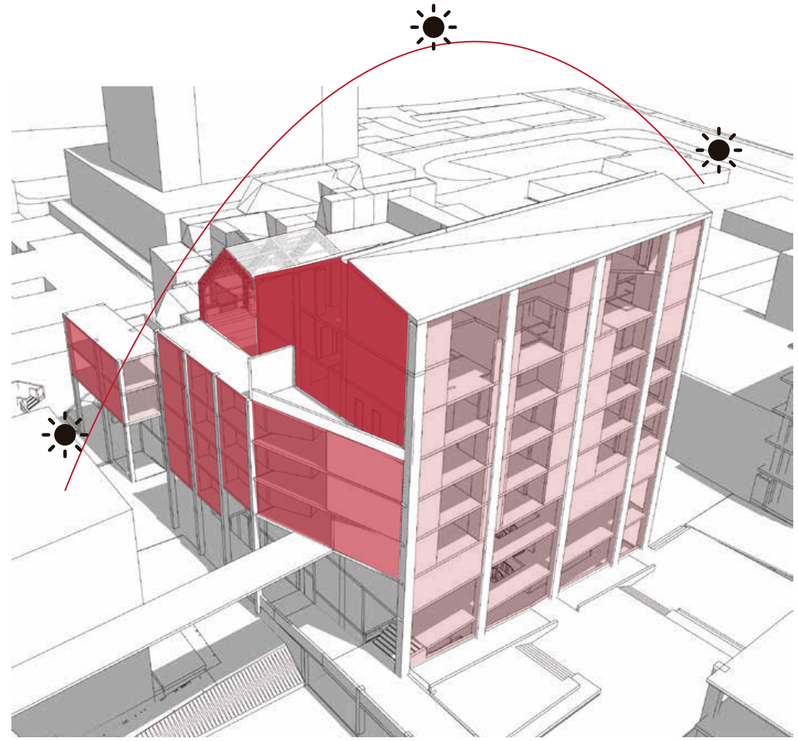
APROXIMACIÓN DESDE LA ESTACIÓN METRO



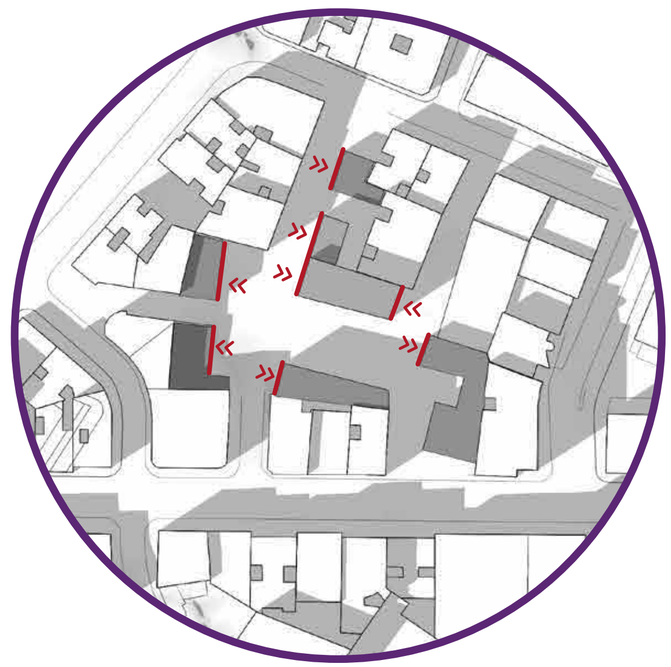
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	ORIENTACIÓN / LAMINA
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Michael Davis	**CONTENIDO**: Ubicación del proyecto		1

ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO





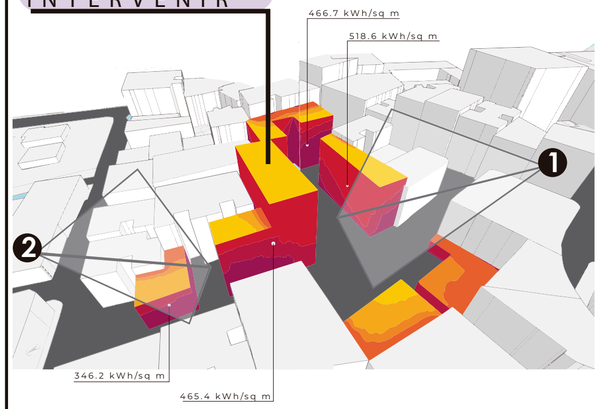
La mayor radiación que absorbe el proyecto está en las fachas orientadas de este a oeste, por lo cual las fachadas principales se las ubica en el sentido norte



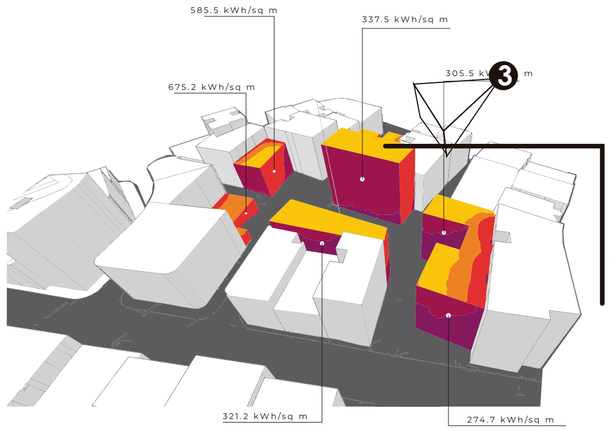
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	ORIENTACIÓN / LAMINA 2
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Michael Davis	**CONTENIDO**: Estudio de asoleamiento		

ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO

BLOQUE A INTERVENIR

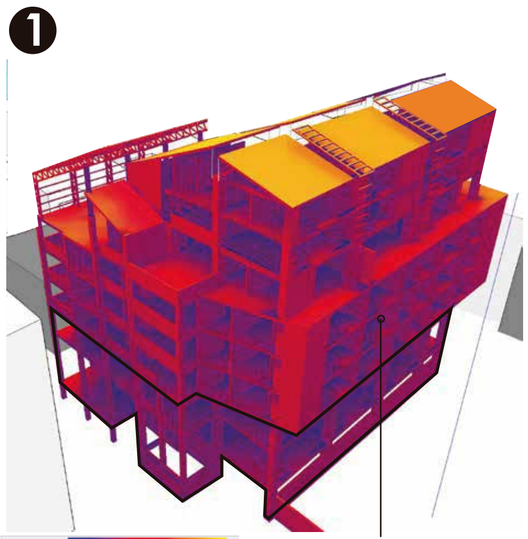


Las fachadas tienes separaciones reducidas ya que el proyecto se encuentra en medio de una manzana consolidada por tal motivo las fachadas están direccionadas a un espacio central que es el centro del proyecto, lo cual genera varios ángulos de iluminación



BLOQUE A INTERVENIR

BLOQUE DE INTERVENCIÓN

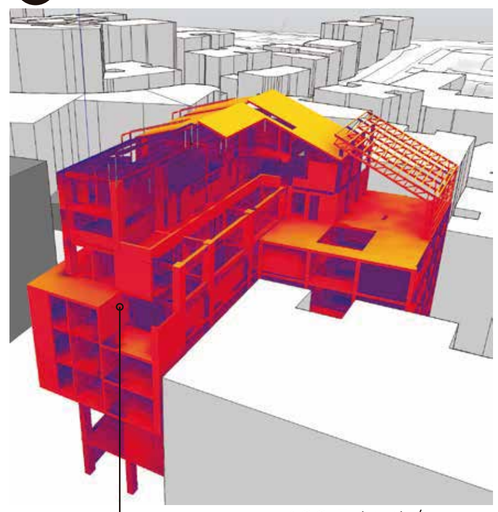


Las fachadas tienen poca incidencia solar en los niveles más bajos ya que se encuentran entre pasajes y la separación entre los bloques es reducida



Las cubiertas absorben la mayor cantidad de radiación por lo cual ubicar huertos en las terrazas aprovechara la mayor cantidad de luz para una óptima producción

BLOQUES GENERALES



La fachada orientada en sentido este oeste es la fachada que más radiación absorbe ya que en ese sentido las construcciones están por debajo de la altura del edificio propuesto, entrando la luz directo

CUBIERTAS BLOQUE DE VIVIENDA

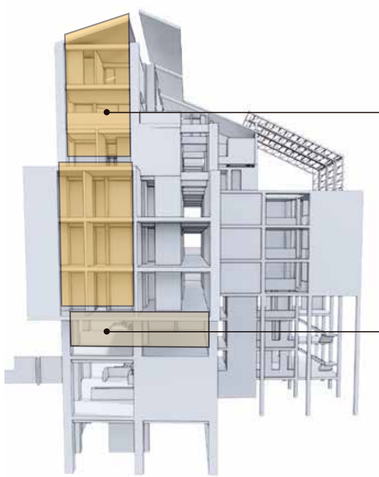


HUERTO

El huerto ubicado en la terraza, necesita una radiación controlada del sol por lo cual se propone poner cerchas y celosías, y así garantizar el efectivo crecimiento de los hortalizas

EL BLOQUE MANTIENE UNA REFLEXTANCIA ACEPTABLE





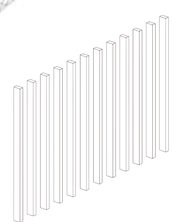
CELOSIA T1

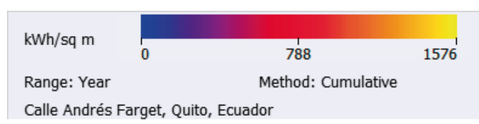
Se propone poner una celosía vertical que cubras varios niveles del edificio y que funcione como cortina al ser retráctil



CELOSIA T2

Se ubicara una celosía de madera de losa a losa, en sentido vertical para difuminar la incidencia del sol en el nivel ubicado

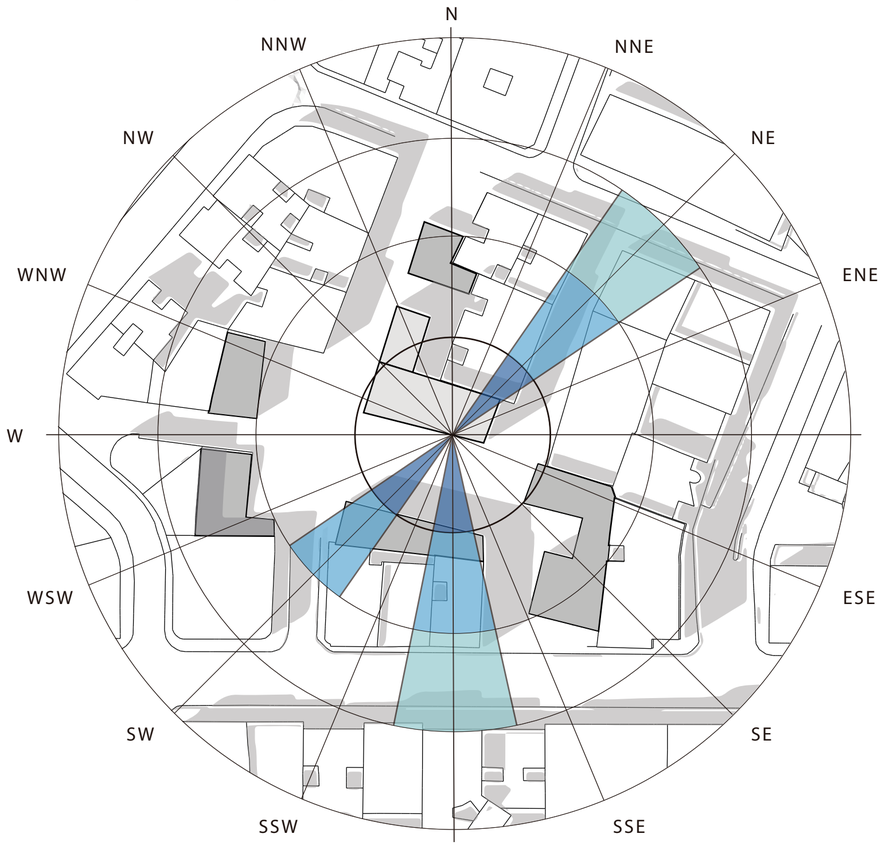




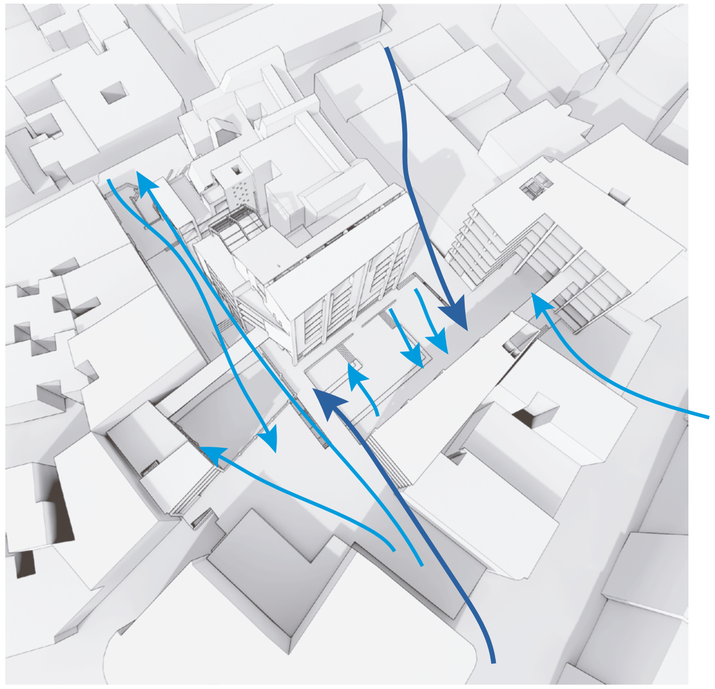
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	ORIENTACIÓN / LAMINA 3
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Michael Davis	**CONTENIDO**: Estudio del viento		

ESTUDIO DEL VIENTO

INFORMACIÓN GENERAL

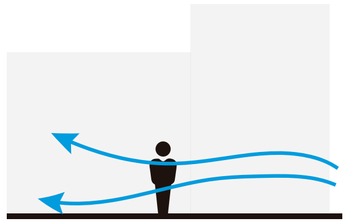


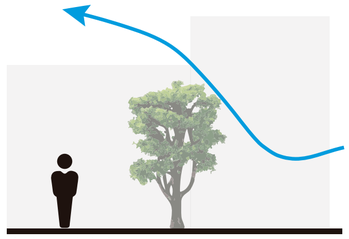
ESQUEMA DE ENTRADA DEL VIENTO AL PROYECTO



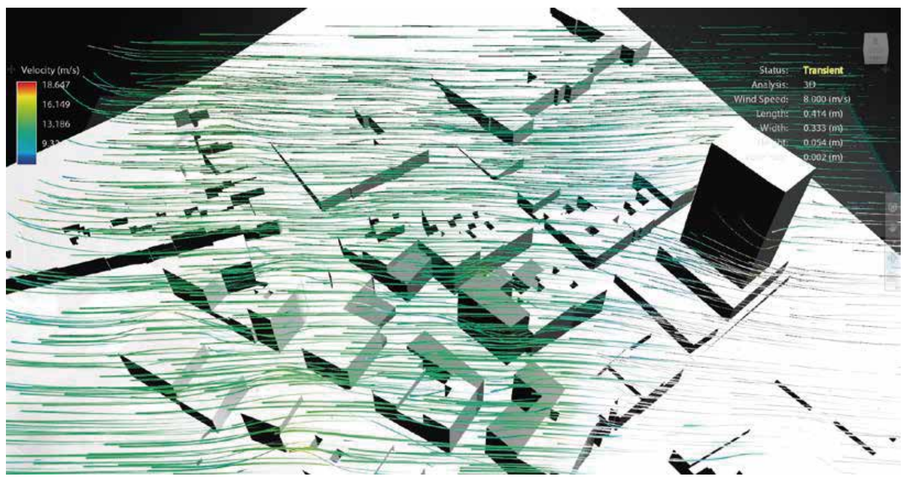
La entrada del viento de agudiza en los pasajes, por lo cual se propone ubicar vegetación de varias escalas para que disperse el recorrido del viento



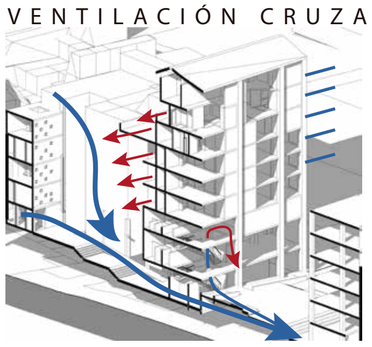

vientos directos


vientos controlados

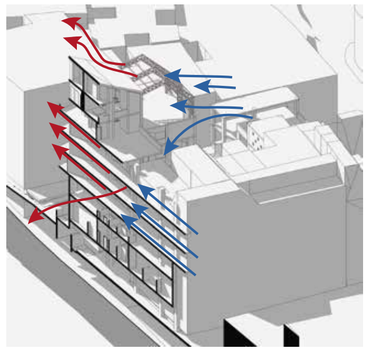
ESTUDIO DE VIENTOS EN FLOW DESIGN



VENTILACIÓN CRUZADA



la ventilación cruzada está en los pasillos de los edificios el cual ingresa en la fachada lat. derecha enfriando el interior del edificio

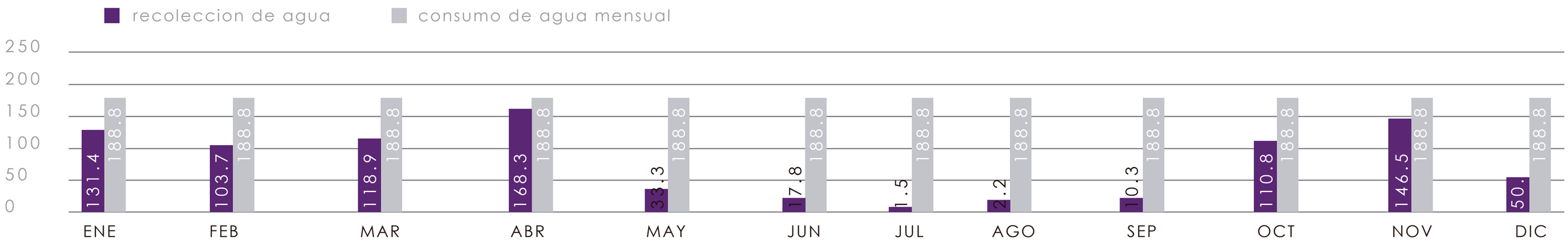


el viento ingresa por la sección inferior del huerto y sale por la sección superior, la cubierta redirige el flujo del aire en el interior

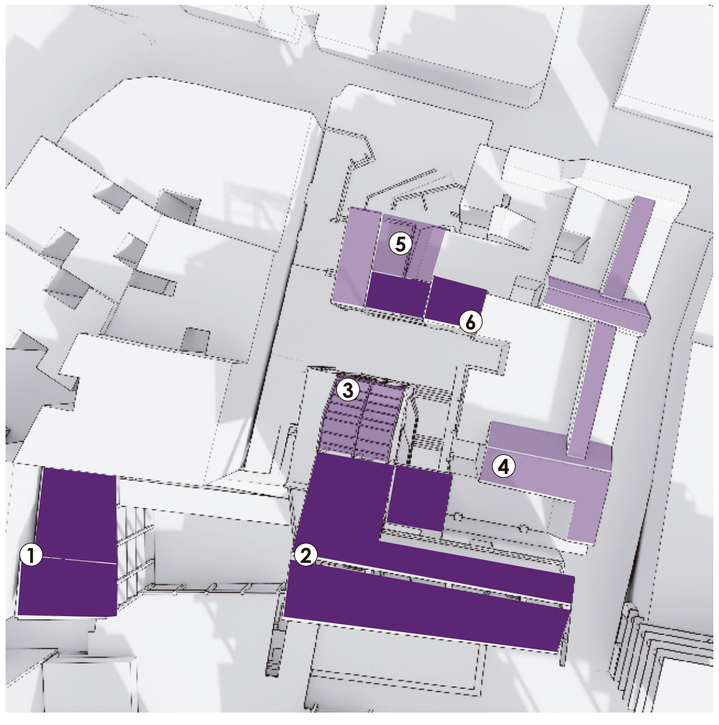
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	ORIENTACIÓN / LAMINA
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Michael Davis	**CONTENIDO**: Estudio del viento		4

ESTUDIO DE RECICLADO DE AGUA

FLUJO DE AGUA (m3)



MATERIALIDAD DE CUBIERTAS



CUBIERTA DE HORMIGÓN
coeficiente de escorrentia 0.8

① 147.92 m2
② 367.87 m2
③ 67.68 m2
TOTAL 583.47 m2

Va = Ce * S * P
Ce = coeficiente de escorrentia
S = superficie de la cubierta
P= Pluviosidad promedio mensual
Va = 0,8 * 583,47 * 227,3
Va = 106.098,185

recoleccion de agua mensual
106 m3

CUBIERTA DE POLICARBONATO
coeficiente de escorrentia 0.9

③ 69.51 m2
④ 199.3 m2
⑤ 98.78 m2
TOTAL 367.59 m2

Va = Ce * S * P
Va = 0,9 * 367,59 * 227,3
Va = 75.197,886

recoleccion de agua mensual
75,2 m3

Recolección de agua mensual
181.2 m3

Ahorro de agua

consumo anual de agua en el edificio
2.265,6 m3

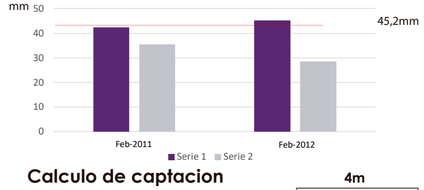
recoleccion anual de agua en el edificio
894,9 m3

40 % de ahorro



Recolectar el agua lluvia por medio de las superficies de las cubiertas del proyecto, el cual se reutilizará en los consumos diarios del usuario reduciendo el consumo de agua mensual de la red pública de la ciudad

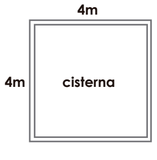
SUMA MENSUAL DEL MES MAS LLUVIOSO DEL AÑO 2011-2012



Calculo de captacion de la cisterna

Va = 0,8 * 583,47 * 45.2
Va = 21.098,3

cisterna 4m * 4m * 1,5m
21,1 m3



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	ORIENTACIÓN / LAMINA 5
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Michael Davis	**CONTENIDO**: diagramas de reciclado de agua		

INFORMACION GENERAL DEL PROYECTO

UBICACIÓN Sector alameda entre calle Santa Prisca y Antonio Ante

Uso vivienda multifamiliar con huertos productivos

BLOQUES 1



UBICACIÓN en el pasaje san luis

USO Producción de huertos verticales

NUMERO DE PISOS 4 pisos

PIEZAS SANITARIAS A USAR

4 piezas 10 piezas

BLOQUES 2



UBICACIÓN en el pasaje san luis

USO vivienda VIS y VIP , huertos

NUMERO DE PISOS 8 pisos

PIEZAS SANITARIAS A USAR

30 piezas 46 piezas 78 piezas

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA

TIPO 1 sanitrios 1

TIPO 2 sanitrios 2

TIPO 3 sanitrios 3

TOTAL 24 VIVIENDAS

EFICIENCIA EN CONSUMO DE AGUA

Análisis consumo de litros diarios

HIGIENE: INODORO, DUCHA, LAVAMANOS

COCINA: ALIMENTOS

MAQUINA: LAVADORA

AREA VERDE: RIEGO

		HIGIENE			COCINA		MAQUINA	AREA VERDE	
		INODORO	DUCHA	LAVAMANOS		ALIMENTOS	LAVADORA	RIEGO	
VIVIENDA 18 PERSONAS X PISO 3 PISOS; 11 PERSONAS X PISO 2 PISOS; TOTAL 76 PERSONAS	Sin ahorro	15 LT	60 LT	5 LT	15 LT	25 LT	50 LT	5 LT / m2	
		1.140 LT	4.560 LT	380 LT	360 LT POR VIVIENDA	1.900 LT	1.200 LT POR VIVIENDA		9.540 LT TOTAL
	Con ahorro	6 LT	37 LT	2.5 LT	15 LT	15 LT	39 LT		
		456 LT	2.812 LT	190 LT	360 LT	1.140 LT	936 LT		5.894 LT TOTAL
COMERCIO 8 PERSONAS PB; 7 PERSONAS 1er PISO; 2 PERSONAS 2do PISO; TOTAL 17 PERSONAS	Sin ahorro	255 LT	/	85 LT	/	425 LT	/		765 LT TOTAL
	Con ahorro	102 LT	/	42 LT	/	255 LT	/		399 LT TOTAL
		558 LT	2.812 LT	232 LT	360 LT	1.395 LT	936 LT		6.293 LT

AGUA A UTILIZAR EN EL PROYECTO

TOTAL USUARIOS
93 PERSONAS

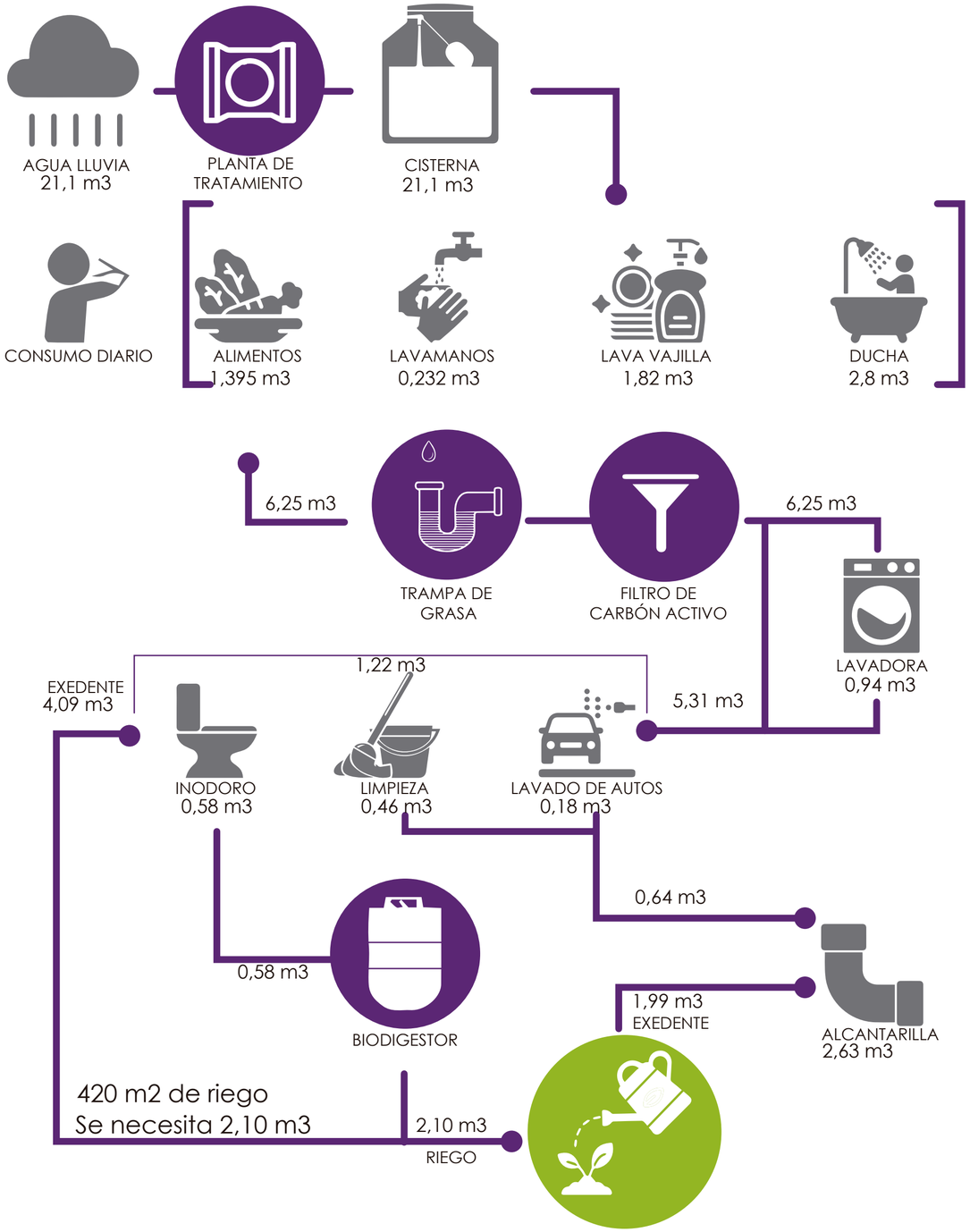
CONSUMO DE AGUA DIARIO EN EL EDIFICIO
6.293 lt
6,3 m3

TOTAL CONSUMO DE AGUA EN EL EDIFICIO MENSUAL
188.790 lt
188,8 m3

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. María Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	ORIENTACIÓN / LAMINA 6
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Michael Davis	**CONTENIDO**: informacion general del proyecto		

ESTUDIO DE RECICLADO DE AGUA

DIAGRAMA DE REUTILIZACIÓN DEL AGUA



ESTRATEGIAS DE EFICIENCIA DEL AGUA

RETENCION DE AGUA EN SUPERFICIE

CUBIERTAS VERDES

Mediante el sistema de cubiertas verde se recepta la mayor cantidad posible de agua redirigiendo para el riego del los huertos

12.25 Lt



EFICIENCIA EN CONSUMO DE AGUA

GRIFERIA EFICIENTE

Ubicando griferia que ahorre hasta un 25 % mas de los normal

8.60 Lt



REUTILIZACION DE AGUAS GRISES

REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES

Ubicando griferia que ahorre hasta un 25 % mas de los normal

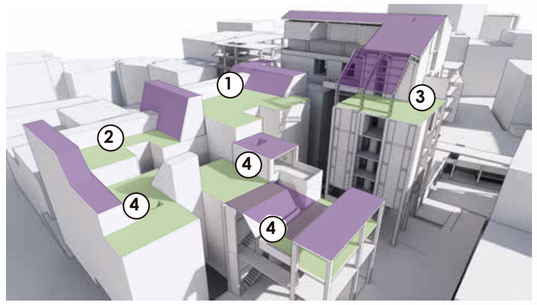
7.58 Lt



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. María Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	ORIENTACIÓN / LAMINA 7
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Michael Davis	**CONTENIDO**: estudio de campo		

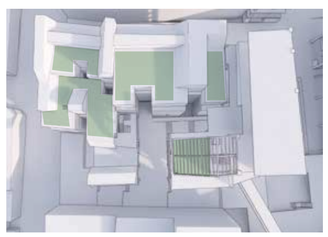
ESQUEMA DE USO DE AGUAS

CUBIERTAS EXISTENTES Y PROPUESTAS

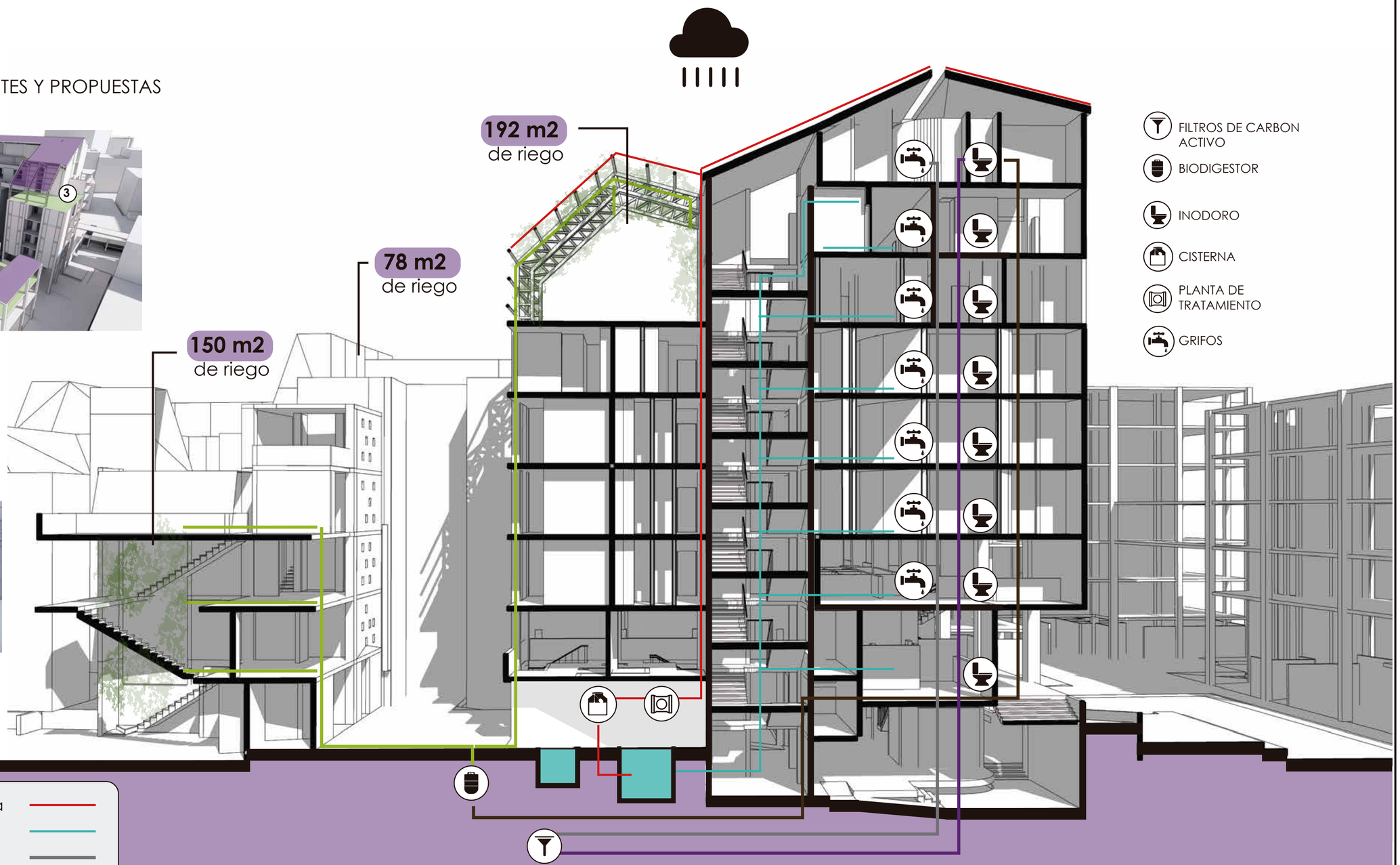


la captacion de aguas lluvia solo se tomaran en cuenta con las cubiertas propuestas en las cosntrucciones consolidadas

① huerto del aroma
② huerto medicinal
③ huerto frutal
④ huerto alimenticio



los huertos se regaran con las aguas lluvias recicladas y devidamente tratadas



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. María Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	ORIENTACIÓN / LAMINA 8
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Michael Davis	**CONTENIDO**: estudio de campo anexo		

ENCUESTA (CONSUMO DE AGUA)

Encuestados	DUCHA/SEMANA	LAVA LAS MANOS/ DIA	INODORO / DIA	TIEMPO DE DUCHA	LAVADO DE ALIMENTOS	CUANTAS VECES LAVA LA ROPA	LIMPIEZA
Anonimo	7	9	2	10m	3	3	2
Anónimo	4	8	3	10m	4	2	1
Anónimo	7	14	4	14m	2	3	2
Anónimo	5	9	2	15m	3	4	3
Anónimo	4	12	2	10m	3	3	2
Anónimo	7	18	4	15m	5	2	1
Anónimo	7	11	3	10m	3	3	2
Anónimo	5	13	4	12m	6	2	1
Anónimo	5	12	5	10m	4	3	2
Anónimo	7	14	4	12m	4	2	1
Anónimo	3	16	3	15m	6	4	3
Anónimo	4	14	5	10m	5	3	2

CONSUMO PROMEDIO POR ACTIVIDAD

DUCHA/ DIA	LAVA LAS MANOS/ DIA	INODORO / DIA	TIEMPO DE DUCHA	LAVADO DE ALIMENTOS	CUANTAS VECES LAVA LA ROPA	LIMPIEZA
160 lt	5 lt	8 lt	10 min	20 lt	60 lt	5 lt
x 10 m 16 lt x 1min	x Cada uso	x Cada uso	Promedio	x Día	x cada uso	x Día

CONSUMO PROMEDIO POR EN LITROS X SEMANA

TIPO DE VIVIENDA	DUCHA	LAVA LAS MANOS	INODORO	LAVADO DE ALIMENTOS	CUANTAS VECES LAVA LA ROPA	LIMPIEZA
Anónimo	1120 lt	315 lt	112 lt	240 lt	180 lt	70 lt
Anónimo	640 lt	280 lt	168 lt	560 lt	120 lt	35 lt
Anónimo	1568 lt	490 lt	224 lt	280 lt	180 lt	70 lt
Anónimo	1200lt	315 lt	112 lt	420 lt	240 lt	105 lt
Anónimo	640 lt	420 lt	112 lt	420 lt	180 lt	70 lt
Anónimo	1680 lt	630 lt	224 lt	700 lt	120 lt	35 lt
Anónimo	1120 lt	385 lt	168 lt	420 lt	180 lt	70 lt
Anónimo	960 lt	455 lt	224 lt	840 lt	120 lt	35 lt
Anónimo	800 lt	420 lt	280 lt	560 lt	180 lt	70 lt
Anónimo	1344 lt	490 lt	224 lt	560 lt	120 lt	35 lt
Anónimo	720 lt	560 lt	168 lt	840 lt	240 lt	105 lt
Anónimo	640 lt	490 lt	280 lt	700 lt	180 lt	70 lt

Consumo de agua por persona

Por semana	Por mes
2037 lt	8148 lt
1803 lt	7212 lt
2812 lt	11248 lt
2392 lt	9568 lt
1842 lt	7368 lt
3389 lt	13556 lt
2343 lt	9372 lt
2634 lt	10536 lt
2310 lt	9240 lt
2773 lt	11092 lt
2633 lt	10532 lt
2360 lt	9440 lt



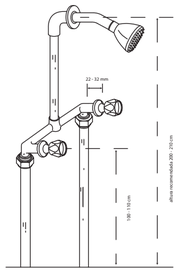
SHELBY
BIMANDO PARA DUCHA
(TWO HANDLE SHOWER MIXER)

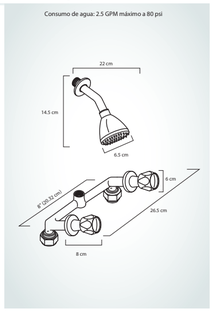
SIZE / MEDIDAS: SHOWER HEAD / REGADERA: ø 6.5 cm

COD. SG009031 306 1BO

Concebida para personas que piensan en vestir el baño más allá de las modas pasajeras con un funcionamiento ideal .

Esta fabricada en latón cromado y contiene cartuchos cerámicos 1/4 de vuelta de cierre hermético (bimando), garantizando mayor duración, ahorro de agua y dinero con su tecnología de bajo consumo.





INCLUDED / INCLUYE:



Regadera Autolimpiadora
COD. SG004986306 1BO

NOTE / NOTAS

Ducha a usar

Soluciones para mejora de saneamiento

Biodigestor Autolimpiable

Manual de instalación y mantenimiento

4a. Edición - Junio 2013



5 Años de Garantía

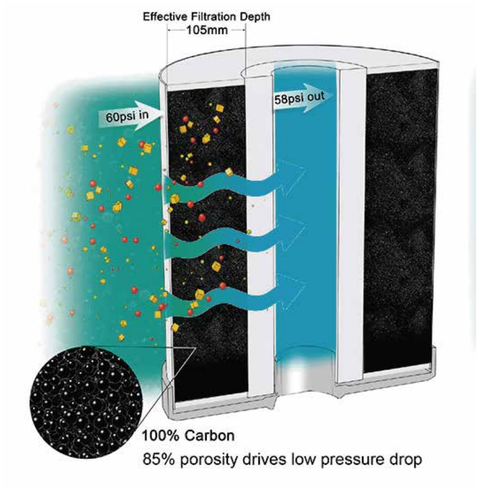
PRODUCTO PATENT ADO

Rotoplas más y mejor agua

biodigestor a usar



inodoro a usar



filtro de carbon activo



Trampa de grasa

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. María Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	ORIENTACIÓN / LAMINA 9
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Michael Davis	**CONTENIDO**: fichas tecnicas anexo		

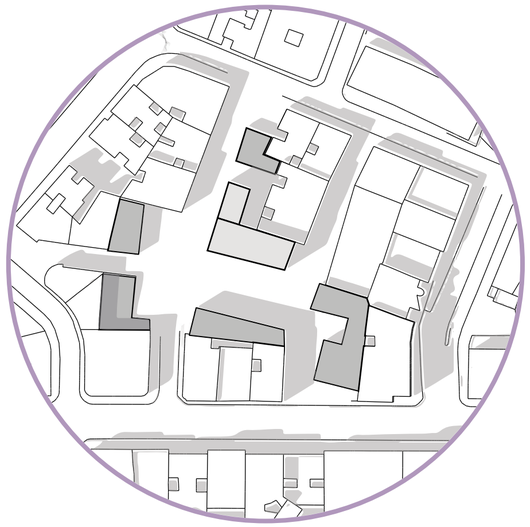
AE

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

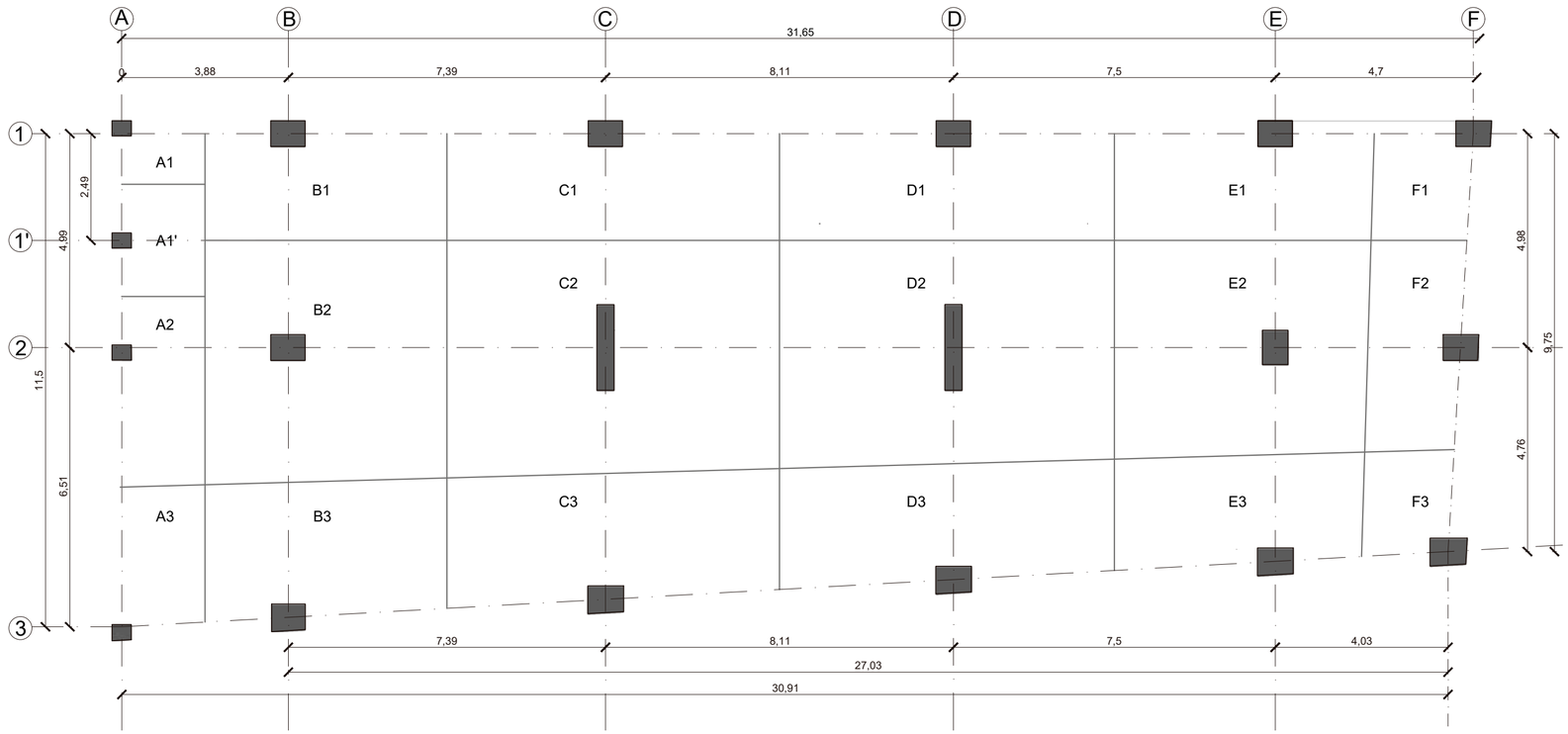
PREDIMENCIONAMIENTO ESTRUCTURAL / CIMIENTOS / SISTEMA ENTRE PISO /
ESCALERAS Y ASCENSOR / CONECCIONES / CUBIETA / ISOMETRIA ESTRUCTURAL

PREDIMENCIONAMIENTO ESTRUCTURAL

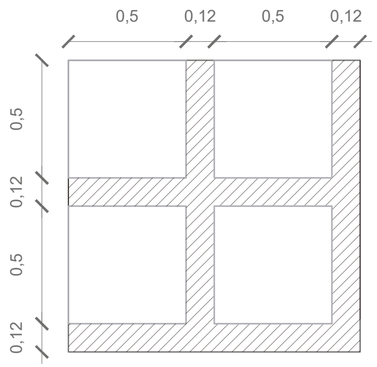
IMPLANTACIÓN GENERAL



ESQUEMA DE AREAS COOPERANTES



CARGA MUERTA



Nervios
0.12 x 0.24 x 3.60 x 2.40
N = 0.13 t/m2

Carpeta
0.06 x 1x x1 x 0.24
C = 0.12t/m2

Alivianamiento
0.5 x 0.30 x 1
A= 0.04 t/m2

carga muerta 0.87 t/m2

losa con aliviamientos de casentón

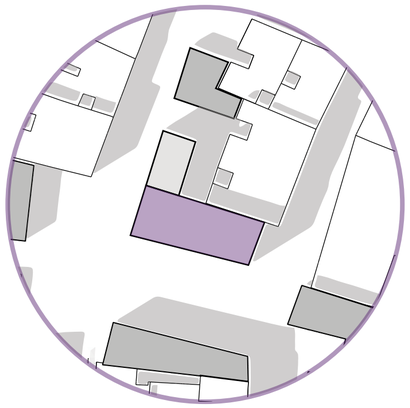
AREA COOPERANTE		PU	AF	AG	DIM.PLINTOS		AREA DE PLINTOS	DIM.COLUMNAS		AREA DE COLUMNA	TIPO DE PLINTO	TIPO DE COLUMNA
PLINTOS	AC				LARGO	ANCHO		LARGO	ANCHO			
A1	2,29	21,86	1,46	371,70	1,5	1	1,5	45	35	1575	TIPO 1	TIPO 1
A1'	5,07	48,41	3,23	822,94	1,5	2	3	45	35	1575	TIPO 2	TIPO 1
A2	2,31	22,06	1,47	374,95	1,5	1	1,5	45	35	1575	TIPO 1	TIPO 1
A3	6,21	59,29	3,95	1007,98	1,5	2	3	45	35	1575	TIPO 2	TIPO 1
B1	14,03	133,96	8,93	2277,29	3	3,5	10,5	80	60	4800	TIPO3	TIPO 2
B2	30,2	288,35	19,22	4901,94	4,5	5	22,5	80	60	4800	TIPO 4	TIPO 2
B3	17,6	168,04	11,20	2856,76	3	3,5	10,5	80	60	4800	TIPO 3	TIPO 2
C1	19,29	184,18	12,28	3131,08	4	4	16	80	60	4800	TIPO 5	TIPO 2
C2	42,08	401,78	26,79	6830,26	5	6	30	200	40	8000	TIPO 6	DIAFRAGMA
C3	22,71	216,84	14,46	3686,20	4	4	16	80	60	4800	TIPO 5	TIPO 2
D1	19,43	185,52	12,37	3153,80	4	4	16	80	60	4800	TIPO 5	TIPO 2
D2	40,66	388,22	25,88	6599,77	5	6	30	200	40	8000	TIPO 6	DIAFRAGMA
D3	21,14	201,84	13,46	3431,36	4	4	16	80	60	4800	TIPO 5	TIPO 2
E1	14,9	142,27	9,48	2418,51	3	3,5	10,50	80	60	4800	TIPO 3	TIPO 2
E2	29,64	283,00	18,87	4811,05	4,5	5	22,5	80	60	4800	TIPO 4	TIPO 2
E3	14,59	139,31	9,29	2368,19	3	3,5	10,50	80	60	4800	TIPO 3	TIPO 2
F1	5,65	53,95	3,60	917,09	3	2	6	80	60	4800	TIPO 7	TIPO 2
F2	10,58	101,02	6,73	1717,30	3	2	6	80	60	4800	TIPO 7	TIPO 2
F3	4,9	46,79	3,12	795,35	3	2	6	80	60	4800	TIPO 7	TIPO 2

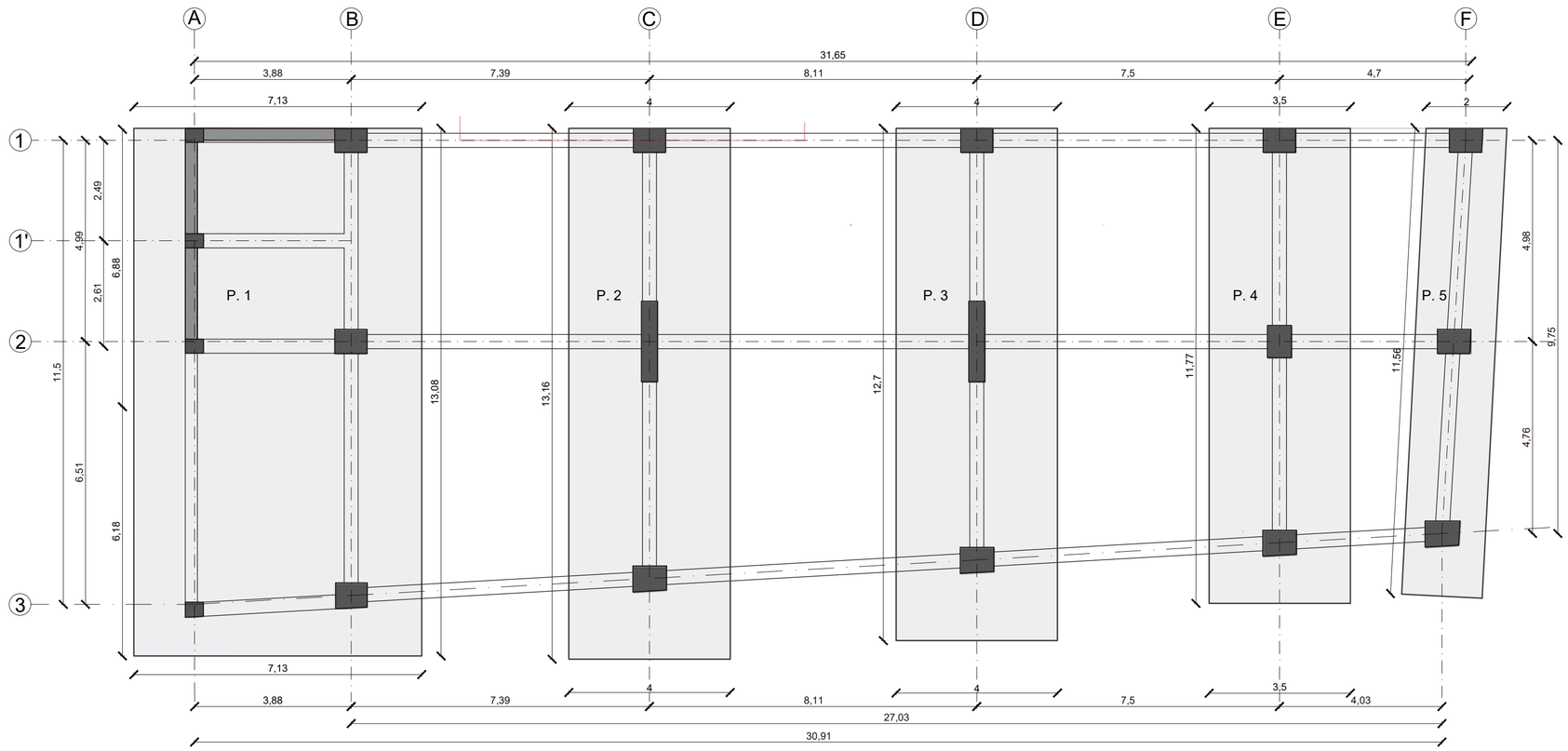
CARGA MUERTA	0.87 t/m2
CARGA VIVA	0.2 t/m2
ESFUERZO DEL SUELO	15 t/m2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	ORIENTACIÓN
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Luis Soria	**CONTENIDO**: Predimencionamiento		LAMINA 1

CIMIENTOS

BLOQUE DE VIVIENDA

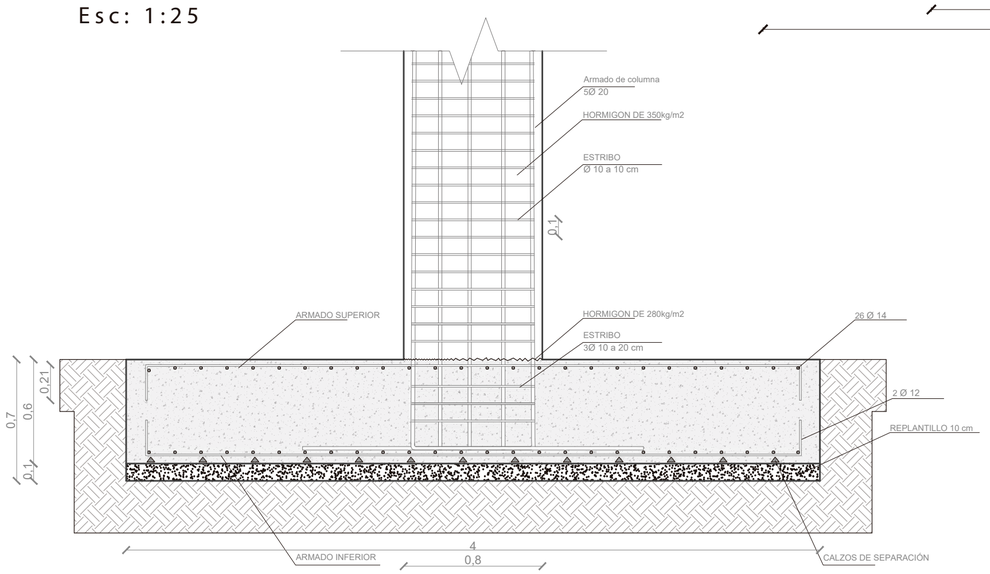




DETALLES

Detalle de columna a cimiento

Esc: 1:25

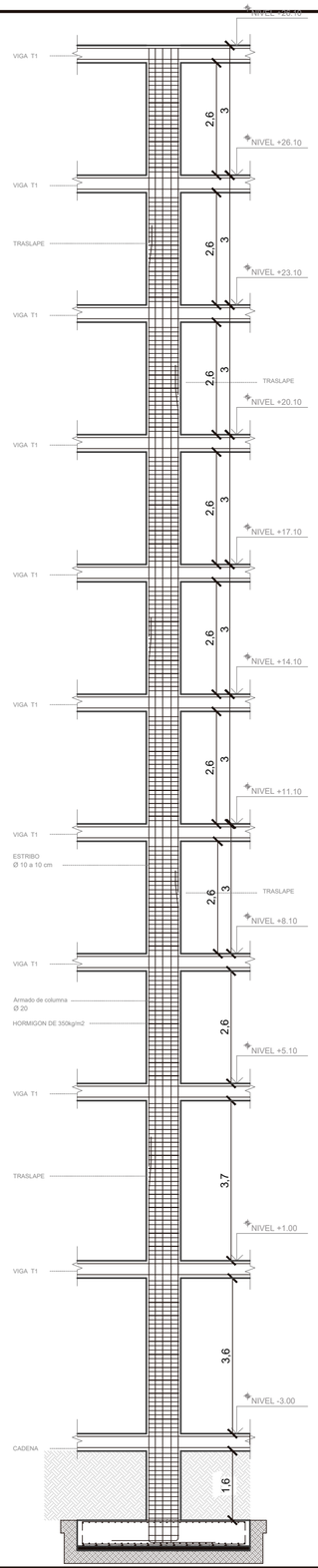


CUADRO DE COLUMNAS				
Tipo de columa	Dimenciones	Ubicación	Unidades	Altura
Tipo 1	45cm x 35 cm	A1, A1', A2	3	20,10m
Tipo 2	80cm x 60 cm	B1, B2, B3, C1, C3, D1, D3, E1, E2, E3,	10	27,9m
Diafragma	200cm x 40 cm	C2, D2	2	

CUADRO DE CIMENTACIÓN					
Tipo de plinto	Clasificación	dimensiones	area	ejes	unidades
P1	combinada	7,13 X 13,08	70,86	A y B	1
P2	corrida	13,16m x 4m	52,6	C	1
P3	corrida	12,7m X 4m	50,7	D	1
P4	corrida	11,58m X 2m	23,9	E	1

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	ORIENTACIÓN / LAMINA 2
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Luis Soria	**CONTENIDO**: Predimencionamiento Cimientos		

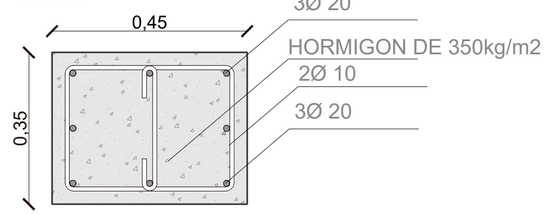
PREDIMENCIONAMIENTO ESTRUCTURAL



Detalle de Columnas

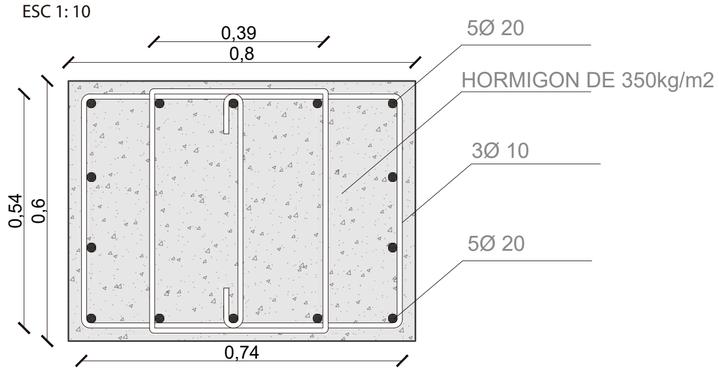
CORTE COLUMNA
DETALLE
COLUMNA TIPO 1
ESC 1: 10

Armado hierro
8Ø 20 •



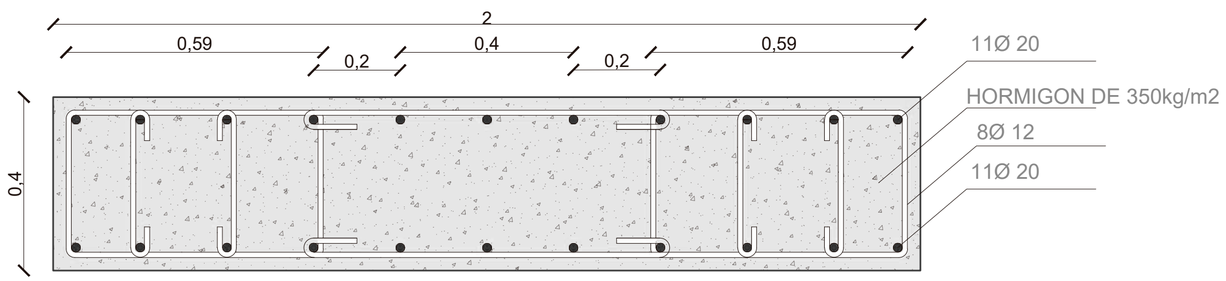
CORTE COLUMNA
DETALLE
COLUMNA TIPO 2
ESC 1: 10

Armado hierro
14Ø 20 •



CORTE PANTALLA
DETALLE
COLUMNA TIPO 3
ESC 1: 10

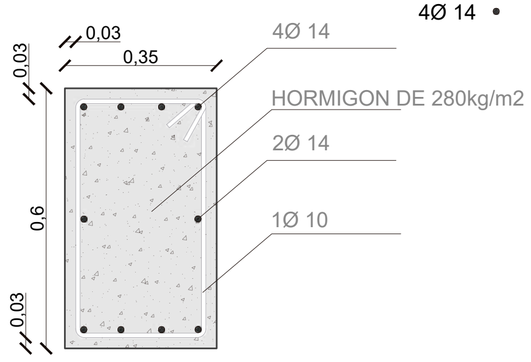
Armado hierro
22Ø 20 •



Detalle de vigas

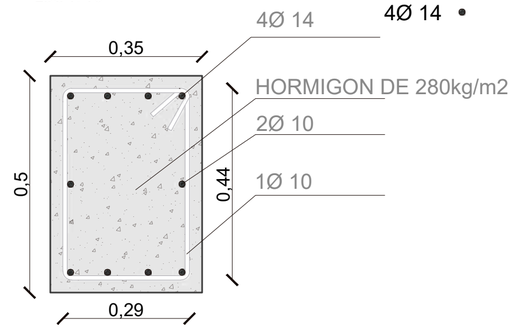
CORTE VIGA
DETALLE
VIGA TIPO 1 CENTRAL
ESC 1: 10

Armado superior
4Ø 14 •
Armado inferior
4Ø 14 •



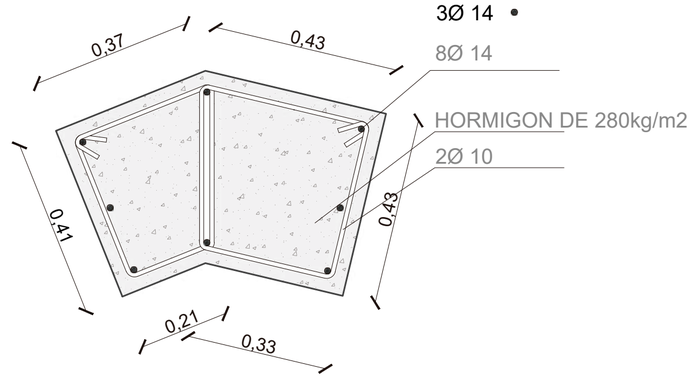
CORTE VIGA
DETALLE
VIGA TIPO 2 PERIMETRAL
ESC 1: 10

Armado superior
4Ø 14 •
Armado inferior
4Ø 14 •



CORTE VIGA
DETALLE
VIGA TIPO 3 CUMBRERA
ESC 1: 10

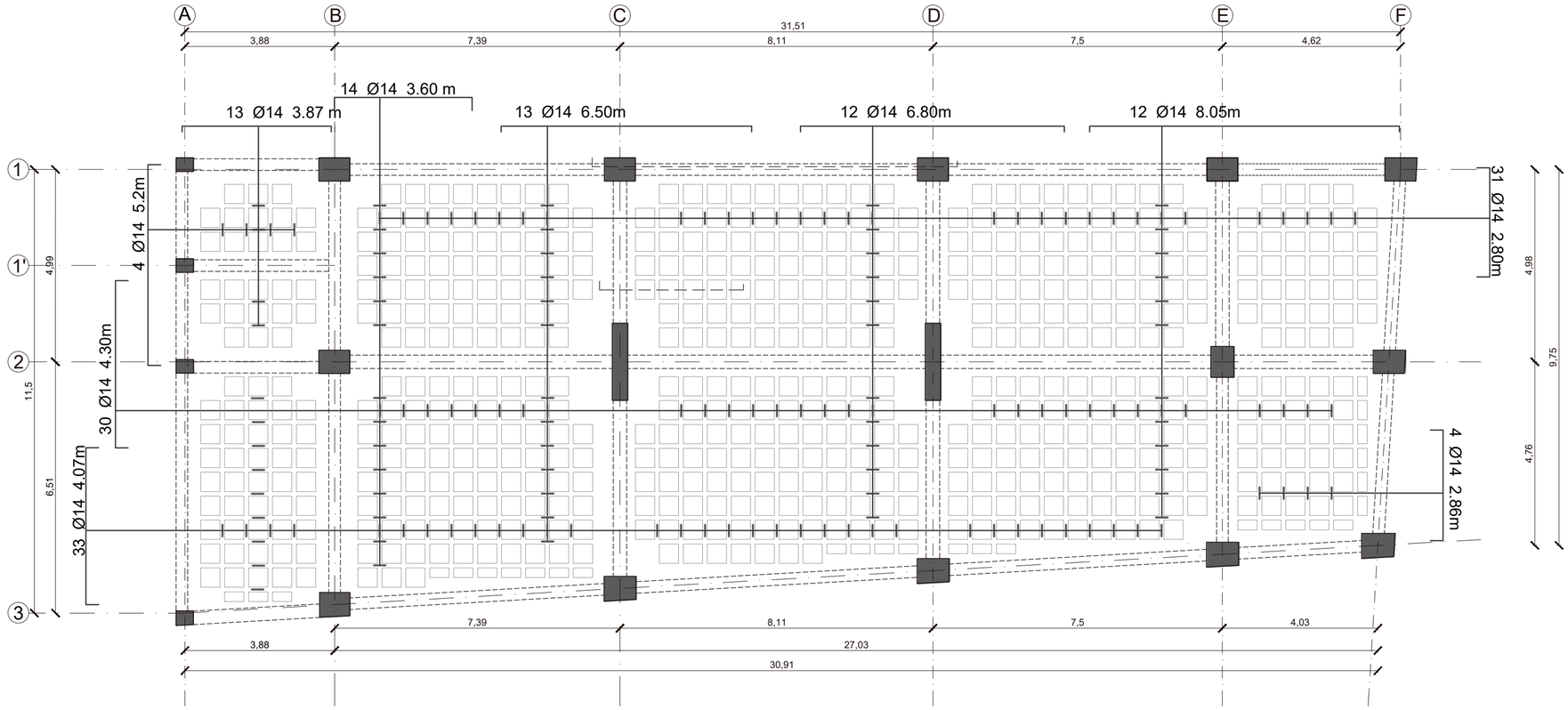
Armado superior
3Ø 14 •
Armado inferior
3Ø 14 •



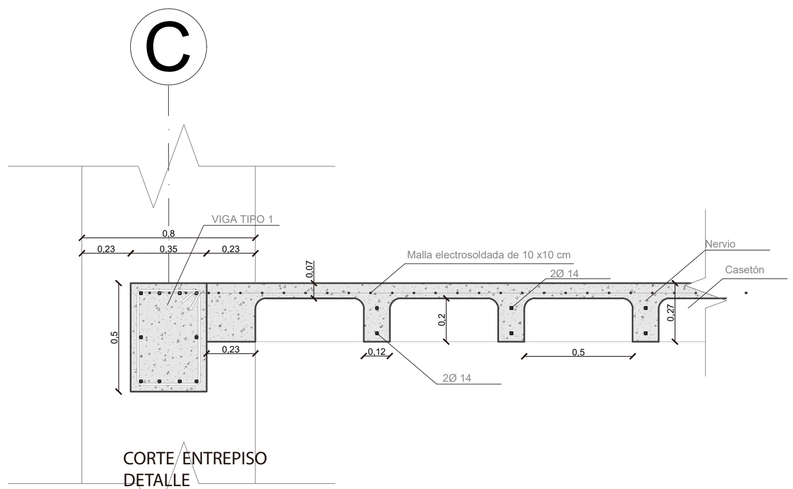
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	ORIENTACIÓN / LAMINA 3
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Luis Soria	**CONTENIDO**:Detalles de armado columna y viga		

SISTEMA DE ENTREPISOS

DETALLES DE LOSA TIPO
ESC 1.100



DETALLES
DE SISTEMA DE ENTREPISO
LOSA ALIVIANADA
Esc 1.20



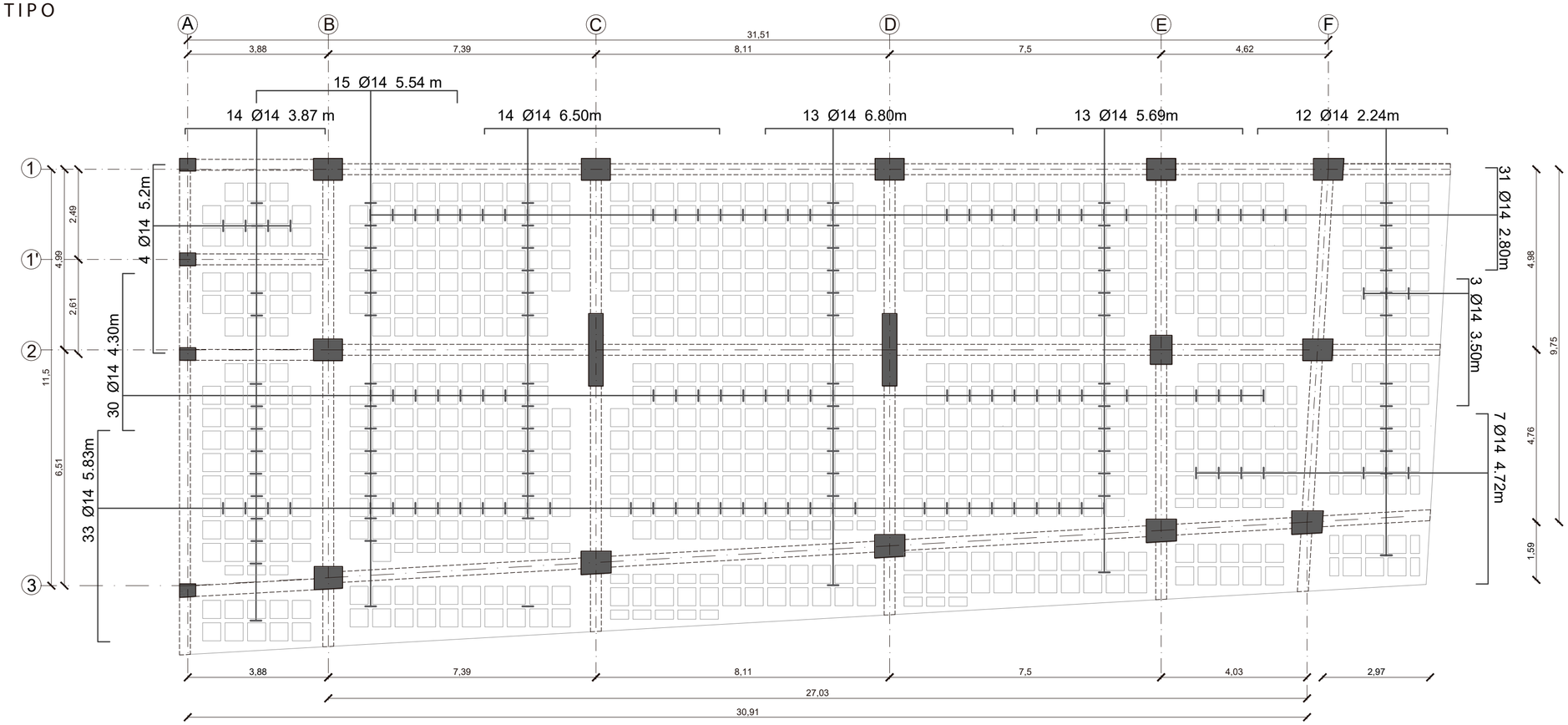
CORTE ENTREPISO
DETALLE
ALIVIANADO TIPO CASETÓN
ESC 1: 20

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	ORIENTACIÓN	LAMINA
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Luis Soria	**CONTENIDO**: Sistema entre piso losa tipo 1			4

SISTEMA DE ENTREPISOS

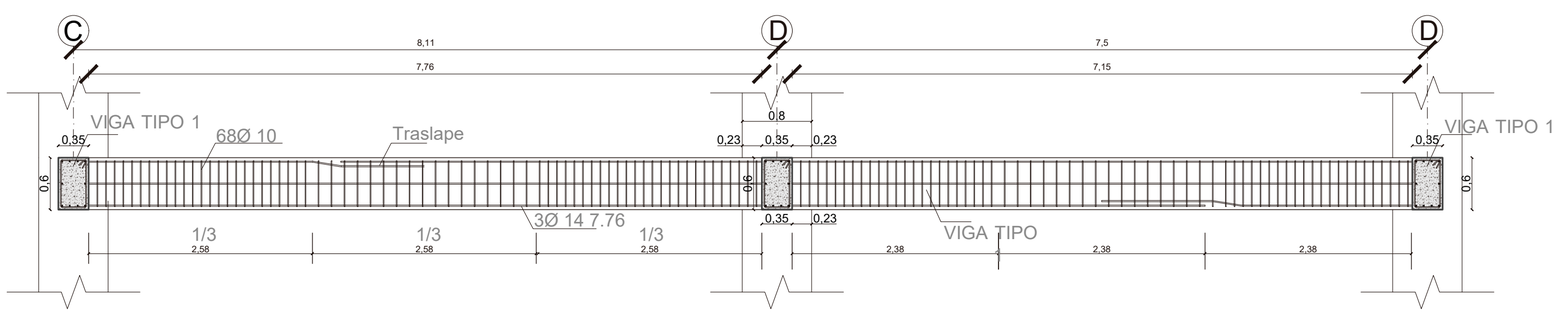
DETALLES DE LOSA TIPO
CON VOLADO

ESC 1.100



DETALLES
CORTE VIGA TRANSVERSAL

Esc 1:50

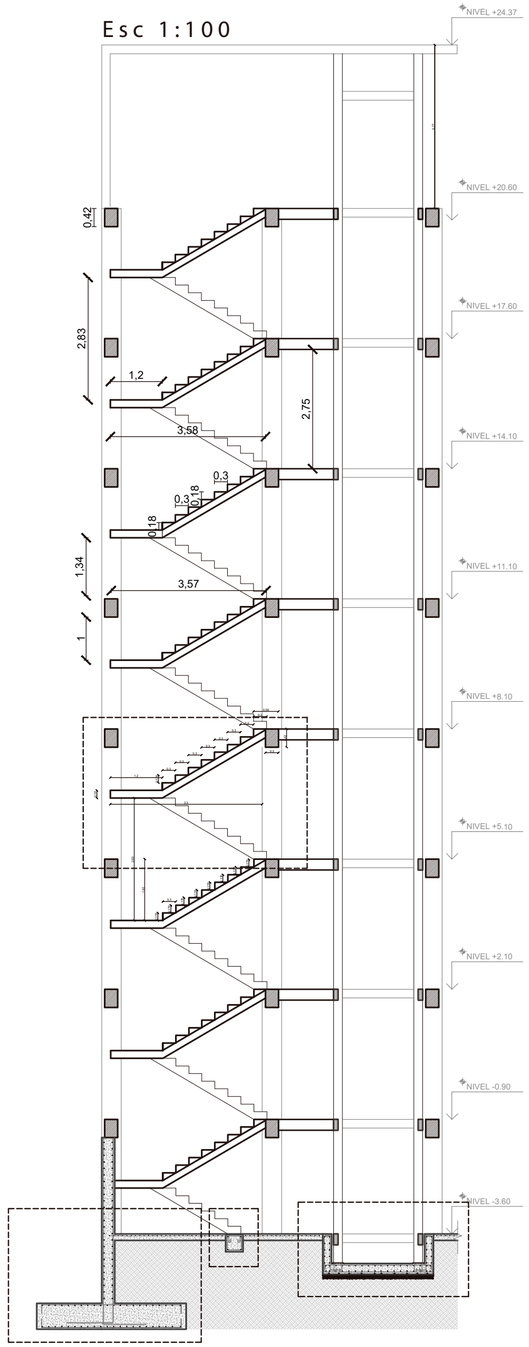


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	ORIENTACIÓN	LAMINA
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Luis Soria	**CONTENIDO**: Sistema de entre piso losa tipo 2			5

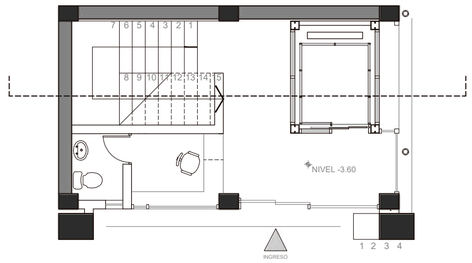
ESCALERAS

CIRCULACION VERTICAL

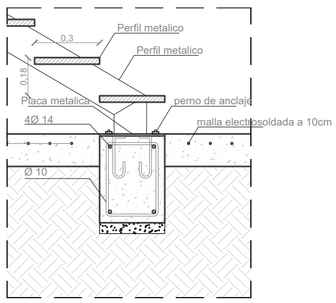
Esc 1:100



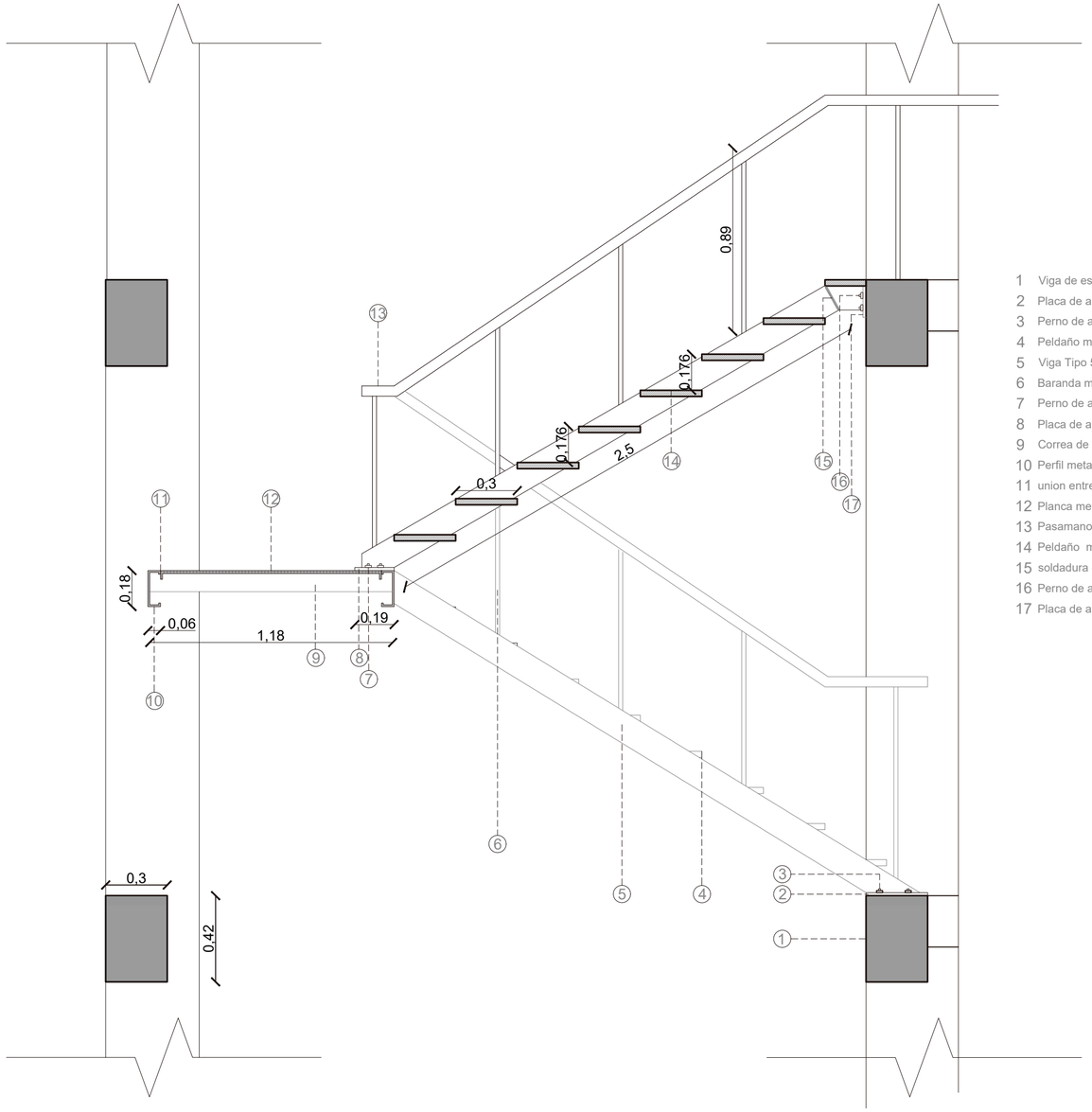
Planta
modulo de escalera y ascensor
Esc 1:100



Detalle
Base de escalera
Esc 1:20



Detalle
Escaleras metalicas
Esc 1:20

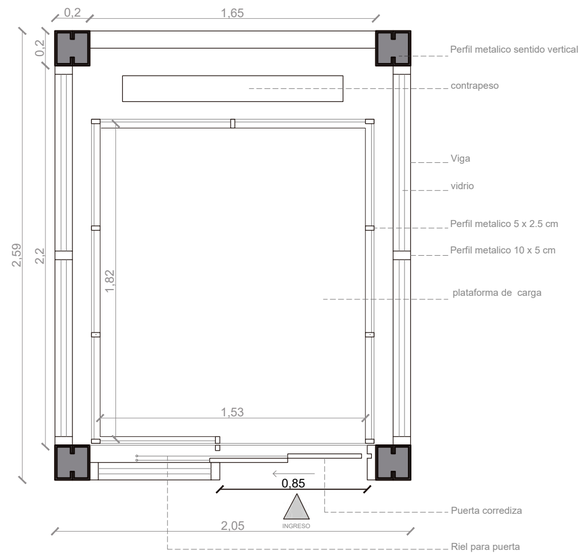


1 Viga de estructura existente
2 Placa de anclaje a viga de hormigón
3 Perno de anclaje
4 Peldaño metalico 30 x 2.5cm
5 Viga Tipo 5 inclinada
6 Baranda metalica gris de 85 cm
7 Perno de anclaje
8 Placa de anclaje 20 x 20 cm
9 Correa de refuerzo
10 Perfil metalico tipo C 18 x 6 cm
11 union entre piso metalico y perfil
12 Planca metalica Perforada
13 Pasamanos circular gris
14 Peldaño metalico 30x 2x2.5 cm
15 soldadura entre perfiles |
16 Perno de anclaje
17 Placa de anclaje a viga de hormigón

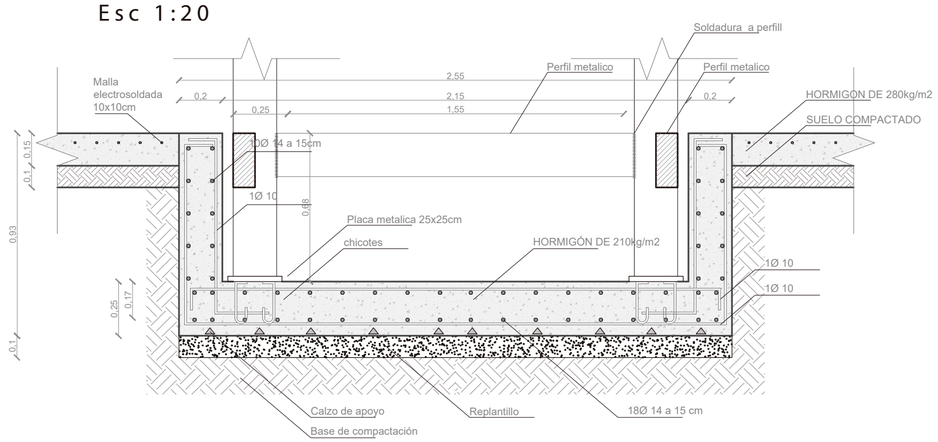
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	ORIENTACIÓN / LAMINA 6
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Luis Soria	**CONTENIDO**: Ascensor metalico		

ASCENSOR

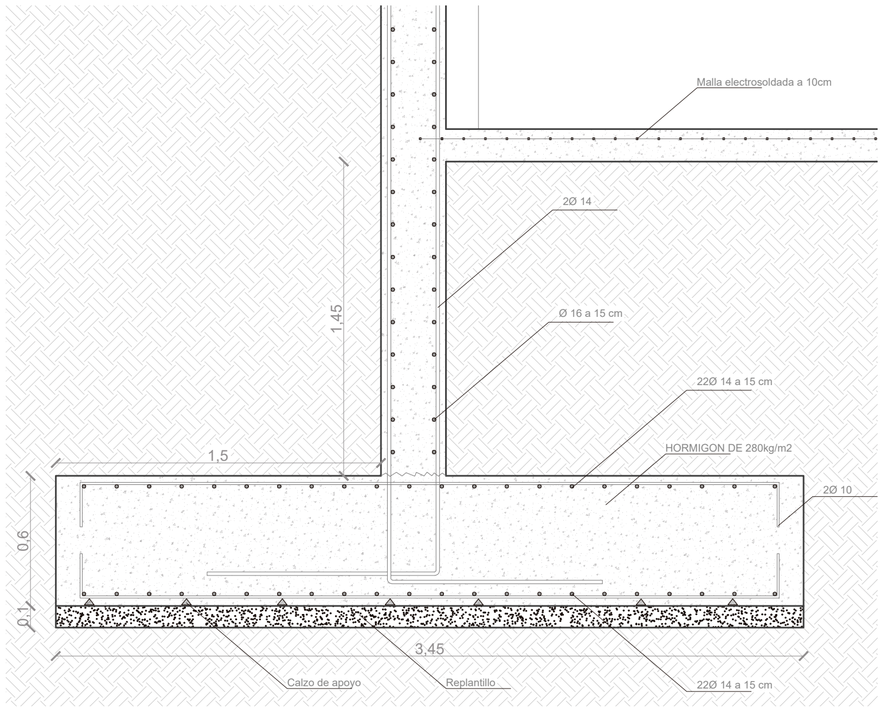
Detalle de armado ascensor metalico
Esc 1:25



Pozo de ascensor Detalle de armado
Esc 1:20



Detalle de Zapatay muro de contención
Esc 1:20

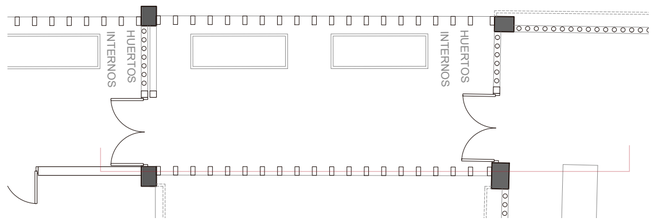


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	ORIENTACIÓN / LAMINA 7
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Luis Soria	**CONTENIDO**: Escaleras		

CONEXIONES

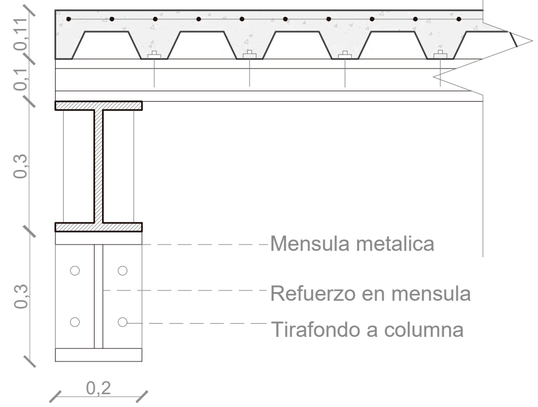
Planta

Esc 1:100



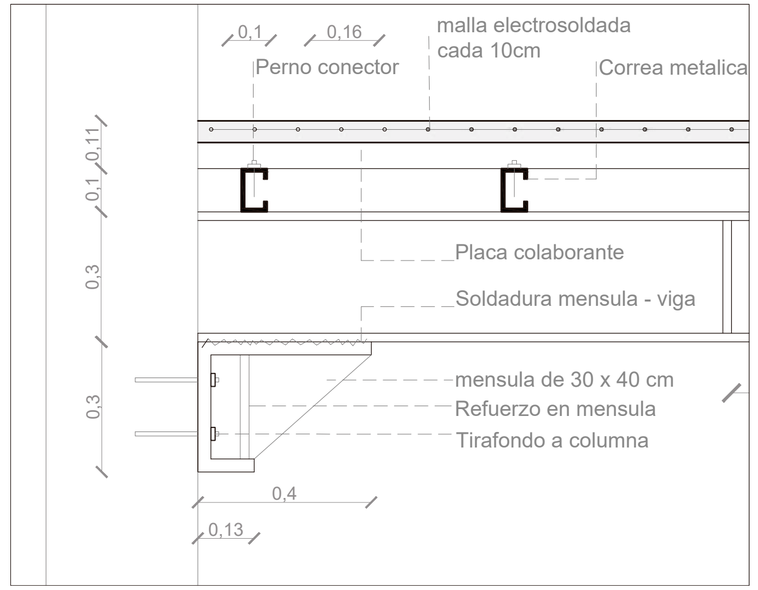
Detalle de Viga en placa colaborante

Esc: 1:10



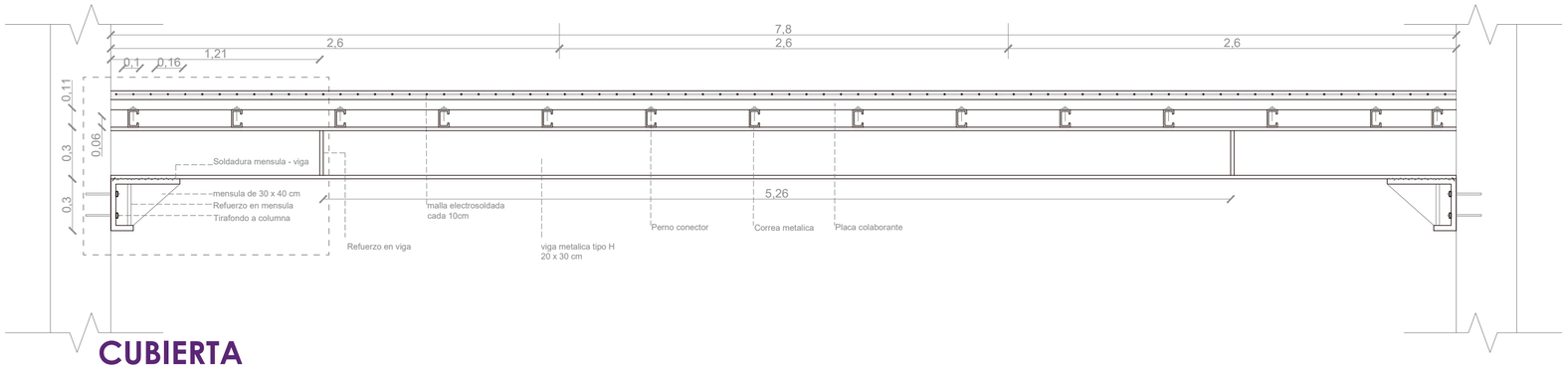
Detalle de sopote de puente

Esc: 1:10



Detalle de puente conector

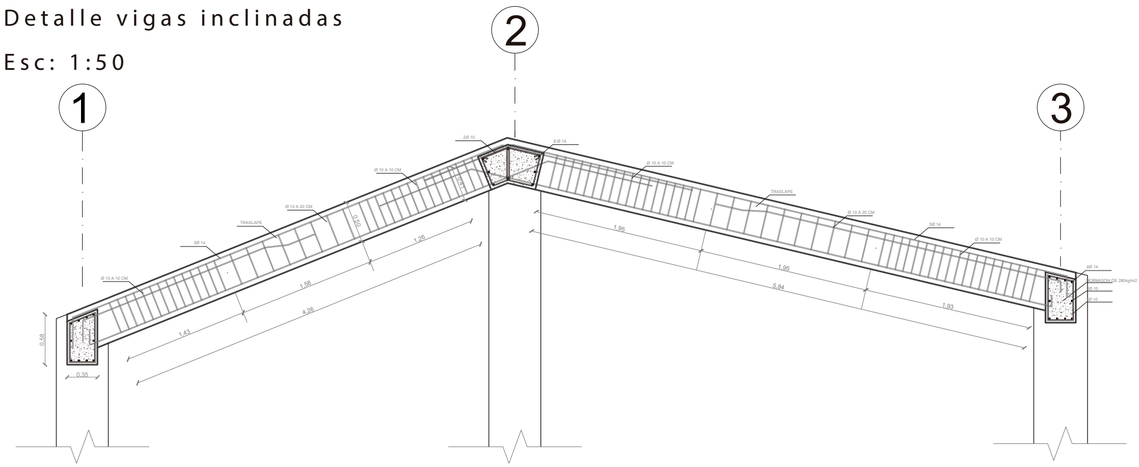
Esc: 1:25



CUBIERTA

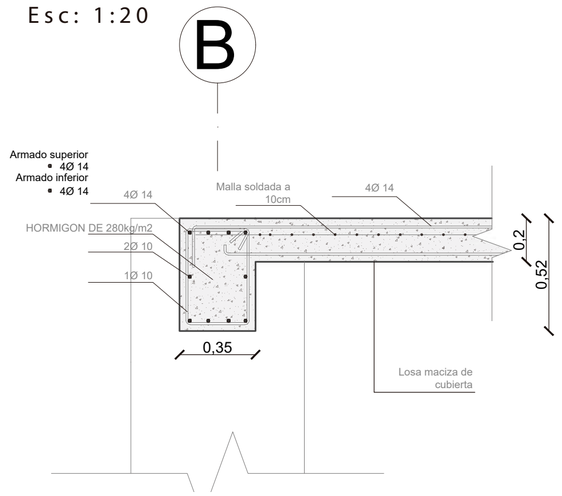
Detalle vigas inclinadas

Esc: 1:50



Detalle viga a losa maciza

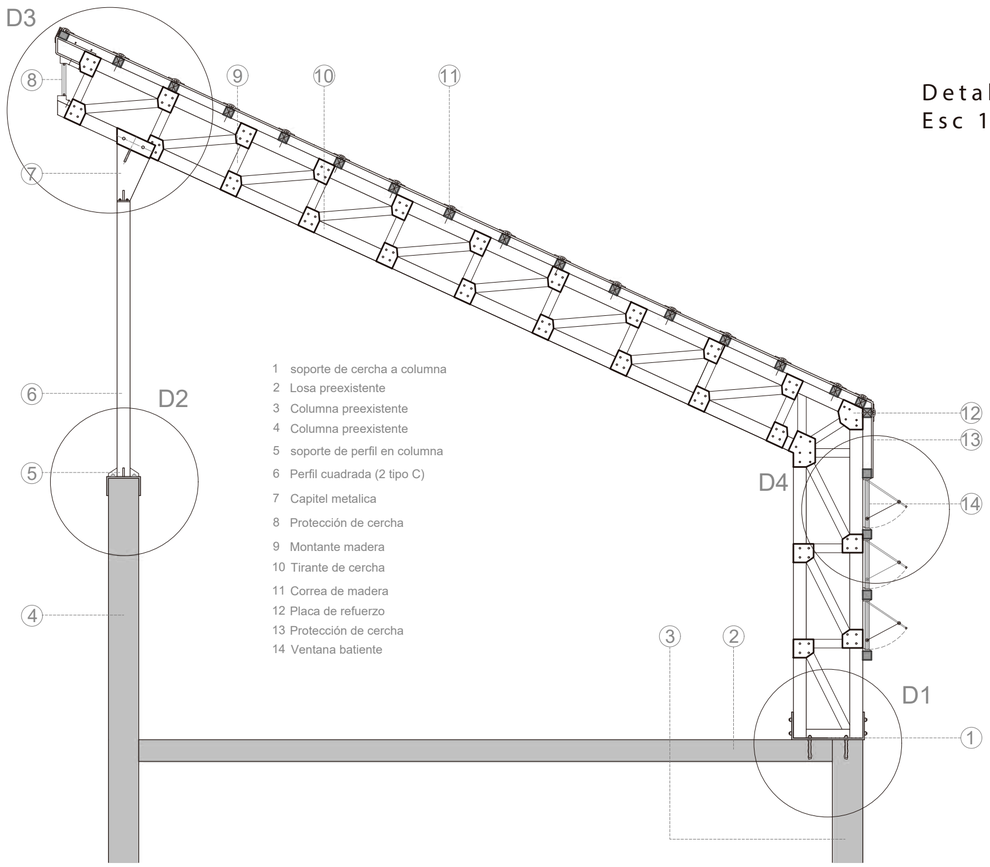
Esc: 1:20

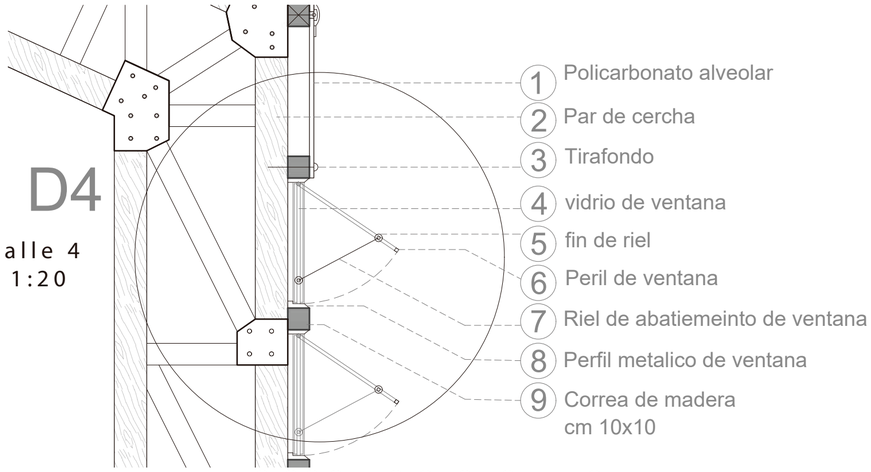


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	ORIENTACIÓN / LAMINA 8
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Luis Soria	**CONTENIDO**: Coneccion y cubierta		

CUBIERTA

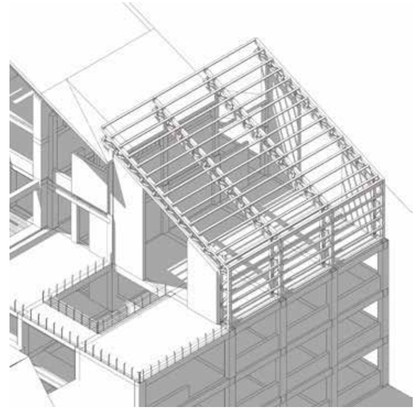
Detalle de cercha
Esc 1:50

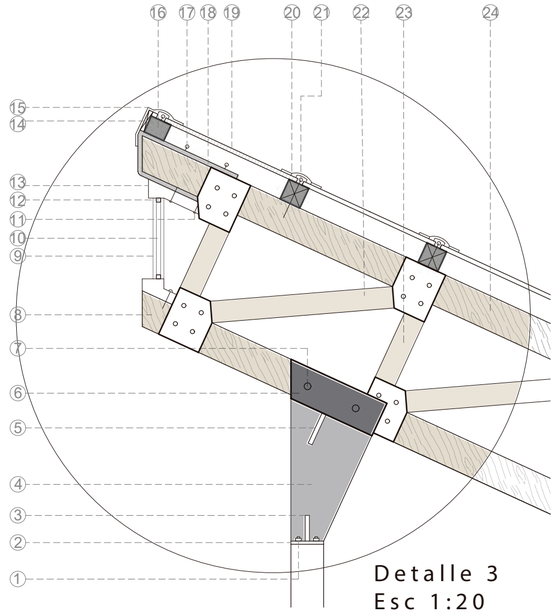




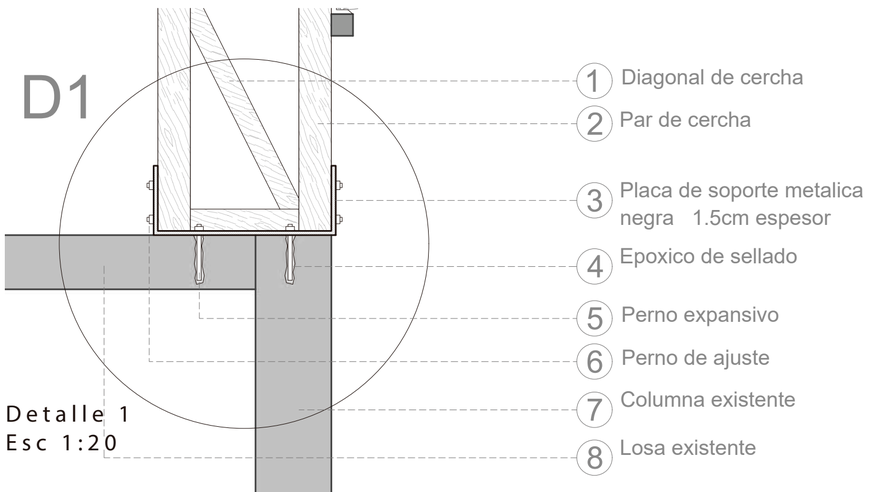
Detalle 4
Esc 1:20

Isometria cerchas

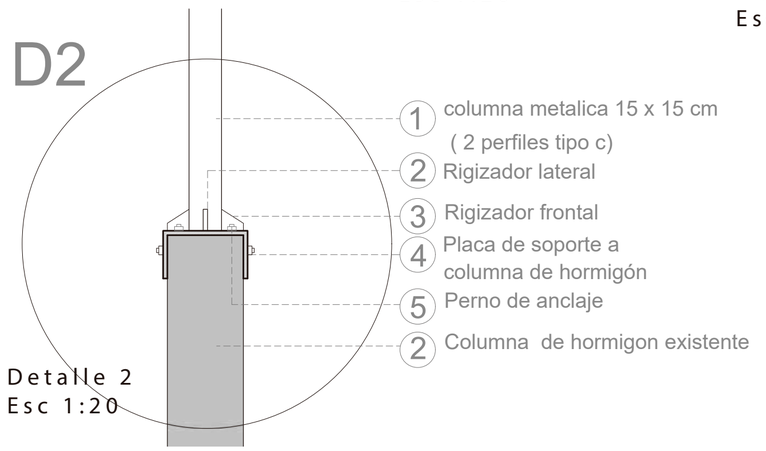




Detalle 3
Esc 1:20

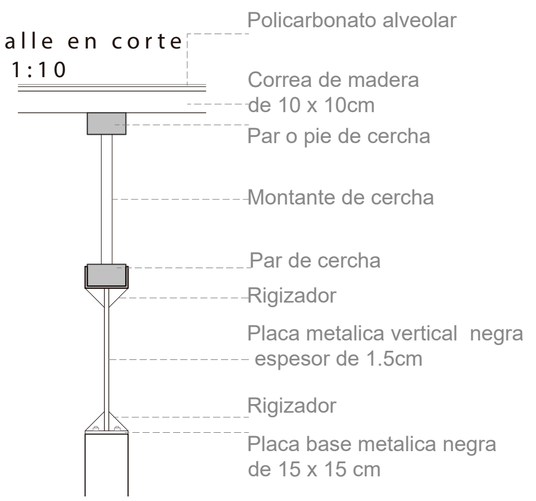


Detalle 1
Esc 1:20



Detalle 2
Esc 1:20

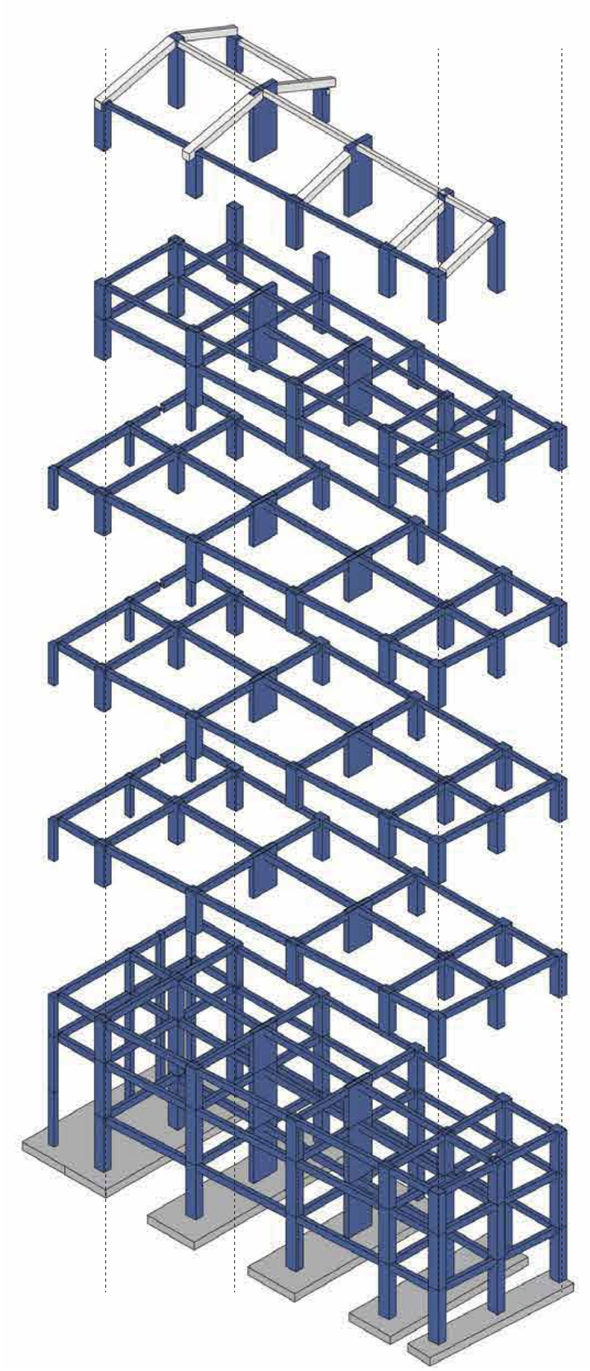
Detalle en corte
Esc 1:10



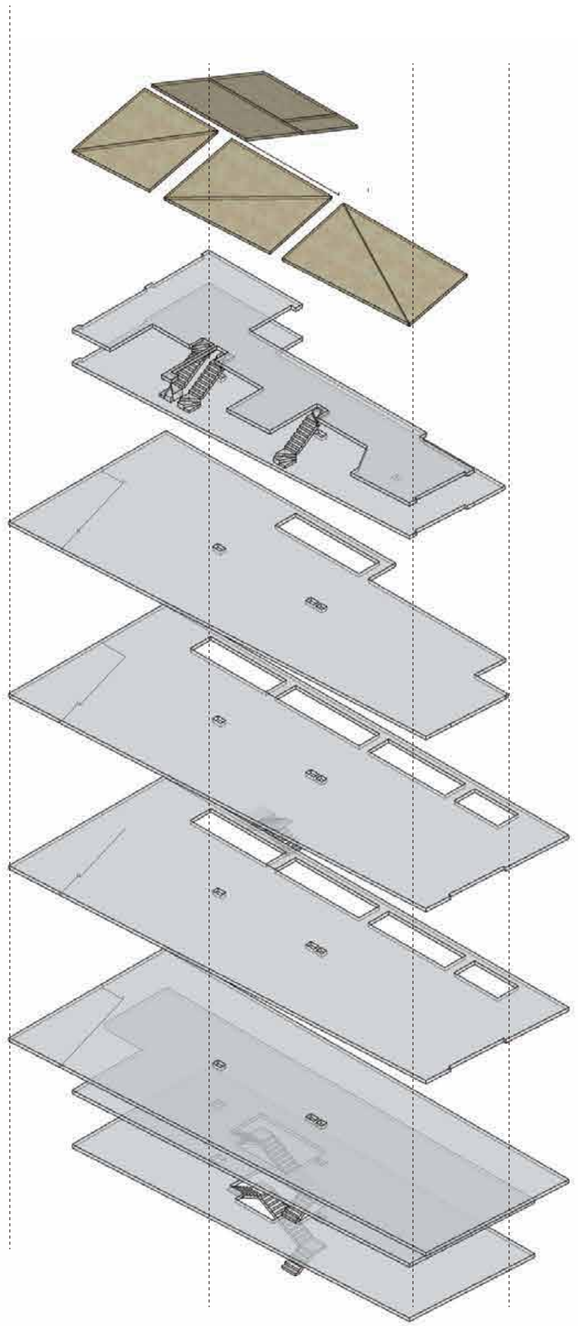
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	ORIENTACIÓN / LAMINA 9
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Luis Soria	**CONTENIDO**: Cubierta en cercha		

DESPIECE DE ESTRUCTURA

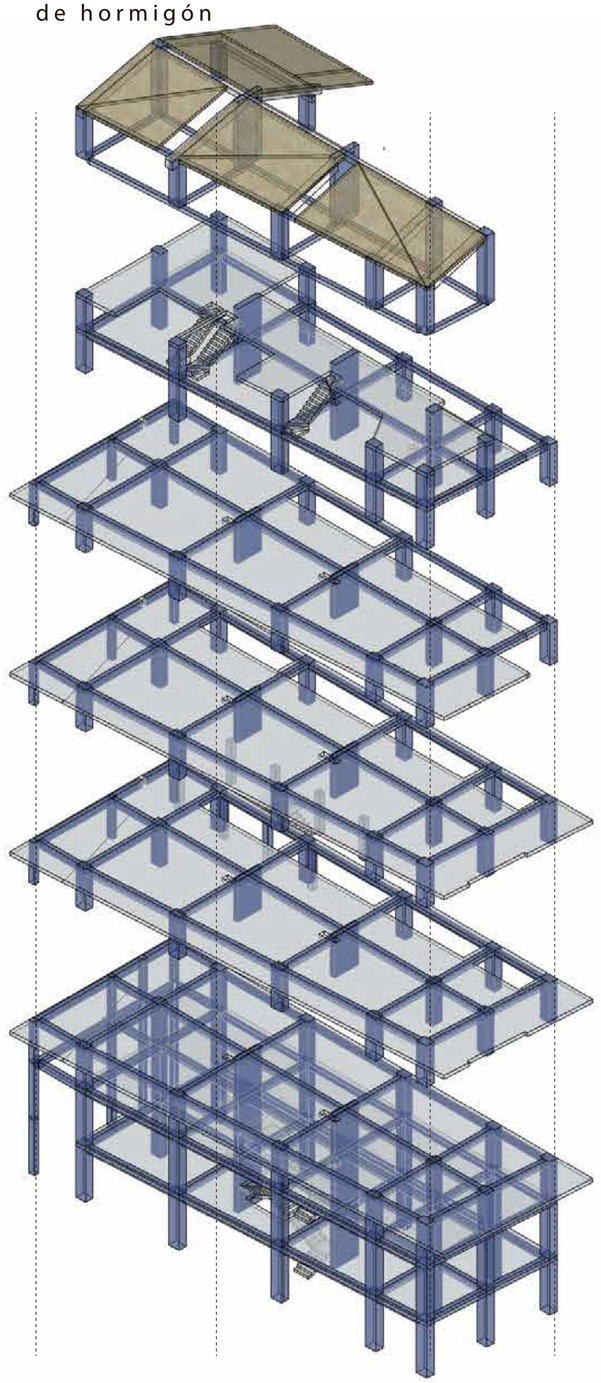
Isometria Columnas y vigas



Isometria sistema entre piso



Isometria sistema estructural aporticado de hormigón



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	**PROYECTO**: Vivienda multifamiliar	**TUTOR**: Arq. Maria Augusta Larco M.	**ESTUDIANTE**: Mauricio Gabriel Flores M.	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	ORIENTACIÓN	LAMINA
	UBICACIÓN: entre calle Santa Prisca y Antonio Ante	**ASESOR**: Ing. Luis Soria	**CONTENIDO**: Ubicación del proyecto			10