



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE IBARRA

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA:

“Análisis de la interacción que se genera en el Entorno de Aprendizaje (Aula Virtual) entre docentes y estudiantes de la Escuela de Comunicación Social y Jurisprudencia, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra, como herramienta de comunicación entre docentes y estudiantes”

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

Licenciado en Comunicación Social

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- a) Comunicación para el Desarrollo e Integración Social y Productiva
- b) Tecnologías de la Información y Comunicación

AUTOR: Carlos Alfonso Espinosa de los Monteros Carvajal

ASESORA: Mgs. Ana Lucía Tocaín

IBARRA, NOVIEMBRE DE 2018

CERTIFICACIÓN

Ibarra, 1 de Noviembre de 2018

Mgs. Ana Lucía Tocaín

ASESORA

CERTIFICA

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Comunicación Social de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

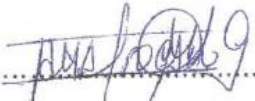
(f): 

Mgs. Ana Lucía Tocaín

C.C.: 1001646270

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI).

(f): 


Mgs. Ana Lucía Tocain

C.C.: 1001646270

(f): 

Mgs. Ximena Coronado

C.C.: 100350853-6

(f): 

PhD. Miguel Ángel Orosa

C.C.: 1757406832

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Carlos Alfonso Espinosa de los Monteros Carvajal, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o presentaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o renuncia”.

Ibarra, 1 de Noviembre de 2018


(f).....

Carlos Alfonso Espinosa de los Monteros Carvajal

C.C.: 100376724-9

AUTORÍA

Yo, Carlos Alfonso Espinosa de los Monteros Carvajal, portador de la cédula de ciudadanía No. 100376724-9 declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

(f).....

Carlos Alfonso Espinosa de los Monteros Carvajal
C.C.: 100376724-9

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo: Carlos Alfonso Espinosa de los Monteros Carvajal con CC:1003767249, autor del trabajo de grado intitulado: “ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN QUE SE GENERA EN EL ENTORNO DE APRENDIZAJE (AULA VIRTUAL) ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y JURISPRUDENCIA, DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA, COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES”, previo a la obtención del título profesional de licenciado en comunicación social, en la Escuela de Comunicación social.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Ibarra, 1 de Noviembre de 2018

(f).....


Carlos Alfonso Espinosa de los Monteros Carvajal

C.C.: 100376724-9

AGRADECIMIENTOS

A mi asesora de tesis, por tenerme la mayor paciencia para la realización del proyecto investigación, ya que sin su guía y ayuda no hubiese podido finalizarlo.

A mis queridos docentes de la Escuela de Comunicación Social, que gracias a sus conocimientos, opiniones y sugerencias que han sido de gran importancia para el desarrollo del proyecto.

A mi querida tía, que gracias a su enseñanza sobre el esfuerzo, la perseverancia y la disciplina se puede llegar a obtener todo lo que uno más anhela.

A mi hermosa hermana por alentarme en todo lo que me gusta y motivarme a seguir adelante, gracias a su comprensión y cariño.

A mi padre, por estar siempre a mi lado a pesar de los altibajos y sus buenos consejos sobre la vida y el esfuerzo que se requiere para triunfar en ella.

A mi madre, por darme la vida y enseñarme que no hay que perder la ternura a pesar de las adversidades.

Gracias a todos.

DEDICATORIA

Dedico con cariño y amor mi proyecto de investigación a mí querida tía, ya que sin su apoyo no hubiese sido posible culminar con esta etapa de mi vida, la del estudio. Tengo el gran placer de haber compartido mi vida a su lado y de aprender los valores que se requieren para triunfar en ella.

A mi querida hermana, que ha sido un modelo a seguir ya que su sacrificio, perseverancia y fuerza de carácter, han sido los aspectos más impactantes e importantes que tengo en cuenta para llegar a triunfar en la vida y seguir adelante siempre.

A mi padre y madre, que me han apoyado emocionalmente para concluir con mis objetivos de vida, gracias a su cariño y comprensión.

RESUMEN

La presente investigación realizó el análisis de la interactividad que se genera a través de las aulas virtuales de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra, como herramienta para comunicarse entre docente y estudiantes.

Las aulas virtuales se han caracterizado por ser una herramienta de apoyo en la educación, ya que gracias a su utilidad, ha permitido innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de recursos Tics que se encuentran al alcance de todos.

Al tener en cuenta el importante uso de esta plataforma, en las aulas virtuales de la PUCE-SI se decidió analizar a dos escuelas pertenecientes a la casona universitaria: Comunicación Social y Jurisprudencia.

Gracias a la determinación de la muestra, se logró aplicar técnicas cualitativas y cuantitativas para la recopilación de información fundamental sobre el uso de las aulas virtuales para generar interactividad con los alumnos en dichas escuelas.

La aplicación de estas técnicas permitió determinar la falta de interacción que se genera en el aula virtual entre docentes y alumnos, ya que no existe el uso adecuado de herramientas sincrónicas que motiven al uso de esta plataforma para mejorar el desarrollo académico.

Por lo tanto, se ha elaborado una serie de actividades dinámicas e innovadoras, como propuesta del proyecto, por el cual, el docente pueda guiarse a través de un video tutorial en el que se exponen las herramientas más representativas del aula virtual como: foros, wikis, chats y preguntas intercaladas, acompañadas de una serie de actividades que se pueden utilizar para generar interactividad entre docente-alumno, fomentar el trabajo colaborativo y causar la reflexión crítica.

Palabras clave: aula virtual, interactividad, recursos tics, motivación, trabajo colaborativo.

ABSTRACT

The current investigation carried out the analysis of interactivity that is produced through the virtual classrooms of the Pontifical Catholic University of Ecuador Campus Ibarra, as a tool of communication between teachers and students.

Virtual classrooms have been characterized as a support tool in education, because due to its usefulness, it has allowed to innovate teaching-learning process through Tics resources that are available to everyone.

When taking into account the valuable use of this platform, in the virtual classrooms of the PUCE-SI, it was decided to analyze two schools belonging to the university house: Social Communication and the school of Jurisprudence.

Thanks to the resolution of the sample, it was possible to apply qualitative and quantitative techniques for the collection of fundamental data about the use of virtual classrooms to generate interactivity with students in the mentioned schools.

The implementation of these techniques allowed to determinate the lack of interaction that is generated in virtual classrooms between teachers and students, since there is no appropriate use of synchronous tools that motivate the use of this platform to improve academic development.

Therefore, a series of dynamic and innovative activities have been developed, as a proposal of the project, by which the teacher can be guided through a video tutorial in which the most representative virtual classroom tools are exposed, such as: forums, wikis, chats and intervalled questions, accompanied by a range of activities that can be used to generate interactivity between teacher-student, encourage collaborative work and promote critical reflection.

Key words: virtual classroom, interactivity, tics resources, motivation, collaborative work.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN	ii
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	iii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS	iv
AUTORÍA	v
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN.....	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
DEDICATORIA	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
ÍNDICE.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xvii
ÍNDICE DE TABLAS	xx
INTRODUCCIÓN.....	xxii
1. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	1
1.1. NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	1
1.1.1. Las TICs en la educación.....	1
1.1.2. Estrategias de las TICs en la educomunicación.....	4

1.2.	Educación virtual.....	20
1.2.1.	Características de la formación virtual	22
1.2.2.	La enseñanza virtual: ventajas y desventajas.....	25
1.3.	Plataformas Virtuales	28
1.3.1.	Reseña histórica de los entornos virtuales de aprendizaje	28
1.3.2.	<i>E-learning, B-learning</i> como recurso didáctico	31
1.3.3.	Uso de las aulas virtuales en las universidades.....	37
1.4.	La comunicación en el EVA	38
1.4.1.	Rol del docente en el aula virtual.....	38
1.4.2.	Comunicación docente alumno.....	40
1.4.3.	La comunicación como parte del proceso de enseñanza	41
1.5.	Contexto de los Entornos Virtuales de aprendizaje en la PUCE-SI.....	41
2.	CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO.....	43
2.1.	Antecedentes diagnósticos	43
2.2.	Objetivos Diagnósticos	43
2.2.1.	Objetivo General.....	43
2.2.2.	Objetivos Específicos	43
2.3.	Variables diagnósticas.....	44

2.4.	Indicadores	44
2.4.1.	Variable: Entorno Virtual de aprendizaje	44
2.4.2.	Variable: Frecuencia de comunicación	44
2.4.3.	Variable: Interactividad	45
2.4.6.	Variable: Evaluación.....	45
2.4.7.	Variable: Modelo Pedagógico	45
2.4.8.	Variable: Edad	45
2.4.9.	Variable: Motivación	46
2.4.10.	Variable: Contenidos.....	46
2.4.11.	Variable: Pensamiento crítico	46
2.5.	Matriz de relación	47
2.6.	Mecánica operativa	50
2.6.1.	Población o universo	50
2.6.2.	Determinación de la muestra	50
2.6.3.	Cálculo de muestreo.....	51
2.7.	Información primaria	53
2.7.1.	Encuestas	53
2.7.2.	Matriz de observación.....	54

2.8.	Información secundaria	54
2.8.1.	Revisión documental.....	54
2.9.	Tabulación y análisis de la información.....	54
2.10.	Conclusión de las encuestas	89
2.11.	Matriz de observación	90
2.12.	Resultados de la observación realizada en las aulas virtuales	104
2.13.	Conclusiones del diagnóstico	105
2.14.	Determinación del problema diagnóstico	106
3.	CAPÍTULO III: PROPUESTA.....	108
3.1.	Introducción	108
3.2.	Descripción de la propuesta	108
3.3.	Desarrollo de la propuesta.....	109
3.3.1.	Nombre de la propuesta	109
3.4.	Objetivos	110
3.4.1.	Objetivo General.....	110
3.4.2.	Objetivos Específicos	110
3.5.	Beneficiarios	111
3.5.1.	Directos	111

3.5.2.	Indirectos	111
3.6.	Pre-producción	111
3.7.	Cumplimiento del primer objetivo	112
3.8.	Cumplimiento del segundo objetivo	113
3.9.	Cumplimiento del tercer objetivo.....	120
3.10.	Producción del video	121
3.10.1.	Plan de producción	121
3.10.2.	Recursos humanos:.....	122
3.10.3.	Recursos Materiales:	122
3.10.4.	Calendario de grabación.....	123
3.10.5.	Guion técnico-literario	125
3.10.6.	Post-producción del video.....	136
4.	CAPÍTULO IV: IMPACTOS	138
4.1.	Análisis de impactos	138
4.2.	Impacto comunicacional	139
4.3.	Impacto educativo	140
4.4.	Impacto Social.....	141
4.5.	Impacto General	142

5. CONCLUSIONES	143
6. RECOMENDACIONES.....	144
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	146
ANEXOS	151
ÍNDICE DE ANEXOS	152

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> Función de las TICs en la educación	3
<i>Figura 2</i> Estrategias didácticas en función de las TICs.....	16
<i>Figura 3</i> Tipos de recursos TICs	19
<i>Figura 4</i> Comunicación Virtual.....	22
<i>Figura 5</i> Diferencias entre educación virtual y presencial	26
<i>Figura 6</i> Ventajas y desventajas de la educación virtual.....	28
<i>Figura 7</i> Características de E-learning	33
<i>Figura 8</i> Características del B-learning.....	35
<i>Figura 9</i> Rol del docente en el aula virtual	39
<i>Figura 10</i> Matriz de relación	50
<i>Figura 11</i> Gráfico estadístico pregunta No. 1 - Estudiantes.....	55
<i>Figura 12</i> Gráfico estadístico pregunta No. 2 - Estudiantes.....	56
<i>Figura 13</i> Gráfico estadístico pregunta No. 3 - Estudiantes.....	57
<i>Figura 14</i> Gráfico estadístico pregunta No. 4 - Estudiantes.....	58
<i>Figura 15</i> Gráfico estadístico pregunta No. 5- Estudiantes.....	60
<i>Figura 16</i> Gráfico estadístico pregunta No. 6- Estudiantes.....	61
<i>Figura 17</i> Gráfico estadístico pregunta No. 7- Estudiantes.....	63
<i>Figura 18</i> Gráfico estadístico pregunta No. 8- Estudiantes - visual.....	64
<i>Figura 19</i> Gráfico estadístico pregunta No. 8- Estudiantes - conceptual.....	65
<i>Figura 20</i> Gráfico estadístico pregunta No. 8- Estudiantes - procedimental	66
<i>Figura 21</i> Gráfico estadístico pregunta No. 8- Estudiantes - audiovisual.....	68
<i>Figura 22</i> Gráfico estadístico pregunta No. 9- Estudiantes.....	69
<i>Figura 23</i> Gráfico estadístico pregunta No. 10- Estudiantes.....	70
<i>Figura 24</i> Gráfico estadístico pregunta No. 10- Estudiantes.....	71

<i>Figura 25</i> Gráfico estadístico pregunta No. 1- Docentes	72
<i>Figura 26</i> Gráfico estadístico pregunta No. 2- Docentes	73
<i>Figura 27</i> Gráfico estadístico pregunta No. 3 - Docentes	75
<i>Figura 28</i> Gráfico estadístico pregunta No. 4 - Docentes	76
<i>Figura 29</i> Gráfico estadístico pregunta No. 5 - Docentes	77
<i>Figura 30</i> Gráfico estadístico pregunta No. 6 - Docentes	79
<i>Figura 31</i> Gráfico estadístico pregunta No. 7 - Docentes	80
<i>Figura 32</i> Gráfico estadístico pregunta No. 8 - Docentes	82
<i>Figura 33</i> Gráfico estadístico pregunta No. 9 - Docentes - visual	83
<i>Figura 34</i> Gráfico estadístico pregunta No. 9 - Docentes - conceptual	84
<i>Figura 35</i> Gráfico estadístico pregunta No. 9 - Docentes - procedimental	85
<i>Figura 36</i> Gráfico estadístico pregunta No. 9 - Docentes - audiovisual	87
<i>Figura 37</i> Gráfico estadístico pregunta No. 10 - Docentes	88
<i>Figura 38</i> Matriz de observación – Organización didáctica.....	91
<i>Figura 39</i> Organización didáctica del EVA	91
<i>Figura 40</i> Matriz de observación - comunicación.....	92
<i>Figura 41</i> Comunicación EVA.....	92
<i>Figura 42</i> Matriz de observación - Interactividad	93
<i>Figura 43</i> Interactividad EVA.....	93
<i>Figura 44</i> Matriz de observación - Interacción	94
<i>Figura 45</i> Interacción EVA	95
<i>Figura 46</i> Matriz de observación – Contenido visual	95
<i>Figura 47</i> Contenido visual EVA.....	96
<i>Figura 48</i> Matriz de observación - Contenido conceptual	96
<i>Figura 49</i> Contenido conceptual EVA	97

<i>Figura 50</i> Matriz de observación - Contenido procedimental.....	97
<i>Figura 51</i> Contenido procedimental EVA.....	98
<i>Figura 52</i> Matriz de observación - Contenido audiovisual	99
<i>Figura 53</i> Contenido audiovisual EVA.....	99
<i>Figura 54</i> Matriz de observación - Evaluación: construcción y comprobación.....	100
<i>Figura 55</i> Evaluación: construcción y comprobación EVA.....	100
<i>Figura 56</i> Matriz de observación - Método de evaluación.....	101
<i>Figura 57</i> Método de evaluación EVA.....	101
<i>Figura 58</i> Matriz de observación – Retroalimentación	102
<i>Figura 59</i> Retroalimentación EVA.....	102
<i>Figura 60</i> Matriz de observación - Bloque de cierre.....	103
<i>Figura 61</i> Bloque de cierre EVA.....	103
<i>Figura 62</i> Ludifica tu aula virtual - Logotipo.....	110
<i>Figura 63</i> Calendario de grabación	124
<i>Figura 64</i> Guión técnico literario	135
<i>Figura 65</i> Escala de valoración numérica de impactos	138
<i>Figura 66</i> Impacto comunicacional.....	139
<i>Figura 67</i> Impacto educativo.....	140
<i>Figura 68</i> Impacto social.....	141

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	55
Tabla 2	56
Tabla 3	57
Tabla 4	58
Tabla 5	59
Tabla 6	61
Tabla 7	62
Tabla 8	64
Tabla 9	65
Tabla 10	66
Tabla 11	67
Tabla 12	69
Tabla 13	70
Tabla 14	71
Tabla 15	72
Tabla 16	73
Tabla 17	74
Tabla 18	76
Tabla 19	77
Tabla 20	78
Tabla 21	80
Tabla 22	81
Tabla 23	83
Tabla 24	84

Tabla 25	85
Tabla 26	86
Tabla 27	88

INTRODUCCIÓN

La sociedad se encuentra interconectada, por lo cual las personas tienen al alcance las tecnologías de información y comunicación o comúnmente denominadas Tics, esto ha generado cambios significativos desde lo tecnológico, educativo, político, social, comunicativo entre otros.

Sin embargo, las Tics han ido revolucionando el aspecto educativo, lo cual es fundamental para generar un cambio en la sociedad y el desarrollo humano lo cual, generaron nuevas maneras aprender y comunicarse de una manera dinámica e instantánea al romper con las barreras de tiempo y espacio.

Gracias a este cambio, nace la formación virtual como nuevo método de enseñanza que dio vida a los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), como un nuevo escenario de interacción y aprendizaje entre docente-alumno.

Estos entornos virtuales de aprendizaje tienen una perspectiva más amplia para innovar la educación, creando nuevos espacios comunicacionales que permiten a los docentes y estudiantes tener la facilidad de acceso a herramientas para generar una mayor interacción, indagación e incentivar el trabajo colaborativo.

Juntamente nace el aula virtual como una plataforma de enseñanza que ofrece el EVA, es decir un nuevo espacio de carácter colaborativo en el que los docentes y estudiantes, pueden entablar una comunicación virtual y desarrollar el conocimiento a partir de contenidos personalizados.

Con esta gran importancia que ofrece la plataforma, las aulas virtuales se han convertido en uno de los principales espacios de comunicación-enseñanza, debido a que su importancia radica en la facilidad que tiene el docente y estudiante para utilizar herramientas que favorecen al proceso de enseñanza-aprendizaje.

1. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

1.1.1. Las TICs en la educación

El mundo en la actualidad se encuentra interconectado, esto motiva a que cada día se presenten nuevos desafíos para la educación. En primer lugar, el avance tecnológico ha posibilitado que las personas al contar con un ordenador conectado a internet tengan el poder de acceder a la información con solo aplastar un botón; y en segundo lugar, estas herramientas tecnológicas que nos ofrecen información y comunicación, conocidas como TICs, se convierten en el principal canal para ofrecer información a una sociedad que está en constante interacción e intercambio de ideas, pensamientos u opiniones.

Se considera a las TICs como: "... las herramientas, soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan y presentan información de forma variada. Y de algún modo, satisfacen las necesidades de la sociedad" (Alcántara, 2009, p. 1). Es así que, este instrumento o herramienta de indagación, tiene como objetivo mejorar la calidad de vida en la sociedad, y lo corrobora Colina (2008) diciendo sobre las TICs: "... están orientadas a mejorar la calidad de vida de las personas dentro de un entorno y como tales se integran a un sistema de información interconectada y complementaria" (p. 1).

Las TICs han revolucionado de cierto modo nuestro conocimiento debido a que, al ser un soporte para almacenar, procesar, sintetizar y clasificar la información, satisfacen las necesidades de cualquier persona en el contexto del uso de la tecnología como insumo para mejorar los procesos educativos. Sin embargo, Pineda (1996) menciona que las TICs al aportar al crecimiento intelectual:

[...] están basadas fundamentalmente en la explotación intensiva del trabajo intelectual, en el uso de altas cuotas de actividades de investigación y desarrollo (...), su particularidad consiste en que ellas sirven para el manejo, almacenamiento, procesamiento y transmisión de datos y señales, los cuales una vez convertidos en

información procesada son esenciales para la toma de decisiones o para el desarrollo de acciones concretas en campos como el financiero, el económico, el industrial, el científico, el social y el cultural (Riveros, 2000, pp. 4-5).

Las TICs al ser herramientas para la transmisión de información e inclusive datos y señales, se convierten en el canal necesario para producir una comunicación más interactiva para quienes hacen uso de ella, su constante innovación ha permitido que la comunicación rompa con las barreras de tiempo y espacio al dar cabida a nuevas comunidades virtuales.

Castells (1997) hace referencia a que las TICs aportan al incremento intelectual, desde el ámbito educativo, pues, se convierten en un eje fundamental para el desarrollo productivo de una sociedad. Cabe recalcar que estas nuevas maneras de desarrollo posibilitan un crecimiento industrial, social y científico. De esta manera las nuevas tecnologías de información y comunicación se convierten en soportes para generar conocimiento, de tal manera que aplicadas a la didáctica facilitan la creación de nuevas estrategias de aprendizaje.

Las TICs son utilizadas como herramientas que ayudan en la educación primaria, secundaria y centros de educación superior. Su buen uso fomenta la creación de contenidos de alta calidad que estimulan en los educandos la capacidad de aprender, organizar y analizar la información, pues suscita una participación activa. Así mismo, estas herramientas pueden ser empleadas para la formación de estrategias didácticas para el desarrollo intelectual y crítico de los alumnos, sus ventajas facilitan la creación de actividades que promuevan la búsqueda de información, ya sea para la interacción con otras personas e intercambiando ideas productivas para su intelecto.

Sus funciones varían de acuerdo con su propósito. Es decir, si las TICs son aplicadas en los centros de educación superior, se podrían utilizar en el trabajo individual o el trabajo colaborativo sin perder su objetivo, lo cual será fomentar personas críticas que sean capaces de crear su realidad, conforme manifiesta Kaplún (1985).

Desde este punto, las TICs y sus funciones suponen una gran ventaja en el sistema educativo, ya que con su buen uso se lograría desarrollar el intelecto y reforzar el conocimiento en los educandos.

El siguiente esquema tiene como objetivo demostrar las funciones de las TICs en el ámbito educativo que se desarrolla en los centros de educación superior:

FUNCIONES DE LAS TICs EN LA EDUCACIÓN	
Características	Detalle
<ul style="list-style-type: none"> ● Alfabetización digital. ● Uso personal (profesores y alumnos). ● Uso didáctico. ● Comunicación con el entorno. ● Relación de docentes con diversas entidades de educación superior. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizar, entender y analizar la información. ● Acceso a la información y comunicación para determinados fines. ● Facilita la organización en la elaboración de procesos de enseñanza y aprendizaje. ● Facilita la comunicación interpersonal con dos o más personas. ● A través de comunidades virtuales facilitan la comunicación rompiendo con las barreras de tiempo y espacio.

Figura 1 Función de las TICs en la educación

Fuente: Alcántara (2009)

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

En la figura Nro.1 se puede observar de qué manera las TICs ofrecen una diversidad de funciones que, al momento de ser aplicadas en los centros de educación superior, estas permiten que se pueda acceder a una variedad de oportunidades necesarias para la formulación de nuevas estrategias de enseñanza y para promover el desarrollo intelectual; Riveros (2000) afirma que las funciones de estas herramientas tecnológicas mejoran nuestra capacidad, eficiencia y producción intelectual. Al hacer uso diario de estas, se adoptan nuevos dialectos o maneras de relacionarse, de este modo se permite que la comunicación interpersonal sea más íntima y se fortalezca la retroalimentación con el mensaje adecuado.

Las TICs se han convertido en la herramienta necesaria para la formación del desarrollo crítico y por ello han favorecido y facilitado la vida en la colectividad, ya que con su uso permiten que las personas puedan relacionarse de una manera más interactiva con el medio que los rodea, desde cualquier aspecto ya sea: económico, educativo o cultural; beneficiando a su desarrollo.

1.1.2. Estrategias de las TICs en la educomunicación

Antes de mencionar algunas estrategias de las TICs en la educomunicación, es necesario aclarar el término “educomunicación”. Barbas Ángel (2012) define a la educomunicación como un campo de estudios teórico-práctico, que nace a partir de los años 70 y 80 gracias a investigaciones realizadas en América Latina, en donde se explicaba el gran poder de persuasión que ejercen los medios de comunicación en la sociedad.

Se entiende que el término educomunicación hace referencia a dos disciplinas: educación y comunicación; por lo tanto, teóricos como: Paulo Freire, Mario Kaplún, Ismar de Oliveria Soares y Daniel Prieto Castillo, consideran a este término para definir a la comunicación para la educación, la educación para la comunicación o comunicación educativa.

De esta manera, la comunicación por medio de aparatos tecnológicos ayuda a mejorar las relaciones interpersonales convirtiéndose en el eje fundamental en los procesos de aprendizaje y cómo educar significa comunicar a través del uso de los medios de comunicación. Es así que Roberto Aparici (2011) especifica que: “[...] comunicar implica un acto de concienciación. Todo proceso educativo es un proceso comunicativo. Cuando se habla de educomunicación se refiere a la educación para la comunicación y a la educación para la enseñanza de los medios” (p .7).

Para los años 90 e inicios del nuevo siglo, éste campo teórico-práctico cumple un rol muy importante; De Oliveira Soares (2009) menciona que la educomunicación tiene como objetivo el empoderamiento de la información por parte de los niños, jóvenes y adultos para fomentar una libre democracia crítica, hacia una sociedad expuesta a los mensajes persuasivos ejercidos por los *mass media*, mientras que Prieto Castillo (2005) acota que el objetivo de la educomunicación es fomentar el aprendizaje colaborativo, aprender unos con otros, en común unión y de esta manera lograr el inter-aprendizaje.

Actualmente el avance tecnológico ha posibilitado el empoderamiento de la información por parte de las personas gracias al fácil acceso a los medios de comunicación, sumado a la innovación tecnológica, ha dado como resultado la transformación de dichos medios (radio,

prensa y televisión) que se actualizan diariamente gracias al internet y así poder brindarnos una información de calidad al instante.

Las personas gracias a esta innovación tecnológica se han convertido en seres consumidores y productores de mensajes, o como se los llama en la actualidad “*prosumers*”, ya que la variedad o el sinnúmero de oportunidades que las TICs ofrecen, permiten comunicarse en tiempo real a largas distancia haciendo que la información se convierta en el motor fundamental de una comunicación bidireccional entre la tecnología y la sociedad. Es entonces que la información al convertirse hoy en día en el principal mecanismo para el intercambio de mensajes, el poder de aprender cada día interactivamente por medio de las TICs se vuelve imprescindible, de tal manera que con su uso se logren crear comunidades virtuales que favorezcan al desarrollo intelectual.

Por ello, la educomunicación al tomar como principal herramienta las TICs para aplicarlos a la didáctica, se promueven maneras de educar innovadoras que van más allá de los métodos tradicionales que se encargaban de la transmisión de conocimientos sin generar personas o educandos capaces de tener un pensamiento crítico, Kaplún (1998) menciona la importancia de estos medios de comunicación para transformar la educación, y de esta manera ponerle fin a este método.

Desde este punto de vista que acota Kaplún (1998), con respecto a las TICs implementadas a la enseñanza: el comunicador, docente o educador deberá tomar en cuenta que, en la construcción de su planificación pedagógica, se deberían formular estrategias para que las TICs sean parte activa en la enseñanza, de este modo, al momento de compartir sus conocimientos por medio de estos medios, los educandos desarrollan su autenticidad crítica.

Es entonces que las TICs, desde el punto de vista de la educomunicación pueden ser utilizadas como una gran ventaja para romper con el modelo educativo tradicional. Al hacer uso de estas tecnologías para formular estrategias de enseñanza y aprendizaje interactivo, es necesario mencionar las siguientes ventajas y desventajas mencionadas por Belloch Consuelo (s.f.):

Ventajas:

- **Diversidad de información:** cualquier persona puede acceder a una gran cantidad de información que la web ofrece, con tan solo tener un ordenador y un dispositivo móvil a la mano. El educando tiene la facilidad de obtener información, clasificarla, organizarla y analizarla para sus fines ya sean académicos o sociales.
- **Variedad de códigos:** el educando al acceder a la internet por medio de un ordenador tiene la ventaja de captar diversos códigos de comunicación a través de aplicaciones multimedia ya sean por medio de imágenes, texto, sonido, música que permite ya no solo la recepción de información, sino causar la interactividad que sirve para su aprendizaje.
- **Mejora la motivación:** las aplicaciones multimedia e hipertexto han sido los recursos que el internet brinda a sus usuarios, y es que, al utilizar estas aplicaciones atractivas en el ámbito educativo, produce en los educandos la curiosidad por saber que es y por ello amplían su proceso de aprendizaje.
- **Trabajo en equipo:** al implementar las TICs en trabajos grupales, se está incrementando la capacidad cooperativa entre educandos.
- **Transforma la calidad educativa:** al utilizar las TICs en la educación, se adoptan nuevas maneras de enseñanza y por ello se establecen nuevas metodologías. Los educadores al tener en cuenta las oportunidades que brindan estas herramientas, buscan nuevas maneras de enseñar a sus educandos para fomentar el desarrollo de su conocimiento.

Desventajas:

- **Información inservible:** los educandos al acceder a mucha información pueden ser manipulados por fuentes engañosas. Por ello es necesario que el educador explique qué herramientas son importantes para clasificar y analizar la información que sea relevante para el desarrollo productivo de su conocimiento.
- **Saturación de información:** internet ofrece una variedad de información en poco tiempo, el educando al estar limitado para analizar mucha información puede ocasionar en él una pérdida para reflexionar sobre los contenidos que sean importantes para su desarrollo y aprendizaje. Para que no se produzca este efecto, el educador tiene que

facilitar las herramientas necesarias para que el alumno pueda analizar la información en un determinado tiempo para una mejor comprensión.

- **Dependencia tecnológica:** este es uno de los mayores riesgos negativos que ofrecen las TICs hacia sus educandos, al establecer actividades en el proceso de enseñanza que impliquen el uso de estas herramientas para obtener información, se corre el riesgo de que el sujeto de enseñanza indague por costumbre sin necesidad de analizar y comprender la información que será útil para su intelecto. El educador tiene la obligación de establecer actividades que recurran al uso adecuado de las TICs, para la construcción del conocimiento.

Al implementar el buen uso de las TICs y el sinnúmero de opciones que estas ofrecen, como estrategias de enseñanza, podrían permitirse que los procesos formativos mejoren, ya que al planificar actividades conjuntamente con estrategias que requieran de su uso, se estimularía el trabajo colaborativo, la reflexión y se desarrollaría la capacidad crítica.

Belloch Consuelo (s.f.) explica que: “El uso de las TICs produce una ruptura de las limitaciones físicas del espacio ‘aula’, actuando como un espacio de comunicación e intercambio de información entre los miembros de la comunidad educativa (padres, profesores, alumnos...)” (Belloch, p. 8). Claramente el aporte de las TICs es que estas han favorecido a la educación, ya que el educador por medio de estas tecnologías juntamente con el internet que brinda una variedad de recursos con contenidos productivos, se puede llegar a formar un vínculo motivador a favor del educador, convirtiéndose en guía para el estudiante y creando un espacio de aprendizaje interactivo para mejorar la calidad comunicativa.

La gran cantidad de contenidos que el internet brinda por medio de las TICs, son de gran utilidad para estimular el trabajo colaborativo en los alumnos, por ejemplo, con solo hacer un clic de búsqueda, se puede acceder a portales web interesantes como: educar ecuador, wikisaber o recursos tic educación. Sin embargo, para que la información y los contenidos que las TICs ofrecen sean productivos, es necesario elaborar las debidas estrategias de enseñanza en torno a las TICs para ser aplicadas en la didáctica.

A su vez, cabe mencionar cuáles son los procedimientos adecuados que se necesitan para llegar a estimular la capacidad intelectual de los educandos y poder ejercer una mayor interactividad a través del incentivo al pensamiento crítico y trabajo colaborativo. Para ello, la Comisión Iberoamericana de Calidad Educativa ha diseñado un manual de estrategias didácticas en torno a las TICs, mismas que serán mencionadas y rediseñadas, de tal manera que se explicarán y detallarán sus procedimientos y objetivos.

A continuación, las siguientes estrategias didácticas basadas en uso de las TICs para cautivar el inter-aprendizaje, interactividad y por lo tanto el trabajo colaborativo:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN FUNCIÓN DE LAS TICs		
ACTIVIDAD/DESCRIPCIÓN	PROCEDIMIENTO	OBJETIVO
ENSAYO: es un escrito por el cual el autor desarrolla sus ideas organizadas y estructuradas.	<p>Estructura textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apertura: presentación, justificación, importancia del tema. ● Desarrollo: argumentos lógicos y objetivos acerca de dicho tema. ● Cierre/conclusión: se concluye con el punto de vista que tiene el ensayista y emitir juicios de valor o criterios. 	Cautiva en el educando el interés de indagación acerca del tema, por lo tanto, aborda una problemática en el que expone su criterio y creatividad.
RESUMEN: es la redacción de un texto en el que se exponen las ideas principales del texto original.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura con atención: comprensión de las ideas expuestas en el texto. ● Subrayar ideas principales: el lector resalta ideas que considera importante. ● Redacción: se escriben y se enlazan las ideas que han sido tomadas en cuenta. 	Permite al educando desarrollar la memoria y por lo tanto la capacidad para organizar sus ideas cuando haya demasiada información, lo cual servirá para mejorar la comprensión lectora, redacción y presentación de un texto escrito.

<p>ANÁLISIS DE TEXTO: se conoce como la capacidad para determinar, evaluar y explicar un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagación: investigar acerca de la temática expuesta en el texto. ● Determinación del tipo de texto: sirve para analizar el contenido y estructura del texto, por eso es importante saber si es de carácter: expositivo, narrativo, científico, divulgativo, literario, histórico, entre otros. Tomado en cuenta este parámetro se podrá dar un mayor sentido al análisis. ● Pasos para la determinación de la estructura del texto: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la información - Organización - Partes del texto - Tipo de lenguaje - Gramática - Ortografía - Coherencia ● Pasos para la determinación del fondo del texto: <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa - Usos y funciones del texto - Modos discursivos - Estructuras textuales ● Punto de vista acerca del tema: Al final se expone sus diferentes criterios o comentarios constructivos ya sean de carácter religioso, político, social etc., en coherencia a la temática. 	<p>El análisis permite que el educando pueda mejorar la capacidad analítica del texto en dos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Forma, para determinar si la estructura del texto: tiene sentido y lógica, y por lo tanto coherencia; además de si tiene errores gramaticales, de redacción y de estilo. ● Fondo, si se logra comunicar con el debido objetivo y de esta manera poder incentivar la crítica de otras personas acerca del tema.
<p>ARTÍCULO CIENTÍFICO: conocido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación del tema ● Exposición de antecedentes y consecuencias 	<p>Mejora la capacidad de indagación acerca de</p>

<p>como un género periodístico en el cual pretende demostrar la opinión y reflexión del autor acerca de cualquier tema de actualidad o importancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fuentes de información en la que se recopilan estadísticas, personajes y datos que estén involucrados o sean necesarios para la exposición del tema. ● Conclusión en donde se expone las posibles causas, consecuencias y resoluciones. 	<p>problemáticas o temas de relevancia y estimula la capacidad creativa y crítica para generar una solución.</p>
<p>INFORME DE LECTURA: se conoce como la exposición escrita de un texto, en la que se da a conocer sus problemáticas y posibles resoluciones.</p>	<p>La construcción de un buen informe de lectura requiere de los siguientes pasos que el educando deberá tomar en cuenta:</p> <p><u>Planeación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cronograma de actividades que sirve para recolectar y organizar la información en un determinado tiempo. ● Plan de trabajo es un informe donde se detalla el título, índice, bibliografía y cronograma de actividades. <p><u>Redacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intención comunicativa, que es lo que se quiere transmitir al lector. ● Generación de hipótesis o el por qué, antes de redactar tener en cuenta este aspecto para dar una posible resolución o conclusión. ● Estructura textual, tiene que tener una coherencia al momento de escribir, por lo tanto, se toma en cuenta los siguientes aspectos; portada, índice, introducción, 	<p>El objetivo de esta actividad, está enfocada para que el educando pueda analizar, organizar la información y mejorar la capacidad comunicativa.</p> <p>Por lo tanto, permite el desarrollo de su intelecto en el sentido constructivo, interactivo y social, para que al momento de redactarlo, su capacidad comunicativa sea clara, concisa y coherente.</p>

	<p>desarrollo, cierre o resolución, bibliografía.</p> <p><u>Revisión</u></p> <p>Tomar en cuenta que el informe debe tener una coherencia para su comprensión e intensidad comunicativa por lo tanto es necesario tomar en cuenta detalles como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresiones irrelevantes ● Palabras innecesarias ● Coherencia de ideas ● Recapitulaciones ● Referencias bibliográficas <p><u>Reescritura o etapa final</u></p>	
<p>CRÓNICA: conocida como un género literario y periodístico cuyo objetivo es la construcción de los hechos según un orden cronológico de acuerdo a quien lo haya vivido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis: identificar la temática que se dará a conocer hacia los receptores. ● Descripción: esta técnica permitirá describir los hechos conforme el autor lo vivencio sin perder la hilaridad y coherencia de las ideas o de lo que se quiere expresar. ● Fuentes de información: el autor puede mencionar datos específicos como; estadísticos, documentales y testimoniales para dar una mayor riqueza al tema. 	<p>Permite al educando mejorar la capacidad creativa y reflexiva, debido a que este género permite emplear un lenguaje coloquial o formal, según el estilo que se adquiera para redactarlo.</p>
<p>FÁBULA Y CUENTO: se las conoce como textos literarios breves con el objetivo de instruir al lector y causar una enseñanza.</p>	<p>Al ser una narración, ésta se compone de una estructura textual de la siguiente manera:</p> <p><u>Forma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inicio: Parte en la que se desarrolla la historia o el escrito, por medio de 	<p>Este tipo de actividad al igual que la crónica permite al educando desarrollar su capacidad creativa y reflexiva, además de mejorar su</p>

<p>En ella se puede utilizar un lenguaje coloquial o formal según la temática que se quiera expresar y enseñar al lector.</p>	<p>ella se da a conocer personajes, situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nudo o desenlace: Es el clímax de la historia en la que se da a conocer, la causa de la situación o el problema. ● Conclusión: exposición de la enseñanza y cierre de la historia. <p>Para la creación de la historia, se debe tomar en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leer: se pueden recopilar estilos de diferentes autores para tener una idea de cómo contarlos. ● Reunir ideas: servirán para dar un mayor enfoque de lo que se quiere plasmar. ● Creación de personajes: para llamar la atención del receptor. ● Extensión: útil para no aburrir al lector. ● Gramática y ortografía: los signos de puntuación son importantes para no ser mal entendidos por otra parte ayudan a dar claridad al tema. 	<p>capacidad comunicativa, de tal manera que esta actividad tiene la finalidad de causar la reflexión en los receptores.</p>
<p>ILUSTRACIONES: son consideradas como medios visuales con el objetivo de llamar la atención de los educandos también es considerada como una muy buena estrategia de enseñanza para el desarrollo perceptivo.</p>	<p>Su procedimiento varía de acuerdo con su tipología:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descriptiva: pueden ser objetos visuales (fotografías, dibujos, figuras, etc.). ● Expresiva: moldean actitudes y emociones. 	<p>Las ilustraciones tienen el objetivo de llamar la atención del espectador, por lo tanto, al ser objetos visuales llamativos éstos pueden causar el desarrollo perceptivo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Construccional: muestran partes de un objeto o elementos ejemplo el aparato digestivo. ● Funcional: indica funciones de una organización. ● Arreglo de datos: datos o cantidades que pueden ser representados en estadísticas. 	
<p>ORGANIZADORES PREVIOS: son introducciones acerca de temáticas que se van a abordar con el objetivo de poder guiar al educando o receptor sobre lo que va aprender.</p>	<p>De acuerdo al tipo de información tienen dos clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expositivos: Cuando los educandos desconocen el tema. ● Comparativos: Cuando los educandos tienen una idea acerca del tema. 	<p>A través del uso de organizadores previos, el educando mejora su capacidad para organizar la información y de esta manera causar una reflexión sobre lo que adquiere. Por lo tanto, permiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proporcionar al educando la información necesaria para el aprendizaje. ● Ayudar al educando a organizar la información. ● Dar un contexto al educando acerca de lo que se va a aprender.
<p>PREGUNTAS INTERCALADAS: son aquellas preguntas que tienen el objetivo de facilitar el aprendizaje al</p>	<p>Estas son empleadas para fomentar el aprendizaje intencional, es decir el educando aprende lo que es necesario acerca de la temática expuesta.</p>	<p>Favorece al educando para mejorar su capacidad reflexiva y fomentar la</p>

<p>educando, a través de ellas se pueden aclarar dudas o ideas que no han quedado resueltas o bien definidas.</p>	<p>Sus funciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adquisición de conocimientos. ● Comprensión del tema. ● Aplicación de contenidos aprendidos. ● Cautivar la reflexión de la información. ● Mantener la atención sobre el tema. 	<p>retroalimentación necesaria.</p> <p>Además, permite al educando mejorar su capacidad de selección de información y análisis.</p>
<p>GLOSARIO: se considera como un catálogo de palabras desconocidas con el objetivo de que el educando pueda comprender dicho tema sin descontextualizarse.</p>	<p>Pueden emplearse para el trabajo individual y colaborativo en el desarrollo de cualquier actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizar la temática ● Apuntar palabras no claras ● Investigar o indagar acerca de las palabras. ● Crear una lista para retroalimentar su definición. 	<p>Facilita la comprensión y adquisición de conocimientos para el desarrollo intelectual de los educandos.</p> <p>Permite al educando mejorar su capacidad de investigación y análisis para contextualizar temáticas desconocidas.</p>
<p>FOROS DE DISCUSIÓN:</p> <p>Son sitios de discusión en línea, donde los educandos publican hipótesis, dudas o aclaran ideas acerca de una temática.</p>	<p>Los educadores tienen que cumplir los siguientes roles para elaborar un foro de discusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pre-moderación: el objetivo del educador es establecer los parámetros necesarios para lograr el objetivo de la actividad. ● Moderación: permite al encargado eliminar o supervisar los comentarios o mensajes que no se respeten o descontextualicen la temática. ● Post-moderación: al cumplir los parámetros establecidos, los mensajes emitidos por los 	<p>Los educadores a través de esta actividad permiten que los educandos puedan mejorar su capacidad analítica, reflexiva y por lo tanto crítica.</p>

	educandos son publicados para emitir el debate de la temática.	
<p>VIDEO EDUCATIVO: es la representación audiovisual sobre cualquier temática en el que permite que los educandos desarrollen su capacidad perceptiva y demuestren sus capacidades comunicativas hacia sus receptores.</p>	<p>Su proceso conlleva una serie de características para transmitir su finalidad por lo tanto pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Curriculares: relacionados con la materia. ● Divulgación cultural: presenta a sus receptores diversas formas culturales. ● Científico-técnico: contenidos que representen el avance de la ciencia y tecnología. ● Didáctico: para fomentar la enseñanza. <p>Teniendo en cuenta estas características, para su realización se toma en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Temática: elegir un tema de interés o coyuntural. ● Guión: documento donde ese establecen las diversas actividades de los educandos. ● Selección de recursos técnicos: cámara, trípode, micrófono, luz, entre otros. ● Duración: de acuerdo al tipo de video y su temática abordar. ● Edición: proceso en el que se seleccionan las tomas necesarias para la reproducción del video. ● Publicación: depende de la plataforma digital que tenga 	<p>Esta estrategia es una de las más importantes para aplicarlas en clases, debido a que promueve el desarrollo cognoscitivo en el educando de acuerdo al uso de la tecnología y como emplearla de manera práctica todo el material teórico expuesto por el educador.</p> <p>Mediante esta actividad también se puede fomentar la motivación en los estudiantes ya que su realización pone a prueba una serie de conocimientos adquiridos sobre el uso de las tecnologías y mediante ella transmitir a sus conocimientos como maneras de enseñanza a los receptores.</p>

	disponible el educando ya sea por <i>YouTube o Vimeo.</i>	
--	--------------------------------------------------------------	--

Figura 2 Estrategias didácticas en función de las TICs

Fuente: Comisión Iberoamericana de Calidad Educativa (s.f.)

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Como se observa en la tabla Nro.2, se puede destacar las principales estrategias didácticas en función de las TICs, por lo cual se explica detalladamente las actividades, procesos y objetivos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los educandos. Sin embargo, para que las estrategias didácticas mencionadas tengan éxito al incentivar el desarrollo intelectual, crítico e interactivo en los educandos, se mencionan los siguientes recursos que las TICs ofrecen:

TIPOS DE RECURSOS TICs			
TIPOS	DEFINICIÓN	HERRAMIENTAS	OBJETIVO
RECURSOS DE INFORMACIÓN	técnica permite facilitar la recopilación de datos, fuentes de información necesarios para el desarrollo investigativo acerca de una temática.	Webgrafía: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bibliografía en red ▪ Artículos online ▪ Revistas online ▪ Libros electrónicos Enciclopedias virtuales: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wikieducador ▪ Enciclopedia Británica <i>Online</i> ▪ <i>Wolfram Library Archive</i> ▪ <i>Scholarpedia</i> ▪ <i>Smithsonian</i> Bases de datos online: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>World data Center for Climate</i> 	Mejora la habilidad para investigar tanto para el educando como para el docente, de tal manera que, al hacer uso de este tipo de recursos de información, las actividades propuestas en las estrategias de didácticas promuevan el desarrollo intelectual y capacidad crítica. La selección de herramientas de información que

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>National Energy Research Scientific Computing Center</i> ▪ <i>Choice Point</i> ▪ <i>AT & T</i> <p>Herramientas web 2.0 y 3.0:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Google Drive, Dropbox</i> ▪ <i>Facebook, Twitter, Youtube</i> ▪ <i>Mindmeister, Coggle.it</i> ▪ <i>Prezi, Slidshare, Isu</i> ▪ <i>Audacity, Soundcloud, Podomatic</i> ▪ <i>Wordpress, Blogger</i> ▪ <i>Wikispaces, Pbwiki</i> <p>Buscadores visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Simploos</i> ▪ <i>Spacetime 3D</i> ▪ <i>Newsmap</i> ▪ <i>Specify</i> 	<p>ofrecen las TICs, promete una mejora para la comunicación interactiva para el educando y el docente, ya que el docente al ser guía y conocer bien su correcto uso, al emplearlas en las estrategias didácticas la comunicación bidireccional se vuelve más íntima.</p>
<p>RECURSOS DE COLABORACIÓN</p>	<p>Este tipo de recursos de colaboración están diseñados para fomentar la reflexión sobre los recursos ya existentes virtuales desde diferentes contextos como la utilización de</p>	<p>Listas de distribución: sirven como mecanismos de difusión de información para diferentes usuarios a través del correo electrónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Yahoo!</i> ● <i>Gmail</i> ● <i>Outlook</i> <p>Grupos colaborativos: son aquellos que brindan un espacio web en el que los usuarios a través de uso</p>	<p>La utilización óptima de las herramientas que ofrecen los recursos de colaboración ayuda a mejorar la comunicación interactiva a través de diferentes lugares, para ello el educador puede facilitar la realización de actividades</p>

	<p>Youtube, bases de datos o blogs.</p>	<p>puedan impartir un tema de interés para causar la reflexión y criticidad, esta puede ser a través de foros temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Google Drive</i> ● <i>Nicenet</i> ● <i>EtherPad</i> ● <i>Blogger</i> ● <i>Writeboard</i> <p>Seminarios en red: estos ofrecen la participación de sus usuarios en tiempo real, a través de ella se pueden desarrollar diversos temas y actividades de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Skype</i> ● <i>Facebook</i> ● <i>WhatsApp</i> ● <i>Banckle</i> 	<p>establecidas para el educando.</p> <p>El buen uso de estas herramientas puede motivar a los estudiantes para desarrollar su capacidad comunicativa, reflexiva y creativa, ya que en estos espacios virtuales se pueden crear temas de interés que propicien el trabajo colaborativo e inter-aprendizaje.</p>
<p>RECURSOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Están orientados a la adquisición de conocimientos, procedimientos y actitudes para cumplir con los resultados de aprendizaje establecidos por el educando en su planificación.</p> <p>Por lo tanto, los recursos TICs de</p>	<p>Repositorios de recursos educativos: ofrecen recursos de material elaborado por docentes, instituciones, investigadores y educandos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Bid</i> ● <i>OER Commons</i> ● <i>Merlot</i> ● <i>CK12 Flexbooks</i> ● <i>Internet Archive</i> <p>Tutoriales interactivos: facilita la creación de</p>	<p>Las herramientas que ofrecen los recursos de aprendizaje, sin duda están orientados a modificar la conducta del educando, sin embargo, para que el docente logre su objetivo de cumplir con los resultados de aprendizaje esperados y planteados en su planificación debe</p>

	<p>aprendizaje acogen a los otros dos tipos de recursos TICs de información y colaboración para fomentarlos con uso didáctico.</p>	<p>presentaciones utilizando textos, audios y gráficos además puede sustituir las tutorías presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Powtoon ● TutGen ● Inkscape ● Kletters ● Kalzium <p>Cuestionarios Online: sirven para evaluar al estudiante y de esta manera ayuda al docente a cumplir con sus resultados de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Google Docs ● Question Pro ● Doodle 	<p>orientar a su alumno acerca de esta herramienta.</p> <p>El docente debe guiar al educando sobre el uso correcto de estas herramientas para facilitar las actividades planteadas en las estrategias didácticas con el objetivo de fomentar el crecimiento intelectual, análisis de la información y por ello el trabajo colaborativo que es esencial para la comunicación interactiva.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Figura 3 Tipos de recursos TICs

Fuente: Cacheiro (2011)

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Como se observa en la tabla Nro.3, es necesario conocer los tipos de recursos TICs, ya que las herramientas que este tipo de recursos ofrecen al docente y una buena orientación sobre su uso a los alumnos, pueden facilitar el aprendizaje colaborativo lo cual es importante para mejorar la comunicación interactiva. Por ello al plantear las actividades correctas tomadas como estrategias didácticas y al hacer uso de las diversas herramientas de los tipos de recursos TICs, se puede fomentar el desarrollo intelectual, pensamiento crítico y comunicación interactiva a través del trabajo colaborativo entre docente y alumno.

Además, el buen uso didáctico, y empleo de las TICs y sus herramientas posibilitan la construcción del intelecto e integración, pues forma un vínculo entre la tecnología y la

sociedad. Es por eso que las herramientas TICs aplicadas a la didáctica, según Marqués (2000) citado por María Cacheiro (2011), pueden cumplir funciones como: motivar y mantener el interés, brindar información, guiar a los educandos, valorar conocimientos y aptitudes, interacción virtual y fomentar la creatividad.

Al referirse sobre cómo utilizar las TICs en beneficio de la colectividad, se está innovando los procesos comunicacionales que conllevan a la creación de nuevos espacios de enseñanza-aprendizaje en torno al uso de las herramientas que éstas nos ofrecen, por lo tanto, al tomar en cuenta las estrategias de enseñanza-aprendizaje se puede llegar a mejorar la calidad educativa.

1.2. Educación virtual

La brecha digital ha favorecido de una u otra forma a la sociedad, en cuanto a mejorar las relaciones sociales y educativas, hoy en día se tiene la facilidad de utilizar un ordenador y tener acceso a internet, rompiendo con los límites del tiempo y espacio. Esto ha ido revolucionando la educación actual, al tener como grandes recursos a las TICs, por ello se ha generado una nueva modalidad de educación que es la virtual.

Hablar de la educación virtual se traduce en utilizar una serie de herramientas que las TICs ofrecen para el desarrollo del conocimiento autónomo tanto como colaborativo, ya que este nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje ofrece nuevas oportunidades para aprender, interactuar e indagar información.

Lara (2002) citado en Martínez (2008) acota que este tipo de modalidad perfecciona la manera de enseñanza-aprendizaje ya que respeta la flexibilidad del tiempo y espacio, es decir el docente puede enseñar al alumno a través del uso de las TICs desde diferentes espacios en un determinado tiempo.

Desde otra perspectiva Ocasio Aida (s.f.) define a la educación virtual como una modalidad que permite enseñar y aprender a distancia, utilizando las correctas herramientas que las TICs ofrecen, como una manera sofisticada para comunicarse entre actores que involucran el proceso. Es decir, que este tipo de modalidad posibilita mejorar la calidad educativa para

quienes intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual permite una comunicación bidireccional entre la tecnología y el hombre.

La educación virtual brinda una serie de oportunidades para diversos actores en el proceso de interacción a través del uso de las herramientas TICs, por lo tanto, el educando al acceder al ordenador con conexión a internet, puede interactuar con sus compañeros o tutor de clase desde un determinado tiempo y espacio.

Este proceso de interacción puede producirse de las siguientes formas, como lo explican Patiño y Palomino (2004) citados en Martínez Carmen (2008): **sincrónica** que se genera una interacción en tiempo real, y **asincrónica** que se produce en lapsos de tiempo determinados donde no existe una coincidencia temporal. Para aclarar el tipo de interacción sincrónica, esta puede realizarse a través de chats, videoconferencias, video llamadas, entre otras; y para el tipo de interacción asincrónica están el uso del correo electrónico, comunidades virtuales, redes sociales etc.

Por lo tanto, este proceso interactivo conlleva la especificación de diferentes etapas entre el uso de las TICs y sus herramientas, es así que se tiene como principal soporte al internet quien permite el acceso a la información convirtiéndose en el canal necesario para lograr una conexión entre emisor, receptor y la tecnología. La educación virtual hace uso de este elemento importante, el internet, ya que ha beneficiado los espacios de comunicación suprimiendo las barreras de tiempo y espacio, lo cual se ha ido convirtiendo en la red esencial que permite la interacción con las demás personas en todo el mundo.

Para Castells (2001) la comunicación a través del internet supone cambios significativos en la estructura, cultura y conducta social; teniendo en cuenta esta acotación, se ha elaborado la siguiente figura:

COMUNICACIÓN VIRTUAL

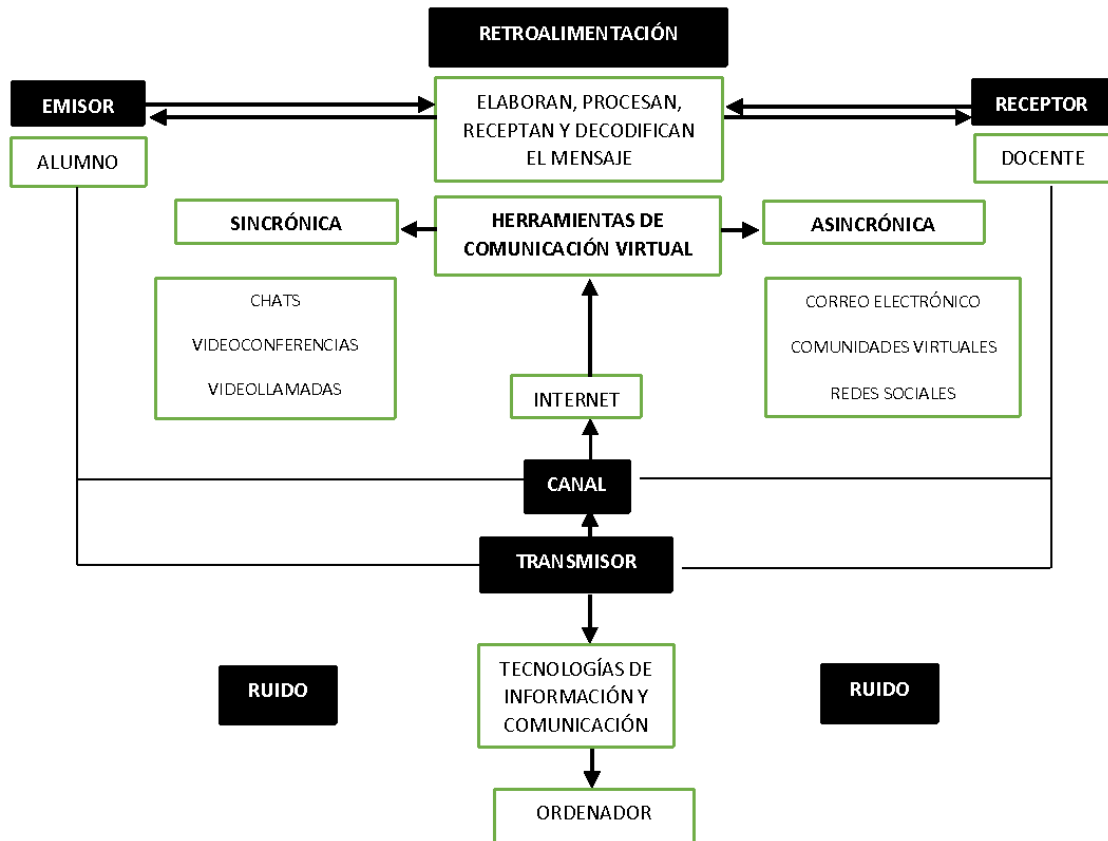


Figura 4 Comunicación Virtual

Fuente: Elaboración Propia

En la figura Nro.1, se puede observar el proceso de comunicación virtual de tal manera que el emisor, receptor y transmisor se convierten en los principales elementos para que exista una interacción bidireccional. Por lo tanto, en este proceso de comunicación virtual, el internet, juntamente con ayuda de un transmisor que vendría hacer el uso del ordenador u otros recursos TICs que conlleven el uso de éste, se convierte en el canal necesario para acceder a la información, lo cual permite hacer uso del tipo de herramientas para interactuar de forma sincrónica y asincrónica, que es fundamental para la educación virtual.

1.2.1. Características de la formación virtual

La formación virtual está enfocada en mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta que la interacción es el papel fundamental para una comunicación

bidireccional entre alumno, docente y por lo tanto el uso de la TICs se perfila como una necesidad en este tipo de formación.

Al tener como principal herramienta los recursos TICs, este nuevo modelo de enseñanza facilita el acceso a la información a educandos y docentes que intervienen en este proceso de interacción, ya que al hacer uso de estas herramientas con conexión a internet se pueden acceder a contenidos específicos que aportarán al desarrollo intelectual, despertando el interés por conocer.

Se diferencia de la educación presencial, esta manera de enseñar y aprender es conocida como: educación a distancia; ya que, al suprimir las barreras de tiempo y espacio, brinda la facilidad para que los actores que intervienen en este proceso de interacción construyan su intelecto. En efecto, Belloch Consuelo (s.f.) explica que la instantaneidad que ofrecen estas redes de comunicación ha permitido el intercambio y transmisión de información desde cualquier lugar de forma rápida.

Por otra parte, Martínez Carmen (2008), expone que este tipo de formación virtual contiene tres criterios específicos: uno de ellos es que, al acceder a internet, la información que brinda es constante y actualizada; segundo que para acceder a este tipo de información se debe hacer uso de un ordenador u otro aparato tecnológico con acceso a internet; y, tercero que este tipo de formación tiene una perspectiva más amplia de la enseñanza tradicional.

Tomando en cuenta estos tres criterios es necesario mencionar la importancia del docente, quien se convierte en un guía o tutor para interactuar con su alumno, debido a que al establecer actividades de enseñanza-aprendizaje, la información que puede arrojar este tipo de recursos TICs con conexión a internet puede ser inservible para el desarrollo del conocimiento, por lo tanto, el docente tiene el deber de aclarar dudas sobre cualquier temática y orientar sobre el buen uso de recursos TICs.

Teniendo en cuenta estos aspectos, se puede mencionar las siguientes características de la formación virtual:

- **Nuevo método de enseñanza:** el aprendizaje puede ser autónomo y colaborativo que utiliza las TICs para generar una autoformación flexible e interactiva.
- **Su comunicación es circular:** el estudiante al utilizar los recursos TICs para indagar información, comparte su conocimiento con su tutor y las demás personas, generando el desarrollo crítico y trabajo colaborativo.
- **Profesor como orientador de sus educandos:** el educador se convierte en un guía, ya que su objetivo se centra en que sus educandos puedan desarrollar el conocimiento y causar una retroalimentación útil para su intelecto.
- **Profesor como facilitador para sus educandos:** el educador puede diseñar las estrategias didácticas necesarias en función de las TICs que serán útiles para generar la retroalimentación en sus educandos, entre ellas están: preguntas intercaladas, foros de discusión entre otras actividades para reforzar su conocimiento.
- **El estudiante se apropia del conocimiento:** el educando al tener la libertad de indagar y analizar información desempeña su conocimiento de manera autónoma tanto como colaborativa, ya que trabaja a su propio ritmo desde cualquier parte como una manera libre y creativa. El estudiante es responsable de su propio conocimiento que será útil para él y para el medio con quien interactúa.
- **El internet y el ordenador como instrumentos de enseñanza:** éstas son las principales herramientas tecnológicas que el profesor y el educando poseen como recurso didáctico ya que actúan como intermediarios de la comunicación al mejorar la interactividad entre ellos. Por lo tanto, la información que es compartida y analizada enriquece su pensamiento de manera productiva mejorando la calidad de enseñanza-aprendizaje.
- **Mayor interactividad:** la herramienta de comunicación virtual sincrónica y asincrónica facilita la interacción entre profesor y el educando.
- **Es económica:** esta modalidad rompe con las limitaciones de tiempo y espacio, los trabajos y actividades propuestas pueden realizarse desde cualquier parte sin necesidad de dirigirse al aula de clase.

- **Su actualización es constante:** los contenidos y la información que brinda el internet están en constante cambio y además son permanentes, lo cual facilita al educador y educando en el proceso de indagación sobre cualquier temática.

Estas son las principales características que ofrece la formación virtual, debido que, al ser un nuevo modelo de enseñanza, el profesor como el educando mejoran el proceso de interacción ya que permite enriquecer su conocimiento tanto autónomo como colaborativo perfeccionando la calidad educativa. Su principal objetivo rompe con las limitaciones de tiempo-espacio conjuntamente con la variedad de utilidades que ofrece las TICs.

1.2.2. La enseñanza virtual: ventajas y desventajas

Como se ha analizado anteriormente, la educación virtual ofrece una variedad de oportunidades para mejorar la enseñanza y aprendizaje de tal manera que, al hacer uso de las TICs, se puede acceder a una serie de herramientas que facilitan el acceso a la información y que a su vez serán útiles para el crecimiento intelectual de los actores que intervienen en este proceso de interacción.

Por lo tanto, antes de mencionar cuáles son sus ventajas y desventajas hay que tener en cuenta que aspectos lo diferencian de la educación presencial o cuáles son sus procesos de comunicación para que se genere una mayor interactividad, ya que la retroalimentación es el elemento indispensable en estas dos modalidades. Teniendo en cuenta ésta premisa se ha elaborado la siguiente tabla comparativa entre éstas dos modalidades:

TABLA COMPARATIVA	
EDUCACIÓN PRESENCIAL	EDUCACIÓN VIRTUAL
<ul style="list-style-type: none"> ● Docente y alumno coinciden en el mismo tiempo y espacio de interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Docente y alumno no coinciden en el mismo tiempo y espacio por lo tanto utilizan herramientas de interacción asincrónica y sincrónica.
<ul style="list-style-type: none"> ● El proceso de enseñanza es impartido por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El proceso de enseñanza es responsabilidad por un grupo designado.

<ul style="list-style-type: none"> ● Énfasis al rol del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Énfasis en los contenidos, es decir da prioridad a las actividades de aprendizaje de los estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"> ● Número de participantes es limitado y homogéneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Abarca un grupo mayor de participantes heterogéneos es decir que pueden participar desde diversos lugares.
<ul style="list-style-type: none"> ● Incorporan las TICs como herramientas de ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dependen de las TICs.
<ul style="list-style-type: none"> ● La información expuesta es por parte del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La información es expuesta a través de material educativo.
<ul style="list-style-type: none"> ● Los estados motivacionales y emocionales son resueltos en caso de conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La emoción y participación son tomadas en cuenta por los docentes. ● La tutoría es importante para la solución de posibles conflictos.
<ul style="list-style-type: none"> ● La comunicación es bidireccional o unidireccional. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La comunicación es multidireccional, ya que, al abarcar un número mayor de participantes, en diferentes espacios temporales.

Figura 5 Diferencias entre educación virtual y presencial

Fuente: Martínez (2008)

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

De conformidad con la información expuesta en la tabla Nro.4, se puede apreciar las diferencias que existen entre estas dos modalidades de enseñanza que tienen como objetivo promover la interactividad, sin embargo, se puede deducir que en ambas modalidades la retroalimentación es el elemento fundamental que arroja la interacción. Las facilidades que la educación virtual brinda no dejan de convertirse en una gran ventaja para los actores involucrados en esta modalidad, ofreciendo una variedad de herramientas y recursos que están en constante actualización gracias al internet y permitiendo mejorar los espacios de comunicación entre docente y alumno, lo que diferencia de la modalidad presencial.

Teniendo en cuenta las diferencias acerca de estas dos modalidades, es importante mencionar cuales son las ventajas que la educación virtual ofrece para mejorar los procesos de comunicación entre docente-alumno en la didáctica, ya que si no se aplica correctamente pueden presentar grandes desventajas:

EDUCACIÓN VIRTUAL

VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> ● Mejora la capacidad de indagación: los docentes al igual que sus educandos tienen el libre acceso a una variedad de información y recursos ilimitados que el internet ofrece. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Información innecesaria: la variedad de información que ofrece el internet para sus alumnos, puede convertirse en un distractor y puede provocar la falta de interacción ante los demás si esta información es inútil para la construcción de su conocimiento.
<ul style="list-style-type: none"> ● Promueve la interactividad y trabajo colaborativo: el profesor y su educando tienen un papel activo en la realización de actividades propuestas, por lo tanto, la información es analizada, compartida y discutida para su propia formación y de esta manera compartirla con los demás fomentando el trabajo colaborativo y en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pasividad: el educando al tener la libertad para planificar su horario de estudios podría desinteresarse por realizar las actividades propuestas por su profesor sin el mayor empeño por aprender.
<ul style="list-style-type: none"> ● Rompe las limitaciones de espacio-tiempo: las actividades propuestas por el profesor pueden realizarse dentro o fuera del aula, estimulando a que el alumno se adapte a su horario personal, lo cual sería una gran ventaja por si ocurriera algún inconveniente laboral o de calamidad doméstica o por la distancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación obsoleta: si las actividades propuestas a realizarse por parte del profesor no son interactivas, la motivación y la retroalimentación se pierden, es decir si el profesor no tiene la capacidad de interactuar con sus alumnos, atender a sus dudas o formular preguntas para reforzar el conocimiento, el aprendizaje se pierde.
<ul style="list-style-type: none"> ● Aumenta la habilidad digital: el alumno al indagar información desarrolla la destreza para analizar, procesar y tomar lo necesario para la construcción y desarrollo de su intelecto. Así mismo al tener acceso a recursos multimedia mejoraría su capacidad para elaborar contenidos de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemas técnicos: la formación virtual al depender de la tecnología con acceso a internet, las desconexiones o los imprevistos por parte del clima o falla técnica causarían un problema para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

<ul style="list-style-type: none"> ● Responsabilidad: el alumno al tener la libertad y gran espacio para realizar sus actividades de manera auto reflexiva tiene el compromiso de compartir sus ideas y manifestar sus opiniones hacia los demás, motivando el trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actualización y costo: los equipos tecnológicos necesitan de una actualización constante un buen funcionamiento así mismo si se ofrece una educación de calidad, la inversión es sumamente costosa porque requiere del uso de la tecnología. ● Además, esta modalidad tiene un límite para las personas que tienen bajos recursos económicos y no pueden acceder a la tecnología.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Figura 6 Ventajas y desventajas de la educación virtual

Fuente: Elaboración *propia*

Como se observa en la tabla Nro.5, las ventajas de la educación virtual consisten en brindar información ilimitada y constantemente actualizada, además, de las herramientas o los nuevos tipos de recursos que sirven como apoyo en la didáctica; y, por otro lado, sus desventajas son que al no ser tomadas en cuenta en los procesos didácticos pueden ser perjudiciales para quienes utilizan esta modalidad como formación colectiva o autoformación.

1.3. Plataformas Virtuales

1.3.1. Reseña histórica de los entornos virtuales de aprendizaje

El avance del tiempo ha dejado huellas significativas para la sociedad causando su evolución en diferentes aspectos; políticos, educativos, sociales, económicos y tecnológicos. Estos aspectos importantes no han dejado de evolucionar especialmente en la educación y tecnología, cambiando de manera rápida y fusionándose entre ellas.

Desde el ámbito educativo el surgimiento de las TICs ha logrado transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, puesto que, al hacer uso de este tipo de recursos tecnológicos, se han superado las barreras de tiempo y espacio lo cual es importante para comunicarse e interactuar con más personas desde distintos lugares y facilitar el acceso a la información.

Conforme el avance del tiempo, las TICs junto con la educación siguen evolucionando de manera constructiva para la sociedad, visto que se han ido creando nuevas estrategias

didácticas al utilizar una serie de herramientas interactivas que sirven como medios de comunicación intermediarios para mejorar la calidad educativa.

Asimismo, el uso de las TICs en la educación ha transformado los procesos de enseñanza-aprendizaje dando como resultado la aparición de nuevos entornos educativos basados en el uso de estas tecnologías, como la creación de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), como lo mencionan Martínez, Galindo, y Galindo (2013). Se desconoce el momento exacto para determinar el nacimiento de los EVA, pero hay autores que suponen la creación de estos entornos virtuales a finales del siglo XIX, fecha que dio nacimiento a la educación virtual.

A causa de la formación virtual, la creación de los EVA se convierte en el principal escenario de enseñanza, aprendizaje e interacción para desarrollar actividades didácticas que motiven a los alumnos el interés por apropiarse de la información, analizarla y compartirla hacia los demás fomentando el trabajo colaborativo. Ávila y Bosco (2001) explican las razones que dieron vida a la formación virtual y la creación de los EVA, dividiéndolo en cuatro generaciones:

a. Primera generación

- Se da a partir de los años 60, el libro y el correo postal era el principal instrumento de comunicación a largas distancias.
- Comienza a desarrollarse nuevas maneras didácticas.
- Aparecimiento del asesor o tutor.

b. Segunda generación

- Incorporación de los medios masivos de comunicación hacia la educación debido a su gran poder de persuasión.
- La atención se centra en la transmisión de contenidos no didácticos a través de estos medios.
- Industrialización del medio impreso y medios audiovisuales (videos educativos).

c. Tercera generación

- Integración de las asesorías didácticas a través del uso de los medios de comunicación masivos.
- La Videoconferencia y Audioconferencia cobran importancia como estrategia didáctica.
- d.** Cuarta generación
 - Nace en los 80 y se desarrollan en los 90.
 - Desaparece el concepto de distancia.
 - Integración de los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (docente, alumno y TICs).
 - Las TICs fortalecen el ámbito educativo al romper las barreras de tiempo y espacio para la interacción e indagación de información.

A partir de estas cuatro generaciones como antecedentes nace la formación virtual como una nueva modalidad a distancia que utiliza las TICs y sus herramientas interactivas, tratando de mejorar los espacios comunicacionales educativos, lo que conlleva una mejor retroalimentación para el desarrollo del conocimiento en alumnos y docentes. A su vez, el advenimiento de los EVA tiene la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estos entornos permiten el apoderamiento de los alumnos y docentes acceder a las diferentes herramientas de interacción sincrónica y asincrónica, lo que supone el mejoramiento de una comunicación bidireccional entre el alumno y docente.

La importancia de los EVA no sólo radica en mejorar el ámbito educativo sino que también la creación de estos permite centrarse en el alumno; por lo tanto podría decirse que a través de estos entornos, el procedimiento de enseñanza-aprendizaje presenta un modelo endógeno de educación que pone énfasis en el proceso, así como lo explica Kaplún (1985): al utilizar los entornos virtuales de aprendizaje se estaría enfocando en el cambio del alumno al desarrollar sus capacidades intelectuales por medio de la interacción y percepción de la realidad.

Para explicar lo que es un Entorno Virtual de Aprendizaje, se toma como referencia la siguiente definición dada por la UNESCO (1998):

Los entornos de aprendizaje virtuales constituyen una forma totalmente nueva de Tecnología Educativa y ofrece una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno de aprendizaje virtual lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías (Martínez, Galindo, y Galindo, 2013, p. 5).

Esta definición deja en claro que los EVA, dependen de la tecnología siendo así un instrumento para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo; por lo tanto, utiliza una serie de herramientas y recursos que contienen las TICs para mejorar la interacción tanto para el alumno como el docente.

Finalmente, el desarrollo de las TICs continúa y siempre está en constante cambio ofreciendo nuevas oportunidades para mejorar la calidad educativa, por ello cada día los procesos de interacción son cada vez más constantes logrando el intercambio de información, ideas u opiniones entre los actores involucrados que hagan uso de éstas y dando como resultado la creación de ambientes de aprendizaje EVA que sirven para dicha innovación.

1.3.2. *E-learning, B-learning* como recurso didáctico

Para tener en claro el significado de estas dos palabras (e-learning y b-learning) hay que conocer un poco más sobre la finalidad del EVA, y los tipos que se derivan de la aplicación de estos entornos de acuerdo a la metodología de enseñanza aplicada en los procesos interacción entre docente y alumno.

Como se mencionó anteriormente las necesidades del hombre para comunicarse a largas distancias y de la evolución tecnológica como el instrumento necesario para dicha comunicación, da como resultado el nacimiento de la formación virtual y la creación de los EVA. Los EVA como su nombre lo indica son ambientes virtuales utilizados como recursos didácticos de enseñanza, cuya finalidad se centra en el alumno y su proceso de desarrollo intelectual por medio de recursos interactivos sincrónicos o asincrónicos.

La clasificación de los EVA varía de acuerdo a su característica, Martínez, Galindo y Galindo (2013) señalan dos tipos:

Abiertos: Internet

- Son entornos abiertos aquellos en que se puede encontrar información expuesta en internet sin restricciones de acceso, por lo tanto, pueden presentarse como contenidos didácticos que no tienen el propósito de enseñanza-aprendizaje.

Cerrados o restringidos: Intranet o plataforma e-learning

- Son entornos cerrados, con restricción de acceso limitado, en los cuales sólo el usuario con su contraseña puede acceder a toda la información, con la finalidad educativa de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Como ejemplo podemos encontrar el uso del aula virtual en las universidades.

Teniendo en cuenta la definición, utilidad y tipos de EVA es momento de proceder a explicar el término *e-learning*. De acuerdo con Martínez C. (2008), el *e-learning* está compuesto por dos palabras en inglés: la primera, *e* que significa *electronic* o electrónico en español; y la segunda, *learning* que significa aprendizaje. Dicho así se entendería como la formación a través de dispositivos electrónicos que permiten una comunicación e interacción no presencial recurriendo a la utilización de herramientas sincrónicas y asincrónicas.

Además, el término el *e-learning* se deriva de la formación virtual ya que tiene el objetivo de mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje, en otros términos, podría decirse que es una sub-modalidad que nos ofrece la formación virtual para adquirir y personalizar información útil para el mejoramiento intelectual, a través de la utilización de las TICs con acceso a internet. Sin embargo, al ser un tipo de EVA cerrado, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en las universidades requiere tomar en cuenta las características que éste conlleva, por lo tanto, esta sub-modalidad presenta de la siguiente manera:

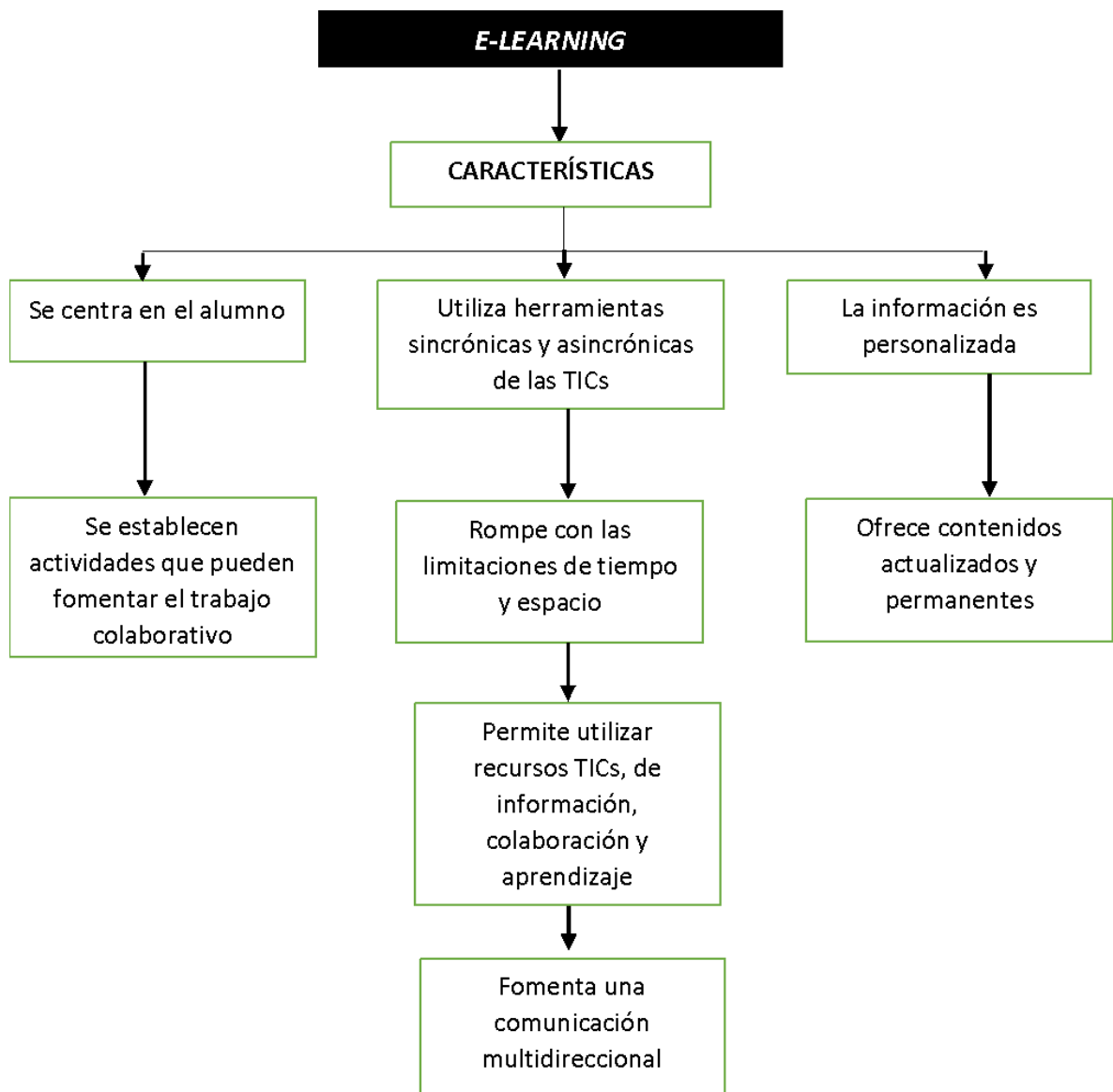


Figura 7 Características de E-learning

Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la figura Nro.2, el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el de comunicación involucra a los actores que conllevan la formación virtual (alumno, docente y tecnología), por lo tanto, el uso de este tipo de EVA podría fomentar las siguientes ventajas:

- **Interacción:** permite interactuar desde cualquier lugar por medio del uso de herramientas sincrónicas y asincrónicas.

- **Contenido personalizado:** la información en este tipo de entorno manejada por el docente puede presentar actividades como estrategias didácticas para mejorar el proceso formativo.
- **Mejorar la capacidad de retención de información:** el *e-learning* permite el uso de tipos de recursos de información, colaboración y aprendizaje, por lo tanto, el alumno como el docente pueden expandir su conocimiento.
- **Rapidez:** permite comunicarse e indagar desde cualquier lugar rápidamente.
- **Flexibilidad de tiempo:** no requiere que sus usuarios estén conectados en el mismo tiempo, todo varía de acuerdo al tipo de actividad y decisión del estudiante tanto como el docente.

En conclusión, para que el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, por medio del *e-learning*, sea exitoso se requiere tener en cuenta 5 aspectos importantes como lo son: 1) la actualización del contenido o información, 2) el uso o propuesta de actividades como estrategias didácticas por parte del docente para mejorar la motivación y retención de información, 3) la utilización de recursos multimedia (gráficos, videos, audios) para motivar al estudiante y llamar su atención, 4) interactividad, ya que el docente debe estar pendiente de sus alumnos pues al ser un guía este debe aclarar sus dudas acerca de cualquier tema y 5) ofrecer posibles soluciones y flexibilidad del tiempo al proponer actividades a realizar.

Enseguida es necesario aclarar que este tipo de sub-modalidad no permite una interacción cara a cara en el mismo espacio, por ello se ha derivado otra sub-modalidad conocida como *b-learning*, su significado se entendería de la siguiente forma: *b* que significa *blended*, que en español se traduciría como mezcla o combinación; y, *learning* que equivale a aprendizaje. Este tipo de sub-modalidad podría llamarse o definirse como mixta, ya que combina la formación virtual con presencial, asimismo permite explotar los tipos de recursos y herramientas de las TICs para fomentar interactividad, mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje e instantaneidad al acceder a información. Podría decirse que ésta mezcla de modalidades ha permitido enriquecer la comunicación y mejorar los procesos de formación permitiendo una participación más activa de los distintos agentes involucrados, así lo explica Calderón (2012).

Desde otro punto de vista puede decirse que el *b-learning* combina el uso de la tecnología con la interacción cara a cara ya sea en el mismo o diferente tiempo y espacio; para lo cual es necesario tomar cuenta lo siguiente: 1) el papel del docente como guía en sus actividades ya sea por medio de la utilización de los recursos tecnológicos y, 2) la facilitación de tipos de recursos TICs para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y trabajo colaborativo.

Al igual que *e-learning*, el *b-learning* posee una similitud en cuanto a las características, debido a que su origen nace de la formación virtual, lo que significa que este tipo de EVA al ser una sub-modalidad, ha combinado las ventajas que ofrecen las TICs y las ha fusionado con clases teóricas que se da en la modalidad presencial. Por lo tanto, esta sub-modalidad presenta de la siguiente manera:

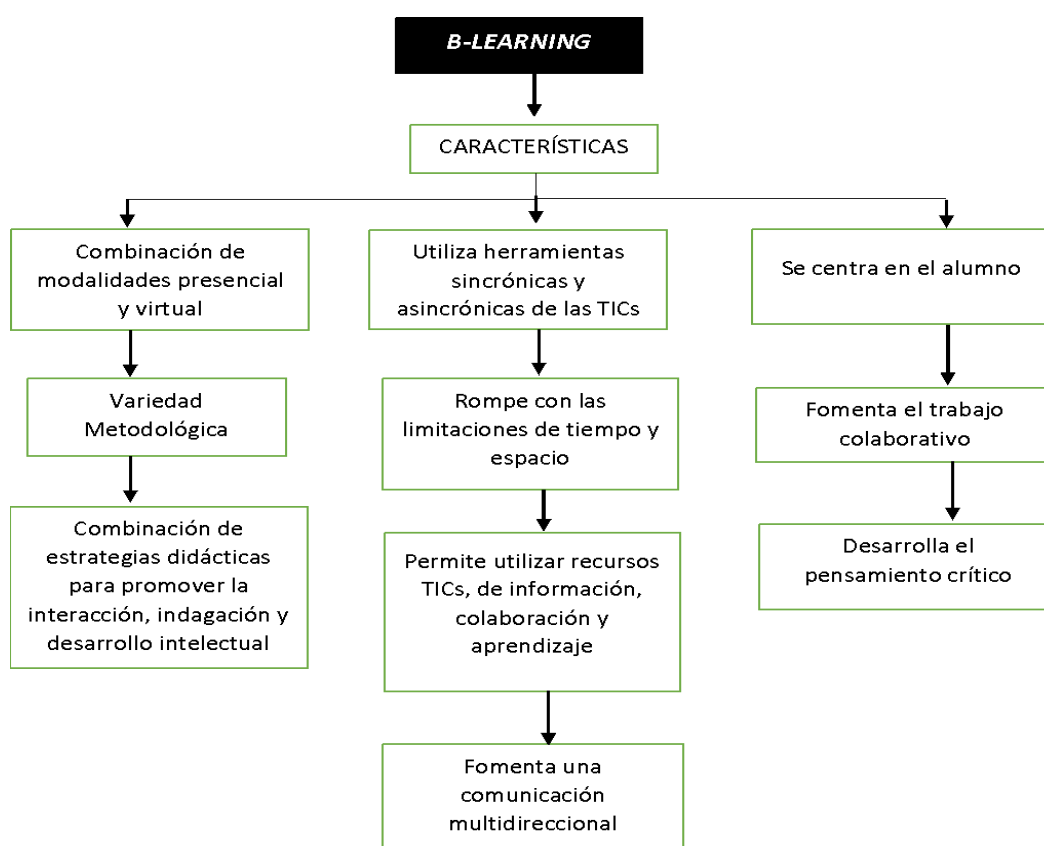


Figura 8 Características del B-learning

Fuente:Calderón (2012)

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Como se observa en la figura No.3, las características del *b-learning* poseen una similitud con las características del *e-learning*, debido a que ésta sub-modalidad conlleva el uso y combinación de las TICs con la metodologías aplicadas en el proceso de enseñanza presencial por parte del docente, por otro lado su objetivo también se centra en que el alumno tenga la capacidad y responsabilidad de utilizar los recursos TICs en su beneficio, lo cual fomentaría el desarrollo del pensamiento crítico, autoformación y trabajo colaborativo.

Al igual que *e-learning*, las ventajas que ofrece el *b-learning* no varían mucho, ya que el proceso de comunicación y de enseñanza-aprendizaje, está encaminado a fomentar el desarrollo educativo y de la colectividad, lo cual beneficiaría a los actores implicados en este proceso (alumno, docente, sociedad y tecnología). Partiendo de esta premisa se podrían mencionar las siguientes ventajas:

- **Interactividad:** intercambio de información u opinión con expertos u otros.
- **Flexibilidad de tiempo:** al igual que *e-learning*, su acceso depende de las actividades propuestas en el EVA, por lo tanto, el límite de tiempo para realizar y presentar dicha actividad lo propone el docente.
- **Trabajo colaborativo:** el docente al implementar las debidas estrategias didácticas con ayuda de las TICs, encaminan al alumno a mejorar su capacidad de indagación, mejorar el análisis de información, interacción al utilizar herramientas sincrónicas y asincrónicas y tipos de recursos, lo cual fomentaría el desarrollo del pensamiento crítico.
- **Mejor Organización:** permite al estudiante organizar su tiempo, ya que las actividades propuestas pueden presentar un tiempo límite.
- **Contenido personalizado:** la información está destinada a sus alumnos de acuerdo a su nivel de retención.
- **Permanencia:** los contenidos presentados son actualizados y por lo tanto permanentes de acuerdo el tiempo de aprendizaje.

En definitiva estas dos sub-modalidades, tanto *e-learning* como *b-learning* están enfocadas a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje por medio de la utilización de tipos de recursos y herramientas de interacción sincrónica y asincrónica que las TICs ofrecen, además estos tipos de sub-modalidad al ser utilizadas como recurso didáctico o aplicadas en el ámbito educativo, permiten mejorar: la comunicación entre docente-alumno, desarrollar el

intelecto, la criticidad, el análisis de información, la retención y sobre todo la retroalimentación como elemento fundamental.

1.3.3. Uso de las aulas virtuales en las universidades

Como se mencionó anteriormente la finalidad de los EVA está enfocada a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que implica la interacción como intercambio de información u opiniones y la comunicación para fomentar y fortalecer la retroalimentación ya sea bidireccional o multidireccional. El uso de éstas dos sub-modalidades que nacen a partir de la formación virtual, ofrecen una variedad de recursos TICs tanto para el docente como para el alumno, lo que conlleva el uso de herramientas interactivas sincrónicas y asincrónicas, convirtiéndose en una gran ventaja para en torno a la comunicación.

Además, la implicación de estas dos sub-modalidades permite mejorar las metodologías educativas, al combinarlas con las herramientas y tipos de recursos TICs, y se podría desarrollar una innovación educativa. Al tener en cuenta estos aspectos se impartirá el tema del uso de las aulas virtuales en las universidades, lo cual es la finalidad de este tipo de entorno virtual de aprendizaje, lo que vendría a ser un tipo de EVA de carácter cerrado, pues conlleva una serie de características personalizadas para mejorar la educación.

Para hablar sobre el uso de las aulas virtuales en las universidades, hay que definir el concepto de aula virtual, de donde viene o cómo nace y cuál es su objetivo. Se podría mencionar, de acuerdo con Calderón (2012), que el advenimiento del aula virtual se deriva de una tipología que ofrece el *e-learning*, como una clasificación de carácter colaborativo, lo que implica el mejoramiento de la comunicación, estimulación del trabajo colaborativo y la presentación de contenidos personalizados para desarrollar el intelecto.

Mejía (2012) ofrece otra perspectiva, en la cual el aula virtual se convierte en un complemento para el docente y alumno, ya que este tipo de sistema permite que el docente y estudiante se relacione con la tecnología, por lo tanto, brinda un mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En otras palabras, el aula virtual se puede conocer como un sistema complementario que ofrece la distribución de contenidos personalizados por parte del docente para desarrollar el intelecto en el estudiante.

Se puede decir que el aula virtual combina las dos sub-modalidades vistas anteriormente (*e-learning* y *b-learning*), esto supone cambios metodológicos para el docente al momento de establecer actividades como estrategias didácticas por medio de la utilización de tipos de recursos TICs y herramientas sincrónicas y asincrónicas. Calderón (2012) destaca las siguientes características que conforman al aula virtual, entre ellas están:

- **Personalización de información:** el docente puede actualizar la información que se encuentra en la plataforma y de esta manera puede fortalecer los conocimientos y guiar a los estudiantes sobre temas en específicos de la materia.
- **Flexibilidad:** este tipo de EVA suprime los límites de tiempo y espacio, al ser una plataforma de estudio se puede acceder desde cualquier lugar y tiempo lo cual supone una gran ventaja para el alumno para indagar información útil para su estudio.
- **Publicación de contenidos:** el uso del aula virtual permite al docente establecer actividades con límite de tiempo para resolver y entregar la tarea, de esta manera se estimularía en el estudiante la capacidad organizativa para resolver sus actividades.
- **Diferentes canales de comunicación:** en el aula virtual el docente puede brindar al estudiante la facilidad de acceder a herramientas sincrónicas y asincrónicas como (correo electrónico, chat, redes sociales, videoconferencias, videollamadas) y de esta forma mejorar la interactividad entre ellos.
- **Promueve el trabajo colaborativo:** este ambiente de aprendizaje permite manejar, acceder y compartir la información para la realización de actividades lo que supone que el docente como el estudiante trabajen en conjunto mientras se desarrolla el curso, y mejora la publicación y confección de contenidos.

1.4. La comunicación en el EVA

1.4.1. Rol del docente en el aula virtual

Como se ha mencionado anteriormente, el advenimiento de las aulas virtuales en las universidades ha generado varios cambios en el ámbito educativo, lo que conlleva a mejorar la comunicación, interacción, retroalimentación y la capacidad para indagar información entre los actores que hacen uso de ellas docente-alumno. Por ello los actores implicados en este proceso, deben tener en claro cuál es su principal papel para fomentar una mejor

comunicación, mediante el desarrollo de actividades que estimulen el trabajo autónomo como colaborativo.

A su vez el rol del docente se convierte en la parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del aula virtual. Por lo que, el docente debe tener en cuenta que este tipo de EVA está diseñado para centrarse en el alumno, lo cual es fundamental para fortalecer el proceso de aprendizaje, así como el trabajo colaborativo, la responsabilidad y disciplina para alcanzar las metas propuestas, así lo ratifica Mercedes (2007). Al mismo tiempo, Kaplún (1998) insiste en que el docente tiene la obligación de ser el guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje que impartirá a su alumno y del mismo modo se generen destrezas como; descubrir, elaborar, reinventar, apropiarse de su conocimiento útil para ambos actores.

Para el efecto, en el siguiente esquema se da a conocer el rol del docente en las aulas virtuales:

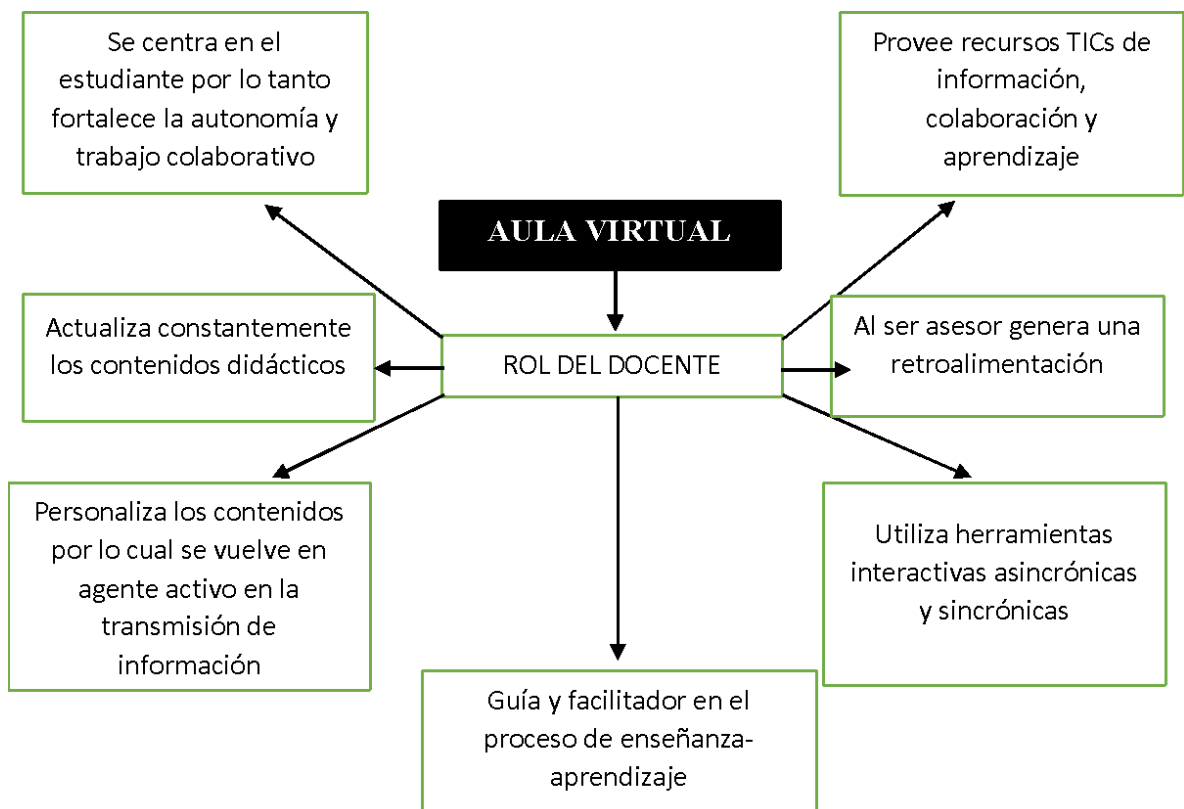


Figura 9 Rol del docente en el aula virtual

Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la figura Nro.4, la importancia del docente y su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje, transforma e incentiva al estudiante a construir el conocimiento ya que su mayor desempeño es convertirse en guía facilitador u orientador para mejorar el aprendizaje. Por tanto, el docente al momento de utilizar el aula virtual como recurso de apoyo, deberá establecer una buena comunicación con su alumno para que al momento de realizar actividades o tareas que se designan, se logren ejecutar satisfactoriamente.

1.4.2. Comunicación docente-alumno

La comunicación, explica Riveros (2000), es el proceso fundamental en el que interactúan dos o más personas para intercambiar información, útil para una retroalimentación lo cual generará el desarrollo del conocimiento, del mismo modo su función enriquece a la sociedad en varios ámbitos desde lo social, político, cultural hasta lo educativo. Por tratarse de un elemento fundamental para fomentar el desarrollo del conocimiento se podría deducir que su objetivo siempre ha sido: el intercambio de información; lo cual permite la enseñanza por parte del emisor y aprendizaje por parte del receptor.

Con esa premisa podría decirse que la comunicación entre docente-alumno en las aulas virtuales juega un papel fundamental en el ámbito educativo; coincide Chao (2007) al mencionar que el docente debe tener en cuenta y manejar a la perfección dichas aulas para que no ocurra ningún inconveniente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente al recurrir a la utilización de las aulas virtuales y sus herramientas interactivas sincrónicas y asincrónicas, deberá establecer una buena comunicación con su alumno para cumplir con las metas propuestas y objetivos de aprendizaje.

Desde ese punto de vista se puede decir que el correcto uso de estas herramientas y consecuentemente de una buena comunicación entre docente-alumno, además del intercambio de información dará como resultado una buena retroalimentación útil entre estos actores. Para lo cual, el docente al plantear actividades para el desarrollo del intelecto en el estudiante a través del aula virtual deberá establecer una serie de estrategias didácticas que contribuyan a facilitar el aprendizaje, conforme lo sugiere Chao (2007), ya que la utilización de estos EVA se centra en el alumno.

1.4.3. La comunicación como parte del proceso de enseñanza

Como se ha venido analizando, la comunicación es el proceso de interacción primordial para el intercambio de información entre emisor y receptor, lo cual facilita una retroalimentación útil para el desarrollo del conocimiento; asimismo, este acto comunicativo es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en razón de que una buena comunicación propicia la reflexión, criticidad y trabajo colaborativo.

En base al proceso de enseñanza-aprendizaje por medio del aula virtual, la dinámica comunicativa supone la ejecución de actividades y tareas que faciliten al alumno su capacidad y desarrollo intelectual, por lo que el docente a través de herramientas interactivas sincrónicas y asincrónicas sea capaz de generar una retroalimentación satisfactoria e útil ellos. La importancia del acto comunicativo en este proceso implica al diálogo no solo entre docente-alumno sino también con la sociedad; lo cual, según Caballero (2009) implica un acto de concientización, ya que el uso de los EVA como medio de comunicación y en sí, los demás medios de comunicación permiten el desarrollo a través de la interacción en todo el mundo.

1.5. Contexto de los Entornos Virtuales de aprendizaje en la PUCE-SI

El aula virtual ha facilitado los espacios de comunicación entre docente-alumno en las instituciones educativas, debido a que su funcionalidad brinda una variedad de herramientas sincrónicas y asincrónicas que sirven para promover la interacción, lo cual es importante para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con esta gran ventaja que ofrece el aula virtual, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra, decidió implementar esta herramienta como un recurso de apoyo para mejorar las actividades aplicadas en la enseñanza.

Para el año del 2007, la PUCE-SI decide incorporar el aula virtual para mejorar la calidad educativa y el rendimiento académico en la institución, ya que la implementación de esta plataforma supone un gran ventaja para promover una buena comunicación e interacción entre docentes y estudiantes.

De esta manera, la implementación del aula virtual en la PUCE-SI, comenzó a generar capacitaciones dirigidas a docentes para su correcto uso y utilidad de herramientas sincrónicas y asincrónicas para generar interactividad con los alumnos, lo cual promovió una mayor dinamización en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es así que, la gran importancia de esta herramienta generó un cambio en varios aspectos:

La PUCE-SI ha dado un considerable salto en lo que va de año en el ámbito de las nuevas tecnologías, ya que se han implementado aulas virtuales para la gran mayoría de las asignaturas, lo que ha supuesto un significativo aporte en la atención a todos nuestros alumnos y en la formación de los profesores a través del Entorno Virtual. (PUCESI, 2010, p. 8)

Según lo expuesto anteriormente, la implementación del aula virtual para dinamizar el proceso educativo en varias asignaturas se convirtió en la herramienta de apoyo para promover la interacción y fortalecer el desarrollo intelectual entre docentes y alumnos.

A través de ella, los docentes han generado una serie de contenidos y actividades para fomentar el desarrollo intelectual y desde su creación las aulas virtuales en la PUCE-SI han tenido la perspectiva de posibilitar el desarrollo de varias destrezas para la formación académica acorde a las actividades propuestas por el docente, por ejemplo: la redacción, el análisis investigativo y fomentar el pensamiento crítico. (PUCESI, 2010).

2. CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

2.1. Antecedentes diagnósticos

Desde la implementación del aula virtual, se han notado una serie de falencias que suponen un gran obstáculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una de ellas ha sido la falta de actividades que promuevan una mayor interacción y comunicación entre docente-alumno y por otro lado, la falta de herramientas interactivas sincrónicas y asincrónicas que ofrece el aula virtual para dinamizar las actividades.

Desde este punto de vista se decidió desarrollar la investigación para mejorar la problemática antes expuesta. Por lo tanto, se procedió analizar la interactividad en dos escuelas pertenecientes a la institución: la Escuela de Comunicación Social (ECOMS) y la Escuela de Jurisprudencia.

2.2. Objetivos Diagnósticos

2.2.1. Objetivo General

Identificar la interactividad que se genera en el aula virtual como herramienta de comunicación, mediante la utilización de técnicas cualitativas y cuantitativas en la Escuela de Comunicación Social y Jurisprudencia.

2.2.2. Objetivos Específicos

- Definir la frecuencia de comunicación realizada a través de los entornos virtuales de aprendizaje entre los docentes y estudiantes de la ECOMS y Jurisprudencia.
- Analizar la comunicación ejercida entre estudiantes de la Escuela de comunicación Social y Jurisprudencia.
- Analizar la participación propuesta por lo docentes a estudiantes como parte del proceso educativo.
- Determinar el nivel de motivación que generan en los estudiantes los contenidos presentados por los docentes en el aula virtual para provocar la reflexión, autocrítica y desarrollo del conocimiento.

2.3. Variables diagnósticas

Las siguientes variables se han determinado de acuerdo a los objetivos de diagnóstico que fueron mencionados, por lo tanto, se presentan las siguientes variables:

- Edad
- Entorno virtual de aprendizaje
- Frecuencia de comunicación
- Interactividad
- Retroalimentación
- Proceso de enseñanza
- Evaluación
- Modelo pedagógico
- Motivación
- Contenidos
- Pensamiento crítico

2.4. Indicadores

Gracias a la determinación de las variables se pudo destacar los siguientes indicadores, ya que éstas permitirán analizar y conocer más detallada la investigación y los datos que se necesitan en relación al objeto de estudio.

2.4.1. Variable: Entorno Virtual de aprendizaje

- Herramientas interactivas asincrónicas y sincrónicas en el entorno virtual de aprendizaje (foros, debate, wikis, etc).
- Tipos de recursos TICs

2.4.2. Variable: Frecuencia de comunicación

- Tiempo

2.4.3. Variable: Interactividad

- Tipos de comunicación: interpersonal y masivo

2.4.4. Variable: Retroalimentación

- Feedback docente-alumno

2.4.5. Variable: Proceso de enseñanza

Metodología aplicada:

- Planificación
- Clases magistrales
- Clases prácticas
- Tutorías
- Trabajo en grupo o aprendizaje colaborativo
- Trabajo individual
- Evaluación

2.4.6. Variable: Evaluación

Recursos de evaluación:

Tareas
Pruebas
Cuestionarios
Talleres

2.4.7. Variable: Modelo Pedagógico

Tipo de modelo pedagógico

Transmisión de información
Aprendizaje experiencial
Comunicación e interacción social

2.4.8. Variable: Edad

Años cumplidos

2.4.9. Variable: Motivación

Tipos de motivación:

Positivo
Negativa
Extrínseca
Intrínseca

Logros de aprendizaje:

Retener
Comprender
Analizar
Aplicar
Evaluar
Crear

2.4.10. Variable: Contenidos

Tipos de contenidos:

Visual
Conceptual
Procedimental
Audiovisual

2.4.11. Variable: Pensamiento crítico

Tipos de razonamiento:

Lógico
Analítico
Creativo
Instintivo
Reflexivo

Sistémico
 Crítico
 Interrogativo
 Práctico
 Social

2.5. Matriz de relación

Dadas las variables y a ello una serie de indicadores, es necesario proceder a la relación de cada indicador con la técnica de investigación lo cual va a permitir la recolección de información específica, es por ello que se ha elaborado la siguiente matriz de relación la cual permitirá visualizar y llevar a cabo la investigación de campo.

OBJETIVO	VARIABLE	INDICADOR	TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN	FUENTE
Definir la frecuencia de comunicación realizada a través de los entornos virtuales de aprendizaje entre los docentes y estudiantes de la ECOMS y Jurisprudencia.	<ul style="list-style-type: none"> Frecuencia de comunicación Entorno virtual de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Tiempo Herramientas disponibles en el Eva (foros, wiki, videoconferencia, debates) Tipos de recursos TICs 	<ul style="list-style-type: none"> Matriz de observación Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes Estudiantes Administrador del campus virtual
Analizar la comunicación ejercida entre docentes y estudiantes de la ECOMS y Jurisprudencia.	<ul style="list-style-type: none"> Interactividad Retroalimentación 	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> Interpersonal Masivo Feedback docente-alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Matriz de observación Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> Docentes Estudiantes

<p>Analizar la participación propuesta por los docentes a estudiantes como parte del proceso educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de enseñanza • Evaluación • Modelo pedagógico 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología aplicada: • Recursos de evaluación: • Tipo de modelos pedagógicos: Transmisión de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz de observación • Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Aprendizaje experiencial		
		Comunicación e interacción social		
Determinar el nivel de motivación que generan en los estudiantes, los contenidos presentados por los docentes en los entornos virtuales de aprendizaje, para provocar la reflexión, autocrítica y desarrollo del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Edad • Motivación • Contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Años cumplidos • Interés por aprender: Positivo Negativa Extrínseca Intrínseca • Logros de aprendizaje: Retener Comprender Analizar Aplicar Evaluar Crear • Tipo de contenidos: Visual Conceptual Procedimental Actitudinal Audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes

	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de razonamiento: Lógico Analítico Creativo Instintivo Reflexivo Sistémico Crítico Interrogativo Práctico Social 		
--	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Figura 10 Matriz de relación

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

2.6. Mecánica operativa

2.6.1. Población o universo

En la investigación se tomó en cuenta cuatro universos que serán mencionados a continuación:

Escuela de Comunicación Social

- Primer Universo: 16 docentes
- Segundo Universo: 129 estudiantes

Escuela de Jurisprudencia

- Tercer Universo: 32 docentes
- Cuarto Universo: 604 estudiantes

2.6.2. Determinación de la muestra

Para realizar el cálculo de muestreo, se eligieron las escuelas de Comunicación Social y Jurisprudencia, ya que son carreras que se enfocan en el análisis teórico y práctico para

promover la reflexión crítica y de esta manera utilizar la comunicación para el desarrollo efectivo de sus capacidades profesionales.

Mediante un censo, se logró obtener los datos necesarios para diseñar y aplicar las técnicas de investigación en lo que conlleva la elaboración de encuestas y la matriz de observación, por lo tanto, se determinó que en la escuela de Comunicación Social forman parte 145 personas entre ellas 16 docentes y 129 estudiantes pertenecientes a los distintos niveles.

Así mismo, la recolección de datos que se obtuvieron en el censo, son 636 personas que conforman la Escuela de Jurisprudencia, entre ellas 32 docentes y 604 estudiantes pertenecientes a los distintos niveles y paralelos.

De esta manera, para mantener un balance equitativo entre ambas escuelas, en la Escuela de Comunicación Social no se realizó ningún cálculo de muestreo, mientras que en la Escuela de Jurisprudencia se realizó dicho cálculo, lo cual se determinó 30 docentes y 235 estudiantes de los paralelos A y B.

2.6.3. Cálculo de muestreo

Selección de la muestra probabilística

Tipo de muestreo: Aleatorio Simple

- **Escuela de jurisprudencia**

Universo: 32

Fórmula Docentes

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N-1)) + k^2 * p * q}$$

$$\frac{1,96^2 * 0,5 * 0,5 * 32}{0,05^2 * (32 - 1) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{30.73}{1.0379}$$

$$n = 30$$

Muestra recomendada: 30 docentes a encuestar.

Porcentaje de error: 5%

Nivel de confianza: 95%

Fórmula Estudiantes

Universo: 604 estudiantes

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N-1)) + k^2 * p * q}$$

$$\frac{1,96^2 * 0,5 * 0,5 * 604}{0,05^2 * (604 - 1) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{580.0816}{2.4679}$$

$$n = 235$$

Muestra recomendada: 235 estudiantes a encuestar

Porcentaje de error: 5%

Nivel de confianza: 95%

2.7. Información primaria

2.7.1. Encuestas

Las encuestas se aplicaron a ambas escuelas, como se mencionó anteriormente, para que la información sea equitativa a la Escuela de Comunicación Social se aplicaron las encuestas a

todos los docentes y estudiantes, mientras que a la Escuela de Jurisprudencia se aplicaron a 30 docentes y 235 estudiantes.

2.7.2. Matriz de observación

La matriz fue aplicada a los docentes de ambas escuelas ya que son quienes utilizan el aula virtual como herramienta de interacción con sus alumnos, por lo cual esta técnica permitirá identificar los aspectos positivos y negativos sobre su uso en ambas escuelas.

2.8. Información secundaria

2.8.1. Revisión documental

Esta técnica permitió la recolección de datos acerca de ambas escuelas, con la finalidad de brindar la información necesaria para elaborar el determinado cálculo de muestreo.

Además, esta técnica permitió la recopilación de datos fundamentales a través de investigaciones existentes, por el cual, brindó una visión más amplia acerca del buen uso de las aulas virtuales para generar interactividad entre docente-alumno.

2.9. Tabulación y análisis de la información

A continuación, se presenta la siguiente encuesta que fue aplicada a estudiantes de la Escuela de Comunicación Social y Jurisprudencia.

1. ¿Qué significa para usted el aula virtual?

Tabla 1

Pregunta No.1 - Estudiantes

Expectativas	Estudiantes	Porcentaje
Medio para subir tareas	285	76%
Interacción con el docente	28	7%
Compartir información	64	17%
Total	377	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

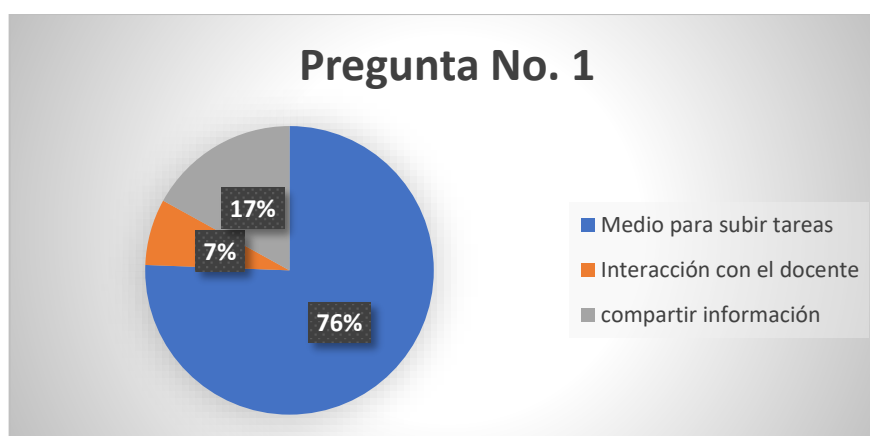


Figura 11 Gráfico estadístico pregunta No. 1 - Estudiantes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

La mayoría de los estudiantes encuestados (76%) reconoce al aula virtual como un espacio para subir trabajos y proyectos académicos.

Esto demuestra que, pese a los esfuerzos de los docentes por generar espacios de intercambio tanto de información como de conocimientos, esta plataforma virtual se encuentra subutilizada, y todavía no ha logrado generar mayor interés en los estudiantes.

Un menor porcentaje (17%) de los encuestados, reconoce que el aula virtual es un espacio para compartir información de los contenidos tratado en clase y de interacción con el docente.

2. ¿Con qué frecuencia acceden los docentes que imparten clases a sus aulas virtuales?

Tabla 2

Pregunta No. 2 - Estudiantes

Frecuencia	Estudiantes	Porcentaje
Una vez cada seis meses	4	1%
Una vez cada mes	18	5%
Una vez cada semana	206	55%
Diariamente	144	38%
Nunca	5	1%
Total	377	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

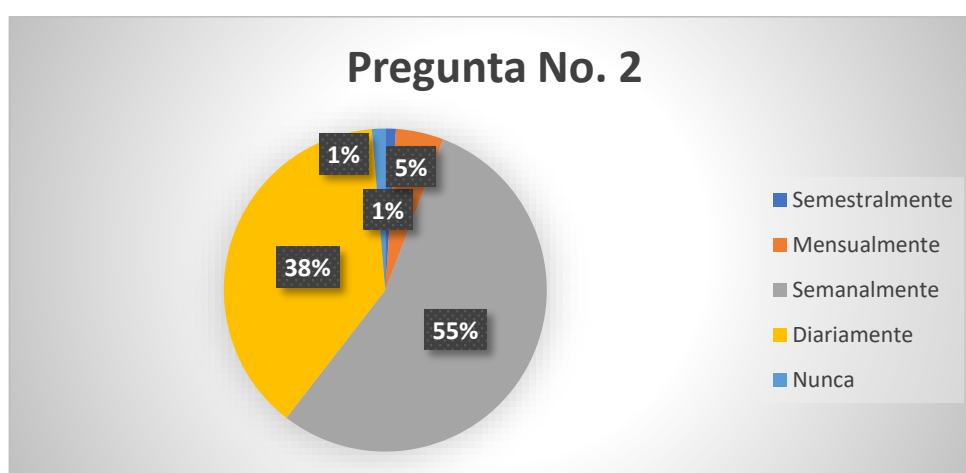


Figura 12 Gráfico estadístico pregunta No. 2 - Estudiantes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Según la percepción de los estudiantes encuestados, los docentes acceden constantemente a la plataforma del aula virtual, con una frecuencia estimada entre diaria (38%) y semanalmente (55%).

Estos resultados implican que los contenidos de las aulas se actualizan frecuentemente y que los contenidos expuestos por parte de los docentes pueden generar una retroalimentación en el estudiante.

De este modo se puede afirmar que el uso de este espacio es bilateral y fomenta la interacción entre docentes y estudiantes más allá del trato personal diario en las aulas de clase.

3. ¿Con qué frecuencia accede usted al aula virtual?

Tabla 3

Pregunta No. 3 - Estudiantes

Frecuencia	Estudiantes	Porcentaje
Una vez cada seis meses	1	0%
Una vez cada mes	12	3%
Una vez cada semana	99	26%
Diariamente	263	70%
Nunca	2	1%
TOTAL	377	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

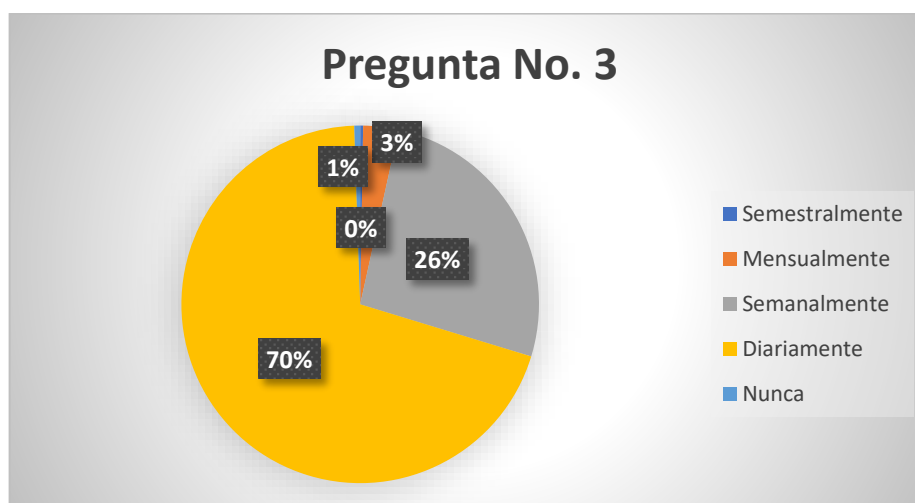


Figura 13 Gráfico estadístico pregunta No. 3 - Estudiantes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Por su parte, un gran número de los estudiantes (70%) reconocen acceder diariamente a las aulas virtuales; con este resultado se puede afirmar que la plataforma no está en segundo plano, y que, por el contrario, es de alta utilidad entre los miembros de la comunidad académica.

4. ¿Qué herramientas del aula virtual utilizan sus docentes para interactuar con usted?

Tabla 4

Pregunta No. 4 - Estudiantes

Herramientas Tipo	Frecuencia			Porcentaje		
	Nunca	Frecuen- temente	Siempre	Nunca	Frecuen- temente	Siempre
Foros de discusión	147	214	16	39%	57%	4%
Espacios de debate	213	156	8	57%	41%	2%
Chats en línea	305	60	12	81%	16%	3%
Videoconferencia	323	45	9	86%	12%	2%
Novedades	205	144	28	55%	38%	7%
Links o hipervínculos	128	191	58	34%	51%	15%
Mensajes dirigidos	206	128	43	55%	34%	11%
Wikis	264	97	16	70%	26%	4%
Preguntas intercaladas	209	144	24	56%	38%	6%
TOTAL		377			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

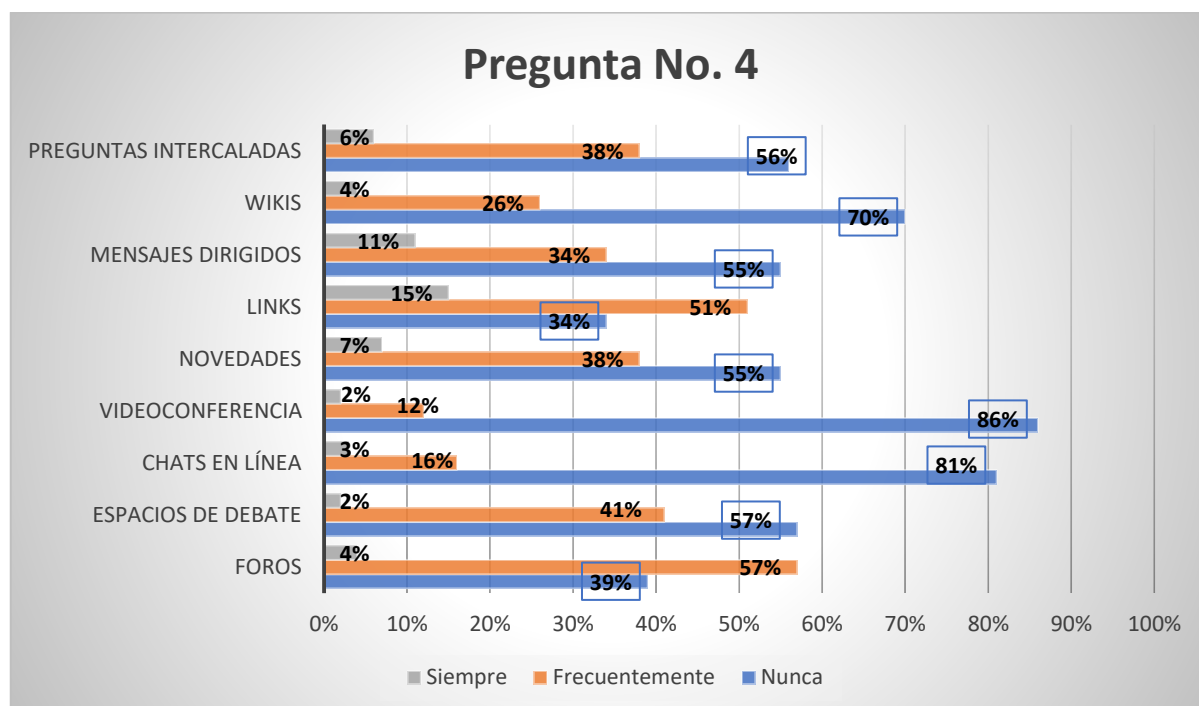


Figura 14 Gráfico estadístico pregunta No. 4 - Estudiantes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Pese a que los estudiantes utilizan el entorno virtual con alta frecuencia, reconocen que son pocos los recursos que los docentes emplean para hacer de esta una herramienta más atractiva.

Las herramientas que se emplean con mayor frecuencia son: foros (57%), espacios de debate (41%), mensajes dirigidos (34%) y links a contenidos de interés (51%).

Llama la atención el hecho de que un gran número de los estudiantes han mencionado que los docentes nunca emplean la mayor parte de las herramientas que se les ha presentado, salvo el caso de los foros, que, según lo manifestado, suelen muy utilizados por los docentes.

5. Además de las herramientas que ofrece el aula virtual, ¿qué herramientas tecnológicas utiliza para interactuar con su docente?

Tabla 5

Pregunta No. 5 - Estudiantes

Herramientas de interacción TICs	Estudiantes	Porcentaje
Grupos de mensajería WhatsApp	194	32%
Comunidades virtuales de Facebook	64	11%
Grupos de trabajo en Google Drive	55	9%
Correo electrónico	279	46%
Videollamadas	7	1%
Web blogs	8	1%
TOTAL	377	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

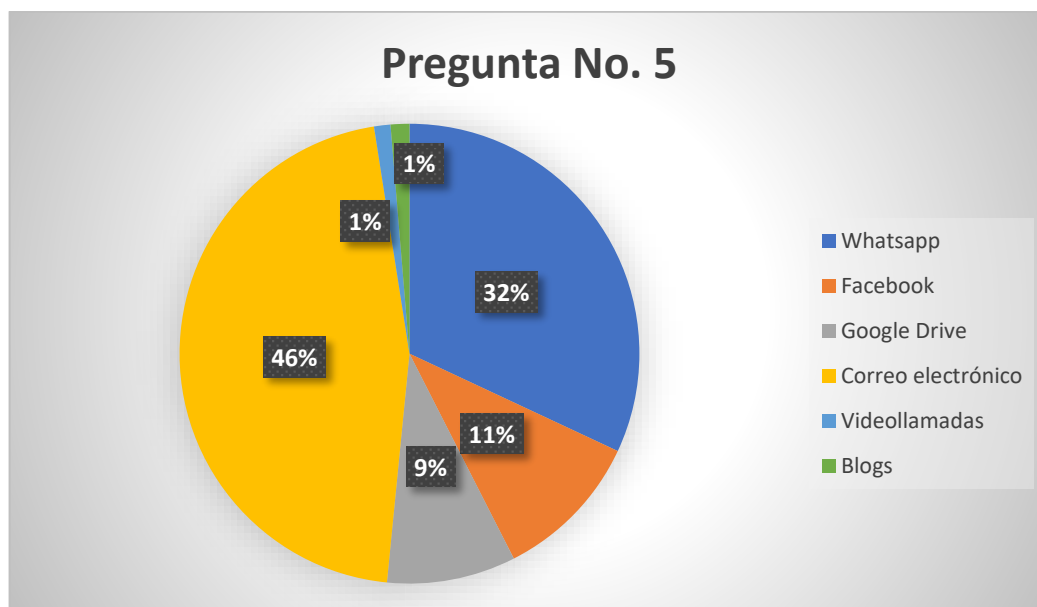


Figura 15 Gráfico estadístico pregunta No. 5- Estudiantes
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Además de las aulas virtuales, existen otras herramientas digitales de las que los docentes y los estudiantes sacan provecho para agilizar los procesos educativos que se desarrollan en las aulas.

Dos de las herramientas más utilizadas son: los grupos de mensajería por WhatsApp (32%) y el correo electrónico. (46%). De este modo puede afirmarse que la comunicación es constante entre los docentes y estudiantes, y que el intercambio de información puede realizarse de modo aún más personal a través de estas herramientas interactivas.

Facebook (11%) y Google Drive (9%), aunque en menor porcentaje, también son herramientas que se emplean en el entorno académico.

6.¿Con qué frecuencia se relaciona académicamente con su docente a través de tutorías?

Tabla 6

Pregunta No. 6 - Estudiantes

Tipos Tutorías	Frecuencia			Porcentaje		
	Casi nunca	Frecuentemente	Siempre	Casi nunca	Frecuentemente	Siempre
Virtual	302	63	12	80%	17%	3%
Presencial	67	257	53	18%	68%	14%
Presencial no programada	225	128	24	60%	34%	6%
Virtual no programada	313	59	5	83%	16%	1%
TOTAL		377			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

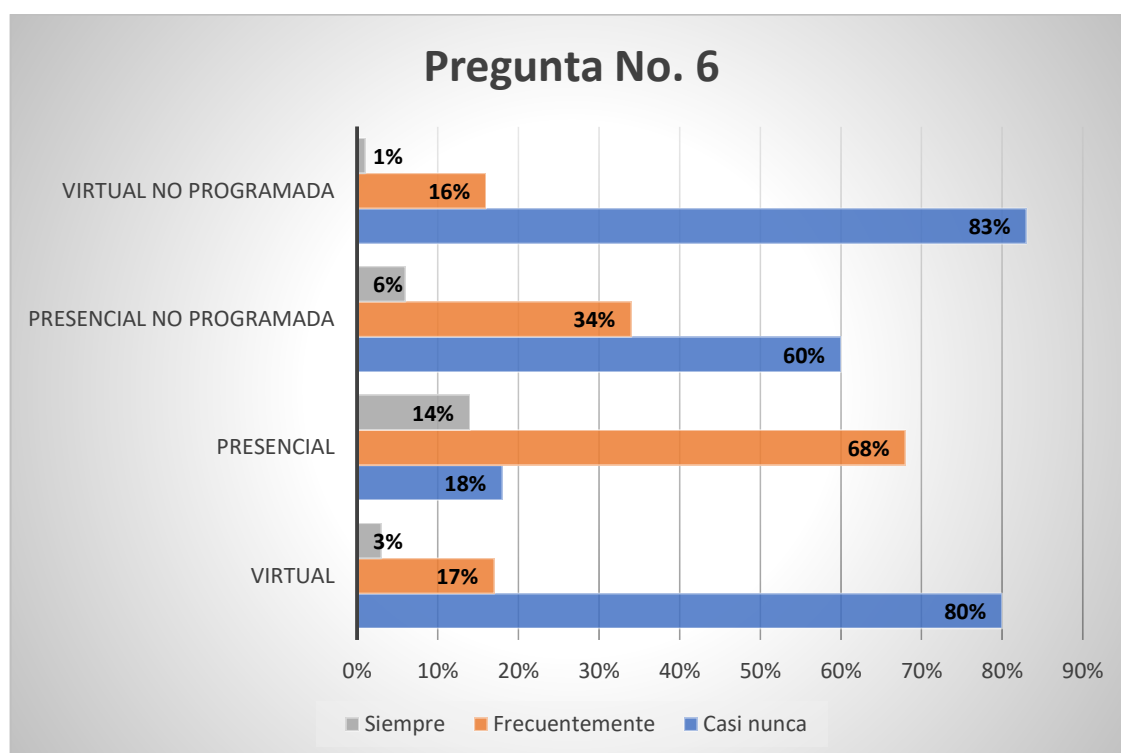


Figura 16 Gráfico estadístico pregunta No. 6- Estudiantes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Las tutorías, es decir los apoyos académicos fuera de los horarios establecidos de clases, suelen ser muy importantes para aclarar dudas que por cualquier situación no fueron aclaradas en el aula clase, de un modo más personalizado.

Los estudiantes manifestaron que estas suelen realizarse en mayor grado de modo presencial (68%), es decir, en una reunión personalizada con el docente fuera del aula de clase y dentro del entorno universitario.

Por otro lado, también se podría concluir que el casi nunca (80%) los estudiantes logran establecer una tutoría virtual con sus docentes, las causas pueden ser por falta de interés o por comodidad al llegar a un acuerdo entre docente-estudiante ya que prefieren la tutoría presencial.

7. Señale, ¿qué impacto genera en usted las siguientes herramientas del aula virtual?

Tabla 7

Pregunta No. 7 - Estudiantes

Herramientas	Tipos	Frecuencia			Porcentaje		
		Ninguno	Motivador	Muy motivador	Ninguno	Motivador	Muy motivador
Foros de discusión	de	124	232	21	33%	62%	5%
Espacios de debate	de	128	207	42	34%	55%	11%
Chats en línea		183	172	22	48%	46%	6%
Videoconferencia		196	149	32	52%	40%	8%
Novedades		137	204	36	36%	54%	10%
Links o hipervínculos	o	119	222	36	32%	58%	10%
Mensajes dirigidos		136	203	38	36%	54%	10%
Wikis		173	177	27	46%	47%	7%
Preguntas intercaladas		147	200	30	39%	53%	8%
TOTAL			377			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

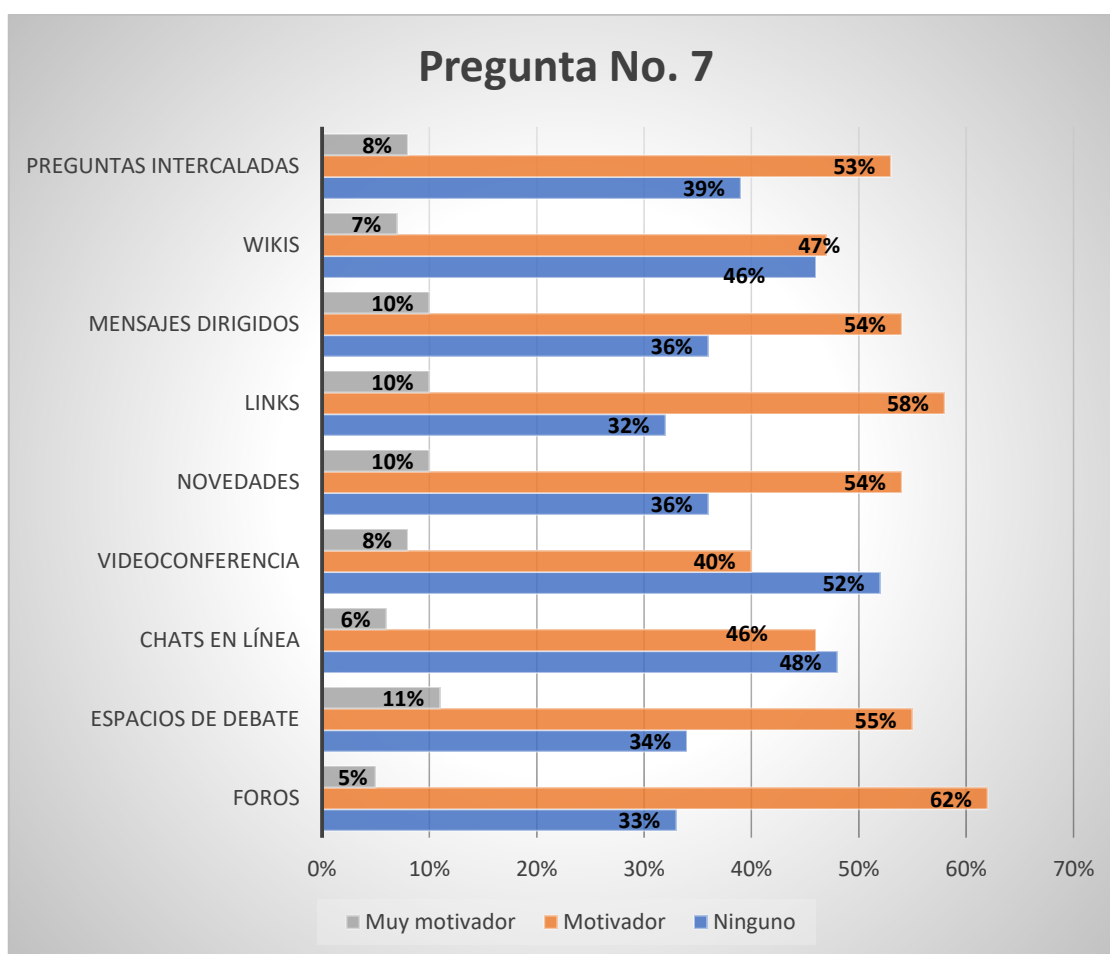


Figura 17 Gráfico estadístico pregunta No. 7- Estudiantes
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

La motivación es un factor relevante en los procesos de enseñanza aprendizaje. Por este motivo se ha considerado importante conocer qué herramientas causan más interés en los estudiantes, para que puedan ser empleadas de modo estratégico con el fin de generar interactividad.

Los alumnos indicaron que, entre las herramientas motivadoras, son:

- Foros (62%)
- Wikis (47%)
- Espacios de debate (55%)
- Novedades (54%)
- Mensajes dirigidos (54%)

8. Señale el tipo de contenidos que usted evidencia en el aula virtual

Tabla 8

Pregunta No. 8 – Estudiantes - visual

Contenido	Frecuencia			Porcentaje		
	Nunca	Frecuentemente	Siempre	Nunca	Frecuentemente	Siempre
Tipo						
Ilustraciones	173	160	44	46%	42%	12%
Fotografías e imágenes	73	217	87	19%	58%	23%
Diapositivas	27	207	143	7%	55%	38%
Íconos	180	154	43	48%	41%	11%
TOTAL		377			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

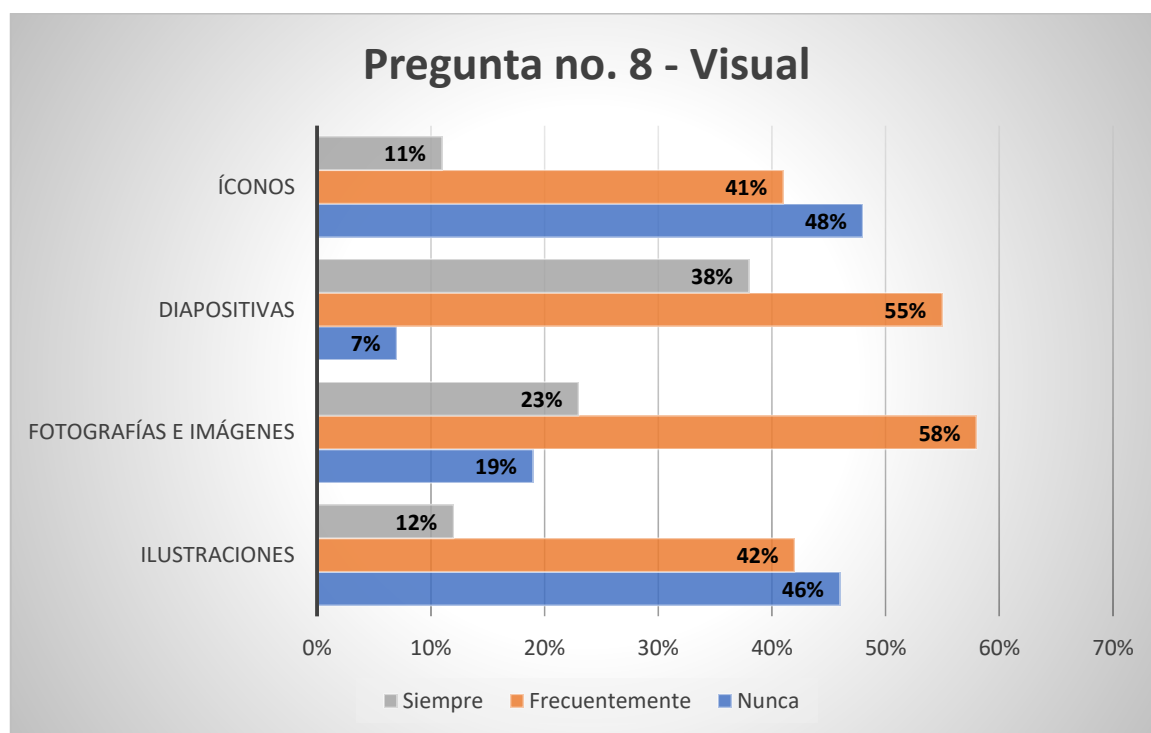


Figura 18 Gráfico estadístico pregunta No. 8- Estudiantes - visual

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Lo visual suele ser de vital importancia en las plataformas virtuales. Teniendo en cuenta que las generaciones actuales se encuentran muy acostumbradas a contenidos visualmente atractivos, no se puede dejar de lado este ámbito para posicionar de mejor manera el uso de las aulas virtuales entre la comunidad académica de la PUCE-SI.

Actualmente, se evidencia que las diapositivas ocupan la mayor parte de los contenidos visuales del aula virtual. Sin embargo, esta realidad podría mejorarse, puesto que las diapositivas normalmente suelen ser las mismas que se presentan durante las clases presenciales.

Como es de conocimiento general, los contenidos que se difunden en medios digitales tienen que contar con dosis de interactividad y facilidad de recordación para que sean de verdadera utilidad entre los receptores.

Tabla 9

Pregunta No. 8 – Estudiantes - conceptual

Conceptual						
Contenido	Frecuencia			Porcentaje		
	Tipo	Nunca	Frecuentemente	Siempre	Nunca	Frecuentemente
Ensayos	83	218	76	22%	58%	20%
Artículos científicos	57	241	79	15%	64%	21%
Textos o fragmentos de libros	51	223	103	14%	59%	27%
TOTAL		377			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

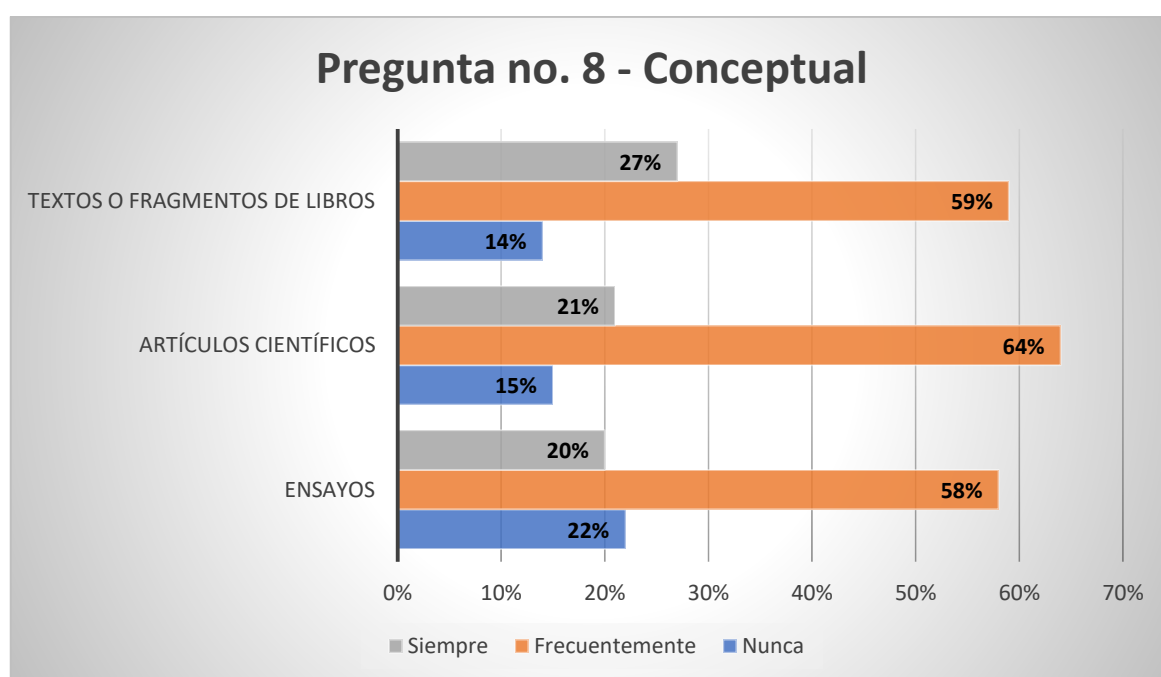


Figura 19 Gráfico estadístico pregunta No. 8- Estudiantes - conceptual

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En el ámbito conceptual, se comparten en el entorno virtual una serie de contenidos académicos que complementan el aprendizaje de los temas que se abordan en clase.

Los estudiantes reconocen que reciben con frecuencia de parte de los docentes, materiales de apoyo en forma de: fragmentos de libros, artículos científicos y ensayos.

Tabla 10

Pregunta No. 8 – Estudiantes - procedimental

Procedimental							
Contenido		Frecuencia			Porcentaje		
Tipo		Nunca	Frecuentemente	Siempre	Nunca	Frecuentemente	Siempre
Foros de discusión	de	151	203	23	40%	54%	6%
Espacios de debate	de	147	199	31	39%	53%	8%
Análisis de textos recomendados	de	96	210	71	25%	56%	19%
TOTAL		377			100%		

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

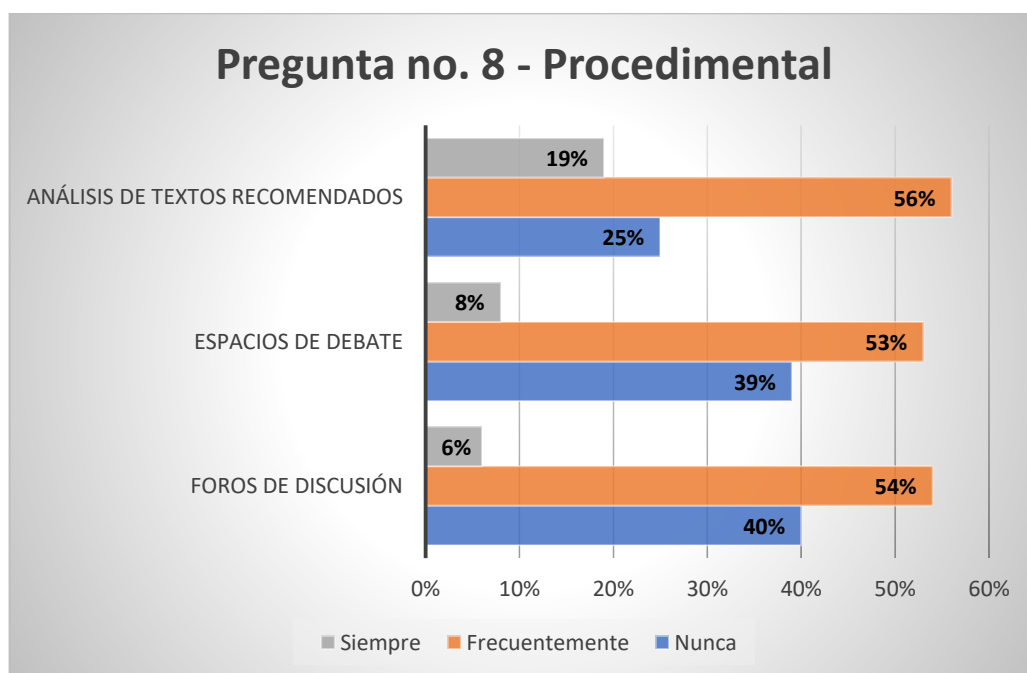


Figura 20 Gráfico estadístico pregunta No. 8- Estudiantes - procedimental

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En lo procedimental, se utiliza el aula virtual para generar retroalimentación por parte de los estudiantes.

El análisis de textos ocupa, según la percepción de los estudiantes, gran parte de las actividades que los docentes les proponen para apoyar a los procesos de aprendizaje que son el centro mismo de las actividades de la comunidad universitaria.

La discusión de temas a través de foros y debates es también muy importante en una herramienta diseñada para el intercambio de información y la retroalimentación como lo es el aula virtual.

Tabla 11

Pregunta No. 8 – Estudiantes - audiovisual

Audiovisual

Contenido Tipo	Frecuencia			Porcentaje		
	Nunca	Frecuentemente	Siempre	Nunca	Frecuentemente	Siempre
Vídeos inéditos	253	115	9	67%	31%	2%
Conferencias	240	126	11	64%	33%	3%
Documentales	177	170	30	47%	45%	8%
Cortometrajes	248	105	24	66%	28%	6%
Películas	238	114	25	63%	30%	7%
Audiolibros	277	83	17	74%	21%	5%
Vídeos de YouTube u otras plataformas	123	210	44	33%	55%	12%
TOTAL		377			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

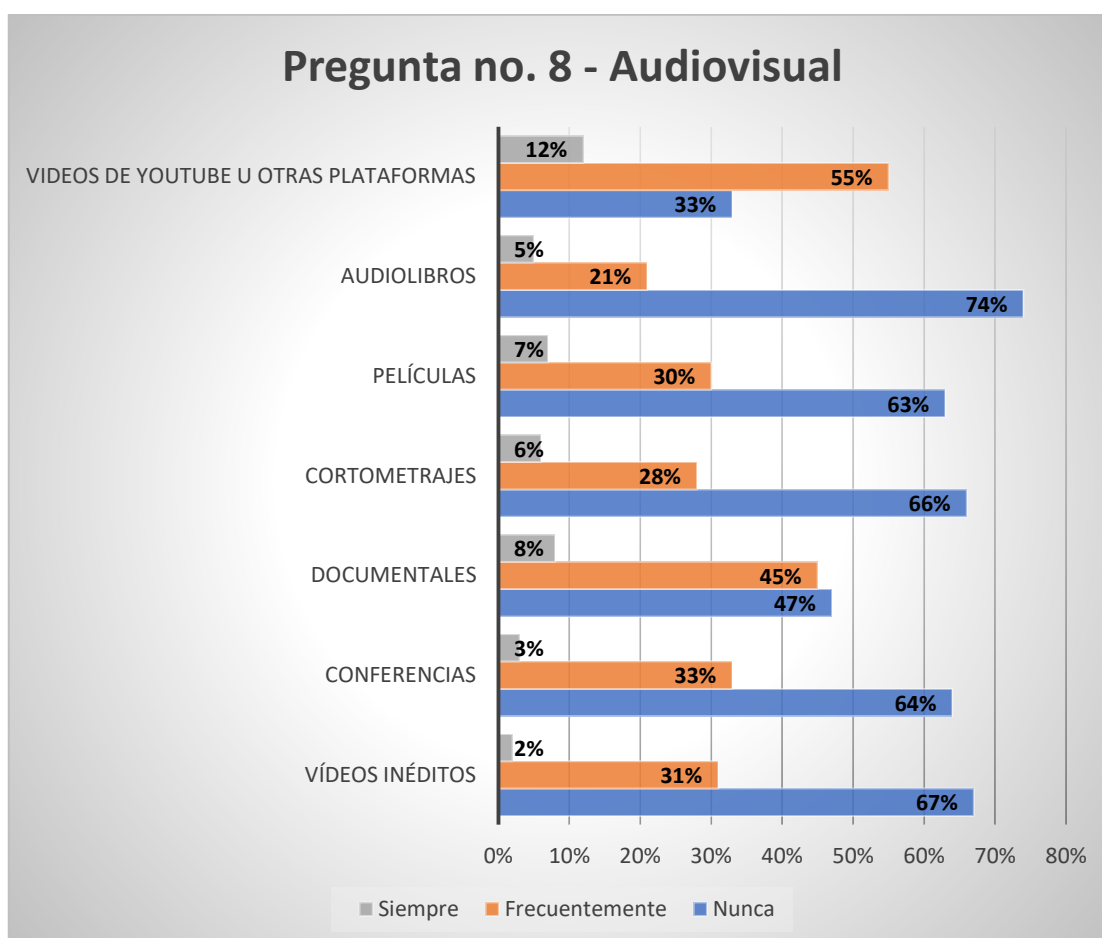


Figura 21 Gráfico estadístico pregunta No. 8- Estudiantes - audiovisual
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En la actualidad, los contenidos audiovisuales se perfilan como los máximos referentes de la interactividad en las plataformas digitales.

YouTube es en la actualidad la plataforma más popular para la difusión de contenidos audiovisuales, de este modo, resulta extremadamente sencillo encontrar aquí contenidos de calidad que aporten a ampliar los conocimientos abordados en clase. Los docentes emplean ampliamente esta plataforma para compartir recursos audiovisuales a través del aula virtual con sus estudiantes.

Géneros audiovisuales más formales como los documentales, películas y cortometrajes, suelen ser compartidos también a través del entorno virtual.

9. Elija la actividad y el nivel de frecuencia que se desarrolla en el aula virtual

Tabla 12

Pregunta No. 9 – Estudiantes

Opciones Tipo	Frecuencia			Porcentaje		
	Nunca	Frecuente mente	Siempre	Nunca	Frecuente mente	Siempre
Tutorías virtuales	292	71	14	77%	19%	4%
Lecturas temáticas en línea	247	117	13	66%	31%	3%
Clases de recuperación	248	96	33	66%	25%	9%
Espacio de envío de tareas y proyectos	61	107	209	16%	28%	56%
Grupos de trabajo en línea	229	108	40	61%	28%	11%
Videollamadas	306	40	31	81%	11%	8%
TOTAL		377			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

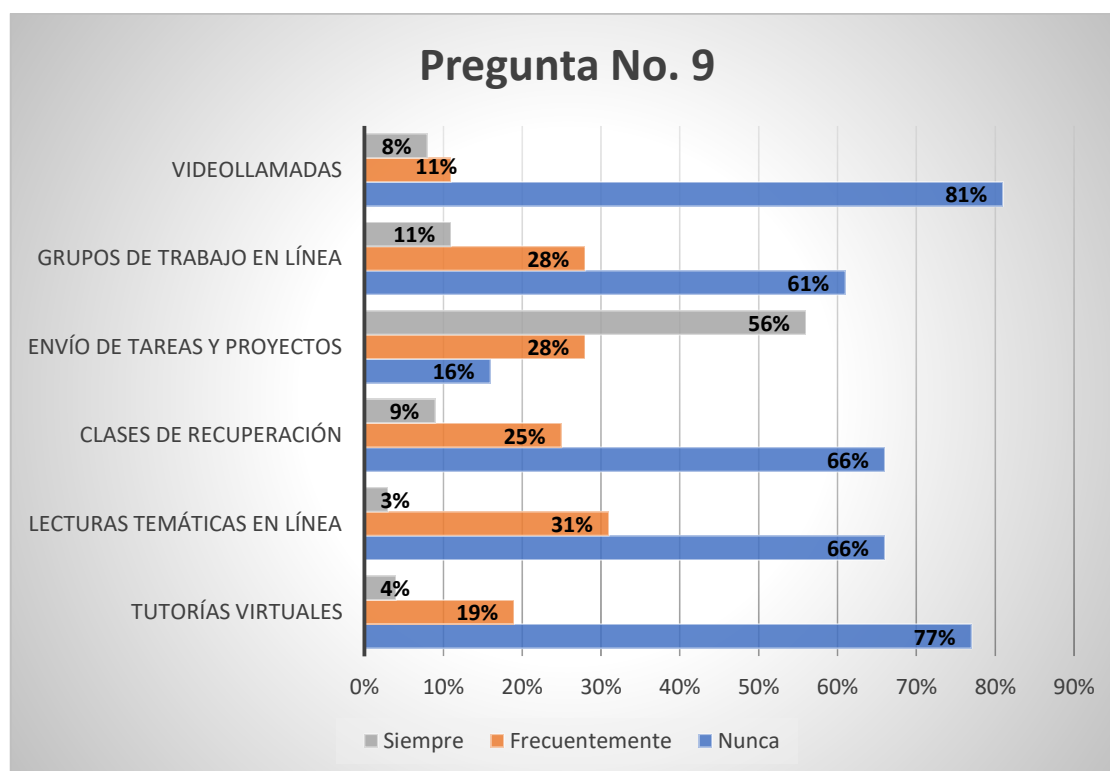


Figura 22 Gráfico estadístico pregunta No. 9- Estudiantes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En esta pregunta, nuevamente resalta la percepción de los estudiantes de que el aula virtual se limita siempre (56%) únicamente a ser un espacio para el envío de trabajos y proyectos.

Resulta importante buscar nuevas estrategias que cambien esta percepción y por el contrario posicionen al entorno virtual como un verdadero aporte a los procesos de aprendizaje.

10. ¿Cómo calificaría la utilidad del aula virtual para generar interactividad entre docente – alumno?

Tabla 13

Pregunta No. 10 – Estudiantes

Utilidad	Frecuencia	Porcentaje
Malo	126	33%
Regular	93	25%
Bueno	122	32%
Muy bueno	36	10%
TOTAL	377	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

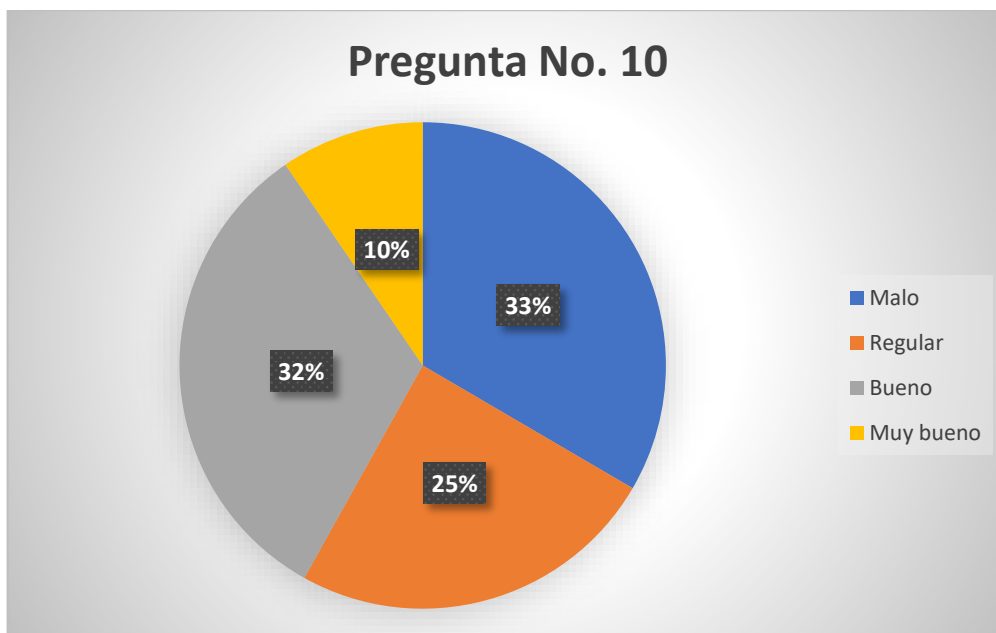


Figura 23 Gráfico estadístico pregunta No. 10- Estudiantes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En esta pregunta las opiniones se encuentran muy divididas. Así como un porcentaje importante considera como negativo (33%) el entorno virtual, un porcentaje similar (32%) lo ve del modo opuesto.

Sin embargo, pese a no ser del todo negativos los resultados obtenidos por parte de los estudiantes; resulta importante proponer nuevos modelos para que incremente el número de opiniones positivas sobre el uso y funcionalidad del aula virtual.

11. ¿Cómo calificaría el contenido que sus docentes difunden en el EVA?

Tabla 14

Pregunta No. 11 – Estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nada atractivo	114	30%
Atractivo	51	14%
Muy atractivo	24	6%
Nada útil	24	6%
Útil	132	35%
Muy útil	32	9%
TOTAL	377	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

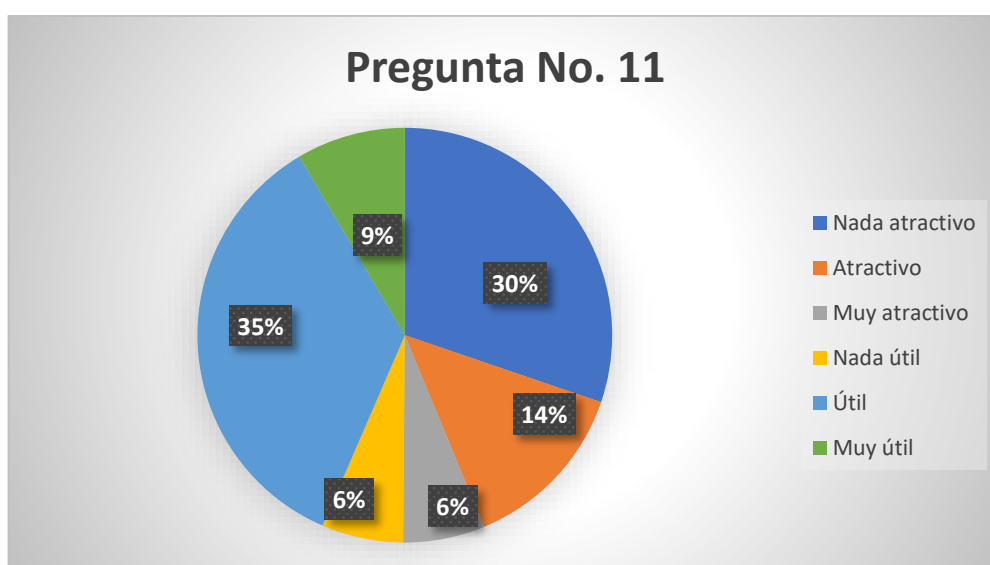


Figura 24 Gráfico estadístico pregunta No. 10- Estudiantes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En esta pregunta se repite el patrón de la anterior, las opiniones positivas y negativas se manifiestan en proporciones más o menos similares.

Con esta fragmentación, salta a la vista la importancia de trabajar por ganar un mayor número de opiniones positivas, que justifiquen los esfuerzos empleados en el desarrollo y mantenimiento de esta plataforma.

A continuación, se presenta la encuesta aplicada a **docentes** de ambas escuelas

1. ¿Qué significan para usted las siglas EVA?

Tabla 15

Pregunta No. 1 – Docentes

Opciones	Docentes	Porcentaje
Si	36	90%
No	10	10%
TOTAL	46	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

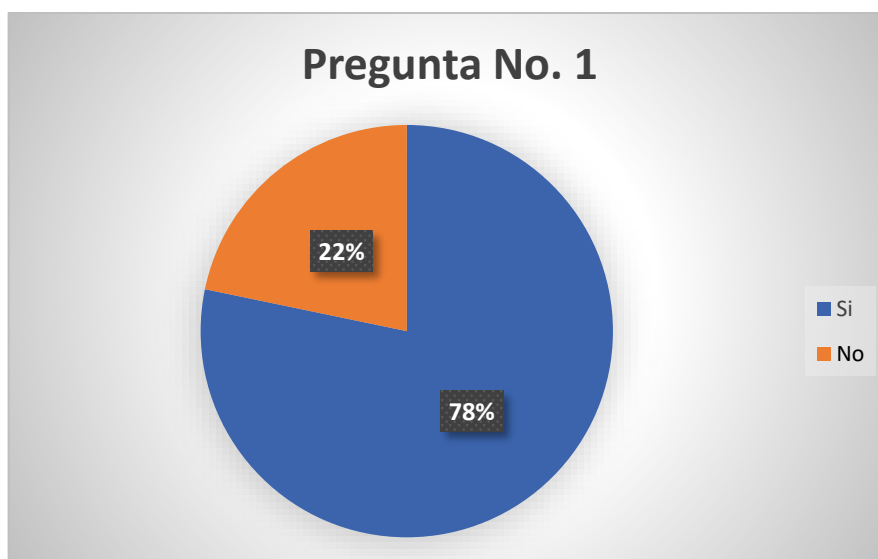


Figura 25 Gráfico estadístico pregunta No. 1- Docentes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En ambas escuelas existe un porcentaje menor de la mitad (10%) de los docentes que no reconocen el significado de las siglas EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje).

Este desconocimiento llama la atención debido a que esta supone una herramienta de uso común y frecuente dentro de las herramientas de apoyo pedagógico que la PUCE-SI pone en disposición de su comunidad académica.

2. ¿Con qué frecuencia actualiza la información pertinente a su asignatura en el entorno virtual de aprendizaje?

Tabla 16

Pregunta No. 2 – Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Una vez cada seis meses	0	0%
Una vez cada tres meses	0	0%
Una vez cada mes	0	0%
Una vez cada quince días	6	13%
Cada semana	31	67%
Todos los días	9	20%
Total	46	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

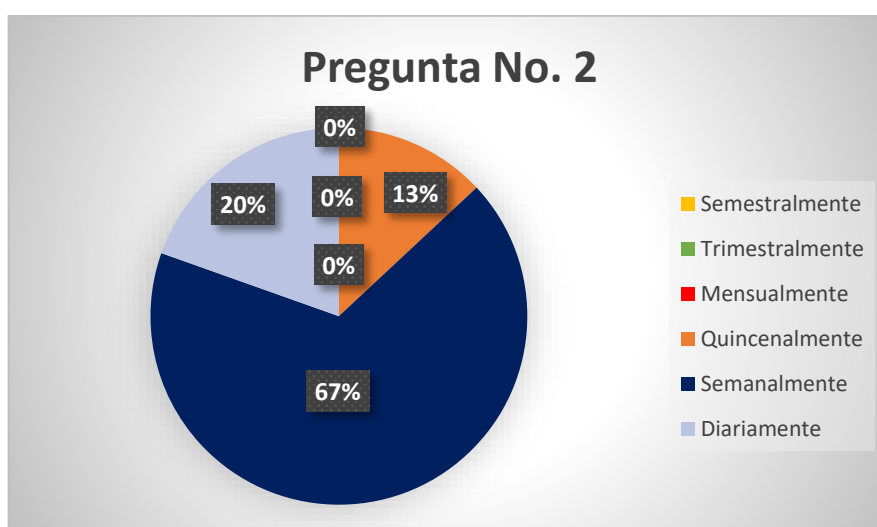


Figura 26 Gráfico estadístico pregunta No. 2- Docentes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Los resultados de ambas escuelas coinciden en que la mayoría de los docentes actualizan los contenidos de sus aulas virtuales semanalmente (67%) como parte de su planificación académica, mientras que ninguno de los docentes menciona mantener este espacio sin actualización por más de un mes.

Estas cifras resultan relevantes puesto que dan a entender que el entorno virtual es una herramienta que se utiliza eficientemente como parte del proceso de aprendizaje y que los docentes aportan con contenidos y actividades para sus estudiantes a través de esta plataforma.

3. Determine ¿qué herramientas del entorno virtual de aprendizaje utiliza para interactuar con sus estudiantes?

Tabla 17

Pregunta No. 3 – Docentes

Herramientas Tipos	Frecuencia			Porcentaje		
	Casi Nunca	Frecuente mente	Siempre	Casi Nunca	Frecuente mente	Siempre
Foros de discusión	27	16	3	59%	34%	7%
Espacios de debate	27	16	3	59%	34%	7%
Chats en línea	32	10	4	70%	22%	8%
Videoconferencia	38	7	1	83%	15%	2%
Novedades	18	17	11	39%	37%	24%
Links o hipervínculos	8	20	18	17%	44%	39%
Mensajes dirigidos	20	14	12	44%	30%	26%
Wikis	32	11	3	70%	23%	7%
Preguntas intercaladas	38	6	2	83%	13%	4%
TOTAL		46			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

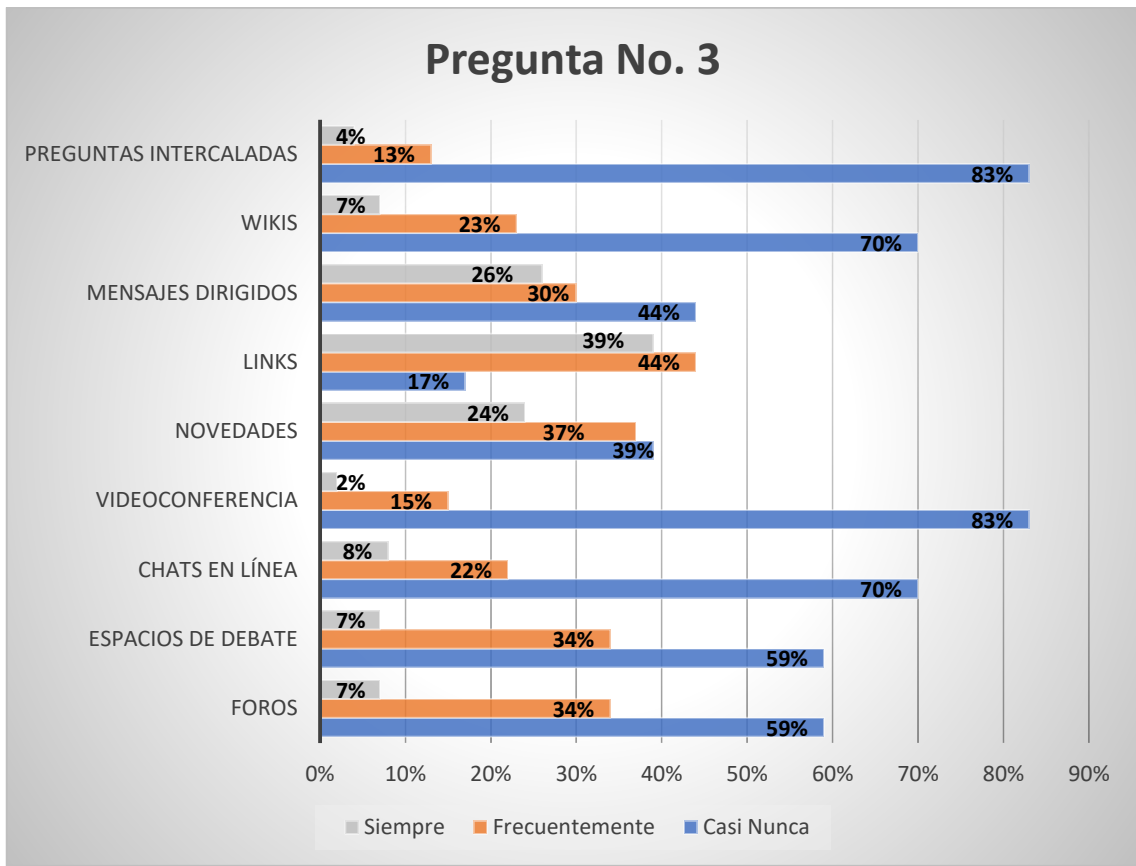


Figura 27 Gráfico estadístico pregunta No. 3 - Docentes
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

De entre las herramientas del entorno virtual planteadas, en la escuela de jurisprudencia destacó el uso de links, mensajes dirigidos y novedades, mientras que en comunicación social son los links y los chats en línea son las herramientas que los docentes consideran usar con mayor frecuencia.

Con respecto a las herramientas que no emplean, en ambas escuelas coinciden en que las preguntas intercaladas y las videoconferencias son las menos populares entre los docentes, esto podría deberse en gran medida a que es en las aulas de clase en donde los estudiantes mantienen mayor interacción con sus profesores.

4. Además del entorno virtual de aprendizaje, indique ¿qué otro tipo de herramientas tecnológicas utiliza para interactuar con sus estudiantes?

Tabla 18

Pregunta No. 4 – Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Grupos de mensajería WhatsApp	30	31%
Comunidades virtuales de Facebook	6	6%
Grupos de trabajo en Google Drive	17	18%
Correo electrónico	43	44%
Videollamadas	1	1%
Web blogs	0	0%
TOTAL	46	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

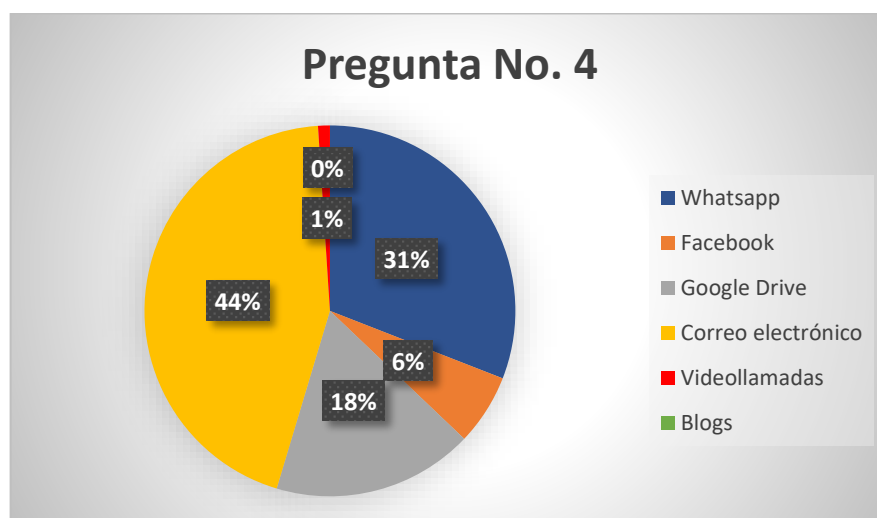


Figura 28 Gráfico estadístico pregunta No. 4 - Docentes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

El uso del correo electrónico (44%) supone un apoyo para el intercambio de información entre docentes y estudiantes de ambas escuelas. Sin embargo, herramientas como WhatsApp (31%) y Google Drive (18%) aparecen también como otros soportes tecnológicos al momento de mantener comunicación entre docentes y estudiantes.

La versatilidad de estas herramientas es un gran aporte para que los docentes y alumnos elijan utilizar estos medios para mantenerse en contacto.

5. ¿Qué tipo de tutorías aplica y con qué frecuencia se relaciona académicamente con sus estudiantes?

Tabla 19

Pregunta No. 5 – Docentes

Opciones Tipos	Frecuencia			Porcentaje		
	Casi nunca	Frecuente mente	Siempre	Casi nunca	Frecuente mente	Siempre
Virtual	21	21	4	46%	46%	8%
Presencial	3	7	36	7%	15%	78%
Presencial no programada	14	18	14	30%	40%	30%
Virtual no programada	35	9	2	76%	20%	4%
TOTAL		46			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

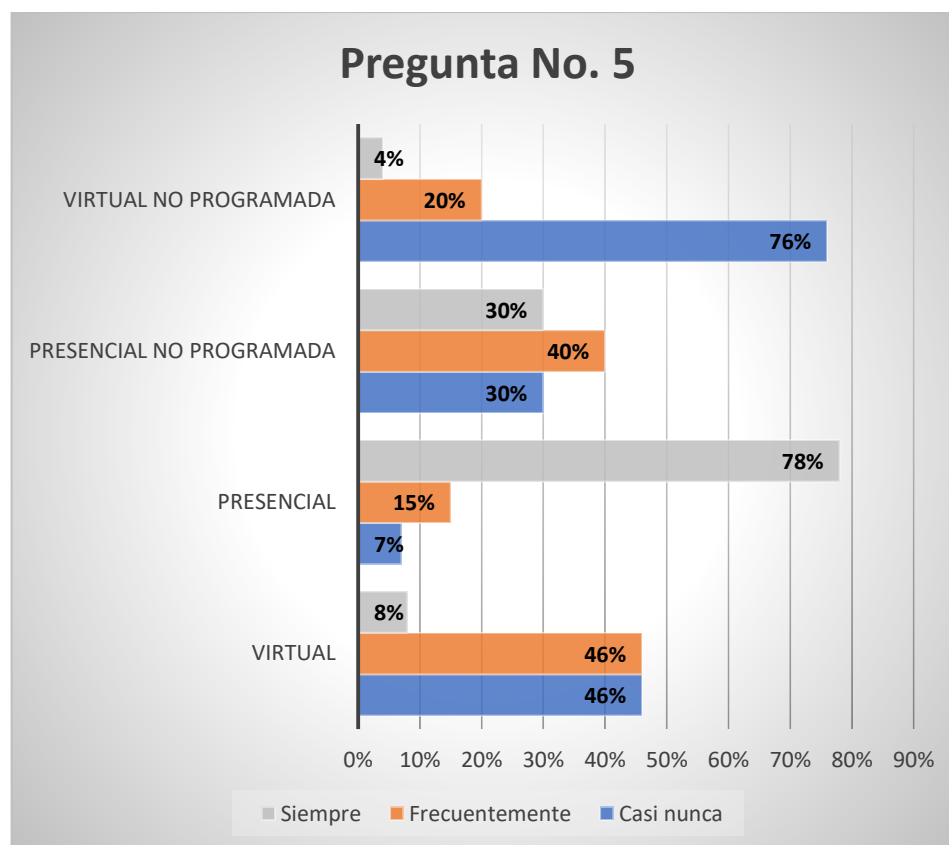


Figura 29 Gráfico estadístico pregunta No. 5 - Docentes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Las tutorías son espacios en los que el docente aporta con tiempo extra al tratamiento de temáticas correspondientes a su asignatura.

Los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas coinciden en que los docentes hacen uso de estos espacios preferentemente de forma presencial, de este modo puede afirmarse que el intercambio es personalizado y que el estudiante cuenta con mayor cercanía a sus profesores para buscar soluciones a sus posibles inquietudes.

Los espacios virtuales, pese a ser herramientas de gran utilidad, no pueden suplantar la proximidad que el intercambio cara a cara ofrece.

6. ¿Qué perspectiva metodológica motiva la construcción de su perfil pedagógico en el entorno virtual de aprendizaje?

Tabla 20

Pregunta No. 6 – Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Planificación	15	9%
Clases magistrales	24	15%
Clases prácticas	27	16%
Tutorías	19	12%
Trabajos en grupo o colaborativos	32	19%
Trabajo individual	21	13%
Evaluación	26	16%
TOTAL	46	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

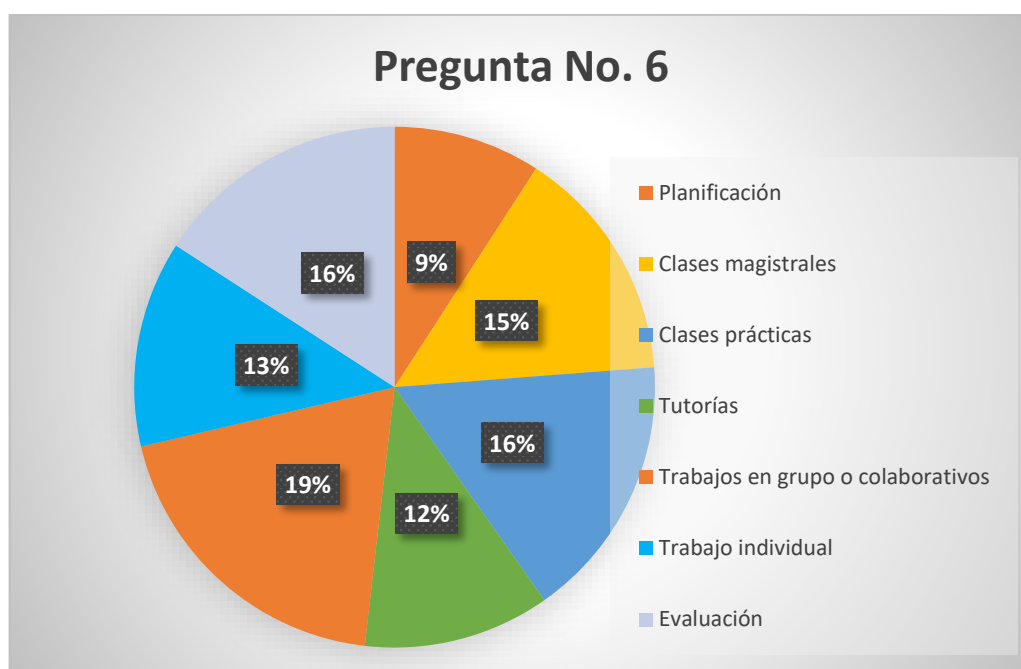


Figura 30 Gráfico estadístico pregunta No. 6 - Docentes
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En esta pregunta las respuestas obtenidas de ambas escuelas son diferentes. Mientras que en jurisprudencia los docentes ponen mayor énfasis en perspectivas metodológicas como: clases magistrales y trabajos en grupo, en comunicación social los profesores se enfocan más en clases prácticas acompañadas de trabajos grupales e individuales.

Estos resultados pueden encontrar su explicación en los perfiles profesionales de cada una de las carreras. Mientras que jurisprudencia exige mayor capacidad de sistematización de información, en comunicación social lo que se busca es preparar profesionales que aporten con soluciones prácticas a sus labores.

7. De acuerdo con la herramienta del entorno virtual de aprendizaje, determine qué tipo de impacto genera en sus estudiantes.

Tabla 21

Pregunta No. 7 – Docentes

Opciones Tipos	Frecuencia			Porcentaje		
	Ninguno	Motivador	Muy motivador	Ninguno	Motivador	Muy motivador
Foros de discusión	24	16	6	52%	35%	13%
Espacios de debate	26	15	5	56%	33%	11%
Chats en línea	31	13	2	68%	28%	4%
Videoconferencia	27	14	5	59%	30%	11%
Novedades	19	21	6	41%	46%	13%
Links o hipervínculos	15	22	9	33%	48%	19%
Mensajes dirigidos	21	12	13	46%	26%	28%
Wikis	25	14	7	54%	30%	16%
Preguntas intercaladas	22	15	9	48%	33%	19%
TOTAL		46			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

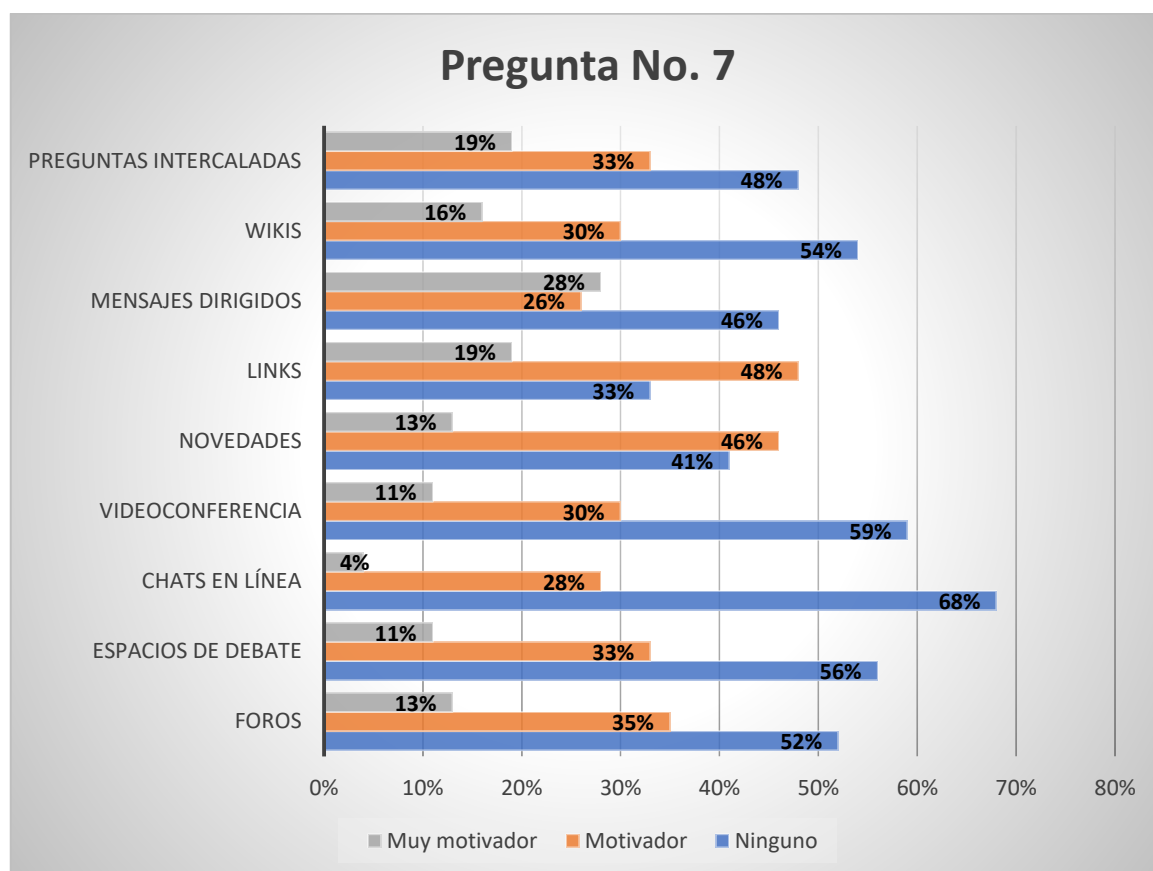


Figura 31 Gráfico estadístico pregunta No. 7 - Docentes

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Entre las opciones presentadas, los docentes manifiestan que son los mensajes dirigidos los que resultan más motivadores para sus estudiantes. Sin embargo, llama la atención el hecho de que los docentes determinaron que la gran mayoría de las opciones planteadas no logran motivar a los estudiantes.

Según esta percepción habría que buscar nuevas opciones que motiven y persuadan a los estudiantes sobre la idea del entorno virtual como un apoyo y complemento necesario para sus actividades académicas.

8. Evalúe el nivel de los siguientes logros de aprendizaje a partir de los entornos virtuales de aprendizaje. Considerando que 1 representa la calificación más baja y 5 la más alta.

Tabla 22
Pregunta No. 8 – Docentes

Opciones	Frecuencia					Porcentaje				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Retener	15	3	16	7	5	33%	7%	35%	15%	10%
Comprender	10	1	11	15	9	22%	2%	24%	33%	19%
Analizar	5	1	13	18	9	10%	2%	29%	40%	19%
Aplicar	5	2	11	18	10	10%	4%	24%	40%	22%
Evaluar	4	2	10	10	20	9%	4%	22%	22%	43%
Crear	7	2	3	13	21	15%	4%	7%	29%	45%
TOTAL				46					100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

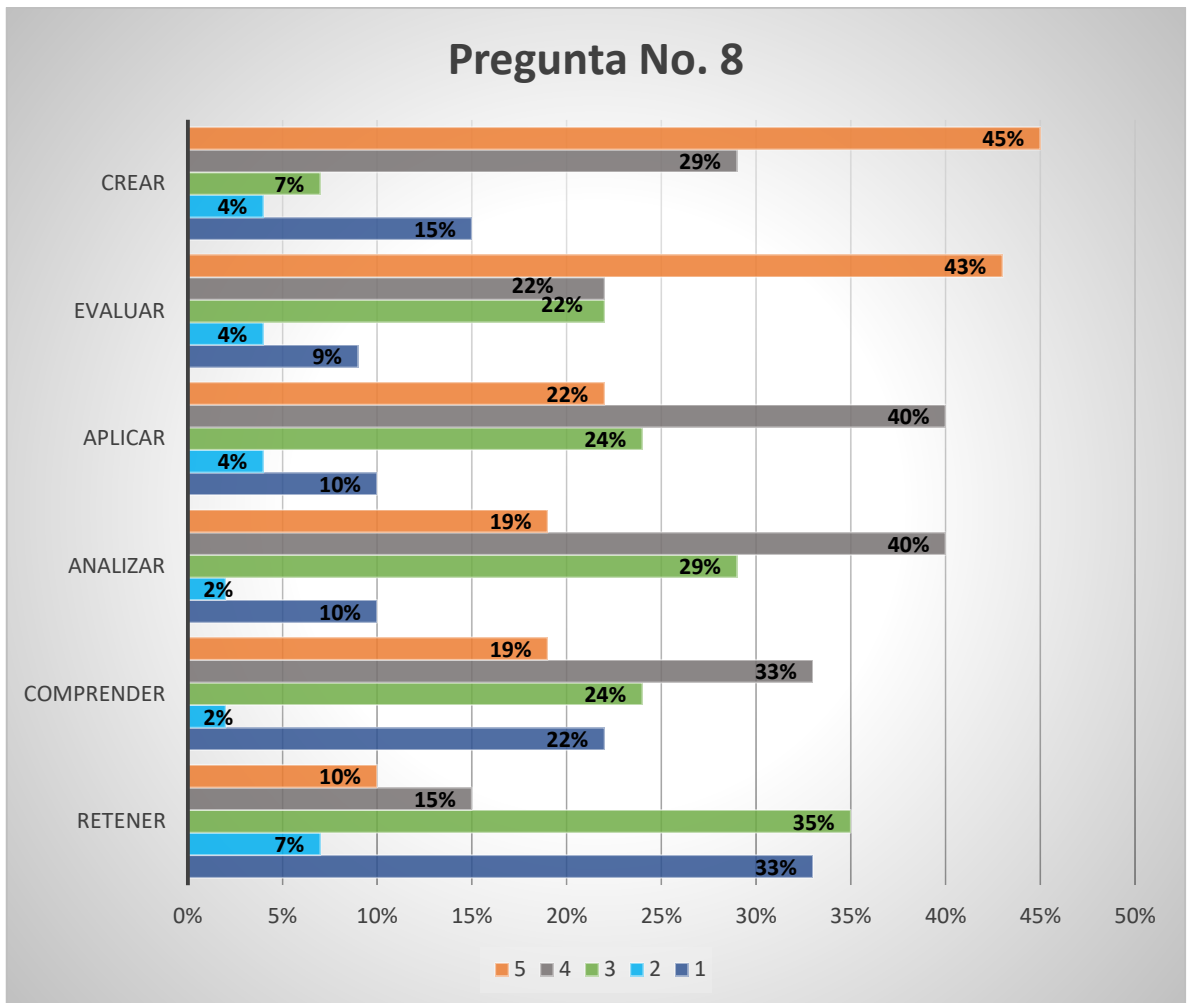


Figura 32 Gráfico estadístico pregunta No. 8 - Docentes
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Como se puede apreciar en esta pregunta, los resultados de aprendizaje se enfocan más a la creación (45%) en lo que corresponde a la evaluación más alta, esto puede suponer que los contenidos que son expuestos a través del aula virtual no son tomados en cuenta, ya que la perspectiva de los docentes es crear y poner en práctica lo teórico.

Por otro lado, llama la atención de que los docentes centran su interés en la evaluación (43%) en la escala más alta de la tabla, sin embargo esto puede traer problemas en los estudiantes ya que los docentes no se centran en la retención del estudiante y lo califican con lo más bajo con un (33%), lo cual esto es importante para que al momento de ponerlo en práctica el estudiante refuerce su conocimiento.

9. Señale el tipo de contenidos que usted genera a través del entorno virtual de aprendizaje.

Tabla 23

Pregunta No. 9 – Docentes - visual

Visual

Opciones	Frecuencia			Porcentaje		
	Nunca	Frecuentemente	Siempre	Nunca	Frecuentemente	Siempre
Tipos						
Ilustraciones	12	18	16	26%	39%	35%
Fotografías e imágenes	9	18	19	20%	39%	41%
Diapositivas	3	16	27	7%	35%	58%
Íconos	15	15	16	33%	33%	34%
TOTAL		46			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

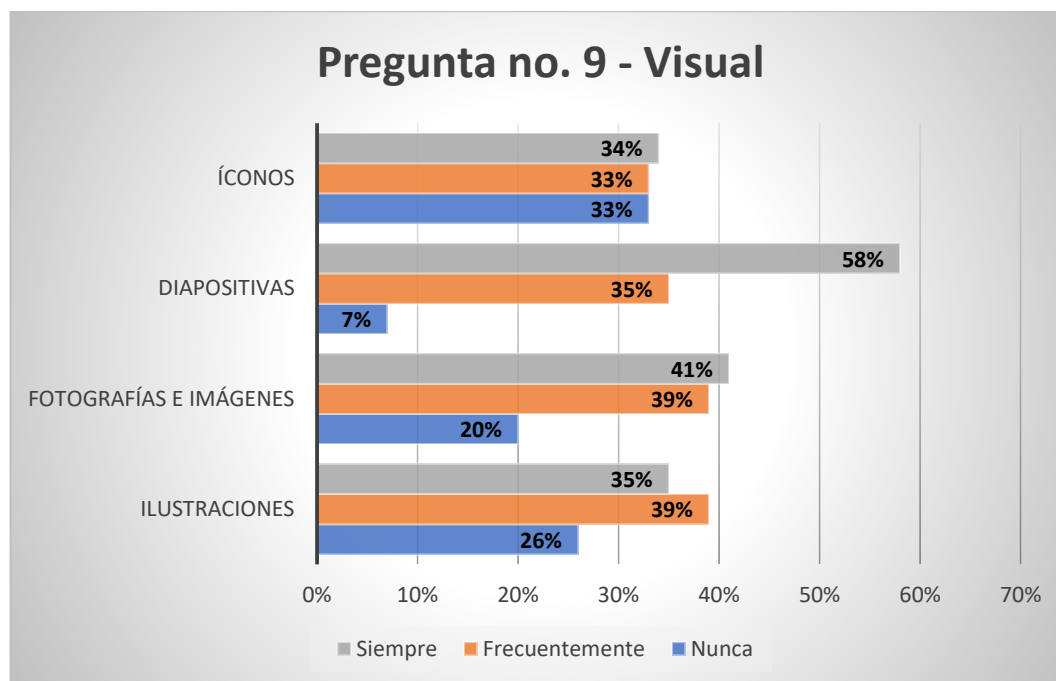


Figura 33 Gráfico estadístico pregunta No. 9 - Docentes - visual

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En ambas escuelas los docentes consideran que, dentro de lo visual, las diapositivas son las herramientas más utilizadas en el entorno virtual, esto puede explicarse en la tendencia existente a compartir las diapositivas presentadas en clase como un apoyo académico para que los estudiantes puedan hacer repastos de los contenidos tratados en las aulas de clase.

En vista de los demás resultados obtenidos, puede considerarse necesario capacitar a los docentes en nuevos métodos para lograr que sus aulas virtuales sean visualmente más atractivos para sus alumnos.

Tabla 24

Pregunta No. 9 – Docentes - conceptual

Opciones Tipo	Conceptual			Porcentaje		
	Nunca	Frecuente mente	Siempre	Nunca	Frecuente mente	Siempre
Ensayos	5	26	15	11%	57%	32%
Artículos científicos	8	22	16	17%	48%	35%
Textos o fragmentos de libros	5	21	20	11%	46%	43%
TOTAL		46			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

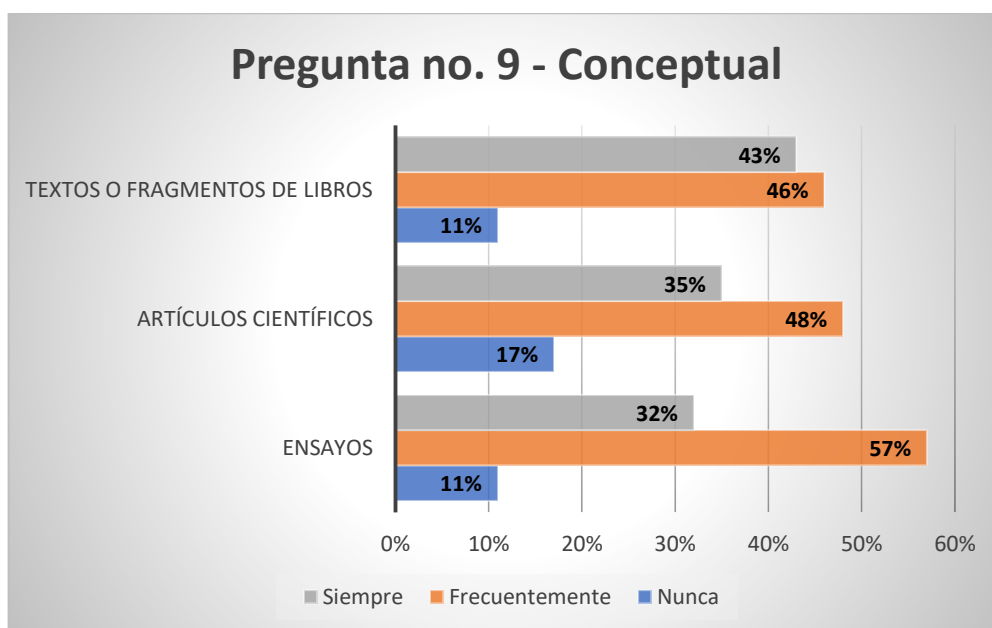


Figura 34 Gráfico estadístico pregunta No. 9 - Docentes - conceptual

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En el ámbito conceptual, se puede afirmar que en ambas escuelas se hace uso de las tres herramientas planteadas como apoyo para el refuerzo de los contenidos incluidos en los planes de estudio de cada una de las asignaturas.

Salta a la vista el hecho de que el contenido suele tener gran importancia al momento de compartir información utilizando el entorno virtual como medio.

Tabla 25

Pregunta No. 9 – Docentes - procedimental

Procedimental							
Opciones		Frecuencia			Porcentaje		
Tipos		Nunca	Frecuente mente	Siempre	Nunca	Frecuente mente	Siempre
Foros de discusión	de	11	24	11	24%	52%	24%
Espacios de debate	de	15	19	12	33%	41%	26%
Análisis de textos recomendados	de	4	22	20	9%	48%	43%
TOTAL			46			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

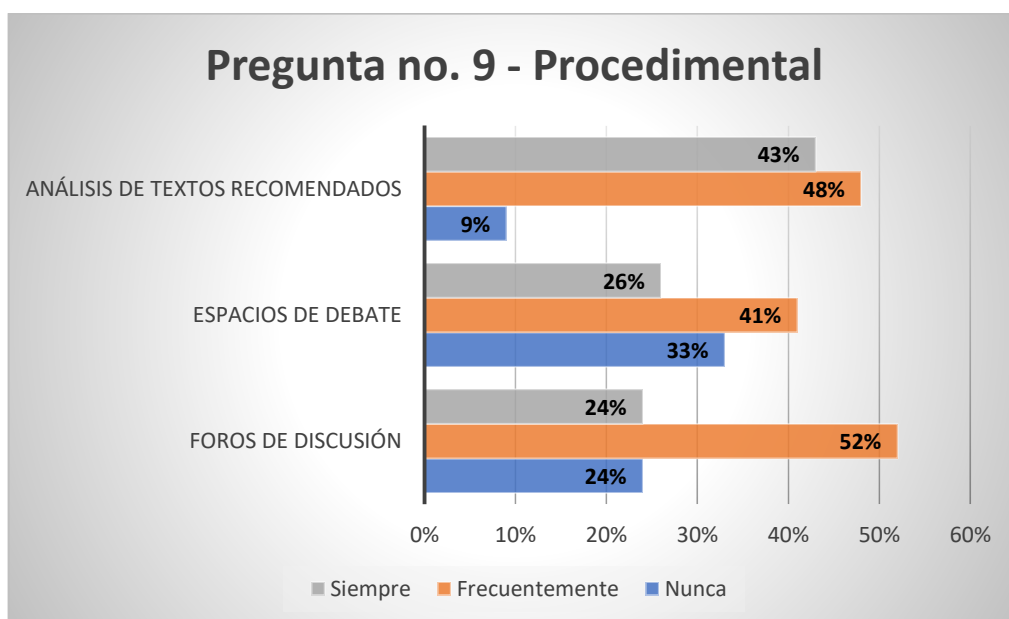


Figura 35 Gráfico estadístico pregunta No. 9 - Docentes - procedimental

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En este aspecto existen tendencias ligeramente distintas entre los resultados obtenidos de los docentes de ambas escuelas consideradas para este estudio. Por lo tanto, en jurisprudencia el análisis de textos recomendados se perfila como muy relevante mientras que en comunicación los espacios de debate a través del aula virtual se realizan con menos frecuencia, pero sin caer en completo desuso.

Nuevamente esta tendencia puede deberse a las diferencias en los perfiles profesionales planteados para los estudiantes egresados de ambas escuelas.

Tabla 26

Pregunta No. 9 – Docentes - audiovisual

Opciones	Frecuencia			Porcentaje		
	Nunca	Frecuente mente	Siempre	Nunca	Frecuente mente	Siempre
Vídeos inéditos	32	12	2	70%	26%	4%
Conferencias	29	14	3	63%	30%	7%
Documentales	28	14	4	61%	30%	9%
Cortometrajes	35	10	1	76%	22%	2%
Películas	27	17	2	59%	37%	4%
Audiolibros	40	4	2	87%	9%	4%
Vídeos de YouTube u otras plataformas	8	13	25	17%	28%	55%
TOTAL		46			100%	

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

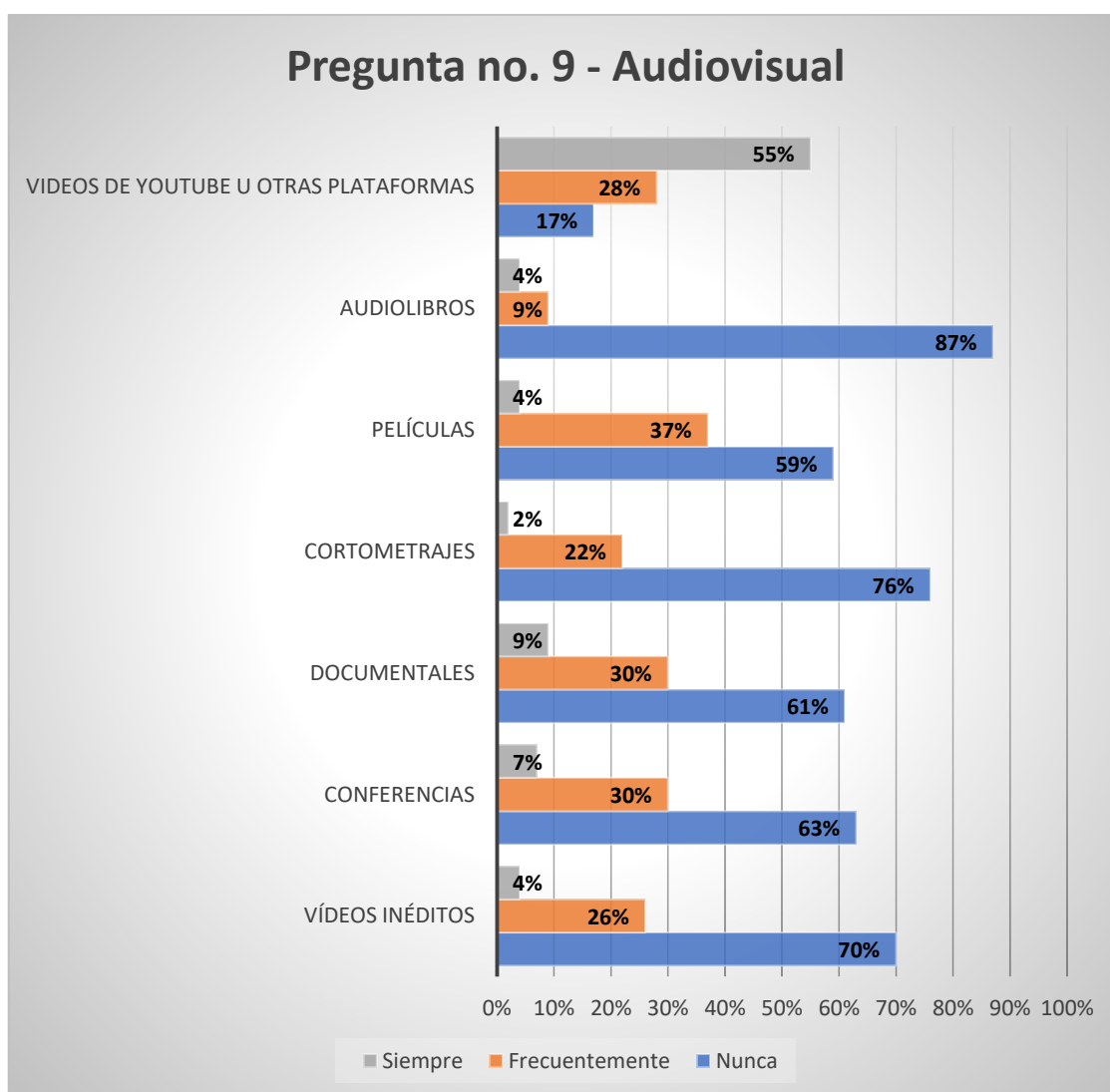


Figura 36 Gráfico estadístico pregunta No. 9 - Docentes - audiovisual
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Lo audiovisual, según los resultados obtenidos de los docentes, no es una prioridad en el intercambio de información a través del entorno virtual. Sin embargo, destaca la presencia de YouTube como la plataforma en la que los docentes pueden encontrar una mayor cantidad de vídeos que aporten a los contenidos de sus asignaturas.

10. De la lista presentada, elija los tipos de razonamiento que usted promueve a través del contenido expuesto en el entorno virtual de aprendizaje.

Tabla 27
Pregunta No. 10 – Docentes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Lógico	9	6%
Analítico	28	17%
Creativo	17	11%
Instintivo	1	1%
Reflexivo	25	15%
Sistémico	2	1%
Crítico	28	17%
Interrogativo	8	5%
Práctico	23	14%
Social	21	13%
TOTAL	46	100%

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

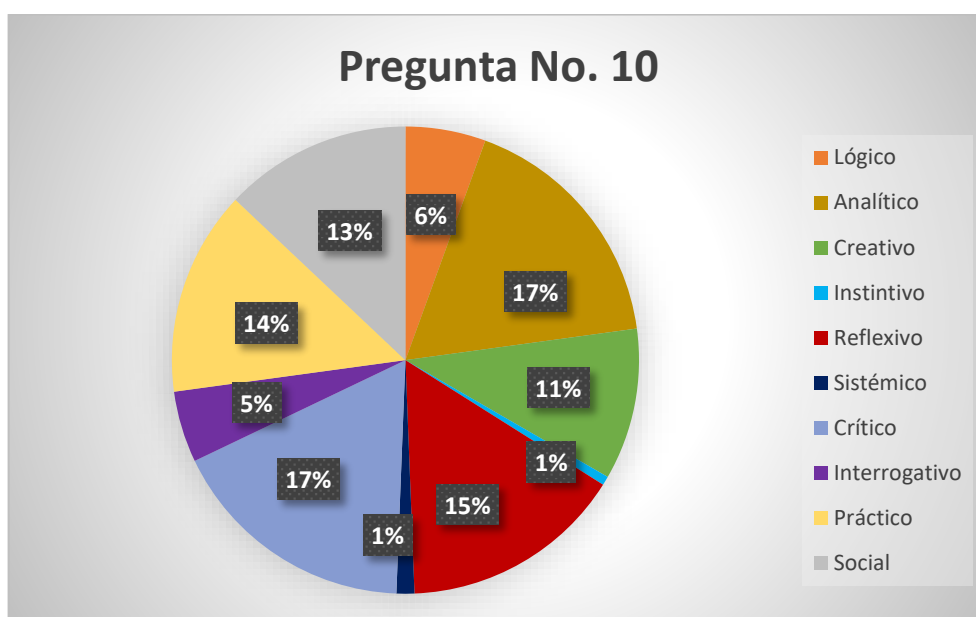


Figura 37 Gráfico estadístico pregunta No. 10 - Docentes
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En esta pregunta destacan las orientaciones profesionales del perfil de egreso de cada una de las escuelas consideradas para esta investigación. Mientras que en jurisprudencia el razonamiento crítico es la prioridad para los docentes, en comunicación social es el razonamiento analítico el que tiene mayor relevancia.

Lo sistémico coincide en ambas escuelas como el tipo de razonamiento que menos se promueve entre los estudiantes a través del entorno virtual de aprendizaje.

2.10. Conclusión de las encuestas

De acuerdo con el análisis de las encuestas aplicadas en ambas escuelas se ha llegado a la conclusión de que el uso del aula virtual como herramienta de interacción con los estudiantes está siendo subutilizada o existe un mal manejo en su uso, lo que conlleva a la desorientación por parte de los estudiantes para generar una retroalimentación efectiva.

En este caso el docente quien es el principal guía para aclarar dudas de cualquier tipo no se encuentra involucrado en el proceso de interacción a través del uso de esta herramienta, lo cual es fundamental para fomentar el trabajo colaborativo y desarrollo crítico en los alumnos.

En lo que respecta al primer cuestionario aplicado a los estudiantes de ambas escuelas, se puede llegar a concretar que el aula virtual de la casona universitaria no es nada atractivo, de acuerdo a la falta de una estructura adecuada por parte del docente, además de una buena presentación, gráficos o tipografía que llega a desmotivar al estudiante para acceder a esta herramienta.

Por otro lado, los estudiantes destacan que el empleo de herramientas en el aula virtual como: foros, links de enlaces, debates, mensajes dirigidos, novedades han resultado de gran motivación para generar una interacción ya sea entre docente-alumno o alumno-alumno lo cual fomentaría el trabajo colaborativo.

En lo que respecta al segundo cuestionario aplicado a los docentes de ambas escuelas, se podría llegar a concluir que la utilización de contenido visual (diapositivas), textual en lo que se refiere al análisis de textos o fragmentos de libros para el reforzamiento y por otro lado, en lo audiovisual, como *Youtube* supone ser una herramienta para llamar la atención en los alumnos.

Sin embargo, la interacción en el aula virtual por parte de los docentes es muy poco involucrado con sus alumnos para mejorar este proceso bidireccional, por lo tanto, se destaca que al no utilizar las herramientas de interacción que hay en el aula virtual, los docentes posibilitan el uso de otras herramientas como: correo electrónico y WhatsApp para interactuar con sus alumnos.

A su vez, se puede destacar que los docentes de ambas escuelas no hacen uso esencial de esta plataforma para interactuar con sus alumnos debido a que su perspectiva metodológica que motiva la construcción de su perfil pedagógico tiene como prioridad la aplicación de clases teóricas y prácticas para generar el razonamiento analítico y crítico en los alumnos, lo cual dejaría en claro que utilizan esta herramienta solo para transmitir información y dejar espacio para envío de tareas.

2.11. Matriz de observación

A continuación, se presenta el análisis de la matriz de observación dirigido a docentes de la Escuela de Comunicación Social y Jurisprudencia pertenecientes a la casona universitaria con el objetivo de resaltar el uso del aula virtual a ello la interacción que generan con sus estudiantes.

Entorno Virtual de Aprendizaje	Bloque de inicio Sección de información (acerca del tutor, curso, rúbrica)			
Organización Didáctica	Opciones		Porcentaje	
	Si	No	Si	No
Calendario	0	46	0%	100%
Presentación del curso	36	10	78%	22%
Programa de la asignatura	35	11	76%	24%
Rúbrica de evaluación	35	11	76%	24%
TOTAL	46		100%	

Figura 38 Matriz de observación – Organización didáctica

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

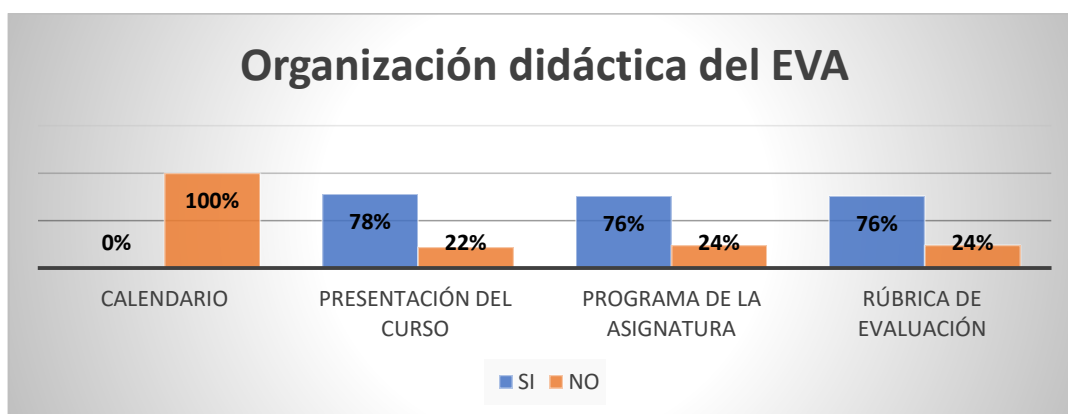


Figura 39 Organización didáctica del EVA

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En este parámetro se puede determinar que más de la mitad de los docentes de ambas escuelas cumplen con una organización didáctica, ya que al tener una presentación del curso (78%), programa de la asignatura (76%) y rúbrica de evaluación (76%), permite que los estudiantes al ingresar al aula virtual puedan tener un mayor conocimiento acerca de lo que se desarrollará en la materia a lo largo del semestre.

Desde otro punto de vista, en el gráfico se logra destacar que el (100%) de los docentes no utilizan el calendario como una prioridad en la presentación del aula virtual, esto podría deberse al desconocimiento sobre las herramientas de información que ofrece este EVA.

Criterio		Parámetro			
Comunicación		Sección de comunicación (operatividad del aula)			
Rasgos		Opciones		Porcentaje	
		Si	No	Si	No
Espacios de comunicación docente/alumno	de	13	33	28%	72%
Tutoría virtual		1	45	2%	98%
Cartelera en línea		1	45	2%	98%
Novedades		22	24	48%	52%
TOTAL		46		100%	

Figura 40 Matriz de observación - comunicación

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

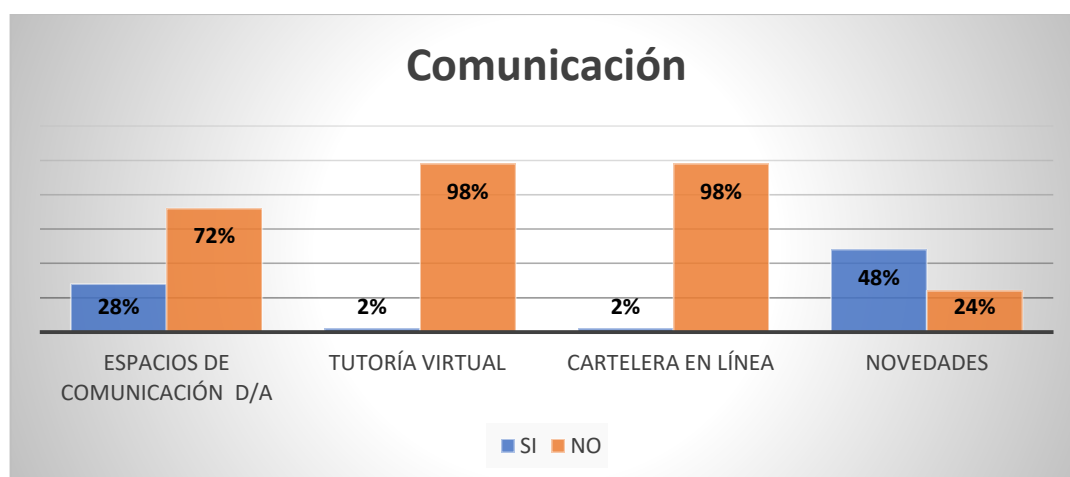


Figura 41 Comunicación EVA

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En este parámetro es notorio que la comunicación entre docente-alumno es obsoleta, ya que no existen espacios de comunicación (72%), tutoría virtual (98%), ni cartelera en línea (98%) dentro del aula virtual, lo que conlleva a que los estudiantes no puedan emitir comentarios para aclarar sus dudas con el docente y mantener una comunicación útil para mejorar el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, casi la mitad de los docentes utilizan la herramienta de novedades (48%), solo para mantener informados a los estudiantes más no para mantener una comunicación bidireccional.

criterio	Parámetro			
Interactividad	Sección de interacción (social, apoyo y aprendizaje)			
Rasgos	Opciones		Porcentaje	
	Si	No	Si	No
Disponibilidad de herramientas interactivas	13	33	28%	72%
Foros de discusión	12	34	26%	74%
Espacio de debates	1	45	2%	98%
Chat en línea	0	46	0%	100%
Videoconferencia	0	46	0%	100%
Links o hipervínculos	12	34	26%	74%
Mensajes dirigidos	1	45	2%	98%
Wikis	0	46	0%	100%
Preguntas intercaladas	0	46	0%	100%
TOTAL	46		100%	

Figura 42 Matriz de observación - Interactividad
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

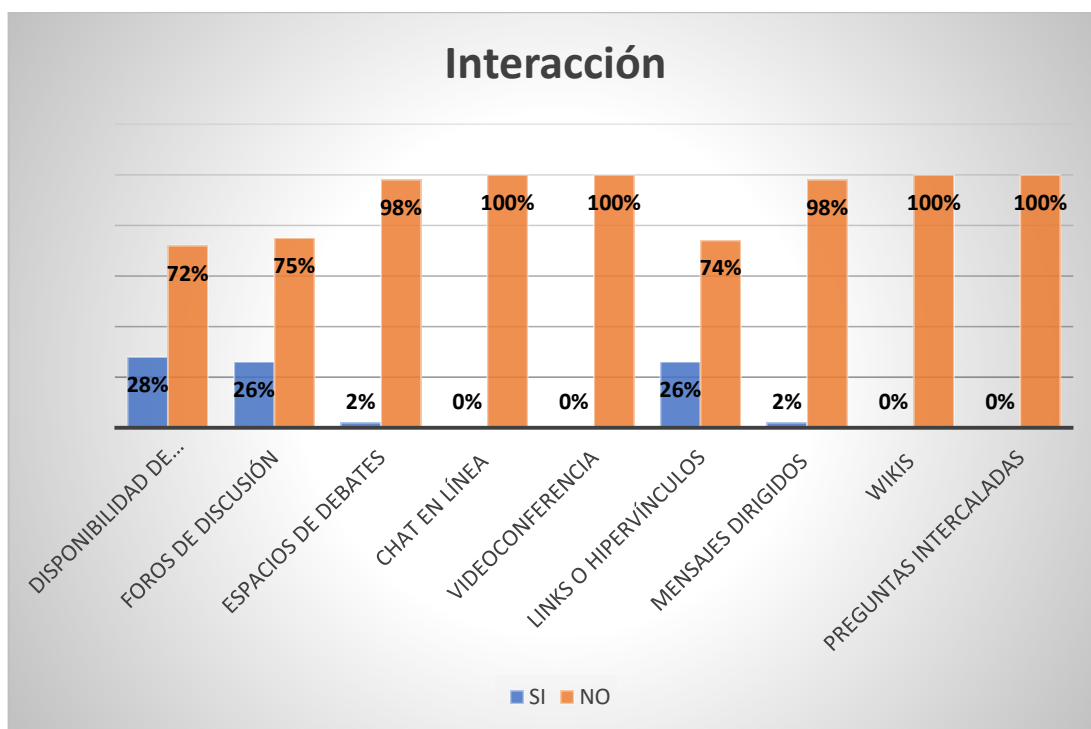


Figura 43 Interactividad EVA
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis

En este parámetro se puede destacar la falencia por parte de los docentes para facilitar herramientas de interactividad con sus alumnos, sin embargo el (28%) de los docentes que es menor a la mitad ofrece la disponibilidad de estas herramientas interactivas tales como: Foros de discusión (26%), Links o hipervínculos (26%) y Mensajes dirigidos (2%) entre las más usadas, lo cual se puede denotar que el aula virtual es subutilizada para brindar una interacción eficaz y fomentar el trabajo colaborativo que es esencial para desarrollar el pensamiento crítico.

También es importante resaltar que no existe el empleo de otras herramientas interactivas como: chat en línea, wikis o preguntas intercaladas que sirven para motivar y ayudar a los estudiantes en lo que respecta la construcción de su conocimiento.

Criterio		Parámetro			
Interacción		Sección de interacción (social, apoyo y aprendizaje)			
Rasgos		Opciones		Porcentaje	
		Si	No	Si	No
Disponibilidad de recursos TIC's	de	7	39	15%	85%
Recursos tic's de información		7	39	15%	85%
Recursos tic's de colaboración		1	45	2%	98%
Recursos tic's de aprendizaje		0	46	0%	100%
TOTAL		46		100%	

Figura 44 Matriz de observación - Interacción

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

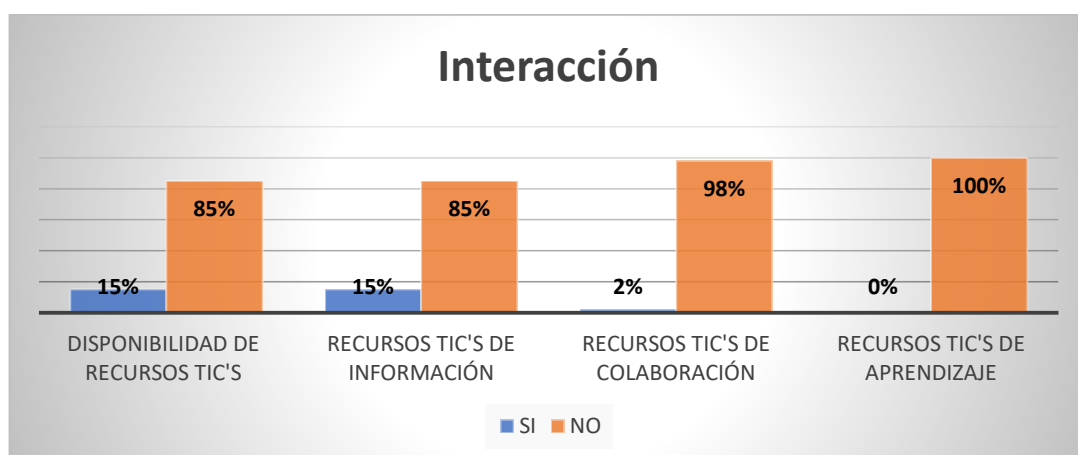


Figura 45 Interacción EVA

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Como se puede apreciar, también ocurre una falta de disponibilidad de recursos TIC's, sin embargo, hay que tomar en cuenta que cerca del (15%) de los docentes utilizan los recursos de información como hiperenlaces de artículos o textos en pdf.

Por otro lado se pudo destacar que solo un docente (2%) utilizó también recursos tic's de colaboración con sus alumnos, sin embargo hay que destacar que la cerca del (98%) de los docentes no toman muy en cuenta estas herramientas que sirven de gran apoyo para los estudiantes para investigar acerca de sus tareas u orientar para mejorar el proceso de enseñanza.

Criterio	Parámetro			
Contenido	Bloque académico Visual			
Rasgos	Opciones		Porcentaje	
	Si	No	Si	No
Ilustraciones	32	13	72%	28%
Fotografías e imágenes	32	14	70%	30%
Diapositivas	39	7	85%	15%
Iconos	33	13	72%	28%
TOTAL	46		100%	

Figura 46 Matriz de observación – Contenido visual

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

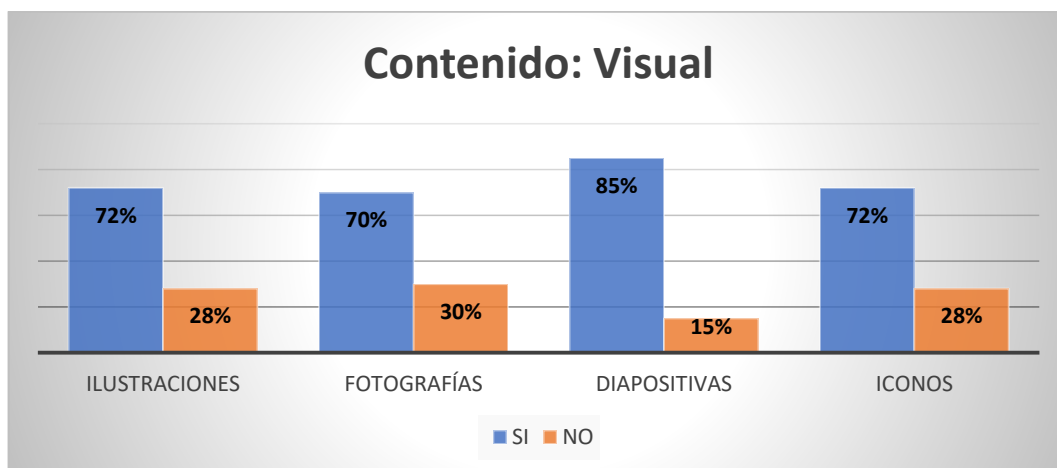


Figura 47 Contenido visual EVA

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis

El contenido a través del aula virtual es una herramienta muy importante para reforzar el conocimiento de los estudiantes, por lo tanto, en este aspecto se puede destacar que la mayoría de los docentes utilizan ilustraciones (72%), fotografías (70%), imágenes (85%) e iconos (72%), por lo cual podría decirse que utilizan este tipo de contenido para dinamizar y tratar de llamar la atención con los estudiantes.

De esta manera los esfuerzos por parte de los docentes se ven fructíferos en lo que respecta llamar la atención de los estudiantes a través del contenido visual, teniendo en cuenta este aspecto, se podrían formular nuevas estrategias para tratar de motivar al alumno.

Criterio		Parámetro		
Contenido	Rasgos	Bloque académico Conceptual		
		Opciones		Porcentaje
		Si	No	No
Ensayos		13	33	72%
Artículos		31	15	33%
Textos o fragmentos de libros		28	18	39%
TOTAL		46		100%

Figura 48 Matriz de observación - Contenido conceptual

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

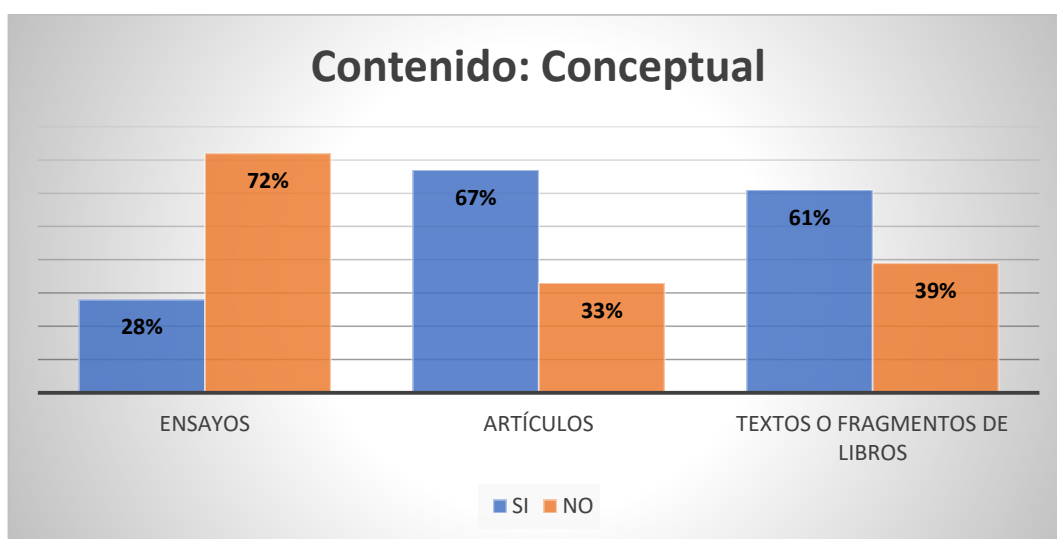


Figura 49 Contenido conceptual EVA
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En este parámetro se puede destacar la importancia que le dan los docentes a compartir artículos (67%) y textos o fragmentos de libros (61%) con sus alumnos, lo cual podría concretarse que dan importancia a este tipo de contenidos para reforzar o expandir el desarrollo sobre temáticas abordadas de acuerdo con la materia.

Criterio	Parámetro			
Contenido	Bloque académico Procedimental			
Rasgos	Opciones		Porcentaje	
	Si	No	Si	No
Foros de discusión	11	35	24%	76%
Espacios de debate	0	46	0%	100%
Análisis de textos recomendados	10	36	22%	78%
TOTAL	46		100%	

Figura 50 Matriz de observación - Contenido procedimental
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

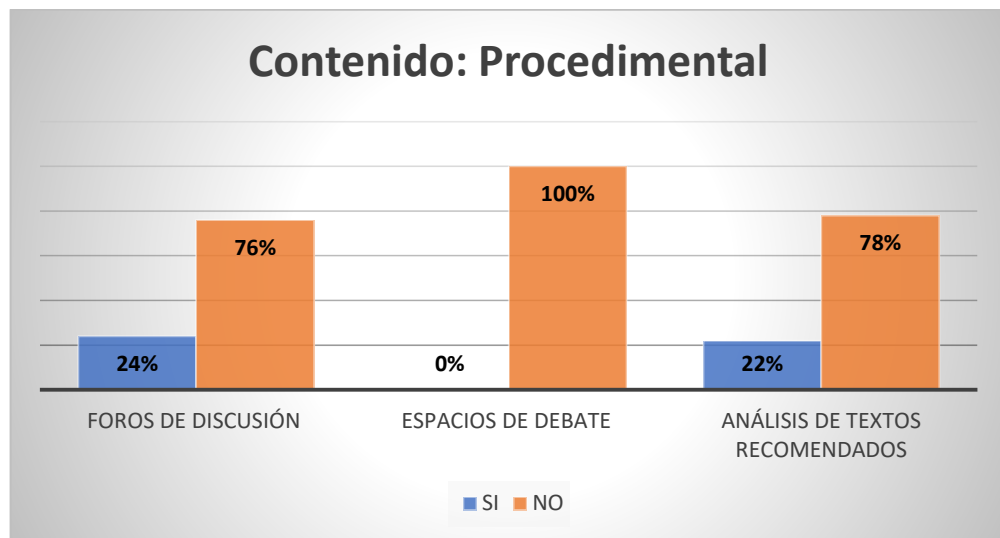


Figura 51 Contenido procedimental EVA

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En este es aspecto hay que tomar en cuenta la importancia de este tipo de contenido procedimental, debido a que los foros de discusión (76%), espacios de debate (100%) y análisis de textos recomendados (78%) no son tomados en cuenta por los docentes, por lo cual se puede concretar que no existe la intención para generar interacción entre alumnos.

Por otro lado, cerca del (24%) de los docentes podría decirse que utilizan los foros de discusión para generar el trabajo colaborativo entre alumnos y así mismo en lo que respecta al análisis de textos recomendados (22%), sin embargo, son pocos los docentes que pretenden incentivar la interacción en los estudiantes.

criterio	Parámetro			
Contenido	Bloque académico Audiovisual			
Rasgos	Opciones		Porcentaje	
	Si	No	Si	No
Videos Inéditos	14	32	30%	70%
Conferencias	0	46	0%	100%
Documentales	8	38	17%	83%
Cortometrajes	1	45	2%	98%
Películas	3	43	7%	93%
Audiolibros	1	45	2%	98%
Videos de Youtube u otra plataforma	16	30	35%	65%
TOTAL	46		100%	

Figura 52 Matriz de observación - Contenido audiovisual

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

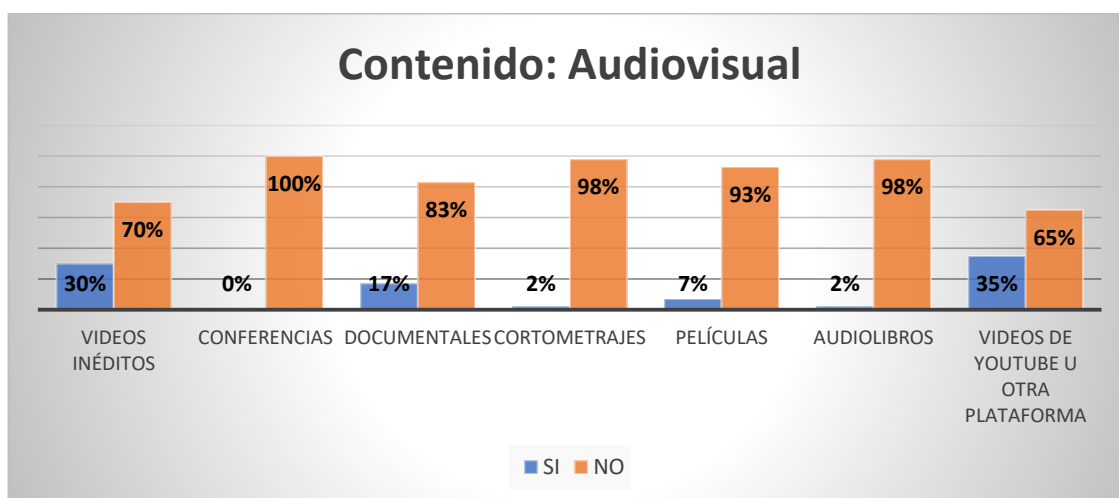


Figura 53 Contenido audiovisual EVA

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

En este aspecto, el contenido audiovisual es muy poco utilizado por parte de los docentes, en lo que se puede destacar menos de la mitad de utilizan YouTube (35%) como herramienta para impartir videos de apoyo en sus alumnos.

criterio	Parámetro			
Evaluación	Sección de construcción y comprobación			
Rasgos	Opciones		Porcentaje	
	Si	No	Si	No
Tareas	36	9	77%	23%
Pruebas	4	42	9%	91%
Cuestionarios	3	43	7%	93%
Talleres	4	42	9%	91%
TOTAL	46		100%	

Figura 54 Matriz de observación - Evaluación: construcción y comprobación
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

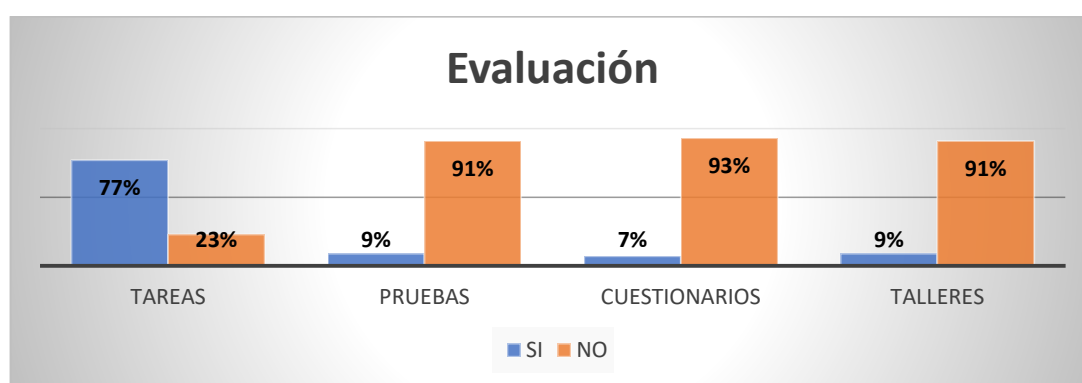


Figura 55 Evaluación: construcción y comprobación EVA
Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Como es evidente, en este parámetro se ha logrado destacar que la mayoría de los docentes en ambas escuelas utilizan el aula virtual solo para el envío de tareas (77%), lo cual se puede suponer que están más enfocados en la transmisión de información que provocar la reflexión e interacción con sus alumnos.

Por otro lado, son pocos quienes utilizan pruebas (9%), cuestionarios (7%) y talleres (9%) para evaluar los conocimientos de los estudiantes entorno al desarrollo y construcción del conocimiento.

Criterio		Parámetro		
Evaluación	Método de evaluación			
Rasgos	Opciones		Porcentaje	
	Si	No	Si	No
Sumativa	35	11	76%	24%
Final	1	45	2%	98%
TOTAL	46		100%	

Figura 56 Matriz de observación - Método de evaluación

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

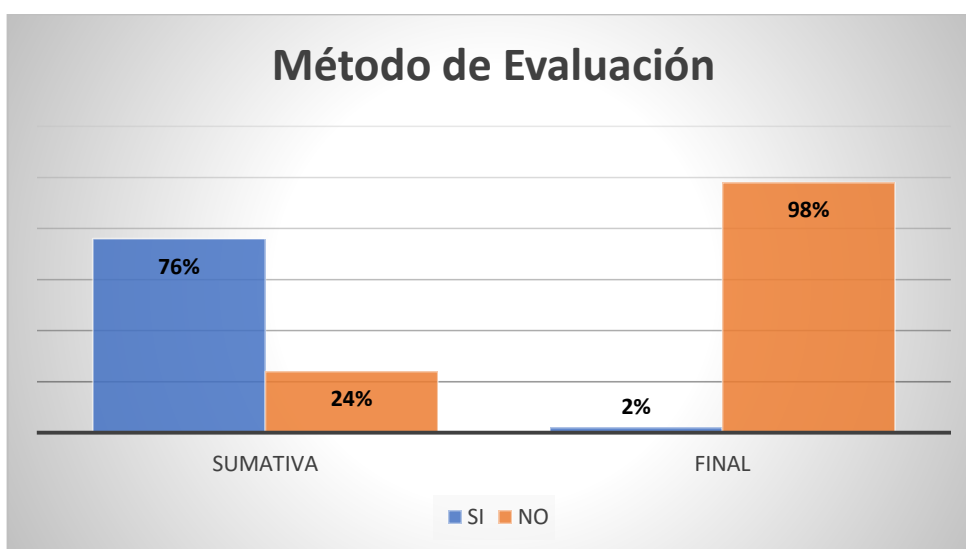


Figura 57 Método de evaluación EVA

Elaborador por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Como se puede destacar, luego de determinar que los docentes utilizan el aula virtual solo para el envío de tareas, se puede acotar que el método de evaluación es sumativa (76%), lo que conlleva a que los estudiantes tengan la percepción de que esta herramienta solo se utilice con el objetivo para emitir actividades que serán evaluadas.

Criterio	Parámetro			
Evaluación	Retroalimentación			
Rasgos	Opciones		Porcentaje	
	Si	No	Si	No
Existe feedback entre docente-alumno.	2	44	4%	96%
TOTAL	46		100%	

Figura 58 Matriz de observación – Retroalimentación

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

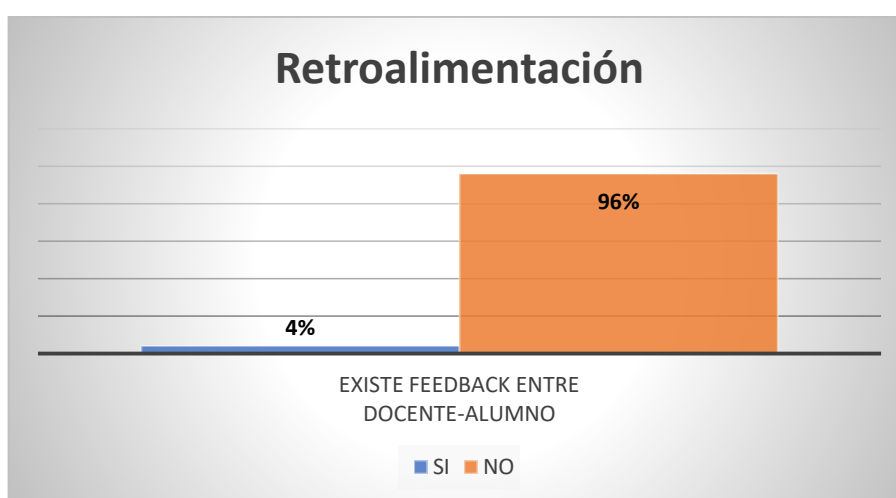


Figura 59 Retroalimentación EVA

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Como se pudo analizar en este parámetro y sacando una pequeña conclusión, si los docentes no utilizan las herramientas interactivas que ofrece el aula virtual y por lo tanto si no se involucra en las actividades establecidas para los estudiantes, la retroalimentación es obsoleta (96%), cabe recalcar que mediante este análisis solo dos de los docentes (4%) de ambas escuelas son quienes interactúan con sus estudiantes lo cual puede existir un feedback que sería de apoyo a los dos.

Criterio		Parámetro			
Modelo Pedagógico		Bloque de cierre			
Rasgos		Opciones		Porcentaje	
		Si	No	Si	No
Transmisión de información	de	39	7	85%	15%
Aprendizaje experiencial		5	41	11%	89%
Comunicación e interacción social	e	1	45	2%	98%
TOTAL		46		100%	

Figura 60 Matriz de observación - Bloque de cierre

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

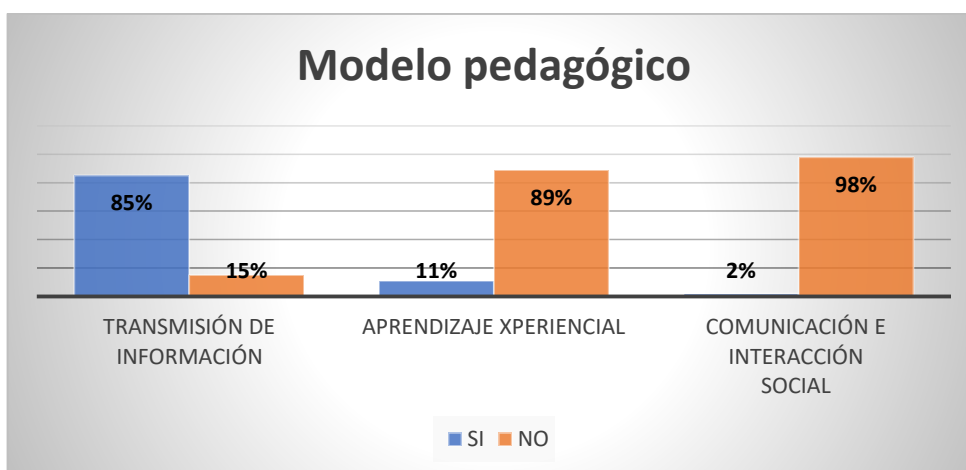


Figura 61 Bloque de cierre EVA

Elaborado por: Carlos Espinosa de los Monteros

Análisis:

Queda en claro que la mayoría de los docentes en ambas escuelas utilizan herramientas como contenidos visuales, procedimentales entre otros solo para transmitir información (85%) con sus alumnos, esto deja en claro que en su metodología a través del aula virtual la interacción no es fundamental para desarrollar el pensamiento crítico e intelectual.

Sin embargo, son pocos docentes de ambas escuelas que utilizan el aprendizaje experiencial (11%), lo cual podría señalar que tienen cierta preocupación en que los estudiantes logren aprender y poner práctica lo adquirido, a ello se puede concluir que combinan lo teórico y práctico promoviendo el razonamiento crítico y analítico en base a las experiencias.

2.12. Resultados de la observación realizada en las aulas virtuales

Mediante el análisis a las aulas virtuales de los docentes pertenecientes a la Escuela Comunicación Social y de Jurisprudencia, se ha logrado determinar que existe una falta de uso y atraktividad para motivar al alumno a generar una mayor interacción y comunicación.

Asimismo se ha logrado determinar que cerca del (28%) de los docentes que es menor a la mitad, brindan la disponibilidad de herramientas interactivas, a ello se encuentran el uso de foro de discusión, espacios de debates y links de enlace, sin embargo, mediante la observación no se ha evidenciado la presencia de los docentes en dichas actividades con sus alumnos.

Por otro lado, ninguno de los docentes pone a disposición los tipos de recursos TIC's de colaboración y aprendizaje, excepto los recursos de información, que serían links de enlace.

Al mismo tiempo, en lo que se refiere a tipos de contenidos los docentes se ven muy interesados en brindar contenidos visuales como diapositivas (85%) que son útiles para reforzar el conocimiento y para llamar la atención de sus alumnos la presencia de fotografías (70%) e ilustraciones (72%).

Además, los docentes se enfocan en generar contenidos conceptuales como fragmentos de textos (61%) y artículos (67%), por lo tanto, se puede destacar que brindar información para sus alumnos, no es muy probable que estos se sientan atraídos para generar una retroalimentación.

Hay que resaltar la importancia de lo audiovisual, ya que es un contenido que genera mayor atracción a los alumnos, ya que lo auditivo y lo visual es una manera de estimular la creatividad en el estudiante y a ello el sentido crítico.

Se puede concluir que el aula virtual de ambas escuelas no es muy utilizada por los docentes para generar interactividad con sus alumnos, ya que utilizan esta plataforma para transmitir contenidos, y también solo ofrece contenidos teóricos, lo cual son poco llamativos, sin embargo los docentes tienen la percepción de que a través del uso de pocas herramientas

interactivas como foros, espacios de debates y links promuevan la retroalimentación y el trabajo colaborativo.

2.13. Conclusiones del diagnóstico

Al finalizar con el capítulo, se logró recoger de forma absoluta todos los datos que han servido para identificar el problema diagnóstico, por el cual se han logrado delimitar señalar aspectos positivos y negativos que existen en el aula virtual de la casona universitaria de la Escuela de Comunicación Social y Jurisprudencia para generar interacción entre docente y alumno, por lo tanto, se han establecido varios puntos clave que son necesarios destacar.

Respecto al primer cuestionario aplicado a los estudiantes de ambas escuelas de la casona universitaria, se ha logrado determinar que pese a los esfuerzos de los docentes por mejorar los procesos de enseñanza entre docente-alumno han sido en vano.

Lo estudiantes a través de las encuestas y por medio del análisis dieron a conocer que el aula virtual es una herramienta subutilizada y poco atractiva en lo que concierne a generar una interacción y desarrollar el trabajo colaborativo.

Desde otro punto, los estudiantes tienen la percepción de que es una herramienta útil para generar retroalimentación y fomentar el trabajo colaborativo, por lo cual han señalado que la involucración del docente en las actividades y por ello el uso de algunas herramientas interactivas como foros de discusión, espacios de debate, preguntas intercaladas, links de enlaces, mensajes dirigidos serían de gran motivación para mejorar los procesos de aprendizaje.

En lo que respecta al segundo cuestionario aplicado a los docentes de la casona universitaria se podría llegar a señalar algunos aspectos positivos como: el manejo y concepto de lo que es un entorno virtual además de su usabilidad y por otro lado que esta herramienta tiene el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Como aspectos negativos se podrían encontrar los siguientes: falta de disponibilidad de herramientas interactivas y tipos de recursos TICs de colaboración y aprendizaje, poco

contenido visual y audiovisual que resulta llamativo y motivador para los estudiantes, un solo uso para envío de tareas y recepción de información, un modelo pedagógico que se basa en la transmisión de contenidos.

2.14. Determinación del problema diagnóstico

Tras analizar las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes y la aplicación de la matriz de observación, se determinó que el problema se debe a una falta de usabilidad del aula virtual por parte de los docentes de ambas escuelas para generar interactividad en sus alumnos y de reforzar el conocimiento.

Esta herramienta está subutilizada debido a la falta de recursos y herramientas sincrónicas y asincrónicas, sin embargo, se debería tener en cuenta la importancia que el aula virtual tiene para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el alumno.

Los estudiantes no están motivados para utilizar esta herramienta, ya que por medio de la observación directa los docentes usan solo tres herramientas para generar interactividad como espacios de debates, foros de discusión y links de enlaces, mientras que los estudiantes por medio las encuestas aplicadas señalaron más herramientas que serían motivadoras y útiles para generar el trabajo colaborativo.

En cuanto al uso del aula virtual por parte de los docentes se puede determinar que no existen los instrumentos necesarios para promover la motivación en los alumnos, el cual solo proyecta una percepción de esta herramienta que serían vista como un espacio para el envío de tareas y trabajos.

Además, mediante la aplicación de la matriz de observación se determinó que el problema se encuentra en la falta de interactividad en actividades que conlleven el uso de las herramientas que ofrece el aula virtual, por lo cual ha sido utilizada para transmitir información.

Al tener en cuenta, estos aspectos se requiere elaborar un tutorial dirigido hacia los docentes de ambas escuelas sobre el buen uso del aula virtual para promover la interactividad, generar el desarrollo crítico y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. CAPÍTULO III: PROPUESTA

3.1. Introducción

Tras la determinación del problema diagnóstico en el capítulo dos, por el cual se indica que las aulas virtuales de la casona universitaria de las escuelas de Comunicación Social y Jurisprudencia son subutilizadas por parte de los docentes y además no ejercen interactividad con sus alumnos se ha llegado a elaborar la siguiente propuesta.

Se ha decidido elaborar un video tutorial donde se indique el buen uso de las aulas virtuales, su estructura adecuada y las herramientas que contiene esta plataforma, además de una serie de estrategias que serán útiles para generar la interactividad en sus alumnos, con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

A través de este video, se incentivará a los docentes quienes son los encargados de utilizar el aula virtual para promover la interacción con sus alumnos, ya que servirá como guía y apoyo en el trabajo colaborativo y desarrollo crítico.

Por otro lado, esta pieza audiovisual, se enfocará únicamente al uso de herramientas interactivas que ofrece la plataforma virtual, a ello brevemente se describirán cada una de éstas, con su propósito y proceso por el cual es recomendable utilizarlo para generar la interactividad y desarrollar el conocimiento en el alumno.

Las estrategias que se mencionan junto con la descripción de las herramientas tendrán el propósito de que el docente haga el uso correcto del aula virtual y que a su vez pueda motivar a los estudiantes para generar la participación activa y se promueva el trabajo colaborativo.

3.2. Descripción de la propuesta

Este video tutorial tiene el propósito de demostrar de manera ordenada como está estructurado el aula virtual, así mismo el buen uso de las herramientas interactivas que la conforman para motivar e incentivar a los estudiantes a la participación colectiva y el trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, en este video se exponen una serie de herramientas interactivas tales como: foros de discusión, espacios de debate, novedades, espacios de comunicación, chats, preguntas intercaladas, mensajes dirigidos entre otros.

El orden por el cual estará conformado el video será con un título llamativo, seguido de una introducción acerca de la importancia de las aulas virtuales en la casona universitaria, continuando con una breve presentación acerca de las herramientas más representativas que tiene esta plataforma para causar interactividad en los alumnos de una manera dinámica, de tal manera, que incentive al espectador a la aplicación y el buen uso de estas herramientas junto con una serie de estrategias didácticas como ejemplo y guía.

De acuerdo con las herramientas que tiene el aula virtual de la casona universitaria, se utilizará una variedad de recursos gráficos que representarán a estas herramientas y también imágenes que ayuden a no perder la hilaridad y coherencia del video, lo cual se logrará mantener una secuencia y armonía en cada una de ellas.

La duración de cada temática del video tendrá una duración máxima de 30 segundos (00:50), tiempo necesario para describir las herramientas más representativas y su debida estrategia para fomentar la interactividad entre docente-alumno, lo cual dará una duración total de 4 minutos (06:45) para estimular el interés en el espectador.

3.3. Desarrollo de la propuesta

3.3.1. Nombre de la propuesta

El siguiente video tutorial sobre el buen uso de las aulas virtuales se denomina “LUDIFICA TU AULA VIRTUAL”, nombre por el cual se ha elaborado con la intención de incentivar al docente sobre el buen uso del aula virtual para promover la interacción en los alumnos.



Figura 62 Ludifica tu aula virtual - Logotipo

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo General

Establecer el buen uso de herramientas que propician la interacción en el aula virtual con el apoyo de una serie de estrategias lúdicas como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje entre docente-alumno.

3.4.2. Objetivos Específicos

- Incentivar a los docentes sobre el buen uso de herramientas interactivas que ofrece el aula virtual.
- Establecer una serie de estrategias dinámicas en actividades propuestas en el aula virtual, como refuerzo en el desarrollo intelectual entre docente-alumno.
- Explicar la importancia del docente en el proceso interactivo a través del aula virtual como guía de los estudiantes.

3.5. Beneficiarios

3.5.1. Directos

- **Los alumnos:** ya que a través del buen uso de las herramientas interactivas del aula virtual y a ello la aplicación de estrategias dinámicas, se podrá mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se promoverá el trabajo colaborativo y se motivará a los alumnos sobre la utilidad e importancia de la plataforma.
- **Los docentes:** debido a que el video tutorial servirá como guía para mejorar el uso del aula virtual, ya que, al ofrecer una serie de herramientas y estrategias a los alumnos, se podrá satisfacer las necesidades que requieren los alumnos para el desarrollo de su conocimiento.
- **La universidad:** esta pieza audiovisual será de gran importancia para capacitar a los docentes e innovar su metodología acorde las exigencias de la era digital, como una alternativa en el proceso educativo.

3.5.2. Indirectos

- **La colectividad:** este video tutorial servirá como guía para innovar el proceso educativo a través de las aulas virtuales como herramienta interactiva entre docente-alumno, ya que comprende una serie de estrategias dinámicas importantes para motivar, promover la participación en el educando.

3.6. Pre-producción

La pre-producción es la parte inicial para la elaboración del producto por lo cual, se pueden destacar varios puntos principales, desde lo que conlleva su realización hasta la finalización del rodaje del video tutorial.

En esta parte se han señalado una serie de pasos para cumplir con los objetivos específicos de la propuesta, desde una serie de actividades, estrategias, hasta resultado esperado, por lo tanto, este proceso permitirá la ejecución del video en su totalidad.

3.7. Cumplimiento del primer objetivo

O1: Incentivar a los docentes sobre el buen uso de herramientas interactivas que ofrece el aula virtual.

Actividades: En el video tutorial se describirán brevemente las herramientas más representativas del aula virtual para ejercer la interacción en los estudiantes.

- **Foro estándar:** esta herramienta permite a los docentes y estudiantes comunicarse e interactuar de manera sincrónica (al mismo tiempo) y asincrónica (en lapsos de tiempo determinados), además es una de las herramientas enfocadas en promover la interacción directa, ya que el docente como el estudiante pueden proponer diferentes temas de discusión.
- **Foro de discusión:** a través de esta herramienta los docentes y estudiantes pueden plantear un solo tema de discusión con el objetivo de retroalimentar dicha temática y promover la retroalimentación, por ejemplo, el docente puede establecer un debate específico sobre cualquier temática y por lo tanto se establecen diferentes parámetros a evaluar y promover la participación activa.
- **Chats:** esta herramienta permite tener una interacción más cercana entre docente-alumno a diferencia del uso del correo electrónico o foros de discusión, el chat posibilita una interacción sincrónica coloquial a diferencia de lo formal, por lo tanto, esta herramienta se puede utilizar con diferentes propósitos: tutorías virtuales, preparación para pruebas o exámenes, reforzar temáticas ya abordadas y recuperación de clases.
- **Consulta:** (preguntas intercaladas): esta herramienta permite que los docentes pueden reforzar los conocimientos en los estudiantes, las preguntas intercaladas pueden utilizarse para elaborar preguntas estimulando la reflexión sobre un tema, para aclarar dudas y a la toma de decisiones.

Resultado esperado: informar a los docentes sobre el uso adecuado de las herramientas más representativas en el aula virtual que pueden promover la interacción con los alumnos.

3.8. Cumplimiento del segundo objetivo

O2: Establecer una serie de estrategias dinámicas en actividades propuestas en el aula virtual, como refuerzo en el desarrollo intelectual entre docente-alumno.

Actividades: Las siguientes herramientas se han elegido con el propósito de generar comunicación entre docente-alumno, por lo tanto se formulará una serie de estrategias dinámicas y creativas como un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre docente-alumno.

- **Foro estándar:** En este caso, se plantea la propuesta de usar esta herramienta para someter a discusión trabajos especiales realizados por los estudiantes, a través de plataformas de usabilidad socializadas con anterioridad por el docente. Esto permite que se fomente el sentido de innovación y actualización tanto para estudiantes como docentes y, además, aporta para que el primer grupo desarrolle su sentido crítico, respecto a sí mismo y a los demás.

¿Para qué?: Por una parte, fomenta en el docente la actualización de conocimientos sobre el uso de las TIC en el proceso de enseñanza, como mecanismo para generar innovación. Para los alumnos, de igual forma, encierra una motivación para adquirir habilidades creativas, persuasivas, investigativas y de reflexión crítica.

¿Cuándo?: Se recomienda recurrir a esta estrategia cuando las temáticas que se aborden, estén ligadas a cuestiones prácticas, tales como la realización de productos de aplicación (videos, audios, textos, códigos de buenas prácticas, manuales, etc.), estudios de caso, proyectos dirigidos a la comunidad, entre otros, de modo que se refuercen y se vuelvan más comprensibles los principios teóricos expuestos en clase.

¿Cómo?: A la par que el docente descubre nuevas herramientas digitales de usabilidad para incrementar sus competencias en este ámbito de su profesión, las comparte con sus alumnos para que también las usen en la creación de trabajos especiales (videos, exposiciones, infografías, etc.) sobre temáticas del syllabus, enfocadas hacia el trabajo práctico y de campo.

Una vez que los alumnos desarrollen sus producciones, serán socializadas frente a otros grupos de discusión que los analizarán críticamente, en cuanto a su forma, pero fundamentalmente, respecto a su contenido.

Además, se propone la generación de **charlas cortas** que pueden ser utilizadas por el docente para conocer la personalidad del estudiante.

¿Para qué?: esta actividad puede ser establecida al inicio y al final del período semestral de la carrera, con el objetivo de determinar que actitudes, propósitos y aspiraciones tienen los estudiantes a futuro.

¿Cuándo?: esta estrategia se puede utilizar en estudiantes de primer nivel de la carrera, desde la primera semana, así como la última para finalizar el período académico. También se puede aplicar esta estrategia en estudiantes del último nivel, mediante el transcurso del período semestral, para saber que aspiraciones más centradas y conocimientos pre-profesionales ha adquirido el alumno a lo largo de la carrera.

¿Cómo?: para los estudiantes de primer nivel de la carrera, el docente deberá establecer una serie de preguntas, por el cual, los estudiantes podrán emitir sus respuestas de acuerdo a sus preferencias personales como: gustos, pasatiempos, *hobbies*, comida, entre otros. Además, el docente tiene la libertad de cuestionar sobre qué aspectos o habilidades tienen los estudiantes en relación a la carrera que eligieron.

De esta manera el docente podrá identificar qué perspectivas tienen los estudiantes como futuros profesionales, ya que podrá guiar y recomendar hasta tener una mejor perspectiva de lo que quieren llegar a ser.

Para poder efectuar con éxito esta actividad, se recomienda la duración de un minuto como mínimo y máximo dos minutos.

Por otro lado, para los estudiantes que están a punto de egresar, el docente deberá establecer una serie de preguntas cortas, en torno al ámbito pre-profesional, así para identificar qué

perspectivas tienen como estudiantes pre-profesionales y de que soluciones podrían tener para mejorar a la sociedad.

Para desarrollar la creatividad en los estudiantes las respuestas pueden ser acompañadas de links de enlaces para videos (*Youtube*) entre otros, imágenes novedosas como memes y archivos de audio.

- **Foro de discusión:** Generar un debate interactivo y creativo de acuerdo a temas expuestos en clase que han sido establecidos por el docente y parte de la materia de estudio.

El docente puede utilizar esta herramienta que ofrece el aula virtual para generar proponer un debate novedoso y actual como estrategia novedosa, a partir de la creación de imágenes dinámicas (memes), acompañados de un breve audio (15 a 20 seg.) para justificar su respuesta y seguido de una conclusión para retroalimentar el intelecto del estudiante.

¿Para qué?: el docente puede aplicar esta estrategia, para incentivar la creatividad y desarrollar el sentido crítico en los estudiantes, ya que al utilizar una imagen dinámica (meme) como respuesta, se pueden dar a conocer ideologías, maneras de vivir, cultura, política, religión, de una manera novedosa y práctica.

¿Cuándo?: Se aconseja realizar esta actividad quincenalmente para retroalimentar un tema complejo. Las materias teóricas pueden ser comprimidas o asimiladas mediante actividades poco habituales, atrayendo la atención de los alumnos a mitad de la asignatura. Destinado 15 minutos para la actividad, 5 para la gestación de los archivos y 10 para la presentación y análisis.

¿Cómo?: El docente deberá desarrollar el rol de moderador en esta actividad, de tal manera que los estudiantes puedan responder a una serie de parámetros ya establecidos. Para que la actividad se desarrolle con mayor interés y creatividad se sugiere el uso de audios de 15 a 20 segundos máximo y una breve conclusión escrita cautivando al estudiante a justificar su respuesta.

En cuanto a los audios tienen por objetivo la síntesis de ideas acerca del debate y el mejoramiento de la expresión oral. Por otra parte, buscar o crear un meme requieren de aplicaciones que el docente puede proporcionar a sus estudiantes la facilidad de acceso que brinda el internet, por ejemplo (*meme free o meme generator*) ya que son páginas con acceso gratuito y sin necesidad de suscripción.

La norma general para el foro requiere de ciertas reglas y parámetros que deben ser consensuadas previamente.

Entre otras actividades que se pueden realizar como estrategias para dinamizar la comunicación entre docente-estudiante están; las **declaraciones incompletas por medio de folletos**, que sirven para reforzar el conocimiento a través de la creación de conceptos sobre un tema en específico.

¿Para qué?: esta actividad puede ser utilizada para mejorar aspectos de redacción, así como incentivar la creatividad en el alumno y fomentar el trabajo colaborativo, a ello el docente antes de plantear la actividad deberá establecer una serie de parámetros y normas de estilo dentro del aula clase.

¿Cuándo?: se recomienda el uso de esta actividad antes de la aplicación de evaluaciones parciales o finales para refrescar los conocimientos en los estudiantes y como método de refuerzo teórico y práctico.

¿Cómo?: el docente deberá plantear un tema novedoso y de actualidad en relación con la materia de estudio, por ejemplo el docente puede dar la iniciativa de un tema “la teoría de la comunicación desde mi punto de vista refleja que...” o también puede utilizar una imagen dinámica como un meme acompañado de una frase que motive e incentive las ideas en los estudiantes.

Para la ejecución de este trabajo, el docente puede formar grupos de 2 o más estudiantes por el cual, ellos se deberán asignar sus propios roles para ejecución de la tarea.

Asimismo, el objetivo de esta actividad no es la conclusión formal como cualquier trabajo o ensayo que comúnmente se lo hace en el aula clase, lo que hace diferente a este trabajo es que los estudiantes pueden dar su punto de vista acerca del tema que están desarrollando y redactando en ese momento con sus propias palabras.

El docente, para incentivar la creatividad en el estudiante, deberá permitir la utilización utilizar recursos multimedia (imágenes, audios, hipertexto), siempre y cuando los estudiantes cumplan con las normas de estilo de redacción para evitar plagios.

- **Wikis:** Al ser una herramienta que permite desarrollar contenidos de forma colaborativa, se propone que sean usadas para elaborar un **artículo científico**, a manera de proyecto final.

¿Para qué?: Claramente, este planteamiento servirá para fomentar en los estudiantes, el trabajo colaborativo, con sus respectivas fases de planificación, organización, coordinación y ejecución.

Se trata de una oportunidad para que los alumnos pongan en práctica sus capacidades individuales con objetivos a conseguir, dando un resultado de alta calidad académica y científica.

¿Cuándo?: Debido a la naturaleza de esta propuesta, se realizará al final del período académico, como proyecto final de una o varias asignaturas, según se acuerde entre los docentes y estudiantes.

¿Cómo?: Entre el docente y los estudiantes, se propone un tema basado en el syllabus de la asignatura para redactar el artículo científico. Luego, se asignan roles de trabajo para cada estudiante, en función de los requerimientos estructurales del artículo científico.

El docente cumplirá, durante esta etapa de desarrollo, la función de acompañamiento y guía a los alumnos, quienes usarán una wiki en el aula virtual para construir el proyecto. Finalmente, el artículo terminado será presentado al docente para su correspondiente evaluación.

- **Chats:** Se programarán mensajes por temáticas específicas para que los estudiantes obtengan una respuesta inmediata a las preguntas que surgieren en cualquier momento del día.

¿**Para qué?**: Esta herramienta permite un intercambio permanente y efectivo de información respecto a la asignatura que corresponda; al tiempo que el docente puede prever las dudas que los alumnos puedan tener, y llevar a cabo un acompañamiento integral a las actividades que ellos realicen.

¿**Cuándo?**: Los chats estarán disponibles inmediatamente luego de cada clase que se dicte y de cada actividad que se envíe a los alumnos, en el entorno virtual de aprendizaje.

¿**Cómo?**: El docente planificará un esquema de inquietudes y razones lógicas que pueden resultar de la actividad académica, para programar las respuestas más adecuadas.

En caso de que alguna inquietud no se adecúe al formato planteado, el docente recibirá una notificación de la plataforma para que defina las acciones pertinentes.

Asimismo, el docente puede plantear otra estrategia como; **una tormenta de ideas**, por el cual los estudiantes sean capaces de generar la reflexión autocrítica sobre temas específicos relacionados con la materia.

¿**Para qué?**: esta estrategia garantiza la interacción y el trabajo colaborativo en los estudiantes, ya que el docente es el encargado de plantear una o varias actividades de acuerdo al tema expuesto en clase para reforzar los conocimientos en los estudiantes.

¿**Cuándo?**: el docente puede intervenir con esta actividad 20 minutos antes de que finalice la clase, de esta manera podrá reforzar los conocimientos en los estudiantes sobre la temática ya expuesta.

¿**Cómo?**: el docente deberá establecer una actividad que conlleve un problema determinado a solucionar, en un periodo determinado de 5 a 15 minutos si es necesario. A ello los

estudiantes deberán encontrar soluciones por medio de frases cortas o una palabra sin emitir comentarios o discusiones.

De acuerdo se desarrolla la actividad, los estudiantes a través de sus ideas creativas estimulan a otros compañeros, generando el trabajo colaborativo. De la misma manera, los estudiantes deberán seleccionar a uno o dos compañeros para llevar el registro de las ideas.

Al finalizar la actividad, los estudiantes deberán reorganizar las ideas, por el cual un representante grupal o general, deberá justificar la selección de las ideas ante el docente ya sea en el aula clase o por medio de esta herramienta, ya depende de la comodidad del docente o estudiante.

- **Preguntas intercaladas:** se utilizará esta herramienta para generar el trabajo colaborativo en los estudiantes e incentivar la motivación extrínseca a través de la asignación de insignias. La estrategia consiste en que el docente realice un *Exempling* o en término español que significa ejemplificando por el cual el docente a través de una pregunta ya sea conceptual o gráfica refuerce temáticas vistas en el aula clase.

¿Para qué?: el propósito de esta actividad como estrategia consiste en que el docente diseñe una variedad de opciones afirmativas o negativas como ejemplos del tema.

La idea es que el estudiante seleccione la respuesta más conveniente así sea errónea, aunque no es una actividad pedagógica porque no es evaluativa puede ser una actividad motivadora, interactiva y reflexiva, ya que el estudiante aprende por aprender. La asignación de insignias tiene el objetivo de motivar al estudiante a causar la reflexión crítica acerca del tema.

¿Cuándo?: el docente puede intervenir con esta estrategia dos veces por semana para causar la reflexión crítica y de la misma manera motivar, desarrollar y reforzar los conocimientos en los estudiantes.

El hecho de que se realice dos veces por semana es para asegurar que los estudiantes hayan entendido la temática expuesta por el docente, por lo que se sugiere que ésta actividad se la

realice en horas de clase, ya sea diez minutos después de la primera hora o 20 minutos antes de finalizar la clase.

¿Cómo?: el docente antes de establecer la actividad deberá formar grupos de dos personas, a ello la actividad consiste en que el docente elegir una imagen o un concepto seguido de una serie de opciones afirmativas o erróneas como ejemplos y no ejemplos de la temática.

El tiempo límite para la solución de la actividad es de 1 minuto máximo, por lo cual el docente podrá volver a plantear dos o más actividades, mismas para reforzar el conocimiento.

Al finalizar las actividades el docente deberá preguntar a los estudiantes si tuvieron alguna complicación con alguna de sus respuestas, ya que el objetivo de ésta actividad es causar la reflexión crítica en el estudiantes y el trabajo colaborativo. De acuerdo a la variedad de respuestas por parte de los estudiantes se llega a una conclusión y se refuerza el tema.

La asignación de insignias deberá brindar el docente al momento de que los estudiantes realicen la actividad, por lo que se sugiere que esté pendiente del momento que realicen los estudiantes.

Resultado esperado: Dinamizar la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar la experiencia de docentes y estudiantes. Y así mejorar el flujo de interacción virtual.

3.9. Cumplimiento del tercer objetivo

O3: Explicar la importancia del docente en el proceso interactivo a través del aula virtual como guía de los estudiantes.

Actividad: Elaborar un video educativo en el que se describen las principales herramientas que ofrece el aula virtual, acompañado de una serie de estrategias dinámicas para generar comunicación entre docente-alumno, promover el trabajo colaborativo y fomentar el desarrollo crítico.

Pasos:

- **Guion:** Diseñar la estructura literaria y técnica del video a fin de organizar el contenido en secuencias, tiempo, planos y efectos.
- **Acudir al asesor de tesis y al administrador del aula virtual:** esta actividad posibilitará la aprobación del tutor para la realización del video. Por otro lado, el administrador permitirá el acceso al aula virtual, la creación de un usuario ficticio como estudiante y la asignación del rol como docente.
- **Producción:** especificar las diferentes actividades que se desarrollan en el plan de grabación.

Resultado esperado: Brindar a la casona universitaria un producto audiovisual sobre el buen uso de las herramientas interactivas y las debidas estrategias aplicables en el aula virtual.

3.10. Producción del video

La realización del producto audiovisual requiere de planificación e investigación en cada una de las etapas para que el que producto cumpla con los objetivos propuestos.

Para ello, se elaboró y aplicó un plan de producción audiovisual de contenido y forma, igual a otras producciones de video como; reportajes, documentales, magacín, entre otros e incluso el plan considera los recursos materiales y humanos.

3.10.1. Plan de producción

- **Nombre del proyecto:** Ludifica tu aula virtual
- **Público meta:** El video está dirigido a estudiantes y docentes de la casona universitaria
- **Canal o medio de difusión:** El video se presentará mediante una ventana emergente, en la página de inicio del campus virtual.
- **Duración:** 6 minutos, 45 segundos.

- **Tipo de video:** Educativo
- **Formato de grabación:** Grabado en video digital y animación de formas.
- **Objetivo general:** A través del video se pretende transmitir una serie de estrategias para el uso del aula virtual de la PUCE-SI.

El locutor guiará a los espectadores en el aula virtual mostrando las herramientas disponibles en el sitio, los beneficios de usarlos y sobre todo como mejorar la experiencia en el uso de la plataforma. La propuesta se concibe como un tutorial atractivo e inmediato.

3.10.2. Recursos humanos:

- **Productor/director:** está a cargo y es responsable de manejar los diferentes recursos para la creación del video.
- **Guionista:** está a cargo de describir la historia del video, como se va a desarrollar, que temáticas, duración, planos o movimientos de cámara y música se va a utilizar a lo largo del video.
- **Camarógrafo:** a cargo de realizar las tomas necesarias de acuerdo al guion realizado.
- **Editor:** encargado de montar el video, el editor es uno de los principales componentes en la producción del video ya que seleccionará las tomas necesarias para dar vida a la pieza audiovisual.

3.10.3. Recursos Materiales:

Materiales Fotográficos:

- Cámara fotográfica CANON T3i
- Lente CANON 18 - 55 mm
- Lente CANON 70 -210 mm
- Trípode

Materiales de grabación de audio:

- Cabina de locución
- Micrófono monodireccional
- Filtro antipop
- Consola de grabación

Estación de trabajo:

- Laptop Hp
- Audífonos

Programas:

- Adobe Audition CC 2018
- Adobe Photoshop CC 2018
- Adobe Illustrator CC 2018
- Adobe Premier CC 2018
- Adobe After Effects CC 2018
- AEJuice
- Incoder

3.10.4. Calendario de grabación

Agosto 2018				
Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
Planeación del concepto del video (borrador)	Construcción del guion técnico-literario (borrador) del video	Reunión con el administrador del aula virtual de la PUCE-SI para el acceso de la plataforma.	Revisión de la plataforma virtual y del guion técnico-literario (borrador)	
Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
	Correcciones de guion técnico-literario y de la propuesta por parte del asesor.	Consolidación del guion y la propuesta.	Grabación del aula virtual y demostración de las herramienta virtuales.	Grabación de los estudiantes usuarios del aula virtual. Grabación de la voz en off del video.
Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
Edición del material en bruto.	Elaboración de formas e ilustraciones.	Animación de formas y transiciones	Revisión y ubicación de efectos de sonido.	Revisión del video por parte del realizador.
Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
Revisión del video y sugerencias por parte del asesor	Realizar las correcciones finales.			

Figura 63 Calendario de grabación

3.10.5. Guion técnico-literario

No.	Descripción del video	Descripción del audio	Efectos de sonido	Duración
INTRODUCCIÓN				
1	Título o entrada del video	“Ludifica el aula virtual” (título)	Música de introducción	2’’
2	Secuencia de imágenes de los estudiantes en la universidad.	En la actualidad, el aula virtual es una herramienta indispensable de las instituciones educativas, debido a que su funcionalidad no solo es brindar información necesaria, sino fortalecer las actividades establecidas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Música de fondo	15’’
3	Secuencia de imágenes de los profesores Elementos gráficos para puntualizar los elementos importantes.	Sin embargo, para que este proceso de enseñanza sea exitoso, el docente, que es el encargado de utilizar esta plataforma, deberá tener en cuenta elementos importantes como: la interactividad, comunicación y evaluación del conocimiento en sus alumnos.	Música de fondo	15’’
4	Secuencia de imágenes de grupos de estudiantes	Este entorno de enseñanza-aprendizaje, ofrece un sinnúmero de herramientas que promueven la interacción y el desarrollo del conocimiento en los estudiantes, entre las herramientas representativas están:	Música de fondo	15’’
5	Elementos gráficos para puntualizar los elementos importantes.	Foros Wikis Chats Y Preguntas intercaladas.	Sonido para enfatizar cada herramienta	5’’
6	Secuencia de imágenes de usuarios del aula	A través de estas herramientas que ofrece el aula virtual, se ha elaborado una serie de	Música de fondo	10’’

	virtual (planos detalle)	estrategias dinámicas para promover la interacción en los alumnos, ya que, si no se hace el uso adecuado de estas herramientas, este entorno virtual de enseñanza terminaría obsoleto.		
Desarrollo				
7	Elementos gráficos	- Estrategias para promover la interacción (títulos) - Foros (títulos)	Sonido de énfasis	5''
8	Elementos gráficos	El foro es una herramienta que permite a los docentes y estudiantes comunicarse e interactuar al mismo tiempo, o mediante lapsos de tiempo determinados, es decir; no hay coincidencia entre emisor y receptor para interactuar. Los foros más utilizados en el aula virtual son: Foro estándar y Foro de discusión.	Música de fondo	10''
9	Elementos gráficos	- Foro estándar (subtítulo) En el foro estándar el docente puede fomentar el intercambio de experiencias, recomendaciones y reflexiones.	Música de fondo y efectos de sonido	50''
		(Actividad) A través de esta herramienta se puede someter a discusión trabajos especiales realizados por los estudiantes, por medio de plataformas de usabilidad socializadas con anterioridad por el docente. (para qué)	Música de fondo	

		<p>Esta estrategia fomenta en el docente la actualización de conocimientos sobre el uso de las TICs en sus procesos de enseñanza, como mecanismo para generar innovación.</p> <p>De igual forma, para los alumnos encierra una motivación al adquirir habilidades creativas, persuasivas, investigativas y de reflexión crítica</p> <p>(cuándo)</p> <p>Se recomienda utilizar esta estrategia cuando las temáticas expuestas, estén ligadas a cuestiones prácticas, tales como la realización de productos de aplicación (videos, audios, textos, códigos de buenas prácticas, manuales, etc.), estudios de caso, proyectos dirigidos a la comunidad, entre otros, de modo que se refuercen y se vuelvan más comprensibles los principios teóricos expuestos en clase.</p> <p>(cómo)</p> <p>Al mismo tiempo que el docente descubre nuevas herramientas digitales de usabilidad para incrementar sus competencias en este ámbito de su profesión, las comparte con sus alumnos para que también las usen para la creación de trabajos especiales</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		(videos, exposiciones, infografías, etc.) sobre temáticas del syllabus, enfocadas hacia el trabajo práctico y de campo.		
10	Elementos gráficos Elementos gráficos e imágenes de estudiantes enviando un mensaje de voz.	<p>- Foro de discusión (subtítulo) El foro de discusión promueve la retroalimentación entre los participantes.</p> <p>(Actividad) y (para qué)</p> <p>Para fomentar esta práctica interactiva. El docente debe tener en cuenta aspectos como la creatividad y motivación y por lo tanto la tendencia actual a la que están ligados los estudiantes con la sociedad.</p> <p>Al tener en cuenta estos aspectos el docente puede utilizar esta herramienta para generar un debate novedoso, actual y motivador, por ejemplo:</p> <p>Se puede promover debates a partir de memes, ya que al utilizar una imagen dinámica (meme) como respuesta, se pueden dar a conocer ideologías, maneras de vivir, cultura, política, religión, de una manera novedosa y práctica.</p> <p>A la par los estudiantes pueden respaldar su imagen con un audios de 10 a 20 segundos como máximo y para finalizar deberán realizar una conclusión</p>	Música de fondo y efectos de sonido	1:00''

		<p>para no perder el sentido de redacción.</p> <p>(cuándo) Se aconseja realizar esta actividad quincenalmente para retroalimentar un tema complejo.</p> <p>(cómo)</p> <p>El docente deberá desarrollar el rol de moderador en esta actividad, por el cual podrá establecer una serie de parámetros con los estudiantes antes de que se ejecute ésta actividad.</p> <p>Para buscar o crear un meme, el docente brindará a sus alumnos aplicaciones con facilidad de acceso que brinda el internet, por ejemplo (meme free o meme generator) ya que son páginas con acceso gratuito y sin necesidad de suscripción.</p> <p>En cuanto a los audios tienen por objetivo la síntesis de ideas acerca del debate y el mejoramiento de la expresión oral.</p> <p>Y para no perder el estilo de redacción, los estudiantes deberán concluir con un párrafo de manera escrita, para dar mayor objetividad a su trabajo.</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

11	Elementos gráficos	<p>- Wikis (título)</p> <p>Al ser una herramienta que permite desarrollar contenidos de forma colaborativa, se propone que sean usadas para elaborar un artículo científico, a manera de proyecto final.</p> <p>(Actividad) y (para qué)</p> <p>Este planteamiento servirá para fomentar en los estudiantes, el trabajo colaborativo, con sus respectivas fases de planificación, organización, coordinación y ejecución.</p> <p>Se trata de una oportunidad para que los alumnos pongan en práctica sus capacidades individuales con objetivos a conseguir, dando un resultado de alta calidad académica y científica.</p> <p>(cuándo)</p> <p>Esta propuesta, se realizará al final del período académico, como proyecto final de una o varias asignaturas, según se acuerde entre los docentes y estudiantes.</p> <p>(cómo)</p> <p>Se propone un tema basado en el syllabus de la asignatura para redactar el artículo científico.</p>	Música de fondo y efectos de sonido	1:00''
----	--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------

		<p>Luego, se asignan roles de trabajo para cada estudiante, en función de los requerimientos estructurales del artículo científico.</p> <p>Al mismo tiempo el docente cumplirá, durante esta etapa de desarrollo, la función de acompañamiento y guía a los alumnos, quienes usarán una wiki en el aula virtual para construir el proyecto.</p> <p>Finalmente, el artículo terminado será presentado al docente para su correspondiente evaluación.</p>		
12	Elementos gráficos e imágenes de estudiantes escribiendo.	<p>- Chats (título)</p> <p>Los chats son canales de comunicación directa e inmediata que proporcionan cercanía entre alumnos y docentes.</p> <p>(Actividad) y (para qué)</p> <p>En esta herramienta, el docente puede programar mensajes por temáticas específicas, para que los estudiantes obtengan una respuesta inmediata a las preguntas que surgieren en cualquier momento del día</p> <p>(cómo)</p>	Música de fondo y efectos de sonido	45''

		<p>El docente planificará un esquema de inquietudes y razones lógicas que pueden resultar de la actividad académica, para programar las respuestas más adecuadas.</p> <p>En caso de que alguna inquietud no se adecúe al formato planteado, el docente recibirá una notificación de la plataforma para que defina las acciones pertinentes.</p> <p>(cuándo)</p> <p>Los chats estarán disponibles después de cada clase dictada y actividad que se envíe a los alumnos, en el entorno virtual de aprendizaje.</p>		
13	Elementos gráficos	<p>-Preguntas intercaladas</p> <p>Las preguntas intercaladas pueden utilizarse para elaborar preguntas, encuestas y elecciones, estimulando la reflexión sobre un tema, para aclarar dudas y a la toma de decisiones.</p> <p>(Actividad) y (para qué)</p> <p>A través de esta herramienta el docente puede plantear estrategias de Exempling o en español que significa Ejemplificando, por el cual el docente a través de una pregunta, frase o palabra ya sea conceptual o gráfica permita</p>	Música de fondo y efectos de sonido	1:10''

		<p>reforzar temáticas vistas en el aula clase.</p> <p>La estrategia consiste en que el docente diseñe una variedad de opciones afirmativas o negativas como ejemplos del tema.</p> <p>La idea es que el estudiante seleccione la respuesta más conveniente ya sea errónea o afirmativa, aunque no es una actividad pedagógica porque no es evaluativa, puede ser una actividad motivadora, interactiva y reflexiva, ya que el estudiante aprende por aprender, sin embargo para motivar al estudiante el docente puede recurrir a la asignación de insignias que ofrece la plataforma.</p> <p>(cuándo)</p> <p>El docente puede intervenir con esta estrategia dos veces por semana para causar la reflexión crítica y de la misma manera motivar, desarrollar y reforzar los conocimientos en los estudiantes.</p> <p>(cómo)</p> <p>El docente antes de establecer la actividad deberá formar grupos de dos personas, a ello la actividad consiste en que el docente elija una imagen o un concepto seguido de una serie de opciones afirmativas o erróneas</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>como ejemplos y no ejemplos de la temática.</p> <p>El tiempo límite para la solución de la actividad es de 1 minuto máximo, por lo cual el docente podrá volver a plantear dos o más actividades, mismas para reforzar el conocimiento.</p> <p>Al finalizar, el docente preguntará a los estudiantes sobre complicaciones con la respuesta, ya que el objetivo de ésta actividad es causar la reflexión crítica en el estudiantes y el trabajo colaborativo.</p> <p>La asignación de insignias deberá brindar el docente al momento de que los estudiantes realicen la actividad</p>		
RECOMENDACIONES				
13	Elementos Gráficos	<p>Recomendaciones (Título)</p> <p>(1) Para mantener la armonía de las actividades es necesario definir normativas como: la duración de cada actividad, penalizaciones, monitoreo de actividades cumplidas y momentos de réplica.</p> <p>(2) Esto también implica especificar la estructura de cada actividad interactiva: inicio, desarrollo y fin.</p>	Música de fondo y efectos de sonido	20''

		(3) Además se recomienda finalizar con una breve síntesis al concluir cada actividad interactiva y ampliar las conclusiones en el aula de clase.		
CONCLUSIÓN				
14	Secuencia de imágenes de profesores y alumnos	<p>El aula virtual y sus herramientas ofrecen la facilidad para comunicarse entre docente-alumno, ya que por medio de su buen uso, se puede interactuar de manera dinámica.</p> <p>Además el buen uso de este entorno mediante el planteamiento de estrategias para dinamizar la interacción por parte del docente, posibilita al estudiante el desarrollo de su conocimiento y mejorar su capacidad crítica. Ya que al tener acceso a múltiples formatos de material de aprendizaje garantiza una buena retroalimentación.</p> <p>Sin embargo, es necesario tener en cuenta la participación del docente al momento de utilizar este entorno, ya que él es el guía para el estudiante, lo cual es importante para promover el trabajo colaborativo entre estudiantes y mejorar la comunicación interpersonal, a través del intercambio de ideas, pensamientos y reflexiones.</p>	Música de fondo	25''
TOTAL				6 min 45 seg.

Figura 64 Guión técnico literario

3.10.6. Post-producción del video

Esta es la parte final del video, en donde se maneja todo el material obtenido de la producción del video en bruto. En esta última etapa se realiza el montaje, edición, efectos todo lo que conlleva a unir las partes que conformarán la secuencia de la pieza audiovisual.

Edición: en esta parte se modifica todo el material en bruto de la pieza audiovisual con la intencionalidad y el objetivo que se desea plasmar hacia el receptor.

A ello se utilizó una serie de herramientas útiles que fueron mencionadas en el material tecnológico, necesarias para la parte creativa del video, cabe recalcar que estas herramientas fueron:

Adobe Audition CC 2018: en este programa se editará el audio de la voz en off. Primero se eliminarán los silencios prolongados, ruidos y borrar frases repetidas. Además, en este proceso se ecualizará y normalizará la pista de audio con el fin de obtener una narración clara, con brillo y estable.

Adobe Photoshop CC 2018: básicamente se usará para retocar los gráficos y recortar las capturas de pantalla del aula virtual.

Adobe Illustrator CC 2018: en este editor se creará y modificará los recursos gráficos para el video. Es decir; se creará formas, íconos, ilustraciones dotándolas de colores y sombras.

Adobe Premier CC 2018: en este software se editará el video en general. La pieza audiovisual generada aquí parte de los elementos gráficos proporcionados de los otros programas, de tal manera que Premier centralice todos y cada uno de los elementos gráficos, de audio y video. Asimismo, se retocará el color de los videos utilizados para obtener una composición clara y vistosa.

Adobe After Effects CC 2018: en esta aplicación se pretende desarrollar las animaciones a las formas, íconos, texto del video. Con esta herramienta se dotará al video de la dinámica para que sea llamativo.

AEJuice: es un plugin o complemento de After Effects mediante el cual se extraen formas de animación facilitando el proceso de creación.

Incoder: es un programa que reduce el peso de las composiciones creados en After Effects, que por lo general supera la 1 Gb de peso por cada 5 segundos. En este proceso de conversión se reducirá el peso final de video y por tanto facilitará el manejo de los videos, conservando la calidad del producto.

En conclusión, cada programa usado tiene como objetivo proporcionar los elementos gráficos y sonoros que requiere la propuesta audiovisual. Tanto el realizador y sus herramientas pretende alcanzar un producto de alta calidad.

4. CAPÍTULO IV: IMPACTOS

4.1. Análisis de impactos

La investigación tiene como propósito generar una serie de impactos a corto y mediano plazo, en diferentes aspectos que van desde lo comunicacional, educativo, social.

A ello se han atribuido una serie de indicadores que serán calificados para determinar aspectos positivos y negativos de la investigación, lo cual será útil para comprobar su efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del aula virtual.

Según Posso (2006), en la siguiente tabla menciona los valores necesarios para calificar los indicadores de acuerdo a cada impacto:

Valor Numérico	Nivel de Impacto
-3	Impacto alto negativo
-2	Impacto medio negativo
-1	Impacto bajo negativo
0	No hay impacto
1	Impacto bajo positivo
2	Impacto medio positivo
3	Impacto alto positivo

Figura 65 Escala de valoración numérica de impactos

Teniendo en cuenta estos valores, se ha realizado una pequeña matriz para la determinación de indicadores según su impacto, a ello, se ha asignado el valor que este generaría en el proyecto, sustentado por un pequeño análisis de cada indicador según su valor.

4.2. Impacto comunicacional

IMPACTO COMUNICACIONAL							
INDICADOR	NIVELES DE IMPACTO						
	-3	-2	-1	0	1	2	3
• Frecuencia de comunicación en el EVA						X	
• Tipo de comunicación							X
• Feedback docente-alumno							X
TOTAL						2	6
$\Sigma=8$ $\text{Nivel de impacto} = \frac{\Sigma}{\text{Número de indicadores}}$ $\text{Nivel de impacto} = \frac{8}{3} = 2,66$ Nivel de impacto comunicacional = Alto positivo							

Figura 66 Impacto comunicacional

Análisis:

- La aplicación de estrategias interactivas como: artículos científicos y trabajos especiales, procuran que la frecuencia en la comunicación entre docente-alumno a través de los recursos del aula virtual son esenciales, porque genera una comunicación inmediata y oportuna, así se busca despertar o mantener el interés del aprendizaje en el alumno y seguramente puede crear una mayor motivación en la realización de actividades académicas. por lo tanto, se considera este aspecto como medio positivo.
- Una buena comunicación efectiva y flexible entre docente-alumno dentro del aula virtual, permite crear un vínculo de confianza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el uso de estas estrategias interactivas como: *exempling* o lo cual, es necesario para el intercambio de información, mejoramiento en el trabajo colaborativo y el desarrollo crítico e intelectual. Por ello se ha tomado como alto positivo.
- El feedback o retroalimentación es un elemento muy importante en la comunicación, por lo tanto, el docente deberá ser el guía de sus estudiantes para aclarar dudas, inquietudes, en lo que conlleva la resolución de actividades planificadas y establecidas dentro del aula virtual. Por este motivo se lo ha calificado como alto positivo.

4.3. Impacto educativo

IMPACTO EDUCATIVO							
INDICADOR	NIVELES DE IMPACTO						
	-3	-2	-1	0	1	2	3
• Metodología							X
• Recursos TICs						X	
• Recursos de evaluación							X
TOTAL						2	9
$\Sigma=8$ $\text{Nivel de impacto} = \frac{\Sigma}{\text{Número de indicadores}}$ $\text{Nivel de impacto} = \frac{8}{3} = \mathbf{2,66}$ Nivel de impacto comunicacional = Alto positivo							

Figura 67 Impacto educativo

Análisis:

- La perspectiva metodológica se centra en combinar lo teórico y práctico para fomentar el trabajo colaborativo, esto supone un impacto alto positivo en la mejora del rendimiento académico, ya que por medio del trabajo colaborativo el intercambio de ideas y experiencias acerca de la temática expuesta por el docente supone una mayor interacción e intercambio de información.
- En cuanto la utilización de recursos TICs de información colaboración y aprendizaje dentro del aula virtual, son una gran ayuda para elevar el nivel analítico y sintético en los estudiantes, ya que suelen ser útiles para la resolución de actividades investigativas. Por lo tanto, tiene un valor alto positivo.
- Los recursos de evaluación en el aula virtual, suelen ser herramientas que los docentes utilizan para valorar el aprendizaje en los alumnos, sin embargo la creación de tareas y pruebas que no conlleven una buena estrategia dinámica e interactiva, puede tener una repercusión en el desarrollo intelectual del alumno, lo cual, no generaría una retroalimentación efectiva. Desde este aspecto, se lo ha calificado como alto positivo.

4.4. Impacto Social

IMPACTO SOCIAL							
INDICADOR	NIVELES DE IMPACTO						
	-3	-2	-1	0	1	2	3
• Motivación						X	
• Actitud							X
• Participación comunitaria							X
TOTAL						2	9
$\Sigma = 8$ $\text{Nivel de impacto} = \frac{\Sigma}{\text{Número de indicadores}}$ $\text{Nivel de impacto} = \frac{8}{3} = \mathbf{2,66}$ Nivel de impacto comunicacional = Alto positivo							

Figura 68 Impacto social

Análisis:

- La motivación intrínseca y extrínseca suelen ser un factor muy importante para originar en el estudiante el interés por aprender, desde este aspecto el uso de estrategias interactivas en el aula virtual dinamiza la interacción por parte del docente hacia sus alumnos, logrando crear un espacio social dentro y fuera de la casona universitaria, y también la comunicación será el elemento fundamental para el intercambio de información en la resolución de actividades académicas. Por tal motivo se ha asignado un valor medio positivo.
- El uso de estrategias interactivas generará un cambio de actitud entre docente y estudiante, lo cual permitirá crear un ambiente favorable en el intercambio de información útil para el desarrollo del intelecto y el trabajo colaborativo.
- La participación comunitaria, permitirá involucrar a docente, alumno y tutores de la universidad que se encuentren interesados en mejorar el entorno social y transformar la realidad en beneficio de la comunidad. Desde este punto, se ha calificado como alto positivo.

4.5. Impacto General

Ya analizados los impactos que generaría la investigación, se harpa una breve síntesis general de cada impacto.

IMPACTO GENERAL							
INDICADOR	NIVELES DE IMPACTO						
	-3	-2	-1	0	1	2	3
• COMUNICACIONAL							X
• EDUCATIVO							X
• SOCIAL							X
TOTAL							9
$\Sigma = 9$ $\text{Nivel de impacto} = \frac{\Sigma}{\text{Número de indicadores}}$ $\text{Nivel de impacto} = \frac{9}{3} = 3$ <p>Nivel de impacto comunicacional = Alto positivo</p>							

Análisis:

- A nivel general se puede determinar que el resultado total de los impactos ha sido de 3, lo cual tendría una valoración de alto positivo en el proyecto.
- Al tener una valoración alta positiva, quiere decir que los resultados a corto y mediano plazo generarían un cambio educativo en beneficio de la casona universitaria y en la colectividad, ya que se lograría brindar nuevas estrategias interactivas por medio del aula virtual, como herramienta de comunicación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La innovación tecnológica brinda una variedad de alternativas útiles en la didáctica, a ello el aula virtual de la casona universitaria al darle un uso atractivo, se logrará generar una gran motivación en los alumnos, a través de actividades interactivas útiles para fomentar una buena comunicación en el intercambio de opiniones, ideas u argumentos y desarrollo del conocimiento.

5. CONCLUSIONES

El análisis realizado en este estudio permite concluir algunos aspectos sobre la comunicación entre docente y estudiantes a la hora de utilizar las aulas virtuales en la plataforma educativa de la PUCE-SI: a nivel general se observa la falta de utilidad del aula virtual como herramienta para generar interacción entre docente y estudiantes, debido a la falta de estrategias interactivas que promueven la interacción por parte del docente para incentivar la motivación en el estudiante.

- La falta de interacción dentro del aula virtual se genera sobre todo porque el docente utiliza esta plataforma como recurso evaluativo, también solicita el envío de tareas, elabora pruebas y propone lecturas temáticas en línea, lo cual, conllevó a que los estudiantes tengan la perspectiva sobre el uso del aula virtual como una herramienta no atractiva para interactuar.
- La poca motivación de los docentes y estudiantes por utilizar esta plataforma para comunicarse se debe a la inexistencia de actividades interactivas e innovadoras que conlleven el uso de herramientas útiles para generar el trabajo colaborativo y mejorar el rendimiento académico por parte del docente.
- Desde la observación que se realizó a las distintas aulas virtuales de la carrera de Comunicación Social y Jurisprudencia se detectó que los docentes generan muy pocos contenidos visuales conceptuales, procedimentales y audiovisuales dentro del aula virtual, lo que conllevó a que los estudiantes usen esta plataforma solo para informarse.

6. RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones tienen el objetivo de incentivar a docentes y estudiantes, quienes son participes en la solución de actividades por medio del uso de las aulas virtuales de la casona universitaria.

- Es importante capacitar a los docentes de la PUCE-SI sobre la importancia de esta plataforma y el uso de cada una de las herramientas para crear espacios de comunicación con sus estudiantes, de tal manera que la comunicación sea un elemento principal para generar una retroalimentación efectiva y mejorar el desarrollo intelectual al utilizar el aula virtual.
- Para mejorar el rendimiento académico por medio de recursos de evaluación como tareas o pruebas dentro del aula virtual, es necesario que el docente establezca actividades atractivas e interesantes que llamen la atención de los alumnos antes de evaluarlos, ya que de esta manera se logrará incentivar la motivación y generar el trabajo colaborativo para el desarrollo del conocimiento.
- Para la ejecución de actividades dinámicas y estratégicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se recomienda que el docente utilice herramientas que ofrece el aula virtual como: wikis, chats, foros, preguntas intercaladas entre otras, ya que, a través de una buena actividad, estas herramientas pueden servir para promover una buena interacción, motivar a los estudiantes, generar la participación y el trabajo colaborativo en la resolución de actividades.
- Es importante tener en cuenta que, el aula virtual requiere de una constante actualización de contenidos y recursos que el docente debe estar pendiente para no perder la atención de los estudiantes, es por ello que el uso equilibrado de contenidos visuales, procedimentales y conceptuales son necesarios para generar el análisis teórico mientras que para promover el análisis práctico, es necesario utilizar contenidos audiovisuales que además de ser llamativos, con una buena actividad interactiva se puede generar la creatividad en el alumno.

- El docente deberá estar pendiente y tutorando las actividades que sus alumnos estén realizando en las aulas virtuales, de esta manera logrará motivar a sus alumnos a través de una comunicación bidireccional y flexible, lo cual podrá mejorar el rendimiento académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguaded, J. (2005). *Estrategias de edu-comunicación en la sociedad audiovisual: Dialnet*. Recuperado el 31 de Septiembre de 2017, de Dialnet Web site:
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/1113897.pdf>
- Alcántara, M. D. (Febrero de 2009). *Importancia de las TIC para la Educación: CSIF*. Recuperado el 22 de Octubre de 2017, de Revista Digital Innovación y Experiencia Educativa - CSIF Web site:
https://archivos.csif.es/archivos/...15/MARIA%20DOLORES_ALCANTARA_1.pdf
- Aparici, R. (Mayo de 2011). *Principios Pedagógicos y Comunicacionales de la Educación 2.0: educoas*. Recuperado el 31 de Septiembre de 2017, de Portal Educativo de las Américas – Departamento de Desarrollo Humano, Educación y Cultura Web site:
https://www.educoas.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_145/articles/Roberto_Aparici.pdf
- Aparici, R. (s.f.). *La Reinvidicación de la Educomunicación: UNED*. Recuperado el 2 de Septiembre de 2017, de UNED Web site:
http://www2.uned.es/ntedu/asignatu/1_Roberto2.htm
- Ávila, P., & Bosco, M. (Abril de 2001). *Ambientes Virtuales de Aprendizaje: una nueva experiencia: IDE*. Recuperado el 17 de Enero de 2018, de Investigación y Desarrollo: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa Web site:
http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/c37ambientes.pdf
- Ayala, D. (2013). *Un modelo de comunicación virtual: UTP*. Recuperado el 12 de Enero de 2018, de Universidad Tecnológica de Pereira Web site:
<https://www.utp.edu.co/educacion/raton/documents/modelo1.pdf>
- Barbas, Á. (2012). *Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado: Redalyc*. Recuperado el 13 de Octubre de 2017, de Sistema de

Información Científica Redalyc Web site:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544618012>

Barbera, E., & Badia, A. (s.f.). *Hacia el Aula Virtual: Actividades de Enseñanza y Aprendizaje en la Red: RIEOEI*. Recuperado el 21 de Octubre de 2017, de Revista Ibero Americana de Educación Web site: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1064Barbera.PDF>

Barbero, J. (1996). *Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación: Redalyc*. Recuperado el 2017 de Septiembre de 31, de Sistema de Información Científica Redalyc Web site: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105118998002>

Belloch, C. (s.f.). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (T.I.C) en el Aprendizaje: Unidad de Tecnología Educativa*. Recuperado el 18 de Octubre de 2017, de Universidad de Valencia Web site: <http://www.uv.es/bellohc/pdf/pwtic2.pdf>

Caballero, D. (9 de Marzo de 2009). *La Comunicación en el Proceso Educativo: OEI*. Recuperado el 20 de Febrero de 2018, de Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación Web site: www.oei.es/historico/metas2021/reflexiones2/110.pdf

Cacheiro, M. (Julio de 2011). *Recursos Educativos TIC de Información, Colaboración y Aprendizaje: UNED*. Recuperado el 8 de Enero de 2018, de Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación Web site: http://www.academia.edu/7927155/Cacheiro_M.L._2011_.Recursos_educativos_TIC_de_informaci%C3%B3n_colaboraci%C3%B3n_y_aprendizaje

Calderón, I. (2012). Desarrollo de una metodología para la creación de objetos de aprendizaje en el modelo B-Learning y aplicación en una materia de la Escuela de Ingeniería en Sistemas: ESPOCH. Recuperado el 20 de Enero de 2018, de Repositorio Institucional de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo Web site: <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/2537/1/18T00513.pdf>

Castells, M. (Septiembre de 2000). *La era de la información: economía, sociedad y cultura: FELS*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2017, de Federación Latinoamericana de

Semiótica Web site: www.felsemiotica.org/site/wp-content/.../LA_SOCIEDAD_RED-Castells-copia.pdf

Castells, M. (2014). *El impacto de internet en la sociedad: una perspectiva global: OpenMind*.

Recuperado el 10 de Enero de 2018, de OpenMind Web site:

<https://www.bbvaopenmind.com/wp-content/uploads/2014/03/BBVA-Comunicaci%C3%B3n-Cultura-Manuel-Castells-El-impacto-de-internet-en-la-sociedad-una-perspectiva-global.pdf>

Chao, M. (2007). *El rol del profesor en la educación virtual: RIDE*. Recuperado el 10 de

Febrero de 2018, de Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo: [http://www.ride.org.mx/1-](http://www.ride.org.mx/1-11/index.php/RIDESECUNDARIO/article/viewFile/830/811)

[11/index.php/RIDESECUNDARIO/article/viewFile/830/811](http://www.ride.org.mx/1-11/index.php/RIDESECUNDARIO/article/viewFile/830/811)

Colina, L. (Septiembre-Noviembre de 2008). *Las TIC en los Procesos de Enseñanza-*

Aprendizaje en la Educación a Distancia. Recuperado el 18 de Octubre de 2017, de Sistema de Información Científica Redalyc Web site:

<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111716015.pdf>

Comisión Iberoamericana de Calidad Educativa. (s.f.). *Manual de Estrategias Didácticas:*

CICE. Recuperado el 4 de Enero de 2018, de Comisión Iberoamericana de Calidad Educativa Web site: <http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf>

De Oliveira, I. (2009). *Caminos de la educomunicación: utopías, confrontaciones,*

reconocimientos: Dialnet. Recuperado el 1 de Diciembre de 2017, de Dialnet Web site:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5508105.pdf>

Fariña, E., González, C., & Area, M. (s.f.). *¿Qué uso hacen de las aulas virtuales los docentes universitarios?: UM*. Recuperado el 21 de Octubre de 2017, de Universidad de Murcia

Web site: http://www.um.es/ead/red/35/farina_et_al.pdf

- Farnós, J. (12 de Septiembre de 2011). *La Sociedad del Conocimiento: las Tic, su influencia social y educativa: juandon wordpress*. Recuperado el 31 de Septiembre de 2017, de juandon wordpress Web site: <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2011/09/12/la-sociedad-del-conocimiento-las-tic-su-influencia-social-y-educativa/>
- Gallegos, G. (2013). *La Educomunicación en el Aprendizaje de Educación Sexual en Niños de 5 a 7 años: UCE*. Recuperado el 2 de Septiembre de 2017, de Repositorio Digital: UCE: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2644/1/T-UCE-0009-208.pdf>
- Kaplún, M. (Julio de 1985). *El Comunicador Popular: Flacso Andes* (Primera ed.). Quito, Ecuador: Ediciones CIESPAL. Recuperado el 2 de Octubre de 2017, de Flacso Andes Web site: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/42037.pdf&ved=2ahUKEwiy0ruFjInbAhXQq1kKHfqRDG0QFjABegQIBhAB&usg=AOvVaw1DKIKtRv89E3gZGSARy0SW>
- Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular):* (Segunda ed.). (O. Pérez, Ed.) La Habana, Cuba: Editorial Caminos. Recuperado el 22 de Enero de 2018, de http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/kaplun-el_comunicador_popular_0.pdf
- Martínez, C. (Septiembre de 2008). *La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual: Dialnet*. Recuperado el 15 de Enero de 2018, de Dialnet Web site: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5057022.pdf>
- Martínez, N., Galindo, R., & Galindo, L. (Diciembre de 2013). *Entornos Virtuales de Aprendizaje Abiertos; y sus aporte a la educación: UDG*. Recuperado el 16 de Enero de 2018, de Universidad de Guadalajara: Sistema de Universidad Virtual Web site: <http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/encuentro/anteriores/xxi/ponencias/80-127-1-RV.pdf>

Martínez-Salanova, E. (2011). *La educomunicación: Educomunicación*. Recuperado el 2 de Junio de 2017, de Educomunicación Web site:

<http://educomunicacion.es/didactica/0016educomunicacion.htm>

Mejía, P. (Noviembre de 2012). Uso de las aulas virtuales en el desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés para los estudiantes del cuarto nivel de inglés del centro universitario de idiomas de la Universidad Central del Ecuador, período 2012-2013: UCE. Recuperado el 15 de Febrero de 2018, de Repositorio Digital: Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/860/1/T-UCE-0010-211.pdf>

Riveros, V. (2000). *Algunos fundamentos tóricos del uso de las TIC para la comunicación de contenidos matemáticos: RevicyhLUZ*. Recuperado el 4 de Noviembre de 2017, de Biblioteca Digital Revicyhluz Web site:

www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/encuentro/article/viewFile/960/962

Rubio, Á. (s.f.). *Internet y Enseñanza: La Educación Virtual: UCM*. Recuperado el 15 de Enero de 2018, de Universidad Complutense Madrid Web site:

<http://webs.ucm.es/info/hcs/angel/articulos/internetyensenanza.pdf>

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Anteproyecto	153
Anexo 2 Muestreo encuestas	171
Anexo 3 Cuestionario de encuesta aplicada a docentes.....	172
Anexo 4 Cuestionario de encuesta aplicada a estudiantes.....	177
Anexo 5 Matriz de observación	189

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



PLAN DE TRABAJO DE GRADO

“ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN QUE SE GENERA EN EL ENTORNO DE APRENDIZAJE (AULA VIRTUAL) ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y JURISPRUDENCIA, DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA, COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES”.

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

AUTOR: CARLOS ALFONSO ESPINOSA DE LOS MONTEROS CARVAJAL

Ibarra, Abril de 2017

TEMA

ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN QUE SE GENERA EN EL ENTORNO DE APRENDIZAJE (AULA VIRTUAL) ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y JURISPRUDENCIA, DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA, COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

- a)** Comunicación para el Desarrollo e Integración Social y Productiva.
- b)** Tecnologías de la Información y Comunicación

1) CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En los años 70 surge una gran demanda de la ciudadanía del Norte del Ecuador de contar con un centro de educación superior que ponga a disposición de las y los jóvenes un espacio para la formación de profesionales en correspondencia a los requerimientos propios de la zona.

Es entonces que, para el año de 1976, una extensión académica de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador inicia su primer periodo de actividades en la ciudad de Ibarra. 20 años más tarde, esta casona universitaria resuelve posicionarse con el nombre de PUCE SEDE IBARRA (2017) y extiende su campo de formación académica superior incrementando más carreras y escuelas. (Sección de historia. párr.1-7)

En esta misma época, las gestiones correspondientes por un grupo de académicos Imbabureños hacen posible que se empiece en Ibarra con la capacitación gratuita pero sin reconocimiento legal, a bachilleres de la localidad en distintas áreas profesionales

Desde entonces, cientos de profesionales se han formado en esta institución con carácter de instancia privada respectivamente. Lo que ha representado para toda la región Norte del Ecuador un gran impulso a nivel laboral y social.

En la actualidad, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra mantiene una gran apertura en los diversos servicios académicos con los que dispone y a la vez se mantienen en constante actualización de métodos de enseñanza-aprendizaje con el fin de ser reconocida por su calidad educativa.

En tal virtud, tanto el profesorado como los programas de estudio guardan armonía con las exigencias propias de la sociedad de la información y comunicación entorno al desarrollo de estrategias metodológicas en la dinámica de formación universitaria.

Y es imprescindible rescatar que en el ámbito educativo, es necesario estar en concordancia con los requerimientos que exige la era digital. Y es desde este fundamento que la década

de los noventa representa el gran impulso en las estrategias educativas que se aplican en los sistemas educativos actuales.

Puesto que, es en esta década en que los modelos de educación de calidad de los países anglosajones y de Europa sientan la calidad educativa en el uso de entornos virtuales de aprendizaje o e-learning.

“El concepto de e-learning es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que consiste en el diseño, puesta en práctica y evaluación de un curso o plan formativo desarrollado a través de redes de ordenadores y puede definirse como una educación o formación ofrecida a individuos que están geográficamente dispersos o separados o que interactúan en tiempos diferidos del docente empleando los recursos informáticos y de telecomunicaciones” (como se cita en Area & Adell, 2009, p. 3)

En esta misma línea, Rosenberg (2008) afirma que la utilización del e-Learning se refiere a la utilización de las TICS y que estas ofrecen un conjunto de propuestas que permitan incrementar el conocimiento y la práctica.

A esto, Álvarez (2008) considera que:

“El proceso de selección de la plataforma virtual para cursos e-learning es una de las tareas más importantes, en cuanto que nos delimitará y marcará las metodologías pedagógicas que se pueden desarrollar en función de las herramientas y servicios que ofrezcan.” (p. 7)

Este ambiente de aprendizaje dispone elementos necesarios para un aprendizaje de calidad en cuanto que posibilitan a los alumnos el que puedan construir su conocimiento de forma interactiva y desde un espacio virtual con profesores u otros compañeros de clase.

En el Ecuador, El Consejo de Educación Superior (CES) es uno de los organismos encargados de planificar, regular y coordinar el Sistema de Educación universitaria con el fin de asegurar la calidad educativa, contribuir al crecimiento del país y trabajar de forma articulada con el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la

Educación Superior- CEAACES para así continuar con la Revolución en el Conocimiento de una forma integral y profunda.

En este ámbito, se crean una legislación y reglamentos específicos que permiten conocer el funcionamiento, garantías y responsabilidades de los centros de educación a los que le compete estas normativas jurídicas.

Y, es en 2013, año en el que se emite al registro oficial “El reglamento de régimen académico” el mismo que orienta a las instituciones públicas y particulares sobre los diversos niveles de formación, incluyendo sus modalidades de aprendizaje o estudio y su organización en el marco de lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior.

Es en este contexto que el presente reglamento guarda competencia para desde los siguientes artículos:

Artículo 15.- Actividades de aprendizaje.- La organización del aprendizaje se planificará incluyendo los siguientes componentes:

“Actividades de aprendizaje asistido por el profesor: Corresponden a aquellas actividades que se realizan con el acompañamiento del docente en los diferentes ambientes de aprendizaje. Pueden ser conferencias, seminarios, orientación para estudio de casos, foros, clases en línea en tiempo sincrónico, docencia en servicio realizada en los escenarios laborales, entre otras.

Actividades de aprendizaje colaborativo: Comprenden actividades grupales en interacción con el profesor. Están orientadas a procesos colectivos de organización del aprendizaje, que abordan proyectos, con temáticas o problemas específicos de la profesión orientadas al desarrollo de habilidades de investigación para el aprendizaje.

Artículo 39.- Ambientes y medios de estudios o aprendizaje.- El aprendizaje puede efectuarse en distintos ambientes académicos y laborales, simulados o virtuales y en diversas formas de interacción entre profesores y estudiantes. Para su desarrollo, deberá

promoverse la convergencia de medios educativos y el uso adecuado de tecnologías de información y comunicación. Las formas y condiciones de su uso, deben constar en la planificación curricular y en el registro de actividades de la carrera o programa. Independientemente de la modalidad de aprendizaje, toda carrera o programa debe desarrollar niveles de calidad educativa. (CES, 2016)

A pesar de que este u otros artículos ya establecidos para un buen aprendizaje interactivo y de calidad propuestos por el CES, en algunas universidades no se han cumplido hasta el momento.

Esta reformulación y aprovechamiento de estos recursos se suman al desarrollo de herramientas educomunicativas por parte de personal docente con el fin último de establecer una enseñanza interactiva, la misma que es capaz de incentivar el pensamiento crítico en los alumnos.

2) JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación tiene la finalidad de desarrollar un análisis de la interacción que se genera en el entorno de aprendizaje (aula virtual) entre docentes y estudiantes de la Escuela de Comunicación Social y Jurisprudencia, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra, como herramienta de comunicación entre docentes y estudiantes”.

Por lo tanto la temática a abordar, guarda trascendencia investigativa debido a que sintoniza con las nuevas necesidades y habilidades que compromete la sociedad red y comunidad virtual en la que nos desarrollamos actualmente.

Es por esto que, es importante conocer el uso e impactos que promueven el uso de espacios virtuales de aprendizaje o e-learning como las estrategias que permiten a los docentes sustentar su misión de activar la experticia adecuada en la generación de futuros profesionales mediante la aplicación de métodos innovadores y dinámicos en la enseñanza.

Para Bates, A (como se cita en Bautista, 2006), “estos entornos virtuales son más comunes cada día y los docentes descubren los beneficios de Internet y de la web [...]mientras que proporcionan más flexibilidad al estudiante, permitiéndole estudiar en cualquier momento y desde cualquier lugar mientras tenga acceso a un ordenador y a Internet.” (p.11)

De esta forma, el uso de e-learning en los programas de estudio, también, permiten la transición hacia modelo participativo y dinámico. Lo que hace alusión al modelo de educación ideal que Díaz Bordenave propone en la década de reivindicación para la educación y la libertad de América Latina, la cual pone énfasis en los procesos de educación:

Este modelo no se enfoca en los contenidos a ser comunicados ni de los efectos en término de comportamiento, cuanto de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad para el desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social. (Kaplún, 1998. p.3)

Por otro lado, los postulados de Paulo Freire, (1987), enfocan el concepto de una nueva educación que parte de la libertad del educando con miras a mejorar la labor del educador. Es así que manifiesta:

El desarrollo del pensamiento creativo ha de ocurrir en todos los ámbitos humanos. Para potenciar el pensamiento creativo de los discentes, ha de contarse primero con Educadores formados en y para él mismo. Es imposible formar individuos más críticos y creativos si el Educador no participa asertivamente en el logro de este propósito. (pág.77)

A raíz de los estudios de Freire, se toma como base para crear la teoría de la educocomunicación y su importancia, siendo una gran herramienta para el autoconocimiento y desarrollo del pensamiento crítico de las personas.

En la actualidad todo proceso de enseñanza deben basarse en la regla básica de la sociedad humana, la comunicación, un camino que se vincula a establecer un proceso de interacción activa que persistan en el aprovechamiento de las TIC'S (por ejemplo: uso del aula virtual, foros, chat interactivos) que son parte de la planificación académica.

Y, son los espacios virtuales educativos las herramientas metodológicas que fomentan este espacio de encuentro y construcción del conocimiento entre docentes y estudiantes. Es por esto que es esencial determinar el valor agregado y las oportunidades que le significan a un centro de estudios de nivel superior el uso de EVA o e-learning en la planificación de sus programas de estudios.

Es por esto que los beneficiarios directos del estudio, son:

- **Los alumnos:** Debido a que son las personas llamadas a usar y exigir la innovación de competencias pedagógicas. Los mismos que permitirá desenvolverse sin problema en las distintas áreas de la comunicación y desde distintos escenarios convencionales y digitales.
- **Los docentes:** Puesto que, se planteará una guía de las oportunidades de abrir espacios de aprendizaje mediante el Internet con el fin de proponer una dinámica educativa e innovadora acorde a las necesidades de los alumnos con respecto a la era digital.
- **La Universidad:** será de gran importancia y novedad esta investigación porque es un tema que no ha sido estudiado con anterioridad y que guarda impacto en las alternativas educativas vs el modelo de educación convencional.

Los beneficiarios indirectos:

- **La colectividad.** Esta investigación permitirá tener una perspectiva de la realidad social y usarla como una herramienta documental y de estudio para la ejecución de proyectos de desarrollo y educación.

3) OBJETIVOS GENERALES

□ Analizar el nivel de interactividad que se genera en las aulas virtuales de la

Escuela de Comunicación Social y Jurisprudencia en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra, a través del método más adecuado para su evaluación, como herramienta comunicacional entre docentes y alumnos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Recopilar las bases teóricas sobre aulas virtuales como herramienta de comunicación entre docentes y estudiantes.
- Diagnosticar la interactividad en el aula virtual, a través de una investigación de técnicas cualitativas y cuantitativas en la Escuela de Comunicación Social y Jurisprudencia de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra.
- Crear un tutorial sobre el uso de aula virtual entre docente y alumno como herramienta de comunicación, así como las oportunidades que posibilitan su uso en el sistema educativo vigente. Este producto será claro, especializado e impulsará el pensamiento crítico de las herramientas metodológicas en la enseñanza-aprendizaje.
- Medir el impacto comunicacional, tecnológico y educativo mediante una introspección en el proyecto desarrollado para la identificación de los resultados positivos de la investigación.

4) PRINCIPALES IMPACTOS

IMPACTO COMUNICACIONAL. Generará relación e intercambio de criterios entre los beneficiarios directos de la investigación y los actores de influencia para establecer propuestas de solución a la problemática.

Esto permitirá mejorar los procesos de interactividad y que se ejerza la libertad de expresión desde el alumno y tratando de eliminar los esquemas autoritarios en el proceso de enseñanza.

IMPACTO EDUCATIVO. Servirá como una herramienta de consulta que juntará la teoría y práctica para reforzar el conocimiento de espacios de educación a través de la Internet que sirven como una herramienta de consulta para pedagogos, estudiantes y profesionales que estén interesados en incursionar en las Tecnologías de la Comunicación e Información como una estrategia de docencia-aprendizaje.

IMPACTO SOCIAL. Influirá a mediano y largo plazo de la importancia y reflexión crítica sobre los medios de comunicación en la educación, de tal manera que al darles uso los docentes tendrán la responsabilidad para fomentarla.

También permitirá que la sociedad tenga una mejor visión sobre los beneficios del uso de las tecnologías de la información y comunicación como promotoras de crear espacios de interacción promoviendo ideas, valores y opiniones.

5) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación tendrá como ejes centrales dos líneas de investigación: la Comunicación para el Desarrollo e Integración Social y Productiva y las Tecnologías de la Información y Comunicación. De esta forma, el proyecto tendrá una directriz que se concentra en la educación fomentada en el conocimiento y desarrollo local, mediante acciones en la búsqueda del desarrollo cultural, social y comunicacional de la colectividad.

Para la fundamentación teórica de la propuesta será necesario revisar toda la información secundaria existente y actualizada para conocer y tomar posición sobre las herramientas comunicacionales que vinculen a las tecnologías de la información y comunicación.

A la vez, esta investigación recopilará y analizará datos cualitativos y cuantitativos extraídos de un estudio orientado a caracterizar la dinámica de enseñanza y aprendizaje.

Igualmente se propondrá la creación de un manual que señale los beneficios del uso de las TIC'S como herramienta comunicativa en la planificación académica de los docentes. Este producto será dinámico, interactivo e impulsará el pensamiento crítico de sus alumnos.

Se realizará el análisis de impactos en cada una de las áreas o ámbitos será una investigación a desarrollarse mediante el trabajo de campo y la aplicación de instrumentos de investigación. Para lograr establecer por cada área indicadores y niveles de impacto que generé el proyecto. Y finalmente, se expondrán conclusiones y recomendaciones.

6) ORGANIZACIÓN METODOLÓGICA

La presente investigación científica tiene una tipología básica y explicativa. Ello se explica por las siguientes razones: básica porque su finalidad es la de realizar una revisión bibliográfica que permita establecer un fundamento teórico para identificar las posturas de las que constará el estudio; y explicativa porque explicita el grado de participación y dinamismo entre el docente y el alumno, consiguiendo un nivel de profundidad de análisis medio-alto.

Por lo tanto será fundamentada en el paradigma mixto es decir cualitativo y cuantitativo dentro de este básicamente se realizará un análisis. Su fin es dar una visión de tipo aproximativo y así proponer una solución a esta problemática puntual que permitirá científicamente cubrir una demanda o problema expuesto en los antecedentes.

Es por esto que, los métodos técnicos o instrumentos que nos proporciona la metodología de la investigación científica serán de trascendental importancia en el desarrollo del proyecto sobre el análisis de la interacción que se genera en el entorno de aprendizaje (aula virtual)

entre docentes y estudiantes de la Escuela de Comunicación Social y Jurisprudencia, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra, como herramienta de comunicación entre docentes y estudiantes.

MÉTODOS

Analítico – Sintético. Este método será de mucha importancia porque permitirá comparar una serie de información a través del análisis y datos de investigación documental sobre las experiencias comunicativas que vinculan a las tecnologías de la información y comunicación en la labor docente, como una estrategia idónea que respalda la diversidad de pensamiento, la participación y el conocimiento compartido.

De la misma manera, la información bibliográfica y de campo será analizada y descrita, utilizando juicios de valor y la exposición personal sobre la utilización e importancia de las herramientas comunicativas como la apertura a espacios de reflexión y crítica del sistema educativo.

Se utilizará cuadros, gráficos, tablas y síntesis teóricas que permitan a su vez sentar las bases y fundamentación teórica y empírica para el diseño de la propuesta que contenga información sobre las herramientas y los beneficios del uso de las TIC'S en la planificación académica de los docentes.

TÉCNICAS

Las técnicas que se utilizarán en esta investigación son: encuesta, matriz de observación y revisión documental.

Encuesta: A través de esta técnica se elaborará preguntas abiertas y cerradas para establecer la base de indicadores. Posteriormente se aplicará en una muestra representativa de la población. De esta forma realizar un análisis de qué tipo de estrategias comunicativas y de esta manera, abstraer contenidos que recopilará la propuesta del estudio.

Matriz de Observación: Esta técnica permitirá identificar los aspectos positivos y negativos sobre la interactividad en el aula virtual como herramienta de comunicación entre docente-alumno. Además permitirá contrastar la información generada por las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de ambas carreras.

Revisión Documental: Esta técnica también llamada bibliográfica permitirá obtener información de fuentes secundarias; es decir: textos, revistas, folletos, documentos e Internet con la finalidad de recoger y analizar la información en su primera etapa, porque proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes. Esta información servirá tanto para el marco teórico como para la ingeniería del proyecto y los impactos.

INSTRUMENTOS

Para complementar las técnicas anteriormente mencionadas será necesaria una serie de instrumentos de investigación que permita captar la información y se utilizarán los siguientes:

- Cuestionarios
- Diario de campo

7) CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tiempo Actividad	1° mes				2° mes				3° mes				4° mes				5° mes			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Marco teórico																				
1.1 Selección de bibliografía	■	■																		
1.2 Análisis y revisión		■	■																	
1.3 Elaboración				■	■	■	■	■												
2. Diagnóstico																				
2.1 Diseño de instrumentos de investigación										■										
2.2 Aplicación de los instrumentos											■									
2.3 Tabulación												■								
2.4 Análisis de la información													■							
2.5 Diseño de la matriz FODA y determinación del problema diagnóstico														■						
3. Propuesta																				
3.1 Elaboración de la propuesta															■	■				
3.2 Selección de contenidos																	■			
3.3 Trabajo de edición de contenidos de la propuesta																			■	

Tecnológicos

Detalle	Costo (\$)
Computadoras y portátiles	900
Cámara fotográfica	300
Grabadora de sonido	100
Infocus	450
Internet Wifi	60
Subtotal	\$ 1810

Otros

Detalle	Costo (\$)
Viáticos	100
Alimentación	200
Subtotal	\$ 300

Total de recursos

Detalle	Costo (\$)
Recursos Humanos	1200
Recursos Materiales	684
Recursos Tecnológicos	1810
Otros	300
Subtotal	\$ 2994

9) FINANCIAMIENTO

El proyecto de investigación denominado: “Análisis de la interacción que se genera en el entorno de aprendizaje (aula virtual) entre docentes y estudiantes de la Escuela de Comunicación Social y Jurisprudencia, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra, como herramienta de comunicación entre docentes y estudiantes”, lo desarrollará Carlos Alfonso Espinosa de los Monteros Carvajal, estudiante de Comunicación

Social de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra, próximo a terminar su periodo estudiantil y a realizar este proyecto de tesis, una vez dada su aprobación.

Al ejecutar este proyecto de titulación, los gastos en recursos humanos, tecnológicos, materiales y otros, lo cubrirán el autor. Una vez realizado un aproximado del total de recursos económicos a utilizar, se concluye que el valor total es de 2994 dólares de los Estados Unidos de América para su ejecución.

10) FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- AREA, M. y ADELL, J. (2009): —eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga
- Álvarez, V.M., et al. (2008). Presente y futuro del desarrollo de plataformas Web de elearning en educación superior. V Simposio Pluridisciplinar sobre Diseño y Evaluación de Contenidos Educativos Reutilizables. Universidad Pontificia de Salamanca. Disponible en
- Bautista, G; Borges, F & Forés, A. (2006) Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje. España. Narcea S.A.
- BONILLA, J. (2010) La educomunicación como alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje en el centro educativo “Tomás Martínez” de la parroquia San Fernando del cantón Ambato”. Ambato. Edit: U.T.A.
- CAZAR, P. (2013) Aplicación de las TIC´s en la retroalimentación Académica de la Asignatura de Química de Primero de Bachillerato del Colegio Universitario Manuel María Sánchez para mejorar el Proceso de enseñanza y aprendizaje en el año lectivo 2010 – 2011. Quito. Edit: PUCE.
- Echeíta, G. (1995). El aprendizaje cooperativo. Un análisis psicosocial de sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje. Hernández Berrocal, R; Melero, M.A. (comps.) La interacción nodal en contextos educativos. Madrid:

Siglo XXI.

- HUERGO, Jorge (2000). Comunicación y Educación: Itinerarios Transversales, en Comunicación-Educación, coordinadas abordajes, travesías, Bogotá. Edit:U. Central.
- KAPLÚN, M.(1998) Una pedagogía de la comunicación. Madrid. Edit: De La Torre.
- SAPERAS, E. (2011) Estudios de comunicación y medios. Edit: Dykinson Edición 1°. España.

Anexo 2 Muestreo encuestas

La siguiente encuesta fue aplicada a dos escuelas pertenecientes a la casona universitaria, en el siguiente cuadro se puede observar el público específico al que fue dirigido, teniendo en cuenta que se realizó el determinado cálculo de muestreo:

ESCUELA	CARRERA
ECOMS	COMUNICACIÓN SOCIAL
DOCENTES	16
ESTUDIANTES	PRIMER NIVEL A:42 TERCER NIVELA: 25 QUINTO NIVELA: 24 SÉPTIMO NIVEL A: 38

ESCUELA	CARRERA
JURISPRUDENCIA	JURISPRUDENCIA
DOCENTES	30
ESTUDIANTES	PRIMER NIVEL A: 36 PRIMER NIVEL B: 37 TERCER NIVEL A: 40 TERCER NIVEL B: 36 QUINTO NIVEL A: 28 QUINTO NIVEL B: 26 SÉPTIMO NIVEL B: 45

Teniendo en cuenta estos importantes detalles a continuación se presenta el modelo de la encuesta aplicado a docentes:



ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA PUCESI

ESCUELA _____	CARRERA _____

EDAD _____	Homb <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta y señale con una X la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Qué significa para usted las siglas EVA?

2. ¿Con qué frecuencia, actualiza la información pertinente a su asignatura en el entorno virtual de aprendizaje?

UNA VEZ CADA SEIS MESES	UNA VEZ CADA TRES MESES	CADA MES	CADA 15 DÍAS	CADA SEMANA	TODOS LOS DÍAS

3. Determine ¿Con qué herramientas, del entorno virtual de aprendizaje, utiliza para interactuar con sus estudiantes?

HERRAMIENTA	CASI NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
FOROS DE DISCUSIÓN			
ESPACIOS DE DEBATE			
CHATS EN LÍNEA			
VIDEOCONFERENCIA			
NOVEDADES			
LINKS O HIPERVÍNCULOS			
MENSAJES DIRIGIDOS			
WIKIS			
PREGUNTAS INTERCALADAS			

4. Además del entorno virtual de aprendizaje, indique ¿Qué otro tipo de herramientas tecnológicas utiliza para interactuar con sus estudiantes?

GRUPOS DE MENSAJERÍA WHATSAPP	COMUNIDADES VIRTUALES DE FACEBOOK	GRUPOS DE TRABAJO EN GOOGLE DRIVE	CORREO ELECTRÓNICO	VIDEOLLAMADAS	WEBLOGS

OTROS (ESPECIFIQUE)

5. ¿Qué tipo de tutorías aplica y con qué frecuencia se relaciona académicamente con sus estudiantes?

TIPO DE TUTORIA	CASI NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
TUTORIA VIRTUAL			
TUTORIA PRESENCIAL			
TUTORIA PRESENCIAL NO PROGRAMADA			
TUTORIA VIRTUAL NO PROGRAMADA			

6. ¿Qué perspectiva metodológica motiva la construcción de su perfil pedagógico en el entorno virtual de aprendizaje?

PLANIFICACIÓN	CLASES MAGISTRALES	CLASES PRÁCTICAS	TUTORIAS	TRABAJOS EN GRUPO O COLABORATIVOS	TRABAJO INDIVIDUAL	EVALUACIÓN

7. De acuerdo a la herramienta del entorno virtual de aprendizaje, determine qué tipo de impacto genera en sus estudiantes.

HERRAMIENTA	NINGUNO	MOTIVADOR	MUY MOTIVADOR
FOROS DE DISCUSIÓN			
ESPACIOS DE DEBATE			
CHATS EN LÍNEA			
VIDEOCONFERENCIA			
NOVEDADES			
LINKS O HIPERVÍNCULOS			
MENSAJES DIRIGIDOS			
WIKIS			
PREGUNTAS INTERCALADAS			

8. Evalúe el nivel de los siguientes logros de aprendizaje a partir de los entornos virtuales de aprendizaje. Considerando que 1 representa la calificación más baja y 5 la más alta

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	1	2	3	4	5
RETENER					
COMPRENDER					
ANALIZAR					
APLICAR					
EVALUAR					
CREAR					

9. Señale el tipo de contenidos que usted genera a través del entorno virtual de aprendizaje.

VISUAL			
	NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
ILUSTRACIONES			
FOTOGRAFÍAS, IMÁGENES			
DIPOSITIVAS			
ICONOS			

CONCEPTUAL			
	NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
ENSAYOS			
ARTÍCULOS CIENTÍFICOS			
TEXTOS O FRAGMENTOS DE LIBROS			

PROCEDIMENTAL			
	NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
FOROS DE DISCUSIÓN			
ESPACIOS DE DEBATE			
ANÁLISIS DE TEXTOS RECOMENDADOS			

AUDIOVISUAL			
	NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
VIDEOS INÉDITOS			
CONFERENCIAS			
DOCUMENTALES			
CORTOMETRAJES			
PELÍCULAS			
AUDIOLIBROS			
VIDEOS DE YOUTUBE U OTRA PLATAFORMA			

10. De la lista presentada, elija los tipos de razonamiento que usted promueve a través del contenido expuesto en el entorno virtual de aprendizaje.

LÓGICO	ANALÍTICO	CREATIVO	INSTINTIVO	REFLEXIVO	SISTÉMICO	CRÍTICO	INTERROGATIVO	PRÁCTICO	SOCIAL

Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA**

ESCUELA _____	CARRERA _____	

EDAD _____	Hombre <input type="checkbox"/>	Mujer <input type="checkbox"/>

Objetivo. Determinar el grado de participación de los educandos de esta Casona Universitaria en los entornos virtuales de aprendizaje

Instrucciones. Lea detenidamente cada pregunta y señale con una X la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Qué significa para usted el aula virtual?

2. ¿CON QUE FRECUENCIA ACCEDEN LOS DOCENTES QUE IMPARTEN CLASES, A SUS AULAS VIRTUALES?

1 vez, cada seis meses	1 vez, cada mes	1 vez, cada semana	Diariamente	Nunca

3. ¿CON QUE FRECUENCIA ACCEDE USTED AL AULA VIRTUAL?

1 vez, cada seis meses	1 vez, cada mes	1 vez, cada semana	Diariamente	Nunca

4. ¿QUÉ HERRAMIENTAS DEL AULA VIRTUAL UTILIZA SUS DOCENTES PARA INTERACTUAR CON USTED?

HERRAMIENTA	NUNCA	FRECUEMENTEMENTE	SIEMPRE
FOROS DE DISCUSIÓN			
ESPACIOS DE DEBATE			
CHATS EN LÍNEA			
VIDEOCONFERENCIA			
NOVEDADES			
LINKS O HIPERVÍNCULOS			
MENSAJES DIRIGIDOS			
WIKIS			
PREGUNTAS INTERCALADAS			

5. ADEMÁS DE LAS HERRAMIENTAS QUE OFRECE EL AULA VIRTUAL, QUE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS UTILIZA PARA INTERACTUAR CON SU DOCENTE.

GRUPOS DE MENSAJERÍA A WHATSAPP	COMUNIDADES VIRTUALES DE FACEBOOK	GRUPOS DE TRABAJO EN GOOGLE DRIVE	CORREO ELECTRÓNICO	VIDEOLLAMADAS	WEBLOGS

OTROS (ESPECIFIQUE)

6. CON QUE FRECUENCIA SE RELACIONA ACADEMICAMENTE CON SU DOCENTE A TRAVÉS DE TUTORIAS

TIPO DE TUTORIA	CASI NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
TUTORIA VIRTUAL			
TUTORIA PRESENCIAL			
TUTORIA PRESENCIAL NO PROGRAMADA			

TUTORIA VIRTUAL NO PROGRAMADA			
----------------------------------------------	--	--	--

7. SEÑALE, QUE IMPACTO GENERA EN USTED LAS SIGUIENTES HERRAMIENTAS DEL AULA VIRTUAL

HERRAMIENTA	NINGUNO	MOTIVADOR	MUY MOTIVADOR
FOROS DE DISCUSIÓN			
ESPACIOS DE DEBATE			
CHATS EN LÍNEA			
VIDEOCONFERENCIA			
NOVEDADES			
LINKS O HIPERVÍNCULOS			
MENSAJES DIRIGIDOS			
WIKIS			
PREGUNTAS INTERCALADAS			

8. SEÑALE EL TIPO DE CONTENIDOS QUE USTED EVIDENCIA EN EL AULA VIRTUAL.

VISUAL			
	NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
ILUSTRACIONES			
FOTOGRAFÍAS, IMÁGENES			
DIPOSITIVAS			
ICONOS			

CONCEPTUAL			
	NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
ENSAYOS			
ARTÍCULOS CIENTÍFICOS			
TEXTOS O FRAGMENTOS DE LIBROS			

PROCEDIMENTAL			
	NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
FOROS DE DISCUSIÓN			
ESPACIOS DE DEBATE			
ANÁLISIS DE TEXTOS RECOMENDADOS			

AUDIOVISUAL			
	NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
VIDEOS INÉDITOS			
CONFERENCIAS			
DOCUMENTALES			
CORTOMETRAJES			
PELÍCULAS			
AUDIOLIBROS			
VIDEOS DE YOUTUBE U OTRA PLATAFORMA			

9. ELIJA LA ACTIVIDAD Y EL NIVEL DE FRECUENCIA QUE SE DESARROLLA EN EL AULA VIRTUAL?

ACTIVIDADES	NUNCA	FRECUENTEMENTE	SIEMPRE
Tutorías virtuales			
Lecturas temáticas en línea			
Clases de recuperación			

Espacio de envío de tareas y proyectos			
Grupos de trabajo en línea			
Videollamadas			

10. ¿CÓMO CALIFICARÍA LA UTILIDAD DEL AULA VIRTUAL, PARA GENERAR INTERACTIVIDAD ENTRE DOCENTE- ALUMNO?

Malo	Regular	Bueno	Muy bueno

11. ¿Cómo calificaría el contenido que sus docentes difunden en el EVA?

Nada atractivo	Atractivo	Muy atractivo	Nada útil	Útil	Muy útil

MATRIZ DE OBSERVACIÓN											
ESTRUCTURA DEL AULA VIRTUAL											
				ESCUELA							
				CARRERA							
				DOCENTE							
				MATERIAS							
				ASIGNATURA ANALIZADA							
CRITERIO		PARÁMETRO		RASGOS	Si		No		Total		RASGOS
				Calendario	0	0%	46	100%	46	100%	Calendario
		BLOQUE DE INICIO		Presentación del curso	36	78%	10	22%	46	100%	Presentación del curso
ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE		SECCIÓN DE INFORMACIÓN (ACERCA DEL TUTOR, CURSO, RÚBRICA)		Programa de la asignatura	35	76%	11	24%	46	100%	Programa de la asignatura
ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA				Rúbrica de evaluación	35	76%	11	24%	46	100%	Rúbrica de evaluación
COMUNICACIÓN		SECCIÓN DE COMUNICACIÓN (OPERATIVIDAD DEL AULA)		Espacios de comunicación d/a	13	28%	33	72%	46	100%	Espacios de comunicación d/a
				Tutoría virtual	1	2%	45	98%	46	100%	Tutoría virtual
				Cartelera en línea	1	2%	45	98%	46	100%	Cartelera en línea
				Novedades	22	48%	24	52%	46	100%	Novedades

INTERACTIVIDAD		SECCIÓN DE INTERACCIÓN		Disponibilidad de herramientas interactivas S/A	13	28%	33	72%	46	100%	Disponibilidad de herramientas interactivas S/A
		(SOCIAL, APOYO Y APRENDIZAJE C)		Foros de discusión	12	26%	34	74%	46	100%	Foros de discusión
				Espacios de debate	1	2%	45	98%	46	100%	Espacios de debate
				Chat en línea	0	0%	46	100%	46	100%	Chat en línea
				Videoconferencia	0	0%	46	100%	46	100%	Videoconferencia
				Links o hipervínculos	12	26%	34	74%	46	100%	Links o hipervínculos
				Mensajes dirigidos	1	2%	45	98%	46	100%	Mensajes dirigidos
				Wikis	0	0%	46	100%	46	100%	Wikis
				Preguntas intercaladas	0	0%	46	100%	46	100%	Preguntas intercaladas
				Disponibilidad de tipos de recursos TicS						0%	Disponibilidad de tipos de recursos TicS
				Recursos Tics de Información	7	15%	39	85%	46	100%	Recursos Tics de Información
				Recursos Tics de colaboración	1	2%	45	98%	46	100%	Recursos Tics de colaboración
				Recursos Tics de aprendizaje	0	0%	46	100%	46	100%	Recursos Tics de aprendizaje
CONTENIDO		BLOQUE ACADÉMICO		VISUAL							VISUAL
		SECCIÓN DE EXPOSICIÓN		Ilustraciones	33	72%	13	28%	46	100%	Ilustraciones
				Fotografías e imágenes	32	70%	14	30%	46	100%	Fotografías e imágenes
				Diapositivas	39	85%	7	15%	46	100%	Diapositivas
				Iconos	33	72%	13	28%	46	100%	Iconos

				CONCEPTUAL								CONCEPTUAL
				Ensayos	13	28%	33	72%	46	100%		Ensayos
				Artículos	31	67%	15	33%	46	100%		Artículos
				Textos o fragmentos de libros	28	61%	18	39%	46	100%		Textos o fragmentos de libros
				PROCEDIMENTAL								PROCEDIMENTAL
				Foros de discusión	11	24%	35	76%	46	100%		Foros de discusión
				Espacios de debate	0	0%	46	100%	46	100%		Espacios de debate
				Análisis de textos recomendados	10	22%	36	78%	46	100%		Análisis de textos recomendados
				AUDIOVISUAL								AUDIOVISUAL
				Videos inéditos	14	30%	32	70%	46	100%		Videos inéditos
				Conferencias	0	0%	46	100%	46	100%		Conferencias
				Documentales	8	17%	38	83%	46	100%		Documentales
				Cortometrajes	1	2%	45	98%	46	100%		Cortometrajes
				Películas	3	7%	43	93%	46	100%		Películas
				Audiolibros	1	2%	45	98%	46	100%		Audiolibros
				Videos de YouTube u otra plataforma	16	35%	30	65%	46	100%		Videos de YouTube u otra plataforma
EVALUACIÓN			SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN Y COMPROBACIÓN	RECURSOS DE EVALUACIÓN								RECURSOS DE EVALUACIÓN
				Tareas	36	77%	9	20%	45	98%		Tareas
				Pruebas	4	9%	42	91%	46	100%		Pruebas
				Cuestionarios	3	7%	43	93%	46	100%		Cuestionarios
				Talleres	4	9%	42	91%	46	100%		Talleres
				MÉTODO DE EVALUACIÓN		0%				0%		MÉTODO DE EVALUACIÓN

				Sumativa	35	76%	11	24%	46	100%	Sumativa
				Final	1	2%	45	98%	46	100%	Final
				RETROALIMENTACIÓN							RETROALIMENTACIÓN
				Existe feedback entre docente-alumno a	2	4%	44	96%	46	100%	Existe feedback entre docente-alumno a
MODELO PEDAGÓGICO		BLOQUE DE CIERRE		Transmisión de información	39	85%	7	15%	46	100%	Transmisión de información
				Aprendizaje experiencial	5	11%	41	89%	46	100%	Aprendizaje experiencial
				Comunicación e interacción social	1	2%	45	98%	46	100%	Comunicación e interacción social