

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO: VIVIENDA COLECTIVA-PRODUCTIVA ABIERTA AL
ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD, CALDERÓN, QUITO.

Volumen II

CAMILA NATHALIE SUÁREZ FREIRE

DIRECTORA: MRT. ARQ. MÓNICA GABRIELA NARANJO SERRANO

QUITO – ECUADOR
2023

Presentación
El Trabajo de Titulación: Habitando el espacio público: vivienda colectiva-productiva abierta al encuentro de la comunidad,
Calderón, Quito. se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual
y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mis padres, hermanos y seres queridos.

Agradecimiento.

A mis padres y familia por su apoyo incondicional.

A mis profesores por el conocimiento impartido.

A Andrés R. y amigos que estuvieron conmigo durante este proceso.

ÍNDICE

MG Memoria Gráfica

01. Fraccionamiento Urbano causas y problemática
02. Crecimiento de la mancha urbana
03. UC / CP dentro del DMQ
04. Equipamientos de Calderón, Cumbaya y Conocoto
05. Espacio público de Calderón, Cumbaya y Conocoto
06. Calderón
07. Barrio San José y Barrio Sierra Hermosa
08. Llenos y Vacíos
09. Espacio público
10. Equipamientos
11. Vialidad
12. Trama urbana y Transporte público
13. Uso de suelo y Percepción de inseguridad
14. Diagnóstico
15. Matriz de problemáticas, ideas y estrategias
16. Ejes de intervención
17. Plan masa
18. Análisis de Macro lote
19. Análisis de zona de implantación
20. Entendimiento de UC y CP /del vacío
21. Vocación del sitio e intenciones
22. Estrategias
23. Programa y zonificación de actividades
24. Tipologías de departamento.

ARQ Planos Arquitectónico

01. Ubicación
02. Implantación
03. Planta de cubiertas
04. Planta baja general
05. Fachadas y cortes generales
06. Fachadas y cortes generales

BLOQUE 1

07. Estacionamiento
08. Planta Baja
09. Primer piso
10. Segundo piso
11. Tercer piso
12. Cuarto piso
13. Cortes
14. Fachadas
15. Fachadas

BLOQUE 2

16. Estacionamiento
17. Planta Baja
18. Primer piso
19. Segundo piso
20. Tercer piso
21. Cuarto piso
22. Cortes
23. Fachadas
24. Fachadas

BLOQUE 3

25. Estacionamiento
26. Planta Baja
27. Primer piso
28. Segundo piso
29. Tercer piso
30. Cuarto piso
31. Cortes
32. Fachadas
33. Fachadas

BLOQUE 4

34. Estacionamiento
35. Planta Baja
36. Primer piso
37. Segundo piso
38. Tercer piso
39. Cuarto piso
40. Cortes
41. Fachadas
42. Fachadas

BLOQUE 3

43. Estacionamiento
44. Planta Baja
45. Primer piso
46. Segundo piso
47. Tercer piso
48. Cuarto piso
49. Cortes
50. Fachadas
51. Fachadas

CO Planos Constructivos

01. Replanteo
02. Cuadro de acabados
03. Cuadro de acabados
04. Planta constructiva
05. Fachada constructiva
06. Corte constructivo
07. Corte por muro

DE Detalles Constructivos

01. Detalle de baño
02. Detalle de baño secciones
03. Detalle de cocina
04. Detalle de cocina secciones
05. Detalle de cocina secciones
06. Detalle de ventana
07. Detalle de ventana en isometria
08. Detalle de puerta
09. Detalle de puerta en isometria
10. Detalle de celosía
11. Detalle de celosía en isometria
12. Detalle de escalera

AE Asesoría Estructural

01. Planta losa de cimentación
02. Detalles de cimentación
03. Planta de columnas
04. Detalle de columnas
05. Planta de vigas
06. Planta de cubiertas
07. Corte por muro
08. 3D explotado

AP Asesoría paisaje

01. Matriz de análisis y estrategias
02. Matriz de análisis y estrategias
03. Planta de cubiertas zonificada
04. Planta baja con vegetación
05. Vegetación
06. Planta baja mobiliario y pisos
07. Mobiliario y pisos
08. Cortes

AS Sostenibilidad

01. Análisis solar
02. Análisis de viento
03. Aplicación de estrategias

IM Imágenes

01. Isometria de bloque 1 explotado
02. Isometria del proyecto y en PB
03. Corte de transversal del bloque 1
04. Espacios de encuentro
05. Transición entre bloques
06. Vació central del bloque
07. Ingreso al bloque
08. Espacio de co-study
09. Espacio colectivo-productivo
10. Circulación dentro del bloque
11. Corte transversal del departamento
12. Maqueta conceptual
13. Maqueta del bloque 1

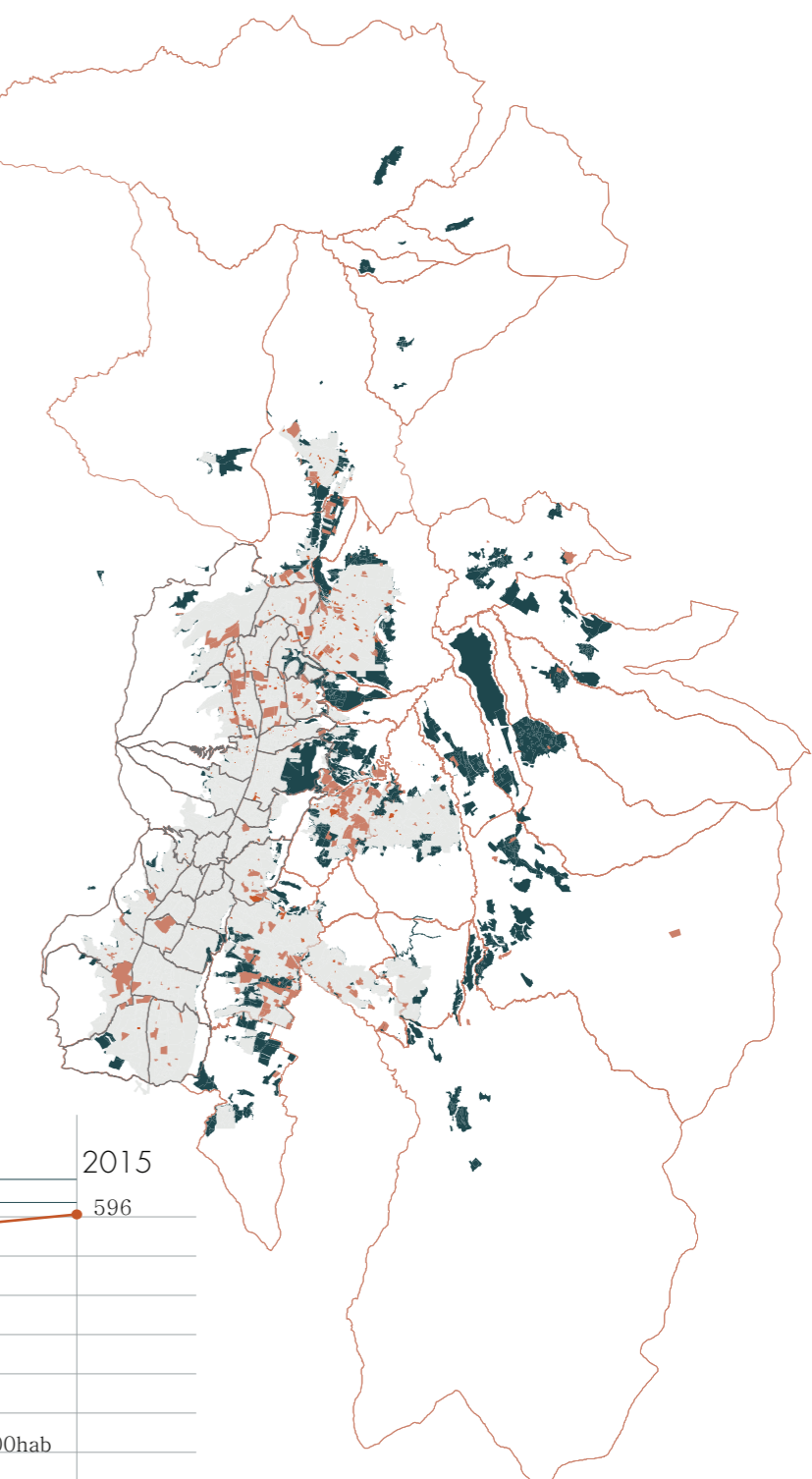
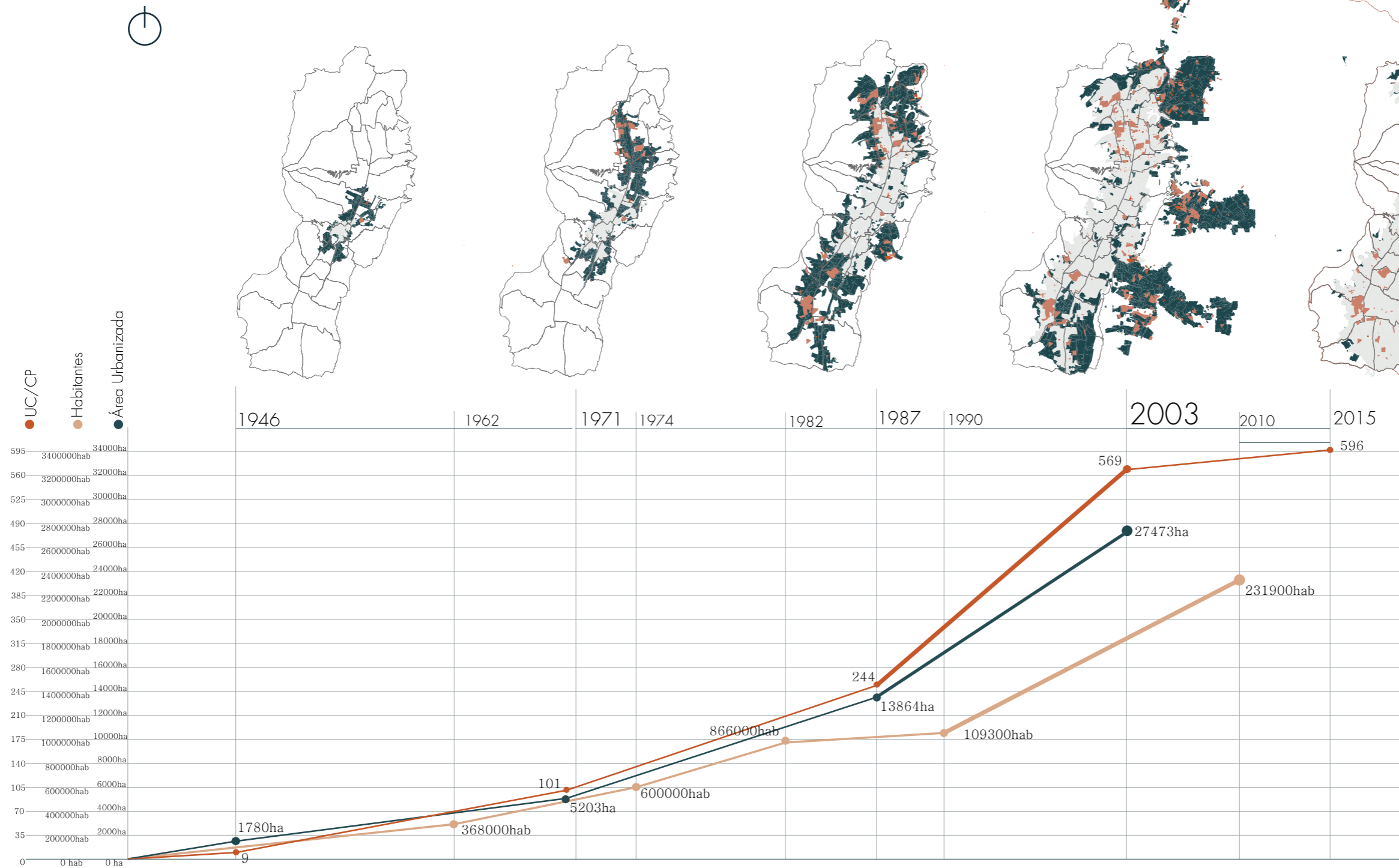
MG Memoria Gráfica

01. Fraccionamiento Urbano causas y problemática
02. Crecimiento de la mancha urbana
03. UC / CP dentro del DMQ
04. Equipamientos de Calderón, Cumbaya y Conocoto
05. Espacio público de Calderón, Cumbaya y Conocoto
06. Calderón
07. Barrio San José y Barrio Sierra Hermosa
08. Llenos y Vacíos
09. Espacio público
10. Equipamientos
11. Vialidad
12. Trama urbana y Transporte público
13. Uso de suelo y Percepción de inseguridad
14. Diagnóstico
15. Matriz de problemáticas, ideas y estrategias
16. Ejes de intervención
17. Plan masa
18. Análisis de Macro lote
19. Análisis de zona de implantación
20. Entendimiento de UC y CP /del vacío
21. Vocación del sitio e intenciones
22. Estrategias
23. Programa y zonificación de actividades
24. Tipologías de departamento.



Crecimiento de la mancha urbana

Los índices de crecimiento del área urbanizada evidencia al año 2003 con el mayor índice de crecimiento de su área, relacionado también con el mayor número de fragmentaciones por Urbanizaciones cerradas y Conjuntos privados encontradas, ubicando la zona de interés de estudio en las parroquias localizadas en la periferia de la mancha urbana de Quito.

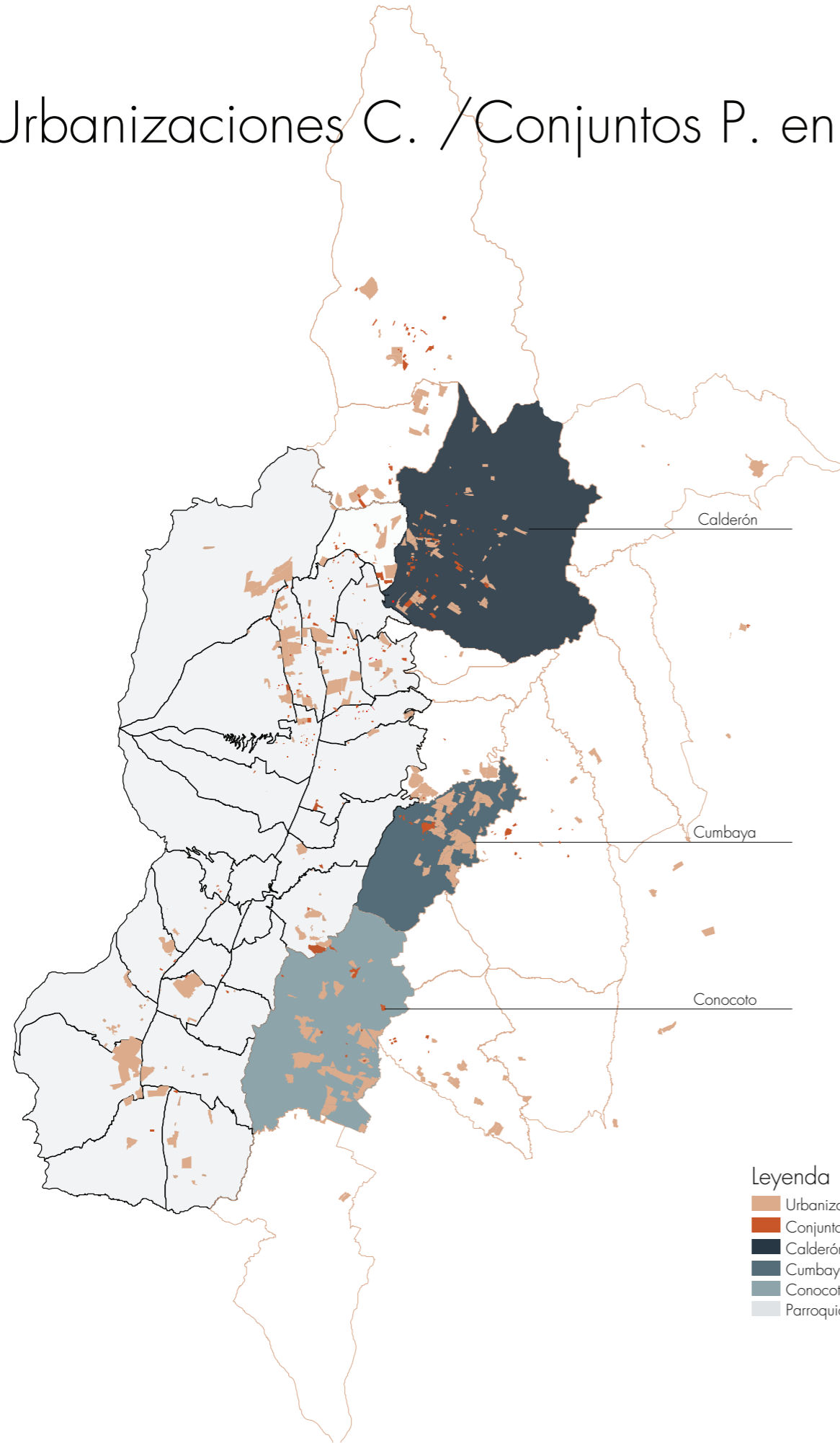


Leyenda

- Urbanizaciones Cerradas
- Conjuntos Privados
- Crecimiento Urbano
- Mancha Urbana

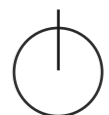
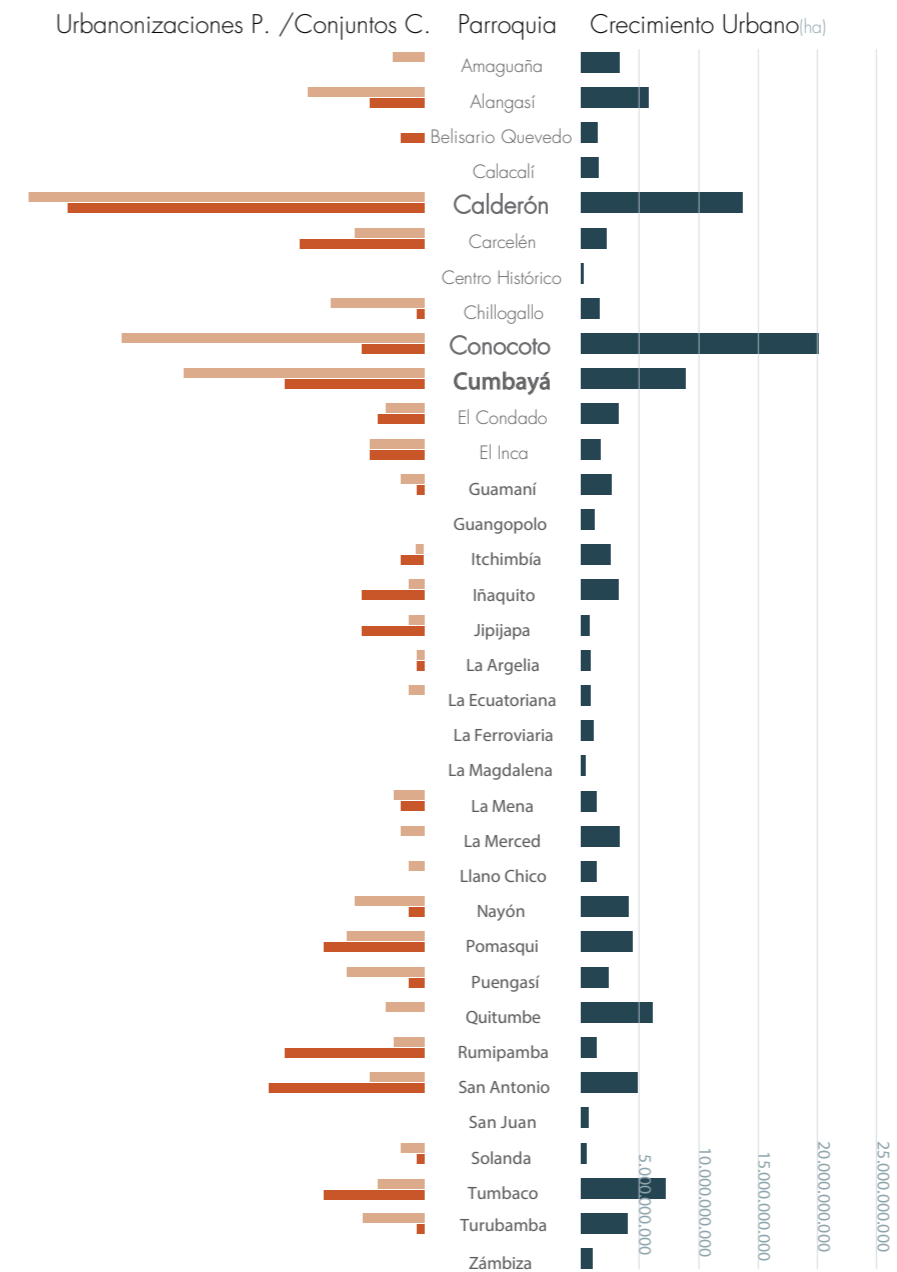
Urbanizaciones C. /Conjuntos P. en las parroquias del DMQ

Analizando detalladamente el área de crecimiento de cada parroquia en el año 2003 junto con el número de urbanizaciones privadas y conjuntos cerrados, se concluye que la parroquia de Calderón tiene el número más alto de UC Y CP con 97 y un índice de crecimiento urbano de 136.658.682.287 ha, Conocoto con un número de 47 y un índice de 200.865.020.913 ha y Cumbayá con un número de 49 y un índice de 88.480.740.327 ha.

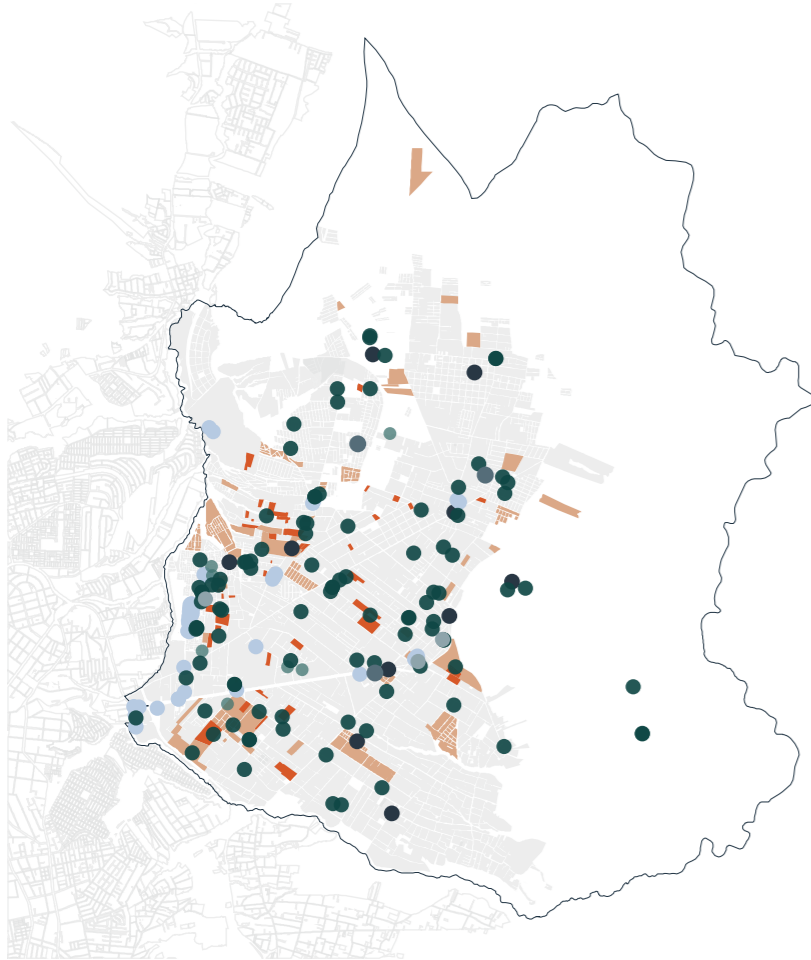


Leyenda

- Urbanizaciones Cerradas
- Conjuntos Privados
- Calderón
- Cumbayá
- Conocoto
- Parroquias urbanas

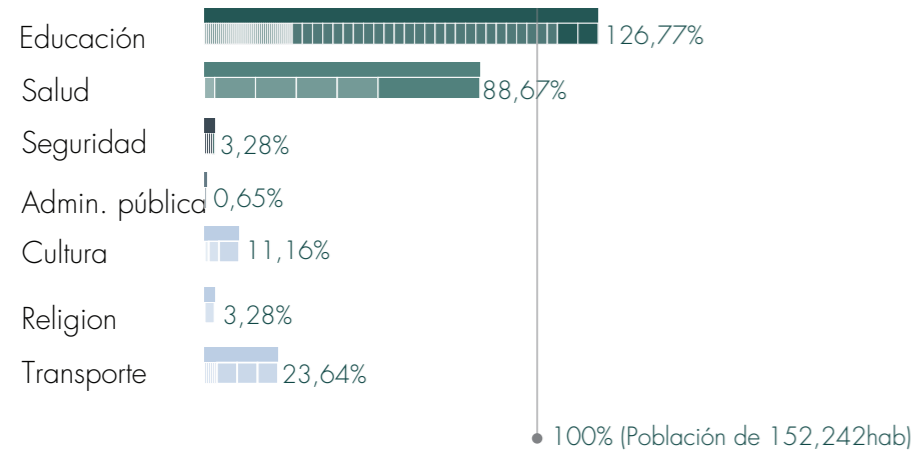


Equipamientos



0 0.25 0.50 1 Kilómetros

Calderón

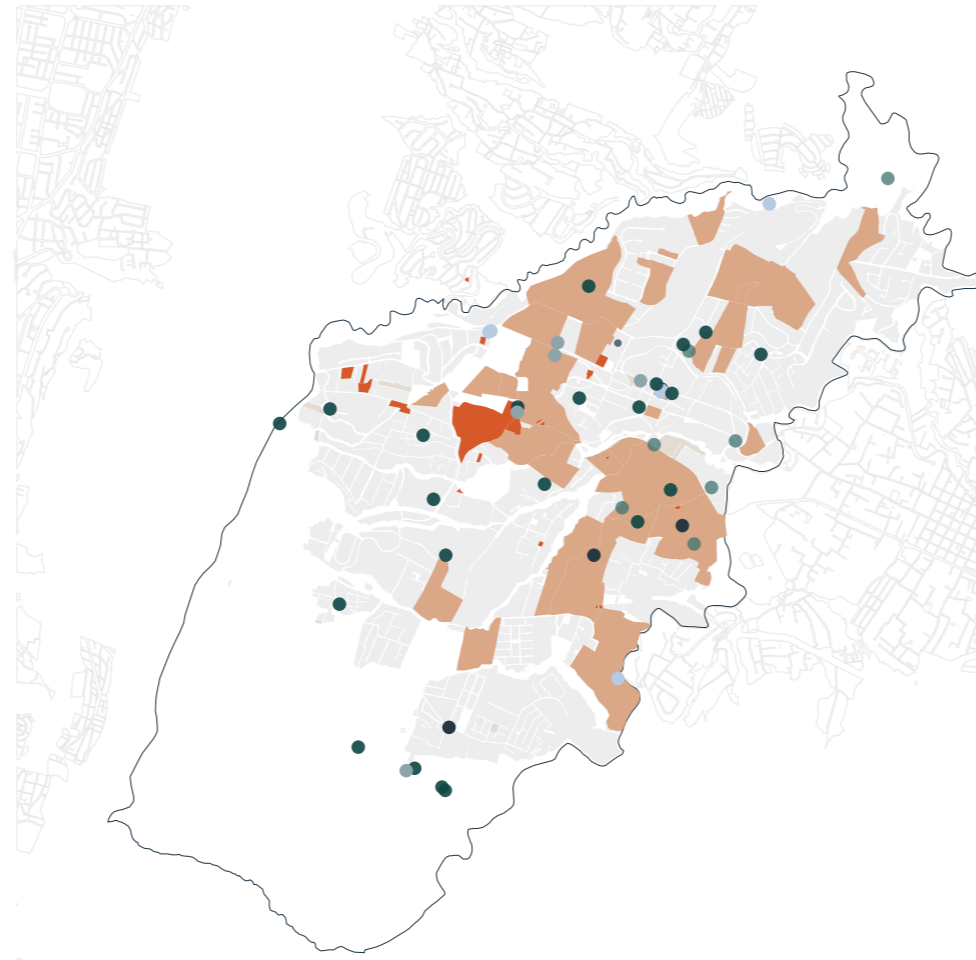


Conclusión

Se evidencia un mayor déficit de equipamientos en la parroquia de Calderón con un porcentaje único de abastecimiento en equipamientos de educación con un 126,77%

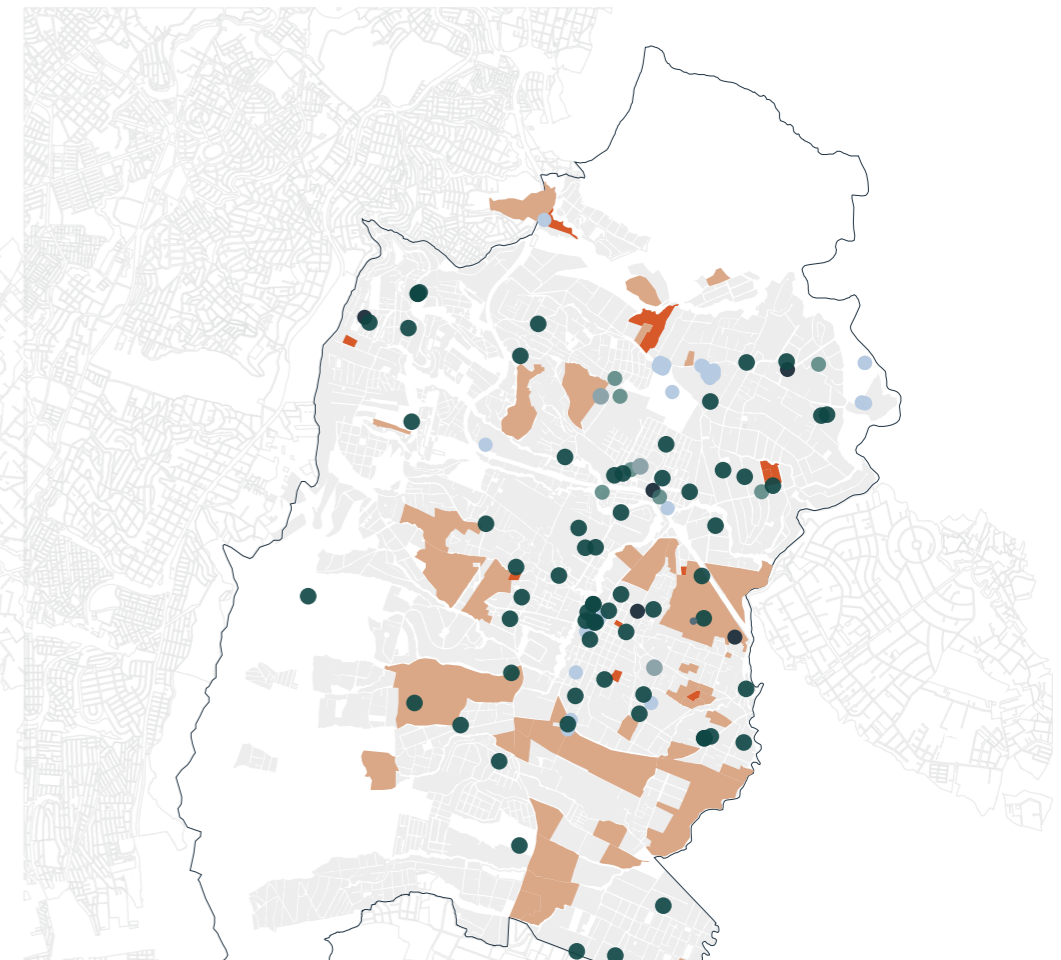
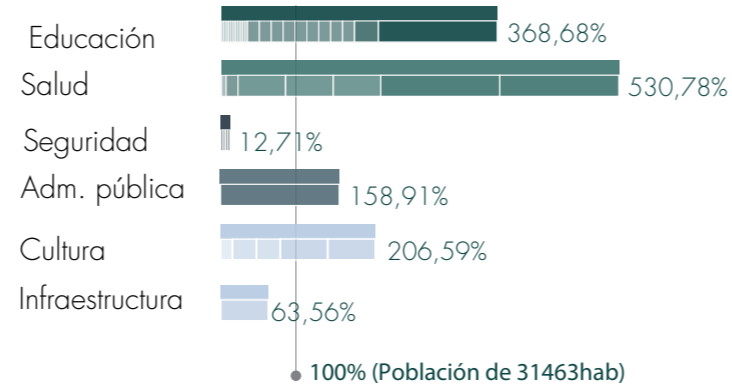
Leyenda

- Educación
- Salud
- Seguridad
- Adm. Pública
- Cultural
- Otros



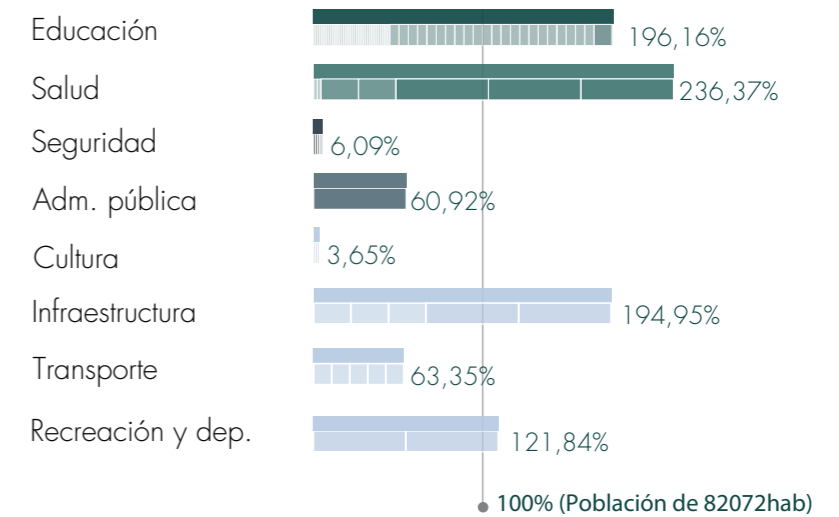
0 0.25 0.50 1 Kilómetros

Cumbayá

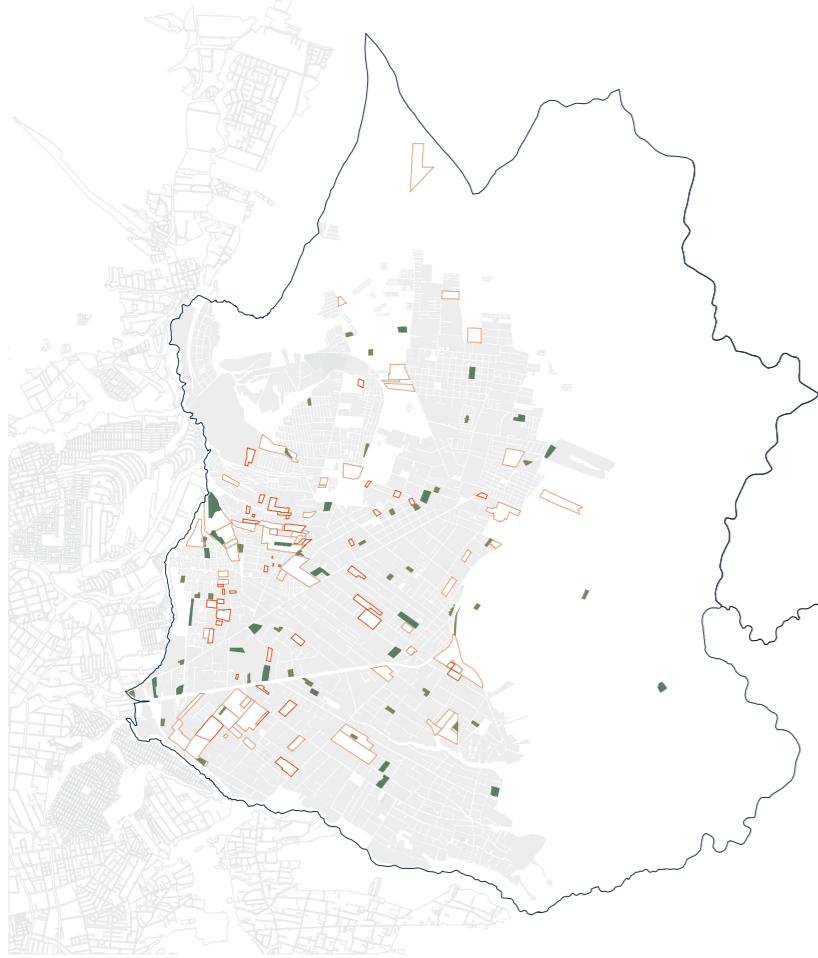


0 0.25 0.50 1 Kilómetros

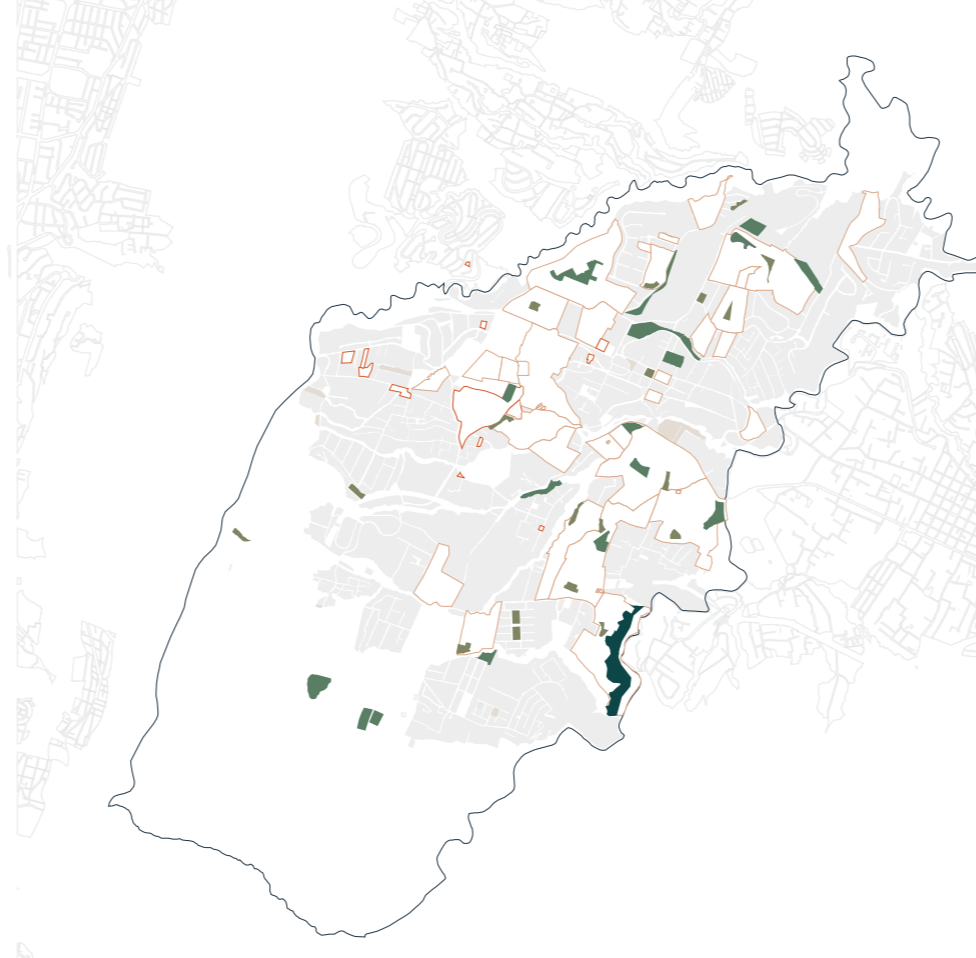
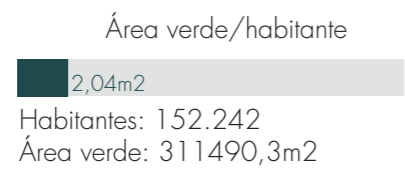
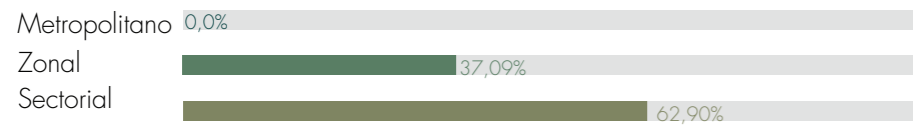
Conocoto



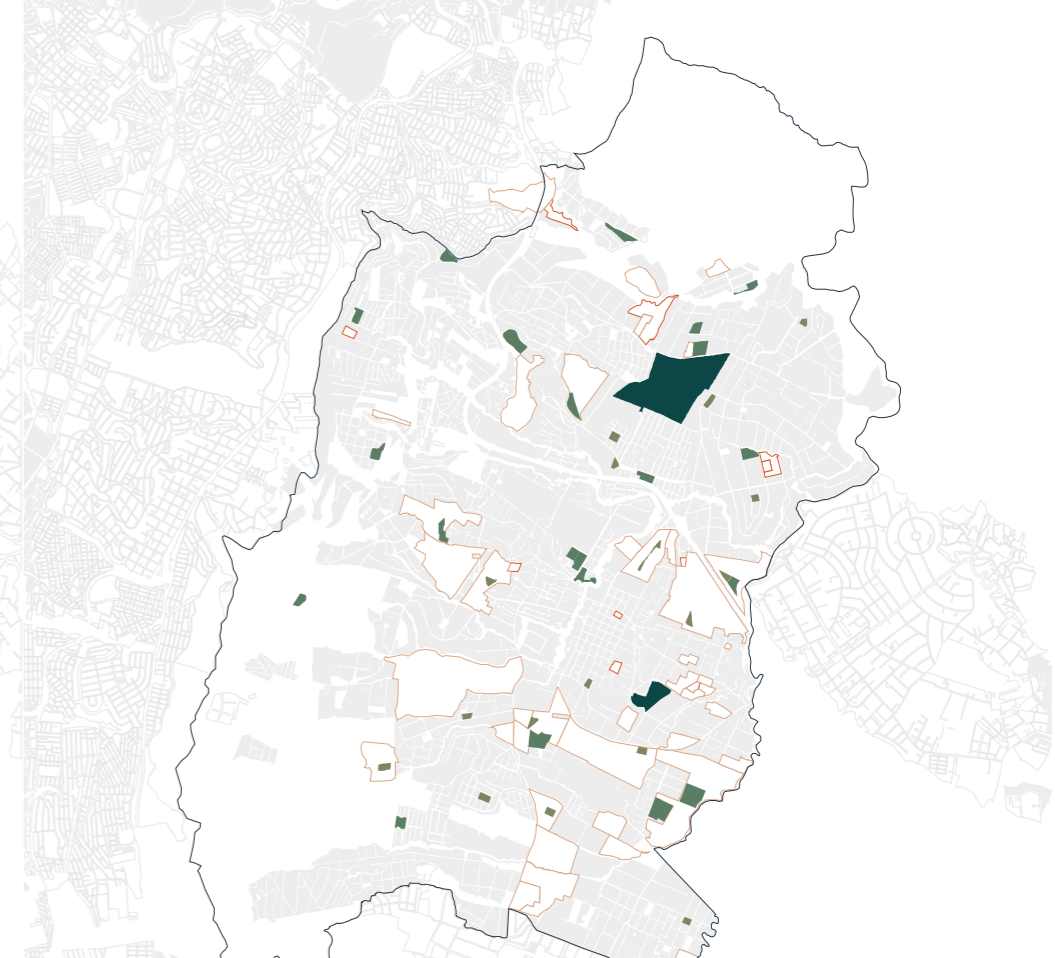
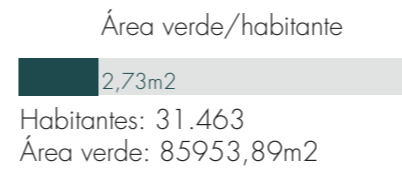
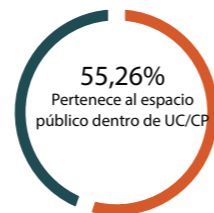
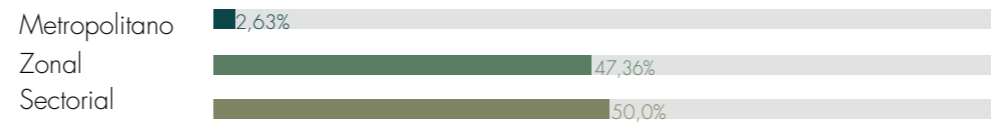
Espacio Público



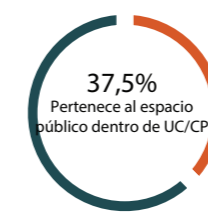
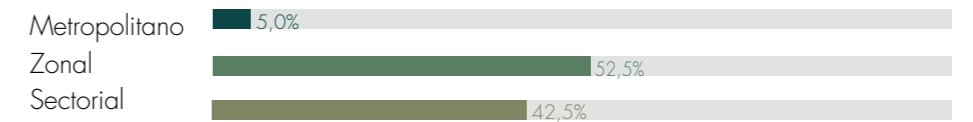
Calderón



Cumbayá



Conocoto



Conclusión

Se evidencia que la parroquia de Calderón tiene el mayor déficit de área verde/habitante, no cuenta con espacio público a escala metropolitana y que un 12,90% de su espacio público se encuentra dentro de urbanizaciones cerradas y conjuntos privados.

Leyenda

- Urbanizaciones C.
- Conjuntos P.
- Esc. Metropolitana
- Esc. Zonal
- Esc. Sectorial

Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire
Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Espacio Público en la parroquia de Calderón, Cumbayá y Conocoto

Escala:

Indicada



Lamina:

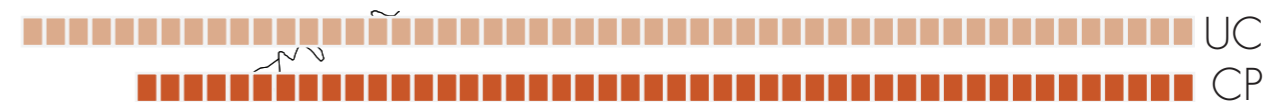
MG - 05

Calderón

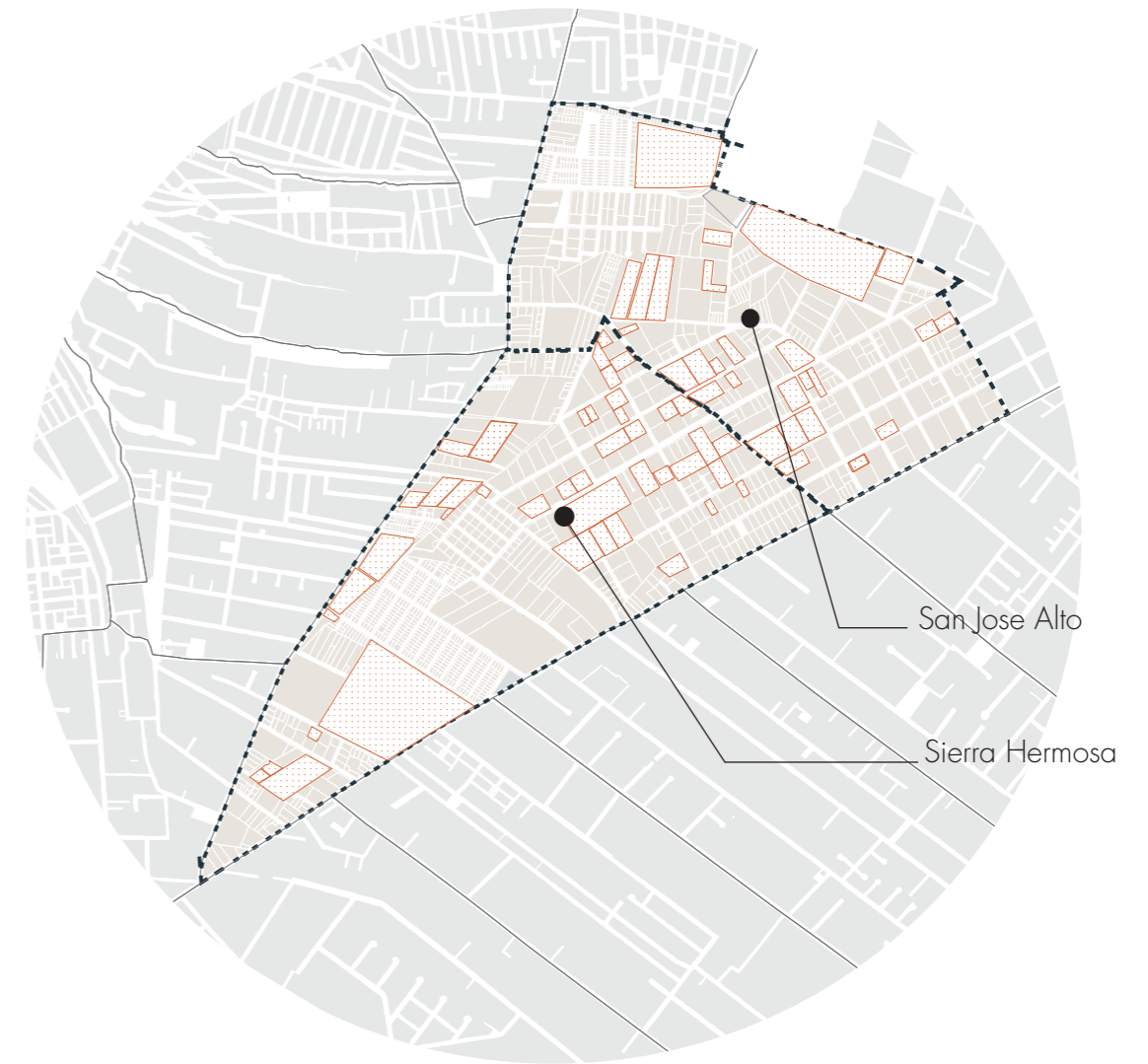
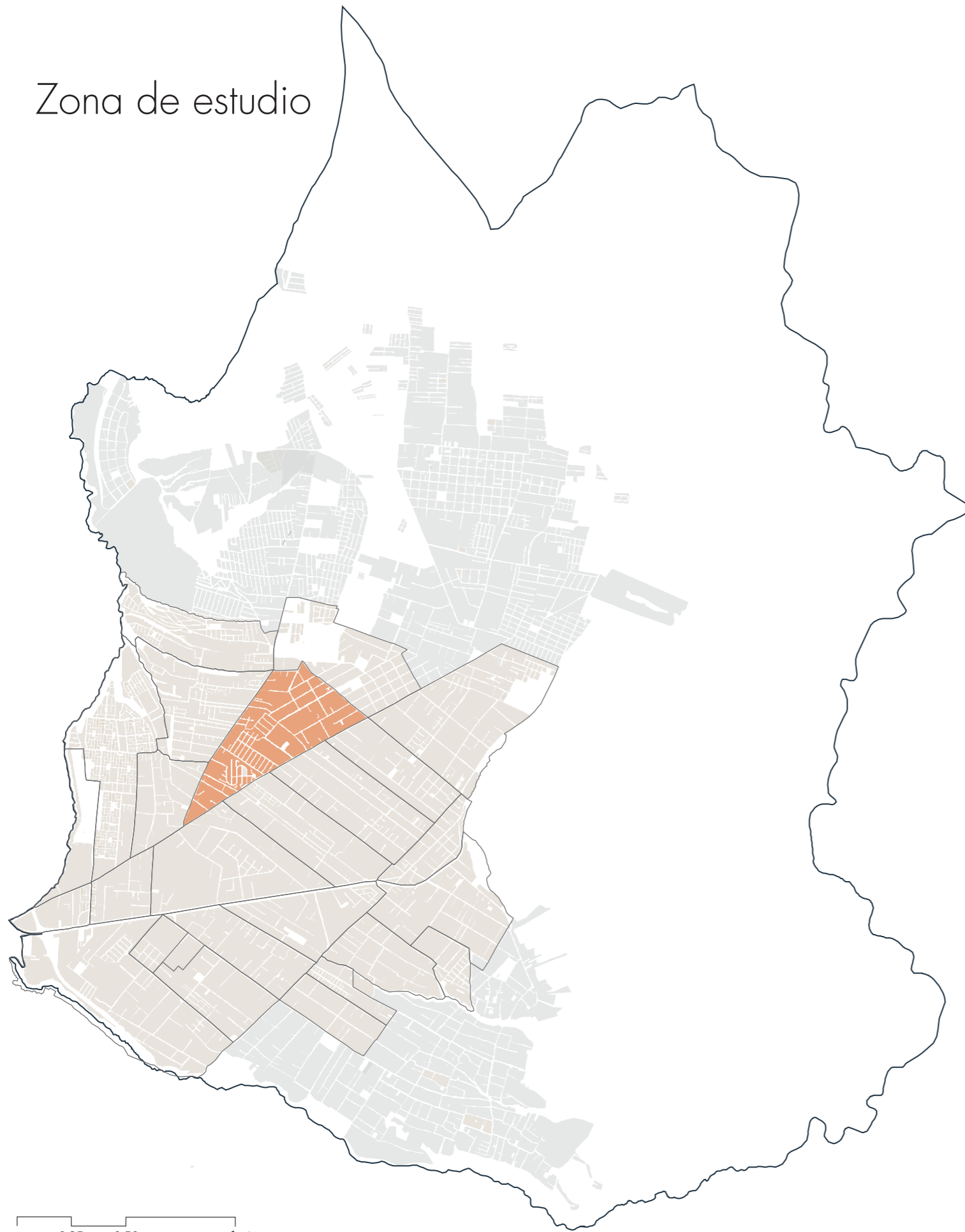
Los análisis realizados en las parroquias de Calderón, Conocoto y Cumbayá revelan que Calderón es la parroquia con mayor déficit de equipamientos ya que solo cumple con los parámetros requeridos en el ámbito educativo. En cuanto a espacio público posee el índice más bajo de m²/hab de todos. La parroquia de Calderón se ha identificado como la zona de estudio donde se llevará a cabo el plan masa a nivel urbano y el desarrollo del proyecto arquitectónico para mejorar el sector y promover su desarrollo de manera integral.

Calderón corresponde a una parroquia rural del DMQ localizada en la administración zonal de Calderón, cuenta con 62 Barrios.

Población: 152,242 hab
Área: 7918 ha
Densidad poblacional: 19,29hab/ha



Zona de estudio



Se comprenderá el estudio de dos barrios: San José Alto, perteneciente a la parte periférica de la zona urbana del territorio y Sierra Hermosa, forma parte central de la parroquia.

Conjuntos Privados

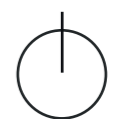


Urbanizaciones Cerradas

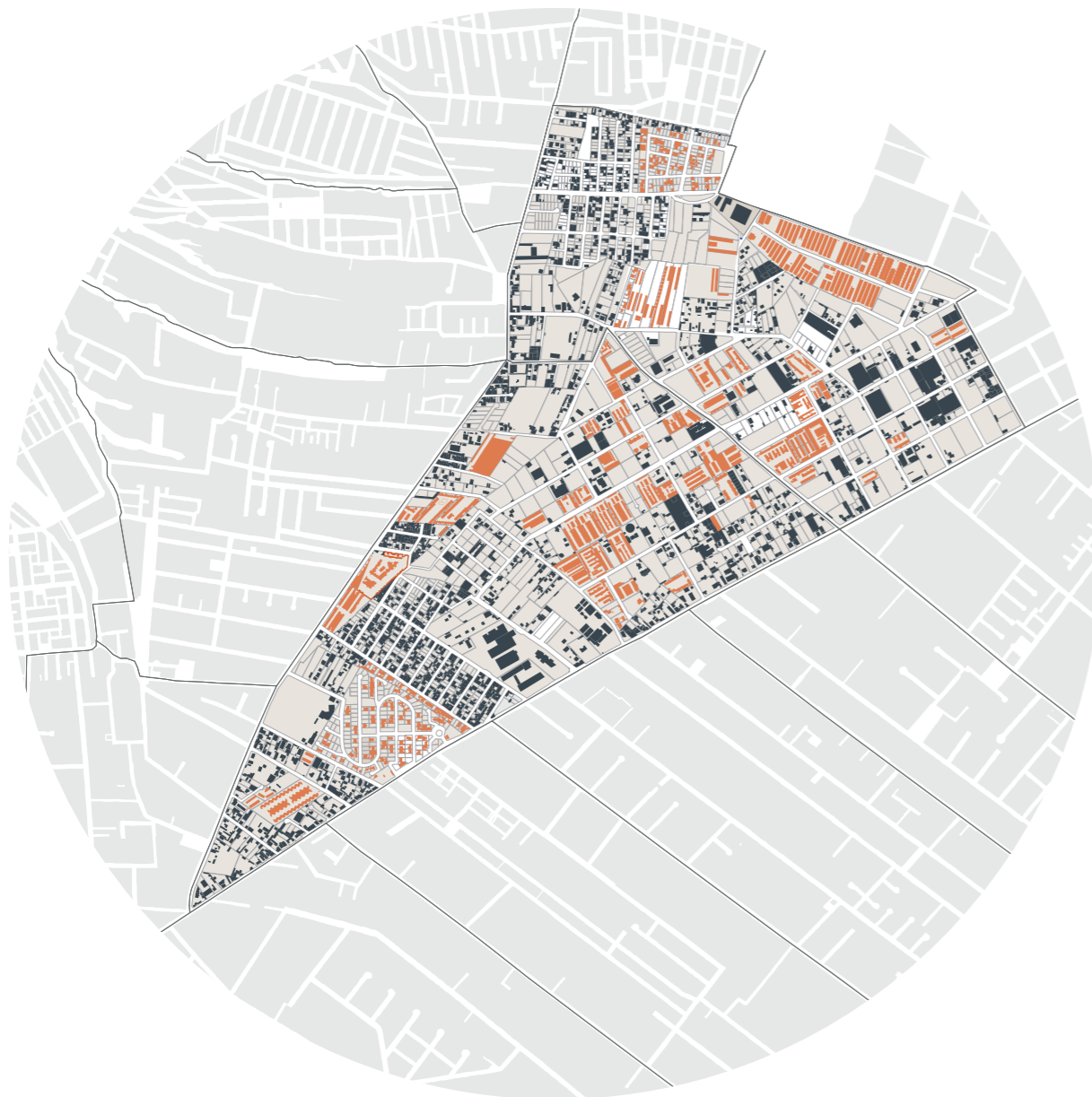


San Jose Alto: 102.07ha
Sierra Hermosa: 121.26ha
Zona de estudio: 223,33ha
Población: 10442 hab

0 0.25 0.50 1 Kilómetros

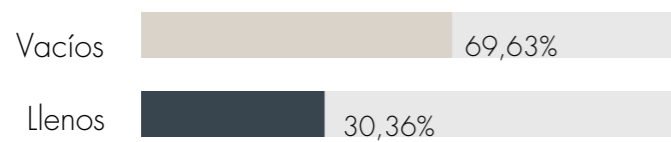


Llenos y Vacíos



0 0.25 0.50 1 Kilómetros

0 0.25 0.50 1 Kilómetros



Calderón por ser una parroquia dentro de la periferia de la zona urbana a tenido cambios de uso del suelo por lo cual podemos encontrar vacíos sin ocupación, agrícolas, privatizados y agrícola abierto.

- Urbanizaciones C.
- Conjuntos P.
- Llenos
- Vacíos

◀ 1. Vacío agrícola



◀ 2. Vacío privatizado



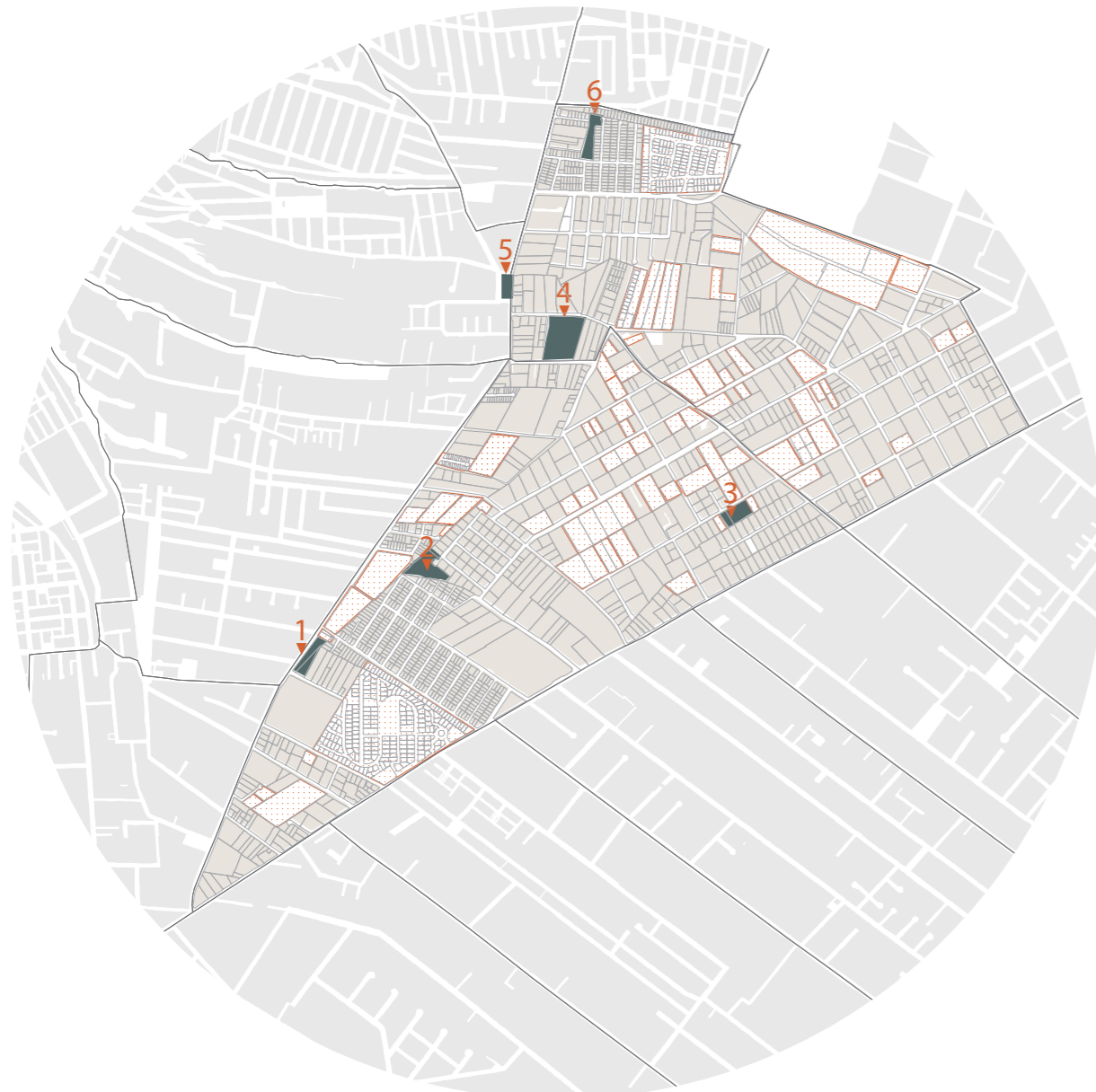
◀ 3. Vacío abierto



◀ 4. Vacío agr. abierto



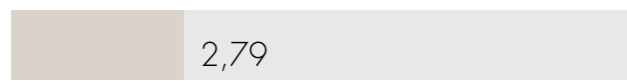
Espacio público



0 0.25 0.50 1 Kilómetros

Área verde/habitante

m²/hab



Área verde: 29172,27m²
Habitantes: 10442 hab

Dentro de la Zona de estudio se encuentran 5 áreas verdes de los cuales 2 son parques, 2 son canchas barriales y uno es área privatizada, en total suman 29172.27m², estas áreas no cumplen con los m² por habitante necesarios.

Leyenda

- Urbanizaciones C.
- Conjuntos P.
- Áreas Verdes

1. Parque la Morenita



El parque tiene 3595.09m² se encuentra en buen estado, junto a la calle principal Carlos Mantilla.

2. Parque Pamela Cristina



El parque tiene 5798.61m² se encuentra en buen estado, entre casas del barrio por lo cual tiene gran visibilidad generando seguridad.

3. Terreno DMQ



El lote tiene 3065.79m² se encuentra completamente privatizado.

4. Cancha San Jose de Moran



La cancha de tierra tiene 12380.25m² posee cerramiento en todo su perímetro.

5. Plaza San José Mórán



Plaza de 2129.51m² con poca vegetación y mobiliario de estancia junto a una parada de transporte público.

6. Cancha Barrio bien estar familiar



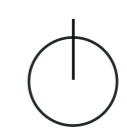
La cancha de tierra tiene 4332.53m² cuenta con espacio verde adicional, se encuentra en mal estado y abierto a la calle.

Equipamientos

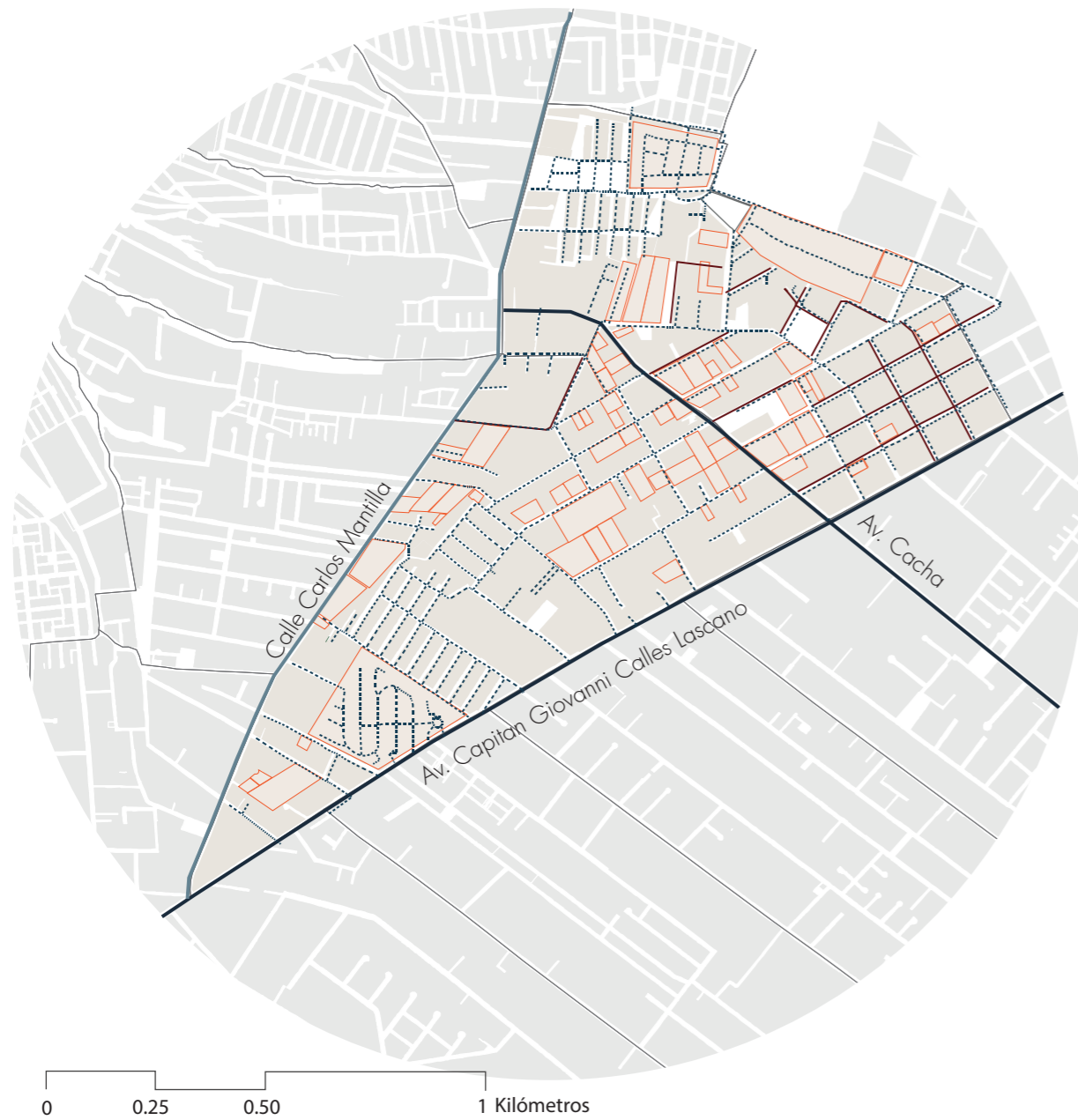


Dentro de la zona de estudio los equipamientos públicos de administración, salud y seguridad se encuentran en el mismo lote generando un solo punto de influencia. No cuenta con equipamientos culturales, infraestructura y de transporte.

- Eq.Educación
- + Eq.Adm. Pública
- + Eq.Seguridad
- + Eq.Salud
- + Eq.Religión
- + Eq.Funerario
- + Eq.Deportivo



Vialidad



Av. Capitan Giovanni Calles Lascano



Av. Cacha



Calle Carlos Manilla



Calle Manza



Calle Vicente Rocafuerte



Calle Carlos Mantilla	_____	265.619 km
Av. Cacha	_____	284.836 km
Av. Capitan Giovanni Lascano	_____	121.313 km

Dentro de la zona de estudio se encuentran vías secundarias en mal estado, de tierra y con un mínimo espacio de paso peatonal en aceras, además no hay vegetación existente en aceras.

- Avenida
- Calle principal
- Calle secundaria
- Calle problemática

Trama Urbana



El rápido crecimiento urbano de la ciudad genero una trama urbana desordenada dentro de la parroquia de Calderón en la cual hay varios pasajes y calles formadas por los usuarios.

- Calle continua
- Calle discontinua

Transporte público



El transporte publico dentro de la zona de estudio transita únicamente por la periferia por lo cual se ve un déficit de transporte publico al igual que el mobiliario de paradas de buses inexistentes.

- Rutas transporte público
- Central Norte
 - Trolebús
 - San Juan de Calderón
 - Bicentenario
 - Parada de Bus
 - Tramos de 1-5min
 - Tramos de 5-10min
 - Tramos de 10-20min

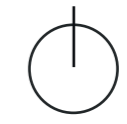
Av. Capitan Giovanni Calles Lascano



Calle Carlos Mantilla



Calle Palermo



Uso de Suelo



La zona de estudio por ubicarse en la periferia de la zona urbana su uso de suelo ha variado desde agrícola a industrial y actualmente en residencial, por lo cual tiene gran variedad de usos pero también varios muros que hacen de la zona perceptiblemente inseguro.

- Residencial
- Industria
- Parqueadero
- Parqueadero
- Equipamiento
- Galpón
- Comercio
- Agrícola
- Área verde

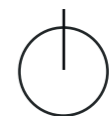
Percepción de inseguridad



Dado el uso de suelo de la zona de estudio y la cantidad de fragmentaciones por UC Y CP los lotes tienen grandes muros, la vegetación en aceras es casi inexistente y las calles se ven descuidadas lo cual da una percepción de inseguridad alta dentro de la zona.

Percepción de inseguridad

- Alta
- Media
- Baja



Diagnóstico

Se reúnen todas las problemáticas encontradas en mapas anteriores, con la finalidad de conocer la situación y realidad del sector.

Existen lotes vacíos sin un uso determinado y lotes destinados a la actividad agrícola. En cuanto a espacio público, surge como problemática el descuido y la privatización de sus áreas verdes junto con el incumplimiento de m²/habitante.

La aglomeración de equipamientos públicos en un punto específico de la zona centralizada de la parroquia, puede llegar a provocar un desabastecimiento a la periferia

En tema de movilidad, la zona se encuentra delimitada por dos avenidas y una calle principal, por las cuales se desplaza el transporte público, sin embargo, carecen de paradas equipadas con mobiliario y señalización adecuada.

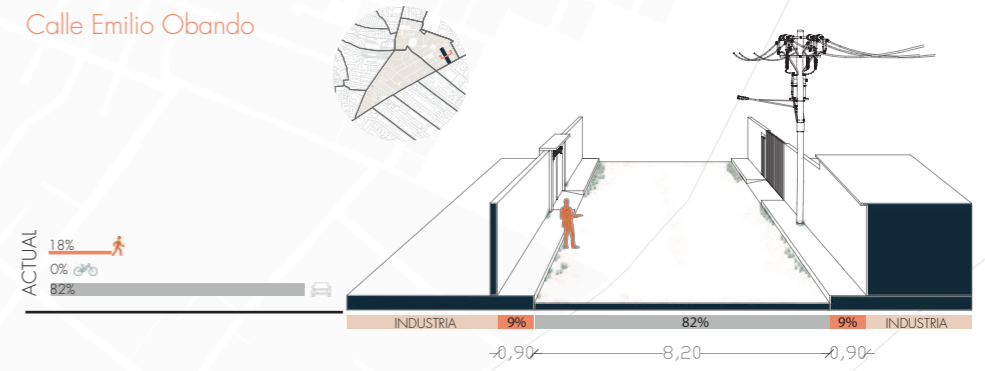
Leyenda

- Urbanizaciones C.
- Conjuntos P.
- Áreas verdes cerrados
- Áreas verdes degradadas
- Áreas verdes
- Lote Industrial
- Lote con suelo agrícola
- Zona desabastecida
- Calles sin tratamiento
- Calles con percepción de inseguridad alta
- Calle transcurrida por transporte público
- Paradas de buses sin mobiliario
- Equipamientos públicos aglomerados

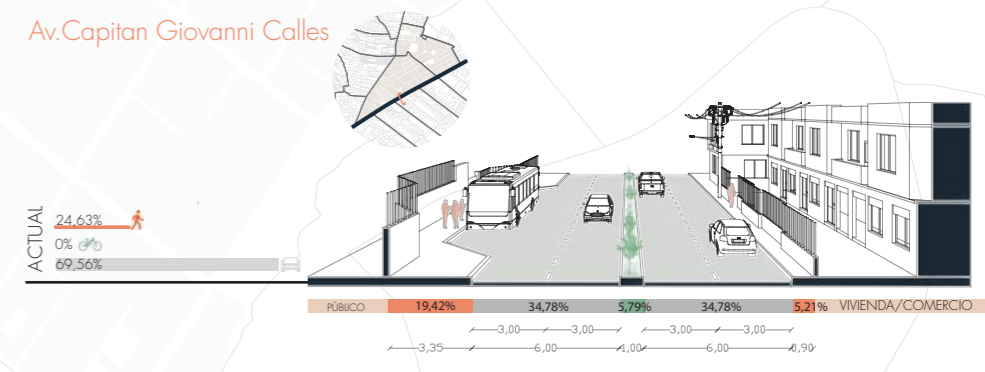


Estado actual de las calles

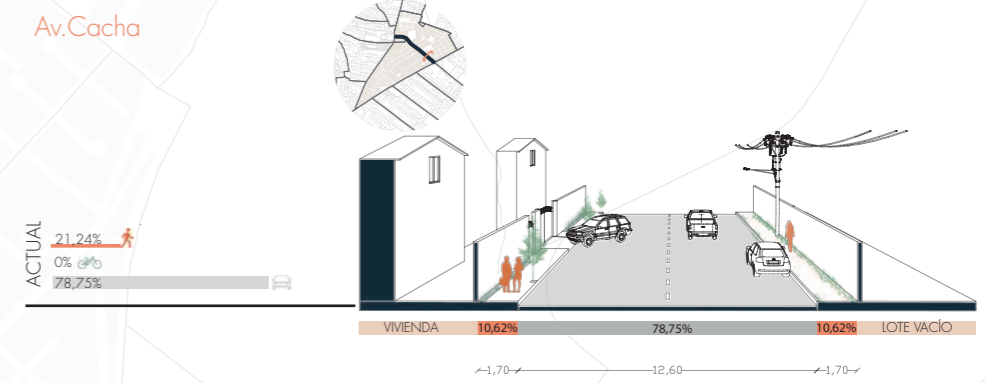
Calle Emilio Obando



Av. Capitan Giovanni Calles



Av. Cacha



MATRIZ

Problemática

Ideas

Estrategias

Mismo programa en áreas verdes.

Desabastecimiento de áreas verdes.

Áreas verdes cerradas.

Degradación de áreas verdes.

Vías sin tratamiento.

Escasa vegetación en vías.

Falta de espacio para el peatón en vías.

Desabastimiento de transporte público.

Paradas de transporte público sin mobiliario.

Aglomeración de equipamientos públicos.

Polarización de uso de suelo.

Desconexión en planta baja.

Degradación y olvido de lotes con suelo agrícola.

Densificación de la zona.

Áreas verdes.

Tratar las áreas verdes ya establecidas. Crear nuevas áreas verdes con distintos programas.

Vialidad.

Mejorar calidad de vías, implementación de áreas cómodas para la transición del peatón y vegetación de acuerdo a distintas intenciones.

Transporte público.

Complementar el transporte público dentro de la zona de estudio junto con mobiliario adecuado para paradas.

Uso de suelo.

Conexión en planta baja por medio de una mixticidad de usos distribuida en la zona de estudio y potenciar las zonas agrícolas.

• Generar nuevas áreas verdes.

• Implementar un nuevo programa en espacio público.

• Tratamiento de vías.

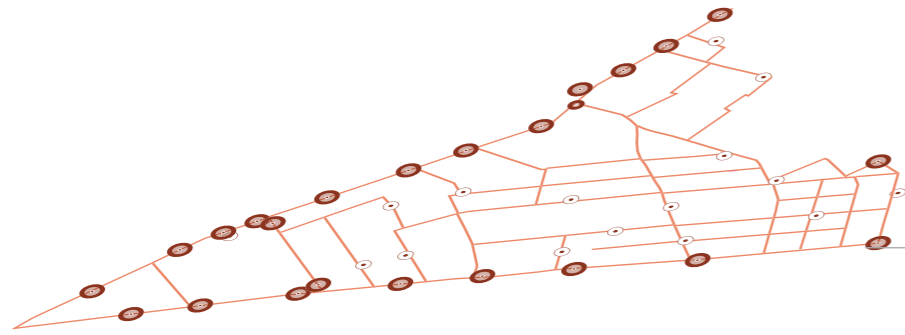
• Implementar una red verde para el peatón y micro movilidad que conecte equipamientos y espacio público.

• Generar un mobiliario de nuevas paradas de transporte público y micro movilidad.

• Complementación de transporte público por medio de micro movilidad.

• Conexión en planta baja.

• Diversificación de uso de suelo.



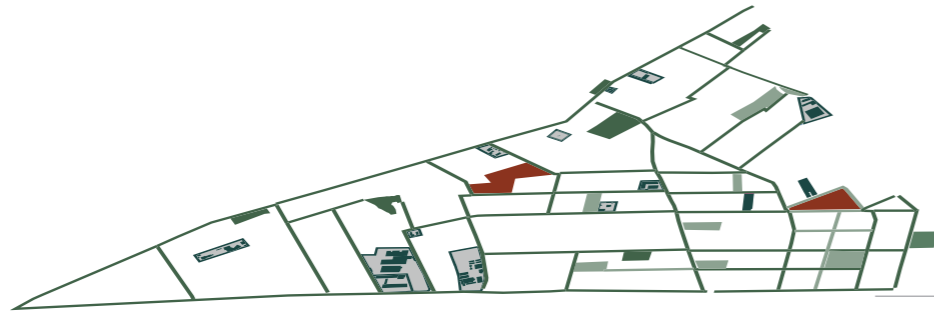
CONECTAR

— vialidad.
— transporte público.

Infraestructura vial: Se han identificado diversas problemáticas como las vías sin tratamiento alguno, la poca o nula presencia de vegetación en las vías y la ausencia de aceras.

Transporte público: el desabastecimiento de líneas de buses en el interior de la zona y la falta de estaciones carentes de mobiliario.

Se propone la implementación de una red verde integrada a una micro movilidad interna, que conecte equipamientos y espacios públicos para la facilidad y comodidad del peatón, complementándolo con nuevas paradas en las diversas estaciones, adecuadas a su nuevo sistema de movilidad interna, junto con un tratamiento oportuno de las vías donde se prioriza al peatón.



POTENCIAR

— áreas verdes.

Áreas verdes: se abordan problemáticas como a degradación y desabastecimiento de espacios, al igual que la privatización por medio de cerramientos. De igual manera el programa de actividades monotonas dentro de estas áreas, llegando a afectar negativamente a la diversidad y el potencial de aprovechamiento de estos espacios.

La idea es revitalizar las áreas verdes ya existentes, por medio de un tratamiento y generar un programa diverso en nuevos espacios, conectado por medio de una red verde a los diferentes equipamientos y espacios públicos.



DIVERSIFICAR

— uso de suelo.

Uso del suelo: problemáticas como la polarización de usos y el aislamiento de los lotes con respecto al espacio público, creando una desconexión en la planta baja, además la degradación y al abandono de terrenos previamente destinados a la agricultura.

Se propone generar una conexión en planta baja por medio de una mixticidad de usos, distribuida en la zona de estudio, tomando en cuenta el potencial de las zonas agrícolas.



Ejes de intervención

Leyenda

- Nueva trama vial
- Pacificación de vías
- Red verde
- Nuevas áreas verdes
- Tratamiento de áreas verdes
- Urbanizaciones C. Conjuntos P.
- 1. Centro de acopio.
- Vivienda colectiva productiva
- + Potencialización de lotes con suelo agrícola
- Densificación en altura y uso mixto
- Equipamientos
- Nuevas paradas de micro movilidad
- Mobiliario en paradas de transporte público y alternativo



Nuevas áreas verdes enfocadas en la dispersión y el aprendizaje de la agricultura, potenciar la actividad agrícola por medio de su cuidado y protección.

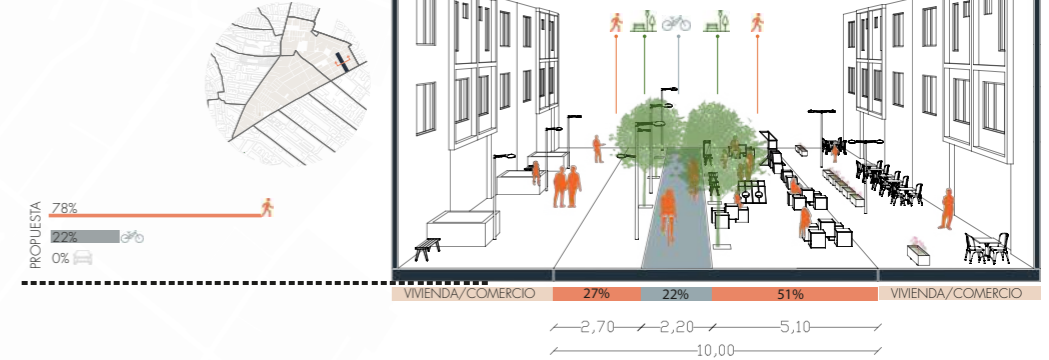
En las vías principales el objetivo es aumentar la densidad de las edificaciones y generar un uso mixto de comercio y vivienda. Con la finalidad de activar la zona e incrementar el flujo de personas para prolongar su permanencia.

Se introducen nuevos modelos de vivienda en comunidad que brindan espacios de encuentro y aprendizaje dentro de un entorno residencial logrando conectarse con su contexto,

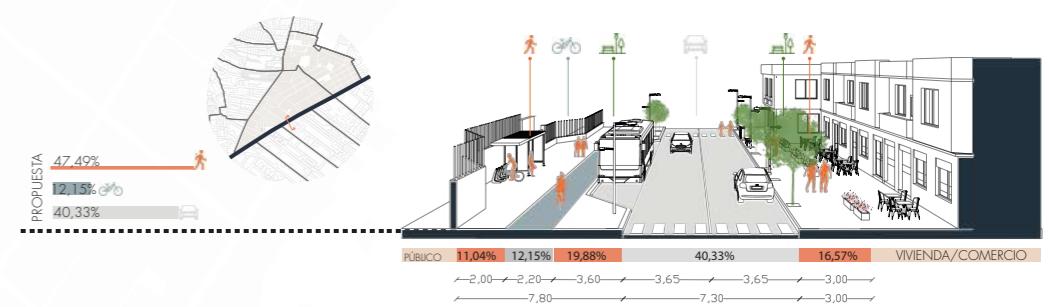
Reestructuración del sistema vial, que incluye mejoras en las vías existentes, nuevas rutas y la optimización de las que ya se encuentran en funcionamiento. Se crea una red verde, conectará los espacios públicos y áreas verdes con su contexto, por medio de vías arborizadas que otorgarán mayor prioridad al peatón e implementarán un nuevo sistema de micro movilidad enfocada en el transporte ligero, como la bicicleta y monopatines eléctricos. Este sistema incluye puntos de abastecimiento y puntos estratégicos de estancamiento, incluidos en las nuevas paradas de transporte público, ya que, funcionan como un complemento dentro de la zona de estudio.

Propuesta de calles

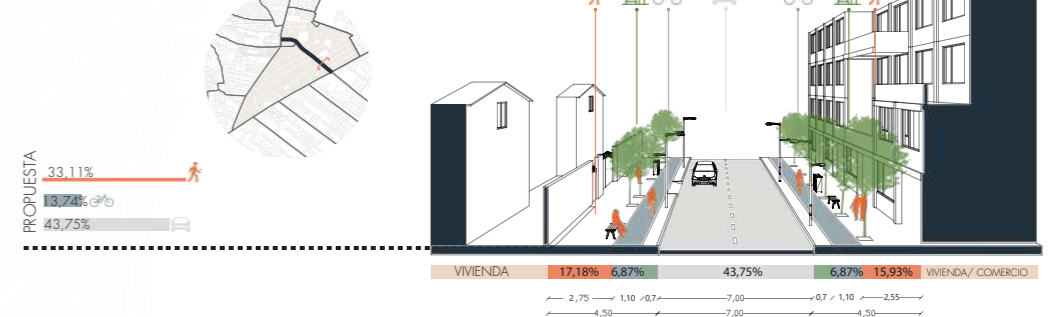
Calle Emilio Obando



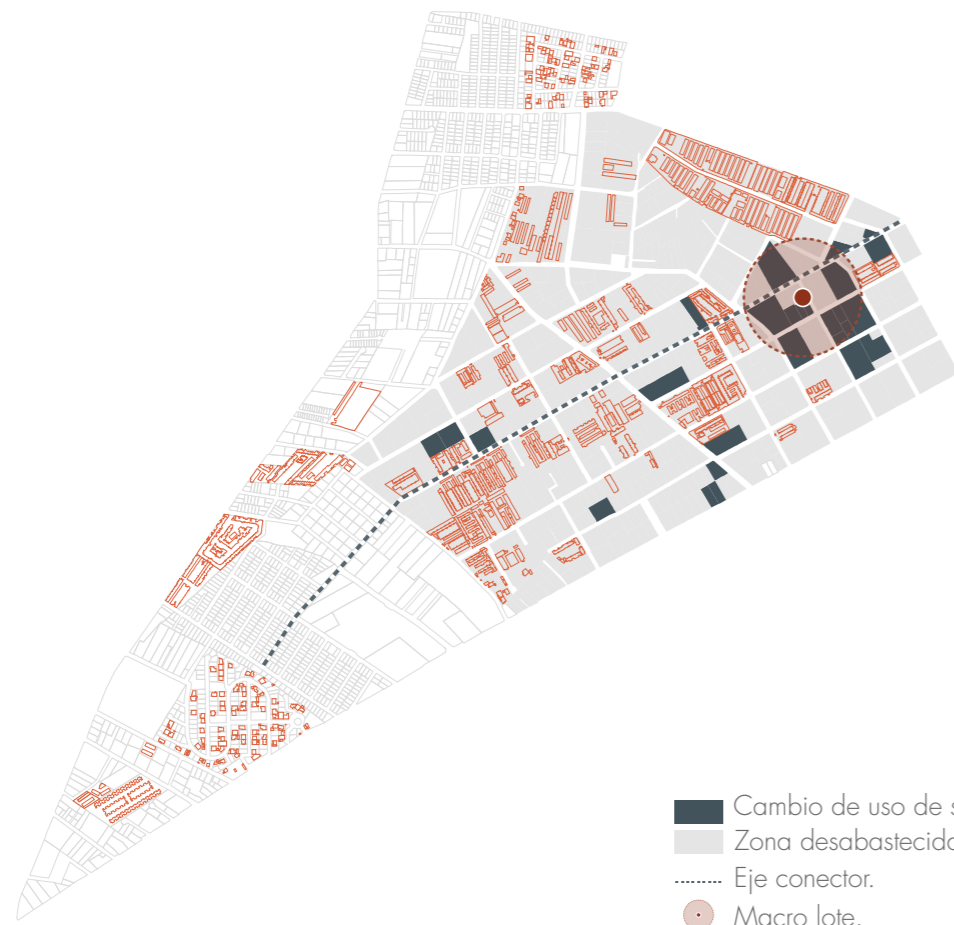
Av. Capitan Giovanni Calles



Av. Cacha

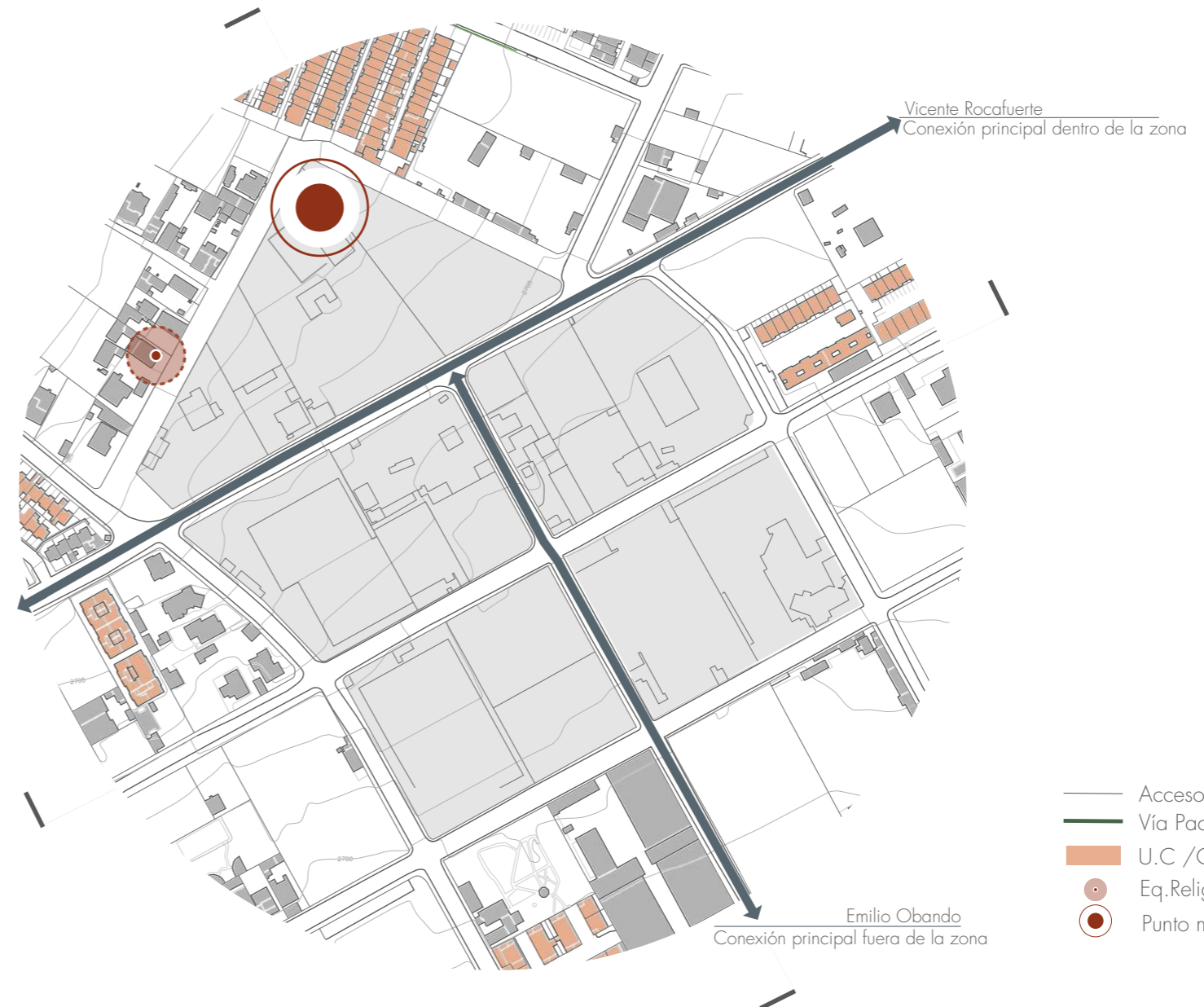


Analisis macrolote

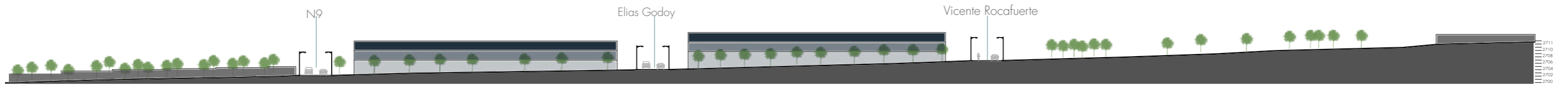


- Cambio de uso de suelo.
- Zona desabastecida.
- Eje conector.
- Macro lote.

El Macro lote es seleccionado por estar ubicado en la parte más conflictiva dentro de la zona de estudio por ser una zona desabastecida de equipamientos, áreas verdes y espacio público, donde se genera un cambio de uso de suelo de industrial a vivienda productiva y por su conexión longitudinal.



- Accesos.
- Vía Pacificada.
- U.C /C.P
- Eq.Religioso.
- Punto menos accesible



Corte Longitudinal

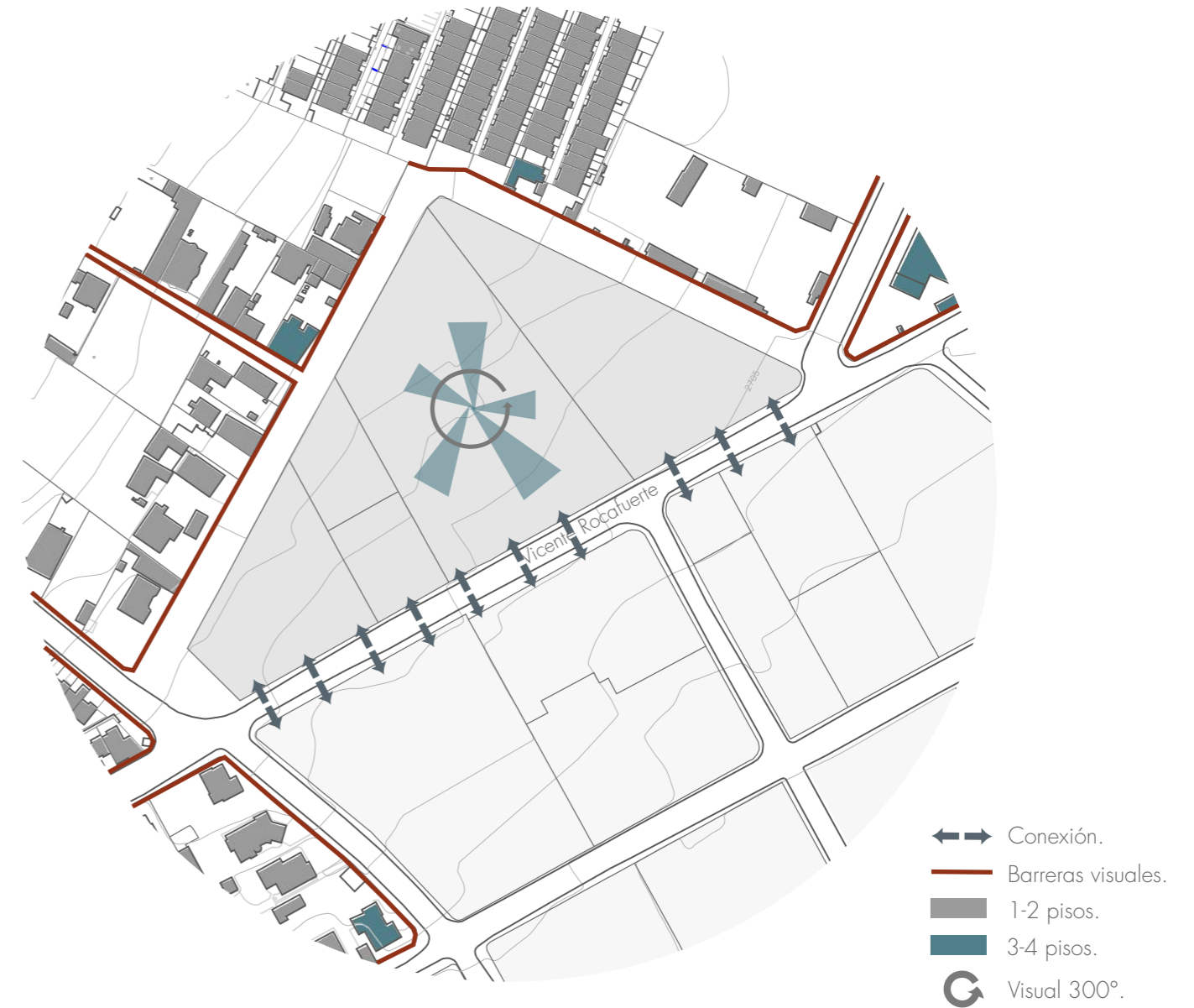
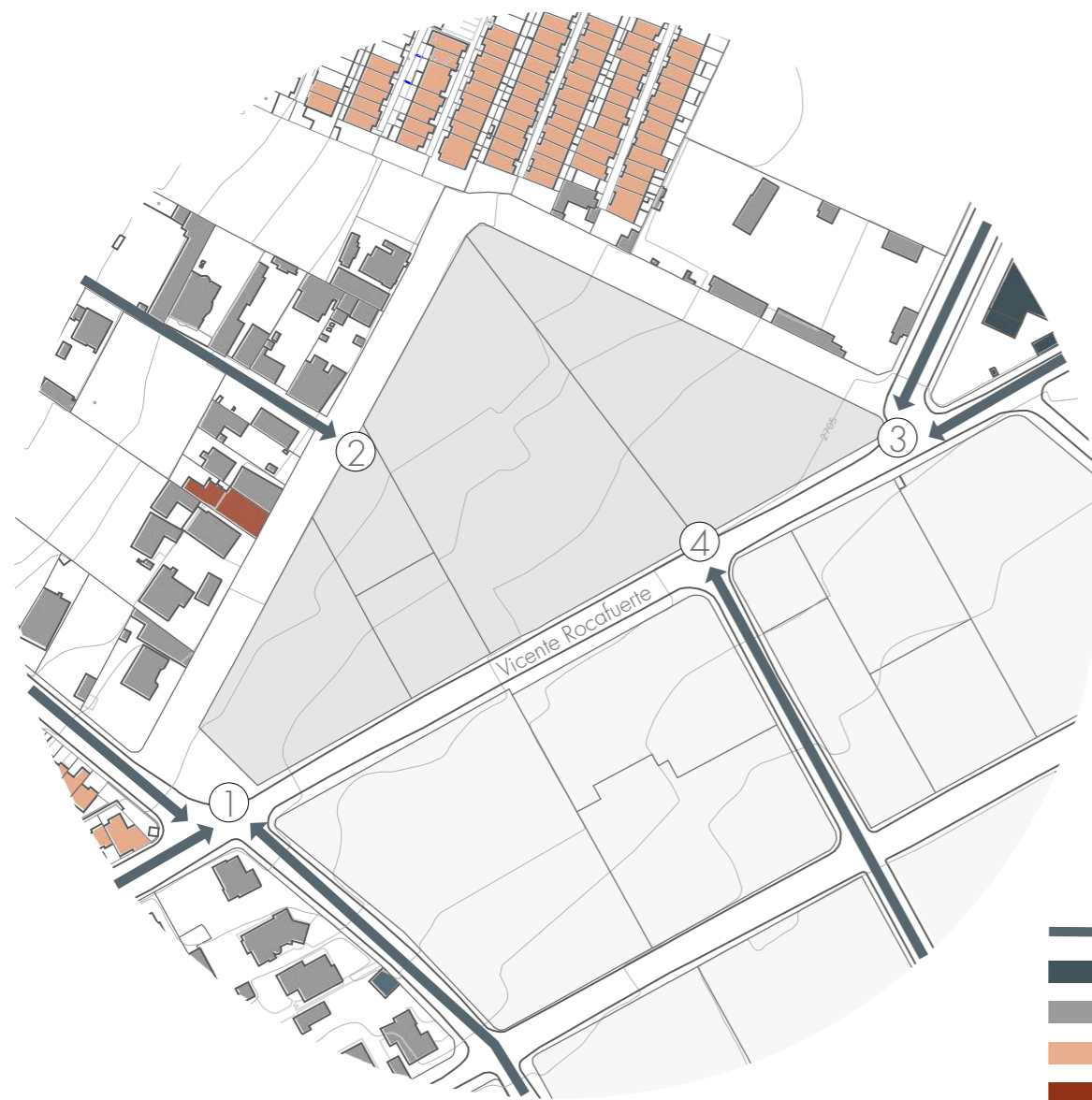
Pendiente 2,9%



Corte Transversal

Pendiente 0,49%

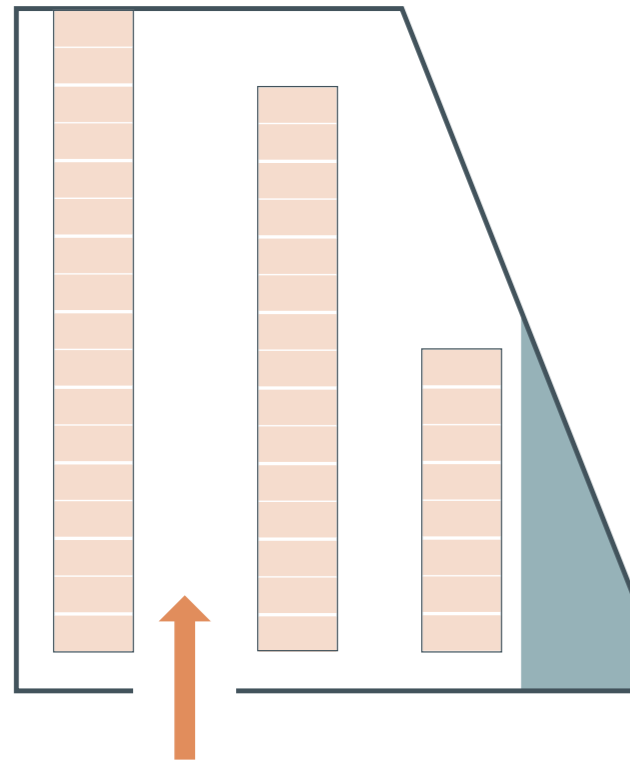
Analisis zona de intervención



Se escoge la zona de intervención por marcar el remate del macro lote donde el eje transversal y longitudinal llegan a juntarse generando un alto flujo donde debe marcarse lugares de permanencia que active e incite a recorrer la zona.



Entender las Urbanizaciones cerradas y conjuntos privados.....



Los fraccionamientos por urbanizaciones y conjuntos actúan queriendo ocupar mayor espacio construido para venta y se ligan a las normativas, mas no a un diseño generado para la comunidad.

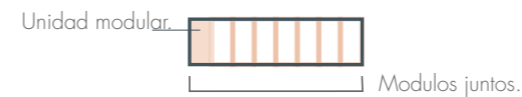
Fracciona la ciudad.....



Barrera.....



Se cierra a su entorno.....



Repetición monotóna.....



Entender el vacío.....

Vacío construido.

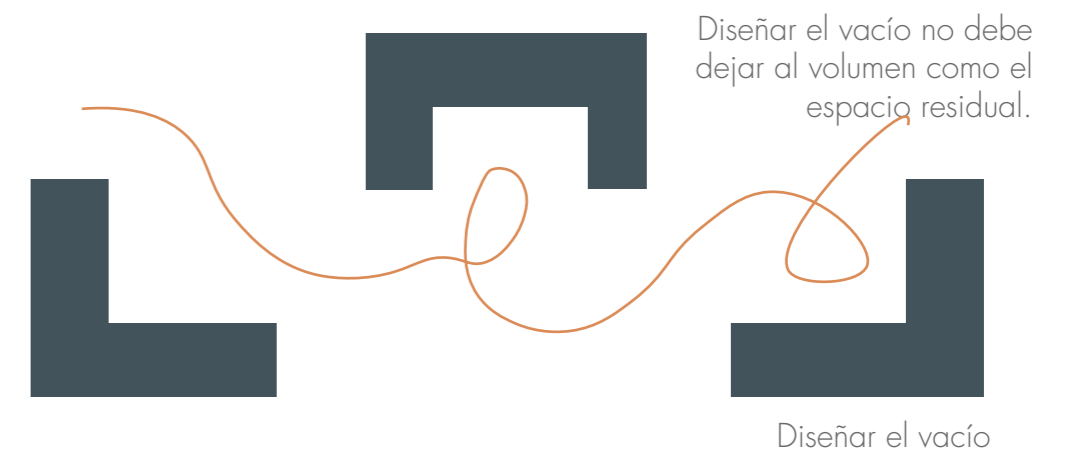


Es moldeado y utilizado como transición espacial.

Vacío no construido.



Se deja libremente y se lo utiliza como un espacio público



Vocación

Ser un punto de **encuentro** que **active** mediante **espacio público**.

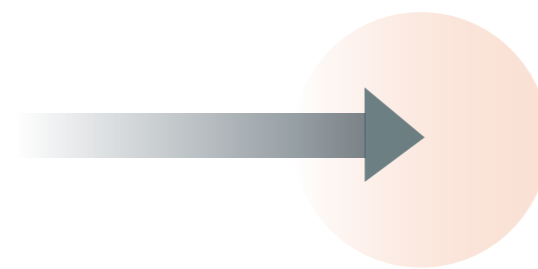


Idea

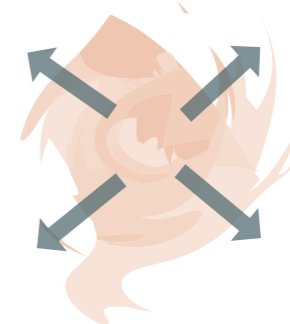
Espacios y actividades visibles integrados a través del vacío.

Intenciones

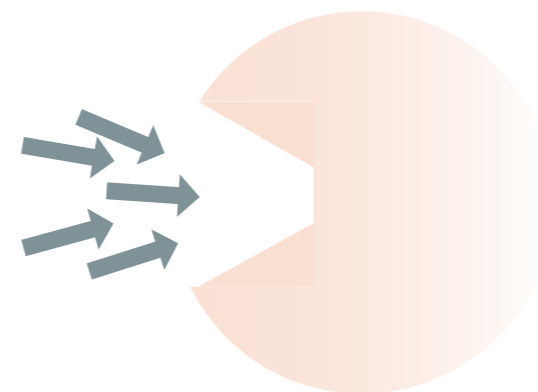
El proceso de desarrollo del objeto arquitectónico se basa en la intención del diseño, las cuales se rigen al concepto del proyecto. Estas intenciones con posterioridad, se convertirán en estrategias que se emplearán al momento de dar forma a la arquitectura, resumidas en cuatro intenciones específicas.



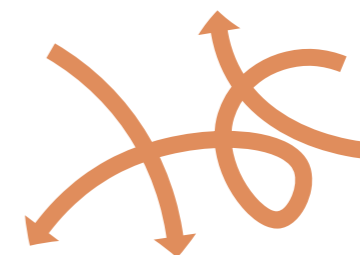
Transición entre actividades público - privadas.



Abrir los espacios y actividades hacia el barrio.



Atraer al usuario para fomentar la colectividad.

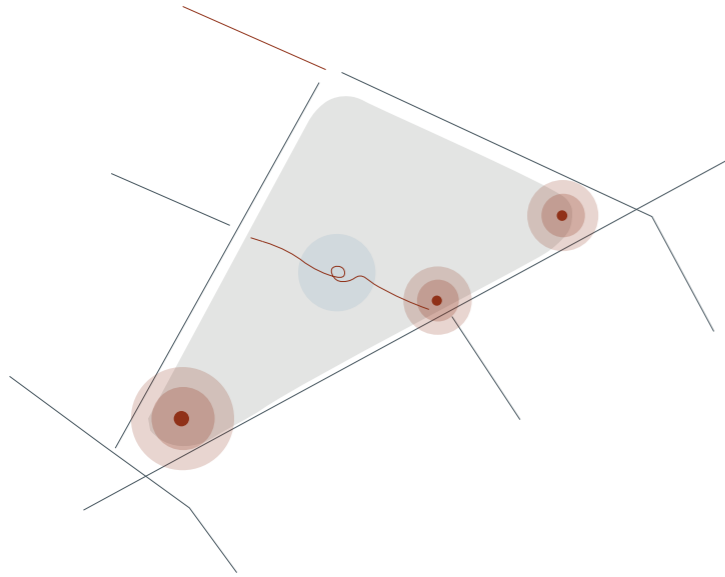


Continuidad espacial por medio de flujos.



Estrategias de implantación

Estrategia de implantación de flujo continuo.



Se da continuidad al eje que atraviesa transversalmente la zona de desarrollo. Expresa la idea de fluidez del eje interrumpido, el cual será enriquecido por la presencia de un vacío central como punto de atracción.

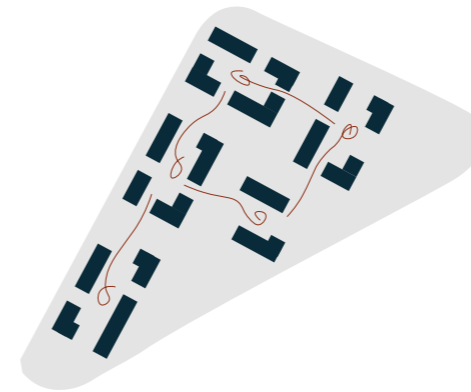
La zona de emplazamiento presenta tres puntos con un flujo considerable, los cuales funcionarán como accesos principales al proyecto.

Estrategia de implantación con relación a la calle.



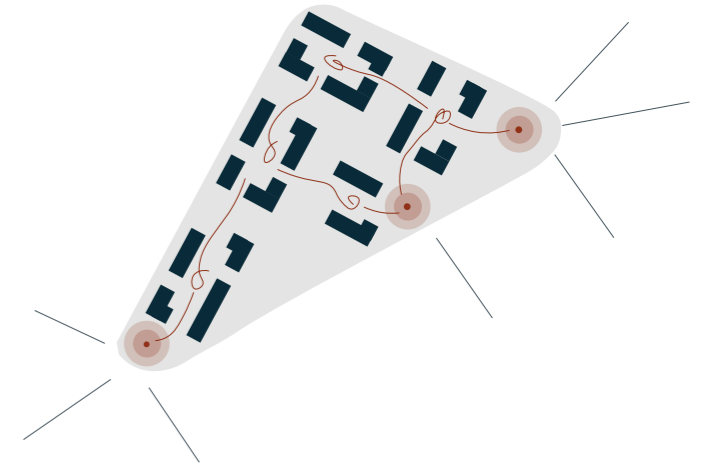
Para establecer la orientación del objeto arquitectónico, se considera la relación de la calle principal con la zona de emplazamiento, dando como resultado la creación de ángulos direccionados a la fachada de la calle, dando lugar a puntos de encuentro que a su vez invitan a hacer uso de este espacio.

Estrategia de implantación relacionando vacíos.



Se crea un espacio central liberado mediante la formación de un vacío construido. Este vacío actúa como elemento de enlace entre los bloques, estableciendo una conexión que permite el flujo directo entre ellos.

Estrategias de implantación relacionando ingresos



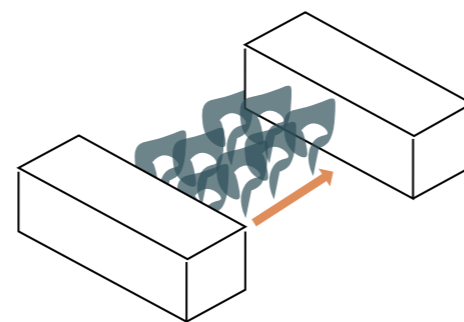
Se establece una conexión entre el vacío construido y el vacío no construido, debido a la liberación espacial de los accesos hacia el objeto arquitectónico, los cuales, se convierten en puntos de encuentro que otorgan mayor integridad al proyecto.

Estrategias volumétricas



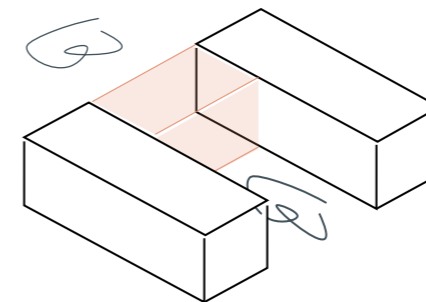
Vacios de transición

Formar distintos tipos de espacios exteriores mediante el juego de vacío y volumen.



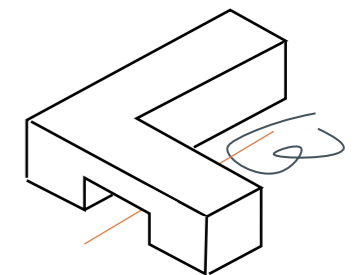
Volumen vegetal como conector

Un bloque se integre a los demás, brindando una percepción más privada dentro de un carácter público sin perder su continuidad espacial.



Volumen permeable como conector

A pesar de representar una barrera física, no generará una percepción de inseguridad debido a que mantiene una conexión visual entre espacios interiores y exteriores



Planta baja libre como conector

Extraer parte del volumen en planta baja liberando el espacio que permitirá la conexión de actividades, logrando una transición entre espacios por medio del vacío.

Zonificación

ACTIVIDADES

Vida de barrio

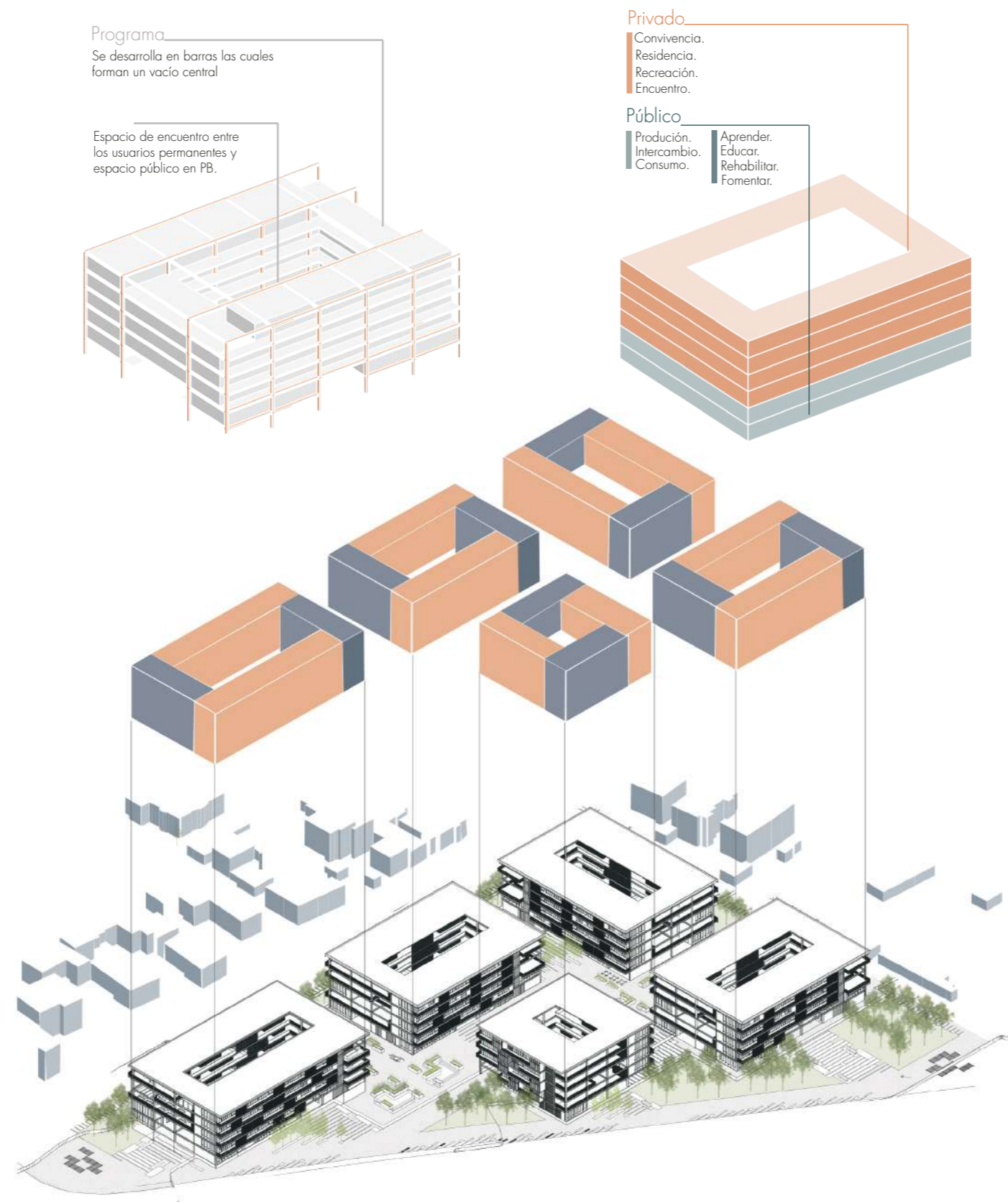
Convivencia.
Residencia.
Recreación.
Encuentro.

Dinamismo

Producción.
Intercambio.
Consumo.

Memoria

Aprender.
Educar.
Rehabilitar.
Fomentar.



Circulación vertical

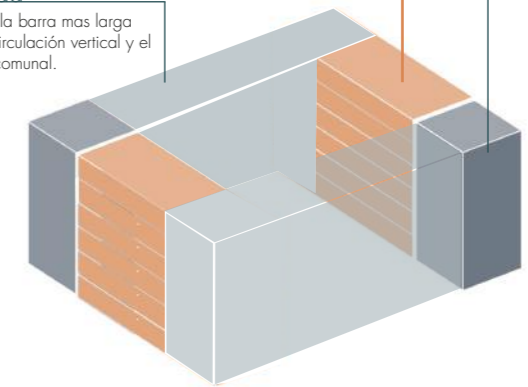
Se ubica en la arista entre las barras de vivienda y espacio comunal.

Espacio colectivo-productivo

Se ubica en la arista entre las barras de vivienda y espacio comunal.

Vivienda

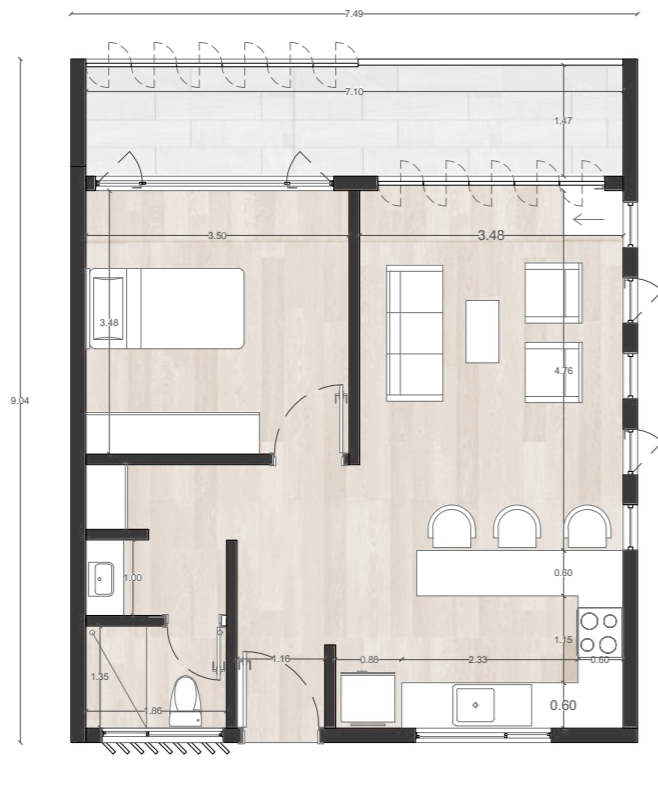
Se ubica la barra mas larga entre la circulación vertical y el espacio comunal.



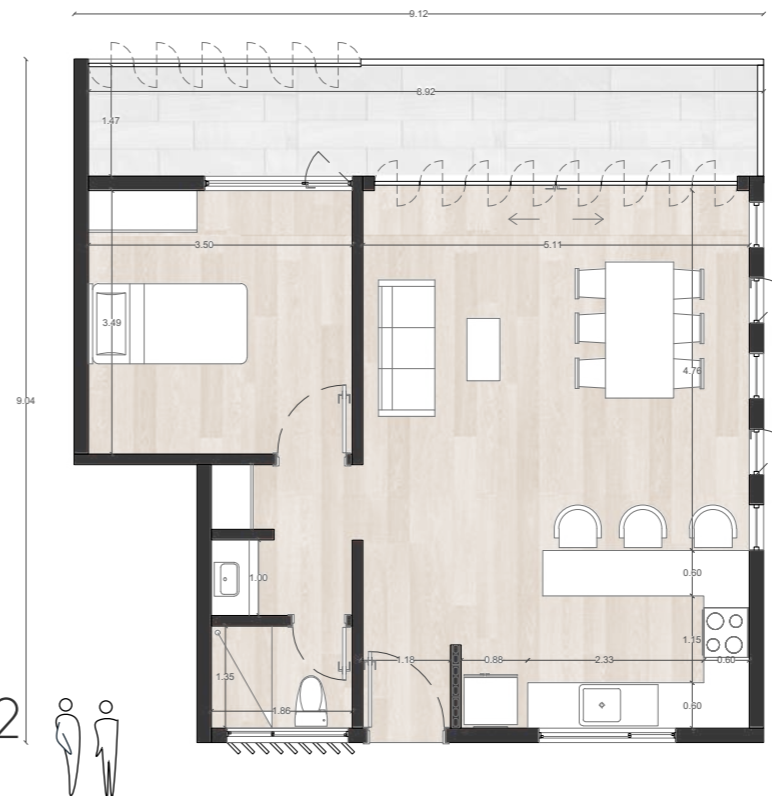
Al momento de incorporar los bloques dentro de la zona de estudio se busca establecer una relación a entre ellos. Para lograrlo se procede a contraponer las fachadas, es decir que se colocan una frente a la otra, manteniendo un programa distinto, donde un bloque tiene un programa de vivienda, frente al estará un programa de espacio colectivo-productivo, Esta disposición permite una complementariedad entre los bloques.



Tipología 1
67.75m².

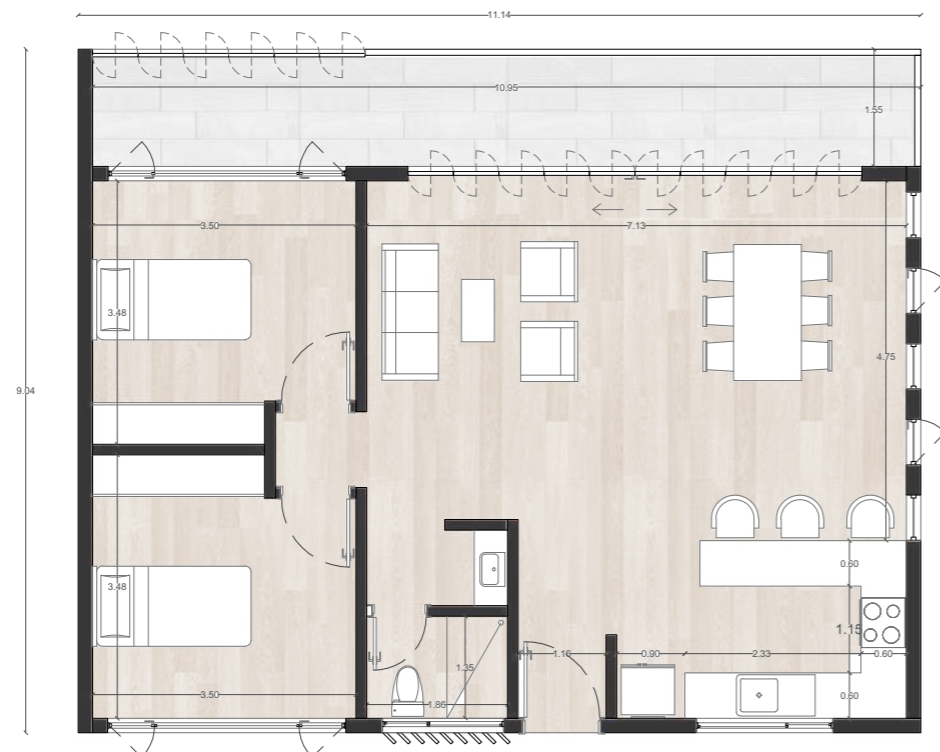


Tipología 2
76.95m².

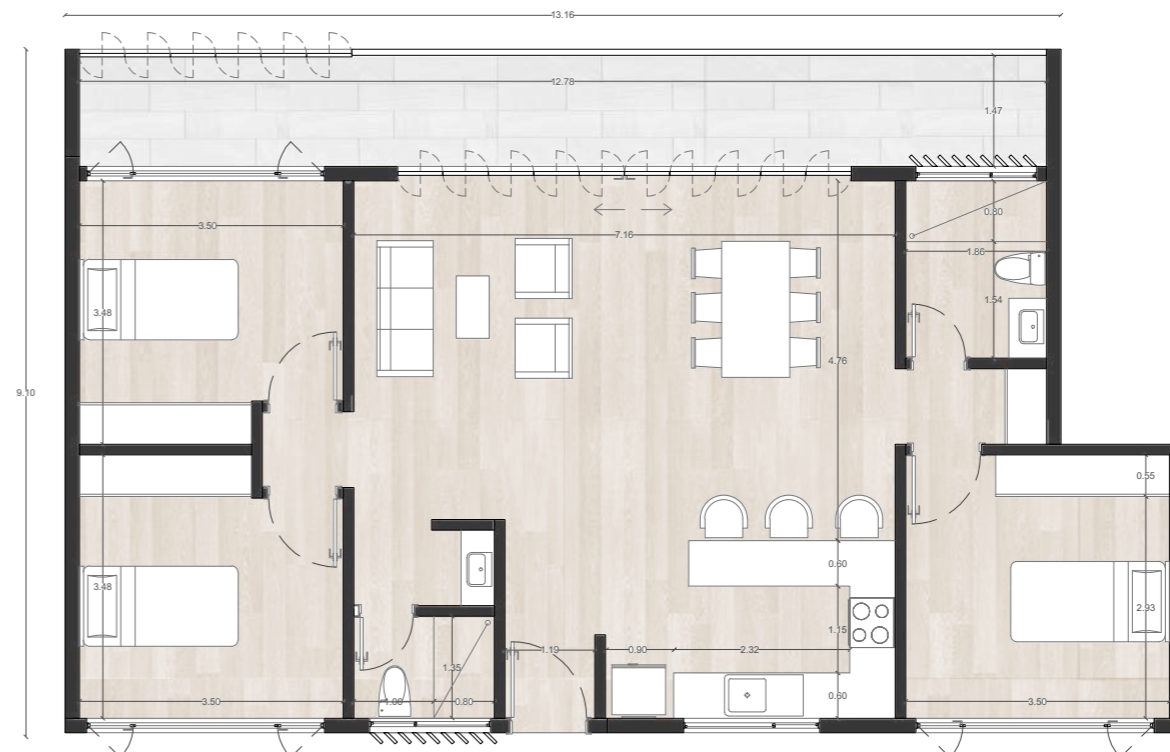


Los espacios dentro de la vivienda no poseen ningún tipo de jerarquía, fueron diseñados en base a distintos módulos adaptados para realizar la actividad necesaria dentro de un espacio cómodo, estas tipologías se adaptan a cualquier tipo de usuario, únicamente varía la cantidad de individuos que habitaran el lugar,

Tipología 3
100.70m².



Tipología 4
125.20m².



ARQ Planos Arquitectónico

- 01. Ubicación
- 02. Implantación
- 03. Planta de cubiertas
- 04. Planta baja general
- 05. Fachadas y cortes generales
- 06. Fachadas y cortes generales

BLOQUE 1

- 07. Estacionamiento
- 08. Planta Baja
- 09. Primer piso
- 10. Segundo piso
- 11. Tercer piso
- 12. Cuarto piso
- 13. Cortes
- 14. Fachadas
- 15. Fachadas

BLOQUE 2

- 16. Estacionamiento
- 17. Planta Baja
- 18. Primer piso
- 19. Segundo piso
- 20. Tercer piso
- 21. Cuarto piso
- 22. Cortes
- 23. Fachadas
- 24. Fachadas

BLOQUE 3

- 25. Estacionamiento
- 26. Planta Baja
- 27. Primer piso
- 28. Segundo piso
- 29. Tercer piso
- 30. Cuarto piso
- 31. Cortes
- 32. Fachadas
- 33. Fachadas

BLOQUE 4

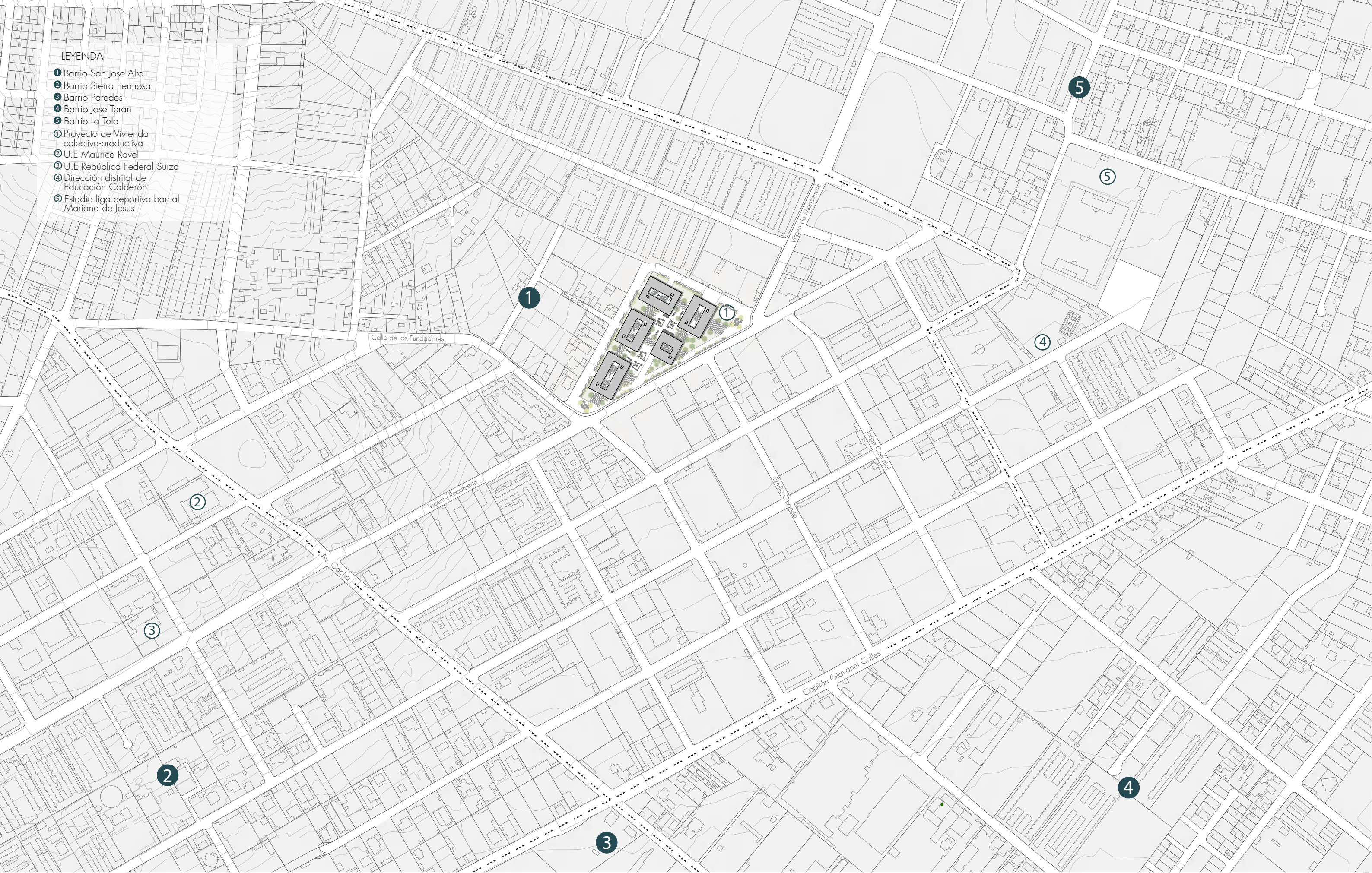
- 34. Estacionamiento
- 35. Planta Baja
- 36. Primer piso
- 37. Segundo piso
- 38. Tercer piso
- 39. Cuarto piso
- 40. Cortes
- 41. Fachadas
- 42. Fachadas

BLOQUE 3

- 43. Estacionamiento
- 44. Planta Baja
- 45. Primer piso
- 46. Segundo piso
- 47. Tercer piso
- 48. Cuarto piso
- 49. Cortes
- 50. Fachadas
- 51. Fachadas

LEYENDA

- 1 Barrio San Jose Alto
- 2 Barrio Sierra hermosa
- 3 Barrio Paredes
- 4 Barrio Jose Teran
- 5 Barrio La Tola
- 1 Proyecto de Vivienda colectiva-productiva
- 2 U.E Maurice Ravel
- 3 U.E República Federal Suiza
- 4 Dirección distrital de Educación Calderón
- 5 Estadio liga deportiva barrial Mariana de Jesus



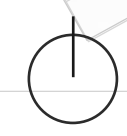
LEYENDA

- 1 Barrio San Jose Alto
- 2 Vivienda Productiva-Colectiva
- B1 Bloque 1
- B2 Bloque 2
- B3 Bloque 3
- B4 Bloque 4
- B5 Bloque 5



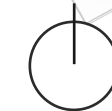
LEYENDA

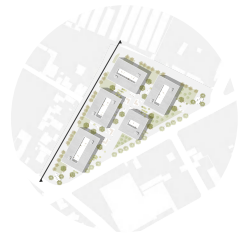
- 1 Barrio San Jose Alto
- 2 Vivienda Productiva-Colectiva
- B1 Bloque 1
- B2 Bloque 2
- B3 Bloque 3
- B4 Bloque 4
- B5 Bloque 5



LEYENDA

- ⓐ Bloque 1
 - ① Hall de entrada
 - ② Lombricompost
 - ③ Consultorio médico
 - ④ Gimnasio
 - ⑤ Micro mercado
 - ⑥ Vivero
- ⓑ Bloque 2
 - ① Hall de entrada
 - ② Lombricompost
 - ③ Guardería
 - ④ Farmacia
 - ⑤ Restaurante
- ⓒ Bloque 3
 - ① Hall de entrada
 - ② Lombricompost
 - ③ Biblioteca
 - ④ Salón Múltiple
- ⓓ Bloque 4
 - ① Hall de entrada
 - ② Lombricompost
 - ③ Reparación-venta de bicicletas
 - ④ Capacitación de cultivos
 - ⑤ Tareas dirigidas
- ⓔ Bloque 5
 - ① Hall de entrada
 - ② Papelería
 - ③ Cafetería
- Espacio público
 - ① Plaza de ingreso
 - ② Plaza pública de cultivo
 - ③ Plaza de encuentro vecinal
 - ④ Espacio de transición
 - ⑤ Transición de aromas
 - ⑥ Espacio recreativo

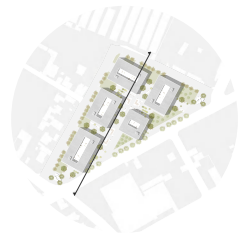




FACHADA POSTERIOR GENERAL



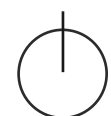
FACHADA FRONTAL GENERAL

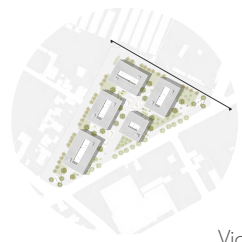


CORTE GENERAL A-A'

LEYENDA

- ① Bloque 1
- ② Bloque 2
- ③ Bloque 3
- ④ Bloque 2
- ⑤ Bloque 3
- ① Biblioteca
- ② Departamento T2
- ③ Departamento T3
- ④ Estacionamiento
- ⑤ Circulación vertical
- ① Plaza de ingreso
- ② Plaza pública de cultivo
- ③ Plaza de encuentro vecinal
- ④ Espacio de transición

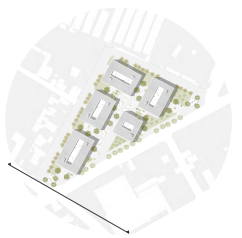




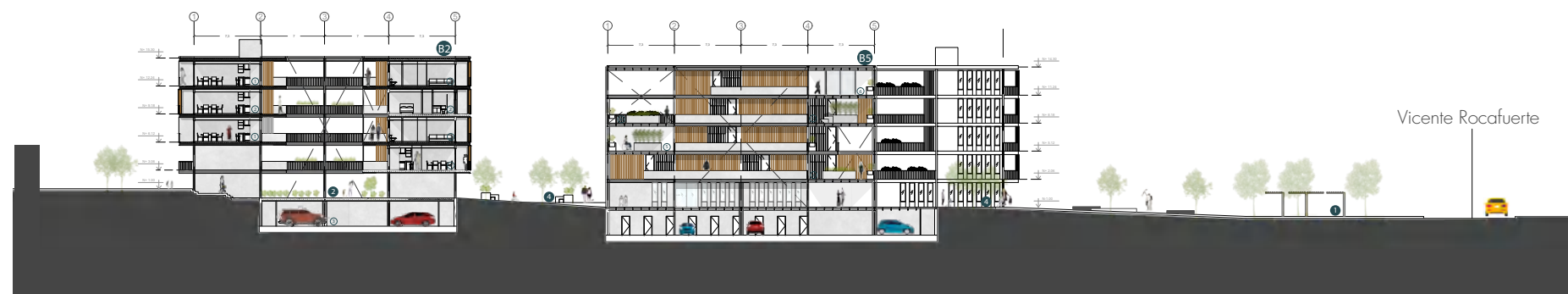
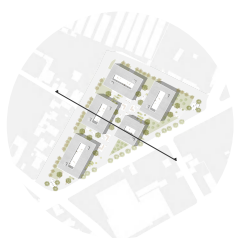
Vicente Rocafuerte



FACHADA LATERAL DERECHA GENERAL



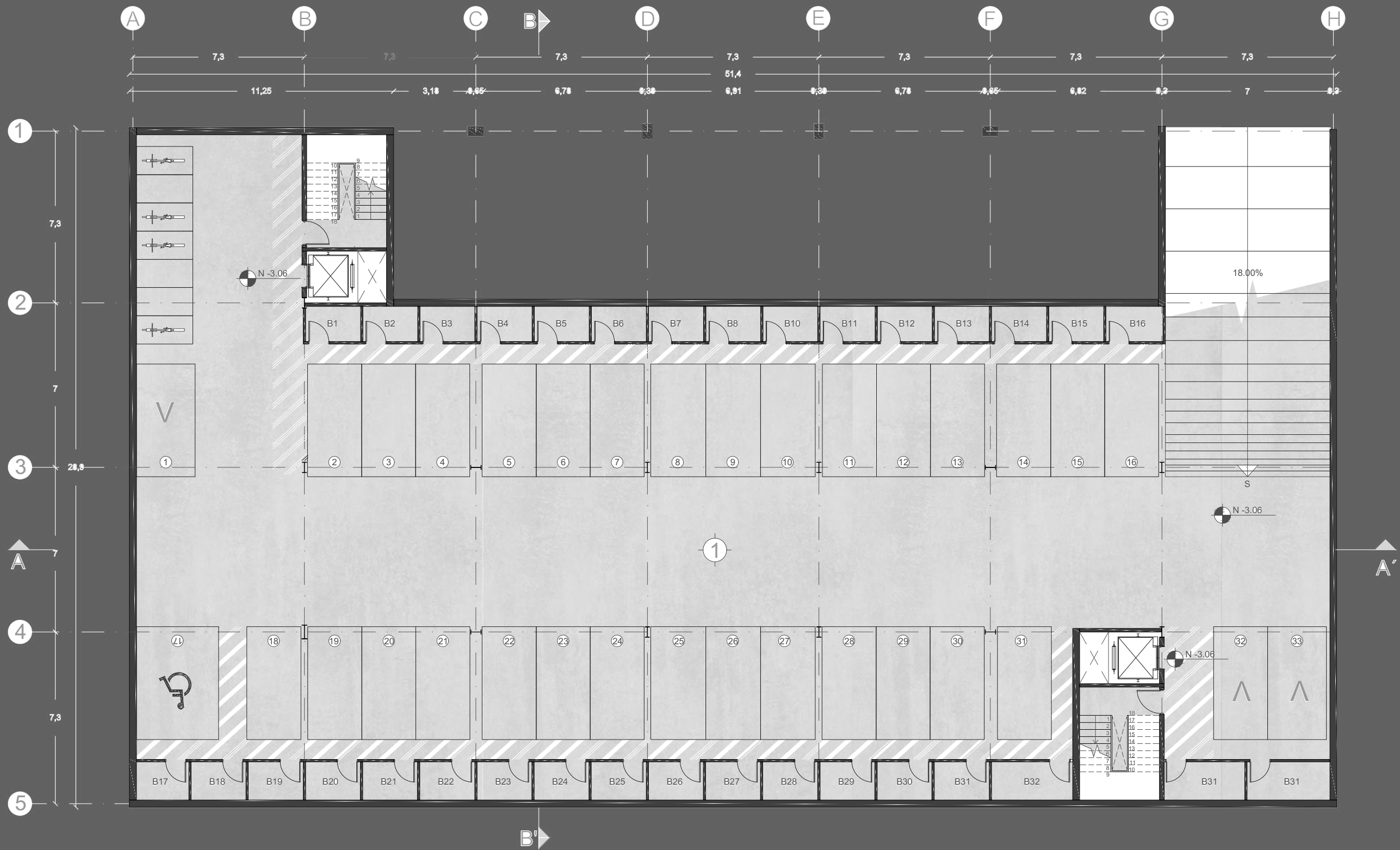
FACHADA LATERAL IZQUIERDA GENERAL

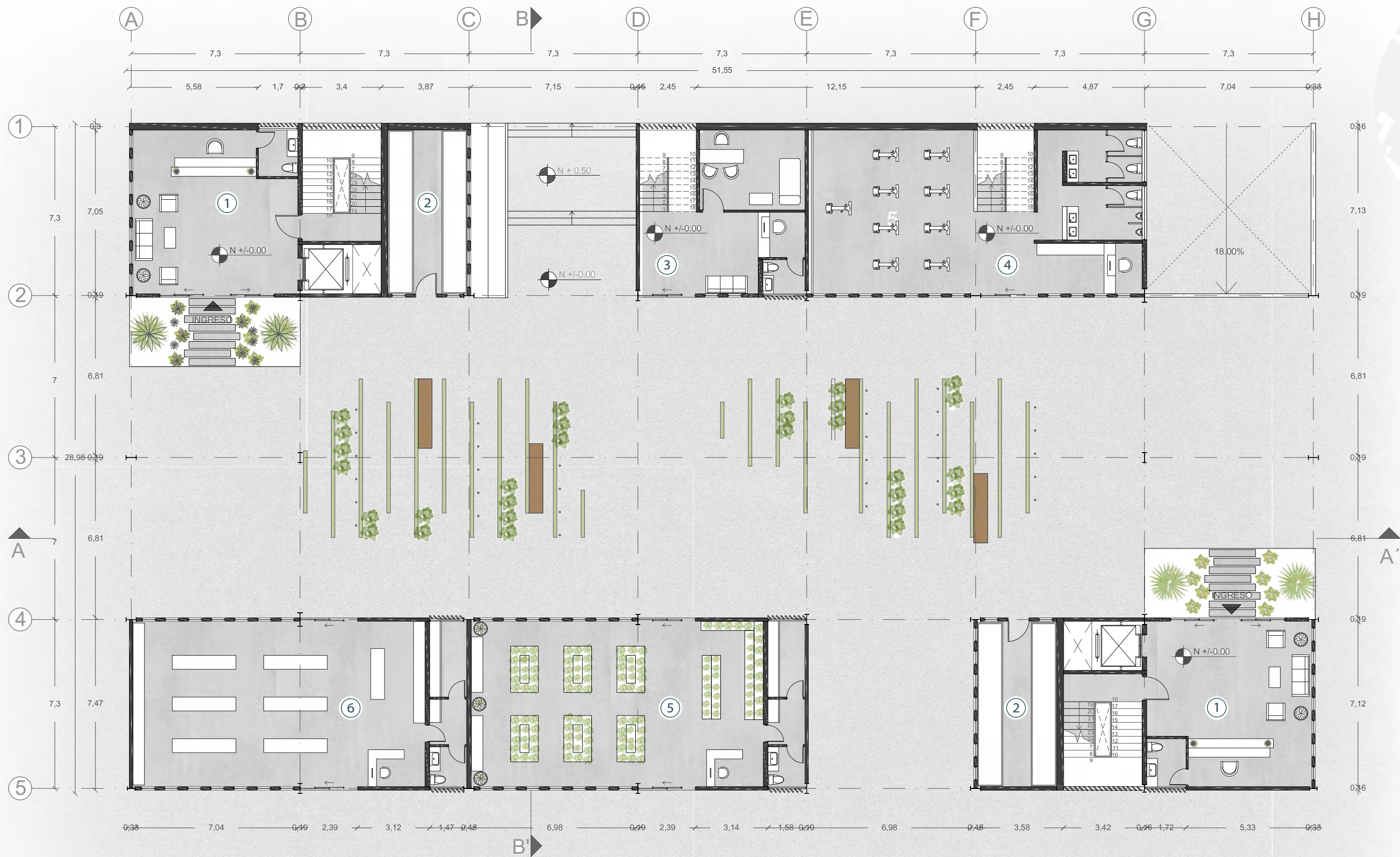


CORTE GENERAL B-B'

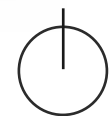
LEYENDA

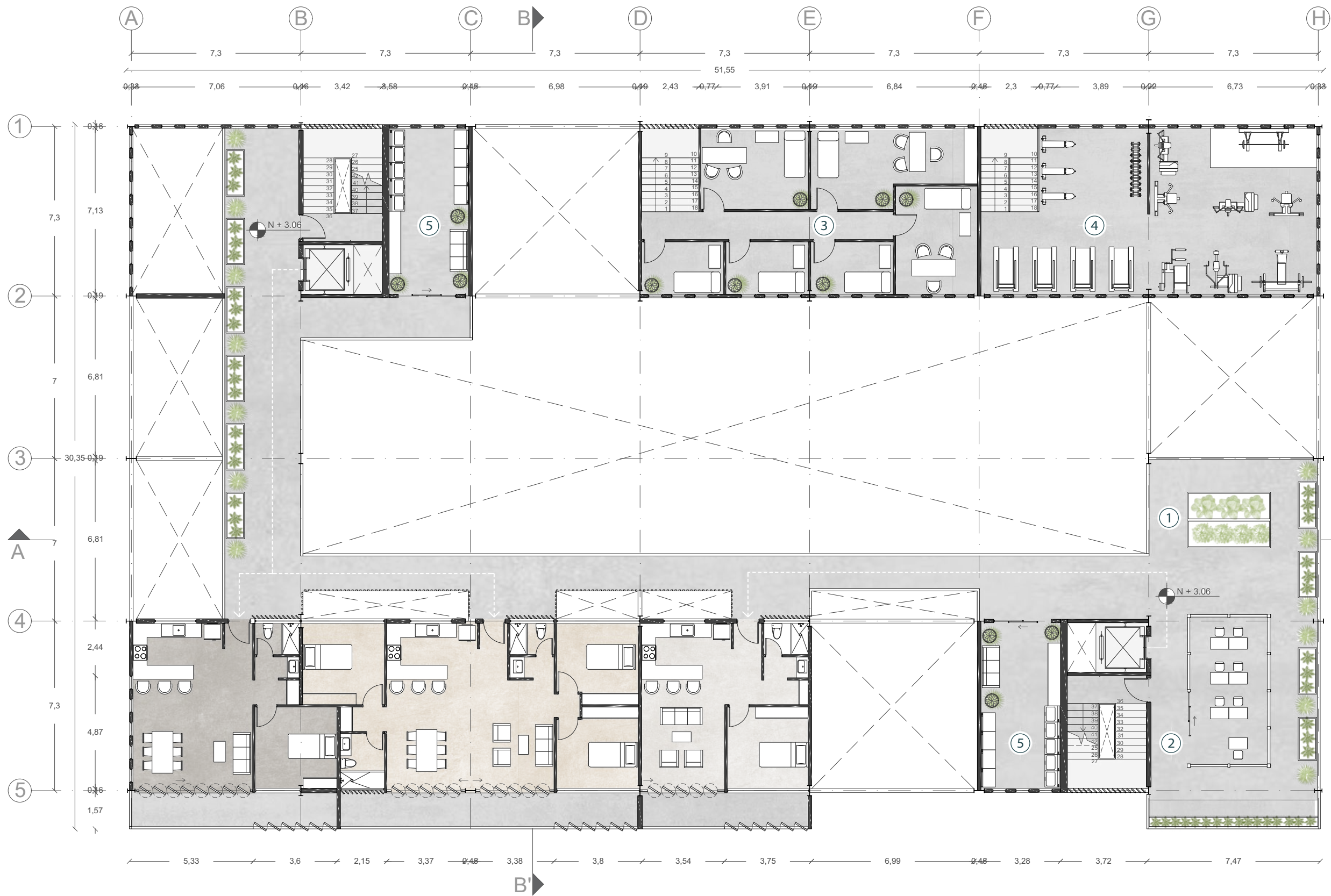
- Ⓛ1 Bloque 1
- Ⓛ2 Bloque 2
- Ⓛ3 Bloque 3
- Ⓛ4 Bloque 4
- Ⓛ5 Bloque 5
- ① Departamento T3
- ② Departamento T4
- ③ Estacionamiento
- ④ Huerto comunal
- ⑤ Co-study
- ⑥ Sala reuniones
- ① Plaza de ingreso
- ② Plaza de encuentro vecinal
- ③ Espacio recreativo
- ④ Espacio de transición



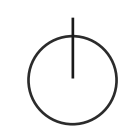


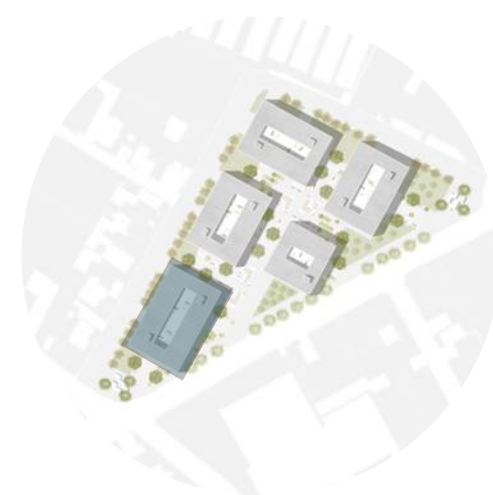
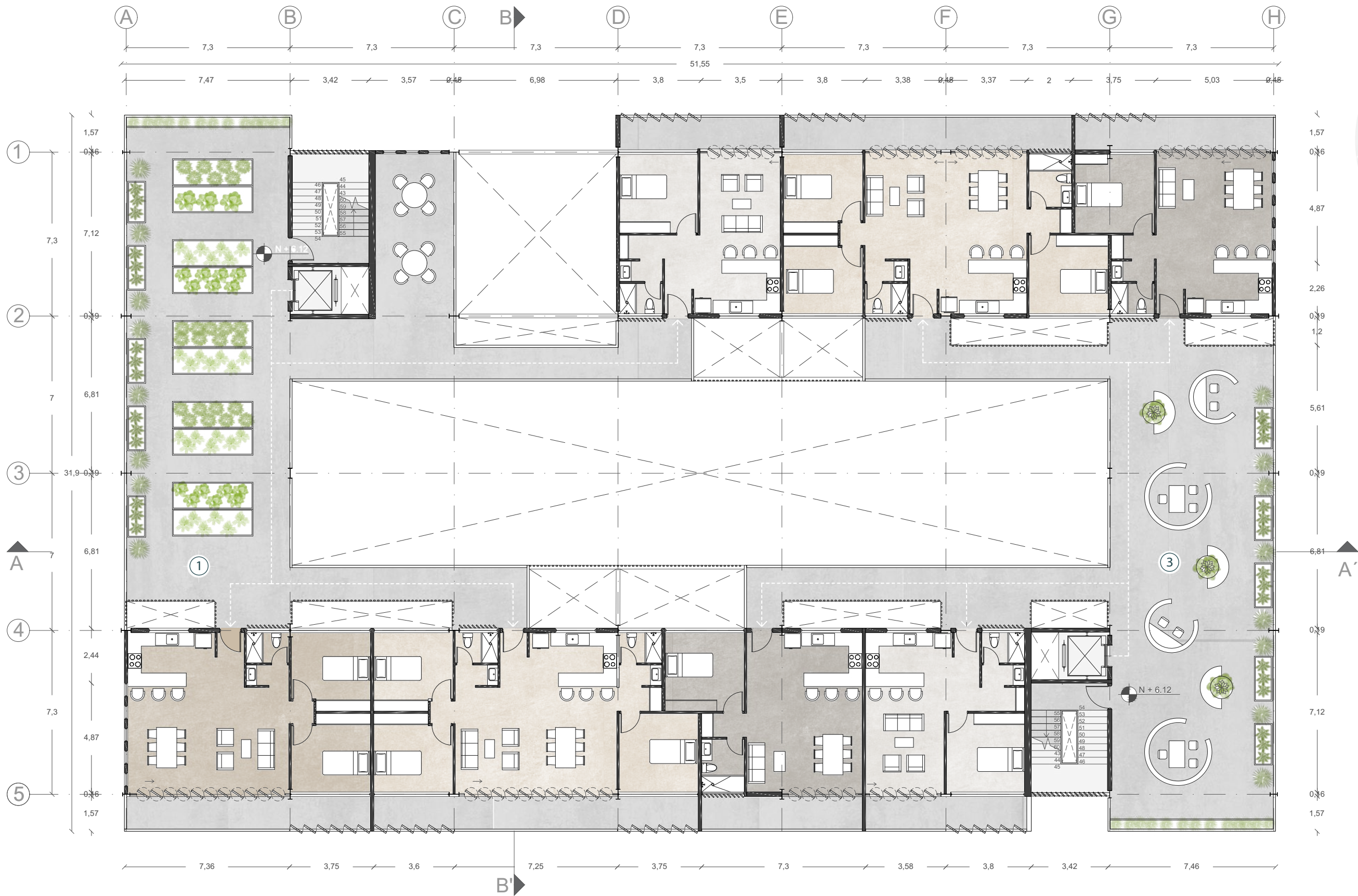
- LEYENDA**
- ① Bloque 1
 - ① Hall de entrada
 - ② Lombricompost
 - ③ Consultorio médico
 - ④ Gimnasio
 - ⑤ Micro mercado
 - ⑥ Vivero





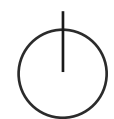
- LEYENDA**
- Ⓛ Bloque 1
 - ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Consultorio médico
 - ④ Gimnasio
 - ⑤ Co-laundry
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4

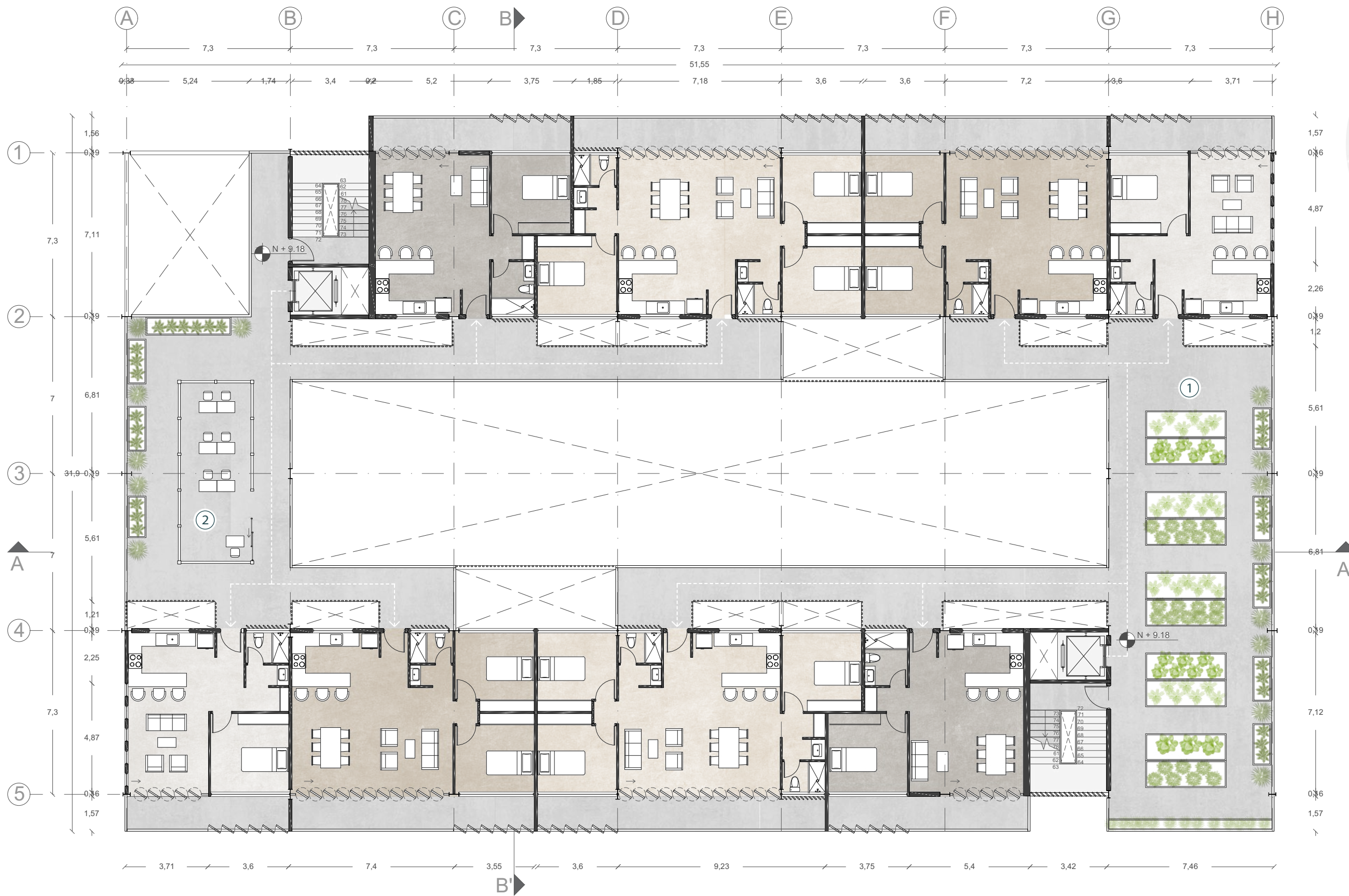




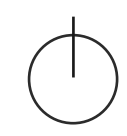
LEYENDA

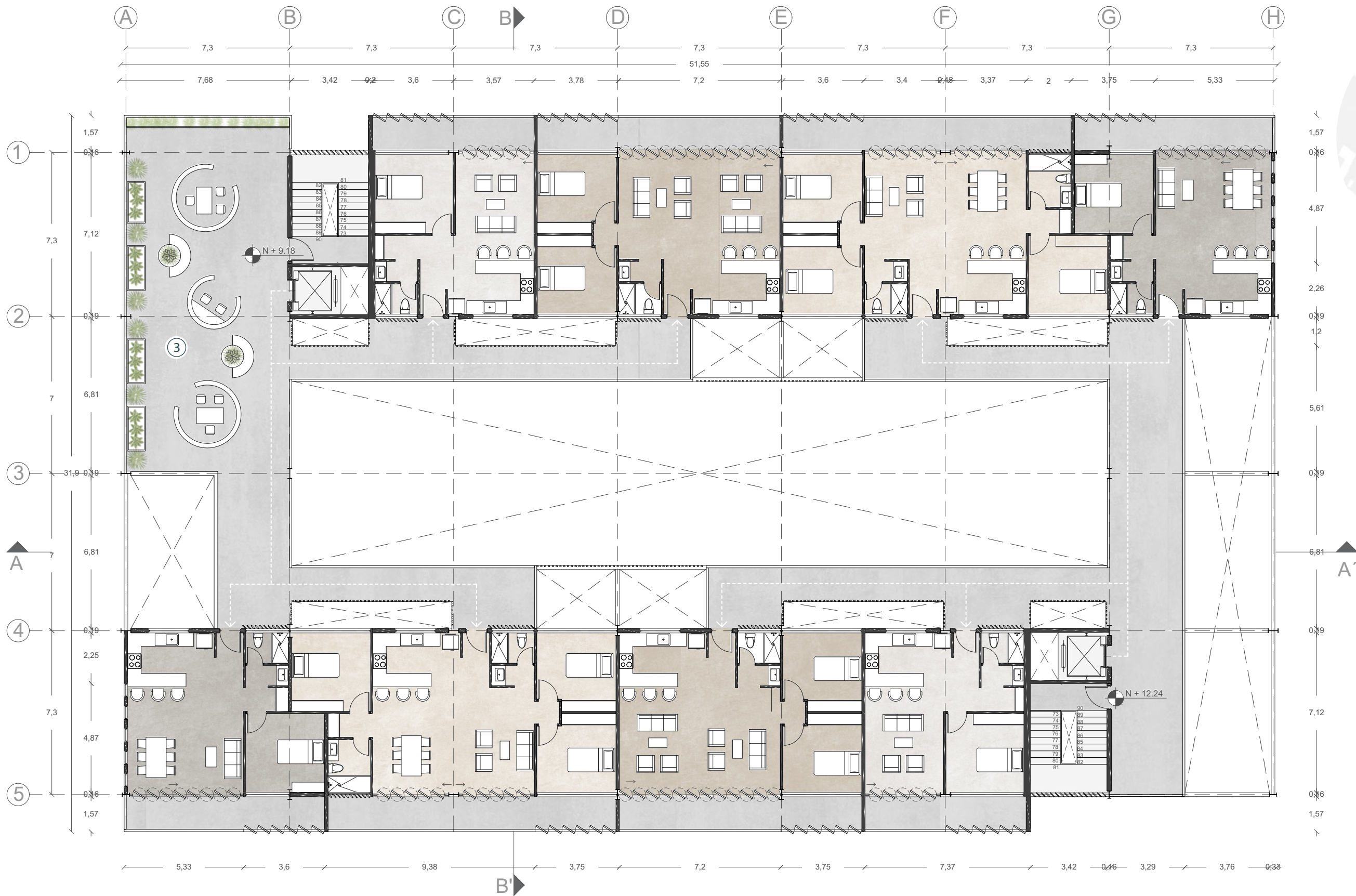
- Ⓛ Bloque 1
- ① Huerto
- ② Sala de reuniones
- ③ Co-Study
- Departamento T1
- Departamento T2
- Departamento T3
- Departamento T4



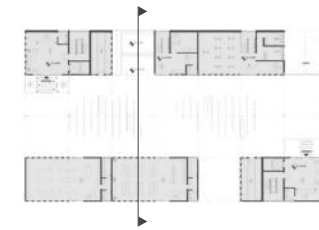
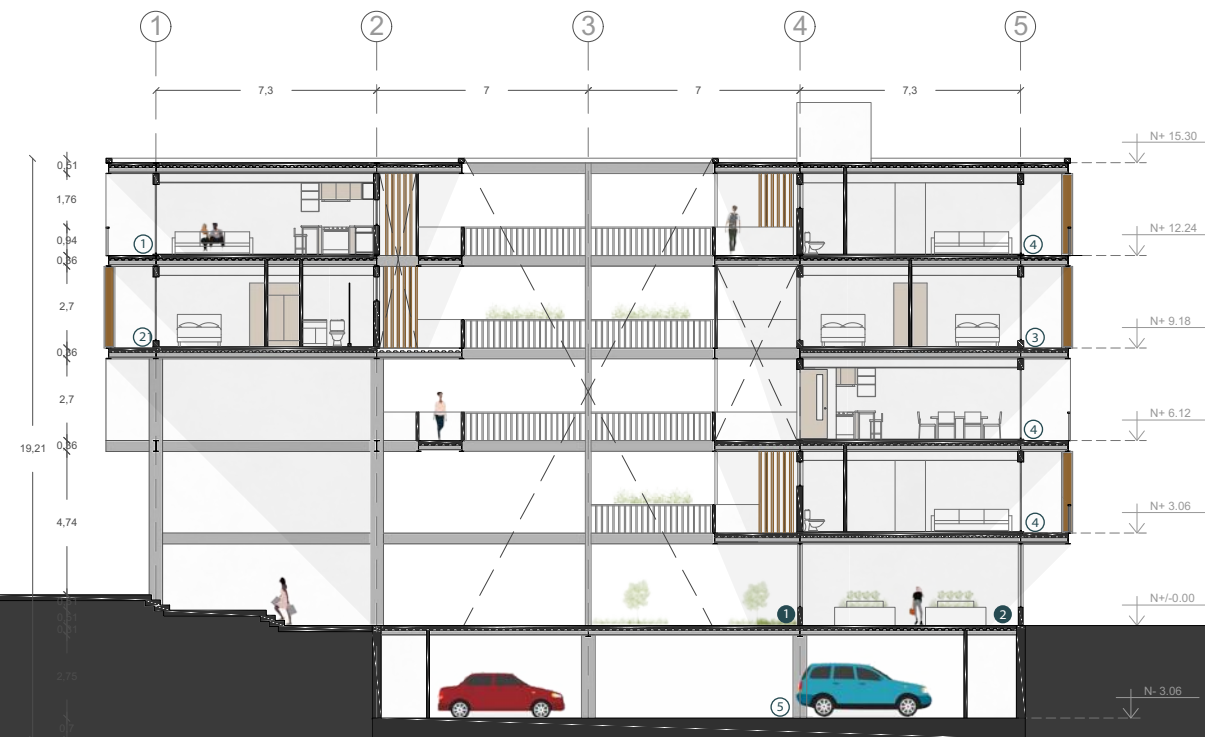


- LEYENDA
- ⊕ Bloque 1
 - ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Co-Study
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4





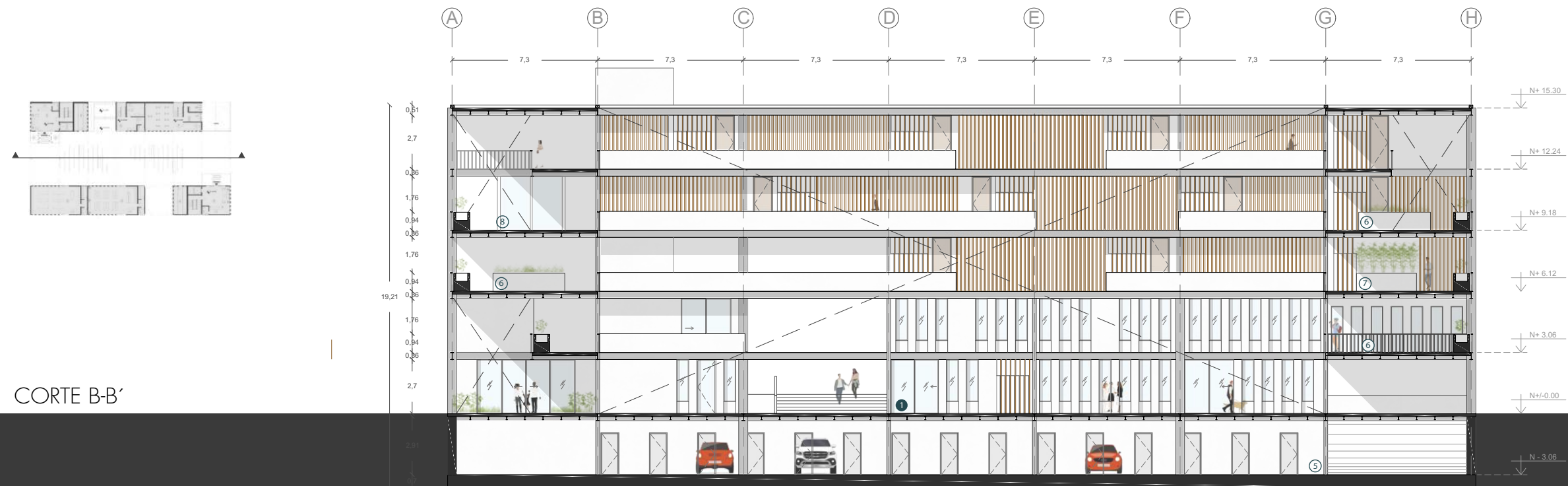
- LEYENDA
- ⓑ Bloque 1
 - ⓐ Huerto
 - ⓐ Sala de reuniones
 - ⓐ Co-Study
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4



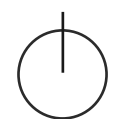
LEYENDA

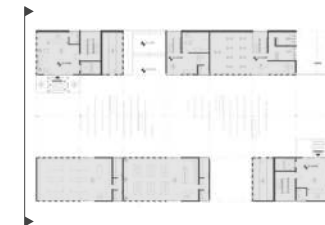
- ① Bloque 1
- ① Departamento T1
- ② Departamento T2
- ③ Departamento T3
- ④ Departamento T4
- ⑤ Estacionamiento
- ⑥ Huerto comunal
- ⑦ Co-study
- ⑧ Sala reuniones
- ① Plaza de encuentro vecinal
- ② Vivero

CORTE A-A'

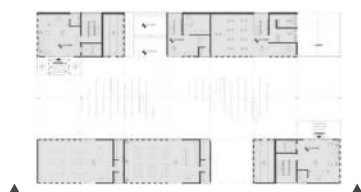


CORTE B-B'

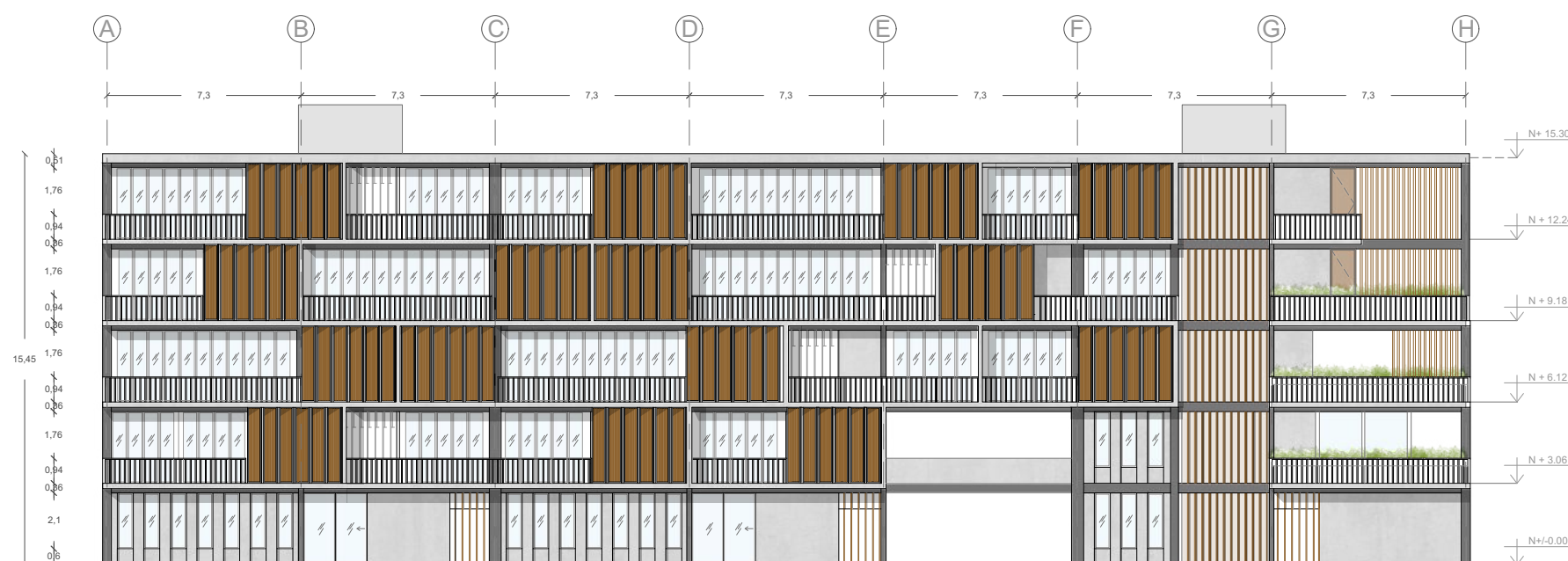


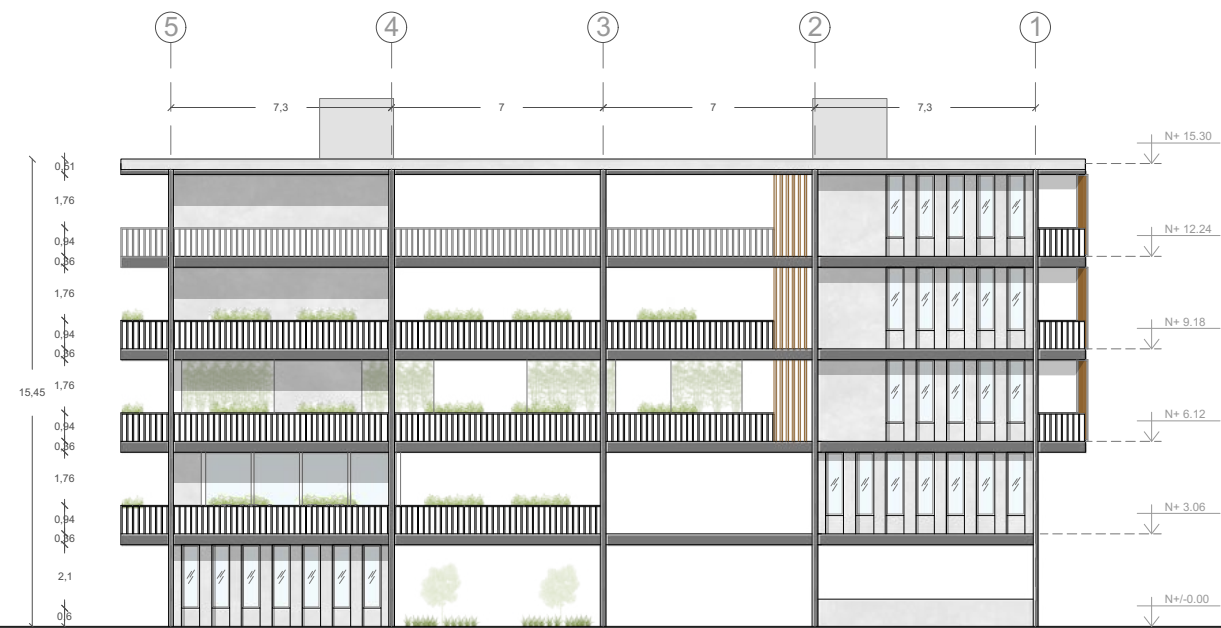


FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA FRONTAL

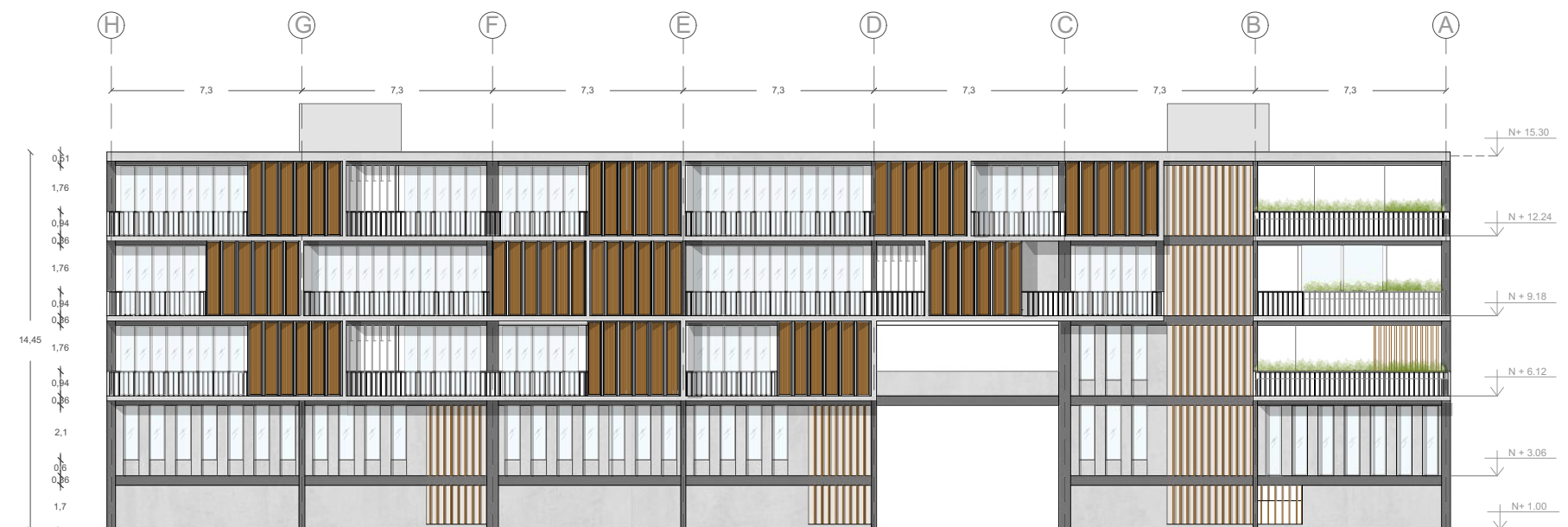


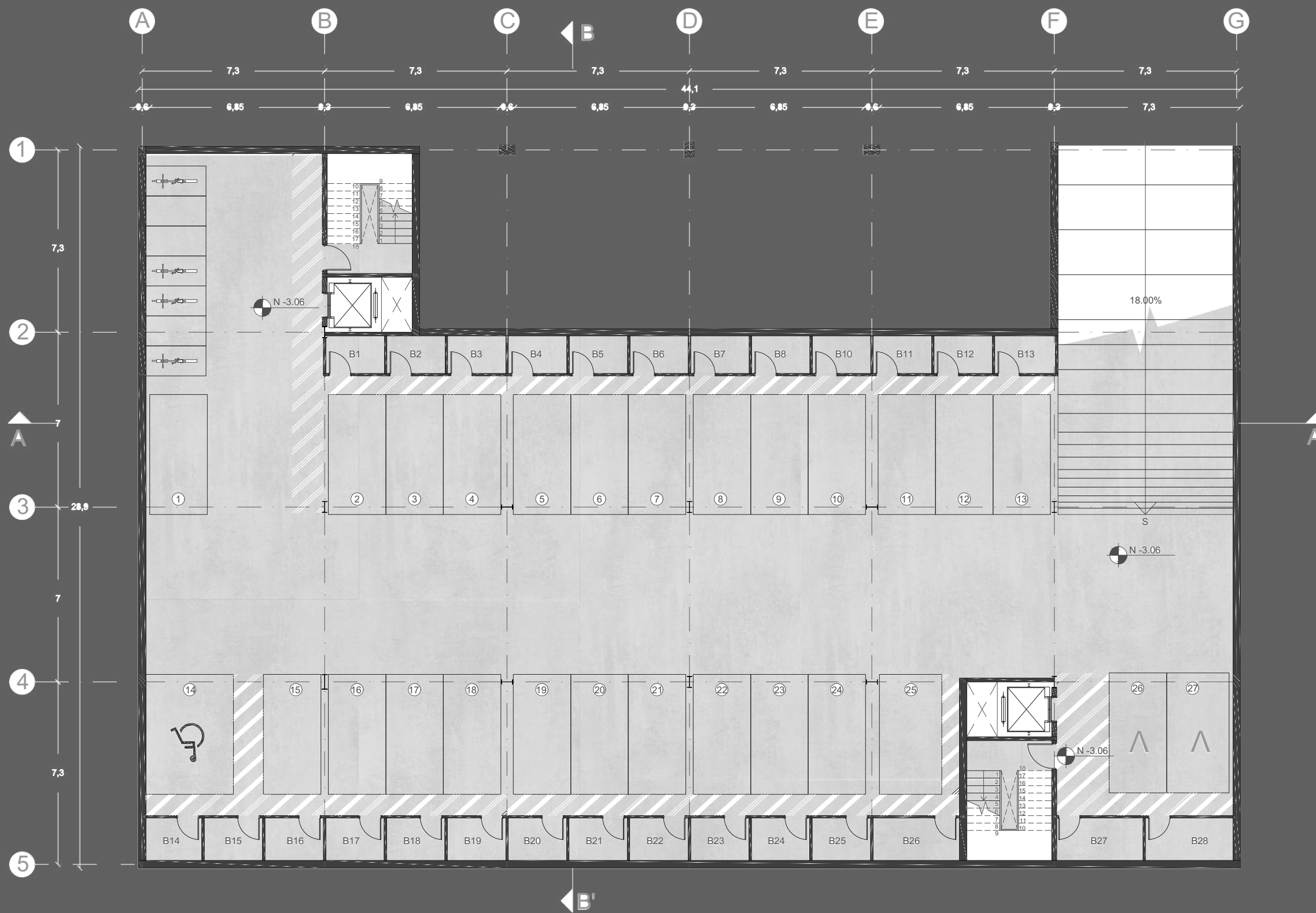


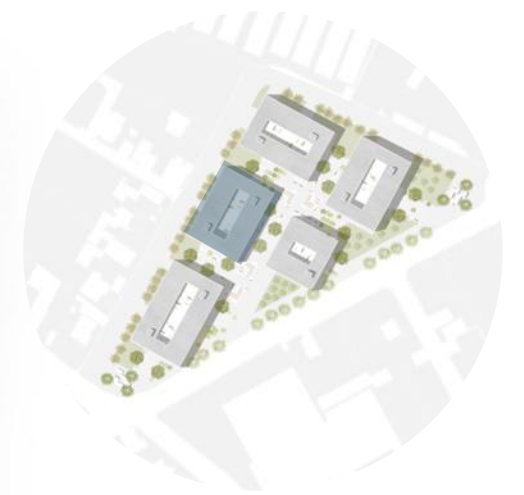
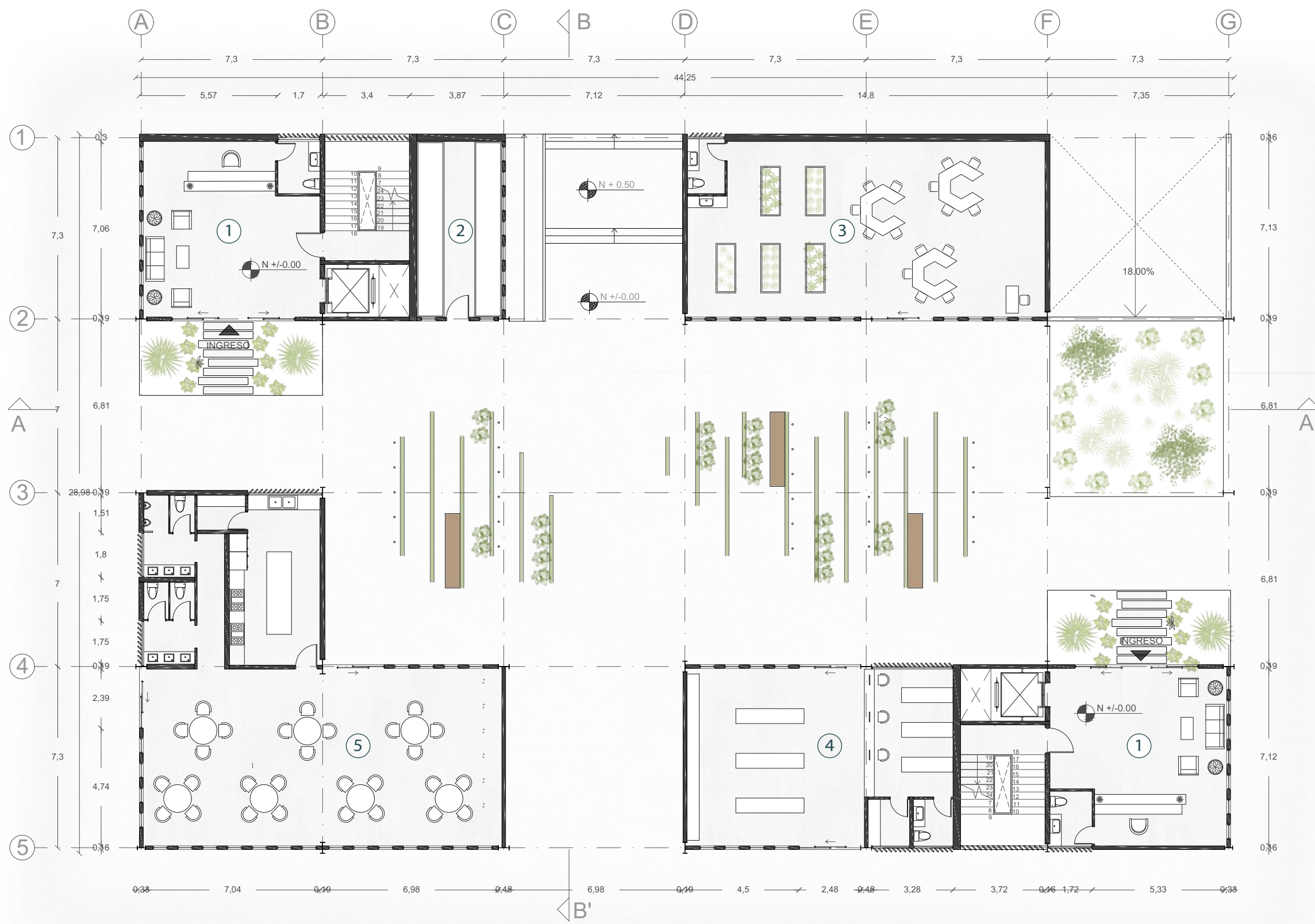
FACHADA LATERAL DERECHA



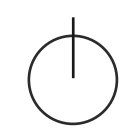
FACHADA POSTERIOR

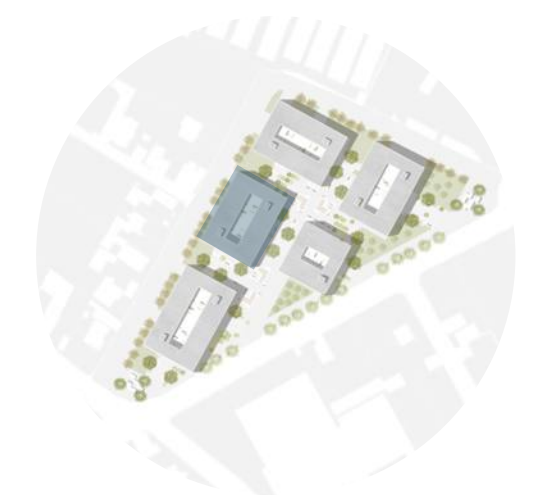
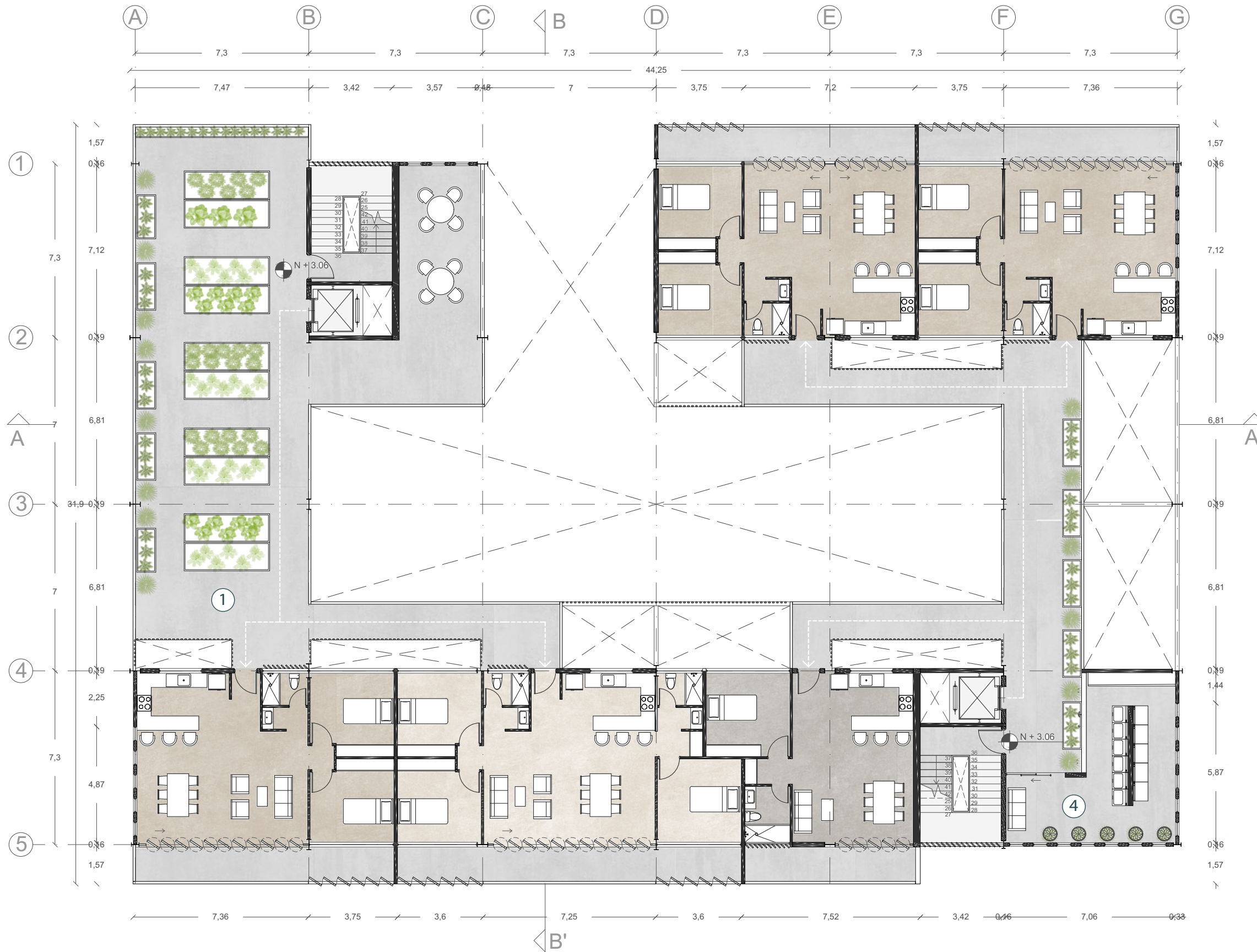




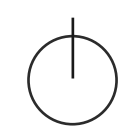


- LEYENDA
- ⊕ Bloque 2
 - ① Hall de entrada
 - ② Lombricompost
 - ③ Guardería
 - ④ Farmacia
 - ⑤ Restaurante



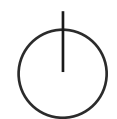


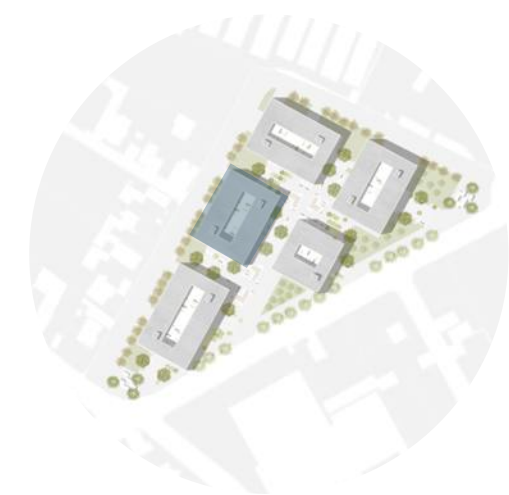
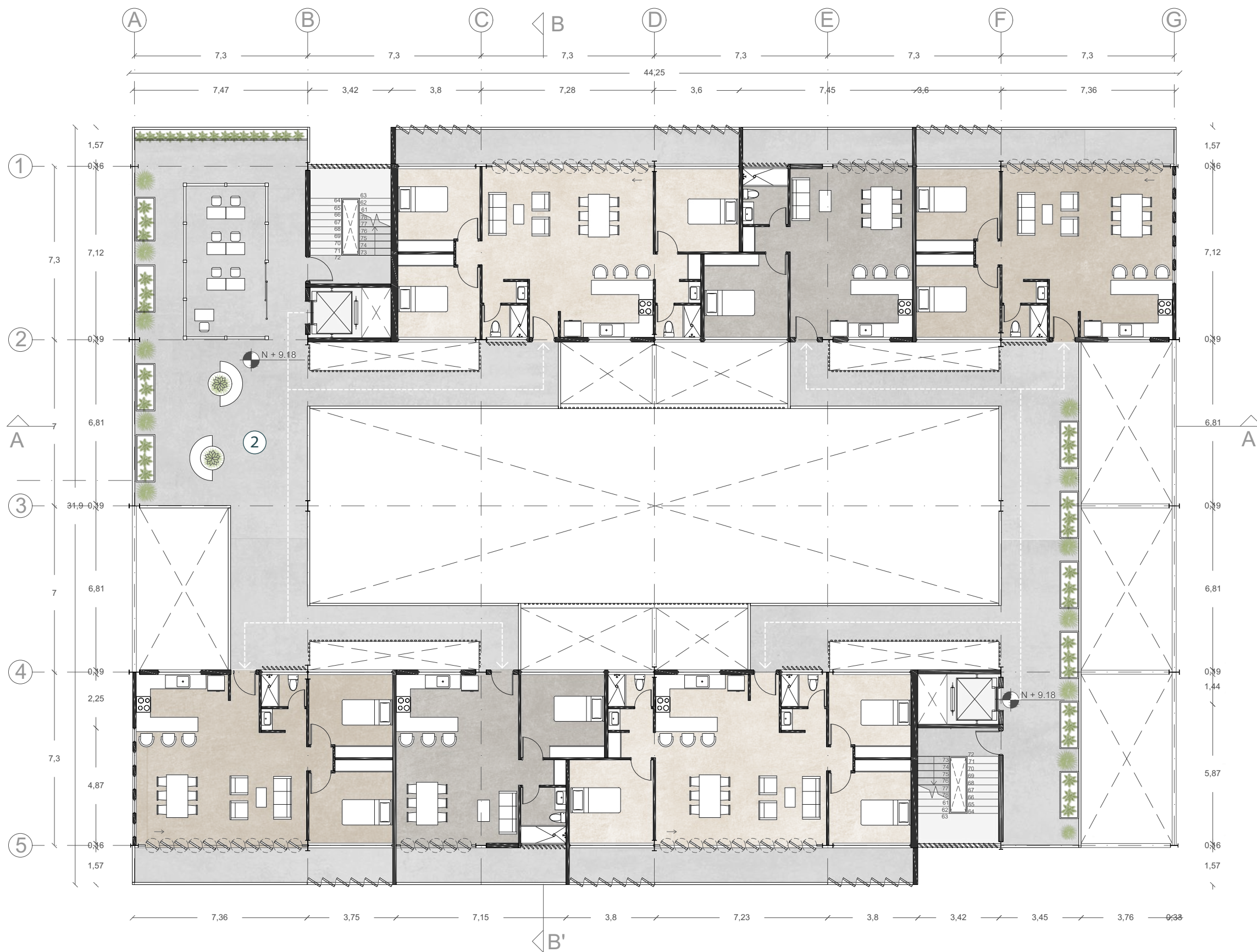
- LEYENDA**
- ① Bloque 1
 - ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Co-Study
 - ④ Co-Laundry
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4



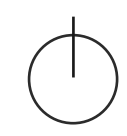


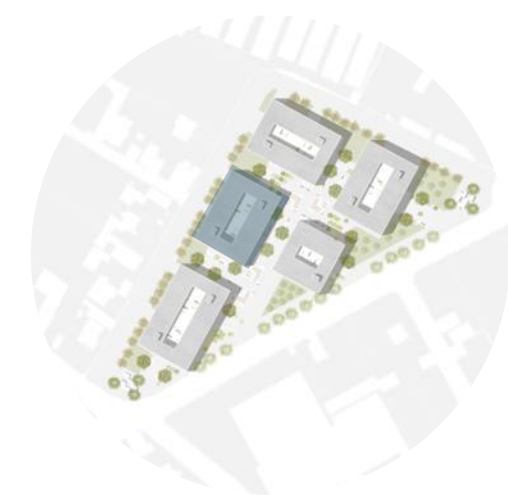
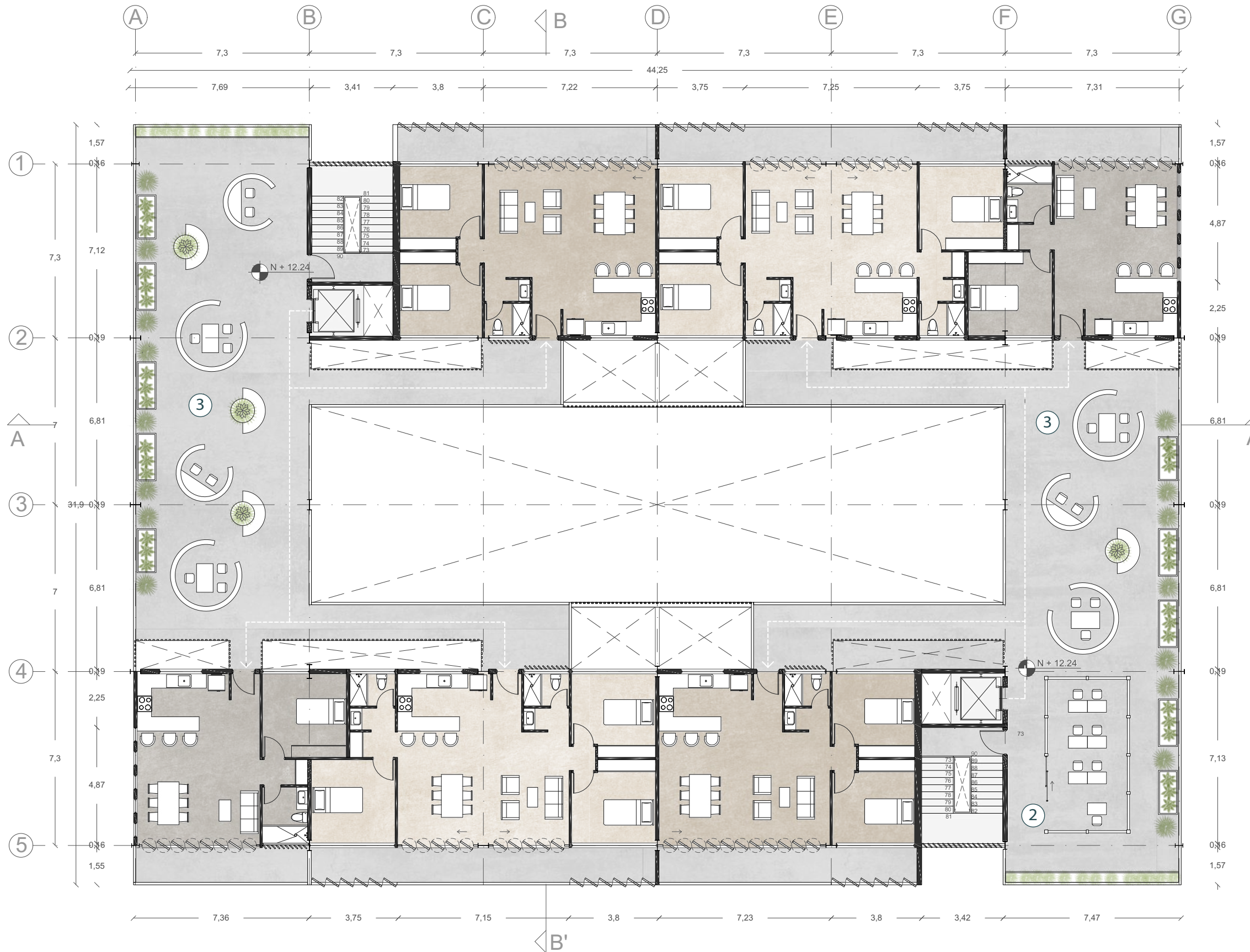
- LEYENDA**
- ① Bloque 1
 - ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Co-Study
 - ④ Co-Laundry
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4



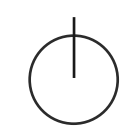


- LEYENDA
- ① Bloque 1
 - ② Huerto
 - ③ Sala de reuniones
 - ④ Co-Study
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4





- LEYENDA**
- ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Co-Study
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4

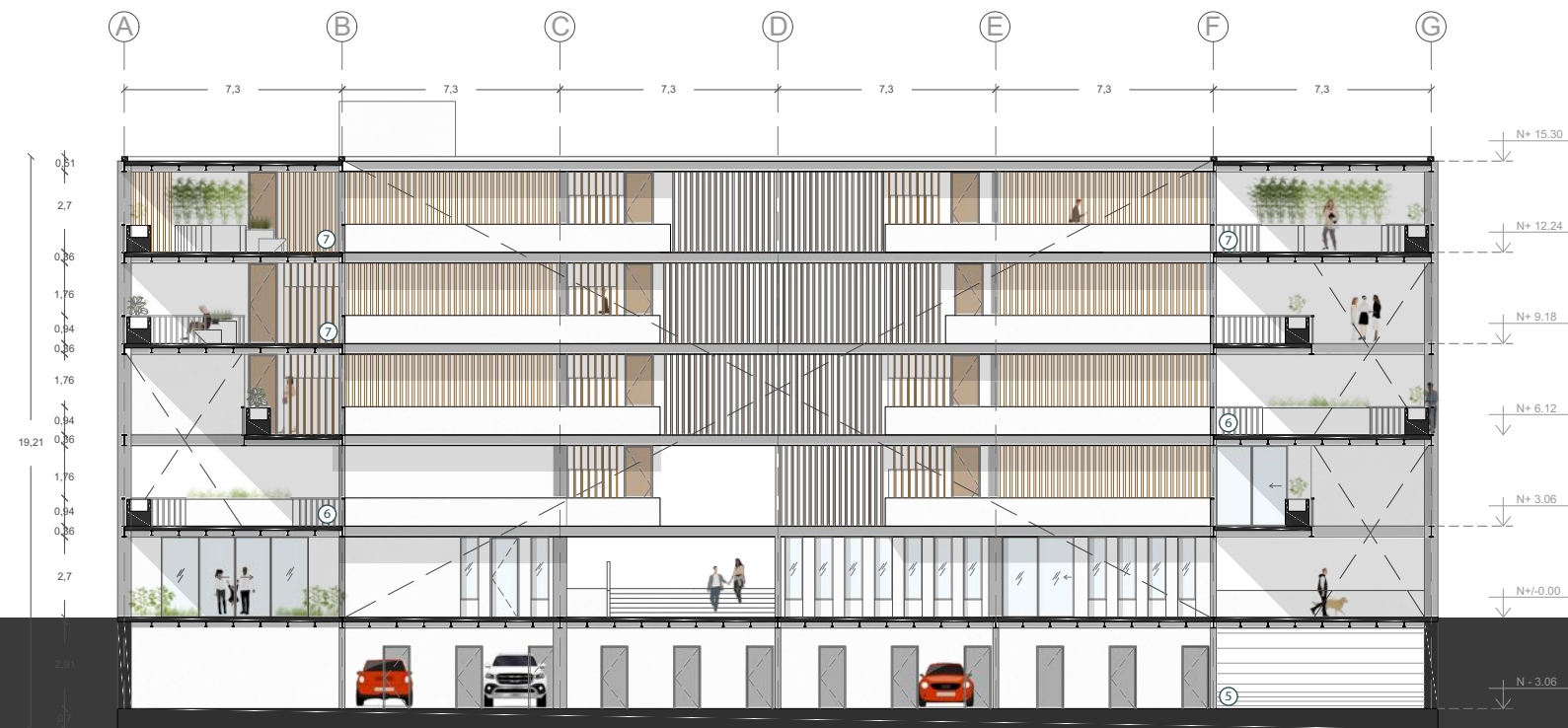
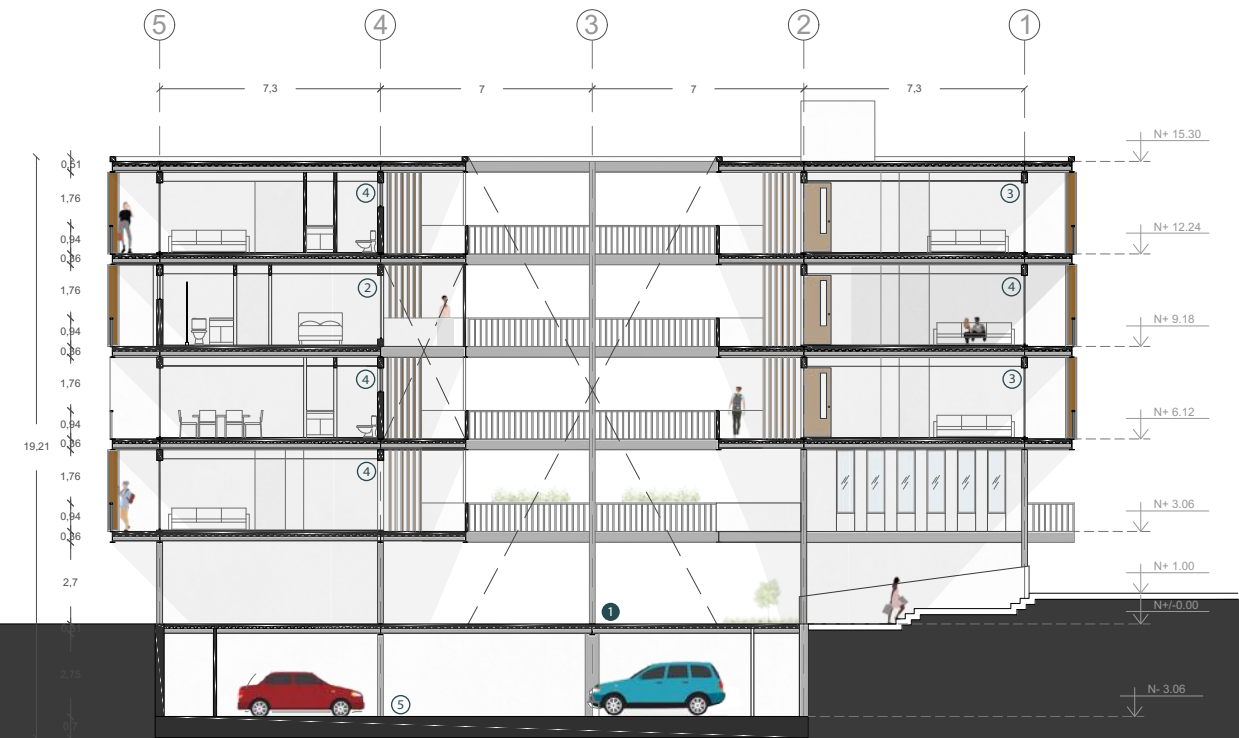


LEYENDA

- ① Bloque 1
- ① Departamento T1
- ② Departamento T2
- ③ Departamento T3
- ④ Departamento T4
- ⑤ Estacionamiento
- ⑥ Huerto comunal
- ⑦ Co-study
- ⑧ Sala reuniones
- ⑨ Plaza de encuentro vecinal

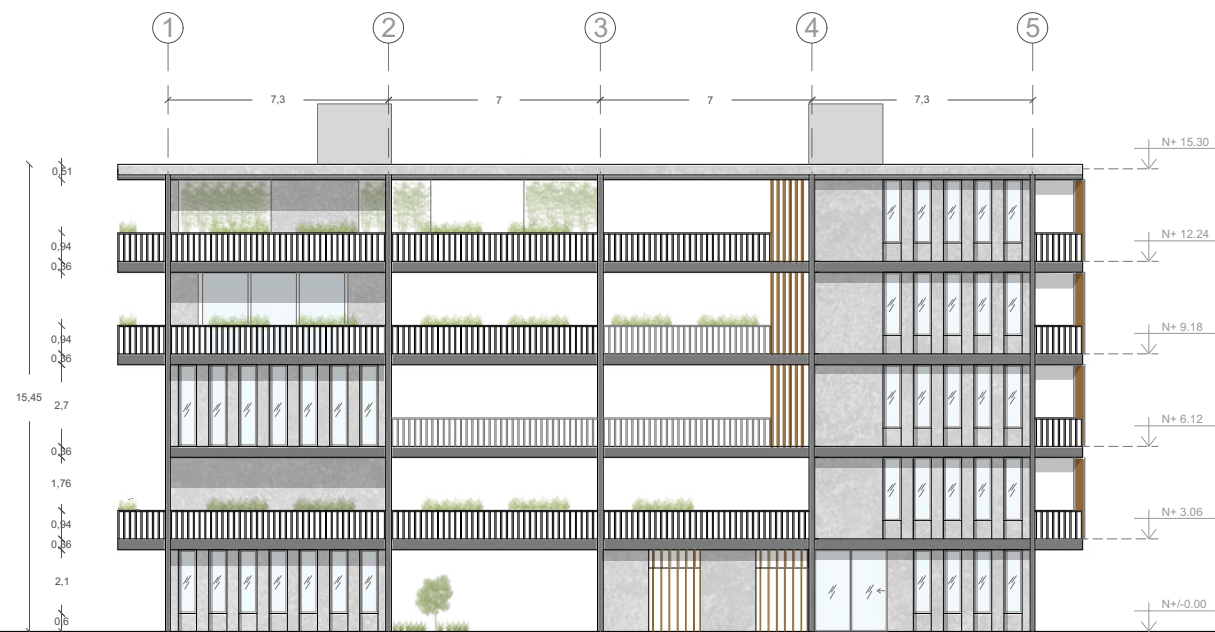


CORTE A-A'

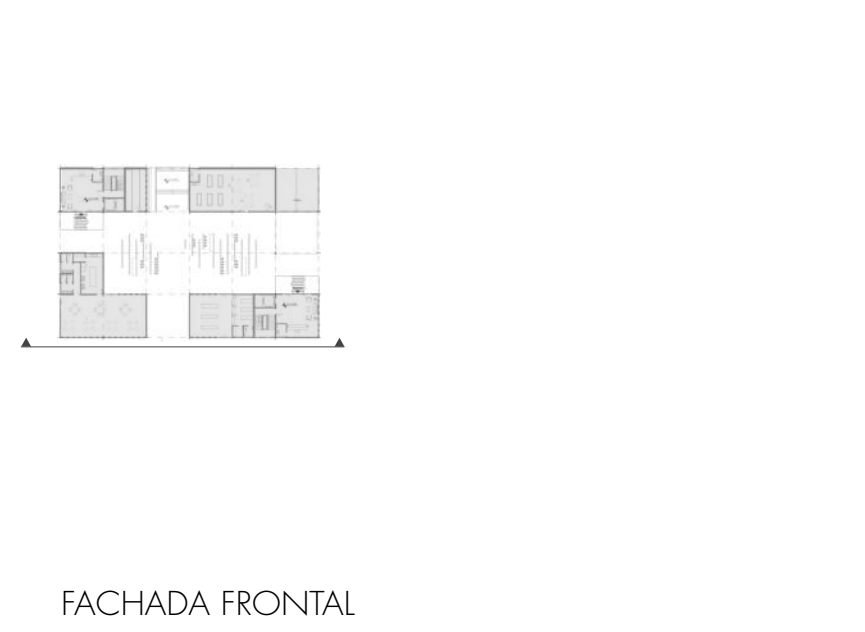


CORTE B-B'

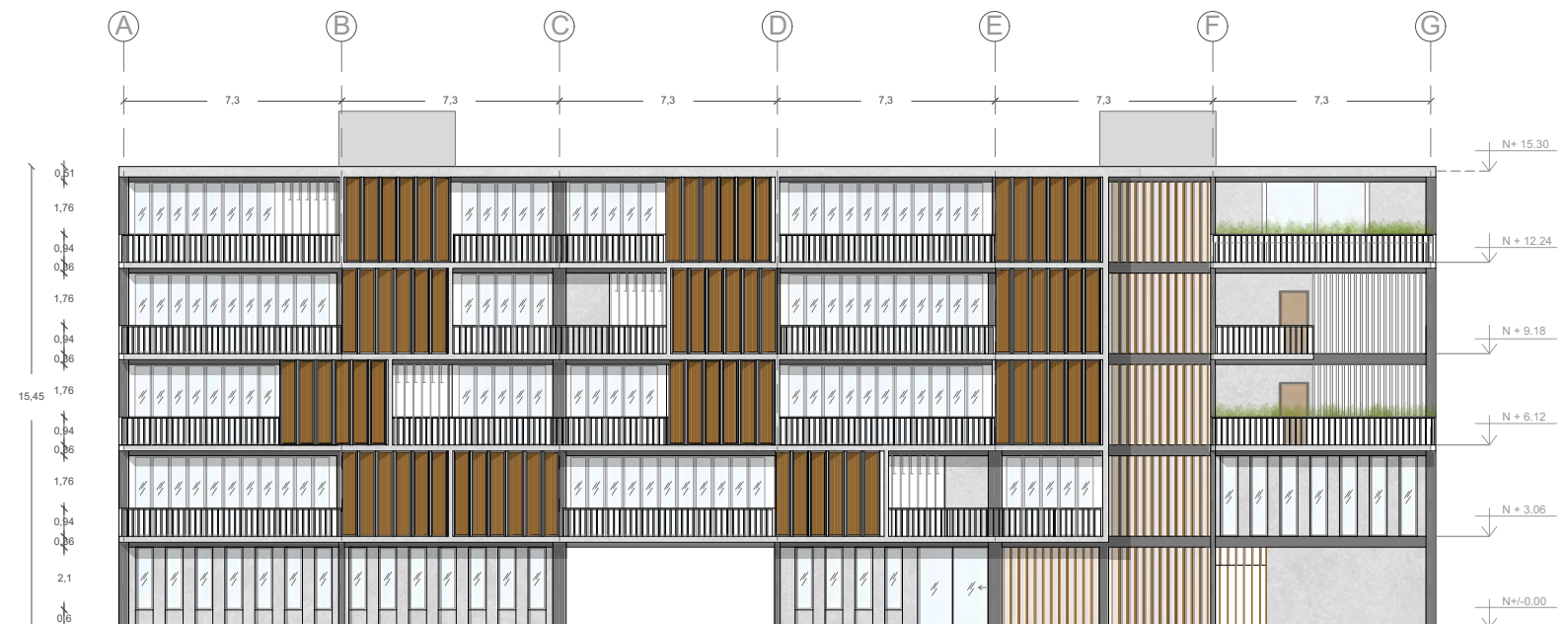


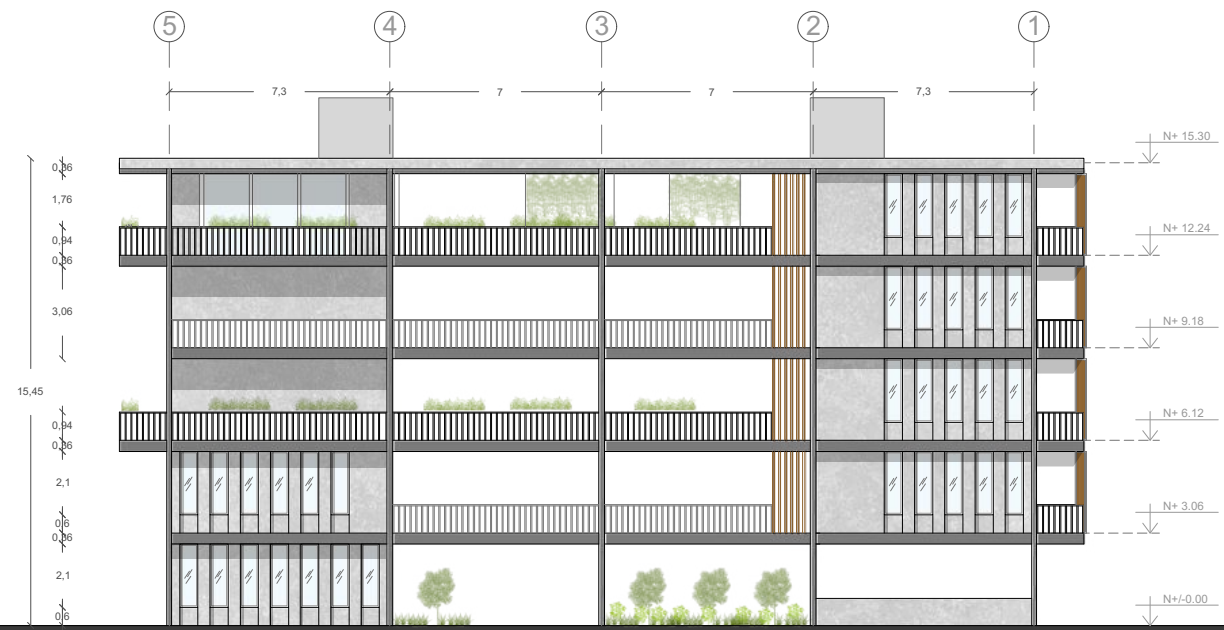


FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA FRONTAL



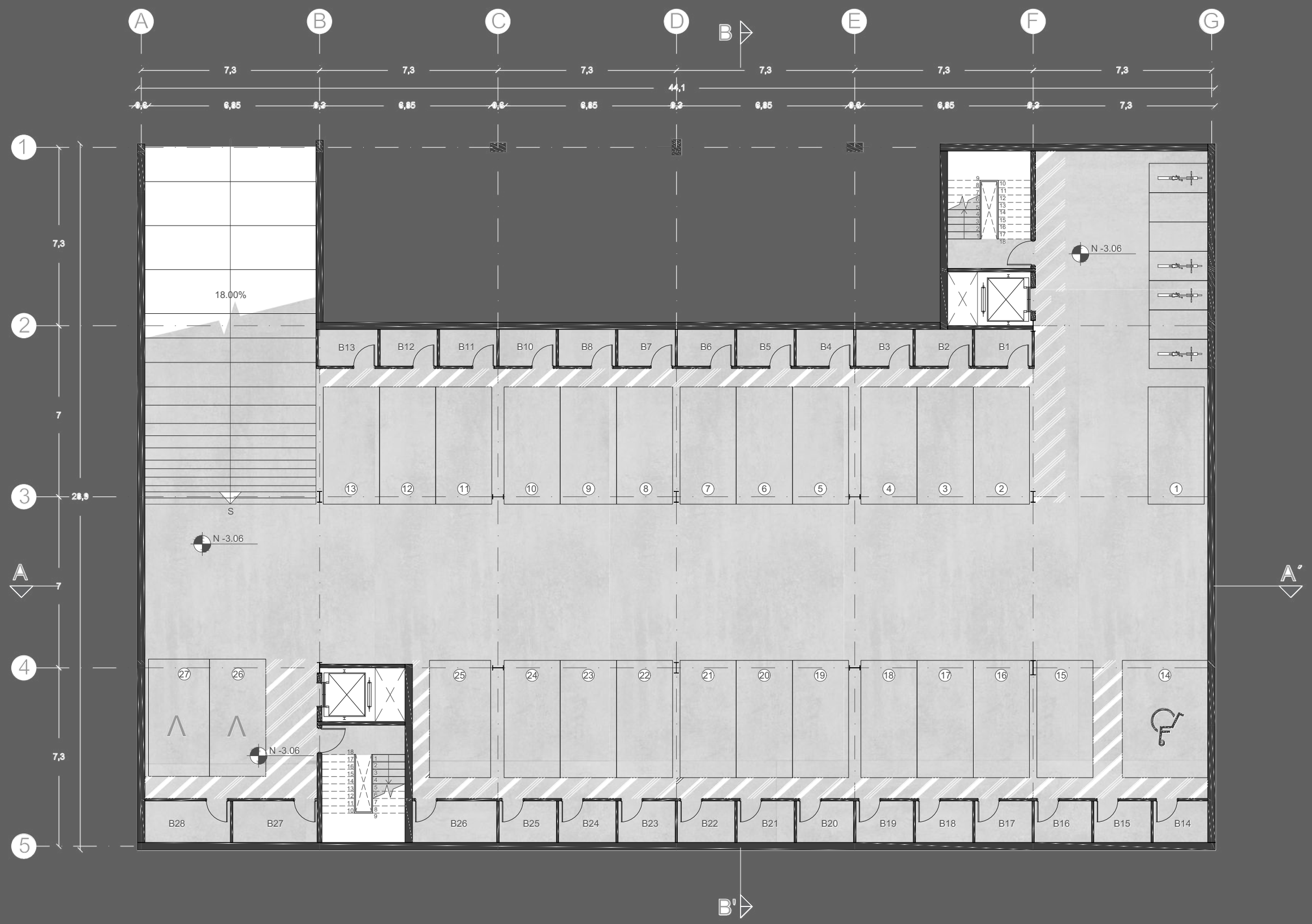


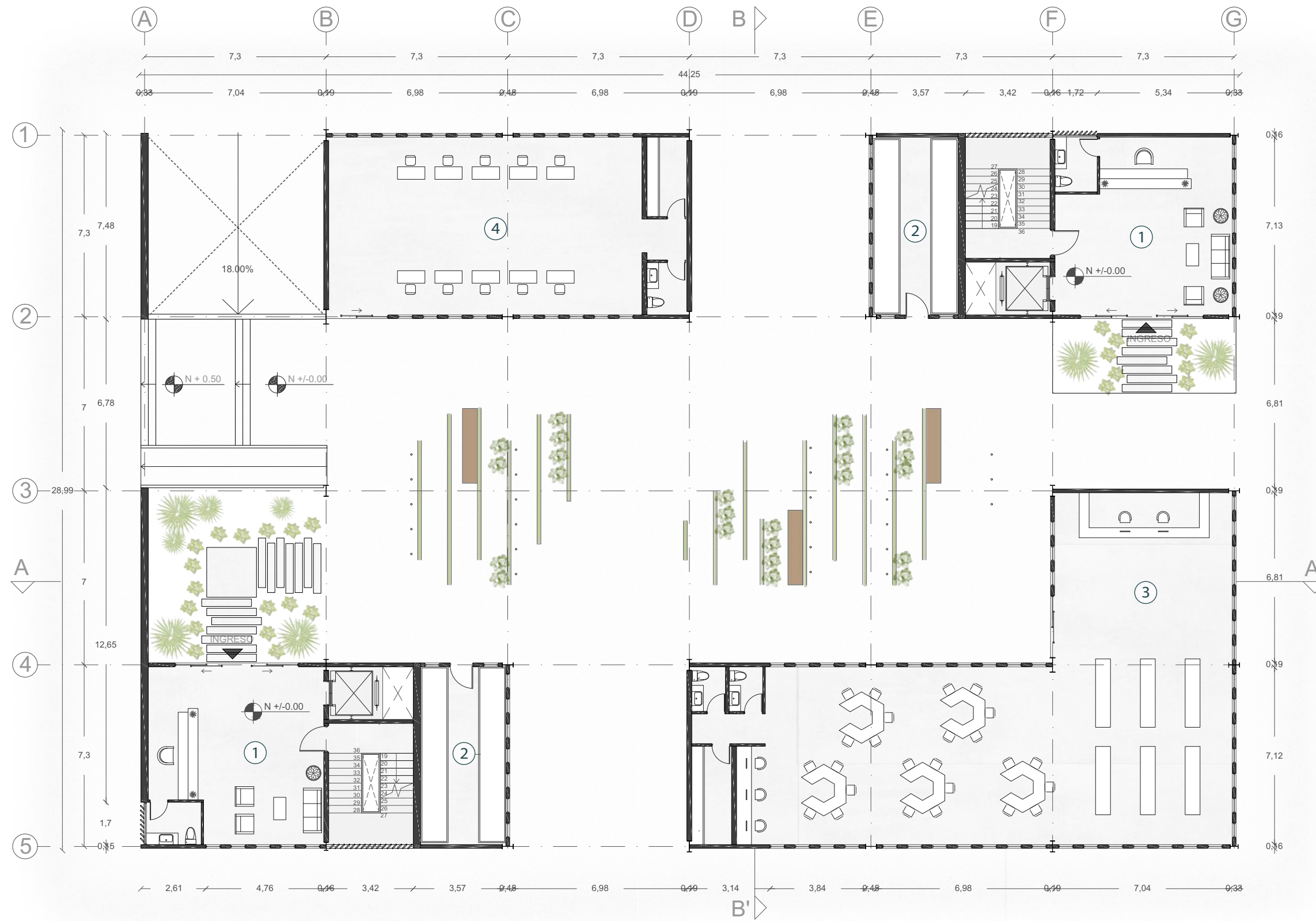
FACHADA LATERAL DERECHA



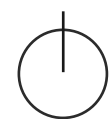
FACHADA POSTERIOR





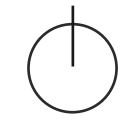


- LEYENDA
- ③ Bloque 3
 - ① Hall de entrada
 - ② Lombricompost
 - ③ Biblioteca
 - ④ Salón Múltiple



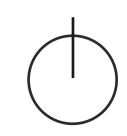


- LEYENDA**
- ⓑ Bloque 3
 - Ⓛ Huerto
 - Ⓜ Sala de reuniones
 - Ⓝ Co-Study
 - Ⓞ Co-Laudry
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4



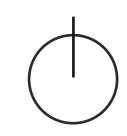


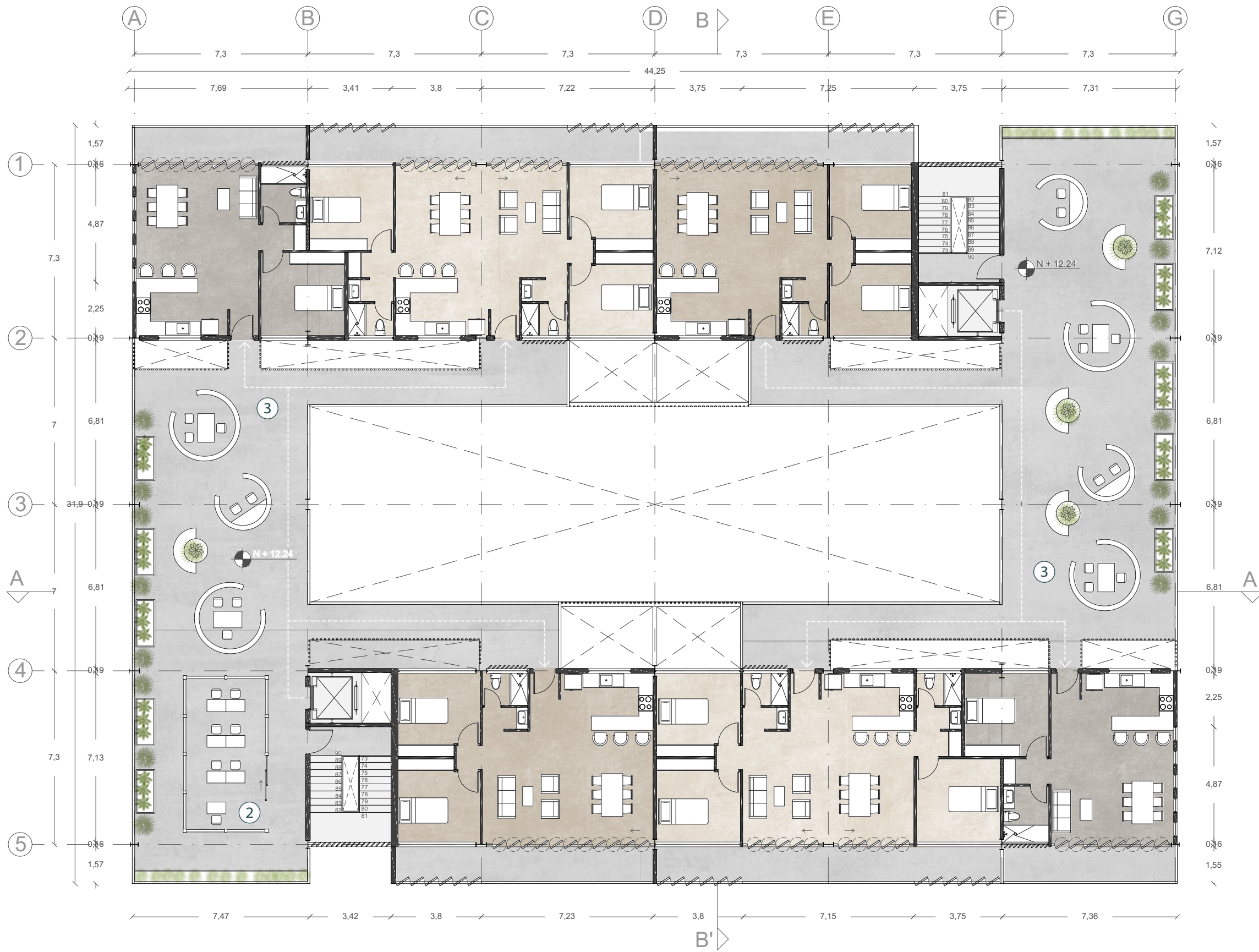
- LEYENDA**
- Bloque 3
 - ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Co-Study
 - ④ Co-Laundry
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4



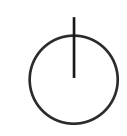


- LEYENDA
- ⓑ Bloque 3
 - Ⓞ Huerto
 - Ⓜ Sala de reuniones
 - Ⓢ Co-Study
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4





- LEYENDA**
- ③ Bloque 3
 - ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Co-Study
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4

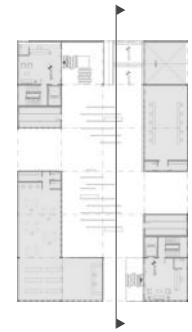
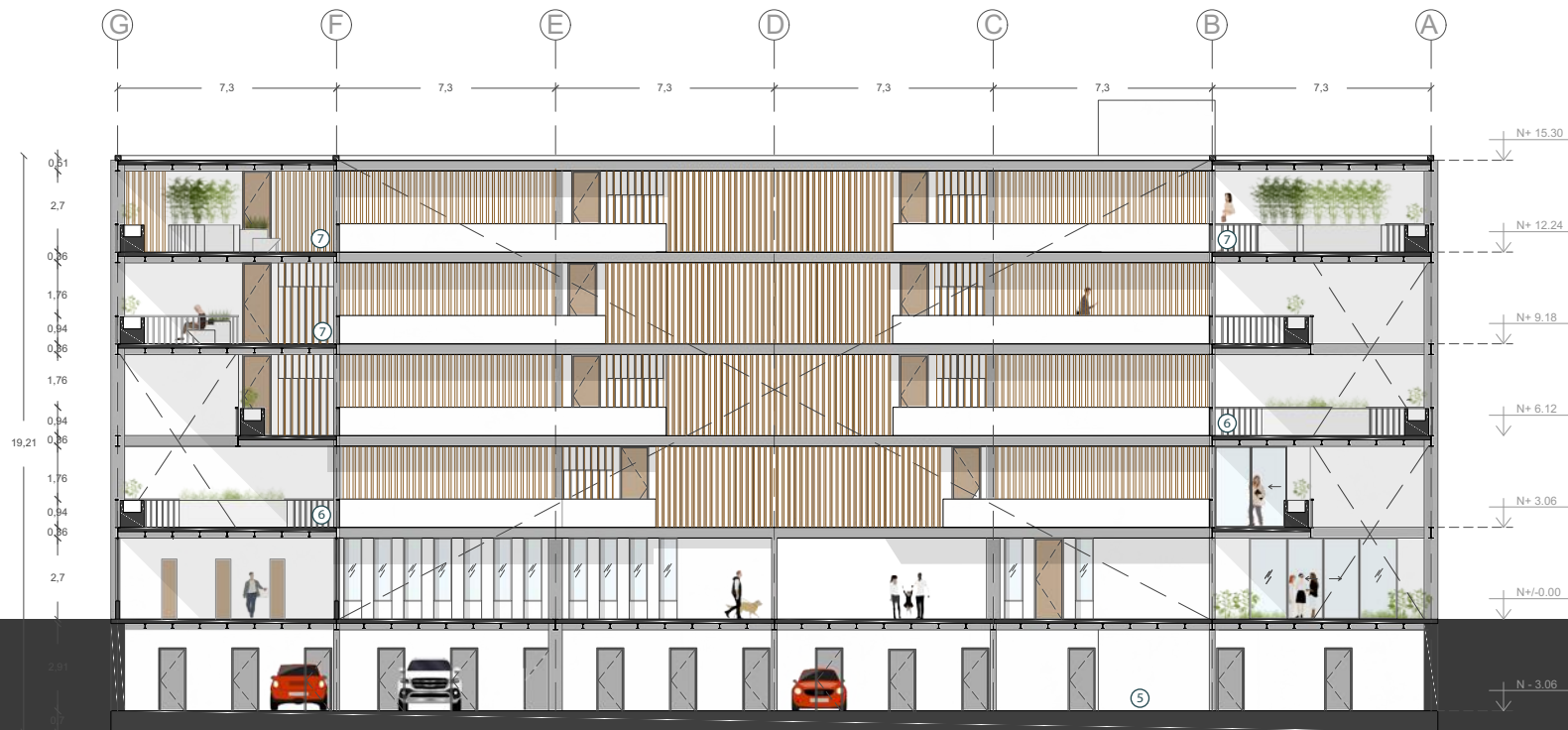


LEYENDA

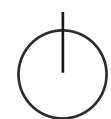
- ① Bloque 1
- ① Departamento T1
- ② Departamento T2
- ③ Departamento T3
- ④ Departamento T4
- ⑤ Estacionamiento
- ⑥ Huerto comunal
- ⑦ Co-study
- ⑧ Sala reuniones
- ⑨ Plaza de encuentro vecinal

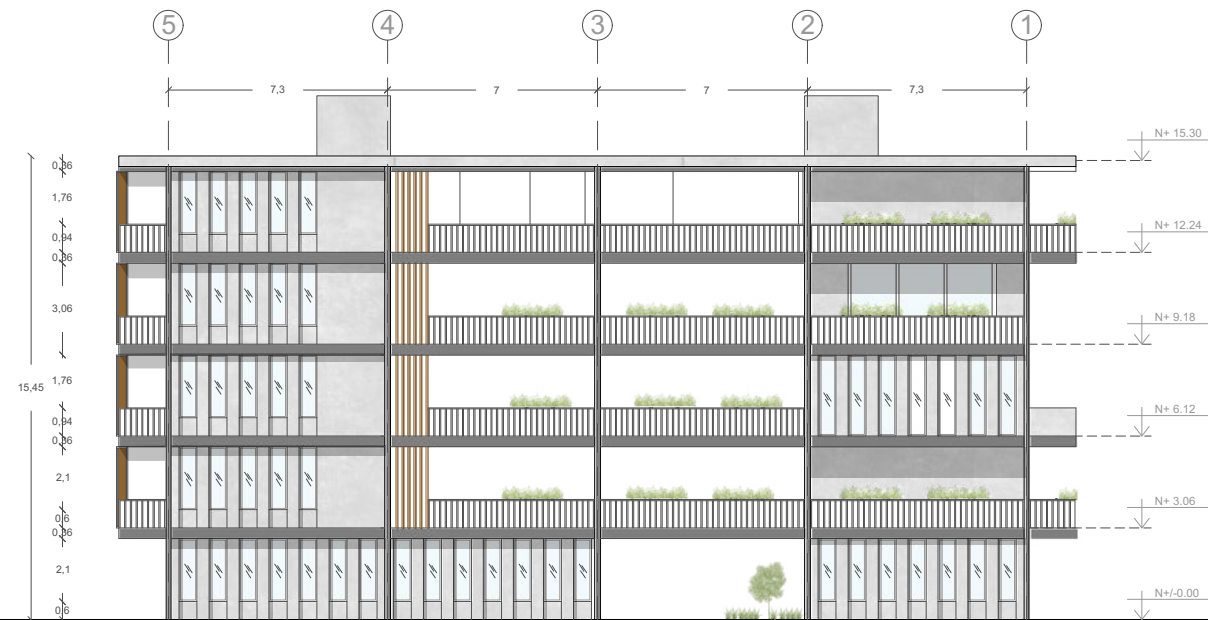


CORTE A-A'

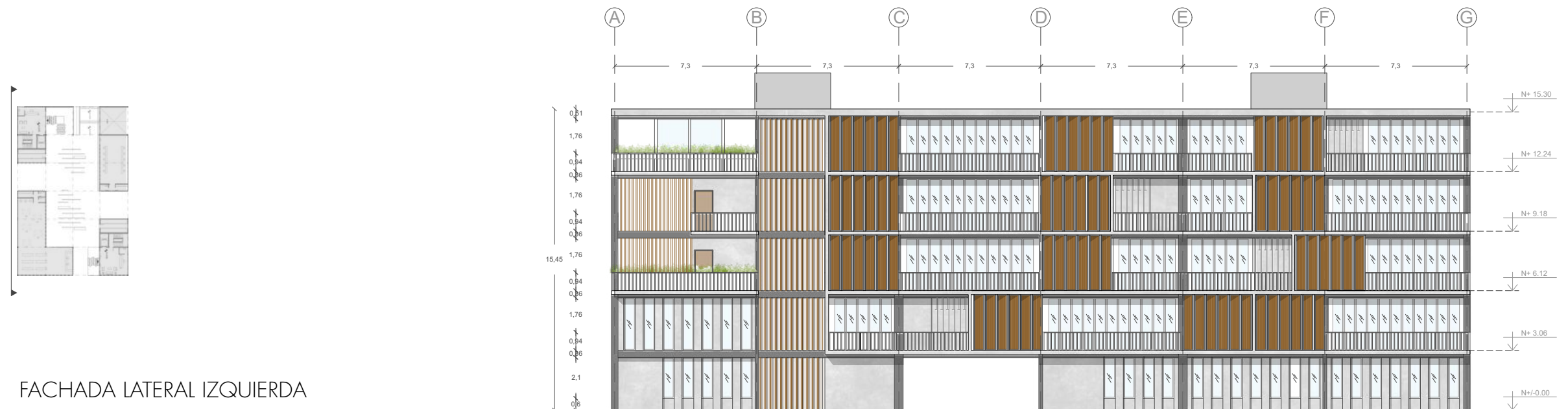


CORTE B-B'





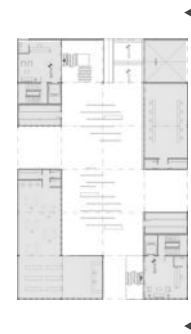
FACHADA FRONTAL



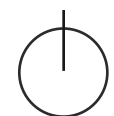
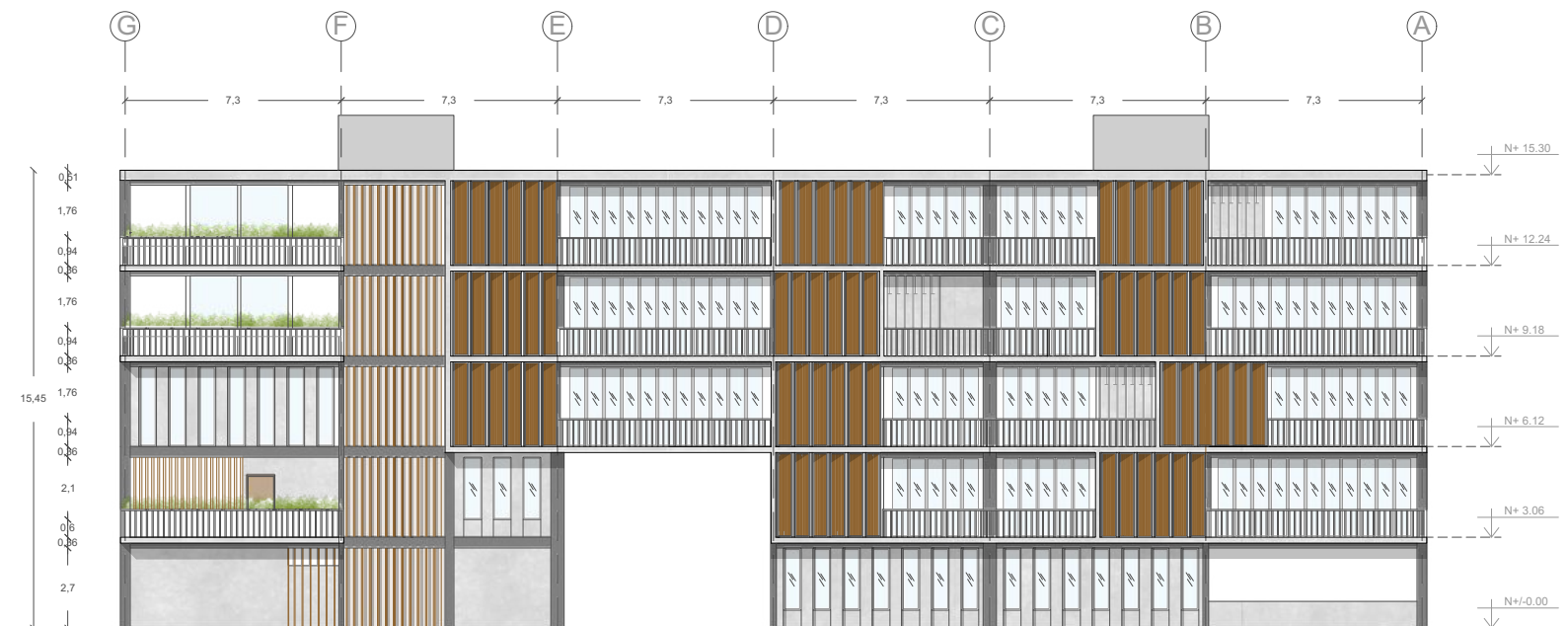
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

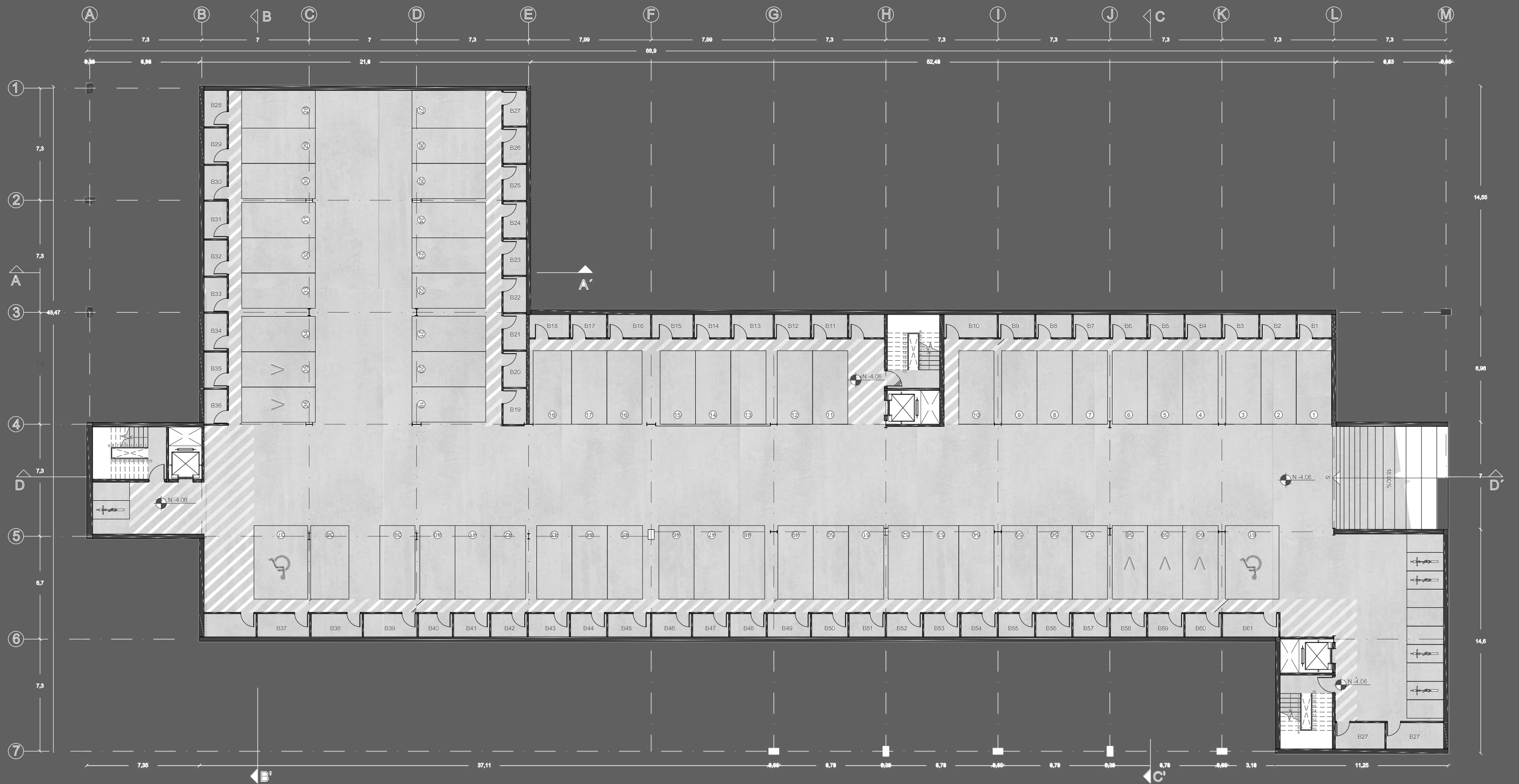


FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL DERECHA



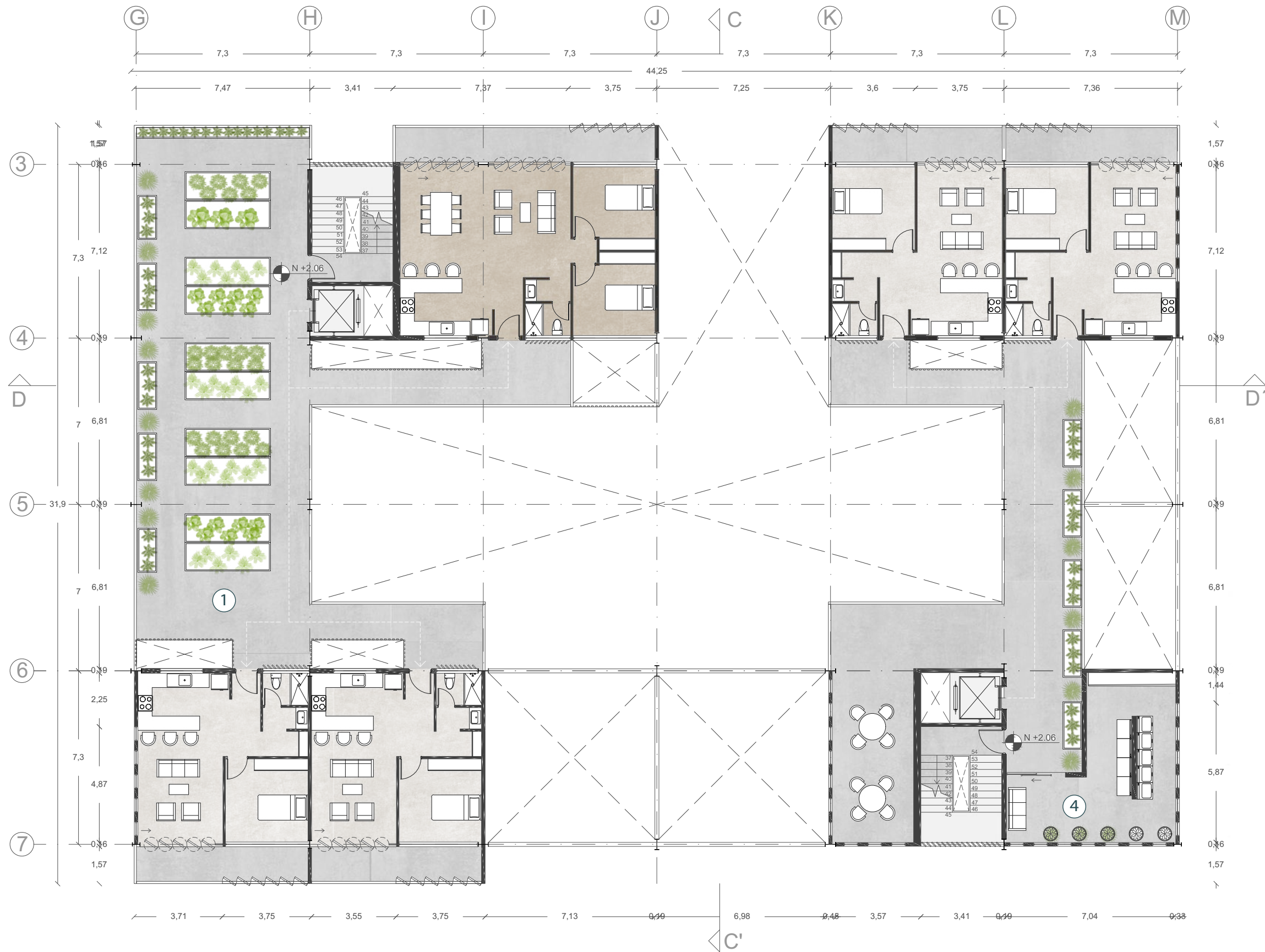




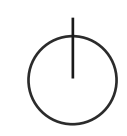
LEYENDA

- ④ Bloque 4
- ① Hall de entrada
- ② Lombricompost
- ③ Reparación-venta de bicicletas
- ④ Capacitación de cultivos
- ⑤ Tareas dirigidas





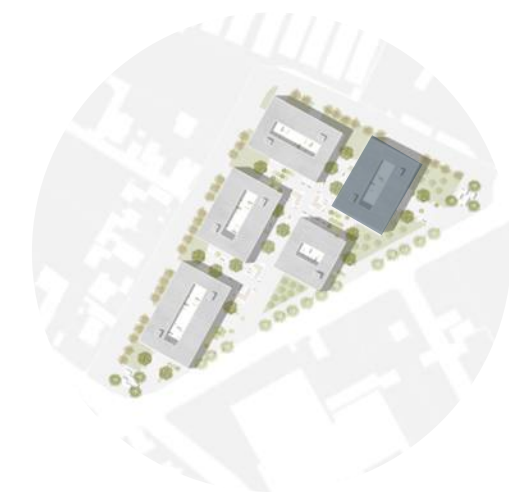
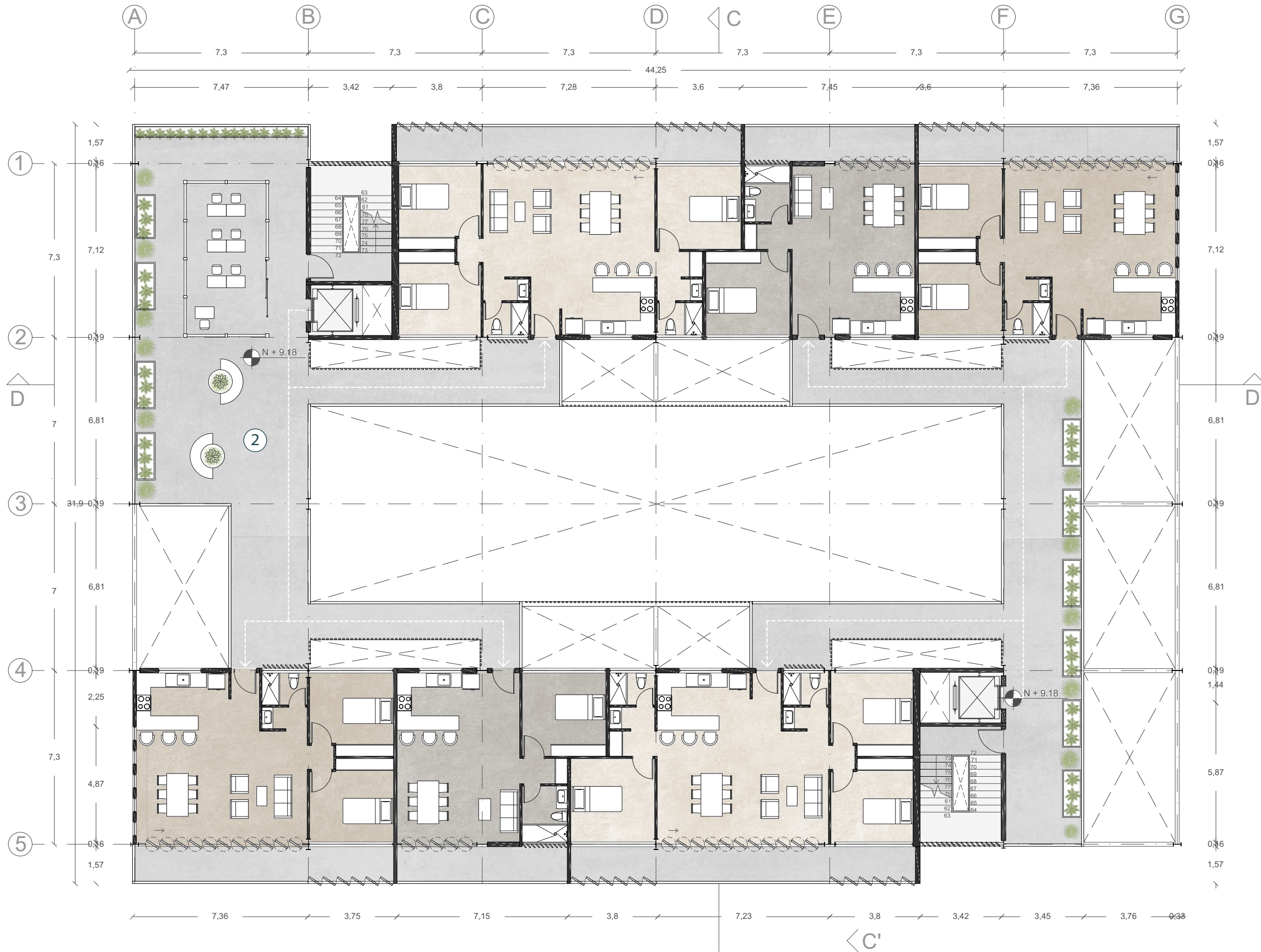
- LEYENDA**
- Ⓚ Bloque 4
 - ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Co-Study
 - ④ Co-Laudry
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4



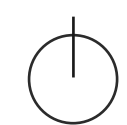


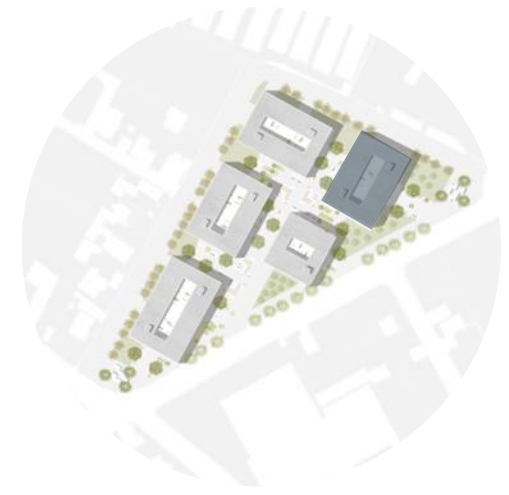
- LEYENDA**
- ④ Bloque 4
 - ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Co-Study
 - ④ Co-Laudry
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4



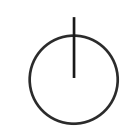


- LEYENDA
- Ⓟ Bloque 4
 - Ⓛ Huerto
 - Ⓜ Sala de reuniones
 - Ⓢ Co-Study
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4





- LEYENDA**
- ④ Bloque 4
 - ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Co-Study
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4

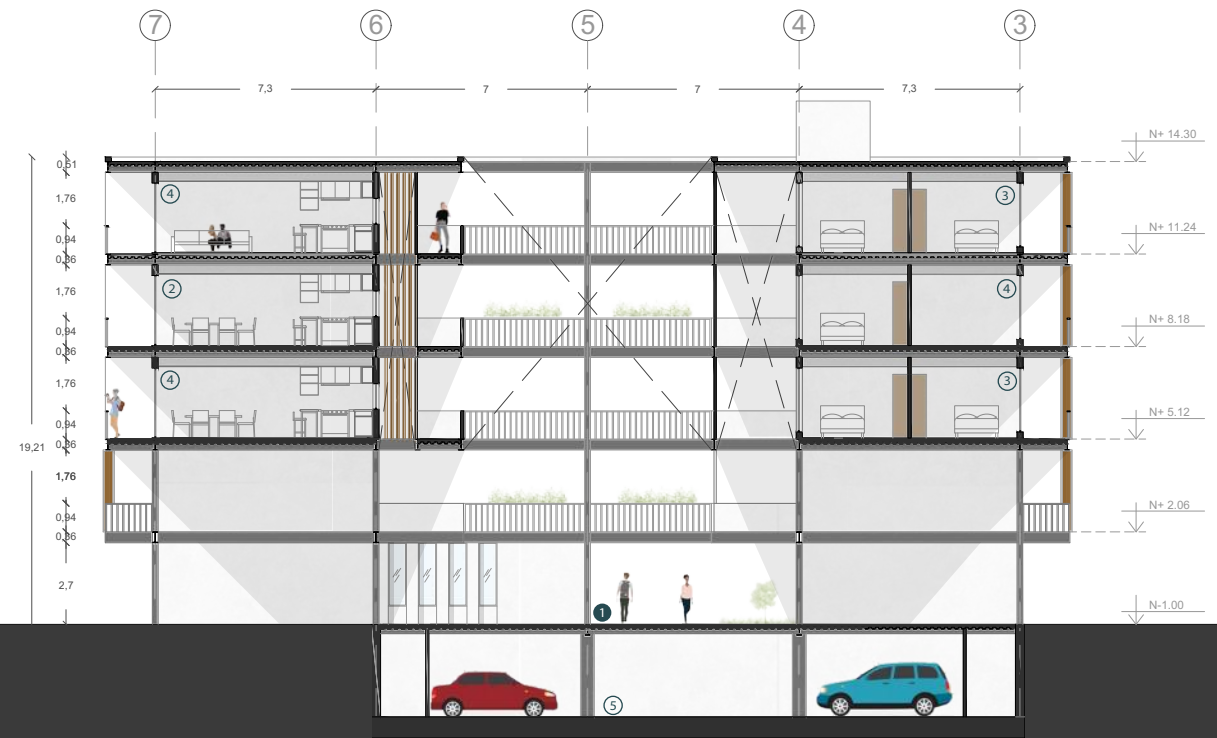


LEYENDA

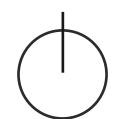
- ④ Bloque 4
- ① Departamento T1
- ② Departamento T2
- ③ Departamento T3
- ④ Departamento T4
- ⑤ Estacionamiento
- ⑥ Huerto comunal
- ⑦ Co-study
- ⑧ Sala reuniones
- ① Plaza de encuentro vecinal



CORTE A-A'

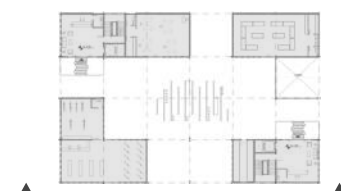


CORTE B-B'

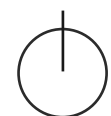
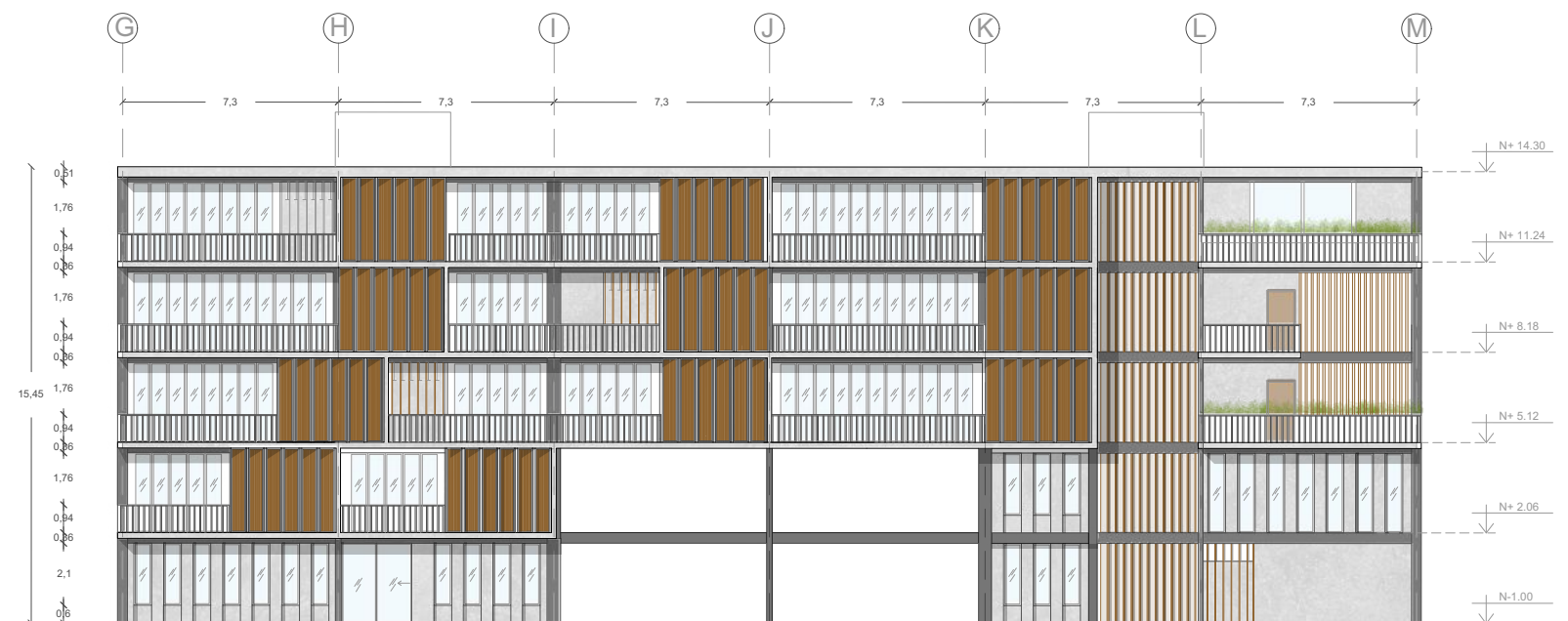




FACHADA LATERAL IZQUIERDA

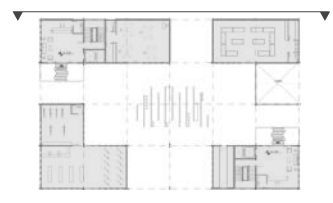


FACHADA FRONTAL

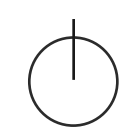
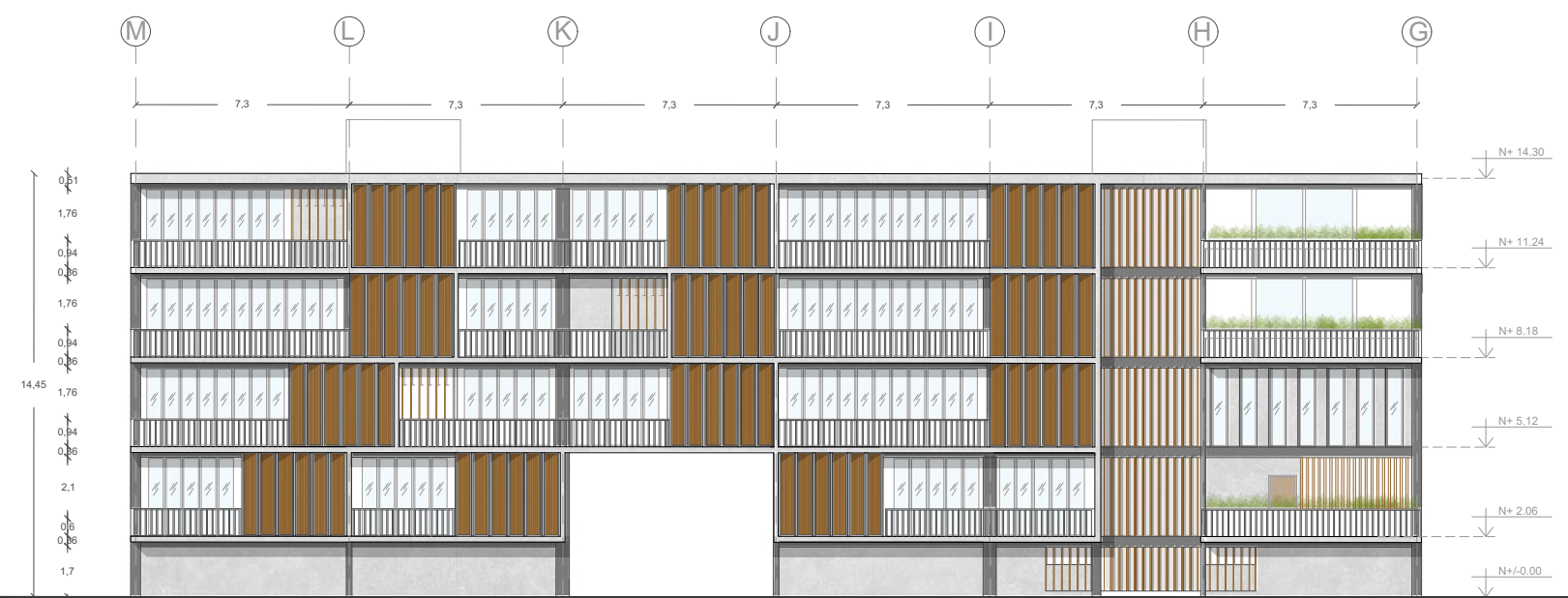


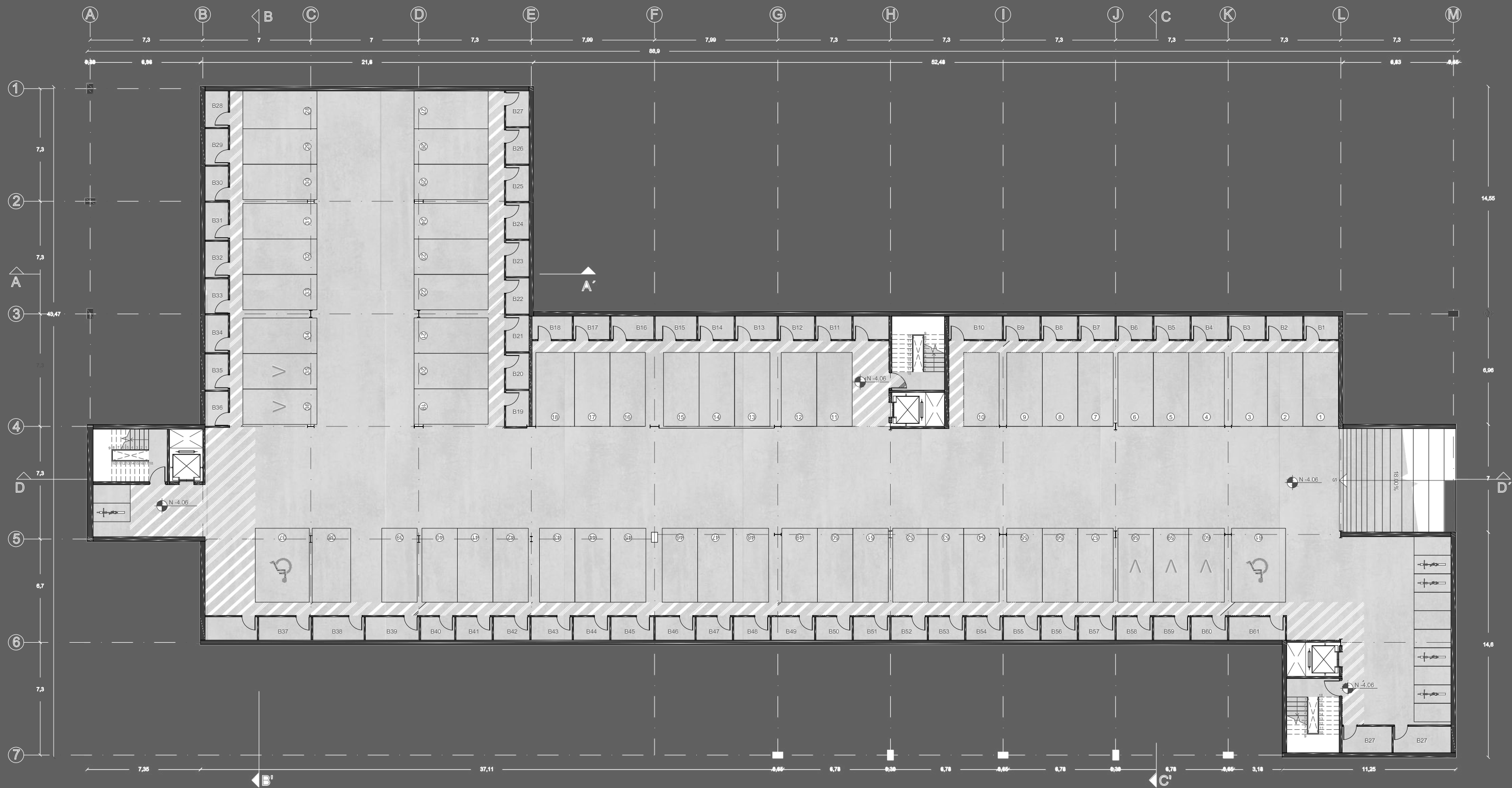


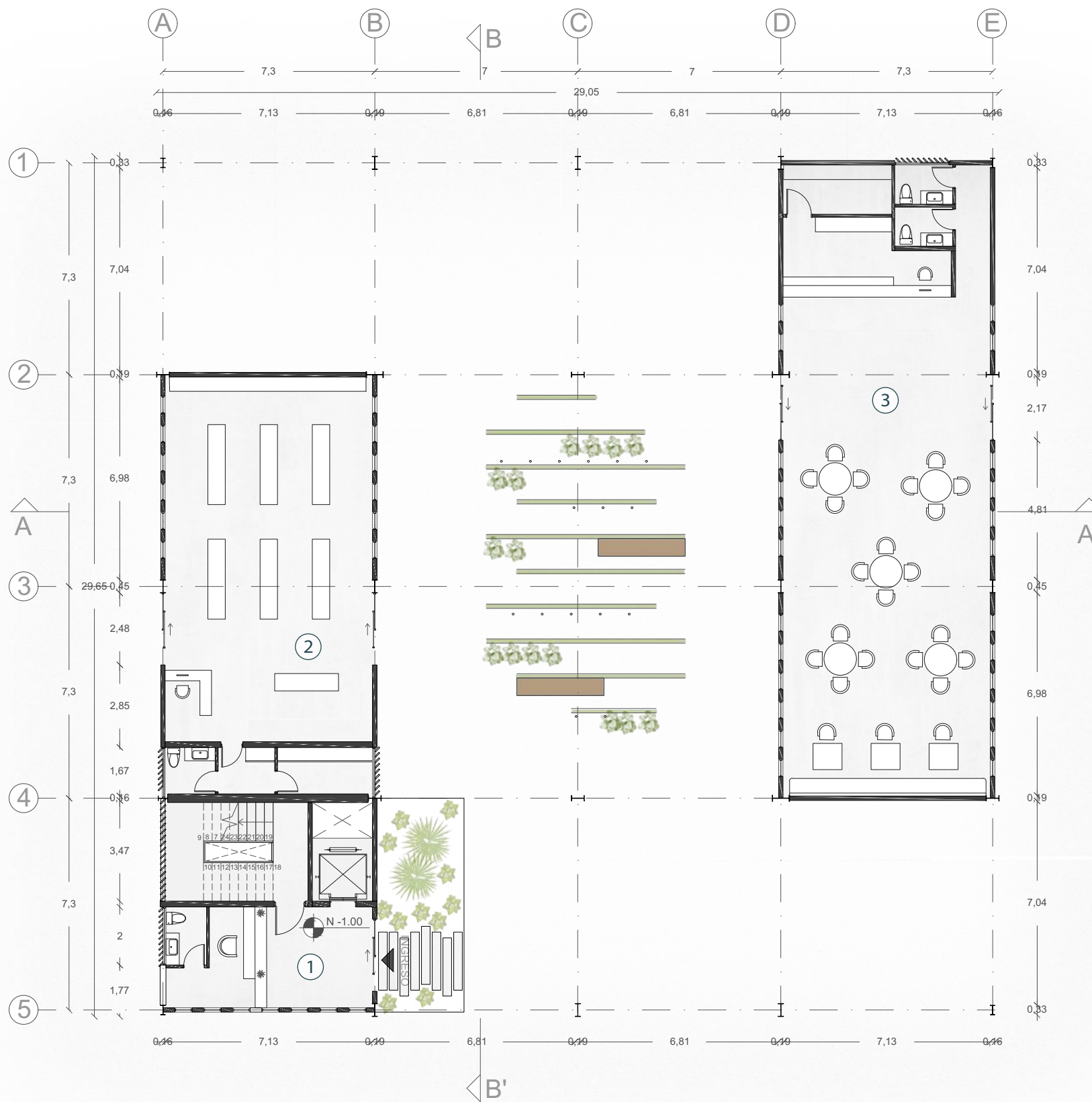
FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA POSTERIOR







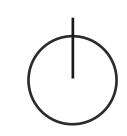
LEYENDA

- Ⓜ Bloque 5
- ① Hall de entrada
- ② Papelería
- ③ Cafetería





- LEYENDA**
- Ⓟ Bloque 5
 - Ⓛ Huerto
 - Ⓜ Sala de reuniones
 - Ⓝ Co-Study
 - Ⓞ Co-Laundry
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4



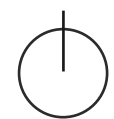


LEYENDA

- Bloque 5
- ① Huerto
- ② Sala de reuniones
- ③ Co-Study
- ④ Co-Laudry
- Departamento T1
- Departamento T2
- Departamento T3
- Departamento T4

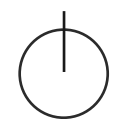


- LEYENDA**
- Ⓟ Bloque 5
 - Ⓛ Huerto
 - Ⓜ Sala de reuniones
 - Ⓢ Co-Study
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4





- LEYENDA**
- ⑤ Bloque 5
 - ① Huerto
 - ② Sala de reuniones
 - ③ Co-Study
 - Departamento T1
 - Departamento T2
 - Departamento T3
 - Departamento T4

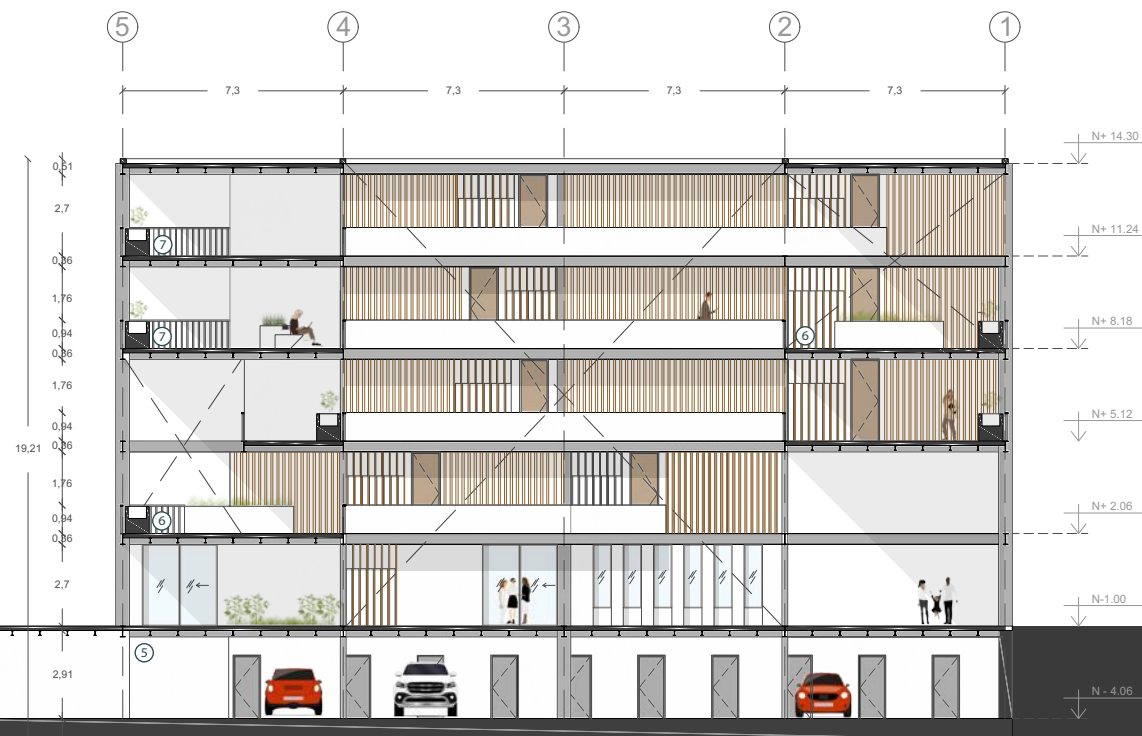
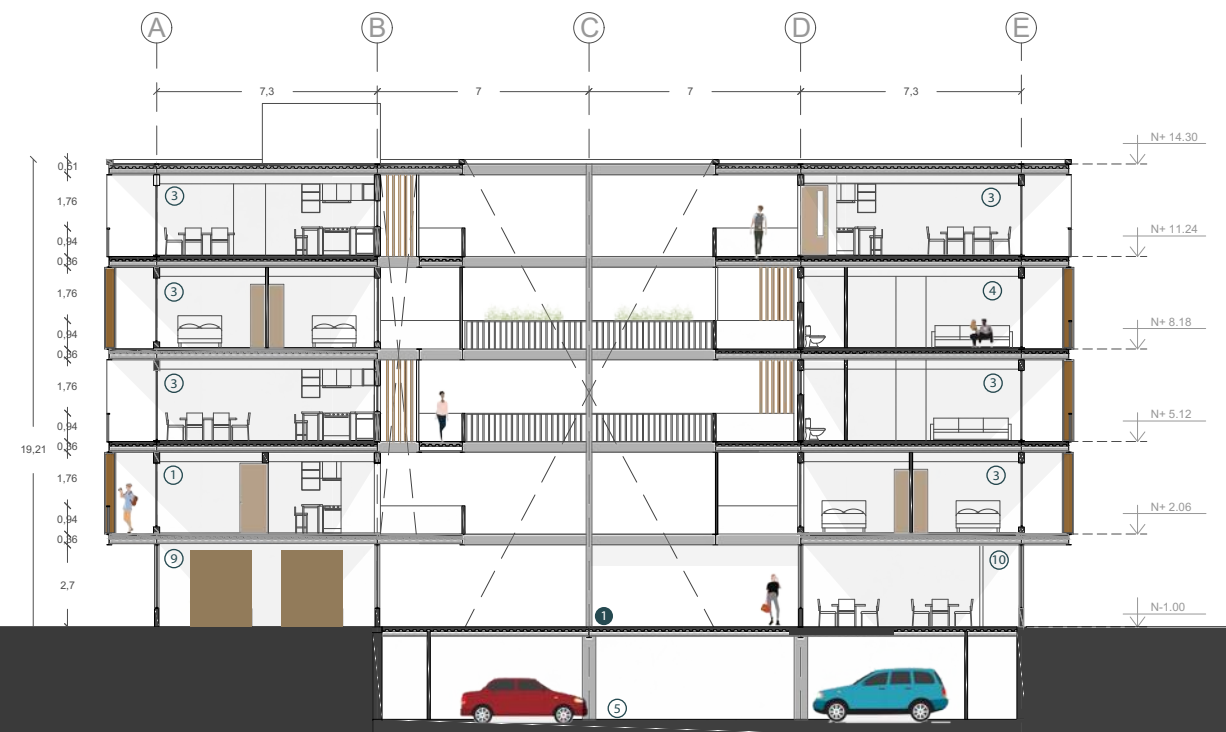


LEYENDA

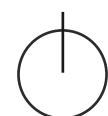
- ⑤ Bloque 5
- ① Departamento T1
- ② Departamento T2
- ③ Departamento T3
- ④ Departamento T4
- ⑤ Estacionamiento
- ⑥ Huerto comunal
- ⑦ Co-study
- ⑧ Sala reuniones
- ⑨ Papelería
- ⑩ Cafetería
- ① Plaza de encuentro vecinal



CORTE A-A'

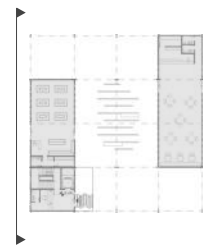


CORTE B-B'

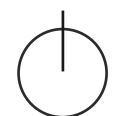
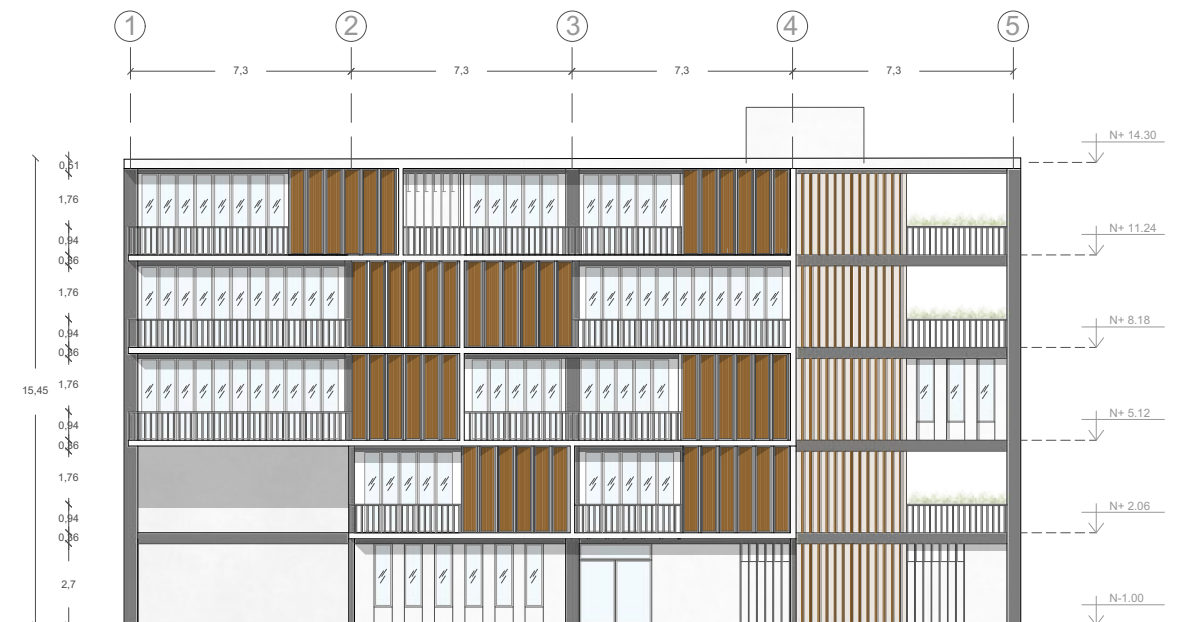


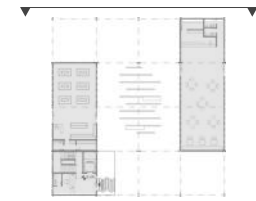
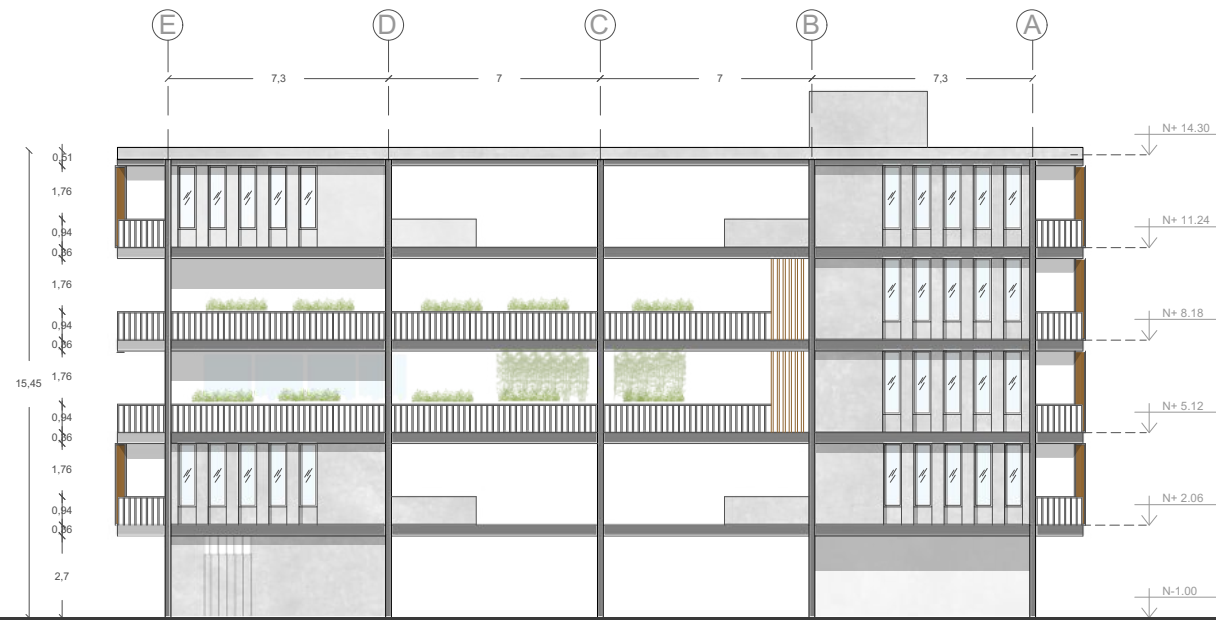


FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

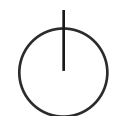
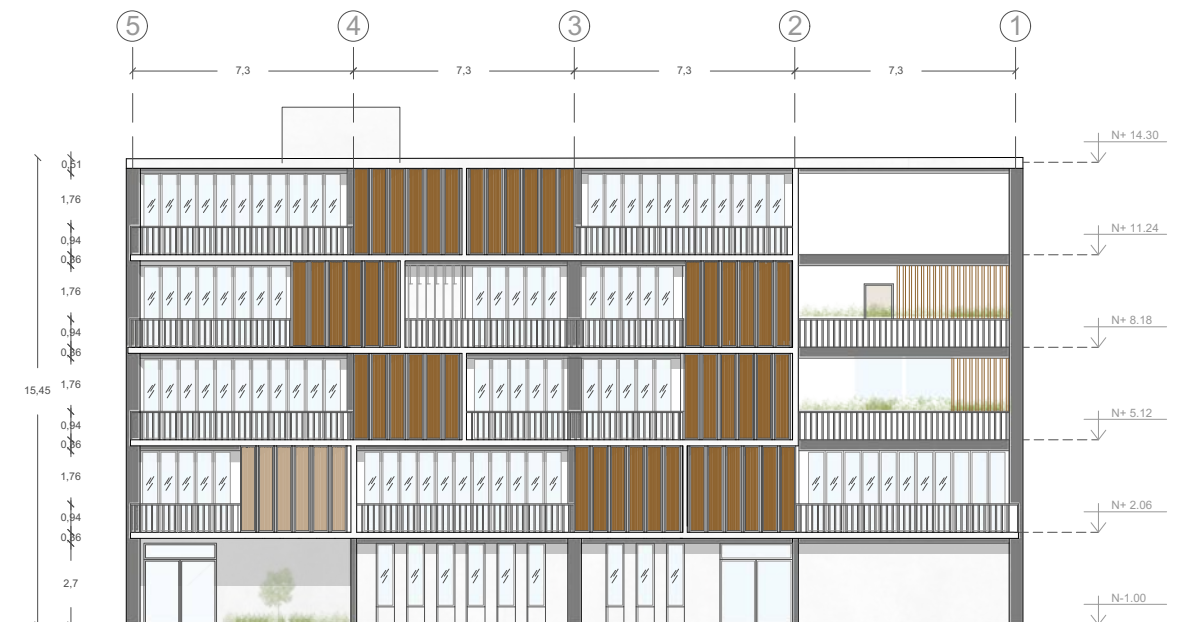




FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL DERECHA

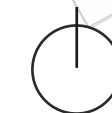


CO Planos Constructivos

01. Replanteo
02. Cuadro de acabados
03. Cuadro de acabados
04. Planta constructiva
05. Fachada constructiva
06. Corte constructivo
07. Corte por muro

COORDENADAS				
Codigo	X	Y	Z	
P0	0,00	0,00	0,00	
P1	0,29	30,38	0,00	
P2	7,27	43,21	0,00	
P3	13,68	39,72	0,00	
P4	6,71	26,89	0,00	
P5	10,76	49,62	0,00	
P6	21,22	68,86	0,00	
P7	24,71	75,27	0,00	
P8	31,12	71,78	0,00	
P9	27,63	65,37	0,00	
P10	17,17	46,13	0,00	
P11	19,01	20,20	0,00	
P12	32,96	45,86	0,00	
P13	39,37	42,37	0,00	
P14	25,42	16,72	0,00	
P15	36,44	52,27	0,00	
P16	43,42	46,56	0,00	
P17	49,83	61,61	0,00	
P18	42,86	48,78	0,00	
P19	32,49	89,59	0,00	
P20	39,47	102,41	0,00	
P21	45,88	98,93	0,00	
P22	38,90	86,10	0,00	
P23	42,95	108,83	0,00	
P24	49,93	121,67	0,00	
P25	53,42	128,07	0,00	
P26	59,83	124,58	0,00	
P27	56,34	118,16	0,00	
P28	49,37	105,34	0,00	
P29	45,05	82,76	0,00	
P30	48,54	89,17	0,00	
P31	54,69	85,82	0,00	
P32	58,18	92,24	0,00	
P33	64,59	88,75	0,00	
P34	57,62	75,92	0,00	
P35	61,67	98,65	0,00	
P36	72,13	117,89	0,00	
P37	78,54	114,40	0,00	
P38	68,08	95,16	0,00	
P39	60,90	142,57	0,00	
P40	67,73	155,13	0,00	
P41	74,14	151,64	0,00	
P42	70,80	145,49	0,00	
P43	77,21	142,01	0,00	
P44	73,73	135,59	0,00	
P45	71,07	161,28	0,00	

P46	74,56	167,69	0,00
P47	80,98	164,21	0,00
P48	93,80	157,23	0,00
P49	90,31	150,82	0,00
P50	77,49	157,79	0,00
P51	96,73	147,33	0,00
P52	100,21	153,74	0,00
P53	113,04	145,77	0,00
P54	109,55	140,36	0,00
P55	80,14	132,11	0,00
P56	83,63	138,52	0,00
P57	96,45	131,54	0,00
P58	99,80	137,69	0,00
P59	106,21	134,21	-1,00
P60	99,38	121,64	-1,00
P61	109,84	106,60	-1,00
P62	120,30	125,84	-1,00
P63	126,71	122,36	-1,00
P64	116,25	103,12	-1,00
P65	123,79	132,26	-1,00
P66	130,76	145,08	-1,00
P67	137,18	141,59	-1,00
P68	130,20	128,77	-1,00
P69	142,50	122,08	-1,00
P70	149,48	134,91	-1,00
P71	155,89	131,42	-1,00
P72	148,91	118,59	-1,00
P73	122,40	99,77	-1,00
P74	125,89	106,19	-1,00
P75	132,04	102,84	-1,00
P76	135,53	109,25	-1,00
P77	141,94	105,77	-1,00
P78	134,96	92,94	-1,00
P79	85,89	93,13	-1,00
P80	89,38	99,54	-1,00
P81	108,62	89,08	-1,00
P82	105,13	82,66	-1,00
P83	82,13	70,93	-1,00
P84	85,61	77,34	-1,00
P85	104,85	66,88	-1,00
P86	101,37	60,46	-1,00



CUADRO DE ACABADOS

Simbología						
PI: Piso #: Número	TU: Tumbado #: Número	PA: Paredes #: Número	AN: Antepecho #: Número	VE: Ventana #: Número	CE: Celosía #: Número	PU: Puertas #: Número

Cuadro de Tumbado						
Código	Material	Formato	Color	Especificaciones	Ubicación	Muestra
TU-1	Losa colaborante	esp. 15cm	-	Losa colaborante de hormigón armado sobre vigetas tipo IPE 160 y vigas IPE 360	Estacionamientos/ comercio y servicios	
TU-2	Cielo raso interior	120x60x1,5 cm	Blanco	Las láminas de yeso se colocan con una estructura colgante de acero galvanizado, posteriormente se macillan y pintan.	Vivienda	
TU-3	Cielo raso PVC	2500x155x1 9mm	Madera	Las listones de Ecwood pvc se colocan con una estructura colgante de acero galvanizado.	Terrazas	
TU-4	Cielo raso antihumedad	120x60x1,5 cm	Blanco	Las láminas de yeso hidrófugo se colocan con una estructura colgante de acero galvanizado.	Baños/Cocina	

Cuadro de Pisos						
Código	Material	Formato	Color	Especificaciones	Ubicación	Muestra
PI-1	Adoquin español	30x60x6cm	Gris	Compactado el suelo se delimita la zona con un borde de confinamiento y se llena de una capa granulada, seguida por arena para colodar el adoquin.	Zonas de transición	
PI-2	Césped	-	Verde	Tipo de vegetación baja de poco cuidado.	Zonas de recreación	
PI-3	Hormigón reforzado	Juntas de dilatación cada 4,5m	Gris	Sobre el piso de concreto fresco se aplica homogéneamente el producto Sikafloor-3 Quartz top como endurecedor para aumentar la resistencia al tráfico y al desgaste.	Estacionamientos	
PI-4	Hormigón liso	Juntas de dilatación cada 4,5m	Gris	El piso de concreto fresco se lo alisa con un codal metálico y juntas cada 4,5m máximo.	Plazas de encuentro vecinal	
PI-5	Hormigón pulido	-	Gris	Se prepara el piso de concreto fresco dejándolo liso, para proceder a pulir el hormigón con maquinaria y aditivos de refuerzo.	Espacios públicos dentro del bloque	
PI-6	Porcelanato marmol	50x50cm	Beige	Se agrega el pegante sobre el piso nivelado para colocar el porcelanato con juntas de 3mm selladas con empore color crema.	Enfermería	
PI-7	Porcelanato tipo madera	23x120cm	Miel	Se agrega el pegante sobre el piso nivelado para colocar el porcelanato con juntas de 3mm selladas con empore color crema.	Zonas húmedas de la vivienda	
PI-8	Duela de eucalipto	1200x75x15 mm	Marrón palido	Se coloca plástico FOAM sobre el piso de hormigón como aislante para armar las piezas de duela con machimbre que posteriormente serán lacadas.	Vivienda (Sala, comedor, pasillos y dormitorios)	
PI-9	Porcelanato piedra	60x120cm	Gris	Se agrega el pegante sobre el piso nivelado para colocar el porcelanato con juntas de 3mm selladas con empore color crema.	Balcón	

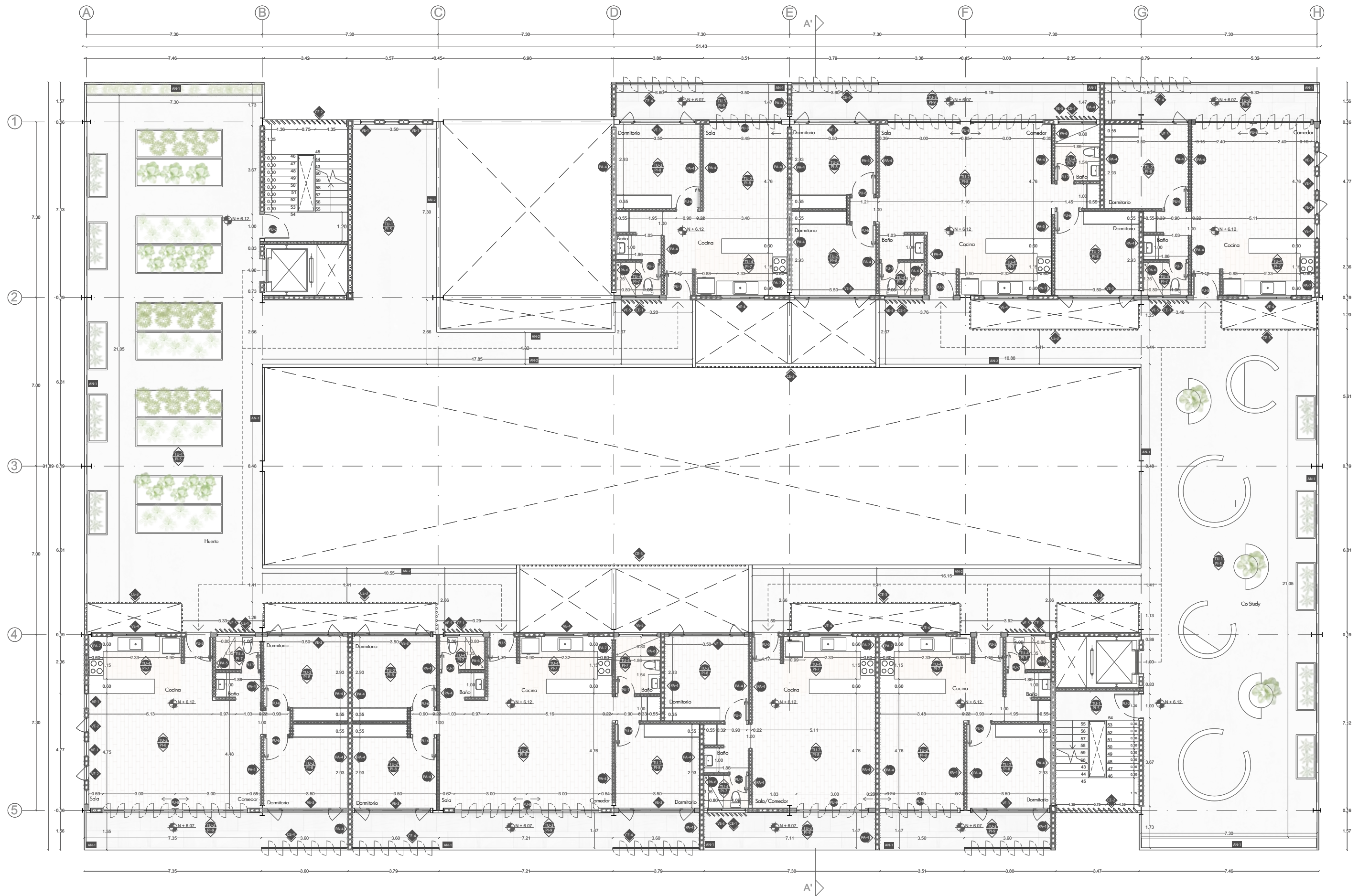
Cuadro de Paredes						
Código	Material	Formato	Color	Especificaciones	Ubicación	Muestra
PA-1	Hormigón visto	esp. 30cm	Gris	Muro fundido de hormigón armado en encofrado de madera de monte.	Estacionamientos	
PA-2	Enlucido y recubierto de microcemento	esp. 20cm	Gris	Se enlucen con mortero sobre el muro de bloque de concreto 20x20x40cm y se aplica microcemento.	Fachadas	
PA-3	Enlucido y pintado	esp. 15cm	Blanco	Se enlucen sobre el muro de bloque de concreto 15x20x40cm y se aplica 2 capas de pintura blanca mate.	Espacios interiores.	
PA-4	Enlucido y pintado	esp. 20cm	Blanco	Se enlucen sobre el muro de bloque de concreto 20x20x40cm y se aplica 2 capas de pintura blanca mate.	Espacios interiores.	
PA-5	Enlucido y recubierto de cerámica	25x44cm	Aura Blanca	Se enlucen sobre el muro de bloque de concreto 15x20x40cm y se aplica pegante para colocar la cerámica con juntas de 3mm selladas con empore blanco.	Baños	
PA-6	Enlucido y recubierto de cerámica	25x44cm	Aura Blanca	Se enlucen sobre el muro de bloque de concreto 20x20x40cm y se aplica pegante para colocar la cerámica con juntas de 3mm selladas con empore blanco.	Baños	
PA-7	Enlucido y recubierto de cerámica	25x44cm	Aura Blanca	Se enlucen sobre el muro de bloque de concreto 20x20x40cm y se aplica pegante para colocar la cerámica con juntas de 3mm selladas con empore blanco.	Cocina	

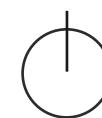
Cuadro de Ventanas						
Código	Tipo	Formato	Color	Especificaciones	Ubicación	Muestra
VE -1	Ventana fija	190x60cm	Perfilera acero negro	Ventana de vidrio claro templado de 6mm con perfilera de acero,	Comercios	
VE -2	Ventana abatible de eje vertical	190x60cm	Perfilera acero negro	Ventana de vidrio claro templado de 6mm con perfilera de acero, con sistema de bisagras y cerradura de palanca color negro mate.	Comercios	
VE -3	Ventana fija entre ventanas abatibles de eje vertical	190x355cm	Perfilera acero negro	Ventana de vidrio claro templado de 6mm con perfilera de acero, y sistema de bisagras con cerradura de palanca color negro mate, 3 paneles verticales 2 abatibles a los lados de 76x 175cm y una ventana fija de 1,63x175cm en la mitad.	Dormitorios	
VE -4	Ventana corrediza	180x90cm	Perfilera acero negro	Ventana de vidrio claro templado de 6mm con perfilera de acero de 2 carriles, sistema corredizo de un lado y fijo de otro con seguro a presión.	Cocina	
VE -5	Ventana corrediza	160x90cm	Perfilera acero negro	Ventana de vidrio claro templado de 6mm con perfilera de acero de 2 carriles, sistema corredizo de un lado 60cm y fijo al otro con seguro a presión 1m.	Baños	

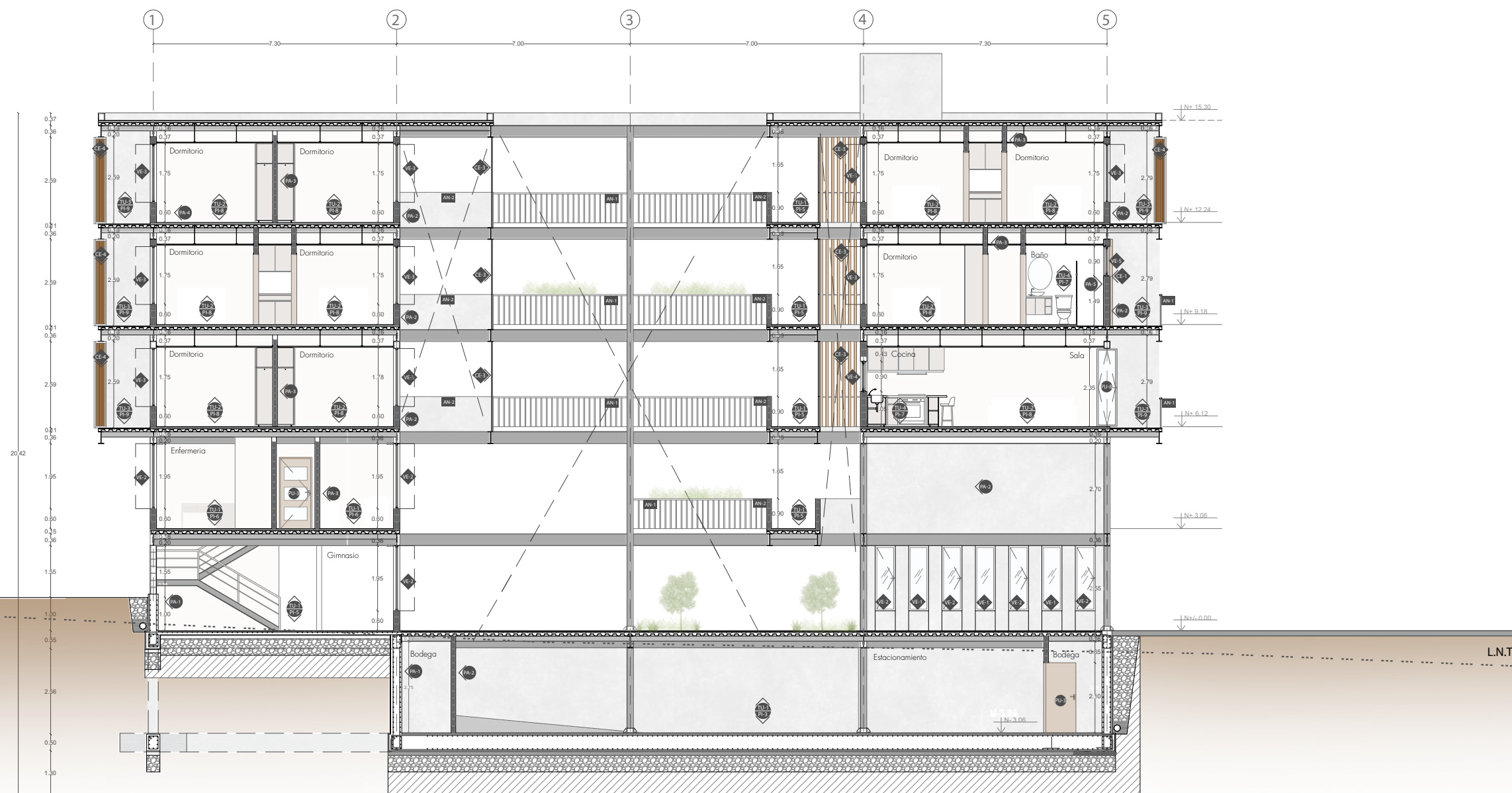
Cuadro de Celosía						
Código	Tipo	Formato	Color	Especificaciones	Ubicación	Muestra
CE-1	Tablón de madera fijos a la pared	200x51 mm	Madera	Tablón de pino de 2,48m rotado 45° separados cada 20cm desde su eje, con destaje para empotrar en la pared con ventana alta, anclado la pared con pletinas inferior y superior de acero tipo L de 0,5cm de espesor y pernos de fijación.	Baños	
CE-2	Perfiles de aluminio acabado en madera fijos al piso y tumbado.	20x5cm	Aluminio con acabado en madera	Perfiles de aluminio 20x5cm acabado en madera rotado 45° @20 cm desde su eje, anclado al piso y al tumbado con pletinas de acero superior e inferior de 0,5cm de espesor y pernos de fijación. Con una con una pletina intermedia 0,5cm para mayor estabilidad entre los perfiles.	Gradas	
CE-3	Perfiles de aluminio acabado en madera fijos al piso y tumbado.	80x40mm	Aluminio con acabado en madera	Perfiles de aluminio 8x4cm acabado en madera @10 cm, anclado al piso y al tumbado con pletinas de acero superior e inferior de 0,5cm de espesor y pernos de fijación. Con una con una pletina intermedia 0,5cm para mayor estabilidad entre los perfiles.	Pasillos	
CE-4	Módulos de perfiles de aluminio acabado de madera enmarcada con perfiles de acero giratorio.	60x256cm	Aluminio acabado de madera y perfilera acero negro	Perfiles de aluminio 4x2cm verticales ,atornillados a un marco de acero negro tipo L de 6x4cm y anclados al piso y tumbado con bisagras de piso giratorias a 360 grados de acero de 0,4cm de espesor y tornillos de fijación.	Balcón	

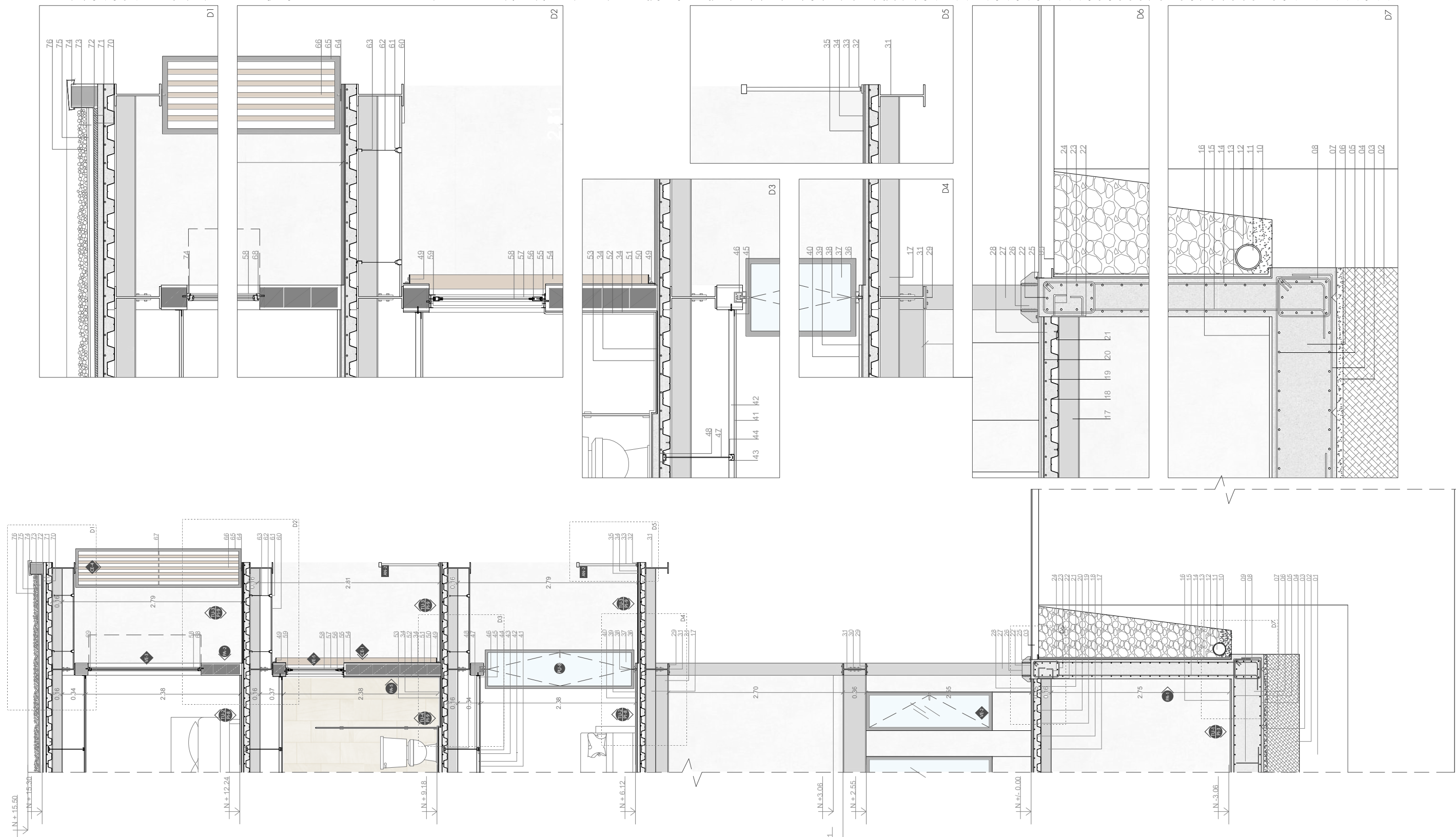
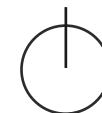
Cuadro de Puertas						
Código	Tipo	Formato	Color	Especificaciones	Ubicación	Muestra
PU-1	Puerta batiente metálica de una hoja.	210x90cm	Blanco	Puerta con marco de acero galvanizado de 6mm y pintura electroestática blanco, con sistema de bisagras y cerradura de palanca color negro mate.	Bodegas	
PU-2	Puerta batiente contrafuego	2,10x1 m	Blanco	Puerta de acero galvanizado de 6mm y pintura electroestática blanco, pletina inferior de 53x1,5mm, bisagras y cerradura contrafuego de cierre automático aislante y barra antipánico basculante tipo toaller.	Salida de emergencia	
PU-3	Puerta de madera con cristal esmerilado.	2,10x0,90m	Madera oscuro	Puerta y marco de madera con cristal triple esmerilado, Tiffany de caoba exterior, de madera doble con bisagra y cerradura de palanca en níquel satinado.	Enfermería	
PU-4	Puerta corrediza de 2 hojas	2,50x2,40m	Negro/vidrio claro	Puerta de vidrio templado claro en perfilera de aluminio 6063-T5 negro mate con riel doble. Dos hojas, una móvil y otra fija con cerradura de palanca en níquel satinado.	Comercio	
PU-5	Puerta batiente de madera contrachapada	2,10x1 m	Madera roble	Puerta de estructura de madera 4cm con una hoja de madera contrachapada de 5mm de espesor, agarrada de bisagras de acero inoxidable al marco de la puerta y una cerradura de palanca color negro.	Ingreso departamento	
PU-6	Puerta batiente de madera contrachapada	2,10x0,90cm	Madera roble	Puerta de estructura de madera 4cm con una hoja de madera contrachapada de 5mm de espesor, agarrada de bisagras de acero inoxidable al marco de la puerta y una cerradura de palanca color negro.	Dormitorios	
PU-7	Puerta batiente de madera contrachapada	2,10x0,70m	Madera roble	Puerta de estructura de madera 4cm con una hoja de madera contrachapada de 5mm de espesor, agarrada de bisagras de acero inoxidable al marco de la puerta y una cerradura de palanca color negro.	Baños	
PU-8	Puerta abatible y corrediza de vidrio.	2,30x6,00cm	Perfilera acero negro	Módulos de puerta de 60x 2,30cm de vidrio claro templado de 6mm con perfilera de acero, abatibles en su eje vertical y corredizo hacia los lados.	Balcón	
PU-9	Puerta abatible y corrediza de vidrio.	2,30x3,00cm	Perfilera acero negro	Módulos de puerta de 60x 2,30cm de vidrio claro templado de 6mm con perfilera de acero, abatibles en su eje vertical y corredizo hacia los lados.	Balcón	
PU-10	Puerta abatible y corrediza de vidrio.	2,30x4,80cm	Perfilera acero negro	Módulos de puerta de 60x 2,30cm de vidrio claro templado de 6mm con perfilera de acero, abatibles en su eje vertical y corredizo hacia los lados.	Balcón	

Cuadro de Antepecho						
Código	Material	Formato	Color	Especificaciones	Ubicación	Muestra
AN-1	Barandilla de acero galvanizado	Altura 90cm	Negro	Antepecho de acero galvanizado negro con barandilla rectangular se 6x4cm sujeto perfiles verticales de 5x5cm @ 15cm, anclado al piso con pernos de fijación y sujeto a al perfil vertical por perfiles L de acero.	Balcón	
AN-2	Bloque de hormigon	Altura 90cm	Gris	Se enlucó con mortero sobre el antepecho de bloque de concreto 10x20x40cm y se aplica microcemento.	Corredores	









1. Suelo natural.
2. Mejoramiento de suelo compacto.
3. Replanteo de hormigón simple $f_c=180\text{Kg/cm}^2$ de 5cm.
4. Armado inferior de losa de cimentación de $\phi 14 @ 15\text{cm}$.
5. Armado superior de losa de cimentación de $\phi 14 @ 15\text{cm}$.
6. Hormigón $f_c=210\text{Kg/cm}^2$.
7. Separadores de apoyo de parilla inferior de 5cm.
8. Estribo de viga perimetral $\phi 12 @ 15\text{cm}$ $30 \times 40\text{cm}$.
9. Separadores de varilla apoyo de parilla superior.
10. Canal de hormigón simple $f_c=180\text{Kg/cm}^2$ de 10cm.
11. Tubo rugoso de drenaje PVC de 4", pendiente 3%.

12. Grava y ripio grueso de drenaje.
13. Impermeabilizante de polietileno 3mm.
14. Armado de muro, pantalla posterior de $\phi 14 @ 15\text{cm}$.
15. Armado de muro, pantalla delantera de $\phi 14 @ 15\text{cm}$.
16. Capa de hormigón $f_c=210\text{Kg}$ liso reforzado.
17. Viga de acero IPE 160.
18. Deck metálico 1,5".
19. Hormigón $f_c=180\text{Kg/cm}^2$.
20. Malla electro soldada $\phi 10\text{mm} @ 10\text{cm}$.
21. Tornillo autoperforante 1 1/2 pulgadas para estructura metálica.
22. Placa de anclaje de acero 12mm en perfil plano.
23. Estribo de viga perimetral $\phi 12 @ 15\text{cm}$ $30 \times 40\text{cm}$.
24. Perno de anclaje corrugado de 12mm soldado.
25. Tuerca de anclaje.
26. Refuerzo de placa de acero soldado 12mm.
27. Columna de acero IPE 330.
28. Hormigón liso $f_c=180\text{Kg}$.
29. Placa de acero de 12mm de momento soldada a la columna y atornillada a la viga.
30. Placa de acero de 12mm de corante soldada a la columna y atornillada a la viga.
31. Viga de acero IPE 360.
32. Pleinera inferior de acero galvanizado tipo L de 3x0.5cm.
33. Barandilla de acero galvanizado rectangular 1 3/16 x 1 3/8 color negro soldado y anclado al piso por medio de pernos de fijación.
34. Mortero pegante nivelado.
35. Porcelanato con textura de piedra color gris 60x120cm con juntas de 3mm y empotre.

36. Perfilera perimetral de hoja de aluminio 4mm color negro.
37. Vidrio claro templado de 6mm.
38. Riel interior con ruleman giratorio a 90 grados para puerta de vidrio corrediza.
39. Aislante FOAM para piso de duela.
40. Duela machimbada de eucalipto 1200x75x15mm.
41. Laminas de yeso 120x60x1,5cm.
42. Viguetas secundarias omega 30x20x64mm.
43. Viguetas de aluminio tipo C de 2,5x4,5cm.
44. Soporte para cielo raso metálico ajustable 10cm.
45. Argulo perimetral de aluminio 1,9x1,9cm esp. 1,58mm con perno de fijación.
46. Guía superior de aluminio de 2mm con 2 carros de rulemanes de acero.
47. Varilla de cuclueja rosada galvanizada y tuerca en anclaje pivot.
48. Anclaje pivot con fijación de taca y tornillo 5x27.
49. Pleinera de acero tipo L de 0,5cm de espesor y pernos de fijación.
50. Enlucido con mortero 1:1 y microcemento.
51. Bloque de concreto de 15x20x40cm.
52. Cerámica de 25x44cm con juntas de 3mm y sellado con empotre.
53. Porcelanato de 23x120cm con juntas de 3mm y sellado con empotre.
54. Tablón de madera de pino de 20 x5,1 cm.
55. Marco inferior doble corrediza, sujeto con perno de expansión de 2".
56. Marco de hoja de vidrio.
57. Marco lateral.
58. Vidrio claro laminado de 4mm.
59. Marco superior doble corrediza, sujeto con perno de expansión de 2".
60. Cielo raso de pvc TEAK ECO WOOD en tiras CLS0814 de 8x1,5cm.
61. Perfil en U tipo cierra para cielo raso.
62. Alambre de acero galvanizado.
63. Perfil de aluminio tipo C con fijación de taca y tornillo 5x27.
64. Bisagra de piso giratorio 90grados de 100x25x4mm.
65. Perfil de acero tipo U de 0,5mm de espesor color negro 5X5 con pernos de fijación.
66. Perfiles de PVC tipo madera EPAL 4x4cm.
67. Pleinera de acero de 4mm de espesor Y 4cm ancho.
68. Perfil de marco fijo de aluminio con junta de estanqueidad.
69. Perfil de hoja de vidrio con juntas de cierre y de acislamiento.
70. Mortero nivelador con pendiente de 3%.

71. Membrana asfáltica impermeabilizante 3mm.
72. Junta de polietileno.
73. Panel de polietileno extruido 5cm.
74. Albadilla de concreto sobre bloque de concreto 20x20x40cm.
75. Macillado con mortero.
76. Capa de 7cm de grava para drenaje.

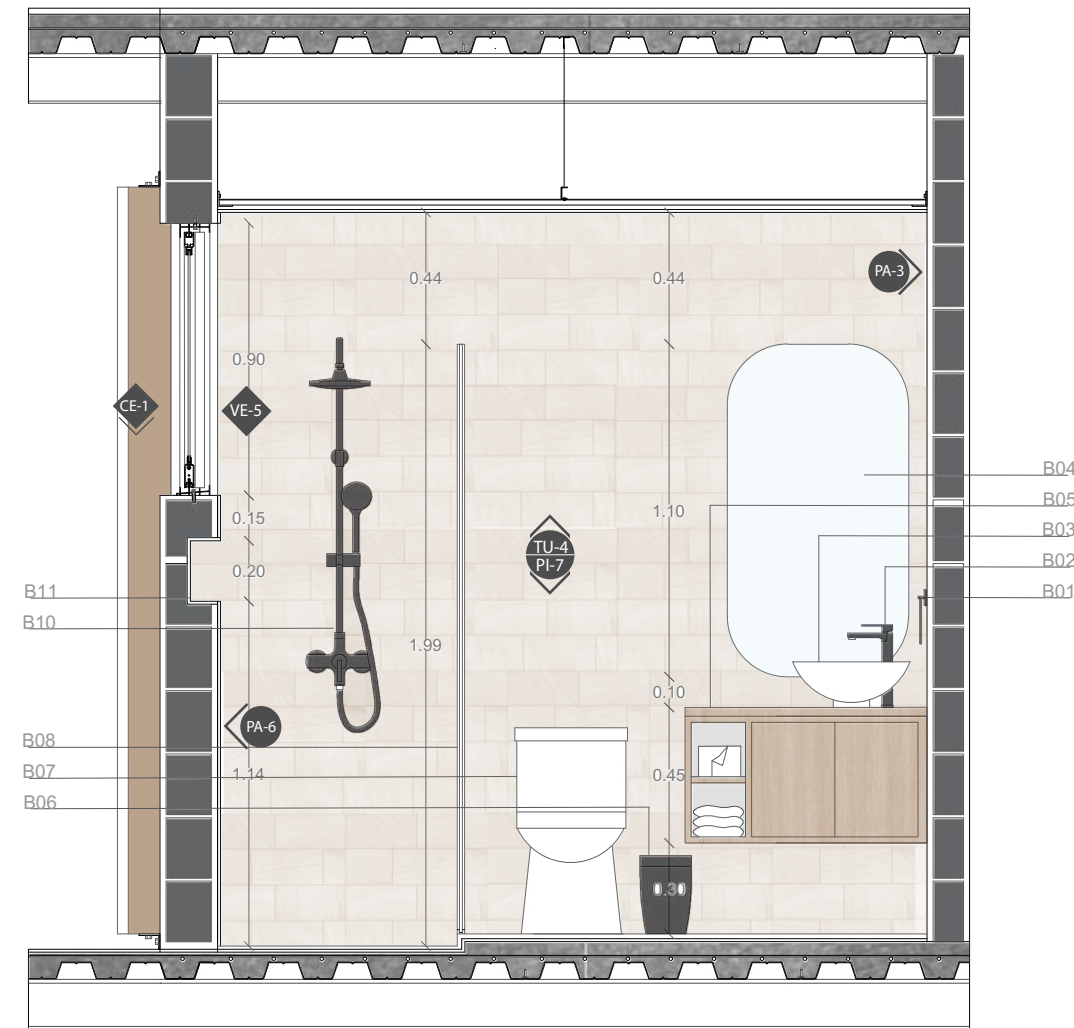
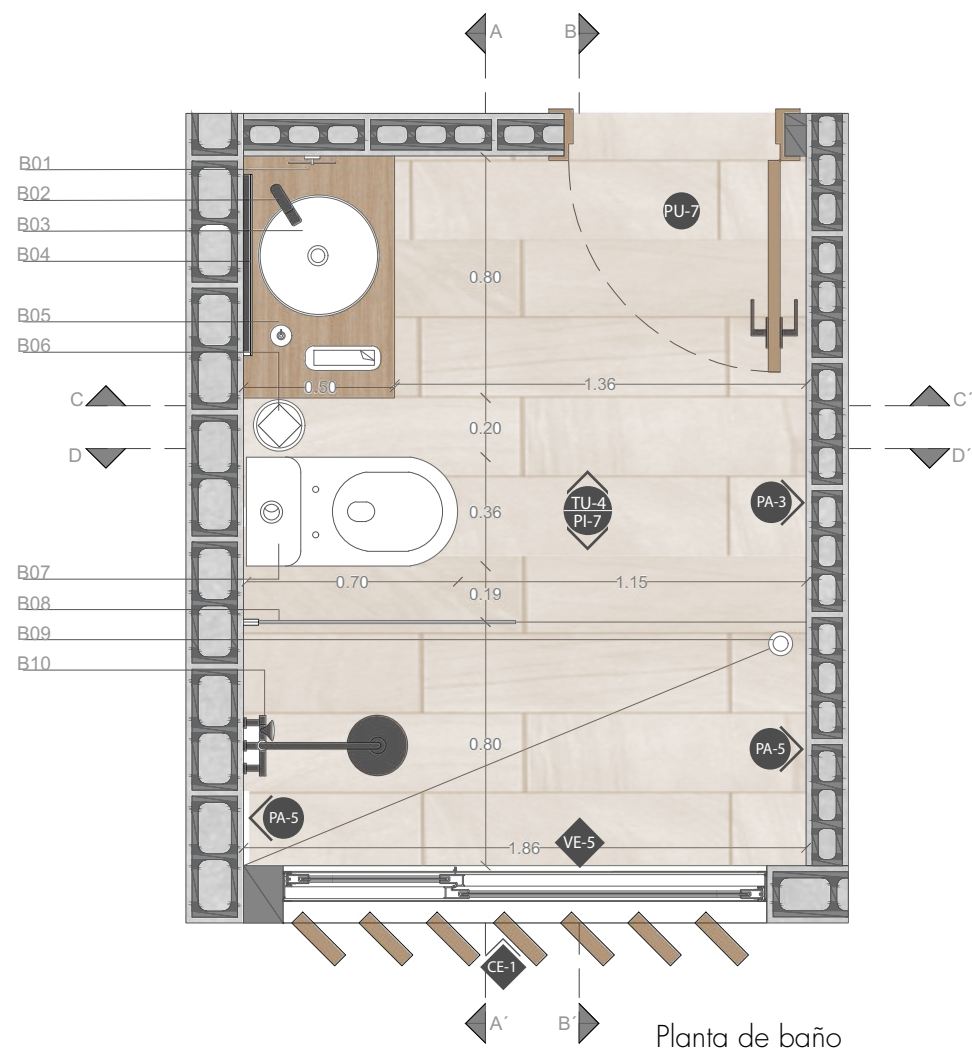
76. Capa de 7cm de grava para drenaje.

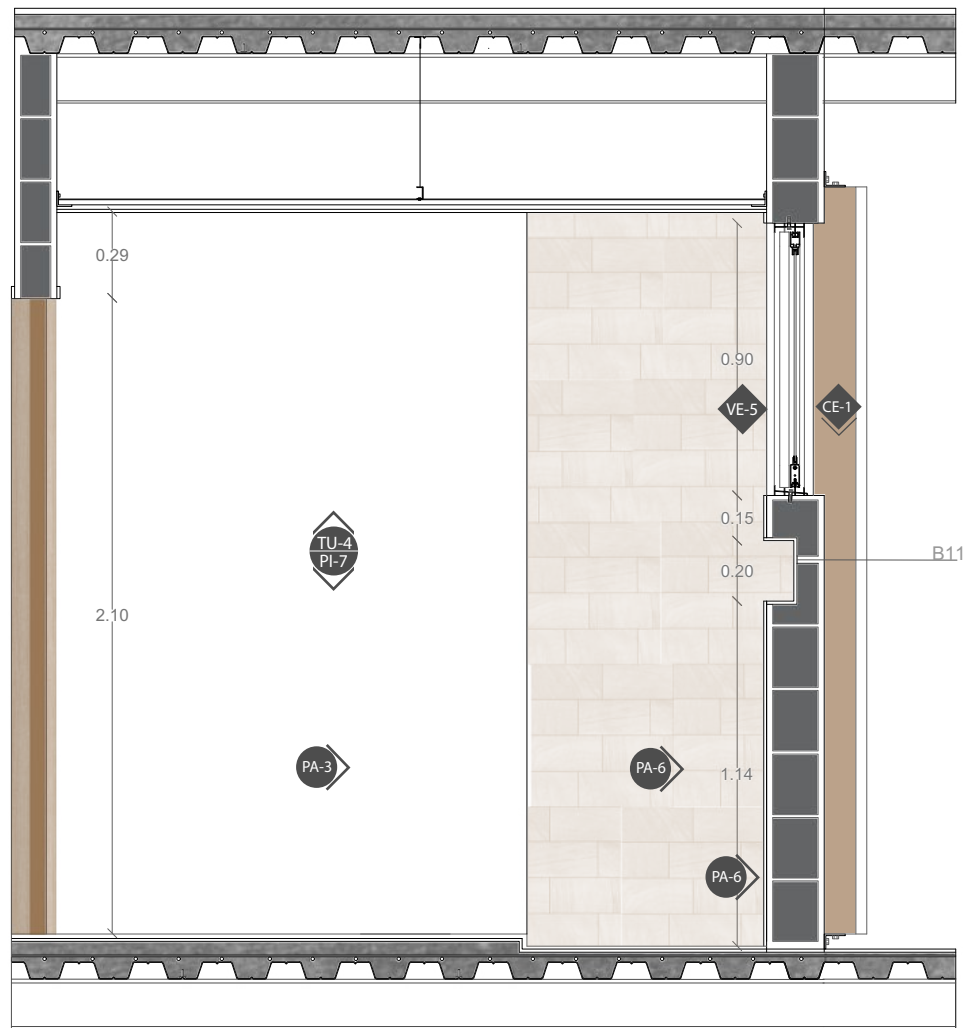
DE Detalles Constructivos

01. Detalle de baño
02. Detalle de baño secciones
03. Detalle de cocina
04. Detalle de cocina secciones
05. Detalle de cocina secciones
06. Detalle de ventana
07. Detalle de ventana en isometria
08. Detalle de puerta
09. Detalle de puerta en isometria
10. Detalle de celosía
11. Detalle de celosía en isometria
12. Detalle de escalera

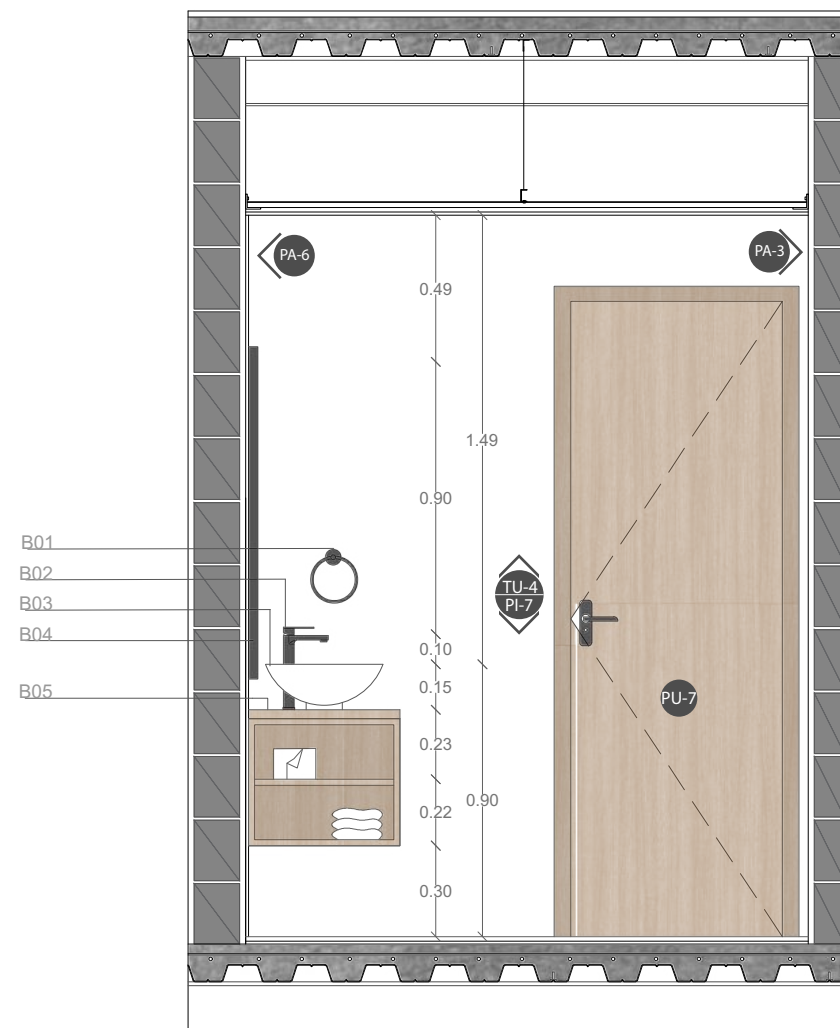
BAÑO	
B01	Toallero 6x15,6x17,8cm color negro, diseño redondeado
B02	Monomando alto para lavamanos color negro mate, 14.8 x 4.5 x 29.1 cm
B03	Lavamanos de ceramica sanitaria, sobre el mueble capacidad 45.5x45.5x15.2cm
B04	Espejo claro ovalado de 0,60x1,1m
B05	Muble de baño 50x80cm de melamina tipo roble
B06	Papelera de plastico circular con tapa abatible 17x32cm
B07	Inodoro de ceramica sanitaria con sistema de doble descarga
B08	Mampara de vidrio hoja fija 1.99x0.80cm
B09	Rejilla de piso metalica de 2"
B10	Monomando para ducha de latón color negro de 0,3x1,8m
B11	Nichos para baño acabado de ceramica 10 x20x1,60

Simbología						
						
PI: Piso #: Número	TU: Tumbado #: Número	PA: Paredes #: Número	AN: Antepecho #: Número	VE: Ventana #: Número	CE: Celosía #: Número	PU: Puertas #: Número

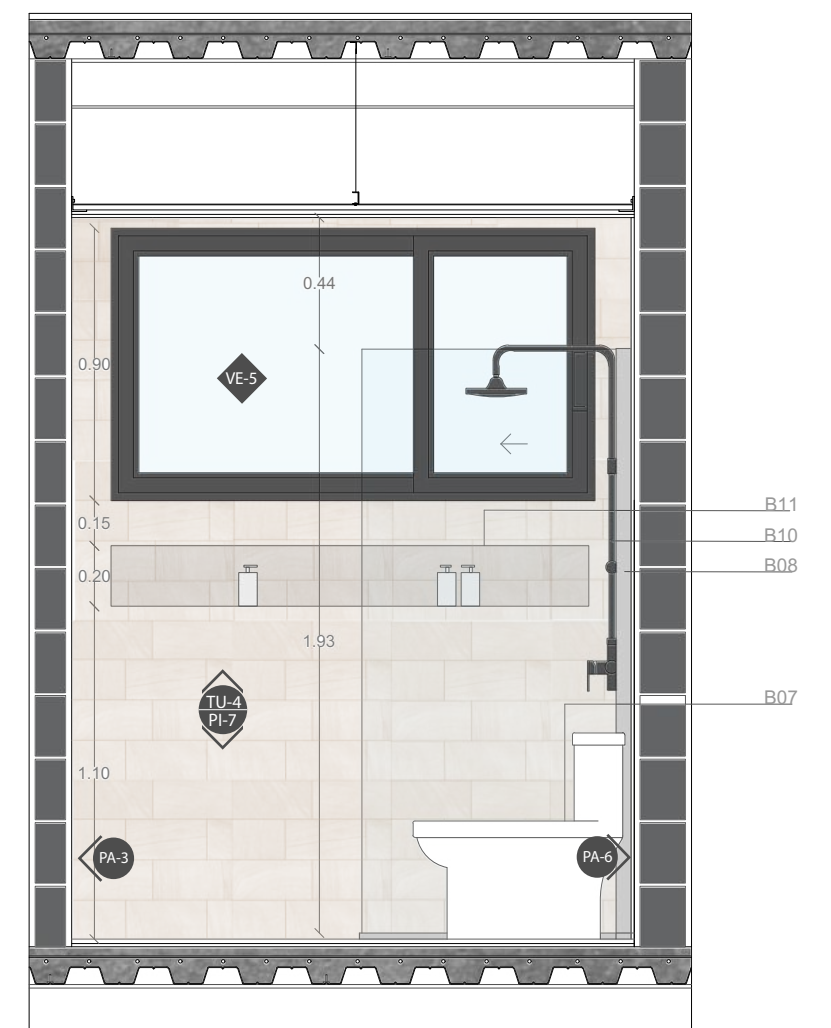




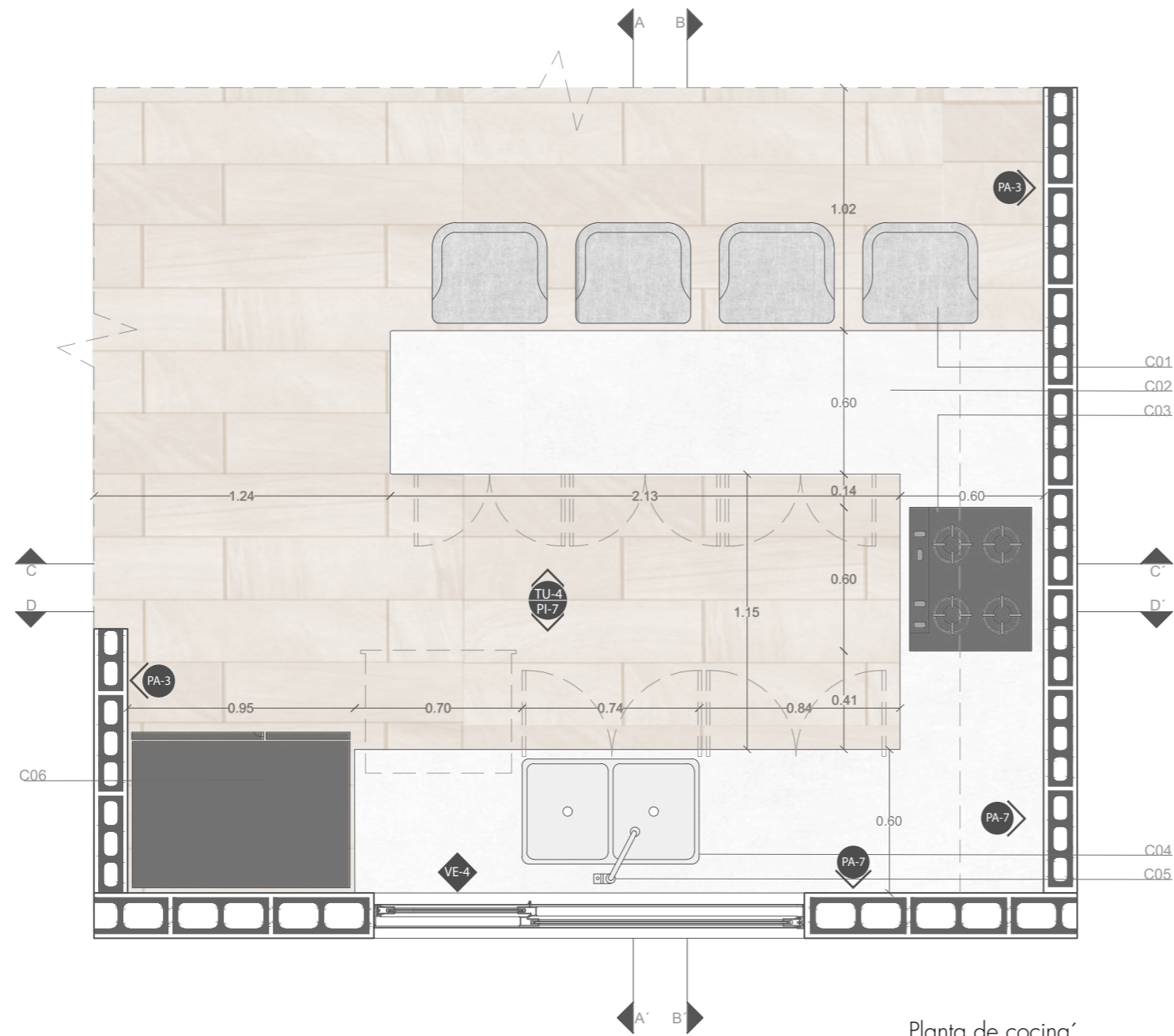
Corte B-B'



Corte C-C'

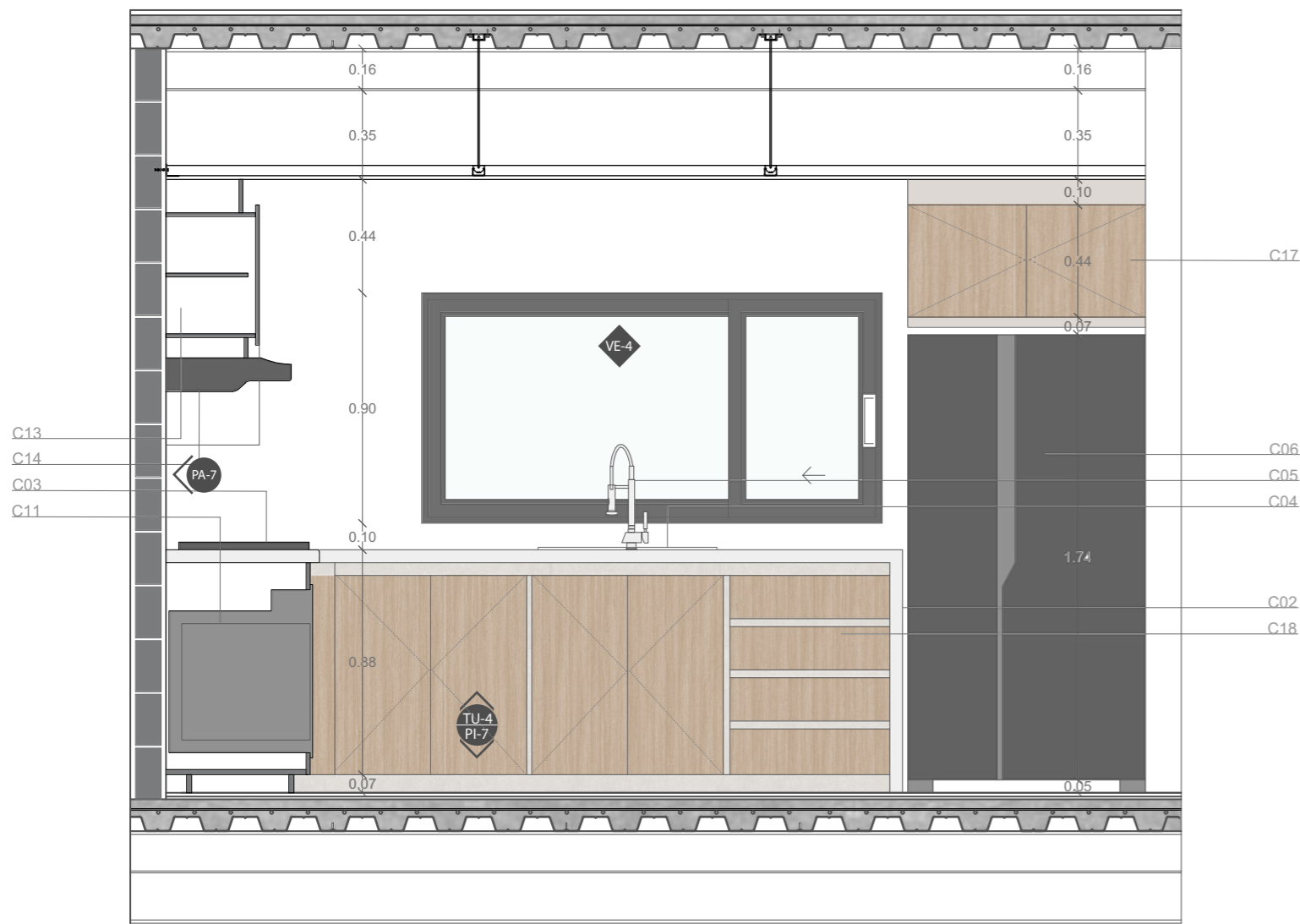


Corte D-D'

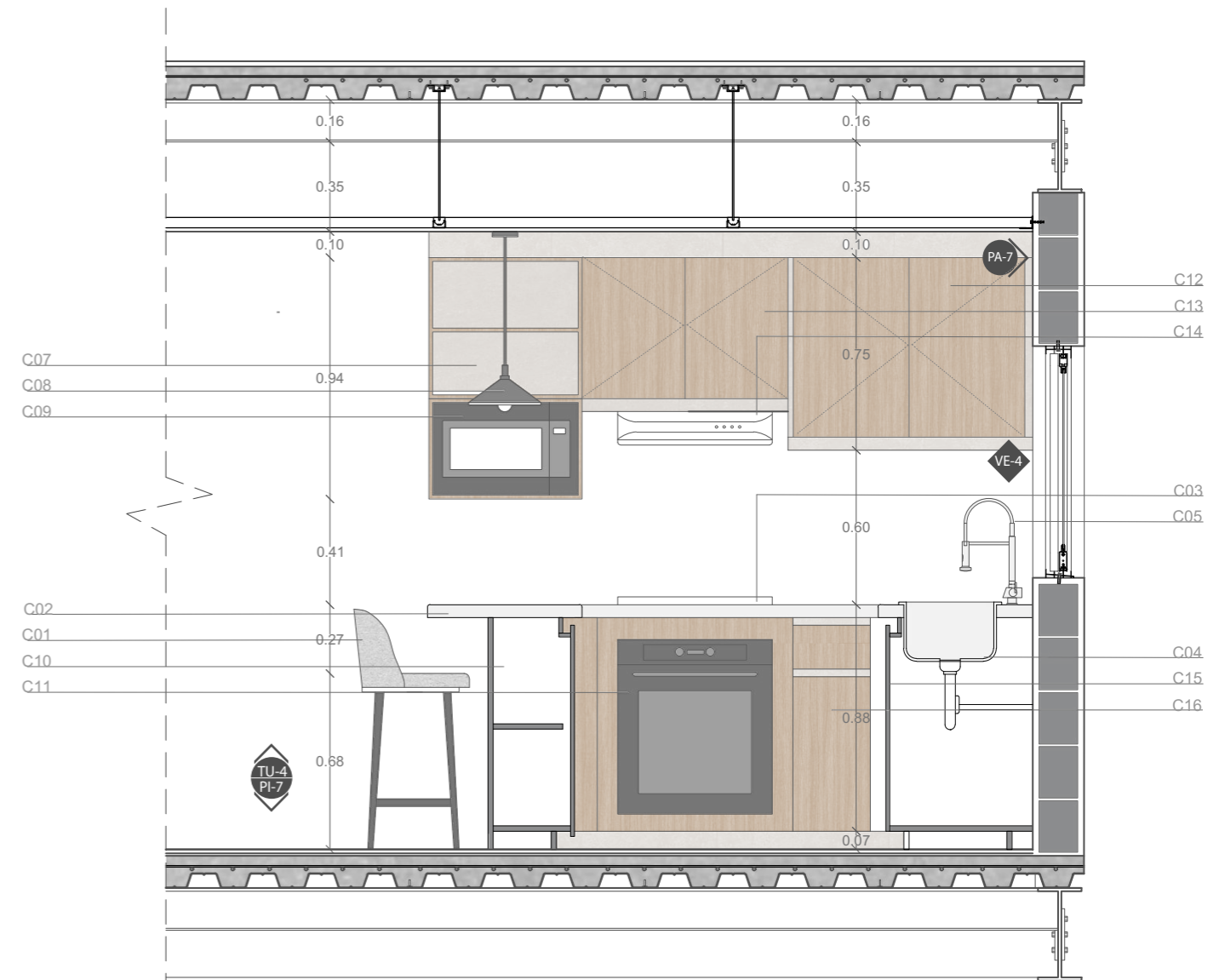


Simbología						
PI: Piso #: Número	TU: Tumbado #: Número	PA: Paredes #: Número	AN: Antepecho #: Número	VE: Ventana #: Número	CE: Celosía #: Número	PU: Puertas #: Número

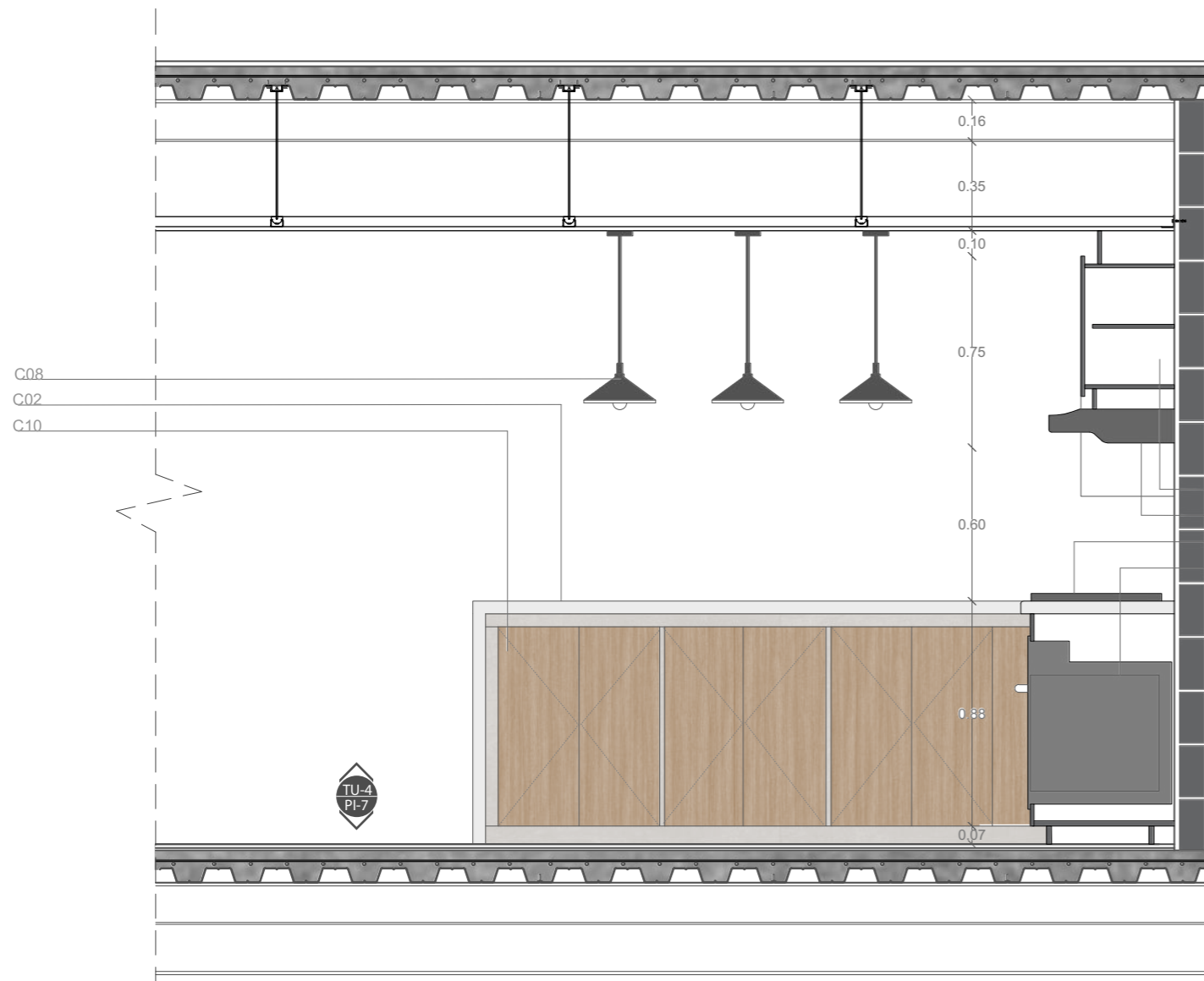
COCINA	
C01	Taburete de bar odette velvet beige t base de acero negro 48x42x108 y profundidad 38cm
C02	Mesón de cocina de granito color blanco
C03	Plancha a gas de 4 quemadores, negro mate 9,8x60x51 y ancho de 60cm.
C04	Fregadero bajo encimera de dos cubetas de acero inoxidable 44x20x74cm
C05	Grifo de cocina profesional de caño giratorio flexible de acero giratorio de acero inoxidable 53cm de altura
C06	Refrigerador cromado de 179x91x65cm dos puertas.
C07	Mueble aéreo de cocina con 2 repisas vistas y espacio para microhondas 60x94cm
C08	Lampara colgante ajustable de aluminio tipo industrial color negro mate.
C09	Microhondas acabado negro mate 2700W, 39x59,5x33,4cm
C10	Mueble de cocina bajo de puertas abatibles con sistema de bisagras cazoleta y melamina color catania de 34x85cm.
C11	Horno electrico, acabado en negro mate de 59,5x59,5x53,7
C12	Mueble aéreo de cocina puertas abatibles con sistema de bisagras cazoleta y melamina color catania de 70x35cm.
C13	Mueble aéreo de cocina puertas abatibles con sistema de bisagras cazoleta y melamina color catania de 55x35cm.
C14	Extractor de olores para pared de acero inoxidable color negro 13,5x60x49,4cm
C15	Mueble de cocina bajo de puertas abatibles con sistema de bisagras cazoleta y melamina color catania de 57x85cm.
C16	Mueble de cocina bajo de cajon superior 15cm y puerta abatibles con sistema de bisagras cazoleta y melamina color catania de 57x60cm.
C17	Mueble aéreo de cocina puertas abatibles con sistema de bisagras cazoleta y melamina color catania de 44x45cm.
C18	Mueble de cocina bajo de 4 cajones de 15cm y melamina color catania de 57x85cm.



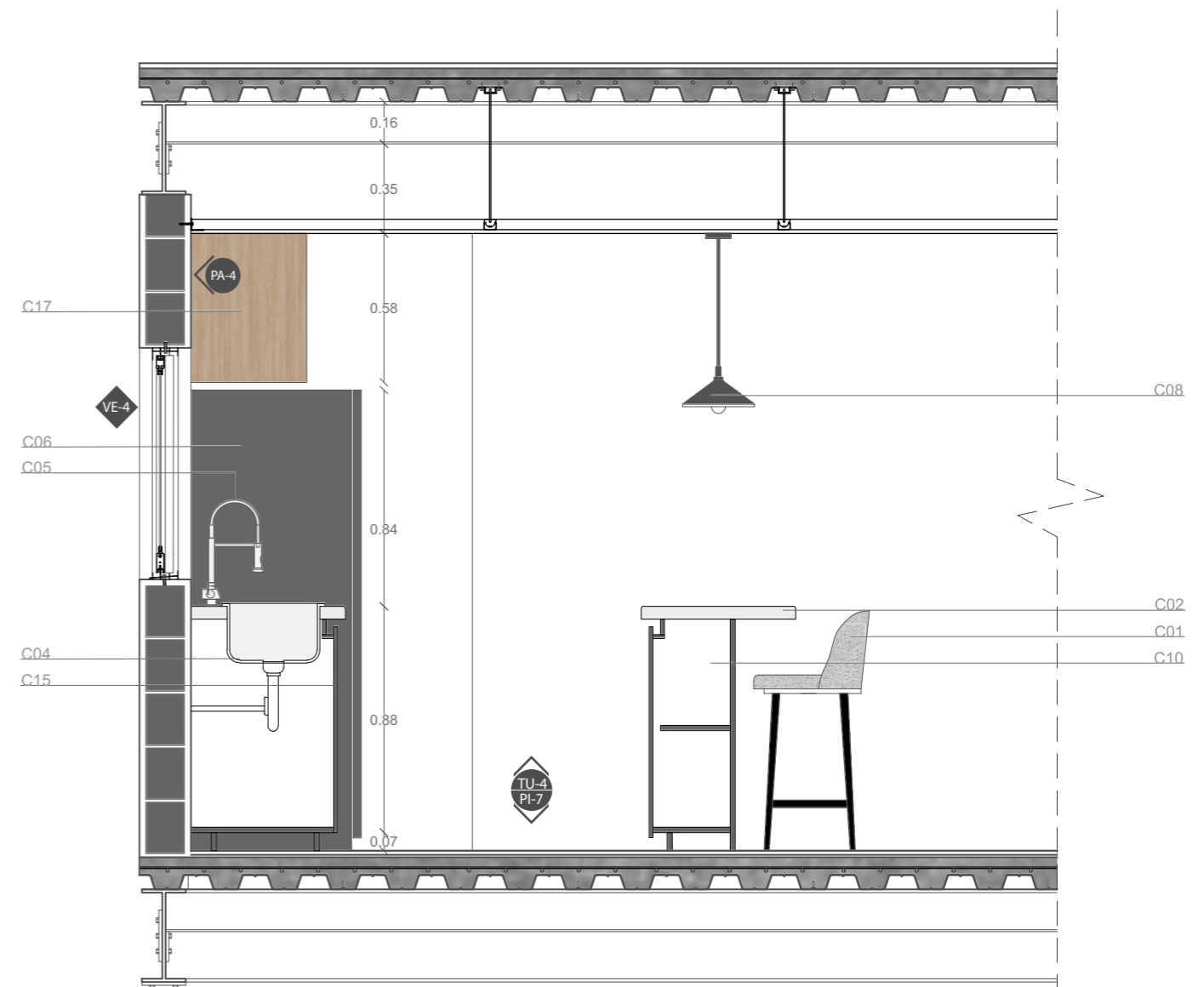
Corte D-D'



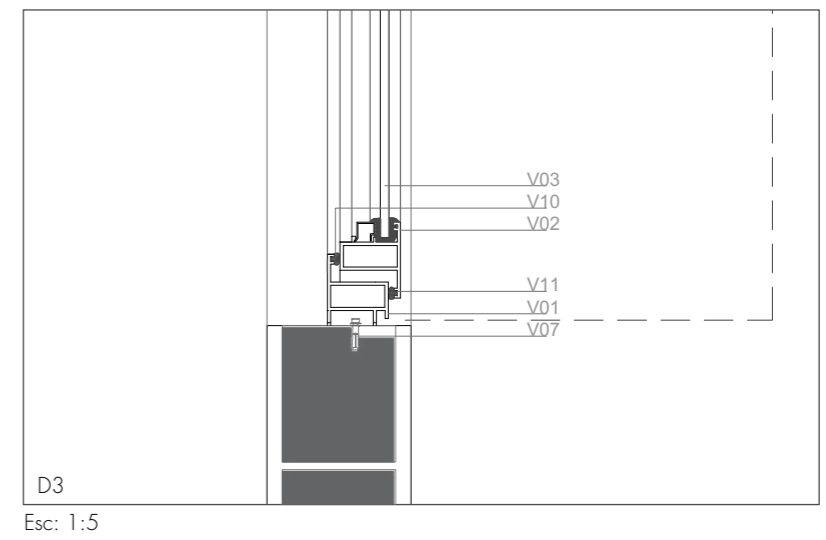
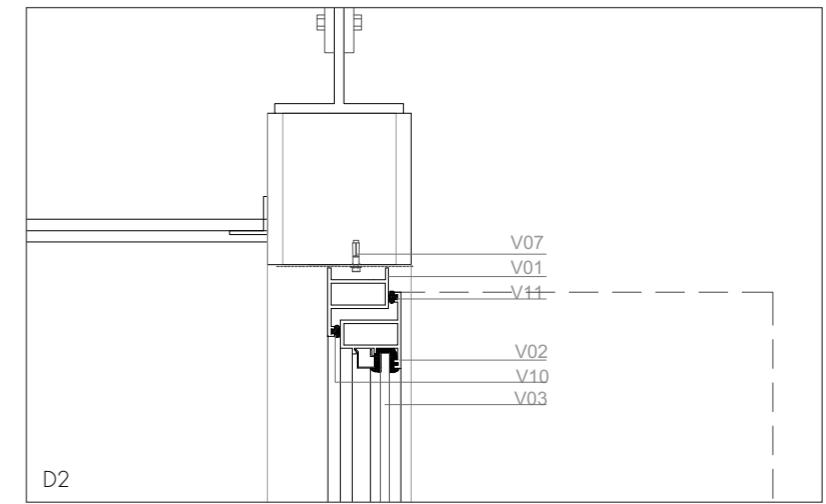
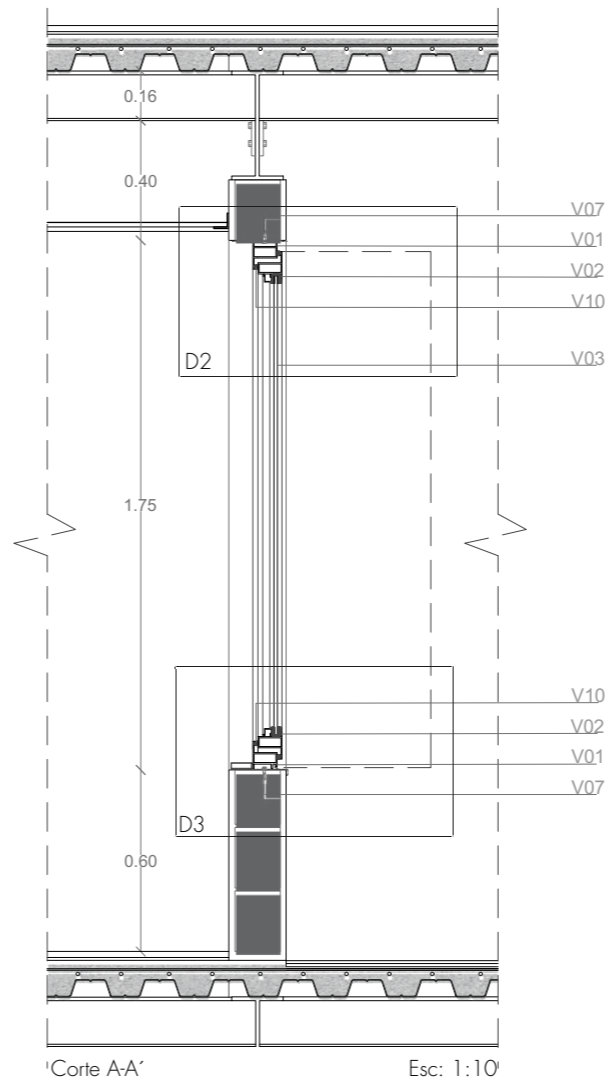
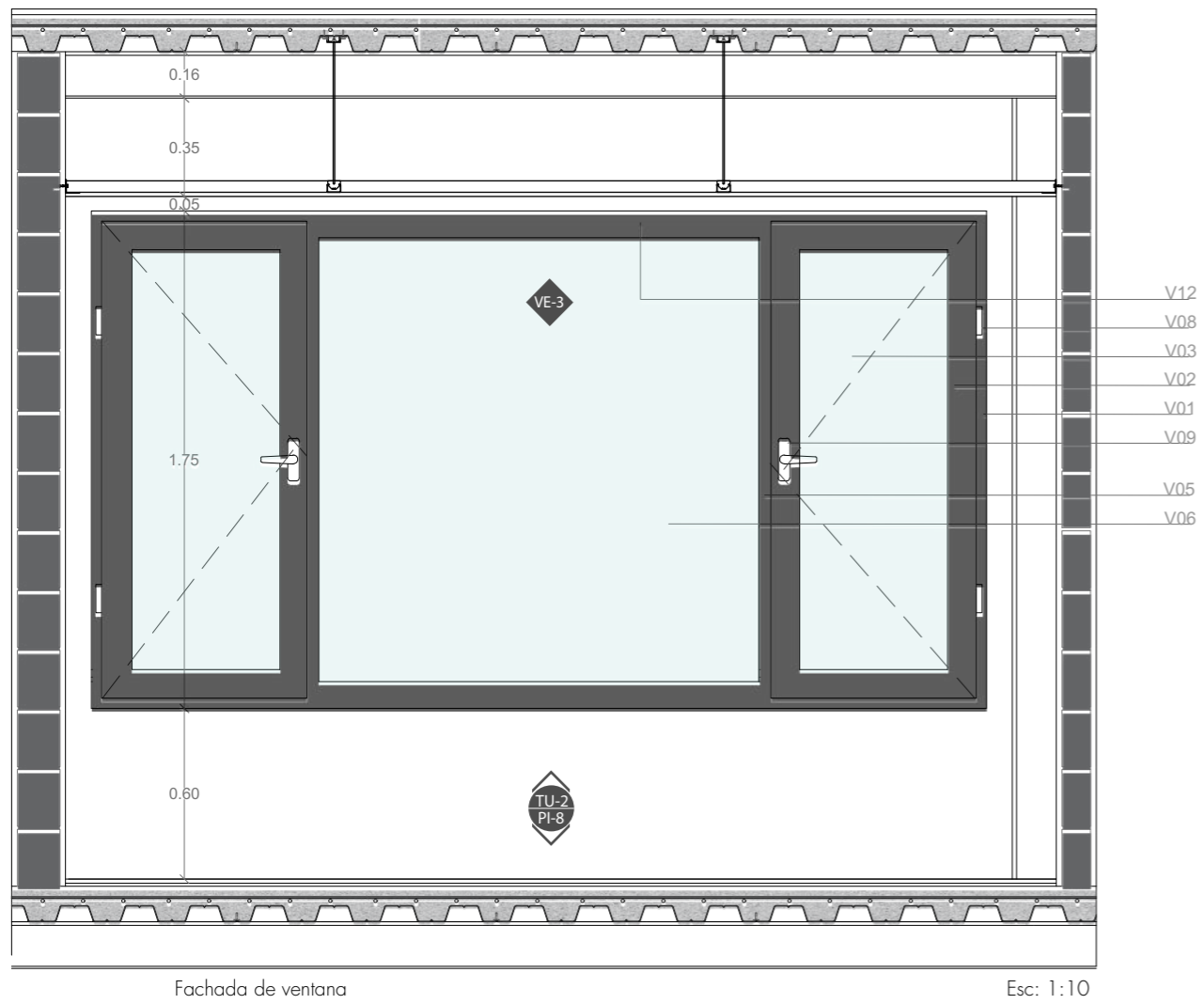
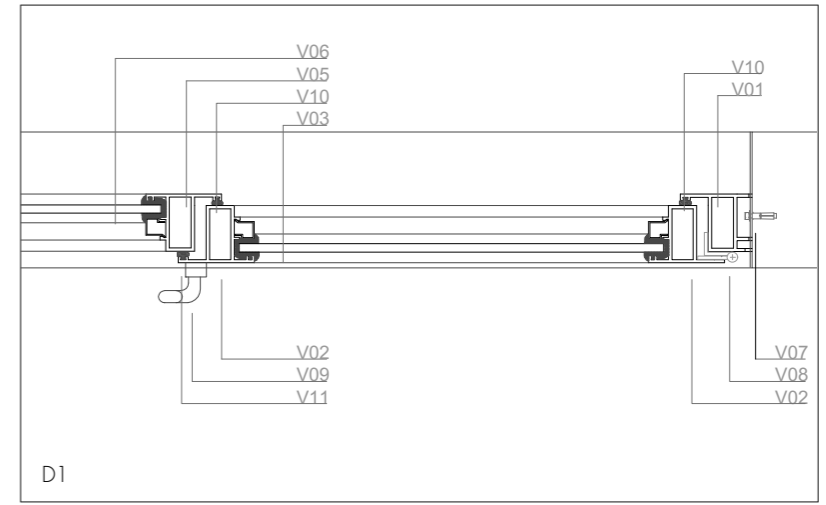
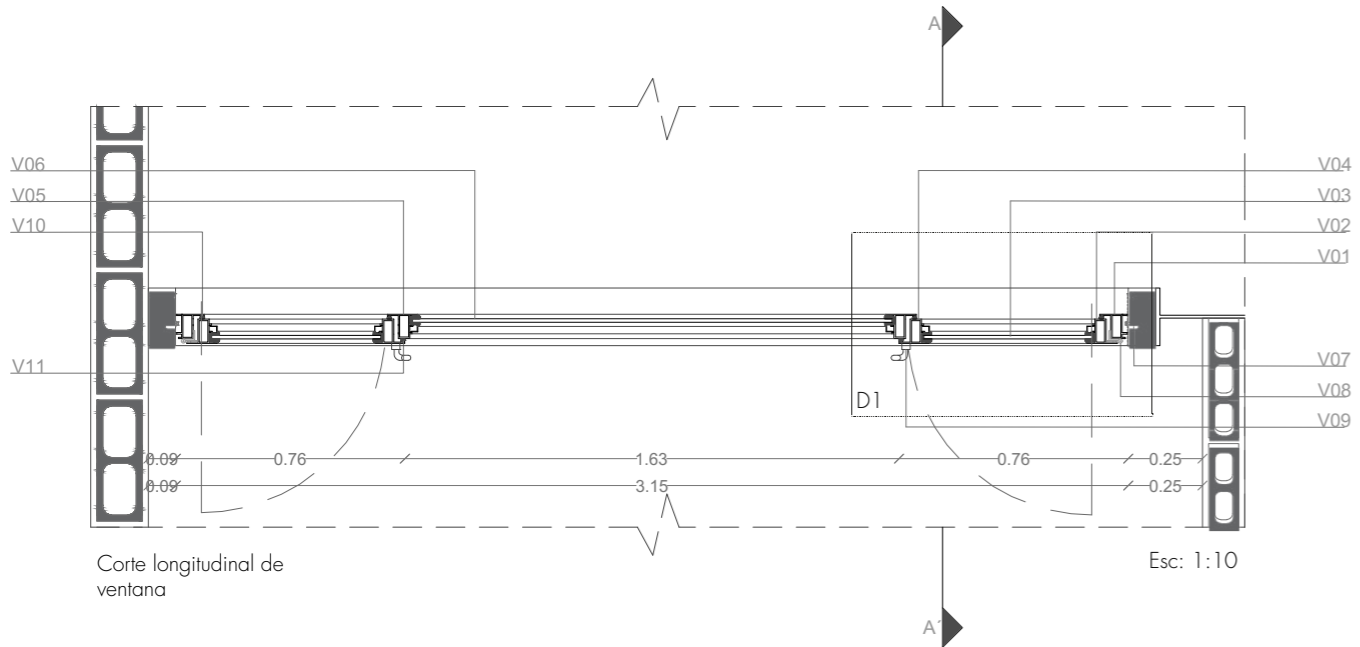
Corte B-B'

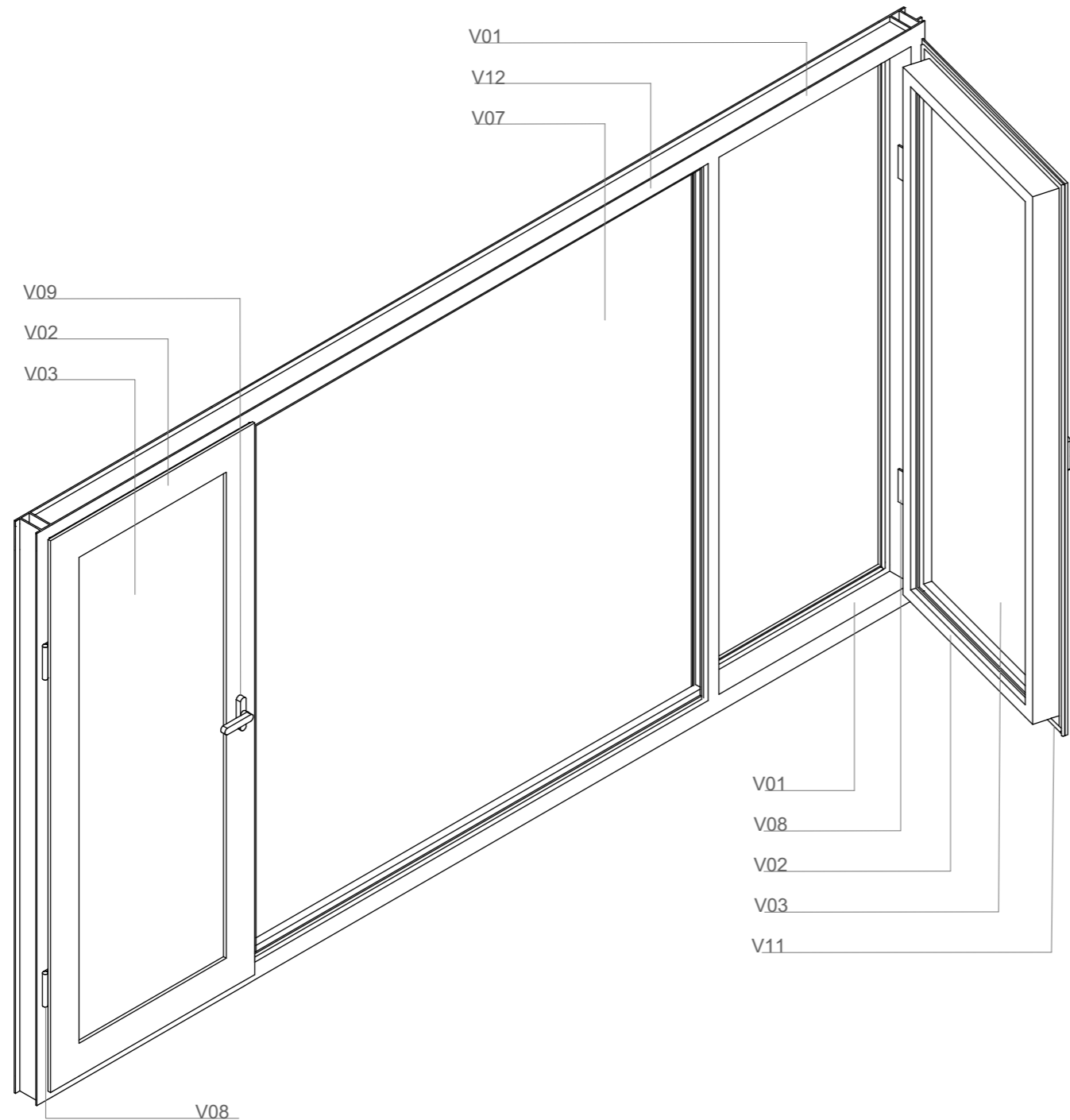


Corte C-C'



Corte A-A'

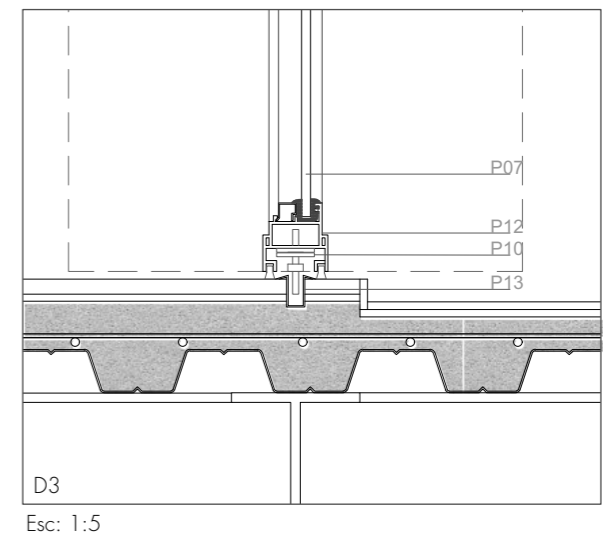
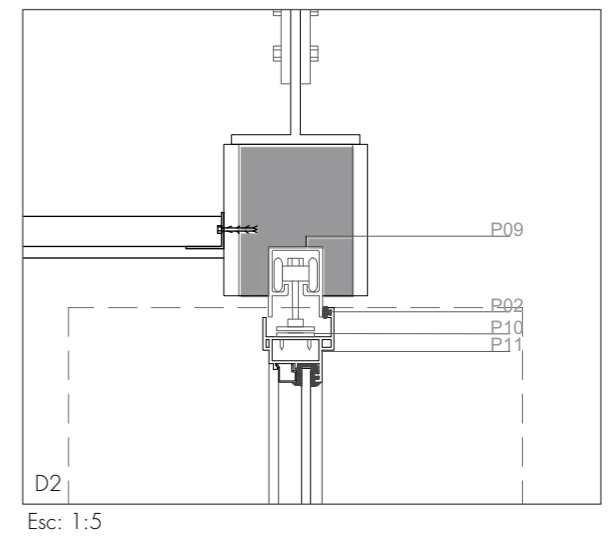
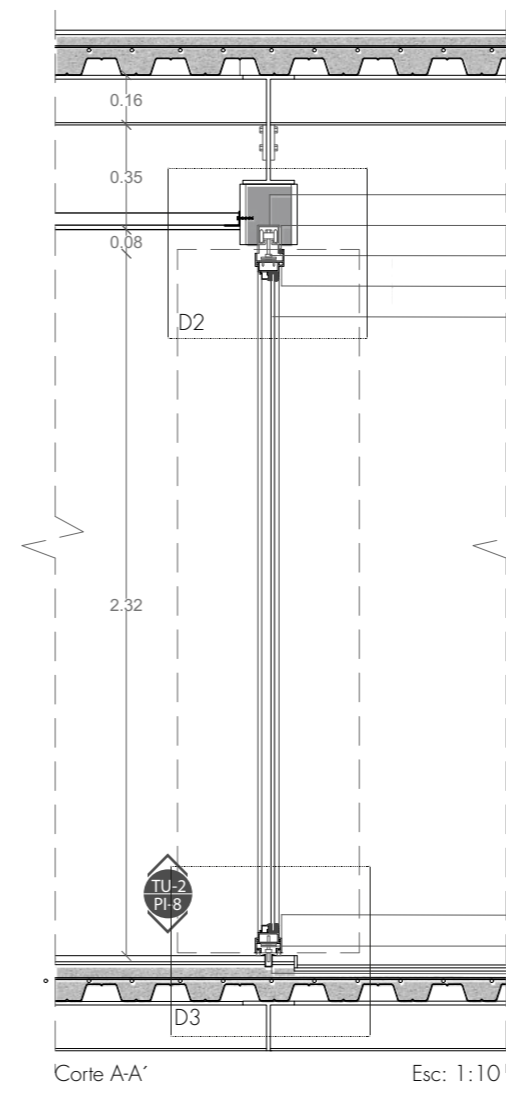
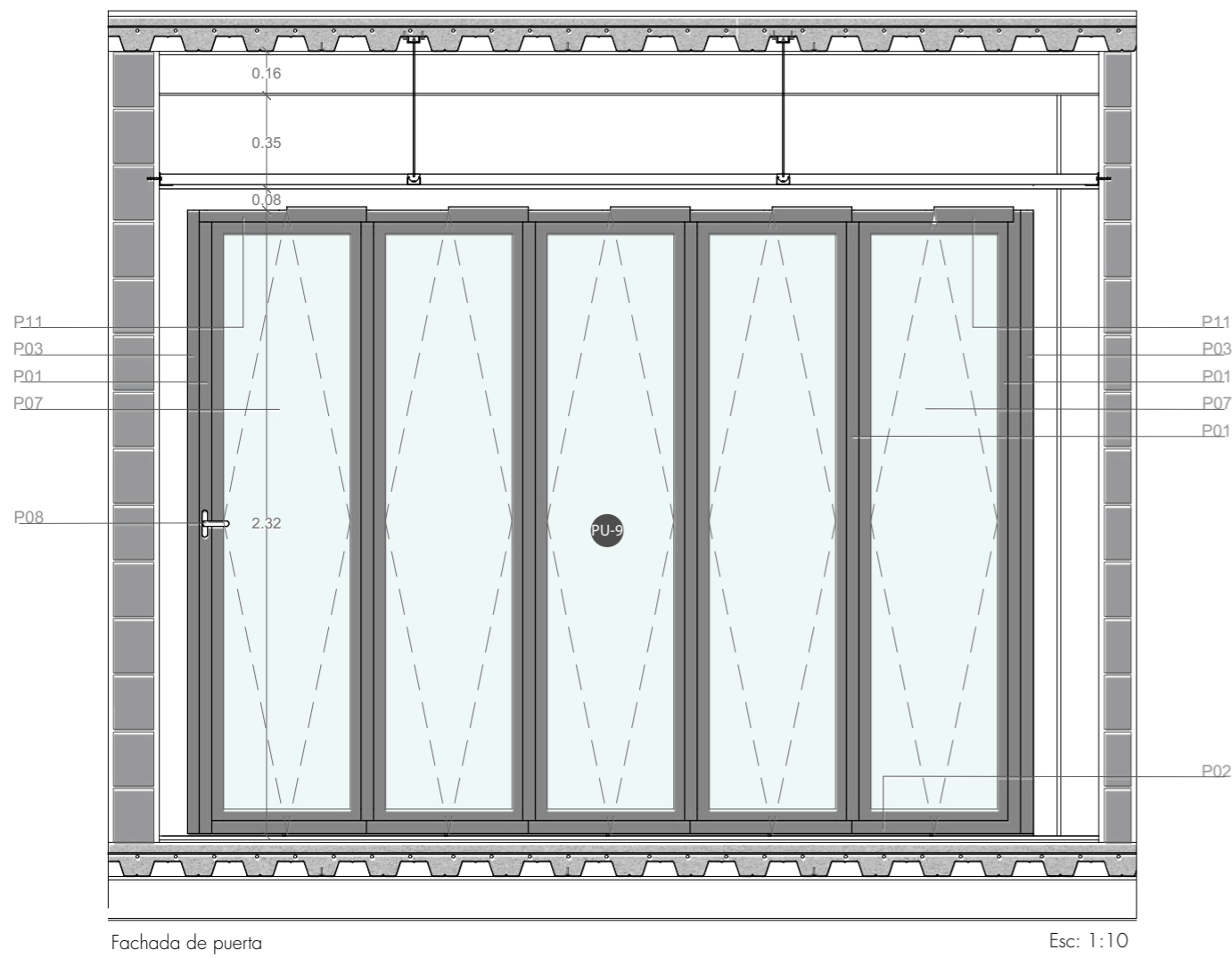
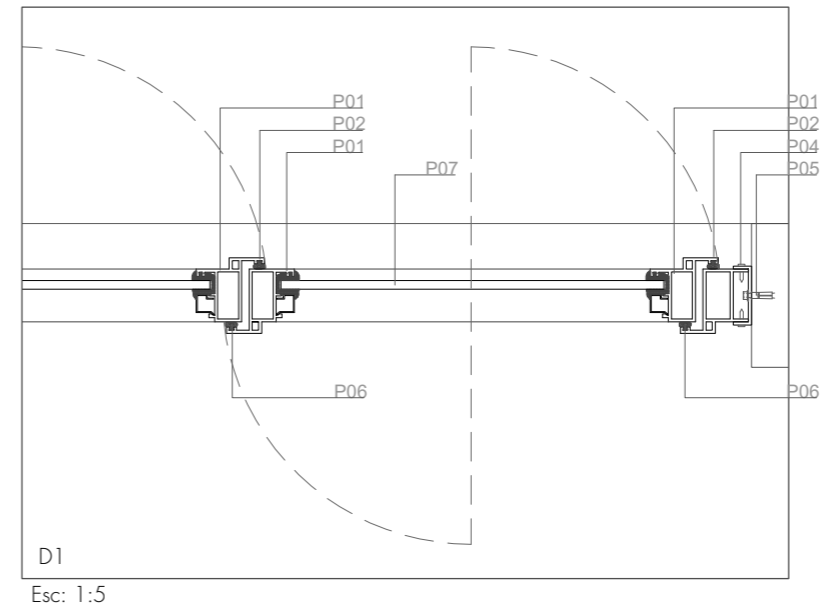
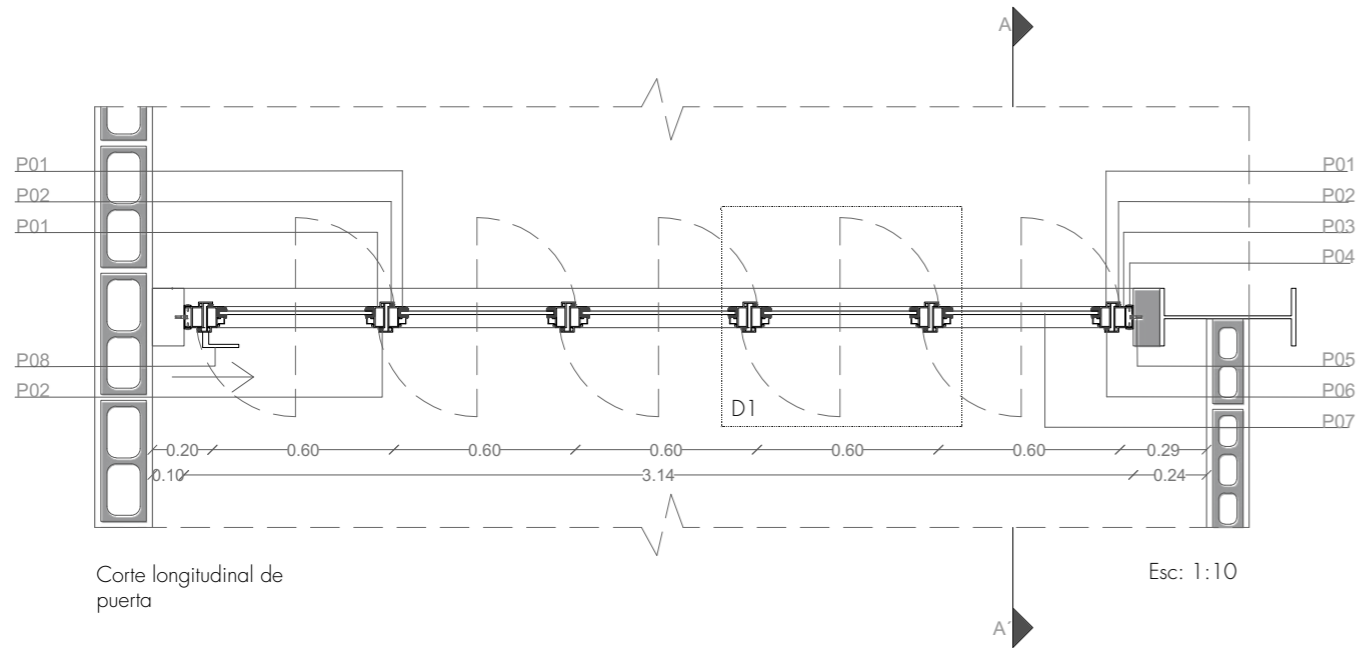


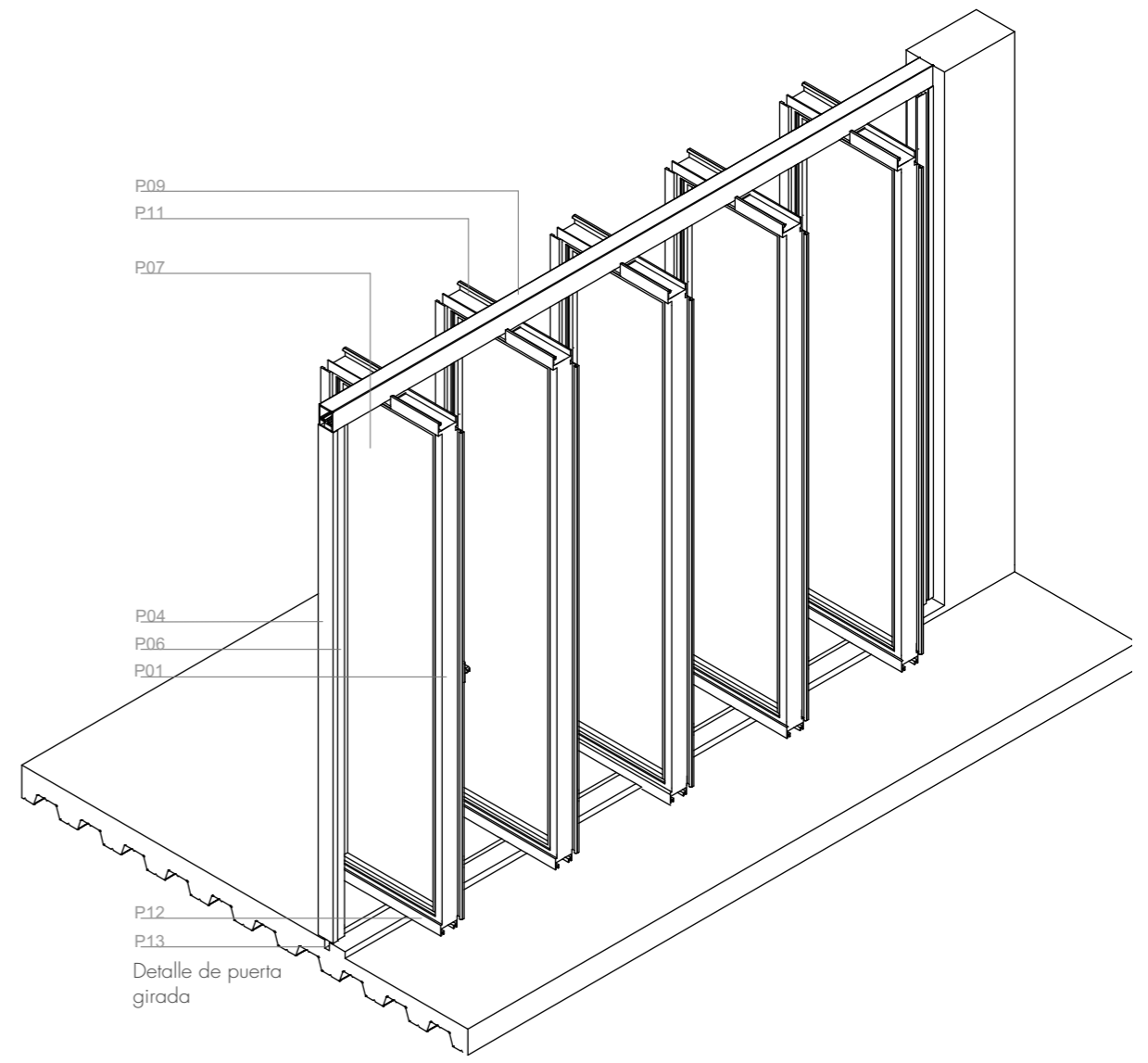
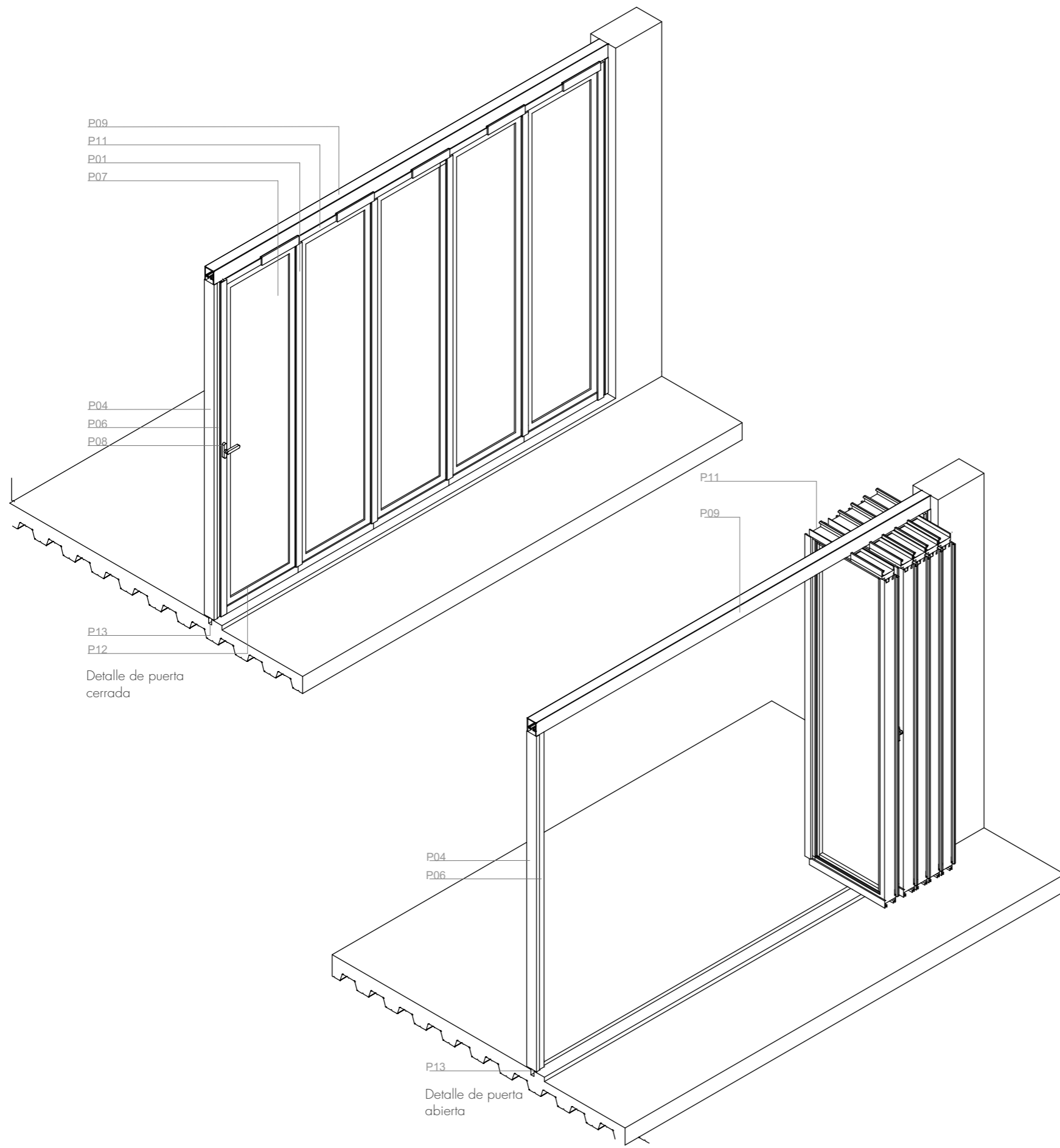


Detalle de ventana en isometría

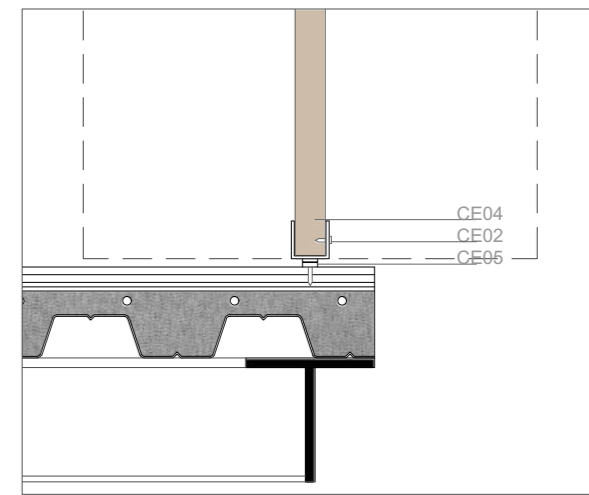
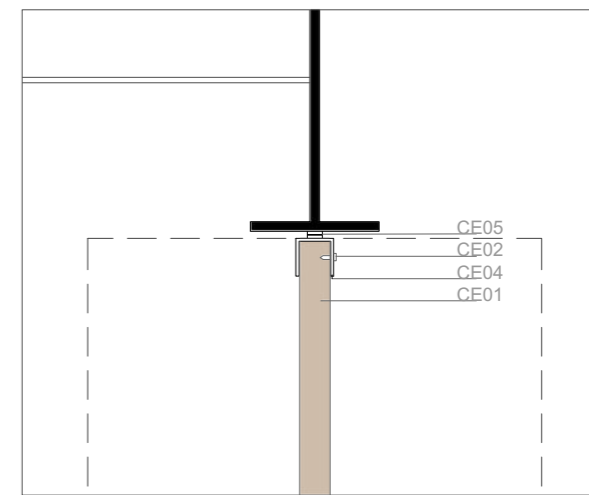
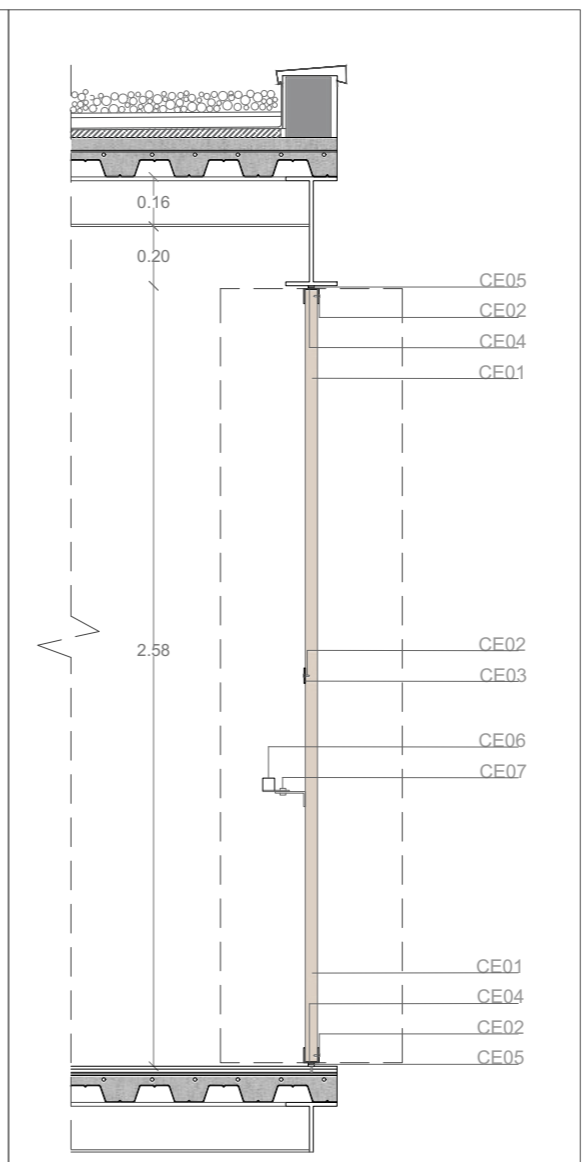
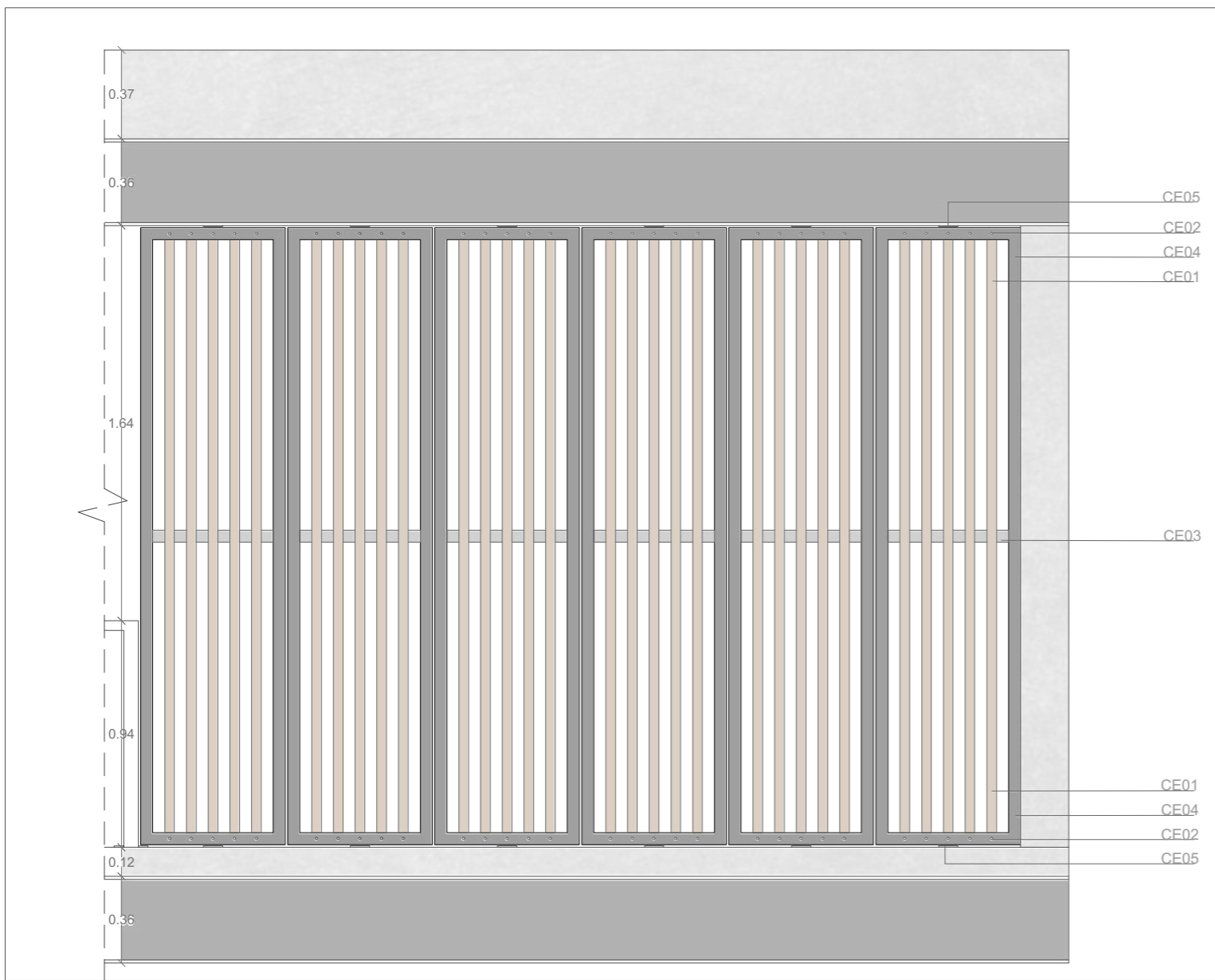
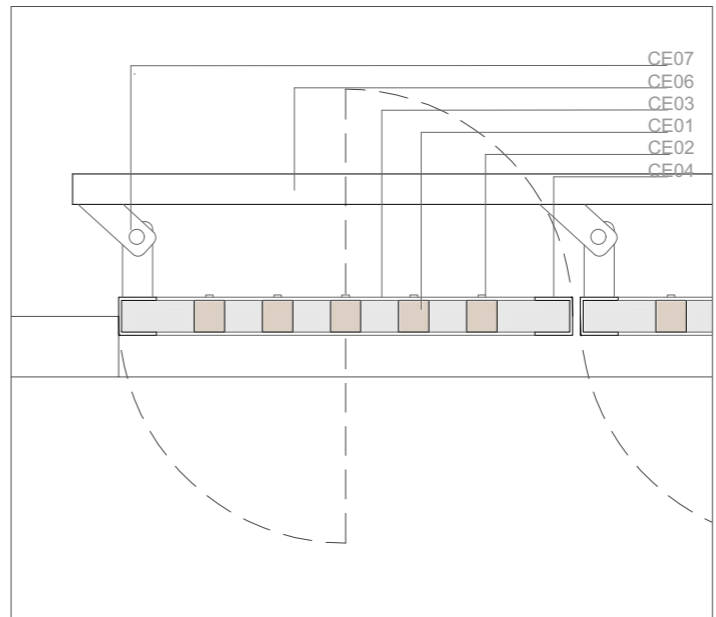
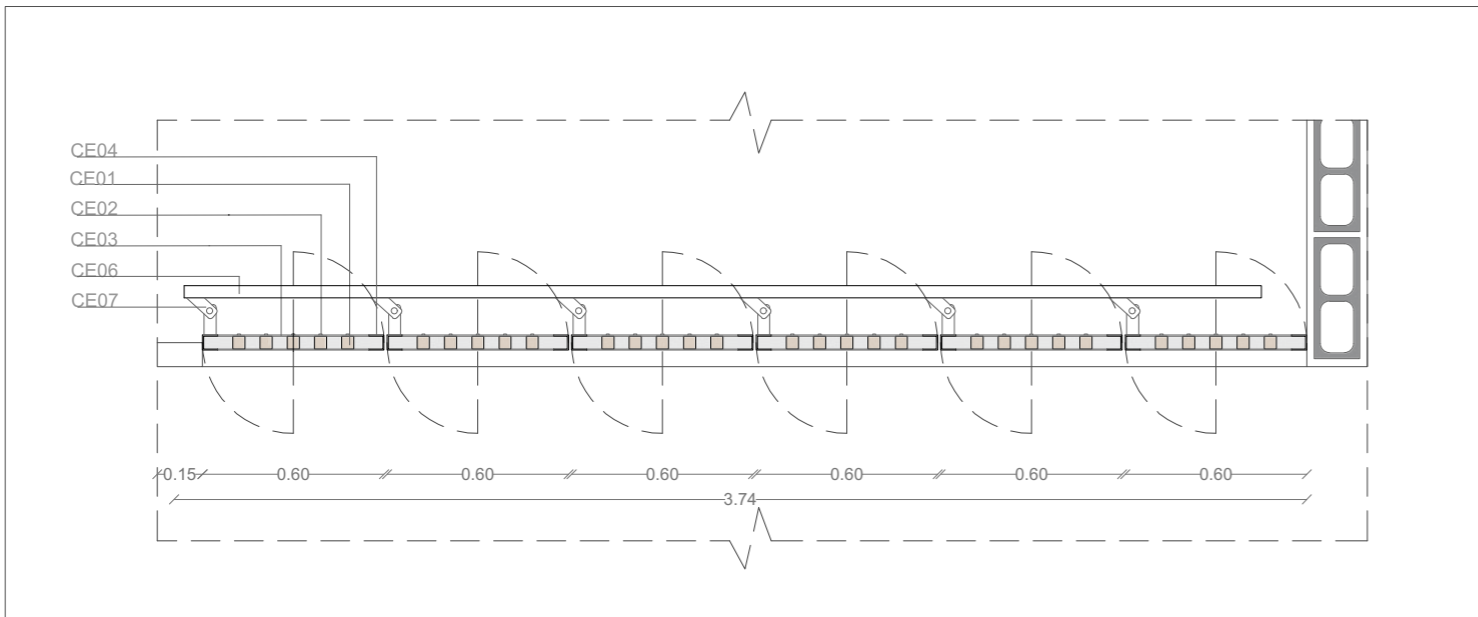
VENTANA	
V01	Perfil de marco interior fijo de aluminio galvanizado color negro 8x8cm
V02	Perfil de hoja móvil de aluminio galvanizado color negro con juntas de acristalamiento y colocación de bisagra.
V03	Vidrio claro templado de 6mm 0,52x1,48cm
V04	Perfil de hoja móvil de aluminio galvanizado color negro con juntas de acristalamiento y colocación de cerradura.
V05	Doble perfil de marco fijo de aluminio galvanizado color negro 8x8cm con juntas de acristalamiento y perfil de marco interior.
V06	Vidrio claro templado de 6mm 1,56x1,55cm
V07	Tornillo metálico 1" 1/2 sujeto con taco de abrasión
V08	Bisagra de metal tipo pivote lateral
V09	Cerradura de ventana abatible tipo palanca color negro.
V10	Junta de estanqueidad de goma colocado en el perfil marco interior fijo.
V11	Junta de cierre de goma colocado en perfil de hoja.
V12	Perfil de marco fijo de aluminio galvanizado color negro con juntas de acristalamiento.

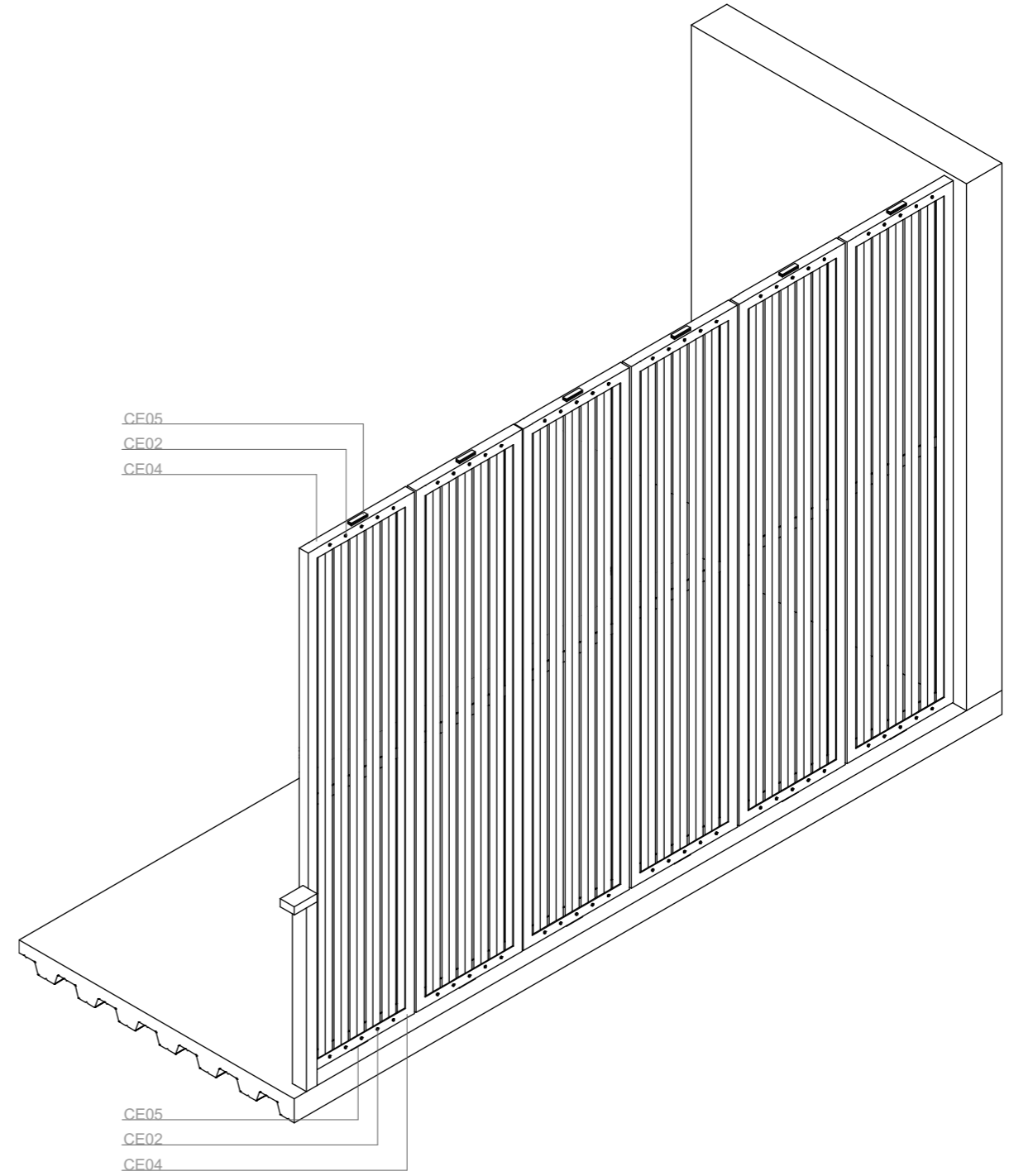
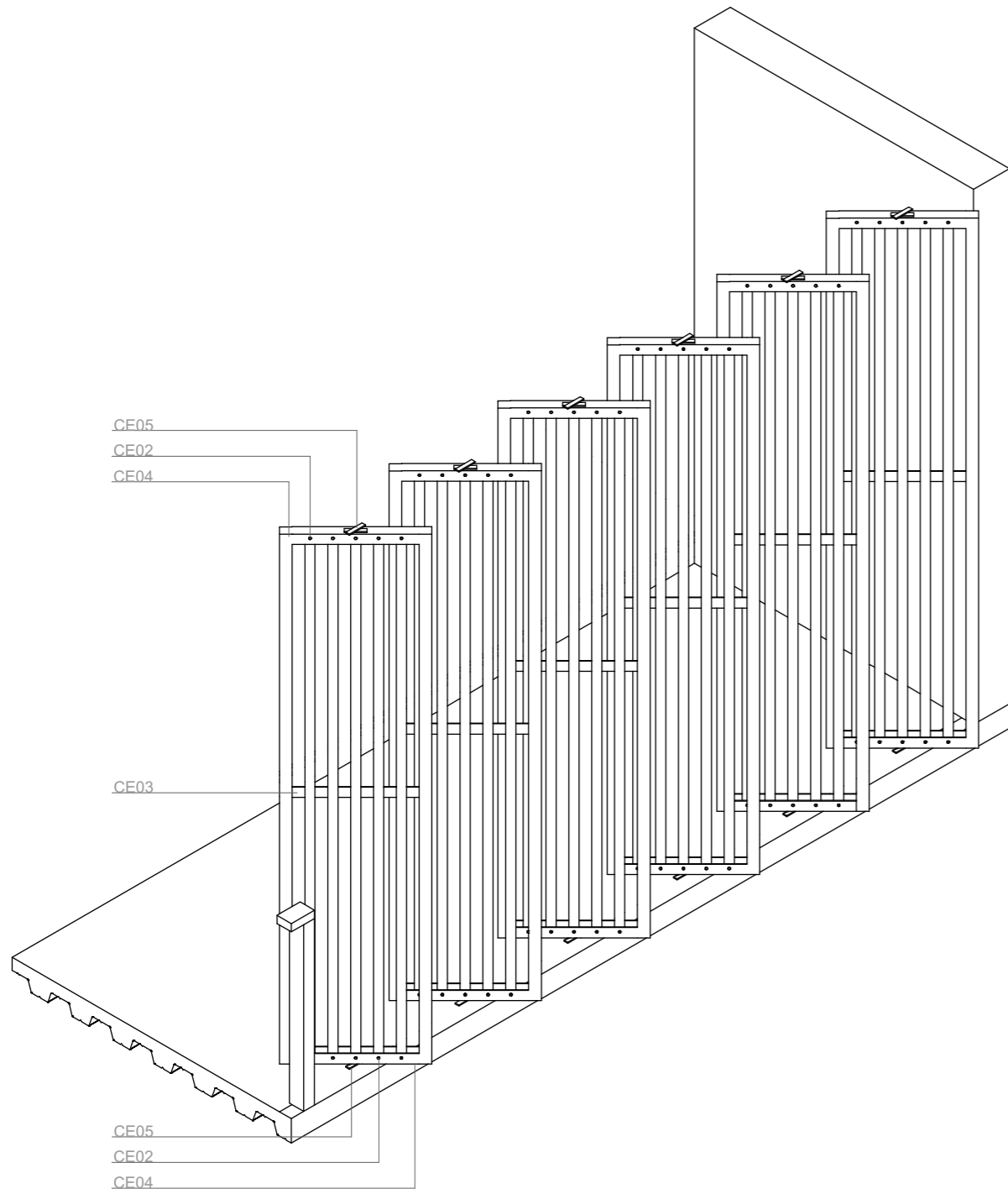
Simbología						
PI: Piso #: Número	TU: Tumbado #: Número	PA: Paredes #: Número	AN: Antepecho #: Número	VE: Ventana #: Número	CE: Celosía #: Número	PU: Puertas #: Número



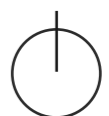


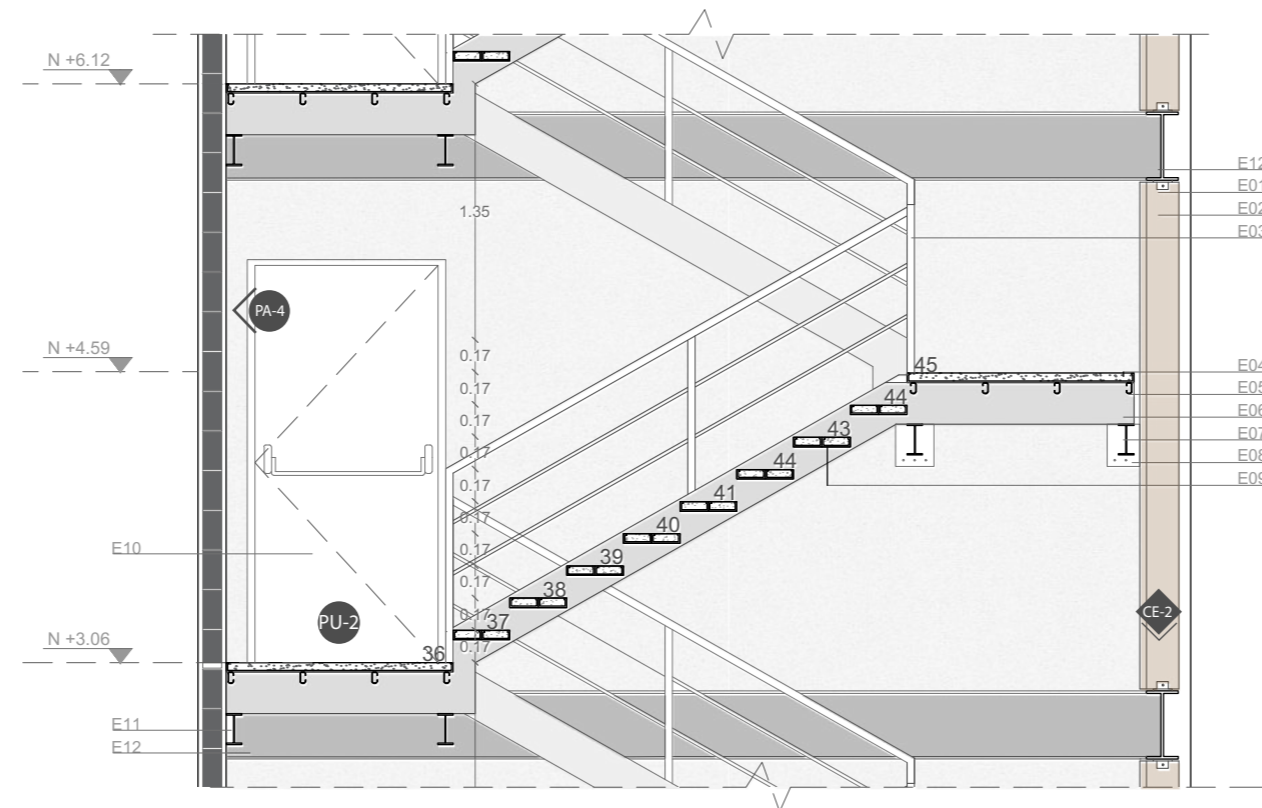
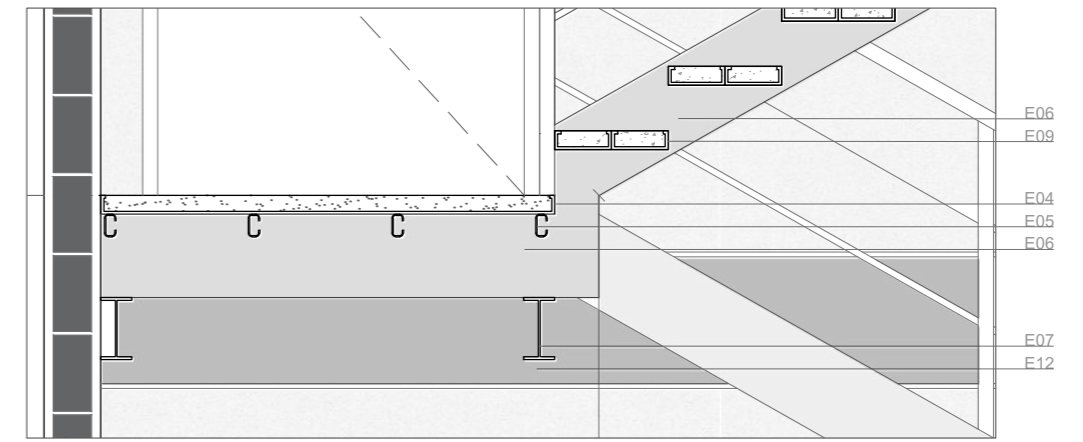
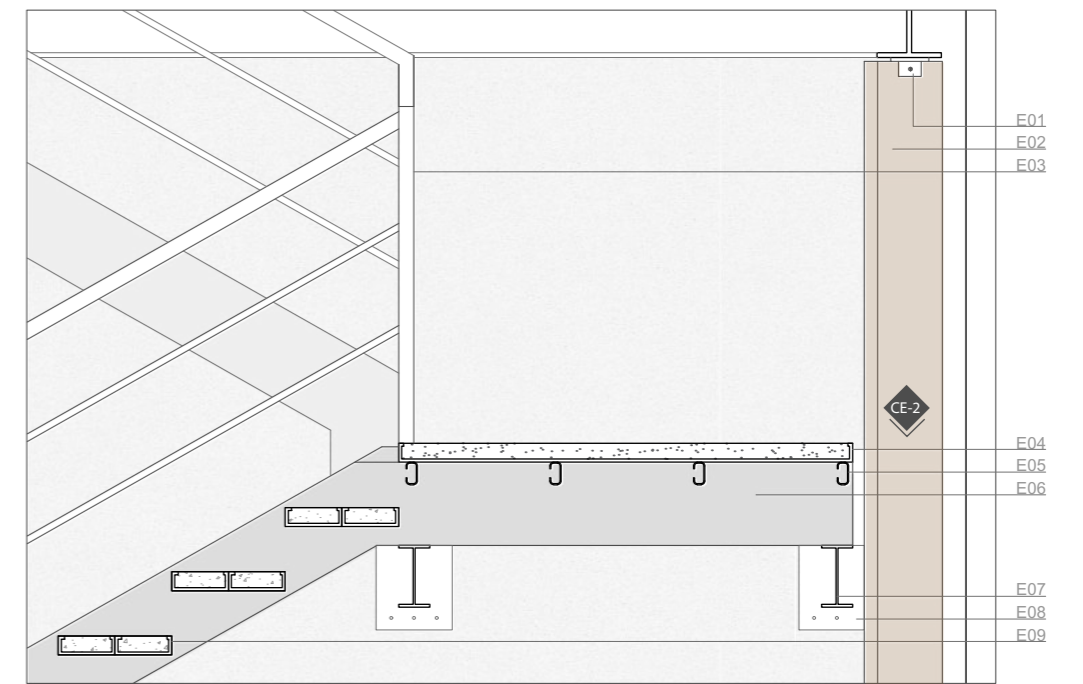
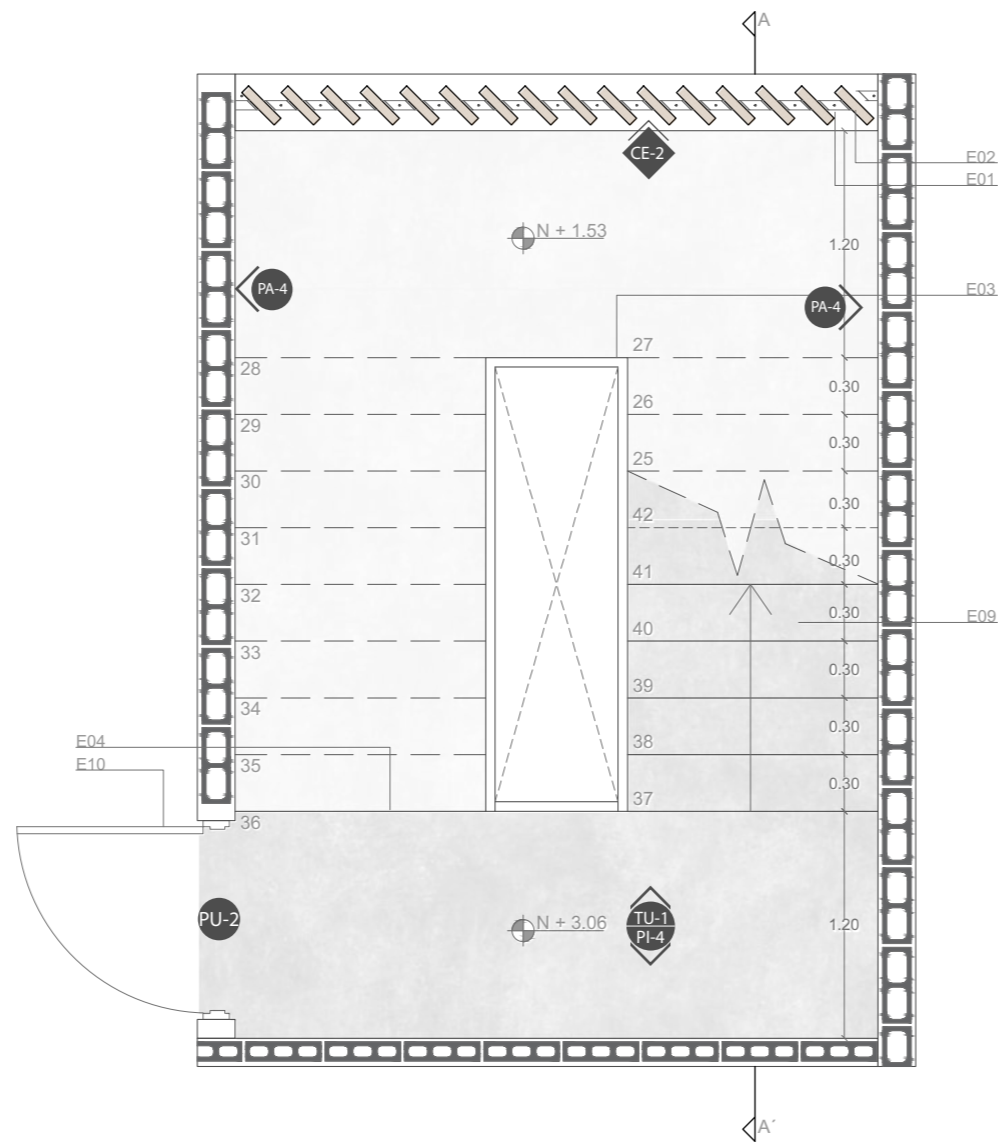
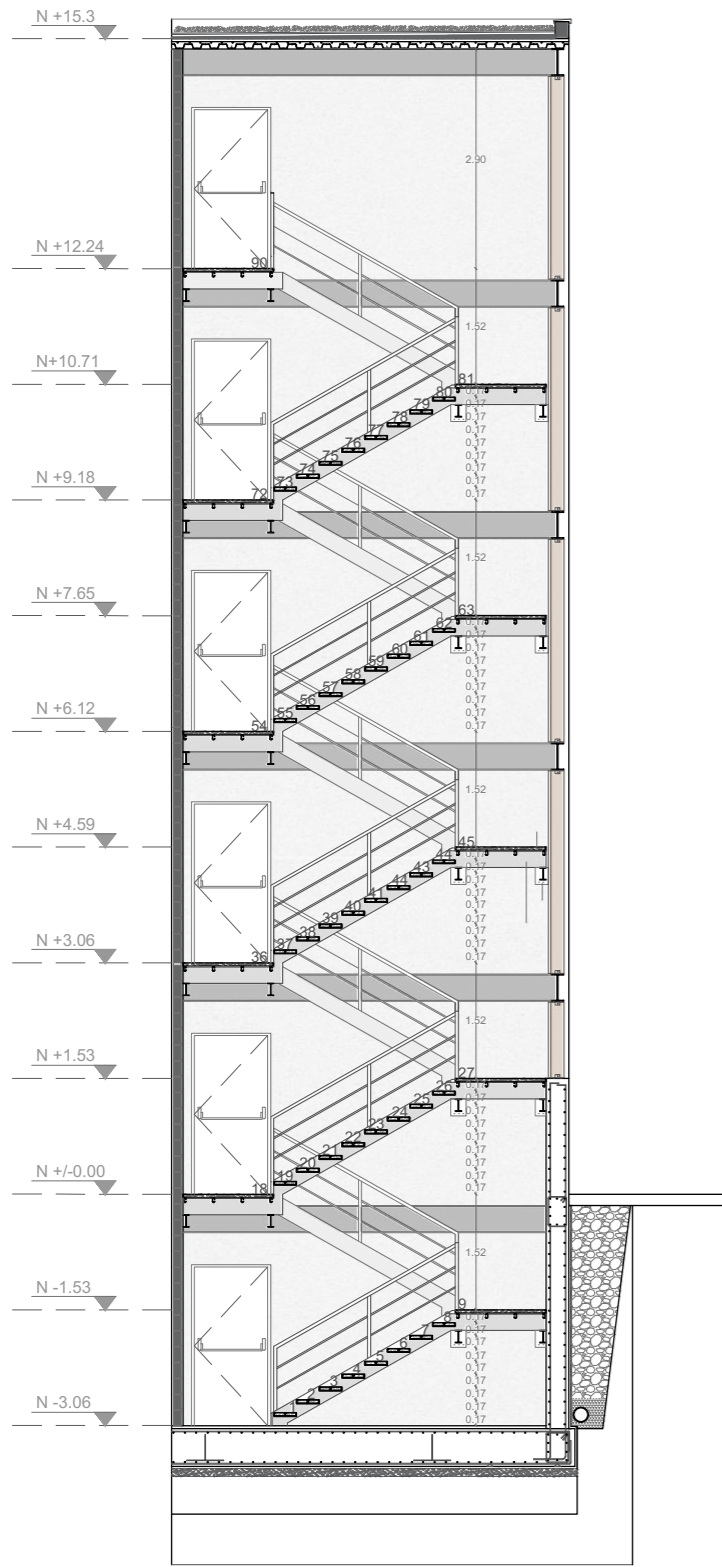
PUERTA	
P01	Perfil de hoja móvil de aluminio galvanizado color negro con juntas de acristalamiento.
P02	Junta de cierre de goma colocado en perfil de hoja.
P03	Perfil de marco fijo de aluminio galvanizado color negro de 6x6cm.
P04	Perfil de aluminio galvanizado tipo U atorillado a perfil fijo con tornillo de fijación.
P05	Tornillo metálico 1" 1/2 sujeto con taco de abrasión
P06	Junta de estanquidad de goma colocado en el perfil marco fijo.
P07	Vidrio claro templado de 6mm de 2,15x50cm
P08	Cerradura de ventana abatible tipo palanca color negro.
P09	Guía superior de aluminio de 2mm con 2 carros de rulemanes de acero.
P10	Pivote con pletinas de acero, giratorio a 90 grados
P11	Perfil superior de hoja móvil de aluminio galvanizado color negro con juntas de acristalamiento y perfil batiente alternado.
P12	Perfil inferior de hoja móvil de aluminio galvanizado color negro con juntas de acristalamiento y perfil batiente ambos lados con cepillo.
P13	Riel inferior de acero inoxidable empotrado en el piso.





CELOSIA	
CE01	Perfiles de PVC tipo madera EPAL 4x2cm.
CE02	Tornillo autoroscante 1/2"
CE03	Pletina de acero de 4mm de espesor y 4cm ancho.
CE04	Perfil U de acero galvanizado color negro
CE05	Bisagra de piso y techo con pletinas de acero, giratorio a 90 grados 100x25x4mm
CE06	Barandilla de acero galvanizado rectangular color negro 4x4cm
CE07	Pletina con rulman soldada al modulo y a la barandilla

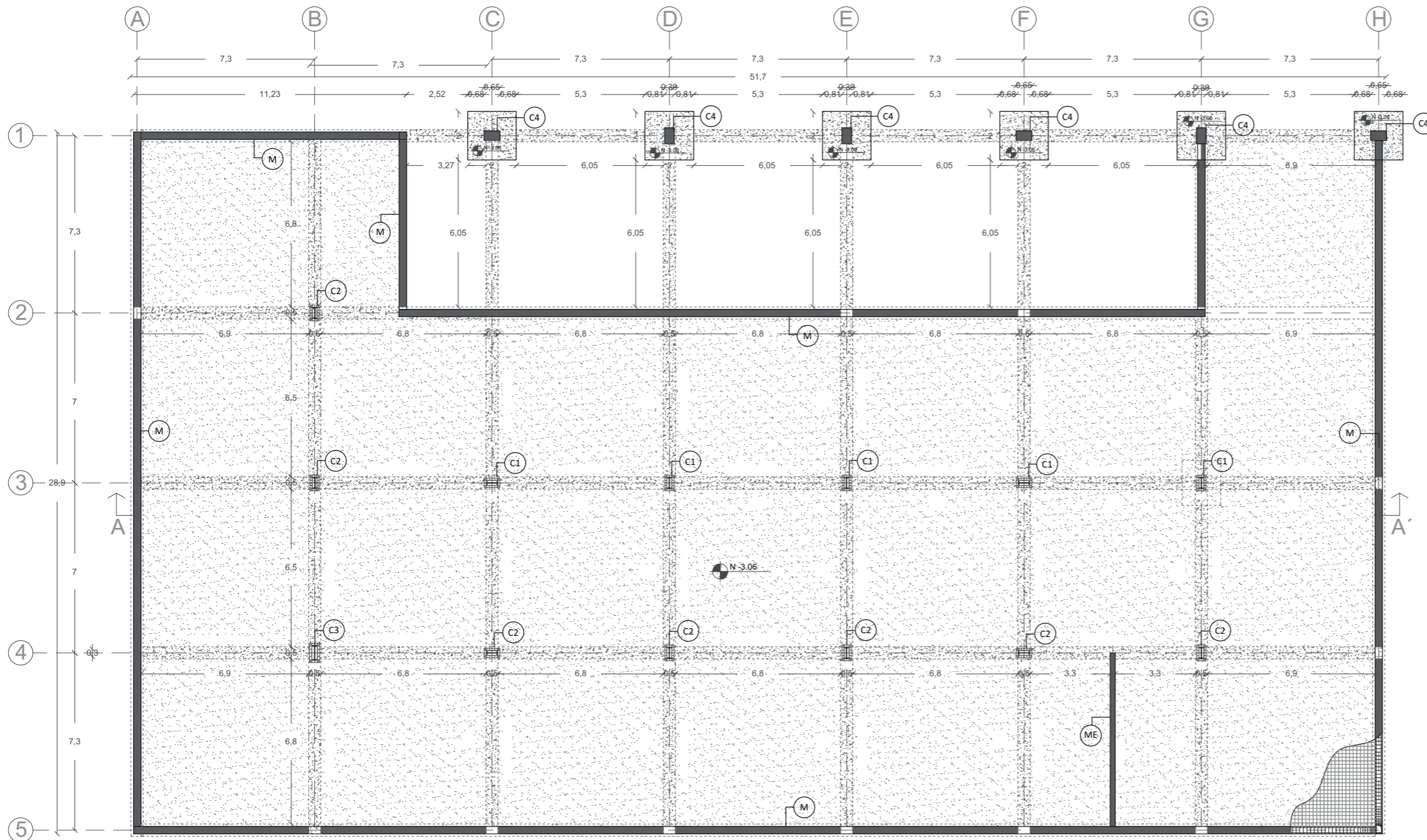




ESCALERA	
E01	Pletina de acero de 0,5mm soldado a la viga y unido a los perfiles de aluminio 20x5cm acabado en madera por medio de pernos.
E02	Perfiles de aluminio 20x5cm acabado en madera @10 cm.
E03	Antepecho de acero galvanizado negro con barandilla rectangular, soldado a canal de larguero metálico de la escalera.
E04	Perfil de acero 1,20m para descanso soldado a correas tipo g y rellenas de hormigon $f_c=180\text{kg/cm}$.
E05	Correas tipo G de acero 10x5cm.
E06	Canal de larguero metálico de la escalera tipo C 20x10cm.
E07	Viga de acero IPE 160 soldada a placa de acero
E08	Placa de de acero de anclaje soldada 12mm
E09	Perfil de acero 1,20m para escalera soldado acanal de larguero tipo C y rellenas de hormigon $f_c=180\text{kg/cm}$
E10	Puerta de acero galvanizado de 6mm y pintura electroestatica blanco, pletina inferior de 53x1,5mm, bisagras y cerradura contrafuego de cierre automático y barra antipánico basculante tipo toaller.
E11	Viga de acero IPE 160 soldada viga IPE 360.
E12	Viga de acero ipe 360

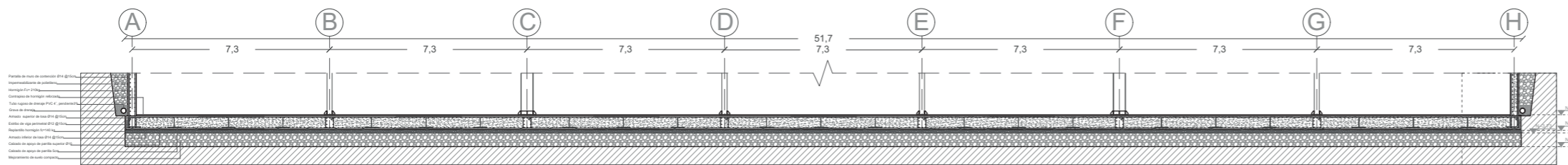
AE Asesoría Estructural

01. Planta losa de cimentación
02. Detalles de cimentación
03. Planta de columnas
04. Detalle de columnas
05. Planta de vigas
06. Planta de cubiertas
07. Corte por muro
08. 3D explotado



Planta de losa de cimentación

Esc: 1:200



Corte longitudinal A-A'

Esc: 1:200

Ubicación: Calderón

Tipo de suelo:
Cangahua conformada por arenas y limos arenosos.
Capacidad admisible de 20 t/m².

Sistema constructivo: Estructura metálica

Alta resistencia: del acero por unidad de peso implica que será poco el peso de las estructuras, para el diseño de vigas de grandes luces.

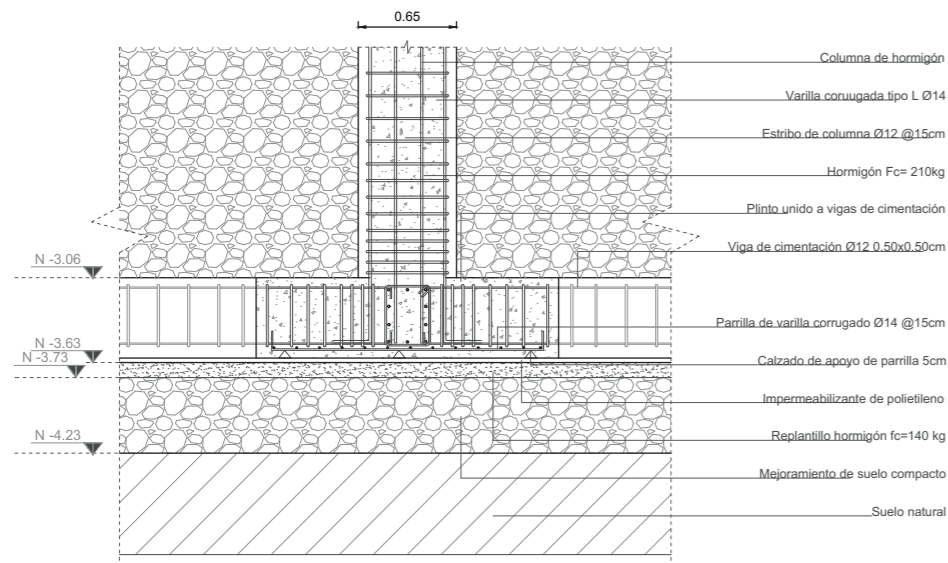
Uniformidad: las propiedades del acero no cambian apreciablemente con el tiempo.

Durabilidad: si el mantenimiento es adecuado durarán indefinidamente.

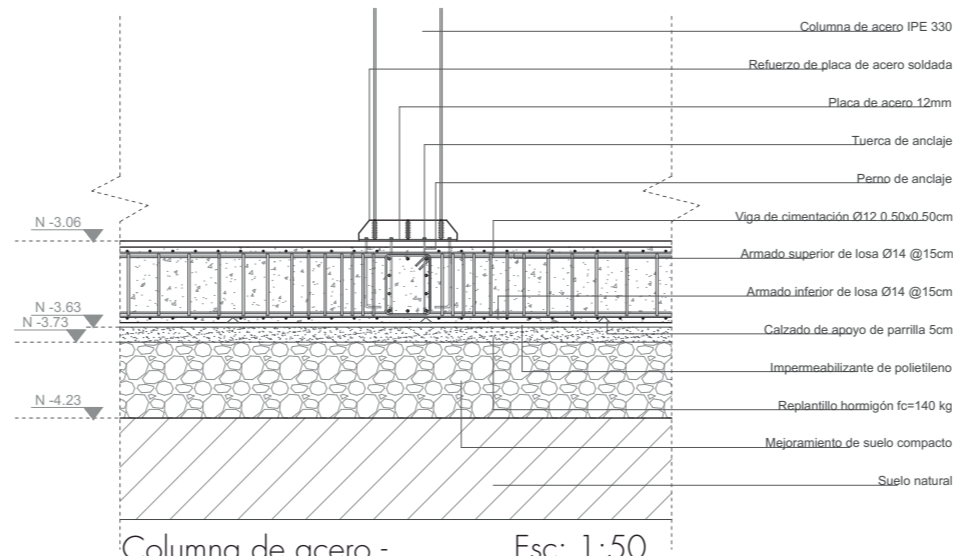
Ductilidad: Soportar grandes deformaciones sin fallar bajo altos esfuerzos de tensión. Les permite fluir localmente, evitando así fallas prematuras.

Tenacidad: poseen resistencia y ductilidad. La propiedad de un material para absorber energía en grandes cantidades

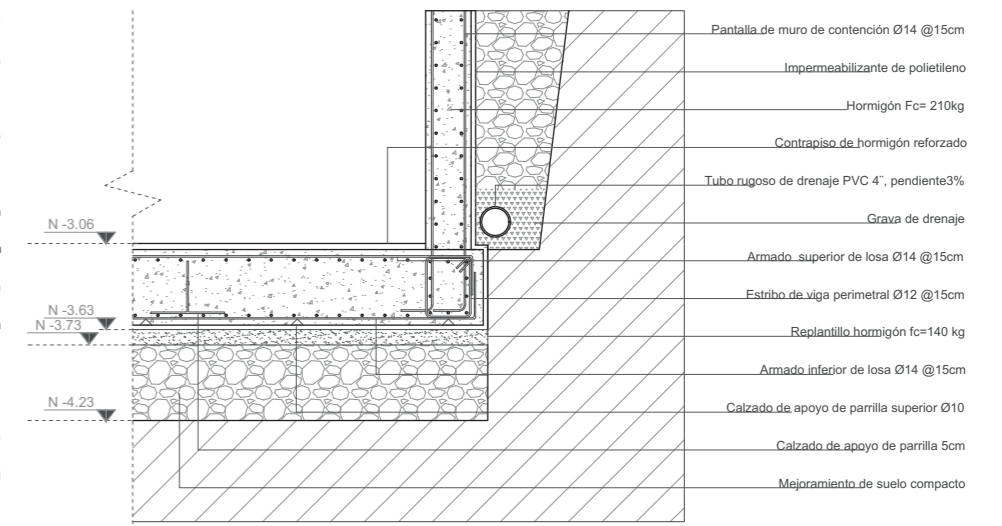
Tipos de Columnas			
Codigo	Tipo	Medidas	Ejes
C1	IPE 330	0,33*0,16	1A, 5A, 1B, 5G, 1H, 5H
C2	IPE 450	0,45*0,19	2A, 3A, 4A, 2B, 3B, 5B, 1C, 2C, 4C, 5C, 1D, 2D, 4D, 5D, 1E, 2E, 4E, 5E, 1F, 2F, 4F, 5F, 1G, 3G, 4G, 2H, 3H, 4H
C3	IPE 60	0,60*0,22	2G,4B
C4	Plinto de hormigón armado	2*2m	1C, 1D, 1E, 1F,1G,1H
M	Muro de contención	0,30cm	1A-1B, 1A-5A, A5-H5, 1H-5H, B2-G2
ME	Muro estructural	20 cm	Me1, Me 2



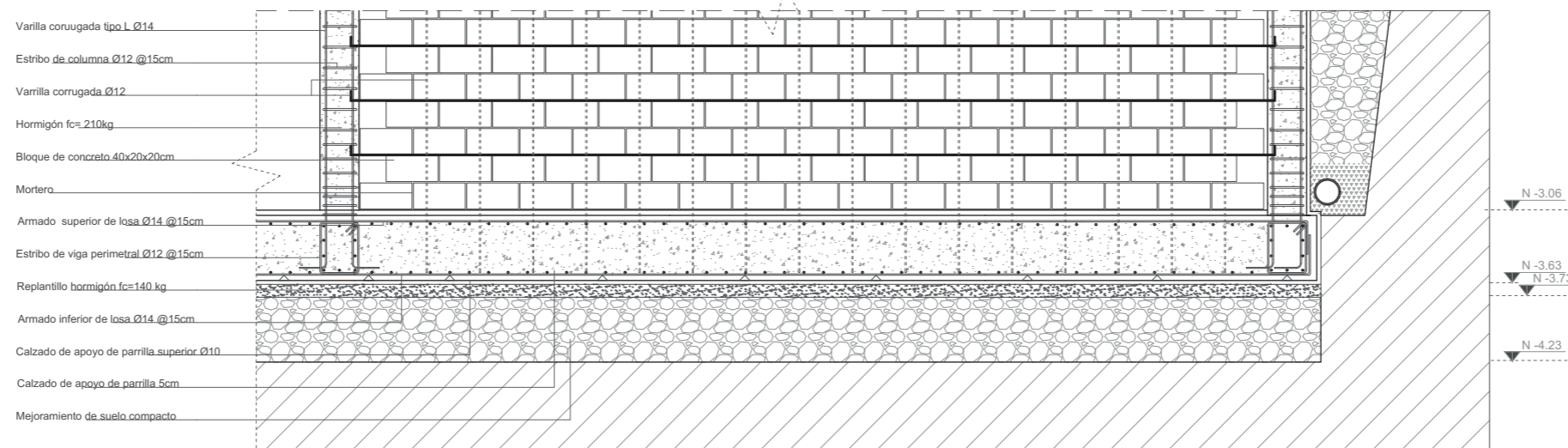
Detalle de plinto Esc: 1:50



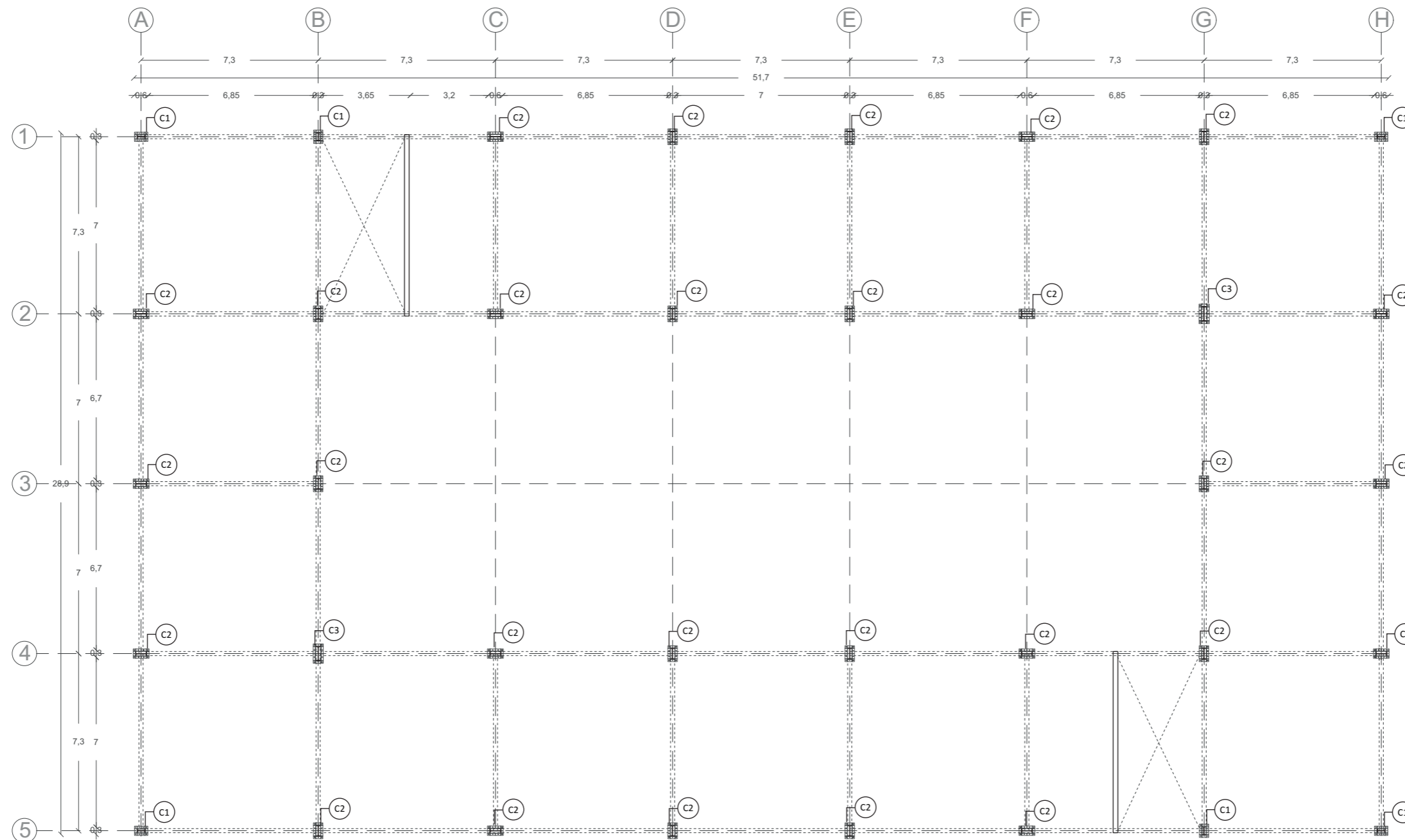
Columna de acero - losa de cimentación Esc: 1:50



Muro de contención Esc: 1:50

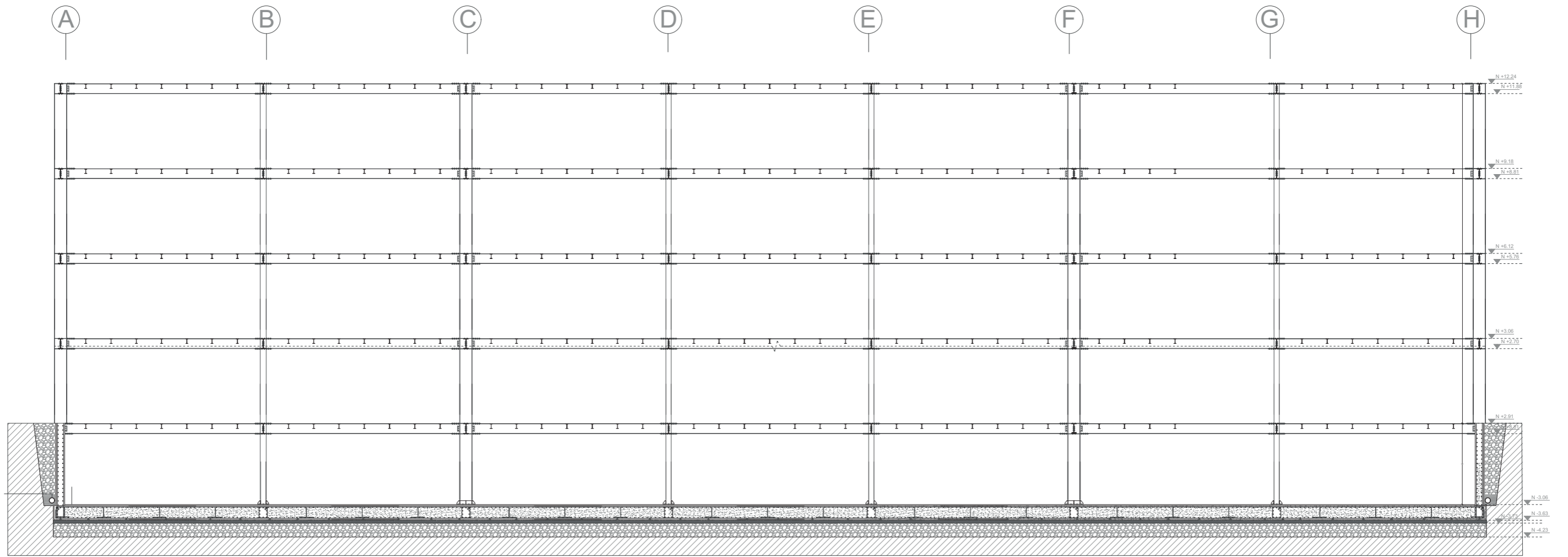


Detalle de muro estructural Esc: 1:50



Planta de columnas

Esc: 1:200

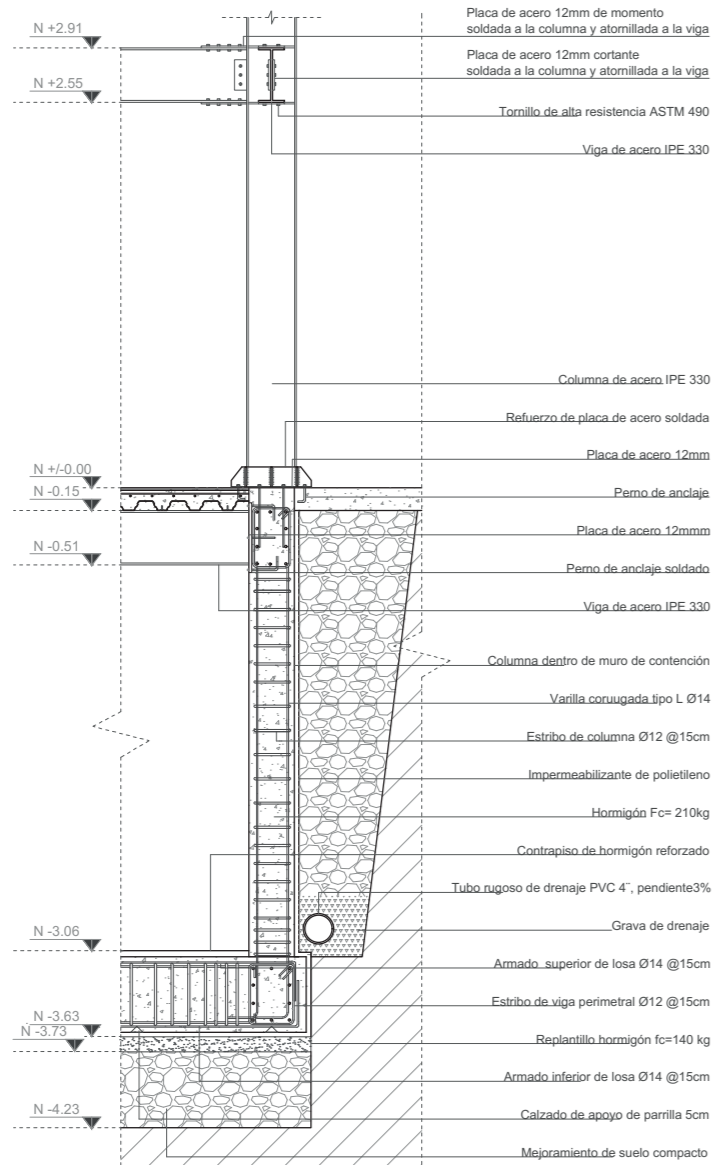
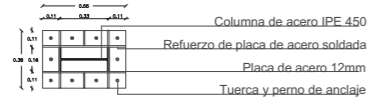


Alzado de columnas

Esc: 1:150

Columna C1

Esc: 1:50

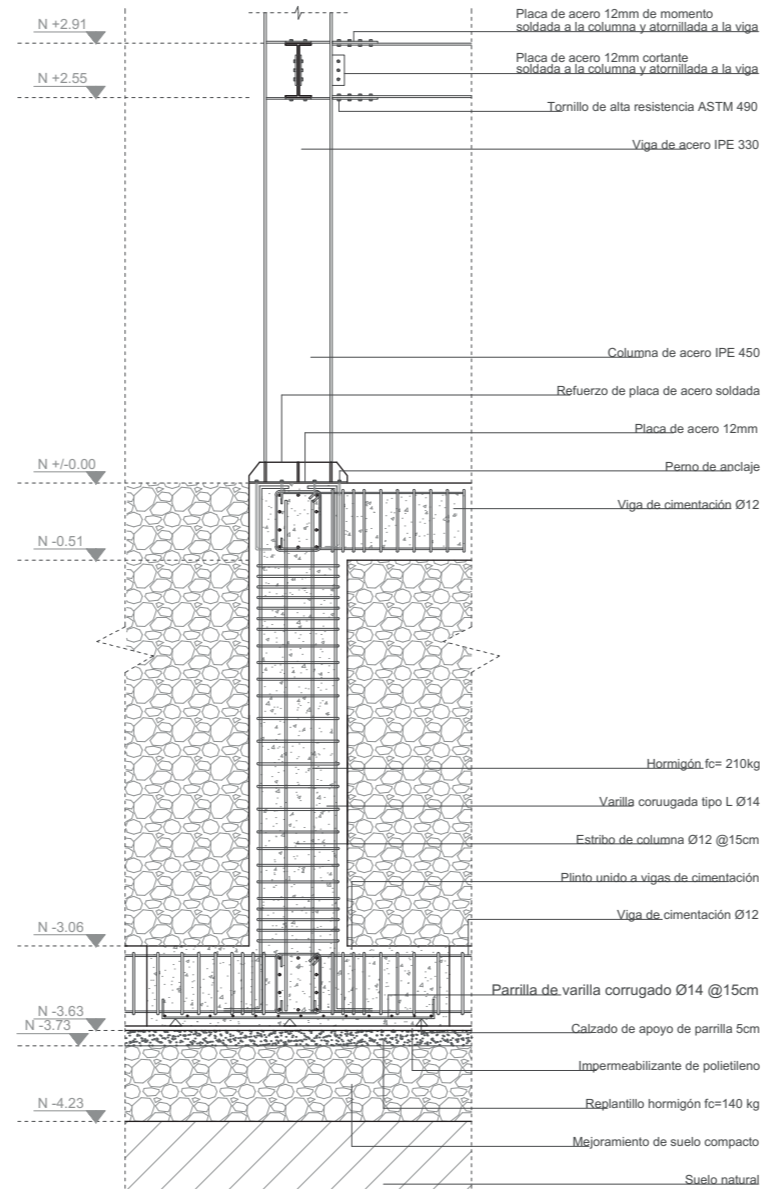
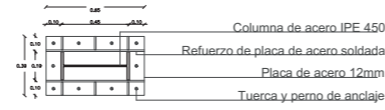


C1-Muro de contención

Esc: 1:50

Columna C2

Esc: 1:50

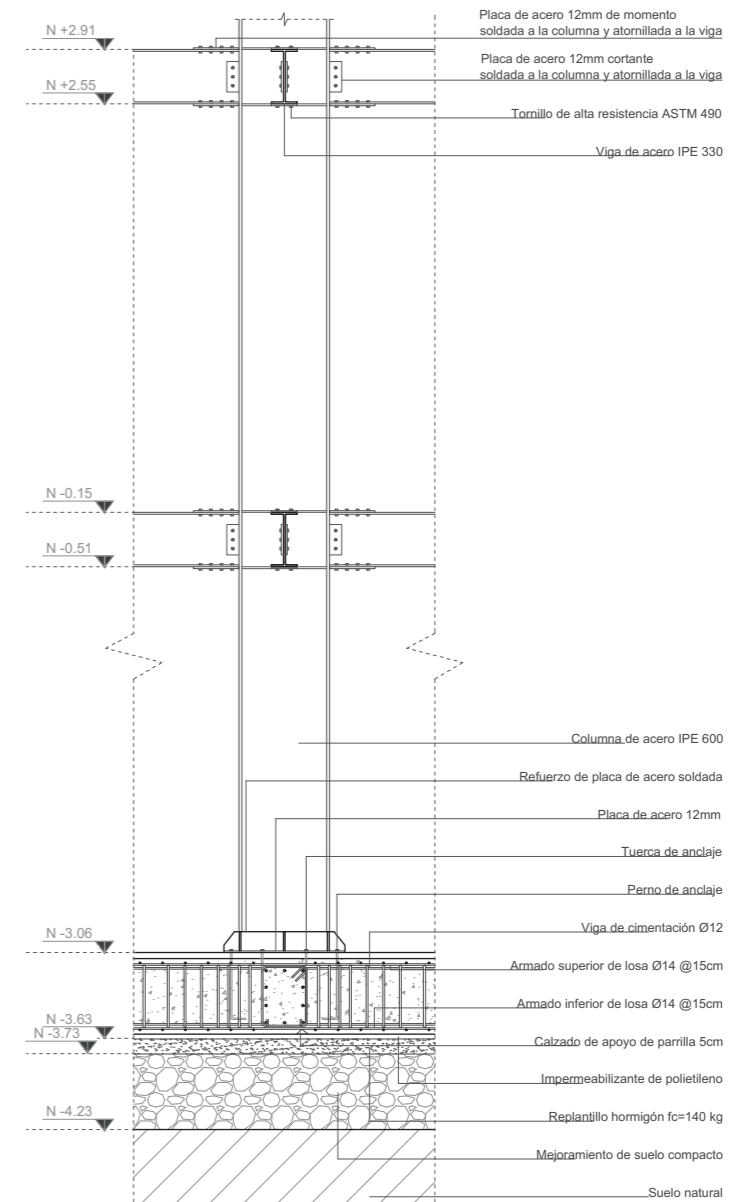
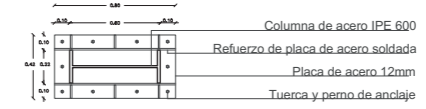


C2 - Plinto

Esc: 1:50

Columna C3

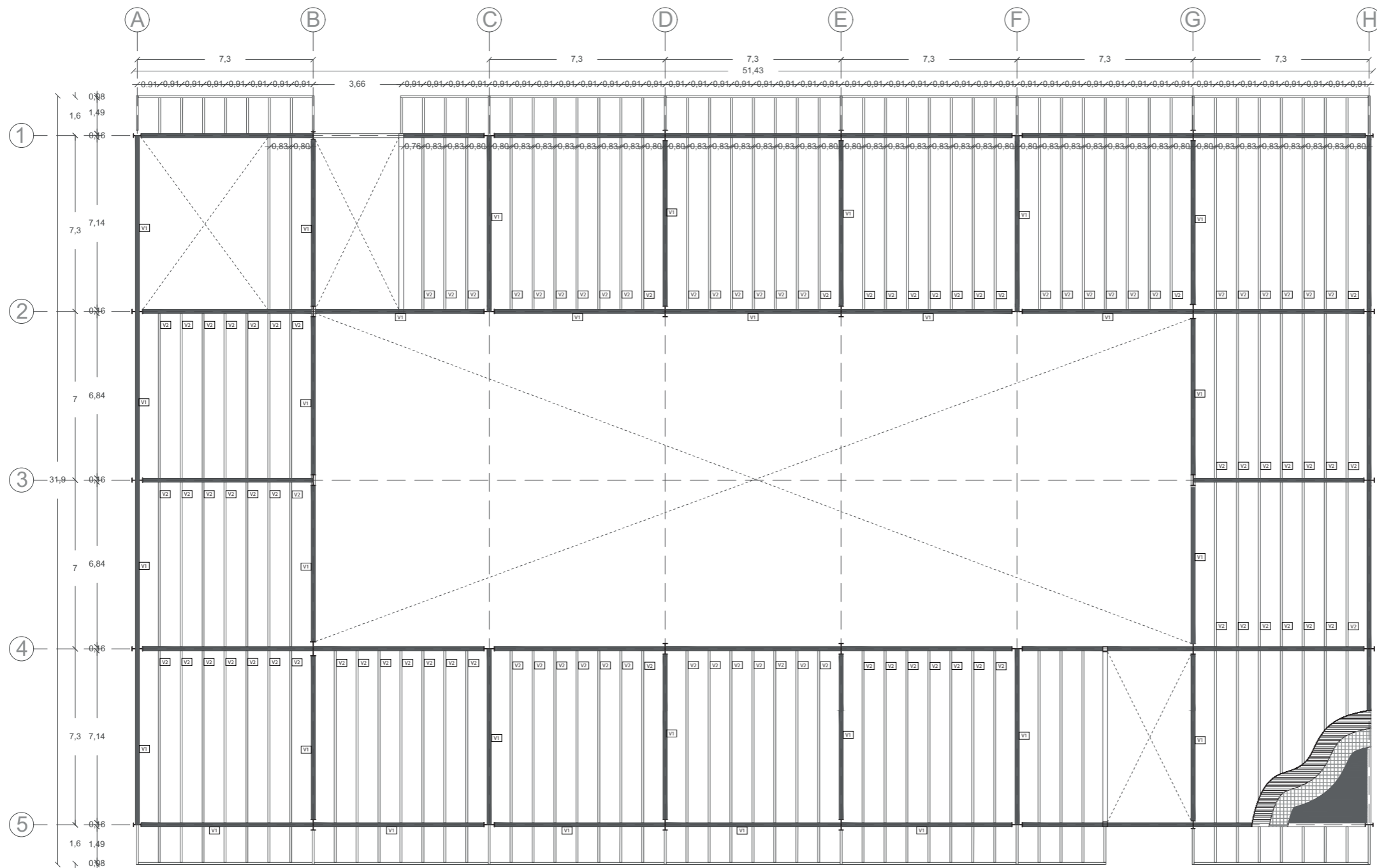
Esc: 1:50



C3 - Losa de cimentación

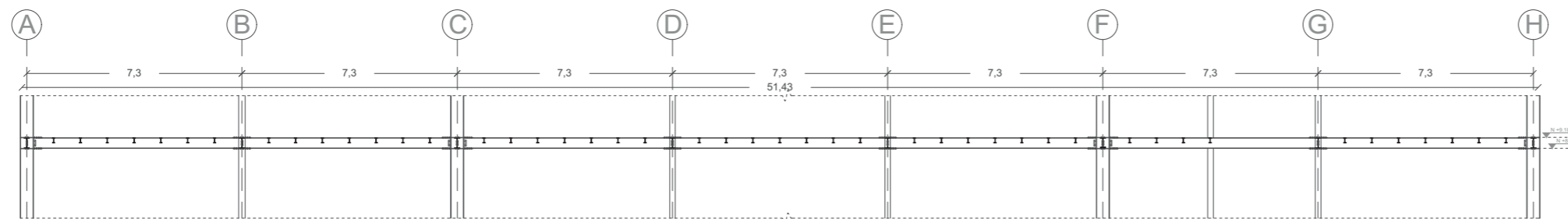
Esc: 1:50





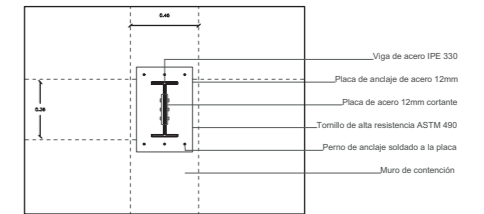
Planta de vigas

Esc: 1:200



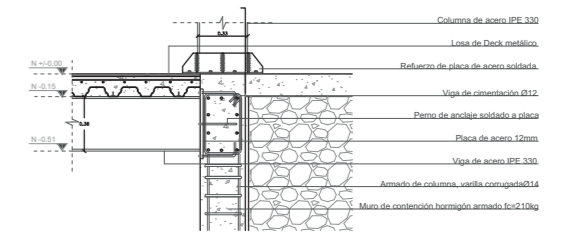
Corte longitudinal A-A'

Esc: 1:200



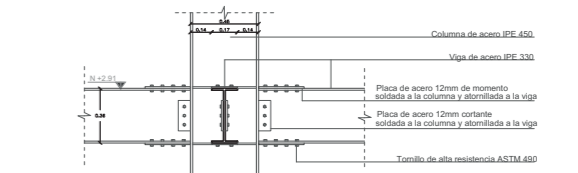
V1- Muro contención

Esc: 1:50



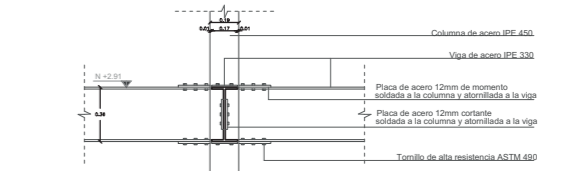
V1- Muro contención

Esc: 1:50



V1- Columna de acero

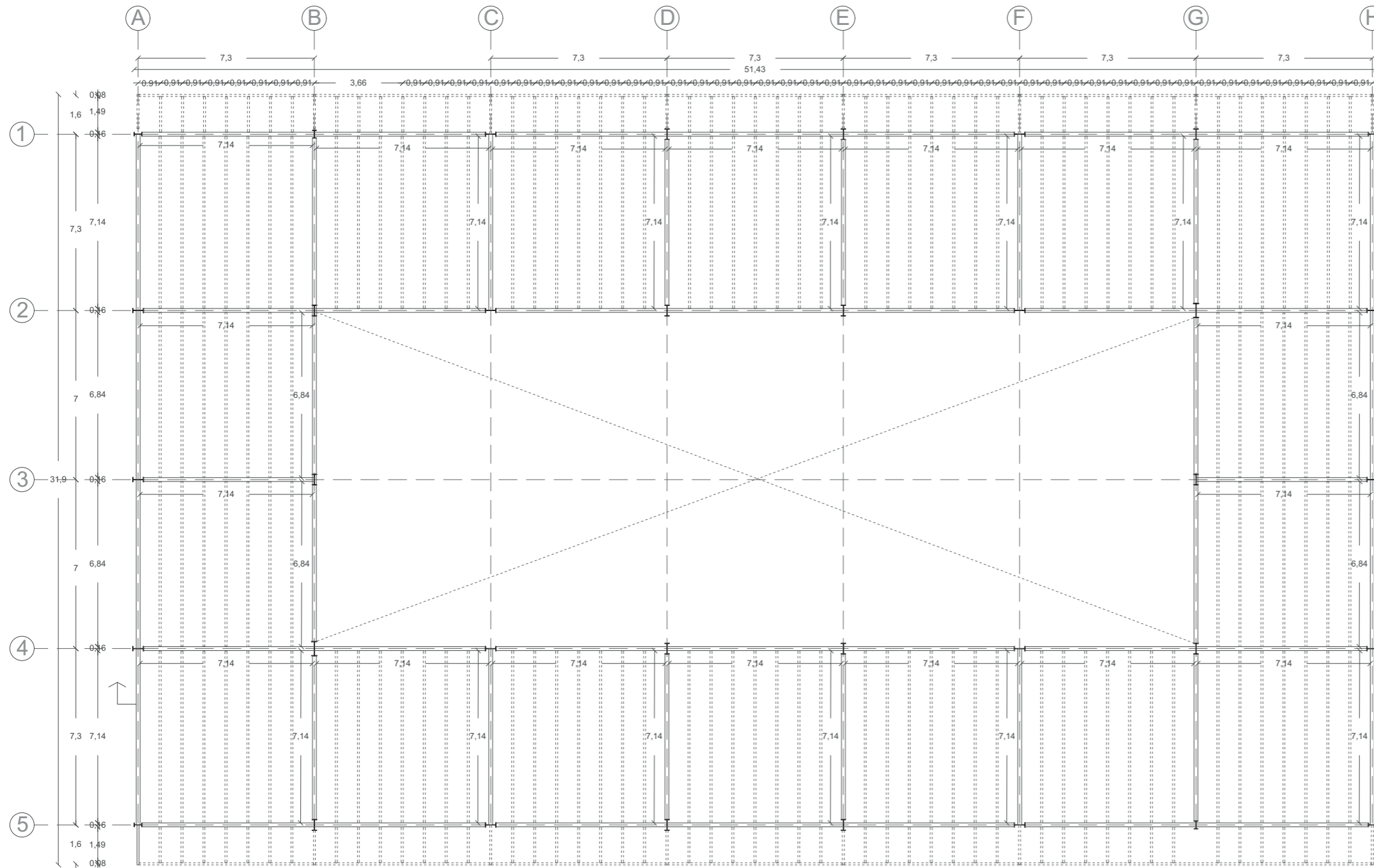
Esc: 1:50



V1- Columna de acero

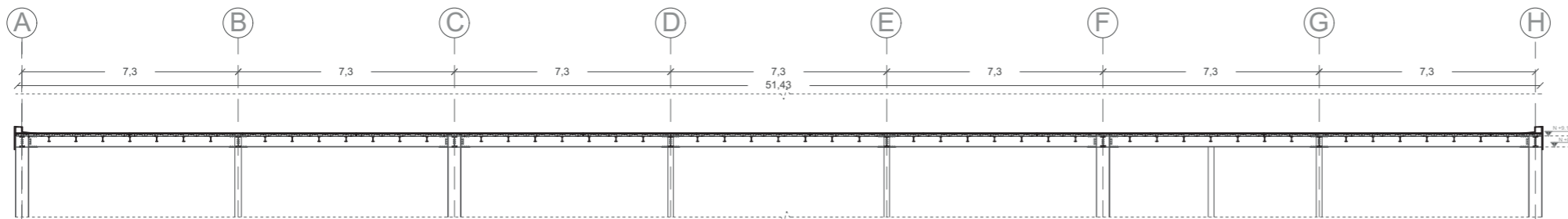
Esc: 1:50

Cuadro de Vigas					
TIPO	DESIGNACIÓN	DIMENSIONES mm			
		h	b	e	t
V1	IPE 360	360	170	12,7	8
V2	IPE 160	16	82	7,4	5



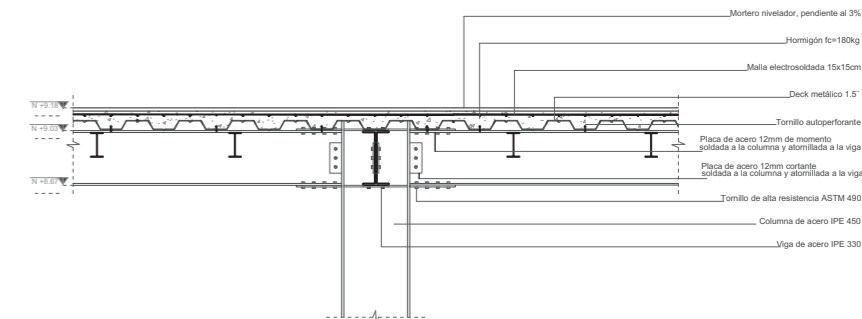
Planta de Cubierta

Esc: 1:200



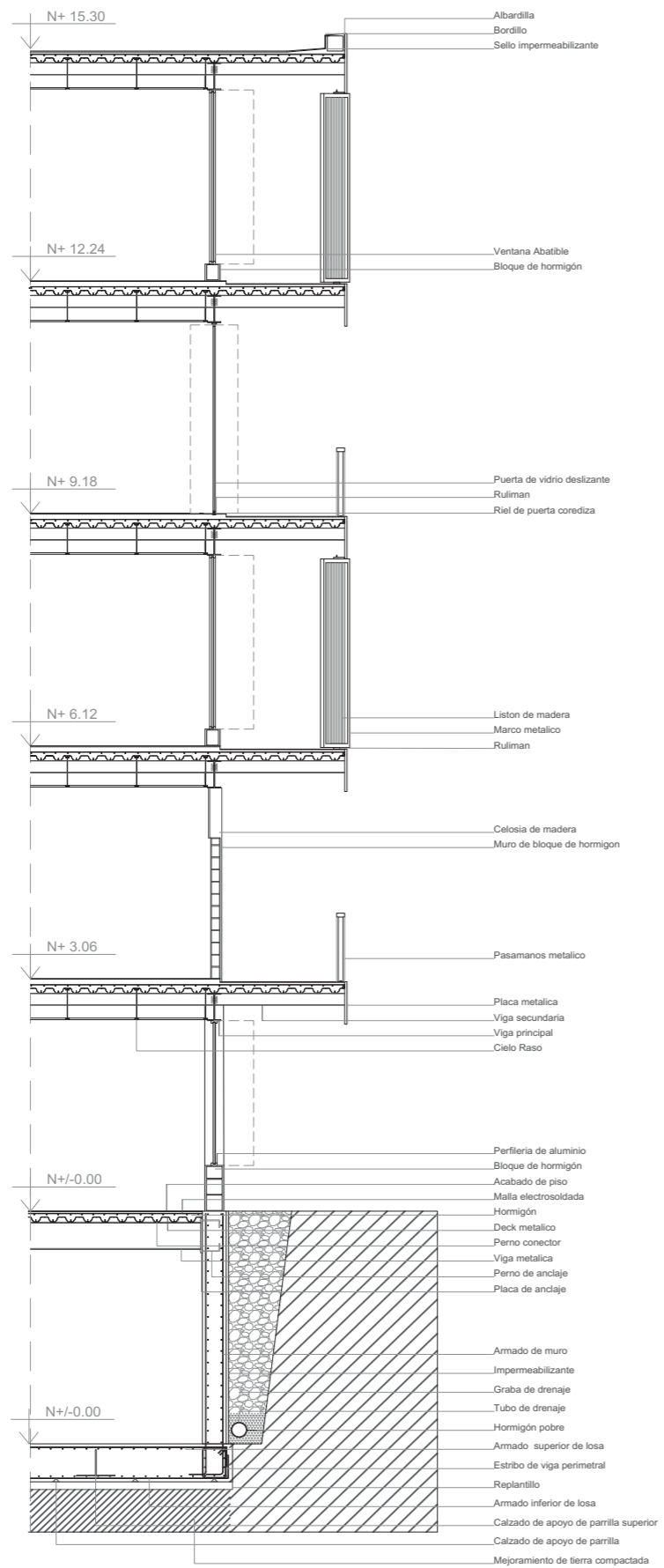
Corte longitudinal A-A'

Esc: 1:200

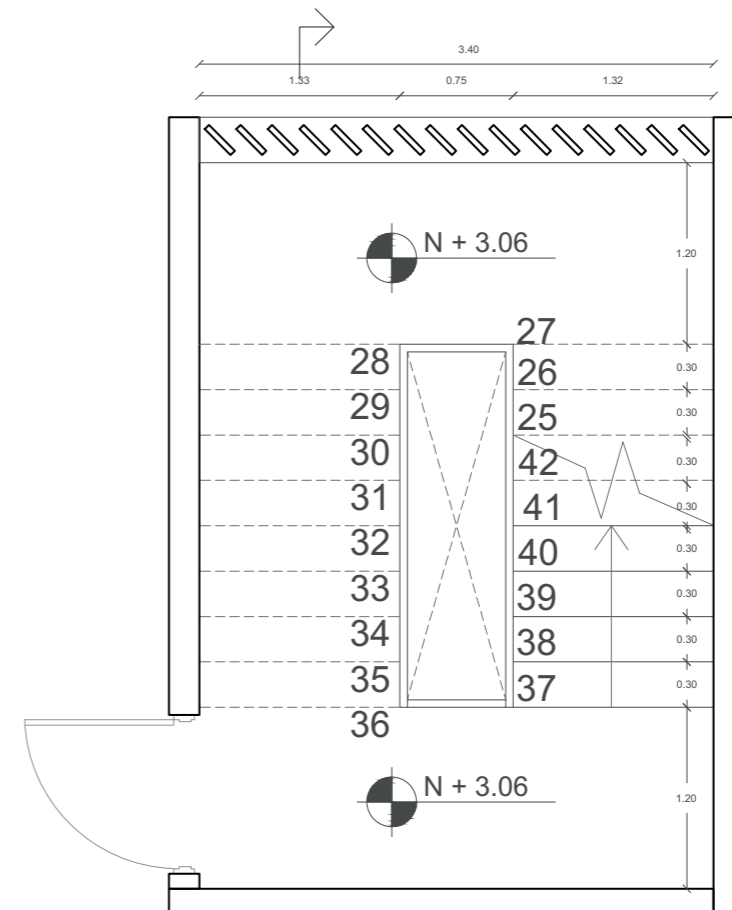


Detalle de cubierta

Esc: 1:50

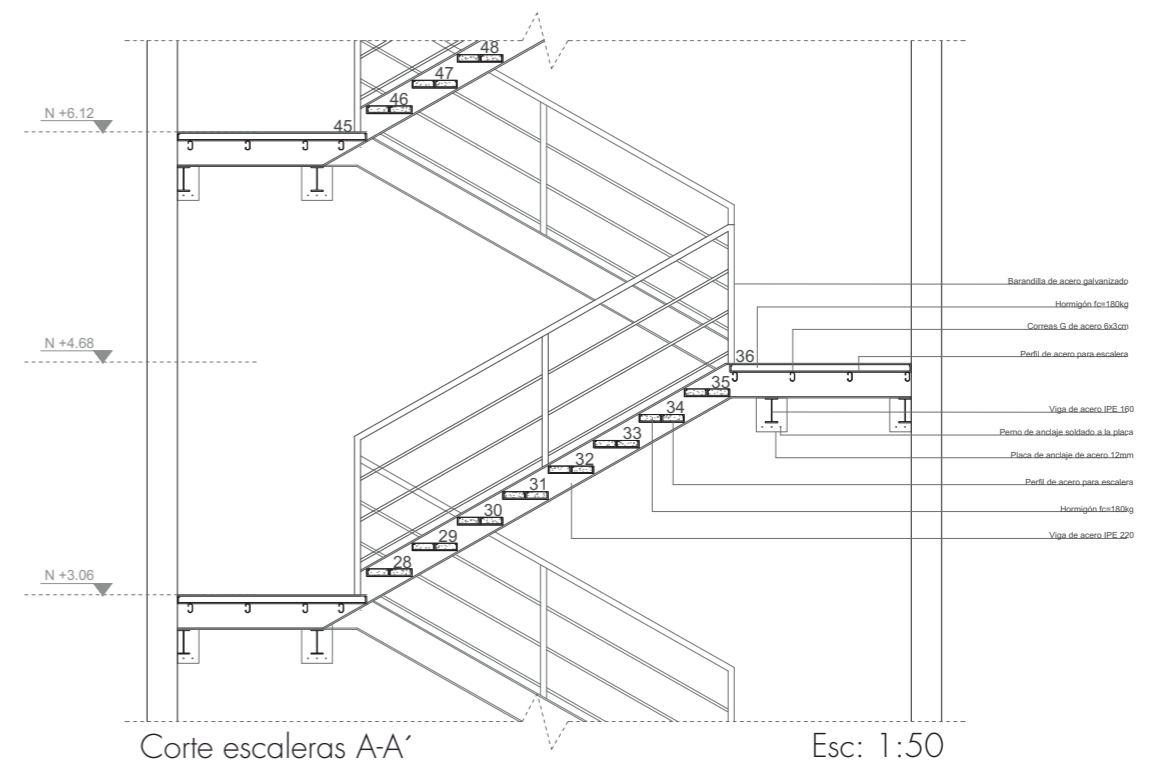


Corte por muro



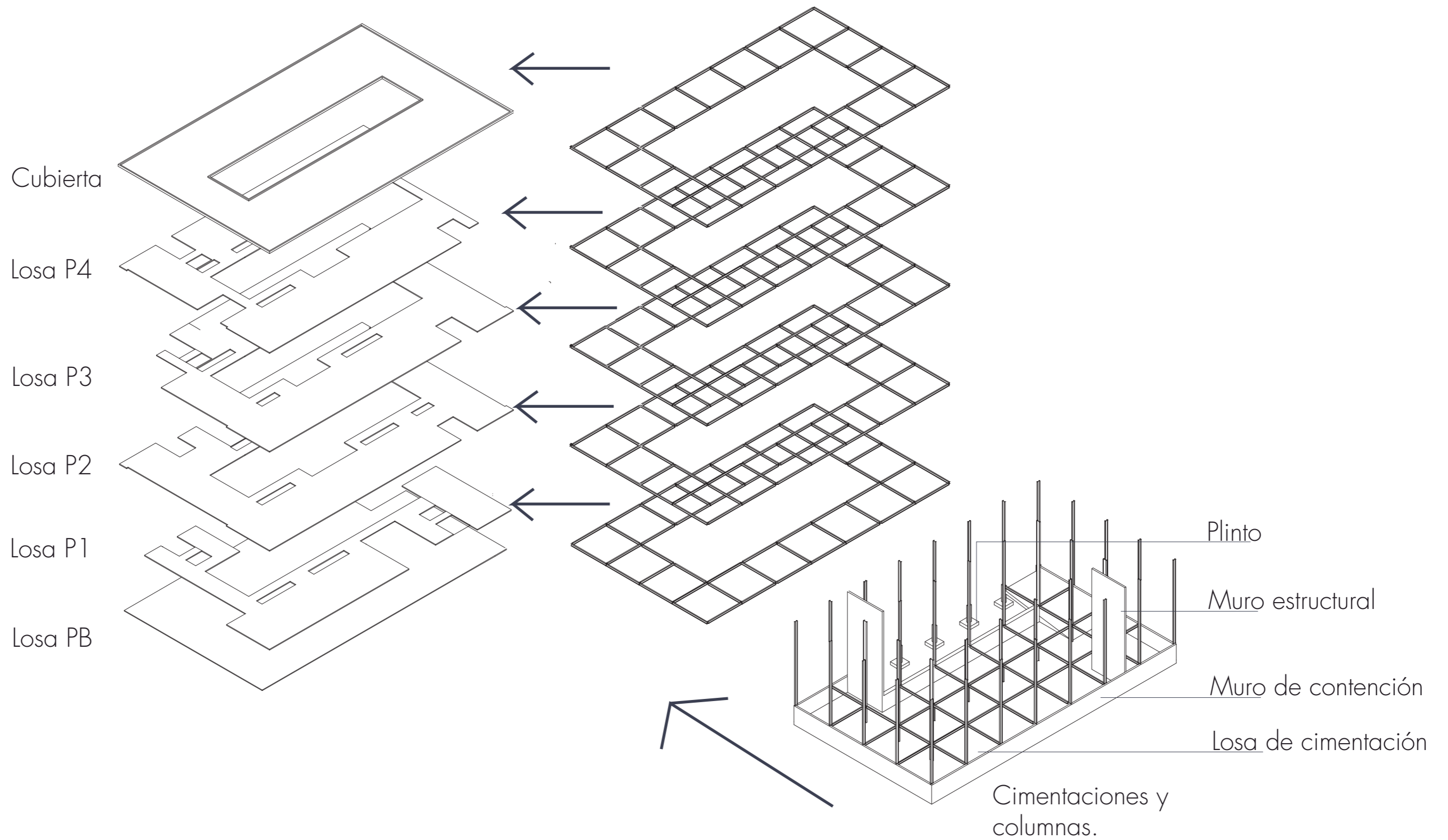
Planta escaleras

Esc: 1:50



Corte escaleras AA'

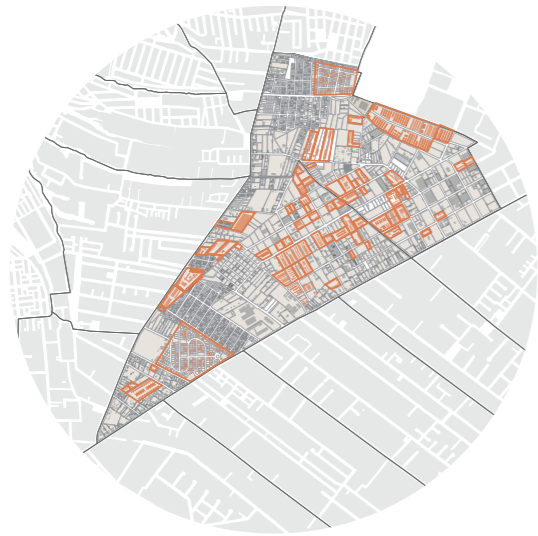
Esc: 1:50



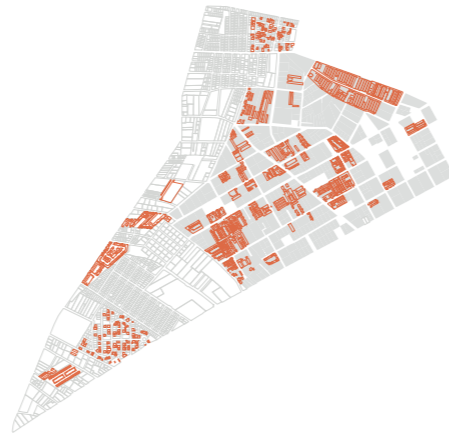
AP Asesoría paisaje

01. Matriz de análisis y estrategias
02. Matriz de análisis y estrategias
03. Planta de cubiertas zonificada
04. Planta baja con vegetación
05. Vegetación
06. Planta baja mobiliario y pisos
07. Mobiliario y pisos
08. Cortes

CIRCUNSTANCIAS

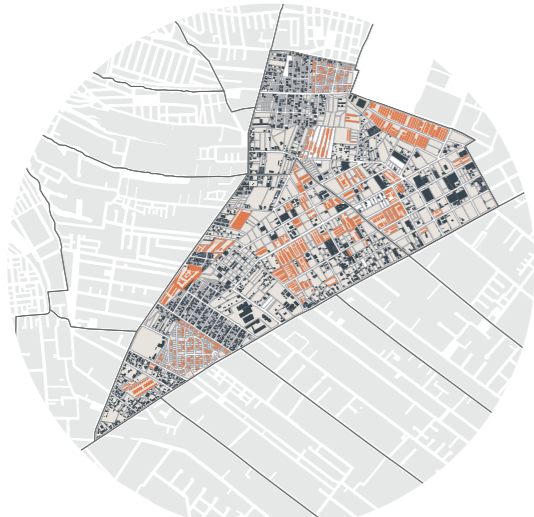


Gran cantidad de urbanizaciones y conjuntos cerrados fragmentan el territorio y lo vuelven inseguro.

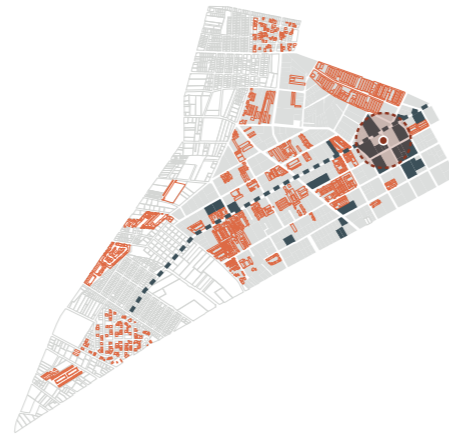


Se encuentra una isla desabastecida de equipamiento y áreas verdes que genera descuido.

INTENCIONES



Disminuir el efecto de cerramiento con muros en próximas implantaciones

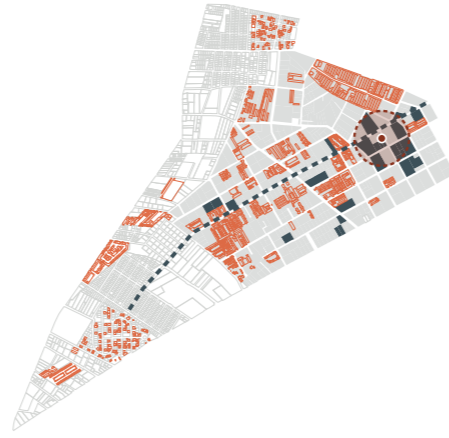


Generar flujo de personas que permita conectar esta zona con sus alrededores.

ESTRATEGIAS

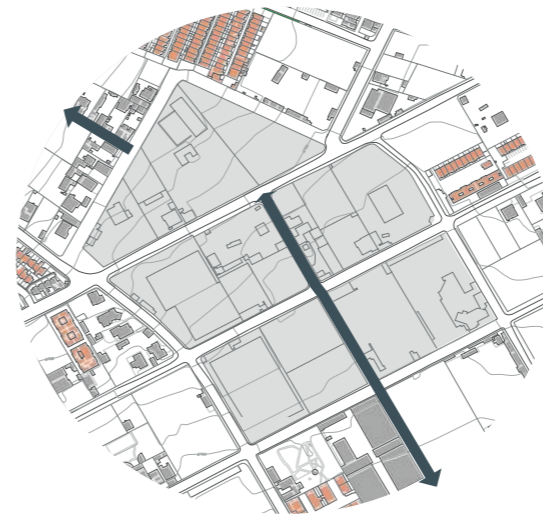


Diseñar una red activa que conecte la zona junto con equipamiento de vivienda que se abra a la ciudad.

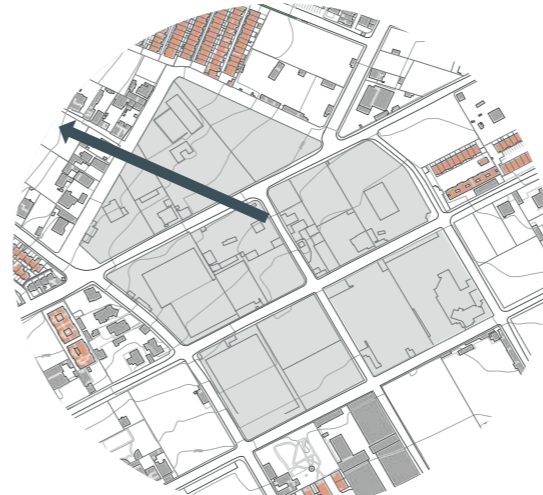


Implantar un equipamiento que atraiga por medio de la actividad y puntos de encuentro

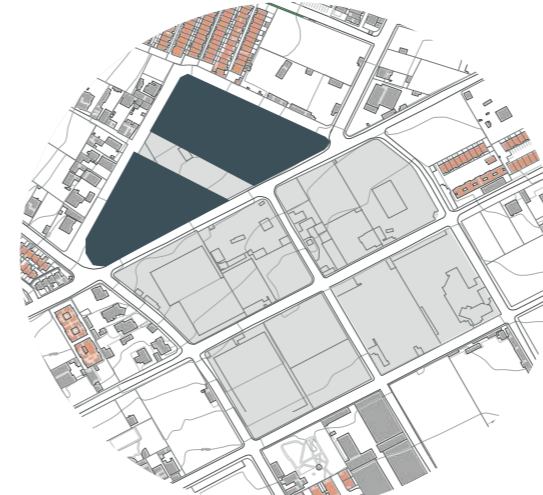
Escala Urbana



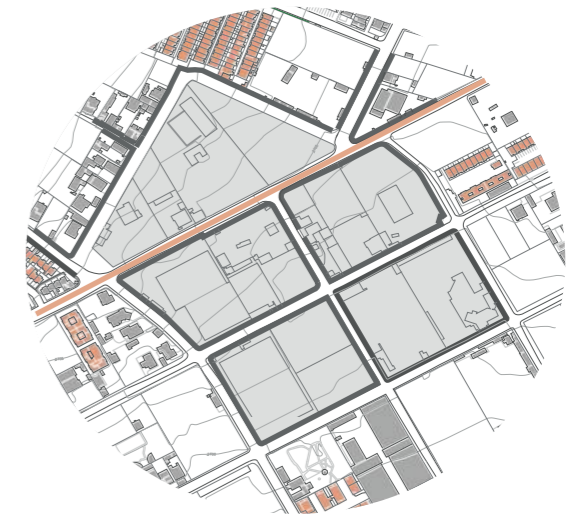
Trama urbana discontinua por la subdivisión aleatoria de macro lotes



Dar continuidad a la trama urbana



Eje de vacío por espacio público dentro del proyecto que permite ordenar la trama.



Cerramiento con muro hacia el lote de implantación ubicado junto a una vía principal conectora de la zona.

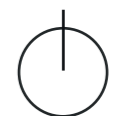


Reaccionar a cada fachada para cambiar la situación de cerramiento cerrado



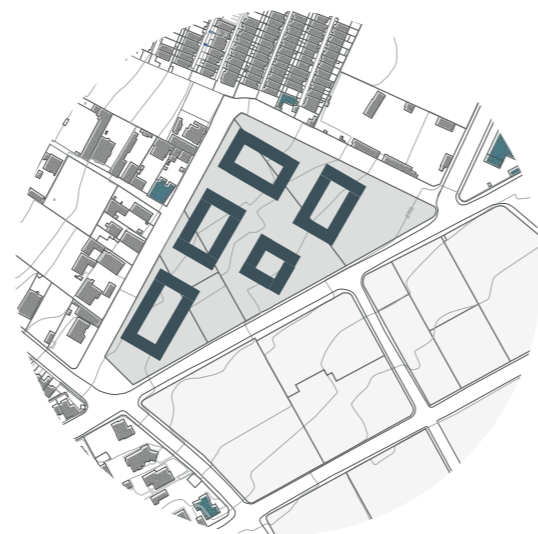
No dar una fachada de muro, generar esquinas que den lugar a un espacio para el encuentro.

Entorno inmediato





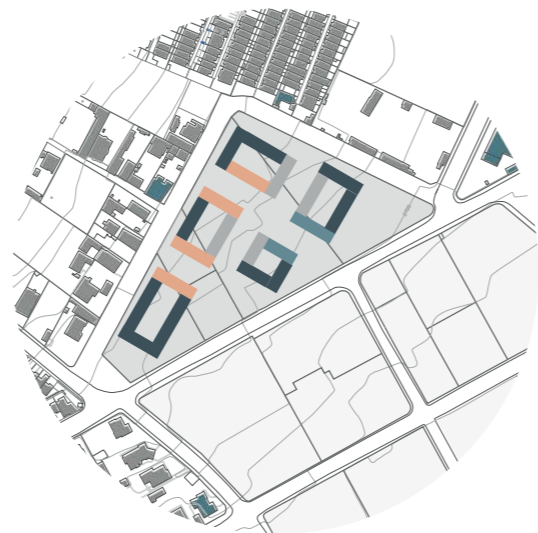
Vacíos destinados a espacio público sin filtros de privacidad hacia la vivienda



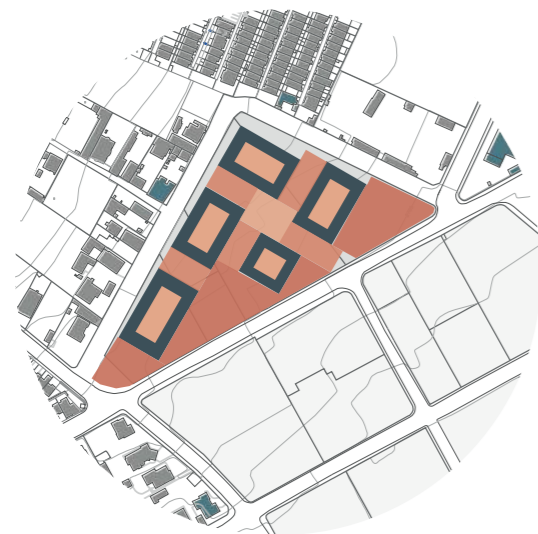
Las barras de cada bloque tienen como frente otra barra generando un espacio intermedio.



Generar filtros de privacidad hacia la vivienda sin crear muros.



Definir usos en las barras de tal forma que exista una interacción entre frentes.



Adecuar los tipos de vacíos como filtros de privacidad



Intercalar usos comunales y de vivienda para generar una relación que se mantenga activa para el espacio intermedio entre frentes.

Entorno inmediato

Matriz de Rol

Espacio	Rol	Circunstancia	Estrategia
1	Transición e ingreso al equipamiento	Espacio abierto relaciona la calle principal, con el lote de intervención	Espacio lineal abierto, libre de obstáculos que permite el paso y tiene lugares de estancia con sombra
2	Transición e ingreso al equipamiento	Espacio abierto relaciona la calle secundaria y la vivienda con el lote de intervención	Espacio lineal abierto, libre de obstáculos que permite el paso y da sombra.
3	Estancia y encuentro.	Espacio abierto lleno de vegetación, filtro de la calle al proyecto.	Ubicar vegetación como filtro de contaminación siendo un lugar recreativo.
4	Ingreso y encuentro.	Dar apertura al usuario y lo dirige hacia el proyecto .	Dar jerarquía por medio de mobiliario que otorgue espacios de encuentro y sombra.
5	Transición e ingreso al edificio.	Dirige al usuario hacia la edificación	Espacio lineal abierto permite el paso y da sombra.
6	Estancia y encuentro	Espacio intermedio entre bloques permite la estancia, el encuentro y actividades recreativas	Espacio versátil a cualquier tipo de actividad, abierto con sombra.
7	Estancia y encuentro	Espacio central del bloque donde usuarios permanentes y transitorios se encuentran.	Espacio versátil y de estancia que permita el encuentro.







Arupo



Jacaranda



Yaloman



Tilo



Cholan



Limón



Iso



Manzanilla












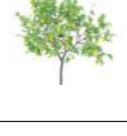










Fruilla

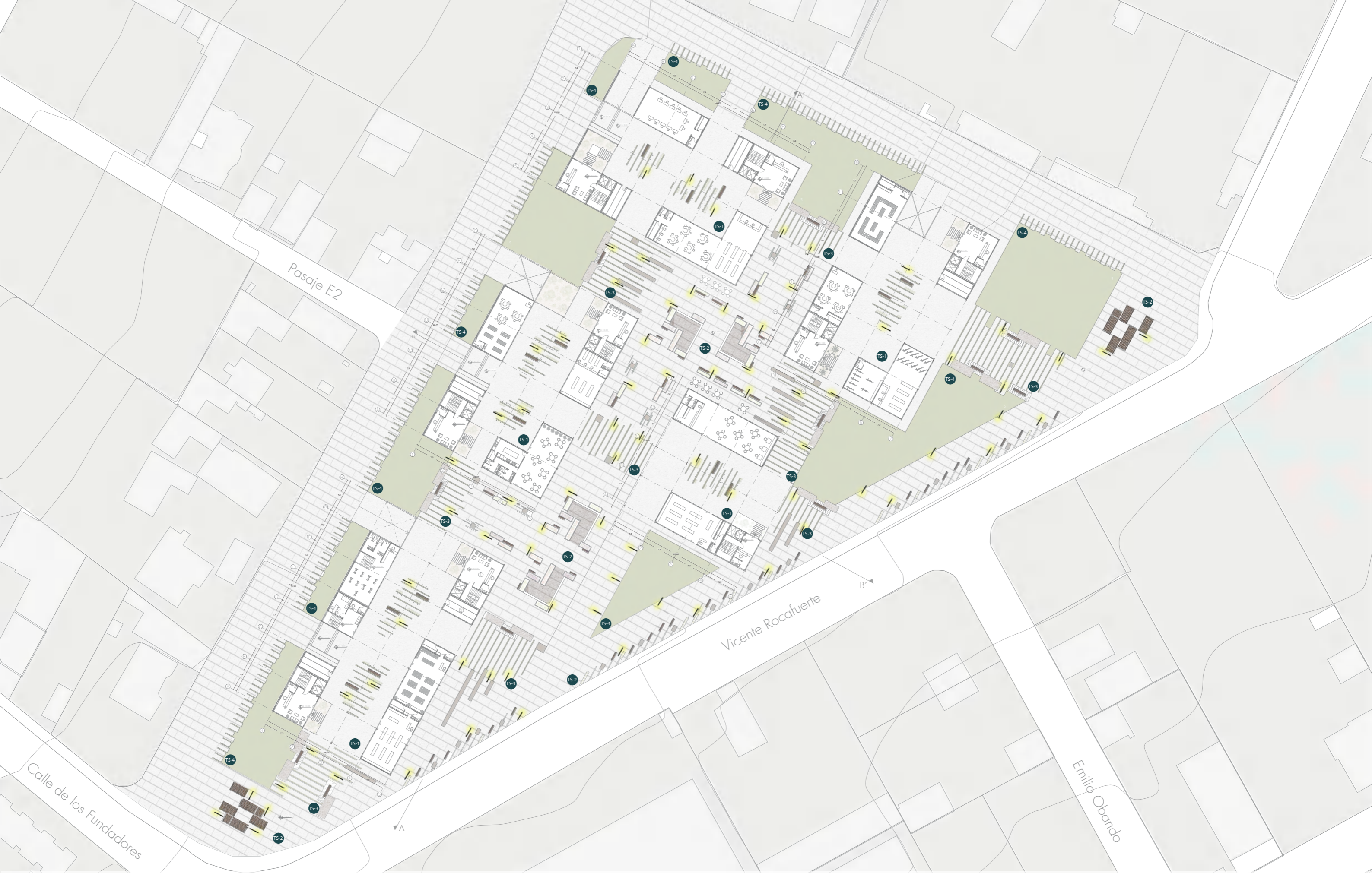








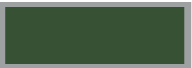



Helecho




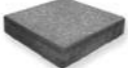





Nombre general	Nombre científico	Representación en planta	Representación en alzado	Datos	Característica	Uso	Espacio
Arupo	<i>Chionanthus pubescens</i>			Altura: 6 - 8m Diámetro: 4 - 6m Follaje: Denso	Arbusto ornamental Flor color rosada Hojas lisas Raiz superficial	Jerarquía por su color. Otorgar sombra.	Vereda de calle secundaria.
Jacaranda	<i>Mimosifolia Bignoniaceae</i>			Altura: 12 - 15m Macromedia: 4 - 6m Follaje: Medio	Árbol ornamental Flor color violeta Hojas Bipinnadas Raiz pivotante	Jerarquía por su color. Otorgar sombra.	Ingreso principal.
Yaloman	<i>Delostoma integrifolium. Bignonaceae</i>			Altura: 6 - 8m Diámetro: 5 - 6m Follaje: Medio	Ornamental Flor color rosada Hojas ovada Raiz pivotante	Jerarquía por su color. Otorgar sombra.	Ingresos de bloque a bloque.
Tilo	<i>Sambucus nigra</i> Carpifoliaceae			Altura: 12 m Diámetro: 3 - 4m Follaje: Medio	Flor color blanco Amarillo Hojas ovada Raiz Superficial	Dar sombra y filtrar la contaminación de la calle al proyecto.	Áreas verdes.
Cholan	<i>Tecoma stans</i> Bignonaceae			Altura: 10 m Diámetro: 4 - 6m Follaje: Medio	Rompe vientos Flor color amarillo Hojas oblongo Raiz pivotante	Jerarquía por su color. Otorgar sombra.	Boulevard.
Limón	<i>Citrus Limonum</i>			Altura: 3 - 6 m Diámetro: 6m Follaje: Denso	Aroma Flor color blanco Hojas Perenne Raíz pivotante	Filtro a espacio público. Aroma	Ingresos a plazas.
Iso	<i>Dalea Coerulea</i>			Altura: 1.5 m Diámetro: 1m Follaje: Medio	Ornamental Flor color violeta Medicinal	Jerarquía por su color. Otorgar sombra.	Ingresos.
Manzanilla	<i>Chamaemelum nobile</i>			Altura: 1m Diámetro: Follaje: Medio	Flor color blanco Medicinal	Cosecha en jardineras	Varios.
Frutilla	<i>Fragaria Chiloensis</i>			Altura: 1m Diámetro: 1 Follaje: Medio	Flor color blanco Frutal	Cosecha en jardineras	Varios.
Helecho	<i>Filicopsida Pterophyta</i>			Altura: 1m Diámetro: 1 Follaje: Medio	Flor color blanco Frutal	Cosecha en jardineras	Varios.



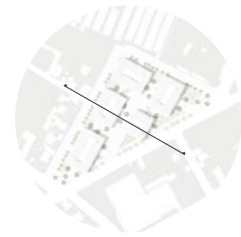


Nombre	Representación en planta	Representación en alzado	Codificación	Material	Espacio
Luminaria			M-1	Metalico negro	Todos
Bancas			M-2	Cemento	Lugares de descanso.
Luminaria baja			M-3	Metalico negro	Todos
Jardinerías			M-4	Cemento	Plazas
Pergola			M-5	Metálico negro	Ingresos

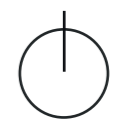
Nombre	Representación en planta	Representación en alzado	Codificación	Dimensiones	Uso	Característica
Cemento			TS-1	Variable	Plazas	Resistente
Adoquin español			TS-2	30x 60 cm	Bulevard.	Para transito peatonal
Adoquin ecologico			TS-3	20x - cm	Transicion a plazas.	Piso suave
Cesped			TS-4	Variable	Area verde	Piso suave
Mulch de coco			TS-5	Variable	Zonas de ocio	Sonoro con textura.



CORTE GENERAL A-A'

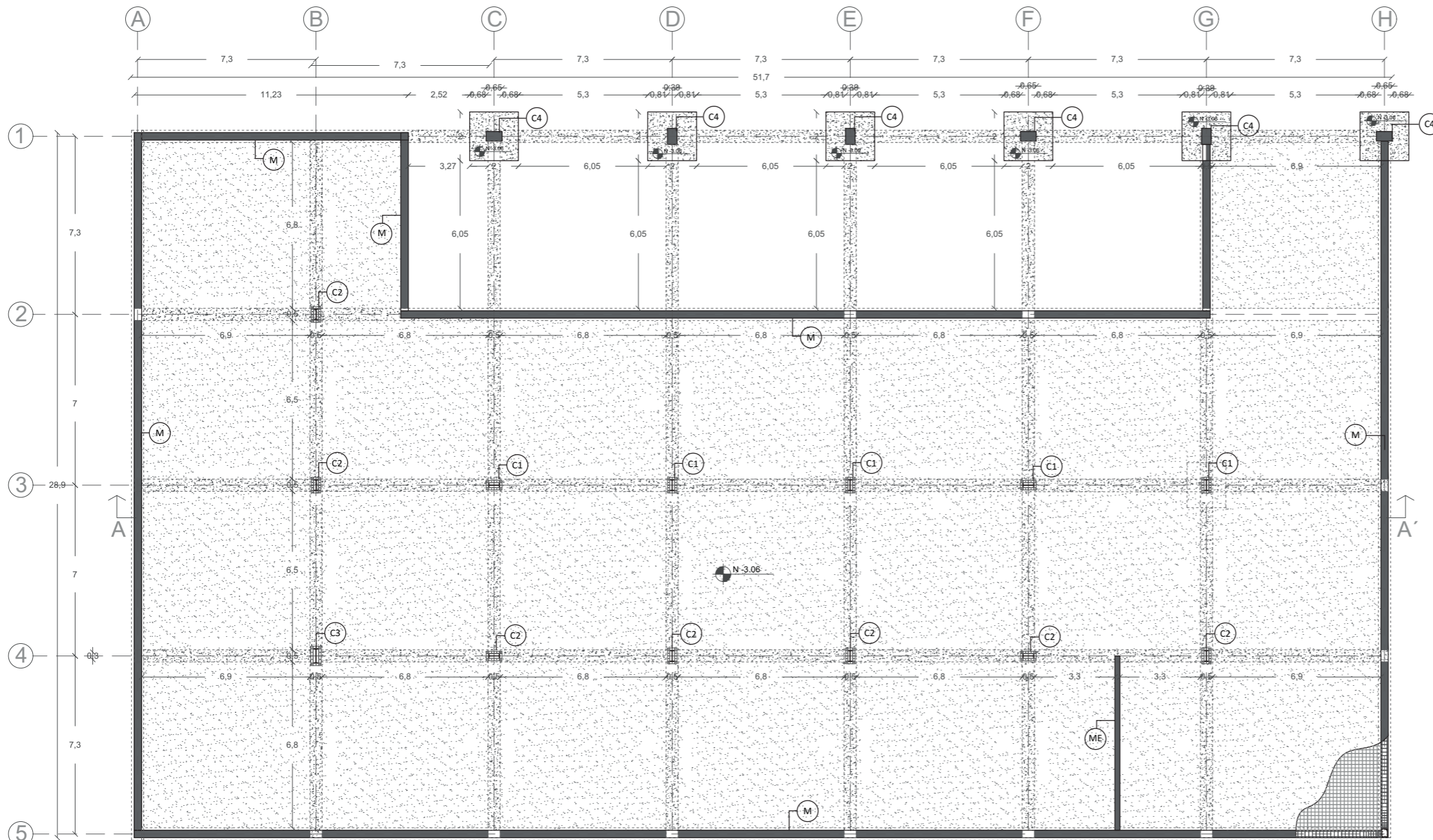


CORTE GENERAL B-B'



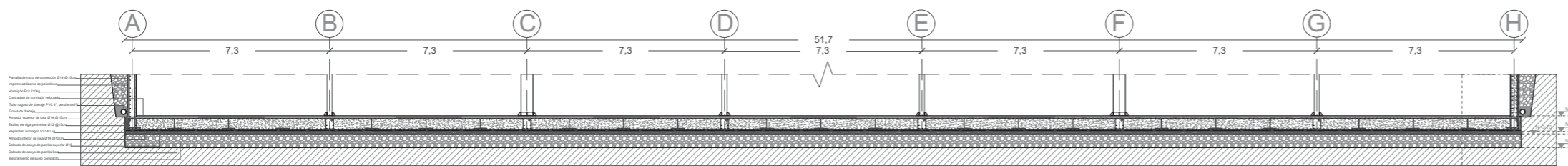
AE Asesoría Estructural

01. Planta losa de cimentación
02. Detalles de cimentación
03. Planta de columnas
04. Detalle de columnas
05. Planta de vigas
06. Planta de cubiertas
07. Corte por muro
08. 3D explotado



Planta de losa de cimentación

Esc: 1:200



Corte longitudinal A-A'

Esc: 1:200

Ubicación: Calderón

Tipo de suelo:
Cangahua conformada por arenas y limos arenosos.
Capacidad admisible de 20 t/m².

Sistema constructivo: Estructura metálica

Alta resistencia: del acero por unidad de peso implica que será poco el peso de las estructuras, para el diseño de vigas de grandes luces.

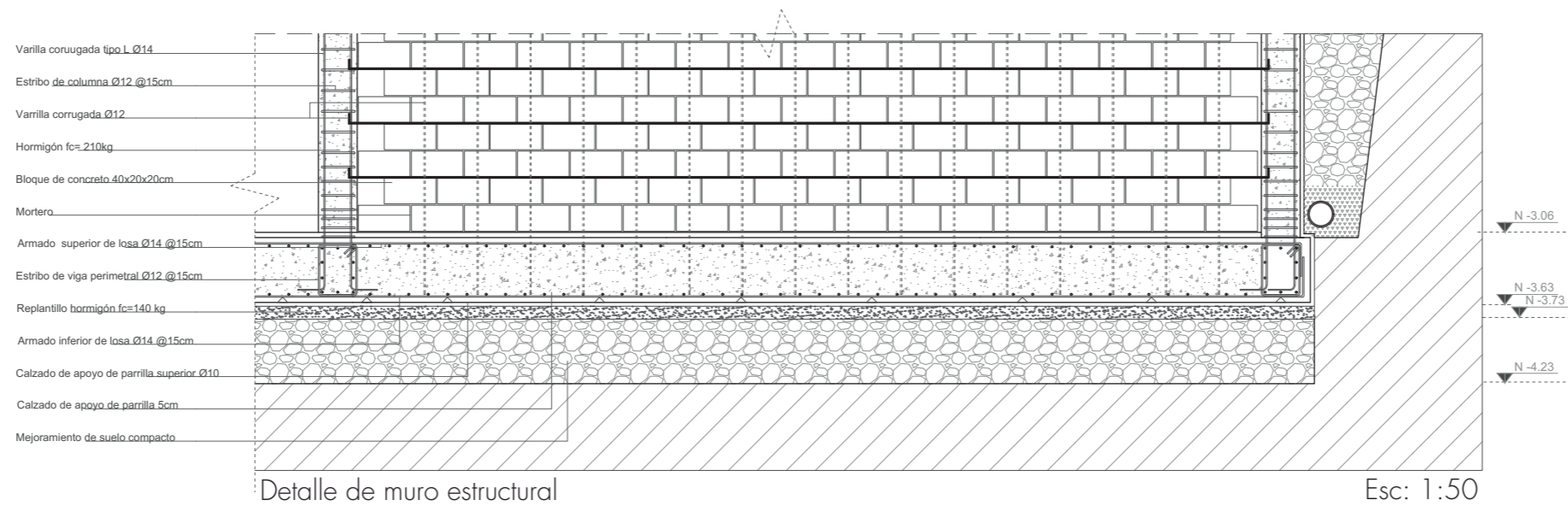
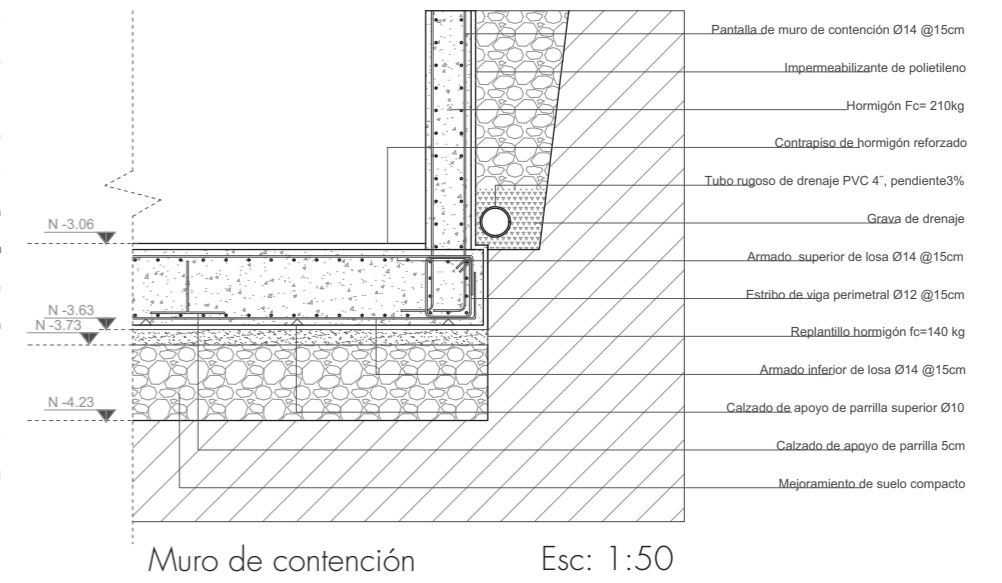
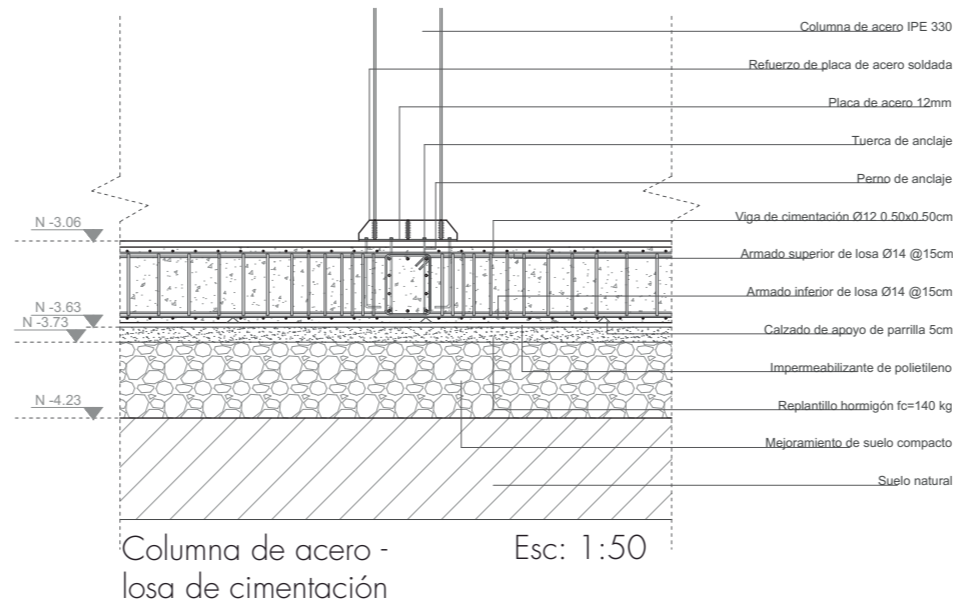
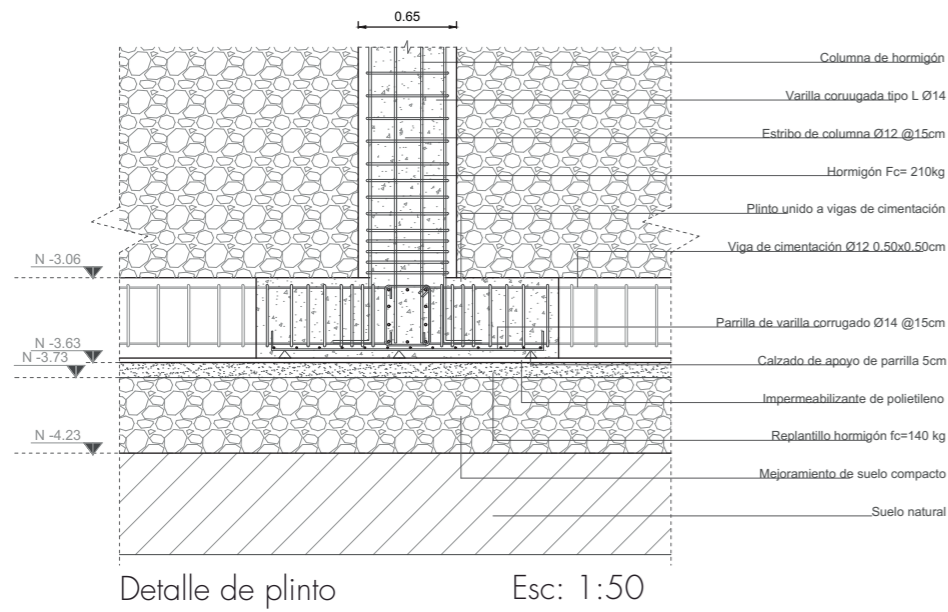
Uniformidad: las propiedades del acero no cambian apreciablemente con el tiempo.

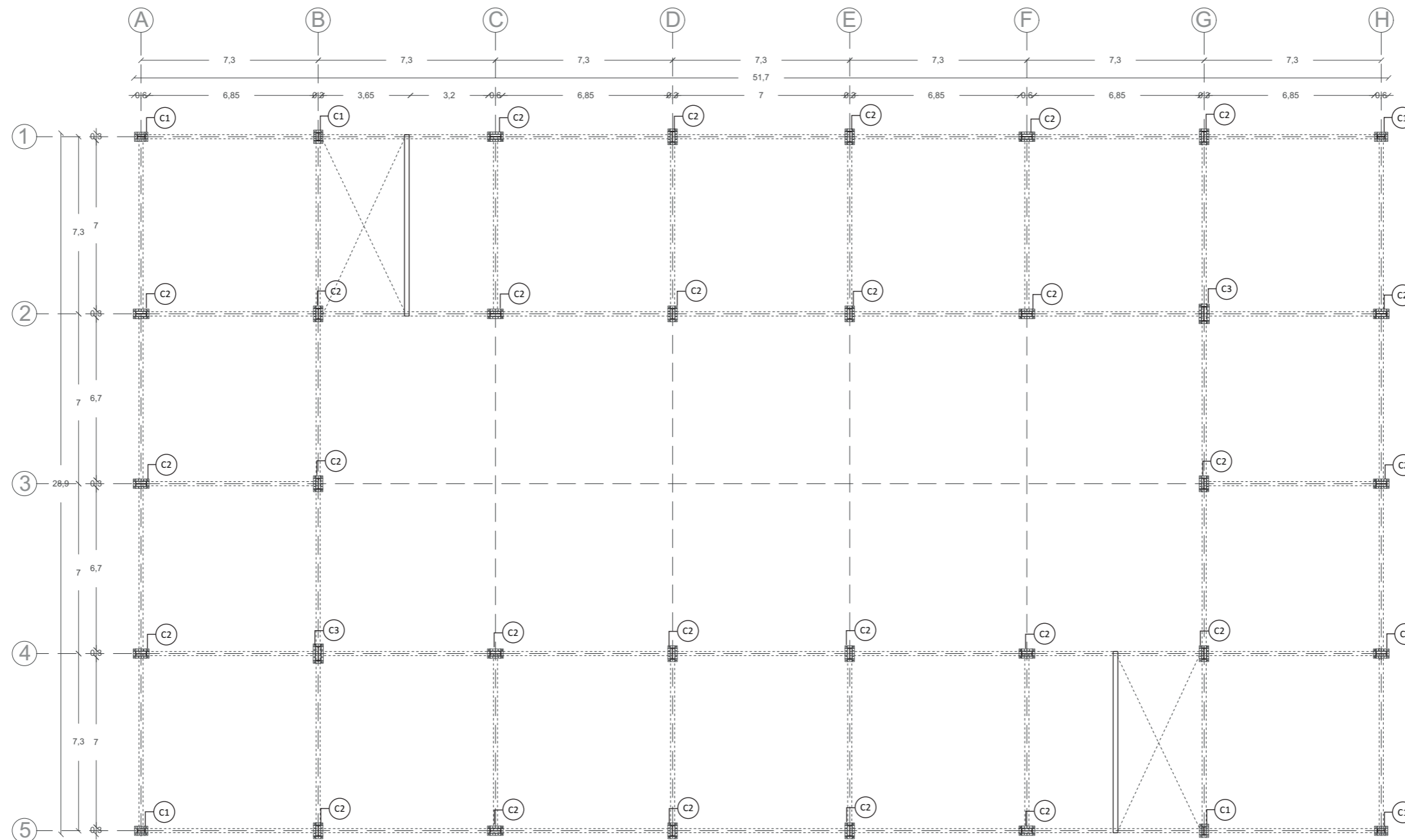
Durabilidad: si el mantenimiento es adecuado durarán indefinidamente.

Ductilidad: Soportar grandes deformaciones sin fallar bajo altos esfuerzos de tensión. Les permite fluir localmente, evitando así fallas prematuras.

Tenacidad: poseen resistencia y ductilidad. La propiedad de un material para absorber energía en grandes cantidades

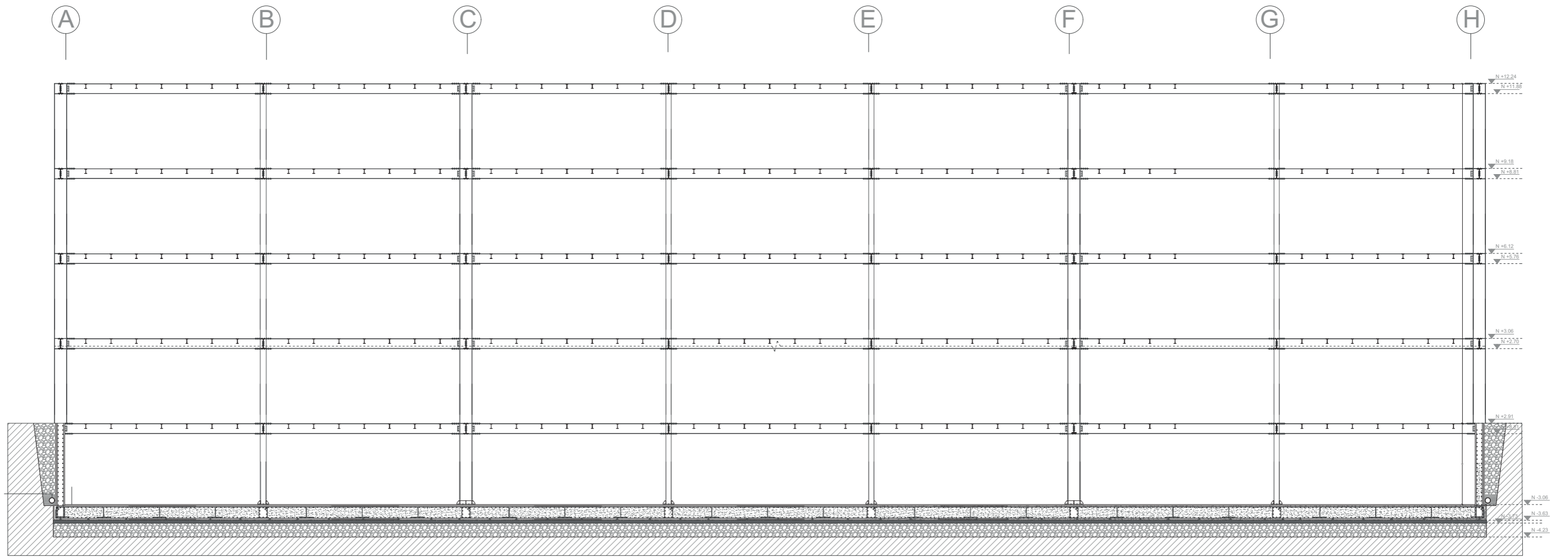
Tipos de Columnas			
Codigo	Tipo	Medidas	Ejes
C1	IPE 330	0,33*0,16	1A, 5A, 1B, 5G, 1H, 5H
C2	IPE 450	0,45*0,19	2A, 3A, 4A, 2B, 3B, 5B, 1C, 2C, 4C, 5C, 1D, 2D, 4D, 5D, 1E, 2E, 4E, 5E, 1F, 2F, 4F, 5F, 1G, 3G, 4G, 2H, 3H, 4H
C3	IPE 60	0,60*0,22	2G,4B
C4	Plinto de hormigón armado	2*2m	1C, 1D, 1E, 1F,1G,1H
M	Muro de contención	0,30cm	1A-1B, 1A-5A, A5-H5, 1H-5H, B2-G2
ME	Muro estructural	20 cm	Me1, Me 2





Planta de columnas

Esc: 1:200

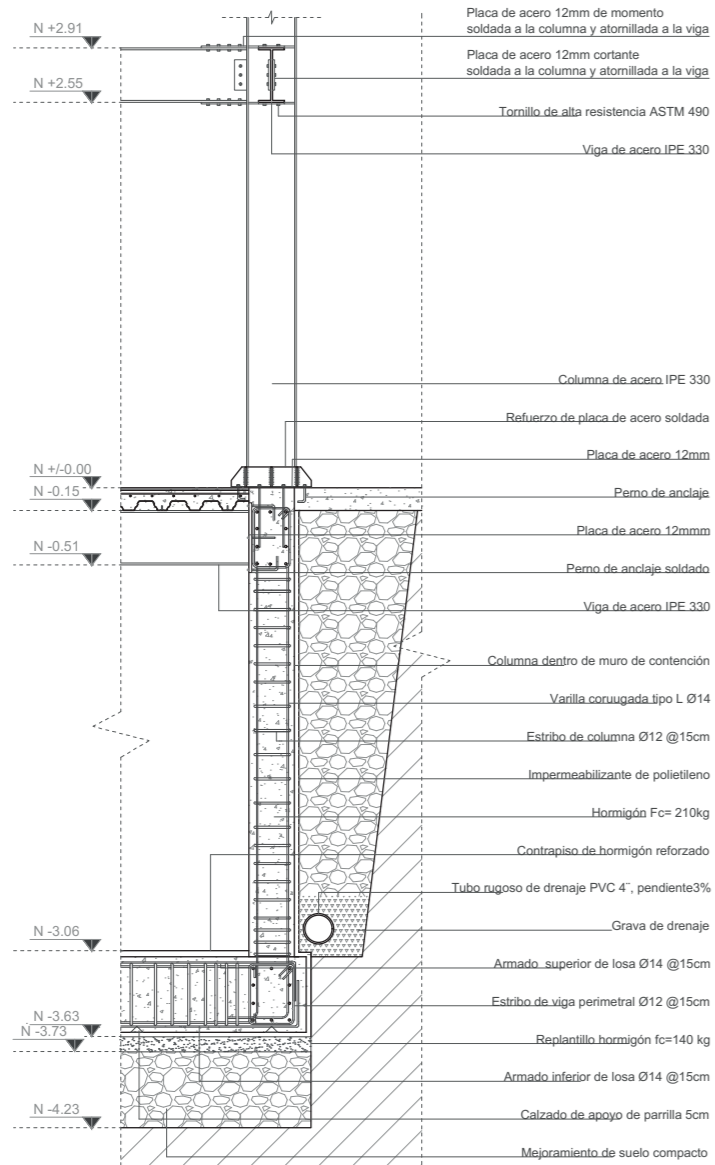
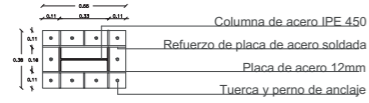


Alzado de columnas

Esc: 1:150

Columna C1

Esc: 1:50

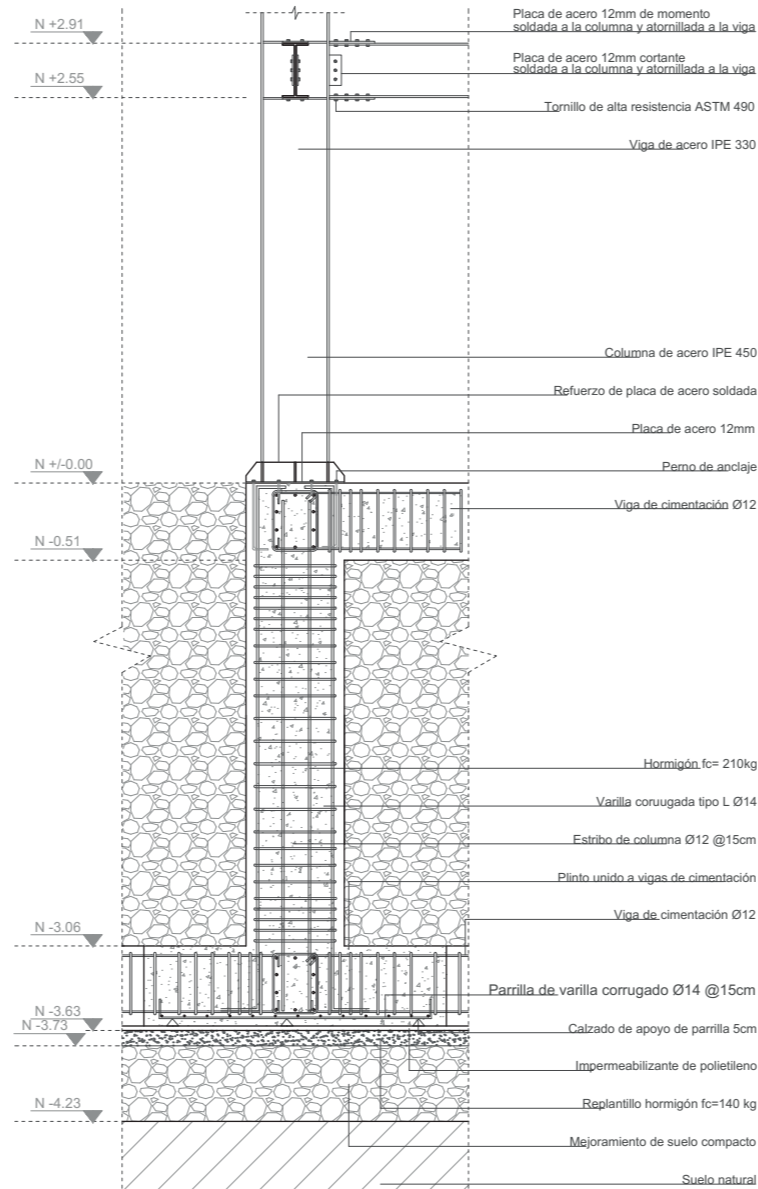
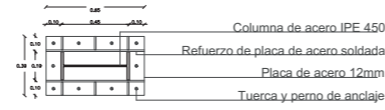


C1-Muro de contención

Esc: 1:50

Columna C2

Esc: 1:50

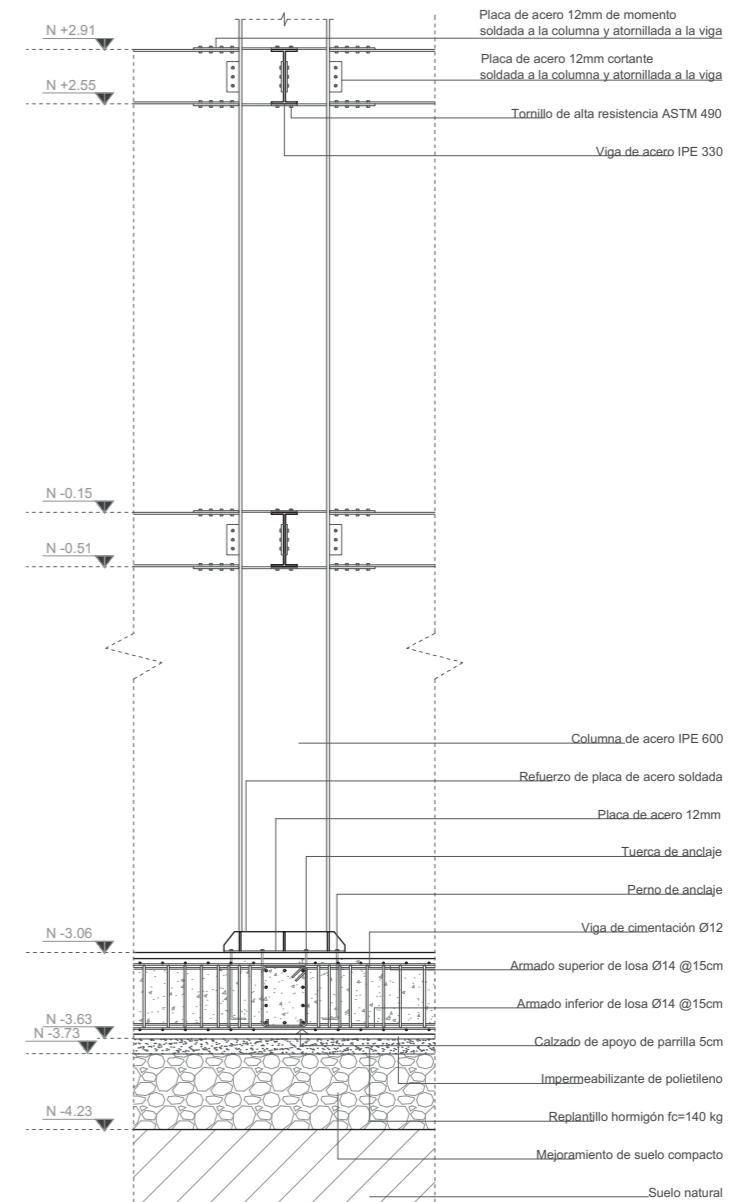
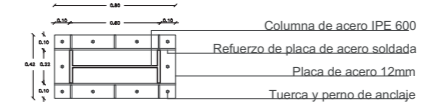


C2 - Plinto

Esc: 1:50

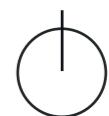
Columna C3

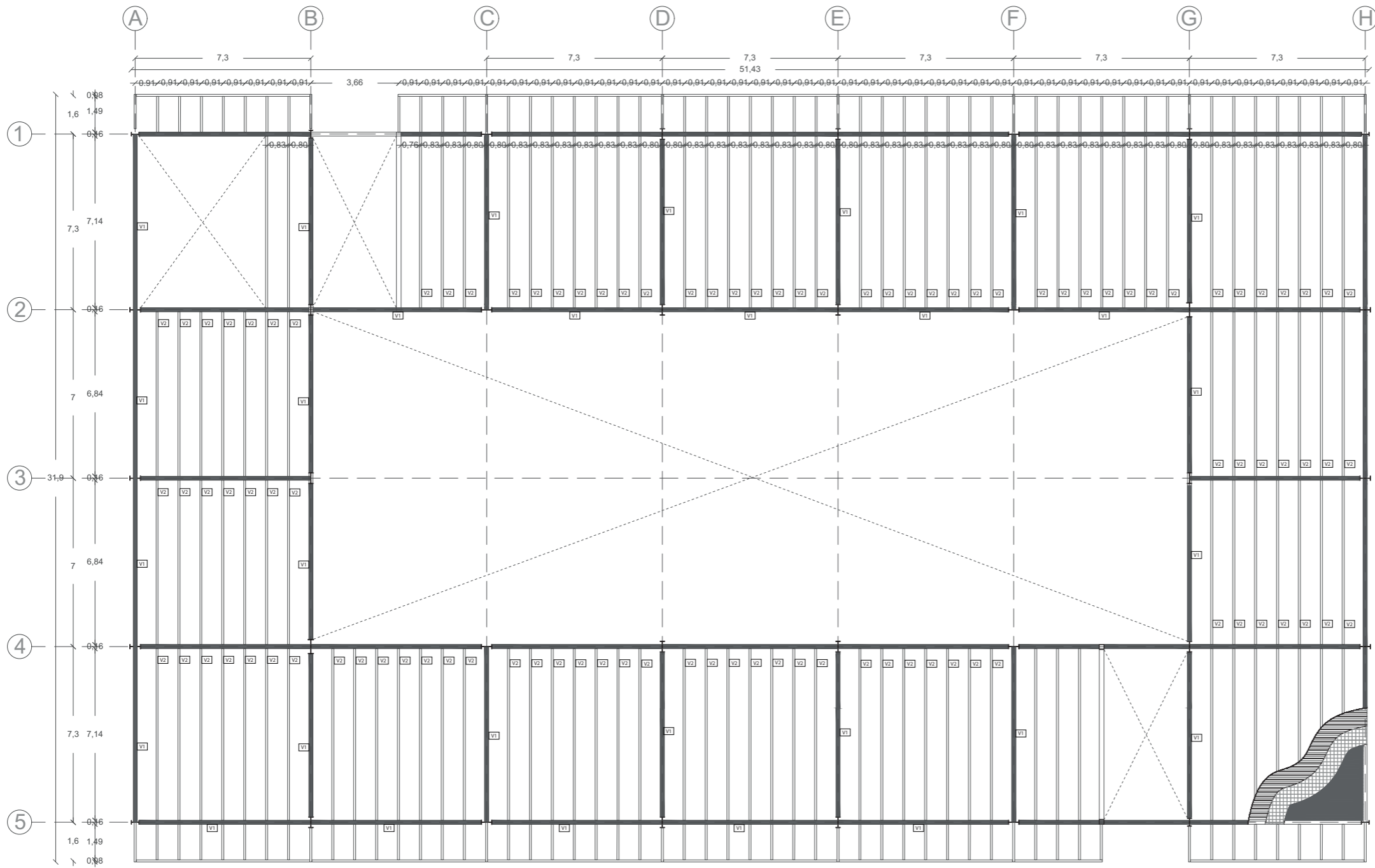
Esc: 1:50



C3 - Losa de cimentación

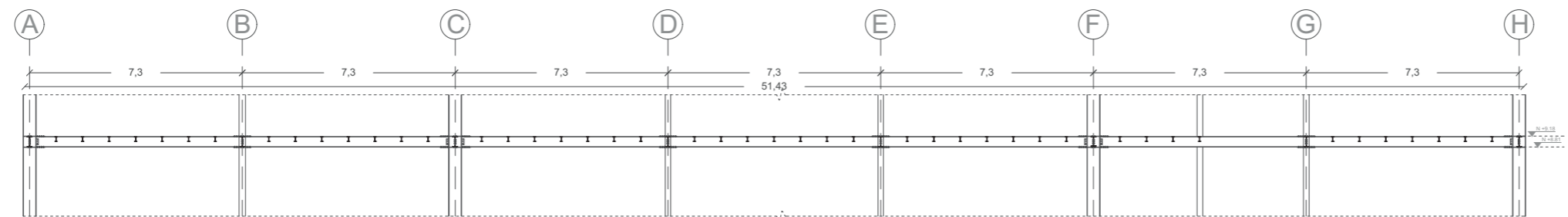
Esc: 1:50





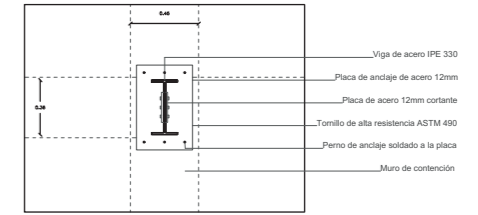
Planta de vigas

Esc: 1:200

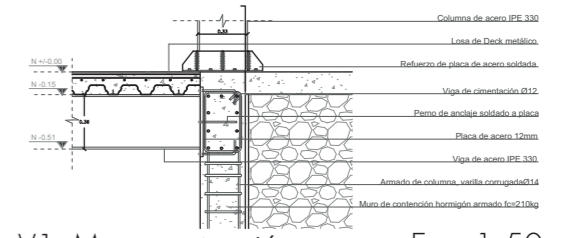


Corte longitudinal A-A'

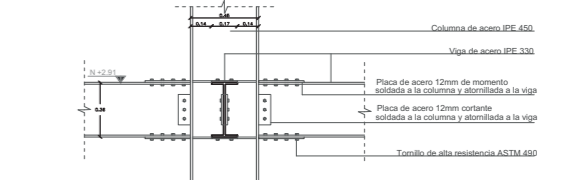
Esc: 1:200



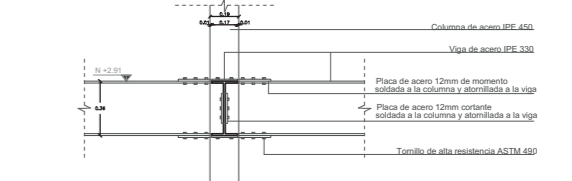
V1- Muro contención Esc: 1:50



V1- Muro contención Esc: 1:50

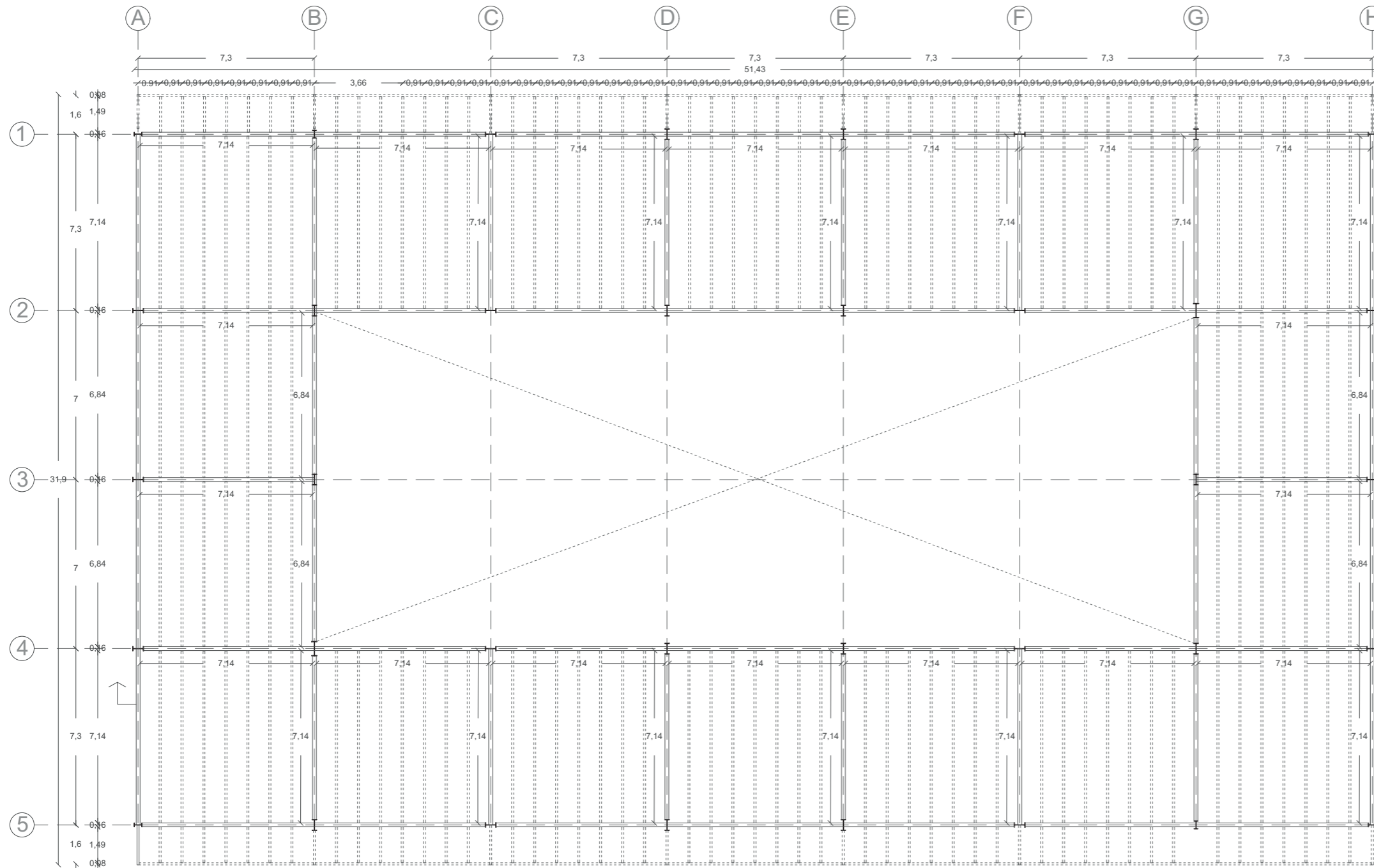


V1- Columna de acero Esc: 1:50



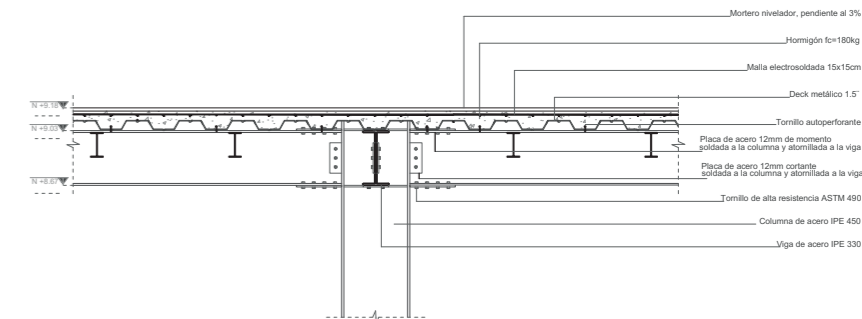
V1- Columna de acero Esc: 1:50

Cuadro de Vigas					
TIPO	DESIGNACIÓN	DIMENSIONES mm			
		h	b	e	t
V1	IPE 360	360	170	12,7	8
V2	IPE 160	16	82	7,4	5



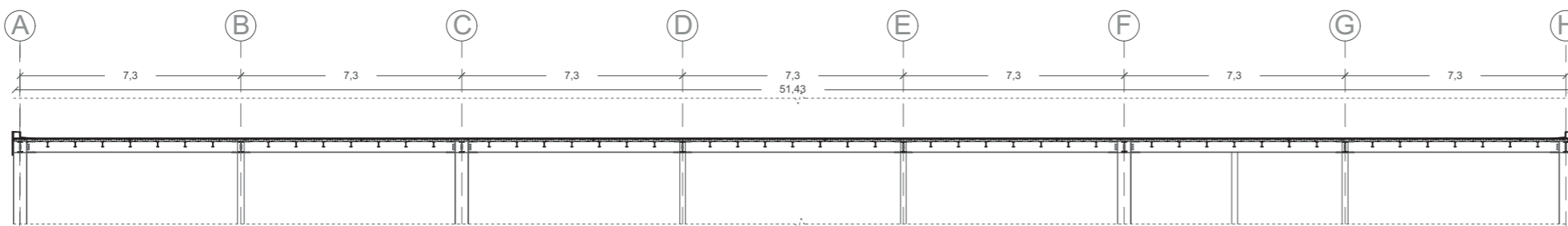
Planta de Cubierta

Esc: 1:200



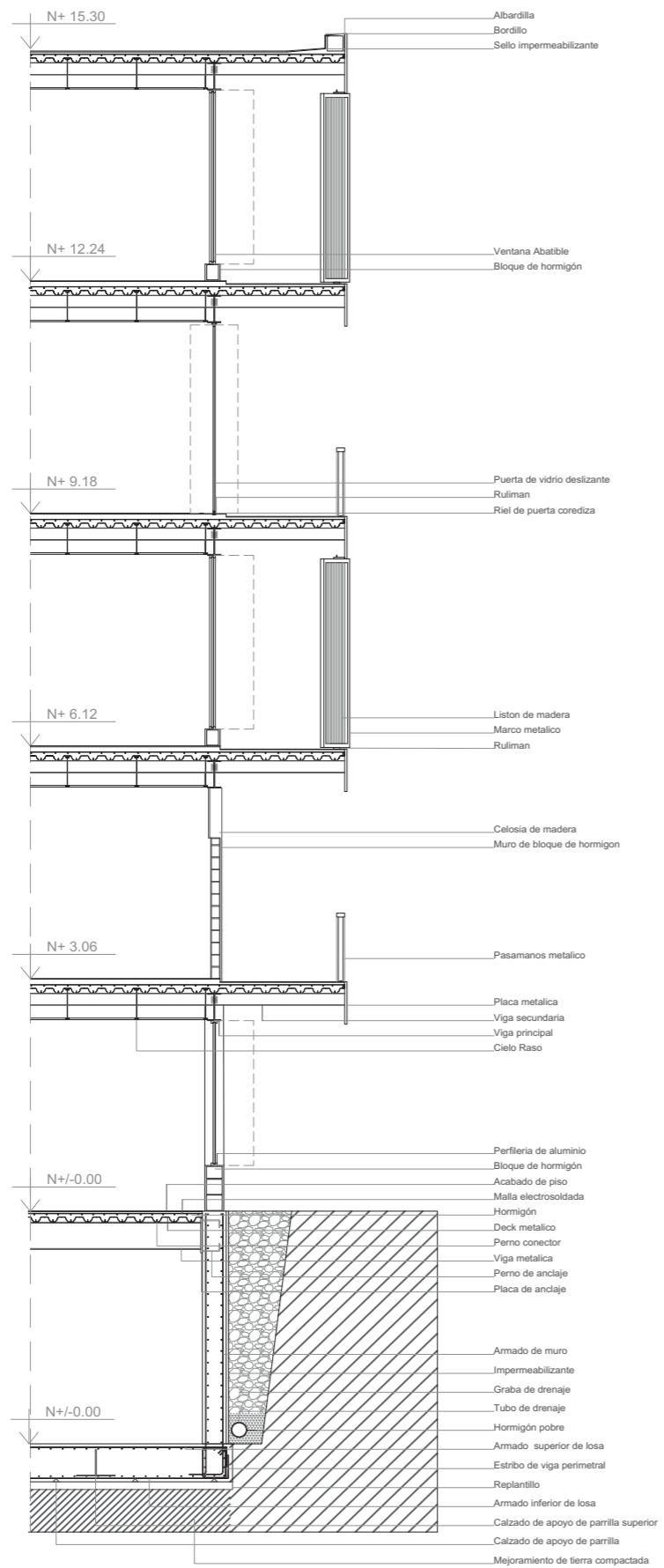
Detalle de cubierta

Esc: 1:50

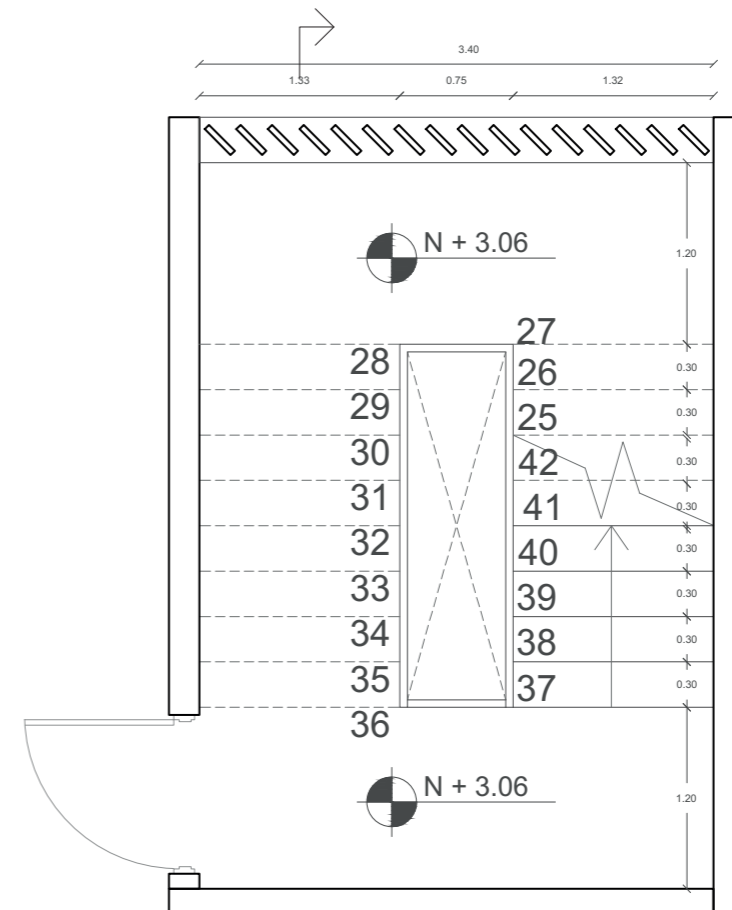


Corte longitudinal A-A'

Esc: 1:200

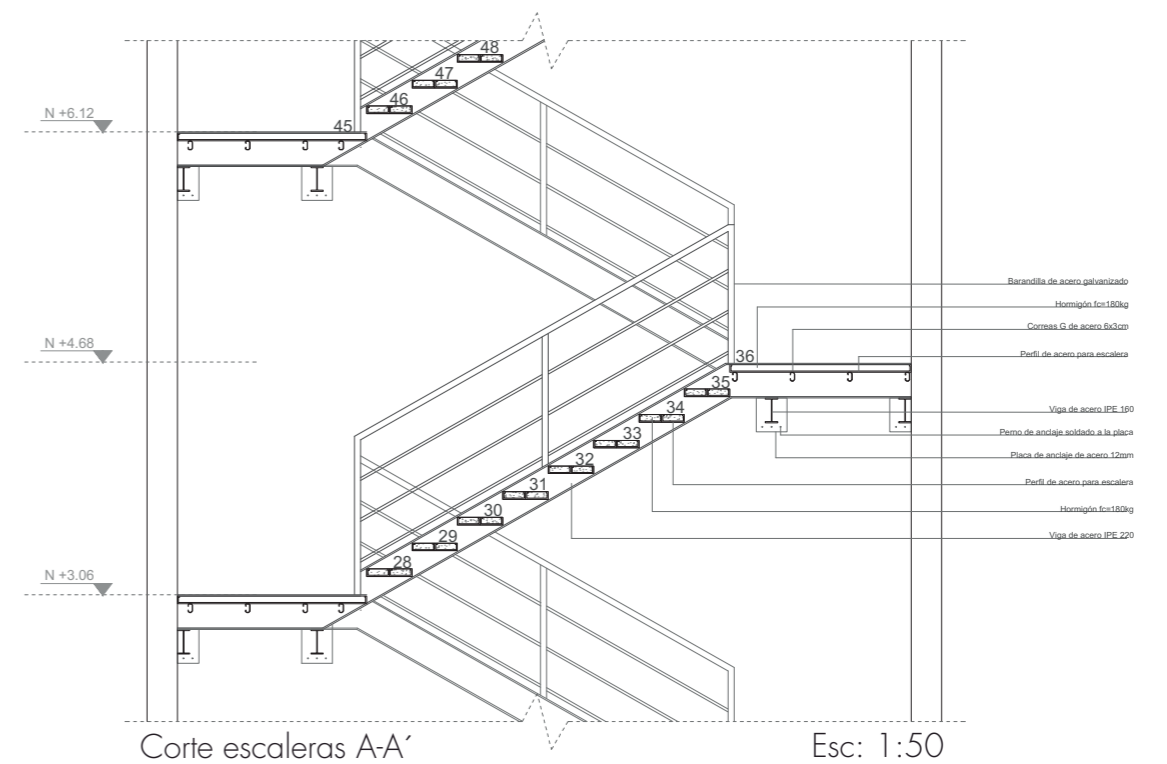


Corte por muro



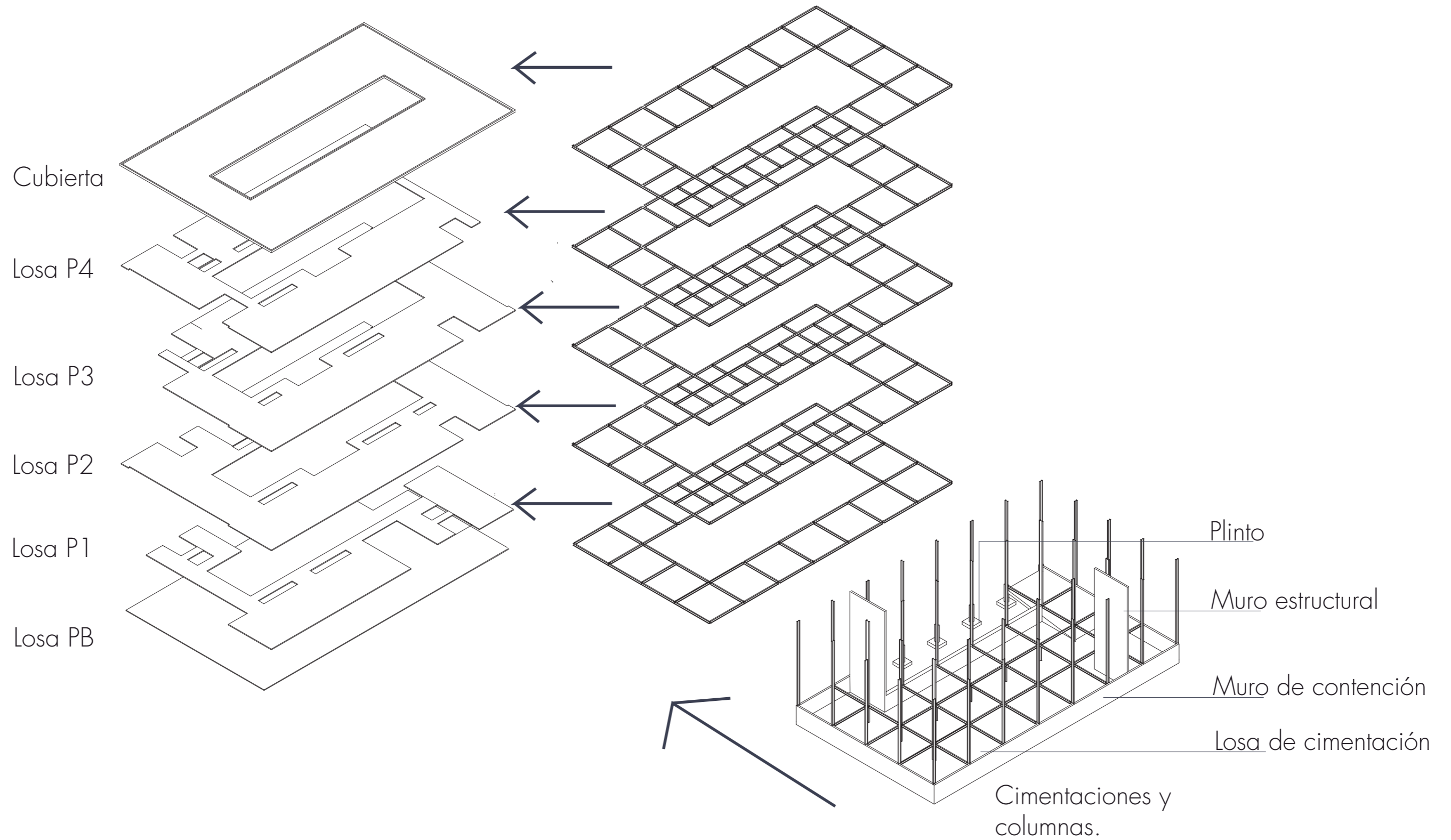
Planta escaleras

Esc: 1:50



Corte escaleras AA'

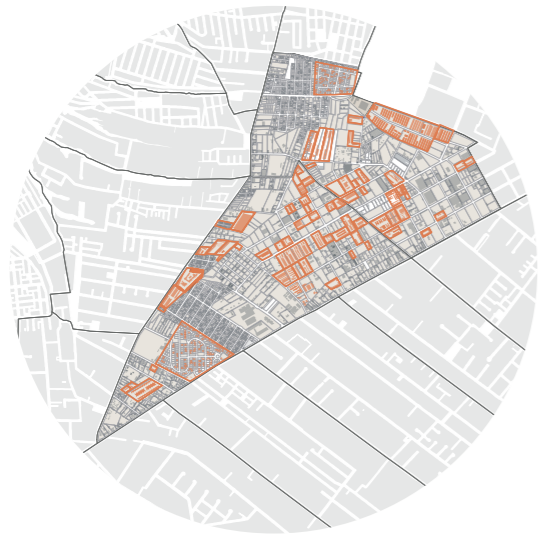
Esc: 1:50



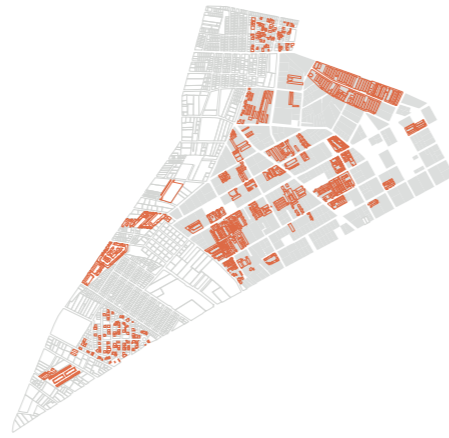
AP Asesoría paisaje

01. Matriz de análisis y estrategias
02. Matriz de análisis y estrategias
03. Planta de cubiertas zonificada
04. Planta baja con vegetación
05. Vegetación
06. Planta baja mobiliario y pisos
07. Mobiliario y pisos
08. Cortes

CIRCUNSTANCIAS

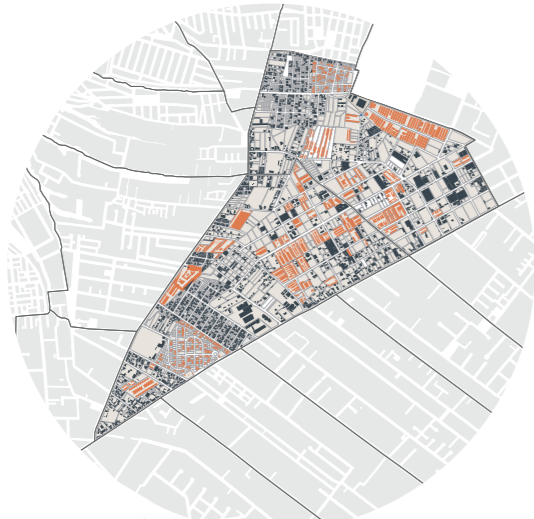


Gran cantidad de urbanizaciones y conjuntos cerrados fragmentan el territorio y lo vuelven inseguro.

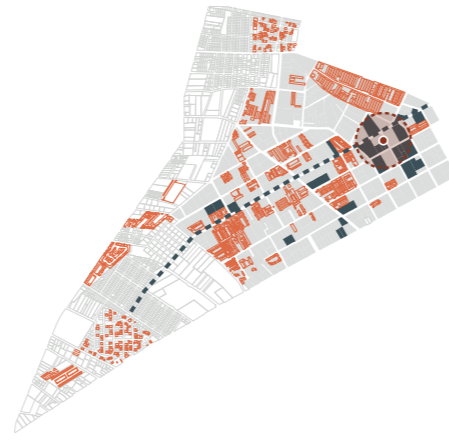


Se encuentra una isla desabastecida de equipamiento y áreas verdes que genera descuido.

INTENCIONES



Disminuir el efecto de cerramiento con muros en próximas implantaciones

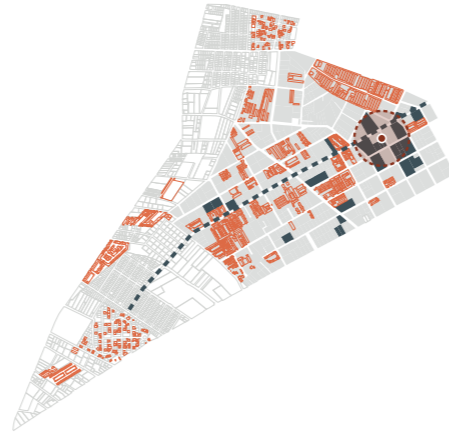


Generar flujo de personas que permita conectar esta zona con sus alrededores.

ESTRATEGIAS

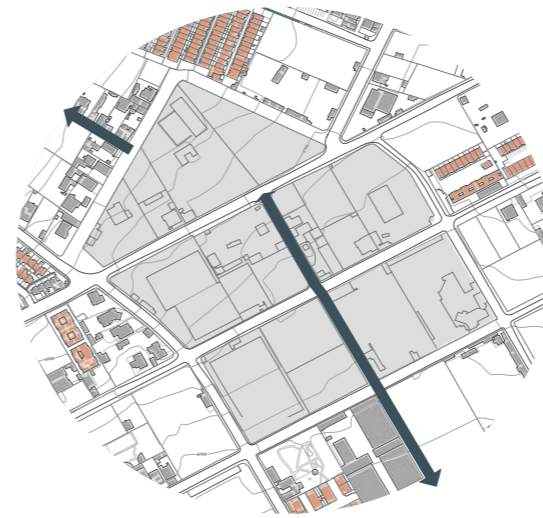


Diseñar una red activa que conecte la zona junto con equipamiento de vivienda que se abra a la ciudad.

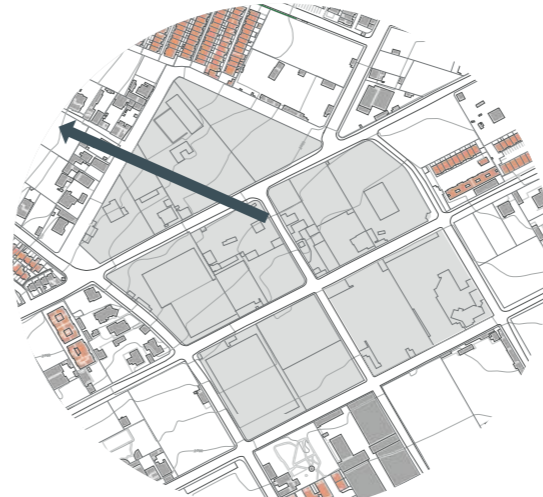


Implantar un equipamiento que atraiga por medio de la actividad y puntos de encuentro

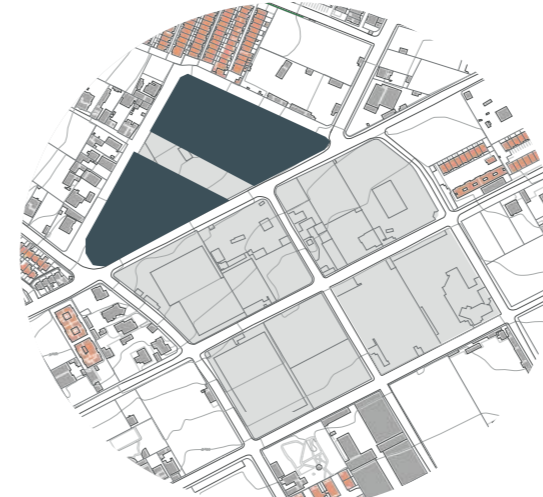
Escala Urbana



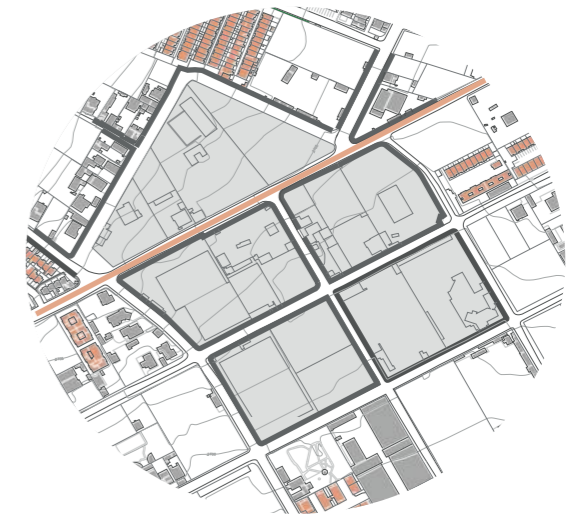
Trama urbana discontinua por la subdivisión aleatoria de macro lotes



Dar continuidad a la trama urbana



Eje de vacío por espacio público dentro del proyecto que permite ordenar la trama.



Cerramiento con muro hacia el lote de implantación ubicado junto a una vía principal conectora de la zona.



Reaccionar a cada fachada para cambiar la situación de cerramiento cerrado



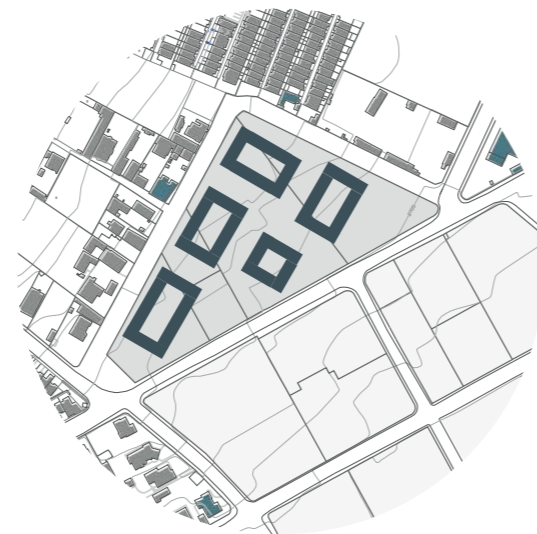
No dar una fachada de muro, generar esquinas que den lugar a un espacio para el encuentro.

Entorno inmediato





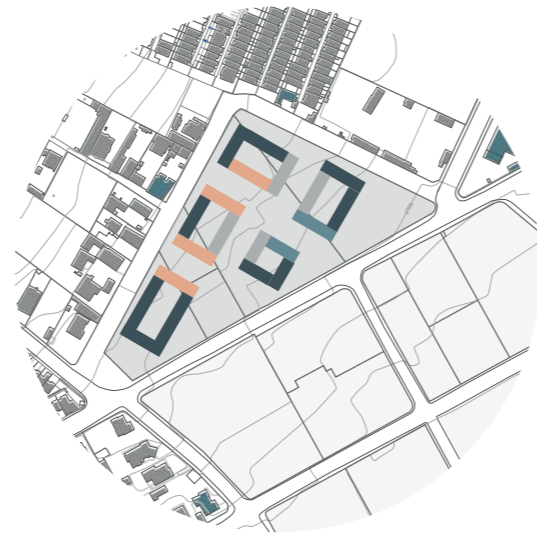
Vacíos destinados a espacio público sin filtros de privacidad hacia la vivienda



Las barras de cada bloque tienen como frente otra barra generando un espacio intermedio.



Generar filtros de privacidad hacia la vivienda sin crear muros.



Definir usos en las barras de tal forma que exista una interacción entre frentes.



Adecuar los tipos de vacíos como filtros de privacidad



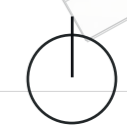
Intercalar usos comunales y de vivienda para generar una relación que se mantenga activa para el espacio intermedio entre frentes.

Entorno inmediato

Matriz de Rol

Espacio	Rol	Circunstancia	Estrategia
1	Transición e ingreso al equipamiento	Espacio abierto relaciona la calle principal, con el lote de intervención	Espacio lineal abierto, libre de obstáculos que permite el paso y tiene lugares de estancia con sombra
2	Transición e ingreso al equipamiento	Espacio abierto relaciona la calle secundaria y la vivienda con el lote de intervención	Espacio lineal abierto, libre de obstáculos que permite el paso y da sombra.
3	Estancia y encuentro.	Espacio abierto lleno de vegetación, filtro de la calle al proyecto.	Ubicar vegetación como filtro de contaminación siendo un lugar recreativo.
4	Ingreso y encuentro.	Dar apertura al usuario y lo dirige hacia el proyecto .	Dar jerarquía por medio de mobiliario que otorgue espacios de encuentro y sombra.
5	Transición e ingreso al edificio.	Dirige al usuario hacia la edificación	Espacio lineal abierto permite el paso y da sombra.
6	Estancia y encuentro	Espacio intermedio entre bloques permite la estancia, el encuentro y actividades recreativas	Espacio versátil a cualquier tipo de actividad, abierto con sombra.
7	Estancia y encuentro	Espacio central del bloque donde usuarios permanentes y transitorios se encuentran.	Espacio versátil y de estancia que permita el encuentro.







Arupo



Jacaranda



Yaloman



Tilo



Cholan



Limón



Iso



Manzanilla














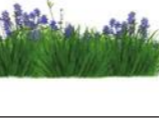








Fruilla









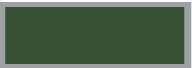



Helecho




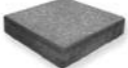






Nombre general	Nombre científico	Representación en planta	Representación en alzado	Datos	Característica	Uso	Espacio
Arupo	<i>Chionanthus pubescens</i>			Altura: 6 - 8m Diámetro: 4 - 6m Follaje: Denso	Arbusto ornamental Flor color rosada Hojas lisas Raiz superficial	Jerarquía por su color. Otorgar sombra.	Vereda de calle secundaria.
Jacaranda	<i>Mimosifolia Bignoniaceae</i>			Altura: 12 - 15m Macromedia: 4 - 6m Follaje: Medio	Árbol ornamental Flor color violeta Hojas Bipinnadas Raiz pivotante	Jerarquía por su color. Otorgar sombra.	Ingreso principal.
Yaloman	<i>Delostoma integrifolium. Bignonaceae</i>			Altura: 6 - 8m Diámetro: 5 - 6m Follaje: Medio	Ornamental Flor color rosada Hojas ovada Raiz pivotante	Jerarquía por su color. Otorgar sombra.	Ingresos de bloque a bloque.
Tilo	<i>Sambucus nigra</i> Carpifoliaceae			Altura: 12 m Diámetro: 3 - 4m Follaje: Medio	Flor color blanco Amarillo Hojas ovada Raiz Superficial	Dar sombra y filtrar la contaminación de la calle al proyecto.	Áreas verdes.
Cholan	<i>Tecoma stans</i> Bignonaceae			Altura: 10 m Diámetro: 4 - 6m Follaje: Medio	Rompe vientos Flor color amarillo Hojas oblongo Raiz pivotante	Jerarquía por su color. Otorgar sombra.	Boulevard.
Limón	<i>Citrus Limonum</i>			Altura: 3 - 6 m Diámetro: 6m Follaje: Denso	Aroma Flor color blanco Hojas Perenne Raíz pivotante	Filtro a espacio público. Aroma	Ingresos a plazas.
Iso	<i>Dalea Coerulea</i>			Altura: 1.5 m Diámetro: 1m Follaje: Medio	Ornamental Flor color violeta Medicinal	Jerarquía por su color. Otorgar sombra.	Ingresos.
Manzanilla	<i>Chamaemelum nobile</i>			Altura: 1m Diámetro: Follaje: Medio	Flor color blanco Medicinal	Cosecha en jardineras	Varios.
Frutilla	<i>Fragaria Chiloensis</i>			Altura: 1m Diámetro: 1 Follaje: Medio	Flor color blanco Frutal	Cosecha en jardineras	Varios.
Helecho	<i>Filicopsida Pterophyta</i>			Altura: 1m Diámetro: 1 Follaje: Medio	Flor color blanco Frutal	Cosecha en jardineras	Varios.



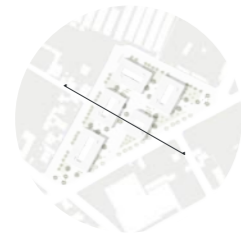


Nombre	Representación en planta	Representación en alzado	Codificación	Material	Espacio
Luminaria			M-1	Metalico negro	Todos
Bancas			M-2	Cemento	Lugares de descanso.
Luminaria baja			M-3	Metalico negro	Todos
Jardinerías			M-4	Cemento	Plazas
Pergola			M-5	Metálico negro	Ingresos

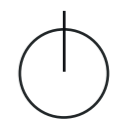
Nombre	Representación en planta	Representación en alzado	Codificación	Dimensiones	Uso	Característica
Cemento			TS-1	Variable	Plazas	Resistente
Adoquin español			TS-2	30x 60 cm	Bulevard.	Para transito peatonal
Adoquin ecologico			TS-3	20x - cm	Transicion a plazas.	Piso suave
Cesped			TS-4	Variable	Area verde	Piso suave
Mulch de coco			TS-5	Variable	Zonas de ocio	Sonoro con textura.



CORTE GENERAL A-A'



CORTE GENERAL B-B'

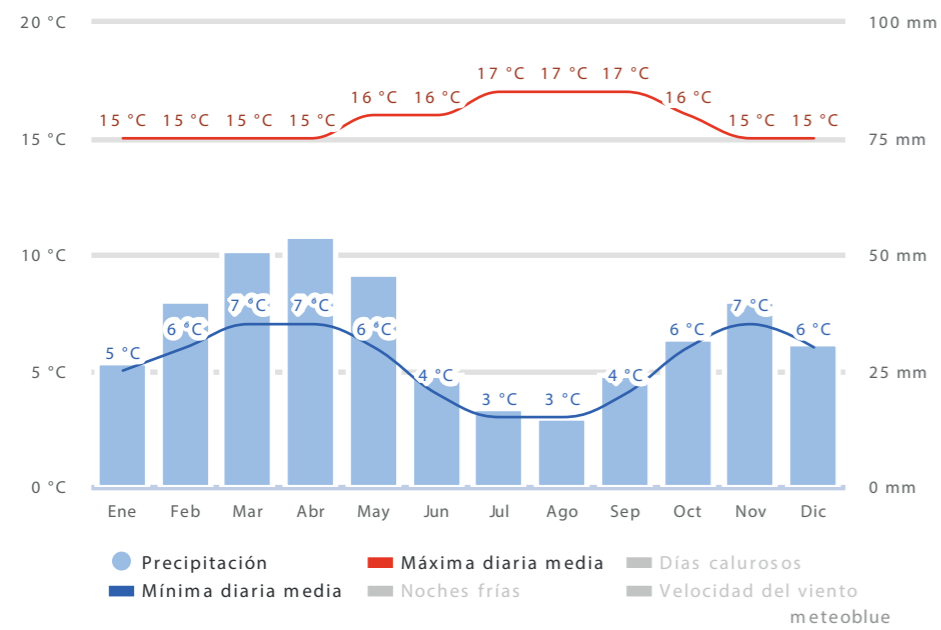


SO Sostenibilidad

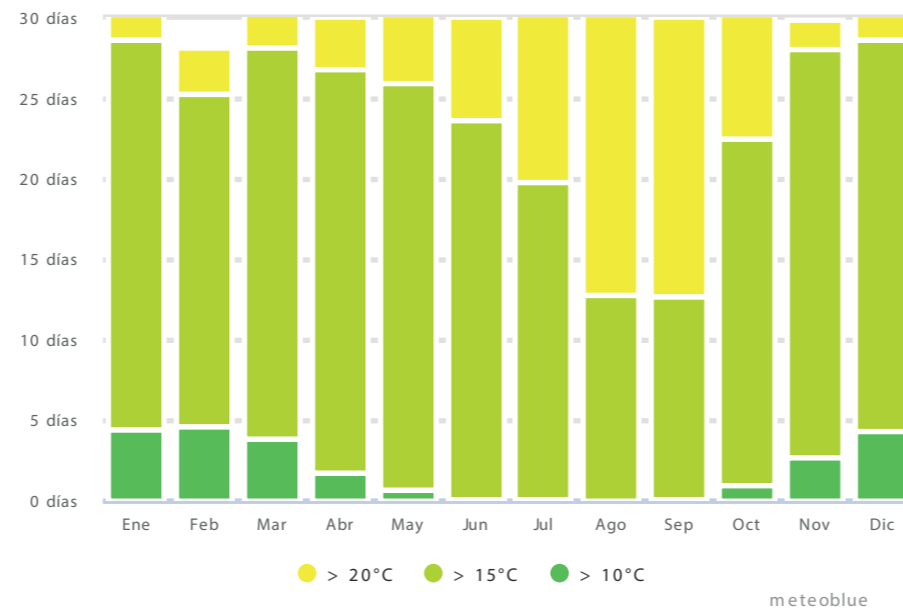
1. Temperatura
2. Vientos
3. Asolamiento
4. Análisis de asolamiento
5. Análisis de sensación biotérmica
6. Estrategias
- 7.

Temperatura

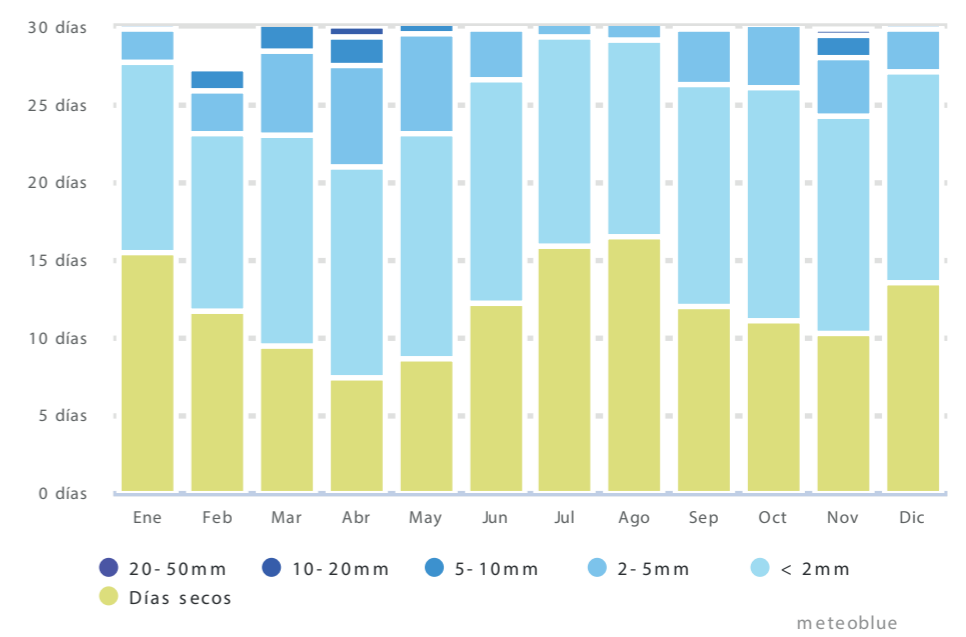
Temperaturas y precipitaciones



Temperaturas máximas

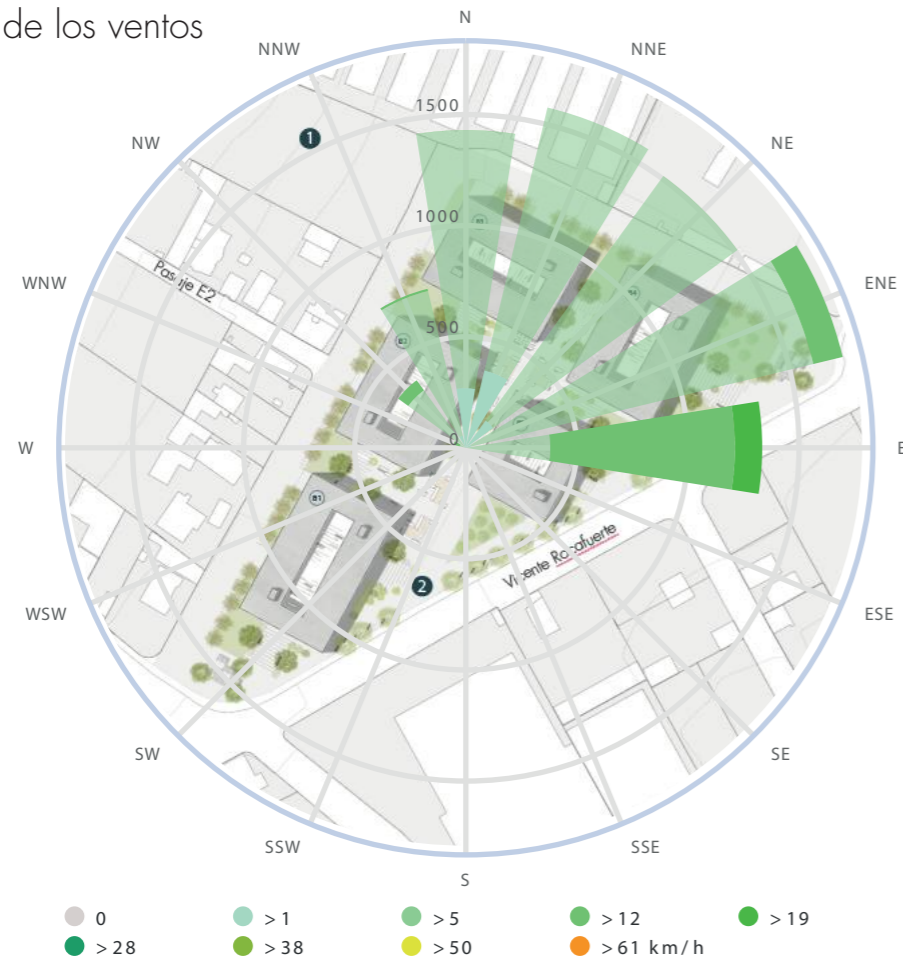


Cantidad de precipitación

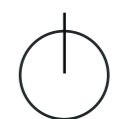
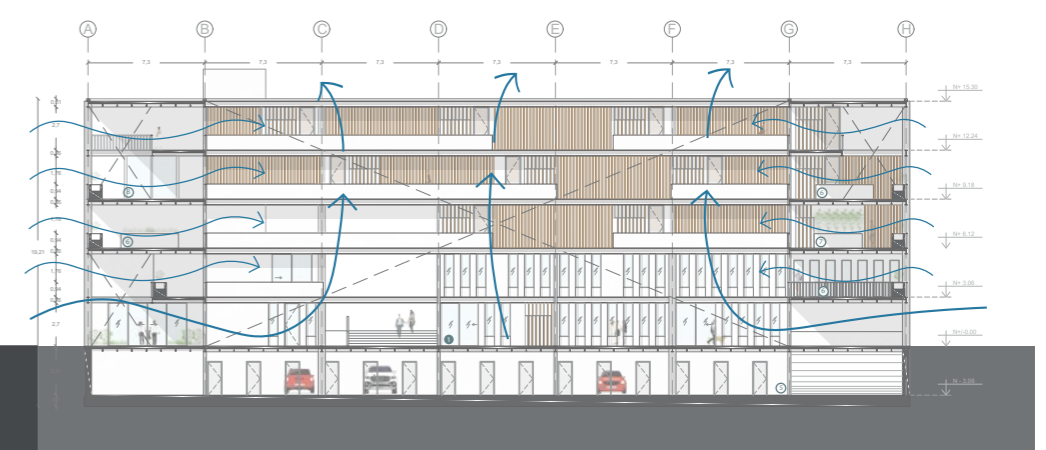
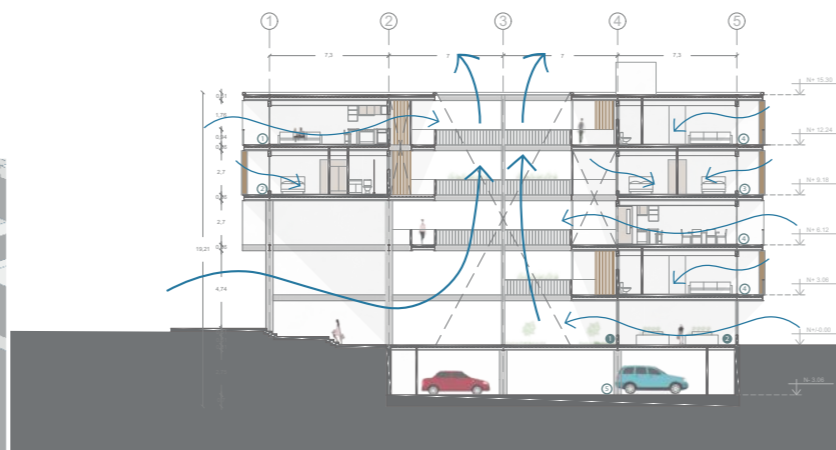
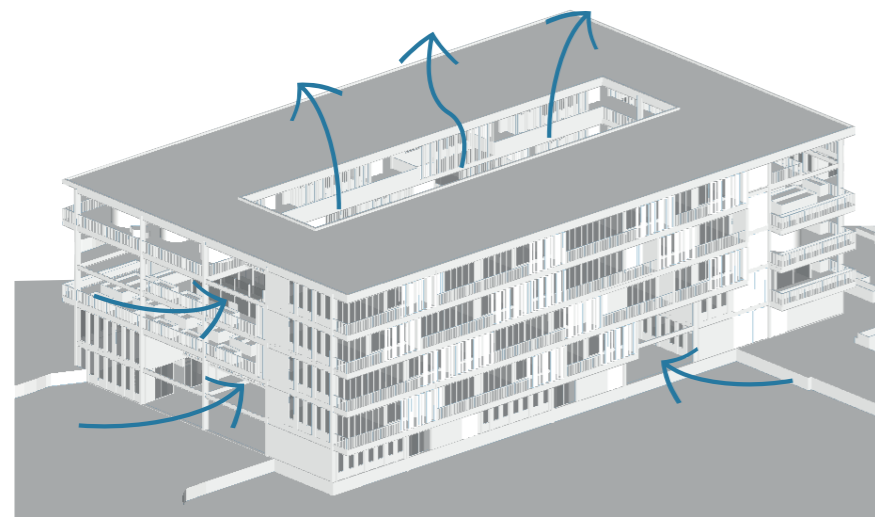
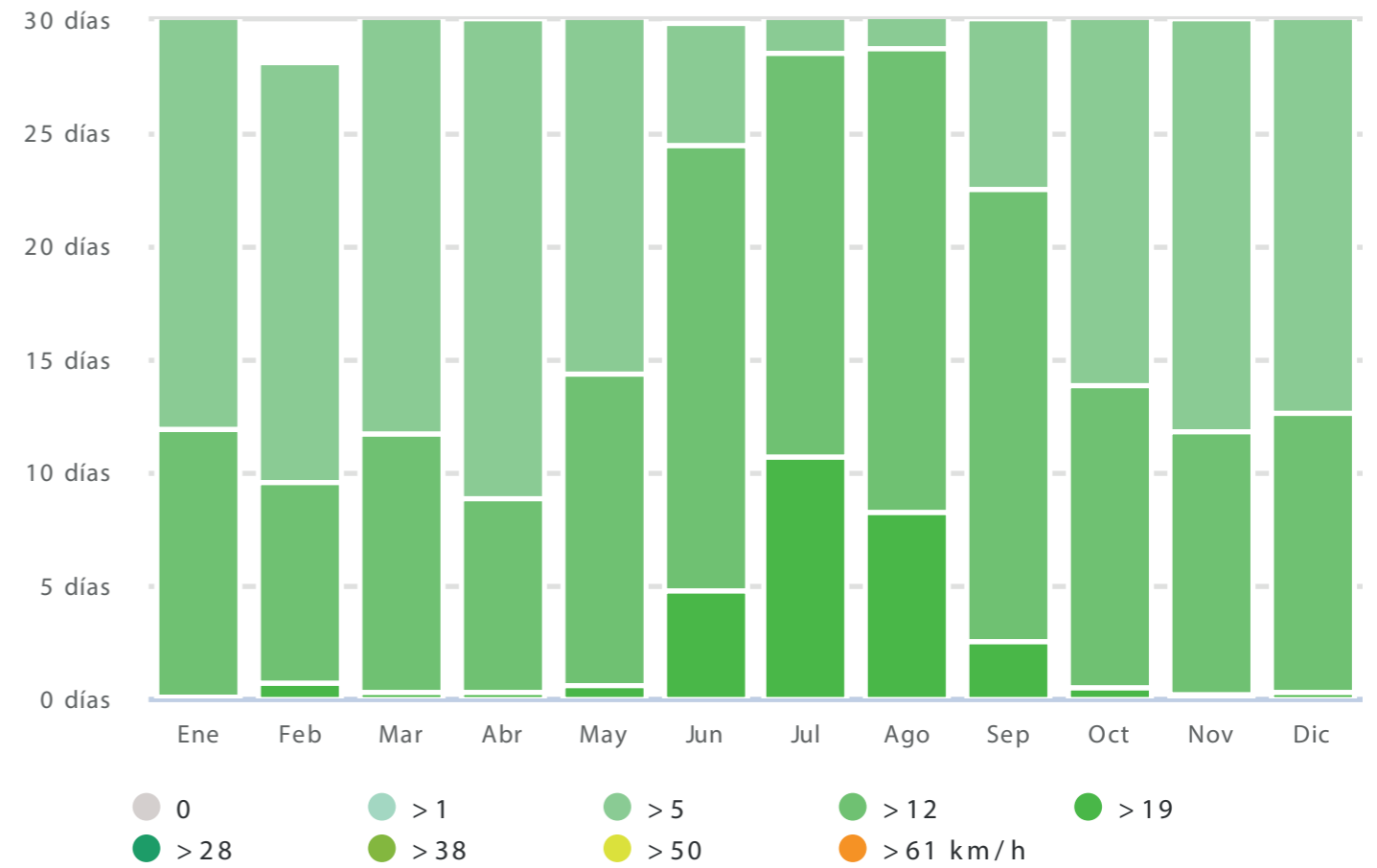


Vientos

Rosa de los vientos

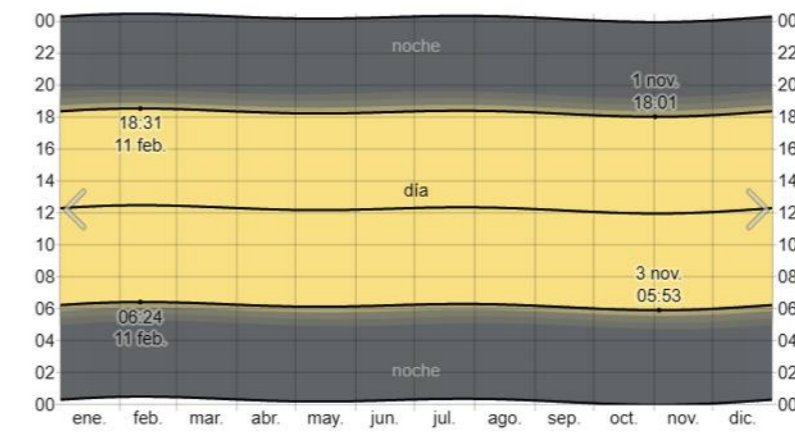
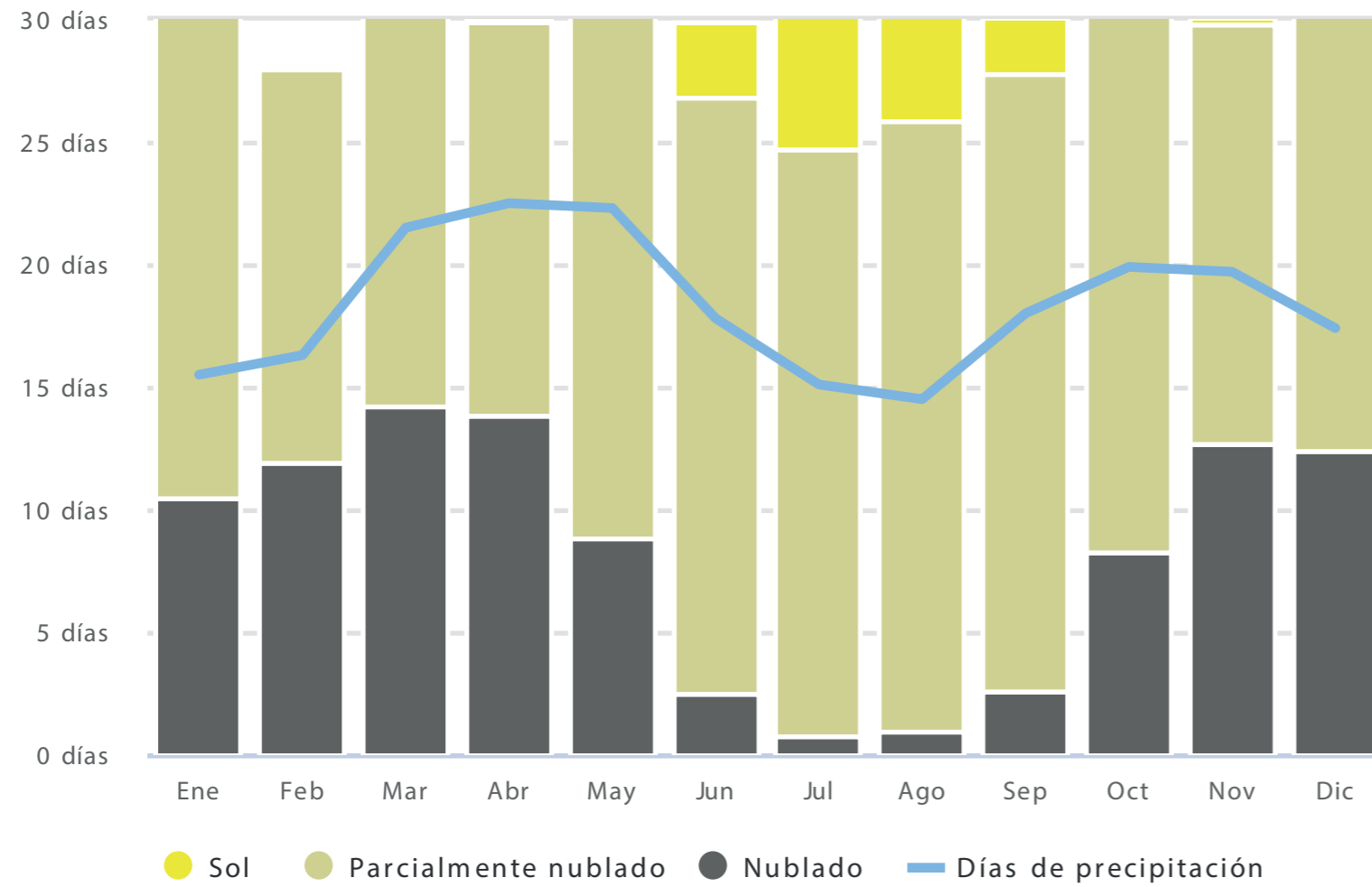


Velocidad del viento



Asolamiento

Cielo nublado, sol y días de precipitación

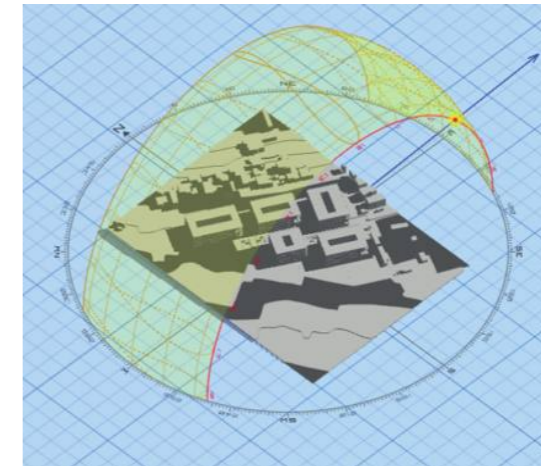
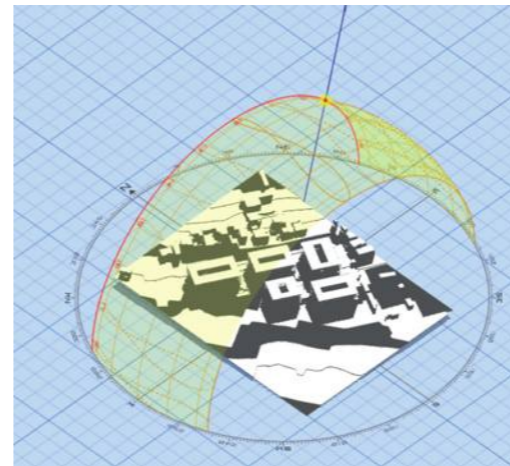
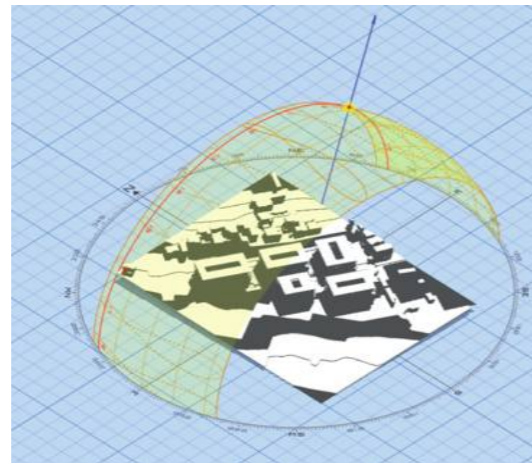


Equinoccio de primavera

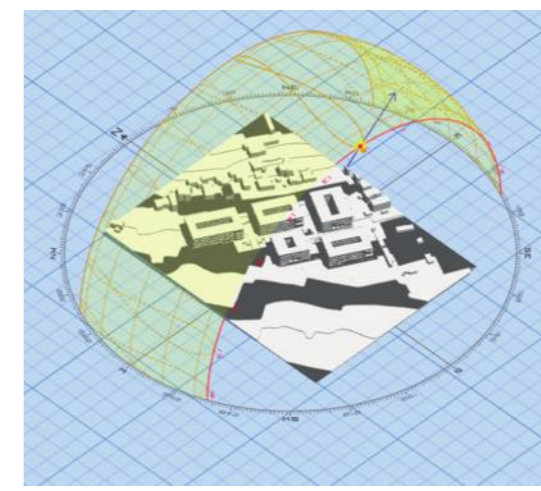
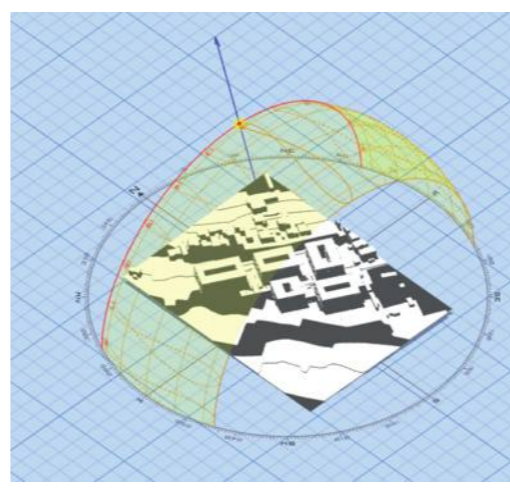
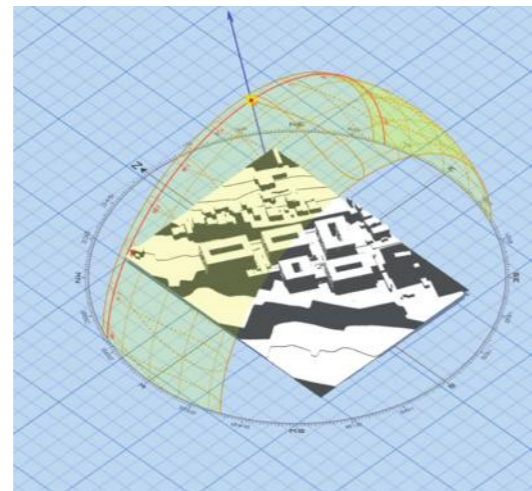
Solsticio de verano

Solsticio de invierno

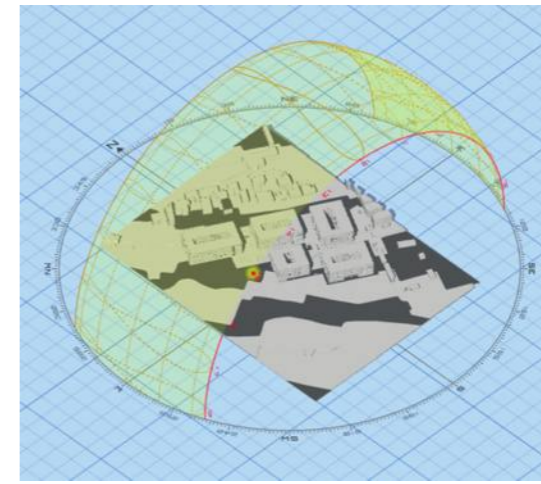
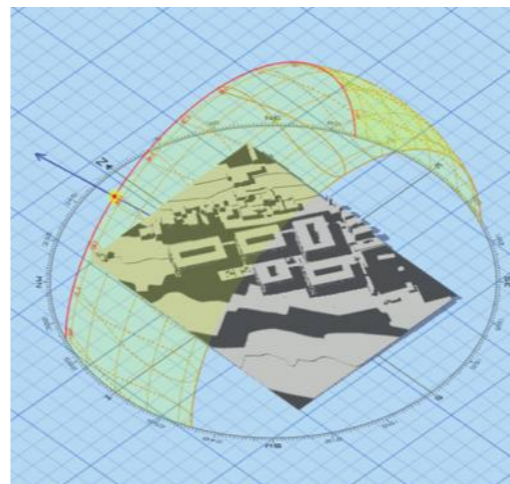
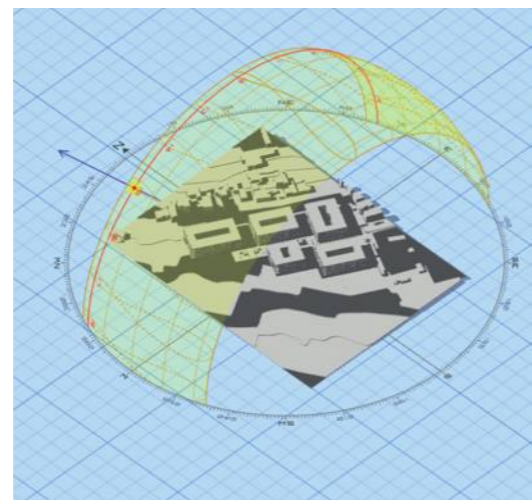
9:00am

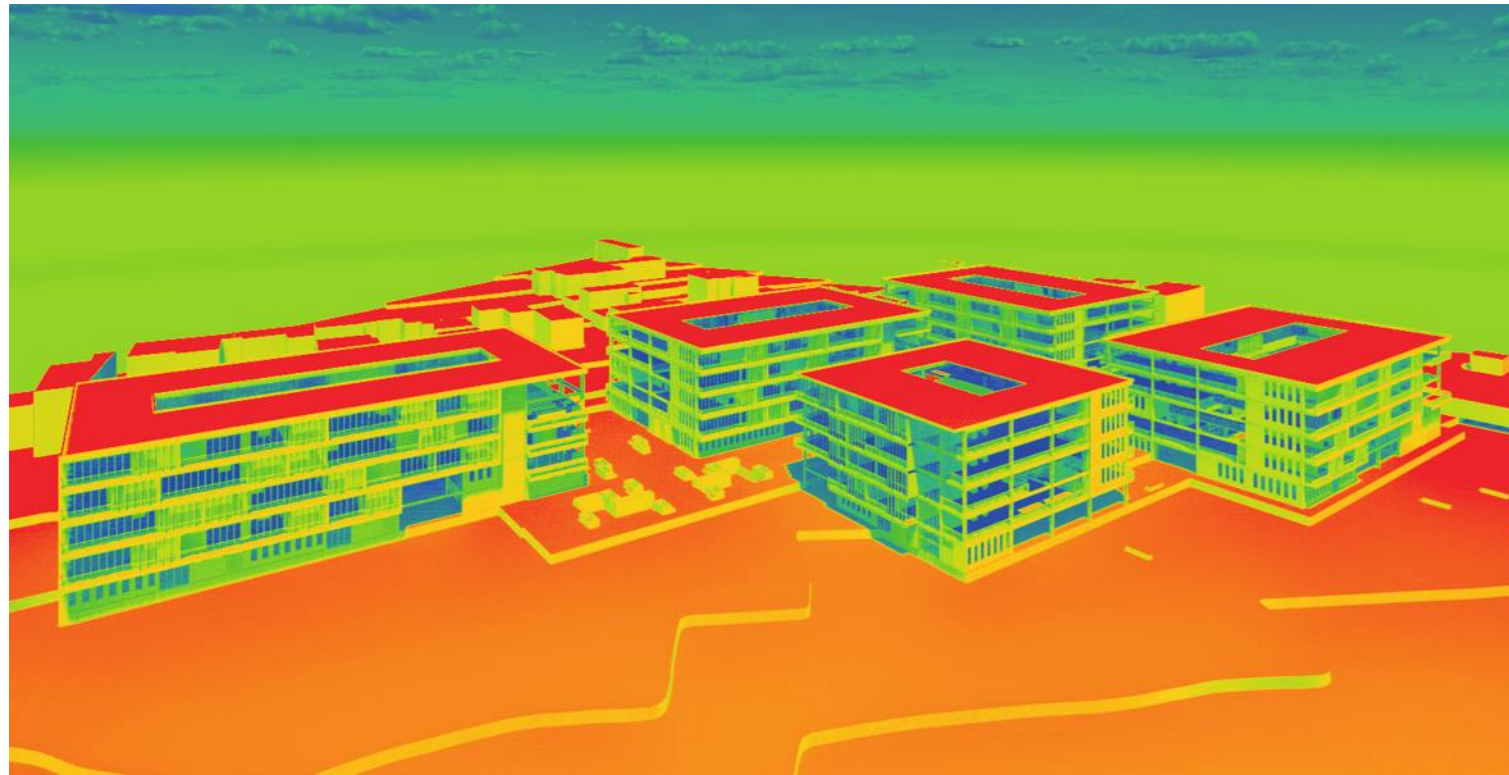


12:00pm



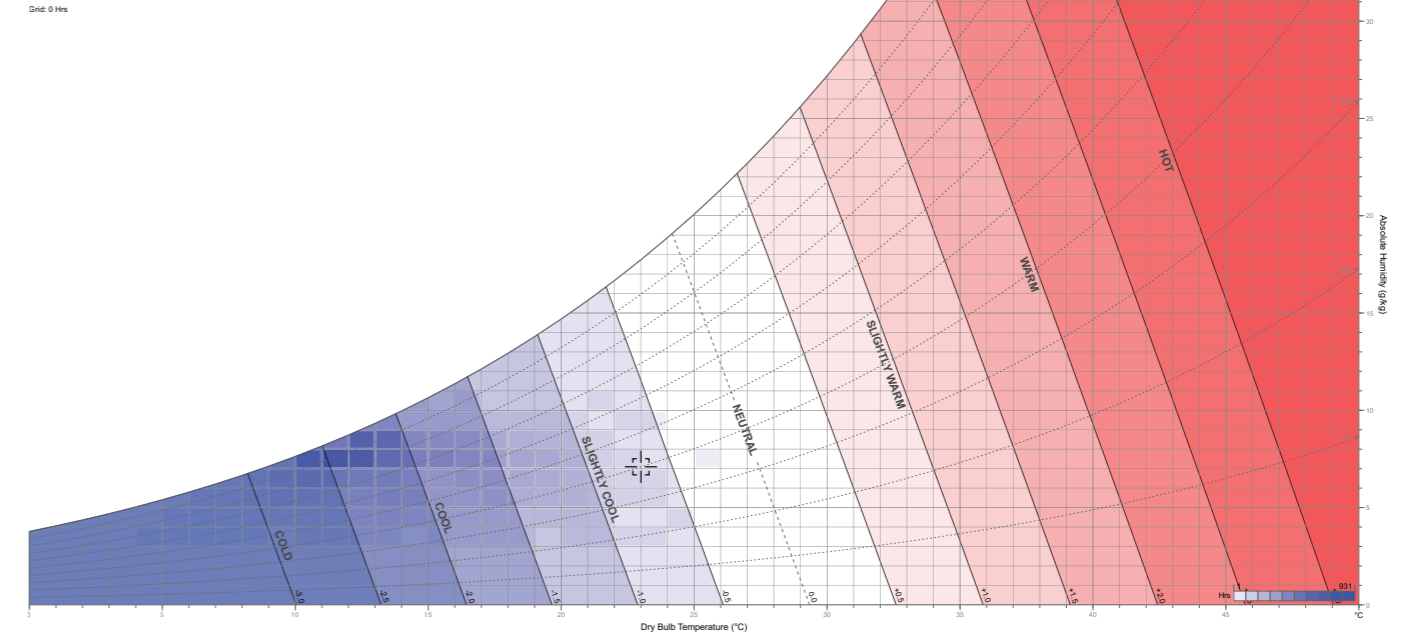
15:00pm





Sensación Biotérmica

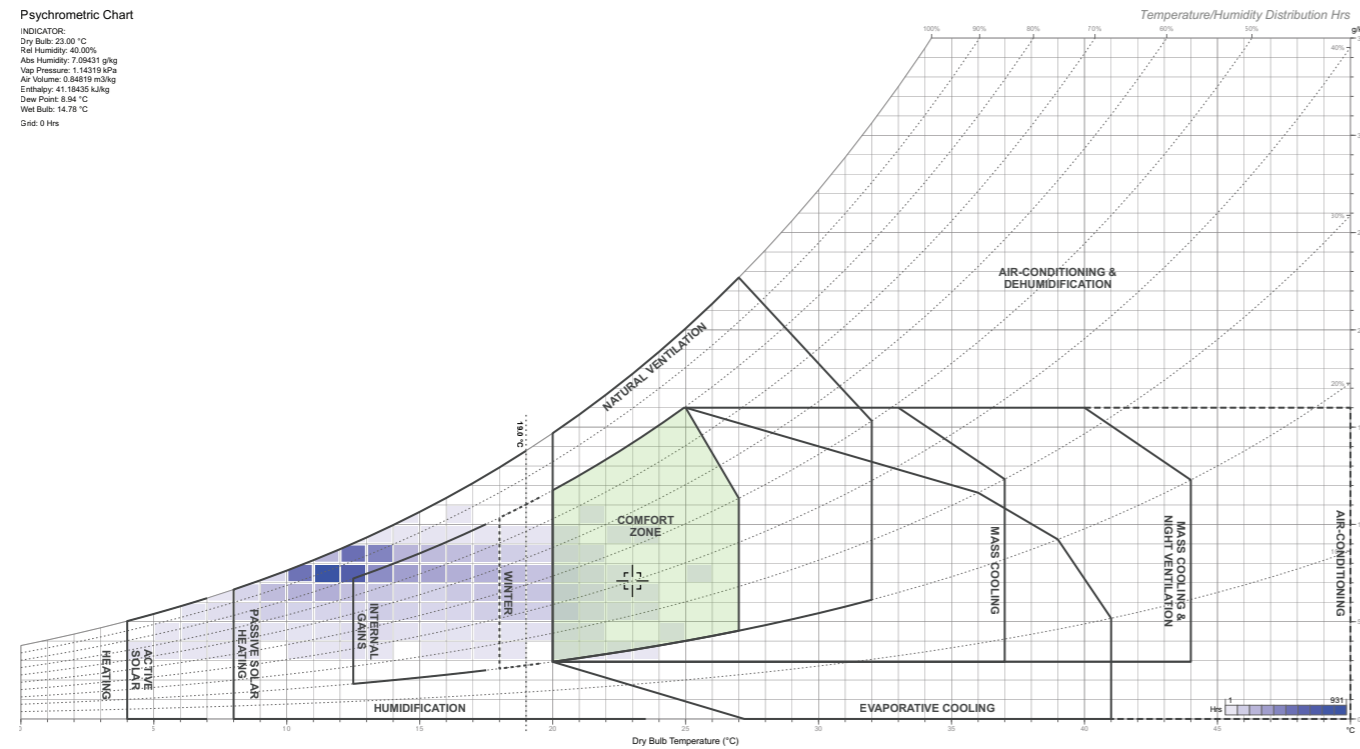
Psychrometric Chart
 ISO 7730-2005
 Dry Bulb: 23.98 °C
 Wet Bulb: 14.78 °C
 Rel Humidity: 40.00%
 Sensation: Slightly Cool
 SET: 23.18 °C
 PMV: -0.69
 PPD: 5.8%



Ábaco de Givoni

Psychrometric Chart

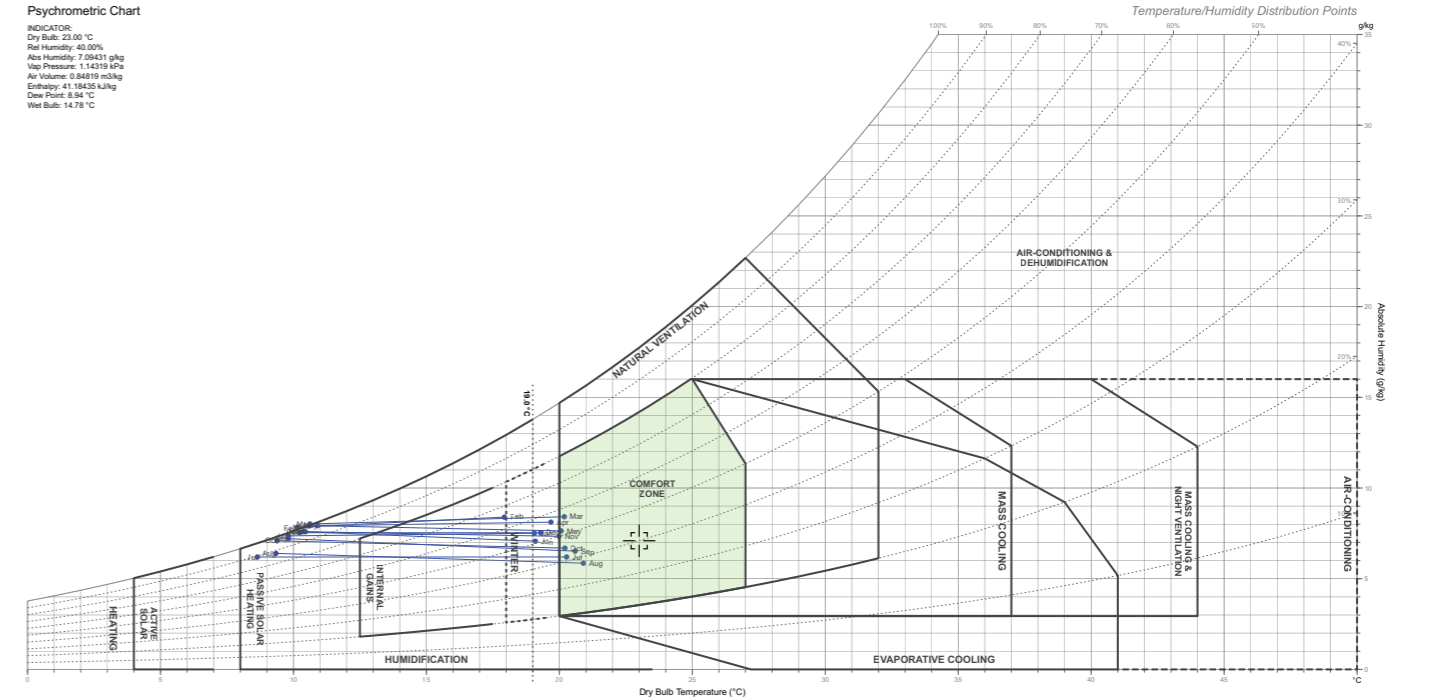
INDICATOR:
 Dry Bulb: 23.00 °C
 Wet Bulb: 14.78 °C
 Rel Humidity: 40.00%
 Abs Humidity: 7.09431 g/kg
 Vap Pressure: 1.14219 kPa
 Air Volume: 0.84819 m³/kg
 Enthalpy: 41.18435 kJ/kg
 Dew Point: 8.94 °C
 Wet Bulb: 14.78 °C
 Grid: 0 Hrs

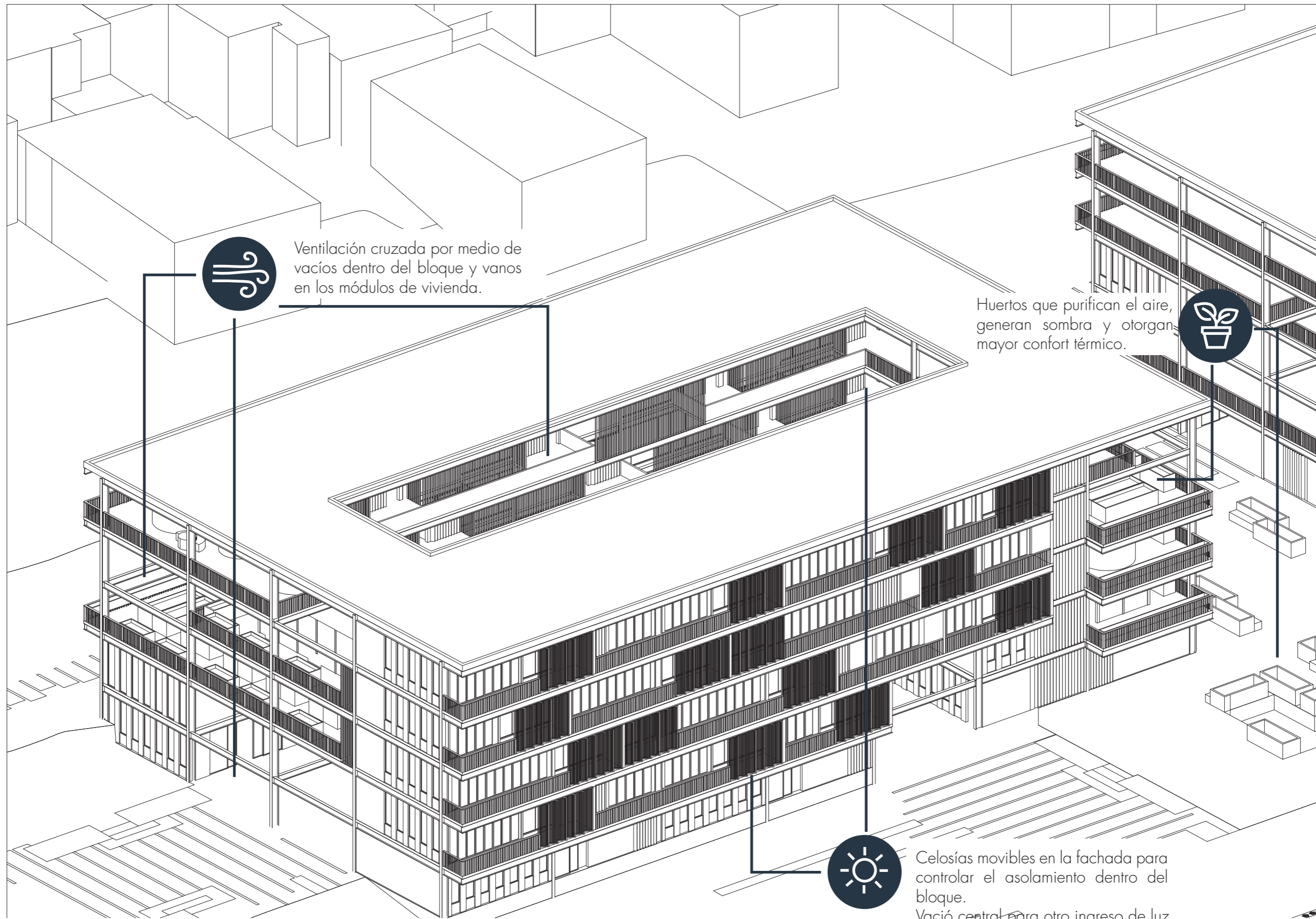


Ábaco Psicométrico

Psychrometric Chart

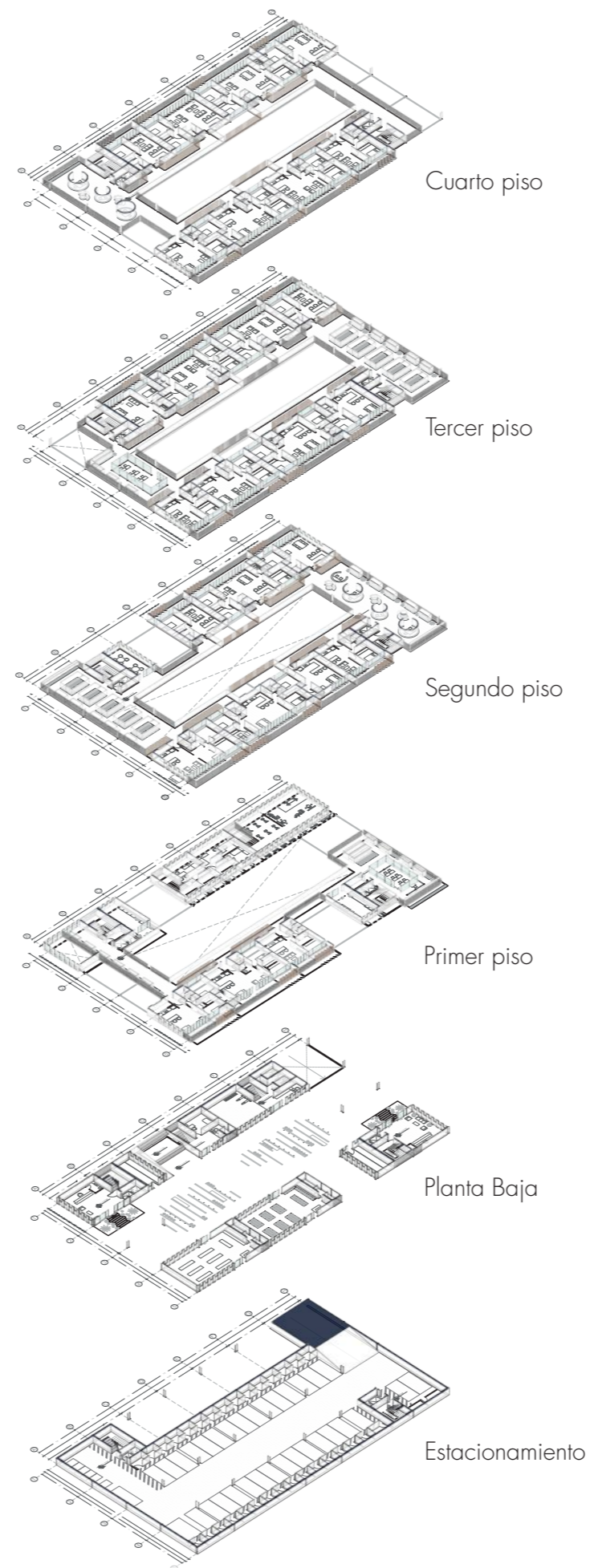
INDICATOR:
 Dry Bulb: 23.99 °C
 Wet Bulb: 14.78 °C
 Rel Humidity: 40.00%
 Abs Humidity: 7.09431 g/kg
 Vap Pressure: 1.14219 kPa
 Air Volume: 0.84819 m³/kg
 Enthalpy: 41.18435 kJ/kg
 Dew Point: 8.94 °C
 Wet Bulb: 14.78 °C

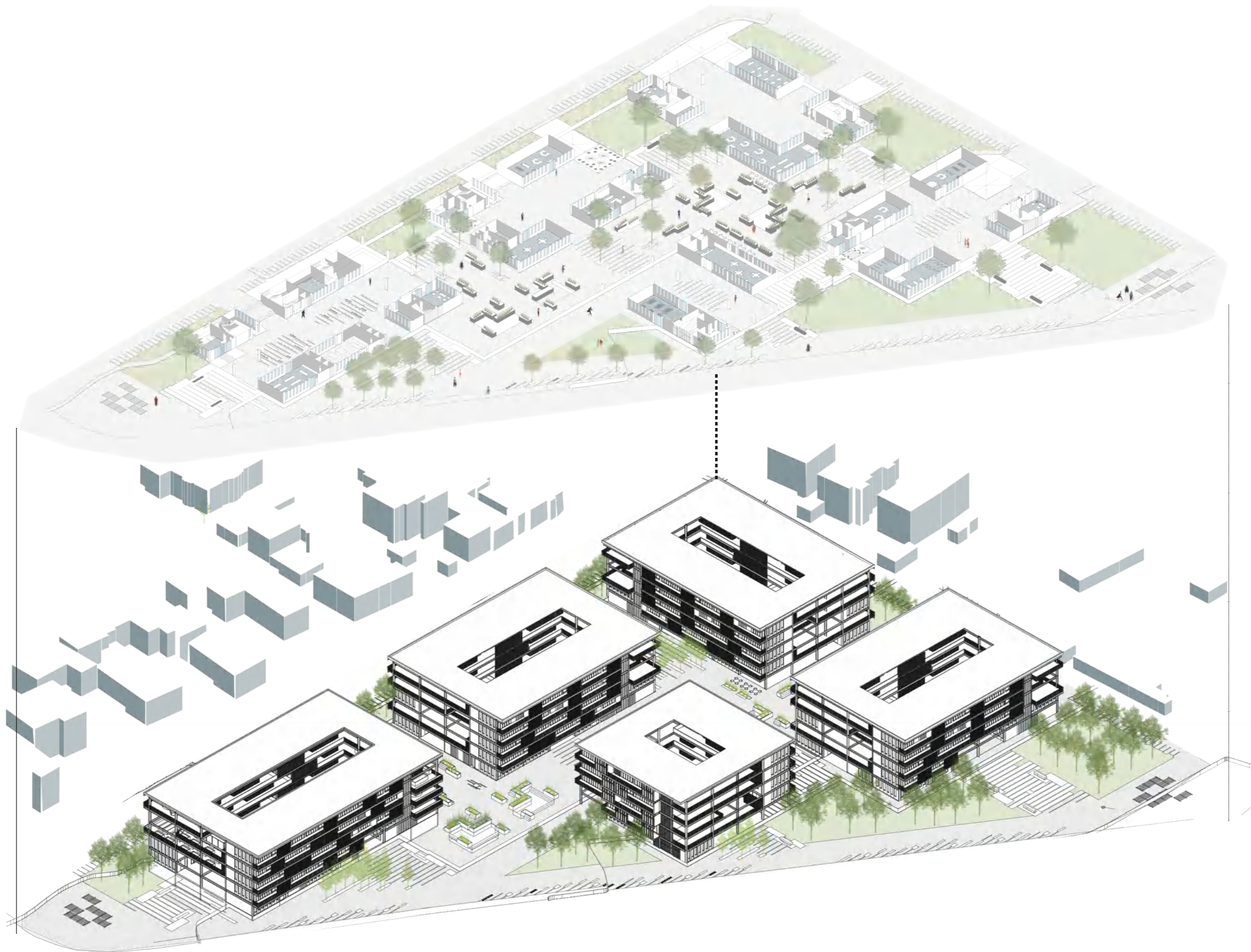




IM Imágenes

01. Isometría de bloque 1 explotado
02. Isometría del proyecto y en PB
03. Corte de transversal del bloque 1
04. Espacios de encuentro
05. Transición entre bloques
06. Vacío central del bloque
07. Ingreso al bloque
08. Espacio de co-study
09. Espacio colectivo-productivo
10. Circulación dentro del bloque
11. Corte transversal del departamento
12. Maqueta conceptual
13. Maqueta del bloque 1





Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta
al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire

Directora:

Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Isometría del proyecto con PB explotada

Lamina:

IM - 02



Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta
al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire
Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Corte transversal del bloque 1

Lamina:

IM - 03



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

TRABAJO DE TITULACIÓN

Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta
al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire

Directora:

Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Espacios de encuentro

Lamina:

IM - 04



Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta
al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire

Directora:

Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Transición entre bloques

Lamina:

IM - 05



Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta
al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire
Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Vació central del bloque

Lamina:

IM - 06



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

TRABAJO DE TITULACIÓN

Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta
al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire

Directora:

Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Ingreso al bloque

Lamina:

IM - 07



Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta
al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire
Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Espacio de co-study

Lamina:

IM - 08



Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta
al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire
Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Espacio colectivo-productivo

Lamina:

IM - 09



Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta
al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire
Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Circulación dentro del bloque

Lamina:

IM - 10



Tema:

HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO
Vivienda colectiva-productiva abierta
al encuentro con la comunidad.

Autor:

Camila Nathalie Suárez Freire
Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Ubicación:

Calderón, Quito

Contenido:

Corte transversal del departamento

Lamina:

IM - 11

