



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de

Magíster en Innovación en Educación

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN CLUB DE
LECTURA PARA JÓVENES DE 12 A 13 AÑOS EN LA BIBLIOTECA GENERAL DE
LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.**

Autor: Tania Maribel Cumbal Aldaz

Director – Tutor: Carlos Corrales Gaitero

Quito, 05 de mayo 2021

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Tania Maribel Cumbal Aldaz, con C.I. 1713491643 autora del trabajo de graduación titulado “Propuesta metodológica para la implementación de un Club de lectura para jóvenes de 12 a 13 años en la Biblioteca General de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador”, previa a la obtención del grado académico de MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN en la Facultad de Ciencias de la Educación.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad central del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad. Quito, 05 de mayo de 2021 Tania Maribel Cumbal Aldaz C.I. 1713491643

Firma:



TANIA MARIBEL CUMBAL ALDAZ

C.I. 1713491643

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de director – Tutor del Trabajo de Posgrado Titulado: *“Propuesta metodológica para la implementación de un Club de lectura para jóvenes de 12 a 13 años en la Biblioteca General de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador”*. Presentado por la maestrante, TANIA MARIBEL CUMBAL ALDAZ titular de la Cédula de Identidad N.º 1713491643, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los diecisiete días 17 del mes de enero de 2021.



Firma:

Master CARLOS CORRALES GAITERO

C.I. 1755921622

Email: ccorrales680@puce.edu.ec

Teléfono celular contacto/Ext. PUCE: 2991700 ext.1333

NOTA: A la presente se anexan las páginas preliminares del informe **TURNITIN** en las que se corrobora el 5 % de plagio, el cual es recibido por el/la director-tutor, en el correo institucional, una vez realizada la revisión correspondiente del documento en la referida herramienta de anti plagio.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, TANIA MARIBEL CUMBAL ALDAZ titular de la Cédula de Identidad N.º 1713491643, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 17 días del mes de febrero de 2021.



Firma:

TANIA MARIBEL CUMBAL ALDAZ

C.I. 1713491643

Dedicatoria

Dedico este esfuerzo a Dios por su infinito amor y por la oportunidad de cursar este programa académico.

A René e Isaac porque han sido un gran apoyo e impulso para concluir con este objetivo y a mis padres por su constante motivación.

Agradecimiento

Te agradezco a ti mi amado Dios por abrir las puertas a un nuevo conocimiento, por permitirme mirar más allá e impulsarme a crecer, sé que todo lo vivido fue la manera de mostrarme el camino.

Agradezco a mi familia por confiar en mí y motivarme a cada paso. A Isaac por ser la inspiración en mi vida, a René por ser bálsamo y apoyo, y a mis padres por ser mi pilar y estar presentes en cada proyecto.

Agradezco a Carlos Corrales por su paciencia y acompañamiento en la elaboración de este trabajo.

A todos ustedes muchas gracias.

TABLA DE CONTENIDO

1. CAPÍTULO I: Planteamiento del Problema	15
1.1. Formulación del problema	15
1.2. Interrogantes fundamentales de la investigación	18
1.3. Objetivos General y Específicos	19
1.3.1. Objetivo General	19
1.3.2. Objetivos Específicos	19
1.4. Justificación de la Investigación	19
2. CAPÍTULO II: Marco Teórico	21
2.1. Antecedentes de Investigación	21
2.2. Bases Teóricas	28
2.2.1. La Lectura	28
2.2.2. Niveles y tipos de lectura	29
2.2.3. Motivos de lectura	30
2.2.4. Tipos de lectores	31
2.2.5. Hábito lector	32
2.2.6. Comportamiento lector	33
2.2.7. Comprensión lectora	34
2.2.7.1. Niveles de comprensión lectora	36
2.2.8. Estrategias de lectura	38
2.2.9. La Metacognición	39
2.2.10. Géneros Literarios en la literatura juvenil	40
2.2.11. Clubes de lectura	41
2.2.11.1. Clubes de lectura en El Ecuador	44
2.2.12. La lectura en el currículo de educación básica del Ecuador	45
2.3. Bases Legales	47
2.3.1. Constitución de la República del Ecuador 2008	47
2.3.2. Ley Orgánica de la Cultura	48
2.3.3. Ley del Libro	49
3. CAPÍTULO III: Metodología	49
3.1. Enfoque de la investigación	49

3.1.1.	Diseño de investigación	50
3.1.2.	Tipo de investigación	50
3.2.	Muestra.....	50
3.3.	Unidad de Análisis	51
3.4.	Técnicas e instrumentos	51
3.5.	Operacionalización de variables.....	52
4.	CAPÍTULO IV: Presentación y Análisis de Datos.....	54
4.1.	Resultados de la Encuesta	54
4.2.	Análisis e interpretación de datos cualitativos de la entrevista semiestructurada:.....	83
5.	CAPÍTULO V. Proyecto creación del Club de Lectura: “Entre Palabras”.....	86
5.1.	Datos del club de lectura	86
5.2.	Justificación.....	86
5.3.	Objetivos:	86
5.4.	Club de lectura “Entre Palabras”.....	87
5.4.1.	Descripción del proyecto	87
5.4.2.	Características del centro.....	87
5.4.3.	Tipología del Club.....	88
5.4.4.	Horario de funcionamiento.....	88
5.5.	Metodología	88
5.5.1.	El Coordinador	89
5.5.2.	Selección de la obra.....	89
5.5.3.	Deconstrucción de la obra	90
5.5.4.	Enriquecimiento.....	90
5.5.5.	Relaciones con el Autor.....	90
5.5.6.	Diálogos.....	91
5.5.7.	Acceso a las obras.....	91
5.6.	Evaluación.....	92
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	95
6.1.	Conclusiones	95
6.2.	Recomendaciones.....	96
	BIBLIOGRAFÍA.....	97
	ANEXOS.....	103

1. Escala de Motivación Lectora (EML).....	103
2. Guion Entrevista Hábito Lector	107
3. Sistematización entrevista.....	108
4. Selección de Títulos – Club de Lectura	116
5. Ejemplo planificación	119
6. Ejemplo dinámico	125

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Clasificación de la lectura según Andrés Minango	30
Tabla 2. Niveles de comprensión lectora.....	36
Tabla 3 Distribución Muestral por estratos.....	51
Tabla 4. Operacionalización de variables	53
Tabla 5. Institución Educativa del estudiante	54
Tabla 6. Establecimiento Educativo según sexo.....	55
Tabla 7. Autoconcepto lector	56
Tabla 8. Nivel lector del estudiante	57
Tabla 9. Opinión de leer.....	58
Tabla 10. Comprensión de palabras.....	59
Tabla 11. Comprensión de la lectura	61
Tabla 12. Percepción de lector.....	62
Tabla 13. Preocupación por leer	63
Tabla 14. Opinión del estudiante al responder sobre la lectura	64
Tabla 15. Percepción de la lectura	65
Tabla 16. Leer en grupo con historias.....	66
Tabla 17. Leer en voz alta.....	68
Tabla 18. Valor de la Lectura	69
Tabla 19. Frecuencia de percepción al leer un libro	70
Tabla 20. Opinión de la lectura según mejores amigos del encuestado.....	71
Tabla 21. Opinión sobre buenos libros para leer	73
Tabla 22. Opinión sobre personas que leen	74
Tabla 23. Percepción Bibliotecas.....	75
Tabla 24. Opinión sobre la importancia de leer bien	76
Tabla 25. Opinión sobre cuan entretenido es leer.....	77
Tabla 26. Leer a futuro.....	79
Tabla 27. Lectura del docente en voz alta en clase.....	80
Tabla 28. Recibir un libro como presente.....	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Porcentaje de estudiantes encuestados.....	54
Gráfico 2. Distribución de Centros educativos según sexo del estudiante	55
Gráfico 3. Mis amigos creen que soy.....	57
Gráfico 4. Yo leo.....	58
Gráfico 5. Cuando me encuentro con una palabra que no conozco puedo... ..	60
Gráfico 6. Cuando leo solo, ¿comprendo?.....	61
Gráfico 7. Yo soy.....	62
Gráfico 8. Me preocupa lo que otros niños piensan de mi lectura.....	64
Gráfico 9. Cuando el profesor me pregunta sobre lo que yo he leído... ..	65
Gráfico 10. Leer es.....	66
Gráfico 11. Cuando estoy en un grupo contando historias	67
Gráfico 12. Leer mal en voz alta.....	68
Gráfico 13. Preferencia por leer un libro	70
Gráfico 14. Percepción sobre la lectura para sus amigos.....	71
Gráfico 15. Yo le cuento a mis amigos sobre los libros para leer	73
Gráfico 16. Las personas que leen son.....	74
Gráfico 17. Yo creo que las bibliotecas son un... ..	75
Gráfico 18. Saber leer bien es	77
Gráfico19. Creo que leer es	78
Gráfico 20. Cuando sea grande yo... ..	79
Gráfico 21. Me gustaría que mi profesor nos leyera libros en voz alta en clase	80
Gráfico 22. Cuando me regalan un libro, me siento... ..	81

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN CLUB DE
LECTURA EN LA BIBLIOTECA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR**

Autor:

TANIA MARIBEL CUMBAL ALDAZ

Director:

MGTR. CARLOS CORRALES GAITERO

Fecha:

Marzo 2021

RESUMEN

La práctica recurrente de la lectura es fundamental para el desarrollo cognitivo, emotivo y actitudinal del ser humano; a pesar de ello, la deficiencia del hábito lector en los niños y jóvenes ecuatorianos es un problema evidente que provoca falencias de comprensión lectora y dificulta el desarrollo psicosocial. Las consecuencias son más visibles en la adultez, en donde se reflejan problemas de memoria; léxico pobre; falta de interpretación de frases; interpretación errónea sobre tareas dadas; inseguridad personal y falta de motivación lectora, por ello, la propuesta metodológica para la implementación de un club de lectura para jóvenes de 12 a 13 años en la Biblioteca General de la PUCE busca la creación de un espacio para la promoción de la lectura. La metodología aplicada tiene un enfoque cuantitativo, su diseño es no experimental de tipo descriptivo - proyectivo. En la recolección de información se utilizaron dos instrumentos, la escala de motivación lectora (EML) que analiza el autoconcepto lector y la valoración de la lectura, con la cual se encuestó a 364 jóvenes de 12 y 13 años matriculados en tres unidades educativas privadas seleccionados con un muestreo no probabilístico por conveniencia, además para obtener mayor información se realizó una entrevista semiestructurada a 3 estudiantes de la población objeto de estudio. Los resultados demuestran que, si bien los jóvenes que formaron parte del estudio reconocen la importancia de la lectura y realizan ciertas prácticas lectoras, es necesario ahondar en el formación del hábito lector para que la lectura se convierta en un pasatiempo y vaya más allá de una práctica exclusivamente académica, de ahí que la creación de un Club de Lectura se visualiza como un proyecto que impactará positivamente y dotará al grupo objetivo de las herramientas necesarias para este cambio de paradigma.

Palabras Claves: Lectura, hábito lector, comprensión lectora, Club de Lectura.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**METHODOLOGICAL PROPOSAL FOR THE IMPLEMENTATION OF A READING
CLUB IN THE LIBRARY OF THE PONTIFICAL CATHOLIC UNIVERSITY OF
ECUADOR**

Author:

TANIA MARIBEL CUMBAL ALDAZ

Director:

MGTR. CARLOS CORRALES GAITERO

Date:

Marzo 2021

ABSTRACT

The recurrent practice of reading is fundamental for the cognitive, emotional and attitudinal development of the human being; Despite this, the deficiency of the reading habit in children and young people of Ecuador is an obvious problem that causes deficiencies in reading comprehension and hinders psychosocial development. The consequences are more visible in adulthood, where memory problems are reflected; poor lexicon; lack of interpretation of sentences; misinterpretation of given tasks; personal insecurity and lack of reading motivation, therefore, the methodological proposal for the implementation of a reading club for young people between 12 and 13 years old in the General Library of the Pontifical Catholic University of Ecuador seeks the creation of a space for the promotion of the reading. The applied methodology has a quantitative approach, its design is a non-experimental of a descriptive - projective type. Two instruments were used to collect information: the reading motivation scale (EML) that analyses the reading self-concept and the assessment of reading, with which 364 young people aged between 12 and 13 were surveyed. Students belong to three private educational institutions; in addition, to obtain more information, a semi-structured interview was conducted with 3 students from the group under study. The results show that, although the young people who were part of the study recognize the importance of reading and carry out certain reading practices, it is necessary to deepen the formation of the reading habit so that reading becomes a hobby and goes beyond an exclusively academic practice, hence the creation of a Reading Club is viewed as a project that will positively impact and provide the target group with the necessary tools for this paradigm shift.

Palabras Claves: Reading, Reading habit, Reading comprehension, Reading club.

INTRODUCCIÓN

La práctica recurrente de la lectura es fundamental para el desarrollo cognitivo y psicosocial del ser humano, por ello considerada como un pilar del desarrollo de las naciones y como un medio para que las personas aspiren a una mejor vida. Estudios realizados por organismos internacionales, así como los bajos resultados obtenidos por más del 85% de los estudiantes de séptimo de básica de las instituciones educativas urbanas y rurales, en la sección de lengua y literatura en las pruebas “Ser Estudiante”, son evidencia de la carencia de hábito lector en la sociedad ecuatoriana, por ello la propuesta metodológica para la implementación de un Club de Lectura en la Biblioteca General de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador se presenta como un espacio para la construcción de hábito lector.

La estructura del presente trabajo es por capítulos de acuerdo con la siguiente descripción:

Capítulo I: Aborda el planteamiento del problema y la declaración del mismo, se establecen las preguntas que guían la investigación y se definen el objetivo general y los objetivos específicos, finalmente se incluye la justificación de la investigación.

Capítulo II: Trata el marco teórico que sustenta el trabajo, constan aquí los antecedentes de la investigación, bases teóricas sobre lectura, niveles y tipos de lectura, motivos de lectura, tipos de lectores, hábito lector, comportamiento lector, comprensión lectora, estrategias de lectura, metacognición, géneros literarios en la literatura juvenil y clubes de lectura que se obtuvieron a través de la investigación de diversas fuentes de información y las bases legales que se presentan en la Constitución de la República del Ecuador de 2008, la Ley Orgánica de la Cultura y la Ley del Libro.

Capítulo III: Describe la metodología utilizada para llevar a cabo la investigación, el diseño, tipo y enfoque que viabilizan el trabajo, así como la población y muestra a ser investigada, las técnicas e instrumentos aplicados.

Capítulo IV: Detalla el análisis e interpretación de los resultados encontrados tras la tabulación y análisis de los resultados, se apoya en tablas y gráficos para una mayor comprensión.

Capítulo V: Plasma la propuesta metodológica para la implementación de un Club de Lectura en la Biblioteca General de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Capítulo VI: Presenta las conclusiones y recomendaciones.

1. CAPÍTULO I: Planteamiento del Problema

1.1. Formulación del problema

En el presente trabajo de investigación se tiene como propósito conocer como estaría diseñado un club de lectura para promover el hábito lector y desarrollar el hábito lector y mejorar los niveles de comprensión lectora en jóvenes de 12 a 13 años para abordar la problemática que existe a nivel nacional con relación al interés por leer como pasatiempo.

“Los bajos niveles de comprensión lectora obstaculizan el acceso al conocimiento en la mayoría de las áreas del currículum, lo cual se traduce en bajo rendimiento, bajas expectativas y desmotivación por parte del alumnado” (Valdebenito, 2012), la deficiencia de hábitos de lectura en niños del Ecuador, han provocado déficit de comprensión lectora, dificultando de esta manera el desarrollo psicosocial del menor, siendo más visibles estas consecuencias en la adultez, tales como: problemas de memoria; léxico pobre; falta de interpretación de frases; interpretación errónea sobre tareas dadas; inseguridad personal y la falta motivación lectora.

En el ámbito educativo, la problemática de comprensión lectora en los menores de 12 a 13 años es visible pues resulta para ellos complicado leer los libros que se encuentran en el pensum por diversos motivos como: considerarse malos o buenos lectores, no leer tan bien como los compañeros de clase, pensar que leer es aburrido, no entender el significado de palabras diferentes a lo habitual, evitar comentar sobre buenos libros para leer, no comprender nada de lo que se lee, pensar que las bibliotecas son lugares aburridos de pasatiempo, creer frecuentemente que los compañeros del salón se burlan al leer en voz alta, considerar que leer es muy difícil para el estudiante, no poder pensar en una respuesta cuando el docente pregunta sobre lo que se ha leído, no pasar algún tiempo leyendo, casi nunca hablar sobre ideas lectoras en grupo, examinar que se lee muy mal, no sentirse feliz cuando se recibe un libro como obsequio, no disfrutar de la lectura que el docente realiza en voz alta.

Por otro lado, las visitas a la biblioteca es una práctica poco habitual, sobre todo proveniente de los padres por el desinterés que ellos dan a estas instituciones, provocando que el internet sea utilizado frecuentemente para satisfacer las necesidades del estudiante en cuanto a información se refiere.

Según la experiencia de la Directora Nacional de Educación Básica del Ecuador, los problemas que existen en los estudiantes en las varias técnicas de enseñanza son: “memorísticos

y mecánicos, porque los estudiantes no desarrollan la capacidad de razonamiento, creemos que escribir se relaciona con el ejercicio a mano, sin embargo, es un proceso cerebral, que obedece a procesos de generación, coordinación y organización de ideas” (Fuentes, 2007). Con la baja demanda de libros y la poca disposición que el alumno de nivel escolar emplea para avanzar con el aprendizaje cognitivo existe un evidente desgaste de lectura que deriva en una programación cerebral en cosas entretenidas y moldeables que no requieran de esfuerzo intelectual, de acuerdo con Gutierrez y Montes de Oca (2004), “la lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo, esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades, tal es el caso de España por ejemplo, donde se ha revelado que el 51% de la población no es afecta a la lectura”, en el mismo artículo, los autores detallan que:

A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes. (Gutierrez y Montes de Oca, 2004, p.5)

En la actualidad las conocidas redes sociales también influyen en el proceso lector, según la experiencia de Alejandro Bustamante dueño de una Librería en la ciudad de Machala: “Las redes sociales, como Twitter o Facebook, están provocando que los jóvenes dejen de leer. Las nuevas generaciones no quieren leer, prefieren algo más masticado, que no requiera el trabajo de la imaginación” (Cruz, 2014). Como consecuencia, una gran cantidad de estudiantes no poseen habilidades y motivaciones para leer, y la falta de lectura no les brinda la confianza necesaria para formular preguntas en clase a sus docentes; tampoco les permite exponer sobre temas determinados en público. La falta de recursos económicos de ciertos estudiantes es un factor que influye en el desarrollo lector, dado que es difícil para ellos acceder a libros especializados para

la elaboración de tareas académicas en sus hogares y menos aún para libros que sean afines a sus intereses por considerarse un objeto suntuario.

Pese a su gran importancia, en los datos publicados por el Instituto de Estadísticas de la UNESCO (2017) se informa que:

Más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas, de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS). Esto es el equivalente a tres veces la población de Brasil que es incapaz de leer o realizar matemáticas básicas con competencia. Los nuevos datos señalan una tremenda pérdida de potencial humano que podría amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). (p. 1).

En el Ecuador, el panorama educativo que brinda las pruebas “Ser Estudiante 2015-2016” evidencia que el sistema educativo presenta serias dificultades en cuanto a la consecución de su proyecto educativo. Los resultados de las evaluaciones del año 2018 señalan que los niveles de logros alcanzados en el área de Lengua y Literatura son insuficientes, ya que un 76.8% de estudiantes de zonas urbanas y 78.50% en estudiantes de zonas rurales, alcanzaron una categoría entre insuficiente e irregular; resaltando, además, que el 0% de los estudiantes lograron la categoría de excelente. Los niños de los colegios privados de la ciudad de Quito que comprenden entre las edades de 12 a 13 años no escapan a esta realidad, en la que el hábito y la comprensión lectores no está presente en su cotidianidad, puesto que su dinamismo está más enfocado con lo que sucede en los medios electrónicos antes que en un hábito lector.

Según Arteaga (2005), los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en jóvenes de primaria, se debe a varios factores, entre los que se puede nombrar: físicos, familiares, emocionales y educativos; dejando a un lado el alcance psicosocial en el cual ellos se desarrollan, puesto que esto influye en su comprensión lectora. Siendo así, el área social donde se desenvuelve un menor de edad tiene mucho que ver con su interés lector, en el sentido de que, si es o no de su provecho leer libros que enriquezcan su mente y así desarrolle capacidades de análisis comprensiva.

La falta de una cultura de lectura en la sociedad ecuatoriana ha derivado en una deficiencia en el logro de los objetivos de la asignatura de Lengua y Literatura en la Educación General Básica,

cuyo tercer bloque curricular plantea que el “principal propósito es formar personas usuarias de la lectura que la disfruten y la practiquen de manera autónoma” (Ministerio de Educación, 2017, p. 198) es decir que los estudiantes deberían leer por placer, además se menciona que “las destrezas fundamentales que se han identificado para este currículo se refieren, precisamente, a estrategias cognitivas y metacognitivas que un lector requiere para construir significados y autorregular su proceso de lectura”. (Ministerio de Educación, 2017), siendo esta concepción una muestra de la importancia de desarrollar habilidades lectoras en los jóvenes.

La carencia de interés en el desarrollo de un análisis interpretativo sobre lo leído ha hecho que lo escrito sea letra muerta, puesto que, en muchos casos, leen las personas sin un análisis sobre el tema y se enfocan sobre todo en lecturas en las que creen que comparten sus intereses ideológicos, sociales, religiosos y hasta políticos; influenciando esto en sus hijos que desarrollan las mismas tendencias lectoras. Cabe mencionar que los usos de las tecnologías podrían convertirse en herramientas útiles con el apoyo de padres de familia que incentiven el uso estricto de las mismas para la educación y diversificación de los conocimientos, guiándoles en el manejo correcto de las mismas.

Estas herramientas tecnológicas deben ser supervisadas por los padres para que sean usadas como un beneficio en el conocimiento humano y no como una herramienta de desinformación, ya que en ellas pueden encontrar información descontextualizada que confunda al menor de edad y provoque en él, un desinterés por ciertos temas a tratar. Se debe considerar que, de manera general, el docente no aplica estrategias encaminadas a promover la comprensión lectora en sus alumnos y más preocupante aún, en algunos casos, se mantiene la idea de que una correcta decodificación de las palabras garantizará el éxito de este proceso, por lo que, las actividades al interior del aula se enfocan principalmente en la repetición de palabras, lectura rápida y en voz alta.

Bajo este marco interpretativo de la situación del hábito y la comprensión de lectores en el Ecuador y específicamente en jóvenes de 12 a 13 años de la Ciudad de Quito se plantea las preguntas de investigación, que permiten delimitar el área de estudio y guiar la línea de este presente documento.

1.2. Interrogantes fundamentales de la investigación

2. ¿Cómo se implementaría un Club de lectura para desarrollar el hábito lector y mejorar los niveles de comprensión lectora en jóvenes de 12 a 13 años de la ciudad de Quito?

3. ¿Cuáles son los hábitos lectores de los de 12 a 13 años en la ciudad de Quito?
4. ¿Cuáles son las causas que explican los actuales hábitos lectores de los jóvenes de 12 a 13 años en la ciudad de Quito?
5. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los jóvenes de 12 a 13 años de la ciudad de Quito?
6. ¿Qué estrategias de animación lectora se puedan aplicar para desarrollar los hábitos lectores de los jóvenes de 12 a 13 años de la ciudad de Quito?

1.3. Objetivos General y Específicos

1.3.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta metodológica para la implementación de un club de lectura para fomentar la comprensión lectora en jóvenes de 12 a 13 años de la Ciudad de Quito, en la Biblioteca General de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Quito.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Determinar metodologías aplicadas en espacios de lectura para el desarrollo del hábito lector, en jóvenes de 12 a 13 años.
2. Establecer cuáles son los hábitos lectores en los jóvenes de 12 a 13 años, estudiantes de octavo y noveno año de la ciudad de Quito, empleando el instrumento de evaluación Escala de Motivación Lectora EML.
3. Establecer las actividades para el desarrollo de un club de lectura que motive el hábito lector de jóvenes de 12 a 13 años, estudiantes de octavo y noveno año de la ciudad de Quito.

1.4. Justificación de la Investigación

Varios Organismos Internacionales señalan la importancia de la lectura, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que “la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes” (Gutierrez y Montes, 2001, p.2), así mismo para el programa PISA (Programme for International Student Assessment), “la lectura es la capacidad de leer y comprender instrucciones y textos y es un requisito básico para el éxito en las

materias de la escuela. Sin embargo, la importancia de las habilidades de lectura no termina cuando los niños dejan la escuela”, esto porque sus efectos sirven para integrarse a la sociedad y aporta al desarrollo de lo cognitivo y emocional del ser humano, es por ello que la European Commission (2000) sostiene que “tales habilidades son clave para todas las áreas educativas y más allá, facilitando la participación en el contexto más amplio del aprendizaje a lo largo de la vida y en la contribución para el desarrollo personal y la integración social de los individuos” (p. 17).

Basados en esta concepción, la importancia que tienen los clubes de lectura en nuestra sociedad, radica en que se convierten en lugares en donde se reúnen personas que poseen una afición a la misma, manteniendo inclusive conversaciones en temas concretos e interesantes que promueven la integración de más personas, quienes puedan aportar con sus ideas en el mejoramiento del pensamiento humano. Para Carmen Álvarez (2016), la importancia de un club de lectura radica en la intervención de las personas, quienes deben estar preparados para presentar sus ideas frente a los demás participantes que se encuentran en el club, compartiendo las mismas afinidades e intereses, logrando así, que las ideas fluyan y la lectura no sea un momento de aburrimiento sino al contrario, un espacio en el que personas con las mismas aficiones pueden juntarse a entablar diálogos y aportar conocimientos, volviéndose un lugar de esparcimiento idóneo para las relaciones sociales.

De otro lado, los estudiantes que presentan problemas en la lectura son propensos a sufrir fracasos escolares y a tener dificultades para su desenvolvimiento en la vida cotidiana. Es por esto que la lectura se convierte en un pilar fundamental para facilitar la adaptación y el rendimiento académico, convirtiéndose en un potente instrumento de aprendizaje y comunicación que favorece el desarrollo y autonomía personal, por ello, los bajos resultados obtenidos por más del 70% de estudiantes de séptimo de básica en las pruebas “Ser Estudiante” en el Ecuador, han derivado en que el Estado realice campañas de alfabetización y de comprensión lectora, para incentivar a los más chicos para que lean.

Desde este ámbito, la implementación de un Club de Lectura para el desarrollo del hábito lector y como consecuencia el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora, constituye una importante contribución al dotar a los jóvenes de 12 a 13 años de edad de un espacio en el que podrán compartir sus opiniones e intercambiar criterios y puntos de vista con personas que gustan de los mismo géneros literarios, para por esta vía fortalecer sus habilidades comunicativas, desarrollar valores como el respeto y la tolerancia, y sobre todo la posibilidad de liberar la mente

y abrir el pensamiento humano para renovar ideas dando como consecuencias que sean personas más curiosas y con motivación para investigar y crear.

2. CAPÍTULO II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de Investigación

En el repositorio la PUCE Sede Esmeraldas, encontramos la tesis titulada “Estrategias de promoción de la lectura en séptimo año de educación básica de las escuelas de Educación General Básica en Heleodoro Ayala y Armada Nacional, del cantón San Lorenzo”, en sus informes se establece la preocupante situación del desinterés del alumnado con respecto a la lectura, según el autor Caicedo (2016), la información obtenida en el trabajo permitió por un lado “determinar la carencia de estrategias institucionales para promover la lectura, el escaso tiempo que dedican los docentes al fomento de la lectura y el poco interés que muestran los estudiantes por la lectura, situación que está influyendo en el bajo nivel de comprensión lectora y de los contenidos tratados en clase” (p. 1); además se logró constatar que “a pesar de reconocer la importancia de la lectura, no existe un proceso planificado y sostenido con actividades concretas, orientado al establecimiento de un entorno lector y los estudiantes leen muy poco en sus hogares, pues no cuentan con la motivación de sus padres” (p. 1).

En la mayoría de los centros educativos del Ecuador existe poca preocupación con respecto a la formación lectora de parte del gobierno nacional y por ende la participación del docente ya que, cumple con guías educativas para el control de la asignatura en todo el año escolar, que en conjunto con el cronograma presentado por el Ministerio de Educación no brinda espacios importantes que den paso a la lectura mientras que se ven decisiones de otro estilo y sin dejar de lado su importancia, pero hace algún tiempo debido a que en la ciudad de Quito existió un sobrepeso alto en los niños que cursan la educación media básica y media básica superior, por disposiciones del ex alcalde Mauricio Rodas se propuso aumentar horas de actividad física y reducir horas académicas siendo un punto demasiado complejo el definir cuáles eran las actividades a suprimir.

En la escasez de estrategias lectoras que requieren los alumnos de la investigación se ha planteado los siguientes objetivos: “Identificar qué estrategias de promoción de la lectura se están aplicando desde la función docente, verificar la situación actual en referencia a la promoción de la lectura en los niños y niñas de séptimos años de Educación Básica de las escuelas” (Caicedo,

2016, p. 28), además plantea “sentar las bases teóricas y científicas relacionadas con las estrategias de promoción de la lectura en educación básica mediante la estructuración de un marco teórico” (p. 28).

En el estudio mencionado, el autor concluye que los estudiantes seleccionados no toman como un aspecto de gran importancia a la lectura dado que los docentes no tienen trazado un plan lector que aumente la motivación estudiantil y un factor importante es la falta de apoyo familiar. Esta información nos permite entender ese vacío que existe en el proceso del aprendizaje de los estudiantes y su desinterés por leer, lo que motiva a creer que el club de lectura sería un espacio ideal para poder llegar a los estudiantes y promover el hábito lector y hacer del mismo un área para el desenvolvimiento social.

Debe ser motivo de preocupación que fuentes Internacionales como la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, establezca que Ecuador es un país con comprensión y motivación lectora deficiente con uno de los promedios más bajos de la región, de libros leídos por año. Interesarse por leer publicaciones en redes sociales, es un tipo de lectura que hoy se desarrolla continuamente, los textos son sencillos de comprensión ágil, pero ésta práctica implica permanecer en el mundo del entretenimiento y no concentrarse en el mundo real, tomando como verdadera una amalgama de información no siempre fiable porque en el mundo actual, debido al desenvolvimiento social del ser humano por sus ocupaciones, “siempre tenemos algo más que hacer”, se resta el tiempo del lector para investigar a profundidad diferentes temas de interés y se lo transfiere a otros aspectos a los que da mayor importancia. Rueda (2019) menciona que:

La falta de interacción entre docente- alumno se suma a la falta de técnicas dadas en el aula de clase, llegando así a una motivación sumamente baja en el estudiante y perjudicando su rendimiento académico para analizar las diversas técnicas empleadas en el aula de clase y la motivación dada por parte de los profesores a sus alumnos (p. 2).

En este sentido es necesario que se desarrolle el lazo maestro-estudiante y por esta vía se motive al niño a dar paso a conocimientos nuevos que mejorarán notablemente su desempeño en el aula

y el comportamiento del alumno en el hogar, al tomar un rumbo diferente con estrategias educativas empleadas.

El objetivo principal del estudio mencionado fue: “analizar el uso de técnicas de lectura crítica y a su vez otro objetivo muy importante de esta investigación es el encontrar las causas y los efectos de este problema” (Rueda, 2019, p. 2), derivando las siguientes conclusiones:

En la Unidad educativa en la cual se aplicó la investigación y el análisis se pudo observar, que en su mayoría el desconocimiento de técnicas de lectura crítica se ve reflejado a la hora de una evaluación. La minoría de profesores aplican técnicas de lectura crítica y a su vez la misma cantidad de estudiantes aplican estas técnicas en pruebas, exposiciones y en su vida cotidiana ayudándolos a mejorar su rendimiento y logrando así que estos lleguen a ser seres cognoscitivos y críticos (p. 53).

Las habilidades educativas y niveles de comprensión lectora se desarrollan con la práctica, la lectura varía dependiendo del uso de las estrategias que se han aprendido, además la lectura está directamente relacionada con el aumento efectivo del rendimiento académico. Este análisis permite reconocer la importancia de poseer sólidas habilidades lectoras para la vida, valorando los diferentes espacios que se generen en torno a esta problemática, siendo el caso de la creación de un Club de Lectura.

En la tesis de Jerez y Ramírez (2017), titulada “Diseño de una estrategia pedagógica para fomentar valores éticos en los estudiantes de quinto y sexto del Colegio Juan Pablo II a través de la lectura y la escritura”, se describe el placer de la lectura manifestándose, de la siguiente manera: “En la lectura por placer, intervienen diferentes factores tales como la motivación de los profesores, el entorno social, familiar y cultural. Además, es un hábito que se va desarrollando a través del tiempo, la persistencia y la constancia” (p. 46). A raíz de la pregunta de investigación en los estudiantes se establece no solo abarcar el nivel cognitivo y académico sino también en el aspecto cultural, tradiciones, costumbres e ideología por ende se planteó los siguientes objetivos: “definir la estructura del club de lectura que fomente los valores éticos en los estudiantes de quinto y sexto grados del Colegio Juan Pablo II” (Jerez y Ramírez, 2017, p. 32), además plantea “determinar el tipo de actividades pedagógicas que promuevan el gusto por la lectura y la escritura creativa, evaluar el club de lectura como espacio para el fomento de los valores” (p. 32).

Concluyendo sobre la creación de un club de lectura que es fundamental la continuidad pues con pocas sesiones no se logran los objetivos, señalando lo siguiente:

Un espacio que con seguridad sirve para propiciar actividades en torno a la lectura y la escritura con el fin del desarrollo de estas habilidades. Así mismo, ayuda a construir relaciones en las que fomentar los valores se hace indispensable para tener momentos agradables, divertidos y, sobre todo, significativos. No obstante, es claro que cuatro intervenciones no son suficientes para cumplir con dichos objetivos, pues es incuestionable que, aunque se logró un progreso, los objetivos no se cumplieron en su totalidad. Es por esto que se sugiere que el club de lectura Sueños de papel pueda tener una continuidad a lo largo del tiempo, pues las cuatro intervenciones fueron sólo una parte del comienzo de esta propuesta para darle constitución al PNLE en el Colegio Juan Pablo II (Jerez y Ramírez, 2017, p. 83).

La investigación es congruente con el estudio previo, la metodología que se aplicó junto con las recomendaciones, en la finalización del proyecto determinó que es necesario dar continuidad a las actividades, siendo claro que la búsqueda de crear hábito lector y mejorar los niveles de comprensión lectora deber ser un proyecto al largo plazo en el que se involucre tanto el entorno escolar como el entorno familiar, y no actividades aisladas sin un horizonte definido.

En el artículo científico “El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes de educación integral”, las autoras Tovar y Riobueno (2018), plantean que el club de lectura “es una alternativa para promover en los estudiantes la buena lectura, en la comprensión de que su ejercicio habitual aporta conocimiento del mundo, desarrolla su creatividad y criticidad” (p. 2) siendo el objetivo del estudio “proponer un club de lectura para su formación personal y profesional, en donde se propicie la adquisición del gusto e interés a través de la socialización de la lectura” (p. 2).

La lectura no se basa en leer ininterrumpidamente, sino en la práctica creativa que los alumnos exploran en los miles de formas que desean comunicar la nueva información a sus compañeros, quienes son más propensos pueden surgir dentro del club de lectura compartiendo las mismas

ideas con niños de su misma edad e interés lector. Tras el desarrollo de su investigación concluyen que efectivamente:

El club, dentro de los programas de promoción de la lectura, constituye un espacio social creado para el disfrute de la lectura, el intercambio de ideas, pareceres, la expresión individual libre, la construcción de significados grupales e individuales, la apropiación de registros, la formación de la persona en la interacción con los libros y con los pares (Tovar y Riobueno, 2018, p. 17).

Aspecto que confirma que la propuesta de la creación de un club de lectura en la Biblioteca General de la Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador es un aporte significativo para despertar y promover en los jóvenes de 12 a 13 años el hábito lector y como consecuencia mejorar sus niveles de comprensión lectora, abriéndoles la puerta al mundo del conocimiento que se constituye por sí mismo en una herramienta para la vida. En el mismo proyecto las autoras señalan que:

... se puede decir que tienen interés y disposición para acercarse a la lectura con una actitud diferente y disponibilidad para formar parte en talleres de formación lectora, en grupos de selección de libros, sesiones de discusión, esto significa que solo necesitan nuevas oportunidades que las motiven y ayuden a descubrir un mundo diferente al que conocen, que aprendan a ir más allá de las simples palabras escritas en una línea, que descubran lo que el autor dejó implícito algún mensaje, que hay distintos géneros literarios y que se puede leer de ellos con diferentes fines (Jerez 6 Ramírez, 2017, p. 18).

Por tanto, es necesario se generen espacios diferentes al de aula y lectura tradicional, para que los jóvenes se inserten en un entorno diferente en el que pueden compartir con personas que gustan de una misma actividad para intercambiar opiniones y comentar sobre lo que se descubre a lo largo de la lectura.

En la tesis de Juan Carlos Fonnegra Rendón (2013) titulada “Lectura en voz alta y conversación. El club de lectura Aquelarre: De la seducción a la comprensión” podemos encontrar que:

La importancia de los clubes de lectura y tertulias literarias reside en que se constituyen en espacios extra-académicos, en los que se dota de gran valor, no sólo a la palabra estética de los libros literarios, sino a la coloquial en la voz de cada uno de los contertulios, a quienes une un interés personal y colectivo de formación, de crítica e incluso de desarrollo de la escritura (p. 108).

Los libros en la actualidad se presentan como objetos de antaño, donde personajes maravillosos realizaban la lectura al frente al candil, también suele sugerirse a un grupo de personas dedicadas a la academia que comentan temas ininteligibles, lo real es que hay una inmensa gama de literatura para que el lector guíe su interés, lo importante es que el club de lectura se presente como un espacio de regocijo, apartado totalmente del ámbito educativo, donde el adolescente se permite escuchar y ser escuchado en el intercambio de ideas de un determinado libro alejado de toda formalidad.

En sí, el club de lectura es un área en la que para muchos se podría convertir en un espacio en el cual los libros que se tratan son escogidos con el afán de analizarlos y que esta sea una excusa de sociabilización de una ida y venida de ideas que aportan en el conocimiento de las personas que interactúan en éstas.

Un club de lectura beneficia el conocimiento humano, creando una sociabilización en un nuevo círculo social, no obstante, es importante el conocimiento de nuevas palabras y prestar atención a la generación inseguridad en el lector por posibles actitudes de burla, factor muy peligroso con el tema “bullying”, ocasionando que el interés actual del joven se desvanezca de a poco y tome la decisión de que la lectura no es esencial para su futuro personal. Es primordial tomar conciencia de los resultados de estudios recientes como el “Estudio sobre consumos culturales de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)”, llevado a cabo en 16 países.

Machicado (2017), detalla la esencia que persigue una lectura y su importancia en nuestro entorno al señalar que la lectura es “la mejor fuente de cultura que aumenta la capacidad de

memoria y de concentración. Mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales, lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura” (p. 23).

En el vocabulario del estudiante y el conocimiento de nuevas palabras no es suficiente implementar el uso oral sino el uso gramatical como respetar signos de puntuación, entonación, mejorar el dialecto y la escritura, así como corregir las faltas ortográficas que todo estudiante tiene comúnmente en el desarrollo de la educación media superior ya que, si no se corrige a tiempo estas faltas seguirán durante mucho tiempo en la vida estudiantil del alumno. En este sentido, al tratar de mejorar los hábitos lectores de los estudiantes implícitos en el estudio se pretende “realizar un diagnóstico para determinar el estado de lectura de estudiantes de la carrera de Bibliotecología de la Universidad Mayor de San Andrés, identificar los hábitos de lectura y determinar la frecuencia lectora en los alumnos” (Machicado, 2017, p. 12).

Dadas las circunstancias de la mencionada investigación se concluyó que:

Un 65% de los estudiantes de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información es de género femenino y el otro 35% masculino, por lo que se establece un porcentaje considerable de mujeres que se preparan para ejercer profesionalmente su carrera. En cuanto al hábito de leer en tiempos libres los (as) universitarios (as) indican en un 85% que no tienen tal hábito, por lo que no se establece a la lectura como hecho social aceptado en planes y programas educativos como un supuesto educativo, producto del aprendizaje en los niveles primarios de educación (p. 123).

Reconociendo que la lectura es la esencia del conocimiento, con ella se puede describir imágenes, símbolos para su comprensión y que el hábito lector se ha perdido en los jóvenes, el club de lectura se transforma un espacio de enseñanza, puesto que ayudará a liberar la mente y abrir el pensamiento humano, renovando ideas, haciendo a la persona más curiosa, motivándole a investigar y crear ya que el ser humano sabe lo importante que es leer, pero no es su pasión hacerlo, por lo que el Club de Lectura se presenta como una opción muy interesante de fomento del hábito lector y de manera especial para el joven que se encuentra emprendiendo un viaje de cambios académicos.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. La Lectura

A lo largo de los años la lectura ha sido uno de los aspectos más investigados en el campo de la Educación, teóricos destacan la importancia de esta habilidad pues a través de ella se accede al conocimiento, a pesar de conocer la importancia los programas curriculares y la gestión de aula no están diseñados para favorecer un pilar fundamental y herramienta para la vida.

La lectura es un medio básico y fundamental para el acceso de la intelectualidad, sin embargo, “se trata de un fenómeno complejo, adaptado a objetivos, situaciones y tecnologías diferentes. En la práctica, la lectura se articula como un conjunto de destrezas que usamos de forma diferenciada según el contexto y la intención: lectura silenciosa, oral, superficial, selectiva, comprensiva, reflexiva, crítica, recreativa, etc.” (García y García, 2016, p.1).

La elección de la lectura del estudiante depende de los requisitos que puede imponer el libro que se ha elegido leer, en algunos es preciso una concentración personal, en otros se necesita crear grupos sociales para la generación de debate e intercambio de opiniones dando paso al enriquecimiento del conocimiento del lector.

La lectura y el acto de leer constituyen un proceso decodificador de un mensaje contenido en un texto para su posterior comprensión, asimilación e interpretación; las cuales están permeadas por factores políticos, económicos, sociales y epocales. Es decir que la lectura posee una multiplicidad de sentidos y significados (Romero, et al., 2017, p. 226).

El conocimiento lector implica un gran esfuerzo intelectual por la gran cantidad de información que puede abarcar en el desarrollo de leer con gran fluidez, obtener una alta comprensión lectora que influye directamente en la formación profesional que a futuro se requiere solventar problemas del día a día y la presión que se necesita para encontrar una estabilidad en el trabajo, pero más aún es la importancia de la esencia como persona en la sociedad.

La lectura no solo implica aludir al conjunto de entidades y subprocesos que explican su desarrollo, sino más bien que entraña múltiples dimensiones que la condicionan como proceso de consumo, al lector como actor de dicho proceso, y al texto como objeto del proceso. La lectura como fenómeno constituye en sí y para sí un hecho cultural, dinámico y multidimensional. Es mucho más que el proceso por el cual se aprende a decodificar o descifrar un determinado sistema de escritura; más bien es una práctica socio-cultural asociada a relaciones históricas, culturales, ideológicas e institucionales (Romero, et al., 2017, p. 227).

En textos de lectura tradicional se encuentran inmersas leyendas ancestrales, indígenas, biografías de personajes que hicieron historia en el Ecuador, siendo fuentes de información primordial que deberían ser enseñadas a los lectores a de edad temprana para que conozcan más de Ecuador afiancen su identidad, allí radica la importancia de la implementación de estrategias lectoras que desarrollen nuevas prácticas sociales entorno a nuestra cultura. “La lectura como práctica socio-cultural varía en las nuevas prácticas y necesidades sociales, se van generando diferentes formas de leer, el análisis sobre la lectura es un factor básico para el desarrollo social, cultural y económico” (p. 227).

2.2.2. Niveles y tipos de lectura

La lectura constituye un trabajo, requiere esfuerzo y consume recursos, como la energía cognitiva o el tiempo. Así pues, un aspecto importante de la lectura tiene que ver con su eficacia, afectada por dos variables fundamentales: -velocidad de lectura-; -comprensión del texto-. (García y García, 2016, p. 274).

El tiempo que se dedica a leer requiere de esfuerzo cognitivo, la mixtura de conocimientos previos con los nuevos es recolectado en la comprensión textual y se implementa cuando se lee un libro de cualquier género literario que el lector decida, para detectar la capacidad de comprensión lectora después de haber finalizado el texto.

Andrés Minango en 1974 realiza una clasificación de la lectura en los siguientes tipos:

Tabla 1. Clasificación de la lectura según Andrés Minango

Lectura fonológica:	Pronunciación oral concisa, fluida entonada y expresiva.
Lectura denotativa:	Está orientada a distinguir los elementos explícitos de un texto.
Lectura de comprensión inferencial	Distingue los elementos explícitos de un texto.
Lectura de extrapolación	Habilidades para interpretar gráficos, deducir, y de manera general establecer consecuencias, resultados, conclusiones.
Lectura de estudio	Se utiliza para adquirir nuevos conocimientos,
Lectura recreativa	Al asumir esta actividad como un hábito en el que se encuentra una opción de distracción y disfrute del tiempo

Fuente: elaboración propia

El tipo de lectura dependerá de los gustos y preferencias del lector para seleccionar el material que desea tomar en manos, aplicando el dicho “entre gustos y sabores, no opinan los doctores”, es decir, que la lectura debe estar relacionada con los gustos o necesidades del lector, lo que permitirá que cada día destine mayor tiempo al desarrollo de esta actividad.

2.2.3. Motivos de lectura

Para hablar sobre los motivos que despiertan el interés lector es importante remontarnos a la historia de la lectura a partir del siglo XIX, cuando se emprendieron procesos intensos de alfabetización, como consecuencia la lectura se convierte en una práctica obligatoria de la vida urbana, a partir de este momento se masifica la impresión de textos impresos y crecen significativamente el nivel de alfabetización; la lectura pública y moderna. Nace además el oficio bibliotecario para que las personas tengan acceso a los libros de su interés. La principal motivación lectora es el acceso al conocimiento, no obstante, encontramos estudios como el de Armando Petrucci (1997), que menciona lo siguiente: “El proceso de alfabetización está en lento crecimiento

en términos de porcentaje, pero el número de los analfabetos es cada vez mayor en términos numéricos y ya ha superado los mil millones”. Además, manifiesta que:

Las áreas en las cuales el analfabetismo estaba más difundido están localizadas sobre todo en África (en algunos países árabes y en otros de economía fundamentalmente rural), en América Latina (Guatemala, Ecuador, Perú, Haití y Bolivia), en Asia sobre todo entre los países musulmanes (Pakistán, Afganistán y Arabia Saudí). (Petrucci, 1997).

La creación del hábito lector dependerá del interés propio de cada lector, mismo que puede ser influenciado desde la etapa de la niñez con la enseñanza de tomar un libro e intentar una nueva realidad de conocimientos lectores que perduren con el tiempo.

2.2.4. Tipos de lectores

El autor Cerillo (2005), señala que:

Aunque hoy en día se lee mucho más que nunca y que existen muchos más lectores que nunca, leer no es una moda, al contrario, es una actividad no valorada e incluso juzgada a tal punto que varios jóvenes lectores prefieren que sus amigos no sepan sobre su hábito porque les da vergüenza, señala además que históricamente, los grandes lectores han sido considerados como tipos raros o locos (p.1).

Es indiscutible que la lectura ha debido asumir retos innovadores en base al entorno en el que el ser humano desarrolla sus actividades y más aún hoy en día, pues la tecnología abre un sin número de posibilidades. Desde esta perspectiva Cerillo (2005) clasifica a los lectores en dos tipos:

1. El lector tradicional, lector de libros, lector competente, lector literario que, además, se sirve de los nuevos modelos de lectura, como la lectura en internet
2. El lector nuevo, el consumidor fascinado por las nuevas tecnologías, enganchado a la red, que sólo lee en ella: información, divulgación, juegos, que se comunica con

otros (chatea), pero que no es lector de libros, ni lo ha sido tampoco antes. Es un lector para quien es difícil discernir mensajes, incluso hay veces que no comprende.

Así también Rus, Sánchez y Martín (2019), establecen tres categorías de lectores:

1. No lectores: Se refiere a aquellos niños que no leen nada durante las vacaciones y que durante el curso solo leen las lecturas obligatorias impuestas por el colegio.
2. Lectores ocasionales: Incluye a los niños que leen alguna vez al mes o al trimestre, por lo tanto, leen algún libro en vacaciones, además de los obligatorios, durante el curso.
3. Lectores frecuentes: Son aquellos que leen casi todos los días o una o dos veces por semana. Por ello, “comprende a los estudiantes que han leído más de 5 libros en el curso escolar y que leen en vacaciones (p. 165).

2.2.5. Hábito lector

Vargas Llosa (2010) dijo, “seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría” (p. 3).

El Centro Regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe (2011), considera que el hábito lector “está regularizado por los gustos e intereses del individuo, por ello se debe considerar como lectora aquella persona que declara leer cualquier tipo de material escrito y si explora prácticas lectoras en soporte impreso o electrónico”, el hábito lector se entiende como: “La acción de realizar la lectura en forma automotivada y periódica, por considerarse no solo como una opción de entretenimiento, sino también como medio de aprendizaje, adquisición de nuevo conocimiento y acceso a la cultura” (Puello, Valdez, Beleño y Maza, 2018).

El joven requiere tiempo para leer, además de una motivación personal para que explore prácticas lectoras por medio de material didáctico, enfocarse en el aprendizaje continuo que brinda la lectura e incluso fomentar la cultura ecuatoriana con libros de producción literaria de autores nativos de la región siendo reforzados por los docentes con actividades acorde a las necesidades del alumno.

En Ecuador tal como lo señala en el Plan Nacional de la Promoción del libro y la lectura (2017), el ser herederos coloniales de España marcó que tome más de dos siglos eliminar los paradigmas feudales, rurales y aristocráticos que contribuían para que gran parte de la población se mantenga en el analfabetismo ya que las estructuras piramidales únicamente requieren de mano de obra que pueda ejecutar actividades sencillas, - en informes internacionales hasta hace algunos años, Ecuador junto con Bolivia tenía los porcentajes más altos de analfabetismo de la región -; para pasar a un modelo capitalista, urbano y liberal en el que se dé prioridad a aspectos educativos.

Este tiempo marca por sí mismo una gran brecha en el desarrollo del hábito lector en nuestra sociedad y explica de alguna manera su carencia, lo cual se refleja en el informe del Instituto Nacional de Estadísticas y Censo en el cual se establece que el 73,5% de los ecuatorianos/as, desde 16 años en adelante, tienen hábito de leer entre una a dos horas por semana, mientras que el 26,5% no practica la lectura por el desinterés personal de los encuestados.

2.2.6. Comportamiento lector

Es importante conectar los conceptos revisados con el comportamiento lector, sobre el cual, el autor ecuatoriano, Francisco Delgado Santos (2017), establece que “la lectura es un proceso de construcción de significados, en el que juegan un rol primordial los marcos sociocognitivos, afectivos y actitudinales del lector, a partir de los cuales éste puede o no, comprender y recrear el texto” (p. 67), lo que nos lleva a pesar que la lectura es una actividad que puede transformar la vida del ser humano desde lo más profundo y por lo tanto son temas esenciales a considerar para el diseño de las estrategias destinadas a la promoción de la lectura y adquisición del hábito lector.

Además, en la lectura se encuentra la construcción del pensamiento autónomo y personal que transita por la creatividad de los pensamientos que derivan en la comprensión profunda aquella que va más allá del texto escrito y que refiere a la interpretación a su propia vida, de ahí que Delgado (2017) sostiene además que “la lectura debe ser un acto superlativo de libertad, ejercitado crítica y valorativamente por un lector autónomo, es decir, por un sujeto capaz de pensar y actuar por sí mismo, tomando en cuenta diversos puntos de vista, tanto en el terreno moral y social, como en el intelectual” (p. 67).

2.2.7. Comprensión lectora

Los autores Coronado y Miyashiro (2019), sostienen que las estrategias de aprendizaje autónomo y la comprensión lectora son:

En el entendimiento del lenguaje escrito por parte del lector participan el texto, el lector y sus conocimientos previos, bagaje cultural suficiente, es necesario también que el lector posea habilidades que le permitan decodificar un texto, aporte con sus ideas, objetivos, así como sus experiencias previas y finalmente tenga la capacidad de comprobar y rechazar pronósticos (p. 139).

La suficiente voluntad del lector se complementa con las aptitudes que éste posee para ayudarse, para desarrollar la capacidad de comprender un texto habitual, además es necesaria la guía personal y un catálogo personalizado que el club de lectura puede ofrecer para las distintas ideologías e intereses lectores que se presentan en jóvenes de 12 a 13 años de edad.

La perspectiva lineal según los autores Nieto, Roa y Rubiano (2019), de la comprensión lectora implica:

El desarrollo de la comprensión de manera fónica, perceptiva, lineal, ordenada, aislada y por etapas. Es decir, el lector lee sílaba por sílaba, palabra por palabra sin la integración semántica, y cuyo único sentido lo otorga el texto. De este modo, la enseñanza de esta se lleva a cabo a partir del reconocimiento de palabras, de manera memorística e instruccional. En este contexto, la lectura es concebida como producto y no como proceso (p. 4),

Siendo esta una visión incompleta de lo que realmente debe abordar la comprensión lectora, en donde están implícitos procesos internos del ser humano que le permitirán su propia interpretación del texto. De acuerdo con Jiménez (2014):

La competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea. De esta forma, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la

competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad (p. 71).

En el sistema educativo en el Ecuador se observa una decadencia en la comprensión lectora, desde el inicio de la primaria al no poseer bases sólidas que promuevan esta destreza, lo cual es tarea del docente siendo su responsabilidad impartir desde la enseñanza de vocales y consonantes que en conjunto forman sílabas, palabras, oraciones y frases que más adelante permitirán el acceso a conocimientos más avanzado y aportarán a su entendimiento en el desarrollo de las subsiguientes asignaturas.

La comprensión de textos es un hecho fundamental para el aprendizaje de una lengua materna o de una lengua extranjera. La competencia lectora es una de las herramientas lingüísticas que facilita el entendimiento del mensaje escrito, a través del conocimiento de los códigos lingüísticos. Esta destreza es una de las cuatro que se consideran principales: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral (Mustafa, 2019).

Para reforzar las bases de esta destreza, que se debe ir consolidando en las etapas de formación académica de la persona, es necesario fomentar la lectura con sonidos, juegos dinámicos y práctica verbal que generen razonamiento de ideas en códigos lingüísticos en base a la extensa variedad de material bibliográfico lúdico. Si las bases metodológicas en la aplicación de lectura no se mantienen con la iniciativa de mejorar el léxico y comprensión dentro del establecimiento educativo, los estudiantes perderán hábitos cognitivos que son importantes en las etapas de crecimiento personal con la correspondiente dificultad en cuanto al cumplimiento de las asignaturas de su malla curricular.

Otra ventaja de tener una buena comprensión lectora es que ésta facilita la comunicación, ya que el estudiante adquiere cada vez más conocimientos lingüísticos que le ayudan a codificar y decodificar los mensajes, sean orales o escritos. Leer y comprender un texto hace que la comunicación sea una comunicación efectiva (Mustafa, 2019).

Para comprender un texto se requiere de comprensión tanto desde la perspectiva del lector como del autor para interpretar lo escrito de acuerdo con el tema escogido en función de la capacidad del niño, en este sentido, es fundamental trabajar también la fluidez lectora para que, al leer en voz alta, el estudiante se sienta seguro y no se provoque burla ante los demás compañeros y por ello deseche la idea de continuar con la lectura por la baja autoestima, Lopez (2010) citada en Coronado y Miyashiro (2019) señala que:

Las causas por las existen bajos niveles de comprensión lectora son diversas: falta de motivación, pobreza de vocabulario, desarrollo de habilidades cognitivas involucradas, escasos conocimientos previos, desconocimiento y/o falta de dominio de estrategias de comprensión y de estrategias metacognitivas por mencionar algunas (p.4).

Otro factor para dejar de lado la lectura, es la falta de recursos económicos al no tener la opción de adquirir un libro, es por ello que el Gobierno ha promovido algunos programas lectores que lastimosamente no llegan con la misma fuerza en zonas rurales donde los padres dan prioridad a gastos básicos de cada uno de los integrantes de la familia, además hay creencias impartidas por los progenitores, distintas tradiciones y culturas del núcleo familiar, siendo evidente la falta inversión por parte de las autoridades de turno para resolver esta problemática.

2.2.7.1. Niveles de comprensión lectora

En el trabajo de investigación con el tema “Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria, especifica a la comprensión lectora en los siguientes niveles” se establecen los siguientes niveles de comprensión lectora:

Tabla 2. Niveles de comprensión lectora.

Nivel de comprensión literal	Es la capacidad básica que permite extraer significados literales y recocer el texto explícito.
-------------------------------------	---

Nivel de comprensión inferencial	Es la capacidad de inferir información y establecer conclusiones, reflexiones, resultados y consecuencias, ya que, es la profundidad del texto.
Nivel crítico	Es la capacidad para establecer un criterio propio sobre lo leído en bases a las experiencias personales.

Fuente: elaboración propia.

Por otro lado, en la investigación de Coronado y Miyashiro (2019) se establecen los siguientes niveles de comprensión lectora, en base a la propuesta de Sole:

Comprensión lectora literal: es el más elemental, donde el lector solo hace un reconocimiento sintáctico y semántico de la lectura, solo sin ninguna intervención de la estructura cognitiva ni intelectual, en este nivel solo se hace un reconocimiento de la información que es explícita como las ideas principales y secundarias, la secuencia de acciones, identificación de lugares, actores, hechos y la identificación de razones de los sucesos (p. 7).

En este nivel se comprende los conocimientos a priori en los que el lector se encuentre interesado en cuanto a gustos y preferencias, en dar opción como un “hobby”, sin dar importancia al reconocimiento de estructuras gramaticales ya que se basa en la identificación de sucesos que han llamado la atención al lector.

Comprensión lectora inferencial: en la que juegan un papel importante los conocimientos previos almacenados en la memoria a largo plazo que tenga el estudiante, porque ello va a permitir que construya los significados del texto leído Vega (2012) esta construcción se da a través de tres procesos cognitivos: inferir, resumir y elaborar el significado del texto buscando en su red de relaciones y asociaciones, para explicar el texto más ampliamente porque le agrega más información, las experiencias previas, formula hipótesis, agrega nuevas ideas además que requiere mayor nivel de abstracción (p. 8).

El lector enfatiza una explicación profunda en cada frase que se relacione con segmentos importantes de la lectura escogida, para formar ideas concisas y banales en características de autoenseñanza con fines académicos.

Comprensión lectora valorativa: considerado el nivel más alto ya para llegar a este, el lector debe haber desarrollado la capacidad de emitir juicios de valor de la lectura realizada, lo que le permitirá con argumentos aceptar o rechazar la propuesta luego de haber sido evaluado. Los criterios de juicio que puede utilizar el lector tienen el carácter de exactitud, aceptabilidad o de probabilidad. (p. 8).

Este es el nivel evaluativo para el lector porque debe cumplir con los requerimientos deseados al interpretar la lectura como objeto de análisis ante la problemática y desde su experiencia propia, a través del reconocimiento de textos complejos que ayuden a la crítica de escenarios importantes para la juventud actual.

2.2.8. Estrategias de lectura

Las estrategias lectoras como variable directa de la generación del hábito lector y desarrollo de la comprensión lectora describen características en el proceso de la lectura que permiten que el lector profundice el conocimiento, según Solé (1992), menciona que: “La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían la lectura”. Bajo esta concepción para la autora, las estrategias lectoras se dividen en tres momentos principales:

1. Para Comprender... Antes de la Lectura: “Aquello que puede hacerse antes de la lectura para mejorar la comprensión” (p.99).

Es decir, las actividades concretas con fines lectores previas con las podemos acercar al lector a la temática y al texto al que los vamos a acercar, buscando la asimilación y aceptación del texto. Es necesario en este momento definir acciones concretas para los fines de la lectura.

2. Construyendo la comprensión... durante la lectura: “Estrategias que tienen lugar duran dicho proceso, ya sea para ir construyendo una interpretación plausible del texto, ya sea para ir resolviendo los problemas que aparecen” (p.101)

Hablamos en este sentido de las actividades que permiten la interacción del lector y uso de la información.

3. Después de la lectura: Seguir comprendiendo y aprendiendo: “concreción práctica ulterior” (p. 117)

Se busca en este momento la comprensión integral del texto y una apropiación del conocimiento.

2.2.9. La Metacognición

En términos pedagógicos, de los autores Puello et al. (2018), indican que la metacognición es “la etapa final de la lectura cuando los lectores principiantes pueden desplegar, control consciente sobre las destrezas cognitivas”, adicionalmente, “Las estrategias metacognitivas de lectura pueden entenderse como el conocimiento que tiene el lector de su proceso cognitivo de lectura y como los mecanismos de autocontrol que ejercita cuando monitorea y regula la comprensión textual” (p. 486).

La metacognición es el nivel propio del lector según los pensamientos, conocimientos, habilidades y destrezas que son apoyadas en la enseñanza de aprendizajes valorativos de la lectura, al requerir un control establecido con la actitud del lector que supere las capacidades motrices empleadas con tácticas que sean aplicables en procesos de aprendizaje. “El monitoreo y la regulación de la lectura, también llamados meta comprensión, son aspectos clave porque se refieren a los mecanismos de control que se usan durante la comprensión lectora” (Taracido et al, 2014, p. 288).

El propósito es encontrar estrategias que fortalezcan los aspectos claves de la lectura con la supervisión de la comprensión lectora de manera individual o grupal para que se mantengan una motivación estable y responsable en la ejecución de momentos notables en la lectura. Una estrategia es brindar la elección libre del tipo de lectura que se desea realizar con el fin de que el lector no se desmotive, lo cual comprende un aspecto negativo ya que, el control propio incide durante la lectura consiente en la relación de la actitud y la lectura.

De acuerdo con Otero y Graesser (2001) citado por Taracido et al. (2014) “durante la fase de evaluación, el lector juzga si ha comprendido o no el texto y para ello, es esencial que sea capaz de detectar las dificultades o errores en lo que lee” de ahí que “los juicios de metacompreensión del lector para ser correctos deben estar basados en el nivel real de comprensión, y así evitar situaciones donde por ejemplo, el estudiante revise innecesariamente un texto bien comprendido o, lo que es peor, estudie un texto malentendido” (Taracido et al., 2014)

Al incorporar los conocimientos del lector es necesario mantener una comprensión directa que evite una distorsión de la idea del autor en el texto leído, con los pensamientos del lector, que provoque una mala comprensión lectora, por ende, las estrategias que se aplican no serán útiles en el manejo de la lectura evaluativa que el individuo quisiera alcanzar como meta personal.

Se relata en la fase de regulación, que “el lector puede poner en marcha acciones encaminadas a reparar los errores detectados en el texto, como son la relectura para aclarar puntos confusos o la búsqueda de significados de palabras desconocidas” (p. 289).

En la finalización de la lectura para aclarar dudas e inconvenientes por parte del lector, el refuerzo debe ser constante en coordinación de la enseñanza lectora que prevenga el desánimo de los jóvenes con distracciones innecesarias en los conocimientos que se han logrado en el transcurso de la implementación de nuevos hábitos lectores, “si el lector no utiliza, persiste la falta de coherencia en la representación mental del texto y finalmente, se compromete el aprendizaje. Solo es posible una representación coherente una vez que las inconsistencias sean detectadas y corregidas” (p. 289).

Acordado los puntos fuertes y débiles del lector, es posible alcanzar un compromiso motivacional e incentivador en espacios de cooperación grupal, realizando dinámicas que aumenten el interés colectivo en descubrir nuevas sensaciones cognitivas que confundan a la mente humana.

2.2.10. Géneros Literarios en la literatura juvenil

El género literario son los grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias, la competencia literaria se refleja en los distintos géneros que identifican la personalidad interna que tiene el lector desde el punto de vista íntimo hasta dramático, exhiben elementos que el autor

desea expresar en cumplimiento con los temas que tienen influencia literaria para el público en general. López, (2020) señala que “los textos literarios son un excelente recurso didáctico para el desarrollo de la competencia lingüística” por otro lado el autor sostiene que “estos textos permiten desarrollar la competencia literaria, en la cual se incluye la adquisición de hábitos de lectura. La lectura favorece la autonomía del alumno, siendo el objetivo ideal disfrutar de la lectura de un libro completo” (López, 2020, p.1).

En la literatura juvenil destacan los siguientes géneros literarios:

1. Fantasía: Libros que tratan de fenómenos sobrenaturales y extraordinarios en los que se involucran historias de amor o de amistad.
2. Realismo: Trata la realidad sobre la que vivimos y permite reflexionar sobre la misma.
3. Misterio: Aborda temas de asuntos sobrenaturales y suspenso que sumergen al lector hasta conocer el desenlace.
4. Aventura: Es el estilo de novela en el que el autor se enfrenta a riesgos y peligro.
5. Romance: Historia de amor en general.
6. Igualdad de género: Historias en torno a la libertad e igualdad de género.
7. Terror: Aborda en su temática lugares tenebrosos, historias paranormales, criaturas extrañas.
8. Histórica: Se desarrolla en base a la historia de nuestras culturas.

2.2.11. Clubes de lectura

Con el invento de la imprenta en el siglo XV por Gutenberg quien imprimió el primer libro de la historia “La Sagrada Biblia” se da una revolución en la sociedad y el ser humano se traslada de permanecer en lugares personales a reuniones grupales en sitios que permitan dialogar sobre sucesos interesantes o simplemente charlas sobre la vida cotidiana llegando a enlazar gustos y preferencias e incluso a generar debates con el aporte de ideas que mejoren el desarrollo social.

El surgimiento de los clubes de lectura se dio por la necesidad de encontrar ese espacio en el cual coincidan personas con mismos intereses lectores, con esto, los clubes de lectura desarrollan su principal función, en fomentar la lectura. Los autores sostienen que: “la creación de un club de lectura es un espacio físico en el cual acuden un grupo de personas, no muy grande, a una hora determinada. Estos espacios deben ser cómodos y holgados, cumpliendo con normas ya

establecidas, se escoge un texto, se da un determinado tiempo para leer y se establece una reunión para compartir sobre el texto. Este encuentro a su vez está mediado por un coordinador” (Jerez y Ramírez, 2017, p. 55).

El coordinador del club es quien recibe a los miembros, modera el encuentro y otorga el tiempo para que cada uno de los participantes puedan opinar, siendo de gran relevancia el dinamismo en el grupo y el debate sobre ciertos temas para que las personas puedan sentirse motivadas por continuar en el grupo.

La estructura del club ayuda desde un principio a establecer con claridad las normas básicas a seguirse en las mismas, las cuales deben ser acatadas por todos sus miembros. Es muy importante tomar en cuenta que los clubes de lectura se enfocan en temáticas de interés grupal, ya que el objetivo es promover el ánimo sobre la lectura: “El coordinador del club será el profesor a cargo de monitorear y promover las dinámicas de participación, al asumir responsabilidades, preparar cada sesión y tener un conocimiento previo del material que se va a proponer para los lectores” (Jerez y Ramírez, 2017).

En niños, jóvenes o adultos se tienen alternativas acordes a la edad que poseen, la edad es un punto clave para determinar las estrategias cognitivas, la salud mental humana es sensible al olvido, por lo que el Club de Lectura debe ser un espacio para evitar el estrés diario, reforzar la creatividad y formar lazos sociales que inciten a generar conocimiento sin el sentido de obligatoriedad académica, lecciones o pruebas, separado de lo institucional, en un ambiente libre fomentando inquietudes con el deleite de un libro.

Las herramientas tecnológicas están cambiando la temática sobre los clubes de lectura y es por eso, que un lugar de estos no puede dejar de lado el uso de los mismos, para ofrecer mejor accesibilidad para sus invitados, la autora señala que: “En la lectura 2.0, los sujetos crean comunidades virtuales, siendo el usuario el que produce los contenidos, asumiéndose como protagonista, dándole una mayor visibilidad al contenido que produce, en donde leer se convierte en una conversación social” (Echandi, 2018, p. 35).

La lectura 2.0. (segunda generación) entrelaza rápidamente a los usuarios con la lectura generando un nuevo espacio de convergencia al que se puede acudir desde diferentes partes del mundo, en este espacio se genera una reunión social que se ha visto en auge por el confinamiento mundial y el mayor uso de tecnología junto con el internet, por lo que no se debe perder de vista la potencialidad de esta alternativa, sobre todo para la incorporación de ciber lectores en los clubes

de lectura, es una nueva forma de acercar a las personas hacia un espacio más cómodo y lúdico, a través de plataformas virtuales desde la comodidad del hogar, en la que el objetivo no se pierde pese a cambiar el espacio de encuentro, los autores sostienen que:

En los últimos años, debido a los nuevos modos de acceso a la información y a la lectura, se han comenzado a impulsar los clubes de lectura virtuales en la nube y las redes sociales, integradas en la normalidad de la vida diaria, hacen que cada vez sea más frecuente establecer y combinar relaciones off y on line entre las bibliotecas y sus lectores (Moreno, García y Gómez, 2017, p.177).

En la actualidad, las redes sociales han jugado un papel muy importante en la comunicación de las personas, y éstas han servido para el acercamiento virtual tanto entre amigos, así como familiares para compartir momentos de encuentro y comunicación entre los conectados al sistema online.

En las redes sociales se realiza encuentros por videollamadas o simplemente una llamada para interactuar con ideas fundamentales que integren los últimos sucesos de libros leídos en un conjunto de personas que comparten similares características en función a la lectura compartida vinculando actividades placenteras sugeridas al descubrimiento cotidiano con el enriquecimiento verbal, conocimientos ágiles, facilidad de comunicación con distintas culturas y tradiciones del lector.

Un club de lectura debe de adaptarse a los nuevos cambios y generar el acercamiento entre sus participantes, para que la pasión por leer no se pierda, ya sea por la distancia o por la ocupación.

Escusas siempre habrá para quienes no desean seguir formando parte del club, pero ese es el reto al que se enfrenta, ya que la cuestión es llegar a todos y buscar el dinamismo entre los participantes, haciendo que no sea un espacio de aburrimiento, sino de interés para todos. Con este punto de vista, hay que recalcar que la tecnología no aparta al club virtual del club tradicional, sino que lo complementa, siendo una novedad para sus lectores que, atraídos por el cambio, son partícipes de éste sin dejar a un lado el punto central del club, el cual es, el de animar a las personas a leer, analizar, evaluar y opinar sobre dichas lecturas.

Los autores Lluch y Sánchez (2017), describen que “los clubes de lectura surgen en el siglo XIX como punto de encuentro entre los lectores para compartir lecturas y experiencias y, a partir del diálogo y la puesta en común, enriquecerlas”. (p. 2).

Las personas que se deleitan de la lectura y el acompañamiento grupal que comparten gustos semejantes establecen un punto de encuentro para aclarar inconvenientes de temas sociales que contribuyan en el desarrollo de competencias cognitivas al escuchar puntos de vista diferentes.

En los autores indican que: “Los clubes de lectura son grupos estables de personas que se organizan y reúnen de forma voluntaria, con una periodicidad convenida”. Así mismo, manifiesta que:

Un club de lectura es en sí mismo una obra en movimiento que se recorre de la mano de un libro, un lector y un conductor, por ello es muy importante facilitar las condiciones para que se produzca el diálogo o debate entre los lectores, entendido como una constante aportación e intercambio de conocimientos e ideas, preguntas o reflexiones (Lacruz y Gracia, 2016).

En el año 2019, según los datos publicados por la UNESCO, la tasa de analfabetismo alcanza el 92,83% en Ecuador, en el gobierno de Rafael Correa se declara libre de analfabetismo, pero a la llegada del gobierno actual, realmente, aún existe personas que no saben leer ni escribir.

2.2.11.1. Clubes de lectura en El Ecuador

En Ecuador no existe cultura lectora, se evidencia, en los escasos eventos y ferias del libro, no obstante, gran número de personas estamos conscientes de la importancia de la lectura y en este sentido es gratificante mirar que se realizan esfuerzos para gestionar espacios en los que se pueden desarrollar actividades lectoras. En los últimos años se han promovido algunos programas articulados con los diferentes niveles de comprensión e interés lector, por ejemplo:

Los miembros del club de lectura del Fondo de Cultura Económica mantienen reuniones a través de las redes sociales con conversaciones literarias que se expanden al grupo de lectores

activos y abarcan temáticas de tipo social, cultural y económico, buscan a personas que compartan los mismos intereses de lectura y generan espacios idóneos como bibliotecas virtuales personalizadas.

De otro lado, hace 5 años en el Distrito Metropolitano de Quito se situó, en el Centro Cultural Egüez, un club de lectura en el cual el Ministerio de Cultura entregaba libros a los docentes de los colegios de la ciudad hasta que se decidió optar por un espacio para todo público, actualmente es un Club de Lectura cerrado porque requiere de registro y del aporte de un valor monetario requerido por el establecimiento, mantiene sesiones dos veces al mes, los días miércoles de 18h00 a 19h00, con un aforo de 10 personas. Así también en la provincia del Guayas el club de lectura Sueños de Papel de la Casa de la Cultura, en base a la emergencia sanitaria por el COVID 2019, ha buscado la manera de reencontrar a lectores que pertenecen al club por medio de la plataforma Zoom permitiendo además la visualización en libre acceso de libros digitales, para jóvenes, desde casa.

En el Museo de la Cultura Loja situado en la Avenida 10 de agosto entre Bolívar y Bernardo Valdivieso los integrantes proponen descubrir la literatura lojana y ecuatoriana para jóvenes que poseen o no hábitos lectores para rescatar espacios para disfrutar de un buen libro, haciendo énfasis a lecturas especialmente de Loja, se reúnen todos los últimos sábados de cada mes ya que tienen una temática diferente mensual. Leer es inundarse de conocimientos que brinda seguridad cultural sobre el aprendizaje que se absorbe de los diferentes géneros literarios como el suspenso, terror, fantasía, ficción, juvenil, entre otros, y que da la posibilidad de ir creando una biblioteca personal con gustos y preferencias del lector. Del nivel del lector dependerá el tema a leer, el autor elegido y el tiempo que invertirá en terminar todo el libro, al principio de la lectura se presenta la curiosidad por devorar cada página que el autor expresa, insertándose en un mundo diferente a la realidad, cada persona idealiza el mundo que necesita sin complicaciones, sin maldad, ni días buenos o días malos, simplemente relaciona la lectura con la vida diaria en que cada uno se desenvuelve.

2.2.12. La lectura en el currículo de educación básica del Ecuador

El Ministerio de Educación (2017) hace énfasis en la importancia de buscar:

Estrategias y mecanismos para promover en docentes y estudiantes un cambio a nivel educativo para que la lectura pase a ser uno de los pilares fundamentales del sistema educativo ecuatoriano, pues sin lectura no hay educación. Desde esta perspectiva toda la comunidad educativa (docentes, estudiantes y padres de familia) deben involucrarse en esta actividad, con miras a generar un cambio cultural del país.

Dentro de los programas promovidos por el Ministerio de Educación (2021) para apuntalar el proceso de adquisición del hábito lector, destacan los siguientes:

1. Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra:

Trabaja para que la lectura en los docentes y estudiantes sea considerada como el pilar fundamental en el proceso educativo. Pero no solo la lectura, sino también la escritura y la investigación en el ámbito escolar, pues las tres son generadoras de procesos educativos y pedagógicos esenciales para la formación de los estudiantes (p. 12).

2. Nuestras Propias Historias:

Promueve la escritura, la lectura y la investigación en la comunidad educativa. Este programa será un gran aporte para la investigación y la lectura en las bibliotecas escolares y públicas, para lo cual está preparando la publicación de una colección de las mejores narraciones e historias escritas por la comunidad educativa de todo el país, conformada por estudiantes, docentes, padres y madres de familia (p. 42).

3. Yo Leo (“el libro, la familia y la comunidad”)

Promovida en los centros educativos a nivel nacional, forma parte del Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra, con el cual propone la formación de promotores y mediadores de lectura (p. 26).

4. La Fiesta de la Lectura

Es una actividad que se realiza cada quimestre a nivel nacional, con la finalidad de promocionar el gusto por la lectura en la comunidad educativa. Esta celebración está ya instituida, con fecha fija, dentro del cronograma anual de actividades de todas las entidades educativas del país. La Fiesta de la Lectura promueve la formación lectora de los estudiantes del sistema educativo nacional, mediante un acercamiento y encuentro con diversas expresiones artísticas que contribuyan a potenciar su creatividad, su sensibilidad y su pensamiento crítico (p. 21).

No obstante, a pesar de los esfuerzos realizados, es evidente, que no se han logrado los objetivos propuestos y que la comunidad ecuatoriana no está encaminada en la construcción de un hábito lector.

2.3. Bases Legales

La propuesta metodológica para la implementación de un Club de lectura para jóvenes de 12 a 13 años en la Biblioteca General de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador debe tomar en cuenta las bases legales que a continuación se describen:

2.3.1. Constitución de la República del Ecuador 2008

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento,

el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 44.- Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

2.3.2. Ley Orgánica de la Cultura

Art. 16.- De sus fines. El Régimen Integral de Educación y Formación en Artes, Cultura y Patrimonio tiene entre sus fines: a) Desarrollar la identidad cultural diversa, la creatividad artística y el pensamiento crítico, a través de la enseñanza y de las prácticas artísticas y culturales, así como el reconocimiento y valoración de los saberes ancestrales y el acervo patrimonial; b) Implementar programas de educación y formación en concordancia con las fuentes de trabajo identificadas y las que se desean impulsar en relación al Plan Nacional de del Buen Vivir; d) Promover hábitos lectores, procesos de pensamiento crítico y destrezas creativas que fomenten las capacidades de percepción y análisis sobre el campo artístico, cultural y patrimonial; e) Proponer metodologías pedagógicas para las modalidades de educación formal y no formal en artes, cultura, memoria social y patrimonio que favorezcan al diálogo intercultural.

Art. 126.- Fomento de la lectura. El ente rector del Sistema Nacional de Educación tendrá a su cargo el fomento de la lectura a través de concursos de libro leído, entre otros mecanismos efectivos de fomento, dentro del ámbito de su competencia.

2.3.3. Ley del Libro

Art. 4.- “El Estado, a través del Ministerio de Educación y Cultura y la Comisión Nacional del Libro, establecerán la política nacional del libro, la misma que deberá cumplir los siguientes objetivos: g) Estimular el hábito de la lectura y la democratización del acceso al libro entre la población y, particularmente, en el sistema educativo nacional como uno de los pilares en la comunicación de la información de conocimientos”.

3. CAPÍTULO III: Metodología

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de la presente investigación es cuantitativo porque permitirá encontrar principios desconocidos, a partir de los conocidos a través de la “la comprobación de los resultados de la investigación se basa en mediciones estadísticas” (Turpo y García, 2019).

El trabajo de investigación tiene como finalidad fomentar hábitos lectores en los jóvenes de 12 a 13 años de la ciudad de Quito y como consecuencia el desarrollo de sus niveles de comprensión lectora desde la gestión de un Club de Lectura en la Biblioteca General de la PUCE para que a futuro este grupo de personas tomen como opción su vinculación académica a la Universidad, siendo provechoso para la Universidad pues los autores Puello et al. (2018) sostienen que:

Reconocer las actitudes, los hábitos y las estrategias en las prácticas lectoras de los jóvenes es un buen punto de partida para repensar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidad en lo referente a los procesos de lectoescritura y para cerrar las brechas abiertas durante la educación primaria y secundaria, ya que en la educación media se suelen realizar prácticas de lectura de baja complejidad que no representan

un desafío cognitivo para los estudiantes y, por tanto, no permiten afianzar habilidades de lectura crítica e inferencial (p. 6).

Lo que nos lleva a pensar que el club de lectura será un aporte para que los estudiantes que se vinculen a la PUCE mejoren su rendimiento académico. Puello et al. (2018) sostienen además que:

Las actitudes, hábitos y estrategias de lectura son fenómenos observables a partir de los cuales se puede obtener una información numérica que dé cuenta de las propiedades particulares del fenómeno; sin embargo, se trata de dimensiones complejas que no se agotan solo con la identificación de cifras. Para abordarlas a profundidad se requiere conocer de cerca las apreciaciones que tienen los estudiantes sobre su propio proceso lector (p. 6).

3.1.1. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental que según, McMillan-Schumacher (2005), “describe alguna circunstancia que ha ocurrido o examina las relaciones entre aspectos sin ninguna manipulación directa de las condiciones que son experimentadas”.

3.1.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptiva de tipo proyectiva, debido a que se analiza y se evalúa el hábito lector y las oportunidades de conformación de un club de lectura, se expone las ventajas y desventajas, se especifica una técnica y un instrumento que permita identificar variables de la investigación.

3.2. Muestra

La muestra de la investigación corresponde a un muestreo no probabilístico por conveniencia que se constituye de 364 jóvenes de 12 y 13 años que se encuentran matriculados en dos unidades Educativas privadas, ubicadas en el Distrito Metropolitano de Quito y una del Valle de los Chillos, que cursan los niveles de educación media básica superior (octavo y noveno año), matriculados en el año escolar 2020-2021.

Las instituciones educativas fueron invitadas a participar en el estudio al estar vinculadas directamente con la “Pontificia Universidad Católica del Ecuador” por ser estudiantes potenciales, sin embargo, para guardar la confidencialidad de los datos se las denominará Unidad Educativa “A”, “B” y “C”.

3.3. Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por 364 encuestados pertenecientes a estudiantes de octavo y noveno año de educación general básica, de instituciones educativas con características similares para la selección de los elementos de la población, al agruparlos en estratos (grupos homogéneos entre sí), respecto al centro educativo que cursa el estudiante. A continuación, se presenta la distribución por estratos:

Tabla 3 Distribución Muestral por estratos

Unidad Educativa	Total, encuestados
Unidad Educativa “A”	100
Unidad Educativa "B"	38
Unidad Educativa "C"	226

Fuente: elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos

Para la presente investigación se utilizarán dos instrumentos:

La escala de motivación lectora que de acuerdo con los autores:

Es uno de los instrumentos más usados para evaluar la motivación lectora. Se fundamenta en las teorías motivacionales de Eccles (1983), quien establece que la motivación se ve fuertemente influenciada por las expectativas de éxito que la persona tiene frente a una determinada tarea, así como también por la valoración que el sujeto hace de dicha tarea (Navarro, Orellana y Baldwin, 2018).

La encuesta sobre el: “Perfil de Motivación Lectora – EML” se compone de 20 preguntas orientadas a dos aspectos, el autoconcepto lector y la valoración de lectura.

Se trata de ítems de opción múltiple, donde los enunciados que son abiertos y se completan con las cuatro opciones de respuesta, las cuales combinan respuestas graduadas de diferentes tipos: frecuencia (de Siempre a Nunca), calidad (de Muy bien a Muy mal), cantidad (de Casi todo a Casi nada) e importancia (de Muy importante a No muy importante). La mitad de los ítems presenta las opciones ordenadas de la opción más positiva a la más negativa y la otra mitad en forma inversa para evitar respuestas estereotipadas (Navarro et al., 2018).

Los autores sostienen sobre la Escala de Motivación Lectora (EML):

Es un Cuestionario de auto reporte que puede ser aplicado en forma grupal o individual. En su versión original se compone de 20 ítems que contienen aseveraciones acerca del comportamiento lector y que deben responderse en función de una escala de cuatro puntos. El instrumento se diseñó pensando en alumnos de 2° año básico en adelante (Navarro et al., 2018).

Además, para obtener más información e indagar más a fondo sobre los hábitos lectores específico de los jóvenes, se realizó una entrevista semi estructurada a 3 estudiantes de la población objeto de estudio, alrededor de 12 minutos por cada participante utilizando la plataforma Zoom.

3.5. Operacionalización de variables

Variable dependiente: Club de lectura

Variable independiente: Propuesta metodológica

Tabla 4. Operacionalización de variables

Operacionalización de variables					
Variables	Concepto	Dimensión	Indicador	Ítems	Instrumento
Variable dependiente: Club de lectura	“La biblioteca constituye un escenario de insospechadas posibilidades para la consolidación del comportamiento lector. Claro que, en vista de mi precaria formación e información bibliotecológicas, es probable que la mayor parte de lo que diga sobre el tema esté cargado de errores o confusiones a cuál más gruesos” (Delgado, 2017).	Comportamiento lector Frecuencia lectora Motivación lectora Preferencias lectoras	Actitud lectora Cantidad de lectura Interés lector Hábito lector	Mis amigos creen que yo soy... Las personas que leen mucho son... Yo creo que las bibliotecas son... Cuando el profesor me pregunta sobre lo que yo he leído	Revisión Bibliográfica
Variable independiente: Propuesta metodológica	“Apoyo para plasmar de una manera más concisa, pero a la vez completa la esencia de la planificación de un proceso o proyecto, y así evaluarlos adecuadamente y poder tomar mejores decisiones”.	Proceso lector activo Construcción lectora Lectura	Estrategias lectoras Sistematización de lectura Comprensión lectora	Cuando el profesor me pregunta sobre lo que yo he leído Cuando estoy en un grupo contando historias Cuando leo solo, comprendo	Encuesta Entrevista

Fuente: Elaboración propia

4. CAPÍTULO IV: Presentación y Análisis de Datos

4.1. Resultados de la Encuesta

De acuerdo con los objetivos planteados y las preguntas de investigación para analizar el hábito lector en jóvenes de 12 a 13 años de la Ciudad de Quito, se obtiene la siguiente información:

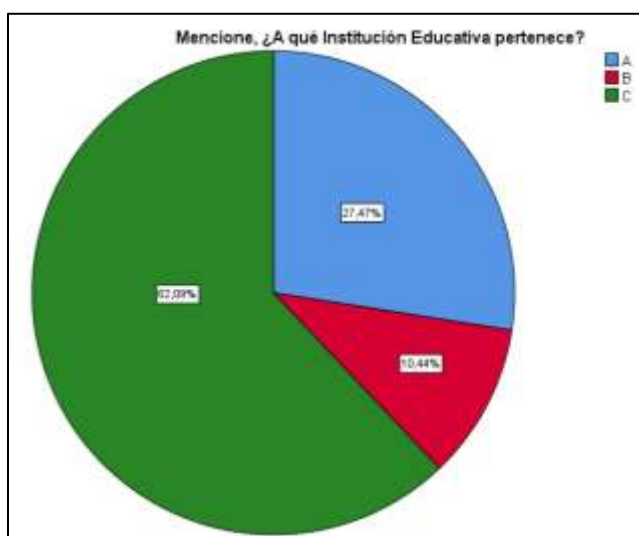
Tabla 5. Institución Educativa del estudiante

	Frecuencia	Porcentaje
Unidad Educativa “A”	100	27,5%
Unidad Educativa “B”	38	10,4%
Unidad Educativa “C”	226	62,1%
Total	364	100%

Fuente: Elaboración propia

Dados los estratos por cada Institución Educativa se verifica que La Unidad Educativa “A” abarca el 27,5% de encuestados, Unidad Educativa “B” tiene el 10,4% de encuestados y la Unidad Educativa “C” tiene el 62,1% del total de jóvenes de entre 12 y 13 años que han sido encuestados, evidenciando desigualdad en las tres unidades educativas seleccionadas por el número de estudiantes matriculado actualmente en cada institución.

Gráfico 1. Porcentaje de estudiantes encuestados



Fuente: Elaboración propia

En base a los datos previos, la Unidad Educativa “C” aporta con el 62,09% del total de resultados por el alto número de estudiantes que se preparan en el centro educativo y que para los fines de esta investigación constituye la mayor parte de la población.

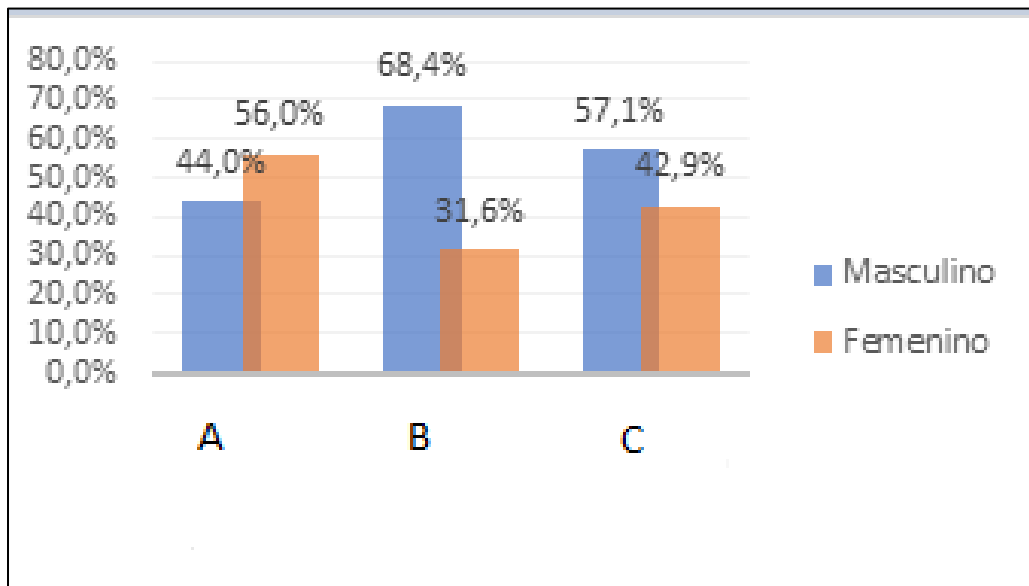
Tabla 6. Establecimiento Educativo según sexo

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Sexo	Masculino	44,0%	68,4%	57,1%
	Femenino	56,0%	31,6%	42,9%

Fuente: Elaboración propia

Tanto en la Unidad Educativa “B” con el 68,4% y en la Unidad Educativa “C” con el 57,1% se evidencia una población de sexo mayoritariamente masculino, mientras que en la Unidad Educativa “A” tiene el 56% de representación del sexo femenino.

Gráfico 2. Distribución de Centros educativos según sexo del estudiante



Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Autoconcepto lector

Autoconcepto Lector	Valoración EML
1	3
3	2
5	3
7	4
9	3
11	3
13	3
15	4
17	2
19	3
Total	30
Porcentaje	75%

Fuente: Elaboración propia

Sabiendo que ser un lector competente es esencial para insertarse en el mundo actual y que la motivación lectora es un aspecto fundamental que apuntala el desempeño lector, la bibliografía ratifica la importancia de contar con lectores motivados para incrementar sus niveles de competencia lectora (Navarro, et al. 2018).

La Escala de motivación lectora utilizada para el presente estudio, evalúa este aspecto desde dos aristas, la primera hace referencia al autoconcepto lector entendido como la percepción que el lector tiene sobre sí mismo, sobre sus habilidades y su propia motivación para desarrollar actividades relacionadas con la lectura.

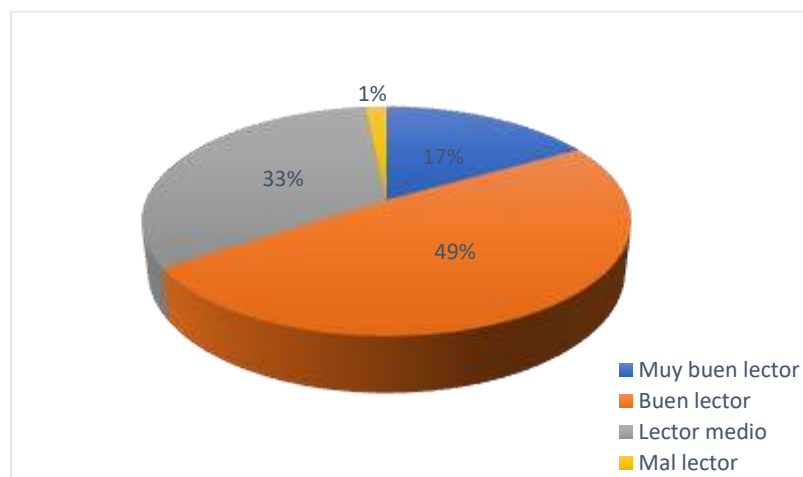
En este aspecto una vez aplicada la encuesta y analizados los datos se obtiene un resultado de setenta y cinco por ciento (75%), valoración que nos indica que, si bien los estudiantes no tienen una motivación absoluta para practicar la lectura como una actividad recreativa por sobre otras actividades, tampoco existe un rechazo total y por lo tanto existe un terreno fértil sobre el que se puede trabajar para mejorar la motivación, especialmente en lo que tiene que ver con el autoconcepto lector, con lo cual se motiva y despierta el interés por leer desde la creación de mejores expectativas, propósitos e intenciones dando como resultado un impulso para mejorar los niveles de comprensión lectora.

Tabla 8. Nivel lector del estudiante

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa "A"	Unidad Educativa "B"	Unidad Educativa "C"
Mis amigos creen que yo soy...	Muy buen lector	16,0%	13,2%	17,7%
	Buen lector	50,0%	52,6%	47,8%
	Lector medio	34,0%	31,6%	32,3%
	Mal lector	0,0%	2,6%	2,2%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3. Mis amigos creen que soy...



Fuente: Elaboración propia

Según la opinión de los encuestados, el 17% establece su autoconcepto en muy buen lector, el 49% en buen lector, el 33% como lector medio y el 2% mal lector, lo que nos lleva a concluir que efectivamente un alto porcentaje de jóvenes no otorga el tiempo necesario para desarrollar actividades lectoras como parte de su actividad diaria, posiblemente porque "... leer no es una moda, al contrario, es una actividad no valorada e incluso juzgada a tal punto que varios jóvenes lectores prefieren que sus amigos no sepan sobre su hábito porque les da vergüenza, señala además que históricamente, los grandes lectores han sido considerados como tipos raros o locos" (Cerillo, 2005).

Destaca además en la interpretación de datos que, el 34% de la población encuestada se ubica entre lector medio y mal lector, lo que refleja la problemática planteada en la investigación con relación a la falta de motivación lectora, bajas expectativas y desmotivación por parte de los

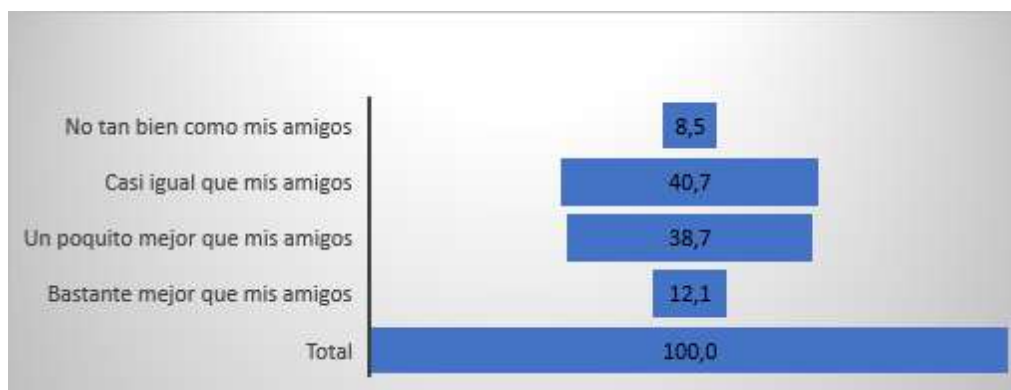
alumnos en cuanto a la importancia de contar con hábitos lectores sólidos, de allí que se ratifica, la lectura sobre el panorama educativo que se realiza a través de los resultados de las pruebas “Ser Estudiante 2015-2016” en donde se evidencia que el sistema educativo presenta serias dificultades en cuanto a la consecución de su proyecto educativo, ratificado además, con los resultados de las evaluaciones del año 2018 en las que los logros alcanzados en la materia de Lengua y Literatura son insuficientes, tomando en consideración que un 76.8% de estudiantes de zonas urbanas y 78.50% en estudiantes de zonas rurales, alcanzaron una categoría entre insuficiente e irregular; resaltando, además, que el 0% de los estudiantes lograron la categoría de excelente.

Tabla 9. Opinión de leer

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Cómo consideras que lees Yo leo...	No tan bien como mis amigos	7,0%	13,2%	8,4%
	Casi igual que mis amigos	42,0%	44,7%	39,4%
	Un poquito mejor que mis amigos	42,0%	23,7%	39,8%
	Bastante mejor que mis amigos	9,0%	18,4%	12,4%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4. Yo leo...



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la opinión de los encuestados el 40.7% considera que lee casi igual que sus amigos, es decir que en su mayoría se reflejan en igualdad con sus compañeros.

Se observa además que el 38.7% de los encuestados considera que lee un poquito mejor que sus compañeros. Estos alumnos se auto identifican como lectores medios y disponen de todo el potencial e interés para realizar un trabajo mucho más profundo para dinamizar sus hábitos lectores como: “lector tradicional, lector de libros, lector competente, lector literario que, además, se sirve de los nuevos modelos de lectura, como la lectura en internet” (Cerillo, 2005).

Por su parte el 12.1% de los estudiantes reconocen que leen bastante mejor que sus amigos de clase. De la información recabada se concluye que un alto número de estudiantes se identifica como buen lector no solo en la lectura de libros sino también en la lectura de material a través de entornos tecnológicos como “redes sociales” que deben ser consideradas como parte de los nuevos modelos de comunicación y entretenimiento, ya que actualmente “el lector nuevo se encuentra: “fascinado por las nuevas tecnologías, enganchado a la red, que sólo lee en ella: información, divulgación, juegos, que se comunica con otros (chatea), pero que no es lector de libros, ni lo ha sido tampoco antes” (Cerillo, 2005).

Finalmente, un 8.5% de los estudiantes señalan que su lectura no es tan buena como la de sus amigos, un porcentaje bastante significativo, por lo que se hace necesario identificar a este grupo de estudiantes y trabajar con ellos en el desarrollo del hábito lector a través de técnicas adecuadas como la propuesta de un Club de Lectura que esté orientado en sus gustos e intereses.

Tabla 10. Comprensión de palabras

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Cuando me encuentro con una palabra que no conozco, yo...	Casi siempre lograr entenderla	32,0%	18,4%	31,4%
	A veces la logro entender	61,0%	71,1%	60,2%
	Casi nunca la logro entender	7,0%	10,5%	7,1%
	Nunca la logro entender	0,0%	0,0%	1,3%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 5. Cuando me encuentro con una palabra que no conozco puedo...



Fuente: Elaboración propia

El 61.5% de los estudiantes encuestados manifiestan que al encontrar una palabra ajena a su vocabulario a veces la pueden entender, esta definición evidencia que el estudiante no tiene el hábito de utilizar el diccionario u otros medios que le permitan conceptualizar una palabra que no desconoce dentro de un texto para continuar con el proceso y finalmente tener una comprensión adecuada del mismo. En este sentido en la vinculación de estos estudiantes al Club de Lectura se podría considerado como una de las estrategias a utilizar, el compartir con otras personas y expresar sus pensamientos y emociones con lo que se promueve el enriquecimiento del vocabulario, sobre todo si dentro del club el coordinador cumple con su rol, “el coordinador del club será el profesor a cargo de monitorear y promover las dinámicas de participación, al asumir responsabilidades, preparar cada sesión y tener un conocimiento previo del material que se va a proponer para los lectores” (Jerez y Ramírez, 2017).

Así también hay que destacar que el 30.2% de los estudiantes manifiestan que, al encontrarse con una palabra diferente o inusual a su dialecto, casi siempre logran entenderla. Este resultado nos permite visualizar que, si bien un alto porcentaje de estudiantes manifiesta tener la costumbre de leer o tener el interés por hacerlo, reconociendo además que esta actividad puede ser entretenida, el nivel de comprensión lectora debería ser analizado por medio de otros instrumentos para determinar si las estrategias utilizadas son efectivas y están dando los frutos esperados en base a lo que se plantea en el currículo del Ministerio de Educación, con el fin de brindar mayor impulso a iniciativas como la creación de un club de lectura, considerando este espacio como un

“punto de encuentro entre los lectores para compartir lecturas y experiencias y, a partir del diálogo y la puesta en común, enriquecerlas. Desde entonces, se han convertido en una de las prácticas más demandadas por adultos, jóvenes y jóvenes” (Lluch y Sánchez, 2017).

Tabla 11. Comprensión de la lectura

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Cuando leo solo, comprendo	Casi todo lo que leo	80,0%	52,6%	75,7%
	Algo de lo que leo	18,0%	47,4%	21,7%
	Casi nada de lo que leo	2,0%	0,0%	2,7%
	Nada de lo que leo	0,0%	0,0%	0,0%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 6. Cuando leo solo, ¿comprendo?



Fuente: Elaboración propia

El 37% de los encuestados mencionan que comprenden casi todo lo que leen y el 12% al menos algo de lo que lee, valores que se muestran halagadores sobre todo al tomar como referencia a la justificación de la presente investigación en donde se manifiesta que, “la lectura y el acto de leer constituyen un proceso decodificador de un mensaje contenido en un texto para su posterior comprensión, asimilación e interpretación; las cuales están permeadas por factores políticos, económicos, sociales y epocales” (Romero, Radamés y Rivera, 2017).

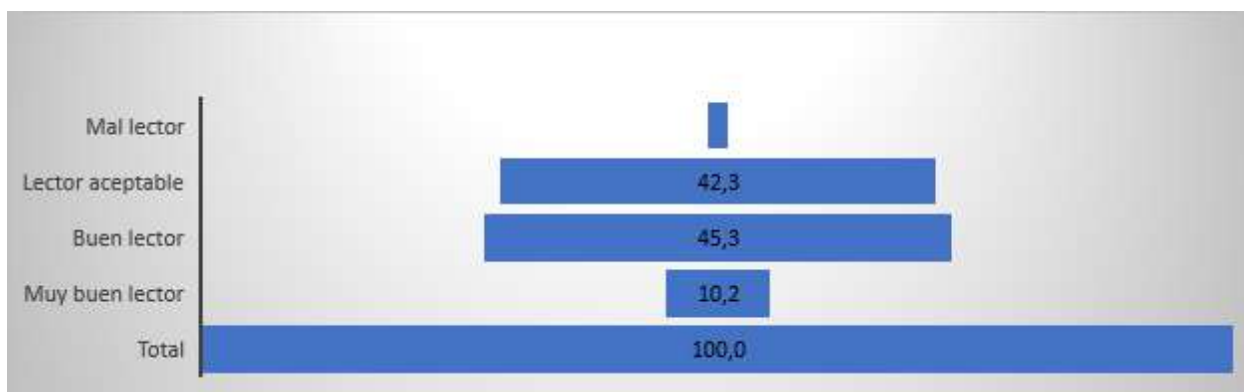
En el otro sentido, la interpretación de resultados muestra que el 1% de los estudiantes encuestados casi nunca comprende lo que lee y un 0% nunca comprende nada de lo que leen. Este grupo de estudiantes correspondería con un segmento en el que se vuelve evidente la problemática que se genera de la falta del desarrollo de un hábito lector desde temprana edad, lo cual trae como consecuencia fracaso escolar, por la falta de interés o motivación por tareas encomendadas requiriendo trabajar en una mejor comprensión lectora la cual de acuerdo con Mustafa (2019) “facilita la comunicación, ya que el estudiante adquiere cada vez más conocimientos lingüísticos que le ayudan a codificar y decodificar los mensajes, sean orales o escritos. Leer y comprender un texto hace que la comunicación sea una comunicación efectiva”

Tabla 12. Percepción de lector

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Cómo te consideras. Yo soy ...	Mal lector	1,0%	7,9%	1,8%
	Lector aceptable	41,0%	42,1%	42,9%
	Buen lector	47,0%	47,4%	44,2%
	Muy buen lector	11,0%	2,6%	11,1%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 7. Yo soy...



Fuente: Elaboración propia

El 2.2% de los estudiantes encuestados manifiestan considerarse malos lectores, este segmento de estudiantes corresponden con los estudiantes a quienes se enfoca principalmente el

proyecto para brindar una solución a la problemática identificada en cuanto a la carencia de hábito lector y comprensión lectora, que sin duda dificulta su desarrollo psicosocial, siendo más visibles estas consecuencias en la etapa de la adultez ya que en el lector: “persiste la falta de coherencia en la representación mental del texto y finalmente, se compromete el aprendizaje. Solo es posible una representación coherente una vez que las inconsistencias sean detectadas y corregidas” (Taracido et al., 2016).

Entre el 42,3% se considera lector aceptable y el 45.3% de los encuestados buen lector, que a la par corresponde con los porcentajes en los que los estudiantes señalaron que leer es una actividad que disfrutan realizar. Estos resultados denotan que la implementación de un Club de Lectura es un espacio propicio para que este segmento encuentre un lugar en el que se sienta mucho más cómodos con el desarrollo de esta actividad y por esta vía se genera un cambio en la sociedad ecuatoriana que ha sido valorada como uno de los países con el hábito lector más bajo de la región.

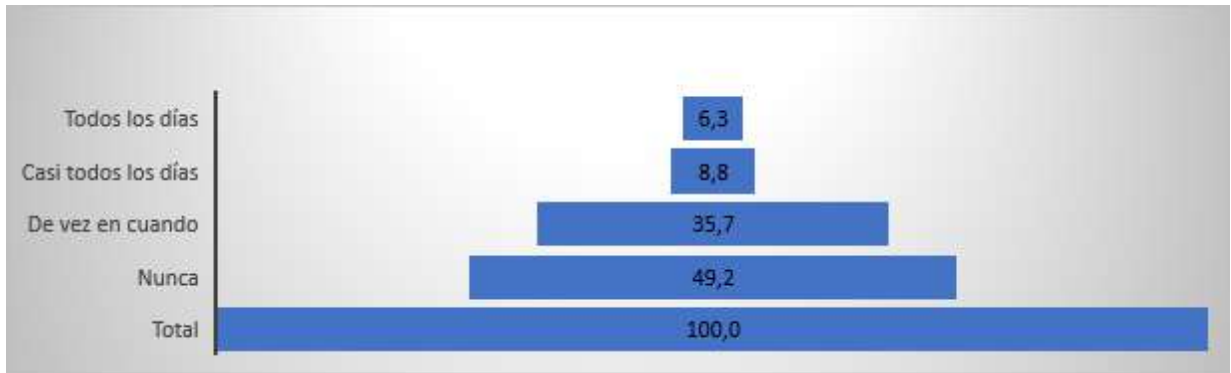
Finalmente hay que destacar que el 10.2% de los encuestados se consideraron como muy buenos lectores y a quienes podríamos denominar lectores frecuentes ya que: “son aquellos que leen casi todos los días o una o dos veces por semana. Por ello, comprende a los estudiantes que han leído más de 5 libros en el curso escolar y que leen en vacaciones” (Rus, Sánchez y Martín, 2019).

Tabla 13. Preocupación por leer

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Me preocupa lo que los otros chicos piensen de mi lectura	Todos los días	7,0%	10,5%	5,3%
	Casi todos los días	10,0%	7,9%	8,4%
	De vez en cuando	40,0%	44,7%	32,3%
	Nunca	43,0%	36,8%	54,0%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 8. Me preocupa lo que otros niños piensan de mi lectura



Fuente: Elaboración propia

Más del 50% de los estudiantes encuestados señalan que en algún momento se preocupa por lo que sus compañeros piensan sobre su lectura, porcentaje que es realmente importante y que denota que los jóvenes son susceptibles a desmotivarse o sentir vergüenza por malos comentarios de amigos cercanos lo que ocasiona que este grupo de chicos se encuentren estancados en el temor de ser rechazadas por sus amigos.

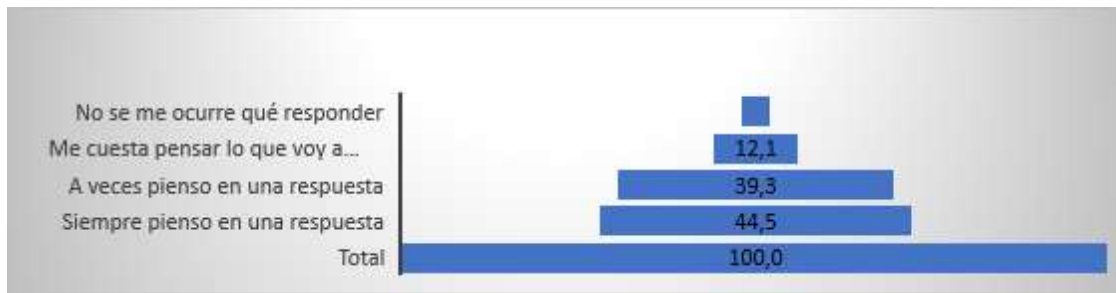
Como ya se ha mencionado en párrafos pasados, la creación del hábito lector se debe considerar como una herramienta de vida esencial ya que por esta vía es posible descubrir varias potencialidades del ser humanos, por ello es fundamental emprender iniciativas que faciliten que los jóvenes lectores desarrollen hábitos lectores adecuados.

Tabla 14. Opinión del estudiante al responder sobre la lectura

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa "A"	Unidad Educativa "B"	Unidad Educativa "C"
Cuando el profesor me pregunta sobre lo que yo he leído	No se me ocurre qué responder	2,0%	10,5%	4,0%
	Me cuesta pensar lo que voy a responder	11,0%	13,2%	12,4%
	A veces pienso en una respuesta	38,0%	65,8%	35,4%
	Siempre pienso en una respuesta	49,0%	10,5%	48,2%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 9. Cuando el profesor me pregunta sobre lo que yo he leído...



Fuente: Elaboración propia

El 44,5% de los encuestados señalan que siempre piensan una respuesta para expresar el acontecimiento de un escrito, lo cual denota que la lectura se realiza con cierta frecuencia y es de ahí de donde derivan las posibles respuestas al docente.

En este mismo sentido, el 39,3% de los encuestados mencionan que a veces piensan en una respuesta, cuanto el docente pregunta por lo leído, a este grupo de encuestados los podemos denominar lectores ocasionales que: “Incluye a los jóvenes que leen alguna vez al mes o al trimestre, por lo tanto, leen algún libro en vacaciones y uno o dos libros, además de los obligatorios, durante el curso” (Solé, 1992).

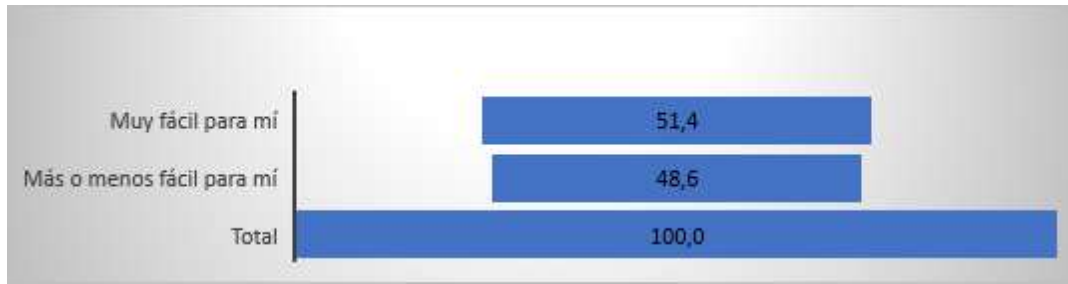
En el sentido opuesto el 12,1 % de los encuestados señalan que les cuesta pensar en una respuesta y más complejo aún el 4,1% indica que no logra encontrar ninguna respuesta, esta carencia está relacionada directamente con la falta de un hábito lector, es por ello que al realizar la consulta resulta muy difícil saber que responder pues no existe el bagaje de información que se obtiene de la lectura continua.

Tabla 15. Percepción de la lectura

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Leer es...	Muy fácil para mí	59,0%	31,6%	51,3%
	Más o menos fácil para mí	41,0%	68,4%	48,7%
	Más o menos difícil para mí	0,0%	0,0%	0,0%
	Muy difícil para mí	0,0%	0,0%	0,0%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 10. Leer es....



Fuente: Elaboración propia

El 51,4% de los encuestados menciona que leer les parece muy fácil, y el 48,6% que leer es más o menos fácil, señalando que la población encuestada de manera general reconoce tener las competencias lectoras pues “en el entendimiento del lenguaje escrito por parte del lector participan el texto, el lector y sus conocimientos previos, bagaje cultural suficiente, es necesario también que el lector posea habilidades que le permitan decodificar un texto, aporte con sus ideas, objetivos, así como sus experiencias previas y finalmente tenga la capacidad de comprobar y rechazar pronósticos” (Coronado y Miyashiro, 2019).

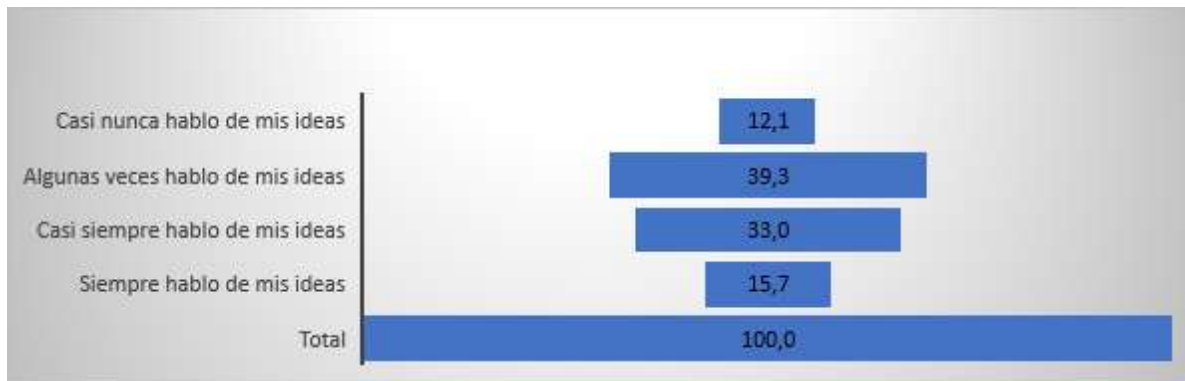
Destaca además que el 0% de estudiantes considera más o menos difícil o muy difícil leer, lo que evidencia que los estudiantes poseen conocimientos y bases sólidas para entender la lectura propuesta desde donde se pueden generar conversaciones que mantengan un libre esparcimiento de conocimientos para sociabilizar afinidades en la vida cotidiana del estudiante que deriva en las campañas de alfabetización que por proyectos extracurriculares pueden incentivar a jóvenes de distintas edades al promover la lectura.

Tabla 16. Leer en grupo con historias

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Cuando estoy en un grupo contando historias	Casi nunca hablo de mis ideas	10,0%	23,7%	11,1%
	Algunas veces hablo de mis ideas	37,0%	47,4%	38,9%
	Casi siempre hablo de mis ideas	34,0%	21,1%	34,5%
	Siempre hablo de mis ideas	19,0%	7,9%	15,5%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 11. Cuando estoy en un grupo contando historias



Fuente: Elaboración propia

Del total de encuestados el 12,1% de los estudiantes manifiestan que casi nunca hablan de las ideas lectoras que pasan por su mente cuando se encuentran en un grupo de compañeros/as al momento de contar historias, estos estudiantes casi nunca expresan sus comentarios frente a los compañeros de clase, siendo una problemática para ser abordada desde la creación del Club de lectura, ayudando a superar esta deficiencia que vuelve a la persona propensa a sufrir fracaso escolar, así como a tener dificultades en su vida cotidiana. De otro lado, los resultados muestran que únicamente el 15,7% de los estudiantes encuestados al encontrarse en reunión con los compañeros de clase comparten sus ideas, expresan sus conocimientos y realizan propuestas a sus compañeros.

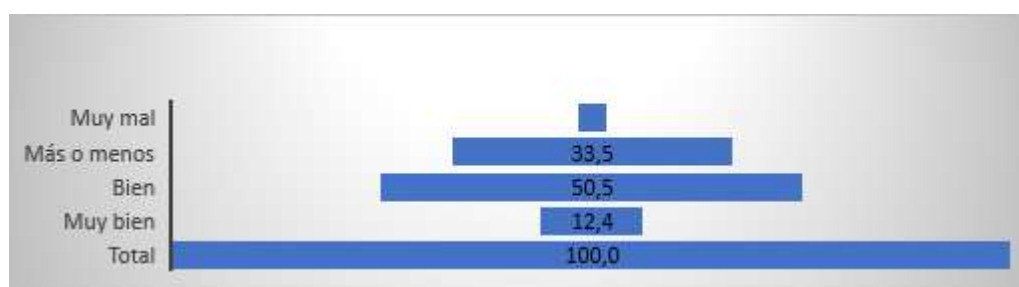
El relativo bajo porcentaje demuestran que los jóvenes encuestados requieren desarrollar habilidades sociales y aprender a desenvolverse en público, habilidad que se adquiere a través de la práctica y para lo cual el Club de Lectura se convierte en un entorno idóneo en donde: “La estructura del club ayuda desde un principio a establecer con claridad las normas básicas a seguirse en las mismas, las cuales deben ser acatadas por todos sus miembros. Es muy importante tomar en cuenta que los clubes de lectura se enfocan en temáticas de interés grupal, ya que el objetivo es promover el ánimo sobre la lectura” (Jerez y Ramírez, 2017).

Tabla 17. Leer en voz alta

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa "A"	Unidad Educativa "B"	Unidad Educativa "C"
Cuando yo leo en voz alta, leo...	Muy mal	1,00%	0,00%	5,30%
	Más o menos	46,0%	31,60%	28,30%
	Bien	46,0%	63,20%	50,40%
	Muy bien	7,00%	5,30%	15,90%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 12. Leer mal en voz alta



Fuente: Elaboración propia.

Los estudiantes que opinan que leen muy mal en voz alta constituyen el 3.6% de la población total encuestada, este segmento sin duda se encuentra desmotivado en desarrollar actividades lectoras y por el contrario se asume que sostienen que leer no es importante.

En la misma línea se puede evidenciar que únicamente el 12,4% de los estudiantes encuestados consideran que leen muy bien en voz alta, porcentajes que al final resultan sumamente bajos ante el total de encuestados que afirman que no tienen problemas al leer o resumir un libro, evidenciando la necesidad de trabajar y promover el hábito lector como una herramienta de vida siendo: “La acción de realizar la lectura en forma automotivada y periódica, por considerarse no solo como una opción de entretenimiento sino también como medio de aprendizaje, adquisición de nuevo conocimiento y acceso a la cultura” (Puello, Valdez, Beleño y Maza, 2018).

De los datos obtenidos deriva también la necesidad de generar espacios en los que los jóvenes tengan la posibilidad de desarrollar este tipo de habilidades que facilitan la adaptación y el rendimiento académico, convirtiéndose en un potente instrumento de aprendizaje y comunicación que favorece el desarrollo y autonomía personal, sobre todo al conocer la importancia que tiene la comprensión lectora.

Tabla 18. Valor de la Lectura

Autoconcepto Lector	Valoración EML
2	3
4	2
6	3
8	3
10	3
12	4
14	3
16	2
18	2
20	3
Total	28
Porcentaje	70%

Fuente: Elaboración propia

Siguiendo con el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de la Escala de Motivación Lectora utilizada para el presente estudio, el segundo aspecto revisado, que tiene que ver con el valor que el encuestado otorga a la lectura, es decir la valoración que los jóvenes tienen sobre la actividad, nos muestra que el constructo se sitúa en un setenta por ciento (70%), cinco por ciento (5%) por debajo del autoconcepto lector.

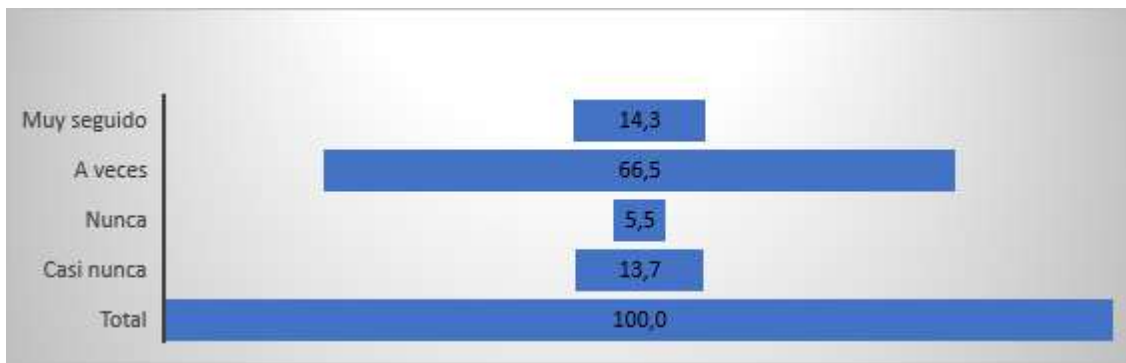
El porcentaje obtenido, sin dejar de ser un porcentaje medio y sin duda inferior al ideal, nos permite inferir que sí es posible trabajar en la motivación de los jóvenes ya que de todas maneras existe un concepto positivo sobre la importancia de la lectura, en las siguientes páginas se analiza cada una de las preguntas que conforman la encuesta y que permite tener una visión mucho más clara de su apreciación, se evidencia que uno de los aspectos que más trabajo requiere es justamente que los jóvenes puedan valorar lo importante de practicar esta actividad para su vida, y que la lectura no es una actividad aburrida, se deduce además que esta apreciación está fundamentada en la experiencia lectora que hasta este momento han enfrentado los jóvenes, especialmente en su entorno académico, en donde no están felices con los libros que deben leer por obligación, pues sus gustos e intereses no son tomados en cuenta. Este aspecto además se convierte en una fortaleza del proyecto de implementación de la biblioteca infantil.

Tabla 19. Frecuencia de percepción al leer un libro

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa "A"	Unidad Educativa "B"	Unidad Educativa "C"
Leer un libro, Es algo que a mí me gusta hacer	Muy seguido	16,0%	10,5%	14,2%
	A veces	69,0%	76,3%	63,7%
	Casi nunca	11,0%	13,2%	15,0%
	Nunca	4,0%	0,0%	7,1%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 13. Preferencia por leer un libro



Fuente: Elaboración propia

El 66,5% manifiesta que a veces lee un libro, este porcentaje de encuestados que comparten la tendencia, evidencian que no existe un desinterés total por leer y que la falta de hábito lector está fundamentado en otros aspectos como podría ser la falta de motivación de por parte de la familia, la falta de acceso a material bibliográfico a fin a sus intereses, tal como se ha evidenciado en estudios realizados en otros países de la región como “Chile en donde el estudio de comportamiento lector identificó que la falta de libros representaba un costo muy alto en las razones por las que los chilenos no leen en sus tiempos libres” (Centro Microdatos, 2011); lo que se articula con el instrumento de la presente investigación, en el que los jóvenes participantes del estudio muestran que si están dispuestos a leer un libro por gusto al ser un hábito que les proporciona entretenimiento en sus tiempos libres.

En esta misma línea el 14,3% afirman que leen muy seguido un libro ya que, es algo que le gusta hacer en sus tiempos libres, es decir, un porcentaje considerable de estudiantes si mantiene

un hábito lector activo y serían junto con el primer grupo parte de los usuarios objetivo para la implementación de un Club de Lectura.

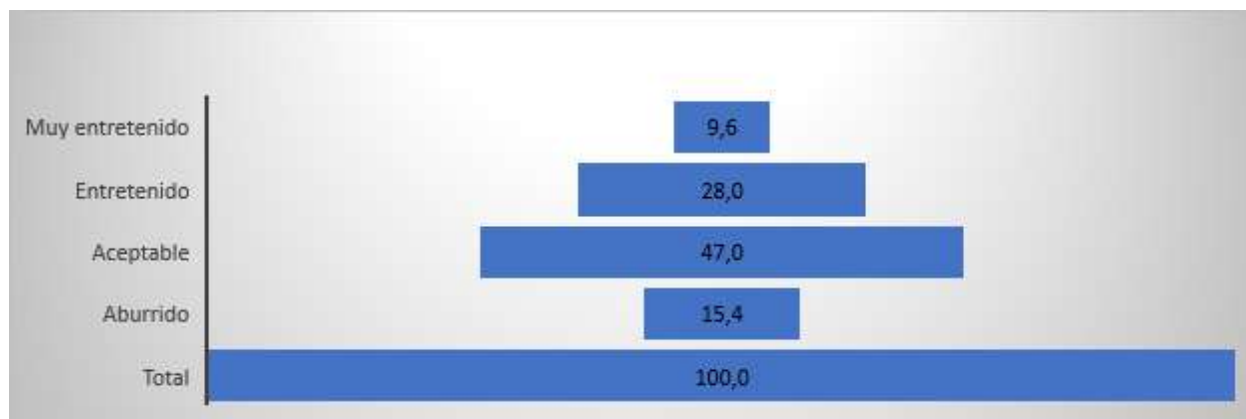
De otro lado el 13,7% manifiesta que casi nunca y el 5,5% nunca leen un libro por cuenta propia, es decir esta no es una actividad extraordinaria que les gustaría realizar, por lo que este grupo de estudiantes requiere de especial atención y trabajo para evitar que, a futuro, sobre todo en el desarrollo de sus estudios universitarios sufran decepciones o fracaso escolar, al reconocer que leer y desarrollar un hábito lector, más allá constituirse por sí mismo en una actividad de entretenimiento, es una herramienta esencial de vida tal como se ha visto en la bibliografía previa. Por ello es responsabilidad de los padres de familia y del entorno educativo fomentar en los jóvenes el desarrollo de hábitos lectores, en el cual el Club de Lectura podría jugar un papel muy importante ya que su metodología interactiva aportará para que el joven no se sienta aburrido en ningún momento.

Tabla 20. Opinión de la lectura según mejores amigos del encuestado

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa "A"	Unidad Educativa "B"	Unidad Educativa "C"
Mis mejores amigos piensan que leer es	Muy entretenido	9,0%	18,4%	8,4%
	Entretenido	25,0%	39,5%	27,4%
	Aceptable	50,0%	42,1%	46,5%
	Aburrido	16,0%	0,0%	17,7%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 14. Percepción sobre la lectura para sus amigos



Fuente: Elaboración propia

El 9.6% de los estudiantes encuestados consideran que leer es una actividad muy entretenida, porcentaje relativamente bajo que nos invita a pensar en las razones por las que los estudiantes no consideran a la lectura como una actividad potencialmente entretenida en la que podrían utilizar parte de su tiempo libre, prefiriendo sobre esta actividad a los videojuegos, televisión o deportes, es por ello que el: “El Ministerio de Educación hace énfasis en la importancia de buscar estrategias y mecanismos para promover en docentes y estudiantes un cambio a nivel educativo para que la lectura pase a ser uno de los pilares fundamentales del sistema educativo ecuatoriano, pues sin lectura no hay educación. Desde esta perspectiva, toda la comunidad educativa (docentes, estudiantes y padres de familia) deben involucrarse en esta actividad, con miras a generar un cambio cultural del país” (Ministerio de Educación, 2018).

Así también el 28% de los encuestados considera que leer es entretenido, los datos obtenidos evidencian que un grupo significativo de estudiantes disfruta de la lectura y que es importante que el material a leer sea de su interés o sea seleccionado por ellos mismos para mantener la atención y el interés a lo largo de la lectura.

El porcentaje más alto de esta pregunta se centra en el 47% de los entrevistados quienes considera que es aceptable, término que denota que si bien no es actividad preferida aún es posible influenciar positivamente con el desarrollo de actividades que les permita valorar de mejor manera el hábito lector y por este medio se adquiera como una herramienta de vida de “forma automotivada y periódica, por considerarse no solo como una opción de entretenimiento, sino también como medio de aprendizaje, adquisición de nuevo conocimiento y acceso a la cultura” (Puello, Valdez, Beleño y Maza, 2018).

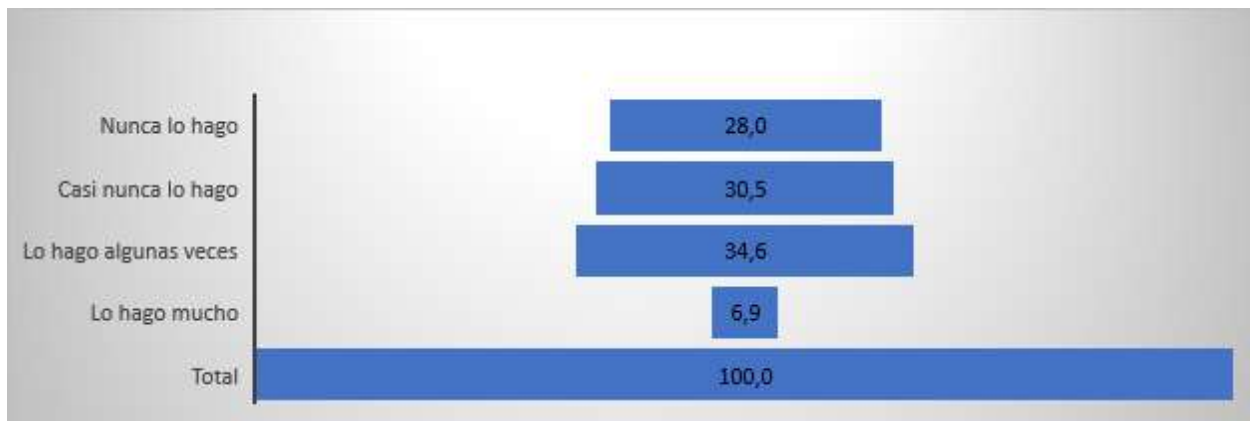
Finalmente, el 15.4% de encuestados piensan que leer es aburrido. Este porcentaje de estudiantes corresponde con el grupo de estudiantes que considera que no lee tan bien como sus amigos y que además prefieren casi nunca o nunca leer un libro, siendo el grupo prioritario en el que se debe realizar una intervención para evitar fracasos escolares a futuro.

Tabla 21. Opinión sobre buenos libros para leer

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa "A"	Unidad Educativa "B"	Unidad Educativa "C"
Yo le cuento a mis amigos sobre los buenos libros para leer	Nunca lo hago	31,0%	31,6%	26,1%
	Casi nunca lo hago	30,0%	34,2%	30,1%
	Lo hago algunas veces	30,0%	31,6%	37,2%
	Lo hago mucho	9,0%	2,6%	6,6%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 15. Yo le cuento a mis amigos sobre los libros para leer



Fuente: Elaboración propia

Revisadas las respuestas de la encuesta se evidencia que aproximadamente el 58,5% de los encuestados nunca o casi nunca comparten con sus amigos recomendaciones de buenos libros para leer, que han encontrado desde su experiencia, posiblemente por vergüenza de que sus compañeros sepan que tienen este hábito que ha sido juzgado desde hace mucho tiempo atrás como aburrido, ratificando lo planteado Cerillo (2005) quien manifiesta que “aunque hoy en día se lee mucho más que nunca y que existen muchos más lectores que nunca, leer no es una moda, al contrario, es una actividad no valorada e incluso juzgada a tal punto que varios jóvenes lectores prefieren que sus amigos no sepan sobre su hábito porque les da vergüenza, señala además que históricamente, los grandes lectores han sido considerados como tipos raros o locos”.

De otro lado se observa que únicamente un 6,9% de los encuestados señala que muchas veces comparte y recomienda a sus amigos buenos libros para leer, lo que ratifica la problemática señalada en el párrafo previo.

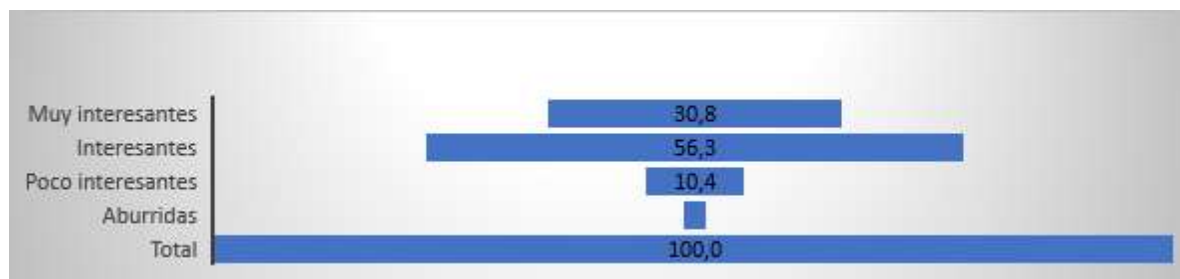
Es importante incentivar la comunicación entre jóvenes, pues quien ha leído un libro interesante a sus fines puede ser un conector y medio para que a partir de esta experiencia más jóvenes se interesen por la lectura y como resultado final se desarrolle el hábito lector y mejoren los niveles de comprensión lectora.

Tabla 22. Opinión sobre personas que leen

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa "A"	Unidad Educativa "B"	Unidad Educativa "C"
Las personas que leen son...	Muy interesantes	28,00%	42,10%	30,10%
	Interesantes	63,00%	50,00%	54,40%
	Poco interesantes	8,00%	7,90%	11,90%
	Aburridas	1,00%	0,00%	3,50%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 16. Las personas que leen son



Fuente: Elaboración propia

Al preguntar a los encuestados la consideración que tienen sobre las personas que leen en una escala entre aburrido a muy interesante, el 30,8% manifiesta que las personas que leen son muy interesantes y el 56,3% interesantes, lo que nos muestra que los jóvenes de alguna manera si reconocen que la lectura es importante y la valoran.

Por otro lado, un 10,4%, que es un porcentaje considerable, piensan que las personas que leen son poco interesantes y el 0% aburridas, este valor nos permite entender el temor evidenciado anteriormente con relación al compartir las sugerencias de buenos libros para leer, pues en un porcentaje considerable se genera la idea de que leer es poco interesante, en este sentido y sabiendo

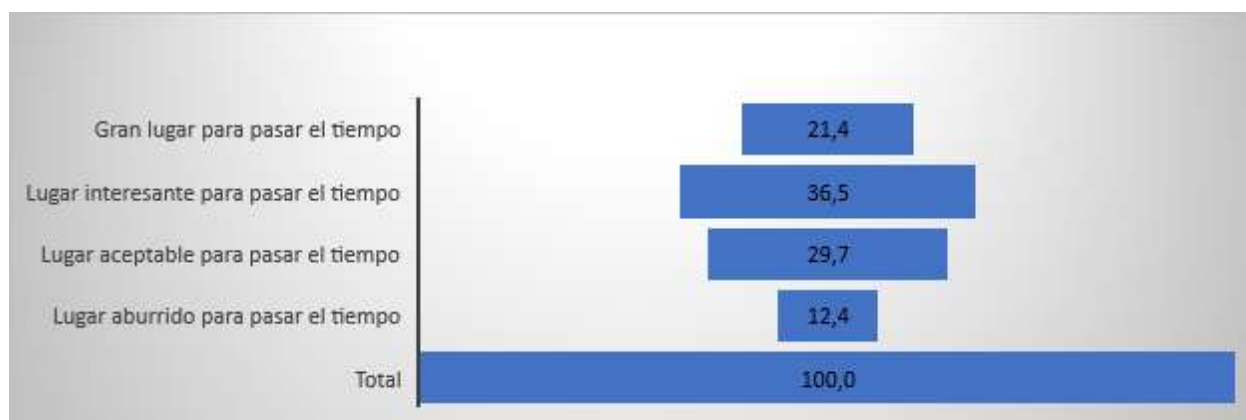
que la lectura abre un mundo de opciones y conocimientos nuevos, es importante trabajar con este grupo de jóvenes para cambiar sus concepciones a través del contacto con la lectura y las experiencias positivas que de ahí se generan.

Tabla 23. Percepción Bibliotecas

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa "A"	Unidad Educativa "B"	Unidad Educativa "C"
Yo creo que las bibliotecas son un...	Gran lugar para pasar el tiempo	18,0%	34,2%	20,8%
	Lugar interesante para pasar el tiempo	37,0%	42,1%	35,4%
	Lugar aceptable para pasar el tiempo	31,0%	18,4%	31,0%
	Lugar aburrido para pasar el tiempo	14,0%	5,3%	12,8%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 17. Yo creo que las bibliotecas son un...



Fuente: Elaboración propia

Del total de encuestados el 21,4% menciona que las bibliotecas son un gran lugar para poder pasar el tiempo leyendo un libro y el 36,5% lo define como un lugar interesante. De la información recabada, se aprecia que bajo el criterio de los estudiantes encuestados, las bibliotecas brindan condiciones apropiadas de un buen entorno de lectura y estudio, posiblemente por factores como el ambiente silencioso y el acceso a material bibliográfico, por ello este espacio debe ser considerado como una alternativa para disminuir la deserción de esta actividad por la falta de recursos económicos para acceder a los libros de su interés o a material requerido para el desarrollo de sus actividades académicas. Hoy por hoy los centros de documentación y bibliotecas también impulsan varios proyectos centrados en la lectura 2.0. que beneficia al acceso de material, “los sujetos crean comunidades virtuales, siendo el usuario el que produce los contenidos, asumiéndose

como protagonista, dándole una mayor visibilidad al contenido que produce, en donde leer se convierte en una conversación social” (Echandi, 2018).

Tabulada la información se evidencia además que, el 29.7% encuestados opinan que las bibliotecas son lugares aceptables para pasar un momento ameno para leer un libro de acuerdo a gustos y preferencias del estudiante, situación que se podría aprovechar para promover los objetivos planteados en la malla curricular de la asignatura de Lengua y Literatura para los octavos y novenos años, enseñándoles a aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión lectora y apoyando en el desarrollo de habilidades de investigación que serán útiles en el momento de realizar estudios universitarios.

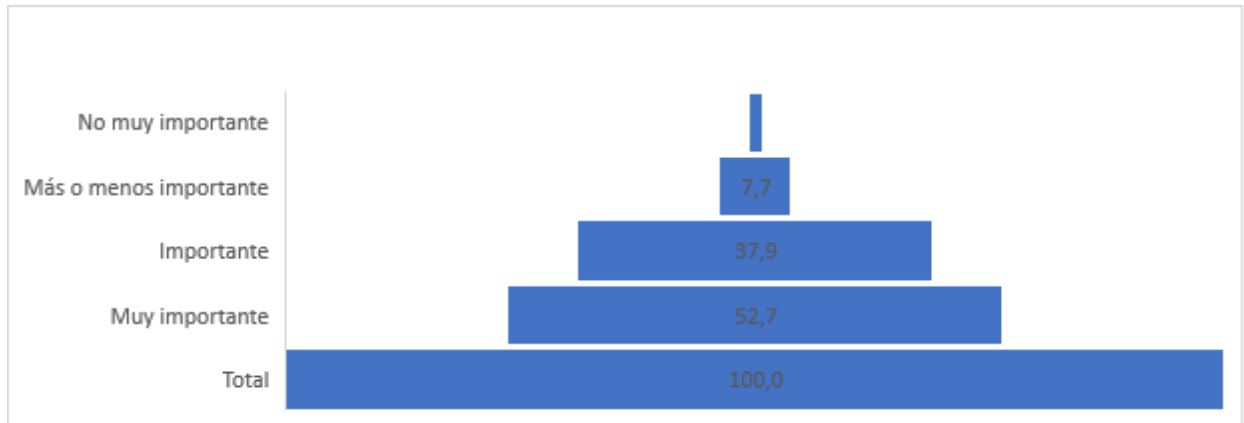
El 12,4% de los encuestados opinan que las bibliotecas son lugares aburridos, percepción que se genera desde la concepción de la Biblioteca como un sitio tradicional, sin embargo con la creación de un Club de Lectura y sobre todo con las estrategias que en él se apliquen la tendencia debe cambiar, de hecho una de las consecuencias del proyecto deberá ser que los participantes del proyecto encuentren en la Biblioteca un lugar agradable al que pueden acudir para el desarrollo de sus actividades académicas como para la búsqueda de material para lectura por placer.

Tabla 24. Opinión sobre la importancia de leer bien

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Saber leer bien es...	No muy importante	3,00%	0,00%	1,30%
	Más o menos importante	12,00%	7,90%	5,80%
	Importante	31,00%	44,70%	39,80%
	Muy importante	54,00%	47,40%	53,10%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 18. Saber leer bien es ...



Fuente: Elaboración propia

El 52.7% de los estudiantes encuestados reconocen que saber leer bien es muy importante y el 37,9% señalan que es importante, lo que se relaciona con la literatura abordada a lo largo de la investigación en donde se establece que “ser un lector competente es un requisito esencial para insertarse en el mundo actual, donde la comprensión y procesamiento de la información son actividades básicas en cualquier campo laboral y profesional”. (Navarro, et al., 2018).

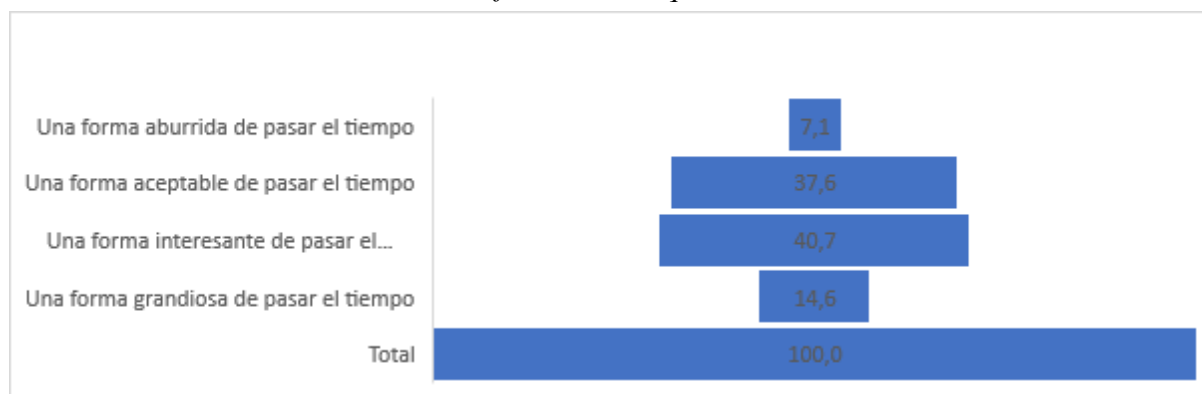
A pesar de ello, existe un porcentaje bajo de estudiantes, 7,7% que considera que leer es más o menos importante y un 1,6% que piensa que leer no es muy importante, sin duda es necesario identificar a este grupo de estudiantes y trabajar sobre su motivación lectora para despertar en ellos este aspecto que resulta fundamental para el éxito.

Tabla 25. Opinión sobre cuan entretenido es leer

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Creo que leer es...	Una forma aburrida de pasar el tiempo	7,00%	7,90%	7,10%
	Una forma aceptable de pasar el tiempo	39,00%	31,60%	38,10%
	Una forma interesante de pasar el tiempo	37,00%	50,00%	40,70%
	Una forma grandiosa de pasar el tiempo	17,00%	10,50%	14,20%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico19. Creo que leer es ...



Fuente: Elaboración propia

A la pregunta sobre las creencias que el encuestado tiene sobre leer se estable que, únicamente el 14,6% de los estudiantes consideran que leer es una forma grandiosa de pasar el tiempo, mientras que el 40,7% piensa que es una forma interesante y el 37,6% una forma aceptable, los porcentajes obtenidos evidencian que los jóvenes prefieren desarrollar otras actividades como el deporte, los videojuegos, mirar televisión, etc., por sobre la lectura; situación que se produce debido a que no están motivados y no han adquirido un hábito lector por la carencia de procesos adecuados, entre los que se puede mencionar el ejemplo dentro del hogar, además en el ámbito educativo hace falta varios cambios en cuanto a las estrategias que se aplican y aspectos tan sencillos como una selección adecuada de material que en realidad tome en cuenta los gustos e intereses de los jóvenes más que la facilidad del docente.

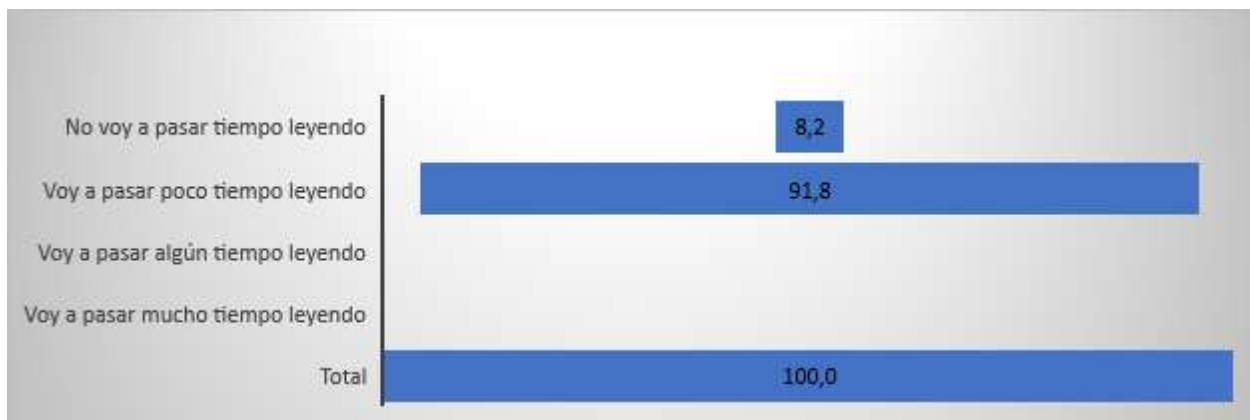
En este mismo sentido, un 7,1% de la muestra encuestada señala que leer es un pasatiempo aburrido, respuesta que debe llamar nuestra atención para realizar una intervención inmediata, recordando que “los lectores motivados, además de ser competentes, leen con mayor frecuencia y suelen mencionar la lectura como pasatiempo valorado” (Guhhrie, Wigflied, Metsala y Cox, 1999), lo que hace evidente que previo al desarrollo del hábito lector y más aún de la comprensión lectora es necesario captar la atención de los jóvenes para que la lectura resulte en una actividad atractiva para ellos, siendo fundamental en primera instancia, permitir que lean temas con los que se sienta cómodos, así lo menciona más adelante uno de los entrevistados quien manifiesta que investiga sobre algunos temas que agradan a sus amigos para poder participar en las conversaciones que tienen.

Tabla 26. Leer a futuro

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa "A"	Unidad Educativa "B"	Unidad Educativa "C"
Cuando sea grande yo...	No voy a pasar tiempo leyendo	4,0%	2,6%	11,1%
	Voy a pasar poco tiempo leyendo	96,0%	97,4%	88,9%
	Voy a pasar algún tiempo leyendo	0,0%	0,0%	0,0%
	Voy a pasar mucho tiempo leyendo	0,0%	0,0%	0,0%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 20. Cuando sea grande yo...



Fuente: Elaboración propia

Según la opinión de los jóvenes encuestados, el 8,2% no van a pasar el tiempo leyendo un libro cuando se encuentren a una edad adulta y el 91,8% piensan pasar poco tiempo leyendo, lo que demuestra el poco interés que existe en los jóvenes por destinar su tiempo libre a leer por pasamiento, esta concepción ratifica la justificación del presente trabajo en el sentido de que la ausencia de motivación lectora por estrategias lectoras mal encaminadas inciden directamente en los bajos niveles de comprensión lectora, lo que ocasiona serias dificultades a nivel escolar y más aún al llegar a un nivel universitario en donde contar un buen nivel de comprensión lectora será fundamental para evitar el fracaso, es esencial recordar que, el desarrollo de la comprensión lectora se origina en la niñez a través de “la comprensión de manera fónica, perceptiva, lineal, ordenada, aislada y por etapas. Es decir, el lector lee sílaba por sílaba, palabra por palabra sin la integración semántica, y cuyo único sentido lo otorga el texto. De este modo, la enseñanza de esta se lleva a cabo a partir del reconocimiento de palabras, de manera memorística e instruccional. En este

contexto, la lectura es concebida como producto y no como proceso” (Nieto, Roa y Rubiano, 2019), por lo tanto, es fundamental recuperar y desarrollar este hábito tan pronto como sea posible, en la calidad de vida.

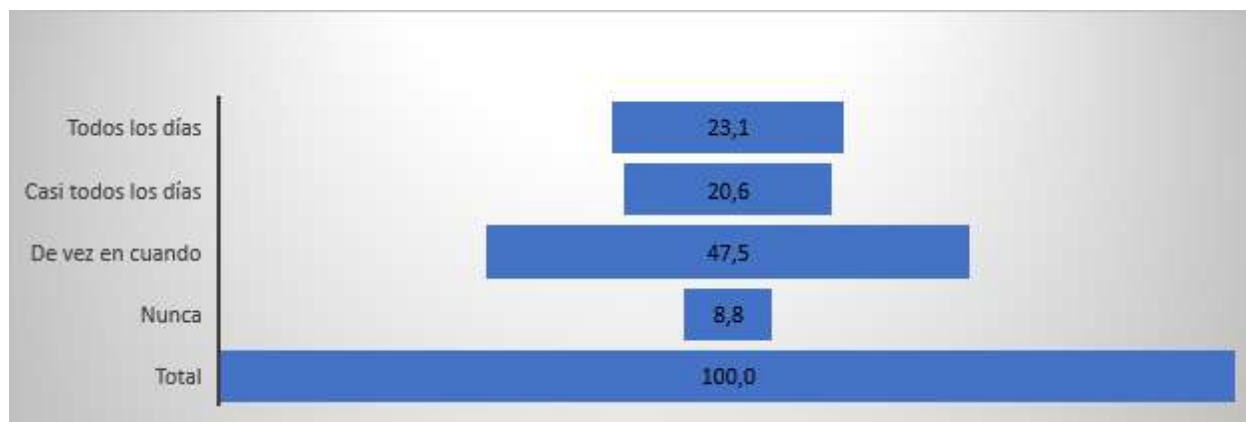
Es preocupante además el 0% de los encuestados señalan que pasarán algún o mucho tiempo leyendo, lo que nos hace saber que los jóvenes no consideran a la lectura como un hábito importante para su vida y además que en sus hogares no existe un hábito lector reflejado en sus padres que les haga pensar que de hecho la lectura es un hábito que debe existir en todo ser humano.

Tabla 27. Lectura del docente en voz alta en clase

		Institución Educativa		
		Unidad Educativa “A”	Unidad Educativa “B”	Unidad Educativa “C”
Me gustaría que mi profesor nos leyera libros en voz alta en clase	Todos los días	15,0%	28,9%	25,7%
	Casi todos los días	18,0%	15,8%	22,6%
	De vez en cuando	57,0%	50,0%	42,9%
	Nunca	10,0%	5,3%	8,8%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 21. Me gustaría que mi profesor nos leyera libros en voz alta en clase



Fuente: Elaboración propia

Aproximadamente el 43,7% de los estudiantes encuestados manifiestan tener interés en que el docente lea libros en voz alta, esperan que esta actividad se realice todos los días entre o casi todos los días y el 47,5% de vez en cuando. Recomendación que debe ser tomada en cuenta para

motivar la lectura que requiere el alumno para su desarrollo académico y que se puede adoptar como parte de las estrategias a aplicar en el Club de Lectura.

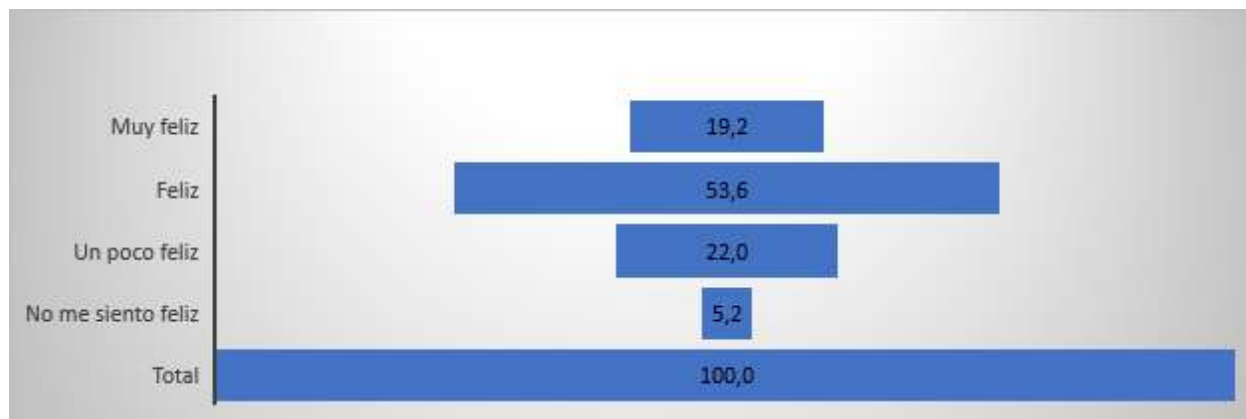
Con porcentajes relativamente bajos y acorde a la investigación con el 8,8% de encuestados consideran que nunca les gustaría que el profesor lea en voz alta mientras en clase, porcentaje que se puede interpretar de dos maneras una en la que el estudiante no siente interés por la lectura y otra en la que el estudiante no siente afinidad con los textos que se seleccionan a nivel escolar lo que genera rechazo para realizar actividades como la lectura en voz alta.

Tabla 28. Recibir un libro como presente

			Institución Educativa		
			Unidad Educativa "A"	Unidad Educativa "B"	Unidad Educativa "C"
Cuando me regalan un libro, siento...	me un me	Muy feliz	19,0%	21,1%	19,0%
		Feliz	53,0%	55,3%	53,5%
		Un poco feliz	23,0%	21,1%	21,7%
		No me siento feliz	5,0%	2,6%	5,8%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 22. Cuando me regalan un libro, me siento...



Fuente: Elaboración propia

El 19,2% de los estudiantes encuestados señalan que, al recibir un libro como presente, se encuentran muy felices y el 53,6% se sienten felices cuando reciben un libro más aún si es acorde a la edad del alumno, es decir que existe una valoración positiva, sin embargo, es siempre

recomendable que el libro sea acorde a la edad y gusto del joven lector para que su efecto sea efectivamente positivo.

De otro lado el 22% de alumnos encuestados manifiesta que se siente poco feliz y el 5,2% nada feliz (triste) por recibir un libro como obsequio, con respecto a la problemática de la investigación, es evidente que el estado de ánimo del estudiante influye directamente en la creación del hábito lector, y que malas experiencias como recibir por presente un libro por el que no sienten interés puede generar una actividad negativa en torno a la actividad lectora. El Resultado ratifica que existe un porcentaje de jóvenes que no siente interés por leer y que aún no han desarrollado su hábito lector, siendo fundamental encontrar alternativas para abrir esta puerta para que puedan acceder al conocimiento y al enriquecimiento personal que se deriva de esta práctica con el: “entendimiento del lenguaje escrito por parte del lector participan el texto, el lector y sus conocimientos previos, bagaje cultural suficiente, es necesario también que el lector posea habilidades que le permitan decodificar un texto, aporte con sus ideas, objetivos, así como sus experiencias previas y finalmente tenga la capacidad de comprobar y rechazar pronósticos” (Coronado y Miyashiro, 2019).

4.2. Análisis e interpretación de datos cualitativos de la entrevista semiestructurada:

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos obtenidos a través de la entrevista semiestructurada se escogieron cinco categorías: Preferencia Lectora, Enseñanza Lectora, Motivación Lectora, Desmotivación Lectora y Frecuencia Lectora (anexo 3), lo que permitió manejar los datos obtenidos durante la investigación y presentar los resultados.

Al adentrarnos en lo que dicen los jóvenes entrevistados, en cuanto a sus preferencias lectoras, conseguimos manifestaciones como las que siguen *“leer es divertido te puede hacer sentir historias... te cuenta historias que normalmente no verías en el mundo real, es una forma de relajarse y escapar un poco por así decirlo”*, es decir que aquellos jóvenes que han desarrollado el hábito lector encuentran en su desarrollo una actividad que va más allá de una obligación, es una actividad que sirve para distraerse y enriquecer su mundo, aportando un medio de relajación y adquisición de nuevos conocimientos. Además, los jóvenes reconocen que la lectura trae temas interesantes, manifestando *“me gusta leer porque hay a veces cosas interesantes en las que yo puedo indagar e investigar y porque aumenta el interés”*, lo que nos lleva a pensar que para motivar la lectura es necesario que los jóvenes cuenten con libros acordes a sus intereses ya sean estos: romance, fantasía, comedia, terror, o actividades particulares como deportes, cine, teatro, etc., lo realmente importante es que los jóvenes encuentren material con el que se sientan cómodos y que sea de su interés para que despierten el placer por la lectura y también para puedan solventar las dudas que se les presenta.

“El libro que te recomendaría es el que estoy leyendo, para personas más adultas o niños, es la cultura en mil y un preguntas porque son mil y una preguntas que cada pregunta te demoras 30 segundos leyendo y puedes seguir leyendo tantas preguntas en un día y ya que también está dividido en partes, está en geografía, matemática, medicina, podrías en una enfocar y también investigar”

El interés final es que los jóvenes aprecien la lectura y sean lectores frecuentes o *“leer es bonito, la verdad no me gustaría pasar un buen tiempo sin leer y que luego piense que es aburrido o algo así”*.

De otro lado, sobre el aprendizaje del hábito lector, los jóvenes entrevistados dejan saber que el proceso está impulsado principalmente por la familia y por el ámbito educativo formal, son estas dos instancias en donde se desarrolla principalmente el hábito lector pues al consultar sobre quien les enseñó a leer se obtienen respuestas como las siguientes *“alguien en particular no, más bien es un hábito que aprendí en una especie de curso para lectura...”*, además otro de los criterios de los encuestados señala lo siguiente *“en la escuela en segundo de básica me enseñaron a leer mis profesores y también mi papá, también hemos leído varios libros en los que también nos asignaban a leer”*, aspecto en el que debemos poner especial atención, pues nos permite entender que varios de los jóvenes lectores tienen contacto principalmente con los libros recomendados o seleccionados por los docentes para el cumplimiento del currículo, por lo que debemos cuestionar si el material seleccionado en realidad logrará despertar el interés de los chicos, pues la mayoría de los veces los jóvenes manifiestan su descontento con los títulos por leer, finalmente pero no por ello menos importante, sino todo lo contrario, resulta fundamental el impulso que puedan dar los padres para la adquisición de esta costumbre, pues tenemos la responsabilidad de ser ejemplo, lo cual se ratifica con lo expresado por uno de los entrevistados señalando que quien le enseñó a leer fue su padre *“mi papá porque pasaba las noches leyendo y le gustaba verme a mí también leyendo para que aprenda cosas nuevas”*.

Al abordar a los jóvenes en cuanto a la motivación lectora, se describen algunos datos interesantes, en primer lugar, que la motivación lectora se da en diferentes aspectos y niveles, así al definir si hay alguna persona en particular que motive la lectura en dos de los casos no se identifica a nadie y más bien se manifiesta que la motivación nace de uno mismo *“ósea hay veces en las que tal vez yo, yo se pasar mi tiempo libre leyendo”*, además afirman:

“a mí no me motiva a leer nadie, sería que yo misma porque ósea digamos yo desde que falleció mi abuelito yo he cogido los libros de él, de los que tenía en un cuartito entonces, ósea, yo los aprendo a leer y también ósea leo de las diferentes historias que hay allí”

Por otro lado, resulta interesante comprender que la motivación lectora puede estar vinculada a un fin o interés social, al expresar que leen lo que necesitan para encajar y poder participar en actividades grupales, *“cosas que les gustan a mis compañeros para yo también entender”* o *“leyendo noticias de que sucede y de que se trata, puedo entender un poco más y así con mis amigos incluirme cuando hablan de eso”*, es decir que los jóvenes tienen claro que la lectura es un

medio de adquirir nuevos conocimientos y abrir las puertas a su descubrimiento y también a la interacción social, siendo así el club de lectura podría ser el motor que haga despegar la adquisición del hábito.

En la investigación también se buscó identificar las causas que desmotivan a los lectores encontrando datos interesantes, entre lo que destaca la influencia que el hogar puede tener sobre el hábito siendo nuestras costumbres distractores para la consecución de los objetivos lectores, *“ósea hay veces en las que tal vez yo, yo se pasar mi tiempo libre leyendo y bueno ósea, bueno mi papá, ósea un día nos dice, no se ven a ver una película o ven a ver algo..”*, de ahí que es fundamental que los padres y el entorno familiar en general comprenda la importancia que el desarrollo del hábito lector y la adquisición de la comprensión lectora tiene en la calidad de vida de las personas, y desde esta perspectiva se dé una importancia real y se evite el ser fuente de distracción y por el contrario se motive el llevar a cabo la actividad y más aún seamos ejemplo y comencemos a practicar la lectura.

Así también como se identificó en su momento en la aplicación de la encuesta, los amigos de los jóvenes lectores juegan un papel fundamental pues muchas veces no comprende la importancia de la actividad y por el contrario manifiestan su rechazo a la práctica de la lectura o simplemente son una fuente de distracción.

“Es como que quiero empezar la lectura y me escriben o me llaman para ver si puedo ver una película o serie para compartir con ellos, para divertirnos lo cual hace que el tiempo que paso con ellos, la lectura dejo de lado”

“A veces mis amigos porque al momento de que quiero leer, puedo jugar con ellos, reírme o ver cosas generales como videos para pasar un rato viendo películas”

Ha sido reconocido también que la selección del material juega un rol fundamental en *“hay un estante donde hay algunos libros de mis papás y de mis abuelitos, pero solo he leído algunos porque la mayoría de libros son universitarios te tecnología que mi abuelito, de matemáticas de mi papá”*

Se menciona además la importancia de que los libros sean acordes a la edad y conocimiento del lector *“aparte también tiene un nivel del lenguaje más extenso de lo que podía entender y por así con los libros me pierdo en lecturas con palabras que no entiendo muy bien”*.

5. CAPÍTULO V. Proyecto creación del Club de Lectura: “Entre Palabras”

5.1. Datos del club de lectura

Nombre del Club: “Entre Palabras”

Centro destinatario: Biblioteca General de la “Pontificia Universidad Católica del Ecuador”

Dirección: Av. 12 de octubre 1076 y Roca, Quito 170143.

Responsable del proyecto: Tania Cumbal

5.2. Justificación

El surgimiento de los clubes de lectura se dio por la necesidad de encontrar ese espacio en el cual coincidan personas con mismos intereses lectores para intercambiar opiniones, con esto, los clubes de lectura desarrollan su principal función en fomentar la lectura.

Para la conformación de un club de lectura se requiere espacio y tiempo determinado.

Estos espacios deben ser cómodos y holgados, cumpliendo con normas ya establecidas en el club, “La estructura de un club de lectura es la siguiente: se escoge un texto, se da un determinado tiempo para leer y se establece una reunión para compartir sobre el texto. Este encuentro a su vez está mediado por un coordinador” (Jerez y Ramírez, 2017).

Por otro lado, la carencia de hábito lector en la cultura ecuatoriana debe ser constante motivo de preocupación y de estudio en el campo educativo, sobre todo al reconocer lo relevante de esta destreza en el porvenir de cada persona. El presente trabajo investigativo pretende abordar parcialmente esta problemática a través de la implementación de un Club de Lectura dirigido a jóvenes de 12 a 13 años, bajo la convicción de que es necesario crear bases lectoras en la juventud ecuatoriana.

5.3. Objetivos:

1. Promover la implementación de un espacio exclusivo en la Biblioteca General de la PUCE para generar interés en la lectura y desarrollar el hábito lector en jóvenes de 12 a 13 años, en la primera fase.

2. Diversificar los servicios de la Biblioteca General PUCE, y brindar un servicio en colaboración con los estudiantes que realizan actividades de vinculación con la sociedad.
3. Ofrecer a los jóvenes la posibilidad de adquirir nuevas destrezas lectoras, construcción de ideas a partir de los textos leídos y capacidad de expresión oral y escrita para integrarse a su vida estudiantil con mejores competencias.
4. Prestar servicios conforme a las necesidades de los miembros del club de lectura en la formación personal con actividades de recreación para los jóvenes de la edad mencionada.
5. Facilitar una amplia colección de literatura juvenil atractiva para los participantes del Club de Lectura con el fin de incentivar la lectura por placer y promover su capacidad de crítica, para que en el futuro puedan pensar y actuar de manera analítica y autónoma.

5.4. Club de lectura “Entre Palabras”

5.4.1. Descripción del proyecto

En este espacio se fomentará la lectura por placer para que con el devenir de los días se convierta en un hábito y se despierte el interés por leer como distracción, llevando a cabo desde el principio, el respeto al punto de vista de cada uno de los intervinientes en lo referente al análisis de las lecturas e intercambio de comentarios, se buscará enlazar las vivencias de cada uno de ellos, el uso de recursos visuales y realizar dinámicas que ayuden a incrementar el deseo de asistir al club para que sea visto éste como un espacio de motivación lectora. Se propone fomentar en este espacio actividades como la lectura en distintos idiomas y lectura en entornos digitales, reconociendo que actualmente los jóvenes de 12 a 13 años tienen una vida rodeada por el mundo del Internet, se tomará como punto de partida la lectura de literatura de aventura y fantasía en la que se pueden utilizar zagas para mantener el interés por el siguiente libro.

5.4.2. Características del centro

El Club de Lectura “Entre Palabras” formará parte de la Biblioteca General de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) la cual funciona como “eje transversal y plataforma de soporte del proceso de creación de conocimiento que incluye la docencia, investigación y la extensión social, dispone de una colección impresa amplia y actualizada al servicio de la comunidad universitaria y público en general. Además, cuenta con una Hemeroteca y Biblioteca

Virtual que contienen importantes bases de datos multidisciplinarias y especializadas, a través de las cuales el usuario tiene acceso a información científica actualizada y de primera mano” (Biblioteca PUCE, 2020). La misión de la Biblioteca General - PUCE es “ofrecer información procesada, actualizada y oportuna acorde con los avances de la ciencia y la tecnología, para responder de forma eficaz y eficiente a las necesidades de consulta, y a las demandas de información de los programas de investigación, docencia y proyección social de la comunidad universitaria” (Biblioteca PUCE, 2019). Además, en la visión enfoca sus servicios con lineamientos basado en normas internacionales que comprometan a la excelencia del alumnado.

5.4.3. Tipología del Club

El club de lectura “Entre palabras”, será un Club de Lectura cerrado, es decir que requiere de la inscripción del participante para ingresar a las sesiones, y presencial, es decir que la asistencia a la Biblioteca es necesaria.

No obstante, mientras dure la emergencia sanitaria el Club de Lectura se podrá desarrollar en un formato virtual.

5.4.4. Horario de funcionamiento

Las sesiones se desarrollarán una vez por semana en horario de la tarde (de 17h00 a 18h30 horas) y será un lugar exclusivo dentro de la Biblioteca General de la PUCE destinado a impulsar los hábitos lectores y a despertar el interés por la lectura en jóvenes de 12 a 13 años, en su primera fase.

5.4.5. Recursos

- Coordinador
- Lectores
- Libros

5.5. Metodología

Entendiendo que el Club de Lectura “Entre Palabras” funcionará como una actividad extracurricular, es fundamental que nos ocupemos de proporcionar un espacio que sea lo suficientemente acogedor e interactivo para que cada semana los jóvenes participantes vuelvan a

las sesiones. Cada sesión estará debidamente planificada (Anexo 5), desde esta perspectiva se abordarán los siguientes aspectos:

5.5.1. El Coordinador

El coordinador del Club de lectura será el encargado de moderar las sesiones, no sólo se basará en el debate de la lectura, sino que propondrá una serie de actividades lectoras para fomentar la participación del alumnado y el perfeccionamiento del lenguaje oral y escrito, con estrategias lectoras innovadoras. Además, organizará todas las actividades complementarias que se desarrollen en torno al Club de Lectura. Esta persona debe tener algunas características esenciales:

- Carismático
- Habilidades comunicacionales
- Sentido del Humor
- Conocimientos de mediación lectora

5.5.2. Selección de la obra

Para el proyecto se ha seleccionado una lista de títulos con los que se podría iniciar el club (Anexo 4), sin embargo, en ningún caso se trata de un listado cerrado y hermético, sino que será objeto de continua reflexión por parte de la coordinación del Club de lectura y estará abierto a la opinión de los participantes, se fomentará que propongan otras obras más de su agrado. Además, se incluirán las obras de aquellos autores con los que se vayan a realizar encuentros o charlas.

Los criterios de selección de los libros han sido realizados bajo las siguientes pautas, extraídas del manual Pautas de servicios bibliotecarios para jóvenes que publica la IFLA (2008):

- De alta calidad
- Apropriados para cada edad.
- Actuales y pertinentes.
- Representativos de diversos valores y opiniones.
- Representativos de la cultura de la comunidad local.
- Con apertura hacia la comunidad global.

5.5.3. Deconstrucción de la obra

El coordinador del Club de Lectura deberá revisar a profundidad el texto a abordar e identificar en la temática de interés grupal, contexto histórico, temas de debate, análisis de personajes principales y secundarios con sus respectivas características, tramas y todos aquellos importantes que más adelante puedan ser utilizados para generar debate y enriquecer el desarrollo del Club.

5.5.4. Enriquecimiento

En torno al análisis previo se definirá por anticipado las diferentes actividades que acompañarán el desarrollo del Club de lectura, entre algunas de las actividades a incluir se menciona:

- Dramatizaciones en torno a la temática abordada.
- Interacciones musicales.
- Talleres de escritura.
- Actividades de recuperación de la tradición oral ecuatoriana.
- Proyecciones cinematográficas, sobre cuando la obra literaria ha sido llevada al cine. Esta actividad se realizará al final del Club de Lectura para obtener una retroalimentación sobre lo leído y la producción cinematográfica.
- Creación de un Blog o Sitio Web que permita documentar las actividades realizadas en el Club de lectura.

5.5.5. Relaciones con el Autor

Los encuentros con el autor son una de las actividades que se debe procurar en la medida de lo posible, pues es una de las actividades que más motivan a los participantes, sobre todo cuando están muy conectados con el título.

Desde el inicio de la lectura es importante que el coordinador entregue a los lectores la información sobre el autor, datos curiosos tanto de la persona como de la obra.

Las actividades se pueden complementar también con la invitación de especialistas o conocedores.

5.5.6. Diálogos

Para no dejar nada a la improvisación, previo al inicio de las sesiones se definirán los diálogos a utilizar, un grupo de preguntas que permita salir de momentos incómodos, también preguntas que permitan al coordinador generar el debate e invitar a que los integrantes del Club participen en las actividades en torno a la temática abordada en la sesión.

5.5.7. Acceso a las obras

Se buscará el apoyo de la empresa privada para la adquisición de los suficientes ejemplares para el desarrollo del Club, se utilizará además la opción establecida en el Código de Ingenios para digitalizar el título y que los miembros del Club puedan realizar la lectura por la vía digital.

5.6. Evaluación

HETEROEVALUACIÓN DEL PROGRAMA CLUB DE LECTURA “ENTRE PALABRAS”

(HETEROEVALUACIÓN, GLOBAL, FINAL, CRITERIAL)

ROL DEL EVALUADOR: DIRECTIVO

EVALUADO: COORDINADOR DEL PROYECTO

OBJETIVOS	PARÁMETROS	DESCRIPTORES			
		Logrado 4	Muy Logrado 3	Parcialmente Logrado 2	No logrado 1
Generar interés en la lectura y motivar la participación de jóvenes lectores	Participantes	El coordinador del proyecto logró la participación de 15 estudiantes o más	El coordinador del proyecto logró la participación de al menos 10 estudiantes	El coordinador del proyecto logró la participación de al menos 5 estudiantes	El coordinador del proyecto no logró la participación de estudiantes
Brindar un servicio nuevo, en colaboración con los estudiantes que realizan actividades de vinculación con la sociedad.	Estudiantes Vinculados al proyecto	El proyecto cuenta con la participación de al menos 5 estudiantes	El proyecto cuenta con la participación de al menos 3 estudiantes	El proyecto cuenta con la participación de al menos 1 estudiantes	El proyecto no logró la participación de ningún estudiante.
Administrar las sesiones dando pie al debate entre los integrantes	Planificación sesiones Club de Lectura	El coordinador del proyecto promueve la participación e integra al 100% de los participantes	El coordinador del proyecto promueve la participación e integra al 70% de los participantes	El coordinador del proyecto promueve la participación e integra al 50% de los participantes	El coordinador del proyecto no promueve la participación e integración de los participantes

Moderar las reuniones, mediando la participación de los integrantes	Cumplimiento de rol	El coordinador del proyecto demuestra interés en el ambiente del club y desafía al 100% de los participantes para su integración en las actividades	El coordinador del proyecto demuestra interés en el ambiente del club y desafía a al menos el 70% de los participantes para su integración en las Actividades	El coordinador del proyecto demuestra interés en el ambiente del club y desafía a al menos el 50% de los participantes para su integración en las actividades	El coordinador del proyecto no demuestra interés en el ambiente del club y no desafía a los participantes para su integración en las actividades
Dar seguimiento a los estudiantes para que cumplan con las actividades encargadas	Funcionamiento Club de Lectura	El coordinador demuestra preocupación por el desarrollo del club y da seguimiento siempre a los estudiantes que no asistieron a las sesiones del Club de Lectura.	El coordinador demuestra preocupación por el desarrollo del club y da seguimiento casi siempre a los estudiantes que no asistieron a las sesiones del Club de Lectura.	El coordinador demuestra preocupación por el desarrollo del club y da seguimiento ocasionalmente a los estudiantes que no asistieron a las sesiones del Club de Lectura.	El coordinador no demuestra preocupación por el desarrollo del club y no da seguimiento a los estudiantes que no asistieron a las sesiones del Club de Lectura.

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN
CLUB DE LECTURA “ENTRE PALABRAS”

La presente encuesta anónima tiene por objeto conocer su opinión respecto al desarrollo del Club del Lectura “Entre Palabras”. La información que usted proporcionará será de mucha utilidad para guiar los próximos procesos del Club de Lectura.

Instrucción: Escriba una valoración por cada pregunta

5	Excelente
4	Muy bueno
3	Bueno
2	Aceptable
1	Malo

1. ¿Conoció con suficiente tiempo sobre la posibilidad de asistir al Club de Lectura “Entre Palabras”? _____
2. ¿El material bibliográfico leído fue de su agrado? _____
3. ¿El material bibliográfico seleccionado aportó a su crecimiento personal, hay temas que le permitieron reflexionar sobre situaciones personales? _____
4. ¿El desarrollo de las actividades le permitieron mejorar sus habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar, empatía)? _____
5. ¿El coordinador del club mostró interés en el desarrollo del Club de Lectura? _____
6. ¿Se sintió integrado y motivado a participar en los debates propuestos? _____
7. ¿Participaría nuevamente en el Club de Lectura? _____
8. En caso de que su respuesta sea aceptable y/o malo, favor justificar la respuesta y qué acciones propone para el respectivo mejoramiento del proceso

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Si bien en Ecuador no existe una cultura lectora, se evidencia que los jóvenes que participaron en la investigación reconocen la importancia de la lectura e incluso la practican ocasionalmente, sin embargo, es necesario trabajar para crear un verdadero hábito lector que vaya más allá de los límites académicos, para ello se debe apuntalar espacios como el Club de Lectura de la PUCE con el fin de que los jóvenes encuentren espacios en los que puedan expresar abiertamente su gusto por la lectura, intercambien opiniones con personas que compartan sus mismos gustos literarios y por esta vía se interiorizar el hábito lector.
- Dentro de la investigación un porcentaje considerable de alumnos se identificó como Mal Lector, son estos jóvenes el público objetivo a quienes se debe tratar de integrar en las propuestas de promoción lectora, pues la desmotivación a la que hoy en día están expuestos, puede derivar en que más adelante sufran fracaso escolar ocasionado por una mala memoria, ortografía deficiente, falta de comprensión sobre las órdenes dadas, entre otros aspectos que se derivan directamente como consecuencia de la falta de hábito lector y bajo nivel de comprensión lectora.
- El estudio evidencia que los jóvenes encuestados reconocen la importancia de la lectura e inclusive la consideran como una actividad entretenida y aceptable, lo que nos permite avizorar la viabilidad de la creación de un Club de lectura en la PUCE, al cual se pueden vincular los estudiantes de las instituciones educativas cercanas a la PUCE, aquellas que tienen convenios de cooperación y también los hijos de los trabajadores.
- Para algunos estudiantes las bibliotecas son lugares aburridos, es primordial considerar esta percepción para el desarrollo de la propuesta, con la finalidad de que el Club de Lectura cause en los estudiantes la sensación de pertenencia y el deseo de siempre volver a participar en las sesiones, pues éstas son totalmente voluntarias.

6.2. Recomendaciones

- Crear en las instituciones educativas, rincones de lectura en los que los jóvenes tengan la posibilidad de intercambiar su opinión sobre la lectura que desarrollan a lo largo de su ciclo académico y con ello se forme el hábito lector.
- Los docentes deben seleccionar los textos a ser leído como parte de la formación académica, considerando los gustos, preferencias e intereses de sus estudiantes, para que el libro despierte el interés de los jóvenes y contribuya a la formación del hábito lector.
- Al iniciar el Club de Lectura se debe aplicar un test de comprensión lectora para determinar el nivel con el que inician los participantes del proyecto y a lo largo del club realizar evaluaciones de seguimiento para documentar el avance que puede existir en cada participante.
- Los padres deben involucrarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos y motivar a través del ejemplo para que sus hijos adquieran el hábito lector.

BIBLIOGRAFÍA

- Azevedo, F., Selfa, M. y Franco Á. (2016). La literatura juvenil publicada en Portugal: de las grandes tiradas comerciales a la interacción en la web 2.0. *Revista Chilena de Literatura*, (94), 103-118. <http://bit.ly/3s9gcRq>
- Caicedo Arroyo M. (2016). *Estrategias de promoción de la lectura en séptimo año de educación básica de las escuelas de Educación General Básica “Heleodoro Ayala” y “Armada Nacional”, del cantón San Lorenzo*. [Tesis, PUCESE]. <https://bit.ly/2OJSJrg>
- Casa del Libro. (2015). *Voyagers*. <https://bit.ly/3aqYOBp>
- Cerrillo Torremocha P. (2005). *Los nuevos lectores: La formación del lector literario*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <http://bit.ly/3bcUtkj>
- Chartier R., y Cavallo G. (1997). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Servidor multimedia. <https://bit.ly/2LWajXU>
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2011). *Estudio sobre el comportamiento lector a nivel nacional*. Observatorio Cultural. <https://bit.ly/3bO4DJO>
- Coronado, D. M., y Miyashiro, M. M. N. (2019). Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria. *Revista Propósitos y Representaciones*, 7(2), 134-146. <http://bit.ly/38BRWjd>
- Comisión de Investigación del Departamento de Psicología de la PUCP. (2018). *Criterios Homologados de Investigación en Psicología (CHIP) - Investigaciones cuantitativas-experimentales Versión 2.0*. <https://bit.ly/3r4oIQv>
- Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial No. 449 del 20 de octubre de 2008 (Quito-Ecuador).
- Cruz, F. (2014, March 30). Poco interés por la lectura. *El Telégrafo*, p. 1. <https://bit.ly/3u6K6XJ>
- Déleg E. (2015). *Respuestas Actitudinales de los Alumnos del Centro Educativo Stephen Hawking, Entre 10 y 14 Años de Edad, frente a la animación a la lectura literaria en versión digital*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://bit.ly/3le7UVR>
- Delgado Santos Francisco. (2017). Vista de Reflexiones y propuestas sobre Lecturas y lectores. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 15(2), 65-80. <http://bit.ly/3rM0hs0>

- European Commission (2001). European report on the quality of school education: Sixteen quality indicators. Luxemburgo: Office for Official Publications of the European Communities. <https://bit.ly/3eYuHUK>
- Echandi Ruiz, M. (2018). Millennials en la biblioteca: Promoción de la lectura recreativa en el entorno digital. *Cuadernos de Documentación Multimedia*. <https://bit.ly/3ba1VwF>
- Fandom. (15 de diciembre de 2020). *Harry Potter Wiki*. <http://bit.ly/3cS1fwM>
- Fonnegra Rendón, J. (2013). *Lectura en voz alta y conversación. El club de lectura Aquelarre: De la seducción a la comprensión*. [Tesis PUCESE]. <https://bit.ly/2OJSJrg>
- Fuentes, M. (2007). Bachilleres tienen problemas en lectura y redacción. Entrevista de La hora. *La Hora*. <http://bit.ly/3u4BFMB>
- García-Marco, L., y García-Marco, F. (2016). Nuevas aplicaciones para la lectura en pantalla: lectura activa. *Anuario ThinkEPI*, 10, 273-277. <http://bit.ly/3udORPF>
- García-Rodríguez, A., y Gómez-Díaz, R. (2017). Literatura digital infantil y juvenil en tabletas y smartphones: una oportunidad para lograr nuevos lectores. *Anuario ThinkEPI*, 11, 167-174. <http://bit.ly/30N92WS>
- GEHonline. (15 de enero de 2020). *Harry Potter y la Piedra filosofal*. <http://bit.ly/2Zozsh6>
- González, A. M. L. (2020). Reading projects of literacy Works for students of Spanish as a foreign language. *Tonos Digital*, (38), 1-24. <http://bit.ly/2NgE6uZ>
- Gutiérrez, A., Montes de Oca, R. (2004), La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario- El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). *Revista Iberoamericana de Educación*, 34 (3). <https://bit.ly/3sc34en>
- Guthrie, J. T., Wigfield, A., Metsala, J. L. y Cox, K. E. (1999). Motivational and cognitive predictors of text comprehension and reading amount. *Scientific Studies of Reading*, 3, 231-256. <https://bit.ly/2NFmLwc>
- IFLA. (2001). *Directrices IFLA / UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones de Bibliotecas (IFLA). <https://bit.ly/3pynBb2>
- IFLA. (2008). Pautas de servicios bibliotecarios para jóvenes. Amsterdam: IFLA. <https://bit.ly/3tIl3cP>

- Jerez Cantor Henyi Alejandra, y Ramírez Delgado Luisa Fernanda. (2017). *Diseño de una estrategia pedagógica para fomentar valores éticos en los estudiantes de quinto y sexto del Colegio Juan Pablo II a través de la lectura y la escritura*. <https://bit.ly/3aqZUgv>
- Jiménez Pérez Elena. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: Qué son y qué relación existe entre ellas. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 1, 64 - 74. <https://bit.ly/3ars76B>
- Lacruz, M. d. C. A., y Gracia, E. M. (2016). Los clubes de lectura en Aragón: análisis descriptivo de una práctica socio-cultural de animación y promoción lectora. *Revista General de Información y Documentación*, 26(2), 583-603. <http://bit.ly/3dl2Ehe>
- Ley del Libro. Registro Oficial No. 277 del 24 de mayo de 2016 (Quito-Ecuador).
- Ley Orgánica de Cultura. Registro Oficial Suplemento No. 913 del 30 de diciembre del 2016 (Quito-Ecuador)
- Lluch, G., y Sánchez-García, S. (2017). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española De Documentación Científica*, 40(4), 1-14. <https://bit.ly/3atmV2l>
- Machicado Quispe Jovana Patricia. (2017). Fomento del hábito a la lectura en estudiantes de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información. [Tesis de grado Universidad Mayor de San Andrés]. <https://bit.ly/3dnRwA2>
- Entrepreneur (15 de noviembre 2020). *Por qué la gente está molesta con J.K. Rowling*. <http://bit.ly/3s1tHSE>
- McMillan, J. H., y Schumacher, S. (2005). Investigación educativa: Una introducción conceptual. *Tarbiya*. <https://bit.ly/3lztRi0>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2017, febrero). *Estándares de aprendizaje área de Lengua y Literatura*. <https://bit.ly/37msMUX>
- Montoya Álvarez, O., Gómez Zermeño, M., y García Vázquez, N. (2016). Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC. *Edmetíc*, 5(2), 71-93. <https://bit.ly/2NdAWZ1>
- Moreno Mulas, M. A., García-Rodríguez, A., y Gómez-Díaz, R. (2017). Conversando en la nube: Cómo organizar un club de lectura virtual. *Revista General de Información y Documentación*, 27(1), 177-200. <https://bit.ly/3jVZOR9>

- Mustafa, A. H. (2019). Determinación del Nivel de Comprensión lectora en Lengua española por parte de los Estudiantes universitarios iraquíes. *Revista De Lenguas Modernas*, (30), 133-141. <http://bit.ly/3aradRt>
- Navarro, M., Orellana, P., y Baldwin, P. (2018). Validación de la Escala de Motivación Lectora en Estudiantes Chilenos de Enseñanza Básica. *Psykhé*, 27 (1), 1-17. <http://bit.ly/3vEcnWJ>
- Nayibe, T. B. (2010). La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita. *Revista De Lenguas Modernas*, (12), 211-239. <http://bit.ly/3dxgbCz>
- Nieto, C., Enciso Congote, J. D., Roa, F., y Rubiano, Y. (2019). Investigación-acción. Un ejercicio para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 13(16) <http://bit.ly/37knSIj>
- Patango Pilatasig, M. (2012). Diagnostico situacional de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas de quinto año de educación básica de la escuela fiscal mixta Brasil Parroquia Pucayacu, Cantón la Mana, Provincia de Cotopaxi, periodo 2011-2012. (Pregrado). Universidad Politécnica Salesiana.
- Pontificia Universidad Católica del Ecuador (14 de enero 2021). Biblioteca General PUCE. <http://bit.ly/3qT005b>
- Puello, S. P. C., Valdez, A. H., Beleño, A. O., y Maza, J. M. G. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior 1. *Educación y Educadores*, 21(3), 482-503. <https://bit.ly/3beQsMa>
- Rodríguez-Alveal, F. (2017). Alfabetización Estadística en Profesores de Distintos Niveles Formativos. *Educação e Realidade*, 42(4), 1459-1477. <https://bit.ly/3dgNIGl>
- Romero Quesada, M. A., Radamés Linares Columbié, y Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural / Reading as socio-cultural practice. Bibliotecas. *Anales de Investigación*, 13(2), 224-230. <http://bit.ly/2NcjELS>
- Rueda Espinoza, A. (2019). Técnicas de lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de Educación básica de la Unidad Educativa “San Francisco de Quito”, en el año lectivo 2019-2020. [Tesis, UCE]. <http://bit.ly/3eUuRfz>
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). J. K. Rowling. Biografía. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). <http://bit.ly/37nLQSR>.

- Rus, T. I., Sánchez-Casas, M. D. L., y Martín, M. S. (2019). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación Primaria. *Estudios Sobre Educación*, 36, 157-179. <http://bit.ly/3qr2mZK>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Graó
- Saulés, S. (2012). *La competencia lectora en pisa. Influencias, innovaciones y desarrollo*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE]; 2012. <https://bit.ly/3djrmhS>
- Slidershare. (22 de diciembre 2020). *Ejemplos de tenacidad*. Share and Discover Knowledge on SlideShare. <http://bit.ly/3u0Jhjv>
- Lastre, S., Chima, F., Padilla, A. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Revista Encuentros*, 16(1), 11-22. <https://bit.ly/3r3II6P>
- Taracido, L. J., Chauvie, D. B., y Martínez, A. (2014). Análisis del control de la comprensión lectora en textos científicos en alumnos de Secundaria Obligatoria y Bachillerato 1/Analysis of the reading and comprehension control in scientific texts in high school students. *Revista Complutense de Educación*, 27(1), 285-307. <https://bit.ly/37lknB7>
- Tovar K., y Riobueno M. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral. *Revista de Investigación Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 42 (94).
- Turpo-Gebera, O., y García-Peñalvo, F. (2019). Orientaciones metodológicas en los estudios sobre el blended learning en las Universidades peruanas. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, 9-22. <http://bit.ly/3r4ozMX>
- Translated by ContentEngine, L. L. C. (2019, Feb 18). La publicación de libros en lenguas nativas es escasa en Ecuador. CE Noticias Financieras <https://bit.ly/3cW6iMO>
- Trujillo Mascia Naudy Edgardo. (2017, July). Nueva Perspectiva en la educación de ética y valores en medicina veterinaria. *Revista REDINE*, 9(1), 40 - 44.
- UNESCO. (2020, April 3). *617 millones de niños y adolescentes no están recibiendo conocimientos mínimos en lectura y matemática*. <https://bit.ly/3djVLwp>
- UNESCO. (1968). *Alfabetización 1965-1967*. París. <https://bit.ly/3qIk1eJ>
- UNESCO. (1976). Ralph C. Staiger (Comp.). *La enseñanza de la lectura*. Buenos Aires. Huemul S. A. <https://bit.ly/3rOCiZo>

Valdebenito Zambrano Vanessa Haydeé. (2012). *Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*. [Tesis Doctoral en Xarxa]. <https://bit.ly/3qyIuUQ>

Vargas Llosa Mario. (2010, 7 de diciembre). *Elogio de la Lectura y la ficción* [Discurso Nobel]. Aceptación del Premio Nobel de Literatura, Estocolmo, Suecia. <https://bit.ly/38GpDA3>

ANEXOS

1. Escala de Motivación Lectora (EML)

ESCALA DE MOTIVACIÓN LECTORA (EML)

- 1. Mis amigos creen que yo soy**
 - un muy buen lector
 - un buen lector
 - un lector medio
 - un mal lector

- 2. Leer un libro es algo que a mí me gusta hacer**
 - nunca
 - no muy seguido
 - a veces
 - muy seguido

- 3. Yo leo**
 - no tan bien como mis amigos
 - casi igual que mis amigos
 - un poquito mejor que mis amigos
 - bastante mejor que mis amigos

- 4. Mis mejores amigos piensan que leer es**
 - muy entretenido
 - entretenido
 - aceptable
 - aburrido

- 5. Cuando me encuentro con una palabra que no conozco, puedo**
 - casi siempre lograr entenderla
 - a veces la logro entender
 - casi nunca la logro entender
 - nunca la logro entender

- 6. Yo le cuento a mis amigos sobre los buenos libros para leer.**
 - nunca lo hago
 - casi nunca lo hago
 - lo hago algunas veces
 - lo hago mucho

- 7. Cuando leo solo, comprendo**
 casi todo lo que leo
 algo de lo que leo
 casi nada de lo que leo
 nada de lo que leo
- 8. Las personas que leen mucho son**
 muy interesantes
 interesantes
 poco interesantes
 aburridas
- 9. Yo soy**
 un mal lector
 un lector aceptable
 un buen lector
 un muy buen lector
- 10. Yo creo que las bibliotecas son**
 un gran lugar para pasar el tiempo
 un lugar interesante para pasar el tiempo
 un lugar aceptable para pasar el tiempo
 un lugar aburrido para pasar el tiempo
- 11. Me preocupa lo que los otros niños piensen de mi lectura**
 todos los días
 casi todos los días
 de vez en cuando
 nunca
- 12. Saber leer bien es**
 no muy importante
 más o menos importante
 importante
 muy importante
- 13. Cuando el profesor me pregunta sobre lo que yo he leído**
 no se me ocurre qué responder
 me cuesta pensar lo que voy a responder
 a veces pienso en una respuesta
 siempre pienso en una respuesta

14. Creo que leer es

- una forma aburrida de pasar el tiempo
- una forma aceptable de pasar el tiempo
- una forma interesante de pasar el tiempo
- una forma grandiosa de pasar el tiempo

15. Leer es

- muy fácil para mí
- más o menos fácil para mí
- más o menos difícil para mí
- muy difícil para mí

16. Cuando sea grande yo

- no voy a pasar tiempo leyendo
- voy a pasar poco tiempo leyendo
- voy a pasar algún tiempo leyendo
- voy a pasar mucho tiempo leyendo

17. Cuando estoy en un grupo contando historias

- casi nunca hablo de mis ideas
- algunas veces hablo de mis ideas
- casi siempre hablo de mis ideas
- siempre hablo de mis ideas

18. Me gustaría que mi profesor nos leyera libros en voz alta en clase

- todos los días
- casi todos los días
- de vez en cuando
- nunca

19. Cuando yo leo en voz alta, leo

- muy mal
- más o menos
- bien
- muy bien

20. Cuando me regalan un libro, me siento

- muy feliz
- contento
- no me siento muy contento
- no me siento feliz

Hoja de Puntaje Escala de Lectura

Puntuación:

1 = 4

2 = 3

3 = 2

4 = 1

VALIDACIÓN ESCALA DE MOTIVACIÓN LECTORA

Autoconcepto lector	Valor de la lectura	
*recodificar 1.		2.
3.	*recodificar	4.
*recodificar 5.		6.
*recodificar 7.	*recodificar	8.
9.	*recodificar	10.
*recodificar 11.		12.
13.		14.
*recodificar 15.		16.
17.	*recodificar	18.
19.	*recodificar	20.
Autoconcepto puntuación original		/40
Valor puntuación original		/40
Puntuación original total de la escala (autoconcepto y valor)		/80
Porcentaje puntajes		
Autoconcepto	%	
Valor	%	
Escala total	%	

Comentarios

2. Guion Entrevista Hábito Lector

Propuesta metodológica para la implementación de un Club de lectura para jóvenes de 12 a 13 años en la Biblioteca General de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Guion Entrevista

Objetivo: Indagar sobre el hábito lector de los niños de 12 a 13 años:

1. ¿Te gusta leer? por qué?
2. ¿Quién te enseñó a leer?
3. ¿Alguien te anima a leer? ¿Quién y cómo?
4. ¿Alguien te desmotiva cuando quieres leer? ¿Quién y cómo?
5. ¿Lees todos los días? ... ¿Por cuánto tiempo?
6. ¿Cuál es tu momento favorito para leer?
7. ¿Tienes un rincón de lectura o una biblioteca?
8. ¿Cuántos libros has leído este año?
9. ¿Cuál fue el último título que leíste o que estás leyendo?
10. ¿Qué autores te gustan más y que temas son tus favoritos?
11. ¿Me cuentas algo que no quieres olvidar de algún libro que has leído?
12. ¿Qué libro me recomendarías?


3. Sistematización entrevista

Entrevista Semi-Estructurada

Categorización y resultados de instrumento

21 de noviembre 2020

Categorización

	Preferencia Lectora		Motivación Lectora
	Enseñanza Lectora		Desmotivación Lectora
	Frecuencia Lectora		

Entrevista 1

Hola, Isaac muchísimas gracias por tu tiempo, como te explique hace un momento vamos a hacer una pequeña entrevista para conocer un poco los hábitos lectores que tienen ustedes los chicos de 13 años. De acuerdo, te pido que me respondas con honestidad.

Entrevistadora (Tania Cumbal): ¿A ti te gusta leer?

Entrevistado (Isaac): mmm... si bastante, si me gusta

Entrevistadora (Tania Cumbal): ¿Por qué te gusta leer?

Entrevistado (Isaac): es divertido te puede hacer sentir histor... te cuenta historias que normalmente no verías en el mundo real, es una forma de relajarse y escapar un poco por así decirlo.

Entrevistadora (Tania Cumbal): OK, bueno. ¿Hay alguien en particular que te enseñó a leer?

Entrevistado (Isaac): eh... alguien en particular no más bien es un hábito que aprendí en una especie de curso para lectura, así que no... nadie

Entrevistadora (Tania Cumbal): nadie te enseñó a leer, pero, lo aprendiste en un curso. Perfecto y ¿hay alguien dentro de tu entorno o tu familia, tus amigos que te motive a leer, que te anime para leer?

Entrevistado (Isaac): no, la verdad es que no

Entrevistadora (Tania Cumbal): y... ¿Hay alguien por el contrario que te desmotive a leer?

Entrevistado (Isaac): no, tampoco, la verdad es que no.

Entrevistadora (Tania Cumbal): ni lo uno ni lo otro

Entrevistado (Isaac): no, ninguno de los dos

Entrevistadora (Tania Cumbal): De acuerdo. Eh... ¿tú lees todos los días?

Entrevistado (Isaac): eh... no todos los días, pasando uno o dos días

Entrevistadora (Tania Cumbal): ya... ¿Cuánto tiempo lees... cuando lees?

Entrevistado (Isaac): ah... una hora o una hora y media.

Entrevistadora (Tania Cumbal): ok. ¿Cuál es el momento favorito para leer para ti?

Entrevistado (Isaac): mmm... la noche

Entrevistadora (Tania Cumbal): la noche?... por qué?

Entrevistado (Isaac): la noche o cuando está lloviendo

Entrevistadora (Tania Cumbal): ¿por qué?

Entrevistado (Isaac): no sé, siento que es.... No sabría explicarlo, es un momento bonito para leer, te ayuda a concentrarte

Entrevistadora (Tania Cumbal): mmm... entiendo. Eh... ¿en tu casa tienes algún rincón de lectura o una biblioteca

Entrevistado (Isaac): eh... no, tengo en mi cuarto un par de libros, pero no lo considero una biblioteca, un rincón de lectura

Entrevistadora (Tania Cumbal): ¿Qué libros tienes?

Entrevistado (Isaac): ah... no lo sé, varios, bastantes

Entrevistadora (Tania Cumbal): más o menos, ¿no tienes idea?

Entrevistado (Isaac): no sé, unos treinta o cuarenta.

Entrevistadora (Tania Cumbal): ¿has leído todos esos libros?

Entrevistado (Isaac): no todos, al menos el ochenta por ciento de esos sí, pero no todos.

Entrevistadora (Tania Cumbal): bueno, recuerdas ¿Cuántos libros has leído en este año?

Entrevistado (Isaac): este año he leído unos 3 libros

Entrevistadora (Tania Cumbal): ya... ¿cuál es el último libro que leíste o estás leyendo?

Entrevistado (Isaac): eh... de la saga canción hielo de fuego, juego de tronos

Entrevistadora (Tania Cumbal): ok. y me puedes contar... ¿cuáles son los autores que más te gustan a ti?

Entrevistado (Isaac): eh... J.K. Rowling, eh... Tolkien. ah... George Martin y ya esos sería todo

Entrevistadora (Tania Cumbal): son tus tres favoritos. ¿y qué tipo de lectura te gustan a ti? ¿Qué más te gusta dentro de lo que les? Los libros de fantasía y ficción, ¿Por qué te gustan los libros de fantasía y ficción?

Entrevistado (Isaac): porque son los que te transporta a otro sitio y sinceramente son los que más me agradan

Entrevistadora (Tania Cumbal): perfecto. Eh. Me puedes contar, algo ¿Qué no te quieras olvidar de algunos de los libros que has leído?

Entrevistado (Isaac): algo que no me gusta?

Entrevistadora (Tania Cumbal): algo que no te quieras olvidar, ósea... algo que quieras recordar siempre? O que recuerdes siempre de los libros que has leído

Entrevistado (Isaac): leer es bonito, la verdad no me gustaría pasar un buen tiempo sin leer y que luego piense que es aburrido o algo así

Entrevistadora (Tania Cumbal): mmm... si

Entrevistado (Isaac): si, leer siempre es bonito

Entrevistadora (Tania Cumbal): ajam... pero más bien te decía si es que hay algo en alguno de tus libros que has leído? Eh... que te guste, o que quieras acordarte siempre... algún capítulo en especial.

Entrevistado (Isaac): mmm.... La verdad es que no sabría decirlo, todo el libro, no hay algo en especial del libro que no me gustaría recordar.

Entrevistadora (Tania Cumbal): ¿tienes algún libro favorito?

Entrevistado (Isaac): si, el libro 3 de Harry Potter, perdón 4

Entrevistadora (Tania Cumbal): ¿Cuál es el numero 4?

Entrevistado (Isaac): Harry Potter y el cáliz de fuego

Entrevistadora (Tania Cumbal): ese te gusta... en toda la saga

Entrevistado (Isaac): si

Entrevistadora (Tania Cumbal): de acuerdo, y si me podrías recomendar un libro, ¿Cuál libro me recomendarías que lea?

Entrevistado (Isaac): eh... puede ser una saga de libros

Entrevistadora (Tania Cumbal): si

Entrevistado (Isaac): Harry Potter, sin duda

Entrevistadora (Tania Cumbal): si, ¿Por qué?

Entrevistado (Isaac): pues, fue la primera saga más grande que leí, es bonita, me gustó, no se es muy mágica, muy buena

Entrevistadora (Tania Cumbal): bueno, muchísimas gracias, Isaac por el tiempo y por compartir conmigo tu experiencia, te agradezco mucho

Entrevistado (Isaac): de nada, supongo

Entrevistadora (Tania Cumbal): gracias, Isaac

Entrevista 2

Entrevistadora (Tania Cumbal): bueno primero que todo, gracias por tu tiempo Sofí, como te comentaba hace un momento vamos hacer una conversación corta con relación a la lectura que tú puedas desarrollar, ya... para esto te voy hacer unas preguntas. Primero, ¿a ti te gusta leer Sofía?

Entrevistada (Sofía): sí. eh... a mí me gusta leer, ehh... varias cosas pueden ser diferentes textos

Entrevistadora (Tania Cumbal): ¿Por qué te gusta leer?

Entrevistada (Sofía): eh... a mí me gusta leer porque hay a veces cosas interesantes en los que yo puedo un poco indagar e investigar y porque se aumenta el interés

Entrevistadora (Tania Cumbal): chévere y... ¿a ti te enseñó a leer alguien en particular, recuerdas que te hayan motivado a esto?

Entrevistada (Sofía): bueno... si... eh...en la escuela en segundo de básica me enseñaron a leer mis profesores y también mi papá, también hemos leído varios libros en los que también nos asignaban a leer

Entrevistadora (Tania Cumbal): chévere. Y dentro del entorno en el que tú te desarrollas con tu familia, tus amigos ¿hay alguien en particular que te motive a leer, que te impulse a leer?

Entrevistada (Sofía): eh... bueno eh... ósea no a mí no me motiva a leer nadie eh... sería que yo misma porque ósea digamos yo desde que falleció mi abuelito yo he cogido los libros de él, de los que tenía en un cuartito entonces eh... ósea yo los aprendo a leer y también ósea leo de las diferentes historias que hay allí

Entrevistadora (Tania Cumbal): chévere, que bonito Sofí... y en la misma pregunta que te acabo de hacer, cuando tú quieres leer hay alguien que te desmotive a hacerlo?

Entrevistada (Sofía): bueno... ósea hay veces en las que tal vez yo... yo... se pasar mi tiempo libre leyendo y bueno ósea... bueno mi papá... ósea un día nos dice... no se ven a ver una película o ven a ver algo y yo también digo no, porque yo prefiero leer

Entrevistadora (Tania Cumbal): mmm... ok y ¿tu lees todos los días Sofí?

Entrevistada (Sofía): mmm... no ósea... no no no no todos los días, pero trato de hacerlo

Entrevistadora (Tania Cumbal): y entonces no tienes un tiempo destinado a esta lectura, no cierto?

Entrevistada (Sofía): no

Entrevistadora (Tania Cumbal): no, de acuerdo, y ¿Cuándo tu lees hay un momento específico en el día que te guste leer?, ¿en el que prefieras hacerlo?

Entrevistada (Sofía): bueno, a mí me gusta leer en la tarde, porque ósea de lo que termino clases llego un poco cansada y ya no ver tanto en la computadora o algo que no me dé luz en los ojos, entonces prefiero leer y tal vez así llevarme un poco de imaginación en la que lleva ese texto en la lectura

Entrevistadora (Tania Cumbal): chévere. ¿Dentro de casa Sofí ustedes tienen algún rincón de lectura o especie de biblioteca que tengas material para leer?

Entrevistada (Sofía): bueno eh... en mi cuarto, en mi dormitorio ósea yo tengo ósea apiñados mis libros y es allí donde escojo uno para leer o los que voy leyendo ósea sigo leyendo en donde me quede y allí yo me voy a no sé a la sala o enfrente de la chimenea y comienzo a leer

Entrevistadora (Tania Cumbal): ¿tú le pides a tu papá que compré libros?

Entrevistada (Sofía): ósea, lo habría dicho así, yo había destinado ósea a coger los libros de mi abuelito y yo ósea había opinado para... para tenerlos allí además ósea de los libros que me ha comprado fueron los de la escuela

Entrevistadora (Tania Cumbal): chévere... chévere Sofí... y... ¿tú recuerdas cuantos libros has leído en este año?

Entrevistada (Sofía): bueno, sinceramente el tiempo y un poco de interés que le puse... no se... eh tal vez fueron como 2 o 3 por ahí

Entrevistadora (Tania Cumbal): ya... ¿te acuerdas del último libro que leíste? O ¿qué estás leyendo?

Entrevistada (Sofía): eh... del último libro que tal vez leí y tiempo para seguir fue uno de Manuela que trata sobre lo que es... la vida colonial aquí en quito.

Entrevistadora (Tania Cumbal): que interesante!, ¿Te gusta la historia?

Entrevistada (Sofía): exacto a mí me encanta la historia y sé leer algunas historias, leyendas

Entrevistadora (Tania Cumbal): que chévere Sofí, ¿y tienes algún autor en particular del que te guste leer libros? ¿O temas específicos ya me dijiste un poquito la historia, pero más temas que te guste leer?

Entrevistada (Sofía): bueno... eh. A mí mas no me interesa el título, me dejo llevar por el título y el contenido, digamos el autor no me da el interés digamos así ehh... de lo que yo había dicho era que a mí me gusta leer historia, aventura y un poco de romance así...

Entrevistadora (Tania Cumbal): qué bonito, que bonito Sofí. Sofí cuéntame. ¿recuerdas algún libro o algo de algún libro que tienes grabado, más bien algo de algún libro que no te quieras olvidar, que digas esto me pareció súper lindo y me quiero acordar siempre?

Entrevistada (Sofía): ósea. haber... de Manuela eh... eh... visto ósea las idealistas del liberalismo ósea... lo que fue eso de la conquista española y me quedo sobre el de ser responsable no se manejar la situación con calma y ósea talvez ser paciente con lo que es eh... diversas situaciones de encuentros. A mí también me agrado mucho en que las mujeres podemos ser alguien importante para poder lograr un cambio

Entrevistadora (Tania Cumbal): que chévere, que chévere eso, que buena reflexión la verdad que sí, sofí, si pudieras recomendarme un libro. ¿qué libro me recomendarías que lea?

Entrevistada (Sofía): bueno... eh... no tengo mucha experiencia con los libros, pero de ahí ósea yo te diría que podrías leer ósea ... historias de ósea... de la historia que más o menos se refleja aquí en nuestro país y que tal vez ósea es interesante también un poco de aventuras, también puede ser un libro que pase por muchos caminos de recorrer, se podría llegar a saber sobre nuestra cultura ósea a través de la tuya.

Entrevistadora (Tania Cumbal): si, si, sofí tienes toda la razón, a través de la historia nosotros podemos entender incluso lo que pasa hoy en el país y es súper interesante que sea un tema que te guste porque leer sobre la historia es saber lo que pasa en el país, así que te felicito que te intereses por esos temas. bueno, Sofí esa era la entrevista, como te había dicho era una entrevista muy corta eh... agradecerte nuevamente por tu tiempo, gracias por la sinceridad de tus respuestas y un abrazo grande para ti, para la Vale y para Cesítar

Entrevistada (Sofía): si Tani, a mí también me agrado esta entrevista.

Entrevistadora (Tania Cumbal): muchas gracias, muchas gracias Sofí. Que estés muy bien

Entrevistada (Sofía): ya, gracias, chao

Entrevista 3

Entrevistadora (Tania Cumbal): bueno, muchas gracias Micky por tu tiempo, vamos a empezar como te decía es una entrevista realmente corta sobre los hábitos lectores que existen en los chicos de 13 años de edad... sí... ¿Cuál es tu nombre?

Entrevistado (Alan): Mi nombre es Alan Mikahil Navarrete Rúaless

Entrevistadora (Tania Cumbal): Miki ¿te gusta leer?

Entrevistado (Alan): eh... me gusta leer los libros que... por la portada y la parte de atrás del libro eh... lo que suele leer al principio para una lectura y llamarme la atención

Entrevistadora (Tania Cumbal): ok. Eh... ¿tu empezaste a leer por alguien en particular?, ¿alguien te enseñó a leer?

Entrevistado (Alan): mi papá porque pasaba las noches leyendo y le gustaba verme a mí también leyendo para que aprenda cosas nuevas y en el colegio

Entrevistadora (Tania Cumbal): de acuerdo... y dentro del ambiente en el que tú te desarrollas Mikail, ¿hay alguien que te anima a leer constantemente?

Entrevistado (Alan): eh... en mi entorno... en mi... mi mamá

Entrevistadora (Tania Cumbal): tu mami te pide que leas?

Entrevistado (Alan): sí para que pueda, no solo los libros que son de interés sino me pide que lea libros mucho mejores para que pueda aprender cosas que me podrán servir a futuro.

Entrevistadora (Tania Cumbal): chévere, igual en el entorno en que te desarrollas, tu familia, tus amigos o en todo tu entorno... ¿hay alguien que te desmotive cuando quieras leer?

Entrevistado (Alan): eh... mi... a veces mis amigos porque al momento de que quiero leer eh... puedo jugar con ellos, reírme o ver cosas generales como videos para pasar un rato viendo películas

Entrevistadora (Tania Cumbal): claro...y ¿Qué te dicen para que no leas o como sientes esa desmotivación?

Entrevistado (Alan): eh... es como que quiero empezar la lectura y me escriben o me llaman para ver si puedo ver una película o serie para compartir con ellos para divertirnos, lo cual hace que el tiempo que paso con ellos eh... la lectura dejo a un lado y no puedo emplearla mientras estoy con ellos prestando atención a lo que juego películas, juegos, series o lo que estemos viendo.

Entrevistadora (Tania Cumbal): claro, te entiendo... y Micky, ¿tu lees todos los días?

Entrevistado (Alan): yo leo... eh... así noticias que me salen recomendadas como que ... me gusta el deporte, el futbol... noticias así lo que pasa, lo que me gusta hacer, así como lo de YouTube, así algunos videojuegos así de futbol que también me gusta

Entrevistadora (Tania Cumbal): ok

Entrevistado (Alan): o cosas que les gustan a mis compañeros para yo también entender ya que, yo soy uno de los pocos chicos actualmente que no les gusta el fortnite

Entrevistadora (Tania Cumbal): ok, ¿no te gusta el fortnite?

Entrevistado (Alan): no, y así leyendo noticias de que sucede y de que se trata, puedo entender un poco más y así con mis amigos incluirme cuando hablan de eso.

Entrevistadora (Tania Cumbal): ok, te entiendo, y estas lecturas más o menos, ¿Cuánto tiempo te toman, o son tiempos cortos?

Entrevistado (Alan): ehh... es depende las noticias que saquen en ese tiempo ya que me gusta leer noticias que no sean antiguas de una semana para que lo que este leyendo sea actual y el conocimiento que se está adquiriendo me va a servir en el momento exacto o en algún futuro corto, lo cual hace que sacan más noticias de interés que estoy buscando en... Hasta cuanto tiempo leeré algunos días pasan que sacan noticias, aunque no los encuentro o tengo menos tiempo debido a deberes y trabajos que tengo que realizar hacen que dedique menos tiempo en leer por lo general leo entorno a mis clases que me mandan a leer unos 45 minutos diarios

Entrevistadora (Tania Cumbal): y tienes una hora en específico que dediques a leer o lo haces en el transcurso del día conforme van...?

Entrevistado (Alan): no, en el transcurso del día, pero de vez en cuando me gusta leer antes de dormir ya que, cuando leo antes de dormir me quedo en la cabeza el conocimiento que estoy adquiriendo o sobre lo que me quedo para razonarlo o pensarlo, así como ahorita me gusta el futbol que Barcelona están buscando presidente y sus propuestas que están dando

Entrevistadora (Tania Cumbal): chévere, de acuerdo... dentro de tu casa Micky tienes algún sitio especial donde ustedes guarden libros o algún sitio de lectura o no?

Entrevistado (Alan): en un... si... hay un estante donde hay algunos libros de mis papás y de mis abuelitos, pero solo he leído algunos porque la mayoría de libros son libros universitarios de tecnología que estudiaron mi abuelito de matemática de mi papá.

Entrevistadora (Tania Cumbal): oh, entiendo

Entrevistado (Alan): y sigo más veo ejercicios, procesamientos

Entrevistadora (Tania Cumbal): claro, no entiendes

Entrevistado (Alan): aparte que también tiene un nivel de lenguaje más extenso de lo que yo podía entender y por así con los libros me pierdo en lecturas con palabras que no entiendo muy bien

Entrevistadora (Tania Cumbal): claro que sí, Micky recuerdas cuantos libros has leído este año?

Entrevistado (Alan): este año he leído, 3 o 4 libros

Entrevistadora (Tania Cumbal): ya... este año has leído 3 o 4 libros, ¿te acuerdas el título del último libro que leíste o estás leyendo?

Entrevistado (Alan): sí, estoy leyendo se llama toda la cultura en mil y un preguntas

Entrevistadora (Tania Cumbal): ok, muy interesante y ¿tú tienes... sobre que trata ese libro?

Entrevistado (Alan): son mil y una preguntas desde diferentes ámbitos que yo voy leyendo para poder adquirir conocimiento ya que mi papá me lo dio porque me gusta no solo centrarme en una cosa sino buscar en diferentes lugares para luego ponerlo en práctica por ejemplo cuando tenga que elegir alguna carrera universitaria en todo lo que he leído de este libro ver lo que me gustaría seguir o en clase poder utilizar

Entrevistadora (Tania Cumbal): muy bien Micky, ¿tienes algún autor favorito que te guste leer?

Entrevistado (Alan): me gusta los libros de Julio Verne porque aparte de ser uno de los más comunes son como escritos para nuestra edad o por lo que ahorita tengo son libros de aventura, libros de ficción que me entretienen y me inspiran a seguir leyendo

Entrevistadora (Tania Cumbal): y... ¿Cuáles son los temas que te gustan leer, ya me habías dicho un poquito de deportes que te gusta mucho el tema de cultura general?

Entrevistado (Alan): me gustan aparte del futbol y la cultura general, los libros más que de ciencia ficción pueden llegar hacer... que, si se podía dar en la realidad como el de Julio Verne en la isla misteriosa, en que unos chicos quedan varados en una isla y construyen cosas, eso se podría dar en la realidad los que no me gustan son los que abusan de la ciencia ficción, pasan un límite en el...

Entrevistadora (Tania Cumbal): ya ósea, los de magia ese tipo de lectura, no te gusta?

Entrevistado (Alan): si pero que también implementen cosas reales, cuando ya no hay nada de la realidad del mundo real

Entrevistadora (Tania Cumbal): te entiendo, me podrías decir algo que no te quieras olvidar en los libros que has leído, algo que quieras recordar siempre?

Entrevistado (Alan): lo que me quiero guardar en un libro de deportes eh... en la parte final eh... trataba el libro en que cada página hablaba de igual en un jugador, los goles antes de la historia y la parte de atrás del libro en la última página decía que para lograr todos esos goles tuvieron un

entrenamiento y ninguno de ellos tuvo la suerte de que para estar en ese equipo en ese momento para tener la capacidad de lograr esos tiros, esas defensas eso eh... solo se debía a la constancia y entrenamiento

Entrevistadora (Tania Cumbal): interesante, interesante y, por último. Eh, ¿recomiéndame un libro?, ¿Qué libro me recomendarías para leer?

Entrevistado (Alan): el libro que te recomendaría es el que estoy leyendo para personas más adultas o niños en la cultura de mil y un preguntas porque son mil y una preguntas que cada pregunta te demoras 30 segundos leyendo y puedes seguir leyendo tantas preguntas en un día y ya que también está dividido en partes, está en geografía, matemática, medicina, podrías en una enfocarte y también investigar

Entrevistadora (Tania Cumbal): ok, interesante, interesante, eh... bueno esas eran las preguntas que yo te quería hacer, te agradezco mucho por tu tiempo, te agradezco mucho por tu honestidad realmente con lo que me cuentas me ayudas muchísimo a entender como ustedes ahora eh... leen de esta forma diversa.

Entrevistado (Alan): yo también, te agradezco Tani por elegirme.

Entrevistadora (Tania Cumbal): gracias, Micky que descanses bien.

4. Selección de Títulos – Club de Lectura

1. Harry Potter y la piedra filosofal



Título: Harry Potter y la piedra filosofal

Autor: J.K. Rowling

Número de páginas: 223

Sinopsis:

“Harry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus abominables tíos y el insoportable primo Dudley. Harry se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre” (Fandom, 2015).

2. Harry Potter y la cámara secreta



Título: Harry Potter y la cámara secreta

Autor: J.K. Rowling

Número de páginas: 287

Sinopsis:

“Tras derrotar una vez más a lord Voldemort, su siniestro enemigo en Harry Potter y la piedra filosofal, Harry espera impaciente en casa de sus insoportables tíos el inicio del segundo curso del Colegio Hogwarts de Magia.” (Fandom, 2015)

3. Harry Potter y el prisionero de Azkabán



Título: Harry Potter y el prisionero de Azkabán

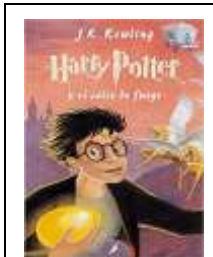
Autor: J.K. Rowling

Número de páginas: 359

Sinopsis:

“En Harry Potter y el prisionero de Azkabán libro, su protagonista, Harry Potter, del mismo modo que en las dos primeras partes, aguarda impacientemente el inicio del tercer año en el Colegio Hogwarts de Magia.” (Fandom, 2015).

4. Harry Potter y el cáliz de fuego



Título: Harry Potter y el cáliz de fuego


Autor: J.K. Rowling

Número de páginas: 635

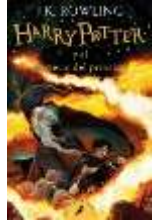
Sinopsis:

“Tras otro abominable verano con los Dursley, Harry se dispone a iniciar el cuarto curso en Hogwarts, la famosa escuela de magia y hechicería.” (Fandom, 2015).


5. Harry Potter y la orden de fénix

	<p>Título: Harry Potter y la orden de fénix</p> <p>Autor: J.K. Rowling</p> <p>Número de páginas: 893</p> <p>Sinopsis:</p> <p>“En su quinto año en Hogwarts, Harry descubre que muchos integrantes de la comunidad de magos no conocen la verdad acerca de su encuentro con Lord Voldemort.” (Fandom, 2015).</p>
---	---


6. Harry Potter y el misterio del príncipe

	<p>Título: Harry Potter y el misterio del príncipe</p> <p>Autor: J.K. Rowling</p> <p>Número de páginas: 602</p> <p>Sinopsis:</p> <p>“Harry Potter y el Misterio del Príncipe es el sexto libro de la serie escrita por J.K. Rowling, publicado en el 2005 y nos relata la historia del joven mago Harry Potter dentro de Hogwarts, donde encuentra un libro de pociones que lo ayudarán para vencer al enemigo. Además, el autor expone diferentes temáticas que resaltan durante el desarrollo de la historia como la amistad, la venganza, la maldad, el engaño” (Fandom, 2015).</p>
---	--


7. Harry Potter y las reliquias de la muerte

	<p>Título: Harry Potter y las reliquias de la muerte</p> <p>Autor: J.K. Rowling</p> <p>Número de páginas: 638</p> <p>Sinopsis:</p> <p>“La fecha de acerca. Cuando cumpla diecisiete años, Harry perderá el encantamiento protector que lo mantiene a salvo.” (Fandom, 2015).</p>
---	--


8. Voyagers Proyecto Alpha

 <p>The cover features the title 'VOYAGERS' at the top, a central illustration of four figures standing on a dark, rocky terrain under a bright, hazy sky, and the author's name 'D.J. MacHale' at the bottom.</p>	<p>Título: Voyagers Proyecto Alpha</p> <p>Autor: D.J. MacHale</p> <p>Número de páginas: 256</p> <p>Sinopsis:</p> <p>“Los apagones totales se suceden: no hay gas ni electricidad, tampoco hay teléfono ni televisión ni internet... La tierra está a punto de quedarse a oscuras.” (Casa del Libro, 2015).</p>
---	--


9. Voyagers Juegos de llamas

 <p>The cover features the title 'VOYAGERS' at the top, a central illustration of a dragon breathing fire, and the author's name 'D.J. MacHale' at the bottom.</p>	<p>Título: Voyagers Juegos de llamas</p> <p>Autor: D.J. MacHale</p> <p>Número de páginas: 208</p> <p>Sinopsis:</p> <p>“El equipo Alfa ha superado con éxito su misión en el satélite J-16: conseguir el primer elemento de los 6 necesarios para componer La Fuente y así salvar el mundo.” (Casa del Libro, 2015).</p>
---	---

10. Voyagers Rebelión Omega

 <p>The cover features the title 'VOYAGERS' at the top, a central illustration of a dragon breathing fire, and the author's name 'D.J. MacHale' at the bottom.</p>	<p>Título: Voyagers Rebelión Omega</p> <p>Autor: D.J. MacHale</p> <p>Número de páginas: 208</p> <p>Sinopsis:</p> <p>“Los equipos Alfa y Omega luchan por conseguir el tercer elemento necesario para salvar la Tierra.”(Casa del Libro, 2015).</p>
---	--

11. Voyagers Pilotos del infinito

 <p>The cover features the title 'VOYAGERS' at the top, a central illustration of a dragon breathing fire, and the author's name 'D.J. MacHale' at the bottom.</p>	<p>Título: Voyagers Pilotos del infinito</p> <p>Autor: D.J. MacHale</p> <p>Número de páginas: 224</p> <p>Sinopsis:</p> <p>“En el cuarto planeta, Infinity, los Voyagers se adentran a las profundidades bajo la tierra, a través de un extenso laberinto de túneles. Allí encontrarán vida extraterrestre y se enfrentarán a las situaciones más peligrosas hasta ahora.” (Casa del Libro, 2015).</p>
---	---

5. Ejemplo planificación

CLUB DE LECTURA “ENTRE PALABRAS”

GUÍA PARA EL COORDINAR

<p>SESIÓN No. 1</p> <p>HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Contenidos de la sesión• Tema 1: Bienvenida• Tema 2. Información sobre el club de lectura• Tema 3: Dinámica de presentación• Tema 4: Presentación de autor• Tema 4: Presentación de la obra	<p>OBJETIVO:</p> <p>Introducir a los jóvenes participantes en el Club de Lectura y despertar el interés por mantener su participación.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dar a conocer el formato bajo el cual se desarrollará el Club de Lectura.- Generar un ambiente acogedor entre los participantes, identificando intereses y gustos comunes.- Presentar al autor y sus datos relevantes.- Presentar la obra a ser leída.
<p>PERSONAJES</p> <ul style="list-style-type: none">• Autor - J.K. Rowling	

OBJETIVO GENERAL: Introducir a los jóvenes participantes en el Club de Lectura y despertar el interés por mantener su participación.

ACTIVIDADES Contenido	OBJETIVO Producto/ Resultado	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO
Palabras de bienvenida	Dar la bienvenida a los participantes y mostrar los objetivos del Club de Lectura	<p>Bienvenida</p> <p>Video sobre los Clubes de lectura</p>	<p>Coordinador</p> <p>Club de Lectura</p> <p>Proyector</p> <p>Video</p>	20 minutos
Presentación de participantes y expectativas	Generar un ambiente acogedor entre los participantes, identificando intereses y gustos comunes.	<p>Dinámica de Integración</p> <p>(ver anexo 6)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar a cada participante una hoja. 2. Explicar cómo funciona la dinámica 3. El objetivo es que los participantes encuentren puntos afines. 4. Con la información recabada cada participante presentará a uno de sus compañeros. 	<p>Coordinador</p> <p>Club de Lectura</p>	30 minutos
Cierre de la sesión	Dinámica de cierre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición del texto a leer para la siguiente sesión. 2. Preguntas de los lectores 3. Despedida 	<p>Coordinador</p> <p>Club de Lectura</p>	10 minutos

CLUB DE LECTURA “ENTRE PALABRAS”

GUÍA PARA EL COORDINAR

SESIÓN No. 2 HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL <ul style="list-style-type: none">• Contenidos de la sesión• Tema 4: Presentación de autor• Tema 4: Presentación de la obra	OBJETIVO: Conocer al autor y la obra que se leerá a en las siguientes sesiones. Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">- Presentar al autor y sus datos relevantes.- Presentar la obra a ser leída.
PERSONAJES <ul style="list-style-type: none">• Autor - J.K. Rowling	

OBJETIVO GENERAL: Introducir a los jóvenes participantes en el Club de Lectura y despertar el interés por mantener su participación.

ACTIVIDADES Contenido	OBJETIVO Producto/ Resultado	METODOLOGIA	RECURSOS	TIEMPO
Palabras de bienvenida	Dar la bienvenida a los participantes y mostrar los objetivos del Club de Lectura	Bienvenida	Coordinador Club de Lectura	10 minutos

Presentación de autor	<p>Brindar información general de autor.</p> <p>Hablar sobre los seudónimos</p>	<p>Pregunta:</p> <p>¿Quién es Joanne Kathleen Rowling?</p> <p>Contar su biografía, haciendo énfasis en aspectos relevantes.</p> <p>Texto de apoyo:</p> <p>“Nació el 31 de julio de 1965 en la pequeña localidad británica de Chipping Sodbury, cerca de Bristol, en el suroeste de la isla. Su padre, Peter, ingeniero de la compañía Rolls-Royce casado con Anne, una escocesa con raíces francesas” (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).</p> <p>“Jo, (como le gusta que le digan), no superó las pruebas para ingresar a la Universidad de Oxford en 1982, así que se matriculó en filología francesa y clásica en la Universidad de Exeter. Luego ella se mudó a Londres y trabajó como investigadora y secretaria bilingüe en Amnistía Internacional. Tras varias experiencias frustrantes en diferentes empresas, unidas a la triste desaparición de su madre, enferma de esclerosis múltiple, la llevaron a dejarlo todo a los veintiséis años y a abandonar el país con la intención de enseñar inglés en el extranjero” (Mariel, 2020). “En Lisboa disfrutó enseñando su lengua materna a alumnos portugueses y tuvo bastante tiempo para escribir, su verdadera vocación. Allí conoció y se enamoró de Jorge Arantes, un periodista de la televisión portuguesa con el que contrajo matrimonio en octubre de 1992 y con quien, un año más tarde, tuvo una hija a la que llamó Jessica. Pese al feliz acontecimiento, el matrimonio no prosperó y pronto acabó en divorcio. Madre de una niña pequeña y sola en un país extranjero, en 1996 Joanne decidió regresar a Gran Bretaña y se instaló en la ciudad escocesa de Edimburgo, cerca de su hermana Dianne, donde llegó con la firme intención de acabar y</p>	<p>Coordinador Club de Lectura</p>	<p>20 minutos</p>
-----------------------	---	---	------------------------------------	--------------------------

		<p>publicar una novela sobre un tal Harry Potter, personaje infantil con poderes mágicos, cuyas andanzas había imaginado bastante tiempo atrás durante un interminable viaje en tren entre Manchester y Londres” (Mariel, 2020). “La tenaz profesora de francés pasó muchas tardes de su vida escribiendo «para sí misma» en un cálido café próximo a un pequeño apartamento sin calefacción en el que malvivía con su hija. Finalmente, la infatigable novelista logró una beca del Scottish Arts Council que le permitió concluir, cinco años después de empezada, la que entonces era la obra de su vida: Harry Potter y la piedra filosofal” (Mariel, 2020).</p> <p>“Recorrió sin éxito con la copia mecanografiada por ella misma editoriales del prestigio de Penguin y Harper Collins, hasta que en 1997 consiguió por fin que la prestigiosa firma británica Bloomsbury publicara el libro. Pocos meses después, Scholastic Press compró los derechos de la novela para Estados Unidos, por una suma superior a los 14,5 millones de pesetas, una cifra muy importante para un libro infantil” (Slidershare, 2013).</p> <p>“Su primer libro fue firmado con las iniciales J. K. por consejo de los editores, recelosos de que los niños no quisieran leer un libro sobre un chico escrito por una mujer” (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2020).</p> <p>“Ha sido condecorada con el título de Oficial del Imperio Británico y convertida en la persona que ocupa el tercer lugar por volumen de ganancias en su país, según un listado de la prestigiosa revista Forbes, Joanne trató de mantener contra viento y marea su discreto estilo de vida. Todas las mañanas siguió llevando a su hija al colegio siempre que las giras promocionales de sus novelas se lo permitían, y procuró escribir los restantes libros de Harry Potter en otros cafés de Edimburgo, lejos del acoso de los periodistas, hoy en día es la</p>		
--	--	---	--	--

		<p>mujer con la tercera fortuna más grande Reino Unido, superando incluso a la Reina Isabela” (Ruiza et., 2020).</p> <p>Preguntas para debate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué opinan sobre como Johanne tuvo que firmar su primer libro? 2. ¿Si ustedes escribiesen un libro como lo firmarían y por qué? 		
Presentación de la obra	Breve explicación del género literario. Revisión de la Sinopsis	<p>Literatura infantil juvenil, de fantasía.</p> <p>“Harry vive con sus horribles tíos y el insoportable primo Dudley, hasta que su ingreso en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería cambia su vida para siempre. Allí aprenderá trucos y encantamientos fabulosos, y hará un puñado de buenos amigos.... aunque también algunos terribles enemigos. Y, sobre todo conocerá los secretos que lo ayudaron a cumplir su destino” (GEHonline, 2021).</p> <p>Preguntas para formular:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué crees que vamos a encontrar a lo largo de la historia? 2. ¿Creen que las películas de Harry Potter le hacen honor al libro? 	Coordinador Club de Lectura	20 minutos
Cierre de la sesión	Dinámica de cierre.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Definición del texto a leer para la siguiente sesión. 5. Preguntas de los lectores 6. Despedida 	Coordinador Club de Lectura	10 minutos

6. Ejemplo dinámico

DINÁMICA DE PRESENTACIÓN

Estás iniciando tu participación en el Club de Lectura “Entre Palabras”, en el que leeremos juntos, compartiremos y tendremos mucha diversión.

Probablemente tendrás muchas inquietudes y expectativas. No te inquietes. así sucede con todas las personas en los primeros momentos de un proceso.

Para crear un ambiente de camaradería es necesario conocernos un poco más para ello vamos a seguir las siguientes instrucciones:

<p>1 Diríjase a la persona situada en la tercera silla a su derecha: Anote su nombre: _____ y pregúntele ¿Cuál es su programa de tv favorito? _____</p>	<p>2 Identifique a un compañero-a que lleve una prenda color AZUL Anote su nombre: _____ y pregúntele sobre ¿cuál es su canción favorita? _____</p>	<p>3 Escoja a alguno de los presentes que use lentes, pregúntele su nombre: _____ Pregúntele ¿Por qué asiste al Club de Lectura? _____</p>
<p>4 Identifique a una de las dos personas con menor estatura de este grupo, pregúntele su nombre: _____ y pregúntele ¿Qué deporte practica? _____</p>	<p>5 Identifique a algún/a compañero/a que tenga el pelo ensortijado (crespo), anote su nombre: _____ y pregúntele sobre alguna anécdota de su infancia que recuerde _____</p>	<p>6 Identifique a alguna persona de mayor estatura del grupo, anote su nombre: _____ ¿tiene un autor favorito? Cuál es su autor favorito. _____</p>