PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE- MILENTA, BOGOTA

Volumen II

ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL LEONARDO URIBE FIERRO

QUITO – ECUADOR
2023

Presentación

El Trabajo de Titulación: Vivienda Integrada en el Borde Milenta – Bogota se entrega en un DVD que contiene:
Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
Volumen II: Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta virtual, el recorrido virtual, la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mis padres por el apoyo y el acompañamiento encada una de las etapas de mi vida.
A mi esposa por acompañarme en cada momento de mi carrera.
A mis amigos y compañeros con los cuales la carrera de Arquitectura no hubiera sido tan peculiar.
Al Arq. Manuel Uribe por sus consejos sobre la carrera y sobre como aplicarla a la vida cotidiana.

ÍNDICE

01. MEMORIA URBANA

APROXIMACIÓN DE ESCALAS (MULTISECTORIAL)
7. APROXIMACIÓN AL TERRITORIO
8. ESCALA DISTRITAL
9. ESCALA URBANA
10. ANTECEDENTES
11. SISTEMA PÚBLICO DE MOVILIDAD
12. TRANSFORMACIÓN MULTISECTORIAL
13. ANTECEDENTE HISTÓRICO
14. TOPOGRAFÍA
15. ÁREAS VERDES Y ESPACIOS URBANOS
16. FENÓMENOS DE TRANSPARENCIA
17. USO DEL VACIO EXTERNO

DIAGNÓSTICO DEL TERRITORIO (BARRIO MILENTA, GALÁN, CAMELIA)
23. DIAGNOSTICO GENERAL
25. MARCO CONCEPTUAL
27. ESTRATEGIAS
28. SISTEMA AMBIENTAL
30. INSERCIÓN DEL VACÍO EN LOS BORDES
31. USO DE SUELOS
32. NORMATIVA DE FACHADAS
33. PLAN GENERAL

APROXIMACIÓN DE PROYECTO RÍO FUCHA
35. HABITAR EL RIO
36. LA CIUDAD Y LA CUENCA HÍDRICA
37. RECUPERACIÓN DEL RIO FUCHA
38. LÍNEAS ESTRATÉGICAS
39. DESARROLLO DEL PROYECTO UBICACIÓN Y CONTEXTO
40. SUELO URBANO

EXPLORACIÓN DEL VACÍO ESTRUCTURANTE.
42. ANÁLISIS DE REFERENTES URBANOS
44. CONTEXTUALIZACIÓN
45. PROBLEMÁTICAS
46. ADAPTACIÓN DEL ECOSISTEMA
47. CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN
48. DEFINICIÓN DE VOLUMETRÍAS
49. VIVIENDA DE BORDE

02. PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

52. IMPLANTACIÓN URBANA GENERAL
53. IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA
54. PLANTA BAJA + ESPACIO PÚBLICO
55. PLANTA SUBSUELO
56. PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
58. TIPOLOGÍAS
69. SECCIONES
77. ELEVACIONES
80. ISOMETRÍAS

03. PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVAS

REPLANTEO
84. IMPLANTACIÓN
85. REPLANTEO PLANTA BAJA
86. REPLANTEO SUBSUELO
88. CUADRO DE ACABADOS
90. PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
92. PLANTA TIPO CONSTRUCTIVA
94. PLANTA SUBSUELO CONSTRUCTIVO
95. SECCIONES CONSTRUCTIVAS
97. ELEVACIONES CONSTRUCTIVAS
99. CORTE POR MURO C1-C2

04. DETALLES CONSTRUCTIVAS

104. DETALLE TIPOLOGÍA X3 ÁREA GENERAL
105. DETALLE TIPOLOGÍA X3 CUARTO
106. DETALLE TIPOLOGÍA X3 COCINA
107. DETALLE TIPOLOGÍA X3 BAÑO
108. DETALLE DE GRADAS
109. DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS

05. ASESORÍAS

110. ASESORÍA PAISAJISMO
121. ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
130. ASESORÍA ESTRUCTURAS

05. MAQUETA VIRTUAL

140. VISTA AÉREA DIAGONAL 2 SUR
141. VISTA SEMI - AÉREA DIAGONAL 2 SUR
142. VISTA SEMI - AÉREA DIAGONAL 1 SUR
143 VISTA SEMI - AÉREA DIAGONAL 1 SUR

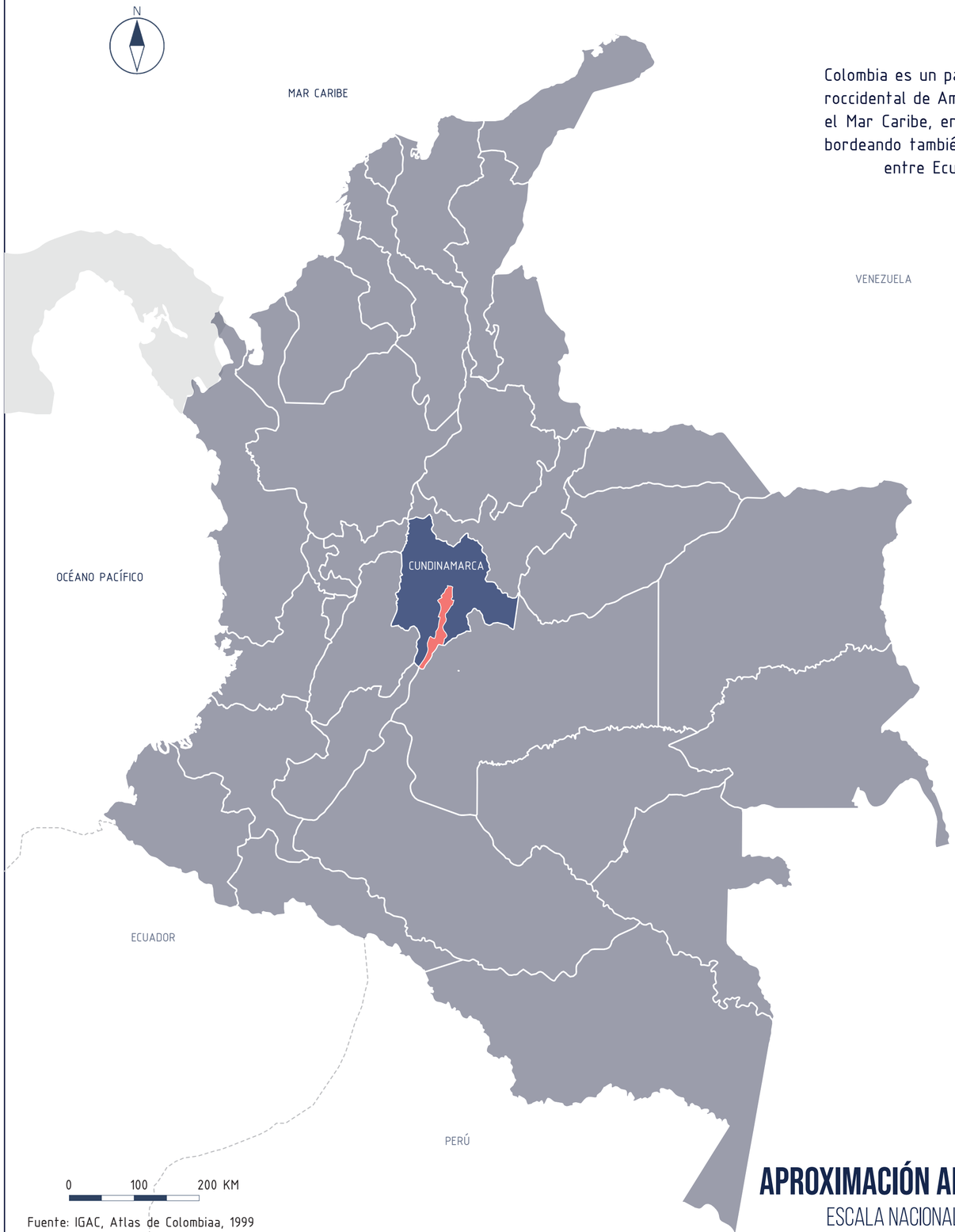
06. VISULIZACIÓN

145. VISTA AÉREA DIAGONAL 2 SUR
146. VISTA SEMI - AÉREA DIAGONAL 2 SUR
147. VISTA SEMI - ÁEREA TRANSVERSAL 53 A
149 VISTA SEMI - AÉREA DIAGONAL 1 SUR

150. VISTA PEATONAL - DIAGONAL 1 SUR
152. VISTA PEATONAL - TALLER BICIVLETAS PROPUESTO
154. VISTA PEATONAL - MIRADOR DIAGONAL 2 SUR
155. VISTA PEATONAL - JARDINES INTERIORES
156. VISTA PEATONAL - EQUIPAMIENTO CAFETERIA
159. VISTA PEATONAL - GIMNASIO.
160 VISTA PEATONAL - MODULO COHESION SOCIAL
161 VISTA PEATONAL - MODULO DE VIVIENDA
162. VISTA PEATONAL - CUBIERTA BLOQUE A
163 VISTA PEATONAL - BLOQUE PROPUESTO

PLAN URBANO DE RINTEGRACIÓN ENTRE LOS BARRIOS DE MILENTA, GALÁN Y CAMELIA
VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE
BOGOTÁ - COLOMBIA

TRANFORMACIÓN MULTISECTORIAL



Fuente: IGAC, Atlas de Colombiaa, 1999

APROXIMACIÓN AL TERRITORIO

ESCALA NACIONAL - DEPARTAMENTAL

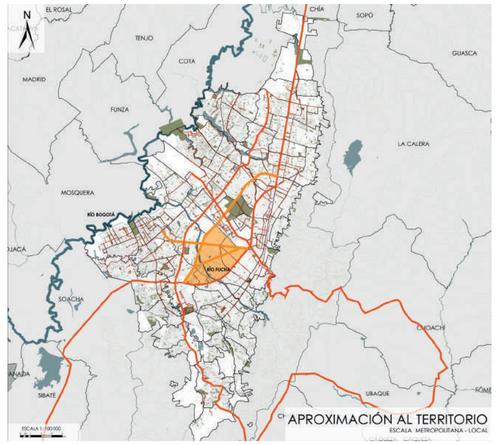
ESCALA NACIONAL

Colombia es un país ubicado en la región noroccidental de América del Sur, dónde bordea el Mar Caribe, entre Panamá y Venezuela, y bordeando también el Océano Pacífico Norte, entre Ecuador y Panamá. (Oatlas, sf)



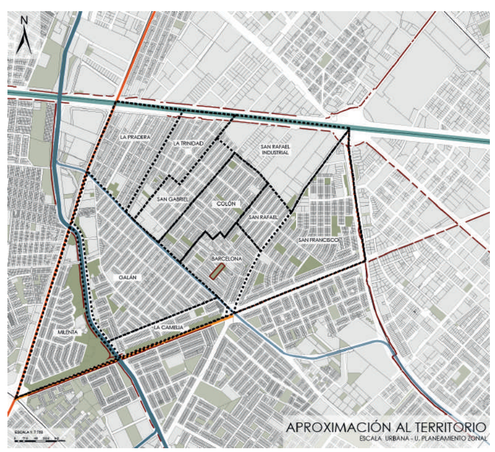
ESCALA DEPARTAMENTAL

El Departamento de Cundinamarca, es uno de los treinta y dos departamentos que junto con Bogotá, Distrito Capitalcomponen el territorio de la República de Colombia. Se localiza en el centro del país, haciendo parte de la región Andina. Cuenta con una superficiede 2´421.000 Ha, lo que representa el 2.12%del territorio nacional.



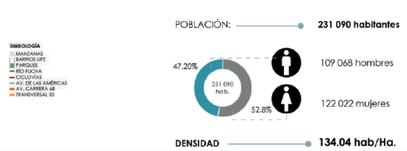
ESCALA METROPOLITANA

EL Distrito Capital se subdivide en 20 localidades y en estas se agrupan mas de1.200 barrios que hay en el casco urbano de Bogota. Salvo la localidad de Sumapaz que es el área rural, las demás localidade se consideran parte del territorio urbano. Las localidades se subdividen a su vez en unidades de Planeamiento Zonal (UPZ), y estas agrupan varios barrios.



ESCALA LOCALIDAD (PUENTE ARANDA)

El Territorio Social San Rafael tiene una extension de 327,45 Ha. equivalentes al 19% del suaelo urbano de la localidad de Puente Aranda y un área protegida de 10.29 Ha. Limita al nort, con la Avenida de las Américas; al oriete con la Avenida de los Comuneros (diagonal 6a); al sur con la Avenida del Ferrocarril del Sur y al occidente con la Avenida Cangreso Eucarístico (carreera 68)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 07
	CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023					

ESCALA DISTRITAL

ESCALA URBANA - U. PLANEAMIENTO ZONAL

El territorio social de la UPZ de San Rafael tiene una extensión de 328 Ha. Equivalente al 19% del suelo urbano de la localidad de Puente Aranda y un área protegida de 10.29 hectáreas. Limitada, al norte con la Avenida de las Américas; al oriente con la Avenida de los Comuneros (diagonal 6); al sur con la Avenida del Ferrocarril del Sur y al occidente con la Avenida Carrera 68

SUPERFICIE
328 Ha
DENSIDAD
215 hab/Ha

POBLACIÓN
66 094 hab

HOMBRES
50% - 33 047 h

MUJERES
50% - 33 047 m

LA PRADERA
LA TRINIDAD
SAN RAFAEL INDUSTRIAL
SAN GABRIEL
COLON
SAN RAFAEL
SAN FRANCISCO
BARCELONA
GALAN
MILENTA
LA CAMELIA

ESCALA 1: 7 750
0 77.5 155 232.5 310 Metros

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA
CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023				**MA 08**

ESCALA DISTRITAL

ESCALA URBANA - U. PLANEAMIENTO ZONAL

La zona de estudio se encuentra basada principalmente en el barrio Milenta, pero por objetos de análisis del sector se decidió extender al área de estudio hacia el lado este del Río Fucha, entonces el nuevo polígono de estudio conforma los barrios de Camelia y Galán.
Está delimitado por la Av. Carrera 68 al oeste, la Transversal 58 al sur, en el costado este se encuentra el Parque Milenta atravesado por el río Fucha y al norte con la calle 8 Sur

SUPERFICIE
44.8 Ha.
DENSIDAD
150.98 hab/Ha.

POBLACIÓN
6643 hab

HOMBRES
48.46% - 3 219 h

MUJERES
51.54% - 3 424 m

ESCALA 1: 7 750

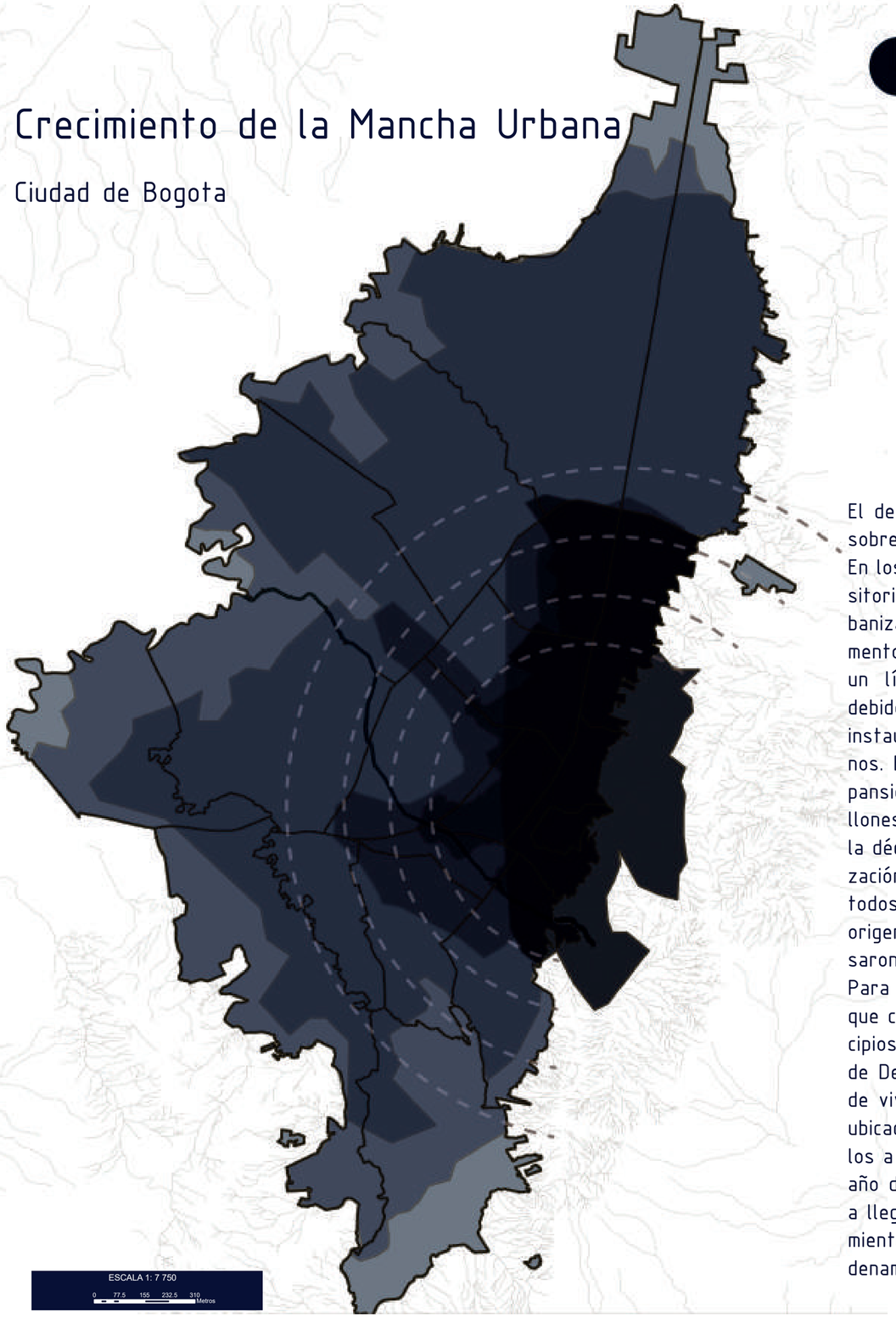
0 77.5 155 232.5 310 Metros

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA
CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023				**MA 09**

Crecimiento de la Mancha Urbana

Ciudad de Bogota



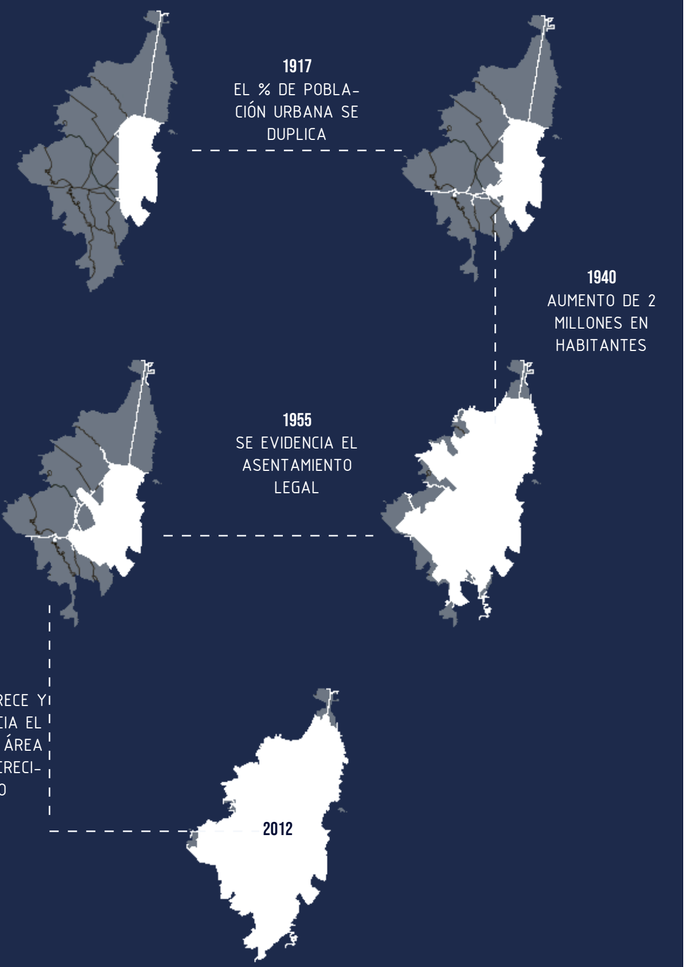
DESARROLLO DE LA MANCHA URBANA BOGOTA. D.C.

El desarrollo de los asentamientos informales cada vez sobrepasa la delimitación establecida por la normativa. En los años 1890 a 1910 Bogotá entra en una etapa transitoria. Pasa de planificar una ciudad existente a ser urbanizada, en este periodo se lleva un control del incremento de la población. En la década de los treinta se fija un límite urbano, incrementando el área urbanizada, debido a la duplicación de habitantes. Desde 1940, Bogotá instaura un Distrito Especial y anexa a 6 municipios vecinos. En 1950 y 1960 el crecimiento demográfico y la expansión urbana se acelera, la población aumenta a 2 millones y las hectáreas urbanas en más de 25. 000 m2. En la década de los setenta, se inició un proceso de urbanización caracterizado por la producción de vivienda para todos los estratos y la consolidación de barrios de origen informal. Sin embargo, algunas localidades atravesaron este proceso de urbanización de manera informal. Para ello, se formularon dos planes de ordenamiento, que consisten en: zonificar la ciudad basada en los principios de Le Corbusier, Wiener y Sert, y el Plan General de Desarrollo Integrado, abarcando temas de desarrollo de vivienda popular, haciendo énfasis en las localidades ubicadas fuera del perímetro para así, poder incorporarlos a la ciudad. Desde la década de los ochenta hasta el año dos mil, la ciudad continúa urbanizándose y empieza a llegar al límite de las áreas disponibles para el crecimiento, por lo que se implementa un estatuto para el ordenamiento físico del distrito, que controla y sanciona a los asentamientos ilegales.

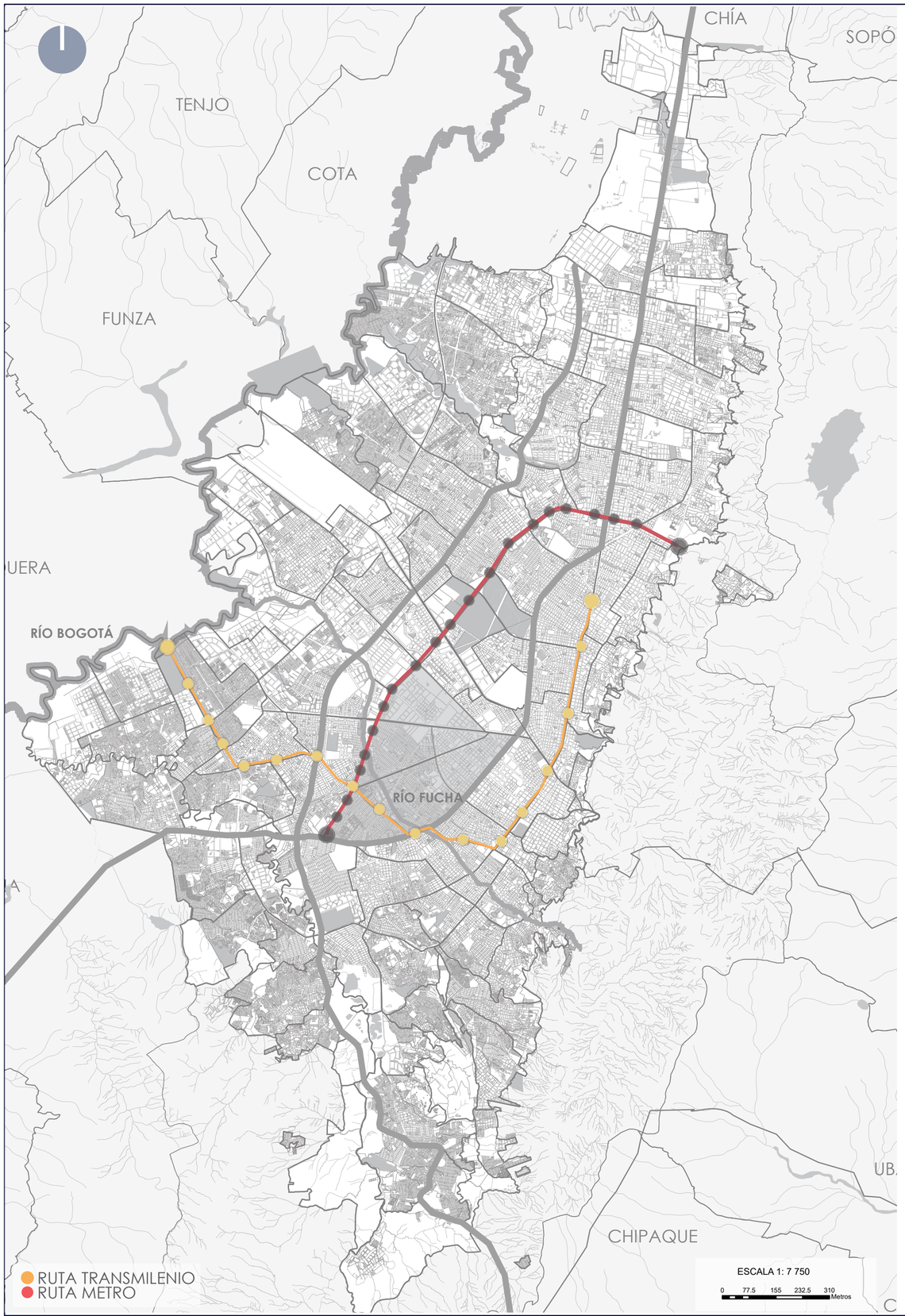
ANTECEDENTES

DESARROLLO DE LA MANCHA URBANA

El desarrollo urbano de Bogotá se inició en el oriente, con los años a través de la urbanización.
Crece desde el oeste, sur y norte. A medida que la ciudad fue creciendo, se trazaron planes urbanísticos,
Que están tratando de arreglar la planificación vial y la ocupación del suelo.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA
	CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023				**MA** 10



SISTEMA PÚBLICO DE MOVILIDAD

Flujos de Movilidad

TRANSMILENIO



Recuperado: https://www.elespectador.com/noticias/bogota/arrancaron-las-obras-en-la-av-68-para-la-troncal-de-transmilenio/

METRO DE BOGOTÁ



Recuperado: https://www.elespectador.com/noticias/bogota/arrancaron-las-obras-en-la-av-68-para-la-troncal-de-transmilenio/

SISTEMAS DE MOVILIDAD

TRANSMILENIO

TransMilenio es un gran sistema BRT-Bus Rapid Transit organizado a lo largo de los carriles principales, con carriles exclusivos para autobuses articulados de alta capacidad. Su objetivo es atender las necesidades de promoción de los diversos distritos de la ciudad, que en su conjunto conforman el Sistema Integrado de Transporte Público (SITP).

TRANSMILENIO
114
ESTACIONES

7
ESTACIONES
DE CABECERA

84
KILOMETROS
DE VÍA

METRO DE BOGOTÁ

El Metro de Bogotá es más que un sistema de transporte. Es un gran proyecto de renovación urbana que transformará la ciudad y contribuirá a la calidad de vida y la productividad.

METRO DE BOGOTÁ
16
ESTACIONES

10
ESTACIONES
DE CABECERA

23.9
KILOMETROS
DE VÍA

MILLONES
DE USUARIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS **FECHA:** ENERO 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 11

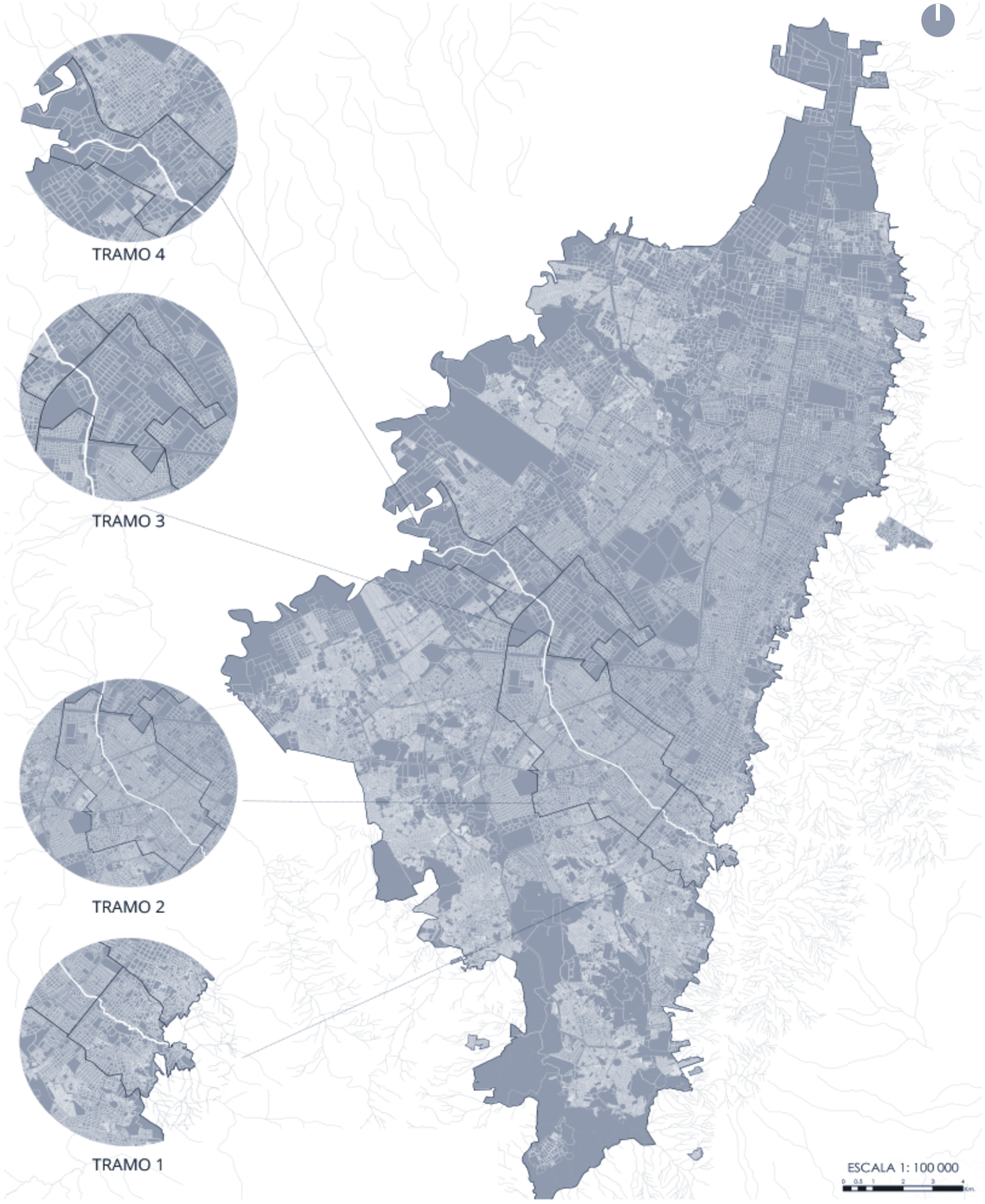
TRANFORMACIÓN MULTISECTORIAL

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN INTEGRAL Y MULTISECTORIAL PARA EL RÍO FUCHA

ÁREA DE ENTORNO URBANO

Consolidar el Río Fucha, al año 2038, como escenario de vida urbana, DESTINO CULTURAL, RECREATIVO Y ECONÓMICO del centro sur de la capital. Atractivo, dinámico y productivo, un ámbito activo en la VIDA COTIDIANA de sus pobladores ribereños, convirtiéndolo en un referente espacial y simbólico de alcance REGIONAL.

http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/presentacion-doe_peiimrfucha_web_161117.pdf



ESTRUCTURAS PRINCIAPLES

ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL

Corredor Ecológico Ronda del Río Fucha
Franjas Ecológicas (Calles Alamedas y Paseos Urbanos)
Parques Ecológico Distrital Humedal de Techo
Parques Metropolitanos
Parques Zonales

01

02

* Sistema de movilidad y espacio público
* Sistema de equipamientos

SISTEMA HABITACIONAL Y DE USOS MIXTOS

ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL

ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL

Sistema de centralidades (Con énfasis en actividades económicas)

03

ÁMBITOS



ÁMBITO DE RÍO

Rehabilitación, consolidación y activación del borde del río, con densificación baja y media.



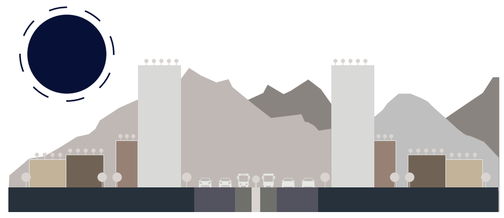
ÁMBITOS DE CORREDORES ECOLÓGICOS

Conectividad – permeabilidad en quebradas, afluentes, alamedas y paseos urbanos. Rehabilitación, protección, integración,intervención.



ÁMBITOS DE NODOS URBANO-REGIONALES Y NODOS DOTS:

Intensificación de usos, densificación balanceada y revitalización urbana, accesibilidad y localización estratégica.



ÁMBITOS DE CENTRALIDADES LOCALES O BARRIALES

Eco-barrios, centros barriales recuperados , ecoparques industriales, actividad logística.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 12

ANTECEDENTE HISTÓRICO PUENTE ARANDA

UPZ SAN RAFAEL

1910



Puente aranda era un paso del río Chinúa, (San Fco) en el camino hacia Fontibón. El puente data desde principios de S.XX.

1930 - 1940



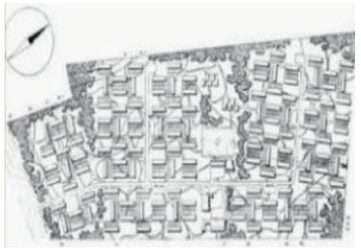
En los años 40, el ferrocarril de occidente generó el Bicentenario y el C/marca. En los 40s se demolió el puente para construir la Av. Las Américas.

1930 - 1940



En los años 50 surgieron barrios, obreros como La primavera, La Concepción, Los Comuneros y Galán, impulsando el proceso de ocupación de los ejidos.

1960



Con el barrio Muzú, surgió una nueva forma de urbanizar la ciudad, dando origen a barrios como La Alquería, San Rafael, Ciudad Montes, etc.

1974

FUNDACIÓN DE PUENTE ARANDA

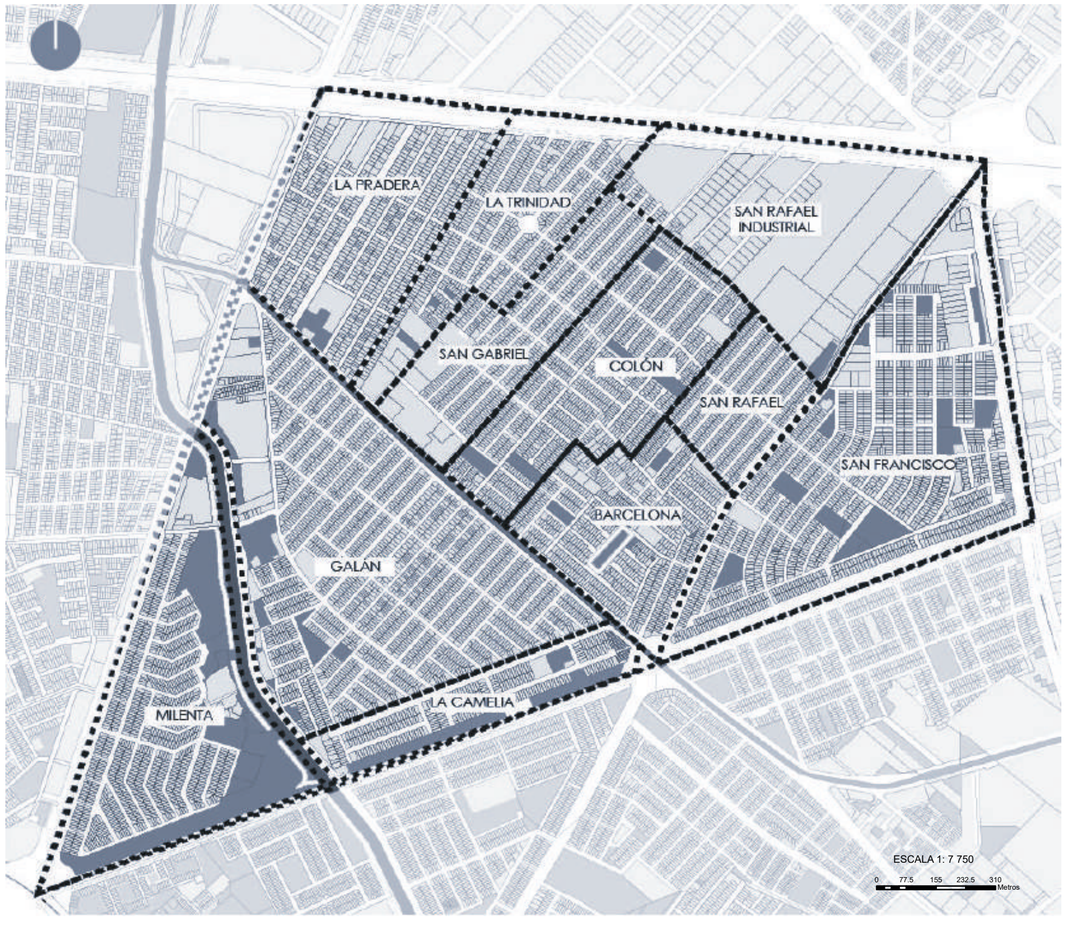
Se contruyen 129 casa, en un predio de al rededor de 16.000 m2, con especificaciones basadas en modelos de calidad e incorporación de técnicas para permitir una vida mejor a los porpietarios.

La localidad se fortaleció en 1944 con el primer reglamento de zonificación y se consolidó a partir d elos estudios de Le Corbusier, del plan piloto Bogotá adoptado en 1951 y de la zonificación de 1963, realizada por el Departamento Administrativo de Planeación Distrital

Puente Aranda se convirtió entonces en el Centro de la Actividad Industrial de la capital, con el asentamiento de diferentes actividades como la fabricación de plásticos, textiles, químicos, metalmecánica, gaseosas, concentrados e industrias alimenticias.

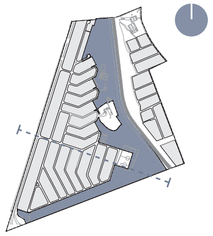
2012

La localidad de Puente Aranda cuenta actualmente con una gran zona industrial y comercial contrastada con espacios mayoritariamente verdes.
Se encuentra en una zona residencial alrededor del río Foca. La vegetación prevalece principalmente en la región suroeste de
tu ubicación. Por otra parte, el comercio predominó en toda la región norte, distribuido entre calles y caminos hasta
UPZ Sur. De esta manera se puede afirmar que Puente Aranda ha estado dividido en dos distritos desde entonces
A partir de la dinámica económica creada por la Av. De las Américas. En cierto sentido, el Canal Comuneros representa el límite entre dos
Los campos del norte son principalmente industriales y comerciales; Y en el costado sur de la urbanización UPZ prevalece el ámbito ecológico



TOPOGRAFÍA DEL POLÍGONO DE ESTUDIO

UPZ SAN RAFAEL



34.2 HA
Área total

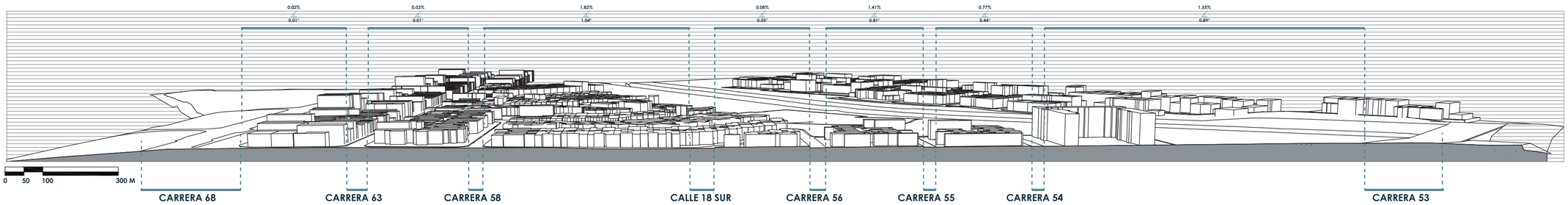
21
Manzanas
de estudio

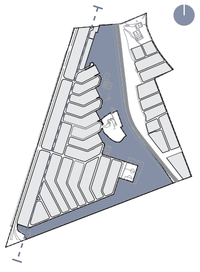
16.1 HA
Área total
de manzanas

11.8 HA
Área
Parque Milenta Tejar

SECCIÓN GENERAL CALLE 18 SUR

La superficie del polígono tiene una pendiente negativa que va en sentido Oeste – Este, el porcentaje de pendiente es del 2.00 % en 600 metros, la altura es de 3m. Se presenta una irregularidad topográfica en el terreno que es la cuenca del río Fucha, el fondo del río es de 7 m. El corte realizado está realizado en disección paralela a la Transversal 53.





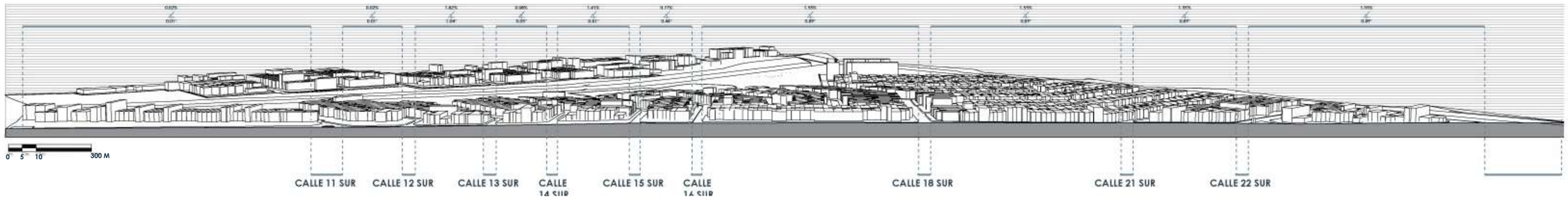
1 064
Predios

4.5 HA
Área total
de vías

7 653
Habitantes

SECCIÓN GENERAL CARRERA 63

La topografía en dirección Norte – Este tiene un pendiente negativa, el porcentaje de inclinación es de 0.96 %, se vaga 8.45 m en 878 m de largo.
Las manzanas en general no tienen una inclinación tan pronunciada. El corte realizado esta en una dirección paralela al la Carretera 68.



ÁREAS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO



ESPACIO 1
CALLE 8 SUR



ESPACIO 2
PARQUE GALÁN DIAGONAL 2 SUR



ESPACIO 3
CARRERA 68 - PASAJES PEATONALES



ESPACIO 4
PARQUE MILENTA (ÁREAS DEPORTIVAS)



ESPACIO 5
DIAGONAL 2 SUR



ESPACIO 6
CARRERA 68 Y AV. FERROCARRIL



ESPACIO 7
AV. FERROCARRIL



ESPACIO 6
PARQUE MILENTA



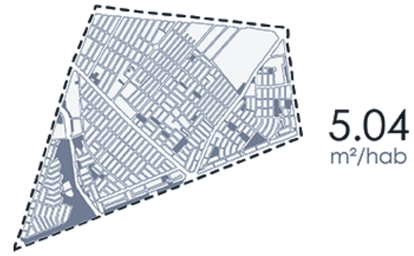
RELACIÓN ÁREA VERDE - ESPACIO PÚBLICO

Análisis parque milenta tejar

El río Fucha es una fuente que lo atraviesa Ciudad de Bogotá. Su pelvis tiene espacio. En total 12.991 hectáreas de áreas urbanas. Sólo en sus dos primeros cuantos canales no hay.

UPZ SAN RAFAEL

ÁREAS POR HANITANTE UPZ - SAN RAFAEL



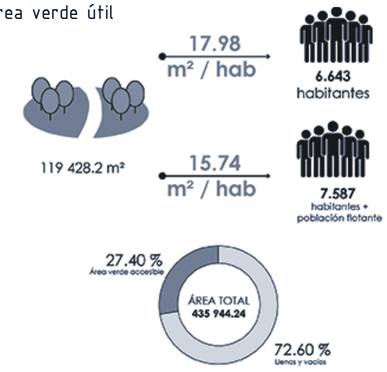
ÁREAS VERDES UTILES EN EL SECTOR

Se denominan como áreas verde útiles a aquellas que guardan actividades o usos en su interior, como parques y jardines.

1. Milenta Tejar san eusebio -------115098.03 m2
2. Parque Público Galán ------- 4330.17 m2

RELACIÓN ÁREA VERDE - N° HABITANTES EN EL SECTOR

La OMS stablece que por cada habitante debe existir 9 m2 de área verde como superficie mínima y entre 10 y 15 m2 para una superficie ópyima de área verde útil



VEGETACIÓN (ÁRBOLES EXISTENTES)

PARQUES	251
ACERAS	101
TOTAL	**352**

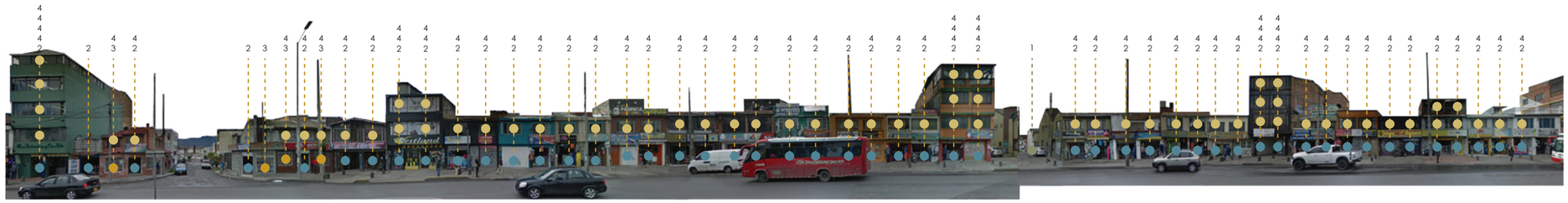
Vegetación (Árboles)
Áreas verdes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 15
	CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023					

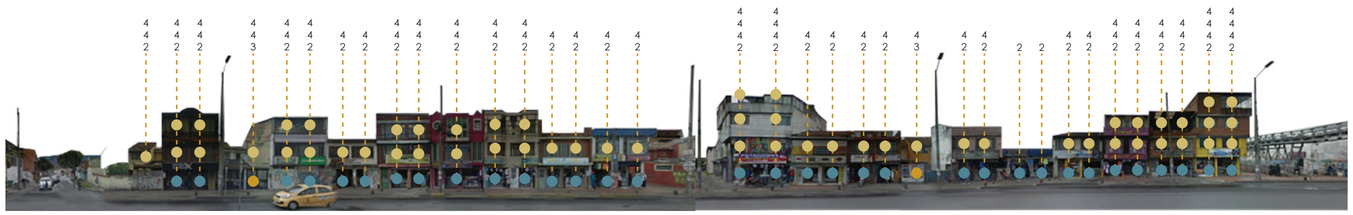
FENÓMENOS DE TRANSPARENCIA Y PERMEABILIDA

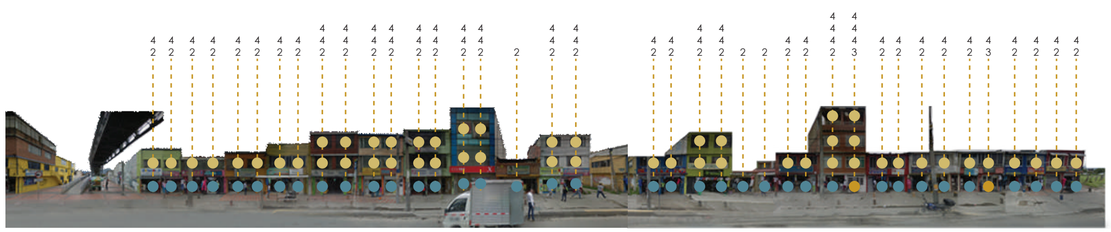


Carrera 68

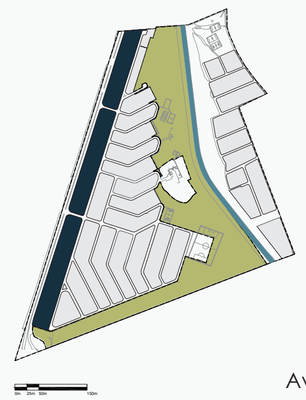








UPZ SAN RAFAEL



Av. Carrera 68

PERMEABILIDAD FUNCIONAL 1

Los pasajes peatonales de la Avenida Carrera 68 son los únicos espacios con esta característica ya que permiten el paso de los flujos peatonales facilitando la conexión entre el área estrictamente residencial con la Carrera 68.

PERMEABILIDAD ESPACIAL 2

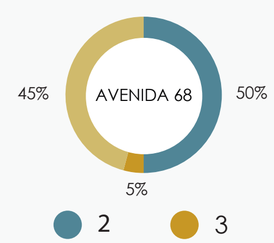
Se tiene un espacio con conexión directa a la planta baja. Es de paso peatonal y en su mayoría se accede a un local comercial y se encuentran abiertas. En las viviendas se encuentran cerradas y con menores aperturas.

TRANSPARENCIA PB 3

Aperturas visuales que permiten ver el interior del espacio (desde la calle). En cambio, se puede ver la calle e interacciones del espacio público (desde el interior del espacio en PB). Sin embargo, en su mayoría se encuentran cerradas. En los locales comerciales aún se puede tener esa relación visual.

TRANSPARENCIA PLANTA ALTA 4

No se encuentran espacio que se relacionen con la planta baja en la Av. Carrera 68 debido a la gran cantidad de problemáticas que presenta esta vía (contaminación visual, auditiva, ambiental). Sin embargo, a medida que las construcciones se van alejando de esta vía, la relación entre las plantas altas y el espacio público aumenta.

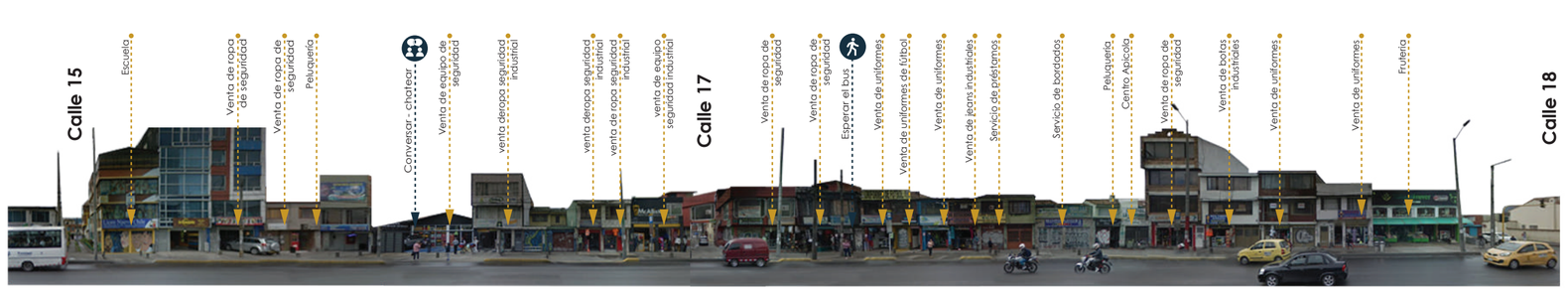


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA 16**
CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023					











USO DEL VACIO EXTERNO E INTERNO

UPZ SAN RAFAEL



USO INTERNO DEL VACÍO

El uso interno de planta baja de la carrera 68 del sector, propone actividades de:

- Venta de productos y vestimenta de seguridad industrial, uniformes.
- Servicio de mensajería y estampados.
- Ingresos a viviendas.

El uso del vacío interno de la carrera 68, se encuentra influenciado por planteles educativos, centros de salud e industrias del entorno, es por ello que el comercio y servicios responden a las necesidades.

USO EXTERNO DEL VACÍO

El uso externo del vacío en la carrera 68 es de prioridad vehicular al ser una vía primaria multicarriles, es por ello que la circulación peatonal se ve afectada al ser estrecha y con obstáculos como montículos para evitar el parqueo en aceras y postes.

USO OBLIGATORIO

Movilización peatonal para dirigirse al trabajo.

USO OPCIONAL

Mirar vidrieras

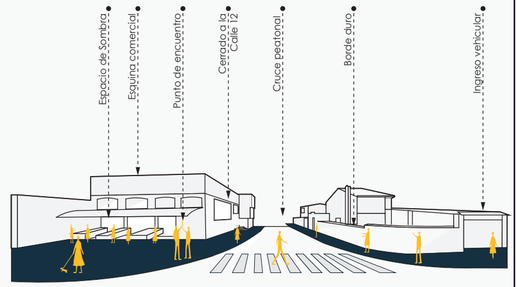
Pasear

Compra de productos y vestimenta de seguridad industrial y uniformes.

USO SOCIAL

Hablar entre trabajadores

Escuchar lo que sucede



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 17

VACÍO INTERNO EN PLANTA BAJA

Relación entre el uso del espacio interior y el espacio libre total
El espacio interior está más construido en la planta baja. áreas vacías
Superficie interior: 5,06 hectáreas
Superficie edificable en planta baja: 12,59 hectáreas. Total: 17,65 hectáreas



VACÍOS QUE SE INTRODUCEN AL INTERIOR

La superficie de terreno abierto en el área de estudio es de 30,68 hectáreas. El 84,36% (27,57 hectáreas) representa caminos, aceras, espacios verdes y vacíos en el suelo
de carácter general. Por otro lado, el 15,48% (5,06 hectáreas) son hojas privadas,
El patio y el aparcamiento delante de la casa. último 0,16% (0,0065 hectáreas) venta abierta.



CLASIFICACIÓN DE VACÍOS POR DOMINIO

Relación entre el uso del espacio interior y el espacio libre total
El espacio interior está más construido en la planta baja. áreas vacías
Superficie interior: 5,06 hectáreas
Superficie edificable en planta baja: 12,59 hectáreas. Total: 17,65 hectáreas



VACÍOS POR SU CUALIDAD DE SUPERFICIE

La calidad de la superficie prevalece en el campo
Superficie: difícil por el camino y la acera porque tiene
Material duro, superficie lisa, debido a la presencia de
Los espacios verdes, y finalmente el área de caída sobre ellos.
Superficie semisólida, que se encuentra en los patios.

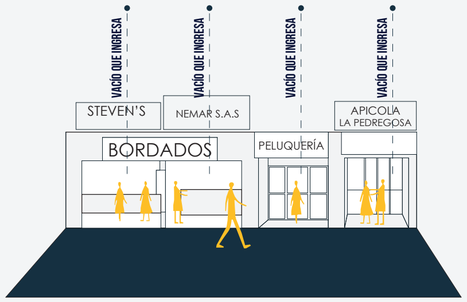


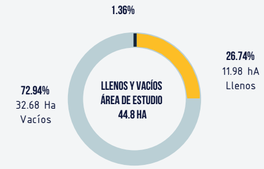
VACÍOS URBANOS

UPZ SAN RAFAEL BARRIO MILENTA- GALÁN

VACÍO TOTAL

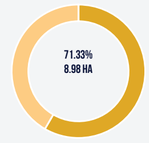
El vacío qu ingresa desde la planta baja hacia la arquitectura contiene un porcentaje de 1.36





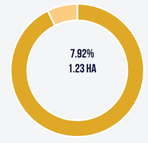
USO DEL VACÍO INTERNO

VIVIENDA



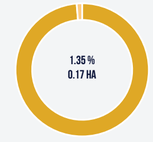
El área de estudio se caracteriza por tener vivienda unifamiliar y multifamiliar de baja intensidad.
De los 1.388 lotes, 1.165 son destinados a vivienda.

COMERCIO



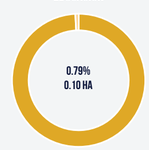
En el área de estudio se encuentran negocios minoristas y mayoristas de productos de protección industrial y uniformes.
De los 1.388 lotes, 110 son de indole comercial.

OFICINAS



En el área de estudio se ubican empresas privada.
De los 1.388 lotes, 14 son casas utilizadas como oficinas.

EDUCACIÓN



La presencia estudiantil en la zona de estudio se distribuye en:
- Jardín de infantes
- Educación primaria
- Eduación secundaria

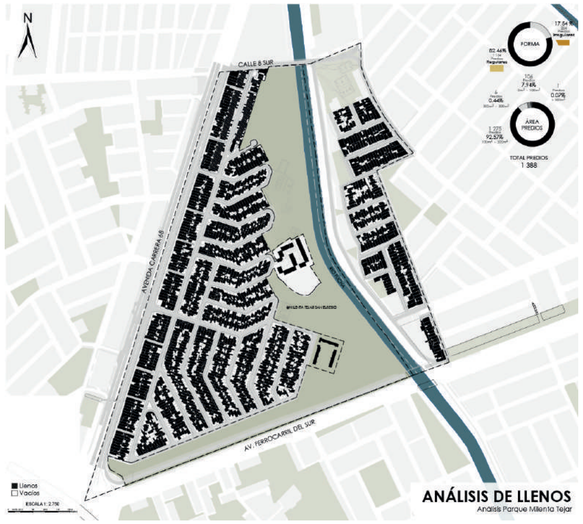
De los 1.388 lotes, 9 se destinan a educación

LLENOS URBANOS

UPZ SAN RAFAEL BARRIO MILENTA- GALÁN

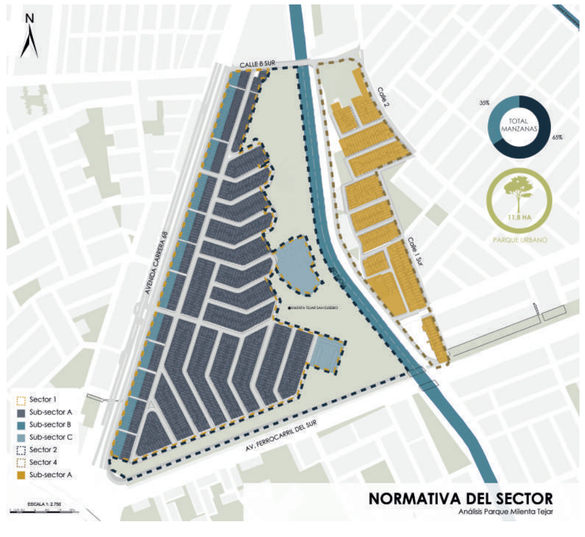
ANÁLISIS DE LLENOS

Dentro del polígono existen 34 manzanas, el 82.46% (1 154) de los predios tiene forma regular y el 17.54% (234) tienen formas irregulares. De un total de 1 388 predios, el 92.57% (1 275) tienen un área de 100 m2 - 200 m2



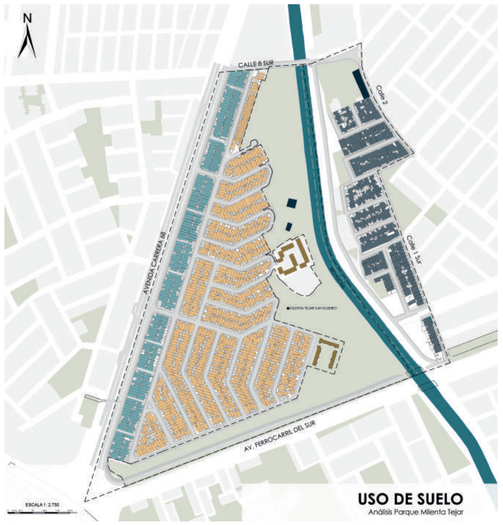
NORMATIVA DEL SECTOR

Las unidades de planeamiento zonal (UPZ) constituyen uno de los instrumentos de planeamiento adoptados por el plan de ordenamiento territorial para el distrito capital
decreto 190 de 2004



USOS DE SUELO

En el sector se rige un uso de suelo que se divide en categoría 1, 2 y 4; las cuales se subdivide en sectores: A/B/B, N.A, A. Existen dos áreas de actividades las cuales son: residencial y dotacional; también existen zonas: RESIDENCIAL, ZONAS DELIMITADAS DE COMERCIOS Y SERVICIOS, PARQUE ZONAL MILENTA Y RESIDENCIA CON ACTIVIDADES ECONÓMICAS.



CLASIFICACIÓN DE VACÍOS POR DOMINIO

Se realizó un análisis de los predios del polígono de estudio para determinar los tipos de retiros que actualmente poseen y si cumple de acuerdo a la normativa actual que rige en el sector.



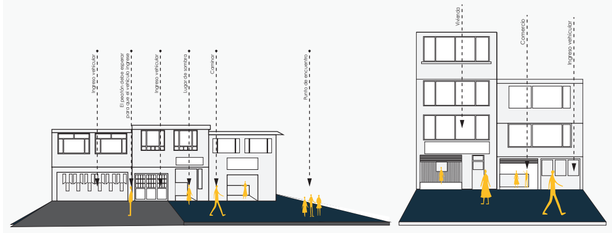
ANÁLISIS DE LLENOS

RESIDENCIAL

Zonas de uso residencial que son delimitadas con comercio y servicios para poder consolidar urbanisticamente el sector y asi garantizar las condiciones de habitabilidad aislando al sector de ruido, contaminación y tráfico

USO MIXTO

Zona destinadas al uso residencial que incluye actividades económicas dentro de la vivienda. Por lo general el comercio se concentra en planta baja debido a su relacion directa con la vía pública . Este tratamiento trata de consolidar al sector con una densificación moderada y se encuentra en el límite de la zonas estrictamente residenciales.

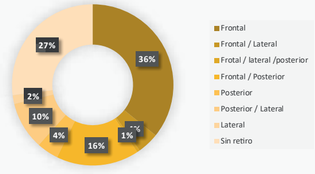


USO RESIDENCIAL

USO MIXTO

RETIROS

El área analizada muestra que el 41% de los lotes existentes poseen solo retiro frontal, mientras que el 31% no tiene retiros a ningún lado. El 19% de los lotes totales posee retiro frontal y posterior, ademas el 5% tiene solo retiro posterior. Solamente el 2% de los lotes tienen retiro frontal y lateral mientras que el 0,66% de los lotes posee retiros a todos los lados. En conclusión, una gran cantidad de lotes no cumple con los retiros que impone la normativa en su totalidad debido a que se han construido extensiones de las estructuras que llegan a ocupar los limites de la linea de fábrica.



PORCENTAJE DE RETIROS

LLENOS URBANOS

UPZ SAN RAFAEL BARRIO MILENTA- GALÁN





ESTADO DE LA ARQUITECTURA
Análisis Parque Milenta Tejar

PROYECTO DINAMIZADORES

1. Conjunto Residencial Milenta IV
2. Conjunto Residencial Las Palmas
3. Supermercado Juanito
4. Farmacia
5. Servientrega
6. Supermercado El Guacal
7. Tienda de barrio
8. Carnicería
9. Liceo Nuevo Chile
10. Salón Comunal Milenta
11. Mercamaxi
12. Jardín Infantil
13. Iglesia San Ireneo
14. Jardín Infantil Camelia
15. Centro de Desarrollo Comunitario
16. Centro Crecer Puerto Aranda
17. Iglesia Beato José Allamano
18. Parque Público Galán Parque Milenta



PROYECTOS DINAMIZADORES
Análisis Parque Milenta Tejar

ANÁLISIS DE LLENOS

ACABADOS EN FACHADAS

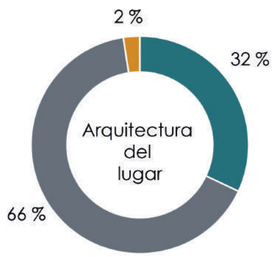
Se evaluó el estado de los acabados y recubrimientos en fachada con primer parámetro para determinar el estado general de la arquitectura.

CONDICIONES DE USO

Se evaluó si la estructura se encuentra habilitada o abandonada com segundo parámetro para definir el estad de la arquitectura.

CONDICIONES DE VÍA PÚBLICA

Se evaluó si la estructura cuenta con aceras y accesos desde la vía pública en buen estado como tercer parámetro.



ANÁLISIS DE LLENOS

EQUIPAMIENTOS

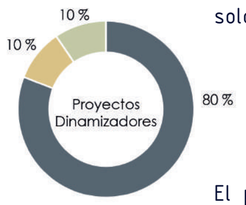
Estos sitios son de alto flujo de personas, aquí se realizan actividades generalmente comerciales, de servicios, colectivas o religiosas. Los equipamientos que hay en la zona de estudio son en su totalidad de escala barrial.

EDIFICACIONES ÍCONO

En estos sitios existe un flujo bajo de personas; sin embargo, son de gran importancia para la zona.

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

Estos sitios cuentan con un flujo medio de personas, aquí circulan generalmente solo los individuos que habitan en el lugar.



PARQUES , PLAZAS ÁREAS VERDES

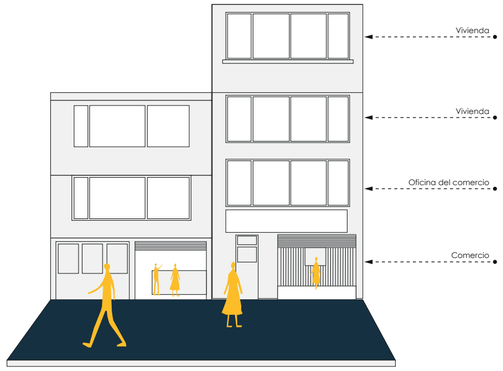
El parque Milenta y Galán forman parte de la extensa red de áreas verdes y espacio público de la ciudad de Bogotá

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS **FECHA:** ENERO 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** **20**

LLENOS URBANOS

UPZ SAN RAFAEL BARRIO MILENTA- GALÁN

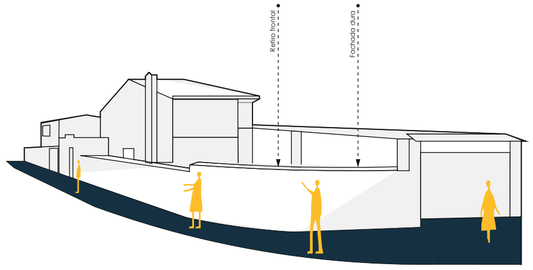
USOS COMPATIBLES EN ALTURA CON PB



6.45% usos compatibles en altura

El 6.45% de edificaciones tienen usos compatibles en la primera planta, que son utilizadas para comercio en su totalidad y en ciertos casos usos de bodegas u oficinas

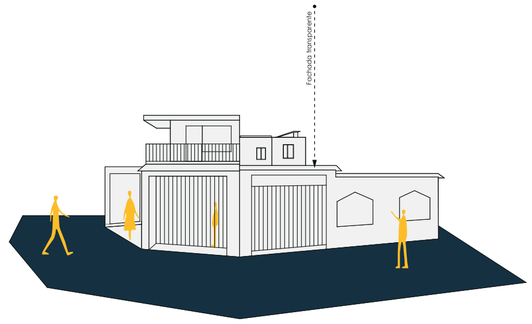
RELACIÓN DE USOS INTERNA-PRIVADA



62.74% Edificaciones con cerramientos

El 62.74% de edificaciones tienen retiro frontal con cerramientos, cortando la relación entre la ciudad y la planta baja.

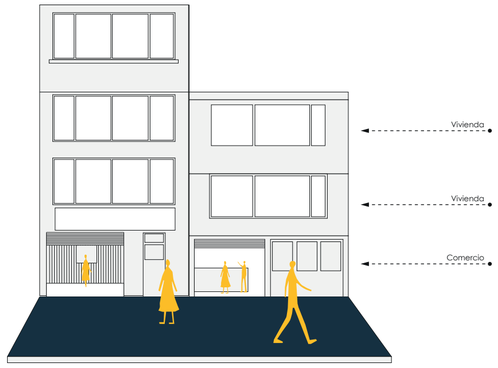
RELACIÓN DE USOS INTERNA-PRIVADA



62.74% Edificaciones con cerramientos

La relación entre la ciudad y la planta baja se dificulta de tal forma que se elimina la permeabilidad visual hacia el peatón.

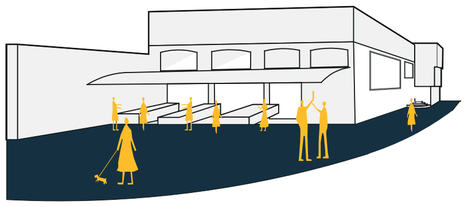
USOS NO COMPATIBLES EN 1ER PISO



20.09% usos no compatibles

El 20.09% de edificaciones no tienen un mismo uso en todas sus plantas, teniendo uso comercial en PB y vivienda en las demás plantas.

EQUIPAMIENTOS



0.90% Equipamientos en la zona

El 0.90% de edificaciones son equipamientos públicos y privados, con usos educativos y religiosos.

UNA PLANTA Y UN USO ESPECIFICO



9.82% edificaciones de 1 piso

El 9.82% de edificaciones son de 1 piso con un uso especifico en unos casos de comercio en la carrera 68 y otros de vivienda.

COMPATIBILIDAD DE USOS EN PB Y ALTURA



En el área de estudio priman las viviendas con relación de usos interna – privada, ya que las viviendas en el interior del barrio mantienen el retiro frontal pero en su mayoria con fachada dura, rompiendo la relación con la ciudad. Por otro lado en la carrera 68 al ser una avenida comercial el uso de planta baja con las demás plantas no son compatibles debido a que la primera planta el uso es de vivienda o en casos se encuentran desocupados, los edificios de 3 pisos en adelante son compatibles ya que aprovechan la primera planta para uso comercial u oficina del comercio de planta baja y a partir del segundo piso son vivienda.

LEYENDA

- USOS COMPATIBLES
- EQUIPAMIENTO
- UNA PLANTA Y EN USO ESPECIFICO
- USOS NO COMPATIBLES
- RELACION DE USOS INTERNA-PRIVADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA
CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023				MA 21

DIAGNÓSTICO DEL TERRITORIO (BARRIO MILENTA, GALÁN, CAMELIA)

DIAGNOSTICO GENERAL

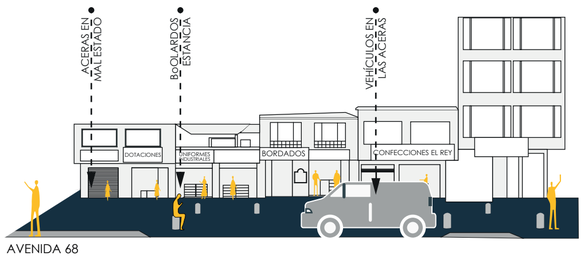
BARRIO MILENTA- GALÁN

-PROBLEMÁTICA-

PROBLEMÁTICA I

ESPACIO PÚBLICO - MOVILIDAD HUMANA

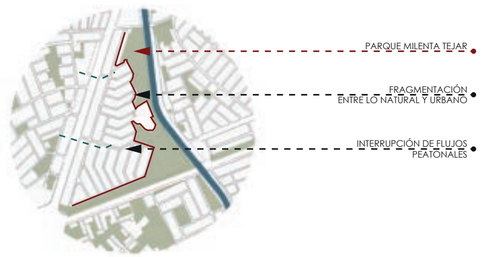
El 10.13% del sector pertenece a las aceras, las cuales no están diseñadas para generar permanencia, se encuentran afectadas por los estacionamientos ilegales de vehículos, sobretodo aquellos de abastecimientos, por lo cual se han implementado bolardos los cuales han sido subutilizados para descanso.



PROBLEMÁTICA II

ESPACIO PÚBLICO DESAPROVECHADO

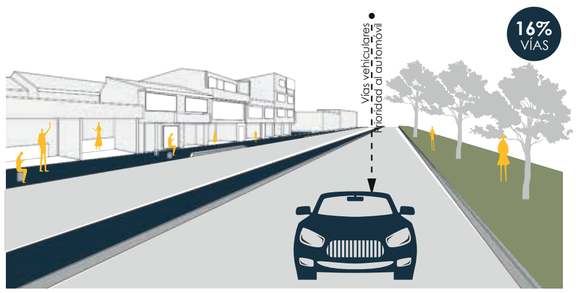
El sector cuenta con recursos naturales que son desaprovechados y generan fragmentación entre lo urbano y natural. Además se genera interrupción de flujos peatonales para atravesar a los barrios que se encuentran al otro lado.



PROBLEMÁTICA III

PRIORIDAD AL VEHÍCULO

La prioridad del vehículo disminuye la calidad de vida urbana del peatón, generando nodos de tránsito.



-OPORTUNIDADES-

OPORTUNIDAD I

ACCESIBILIDAD

Con el futuro paso del transporte público Metropolitano (Transmilenio) por la Carrera 68 y el Puente 1ero de Mayo, el barrio Milenta puede convertirse en un articulador para accesibilidad peatonal por medio de un sistema integrado de transporte.



OPORTUNIDAD II

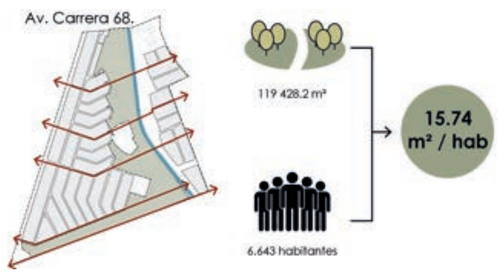
RECUPERACIÓN DEL RÍO FUCHA

Potenciar los recursos naturales, como el río Fucha, proporcionando actividades al borde e incrementar flujos que conecten con los barrios del otro lado del río.

OPORTUNIDAD II

ÁREAS VERDES

El parque Milenta puede ser un conector con los barrios Camelia y Galán conectando los flujos peatonales desde la Carrera 68.

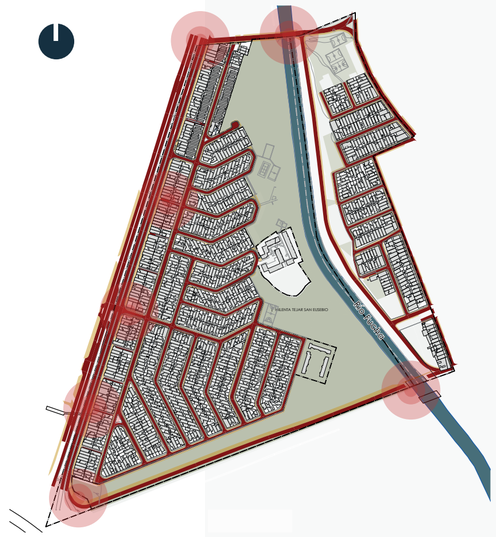


-CONCLUSIONES-

CONCLUSIÓN

ÁREA DE VACÍOS

Dentro del área de estudio el 71.90% representa los vacíos en el sector y el 28.10% representa los llenos. Los vacíos por manzana son el 44.63% y el 55.36% son llenos. Los vacíos dentro del polígono de estudio son: Parque Milenta 36.10%, Áreas verdes 4.83% y el Río Fucha 6.05%, vías 21.96%, aceras 13.89%



10.13% ACERAS · 21.94% VÍAS · 36.10% PARQUE · 28.10% LLENOS

CONCLUSIÓN

VACÍOS PÚBLICOS, SEMIPÚBLICOS Y

En cuanto a la clasificación de vacíos por su dominio dentro de las 44.8 ha del polígono de estudio, el área total de los vacíos en el área de estudio es de 30.68 ha de las cuales un 84.36 % (27.57 ha) representa vías, aceras, áreas verdes y vacíos en el lote de carácter público. Por otro lado, el 15.48 % (5.06 ha) son vacíos privados, los cuales son patios y estacionamientos frontales de la vivienda. Finalmente, el 0.16% (0.0065 ha) son semipúblicas.

A pesar de tener un alto porcentaje de vacíos públicos dentro del sector, el 0.10% de ellos forman parte de vacíos públicos dentro de un lote, estos se encuentran en la fachada que da a la Av. carrera y 68 y la calle 2.

84.36% PÚBLICO · 15.48% PRIVADO · 0.16% SEMIPÚBLICO

CONCLUSIÓN

ACTIVIDAD COMERCIAL

40.11% BLANDA · 59.48% DURA · 0.41% SEMIDURA

En la crr 68 se desarrollan actividades en su mayoría diurnas como venta de productos industriales, servicios de mensajería, bordados, confecciones, etc, generando inactividad fuera de horario laboral, se perciben calles vacías, generando inseguridad. De igual manera en el centro del barrio, en las viviendas al tener manzanas grandes y falta de iluminación, es el caso tambien del parque Milenta.

Niveles de contaminación atmosférica, sonora y visual elevados especialmente en el eje de la crr 68, al ser una vía principal.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	MA 23
CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023					

DIAGNOSTICO GENERAL

BARRIO MILENTA- GALÁN

-PROBLEMÁTICA-

PROBLEMÁTICA IV

MOVILIDAD PEATONAL FRAGMENTADA

El parque fragmenta la movilidad peatonal, generando recorridos largos para poder atravesar a los barrios del otro lado del Río Fucha.



CALLE

PROBLEMÁTICA V

ESPACIO PÚBLICO INSEGURO

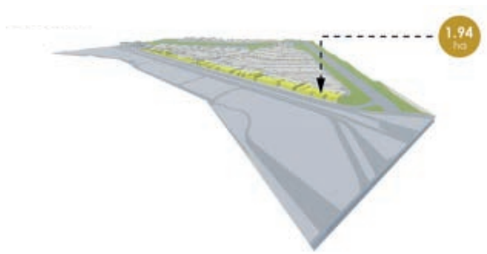
Ausencia de actividad comercial en el centro del barrio, genera calles vacías en horarios fuera de trabajo. Además, se percibe inseguridad debido a la falta de iluminación y permeabilidad en planta baja, pasajes sin uso.



PROBLEMÁTICA VI

DERROCAMIENTO DE LA CARRERA 68

Con el derrocamiento de las viviendas sobre la carrera 68 de 1.94 Ha. aproximadamente un 12% de la población se quedará sin vivienda y comercios.

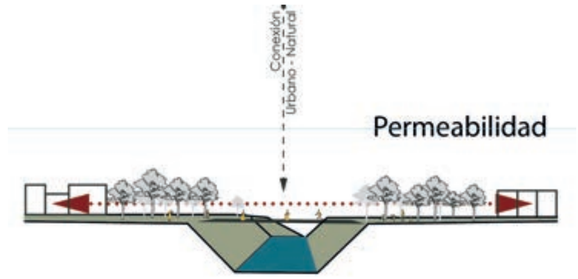


-OPORTUNIDADES-

OPORTUNIDAD IV

PERMEABILIDAD

Potenciar la estructura de flujos vehiculares y peatonales existentes para que estos converjan en el Parque Milenta y a su vez este sea potenciado como un espacio de convivencia, integración, descanso y ocio.



OPORTUNIDAD V

ESPACIO PÚBLICO

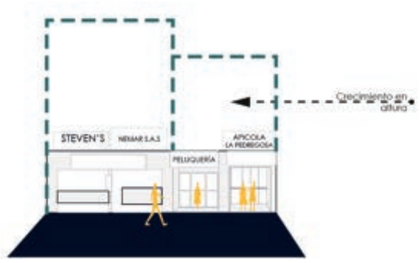
Aprovechar la morfología del barrio que permite al espacio público rodear la residencia que se encuentra contenida, para establecer actividades llamativas para los barrios aledaños y que se vaya generando un mayor sentido de pertenencia e integración.



OPORTUNIDAD VI

POBLACIÓN FLOTANTE + DENSIFICACIÓN

Con el derrocamiento de la Av. 68 va a incrementar la población flotante del sector. Densificar el nuevo tramo de la carrera 63 sin dañar la morfología que caracteriza el sector.

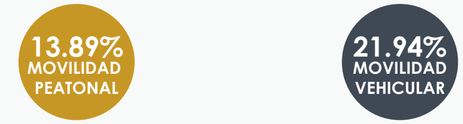


-CONCLUSIONES-

CONCLUSIÓN

FRAGMENTACIÓN URBANO NATURAL

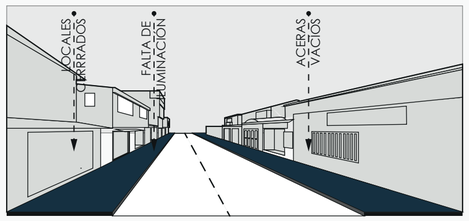
En la Crr. 68 se desarrollan actividades en su mayoría de comercio de productos industriales, servicios de mensajería, bordados, confecciones, entre otros; por la noche, fuera de horario laboral, se percibe calles vacías, generando inseguridad. De igual manera en el centro del barrio, en las viviendas, al tener manzanas grandes y falta de iluminación, es el caso también del parque Milenta.



CONCLUSIÓN

SEGURIDAD Y CONFORT

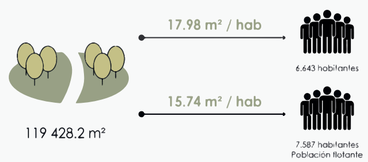
La actividad comercial en el barrio tiene presencia en el eje de la Avenida 68, predomina el comercio de carácter industrial. A medida que se ingresa al barrio, el comercio disminuye; sin embargo, mantiene su cualidad de comercio que caracteriza el sector. La normativa genera una fragmentación en cuanto al uso de suelo.



CONCLUSIÓN

ACTIVIDAD COMERCIAL

La OMS sugiere que se debe tener mínimo 9m2/hab de área verde pública y la DADEP establece que se debe tener 15m2/hab mínimo de espacio público. El polígono cuenta con 15.74m2/hab por la cual el espacio público está dentro del rango. Sin embargo, está concentrado en un solo sector, pero está atravesado por el río Fucha que influye negativamente al espacio público ya que recibe descargas de aguas servidas, volviéndolo poco transitable.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS **FECHA:** ENERO 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 24

-MARCO CONCEPTUAL-

SISTEMA INTEGRADO DE MOVILIDAD POR MEDIO DE UN TEJIDO URBANO - NATURAL

Para una:

RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD CONSOLIDADA

Con los conceptos de:

REESTRUCTURACIÓN

TIEMPO: CORTO PLAZO | MEDIANO PLAZO | LARGO PLAZO

REHABILITACIÓN DE ACERAS
Caminar quiere decir mucho más que circular. Es el punto de partida de todo.



IRRADIAR LO VERDE Y EL E. PÚBLICO
Parque Milenta como foco principal de los recursos naturales que complementan a la zona de estudio.



DENSIFICACIÓN CONTROLADA
Aprovechar la zona que está bien servida por el transporte y densificar la vivienda para un aumento de la población.



POTENCIAR EL TEJIDO URBANO
Uso de los ejes existentes para consolidar las relaciones interbarriales.



NUEVAS FORMAS DE CIRCULAR
Potenciar la movilidad alternativa existente y mejorar la accesibilidad universal.



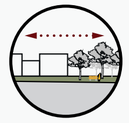
PERMEABILIDAD

TIEMPO: CORTO PLAZO | MEDIANO PLAZO | LARGO PLAZO

NODO DE FLUJO PEATONAL
Con el nuevo sistema integrado de transporte, se generarán mayores flujos peatonales.



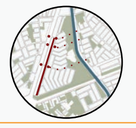
INTEGRACIÓN URBANO - NATURAL
Romper la barrera que exisiste entre la naturaleza y lo construído.



VISUALES DEL PERFIL URBANO
Aprovechamiento de las visuales generadas por el perfil urbano existente.



ESPACIO DE TRANSICÓN
Paso de la ciudad rápida a la ciudad lenta, desde la Av. 68 hacia los adentros del polígono de estudio.



AUMENTO DE FLUJOS ALTERNATIVOS
Potencializar los flujos alternativos, para una mejor conexión con el sistema de movilidad vehicular pública y privada.



-MARCO CONCEPTUAL-

SISTEMA INTEGRADO DE MOVILIDAD POR MEDIO DE UN TEJIDO URBANO - NATURAL

Para una:

RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD CONSOLIDADA

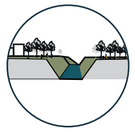
Con los conceptos de:

REESTRUCTURACIÓN

TIEMPO: CORTO PLAZO | MEDIANO PLAZO | LARGO PLAZO

MANEJO DE BORDE Y ACTIVIDADES

Replanteo de actividades en la Av. 68 después del derrocamiento de los comercios.
Alimentar la vida a pie, generando actividades atractoras, de descanso, estancia y paso.



DISTRIBUCIÓN: COMERCIO

Integrar el comercio dentro de los recorridos potenciados en la "vida entre edificios" para el servicio de los residentes y las personas de paso.



DINAMIZAR LO NATURAL

Generar actividades atractivas para los residentes y personas de paso para activar las áreas verdes y que se tornen más seguras.

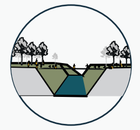


PERMEABILIDAD

TIEMPO: CORTO PLAZO | MEDIANO PLAZO | LARGO PLAZO

RÍO FUCHA COMO CONECTOR

Revertir el efecto fracturador que el Río Fucha ha tenido en el espacio, por medio de su recuperación como recurso natural y de estancia.



VIDA ENTRE EDIFICIOS

Actividades que acompañen y establezcan relaciones de las personas con el espacio público y la arquitectura



CONTINUIDAD DEL VERDE

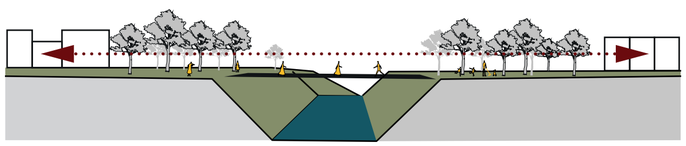
Conectar las áreas verdes existentes por medio de un sistema articulador de los recursos naturales, que conecten los dos extremos del Río Fucha



QUE PERMITAN

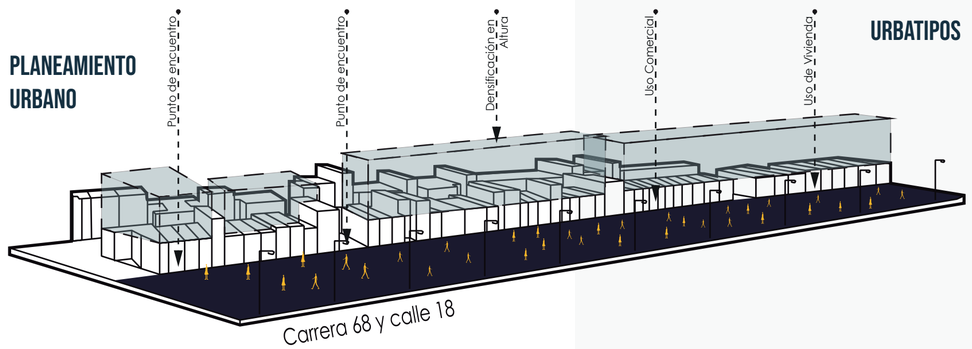
LA INTEGRACIÓN URBANO - NATURAL

ARTICULACIÓN ENTRE BARRIOS



PLANEAMIENTO URBANO

URBATIPOS



-ESTRATEGIAS-

MACROESTRATEGIAS

ESTRATEGIA I

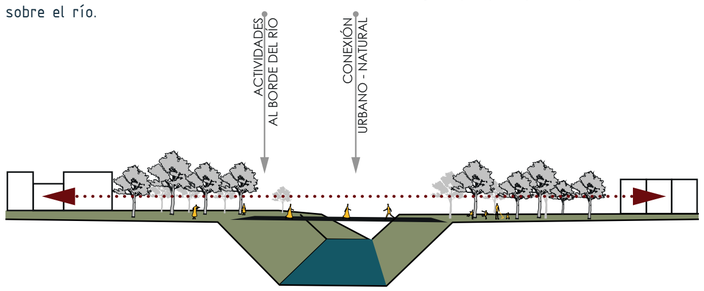
REESTRUCTURACION DE LO EXISTENTE

MOVILIDAD PEATONAL OPTIMIZADA

-CIUDAD PENSADA A LA ALTURA DE LOS OJOS

-CONECTIVIDAD DEL TEJIDO

Pacificar las vías con conexión directa entre lo urbano y el parque, que se pueden extender sobre el río.



ESTRATEGIA II

HABITAR EL RÍO

ACTIVIDADES ATRACTORAS DE BORDE Y EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS

- MANEJOS DE BORDES

-RECUPERACIÓN DEL RÍO

-INTEGRACIÓN DEL RÍO AL ENTORNO URBANO

Implementar actividades que satisfagan necesidades del barrio

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS



Espera de autobus

ACTIVIDADES OPCIONALES



Actividades recreativas

ACTIVIDADES SOCIALES



Lugar de encuentro

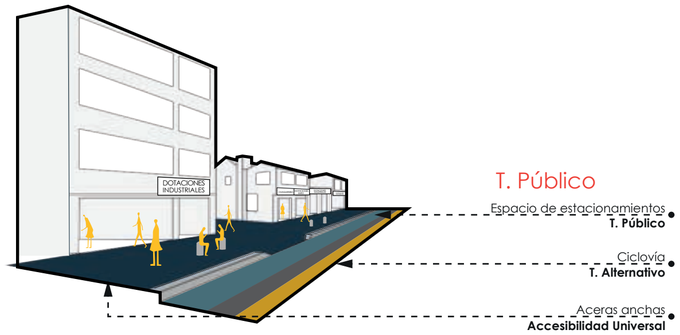
ESTRATEGIA III

CIUDAD RAPIDA Y CIUDAD LENTA

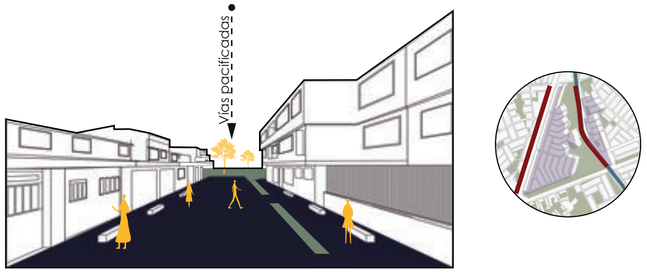
SISTEMA INTEGRADO DE MOVILIDAD
PLANIFICACIÓN DE VÍAS

-PRIORIZACIÓN A LA ESCALA HUMANA Y MOVILIZACIÓN ALTERNATIVA
-ENTORNOS SEGUROS, ACCESIBLES Y SALUDABLES PARA LOS PEATONES
-VACÍO ARTICULADOR

Implementar un sistema de transporte sustentable que permita la conectividad interna del barrio y con sus alrededores, proporcionando puntos de parqueos en las periferias del barrio, priorizando la movilidad peatonal a través del mejoramiento del espacio público, ensanchamiento de aceras.

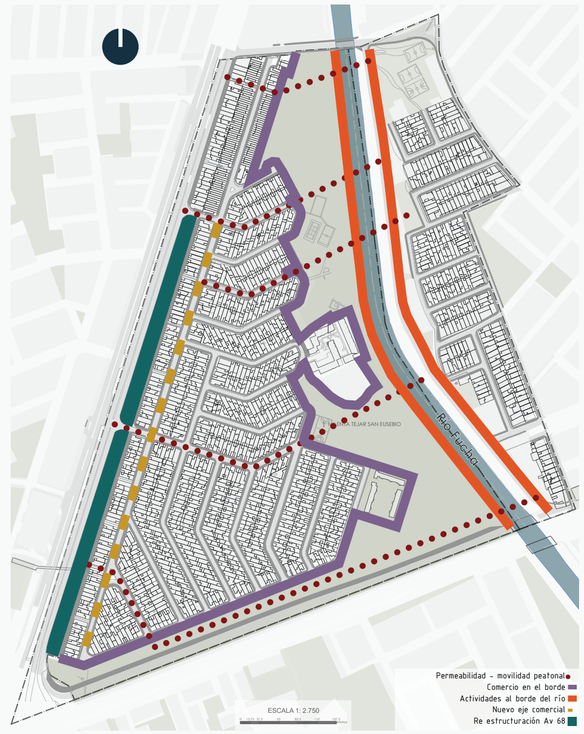


Debido al contraste que existe en la forma de habitar entre ciudad y barrio se plantea un resideño de las vías por el tipo de flujo de movilidad existente en cada una.



ESTRATEGIAS

UPZ SAN RAFAEL BARRIO MILENTA- GALÁN



ESTRATEGIA IV

CENTRALIDADES

DENISFICACIÓN DE L AVENIDA 68

-RESIGNIFICAR EL PARQUE

-CENTRALIDAD BARRIAL DE CALIDAD ESPACIAL

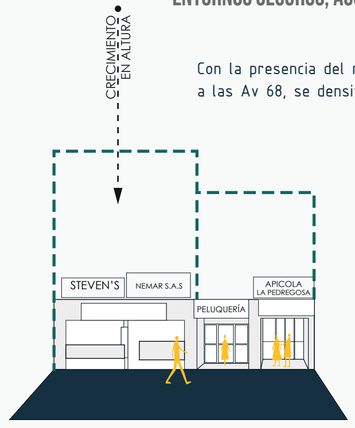
-CENTRALIDAD COMERCIAL

-ARTICULAR EL TEJIDO URBANO MEDIANTE URBATIPOS

-ENTORNOS SEGUROS, ACCESIBLES Y SALUDABLES PARA LOS PEATONES

-VACÍO ARTICULADOR

Con la presencia del metro y el derrocamiento de los lotes que dan a las Av 68, se densificará el nuevo frente, sin dañar la morfología y visuales del sector.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS **FECHA:** ENERO 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 27

SISTEMA AMBIENTAL - MOVILIDAD

UPZ SAN RAFAEL BARRIO MILENTA- GALÁN



RED VERDE URBANA

PROPUESTA

La red verde urbana surge para crear una sistematización de los espacios públicos, debido a que el parque Milenta posee esta característica, de ser un área verde recreativa que se encuentra colindando con el trazado del río Fucha, se plantea este tejido de espacios públicos para lograr una integración a lo largo de este eje pluvial.

1. Parque Campos Recreo Deportivos
2. Parque la igualdad
3. Estadio Metropolitano de Techo
4. Parque la Igualdad
5. Parque Milenta ll Etapa
6. Parque Milenta Tejar
7. Parque público Galán
8. Parque Villa Claudia
9. Parque los fundadores
10. Parque La Llanura
11. Parque Floralia l
12. Parque Tejar
13. Parque Ferrocarril
14. Parque Torremolinos
15. Parque público Polo
16. Parque la Ponderosa
17. Parque San Eusebio
18. Parque Público la guagua IV sector
19. Parque zonal ciudad Montes
20. Parque de la guaca
21. Parque la guaca

MOVILIDAD

- Áreas verdes existentes
- Boulevard
- Tejido verde urbano
- Río Fucha
- Contaminación

NUEVA CENTRALIDAD

MILENTA - GALÁN Y CAMELIA

SE PLANTEA A LA ZONA DE INTERVENCIÓN COMO UNA CENTRALIDAD CONSIDERANDO CRITERIOS DE:

-Estructura Socioeconómica: Sistema de centralidades con énfasis en actividades económicas. -Estructura Urbana, Funcional y de Servicios: Planteamiento de sistema de movilidad, Sistema de espacios públicos, Sistema de equipamientos y habitacional con uso de suelo mixto (densificación alta y media en el territorio). -Estructura Ecológica Principal: intervención del Corredor Ecológico Ronda del Río Fucha, franjas ecológicas, parques ecológicos, parques metropolitanos y zonales.

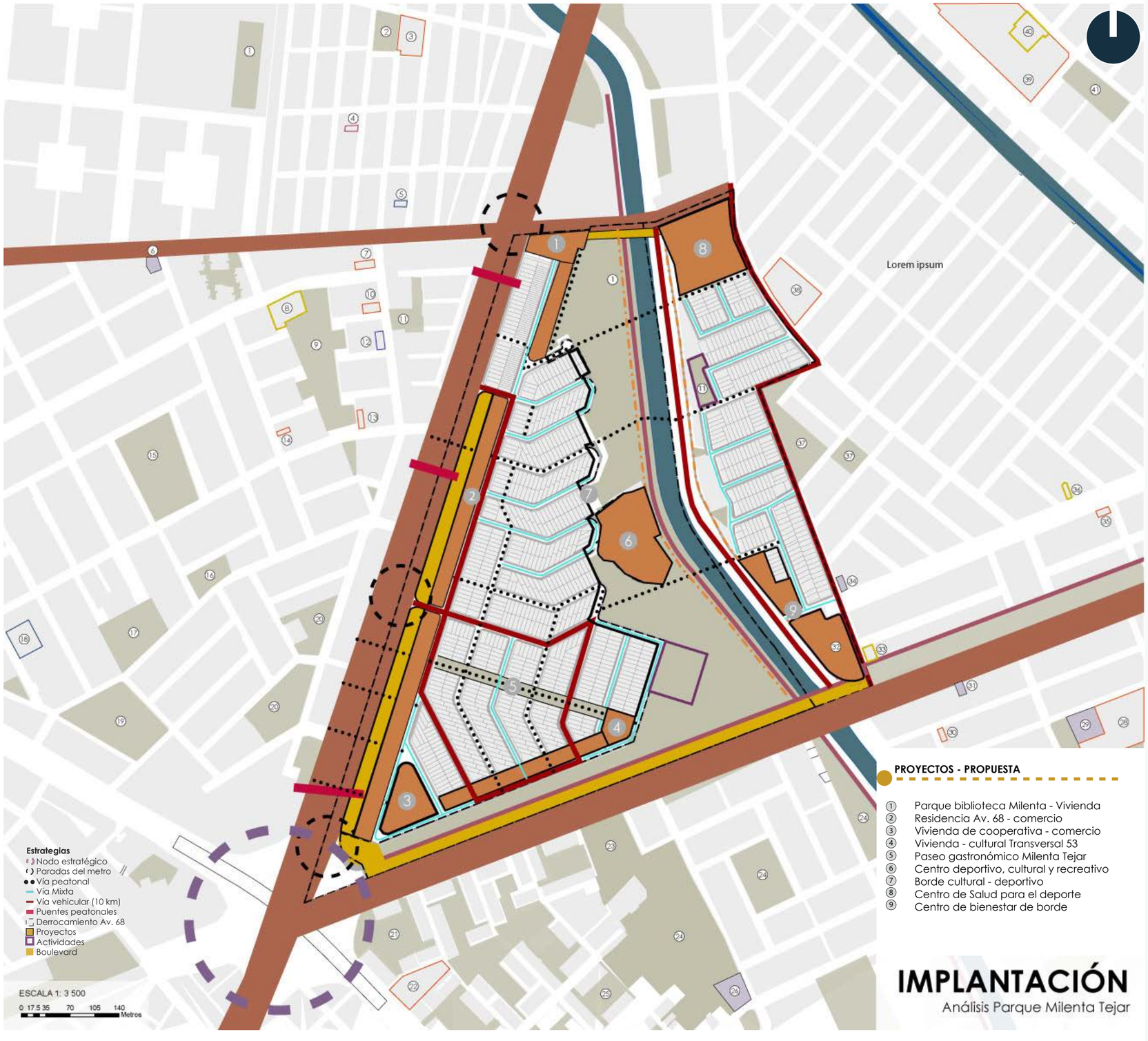
EL FORTALECIMIENTO DE LAS CENTRALIDADES COMO NODO DE SERVICIOS SOCIALES, COMERCIALES Y CULTURALES, EQUIPAMIENTO, INFRAESTRUCTURA Y ACCESIBILIDAD DIRIGIDA A FORTALECER ENCADENAMIENTOS PRODUCTIVOS.

MOVILIDAD

- Nodo estratégico
- Paradas del metro
- Vía peatonal
- Ejes de Movilidad
- Paradas: Transmilenio
- Paradas: SIPT
- Paradas: Metro

PLAN GENERAL

UPZ SAN RAFAEL BARRIO MILENTA- GALÁN



PROYECTOS - PROPUESTA

1. Parque biblioteca Milenta - Vivienda
2. Residencia Av. 68 - comercio
3. Vivienda de cooperativa - comercio
4. Vivienda - cultural Transversal 53
5. Paseo gastronómico Milenta Tejar
6. Centro deportivo, cultural y recreativo
7. Borde cultural - deportivo
8. Centro de Salud para el deporte
9. Centro de bienestar de borde

IMPLANTACIÓN

Análisis Parque Milenta Tejar

PROYETOS DINAMIZADORES

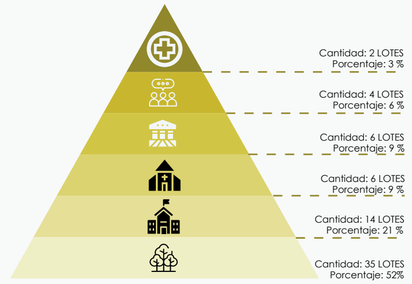
PROPUESTA

1. Parque las Américas club privado
2. Parque floresta sur
3. Parque floresta sur
4. Madre de la divina providencia
5. Clínica odontológica - Santa Marianita
6. Alcaldía local SUMAPAZ
7. Liceo castilla de oro
8. Madre de la Divina Providencia
9. Parque Villa cludia
10. Centro de desarrollo Infantil
11. Parque Villa cludia
12. Salón comunal
13. Liceo Bilingue Michelin
14. Guardería YUYU
15. Parque de los fundadores
16. Parque de los abuelos
17. Parque
18. Fundación Médica Mira tu Salud
19. Parque la llanuera
20. Parque Villa Adriana
21. Parque el Tejar
22. Colegio Luis Vargas
23. Parque el Ferrocarril
24. Parque Torre Molinos
25. Canchas el Tejar
26. Casa Comunal Torre Molinos
27. Parque la Ponderosa
28. Colegio Luis Carlos
29. Centro orquestal Puente Aranda
30. Liceo y pre escolar Nuestra Sr. de la Luz
31. Taller de confección la Ponderosa
32. Tecni Parqueo Gómez Mendoza
33. Salón de los Reinos de Testigos de Jehová
34. Casa Comunal Barrio Milenta
35. Instituto Galileo
36. Iglesia Cristiana
37. Parque Camelia
38. Colegio José Manuel Restrepo
39. Colegio Nuestra Sr. del Rosario
40. Parroquia los 12 apóstoles
41. Parque Dalias

ESTADO ACTUAL

ÁREA VERDE Y ESPACIO PÚBLICO

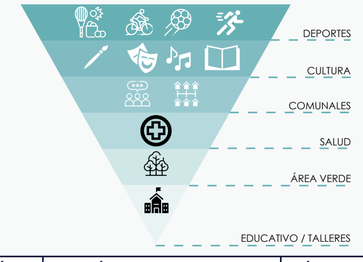
Exsiten diversos equipamientos, los cuales se encuentran en los barrios circunadantes a Milenta, por lo que es necesario equipar al sector considerando lo esxistente de su alrededor.



PROPUESTA

ESPACIOS PÚBLICO - PRIVADO + VIVIENDA Y COMERCIO

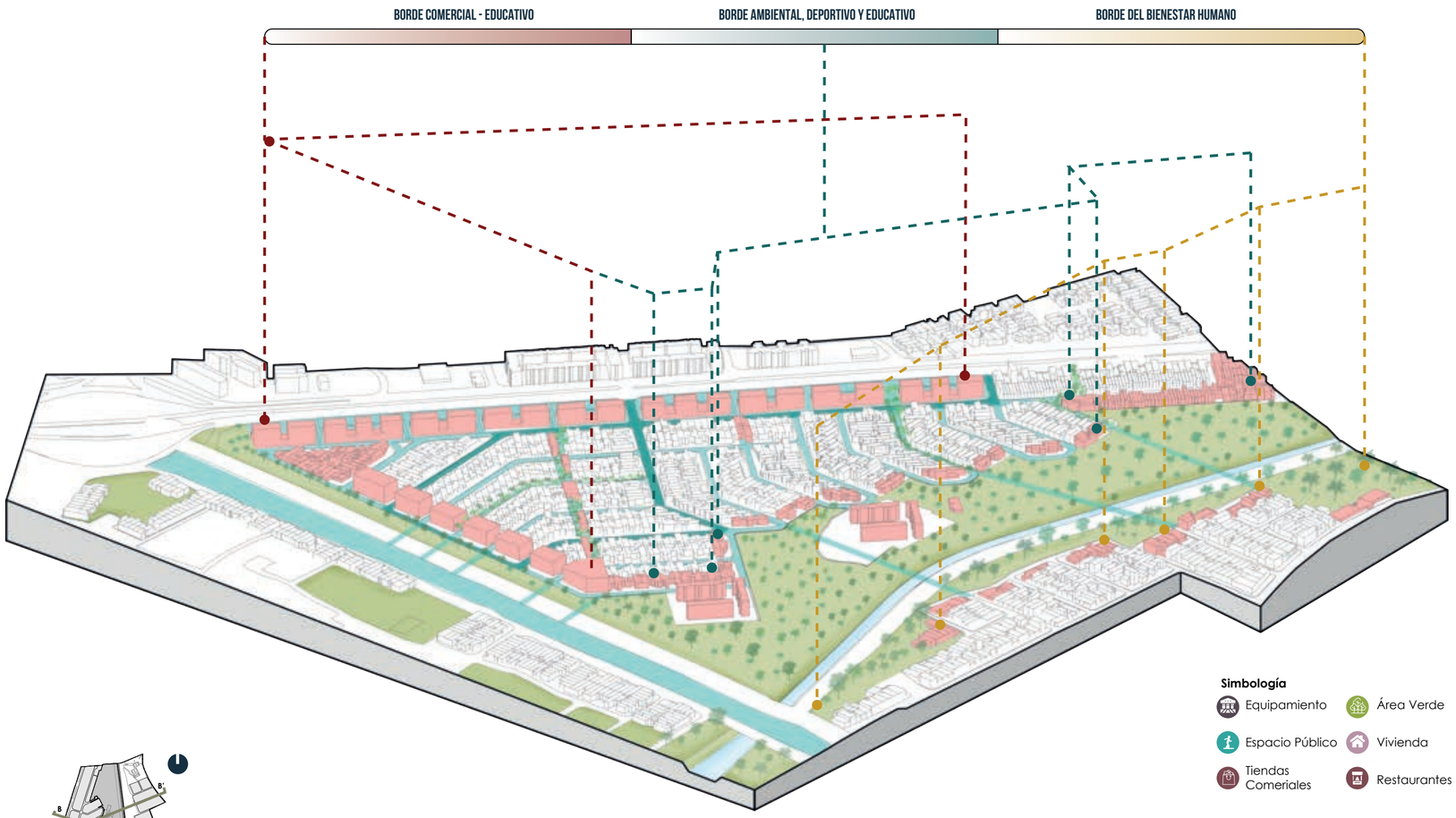
Incorporar equipaieentos a escala de ciudad y barrial, adicional se realiza conbinaciones entre las tematicas de los equipamientos y finalmente se adicionan 25 espacios para la incroporación de Equipamiento + Vivienda + Comercio.



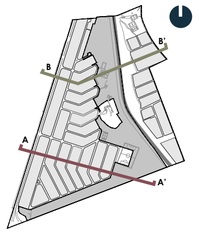
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 29
	CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023					

INSERCIÓN DEL VACÍO ESTRUCTURANTE EN LOS BORDES

UPZ SAN RAFAEL BARRIO MILENTA- GALÁN



SECCIONES URBANAS







BORDES COMERCIAL

El vacío del paseo del conocimiento atraviesa de manera transversal al barrio Milenta para generar conexión con los barrios Galán y Camelia. Posee un carácter comercial para activar la zona.

BORDE DE BIENESTAR HUMANO

El vacío del borde del bienestar humano, se encuentra el borde este del río Fucha, en los barrios Galán y Camelia, el cual propone actividades de integración.

BORDE AMBIENTAL

El vacío del borde ambiental, deportivo y recreativo tiene lugar en el parque Milenta y el borde del barrio, en el cual a través del vacío estructurante se genera permeabilidad con los barrios aledaños.

BORDES CULTURAL

El vacío del borde cultural está ubicado en calle 53 Transversal, en medio del parque Milenta y el barrio la Ponderosa, ubicado al sur. Es un vacío que articula el barrio y el parque.

BORDES DINÁMICOS DE CONECTIVIDAD BARRIAL

La propuesta urbana considera una densificación controlada en los bordes con una altura de 13 pisos y en el interior del barrio de 5 a 6 pisos, creando diferentes bordes en los cuales se desarrollan proyectos dinamizadores que logren generar un cambio positivo al barrio y generar una conectividad con los sectores aledaños. Adicionalmente se planifica la incorporación de flujos de movilidad que atraviesen el barrio Milenta y el parque, toda esta transformación se lleva a cabo en paralelo a la recuperación y adecuación del Río Fucha y su paisaje aledaño.

PROYECTOS - PROPUESTOS

1. Centro Integral Del Conocimiento Y Desarrollo Social, Personal Y Profesional 2.
2. Vivienda Colectiva En El Borde Del Cr 68
3. Centro Cultural Y Residencia Para ArtistaVivienda – cultural Transversal 53
4. Viviendas Sociales + Centro Comunitario
5. Vivienda integrada en el borde
6. Parque Co-living Para El Adulto Mayor

USO DE SUELOS - LOTES

UPZ SAN RAFAEL BARRIO MILENTA- GALÁN



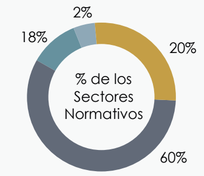
NORMATIVA
ACTUAL APLICADA

La normativa que se aplica en el polígono de estudio es de uso residencial, servicio dotacional de 2 a 5 pisos de altura dividida en en un sector (Sector 1), subsector A, B y C segun corresponda.



RETIROS

- Sector 1 - Sub a
- Sector 4 - Sub a
- Sector 1 - Sub c
- Sector 1 - Sub b



Sectores Normativos

Sector 1	Subsector A	Altura		Retiros			IMO	IMC
		Pisos	m	F	P	L	%	%
Residencial, servicios y comercio	A - residencial	2	< 8.50	3.50 m	3 m	0m	0.83	1.71
		Sub. minima		120.00 m	Frente		6.00 m	

Sector 1	Subsector B	Altura		Retiros			IMO	IMC
		Pisos	m	F	P	L	%	%
Residencial, servicios y comercio	b - residencial	4	< 15.0	0.00 m	3 m	0m	0.85	3.50
		Sub. minima		120.00 m	Frente		6.00 m	

Sector 3	Sub -sector c	Altura		Retiros			IMO	IMC
				Frontal				
		Pisos	m	S.V. Vehiculares	S.V.Peatonal		%	%
Residencial, servicios y comercio	c - residencial	5	< 18.0	5.00m	3.50 m		0.50	2.5
	Sub. minima	No se permite		Lateral				
				Contra vecinos	Entre Edificios	Sub suelo		
				4.00m	8.00 m	Se permite		

NORMATIVA
MODIFICACIÓN - PROPUESTA

Se replantear la normativa de Sectores Normativos, con el objetivo de lograr una densificación, junto con el incremento de espacio público y el verde público.
Se concende el aumento de pisos con la implementación de normas que pretende controlar y garantizar la morfologia del barrio.

SECTOR 1 - SUBSECTOR C
MODIFICACIÓN - PROPUESTA

a) Reemplazó, en el sector que se aplica la normativa Sector 1, subsector b; por la Normativa de uso y ocupación de suelo Sector

Sector 3	Sub -sector c	Altura		Retiros			IMO	IMC
				Frontal				
		Pisos	m	P.B - P.A1.	P.A2		%	%
Residencial, servicios, comercio y dotacional	c - residencial	5	< 18.0	0.00m	3.50 m		0.50	2.5
	Sub. minima	No se permite		Lateral				
				Contra vecinos	Entre Edificios	Sub suelo		
				4.00m	8.00 m	Se permite		

b) Cambio en la normativa de sectores, para el sector Subsecto C, se aplica un cambio en los retiros para las edificaciones que esten sobre la Carrera 68 y con frente a la calle 63 con está en

NORMATIVA PARA FACHADAS

UPZ SAN RAFAEL BARRIO MILENTA- GALÁN

NORMATIVA URBANA

APLICADA EN FACHADAS

El Sistema Integrado de Movilidad por Medio de un Tejido Urbano - Natural, plantea mediante una normativa parámetros que garantizan los conceptos de permeabilidad e integración para poder ver lo que está pasando en el espacio publico y en el interior de las edificaciones.

1. PERMEABILIDAD

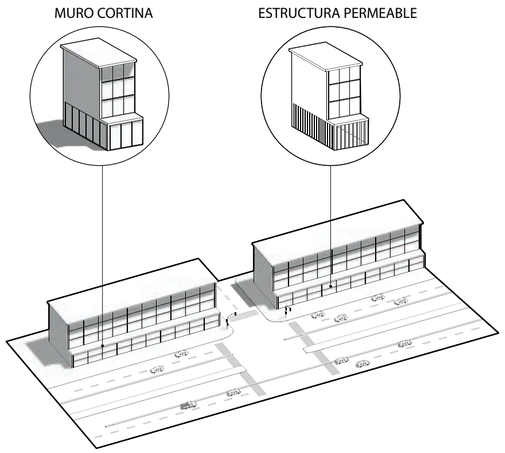
EN FACHADAS

Tratamiento en fachadas de uso comercial con espació público en el frente, contempla la norma de fachadas.

a) Uso de materiales y diseños que permitan tranparencia desde el exterior.

b) Se autoriza el uso de ventanales de piso a techo, con vidrio templado y laminado mas estructura matálica sujetadora.

c) Se autoriza la inplementación de diseños de estructuras permeables que fortalezcan las relaciones visules interior exterior



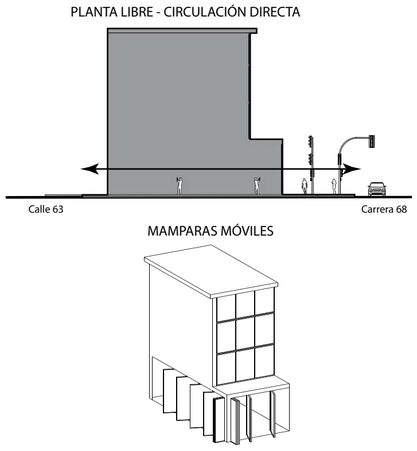
2. TRANSICIONES

ENTRE ZONAS PÚBLICAS Y PRIVADAS

Uso en planta baja para que sean màs atrayentes y fácilmente accesibles y fomentar asì que las personas y las actividades se trasladen desde el entorno público al privado, contempla la norma de fachadas.

a) Uso de planta libre que esten diseñados de manera que resulte facíl entrar en ellos fìsica y psicológicamente.

b) Se autoriza la inplementación de diseños para fachadas corridas, que permitan la libre circulación como mamparas móviles.



3. DISEÑO EN

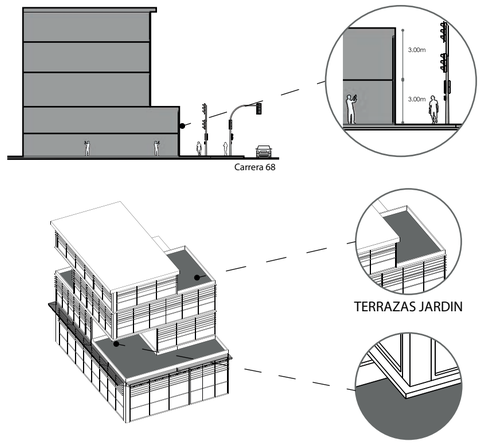
FACHADAS

Parámteros técnicos para el diseño homogoneo y permeable en fachadas para edificaciones de 3 a 5 pisos.

a) La altura de entre pisos debe tener 3.00m como min, se autoriza el diseño de dobles alturas.

b) Es obligatorio la incorporación de terrazas con área verde en caso de ser accesible o inaccesible.

c) Se autoriza la colocación de remates en los entre pisos con voladizos de 0.30m para la protección de lluvia.



4. PARA EL ESPACIO

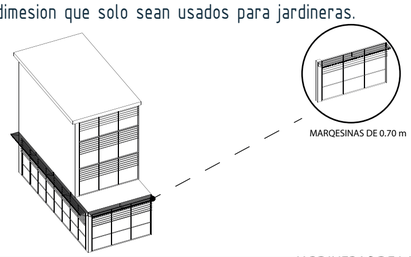
PÚBLICO

Tratamiento en fachadas para activarlas hacia el entorno público pata atraer y aumentar la sensación de seguridad para los transeuntes.

a) Es obligatorio la colocación marquesinas, que protejan al peatón de la lluvia, viento o sol.

b) La distancias de las marquesinas deben ser de 0.70m hacia la calle y ubicadas en los dinteles , en estructura de metal, la estructura debe ser continua en la fachada y apergolada.

c) Se autoriza la implementación de jardineras en voldos de la primera planta, se puede sustituir las marquesinas por volados d ela misma dimesion que solo sean usados para jardineras.



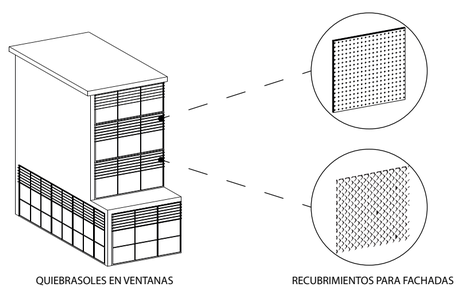
5.ACCESORIOS DE

PROTECCIÓN EN FACHADAS

Tratamiento en fachadas para la colocación de elementos que protejan de la irradiación solar en fachadas trasparentes.

a) Se autoriza el uso de rebrimientos o pieles permeables en fachadas corridas para la protección solar.

b) Se autoriza el uso quiebrasoles en fachadas, estan permitidas estructuras montables o elementos del propio diseño de la edificación.



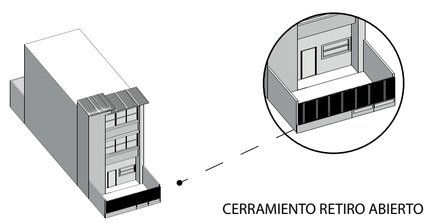
6. CERRAMIENTOS

EN FACHADAS

Los cerramientos delanteros se realiza una parametrización para lograr tener una visión de las actividades que se realizan en el espacio público.

a) Es obligatorio para las construcciones con retiro frontal abierto el cambio del cerramiento con las especificaciones normadas a continuación.

b) Es obligatorio el uso de una altura en el cerramiento de1.80 m incluido un antepecho, de 0.50m con verjas metálicas de 1.30 m de altura.



7. MANTENIMIENTO

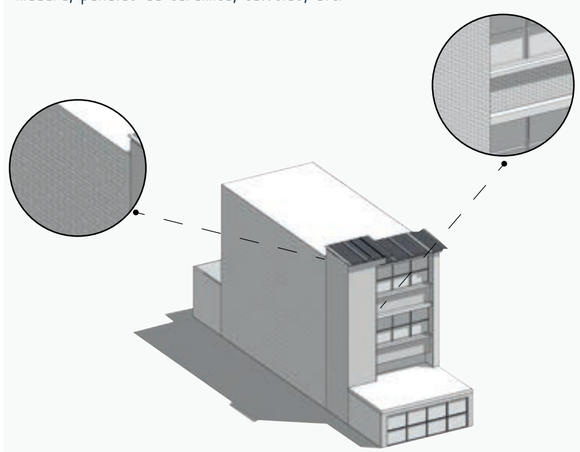
PARA FACHADAS

Protocolos para el mantenimiento de las fachadas, así como sus acabados, se establecen para garantizar una correcta estetica hacia el espacio público.

a) Es obligatorio mantener en correcto mantenimiento la fachada de cada predio, en caso contrario se imponrra una sanción económica.

b) Se debe dar un tratamiento en las fachadas, se autoriza el acabado con materiales vistos en fachadas principales y laterales, es necesario la colocación de un tratamiento de impermeabilización y acabado transparente.

c) Se autoriza la colocación de recubrimientos como fachaletas, piedra, madera, paneles de cerámica, celosias, etc.

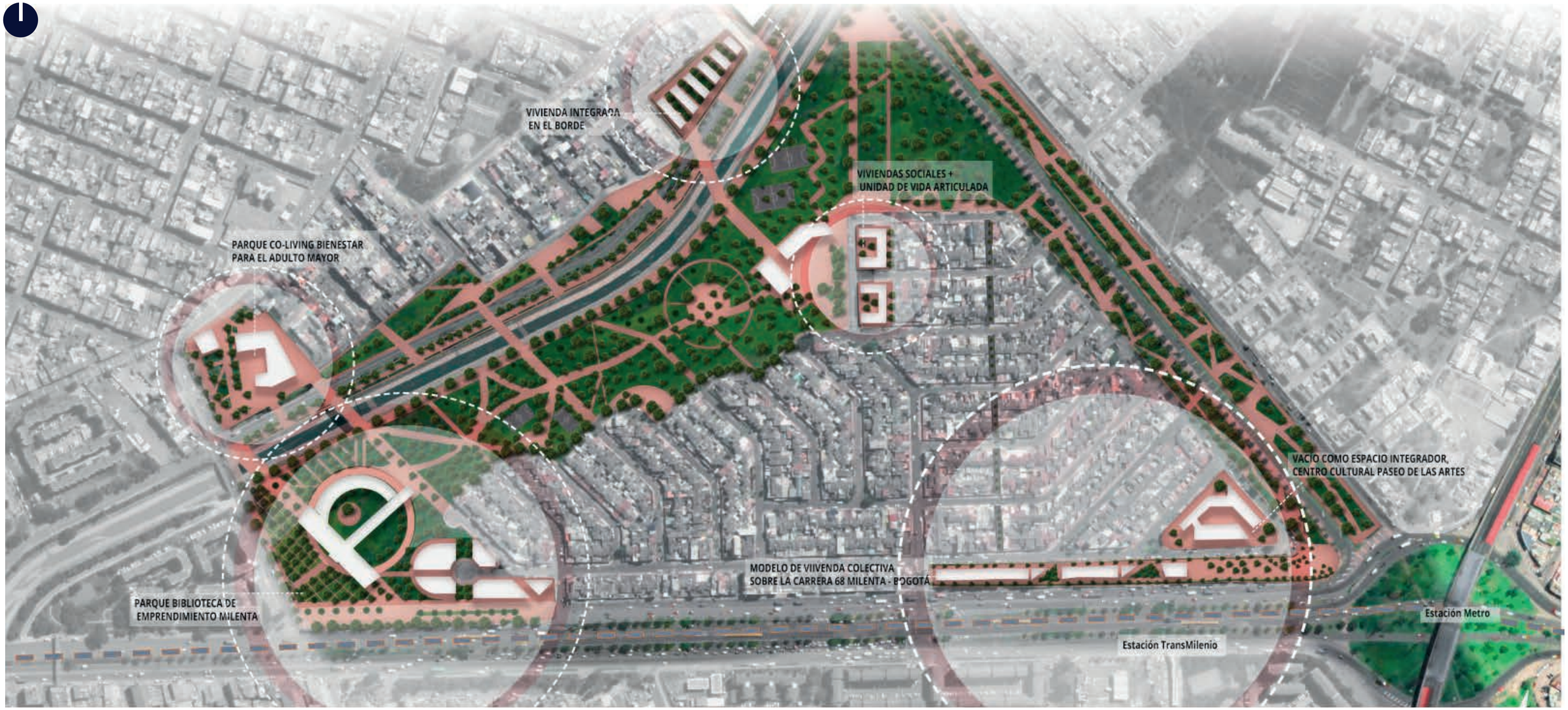


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA
CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023				**MA** 32

PLAN MASA

MILENTA – CENTRALIDAD INTEGRADORA DE MOVILIDAD INTERMODAL





1 VIVIENDA COLECTIVA EN EL BORDE DE LA CR 68

2 CENTRO CULTURAL Y RESIDENCIA PARA ARTISTAS

3 VIVIENDAS SOCIALES + CENTRO COMUNITARIO

4 VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

5 PARQUE CO-LIVING PARA EL ADULTO MAYOR

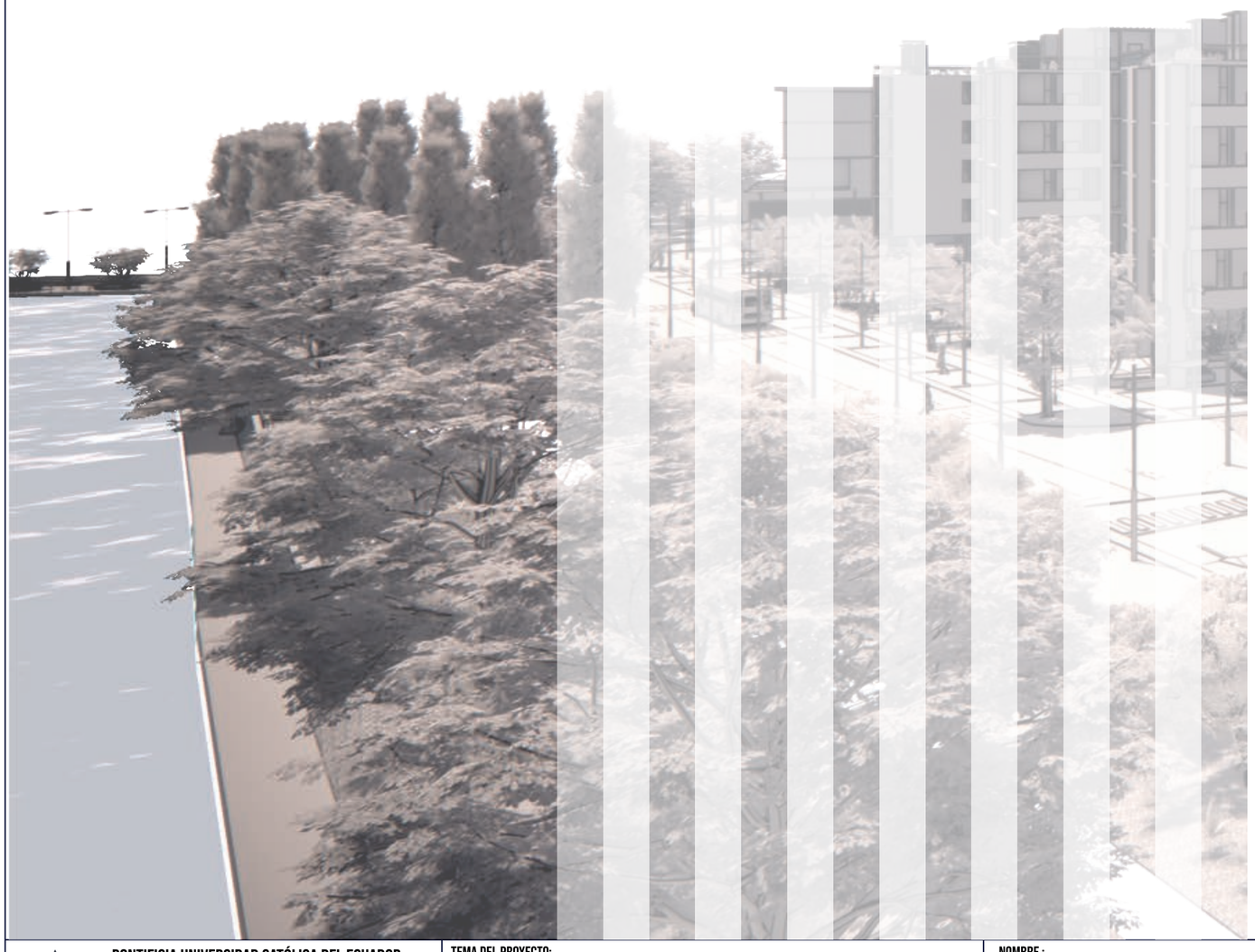
6 CENTRO INTEGRAL DEL CONOCIMIENTO Y DESARROLLO SOCIAL, PERSONAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS **FECHA:** ENERO 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 33

APROXIMACIÓN DE PROYECTO
RÍO FUCHA

HABITAR EL RÍO

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE



BORDE DE BIENESTAR HUMANO - DIAGONAL 2 SUR

El proyecto a desarrollarce se encuentra ubicado entre la Av. Diagonal 2 sur colindando con el río Fucha, manteniendo 4 frentes 2 laterales ubicados en la calles trasversal 53 g, y Trasversal 53 a, y 2 longitudinales entre calle 1a Sur. Implantandoce en Un Megalote de Aproximadamente 4349 m2, surgiendo una densificacion de lotes al plantear el borde del bienestar humano.



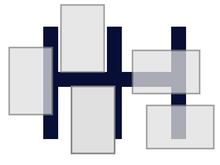
LA PERMEABILIDAD VISUAL

No existe otro elemento en la naturaleza que represente mejor los conceptos de fluidez, transparencia, permeabilidad y dinamismo que el agua. En su interacción con el espacio y la luz, este elemento genera mundos virtuales a través de la reflexión, la refracción y el movimiento. (Pérez C. 2015)



VACÍO ESTRUCTURANTE

La concepción del espacio público cambia de lo singular a lo comunitario, entendiendo al vacío estructurante como un principio, el cual nos permita acoplar los atributos del ámbito general (espacio público), lo colectivo (integración barrial) y la forma de habitar individual.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA
CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023				MA 35

HABITAR EL RÍO

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

LA CIUDAD.

CUENCA HÍDRICA.

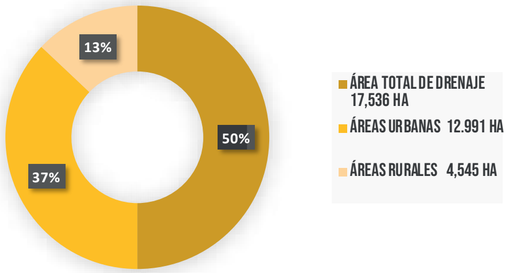
La cuenca del río Fucha nace dela reserva forestal el Delirio en Cruz verde, Sus principales afluentes atraviesan las localidades de San Cristóbal, Santa Fe, Antonio Nariño, Puente Aranda, Kennedy y Fontibón.

LA CUENCA DEL RÍO FUCHA, SE SUBDIVIDE EN TRES SECTORES:

Cuenca alta la cual corresponde a la parte montañosa, *cuenca media que inicia a la entrada del río al perímetro urbano de la ciudad de Bogotá hasta la avenida Boyacá* y la cuenca baja desde la avenida Boyacá hasta su desembocadura en el Río Bogotá.

Está localizada en el sector centro-sur del Distrito Capital, y drena las aguas de oriente a occidente para finalmente entregarlas al rio Bogotá, con una longitud 17,30km. (PUJ et al., 2008)

Nace en los cerros orientales y como producto de la confluencia de las quebradas La Osa y Upata. La cuenca tiene un área total de drenaje de 17.536 Ha, correspondientes 12.991 ha urbanas y 4.545 Ha en la parte rural (correspondiente a los cerros orientales); y una pendiente promedio del 5.3 % (SDA, 2015). Hacen parte de esta cuenca los canales San Blas, Los Comuneros, Albina, Rió Seco y las quebradas Finca, San José, La Pena, Los Laches, San Cristóbal, San Francisco, Santa Isabel, Honda, entre otras y están asociados los humedales de Techo, El Burro, La Vaca y Capellanía. (PUJ et al., 2008)

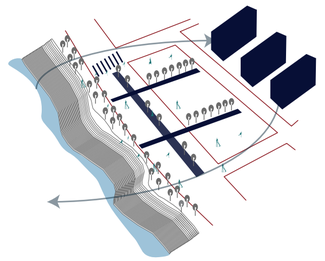


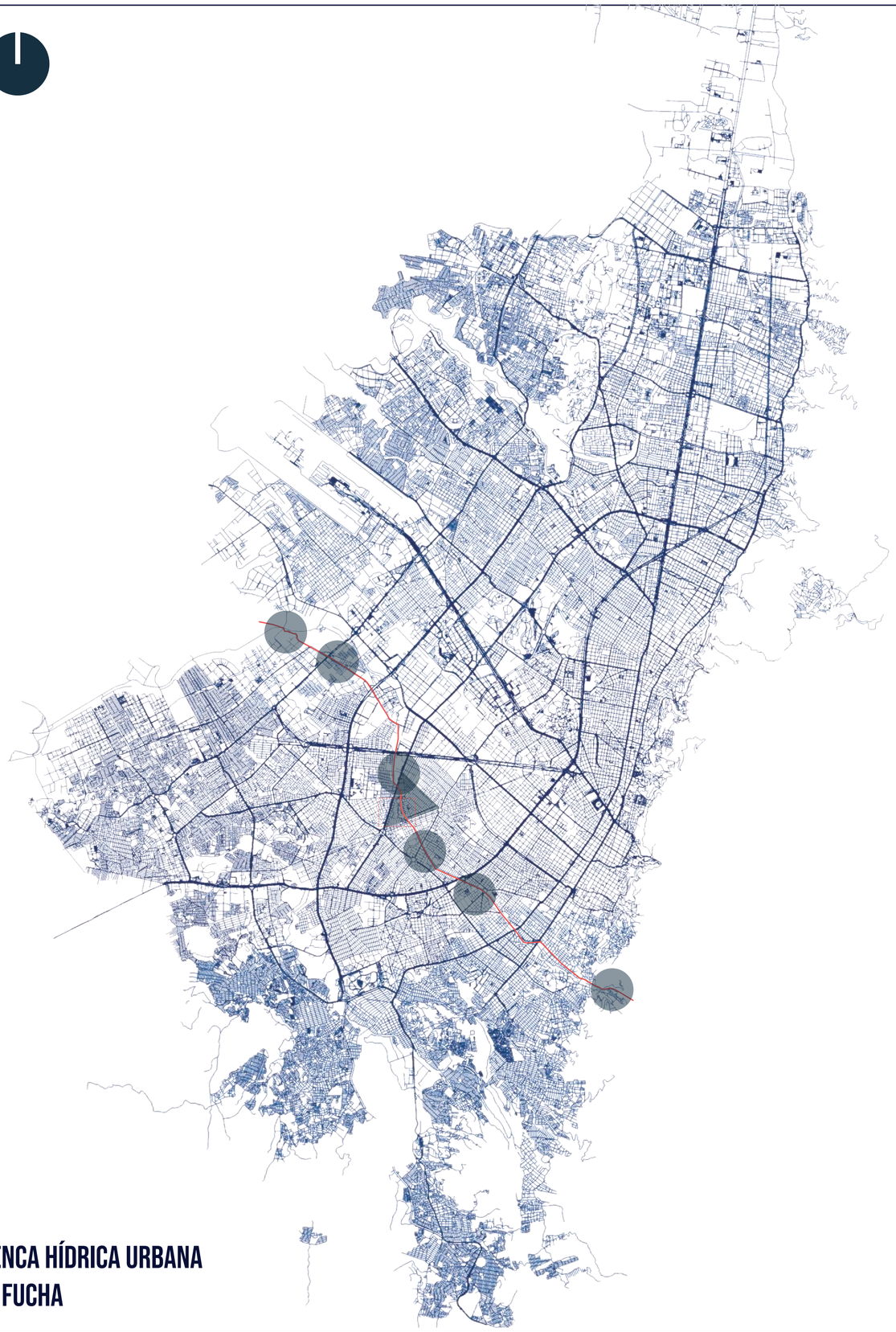
La contaminación que presenta el río Fucha, no se expresa hasta sus dos primeros kilómetros desde su desembocadura, el principal factor del río Fucha es la contaminación que se presenta por la cantidad de recepción de los desperdicios y aguas residuales. Los canales que recibe el río Fucha son a partir del Parque San Cristóbal y las carreras 50, 51,53.

EL RÍO

Entendiendo a el rio como un elemento arquitectónico más, se generó el objetivo principal acerca de la recuperación del borde del río Fucha, desarrollando Plantas de Tratamiento, División del alcantarillado y Recuperación de la paleta vegetal pre existente.

Generando un borde de conexión desde los barrios de Milenta, Galán y Camelia, capaz de desarrollar un conjunto de conexiones directas desde y hacia el río Fucha.





CUENCA HÍDRICA URBANA
RÍO FUCHA

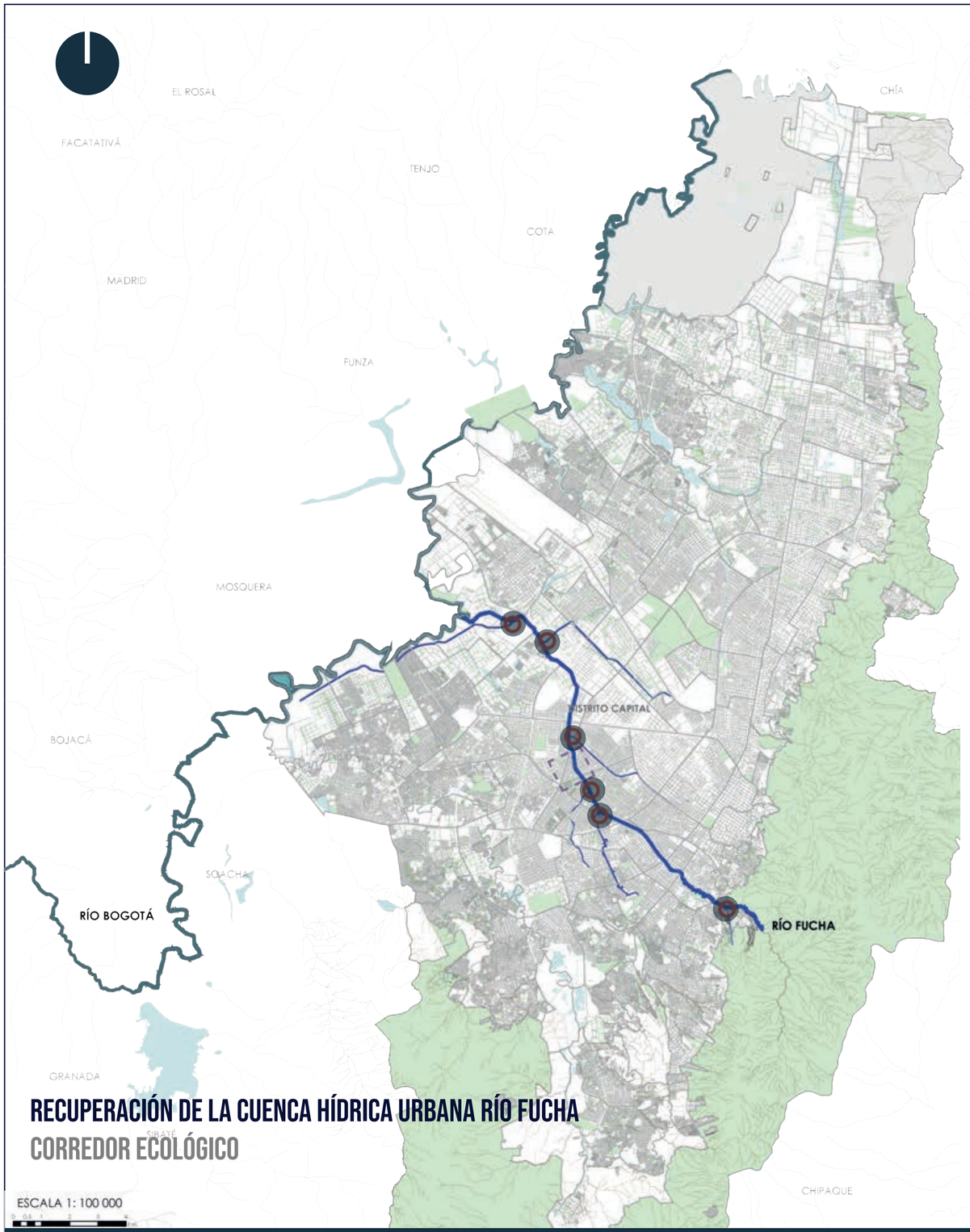
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 36
	CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023					

PROCESOS COLECTIVOS

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

RECUPERACIÓN DEL RÍO FUCHA

RED VEGETAL



RECUPERACIÓN DE LA CUENCA HÍDRICA URBANA RÍO FUCHA

CORREDOR ECOLÓGICO

ESCALA 1: 100 000



ESTRATEGIA

DIVISIÓN DEL ALCANTARILLADO:

Se dividirá el alcantarillado en aguas lluvias y aguas negras, para tratar la contaminación del río.

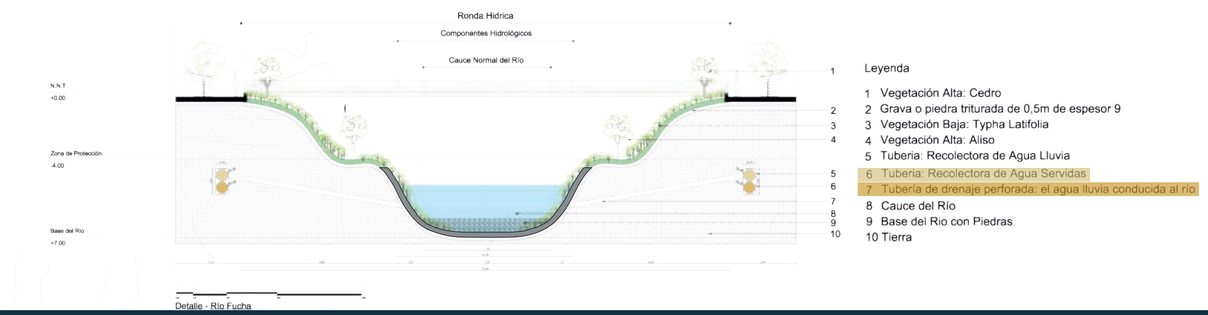
RECUPERACIÓN VEGETAL:

Mediante la ronda hidrica se incorporá vegetación nativa con labor ecosistémicas que permita la creación de microclimas.

REESTRUCTURACIÓN

DIVISIÓN DEL ALCANTARILLADO EN AGUAS LLUVIAS Y AGUAS NEGRAS

Desarrollo de redes de alcantarillado las cuales dejen una línea principal para recolección de aguas negras y una línea secundaria con la recolección de aguas lluvias re direccionando a las plantas de tratamiento debidamente colocadas, para la revitalización del rio Fucha.



CONSOLIDAR EL RÍO FUCHA, AL AÑO 2038, COMO ESCENARIO DE VIDA URBANA, DESTINO CULTURAL, RECREATIVO Y ECONÓMICO DEL CENTRO SUR DE LA CAPITAL. ATRACTIVO, DINÁMICO Y PRODUCTIVO, UN ÁMBITO ACTIVO EN LA VIDA COTIDIANA DE SUS POBLADORES RIBEREÑOS, CONVIRTIÉNDOLO EN UN REFERENTE ESPACIAL Y SIMBÓLICO DE ALCANCE REGIONAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS **FECHA:** ENERO 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 37

LÍNEAS ESTRATEGICAS

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

RECUPERACIÓN DEL RÍO FUCHA

PROPUESTA



LÍNEAS ESTRATÉGICAS

SENTIR EL RÍO

Disfrutar de espacios naturales y públicos, respetando el agua como el recurso principal del sector.
-Zonas de Meditación.

PRODUCTIVIDAD DEL RÍO

Se impulsa a las empresas públicas y privadas para que protejan los recursos naturales del río y su descontaminación
-Plantas de Tratamiento.

VIVIR EL RÍO

Incentivar a la gente para que habiten el río en sus cuencas.
-Áreas Infantiles
-Áreas para mascotas.

APROPIAR EL RÍO

Crear hábitos ciudadanos para proteger y adueñarse del río.
-Área Deportiva
-Área de Alimentos

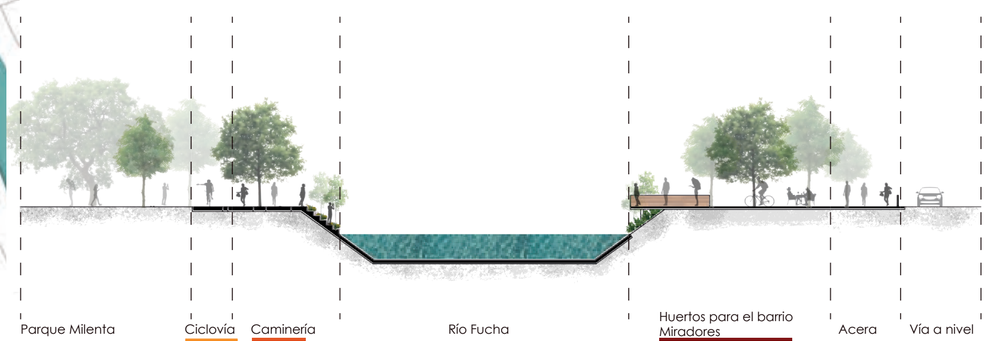
VIVIR EL RÍO

Por medio de diferentes modos de transporte que conectan con el sector y una red peatonal importante.
-Balcones Urbanos.

APROPIAR EL RÍO

Cooperando entre las instituciones y ciudadanos para crear nuevos proyectos arquitectónicos y de equipamientos.

SECCIÓN URBANA 1-1´



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 38
	CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023					



UBICACIÓN Y CONTEXTO



El proyecto a desarrollarce se encuentra ubicado entre la Av. Diagonal 2 sur colindando con el río Fucha, manteniendo 4 frentes 2 laterales ubicados en la calles trasversal 53 g, y Trasversal 53 a, y 2 longitudinales entre calle 1a Sur. Implantandoce en Un Megalote de Aproximadamente 4349 m2, surgiendo una densificacion de lotes al plantear el borde del bienestar humano.

El lote se encuentra dentro del sector 3, sub - sector c; se autoriza el uso residencial, servicios y dotacional. La altura máxima es de 5 pisos y 18 m. Dando un apoyo a la densificación en altura para integrar viviendas las cuales mantengan la integración entre el borde Azul y la Ciudad.

ÁREA DE INTERVENCIÓN

Mega Lote - Área total en planta baja: 4,349.00 m2

1. Lote Independiente Vvivenda : 2594 m2
2. Lote Intervención : 4,349 m2
3. Lote Paseo Vegetal + Vivienda: 6665 m2

DESARROLLO DEL PROYECTO

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
ÁREA DE INTERVENCIÓN

El proyectó tiene un enfoque para generar una conexión entre los 3 barrios del Puente Aranda: MILENTA, GALÁN, CAMELIA, mediante un modelo de vivienda colectiva el cual establece un concepto de conexión entre un articulador urbano (Río Fucha) mediante la creación de centralidades de una densidad controlada , generando una infraestructura pública, de actividades de recreación para dinamizar los usuarios que están dentro del sector, generando una cohesión social dentro y fuera del espacio público.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

BLOQUE A
- LOCALES COMERCIALES
- MINI MARQUET
- DISTRIBUCIÓN DE VERDURAS
- ADMINISTRACIÓN

BLOQUE B
- LOCALES COMERCIALES
- PET SHOP
- MANTENIMIENTO DE BICICLETAS
- DISTRIBUCIÓN ACCESORIOS DEPORTIVOS

BLOQUE C
- ÁREAS DEPORTIVAS
- GIMNASIO
- ADMINISTRACIÓN

BLOQUE D
- ÁREAS HÚMEDAS
- SAUNA
- VESTIDORES
- BAÑOS
- DUCHAS

BLOQUE E
- COMERCIO DE ALIMENTOS
- CAFETERITA
- ALACENA
- COCINA
- RECEPCIÓN -CAJA
- ÁREAS ABIERTAS PARA COMIDA

BLOQUE F
- RECEPCIÓN
- DISTRIBUCIÓN DE VIVIERES

BLOQUE P
- RECEPCIÓN VIVIENDA PROPUESTA
- CAFETERÍA
- ESTACIÓN DE ALQUILER DE BICICLETAS

SUELO URBANO
ESTADO ACTUAL

POBLACIÓN:

6643 Habitantes



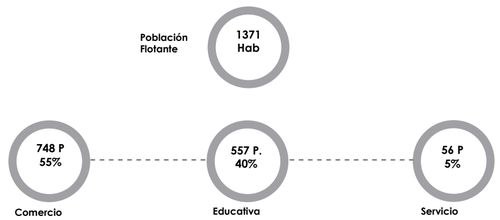
ESTADO ACTUAL

Densidad	1.48 hab/Ha.
Viviendas	10
Integrantes de familias	3-4
Tamaño de viviendas	110 m2
Población Flotante	1371
Área de Suelo Residencial:	3.149 m2
Área de Espacio Público	1200 m2
TOTAL DE ÁREA DE TERRENO	**4.349 M2**

POBLACIÓN RESIDENTE

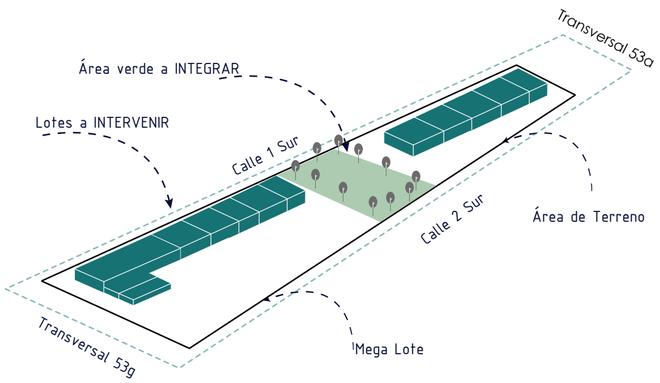


POBLACIÓN FLOTANTE



La morfología que presenta el área de estudio , es de un caracter residencial notando que en la mayoría de LOTES, mantiene un comportamiento de vivienda recidencia unifamiliar.

El área de Comercio, lleva un porcentaje grande en la zona de Mileta, mientras a nivel general podemos ver que el área Educativa tiene un porcentaje Intermedio causando una ayuda al bienestar de jovenes y niños en las áreas reacreativas.



NORMATIVA

MODIFICACIÓN - PROPUESTA

Se replantea la normativa en Sectores Normativos, con el objetivo de lograr una densificación, junto con el incremento de espacio público y el verde público.
Se concende el aumento de pisos con la implementación de normas que pretende controlar y garantizar la morfologia del barrio.

Sector 1- Subsector A

MODIFICACIÓN - PROPUESTA

Sector 1	Subsector A	Altura		Retiros			IMO	IMC
		Pisos	m	F	P	L	%	%
Residencial, servicios y comercio	A - residencial	2	< 8.50	3.50 m	3 m	0m	0.83	1.71
		Sub. minima 120.00 m		Frente 6.00 m				

Sector 1 - Subsector C

MODIFICACIÓN - PROPUESTA

a) Reemplazó, en el sector que se aplica la normativa **SECTOR 1, SUBSECTOR B**; por la Normativa de uso y ocupación de suelo **SECTOR 1, SUBSECTOR C**, se realiza cambios en los retiros

Sector 3	Sub -sector c	Altura		Retiros		IMO	IMC
		Pisos	m	Frontal P.B - P.A1.	P.A2	%	%
Residencial, servicios, comercio y dotacional	c - residencial	5	< 18.0	0.00m	3.50 m	0.50	2.5
	Sub. minima	No se permite		Lateral Contra vecinos 4.00m	Entre Edificios 8.00 m	Sub suelo Se permite	

b) Cambio en la normativa de sectores, para el sector **SUBSECTOR C**, se aplica un cambio en los retiros para las edificaciones que esten sobre la Carrera 68 y con frente a la calle 63 con está en el cuadro.

- Sector 1, subsector c
- Sector 1, subsector a, modificada
- Sector 1, subsector a, especial



DESARROLLO DEL PROYECTO

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

SUELO URBANO

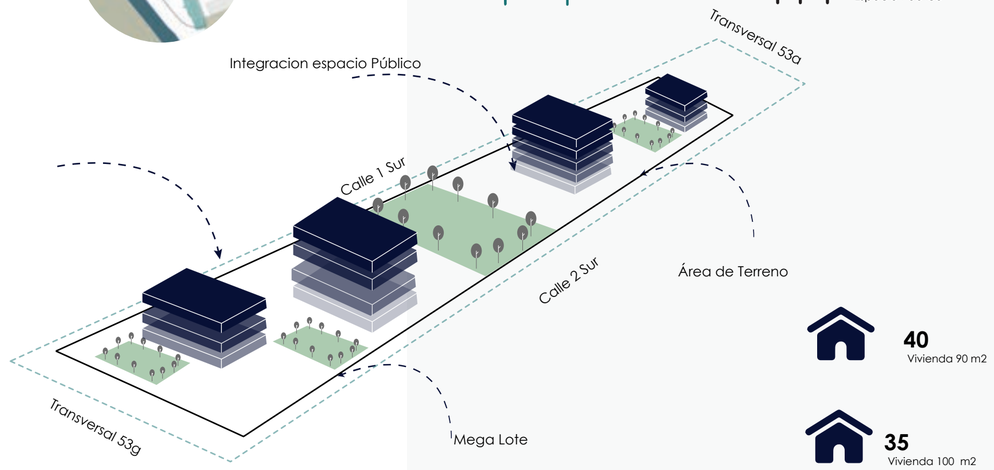
ESTADO PROYECTUAL

El Incremento d 5 niveles de viviendas en diferentes puntos estratégicos del Mega - lote para una capacidad de 162 habitantes por Hectárea, según el crecimiento proporcional por año que ofrece la DANE, nos ofrece la oportunidad de tener un panorama de 40 viviendas de 90 m2 y 35 viviendas de 100 m2, dando una respuesta a la intervención y densificación de los lotes afectados.

PROPUESTA A NIVEL DE SERVICIO 2020 - 2025

Servicio 1%	
Área de Suelo Para Servicios	3.149 m2
Niveles de Suelo Para Servicios	2
Total del Área de Suelo Para Servicios	56 P
Área de Espacio Público	6298 m2
	1200 m2





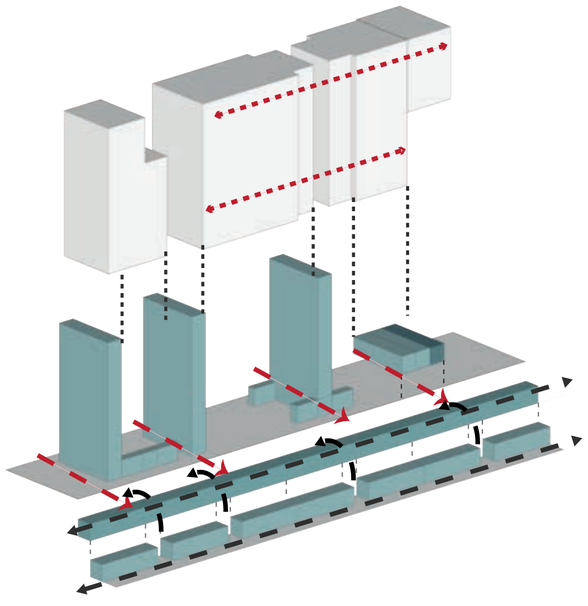
EXPLORACIÓN DEL VACÍO ESTRUCTURANTE.

RELACIÓN EXTERIOR – INTERIOR

El proyecto arquitectónico se desenvuelve un contexto de diferentes contraposiciones, debido a los elementos contemporáneos que se sitúan frente a los elementos naturales que lo rodea.

El acceso desde la calle principal de alto flujo vehicular genera aperturas en el volumen de la edificación, las cuales generan una integración en el paisaje urbano desde la calle hasta los bordes naturales, la ayuda de elementos directos de rampas y graderíos permiten que se mantenga una conexión directa en el espacio público

EXPLORACIÓN DEL VACÍO



ESENCIA DEL PROYECTO.

1. El proyecto nace a partir de la unión de un elemento natural con la ciudad.

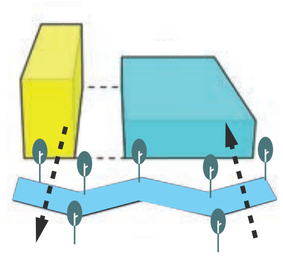
2. Para ello se identifican las conexiones que vinculen un a tractor natural una conexión directa sobre un elemento acuático que sirva de puerto, y de área recreativa.

3. El resultado de mantener una barra como conexión genera un volumen en forma de barra con conexiones las cuales puedan a travesar el volumen.

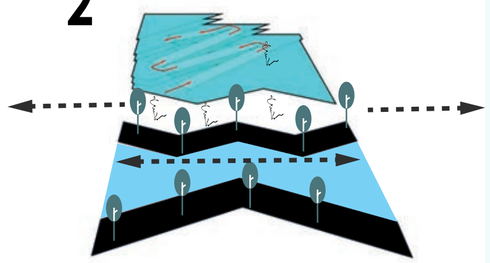
4. La forma que se genera en la volumetría es un resultado de la adaptación de las entradas y salidas que presenta el borde húmedo generando una forma orgánica.

5. Al extrudir los elementos verticales hacia el borde natural se mantiene el principio de las entradas que presenta el mismo. Al generar un vacío desde la calle hacia el paisaje que se genera se demuestra cómo es una apertura a la relación que marcan los elementos.

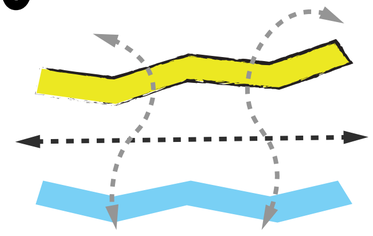
1



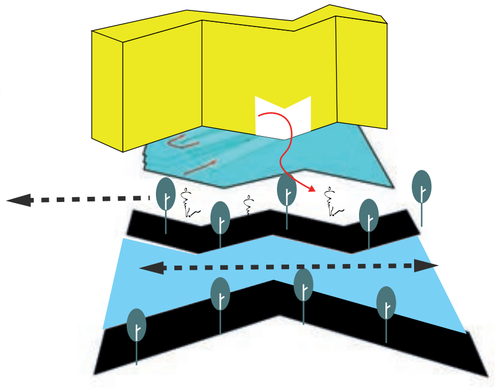
2



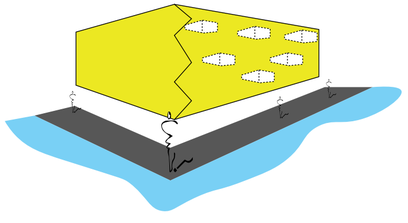
3



4



5



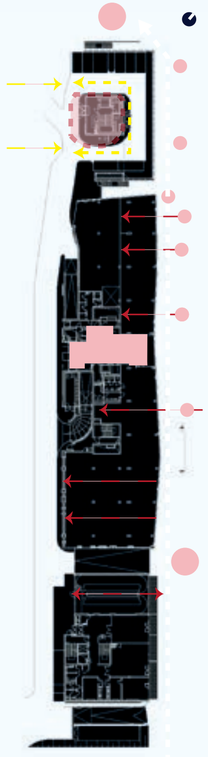
ANÁLISIS DE REFERENTES

EXPLORACIÓN DEL VACIÓ ESTRUCTURANTE

EDFICACIÓN THE TIDES

ESTUDIO Kurylowicz & Associates

VACÍO ESTRUCTURANTE CENTRALIZADO



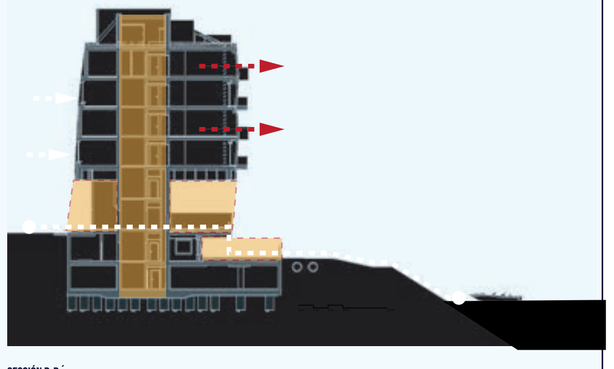
Conexión entre el entorno inmediato y sus elementos visuales.

Pasarela de Espacio Público

Núcleos de circulación Centralizado.

PLANTA BAJA GENERAL

CIRCULACIÓN CENTRAL



SECCIÓN B-B´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 42
	CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023					

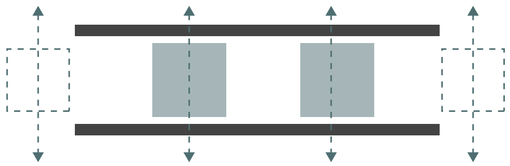
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

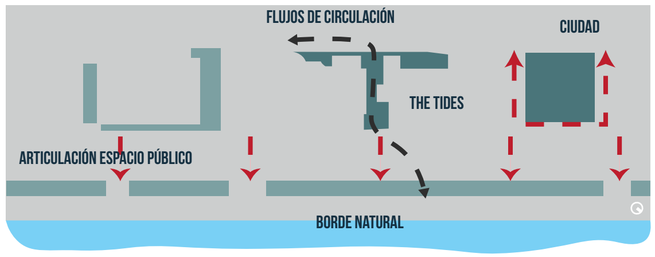
El proyecto arquitectónico forma un nuevo eje estructurador en un borde natural, como lo es el río Vístula manteniendo un contexto diferente a su alrededor.

El lugar de implantación de la edificación es un lugar estratégico debido a la ubicación del proyecto que es en el centro de la ciudad de Warsaw, generando un acceso de deferentes puntos desde la ciudad al edificio y del edificio hacia los bordes naturales presentando una conexión directa para la circulación.

El núcleo central de circulación articula la edificación la cual permite una accesibilidad directa generando una disposición entre sus volúmenes en una configuración entre extracciones de elementos hacia el borde natural, y una cara sobria para la ciudad.

DESPIECE DE CONEXIONES DIRECTAS





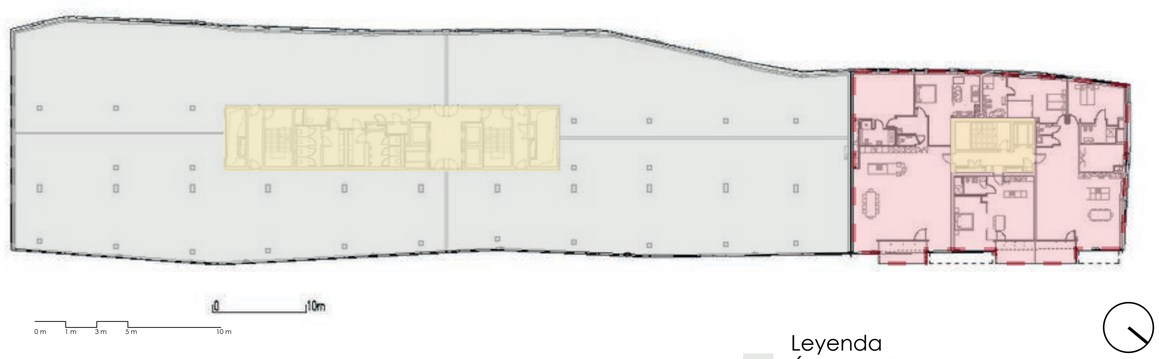
ESQUEMAS DE CONEXIONES

COMPOSICIÓN DEL PROGRAMA

El programa arquitectónico que genera la edificación divide al módulo en dos bloques, el Bloque A y el Bloque B, los cuales constan de Oficinas, Bares, Restaurantes, Viviendas familiares, Viviendas sociales y Viviendas mínimas.

La disposición de la configuración que presenta la vivienda, es mantener un elemento centralizado como es la circulación vertical la cual genera vertebras para una conexión horizontal, dando paso a la creación de ambientes como lo son áreas públicas, semipúblicas y privadas dando un matiz a las visuales que se genera, al mantener esta disposición el comportamiento del asoleamiento es aprovechado a su máximo, definiendo una apertura visual ingresando el borde natural pre establecido.

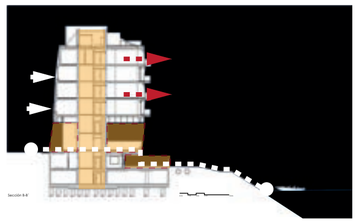
El bloque más grande en metros cuadrados presenta una tipología de oficinas, manteniendo una flexibilidad en la disposición que se presenta desde la planta baja manteniendo un esquema claro de elementos de reunión a los extremos de las circulaciones verticales, para garantizar una accesibilidad y una privacidad en las actividades que se llevan a cabo.



Planta Nivel 2

Leyenda
Área de Oficinas.
Circulación vertical - Servicios
Área de viviendas
Área de reuniones

Circulación Central **1**



Vinculacion del Espacio Público. **2**



ANÁLISIS DE REFERENTES

EXPLORACIÓN DEL VACIÓ ESTRUCTURANTE

ESTRATEGIAS DEL PROYECTO.

El proyecto mantiene elementos que jerarquizan como son: La circulación vertical, la vinculación con el espacio público y la forma de los volúmenes.

La circulación vertical que presenta el proyecto genera una ayuda al momento de desarrollar los elementos complementarios como son los espacios servidos y servidores mostrando una fluidez en el espacio que está a su alrededor, al mantener los elementos de conexión en un solo punto se puede generar elementos de conexión que atraviese el proyecto para formar una accesibilidad urbana.

El espacio público que denota el proyecto analizado es una inserción de lo que se tiene más lo que se desarrolla es así que se generan plazas establecidas de apreciación al paisaje, plazas de socialización con el espacio urbano y lugares aleatorios en los cuales se mantiene paradas por tiempos establecidos, no obstante, se desarrolla un irrealismo para el deporte de mantener un rio en su frente para generar una sensación de estar en el mismo para desarrollar los deportes.

Finalmente, el proyecto mantiene diversos ejes respecto a la forma como son los balcones establecidos en puntos estratégicos, una apertura visual la cual ingresa el paisaje urbano dentro del proyecto, así como la forma en su esencia que desarrolla por el concepto de abrirse y cerrarse a su entorno de desarrollo.

Elementos con fluidez **3**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA	**ESCALA :** INDICADAS	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 43
	CONTENIDO: PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**FECHA:** ENERO 2023					

CONTEXTUALIZACIÓN

EXPLORACIÓN DEL VACIÓ ESTRUCTURANTE



ESPACIO PÚBLICO INTEGRADO

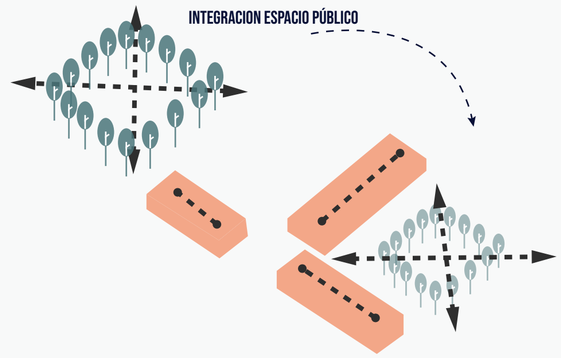
Integracion espacio Público



APORTES DEL PROYECTO.

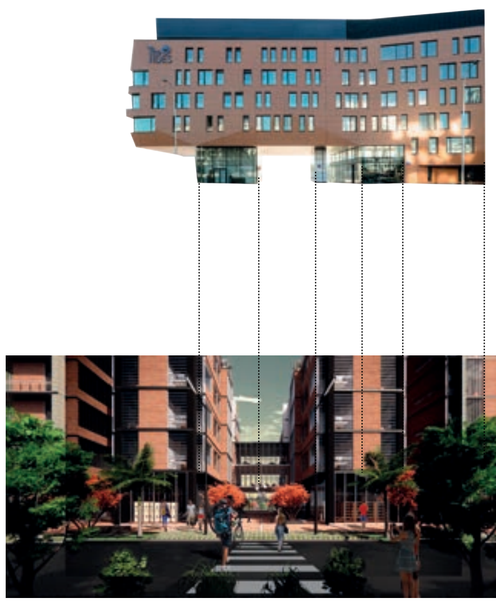
Al **GENERAR** un montaje del elemento más importante desarrollado como es el **ESPACIO PÚBLICO** en el proyecto desarrollado en el sector de Camelia, se genera unos elementos visuales los cuales permiten ver como la integración del espacio público dentro del contexto ofrece una vitalidad al proyecto a desarrollarse, mostrando como elemento importante al borde natural que ofrece el proyecto denotando la vegetación alta y baja que se mescla con el elemento arquitectónico.

Al mantener elementos elevados como son las conexiones entre los volúmenes se puede entender la unión de los elementos que se desarrollan.





PERFORACIONES VISUALES



Al **GENERAR** una permeabilidad visual tanto en planta baja como en las plantas superiores se establece una conexión entre: **EL ESPACIO PÚBLICO, EL BORDE NATURAL Y EL BARRIO** desarrollando una apropiación el espacio público para los usuarios del sector.

Estableciendo conexiones visuales entre los 3 barrios periféricos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS **FECHA:** ENERO 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 44

-PROBLEMÁTICA-

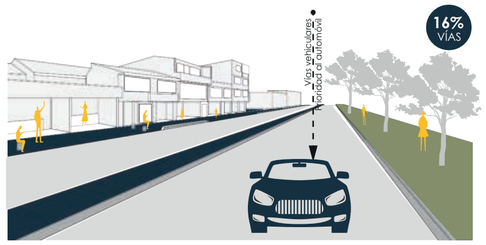
MOVILIDAD PEATONAL FRAGMENTADA

El parque fragmenta la movilidad peatonal, generando recorridos largos para poder atravesar a los barrios del otro lado del Río Fucha.



PRIORIDAD AL VEHÍCULO

La prioridad del vehículo disminuye la calidad de vida urbana del peatón, generando nodos de tránsito.



AVENIDA 68

ESPACIO PÚBLICO INSEGURO

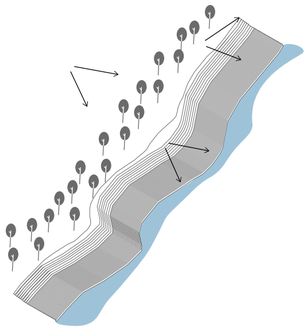
Ausencia de actividad comercial en el centro del barrio, genera calles vacías en horarios fuera de trabajo. Además, se percibe inseguridad debido a la falta de iluminación y permeabilidad en planta baja, pasajes sin uso.



-INTENCIONES -

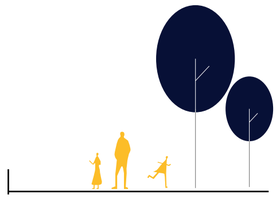
-VINCULAR - ADAPTAR - INTEGRAR-

VINCULACIÓN DE VEGETACIÓN



Vinculación de Vegetación
+ Borde Natural.

ÁREAS CONTEMPLATIVAS





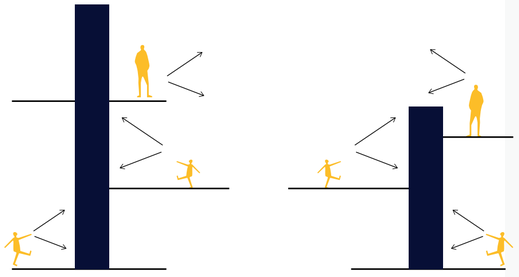
Áreas Pasivas



Áreas Activas

Zonas Contemplativas

INTEGRACIÓN VISUAL INTERNA - EXTERNA



Visuales
Interiores Exteriores.

PROBLEMATICAS

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

¿POR QUÉ?

Con la desintegración de los barrios conformados en el **PUENTE ARANDA** se encuentra una integración en la vida cotidiana como lo es a través de la **VIVIENDA Y LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS,** las cuales permiten una cohesión social.

Se integra una conexión entre la cuenca del **RÍO FUCHA** y los barrios de **MILENTA, GALÁN Y CAMELIA** tomando al borde deportivo y el borde de Bienestar Humano como un punto de partida entre los barrios para establecer conexiones que permita mantener un flujo constante en diversos puntos estratégicos de los 3 barrios.

Se recrea un Programa el cual pueda contener espacios de meditación que sirvan no solo para la relajación muscular y de la memoria si no que integren la armonía de las especies vegetales, y el **BORDE NATURAL** tratando de marcar límites mínimos, de tal forma que el usuario pueda presentar una integración junto a las actividades propuestas.



CENTROS DEPORTIVOS



INTEGRACIÓN



VIVIENDA

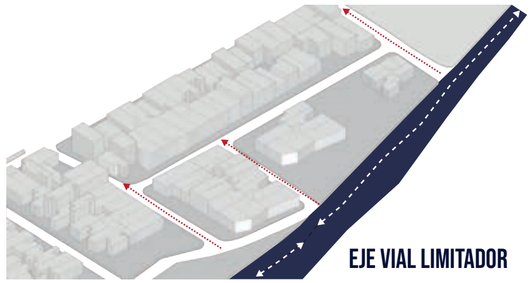
ADAPTACIÓN DEL ECOSISTEMA

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

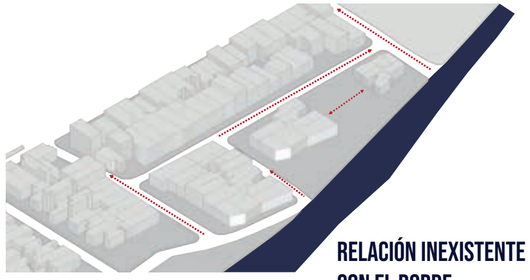
01 MORFOLOGÍA ACTUAL



02 VÍA ACTUAL



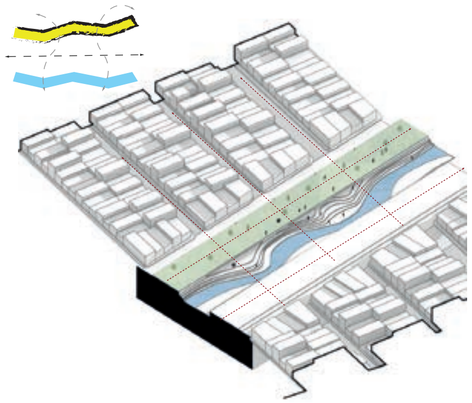
03 RELACIÓN ACTUAL



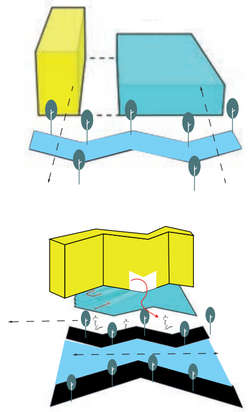
¿POR QUÉ?

Al abordar una contextualización del barrio Milenta y su periferia de conexión con Camelia, empezamos con un análisis de componentes que se requiere una integración.
El espacio público inexistente y en deterioro, generando un inminente cambio en la morfología de borde natural de calle 2, generando una pacificación en las vías vehiculares a través de la elevación de la calle vehicular para eliminar el alto flujo vehicular.
La conexión que se presenta en el borde naturas se a da a través de la integración de actividades de borde deportivas sumadas a lazas de contemplación para integrar el paisaje visual existente.

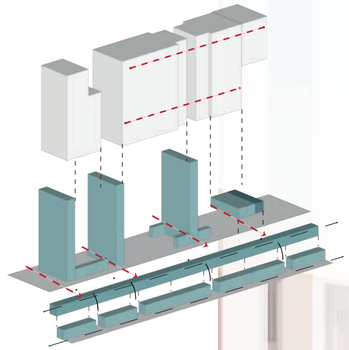
01 MORFOLOGÍA PROYECTUAL
CIUDAD + BARRIO + RÍO



02 VÍA PROYECTUAL



06 RELACIÓN PROYECTUAL

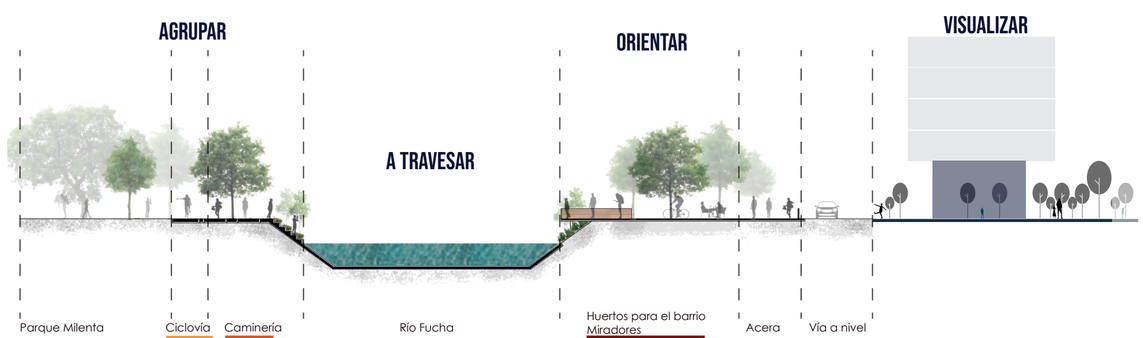


ACTIVACIÓN ARQUITECTÓNICA PARA GENERAR UNA PERMANENCIA FRENTE DEL RÍO FUCHA.

INTERVENCIÓN PAISAJISTA PARA ENLAZAR LA VIDA DEL ECOSISTEMA.



SECCIÓN PROYECTUAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS **FECHA:** ENERO 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 46

CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

¿POR QUÉ?

El poyecto tiene un enfoque para generar una conexión entre los 3 barrios del Puente Aranda: MILENTA, GALÁN, CAMELIA, mediante un modelo de vivienda colectiva el cual establece un concepto de conexión entre un articulador urbano (Río Fucha) mediante la creacion de centralidades de una densidad controlada , generando una infraestructura pública, de actividades de recreación para dinamizar los usuarios que están dentro del sector, generando una cohesión social dentro y fuera del espacio público.

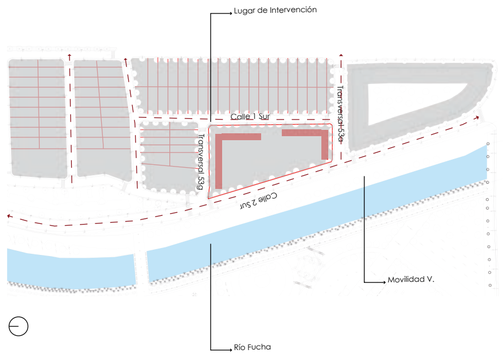
SE PLATEAN ABORDAR 3 COMPONENTES.

BORDE NATURAL

FLUJOS DE MOVILIZACIÓN

BARRA DE VIVIENDA

01 ANÁLISIS DE SECTOR



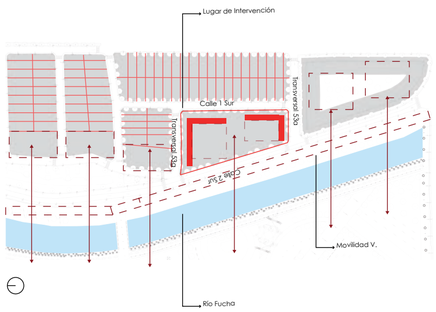
02 BORDE PERIFÉRICO



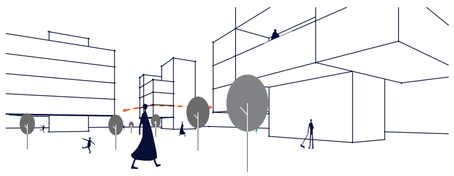
03 FLUJOS DE MOVILIDAD PEATONAL



04 BARRA DE VIVIENDA

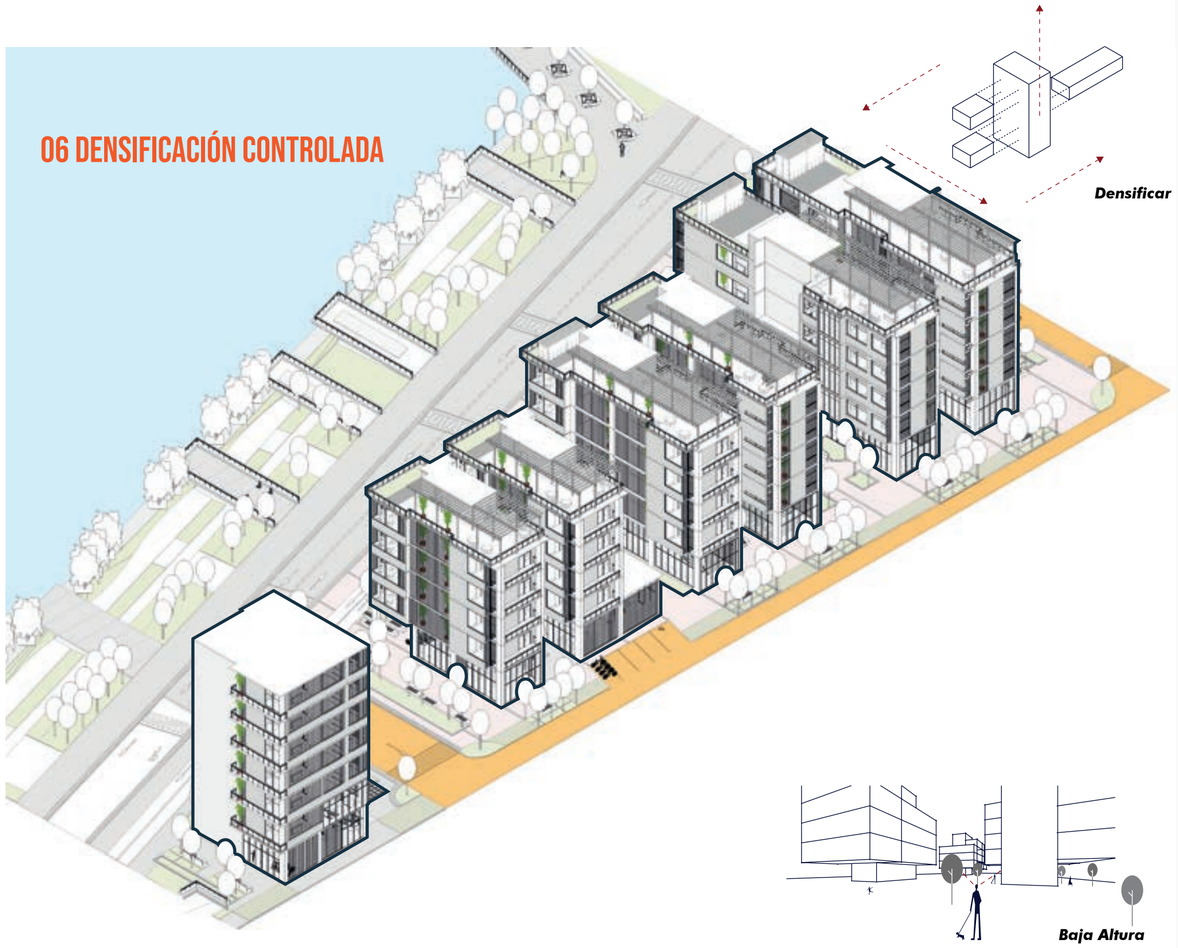


05 APERTURA VISUAL

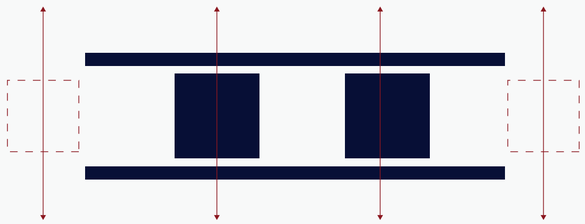


apertura Visual

06 DENSIFICACIÓN CONTROLADA



Baja Altura



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS **FECHA:** ENERO 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 47

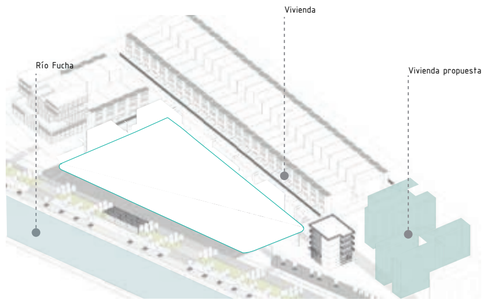
DEFINICIÓN DE LA VOLUMETRÍA

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

01 COMPONENTES

Paisaje activador de flujos

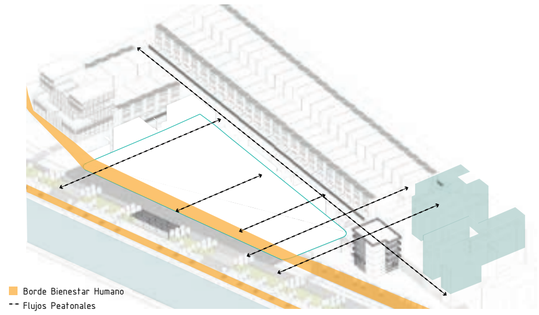
El paisaje que compone el lugar de intervención tiene un gran porcentaje de influencia en la composición del espacio público y su organización permeable visual.



02 DIRECCIÓN DE FLUJOS

Conexiones peatonales internas y externas

Se reconoce al borde del bienestar humano como un eje de conexión principal, para lograr una conectividad ente los ejes peatonales que acceden al barrio, direccionando una concesión directa en el barrio.



03 TRAMA URBANA

Geometría Integradora

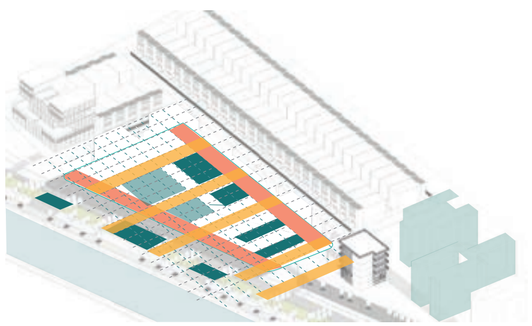
Se encuentra una trama urbana en el contexto inmediato, apta para generar una modulación de circulación , ejes verdes los cuales permitan la integracion entre el parque y el barrio.



04 PLAZAS

Activador del vacio

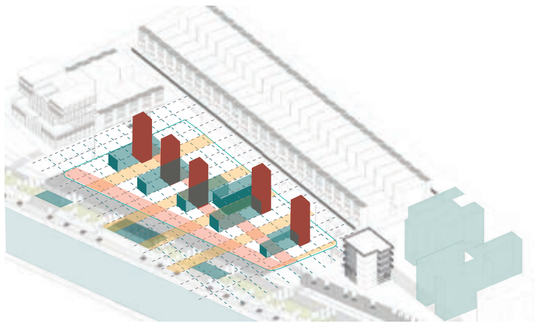
Al integrar áreas abiertas y cerradas se genera una conjugación en el espacio público adáptable y lúdica la cual inserta y expulsa actividades para generar una conexión directa entre parque, actividad y el barrio.



05 CIRCULACIONES

Adaptabilidad entre franjas

Se genera conexiones centralizadas permitiendo un desarrollo integral delas actividades que se generan con el uso del espacio público.



06 COMPOSICIÓN

El paisaje integrando el Espacio Público.

Al mantener los flujos internos y externos se toma una permeabilidad hacia el norte y el sur como al este y el oeste, integrando una activación en el paisaje el cual permita un recorrido fluido en el espacio público.

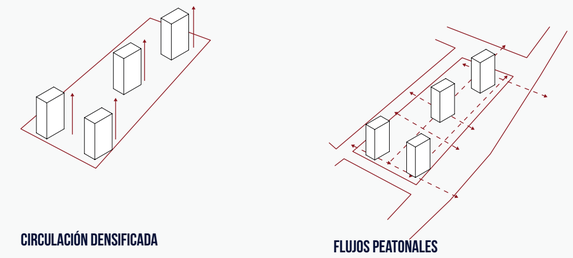


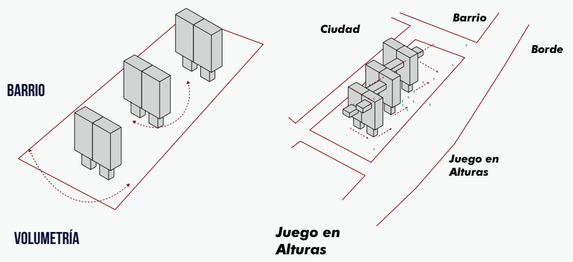
INTEGRACIÓN URBANA

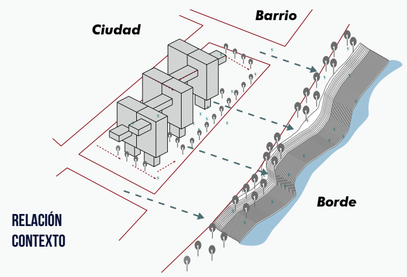
Al generar una densificación en la vivienda, se genera aperturas visuales, conjugando un ritmo armónico al ojo humano, manteniendo el termino densificando la vida en las viviendas y generando aperturas para la participación del usuario.

Intervención en los módulos habitables para una correcta correlación entre el usuario, el Barrio y el Borde Natural.

CONJUGACIÓN VISUAL CON DEGRADADO PARA MANTENER UNA APERTURA VISUAL.





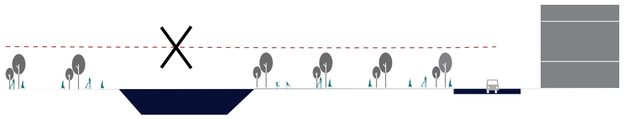


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA DEL PROYECTO:** VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE **CONTENIDO:** PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS	**NOMBRE :** ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA **TUTOR:** ARQ. MANUEL URIBE	**ESCALA :** INDICADAS **FECHA:** ENERO 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN :** MILENTA - BOGOTA COLOMBIA	**LÁMINA:** ASESORÍA ARQUITECTURA	**MA** 48

INTEGRACIÓN CLARA EQUILIBRADA

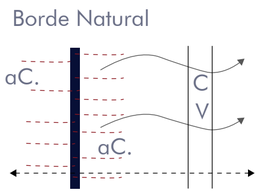
01 LA RELACIÓN ENTRE EL BORDE NATURAL Y LA VIVIENDA NO EXISTE.

Urbanismo de proximidad.
La relación entre el borde natural y la vivienda no Existe.



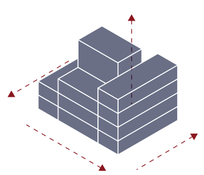
02 RÍO COMO EJE ARTICULADOR EN LA CIUDAD .

Integrar la vida Urbana.
Desarrollo orientado a la vida Urbana.



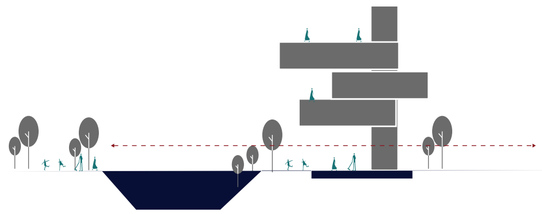
03 DENSIFICACIÓN EN LA VIVIENDA.

Apertura Visual
Desarrollo de baja altura.

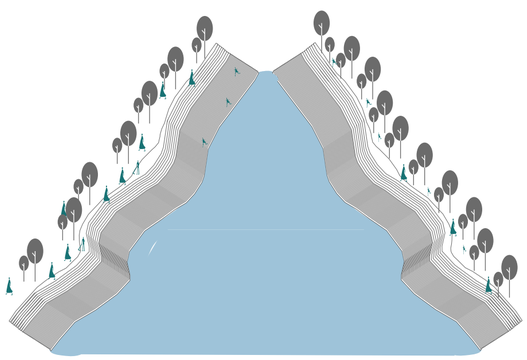


RÍO FUCHA ------- CAUSAL URBANO

GENTE ------- HABITANDO EL RÍO.

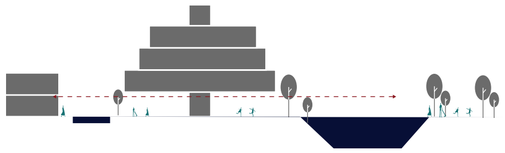


PARTICIPACÓN -------- DE LOS CIUDADANOS



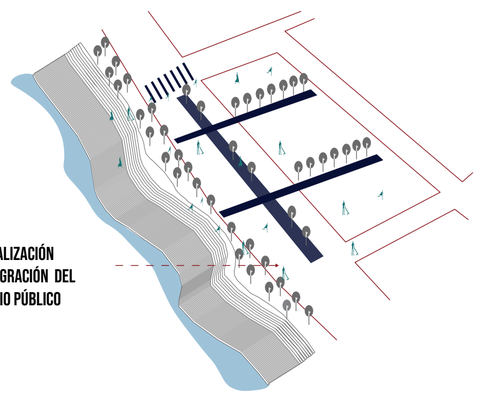
04 ACTIVACIÓN ENTRE EL BORDE NATURAL Y LA VIVIENDA.

Activación Arquitectónica.
Devolver la actividad frente del Río Fucha



05 ACTIVACIÓN DEL ECOSISTEMA

Activación Paisajista.
Enlazar la vida del ecosistema



REVITALIZACIÓN E INTEGRACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

VIVIENDA AL BORDE

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

¿POR QUÉ?

Se genera un planteamiento al espacio público como vinculador entre el vacío estructurante y la integración paisajista preexistente, integrando los flujos ya establecido, conectar Río - Borde - Barrio

Al integrar el vacío como una conexión para generar conexiones directas al proyecto, brindado una apertura visual entre los flujos peatonales y la relación que existe a la altura de los ojos del peatón.

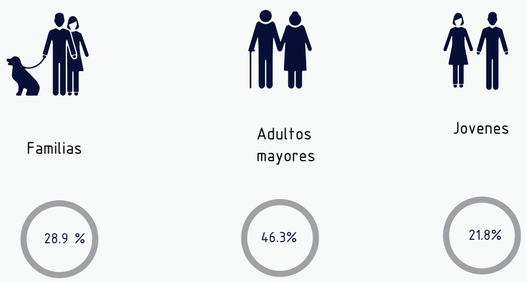
GENTE HABITANDO HACIA EL RÍO FUCHA,INTEGRANDO LA VIDA URBANA.

¿PARA QUÉ?



VIVIENDA	COMERCIO Y SERVICIOS	DE PASO	RECREACIÓN
Grupo de familias o de parejas, de hasta 5 personas	Comerciantes, productores de alimentos.	Usuarios que frecuentan el sector.	Trabajadores independientes, aledaños al sector.

¿PARA QUIÉN?



F: DANE.

ACTIVIDADES POR BLOQUES

BLOQUES

1. BLOQUE A
LOCALES COMERCIALES
VIVIENDA

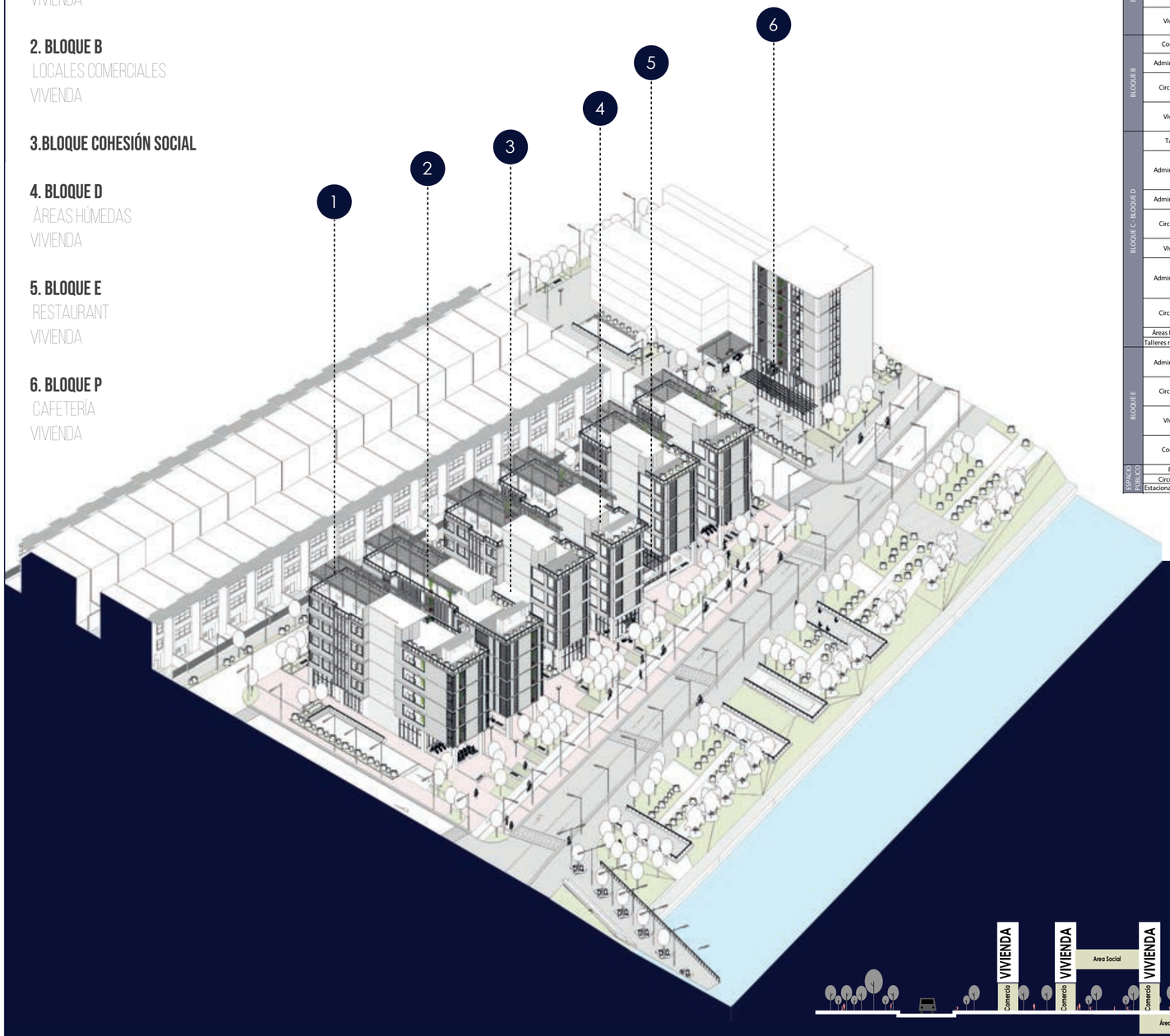
2. BLOQUE B
LOCALES COMERCIALES
VIVIENDA

3.BLOQUE COHESIÓN SOCIAL

4. BLOQUE D
ÁREAS HÚMEDAS
VIVIENDA

5. BLOQUE E
RESTAURANT
VIVIENDA

6. BLOQUE P
CAFETERÍA
VIVIENDA



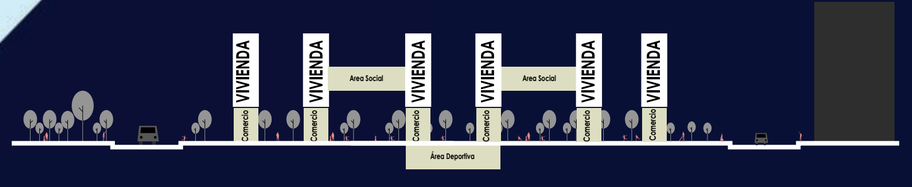
CUADRO DE ÁREAS

	PROGRAMA	ACTIVIDAD	PISO	AREA UNITARIA	NO.	AREA TOTAL	CIRCULACIÓN
BLOQUE A	Comercio	Bailoterapia	PB	30	2	60	15
		Baterias sanitarias	PB	4	1	4	2
	Administración	Recepción vivienda bloque A	PB	69	1	69	8
		Ascensor	S1-P6	6	1	6	4
	Circulación	Gradas	S1-P5	8	1	8	nn
		Pasarelas	S1-P5	27	6	162	nn
		Aréa de BBQ	P3 Y P5	72	2	144	32
	Vivienda	Vivienda satelite	P2 - P6	70	10	700	84
		Baterias sanitarias	P2 - P6	8	10	80	12
BLOQUE B	Comercio	Tienda	PB	30	2	60	15
		Baterias sanitarias	PB	4	1	4	2
	Administración	Recepción vivienda bloque B	PB	69	1	69	8
		Ascensor	S1-P6	6	1	6	4
	Circulación	Gradas	S1-P5	8	1	8	nn
		Pasarelas	S1-P5	27	6	162	nn
		Aréa de BBQ	P3 Y P5	72	2	144	32
	Vivienda	Vivienda satelite	P2 - P6	70	10	700	84
		Baterias sanitarias	P2 - P6	8	10	80	12
BLOQUE C BLOQUE D	Talleres	Taller de Artes	PB	20	2	40	20
		Baterias sanitarias	PB	4	1	4	2
	Administración	Recepción Talleres	PB	15	1	15	8
		Sala de espera	PB	15	1	15	6
		Vigilancia	PB	10	1	10	3
		Circulacion	PB	20	1	20	nn
	Administración	Recepción vivienda bloque C	PB	69	1	69	8
		Ascensor	S1-P6	6	1	6	4
	Circulación	Gradas	S1-P5	8	1	8	nn
		Pasarelas	S1-P5	27	6	162	nn
		Aréa de BBQ	P3 Y P5	72	2	144	32
	Vivienda	Vivienda satelite	P2 - P6	80	10	800	84
		Baterias sanitarias	P2 - P6	8	10	80	12
	Administración	Recepción vivienda bloque D	PB	69	1	69	8
		Ascensor	S1-P6	6	1	6	4
	Circulación	Gradas	S1-P4	8	1	8	nn
		Pasarelas	S1-P4	69	4	276	nn
		Graderio	S1-P1	55,2	1	55,2	nn
	Áreas humedas	Piscina -vestidores	S1	282	1	282	nn
	Talleres relajantes	Masajes	P2	12	4	48	nn
BLOQUE E	Administración	Recepción vivienda bloque A	PB	69	1	69	8
		Ascensor	S1-P6	6	1	6	4
	Circulación	Gradas	S1-P5	8	1	8	nn
		Pasarelas	S1-P5	27	6	162	nn
	Vivienda	Aréa de BBQ	P3 Y P5	72	2	144	32
		Vivienda satelite	P2 - P6	70	10	700	84
		Baterias sanitarias	P2 - P6	8	10	80	12
	Comercio	Almacen	PB	30	1	30	8
		Baterias sanitarias	PB	10	1	10	2
		Circulacion	PB	72	1	72	30
ESPACIO PÚBLICO	Pla za	Pla za	PB	800	1	800	100
	Circulacion	Circulacion	PB	1200	1	1200	80
	Estacionamientos	Estacionamientos	PB	18	1	18	12

CONSTRUIDO m2	2707
TOTAL ESPACIO PÚBLICO P/B	2018
TERRENO	4349
PERSONAS	877

PROGRAMA A NIVEL VOLUMÉTRICO

SECCIÓN VOLUMÉTRICA



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

¿POR QUÉ?

El proyecto arquitectónico tiene un desenlace en un área de 9003.92 m2 de construcción, generando un programa aparte para la apropiación del espacio público.
Estableciendo una respuesta de manera eficaz a la demanda de vivienda donde se implanta el proyecto arquitectónico generando 73 viviendas en el proyecto Vivienda Integrada en el Borde, en comparación a las 15 viviendas afectadas en el sector.

SE PLATEAN ABORDAR .

LOCALES COMERCIALES INTEGRADOS AL BARRIO EN PLANTA BAJA

EQUIPAMIENTOS BARRIALES TANTO EN PLANTAS SUPERIORES COMO EN PLANTAS INFERIORES.

VIVIENDA PARA FAMILIAS DE UN NUCLEO FAMILIAR DE:
6 PERSONAS
4 PERSONAS
2 PERSONAS

ESPACIO PÚBLICO CON CARACTER BARRIAL DE:
PUNTOS DE ENCUENTRO
ÁREAS DE MEDITACIÓN
ÁREAS DE RECORRIDO
ÁREAS DE VENTA
ÁREAS DE ESTANCIA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

CONTENIDO:
PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

NOMBRE :
ERICK FERNANDO OSORIO ESPAÑA

TUTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ESCALA :
INDICADAS

FECHA:
ENERO 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN :
MILENTA - BOGOTA
COLOMBIA

LÁMINA:
ASESORÍA
ARQUITECTURA

MA
50