

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE ESMERALDAS



ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO

**ELABORACION DE MATERIAL DIDÁCTICO EN IGUALDAD DE GÉNERO
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL
SUBNIVEL 2, DE LA PARROQUIA 5 DE AGOSTO DEL CANTÓN Y
PROVINCIA DE ESMERALDAS**

**PREVIO A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: EQUIDAD DE GÉNERO

AUTORA:

MARIA JOSÉ ARIAS ESTUPIÑAN

ASESORA:

MSC. SINAY VERA PINARGOTE

ESMERALDAS, 2015

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado de la PUCESE previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADUACIÓN f. _____

DIRECTOR DE ESCUELA f. _____

DIRECTOR DE TESIS f. _____

LECTOR 1 f. _____

LECTOR 2 f. _____

Fecha.

AUTORÍA

Yo María José Arias Estupiñan, declaro que la presente investigación enmarcada en el actual trabajo de tesis es absolutamente original, auténtica y personal.

En virtud que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora y de la PUCESE.

.....

CI: 080251999-1

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios por darme la fortaleza de cada día, segundo a mi madre la que siempre estuvo ahí para darme el aliento y consejos necesarios cuando en ocasiones quise desmayar, a mi tutora Sinay Vera que me guió en todo el proceso de la elaboración de mi tesis, y por último a la profesora Zoraida Moncayo que siempre estuvo dispuesta ayudarme con sus sugerencias.

DEDICATORIA

A las personas que me apoyaron y estuvieron ahí, primero a Dios por darme la sabiduría y la fortaleza cada día, a mi madre por su lucha constante para lograr conseguir el objetivo y sus palabras de aliento durante este proceso, y a mi asesora Sinay Vera por ser mi guía, en este proceso.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	15
2. Teoría de género.....	15
2.1. Género	15
2.1.1. Origen de las desigualdades	17
2.1.2. El androcentrismo	17
2.2. La coeducación	20
2.2.1. El derecho a la educación en igualdad	20
2.2.2. Socialización de género y educación.....	21
2.2.3. La coeducación.....	23
2.2.4. El currículum oculto.....	24
2.3. Los materiales didácticos	25
2.3.1. Materiales didácticos para la igualdad de género.....	27
2.3.2. El papel de los materiales en la transmisión de desigualdades	29
CAPÍTULO III. MATERIALES Y MÉTODOS	31
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	33
4.1. Resultados de la encuesta a las docentes	33
4.2. Resultados de la observación a los y las docentes de los cei.....	44
4.2.1. Tipo de material didáctico que utiliza la docente para trabajar con niños y niñas	44
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	47
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
6.1 CONCLUSIONES.....	51
6.2 RECOMENDACIONES	53
CAPÍTULO VII: PROPUESTA	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA.....	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipo De Materiales Que Emplean Las Docentes.....	33
Tabla 2. Clase De Materiales Que Emplean Las Docentes	34
Tabla 3. Contiene Elementos Discriminatorios Del Sexo El Tipo De Material	35
Tabla 4. El Uso De Material Didáctico La Docente Lo Utiliza Durante, Al Inicio, Al Final De La Clase	36
Tabla 5. El Uso De Material Didáctico Es Exclusivo Para El Niño Y La Niña.....	37
Tabla 6. El Uso De Material Didáctico Se Lo Distribuye Por Sexo, Indistintamente Del Sexo.....	38
Tabla 7. El Uso De Material Didáctico Tiene Asignación De Roles	39
Tabla 8. El Uso De Material Didáctico Se Dirige Para Un Solo Género	40
Tabla 9. Emplea Lenguaje Sexista.....	41
Tabla 10. El Uso De Material Didáctico Se Distribuye Por Género	42
Tabla 11. La Publicación De Trabajos Es De Forma Equitativa	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Tipo De Materiales Que Emplean Las Docentes	33
Figura 2. Clase De Materiales Que Emplean Las Docentes	34
Figura 3. Contiene Elementos Discriminatorios Del Sexo El Tipo De Material.....	35
Figura 4. El Uso De Material Didáctico La Docente Lo Utiliza Durante, Al Inicio, Al Final De La Clase	36
Figura 5. El Uso De Material Didáctico Es Exclusivo Para El Niño Y La Niña.....	37
Figura 6. El Uso De Material Didáctico Se Lo Distribuye Por Sexo, Indistintamente Del Sexo	38
Figura 7. El Uso De Material Didáctico Tiene Asignación De Roles	39
Figura 8. El Uso De Material Didáctico Se Dirige Para Un Solo Género	40
Figura 9. Se Emplea Lenguaje Sexista	41
Figura 10. El Uso De Material Didáctico Se Distribuye Por Género	42
Figura 11. La Publicación De Trabajos Es De Forma Equitativa.....	43

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Rompecabezas.....	67
Anexo 1.1. Rompecabezas De Un Profesor En El Aula Con Los Niños.....	67
Anexo 1.2. Rompecabezas De Una Mujer Policía.....	68
Anexo 1.3. Rompecabezas De Una Mujer Bombero.....	69
Anexo 1.4. Rompecabezas De Un Hombre Cocinando.....	70
Anexo 2. Canciones	71
Anexo 2.1. San Serenín.....	71
Anexo 2.2. Arroz Con Leche	72
Anexo 2.3. Porrompomom Manuel- Miliki Y Fotito.....	72
Anexo 2.4. Al Pasar La Barca.....	74
Anexo 2.5. Pollita Amarillita.....	75
Anexo 2.6. Cucú, Cantaba La Rana.....	76
Anexo 3: Las Cucas	77
Anexo 3.1. Cuca 1.....	77
Anexo 3.2. Cuca 2.....	78
Anexo 3.3. Cuca 2 Con Vestimenta De Bombero.	79
Anexo 3.4. Cuca 1 Con Vestimenta De Policía.	80
Anexo 3.5. Cuca 2 Con Vestimenta De Enfermera/O.	81

RESUMEN

La equidad de género es definida como conjunto de ideas, creencias en relación a la diferencia sexual. La igualdad y la justicia, a los que alude el concepto, en referencia a los comportamientos de hombres y mujeres en cada una de las funciones que ejercen en el diario vivir, va generando valoraciones y oportunidades para la convivencia armónica de la sociedad.

Dada su gran importancia, los Estados han implementado políticas para ofrecer a todas las personas el mismo trato y oportunidades tomando en cuenta sus características particulares como ciudadanos sujetos de derechos y obligaciones. Por ello se pretende que desde las instituciones escolares se fomente una educación que ayude a la formación de ciudadanos consciente de su valor como persona y por ende valore a los otros y otras en las mismas condiciones.

Partiendo de estas ideas se propuso desarrollar una investigación que permitiera el análisis de los materiales didácticos que utilizan las docentes en la parroquia 5 de agosto de la ciudad de Esmeraldas para la igualdad de género.

Este trabajo es de tipo descriptivo, para el cual se realizó una revisión bibliográfica de textos de diferentes autores sobre el tema. Además se aplicó una encuesta a los y las docentes de Nivel Inicial 2, a los cuales se les observó el uso de los materiales.

Luego de analizados los datos se determinó que la mayoría de las docentes de los centros educativos estudiados utilizan materiales didácticos sin diferenciar si son para niños o niñas. Sin embargo los materiales no son los más adecuados, pues poseen estereotipos en cuanto al uso de imágenes, textos donde se mantienen sesgos que por generaciones se han utilizado alimentando el uso de roles determinados para hombres y para mujeres, lo que impide que la actividad docente sea más efectiva en el trato.

Como respuesta a lo anterior se presenta la propuesta de elaboración de varios materiales didácticos como cuentos, rompecabezas, canciones, cucas, adaptados para trabajar la igualdad de género, buscando que ambos sexos puedan utilizarlos sin hacer diferencias, generando un ambiente armónico donde tanto las docentes, alumnos y alumnas puedan trabajar en forma efectiva.

PALABRAS CLAVE: Equidad de género, derechos, oportunidades, materiales didácticos, niños y niñas, hombres y mujeres.

ABSTRACT

Gender equity is defined as a set of ideas, beliefs about sexual difference, gender, equality and justice that refers to the behavior of men and women in each of the functions that are exercised in the daily life. It generates evaluations and opportunities for harmonious coexistence in society.

Given its importance states have implemented policies to offer everyone the same treatment and opportunities taking into account their particular characteristics as citizens with rights and obligations. It is therefore intended that from the schools that deal to help educate citizens aware of his value as a person and thus assess others in the same conditions.

Based on these ideas it was proposed envelop an investigation that allowed the analysis of the teaching materials used by teachers in the “Parroquia 5 de Agosto “of Esmeralda’s city for gender equality.

This work is descriptive, for which a bibliographic review of texts of different authors on the subject was conducted. In addition a survey was applied to teachers Initial Level 2 which will be looked at using the materials.

After analyzing the data it was determined that most of the teachers in the schools studied using teaching materials that generate gender equality among children without discrimination, promoting integration between avoiding conflicts between the sexes. But the materials are not the most suitable, because they have stereotypes regarding the use of images, texts where biases that have been used for generations to fuel the use of certain roles for men and women is maintained, which prevents the teaching activities be more effective in the treatment.

In response to this the proposed development of various educational materials such as stories, puzzles, songs, cucas adapted to work for gender equality, seeking to both sexes can use them without differences it is presented, creating a harmonious environment where both teachers, students can work effectively.

KEYWORDS: Gender equity, rights, opportunities, teaching materials, children, men and women.

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN

El presente estudio titulado “Elaboración de material didáctico en igualdad de género para niños y niñas del subnivel 2 de Educación Inicial fue desarrollado para conocer los materiales didácticos que emplean los y las docentes desde una perspectiva de género en los Centros de la parroquia 5 de Agosto, durante el año lectivo 2014 - 2015.

Para su estudio se consideró que la desigualdad de género implica que no se otorguen iguales derechos, responsabilidades y oportunidades a niños y niñas, debido a una socialización diferenciada, en este sentido los más afectados son los niños y niñas ya que crecen con ese pensamiento, dando paso a la violencia entre ambos géneros y desigualdad.

Debido a ello en el ámbito social y en las fuentes de trabajo con frecuencia se encuentra discriminación para ambos géneros, para superarlo y generar una igualdad se debe comenzar desde los hogares, donde los padres y madres de familia deben ir acompañándolos en su proceso de crecimiento, evitando socialización diferenciada, respondiendo a las dudas que tengan las niñas y los niños. Este proceso debe continuarse en los centros educativos.

La familia y la escuela como educadoras deben desarrollar estrategias para no aplicar parámetros distintos según el sexo, buscando normas precisas y claras que les guíen y les proporcionen seguridad, para ello se debe usar juegos, libros o documentos audiovisuales que puedan ayudar a formar de manera sencilla y entretenida a los niños y niñas estos valores tan necesarios para conseguir un mundo completamente igualitario.

La Declaración del Milenio de las Naciones Unidas (2000), hace hincapié en la protección hacia los niños y niñas en todo el mundo por lo que son víctimas de explotación y las niñas son las más afectadas, se les impide asistir a las escuelas. De la misma manera el gobierno de la república del Ecuador ha lanzado la agenda de políticas de igualdad de género que se enmarcan en el plan nacional de erradicación de violencia de género. La equidad de género es una de las grandes metas del plan desarrollo y marca la gestión en políticas públicas.

Debido a la importancia del tema para el desarrollo de este trabajo se plantearon los siguientes objetivos:

Elaborar material didáctico en igualdad de género para niños y niñas de Centros Educación Inicial del subnivel 2, de la parroquia 5 de Agosto del cantón y provincia de Esmeraldas, con la finalidad de que los niños y niñas sean educados de manera igualitaria y sin estereotipos.

Para cumplirlo se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Analizar los materiales didácticos que usan las docentes en el aula durante el proceso del inter aprendizaje desde una perspectiva de género.
- Proporcionar alternativas de cambio para erradicar las prácticas erróneas en el uso de los materiales desde una perspectiva de género.
- Diseñar material didáctico que favorezca la igualdad de género para niños y niñas.

Para el desarrollo del estudio se utilizó el método cualitativo y cuantitativo para observar y describir los materiales y el uso que dan las maestras dentro del aula a la hora de trabajar con los niños y niñas.

Se investigó a 44 maestras de Centros de Educación Inicial y de 1° año de Educación General Básica de la parroquia 5 de Agosto, a las cuales se les aplicó una encuesta, sobre el uso que dan a los materiales según una perspectiva de género, los datos fueron analizados en tablas simples para determinar el empleo de los materiales. De la misma manera se realizó una observación de los materiales didácticos que se utilizan para el trabajo diario y del lenguaje que se emplea durante el proceso, cuyos resultados fueron descritos de forma cualitativa valorando su incidencia en la educación en equidad.

Los datos recogidos de los cuestionarios fueron procesados analizados y contrastados con la observación, de ellos se deduce que los materiales que se emplean no son de uso exclusivo de un género, en su mayoría son comprados y no están adaptados para formar con equidad. Partiendo de esta realidad se han elaborado algunos materiales como rompecabezas, cucas, se adaptaron canciones infantiles que buscando que al utilizarlos no haya diferencias de género.

Este informe está estructurado de la siguiente manera: el primer capítulo corresponde a la introducción donde se presenta el contenido del informe de la investigación.

El segundo capítulo corresponde a la fundamentación teórica donde se ha recopilado los puntos de vistas de diversos autores sobre temáticas como: el género, sus perspectivas, las desigualdades, androcentrismo, sexismo, la propuesta feminista, el movimiento de mujeres en Ecuador, el sustento legal, la coeducación, los materiales didácticos y su importancia en la educación equitativa.

En el tercer capítulo se detalla la metodología empleada y los sujetos a los que se investigaron para el desarrollo del presente estudio.

El cuarto capítulo se analiza los datos de la entrevista a las docentes, la observación de los materiales que emplean en el aula de clases, se describe las formas como se socializa el género en el aula.

El quinto capítulo se presenta la discusión de los resultados a la luz de la teoría, resaltando los hallazgos más relevantes.

En el sexto capítulo se detallan las conclusiones y recomendaciones a las que se arribó. Además se presenta la propuesta de los materiales didácticos que se ponen a consideración de padres, madres, maestros y maestras como una sugerencia para su uso que genere nuevas ideas sobre otros que podrían elaborarse para ello.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. Teoría de género

2.1. Género

El género es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como su base principal. Lo cual funciona como una especie de “filtro” cultural con el cual todas y cada una de las personas interpretan al mundo, y también es como una especie de armadura con la que se impulsan las decisiones y oportunidades de las personas dependiendo de si son mujeres u hombres. En todas las sociedades se clasifica qué es “lo propio” de las mujeres y “lo propio” de los hombres, y es así como se establecen las obligaciones sociales de cada sexo, con una serie de prohibiciones simbólicas que se les atribuye a cada uno, (Lamas, 2008, p. 47).

Muchas veces se confunde género con sexo; y es necesario diferenciar que el primero alude a creencias construidas socioculturalmente en cuanto a la diferencia sexual; mientras que sexo son categorías biológicas, diferencias fisiológicas en órganos genitales con particularidades endocrinas y roles específicos en la reproducción de la especie macho y hembra se transmiten por un código genético. La sexualidad es una expresión vital de la personalidad porque integra lo biológico, o psicológico y lo social (Llopis, 2011, p. 11)

La asignación del género se da en el momento en que nace el bebé, a partir de la apariencia externa de sus genitales. Luego viene la identidad de género que se establece cuando el infante puede hablar (2 y 3 años), aunque desconoce la diferencia anatómica, pero esto lo identifica en todas sus manifestaciones: sentimientos, actitudes, comportamientos, juegos y más. Después de que esta se asume es imposible cambiarla, a menos que la propia persona lo haga por su voluntad. Y finalmente el rol de cada género se construye con las normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de cada uno, y aunque esto puede variar, según la cultura, clase social y etnia, siempre la división es la más primitiva: lo femenino es lo maternal, doméstico, todo lo contrario a lo masculino (Lamas, 2008, p. 47).

Las exigencias culturales implican la asignación de roles y tareas en función del sexo, que surgen de las relaciones de poder y que otorga derechos y obligaciones diferenciados vinculados a las jerarquías de género. La sociedad patriarcal, parte de la dominación masculina, por lo que la asignación de funciones, tareas o espacios se convierten en desigualdades e inequidades. Lamas (2002) señala que “el papel (rol) de género se configura con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino” (p. 188).

Los roles de género son conductas estereotipadas por la cultura, por tanto, pueden modificarse dado que son tareas o actividades que se espera realice una persona por el sexo al que pertenece. Por ejemplo, tradicionalmente se ha asignado a los hombres roles de políticos, mecánicos, jefes, etc., es decir, el rol productivo; y a las mujeres, el rol de amas de casa, maestras, enfermeras, etcétera (rol reproductivo) (INMUJERES, 2004).

Los roles de género asumidos por hombres y mujeres advierten diferencias, ya que el rol reproductivo desempeñado por los hombres es realizado en espacios públicos y reconocido social y económicamente mientras que las actividades derivadas del rol reproductivo, desempeñadas por las mujeres, son actividades del ámbito doméstico, sin reconocimiento social ni económico. Es por ello que se requiere la adopción de medidas urgentes, que partan del reconocimiento de las desigualdades de género desde lo político y se desarrollen leyes y políticas públicas que garanticen la igualdad y promuevan la superación de inequidades derivadas de la condición de género.

El Consejo Nacional del fomento Educativo (CONAFE) señala que la perspectiva de género es una herramienta de análisis que permite identificar las diferencias entre mujeres y hombres y establecer acciones que promueven situaciones de equidad, (citado en Sánchez, 2006, p.17). Es un marco de análisis que detecta los factores de desigualdad que afectan tanto a hombres como mujeres en su desarrollo cotidiano y planea acciones que permitan cambiar las estructuras que fortalecen las desigualdades.

También reconoce la diversidad de géneros y la existencia de las mujeres y los hombres, como un principio esencial en la construcción de una humanidad diversa y democrática, pero explica que la dominación de género trae como consecuencia la opresión de

género, lo que obstruye el objetivo mencionado. Lagarde (1996) señala que uno de los fines de la perspectiva de género es contribuir a la construcción relativa y social de la historia, la sociedad, la cultura y la política (p. 1).

2.1.1. Origen de las desigualdades

La educación con desigualdades que se imparte desde la infancia es la escuela básica de todas las demás desigualdades que se encuentran actualmente en la sociedad, pues desde pequeños se aprende a ver las diferencias de las condiciones humanas de forma negativa y discriminatoria o superior. Todo esto forma parte de la conciencia, lo que se interioriza permitiendo crear ideas increíbles o así mismo limitaciones fatales (Colín, González, 2013, p 38).

La desigualdad de género que es la base de todas las desigualdades proviene de la división sexual del trabajo, aunque no se conoce realmente en que momento apareció la desigualdad. Se puede decir que la desigualdad resultado de una gran cantidad de procesos que se dieron a través de la historia y dieron origen al sistema patriarcal, se cree que inicio simultáneamente con el descubrimiento de la agricultura, creando la propiedad privada y la figura de “el dueño de la familia”, haciendo referencia al padre como dueño de bienes, tierras, animales, mujeres y descendencia. De este sistema patriarcal se da origen al androcentrismo y al adultocentrismo. (Colin, 2013, p 33).

2.1.2. El androcentrismo

El androcentrismo se formó en la cultura patriarcal, y este significa literalmente “centrarse en el varón”, pues el varón es el patrón, el modelo, la norma de todo comportamiento humano. El hombre es considerado el centro y referencia de toda la humanidad, y esto es certificado por las religiones y en la ciencia (Colín, 2013, p 8).

Para Bengoechea (2003), el androcentrismo se basa en dos reglas básicas y fundamentales:

- a. Toda persona es del género masculino, a no ser que se especifique lo contrario, los términos “varón” y “ser humano” son sinónimos, al igual que “masculino” y “universal”, pues la utilización del masculino para referirse tanto a mujeres como hombres en forma muy general.
- b. Las mujeres quedan borradas de la lengua, que es consecuencia de la primera regla, lo que trae como consecuencia que cuando las mujeres son vistas es para revelarse ante esto, como una desviación de la norma, una derivación del masculino como resultado de su dependencia de él. (p.6-7)

Colín (2013), expresa que “las formas extremas del androcentrismo son el sexismo y la misogamia”. El sexismo es la opresión fundamentada en la diferencia sexual, permea toda relación entre las personas y abarca todas las dimensiones de la vida cotidiana, ya sea esta, pública o privada) (p.100).

El sexismo es también definido como una actitud dirigida a las personas en virtud de su pertenencia a un determinado sexo biológico y según esto cada quien asume diferentes características y conductas (Lameiras y Rodríguez, 2003, p 131)

Es la discriminación basada en el sexo de las personas, siempre beneficiando a un sexo sobre el otro, basada únicamente en el criterio de cada sexo y siempre muestra a la mujer como un ser inferior a causa de las diferencias biológicas con el hombre (Colín, 2013, p 29).

Se lo clasifica en el sexismo ambivalente, el cual está compuesto por el viejo sexismo hostil con el nuevo y respetuoso sexismo benévolo, encubierto y sutil; el hostil es de conducta discriminatoria en donde resaltan el paternalismo dominador que describe a la mujer como débil, la prohibición de ser responsable de asuntos importantes y la hostilidad heterosexual ya que debido a su poder sexual las mujeres son peligrosas y manipulan a los hombres; por otro lado el benévolo, es la evolución del primero y en él se encuentra el paternalismo protector, que mantiene a la mujer como un ser débil, pero lo ven como un ser complementario por sus características positivas y la intimidad

heterosexual que dice que el hombre está incompleto sin una mujer (FM y UNED, 2011, p 11).

Las relaciones de poder han marcado a lo largo de la historia la convivencia entre hombres y mujeres, niños y niñas. Tradicionalmente los hombres han ejercido dominación hacia las mujeres en diferentes ámbitos: en lo económico, social, familiar, político, cultural y religioso, entre otros. Estas relaciones son una expresión del androcentrismo, enmarcado dentro del patriarcado. El androcentrismo sitúa la mirada masculina en el centro del universo, como medida de todas las cosas y representación global de la humanidad, ocultando otras realidades, entre ellas la de la mujer (Campos, 2010, p.1). Esta visión androcéntrica corroe en nuestros días a la humanidad dado que ubica a los hombres en una posición de ventaja intencional sobre las mujeres y en donde el ejercicio del poder (como una forma de dominación) incide negativamente en sus vidas.

Como ya mencionábamos con anterioridad, la prevalencia del rol reproductivo y productivo, es un fenómeno fácilmente observable, que se expresa en la concentración de las mujeres en las tareas de la reproducción en el ámbito doméstico y también en determinadas actividades y puestos dentro del trabajo remunerado, produciendo sistemáticamente diferencias salariales en detrimento de las mujeres. Esto se presenta en todas las sociedades de una inserción diferenciada de varones y mujeres en la división del trabajo existente en los espacios de la reproducción y en los de la producción social. Por ello persisten procesos de sexualización de la división social y técnica del trabajo como la segregación de las mujeres al trabajo doméstico no remunerado, su menor tasa de actividad laboral, la existencia de ocupaciones masculinas y femeninas, la distribución diferente de varones y mujeres por ramas y sectores de actividad, por tipo y tamaño de las empresas. De allí surge la brecha salarial entre los sexos.

Al analizar las brechas salariales entre varones y mujeres la teoría del capital humano lo hace desde la presunción de que existen diferencias de productividad entre los agentes y también, avalando el supuesto de que varones y mujeres tienen igual acceso y oportunidades en el mercado de trabajo caracterizado por la ausencia de relaciones de poder entre los agentes económicos. (Gines, 2011, p p.7).

2.2. La coeducación

2.2.1. El derecho a la educación en igualdad

La lucha por la igualdad viene planteada desde organismos internacionales que promueven que los países incrementen esfuerzos por eliminar las desigualdades de género. En el objetivo 3 de Desarrollo del Milenio busca promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer, la Meta 3.A. plantea eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza antes de finales de 2015 Organización de Las Naciones Unidas (ONU, 2013, p. 18).

Partiendo de estos compromisos internacionales el Ecuador promueve la educación en igualdad como una responsabilidad del Estado y lo plasma en la Constitución de la República artículo 347, inciso 1, cuya meta es fortalecer la educación pública y la coeducación (Constitución Ecuador 2008)). Posterior a ello lo norma en la LOEI, Título I, de los Principios Generales Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines, artículo 2, literal i, determina diversidad, identidad, equidad, igualdad de género y la eliminación de toda forma de discriminación. Además en literal j, k, l. garantiza el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación, la igualdad de género en la que la educación debe buscar condiciones para garantizar la igualdad de oportunidades y trato entre hombres y mujeres. Se garantizan también medidas de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI 2010, p 9).

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea también las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública, cuyo desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia (SEMPLADES, 2013, p 168).

De la misma manera el Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además,

identifica con criterios de secuencialidad de los aprendizajes (Ministerio de Educación, 2014, p. 6).

En el artículo 40 de la LOEI se define a la educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños (as) desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destreza (LOEI, 2013, p. 20).

Las leyes anteriores se complementan con las ideas de varios autores que ven a la educación en igualdad un camino para el cambio de mentalidad, es así que en la actualidad, educar para la igualdad es una necesidad, pues exige que todas las personas que intervienen en el universo educativo se comprometan firmemente para ofrecer una educación que busque la igualdad efectiva entre mujeres y hombres (Cabeza, 2010, p. 39).

Como la discriminación sexista existe en todos los ámbitos de la vida, se debe equilibrar la balanza desde los centros educativos, para que los niños y niñas, estén conscientes de la importancia de la igualdad entre ambos sexos. El coeducar a niños y niñas y también adolescentes es crucial, pues son etapas en las que se desarrolla la personalidad y esta se consolida de manera social y moral, por ello es importante impartir prácticas igualitarias, libres de estereotipos y comportamientos sexistas, donde no exista un modelo de hombre o de mujer, sino un modelo de persona. Se debe mentalizar al alumnado sobre la importancia de la igualdad de género, pues ellos serán la futura sociedad adulta (Cabeza, 2010, p 40).

2.2.2. Socialización de género y educación

Según Venegas (2014) la socialización de género es el proceso por el cual aprendemos los roles sociales e interiorizamos las normas, valores y creencias vigentes en la sociedad, Nos enseña los modelos conductuales aceptados socialmente y los que no (p. 39).

Moncayo, Ortega y Tudela (2013) señalan que a través de la socialización se transmiten roles estereotipos de género, llegando de esta manera a los niños y niñas a interiorizarla inconscientemente, estos son una forma de discriminación de género, obstaculizando así las relaciones entre los sexos de forma sana, libre , justa y pacífica (p.22).

Las mencionadas investigadoras consideran que la educación puede servir como elemento transformador y de cambio, siempre y cuando se atienda a las especificidades de los niños y niñas sin que estas se conviertan en elementos de discriminación y favorezca el desarrollo de capacitaciones independientemente de su sexo, permitiendo un desarrollo integral.

Los centros escolares constituyen espacios sociales y educativos relevantes para articular en su seno transformaciones educativas y sociales deseables. En ellos, se expresan y transmiten pautas y patrones culturales establecidos; por ello, constituyen escenarios propicios para iniciar cambios que promuevan y potencien la equidad de género. (Colás y Jiménez, 2006, p.416). La sociedad, y en especial las familias y los centros educativos, han de mostrar nuevos modelos de hombres y mujeres no basados en estereotipos de género. La relación entre familias y centros educativos se configura como una de las herramientas básicas para el desarrollo coeducativa de futuras personas. Aunque la escuela mixta es un hecho, no podemos pensar que las discriminaciones por razón de género estén superadas (Ruiz, C. 2007, p.8)

La integración de la perspectiva de género en el desarrollo curricular de los centros de enseñanzas, tal y como propone la Ley, requiere y exige de nuevos modelos pedagógicos.

El profesorado es el pilar clave en el proceso de transformación hacia la escuela coeducativa, ya que son indispensables en los cambios que se requieren realizar y han de asumir un papel protagonista en la reflexión y revisión de sus hábitos y prácticas docentes con el fin de ofrecer nuevas experiencias de socialización al alumnado. Es por ello que la sensibilización y formación en género del profesorado es fundamental para

evitar que en el desarrollo de su práctica docente se perpetúe la discriminación de género en la escuela. (García-Pérez et al., 2011, p. 388).

2.2.3. La coeducación

Se considera a la Coeducación como la intervención explícita e intencional de la comunidad escolar para propiciar el desarrollo integral del alumnado, prestando una especial atención a la aceptación del propio sexo, el conocimiento del otro y la convivencia enriquecedora de ambos. (Santos, 1984, p 1).

Al hablar de “coeducar”, se abarca el educar en igualdad, es decir, es encaminar la educación hacia el objetivo de eliminar todas las barreras que no permiten que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la escuela es buen lugar para poner en práctica esto y así compensar las desigualdades (Palao, 2012, p 7).

Es una educación no sexista, educar en igualdad a niñas y a niños para que se desarrollen como personas y así evitar la discriminación por su sexo. La coeducación elimina la jerarquización de un género sobre otro, y no pretende adaptar a las chicas a un sistema de valores masculino, ni mucho menos educarlos como si fueran idénticos, sino integrar las diferencias y valorar y respetar la diversidad. Esto debe ser un esfuerzo de todos: la familia, la escuela, los medios de comunicación, etc. (Alfonso y Aguado, 2012, p. 13).

Alfonso y Aguado (2012), señalan que los objetivos de la coeducación son:

- a. Promover la igualdad entre mujeres y hombres.
- b. Conseguir que las mujeres tengan las mismas posibilidades de elección y puedan acceder a los mismos puestos de responsabilidad que los hombres.
- c. Hacer visibles a las mujeres en todos los aspectos de su vida y mostrar las experiencias de mujeres en la historia.

- d. Compartir la educación de hijas e hijos y las responsabilidades dentro del hogar.
- e. Atender la afectividad y sexualidad de las niñas y los niños de una forma sana y responsable.
- f. Educar en el respeto a los diferentes tipos de familias y a las distintas formas de convivencia.
- g. Favorecer la participación y la convivencia respetando la diversidad.
- h. Prevenir los malos tratos y la violencia de género.
- i. Aprender a usar lenguajes que no discriminen a nadie.
- j. Reflexionar sobre lo que se enseña y cómo se enseña.

La finalidad de la coeducación es que no existan discriminaciones ni desigualdades por motivo del género hacia ninguna persona (p 13).

2.2.4. El currículum oculto

Para que exista una verdadera coeducación, la escuela y quienes la integran deben realizar un proceso de análisis del currículum oculto. El currículum oculto es el conjunto de normas, actitudes, expectativas, creencias y prácticas que se instala de forma inconsciente en las estructuras y el funcionamiento de las instituciones y en el establecimiento y desarrollo de la cultura hegemónica de las mismas. Torres (1992) citado por Fernández (2011) expresa que:

El currículum oculto funciona de una manera implícita a través de los contenidos culturales, las rutinas, interacciones y tareas escolares. No es fruto de una planificación "conspirativa" del colectivo docente. Pero lo que es importante señalar es que, normalmente, da como resultado una reproducción de las principales dimensiones y peculiaridades de nuestra sociedad (p. 3)

Podríamos definir el currículum oculto de la siguiente manera: "lo que se aprenden en la escuela de manera no explícita y no intencional y de cuya transmisión tampoco es consciente el alumnado" (Fernández, Enguita, 1990, p. 3). La escuela es un agente de reproducción de patrones entre ellos el patriarcal y androcéntrico. Pues la escuela actúa e influye de diferentes formas en los alumnos y alumnas. Una de ellas está lógicamente establecida en el currículum explícito, en el conjunto de actividades, contenido y objetivo que intencionalmente se propone desarrollar para conseguir unos fines. De la misma manera actúa el currículum oculto, es decir, considerado como el conjunto de influencias que no es abiertamente intencional y que, por ello su incidencia (Santos 2000, p. 7)

Charo Altable (1993) citada por Santos (2000) analizando los procesos de construcción del género en la escuela, define así la noción de currículum oculto: El conjunto de normas y valores inconscientes de conducta, aprendidas en la primera infancia y perpetuadas después en la escuela a través de los contenidos y sobre todo a través de los comportamientos, actitudes, gestos y expectativas diferentes del profesorado respecto a los alumnos y a las alumnas (p. 7).

Muchos de los efectos del currículum oculto se producen de forma inconsciente. No todos ellos tienen un carácter negativo, pero el hecho de no ser planteados de manera explícita les hace especialmente peligrosos. Los efectos que genera el currículum oculto sobre la discriminación por el sexo son, a veces, muy sutiles, por eso hace falta prestar una atención especial para detectarlos.

2.3. Los materiales didácticos

El material didáctico es el conjunto de medio materiales o instrumentos que facilita la enseñanza, aprendizaje, pueden ser físicos como virtuales y se caracterizan por despertar el interés del estudiante porque son adaptables a las características y necesidades físicas y psíquicas de las y los estudiantes y de esta manera facilitan la labor de las y los docentes al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012, p 4).

Salido y Salido (2012) señalan que en Educación infantil se consideran a los materiales didácticos como instrumentos que permiten facilitar la relación entre el niño y los conceptos que se quiere que aprenda, estos son el soporte físico que permite realizar las representaciones mentales en los niños. (p.13)

Por lo tanto son aquellos instrumentos que los educadores emplean para que los alumnos entren en contacto con los contenidos de aprendizaje, y además enriquezcan la experiencia sensorial del alumno, orienten la atención, sugieran, dosifiquen la información, guíen el pensamiento, evoquen una respuesta o propicien su transferencia y estimulen la imaginación y capacidad de abstracción.

La importancia del material didáctico radica en la influencia que tienen los estímulos a los órganos sensoriales sobre quien aprende, es decir, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta (Morales, 2012, p 4). Además su importancia radica en que constituyen una herramienta lúdica para el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y virtudes en la infancia (Valverde, 2004, p. 15). Los recursos para el aprendizaje cumplen una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando. Es muy importante porque tiene una función estructuradora de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje, innovadora, etc. y esto es de mucha influencia en los procesos educativos. Aunque se conoce que es complicado trabajar con los materiales didácticos, sigue siendo posible trabajar con ellos en los centros educativos sin libros de textos, pero incluyendo otros materiales y también se puede usar el libro de texto en conjunto con otros materiales, en servicio del proyecto docente (Blanco, 2012, p.6).

Y son importantes porque los diferentes materiales y recursos didáctico cumplen funciones: motivadoras, para captar la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.; estructuradora, ya que constituyen medios entre la realidad y los conocimientos, cumpliendo funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad; didáctica, creando una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar y los objetivos y contenidos objeto de enseñanza; facilitadora de los

aprendizajes, gráficos, pizarras o pantallas, que contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes; y soporte al profesor, el docente necesita recursos que le faciliten educar (Blanco, 2012, p.6).

2.3.1. Materiales didácticos para la igualdad de género

Es importante referirnos a materiales como son los juegos, juguetes y cuentos como instrumentos de aprendizaje de gran uso en la escuela, sobre todo durante los primeros años. Éstos son instrumentos que socializan, inculcan ideas, creencias, valores sociales, expectativas, necesidades, ofrecen modelos de actuación, enseñan a solucionar conflictos, esbozan un mundo mágico y proporcionan una fuente de imaginación y creación. (Rebolledo, 2009, p.9)

Todos estos elementos influyen profundamente en la construcción de la personalidad e identidad de las personas en sus primeras etapas de vida. Por ello, debemos ser conscientes del importante papel que desempeñan juegos, juguetes y cuentos en el desarrollo de niñas y niños, hijas e hijos.

Estos materiales, concretos y experienciales, se convierte en un vehículo natural del desarrollo infantil, proporcionando verdaderos escenarios de aprendizaje que mediarán en las habilidades que vayan adquiriendo. La participación y utilización de ellos entre niños y niñas les permitirá la adquisición de una amplia variedad de destrezas y habilidades. Sin embargo, no todas las habilidades o destrezas son igualmente importantes para el desarrollo humano; si bien hay veces que estos materiales que facilitan el respeto y la cooperación, otros por el contrario fomentan la competitividad y la violencia. Por otro lado, son bien conocidas las diferencias de género en la elección de juegos, juguetes y cuentos; la reducida participación de niños y niñas en los juegos no considerados propios de su género constituye una de las bases explicativas de las diferencias en su desarrollo (Lera, Ganaza, Gutiérrez y García, 2001, p. 39)

Siguiendo a Ruiz, C. (2007, p. 12) se pueden tomar en consideración algunos aspectos para el uso de juegos, juguetes, cuentos y otros recursos didácticos desde posicionamientos coeducativos:

- Utilizar los juegos como recursos didácticos en los que ofrezcamos nuevos modelos de actuación.
- Cuando sea un juego el recurso didáctico, la finalidad de éste no ha de ser ganar sino participar igualitariamente.
- Es necesario intervenir para modificar las actitudes sexistas o violentas y el rechazo a la participación.
- Formar grupos heterogéneos, donde niñas y niños interactúen y participen de forma equilibrada.
- Evitar el liderazgo de una persona o un grupo de personas. Se trata de aprender a cooperar en igualdad.
- Tomar en cuenta las habilidades y posibilidades de cada participante eliminando los roles tradicionales que desempeñaban los niños y las niñas y atendiendo a sus circunstancias personales.
- Evitar la expresión de quién lo hace bien y quién lo hace mal y centrarse más en la forma de participación.

Si desde la escuela y la familia se potencia que niñas y niños experimenten con todos los tipos de materiales sin diferencias de sexo y liberamos los cuentos de los estereotipos y roles discriminatorios implícitos, así como reflexionamos sobre la influencia de los estereotipos transmitidos de forma inconsciente a través de los materiales didácticos en el desarrollo de niñas y niños, estaremos facilitando la adquisición de habilidades, comportamientos, actitudes y valores necesarios para conseguir una sociedad más igualitaria, equitativa y solidaria, libre de desigualdades y discriminaciones por razón de género.

Madrigal (2009, p.3) manifiesta que personal docente, es fundamental, en esta tarea de cambio, para lo cual, es necesaria su flexibilidad y creatividad y sobre todo la convicción de que se debe erradicar cualquier tipo de manifestación de discriminación para contribuir a mejorar las condiciones de vida de niñas y niños. Ello implica eliminar el currículum oculto de género, el cuál presenta un trato diferenciado y desigual de las capacidades y potencialidades de niñas y niños, como si estuvieran determinadas de

“forma natural”, lo que limita su desarrollo personal, presentando un material didáctico para la igualdad de género , el cuadernillo para colorear “Pinto y aprendo de diferentes profesiones “ dirigido a las niñas y a los niños de educación inicial, para que aprendan que las profesiones no tienen sexo, y que su escogencia no debe estar determinada por papeles asignados socialmente, sino que tiene que ver con sus intereses, gustos y habilidades.

2.3.2. El papel de los materiales en la transmisión de desigualdades

Los juguetes, juegos, cuentos y otros materiales son otra forma más de imponer y perpetuar la desigualdad en el reparto de funciones según el sexo, por medio de los juguetes, juegos y cuentos los niños y las niñas inculcan ideas, creencias, valores sociales, expectativas, necesidades, ofrecen modelos de actuación, enseñan a solucionar conflictos, esbozan un mundo mágico y proporcionan una fuente de imaginación y creación. Por ello se debe ser conscientes del importante papel que desempeñan juegos, juguetes y cuentos en el desarrollo de niñas y niños, aportando valores positivos, igualitarios, que favorezcan ambos sexo. (Muñoz, Branca Guerreiro, 2001, p. p12)

Los juguetes, juegos, cuentos y otros materiales didácticos no son sexista, cuando no reproducen o no fomenta roles sexuales donde la niña o el niño realiza alguna actividad de acuerdo a su sexo que es común en los adultos otorgar roles en cada género. Los padres de familia y docentes pueden desarrollar en sus hogares o en la escuela, ofreciéndoles nuevos patrones y modelos de relación entre géneros a través del intercambio de tareas y “papeles”. Por ejemplo, a través de juegos en los que se intercambien roles y los niños imaginen su vida como si fueran niñas y viceversa (Rebolledo, 2009, p. 5).

Evitar las valoraciones negativas de determinados papeles sociales, realizando juegos y actividades que sirvan para dar valor a las tareas de cuidado fomentar que las niñas jueguen con material deportivo, en el momento que se les enseñe a los niños y niñas no reforzar las imágenes ni femeninas ni masculinas estereotipadas, que asocian a la fuerza a los niños y la pasividad a las niñas (Rebolledo, 2009, p.13).

En el juego, niños y niñas podrán expresarse y comunicarse libremente, además de ser la actividad que más placer les da, es una ayuda para desarrollar todas sus funciones psíquicas, físicas y sociales. (Rebolledo, 2009, p.13)

Por medio del cuento se enseña la lengua oral o escrita, para introducir contenidos conceptuales, donde la primera función del cuento es la del entretenimiento, donde los niños y niñas desarrollan su imaginación, pero también a través de ellos se han inculcado valores dominantes y se ha socializado a niños y niñas contribuyendo a perpetuar roles sexistas y relaciones de poder entre géneros.

Debemos fomentar el acceso de niñas y niños a los juegos tradicionalmente vetados para unas y otros con el fin de evitar que esta limitación tenga influencia negativa en su desarrollo posterior. Por ejemplo, en el caso de las niñas podemos fomentar la práctica de deporte, los juegos de construcción y los de exploración. Además podemos y debemos evitar que los juegos reproduzcan imágenes estereotipadas y superficiales de las mujeres, como es el caso de los cuentos, rompecabezas, forros de cuadernos, carpetas. (Rebolledo, 2009, p.13).

CAPÍTULO III. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo es de carácter descriptivo propositivo y radica en la necesidad de conocer el uso del material didáctico orientado a la equidad de género, como habilidad social, trabajada dentro del aula de clases de educación inicial (3 y 4 años).

En este estudio se tomó como población los Centros de Educación Inicial del subnivel 2 de la Parroquia 5 de Agosto del cantón y provincia de Esmeraldas. Se llevó a cabo durante el periodo académico junio – noviembre del 2014, tuvo una duración de no más de seis meses, durante los cuales se realizó la recolección de los datos, la tabulación, el análisis de la información y se planteó la propuesta de elaboración de material didáctico en igualdad de género para niños y niñas de educación inicial y 1º año de Educación Básica.

El método que se utilizó en esta investigación fue el cualitativo y cuantitativo. Cualitativo debido a que se pudo observar y describir los materiales y el uso que dan las maestras al trabajar con los niños y niñas. Cuantitativo por cuanto los resultados fueron tabulados y organizados en tablas para luego ser representados en gráficos estadísticos para proceder a su análisis.

El grupo investigado fueron 44 maestras de Centros de Educación Inicial subnivel 2 de la parroquia 5 de agosto.

Se utilizó la técnica de la encuesta, con un cuestionario de 10 ítems sobre los materiales didácticos que emplean, la frecuencia y uso que se le da al mismo en la igualdad de género y si se elaboran materiales para trabajar en equidad de género. Otra técnica utilizada fue la observación para ello se empleó una guía de observación basada en dos aspectos generales. El primero correspondía al material empleado con parámetros relacionados al tipo de materiales que emplean, listado de los mismos y si estos contienen elementos discriminatorios. El segundo buscaba determinar el uso que se le da al material existente como si son exclusivos para cada género, la forma de distribución, si se refuerzan los roles y estereotipos, el empleo del lenguaje sexista y la relación entre la publicación de trabajos realizados por los estudiantes y el género.

Los datos recogidos de los cuestionarios fueron introducidos al programa Excel, programa de uso común en la mayoría de ciencias y que se aplica en investigaciones cuantitativas. En el sistema Excel se insertaron todas las variables y los puntajes que los y las encuestadas dieron a cada una de ellas, se procedió a analizar la información mediante operaciones básicas y porcentajes. Esto fue registrado en tablas simples y graficado en pasteles y finalmente se procedió al análisis e interpretación de resultados y llegar a establecer conclusiones y recomendaciones.

Los materiales didácticos elaborados que se presentan como propuestas, buscan suplir aquellos donde se observó que los niños, niñas y maestras, utilizan con frecuencia, como son los rompecabezas, canciones, cucas, con la finalidad, que se fomente la igualdad de género, libre de estereotipos, roles, sexismo, basándose en valores evitando conflictos y creando un espacio armónico.

La información del presente trabajo investigativo se ha manejado absoluta reserva y bajo estricta confidencialidad manteniendo la ética ante la responsabilidad de la información obtenida.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

4.1. Resultados de la encuesta a las docentes

Tabla 1. Tipo de materiales que emplean las docentes

TIPO DE MATERIAL	FRECUENCIA	%
Impreso	18	43,90
Gráfico	9	21,95
Mixto	4	9,75
Auditivo	10	24,39

Fuente: Encuesta a docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

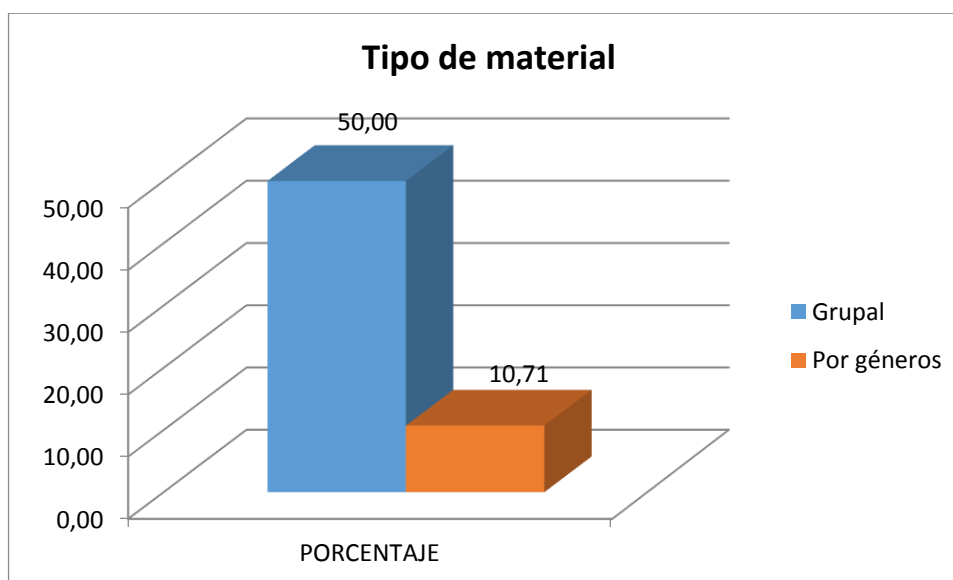


Figura 1. Tipo de materiales que emplean las docentes

Los datos estadísticos demuestran que el material más utilizado por las docentes son los impresos (18) y los menos utilizados son los mixtos (4), pues prefieren trabajar con libros, revistas, periódicos y los gráficos como los carteles, en lugar de películas, videos u otros.

Tabla 2. Clase de materiales que emplean las docentes

CLASE DE MATERIAL	FRECUENCIA	%
Cuentos	42	16,87
Rompecabezas	42	16,87
Canciones	42	16,87
Poemas	20	8,03
Juguetes	35	14,06
Fichas de trabajo	22	8,84
Dominó	10	4,02
Títeres	26	10,44
Videojuegos	8	3,21
Robots	2	0,80
Material multimedia texto	0	0,00

Fuente: Encuesta a docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

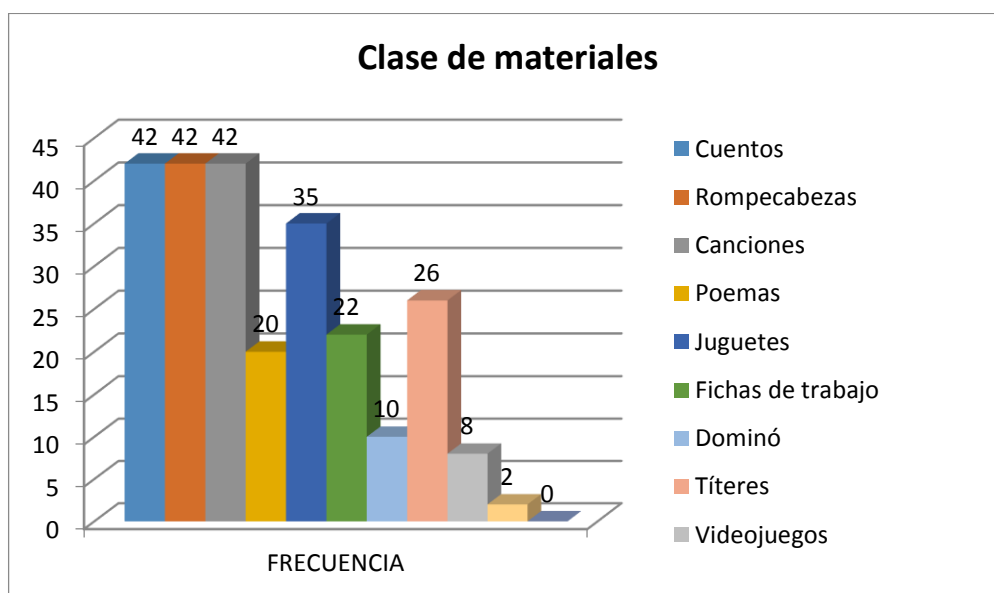


Figura 2. Clase de materiales que emplean las docentes

Las docentes, en su mayoría utilizan materiales como cuentos, rompecabezas, canciones, pero materiales multimedia, robots, dominó y otros son muy poco usados.

Tabla 3. Contiene elementos discriminatorios del sexo el tipo de material

CONTIENE ELEMENTOS DISCRIMINATORIOS	FRECUENCIA	%
SI	13	29,5
NO	31	70,5

Fuente: Encuesta a docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

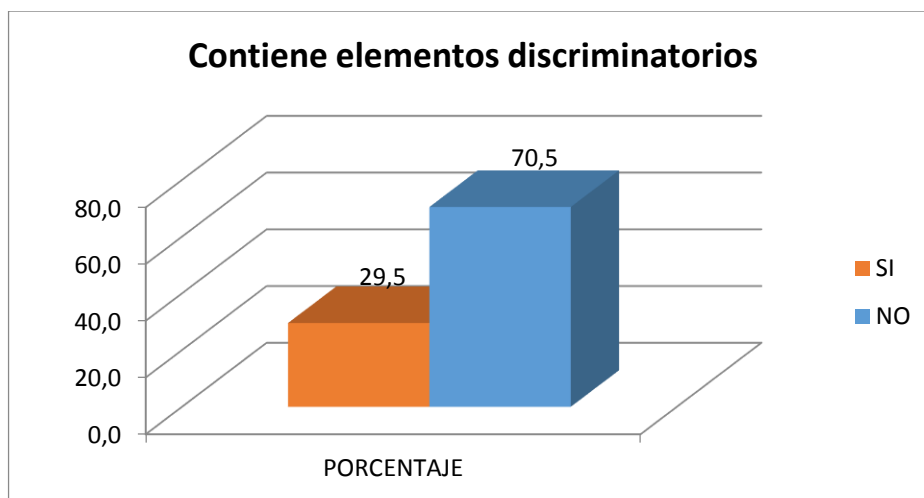


Figura 3. Contiene elementos discriminatorios del sexo el tipo de material

En lo que respecta sobre si el material didáctico que utilizan las docentes en los diferentes centros infantiles con los niños y niñas contiene elemento discriminatorio, el 70,5% de las maestras consideran que no contienen elementos discriminatorios del sexo. Estas afirmaciones podrían deberse al poco conocimiento que tienen las docentes sobre el tema, pues algunos de ellos no podrían ser discriminatorios si se los usa de manera adecuada.

Tabla 4. El uso de material didáctico la docente lo utiliza durante, al inicio, al final de la clase

USO DE MATERIAL DIDACTICO	FRECUENCIA	%
Durante	16	36,4
Al inicio	24	54,5
Al final	4	9,1

Fuente: Encuesta a docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

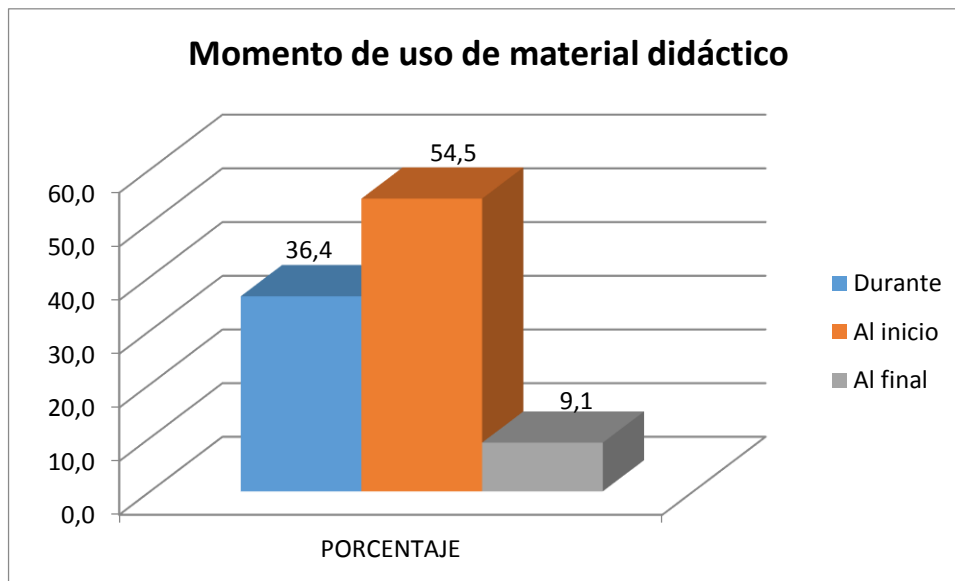


Figura 4. El uso de material didáctico la docente lo utiliza durante, al inicio, al final de la clase

El 54,5% de las maestras utilizan el material al inicio de clases pues consideran que les permite para iniciar el proceso de manera interesante, un 40% lo hace durante el desarrollo como estrategia para concentrar la atención y solo un 9,1% lo realiza al final como actividad complementaria.

Tabla 5. El uso de material didáctico es exclusivo para el niño y la niña

USO DE MATERIAL DIDÁCTICO EXCLUSIVO	FRECUENCIA	%
Solo para niños	1	2,3
Solo para niñas	11	25
Ambos	32	72,7

Fuente: Encuesta a docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

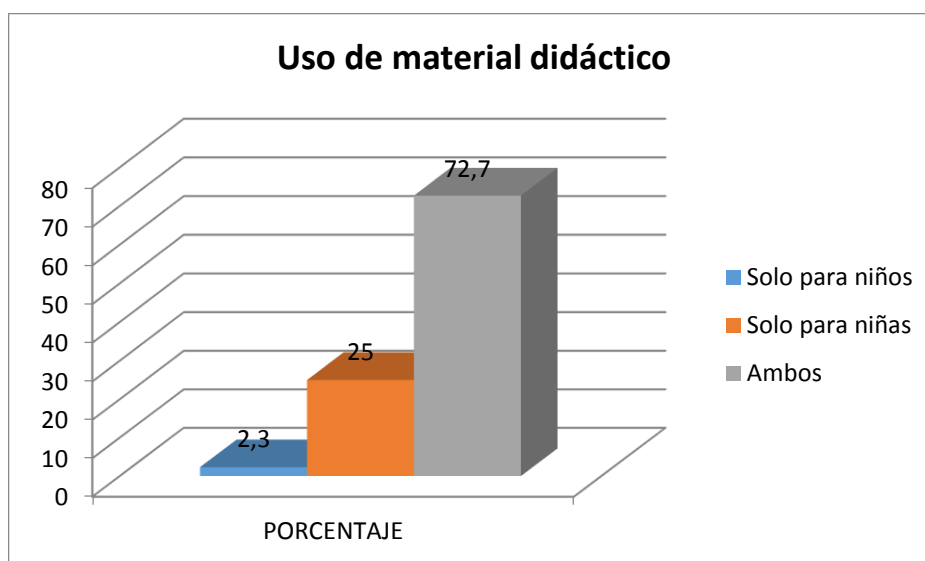


Figura 5. El uso de material didáctico es exclusivo para el niño y la niña

El uso de material didáctico no es exclusivo, sino para ambos géneros, el 72,7% de las maestras dicen que niñas y niños utilizan los mismos materiales didácticos, generando igualdad de género, involucrando a todos, sin embargo el 25% manifiesta que las niñas solo deben jugar con muñecas, utensilios de la casita. Una docente que considera que hay materiales exclusivos para niños como las pelotas, las herramientas. Este grupo demuestra que en su trabajo diario hace diferencias entre niños y niñas, persistiendo en estas prácticas condicionamientos de género que limitan las posibilidades de desarrollo de niños y niñas.

Tabla 6. El uso de material didáctico se lo distribuye por sexo, indistintamente del sexo

EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO SE DISTRIBUYE	FRECUENCIA	%
Por sexo	13	29
Indistintamente del sexo	31	70

Fuente: Encuesta a docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

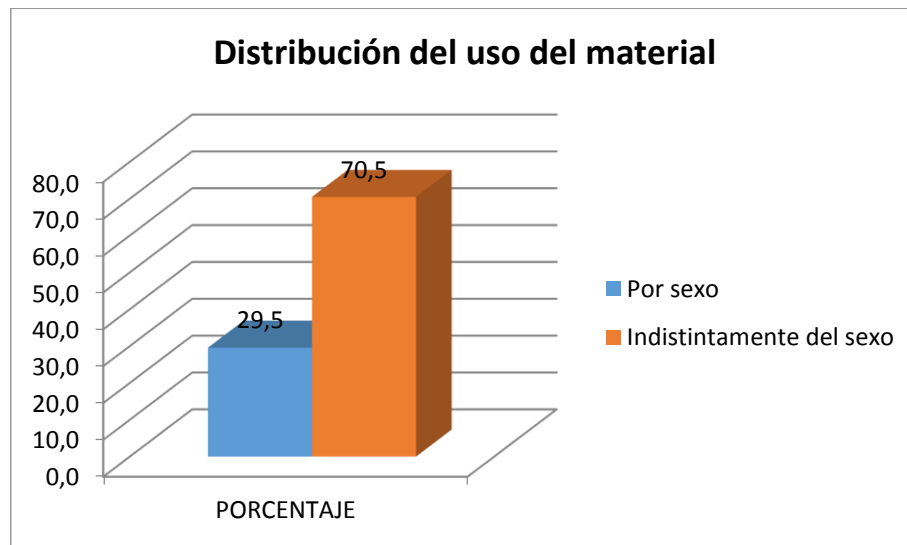


Figura 6. El uso de material didáctico se lo distribuye por sexo, indistintamente del sexo

La mayoría de las docentes (70,5%) expresa que el material didáctico de uso diario como cuadernos, crayolas, tijeras, tarjetas se distribuye indistintamente del sexo, y un 29% lo distribuye dependiendo del sexo de las y los estudiantes; es decir las niñas primero y luego los niños, denotando con ello que se hace diferencias al considerar a las niñas por el hecho de ser mujeres como seres débiles en relación a los niños.

Tabla 7. El uso de material didáctico tiene asignación de roles

USO DE MATERIAL DIDÁCTICO TIENE ASIGNACIÓN DE ROLES	FRECUENCIA	%
Si	14	32
No	30	68

Fuente: Encuesta a docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

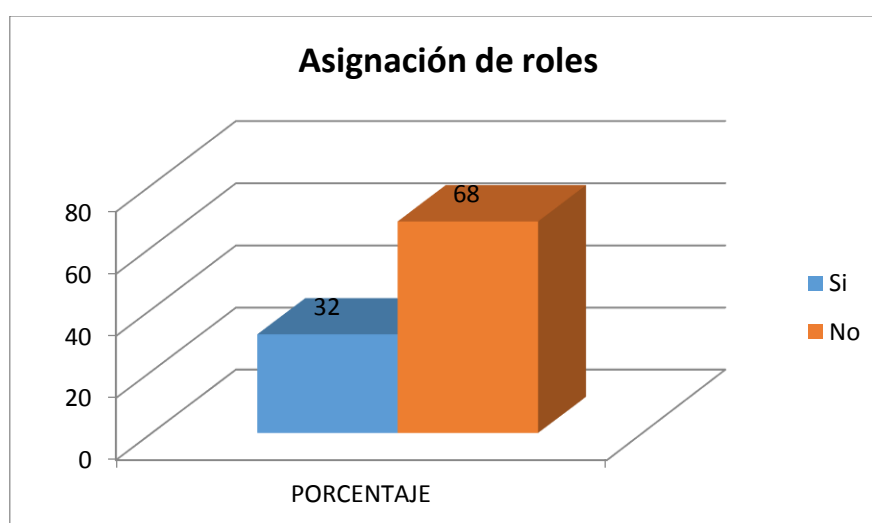


Figura 7. El uso de material didáctico tiene asignación de roles

El 68,2% de los docentes manifiesta que el material didáctico no contiene asignación de roles, lo que permite no hacer diferencias y un 31% manifiesta que los materiales asignan roles, pues unos están determinados para hombres y otros para mujeres, como es el caso de los que corresponden a los rincones relacionados con las tareas domésticas.

Tabla 8. El uso de material didáctico se dirige para un solo género

MATERIAL DIDÁCTICO SE DIRIGE PARA UN SOLO GÉNERO	FRECUENCIA	%
Si	16	36
No	28	64

Fuente: Encuesta a docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

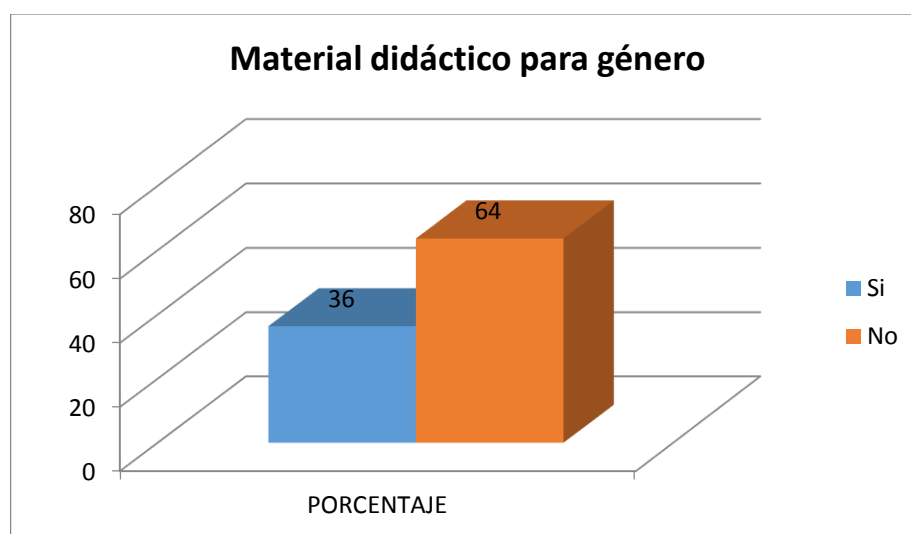


Figura 8. El uso de material didáctico se dirige para un solo género

El 64% de las docentes cuando usa material didáctico que se dirige para ambos géneros, es decir no se hace diferencia en los que se emplean en actividades y tareas para hombres o para mujeres. Pero un 36% de ellas consideran que hay cosas que hay materiales que son de uso exclusivo para mujeres (todo lo que corresponde a actividades delicadas que no hacen los varones) y otros para los hombres (todo lo que corresponde a actividades fuertes y bruscas que no pueden hacer las damas). Este grupo denota que mantiene los estereotipos que hacen diferencias entre hombres y mujeres.

Tabla 9. Emplea lenguaje sexista

EMPLEA LENGUAJE SEXISTA	FRECUENCIA	%
Solo niños	29	66
Niñas y niños	15	34

Fuente: Encuesta a docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

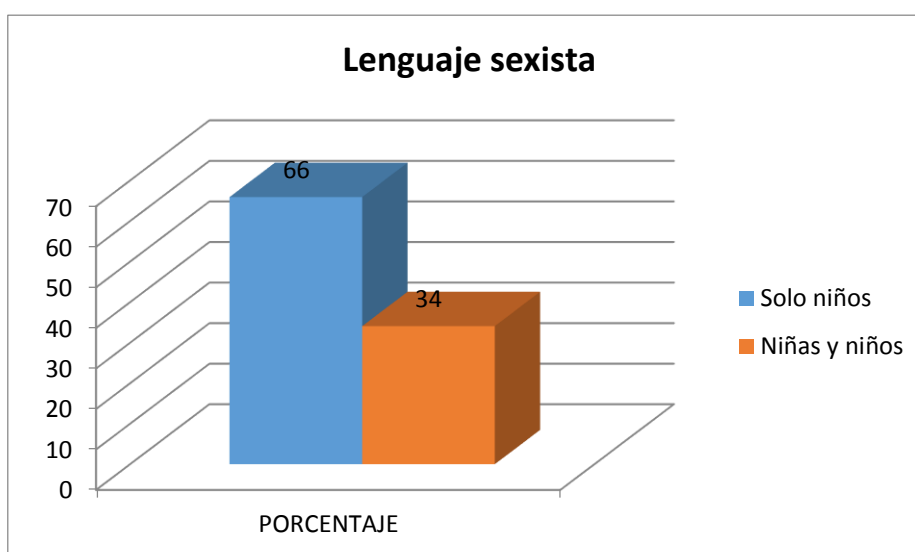


Figura 9. Se emplea lenguaje sexista

Más de la mitad de las docentes expresaron que no emplean lenguaje sexista al dirigirse a los infantes, el otro grupo está consciente que sí lo emplea. Pero lo que se observó de las diferentes centros infantiles, es que casi todas se dirigen a los niños(as) solo usan el masculino. Esto demuestra que los patrones culturales priman al momento de desarrollar la labor en el aula de clase.

Tabla 10. El uso de material didáctico se distribuye por género

SE DISTRIBUYE EL MATERIAL DIDÁCTICO POR GÉNERO	FRECUENCIA	%
Si	8	18
No	36	82

Fuente: Encuesta a docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

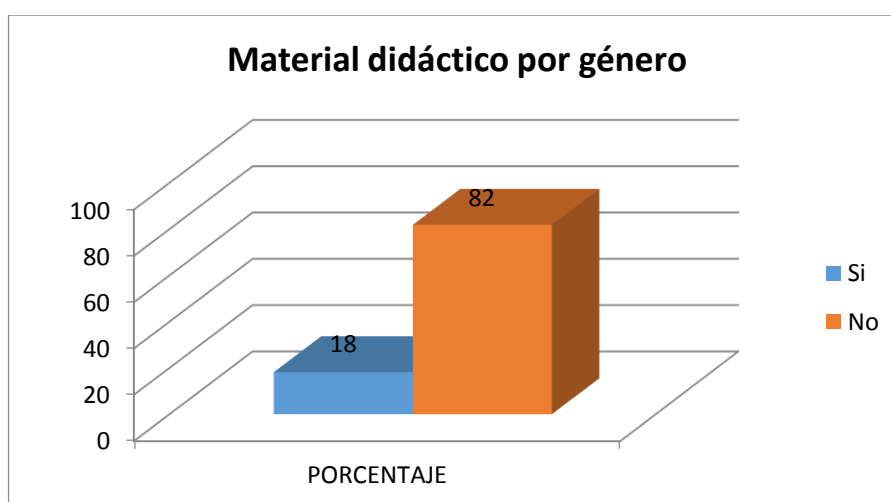


Figura 10. El uso de material didáctico se distribuye por género

El material didáctico que utilizan las docentes en los diferentes C.E.I, sean estos útiles escolares, materiales para el desarrollo de actividades conjuntas lo distribuyen independientemente del género (82%), el otro grupo toma en cuenta el género para hacer la distribución del mismo, dando preferencia a un grupo sobre el otro, creando diferencias entre uno y otro género.

Tabla 11. La publicación de trabajos es de forma equitativa

PUBLICACION DE TRABAJOS DE FORMA EQUITATIVA	FRECUENCIA	%
Más niños	9	20
Más niñas	5	11
Equitativo	30	68

Fuente: Docentes de los CEI de la parroquia 5 de Agosto

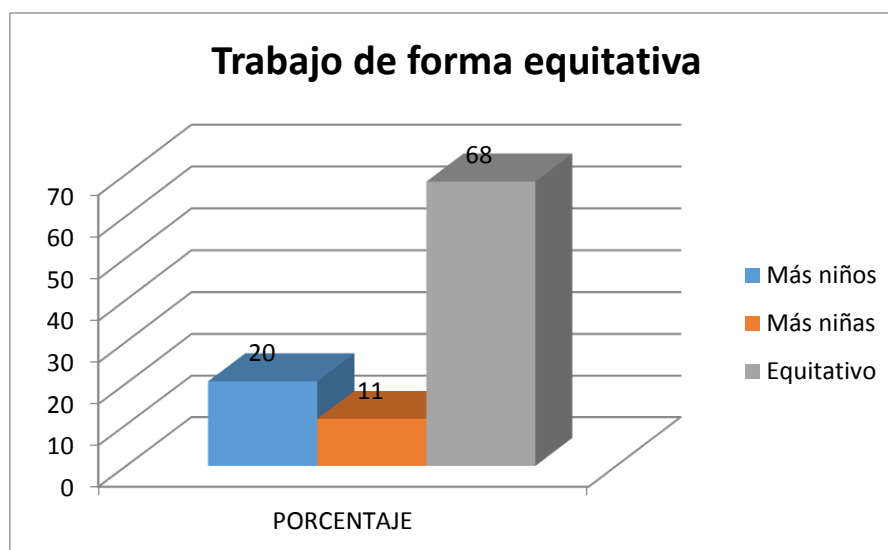


Figura 11. La publicación de trabajos es de forma equitativa

En las aulas de clase cada docente permite que los estudiantes realicen actividades diversas, las que luego son publicadas o expuestas en un lugar determinado. Más de la mitad de ellas (68%) publica los trabajos sin distinción de género (todos los trabajos son expuestos) lo que demuestra equidad. Y un 11% dan preferencia a las niñas, dejando de lado a los niños, lo que no construye igualdad de género.

4.2. Resultados de la Observación a los y las docentes de los CEI

Para desarrollar la observación del uso de los materiales didácticos por parte de las docentes de inicial se observaron dos jornadas de trabajo en cada una de las aulas de clase. Los resultados muestran a continuación:

4.2.1. Tipo de Material didáctico que utiliza la docente para trabajar con niños y niñas

Los materiales son medios que emplea el docente para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje. Los tipos de materiales que utilizan las docentes en los diferentes centros educativos de la parroquia 5 de Agosto son los impresos, gráficos mixtos y auditivos.

Entre los impresos usan los libros de texto, cuadernos, fichas de trabajo, libros ilustrados, poemas, periódicos, revistas, cuentos tradicionales como Caperucita Roja, Blanca Nieves, canciones, para desarrollar la lectura, enriquecer el vocabulario y favorecer la memoria de los niños y niñas.

En los gráficos emplean imágenes impresas o dibujadas, carteles, para aproximarlos a la realidad y mejor comprensión de una presentación verbal.

Por último los mixtos como videos documentales o películas, la grabadora ayuda a que los niños y niñas capten la atención del tema logrando un aprendizaje significativo.

Otro tipo de material que utilizan son los rompecabezas para que en los momentos de actividad libre puedan armarlos y desarmarlos.

La observación de los materiales reveló que no hay diversidad de ellos, más bien corresponden a las actividades rutinarias que se hacen año a año en el aula.

Análisis de elementos discriminatorios en los materiales

Luego de la observación se puede afirmar que los materiales que se emplean en los centros poseen elementos discriminatorios de género, pues estos son los comprados en el mercado en donde no se hace la diferencia en la equidad de género. Se detecta lo siguiente:

Todo el material impreso denota sesgos sexistas, en los textos se observan imágenes de actividades cotidianas relacionadas a los roles determinados como de hombres o de mujeres. Las primeras realizando actividades domésticas o de cuidado y los varones desempeñando actividades fuera del hogar.

Los cuentos y canciones mantienen los estereotipos de la mujer hermosa, sumisa, desvalida que precisa de un hombre para resolver las situaciones adversas y los roles masculinos están caracterizados por ser los protagonistas, inteligentes, valientes, son los que solucionan los problemas.

Los carteles están relacionados con los temas a desarrollar según los ejes y ámbitos del currículo pero no se observa el enfoque en equidad, mantienen al igual que los anteriores los mismos sesgos de género.

Los rompecabezas de la misma manera son comprados en el mercado con las imágenes que aluden a cuentos y canciones donde se observan estereotipos que de generación en generación se han reproducido.

Los únicos materiales que no contienen elementos discriminatorios del otro sexo son los implementos escolares como lápices, tijeras, gomeros, no así las carpetas de las niñas son de color rosa y con imágenes de princesas y las de los niños de robots, carros y son de color azul.

4.2.2. Materiales exclusivos para niños o niñas y su distribución

Durante la observación se determinó que en el aula no hay materiales exclusivos de niños o de niñas, todos son empleados indiscriminadamente a excepción de los juguetes en los que se hace diferencia entre los que son de hombres o de mujeres, siendo estos las muñecas y los carros en donde los infantes hacen la diferenciación por lo que han escuchado decir a sus padres y algunas docentes refuerzan, con acciones y normas que deben realizar cada sexo, otorgando tareas diferenciadas a las niñas como tener limpia su sillas, no correr, y a los niños hacer tareas más fuertes, jugar con la pelota, correr, gritar, saltar.

Las niñas son consideradas “delicadas”, débiles, dependientes, sensibles y los niños, fuertes independientes, objetivos, generando con ello un ambiente de desigualdad.

4.2.3. Refuerzo de roles y estereotipos

Se observaron algunas formas de reforzar los estereotipos de como:

El uso del masculino genérico cuando se dirigen a los estudiantes, las docentes en el momento de dirigirse a los niños y niñas, emplean un lenguaje sexista, debido que cuando van a realizar alguna actividad, solo dicen -niños vamos a realizar la siguiente actividad- , excluyendo a las niñas, esto genera que las niñas se sientan excluidas y no integradas en las actividades, lo correcto es decir -niños y niñas se va a realizar la siguiente actividad- y así se integra a ambos sexos.

Durante la formación se hacen dos columnas unas de niños y otra de niñas, lo que genera discriminación, lo adecuado sería que ambos formen una sola columna o dos columnas integrados para no hacer diferenciación alguna.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Según Lamas (1998,) el género es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como su base principal. Lo cual funciona como una especie de “filtro” cultural con el cual todas y cada una de las personas interpretan al mundo, y también es como una especie de armadura con la que se impulsan las decisiones y oportunidades de las personas dependiendo de si son mujeres u hombres (p.47). De ello se desprende que en cada una de las culturas lo femenino y masculino tenga diversas valoraciones, nuestro entorno esmeraldeño no está exento de estas dificultades.

Sánchez (2006), afirma que la perspectiva de género es una herramienta de análisis que permite identificar las diferencias entre mujeres y hombres y establecer acciones que promueven situaciones de equidad (p.16). Siguiendo estas ideas se estableció el presente estudio que buscaba analizar los materiales didácticos que emplean las docentes en los Centros de Educación Inicial subnivel 2 desde la perspectiva de género, luego de analizado los datos se determinan los siguientes resultados:

Los tipos de materiales más empleado por las docentes en sus actividades diarias son los impresos (43,9%), auditivos (24,39%) y gráfico (21,95%) datos que fueron corroborados en la observación. Los materiales impresos usan los libros de texto, cuadernos, fichas de trabajo, libros ilustrados, poemas, periódicos, revistas, cuentos tradicionales como Caperucita Roja, Blanca Nieves, canciones, para desarrollar la lectura, enriquecer el vocabulario y favorecer la memoria de los niños y niñas. En los gráficos emplean imágenes impresas o dibujadas y carteles, para aproximarlos a la realidad y mejor comprensión de una presentación verbal. Por último los mixtos como videos documentales o películas, la grabadora para ayudarlos a que capten la atención del tema logrando un aprendizaje significativo. Otra clase de materiales como los poemas, fichas de trabajos, robots, juguetes, dominó, títeres, video juegos, son poco empleados. La observación de los materiales reveló que no hay diversidad de ellos, más bien corresponden a las actividades rutinarias que se hacen año a año en el aula.

Lo anterior demuestra que las docentes utilizan estos materiales porque facilitan la enseñanza, aprendizaje, pues les permiten despertar el interés, entrar en contacto con los contenidos de aprendizaje al enriquecer la experiencia sensorial, guían el pensamiento, evocan una respuesta o propician su transferencia y estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción como lo expresa Morales, (2012, p 4).

Estos materiales, si bien son importantes y ayudan en el proceso están cargados de estereotipos y refuerzan los roles de género tradicionales, por ello se hace necesario romper con este tipo de pensamiento, trabajando conjuntamente con padres, madres y docentes elaborando otros que permitan fomentar ideas y practicas más equitativas en el hogar y en la escuela.

Según la opinión de las docentes los materiales no contienen elementos discriminatorios (70,5%), de la misma manera consideran que no hay materiales exclusivos para niños o niñas (72,2%), que se distribuye indiscriminadamente del género (70%), que no contienen asignación de roles (68,2%), la observación demostró lo contrario, pues poseen elementos discriminatorios; el material impreso denota sesgos sexistas, en los textos se observan imágenes de actividades cotidianas relacionadas a los roles determinados como de hombres o de mujeres. Los cuentos y canciones mantienen los mismos estereotipos que se haya en los textos con letras que aluden a actividades específicas de hombres mujeres denotando diferencias entre los géneros. Las educadoras los emplean sin notar que los materiales son instrumentos que socializan, inculcan ideas, creencias, valores sociales, expectativas, necesidades, ofrecen modelos de actuación, enseñan a solucionar conflictos, esbozan un mundo mágico y proporcionan una fuente de imaginación y creación (Rebolledo, 2009, p.9). La opinión de las maestras denota la falta de conocimiento y reflexión sobre el tema, que la mayoría de las docentes no identifiquen elementos discriminatorios de género en los materiales que utilizan, resulta una situación inquietante, puesto que el no reconocimiento implica naturalización y normalización de las situaciones de desigualdad por razón de género. Esta situación requiere de intervenciones que promuevan la toma de conciencia y permitan a las profesoras el análisis de sus propias prácticas, así como de los materiales que utilizan, desde una nueva perspectiva, la de género.

Si desde la escuela y la familia se potencia que niñas y niños experimenten con todos los tipos de materiales sin diferencias de sexo y liberamos los cuentos de los estereotipos y roles discriminatorios implícitos, así como reflexionamos sobre la influencia de los estereotipos transmitidos de forma inconsciente a través de los materiales didácticos en el desarrollo de niñas y niños, estaremos facilitando la adquisición de habilidades, comportamientos, actitudes y valores necesarios para conseguir una sociedad más igualitaria, equitativa y solidaria, libre de desigualdades y discriminaciones por razón de género. (Lera, Ganaza, Gutiérrez y García, 200, p.39).

Lograrlo se complica debido a que adquirir material didáctico en Esmeraldas es complicado, pues son escasos en el mercado y especialmente el coeducativo, por ello es importante generar y elaborar materiales propios libres de estereotipos.

En lo que se refiere al lenguaje se hace uso del masculino genérico en el momento de dirigirse a los estudiantes durante el desarrollo de actividades como la formación en columnas de niños y de niñas, los turnos en la clase, los juegos estando unos determinados para hombres y otros para mujeres, de la misma manera a la hora del juego de roles se dramatizan actividades y se emplean materiales como implementos de cocina y actividades del hogar exclusivamente para las mujeres, carros pelotas y competencias de fuerza para los hombres. Estas relaciones son una expresión del androcentrismo, enmarcado dentro del patriarcado que sitúa la mirada masculina en el centro del universo, como medida de todas las cosas y representación global de la humanidad, ocultando otras realidades, entre ellas la de la mujer. Esta visión androcéntrica corre en nuestros días a la humanidad dado que ubica a los hombres en una posición de ventaja intencional sobre las mujeres y en donde el ejercicio del poder (como una forma de dominación) incide negativamente en sus vidas (Campos, 2010, p.p.1).

Para cambiar estas prácticas tomamos las ideas de Madrigal (2009), que expresa que el personal docente, es fundamental, en esta tarea de cambio, para lo cual, es necesaria su flexibilidad y creatividad y sobre todo la convicción de que se debe erradicar cualquier

tipo de manifestación de discriminación para contribuir a mejorar las condiciones de vida de niñas y niños. (p.3)

Ello implica eliminar el currículum oculto de género, el cuál presenta un trato diferenciado y desigual de las capacidades y potencialidades de niñas y niños, como si estuvieran determinadas de “forma natural”, lo que limita su desarrollo personal, presentando un material didáctico para la igualdad de género.

Es importante que se implementen alternativas que generen cambio en el aula y en el hogar para en la práctica diaria enseñar con el ejemplo, transmitiendo valores y actitudes y formas de expresión, desarrollando un trabajo conjunto ofreciendo nuevos patrones y modelos de relación entre géneros a través del intercambio de tareas y papeles imaginen su vida como si fueran niñas y viceversa. Rebolledo, (2009, p. 5, 13).

Se debe tener claro que los niños y niñas en el inicial 2 necesitan interactuar con el espacio y desarrollar la comunicación y expresión así como la motricidad fina y gruesa, revelan sus sentimientos en juegos dramáticos, les gusta jugar y compartir con sus amigos y amigas, guardan turnos algunas veces y desarrollan el juego simbólico. Por ello al elegir juguetes para los rincones de aprendizaje debe cuidarse que puedan jugar con él niños y niñas indistintamente, que evite la transmisión de estereotipos sexistas y no potencie la violencia, que favorezca la ayuda entre iguales y no la rivalidad ni la competitividad, que con él pueda jugar cualquier niño y/o niña y no sólo quien tenga habilidades muy específicas (que no excluya a nadie), que potencie la capacidad de pensar y la resolución de problemas. Se sugieren la Bicicleta de cuatro llantas y accesorios, disfraces, pinturas de maquillaje, juguetes de oficios y actividades de personas adultas como cajas de herramientas, instrumental médico o de enfermería, etc, juegos de construcciones, rompecabezas con imágenes no sexistas, libros para colorear y de pegatinas, juguetes y muñecos/as para montar y desmontar, vestir y desvestir con trajes de oficios y profesiones.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

Culminada la investigación sobre materiales didácticos para la igualdad de género en los diferentes establecimientos Educación Inicial subnivel 2, de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad, de la parroquia 5 de agosto se concluye que:

Los materiales más empleados por las docentes en sus actividades diarias son los impresos, auditivos y gráficos, como los libros de texto e ilustrados, cuadernos, fichas de trabajo, poemas, periódicos, revistas, cuentos tradicionales, canciones, para desarrollar la lectura, enriquecer el vocabulario y favorecer la memoria de los niños y niñas, imágenes impresas o dibujadas y carteles, para aproximarlos a la realidad y mejor comprensión, los videos documentales o películas, la grabadora para ayudarlos a que capten la atención del tema. Otros como los poemas, fichas de trabajos, robots, juguetes, dominó, títeres, video juegos, son poco empleados.

El material impreso de cuentos y canciones denota sesgos sexistas, con imágenes de actividades cotidianas relacionadas a los roles determinados como de hombres o de mujeres. Estos son empleados cotidianamente socializando e inculcando ideas, creencias, valores sociales, expectativas, necesidades, ofreciendo modelos de actuación con ideas equivocadas.

El lenguaje que emplean cotidianamente las docentes es el masculino genérico, generando relaciones con expresiones androcentristas, enmarcadas dentro del patriarcado situando la mirada masculina como el centro del universo, como medida de todas las cosas y representación global de la humanidad, ocultando otras realidades, entre ellas la de la mujer.

A la hora del juego de roles se dramatizan actividades y se emplean materiales como implementos de cocina y actividades del hogar exclusivamente para las mujeres, carros pelotas y competencias de fuerza para los hombres.

Se evidencia la necesidad de implementar alternativas que permitan erradicar el currículo oculto de género para eliminar el trato diferenciado y desigual que se ejerce desde el lenguaje, el trato y el uso de materiales didácticos.

En en cuanto la asignacion de materiales la mayoría de las docentes, lo hacen indistintamente del sexo, si alguna niña desea jugar con una pelota se lo permite o viceversa pero un, pero persiste otro grupo que prefiere asignarlos por roles, unos determinados para hombres y otros para mujeres, como es el caso de los que corresponden a los rincones relacionados con las tareas domésticas.

6.2 RECOMENDACIONES

A las docentes:

- Fomentar la sensibilización y formación en materia de educación y género de las maestras de educación inicial, que favorezca la toma de conciencia e identificación de las situaciones de desigualdad en el proceso educativo de los niños y niñas.
- Diseñar e implementar procesos de capacitación para la elaboración y utilización adecuada de materiales didácticos para la igualdad de género, que garanticen el desarrollo de procesos educativos desde parámetros de equidad.
- Diseñar y adaptar materiales que generen igualdad de género, cuidando que al usarlos no se asignen roles a los niños y niñas, ni se use un lenguaje sexista, dejando que el niño y la niña se desenvuelvan de una manera libre.
- Trabajar en forma conjunta con las familias y las organizaciones del entorno educativo para el desarrollo de campañas de concienciación en relación a la equidad de género.
- Implementar las aulas con juguetes, juegos y materiales que permitan que puedan interactuar con ellos niños y niñas indistintamente, que evite la transmisión de estereotipos sexistas y no potencie la violencia, que favorezca la ayuda entre iguales.
- Fomentar la práctica de deporte, los juegos de construcción y los de exploración, evitar que los juegos reproduzcan imágenes estereotipadas y superficiales de las mujeres, como es el caso de los cuentos, rompecabezas, forros de cuadernos, carpetas. Realizar dinámicas donde se promueva la igualdad rutinariamente, adaptar cuentos, canciones y poesías, todo ello usando un lenguaje coeducativo.

- Tener presente que en el momento de repartir los materiales didácticos no afectara en el sexo de los niños y niñas, si un niño utiliza una muñeca o una niña una pelota o carros, haciéndolo entenderán que los materiales se lo utilizan indistintamente del sexo.

CAPÍTULO VII: PROPUESTA

6.3 Título

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN IGUALDAD DE GÉNERO PARA NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL

6.4 Justificación

La equidad de género es una propuesta para que los seres humanos tengan capacidad de ser equitativos y justos en relación de hombres y mujeres, siempre teniendo en cuenta sus diferentes necesidades, los derechos, responsabilidades y oportunidades de cada sexo no se determina por el hecho de haber nacido hombre o mujer.

En la familia y los centros educativos culturalmente se mantienen patrones de inequidades como la clasificación de los materiales didácticos para los diferentes sexos, el lenguaje sexista que emplea la docente al dirigirse a los alumnos y alumnos dándoles más favoritismo a los varones, cuando otorga tareas a las niñas y a los niños lo realiza de acuerdo al sexo cuidando que las niñas tenga las tareas más fáciles por el simple hecho de ser “mujeres” y son “débiles”, en las familias también es uno de los ámbitos donde hay desigualdad, debido a que los padres de familias desde muy pequeños a sus hijos e hijas otorgan roles, marcando estereotipos, es aquí donde el varón y la mujer van creciendo con mentalidad de desigualdad lo que deriva en violencia entre ambos sexos, por ello las sociedades deben emprender cambios significativos para erradicar estas diferencias que conlleven a una sociedad más justa y equitativa. Estos cambios se deben iniciar en la familia y en la escuela.

En la investigación se detectó dificultades pues las docentes no elaboran materiales que permitan educar en igualdad, los que usan son comprados y en ellos se aprecian los estereotipos que como sociedad se arrastra desde años atrás, donde las ocupaciones son específicas de hombres o de mujeres, cosas de uso exclusivo de un sexo. Lo más relevante es el uso del lenguaje al momento de dirigirse a los infantes. De ahí la

importancia de la presente propuesta de materiales educativos elaborados desde la perspectiva de género.

6.5 Fundamentación

La presente propuesta de elaboración de materiales didácticos desde la perspectiva de género se ha fundamentado en las aspiraciones de la Convención sobre los Derechos del Niño y la Niña que establece, que los Estados deben asegurar que todos, sin ningún tipo de discriminación.

En las ideas de Rodríguez (2009) que señala la importancia de la igualdad de género desde la intervención de los padres y madres de familia para que transmitan desde muy pequeños a sus hijos e hijas, trato igualitario a las mujeres y al hombres otorgándoles tareas domésticas, comprar juguetes que no fomenten la desigualdad de género, al comunicarse con sus hijas e hijos no transmitir un lenguaje sexista, realizar juegos mixtos entre hermanos y hermanas o amigos y amigas, la lectura que promueva la igualdad, convivir en un hogar basado en el respeto, la ayuda al compartir tareas, la comprensión y la tolerancia, que genere un ambiente armónico de igualdad (p.1)

La propuesta de Madrigal (2009) que enfoca el trabajo desde el personal docente como ente clave en la tarea de cambio para generar igualdad. Expresa que los maestros y maestras deben ser flexibles y creativos y sobre todo deben tener la convicción de que se debe erradicar cualquier tipo de manifestación de discriminación a los niños y niñas. Ello implica eliminar el currículum oculto de género, el cual presenta un trato diferenciado y desigual, como si estuvieran determinadas de “forma natural”, lo que limita su desarrollo personal (p.3). Esto se superaría presentando un material didáctico para la igualdad de género.

Para esta autora educar en igualdad es importante, pues si desde los hogares los padres de familia generan en sus niños y niñas igualdad de género, ya en su proceso de crecimiento, tendrá otro tipo de mentalidad en cuanto su comportamiento, actitudes, forma de pensar, así se obtendrá una sociedad con justicia, eliminándose los diferentes tipos de violencias que sufre ambos sexo.

6.6 Objetivos

6.6.1 Objetivo general:

Elaborar material didáctico en igual de género para niños y niñas de 3 y 4 años de educación inicial en la parroquia 5 de agosto de la ciudad de Esmeraldas.

6.6.2 Objetivos específicos

- Seleccionar los recursos que favorezcan la integración equitativa de niños y niñas en cada uno de los momentos de la actividad diaria.
- Favorecer la utilización de materiales didácticos libres de estereotipos y roles discriminatorios por razón de género y potencie el desarrollo integral de niños y niñas independientemente del sexo.
- Adaptar canciones, rompecabezas, cucas para ser empleados por los niños y niñas sin que se generen conflictos.

6.7 Ubicación sectorial y física

La presente propuesta está diseñada para los centros de Educación Inicial de la parroquia 5 de agosto de la ciudad de Esmeraldas, donde las docentes con sus niños y niñas interactuarán para desarrollar las actividades vivenciando la equidad con el apoyo del material.

6.8 Características del material

Los materiales han sido adaptados siguiendo la teoría de género que expresa que los niños y las niñas pueden utilizar los mismos materiales didácticos que el sexo opuesto. Por ello se han elaborado algunos materiales que se detallan a continuación y que tienen las siguientes características:

- **Rompecabezas**

Están elaborados sobre diferentes profesiones, donde se resalta que las mujeres pueden desempeñarse en profesiones que ancestralmente han sido ocupadas por los hombres. Los roles de policías, bomberas, y los hombres de maestros y cocineros.

- **Canciones**

Se adaptó la letra de algunas canciones, involucrando ambos sexos sin discriminación.

- **Cucas**

Muñecas que por años fueron empleadas exclusivamente para niñas, las que se divertían vistiendo y desvistiéndolas, han sido adaptadas para que ambos puedan jugar colocando los vestidos de las profesiones indistintamente del sexo.

Los recursos elaborados son prototipos para que a partir de ellos se generen ideas y tanto padres, madres, maestros y maestras puedan iniciar un proceso coeducativo.

6.9 Elaboración de Materiales Didácticos

6.9.1 Orientación Metodológica

A continuación se presentan algunas orientaciones sobre los materiales que podrían utilizarse para generar igualdad.

- **Canciones**

Objetivo: Desarrollar la integración de ambos sexos en el momento de entonar las diferentes canciones, así como la eliminación de rasgos discriminatorios por razón de género en el contenido de las mismas.

Destrezas:

- Desarrolla el oído musical.

- Comprensión de situaciones de la vida real.
- Imaginación
- Capacidad creativa
- Sentido Rítmico

Favorece

- Memoria
- Lenguaje
- Movimiento
- Identidad sexual y de género
- Expresión artística
- Interiorización de actitudes y roles y espacios sin adscripción de género.
- Integración
- Participación
- Emociones
- Relaciones sociales

Materiales

- Hojas
- Tinta
- Impresora
- Dibujos

- **Rompecabezas**

Objetivo: Armar una figura combinando correctamente las partes de cada profesión, para que identifiquen que las profesiones no tienen sexo.

- **Destrezas:** Memoria
- Pensamiento

Favorece:

- Niñas y niños desarrollen la capacidad de aprender y entender las formas espaciales.
- Observa color tamaño , forma, bordes, cortes
- Desarrolla la capacidad que las profesiones no tienen sexo
- Ejercita su memoria visual
- Interiorización de actitudes y roles y espacios sin adscripción de género.

Facilita

- Integración
- Aceptación
- Compresión

Materiales

- Cartón prensado
- Pintura
- Lápiz
- Borrador
- Fomix
- Goma
- Guillotina

• **Las Cucas**

Objetivo: Desarrollar la integración de ambos géneros por medio del juego de roles.

- **Destrezas:**Pensamiento

Favorece:

- Niñas y niños desarrollan su pensamiento a través del juego de roles de las profesiones.
- Desarrolla nociones de color, forma, tamaño.
- Desarrolla la comprensión de que las profesiones no tienen sexo.

- Ejercita su memoria visual.

Facilita

- Integración
- Aceptación
- Compresión

Materiales

- Ojos
- Papel
- Tijera
- Madera
- Goma
- Aguja
- Tela
- Marcadores

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Alfonso, P. y Aguado, J.P. (2012). Estereotipos y Coeducación. Departamento de Formación, Empleo, Desarrollo e Igualdad de Oportunidades. Consejo Comarcal del Bierzo, p 13.

Altable (1993)En: Santos (2000) Cambio Cultural En La Escuela Que Aprende. Perspectiva De Género En La Organización Escolar, Universidad de Málaga, p. 7.

Bengoechea, M. (diciembre 2003). El lenguaje instrumento de igualdad. Trabajo presentado en el Seminario sobre aplicación del principio de igualdad de oportunidades. Zaragoza. Recuperado de http://fongdcam.org/manuales/genero/datos/docs/1_ARTICULOS_Y_DOCUMENTOS_DE_REFERENCIA/H_USO_NO_SEXISTA_DE_LA LENGUA/El_lenguaje_instrumento_de_igualdad.pdf

Blanco, N. (2000). El sexismo en los materiales educativos de la ESO. Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla, p 6

Blanco, S.M. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo “Participación de los trabajadores en la empresa”. Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Especialidad: Economía).p 8.

Cabeza, L.A. (2010). Importancia de la Coeducación en los Centros Educativos. Pedagogía Magna N°8. Pp. 39-45

Campos, A., (2010), Género: una relación de poder, centro de Estudios de género de la universidad del Salvador. Curso Superior de Investigación con Enfoque de Género, impartido en el 2010 por el Centro de Estudios de Género de la UES.p.1

Colín, C.A. (2013). La desigualdad de género comienza en la infancia. Manual teórico-metodológico para transversalizar la perspectiva de género en la programación con enfoque sobre derechos de la infancia. Red por los derechos de la infancia en Mexico.p 29 Constitución de la República del Ecuador (2008), registro oficial 449, Ecuador, p 56.

Colás, P. y Jiménez, R. 2006. Tipos de conciencia de género del profesorado en los contextos escolares. Revista de Educación, 340. Mayo-agosto 2006, pp. 415-444

Fundación Mujeres. FM y Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED. (2011). Proyecto de Investigación sobre Sexismo y Violencia de Género en la Juventud Andaluza. Instituto Andaluz de la Mujer. p 11.

Fernández. V. (2011). «De la Perspectiva de Género a la Teoría Feminista. Reflexiones en torno de Experiencia, habitus disciplinar y construcción del objeto. Espacio público, prensa gráfica y portales en la red». Revista Temas de Mujeres p.3

Fernández, M, Enguita, 1990, Mujeres y Matemática, La Escuela y El Currículo Oculto, La construcción género a través del curriculum oculto de la organización escolar, p3

González, A. (2013). Los conceptos de patriarcado y androcentrismo en el estudio sociológico y antropológico de las sociedades de mayoría musulmana. Papers 98/3. Pp. 489-504-

García-Pérez, R., Rebollo, M.A., Vega, L., Barragán, R., Buzón. O. y Piedra, J. (2011): El Patriarcado no es Transparente: Competencias del Profesorado para Reconocer la Desigualdad. Cultura y Educación, 23(3), 385-397. Recuperado de <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1174/113564011797330298>

Gines M. E (2014), La división sexual del trabajo: el concepto y las polémicas. Agenda de las mujeres, Argentina, p.7.

INMUJERES (2004), El ABC de género en la administración pública, Instituto Nacional de las Mujeres/Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), México, Lamas, M. (2008). La perspectiva de género. Revista de Educación y Cultura, p 47.

Lamas, M. (1986). La antropología feminista y la categoría " género". *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, (30), 173-198. Recuperado de Lamas, M. (1986). La antropología feminista y la categoría " género". *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, -198.p.47

Lagarde, M.(1996), “El género”, fragmento literal: ‘La perspectiva de género’, en Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia, Ed. horas y HORAS, España.<http://www.iberopuebla.edu.mx/tmp/cviolencia/genero/consulta/lagarde.pdf>, p.1

Lameiras, F.M. y Rodríguez, C.Y. (2003). Evaluación del sexismo ambivalente en estudiantes gallegos/as. *Acción Psicológica*. Vol. 2 (2) p.131-136.

Lera, M.J., Ganaza, M.I., Gutiérrez, M. y García, S. (2001) A jugar que de todo aprenderás. Junta de Andalucía. Consejería de la Presidencia: Instituto Andaluz de la Mujer, Consejería de Educación y Ciencia. p 39-45

Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011). Ministerio de Educación del Ecuador. Registro Oficial N 417. Quito, Ecuador.

Llopis Carmen (coord.), B.I...1, Sistemas sexo – genero: conjunto de prácticas, simbólicas, representaciones, normas, valores que las sociedades elaboran y construyen a partir de las diferencias sexuales., p 11.

Ministerio de Educación (2014) Currículo de Educación Inicial (2014), Ecuador, Madrigal Jeannette (2009), instituto Nacional de las Mujeres Pinto y aprendo de diferentes profesiones / Instituto Nacional de las Mujeres. -- 1.ed. – San José: Instituto Nacional de las Mujeres; Universidad de Costa Rica, 2008. (Colección Temática, n. 11), p 3.

Morales, M (2012). Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio S.C., p 4.

Moncayo Fiusa,Z.Ortega Gaites,S.y Tudela Desantes,M.(2013) Crecer en Equidad.Pontificie Universidad Catolica del Ecuador Sede Esmeraldas, Ayuntamiento de Oviedo.

Muñoz, J.F. (2012). Movimientos sociales, mujeres, gobierno. La Tendencia. Revista de Análisis Político, p 12.

Organización de las Naciones Unidas. (2013). Objetivos de Desarrollo del Milenio, Informe 2013. Recuperado de <http://www.un.org/es/millenniumgoals/pdf/mdg-report-2013-spanish.pdf>

Palao, T.F. (2012). La Coeducación es España. Universidad de Cantabria, p 7.

Rebolledo, M. (2009). Siete rompecuentos para siete noches. Dirección General de la Mujer. Vicepresidencia. Gobierno de Cantabria, p 13.

Rodríguez Cobos, E.M.: La igualdad de género, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, septiembre 2009, www.eumed.net/rev/cccss/06/emrc.htm

Ruiz Seguin, S. (2007, p.12). Nuevas Formas de Jugar, *Junta de Andalucía*. Obtenido de Junta de Andalucía:
http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejos Escolares/archivos/Mat_185_Guia_Nuevas_formas_de_jugar.pdf. p.12.

Salido, E y Salido, M (2012). Materiales didácticos para educación infantil: Cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula. Madrid: Narcea Ediciones. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=GYJlkRKYzGMC&pg=PA9&dq=materiales+Didáctico+en+educacion+infantil&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=materiales%20Didáctico%20en%20educacion%20infantil&f=true

Sánchez, R.C. (2006). La perspectiva de género en la educación inicial. Tesis para obtener el grado de licenciado en Psicología Educativa. Universidad Pedagógica Nacional. México, p16.

Santos, G.M.A. (1984). Coeducar en la escuela. Por una enseñanza no sexista y liberadora. Madrid. Zero Zyx.p. 1

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2013), Ecuador, p. 168.

Venegas, M. (2004). La investigación-acción educativa en educación afectiva sexual. Una metodología para el cambio social. Universidad de Granada. Empiria, Revista de Metodología de ciencias Sociales, N°21, p.39-61. Recuperado de https://www.google.com.ec/?gws_rd=ssl#q=Venegas%2C+M.+%282004%29.+La+investigaci%C3%B3n+educativa+en+educaci%C3%B3n+afectiva+sexual.+Una+metodolog%C3%ADa+para+el+cambio+social.+Universidad+de+granada.+Empiria%2C+Revista+de+Metodolog%C3%ADa+de+ciencias+Sociales%2C+N%C2%BA21%2C+p.39-61.

Valverde H. R. (2004) “Aprendo haciendo” EUNED. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=wtkDGCsvgK8C&pg=PR26&lpg=PR26&dq=aprendo+haciendo&source=bl&ots=nrjbeI1uSX&sig=gPib1tMQ4tUbHknuj0sIhctT6bs&hl=es&sa=X&ved=0CDsQ6AEwCGoVChMIivn1zdKGxwIVy6CACH3kgQsh#v=onepage&q=aprendo%20haciendo&f=false.](https://books.google.com.ec/books?id=wtkDGCsvgK8C&pg=PR26&lpg=PR26&dq=aprendo+haciendo&source=bl&ots=nrjbeI1uSX&sig=gPib1tMQ4tUbHknuj0sIhctT6bs&hl=es&sa=X&ved=0CDsQ6AEwCGoVChMIivn1zdKGxwIVy6CACH3kgQsh#v=onepage&q=aprendo%20haciendo&f=false)

ANEXO 1: ROMPECABEZAS

Anexo 1.1. Rompecabezas de un profesor en el aula con los niños.



Anexo 1.2. Rompecabezas de una mujer policía.



Anexo 1.3. Rompecabezas de una mujer bombero.



Anexo 1.4. Rompecabezas de un hombre cocinando.



ANEXO 2. CANCIONES

Anexo 2.1. San serenín

Adaptado: María José Arias Estupiñán

San Serenín, de la buena, buena vida.

Hacen así

hacen las bomberas, así, así, así.

así me encanta a mí.

San Serenín, de la buena, buena vida.

hacen así

hacen las panaderas, así, así, así.

así me encanta a mí.

San Serenín, de la buena, buena vida.

hacen así

hacen los enfermeros, así, así, así.

así me encanta a mí

San Serenín de la buena, buena vida.

hacen así

hacen los lavaderos, así, así, así.

así me encanta a mí.

San Serenín de la buena, buena vida.

hacen así

hacen los cocineros, así, así, así,

así me encanta a mí

San Serenín de la buena, buena vida.

hacen así.

hacen las carpinteras, así, así, así

así me encanta a mí.

Anexo 2.2. Arroz con leche

Adaptado: María José Arias Estupiñán

Arroz con leche
yo quiero estudiar
en una universidad
de libertad

Para aprender a sumar
aprender a restar
para aprender muchas cosas
y poder viajar

Yo soy la niña
del barrio del rey
yo quiero estudiar
y no se con quien
con este si
con este no
con estos amigos estudio yo

Anexo 2.3. Porrompom Manuel- Miliki y FOtito

Adaptado: María José Arias Estupiñán

Si eres buen cocinero,
porrompom Maaaaanuelll,
nos casamos sin demora,
porrompom Maaaaanuelll,
si cuidamos a los niños,
porrompom Maaaaanuelll,
viviremos siempre juntos,
porrompom Maaaaanuelll.

Y que le voy a hacer,

si me gusta el buen padre.
No lo cambio,
Por ningún otro placer.
Pues no hay nada mejor,
que un buen padre.
porrompompom Maaaaaanuelll.

Si eres buen cocinero,
porrompompom Maaaaaanuelll,
nos casamos sin demora,
porrompompom Maaaaaanuelll,
si cuidamos a los niños,
porrompompom Maaaaaanuelll,
viviremos siempre juntos,
porrompompom Maaaaaanuelll.

Y que le voy a hacer,
si me gusta el buen padre.
No lo cambio,
Por ningún otro placer.
Pues no hay nada mejor,
que un buen padre.
porrompompom Maaaaaanuelll.
porrompompom Maaaaaanuelll.
porrompompom Maaaaaanuelll.

Anexo 2.4. AL PASAR LA BARCA

Adaptado: María José Arias Estupiñán

Al pasar la barca
me dijo el barquero
los niños y niñas
no pagan dinero.

No somos bonitos
ni queremos serlos
tomé Ud. el dinero
y a pasarla bien.
al pasar la barca
me dijo el barquero
los niños y niñas
no pagan dinero

No somos bonitos
ni queremos serlos
tome Ud. el dinero
niños y niñas somos guerreros
todos estamos juntos
y le pagaremos
arriba la barca
de san Andrés

Anexo 2.5. Pollita Amarillita

Adaptado: María José Arias Estupiñán

 Mi pollita amarillita
 en la punta de mi mano
 (De mi mano)
 cuando quiere comer trigo
ella rasca el piso con su pico

 Mi pollita amarillita
 en la punta de mi mano
 (De mi mano)
 cuando quiere comer trigo
ella rasca el piso con su pico

 Ella corre
 muy feliz pío, pío
 pero tiene miedo
 y es del gavilán

Anexo 2.6. Cucú, Cantaba la rana

Adaptado: María José Arias Estupiñán

Cucú, cucú,
cantaba la rana,
Cucú, cucú,
debajo del pozo.
Cucú, cucú,
pasó una bombera
Cucú, cucú,
llevando mangueras.
Cucú, cucú,
pasó una zapatera
Cucú, cucú,
llevando zapatos.
Cucú, cucú,
pasó un señor,
Cucú, cucú,
cuidando unos niños,
Cucú, cucú,
pasó una señora,
Cucú, cucú,
llevando unas moras.
Cucú, cucú,
le pedí un poquito,
Cucú, cucú,
no me quiso dar,
Cucú, cucú,
me puse a llorar

ANEXO 3: LAS CUCAS

Anexo 3.1. Cuca 1



Anexo 3.2. Cuca 2



Anexo 3.3. Cuca 2 con vestimenta de bombero.



Anexo 3.4. Cuca 1 con vestimenta de policía.



Anexo 3.5. Cuca 2 con vestimenta de enfermera/o.



ANEXO 4. INSTRUMENTOS

4.1. GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN:

HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN:

HORA DE SALIDA DE LA OBSERVACIÓN:

INDICADORES	ITENS/ Parámetros	DESCRIPCIÓN
TIPO Material	1.1.Impreso Gráficos mixtos auditivo	
	1.2.Listado de materiales	
	1.3.Contenido de los materiales observados	
Uso del material didáctico	2.1.Materiales Exclusivos Niños Y Niñas	
	2.2.Distribución sesgada para Niños Y Niñas	
	2.3.Refuerzan roles y estereotipos tradicionales/discriminatorios	
	2.4.Se emplea Lenguaje Sexista	

4.2.ENCUESTA A DOCENTES

La siguiente encuesta tiene como fin recoger datos sobre el material didáctico para la igualdad de género que se utiliza en los diferentes establecimientos por lo cual solicitamos su colaboración.

SEXO.....

NOMBRE.....

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO.....

CIUDAD:.....

FECHA:.....

1. ¿Cuál es el material didáctico que utiliza para trabajar con los niños y niñas?

- los comic
- cuentos
- robots
- material multimedia texto, imagen, animación y sonido
- juguetes
- canciones
- rompecabezas
- dominó
- fichas de trabajo
- poemas
- títeres
- videojuegos

2. ¿Cuáles son los parámetros que utiliza para elaborar un material didáctico?

- según los objetivos que se ha planteado
- según los contenidos que va a desarrollar
- según las características de los niños y niñas

3. ¿Tiene dificultades para elaborar material didáctico?

- a veces
- siempre
- nunca

4. ¿Utiliza con frecuencia los materiales didácticos?

- si
- no

5. ¿El material es el mismo para los dos géneros?

- si
- no

Porque:.....

.....

.....

6. ¿A los niños y niñas le gusta trabajar con material didáctico?

- siempre
- a veces
- nunca

7. ¿Se genera problemas a la hora de repartir material didáctico a los diferentes géneros?

- si
- no

Porquè.....
.....
.....

8. ¿A la hora de repartir los materiales didácticos lo hacen en forma?

- individual
- grupal
- por géneros

9. ¿Los niños y niñas reaccionan de buena manera a la hora de entregarles material didáctico.

- si
- no

10. ¿Cree Ud. que el uso del material para el niño y la niña favorece a la igualdad de género?

- si
- no

Porque:.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN