PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

REINTERPRETACIÓN DEL VACÍO DE LA QUEBRADA DEL RÍO MONJAS COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE DEL PARQUE PARA EL DESARROLLO LOCAL CRECER.

LABORATORIO CIUDADANO Y ADMINISTRACIÓN ZONAL LA DELICIA

VOLUMEN II

NIKY DADICILEF GUALAVISÍ DÍAZ.

DIRECTOR: MTR. ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

QUITO - ECUADORI

2022

Presentación

El Trabajo de Titulación: ***Reinterpretación y Articulación del vacío histórico natural de la Quebrada del Río Monjas como Corredor verde urbano de encuentro, Parque para el Desarrollo Local CRECER, Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia, Quito - Ecuador*** se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual
y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a mis padres y hermanos,
quienes son mi impulso, guía y apoyo incondicional.

Agradecimiento

Agradezco inicialmente a mis padres por su apoyo y amor incondicional. A mis hermanos, mi mayor ejemplo de constancia y superación. Finalmente, agradezco a mi tutor, quien con su guía y enseñanza ha hecho posible el desarrollo de este trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

MEMORIA GRÁFICA

MG 01 – Aproximación al territorio y antecedentes
MG 02 – Antecedentes
MG 03 – Análisis de vacíos
MG 04 – Análisis de llenos
MG 05 – Análisis de espacios públicos
MG 06 – Diagnóstico, intenciones y estrategias
MG 07 – Propuesta urbana
MG 08 – El sitio de intervención
MG 09 – Análisis del sitio de intervención y entorno inmediato
MG 10 – Marco conceptual y justificación
MG 11 – Análisis de referentes
MG 12 – Circunstancias, intenciones y estrategias escala urbana y de entorno imediato
MG 13 – Circunstancias, intenciones y estrategias escala entorno inmediato y arquitectónico
MG 14 – Implantación Parque para el Desarrollo Local CRECER
MG 15 – Marco teórico, antecedentes, concepto, justificación, consideraciones y usuario del proyecto
MG 16 – Consideraciones, intenciones y estrategias
MG 17 – Programa arquitectónico y aforo planta baja y planta alta 1
MG 18 – Programa arquitectónico y aforo planta alta 2, planta alta 3 y subsuelo
MG 19 – Vista peatonal - el vacío como elemento estructurante del parque y el proyecto

PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

ARQ 01 – Implantación escala ciudad
ARQ 02 – Implantación escala urbana
ARQ 03 – Implantación escala arquitectónica
ARQ 04 – Planta subsuelo (N – 3,96)
ARQ 05 – Planta baja y entorno inmediato (N ± 0,00)
ARQ 06 – Planta baja (N ± 0,00)
ARQ 07 – Planta alta 1 (N + 3,96)
ARQ 08 – Planta alta 2 (N + 7,92)
ARQ 09 – Planta alta 3 (N + 11,88)
ARQ 10 – Planta parqueadero subsuelo 1 (N – 3,96)
ARQ 11 – Corte longitudinal A - A
ARQ 12 – Corte transversal B - B
ARQ 13 – Corte transversal C - C
ARQ 14 – Corte transversal D - D
ARQ 15 – Fachada norte
ARQ 16 – Fachada sur
ARQ 17 – Fachada este
ARQ 18 – Fachada oeste

PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

CTR 01 – Replanteo plataformas
CTR 02 – Replanteo columnas
CTR 03 – Cuadros de acabados pisos y paredes
CTR 04 – Cuadros de acabados tumbados, fachada y ventanas
CTR 05 – Cuadros de acabados puertas y mamparas
CTR 06 – Planta constructiva - planta baja N ± 0.00
CTR 07 – Fachada constructiva - fachada norte
CTR 08 – Corte constructivo - corte A - A
CTR 09 – Corte por muro y detalles específicos

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DT 01 – Detalle de baño – planta
DT 02 – Detalle de baño – corte A - A
DT 03 – Detalle de baño – corte B - B
DT 04 – Detalle de baño – corte C - C
DT 05 – Detalle de baño – corte D - D
DT 06 – Detalle de cafetería – planta
DT 07 – Detalle de cafetería – corte A - A y corte B - B
DT 08 – Detalle de cafetería – corte C - C
DT 09 – Detalle de cafetería – corte D - D
DT 10 – Detalle escalera tipo
DT 11 – Detalle ventana tipo
DT 12 – Detalle puertas tipo
DT 13 – Detalle pasamanos tipo
DT 14 – Detalles especiales - muro verde y curtain wall

ASESORÍA ESTRUCTURAL

AE 01 – Planta de cimentación
AE 02 – Planta de columnas
AE 03 – Cuadro de columnas y detalles
AE 04 – Conexiones columnas
AE 05 – Vigas, muros y losas
AE 06 – Vigas
AE 07 – Vigas
AE 08 – Vigas
AE 09 – Vigas, cubiertas, cerchas y secciones
AE 10 – Isometría, vigas y escaleras
AE 11 – Anexo de cálculo de columnas
AE 12 – Anexo de cálculo de cimentación
AE 13 – Anexo de cálculo de vigas y cerchas

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

AS 01 – Caracterización bioclimática
AS 02 – Análisis de asoleamiento
AS 03 – Análisis de iluminación natural y protección solar
AS 04 – Análisis de incidencia solar
AS 05 – Análisis de incidencia solar
AS 06 – Análisis de ventilación natural y ventilación pasiva
AS 07 – Análisis de sistema de recolección de agua
AS 08 – Resumen de sistemas de control ambiental

ASESORÍA PAISAJISMO

AP 01 – Matriz de paisaje – escala ciudad y entorno urbano
AP 02 – Matriz de paisaje – escala entorno inmediato
AP 03 – Matriz de paisaje – escala entorno inmediato y entorno arquitectónico
AP 04 – Matriz de paisaje – escala entorno arquitectónico
AP 05 – Cuadro de pisos, especies vegetales y mobiliario
AP 06 – Cortes generales espacio público

IMÁGENES DEL PROYECTO

I 01 – Render exterior - vista aérea
I 02 – Render exterior - vista aérea
I 03 – Render exterior - fachada norte
I 04 – Render exterior - vista peatonal acceso norte
I 05 – Render exterior - vista semi aérea
I 06 – Render exterior - fachada oeste
I 07 – Render exterior - fachada sur
I 08 – Render exterior - vista peatonal acceso sur
I 09 – Render exterior - fachada este
I 10 – Render interior - terraza gastronómica
I 11 – Render interior - terraza mirador
I 12 – Render interior - Administración Zonal
I 13 – Render interior - Administración Zonal
I 14 – Render interior - Laboratorio Ciudadano
I 15 – Render interior - Laboratorio Ciudadano

MAQUETA FÍSICA

MF 01 – Imagen 1
MF 02 – Imagen 2
MF 03 – Imagen 3
MF 04 – Imagen 4
MF 05 – Imagen 5
MF 06 – Imagen 6

MEMORIA GRÁFICA

MG 01 – Aproximación al territorio y antecedentes

MG 02 – Antecedentes

MG 03 – Análisis de vacíos

MG 04 – Análisis de llenos

MG 05 – Análisis de espacios públicos

MG 06 – Diagnóstico, intenciones y estrategias

MG 07 – Propuesta urbana

MG 08 – El sitio de intervención

MG 09 – Análisis del sitio de intervención y entorno inmediato

MG 10 – Marco conceptual y justificación

MG 11 – Análisis de referentes

MG 12 – Circunstancias, intenciones y estrategias escala urbana y de entorno imediato

MG 13 – Circunstancias, intenciones y estrategias escala entorno inmediato y arquitectónico

MG 14 – Implantación Parque para el Desarrollo Local CRECER

MG 15 – Marco teórico, antecedentes, concepto, justificación, consideraciones y usuario del proyecto

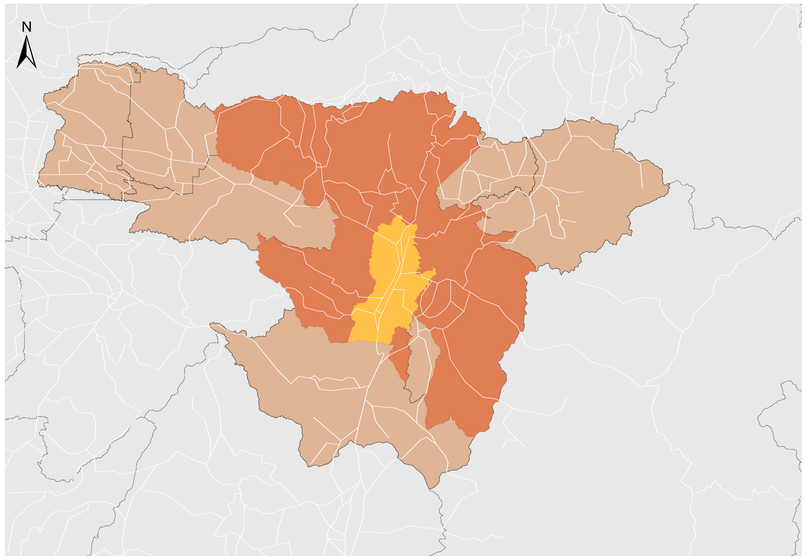
MG 16 – Consideraciones, intenciones y estrategias

MG 17 – Programa arquitectónico y aforo planta baja y planta alta 1

MG 18 – Programa arquitectónico y aforo planta alta 2, planta alta 3 y subsuelo

MG 19 – Vista peatonal - el vacío como elemento estructurante del parque y el proyecto

ESCALA METROPOLITANA

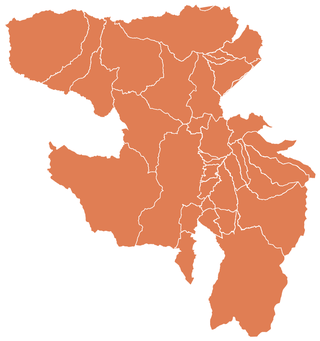


DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Ubicación: Se encuentra en la altura de las laderas de Los Andres a 2 850 m.s.n.m.

Superficie: Abarca 423 000 hectáreas, es decir, con respecto a la superficie de la provincia de Pichincha corresponde al 44% del territorio. Asimismo, con respecto a la superficie de Ecuador, corresponde al 1,49%.

Población: Tiene 2 239 191 habitantes, de los cuales el 51,7% corresponde a mujeres y el 48,3% a hombres.

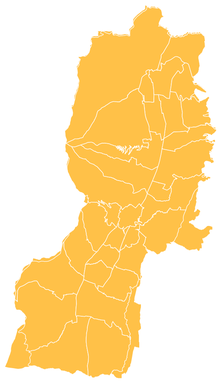


PARROQUIA RURAL SAN FRANCISCO DE QUITO

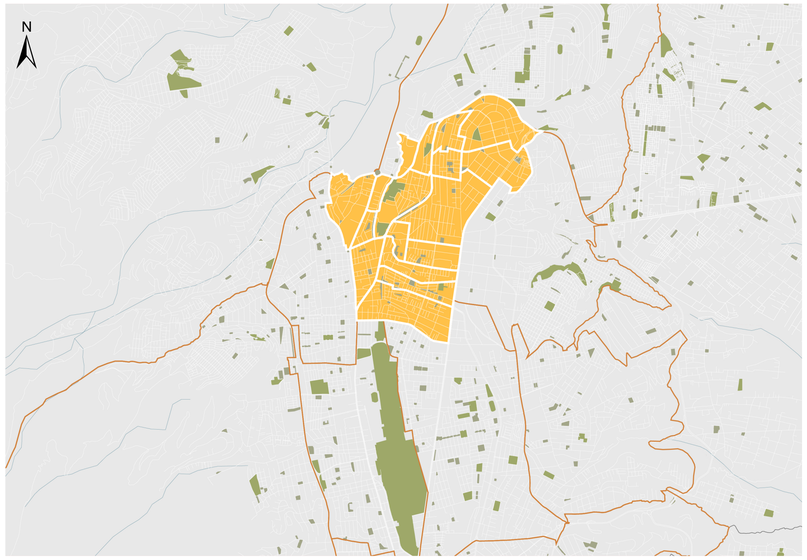
Ubicación: Se encuentra en el área central del Distrito Metropolitano de Quito.

Superficie: Abarca 37 240 hectáreas, es decir, con respecto a la superficie del DMQ corresponde al 8,80% del territorio.

Población: Tiene 1 619 146 habitantes, de los cuales el 51,6% corresponde a mujeres y el 48,4% a hombres.



ESCALA PARROQUIAL

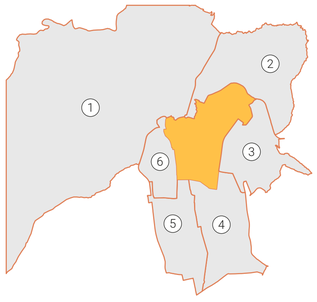


PARROQUIA URBANA PONCEANO

Ubicación: Se encuentra en el sector noreste de la ciudad de Quito.

Superficie: Abarca 662,06 hectáreas, es decir, con respecto a la superficie de San Francisco de Quito corresponde al 1,7% del territorio. Asimismo, con respecto a la superficie del DMQ, corresponde al 0,15%.

Población: Tiene 53 892 habitantes, de los cuales el 52,2% corresponde a mujeres y el 47,8% a hombres.



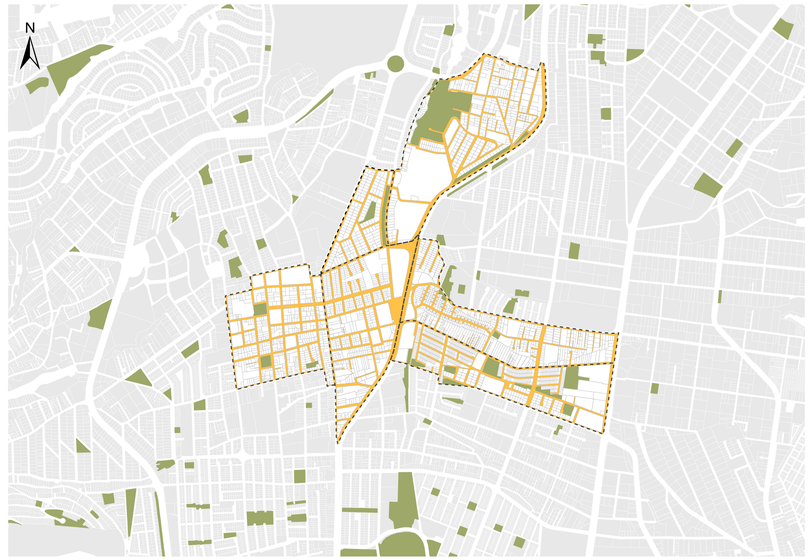
1. El Condado
2. Carcelén
3. Comité del pueblo
4. Kennedy
5. Concepción
6. Cotocollao

SUBDIVISIÓN BARRIAL

La parroquia Ponceano se divide en 16 barrios:

- Agua clara
- Área Verde
- C T Contraloría
- Carcelén Fv Ponce
- Delicia Plaza
- El Rocía
- La Ofelia
- Los Cipreses
- Marisol
- Monge Donoso
- Nazareth
- Ponceano Alto
- Ponceano Bajo
- Prados del Oeste
- San José Condado
- San Eduard

ESCALA SECTORIAL

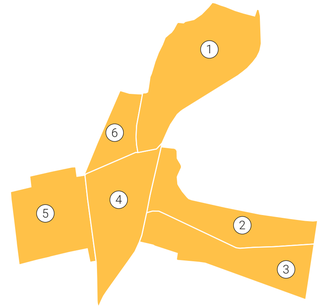


ACERCAMIENTO AL POLÍGONO DE ESTUDIO

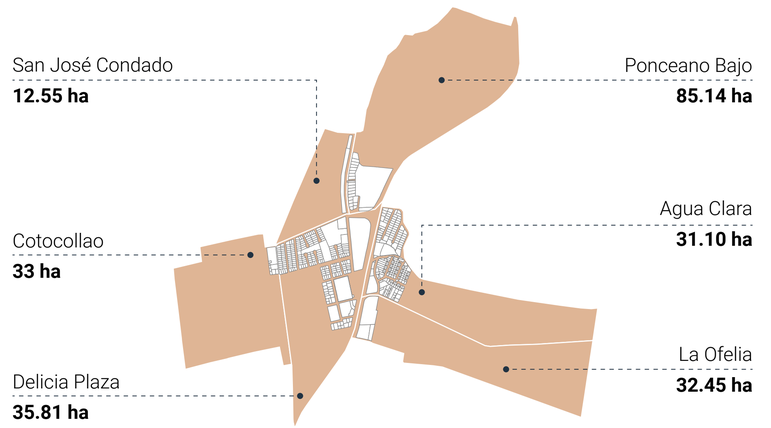
Ubicación: Se emplaza en 6 barrios, cinco de los cuales se ubican dentro de la parroquia de Ponceano, a excepción de Cotocollao, ubicado en la parroquia Cotocollao.

Superficie: Abarca 230 hectáreas, es decir, con respecto a la superficie de la parroquia Ponceano corresponde al 34,7% del territorio.

Población: Tiene 18 722 habitantes, de los cuales el 52% corresponde a mujeres y el 48% a hombres.



1. Ponceano Bajo
2. Agua Clara
3. La Ofelia
4. Delicia Plaza
5. Cotocollao
6. San José Condado



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Aproximación al territorio	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** MG - 01

DATOS GENERALES

POLÍGONO DE ESTUDIO



Superficie
40.37 hectáreas

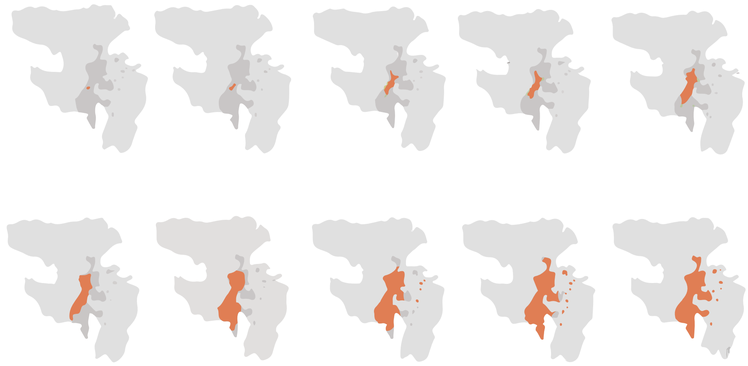
23 Manzanas
477 predios

2 Vías colectoras
18 vías locales

Uso de suelo actual
- **52%** - Residencial
- **37%** - Comercio y servicios
- **7%** - Parqueaderos
- **2%** - Recreación y deporte
- **1%** - Salud
- **0,4%** - Industria
- **0,2%** - Educatición

CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA

Desde los años 60 inicia la migración acelerada desde otras ciudades a Quito y en 1975 el área urbana reflejaba un crecimiento de aproximadamente el 500% provocando la baja densidad global debido a la falta de planificación y el nulo crecimiento en altura. Posteriormente, en 1983 se evidencia un desarrollo vial longitudinal y la constitución de nuevos barrios hacia las periferias norte y sur de la ciudad. Además, se inicia la extensión hacia los valles (Tumbaco y Los Chillos). Como resultado se observa un crecimiento disperso, lo que ha provocado problemas de segregación territorial y social.



Fuente: Ávila A., Larco M., Scholtz B. (2014) *Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.*

METODOLOGÍA

La metodología aplicada se centra en “el vacío estructurante” y la aproximación a la arquitectura desde una perspectiva en la que se parte de todo aquello considerado como espacio público. Delimitado por factores como la trama urbana, topografía, vegetación, etc. Con el fin de entender la importancia del acercamiento a la ciudad desde estos espacios intermedios que permiten la habitabilidad y la transición hacia el objeto arquitectónico, considerando y enfatizando las relaciones directas en indirectas entre este, su entorno inmediato y la ciudad. Para finalmente, obtener una propuesta que potencie el desarrollo del lugar y sus habitantes.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Antecedentes

ORIENTACIÓN:

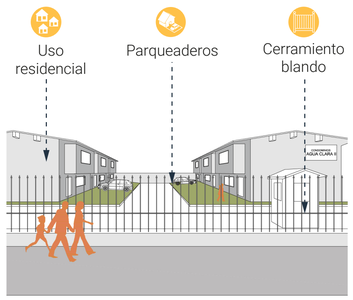
ESCALA:
Indicadas

LÁMINA:
MG - 02

ANÁLISIS DE VACÍOS

Vacío de dominio privado

Calle Bartolomé de Zamora





Vacío de dominio público

Avenida Diego de Vásquez



USO DE SUELO

Uso residencial y mixto

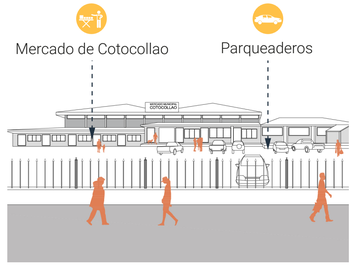
Calle Bellavista





Uso comercial

Avenida Diego de Vásquez



Vacíos públicos
Vacíos semi públicos
Vacíos privados

Vivienda
Comercio
Servicios

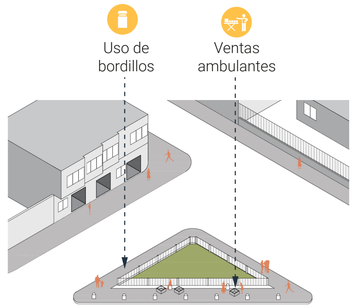
Parqueaderos
Recreación y deporte
Industria

Salud
Educación

ÁREAS VERDES

Parter - área verde ornamental

Calle Ramón Chiriboga





Parque Guayaquil - área verde útil

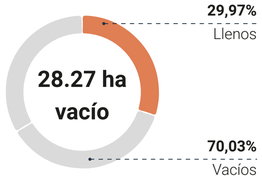
Calle Bachiller Guevara



Área verde zonal
Área verde sectorial
Área verde barrial
Área verde cerrada

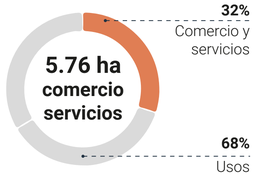
SUPERFICIE DE VACÍOS

Tras es análisis de vacíos del polígono de estudio se puede determinar que el 70% corresponde a vacíos, considerando vías, aceras, áreas verdes, patios, parqueaderos abiertos, canchas y parterres. Siendo dos de los principales el Mercado La Ofelia y el Estadio Federación de Ligas.



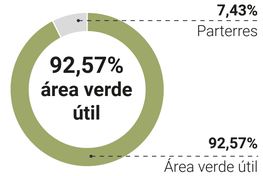
USOS PREDOMINANTES

Se determina que el uso predominante es el residencial. Sin embargo, gran parte de estas edificaciones son de uso mixto, considerando un uso comercial o de servicios en planta baja, llegando a representar con estos al 32%, evidenciando un gran movimiento comercial.



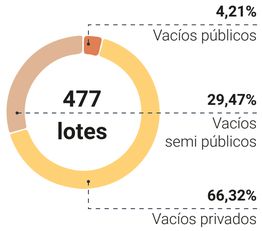
RELACIÓN ÁREA VERDE - Nº HABITANTES

Según la OMS, el área verde útil óptima por habitante es de 9m^2. En este caso, se determina que existen 15,18m^2 por habitante. Sin embargo, cinco de las áreas verdes se encuentran cerradas por muros blandos o sólidos. Asimismo, el porcentaje de área útil es elevado frente al de área verde ornamental.



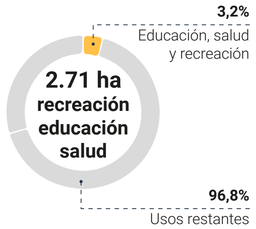
DOMINIO DE VACÍOS

Se clasifica los vacíos por su dominio en privados, públicos y semi públicos, considerando el grado de acceso por parte de los habitantes a los mismos. Obteniendo como resultado que la mayoría se consideran privados y únicamente el 4,21% son de carácter público. Sin embargo, estos no promueven el encuentro y permanencia de los habitantes.



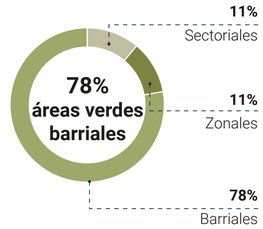
USOS MINORITARIOS

Por otro lado, se evidencia que los usos relacionados al ámbito de la educación, salud y recreación son los más escasos, representando el 0,2%, 1% y 2% respectivamente. Esto permite determinar que es necesaria la implementación de espacios y equipamientos que promuevan el encuentro, desarrollo y cuidado de los habitantes.



CLASIFICACIÓN DE ÁREAS VERDES

Se denominan como áreas verdes útiles a aquellas que guardan actividades o usos en su interior, como parques y jardines. Asimismo, acorde a su extensión estas se clasifican en zonales, sectoriales y barriales. En este caso, se evidencia que las áreas verdes del polígono de estudio en su mayoría son de escala barrial, representando el 78%.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO: Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN: Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA: Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR: Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO: Análisis de vacíos

ORIENTACIÓN:

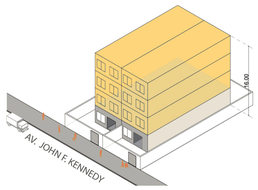
ESCALA: Indicadas

LÁMINA: MG - 03

NORMATIVA VIGENTE

Zonificación 4 pisos predominante

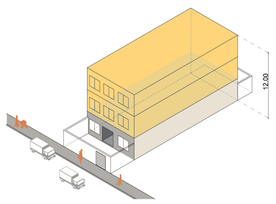
D304 - 80



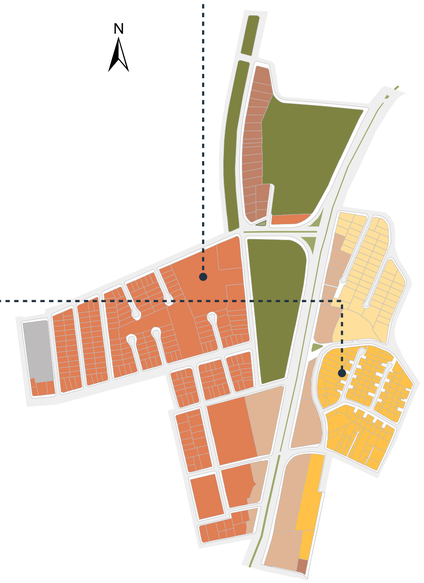
ALTURA MÁX.		RETIROS			COS-PB	COS TOTAL	LOTE MÍNIMO	FRENTE MÍN.
PISOS	m	F	L	P	%	%	m²	m
4	16	0	0	3	80	320	300	10

Zonificación 3 pisos predominante

D203 - 80



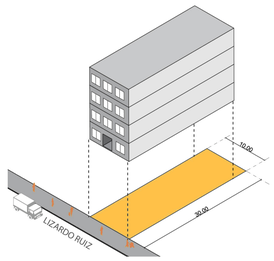
ALTURA MÁX.		RETIROS			COS-PB	COS TOTAL	LOTE MÍNIMO	FRENTE MÍN.
PISOS	m	F	L	P	%	%	m2	m
3	12	0	0	3	80	240	200	10



CLASIFICACIÓN DE PREDIOS

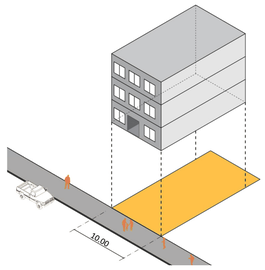
Área de lote mínima 300 m²

Calle Lizardo Ruiz



Morfología de predio regular

Calle Bachiller Guevara





ALTURA Y RETIROS

Edificaciones de 1 piso

Calle El Manantial



Edificaciones de 2 pisos

Calle Bachiller Guevara



Edificaciones de 3 pisos

Calle Unión y Progreso





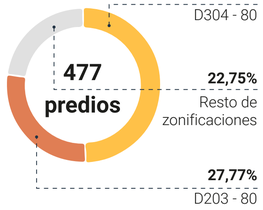
B304 - 50
D304 - 80
D406 - 70
D203 - 80
C303 - 70
D203H - 70
ZC

Área menos a 250 m²
Área entre 250-500 m²
Área entre 501-1 000 m²
Área entre 1 001-5 000 m²
Área mayor a 5 000 m²

1 piso
2 pisos
3 pisos
4 pisos
Altura desconocida

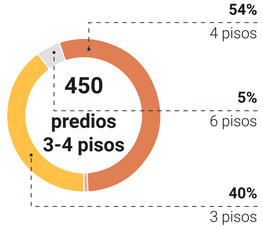
ZONIFICACIONES

Según la ordenanza metropolitana, establecida en el Plan de Uso y Ocupación de Suelo, dentro del sector de intervención existen siete zonificación, siendo la más aplicada la D304 - 80, correspondiente a 236 predios que representan el 49,48%, seguido por la zonificación D203 - 80, representando el 27,77%.



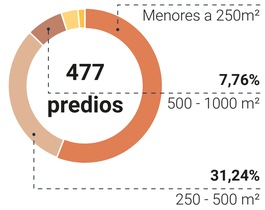
NORMATIVA DE ALTURA

Dentro del sector de intervención, la normativa establece que las construcciones pueden tener una altura de 3 a 6 pisos dependiendo de la zonificación a la que pertenezca cada predio. Por lo tanto, tras un análisis se determina que en el 94% de los predios se permiten edificaciones de hasta 3 o 4 pisos, correspondiendo al40% y 54% respectivamente.



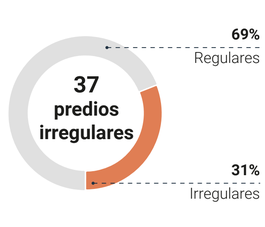
CLASIFICACIÓN DE PREDIOS POR ÁREA

Tras el análisis de los 477 predios que conforman el polígono de estudio, se determina que la mayoría tienen un área de hasta 500 m², correspondiendo a 416 predios que representan el 87,21%. Por otro lado, los predios con un área mayor a 5 000 m² representan únicamente el 1,47%.



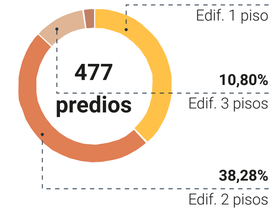
CLASIFICACIÓN DE PREDIOS POR MORFOLOGÍA

Posteriormente, se clasifica los predios acorde a su morfología en predios con forma regular y predios con forma irregular, obteniendo como resultado que 327 predios tienen una forma regular, representando el 69%. Mientras que por otro lado, 150 predios tienen una forma irregular, correspondiente a 31% restante.



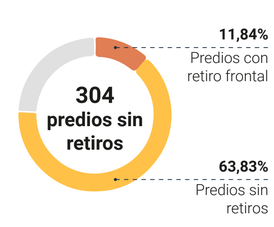
ALTURAS DE EDIFICACIONES ACTUALES

A pesar de que la normativa aplicada al sector permite un crecimiento en altura mayormente de 3 a 4 pisos, se evidencia que en el polígono de estudio predominan las edificaciones de 1 piso, las cuales en su mayoría son viviendas unifamiliares, lo cual indica una baja densidad en el sector.



RETIROS DE EDIFICACIONES ACTUALES

Dentro de la normativa aplicada al sector se establece que el 83% de predios deben cumplir con el retiro posterior, 11% con retiro frontal y posterior, 5% con retiro frontal, posterior y lateral, y 1% con retiros variables. Sin embargo, se evidencia que el 63,83% de las edificaciones no poseen retiro a ninguno de sus lados.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO: Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN: Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.

AUTORA: Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR: Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO: Análisis de llenos

ORIENTACIÓN:

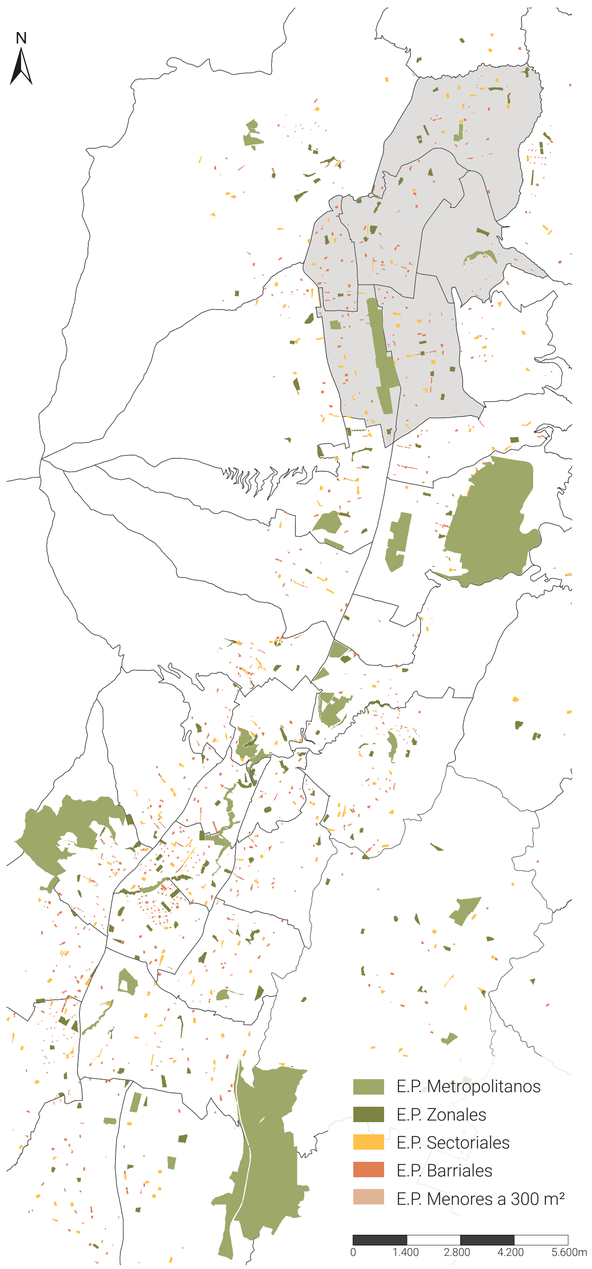
ESCALA: Indicadas

LÁMINA: MG - 04

DEFINICIÓN

El espacio público como un sistema urbano estructurante, que relacione, integre y articule los diferentes sectores y equipamientos mediante la trama ya consolidada, a fin de decidir ejes y espacios jerarquizados, tendientes a la armonía y funcionalización de la diversidad de áreas y zonas que comprenden la ciudad y territorio.

Fuente: Plan General de Desarrollo Territorial del MDMQ



CLASIFICACIÓN

MENORES A 300 m²

En esta categoría se encuentran los espacios verdes que poseen un área menor a 300 m² , por lo que los usos generalmente son de parterres, lotes baldíos y áreas verdes de uso pasivo.

BARRIALES

Incluyen a parques infantiles, parque barrial, plazas y canchas deportivas. Parques, plazas y canchas de uso de la población cercana a su lugar de residencia. El radio de influencia de estos espacios rodea los 400 metros y su área mínima es de 300 m².

SECTORIALES

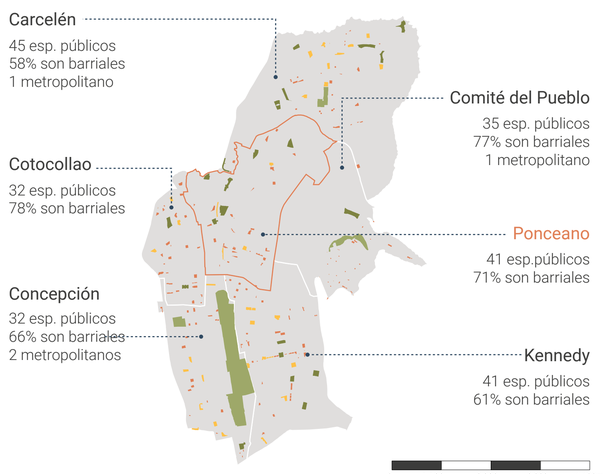
Se refiere a centros deportivos públicos y privados, polideportivos, gimnasios y piscinas. El radio de influencia de estos espacios se establece en 1000 metros y su área minima es de 5 000 m².

ZONALES

Dentro de este grupo están polideportivos especializados y coliseos (con una capacidad de hasta 500 personas) y centro de espectáculos. Su área mínima en de 40 000 m².

METROPOLITANOS

Esta clasificación abarca estadios, coliseos, jardines botánicos, zoológicos y plazas de toros. El área mínima de estos espacios rodea los 50 000 m². El radio de influencia es indeterminado, ya que supera a la propia ciudad, al ser considerados como establecimientos con potencial turístico y afluencia local, nacional e internacional.



ESP. PÚBLICO QUITO

1665

Según la Secretaría General de Planificación del Municipio de Quito, existen 1665 parques y espacios públicos en el DMQ.

1097

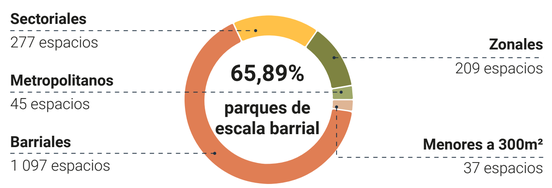
La mayor cantidad de parques en el DMQ son de escala barrial con 1097 espacios, que representan al 65.89% del total de parques.

45

La menor cantidad de parques en el DMQ son de escala metropolitana, teniendo un total de 45 espacios que representan al 2.70% de parques.

50 000

El parque La Carolina, ubicado al centro norte de Quito, con superficie de 64 ha, acoge semanalmente a 50.000 personas, por lo que se lo considera el parque más visitado y activo.



ESP. PÚBLICO PONCEANO

41

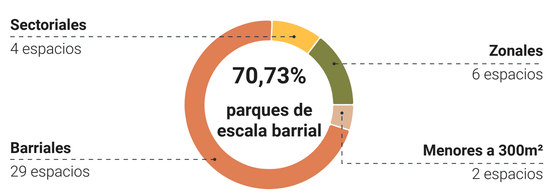
Existen 41 parques en la Parroquia Ponceano. Sin embargo, no todos son activos, ya que no cuentan con las características óptimas que permitan la estancia y el encuentro.

29

Las tipologías que se encuentran en la parroquia de Ponceano son: zonal, sectorial, barrial y menores a 300 m2, siendo predominante la tipología de parques barriales con un total de 29.

10

Existen 10 parques zonales y sectoriales activos en la parroquia, mientras que los 31 restantes son mayormente pasivos, de exposición del verde urbano.



ESP. PÚBLICO POLÍGONO

8

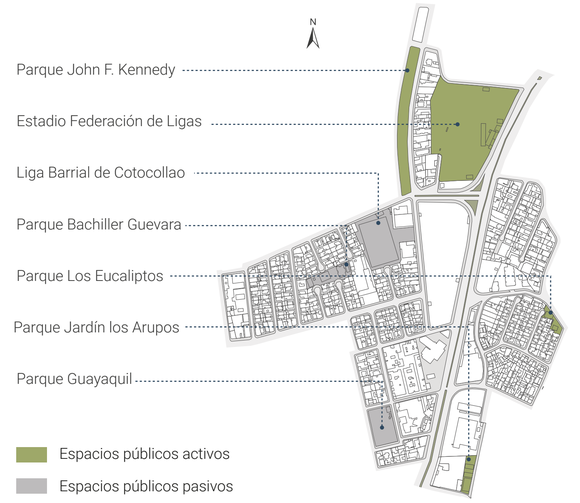
Dentro del polígono de estudio existen un total de 8 espacio públicos, de los cuales 2 son de escala zonal, 1 de escala sectorial, 4 de escala barrial y 1 menor a 300 m².

8

La mayor cantidad de espacios públicos se encuentran cerrados por mallas o muros sólidos, a pesar de ser de tipo público, únicamente 2 de estos son accesibles y completamente abiertos.

5

De los 8 espacios públicos del polígono 5 son de uso activo, de los cuales 2 de escala zonal, 1 de escala sectorial y 2 de escala barrial.



PROBLEMÁTICA

Todos los espacios públicos son considerados como sitios de robo a personas, debido a sus condiciones espaciales y de infraestructura deficientes y sin mantenimiento.

La falta de actividades dentro de estos espacios los convierte en sitios de paso y de uso intermitente, por lo que se consideran como espacios subutilizados.

A pesar de ser el 63% de estos espacios considerados activos, todos estos son cerrados, por lo que se pueden considerar de tipo privado.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO: Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN: Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA: Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR: Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO: Análisis de espacios públicos

ORIENTACIÓN:

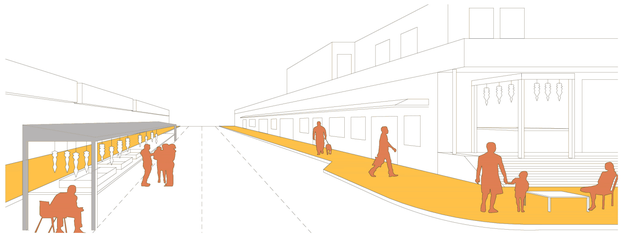
ESCALA: Indicadas

LÁMINA: MG - 05

PROBLEMÁTICAS

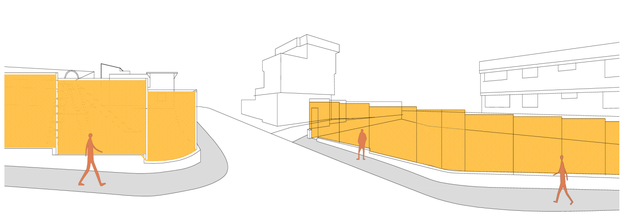
MONOFUNCIONALIDAD E INTERMITENCIA

Provocan tanto congestión vehicular en horas de alta afluencia, como un ambiente de comercio desordenado en el vacio exterior, debido a la venta ambulante en aceras y calles.



DÉFICIT, INACTIVIDAD E INSEGURIDAD

La falta de activación de los espacios públicos junto con la privatización de los mismo con el uso de muros sólidos o blandos y el déficit de infraestructura de iluminación y mobiliario de estancia en el recorrido, provocan grandes problemas de seguridad y convierten a las vías y espacios públicos en sitios inseguros para el peatón.



BAJA DENSIDAD POBLACIONAL

Según la Visión 2040 la relación de habitantes y superficie óptima es de 250 hab/ha. Sin embargo, en el polígono de estudio existen 81,4 hab/ha, lo que quiere decir que es altamente deficiente, principalmente debido a la predominancia de la vivienda unifamiliar de 1 piso.



OPORTUNIDADES

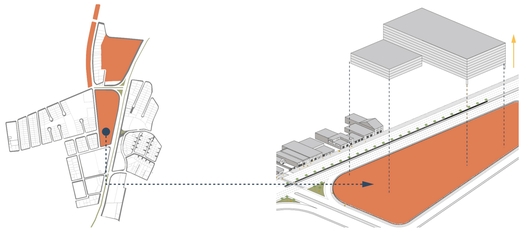
SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO

En el sector está bien dotado de transporte público, por lo que es fácil acceder desde otros puntos de la ciudad, situación clave para la reducción de vehículos privados.



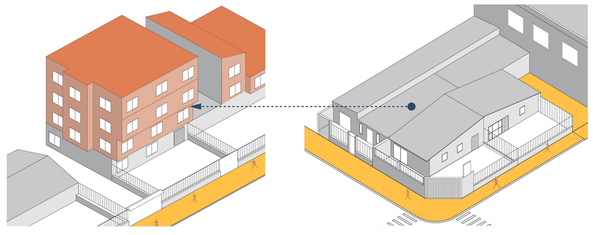
PREDIOS CON ZONIFICACIÓN ESPECIAL

En el sector existen lotes con zonificación ZC o zonificación especial, de los cuales algunos se encuentran subutilizados como el Mercado La Ofelia y el Estadio Federación de Ligas. Por lo tanto, es posible desarrollar en estos sitios proyectos especiales, que potencien la mixticidad de usos e incremento de espacio público activo y de encuentro.



RECICLAJE DE EDIFICACIONES

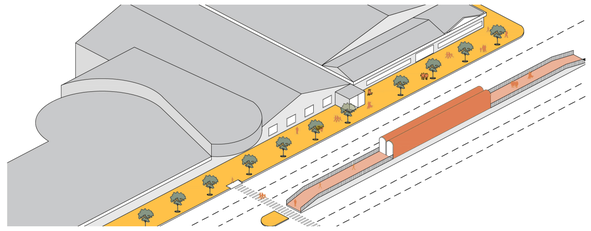
Reutilizar las edificaciones existentes y promover el crecimiento en altura de estas, reduciendo así el porcentaje de viviendas unifamiliares de 1 o 2 pisos y transformarlas en vivienda colectiva que aprovechen la altura establecida en la normativa aplicada al sector.



INTENCIONES

MOVILIDAD SOSTENIBLE

Reducir la presencia automovilística en el DMQ, priorizando el uso de sistemas de transporte público y la movilidad alternativa, disminuyendo de este modo la contaminación.



CIUDAD CUBIERTA Y ABIERTA

Lograr que la ciudad ingrese a las plantas bajas de los proyectos por medio de la permeabilidad del espacio, generando así una fusión entre el umbral público y privado y de lo que sucede en el exterior con el interior, incentivando así la inexistencia de bordes duros o blandos y optando por filtros que no corten las relaciones espaciales y sociales.



VIDA URBANA EXTENDIDA

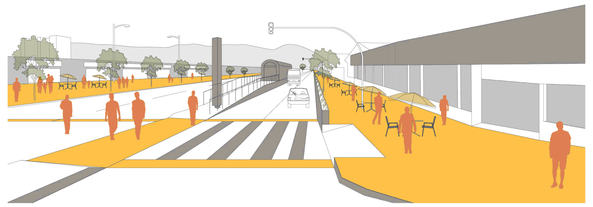
Promover la activación del sector a lo largo del día y la permanencia de los habitantes, reduciendo así la población flotante y la intermitencia de usos generada por la monofuncionalidad comercial y la baja densidad poblacional.



ESTRATEGIAS

REESTRUCTURACIÓN VIAL

Reformular el sistema vial del sector, considerando la eliminación de estacionamientos, reducción de carriles para la ampliación de aceras e implementación de ciclovía.

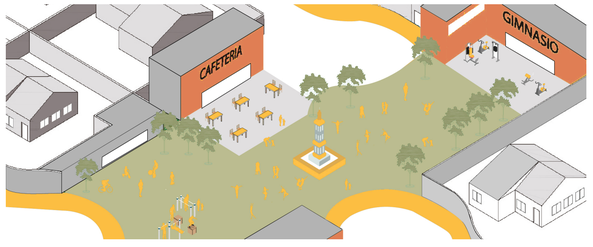


URBATIPOS Y ESPACIO PÚBLICO

Diseñar urbatipos urbano - arquitectónicos que promuevan la integración del vacío externo propio del espacio público con lo que sucede al interior de las edificaciones y visceversa, lo cual además, permita el incremento de espacio público activo y lugares de encuentro que permitan la formación de relaciones entre los habitantes.

DIVERSIFICACIÓN DE USOS Y DENSIFICACIÓN

Proyectar equipamientos que integren varios usos como educativo, recreativo, cultural, residencial y administrativo, que además respondan a las necesidades actuales de los habitantes y complementen al uso comercial, promoviendo también la densificación del sector.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO: Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN: Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA: Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR: Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO: Diagnóstico, intenciones y estrategias

ORIENTACIÓN:

ESCALA: Indicadas

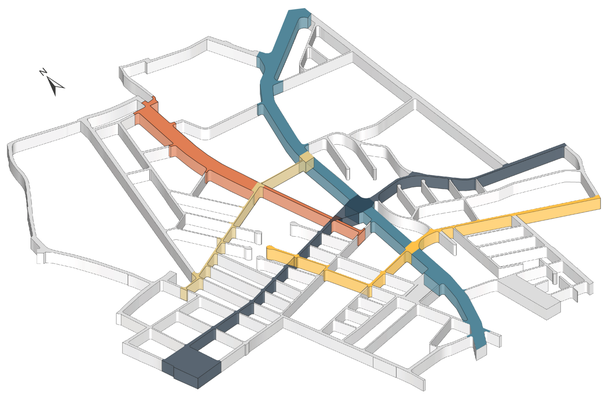
LÁMINA: MG - 06

VACÍO ESTRUCTURANTE

La propuesta parte de la creación de corredores, paseos y una red verde a los largo de vías colectoras y locales específicas que permitan una mejor organización espacial y brinden al sector una nueva identidad junto con la activación del mismo.

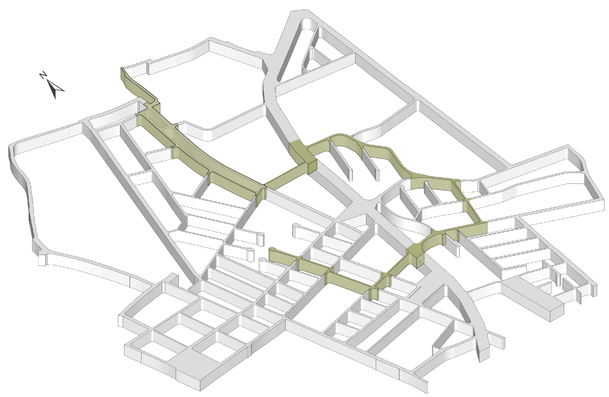
CORREDORES Y PASEOS

Se plantea como corredores a los ejes viales con lungitud superior a 500 m y como paseos a los que tienen longitudes inferiores. En estos se busca la mejora de la infraestructura junto con el desarrollo de proyectos que promuevan actividades de tipo recreativo, educativo, cultural, etc.



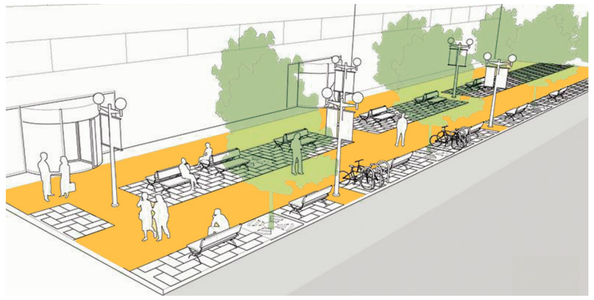
RED VERDE

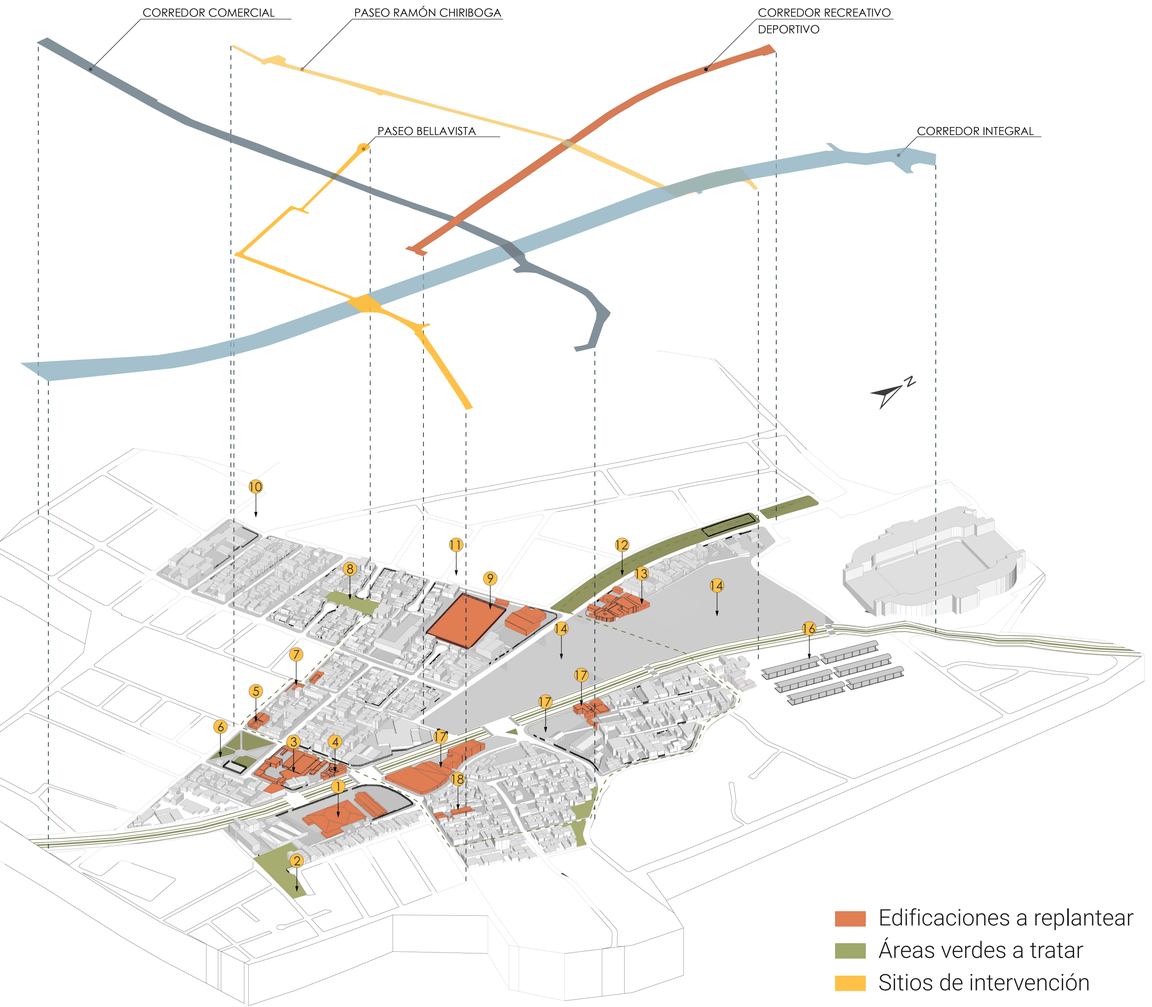
Se busca generar un recorrido continuo a través de vegetación y actividades que promuevan el encuentro y la permanencia en el sector y principalmente, conecte los diferentes verdes urbanos tales como el Parque Guayaquil, el Parque lineal John F. Kennedy y el Parque Bachiller Guevara. Asimismo, se plantea su extensión hacia el resto de la cidad.



INFRAESTRUCTURA

Promover la estancia en el espacio público a través de la implementación de un sistema de alumbrado público y mobiliario urbano adecuado para cada sitio.

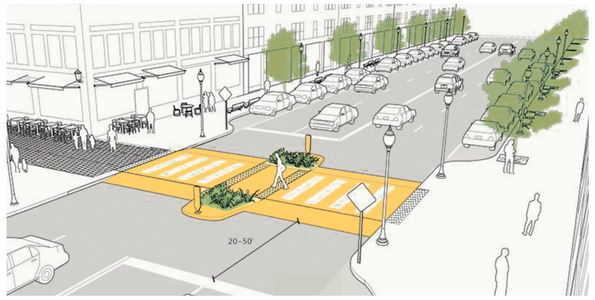




Edificaciones a replantear
Áreas verdes a tratar
Sitios de intervención

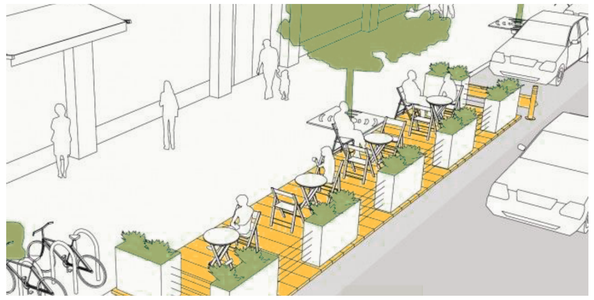
MOVILIDAD

Priorizar al peatón, promover el uso de sistemas de movilidad alternativa y facilitar el acceso a sistemas de transporte público.



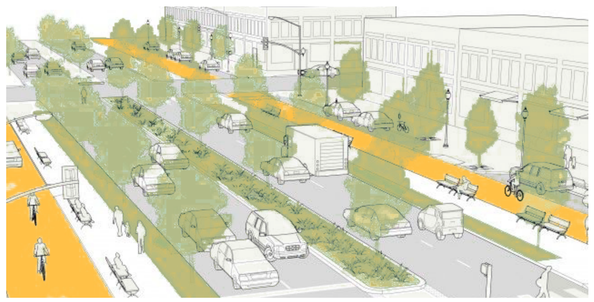
ESPACIO PÚBLICO

Promover la habitabilidad y activación de los espacios intermedios que conecten lo abierto, cubierto y llegar hasta la planta baja de las intervenciones evitando límites físicos.



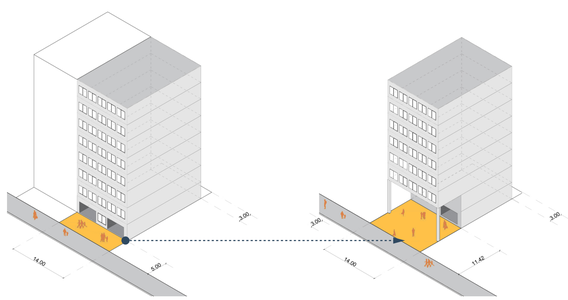
VERDE URBANO

Incrementar el verde urbano a través de estrategias de arborización que consideren la biodiversidad de especies, principalmente nativas de la ciudad.



NORMATIVA

Se establece tres usos de suelo: equipamiento, residencial urbano 3 y múltiple. Además de siete zonificaciones y una consideración especial en el tratamiento del retiro frontal.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Propuesta urbana

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
Indicadas

LÁMINA:
MG - 07

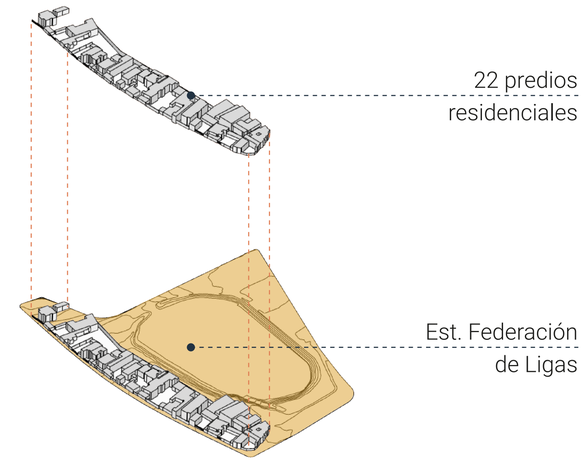
PARQUE PARA EL DESARROLLO LOCAL

CRECER



UBICACIÓN

El sitio de intervención corresponde al mega lote conformado por lo que actualmente es el Estadio Federación de Ligas y una franja de 22 predios de uso residencial, los cuales en su mayoría se encuentran ocupados por viviendas unifamiliares de 1 o 2 pisos, o edificaciones de uso mixto, las cuales tienen un uso comercial o de servicios en la planta baja.



ÁREA Y LÍMITES DEL LOTE

Se considera un mega lote debido a la extensión de su superficie de 4.6 ha (46 009,24 m²) y sus límites son:

Norte: Calle Cacica Quilago
Sur: Calle Ramón Chiriboga
Este: Avenida Diego Vásquez de Cepeda
Oeste: Avenida John F. Kennedy

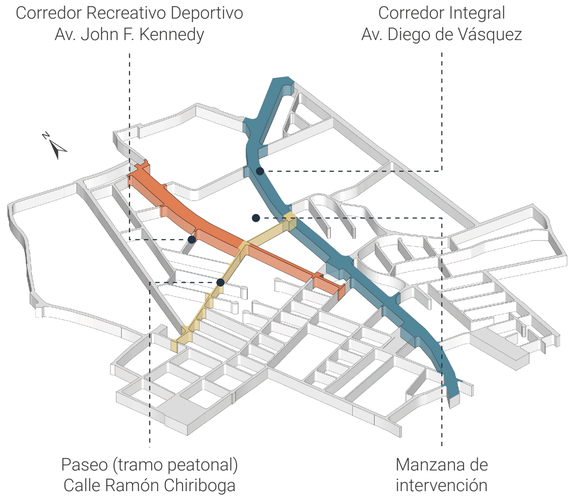
VISTA AÉREA ESTADO ACTUAL



VACÍO ESTRUCTURANTE

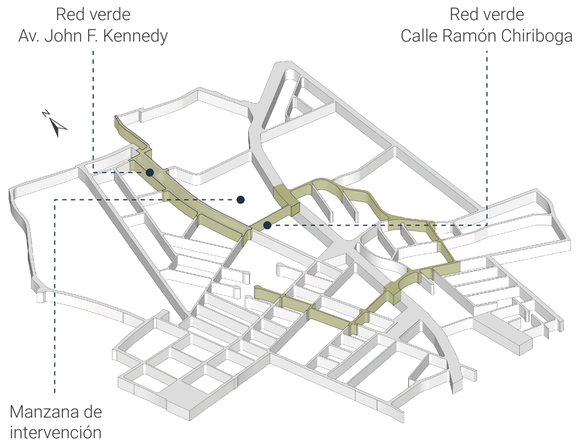
CORREDORES Y PASEOS

El mega lote tiene conexión directa con dos corredores y un paseo planteados dentro del vacío estructurante en la propuesta urbana. Por el lado este se relaciona con el Corredor Integral Diego Vásquez, al oeste con el Corredor Recreativo Deportivo John F. Kennedy y finalmente, al sur con el Paseo Educativo y Comercial Ramón Chiriboga.



RED VERDE

Por otro lado, el sitio de intervención tiene una relación directa con la red verde tanto al lado oeste como al lado sur del mega lote, por lo que se tomarán en cuenta estrategias ecológicas que a su vez generen áreas verdes activas que incentiven el encuentro entre los habitantes.



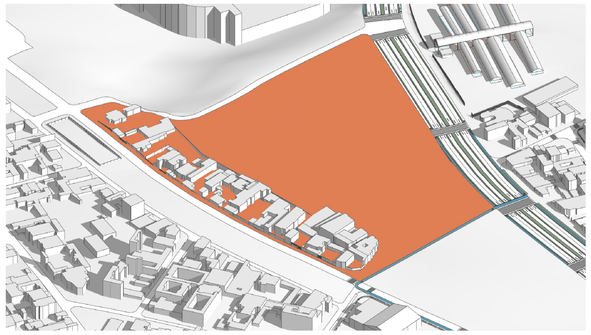
CONTEXTO INMEDIATO



MORFOLOGÍA

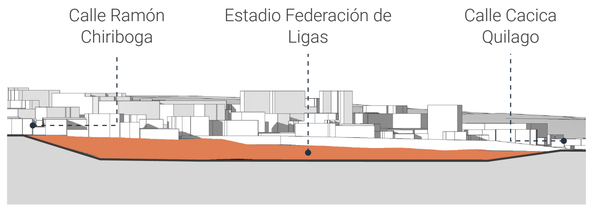
El mega lote tiene forma irregular, por lo que cada uno de sus frentes tiene una dimensión distinta, obteniendo un perímetro total de 941,77 m y un área de 46 009,24m². Asimismo, se analiza el Parque John F. Kennedy para ser tomado en cuenta dentro del planteamiento general del proyecto; este es de forma alargada irregular, tienen un perímetro de 709,99 m y un área de 7 307,07m².

De este modo, el proyecto abarca un área total de 53.316,31m² o 5.3 ha.

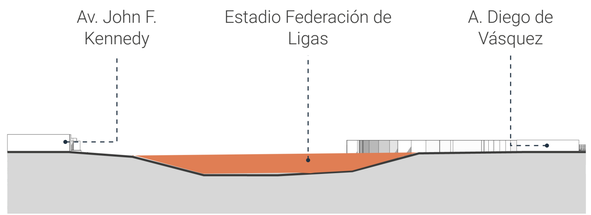


TOPOGRAFÍA

Es un terreno con topografía variable, especialmente debido al uso actual por el cual existe un desnivel de aproximadamente 8 m desde el punto más bajo (cancha), hasta el punto más alto (bordes del lote), incluyendo la franja de lotes privados.



Corte longitudinal



Corte transversal

NORMATIVA

LOTE ESTADIO FEDERACIÓN DE LIGAS

Corresponde a la zonificación para áreas de promoción ZC, destinada al desarrollo de proyectos urbanísticos concertados con consideraciones de normativa variables. Del mismo modo esta zonificación se aplica al Parque John F. Kennedy.

ALTURA MÁX.		RETIROS			COS-PB	COS TOTAL	LOTE MÍNIMO	FRENTE MÍN.
PISOS	m	F	L	P	%	%	m2	m
V	V	V	V	V	V	V	V	V

LOTES DE USO RESIDENCIAL URBANO 2

Los 22 predios al lado oeste de la manzana pertenecen a la zonificación B304-50, es decir, son edificaciones pareadas de una altura máxima de 4 pisos y un porcentaje de edificabilidad del 50% en planta baja.

ALTURA MÁX.		RETIROS			COS-PB	COS TOTAL	LOTE MÍNIMO	FRENTE MÍN.
PISOS	m	F	L	P	%	%	m2	m
4	16	5	3	3	50	200	300	10

ASOLEAMIENTO

La trayectoria del sol es un arco que sale por el este y se esconde por el oeste. El horario varía según la estación del año en la que estemos, pero generalmente, en Ecuador la salida del sol es a las 06h06 y la puesta de sol a las 18h13. Por lo tanto, es indispensable que los objetos arquitectónicos se implanten de tal manera que se aproveche la iluminación natural, pero siempre protegiendo los espacios del sobrecalentamiento.

Asoleamiento matutino



MARCO CONCEPTUAL

PARQUE CRECER

Toma como punto de partida el objetivo del Plan de Regeneración Urbana de convertir al sector en una



Transformar al sector en una zona de desarrollo autosuficiente, con infraestructura adecuada para atender las necesidades de los habitantes y evitar el desplazamiento de estos hacia el hiper centro de la ciudad.



La Ofelia, Barrio Accesible e Inclusivo, que incentive la cohesión social y la construcción de una nueva identidad para el sector, además de generar un sentido de pertenencia en los habitantes del mismo.



Para lo cual el Parque Crecer busca convertirse en un



Es un espacio de convivencia con el territorio, la sociedad y las actividades, siguiendo los intereses colectivos y potenciando las capacidades humanas, para impulsar el desarrollo endógeno, la autoorganización y el bienestar social.



Para funcionar de manera autónoma es necesario el aprovechamiento eficiente de los recursos endógenos exitentes y brindar una plataforma que integre lo social, cultural, educativo, recreativo y productivo para crear una nueva identidad.



1 ESPACIO PÚBLICO ACTIVO



Potenciar la estancia en el espacio público, lo cual permita el encuentro entre los habitantes y que a su vez, estos generen un sentido de apropiación y pertenencia.

2 CIUDAD CUBIERTA Y ABIERTA

Introducir el vacío estructurante a los proyectos, como elementro vinculante entre el espacio público y lo que sucede en el interior de estos.

3 ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



Orientar el proyecto al uso intergeneracional e inclusivo, dando la bienvenida a todas las personas que transiten, habiten o visiten el sector.

4 PRIORIDAD AL PEATÓN



Disminuir el uso de autos y potenciar el uso de sistemas de transporte público, la movilidad alternativa y convertir al peatón en el protagonista en el espacio público.

5 USO EXTENDIDO



Integrar actividades diversas en el espacio público y lel objeto arquitectónico, considerando la flexibilidad espacial y el cambio de usos en horarios estratégicos.

EL RÍO MONJAS

La Cuenca del Río Monjas está ubicada al norte de la ciudad de Quito y abarca las Administraciones Zonales: Calderón y la Delicia. Tiene una superficie aproximada de 18 677 ha y drena en sentido sur-norte. El Río Monjas nace entre los 3 200 y 4 200 m.s.n.m. en el sector de Atucucho y sigue su curso hasta unirse con la Quebrada El Colegio y desembocar en el Río Guayllabamba en un recorrido de aproximadamente 22 km, marcando el límite natural entre la Administración Zonal La Delicia y la Administración Zonal Calderón.

El río Monjas recibe el 20% de las aguas residuales de la ciuadad de Quito, y debido a la alta densificación y al crecimiento urbano desmesurado, el río se ha visto afectado al igual que su entorno, y en lugar de convertirse en un elemento conector de la zona norte de Quito, se ha tornado en un espacio residual, que genera inconformidad e inseguridad en los habitantes de los sectores aledaños.

Fuente: Dirección Metropolitana de Gestión de Riesgos

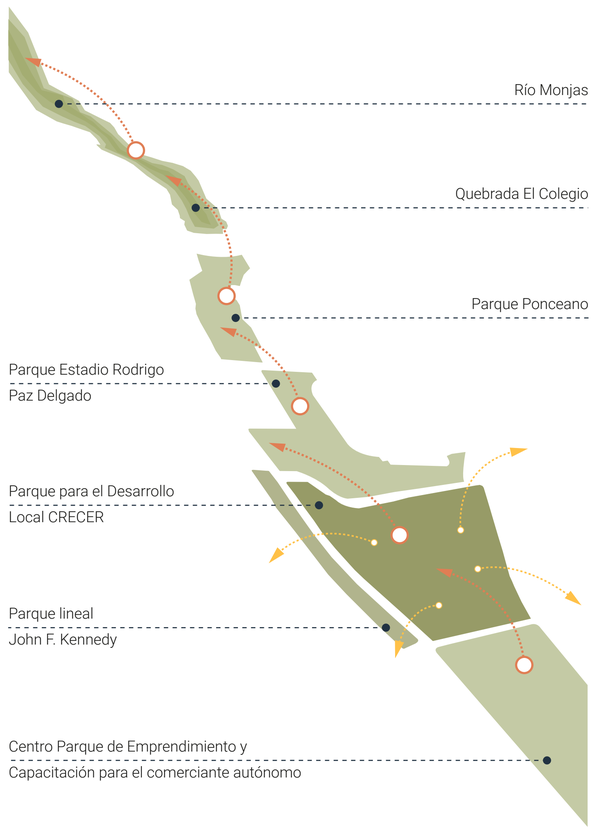


JUSTIFICACIÓN

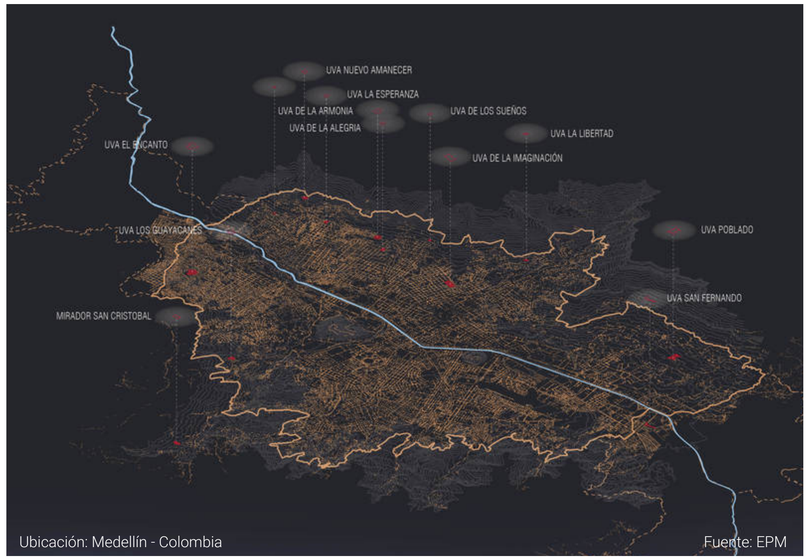
La quebrada del Río Monjas se considera un verde urbano histórico, que por su extenso recorrido puede convertirse en un elemento estructurador de la ciudad, ya que conecta diferentes sectores a nivel territorial. Asimismo, a nivel social, se podría considerar este elemento como un espacio de encuentro y de creación de relaciones que promuevan un sentido de pertenencia en los habitantes, así como una nueva identidad.

Por esta razón, es de gran importancia la recuperación de la quebrada del Río Monjas como elemento estructurante urbano y fuente de verde habitable y activo para la ciudad. Siendo así como se propone dar continuidad a la quebrada a lo largo de espacios subutilizados del sector como el parqueadero del Estadio Rodrigo Paz Delgado, el Estadio Federación de Ligas y el Mercado La Ofelia.

IDEOGRAMA DE LA PROPUESTA



UNIDADES DE VIDA ARTICULADA



Ubicación: Medellín - Colombia

Fuente: EPM

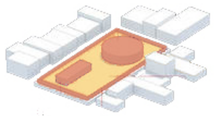
ANTECEDENTES DEL PROYECTO

La EPM (Empresas Públicas de Medellín) a través de un análisis de la infraestructura e iluminación de la ciudad, determinó "islas de oscuridad" en medio de la trama urbana, las cuales pertenecían a 144 tanques de agua insertos dentro de asentamientos informales del valle de Aburrá que representaban focos de inseguridad. Por lo tanto, el DIUS (Departamento de Intervenciones Urbanas Sostenibles) seleccionó 14 de estos considerando las necesidades de los habitantes, su área y contexto, con el fin de convertirlos en espacios públicos.

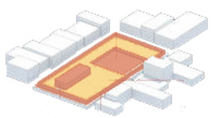
CONCEPTO Y ESTRATEGIAS

Las UVA se definen como proyectos en los que se conjuga el diseño arquitectónico a través de la implementación de equipamientos, junto con un diseño paisajístico del espacio público en donde se busca brindar nuevos espacios para el encuentro ciudadano y enriquecer las dinámicas locales. En otras palabras, se convierte "la infraestructura hidráulica en infraestructura pública, revitalizando y tejiendo barrios".

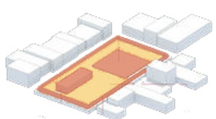
Para esto, la estrategia de diseño es identificar particularidades de cada tanque como su morfología y emplazamiento, de forma que "el edificio se adapta a la topografía y el espacio público lo rodee, generando balcones urbanos".



TANQUE ELEVADO



TANQUE ABIERTO



TANQUE ENTERRADO

Fuente: Arch Daily - Nicolás Valencia (2016).

PARQUE EXPLORA



Arquitecto: Alejadro Echeverri
Ubicación: Medellín - Colombia

Fuente: Alejandro Franco

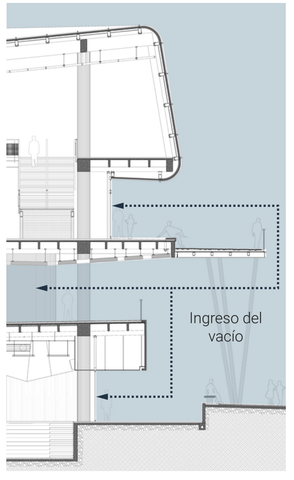
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Es un parque interactivo de ciencia y tecnología en Medellín que abarca una superficie de 37 000 m², de los cuales 15 000 m² pertenecen al espacio público. Se diseña bajo un concepto de bosque, por lo que los cuatro volúmenes rojos se elevan sobre un conjunto de columnas metálicas que siguen un ritmo que asemeja la idea de un bosque artificial que se conjuga con el verde natural de los árboles de las plazas dando gran armonía visual. Finalmente, según Echeverri (2019), la simpleza del diseño es tan evidente que un niño puede dibujarlo.

ESTRATEGIAS

Planta baja: el parque se encuentra "enterrado" con relación a la Av. Carabobo, por lo que desde la calle se tiene una vista a manera de terraza hacia los espacios públicos abiertos del proyecto que a su vez guardan usos que activan el recorrido e incentivan el ingreso y permanencia en el proyecto.

Relaciones: el proyecto busca mantener una relación directa interior - exterior no solo en planta baja, sino en los diferentes niveles, permitiendo el ingreso del vacío estructurante por las diferentes terrazas. Asimismo, a nivel interior los diferentes niveles se relacionan entre sí a través de dobles y triples alturas.



Fuente: ARQA / EC by trama (2013).

COMPLEJO RUTA N



Arquitecto: Alejadro Echeverri
Ubicación: Medellín - Colombia

Fuente: Alejandro Franco

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Es un centro de innovación y nuevos negocios de la Alcaldía de Medellín, planteado como un equipamiento público que incentive la educación. A nivel arquitectónico, promueve un diseño consciente con el espacio público y el contexto inmediato. De modo que se plantea el proyecto como tres bloques relacionados y unificados a través de un jardín central, el cual se plantea no solo como elemento articulador del proyecto, sino de la ciudad, dando continuidad al bosque contiguo perteneciente al campus de la Universidad de Antioquia.

ESTRATEGIAS

Programa: los usos se distribuyen en el proyecto tomando en cuenta el grado de privacidad de cada actividad, de modo que la torre A es de carácter público (Ruta N), la torre B es mixta (EPM - UNE) y la torre C es de tipo privada (Hewlett Packard).

Planta baja: funciona a manera de un zócalo urbano en el que se alojan usos públicos que activen la zona como restaurantes y locales comerciales. Además, promueve la continuidad espacial con su materialidad permeable que permite el ingreso del vacío y la creación de una relación interior exterior, enfatizando la conexión de la ciudad, el edificio y el jardín interior.

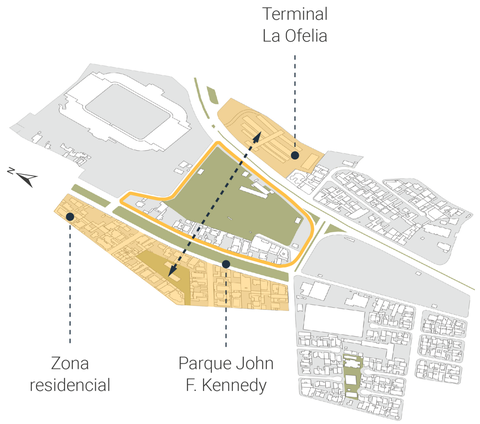


Fuente: Alejandro Echeverri + Valencia - arquitectos

ENTORNO URBANO

CIRCUNSTANCIA 1

El sitio de intervención se encuentra subutilizado por un estadio de uso poco frecuente y viviendas unifamiliares, a lo cual se adiciona la presencia de cerramientos que rompen la continuidad espacial y la conexión entre el Terminal La Ofelia (ciudad), el Parque lineal John F. Kennedy y la zona residencial del sector.



INTENCIÓN 1

Transformar al sitio de intervención en un nodo activo de bienvenida al sector, que invite a la permanencia y dirija los flujos a los proyectos existentes y proyectos propuestos aledaños.



ESTRATEGIA 1

Reubicar las viviendas existentes en dos puntos de la micro centralidad, en uno de los nuevos proyectos de vivienda colectiva y en uno de los urbatipos planteados dentro del parque CRECER.



ENTORNO URBANO

CIRCUNSTANCIA 2

Las áreas verdes existentes en el sitio de intervención en su mayoría se encuentran cerradas por muros o rejas, con infraestructura deficiente y mal mantenimiento, lo cual las lleva a convertirse en sitios inseguros.



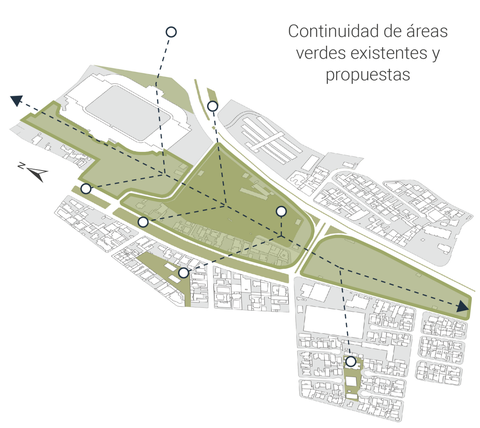
INTENCIÓN 2

Potenciar el incremento del verde urbano en el sector y conectar estos espacios, con el fin de entender al área verde como una red que se extiende tanto dentro de la zona como hacia la ciudad.



ESTRATEGIA 2

Reinterpretar el eje histórico de la quebrada del Río Monjas como un eje de verde urbano, es decir una secuencia de áreas verdes activas que a manera de red que se extienda como un solo elemento articulador de la ciudad. Partiendo de la huella de la quebrada rellena, su morfología y recorrido.



ENTORNO INMEDIATO

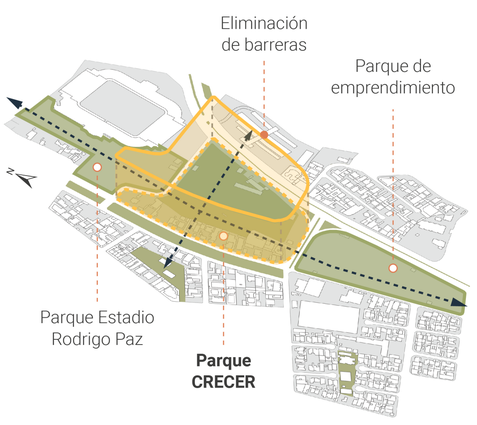
CIRCUNSTANCIA 3

Actualmente, debido a la mono funcionalidad comercial, la falta de espacio público abierto y activo y la priorización del vehículo, el sitio de intervención se considera un lugar de paso y poco seguro para la estancia.



INTENCIÓN 3

Incentivar la estancia y el recorrido por la zona, considerando la acogida de usuarios que residen, visitan, y también a quienes transitan por el lugar hacia los sectores aledaños.



ESTRATEGIA 3

Transformar al sitio de intervención en un espacio público que integre equipamientos basados en las necesidades de los habitantes, áreas verdes activas y abiertas que promuevan la estancia y el encuentro, potenciando así el desarrollo local.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Consideraciones, intenciones y estrategias

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
Sin escalas

LÁMINA:
MG - 12

ENTORNO INMEDIATO

CIRCUNSTANCIA 4

La topografía actual del sitio de intervención rompe la continuidad espacial tanto en sentido norte-sur, como en sentido este-oeste, debido al hundimiento de 7m del terreno en la zona del estadio Federación de Ligas.



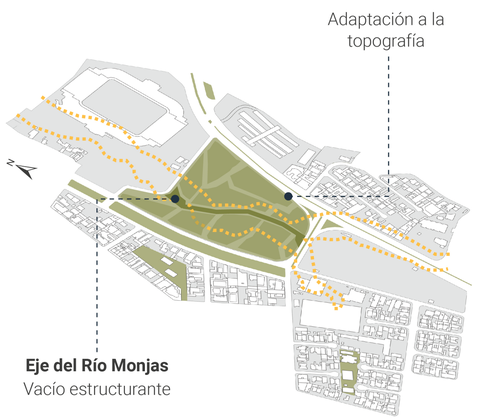
INTENCIÓN 4

Considerar tanto la topografía del Estadio Rodrigo Paz como la huella de la quebrada rellena para que el vacío histórico de este elemento natural sea el elemento estructurante del proyecto.



ESTRATEGIA 4

Integrar diferentes plataformas que se adapten a la topografía actual del terreno, considerando el eje histórico del Río Monjas como un vacío que atraviesa el proyecto y se convierte en el elemento estructurante y articulador de este.



ENTORNO ARQUITECTÓNICO

CIRCUNSTANCIA 5

Surgen varios ejes principales que toman como guía las calles que se encuentran aledañas al proyecto, estas se vuelven líneas reguladoras que ayudarán a la organización del parque CRECER y los equipamientos planteados.



INTENCIÓN 5

Utilizar a las líneas reguladoras como ejes secundarios de la quebrada, simulando la bipartición de esta y guiando así los flujos principales. Asimismo, considerar tanto los ejes secundarios como el eje de la quebrada para el emplazamiento de los equipamientos de manera jerarquizada.



ESTRATEGIA 5

Generar distintos urbatipos en el parque, donde se considere la relación de los ejes o el vacío estructurante con los objetos arquitectónicos. Para ello, primero se jerarquiza los equipamientos en base a sus usos, escala y grado de afluencia y se los ubica de modo que tengan una relación directa con el vacío.



URBATIPOS



URBATIPO 1

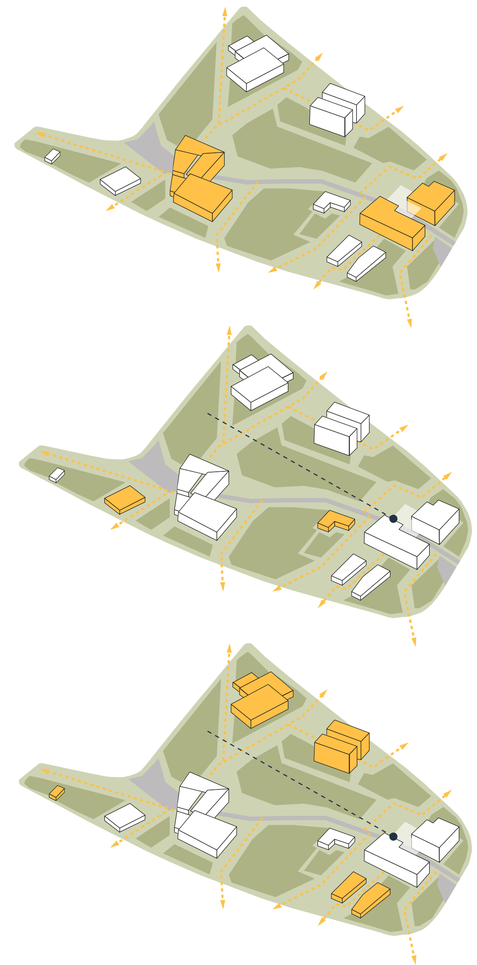
El eje de la quebrada atraviesa el objeto arquitectónico y lo fragmenta con el fin de que el vacío sea el núcleo articulador.

URBATIPO 2

El eje de la quebrada pasa por un lado del objeto arquitectónico, evidenciando una relación indirecta hacia este eje, pero directa a sus derivados.

URBATIPO 3

Son todos los equipamientos que no tienen una relación directa con el eje de la quebrada, sino con sus ramificaciones por el resto del parque.





EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS

1. Unidad Ambiental
2. Piscinas comunales
3. Centro Recreativo Deportivo La Ofelia
4. Centro de Eventos Deportivos
5. Vivienda jardín
6. Centro del Bienestar
7. Centro Cultural y de Exposiciones
8. Centro de Visitantes e Invernadero de Especies Nativas
9. Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Implantación escala urbana

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 700

LÁMINA:
MG - 14

LABORATORIO CIUDADANO Y ADMINISTRACIÓN ZONAL LA DELICIA



MARCO TEÓRICO

ADMINISTRACIÓN ZONAL

Las administraciones zonales son organismos creados para desconcentrar las competencias atribuidas al municipio, con el objetivo principal de optimizar la gestión del territorio y funcionar como un gobierno local eficiente y democrático. De este modo, se busca promover el desarrollo sustentable humano y económico de cada territorio, fomentando la participación ciudadana y respetando la diversidad social.

ADMINISTRACIÓN ZONAL LA DELICIA

La Administración Zonal La Delicia, luego de la Administración Zonal Eugenio Espejo es la que abarca la gestión de una gran cantidad de parroquias de la ciudad de Quito, con un total de trece de estas, las cuales son: Nanegal, Nanegalito, Pacto, Gualea, Calacalí, San Antonio de Pichincha, Pomasqui, Nono, El Condado, Comité del Pueblo, Carcelén, Ponceano y Cotocollao.

LABORATORIO CIUDADANO

Se define a los laboratorios ciudadanos como espacios de innovación y experimentación, en donde no se generan limitaciones sociales para formar parte, ya que lo que se busca es conformar un grupo colaborativo interdisciplinario e intergeneracional dedicado a la co-creación, co-producción o co-diseño de productos dentro del ámbito tecnológico, creativo, artístico, educativo y productivo.

PRINCIPIOS DE UN LABORATORIO CIUDADANO

Facilitar la experimentación de la comunidad, proporcionándoles las herramientas y espacios necesarios.

Promover que cada usuario asuma un rol activo en los diferentes proyectos, redefiniendo al error como algo necesario dentro del aprendizaje creativo.

Implementar una metodología innovadora en la que se promueva un permanente aprendizaje y trabajo en colectividad.

Establecer los términos como innovación, creatividad, investigación, entre otros, como conceptos relacionados a los aportes de la ciudadanía en el desarrollo de proyectos colectivos.

ANTECEDENTES

PROBLEMÁTICA ADMINISTRACIÓN LA DELICIA

Ubicación: La administración se ubica en la Av. de la Prensa, una vía de alto flujo vehicular tanto de tipo privado como de sistemas de transporte público, lo que dificulta el acceso e ingreso a la misma considerando la falta de estacionamientos para visitantes, el ancho reducido de veredas y la existencia de un único ingreso. Además, de estar distante del Terminal La Ofelia.



Distribución interna: el bloque más grande al ser considerado una edificación patrimonial imposibilita el realizar cambios o modificaciones en el inmueble, por lo que, al adaptar los usos a la distribución espacial existente no permite la correcta interrelación de las unidades administrativas siguiendo el organigrama funcional.

Dimensionamiento: a pesar de que han implementado paulatinamente tres bloques al proyecto, el espacio es insuficiente para todas las unidades que conforman la administración zonal. Además, la mayor parte del área construida se destina a oficinas, dejando de lado la importancia de tener espacios de apoyo a la comunidad que promuevan la participación ciudadana.



CONCEPTO

Se plantea el proyecto como una institución híbrida que parte de la reubicación de la Administración Zonal La Delicia como un ente de gobernanza local para la gestión de bienes comunes y la inclusión de un laboratorio ciudadano y taller público, como una plataforma colaborativa de desarrollo y crecimiento, en la que se relacionan múltiples actores en contextos reales. Orientando su objetivo hacia la mejora del sector y la reconstrucción de la memoria e identidad social.



JUSTIFICACIÓN

Actualmente, la Administración Zonal La Delicia funciona en una edificación patrimonial, lo cual no solo ha provocado el desgaste acelerado de la misma, sino que evidencia los problemas relacionados al adaptar usos en espacios existentes creados para usos totalmente diferentes, en este caso residenciales. Razón por la cual, se han ido implantando edificaciones contiguas en el terreno como un intento por proveer el espacio necesario a cada una de las unidades administrativas. Sin embargo, esto no ha sido la solución, sino solo un intento por mitigar el problema, ya que se ve afectada la organización e interrelación de los usos en base al organigrama funcional.

Asimismo, esta edificación funciona como un espacio meramente administrativo, dejando de lado la necesidad de proveer a la comunidad de espacios de apoyo y participación, en donde se sientan parte de la toma de decisiones y a su vez tengan sitios en donde se promueva el desarrollo local a través de iniciativas de aprendizaje, creación y experimentación. Motivo por el cual, se plantea el proyecto como un equipamiento híbrido que contenga tanto la parte administrativa y la integre con un laboratorio ciudadano y taller público que complemente la parte social.

CONSIDERACIONES

El proyecto toma en cuenta dos de las consideraciones planteadas dentro del Parque para el Desarrollo Local CRECER.

ESPACIO PÚBLICO ACTIVO

Se pretende potenciar la estancia en el espacio público, permitiendo el encuentro entre los habitantes y que, a su vez, estos generen un sentido de apropiación, pertenencia y reconocimiento con este.

CIUDAD CUBIERTA Y ABIERTA

Se pretende Introducir el vacío estructurante al proyecto como elemento vinculante entre el espacio público y lo que sucede en el interior, evitando la existencia de límites físicos o visuales.

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

Se pretende orientar el proyecto al uso intergeneracional e inclusivo, por lo que se considera y da la bienvenida a todas las personas que transiten, habiten o visiten La Ofelia, sin excepciones o discriminaciones.

USUARIO

Al ser un proyecto de carácter público y participativo busca acoger a los diferentes segmentos poblacionales que habitan, visitan o transitan por el sector, tales como adultos, jóvenes, niños, ancianos y personas con capacidades especiales. Por esta razón, se proponen diferentes actividades que puedan integrar a todos los grupos y crear nuevas relaciones intergeneracionales.

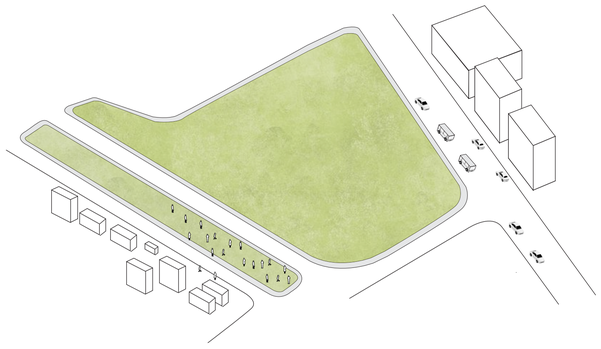
Por otro lado, al referirse a la Administración Zonal, el proyecto acoge a todos los trabajadores y funcionarios de la entidad, quienes representarán los usuarios permanentes del proyecto siendo alrededor del 40% de la capacidad de este.

Funcionarios · Ancianos · Jóveves · Niños · Familias · Discapacitados

UBICACIÓN Y ACCESOS

CIRCUNSTANCIA 1

El parque CRECER tiene una relación con dos contextos diferentes, por un lado, el contexto de barrio al oeste con relación a la zona residencial y el parque John F. Kennedy, y por otro lado al contexto de ciudad, reflejado en la Av. Diego Vásquez, una vía colectora que permite el acceso y salida del sector al igual que la cercanía del Terminal La Ofelia.

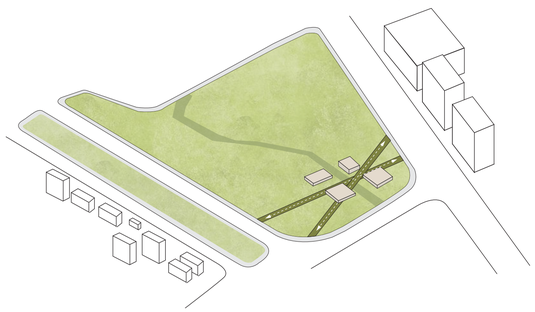


INTENCIÓN 1

Ubicar el proyecto de modo que se relacione con ambos contextos, tomando en cuenta la facilidad de acceso por cada uno de estos. Es decir, además de buscar una relación directa con los proyectos propuestos en el sector, se plantea la conexión con el entorno existente.

ESTRATEGIA 1

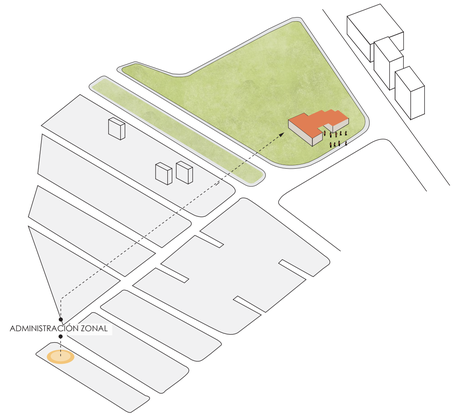
Ubicar el proyecto en el lado sur del parque adaptando el urbatipo 1, considerando al eje de la quebrada como elemento estructurador del proyecto. Segmentar al objeto considerando las relaciones este – oeste de dos ejes urbanos generados por las vías perimetrales al lote y así lograr la accesibilidad de la ciudad al barrio y viceversa.



RELACIONES Y USOS

CIRCUNSTANCIA 2

El proyecto promueve dos usos diferentes. Por un lado, la reubicación de la Administración Zonal por la problemática que esta presenta al adaptarse a una edificación existente que no cumple con las condiciones adecuadas. Como por otro lado, la necesidad de brindar espacios de encuentro y participación ciudadana en beneficio del desarrollo.

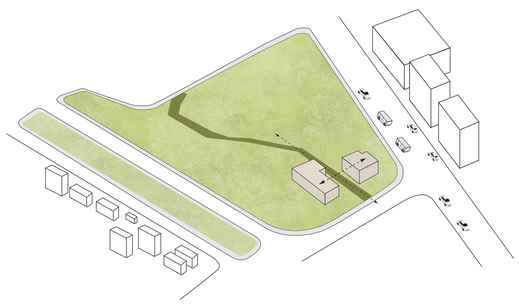


INTENCIÓN 2

Promover un equipamiento híbrido y resiliente, de modo que la administración deje de ser vista como una entidad meramente política, sino que se conecte más con sus habitantes y los haga partícipes del proceso de cambio y de la toma de decisiones en beneficio de la comunidad.

ESTRATEGIA 2

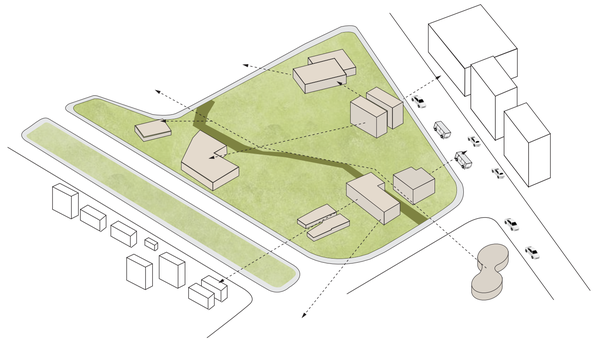
Aprovechar la segmentación del objeto para ubicar por un lado la Administración Zonal al este y conectarla al entorno ciudad y por otro lado, ubicar el laboratorio ciudadano y taller público en el bloque del lado oeste, con mayor conexión hacia el barrio, considerando al espacio intermedio como núcleo de encuentro social.



EL VACÍO Y EL VERDE

CIRCUNSTANCIA 3

Partiendo desde la metodología del vacío, el parque lo resalta como elemento articulador, ya que se lo considera como la reinterpretación del eje histórico de la quebrada del Río Monjas que atraviesa y recorre de norte a sur para dar continuidad al espacio y conectar los diferentes equipamientos del parque.

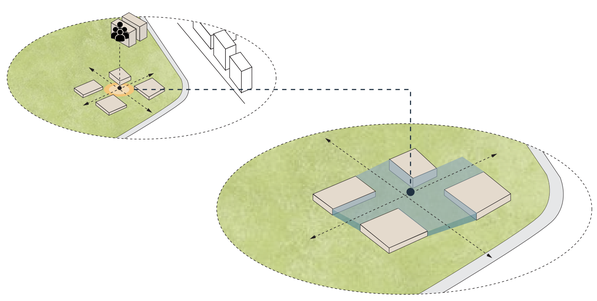


INTENCIÓN 3

Integrar al vacío como un espacio habitable dentro del proyecto, en donde se promueva la estancia y se muestre la construcción del objeto desde el vacío, considerando la importancia y necesidad de la correcta relación entre lo abierto, cubierto y cerrado.

ESTRATEGIA 3

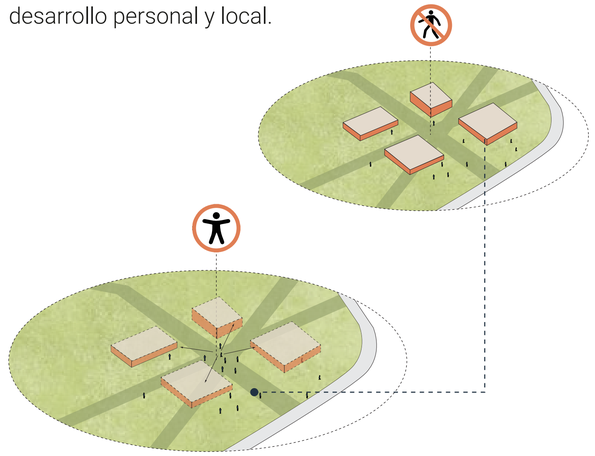
Extender el vacío que ingresa desde el eje de la quebrada tanto horizontal como verticalmente, convirtiendo a los espacios que surgen de la segmentación del volumen en espacios habitables que se extienden a lo largo de todo el proyecto viendo también al vacío como una extensión del parque y el verde urbano hacia el interior del proyecto.



PROGRAMA Y ALTURA

CIRCUNSTANCIA 4

La Administración Zonal se oirganiza en base a un organigrama funcional. Por otro lado, un Laboratorio Ciudadano puede definirse y orientarse siguiendo diferentes teorías existentes o propias, que fomenten la experimentación, el aprendizaje, la accesibilidad y el desarrollo personal y local.

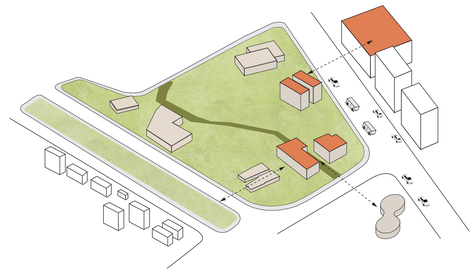


INTENCIÓN 4

Organizar el proyecto tomando en cuenta el organigrama de la Administración Zonal, dividido en cuatro direcciones, y el organigrama del Laboratorio Ciudadano que se rige por los verbos aprender, explorar, crear y transformar. La diferencia radica en la adaptación de estos a su contexto.

ESTRATEGIA 4

Definir la altura de los bloques acorde a su contexto inmediato. La Administración Zonal se desarrollará en cuatro niveles, ubicando una dirección en cada uno según su grado de acceso por parte del público. Por otra parte, el Laboratorio Ciudadano se relacionará más con el eje de la quebrada y el barrio, por lo que se distribuye en un nivel en subsuelo y tres niveles desde la Av. John F. Kennedy.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Circunstancias, intenciones y estrategias

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
Sin escala

LÁMINA:
MG - 16

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA PLANTA BAJA

ZONA	NIVEL	AMBIENTES	ÁREA (m2)	AFORO	UBICACIÓN
BLOQUE A (LADO SUR)	± 0,00	Taller de semilleros y macetas	36,59	24	Interior
	± 0,00	Taller de huertos y biopreparados	35,13	24	Interior
	± 0,00	Taller de madera	89,14	16	Interior
	± 0,00	Almacén taller de madera	5,94	_	Interior
	± 0,00	Baño discapacitados	4,02	1	Interior
	± 0,00	Baño hombres	7,78	4	Interior
	± 0,00	Baño mujeres	8,86	4	Interior
	± 0,00	Bebederos	2,09	2	Interior
	± 0,00	Hall de ingreso y recepción A	34,54	_	Interior
	± 0,00	Hall de ingreso y recepción B	20,37	_	Interior
	± 0,00	Circulación peatonal	26,16	_	Interior
	± 0,00	Circulación vertical	17,02		Interior
BLOQUE A (LADO NORTE)	± 0,00	Taller de cerámica	74,03	14	Interior
	± 0,00	Taller de danza	66,98	17	Interior
	± 0,00	Taller de pintura	74,15	42	Interior
	± 0,00	Taller de tejido	27,33	20	Interior
	± 0,00	Hall de ingreso y recepción C	13,63	_	Interior
	± 0,00	Circulación peatonal	24,82	_	Interior
BLOQUE B (LADO SUR) DIRECCIÓN DE SERVICIOS CIUDADANOS	± 0,00	Transferencia de dominio	18,77	6	Interior
	± 0,00	Balcón de servicios	15,79	5	Interior
	± 0,00	Archivo B.S.	6,7		Interior
	± 0,00	Sala de espera B.S.	33,92	32	Interior
	± 0,00	Dispensador de turnos B.S.	1,34	3	Interior
	± 0,00	Hall de ingreso este e información	28,72	_	Interior
	± 0,00	Epmaps	18,37	6	Interior
	± 0,00	Recepción y registro de planos	11,72	4	Interior
	± 0,00	Archivo R.P.	4,74		Interior
	± 0,00	Sala de espera R.P.	13,65	16	Interior
	± 0,00	Dispensador de turnos R.P.	1,9	2	Interior
	± 0,00	Hall de ingreso oeste e información	27,23	_	Interior
	± 0,00	Galerías temporales	13,17	_	Interior
	± 0,00	Baño discapacitados	3,6	1	Interior
	± 0,00	Baño hombres	4,27	2	Interior
	± 0,00	Baño mujeres	6,59	2	Interior
	± 0,00	Circulación peatonal	86,26	_	Interior
	± 0,00	Circulación vertical	26,65	_	Interior
ÁREAS COMUNES	± 0,00	Cajeros automáticos	8,48	3	Cubierto
	± 0,00	Feria de libros	16,72	4	Cubierto
	± 0,00	Feria de artesanías	15,67	4	Cubierto

PROGRAMA PLANTA ALTA 1

ZONA	NIVEL	AMBIENTES	ÁREA (m2)	AFORO	UBICACIÓN
ÁREAS COMUNES	+3.96	Baños	38,78	9	Interior
	+ 3,96	Terraza mirador	52,06	18	Cubierto
	+ 3,96	Galería de exposiciones	43,39	20	Cubierto
	+ 3,96	Terraza gastronómica	360,36	92	Cubierto
	+3.96	Circulación peatonal	78,33	-	Cubierto

PROGRAMA PLANTA ALTA 1

ZONA	NIVEL	AMBIENTES	ÁREA (m2)	AFORO	UBICACIÓN
BLOQUE A (LADO SUR)	+ 3,96	Sala múltiple	49,24	31	Interior
	+ 3,96	Conversatorio	24,61	16	Interior
	+ 3,96	Sala múltiple	40,06	18	Interior
	+ 3,96	Taller teórico (idiomas)	37,59	25	Interior
	+ 3,96	Taller práctico (producción artesanal y manualidades)	55,35	38	Interior
	+ 3,96	Taller teórico (idiomas)	37,09	25	Interior
	+ 3,96	Taller práctico (juguetes y ciencia)	53,74	32	Interior
	+ 3,96	Baños y bebederos	37,79	9	Interior
	+ 3,96	Gradas Bloque A	19,02	-	Interior
	+ 3,96	Ascensores Bloque A	12,45	-	Interior
	+ 3,96	Circulación peatonal	68,4	-	Interior
BLOQUE A (LADO NORTE)	+ 3,96	Auditorio	220,78	135	Interior
	+ 3,96	Camerino Hombres	17,11	4	Interior
	+ 3,96	Ducto de ventilación	1,91	-	Interior
	+ 3,96	Bodega de aseo	8,57	-	Interior
	+ 3,96	Área de mantenimiento	34,68	-	Interior
	+ 3,96	Ducto de ventilación	2	-	Interior
	+3.96	Camerino mujeres	17,76	4	Interior
	+3.96	Vestuario y utilería	19,8	4	Interior
	+3.96	Baño de servicio	3,94	1	Interior
BLOQUE B (LADO NORTE)	+ 3,96	Cocina local A y almacén	18,51	3	Interior
	+ 3,96	Cocina local B y almacén	18,99	3	Interior
	+3.96	Cafetería	17,15	6	Interior
	+3.96	Circulación peatonal	14,02	-	Interior
	+3.96	Baño de servicio	3,94	1	Interior
BLOQUE B (LADO SUR) DIRECCIÓN DE GESTIÓN DEL TERRITORIO	+ 3,96	Hall de ingreso, información y sala de espera	33,79	16	Interior
	+ 3,96	Unidad de avalúos y catastros	38,98	12	Interior
	+ 3,96	Jefe unidad de avalúos y catastros	14,99	8	Interior
	+ 3,96	Unidad de control de la ciudad	29,51	9	Interior
	+ 3,96	Jefe de ud. de control de la ciudad	17,58	8	Interior
	+ 3,96	Junta general	16,71	12	Interior
	+ 3,96	Unidad de gestión urbana	55,49	15	Interior
	+ 3,96	Jefe de unidad de gestión urbana	19,74	8	Interior
	+ 3,96	Unidad de fiscalización	49,49	18	Interior
	+ 3,96	Jefe de unidad de fiscalización	16,35	8	Interior
	+ 3,96	Unidad de territorio y vivienda	41,91	18	Interior
	+ 3,96	Jefe de ud. de territorio y vivienda	16,84	8	Interior
	+ 3,96	Unidad de obras públicas	53,00	18	Interior
	+ 3,96	Jefe de unidad de obras públicas	13,56	8	Interior
	+ 3,96	Archivo general	17,4	_	Interior
	+ 3,96	Baño mujeres	6,59	2	Interior
	+ 3,96	Baño hombres	4,27	2	Interior
	+ 3,96	Baño discapacitados	3,60	1	Interior
	+ 3,96	Punto de impresión	2,00	2	Interior
	+ 3,96	Circulación peatonal	100,81	_	Interior
	+ 3,96	Circulación vertical	26,65	_	Interior

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA PLANTA ALTA 2

ZONA	NIVEL	AMBIENTES	ÁREA (m2)	AFORO	UBICACIÓN
BLOQUE A (LADO SUR)	+ 7,92	Taller práctico (primeros auxilios)	49,24	16	Interior
	+ 7,92	Conversatorios	24,61	16	Interior
	+ 7,92	Sala Múltiple	40,06	18	Interior
	+ 7,92	Taller teórico (atención al cliente)	37,59	25	Interior
	+ 7,92	Taller práctico (cocina nacional)	55,35	12	Interior
	+ 7,92	Taller teórico (gestión empresarial)	37,09	25	Interior
	+ 7,92	Taller práctico (corte y confección)	53,74	16	Interior
	+ 7,92	Baños y bebederos	37,79	8	Interior
	+ 7,92	Circulación vertical	31,69	-	Interior
	+ 7,92	Información	7,5	1	Interior
	+ 7,92	Circulación peatonal	68,21	-	Interior
BLOQUE A (LADO NORTE)	+ 7,92	Galería de exposiciones	77,6	30	Interior
	+ 7,92	Sala de espera	84,14	26	Interior
	+ 7,92	Circulación peatonal	55,52	-	Interior
	+ 7,92	Cabina de control	18,09	2	Interior
	+ 7,92	Bodega de equipos	9,04	-	Interior
	+ 7,92	Ducto de ventilación	2	-	Interior
	+ 7,92	Cuarto de audio	9,26	-	Interior
	+ 7,92	Cuarto de proyección	10,03	-	Interior
BLOQUE B (LADO SUR) DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE PARTICIPACIÓN DEL DESARROLLO	+ 7,92	Hallde ingreso, información y sala de espera	35,18	16	Interior
	+ 7,92	Unidad de salud y ambiente	35,84	12	Interior
	+ 7,92	Inspector de salud	13,76	8	Interior
	+ 7,92	Unidad de inclusión social y económica	18,97	6	Interior
	+ 7,92	Unidad de educación y cultura	19,62	6	Interior
	+ 7,92	Unidad sectorial	84,34	30	Interior
	+ 7,92	Archivo	5,74	_	Interior
	+ 7,92	Unidad de seguridad ciudadana	44,53	18	Interior
	+ 7,92	Jefe de unidad de seguridad ciudadana	14,52	8	Interior
	+ 7,92	Unidad de desarrollo económico	34,20	12	Interior
	+ 7,92	Unidad de junta de protección de niños y adolescentes	31,64	12	Interior
	+ 7,92	Baño mujeres	6,59	2	Interior
	+ 7,92	Baño hombres	4,27	2	Interior
	+ 7,92	Baño discapacitados	3,60	1	Interior
	+ 7,92	Punto de impresión	2,58	2	Interior
	+ 7,92	Circulación peatonal	109,61	_	Interior
	+ 7,92	Circulación vertical	26,65	_	Interior
	+ 7,92	Terraza mirador	50,00	16	Cubierto
ÁREAS COMUNES	+ 7,92	Coworking	91,08	30	Cubierto
	+ 7,92	Comedor ejecutivo	170,7	48	Cubierto
	+ 7,92	Gradas	18,36	-	Cubierto

PROGRAMA PLANTA ALTA 3

ZONA	NIVEL	AMBIENTES	ÁREA (m2)	AFORO	UBICACIÓN
BLOQUE A	+ 11,88	Pizzería	45,54	4	Cubierto
	+ 11,88	Bodega	14,49	-	Interior
	+ 11,88	Heladería repostería	26,2	2	Cubierto
	+ 11,88	Hall de ingreso	44,98	10	Cubierto
	+ 11,88	Circulación vertical	28,67	-	Cubierto
	+ 11,88	Comedor y jardínes	283,92	55	Descubierto
BLOQUE B DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA	+ 11,88	Hall de ingreso, información y sala de espera	35,18	16	Interior
	+ 11,88	Secretaría general	35,57	12	Interior
	+ 11,88	Sala de reuniones 3	18,07	12	Interior
	+ 11,88	Unidad administrativa	66,39	21	Interior
	+ 11,88	Administrador	16,19	8	Interior
	+ 11,88	Sala de reuniones 2	19,13	14	Interior
	+ 11,88	Sala de reuniones 1	18,57	14	Interior
	+ 11,88	Departamento recursos humanos	22,78	6	Interior
	+ 11,88	Departamento informático	37,29	12	Interior
	+ 11,88	Baño mujeres	6,59	2	Interior
	+ 11,88	Baño hombres	4,27	2	Interior
	+ 11,88	Baño discapacitados	3,60	1	Interior
	+ 11,88	Circulación peatonal	98,47	_	Interior
	+ 11,88	Circulación vertical	26,65	_	Interior
	+ 11,88	Coworking / meeting rooftop	99,42	20	Abierto

PROGRAMA SUBSUELO

ZONA	NIVEL	AMBIENTES	ÁREA (m2)	AFORO	UBICACIÓN
BLOQUE A	-3.96	Taller de ofimática	75,58	21	Interior
	-3.96	Taller de programación 1	70,9	21	Interior
	-3.96	Sala de cómputo	35,98	14	Interior
	-3.96	Taller de programación 2	76,84	21	Interior
	-3.96	Recepción	10,01	1	Interior
	-3.96	Coworking	40,68	24	Interior
	-3.96	Área de impresiones	6,98	3	Interior
	-3.96	Máquinas expendedoras	8	3	Interior
	-3.96	Taller de computación	54,61	17	Interior
	-3.96	Taller de creación páginas web	56,92	17	Interior
	-3.96	Taller de software	75,74	21	Interior
	-3.96	Circulación vertical	36,79	_	Interior
	-3.96	Circulación peatonal	121,05	_	Interior
BLOQUE B	-3.96	Bodega	7,79		Interior
	-3.96	Biblioteca	142,93	29	Interior
	-3.96	Baños y bebederos	40,83	7	Interior
	-3.96	Circulación vertical	16,12	_	Interior
ÁREAS COMUNES	-3.96	Plaza cental - recorrido del camino de la quebrada	200,4	28	Cubierto



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Vista peatonal - el vacío como elemento estructuante del parque y el proyecto

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
Sin escala

LÁMINA:
MG - 19

PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

ARQ 01 – Implantación escala ciudad

ARQ 02 – Implantación escala urbana

ARQ 03 – Implantación escala arquitectónica

ARQ 04 – Planta subsuelo (N – 3,96)

ARQ 05 – Planta baja y entorno inmediato (N ± 0,00)

ARQ 06 – Planta baja (N ± 0,00)

ARQ 07 – Planta alta 1 (N + 3,96)

ARQ 08 – Planta alta 2 (N + 7,92)

ARQ 09 – Planta alta 3 (N + 11,88)

ARQ 10 – Planta parqueadero subsuelo 1 (N – 3,96)

ARQ 11 – Corte longitudinal A - A

ARQ 12 – Corte transversal B - B

ARQ 13 – Corte transversal C - C

ARQ 14 – Corte transversal D - D

ARQ 15– Fachada norte

ARQ 16 – Fachada sur

ARQ 18 – Fachada este

ARQ 19 – Fachada oeste



PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

1. Centro Recreativo Deportivo La Ofelia
2. Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia
3. Centro Parque de Emprendimiento y Capacitación para el Comerciante Autónomo
4. Vivienda de Emprendimiento Agroecológico
5. Parque de Desarrollo Cultural y Encuentro Social Cotocollao
6. Plaza Mercado Cotocollao

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Implantación escala ciudad

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 4 000

LÁMINA:
ARQ - 01



EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS

1. Unidad Ambiental
2. Piscinas comunales
3. Centro Recreativo Deportivo La Ofelia
4. Centro de Eventos Deportivos
5. Vivienda jardín
6. Centro del Bienestar
7. Centro Cultural y de Exposiciones
8. Centro de Visitantes e Invernadero de Especies Nativas
9. Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Implantación escala urbana

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 700

LÁMINA:
ARQ - 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Implantación escala arquitectónica

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 125

LÁMINA:
ARQ - 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

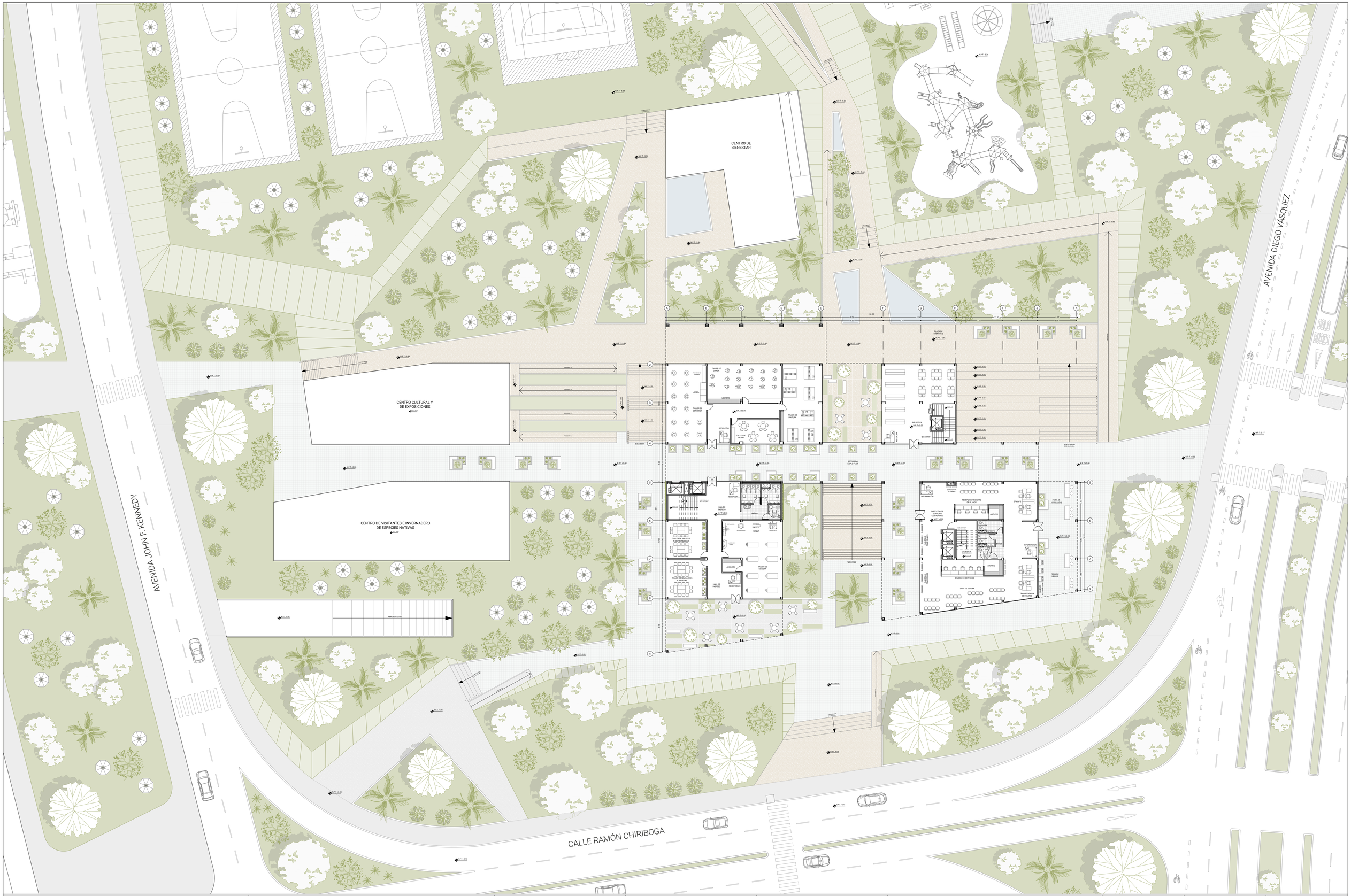
TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Planta subsuelo (N – 3,96)

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 125

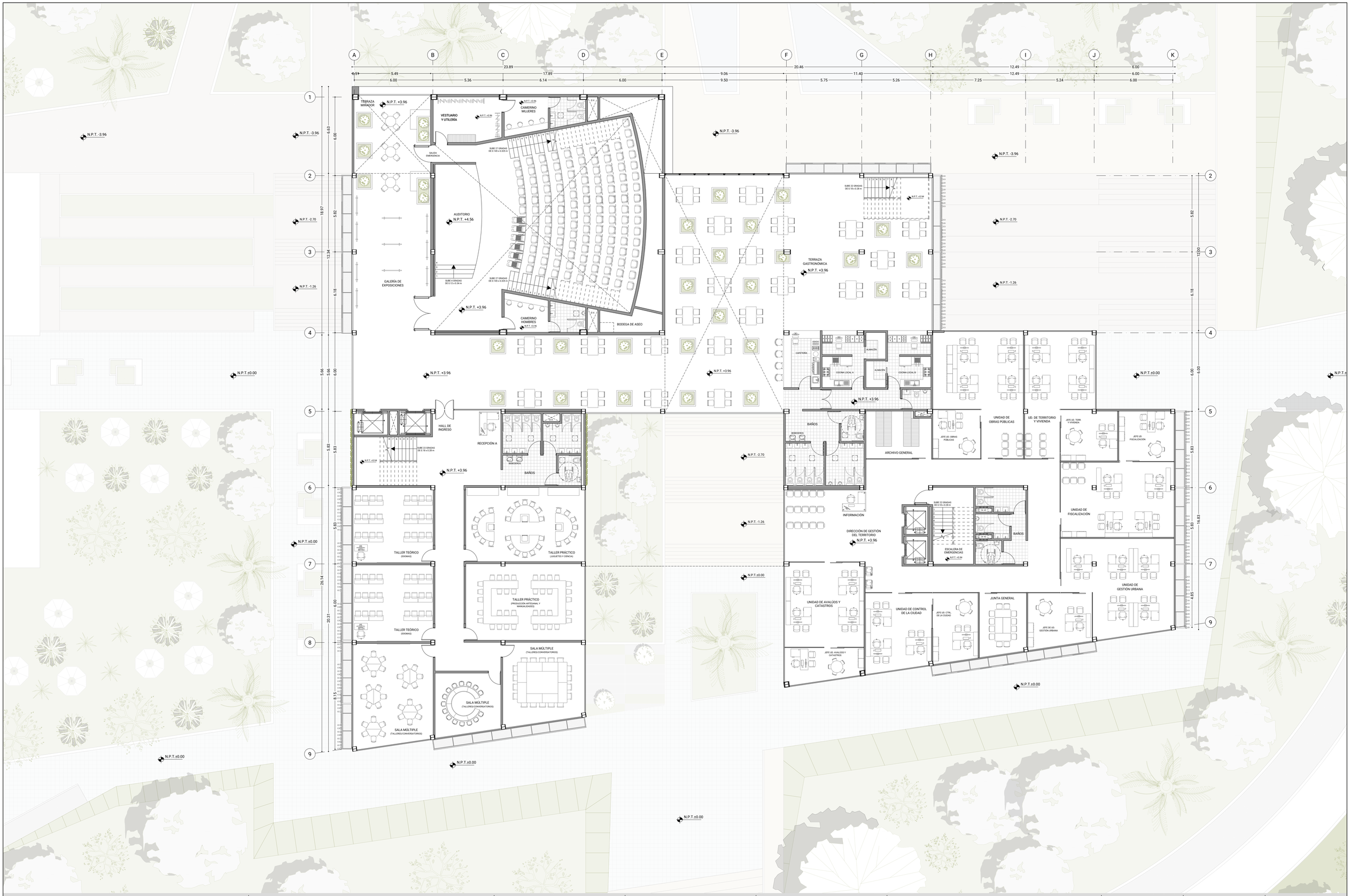
LÁMINA:
ARQ - 04



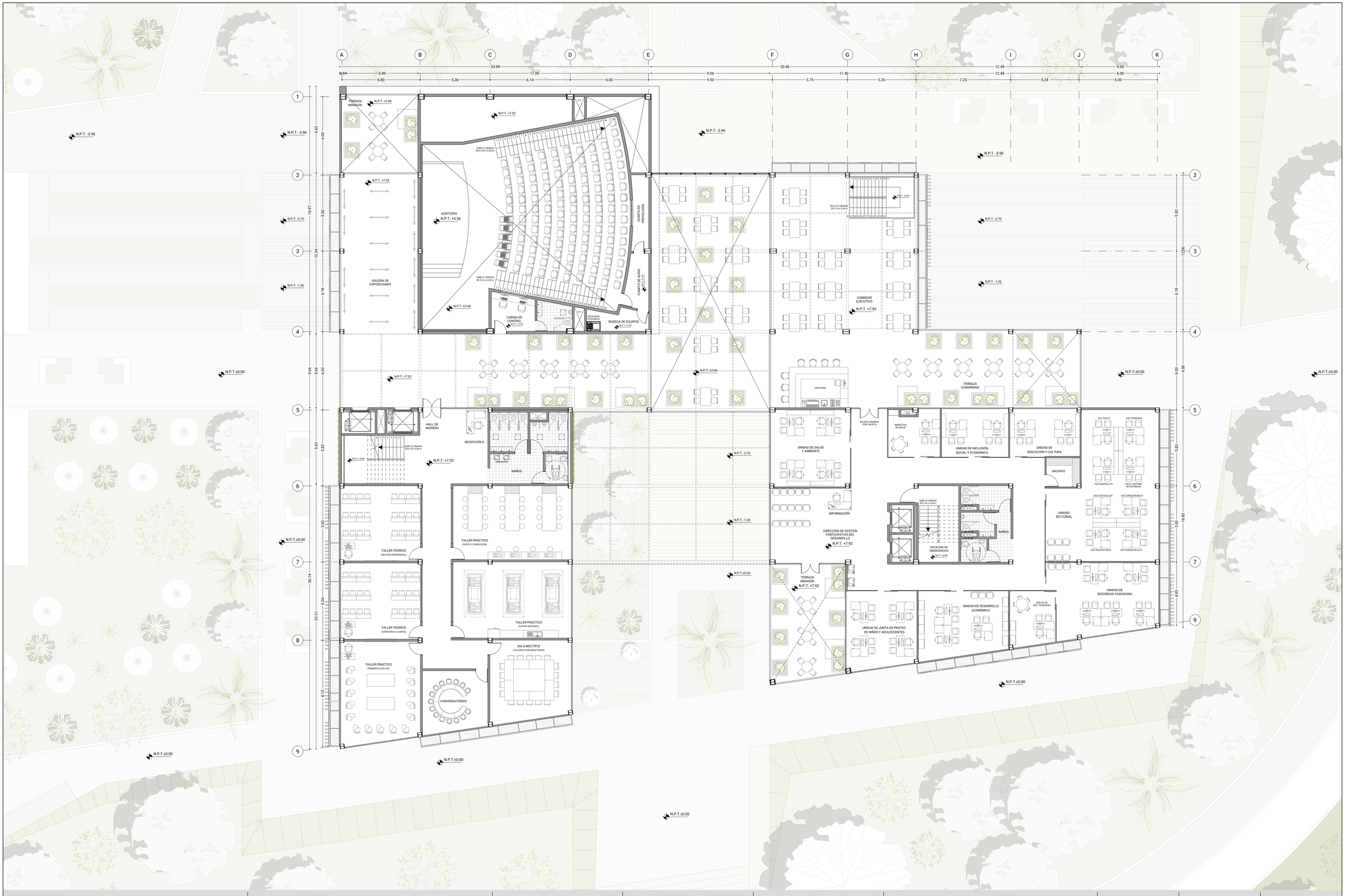
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Planta baja y entorno inmediato (N ± 0,00)	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 250	**LÁMINA:** ARQ - 05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Planta baja (N ± 0,00)	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 125	**LÁMINA:** ARQ - 06



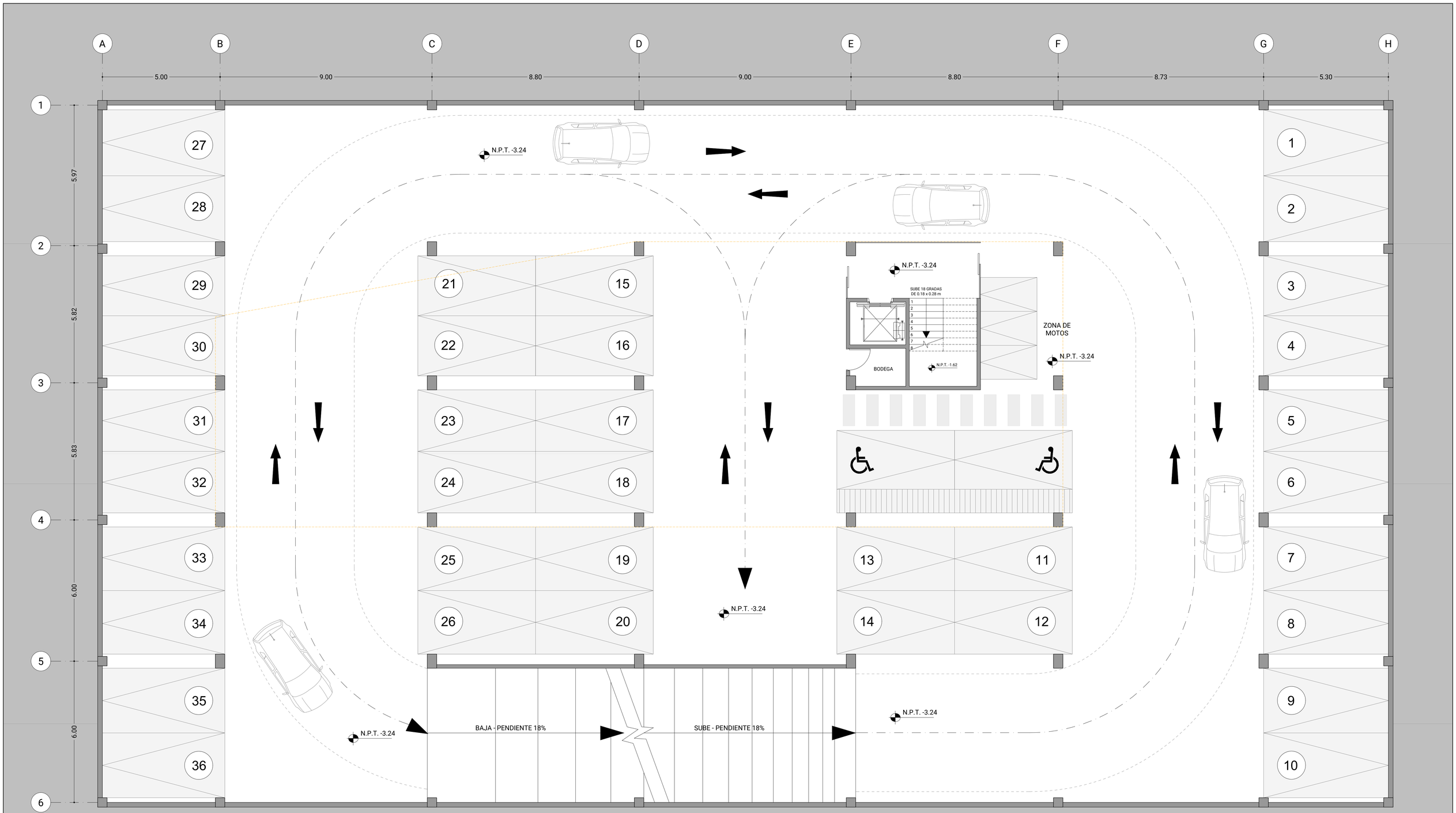
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Planta alta 1 (N + 3,96)	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 125	**LÁMINA:** ARQ - 07

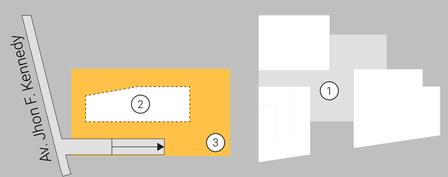


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Planta alta 2 (N + 7,92)	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 125	**LÁMINA:** ARQ - 08



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Planta alta 3 (N + 11,88)	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 125	**LÁMINA:** ARQ - 09





1. Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia
2. Centro de visitantes e invernadero de especies nativas
3. Parqueadero en subsuelo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

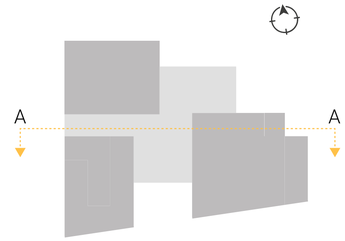
TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Planta tipo parqueadero (N - 3,24)

ORIENTACIÓN:

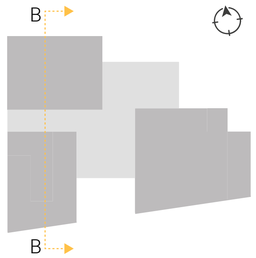
ESCALA:
1 : 75

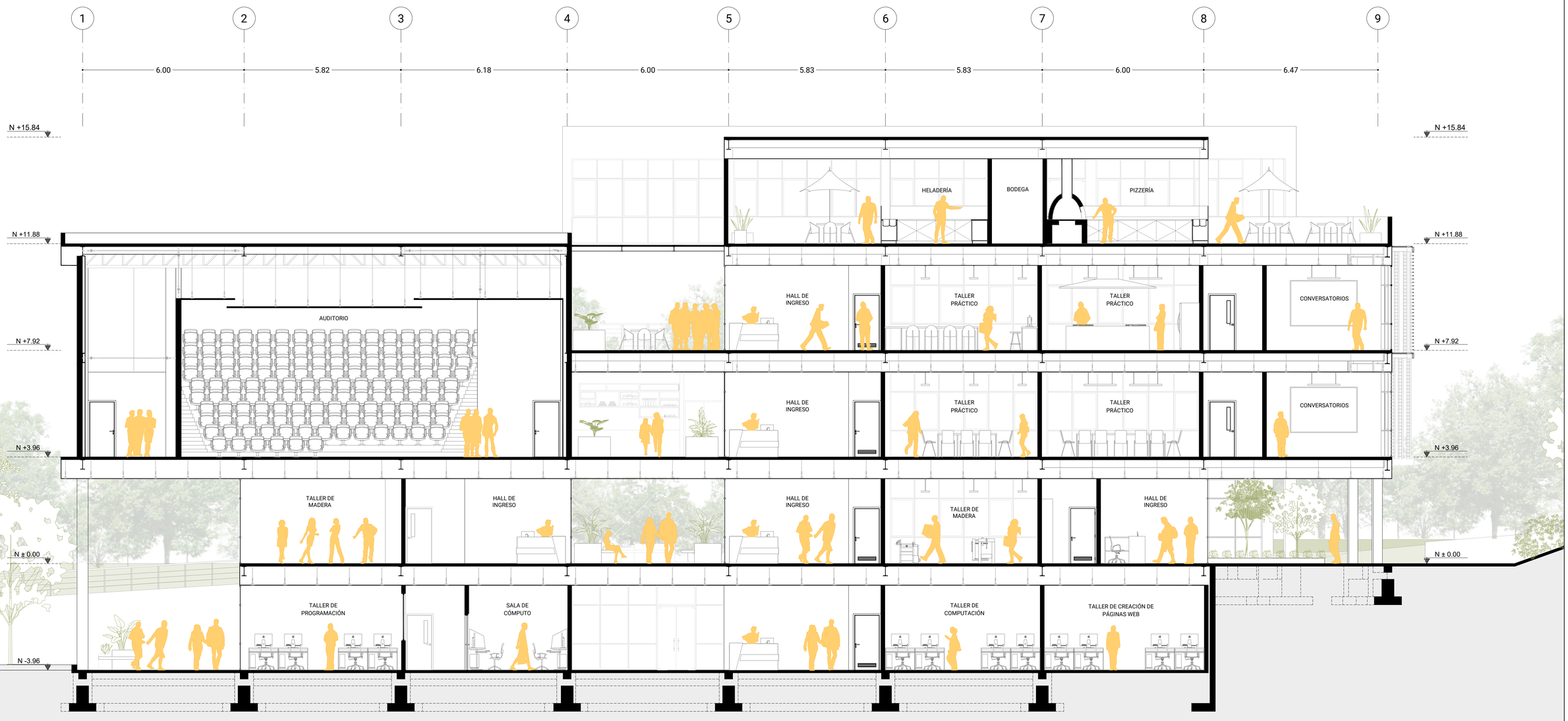
LÁMINA:
ARQ - 10



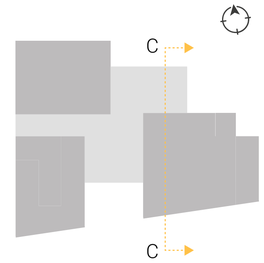


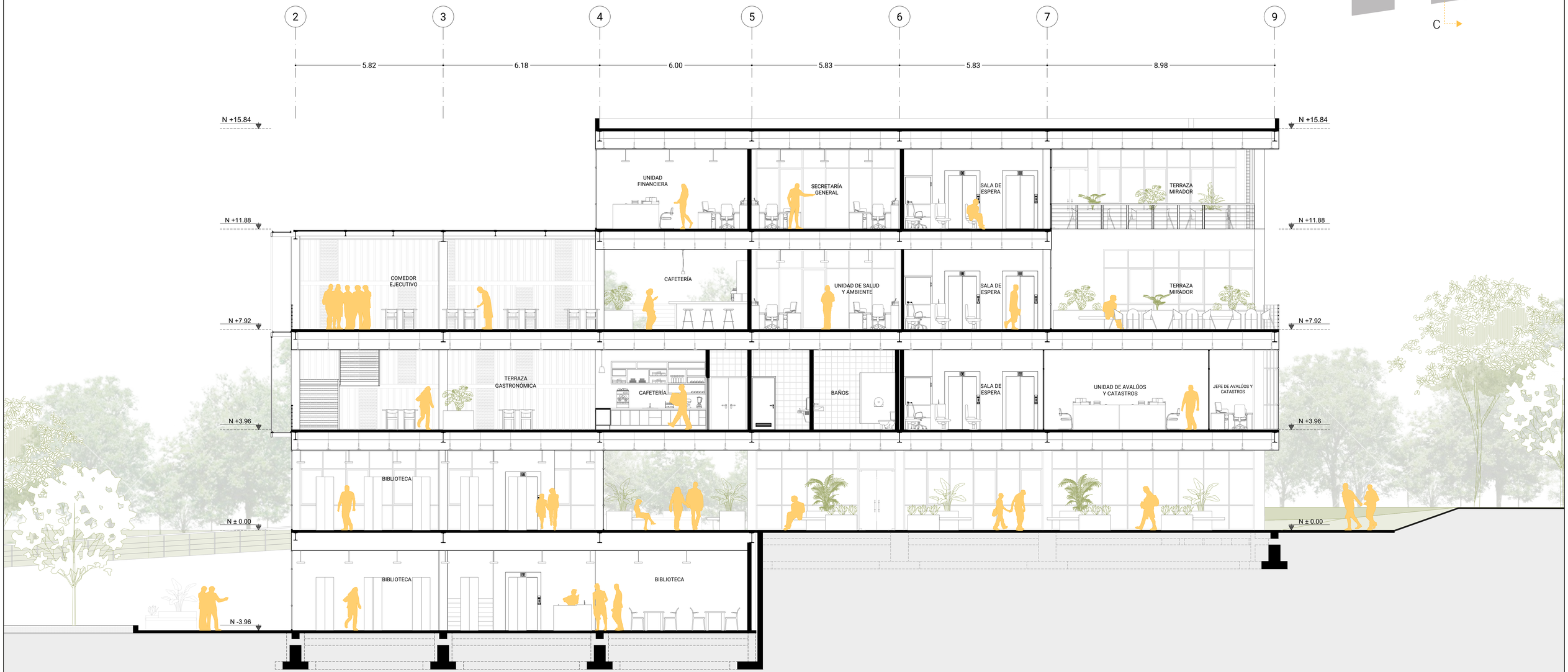
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Corte longitudinal A - A	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 100	**LÁMINA:** ARQ - 11





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Corte transversal B - B	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 75	**LÁMINA:** ARQ - 12





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Corte transversal C - C	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 75	**LÁMINA:** ARQ - 13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Corte - fachada norte

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 100

LÁMINA:
ARQ - 14



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Corte - fachada sur

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 100

LÁMINA:
ARQ - 15



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Corte - fachada este

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 100

LÁMINA:
ARQ - 16



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Corte - fachada oeste	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 100	**LÁMINA:** ARQ - 17

PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

CTR 01 – Replanteo plataformas

CTR 02 – Replanteo columnas

CTR 03 – Cuadro de acabados pisos y paredes

CTR 04 – Cuadro de acabados tumbados, fachada y ventanas

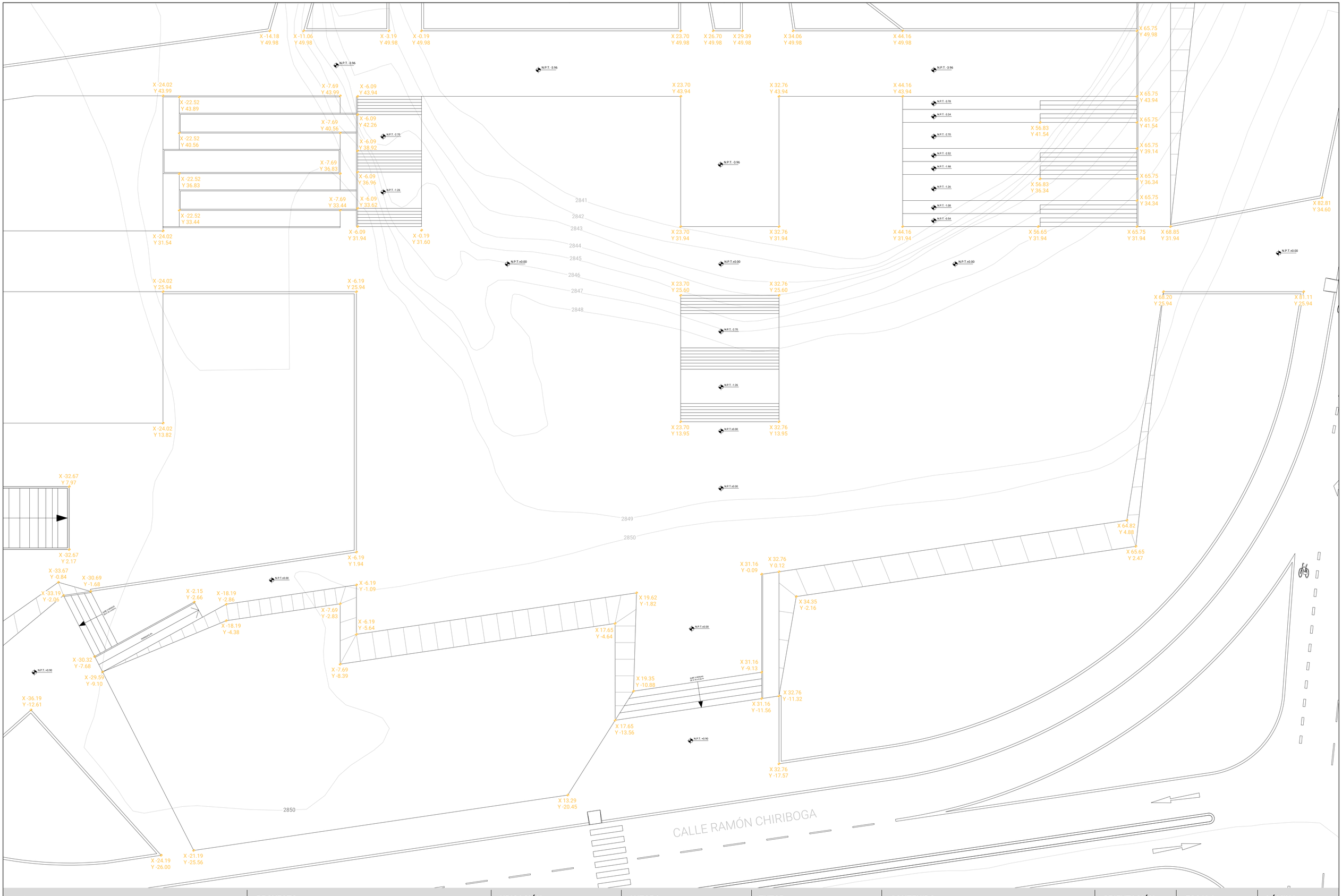
CTR 05 – Cuadro de acabados puertas y mamparas

CTR 06 – Planta constructiva - planta baja N ± 0.00

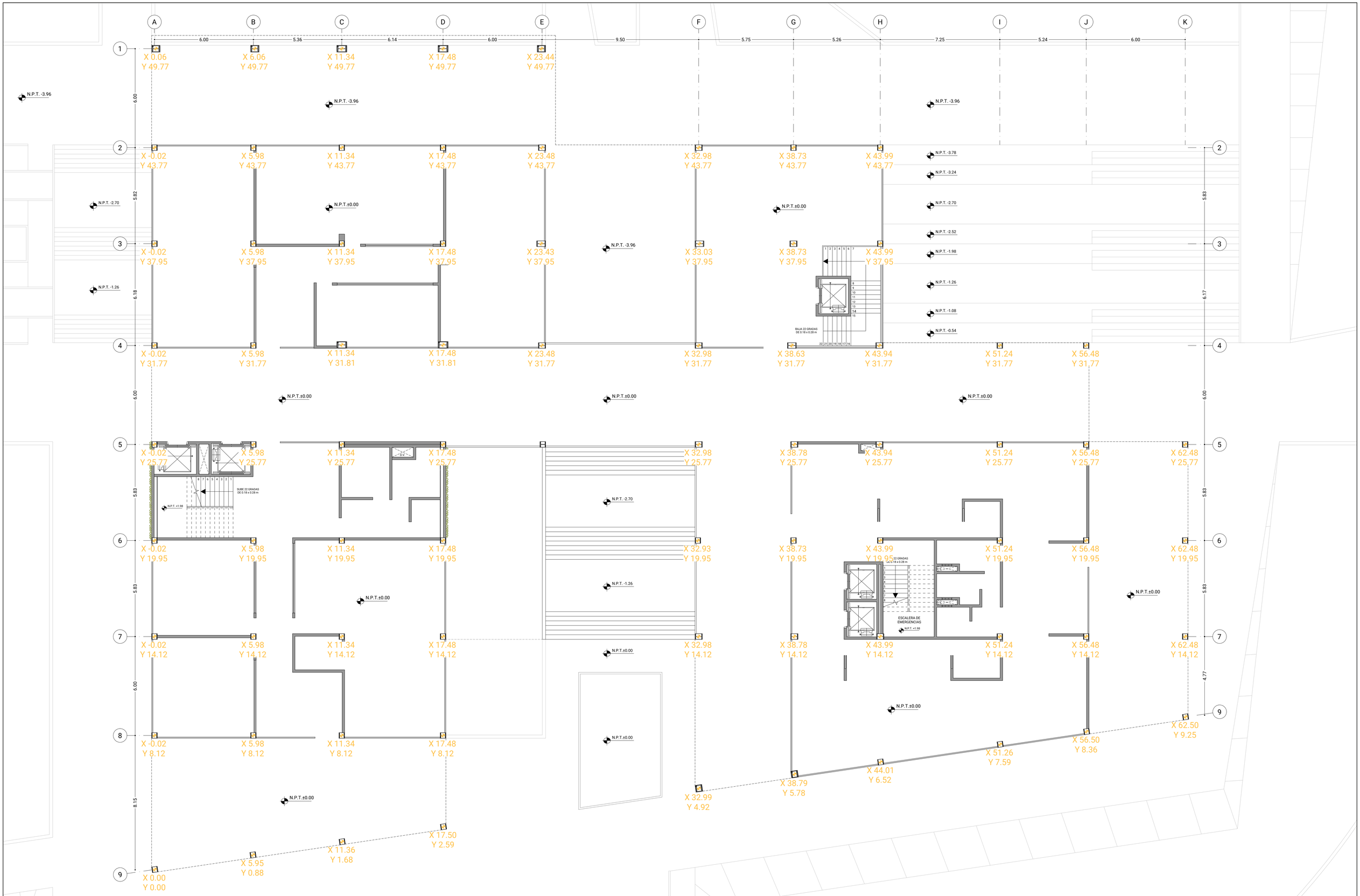
CTR 07 – Fachada constructiva - fachada norte

CTR 08 – Corte constructivo - corte A - A

CTR 09 – Corte por muro y detalles específicos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Replanteo de plataformas	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 150	**LÁMINA:** CTR - 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Replanteo de columnas - N ±0.00

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 100

LÁMINA:
CTR - 02

NOMENCLATURA DE ACABADOS

PI00 Acabado de pisos

MA00 Acabado de mamparas

V00 Acabado de ventanas

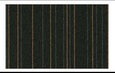
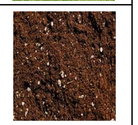
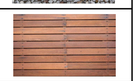
TU00 Acabado de tumbados

PA00 Acabado de paredes

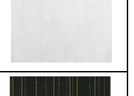
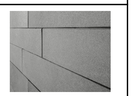
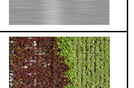
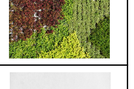
FA00 Acabado de fachadas

P00 Acabado de puertas

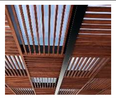
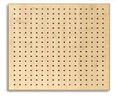
CUADRO DE ACABADOS DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	01	Porcelanato Visby gris	20 x 120 cm	gris claro	Porcelanato rectificado de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Interiores	
PI	02	Porcelanato Antideslizante Orsa gris	15 x 90 cm	gris claro	Porcelanato antideslizante de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Baños y cocinas	
PI	03	Piso deportivo de madera flotante	–	natural	Sistema de alta elasticidad y absorción de choques, reducción de puntos muertos.	Taller de danza	
PI	04	Hormigón pulido e impreso	–	natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2, con acero de refuerzo, impreso estilo piedra inglesa.	Caminerías y plazas en planta baja	
PI	05	Hormigón pulido y pigmentado	–	arcilla	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2, con acero de refuerzo, alisado, pulido y pigmentado.	Caminerías y plazas en subsuelo	
PI	06	Hormigón pulido	–	natural	Hormigón armado f'c=210 kg/cm2, con acero de refuerzo, alisado y pulido.	Caminerías y plazas de ingreso	
PI	07	Alfombra modular MODYLYSS	50 x 50 cm	first radiant 204	Alfombra modular diseño de líneas, para instalación sobre piso terminado.	Auditorio	
PI	08	Alfombra modular MODYLYSS	50 x 50 cm	step 21F	Alfombra modular diseño de color sólido, para instalación sobre piso terminado.	Auditorio	
PI	09	Baldosa de vinilo	30 x 30 cm	terrazo blanco	Baldosa de vinilo con recubrimiento semi-flexible de plástico.	Cabina de ascensores	
PI	10	Pintura industrial	–	gris claro	Piso de pintura epóxica con esmalte corrosivo para piso de concreto (tráfico pesado).	Parqueadero circulación vehicular	
PI	11	Pintura industrial	–	blanco	Piso de pintura epóxica con esmalte corrosivo para piso de concreto (tráfico pesado).	Parqueadero circulación peatonal	
PI	12	Bordillo de hormigón	10 x 20 cm	blanco	Bordillo de hormigón f'c=180 kg/cm2.	Áreas verdes PB y subsuelo	
PI	13	Césped natural tipo Chilihua	–	natural	Piso de césped endémico del Ecuador resistente a lluvias.	Áreas verdes PB y subsuelo	
PI	14	Sustrato de suelo orgánico + capa vegetal	E= 7 - 20 cm	natural	Sustrato de suelo compuesto por material orgánico ubicado sobre membrana geotextil, capa denante, capa filtrante y capa vegetal.	Terraza verde	
PI	15	Piedra decorativa	3 - 7 cm	varios	Piedras naturales para decoración en superficies de jardines y macetas.	Terraza verde	
PI	16	Deck de madera de pino	150 x 25 cm	natural	Deck de madera de pino termotratado para uso exterior, con resistencia de humedad.	Circulación peatonal terraza verde	

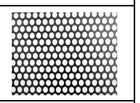
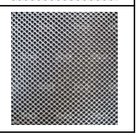
CUADRO DE ACABADOS DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PA	01	Bloque de hormigón liviano, enlucido, estucado y pintado	–	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, enlucido + empaste vertical y pintura para exteriores.	Fachadas exteriores y paredes interiores	
PA	02	Bloque de hormigón liviano + panel de fibrocemento	–	gris claro	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, recubierta de paneles de fibrocemento 2 mm sin juntas.	Fachadas exteriores auditorio	
PA	03	Bloque de hormigón liviano + porcelanato Dolomite white	30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Paredes interiores baños y cocinas	
PA	04	Gypsum ST Estándar, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Mampostería de placas de yeso laminado (ancladas a una estructura interna), empaste vertical y pintura para interiores.	Paredes interiores oficinas	
PA	05	Gypsum RH resistente a la humedad + porcelanato Dolomite white	122 x 244 cm (gypsum) 30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de placas de yeso laminado (ancladas a una estructura interna) con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Pared interior baño talleres	
PA	06	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Revestimiento exterior de espacio de instalaciones con placas de yeso laminado (ancladas a una estructura interna) + estucado y pintado	Revestimiento exterior instalaciones	
PA	07	Bloque de hormigón liviano + aislante acústico + gypsum con recubrimiento de alfombra modular	50 x 50 cm (módulos alfombra)	first radiant 204 / step 21F	Mampostería de bloque de alta resistencia 19x39x19 cm, aislante de fibra de vidrio, placas de yeso ancladas a estructura interna y revestimiento de alfombra modular.	Paredes interiores auditorio	
PA	08	Antepecho de bloque de hormigó liviano, enlucido, estucado y pintado	h= 100 cm	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, enlucido + empaste vertical y pintura para exteriores.	Antepecho perimetral terraza accesible	
PA	09	Antepecho de bloque de hormigó liviano + panel de fibrocemento	h= 40 cm	gris claro	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, recubierta de paneles de fibrocemento 2 mm sin juntas.	Antepecho perimetral terraza auditorio	
PA	10	Chapa de acero inoxidable	–	gris claro	Recubrimiento de chapa de acero inoxidable con acabado cepillado brillante.	Paredes internas cabinas ascensores	
PA	11	Acero inoxidable	–	gris claro	División de baño fabricado en acero inoxidable mate anclado al piso y paredes. Panelado con sistema de fijación oculto.	Division entre baños	
PA	12	Jardín vertical con sustrato ligero desmontable	–	vegetal natural	Muro armado al cual se ancla una estructura de tipo extensivo en la cual se soporta el sustrato y a su vez las plantas trepadoras.	Muros armados sección ejes 5-6	
PA	13	Antepecho de bloque de hormigó liviano + dintel de hormigón, enlucido, estucado y pintado	h= 110 cm (antepecho) h= 30 cm (dintel)	gris claro	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, recubierta de paneles de fibrocemento 2 mm sin juntas.	Antepechos interiores talleres	
PA	14	Antepecho de bloque de hormigó liviano, enlucido, estucado y pintado	h= 40 cm	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, enlucido + empaste vertical y pintura para exteriores.	Antepecho perimetral terraza no accesible	

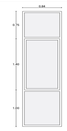
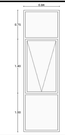
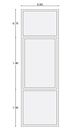
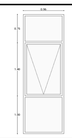
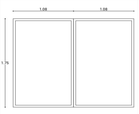
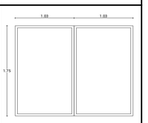
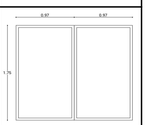
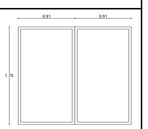
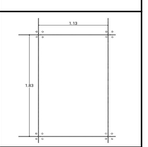
CUADRO DE ACABADOS DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
TU	01	Gypsum ST Estándar, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura para interiores.	Espacios interiores secos	
TU	02	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado RH (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura satinada.	Baños y cocinas	
TU	03	Cielo raso perforado lineal, formado por duelas de PVC imitación madera	5,70 x 0,25 m (duelas)	nogal	Cielo raso suspendido formado por duelas PVC acabado imitación madera. Instalación con un sistema de portapaneles.	Espacios cubiertos en planta baja, subsuelo y planta alta 3	
TU	04	Vidrio laminado claro de 6mm con lámina de PVB	–	transparente	Vidrio laminado 3 + 3 formado por 2 vidrios float de 3mm unidos por una lámina de PVB contra rayos UV	Pérgola central	
TU	05	Celosía de listones de WPC imitación madera	e= 25 mm	madera	Celosía de listones de WPC de 25 mm de espesor imitación madera + perfil metálico de sujeción.	Pérgola central	
TU	06	Chapa de acero inoxidable	_	gris claro	Recubrimiento de chapa de acero inoxidable con acabado cepillado brillante.	Cabinas de ascensores	
TU	07	Paneles acústicos fonoabsorbentes de madera para interior	100 x 60 cm	madera	Paneles fonoabsorbentes rellenos de lana de roca, con estructura y tapa de madera perforada.	Auditorio	
TU	08	Losa de hormigón nervada	_	natural	Losa de 35 cm con casetones de 40 x 25 cm, varillas de anclaje en los nervios y capa de compresión de 5 cm sobre malla electrosoldadada de doble dirección.	Parqueadero	

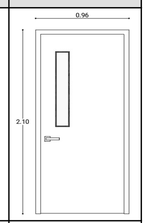
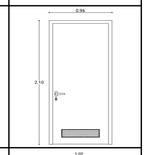
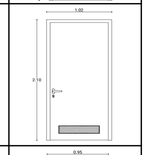
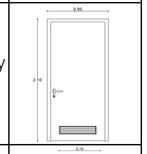
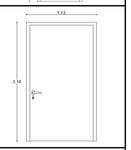
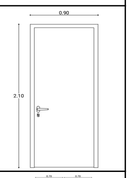
CUADRO DE ACABADOS DE FACHADA

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
FA	01	Listones de WPC imitación madera	e= 25 mm	madera	Celosía de listones de WPC de 25 mm de espesor imitación madera + perfil metálico de sujeción.	Fachada sur y fachada oeste	
FA	02	Lamas de WPC imitación madera	variable	madera	Celosía de lamas de WPC con formato personalizado, anclaje a estructura metálica con sujeción atornillada	Fachada oeste, norte y este	
FA	03	Chapa de acero galvanizado perforado	e=2mm	gris claro	Paneles mosaico de chapa de acero galvanizado perforado de 2 mm + perfil metálico de sujeción.	Fachada oeste, norte y este	
FA	04	Rejilla de malla metálica expandida	Øalambre 2mm	gris claro	Rejillas de malla metálica expandida con aberturas de 6mm + perfil metálico de soporte.	Rejilla de seguridad entre fachada y pieles	

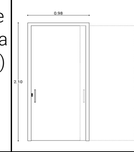
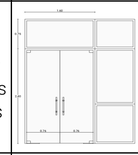
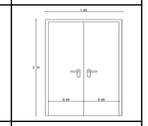
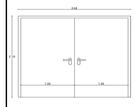
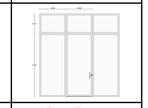
CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	01	Fija superior + fija medio + fija inferior	FS: 75 x 84 cm FM: 140 x 84 cm FI: 100 x 84 cm	vidrio esmerilado + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio templado esmerilado de 6 mm. Perfilería de aluminio color negro.	Fachada sección ejes B-C/G-H/I-J	
V	02	Fija superior + ventana proyectable medio + fija inferior	FS: 75 x 84 cm FM: 140 x 84 cm FI: 100 x 84 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio templado claro de 6 mm. Perfilería de aluminio color negro.	Fachada sección ejes B-C/G-H/I-J	
V	03	Fija superior + fija medio + fija inferior	FS: 75 x 90 cm FM: 140 x 90 cm FI: 100 x 90 cm	vidrio esmerilado + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio templado esmerilado de 6 mm. Perfilería de aluminio color negro.	Fachada sección ejes F-G/H-I/2-3/ 5-6/ 6-7/8-9	
V	04	Fija superior + ventana proyectable medio + fija inferior	FS: 75 x 90 cm FM: 140 x 90 cm FI: 100 x 90 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio templado claro de 6 mm. Perfilería de aluminio color negro.	Fachada sección ejes F-G/H-I/2-3/ 5-6/ 6-7/8-9	
V	05	Fija superior + fija medio + fija inferior	FS: 75 x 96 cm FM: 140 x 96 cm FI: 100 x 96 cm	vidrio esmerilado + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio templado esmerilado de 6 mm. Perfilería de aluminio color negro.	Fachada sección ejes C-D/D-E/J-K/ 3-4/4-5/7-8/ 8-9	
V	06	Fija superior + ventana proyectable medio + fija inferior	FS: 75 x 96 cm FM: 140 x 96 cm FI: 100 x 96 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio templado claro de 6 mm. Perfilería de aluminio color negro.	Fachada sección ejes C-D/D-E/J-K/ 3-4/4-5/7-8/ 8-9	
V	07	Fija sobre antepecho	108 x 175 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio templado claro de 6 mm. Perfilería de aluminio color negro. Antepecho 110 cm.	Ventanas interiores de talleres	
V	08	Fija sobre antepecho	103 x 175 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio templado claro de 6 mm. Perfilería de aluminio color negro. Antepecho 110 cm.	Ventanas interiores de talleres	
V	09	Fija sobre antepecho	97 x 175 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio templado claro de 6 mm. Perfilería de aluminio color negro. Antepecho 110 cm.	Ventanas interiores de talleres	
V	10	Fija sobre antepecho	91 x 175 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio templado claro de 6 mm. Perfilería de aluminio color negro. Antepecho 110 cm.	Ventanas interiores de talleres	
V	11	Fija sobre antepecho	113 x 183 cm	vidrio claro + soportes metálicos	Ventana de vidrio templado claro de 6 mm. Soportes araña 4 perforaciones anclada a estructura metálica interior.	Ventanas terraza gastronómica	

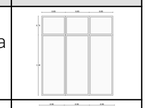
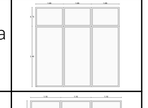
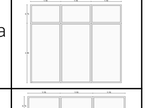
CUADRO DE PUERTAS

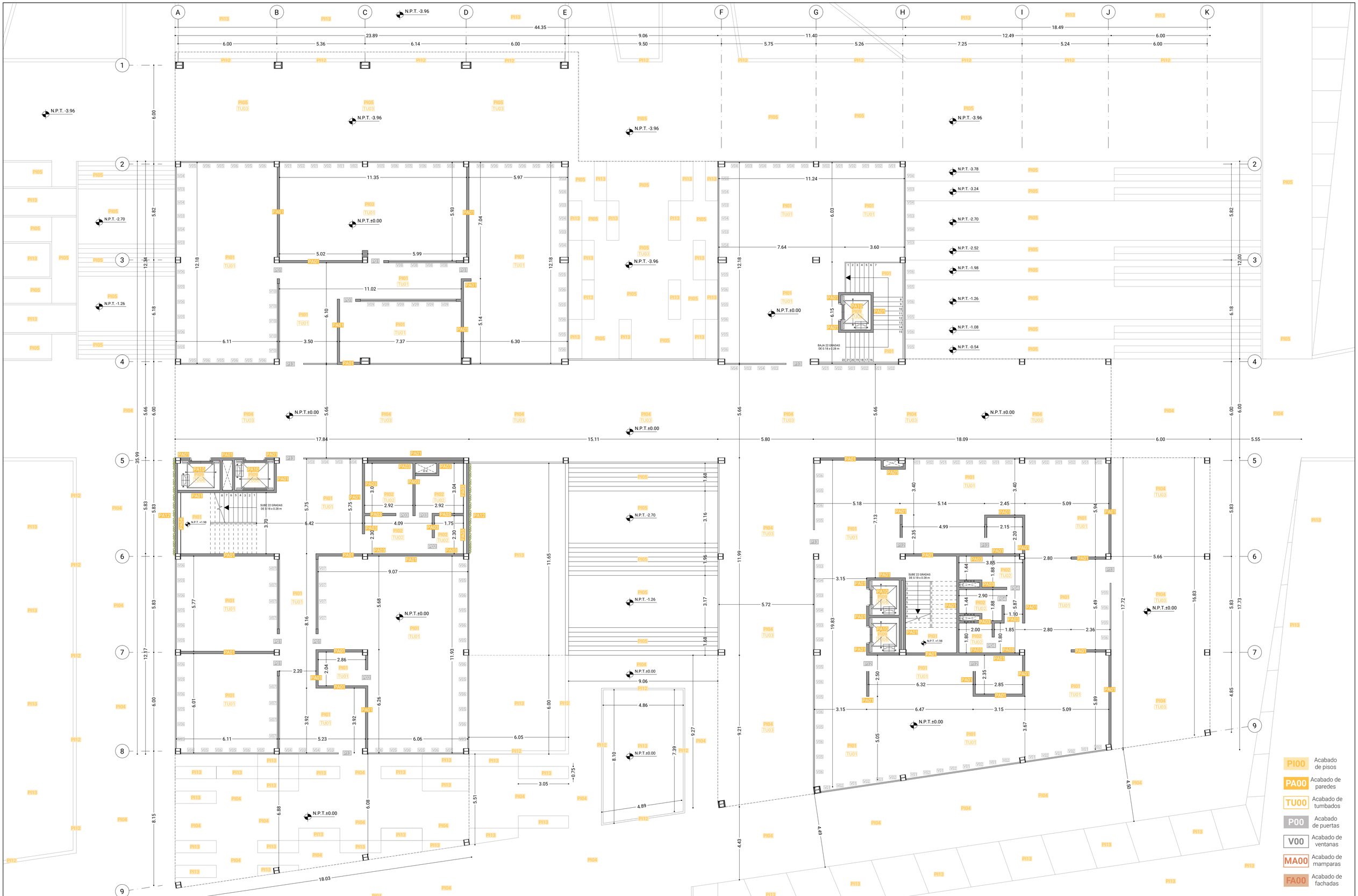
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
p	01	Batiente	96 x 210 cm	madera y vidrio	Puerta batiente de hoja simple panelada MDF e= 38 mm color roble negro. Tres bisagras de acero inoxidable sujetos a marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Ventanilla rectangular vertical de vidrio de 4 mm.	Talleres	
p	02	Batiente	96 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Baño discapacitados (talleres y biblioteca) y almacén taller de madera	
p	03	Batiente	102 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Ingreso baño de hombres y de mujeres talleres y biblioteca	
p	04	Batiente	95 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Ingreso baño de hombres, mujeres y discapacitados oficinas	
	05	Batiente	76 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	Cuarto de basura subsuelo	
p	06	Batiente	95 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	Ingreso cocinas, camerinos, vestuario y cabina de control auditorio	
p	07	Batiente	80 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	Baño de cocinas	
p	08	Batiente	85 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	Ingreso baños camerinos y cuarto de proyección	
p	09	Batiente	112 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Barra antipánico interior.	Salida de emergencia oficinas y auditorio	
p	10	Batiente	90 x 210 cm	madera	Puerta batiente de hoja simple panelada MDF e= 38 mm color roble negro. Tres bisagras de acero inoxidable sujetos a marco de madera. Cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	Cuarto de audio y bodega de equipos auditorio	
p	11	Batiente	70 x 210 cm	acero inoxidable	Puerta simple metálica. Cerradura de manija acbado de cromo satinado tipo llave botón.	Ingreso a baterías sanitarias	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
p	12	Corrediza	98 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta corrediza de hoja simple panelada MDF e= 38 mm color roble negro. Riel superior interna en pared de gypsum y marco de madera. Cerradura tipo manija.	Ingreso cuartos de archivo (planta baja bloque de oficinas) cuartos de almacenaje cocinas	
P	13	Doble batiente	160 x 210 cm	vidrio templado + herrajes de acero inoxidable	Puerta batiente de doble hoja de vidrio templado e= 10 mm. Funciona mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H acabado satín.	Halls de ingreso, salida a comedor ejecutivo y terrazas bloque de oficinas	
P	14	Doble batiente	150 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta doble metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	Ingreso área de cocinas	
P	15	Doble batiente	262 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta doble metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable y barra antipánico interior.	Ingreso auditorio	
P	16	Corrediza + ventana fija superior	90 x 238 cm	vidrio templado + perfilería de aluminio	Puerta corrediza con perfilería de aluminio color negro. Cierre manual. Ventana fija superior 90x75cm	Ingreso oficinas	
P	17	Corrediza + ventana fija superior	100 x 238 cm	vidrio templado + perfilería de aluminio	Puerta corrediza con perfilería de aluminio color negro. Cierre manual. Ventana fija superior 100x75cm	Ingreso oficinas	

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
MA	01	Mampara fija	85 x 315 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio templado claro de 6 mm. Diseño modular. Perfilería de aluminio color negro.	Oficinas planta alta 3	
MA	02	Mampara fija	90 x 315 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio templado claro de 6 mm. Diseño modular. Perfilería de aluminio color negro.	Oficinas planta alta 1, 2 y 3	
MA	03	Mampara fija	95 x 315 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio templado claro de 6 mm. Diseño modular. Perfilería de aluminio color negro.	Oficinas planta alta 1, 2 y 3	
MA	04	Mampara fija	100 x 315 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio templado claro de 6 mm. Diseño modular. Perfilería de aluminio color negro.	Oficinas planta alta 1, 2 y 3	
MA	05	Mampara fija	110 x 315 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio templado claro de 6 mm. Diseño modular. Perfilería de aluminio color negro.	Oficinas planta alta 1 y 3	
MA	06	Mampara fija	115 x 315 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio templado claro de 6 mm. Diseño modular. Perfilería de aluminio color negro.	Oficinas planta alta 1	
MA	07	Mampara fija	125 x 315 cm	vidrio claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio templado claro de 6 mm. Diseño modular. Perfilería de aluminio color negro.	Oficinas planta alta 1 y 3	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Planta constructiva (N ±0.00)

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 100

LÁMINA:
CTR - 06

PI00 Acabado de pisos

PA00 Acabado de paredes

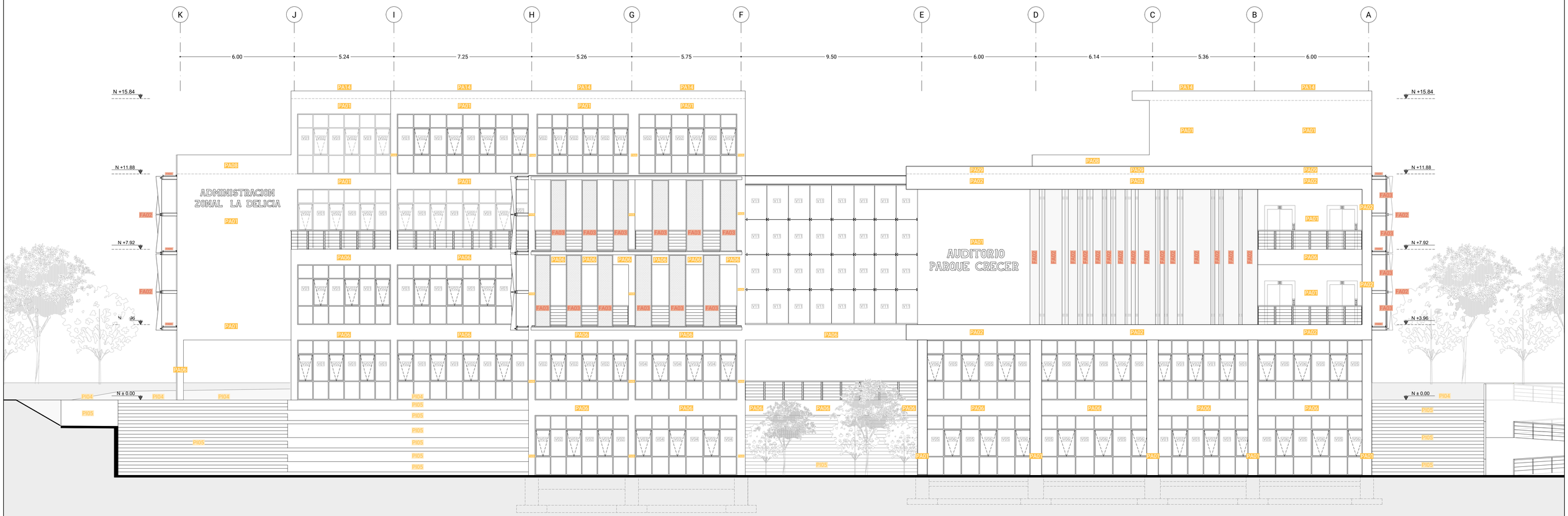
TU00 Acabado de tumbados

P00 Acabado de puertas

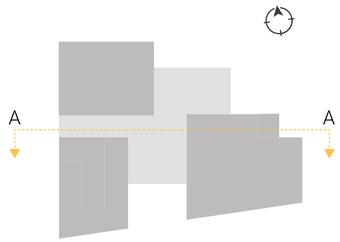
V00 Acabado de ventanas

MA00 Acabado de mamparas

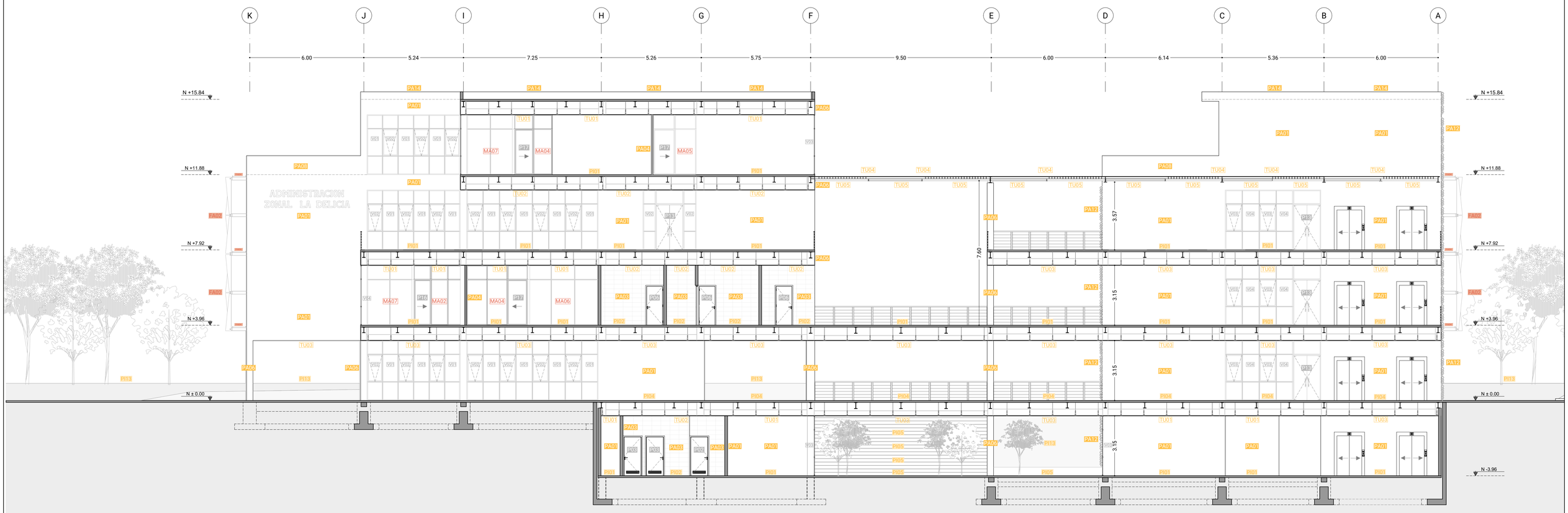
FA00 Acabado de fachadas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Fachada constructiva - fachada norte	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 100	**LÁMINA:** CTR - 07



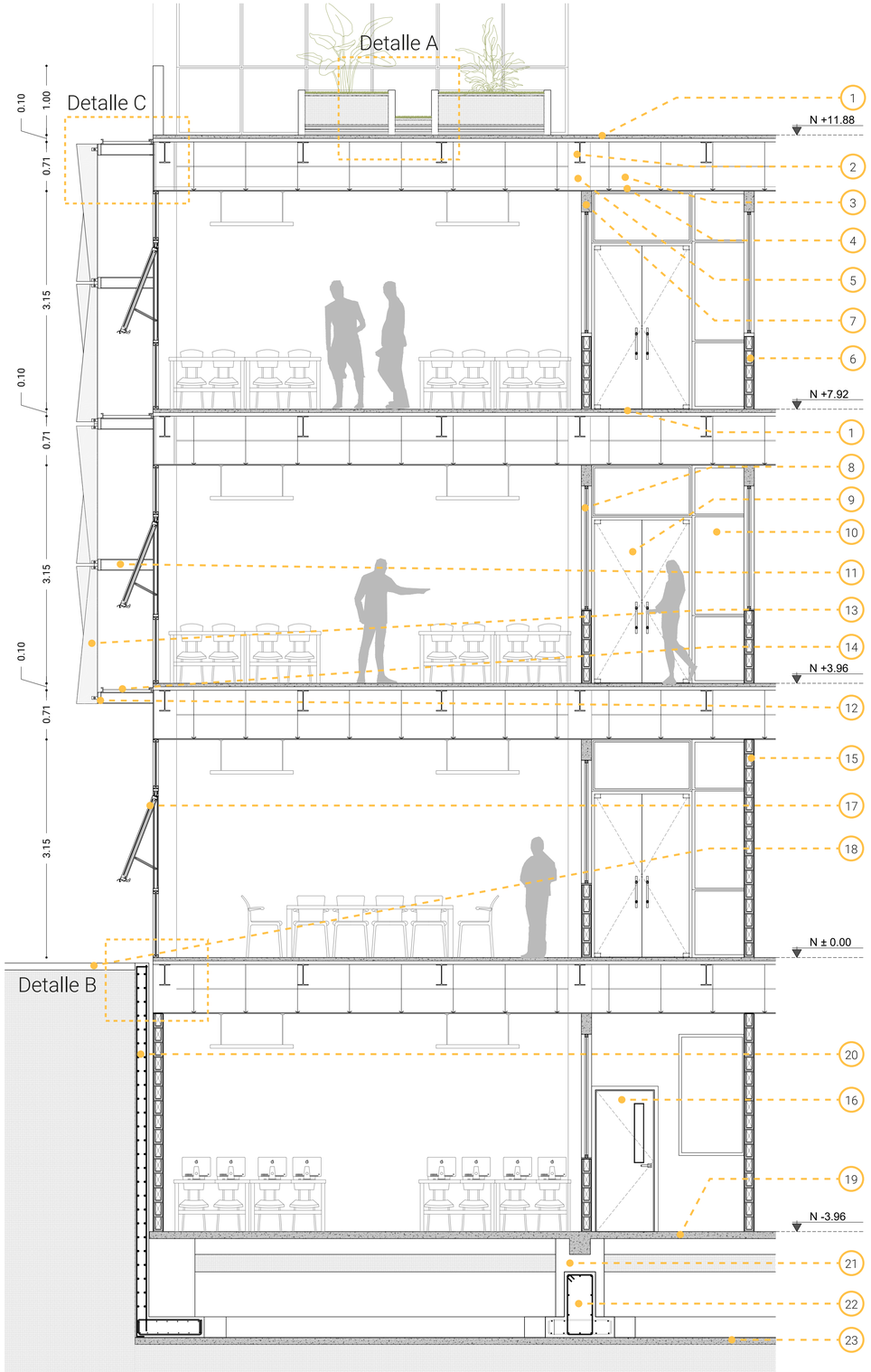
PI00 Acabado de pisos
PA00 Acabado de paredes
TU00 Acabado de tumbados
P00 Acabado de puertas
V00 Acabado de ventanas
MA00 Acabado de mamparas
FA00 Acabado de fachadas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Corte constructivo - corte A - A	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 100	**LÁMINA:** CTR - 08

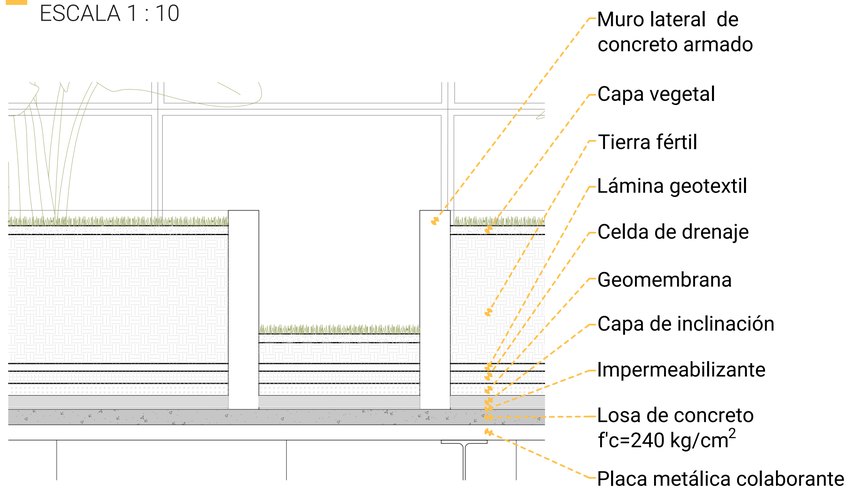
CORTE POR MURO

ESCALA 1 : 40



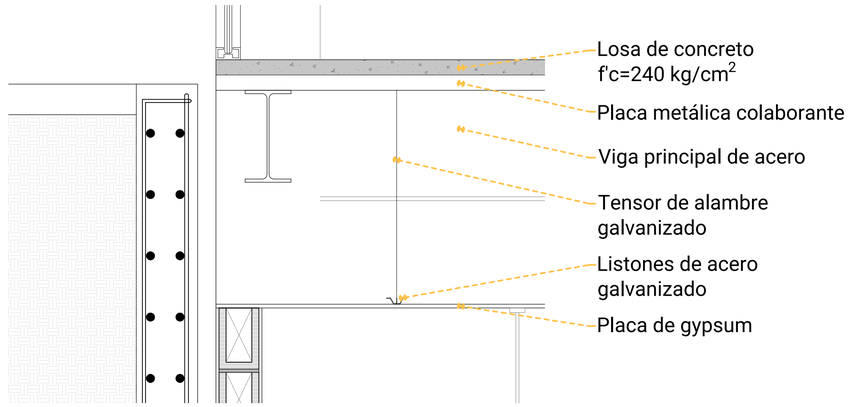
DETALLE A - TERRAZA VERDE

ESCALA 1 : 10



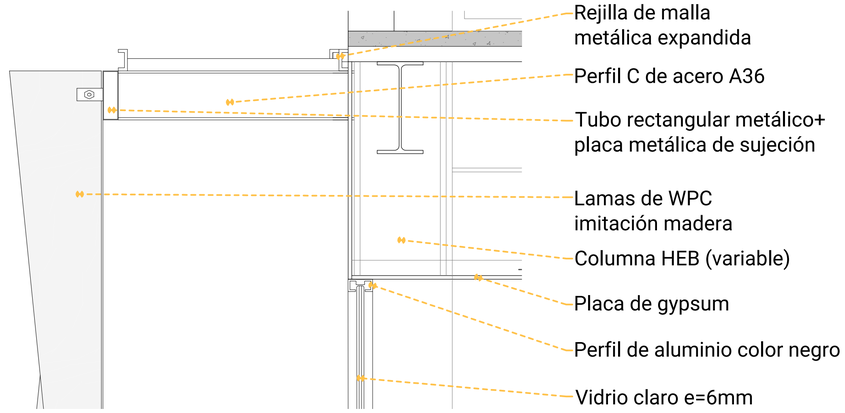
DETALLE B - LOSA ENTREPISO Y ESPACIO PÚBLICO

ESCALA 1 : 10



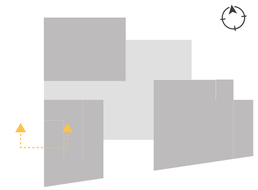
DETALLE C - SUJECIÓN PIEL ARQUITECTÓNICA

ESCALA 1 : 10



UBICACIÓN

CORTE POR MURO



1. Losa de deck metálico e=0,76 mm y hormigón f'c=240 kg/cm² + acabado de porcelanato gris
2. Viga metálica IPE variable
3. Espacio para ductos de ventilación e instalaciones sanitarias y eléctricas
4. Cielo raso suspendido con planchas de gypsum estándar de 122 x 244 cm
5. Columna metálica HEB variable con recubrimiento de gypsum RH, estucado y pintado.
6. Antepecho de bloque de hormigón de 14 cm, estucado y pintado
7. Dintel de hormigón estucado y pintado
8. Ventana fija de vidrio claro de 6mm y perfilería de aluminio color negro
9. Puerta de doble batiente de vidrio templado + herrajes de acero inoxidable
10. Mampara de vidrio esmerilado de 6mm y perfilería de aluminio color negro
11. Canal tipo C de 150 x 50 x 2 mm para soporte de piel arquitectónica soldado a columna metálica
12. Tubo rectangular de 160 x 50 mm soldado a canales tipo C para soporte de piel arquitectónica
13. Lamas de WPC imitación madera + placa metálica con anclaje pernado y soldado a tubo rectangular
14. Rejilla de malla metálica expandida con aberturas de 6mm + perfil metálico de sujeción pernada.
15. Mampostería de bloque de hormigón de 14 cm, estucado y pintado
16. Puerta batiente de hoja simple panelada color roble negro + ventanilla rectangular vertical de vidrio claro 4mm
17. Mampara de vidrio claro de 6mm y perfilería de aluminio color negro + ventana central proyectable.
18. Contrapiso de espacio público de hormigón f'c=180 kg/cm2 acabado pulido e impreso
19. Contrapiso de hormigón e=7cm + acabado de porcelanato gris
20. Muro de contención
21. Pedestal de columna
22. Cadena de amarre y viga de cimentación
23. Replantillo f'c=180 kg/cm²

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:	UBICACIÓN:	AUTORA:	TUTOR:	CONTENIDO:	ORIENTACIÓN:	ESCALA:	LÁMINA:
Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	Arq. Manuel Uribe Fierro	Corte por muro y detalles específicos		Indicadas	CTR - 09

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DT 01 – Detalle de baño – planta

DT 02 – Detalle de baño – corte A - A

DT 03 – Detalle de baño – corte B - B

DT 04 – Detalle de baño – corte C - C

DT 05 – Detalle de baño – corte D - D

DT 06 – Detalle de cafetería – planta

DT 07 – Detalle de cafetería – corte A - A y corte B - B

DT 08 – Detalle de cafetería – corte C - C

DT 09 – Detalle de cafetería – corte D - D

DT 10 – Detalle escalera tipo

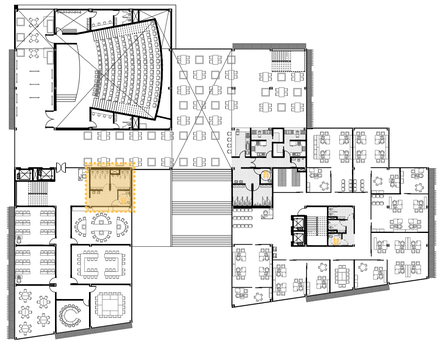
DT 11 – Detalle ventana tipo

DT 12 – Detalle puertas tipo

DT 13 – Detalle pasamanos tipo

DT 14 – Detalles especiales - muro verde y curtain wall

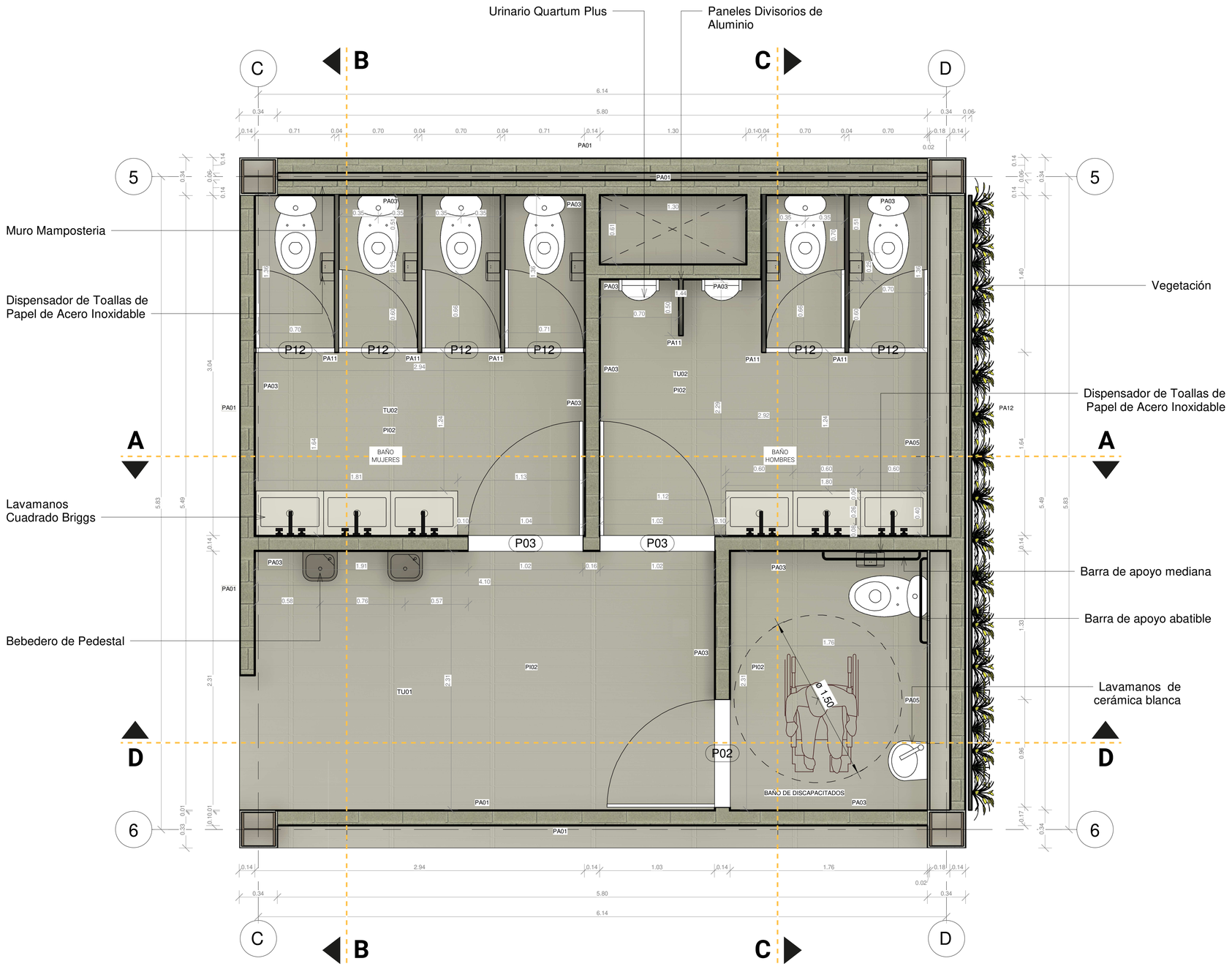
UBICACIÓN BAÑO TIPO



VISTA 360º BAÑO TIPO

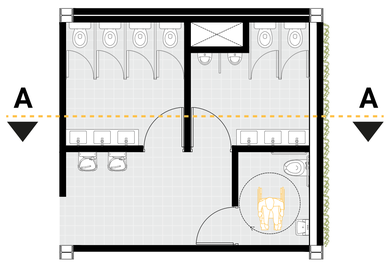
CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS BAÑO							
CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PISO	PI	02	Porcelanato Antideslizante Orsa gris	15 x 90 cm	gris claro	Porcelanato antideslizante de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Baños y cocinas
PAREDES	PA	01	Bloque de hormigón liviano, enlucido, estucado y pintado	–	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, enlucido + empaste vertical y pintura para exteriores.	Fachadas exteriores y paredes interiores
	PA	03	Bloque de hormigón liviano + porcelanato Dolomite white	30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Paredes interiores baños y cocinas
	PA	05	Gypsum RH resistente a la humedad + porcelanato Dolomite white	122 x 244 cm (gypsum) 30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de placas de yeso laminado (ancladas a una estructura interna) con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Pared interior baño talleres
	PA	12	Jardín vertical con sustrato ligero desmontable	–	vegetal natural	Muro armado al cual se ancla una estructura de tipo extensivo en la cual se soporta el sustrato y a su vez las plantas trepadoras.	Muros armados sección ejes 5-6
TUMBADO	TU	01	Gypsum ST Estándar, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura para interiores.	Espacios interiores secos
	TU	02	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado RH (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura satinada.	Baños y cocinas
CÓDIGO			TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PUERTAS	p	02	Batiente	96 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Baño discapacitados (talleres y biblioteca) y almacén taller de madera
	p	03	Batiente	102 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Ingreso baño de hombres y de mujeres talleres y biblioteca
	p	12	Batiente	70 x 210 cm	acero inoxidable	Puerta simple metálica. Cerradura de manija acbado de cromo satinado tipo llave botón.	Ingreso a baterías sanitarias





UBICACIÓN DEL CORTE



CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS BAÑO							
CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PISO	PI	02	Porcelanato Antideslizante Orsa gris	15 x 90 cm	gris claro	Porcelanato antideslizante de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Baños y cocinas
PAREDES	PA	01	Bloque de hormigón liviano, enlucido, estucado y pintado	_	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, enlucido + empaste vertical y pintura para exteriores.	Fachadas exteriores y paredes interiores
	PA	03	Bloque de hormigón liviano + porcelanato Dolomite white	30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Paredes interiores baños y cocinas
	PA	05	Gypsum RH resistente a la humedad + porcelanato Dolomite white	122 x 244 cm (gypsum) 30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de placas de yeso laminado (ancladas a una estructura interna) con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Pared interior baño talleres
	PA	12	Jardín vertical con sustrato ligero desmontable	_	vegetal natural	Muro armado al cual se ancla una estructura de tipo extensivo en la cual se soporta el sustrato y a su vez las plantas trepadoras.	Muros armados sección ejes 5-6

CUADRO DE ACABADOS BAÑO							
CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
TUMBADO	TU	01	Gypsum ST Estándar, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura para interiores.	Espacios interiores secos
	TU	02	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado RH (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura satinada.	Baños y cocinas
CÓDIGO			TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PUERTAS	P	02	Batiente	96 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Baño discapacitados (talleres y biblioteca) y almacén taller de madera
	P	03	Batiente	102 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Ingreso baño de hombres y de mujeres talleres y biblioteca
	P	12	Batiente	70 x 210 cm	acero inoxidable	Puerta simple metálica. Cerradura de manija acbado de cromo satinado tipo llave botón.	Ingreso a baterías sanitarias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

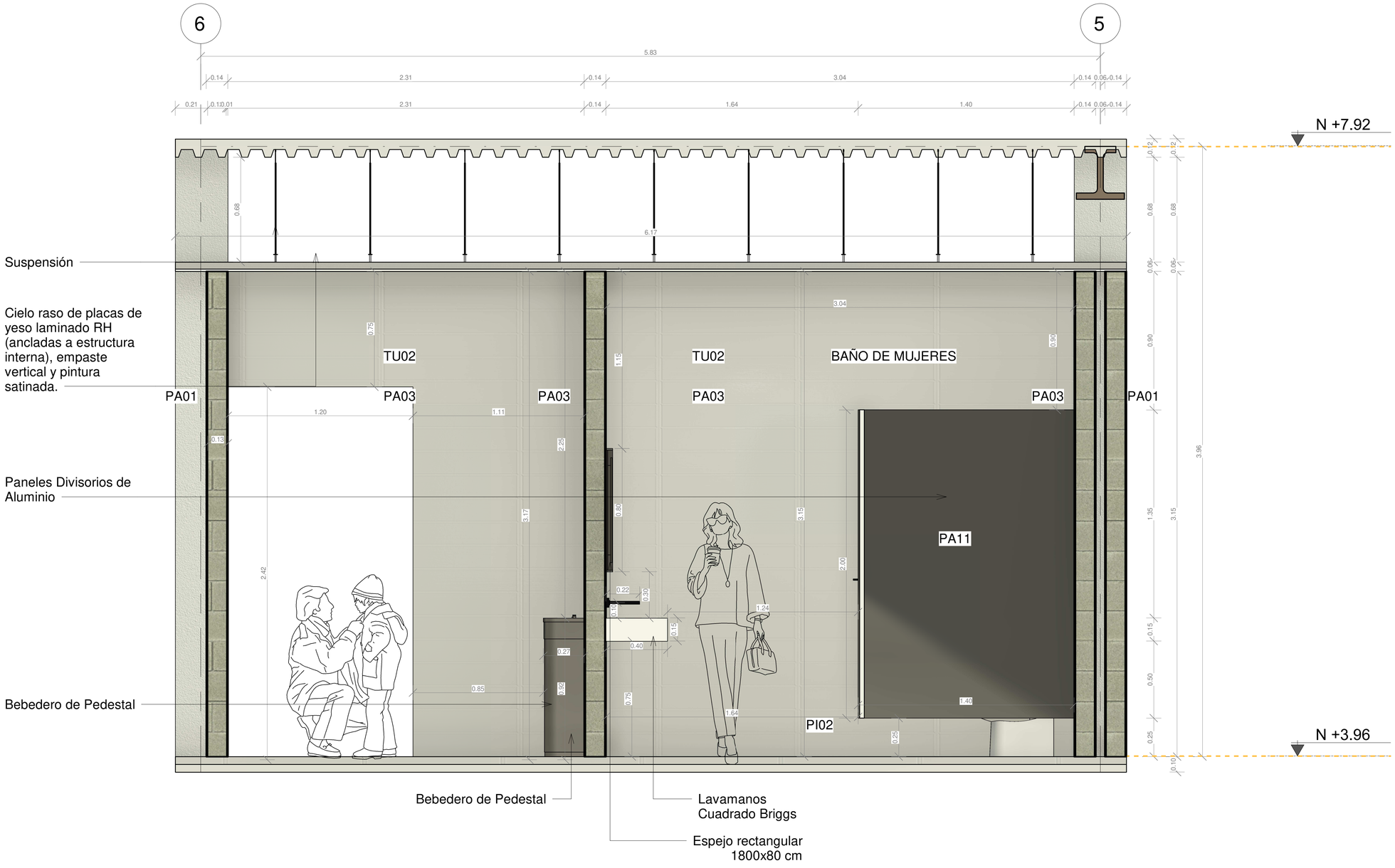
TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Detalle baño tipo - corte A - A

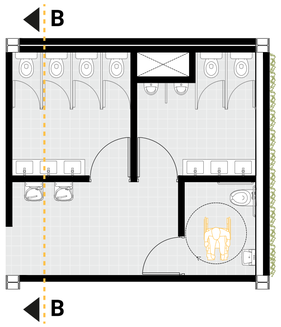
ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 10

LÁMINA:
DT - 02



UBICACIÓN DEL CORTE



CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS BAÑO

CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PISO	PI	02	Porcelanato Antideslizante Orsa gris	15 x 90 cm	gris claro	Porcelanato antideslizante de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Baños y cocinas
PAREDES	PA	01	Bloque de hormigón liviano, enlucido, estucado y pintado	–	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, enlucido + empaste vertical y pintura para exteriores.	Fachadas exteriores y paredes interiores
	PA	03	Bloque de hormigón liviano + porcelanato Dolomite white	30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Paredes interiores baños y cocinas
	PA	05	Gypsum RH resistente a la humedad + porcelanato Dolomite white	122 x 244 cm (gypsum) 30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de placas de yeso laminado (ancladas a una estructura interna) con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Pared interior baño talleres
	PA	12	Jardín vertical con sustrato ligero desmontable	–	vegetal natural	Muro armado al cual se ancla una estructura de tipo extensivo en la cual se soporta el sustrato y a su vez las plantas trepadoras.	Muros armados sección ejes 5-6

CUADRO DE ACABADOS BAÑO

CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
TUMBADO	TU	01	Gypsum ST Estándar, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura para interiores.	Espacios interiores secos
	TU	02	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado RH (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura satinada.	Baños y cocinas
CÓDIGO			TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PUERTAS	p	02	Batiente	96 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Baño discapacitados (talleres y biblioteca) y almacén taller de madera
	p	03	Batiente	102 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Ingreso baño de hombres y de mujeres talleres y biblioteca
	p	12	Batiente	70 x 210 cm	acero inoxidable	Puerta simple metálica. Cerradura de manija acbado de cromo satinado tipo llave botón.	Ingreso a baterías sanitarias

BAÑO DE MUJERES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Detalle baño tipo - corte B - B

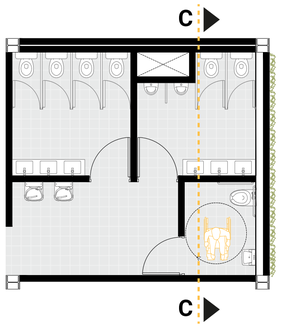
ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 10

LÁMINA:
DT - 03



UBICACIÓN DEL CORTE



CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS BAÑO							
CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PISO	PI	02	Porcelanato Antideslizante Orsa gris	15 x 90 cm	gris claro	Porcelanato antideslizante de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Baños y cocinas
PAREDES	PA	01	Bloque de hormigón liviano, enlucido, estucado y pintado	_	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, enlucido + empaste vertical y pintura para exteriores.	Fachadas exteriores y paredes interiores
	PA	03	Bloque de hormigón liviano + porcelanato Dolomite white	30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Paredes interiores baños y cocinas
	PA	05	Gypsum RH resistente a la humedad + porcelanato Dolomite white	122 x 244 cm (gypsum) 30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de placas de yeso laminado (ancladas a una estructura interna) con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Pared interior baño talleres
	PA	12	Jardín vertical con sustrato ligero desmontable	_	vegetal natural	Muro armado al cual se ancla una estructura de tipo extensivo en la cual se soporta el sustrato y a su vez las plantas trepadoras.	Muros armados sección ejes 5-6

CUADRO DE ACABADOS BAÑO						
CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
TUMBADO	TU	01	Gypsum ST Estándar, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura para interiores.	Espacios interiores secos
	TU	02	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado RH (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura satinada.	Baños y cocinas
CÓDIGO			TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PUERTAS	p	02	Batiente	96 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Baño discapacitados (talleres y biblioteca) y almacén taller de madera
	p	03	Batiente	102 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Ingreso baño de hombres y de mujeres talleres y biblioteca
	p	12	Batiente	70 x 210 cm	acero inoxidable	Puerta simple metálica. Cerradura de manija acbado de cromo satinado tipo llave botón.	Ingreso a baterías sanitarias

BAÑO DE HOMBRES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

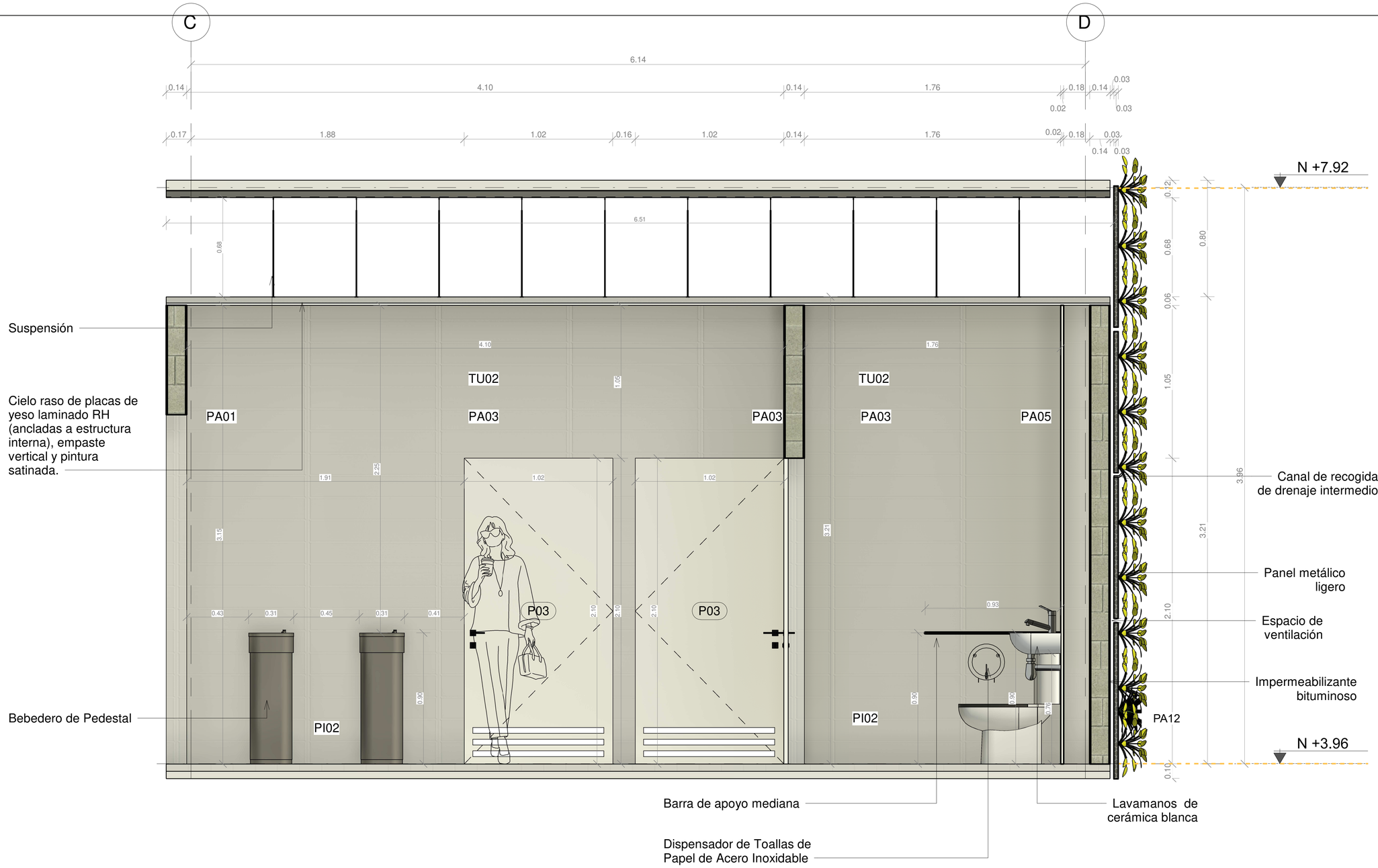
TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Detalle baño tipo - corte C - C

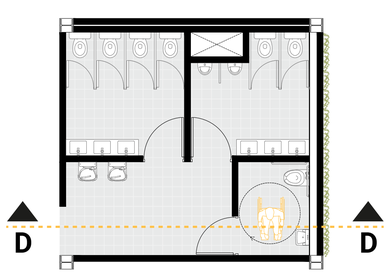
ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 10

LÁMINA:
DT - 04



UBICACIÓN DEL CORTE



CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS BAÑO

CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PISO	PI	02	Porcelanato Antideslizante Orsa gris	15 x 90 cm	gris claro	Porcelanato antideslizante de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Baños y cocinas
PAREDES	PA	01	Bloque de hormigón liviano, enlucido, estucado y pintado	–	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm, enlucido + empaste vertical y pintura para exteriores.	Fachadas exteriores y paredes interiores
	PA	03	Bloque de hormigón liviano + porcelanato Dolomite white	30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Paredes interiores baños y cocinas
	PA	05	Gypsum RH resistente a la humedad + porcelanato Dolomite white	122 x 244 cm (gypsum) 30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de placas de yeso laminado (ancladas a una estructura interna) con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Pared interior baño talleres
	PA	12	Jardín vertical con sustrato ligero desmontable	–	vegetal natural	Muro armado al cual se ancla una estructura de tipo extensivo en la cual se soporta el sustrato y a su vez las plantas trepadoras.	Muros armados sección ejes 5-6

CUADRO DE ACABADOS BAÑO

CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
TUMBADO	TU	01	Gypsum ST Estándar, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura para interiores.	Espacios interiores secos
	TU	02	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado RH (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura satinada.	Baños y cocinas
CÓDIGO			TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PUERTAS	p	02	Batiente	96 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Baño discapacitados (talleres y biblioteca) y almacén taller de madera
	p	03	Batiente	102 x 210 cm	acero galvanizado + rejilla metálica	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable. Rejilla metálica inferior, ingreso de aire.	Ingreso baño de hombres y de mujeres talleres y biblioteca
	p	12	Batiente	70 x 210 cm	acero inoxidable	Puerta simple metálica. Cerradura de manija acbado de cromo satinado tipo llave botón.	Ingreso a baterías sanitarias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Detalle baño tipo - corte D - D

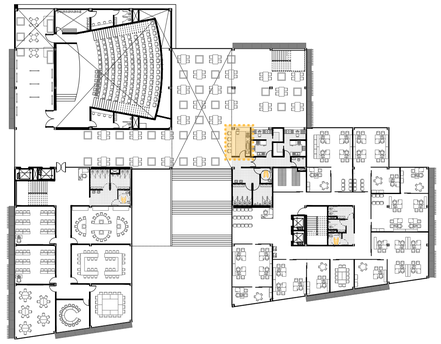
ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 10

LÁMINA:
DT - 05

UBICACIÓN CAFETERÍA

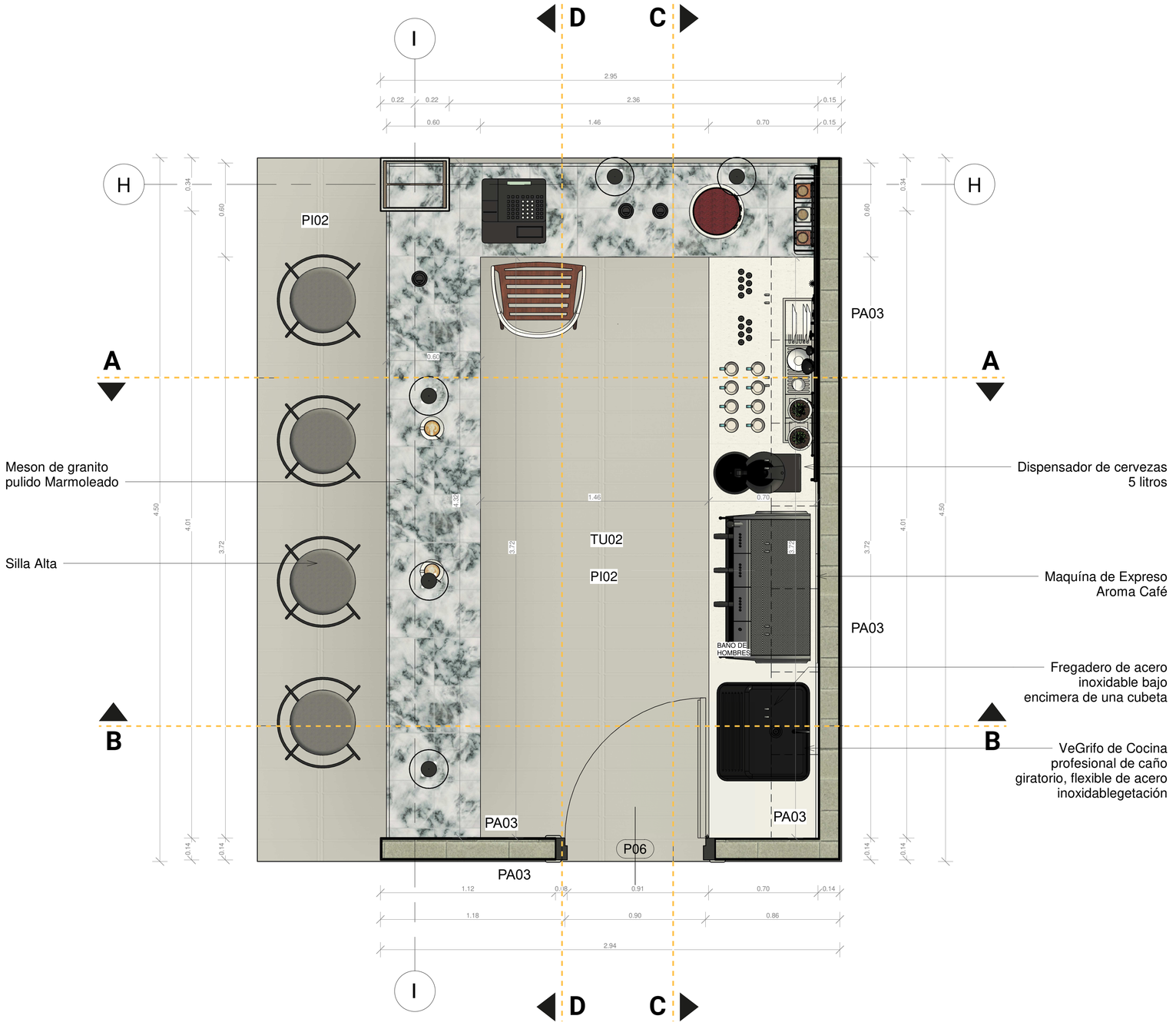
PLANTA ALTA 1

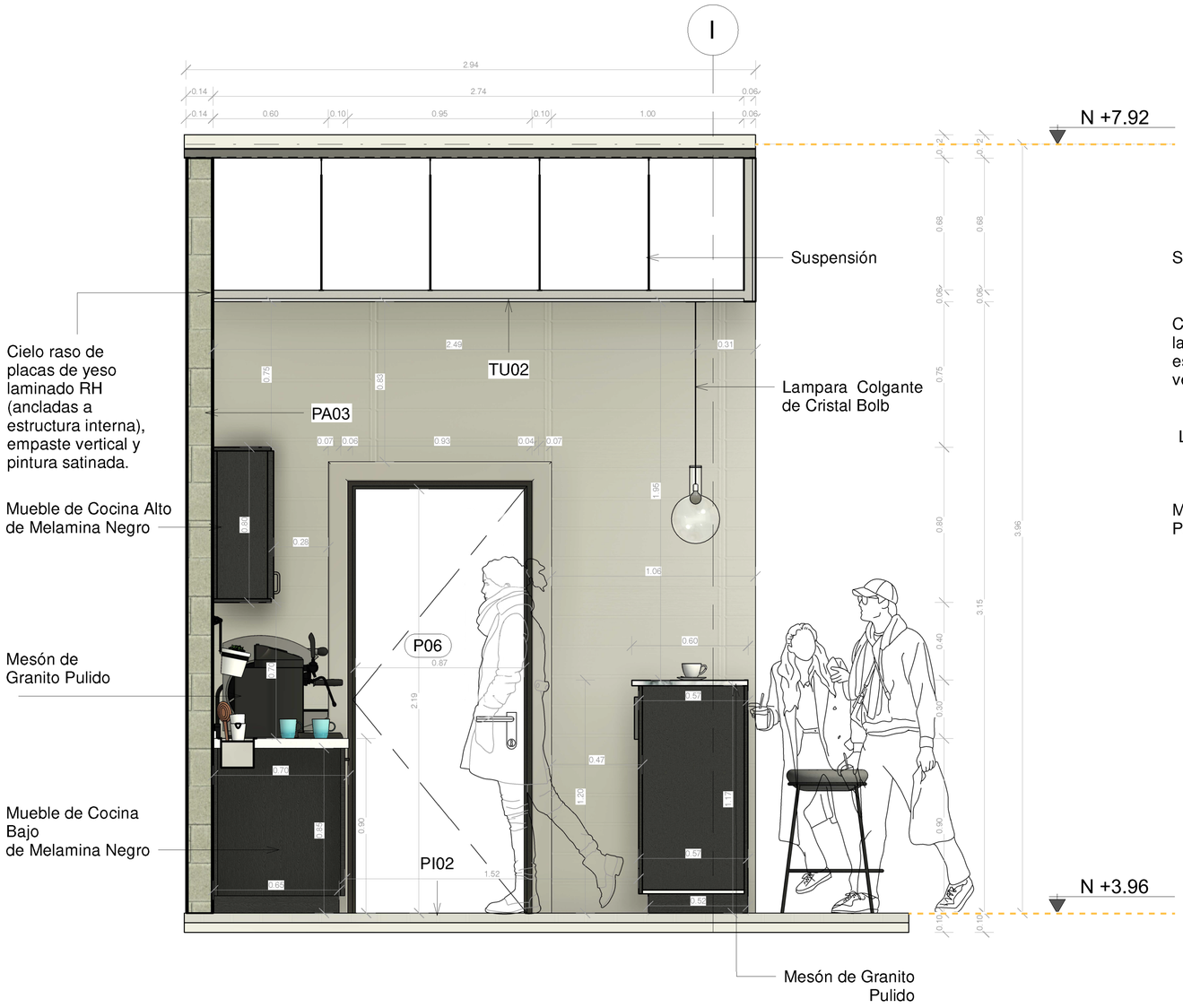


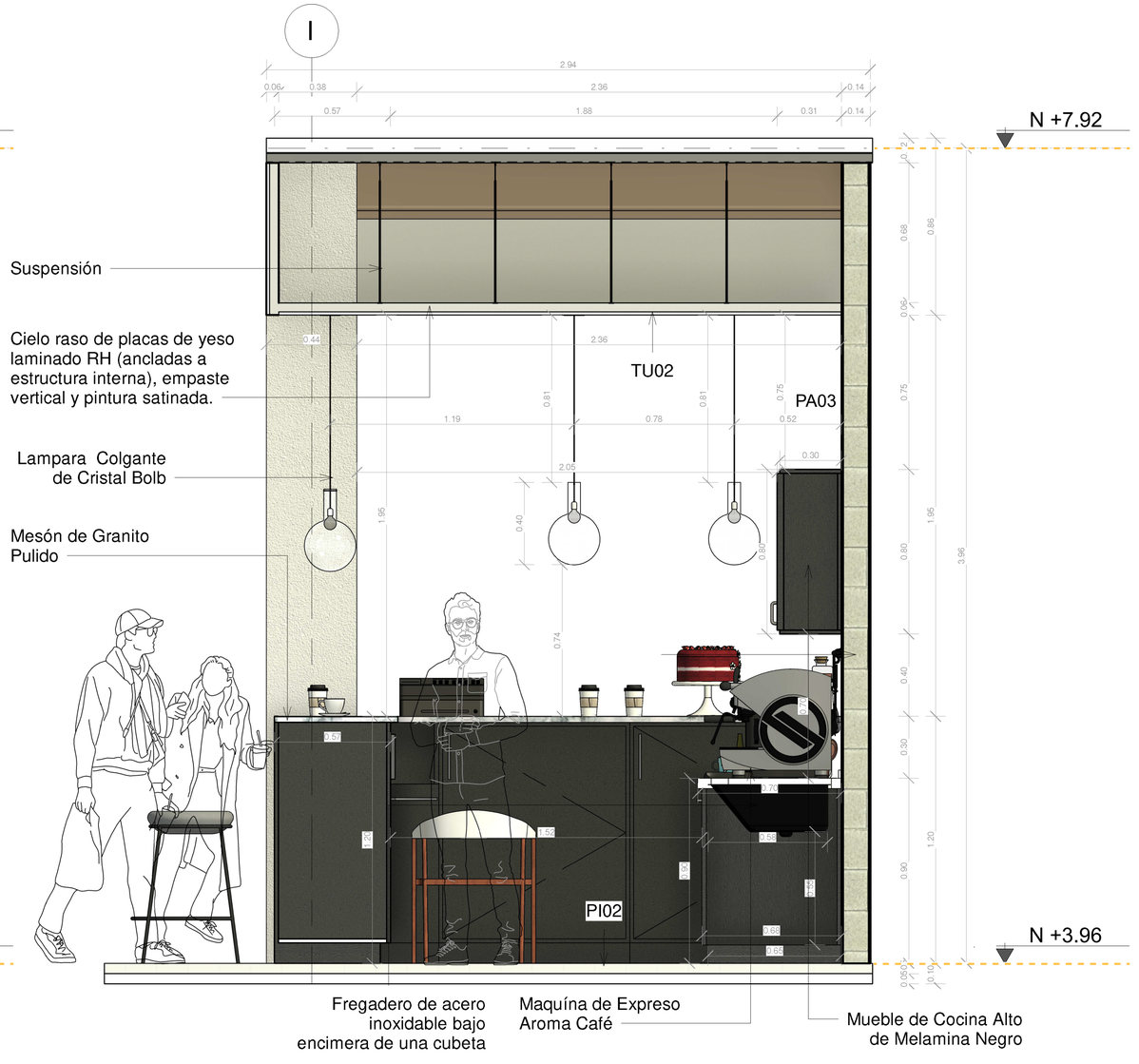
VISTA 360º CAFETERÍA

CUADRO DE ACABADOS

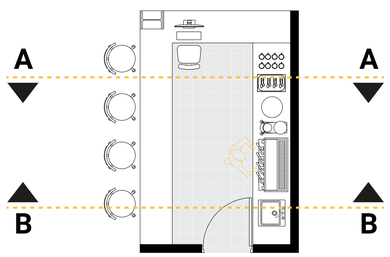
CUADRO DE ACABADOS CAFETERÍA							
CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PISO	PI	02	Porcelanato Antideslizante Orsa gris	15 x 90 cm	gris claro	Porcelanato antideslizante de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Baños y cocinas
PAREDES	PA	03	Bloque de hormigón liviano + porcelanato Dolomite white	30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Paredes interiores baños y cocinas
TUMBADO	TU	02	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado RH (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura satinada.	Baños y cocinas
CÓDIGO			TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PUERTAS	p	06	Batiente	95 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	Ingreso cocinas







UBICACIÓN DEL CORTE



CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS CAFETERÍA							
CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PISO	PI	02	Porcelanato Antideslizante Orsa gris	15 x 90 cm	gris claro	Porcelanato antideslizante de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Baños y cocinas
PAREDES	PA	03	Bloque de hormigón liviano + porcelanato Dolomite white	30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Paredes interiores baños y cocinas
TUMBADO	TU	02	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado RH (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura satinada.	Baños y cocinas
CÓDIGO			TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PUERTAS	P	06	Batiente	95 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	Ingreso cocinas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

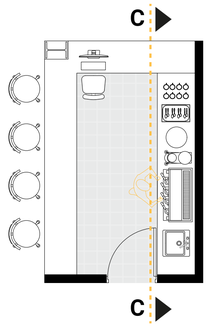
CONTENIDO:
Detalle cafetería - corte A - A / corte B - B

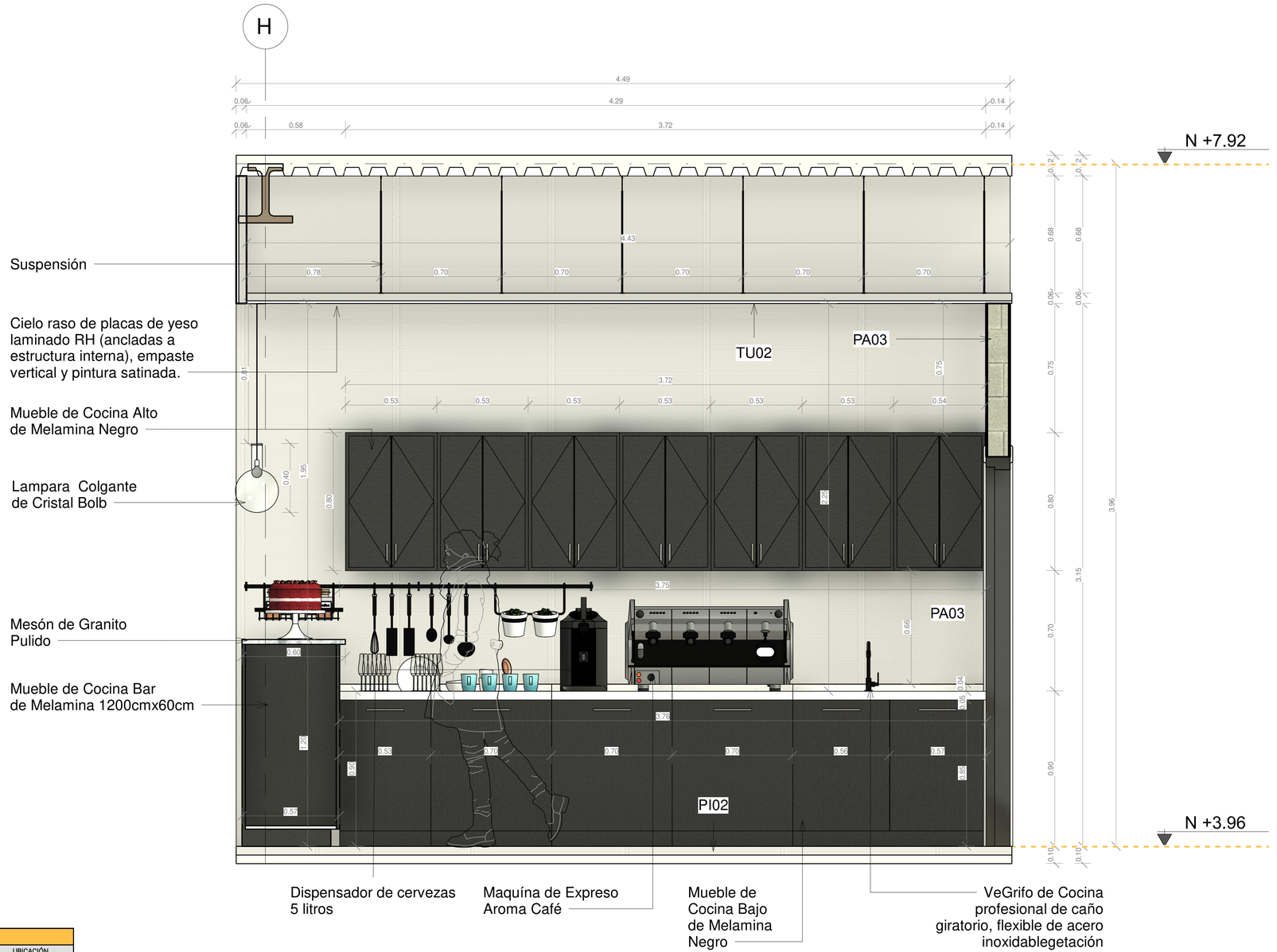
ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 10

LÁMINA:
DT - 07

UBICACIÓN DEL CORTE

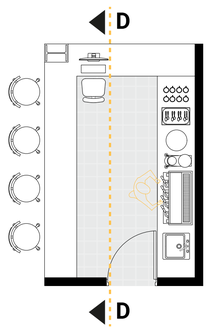


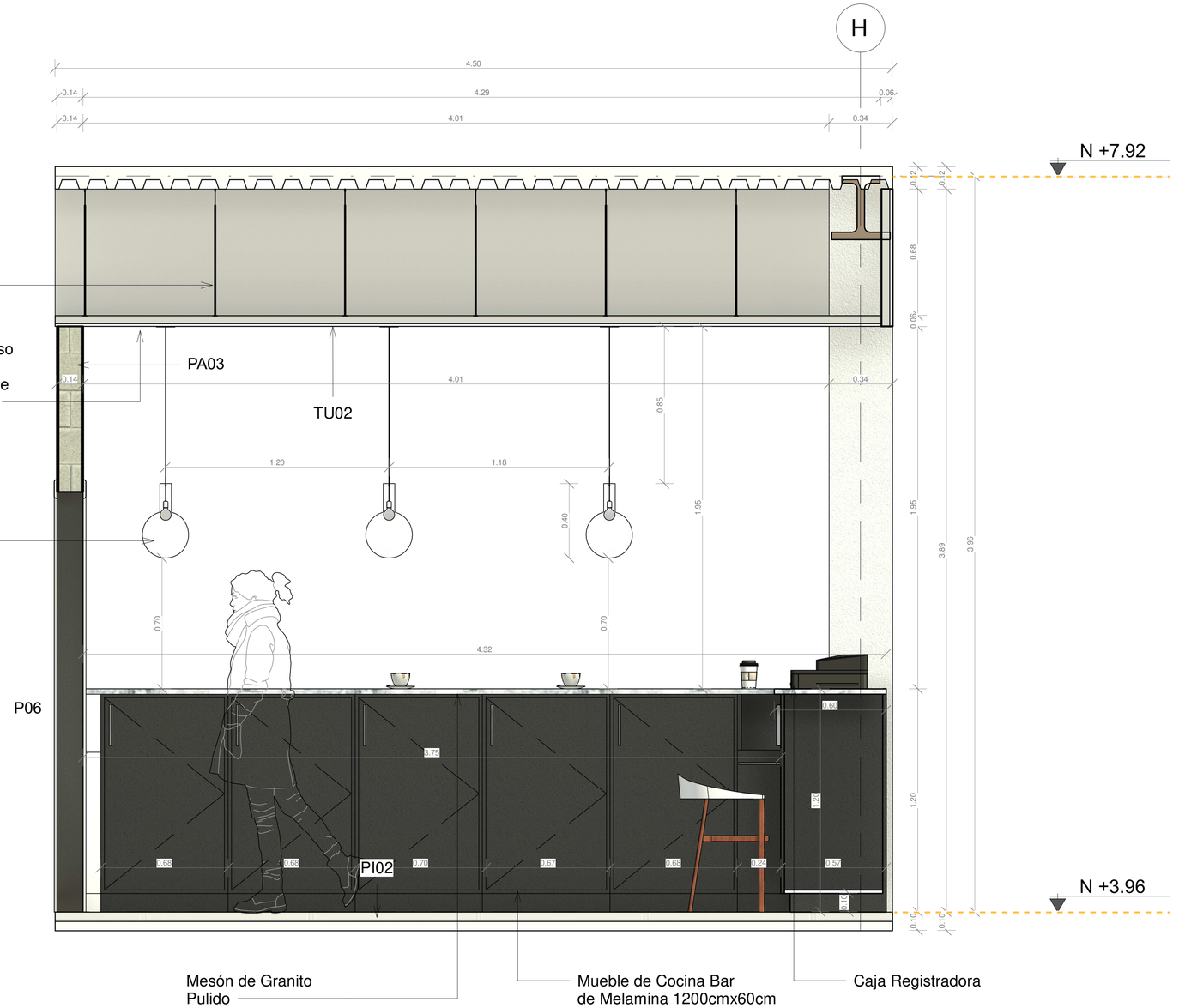


CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS CAFETERÍA							
CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PISO	PI	02	Porcelanato Antideslizante Orsa gris	15 x 90 cm	gris claro	Porcelanato antideslizante de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Baños y cocinas
PAREDES	PA	03	Bloque de hormigón liviano + porcelanato Dolomite white	30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Paredes interiores baños y cocinas
TUMBADO	TU	02	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado RH (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura satinada.	Baños y cocinas
CÓDIGO			TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PUERTAS	p	06	Batiente	95 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	Ingreso cocinas

UBICACIÓN DEL CORTE





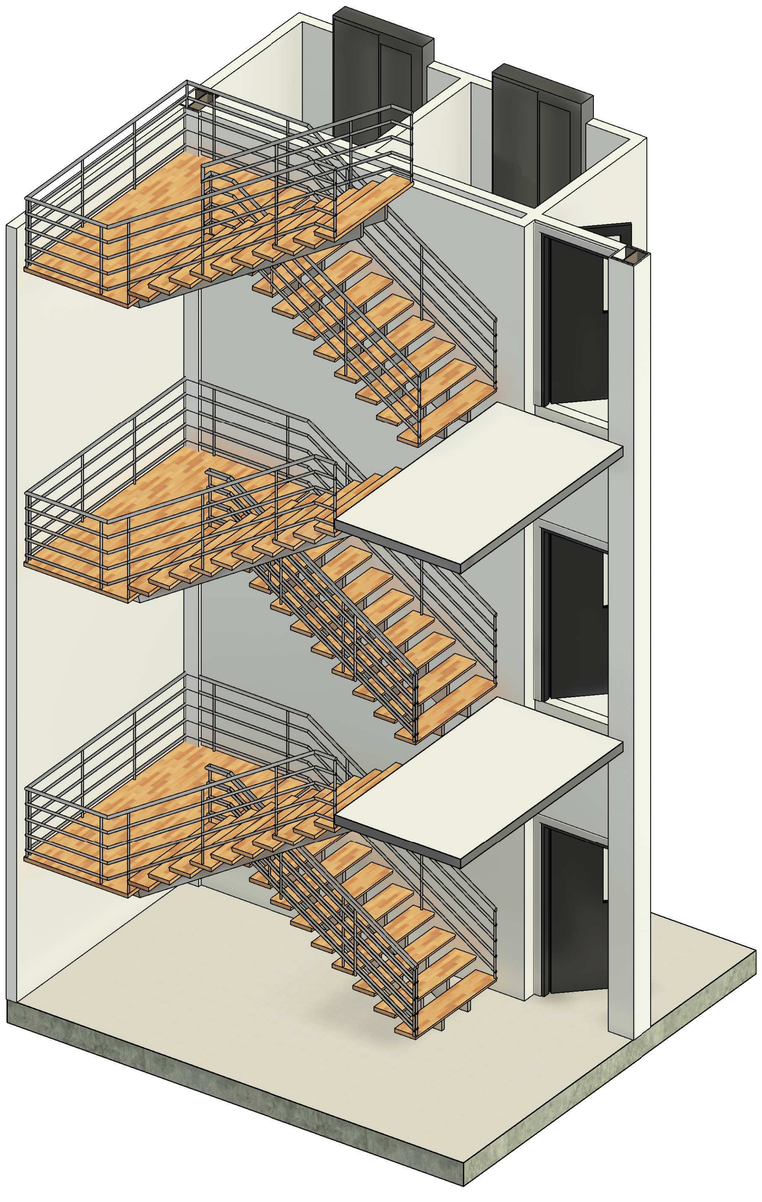
CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS CAFETERÍA							
CÓDIGO			MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PISO	PI	02	Porcelanato Antideslizante Orsa gris	15 x 90 cm	gris claro	Porcelanato antideslizante de acabado mate, para instalación sobre piso terminado.	Baños y cocinas
PAREDES	PA	03	Bloque de hormigón liviano + porcelanato Dolomite white	30 x 60 cm (porcelanato)	blanco	Mampostería de bloque de alta resistencia 14x39x19 cm con revestimiento de porcelanato Dolomite white sin juntas.	Paredes interiores baños y cocinas
TUMBADO	TU	02	Gypsum RH resistente a la humedad, estucado y pintado	122 x 244 cm	blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado RH (ancladas a estructura interna), empaste vertical y pintura satinada.	Baños y cocinas
CÓDIGO			TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PUERTAS	p	06	Batiente	95 x 210 cm	acero galvanizado	Puerta simple metálica. Acabado de pintura electrostática y cerradura de doble balancín de acero inoxidable.	Ingreso cocinas

DETALLE ESCALERAS

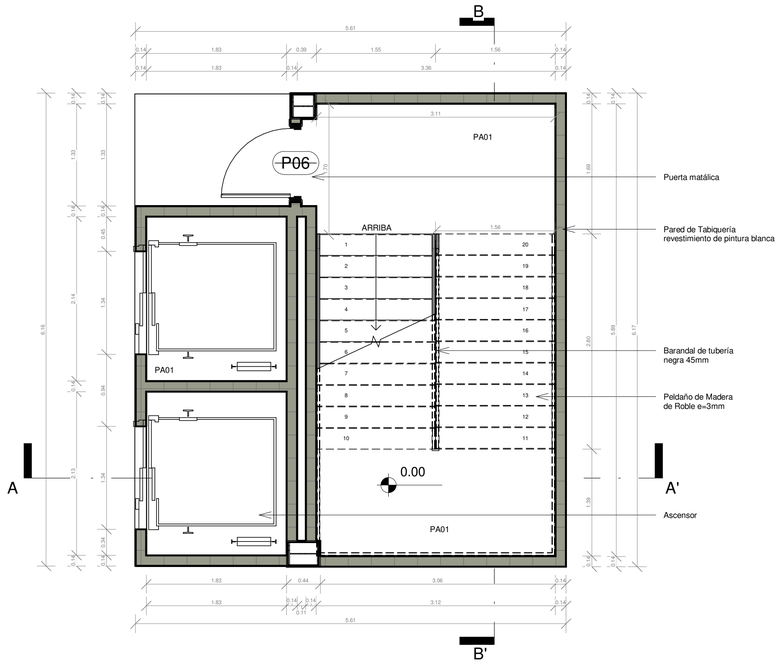
CORTE ISOMÉTRICO

NÚCLEO CIRCULACIÓN VERTICAL



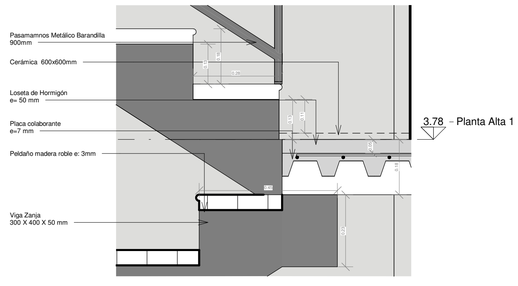
PLANTA

ESCALA 1 : 40



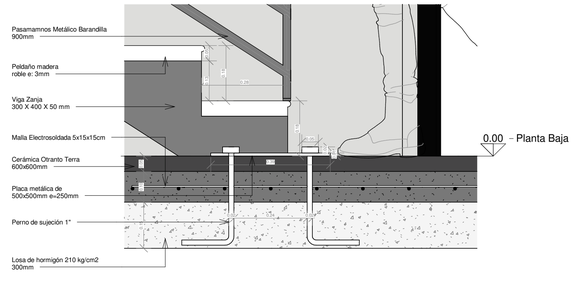
DETALLE C

ESCALA 1 : 10



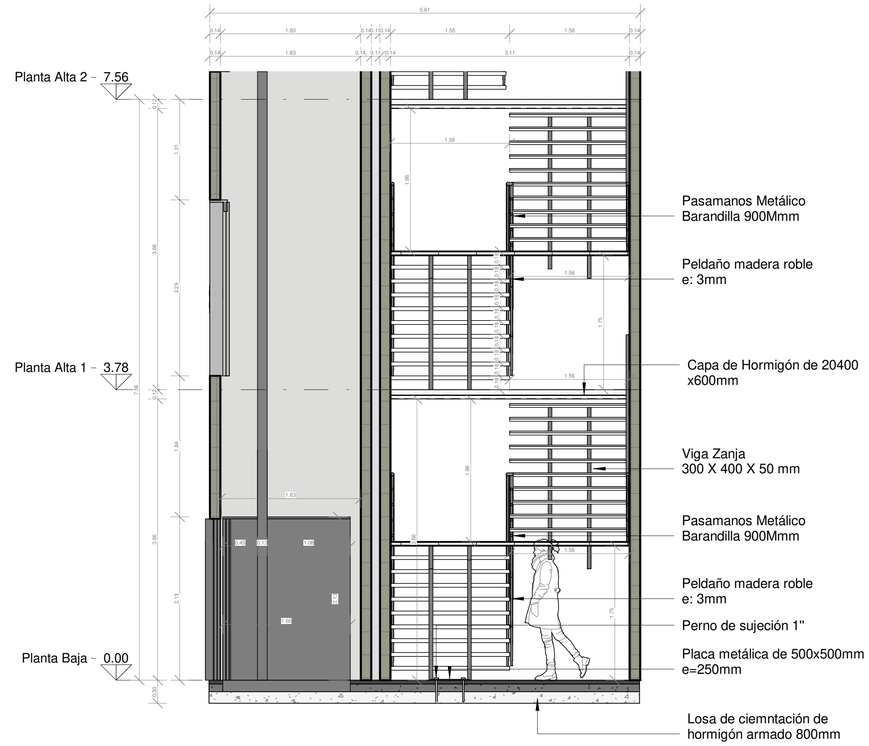
DETALLE D

ESCALA 1 : 10



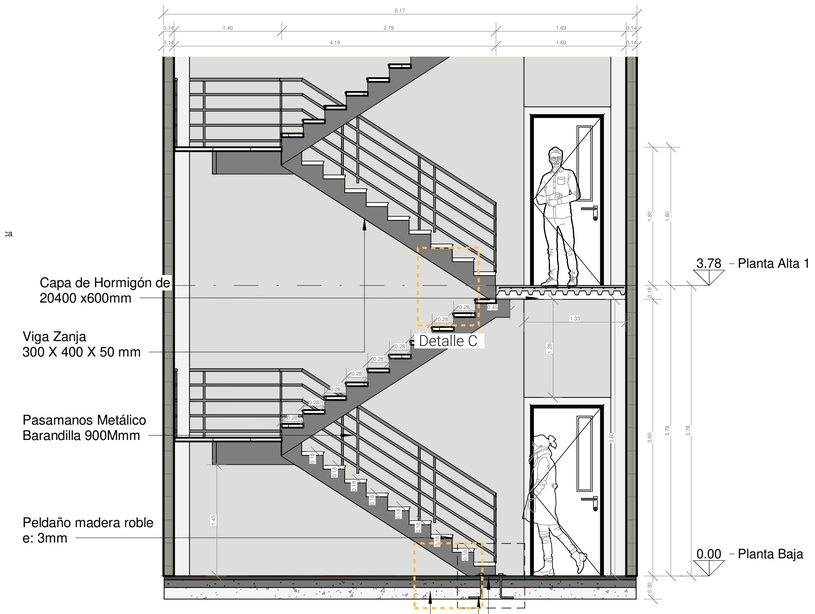
CORTE A - A

ESCALA 1 : 40



CORTE B - B

ESCALA 1 : 40

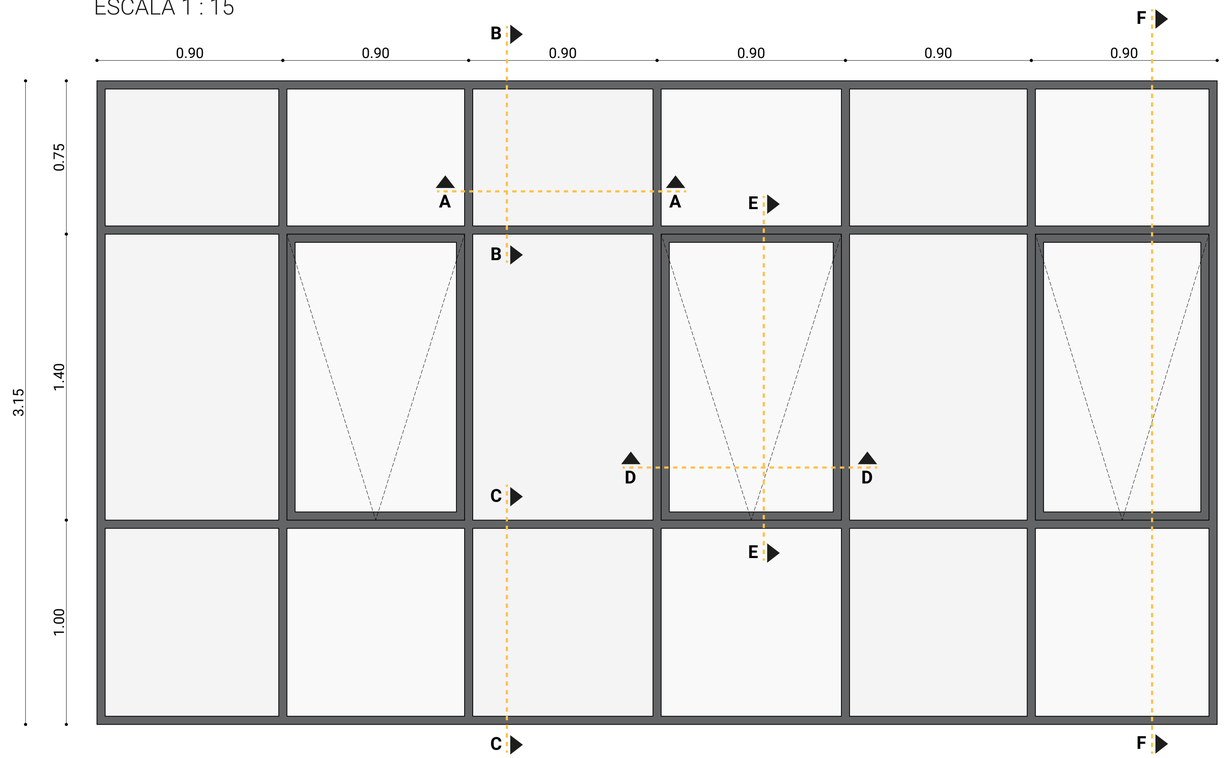


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Detalle de escaleras	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** DT - 10

DETALLE VENTANA TIPO

ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA 1 : 15



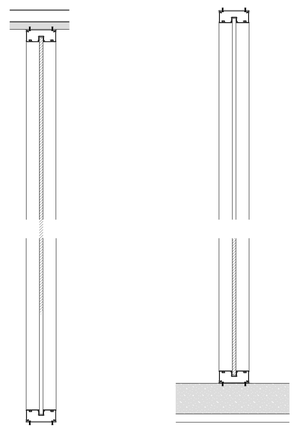
1. Estructura de acero galvanizado suspendida para soporte gypsum
2. Plancha de gypsum 12,7 mm
3. Taquete 1/4" + tornillo cabeza plana Nº 8 x 2"
4. Perfil bolsa 3" aluminio negro
5. Vidrio templado claro de 6mm
6. Contramarco 3" aluminio negro
7. Marco tubular 3" aluminio negro
8. Junquillo 3" aluminio negro
9. Ángulo 3/16" x 1 1/2"
10. Brazo de proyección 20" de acero inoxidable negro mate
11. Tapa lisa 3" aluminio negro
12. Tornillo para hormigón fischer FBS

VENTANA FIJA

ESCALA 1 : 5



CORTE A - A

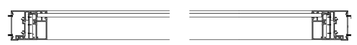


CORTE B - B

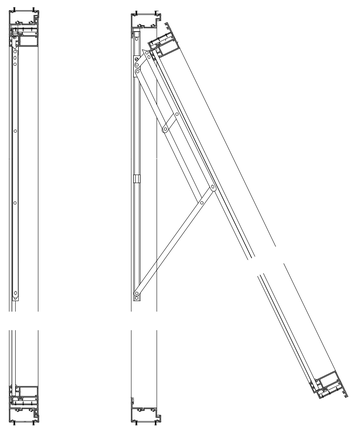
CORTE C - C

VENTANA PROYECTABLE

ESCALA 1 : 5



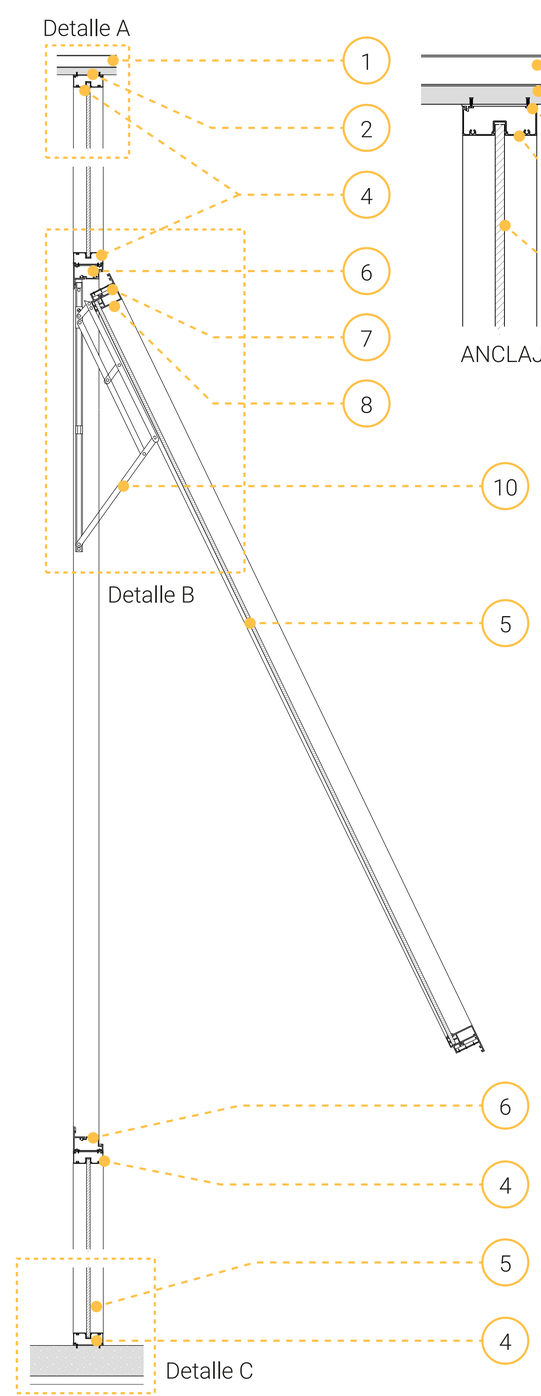
CORTE D - D



CORTE E - E

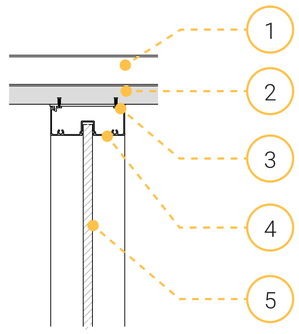
CORTE F - F

ESCALA 1 : 5



DETALLE A

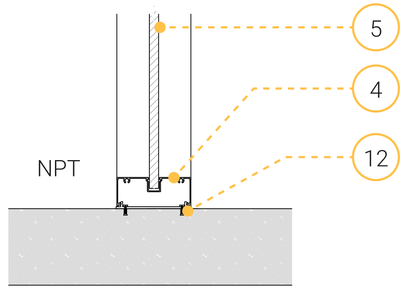
ESCALA 1 : 2



ANCLAJE GYSPUM

DETALLE C

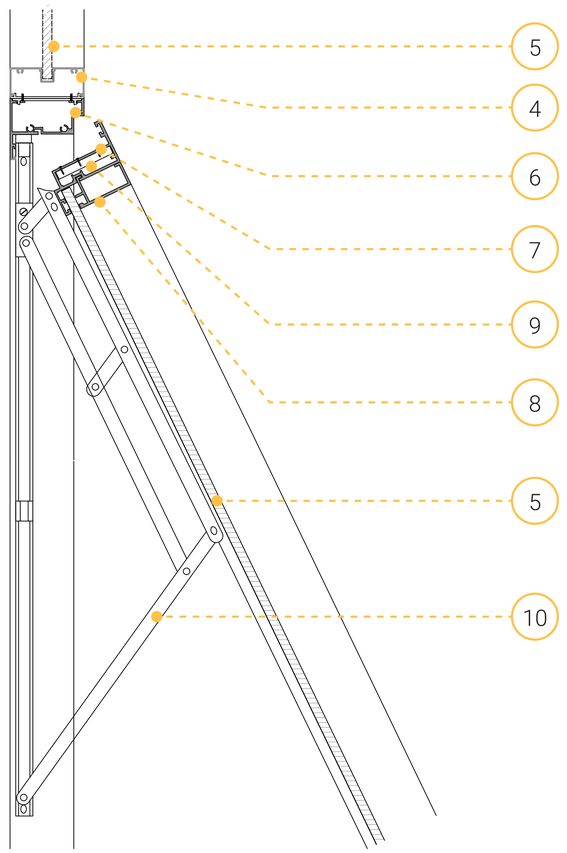
ESCALA 1 : 2



ANCLAJE LOSA

DETALLE B - VENTANA PROYECTABLE

ESCALA 1 : 2

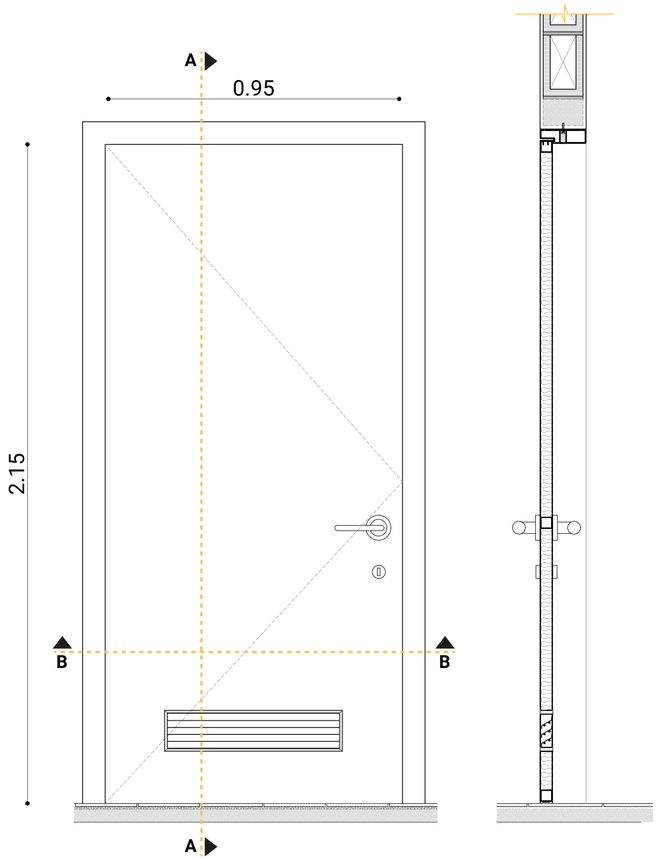


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Detalle de ventana tipo piso techo	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** DT - 11

DETALLE PUERTAS TIPO

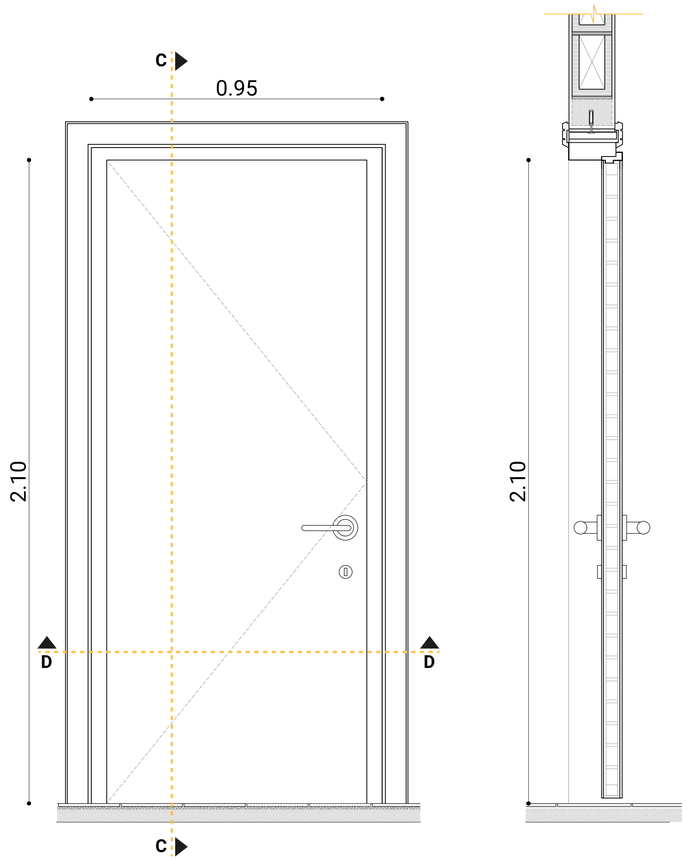
PUERTA METÁLICA CON REJILLA

ESCALA 1 : 10



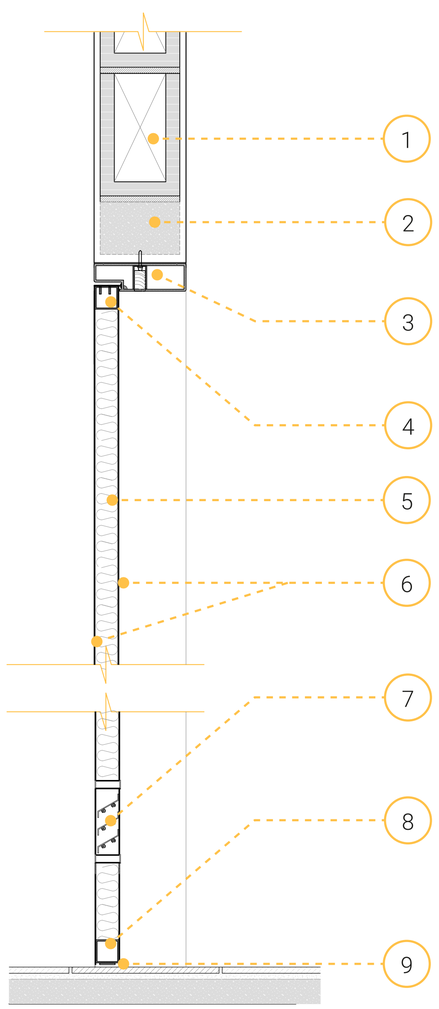
PUERTA DE MADERA

ESCALA 1 : 10



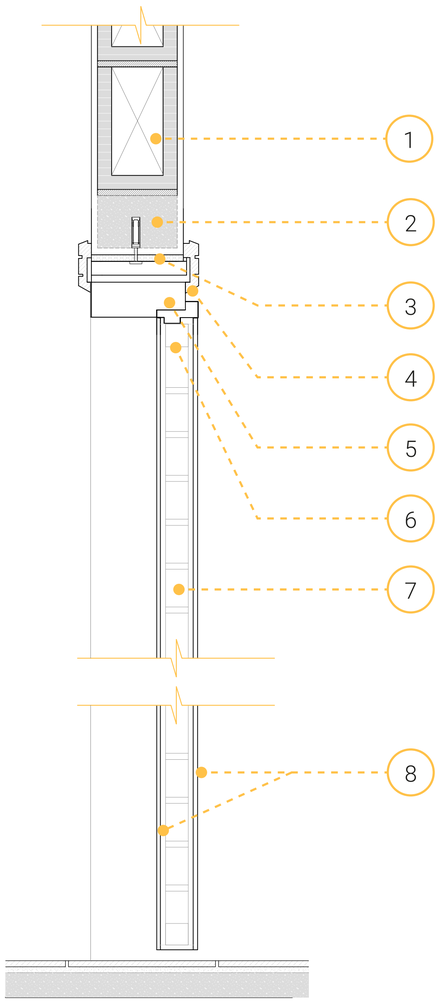
CORTE A - A

ESCALA 1 : 5



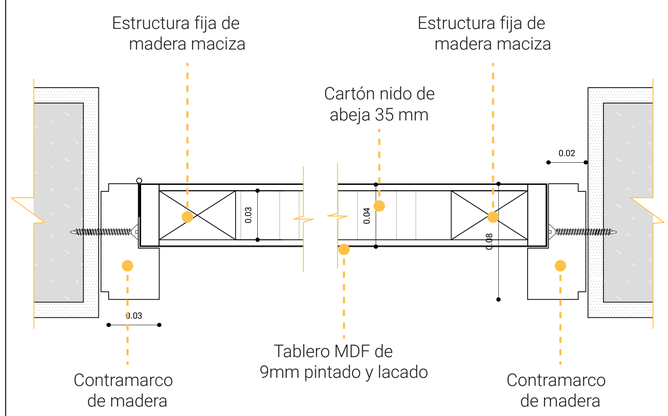
CORTE C - C

ESCALA 1 : 5



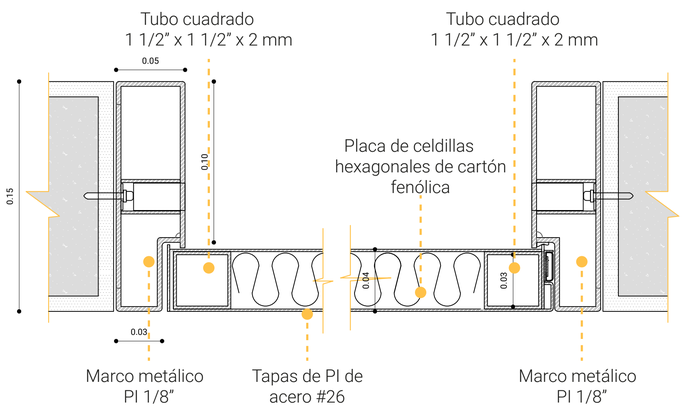
CORTE B - B

ESCALA 1 : 2



CORTE D - D

ESCALA 1 : 2



1. Pared de bloque de 14 cm + enlucido y pintura
2. Dintel del hormigón de f'c = 180 kg/cm^2
3. Marco metálico PI 1/8" resistente al fuego
4. Tubo cuadrado 1 1/2" x 1 1/2" x 2 mm
5. Placa de celdillas hexagonales de cartón fenólica
6. Tapas de PI de acero #26 sobre marco de tubos
7. Rejilla de perfiles de aluminio anodizado con estructura de tubos rectangulares
8. Empaquetadura de cinta intumescente wrap strip
9. Pestaña de 3 mm.

1. Pared de bloque de 14 cm + enlucido y pintura
2. Dintel del hormigón de f'c = 180 kg/cm^2
3. Espuma de poliuretano autoexpandible
4. Contramarco de madera
5. Estructura fija en madera maciza
6. Listón de madera de 35 x 45 mm
7. Cartón nido de abeja 35 mm
8. Tablero de MDF de 9 mm pintado y lacado
9. Manija de acero inoxidable con roseta interior de acero niquelado.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO: Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN: Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.

AUTORA: Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR: Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO: Detalle de puertas tipo

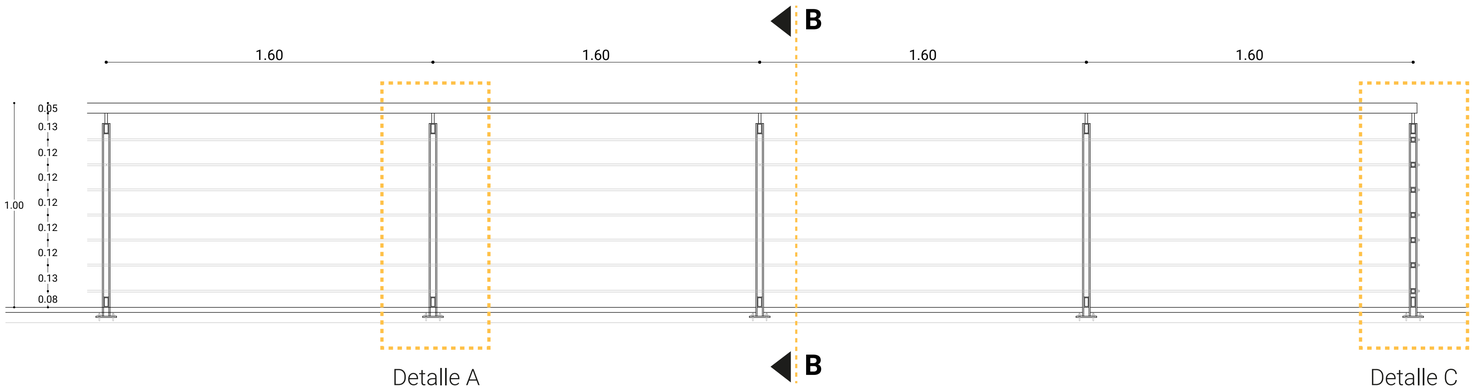
ORIENTACIÓN:

ESCALA: Indicadas

LÁMINA: DT - 12

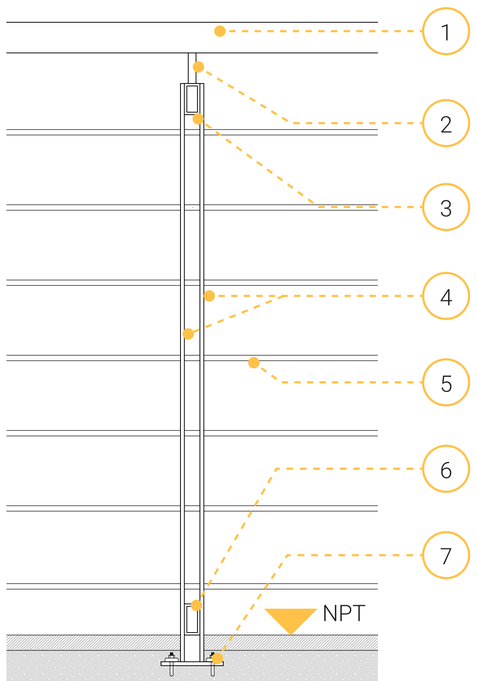
DETALLE PASAMANOS TIPO

ELEVACIÓN FRONTAL
ESCALA 1 : 15

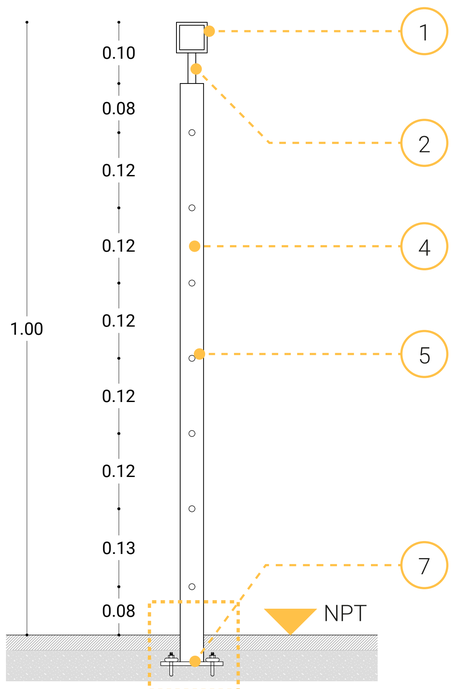


1. Pasamanos de acero inoxidable cuadrado de 2” x 2” exterior
2. Pin de Ø 3/8”
3. Tubo rectangular de 2” x 1”
4. Hembra de 1 1/2” x 1/4”, acabado similar al de la ventanería
5. Cable Ø 1/8”
6. Tubo rectangular de 2” x 1”
7. Platina de 4” x 4” anclada a la losa con pernos hilti de 3/8” x 3”

DETALLE A
ESCALA 1 : 5

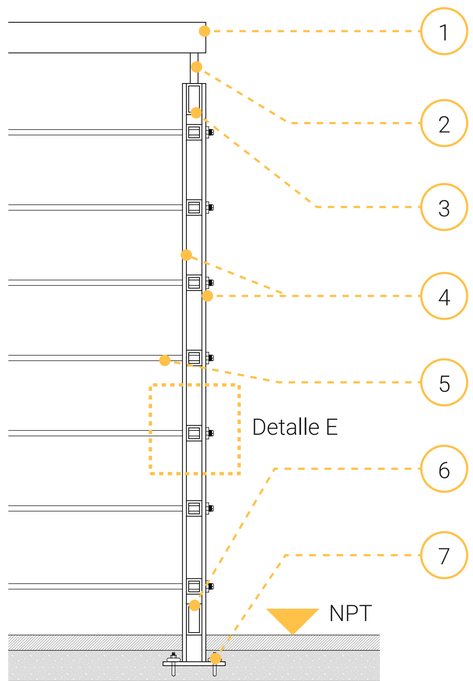


CORTE B - B
ESCALA 1 : 5

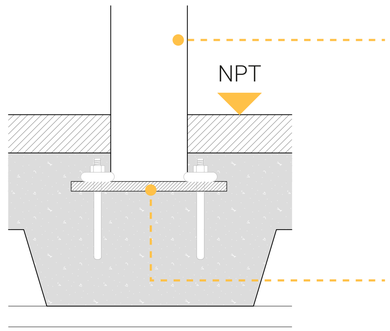


Detalle D

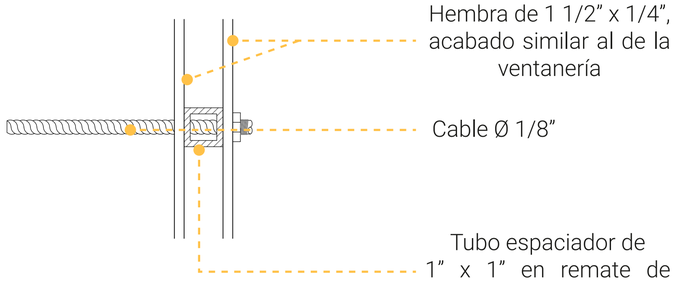
DETALLE C - REMATE
ESCALA 1 : 5



DETALLE D - ANCLAJE
ESCALA 1 : 2



DETALLE E
ESCALA 1 : 2

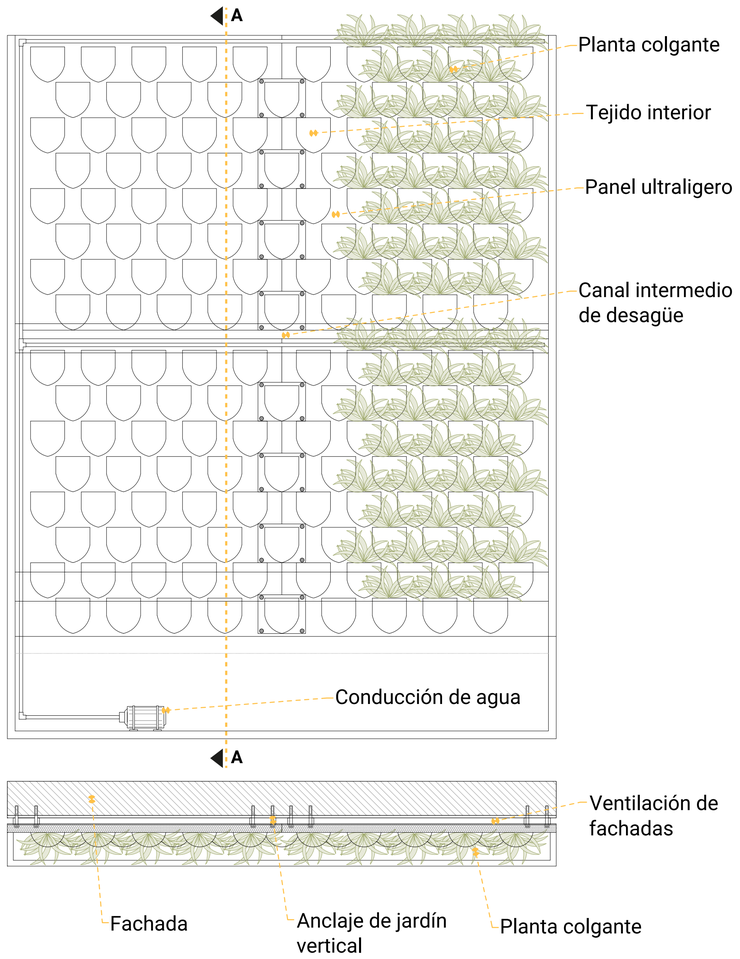


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Detalle de pasamanos tipo	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** DT - 13

DETALLE MURO VERDE

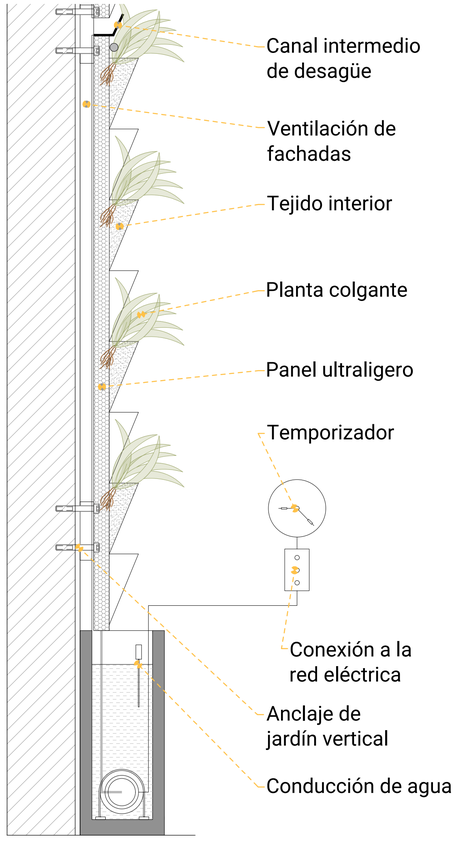
ELEVACIÓN FRONTAL Y PLANTA

ESCALA 1 : 10



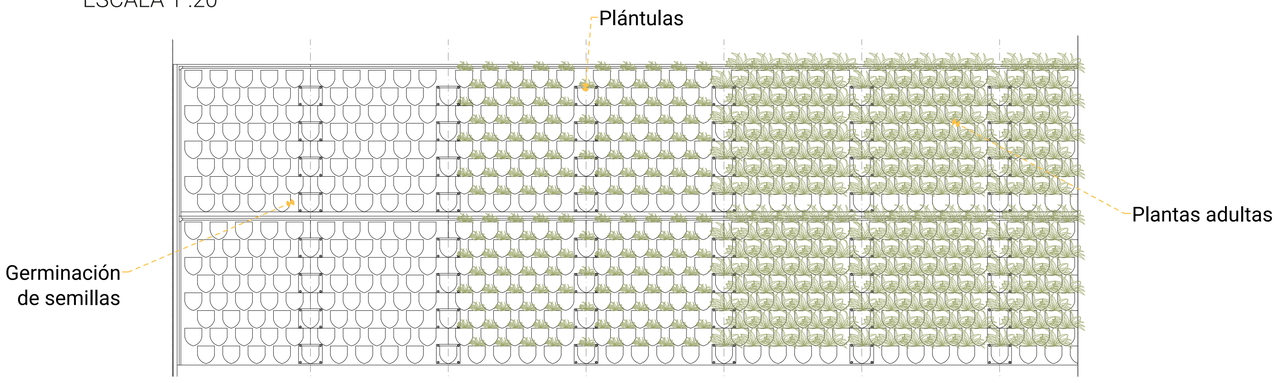
CORTE A - A

ESCALA 1 : 5



PROCESO DE CRECIMIENTO

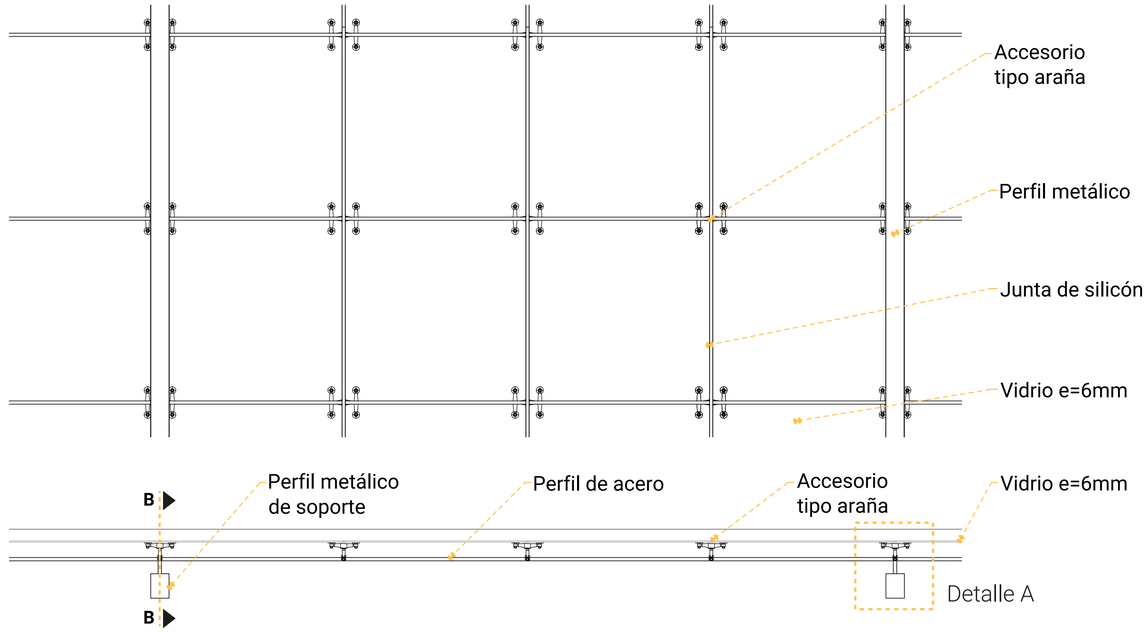
ESCALA 1 :20



DETALLE CURTAIN WALL

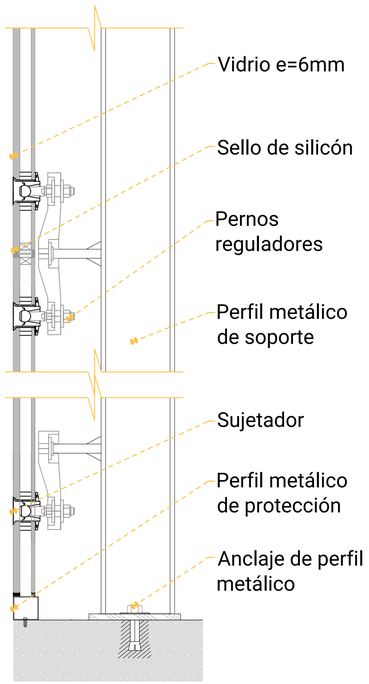
ELEVACIÓN FRONTAL Y PLANTA

ESCALA 1 : 25



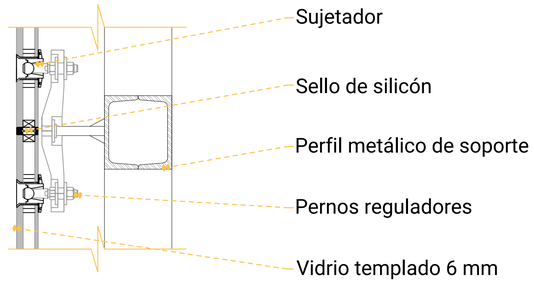
CORTE B - B

ESCALA 1 : 5

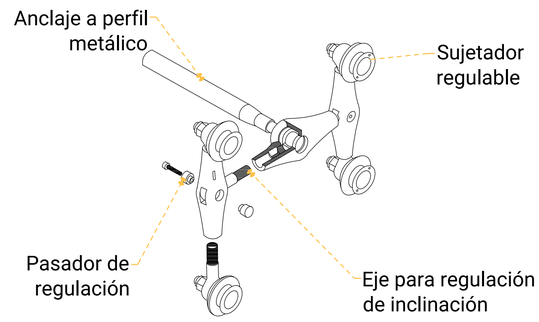


DETALLE A - PLANTA ARAÑA DE SUJECIÓN

ESCALA 1 : 5



ISOMETRÍA ARAÑA DE SUJECIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Detalles especiales - muro verde y curtain wall	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** DT - 14

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

AS 01 – Caracterización bioclimática

AS 02 – Análisis de asoleamiento

AS 03 – Análisis de iluminación natural y protección solar

AS 04 – Análisis de incidencia solar

AS 05 – Análisis de incidencia solar

AS 06 – Análisis de ventilación natural y ventilación pasiva

AS 07 – Análisis de recolección de agua lluvia

AS 08 – Sistemas de control ambiental

TEMPERATURA

La temperatura atmosférica es uno de los elementos constitutivos del clima, el cual indica el grado de calor específico del aire en un lugar y momento determinados. Además, se considera el elemento meteorológico más importante para la delimitación de los tipos climáticos.

TERMINOLOGÍA

TEMPERATURA MÁXIMA

Es la mayor temperatura del aire alcanzada en un lugar, la cual puede ser medida diaria, mensual y anualmente.

TEMPERATURA MÍNIMA

Es la menor temperatura alcanzada en un lugar en un día, la cual puede ser medida diaria, mensual y anualmente.

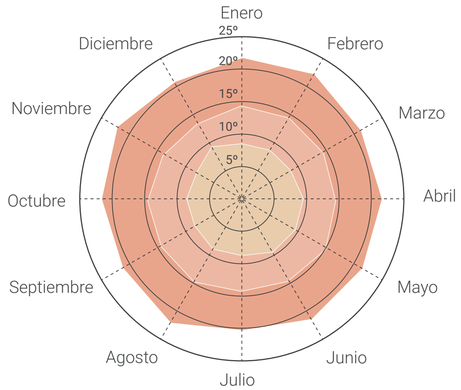
TEMPERATURA MEDIA

Se calcula a través de los promedios estadísticos obtenidos entre las temperaturas máximas y mínimas. De esta forma se puede obtener la temperatura promedio diaria, mensual y anual.

Fuente: Temperatura atmosférica. (2020). Obtenido de es.what-this.com: https://amp.es.what-this.com/2984586/1/temperatura-atmosferica.html

ANÁLISIS DE TEMPERATURA

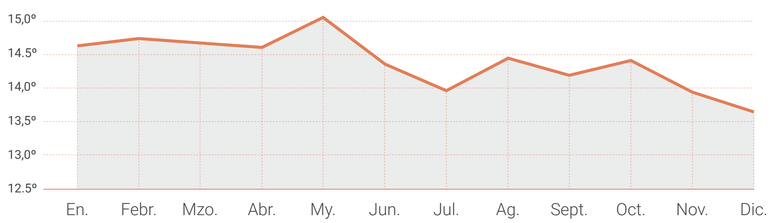
Considerando la ubicación del proyecto se toma como base los datos estadísticos de la Estación meteorológica ubicada en Cotocollao.



La temperatura media del sector oscila entre los 13º y 15º. Por otro lado, la temperatura más alta fue de 22º en mayo y la más baja de 8º en noviembre.

- Temperatura máxima
- Temperatura mínima
- Temperatura media

TEMPERATURA MEDIA MENSUAL 2020

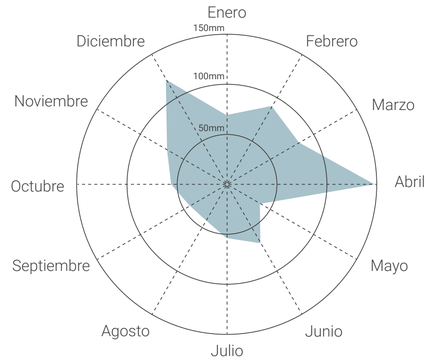


Fuente: Secreataría de ambiente. (2021). Datos históricos REMMAQ 2004-2021. Obtenido de Secreataría de ambiente: http://www.quitoambiente.gob.ec/ambiente/index.php/descarga-datos-historicos

PRECIPITACIÓN

Las precipitación de un lugar se mide por los pluviómetros.y se expresa en milímetros de agua. La cifra representa al agua que se acumularía en una superficie horizontal e impermeable durante el tiempo que dure la precipitación o sólo en una parte del periodo de la misma.

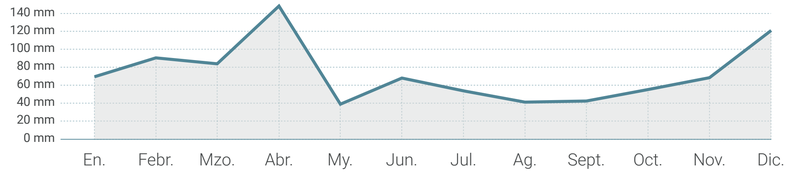
Fuente: Lluvia. (2013). Obtenido de MeteoLobios: http://www.meteolobios.es/lluvia.htm



En el año 2020, se registró 881,4 mm de agua lluvia, siendo los meses de mayores cifras abril y diciembre, mientras que mayo y agosto son los meses más secos.

- Precipitación total mensual

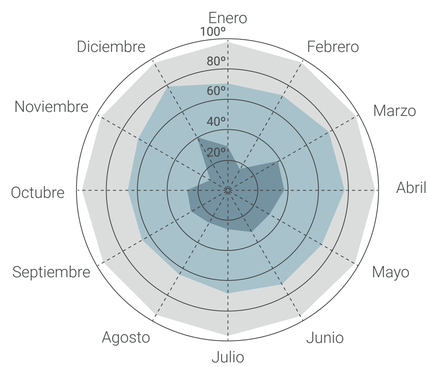
PRECIPITACIÓN MEDIA MENSUAL 2020



HUMEDAD RELATIVA

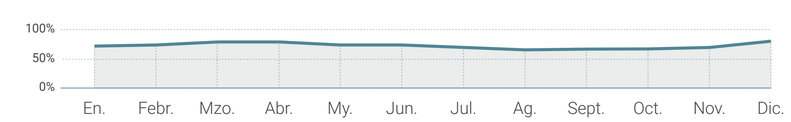
Es la medida del contenido de vapor de agua en el aire, la cual se expresa como porcentaje de la cantidad necesaria para lograr la saturación a esa temperatura. Se relaciona directamente proporcional a la temperatura y sus cambios.

Fuente: Secoin. (2019). Humedad relativa: qué es y por qué es importante controlarla. Obtenido de Secoin: https://www.secoin.com.uy/blog/humedad-relativa-qu%C3%A9-es-y-por-qu%C3%A9-es-importante-controlarla



La humedad relativa media oscila entre los 50º y 65º y las cifras más altas sobrepasan los 90º en cada uno de los meses en el 2020.

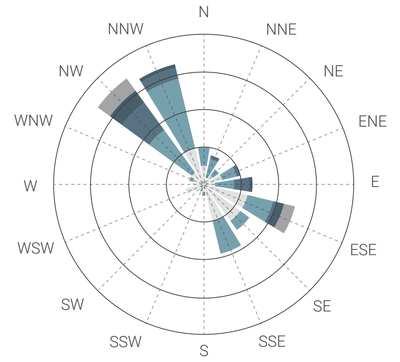
- HUM máxima
- HUM mínima
- HUM media



DIRECCIÓN DEL VIENTO

Es el punto del horizonte de donde viene o sopla el viento y para distinguir uno de otro se les aplica el nombre de los principales rumbos de la brújula que corresponden a los cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

Fuente: Empresa Canaltiempo21. (2003). Los fenómenos meteorológicos. Obtenido de mailxmail.com: http://www.mailxmail.com/curso-fenomenos-meteorologicos/direccion-velocidad-viento



Las direcciones de viento predominates son ESE, SE y SSE desde el 22 de enero al 23 de octubre, y NNW, NW desde el 24 de octubre al 21 de enero (3 meses).

- 0 - 5 km/h
- 5 - 10 km/h
- 10 - 15 km/h
- 15 - 20 km/h
- 20 - 25 km/h

VELOCIDAD DE VIENTOS MEDIA MENSUAL 2020

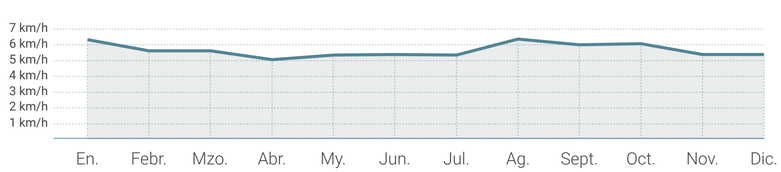


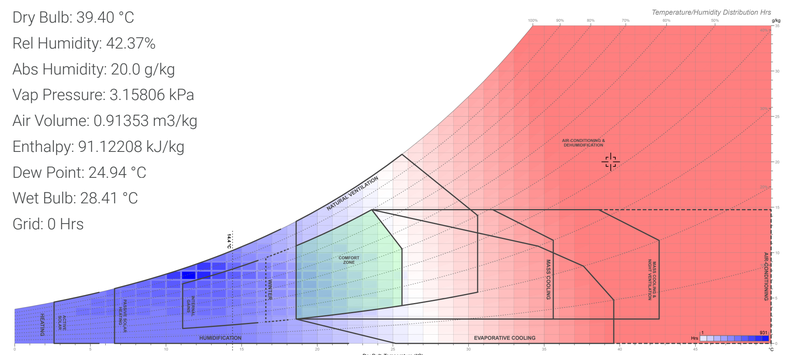
DIAGRAMA BIOCLIMÁTICO GIVONI

El diagrama de Givoni es una carta construída sobre un diagrama psicrométrico, el cual permite determinar la estrategia bioclimática a adoptar en función de las condiciones higrotérmicas del edificio en una determinada época del año. En el diagrama se distinguen unas zonas asociadas a sus respectivas técnicas bioclimáticas que permiten alcanzar la zona de bienestar.

Fuente: Hernandez, P. (2014). Diagrama Bioclimático de Givoni. Obtenido de Arquitectura eficiente: https://pedrojhernandez.com/2014/03/03/diagrama-bioclimatico-de-givoni-2/

INDICATOR:

Dry Bulb: 39.40 °C
Rel Humidity: 42.37%
Abs Humidity: 20.0 g/kg
Vap Pressure: 3.15806 kPa
Air Volume: 0.91353 m3/kg
Enthalpy: 91.12208 kJ/kg
Dew Point: 24.94 °C
Wet Bulb: 28.41 °C
Grid: 0 Hrs

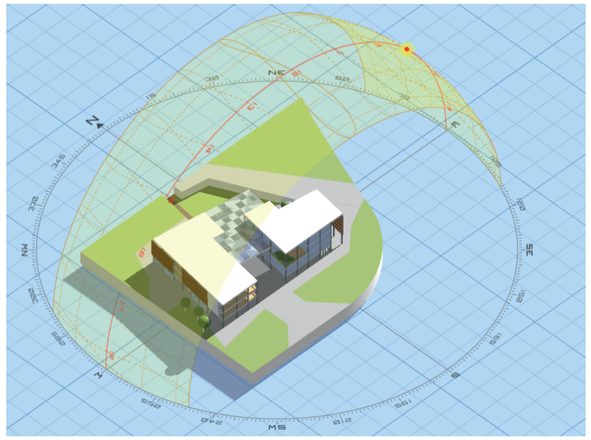


Fuente: Marsh, A. (2018). Psychrometric Chart. Obtenido de AndrewMarsh.com: http://andrewmarsh.com/software/psychro-chart-web/

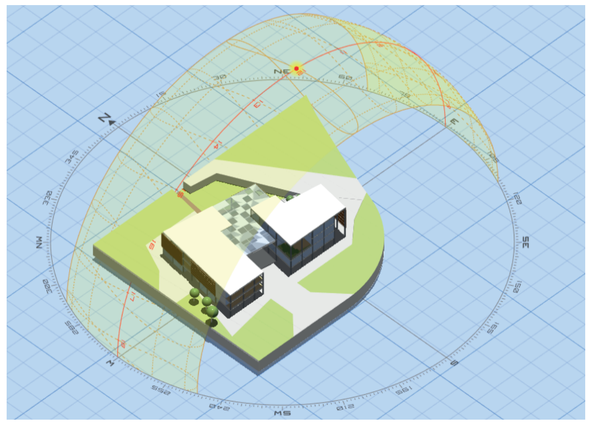
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Caracterización bioclimática	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AS - 01

EQUINOCCIO DE PRIMAVERA

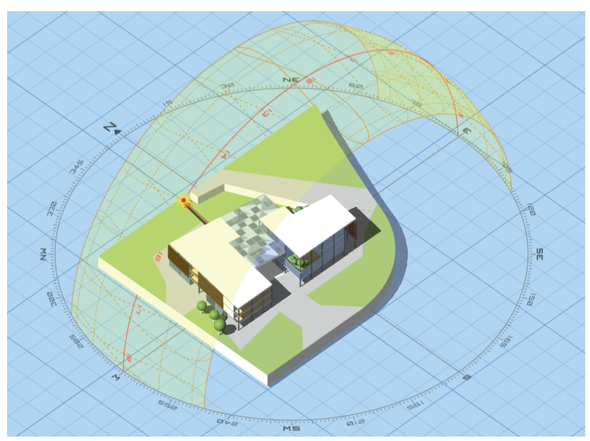
21 de marzo - 09:00 A.M.



21 de marzo - 12:00 P.M.

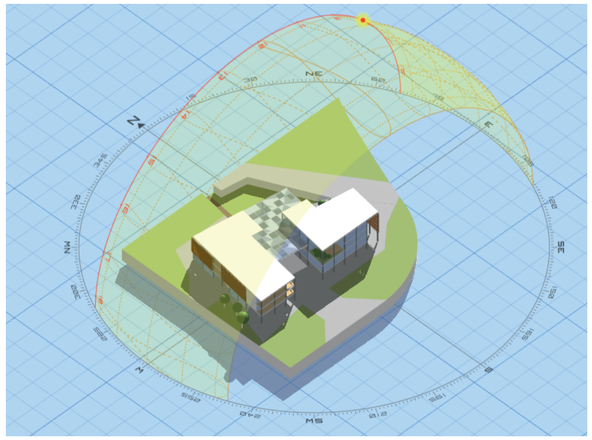


21 de marzo - 03:00 P.M.

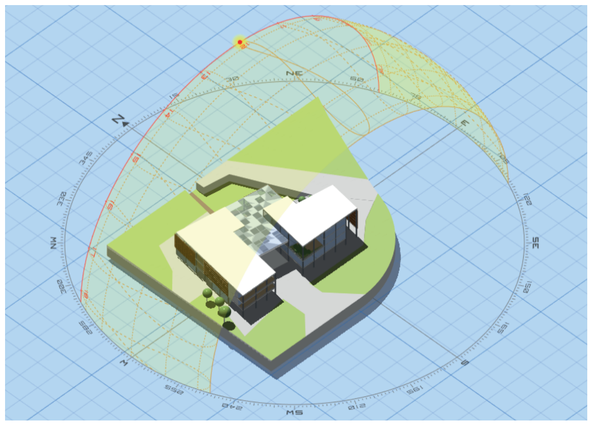


SOLSTICIO DE VERANO

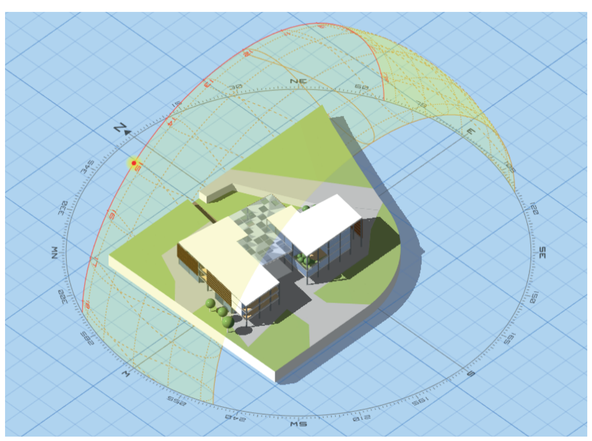
21 de junio - 09:00 A.M.



21 de junio - 12:00 P.M.

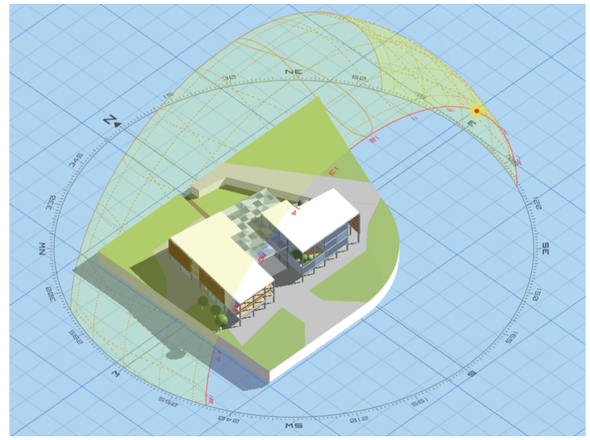


21 de junio - 03:00 P.M.

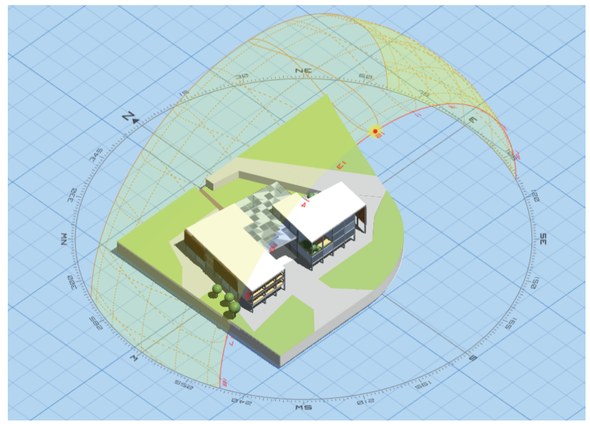


SOLSTICIO DE INVIERNO

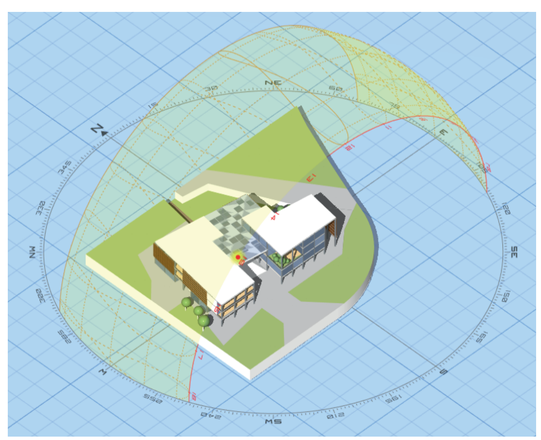
21 de diciembre - 09:00 A.M.



21 de diciembre - 12:00 P.M.



21 de diciembre - 03:00 P.M.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Análisis de asoleamiento	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AS - 02

LUZ SOLAR DIRECTA

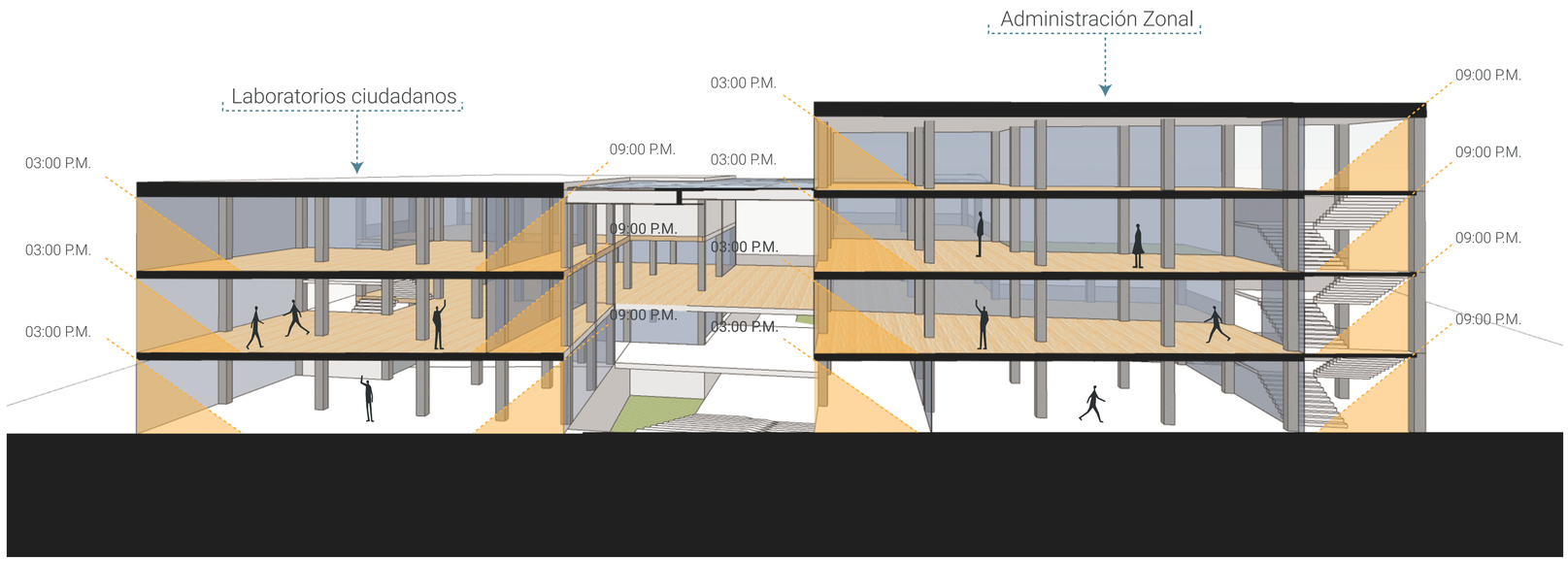
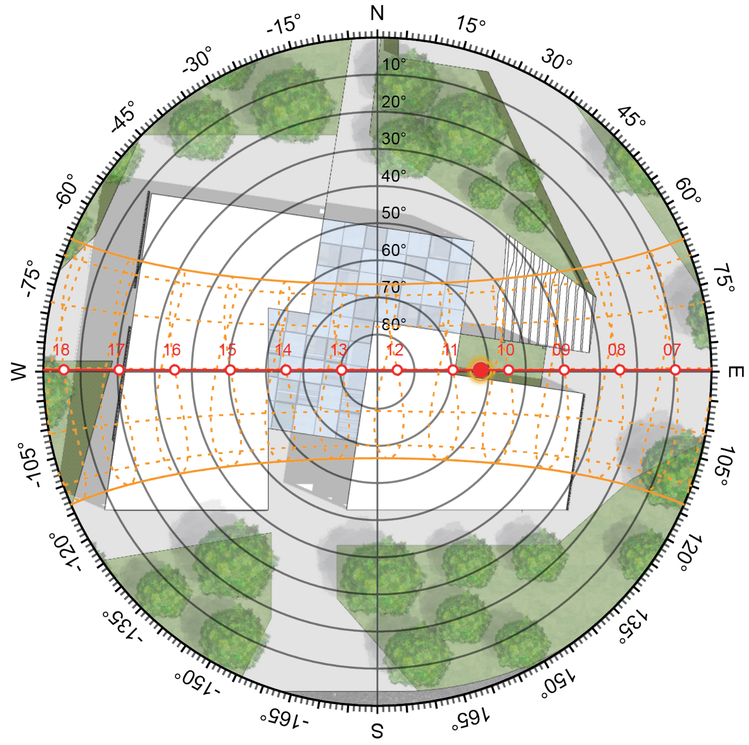
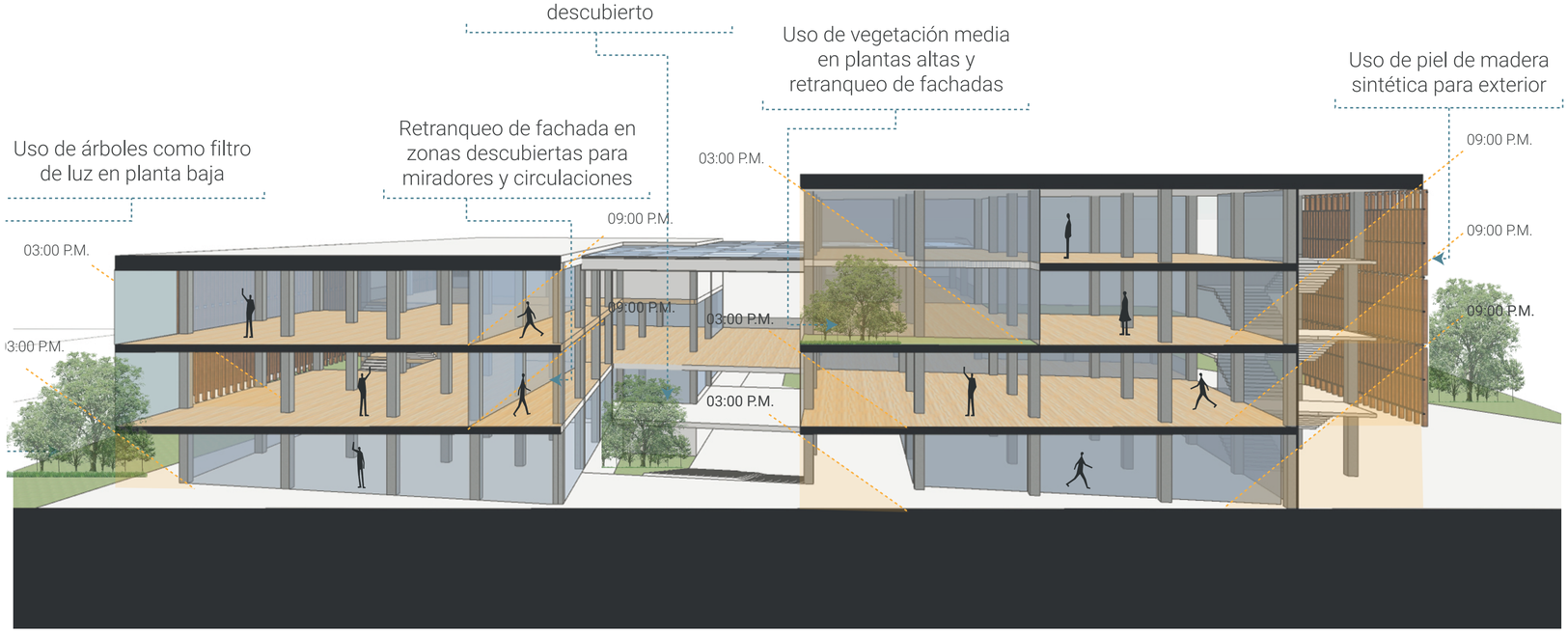


DIAGRAMA SOLAR IMPLANTACIÓN

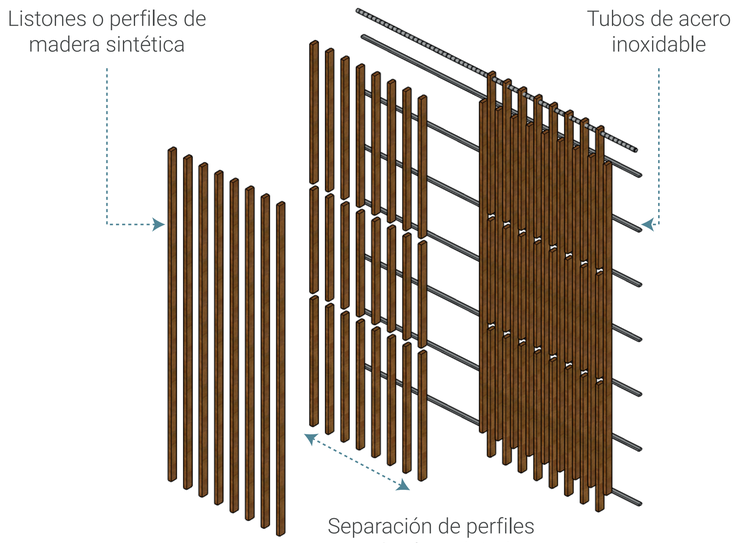


21 de junio - 12:00 P.M.

ESTRATEGIAS DE CONFORT TÉRMICO

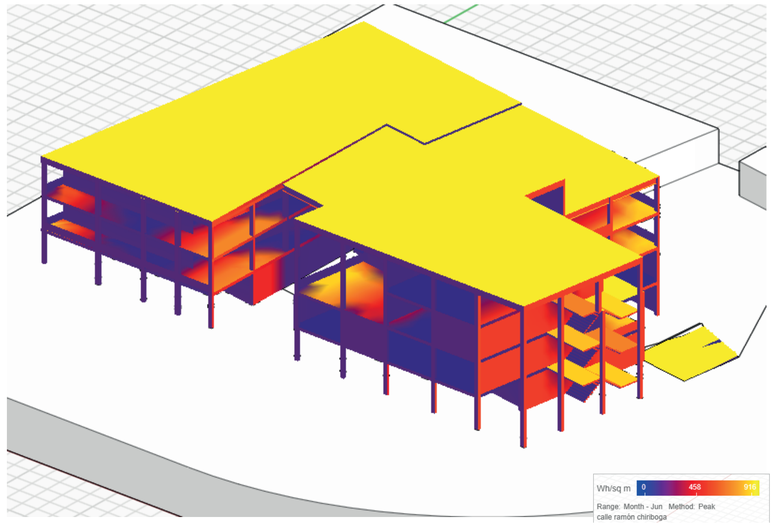


DETALLE DE ENVOLVENTE



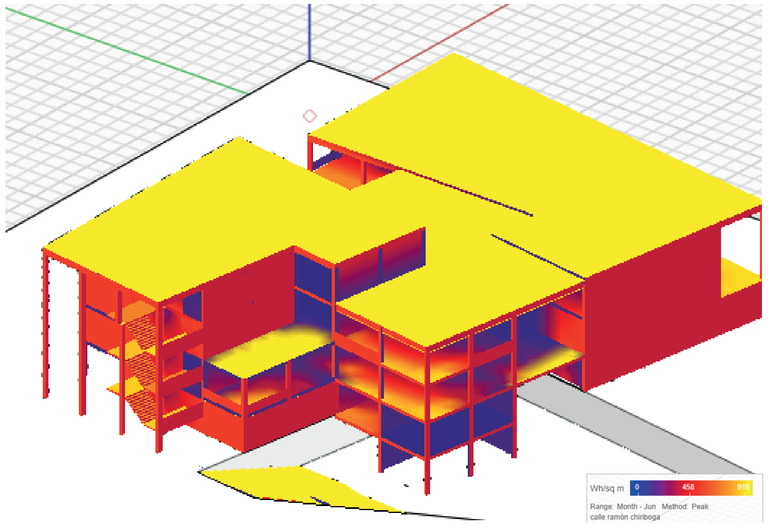
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Análisis de iluminación natural	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AS - 03

INCIDENCIA SOLAR SIN ESTRATEGIAS



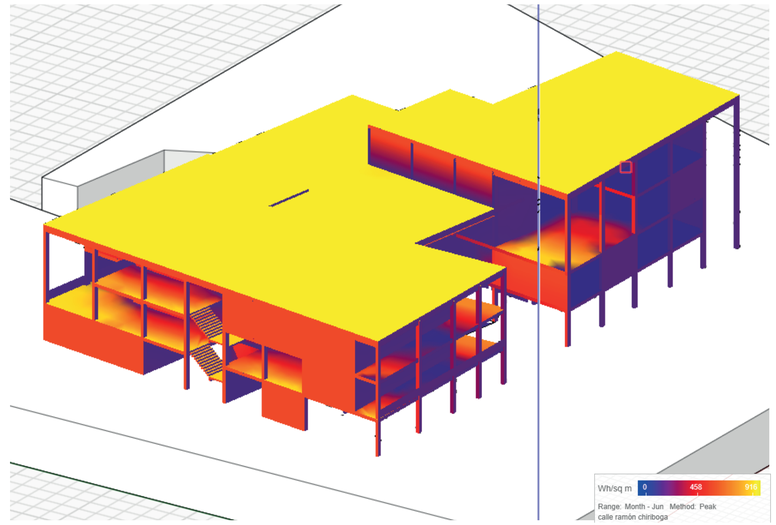
Incidencia solar en fachada sur y este del proyecto

21 de junio 09:00 A.M.



Incidencia solar en fachada este y norte del proyecto

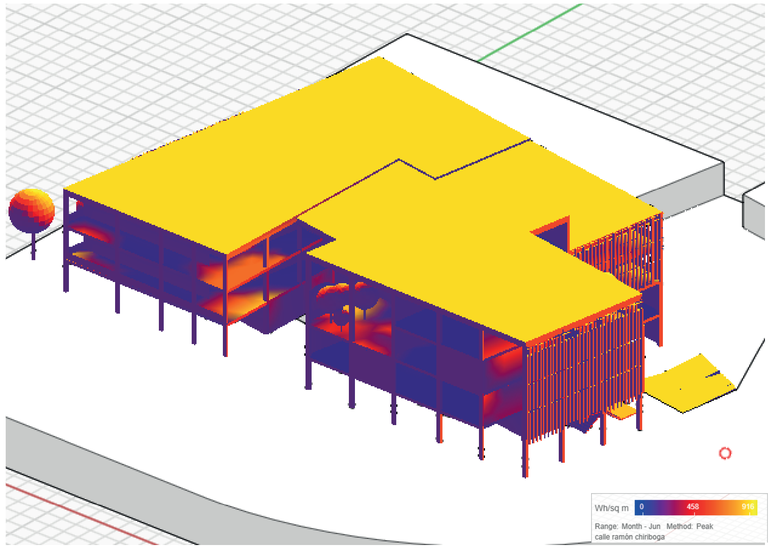
21 de junio 12:00 P.M.



Incidencia solar en fachada este y norte del proyecto

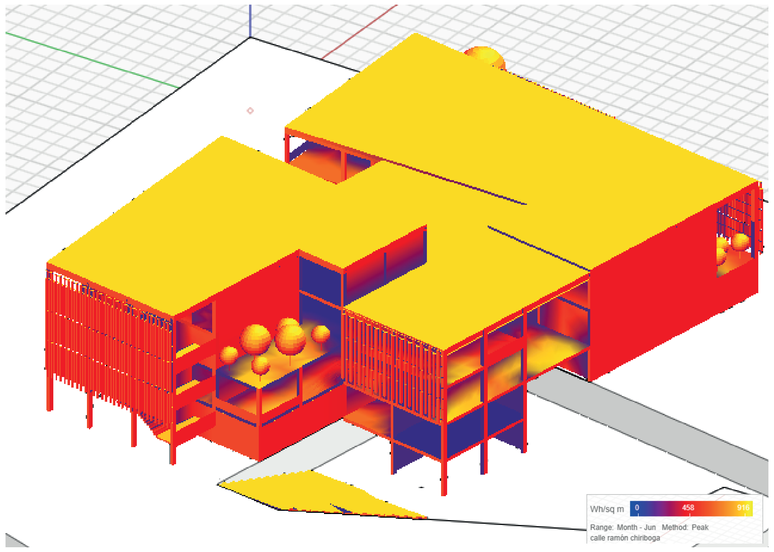
21 de junio 03:00 P.M.

INCIDENCIA SOLAR CON ESTRATEGIAS



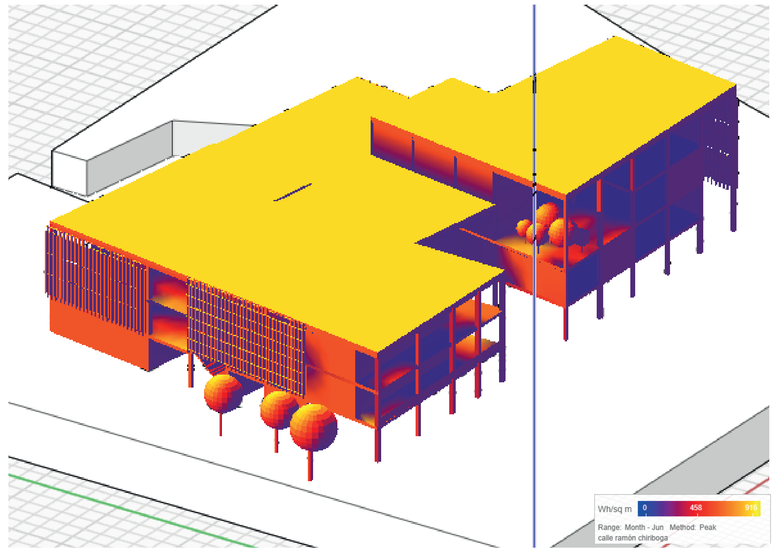
Incidencia solar en fachada sur y este del proyecto

21 de junio 09:00 A.M.



Incidencia solar en fachada sur y este del proyecto

21 de junio 12:00 P.M.

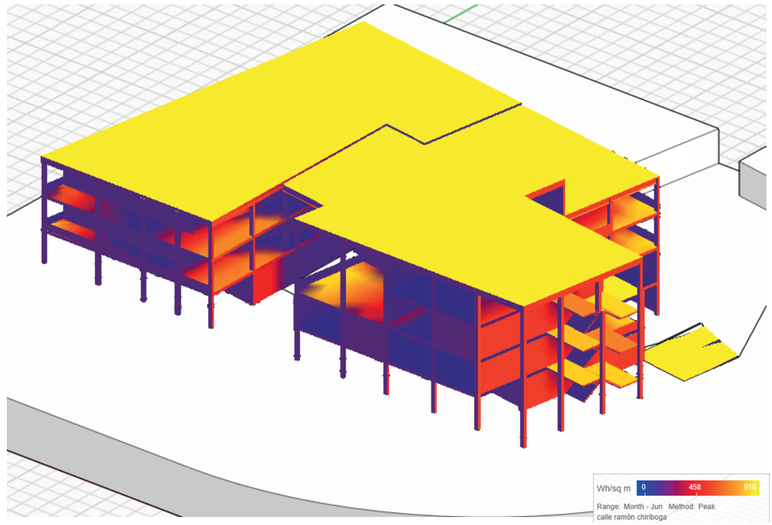


Incidencia solar en fachada este y norte del proyecto

21 de junio 03:00 P.M.

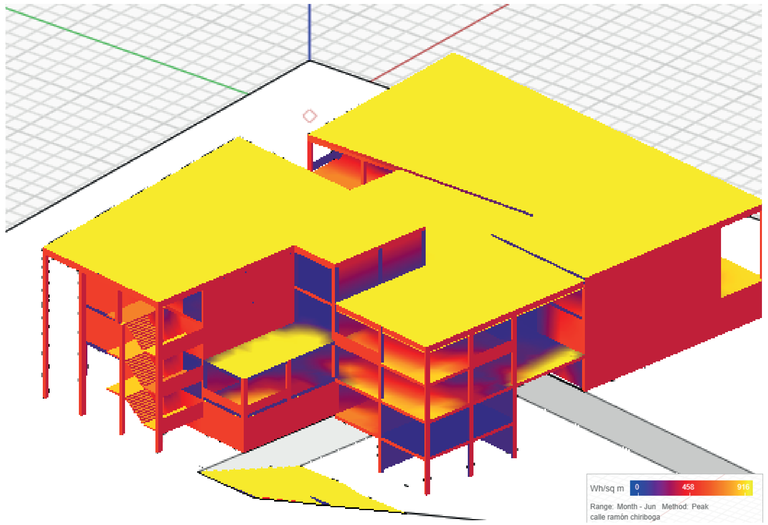
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Análisis de incidencia solar	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AS - 04

INCIDENCIA SOLAR SIN ESTRATEGIAS



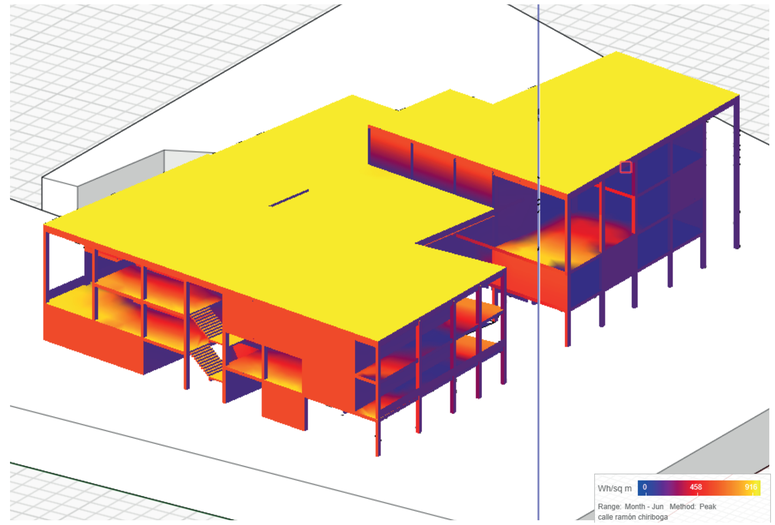
Incidencia solar en fachada sur y este del proyecto

21 de diciembre 09:00 A.M.



Incidencia solar en fachada este y norte del proyecto

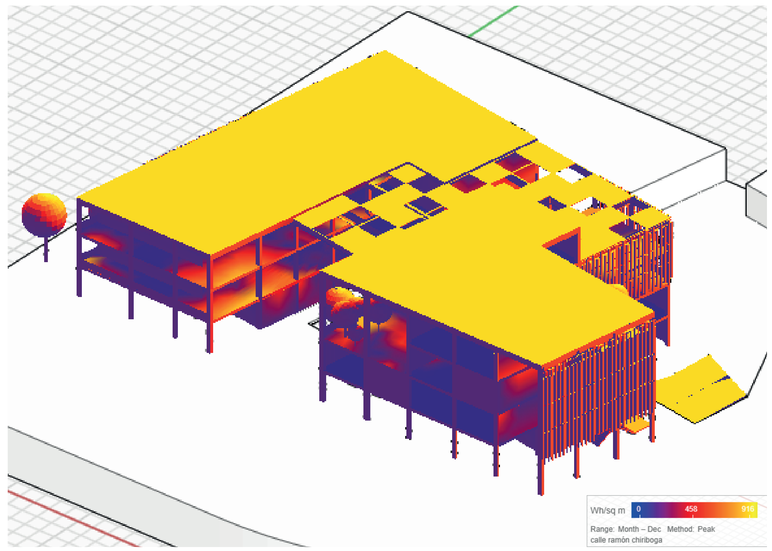
21 de diciembre 12:00 P.M.



Incidencia solar en fachada este y norte del proyecto

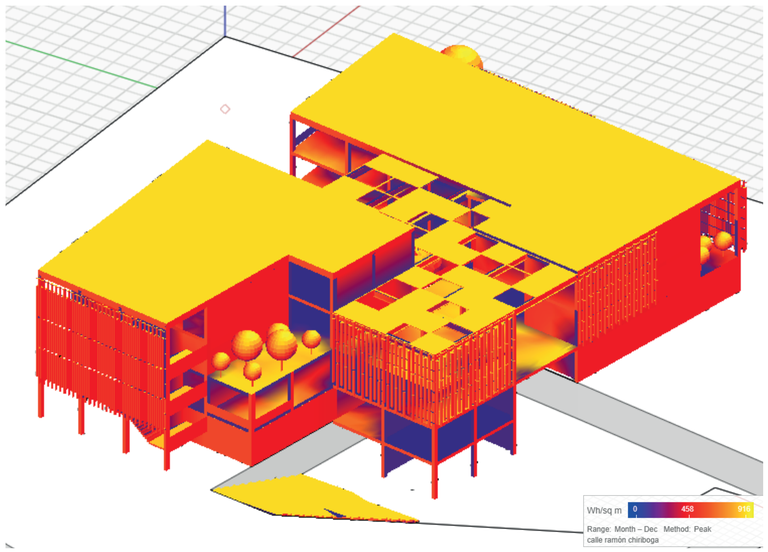
21 de diciembre 03:00 P.M.

INCIDENCIA SOLAR CON ESTRATEGIAS



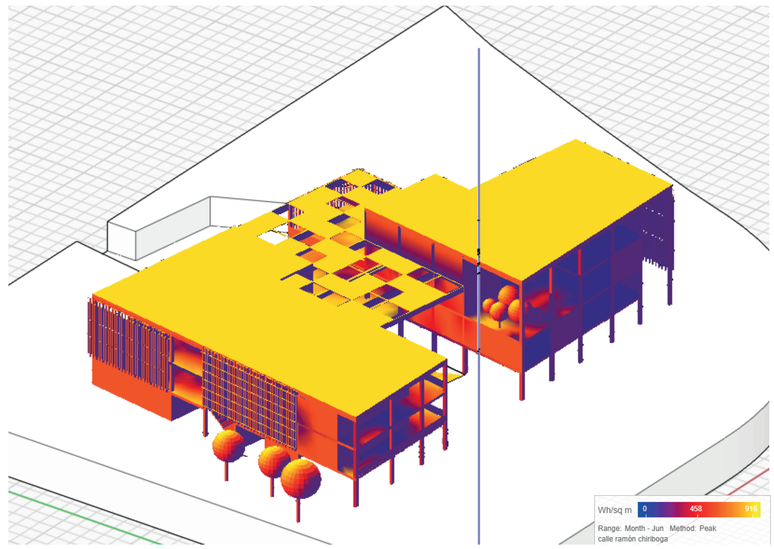
Incidencia solar en fachada sur y este del proyecto

21 de diciembre 09:00 A.M.



Incidencia solar en fachada sur y este del proyecto

21 de diciembre 12:00 P.M.

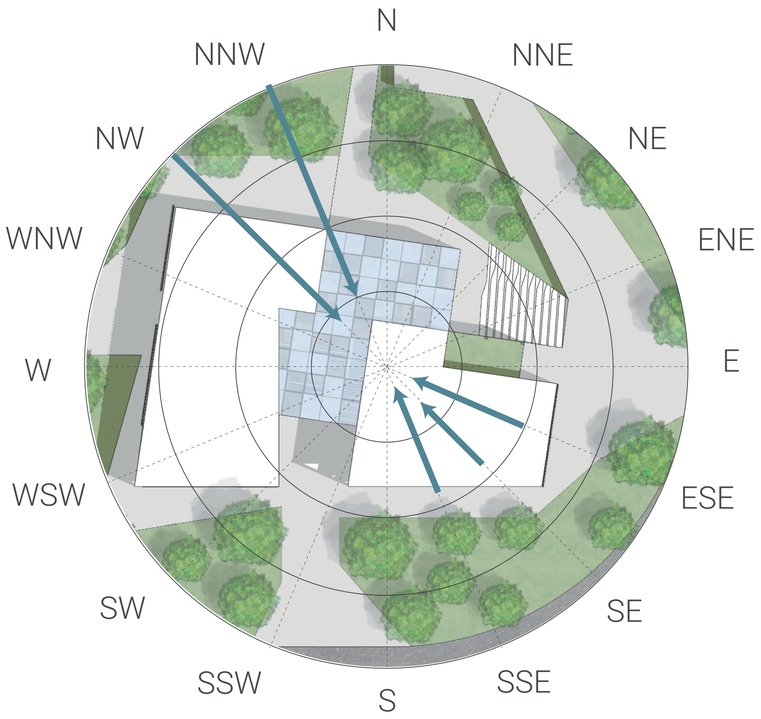


Incidencia solar en fachada este y norte del proyecto

21 de diciembre 03:00 P.M.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Análisis de incidencia solar	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AS - 05

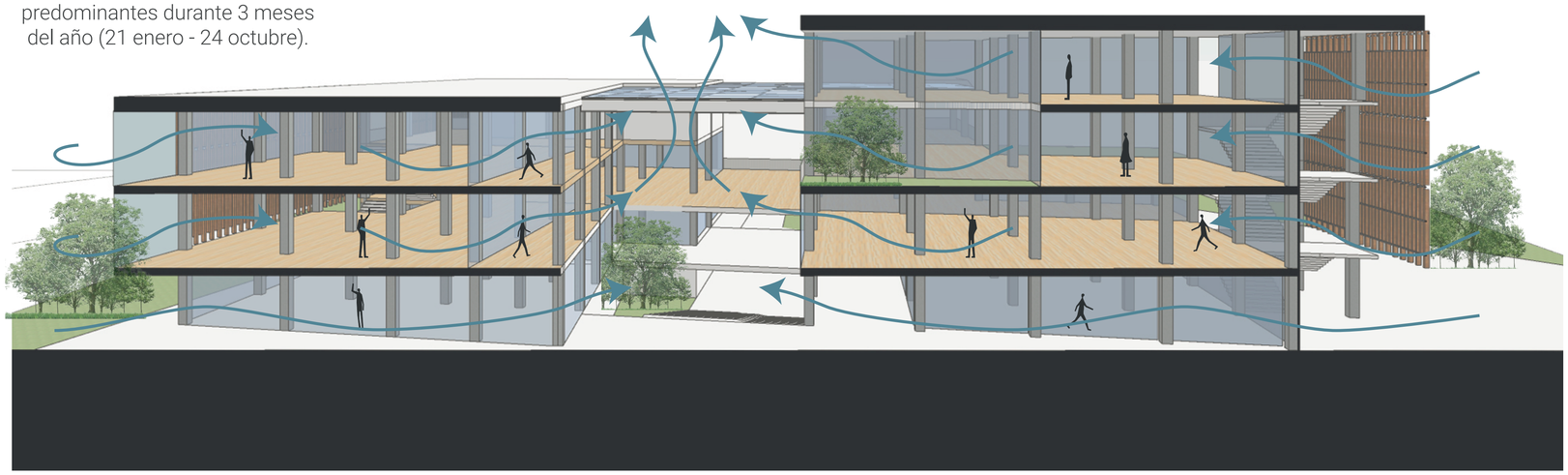
DIRECCIONES PREDOMINANTES DEL VIENTO



VENTILACIÓN CRUZADA

Vientos que vienen del Noroeste predominantes durante 3 meses del año (21 enero - 24 octubre).

Vientos que vienen del Sudeste predominantes durante 9 meses del año (22 enero - 23 octubre).



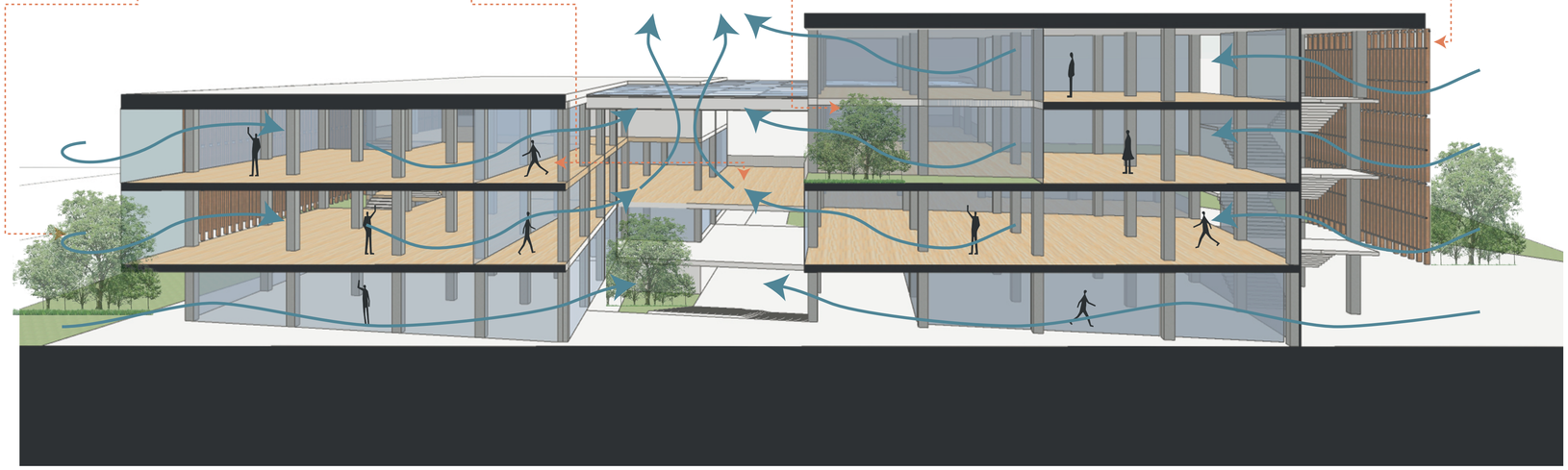
ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN PASIVA

Uso de vegetación para confort térmico en plazas y terrazas

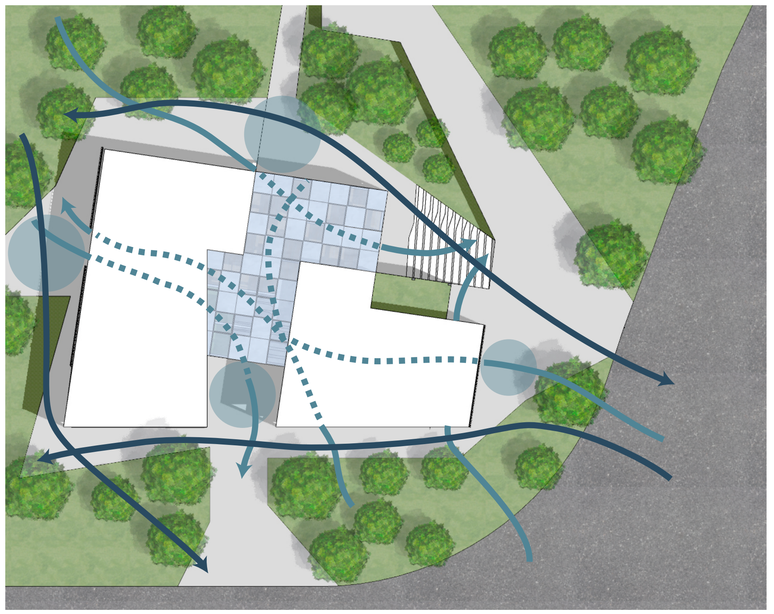
Vacío intermedio de control de viento

Uso de árboles de borde como filtro para plazas

Vacíos intermedios para salida del aire (ventilación cruzada)



COMPORTAMIENTO DEL VIENTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Análisis de ventilación natural	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AS - 06

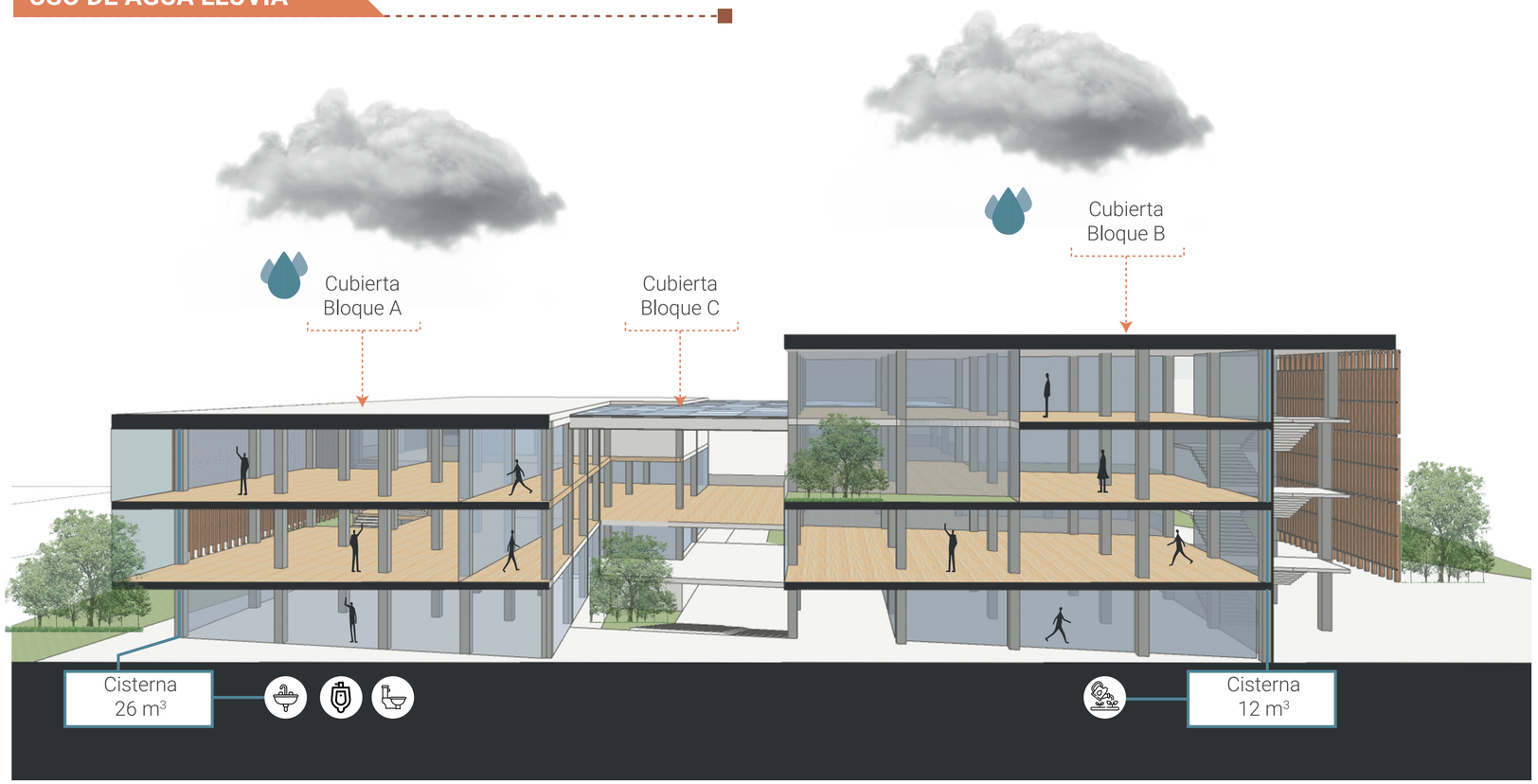
CAPACIDAD DE RECOLECCIÓN DE AGUA

RECOLECCIÓN DE AGUA CUBIERTA BLOQUE A				
MES	ÁREA EN m2	PRECIPITACIÓN MENSUAL (mm)	COEFICIENTE ESCORRENTÍA	TOTAL (L/MES)
Enero	912,75	69,4	0,6	38006,91
Febrero	912,75	90,6	0,6	49617,09
Marzo	912,75	84	0,6	46002,60
Abril	912,75	148,4	0,6	81271,26
Mayo	912,75	38,9	0,6	21303,59
Junio	912,75	68,1	0,6	37294,97
Julio	912,75	53,6	0,6	29354,04
Agosto	912,75	41,2	0,6	22563,18
Septiembre	912,75	42,4	0,6	23220,36
Octubre	912,75	55,3	0,6	30285,05
Noviembre	912,75	68,4	0,6	37459,26
Diciembre	912,75	121,1	0,6	66320,42

RECOLECCIÓN DE AGUA CUBIERTA BLOQUE B				
MES	ÁREA EN m2	PRECIPITACIÓN MENSUAL (mm)	COEFICIENTE ESCORRENTÍA	TOTAL (L/MES)
Enero	622,42	69,4	0,6	25917,57
Febrero	622,42	90,6	0,6	33834,75
Marzo	622,42	84	0,6	31369,97
Abril	622,42	148,4	0,6	55420,28
Mayo	622,42	38,9	0,6	14527,28
Junio	622,42	68,1	0,6	25432,08
Julio	622,42	53,6	0,6	20017,03
Agosto	622,42	41,2	0,6	15386,22
Septiembre	622,42	42,4	0,6	15834,36
Octubre	622,42	55,3	0,6	20651,90
Noviembre	622,42	68,4	0,6	25544,12
Diciembre	622,42	121,1	0,6	45225,04

RECOLECCIÓN DE AGUA CUBIERTA BLOQUE C				
MES	ÁREA EN m2	PRECIPITACIÓN MENSUAL (mm)	COEFICIENTE ESCORRENTÍA	TOTAL (L/MES)
Enero	496,64	69,4	0,6	20680,09
Febrero	496,64	90,6	0,6	26997,35
Marzo	496,64	84	0,6	25030,66
Abril	496,64	148,4	0,6	44220,83
Mayo	496,64	38,9	0,6	11591,58
Junio	496,64	68,1	0,6	20292,71
Julio	496,64	53,6	0,6	15971,94
Agosto	496,64	41,2	0,6	12276,94
Septiembre	496,64	42,4	0,6	12634,52
Octubre	496,64	55,3	0,6	16478,52
Noviembre	496,64	68,4	0,6	20382,11
Diciembre	496,64	121,1	0,6	36085,86

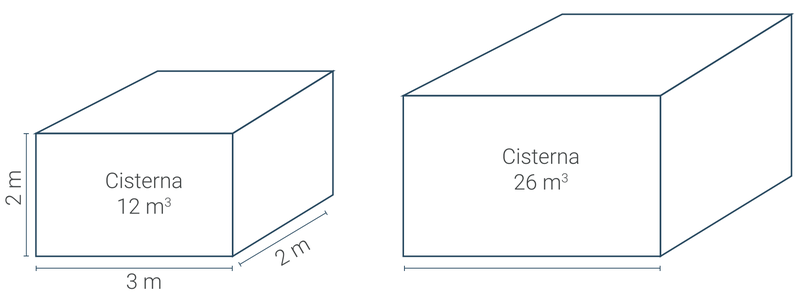
USO DE AGUA LLUVIA



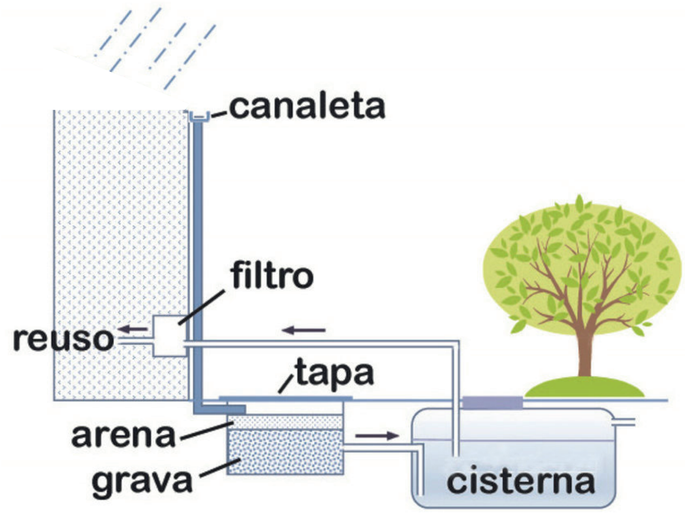
Para el cálculo de las dimensiones de las cisternas se considera el mes de abril, ya que es el mes de mayor precipitación, por lo que se plante un total de 2 cisternas, la primera acoge el agua del bloque A y B y otra para el bloque C.

RECOLECCION DE AGUA EN EL MES DE ABRIL		
CUBIERTA	PRECIPITACIÓN (L/DÍA)	M3
BLOQUE A	8214,80	8,21
BLOQUE B	5601,80	5,60
BLOQUE C	4469,60	4,47

Considerando el día de mayor precipitación de abril con 15 mm * m², se duplica este valor para adaptar la recolección de dos días de agua lluvia, se obtienen los siguientes resultados:



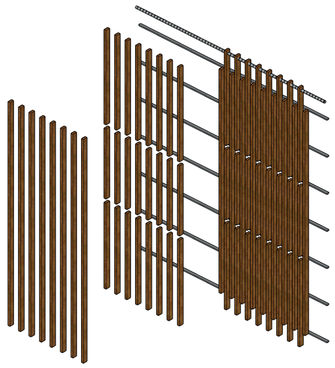
FUNCIONAMIENTO DE CISTERNA



SISTEMAS DE CONTROL AMBIENTAL

ENVOLVENTE

Aplicación de listones sintéticos de madera como piel en las zonas de mayor incidencia solar con el fin de alcanzar el confort térmico.

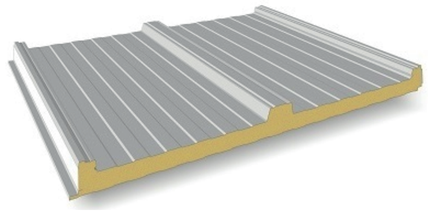


BENEFICIOS

* Alta durabilidad ante cambios de clima.
* Capacidad de reciclaje (uso en mobiliario del parque).
* Facilidad y rapidez de aplicación
* Posibilidad de adaptar la separaciñon de listones a las necesidades internas.

CUBIERTA

La cubierta será de paneles tipo sánduche de color blanco, con el fin de que el índice de absorción de calor sea igual a 0%, evitando afectar el confort térmico en el proyecto.



PANELES SOLARES

Como segundo criterio en la cubierta, se decide aplicar paneles solares, con el fin de abastecer las necesidades energéticas de la zona administrativa, debido al alto uso de equipos electrónicos durante 8 horas al día.



CUBIERTA PERMEABLE

Cubierta central de policarbonato translúcido, con envolveente y estructura de llenos y vacíos de acero inoxidable que permitan el ingreso de luz y la salida del aire caliente de cada bloque.



Recolección de agua lluvia

Cisternas de agua lluvia para tratamiento

Cisternas de agua lluvia para riego del parque

Vegetación como filtro solar y de viento directo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Sistemas de control ambiental	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AS - 08

ASESORÍA ESTRUCTURAL

AE 01 – Cimentación

AE 02 – Columnas

AE 03 – Columnas

AE 04 – Conexiones

AE 05 – Vigas, muros y losas

AE 06 – Vigas

AE 07 – Vigas

AE 08 – Vigas

AE 09 – Vigas, cubiertas, cerchas y secciones

AE 10 – Isometría, vigas y escaleras

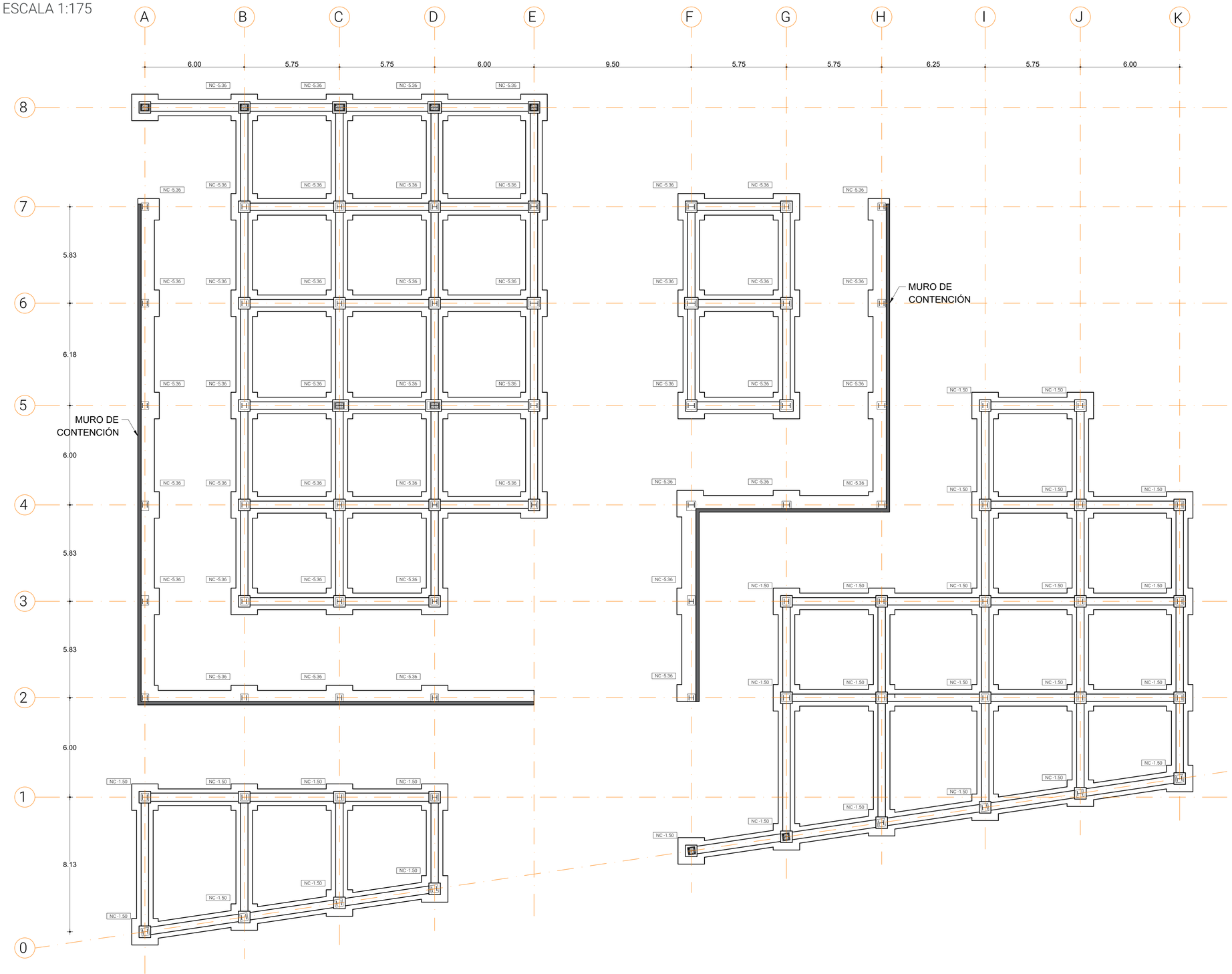
AE 11 – Anexo de cálculo de columnas

AE 12 – Anexo de cálculo de cimentación

AE 13 – Anexo de cálculo de vigas y cerchas

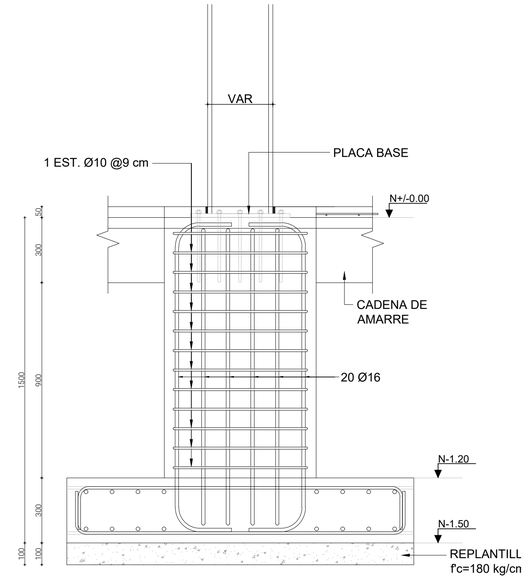
PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESCALA 1:175



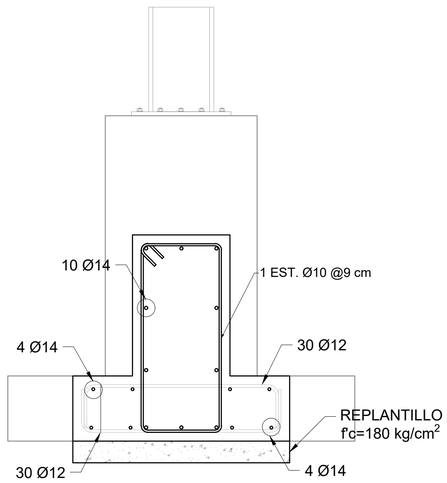
CORTE PEDESTAL DE COLUMNA

ESCALA 1:20



CORTE VIGA DE CIMENTACIÓN

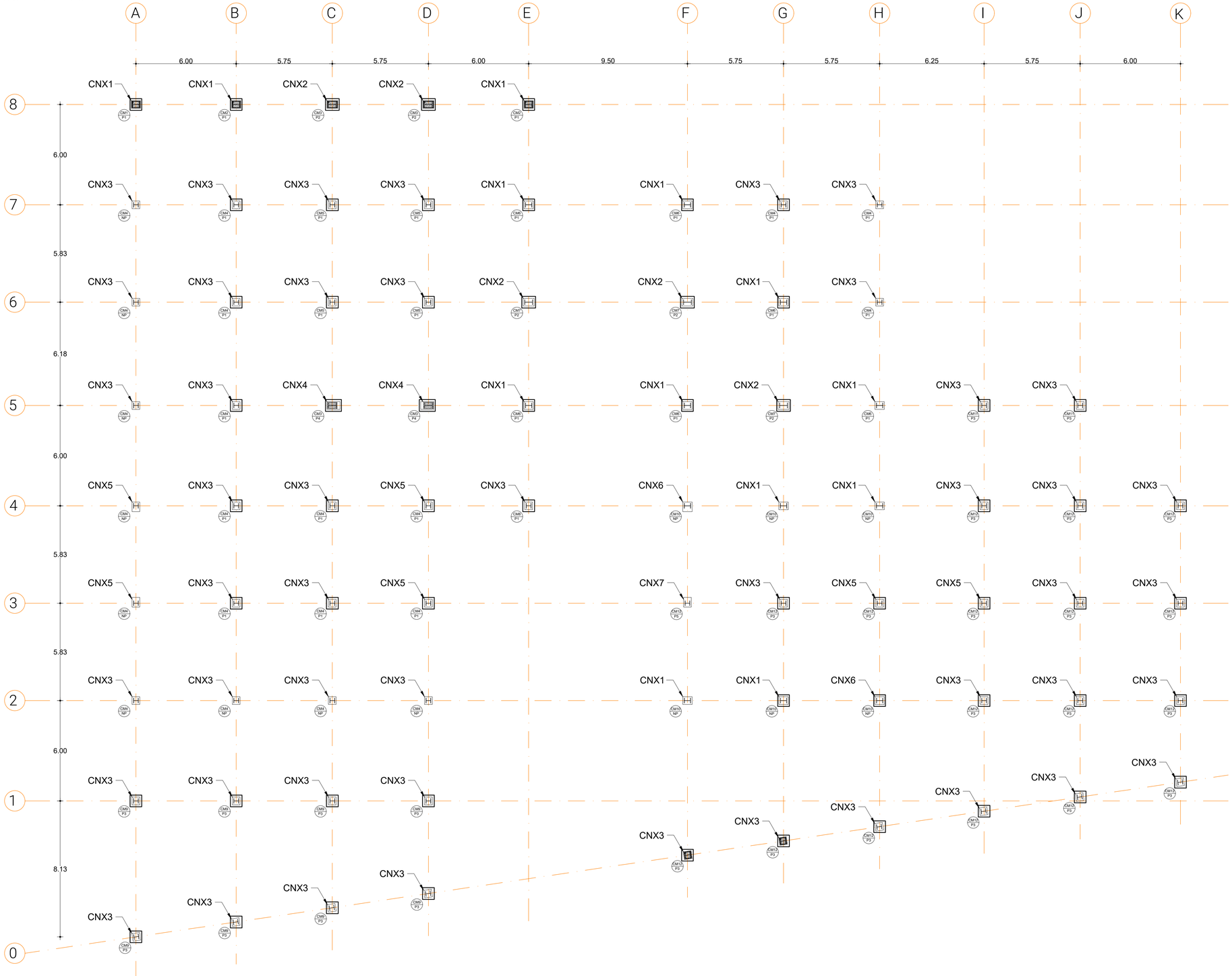
ESCALA 1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Cimentación	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AE - 01

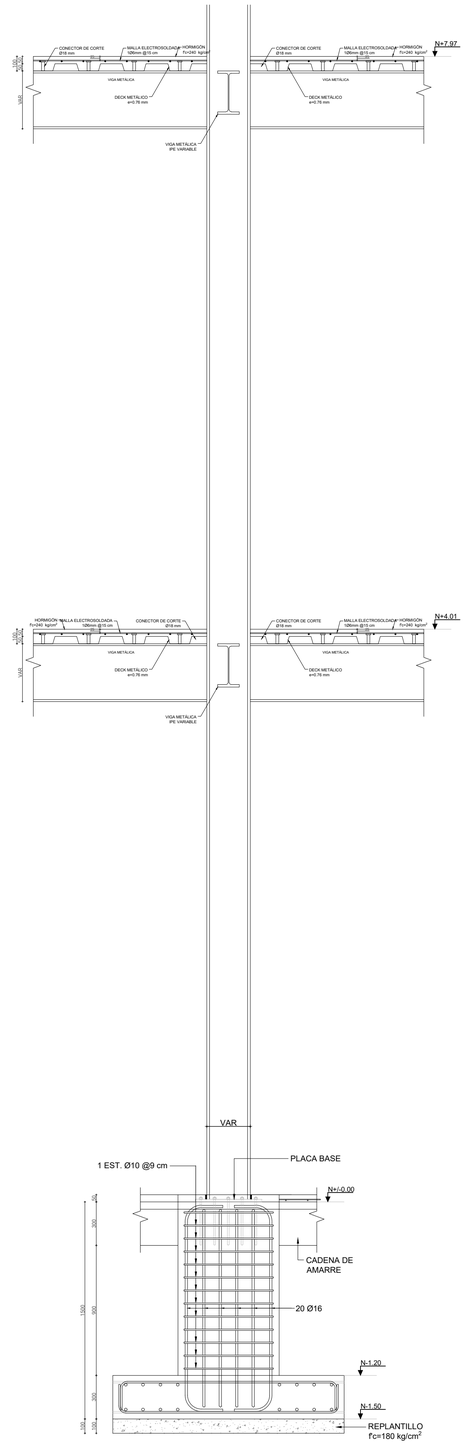
PLANTA DE COLUMNAS

ESCALA 1:175



CORTE DE COLUMNA C1

ESCALA 1:30



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Columnas	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AE - 02

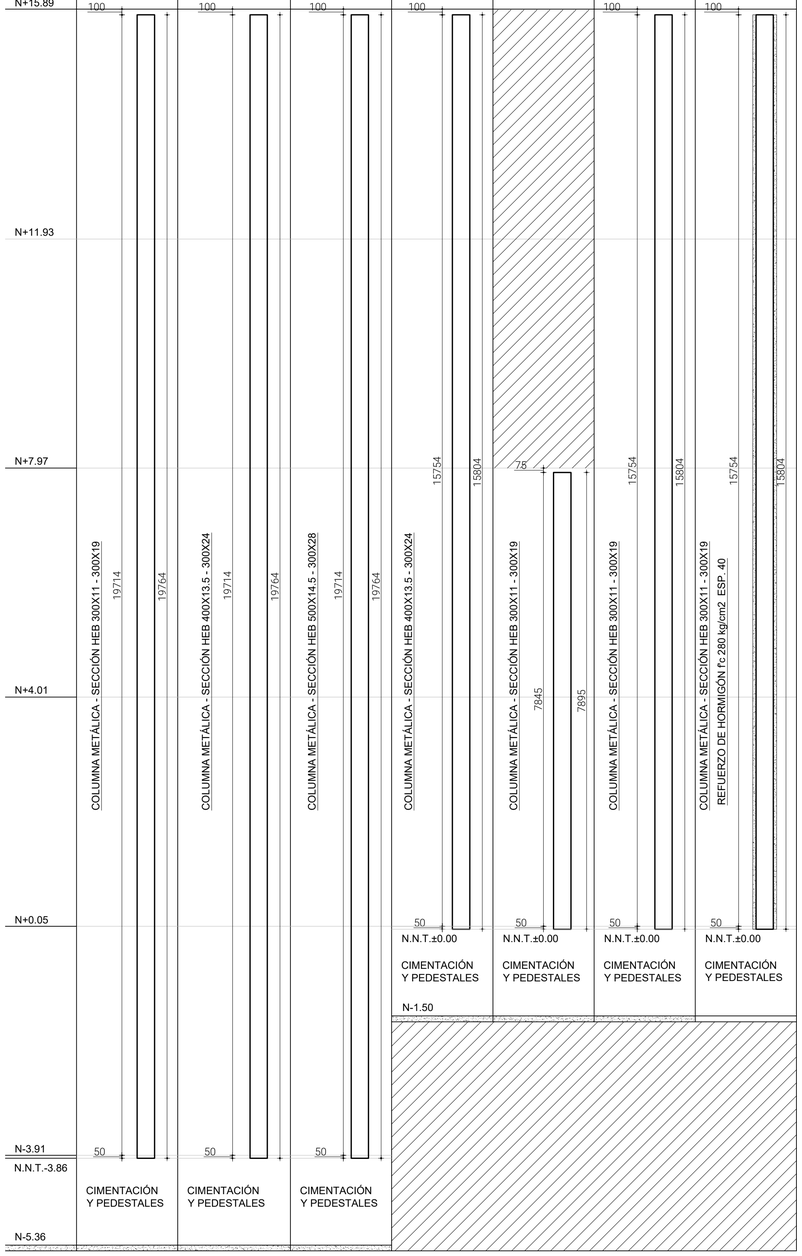
CUADRO DE COLUMNAS

BLOQUE A - Administración Zonal

CUADRO DE COLUMNAS METÁLICAS - BLOQUE ESTRUCTURAL A

ESC:1:75

TIPO	CM4	CM6	CM7	CM10	CM11	CM12	CM13
NUMERO	3	4	2	6	2	16	2
UBICACIÓN	G7, H7, H6	F7, G6, F5, H5	F6, G5	F4, G4, H4 F2, G2, H2	I5, J5	I4, J4, K4, F3, G3 H3, I3, J3, K3, I2 J2, K2, H0, I0, J0 K0	F0, G0

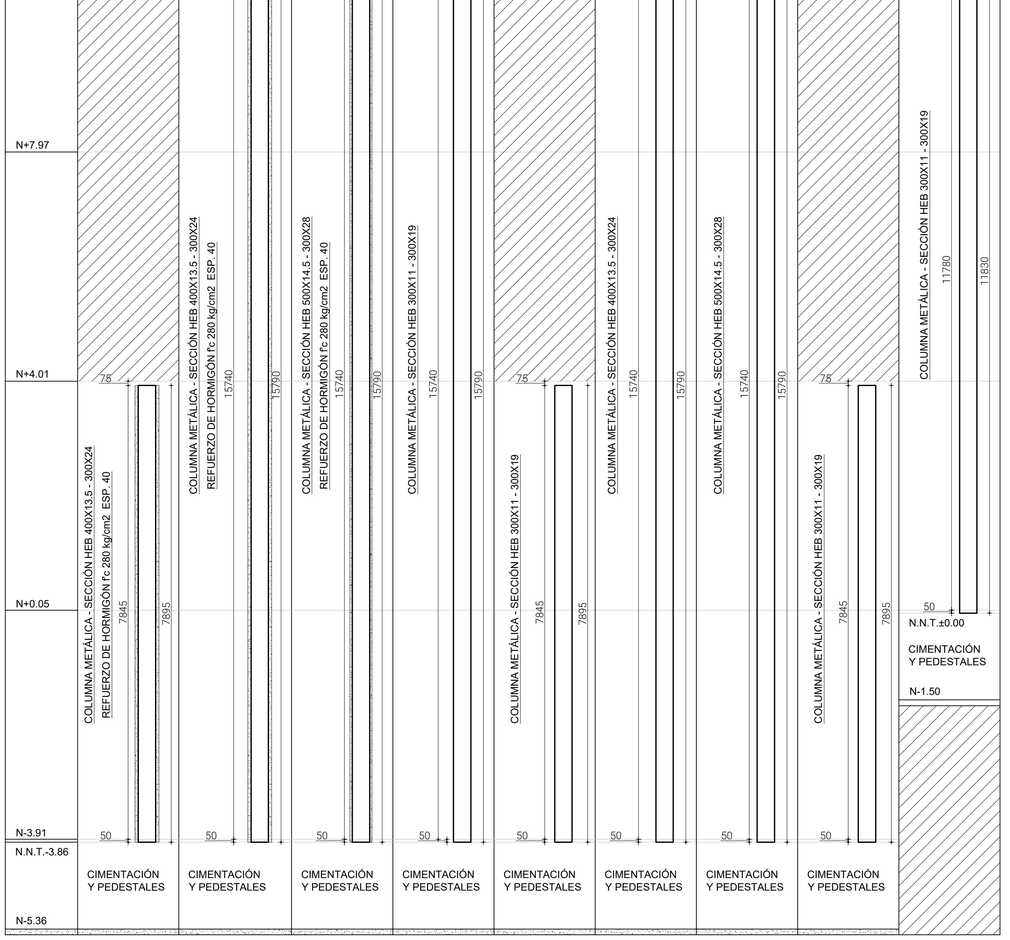


BLOQUE B - Laboratorio Ciudadano

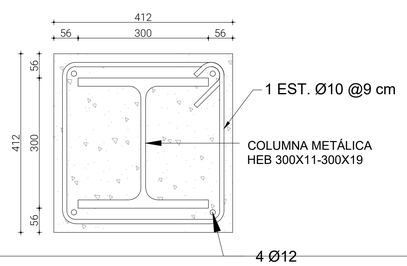
CUADRO DE COLUMNAS METÁLICAS - BLOQUE ESTRUCTURAL B

ESC:1:75

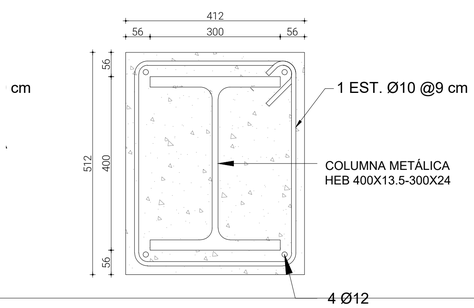
TIPO	CM1	CM2	CM3	CM4	CM5	CM6	CM7	CM8	CM9
NUMERO	1	2	4	18	4	2	1	1	8
UBICACIÓN	A8	B8, E8	C8, D8, C5, D5	A7, B7, A6, B6, A5 B5, A4, B4, C4, D4 A3, B3, C3, D3, A2, B2, C2, D2	B7, C7, B6, C6	E7, E5	E6	E4	A1, B1, C1, D1 A0, B0, C0, D0



COLUMNA MIXTA PERFIL HEB300



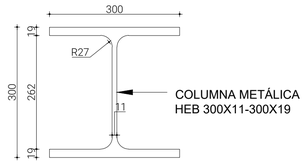
COLUMNA MIXTA PERFIL HEB400



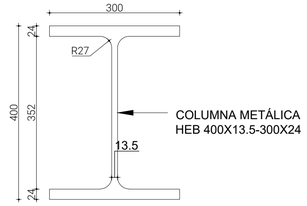
DETALLE SECCIONES

ESCALA 1:10

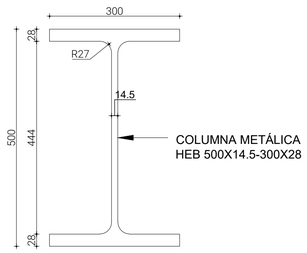
COLUMNA METÁLICA HEB300



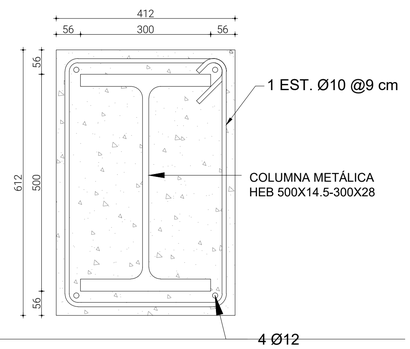
COLUMNA METÁLICA HEB400



COLUMNA METÁLICA HEB500



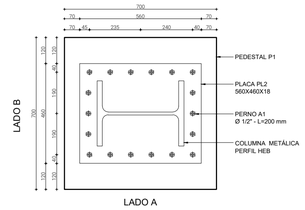
COLUMNA MIXTA PERFIL HEB500

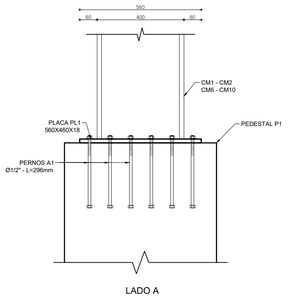


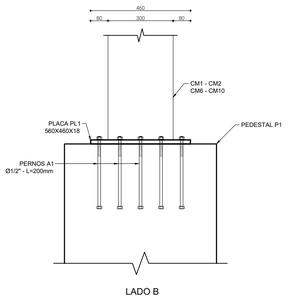
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Columnas	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AE - 03

CONEXIONES COLUMNAS

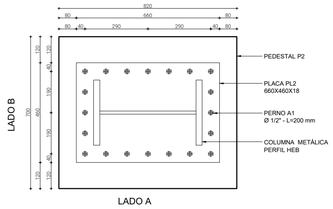
CONEXIÓN CNX1

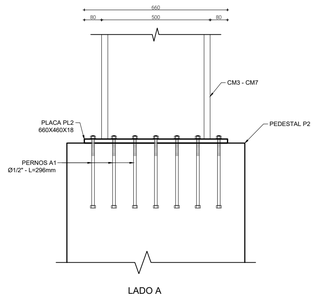


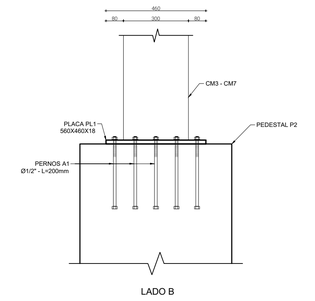




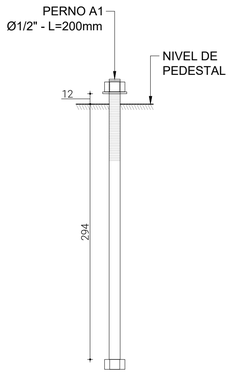
CONEXIÓN CNX2

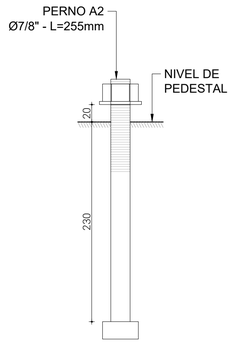




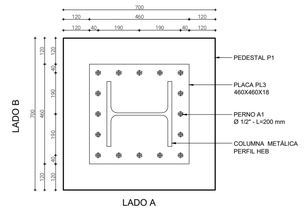


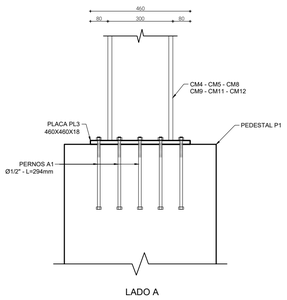
DETALLE PERNOS

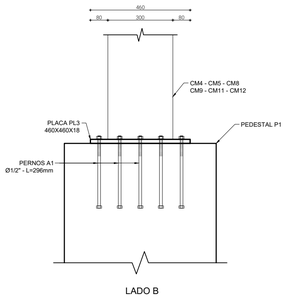




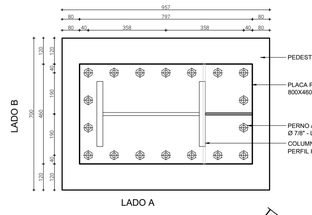
CONEXIÓN CNX3

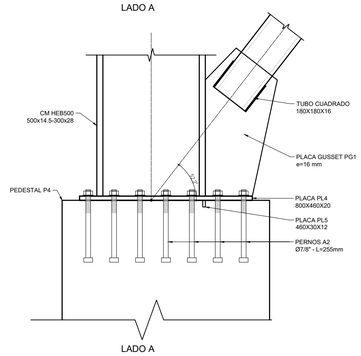


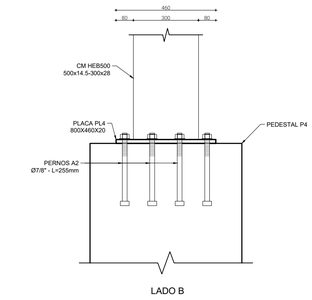


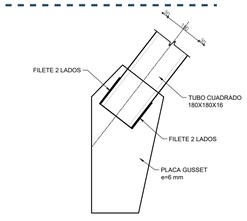


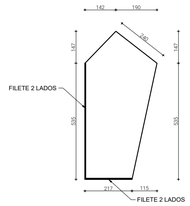
CONEXIÓN CNX4

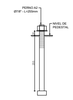




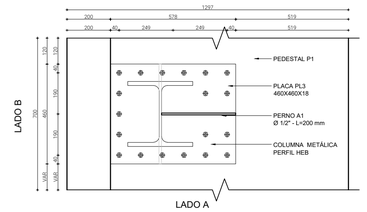


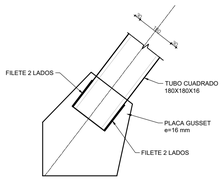


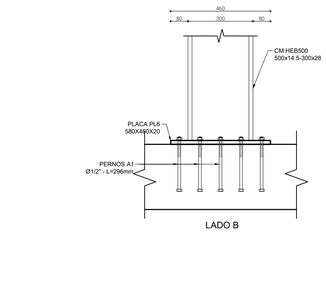


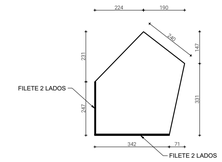


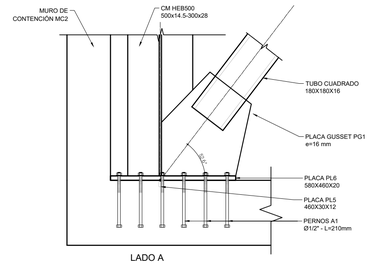
CONEXIÓN CNX5

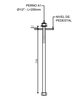




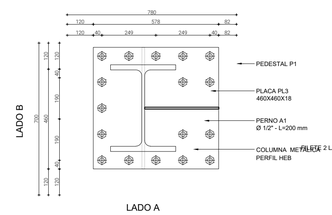


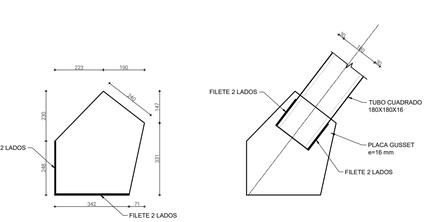


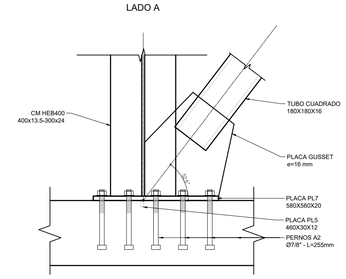


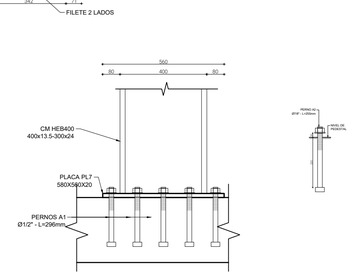


CONEXIÓN CNX6

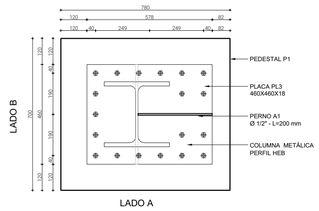


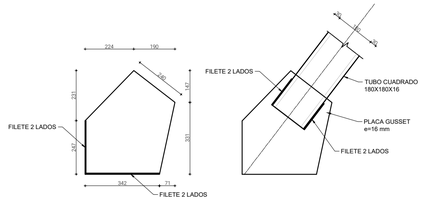


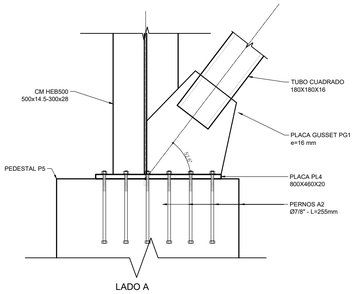


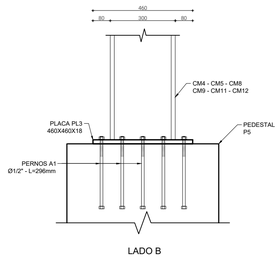


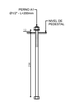
CONEXIÓN CNX7







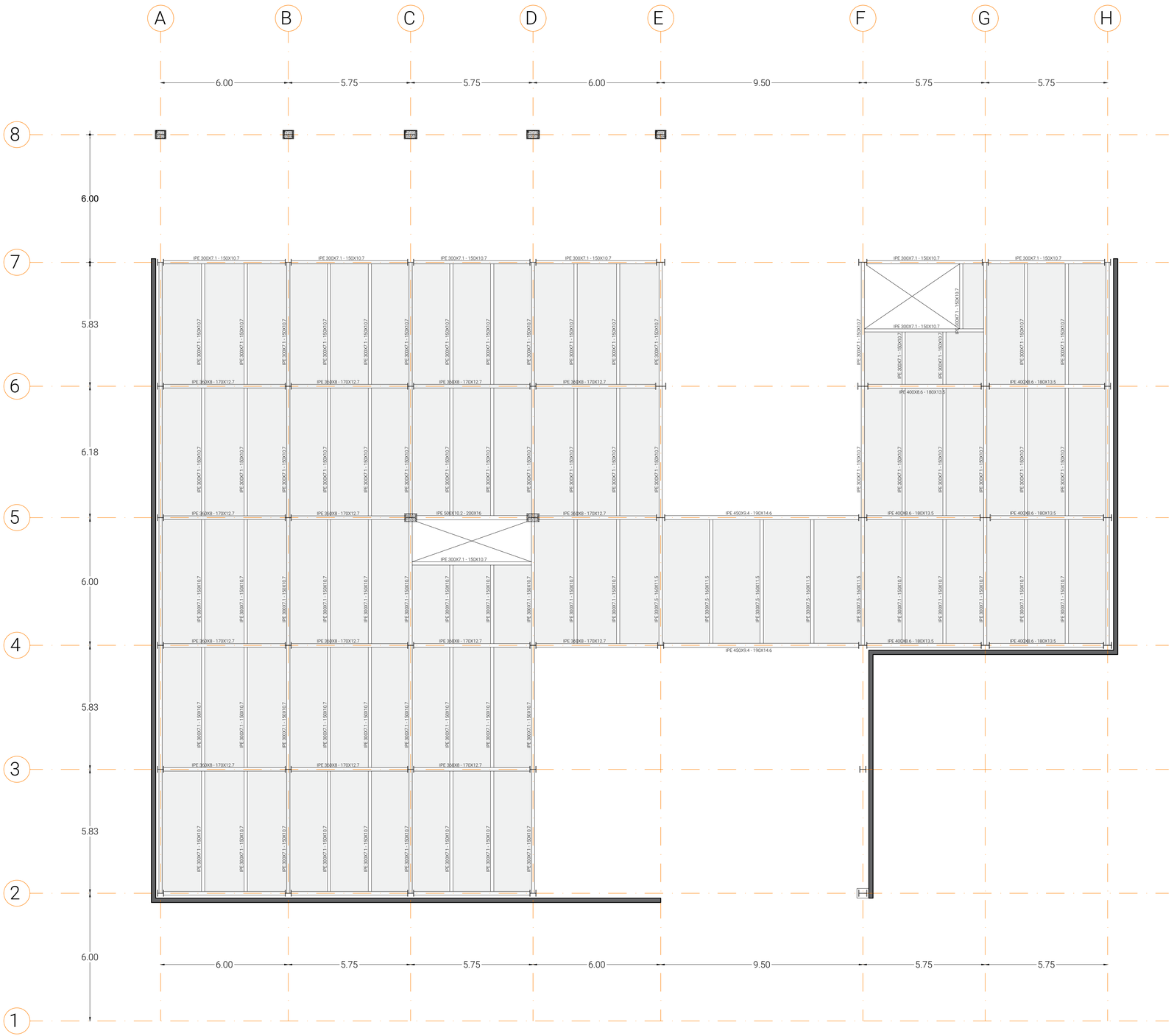




SISTEMA ENTREPISO PB

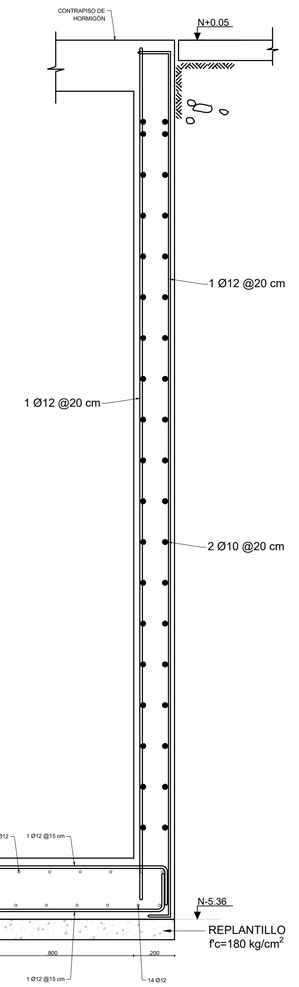
N+0.05

ESCALA 1:175



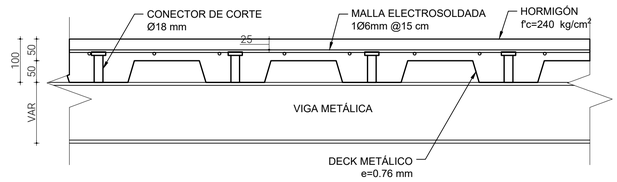
DETALLE MURO DE CONTENCIÓN

ESCALA 1:20



CORTE SISTEMA DE ENTREPISO

ESCALA 1:10

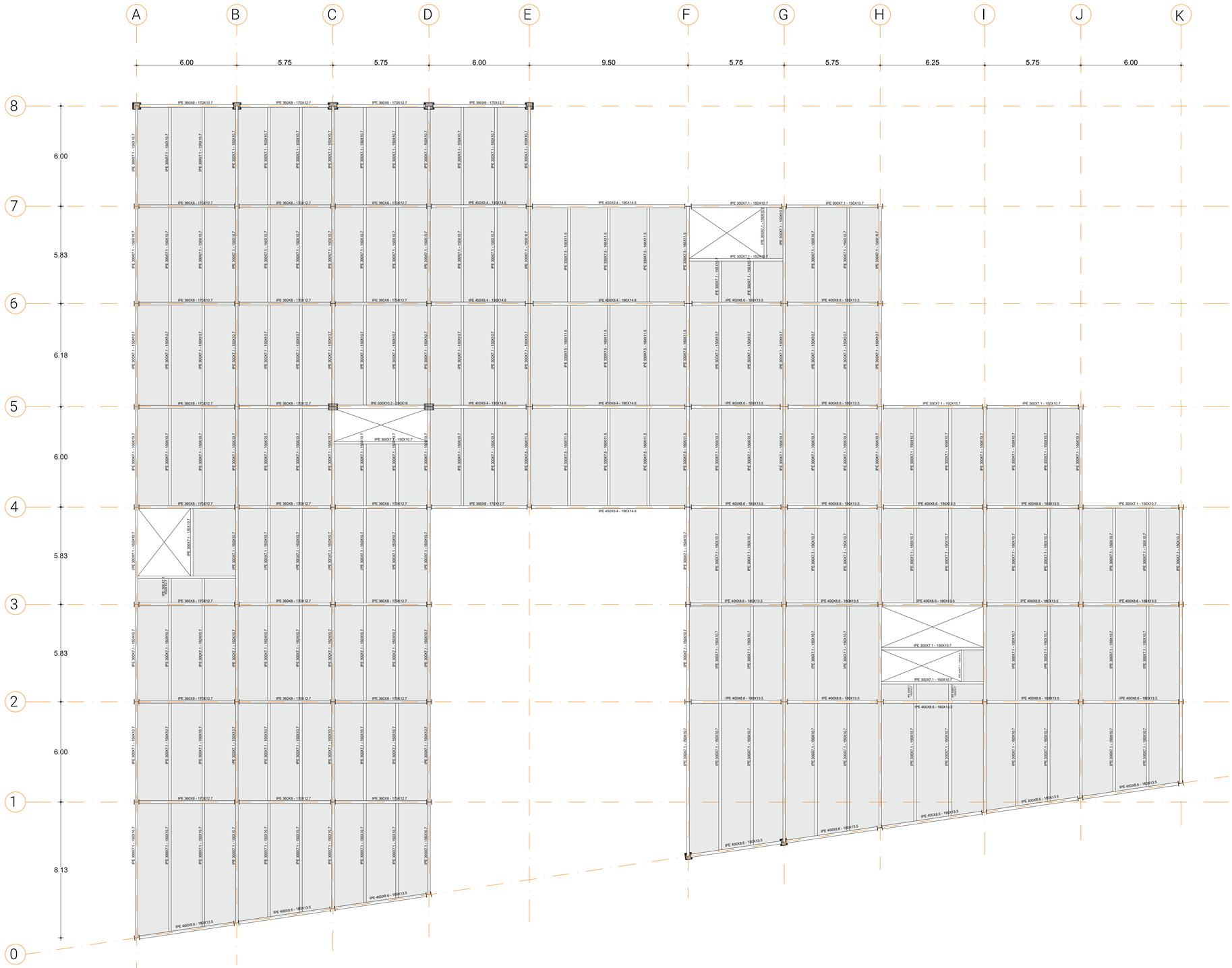


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Vigas, muros y losas	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AE - 05

SISTEMA ENTREPISO PA1

N+4.01

ESCALA 1:175



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Vigas

ORIENTACIÓN:

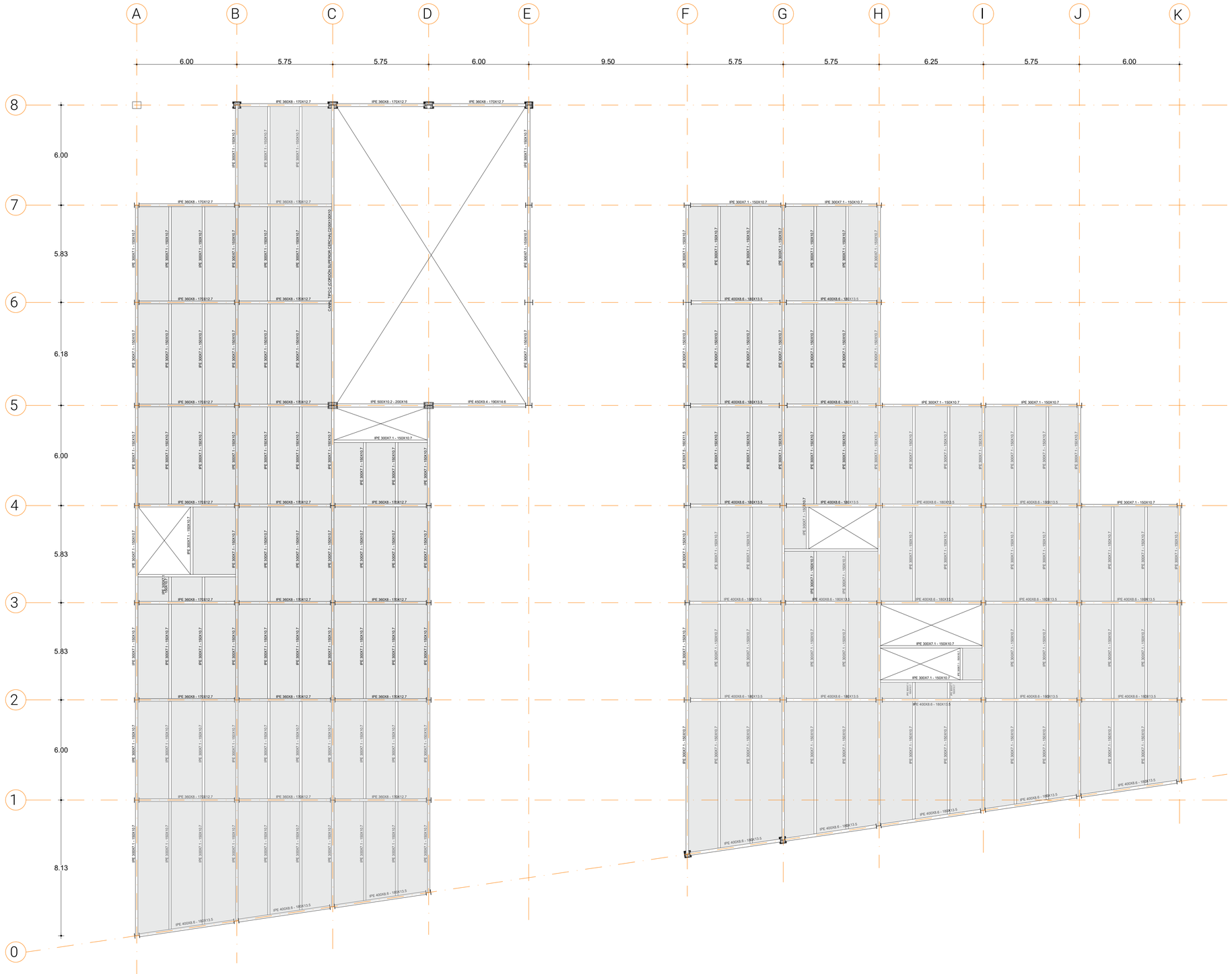
ESCALA:
Indicadas

LÁMINA:
AE - 06

SISTEMA ENTREPISO PA2

N+7.97

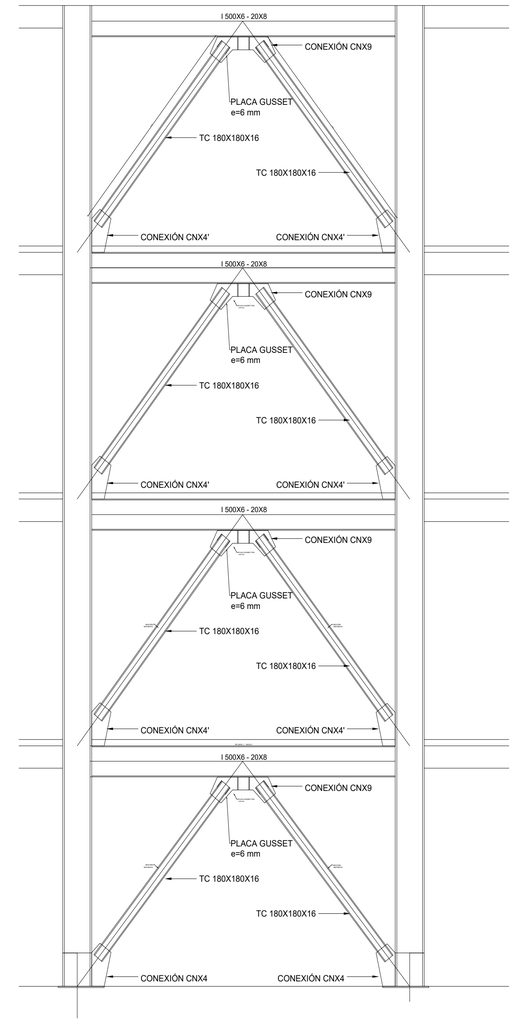
ESCALA 1:175



DETALLE TÍPICO ARRIOSTRAMIENTOS

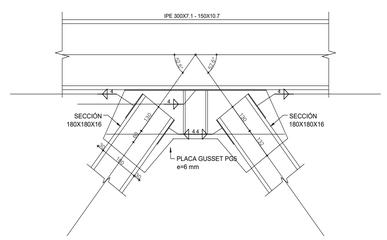
ESCALA 1:75

EJE 5 entre C - D / EJES A - D - F - J entre 4 - 3
EJE 3 entre H - I / EJE H entre 3 - 2



DETALLE TÍPICO CONEXIÓN

ESCALA 1:20

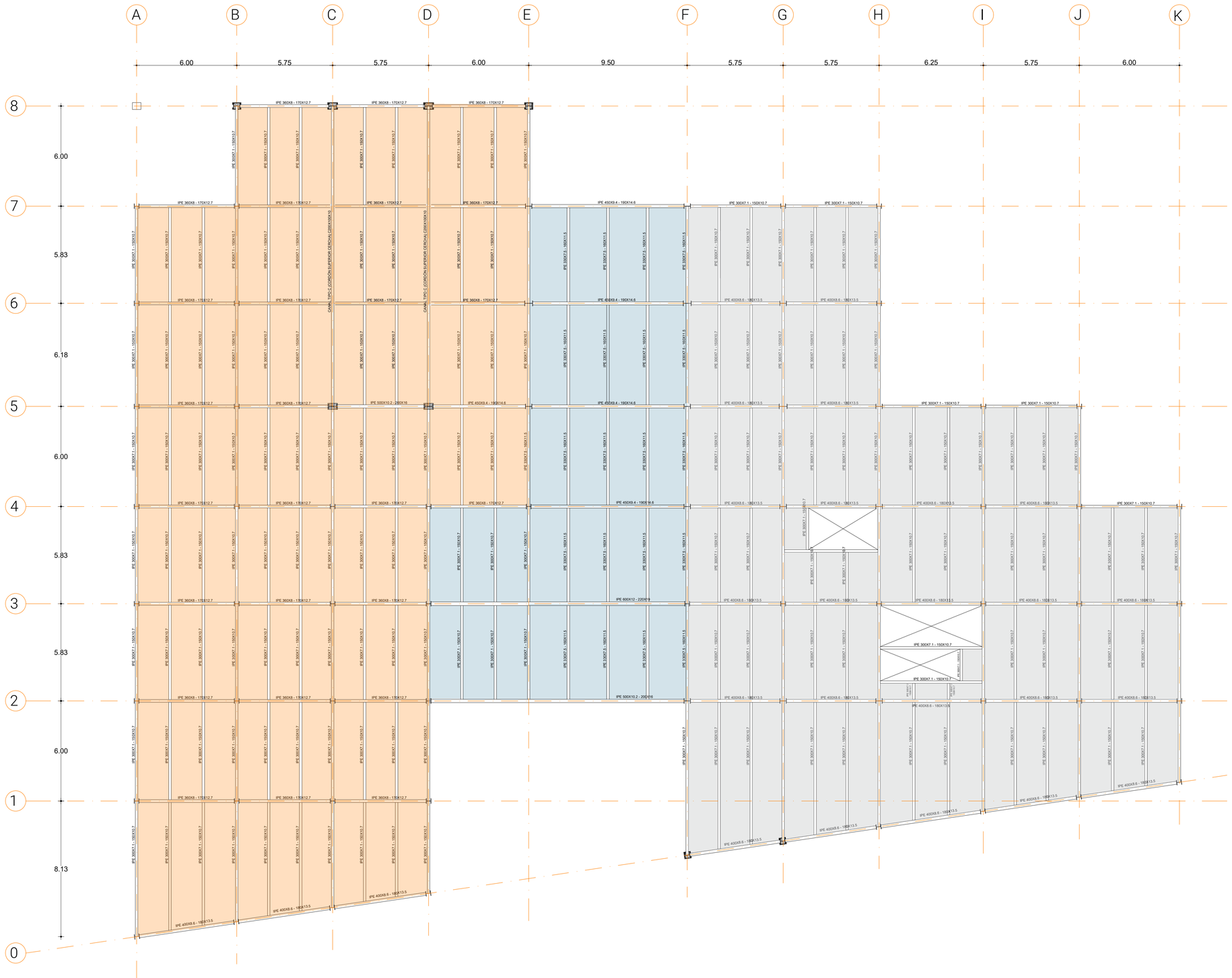


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Vigas	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AE - 07

SISTEMA ENTREPISO PA3

N+11.93

ESCALA 1:175

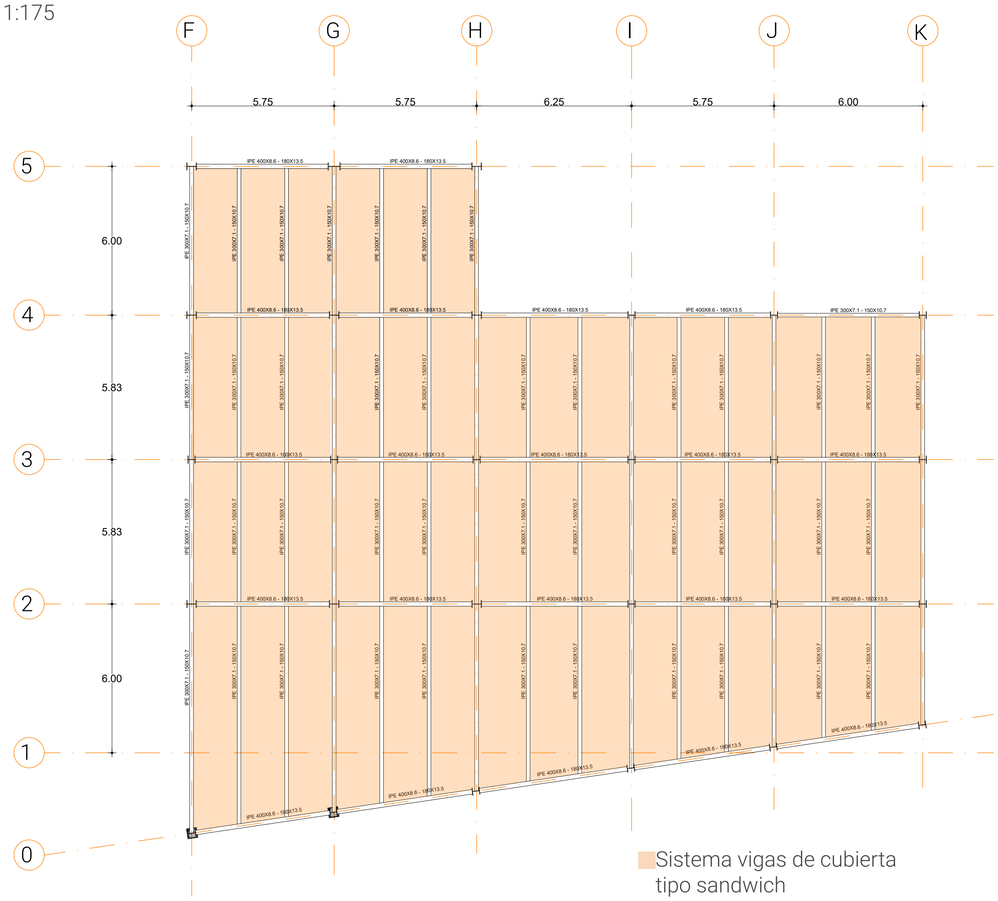


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Vigas	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AE - 08

SISTEMA ENTREPISO PA4

N+15.89

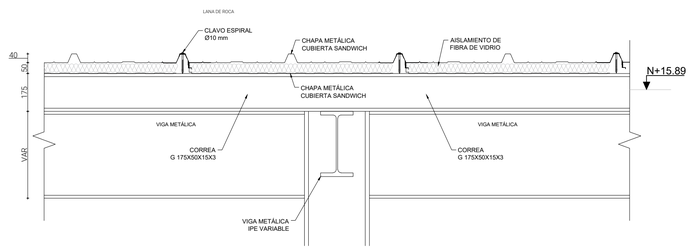
ESCALA 1:175



Sistema vigas de cubierta tipo sandwich

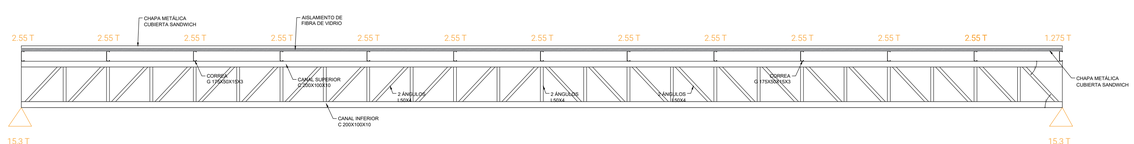
DETALLE DE CUBIERTA

ESCALA 1:20



DETALLE DE CERCHA

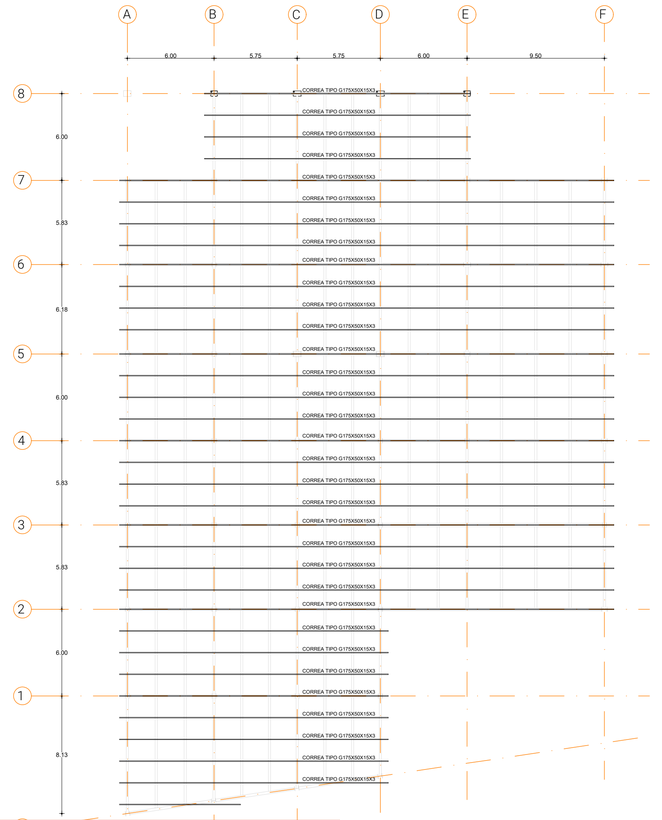
ESCALA 1:75



EST. CUBIERTA BLOQUE B

N+11.93

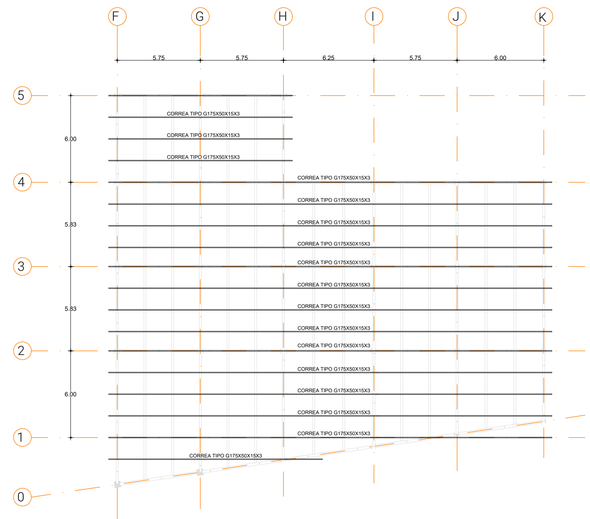
ESCALA 1:300



EST. CUBIERTA BLOQUE A

N+15.89

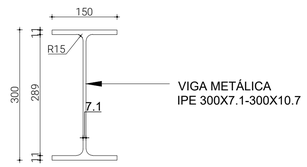
ESCALA 1:300



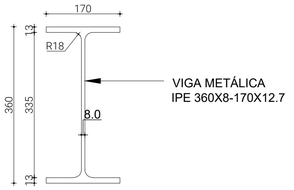
DETALLE SECCIONES

ESCALA 1:10

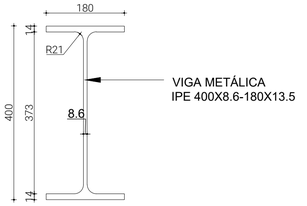
VIGA METÁLICA IPE300



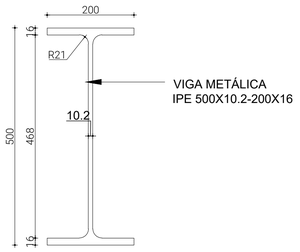
VIGA METÁLICA IPE360



VIGA METÁLICA IPE400



VIGA METÁLICA IPE500

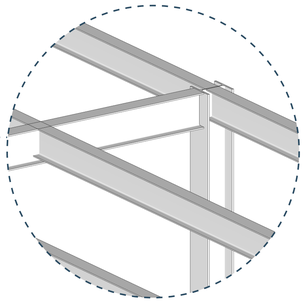


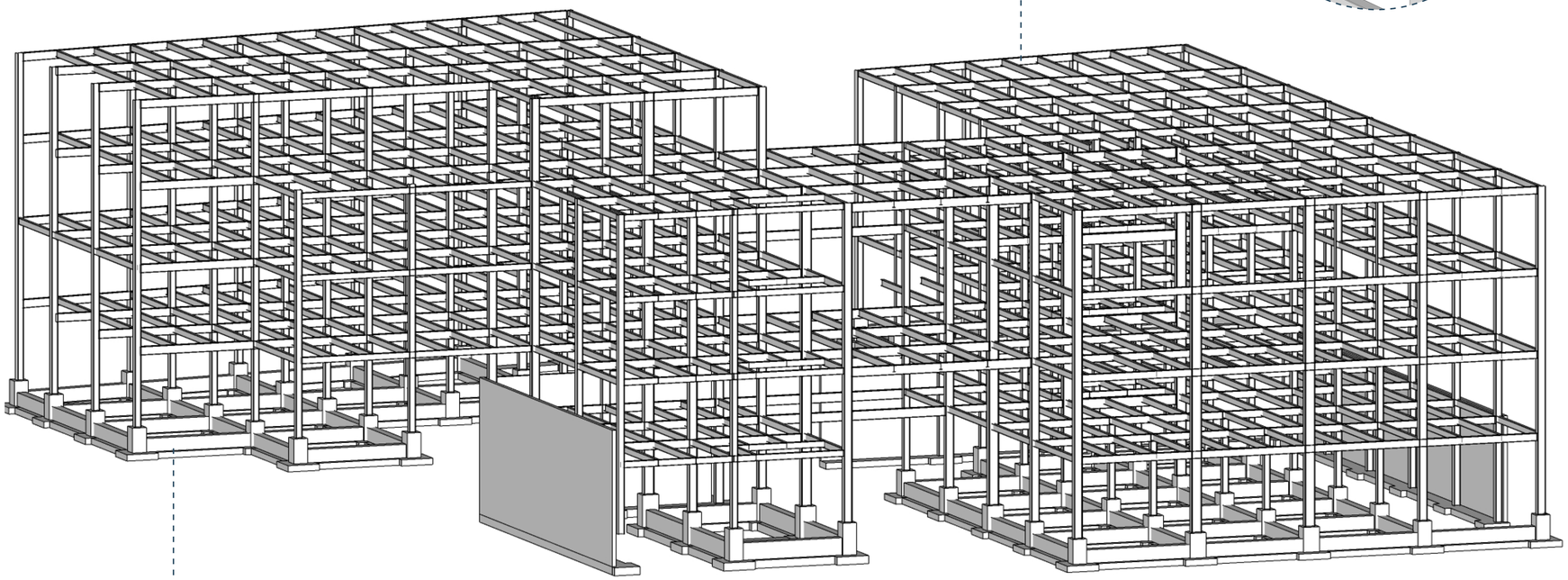
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Vigas, cubiertas, cerchas y secciones	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AE - 09

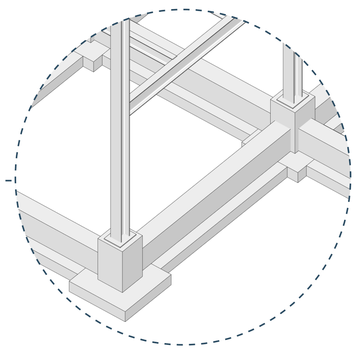
ISOMETRÍA ESTRUCTURA

PROYECTO: BLOQUE A - BLOQUE B

DETALLE UNIÓN DE VIGAS



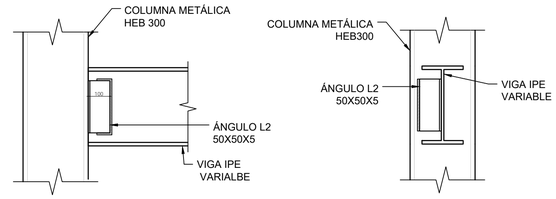




DETALLE DE CIMENTACIÓN

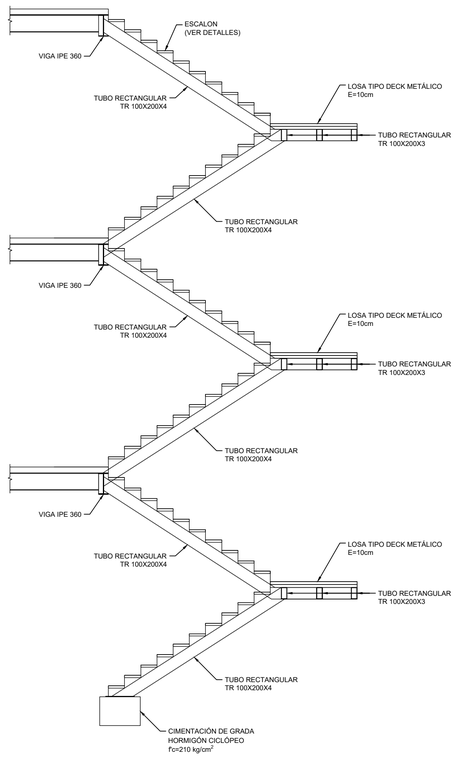
CONEXIONES VIGA

ESCALA 1:20



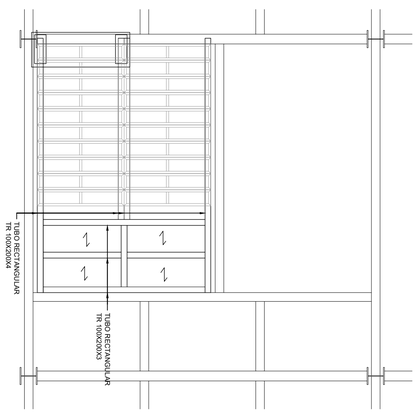
CORTE ESCALERAS

ESCALA 1:75



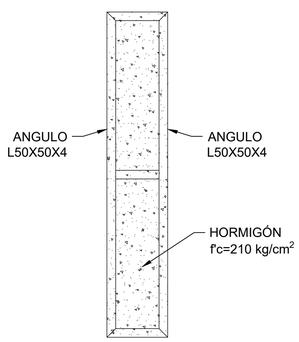
PLANTA ESCALERAS

ESCALA 1:75



DETALLES ESCALÓN

ESCALA 1:20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Isometría, vigas y escaleras	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AE - 10

CÁLCULO DE COLUMNAS

ESTRUCTURA METÁLICA

CÁLCULO ESTRUCTURAL - ESTRUCTURA METÁLICA			
CM (T/m2)	CM empleada	CM cubierta	CM máxima
	0,6	0,4	0,75

Bloque Administración Zonal	
Cargas vivas (T/m2)	
Cubierta para jardinería	0,48
Cubierta plana	0,07
Oficinas	0,24
Corredores sobre el primer piso	0,4
Cafetería	0,48

K columnas centrales	1,1
K columnas laterales	1,8
K columnas esquineras	2,2

COLUMNA DESCRIPCIÓN	Wu piso PB (T/m2)	Wu piso 1 (T/m2)	Wu piso 2 (T/m2)	Wu piso 3 (T/m2)	Wu piso 4 (T/m2)	Wu total (T/m2)	AC (m2)	Pd (T)	Ag (cm2)	Tipo de columna	h (mm)	b (mm)
Columna central H4	1,36	1,104	1,104	1,104	0,592	5,264	35,47	186,714	205,385	HEB 400	400	300
Columna lateral F3	0	1,104	1,104	1,104	0,592	3,904	16,75	65,392	117,706	HEB300	300	300
Columna esquinera H7	1,488	1,488	1,488	0,592	0	5,056	8,37	42,319	93,101	HEB300	300	300
Columna lateral F7	1,488	1,488	1,488	0,592	0	5,056	22,21	112,294	202,129	HEB 400	400	300
Columna esquinera J5	0	1,104	1,488	0	0	2,592	8,62	22,343	49,155	HEB300	300	300
Columna lateral F2	0	1,104	1,104	0	0,592	2,8	21,66	60,648	109,166	HEB300	300	300
Columna esquinera F0	0	1,104	1,104	1,104	0,592	3,904	12,67	49,464	108,820	HEB300	300	300
Columna lateral F4	1,36	1,488	1,488	1,104	0,592	6,032	17	102,544	184,579	HEB400	400	300
Columna lateral F5	1,488	1,488	1,488	1,104	0,592	6,16	17,5	107,800	194,040	HEB400	400	300
Columna central F6	1,488	1,488	1,488	0,592	0	5,056	45,75	231,312	254,443	HEB 500	500	300
Columna lateral G0	0	1,104	1,488	0	0,592	3,184	24,12	76,798	138,237	HEB300	300	300
Columna central G2	0	1,104	1,488	1,104	0,592	4,288	40,87	175,251	192,776	HEB400	400	300
Columna central G3	0	1,104	1,104	1,104	0,592	3,904	33,49	130,745	143,819	HEB300	300	300
Columna central G4	1,488	1,488	1,104	1,104	0,592	5,776	34	196,384	216,022	HEB 400	400	300
Columna central G5	1,488	1,488	1,104	1,104	0,592	5,776	35	202,160	222,376	HEB500	500	300
Columna central G6	1,488	1,488	1,488	0,592	0	5,056	34,5	174,432	191,875	HEB400	400	300
Columna lateral G7	1,488	1,488	1,488	0,592	0	5,056	16,75	84,688	152,438	HEB300	300	300
Columna lateral H0	0	1,104	1,488	0	0,592	3,184	22,51	71,672	129,009	HEB300	300	300
Columna central H2	0	1,104	1,488	1,104	0,592	4,288	40,1	171,949	189,144	HEB400	400	300
Columna central H3	0	1,104	1,104	1,104	0,592	3,904	34,95	136,445	150,089	HEB300	300	300
Columna central H5	1,488	1,488	1,488	1,104	0,592	6,16	26,88	165,581	182,139	HEB400	400	300
Columna central H6	1,488	1,488	1,488	0,592	0	5,056	17,25	87,216	156,989	HEB300	300	300
Columna central I4	0	1,104	1,104	1,104	0,592	3,904	35,48	138,514	152,365	HEB300	300	300
Columna central J4	0	1,104	1,104	1,104	0,592	3,904	25,74	100,489	110,538	HEB300	300	300
Columna lateral K3	0	1,104	1,104	1,104	0,592	3,904	17,47	68,203	122,765	HEB300	300	300
								729,453				

Bloque Laboratorios ciudadanos	
Cargas vivas (T/m2)	
Cubierta para jardinería	0,48
Cubierta plana	0,07
Aulas	0,2
Corredores primer piso	0,48
Corredores pisos superiores	0,4
Auditorio asientos fijos	0,29
Escenario	0,72

K columnas centrales	1,1
K columnas laterales	1,8
K columnas esquineras	2,2

COLUMNA DESCRIPCIÓN	Wu piso PB (T/m2)	Wu piso 1 (T/m2)	Wu piso 2 (T/m2)	Wu piso 3 (T/m2)	Wu total (T/m2)	Wu total 2 (T/m2)	AC (m2)	AC 2 (m2)	Pd (T)	Pd 2 (T)	Pd total (T)	Ag (cm2)	Tipo de columna	h (mm)	b (mm)
Columna central C5	1,808	1,184	1,36	0,592	2,992	1,952	35	69,00	104,720	134,688	239,408	263,349	HEB500	500	300
Columna central C2	1,04	1,04	1,04	0,592	3,712	0	34	0,00	126,208	0,000	0,000	138,829	HEB300	300	300
Columna lateral A2	1,04	1,04	1,04	0,592	3,712	0	17,74	0	65,851	0	0	118,532	HEB300	280	280
Columna central E6	1,04	1,872	0,72	0,592	2,912	1,312	46,5	81,75	135,408	107,256	242,664	266,930	HEB400	450	300
Columna esquinera A8	0	1,488	1,36	0,592	3,44	0	8,57	0	29,481	0	0	64,858	HEB300	180	180
Columna lateral A1	0	1,488	1,36	0,592	3,44	0	21,19	0	72,894	0	0,000	131,208	HEB300	300	300
Columna esquinera A0	0	1,488	1,36	0,592	3,44	0	11,53	0	39,663	0	0	87,259	HEB300	220	220
Columna lateral B0	0	1,488	1,36	0,592	3,44	0	21,32	0	73,341	0	0,000	132,013	HEB300	300	300
Columna central E7	1,04	1,872	0,72	0,592	4,224	0	31,57	0	133,352	0	0	146,687	HEB300	300	300
Columna esquinera E8	0	1,872	0,72	0,592	3,184	0	9	0	28,656	0	0,000	63,043	HEB300	180	180
Columna lateral C8	0	1,184	1,184	0,592	2,96	0	17,25	0	51,060	0	0	91,908	HEB300	240	240
Columna lateral D8	0	1,184	1,184	1,012	1,184	2,196	17,62	52,36	20,862	114,983	135,845	244,520	HEB500	550	300

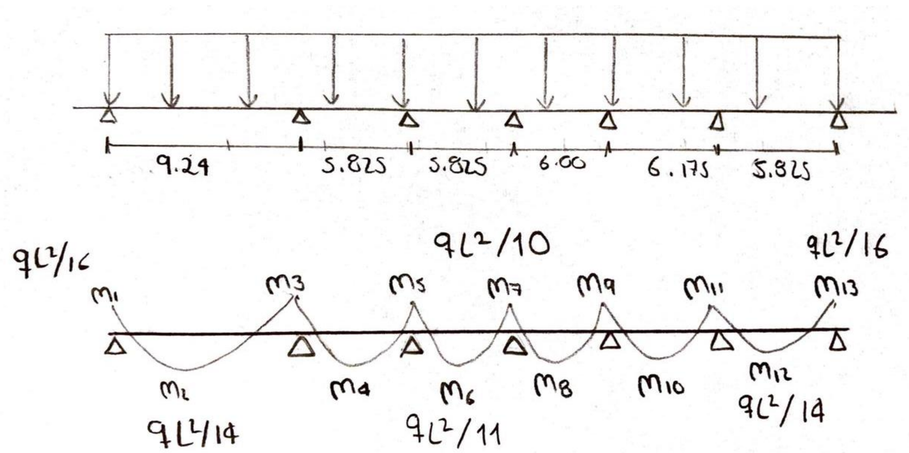
CÁLCULO DE CIMENTACIÓN

SISTEMA DE VIGAS DE CIMENTACIÓN

CÁLCULO ESTRUCTURAL - CIMENTACIÓN					
La sumatoria del área de fundación fue mayor al 20% de PB y menor al 50%, por lo que se emplea un sistema de vigas de cimentación.					
Considerando el estudio realizado por se considera el esfuerzo admisible del suelo de 17 T/m2					
Para el cálculo de la cimentación se considera el eje más desfavorable para el análisis, en este caso el eje F.					
Longitud:	39,893	m	**Carga total distribuida:**	710,113	T
Carga por metro:	17,801	T/m	**Ancho base:**	1	m

Momentos	T x m
M1	95,04
M2	108,614
M3	101,032
M4	54,908
M5	60,399
M6	54,908
M7	62,227
M8	58,257
M9	65,965
M10	61,705
M11	64,082
M12	43,142
M13	37,749

Cuantía de acero	ρ esc	As (cm)		Faltante	Refuerzos
M1	0,00738	29,881		16,516	32 + 22
M2	0,00852	34,523		21,158	2 de 32
M3	0,00788	31,917		18,552	36 + 20
M4	0,00414	16,751		3,386	10
M5	0,00457	18,500		5,135	18
M6	0,00414	16,751		3,386	10
M7	0,00471	19,085		5,720	12 + 16
M8	0,00440	17,816		4,451	14
M9	0,00501	20,287		6,922	12 + 18
M10	0,00467	18,917		5,552	8 + 16
M11	0,00486	19,681		6,316	20
M12	0,00322	13,365	0,0033	0,000	0
M13	0,00281	13,365	0,0033	0,000	0



Longitudes		
Sección 0-2	9,2425	m
Sección 2-3	5,825	m
Sección 3-4	5,825	m
Sección 4-5	6	m
Sección 5-6	6,175	m
Sección 6-7	5,825	m

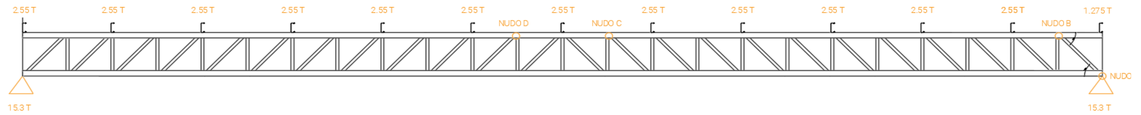
CÁLCULO DE VIGAS

ESTRUCTURA METÁLICA

CÁLCULO ESTRUCTURAL - ESTRUCTURA METÁLICA			
CM (T/m2)	CM empleada	CM cubierta	CM con diagonales
	0,6	0,4	0,7

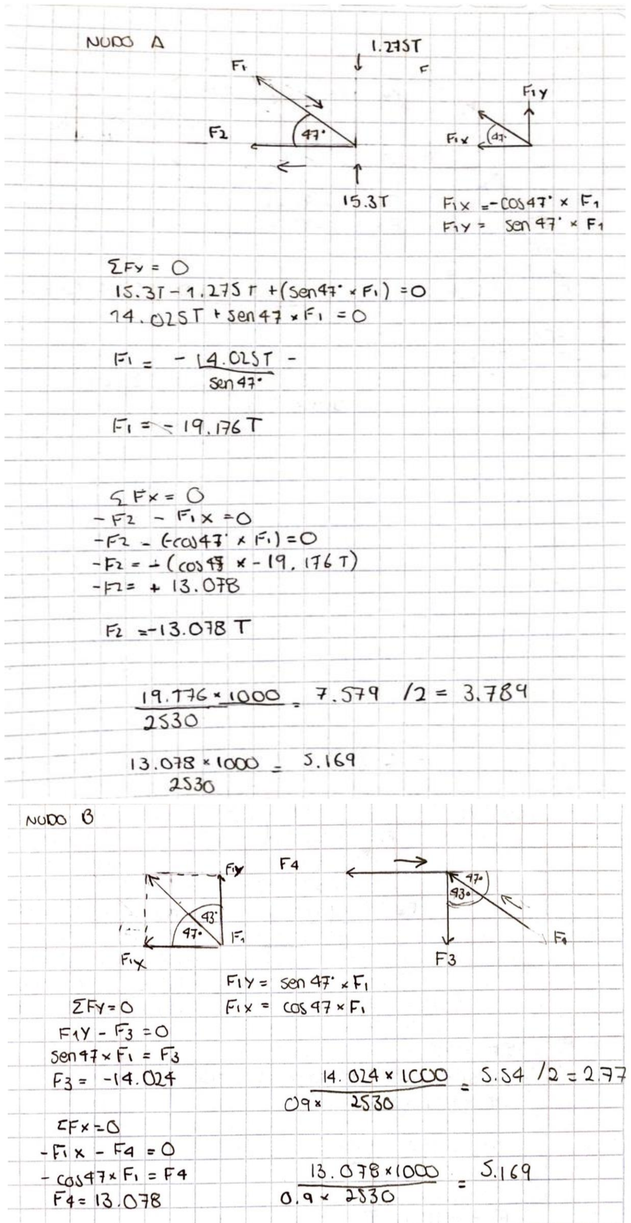
Cercha - auditorio Bloque Laboratorio Ciudadano	
Ángulo diagonal	2L50X4
Canal U superior	C 200x100x10
Canal U inferior	C 200x100x10

Hojas de cálculo



Bloque Administración Zonal	
Cargas vivas (T/m2)	
Cubierta para jardinería	0,48
Cubierta plana	0,07
Oficinas	0,24
Corredores sobre el primer piso	0,4
Comedores y resturantes	0,48

VIGA DESCRIPCIÓN	Wu total (T/m2)	L (m)	AC (m)	Pd (T)	Mu (cm2)	Zx (cm3)	Tipo de viga	h (mm)	b (mm)
Viga 7 entre G-H	1,488	5,75	2,913	4,334	11,941	524,40	IPE300	300	150
Viga 6 entre G-H	1,488	5,75	6,000	8,928	24,599	1080,30	IPE400	400	180
Viga 7 entre E-F	1,488	9,5	2,913	4,334	32,594	1431,44	IPE450	450	190
Viga F entre 0-2	1,104	9,24	1,917	2,116	15,055	661,18	IPE330	330	160
Viga 6 entre E-F	1,488	9,5	6,000	8,928	67,146	2948,88	IPE600	600	220
Viga G entre 0-2	1,104	8,39	3,830	4,228	24,803	1089,30	IPE400	400	180
Viga G entre 0-2	1,104	6,61	4,000	4,416	16,079	706,13	IPE330	330	160
Viga J entre 0-2	1,104	5,75	3,920	4,328	11,924	523,66	IPE300	300	150
Viga 3 entre G-H	1,104	5,75	5,825	6,431	17,718	778,14	IPE 360	360	170
Viga 0 entre G-H	1,104	5,8127	3,983	4,397	12,379	543,67	IPE300	300	150
Viga 2 entre G-H	1,488	5,75	6,895	10,260	28,269	1241,50	IPE450	450	190
Viga 2 entre G-H	1,104	5,75	6,895	7,612	20,974	921,11	IPE400	400	180
Viguetas	1,36	5,825	1,917	2,607	11,056	485,55	IPE300	300	300
Vigueta vertical centro entre E - F	1,488	5,82	2,370	3,527	14,932	655,76	IPE330	330	160
Viga G entre 7-6	1,488	5,825	1,842	2,740	7,749	340,31	IPE300	300	300
Viga 5 entre H-I	1,104	6,25	2,913	3,215	10,467	459,67	IPE300	300	300
Viga 4 entre H-I	1,104	6,25	5,913	6,527	21,248	933,16	IPE400	400	180
Vida 2 entre H-I	1,104	6,25	6,453	7,124	23,190	1018,47	IPE400	400	180
	0,592	9,5	6,000	3,552	26,714	1173,21	IPE400	400	180
Viga centro cubierta	0,592	15,5	5,825	3,448	69,040	3032,05	IPE500	500	200
Viga centro cubierta	0,592	15,5	2,913	1,724	34,520	1516,03	IPE450	450	190



Bloque Laboratorios ciudadanos	
Cargas vivas (T/m2)	
Cubierta para jardinería	0,48
Cubierta plana	0,07
Aulas	0,2
Corredores primer piso	0,48
Corredores pisos superiores	0,4
Auditorio asientos fijos	0,29
Escenario	0,72

K columnas centrales	1,1
K columnas laterales	1,8
K columnas esquineras	2,2

VIGA DESCRIPCIÓN	Wu total (T/m2)	L (m)	AC (m)	Pd (T/m)	Mu (T*m)	Zx (cm3)	Tipo de columna	h (mm)	b (mm)
Viga C entre 8-5	1,184	18	2,875	3,404	91,908	4036,36	HEB600	600	300
Vigueta auditorio	1,184	5,75	1,500	1,776	4,893	214,90	IPE300	300	300
Vigueta auditorio cubierta	0,592	5,75	1,500	0,888	2,447	107,45	IPE300	300	300
Viga 3 entre B-C	1,04	5,75	5,820	6,053	16,677	732,40	IPE360	360	170
Viga A entre 0-1	1,36	8,13	2,000	2,720	14,982	657,97	IPE300	300	300
Viga 5 entre B-C auditorio	1,184	5,75	6,088	7,208	19,858	872,13	IPE360	360	170
Viga 5 entre B-C	1,16	5,75	6,088	7,062	19,456	854,45	IPE360	360	170
Viga 1 entre B-C	1,488	5,75	6,407	9,534	26,267	1153,58	IPE400	400	180
Viga 7 entre A-B	1,04	6	2,913	3,029	9,087	399,08	IPE300	300	300
Viga C entre 8-5	0,592	18	5,750	3,404	91,908	4036,36	HEB500	500	300
Vigueta aulas entre 5-6	1,04	6,175	2,000	2,080	9,914	435,40	IPE300	300	300
Viga B entre 7-6	1,04	5,825	1,88	1,955	8,293	364,19	IPE300	300	300
Viga O entre A-B	1,488	6,0654	3,842	5,717	17,526	769,70	IPE360	360	170

ASESORÍA PAISAJE

AS 01 – Matriz de paisaje RESQUECOMO - escala ciudad y entorno urbano

AS 02 – Matriz de paisaje RESQUECOMO - escala entorno urbano e inmediato

AS 03 – Matriz de paisaje RESQUECOMO - escala entorno inmediato y arquitectónico

AS 04 – Implantación y cortes específicos del espacio público

AS 05 – Cuadro de vegetación, mobiliario y materialidad del espacio público

AS 06 – Cortes generales del espacio público

CIRCUNSTANCIAS

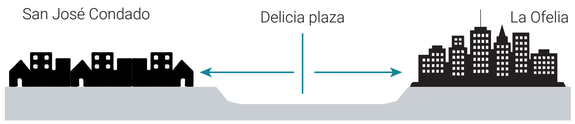
INTENCIONES

ESTRATEGIAS

1
CIUDAD

Al ser una depresión que se encuentra en el centro del sector de estudio, se convierte en un punto de ruptura del territorio.





2
ENTORNO URBANO

Los usos actuales de la manzana y el uso de cerramientos, rompen la continuidad espacial y la conexión entre el Terminal La Ofelia (ciudad), el Parque lineal John F. Kennedy y la zona residencial del barrio.

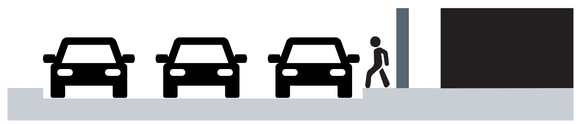




3
ENTORNO URBANO

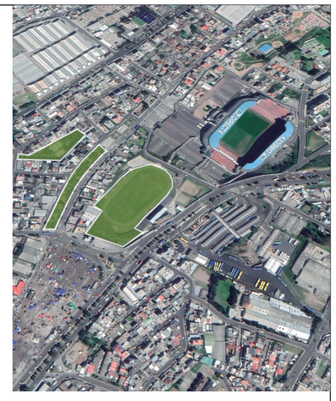
El diseño de las vías que rodean a la manzana no considera al peatón como protagonista, sino que da mayor espacio y prioridad a la circulación vehicular.





4
ENTORNO URBANO

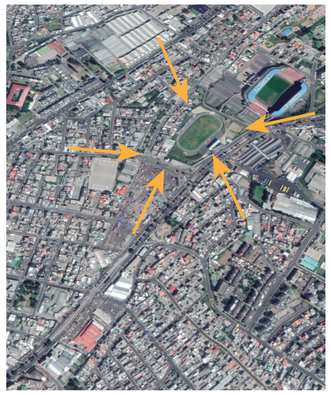
Escasez de área verde accesible y activa que invite a la estancia de los usuarios. Además, las áreas verdes existentes se encuentran dispersas, en mal estado y generan inseguridad en los habitantes.

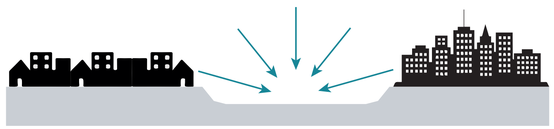




CS / ID

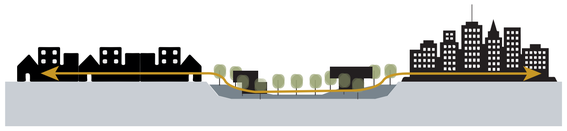
Lograr que el sitios sea un atrayente de toda la ciudad al sector, a través de la reubicación e inserción de nuevos usos y actividades.





Transformar la manzana en un nuevo nodo activo e incluyente que potencien el desarrollo local y contribuya en la constitución de La Delicia como una nueva micro centralidad de la ciudad.





CS / SC

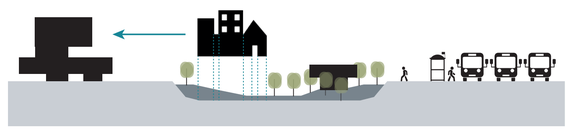
Transformar a la manzana en un nodo activo de bienvenida al sector, que invite a la permanencia y dirija los flujos a los proyectos existentes y propuestos aledaños.





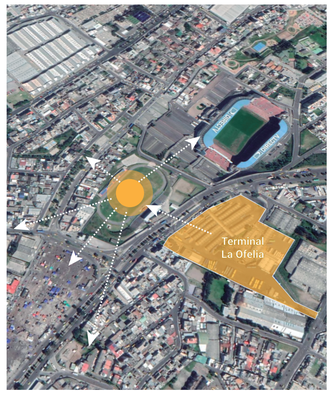
Reubicar las viviendas en uno de los nuevos proyectos de vivienda colectiva y formar un megalote que se convierta en un espacio público de escala zonal que potencie el desarrollo del sector.





CS / SC

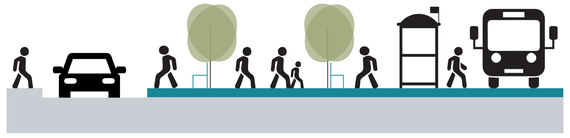
Potenciar el recorrido peatonal por el sector y generar recorridos que conecten los diferentes proyectos existentes y propuestos aledaños, tomando al terminal La Ofelia como un punto principal de llegada de los usuarios.





Ampliar las aceras y generar bulevares que permitan la estancia e incentiven la interacción social en el espacio público.





CS / CTA

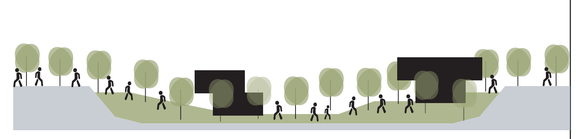
Potenciar el incremento del verde urbano en el sector y conectar estos espacios, con el fin de entender al área verde como una red que se extiende por la zona.





Recuperar el eje histórico de la quebrada del río Monjas a través de la inserción de nuevas áreas verdes, las cuales permitan la formación de una red verde continua que se extienda siguiendo el eje natural del río.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Matriz de paisaje RESQUECOMO

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
Indicadas

LÁMINA:
AP - 01

CIRCUNSTANCIAS

INTENCIONES

ESTRATEGIAS

5
ENTORNO INMEDIATO

Equipamiento de gran escala con bajo grado de ocupación deportiva y de tipo privado para los jugadores de la federación y encuentros deportivos importantes.





CS / ID

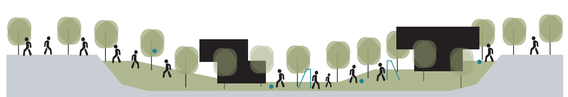
Aprovechar la ubicación estratégica del lote e intervenirlo como un nuevo hito del sector que integre actividades de tipo social cultural, recreativo, administrativo y productivo.





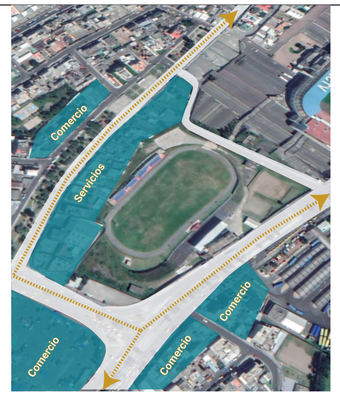
Transformar al sitio en un parque activo en el que se integren equipamientos que pormueva el desarrollo local, el encuentro y la interacción social, con el fin de dar una nueva identidad al sector y aprovechar de mejor manera la extensión del terreno.





6
ENTORNO INMEDIATO

Actualmente debido a la monofuncionalidad, falta de espacio público y prioridad vehicular, la zona es considerada de tránsito y no de permanencia.

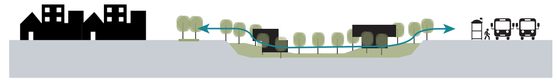




CS / SC

Incentivar la estancia y el recorrido por el sector, considerando la acogida a usuarios permanentes, de visita y de tránsito hacia otras zonas.





Diseñar el parque con una lógica de recorridos, en los que se integren plazas y áreas verdes con puntos activos tanto abiertos como cubiertos en donde se promueva el encuentro.





7
ENTORNO INMEDIATO

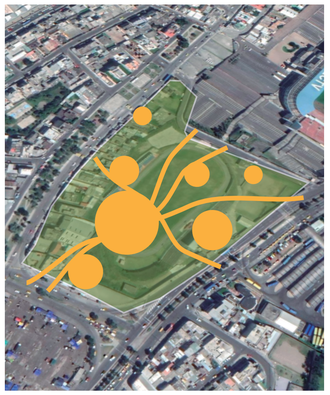
La topografía actual del terreno rompe la continuidad espacial tanto en sentido norte-sur, como en sentido este-oeste, debido al hundimiento de 7m del terreno en la zona del estadio Federación de Ligas.

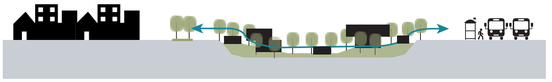




CS / SC

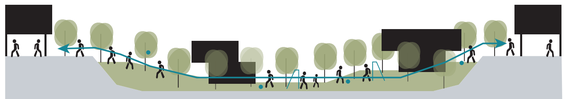
Aprovechar el nivel de la topografía para adaptar un recorrido que evoque el eje de la quebrada, al cual se integren plazas y equipamientos de baja escala para hacer más dinámico el recorrido.





Adaptar los proyectos al subsuelo y activarlo como una planta pública de zonas abiertas, cubiertas y cerradas que conecten los proyectos y además, potencien la estancia en el vacío estructurante.

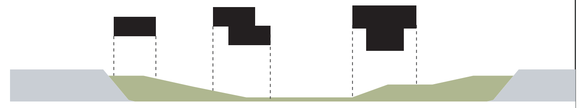




8
ENTORNO ARQUITECTÓNICO

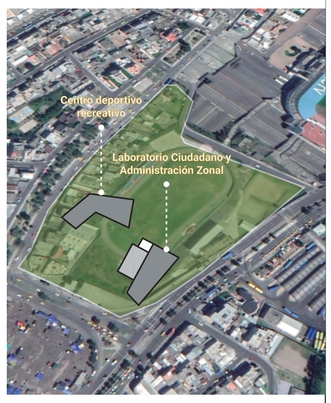
El megalote como parque del desarrollo, que acoga diferentes equipamientos dirigidos hacia varios usuarios y actividades, sin que la arquitectura sea masiva y rompa el sentido de parque.





CS / CTA

Integrar dos equipamientos principales, un Centro Recreativo Deportivo y la reubicación de la Administración Zonal y Laboratorio Ciudadano La Delicia, junto con equipamientos complementarios.





Emplazar los proyectos principales considerando sus usos y la correspondencia de estos con su entorno y escala. De este modo, la Administración Zonal se ubica cerca del eje de la Av. Diego de Vásquez (escala ciudad) y el Centro Recreativo Deportivo hacia la Av. John F. Kennedy (escala barrio).





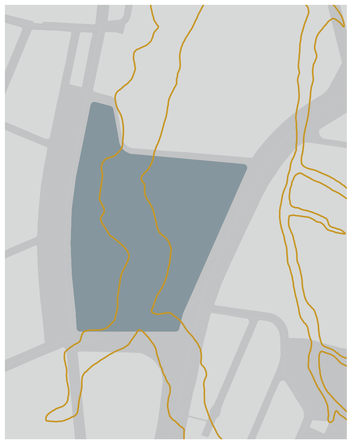
CIRCUNSTANCIAS

INTENCIONES

ESTRATEGIAS

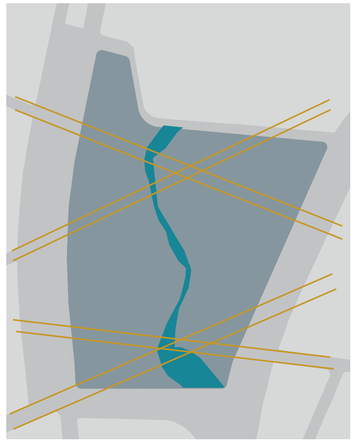
9
ENTORNO ARQUITECTÓNICO

Se toma en cuenta como punto de partida la huella de la quebrada rellena, con el fin de considerar tanto su morfología como ubicación, para la propuesta del espacio público y accesos al parque.



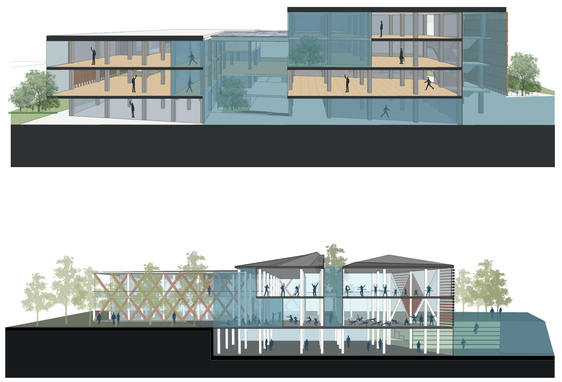
10
ENTORNO ARQUITECTÓNICO

Surgen varios ejes principales que toman como guía las calles que se encuentran aledañas al proyecto, estas se vuelven líneas reguladoras que ayudarán a la organización del parque CRECER y los equipamientos planteados.



11
ENTORNO ARQUITECTÓNICO

El vacío estructurante como metodología de estudio y la importancia de generar relaciones interno-externas en los equipamientos propuestos.



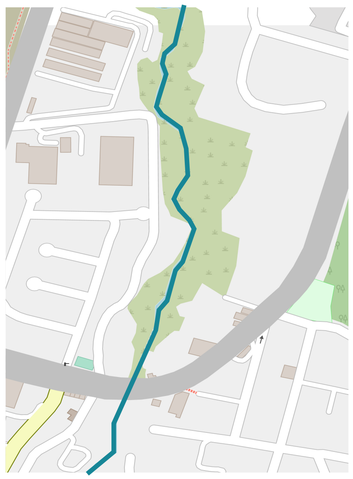
12
ENTORNO ARQUITECTÓNICO

El lote se enfrenta a dos contextos: al este con una escala de ciudad y al oeste con una escala barrial.

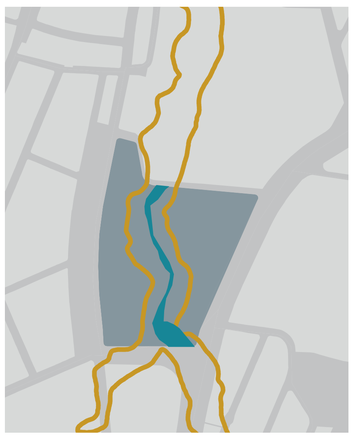


CS / ID

Se analiza la zona de la quebrada del río Monjas más próxima al sitio de intervención y se evidencia la presencia del río como eje que va tomando diferentes direcciones y se convierte en el hilo de agua articulador.

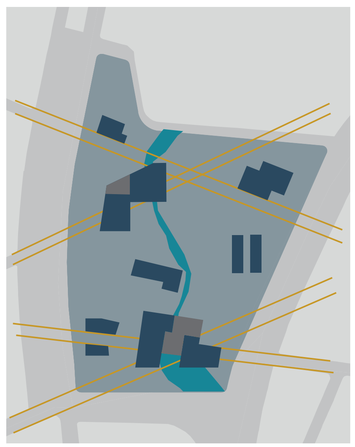


Generar una trama de plataformas, tipos de pisos y áreas verdes que se transformen de manera equilibrada y sutil de lo ortogonal a lo orgánico, potenciando la memoria de la quebrada.

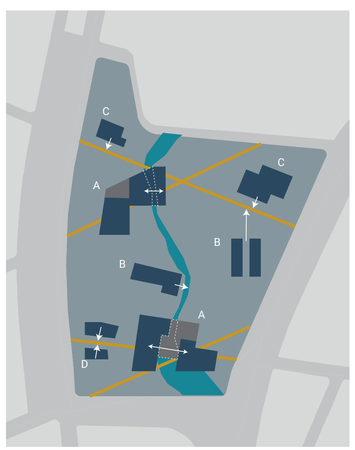


CS / SC

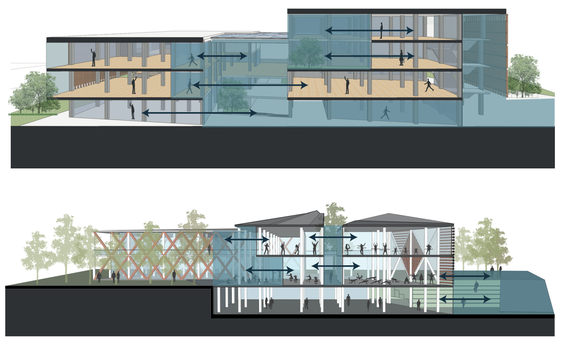
Se toman a las líneas reguladoras como ejes secundarios de la quebrada, simulando la bipartición de la misma y guiando así los flujos principales. En estos se ubican distintos equipamientos de mediana escala que complementan los usos de los quipamientos principales y dota de nuevas actividades al parque.



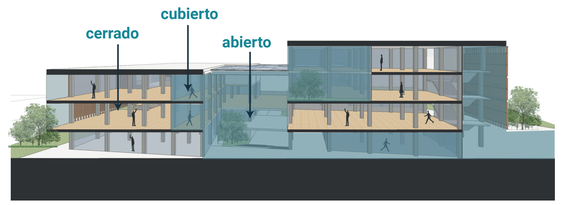
Generar distintos urbatipos dentro del parque, donde el tipo A pase por encima de la quebrada, dando jerarquía al vacío estructurante, el tipo B se encuentre ubicado de forma que su lado de menor longitud dé hacia la querada, el tipo C en el que su lado de mayor longitud tenga relación directa a la quebrada y finalmente el tipo D, el cual se encuentra dividido por la quebrada.

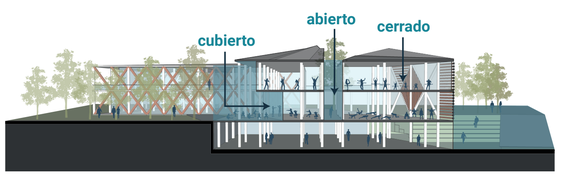


CS / CTA



El ingreso de vacío estructurante a los proyectos como espacio habitable que permita generar relaciones tanto a nivel interno como con el exterior.





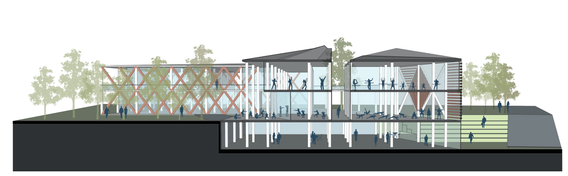
Permitir el ingreso del espacio público a los proyectos, como núcleo articulador de actividades y aplicar el concepto de ciudad cubierta generando una transición espacial de lo abierto a lo cubierto y cerrado, considerando al eje de la quebrada como vacío estructurante.

CS / SC



Acoplar la altura de los proyectos a la realidad del contexto inmediato de cada uno de estos y adaptar una forma y materialidad que logren un objeto liviano visualmente.





Aprovechar la morfología del terreno y adaptar usos en subsuelo, reduciendo la altura de las edificaciones, además de incluir perforaciones y verde en los distintos niveles de los proyectos.

Simbología de pisos

Tipo	Código	Material
	M 01	Concreto con diseño estampado
	M 02	Consolid
	M 03	Grano lavado T1
	M 04	Grano lavado T2
	M 05	Ecocaucho
	M 06	Césped y tierra
	M 07	Rejilla metálica
	M 08	Agua

Simbología de mobiliario

Tipo	Código	Mobiliario
		Luminaria alta
		Luminaria baja
		Banca de jardín
		Sitios de estancia
		Basureros bajos
		Basureros altos
		Portabicicletas
		Bebederos

Simbología de vegetación

Tipo	Código	Categoría
15 - 18 m altura		Vegetación alta
6 - 10 m altura		Vegetación media
2 - 5 m altura		Vegetación baja



Cortes del eje central





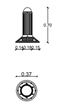
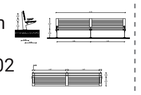
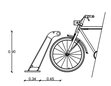




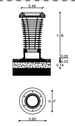
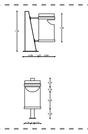
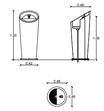
CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

Nombre común	Simbología	Nativo/Introducido	
Cholán 3-10 m de altura / 5-10 m diámetro		**Nativo:** Sudamérica tropical y subtropical y Centroamérica	
Jacaranda 20 m de altura / 20 m diámetro		**Introducido:** Argentina y Brasil	
Arupo rosado 3-5 m de altura / 4 m diámetro		**Nativo:** Clima templado	
Cepillo llorón rojo 6-10 m de altura / 5 m diámetro		**Introducido:** Australia	
Buganvillas 3 m de altura / 2 m diámetro		**Introducido:** Brasil	
Cucardas 2-5 m de altura / 2 m diámetro		**Introducido:** Brasil	
Aretes 1-1.8 m de altura / 2 m diámetro		**Introducido:** Bolivia	
Tilo verde 3-8 m de altura / 3-5 m diámetro		**Introducido:** Asia, Europa y parte de América del Norte	
Níspero 3-5 m de altura / 4 m diámetro		**Introducido:** Alemania	
Aguacate 10 m de altura / 10 m diámetro		**Introducido:** Sur de Mexico y Guatemala	
Nogal o tocte 3-8 m de altura / 8 m diámetro		**Nativo:** De clima templado	
Higo 4 m de altura / 5 m diámetro		**Nativo:** Los Andes de Colombia, Perú y Bolivia	
Chirimoya 3-5 m de altura / 8 m diámetro		**Nativo:** Los Andes de Colombia, Perú y Bolivia	
Uvillas 1 m de altura / 1 m diámetro		**Nativo:** América del Sur	
Pumamaqui 3-5 m de altura / 4 m diámetro		**Nativo:** Ecuador, bosque andino.	
Podocarpus 25 m de altura / 10 m diámetro		**Introducido:** Japòn y parte de Taiwan	

CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

Nombre	Especificaciones	Uso
Luminaria Alta h= 6.00 m 	Acero galvanizado, esmaltado metálico anticorrosivo. Color: Gris oscuro	Iluminación de quebrada y caminos secundarios
Luminaria Baja h= 0.70 m 	Acero galvanizado, esmaltado metálico anticorrosivo. Color: Gris oscuro	Iluminación de caminos de tercer orden y plazas de estancia
Banca de jardín 3.70 x 0.71 x 1.02 	Estructura metálica y policarbonato compacto. Color: Gris oscuro	Espacios de estancia con sombra vegetal
Portabicicletas 0.8 x 0.9 x 0.15 	Acero galvanizado, esmaltado metálico anticorrososivo. Color: Blanco	Ingreso a proyectos y puntos de movilidad alternativa

CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

Nombre	Especificaciones	Uso
Basureros Bajos 0.45 x 0.6 x 1.05 	Hierro con esmalte anticorrosivo Color: Gris claro y oscuro	Utilización en plazas y puntos de estancia
Basureros Altos 1.23 x 1.08 x 0.64 	Metal con esmalte anticorrosivo. Color: Gris oscuro	Utilización en caminos principales, secundarios y terciarios
Sitios de estancia 3.63 x 3.63 x 0.45 	Hormigón con jardinera interior. Color: Gris oscuro	Espacios de estancia dura que requieran de sombra vegetal
Bebederos 0.48 x 0.48 x 1.20 	Acero inoxidable Color: Gris	Utilización en caminerías principales y plazas de estancia

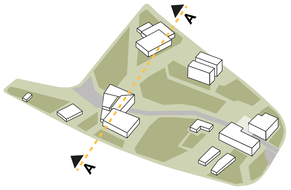
CUADRO DE ACABADOS DE PISO

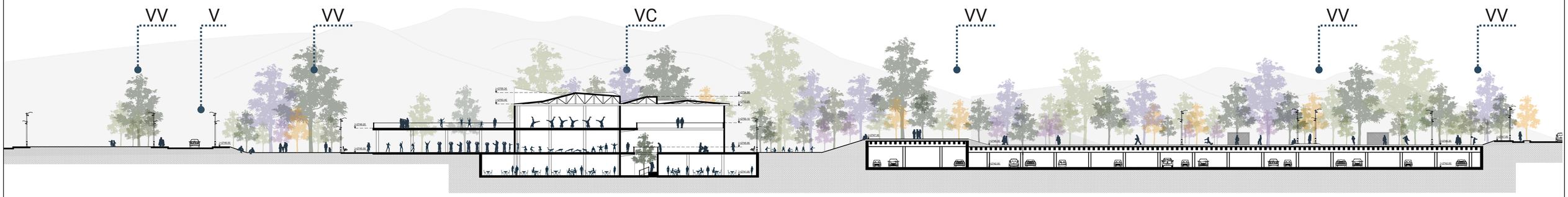
Nombre	Especificaciones	Uso
Concreto con diseño estampado 	e= 170 mm / 210 x 100 mm Premezclado pigmentado formulado a partir de agregados minerales.	Plazas de estancia principales
Consolid 	e= 170 mm Premezclado pigmentado formulado a partir de agregados minerales.	Camino de la quebrada
Grano lavado 	e= 20 mm Granulometría de 3 - 5 mm con pigmentación color café.	Plazas secundarias y sitios de estancia
Grano lavado 	e= 20 mm Granulometría de 3 - 5 mm con pigmentación color gris.	Caminerías principales

CUADRO DE ACABADOS DE PISO

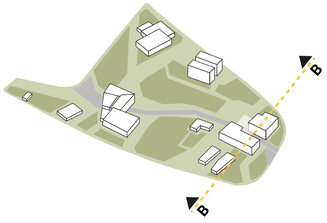
Nombre	Especificaciones	Uso
Ecocaucho 	e= 20 mm Caucho granulado pigmentado color terracota.	Canchas y zonas de uso infantil
Césped y tierra 	Profundidad según ubicación Tierra arcillosa - limosa con vegetación baja.	Áreas verdes
Rejilla metálica 	300 x 300 mm De hierro fundido, esmaltado anticorrosivo color gris oscuro	Árboles ubicados en plaza dura y en camino de quebrada
Agua 	Profundidad hasta 25 cm Camino de agua con fondo de piedra de rio decorativo	Camino de la quebrada

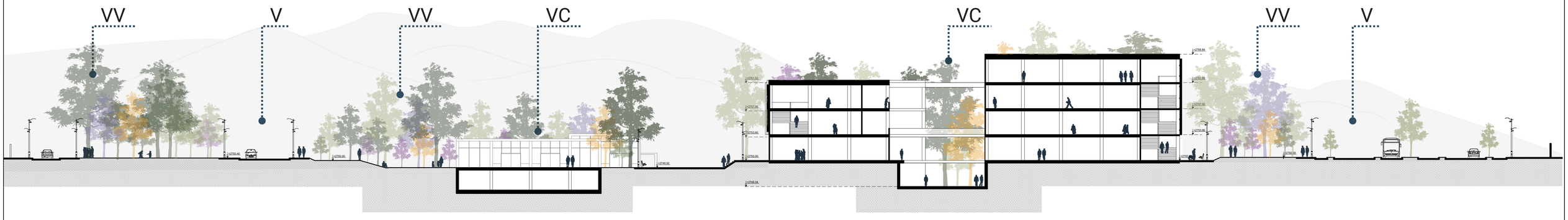
CORTES GENERALES DEL PROYECTO





Corte Centro Deportivo Recreativo
Escala ——————— S/E





Corte laboratorio ciudadano
Escala ——————— S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Cortes generales del proyecto	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** AP - 06

IMÁGENES DEL PROYECTO

I 01 – Render exterior - vista aérea

I 02 – Render exterior - vista aérea

I 03 – Render exterior - fachada norte

I 04 – Render exterior - vista peatonal acceso norte

I 05 – Render exterior - vista semi aérea

I 06 – Render exterior - fachada oeste

I 07 – Render exterior - fachada sur

I 08 – Render exterior - vista peatonal acceso sur

I 09 – Render exterior - fachada este

I 10 – Render interior - terraza gastronómica

I 11 – Render interior - terraza mirador

I 12 – Render interior - Administración Zonal

I 13 – Render interior - Administración Zonal

I 14 – Render interior - Laboratorio Ciudadano

I 15 – Render interior - Laboratorio Ciudadano



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Render exterior - vista aérea	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** I - 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Render exterior - vista aérea	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** I - 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Render exterior - fachada norte	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** I - 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Render exterior - vista peatonal acceso norte	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** I - 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Render exterior - vista semi aérea	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** I - 05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Render exterior - fachada oeste	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** I - 06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Render exterior - fachada sur	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** I - 07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Render exterior - vista peatonal acceso sur	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** I - 08



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Render exterior - fachada este	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** I - 09


STARBUCKS COFFEE









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Render interior - Laboratorio Ciudadano	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** Indicadas	**LÁMINA:** I - 14



MAQUETA FÍSICA

MF 01 – Imagen 1

MF 02 – Imagen 2

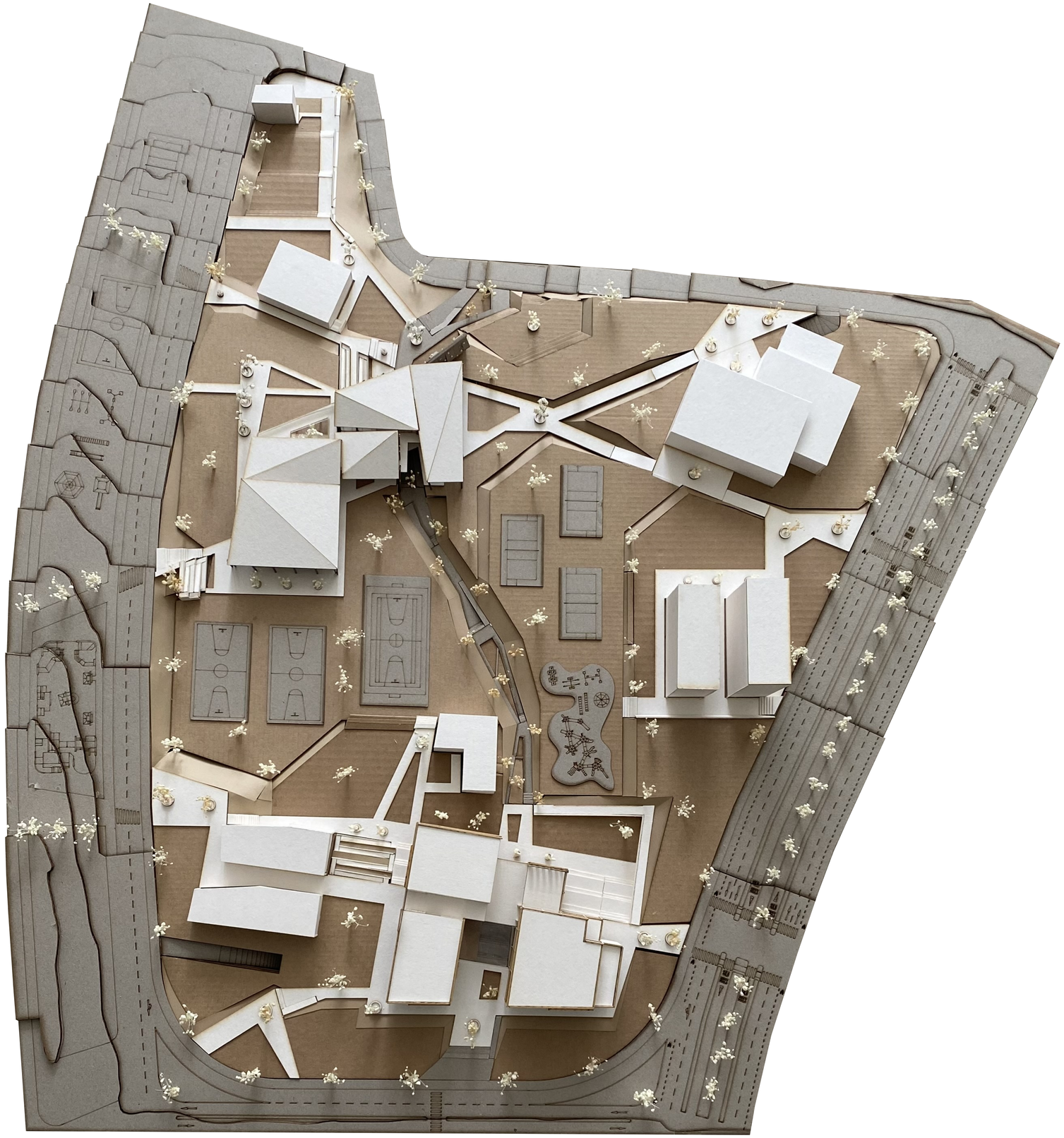
MF 03 – Imagen 3

MF 04 – Imagen 4

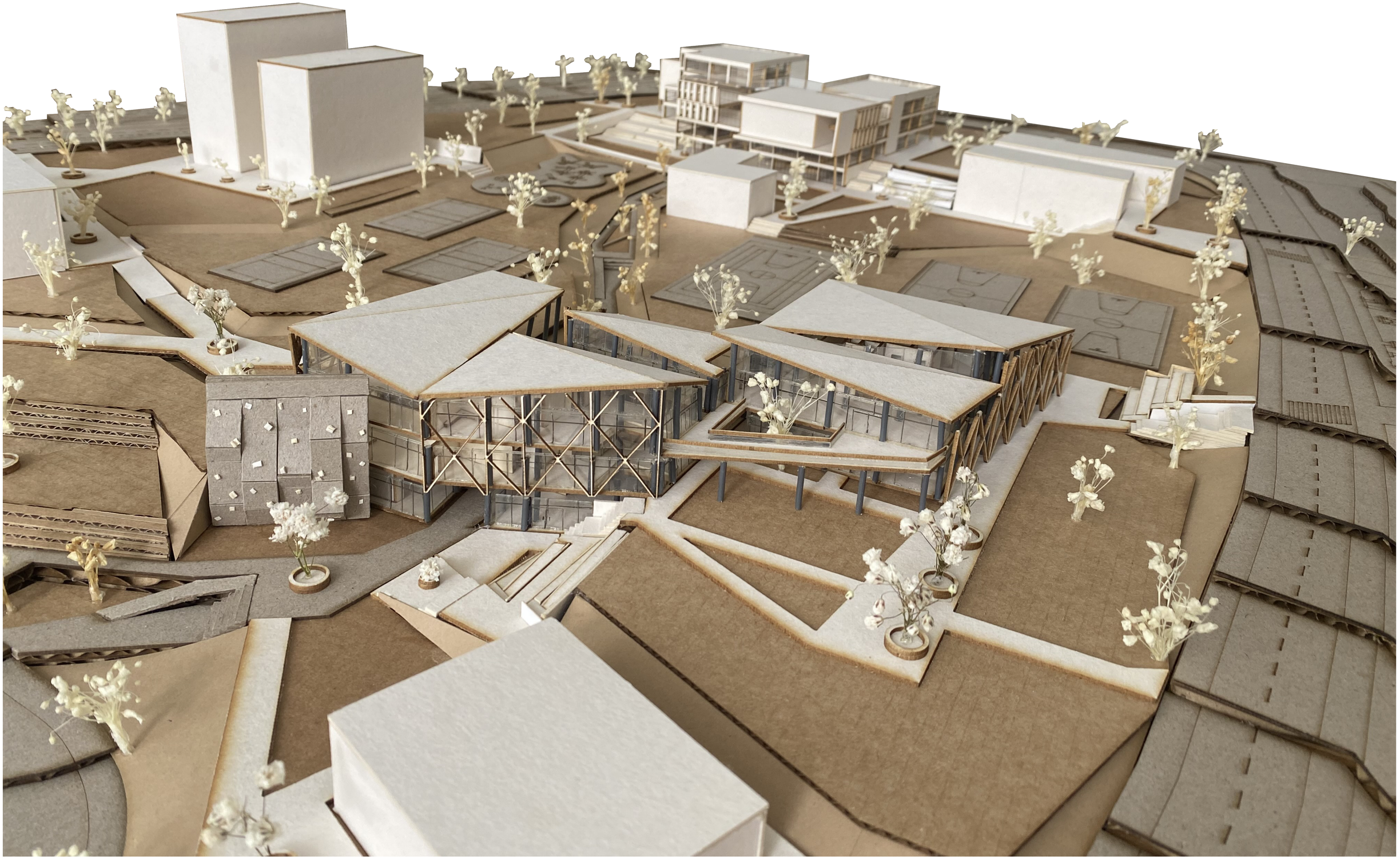
MF 05 – Imagen 5

MF 06 – Imagen 6

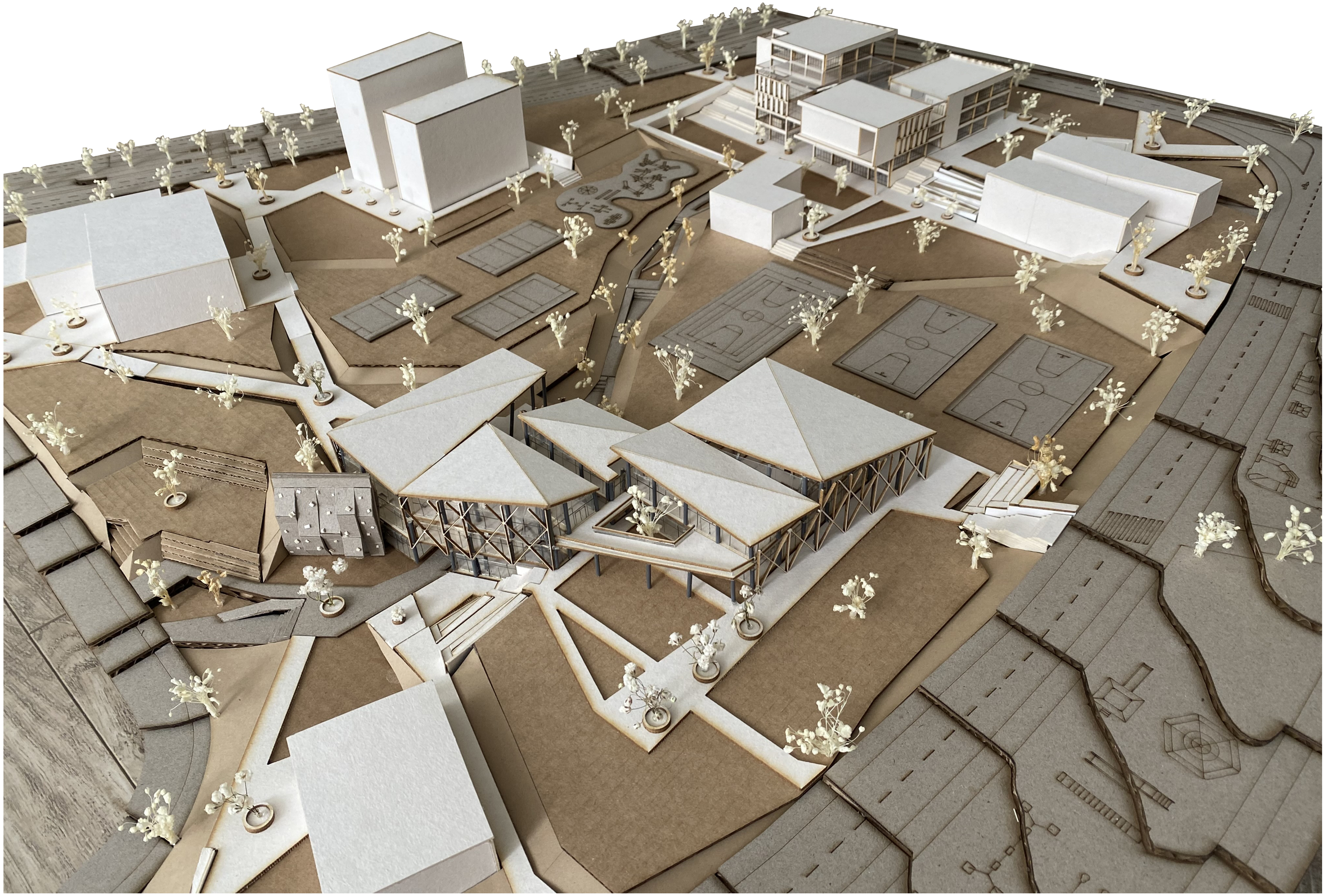
MF 07 – Imagen 7



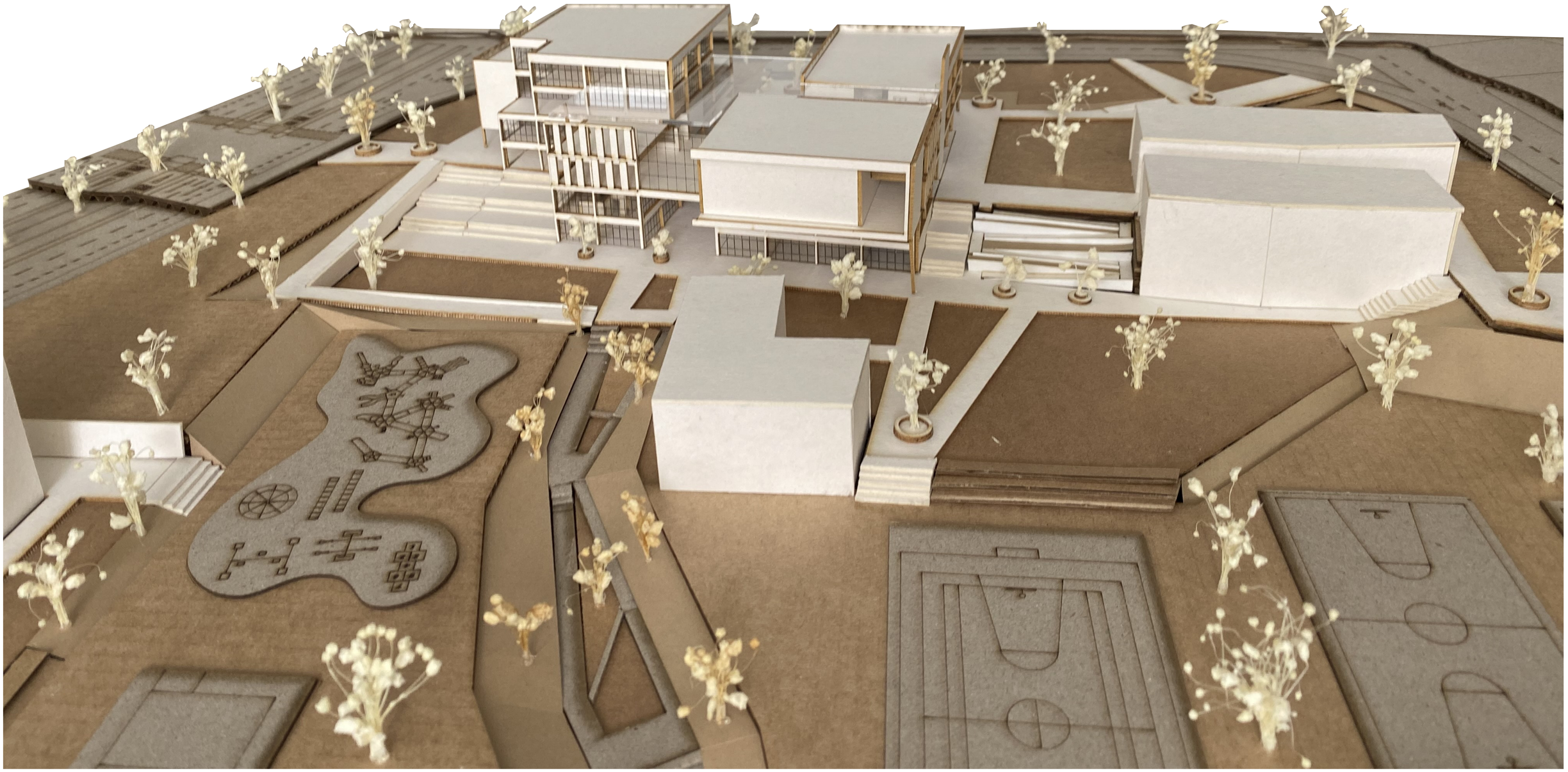
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Maqueta física - Parque CRECER	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 300	**LÁMINA:** MF - 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Maqueta física - Parque CRECER	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 300	**LÁMINA:** MF - 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Maqueta física - Parque CRECER	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 300	**LÁMINA:** MF - 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Maqueta física - Parque CRECER	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 300	**LÁMINA:** MF - 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Maqueta física - Parque CRECER	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 300	**LÁMINA:** MF - 05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

PROYECTO:
Parque para el Desarrollo Local CRECER
Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia

UBICACIÓN:
Estadio Federación de Ligas.
Sector La Delicia, Quito.

AUTORA:
Niky Dadicilef Gualavisí Díaz

TUTOR:
Arq. Manuel Uribe Fierro

CONTENIDO:
Maqueta física - Parque CRECER

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1 : 300

LÁMINA:
MF - 06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	**PROYECTO:** Parque para el Desarrollo Local CRECER Laboratorio Ciudadano y Administración Zonal La Delicia	**UBICACIÓN:** Estadio Federación de Ligas. Sector La Delicia, Quito.	**AUTORA:** Niky Dadicilef Gualavisí Díaz	**TUTOR:** Arq. Manuel Uribe Fierro	**CONTENIDO:** Maqueta física - Parque CRECER	**ORIENTACIÓN:**	**ESCALA:** 1 : 300	**LÁMINA:** MF - 07