PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ATES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO ELEMENTO VINCULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA, LA VICENTINA”

Volumen II

VALERIA LORENA VILLACÍS MELO

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

QUITO - ECUADOR

2016

Presentación.

El Trabajo de Titulación: “Objeto Arquitectónico Vinculador de la Trama Urbana: Residencia Universitaria, La Vicentina”, contiene:

Volumen I: memoria escrita del proyecto.

Volumen II: memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos y de detalle del proyecto.

Un DVD: con la presentación digital del proyecto, el recorrido virtual y los volúmenes I y II en formato PDF.

Agradecimiento.

A Dios que día a día me dio fuerzas y guía para poder culminar este proceso.

A mi familia, que son mi fortaleza. A mis padres quienes me brindaron su amor y apoyo incondicional; a mi hermano y mis abuelas que con su ayuda y cuidados fueron parte de este proceso.

A Renato por su amor, comprensión y sobretodo apoyo

A la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes por haberme brindado una formación profesional con valores. A mi tutor el Arq. Hector Paredes que con su profesionalismo me orientó en la realización de este Trabajo de Titulación.

A mis amigos por todas las experiencias vividas en este camino de aprendizaje.

Dedicatoria.

A mi familia que fueron mi fuerza y apoyo incondicional para poder terminar mi trabajo de titulacion.

M MEMORIAS

M01 - ANTECEDENTES - PROBLEMA ARQUITECTÓNICO - CONDICIONANTES

M02 - PERFIL URBANO - ANÁLISIS

M03 - ANÁLISIS CDP - INTENCIONES CDP

M04 - CONTEXTO - FORMA - ESPACIO

M05 - FUNCIÓN - USUARIO - ESPACIO

M06 - ESPACIALIDAD INTERNA DEL OBJETO

M07 - TIPOLOGÍA DE HABITACIONES

A PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A01 - IMPLANTACIÓN GENERAL

A02 - IMPLANTACIÓN

A03 - PLANTA BAJA

A04 - PRIMERA PLANTA

A05 - SEGUNDA PLANTA

A06 - TERCERA PLANTA

A07 - PLANTA TIPO PISOS 4 Y 6

A08 - PLANTA TIPO PISOS 5 Y 7

A09 - PLANTA MEDIOSUBSUELO

A10 - ELEVACIÓN NOROESTE / ELEVACIÓN SURESTE

A11 - ELEVACIÓN SUROESTE / NORESTE

A12 - CORTE LONGITUDINAL A / CORTE LONGITUDINAL B

A13 - CORTE TRANSVERSAL C / CORTE TRANSVERSAL D

C PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 - REPLANTEO

C02 - IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA

C03 - PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA

C04 - PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA SECCIÓN A

C05 - PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA SECCIÓN B

C06 - ELEVACIÓN NOROESTE CONSTRUCTIVA SECCIÓN A

C07 - ELEVACIÓN NOROESTE CONSTRUCTIVA SECCIÓN B

C08 - CORTE CONSTRUCTIVO SECCIÓN A

C PLANOS CONSTRUCTIVOS

C09 - CORTE CONSTRUCTIVO SECCIÓN B

C10 - CORTE POR MURO Y DETALLES ESPECÍFICOS

C11 - DETALLE CONSTRUCTIVO DE COCINA PLANTA

C12 - DETALLE CONSTRUCTIVO DE COCINA CORTES A Y B

C13 - DETALLE CONSTRUCTIVO DE BAÑO PLANTA

C14 - DETALLE CONSTRUCTIVO DE BAÑO CORTES A Y B

C15 - DETALLE ESPECIAL TIPO DE HABITACIONES - HABITACIÓN TIPO 3 PLANTA

C16 - DETALLE ESPECIAL HABITACIÓN TIPO 3 CORTES A Y B

C17 - DETALLE CONSTRUCTIVO DE ESCALERA TIPO 2

C18 - CUADRO DE PUERTAS - DETALLE DE PUERTA TIPO 7

C19 - CUADRO DE VENTANAS - DETALLE DE VENTANA TIPO 2

C20 - CUADRO DE ESCALERAS Y RAMPAS

C21 - CUADRO DE ACABADOS

E ASESORÍA DE ESTRUCTURA

E01 - PLANTA DE CIMENTACIÓN - ARMADO ESTRUCTURAL

E02 - CUADRO DE COLUMNAS Y PLINTOS - DETALLE DE PLINTO Y MURO DE CIMENTACIÓN

E03 - PLANTA DE ENTREPISO - ARMADO ESTRUCTURAL

E04 - ARMADO DE COLUMNAD - DETALLE DE LOSA ALIVIANADA, DE VIGA Y DE COLUMNA

E05 - 3D DE ESTRUCTURA

P ASESORÍA DE PAISAJE

P01 - MATRIZ PROYECTO URBANO

P02 - MATRIZ 1 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

P03 - MATRIZ 2 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

P04 - IMPLANTACIÓN - PLANTA BAJA - CORTES PERSPECTIVADOS

P05 - PLANOS TEMÁTICOS: VEGETACIÓN - PISOS Y MOBILIARIO

P06 - RENDERS

S ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

S01 - ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR - EQUINOCCIO

S02 - ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR - SOLSTICIO DE VERANO

S03 - ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR - SOLSTICIO DE INVIERNO

S04 - REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA

S05 - ANÁLISIS DE VENTILACIÓN NATURAL

R RENDERS

R01 - RENDER EXTERIOR - AÉREO

R02 - RENDER EXTERIOR - PLAZA 3

S03 - RENDER EXTERIOR - PLAZA 4

S04 - RENDER EXTERIOR - PLAZA 2

S05 - RENDER EXTERIOR - PLAZA 1 - INGRESO PRINCIPAL

S06 - RENDER EXTERIOR - PLAZA 1

S07 - RENDER INTERIOR - PLANTA BAJA - LOBBY

S08 - RENDER INTERIOR - PLANTA BAJA - LOBBY

S09 - RENDER INTERIOR - PLANTA BAJA - CAFETERÍA

S10 - RENDER INTERIOR - CUARTA PLANTA - RESTAURANTE

S11 - RENDER INTERIOR - HABITACIONES TIPO 1 Y 4

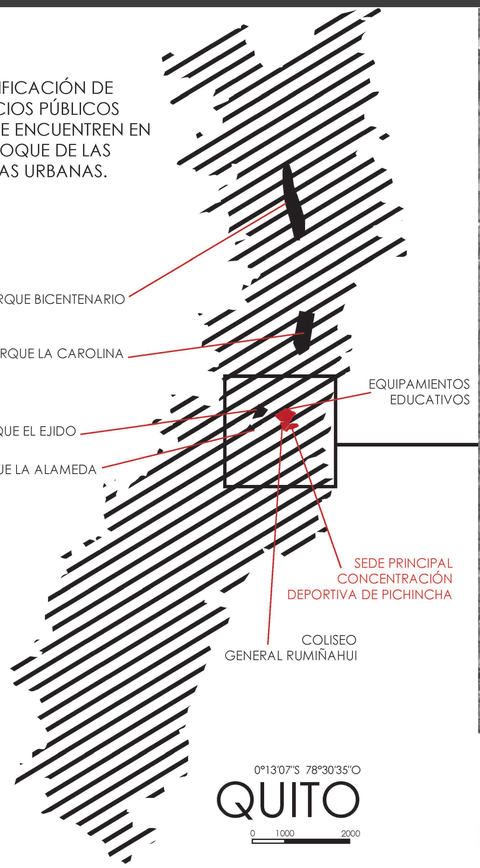
S12 - RENDER INTERIOR - HABITACIÓN TIPO 3

I IMÁGENES MAQUETAS

I01 - 3 IMÁGENES

ANTECEDENTES - PROBLEMA ARQUITECTÓNICO - CONDICIONANTES

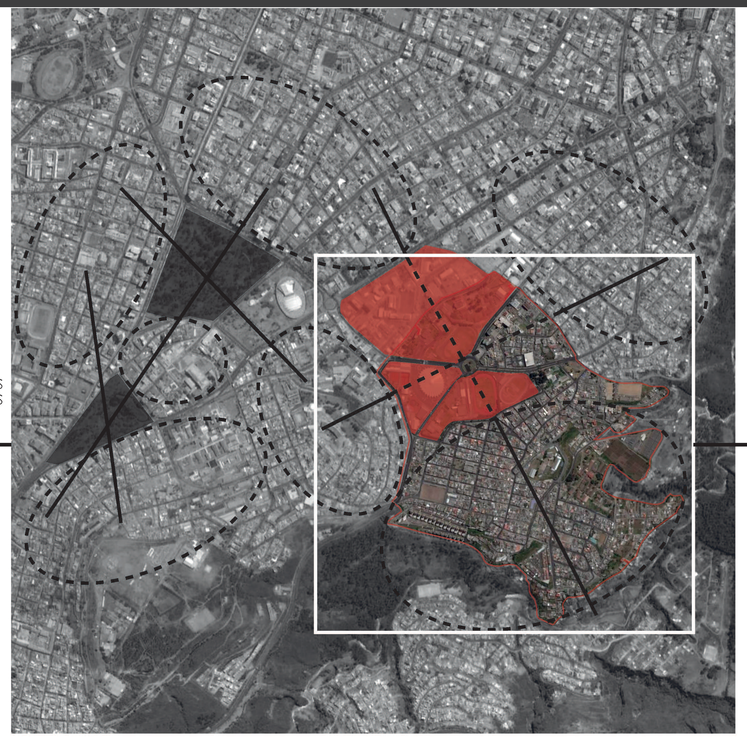
IDENTIFICACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS QUE SE ENCUENTREN EN EL CHOQUE DE LAS TRAMAS URBANAS.



0°13'07"S 78°30'35"O

QUITO

0 1000 2000



ESPACIOS PÚBLICOS QUE VNCULAN LAS TRAMAS URBANAS.

ESPACIOS CERRADOS QUE DESVINCULAN LAS TRAMAS URBANAS.

LA VICENTINA - LA FLORESTA
EL DORADO - LA MARISCAL

ITCHIMBIA

0 100 500



EQUIPAMIENTOS QUE SE RELACIONAN CON LA DINÁMICA DE LA CIUDAD.

EQUIPAMIENTO QUE PERMANECE FUERA DE LA DINÁMICA DE LA CIUDAD.

NODO URBANO

LA VICENTINA

0 50 100

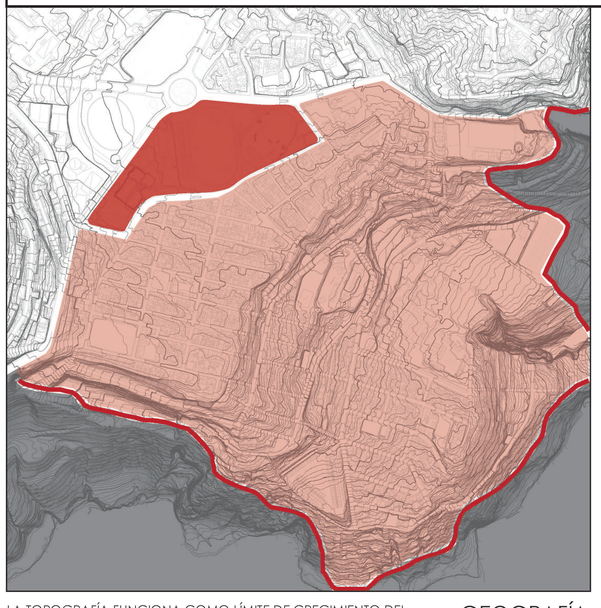
PROBLEMA ARQUITECTÓNICO: LA DESVINCULACIÓN DE LAS TRAMAS URBANAS POR LA PRESENCIA DE UN ESPACIO DESORDENADO E INACTIVO.

EL PROYECTO SE UBIICA EN EL CENTRO NORTE DE QUITO, EN LA PARROQUÍA ITCHIMBÍA, EN EL NODO URBANO DONDE CONVERGEN LOS BARRIOS LA VICENTINA, LA FLORESTA Y EL DORADO.

EL TERRENO ESCOGIDO PARA LA IMPLANTACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO ES OCUPADO ACTUALMENTE POR LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA (CDP).

EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO SE ENFRENTA A DOS CONTEXTOS DIFERENTES: EL NODO URBANO AL NORTE Y EL BARRIO LA VICENTINA AL SUR.

PROBLEMA IDENTIFICADO: LA DISPOSICIÓN FORMAL, ESPACIAL Y FUNCIONAL DE LOS OBJETOS ARQUITECTÓNICOS DE LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA. PROVOCAN LA DESVINCULACIÓN DE LAS TRAMAS URBANAS DEL BARRIO LA VICENTINA Y EL NODO URBANO.



LA TOPOGRAFÍA FUNCIONA COMO LÍMITE DE CRECIMIENTO DEL BARRIO LA VICENTINA Y PERMANECE EN SU CONDICIÓN NATURAL.
LA CDP DESVINCULA EL BARRIO LA VICENTINA DEL RESTO DE LA CIUDAD.

GEOGRAFÍA

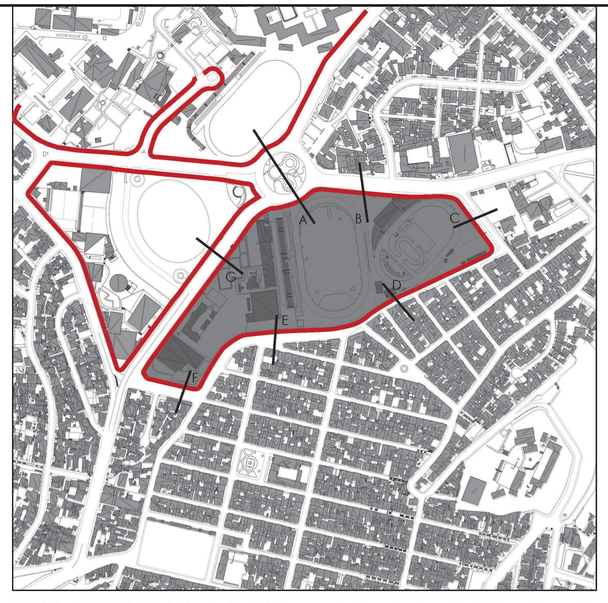
0 100 200



LA TRAMA URBANA DEL BARRIO LA VICENTINA SE INTERRUMPE AL ENFRENTARSE CON EL TERRENO DE LA CDP.

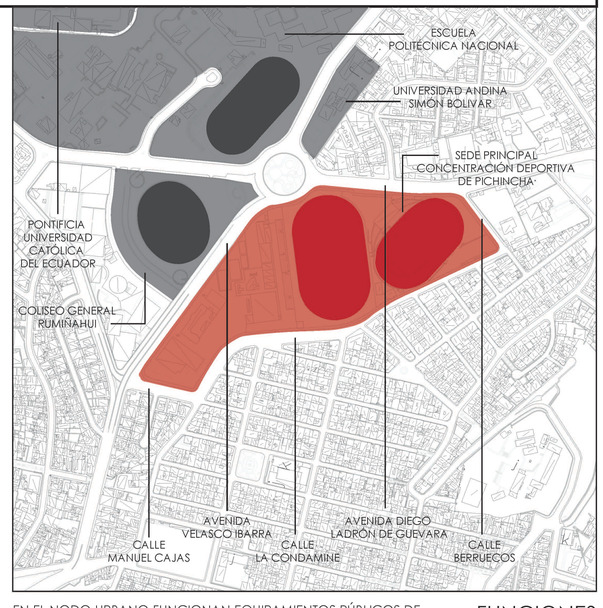
TRAMA URBANA

0 100 200



LOS ESPACIOS QUE CONFORMAN EL NODO URBANO SE CIERRAN UTILIZANDO LÍMITES FÍSICOS QUE NO PERMITEN SU RELACIÓN.
EL PERÍMETRO CERRADO DE LA CDP GENERA BARRERAS VISUALES ENTRE EL NODO Y EL BARRIO.

RELACIONES ESPACIALES



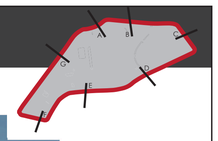
EN EL NODO URBANO FUNCIONAN EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS DE CARÁCTER EDUCATIVO, DEPORTIVO Y CULTURAL.
LA INFRAESTRUCTURA DE LA CDP ES UTILIZADA POR UN SOLO TIPO DE USUARIO Y NO GENERA ACTIVIDADES PARA LA CIUDAD.

FUNCIONES

0 100 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ANTECEDENTES - PROBLEMA ARQUITECTÓNICO - CONDICIONANTES	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	M01 01/07

SITUACIÓN ACTUAL - ANÁLISIS

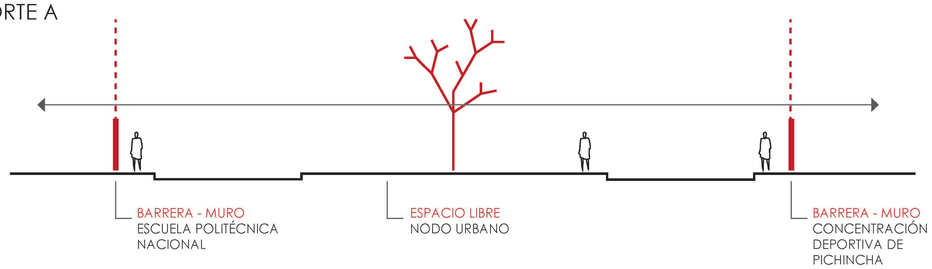



AVENIDAS VELASCO IBARRA Y LADRÓN DE GUEVARA - REDONDEL

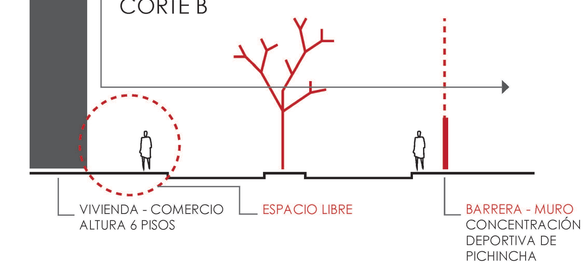

AVENIDA LADRÓN DE GUEVARA


CALLE BERRUECOS

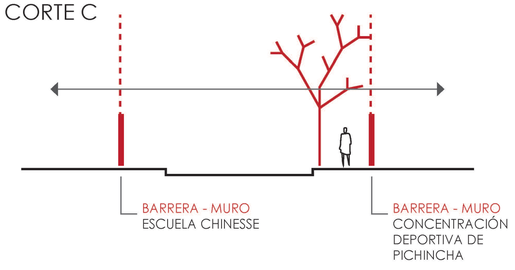
CORTE A



CORTE B



CORTE C



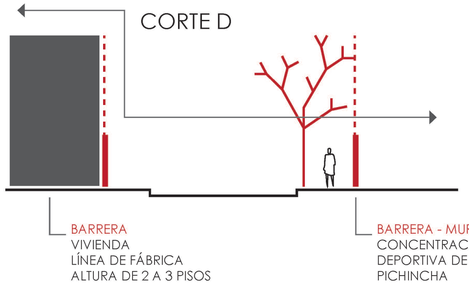

CALLE LA CONDAMINE


CALLE LA CONDAMINE

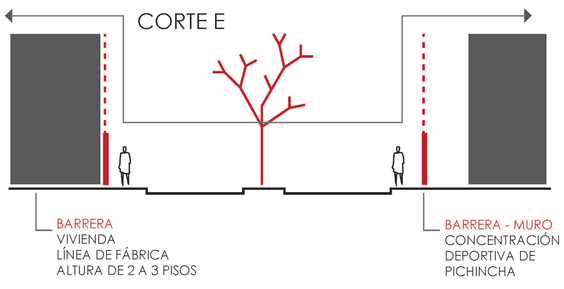

CALLE MANUEL CAJAS


AVENIDA VELASCO IBARRA

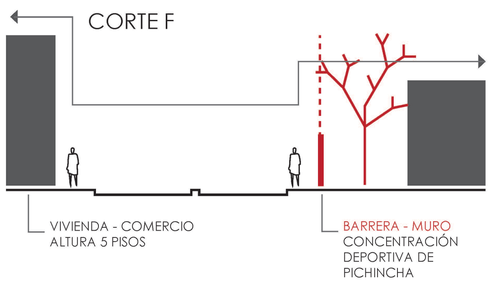
CORTE D



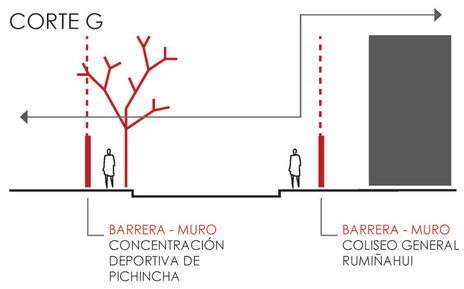
CORTE E



CORTE F



CORTE G



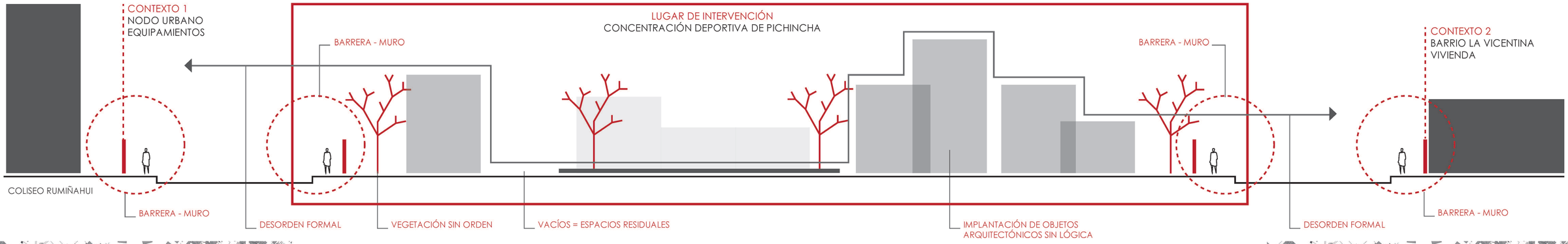
RELACIONES ESPACIALES - BARRERAS / RELACIONES FORMALES - PERFIL URBANO DESORDENADO

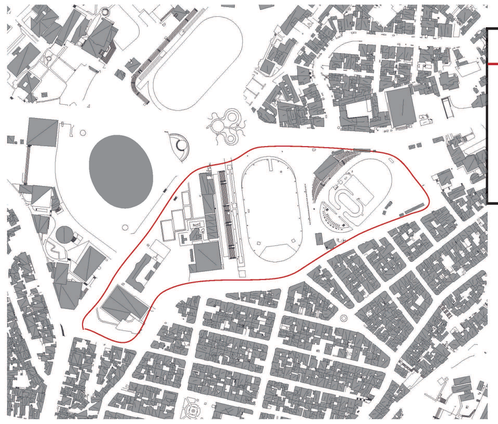
LOS MUROS Y CERCAS QUE RODEAN LOS EQUIPAMIENTOS DEL NODO BLOQUEAN LA ACTIVIDAD PÚBLICA Y DESVINCULAN LOS ESPACIOS.
LA DISPOSICIÓN FORMAL DE LAS EDIFICACIONES EXISTENTES EN EL BARRIO LA VICENTINA Y EN EL NODO URBANO SON DOS REALIDADES DISTINTAS, QUE NO SE VEN VINCULADAS POR LA INFRAESTRUCTURA DE LA CDP.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: CIRCUNSTANCIAS - ANÁLISIS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	M02 02/07

ANÁLISIS CDP - INTENCIONES CDP





CIRCUNSTANCIA:
LOS OBJETOS ARQUITECTÓNICOS DE LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA:

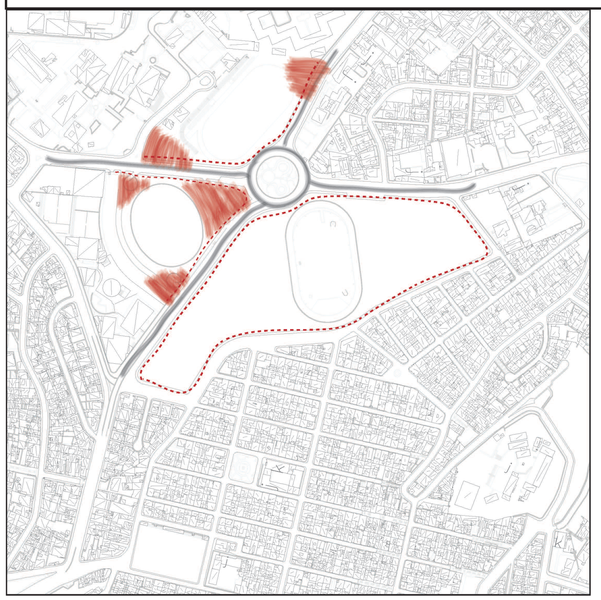
NO TIENEN UN ORDEN FORMAL QUE LOS VINCULE CON LAS EDIFICACIONES DEL BARRIO Y EL NODO URBANO.
SU DISPOSICIÓN DENTRO DEL TERRENO GENERA ESPACIOS RESIDUALES QUE SON ABANDONADOS, INSEGUROS Y SIN ACTIVIDAD.
NO GENERAN ACTIVIDADES QUE SEAN PARTE DE LA DINÁMICA DIARIA DE LA POBLACIÓN DE LA CIUDAD.

INTENCIÓN:

ELIMINAR LOS OBJETOS ARQUITECTÓNICOS DE LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA.
CONSERVAR LA PISTA ATLÉTICA LOS CHASQUIS COMO ELEMENTO ORDENADOR DENTRO DEL ESPACIO Y COMO VINCULO FORMAL CON LOS EQUIPAMIENTOS DEL NODO URBANO (COLISEO RUMIÑAHUI - PISTA ATLÉTICA DE LA ESPE).



INTENCIÓN ARQUITECTÓNICA: PROPONER UNO O VARIOS OBJETOS ARQUITECTÓNICOS + ESPACIO PÚBLICO, QUE VINCULEN LA TRAMA URBANA DEL BARRIO LA VICENTINA Y EL NODO URBANO.

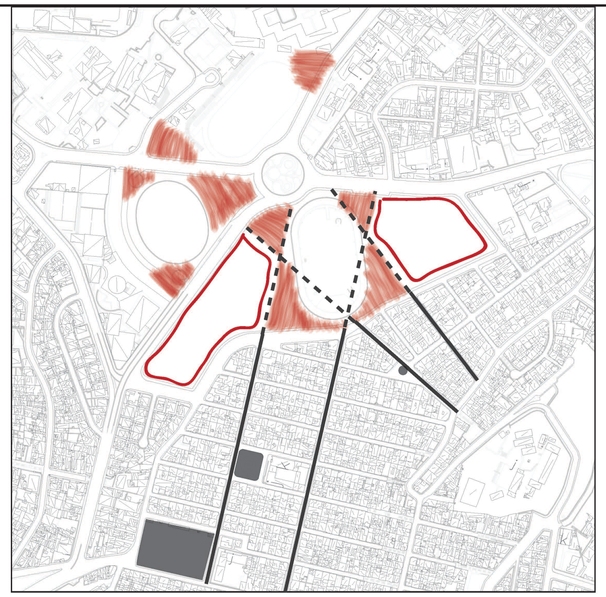


QUITAR LAS BARRERAS PERIMETRALES DE LOS EQUIPAMIENTOS DEL NODO. REEMPLAZAR LOS ESPACIOS RESIDUALES POR ESPACIO PÚBLICO, CONSIDERANDO LA GEOMETRÍA CIRCULAR DE LA INFRAESTUCTURA EXISTENTE.

EQUIPAMIENTOS - ESPACIO PÚBLICO

0 100 200

- LIBERACIÓN DE MUROS.
- ESPACIO PÚBLICO.

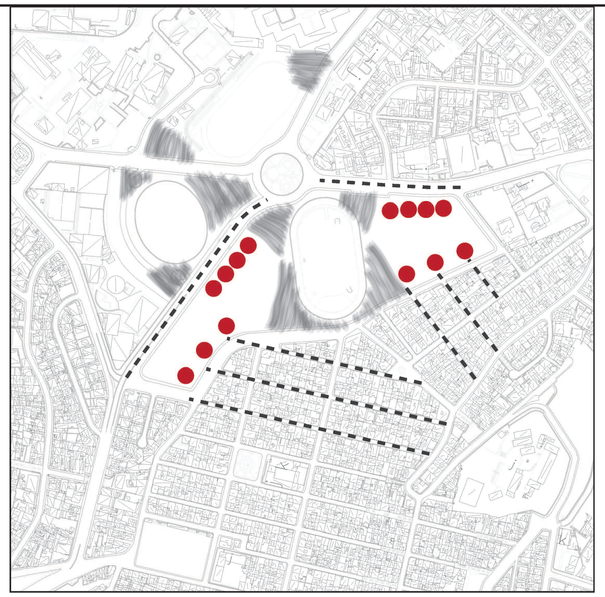


IDENTIFICCAR EJES PRINCPALES DE LA TRAMA URBANA DEL BARRIO LA VICENTINA A PARTIR DE SU PROXIMIDAD CON HITOS O EQUIPAMIENTOS EXISTENTES. EXTENDER ESTOS EJES HASTA EL ESPACIO DE LA CDP PARA DELIMITAR EL ESPACIO.

DELIMITACIÓN ESPACIAL

0 100 200

- ÁREA DEFINIDA PARA LA INSERCIÓN DE OBJETOS ARQUITECTÓNICOS.
- ESPACIO PÚBLICO.
- HITOS / EQUIPAMIENTOS

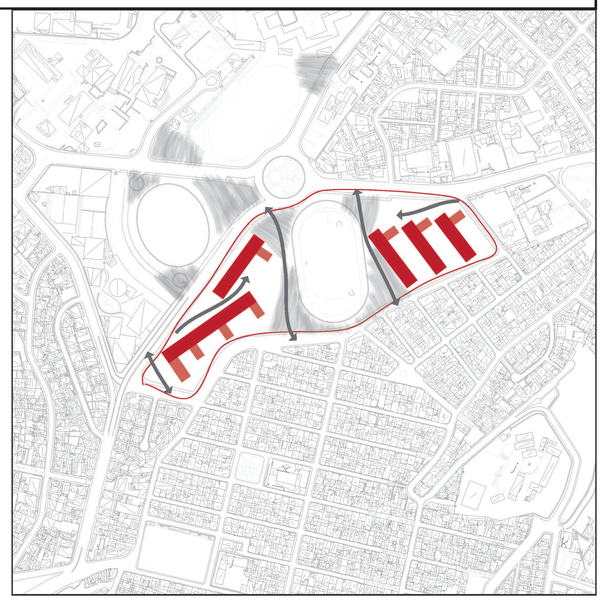


UTILIZAR LA EXTENSIÓN DE LA TRAMA URBANA PARA GENERAR LA DISPOSICIÓN DE LOS OBJETOS ARQUITECTÓNICOS Y ASI VINCULAR EL BARRIO LA VICENTINA Y LOS ESPACIOS DEL NODO.

IMPLANTACIÓN OBJETOS

0 100 200

- ESPACIO PÚBLICO.
- OBJETO ARQ. = FILTRO ENTRE LO PÚBLICO (NODO) Y LO SEMIPÚBLICO (BARRIO). (SE GENERA A PARTIR DE LA TRAMA DEL NODO)
- OBJETO ARQ. = RELACIÓN FORMAL CON EL BARRIO. (SE GENERA A PARTIR DE LA TRAMA DEL BARRIO)



DEFINIR LAS CUALIDADES FORMALES DE LOS OBJETOS ARQUITECTÓNICOS Y LAS CUALIDADES ESPACIALES DEL LAS ÁREAS PÚBLICAS PROPUESTAS.

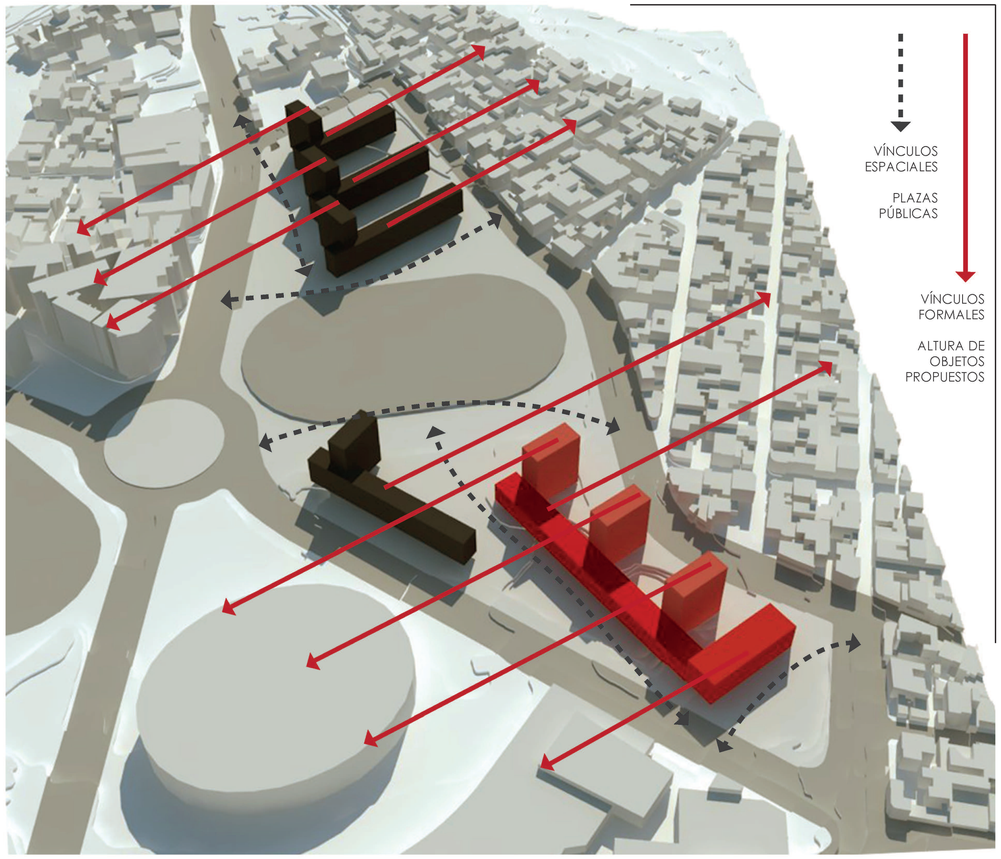
FORMA Y ESPACIO

0 100 200

- VINCULOS DEL ESPACIO PÚBLICO CON EL NODO Y EL BARRIO.
- RELACIÓN FORMAL CON EL NODO.
- RELACIÓN FORMAL CON EL BARRIO.

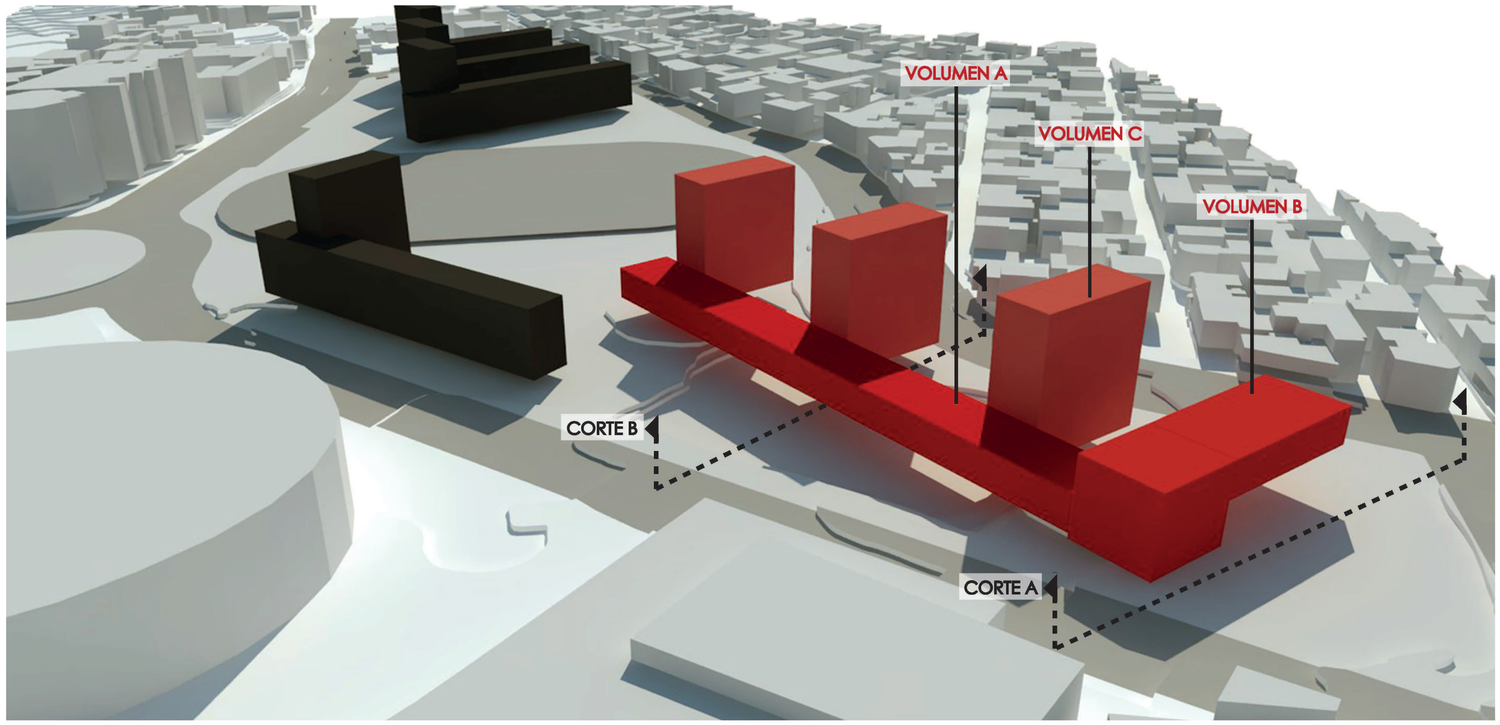
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016	M03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: ANÁLISIS CDP - INTENCIONES CDP	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO		ESCALA: -	03/07

CONTEXTO - FORMA - ESPACIO

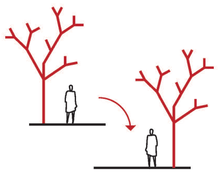


PROPUESTA ARQUITECTÓNICA:

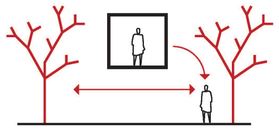
SE PLANTEAN CINCO BLOQUES, DE LOS CUALES UNO SE DESARROLLA ARQUITECTÓNICAMENTE (BLOQUE A) Y CUATRO VOLUMÉTRICAMENTE.
EL BLOQUE A TIENE CUATRO TIPOS DE VOLÚMENES A, B Y C.



INTENCIONES ESPACIALES



ESPACIO PÚBLICO
ARRIBA - ABAJO
PÚBLICO - SEMIPÚBLICO
CIRCULACIÓN - ESTAR



OBJETO ARQUITECTÓNICO - ESPACIO PÚBLICO
ARRIBA - ABAJO
PRIVADO - PÚBLICO
ESTAR - CIRCULACIÓN

ESTRATEGIAS ESPACIALES

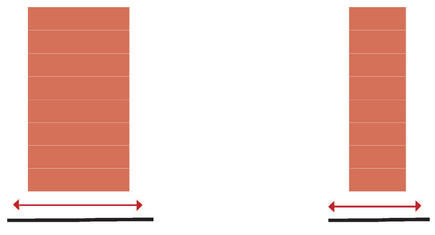
VOLUMEN A



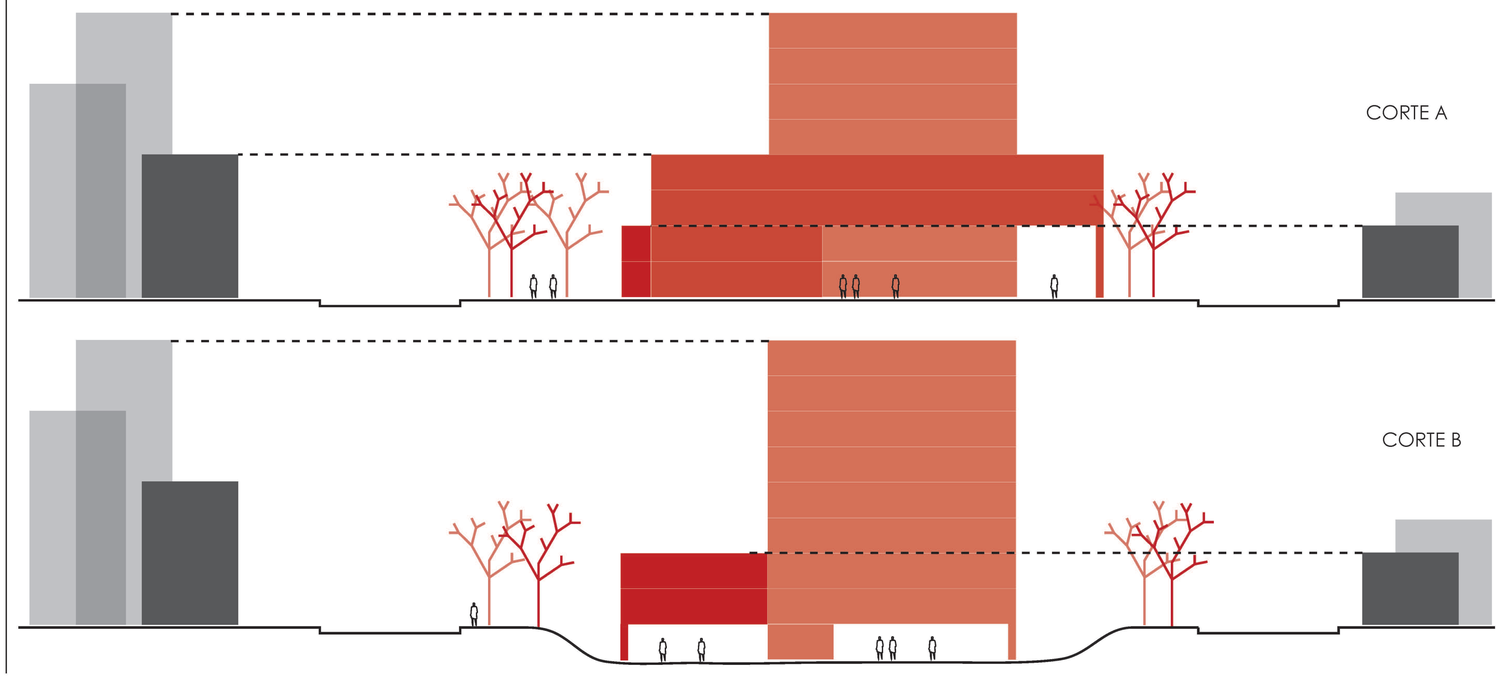
VOLUMEN B



VOLUMEN C



CORTES ESQUEMÁTICOS: OBJETO ARQUITECTÓNICO + CONTEXTO INMEDIATO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: CONTEXTO - FORMA - ESPACIO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	M04 04/07

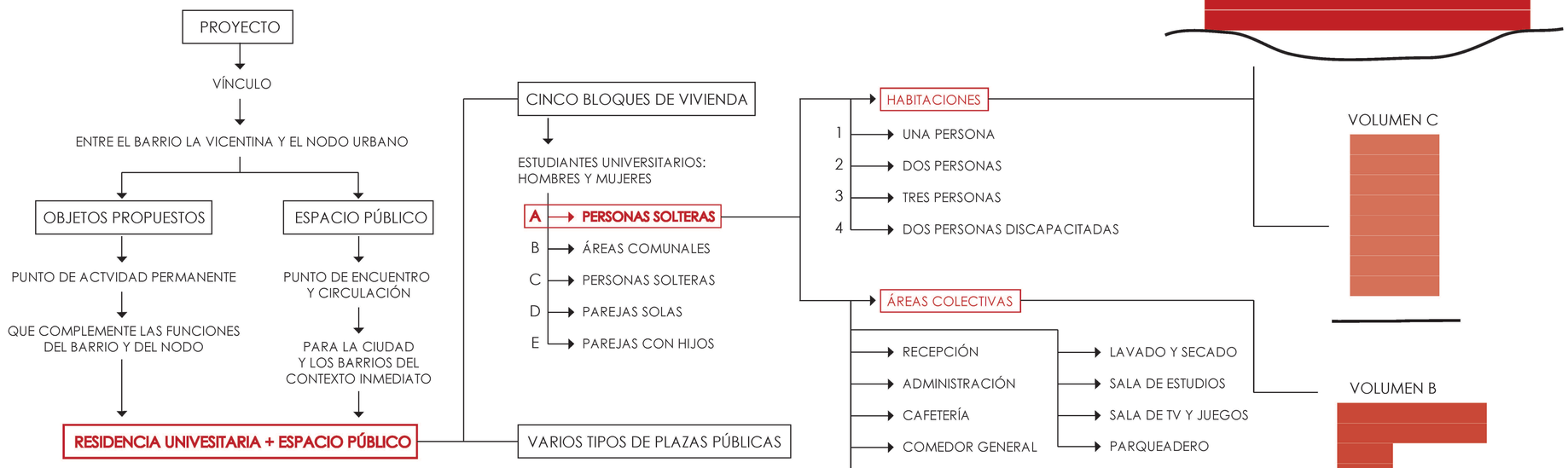
FUNCIÓN - USUARIO - ESPACIO



- PROYECTO
- BARRIOS RESIDENCIALES
- EQUIPAMIENTO DE CARÁCTER CULTURAL
- EQUIPAMIENTO DE CARÁCTER DEPORTIVO - CULTURAL
- EQUIPAMIENTOS DE CARÁCTER EDUCATIVO
  - UNIVERSIDADES
  - COLEGIOS

USO DE SUELOS
0 50 100

SE PROPONE QUE EL ÁREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO TENGA UN RADIO DE 0.7 KM. POR LA PROXIMIDAD DE VARIOS EQUIPAMIENTOS.
EN ESTE RADIO EL PROYECTO SE RELACIONA PRINCIPALMENTE CON LA EXISTENCIA DE:
BARRIOS RESIDENCIALES Y EQUIPAMIENTOS DE CARÁCTER EDUCATIVO (CINCO UNIVERSIDADES).



USUARIOS

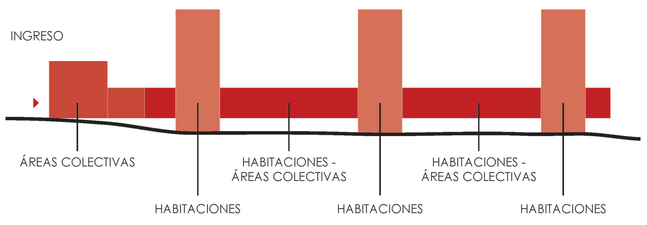
HOMBRES Y MUJERES ASISTEN A LA UNIVERSIDAD DE FORMA TEMPORAL O PERMANENTE, PERSONAS SOLTERAS, EN PAREJAS O CON HIJOS; LA ACTIVIDAD DIARIA DE ESTOS TRES GRUPOS ES DISTINTA, AUNQUE LA ACTIVIDAD DE ESTUDIO ES UN COMPONENTE EN COMÚN, POR ESTA RAZÓN SE PROPONE DISTRIBUIR A CADA GRUPO EN BLOQUES DIFERENTES.

ESPACIOS

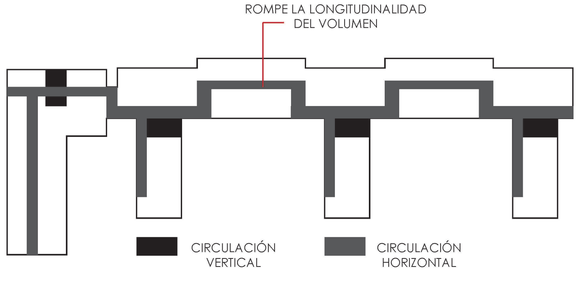
LAS HABITACIONES SE UBICAN EN LOS VOLÚMENES A Y C PORQUE SE ENCUENTRAN ALEJADOS DEL SUELO POR MEDIO DE UNA PLANTA LIBRE, LO CUAL GENERA PRIVACIDAD. LAS ÁREAS COMUNALES SE UBICAN INMEDIATAS AL INGRESO AL EDIFICIO, AL NIVEL DEL ESPACIO PÚBLICO, YA QUE SON ESPACIOS SEMIPUBLICOS.

INTENCIONES - ORGANIZACIÓN FUNCIONAL BLOQUE A

CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA ESQUEMÁTICA



ESPACIO PÚBLICO:
LOS ESPACIOS DE LAS CINCO PLAZAS SE DESARROLLAN A PARTIR DE UNA RETÍCULA GENERADA POR LA EXTENSIÓN DE LA TRAMA URBANA DEL BARIO LA VICENTINA. LA VARIACIÓN DE DISEÑO EN CADA PLAZA VARÍA EN EL TAMAÑO DE LOS MÓDULOS DE LA RETÍCULA Y LA VEGETACIÓN.

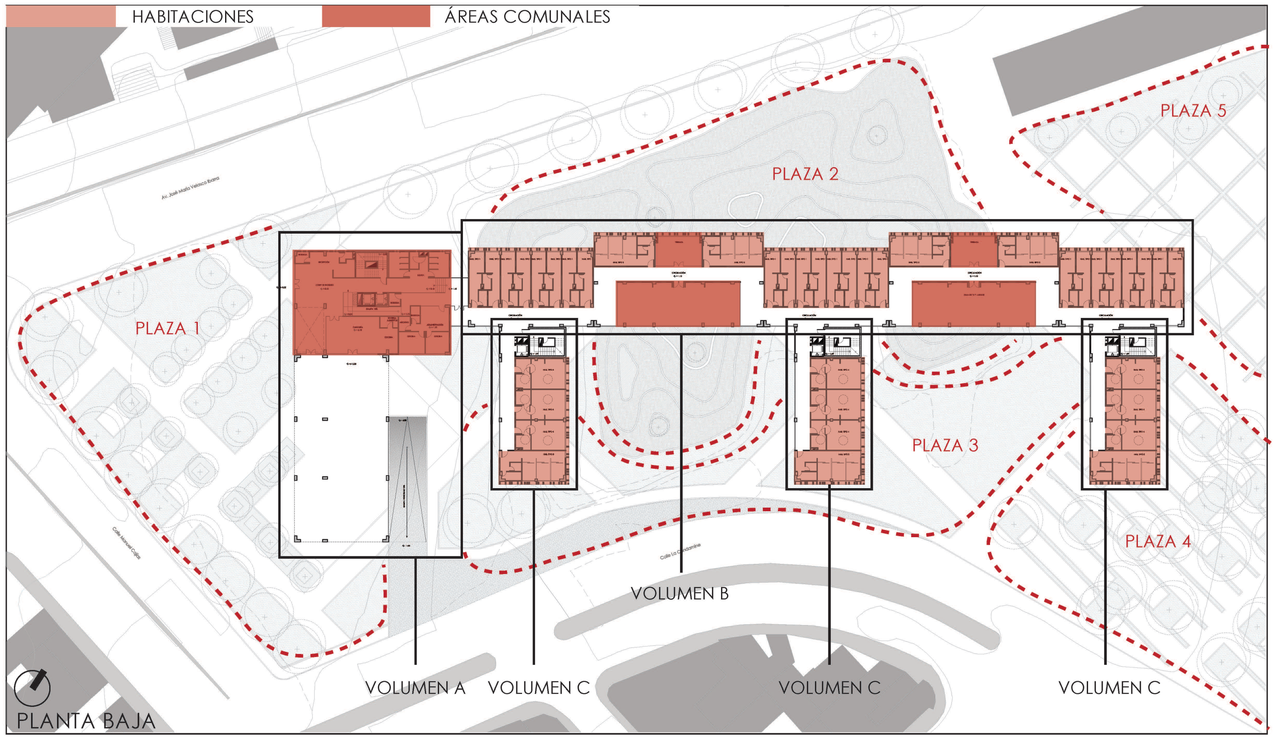
PLAZA 1
"INGRESO PRINCIPAL AL PROYECTO".
EN EL PERIMETRO SE PLANTEA UNA FRANJA VERDE COMO LÍMITE DE LA PLAZA CON LA VÍA. EN LA PLAZA INTERIOR SE PROPONEN SENDAS Y ESPACIOS DE PERMANENCIA.

PLAZA 2:
"ESPACIO SEMIPÚBLICO VERDE CON VARIOS NIVELES".
SE UTILIZA LA TOPOGRAFÍA EXISTENTE Y SE CREAN TALUDES CON DIFERENTES NIVELES, PARA ASÍ GENERAR VARIOS RECORRIDOS Y ESPACIOS DE PERMANENCIA.

PLAZA 3:
"RELACIÓN INMEDIATA CON EL BARRIO LA VICENTINA Y EN DONDE SE UBICAN LOS INGRESOS DIRECTOS A LOS VOLÚMENES TIPO C".
SE GENERAN RECORRIDOS A PARTIR DE LA TRAMA URBANA, PARA DIRIGIR A LOS USUARIOS.

PLAZA 4:
"FILTRO VERDE ENTRE EL BARRIO LA VICENTINA Y EL PROYECTO".
SE PLANTEAN SENDAS EN DONDE PREDOMINA LA DENSIDAD DE LA VEGETACIÓN, QUE FUNCIONA COMO TRANSICIÓN ENTRE EL BARRIO, EL BLOQUE A Y LA PISTA ATLÉTICA LOS CHASQUIS.

PLAZA 5:
"PUNTO DE ENCIENTRO ENTRE EL BLOQUE A Y EL B".
SE UTILIZA VEGETACIÓN PARALELA AL BLOQUE B PARA GENERAR PRIVACIDAD Y EL RESTO DE LA PLAZA SE VUELVE DURA CON ESPACIOS DE PERMANENCIA SIN RECORRIDOS MARCADOS.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: FUNCIÓN - USUARIO - ESPACIO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	M05 05/07

ESPACIALIDAD

CÁPSULAS DE PERMANENCIA:

ESPACIOS DE VIVIENDA (HABITACIONES):

GRUPOS DE HABITACIONES QUE FUNCIONAN COMO MÓDULOS ENTRE LA CIRCULACIÓN Y LOS ESPACIOS COLECTIVOS.

ESPACIOS COLECTIVOS:

CON UN ÁREA SIMILAR A LAS CÁPPSULAS DE VIVIENDA, SON ESPACIOS EN DONDE SE DA LA CONVIVENCIA DE TODOS LOS USUARIOS.

CIRCULACIÓN:

HORIZONTAL:

INTERRUMPIDA POR LAS CAPSULAS DE PERMANENCIA, CON LA INTENCIÓN DE GENERAR QUIEBRES Y ASI ROMPER LA HORIZONTALIDAD DEL OBJETO Y EVITAR LA MONOTONÍA.

PASILLOS DE ANCHOS QUE FUNCIONAN TAMBIÉN COMO ESPACIOS COLECTIVOS.

VERTICAL:

SE UBICAN CUATRO PUNTOS FIJOS CON ASCENSOR Y ESCALERAS DE EMERGENCIA CADA UNO. UNO EN EL INGRESO PRINCIPAL Y TRES PARA CADA TORRE.

ESTRUCTURA:

LAS COLUMNAS DEFINEN LOS MÓDULOS DE LAS VAVIENDAS O HABITACIONES. PORR CADA LUZ HAY DOS MÓDULOS DE HABITACIONES.

ESTRUCTURA:

LA LUZ QUE SE UTILIZA PARA LA DISPOSICIÓN DE LAS COLUMNAS ES DE ENTRE 5 Y 8 METROS, CON LA INTENCIÓN DE GENERAR UN PATRÓN Y UNA HOMOGENEIDAD EN LA FACHADA.

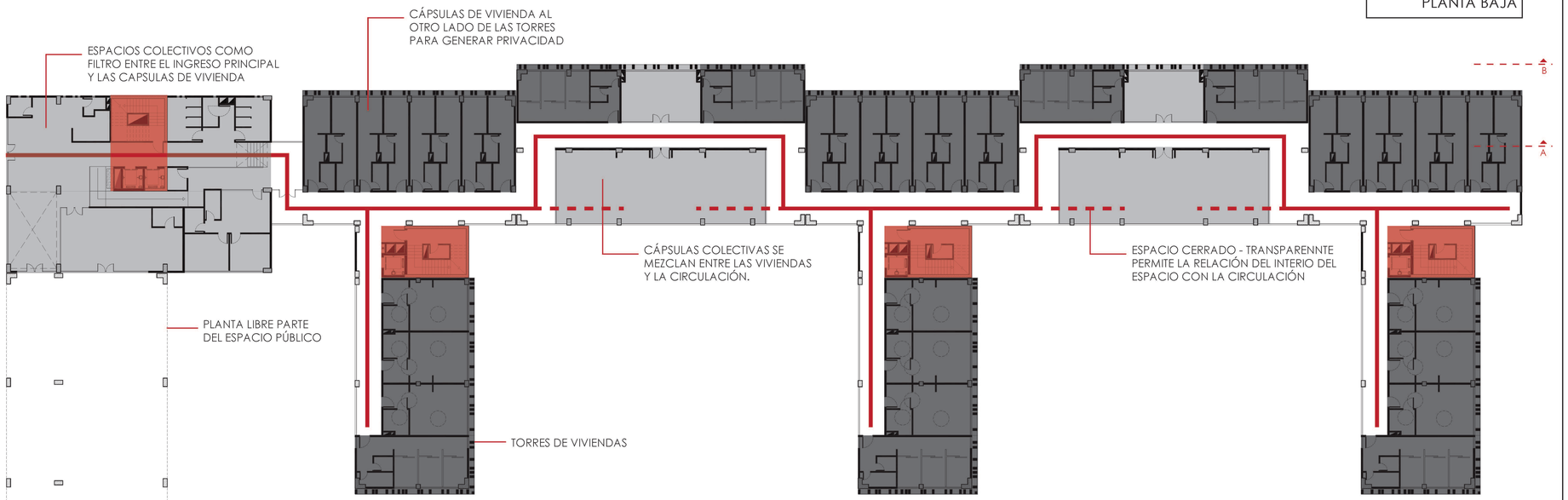
QUIEBRASOLES VERTICALES:

SE UTILIZAN PARA EL CONTROL DE LA LUZ SOLAR HACIA EL INTERIOR DE LAS VIVIENDAS.

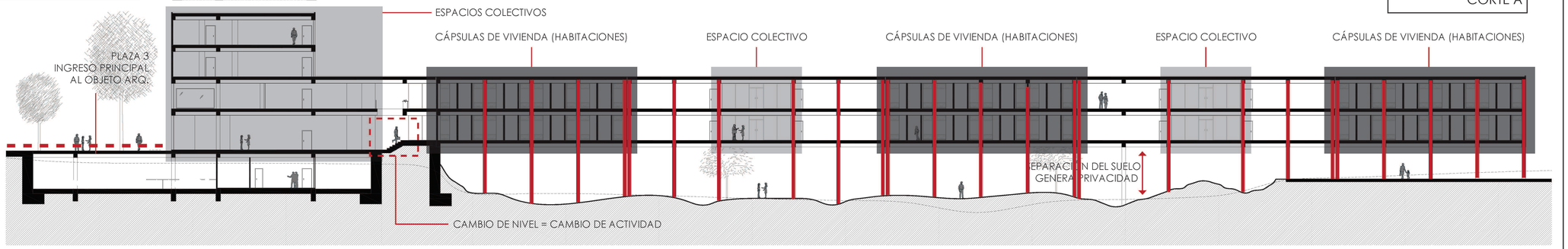
SU VERTICALIDAD CONTRASTA Y ROMPE LA HORIZONTALIDAD DEL PROYECTO.

SE UTILIZAN DIMENSIONES DE 0.20 X 0.40 m. PARA LOGRAR UN VÍNVULO FORMAL CON LA ESTRUCTURA.

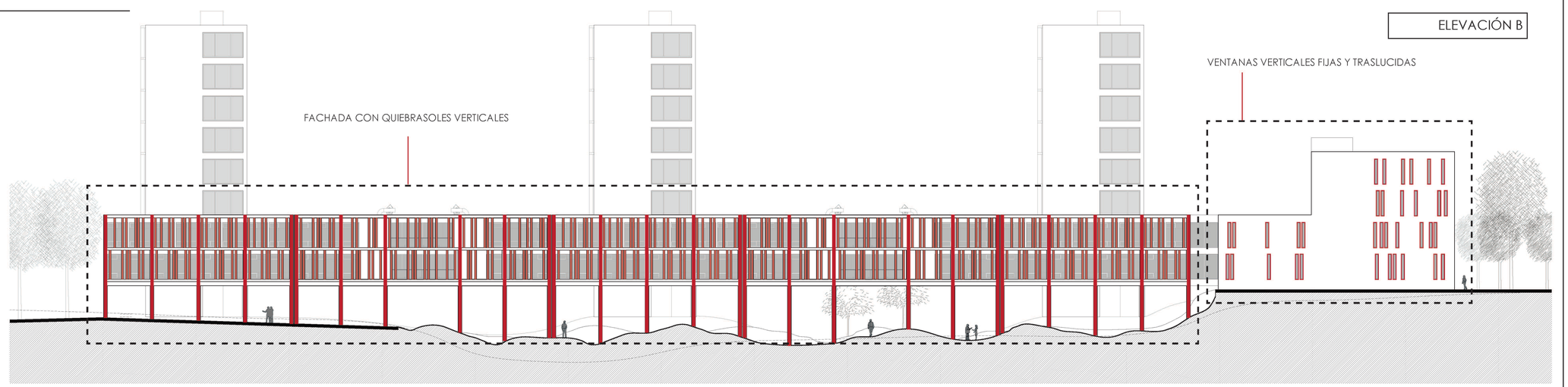
PLANTA BAJA



CORTE A



ELEVACIÓN B



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ESPACIALIDAD INTERNA DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	M06 06/07

TIPOLOGÍA DE HABITACIONES

SE PROPONE UTILIZAR LA MISMA ÁREA Y FORMA PARA LA ORGANIZACIÓN INTERNA DE CADA HABITACIÓN.
POR LO TANTO, SE UTILIZA EL MÓDULO RECTANGULAR "A" PARA LAS HABITACIONES TIPO 2 Y 4. EN ESTE MISMO ESPACIO SE UBICAN DOS HABITACIONES TIPO 1. LA HABITACIÓN TIPO 3, ES LA ÚNICA QUE FUNCIONA EN EL MÓDULO "B".

CAPACIDAD TOTAL
179 HABITACIONES = 288 PERSONAS

MÓDULOS HABITACIONES

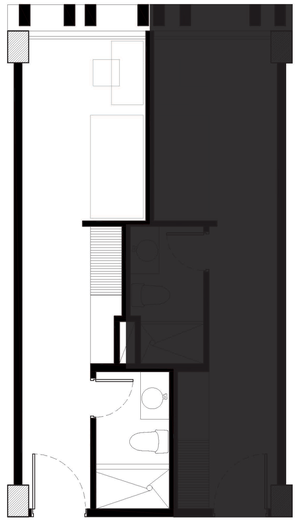


MÓDULO "A"
9.00 X 5.00 m.



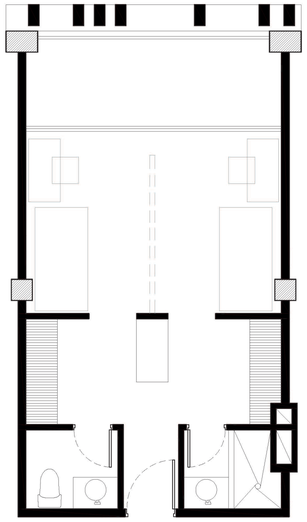
MÓDULO "B"
10.90 x 5.10 m.

1 CAMA / ESCRITORIO
1 CLOSET
1 MESÓN DE COCINA
1 BAÑO COMPLETO



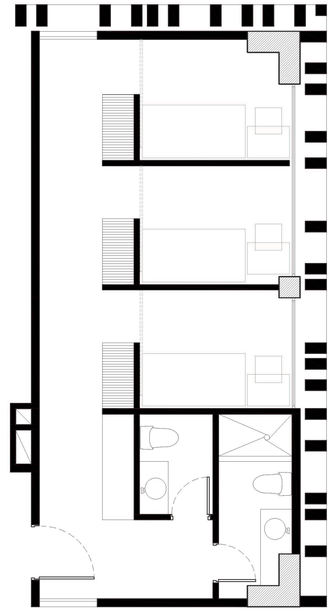
TIPO 1 = 1/2 MÓDULO "A"
102 HABITACIONES = 102 PERSONAS

2 CAMAS / ESCRITORIOS
2 CLOSETS
1 MESÓN DE COCINA
2 MEDIOS BAÑOS
1 TERRAZA



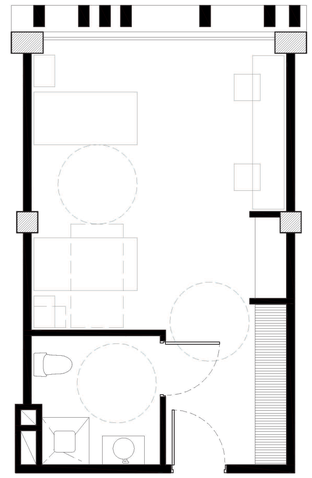
TIPO 2 = MÓDULO "A"
27 HABITACIONES = 54 PERSONAS

3 CAMAS / ESCRITORIOS
3 CLOSETS
1 MESÓN DE COCINA
1 1/2 MEDIO BAÑO



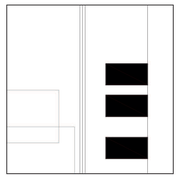
TIPO 3 = MÓDULO "B"
32 HABITACIONES = 96 PERSONAS

2 CAMAS / ESCRITORIOS
2 CLOSETS
1 MESÓN DE COCINA
1 BAÑO COMPLETO

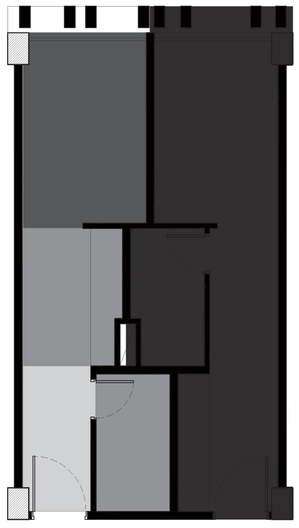


TIPO 4 = MÓDULO "A"
9 HABITACIONES = 18 PERSONAS

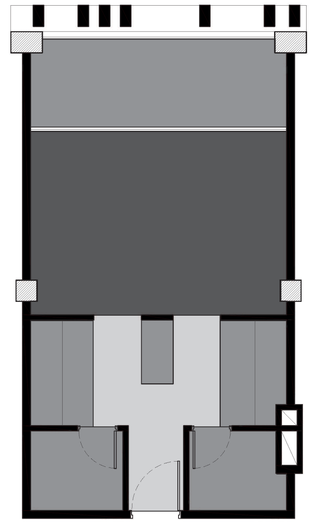
INGRESO DE LUZ SOLAR



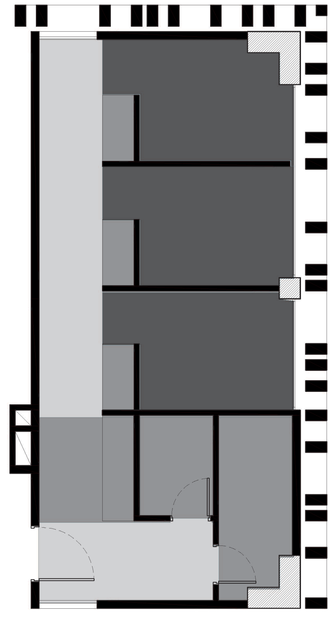
PARA CONTROLAR EL INGRESO DE LUZ SOLAR SE SE UTILIZAN QUIEBRASOLES VERTICALES EN TODAS LAS VENTANAS DE LAS HABITACIONES. SON QUIEBRASOLES DE 0.40 X 0.20 M. QUE CON SU VERTICALIDAD GENERAN UN CONTRASTE CON LA HORIZONTALIDAD DEL PROYECTO.



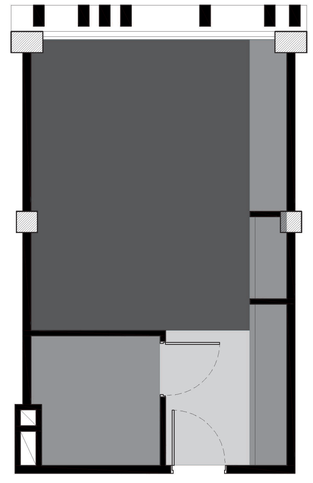
ESPACIOS SERVIDOS	41%
ESPACIOS SERVIDORES	41%
CIRCULACIÓN HORIZONTAL	18%



ESPACIOS SERVIDOS	40%
ESPACIOS SERVIDORES	45%
CIRCULACIÓN HORIZONTAL	15%

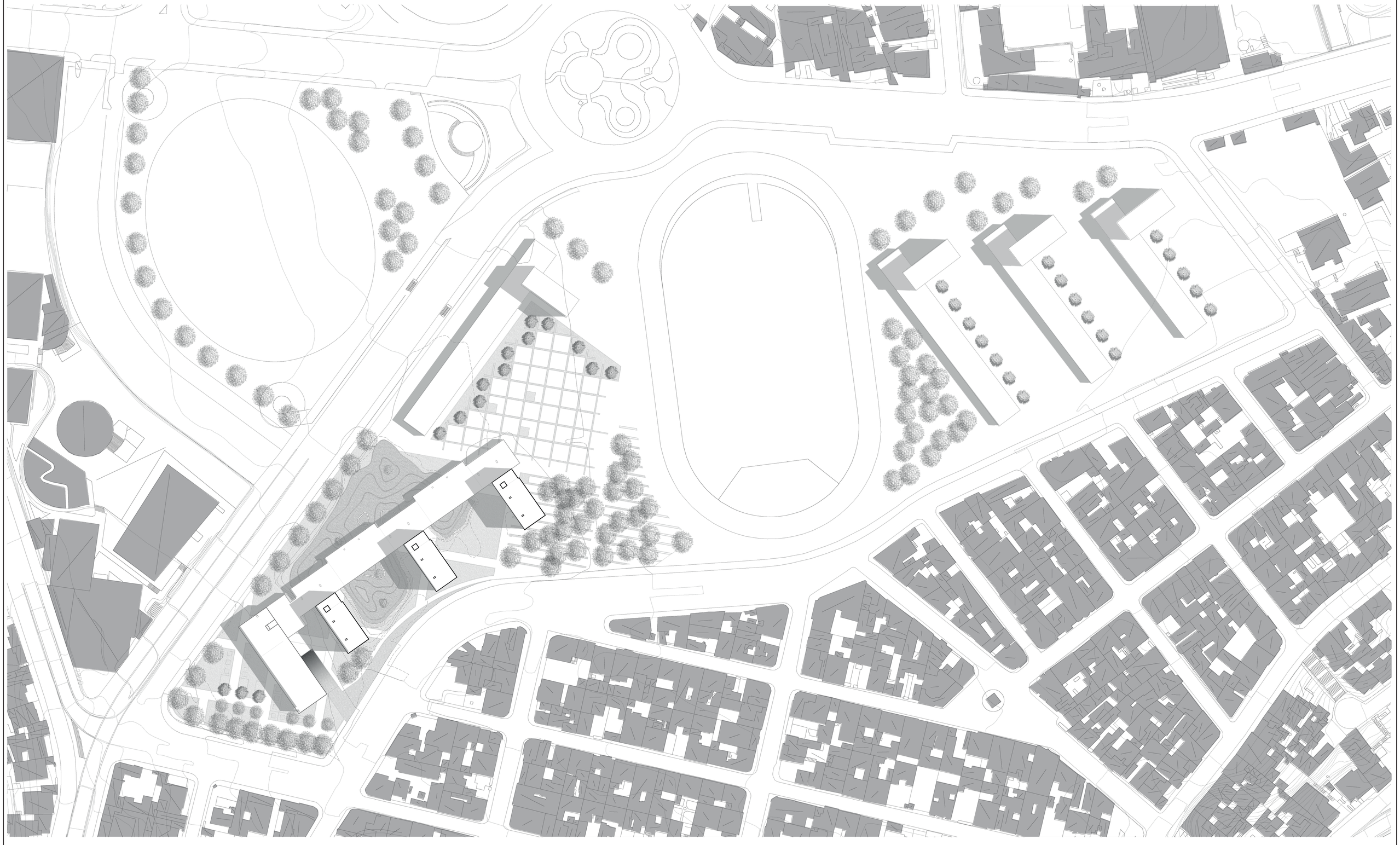


ESPACIOS SERVIDOS	45%
ESPACIOS SERVIDORES	27%
CIRCULACIÓN HORIZONTAL	28%

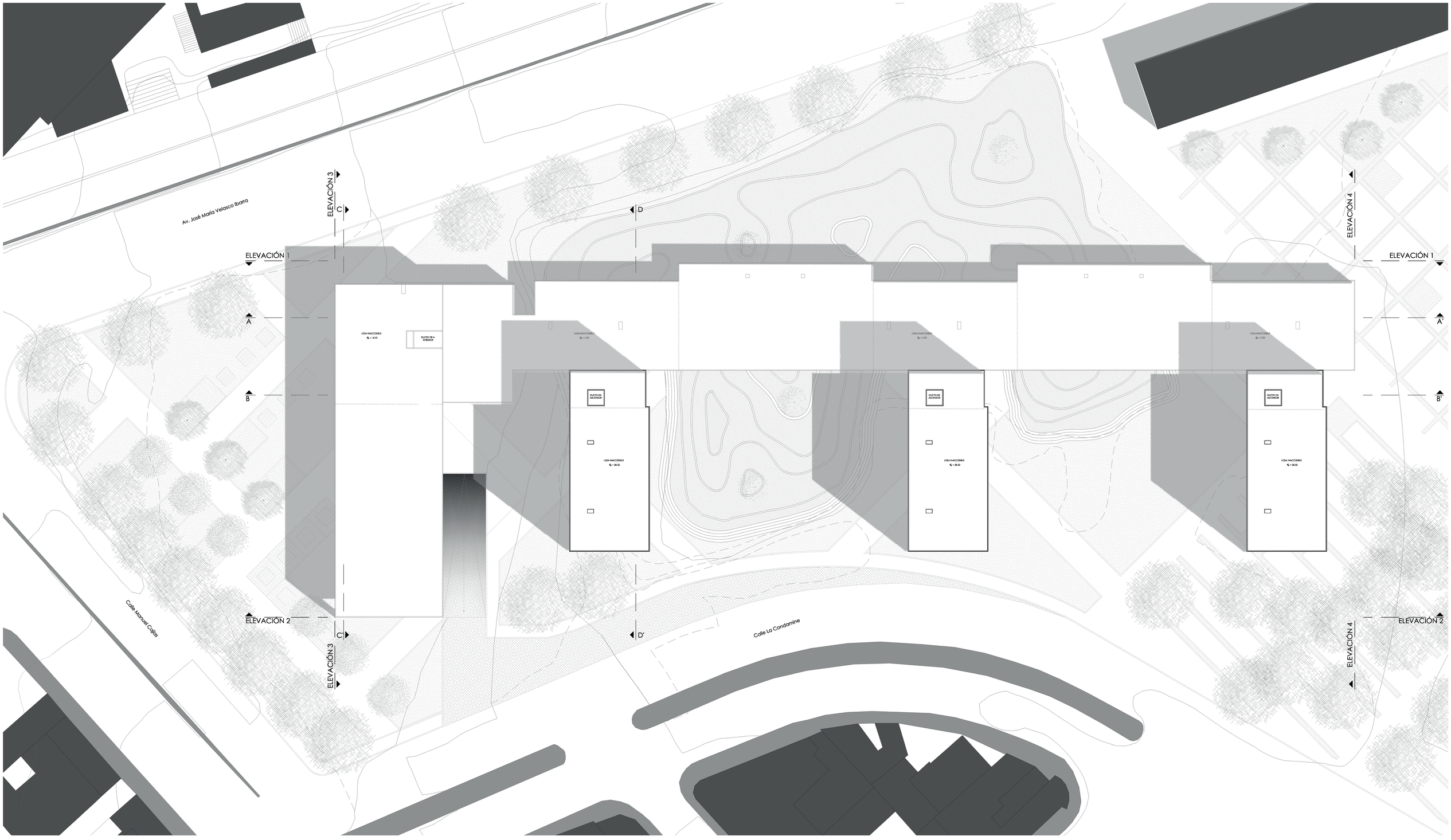


ESPACIOS SERVIDOS	60%
ESPACIOS SERVIDORES	30%
CIRCULACIÓN HORIZONTAL	10%

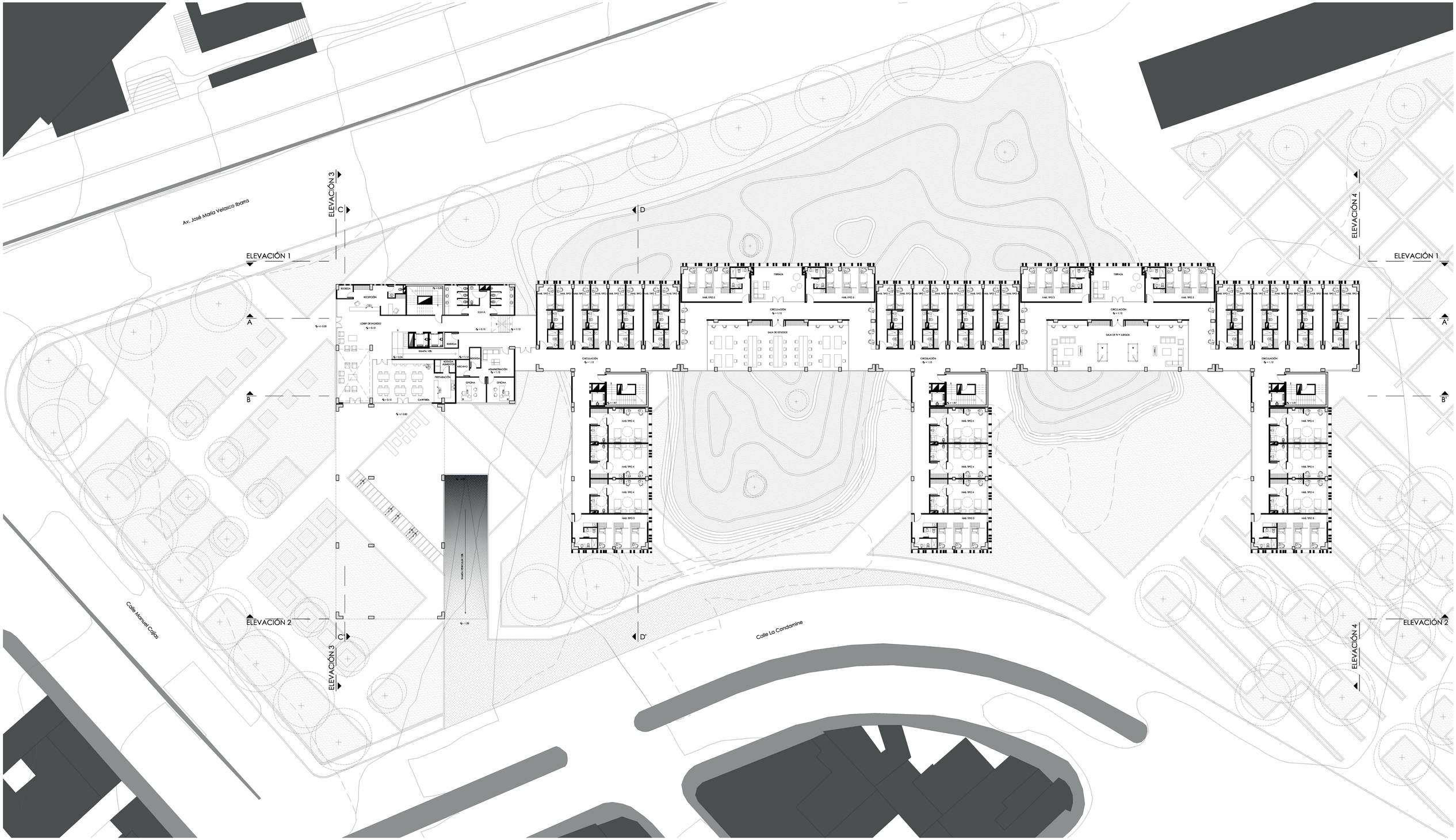
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: TIPOLOGÍA DE HABITACIONES	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	M07 07/07



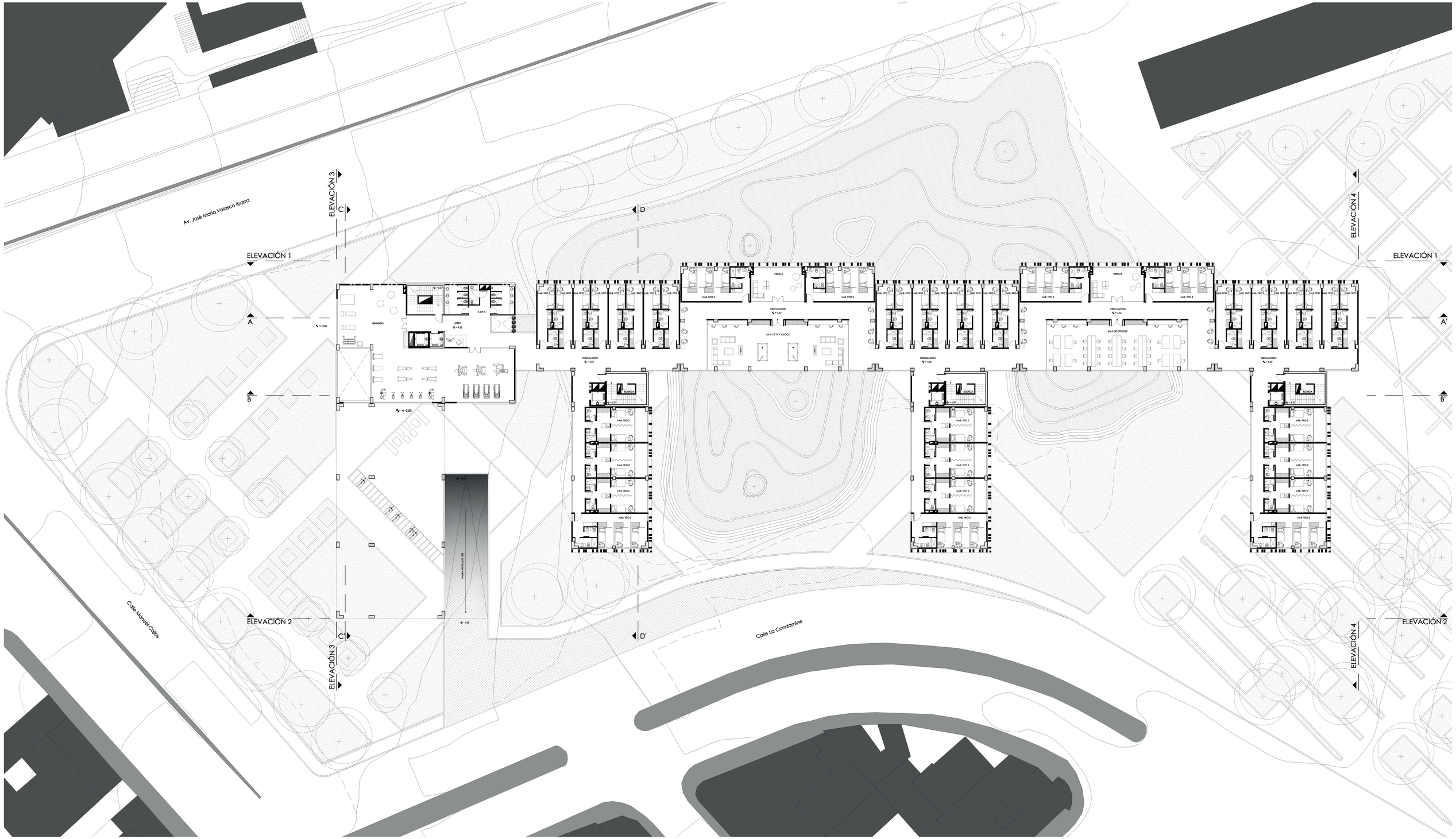
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:750	A01 01/13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: IMPLANTACIÓN PROYECTO ARQUITECTÓNICO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:250	A02 02/13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016	A03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA BAJA	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO		ESCALA: 1:250	03/13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: PRIMERA PLANTA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:250	A04 04/13

Av. José María Velasco Ibarra

ELEVACIÓN 1

ELEVACIÓN 3

C

D

ELEVACIÓN 4

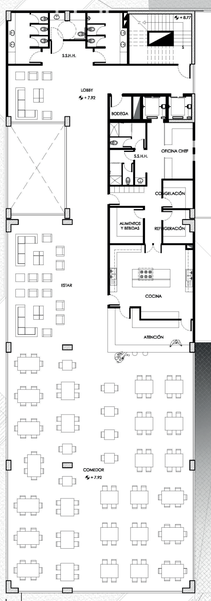
ELEVACIÓN 1

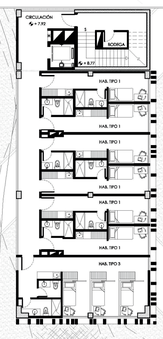
A

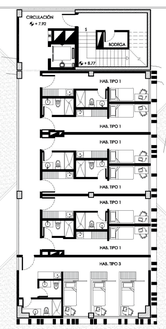
A'

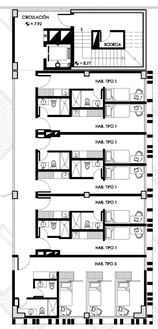
B

B'









Calle Manuel Cajas

Calle La Condamine

ELEVACIÓN 2

ELEVACIÓN 3

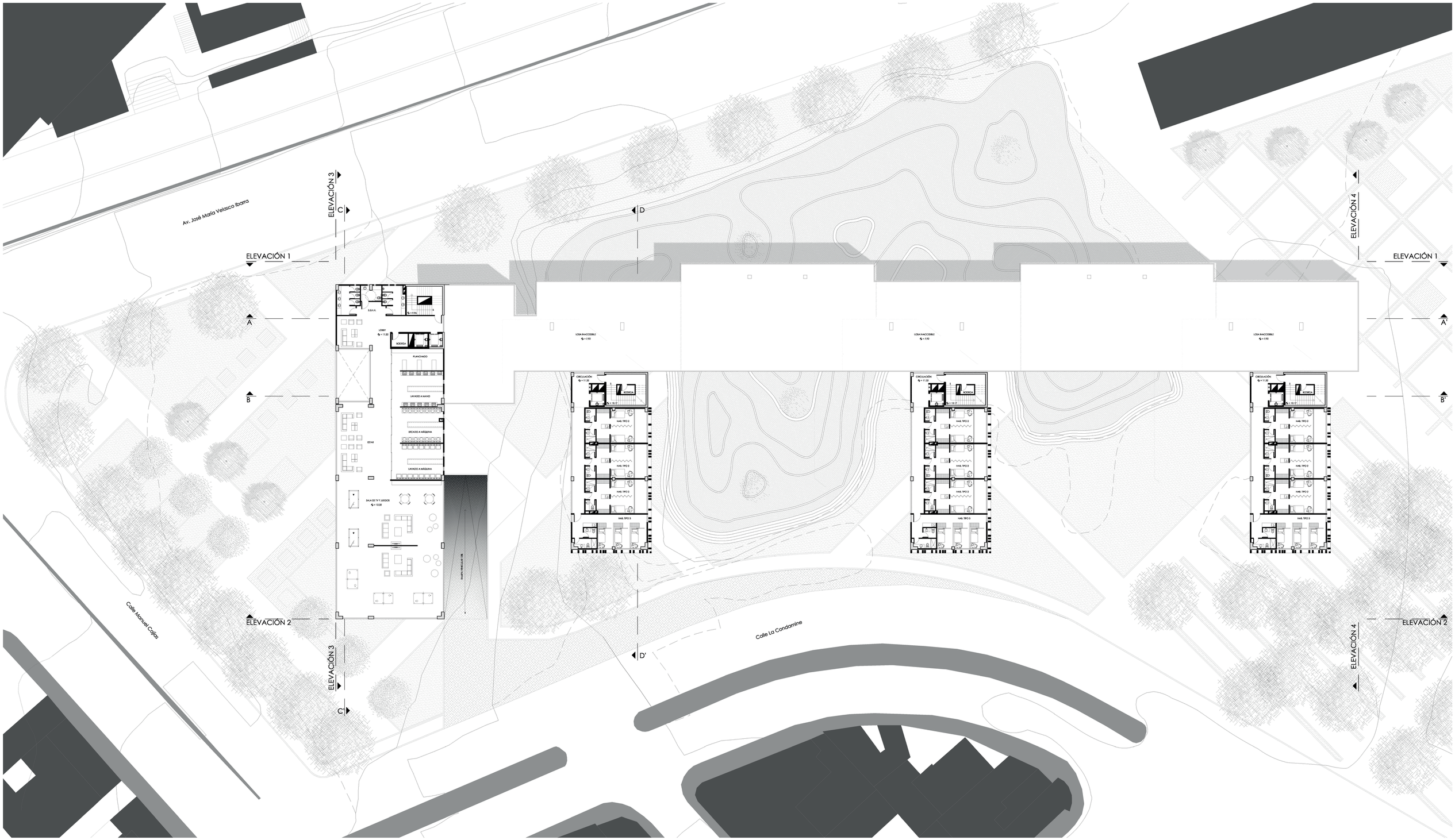
C

D'

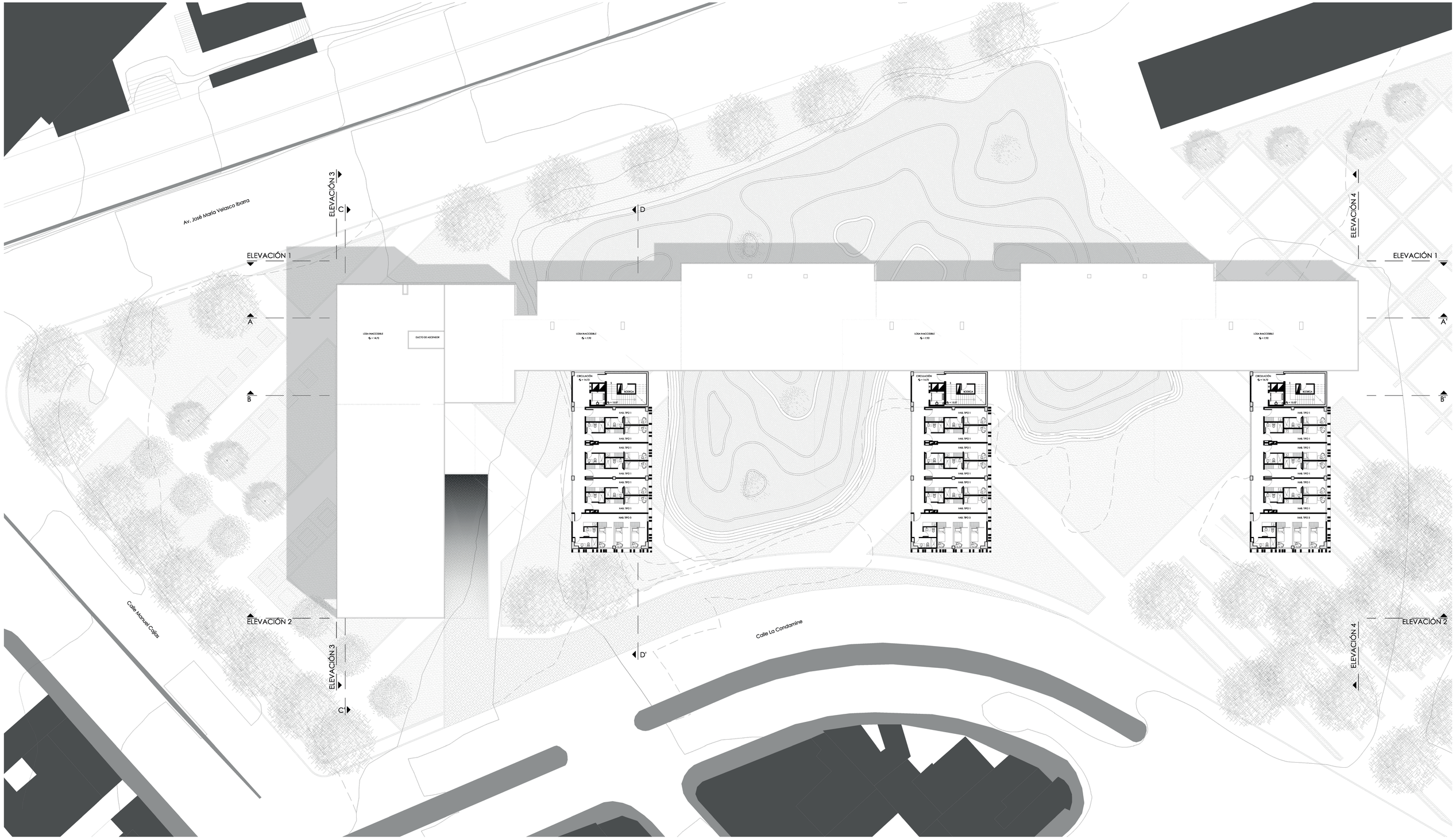
ELEVACIÓN 4

ELEVACIÓN 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: SEGUNDA PLANTA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:250	A05 05/13



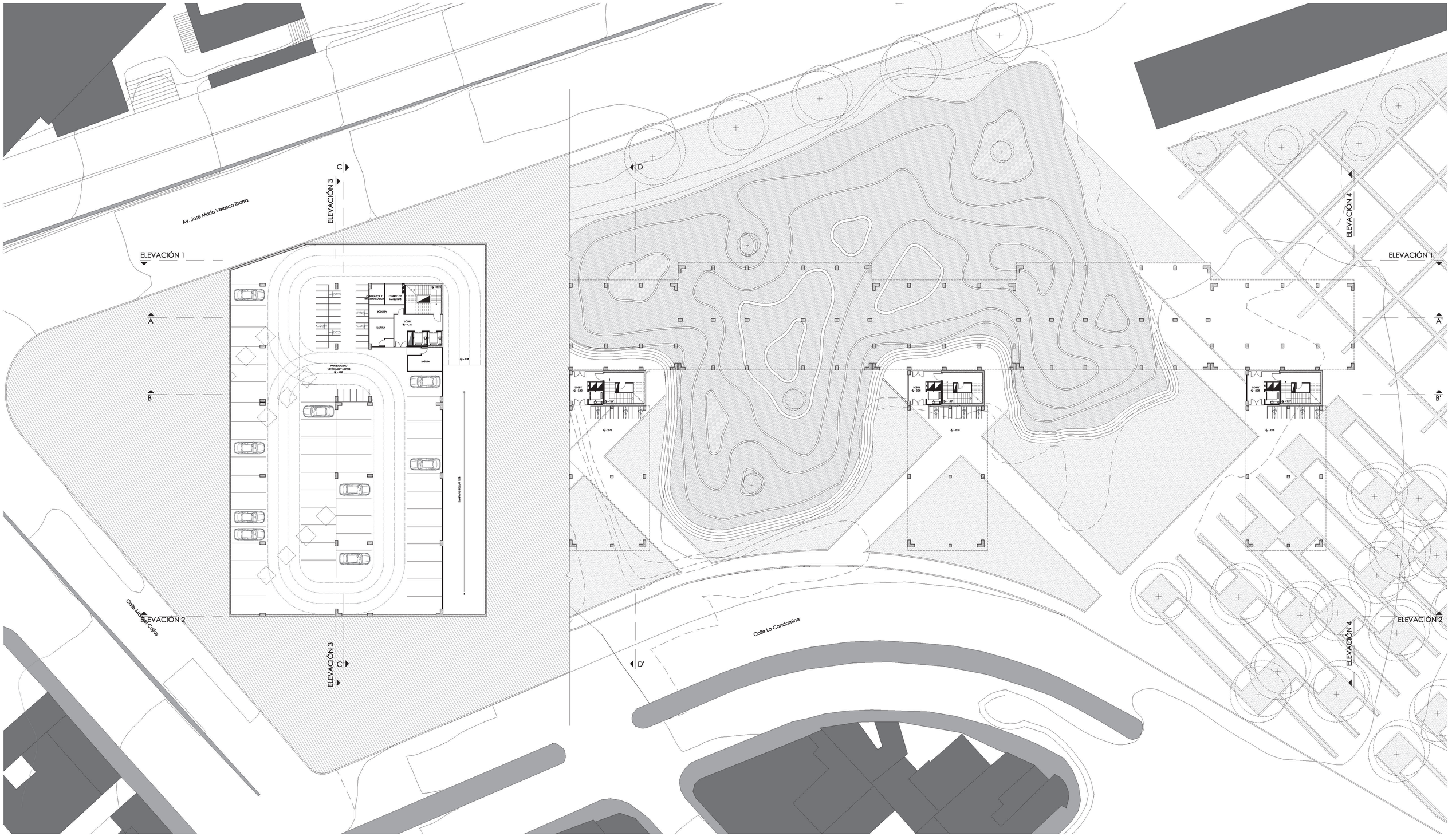
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: TERCERA PLANTA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:250	A06 06/13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: PLANTA TIPO - PISOS 4 Y 6	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:250	A07 07/13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: PLANTA TIPO - PISOS 5 Y 7	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:250	A08 08/13



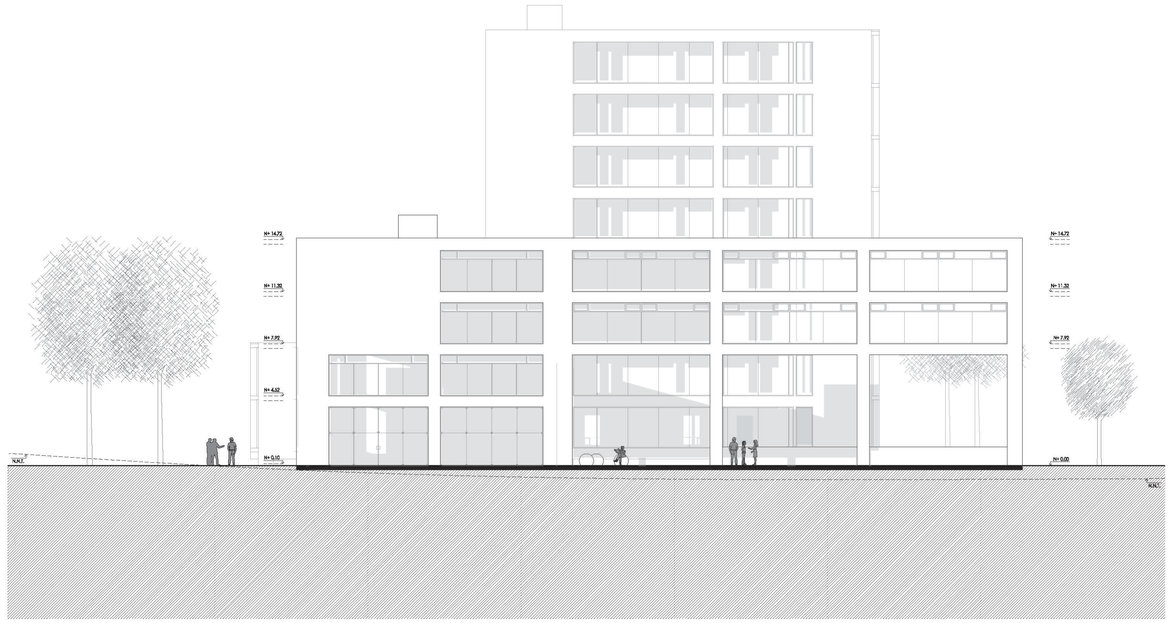
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: PLANTA MEDIOSUBSUELO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:250	A09 09/13



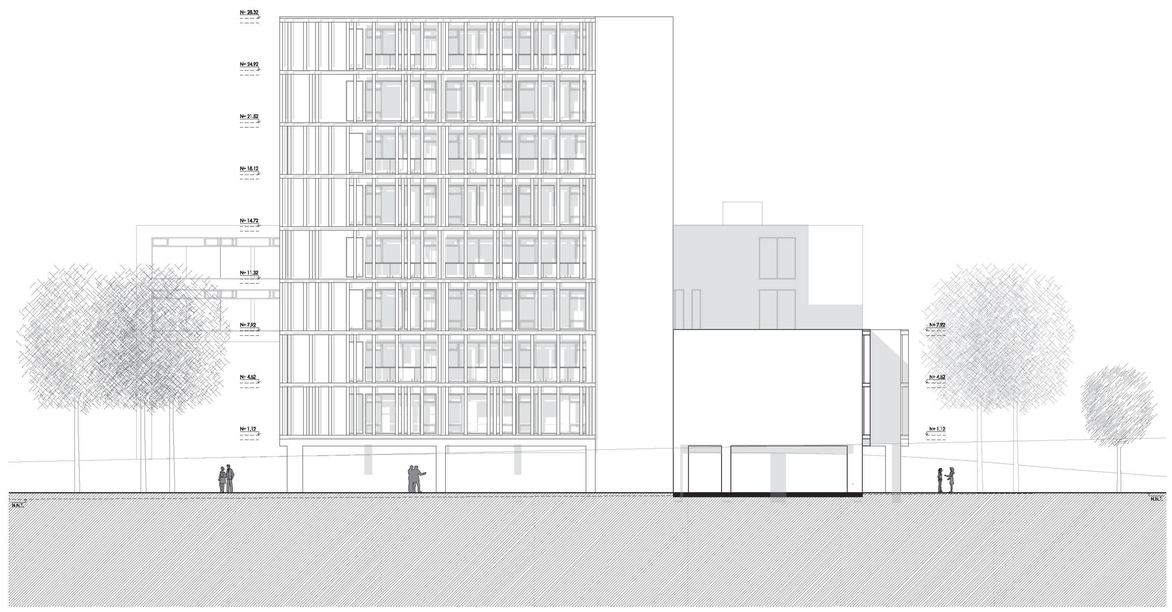
ELEVACIÓN 1

ELEVACIÓN 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ELEVACIÓN 1 - ELEVACIÓN 2	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:200	A10 10/13

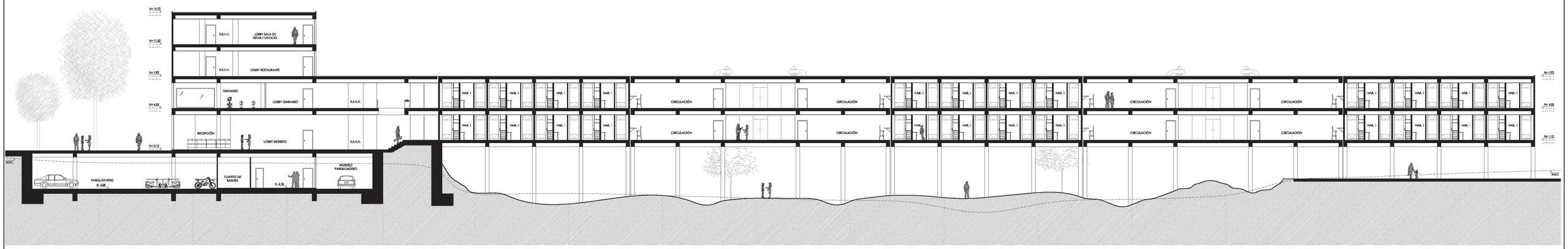


ELEVACIÓN 3

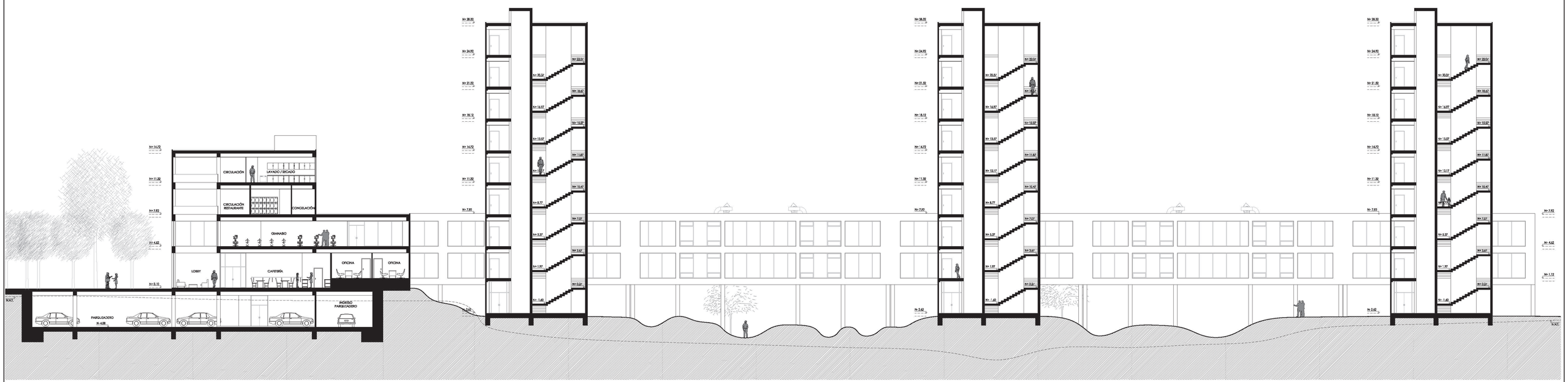


ELEVACIÓN 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ELEVACIÓN 3 - ELEVACIÓN 4	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:200		A11 11/13

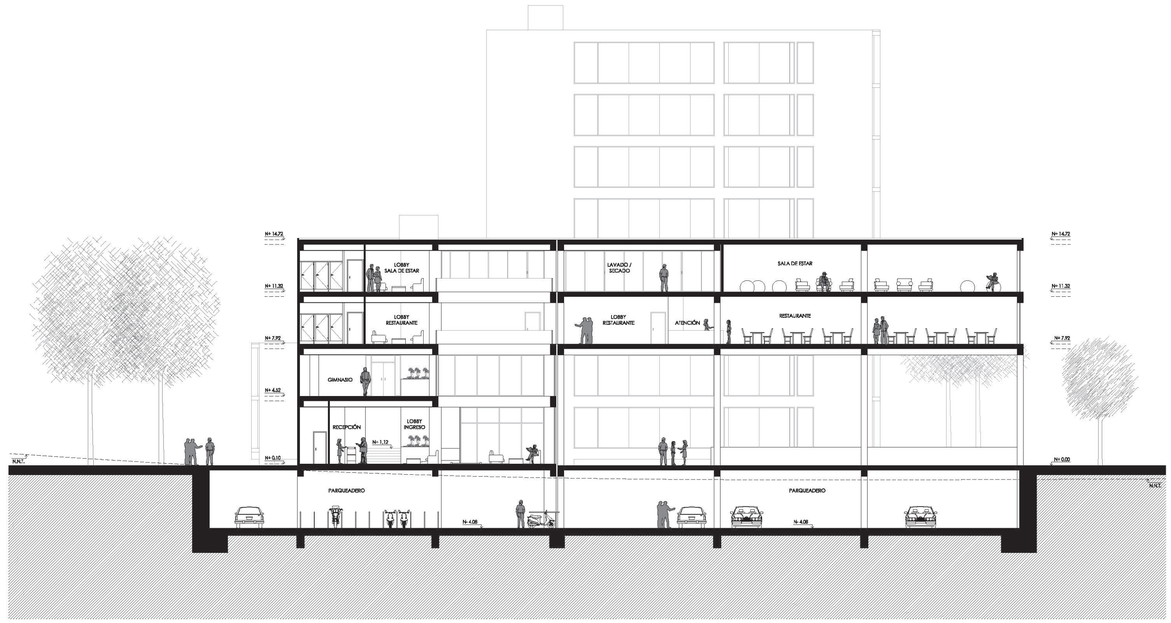


CORTE A - A'



CORTE B - B'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL A - CORTE LONGITUDINAL B	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:200	A12 12/13

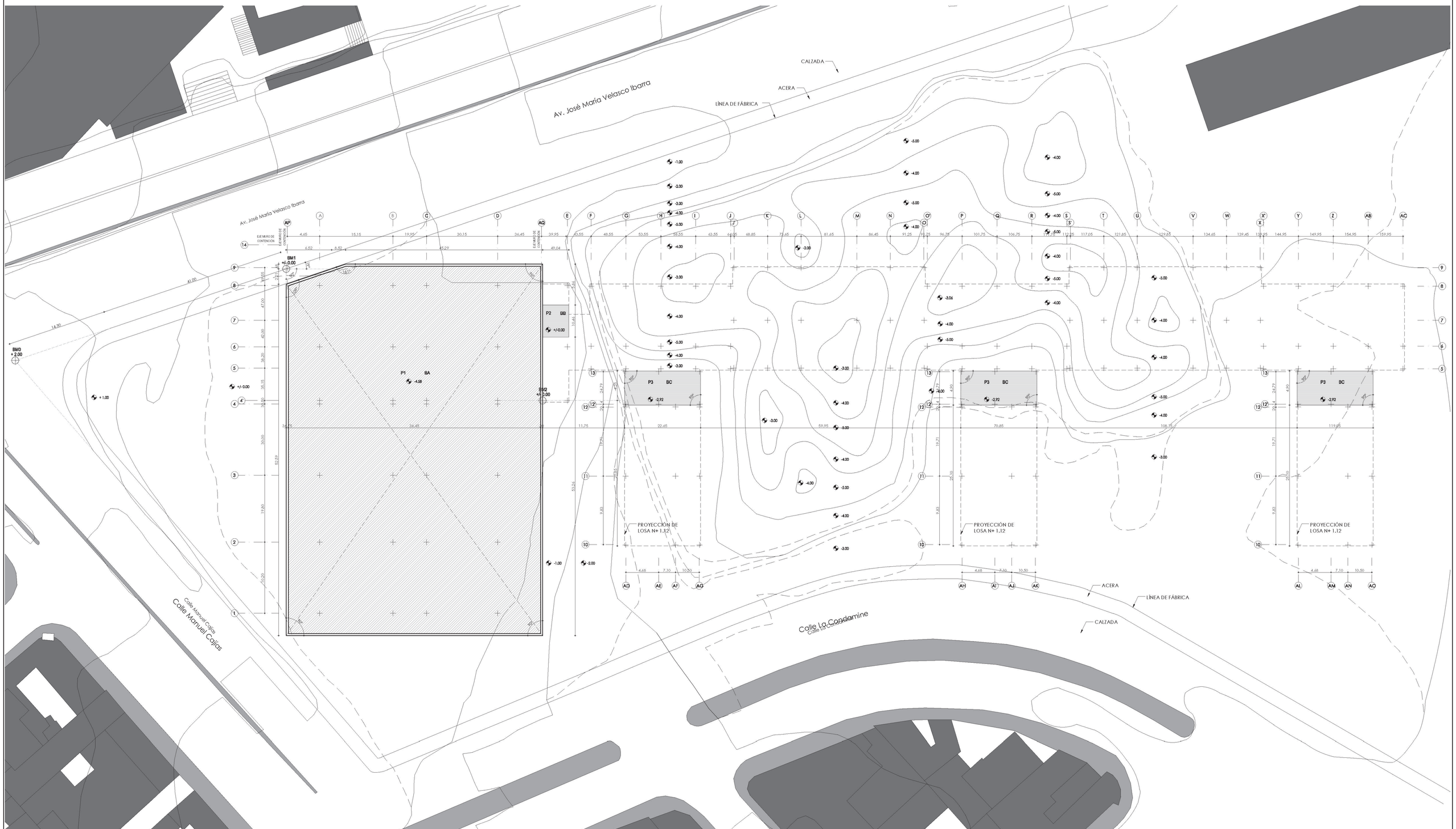


CORTE C -C'

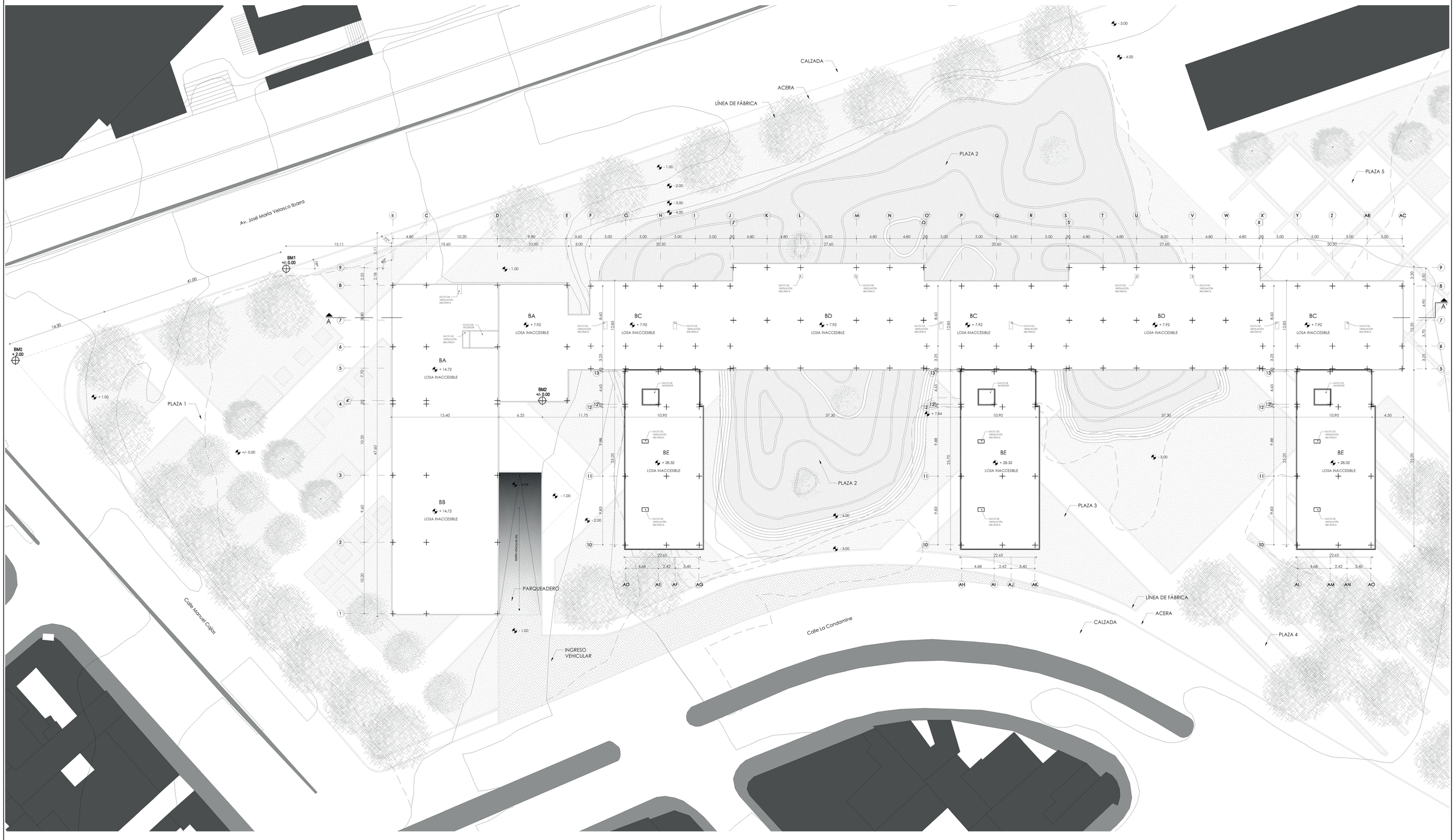


CORTE D - D'

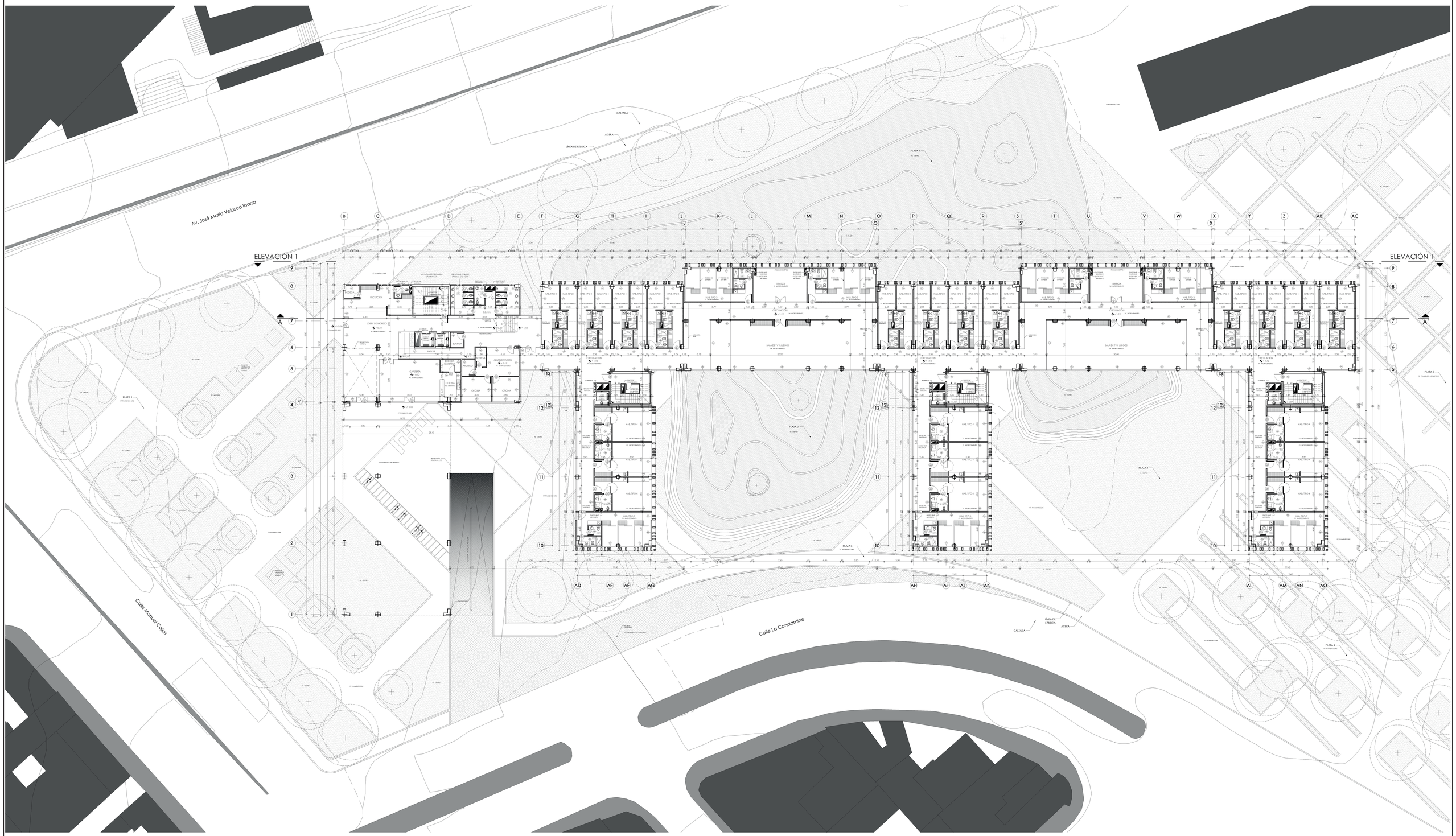
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: CORTE TRANSVERSAL C - CORTE TRANSVERSAL D	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA IITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:200	A13 13/13



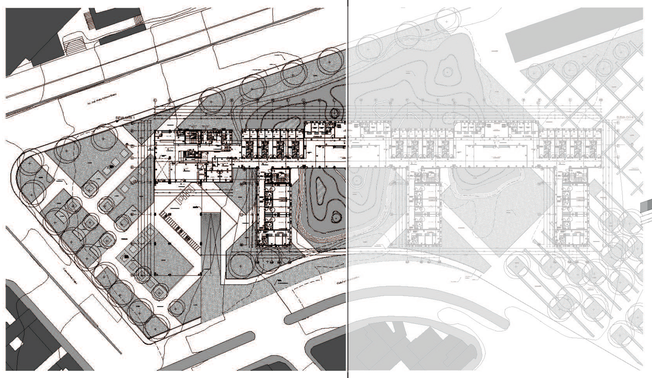
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: REPLANTEO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:250	C01 01/21



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:250	C02 02/21



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016	C03 03/21
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO		ESCALA: 1:250	



SECCIÓN A | SECCIÓN B

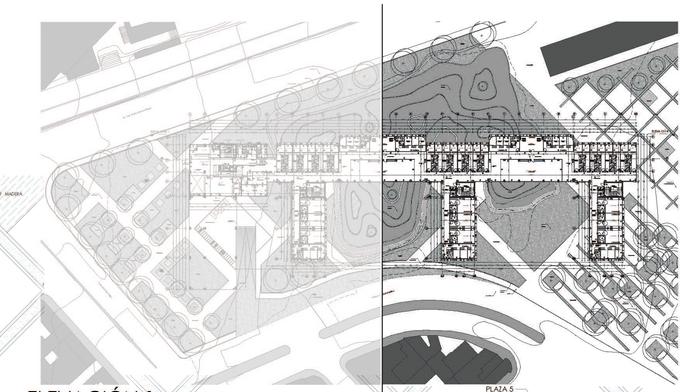
Av. José María Velasco Ibarra

ELEVACIÓN 1

Calle Manuel Cajas

Calle La

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA - SECCIÓN A	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:150	C04 04/21

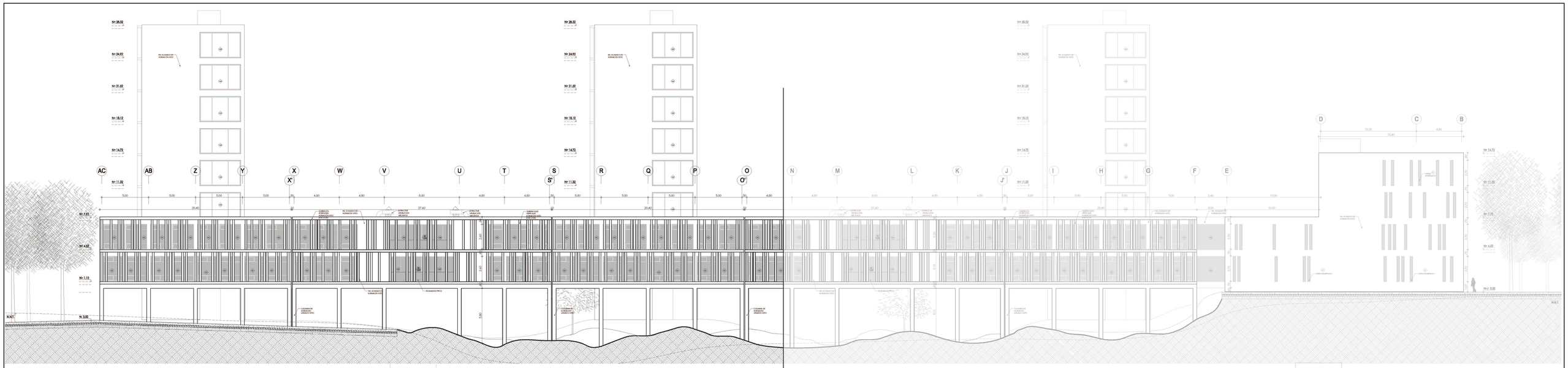


ELEVACIÓN 1

SECCIÓN A

SECCIÓN B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA - SECCIÓN B	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:150	C05 05/21

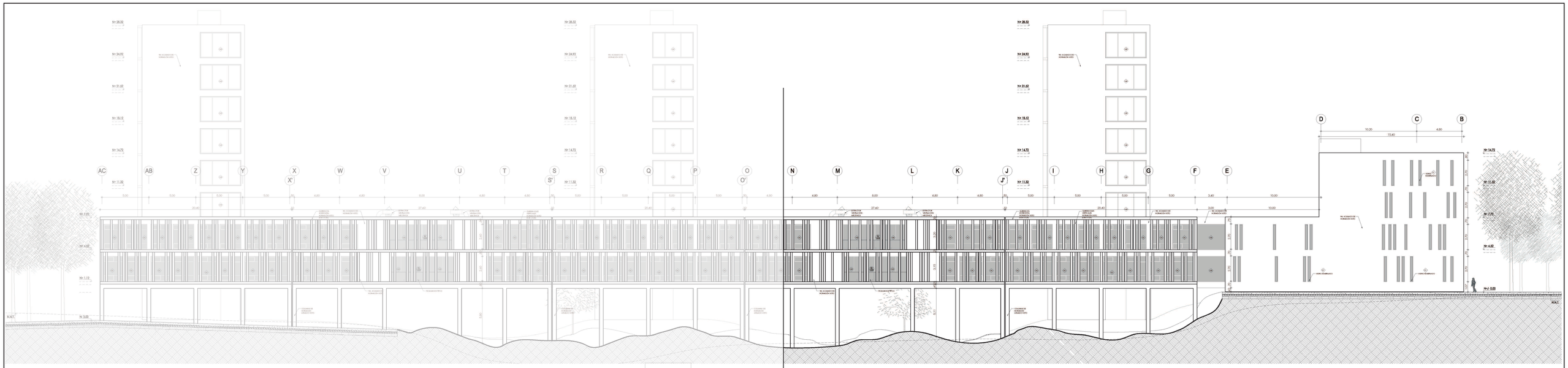


SECCIÓN A | SECCIÓN B

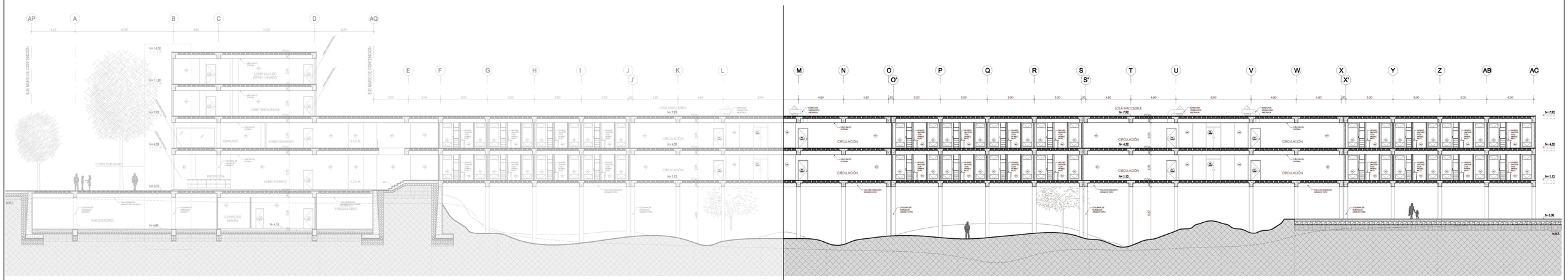
esc. 1:200

esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ELEVACIÓN 1 CONSTRUCTIVA - SECCIÓN A	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:200 / 1:100	C06 06/21



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ELEVACIÓN 1 CONSTRUCTIVA - SECCIÓN B	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:200 / 1:100	C07 07/21

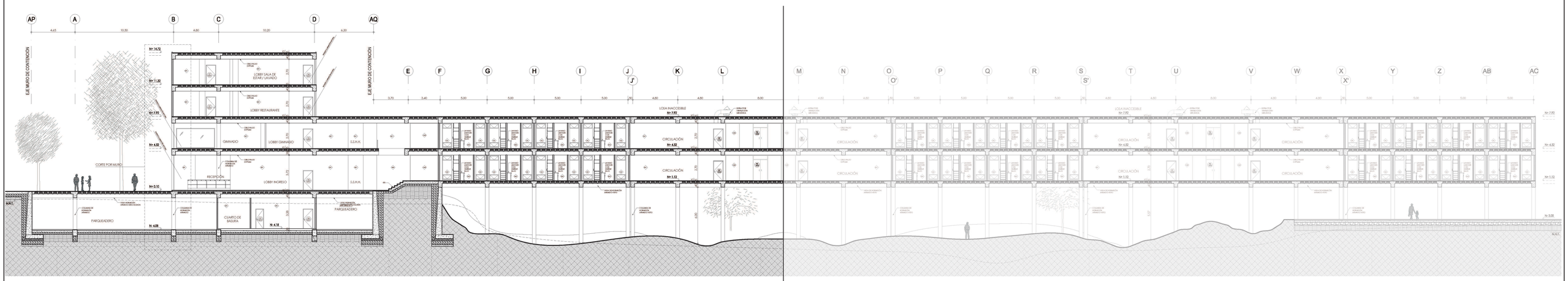


SECCIÓN A | SECCIÓN B

esc. 1:200

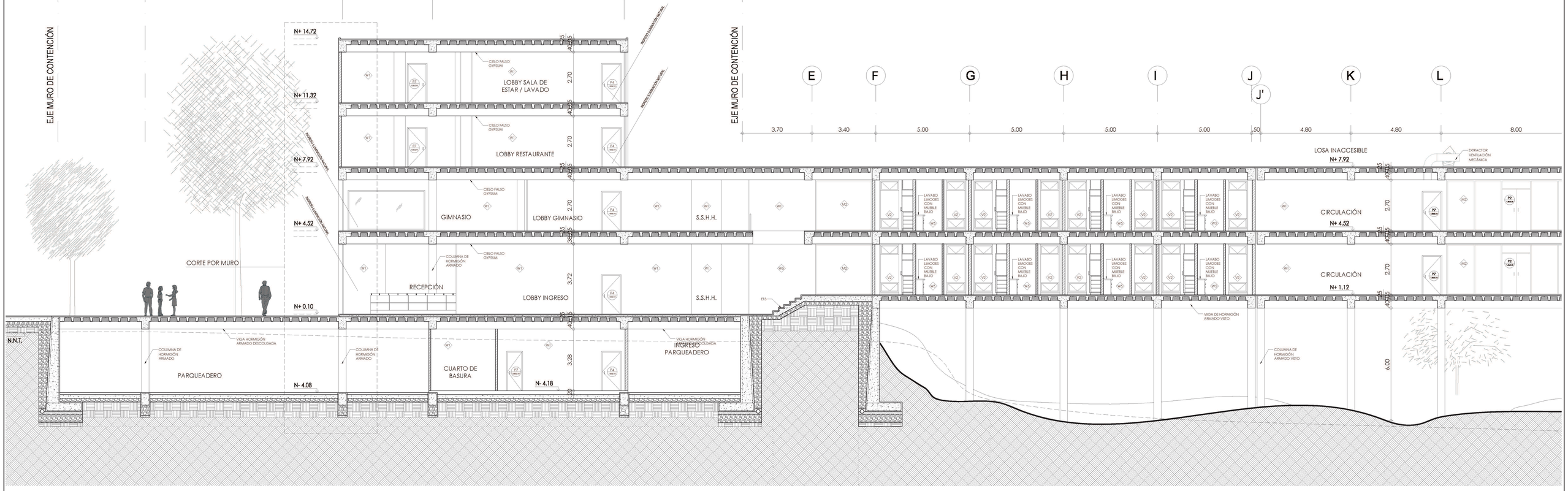
esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO - SECCIÓN B	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:200 / 1:100	C09 09/21



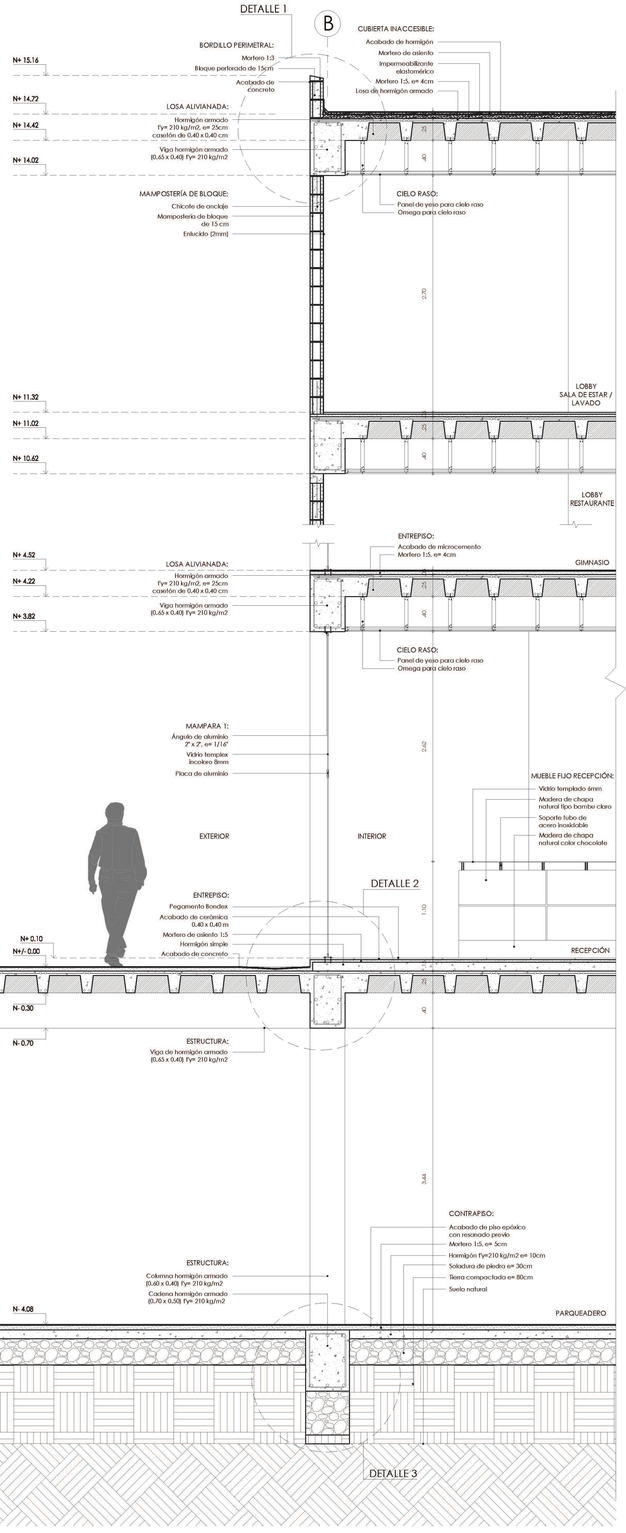
SECCIÓN A | SECCIÓN B

esc. 1:200



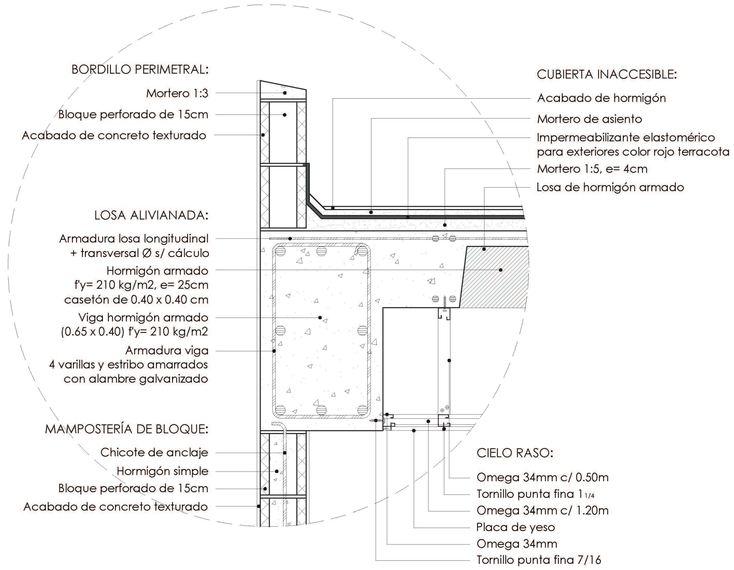
esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO - SECCIÓN A	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:200 / 1:100	C08 08/21

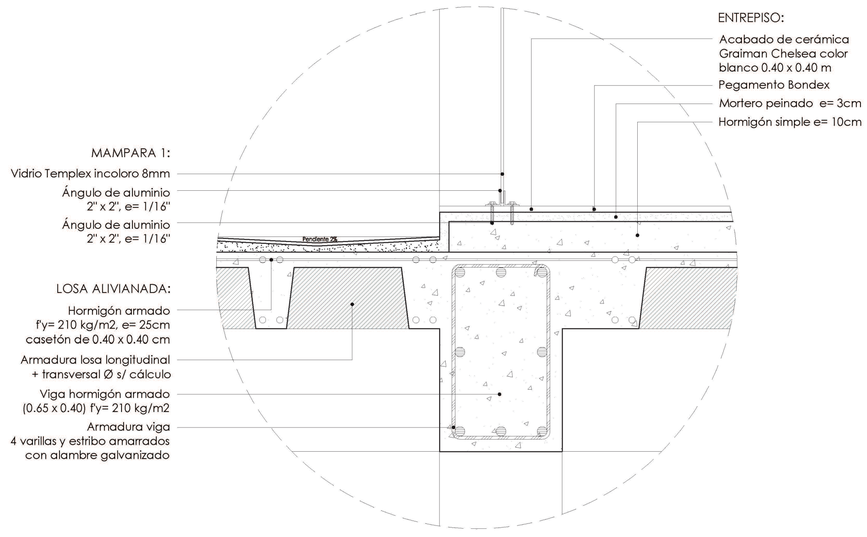


CORTE POR MURO esc. 1:35

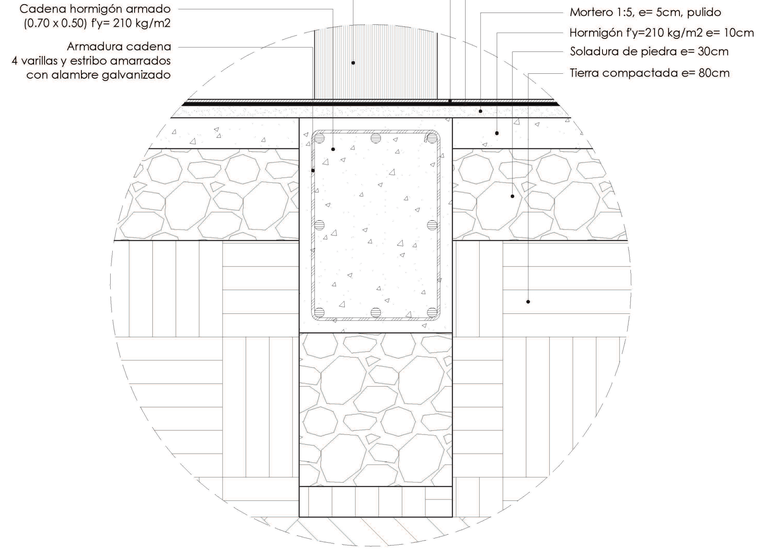
0.25 1.00



DETALLE 1 esc. 1:10

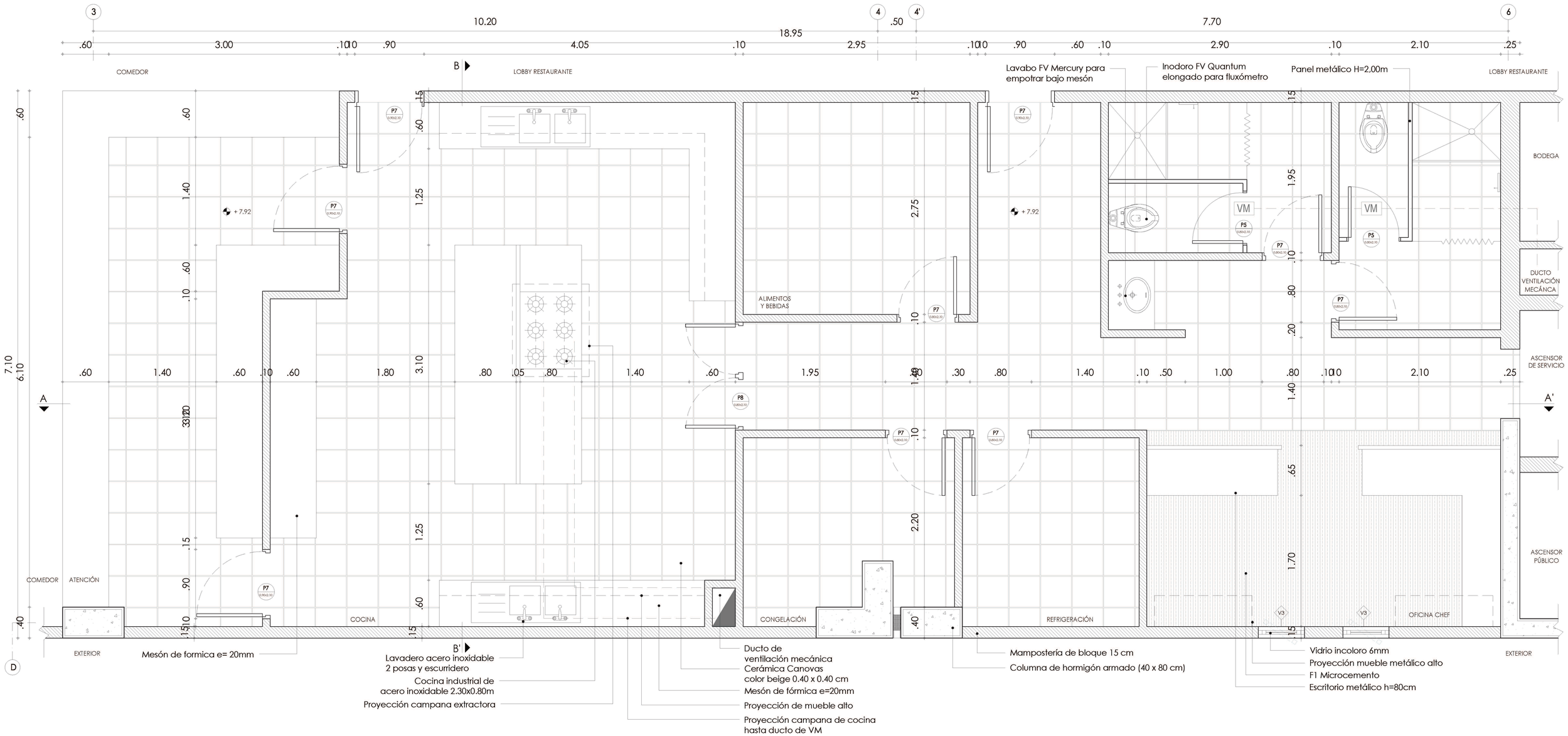


DETALLE 2 esc. 1:10

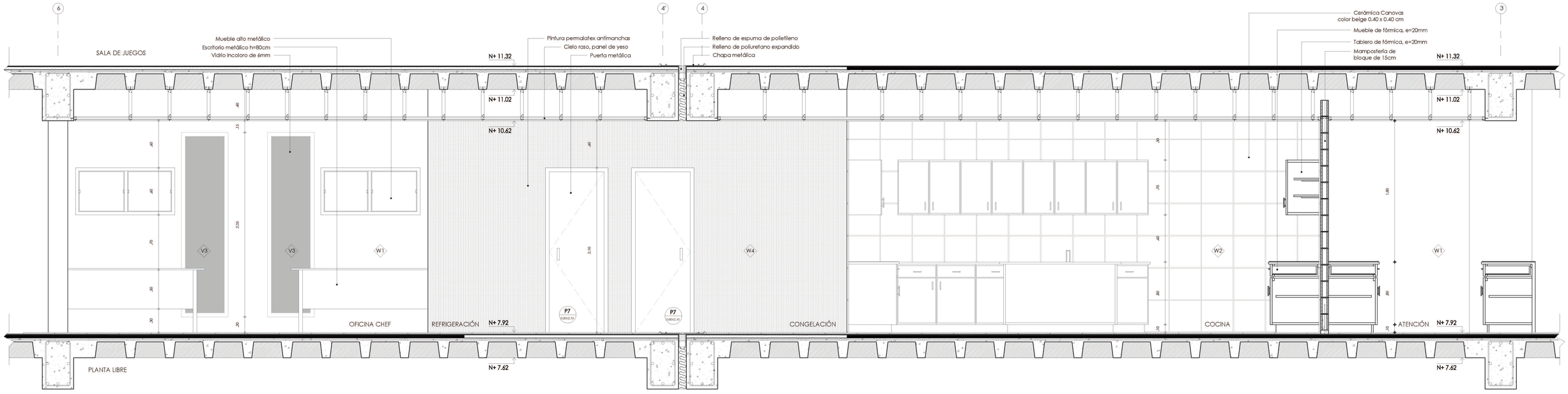


DETALLE 3 esc. 1:10

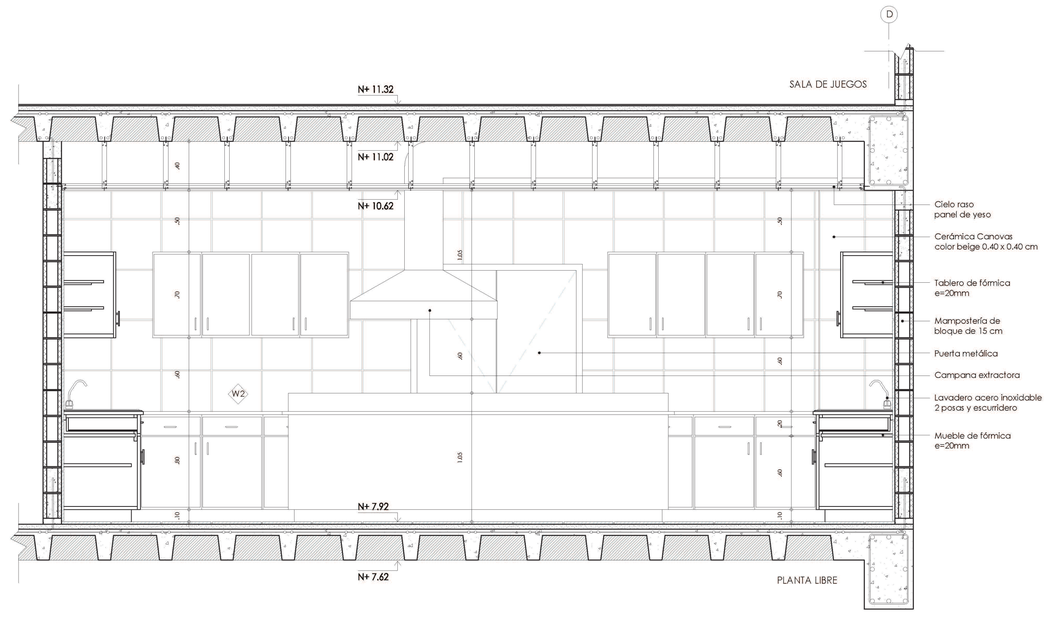
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: CORTE POR MURO - DETALLES ESPECÍFICOS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: INDICADA	C10 10/21



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE COCINA SEGUNDA PLANTA - PLANTA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:25	C11 11/21

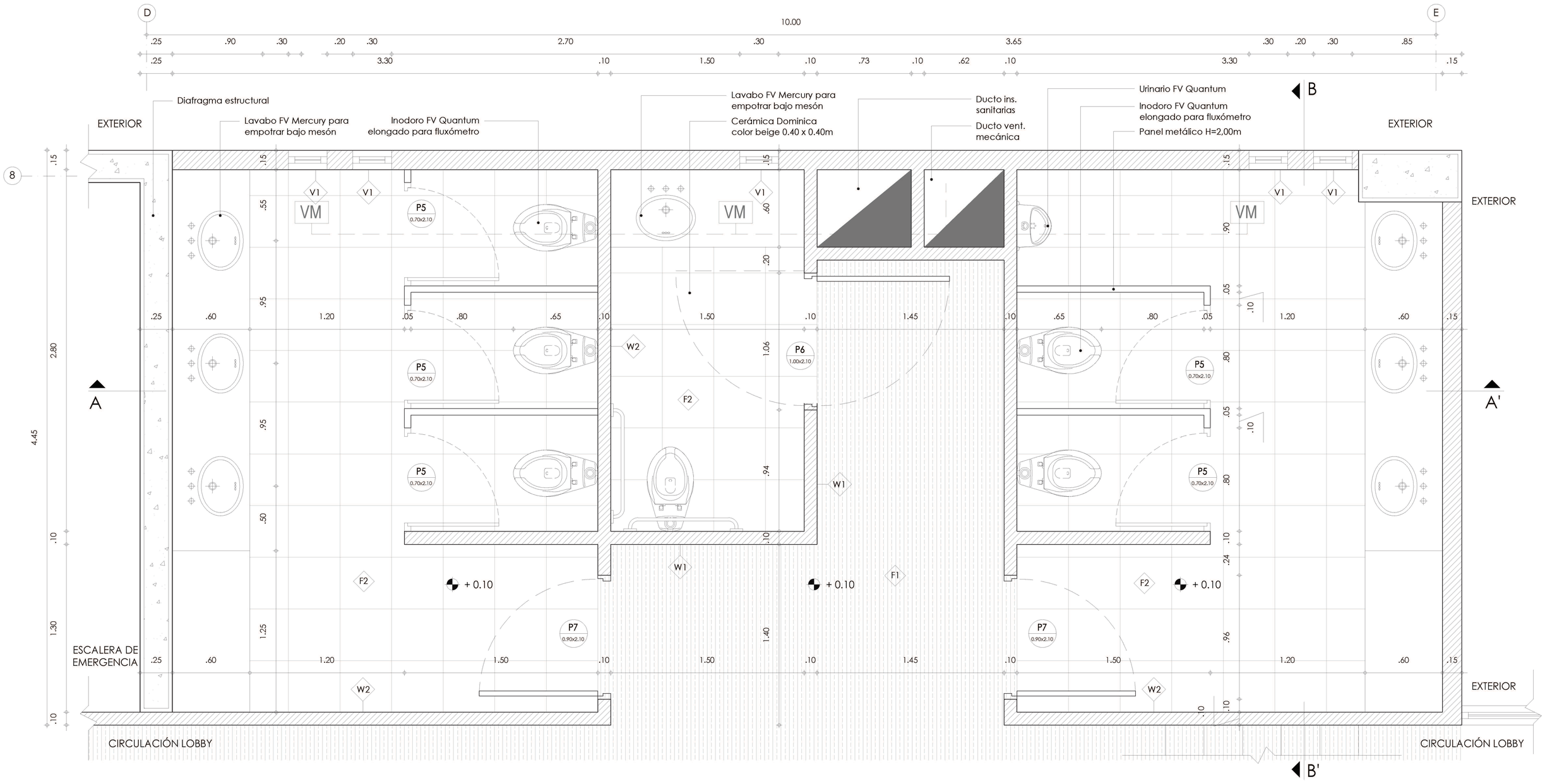


CORTE A - A'

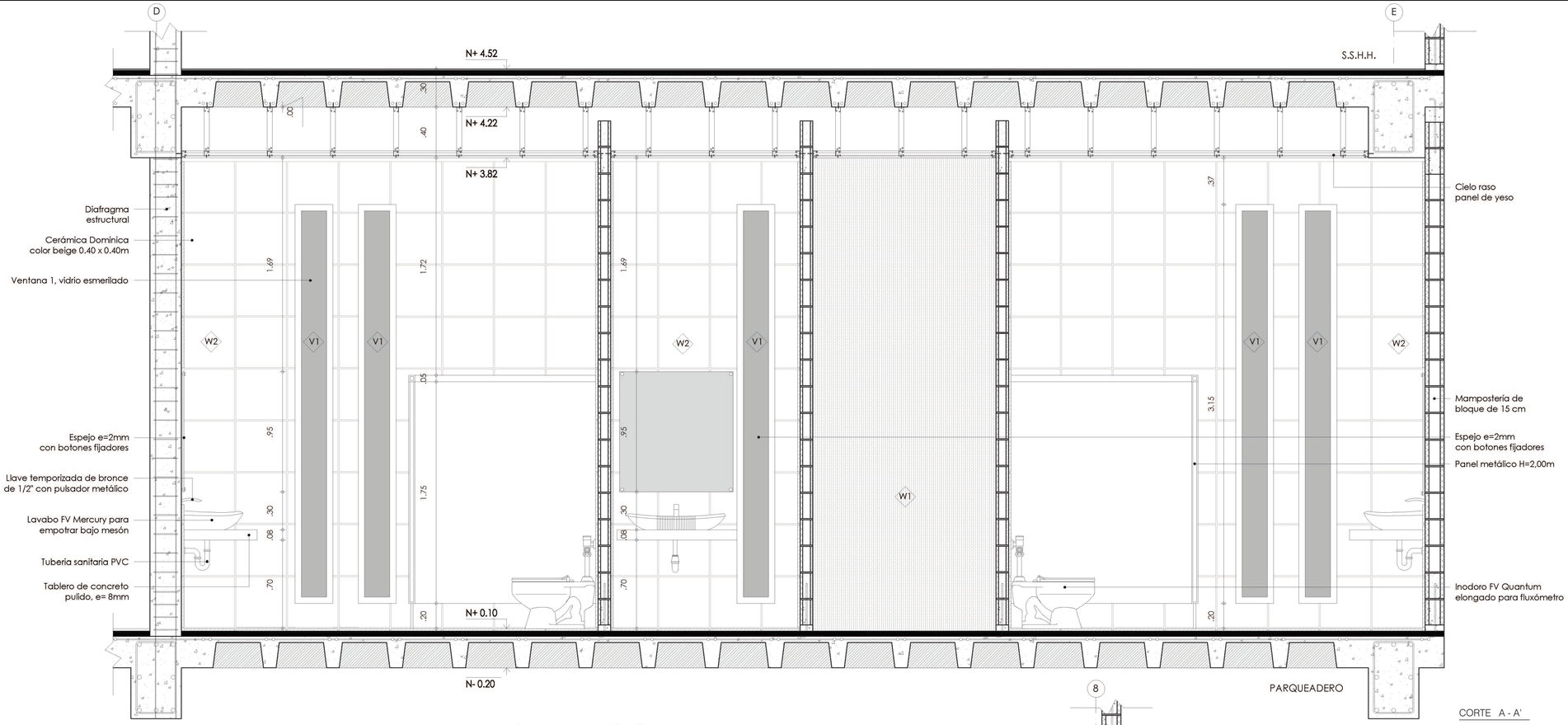


CORTE B - B'

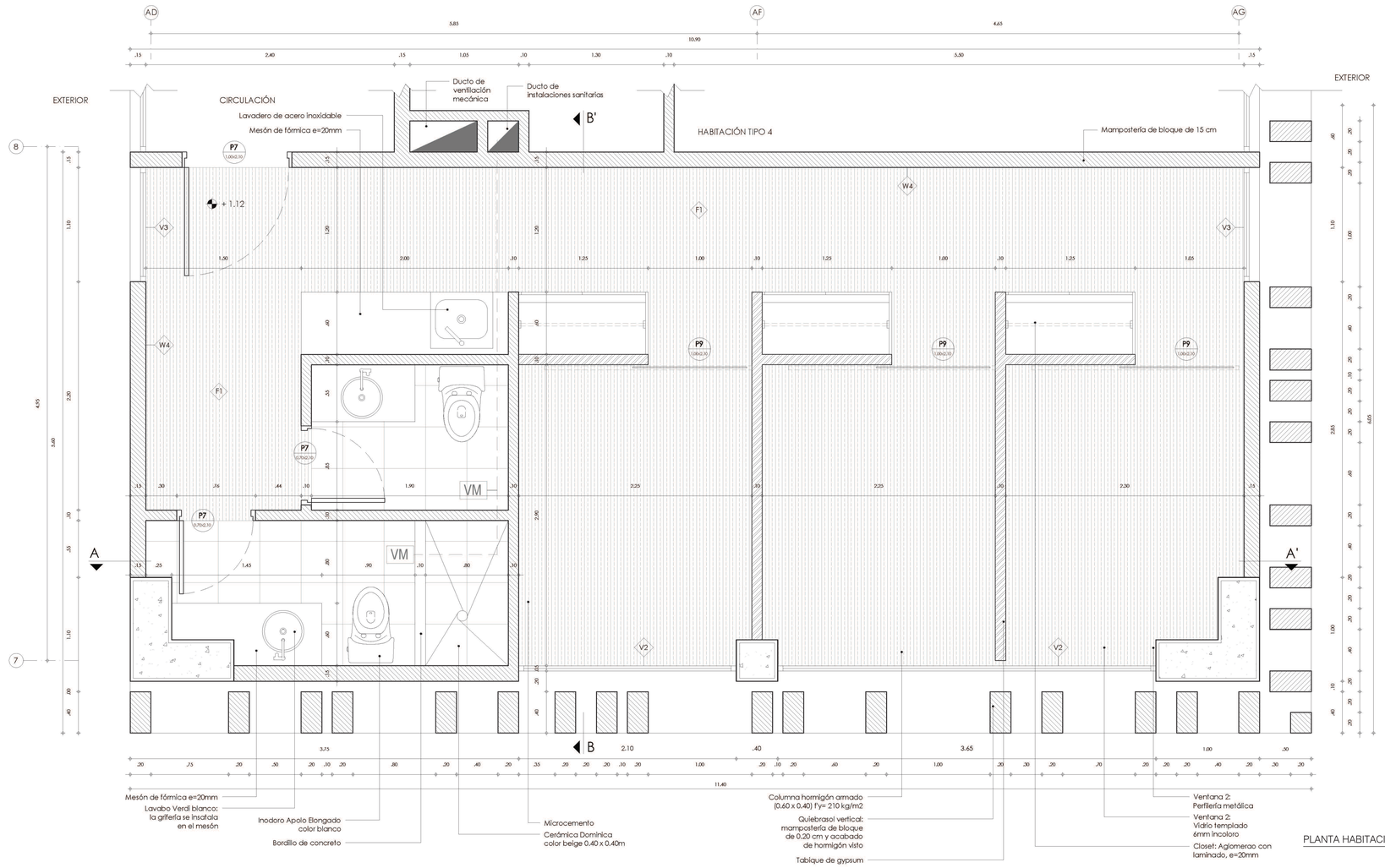
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE COCINA SEGUNDA PLANTA - CORTES A Y B	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:25	C12 12/21



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE BAÑO PLANTA BAJA - PLANTA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:15	C13 13/21



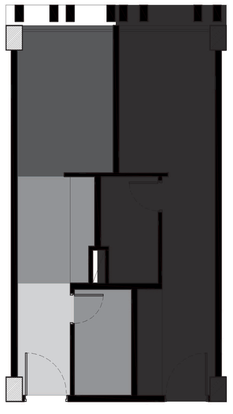
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE BAÑO PLANTA BAJA - CORTES A Y B	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:20	C14 14/21



PLANTA HABITACIÓN TIPO 3

ZONIFICACIÓN

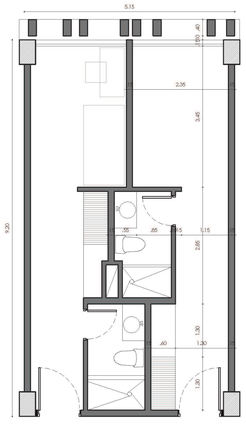
HAB. TIPO 1



- ESPACIOS SERVIDOS 41%
- ESPACIOS SERVIDORES 41%
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL 18%

DIMENSIONES / MOBILIARIO

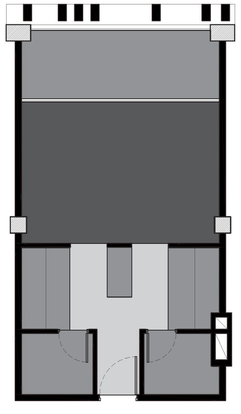
HAB. TIPO 1



ÁREA TOTAL 41,04 m2

ZONIFICACIÓN

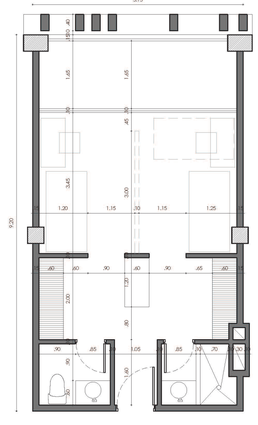
HAB. TIPO 2



- ESPACIOS SERVIDOS 40%
- ESPACIOS SERVIDORES 45%
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL 15%

DIMENSIONES / MOBILIARIO

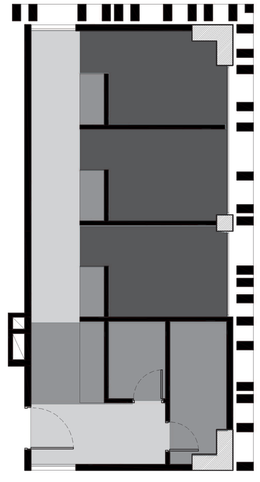
HAB. TIPO 2



ÁREA TOTAL 41,39 m2

ZONIFICACIÓN

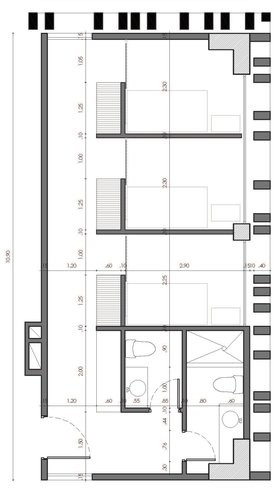
HAB. TIPO 3



- ESPACIOS SERVIDOS 45%
- ESPACIOS SERVIDORES 27%
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL 28%

DIMENSIONES / MOBILIARIO

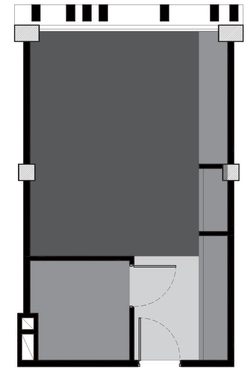
HAB. TIPO 3



ÁREA TOTAL 48,09 m2

ZONIFICACIÓN

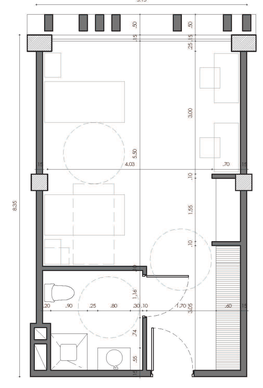
HAB. TIPO 4



- ESPACIOS SERVIDOS 60%
- ESPACIOS SERVIDORES 30%
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL 10%

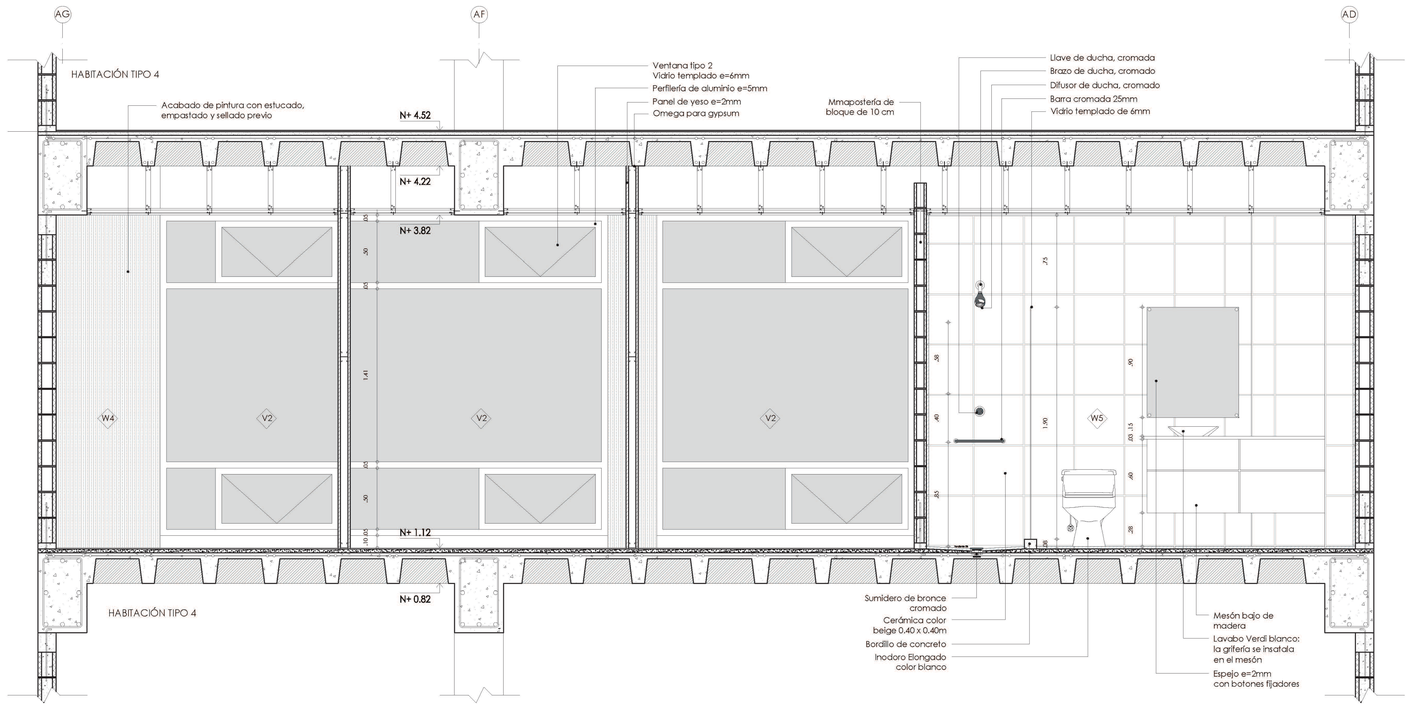
DIMENSIONES / MOBILIARIO

HAB. TIPO 4

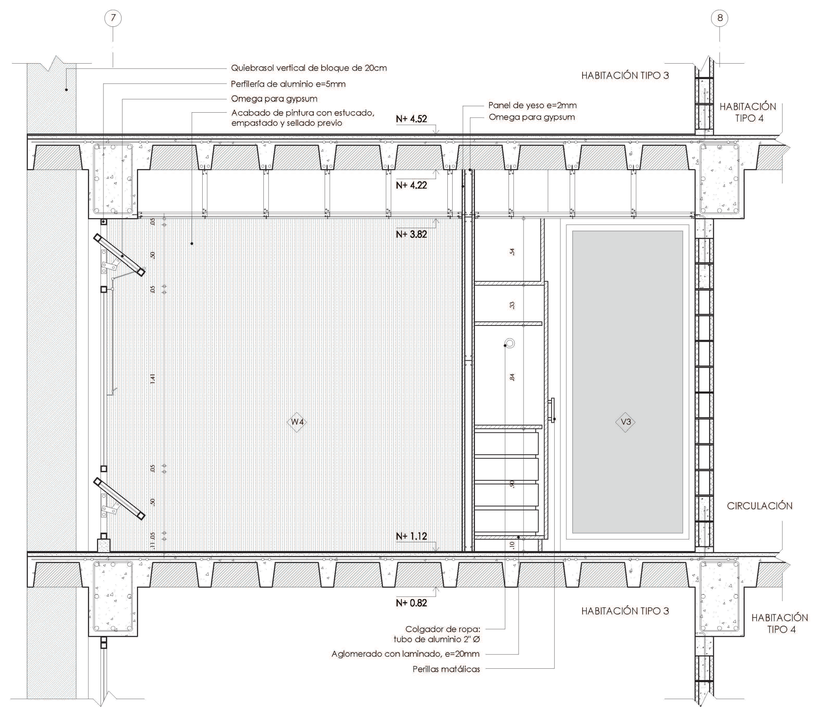


ÁREA TOTAL 38,08 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: DETALLE ESPECIAL HABITACIÓN TIPO 3 - PLANTA / TIPO DE HABITACIONES	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:25 / 1:75	C15 15/21

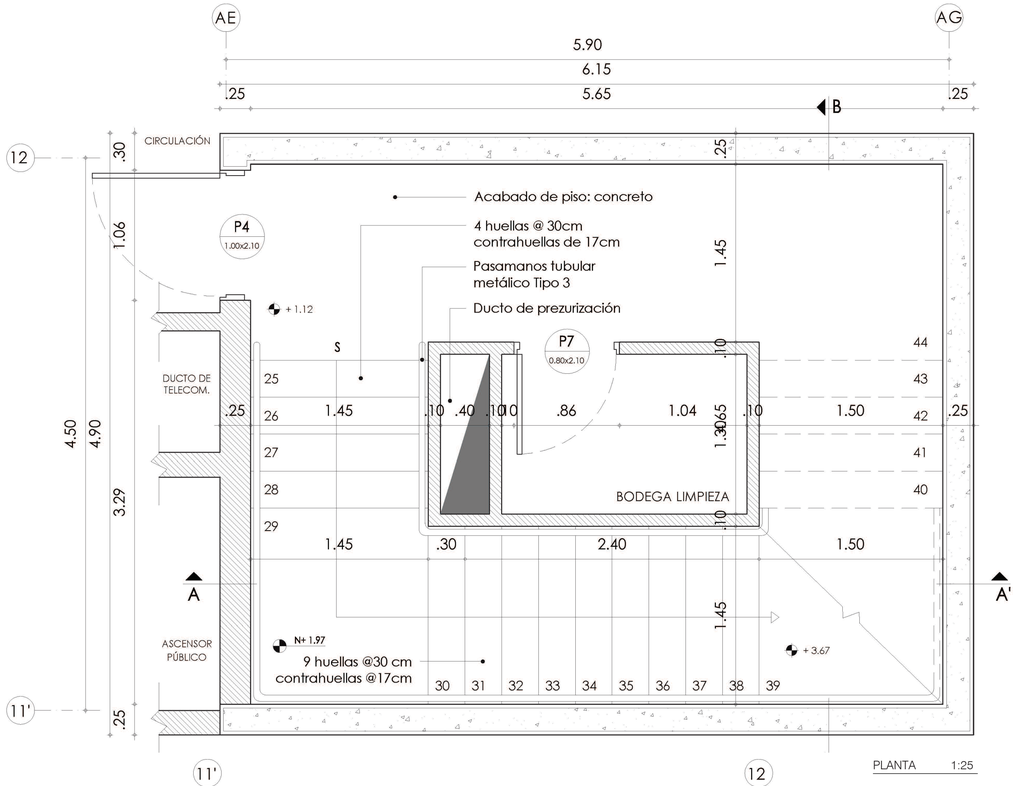


CORTE A - A'

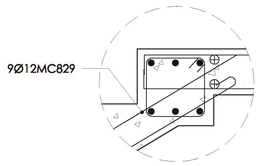


CORTE B - B'

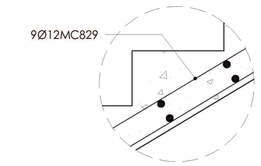
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: DETALLE ESPECIAL HABITACIÓN TIPO 3 - CORTE A Y B	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:25	C16 16/21



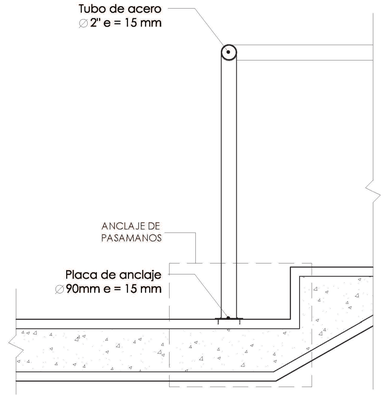
PLANTA 1:25



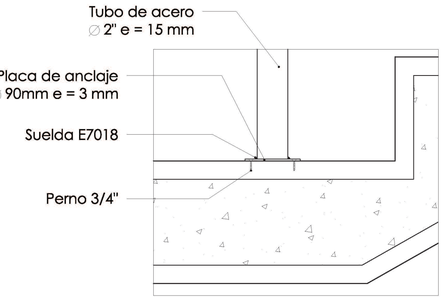
DETALLE 1 1:10



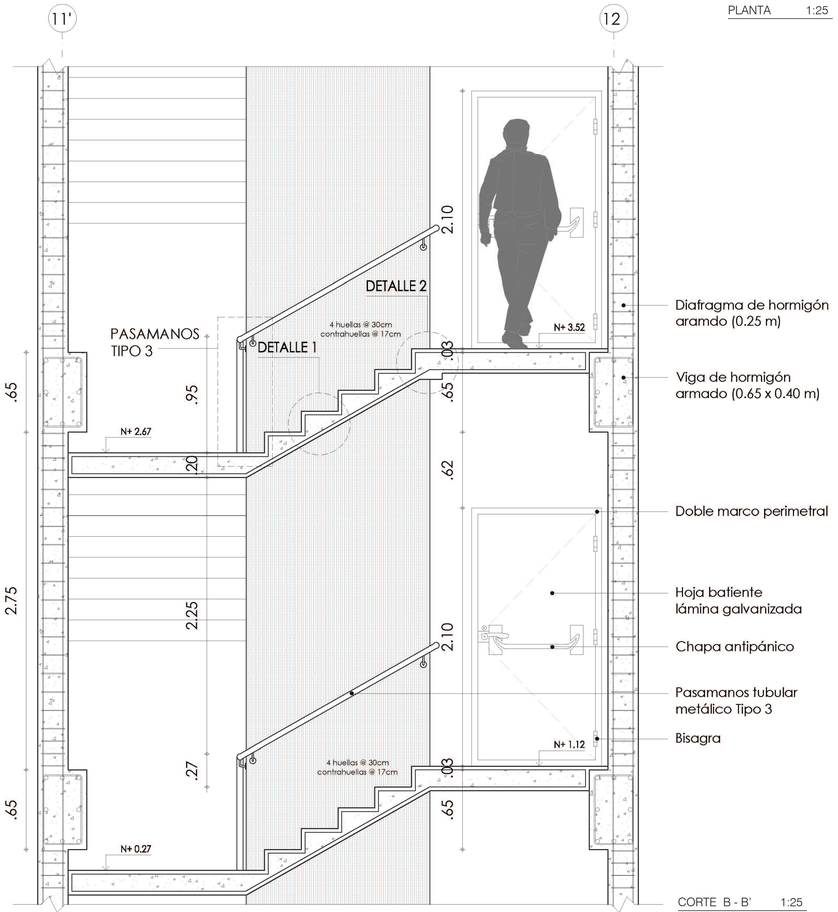
DETALLE 2 1:10



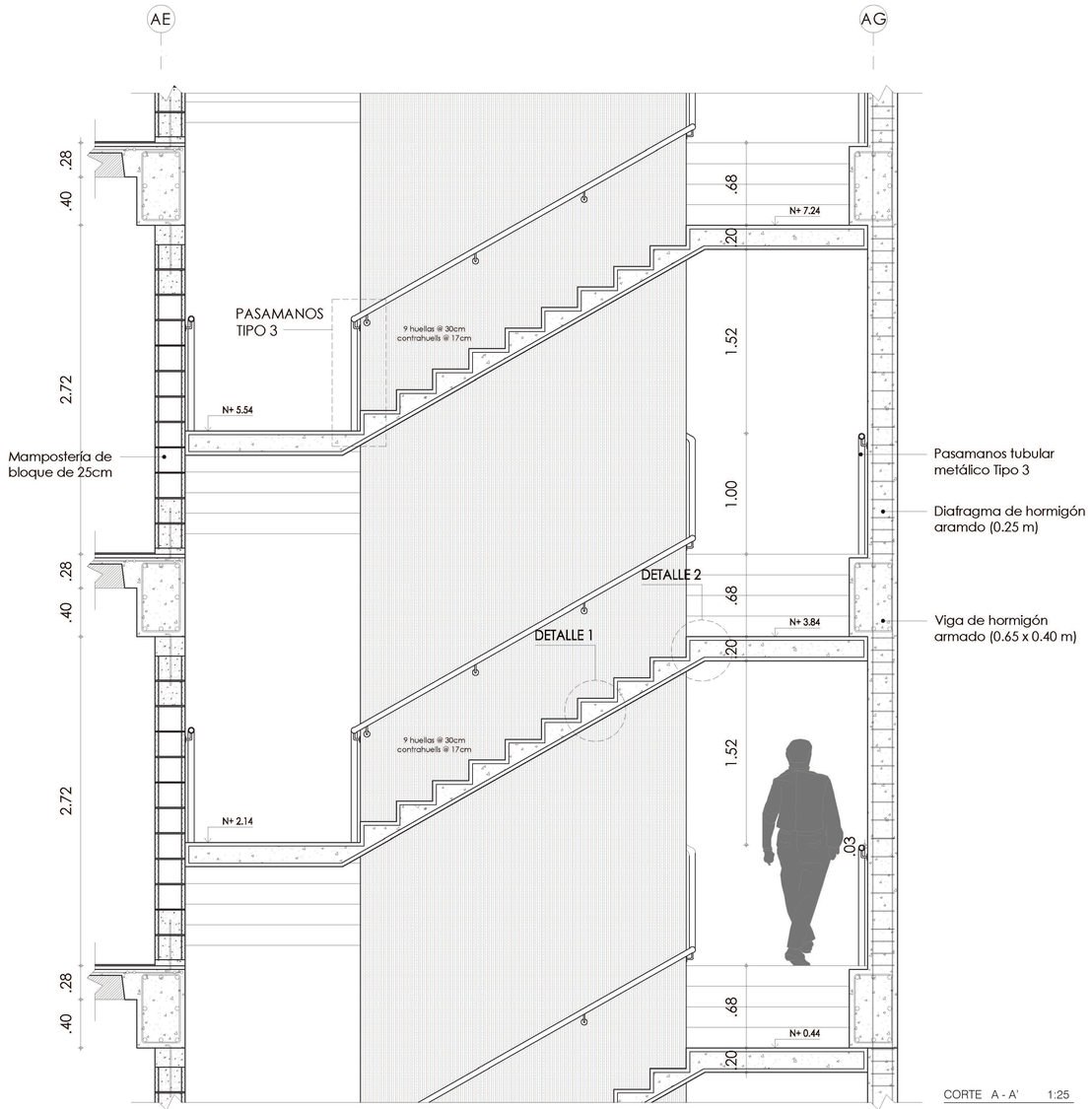
DETALLE PASAMANOS TIPO 3 1:10



ANCLAJE DE PASAMANOS 1:05



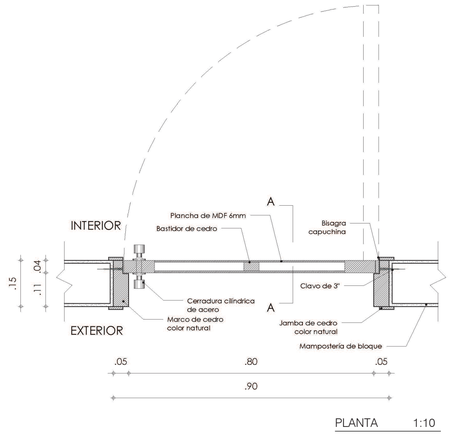
CORTE B - B' 1:25



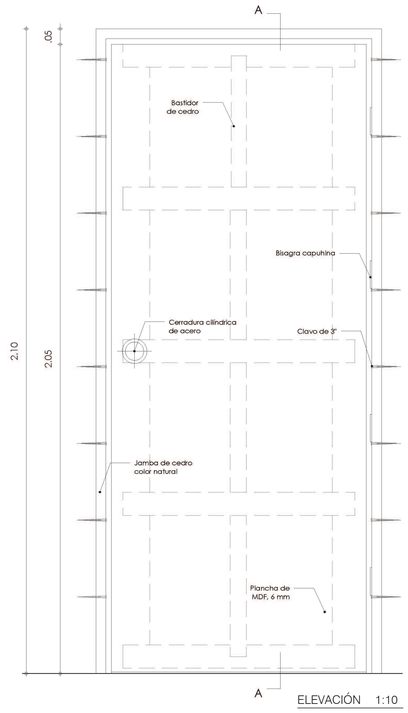
CORTE A - A' 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO DE ESCALERA TIPO 2	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: INDICADA	C17 17/21

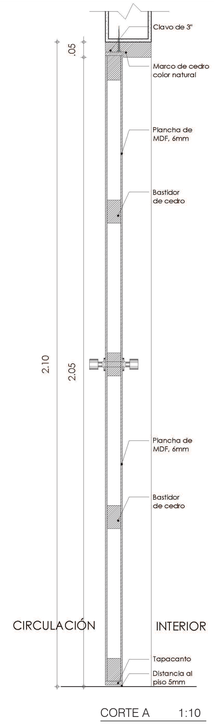
DETALLE DE PUERTA 7



PLANTA 1:10



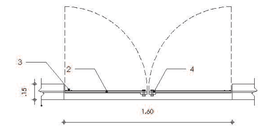
ELEVACIÓN 1:10

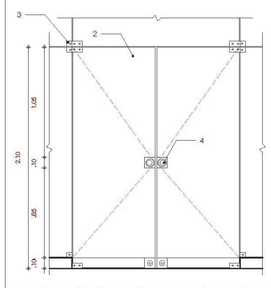


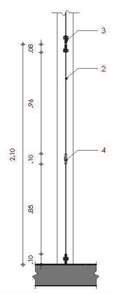
CORTE A 1:10

CUADRO DE PUERTAS

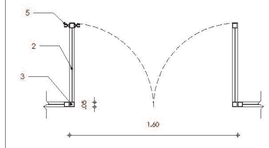
P1
1. Puerta de dos hojas
2. Hoja de vidrio templado incoloro 8 mm
3. Perfiles de aluminio
4. Cerradura de pomo, acero

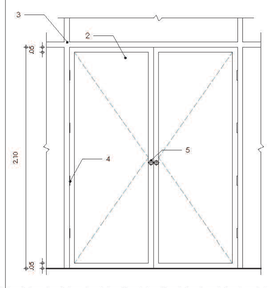


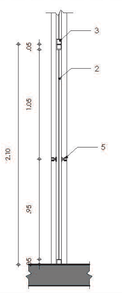




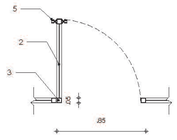
P2
1. Puerta de dos hojas
2. Hoja de vidrio templado incoloro 6mm
3. Perfilería de aluminio
4. 4 Bisagras
5. Cerradura cilíndrica de acero

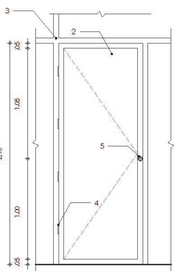


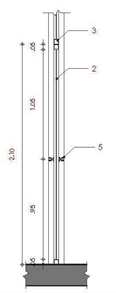




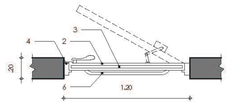
P3
1. Puerta de una hoja
2. Hoja de vidrio templado incoloro 6 mm
3. Perfilería de aluminio
4. 4 Bisagras
5. Cerradura cilíndrica de acero

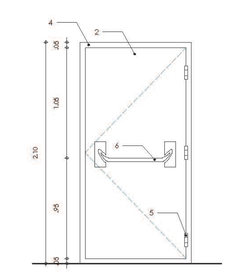


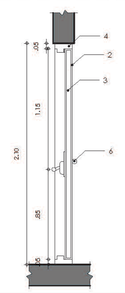




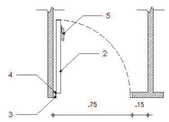
P4
1. Puerta de una hoja
2. Hoja batiente, lamina galvanizada 2mm
3. Aislamiento térmico
4. Marco metálico doble
5. 3 Bisagras
6. Chapa antipánico

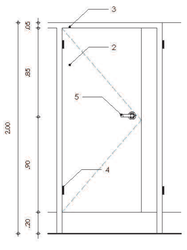


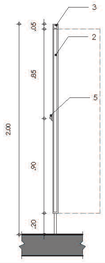




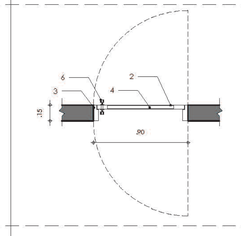
P5
1. Puerta de una hoja
2. Hoja batiente de aluminio
3. Marco de aluminio
4. 3 Bisagras metálicas
5. Chapa metálica

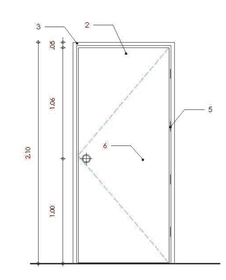


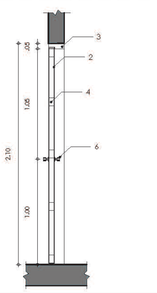




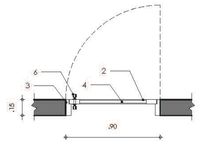
P6
1. Puerta de una hoja
2. Hoja de maf 6mm
3. Marco de madera cedro color natural
4. Bastidor de cedro
5. 4 Bisagras capuchinas
6. Cerradura cilíndrica de acero

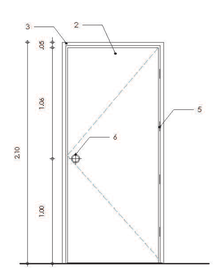


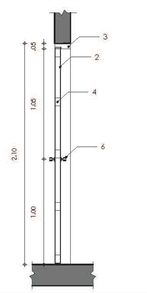




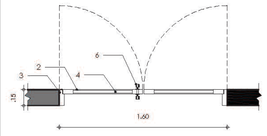
P7
1. Puerta de una hoja
2. Hoja de maf 6mm
3. Marco de madera cedro color natural
4. Bastidor de cedro
5. 4 Bisagras capuchinas
6. Cerradura cilíndrica de acero

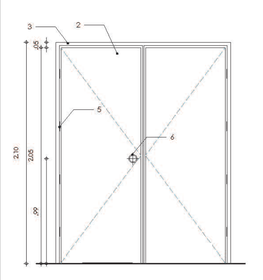


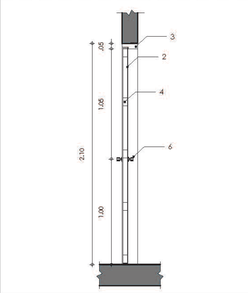




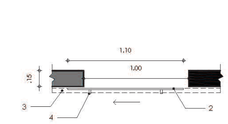
P8
1. Puerta de doble hoja
2. Hoja de maf 6mm
3. Marco de madera cedro color natural
4. Bastidor de cedro
5. 4 Bisagras capuchinas
6. Cerradura cilíndrica de acero

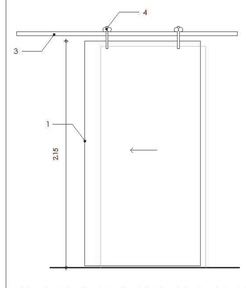


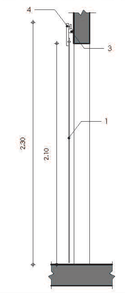




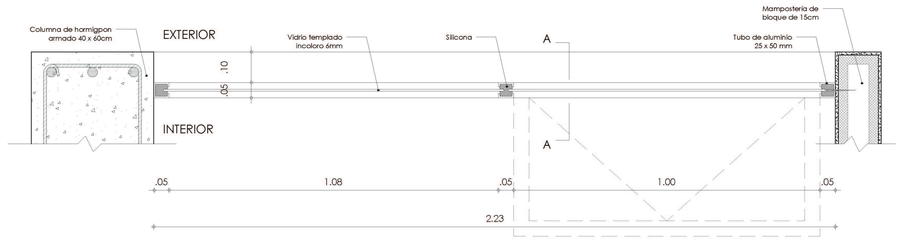
P9
1. Puerta de una hoja
2. Hoja de vidrio templado esmerilado 6mm
3. Marco de madera cedro color natural
4. Bastidor de cedro





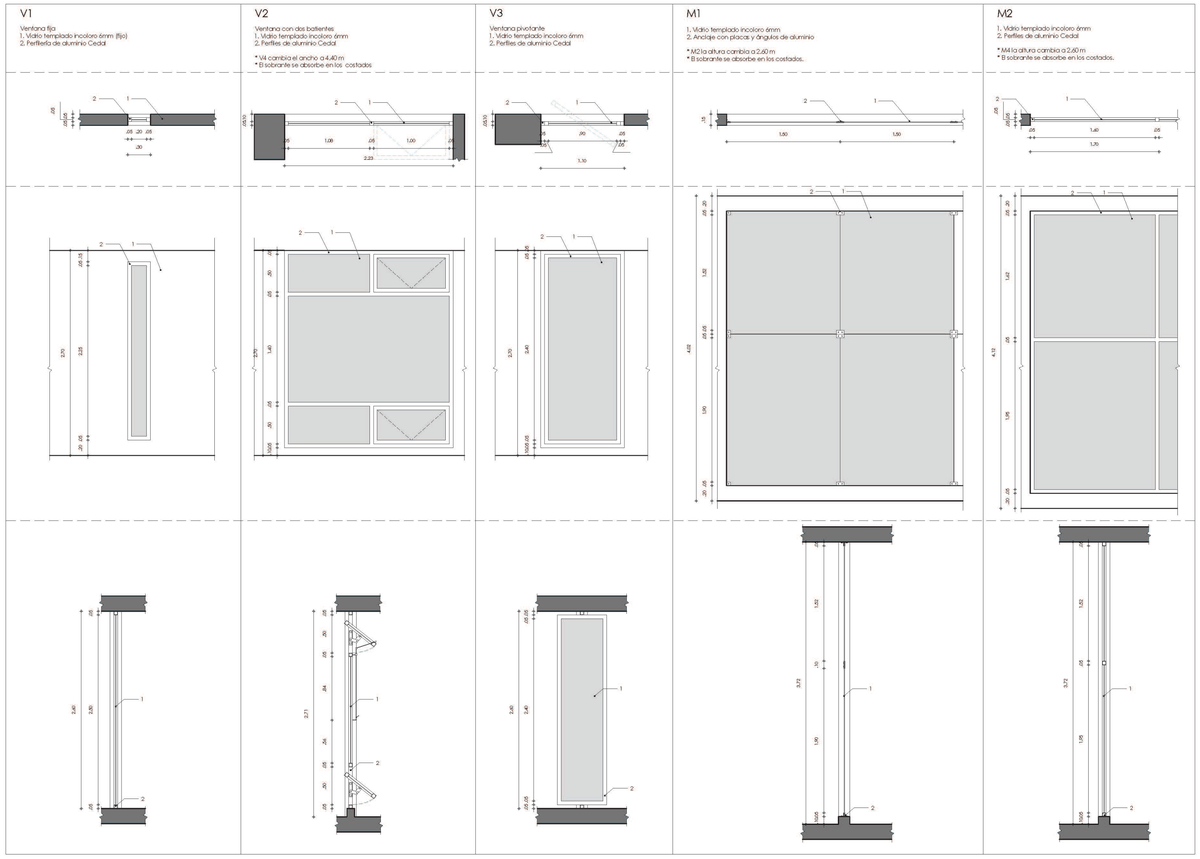


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: DETALLE DE PUERTA TIPO 7 - CUADRO DE PUERTAS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: INDICADA	C18 18/21

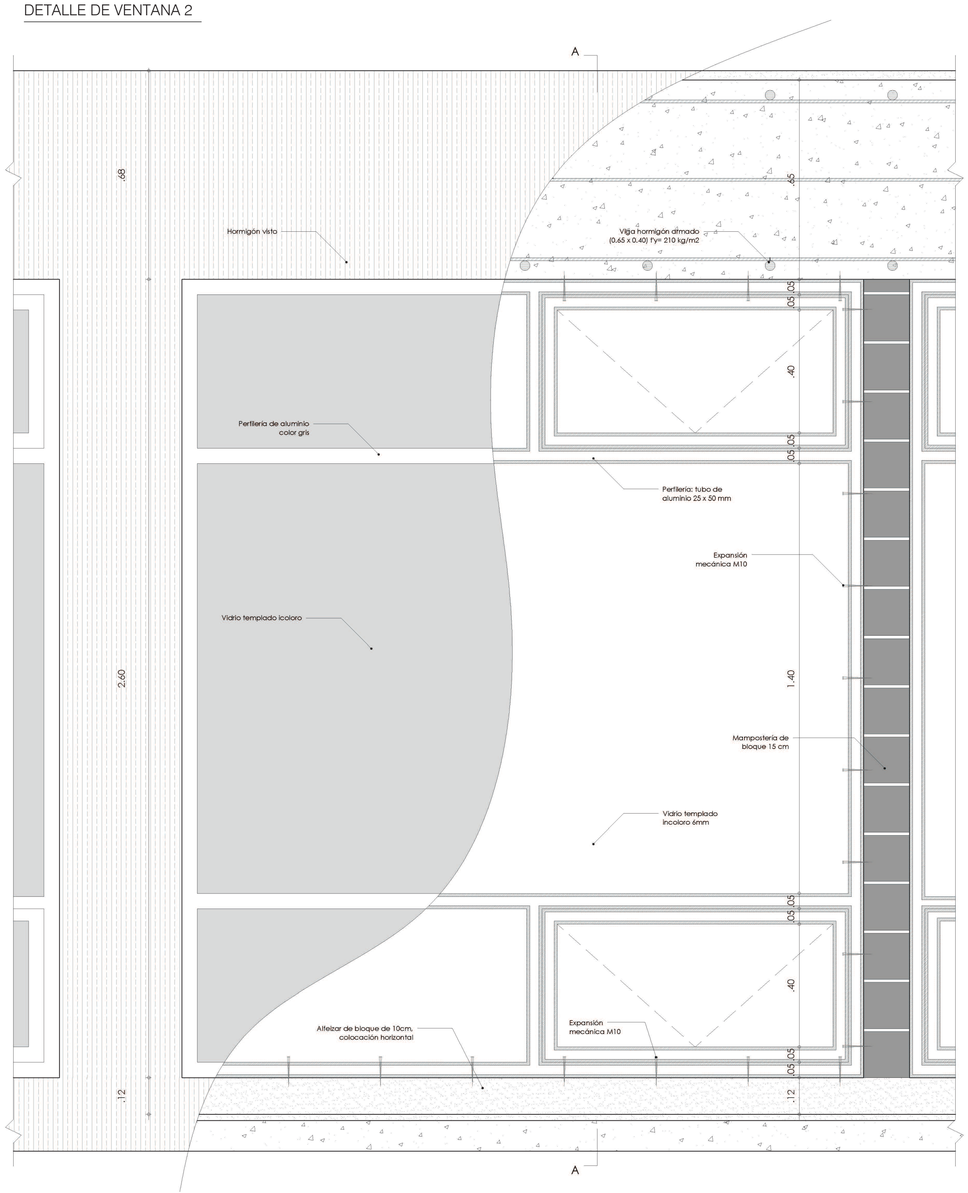


PLANTA 1:10

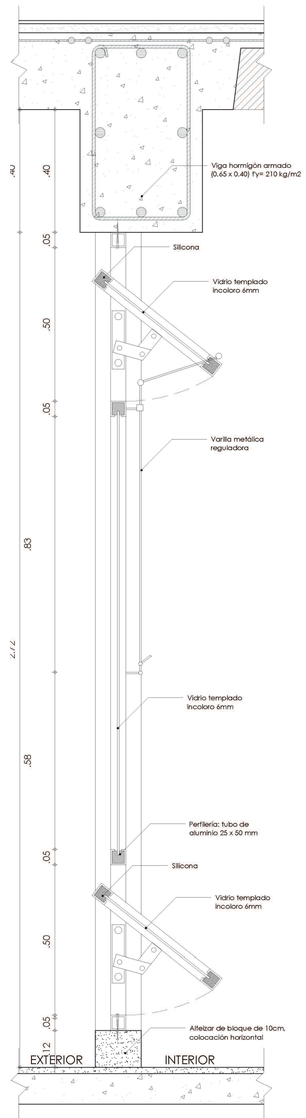
CUADRO DE VENTANAS



DETALLE DE VENTANA 2



ELEVACIÓN 1:10

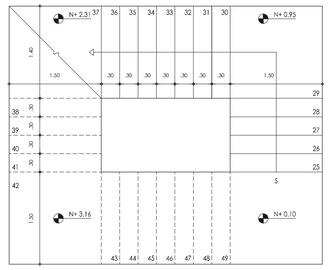


CORTE A 1:10

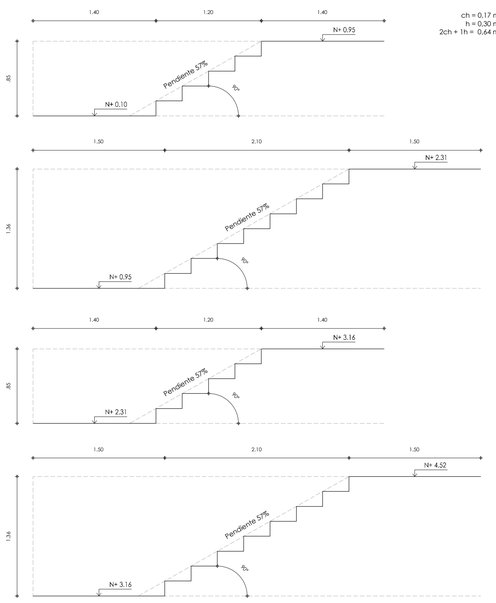
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: DETALLE DE VENTANA TIPO X - CUADRO DE VENTANAS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: INDICADA	C19 19/21

ESCALERA 1 (E1)

Ubicación: Acceso bloque A - escalera de emergencia

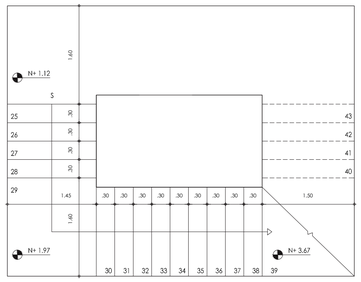


ch = 0,17 m
h = 0,30 m
2ch + 1h = 0,64 m

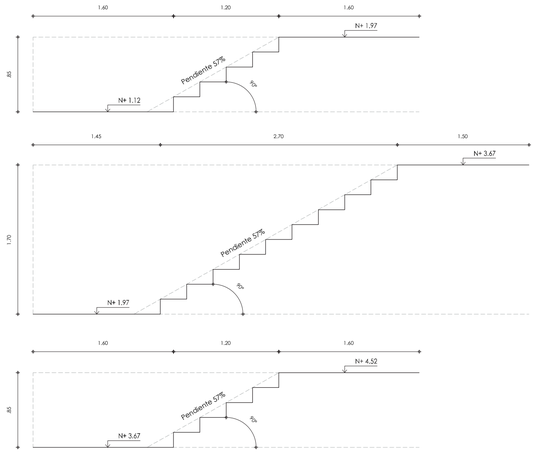


ESCALERA 2 (E2)

Ubicación: Acceso bloque habitaciones - escalera de emergencia

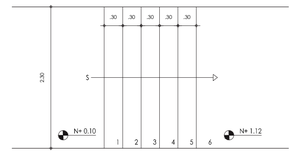


ch = 0,17 m
h = 0,30 m
2ch + 1h = 0,64 m

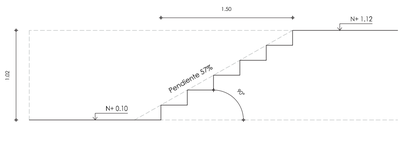


ESCALERA 3 (E3)

Ubicación: Vestíbulo bloque de servicios



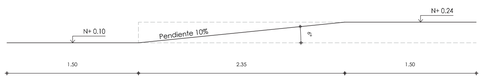
ch = 0,17 m
h = 0,30 m
2ch + 1h = 0,64 m

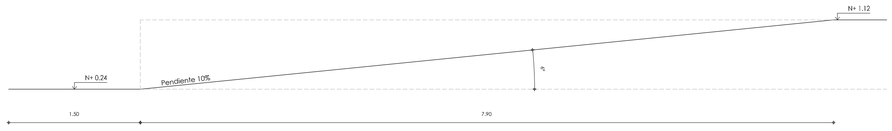


RAMPA 1 (R1)

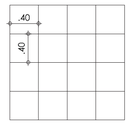
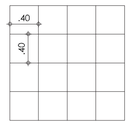
Ubicación: Vestíbulo bloque de servicios

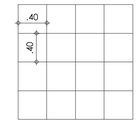
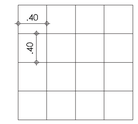




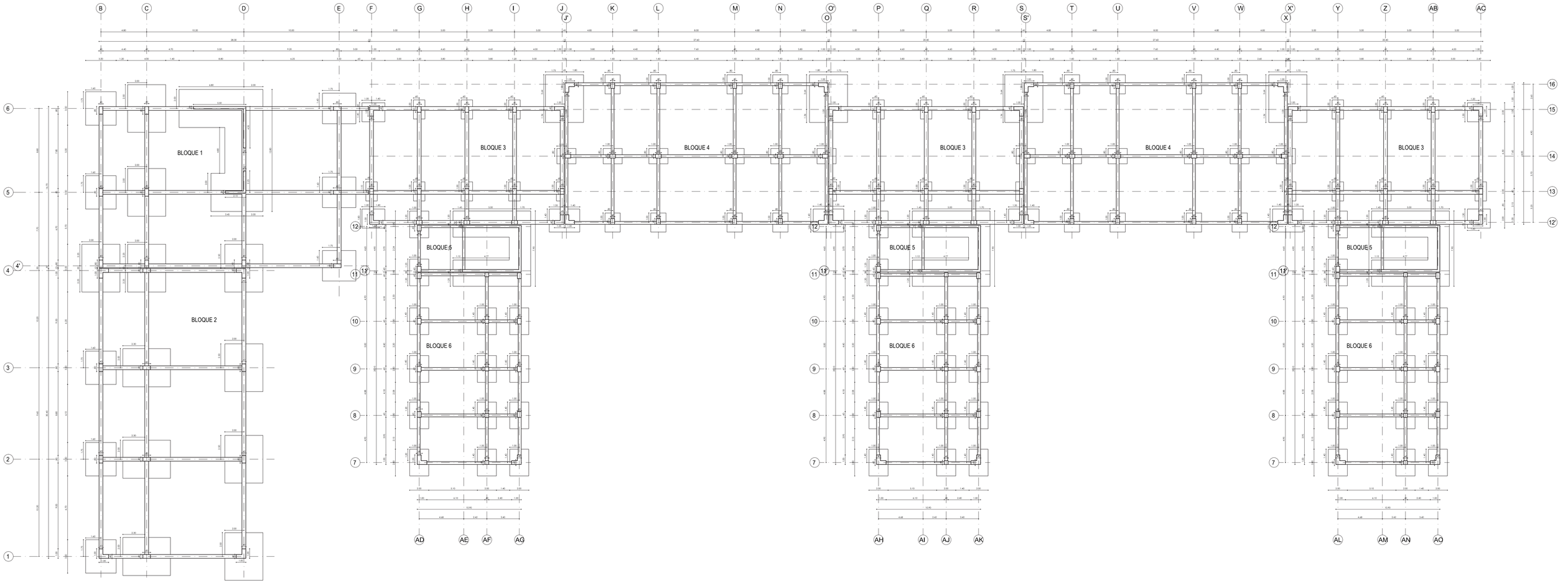


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: CUADRO DE ESCALERAS Y RAMPAS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	C20 20/21

DESCRIPCIÓN						ESPECIFICACIONES			
ZONA	PLANTA	NIVEL	UBICACIÓN	IDENTIFICACIÓN	CÓDIGO	DIMENSIÓN (mm)	MONTAJE / COLOCACIÓN	COLOR / TEXTURA	MUESTRA
Bloque de servicios - Lobby de ingreso - Cafetería - Administración Bloque de habitaciones - Habitaciones	Baja	+ 0.10 + 1.12	Piso	Microcemento	F1	e = 2 mm	1. Preparación de la superficie. 2. Aplicación de malla de fibra de vidrio y puente de unión sobre hormigón. 3. Aplicación de dos capas de microcemento grueso. 4. Aplicación de dos capas de microcemento fino. 5. Aplicación de sellador de poliuretano bicomponente de máxima resistencia. 6. Dureza máxima a los 28 días.	Verde Otoño C= 40 M= 35 Y= 46 K= 18	
Bloque de servicios - Lobby de ingreso - Cafetería - Administración Bloque de habitaciones - Pasillos	Baja	+ 0.10 + 1.12	Pared	Microcemento	W1	e = 2 mm	1. Preparación de la superficie. 2. Aplicación de malla de fibra de vidrio y puente de unión sobre hormigón. 3. Aplicación de dos capas de microcemento grueso. 4. Aplicación de dos capas de microcemento fino. 5. Aplicación de sellador de poliuretano bicomponente de máxima resistencia. 6. Dureza máxima a los 28 días.	Blanco Niebla C= 9 M= 7 Y= 12 K= 0	
Bloque de servicios - Baños	Baja	+ 0.10	Piso	Cerámica Antideslizante	F2	400 x 400 mm e = 5 mm	1. Nivelación de la superficie. 2. Aplicación de cemento cola. 3. Colocación de cerámica. 4. Colocación de crucetas. 5. Nivelación a burbuja.	Beige , mate C= 20 M= 17 Y= 29 K= 2	
Bloque de servicios - Baños - Cocina cafetería	Baja	+ 0.10	Pared	Cerámica	W2	400 x 400 mm e = 5 mm	1. Nivelación de la superficie. 2. Aplicación de cemento cola. 3. Colocación de cerámica. 4. Colocación de crucetas. 5. Nivelación a burbuja.	Beige , mate C= 20 M= 17 Y= 29 K= 2	
Bloque de servicios / habitaciones - Escalera de emergencia	Baja	+ 0.10 + 1.12	Piso	Pintura anitdeslizante	F3	----	1. Prepararción de superficie. 2. Aplicación de pintura con rodillo.	Blanco C= 7 M= 6 Y= 7 K= 0	
Bloque de servicios / habitaciones - Escalera de emergencia	Baja	+ 0.10 + 1.12	Pared	Pintura	W3	----	1. Prepararción de superficie. 2. Aplicación de pintura con rodillo.	Blanco C= 7 M= 6 Y= 7 K= 0	
Bloque de habitaciones - Pasillos	Baja	+ 1.12	Piso	Microcemento	F4	e = 2 mm	1. Preparación de la superficie. 2. Aplicación de malla de fibra de vidrio y puente de unión sobre hormigón. 3. Aplicación de dos capas de microcemento grueso. 4. Aplicación de dos capas de microcemento fino. 5. Aplicación de sellador de poliuretano bicomponente de máxima resistencia. 6. Dureza máxima a los 28 días.	Gris C= 66 M= 59 Y= 44 K= 38	
Bloque de habitaciones - Habitaciones	Baja	+ 1.12	Pared	Pintura	W4	----	1. Prepararción de superficie. 2. Aplicación de pintura con rodillo.	Blanca, rayada C= 7 M= 5 Y= 9 K= 0	

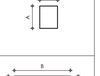
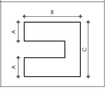
DESCRIPCIÓN						ESPECIFICACIONES			
ZONA	PLANTA	NIVEL	UBICACIÓN	IDENTIFICACIÓN	CÓDIGO	DIMENSIÓN (mm)	MONTAJE / COLOCACIÓN	COLOR / TEXTURA	MUESTRA
Bloque de habitaciones - Baños	Baja	+ 1.12	Piso	Cerámica Antidelizante	F5	400 x 400 mm e = 5 mm	1. Nivelación de la superficie. 2. Aplicación de cemento cola. 3. Colocación de cerámica. 4. Colocación de crucetas. 5. Nivelación a burbuja.	Marfil C= 28 M= 27 Y= 26 K= 5	
Bloque de habitaciones - Baños	Baja	+ 1.12	Pared	Cerámica	W5	400 x 400 mm e = 5 mm	1. Nivelación de la superficie. 2. Aplicación de cemento cola. 3. Colocación de cerámica. 4. Colocación de crucetas. 5. Nivelación a burbuja.	Marfil C= 28 M= 27 Y= 26 K= 5	
Espacio público	Baja	+/- 0.00	Piso	Cesped natural	F6	----	1. Labrar y airear el suelo antes de la colocación de las chambas de césped. 2. Limpiar el jardín para plantar el césped. 3. Nivelar el terreno. 4. Afirmar el terreno. 5. Regar la superficie antes de la instalación. 6. Colocación de las chambas. 7. Compactar el césped instalado. 8. Regar el césped.	Natural	
Espacio público	Baja	+/- 0.00	Piso	Pavimento de hormigón	F7	----	1. Nivelar la superficie. 2. Compactar el terreno. 3. Encofrar la superficie donde se colocará el pavimento. 4. Prepara una mezcla homogénea de hormigón con fibra de propileno. 5. Se vierte la mezcla, se nivela y se alisa.	Gris	
Espacio público - Caminerías	Baja	+/- 0.00	Piso	Pavimento de hormigón impreso	F8	----	1. Nivelar la superficie. 2. Compactar el terreno. 3. Encofrar la superficie donde se colocará el pavimento. 4. Prepara una mezcla homogénea de hormigón con fibra de propileno. 5. Se vierte la mezcla, se nivela y se alisa. 6. Se coloca la matriz que permitirá el estampado del motivo en el hormigón.	Gris claro	
Espacio público - Mobiliario - Jardineras	Baja	+/- 0.00	Piso	Madera nogal	F9	----	Mobiliario y jardineras prefabricadas.	Natural	
Espacio público - Ingreso vehicular	Baja	+/- 0.00	Piso	Pavimento de concreto	F10	----	1. Nivelar la superficie. 2. Compactar el terreno. 3. Encofrar la superficie donde se colocará el pavimento. 4. Prepara una mezcla homogénea de hormigón con fibra de propileno.	Gris oscuro	
Exterior - Fachadas	----	----	Pared	Hormigón visto	W6	----	1. Encofrar los muros con tablas de madera. 2. Se vierte el hormigón dentro del encofrado. 3. Desencofrar cuando el hormigón haya alcanzado el suficiente endurecimiento.	Gris	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	C21 21/21



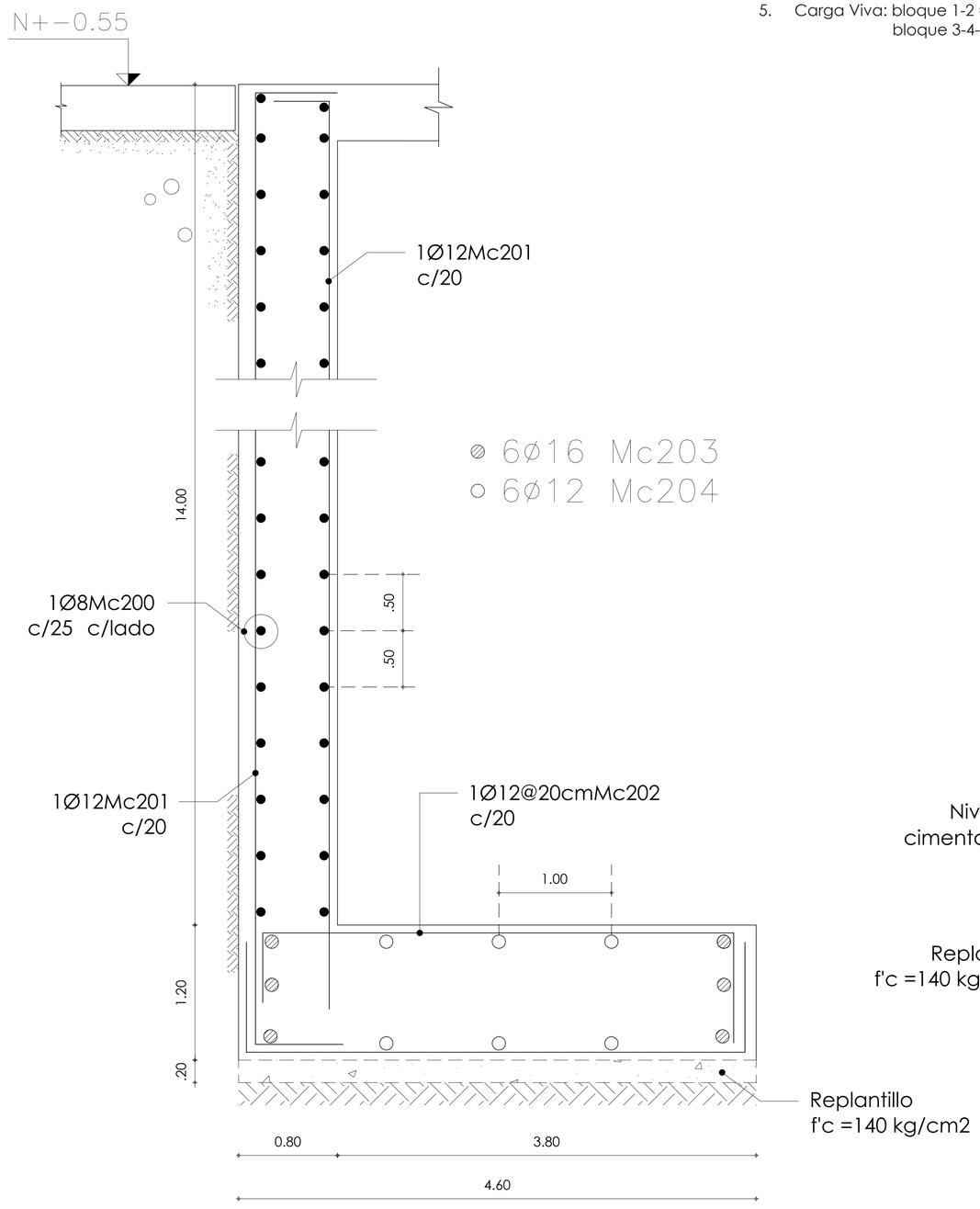
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN - ARMADO ESTRUCTURAL	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: 1:200	E01 01/05

CUADRO DE PLINTOS

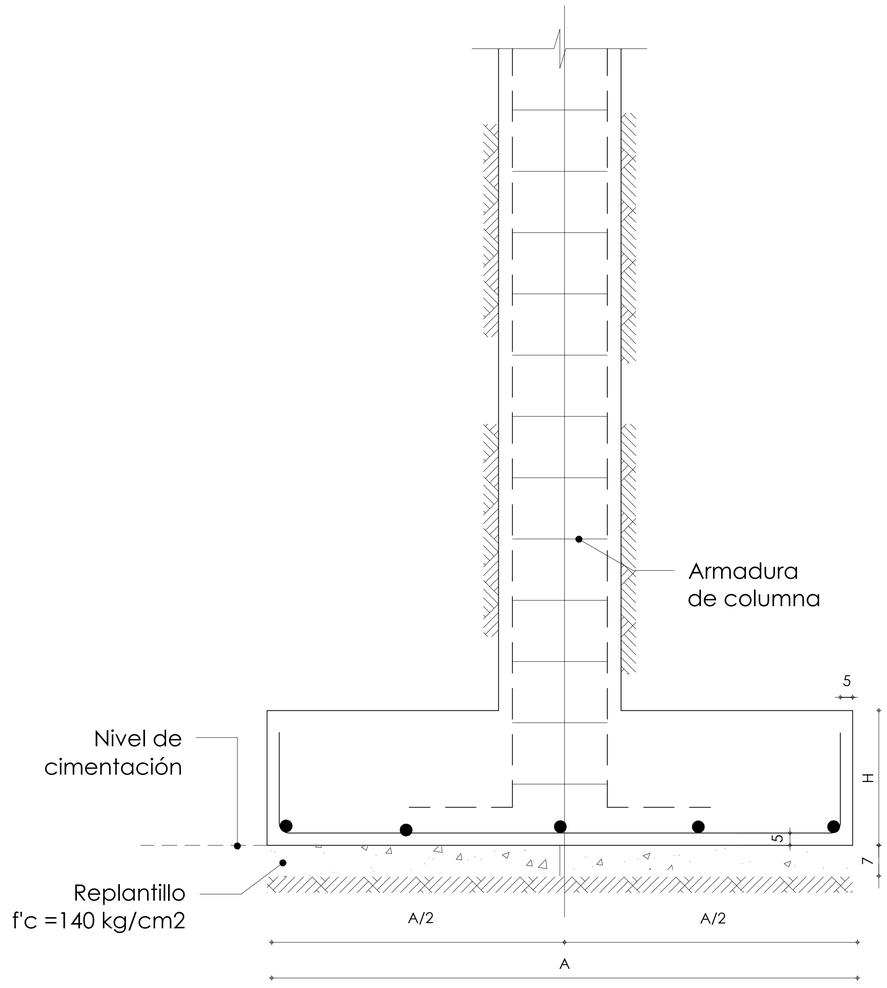
#	TIPO	INTERSECCIÓN	GEOMETRÍA (m)				PLANTA
			A	B	C	D	
8	P1	B-2; B-3; B-5; B-6; E-4'; E-5; E-6;	3.50	3.20			
16	P2	C-1; C-2; C-3; C-4/4'; C-5; C-6; D-1; D-2; D-3; D-4/4'; J-15/J'-16; O-16/O'-15; S-15/S'-16; X-16/X'-15;	4.00	5.00			
1	P3	D-5/6	4.00	8.80	12.80	5.45	
46	P4	F-12'; F-15; AC-12'; AC-15; AD-7; AD-8; AD-9; AD-10; AD-11; AD-11'; AD-12; AF-7; AF-8; AF-9; AF-10; AG-7; AG-8; AG-9; AG-10; AH-7; AH-8; AH-9; AH-10; AH-11; AH-11'; AH-12; AJ-7; AJ-8; AJ-9; AJ-10; AK-7; AK-8; AK-9; AK-10; AL-7; AL-8; AL-9; AL-10; AL-11; AL-11'; AL-12; AN-7; AN-8; AN-9; AN-10; AO-7; AO-8; AO-9; AO-10	2.00	2.80			
24	P5	F-13; G-13; G-15; H-13; H-15; I-13; I-15; J-13; O'-13; P-13; P-15; Q-13; Q-15; R-13; R-15; S-13; X'-13; Y-13; Y-15; Z-13; Z-15; AB-13; AB-15; AC-13	2.00	1.20			
28	P6	J'-14; K-12'; K-14; K-16; L-12'; L-14; L-16; M-12'; M-14; M-16; N-12'; N-14; N-16; O-14; S'-14; T-12'; T-14; T-16; U-12'; U-14; U-16; V-12'; V-14; V-16; W-12'; W-14; W-16; X-14	2.00	1.60			
3	P7	AE-11'/12; AG-11'/12; AI-11'/12; AK-11'/12; AM-11'/12; AO-11'/12	2.75	8.15	7.90		

CUADRO DE COLUMNAS

#	TIPO	INTERSECCIÓN	GEOMETRÍA (m)			PLANTA
			A	B	C	
18	C1	B-2; B-3; B-4'; B-5; B-6; C-1; C-2; C-3; C-4; C-4'; C-5; C-6; D-2; D-3; D-4'; E-4'; E-5; E-6	0.40	0.80		
91	C2	F-5; G-12'; G-13; G-15; H-12'; H-13; H-15; I-12'; I-13; I-15; J-13; J'-14; K-12'; K-14; K-16; L-12'; L-14; L-16; M-12'; M-14; M-16; N-12'; N-14; N-16; O-14; O'-13; P-12'; P-13; P-15; Q-12'; Q-13; Q-15; R-12'; R-13; R-15; S-13; S'-14; T-12'; T-14; T-16; U-12'; U-14; U-16; V-12'; V-14; V-16; W-12'; W-14; W-16; X-14; X'-13; Y-12'; Y-13; Y-15; Z-12'; Z-13; Z-15; AB-12'; AB-13; AB-15; AC-13; AD-8; AD-9; AD-10; AD-11; AD-11'; AD-12; AG-8; AG-9; AG-10; AG-11; AH-8; AH-9; AH-10; AH-11; AH-11'; AH-12; AK-8; AK-9; AK-10; AK-11; AL-8; AL-9; AL-10; AL-11; AL-11'; AL-12; AO-8; AO-9; AO-10; AO-11	0.40	0.60		
15	C3	AF-7; AF-8; AF-9; AF-10; AF-11; AJ-7; AJ-8; AJ-9; AJ-10; AJ-11; AN-7; AN-8; AN-9; AN-10; AN-11	0.40	0.40		
30	C4	B-1; B-4; D-1; D-4; F-12'; F-15; J-12'; J-15; J'-12'; J'-15; O-12'; O-16; O'-12'; O'-15; S-12'; S-15; S'-12'; S'-15; X-12'; X-16; X'-12'; X'-15; AC-12'; AC-15; AD-7; AG-7; AH-7; AK-7; AL-7; AO-7	1.00	0.40		
1	C5	D-5	0.25	2.15	2.35	
1	C6	D-6	0.20	5.50	4.35	
3	C7	AG-11'/12; AK-11'/12; AO-11'/12	0.25	6.15	4.90	



DETALLE DE MURO DE CIMENTACIÓN esc. 1:25

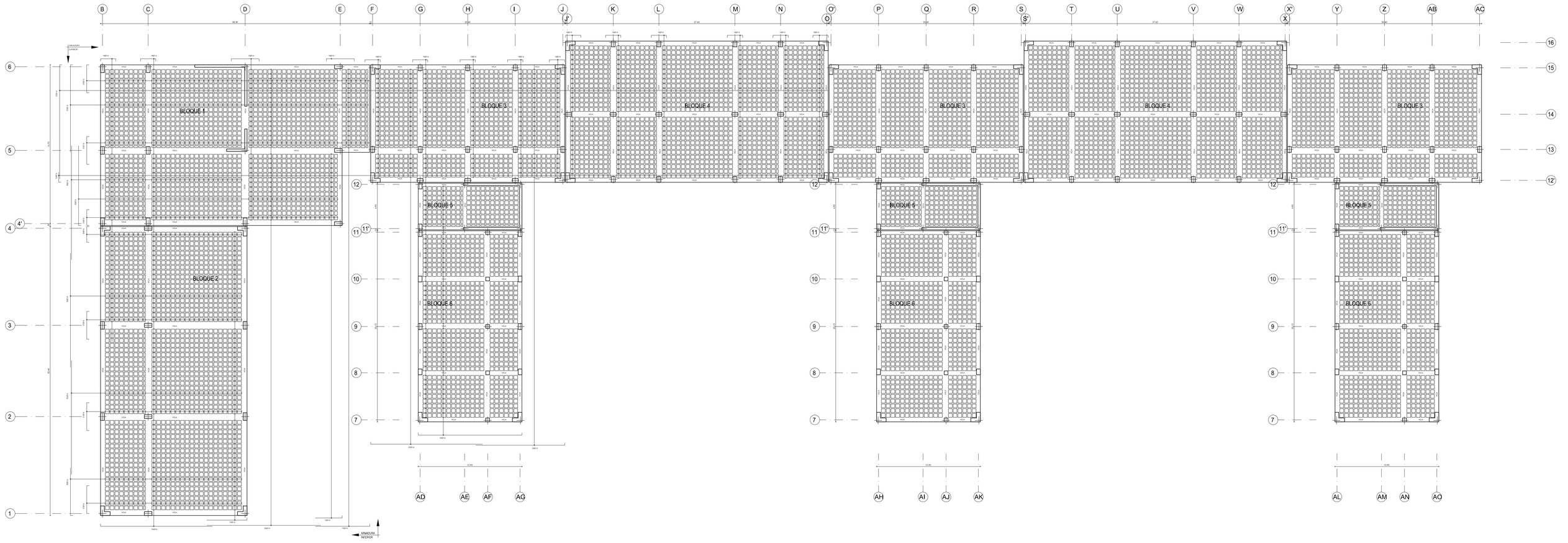


DETALLE DE PLINTO esc. 1:25

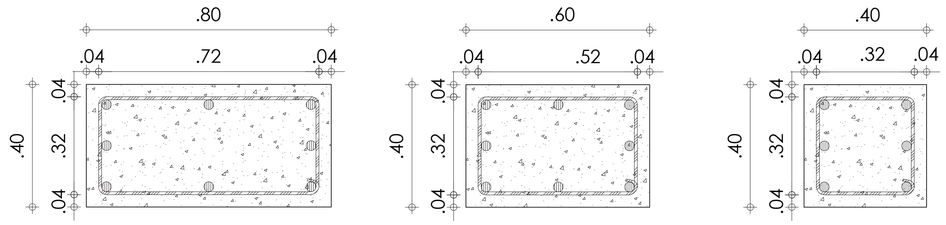
NOTAS TÉCNICAS:

1. Hormigón f'c = 280 kg/cm3 de resistencia cil+indrica a la compresión simple, a los 28 días.
2. Las dimensiones que constan en este plano deberán ser verificadas por el constructor.
3. Esfuerzo de fluencia del acero f'y = 4200 kg/cm2.
4. Qadmisible: bloque 1-2 = 26;
   bloque 3-4-5-6 = 41.
5. Carga Viva: bloque 1-2 = 480 kg/m2 (actividad física con máquinas);
   bloque 3-4-5-6 = 200 kg/m2 (vivienda).

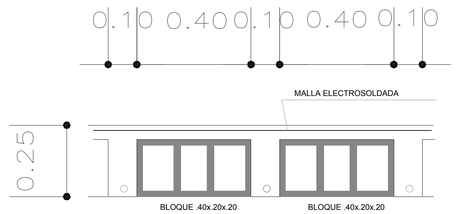
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: CUADRO DE COLUMNAS Y PLINTOS - DET. DE PLINTO Y MURO DE CIMENT.	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: ABRIL - 2016 ESCALA: INDICADA	E02 02/05



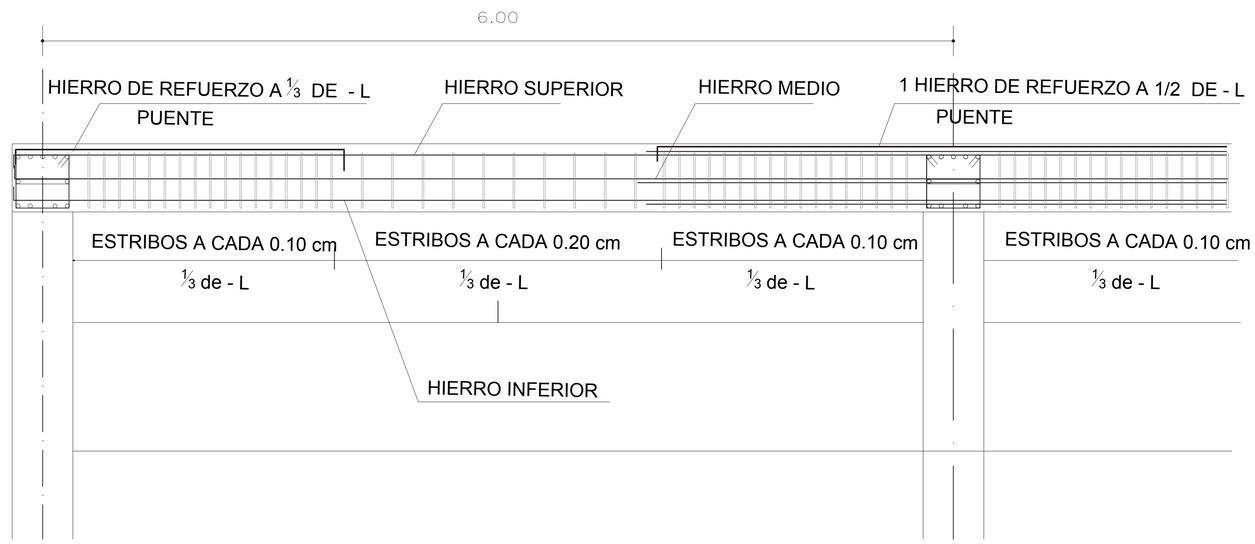
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA IITCHIMBÍA	FECHA: MAYO - 2016	E03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA DE ENTREPISO - ARMADO ESTRUCTURAL	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	ESCALA: 1:200	03/05



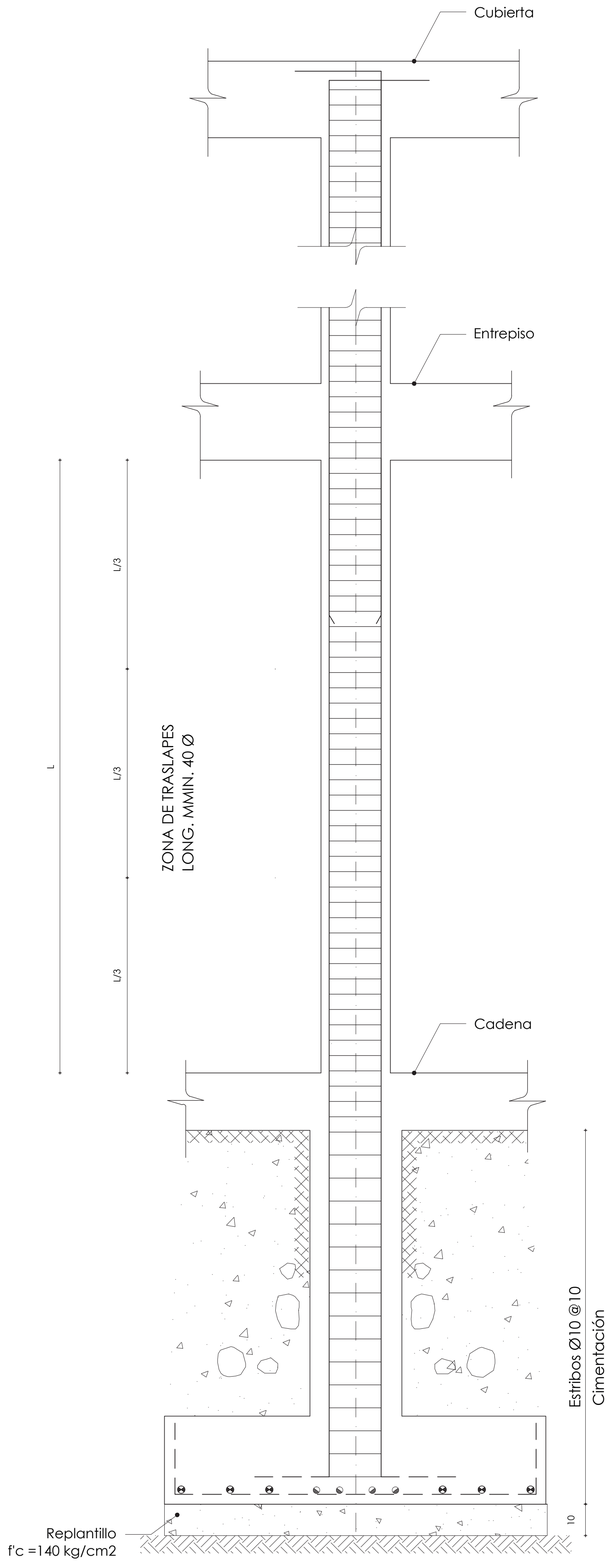
ARMADO DE COLUMNAS esc. 1:10



DETALLE LOSA ALIVIANADA esc. 1:10



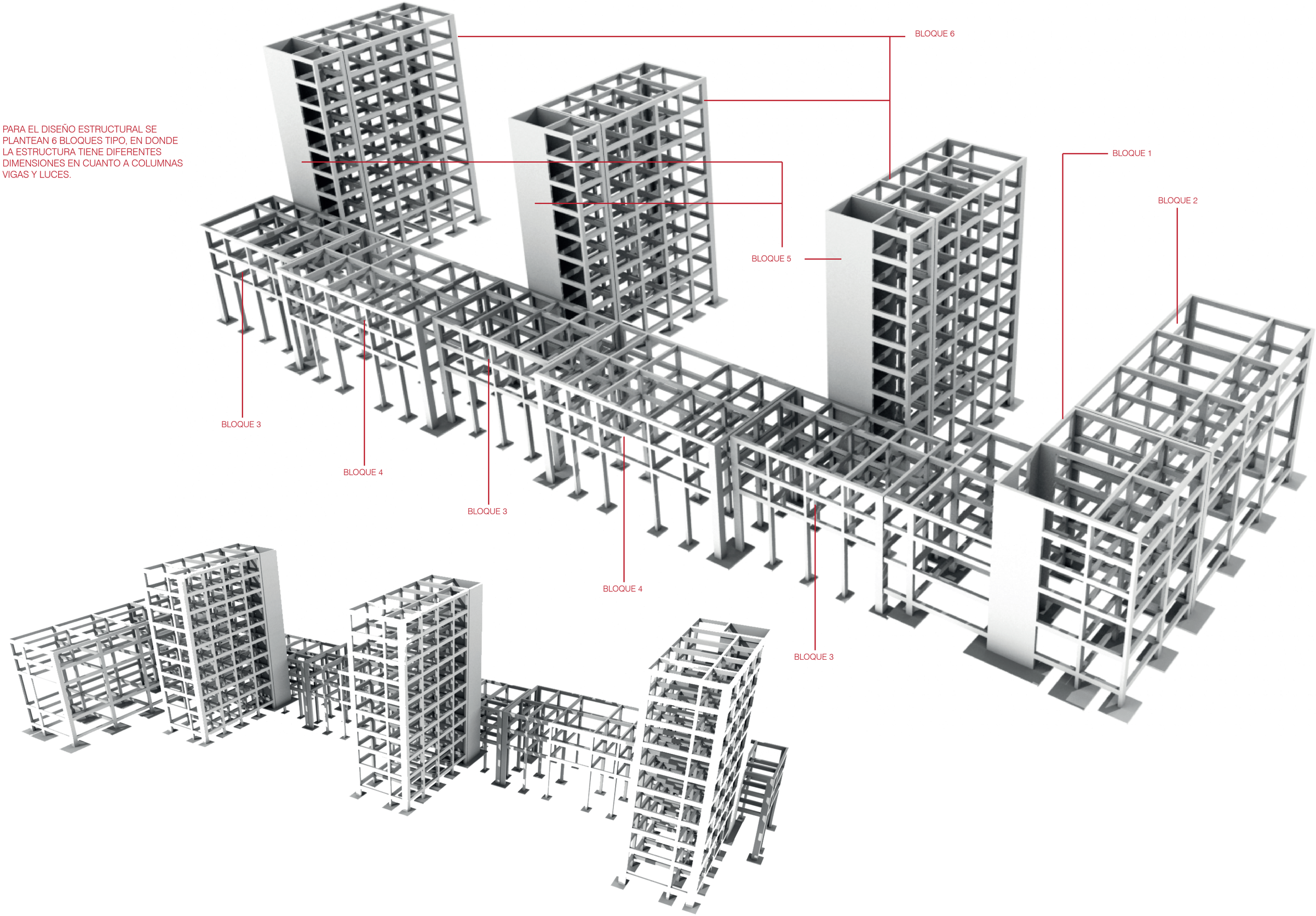
DETALLE DE VIGA esc. 1:20



ELEVCIÓN DE COLUMNA esc. 1:40

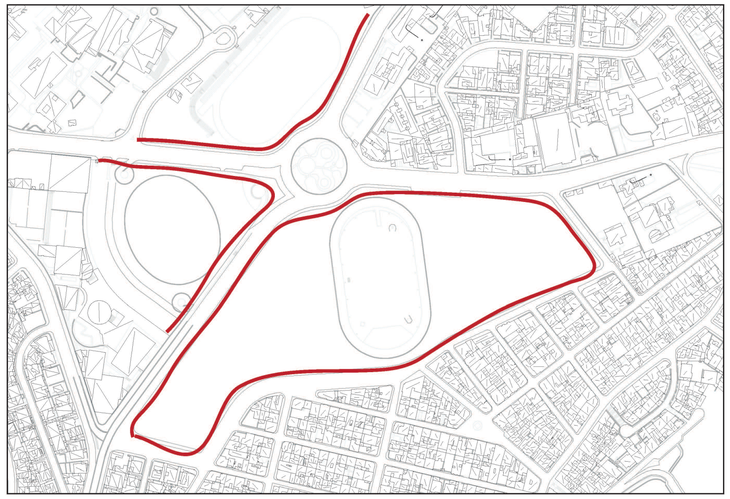
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ARMADO DE COLUMNAS - DETALLE LOSA ALIVIANADA, VIGA Y COLUMNA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA IITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: INDICADA	E04 04/05

PARA EL DISEÑO ESTRUCTURAL SE PLANTEAN 6 BLOQUES TIPO, EN DONDE LA ESTRUCTURA TIENE DIFERENTES DIMENSIONES EN CUANTO A COLUMNAS VIGAS Y LUCES.

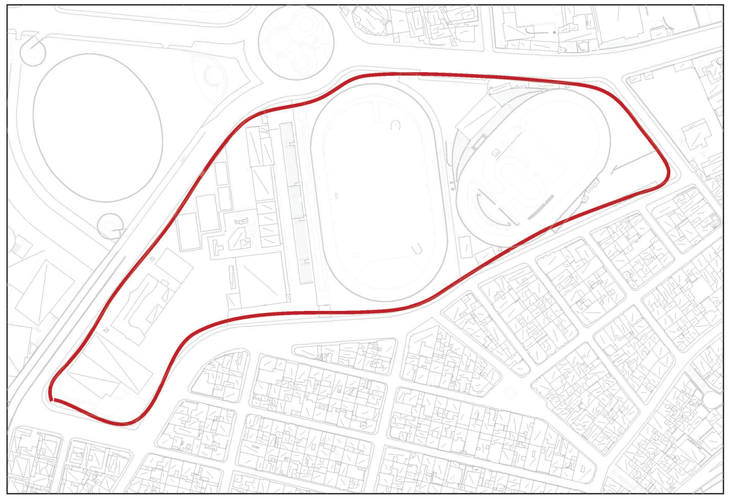


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: 3D ESTRUCTURA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA IITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	E05 05/05

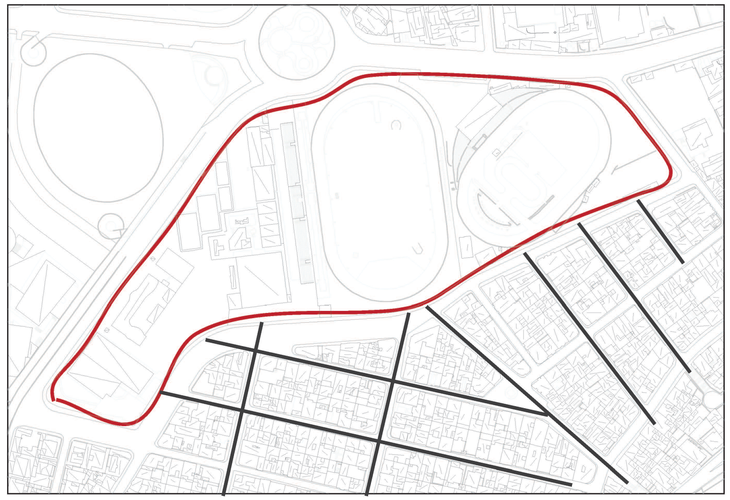
CIRCUNSTANCIAS



EL NODO URBANO ESTA CONFORMADO POR ESPACIOS CERRADOS QUE NO PERMITEN EL CRUCE DE PERSONAS.

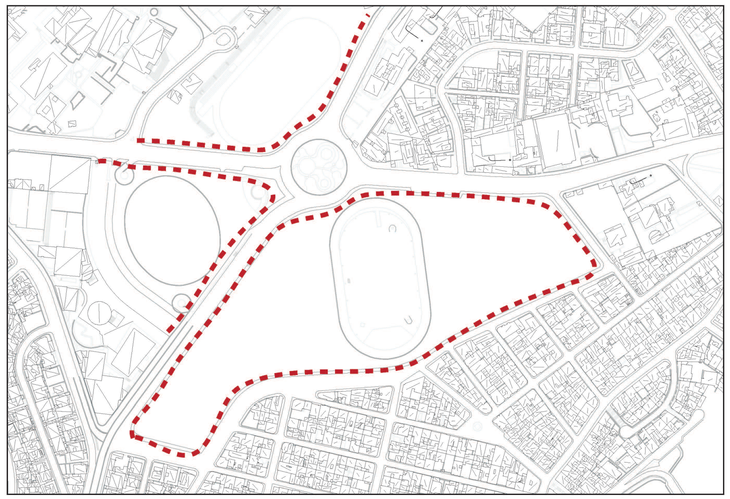


LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA PRIVATIZA UNO DE LOS ESPCIOS QUE CONFORMAN EL NODO. SE CIERRA HACIA A LA CIUDAD.

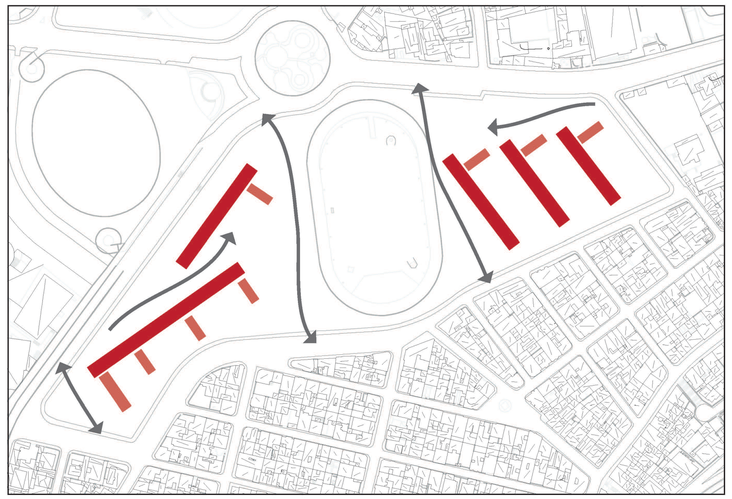


LA TRAMA URBANA SE INTERRUMPE AL ENCONTRARSE CON EL TERRENO. NO EXISTE UNA CONTINUIDAD.

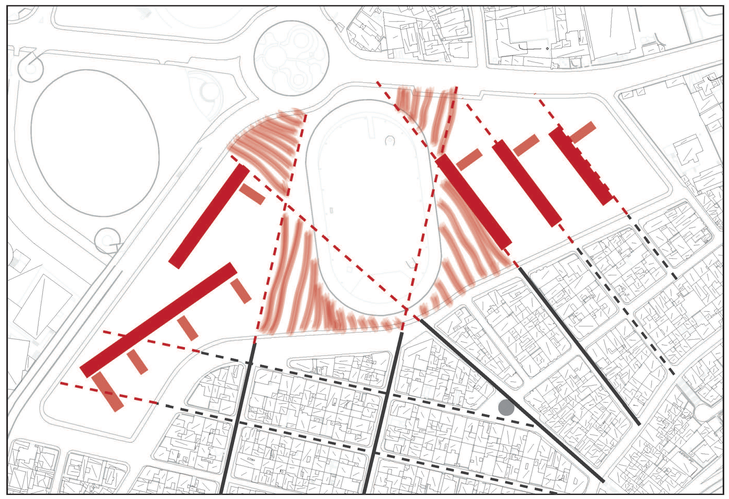
INTENCIONES



ABRIR LOS ESPACIOS PARA CONECTARLOS POR MEDIO DE ESPACIO PÚBLICO.

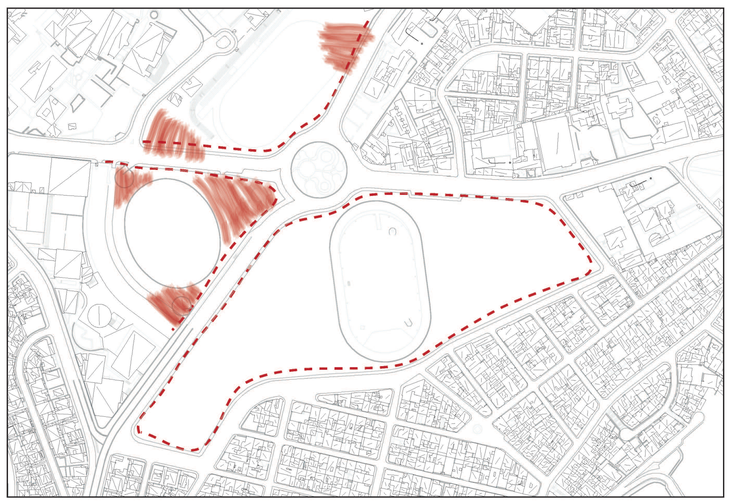


INSERTAR VOLÚMENES QUE PERMITAN LA INTERACCIÓN DE LO NATURAL CON LO EDIFICADO.

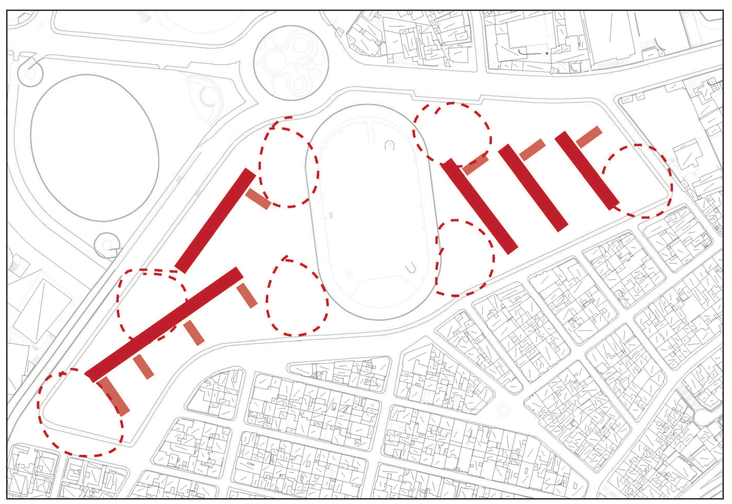


UTILIZAR LA TRAMA URBANA COMO DIRECTRIZ DEL ESPACIO PÚBLICO ENTRE VOLÚMENES.

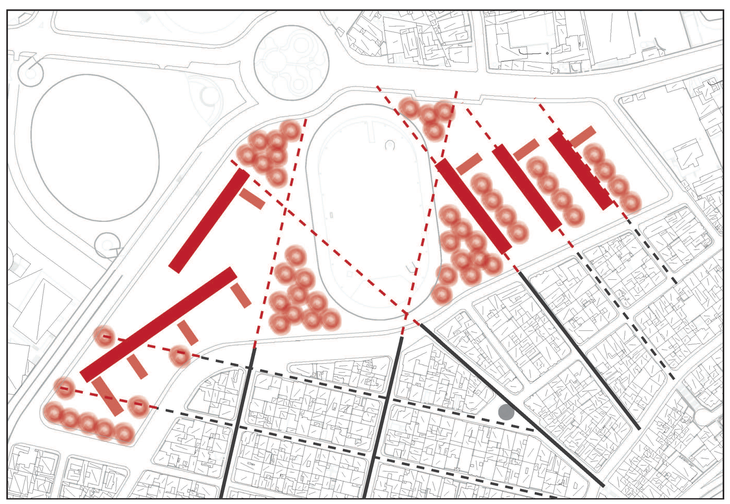
ESTRATEGIAS



UNIFICAR EL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE UNA TIPOLOGÍA DE VEGATACIÓN UBICADA EN LOS ESPACIOS RESIDUALES DE LOS EQUIPAMIENTOS.



PROPONER VEGETACIÓN Y ESPACIOS DE ENCUENTRO ENTRE LOS BLOQUES.



PROPONER VEGETACIÓN QUE JERARQUIZE LOS PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE LA TRAMA Y EL TERRENO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE: MATRIZ - PROYECTO URBANO

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO

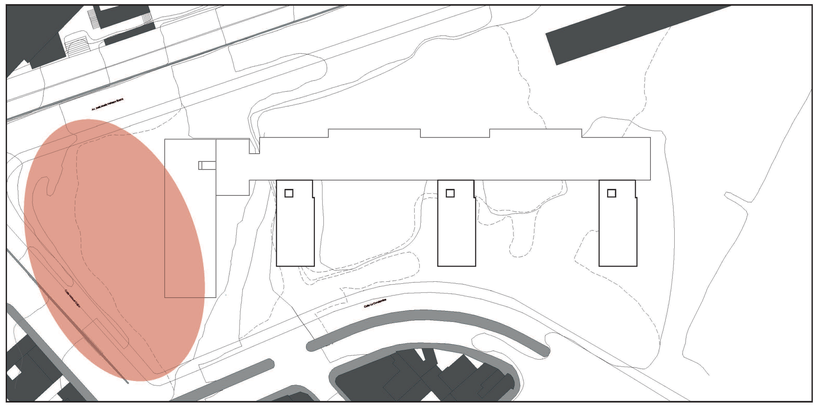
UBICACIÓN: PARROQUIA IITCHIMBÍA
BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO
AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE

FECHA: MAYO - 2016

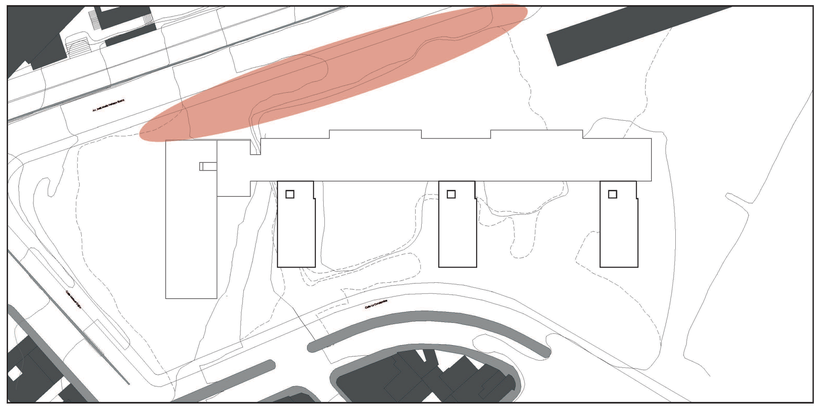
ESCALA: -

P01
01/06

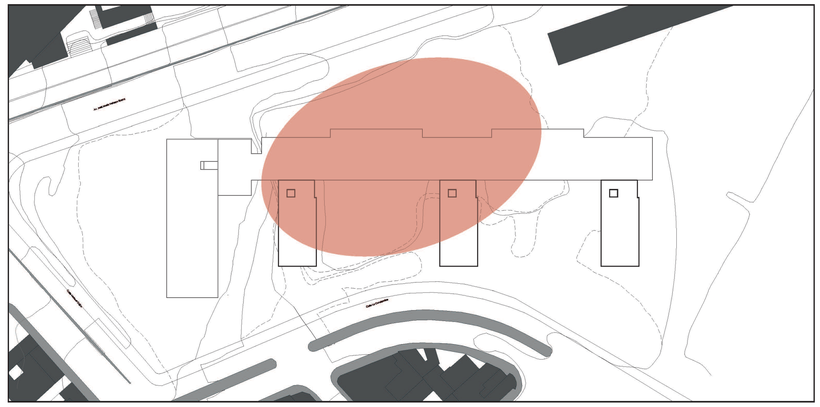
CIRCUNSTANCIAS



PLAZA 1: ESQUINA QUE FUNCIONA COMO ACCESO PRINCIPAL AL OBJETO ARQUITECTÓNICO.

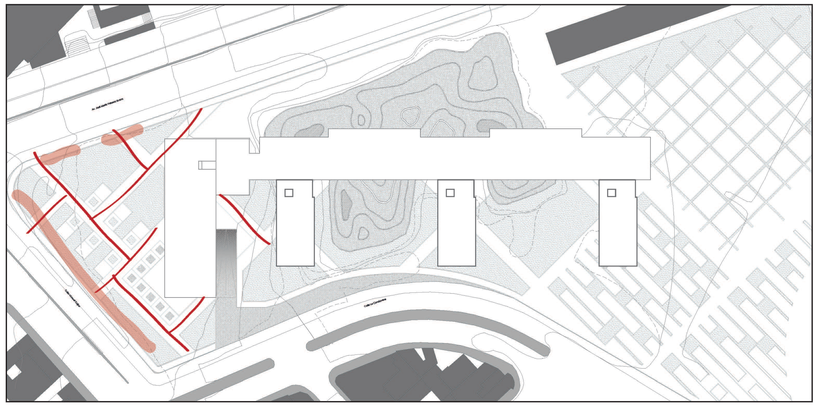


CAMINERÍA: PERÍMETRO QUE FUNCIONA COMO ESPACIO PÚBLICO ENTRE EL OBJETO ARQUITECTÓNICO Y LA VÍA PRINCIPAL.

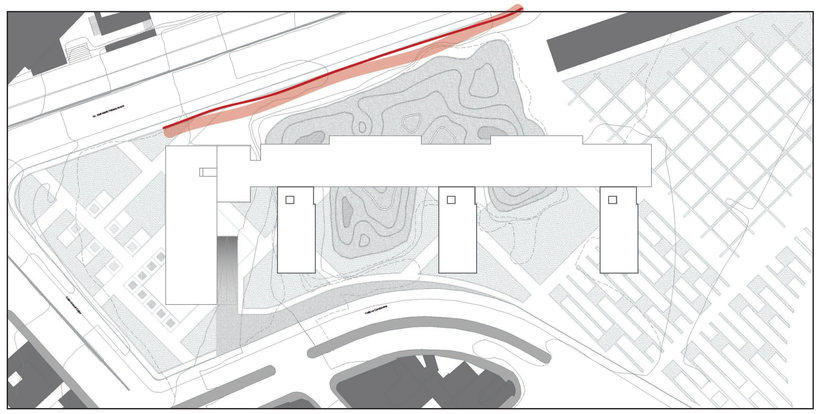


PLAZA 2: DESNIVEL TOPOGRÁFICO QUE SE ENCUENTRA POR DEBAJO DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO.

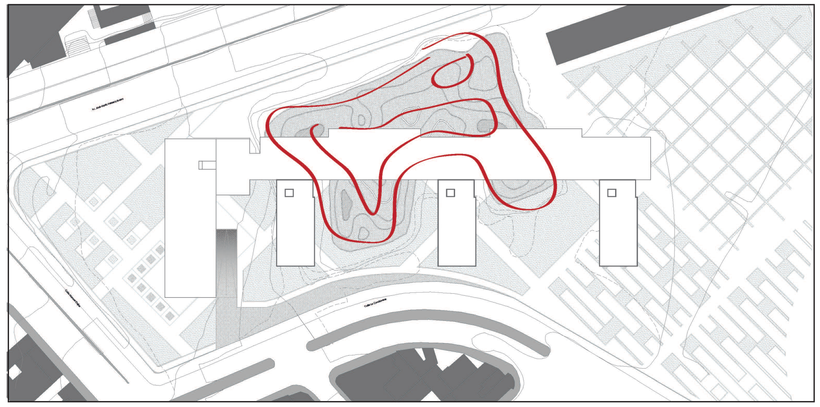
INTENCIONES



PLAZA 1: FRANJA VERDE PERIMETRAL COMO LÍMITE ENTRE LA VÍA Y EL OBJETO ARQUITECTÓNICO.
SENDAS QUE INDICAN RECORRIDOS Y QUE SE GENERAN A PARTIR DE LA DIRECCIÓN DE LA TRAMA URBANA DEL BARRIO LA VICENTINA.

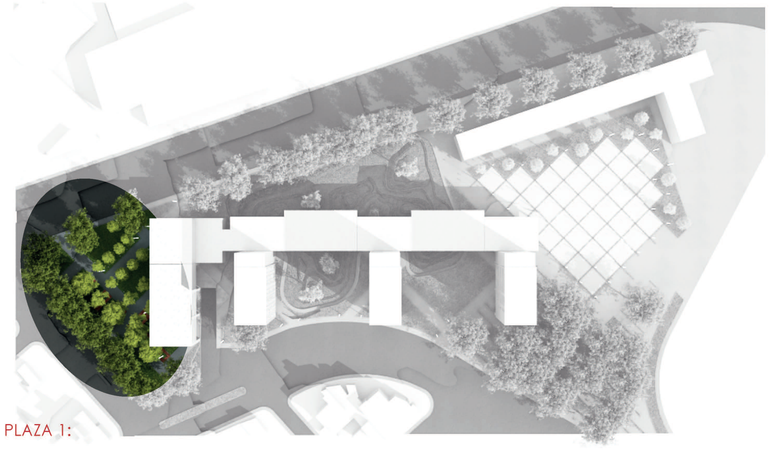


CAMINERÍA: FRANJA VERDE PERIMETRAL COMO LÍMITE ENTRE LA VÍA Y EL ESPACIO PÚBLICO DEL PROYECTO.
SENDA PARALELA A LA VÍA PRINCIPAL COMO EXTENSIÓN DE LA ACERA EXISTENTE.



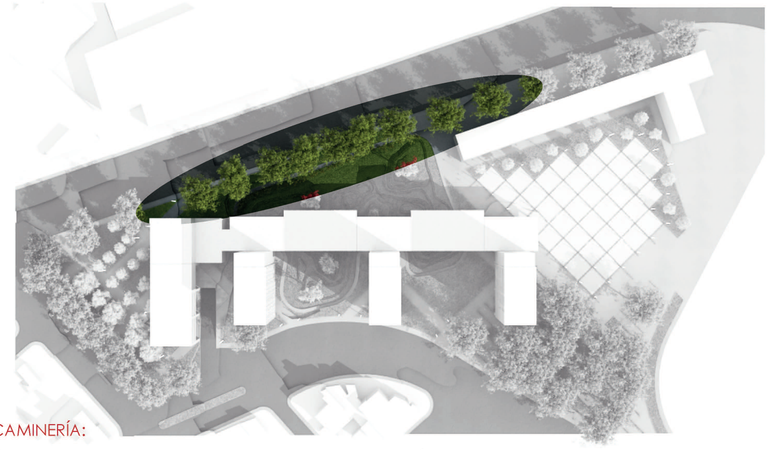
PLAZA 2: UTILIZAR LA TOPOGRAFÍA EXISTENTE PARA GENERAR UNA PLAZA VERDE QUE APROVECHE LA SOMBRA GENERADA POR EL EDIFICIO.

ESTRATEGIAS



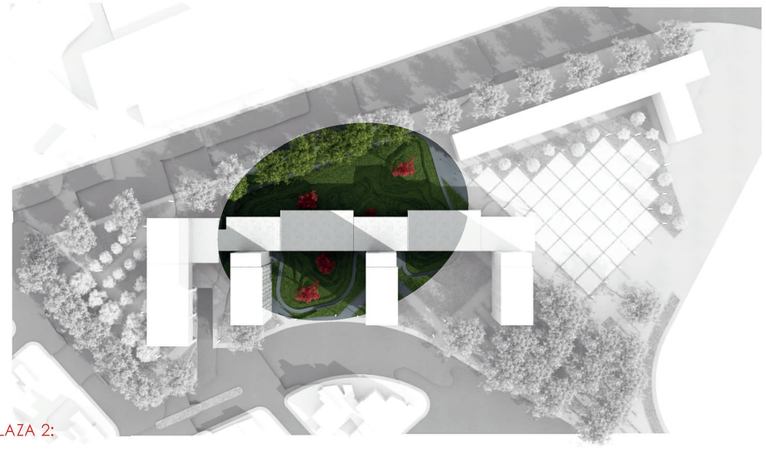
PLAZA 1:

ÁRBOLES GRANDES Y FRONDOSOS QUE GENEREN UN LÍMITE VISUAL. (ACACIA NEGRA)
ÁRBOLES MEDIANOS QUE ACOMPAÑEN LAS SENDAD Y GENEREN SOMBRAS. (CHOLÁN)
ÁRBOLES ESBELTOS QUE MARQUEN EL INGRESO AL OBJETO ARQUITECTÓNICO. (TILO)
MOBILIARIO PARA LA ESTANCIA DE LAS PERSONAS.



CAMINERÍA:

ÁRBOLES GRANDES Y FRONDOSOS QUE GENEREN UN LÍMITE VISUAL. (ACACIA NEGRA)

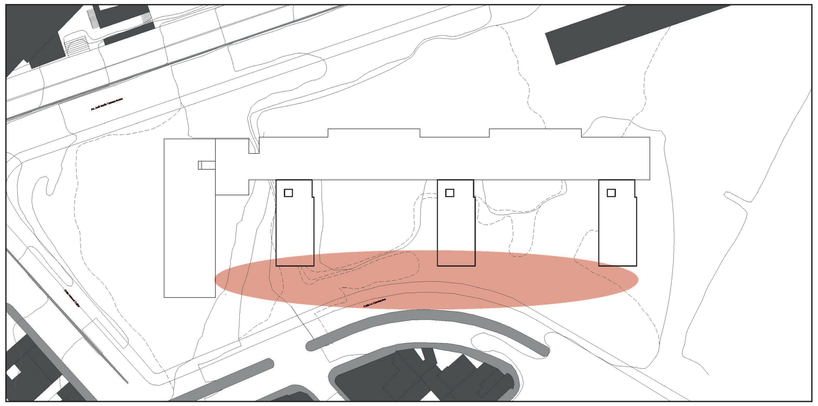


PLAZA 2:

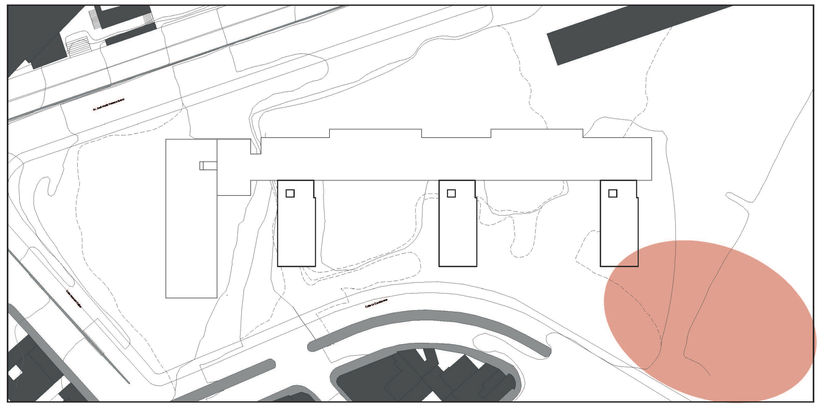
VERDE, CON TALUDES Y RECORRIDOS CUBIERTOS DE CESPED.
ÁRBOLES QUE DEN SOMBRE Y GENEREN CONTRASTE CON LO VERDE DE LA PLAZA. (CEPILLO ROJO)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: MATRIZ 1 - PROYECTO ARQUITECTÓNICO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA IITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: ABRIL - 2016 ESCALA: -	P02 02/06

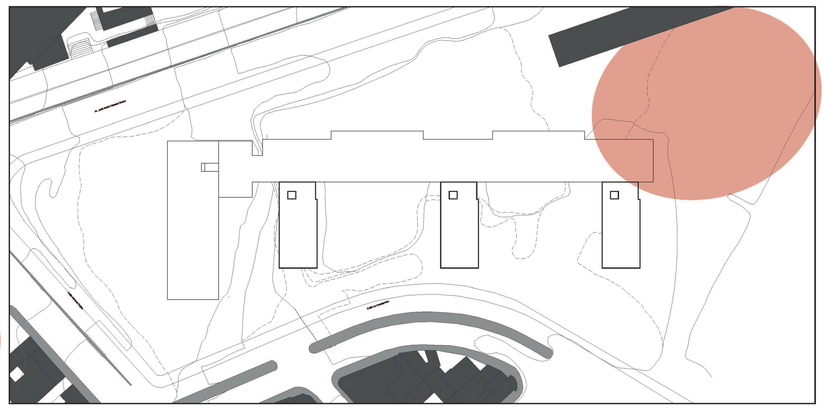
CIRCUNSTANCIAS



PLAZA 3: RELACIÓN INMEDIATA CON EL BARRIO LA VICENTINA. ACCESO ALTERNO A LOS VOLÚMENES TIPO C.

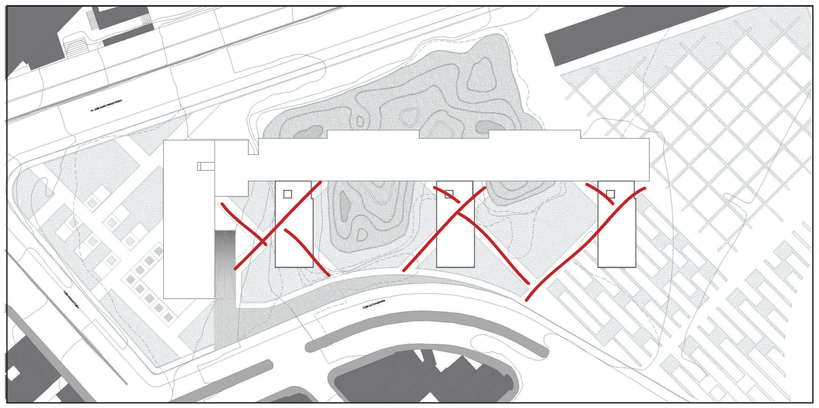


PLAZA 4: ZONA DE ACCESO AL PRYECTO DESDE EL BARRIO LA VICENTINA.

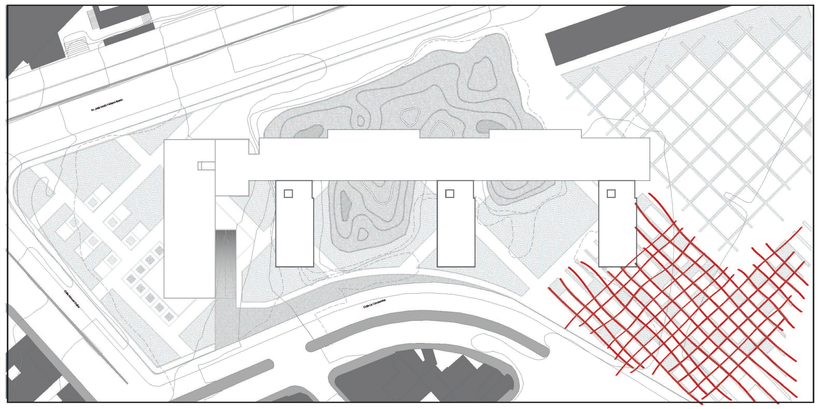


PLAZA 5: ESPACIO CPMÚN ENTRE LOS DOS BLOQUES DE VIVIENDA Y LA PISTA ATLLÉTICA EXISTENTE.

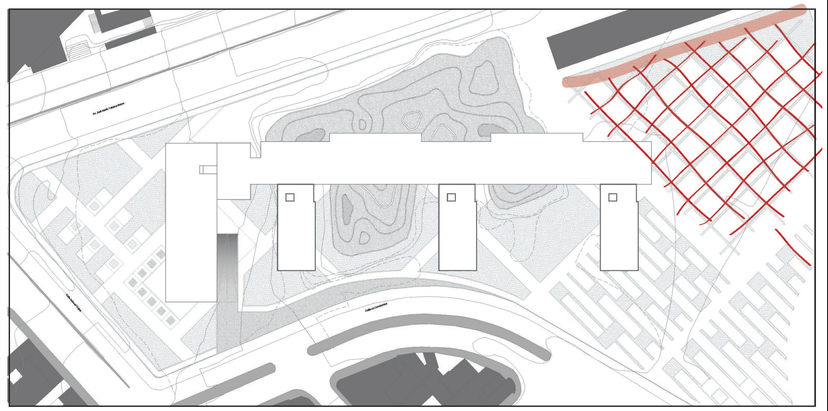
INTENCIONES



PLAZA 3: GENERAR RECORRIDOS PARA DIRIGIR A LOS USUARIOS HACIA EL INGRESO A LOS VOLÚMENES TIPO C.

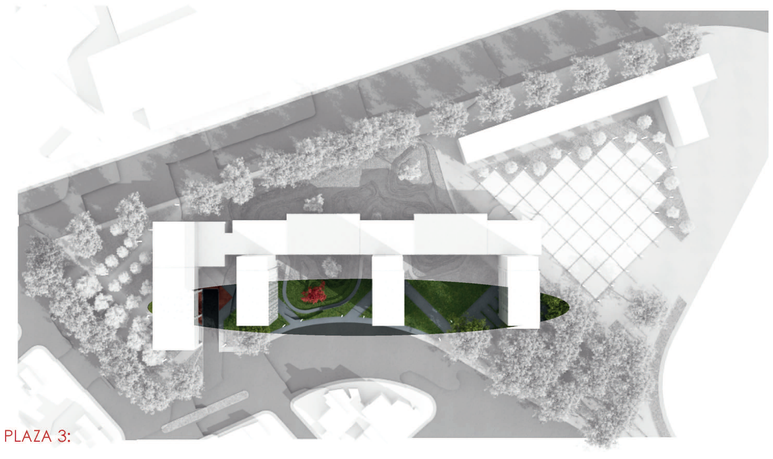


PLAZA 4: MASA VERDE QUE GENERE UN FILTRO ENTRE LO RESIDENCIAL DEL BARRIO LA VICENTINA Y LO PÚBLICO DEL PROYECTO, EN BASE A UNA RETÍCULA DE MENOR DIMENSIÓN, QUE TOMA EL SENTIDO DE LA TRAMA URBANA.



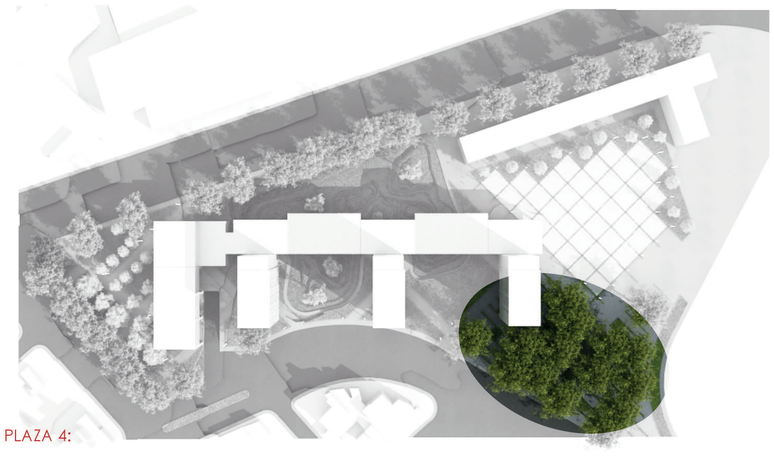
PLAZA 5: FRANJA VERDE QUE GENERE PRIVACIDAD PARA EL EDIFICIO.
PLAZA DURA COMO PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE BLOQUES Y LA PISTA ATLÉTICA, EN BASE A UNA RETÍCULA QUE TOMA EL SENTIDO PARALELO A LA TRAMA URBANA DEL BARRIO LA VICENTINA

ESTRATEGIAS



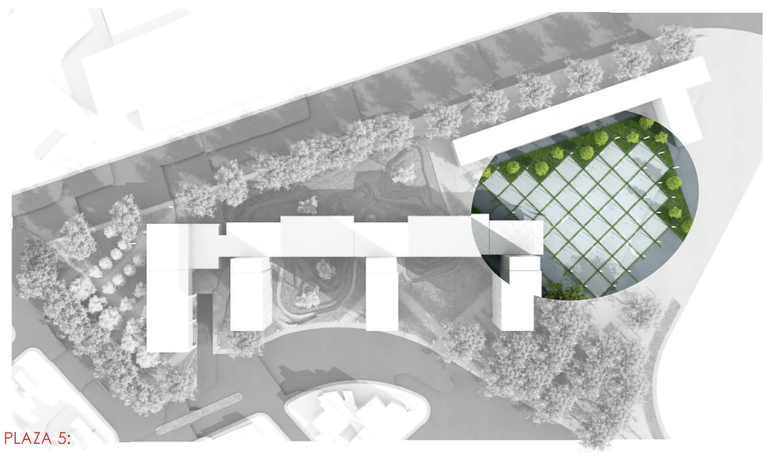
PLAZA 3:

CONTINUACIÓN DEL TIPO DE PAVIMENTO DE LA ACERA PARA GENERAR LOS RECORRIDOS.
CESPED PARA ACOMPAÑAR LAS SENDAS.



PLAZA 4:

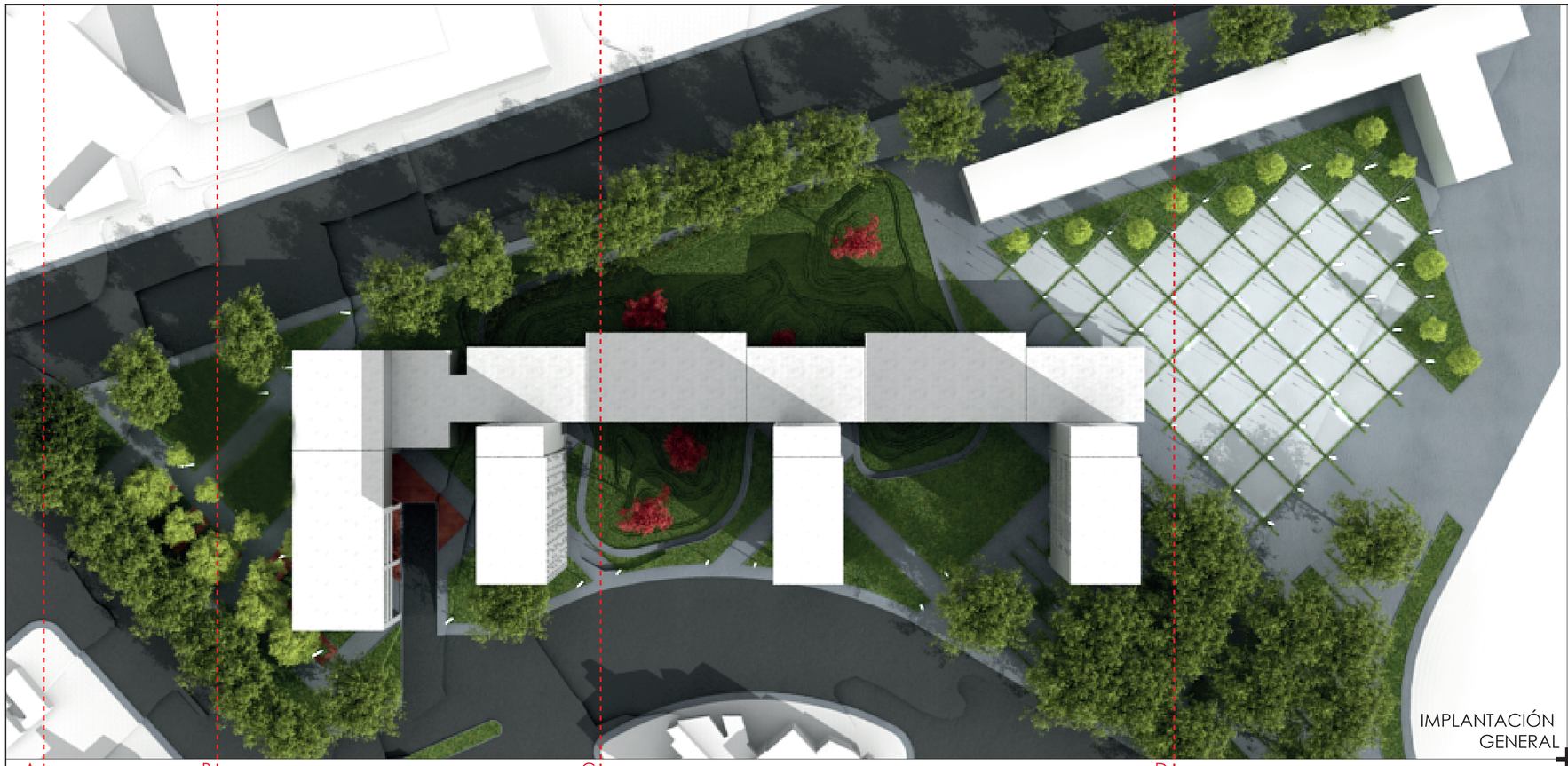
ÁRBOLES GRANDES Y FRONDOSOS QUE GENEREN UNA MASA. (ACACIA NEGRA)



PLAZA 5:

ÁRBOLES MEDIANOS PARALELOS AL EDIFICIO, QUE GENEREN SOMBRA Y PRIVACIDAD. (CHOLÁN)
CAMBIO DE PAVIMIENTO DE LA PLAZA.

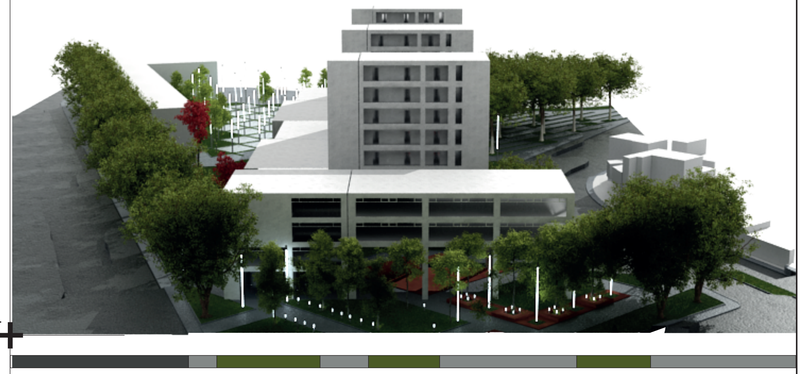
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: MATRIZ 2 - PROYECTO ARQUITECTÓNICO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	P03 03/06



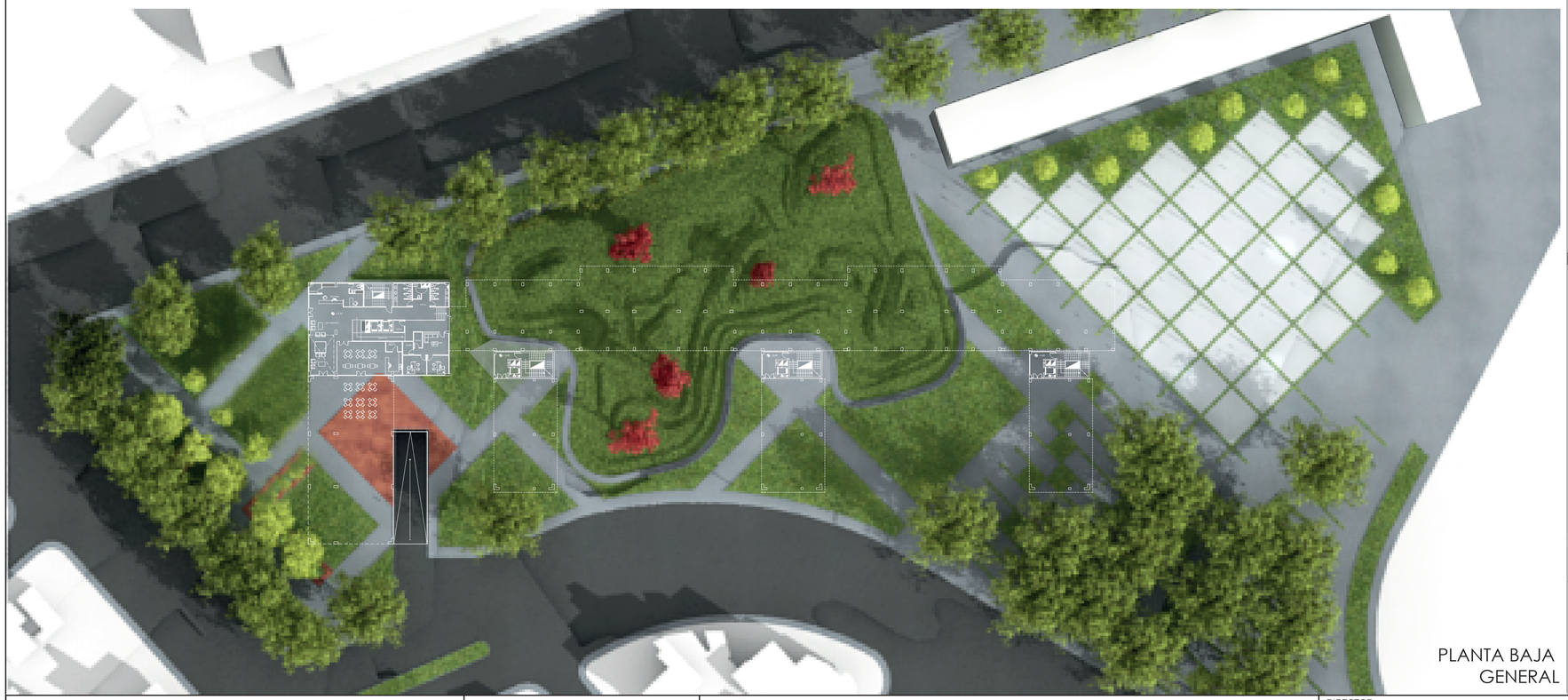
IMPLANTACIÓN GENERAL



CORTE A



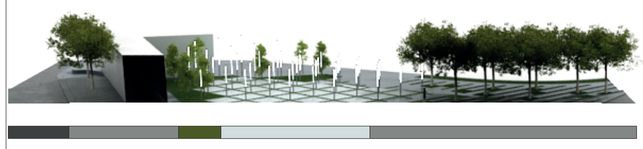
CORTE B



PLANTA BAJA GENERAL



CORTE C



CORTE D

ASFALTO
PAVIMENTO GRIS
CESPED
PAVIMENTO GRIS CLARO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN - PLANTA BAJA - CORTES PERSPECTVADOS

DIRECTOR:
ARQ. HÉCTOR PAREDES

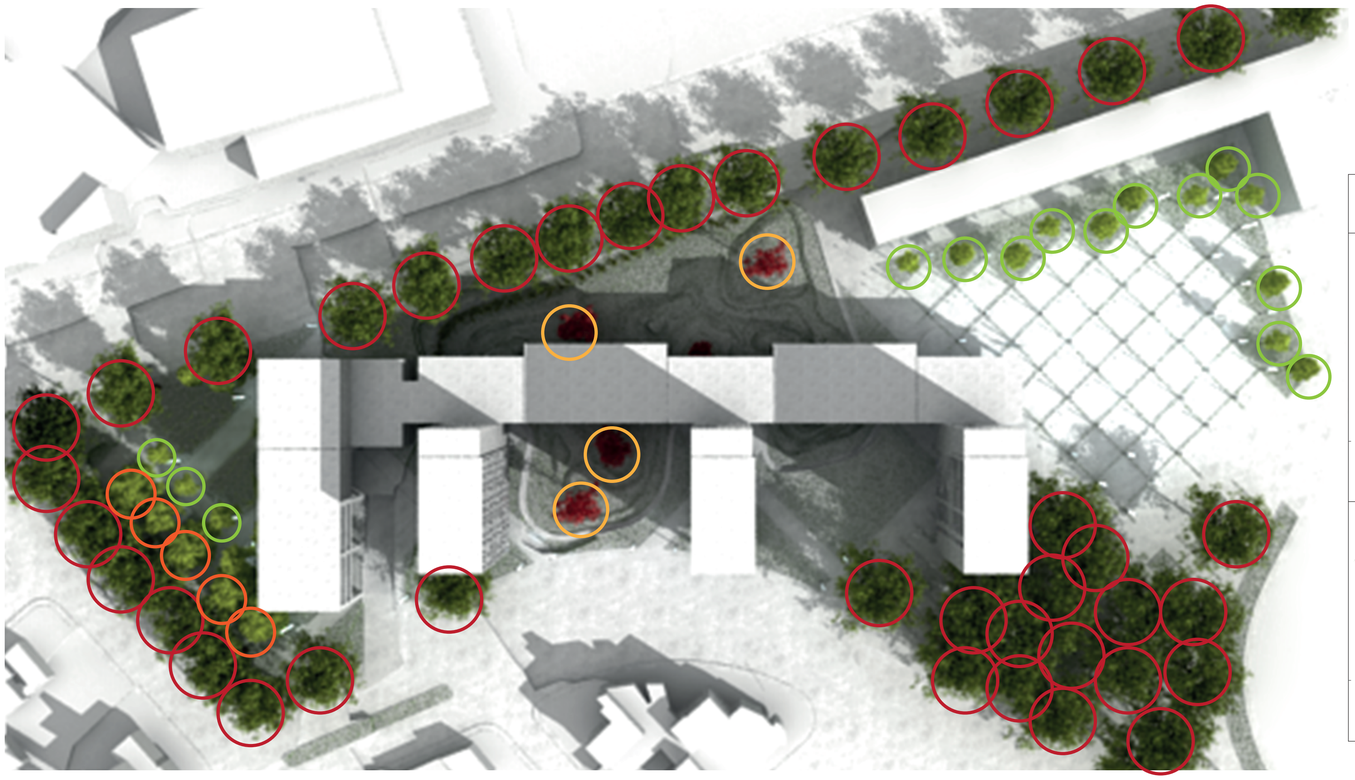
ALUMNO:
VALERIA VILLACÍS MELO

UBICACIÓN:
PARROQUIA ITCHIMBÍA
BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO
AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE

FECHA:
MAYO - 2016

ESCALA:
-

P04
04/06

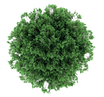


CUADRO DE VEGETACIÓN



ACACIA NEGRA

Altura: 15 m



Diámetro: 10 m

Franja verde como límite visual entre la vía y el proyecto.



TILO

Altura: 5 m



Diámetro: 5 m

Marcan el ingreso a los edificios.



CHOLÁN

Altura: 5m



Diámetro: 5 m

Acompañan las sendas.



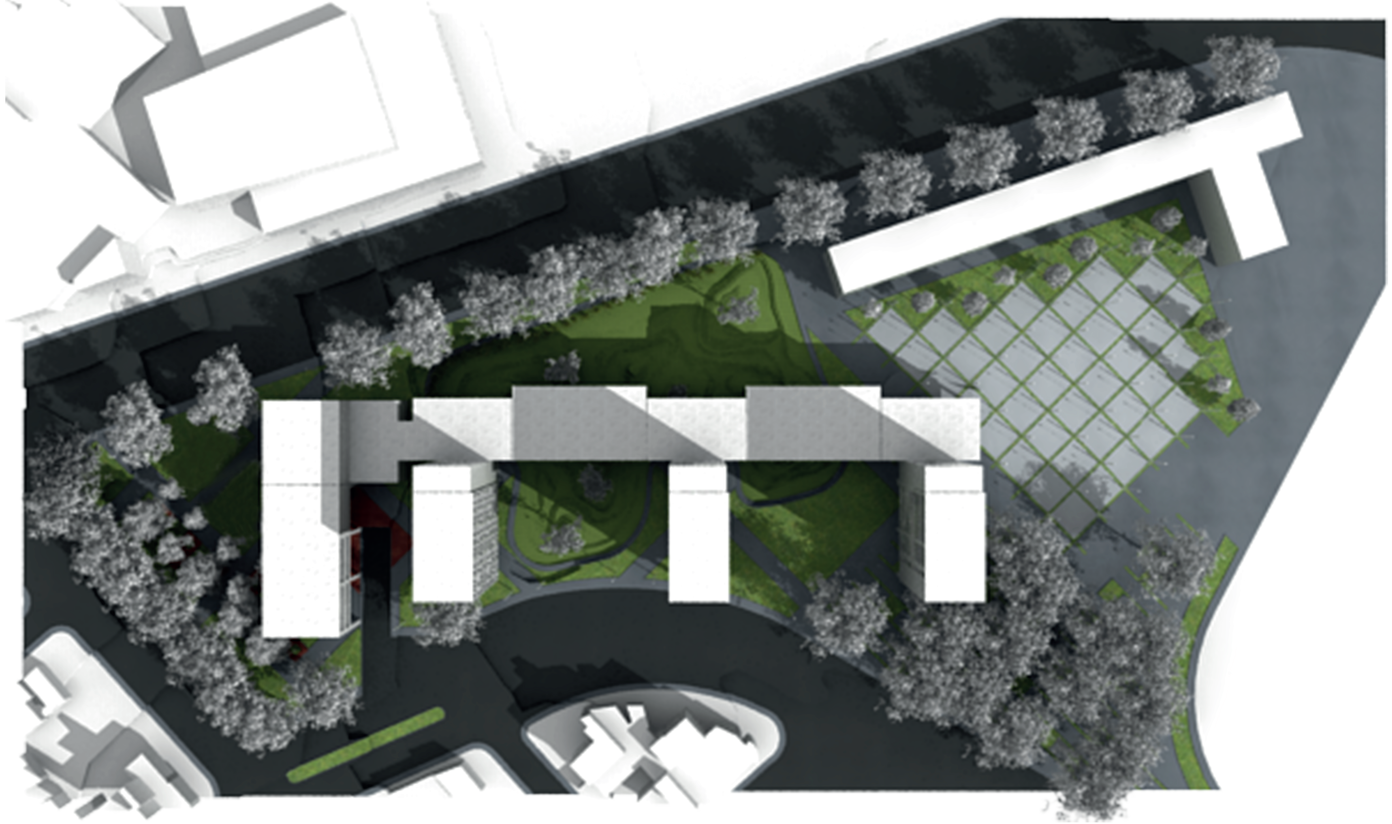
CEPILLO ROJO

Altura: 5m



Diámetro: 3 m

Generan sombra y contrastan con el verde de la plaza.



CUADRO DE PISOS Y MOBILIARIO

ASFALTO - INGRESO VEHICULAR

PAVIMENTO GRIS DE HORMIGÓN - PLAZAS

PAVIMENTO GRIS CLARO DE HORMIGÓN IMPRESO PLAZA 5

CESPED



LUMINARIA

ACERO INOXIDABLE



BASURERO

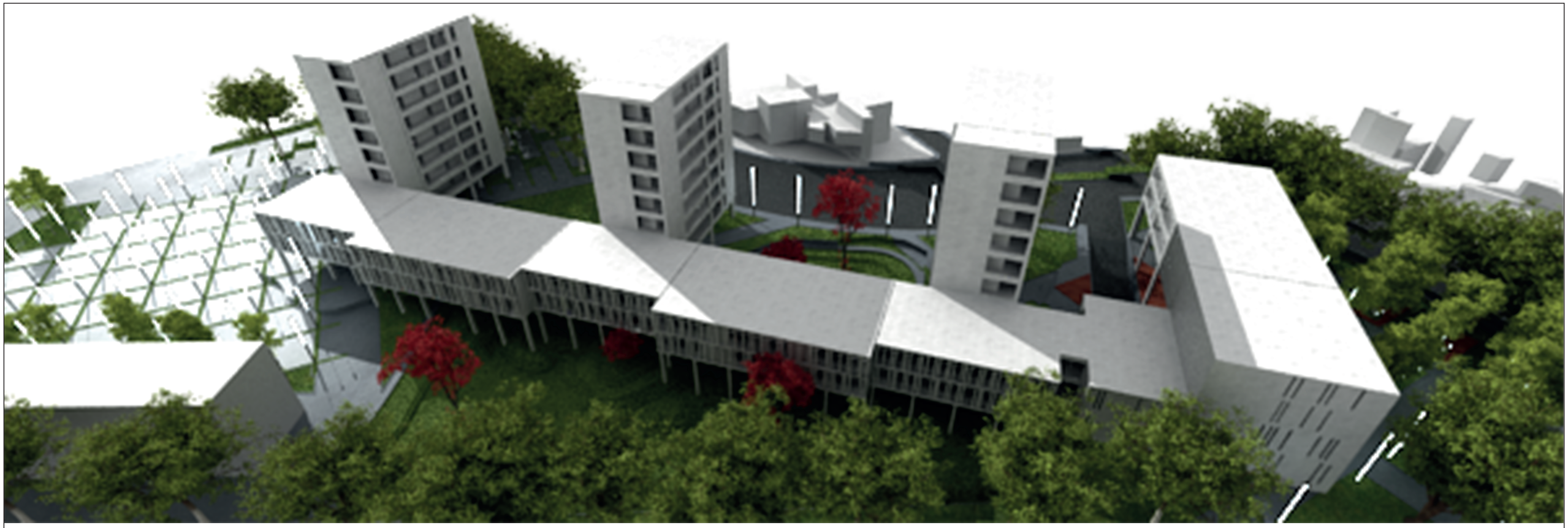
ACERO INOXIDABLE

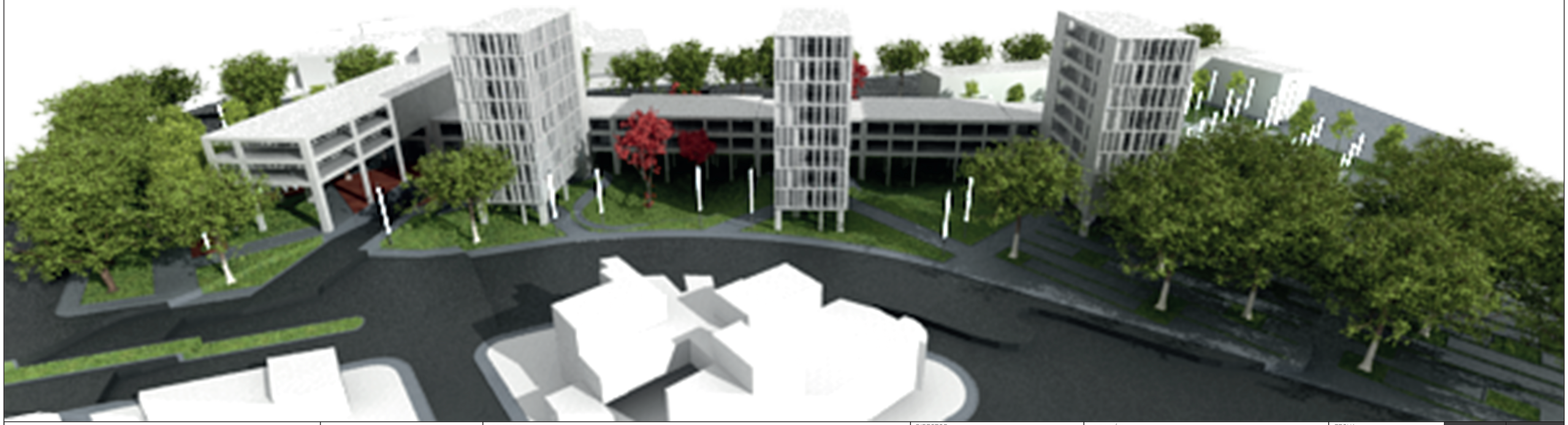


ASIENTO/ JARDINERA

MADERA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: PLANOS TEMÁTICOS: VEGETACIÓN - PISOS Y MOBILIARIO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	P05 05/06





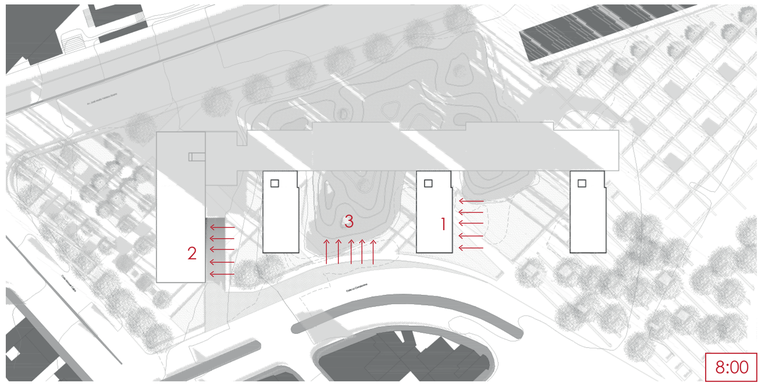
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA	FECHA: MAYO - 2016	P06
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: RENDERS	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	ESCALA: -	06/06

ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR

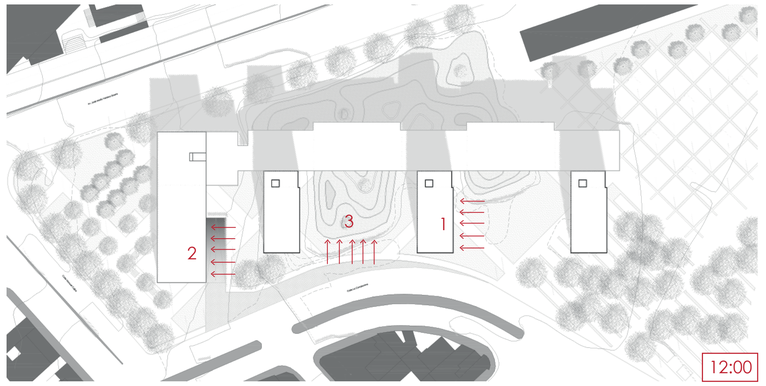
EQUINOCCIO 21 DE MARZO

PARA CONTROLAR EL INGRESO EXCESIVO DE LUZ SOLAR EN LAS HABITACIONES, SE PLANTEA UTILIZAR QUIEBRASOLES VERTICALES DE 20 X 40 CM.

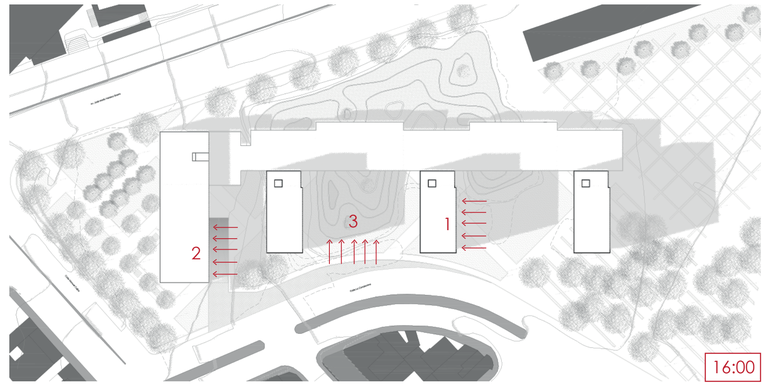




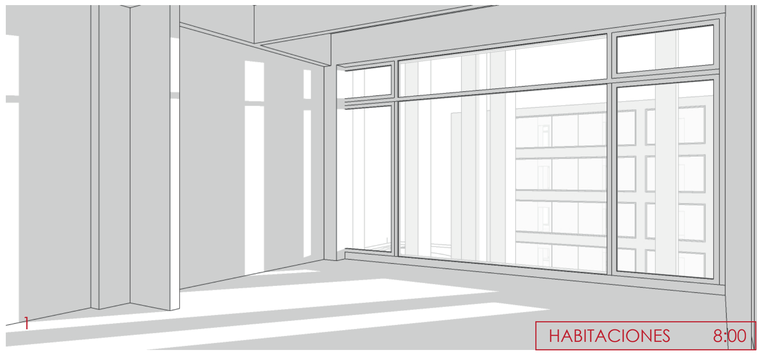
8:00

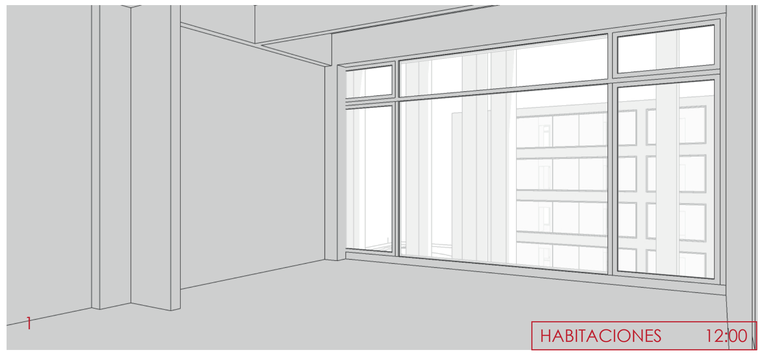


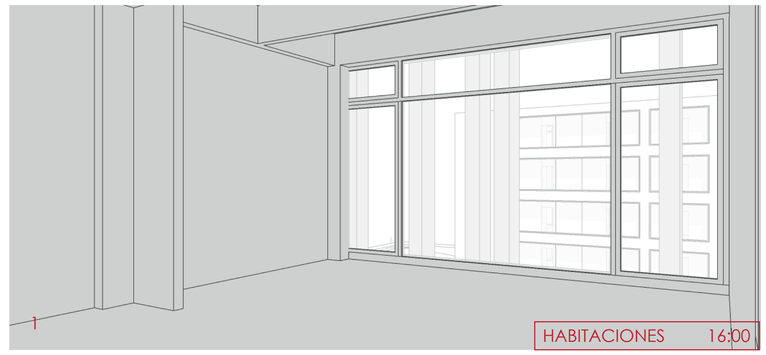
12:00



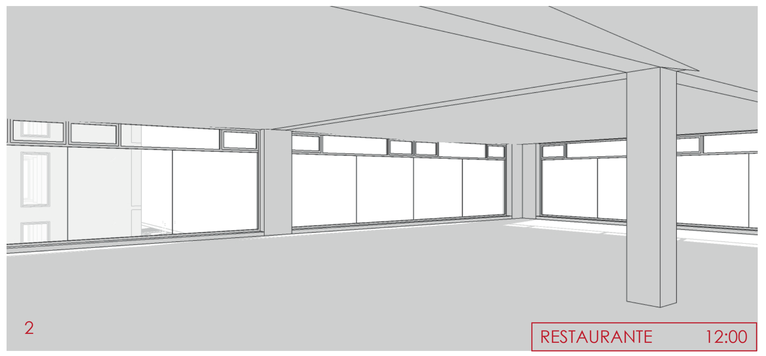
16:00

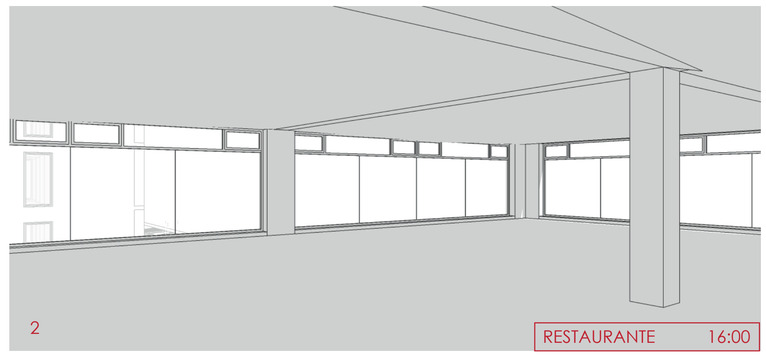

1 HABITACIONES 8:00

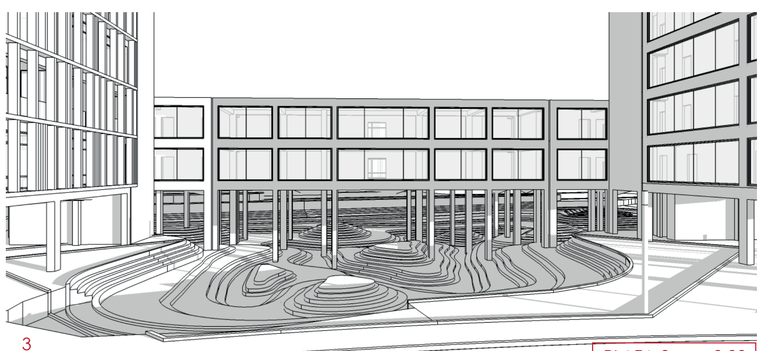

1 HABITACIONES 12:00

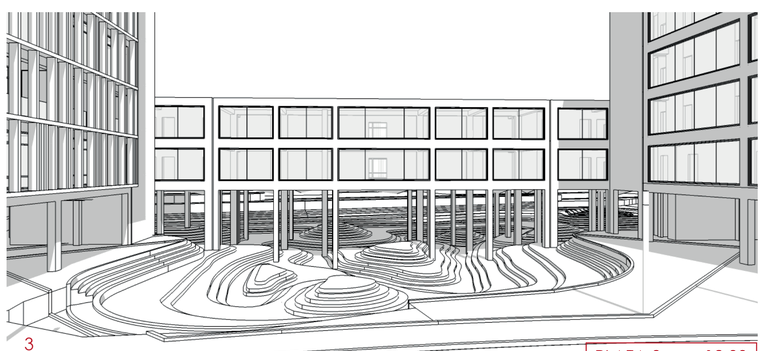

1 HABITACIONES 16:00

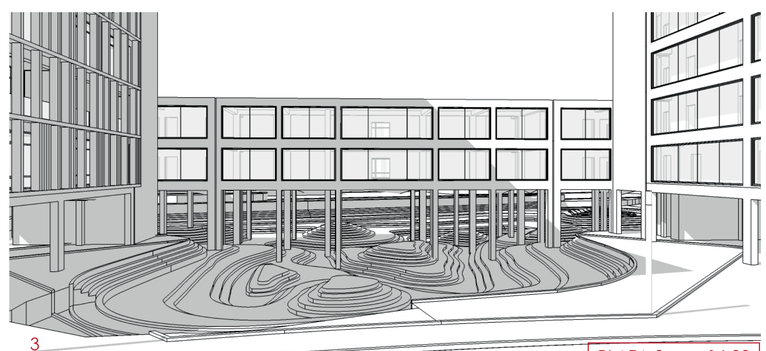

2 RESTAURANTE 8:00


2 RESTAURANTE 12:00


2 RESTAURANTE 16:00


3 PLAZA 3 8:00


3 PLAZA 3 12:00


3 PLAZA 3 16:00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR - EQUINOCCIO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	S01 01/05

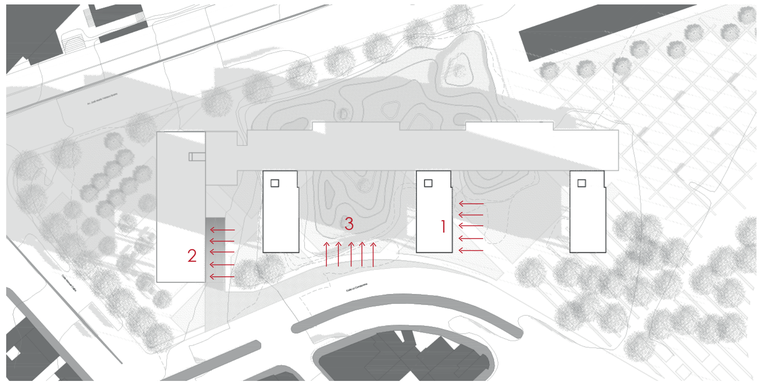
ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR

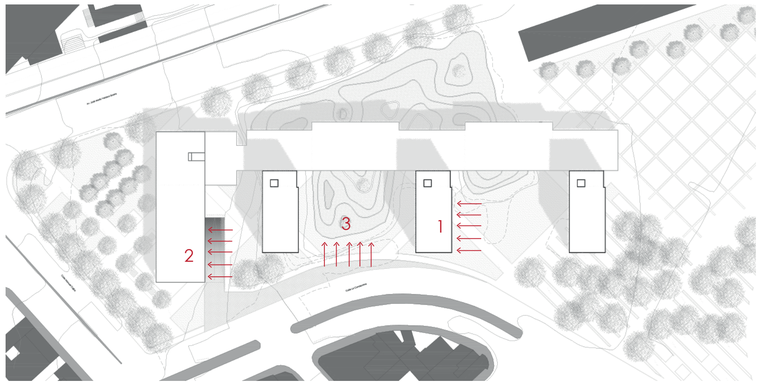
SOLSTICIO DE VERANO

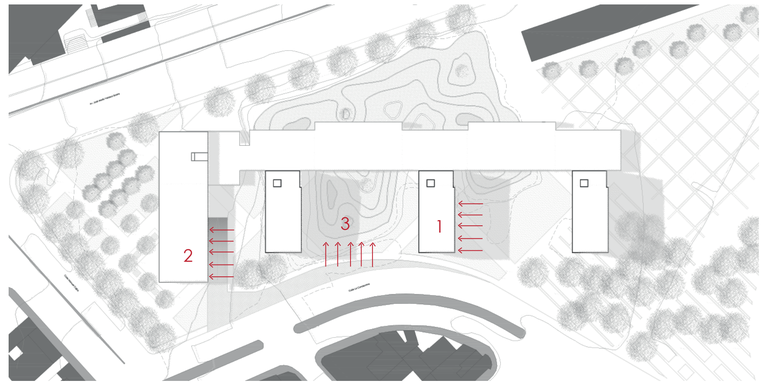
21 DE JUNIO

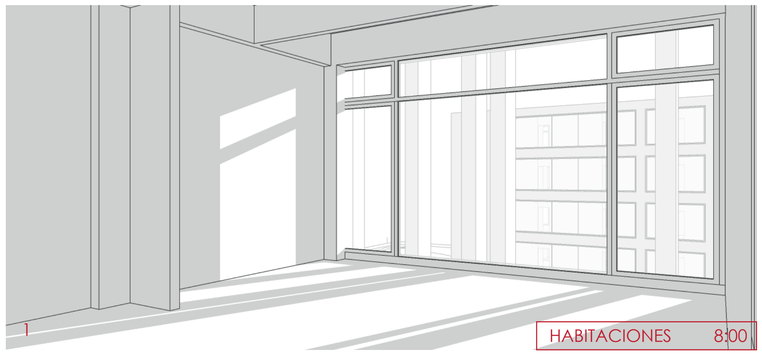
PARA CONTROLAR EL INGRESO EXCESIVO DE LUZ SOLAR EN LAS HABITACIONES, SE PLANTEA UTILIZAR QUIEBRASOLES VERTICALES DE 20 X 40 CM.

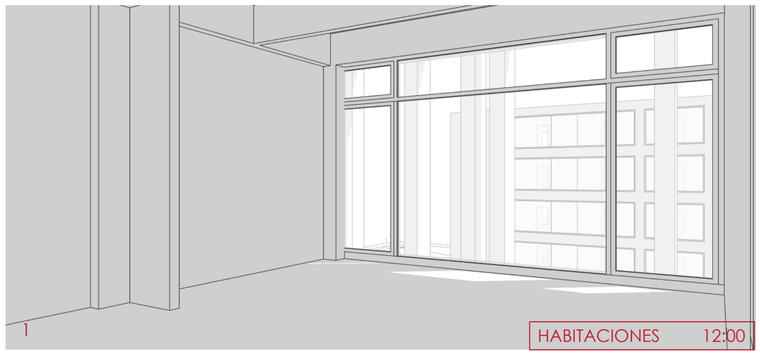






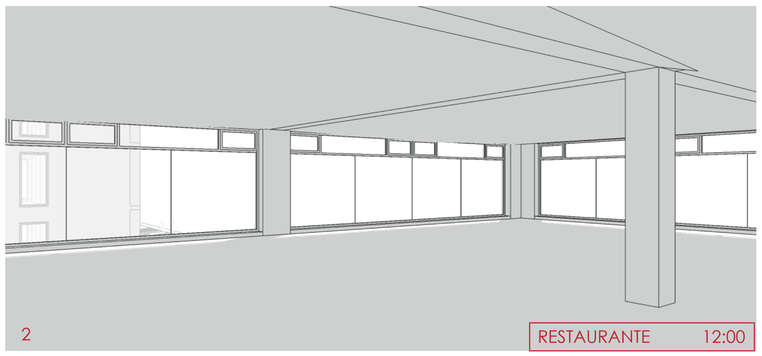


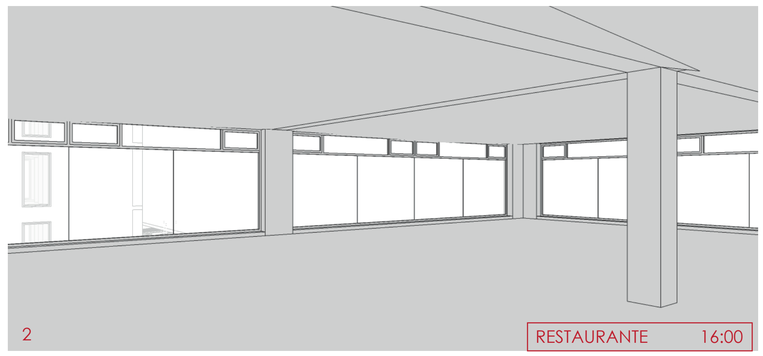


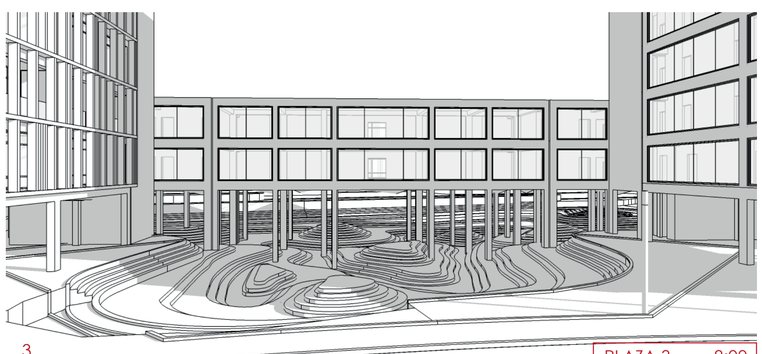


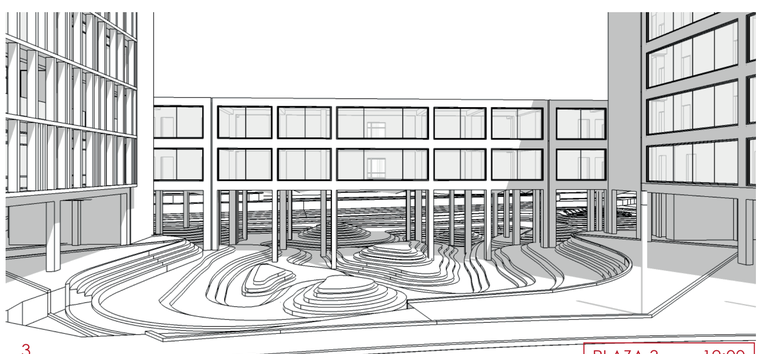


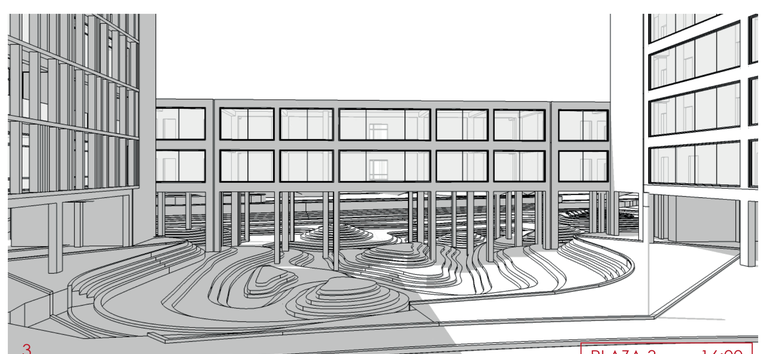












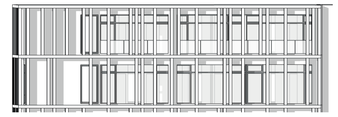
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR - SOLSTICIO DE VERANO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	S02 02/05

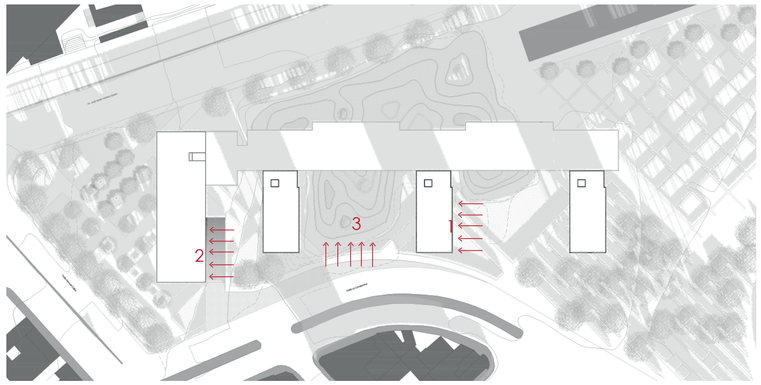
ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR

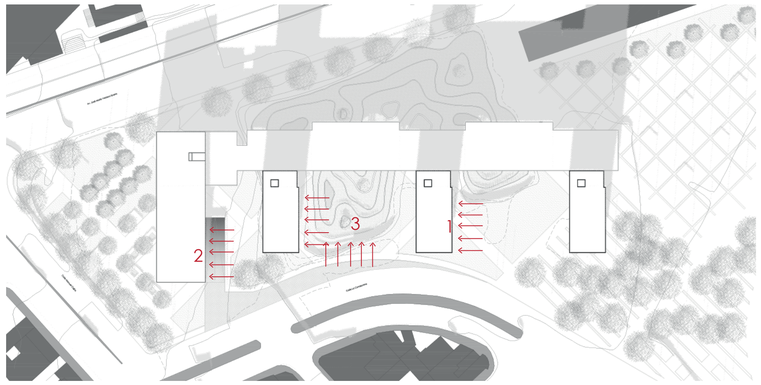
SOLSTICIO DE INVIERNO

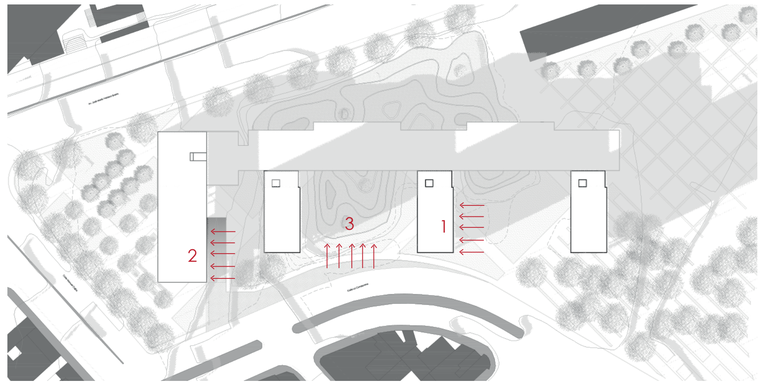
21 DE DICIEMBRE

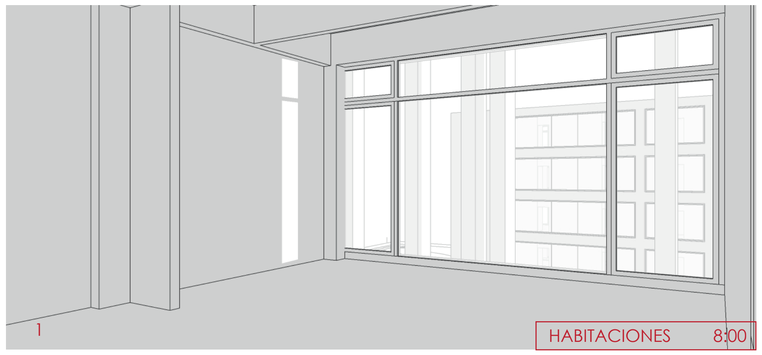
PARA CONTROLAR EL INGRESO EXCESIVO DE LUZ SOLAR EN LAS HABITACIONES, SE PLANTEA UTILIZAR QUIEBRASOLES VERTICALES DE 20 X 40 CM.

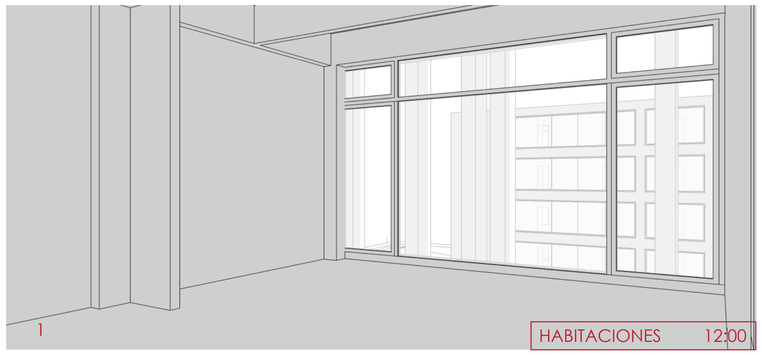


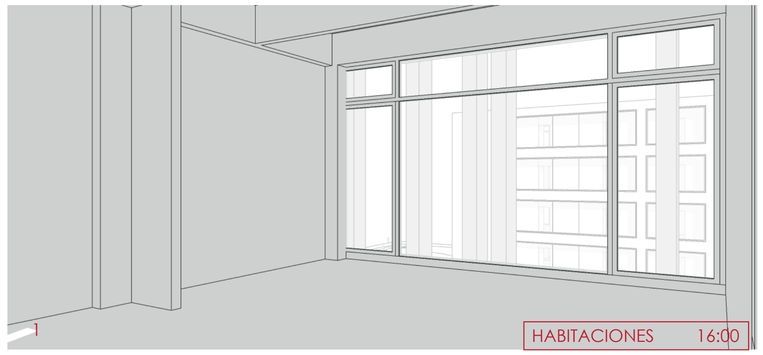


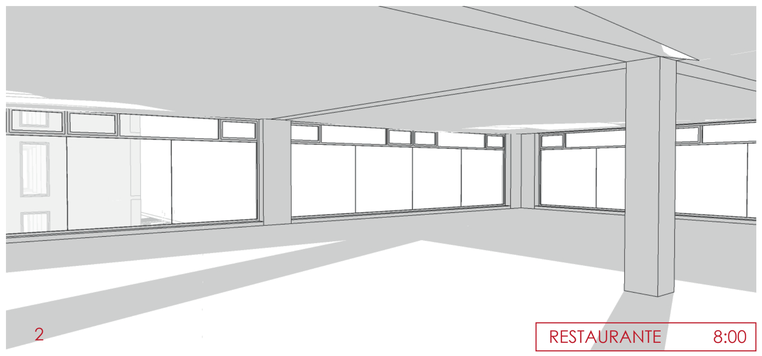


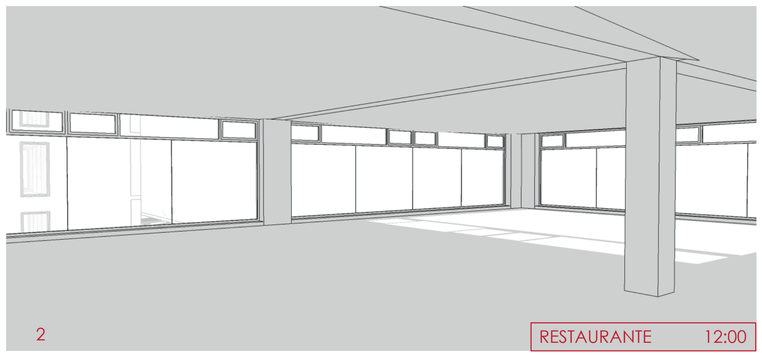




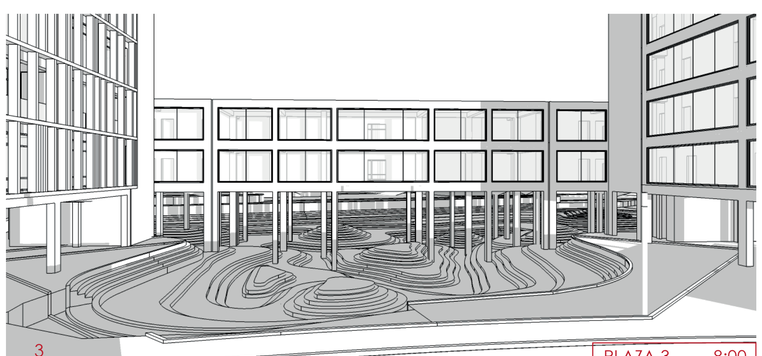


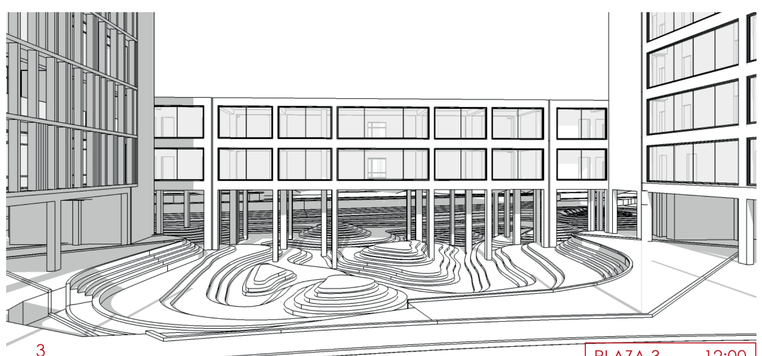


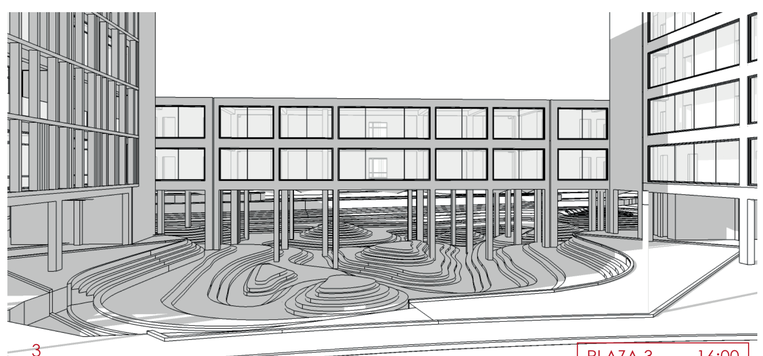








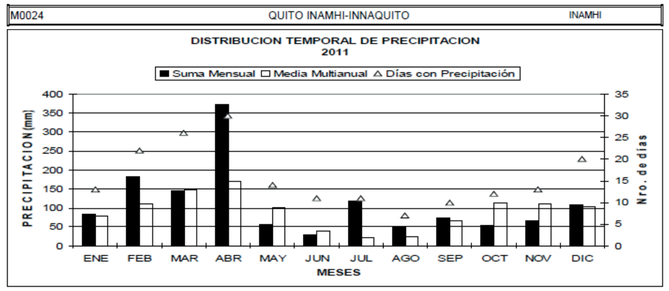




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR - EQUINOCCIO DE INVIERNO	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -		S03 03/05

REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA

Consumo de agua x persona x día			
Actividad	Uso x día	Lts x uso	Litros x día
Ducha	1 1	80	80
Lavamanos	2 3	0,5	1,5
Inodoro	3 3	6	18



FUENTES:

1, 2, 3: Encuestas, observaciones de frecuencias de usos.
4: Captación y almacenamiento de agua lluvia, FAO.
5: Anuario Meteorológico INAMHI 2011.

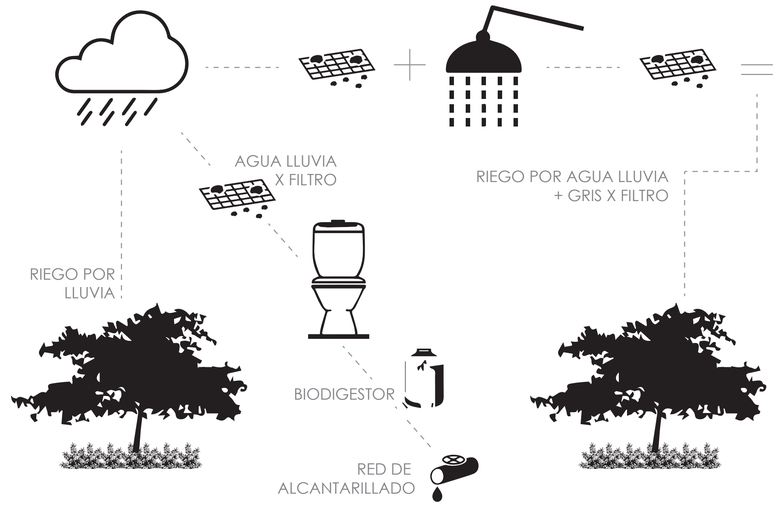
- PROBLEMA ---ESTRATEGIA:

- La recolección de agua lluvia por medio de las cubiertas no abastece la demanda de agua para los inodoros.
--- La cantidad de agua lluvia recolectada en las cubiertas y superficies de plazas satisface totalmente la demanda de agua de inodoros.

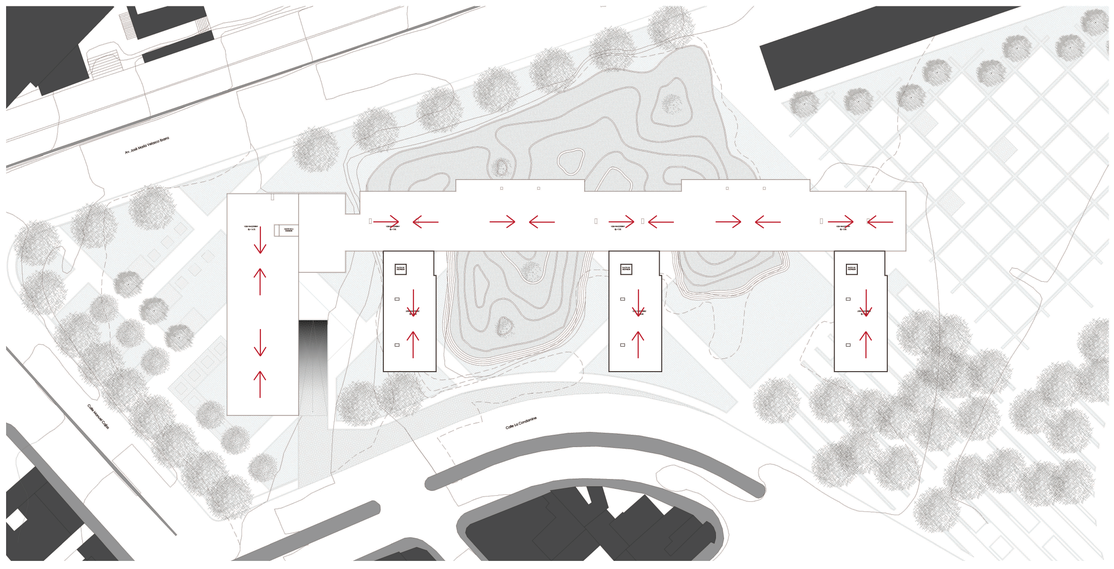
- El restante de agua despues de utilizarla en los inodoros, no abastece totalmente la demanda de agua para el riego de jardínes.
--- La precipitación mensual cubre en un 80% el riego de jardínes, el 20% restante se cubre con el agua restante no utlizada en los inodoros + el agua gris de las duchas.

Superficie de cubiertas edificios (m2)		Personas	Litros x día		
			Ducha	Lavamanos	Inodoros
Bloque 1	1776,75	72	5760	108	1296
Bloque 2	733,04	250	20000	375	4500
Bloque 3	270,87	72	5760	108	1296
Bloque 4	270,87	72	5760	108	1296
Bloque 5	270,87	72	5760	108	1296
TOTAL	3322,4	538	43040	807	9684
TOTAL MENSUAL			1291200	24210	290520

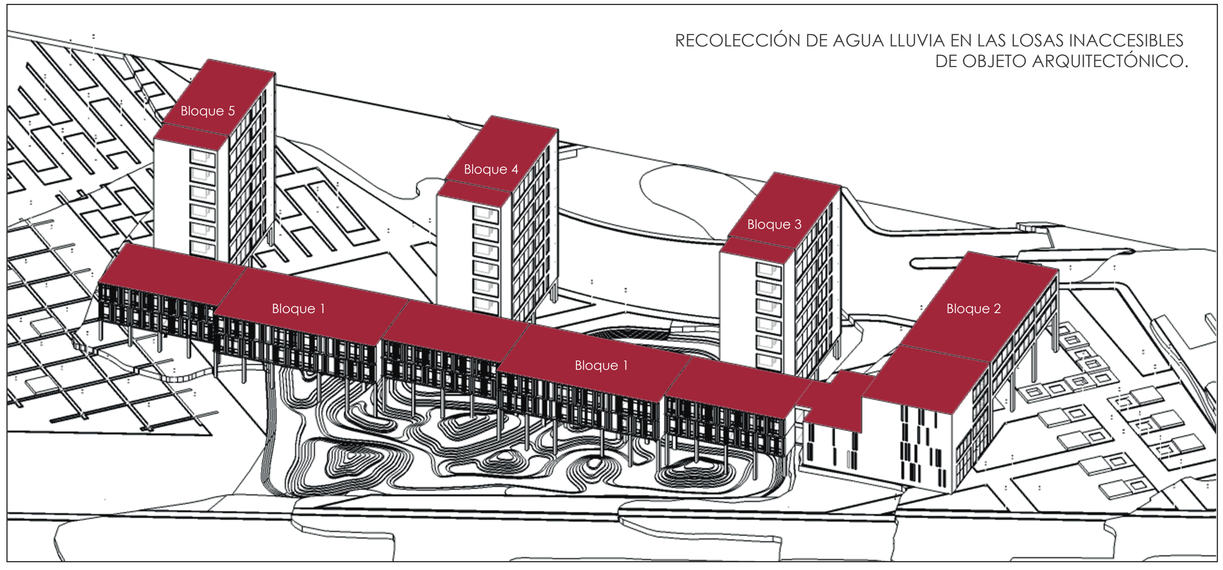
Superficie de cubiertas edificios (m2)		Área verde (m2)	Lts x m2 x día	Lts x día	Lts x mes
Plaza 1	16000	4000	5	20000	600000
Plaza 2	400	3670	5	18350	550500
TOTAL	16400	7670		38350	1150500



CAPATACIÓN DE AGUA POR EDIFICIO	DEMANDA Lt x día (inodoros)	Superficie (m2)	Coef. Escurrimiento	PRECIPITACIÓN POR MES (mm) + RECOLECCIÓN DE AGUA LUVIA												
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	TOTAL
				80	110	150	175	100	40	20	25	65	120	115	105	1105
Bloque 1 (hormigón)	1296	1776,75	0,85	120819	166126,13	226535,63	264291,56	151023,75	60409,5	30204,75	37755,938	98165,4375	181228,5	173677,313	158574,94	1668812,4
Bloque 2 (hormigón)	4500	729,96	0,85	49637,28	68251,26	93069,9	108581,55	62046,6	24818,64	12409,32	15511,65	40330,29	74455,92	71353,59	65148,93	685614,93
Bloque 3 (hormigón)	1296	273,6	0,85	18604,8	25581,6	34884	40698	23256	9302,4	4651,2	5814	15116,4	27907,2	26744,4	24418,8	256978,8
Bloque 4 (hormigón)	1296	273,6	0,85	18604,8	25581,6	34884	40698	23256	9302,4	4651,2	5814	15116,4	27907,2	26744,4	24418,8	256978,8
Bloque 5 (hormigón)	1296	273,6	0,85	18604,8	25581,6	34884	40698	23256	9302,4	4651,2	5814	15116,4	27907,2	26744,4	24418,8	256978,8
SUBTOTAL	9684	3327,51		226270,68	311122,19	424257,53	494967,11	282838,35	113135,34	56567,67	70709,588	183844,9275	339406,02	325264,103	296980,27	3125363,8
DEMANDA (Agua Inodoros) x mes				290520	290520	290520	290520	290520	290520	290520	290520	290520	290520	290520	290520	3486240
Restante capt. agua - demanda				-64249,32	20602,185	133737,53	204447,11	-7681,65	-177384,7	-233952,3	-219810,4	-106675,0725	48886,02	34744,1025	6460,2675	-360876,2
CAPTACIÓN DE AGUA SUELOS																
Plaza 1 (pavimento)		16000	0,6	768000	1056000	1440000	1680000	960000	384000	192000	240000	624000	1152000	1104000	1008000	10608000
Plaza 2 (pavimento)		400	0,6	480,6	510,6	550,6	575,6	500,6	440,6	420,6	425,6	465,6	520,6	515,6	505,6	5912,2
SUBTOTAL		16400		768480,6	1056510,6	1440550,6	1680575,6	960500,6	384440,6	192420,6	240425,6	624465,6	1152520,6	1104515,6	1008505,6	10613912
CAPATACIÓN TOTAL	**Riego (m2)**															
Capt. agua edificio + suelos				994751,28	1367632,8	1864808,1	2175542,7	1243339	497575,94	248988,27	311135,19	808310,5275	1491926,6	1429779,7	1305485,9	13739276
Restante capt. total agua - dem. inodoros				704231,28	1077112,8	1574288,1	1885022,7	952818,95	207055,94	-41531,73	20615,188	517790,5275	1201406,6	1139259,7	1014965,9	10253036
Agua duchas (filtro)				1291200	1291200	1291200	1291200	1291200	1291200	1291200	1291200	1291200	1291200	1291200	1291200	15494400
Riego por lluvia	7670			613600	843700	1150500	1342250	767000	306800	153400	191750	498550	920400	882050	805350	8475350
DEMANDA (Agua riego jardínes) x mes				1150500	1150500	1150500	1150500	1150500	1150500	1150500	1150500	1150500	1150500	1150500	1150500	13806000
Restante				1458531,3	2061512,8	2865488,1	3367972,7	1860519	654555,94	252568,27	353065,19	1157040,528	2262506,6	2162009,7	1961015,9	20416786



RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA EN LAS LOSAS INACCESIBLES
DE OBJETO ARQUITECTÓNICO.

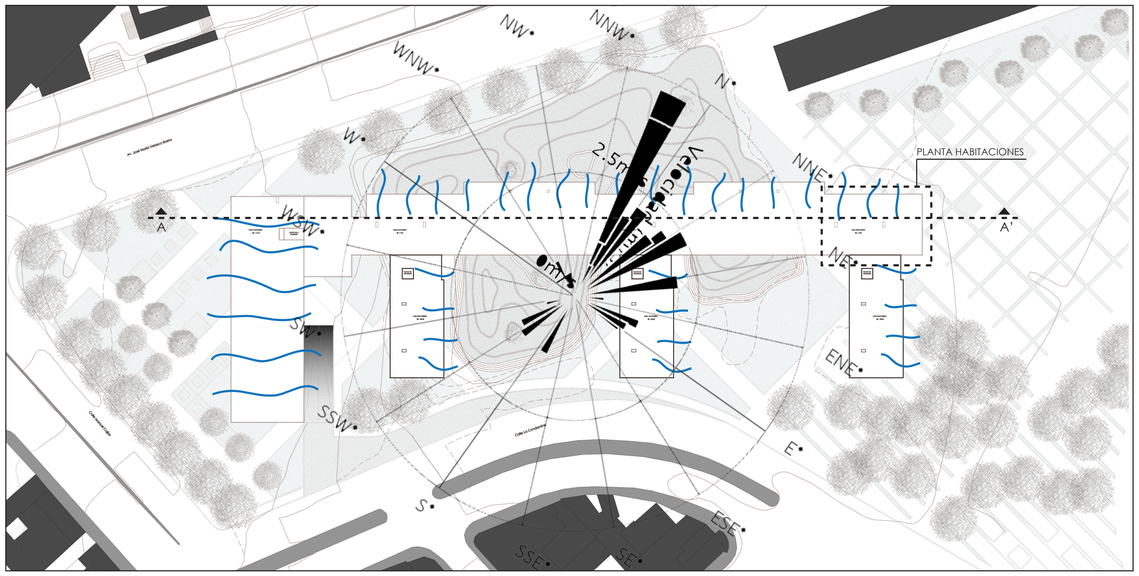


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	S04 04/05

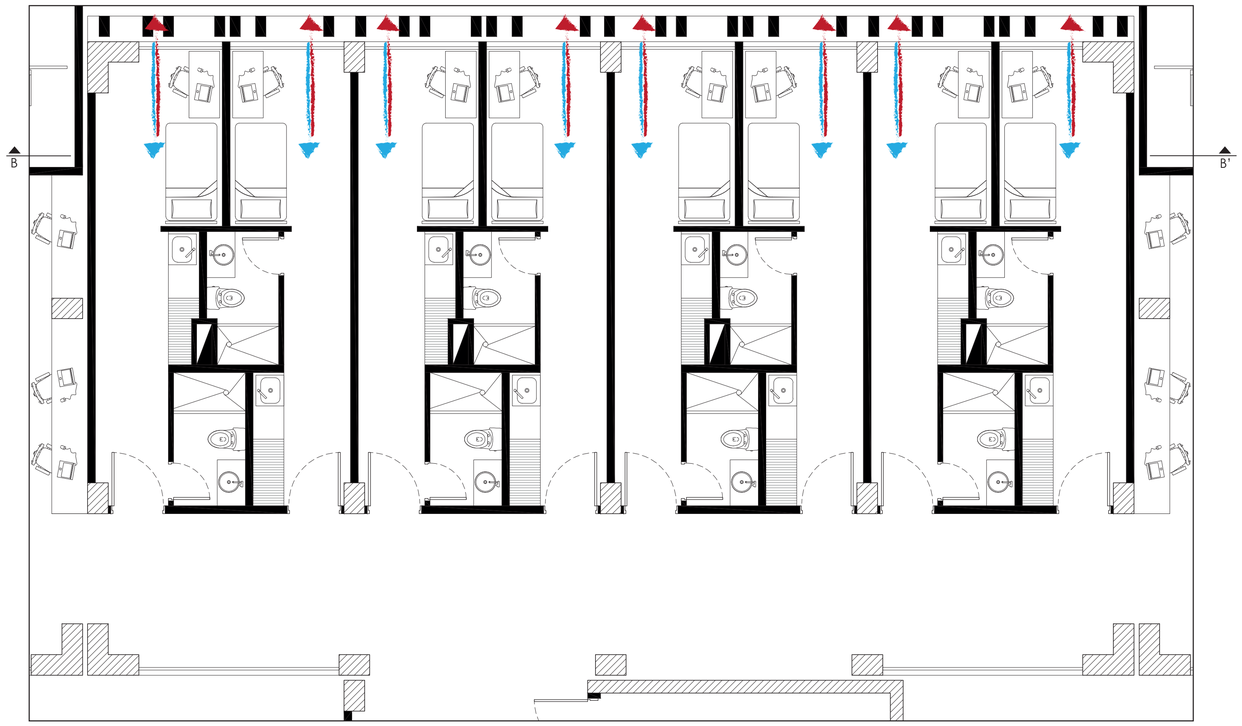
ANÁLISIS DE VENTILACIÓN NATURAL

MES	EVAPORACION (mm) Suma Mensual	Máxima en 24hrs	dia	NUBOSIDAD MEDIA (Octas)	VELOCIDAD MEDIA Y FRECUENCIAS DE VIENTO N (m/s)	%	NE (m/s)	%	E (m/s)	%	SE (m/s)	%	S (m/s)	%	SW (m/s)	%	W (m/s)	%	NW (m/s)	%	CALMA %	Nro OBS	Vel.Mayor Observada (m/s)	DIR	VELOCIDAD MEDIA (Km/h)
ENERO	108.7	5.3	25		1.8	7	3.2	33	3.1	14	1.7	3	1.5	12	2.7	3	0.0	0	1.0	1	27	93	7.0	NE	2.5
FEBRERO	83.0	5.6	20		3.2	6	3.5	24	2.5	12	2.3	5	2.5	10	2.3	4	0.0	0	0.0	0	41	84	8.0	NE	2.2
MARZO	83.3	5.0	2		4.3	4	3.1	22	2.4	12	2.3	3	1.7	7	1.6	8	0.0	0	0.0	0	45	93	6.0	NE	2.0
ABRIL	68.5	8.0	28		0.0	0	2.5	19	1.5	14	1.4	6	1.5	4	2.3	7	0.0	0	0.0	0	50	90	6.0	NE	1.7
MAYO	111.2	5.9	2		3.0	7	3.1	29	2.6	15	2.4	9	3.0	7	3.2	7	0.0	0	0.0	0	28	93	7.0	SW	2.3
JUNIO	104.8	5.8	12		1.7	3	2.8	27	2.4	20	2.4	8	2.8	14	4.5	2	2.0	2	0.0	0	23	90	8.0	S	2.6
JULIO	109.5	6.5	24		3.0	2	2.4	26	2.4	18	2.8	9	2.3	4	4.4	13	0.0	0	0.0	0	28	93	8.0	SW	2.4
AGOSTO	135.1	7.2	26		2.0	3	3.8	25	3.1	10	3.1	12	3.7	20	3.5	9	1.0	1	0.0	0	20	93	8.0	S	3.1
SEPTIEMBRE	125.3	6.9	13		1.0	1	2.8	29	3.2	12	3.6	11	3.8	19	3.0	3	0.0	0	2.0	1	23	90	8.0	S	3.0
OCTUBRE	107.7	5.2	24		0.0	0	3.2	33	3.0	8	1.1	8	1.7	7	1.8	9	0.0	0	6.0	1	36	93	6.0	NE	2.3
NOVIEMBRE	109.0	6.6	1																						2.2
DICIEMBRE	95.4	4.7	29		0.0	0	2.8	41	1.8	7	1.3	7	1.7	3	1.8	5	0.0	0	2.5	2	36	93	6.0	NE	2.1
VALOR ANUAL	1241.5	8.0																							2.0

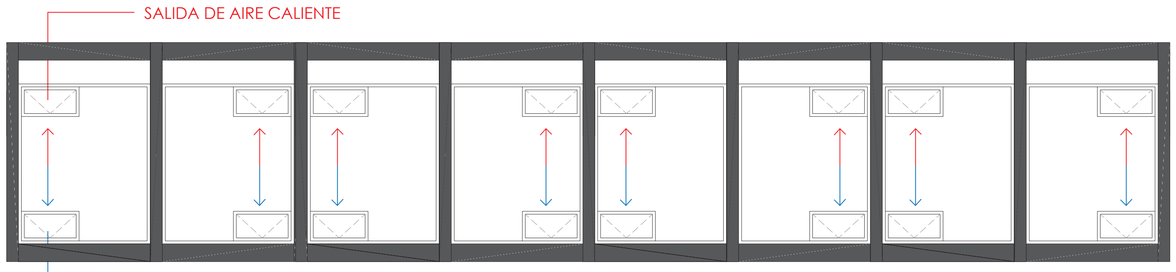
FUENTE: Anuario Meteorológico Inamhi 2011.



IMPLANTACIÓN



PLANTA HABITACIONES



CORTE ESQUEMÁTICO A - A'

LAS HABITACIONES TIENEN VENTANA EN UN SOLO SENTIDO, POR LO QUE SE PROPONE QUE LA VENTILACIÓN NATURAL SE DE POR MEDIO DE DOS VENTANAS OSCILANTES UBICADAS EN EL EXTREMO INFERIOR Y EXTREMO SUPERIOR DE LA MISMA.

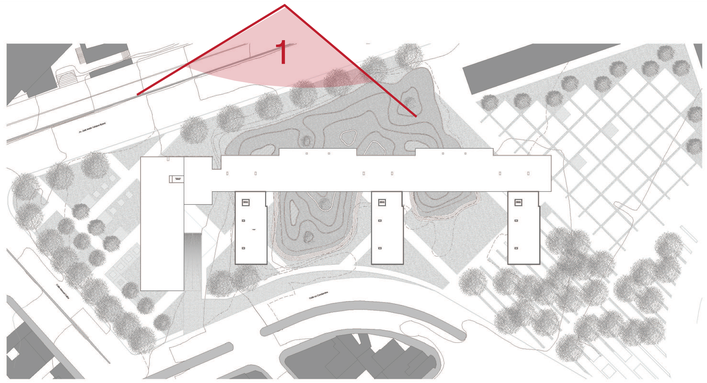
LA CIRCULACIÓN PRINCIPAL DEL EDIFICIO ESTÁ UBICADA HACIA EL SURESTE, LAS HABITACIONES HACIA EL NORESTE CON UNA SOLA VENTANA EN ESTE SENTIDO, POR LO TANTO EL INGRESO Y SALIDA DEL AIRE SE PROPONE POR LA MISMA VENTANA.

LAS ÁREAS COMUNALES TIENEN APERTURAS EN SENTIDO NOROESTE Y SURESTE, POR LO TANTO LA VENTILACIÓN NATURAL SE DA DE FORMA CRUZADA.



CORTE LONGITUDINAL A-A'

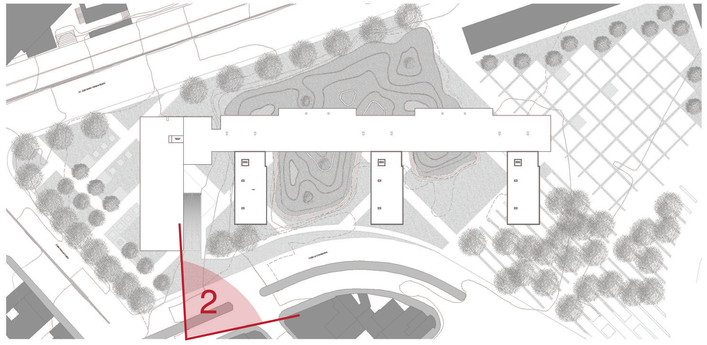
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: ANÁLISIS DE VENTILACIÓN NATURAL	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	S05 05/05



1



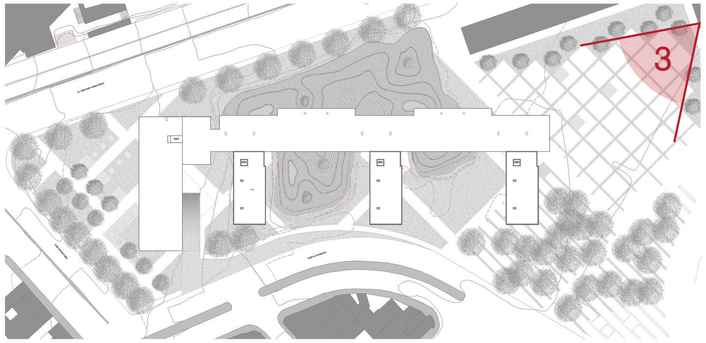
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016	R01 01/12
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMÁGEN AÉREA 1	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO		ESCALA: -	



2



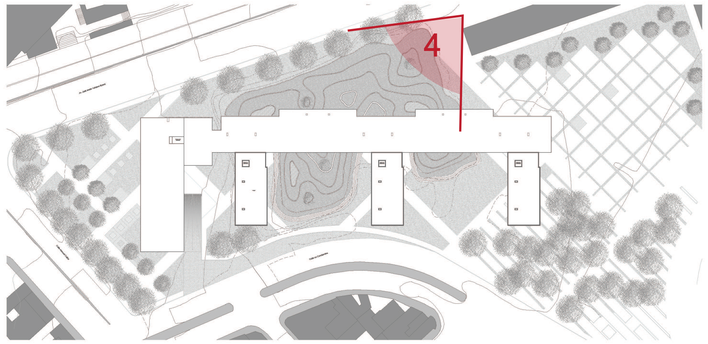
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016	R02 02/12
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMÁGEN EXTERIOR 2 - PLAZA 3	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO		ESCALA: -	



3



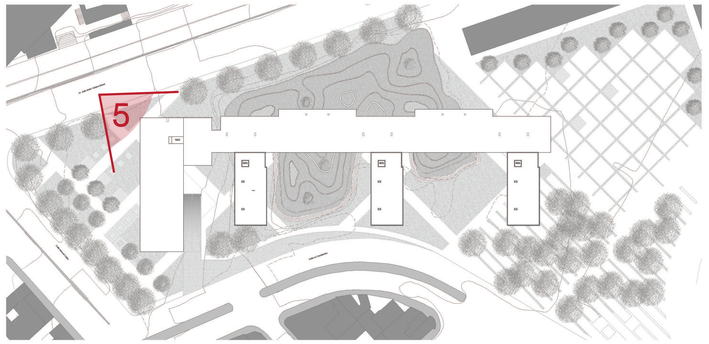
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: IMÁGEN EXTERIOR 3 - PLAZA 4	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	R03 03/12



4



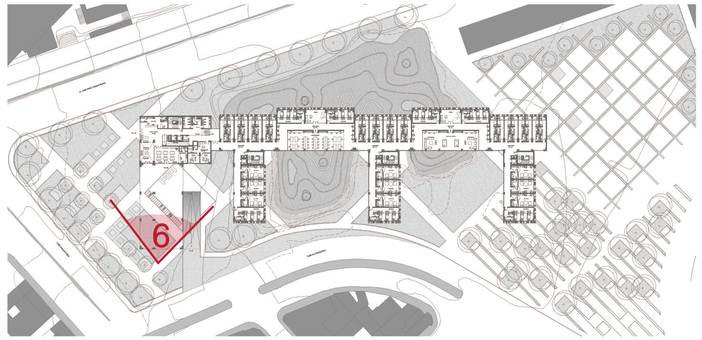
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: IMÁGEN EXTERIOR 4 - PLAZA 2	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	R04 04/12



5



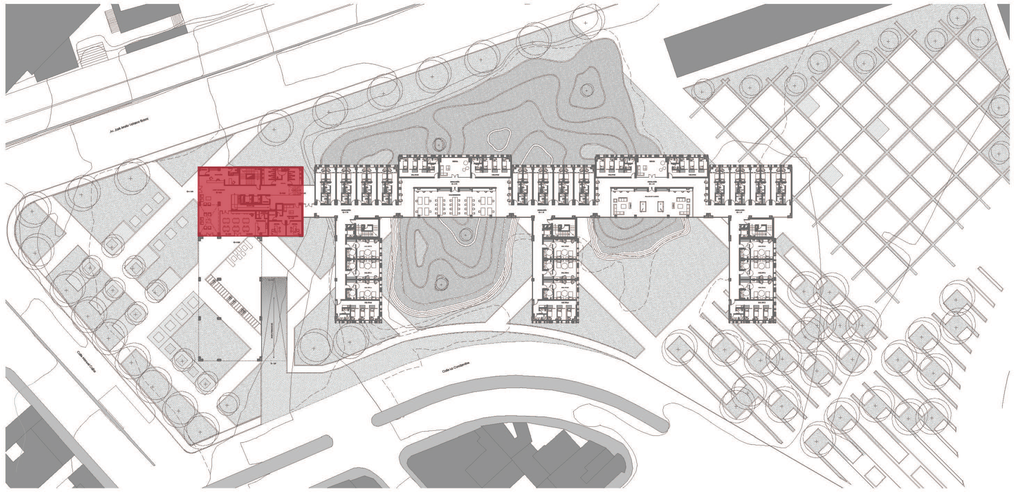
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016	R05 05/12
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMÁGEN EXTERIOR 5 - PLAZA 1 - INGRESO PRINCIPAL	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO		ESCALA: -	

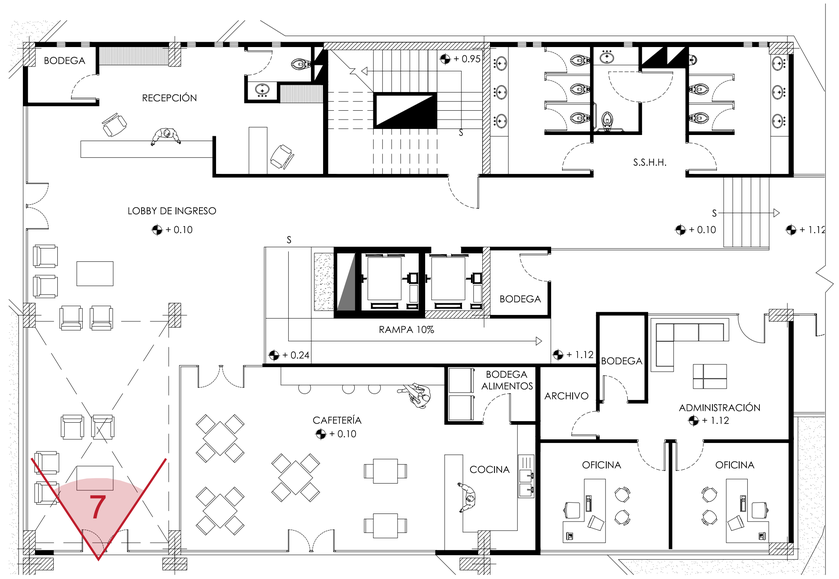


6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: IMÁGEN EXTERIOR 6 - PLAZA 1	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	R06 06/12

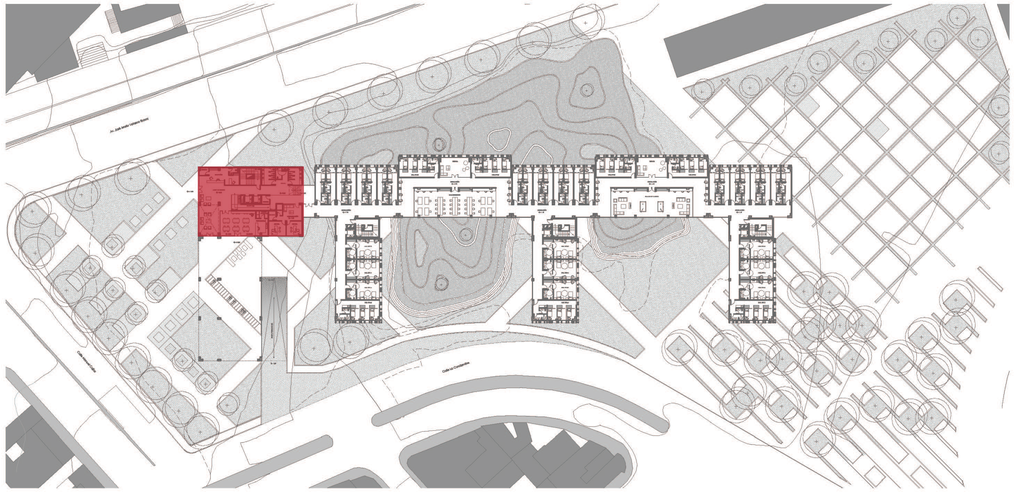


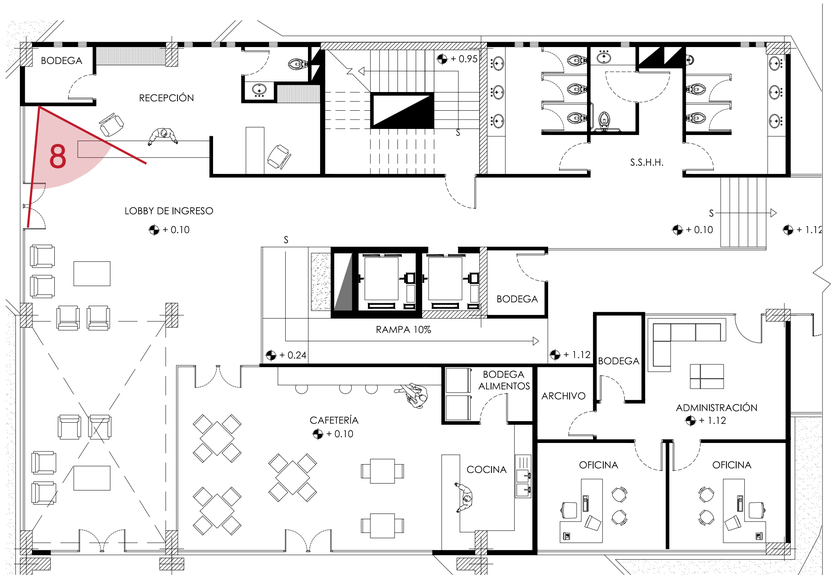


7

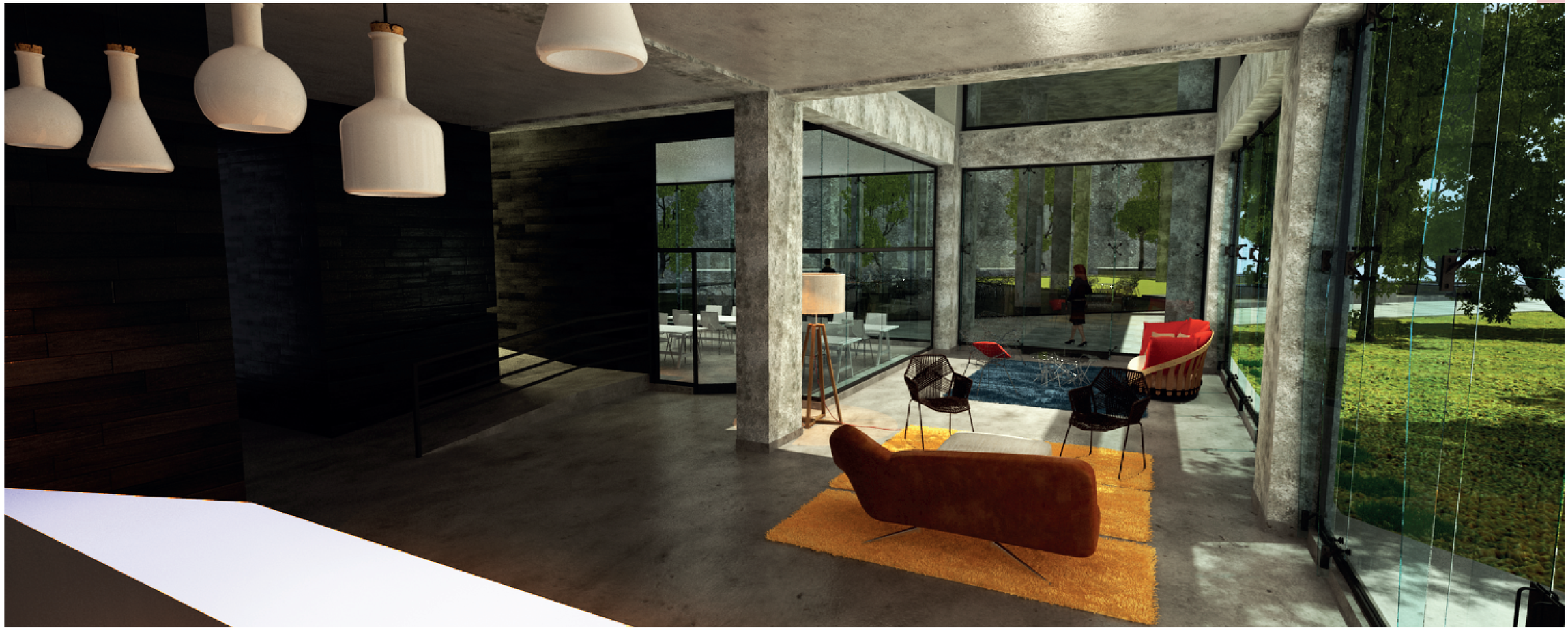


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016	R07 07/12
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMÁGEN INTERIOR - PLANTA BAJA - LOBBY	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO		ESCALA: -	

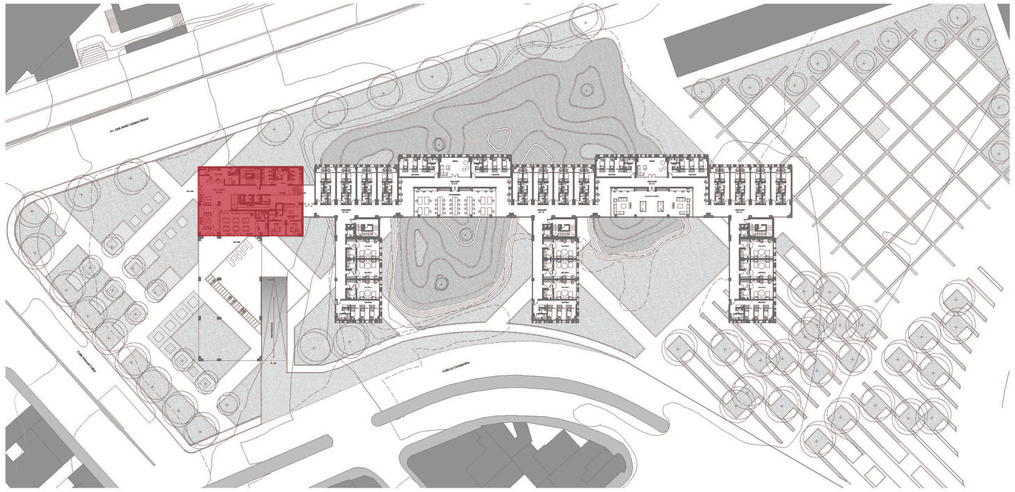


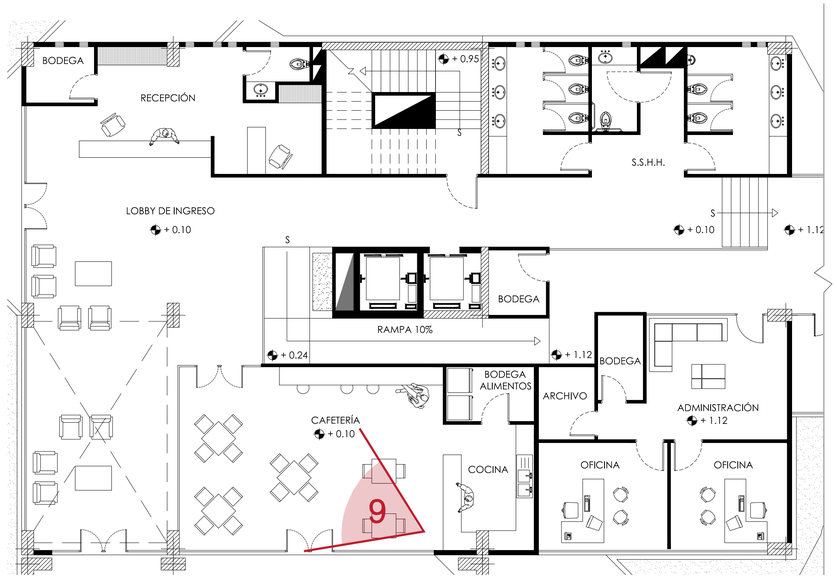


8



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016	R08 08/12
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMÁGEN INTERIOR - PLANTA BAJA - LOBBY	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO		ESCALA: -	

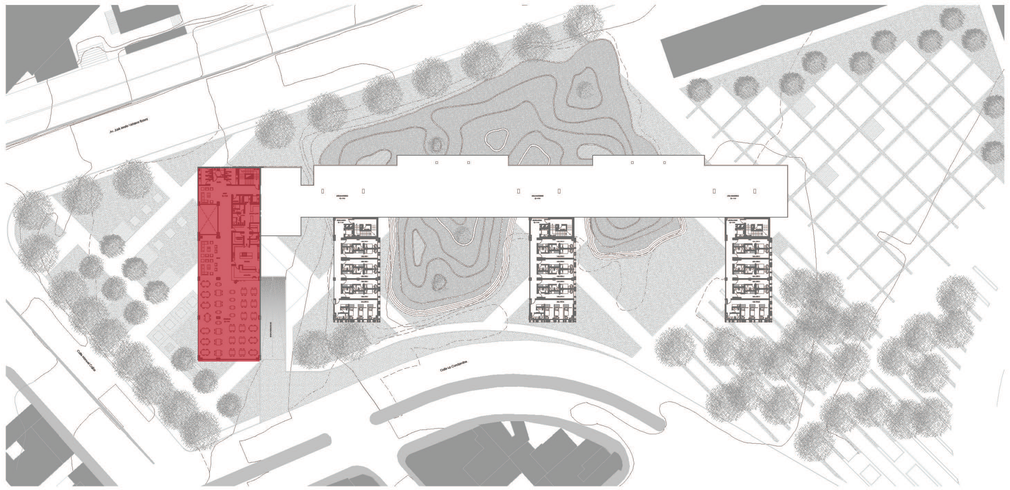


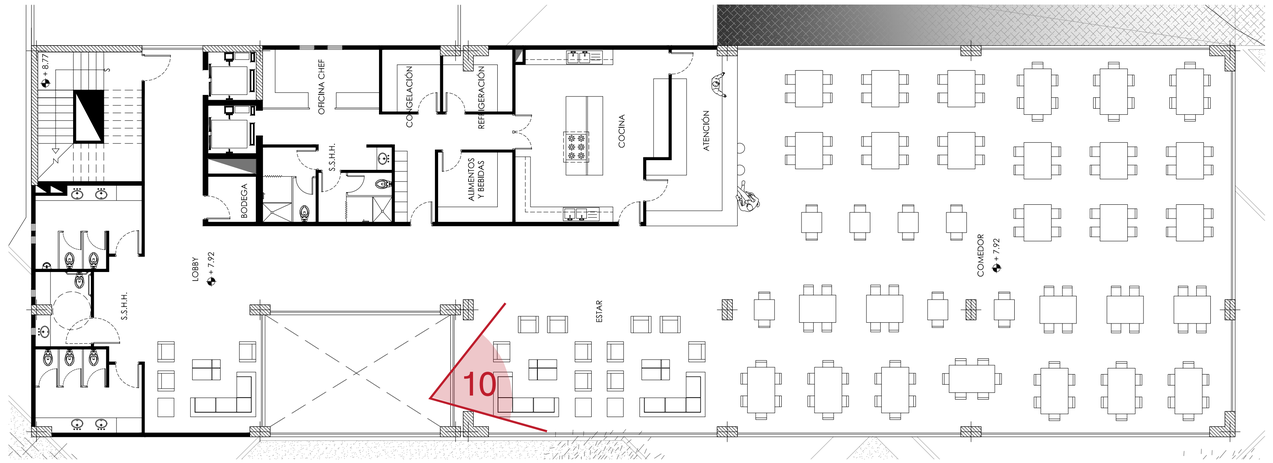


9



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: IMÁGEN INTERIOR - PLANTA BAJA - CAFETERÍA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	R09 09/12



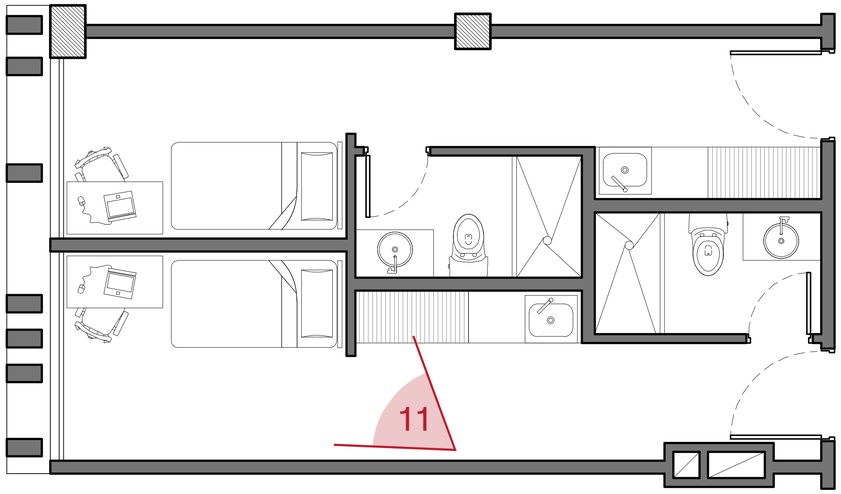


10

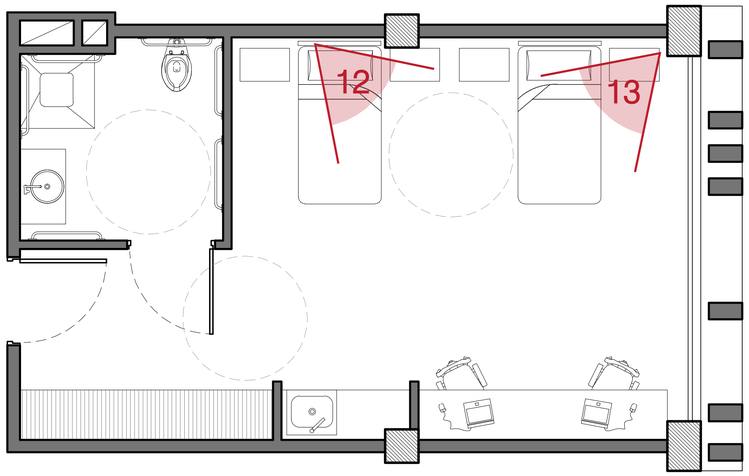


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: IMÁGEN INTERIOR - CUARTA PLANTA - RESTAURANTE	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	R10 10/12

HABITACIÓN TIPO 1



HABITACIÓN TIPO 4



11



12

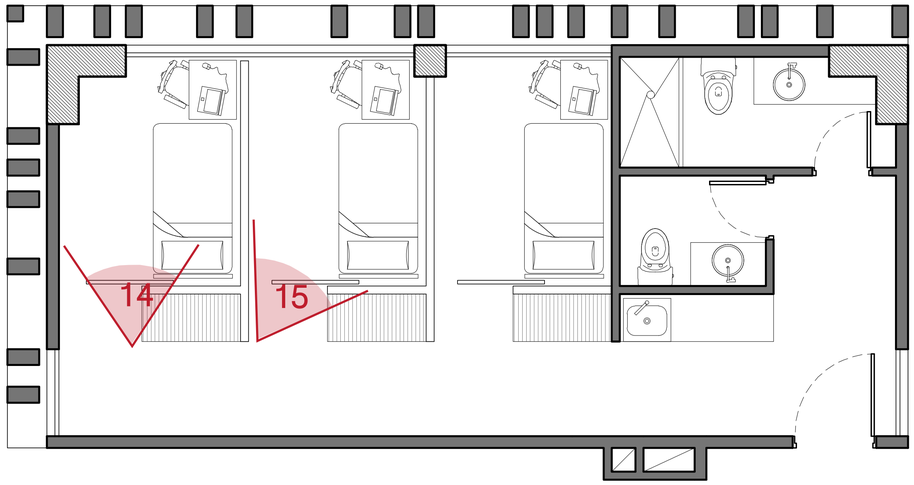


13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: IMÁGEN INTERIOR - HABITACIONES TIPO 1 Y 4	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	R11 11/12

HABITACIÓN TIPO 3



14

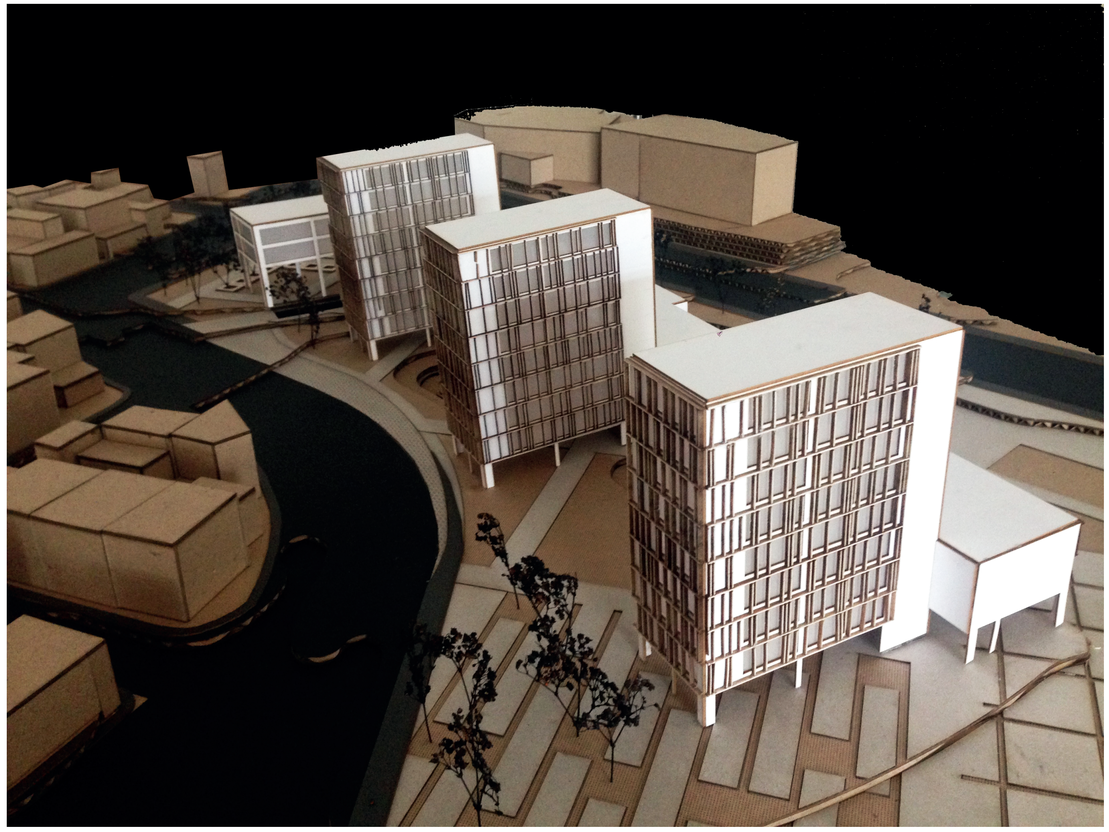


15



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016	R12 12/12
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMÁGEN INTERIOR - HABITACIÓN TIPO 3	ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO		ESCALA: -	







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CÁTOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: OBJETO VICULADOR DE LA TRAMA URBANA: RESIDENCIA UNIVERSITARIA CONTIENE: 3 IMÁGENES	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES ALUMNO: VALERIA VILLACÍS MELO	UBICACIÓN: PARROQUIA ITCHIMBÍA BARRIO LA VICENTINA - NODO URBANO AV. VELASCO IBARRA, CALLES MANUEL CAJAS Y LA CONDAMINE	FECHA: MAYO - 2016 ESCALA: -	M01 01/01