PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR / TITULACION PREVIO A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE ARQUITECTO/A

TEMA:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE UN CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR ENFOCADO EN LA INTEGRACIÓN CIUDADANA

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTORES:
ALEX MARCELO JURADO OBANDO
MISHELL ALEJANDRA VACA CASTILLO

ASESOR:

FRANKLIN PATIÑO MSc. ARQ

IBARRA, AGOSTO - 2024

Ibarra, 16 de Agosto de 2024

CERTIFICADO DEL ASESOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Trabajo de titulación, titulado Centro de formación para deportistas del Cantón Bolívar enfocado en la integración ciudadana ,presentado por los estudiantes Mishell Alejandra Vaca Castillo con cédula de ciudadanía N°1724380728 y el estudiante Alex Marcelo Jurado Obando con cedula de ciudadanía N° 0401891619, para obtener el Título de Arquitecto/a.

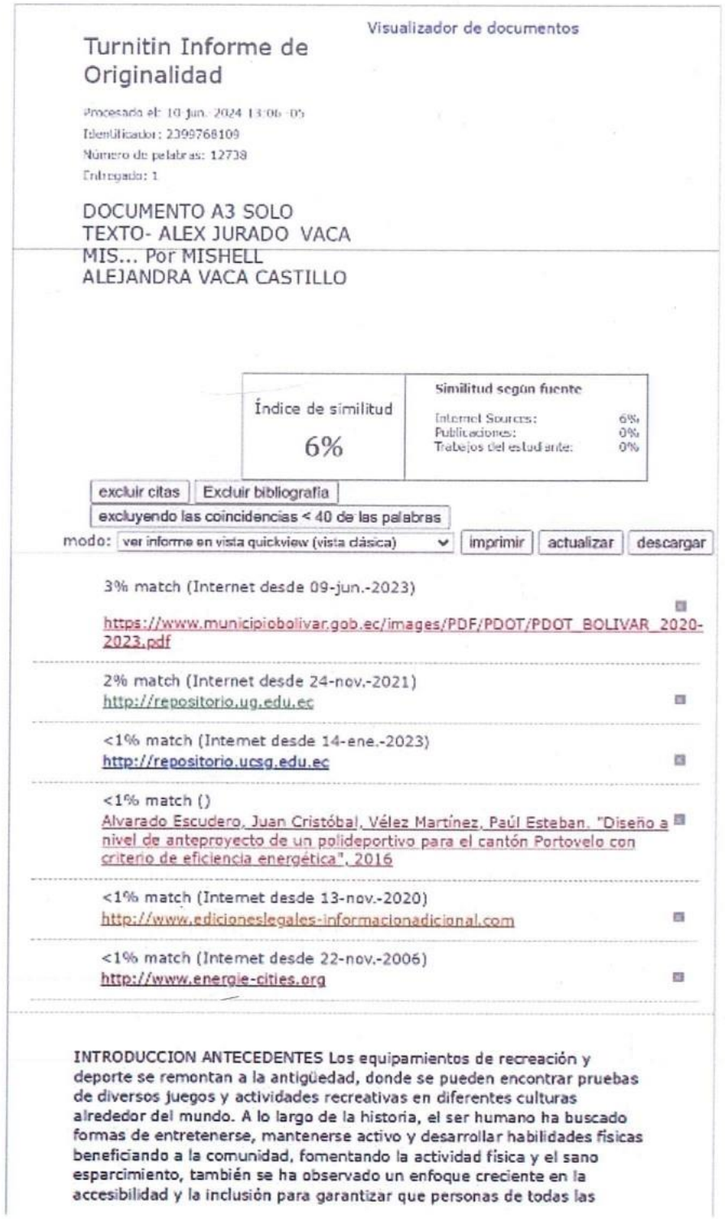
Certifico que el trabajo cumple con todos los parámetros establecidos, mediante el cual el estudiante demuestra el desarrollo de competencias en el campo de conocimiento de su profesión con un nivel de argumentación coherente, para ser sometido a la evaluación por parte de los lectores.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de originalidad de TURNITIN.

(f:) .....

Mgs.Arq. Franklin Patiño

C.C: 1707978480.



Visualizador de documentos

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 10-jun.-2024 13:06 -05
Identificador: 2399768109
Número de palabras: 12738
Entregado: 1

DOCUMENTO A3 SOLO TEXTO- ALEX JURADO VACA MIS... Por MISHELL ALEJANDRA VACA CASTILLO

Índice de similitud: 6%

Similitud según fuente
Internet Sources: 6%
Publicaciones: 0%
Trabajos del estudiante: 0%

excluir citas | Excluir bibliografía
excluyendo las coincidencias < 40 de las palabras
modo: ver informe en vista quickview (vista básica) | imprimir | actualizar | descargar

3% match (Internet desde 09-jun.-2023)
https://www.municipiobolivar.gob.ec/images/PDF/PDOT/PDOT_BOLIVAR_2020-2023.pdf

2% match (Internet desde 24-nov.-2021)
http://repositorio.ug.edu.ec

<1% match (Internet desde 14-ene.-2023)
http://repositorio.ucsg.edu.ec

<1% match ()
Alvarado Escudero, Juan Cristóbal, Vélez Martínez, Paúl Esteban, "Diseño a nivel de anteproyecto de un polideportivo para el cantón Portovelo con criterio de eficiencia energética", 2016

<1% match (Internet desde 13-nov.-2020)
http://www.edicioneslegales-informacionadicional.com

<1% match (Internet desde 22-nov.-2006)
http://www.energie-cities.org

INTRODUCCION ANTECEDENTES Los equipamientos de recreación y deporte se remontan a la antigüedad, donde se pueden encontrar pruebas de diversos juegos y actividades recreativas en diferentes culturas alrededor del mundo. A lo largo de la historia, el ser humano ha buscado formas de entretenerse, mantenerse activo y desarrollar habilidades físicas beneficiando a la comunidad, fomentando la actividad física y el sano esparcimiento, también se ha observado un enfoque creciente en la accesibilidad y la inclusión para garantizar que personas de todas las

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL SEDE IBARRA

El tribunal examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f): .....

Arq. Franklin Patiño.

C.C.: 1707978480

(f): .....

Arq. Jose Tamayo

C.C.: 1757089238

(f): .....

Arq. Raquel Acosta

C.C.: 1002595609

ACTA DE CESIÓN DE DERECHO

Yo, Mishell Alejandra Vaca Castillo, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: "Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen.

Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia".

Ibarra, 16 de Agosto del 2024.

f): .....

Mishell Alejandra Vaca Castillo.

C.C.:1724380728

Yo, Alex Marcelo Jurado Obando, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: "Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen.

Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia".

Ibarra, 16 de Agosto del 2024.

f): .....

Alex Marcelo Jurado Obando

C.C.: 0401891619

AUTORÍA

Yo, Mishell Alejandra Vaca Castillo, portador de la cédula de ciudadanía N°1724380728, declaró que la presente investigación es de total responsabilidad del (los) autor(es), y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

f): .....

Mishell Alejandra Vaca Castillo.

C.C.:1724380728.

Yo, Alex Marcelo Jurado Obando, portador de la cédula de ciudadanía N°0401891619, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del (los) autor(es), y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

f): .....

Alex Marcelo Jurado Obando

C.C.: 0401891619

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, Mishell Alejandra Vaca Castillo, con CC: 1724380728, autor del trabajo de grado intitulado: Diseño de un terminal de transporte terrestre con criterio de movilidad sustentable del cantón ¨San Pedro de Cayambe¨, provincia de Pichincha, previo a la obtención del título profesional de Arquitecto, en la Escuela de Arquitectura, diseño y arte.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 16 de Agosto del 2024.

(f.).....

Mishell Alejandra Vaca Castillo.

C.C. 1724380728.

Yo: Alex Marcelo Jurado Obando, con CC: 0401891619, autor del trabajo de grado intitulado: Diseño de un terminal de transporte terrestre con criterio de movilidad sustentable del cantón ¨San Pedro de Cayambe¨, provincia de Pichincha, previo a la obtención del título profesional de Arquitecto, en la Escuela de Arquitectura, diseño y arte.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 16 de Agosto del 2024.

(f.).....

Alex Marcelo Jurado Obando

C.C. 0401891619.

DEDICATORIA

A mi querida familia,

Por ser mi pilar fundamental en cada etapa de este arduo pero gratificante camino. A mis padres, por su amor incondicional, su sabiduría y su apoyo incansable. A mis hermanos, por su comprensión, alegría y constante aliento. A mis abuelitos, por sus valiosos consejos y su ejemplo de vida.

Y a mí fiel mascota, Dante

Por ser mi compañía constante, llenando mis días de alegría y serenidad. Gracias por estar a mi lado en las noches largas de estudio y en los momentos de descanso. Tu lealtad y cariño incondicional me han brindado consuelo y motivación en los momentos más difíciles.

Este logro es tan suyo como mío, pues sin ustedes no habría sido posible.

Con todo mi amor y gratitud,

Mishell Alejandra Vaca Castillo

Este trabajo de tesis está dedicado con todo mi cariño y gratitud hacia ustedes, quienes han sido mi mayor fortaleza y quienes comparten y compartieron conmigo la alegría de este logro.

A mi mamá Mirian, por ser mi inspiración constante, por tu amor incondicional y por ser mi guía en cada paso de esta travesía académica. Gracias por su apoyo inquebrantable y por creer en mí siempre.

A mis queridos hermanos Jeyson y Andrey, por su aliento y compañía a lo largo de este camino. Su ánimo y motivación fueron fundamentales para alcanzar este logro.

A mi abuelita Leonor, por su cariño infinito, sus historias llenas de sabiduría y su amor incondicional a lo largo de los años. Su presencia en mi vida ha sido un regalo invaluable.

A mi amada Katherine, quien ilumina mi vida con su amor y comprensión. Gracias por su paciencia, su apoyo incondicional y por ser mi fuente de inspiración día a día.

A mi tía Nancy y a mi abuelito Alfredo, quienes en vida me brindaron su amor, sabiduría y ejemplo. Aunque ya no estén físicamente con nosotros, su recuerdo y enseñanzas perdurarán siempre en mi corazón.

Alex Marcelo Jurado Obando.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que me han acompañado y apoyado a lo largo de este viaje académico.

A mi familia, por ser mi mayor soporte y fuente inagotable de amor y motivación. A mis padres, por su paciencia, sacrificio y por enseñarme a nunca rendirme. A mis hermanos, por su compañía y por siempre estar ahí para mí.

A mis abuelitos, por su sabiduría, cariño y ejemplo de vida. Sus historias y enseñanzas me han guiado y motivado a seguir adelante. A mis tíos, por su apoyo y aliento constante, y por estar siempre presentes, brindándome su cariño y sus consejos.

A mi pareja, por su cariño incondicional, comprensión y por ser mi refugio en los días más desafiantes. Gracias por creer en mí, por tu paciencia y apoyo.

A mis amigos, quienes han estado a mi lado en los momentos de alegría y en los momentos de dificultad. Gracias por las risas, el apoyo constante y por hacer de este camino algo más llevadero y significativo.

A todos ustedes, les debo una gran parte de este logro. Sin su apoyo, este sueño no habría sido posible.

Con todo mi aprecio y gratitud

Mishell Alejandra Vaca Castillo

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a todos los docentes que han sido parte fundamental de mi formación académica y de este trabajo de tesis. Sus conocimientos compartidos, guía experta y apoyo constante han sido invaluables en este proceso de aprendizaje y crecimiento personal.

A mi tutor, Mgs. ARQ. Franklin Patiño, así como a los lectores Mgs. ARQ. Raquel Acosta y Mgs. ARQ. José Tamayo, por su dedicación, orientación y enseñanzas inspiradoras que me motivaron a explorar nuevos horizontes en mi investigación. Sus comentarios críticos y sugerencias constructivas han enriquecido significativamente mi conocimiento durante la elaboración de este trabajo.

Alex Marcelo Jurado Obando.

INDICE

INTRODUCCION 4
ANTECEDENTES 4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 4
JUSTIFICACIÓN. 5
OBJETIVOS. 5
Objetivo General: 5
Objetivos Específicos: 5
1. BASES TEORICAS 8
1.1 ESPACIO PÚBLICO 8
1.2 CLASIFICACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICOS. 8
1.2.1 PARQUES Y ÁREAS VERDES. 8
1.2.2 PARQUE DE BARRIO 8
1.2.3 PARQUE DE SECTOR O ZONA 8
1.2.4 PARQUES DEPORTIVOS 9
1.2.5 PARQUE METROPOLITANO 9
1.2.6 EL ESPACIO PÚBLICO PARA EL OCIO Y LA RECREACIÓN 9
1.3.1 ACTIVOS 9
1.3.2 PASIVOS 10
1.3.3 INTERACTIVOS 10
1.3.4 NO CONVENCIONALES: 10
1.4 PARQUE 10
1.5 PARQUE RECREATIVO 10
1.6 HISTORIA EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN 10
1.7 DEPORTE 11
1.8 DEPORTE FORMATIVO. 11
1.9 ESTRUCTURA DEL DEPORTE FORMATIVO. ART. 27. 11
1.10 PARQUE DEPORTIVO 12
1.11 EQUIPAMIENTO DEPORTIVO 12
Estos equipamientos tienen dos componentes: servicios públicos y servicios sociales” (Distrito Metropolitano de Quito [DMQ], 2003). 12
1.11.1 SEGÚN SU DIMENSIÓN 12
1.11.2 SEGÚN SU COBERTURA 12
INTEGRACION SOCIAL 13

2. BASES TIPOLOGICA 16
2.1 ANÁLISIS DE: CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL CUMANDA 16
2.2 ANÁLISIS DE: ESCENARIOS DEPORTIVOS 17
2.3 ANÁLISIS DE: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES 18
3. BASES NORMATIVA 19
3.1 NORMATIVA DE EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS 19
3.1.1 CONCEPTOS BÁSICOS 19
3.1.2 NORMATIVA NACIONAL 19
1.7.1 NORMATIVA LOCAL 20
1.8 FACILIDADES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD 20
3.3 ESPECIFICACIONES TECNICAS Y CARACTERISTICAS GENERALES DE DEPORTES 20
3.3.1 CANCHA DE FUTBOL TIPO 11 21
3.3.2 CANCHA DE ECUA VOLEY 21
3.3.3 CANCHAS DE BALONCESTO 21
3.3.5 BOXEO 22
3.3.6 EL ESTADIO OLÍMPICO 22
3.3.7 ESPACIO PARA KARATE 22
3.4.1 VIALIDAD 23
3.4.2 VÍAS ARTERIALES PRINCIPALES 23
3.4.3 VÍAS ARTERIALES SECUNDARIAS 23
3.4.4 VÍAS COLECTORAS 23
3.4.5 VÍAS LOCALES 24
3.4.6 VÍAS PEATONALES 24
3.4.7 CICLO VÍAS 24
3.4.8 ESCALINATAS 25
3.5 SUSTENTABILIDAD 25
3.5.1 CATEGORÍAS Y OBJETIVOS DE SUSTENTABILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO 25
3.6 NECESIDAD DE ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA EL ÁMBITO DE SERVICIOS SOCIALES. 26
3.6.1 PARQUEOS 26
3.6.2 SERVICIOS SANITARIOS 26
2 METODOLOGIA 29
4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN 29
4.2 ENFOQUE DEL PROYECTO 30
4.3 FASES 30

4.3.1 FASE 1: ESCALA MACRO 30
4.3.2 FASE 2: ESCALA MESO 30
4.3.3 FASE 3: ESPACIO PÚBLICO, ESCALA MICRO 31
4.3.4 FASE 4: ESPACIO PÚBLICO, PROPUESTA 31
4.3.5 FASE 5: PROPUESTA DE DISEÑO 32
4.4 Herramientas de investigación 32
4.5 INSTRUMENTO DE LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN 33
4.6 CONCLUSIONES 34
5. ESTADO ACTUAL 37
5.1 ESCALA MACRO 37
5.1.1 RESEÑA HISTORICA DEL CANTÓN BOLÍVAR 37
5.1.2 INFORMACIÓN GENERAL 38
5.1.3 TOPOGRAFÍA 39
5.1.4 RELIEVE 39
5.1.5 INUNDACIONES 40
5.1.6 TIPOS DE CLIMA 40
5.1.7 AMENAZAS Y RIESGOS NATURALES 41
5.1.8 COBERTURA VEGETAL NATURAL 42
5.1.9 PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL 42
5.2 ESCALA MESO 43
5.2.1 UBICACIÓN 43
5.2.2 UBICACIÓN CARTOGRÁFICA 43
5.2.3 EVOLUCIÓN SOCIO-ESPACIAL Y POBLACIONAL 44
5.2.4 ANALISIS ESPACIAL URBANO 45
5.2.5 FIGURA FONDO 46
5.2.6 EQUIPAMIENTOS Y RADIO DE INFLUENCIA 47
5.2.7 ALTURA DE EDIFICACIÓN 48
5.2.8 TIPOS DE VIAS 49
5.2.9 FLUJO PEATONAL 50
5.3 ESCALA MICRO 52
5.3.1 BORDES 52
5.3.2 NODOS 52
5.3.3 SENDAS 52
5.3.4 HITOS 53

5.3.5 LIENZOS URBANOS 54
5.3.6 MANZANAS 55
5.3.7 LOTES 55
5.3.8 EQUIPAMIENTOS 56
5.3.9 ALTURA DE EDIFICACION 57
5.3.10 CONSOLIDADO Y NO CONSOLIDADO 58
5.3.11 EQUIPAMIENTOS 59
5.3.12 ESPACIOS RECREATIVOS Y DEPORTIVOS 60
5.4 ANALISIS DE SELECCIÓN DE TERRENO 61
5.5 MATRIZ DE SELECCIÓN DE TERRENO 62
5.5.1 ANALISIS DE SITIO 63
5.6 ENCUESTA 64
5.7 FODA 65
6. ESCALAS DE INTERVENCION 68
6.1 ESCALA MESO – PROPUESTA 69
6.1.1 ACCESIBILIDAD Y PLANIFICACIÓN VIAL Y PEATONAL 70
6.1.2 APLICACIÓN DE PROPUESTA PEATONAL A ESQUEMA MESO 71
6.1.3 APLICACIÓN DE PROPUESTA DE CICLO VÍA A ESQUEMA MESO 72
6.1.4 APLICACIÓN DE PROPUESTA VIAL A ESQUEMA MACRO 73
6.2 ESCALA MICRO 74
6.2.1 CAMBIO DE MORFOLOGIA MANZANAS 75
6.1.2 PROPUESTA URBANA – ESCALA MICRO 76
6.1.3 SECUENCIA VIAL – PARADAS 77
6.1.4 SECUENCIA VIAL – CICLO VIA 78
6.1.5 SECUENCIA VIAL – ACERAS 79
6.3 ESCALA MICRO– PROPUESTA EQUIPAMIENTO 80
6.3.1 PROPUESTA ARQUITECTONICA 81
6.3.2 ESTRATEGIAS SEMIPUBLICAS 81
6.3.3 ESTRATEGIAS Y PARAMETROS ARQUITECTONICAS 82
6.3.4 CONSIDERACIONES BÁSICAS DE EDIFICACIÓN 83
6.3.5 CONCEPTO 84
6.3.5 CONCEPTUALIZACION 85
6.3.6 PROGRAMA ARQUITECTONICO 86
6.3.7 ANALISIS DE USUARIO 93

6.3.7 DIAGRAMA DE FUNCIONES 94
6.3.8 ZONIFICACIÓN 96
6.3.9. COMPOSISICON MADULAR 97
CONCLUSIONES 169
RECOMENDACIONES 169
BIBLIOGRAFÍA 170

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Cobertura espacios de recreación y deporte. 12
Tabla 2: Especificaciones para piscinas semi olímpicas 21
Tabla 3: Características técnicas vía expresa 23
Tabla 4: Características técnicas arteriales principales 23
Tabla 5: Características técnicas de vías arteriales secundarias 23
Tabla 6: Características técnicas vías colectoras 24
Tabla 7: Características técnicas vías locales 24
Tabla 8: Características técnicas vías peatonales 24
Tabla 9: Características técnicas de ciclo vías 24
Tabla 10: Características técnicas de escalinatas 25
Tabla 11: Categorías y objetivos de sustentabilidad en el espacio público 25
Tabla 12: Requerimiento de equipamientos de servicios sociales 25
Tabla 13: Parqueaderos 26
Tabla 14: Servicios sanitarios 26
Tabla 15 Programa arquitectónico 86

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Población de la Parroquia Urbana de Bolívar. 4
Figura 2: Ilustración de actividades recreativas. 5
Figura 3: Ilustración de objetivos. 5
Figura 4: Ilustración de espacios deportivos y recreativos – usuarios 8
Figura 5: Ilustración de actividades deportivas 9
Figura 6: Cuadro de la estructura del deporte 11
Figura 7: Tipos de grupos sociales 13
Figura 8: Relaciones interpersonales y proceso de grupo 14
Figura 9: Análisis de referente nacional 16
Figura 10: Análisis de referente internacional 17
Figura 11: Análisis de referente Internacional 18
Figura 12: Ilustración de discapacidades. 20
Figura 13: Medidas de cancha de futbol 21
Figura 14: Medidas cancha de básquet 21
Figura 15: Medidas de cancha de ecua vóley. 21
Figura 16: Ilustracion de medidas de cuadrilátero de boxeo. 22
Figura 17: Ilustración de pista atlética 22
Figura 18: Espacio para Karate 22
Figura 19: Pista de skatepark 22
Figura 20: Mapa de principios para la sustentabilidad en el espacio público. 25
Figura 21: Mapa mental de la metodología de investigación 29
Figura 22: Fórmula para obtener la muestra de encuesta 32
Figura 23: Análisis del usuario 32
Figura 24: Modelo de encuesta 33
Figura 25: Línea de tiempo del Canto Bolívar 37
Figura 26: Diagrama de Parroquia del Cantón Bolívar 38
Figura 27: Mapa de límites del cantón Bolívar 38
Figura 28: Mapa topográfico del Cantón Bolívar 39
Figura 29: Mapa de relieve del Cantón Bolívar 39
Figura 30: Mapa de inundaciones del Cantón Bolívar 40
Figura 31: Mapa de tipos de climas Cantón Bolívar 40
Figura 32: Mapa de movimientos en masa. 41
Figura 33: Mapa de temperatura media anual Cantón Bolívar 41
Figura 34: Mapa de cobertura vegetal natural Cantón Bolivar 42
Figura 35: Mapa de precipitación anual Cantón Bolívar 42
Figura 36: Esquema de Ubicación Geográfica 43
Figura 37: Plano base parroquia urbana de Bolívar 43
Figura 38: Desarrollo urbano de la Parroquia Urbana de Bolívar 44
Figura 39: Registro fotográfico de análisis espacial urbano de la Parroquia urbana de Bolívar 45
Figura 40: Mapa análisis espacial urbano, Parroquia urbana de Bolívar 45
Figura 41: Alteración de la trama urbana en la Parroquia urbana de Bolívar 46
Figura 42: Mapa figura-fondo, parroquia urbana de Bolívar 46
Figura 43: Radio de influencia, equipamientos individuales 47

Figura 44: Mapa de equipamientos, radios de influencia en la Parroquia urbana de Bolívar 47
Figura 45: Porcentajes de altura de edificación 48
Figura 46: Registro fotográfico de altura de edificación 48
Figura 47: Mapa de altura de edificación en la Parroquia urbana de Bolívar 49
Figura 48: Tipos de vías, Parroquia urbana de Bolívar 49
Figura 49: Mapa tipo de vías, Parroquia Urbana de Bolívar 50
Figura 50: Registro fotográfico de flujo peatonal en la Parroquia urbana de Bolívar 50
Figura 51: Mapa de flujo peatonal en la Parroquia urbana de Bolívar 51
Figura 52: Registro fotográfico de afluencia vehicular en la Parroquia urbana de Bolívar 51
Figura 53: Mapa de flujo vehicular en la Parroquia urbana de Bolívar 52
Figura 54: Mapa de bordes en la Parroquia urbana de Bolívar 52
Figura 55: Registro fotográfico de bordes 52
Figura 56: Mapa de nodos en la Parroquia urbana de Bolívar 52
Figura 57: Registro fotográfico de nodos 52
Figura 58: Mapa de sendas en la Parroquia urbana de Bolívar 52
Figura 59: Registro fotográfico de sendas 53
Figura 60: Mapa de Hitos en la Parroquia urbana de Bolívar 53
Figura 61: Registro fotográfico de hitos en la Parroquia urbana de Bolívar 54
Figura 62: Mapa figura-fondo en la Parroquia urbana de Bolívar 54
Figura 63: Registro fotográfico de lienzos urbanos en la Parroquia urbana de Bolívar 55
Figura 64: Mapa de tipos de manzana en la Parroquia urbana de Bolívar 55
Figura 65: Tipo de edificación y manzanas en la Parroquia urbana de Bolívar 55
Figura 66: Mapa de uso de suelo en la Parroquia urbana de Bolívar 56
Figura 67: Registro fotográfico de uso de suelo en la Parroquia urbana de Bolívar 56
Figura 68: Mapa de altura de edificación en la Parroquia urbana de Bolívar 56
Figura 69: Registro fotográfico de altura de edificación 57
Figura 70: Mapa de consolidado y no consolidado en la Parroquia urbana de Bolivar 57
Figura 71: Registro fotográfico de áreas consolidadas y no consolidadas 58
Figura 72: Mapa de equipamientos en la Parroquia urbana de Bolívar 58
Figura 73: Registro fotográfico de equipamientos 59
Figura 74: Mapa de espacios recreativos y deportivos en la Parroquia urbana de Bolívar 59
Figura 75: Registro fotográfico de espacios deportivos y recreativos 60
Figura 76: Cuadro de condicionantes para la selección del terreno 60
Figura 77: Análisis de terrenos en la Parroquia urbana de Bolívar 61
Figura 78: Registro fotográfico de terrenos 61
Figura 79: Matriz de selección de terreno 61
Figura 80: Contexto del terreno seleccionado para la implantación del equipamiento deportivo 62
Figura 81: Grupo etario 63
Figura 82: Población con discapacidad 64
Figura 83: Preferencia de deportes 64
Figura 84: Matriz FODA 65
Figura 85: Mapa escala macro, Bolívar 68
Figura 86: Mapa escala meso, Bolívar 68
Figura 87: Mapa escala micro, Bolívar 68
Figura 88: Mapa escala Meso Parroquia urbana de Bolívar 69

Figura 89: Registro fotográfico del estado actual de las vías 70
Figura 90: Mapa de propuesta de vías en la Parroquia urbana de Bolívar 70
Figura 91: Propuesta movilidad – aceras 71
Figura 92: Propuesta aceras - nivel meso 71
Figura 93: Propuesta movilidad - ciclo vías 72
Figura 94: Propuesta ciclo vía - escala meso 72
Figura 95: Ilustración propuesta de tratamiento de vías 73
Figura 96: Mapa de propuesta de vías 73
Figura 97: Mapa escala micro - urbano 74
Figura 98: Morfología de manzana actual 75
Figura 99: Morfología de manzana propuesta 75
Figura 100: Esquema de intervenciones escala micro 76
Figura 101: Tridimensional de tipo de intervenciones a escala micro 76
Figura 102: Propuesta parada de bus 77
Figura 103: Propuesta de nuevas paradas de bus - escala micro 77
Figura 104: Propuesta ciclo vía 78
Figura 105: Mapa de tratamiento de ciclo vías 78
Figura 106: Propuesta aceras 79
Figura 107: Mapa propuesta tratamiento de aceras Nota: Plano base escala micro ,adaptado de GAD Bolívar, 2020 79
Figura 108: Mapa escala micro-arquitectónico 80
Figura 109: Esquemas de estrategias urbanas 81
Figura 110: Ilustración de propuesta arquitectónica 82
Figura 111: Ocupación de suelo 83
Figura 112: Selección de forma de ocupación 83
Figura 113: Concepto 84
Figura 114: Conceptualización 85
Figura 115: Esquema conceptual 93
Figura 116: Diagrama de funciones general 94
Figura 117: Diagrama de función coliseo y estadio 95
Figura 118 Zonificación 96
Figura 119: Análisis de modulo A, planta baja 96
Figura 120: Análisis de modulo A, planta alta. 96
Figura 121: Análisis de modulo B 97
Figura 122: Análisis de modulo C 98
Figura 123: Análisis de módulo D 99
Figura 124: Análisis de modulo E 100
Figura 125: Análisis de modulo F 101
Figura 126: Análisis de modulo G, cancha y tribuna 102
Figura 127: Análisis de modulo G, espacio de servicios coliseo 103
Figura 128: Análisis de modulo H 104
Figura 129: Análisis de modulo I 105
Figura 130: Análisis de modulo J, planta baja 106
Figura 131: Análisis de modulo J, planta alta 107

RESUMEN

El proyecto arquitectónico de un centro de formación para deportistas en el cantón Bolívar, provincia del Carchi, se concibe como un espacio integral y moderno destinado a fomentar el desarrollo de talentos deportivos locales. Este centro está diseñado para ofrecer instalaciones de entrenamiento de alta calidad, que incluyen canchas multifuncionales, áreas de gimnasia y pistas de atletismo, complementadas con salas de formación teórica. Estas instalaciones están pensadas para proporcionar a los atletas un entorno completo y adecuado para su entrenamiento, cubriendo tanto los aspectos físicos como los educativos del desarrollo deportivo.

Además de las áreas de entrenamiento, el proyecto contempla zonas de recuperación y fisioterapia esenciales para la rehabilitación y el bienestar de los deportistas. También se incluyen áreas recreativas y de descanso, fundamentales para asegurar un equilibrio entre el entrenamiento intensivo y la relajación, promoviendo así un ambiente saludable y sostenible para los usuarios.

Un aspecto destacado del proyecto es su compromiso con la accesibilidad y la inclusión. Se garantiza que todas las instalaciones sean accesibles para deportistas con discapacidades, asegurando que el centro sea un espacio abierto y acogedor para todos. motor para el desarrollo comunitario y la promoción del deporte a nivel regional. Este proyecto ambicioso pretende elevar el nivel deportivo y mejorar la calidad de vida en la comunidad del Carchi.

ABSTRACT

The architectural project of a training center for athletes in Bolívar Canton, Carchi Province, is conceived as an integral and modern space aimed at fostering the development of local sports talents. This center is designed to offer high-quality training facilities, including multifunctional courts, gym areas, and athletic tracks, complemented by theoretical training rooms. These facilities are intended to provide athletes with a comprehensive and suitable environment for their training, covering both the physical and educational aspects of sports development.

In addition to the training areas, the project includes recovery and physiotherapy zones essential for the rehabilitation and well-being of athletes. Recreational and rest areas are also included, fundamental for ensuring a balance between intensive training and relaxation, thus promoting a healthy and sustainable environment for users.

A notable aspect of the project is its commitment to accessibility and inclusion. It ensures that all facilities are accessible to athletes with disabilities, guaranteeing that the center is an open and welcoming space for everyone.

capítulo

00

INTRODUCCIÓN

00 introducción

ANTECEDENTES

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN

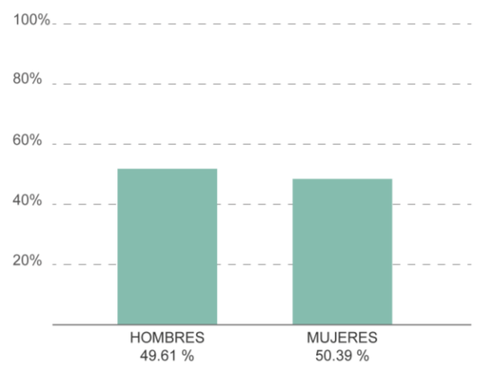
OBJETIVOS

INTRODUCCION

ANTECEDENTES

Los espacios de formación para deportistas se remontan a la antigüedad, donde se pueden encontrar pruebas de diversas actividades deportivas en diferentes culturas alrededor del mundo. A lo largo de la historia, el ser humano ha buscado formas de entretenerse, mantenerse activo y desarrollar habilidades físicas beneficiando a la comunidad, fomentando la actividad física y el sano esparcimiento, también se ha observado un enfoque creciente en la accesibilidad y la inclusión para garantizar que personas de todas las edades y habilidades puedan disfrutar de estas actividades ya que ayudan a promover el trabajo en equipo, buena convivencia y la interacción social.

Figura 1:
Población de la Parroquia Urbana de Bolívar.



Nota: Adaptado de GAD – Bolívar,2020

El cantón Bolívar, situado en la provincia de Carchi, Ecuador, cuenta con una destacada historia, ha producido notorios deportistas y fomentado la participación en actividades físicas a lo largo de los años.

Aunque es un cantón pequeño en términos demográficos, ha experimentado un aumento significado de la población, el mismo que cuenta con 15770 habitantes de los cuales 7.823 son hombres y 7.947 mujeres de la población total. La zona urbana cuenta con 5621 habitantes por lo que los equipamientos existentes no abastecen las necesidades del deporte, ocio y recreación (GAD Bolívar.2020) .

El Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón en su plan de ordenamiento territorial evidencia que se ha invertido en infraestructuras deportivas, áreas verdes y recreativas en diferentes comunidades rurales, a diferencia de la zona urbana, debido a la normativa de uso de suelo, donde prevalece el uso residencial y comercial, debido a esto no existen equipamientos apropiados, lo que ha ocasionado que las actividades físicas sean muy limitadas (GAD Bolívar.2020).

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad y basados en los grandes cambios tecnológicos que se relacionan estrictamente con el quehacer deportivo, se hace necesario concentrarse en estructuras innovadoras las mismas que favorecerán innegablemente a una actividad de recreación y deporte. Fortaleciendo los estados emocionales de toda la población siendo condicionamientos de vida que han provocado la generación de una demanda de equipamientos deportivos en áreas verdes del sector urbano del Cantón Bolívar.

Con estas acciones, no se estaría aislando de los protocolos legales que sustentan en la normativa establecida y cuyos principios ideológicos se registran en el Plan de Ordenamiento Territorial; dicho de otra manera, es tratar de lograr y propiciar un ambiente saludable, un reencuentro entre la familia, creación de un ambiente de convivencia social y un despertar el ánimo en el desarrollo de habilidades y destrezas de nuestra gente (GAD Bolívar.2020).

En muchos de los casos se está desperdiciando una gran parte de la vida de la juventud con el sometimiento a las limitaciones deportivas y el uso de los pocos implementos que en muchos de los casos no prestan el servicio adecuado exponiendo al peligro y accidentes no deseados de los usuarios de todas las edades. Transformar el estado pasivo y fortalecer la energía motora es la intención que permite dar luz a esta gran necesidad que en el futuro lo único que pretende es el aprovechamiento del espacio físico y el contingente humano que a la par se convertirán en grandes valores en el deporte como aquellos que la historia misma nos ha revelado en las páginas de grandes hombres.

Se considera además que, ante el incremento poblacional y la falta de espacios para la recreación y deporte no se cubre con las necesidades y como consecuencia se deterioran los enlaces de participación activa, no se favorece la colaboración en mantener el ambiente propicio en el desarrollo de emociones y finalmente una carencia de elementos que puedan favorecer el bienestar físico del usuario.

JUSTIFICACIÓN.

La propuesta que se plantea surge como respuesta a la clara falta de espacios deportivos, incremento poblacional y aglomeración en los espacios deportivos en el área urbana, convirtiéndose en problemas de gran importancia que requieren ser identificados en bases a sus características y previo su análisis proponer un diseño que contémplenle las necesidades y se oriente de manera propositiva con un plan de trabajo de integración curricular metodológico que nos va a ayudar a identificar las variables y componentes para el desarrollo del mismo (GAD Bolívar, 2020).

Figura 2:
Ilustración de actividades recreativas.



Nota: Muestra las actividades deportivas y recreativas

A continuación, se exponen las razones que respaldan la necesidad del proyecto:

- Escasez de espacios deportivos: Esto afecta tanto a niños y jóvenes como a adultos, quienes encuentran dificultades para llevar a cabo actividades físicas y deportivas de manera segura y apropiada. La ausencia de espacios adecuados puede llevar a una vida sedentaria, lo que se asocia con problemas de salud como la obesidad y enfermedades cardiovasculares (GAD Bolívar, 2020).

- Mejora de la calidad de vida: Un parque recreativo deportivo proporcionaría un entorno amigable para la actividad física, lo que permitiría a la comunidad disfrutar de una vida más saludable y activa. La práctica regular de deportes y actividades recreativas no solo contribuye al mejoramiento de la salud física, sino que también influye positivamente en el bienestar emocional y mental de las personas (GAD Bolívar, 2020).

- Reducción de la aglomeración en espacios públicos: La falta de lugares destinados a actividades deportivas puede llevar a una concentración excesiva de personas en espacios públicos ya existentes, como plazas o calles, lo que puede generar molestias y conflictos entre diferentes grupos de usuarios. Un equipamiento deportivo distribuiría la demanda, disminuyendo la aglomeración y mejorando la convivencia en otros espacios públicos (GAD Bolívar, 2020).

OBJETIVOS.

Objetivo General:

Diseñar un centro de formación para deportistas del cantón bolívar enfocado en la integración ciudadana

Objetivos Específicos:

1. Identificar la situación contextual y natural de los equipamientos deportivos en la Parroquia urbana de Bolívar de la provincia del Carchi.

2. Diagnosticar la situación actual de los equipamientos deportivos en la Parroquia urbana de Bolívar de la provincia del Carchi.

3. Proyectar un equipamiento deportivo para fomentar la integración ciudadana en la Parroquia urbana de Bolívar de la provincia del Carchi.

Figura 3:
Ilustración de objetivos.



capítulo

01

MARCO TEÓRICO

marco teórico

BASE TEÓRICA

BASE TIPOLÓGICA

BASE NORMATIVA

01

1. BASES TEORICAS

1.1 ESPACIO PÚBLICO

El espacio público se considera como un bien del estado y de uso público, se caracteriza por la estrecha relación entre la propiedad y su utilización. Es la zona que le da el derecho a cualquier persona para circular de manera libre, con tranquilidad y confianza. En las urbes, son consideradas como diversas áreas, parques, centros culturales, plazas, calles, aceras, y demás espacios públicos (Llerena, 2022).

El espacio público se considera como un conjunto complejo de aspectos y características que conectan a las personas con la sociedad, pudiendo superar barreras sociales y culturales mediante una gestión adecuada.

En la actualidad se ha logrado implementar modelos colaborativos de planificación emergente, pero existe una brecha significativa en la distribución del poder entre autoridades y ciudadanos, lo que puede generar estancamiento y solicitudes mutuas de mayor acción (Androulakia et al., 2020).

1.2 CLASIFICACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICOS.

Desde la perspectiva de la accesibilidad, los espacios públicos se pueden clasificar en dos categorías: espacios abiertos y espacios cerrados.

Los lugares al aire libre, como parques, jardines, aceras, áreas recreativas, calles, plazas, áreas deportivas, bosques locales, constituyen espacios abiertos.

Figura 4:
Ilustración de espacios deportivos y recreativos – usuarios



En contraste, los espacios públicos cerrados son entornos urbanos que ofrecen servicios a la población (Samaniego, 2021).

1.2.1 PARQUES Y ÁREAS VERDES.

Estos son lugares en los que la vegetación es predominante y que son ideales para que los habitantes de un lugar puedan recrearse y descansar.

Estos espacios suelen ser al aire libre, como parques, jardines, bosques locales, playas y orillas de ríos. En ellos, las personas pueden disfrutar de la naturaleza, relajarse y llevar a cabo actividades recreativas (Palomino, 2010).

1.2.2 PARQUE DE BARRIO

Proporciona áreas de entretenimiento y se utiliza a diario. Tiene accesos peatonales, debe tener iluminación, servicios básicos, espacios para descansar y conversar, canchas deportivas y jardines(Villatoro, 2008).

1.2.3 PARQUE DE SECTOR O ZONA

Pueden tener dimensiones que oscilan entre 1 y 10 hectáreas, y su objetivo principal es ofrecer áreas recreativas y deportivas accesibles para personas de todas las edades. Normalmente, estos lugares son utilizados de manera frecuente, ya sea a diario o semanalmente (Villatoro, 2008).

1.2.4 PARQUES DEPORTIVOS

Se refiere a aquellos espacios diseñados específicamente con el propósito de llevar a cabo actividades físicas y participar en prácticas deportivas. Estos espacios están adaptados y cuentan con infraestructura adecuada según los deportes o actividades para los que están destinados. Pueden variar en la dimensión, desde áreas de tamaño reducido hasta instalaciones deportivas de gran envergadura, como estadios completos o inclusive una Villa Olímpica (Villatoro, 2008).

1.2.5 PARQUE METROPOLITANO

Tiene un tamaño entre 10 y 100 hectáreas, proporciona una variada selección de opciones recreativas y proporciona entretenimiento y descanso para personas de todas edades. Además, cuenta con servicios básicos, iluminación, áreas para actividades deportivas, edificios multifuncionales, áreas destinadas a exhibiciones, espacios para recreación tranquila, recorridos para caminar y andar en bicicleta, zonas verdes, plazas, estacionamientos y facilidades sanitarias (Villatoro, 2008).

1.2.6 EL ESPACIO PÚBLICO PARA EL OCIO Y LA RECREACIÓN

La participación en deportes y actividades recreativas desempeña un papel esencial en la integración y desarrollo de la comunidad. En este contexto, se hace mención a las ideas de Santini, quien propone diversas perspectivas para abordar los espacios destinados al ocio y la diversión (Santini, 1993),

Las cuales se describen a continuación:

- Para paseo, juegos y actividades al aire libre
- Para deportes
- Para espectáculos, actividades de encuentro y vida social

Figura 5:
Ilustración de actividades deportivas



1.3 CLASIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS.

Los parques y áreas recreativas públicas son espacios donde la gente interactúa y se siente identificada, y además de tener funciones físicas, también fomentan la expresión y el crecimiento de la imaginación y la creatividad (León, 1998).

Según la clasificación establecida por León, (1998), estos lugares se dividen en dos categorías: abiertos y cerrados. Los espacios abiertos posibilitan el acceso libre a la población para llevar a cabo diversas actividades sociales, culturales, recreativas, entre otras.

Por otro lado, los espacios cerrados, a pesar de ser de propiedad privada, tienen un uso público, como en el caso de los centros comerciales, centros culturales, canchas deportivas, etc. En relación al tipo de actividades realizadas dentro de estos espacios, se pueden clasificar en:

1.3.1 ACTIVOS

Según la clasificación establecida por León, (1998), estos lugares se dividen en dos categorías:

- Abiertos
- Cerrados.

Los espacios abiertos posibilitan el acceso libre a la población para llevar a cabo diversas actividades sociales, culturales, recreativas, entre otras.

Por otro lado, Ocampo (2008), menciona que los espacios cerrados, a pesar de ser de propiedad privada, tienen un uso público, como en el caso de los centros comerciales, centros culturales, canchas deportivas, etc. En relación al tipo de actividades realizadas dentro de estos espacios, se pueden clasificar en:

1.3.2 PASIVOS*:*

Estas ubicaciones están presentes tanto en entornos urbanos como rurales, con el propósito de ofrecer la oportunidad de participar en actividades contemplativas para disfrutar de la vista del paisaje y el entorno natural, con un impacto ambiental reducido. Algunos ejemplos de estas áreas incluyen caminos para peatones, puntos de vista panorámicos y observatorios de flora y fauna (Ocampo, 2008).

1.3.3 *INTERACTIVOS*:

Estos espacios fueron establecidos con la finalidad de satisfacer las exigencias de actividad física, entretenimiento y ocio de diversas edades dentro de la sociedad. Además, proporcionan la posibilidad de organizar eventos culturales y artísticos que engloban una extensa variedad de productos y servicios (Ocampo, 2008).

Otra forma de clasificación es la propuesta por (Rodríguez, 2019), en su trabajo:

NO CONVENCIONALES:

Estas áreas son reconocidas como circuitos o itinerarios de bienestar biológico, parques deportivos y recreativos o recorridos físico-recreativos. Incluyen diversas instalaciones de ejercicio para fomentar la actividad física y la salud de las personas, complementadas con zonas arboladas y senderos diseñados para caminar o correr (Rodríguez, 2019).

1.3.5 CONVENCIONALES:

Diseñados especialmente para la práctica deportiva, estos lugares cumplen con dimensiones y características reglamentarias estandarizadas.

1.4 PARQUE

El parque es un área accesible al público, donde se llevan a cabo diversas actividades humanas relacionadas con el entretenimiento, el deporte, la recreación, la convivencia comunitaria, la educación y la cultura. Su funcionamiento se basa tanto en principios biológicos, como en normativas y criterios humanísticos, como la planificación y la legislación (Abad, 2016).

Un parque es un entorno atractivo reservado para el disfrute y la diversión, del ser humano y son lugares de acceso público o privado sea en áreas urbanas o rurales para el esparcimiento y el bienestar físico desempeñando un rol significativo desde una perspectiva ecológica (Zárate, 2015).

1.5 PARQUE RECREATIVO

Un "parque" en una comunidad se refiere a un área con césped, jardines y árboles, decorado con elementos distintos, con el propósito de proporcionar entretenimiento a sus residentes. Sin embargo, cuando hablamos de un parque recreativo, las acciones realizadas en dicho lugar pueden ser muy variadas (Varela, 2017).

Un parque recreativo no solo cumple con la función de ser un espacio centrado en la recreación y el entretenimiento, sino que también aborda otras opciones que posibilitan la mejora del bienestar, orientándose hacia un futuro favorable sin comprometer los recursos naturales. Estos principios son considerados además como lugares de refugio y fuente de alimento para la fauna, siendo ésta la base de una cadena alimenticia y un hábitat para diversas especies (Gobierno del Estado de México, 2023).

1.6 HISTORIA EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

En cuanto a la historia y desarrollo de los deportes y las actividades recreativas podemos ver que a lo largo de la evolución de la civilización, existen pruebas de que el deporte ha estado presente en todas sus etapas. Desde la prehistoria, se evidencia que el deporte tuvo sus comienzos con el propósito de adquirir habilidades como un medio de supervivencia frente a las dificultades y condiciones adversas tanto del clima como de la naturaleza (Blanco, 2016).

Las primeras disciplinas deportivas de las que se tiene conocimiento son el levantamiento de pesas, la natación, las carreras, los saltos, los lanzamientos de objetos, entre otras.

Estas actividades fueron los fundamentos iniciales de los Juegos Olímpicos, que se iniciaron alrededor del año 700 aC, pero que comenzaron a declinar junto con el imperio griego, aproximadamente en el siglo IV (Rodríguez, 2019).

1.7 DEPORTE

El deporte se define como cualquier actividad física que se destaca por su carácter competitivo y desafiante. Está regulado por varias disciplinas y normativas establecidas en los reglamentos de organizaciones a nivel nacional e internacional. El objetivo principal del deporte es lograr promover valores cívicos, desarrollar habilidades y fortalecer destrezas físicas (Ministerio del Deporte, 2015).

En el artículo 25 del Registro de clasificación del deporte se mencionan cuatro niveles diferentes:

- el nivel formativo,
- el de alto rendimiento
- el profesional
- el adaptado y/o paralímpico.

Para el análisis del proyecto, se va a tener en cuenta específicamente el nivel formativo del deporte.

1.8 DEPORTE FORMATIVO.

De acuerdo a lo establecido, por el Ministerio del Deporte, (2015) en el Art 26 menciona:

Las actividades del deporte formativo comprenderán las acciones llevadas a cabo por las entidades deportivas debidamente constituidas y reconocidas, en aspectos como la identificación y selección de talentos, el inicio en las disciplinas deportivas, la enseñanza y el crecimiento, de acuerdo con lo establecido por la legislación deportiva vigente.

Figura 6:
Cuadro de la estructura del deporte



Nota: En la siguiente imagen se puede observar los diferentes tipos de asociaciones o gremios que se crean referente al deporte.

1.9 ESTRUCTURA DEL DEPORTE FORMATIVO. ART. 27.

De acuerdo lo establecido en la Asamblea Nacional Constituyente, (2008) y las leyes que se encuentran vigentes, en este ámbito están incluidas las organizaciones deportivas que se mencionan a continuación, así como aquellas que se agregarán según las normas establecidas por la constitución:

- Clubes Deportivos Especializados Formativos. Art 28. Tiene como enfoque principal la identificación y selección de talentos en la etapa inicial del deporte. Está compuesto por 25 socios como mínimo, y se requiere justificar la práctica de al menos un deporte.

- Ligas Deportivas Cantonales. Art. 29. Cuentan con personería jurídica, a través de clubes calificados la formación deportiva de los atletas. Estos clubes estarán técnica y administrativamente vinculados a las federaciones deportivas provinciales.

- Asociaciones Deportivas Provinciales. Art 30. Tienen como objetivo el desarrollo y rendimiento óptimo de los deportistas en las distintas disciplinas y provincias. Además, promueven la participación equitativa de los usuarios, asegurando que no haya discriminación.

- Federaciones Deportivas Provinciales. Art. 33. Estas organizaciones son responsables de administrar las actividades deportivas a nivel cantonal o las asociaciones provinciales, conformadas por los miembros de la asamblea general.

- Federación Deportiva Nacional del Ecuador (FEDENADOR). Art. 35. Organizaciones sin fines de lucro que tienen un propósito social y se basan en el Régimen de democratización y participación.

1.10 PARQUE DEPORTIVO

El parque deportivo se trata de espacios abiertos con equipamientos para realizar actividades deportivas, recreativas, terapéuticas o competitivas. En el cual se puede practicar uno o más deportes de acuerdo a las necesidades de la región, ya sea, desde ciclo vías y senderos hasta estadios o grandes gimnasios. Además de las instalaciones deportivas, hay áreas complementarias lo que contribuyen a mantener y facilitar la estadía de los habitantes y visitantes en el lugar (Abad, 2016).

Los parques deportivos son lugares diseñados específicamente para la realización de actividades físicas y deportivas. Su terreno y estructura se acondicionan a los deportes y actividades para los que están diseñados, logrando abarcar desde áreas pequeñas hasta complejos deportivos de gran amplitud (Samaniego, 2021).

1.11 EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

Estos equipamientos tienen dos componentes: servicios públicos y servicios sociales" (Distrito Metropolitano de Quito [DMQ], 2003).

1.11.1 SEGÚN SU DIMENSIÓN

- *Escolares:*

Estas instalaciones se enfocan hacia los estudiantes de escuelas y colegios, y dependerá del número de alumnos y nivel socioeconómico de cada institución.

- *Clubes privados:*

Este como su nombre lo indica pertenecen a instituciones privadas, y los miembros serán únicamente los que estén asociados al club.

- *Federaciones deportivas:*

De carácter público, están orientadas para formar y potenciar la educación deportiva de elite, para la participación en competencias nacionales e internacionales representando a su país. (Alvarado Escudero y Vélez Martínez, 2016, p. 21).

1.11.2 SEGÚN SU COBERTURA

Dentro del PDOT del cantón Cuenca, para la gestión y construcción de equipamientos deportivos se establecen ciertos lineamientos que deberán regirse a los datos mínimos de la normativa tales como:

- *Radio de influencia:*

Hace referencia al radio que el equipamiento tendrá influencia en una área determinada por una circunferencia.

- *m2/Hab:*

Estable mediante el metraje cuadrado mínimo por habitante del equipamiento.

- *Superficie de terreno:*

Este factor depende del área del terreno designado para el equipamiento en m2.

- *Población base:*

Se deberá analizar el número total de habitantes de la región a la cual se va a destinar el uso del equipamiento. (Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Cuenca, 2015, p. 42)

Tabla 1:
Cobertura espacios de recreación y deporte.

CATEGORIA	TIPOLOGÍA	ESTABLECIMIENTO	RADIO INFLUENCIA	NORMA m2/hab	LOTE MIN	POBLACION
RECREACION Y DEPORTE	BARRIAL EDB	PARQUE INFANTIL, PARQUE BARRIAL, PLAZA, CANCHA DEPORTIVA	400	0.3	300	1 000
	SECTORIAL EDS	PARQUE SECTORIAL, CENTRO DEPORTIVO PUBLICO Y PRIVADO, POLIDEPORTIVO, GIMNASIO Y PISCINA	1 000	1	5 000	5 000
	ZONAL EDZ	PARQUE ZONAL, POLIDEPORTIVO ESPECIALIZADO Y COLISEO, CENTRO DE ESPECTACULO Y GALERIA.	3 000	0.5	10 000	20 000
	CIUDAD EDM	PARQUE DE CIUDAD Y METROPOLITANO, ESTADIO, COLISEO	---	1	50 000	50 000

Nota: La siguiente tabla indica el radio de influencia que debe cumplir cada espacio recreativo o deportivo de acuerdo a su tipología.

INTEGRACION SOCIAL

TEORIA DE LA IDENTIDAD SOCIAL

Aplicar la Teoría de la Identidad Social (2008) en un proyecto implica utilizar sus principios para comprender y abordar problemas relacionados con las identidades grupales, las relaciones intergrupales y la cohesión social.

Aquí hay algunas formas de aplicar la TIS en un proyecto:

- **Análisis de grupos y contextos sociales:** Identifica los grupos relevantes en el contexto de tu proyecto y analiza cómo se forman las identidades grupales dentro de estos grupos. Examina cómo se perciben a sí mismos y a otros los miembros de estos grupos.

- **Fomento de la identificación con el grupo:** Diseña estrategias para promover la identificación con el grupo entre los participantes o miembros del proyecto. Esto puede incluir actividades que refuercen la identidad grupal positiva y que fomenten el sentimiento de pertenencia.

- **Promoción de la cooperación intergrupal:** Desarrolla iniciativas que fomenten la cooperación y el trabajo conjunto entre diferentes grupos dentro de tu proyecto. Esto puede implicar la creación de oportunidades para que los grupos interactúen de manera constructiva y colaboren en la consecución de objetivos comunes.

- **Fortalecimiento de la cohesión social:** Trabaja para fortalecer la cohesión social dentro de tu proyecto, creando un sentido de comunidad y solidaridad entre los participantes. Esto puede implicar la creación de normas y valores compartidos, así como el fomento de la confianza y el apoyo mutuo.

- **Evaluación de impacto:** Utiliza la TIS como marco para evaluar el impacto de tu proyecto en las identidades grupales y las relaciones intergrupales. Recopila datos sobre la percepción de identidad grupal, el grado de identificación con el grupo y la calidad de las relaciones intergrupales antes y después de la implementación del proyecto.

Al aplicar la Teoría de la Identidad Social en el proyecto, se puede comprender mejor cómo las identidades grupales influyen en el comportamiento de los individuos y cómo se puede aprovechar esta comprensión para promover una mayor cohesión social y colaboración entre grupos.

Figura 7:
Tipos de grupos sociales



RELACIONES INTERPERSONALES Y PROCESOS DE GRUPO

En el libro Relaciones Interpersonales y Procesos de Grupo de T. Pettigrew., (2006), se aborda varios aspectos fundamentales de las relaciones interpersonales y los procesos grupales desde una perspectiva psicosocial. Este documento, probablemente, está destinado a proporcionar una visión general de las dinámicas interpersonales y grupales en contextos sociales.

Algunos temas que podrían ser abordados en este texto incluyen:

- **Teorías de las relaciones interpersonales:** Esto puede incluir modelos de formación de relaciones, mantenimiento y terminación de amistades y relaciones románticas. También podría cubrir conceptos como la atracción interpersonal, la comunicación efectiva, la empatía y la resolución de conflictos.

- **Dinámicas de grupo:** Este tema podría explorar cómo se forman y mantienen los grupos, así como los roles, normas y cohesión dentro de los grupos. También podría incluir discusiones sobre liderazgo, toma de decisiones grupales, influencia social y procesos de conformidad.

Figura 8:
Relaciones interpersonales y proceso de grupo



- **Prejuicio, estereotipos y discriminación:** Los autores podrían examinar cómo los prejuicios y estereotipos afectan las relaciones interpersonales y grupales, así como las estrategias para reducir el prejuicio y fomentar la inclusión y la igualdad.

- **Integración y cohesión social:** Esto podría abarcar cómo se construyen y mantienen las relaciones positivas entre individuos y grupos diversos en la sociedad, así como los factores que contribuyen a la cohesión social y la solidaridad.

- **Aplicaciones prácticas**: El texto proporciona ejemplos de cómo se aplican los principios de las relaciones interpersonales y los procesos grupales en diversos contextos, como el trabajo en equipo en entornos laborales, la resolución de conflictos en comunidades o la promoción de la diversidad y la inclusión en organizaciones.

En general, en el libro, aborda una amplia gama de temas relacionados con la dinámica social, proporcionando una comprensión integral de cómo las interacciones entre individuos y grupos influyen en el comportamiento humano y en la formación de la sociedad.

Para aplicar los conceptos de relaciones interpersonales y procesos de grupo en un proyecto, primero necesitas identificar cómo estos conceptos son relevantes para tu objetivo específico. Aquí hay algunas formas generales de aplicar estos conceptos en un proyecto:

- **Formación de equipos efectivos:** Utiliza los principios de dinámica de grupo para formar equipos de trabajo efectivos. Esto implica considerar la diversidad de habilidades y personalidades para crear grupos cohesionados y productivos.

- **Gestión de conflictos:** Emplea técnicas de resolución de conflictos basadas en la comprensión de las dinámicas interpersonales y grupales. Esto podría incluir facilitar la comunicación abierta, fomentar la empatía y encontrar soluciones colaborativas.

- **Fomento de la colaboración:** Promueve la colaboración y la cooperación entre los miembros del equipo a través del establecimiento de normas grupales positivas, el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva y la creación de un clima de confianza y respeto mutuo.

- **Inclusión y diversidad:** Asegúrate de que todos los miembros del equipo se sientan incluidos y valorados, independientemente de sus diferencias individuales. Fomenta la apreciación de la diversidad y la creación de un ambiente inclusivo donde se respeten y celebren las diferencias.

- **Liderazgo efectivo:** Utiliza la comprensión de los procesos grupales para ejercer un liderazgo efectivo. Esto implica inspirar y motivar al equipo, facilitar la toma de decisiones colaborativas y proporcionar apoyo y orientación cuando sea necesario.

- **Evaluación del clima laboral:** Realiza evaluaciones periódicas del clima laboral y la dinámica de grupo dentro del equipo para identificar áreas de mejora y abordar posibles problemas antes de que escalen.

- **Desarrollo de habilidades interpersonales:** Proporciona oportunidades para que los miembros del equipo desarrollen habilidades interpersonales clave, como la escucha activa, la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva.

Al aplicar estos conceptos en tu proyecto, podrás mejorar la eficacia del equipo, promover un ambiente de trabajo saludable y fomentar relaciones interpersonales positivas entre los miembros del equipo. Esto, a su vez, puede conducir a un mayor compromiso, productividad y satisfacción en el trabajo.

ESPACIO DEL CUERPO

Para aplicar los principios y recomendaciones del libro Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics and the Design of Work de Pheasant y Haslegrave,(2003) en un proyecto arquitectónico, especialmente si implica el diseño de espacios de trabajo, puedes seguir los siguientes pasos:

- **Recolección de datos antropométricos:** Obtén datos específicos sobre las dimensiones corporales de la población objetivo para la cual estás diseñando el espacio de trabajo. Esto puede implicar la recolección de datos antropométricos relevantes o el uso de datos disponibles en estudios antropométricos existentes.

- **Análisis de requisitos ergonómicos:** Utiliza los datos antropométricos para determinar los requisitos ergonómicos del proyecto. Esto incluye aspectos como la altura de los escritorios, la distancia entre sillas y mesas, la ubicación de equipos y herramientas, entre otros.

- **Diseño de espacios y mobiliario ergonómico:** Utiliza los datos antropométricos y las pautas ergonómicas proporcionadas en el libro para diseñar los espacios de trabajo y seleccionar o diseñar mobiliario que se adapte adecuadamente a las dimensiones corporales de los usuarios. Esto implica considerar aspectos como la altura y profundidad de los asientos, la altura de los escritorios, el ancho de los pasillos, entre otros.

- **Consideración de la accesibilidad:** Asegúrate de que el diseño del proyecto sea accesible para personas con diversas habilidades y necesidades físicas. Esto incluye el diseño de rampas, pasillos amplios y áreas de trabajo ajustables en altura, entre otras medidas de accesibilidad.

- **Pruebas y ajustes:** Realiza pruebas de usabilidad y confort con usuarios reales para evaluar la efectividad del diseño en términos de ergonomía. Realiza ajustes según sea necesario para optimizar la comodidad y la eficiencia del espacio.

- **Documentación y comunicación:** Documenta y comunica claramente los principios ergonómicos aplicados en el diseño del proyecto, tanto para los miembros del equipo de diseño como para los usuarios finales. Esto puede incluir la creación de diagramas, manuales de usuario y capacitación sobre el uso adecuado del espacio.

Al aplicar los principios de antropometría y ergonomía del libro "Bodyspace" en tu proyecto arquitectónico de diseño de espacios de trabajo, podrás crear entornos que promuevan la comodidad, la salud y la productividad de los usuarios, mejorando así la calidad de vida laboral y el rendimiento de las actividades realizadas en esos espacios.

2. BASES TIPOLOGICA

2.1 ANÁLISIS DE: CENTRO DEPORTIVO Y CULTURAL CUMANDA

Figura 9:
Análisis de referente nacional

centro **DEPORTIVO Y CULTURAL CUMANDA**

INFORMACIÓN GENERAL

AUTOR
Luis López, Carolina Hidalgo, Omar Vargas, Alex Yépez

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

AÑO
2010

ÁREA
35 000 m²



DESCRIPCIÓN

En este proyecto lo que se quiere lograr es, hibridar y correlacionar los espacios:

- Recreativos
- Deportivos
- Culturales
- Educativos
- Fisicos y formativos

Todos estos espacios en jerarquias equivalentes, como tambien fusionar el interior y exterior generando espacios polifuncionales.

CIUDAD, AMBIENTE Y EQUIPAMIENTO



Área verde
Centro Historico
Equipamiento

La recuperación de áreas verdes propone el uso de especies nativas y patrimoniales que incluyan árboles de raíces profundas
Propuesta de recuperación del borde occidental de la quebrada que limita con el barrio La Loma

MATERIALIDAD



En su mayoria construido en acero y hormigón, en ciertas partes, como en el puente de union entre la Loma y San Sebastian se emplea la madera y en la cubierta existe en ciertas zonas, la tensoestructura.

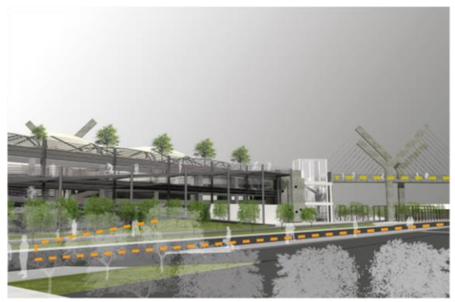
TOPOGRAFÍA



Zona de pendiente

El concepto de la propuesta parte de la recuperación de la huella de la quebrada de Jerusalén para generar un nuevo paisaje urbano con un mensaje de regeneración ambiental y dotación de espacios públicos

ACCESIBILIDAD Y ZONIFICACIÓN



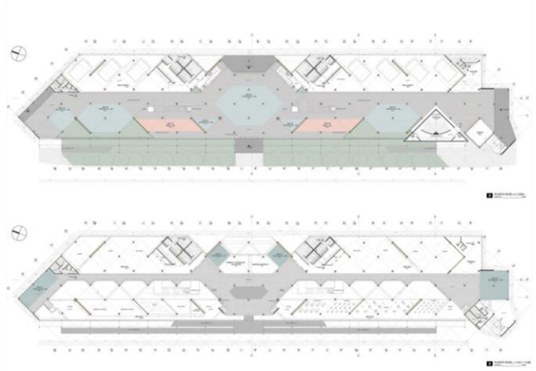
Acceso Planta Baja
Acceso Planta Alta

ZONAS

Z. HUMEDA,CULTURAL E INFANTIL
Piscinas
Baños de cajón
Sala de exposición
Sala de artes escénicas
Teatro
Area de niños

Z. DEPORTIVO- ADMINISTRATIVA
Sala de baile
Sala de ping pong
Gimnasio
Administración

ZONA DEPORTIVA Y ESTANCIA
Pista de skate
Miradores



Nota: Adaptado de (López et al., 2015)

2.2 ANÁLISIS DE: ESCENARIOS DEPORTIVOS

Figura 10:
Análisis de referente internacional

escenarios DEPORTIVOS

INFORMACIÓN GENERAL

AUTOR
Giancarlo Mazzanti - Plan B Arquitectura

UBICACIÓN
Medellín- Colombia

AÑO
2009

ÁREA
30 694 m²



DESCRIPCIÓN

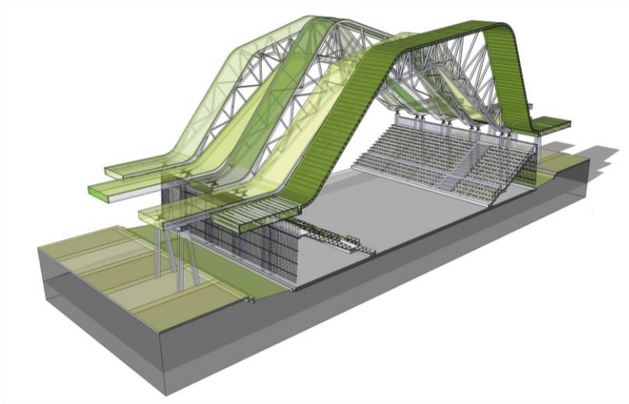
El proyecto ha sido planteado como una nueva configuración geográfica al interior del alargado Valle de Aburrá, a medio camino entre el Cerro Nutibara y el Cerro El Volador. Es una topografía arquitectónica con cualidades específicas paisajísticas y espaciales: desde la lejanía o desde lo alto posee una imagen geográfica abstracta y festiva; a nivel urbano o desde su interior, el movimiento de la estructura de cubierta genera el acceso de una luz tenue y filtrada, adecuada para la realización de eventos deportivos.

ESTRUCTURA



Estas franjas son en realidad un sistema de 7 cerchas paralelas metálicas que varían su geometría y se relacionan directamente con el contexto montañoso o topográfico de la ciudad. Una estructura de columnas metálicas (cada una compuesta por 3 columnas agrupadas), atienden los diferentes esfuerzos estructurales de las cerchas y conducen el agua de las cubiertas hacia la red hídrica de la ciudad. Con un único detalle constructivo (fachada perforada, franja en voladizo) se resuelven de manera reiterada aspectos bioclimáticos, espaciales y relacionales.

FRANJAS

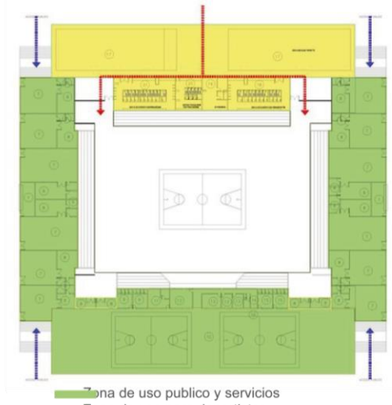


Propusimos un sistema geométrico de cubierta compuesto por franjas paralelas alienadas con el paso del sol para controlarlo. Estas barras paralelas, que de nuevo actúan como un patrón técnico, espacial y bioclimático, pueden extenderse en la dirección oriente – occidente, pueden repetirse o sumarse en la dirección norte sur, o pueden variar su altura elevándose para permitir la altura exigida para los deportes (gimnasia, combate, basquetbol y voleibol), o bajando para cubrir del sol.

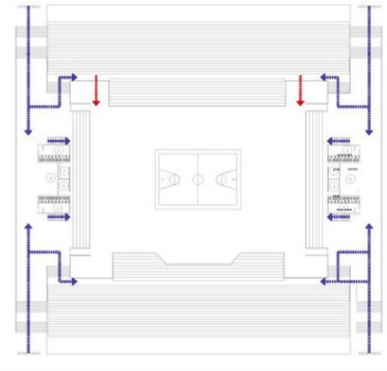
ACCESIBILIDAD Y ZONIFICACIÓN

ESPACIOS

- Taquilla
- WC hombre
- WC mujeres
- Sala de prensa
- Cafeteria
- WC
- Tienda deportiva
- Bodega
- WC jugadores loc.
- Zona entrenamiento
- Sala de entrenadores
- Oficina
- Cocineta
- WC jugadores visitantes
- Área administrativa
- Zona de calentamiento
- Zona de camerinos
- Enfermeria
- WC jueces y entrenadores
- Sala de reuniones



Zona de uso publico y servicios
Zona de uso para deportistas



Acceso Deportistas
Acceso Publico

Nota:Adaptado de (Mazzanti & Plan:b, 2011)

2.3 ANÁLISIS DE: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Figura 11:
Análisis de referente Internacional

complejo DEPORTIVO UNIVERISDAD DE LOS ANDES MGP

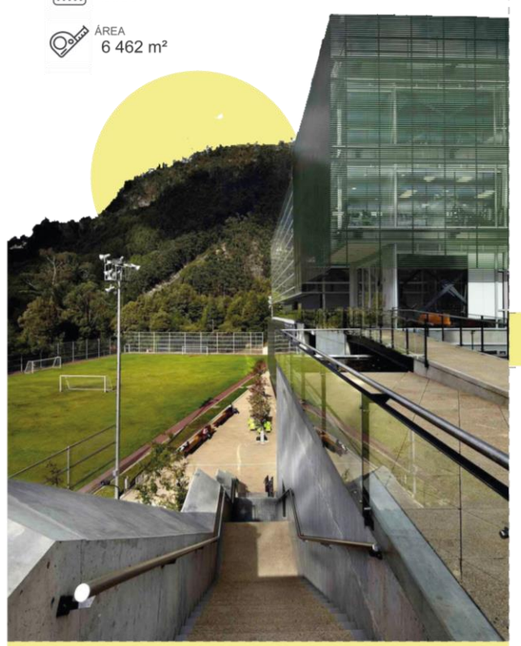
INFORMACIÓN GENERAL

AUTOR
MGP Arquitectura y Urbanismo

UBICACIÓN
Bogota - Colombia

AÑO
2009

ÁREA
6 462 m²



DESCRIPCIÓN

El proyecto surge a partir de la invitación a un concurso, cuyo objetivo planteaba el desarrollo de un edificio que albergase las actividades deportivas cubiertas, y a la vez se integrara con los espacios abiertos existentes que la universidad tiene destinados para tal fin en el predio denominado “La Gata Golosa”.

ZONIFICACIÓN Y ACCESIBILIDAD

ESPACIOS

PRIMER PISO
Cancha múltiple
Almacenamiento
Seguridad
Vestidores

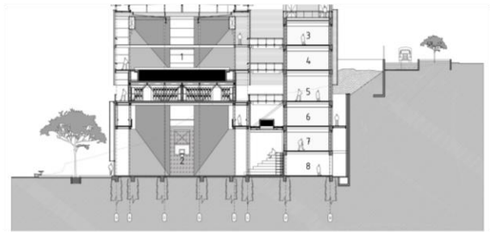
SEGUNDO PISO
Sala de ping pong
Cafeteria
Cancha de squash

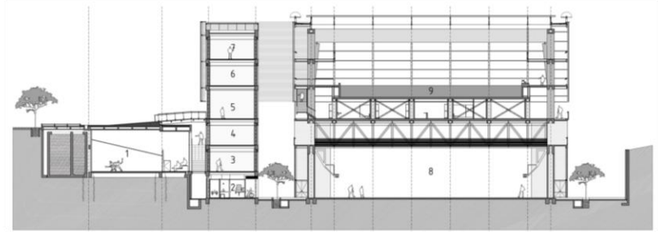
TERCER PISO
Sala de juegos de mesa
Sala de billar
Salon de baile
Pista de trote

CUARTO PISO
Mantenimiento piscina.
Salón multiple
Cuarto tecnico de piscina
Consultorio medico
Bienestar estudiantil

QUINTO PISO
Cuarto de basura
Planta
Gimnasio
Piscina

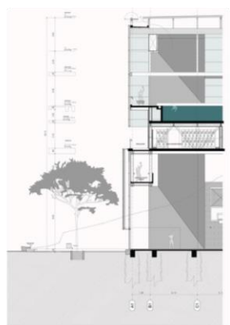
SEXTO PISO
Administración
Gimnasio





ESTRUCTURA





Desde el punto de vista técnico, el edificio resuelve de manera contundente la posición firme de localizar la piscina en el último nivel, aprovechando presencia imponente del cerro de Monserrate, a través de un sofisticado sistema estructural de acero y concreto haciendo que el volumen principal de la piscina flote levemente sobre la cancha múltiple del polideportivo.

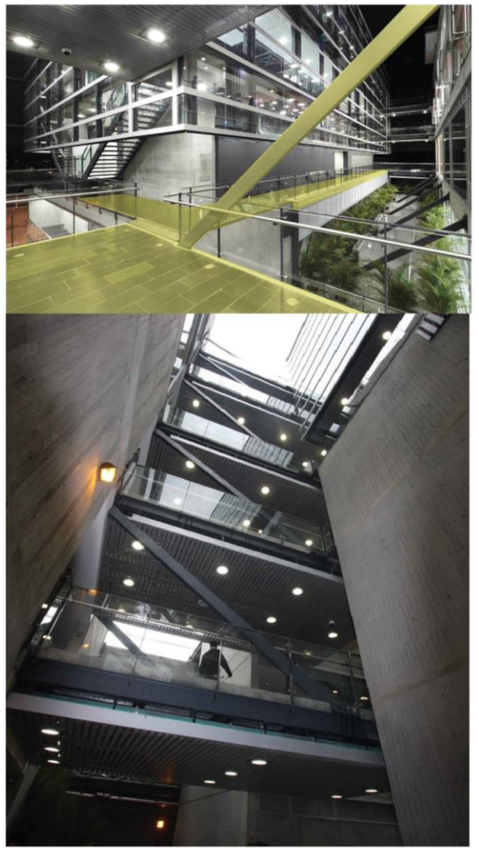
COMPOSICIÓN



Un proyecto de cajas indefinidas y transparentes.

A partir de la norma urbana el proyecto plantea una gran caja de transparencias. Son seis y cada una de estas busca relacionarse con el exterior mediante vidrios o celosías metálicas que camuflan el gran edificio en el lugar. Son seis cajas que se diluyen y funden con el lugar para indefinir los límites entre arquitectura y sitio.

RECORRIDO



Los contenedores de actividades quedan envueltos en un sin numero de posibilidades de recorrido, que sumado a un alto grado de transparencia de los volúmenes, permiten recorrer con la mirada el edificio desde cualquier punto o nivel en que se encuentre el observador.

Nota:Adaptado de (MGP Arquitectura y Urbanismo, 2010), https://shorturl.at/wzHO9.

3. BASES NORMATIVA

3.1 NORMATIVA DE EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS

Para el diseño del Parque recreativo deportivo; considerando que, el Cantón Bolívar de la Provincia del Carchi no cuenta con normativas establecidas para el funcionamiento de escenarios deportivos, se acoge la Ordenanza Metropolitana de Regulación y Control de Espectáculos Deportivos masivos de la ciudad de Quito extrayendo los que establecen pautas técnicas, para el correcto funcionamiento de los espacios.

3.1.1 CONCEPTOS BÁSICOS

Art. 737.- Se requiere cumplir con las disposiciones establecidas en la ordenanza actual, al momento de planificar y desarrollar espectáculos deportivos masivos aplicando estos criterios:

- Seguridad humana: en la gestión y ejecución de los espectáculos deportivos esta condición no deberá ser eludida por bajo ninguna circunstancia.

- Acciones afirmativas: dentro de los espectáculos públicos se deberá proveer de servicios médicos para personas con discapacidad, mujeres en estado de gestación, niños y adultos. su bienestar y su seguridad será un requisito básico en el escenario deportivo.

- Convivencia, inclusión social y ausencia de discriminación: los eventos promoverán la armonía y se fomentará el respeto mutuo entre los asistentes.

En lo relacionado a infraestructura para los escenarios de espectáculos deportivos masivos, se consideró:

Puestos (Articulo 746): Requisitos básicos de los lugares designados para los espectadores y se deberá cumplir las siguientes condiciones:

- Cada asiento debe contar con un número asignado.

- Las filas de asientos en la sección de espectadores deben tener una identificación ordenada.

- La separación mínima entre cada asiento asignado a los espectadores deberá ser de al menos 0,45 metros.

- Señalización (Artículo 800): Cada acceso, salida de vía de emergencia, ruta horizontal y vertical debe ser claramente identificado con un color distinto al utilizado para los asientos y las rutas de evacuación. Además, la señalización debe cumplir con las normativas internacionales correspondientes.

- Centro de atención médica (Artículo 804): En cada recinto, se requiere la presencia de un centro médico para atender tanto a los espectadores como a los deportistas.

3.1.2 NORMATIVA NACIONAL

De acuerdo con los artículos 14, 23, 24 y 31 de la Constitución de la República del Ecuador (2008), todos los individuos poseen el derecho esencial de experimentar una alta calidad de vida, lo cual implica residir en ambientes saludables y equilibrados desde el punto de vista ecológico.

Esta prerrogativa engloba la participación activa en espacios públicos que fomentan la cohesión social, el intercambio cultural, la igualdad y la diversidad, logrando la expresión libre dentro de los límites establecidos por la legislación. De igual manera, las personas tienen derecho al esparcimiento y la recreación en la urbe y sus áreas públicas, extremada en principios de sostenibilidad, justicia social, respeto a las culturas urbanas y un equilibrio adecuado entre lo rural y lo urbano (Asamblea General del Estado , 2008).

La Constitución de la República del Ecuador (2008) menciona que los derechos de la población como los de la naturaleza son importantes. Se reconoce el deber de respetar y preservar la Pacha Mama, la madre tierra, con sus ciclos de vida y procesos evolutivos, las comunidades pueden exigir el cumplimiento de los mismos al Estado, y este debe fomentar proteger el medio ambiente.

El pueblo tiene derecho a favorecer de los recursos naturales para una buena calidad de vida, pero se busca encontrar un equilibrio entre el progreso y la protección ambiental (Asamblea General del Estado, 2008).

El artículo 94 de Ley del Deporte, Educación Física y Recreacionales menciona que los Gobiernos Autónomos Descentralizados llevarán a cabo actividades deportivas y recreativas que promuevan la participación y la interacción social, con el objetivo de utilizar adecuadamente los momentos de ocio. Estas actividades recreativas como deportivas avivarán tanto el deporte popular como el deporte para todos, ya sea en infraestructuras deportivas o en entornos naturales, y contarán con el respaldo y apoyo de los gobiernos correspondientes (Ministerio del deporte, 2015).

1.7.1 NORMATIVA LOCAL

Según la Ordenanza Municipal del Cantón Bolívar en capitulo II objeto y ámbito de aplicación art. 1 el objetivo central en el ámbito de áreas verdes, parques, jardines y arbolado urbano es tener un manejo responsable en aspectos como es la conservación de la biodiversidad, el paisajismo urbano, entre otros teniendo siempre en cuenta una igualdad al cuidado y conservación del medio natural y el bienestar de los habitantes (GAD Bolívar, 2019).

Todos estos aspectos nos llevan una serie de prohibición que debemos evitar las cuales según el GAD municipal tienen un fin de tranquilidad y protección estética de parques, jardines y áreas verde donde según los art.4-5 y 6 está prohibido utilizar las áreas verdes como soporte en propagandas, señalización, avisos, cables ente otros; ninguna institución o ciudadano podrá utilizar las áreas verdes para labores ajenos a su propio uso y se deberá respetar las instalaciones y vegetación(GAD Bolívar, 2019).

Todos estos aspectos nos llevan una serie de prohibición que debemos evitar las cuales según el GAD municipal tienen un fin de tranquilidad y protección estética de parques, jardines y áreas verdes donde según los art.4-5 y 6 está prohibido utilizar las áreas verdes como soporte en propagandas, señalización, avisos, cables ente otros; ninguna institución o ciudadano podrá utilizar las áreas verdes para labores ajenos a su propio uso y se deberá respetar las instalaciones y vegetación (GAD Bolívar, 2019).

1.8 FACILIDADES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

En el Cap VI del código Municipal para el distrito metropolitano de Quito, se consideran los siguientes artículos para personas con discapacidad dentro de los escenarios deportivos.

Figura 12:
Ilustración de discapacidades.



Nota: La siguiente imagen nos muestra los tipos de discapacidad.

Artículo 830.- Acceso para personas con discapacidad. - La infraestructura deportiva deberá contar con una libre accesibilidad para personas con discapacidad.

Artículo 831.- Puestos específicos para personas con discapacidad. - Deberán contar con espacios específicos en todas sus localidades para discapacitados que utilicen sillas de ruedas, no deberá por ningún motivo presentar inconvenientes a la visualización del espectáculo, tendrán conexión con las puertas de acceso, baterías sanitarias y bares del escenario deportivo.

Artículo 832.- Baterías sanitarias y bares para personas con discapacidad.- Estos espacios deberán ser accesibles para las personas con discapacidad (Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), 2003).

3.3 ESPECIFICACIONES TECNICAS Y CARACTERISTICAS GENERALES DE DEPORTES

3.3.1 CANCHA DE FUTBOL TIPO 11

En el caso de canchas de fútbol tipo 11, la FIFA establece las siguientes dimensiones para campos de fútbol de categoría profesional:

Dimensiones mínimas: Ancho de 45 m y largo de 90 m.

Dimensiones máximas: Ancho de 90 m y largo de 120 m.

Para partidos reglamentarios o competiciones internacionales, la FIFA especifica:

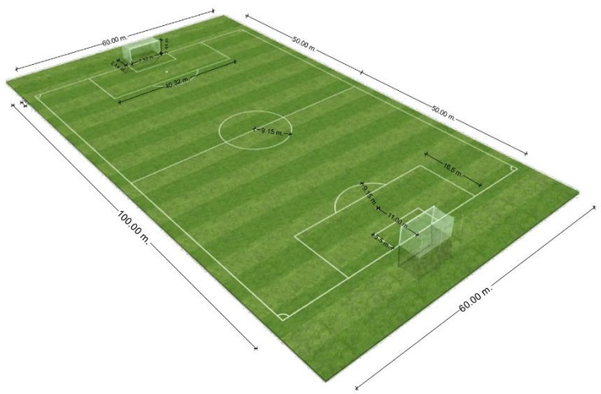
Dimensiones mínimas: Ancho de 64 m y largo de 100 m.

Dimensiones máximas: Ancho de 75 m y largo de 110 m (Greenfields, 2010).

Estas áreas de juego pueden contar con superficies de césped natural o sintético. En el caso del césped sintético, su mantenimiento es menor al no requerir agua.

Los arcos están compuestos por un marco metálico conectado a dos postes verticales traseros, generalmente protegidos por una malla metálica u otro material.

Figura 13:
Medidas de cancha de futbol



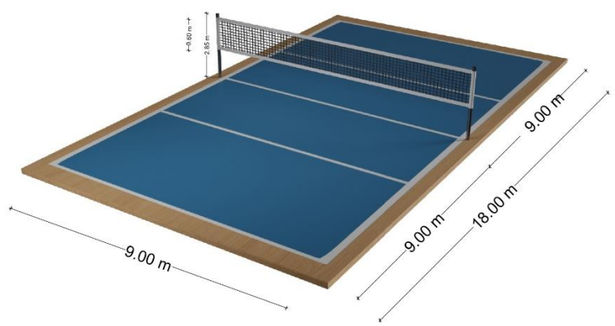
Nota: Adaptado de Goal (2023) ¿Cuánto mide una cancha de fútbol? Medidas Reglamentarias mínimas Y Máximas, Goal.com Argentina. https://shorturl.at/fwx89

3.3.2 CANCHA DE ECUA VOLEY

De acuerdo a lo establecido en el Reglamento del Cuadrangular de Ecua vóley Masculino por las festividades de Cantonización y fundación de Macas (2014). Se consideran los siguientes aspectos:

Las dimensiones de la cancha deben ser de 9 metros de ancho por 18 metros de largo, con una división marcada por una línea de 5 cm de ancho. Los postes de la red deben ubicarse a un metro de la línea delimitadora de la cancha; la red, fabricada con piola, nylon o cabuya, debe contar con una franja de lona de 5 cm en las partes superior e inferior como medida de protección; y su altura debe ser de 2.85 metros. La pelota autorizada para este deporte es la número 5, de acuerdo con la reglamentación oficial del fútbol.

Figura 14:
Medidas cancha de básquet



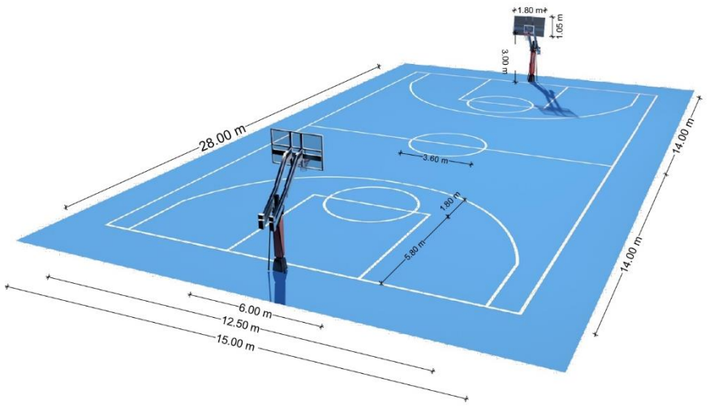
Nota: adaptado de TOMi.digital - Baloncesto. (s/f). TOMi.digital. Recuperado el 25 de enero de 2024, de https://shorturl.at/qDNP0

3.3.3 CANCHAS DE BALONCESTO

Diseño: rectangular, con dimensiones de 26 m x 14 m, medidas desde el borde interior de las líneas de demarcación. Límites de la cancha: las líneas deben estar definidas y a una distancia mínima de 1 m de cualquier obstáculo. Tipo de cancha: puede ser al aire libre o cubierta; en el caso de lugares cerrados, con iluminación artificial, que no afecten la visión del jugador al realizar tiros a la canasta.

Nomenclatura de las líneas longitudinales: líneas laterales para las que se extienden a lo largo del campo, y líneas de fondo para las que delimitan el ancho de la cancha. Círculo central: ubicado en el centro del campo, con un radio de 1,80 m medido desde el borde exterior de la circunferencia.

Figura 15:
Medidas de cancha de ecua vóley.



Nota: adaptado de La Cancha de Voleibol. (2021, diciembre 16). ¡Así se juega! https://shorturl.at/CELOU

3.3.5 BOXEO

El cuadrilátero

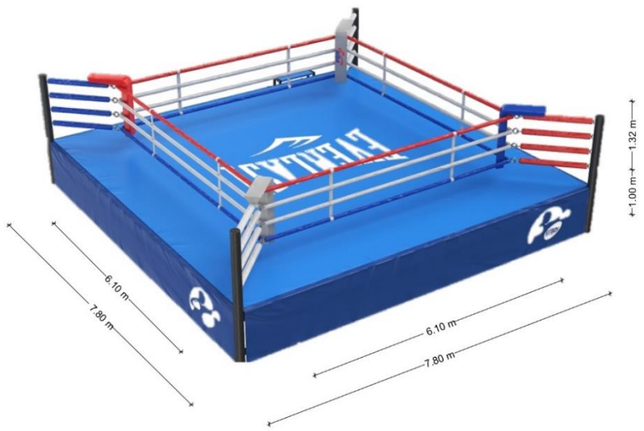
De acuerdo con las directrices establecidas por el Consejo Mundial de Boxeo Amateur en 2016, es crucial y necesario tener en cuenta los siguientes elementos:

- Dimensión: Se trata de un cuadrado con cada lado midiendo 6.10 metros dentro de las líneas de las cuerdas.

- La plataforma: Debe ser instalada de manera segura, nivelada y sin ninguna proyección que pueda causar obstrucciones, extendiéndose al menos 50 cm.

- La superficie de la plataforma debe estar revestida con fieltro, caucho u otro material sintético con una calidad de elasticidad equivalente.

Figura 16:
Ilustracion de medidas de cuadrilátero de boxeo.



Nota: https://especiales.marca.com/juegos-olimpicos/boxeo.html

3.3.6 EL ESTADIO OLÍMPICO

El Atletismo comprende diversas disciplinas deportivas, tales como carreras, marcha, saltos y lanzamientos. La ejecución de estas pruebas generalmente se lleva a cabo en un estadio de atletismo, ya sea al aire libre o con una pista cubierta.

En el contexto de las carreras, la pista cuenta con 8 calles, siendo la primera la inferior. Cada calle tiene un propósito específico, detallado a continuación:

- Calle 1 y 2: Destinadas al entrenamiento de pruebas de medio fondo o fondo.

- Calle 3, 4 y 5: Utilizadas para series de velocidad.

- Calle 6 y 7: Reservadas para entrenamientos de pruebas de vallas.

- Calle 8: Empleada para técnicas de vallas y rodaje.

Figura 17:
Ilustración de pista atlética

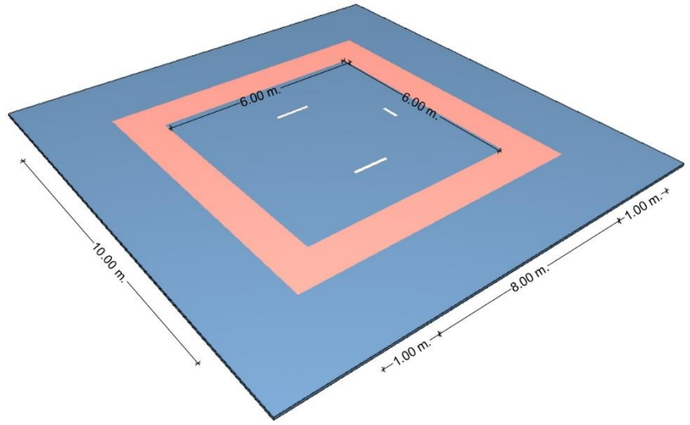


Nota: ***https://especiales.marca.com/juegos-olimpicos/atletismo.html***

3.3.7 ESPACIO PARA KARATE

El área designada para las competiciones tanto en Kumite como en Kata tiene las mismas dimensiones reglamentarias, garantizando uniformidad en el espacio de competencia. No obstante, hay pequeñas variaciones en la composición de las esteras que se utilizan para cada modalidad. En ambos casos, es fundamental que las piezas que forman el tatami estén fabricadas con materiales antideslizantes para prevenir resbalones. Además, deben ser lo suficientemente gruesas para proporcionar una adecuada amortiguación en caso de caídas, protegiendo así a los competidores y permitiéndoles rendir al máximo. Cabe destacar que estas esteras no solo deben cumplir con estándares de seguridad, sino también con normativas internacionales que aseguren su calidad y consistencia en todas las competiciones oficiales. (Campos et al., 2021).

Figura 18:
Espacio para Karate



Nota: ***https://especiales.marca.com/juegos-olimpicos/karate.html***

VIALIDAD

Integran el conjunto de vías planificadas para dirigir y atender el flujo directo de tráfico originado por los principales centros generadores de movimiento en entornos urbanos y regionales.

Se encuentra prohibido estacionarse en los costados; el acceso o salida lateral se lleva a cabo a través de carriles de aceleración y desaceleración, respectivamente.

Tabla 2:
Características técnicas vía expresa

Velocidad de proyecto	90 km /h
Velocidad de operación	60 – 80 km/h
Distancia paralela entre ellas	8.000 - 3.000 m.
Número mínimo de carriles	3 por sentido
Ancho de carriles	3,65 m
Distancia de visibilidad de parada	80 km/h = 110 m.
Separación de calzadas	Parterre mínimo de 6,00 m

Nota: Adaptado de Ordenanza 2457, Normas de arquitectura y urbanismo (2013)

3.4.2 VÍAS ARTERIALES PRINCIPALES

Son componentes del sistema que logran enlazar las vías expresas con carreteras principales de capacidad técnica inferior, estableciendo una conexión directa entre fuentes significativas de tráfico, como grandes zonas urbanas, terminales de transporte, áreas industriales o de carga,

Aunque presentan condiciones técnicas menos avanzadas que las vías expresas.

Además, estas carreteras conectan entre sí áreas urbanas y logran brindan servicios a sectores tanto urbanos como suburbanos, favoreciendo un flujo de tráfico continuo dentro de la ciudad hacia las periferias.

Tabla 3:
Características técnicas arteriales principales

Velocidad de proyecto	70 km /h
Velocidad de operación	50 - 70 km/h
Distancia paralela entre ellas	3.000 - 1.500 m
Número mínimo de carriles	3 por sentido
Ancho de carriles	3,65 m
Distancia de visibilidad de parada	70 km/h = 90 m.
Separación de calzadas	Parterre

Nota: Adaptado de Ordenanza 2457, Normas de arquitectura y urbanismo (2013)

3.4.3 VÍAS ARTERIALES SECUNDARIAS

Su objetivo es dispersar el tráfico vehicular a lo largo de las distintas secciones que componen la ciudad, permitiendo un acceso directo a áreas residenciales, institucionales, recreativas, productivas o comerciales en general.

Tabla 4:
Características técnicas de vías arteriales secundarias

Velocidad de proyecto	70 km /h
Velocidad de operación	30 - 50 km/h
Distancia paralela entre ellas	1.500 – 500 m.
Número mínimo de carriles	2 por sentido
Ancho de carriles	3,65 m
Distancia de visibilidad de parada	50 km/h = 60 m.
Separación de calzadas	Parterre mínimo de 4,0 m. Pueden no tener parterre y estar separadas por señalización horizontal

Nota: Adaptado de Ordenanza 2457, Normas de arquitectura y urbanismo (2013)

3.4.4 VÍAS COLECTORAS

Conexión entre carreteras secundarias principales y las vías locales. Permite el acceso a sectores residenciales, institucionales, recreativos y comerciales de menor tamaño.

Tabla 5:
Características técnicas vías colectoras

Velocidad de proyecto	50 km/h
Velocidad de operación	20 - 40 km/h
Distancia paralela entre ellas	1000 - 500 m
Número mínimo de carriles	4 (2 por sentido)
Ancho de carriles	3,50 m
Distancia de visibilidad de parada	40 km/h = 45 m
Separación de calzadas	Parterre mín. de 3.00m

Nota: Adaptado de Ordenanza 2457, Normas de arquitectura y urbanismo (2013)

3.4.5 VÍAS LOCALES

La finalidad de estas vías consiste en facilitar la entrada a las residencias, priorizando el desplazamiento de los peatones.

Tabla 6:
Características técnicas vías locales

Velocidad de proyecto	50 km/h
Velocidad de operación	Máximo 30 km/h
Distancia paralela entre ellas	100 - 300 m.
Número mínimo de carriles	2 (1 por sentido)
Ancho de carriles	3,50 m.
Distancia de visibilidad de parada	30 km/h = 40 m
Aceras	Mínimo 1,20 m.

Nota: Adaptado de Ordenanza 2457, Normas de arquitectura y urbanismo (2013)

3.4.6 VÍAS PEATONALES

Estas vías están exclusivamente diseñadas para el tránsito de personas a pie.

En ciertas ocasiones, vehículos de residentes pueden utilizarlas a velocidades bajas, por ejemplo, para ingresar a sus propiedades, y en momentos específicos para vehículos especiales, como:

- Camiones de basura
- Servicios de emergencia médica
- Bomberos
- Policía
- Servicio de mudanza

Tabla 7:
Características técnicas vías peatonales

Ancho mínimo	1,60 m
Angulo de giro	90°
La pendiente longitudinal y transversal	2%

Nota: Adaptado de Ordenanza 2457, Normas de arquitectura y urbanismo (2013)

Características generales:

En el caso de que haya un segmento ininterrumpido de la acera que no exceda los 100 metros, se instalará una extensión adicional de 0.80 metros a partir del ancho actual de la vía, la cual servirá como una zona de descanso.

Los suelos de las rutas para peatones deben ser sólidos, que eviten resbalones y sin imperfecciones en su superficie, Los mismo para peatones deben ser sólidos, que eviten resbalones y sin imperfecciones en su superficie.

3.4.7 CICLO VÍAS

Son diseñadas para el desplazamiento de bicicletas y, en situaciones debidamente justificadas, para motocicletas que no excedan los 50 cc.

Principalmente conectan zonas residenciales con puntos de trasbordo de transporte público. Además, pueden tener propósitos recreativos y contribuir a la integración paisajística.

Tabla 8:
Características técnicas de ciclo vías

Ancho mínimo	1,80 m
doble sentido	2,40 m
Velocidad de proyecto	40 km/h
Velocidad de operación	Máximo 30 km/h
Distancia de visibilidad de parada	30 km/h = 20 m.
Pendiente recomendable	3 - 5%
Número mínimo de carriles	2 (1 por sentido)

Nota: Adaptado de Ordenanza 2457, Normas de arquitectura y urbanismo (2013)

3.4.8 ESCALINATAS

Se refieren a caminos que permiten vencer variaciones de elevación, comúnmente entre carreteras o como acceso interno a propiedades, mediante la implementación de sistemas de escalones o gradas.

Es importante destacar que estas vías están diseñadas exclusivamente para el desplazamiento de peatones, es importante considerar los siguientes aspectos:

Tabla 9:
Características técnicas de escalinatas

ancho mínimo	2.40 metros
# escaleras continuas	16 contrahuellas
Descanso	Mínimo de 1.20
Contrahuella	0.17 m

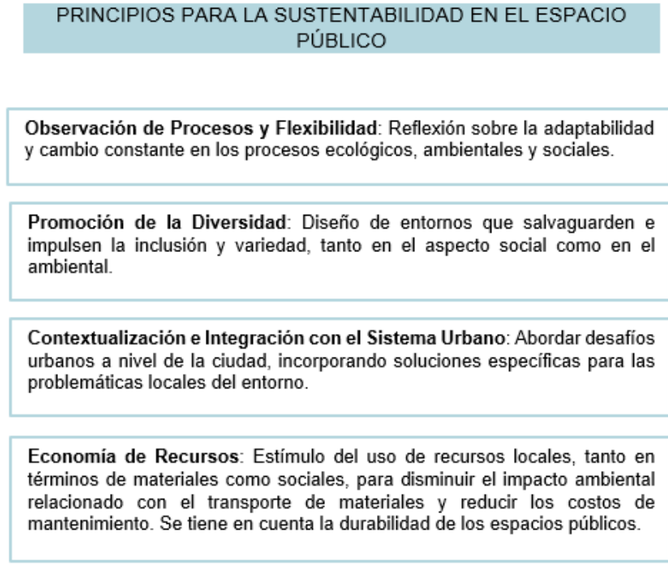
Nota: Adaptado de Ordenanza 2457, Normas de arquitectura y urbanismo (2013)

3.5 SUSTENTABILIDAD

En esta investigación, nos orientamos según las pautas proporcionadas por el "MANUAL DE ELEMENTOS URBANOS SOSTENIBLES TOMO I" en su versión de agosto de 2017, elaborado por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo del Gobierno de Chile. En la sección 1.3 de este manual, se detallan los principios, categorías y objetivos relacionados con la sustentabilidad en el ámbito del espacio público. Se destaca que la aplicación de prácticas sustentables en estos espacios implica considerar diversos aspectos, los cuales varían en función del contexto, la escala y el tipo de intervención.

Dado que estos aspectos son particulares para cada proyecto, es crucial establecer principios fundamentales y objetivos generales que orienten a los profesionales involucrados en el desarrollo de espacios públicos sostenibles (Ministerio de Vivienda y Urbanismo Gobierno de Chile, 2017).

Figura 19:
Mapa de principios para la sustentabilidad en el espacio público.



Nota: adaptado de: https://csustentable.minvu.gob.cl/wp-content/uploads/2018/10/MEUS-Tomo-I-Ed.3-digital-OK.pdf

3.5.1 CATEGORÍAS Y OBJETIVOS DE SUSTENTABILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO

Tabla 10:
Categorías y objetivos de sustentabilidad en el espacio público

Categorías		Objetivos
	Agua	Contribuir al ahorro y eficiencia en el consumo de agua potable y a la gestión de las aguas lluvias y sus efectos en el espacio público.
	Energía	Contribuir al ahorro de energía y al aumento de la eficiencia energética en el espacio público. Propender al uso de energía renovable.
	Ecología y biodiversidad	Proteger, conservar y/o mejorar la ecología y la biodiversidad urbana.
	Materiales	Promover la adopción de criterios sustentables para la selección de materiales de construcción de espacios públicos y elementos urbanos.
	Contaminación	Contribuir a la reducción de la contaminación ambiental urbana, y reducir la contaminación generada durante la construcción y uso de espacios públicos.
	Confort y seguridad	Mejorar el confort (térmico, ergonómico, visual y acústico) y aumentar la seguridad en los espacios públicos.
	Inclusión y accesibilidad universal	Aumentar la accesibilidad y el uso de los espacios públicos a todos los usuarios.
	Vida sana y bienestar	Promover actividades y usos que mejoren la calidad de vida de los usuarios del espacio público.
	Comunidad	Proteger y promover la creación de identidad y la apropiación del espacio público por parte de la comunidad.
	Movilidad urbana	Integrar el espacio público con redes y medios de transporte.

Nota: tomado de: https://csustentable.minvu.gob.cl/wp-content/uploads/2018/10/MEUS-Tomo-I-Ed.3-digital-OK.pdf

Integrar un enfoque sostenible en la planificación de áreas urbanas y elementos implica abordar diversas temáticas organizadas en categorías que están vinculadas a objetivos específicos. Se procederá al análisis de estas 10 categorías para implementar los principios de sustentabilidad previamente definidos.

La tabla 11 proporciona una descripción detallada de las categorías identificadas, respaldadas por la investigación y el análisis de buenas prácticas en el desarrollo de espacios públicos sostenibles.

3.6 NECESIDAD DE ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA EL ÁMBITO DE SERVICIOS SOCIALES.

Conforme a lo establecido en las Normativas de arquitectura y urbanismo del Distrito Metropolitano de Quito, se menciona que para los complejos deportivos y espacios recreativos deben presentar las siguientes tipologías:

- Barrial
- Sectorial
- Zonal
- Ciudad o metropolitano

La Tabla 12 detalla las particularidades de las tipologías establecidas por las normativas del D.M.Q. La propuesta de la implementación de un complejo deportivo y recreativo para la Parroquia Urbana del cantón Bolívar, se ajusta a dichas normativas, específicamente a la tipología Zonal, en la cual se requiere una población base de 20,000 personas.

Tabla 11:
Requerimiento de equipamientos de servicios sociales

CATEGORÍA	SIMBOLOGÍA	TIPOLOGÍA	SIMBOLOGÍA	ESTABLECIMIENTOS	RADIO DE INFLUENCIA	NORMA M2/HAB	LOTE MÍN M2	POBLACIÓN BASE HABITANTES
RECREATIVOS Y	EDB	Barrial	EDB	Parques infantiles, parque barrial, canchas deportivas, gimnasios y piscinas, escuela deportiva.	400	0.30	300	1000
		Sectorial	EDS	Parque sectorial y área de camping.	1000	1.00	5000	5000
		Zonal	EDZ	Parque zonal, estadios, polideportivos y coliseos (hasta 2500 personas), centro de espectáculos, galleras, plazas de toros, centros recreativos deportivos públicos y privados. Karting	3000	0.50	10000	20000
		Ciudad o metropolitano	EDM 1	Parques de ciudad y metropolitano, jardín botánico, zoológicos y parques de fauna y flora silvestre		1.00	50000	50000
			EDM2	Estadios y polideportivos de más de 25 personas.				

Nota: Adaptado de Normativa de arquitectura y urbanismo del Distrito Metropolitano de Quito

3.6.1 PARQUEOS

En la Tabla 13 se presenta la cantidad de espacios de estacionamiento según la categoría para equipamientos recreativos y deportivos, de uso estipulada en las regulaciones del Distrito Metropolitano de Quito.

Tabla 12:
Parqueaderos

USOS	N. DE UNIDADES	ÁREAS PARA VEHÍCULOS MENORES Y OTRAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS
RECREATIVO Y DEPORTIVO Normas específicas		Dos módulos de estacionamiento para vehículos menores en: parque infantil, barrial, sectorial. Seis módulos para parques de ciudad y metropolitanos.
Parque infantil, barrial, sectorial, zonal, de ciudad o metropolitano y zoológico.	1 cada 500 m2 de terreno	
Centros deportivos, coliseos y estadios.	1 cada 75 m2 de AU	
Gimnasios y piscinas	1 cada 40 m2 de AU	
Plaza de toros, hipódromos, velódromos, pistas de patinaje	1 cada 10 m2 de AU	

Nota: Adaptado de (Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), 2003), https://shorturl.at/dmJU3

3.6.2 Servicios sanitarios

Conforme a la información proporcionada en la Tabla 4 de las Normativas del D.M.Q., la disposición de los servicios sanitarios se organiza de la siguiente manera:

Tabla 13:
Servicios sanitarios

# de Piezas Sanitarias	Hombres	Mujeres
1 inodoro por cada	60	40
1 lavamanos por cada	60	60
1 ducha por cada	30	30
1 urinario por cada	60	

Nota: Adaptado de (Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), 2003), https://shorturl.at/dmJU3

capítulo

02

M.METODOLÓGICO

m. metodológico

TIPO DE INVESTIGACIÓN

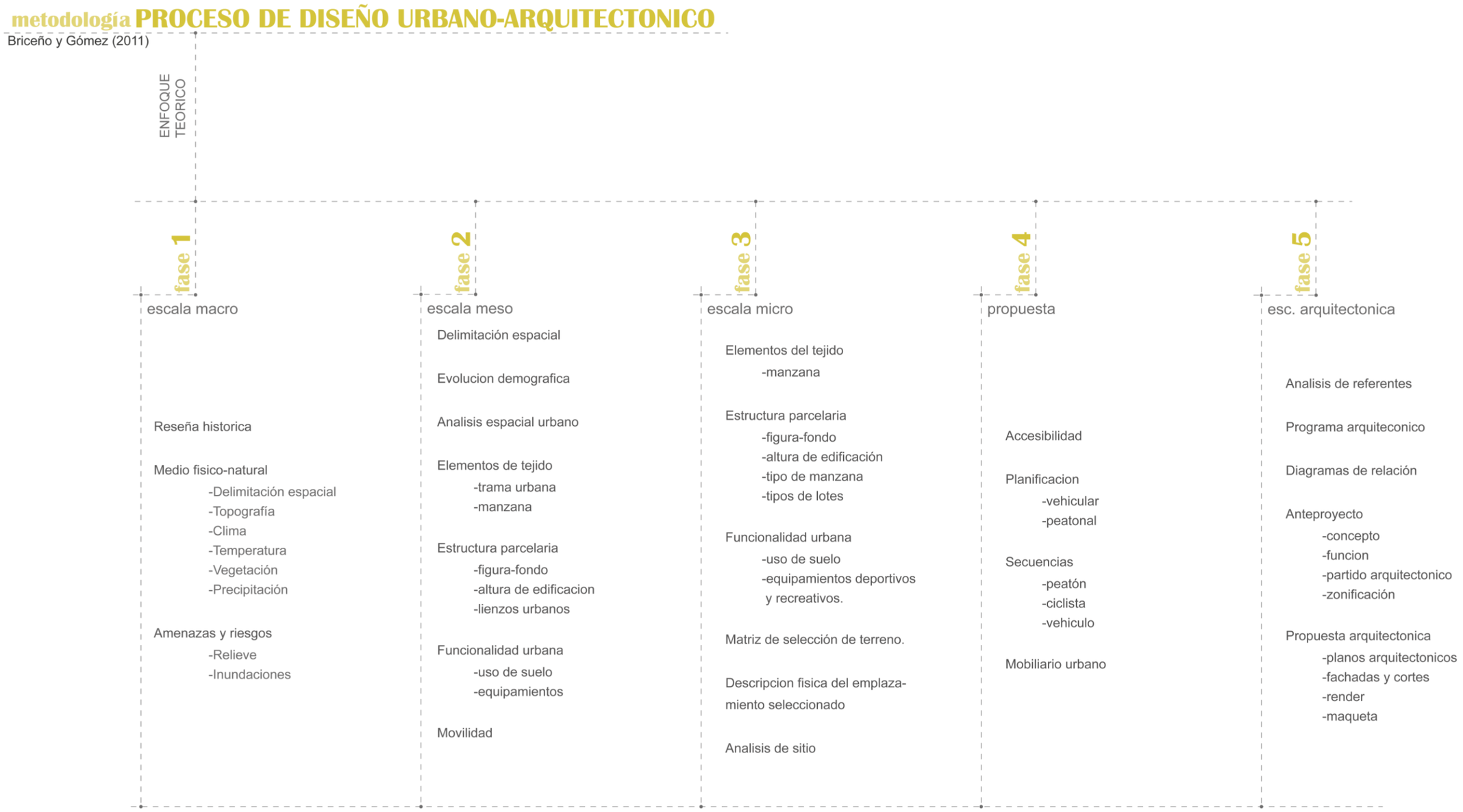
HERRAMIENTAS

02

2 METODOLOGIA

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Figura 20:
Mapa mental de la metodología de investigación



Nota: Adaptado de Briceño y Gómez (2011)

4.2 ENFOQUE DEL PROYECTO.

La presente investigación sigue la metodología de Briceño y Gómez (2011), en los cuales sé menciona, “a través de un enfoque mixto, abarcan cinco fases de trabajo, lo cual garantiza una investigación completa y fundamentada para obtener conclusiones significativas para el Equipamiento deportivo-recreativo en la Parroquia Urbana de Bolívar.

4.3 FASES

4.3.1 FASE 1: ESCALA MACRO

Reseña histórica

Proporciona un contexto histórico que permite entender cómo se desarrollaron y evolucionaron urbanísticamente la ciudad a lo largo del tiempo.

Análisis físico-natural

Es importante poder comprender y evaluar el entorno natural donde se desarrollará un proyecto arquitectónico es crucial por diversas razones:

- Identificar y aprovechar los recursos naturales disponibles, como las características del suelo, relievé o cobertura vegetal
- Cada lugar tiene condiciones climáticas, topográficas y geológicas específicas. El análisis del medio físico ayuda a adaptar los diseños arquitectónicos a estas condiciones.
- La evaluación de riesgos naturales, el considerar estos riesgos en la planificación urbana contribuye a mejorar la resiliencia de las ciudadanía frente a desastres naturales.
- Analizar las regulaciones y normativas específicas relacionadas con el entorno natural ayuda a garantizar la aprobación de los proyectos por parte de las autoridades locales.

4.3.2 FASE 2: ESCALA MESO

Delimitación de la parroquia urbana del Cantón Bolívar

En esta primera etapa se examina la parroquia urbana del Bolívar y así delimitar las áreas de la ciudad, entendiendo los oportunidades y limitantes desde una perspectiva meso.

Crecimiento de la ciudad

Se realizará un análisis en el cual se registre el crecimiento de la parroquia urbana de Bolívar desde sus inicios hasta la actualidad, evidenciando las nuevas tramas urbanas para comprender el desarrollo de la ciudad y su entorno.

Usos permitidos

En esta etapa por una parte se llevará a cabo un análisis y por otra parte se realizara una recopilación de información actual sobre los usos de suelo que se han establecido en la Parroquia urbana de Bolívar, identificando áreas para actividades generales como zonas residenciales, áreas verdes, agrícolas, industriales, educativas y de equipamiento y determinar cuál de estas predomina dentro del sector que se está analizando.

Trama urbana

Se analizarán los diferentes tipos de tramas urbanas existentes en la Parroquia urbana de Bolívar a nivel meso, y se representarán gráficamente la evolución desde su origen hasta la actualidad.

Imagen Urbana

Se identificara los espacios o elementos naturales o construidos dentro de la Parroquia urbana de Bolívar, con el fin de identificar:

- Sendas
- Nodos
- Hitos

Que hagan relación a las tradiciones, costumbres, actividades identitarias y socioeconómicas en la Parroquia de Bolívar.

Redes de movilidad

En este punto se recopilará información mediante una vista de campo en el cual se incluirá registros fotográficos, el cual permitirá analizar la densidad y se representará mediante planimetría la situación de la movilidad vehicular y peatonal en la Parroquia urbana de Bolívar.

Identidad y estructura de la imagen

Se examinan los bordes, sendas del sector tanto vehiculares y peatonales, puntos conflictivos o de actividad y encuentro donde se están dando los nodos. También se consideran los hitos naturales o construidos, identificándolos mediante la observación en los planos.

Figura-Fondo

El análisis de los planos figura-fondo nos permite identificar espacios vacíos a nivel urbano, lo que permite abordar posteriormente los requisitos de ubicación del nuevo Centro Deportivo para ciclistas, y estudiar las relaciones entre espacios abiertos.

Espacio construido

Se analizara los espacios consolidados y no consolidados, con esto se lograra identificar los lotes disponibles y tener un espacio tentativo para la intervención arquitectónica.

Lienzos Urbanos

A través una vista de campo y un registro fotográfico, se pretende mostrar cuales son los diferentes tipos de edificaciones arquitectónicas existentes en la Parroquia urbana de Bolívar.

Altura de Edificaciones

Mediante una vista de campo se observara y se realizara un registro fotográfico, en el cual se identificaran las alturas de las distintas edificaciones existentes en el cantón Bolívar.

4.3.3 FASE 3: ESPACIO PÚBLICO, ESCALA MICRO

Paradas

Se analizará mediante planos la situación actual de paradas de transporte público del lugar para poder analizar para la propuesta esquemática.

Uso en planta baja

Se realizará un plano de la propuesta el uso predominante donde consta el uso en planta baja del sector escogido.

Análisis de lienzos

Se realizará el lienzo urbano del sector para identificar alturas mediante fotografías y el estado actual de las edificaciones dentro de la Parroquia urbana de Bolívar.

Cuantificación de movilidad

Se analizará mediante una visita de campo y un registro planímetro, el conteo los flujos de movilización.

4.3.4 FASE 4: ESPACIO PÚBLICO, PROPUESTA

Vialidad / Accesibilidad / Verde urbano

Se elaborará una propuesta en la cual se abarque aspectos importantes, como:

- La movilidad
- Accesibilidad
- El espacio verde urbano

Utilizando los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos planteados.

4.3.5 FASE 5: PROPUESTA DE DISEÑO

Análisis de referentes

Se realiza un análisis de referentes para considerar aspectos formales, funcionales y estructurales que sean aplicables en nuestra propuesta de diseño arquitectónico.

Programación arquitectónica

En esta etapa se definirán las áreas necesarias y se calculará la cantidad de metros cuadrados que contendrá la propuesta arquitectónica.

Diagramas de relaciones

Se establecerán las relaciones entre los diferentes espacios que forman parte del diseño, para identificar la ubicación de cada uno de ellos, teniendo en cuenta la circulación peatonal y vehicular, lo que determinará la mejor ubicación del equipamiento en la parcela.

Anteproyecto

Se desarrollarán las primeras ideas conceptuales a nivel volumétrico y funcional del proyecto arquitectónico, especificando las características constructivas y la materialidad del centro recreativo-deportivo.

Propuesta arquitectónica

Se elaborarán planos arquitectónicos, fachadas, cortes, renders y una maqueta para presentar el producto final de la propuesta arquitectónica para la Parroquia urbana de Bolívar.

Población muestra

Se utiliza la calculadora de muestreo de Netquest para determinar la muestra de población a la cual se le aplicara las respectivas encuestas, considerando la población existente en la ciudad de Bolívar.

Figura 21:
Fórmula para obtener la muestra de encuesta

$$n=\frac{N*Z*p*q}{e^2*(N-1)+Z*p*q}$$

$$n=\frac{6542*1.96*0.5*0.5}{0.05^2*(6542-1)+1.96*0.5*0.5}$$

$$n=\frac{3205.58}{16.35+0.49}$$

$$n=\frac{3205.58}{16.84}$$

n=190.35 encuestas

n= 190 encuestas

nota: en esta imagen se muestra el proceso para obtener una muestra de población.

4.4 Herramientas de investigación

Observación

Este instrumento recopila datos a través de la interacción del observador con el entorno inmediato, con el fin de identificar problemas y situaciones que ocurren en el momento. Esta información se plasmará en planos y datos.

Encuesta

A través de la encuesta se analizara la participación ciudadana para analizar las necesidades, accesibilidad, comodidad y cobertura de los espacios recreativos y deportivos actuales, cuyos resultados guiarán el diseño arquitectónico, asegurando espacios óptimos que satisfagan las necesidades de los usuarios.

Figura 22:
Análisis del usuario



Figura 23:
Modelo de encuesta

ENCUESTA

Estamos llevando a cabo una investigación sobre los espacios recreativos y deportivos existentes, así como la necesidad de nuevos espacios deportivos y recreativos enfocados hacia el ciclista en la Ciudad de Bolívar. Instrucciones: Por favor, marque con una X o complete las preguntas.

Edad ___ Género: Femenino _____ Masculino _____

1 ¿Existen en la ciudad de Bolívar espacios para el deporte y la recreación?

Si___ No ____

2. ¿Practica alguna actividad recreativa o deportiva?

Si___ No ____

3. ¿Con qué frecuencia practica deporte durante la semana?

Nunca ___ 5 veces a la semana___ 2 veces al mes___

1 vez a la semana___ 1 vez al mes___

4. ¿Existen en la ciudad de Bolívar espacios para el deporte y la recreación?

Si___ No ____

5. Seleccione a que espacios deportivos o recreativos frecuenta usted

Cancha de pelota nacional___
Cancha de futbol sintética___
Canchas de ecua vóley ___
Espacio recreativo-deportivo plazoleta San Rafael___
Espacio recreativo del barrio Nuevo Amanecer ___
Coliseo de deportes Julio Cesar Robles ___
Áreas deportivas y recreativas privadas ___
Ninguno___

6. ¿Cómo califica usted los espacios recreativos y deportivos existentes en la ciudad de Bolívar?

Muy Bueno___ Bueno ___ Regular ___ Malo___

7. ¿En qué momento del día realiza estas actividades?

Mañana___ Tarde___ Noche___ Nunca___

8. ¿Considera importante contar con un equipamiento en el cual todas las actividades deportivas estén agrupadas?

Si___ No ____

9. ¿Usted con quien asiste a este tipo de espacios recreativos deportivos?

Solo___ Amigos ___ Familia ___ Otro___

10. ¿En su familia existe alguna persona con discapacidad que practique deporte?

Si___ No ____

11. ¿Qué deporte practica su familiar con discapacidad?

Atletismo____ Baloncesto____ Ninguno____
Ciclismo____ Natación____ Otro____

12. ¿Considera importante la implementación de espacios deportivos para la población de la ciudad de Bolívar, incluyendo a las personas con capacidades diferentes?

Si___ No ____

13. ¿En el caso de existir este equipamiento que deporte le gustaría practicar?

Futbol___ Karate___ Pelota nacional____
Baloncesto___ Natación___ Atletismo___
Voleibol___ Beisbol____ Escalada___
Ciclismo ___ Polo_____ Futbol Americano___
Patinaje____ Tenis_____ Boxeo___
Yoga____ Pádel____ Gimnasia__

4.5 INSTRUMENTO DE LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

El mapeo

Es fundamental para recopilar información relevante de un área específica. Este proceso nos permite obtener datos significativos que ayudan a analizar y generar información importante. En este caso, el uso del mapa del sitio es esencial.

Conteo

El conteo es una herramienta cuantitativa que nos proporciona datos de probabilidad, esenciales para realizar estadísticas de flujo de personas que hacen uso de espacios recreativos de la ciudad.

Fotografías

Las fotografías nos permiten visualizar los problemas actuales de los espacios recreativos y deportivos de la ciudad de Bolívar, como las instalaciones, los problemas peatonales, la infraestructura y el paisaje del entorno.

4.6 CONCLUSIONES

Se propone la implementación de una metodología mixta compuesta por cinco fases de análisis. Estas etapas se diseñan estratégicamente con el fin de recopilar la información necesaria mediante el uso de herramientas específicas adaptadas a las diversas etapas del proceso. El objetivo es realizar un análisis completo que permita comprender la negligencia en el sector a niveles macro, meso y micro. Los resultados obtenidos se centrarán en abordar aspectos clave, como la funcionalidad y calidad del entorno construido, buscando un equilibrio entre las diferentes escalas. Se pretende asegurar que las soluciones propuestas sean adaptables a las características y demandas específicas del sector bajo estudio.

capítulo

03

DIAGNÓSTICO

diagnóstico

ESTADO ACTUAL

ANÁLISIS DE SITIO

03

5. ESTADO ACTUAL

5.1 ESCALA MACRO

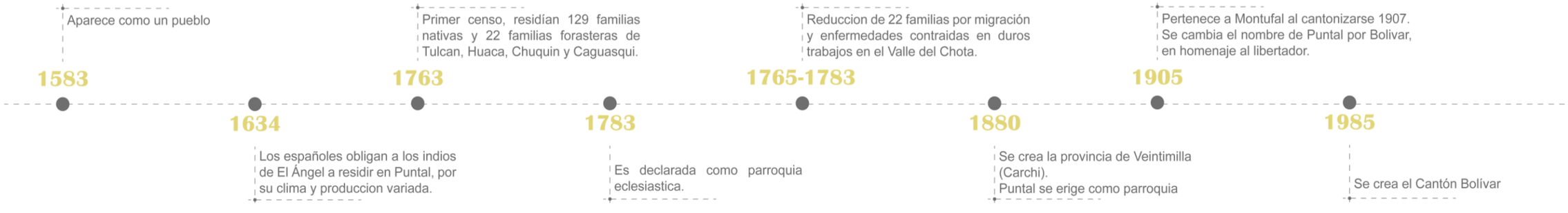
5.1.1 RESEÑA HISTORICA DEL CANTÓN BOLÍVAR

Lo que actualmente identificamos como Bolívar, en Ecuador, recibía anteriormente el nombre de Puntal, en consonancia con su líder homónimo. De acuerdo con las interpretaciones históricas, Puntal se traduce como "tierra dura" o "lugar firme". Esta localidad existía antes de la llegada de los Incas en el año 1500. Los primeros habitantes de esta región pertenecían a la extensa nación de los Pastos, cuyo territorio abarcaba desde el río Chota o Coangue hasta el valle del Guáytara, en la vecina Colombia (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, [GAD Bolívar], 2020).

Puntal mantenía estrechos lazos económicos y sociales con la Villa de San Miguel de Ibarra, situada a 50 kilómetros de distancia. Geográficamente, la ubicación estratégica de Puntal en el extremo sureste de la provincia de los Pastos lo convertía en un paso fundamental para la comunicación con varios pueblos del norte, especialmente con Tusa, Huaca, Tulcán, la Gobernación de Popayán y, principalmente, Pasto. Su territorio era atravesado por el "camino real". Asimismo, tenía conexiones con asentamientos al este, como Pimampiro, y con importantes haciendas en Alor, Caldera y Huayrapamba, que destacaban por la producción de anís, viñedos y añil, productos altamente valorados en toda la audiencia de Quito. Hacia el noreste se ubicaban los poblados de Chalguar, hoy García Moreno, y El Ángel, que contaban con tierras propicias para el cultivo de trigo, maíz, cebada y tubérculos (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, [GAD Bolívar], 2020).

Los registros parroquiales del siglo XVII señalan una notable migración de individuos provenientes de la Gobernación de Popayán, quienes se establecieron en el pueblo de Puntal. Al vincular esto con los apellidos del sur de Colombia, se observa que muchos de estos apellidos también están presentes en la zona norte de Ecuador, específicamente en la antigua localidad de Puntal. La primera tentativa de cantonización de la parroquia de Bolívar ocurrió el 10 de agosto de 1973, aprovechando una coyuntura política a través del Partido Conservador. El Dr. Rodrigo Suárez Morales, quien ejercía como diputado en ese periodo, manifestó públicamente su disposición para llevar a cabo las gestiones ante el Parlamento Nacional. Lamentablemente, estas promisorias intenciones no se materializaron (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, [GAD Bolívar], 2020).

Figura 24:
Línea de tiempo del Canto Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.1.2 INFORMACIÓN GENERAL

Figura 25:
Diagrama de Parroquia del Cantón Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

Tabla 14:
Información general del Cantón Bolívar

INFORMACION GENERAL	
CANTON	Bolívar
CABECERA CANTONAL	Bolívar
PROVINCIA	Carchi
PAIS	Ecuador
EXTENSIÓN:	36.034 Ha.
FECHA DE CREACIÓN:	12 de noviembre de 1985
RANGO ALTITUDINAL:	1500 -4500 msnm.

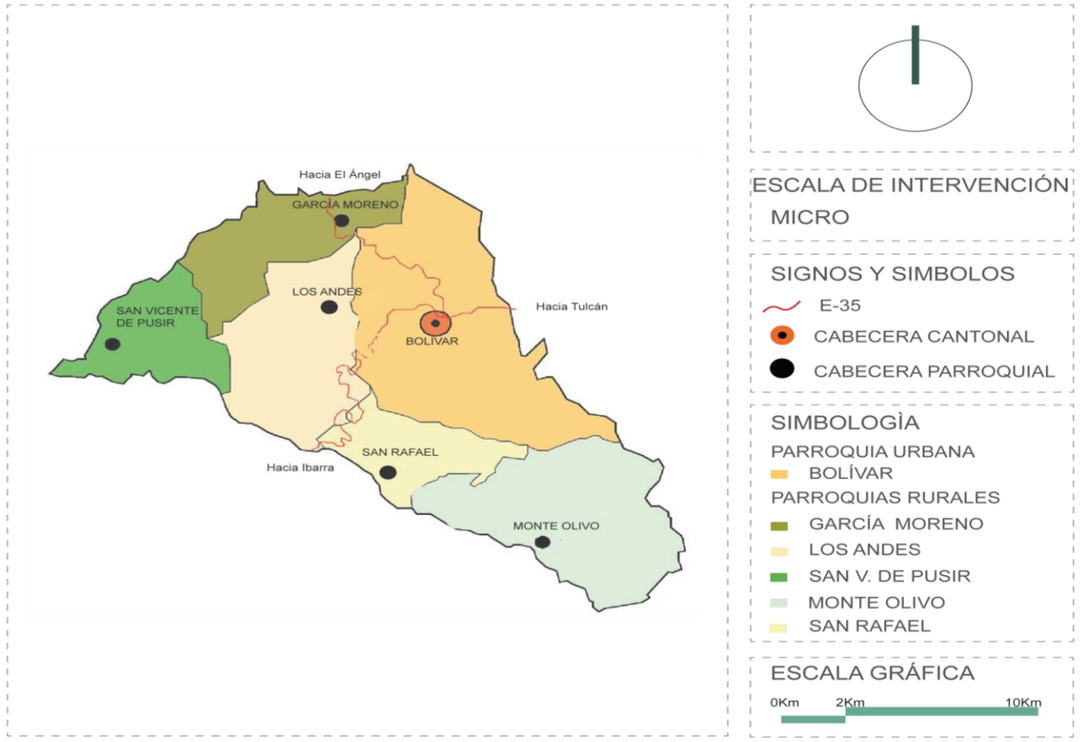
Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

Tabla 15:
Limites del Cantón Bolívar

LIMITES	
NORTE	Cantón Espejo
SUR	Cantón Montufar y Provincia de Sucumbíos
ESTE	Provincia de Imbabura
OESTE	Cantón Mira

Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

Figura 26:
Mapa de límites del cantón Bolívar

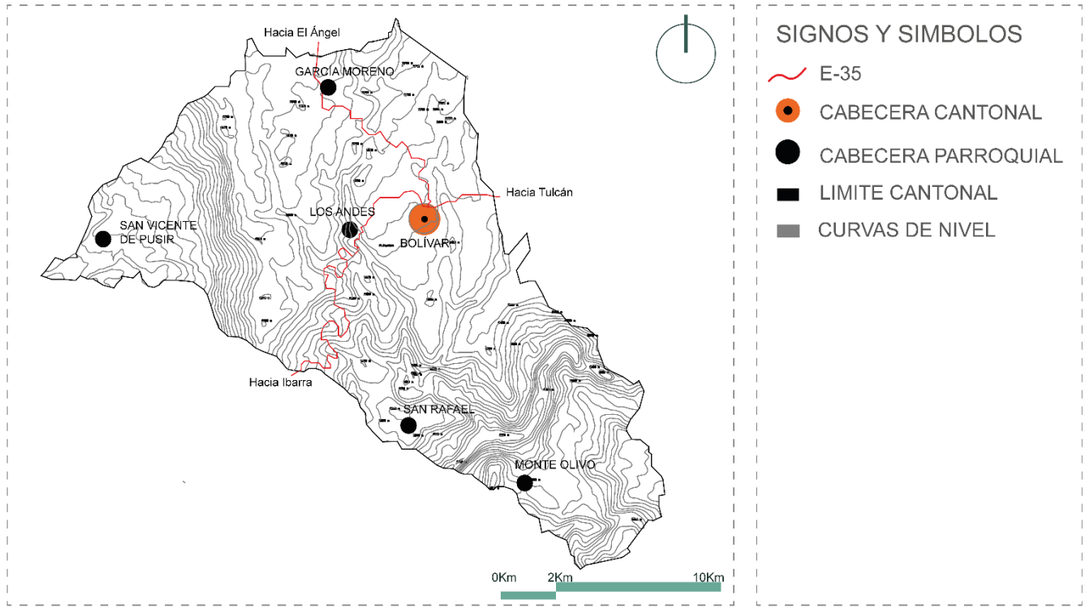


Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.1.3 TOPOGRAFÍA

En el cantón Bolívar, la mayor parte del territorio está compuesta por relieve montañoso, representando aproximadamente el 36% de la superficie total. Debido a la presencia de relieves montañosos, colinas y áreas encajonadas, los centros poblados se encuentran dispersos en el territorio, lo que dificulta la provisión total de servicios básicos (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, 2020).

Figura 27:
Mapa topográfico del Cantón Bolívar

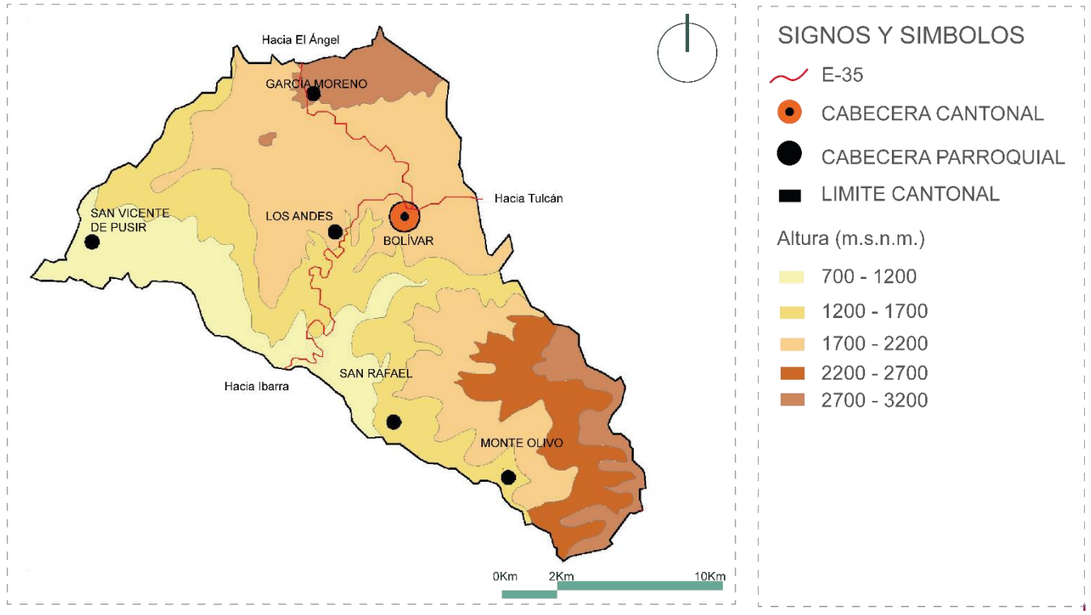


Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.1.4 RELIEVE

En el cantón Bolívar, la mayor parte del territorio está compuesta por relieve montañoso, representando aproximadamente el 36% de la superficie total. Debido a la presencia de relieves montañosos, colinas y áreas encajonadas, los centros poblados se encuentran dispersos en el territorio, lo que dificulta la provisión total de servicios básicos (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, 2020).

Figura 28:
Mapa de relieve del Cantón Bolívar



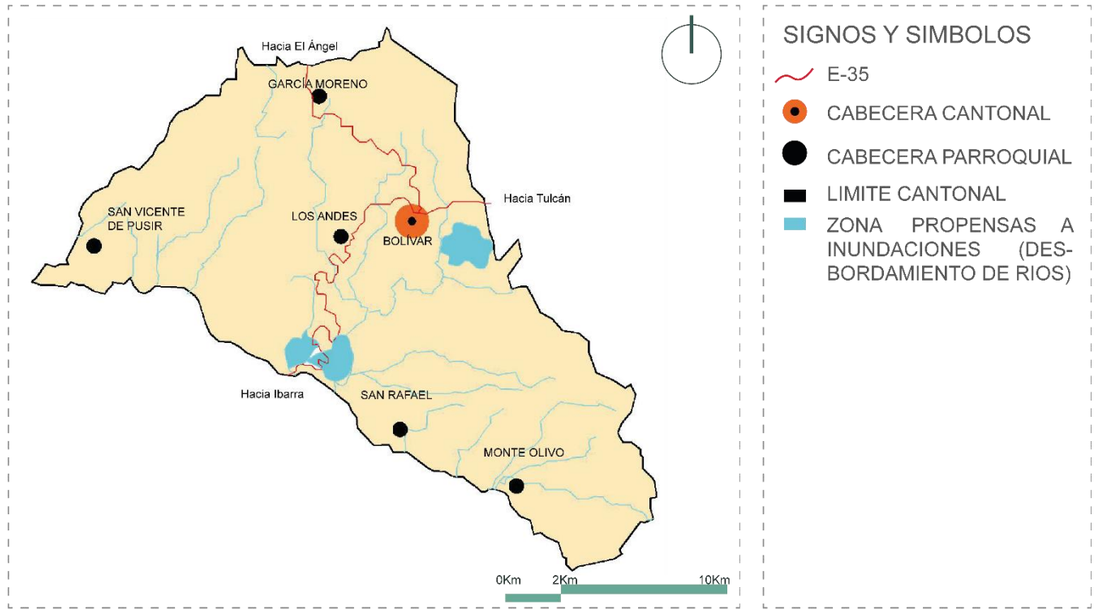
Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.1.5 INUNDACIONES

En cuanto a las inundaciones, en la parroquia Bolívar se sabe que durante la temporada de lluvias existe el riesgo de que los sistemas de alcantarillado de la cabecera parroquial se saturen debido a las intensas lluvias, lo que puede resultar en obstrucciones y desbordamientos que afectan a zonas como La Esperanza y Chután (Iglesia).

Por otro lado, en la parroquia García Moreno, durante la temporada de invierno se produce la obstrucción de sumideros debido a la acumulación de escombros. En el sector Caldera de la parroquia San Rafael, se registran problemas de inundaciones debido al desbordamiento del río Chota (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, 2020).

Figura 29:
Mapa de inundaciones del Cantón Bolívar

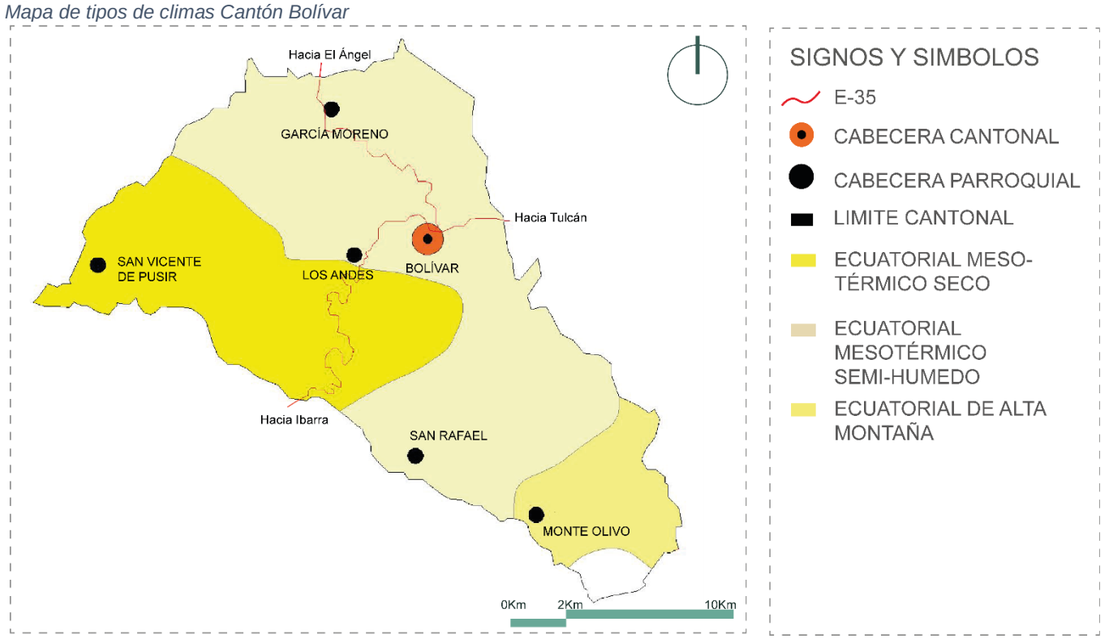


Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.1.6 TIPOS DE CLIMA

Según la clasificación de tipos de clima del INAMHI (2017), el 55,37 % de la superficie del cantón Bolívar, que equivale a 19950,48 hectáreas, tiene un clima Ecuatorial Mesotérmico Semi-Húmedo con pequeño déficit de agua. Por otro lado, el 33,07 % del cantón tiene un clima Ecuatorial Mesotérmico Seco, el clima Ecuatorial Mesotérmico Semi-Húmedo se caracteriza por tener una humedad relativa superior al 70%. Las temperaturas mínimas pueden descender hasta los 0 °C, mientras que las máximas no superan los 30 °C (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, 2020).

Figura 30:
Mapa de tipos de climas Cantón Bolívar



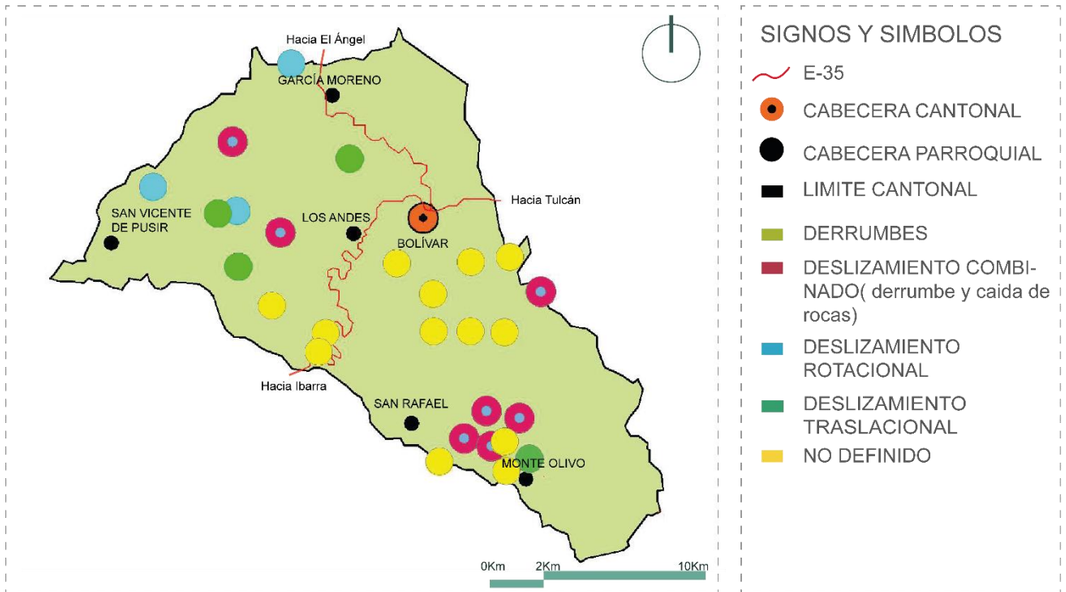
Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.1.7 AMENAZAS Y RIESGOS NATURALES

Movimientos en masa

Según la información cartográfica del IEDG, todo el cantón se encuentra en una zona de alta probabilidad de sismicidad. En cuanto a los movimientos en masa, el 80% de la superficie del cantón tiene una alta susceptibilidad, el 2.43% tiene una susceptibilidad moderada, el 17.39% tiene una susceptibilidad (Plan de Desarrollo Turístico Del Cantón Bolívar, 2020).

Figura 31:
Mapa de movimientos en masa.



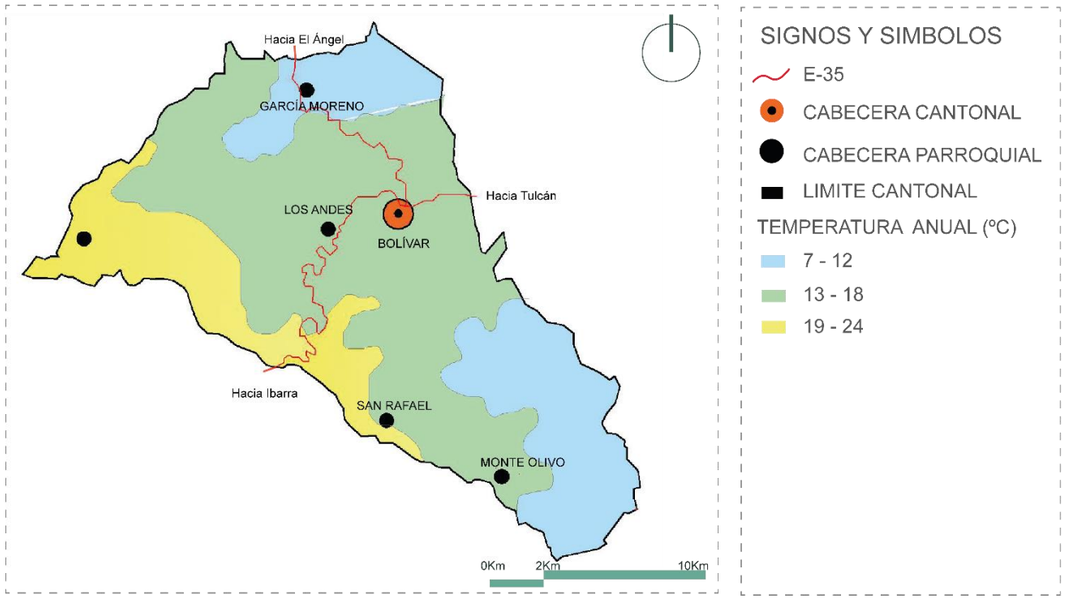
Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

Temperatura media anual

En el cantón Bolívar, la temperatura promedio anual varía entre 7 y 18 °C. La mayor parte del territorio del cantón tiene un rango de temperatura media anual de 12 a 14 °C, lo cual representa el 48,47% del área total. A continuación, se presentan los rangos de temperatura media anual de las parroquias del cantón Bolívar:

- En la parroquia Bolívar, la temperatura media anual oscila entre 7 y 17 °C.
- En las parroquias G. Moreno y M. Olivo, la temperatura fluctúa entre 9 y 17 °C.
- En la parroquia Los Andes, la temperatura media anual varía entre 11 y 18 °C.
- En la parroquia San Rafael, la temperatura media anual oscila entre 9 y 17 °C.
- En la parroquia San Vicente de Pusir, la temperatura media anual fluctúa entre 13 y 18 °C (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, 2020).

Figura 32:
Mapa de temperatura media anual Cantón Bolívar



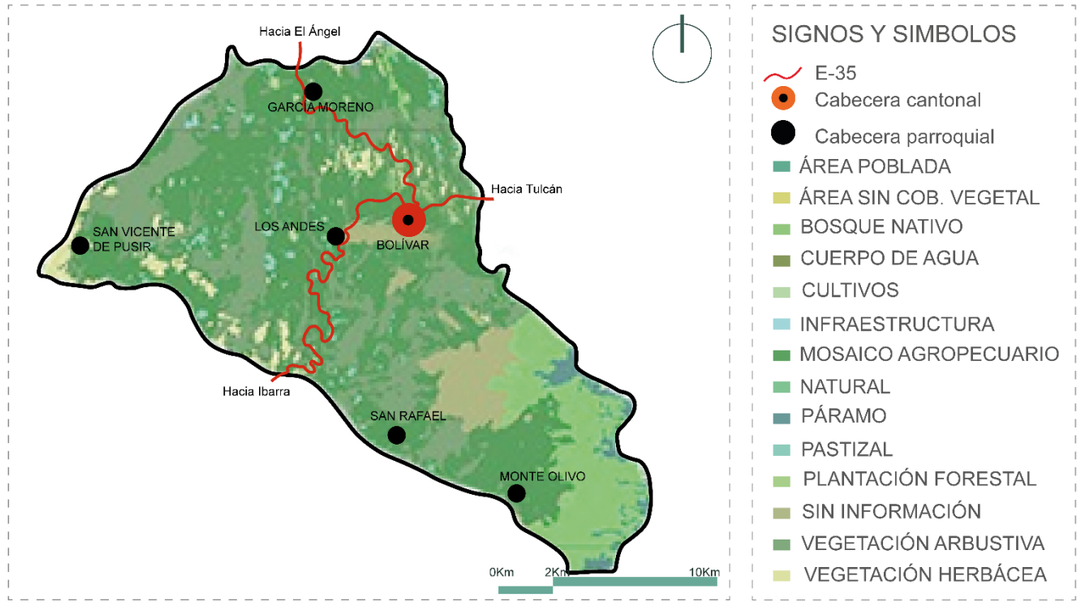
Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.1.8 COBERTURA VEGETAL NATURAL

En el cantón Bolívar, hay ocho tipos de vegetación natural que se extienden sobre un área de 20,937.61 hectáreas. La formación vegetal más representativa en términos de superficie es el Matorral Seco, que abarca el 25,26% del área total.

La Vegetación Herbácea Seca cubre el 20,28% y el Matorral Húmedo representa el 20,46% del territorio (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, 2020).

Figura 33:
Mapa de cobertura vegetal natural Cantón Bolivar



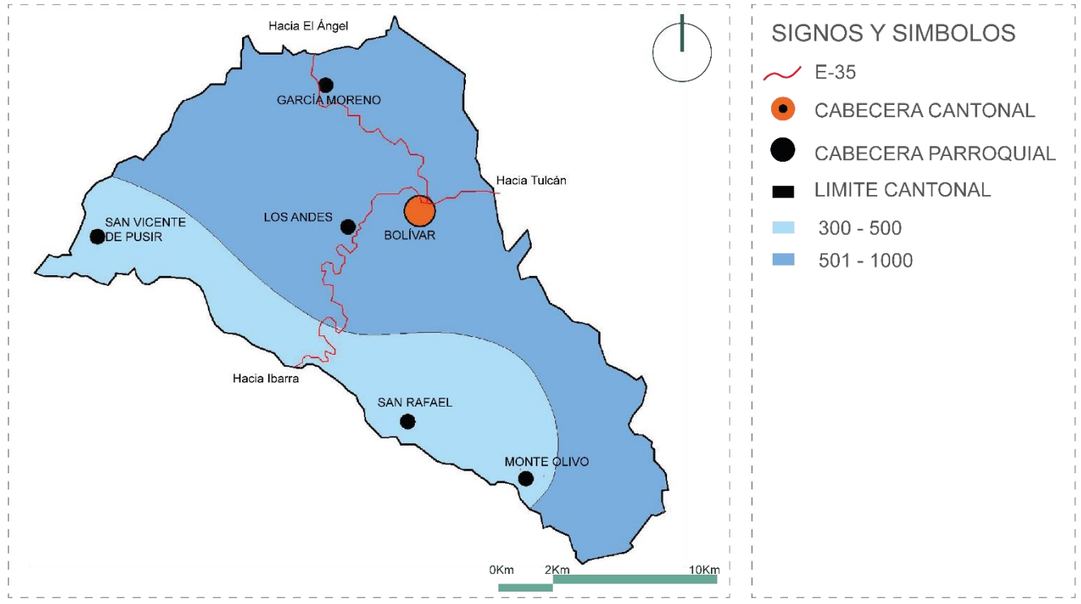
Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.1.9 PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL

Se muestran los intervalos de precipitación media anual de la cartografía temática de isoyetas SENPLADES (2017).

En el cantón Bolívar, la precipitación media anual oscila entre 250 a 1500 mm/año. La mayor parte de la superficie del cantón tiene un rango de precipitación media entre 500 a 750 mm/año representando el 48,47 % (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, 2020).

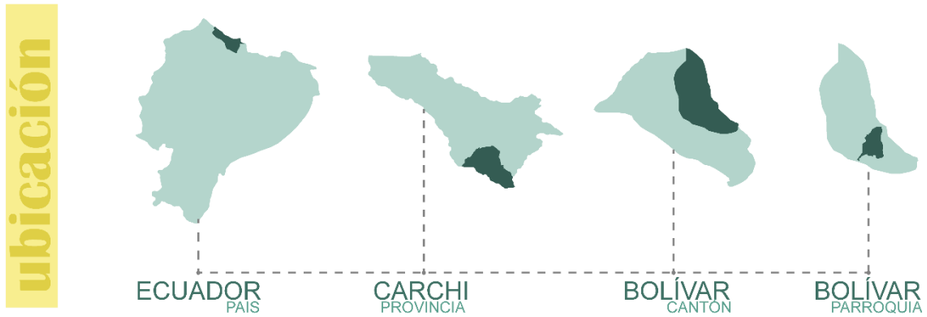
Figura 34:
Mapa de precipitación anual Cantón Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.2 ESCALA MESO

Figura 35:
Esquema de Ubicación Geográfica



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.2.1 UBICACIÓN

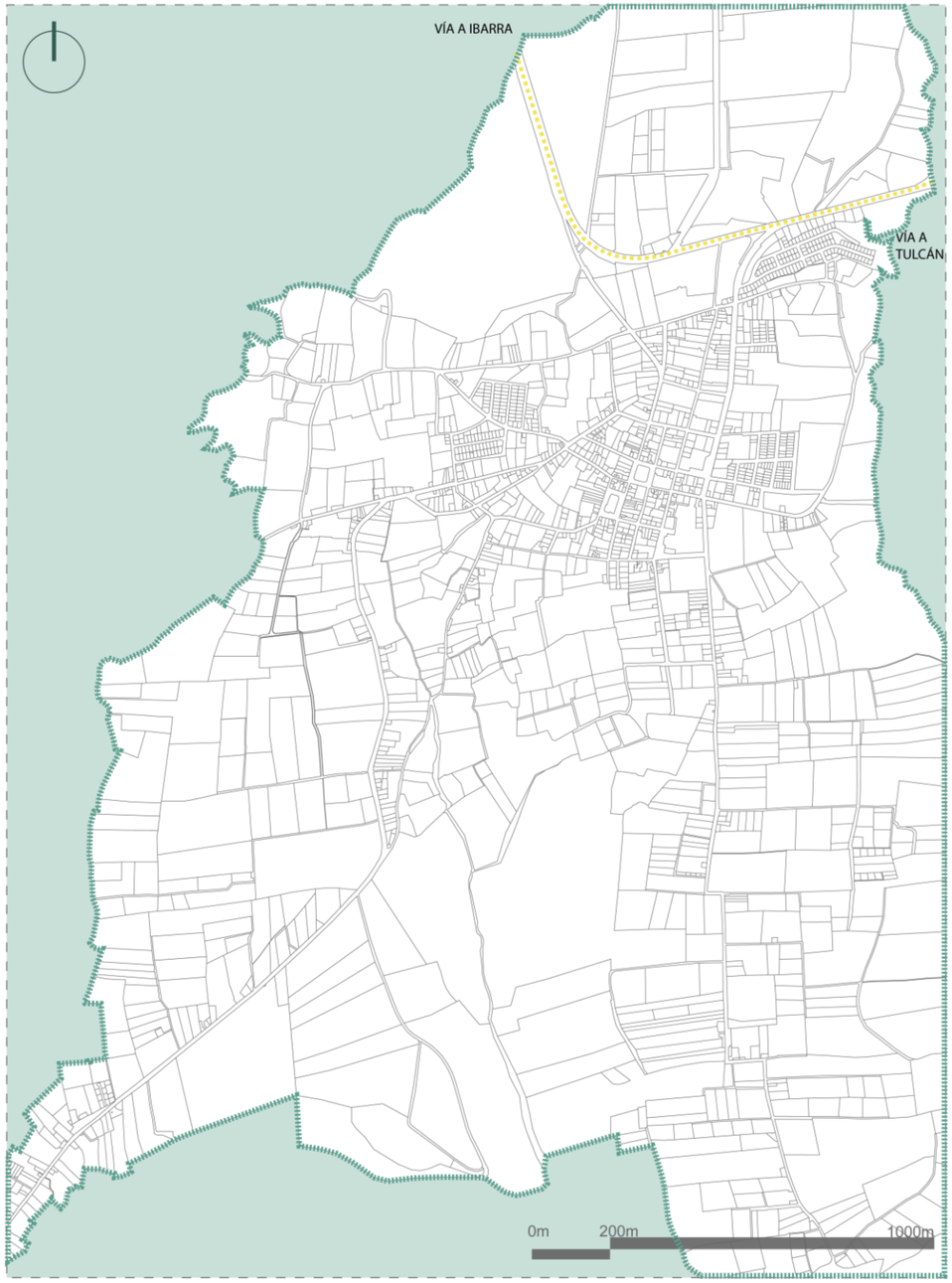
En Ecuador dentro de la provincia de Carchi se implanta el presente proyecto de integración curricular, en el cantón Bolívar es evidente la falta de equipamientos deportivos recreativos en la zona urbana de la parroquia.

5.2.2 UBICACIÓN CARTOGRÁFICA

La Parroquia urbana de Bolívar se encuentra dividida en barrios, los cuáles en la presente investigación se analizarán tales como: Central, San Rafael, San Vicente, Cuarantun, La Esperanza, San Joaquín, Chutan.

Se analiza el desarrollo de la parroquia urbana de Bolívar y la relación con las parroquias rurales, con el objetivo de atraer e incentivar a los moradores de las zonas aledañas a tener una vida más activa y a practicar deporte.

Figura 36:
Plano base parroquia urbana de Bolívar



Nota: Plano base escala meso, adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.2.3 EVOLUCIÓN SOCIO-ESPACIAL Y POBLACIONAL

Figura 37:
Desarrollo urbano de la Parroquia Urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.2.4 ANALISIS ESPACIAL URBANO

Figura 38:
Registro fotográfico de análisis espacial urbano de la Parroquia urbana de Bolívar

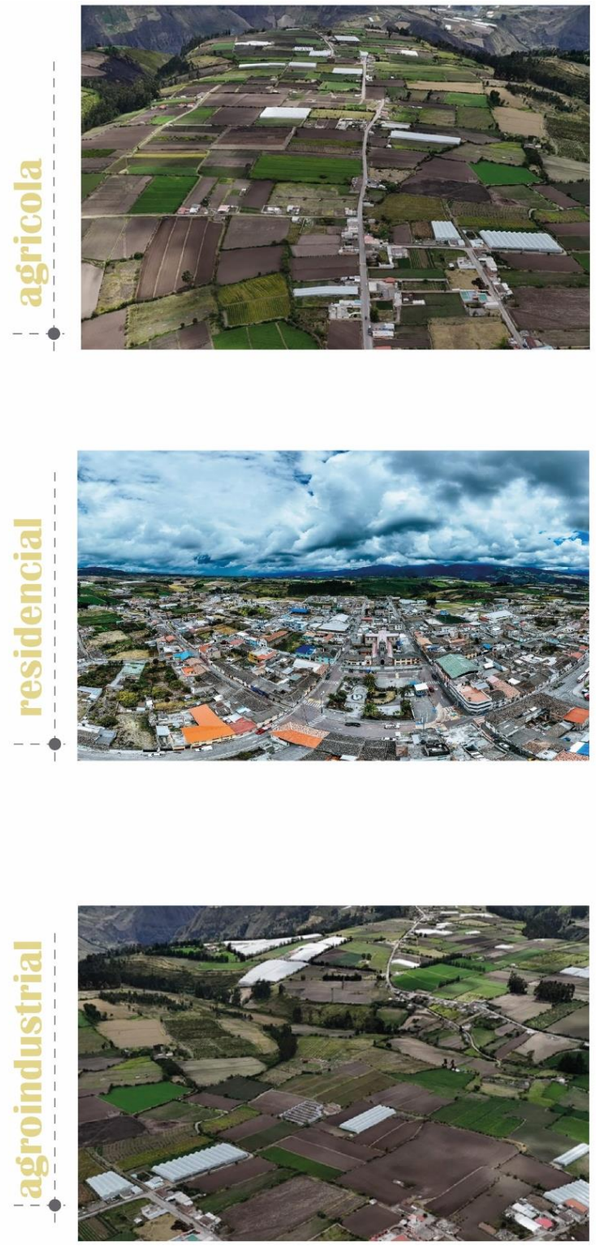
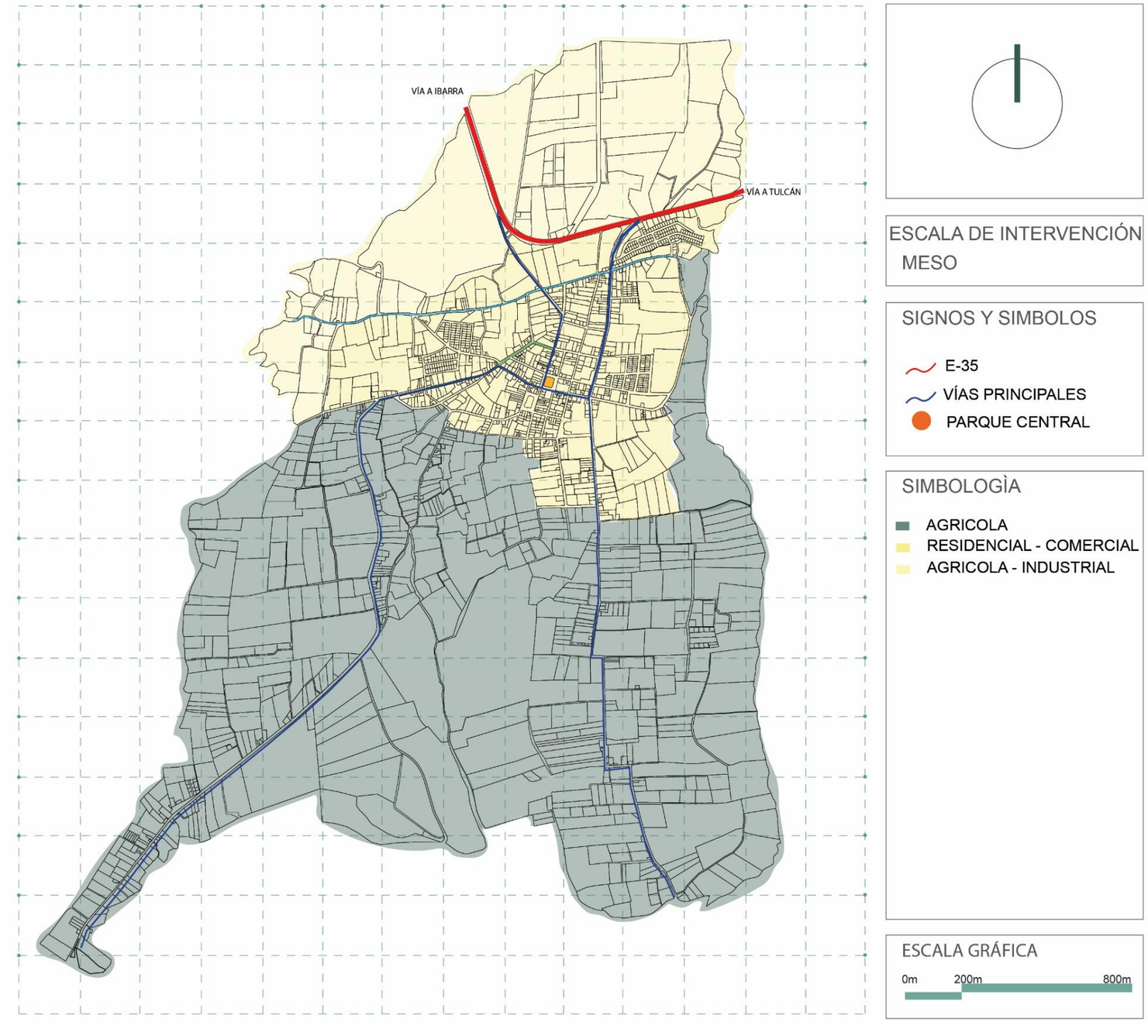


Figura 39:
Mapa análisis espacial urbano, Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Plano base escala meso, adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.2.5 FIGURA FONDO

Desde la fundación del Cantón Bolívar, en el año de 1913, la ciudad de paso comenzó a poblarse, comenzando con la construcción de pequeñas casa alrededor del Parque Central de Bolívar, no fue hasta el año de 1930 cuando se comenzó a poblar con un trazado ortogonal algo irregular no planificado.

Conforme la ciudad crece, se puede ver varias alteraciones en el trazado urbano, con formas más orgánicas. Las cuales no permiten darle un orden o dirección a la zona Urbana del cantón Bolívar.

En la actualidad se puede ver como se sigue consolidando la parroquia urbana de Bolívar, se pretende incentivar una consolidación más organizada y se pretende lograr conurbaciones con las parroquias rurales aledañas al Bolívar, logrando en un futuro una buena interconexión entre Parroquias, para poder dar oportunidades de desarrollo y planificación al Cantón.

Figura 40:
Alteración de la trama urbana en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

Figura 41:
Mapa figura-fondo, parroquia urbana de Bolívar



Nota: Plano base escala meso, adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.2.6 EQUIPAMIENTOS Y RADIO DE INFLUENCIA

Figura 42:
Radio de influencia, equipamientos individuales

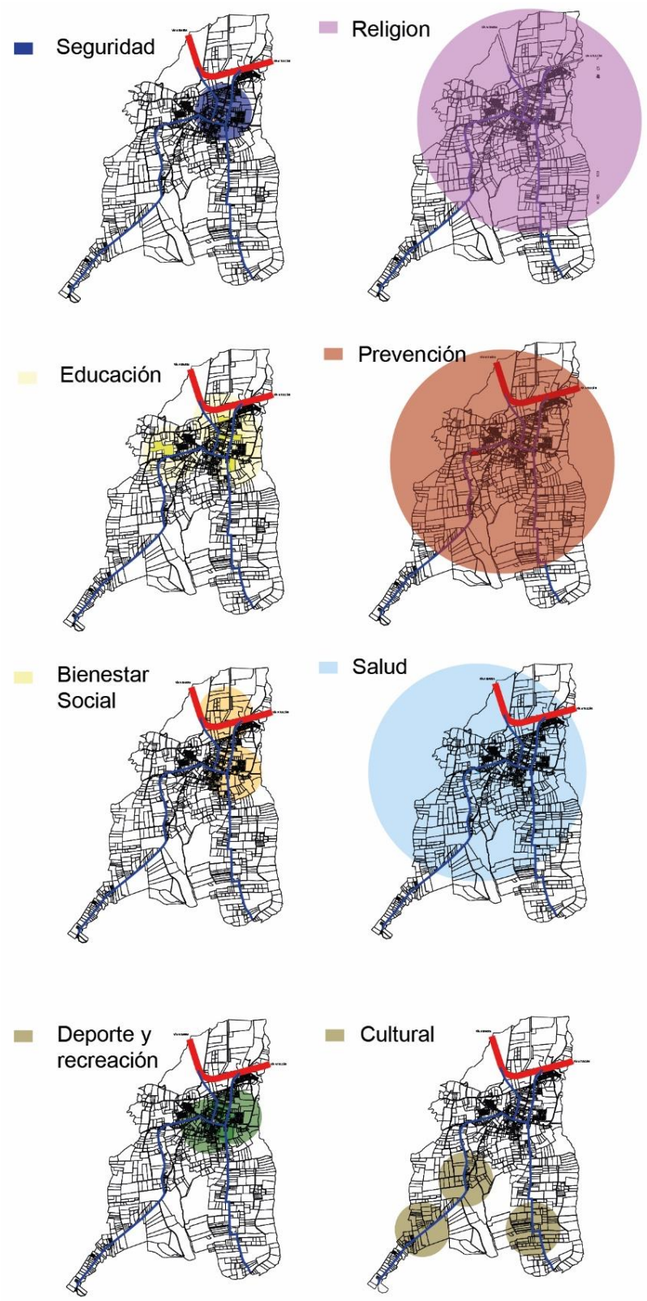
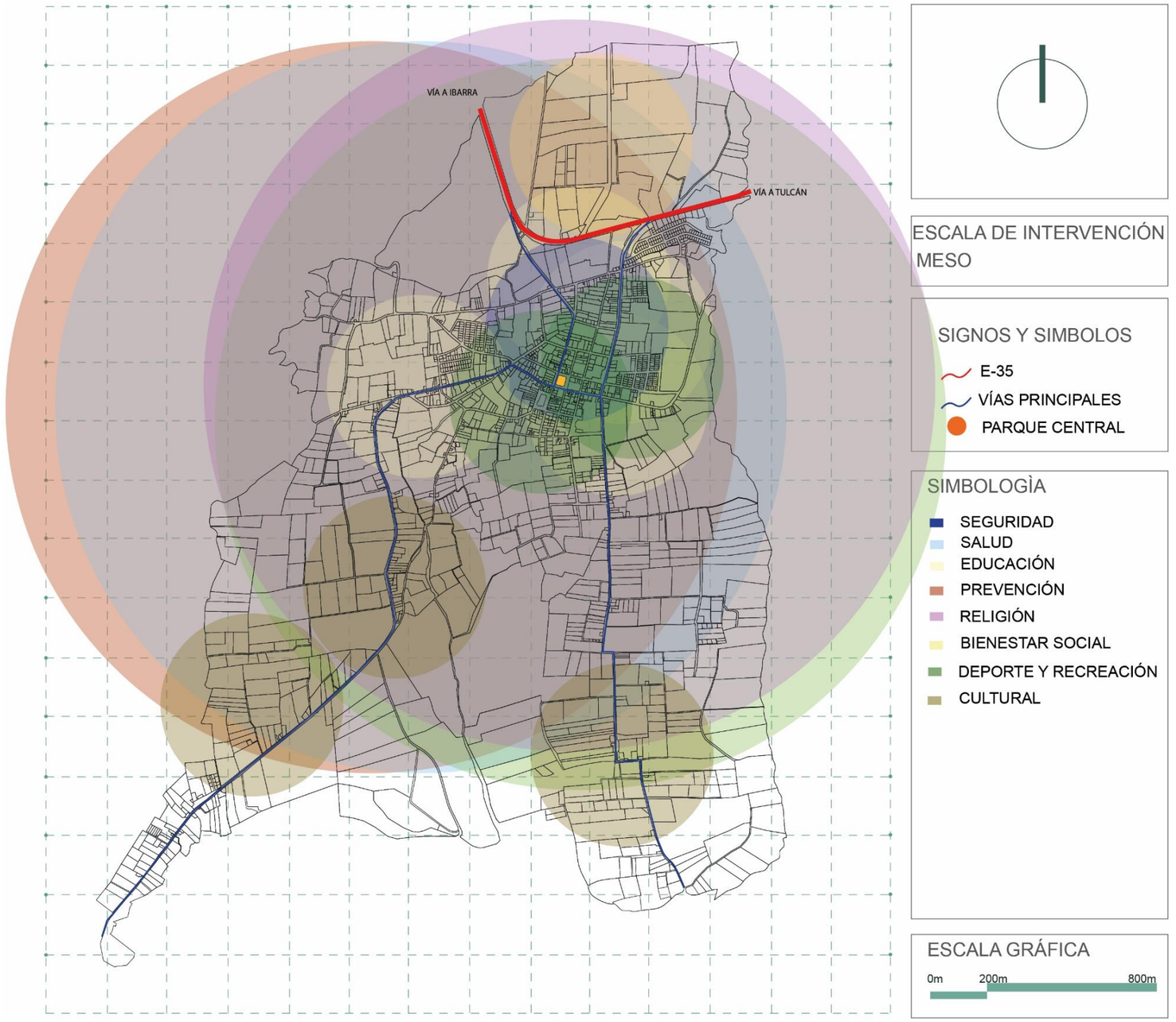


Figura 43:
Mapa de equipamientos, radios de influencia en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Plano base escala meso, adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.2.7 ALTURA DE EDIFICACIÓN

En síntesis, el análisis de la altura de edificaciones en el área urbana del cantón Bolívar indica una predominancia significativa de viviendas de dos pisos, con un 55.5%. Las construcciones de un piso representan un 38.5%, mientras que las de tres pisos y cuatro pisos son menos comunes, con un 5.3% y 0.8%, respectivamente. Esta distribución destaca la preferencia por estructuras de altura intermedia en la zona, aspecto crucial a considerar para futuras decisiones urbanísticas y normativas.

Figura 44:
Porcentajes de altura de edificación

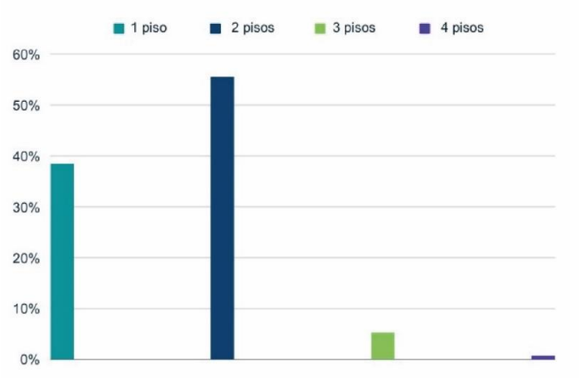


Figura 45:
Registro fotográfico de altura de edificación



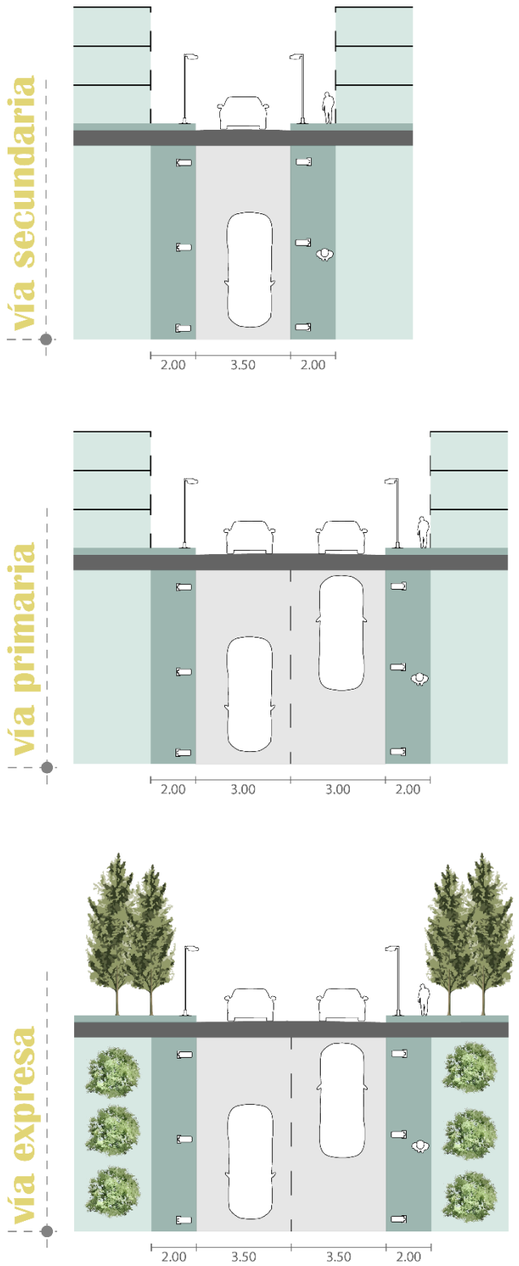
Figura 46:
Mapa de altura de edificación en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

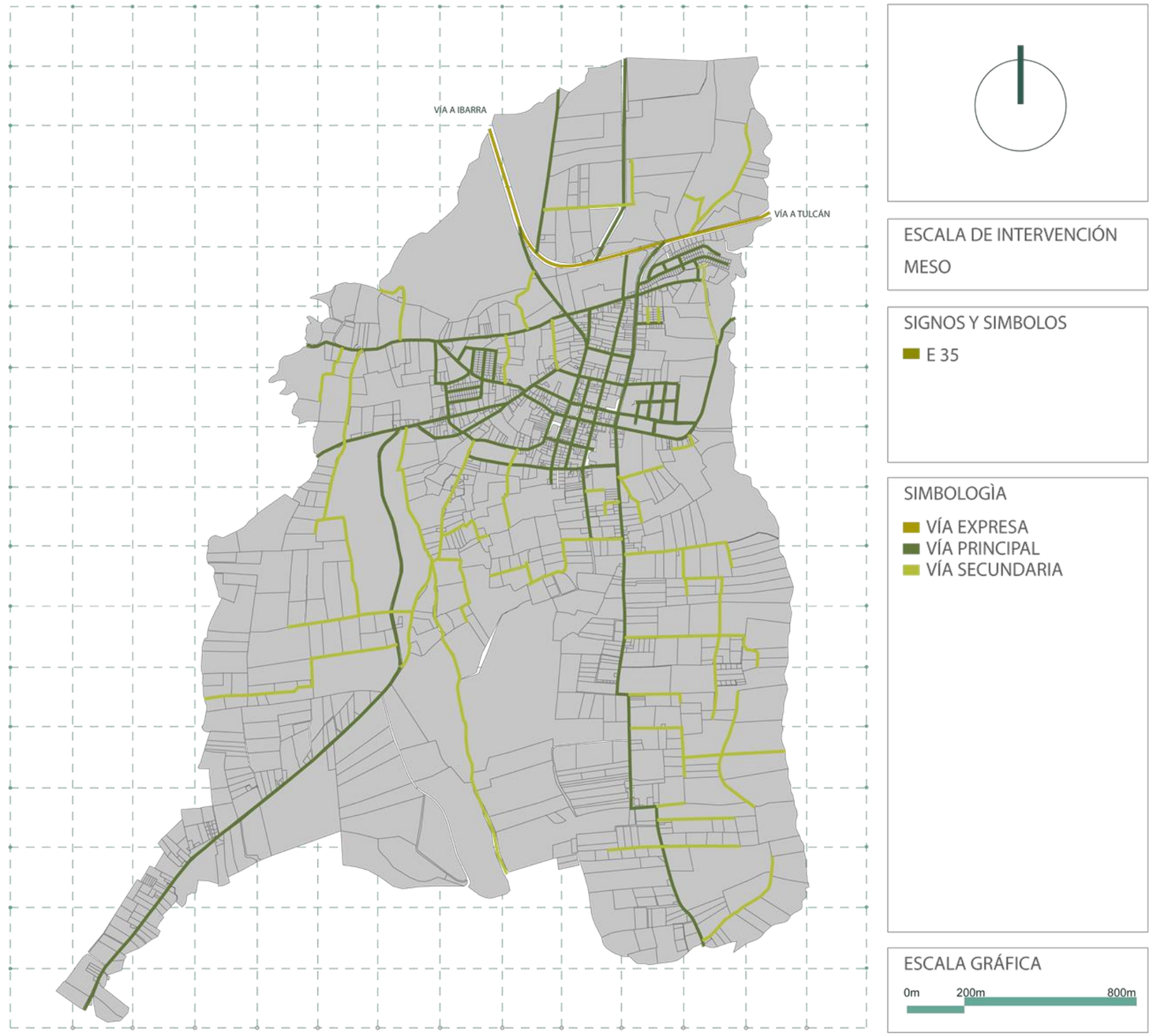
5.2.8 TIPOS DE VIAS

Figura 47:
Tipos de vías, Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

Figura 48:
Mapa tipo de vías, Parroquia Urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.2.9 FLUJO PEATONAL

La máxima concentración de personas se encuentra en los espacios recreativos o deportivos, mismos que llegan a colapsar debido a que son espacios pequeños en relación a la cantidad de deportistas y espectadores que asisten a los diferentes espacios recreativos deportivos en la Parroquia urbana de Bolívar.

Figura 49:
Registro fotográfico de flujo peatonal en la Parroquia urbana de Bolívar



Figura 50:
Mapa de flujo peatonal en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.2.10 FLUJO VEHICULAR

En el centro de la ciudad y en los puntos de acceso a la ciudad desde la E-35 en ocasiones se genera conflicto vehicular, debido a que existen eventos culturales, deportivos o días festivos en los cuales la afluencia vehicular aumenta

Figura 51:
Registro fotográfico de afluencia vehicular en la Parroquia urbana de Bolívar

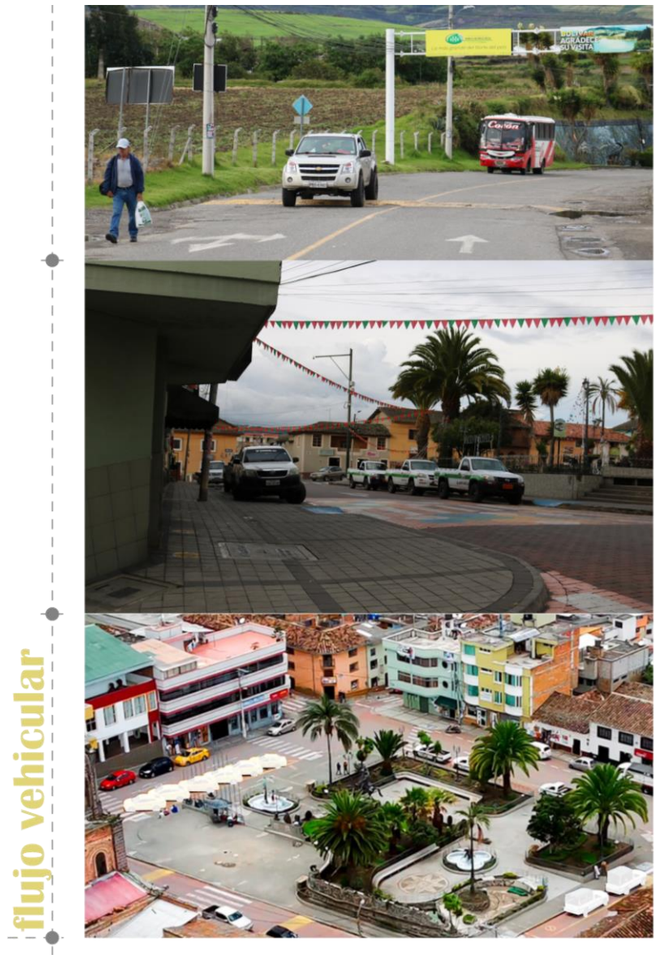
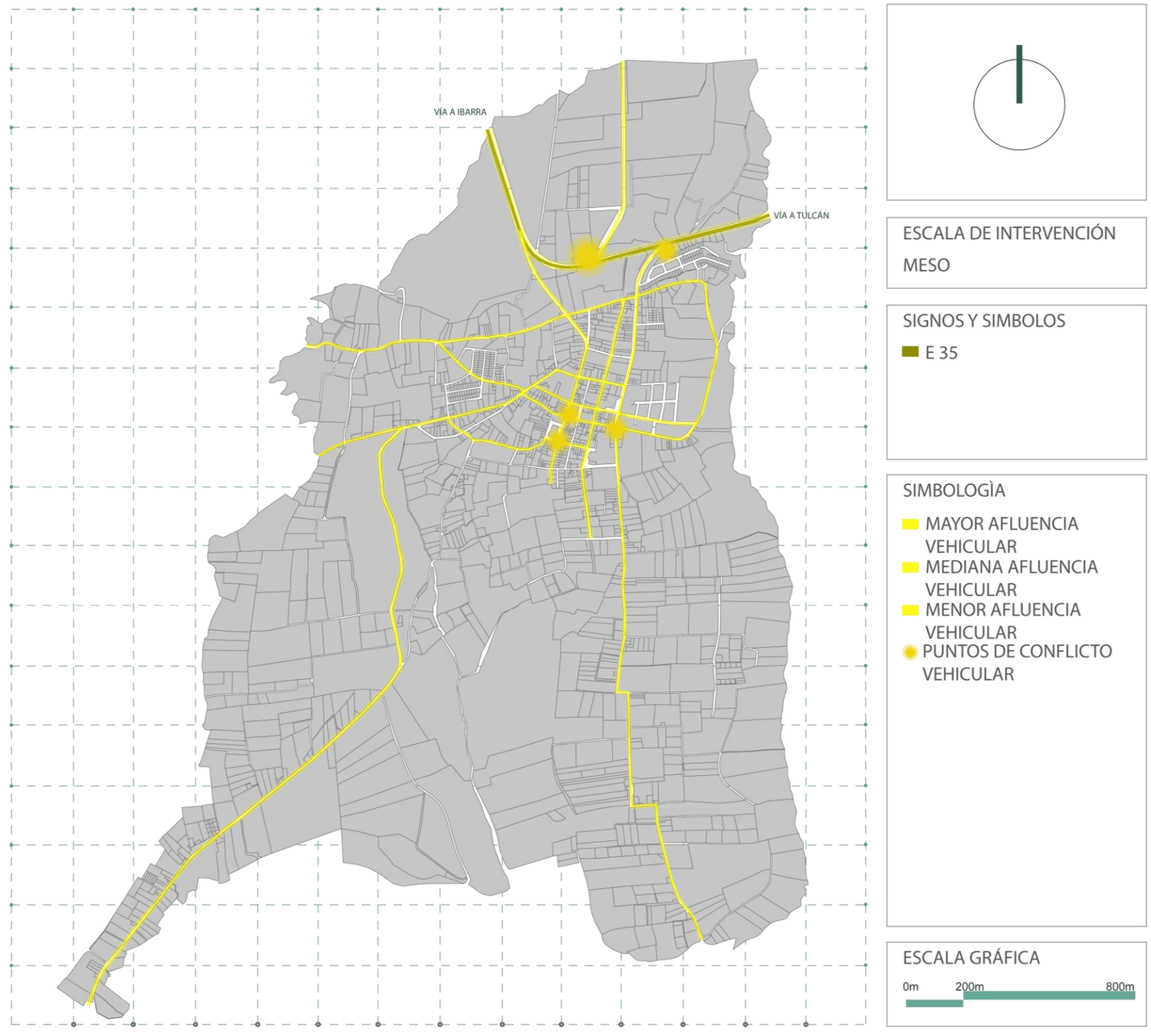


Figura 52:
Mapa de flujo vehicular en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.3 ESCALA MICRO

Figura 53:
Mapa de bordes en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.3.1 BORDES

En la zona este, se encuentra la quebrada, misma que resulta un conflicto y a la vez un reto debido a la alteración topográfica en este sector.

Figura 54:
Registro fotográfico de bordes



Figura 55:
Mapa de nodos en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.3.2 NODOS

Los nodos se establecen como puntos estratégicos dentro de la ciudad, así como el Parque Central de Bolívar en el cual parte la distribución del cantón, además se tiene nodos en el ingreso a la ciudad desde la E-35

Figura 56:
Registro fotográfico de nodos



Figura 57:
Mapa de sendas en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.3.3 SENDAS

Dentro de la parroquia urbana, se encuentra el mayor porcentaje de sendas, creadas por la demanda de movilidad brindando a las personas una alternativa para transitar con comodidad.

Figura 58:
Registro fotográfico de sendas



5.3.4 HITOS

Los hitos son puntos de referencia que guían a los usuarios dentro del espacio urbano en esta ocasión se identifican principalmente en el centro de la ciudad y en la E-35, debido a la relevancia e importancia para el Parroquia urbana de Bolívar los espacios de convivencia social, como lo son los parques y plazas y en lo comercial resaltan los puntos de venta de alimentos y gastronomía tradicional del lugar, se generan los puntos clave para orientar a los peatones dentro del sector.

Figura 59:
Mapa de Hitos en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

Figura 60:
Registro fotográfico de hitos en la Parroquia urbana de Bolívar

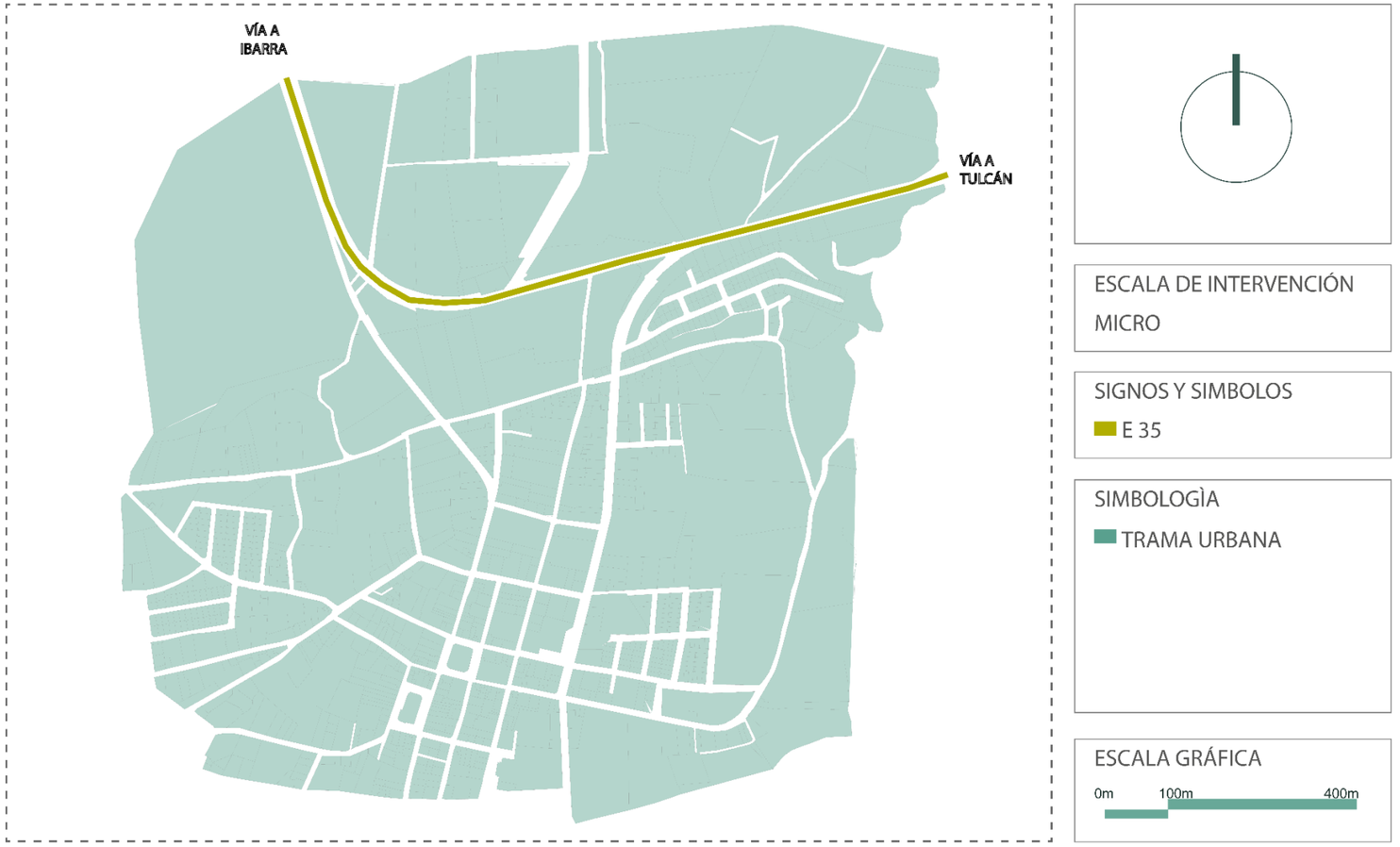


5.3.5 LIENZOS URBANOS

Los lienzos urbanos tanto en el centro como en las zonas aledañas de la Parroquia urbana de Bolívar, nos presentan una lectura clara del entorno, se observa que las construcciones están edificadas a línea de fábrica o con retiro frontal, debido a la falta de planificación de administraciones anteriores en la Parroquia.

Por otra parte, se puede ver en la expansión de la ciudad, que no consigue una trama organizada, más bien se muestra un trama irregular lo cual indica que no logra mantener un orden de crecimiento debido a que probablemente no existe una normativa que direccione en cómo se debe continuar consolidando la parroquia.

Figura 61:
Mapa figura-fondo en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

Figura 62:
Registro fotográfico de lienzos urbanos en la Parroquia urbana de Bolívar



5.3.6 MANZANAS

Se identificaron tres tipos de manzanas mismas que se clasificaron según su forma. Esta clasificación resulta fundamental para facilitar la selección del terreno más apto y acorde a los requerimientos del proyecto.

Figura 63:
Mapa de tipos de manzana en la Parroquia urbana de Bolívar

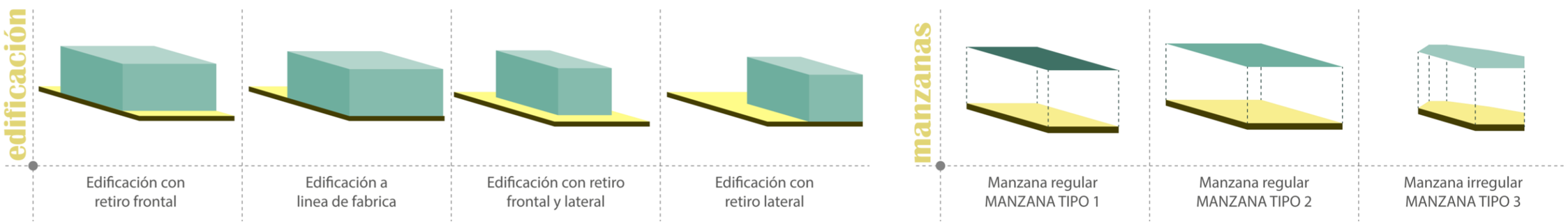


Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

5.3.7 LOTES

En la Parroquia urbana de Bolívar se logra identificar cuatro tipos de intervención en los lotes consolidados, con lo cual se muestra las diversas formas de ocupación del suelo presentes en el área brindando una visión más competa de la variada utilización del espacio.

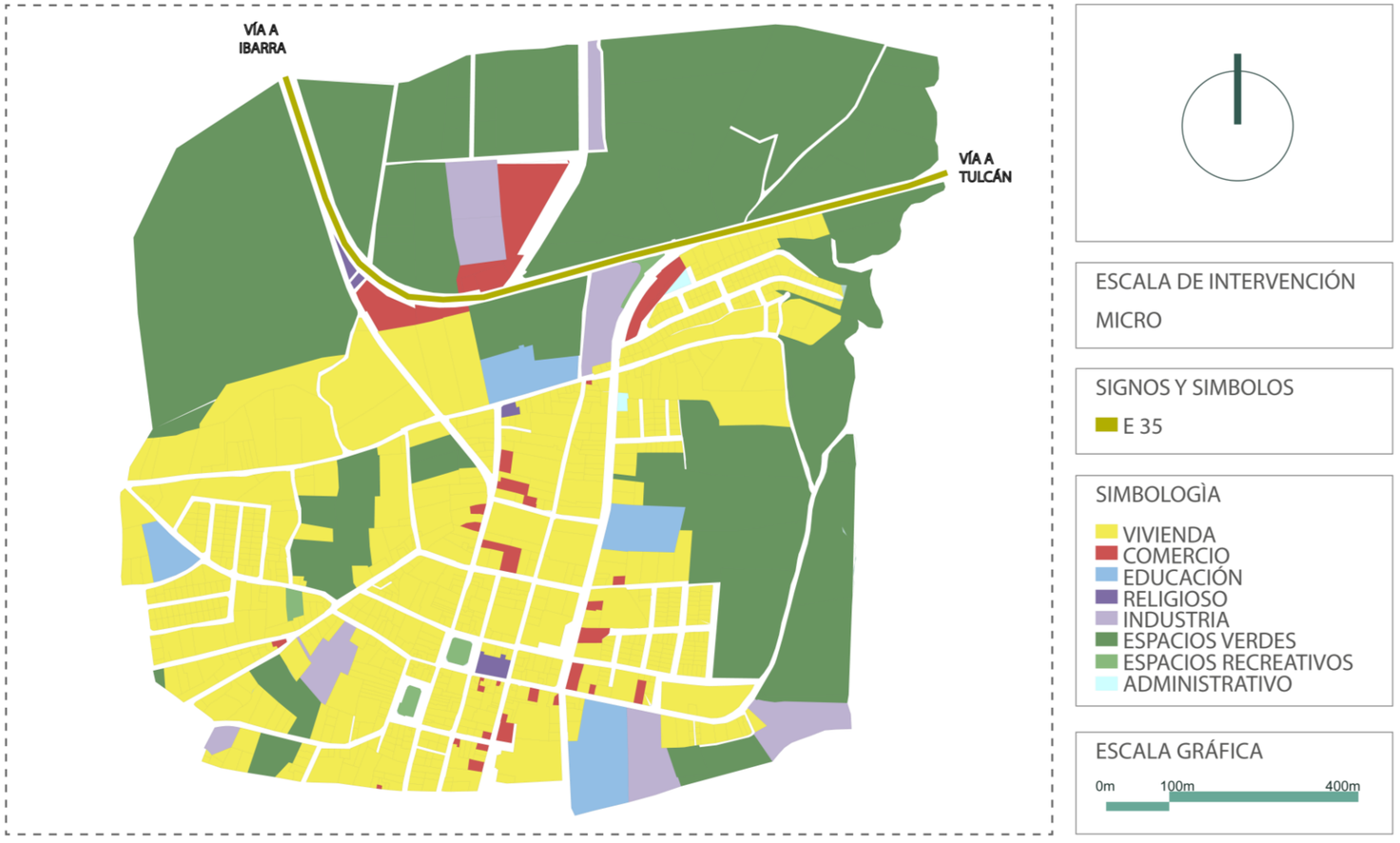
Figura 64:
Tipo de edificación y manzanas en la Parroquia urbana de Bolívar



5.3.8 EQUIPAMIENTOS

En la Parroquia Urbana de Bolívar, se han identificado los equipamientos disponibles actualmente, sin embargo, se ha realizado un análisis de su estado actual y se ha observado que los equipamientos relacionados con la salud pública, la recreación y deporte, seguridad y el transporte no son óptimos para satisfacer las necesidades del creciente número de habitantes, lo que pone de manifiesto la urgente necesidad de mejorar y ampliar las infraestructuras y servicios disponibles en la zona.

Figura 65:
Mapa de uso de suelo en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

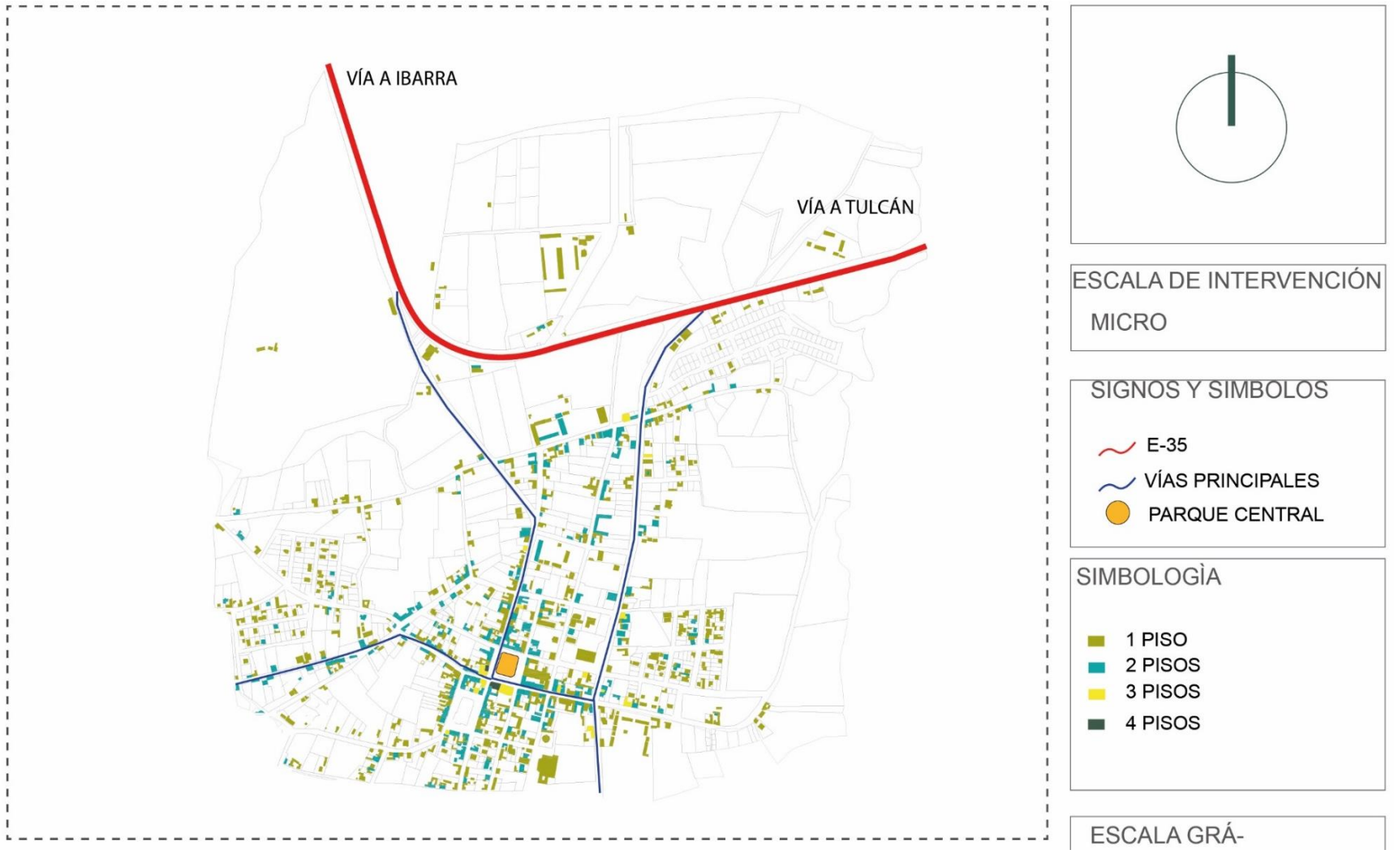
Figura 66:
Registro fotográfico de uso de suelo en la Parroquia urbana de Bolívar



5.3.9 ALTURA DE EDIFICACION

En síntesis, el análisis de las alturas de edificaciones en el área urbana del cantón Bolívar muestra una clara preferencia por viviendas de dos pisos, seguidas por las de un piso, mientras que las de tres pisos también tienen presencia. Sin embargo, se observa una baja representación de viviendas de cuatro pisos. Esta distribución refleja la inclinación hacia construcciones de altura intermedia en la comunidad, resaltando la importancia de considerar esta dinámica en futuras planificaciones urbanas.

Figura 67:
Mapa de altura de edificación en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

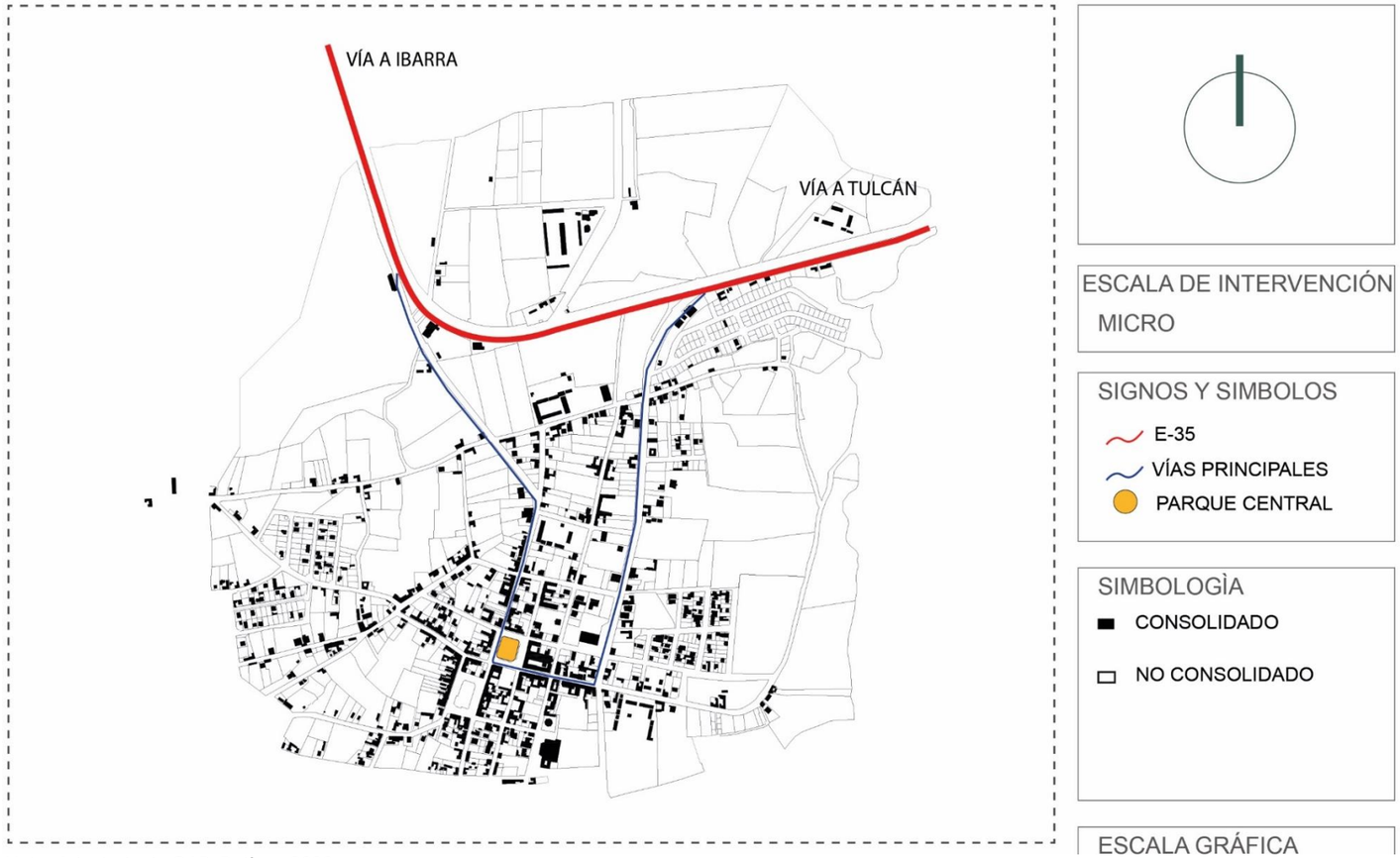
Figura 68:
Registro fotográfico de altura de edificación



5.3.10 CONSOLIDADO Y NO CONSOLIDADO

El análisis del área urbana del cantón Bolívar revela una marcada dicotomía entre los espacios consolidados y no consolidados. A pesar de la presencia de una cantidad significativa de espacios no consolidados, caracterizados por un desarrollo urbano incompleto o irregular, también se observa la existencia de áreas consolidadas con una planificación urbana más estructurada. Esta disparidad sugiere la necesidad de una atención focalizada en la gestión y planificación del desarrollo urbano, buscando estrategias que permitan la consolidación ordenada de estos espacios pendientes, promoviendo un crecimiento urbano sostenible y armonioso en el cantón Bolívar.

Figura 69:
Mapa de consolidado y no consolidado en la Parroquia urbana de Bolivar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

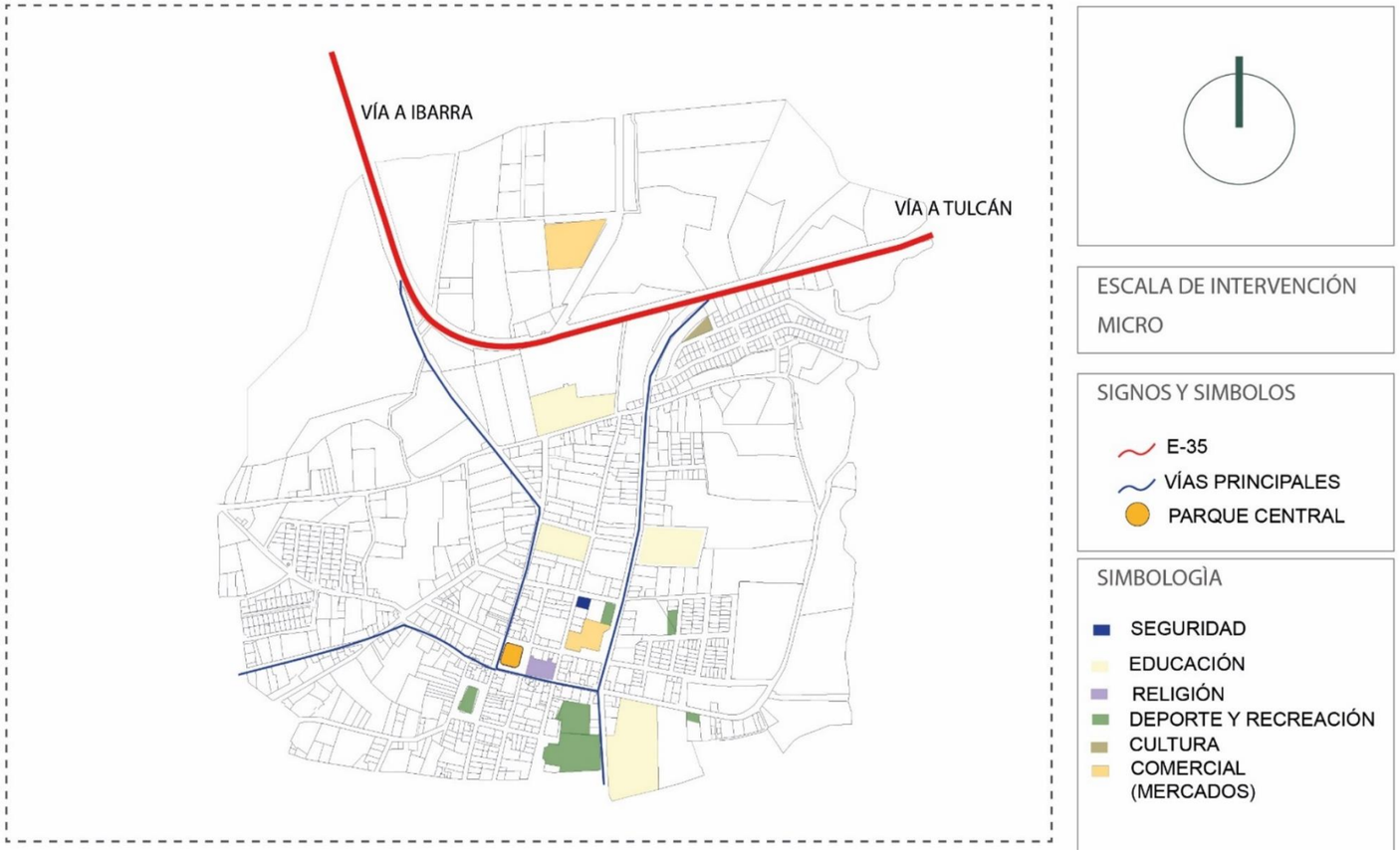
Figura 70:
Registro fotográfico de áreas consolidadas y no consolidadas



5.3.11 EQUIPAMIENTOS

La evaluación de los equipamientos en el área urbana del cantón Bolívar señala la presencia de infraestructuras esenciales para la comunidad. Sin embargo, se identifican áreas de mejora y la necesidad de desarrollar más instalaciones para satisfacer las demandas de la población, promoviendo así un entorno urbano más completo y funcional. Este análisis resalta la importancia de la planificación adecuada para el crecimiento sostenible del cantón.

Figura 71:
Mapa de equipamientos en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

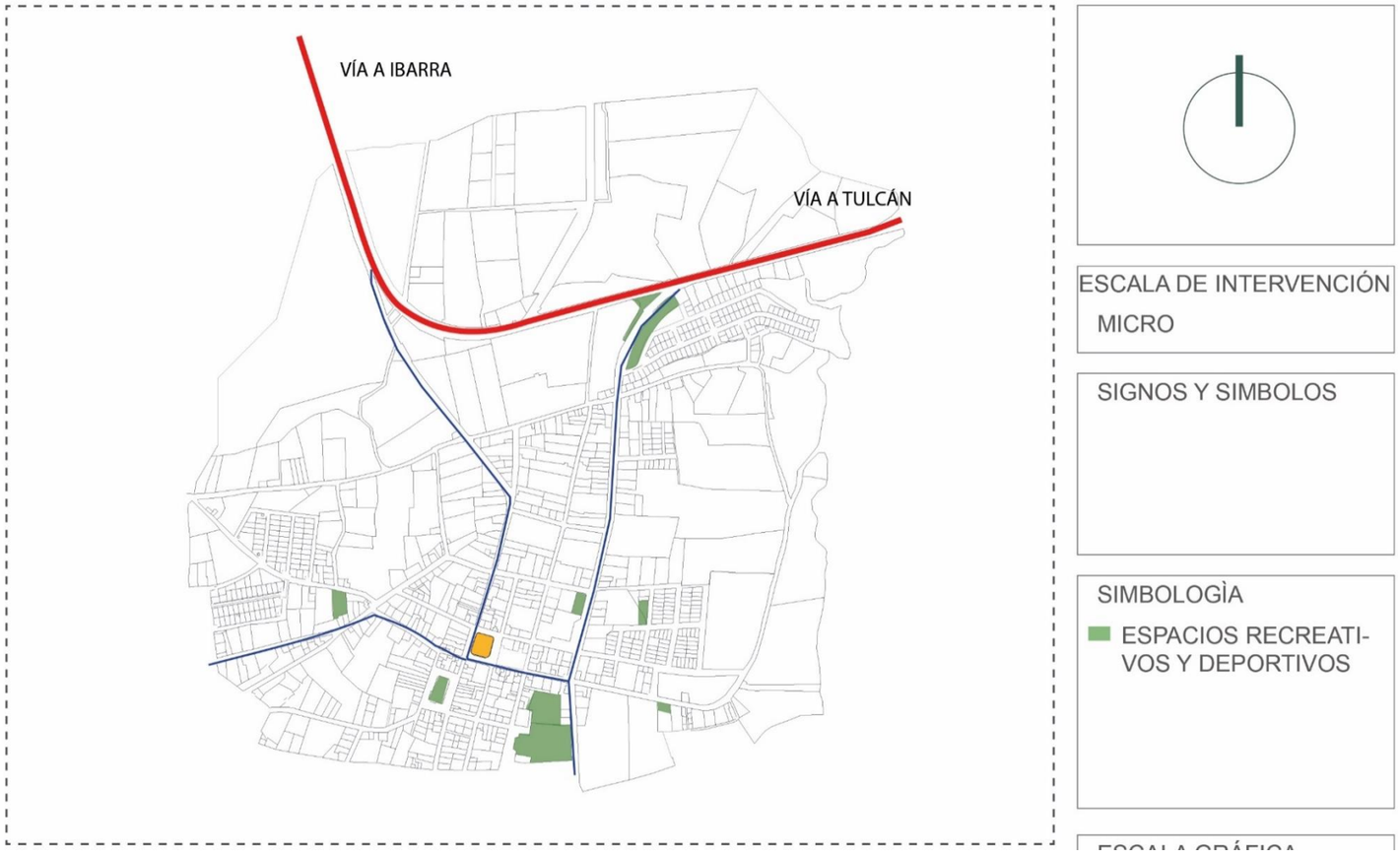
Figura 72:
Registro fotográfico de equipamientos



5.3.12 ESPACIOS RECREATIVOS Y DEPORTIVOS

La valoración de los espacios deportivos y recreativos en el área urbana del cantón Bolívar revela una situación preocupante, caracterizada por la escasez de estas instalaciones o su mantenimiento deficiente. La limitada presencia de espacios destinados al deporte y la recreación plantea desafíos significativos para el bienestar y el estilo de vida de la comunidad. Es crucial que las autoridades locales consideren inversiones y estrategias para mejorar y expandir la infraestructura deportiva, fomentando así un entorno urbano propicio para la actividad física y el esparcimiento, contribuyendo al desarrollo integral y la calidad de vida de los residentes en el cantón Bolívar.

Figura 73:
Mapa de espacios recreativos y deportivos en la Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Adaptado de GAD-Bolívar, 2020

Figura 74:
Registro fotográfico de espacios deportivos y recreativos



5.4 ANALISIS DE SELECCIÓN DE TERRENO

Para la selección del terreno se consideran aspectos claves, los cuales ayudaran a identificar diversas alternativas de lote que cumplan con las características y requerimiento mínimos según normativas pasando por varios filtros de selección, en los que se considera: medio social, medio físico y medio construido.

Figura 75:
Cuadro de condicionantes para la selección del terreno



Figura 76:
Análisis de terrenos en la Parroquia urbana de Bolívar



Figura 77:
Registro fotográfico de terrenos


lote 1


lote 2


lote 3

5.5 MATRIZ DE SELECCIÓN DE TERRENO

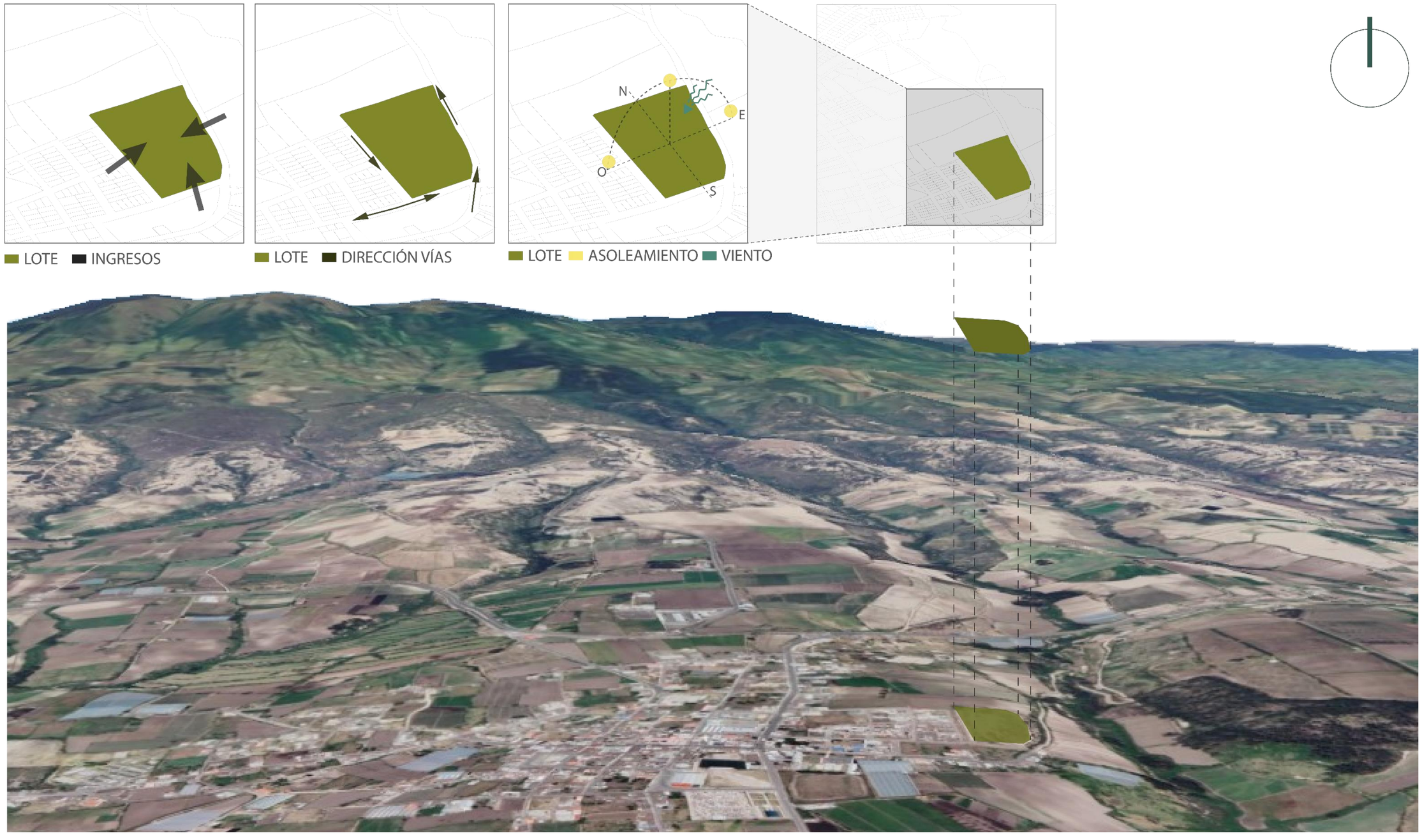
Figura 78:
Matriz de selección de terreno

SELECCIÓN DE LUGAR DE EMPLAZAMIENTO	MEDIO FÍSICO-NATURAL		MEDIO SOCIAL	MEDIO CONSTRUIDO					TOTAL
	SUSCEPTIBILIDAD	TOPOGRAFÍA	UBICACIÓN DE TERRENO	ÁREA	ZONIFICACIÓN TERRITORIAL	FORMA	ACCESIBILIDAD	EQUIPAMIENTOS	
	Sin afectación de quebradas. Amenaza de inuncacion bajo. Amenaza de movimiento de masa bajo. Amenaza de erupción volcanica bajo. 2	Pendiente entre 4 - 6 % 2	Propiedad Municipal 3	19 897 .50 m2 2	Zona de concer-tación social y desarrollo urbano 3	Regular 3	Acceso por vía local adoquinada desde una vía principal adoqui-nada. 3	Equipamineto comercial Equipamiento industrial. Equipamiento educativo 1	19
	Con afectación de quebradas. Amenaza de inuncacion medio. Amenaza de movimiento de masa bajo. Amenaza de erupción volcanica bajo. 1	Pendiente entre 7 - 10 % 1	Propiedad Privada 2	20 780.29 m2 3	Zona de desarro-llo productivo y económico. 2	Irregular. 2	Acceso por vía local de tierra desde una vía principal adoqui-nada. 2	Equipamiento industrial. 1	14
	Sin afectación de quebradas. Amenaza de inuncacion medio. Amenaza de movimiento de masa medio. Amenaza de erupción volcanica bajo. 2	Pendiente entre 3 - 5 % 2	Propiedad Privada 2	18 900.20 m2 1	Zona de desarro-llo productivo y económico. 2	Irregular 2	Acceso directo por via principal asfaltada y via seculdaria adoquinada. 3	Equipamineto comercial Equipamiento industrial. 1	15

5.5.1 ANALISIS DE SITIO

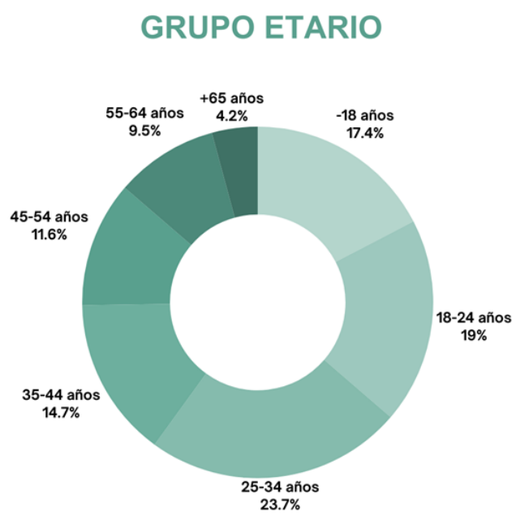
Figura 79:

Contexto del terreno seleccionado para la implantación del equipamiento deportivo



5.6 ENCUESTA

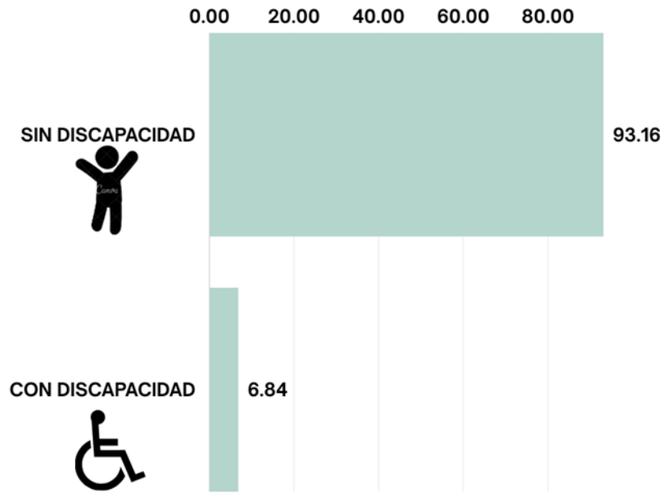
Figura 80:
Grupo etario



Comparando el grupo etario que dio acogida la encuesta realizada podemos ver que predomina la población joven, el 74.7% no pasa de los 45 años en la Parroquia urbana de, lo que es evidente que el proyecto va dirigido a una población joven y activa. Sin embargo al continuar con la encuesta nos indica el grado de inconformidad por la calidad de los equipamientos deportivos-recreativos. Esta carencia provoca que los deportistas de la Parroquia urbana de Bolívar opten por desplazarse a ciudades más desarrolladas o pierdan el interés por practicar deporte, ya que lo lugares existentes para practicar deporte no cumplen con los requerimientos esenciales, tales como: Infraestructura, calidad del espacio público, accesibilidad.

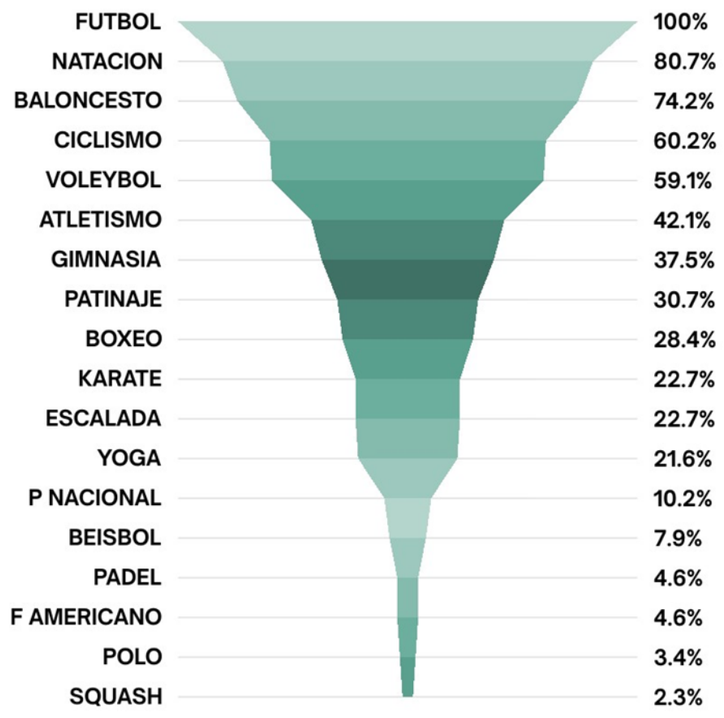
Por otra parte también se considera a los discapacitados, aunque es mínima la población con discapacidad que practica deporte, es pertinente considerarla en este proyecto, brindando espacios aptos para prácticas ciertos deportes y que puedan movilizarse sin dificultad dentro del proyecto.

Figura 81:
Población con discapacidad



De acuerdo al análisis realizado se oferto varios deportes tradicionales y actuales, con el fin de innovar y hacer más atractivo al proyecto, se tomata en cuenta para incluir en el programa arquitectónico a los que obtuvieron más aceptación por la población.

Figura 82:
Preferencia de deportes



Con todos los datos obtenidos en la encuesta, se sabe que el equipamiento debe ser un espacio inclusivo, que incentive al ciudadano a practicar deporte, para esto es importantes considerar la normativa, calidad de espacio, ubicación del proyecto para su accesibilidad, para que se desarrollen deportistas de Elite y representen a su ciudad.

5.7 FODA

Figura 83:
Matriz FODA

FORTALEZAS

Desarrollar un nuevo equipamiento, en base a necesidades e intereces de la población de la Parroquia urbana de Bolívar.

Equipamiento deportivo con la posibilidad de brindar varias actividades deportivas dentro de un mismo espacio.

Aportar en la identidad deportiva que a adquirido la provincia del Carchi en los ultimos años.

OPORTUNIDADES

Desarrollo de espacios interactivos, multidiciplinarios y flexibles.

Potencializar y fomentar la actividad deportiva.

Promover e incentivar la practica de nuevas actividades deportivas.

DEBILIDADES

Falta de presupuesto e interes para fomentar la actividad deportiva, por parte de las autoridades de la Parroquia de Bolivar.

AMENAZAS

Incremento poblacional.

Expancion de la Parroquia Urbana de Bolivar, desorganizada.

No hacer los respectivos mantenimientos a los Equipamientos Deportivos

capítulo

04

PROPUESTA

marco teórico

CRITERIOS DE DISEÑO

CONCEPTUALIZACIÓN

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

DIAGRAMA FUNCIONAL

PLANOS

04

6. ESCALAS DE INTERVENCION

Se vuelve necesario un acto de escalas: meso y micro, respecto a la infraestructura vial y la accesibilidad en la ciudad. En la práctica se pretende resolver los problemas identificados y de aprovechar las bases teóricas que se han discutido en los capítulos anteriores para la incorporación del equipamiento deportivo-recreativo.

En este contexto, resulta imperativo establecer una estructura de movilidad integral que reubique la movilidad como una opción equiparable al peatón en la base de esta pirámide. Asimismo, es crucial implementar sistemas terrestres de transporte, dado que desempeñan un papel significativo en la optimización de la movilidad y facilita la unión entre diferentes áreas urbanas, también colaborando en la integración del territorio.

Permitir una mejor movilidad y fluidez en la ciudad. Mejorar los medios de comunicación y crear infraestructuras que fomenten la convivencia entre peatones, ciclistas y transporte público; Además, la implementación de áreas verdes contribuirá a optimar el bienestar de los ciudadanos y salvaguardar el entorno ambiental, mejorando la imagen de la ciudad.

- Análisis general

Figura 84:
Mapa escala macro, Bolívar



Nota: Plano base escala macro, adaptado de GAD Bolívar, 2020

- Análisis de vías, aceras y ciclo vías

Figura 85:
Mapa escala meso, Bolívar



Nota: Plano base escala meso, adaptado de GAD Bolívar, 2020

- Diseño de vías, aceras y ciclo vías

Figura 86:
Mapa escala micro, Bolívar



Nota: Plano base escala micro, adaptado de GAD Bolívar, 2020

6.1 ESCALA MESO – PROPUESTA

6.1.1 ACCESIBILIDAD Y PLANIFICACIÓN VIAL Y PEATONAL

Esta propuesta de movilidad consiste en rediseñar una vía principal la misma que es la calle Mantilla la cual inicia en el parque de la mega fauna junto a la ruta E-35 y finalizaría en el cruce con la calle García Moreno y que integre las diferentes vías para llegar a cada punto de la ciudad de Bolívar. Esto garantizaría la funcionalidad de este lugar y su relación con las instalaciones existentes.

Se basa en las siguientes proposiciones:

- Movilidad peatonal y vehicular.
- Planificación del transporte e infraestructura.

Figura 87:
Mapa escala Meso Parroquia urbana de Bolívar



Nota: Plano base escala meso, adaptado de GAD-Bolívar, 2020

Figura 88:
Registro fotográfico del estado actual de las vías

vía EXPRESA



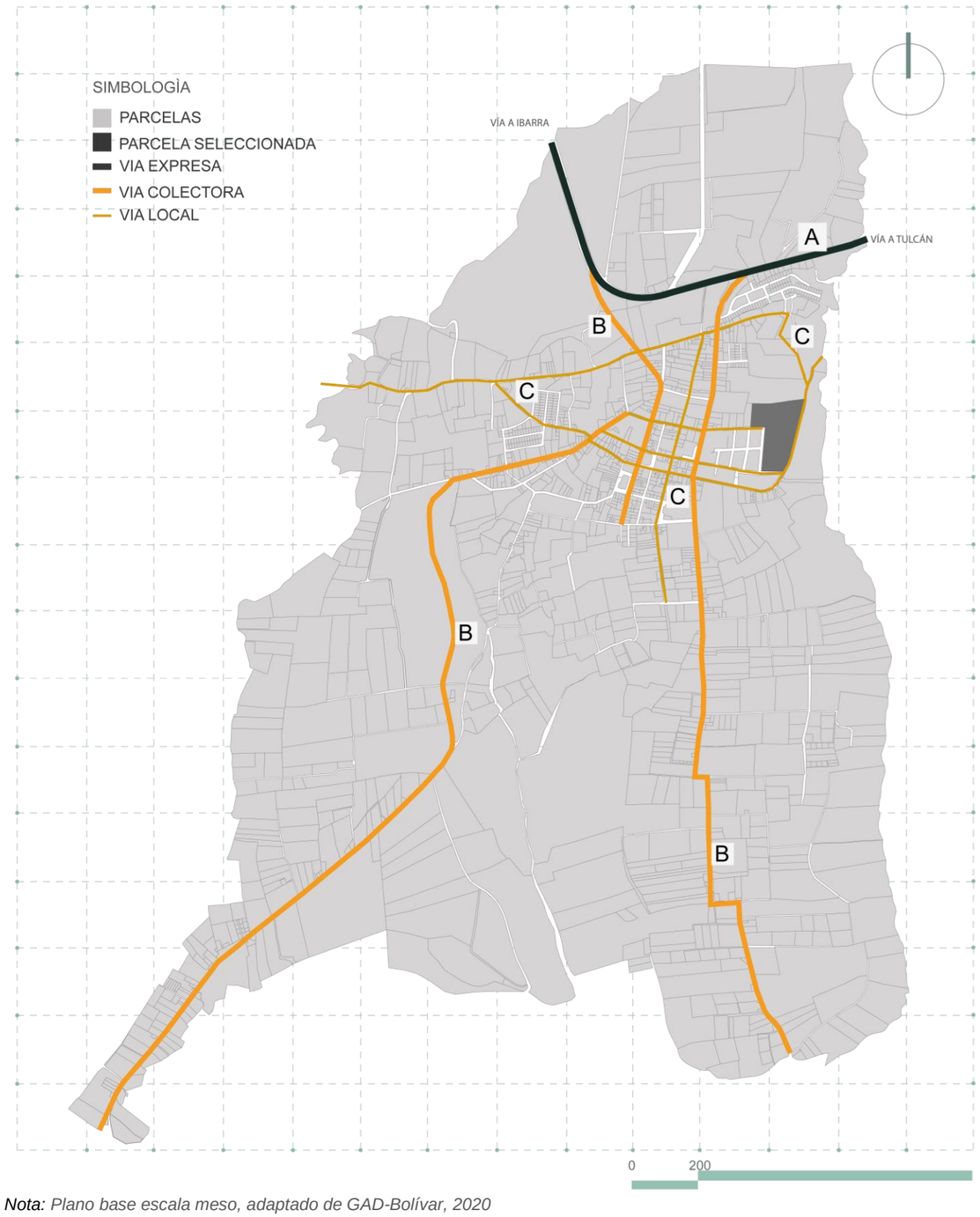
vía COLECTORA

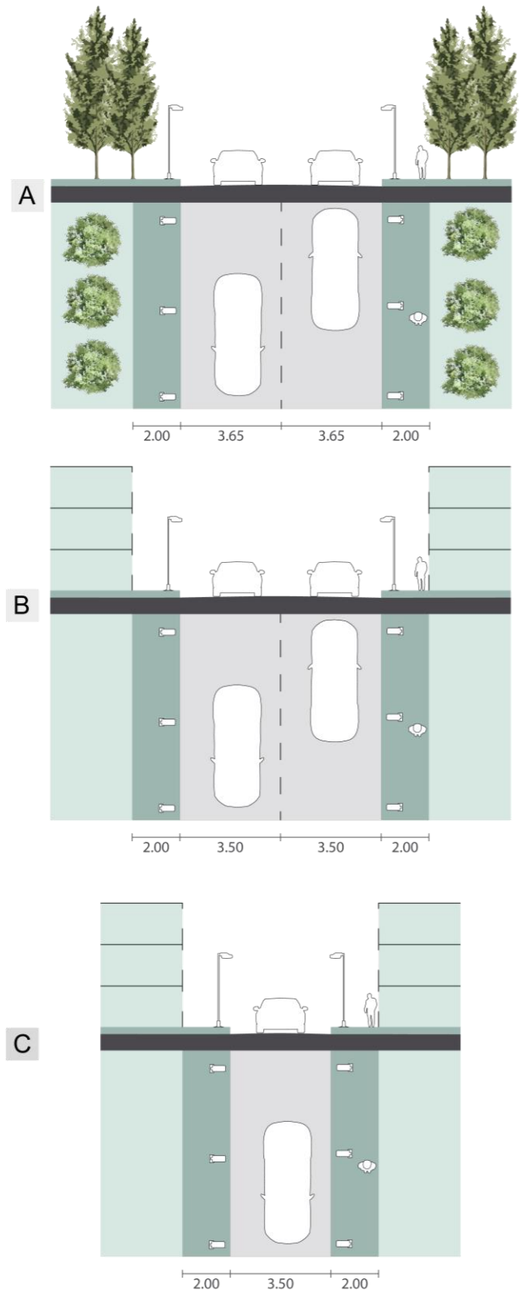


vía LOCAL



Figura 89:
Mapa de propuesta de vías en la Parroquia urbana de Bolívar





Nota: *Plano base escala meso, adaptado de GAD-Bolívar, 2020*

6.1.2 APLICACIÓN DE PROPUESTA PEATONAL A ESQUEMA MESO

Aplicar esta propuesta a nivel macro tiene por objetivo solucionar los problemas que, las aceras afectan la movilidad de los peatones y ciclistas. Estos problemas abarcan el deterioro del pavimento; en algunos casos, las aceras son estrechas y no hay franjas de protección. Iluminación deficiente, no hay marcas viales para atravesar y falta de señalización estatal o local.

Figura 90:
Propuesta movilidad – aceras

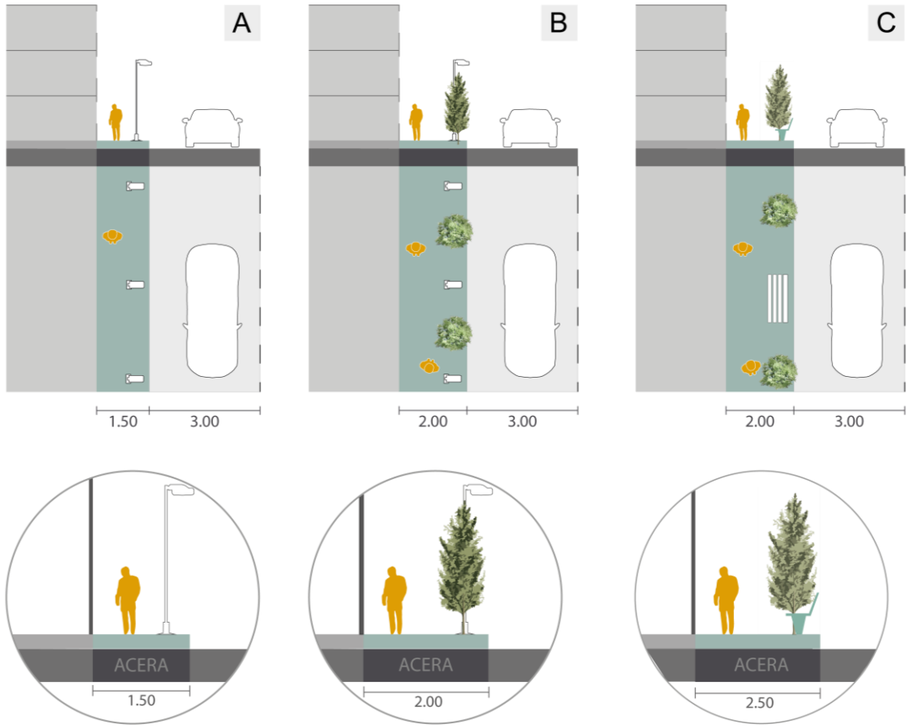


Figura 91:
Propuesta aceras - nivel meso



Nota: Plano base escala meso, adaptado de GAD-Bolívar, 2020

6.1.3 APLICACIÓN DE PROPUESTA DE CICLO VÍA A ESQUEMA MESO

Se propone la aplicación de una propuesta de ciclo vía a nivel macro, específicamente en la vía principal de acceso a la ciudad. La propuesta consiste en la implementación de ciclo vías unidireccionales, que estarán segregadas del tráfico vehicular mediante señales claras y una buena visibilidad. La Figura 74 muestra un ejemplo de cómo sería esta propuesta, con las ciclo vías claramente separadas y demarcadas.

Esta iniciativa tiene como objetivo mejorar la seguridad de los peatones y fomentar el uso de la bicicleta como una opción de transporte alternativa.

Figura 92:
Propuesta movilidad - ciclo vías

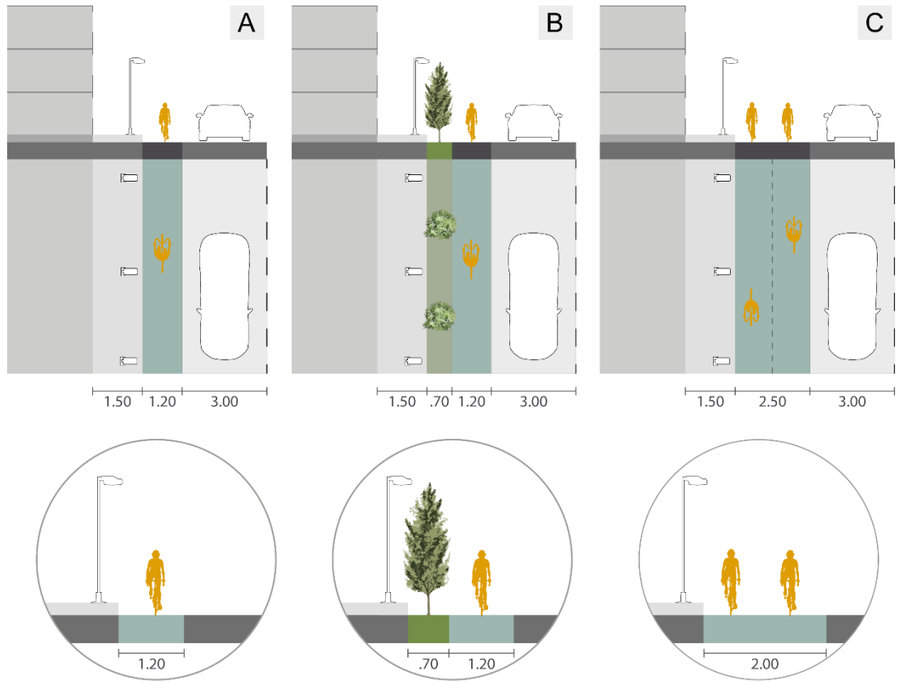
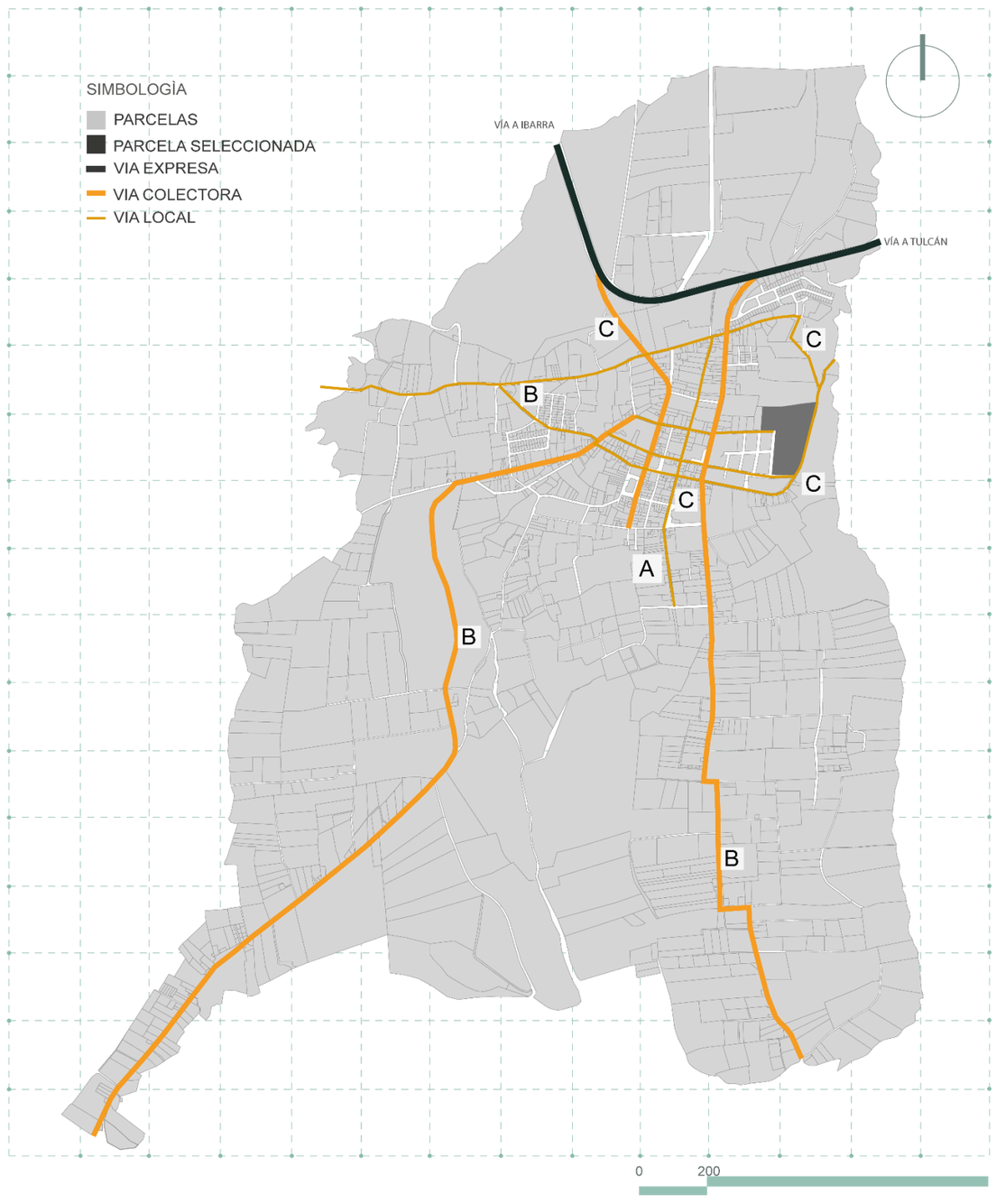


Figura 93:
Propuesta ciclo vía - escala meso



Nota: *Plano base escala meso, adaptado de GAD-Bolívar, 2020*

6.1.4 APLICACIÓN DE PROPUESTA VIAL A ESQUEMA MACRO

Para garantizar una planificación vial adecuada, se propone una intervención que incluya un carril por sentido para asegurar una circulación vehicular fluida, ordenada y segura.

Además, se sugiere la implementación de una ciclo vía y la adición de estacionamientos para vehículos de transporte público, todo ello pensado en la seguridad peatonal. Estas intervenciones contribuirán a un tránsito más seguro y mejorarán la experiencia de movilidad en el entorno urbano, tal como se muestra en la Figura 76.

Figura 94:
Ilustración propuesta de tratamiento de vías

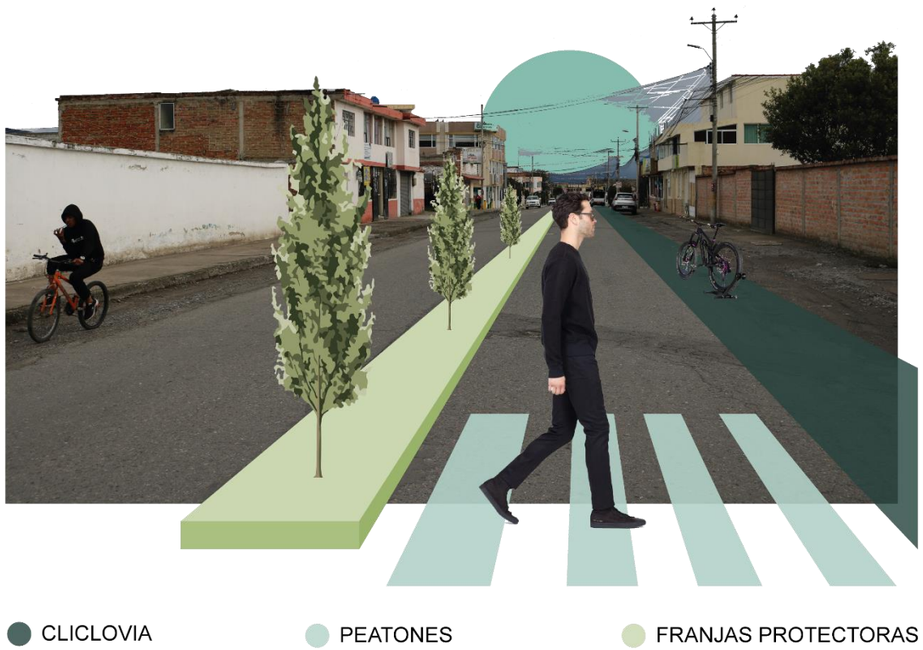
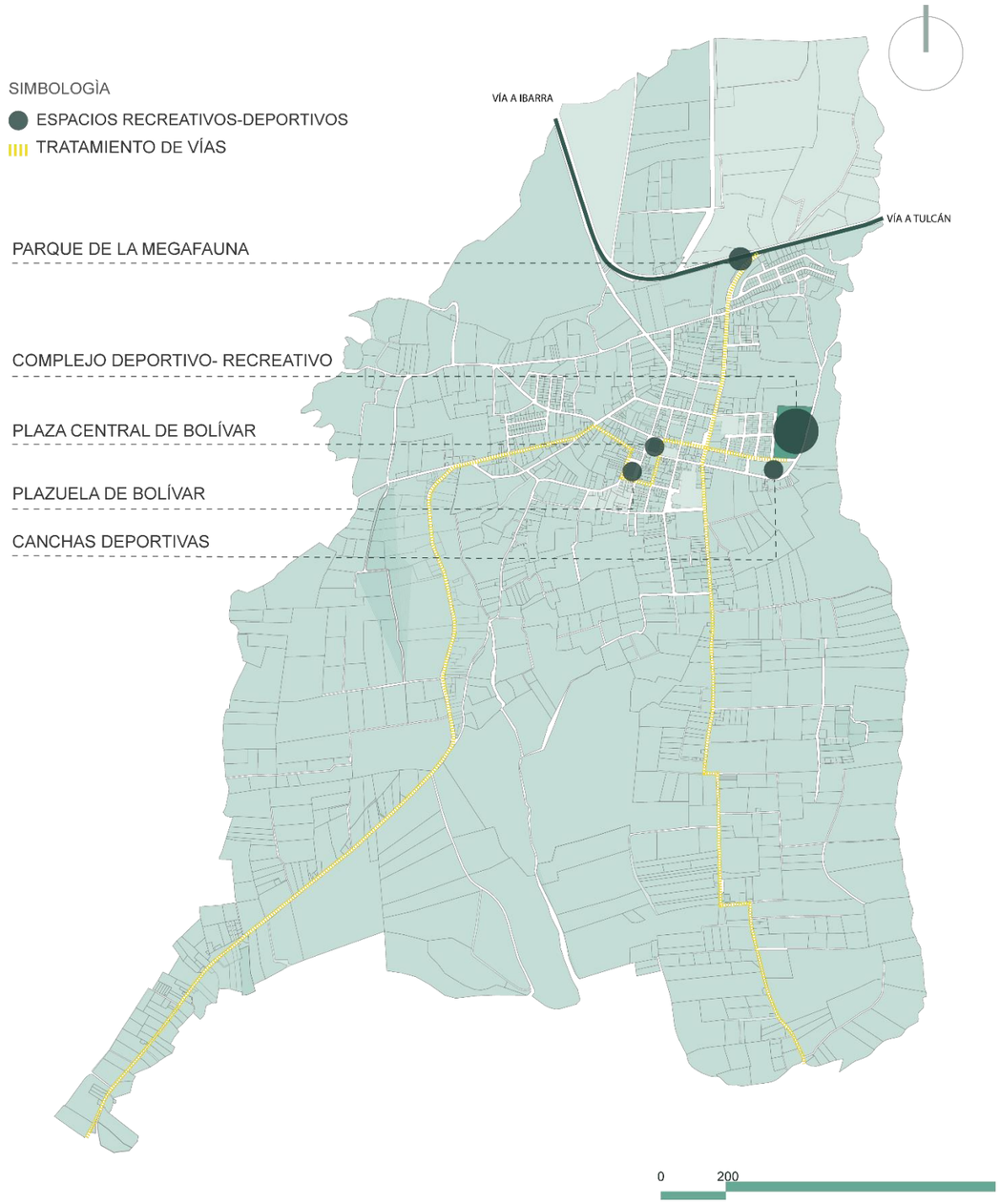


Figura 95:
Mapa de propuesta de vías



Nota: Plano base escala meso, adaptado de GAD-Bolívar, 2020

6.2 ESCALA MICRO

El espacio público juega un papel esencial como estrategia en el diseño de una planificación vial sustentable, al enfocarse en la creación de espacios accesibles, seguros para peatones, ciclistas y usuarios del transporte ya sean público o privados, así como en la incorporación de áreas verdes y espacios de esparcimiento en el entorno urbano mejorando significativamente la calidad de vida de los ciudadanos de la ciudad.

Además, ayudando a mitigar el impacto ambiental y reduce el estrés del tráfico, promoviendo una movilidad más eficiente y amigable con el medio ambiente.

Figura 96:
Mapa escala micro - urbano



Nota: Plano base escala micro, adaptado de GAD-Bolívar, 2020

6.2.1 CAMBIO DE MORFOLOGIA MANZANAS

Figura 97:
Morfología de manzana actual



Nota: Plano base escala micro, adaptado de GAD Bolivar,2020

Figura 98:
Morfología de manzana propuesta



Nota: Plano base escala micro, adaptado de GAD Bolívar, 2020

6.1.2 PROPUESTA URBANA – ESCALA MICRO

El espacio público juega un papel esencial como estrategia en el diseño de una planificación vial sustentable, al enfocarse en la creación de espacios accesibles, seguros para peatones, ciclistas y usuarios del transporte ya sean público o privados, así como en la incorporación de áreas verdes y espacios de esparcimiento en el entorno urbano mejorando significativamente la calidad de vida de los ciudadanos de la ciudad.

Fomentando al desarrollo de ciudades más habitables conectadas y sostenibles, garantizando una movilidad inclusiva y consciente del entorno.

Mediante la integración del espacio público en la planificación vial, se busca fomentar la interacción social y el bienestar de los habitantes creando un entorno urbano equilibrado.

Asimismo, se pretende reducir la dependencia del automóvil y fomentar el uso medios de movilidad activa como es el uso de la bicicleta, impulsando así una movilidad más eficiente y respetuosa con el medio ambiente.

Figura 99:
Esquema de intervenciones escala micro

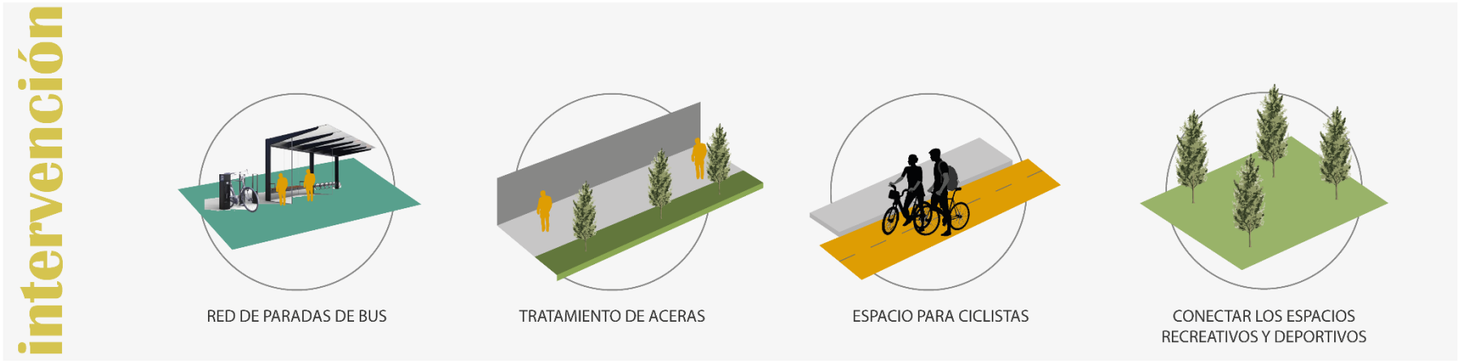
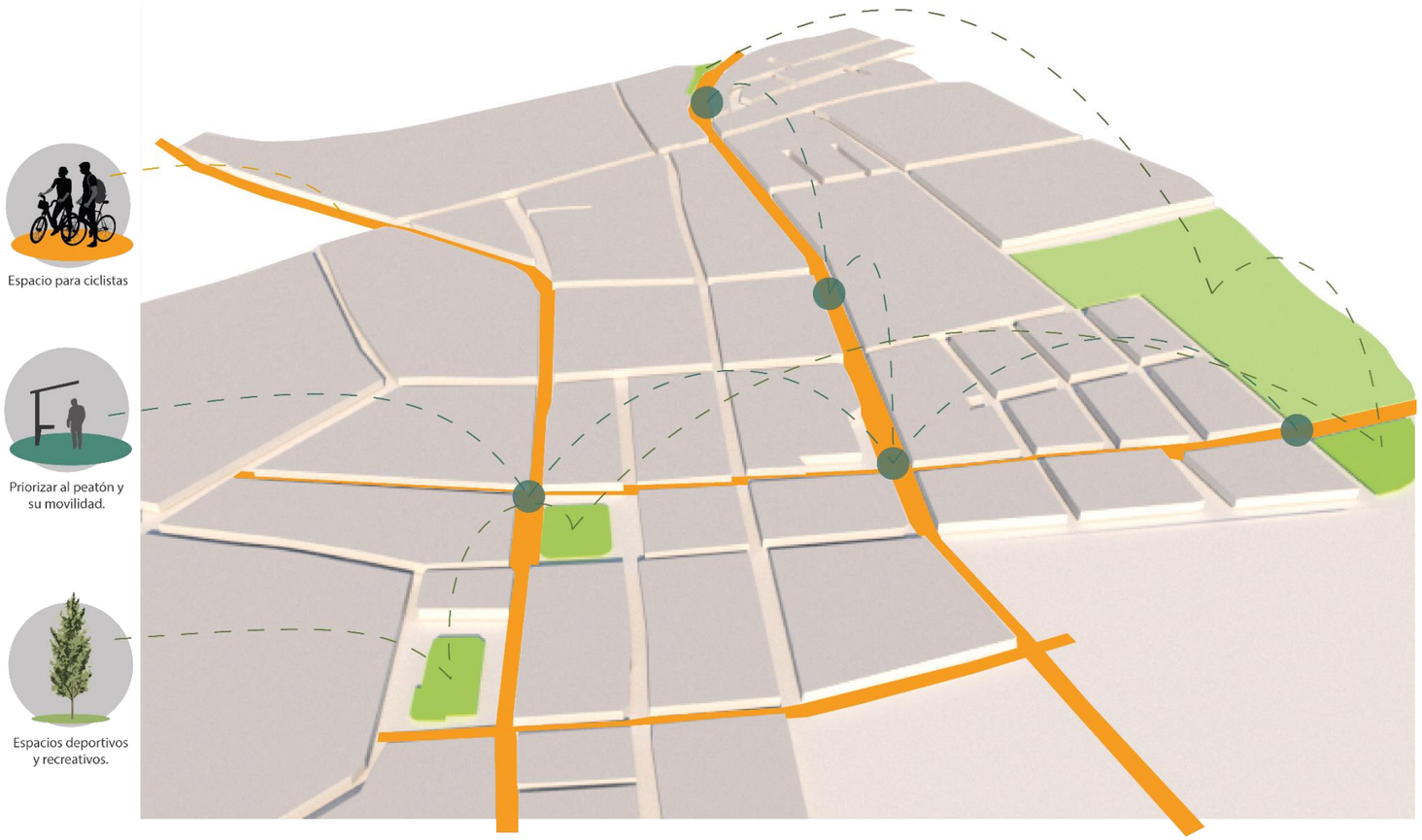


Figura 100:
Tridimensional de tipo de intervenciones a escala micro



6.1.3 SECUENCIA VIAL – PARADAS

La implementación de estas paradas formales no solo mejorará la movilidad y la seguridad en el cantón, sino que también brindará mayor comodidad a los ciudadanos y visitantes.

Además, se optimizará la eficiencia del sistema de transporte en general. Al adaptarse a las necesidades de los habitantes, la ciudad de Bolívar podrá ofrecer un entorno más amigable y funcional para todos.

Figura 101:
Propuesta parada de bus

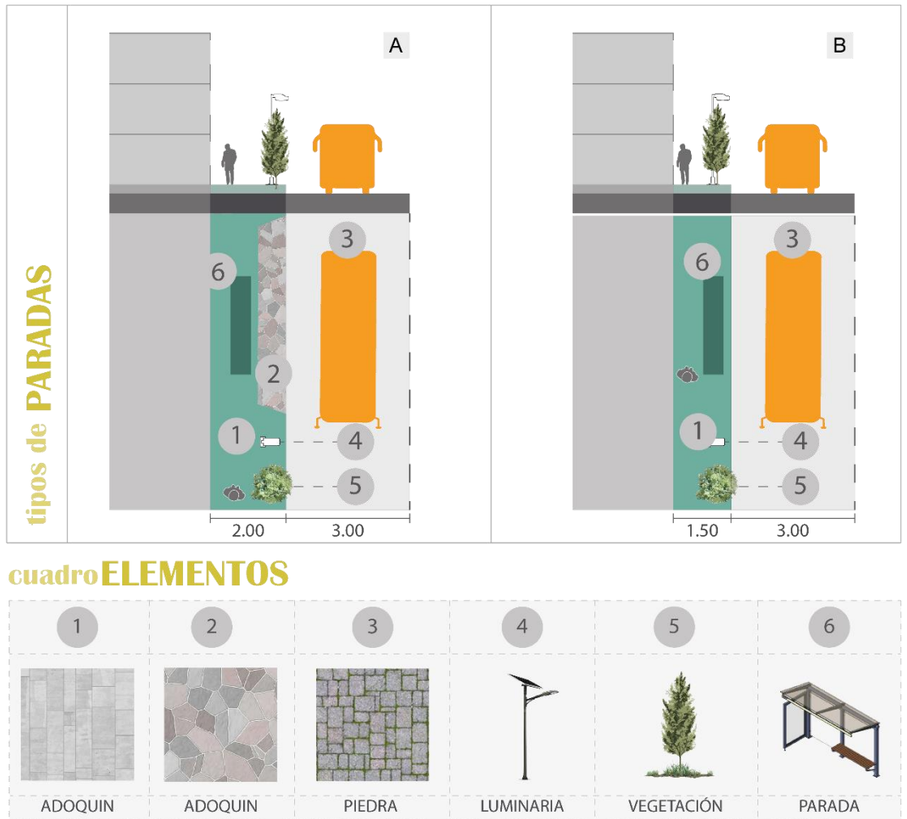


Figura 102:
Propuesta de nuevas paradas de bus - escala micro



Nota: Plano base escala micro ,adaptado de GAD Bolívar, 2020

6.1.4 SECUENCIA VIAL – CICLO VIA

El espacio público juega un papel esencial como estrategia en el diseño de una planificación vial sustentable, al enfocarse en la creación de espacios accesibles, seguros para peatones, ciclistas y usuarios del transporte ya sean público o privados, así como en la incorporación de áreas verdes y espacios de esparcimiento en el entorno urbano mejorando significativamente la calidad de vida de los ciudadanos de la ciudad.

Además, ayudando a mitigar el impacto ambiental y reduce el estrés del tráfico, promoviendo una movilidad más eficiente y amigable con el medio ambiente.

Figura 103:
Propuesta ciclo vía

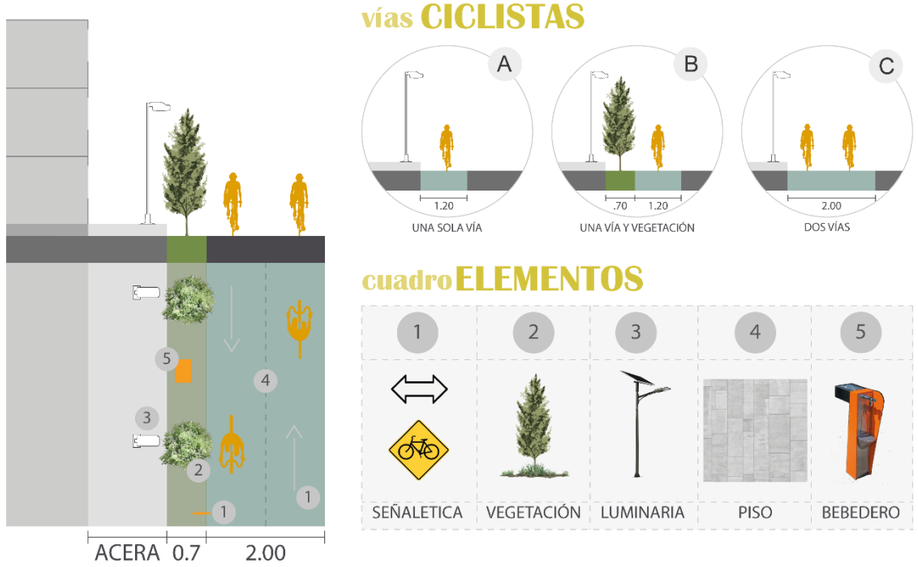


Figura 104:
Mapa de tratamiento de ciclo vías



Nota: Plano base escala micro ,adaptado de GAD Bolívar, 2020

6.1.5 SECUENCIA VIAL – ACERAS

También se establecerán áreas seguras en las aceras, demarcando zonas donde los peatones puedan detenerse o esperar para cruzar, minimizando así situaciones peligrosas cerca del tráfico.

La propuesta también abarca la introducción de vegetación en parterres y aceras para generar un ambiente más verde y atractivo. Se prestará especial atención a las vías cercanas a donde se va a desarrollar el proyecto, optimizando la seguridad y fluidez del tráfico en las primeras y creando entornos seguros y accesibles en las segundas.

Figura 105:
Propuesta aceras

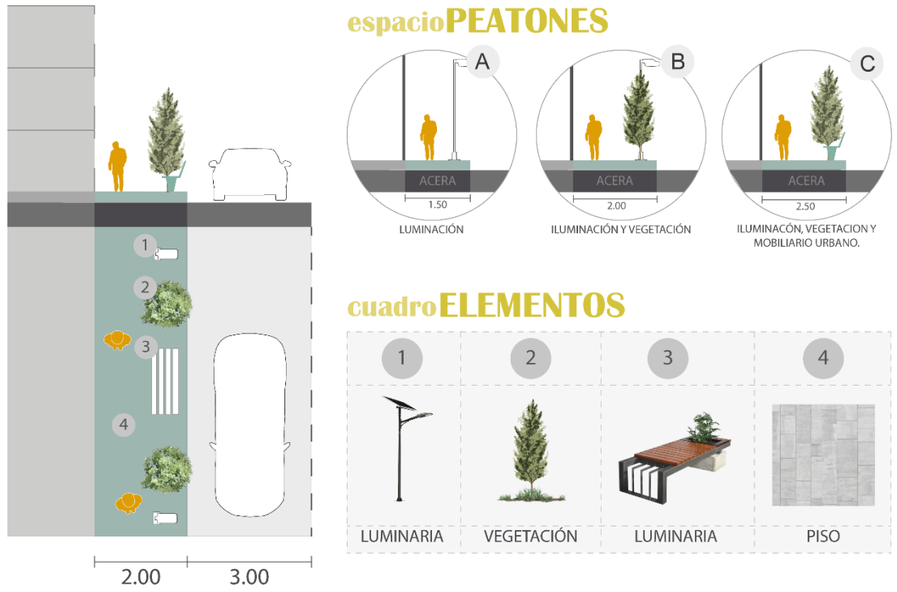


Figura 106:
Mapa propuesta tratamiento de aceras



Nota:

Plano base escala micro ,adaptado de GAD Bolívar, 2020

6.3 ESCALA MICRO– PROPUESTA EQUIPAMIENTO

Diseño de Centro deportivo y recreativo

Tiene la finalidad de abarcar los distintos sistemas de movilidad, generando una accesibilidad universal a los distintos puntos de la ciudad mediante la aplicación de los:

- Sustentabilidad.
- Territorio y ciudad.
- Integración ciudadana
- Espacio Público.

Figura 107:
Mapa escala micro-arquitectónico



Nota: Plano base escala micro-arquitectónico, adaptado de GAD Bolívar, 2020

6.3.1 PROPUESTA ARQUITECTONICA

6.3.2 ESTRATEGIAS SEMIPUBLICAS

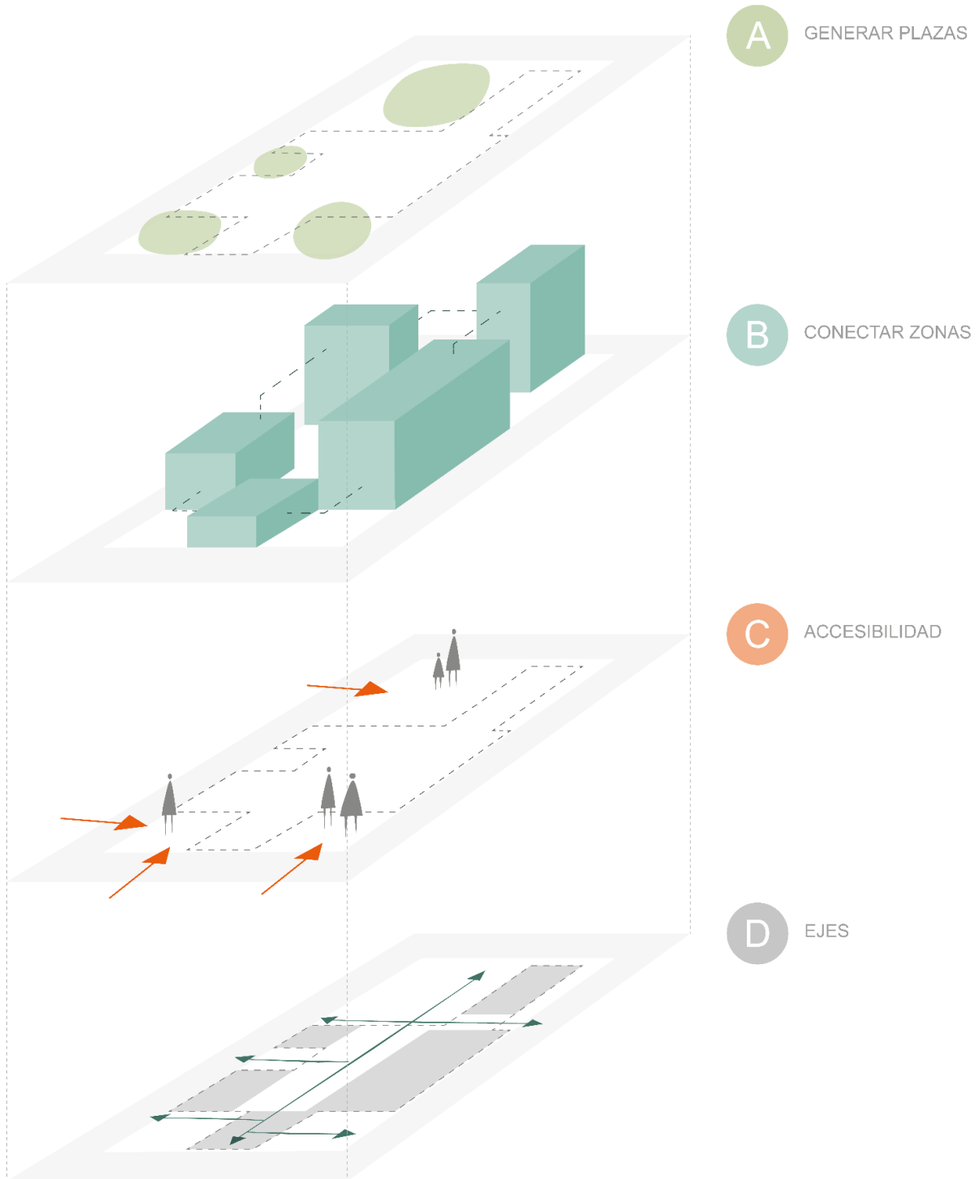
Se han evaluado diversas estrategias semipúblicas con el objetivo de mejorar la eficacia y funcionalidad del contexto inmediato al Equipamiento deportivo (ver Figura 90) .Priorizando el espacio público, como elemento urbano, se busca crear áreas abiertas que permitan el disfrute comunitario, de igual manera se pretende promover una movilidad más armoniosa entre el entorno y las instalaciones del proyecto.

También se consideró la liberación de las esquinas, como una táctica urbana la cual nos permite facilitar la circulación de personas y vehículos en las intersecciones, evitando congestiones y garantizando la seguridad de los peatones ya que así tenemos una visual más amplia del entorno y generamos puntos de encuentro.

Los ejes desempeñan un papel importante en la configuración del espacio, ya que se deben diseñar estratégicamente para lograr conectar diferentes puntos espaciales y facilitar la movilidad tanto interna y externa para los usuarios en el Centro deportivo y recreativo.

De igual manera, los accesos se plantean como una estrategia que establece múltiples puntos de entrada y salida, mejorando la movilidad de personas y vehículos desde un lugar específico hacia otros destinos.

Figura 108:
Esquemas de estrategias urbanas



6.3.3 ESTRATEGIAS Y PARAMETROS ARQUITECTONICAS

Se han contemplado estrategias y parámetros arquitectónicos en el desarrollo del equipamiento deportivo-recreativo, considerando diversos aspectos para asegurar su funcionalidad. Se busca lograr permeabilidad física y visual para establecer conexiones entre espacios interiores y exteriores, integrándolos con el entorno. La disponibilidad de instalaciones es crucial en la planificación, garantizando que todas las necesidades y servicios estén accesibles para los usuarios.

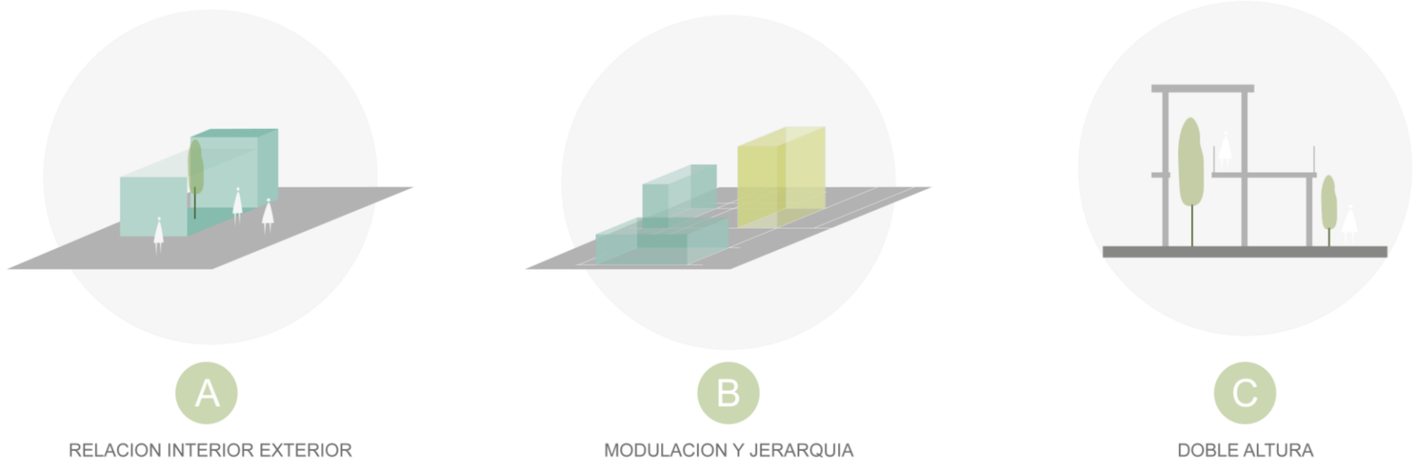
La creación de espacios vacíos se plantea como un elemento integrador que favorece la formación de áreas abiertas, propiciando la interacción y conexión entre las personas. La incorporación de dobles alturas busca generar sensación de amplitud y luminosidad, ofreciendo una experiencia espacial más atractiva

La integración de la vegetación como componente esencial contribuye a crear un ambiente agradable mediante plazas y espacios de encuentro, promoviendo la interacción social.

Finalmente, la estructura del equipamiento se ha diseñado de manera eficiente y segura, asegurando la resistencia y estabilidad necesarias. Debido a su composición modular, la estructura es adaptable a la configuración espacial requerida.

Figura 109:

Ilustración de propuesta arquitectónica.



6.3.4 CONSIDERACIONES BÁSICAS DE EDIFICACIÓN

Se considera que las distintas formas de ocupación del suelo son un factor crucial para determinar la opción más adecuada en la construcción de equipamiento deportivo-recreativo. En el área en cuestión, se observan diversas modalidades, como edificaciones pareadas a la derecha con retiro, aisladas sin retiro posterior y ocupación aislada con retiro en todos sus lados, como se indica en la (Figura 91).

En la construcción del equipamiento deportivo-recreativo, se ha optado por la alternativa más eficiente, que es la forma de ocupación aislada con retiros en todos sus lados, presentando ventajas significativas. Esta elección facilita la apertura de vías que mejoran los accesos y organizan el flujo de peatones, ciclistas, vehículos privados y públicos, incluyendo el transporte urbano, garantizando un control adecuado del tránsito.

Además, en esta zona, se permite una altura máxima de cuatro pisos con un coeficiente de ocupación del suelo del 80 por ciento, conforme se ilustra en la (Figura 92).

Figura 110:
Ocupación de suelo

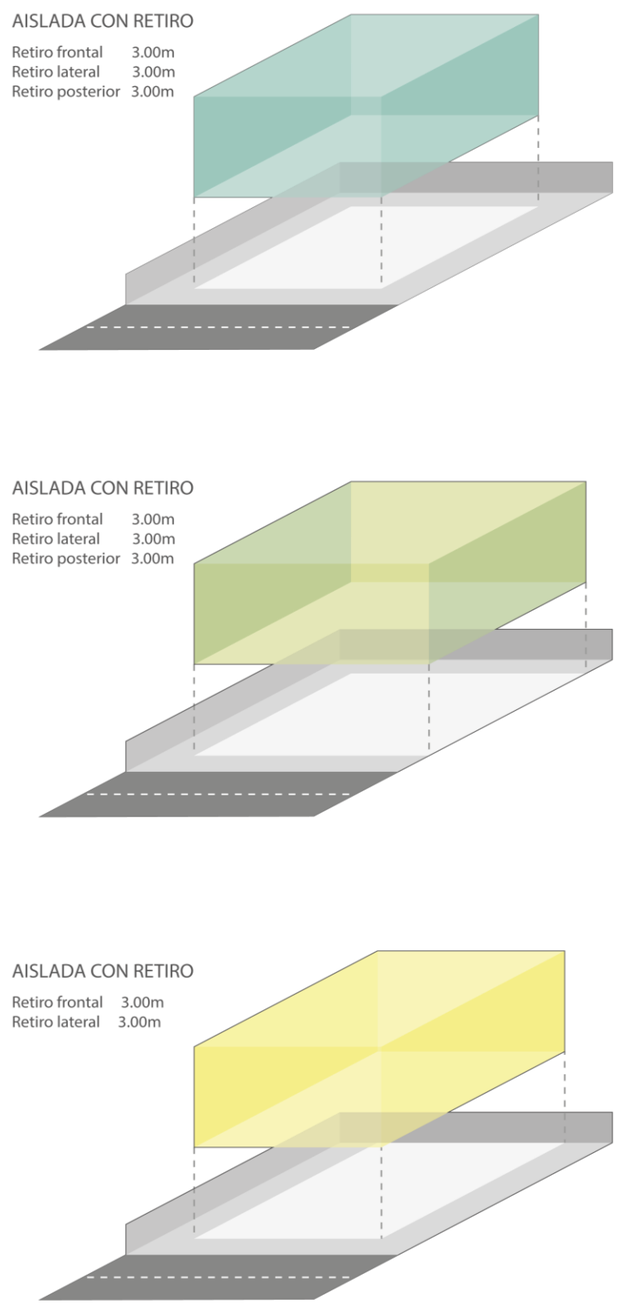
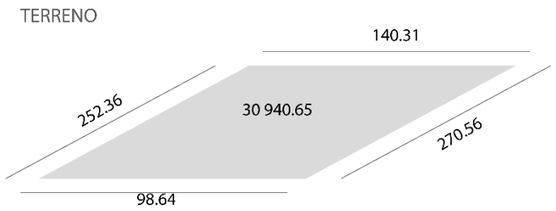
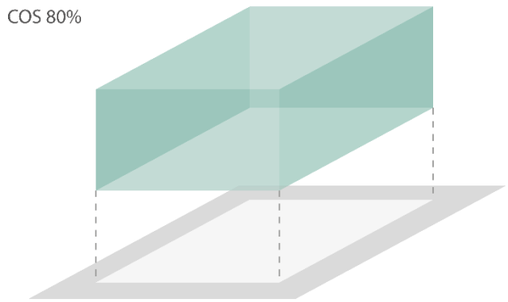
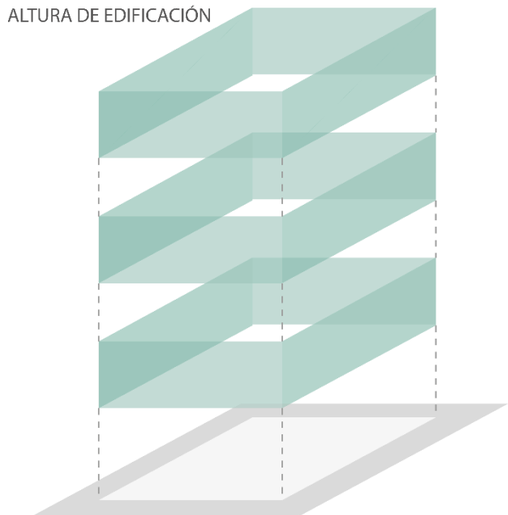


Figura 111:
Selección de forma de ocupación





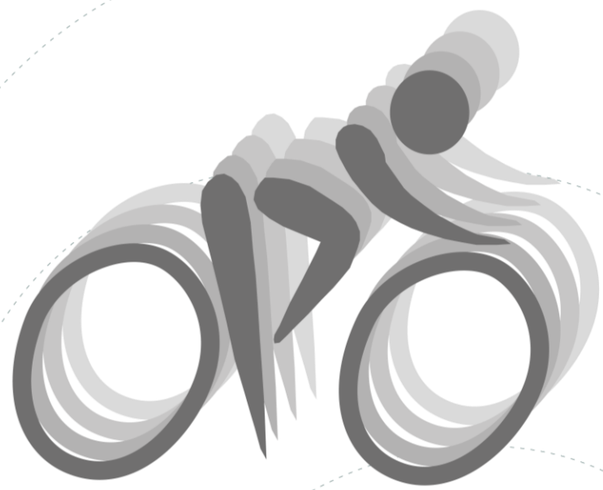


6.3.5 CONCEPTO

Figura 112:
Concepto

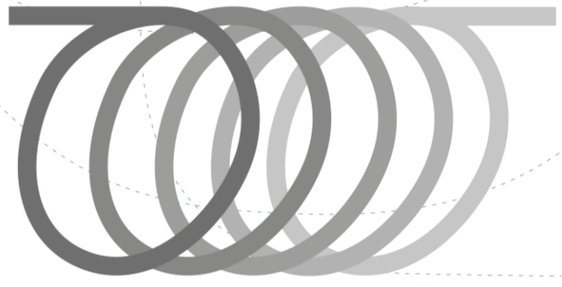
CICLISMO

El ciclismo grupal es una modalidad del ciclismo que se practica en compañía de otras personas, formando un pelotón o grupo de ciclistas que recorren juntos una ruta o circuito. Esta forma de ciclismo no solo se centra en la actividad física, sino que también enfatiza aspectos sociales, de trabajo en equipo y seguridad.



ciclismo

bicicleta = proyecto
ciclista = usuarios



PROYECTO

De la misma manera funciona el proyecto, se pretende fortalecer el trabajo en equipo y mejorar las relaciones sociales dentro de este espacio, incentivando a una mejor calidad de vida del usuario, tanto fisica como mental.

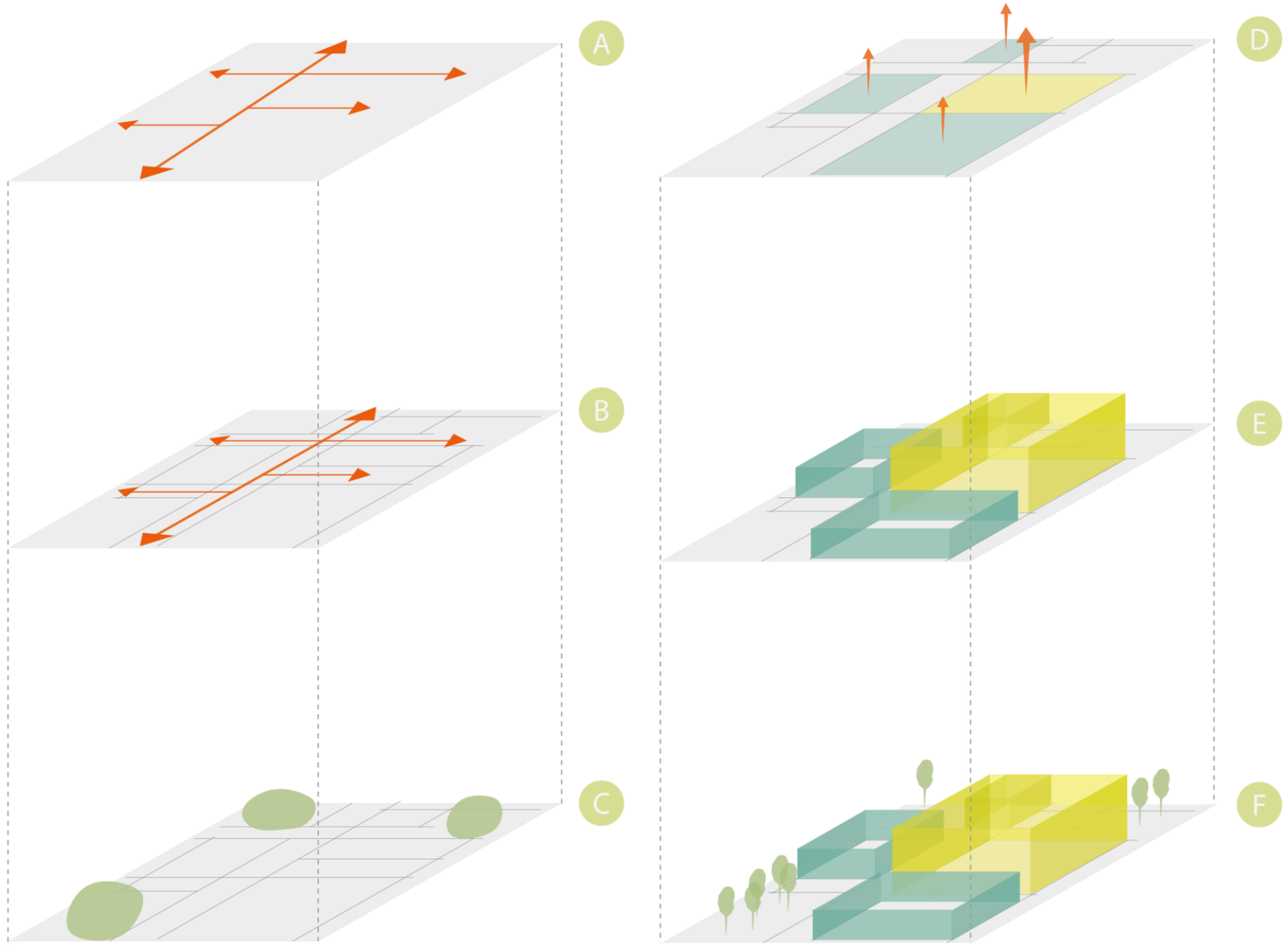
6.3.5 CONCEPTUALIZACION

Figura 113:
Conceptualización

La idea arquitectónica se fundamenta en una disposición espacial que parte de la decisión de dividir los espacios mediante ejes conectores, dando lugar a plazas y estableciendo un punto de encuentro donde se entrelazan diversos modos de movilidad, logrando así la integración del espacio público.

La fragmentación de las áreas a desarrollar resulta en la creación de espacios públicos y semipúblicos, incentivando al usuario a apropiarse del entorno. La implementación de ejes principales posibilita una distribución clara y fácilmente comprensible del espacio, facilitando su comprensión y utilización. De esta manera, se busca que el diseño sea accesible y práctico, proporcionando una experiencia agradable y funcional para sus habitantes. La interacción de estos elementos genera un entorno armonioso y dinámico que fomenta la cohesión social (Figura 99).

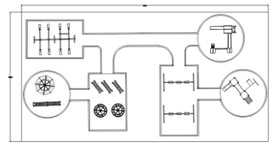
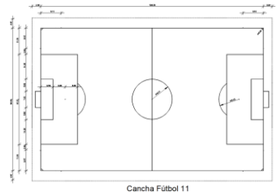
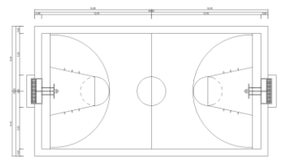
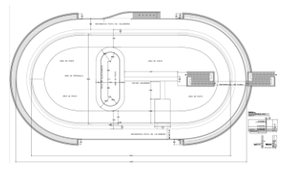
Figura 114:
Esquema conceptual

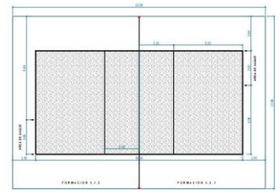
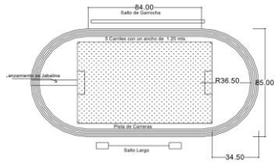
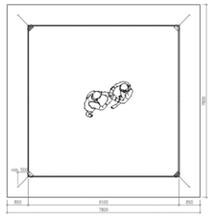
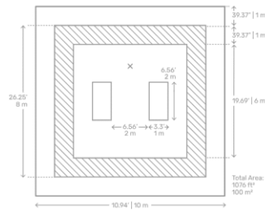
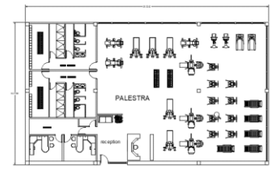
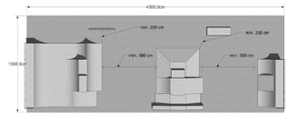


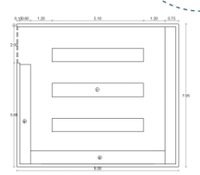
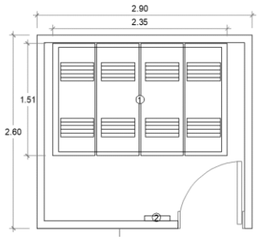
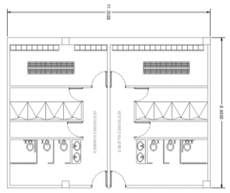
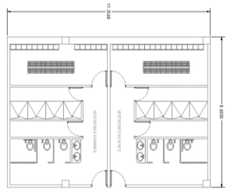
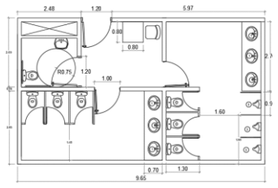
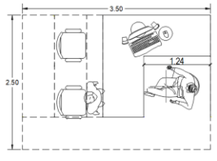
6.3.6 PROGRAMA ARQUITECTONICO

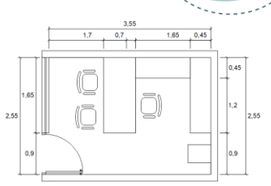
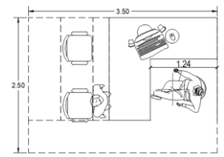
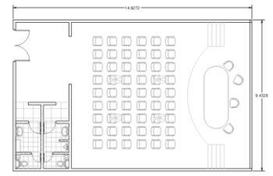
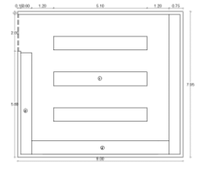
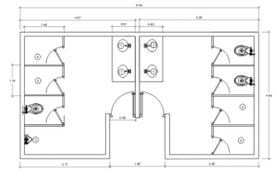
Tabla 16
Programa arquitectónico

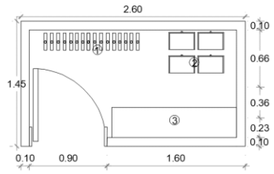
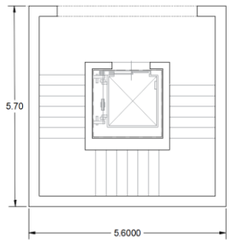
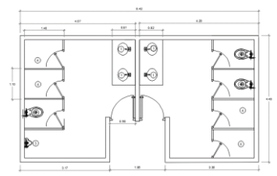
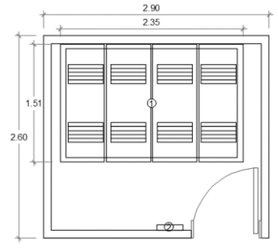
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

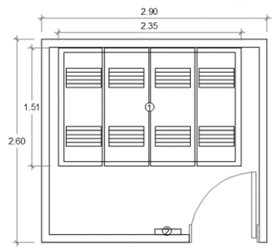
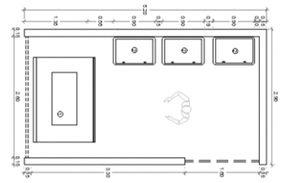
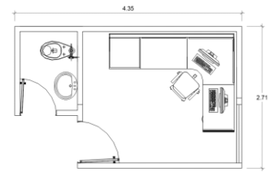
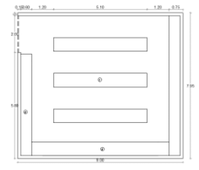
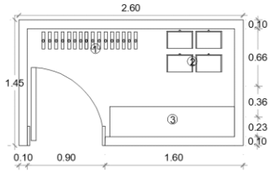
	ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS		AMBIENTE	EQUIPAMIENTO / MOBILIARIO	CANT.	DIMENSIONES			CONFORT				GRÁFICO	ÁREA	TOTAL
				HOMB.	MUJ.				ANCHO	LARGO	ALTURA	VENT. NAT.	VENT ART.	ILUM. NAT	ILUM. ART.			
COMPLEJO DEPORTIVO Y RECREATIVO	Deportiva	Jugar	Correr, saltar, girar, colgarse, acostarse	X	X	Juegos infantiles	2 resbaladeras,3 escaleras, 5 columpios, 2 pasarelas, 2 mi primera infancia	20	20	42		X		X	X		840	24316.41
		Practicar futbol	Correr, saltar, patear	X	X	Cancha de futbol	2 arcos, 2 redes, 4 postes.	22	68	105		X		X	X		7140	
		Practicar baloncesto	Correr, girar, saltar	X	X	Cancha de baloncesto	2 Aros, 2 canastas, 2 tableros, 2 postes	10	28	15		X		X	X		840	
		Competir en ciclismo	Pedalear, esprintar, circular.	X	X	Velódromo	Plataformas peraltadas	5	60	150		X		X	X		9000	

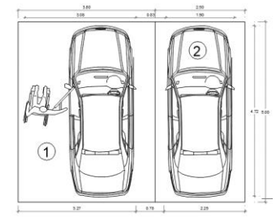
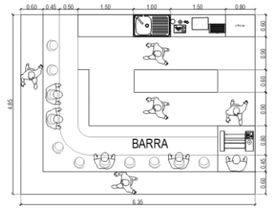
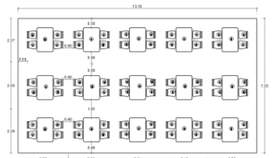
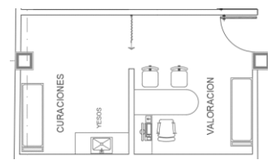
	Entretenerse	Correr, saltar	X	X	Canchas de ecua vóley	Redes, postes	6	15		X	X	X	 324
	Practicar	Correr, caminar, saltar	X	X	Pista de atletismo	Conos, vallas de atletismo	6	1.22	400	X	X	X	 2928
	Practicar Boxeo	Pelear, saltar, moverse	X	X	Cuadrilátero o ring	Cuadrilátero, cuerdas, postes, gradas metálicas	2	7.8	7.8	X	X	X	 60.84
	Practicar	Pelear, girar, moverse	X	X	Espacio de karate	Colchonetas	1	10	10	X	X	X	 100
	Ejercitarse	Correr, levantar peso, moverse, sentarse	X	X	Gimnasio	Máquinas de ejercicio	1	17	28	X	X	X	 476
	Practicar skate, bmx, patinaje	Deslizarse, saltar, pedalear, correr	X	X	Pista de skate	Rampas, pasamanos	1	15	40	X	X	X	 600

		Conservación y mantenimiento de productos o cosas.	Albergar	X	X	Bodega	Estantes, anaqueles	1	6	7	X	X	X	 42
		Controlar instalaciones eléctricas	Encender, apagar	X	X	Cuarto de control	Tableros eléctricos	1	2.6	2.9	X	X	X	 7.54
		Cambio de vestuario	Vestirse, desvestirse, sentar	X	X	Vestidores	Cambiadores, casilleros, duchas, baños	2	8.4	11.35	X	X	X	 95.34
		Aseo personal	Bañarse	X	X	Duchas	Duchas	2	8.4	11.35	X	X	X	 95.34
		Aseo personal	Necesidades biológicas	X	X	Baterías sanitarias	Baños, lavamanos	2	5.70	9.65	X	X	X	 55.00
		Informar al gerente	Asistir, informar, conversar, redactar	X	X	Secretaria	Escritorio, silla, archivador	1	2.50	3.5	X	X	X	 8.75

		Organizar	Ordenar, dirigir	X	X	Gerencia	Escritorio, 3 sillas, archivador	1	2.55	3.55	X	X	X		9.0	
		Llevar datos de ingresos y egresos	Registrar, facturar, sentarse	X	X	Contabilidad	1 escritorio, 1 silla, 1arqchivador	1	2.5	3.5	X	X	X		9.0	
		Comunicación, planificar alguna cosa	Dialogar, sentarse, observar, escuchar	X	X	Sala de reuniones	1 mesa, 15 sillas, 1 pizarra	2	9.4	14.9	X	X	X		140.0	
	ADMINISTRATIVA	Guardar documentos y registros de manera organizada y accesible	Archivar	X	X	Cuarto de archivos	Estantes	1	2.50	3.50	X	X	X		9.0	248.42
		Guardar y conservar objetos, datos o recursos	Almacenar	X	X	Bodega	Estantes	1	2.5	3.5	X	X	X		9.0	
		Necesidades biológicas	Aseo	X	X	Baterías sanitarias	Baños, lavamanos	2	4.45	8.45	X	X	X		37.60	

	Guardar implementos de aseo	Lavar, guardar			Cuarto de limpieza	Estantería, lavadero	1	1.45	2.00		X	X		2.90
	Circular de un lado a otro	Subir o bajar, caminar	X	X	Circulación vertical / ascensor	Pasamanos, ascensor	1	5.60	5.70		X	X		31.92
	Necesidades bilógicas	Aseo	X	X	Baterías sanitarias	Baños, lavamanos	2	4.45	8.42		X	X		37.50
	Mantenimiento del complejo	Controlar, encender apagar			Cuarto de generador	1 generador	1	2.60	2.90		X	X		7.50

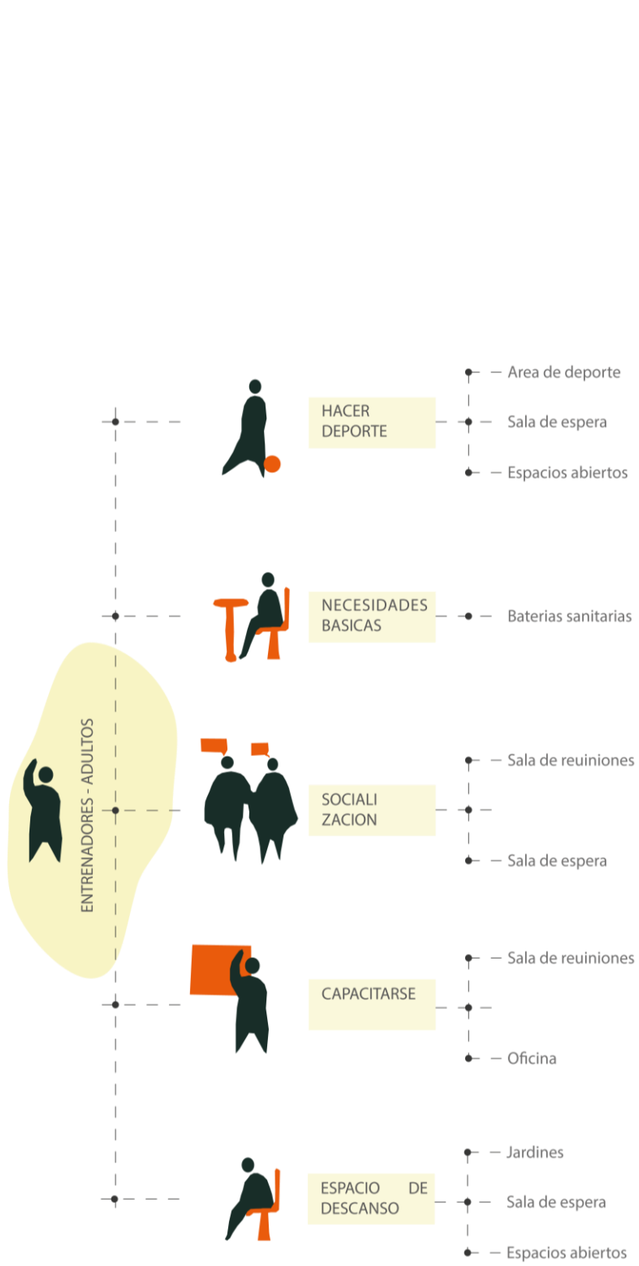
	Servicio	Mantenimiento de la piscina	Bombear	Cuarto de bombeo	1 bomba, 1 tanque de aire	1	2.60	2.90	X	X	X		7.50	
		Clasificar desechos	Almacenar, recolectar, desechar	Cuarto de desechos	2 contenedores de basura	1	2.60	5.20	X	X	X		13.50	
		Vigilar	Vigilar, cuidar	Garita de seguridad	1 escritorio, 1 silla, ½ baño	2	2.70	4.35	X	X	X		11.70	1389.35
		Almacenar	Guardar	Bodega	Estantes	1	2.5	3.5	X	X	X		8.75	
		Guardar implementos de aseo	Lavar, guardar	Cuarto de limpieza	Estantes, lavadero	1	1.45	2.00	X	X	X		2.90	

		Estacionarse	Parquear			Estacionamiento	1 plaza	100	2.50	5	X	X	X		1300
		Alimentarse	Comer, beber	X	X	Cafetería	Cocina, lavaplatos, refrigerador, 11 taburetes	15	4.85	6.35	X	X	X		30.80
		Alimentarse	Comer, beber	X	X	Patio de comidas	15 mesas, 60sillas	60	7.35	13.10	X	X	X		96.28
		Atención médica	Recostarse, sentarse, atender, curar	X	X	Enfermería	2 camillas, dos escritorios, 2 sillas	3	4.5	6.5	X	X	X		29
	COMPLEMENTARIA		SUBTOTAL		26084.26										127.08
		29996.90													

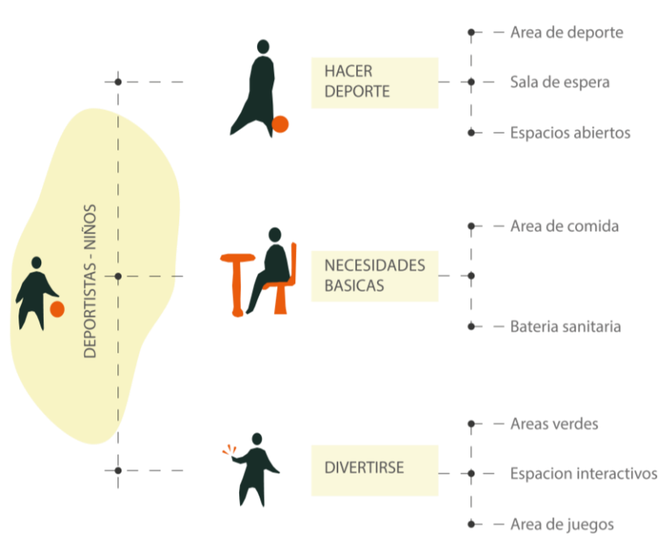
86

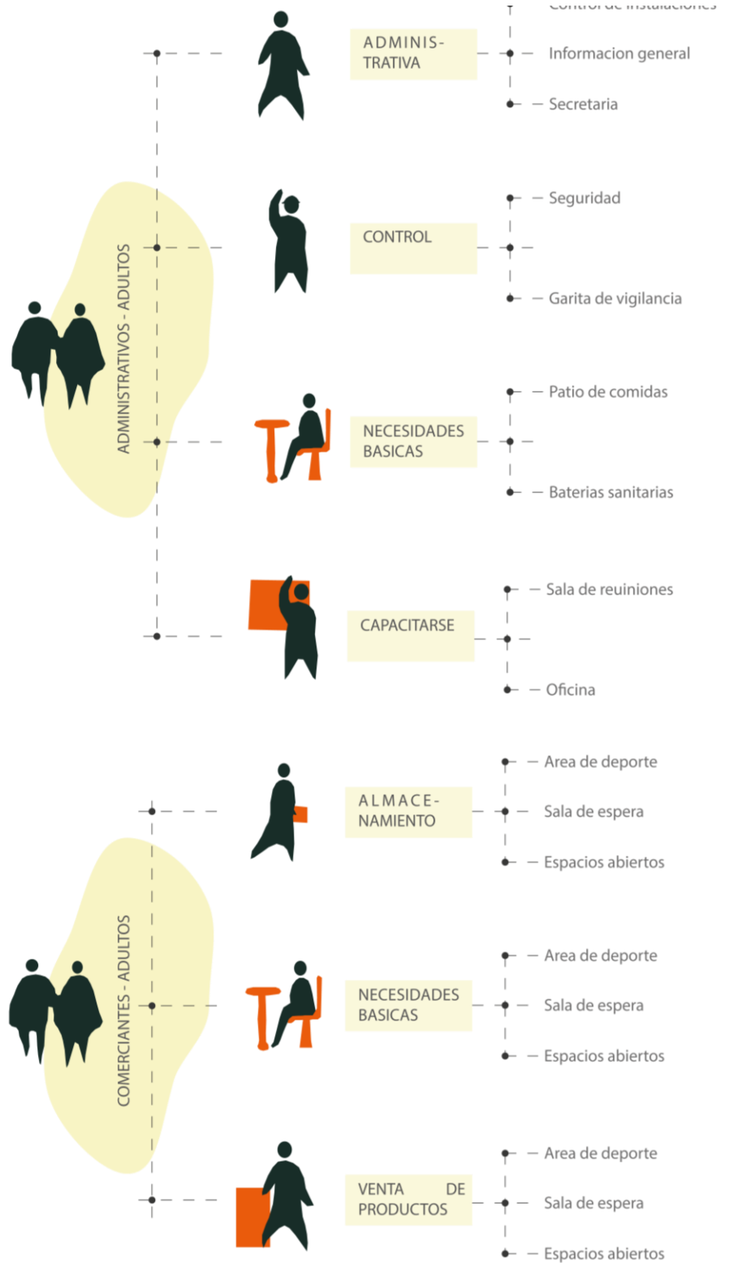
92

6.3.7 ANALISIS DE USUARIO









6.3.7 DIAGRAMA DE FUNCIONES

Figura 115:
Diagrama de funciones general

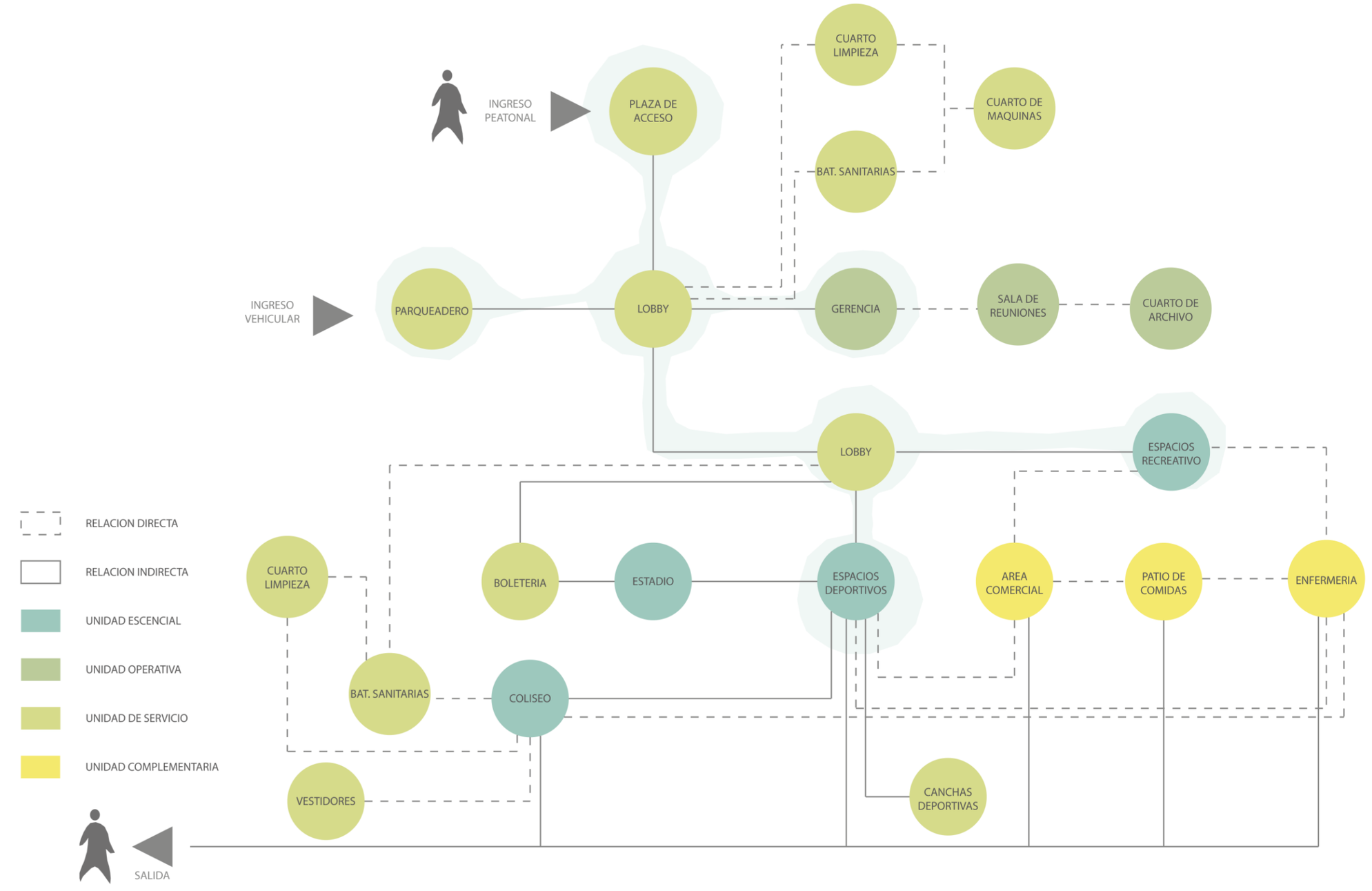
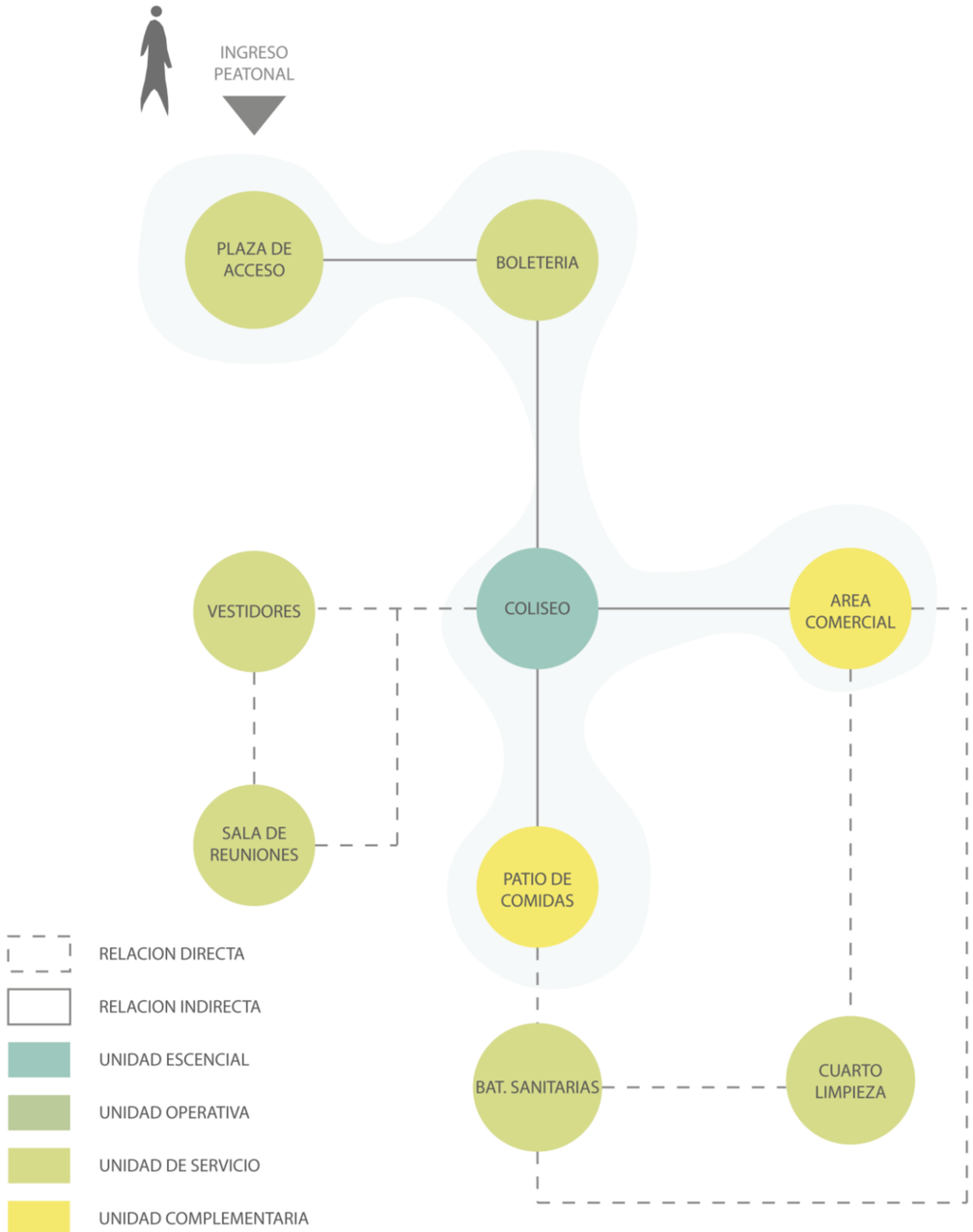
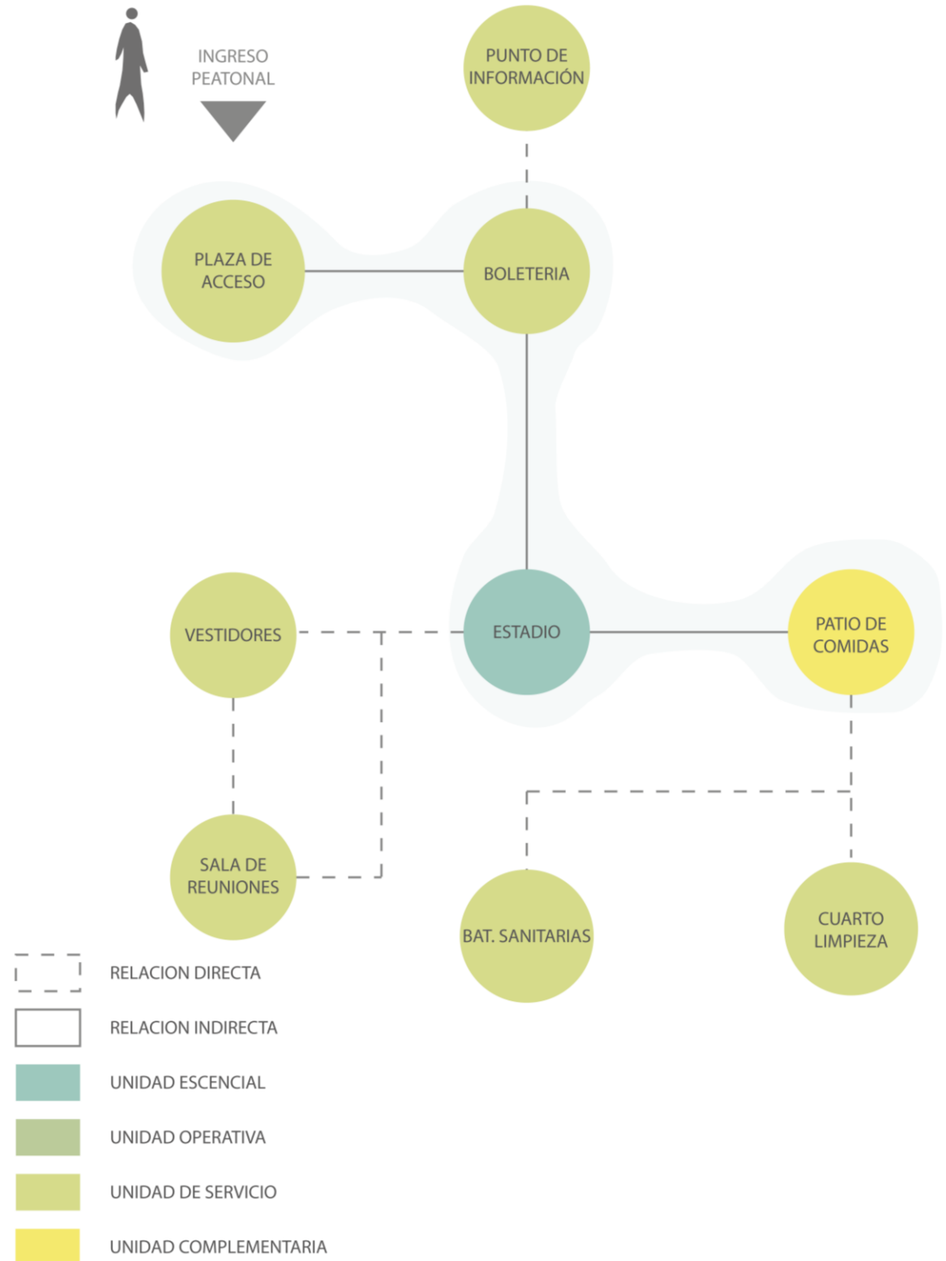


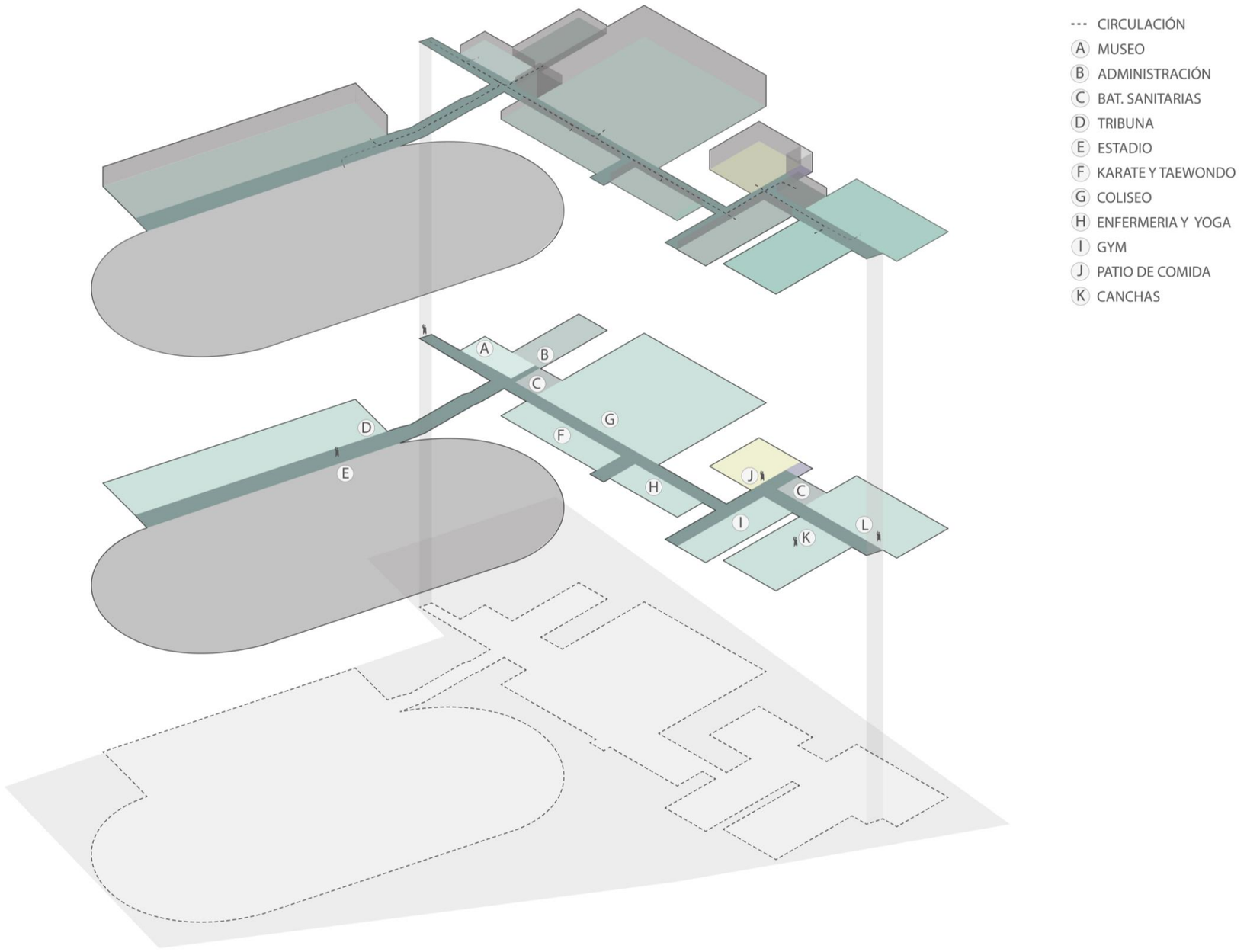
Figura 116:
Diagrama de función coliseo y estadio





6.3.8 ZONIFICACIÓN

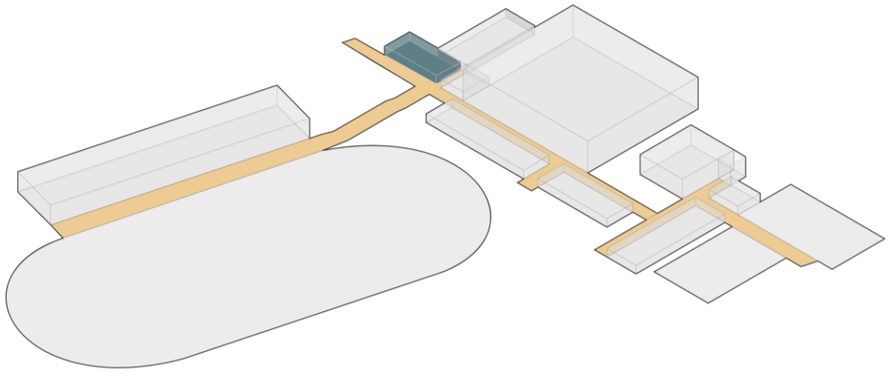
Figura 117
Zonificación

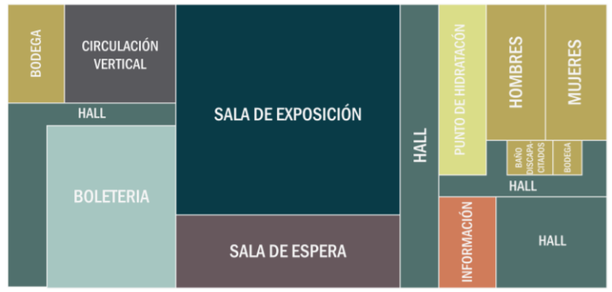


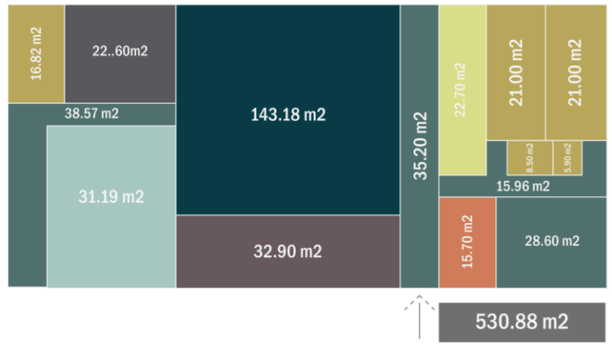
--- CIRCULACIÓN
A MUSEO
B ADMINISTRACIÓN
C BAT. SANITARIAS
D TRIBUNA
E ESTADIO
F KARATE Y TAEWONDO
G COLISEO
H ENFERMERIA Y YOGA
I GYM
J PATIO DE COMIDA
K CANCHAS

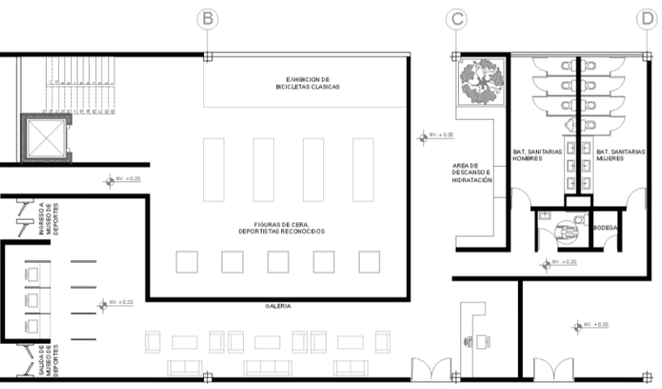
6.3.9. COMPOSISICON MADULAR

Figura 118:
Análisis de modulo A y C, planta baja







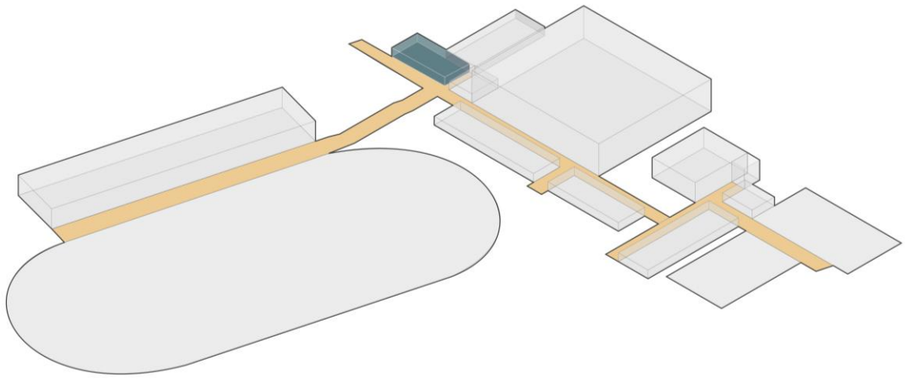


MUSEO

BATERIAS SANITARIAS

UNIDAD COMPLEMENTARIA

Figura 119:
Análisis de modulo A, planta alta.

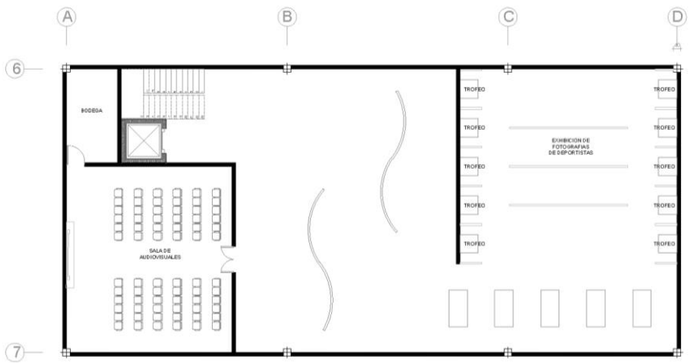






MUSEO

UNIDAD COMPLEMENTARIA



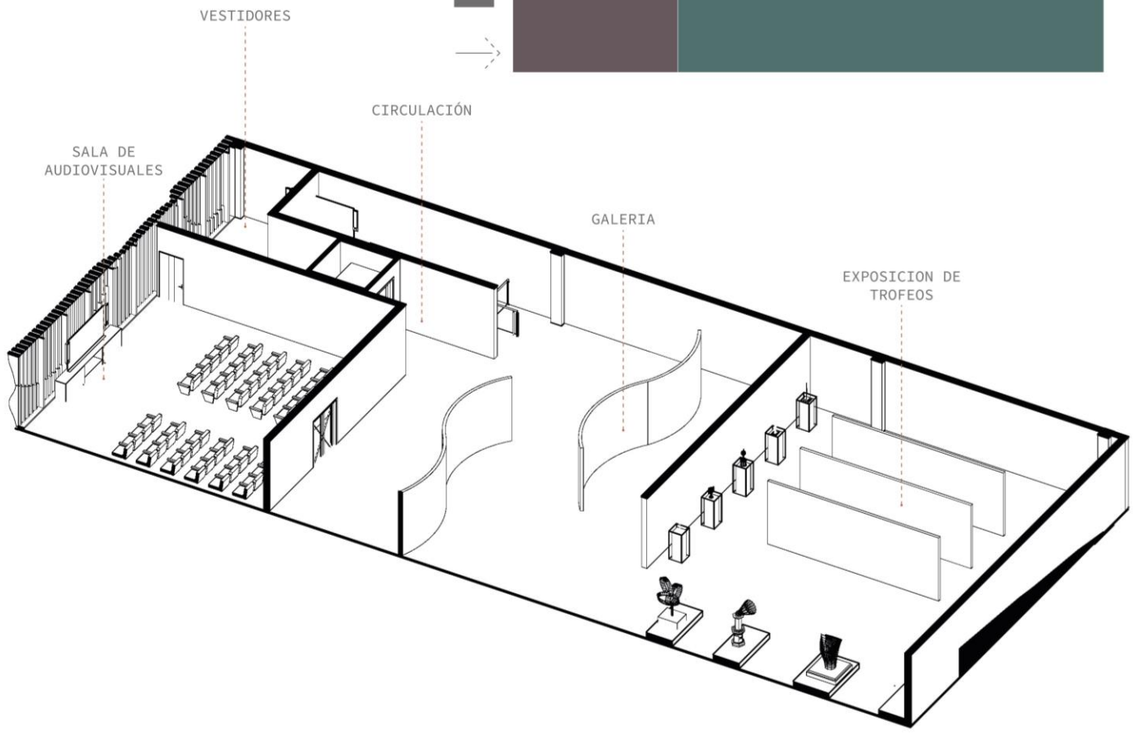
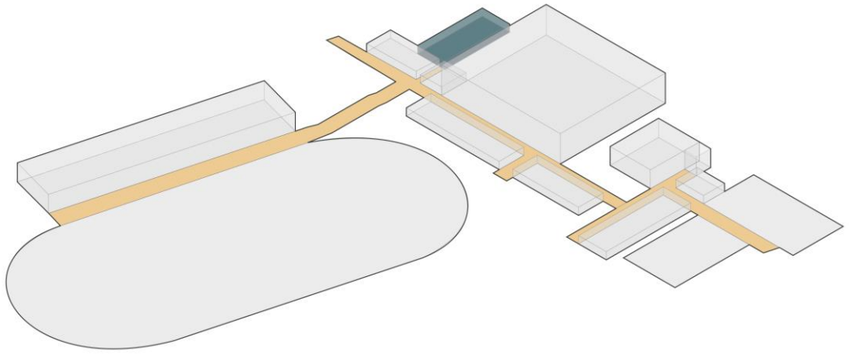
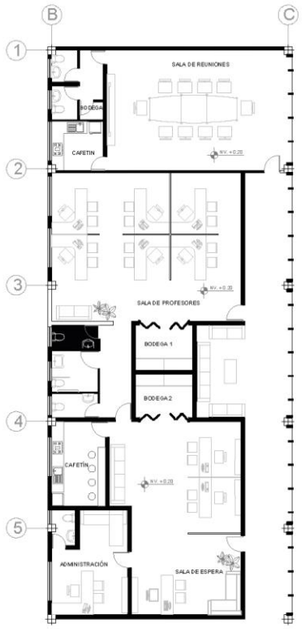
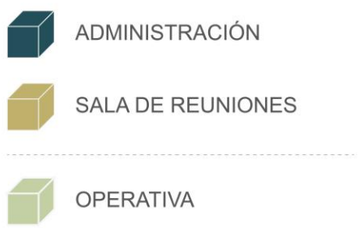


Figura 120:
Análisis de modulo B









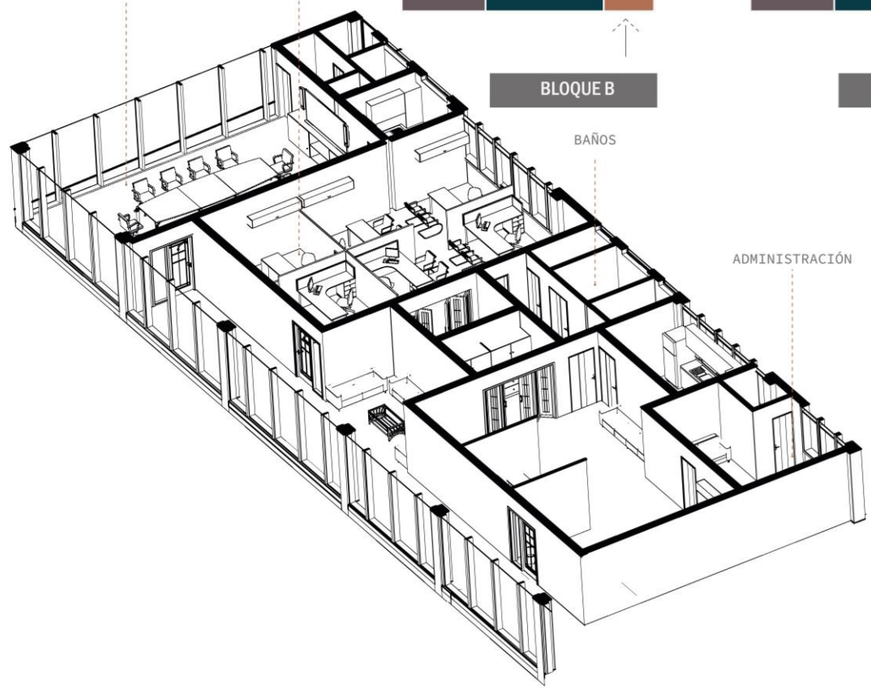
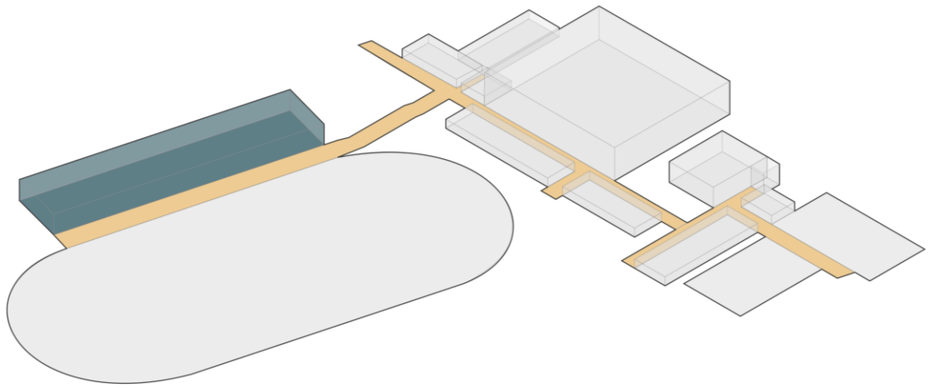


Figura 121:
Análisis de modulo E





BLOQUE E



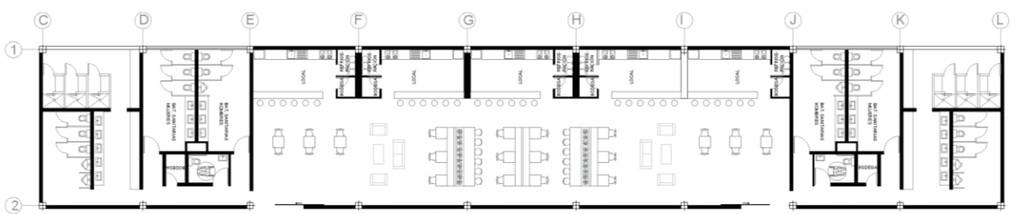
594.98 m2

PATIO DE COMIDAS

BATERIAS SANITARIAS

VESTIDORES

UNIDAD COMPLEMENTARIA



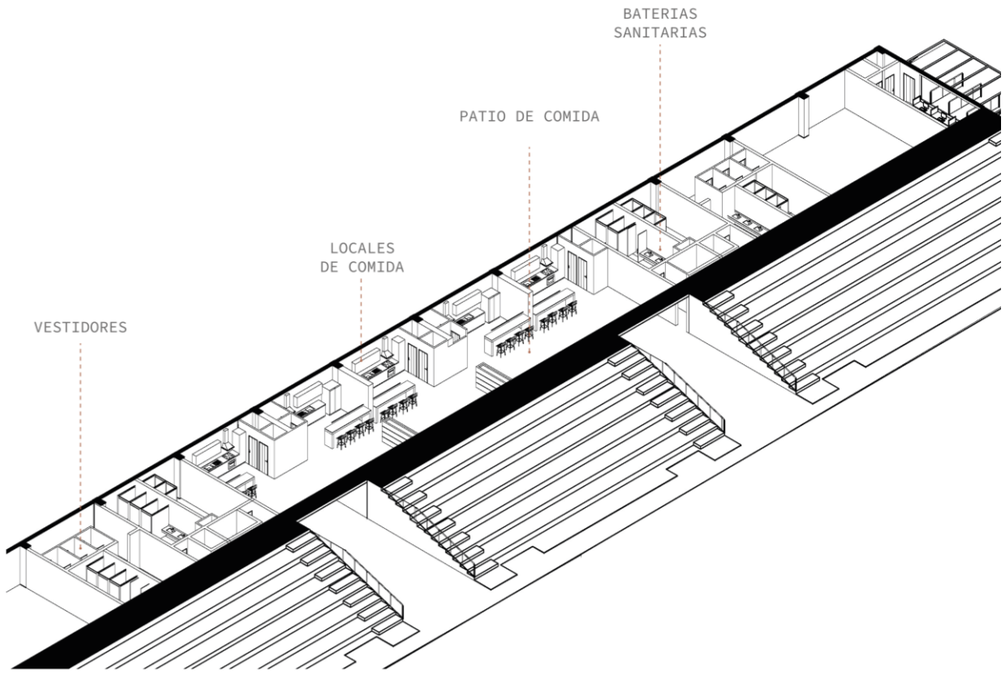
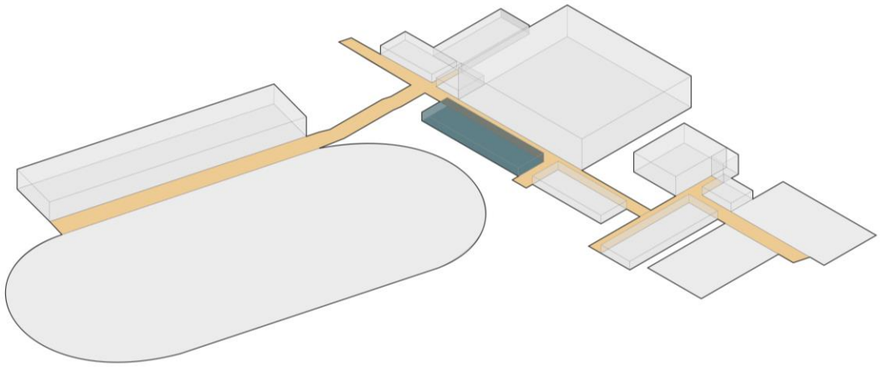


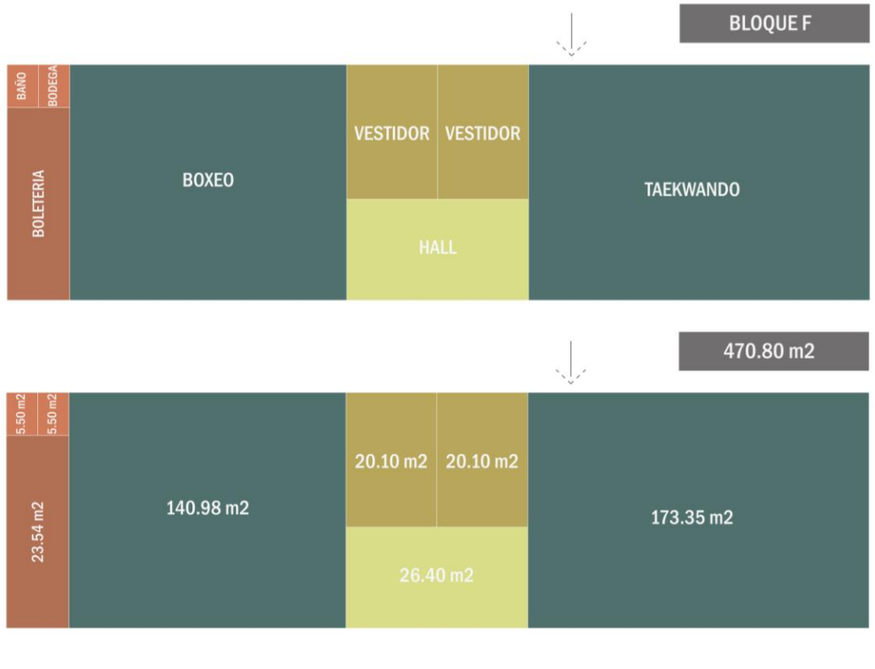
Figura 122:
Análisis de modulo F



SALA DE KARATE Y TAEKWANDO

BOLETERIA COLISEO

UNIDAD ESCENCIAL



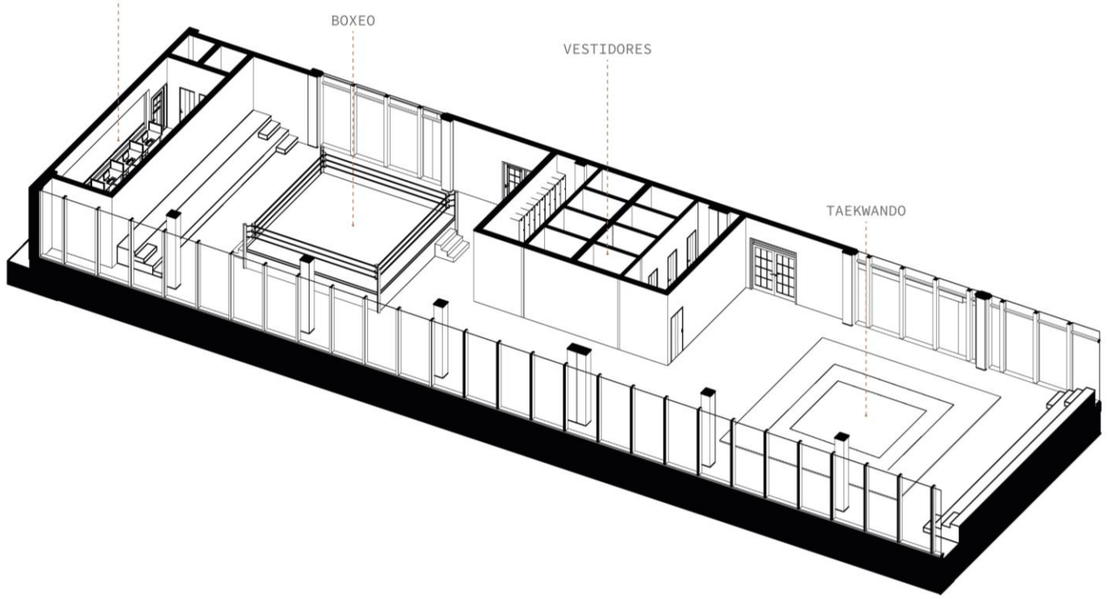
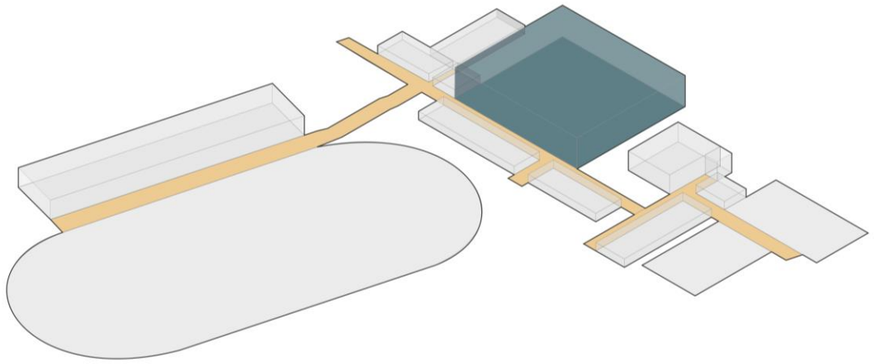
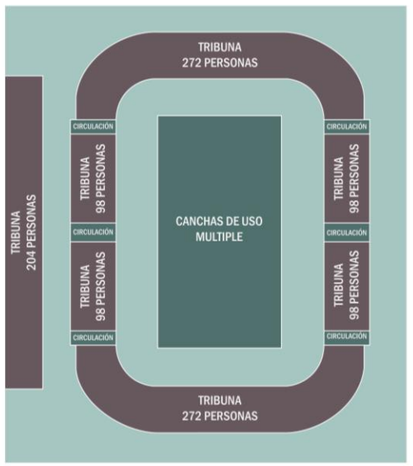
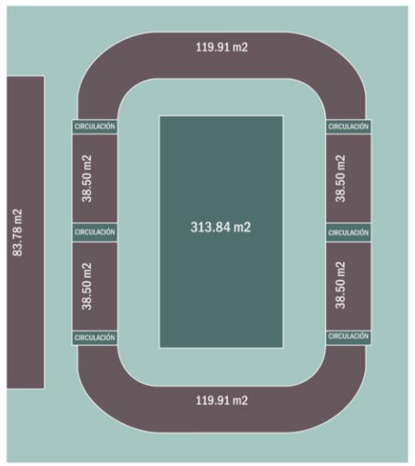
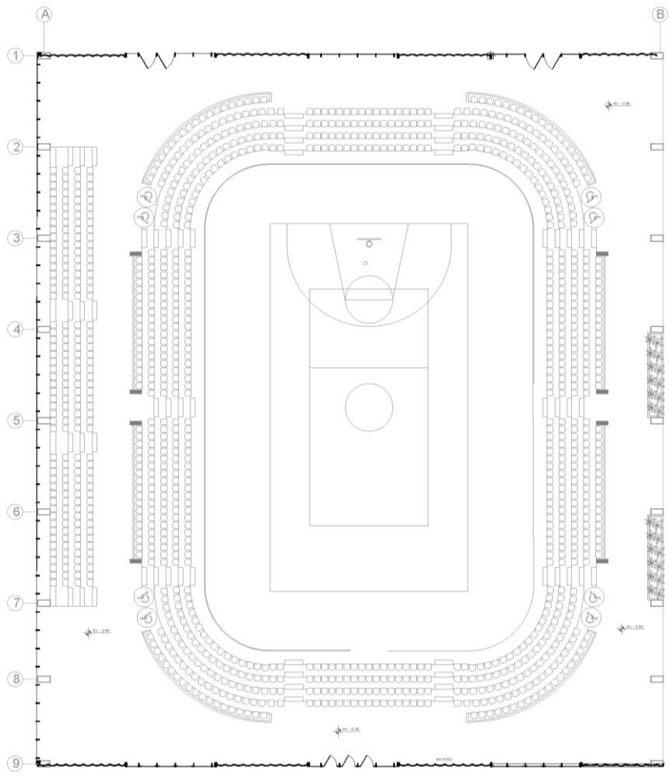


Figura 123:
Análisis de modulo G, cancha y tribuna









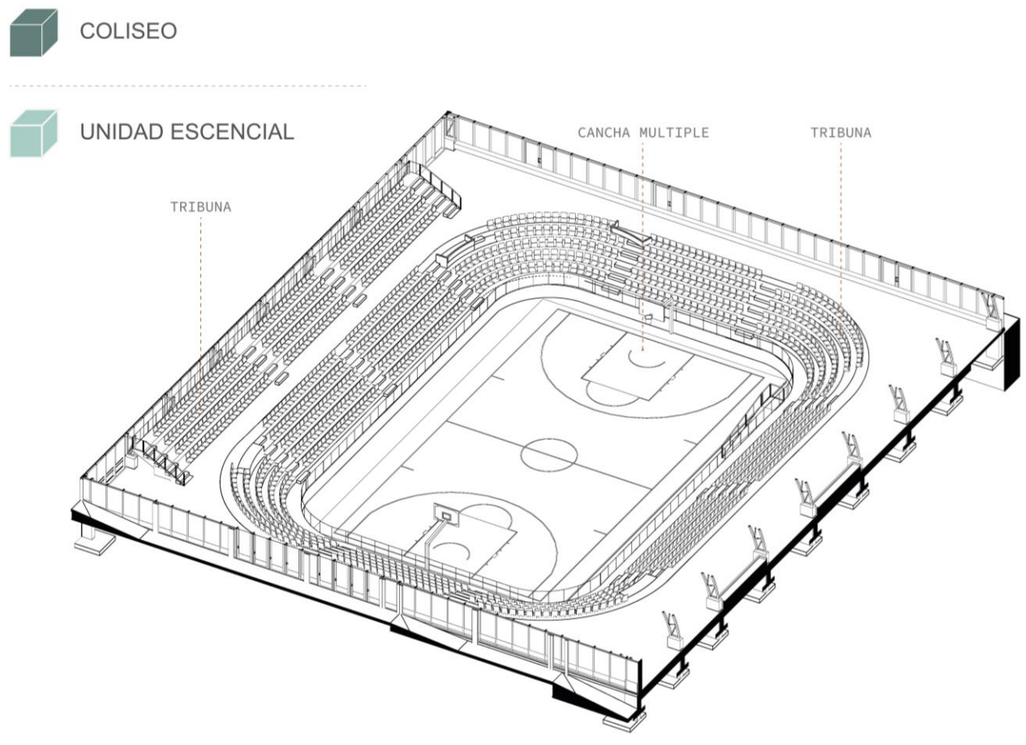
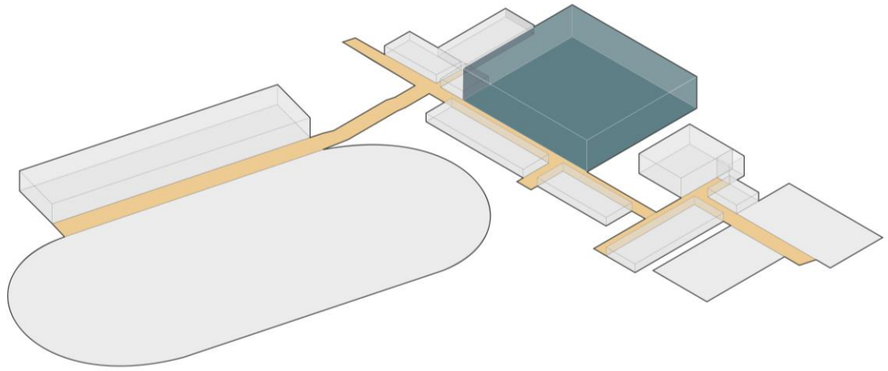
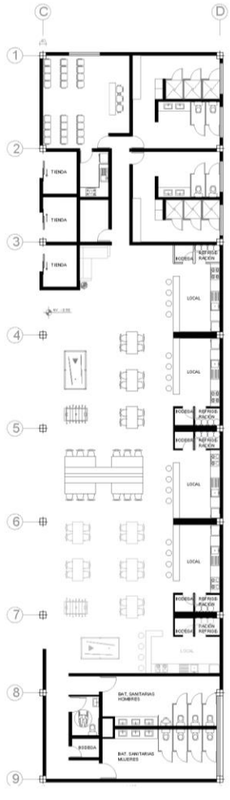


Figura 124:
Análisis de modulo G, espacio de servicios coliseo





SALA DE REUNIONES

VESTIDORES

PARIO DE COMIDAS

BATERIAS SANITARIAS

UNIDAD COMPLEMENTARIA



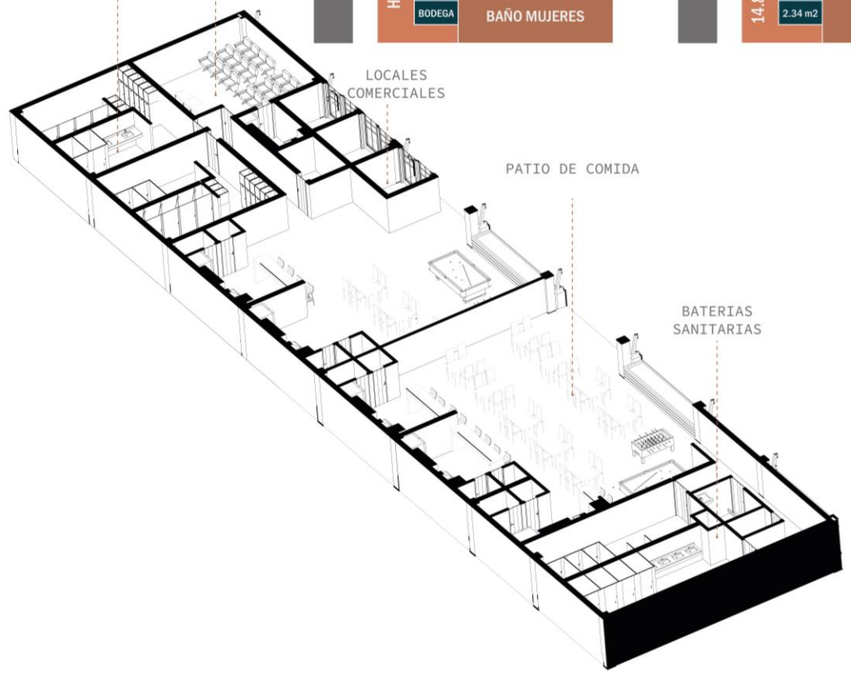
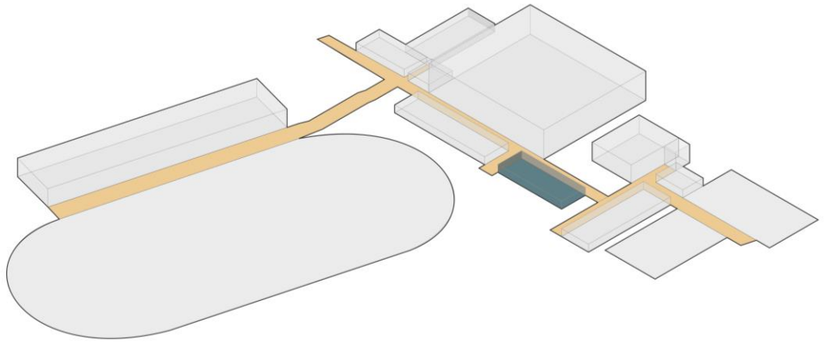


Figura 125:
Análisis de modulo H



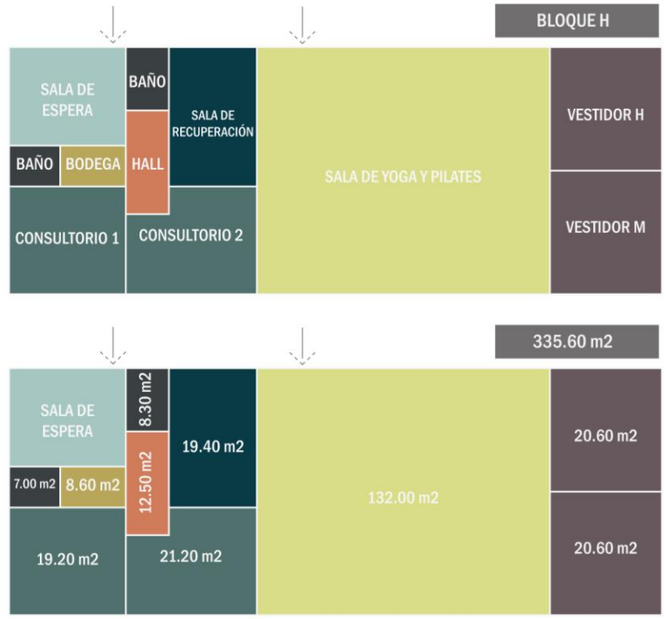
ENFERMERIA

UNIDAD COMPLEMENTARIA

SALA DE PILATES Y YOGA

UNIDAD ESCENCIAL





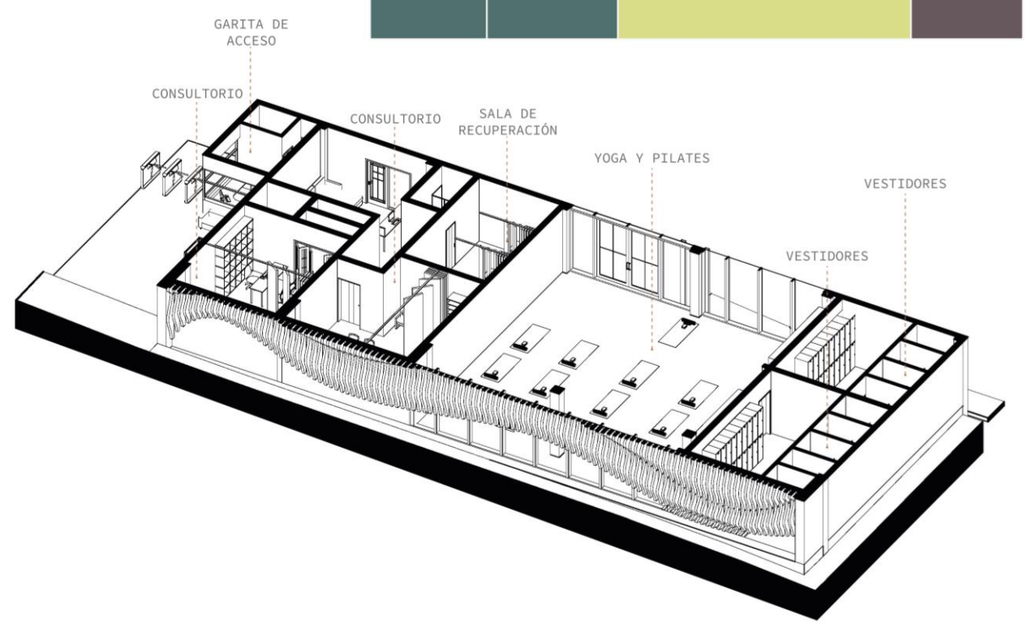
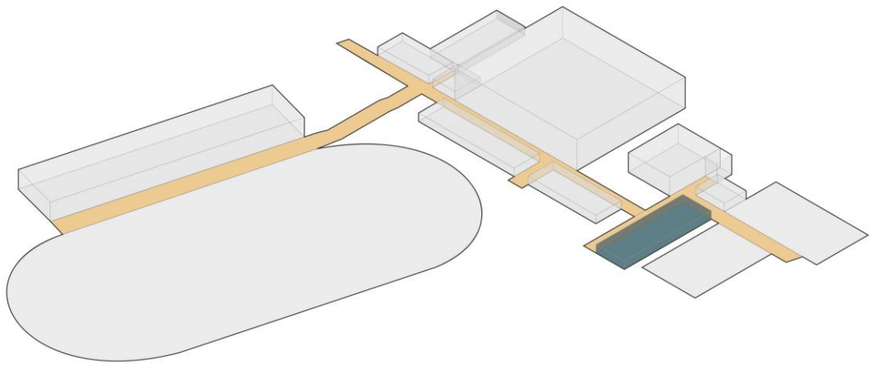
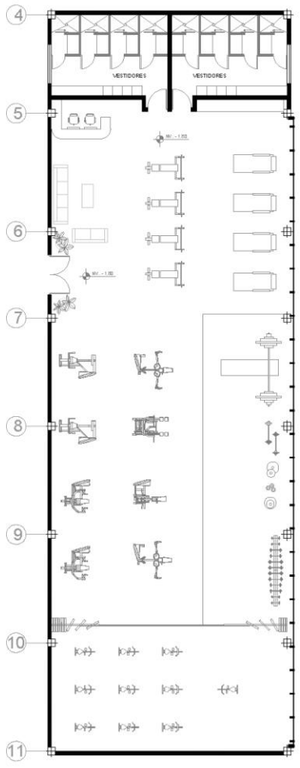


Figura 126:
Análisis de modulo I





GIMNASIO

UNIDAD ESCENCIAL

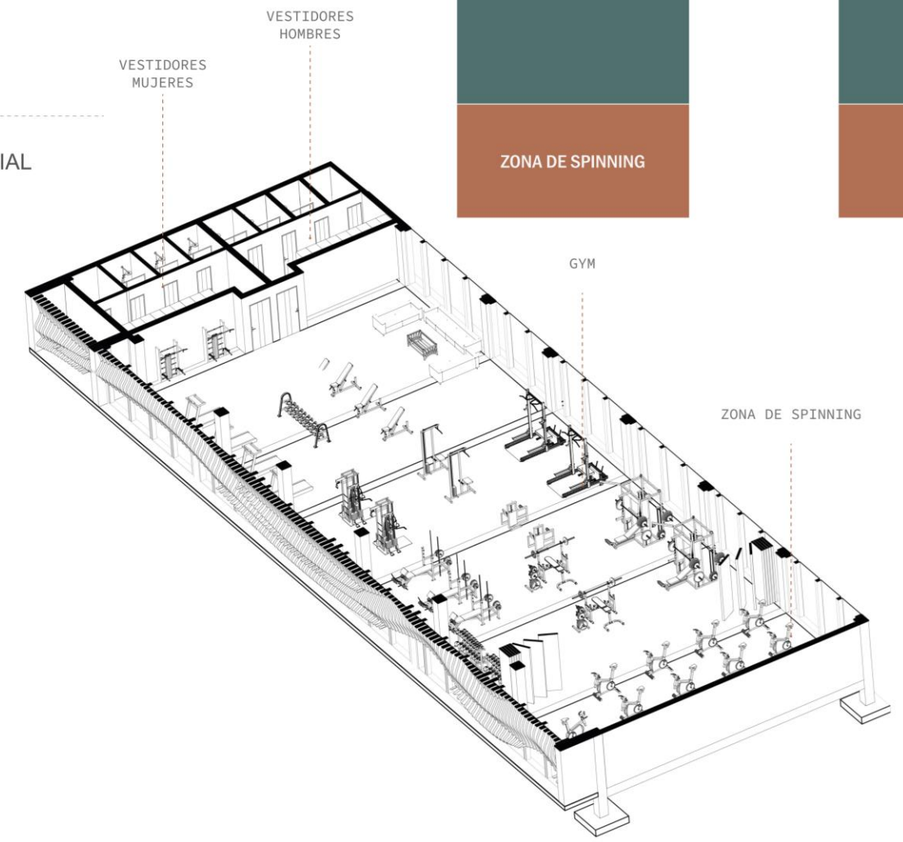
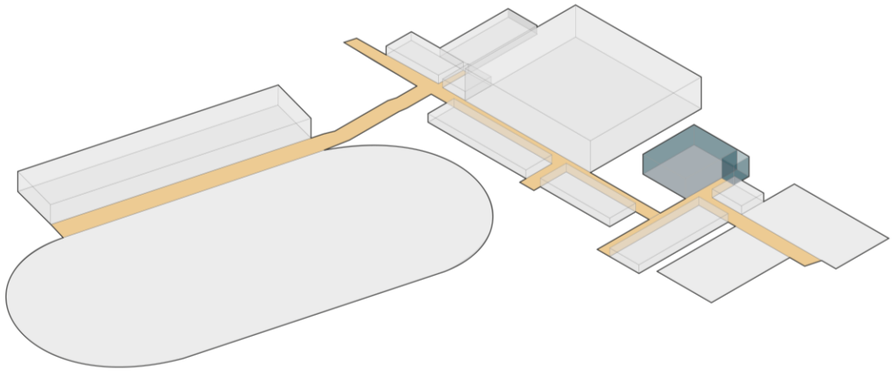
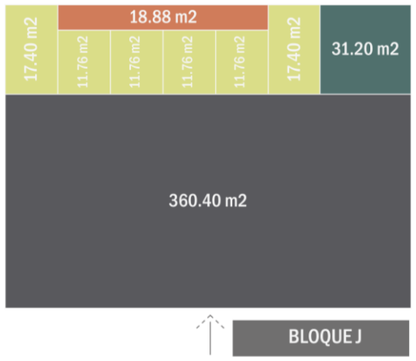
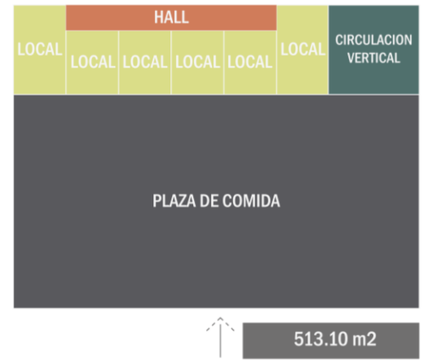




Figura 127:
Análisis de modulo J, planta baja



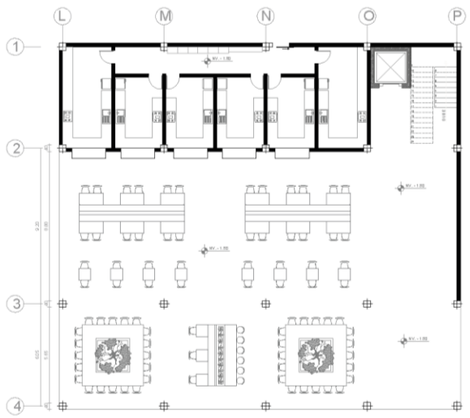




PATIO DE COMIDAS

CIRCULACION VERTICAL

UNIDAD COMPLEMENTARIA



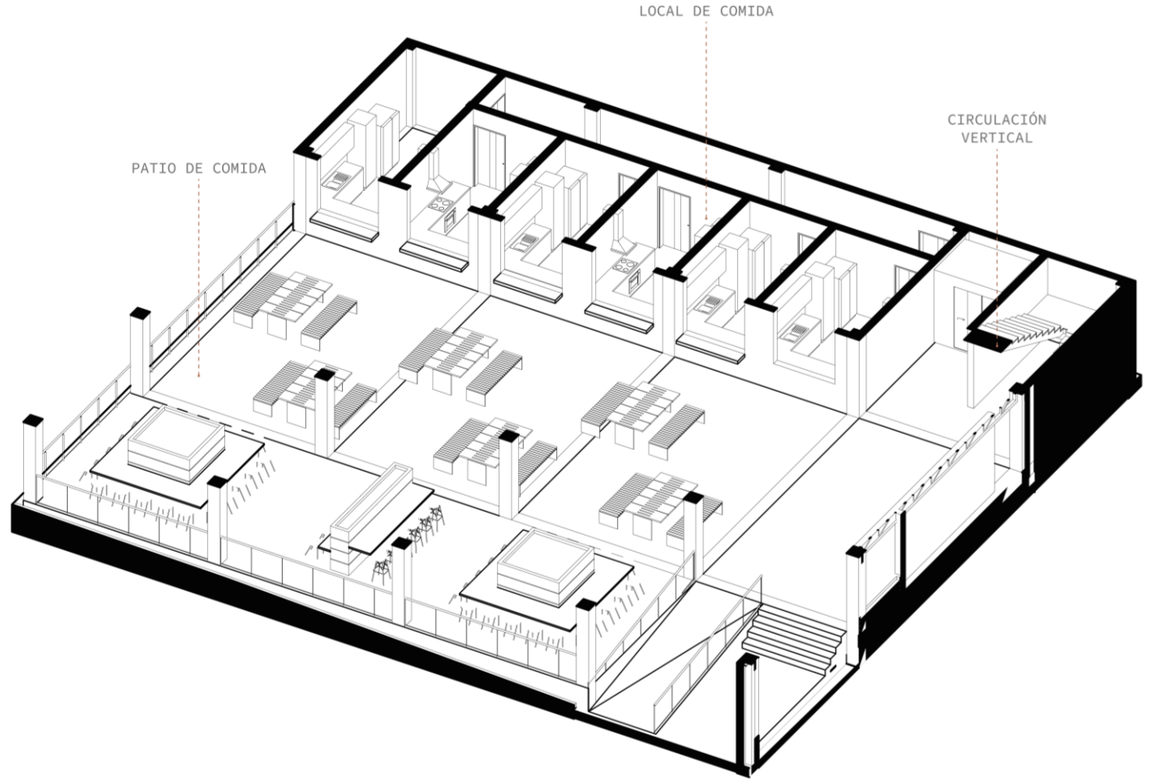
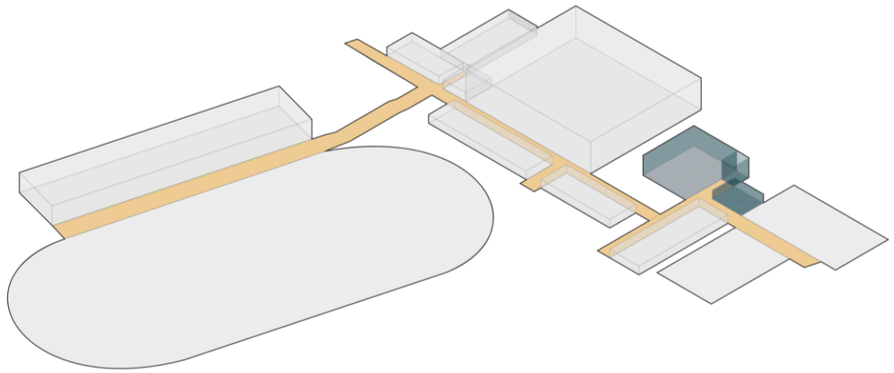
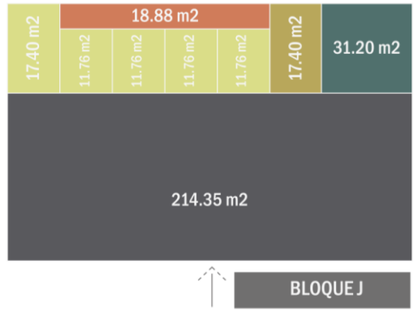
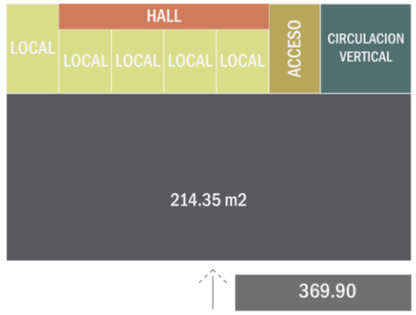


Figura 128:
Análisis de modulo J, planta alta



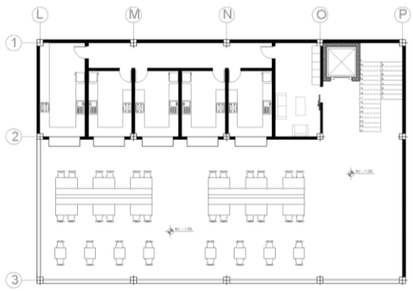


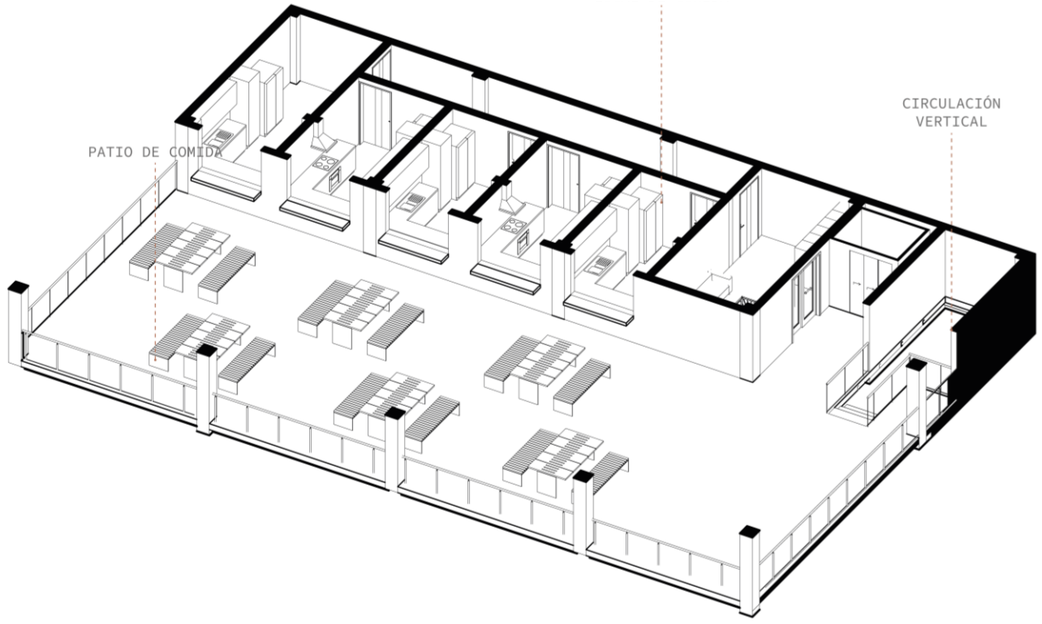


PATIO DE COMIDAS

CIRCULACION VERTICAL

UNIDAD COMPLEMENTARIA

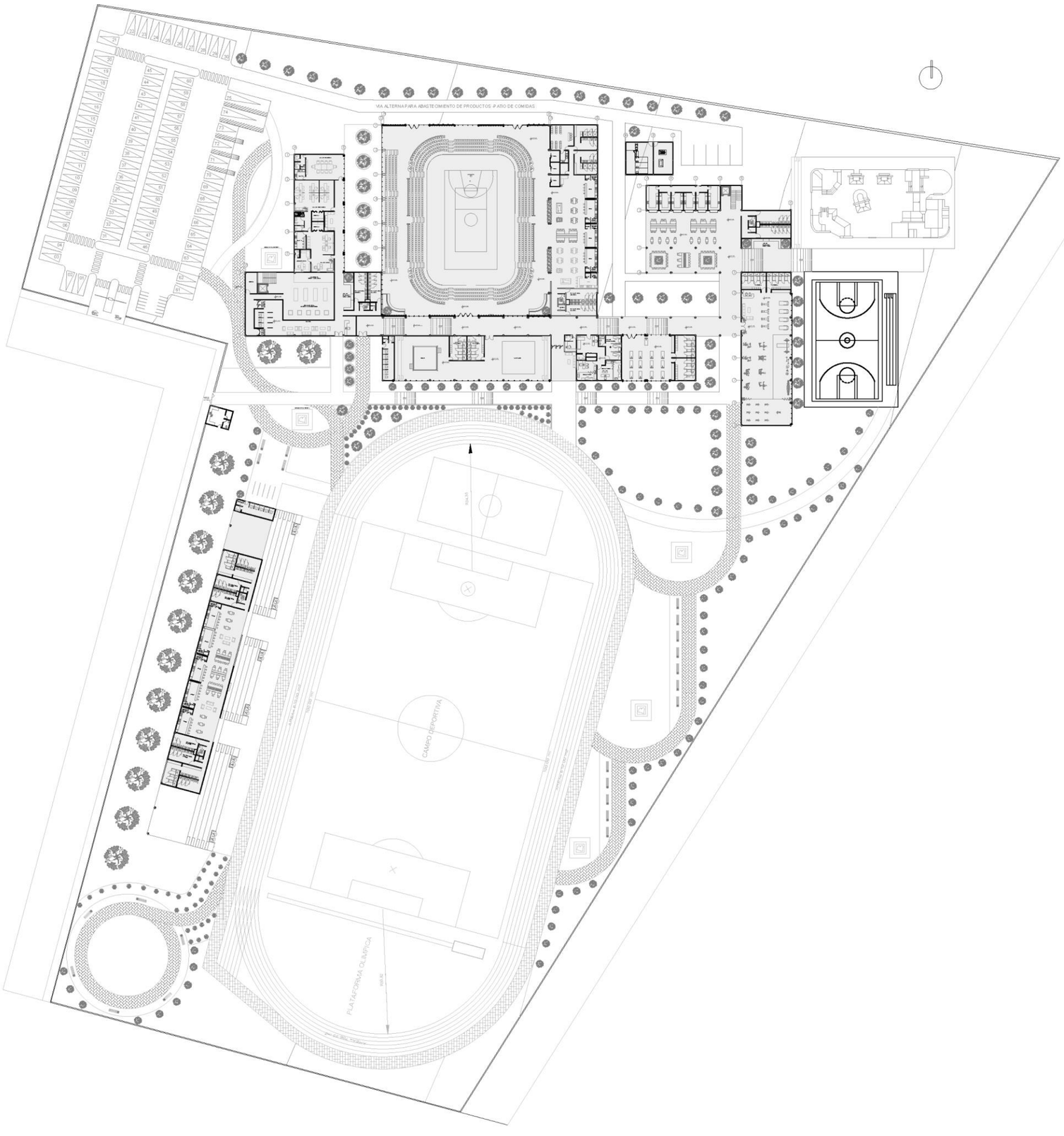




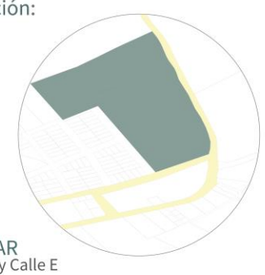
PLANOS

PLANOS E IMPLANTACIÓN

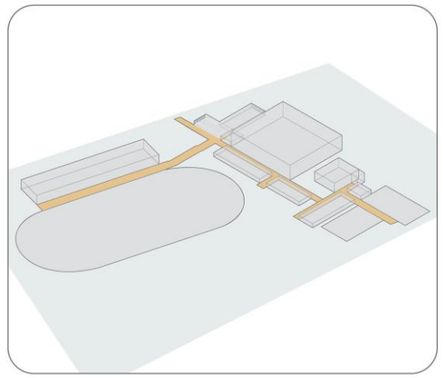
04



Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Planta arquitectonicas

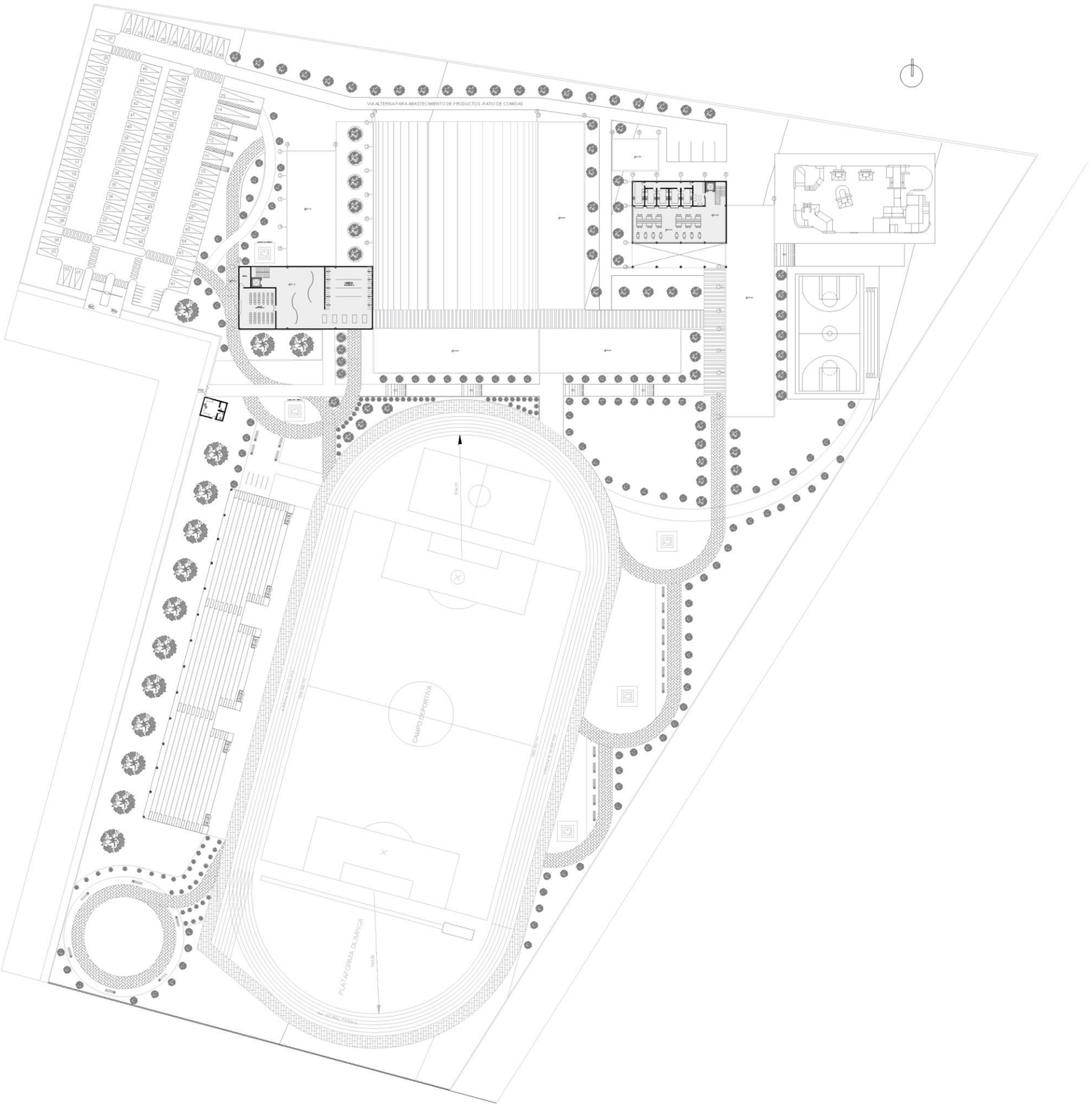
Escala

Indicadas

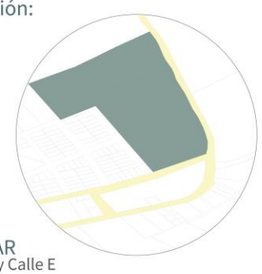
Lamina: 1

Contenido

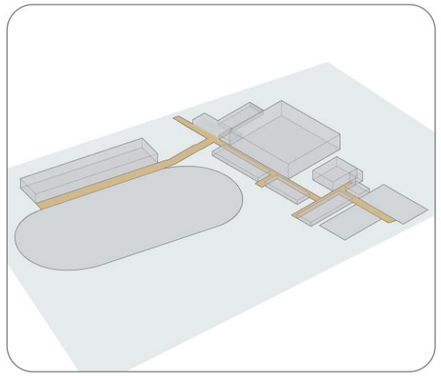
Planta general baja



Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Plantas arquitectonicas

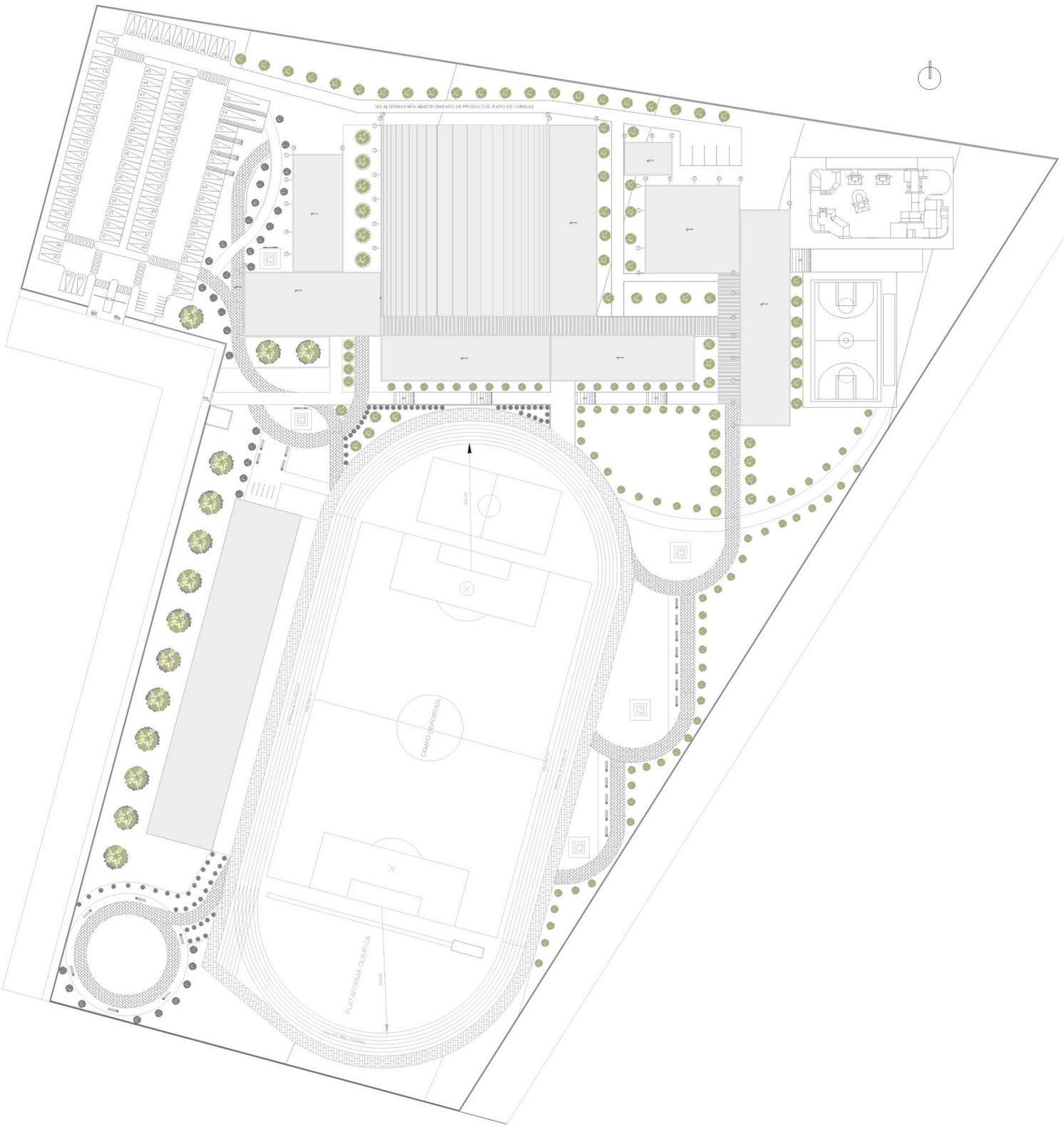
Escala

Indicadas

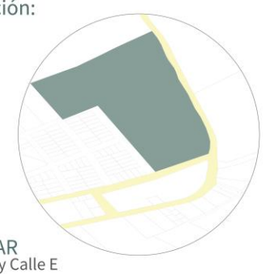
Lamina: 2

Contenido

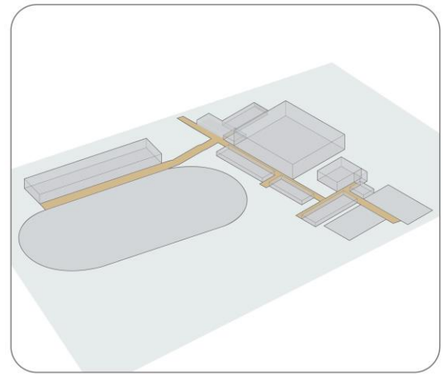
Planta alta general



Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Plantas arquitectonicas

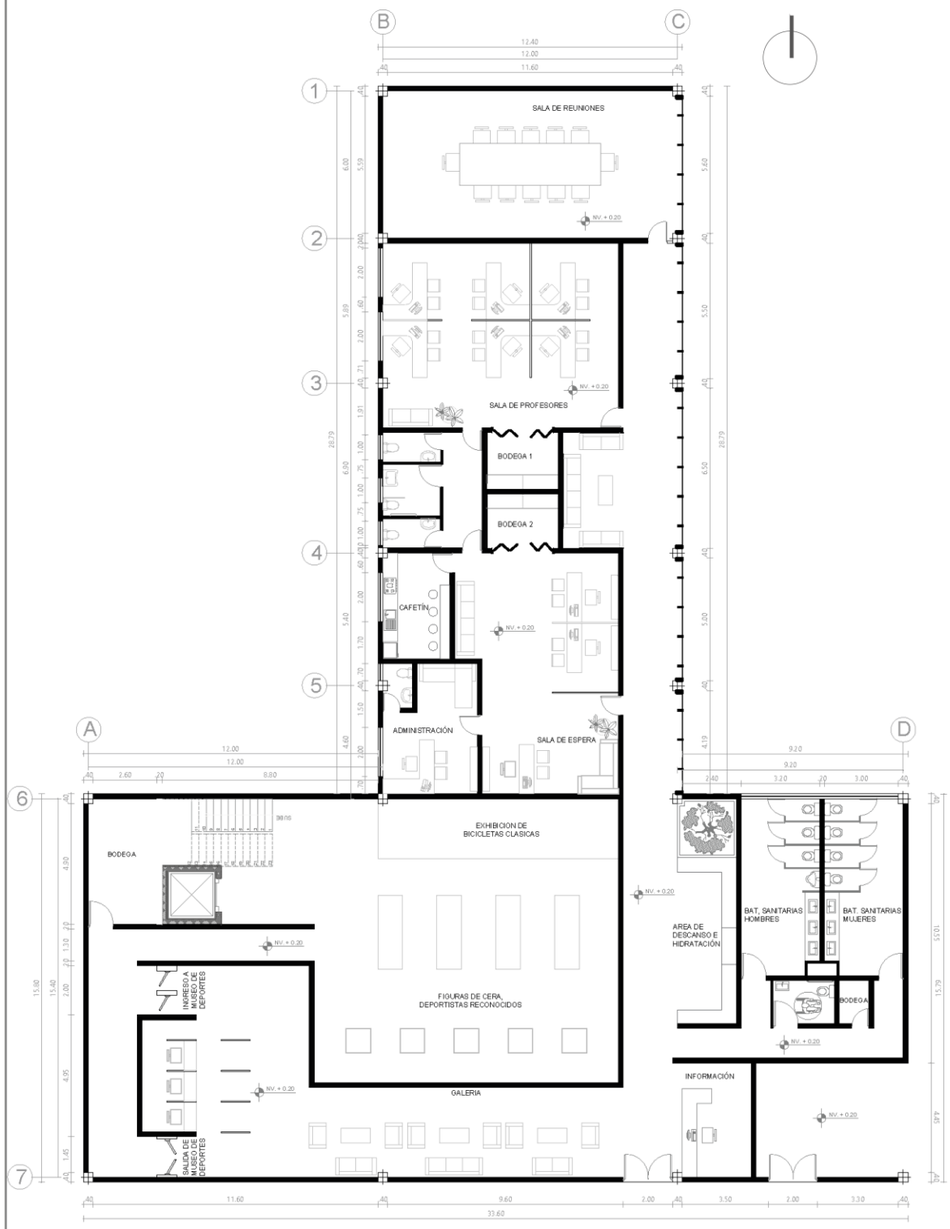
Escala

Indicadas

Lamina: 3

Contenido

Implantación

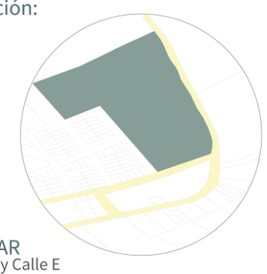


PLANTA BAJA BLOQUE 1
ADMINISTRACIÓN Y MUSEO
esc_____1:200

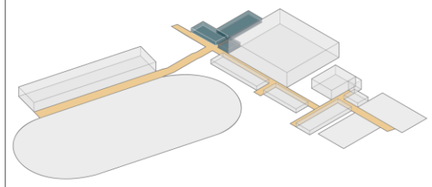


PLANTA ALTA BLOQUE 1
MUSEO
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Plantas arquitectonicas

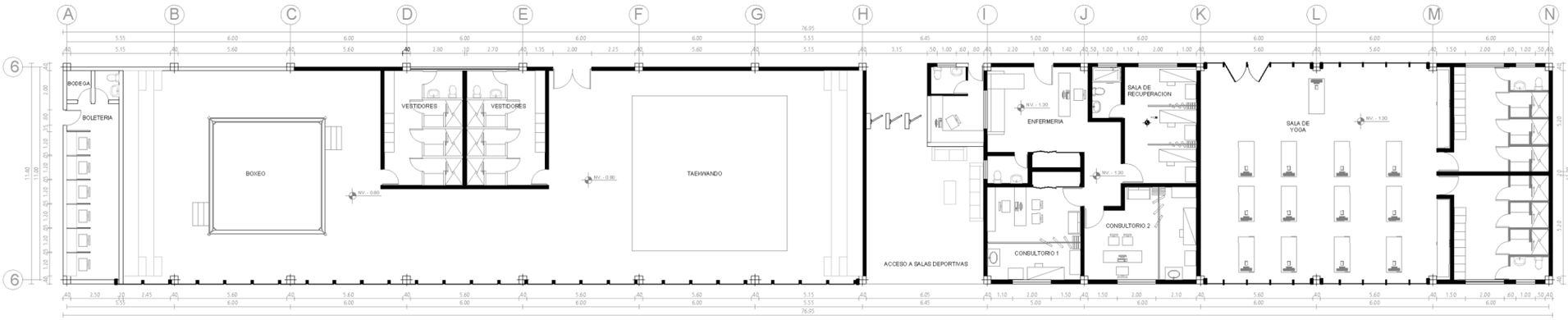
Escala

Indicadas

Lamina: 4

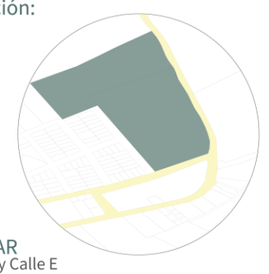
Contenido

Planta alta y baja bloque 1

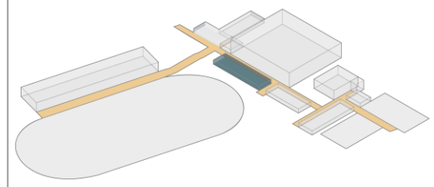


PLANTA BAJA BLOQUE 2
BOLETERIA, BOX , TAEKWANDO, ENFERMERIA Y PILATES
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Plantas arquitectonicas

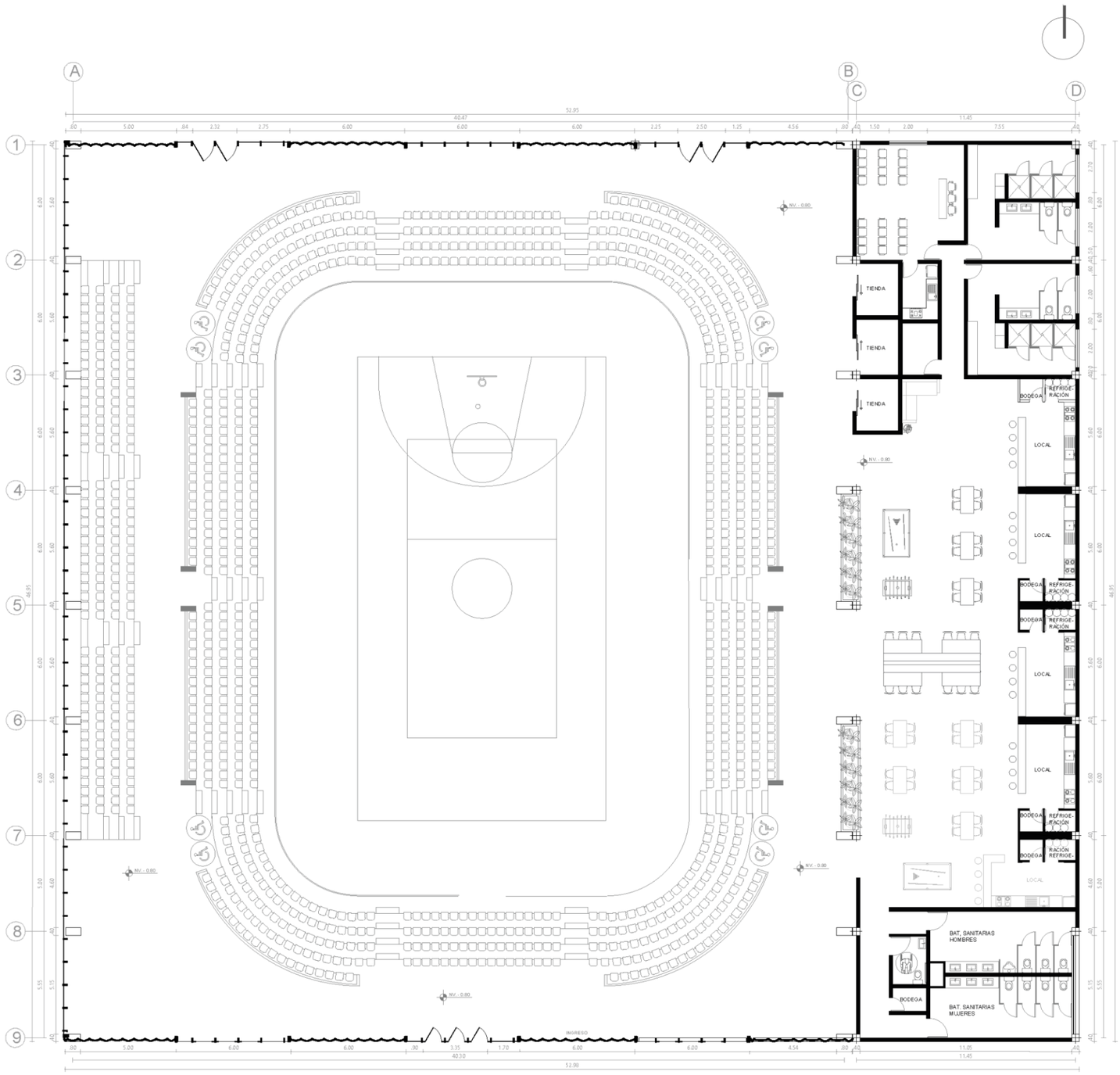
Escala

Indicadas

Lamina: 5

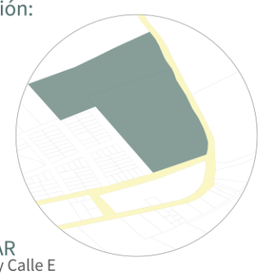
Contenido

Planta baja bloque 2

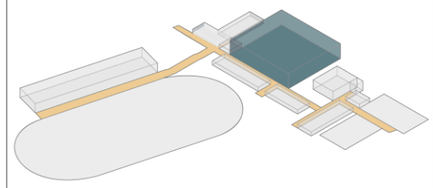


PLANTA BAJA BLOQUE 3
COLISEO
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Plantas arquitectonicas

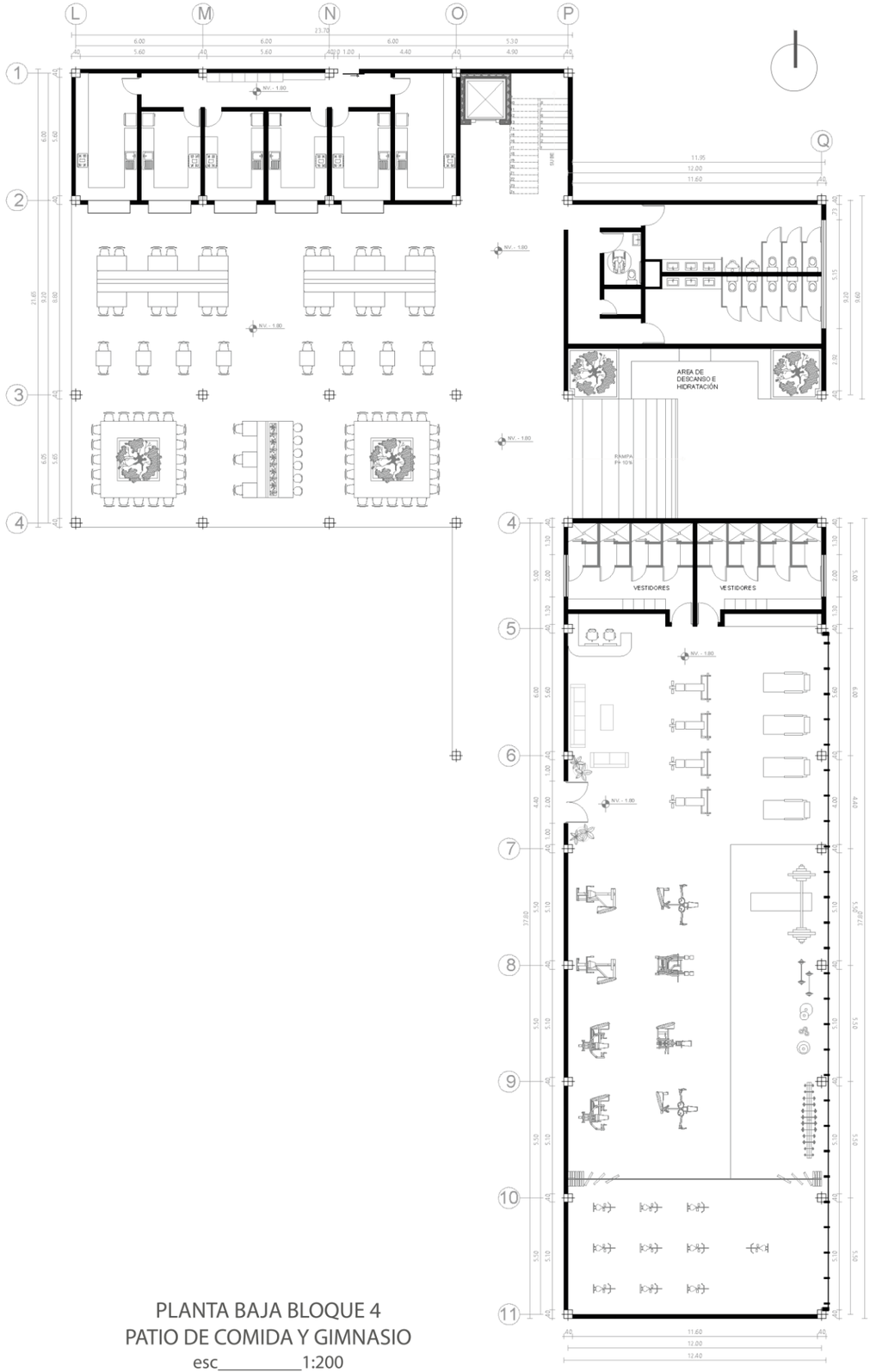
Escala

Indicadas

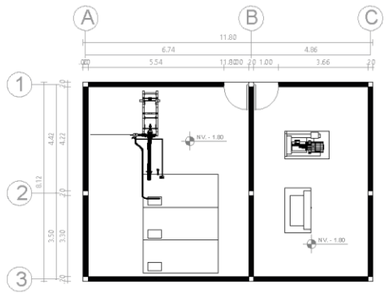
Lamina: 6

Contenido

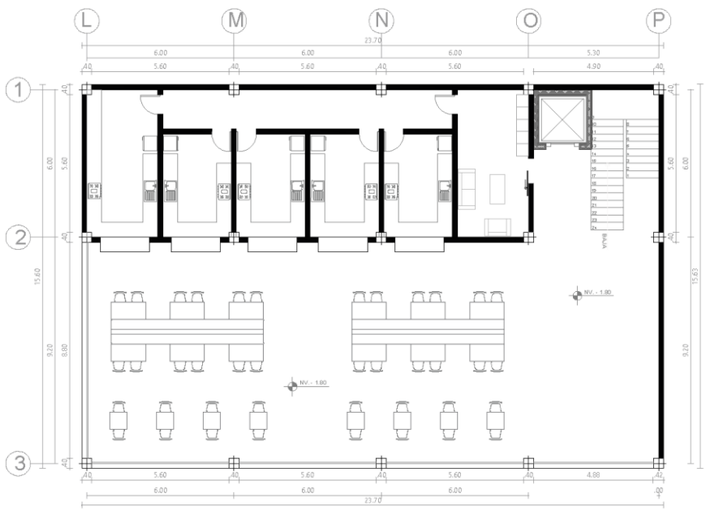
Planta baja bloque 3



PLANTA BAJA BLOQUE 4
PATIO DE COMIDA Y GIMNASIO
esc_____1:200

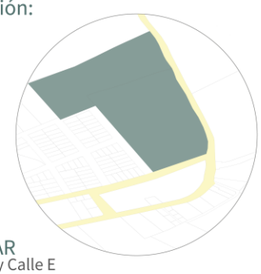


PLANTA BAJA BLOQUE 4
CUARTO DE MAQUINAS
esc_____1:200

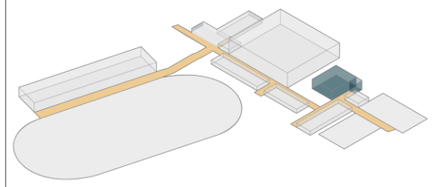


PLANTA ALTA BLOQUE 4
PATIO DE COMIDA
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Plantas arquitectonicas

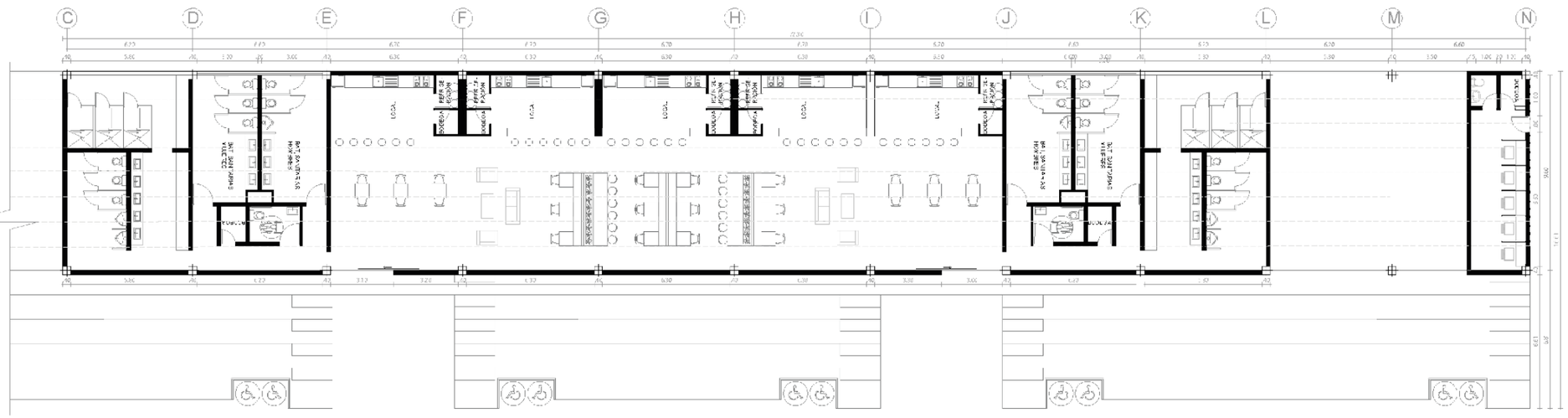
Escala

indicadas

Lamina: 7

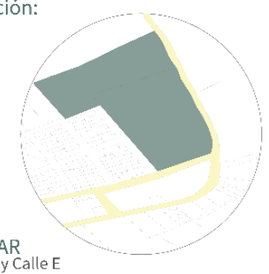
Contenido

Planta alta y baja bloque 4

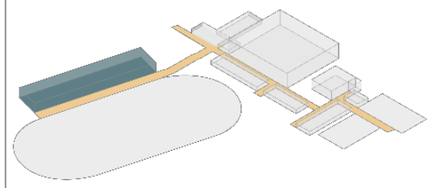


PLANTA BAJA BLOQUE 5
VESTIDORES, BATERIAS SANITARIAS, BOLETERIA Y PATIO DE COMIDA
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Plantas arquitectonicas

Escala

Indicadas

Lamina: 8

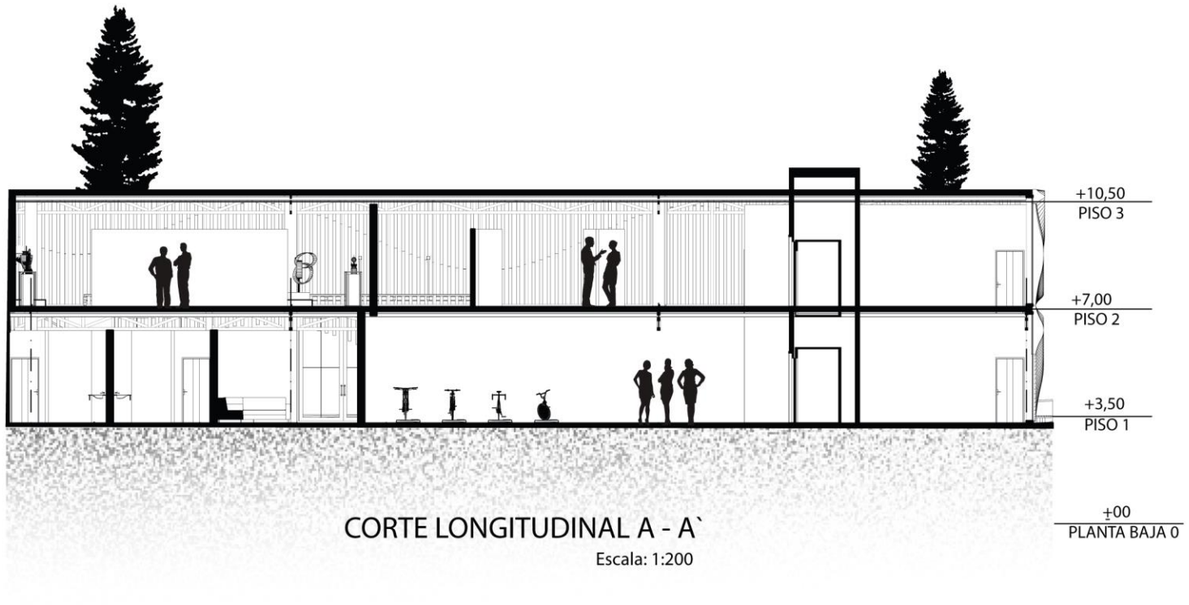
Contenido

Planta baja bloque 5

PLANOS

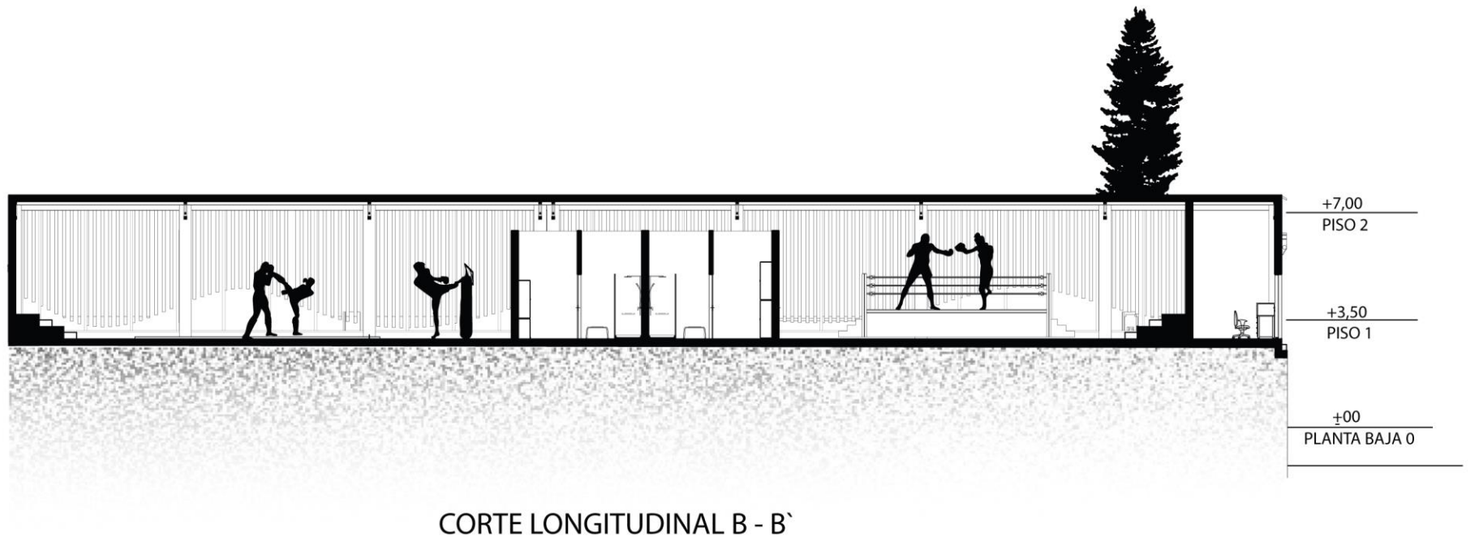
CORTE Y FACHADA

04



CORTE LONGITUDINAL A - A`

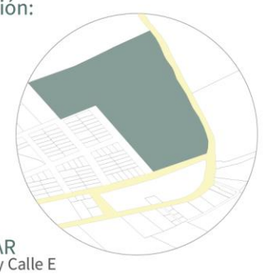
Escala: 1:200



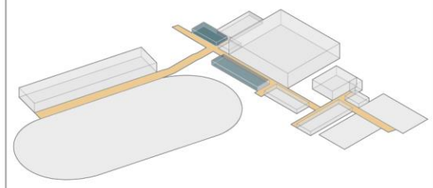
CORTE LONGITUDINAL B - B`

Escala: 1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Cortes Arquitectónicos

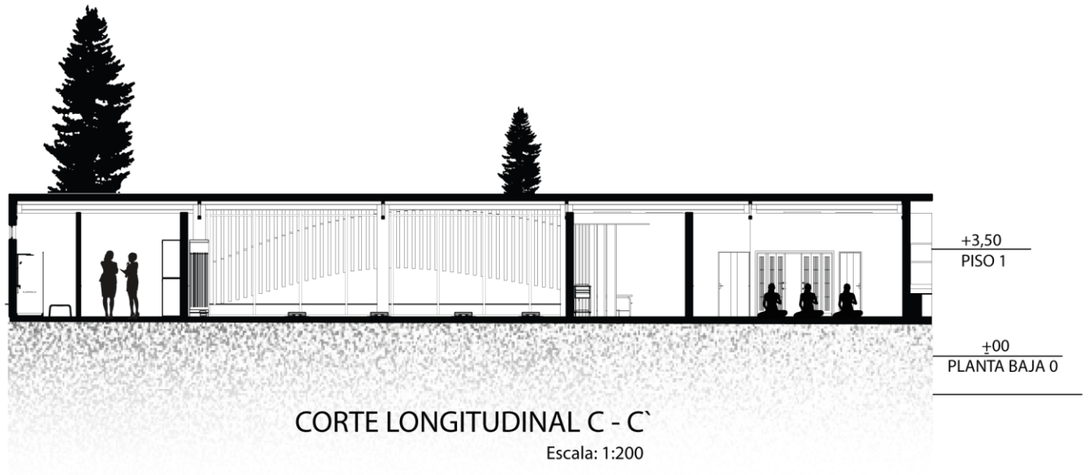
Escala

Las indicadas

Lamina: 1

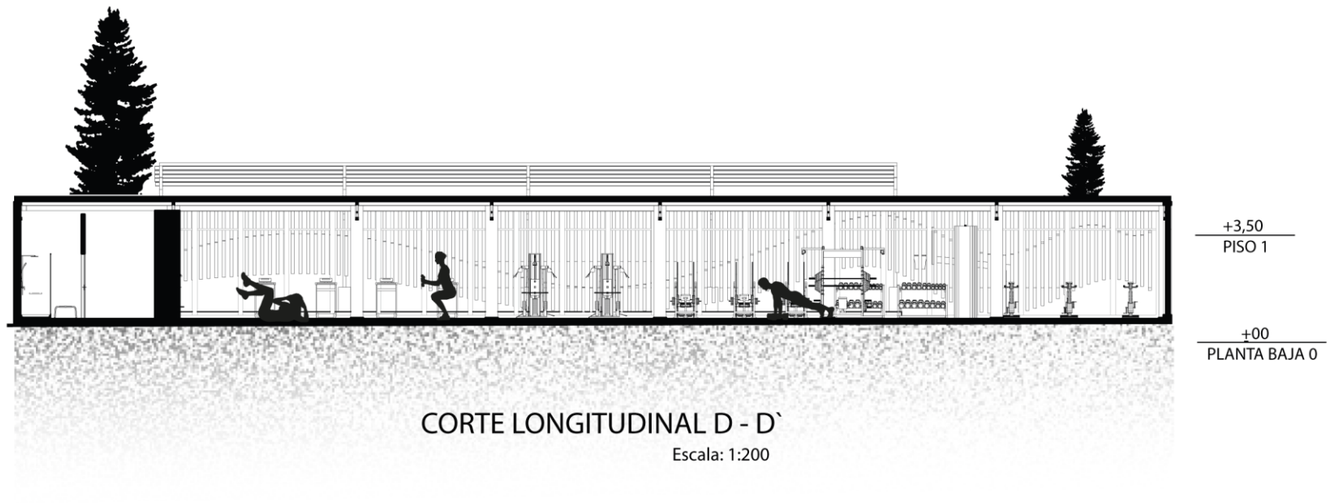
Contenido

Corte Longitudinales A - A`
Corte Longitudinales B - B`



CORTE LONGITUDINAL C - C`

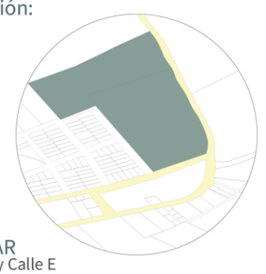
Escala: 1:200



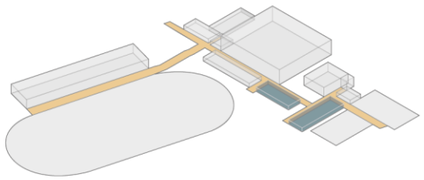
CORTE LONGITUDINAL D - D`

Escala: 1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Cortes Arquitectónicos

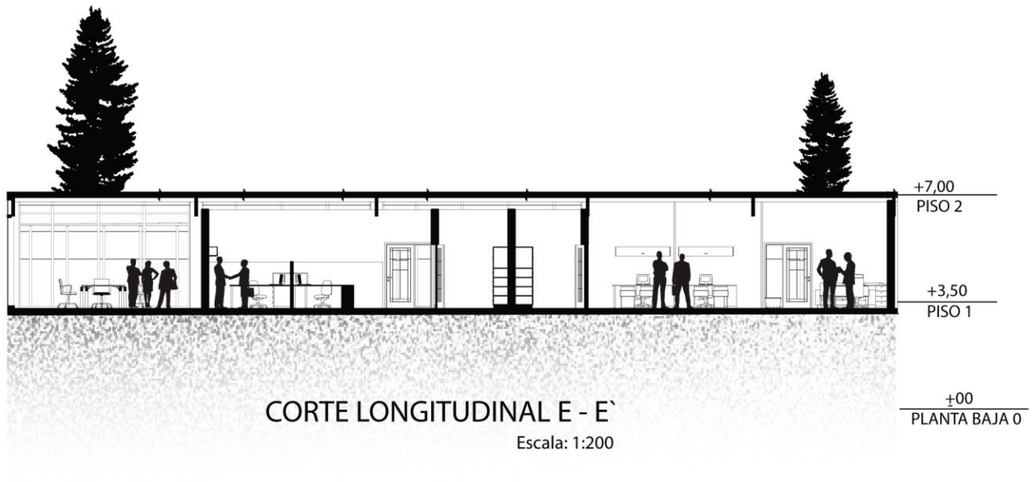
Escala

Las indicadas

Lamina: 2

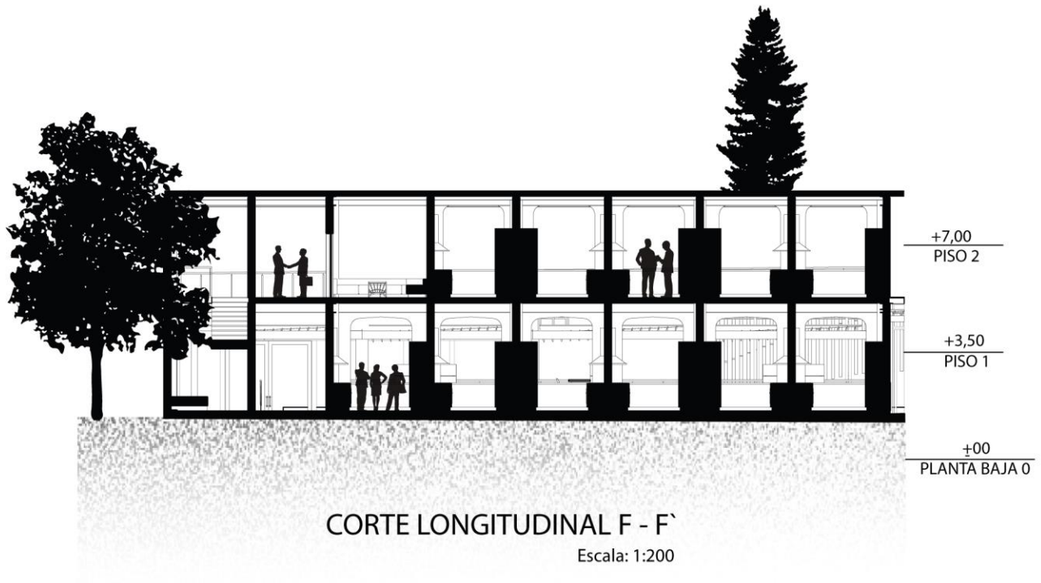
Contenido

Corte Longitudinales C - C`
Corte Longitudinales D - D`



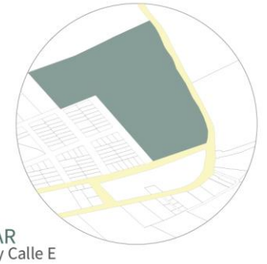
CORTE LONGITUDINAL E - E`

Escala: 1:200

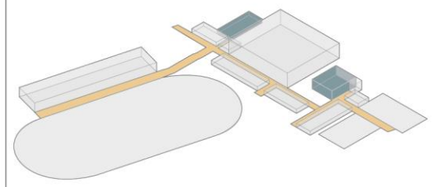


CORTE LONGITUDINAL F - F`

Escala: 1:200



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Cortes Arquitectónicos

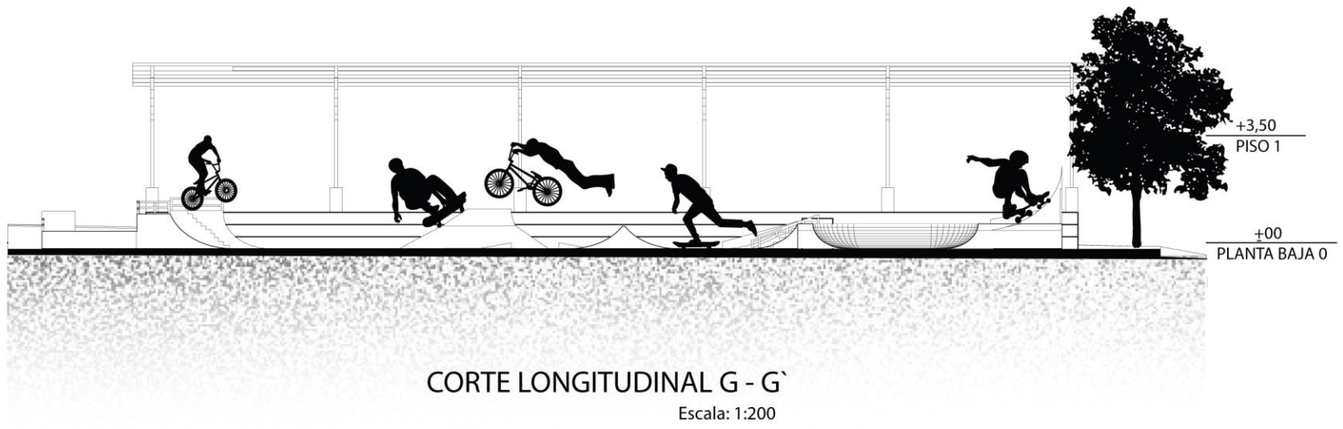
Escala

Las indicadas

Lamina: 3

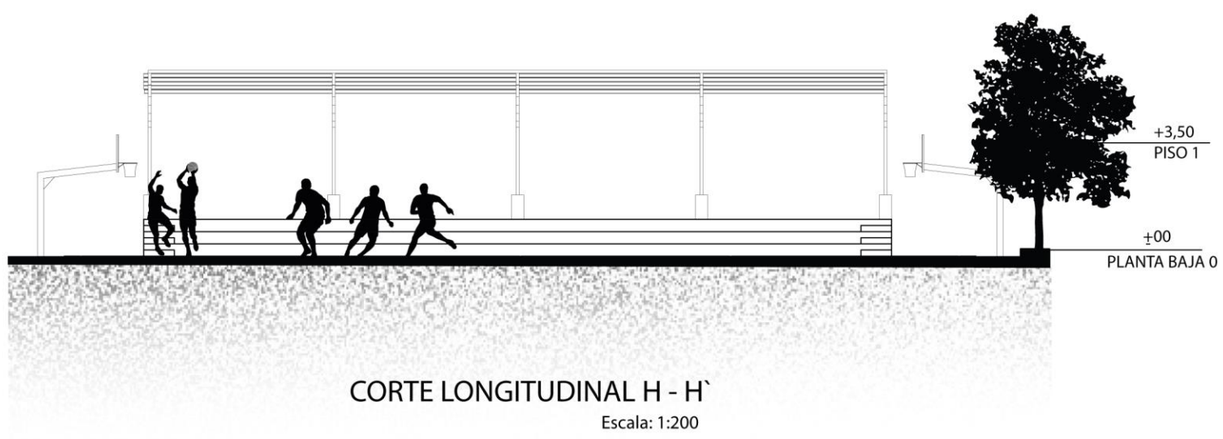
Contenido

Corte Longitudinales E - E`
Corte Longitudinales F - F`



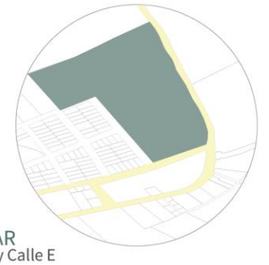
CORTE LONGITUDINAL G - G`

Escala: 1:200

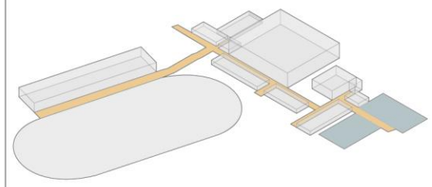


CORTE LONGITUDINAL H - H`

Escala: 1:200



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Cortes Arquitectónicos

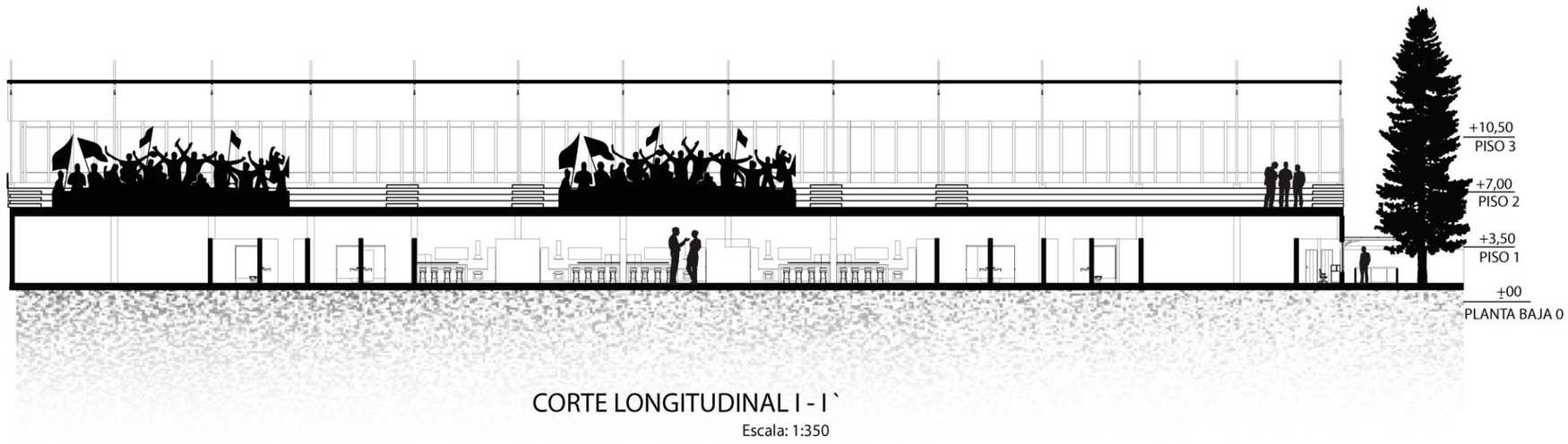
Escala

Las indicadas

Lamina: 4

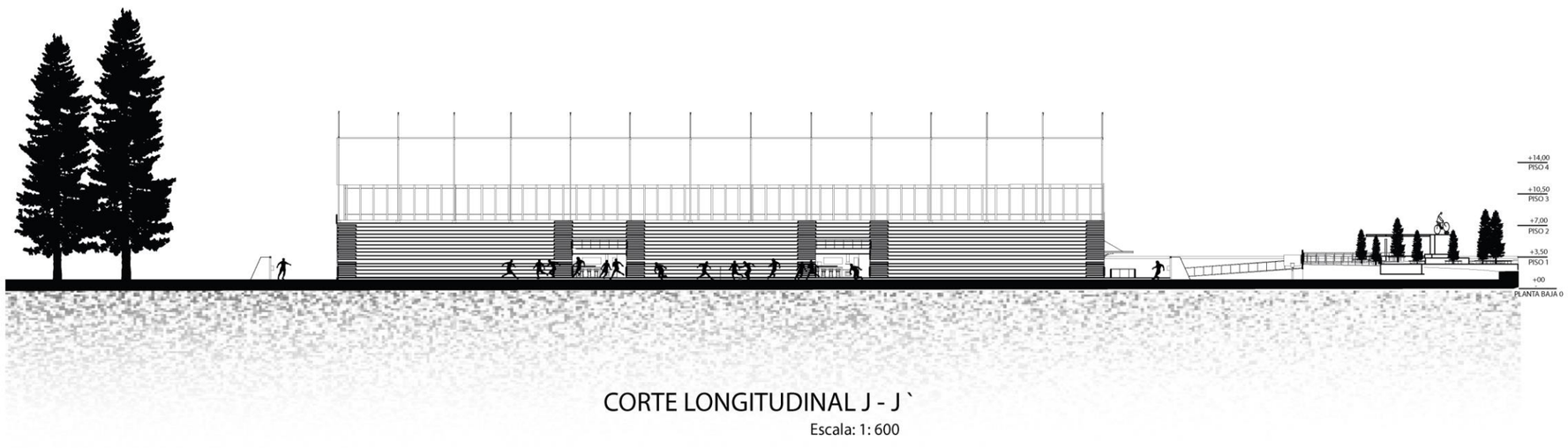
Contenido

Corte Longitudinales G - G`
Corte Longitudinales H - H`



CORTE LONGITUDINAL I - I `

Escala: 1:350

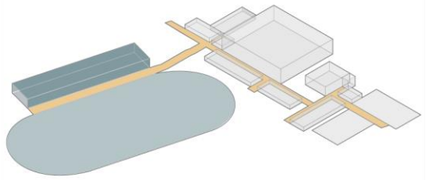


CORTE LONGITUDINAL J - J `

Escala: 1: 600



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Cortes Arquitectónicos

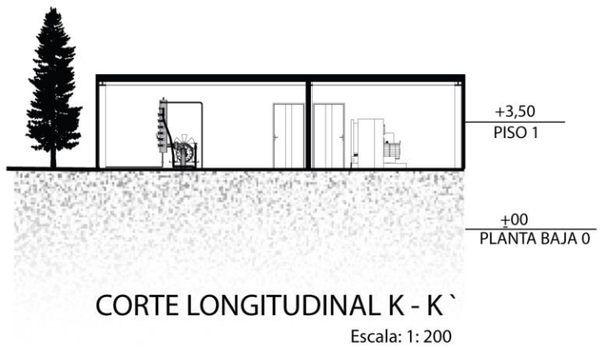
Escala

Las indicadas

Lamina: 5

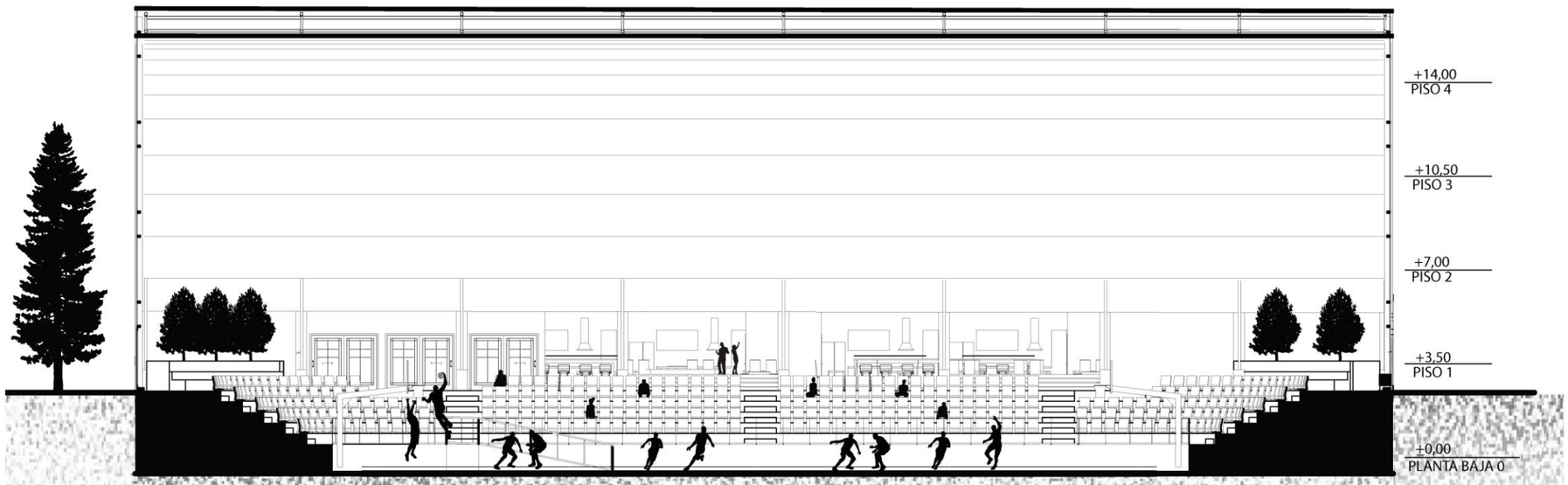
Contenido

Corte Longitudinales I - I`
Corte Longitudinales J - J`



CORTE LONGITUDINAL K - K`

Escala: 1: 200

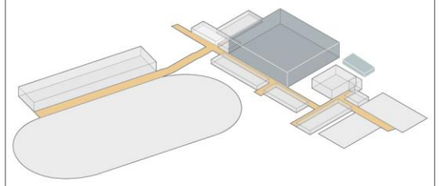


CORTE LONGITUDINAL L - L `

Escala: 1: 200



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Cortes Arquitectónicos

Escala

Las indicadas

Lamina: 6

Contenido

Corte Longitudinales K - K`
Corte Longitudinales L - L`



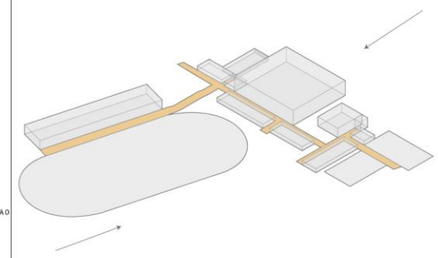
ALZADO NORTE
Escala: 1: 700



ALZADO SUR
Escala 1:700



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Alzados Arquitectónicos

Escala

Las indicadas

Lamina: 7

Contenido

Alzado arquitectónico Norte y Sur



ALZADO ESTE

Escala: 1: 500

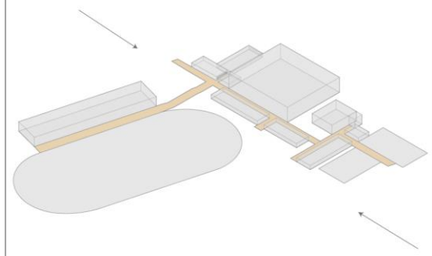


ALZADO OESTE

Escala 1:700



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Alzados
Arquitectónicos

Escala

Las indicadas

Lamina: 8

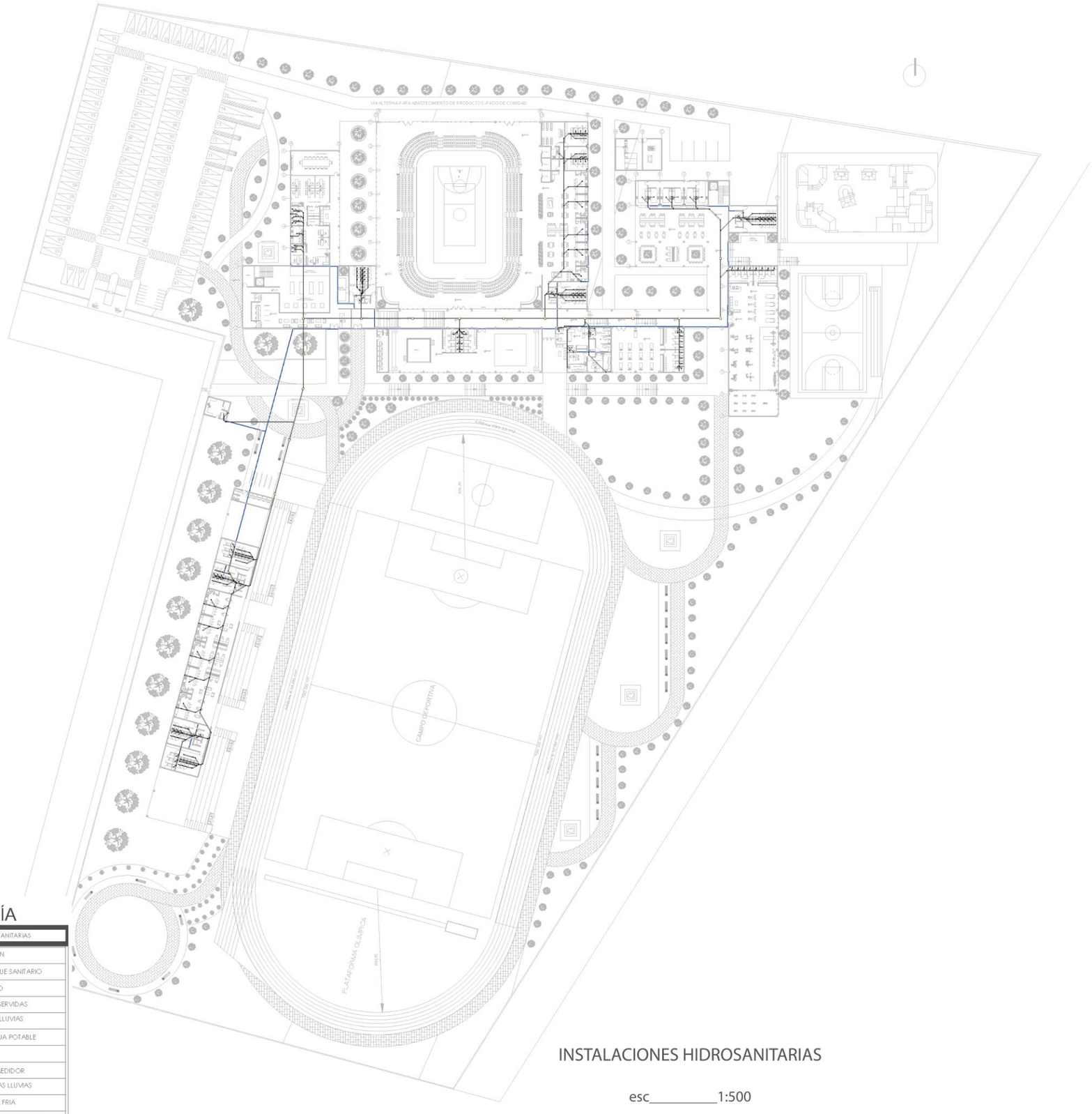
Contenido

Alzado arquitectónico Este y Oeste

PLANOS

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

04



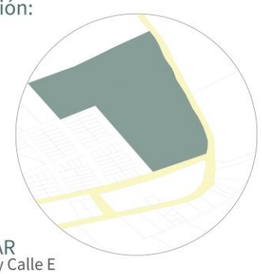
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 4"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
BALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	- TUBERIA DE AGUA FRIA
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE

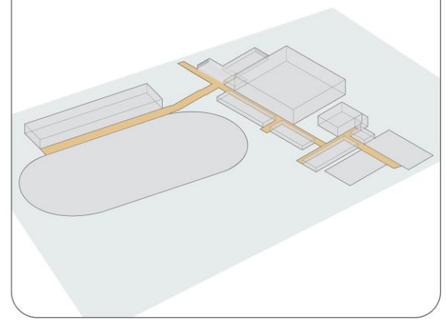
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

esc_____1:500

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

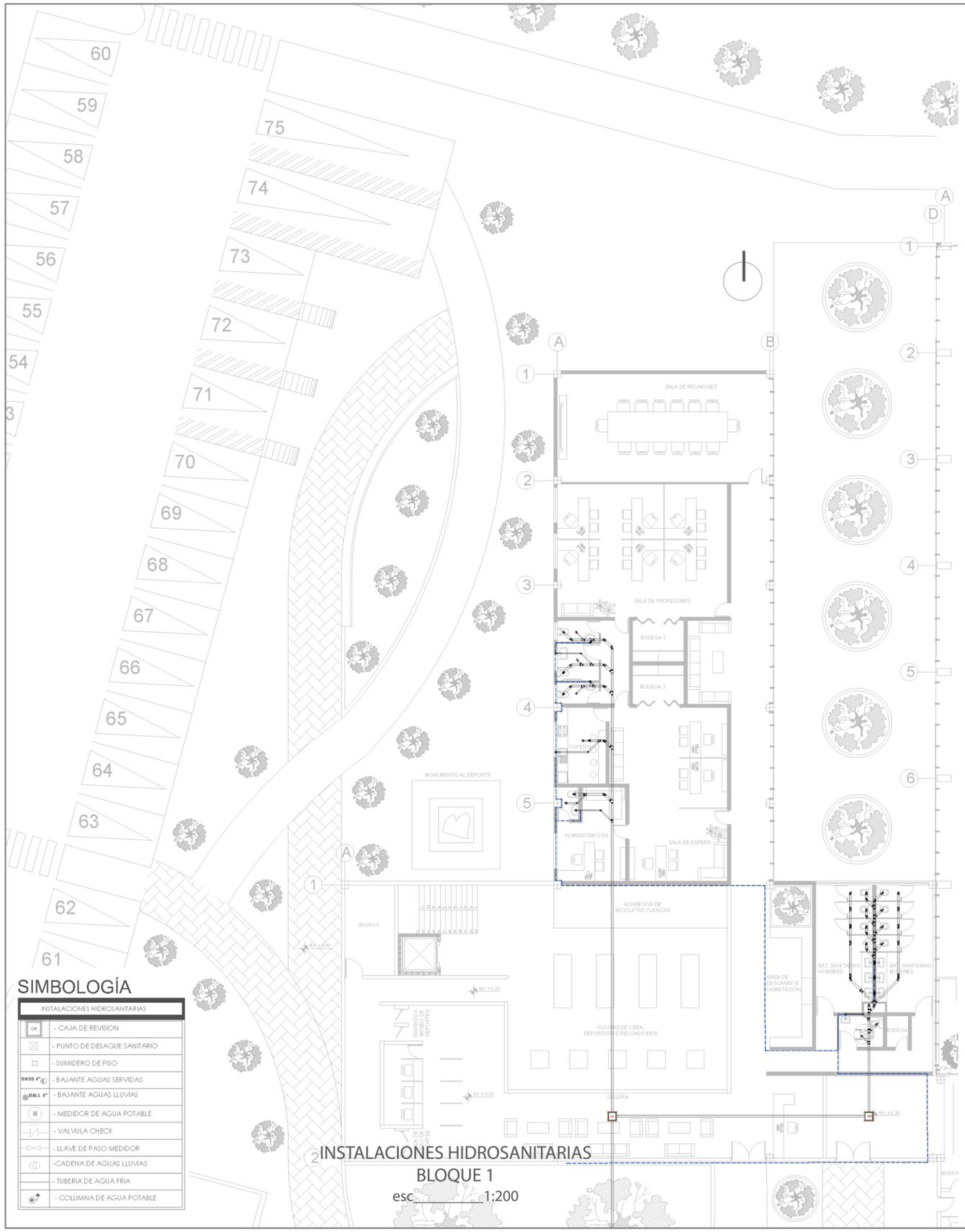
Escala

Indicadas

Lamina: 1

Contenido

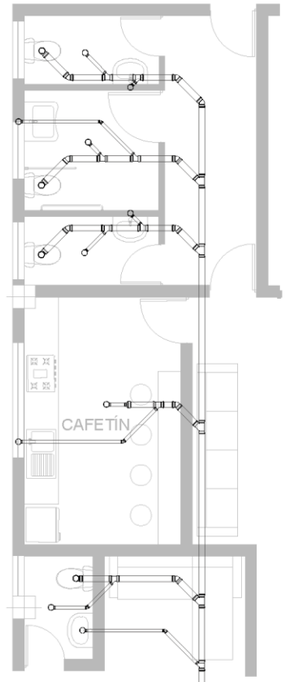
Instalaciones de agua servida y agua potable



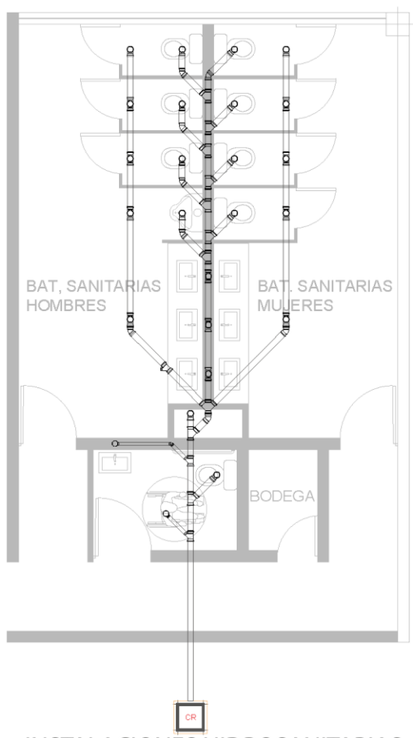
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
BLOQUE 1
esc_____1:200

SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 4"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
BALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	- TUBERIA DE AGUA FRIA
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE

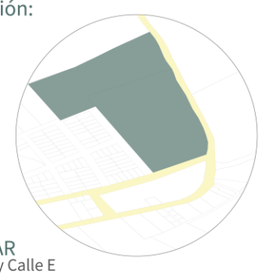


INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
BAÑOS Y CAFETÍN ADMINISTRACIÓN
esc_____1:100

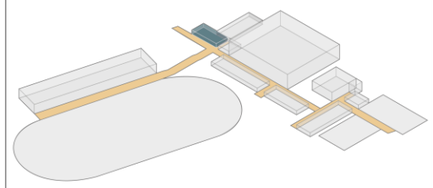


INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
BATERIAS SANITARIAS
esc_____1:100

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor
Arq. Franklin Patiño

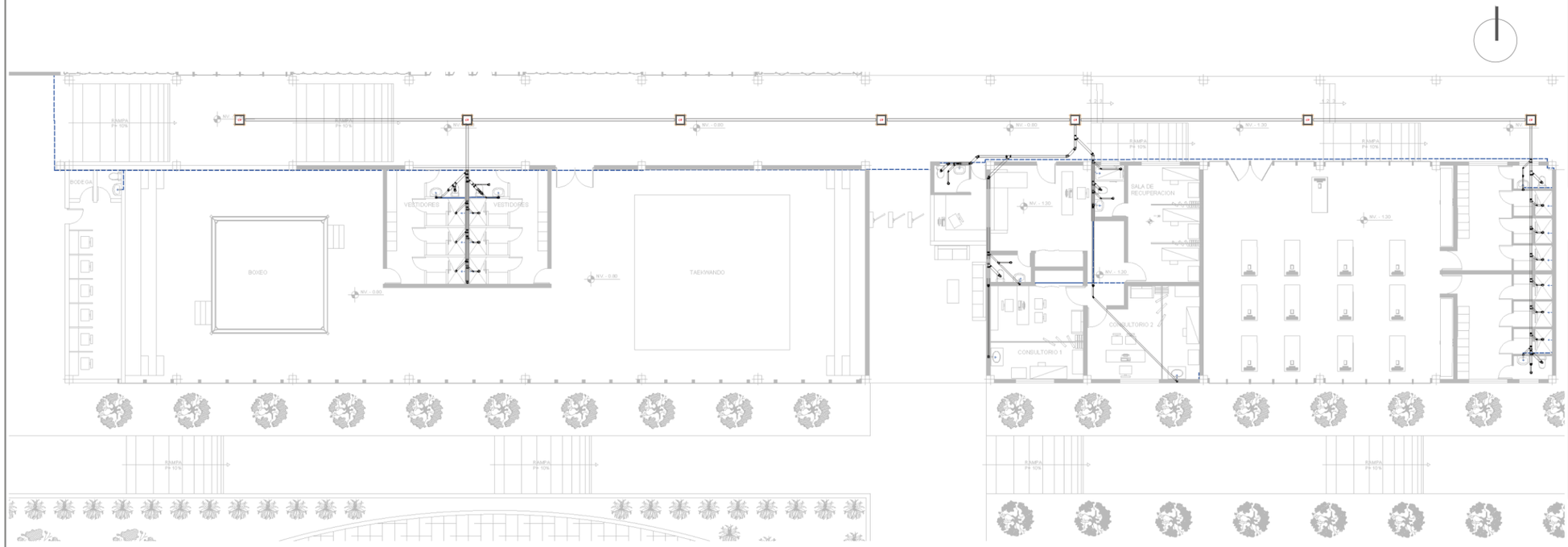
Autores
Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema
Instalaciones Hidrosanitarias

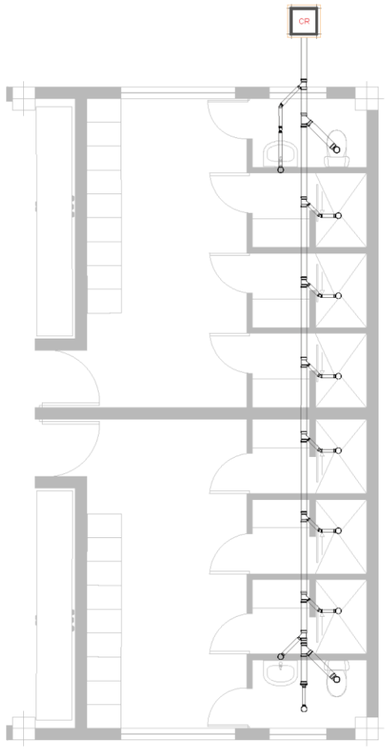
Escala
Indicadas

Lamina: 2

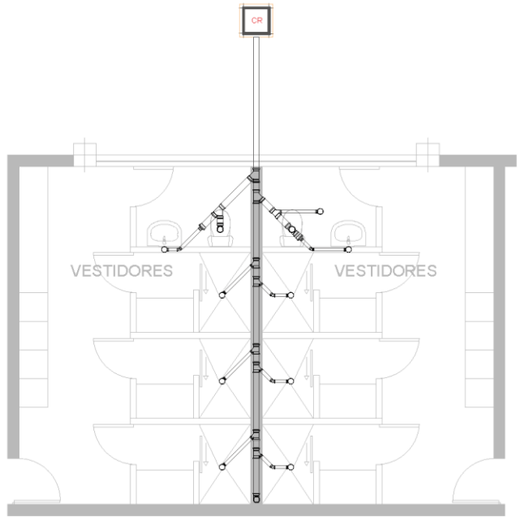
Contenido
Instalaciones de agua servida y agua potable



INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
BLOQUE 2
esc_____1:500



INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
VESTIDORES SALA DE YOGA Y PILATES
esc_____1:100

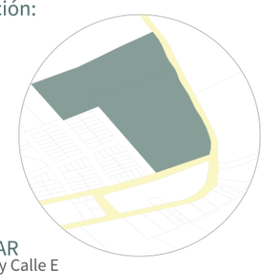


INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
VESTIDORES KARATE Y TAEWONDO
esc_____1:100

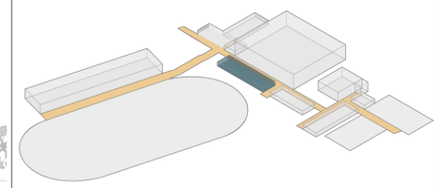
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 4"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
BALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	- TUBERIA DE AGUA FRIA
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

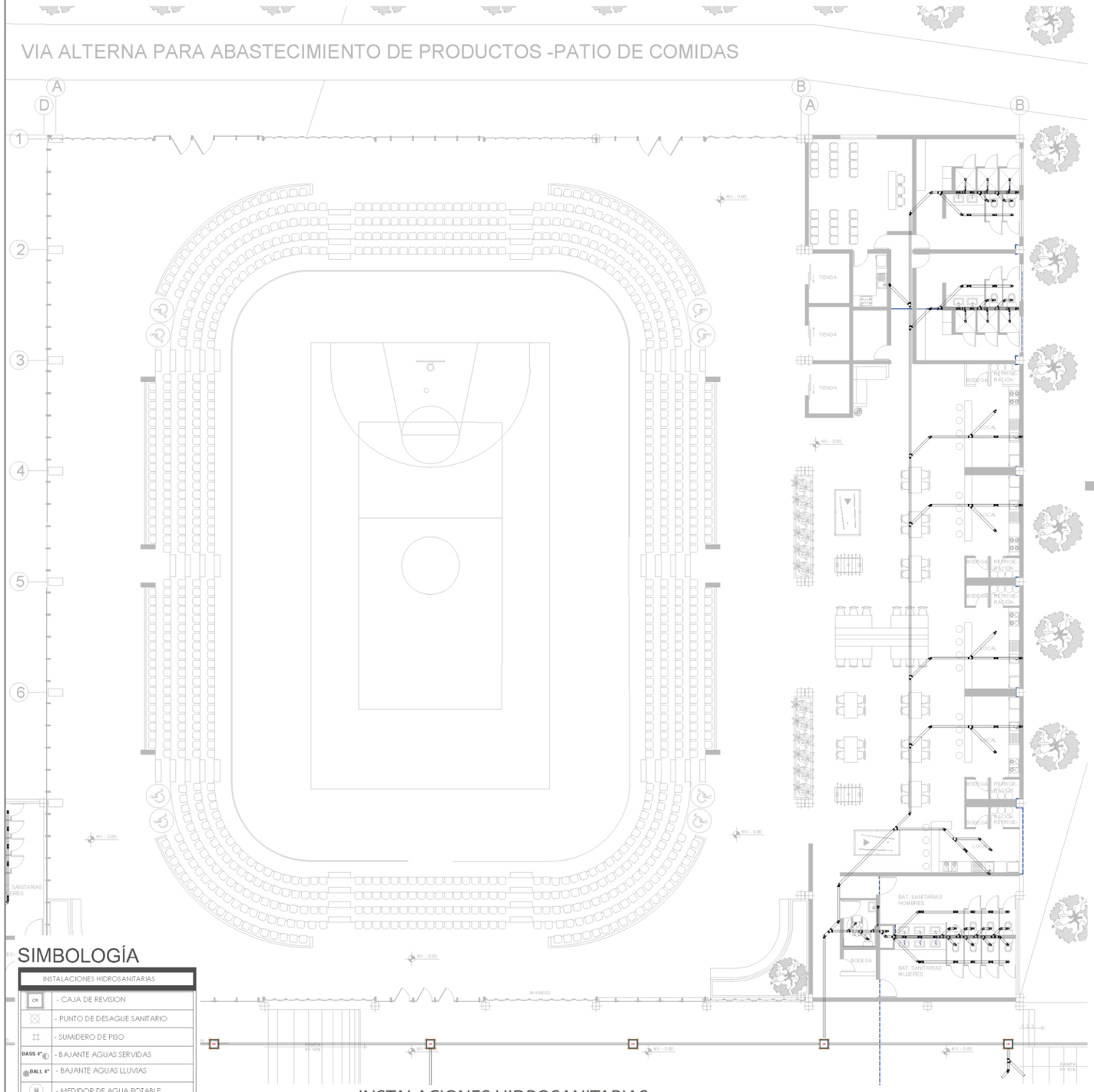
Escala

Indicadas

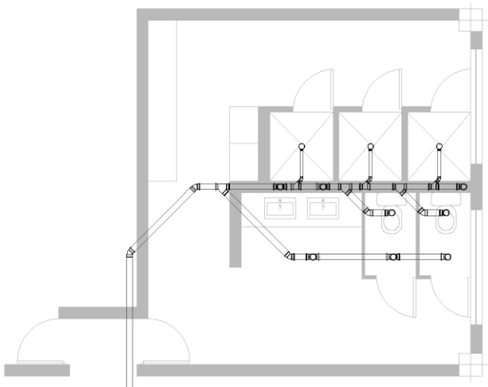
Lamina: 3

Contenido

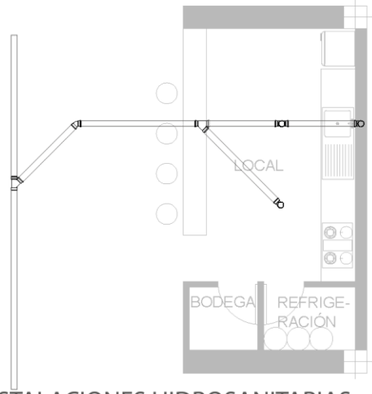
Instalaciones de agua servida y agua potable



INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
BLOQUE 3
esc_____1:500



INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
VESTIDORES COLISEO
esc_____1:100

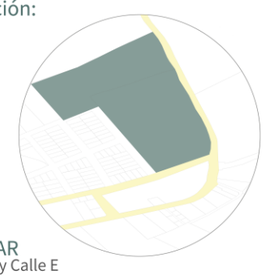


INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
LOCAL DE COMIDA COLISEO
esc_____1:100

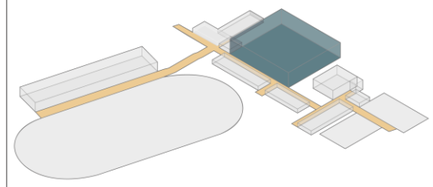
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 4"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
BALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	- TUBERIA DE AGUA FRIA
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

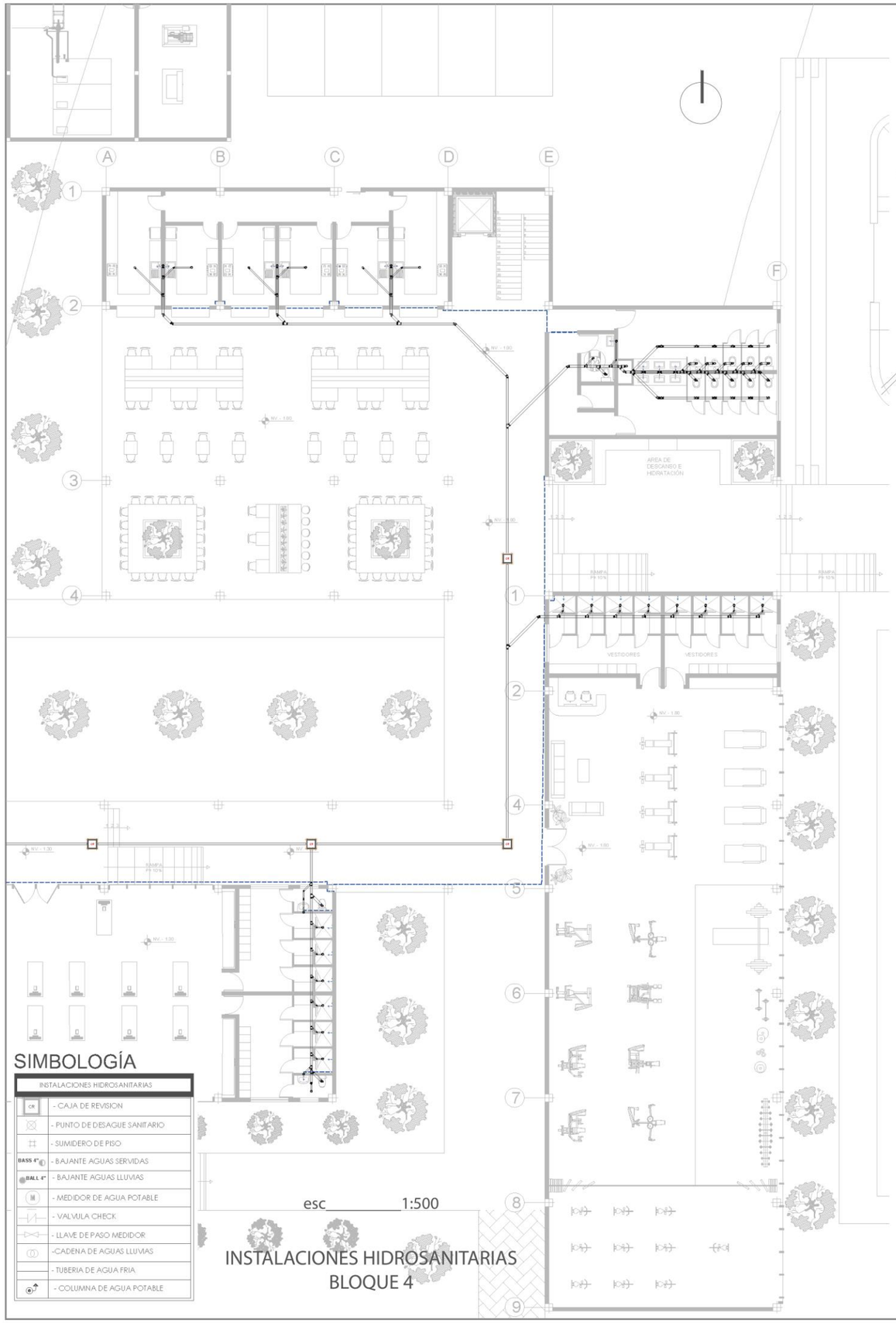
Escala

Indicadas

Lamina: 4

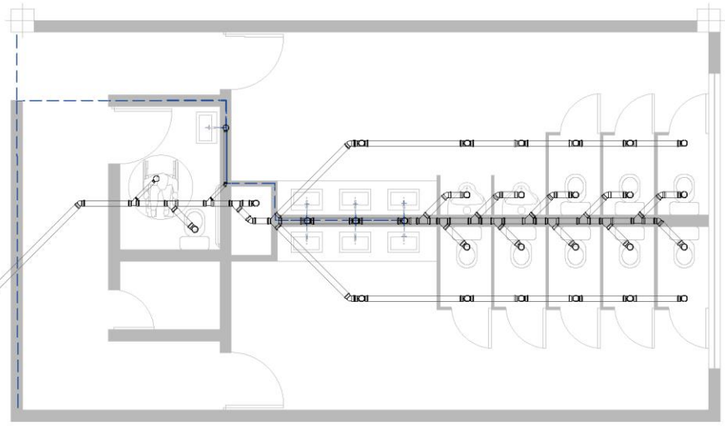
Contenido

Instalaciones de agua servida y agua potable

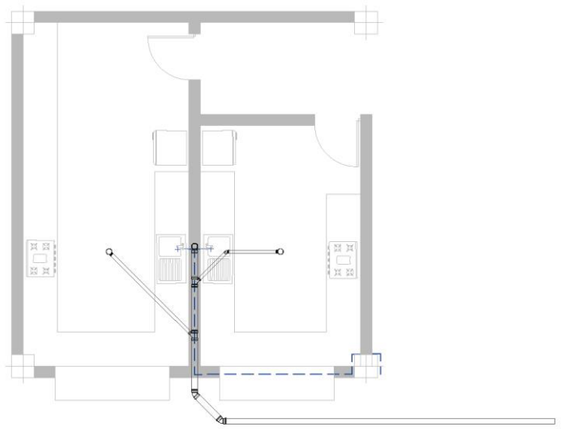


esc_____1:500

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
BLOQUE 4



INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
BATERIAS SANITARIAS PATIO DE COMIDAS
esc_____1:100

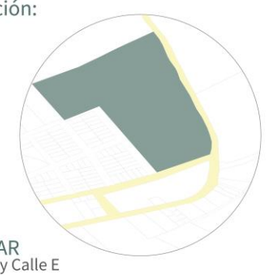


INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
LOCALES PATIO DE COMIDA
esc_____1:100

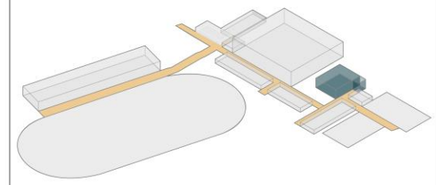
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 4"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
BALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	- TUBERIA DE AGUA FRIA
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

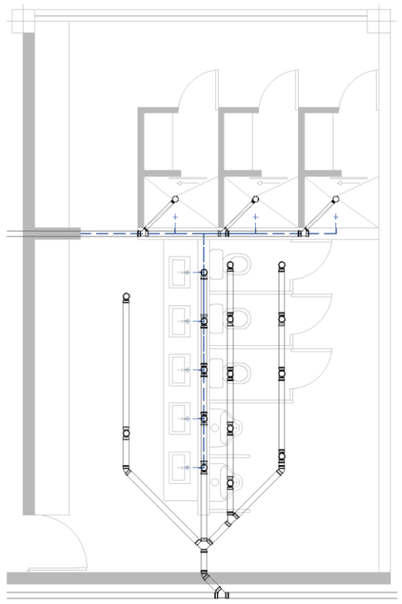
Escala

Indicadas

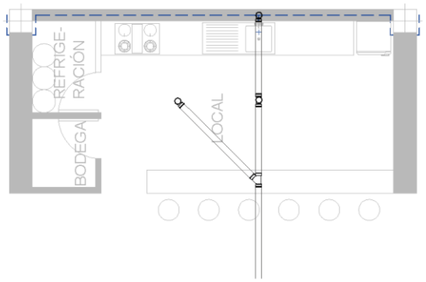
Lamina: 5

Contenido

Instalaciones de agua servida y agua potable



INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
BATERIAS SANITARIAS COLISEO
esc_____1:100

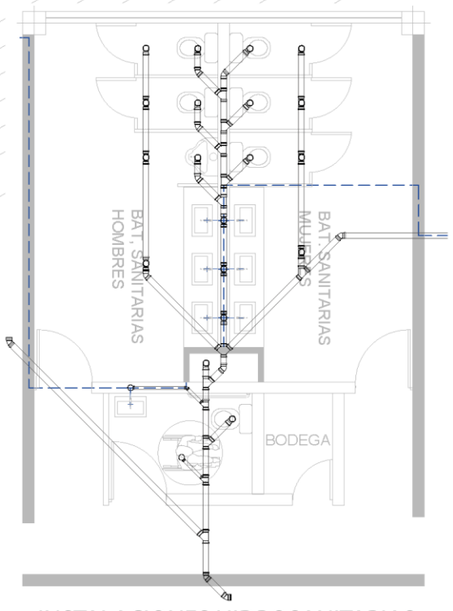


INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
LOCALES PATIO DE COMIDA ESTADIO
esc_____1:100

SIMBOLOGÍA

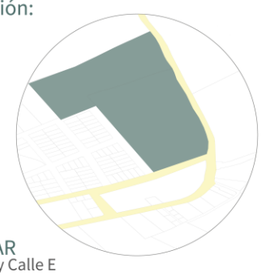
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 4"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
BALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	- TUBERIA DE AGUA FRIA
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
BLOQUE 4
esc_____1:500

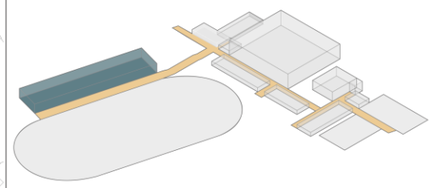


INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
VESTIDORES ESTADIO
esc_____1:100

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

Escala

Indicadas

Lamina: 6

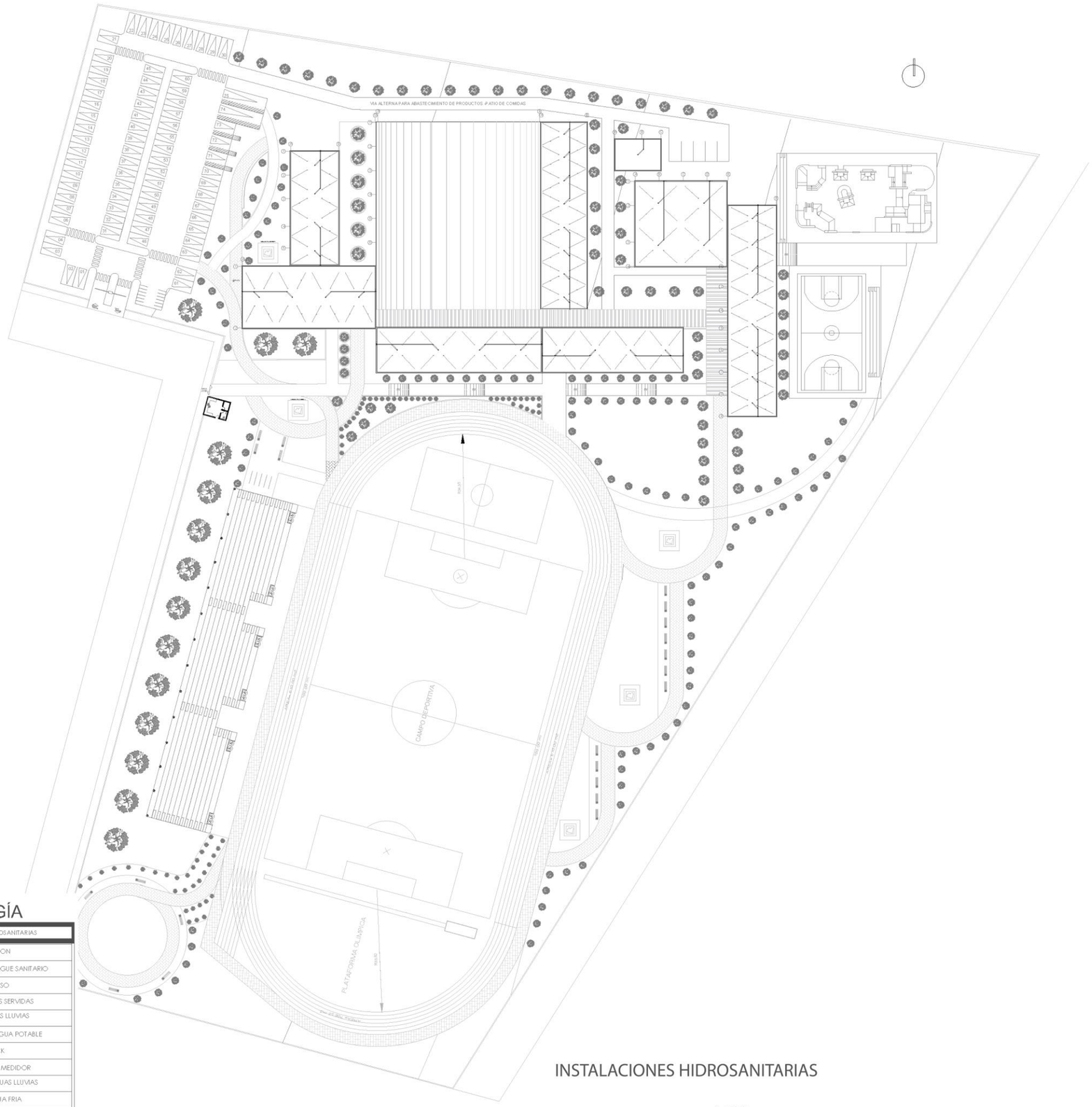
Contenido

Instalaciones de agua servida y agua potable

PLANOS

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
CUBIERTA

04



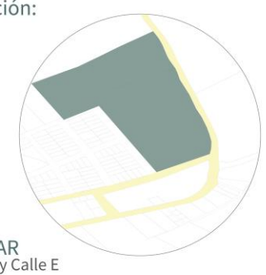
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 4"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
BALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	- TUBERIA DE AGUA FRIA
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE

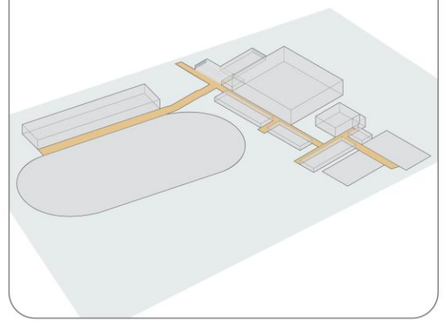
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

esc_____1:500

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

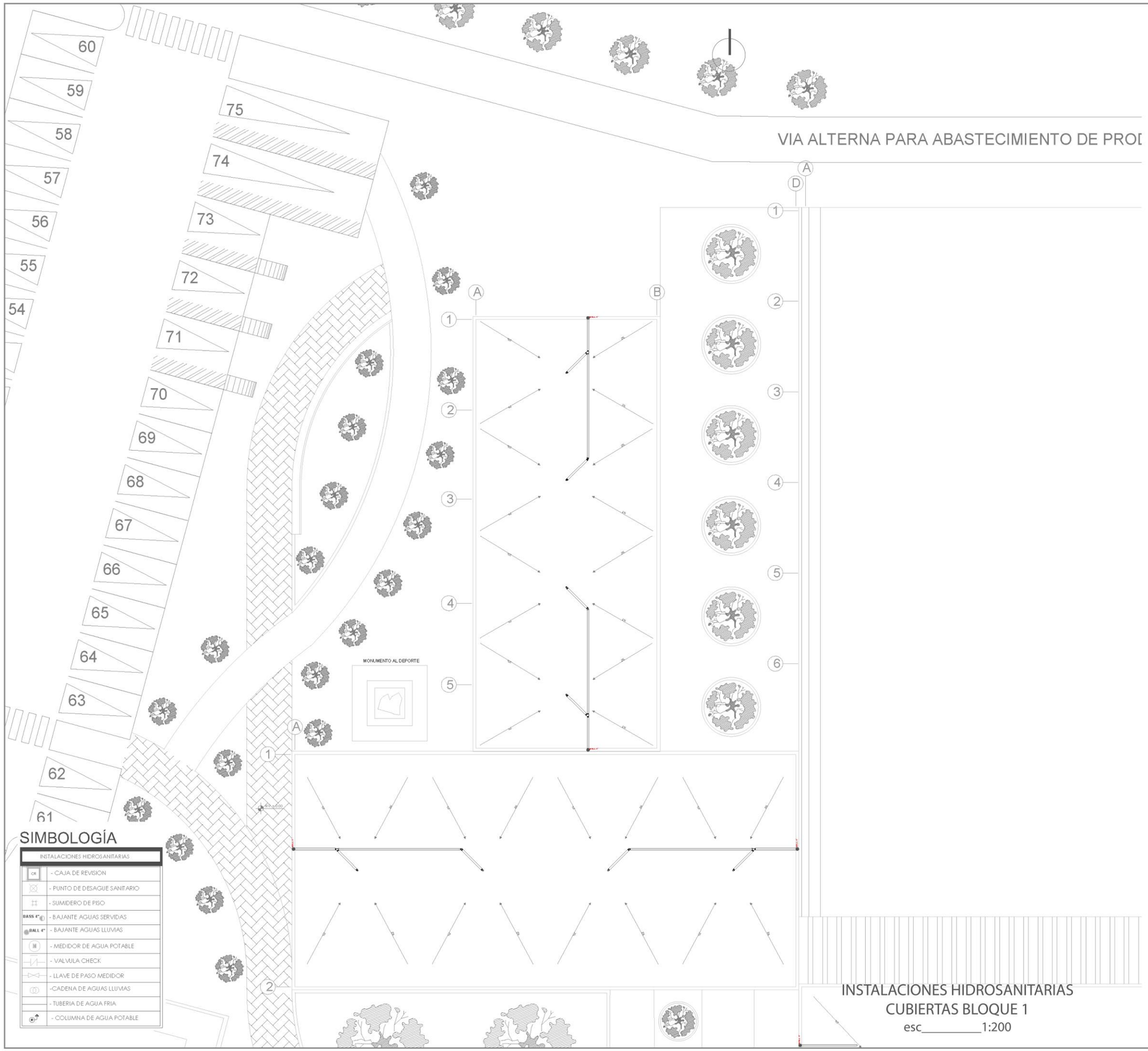
Escala

Indicadas

Lamina: 1

Contenido

Instalaciones de agua servida

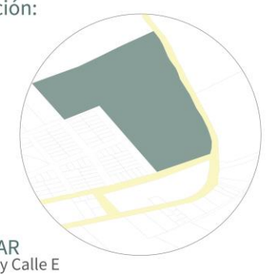


SIMBOLOGÍA

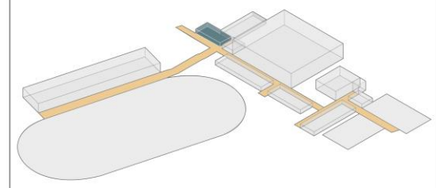
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CK	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 4"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
BALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	- TUBERIA DE AGUA FRIA
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
CUBIERTAS BLOQUE 1
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

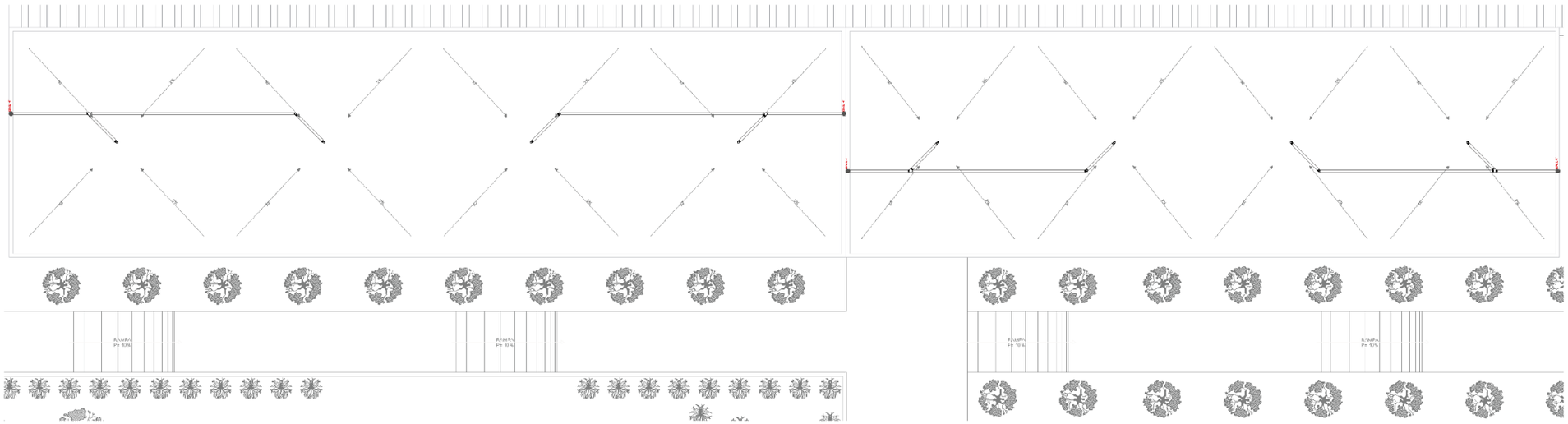
Escala

Indicadas

Lamina: 2

Contenido

Instalaciones de agua servida

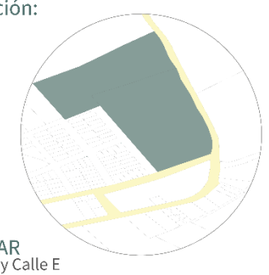


INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
CUBIERTAS BLOQUE 1
esc_____1:200

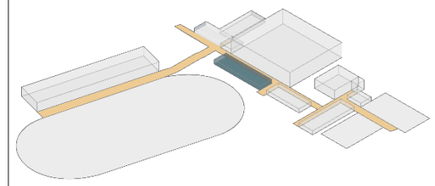
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 4"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
WALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	COLUMNA DE AGUA POTABLE

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

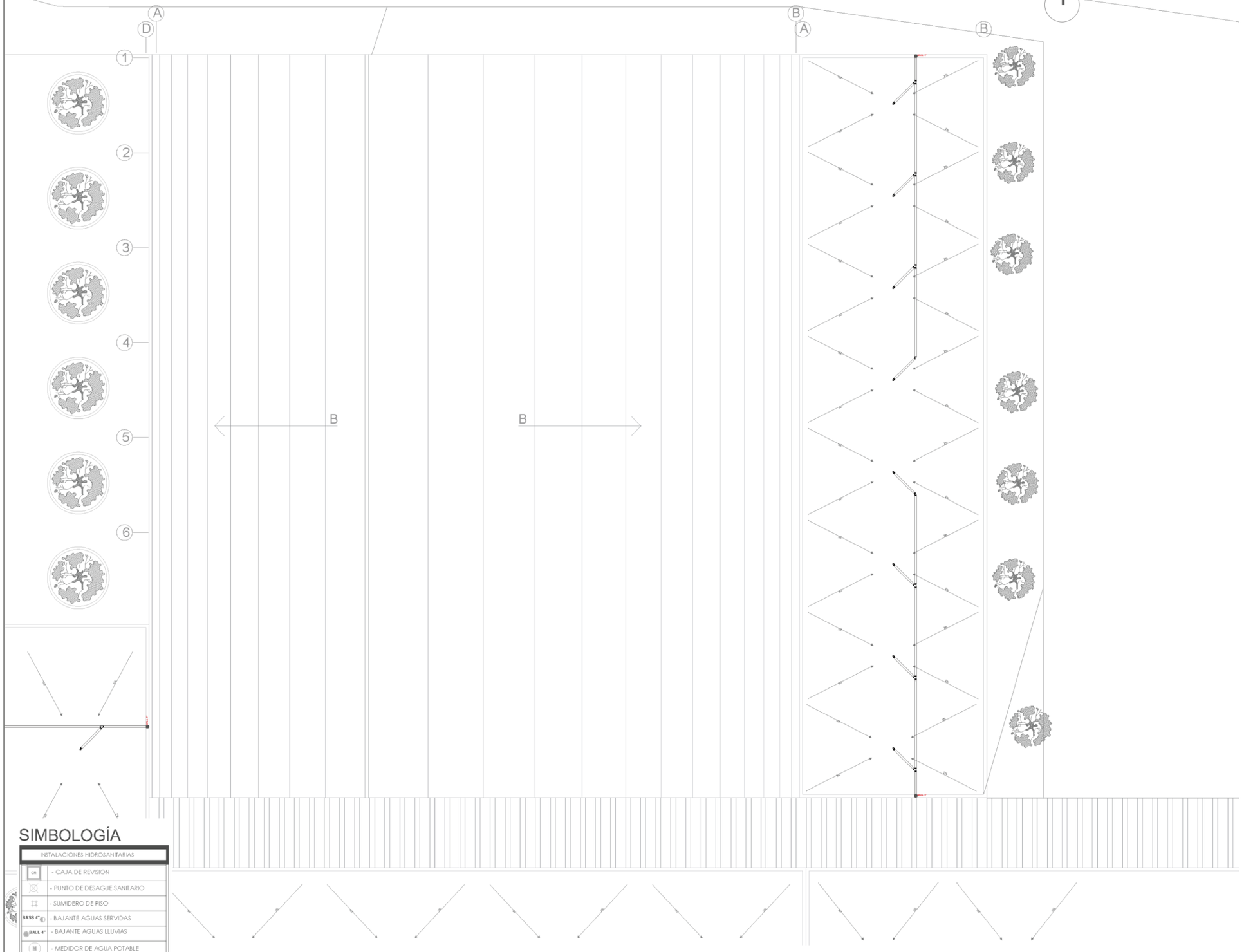
Escala

Indicadas

Lamina: 3

Contenido

Instalaciones de agua servida

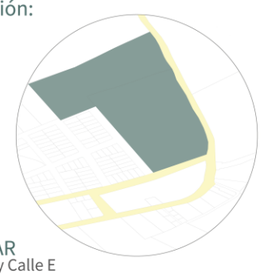


SIMBOLOGÍA

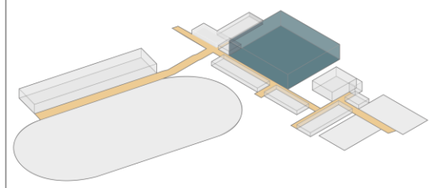
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 4"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
BALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	- TUBERIA DE AGUA FRIA
	- COLUMNA DE AGUA POTABLE

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
CUBIERTAS BLOQUE 1
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

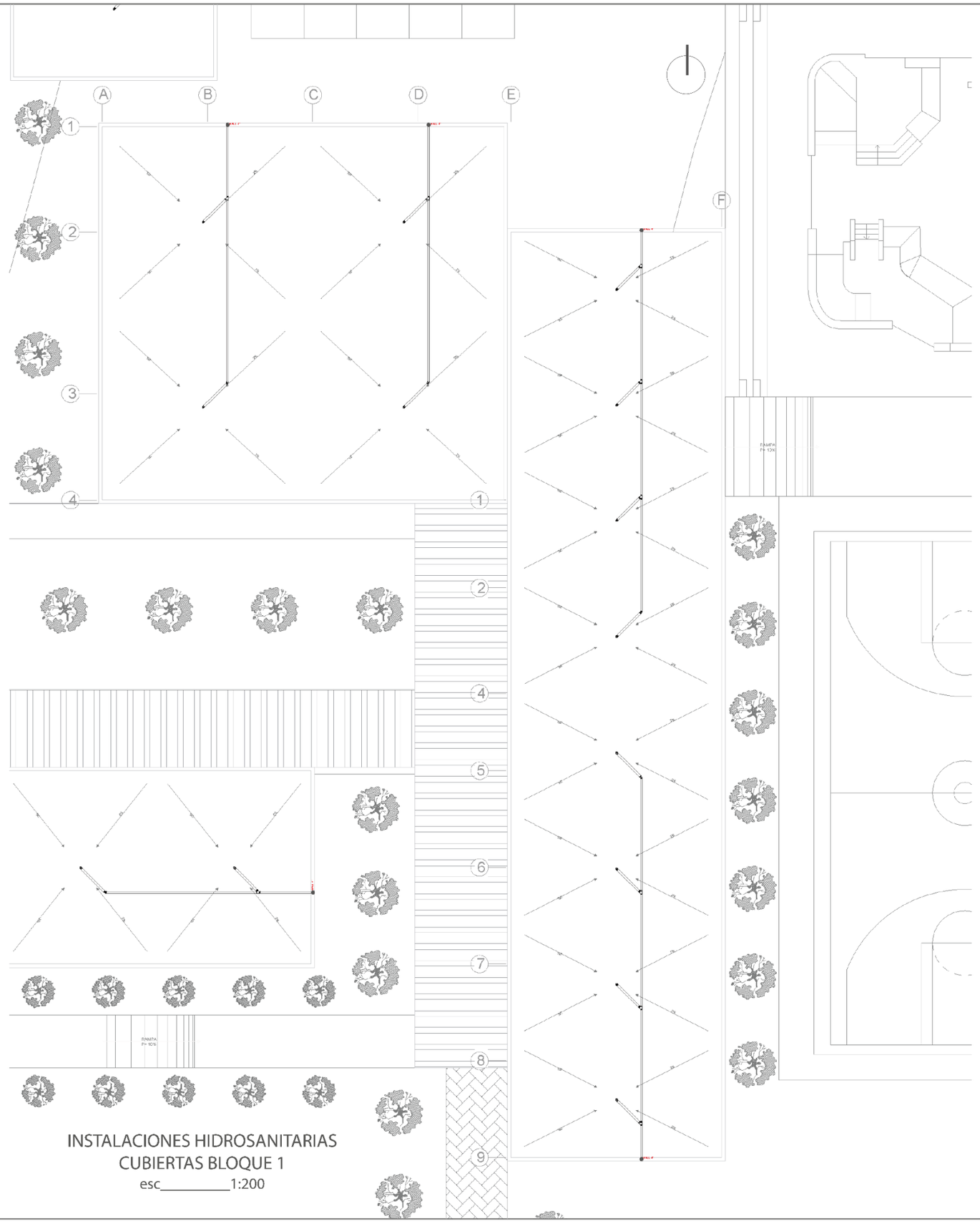
Escala

Indicadas

Lamina: 4

Contenido

Instalaciones de agua servida

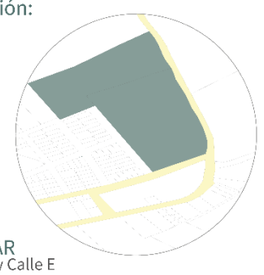


INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
CUBIERTAS BLOQUE 1
esc_____1:200

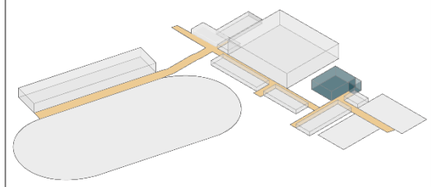
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	- SUMIDERO DE PISO
BASS 6"	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS
WALL 4"	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS
M	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO MEDIDOR
	-CADENA DE AGUAS LLUVIAS
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	COLUMNA DE AGUA POTABLE

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

Escala

Indicadas

Lamina: 5

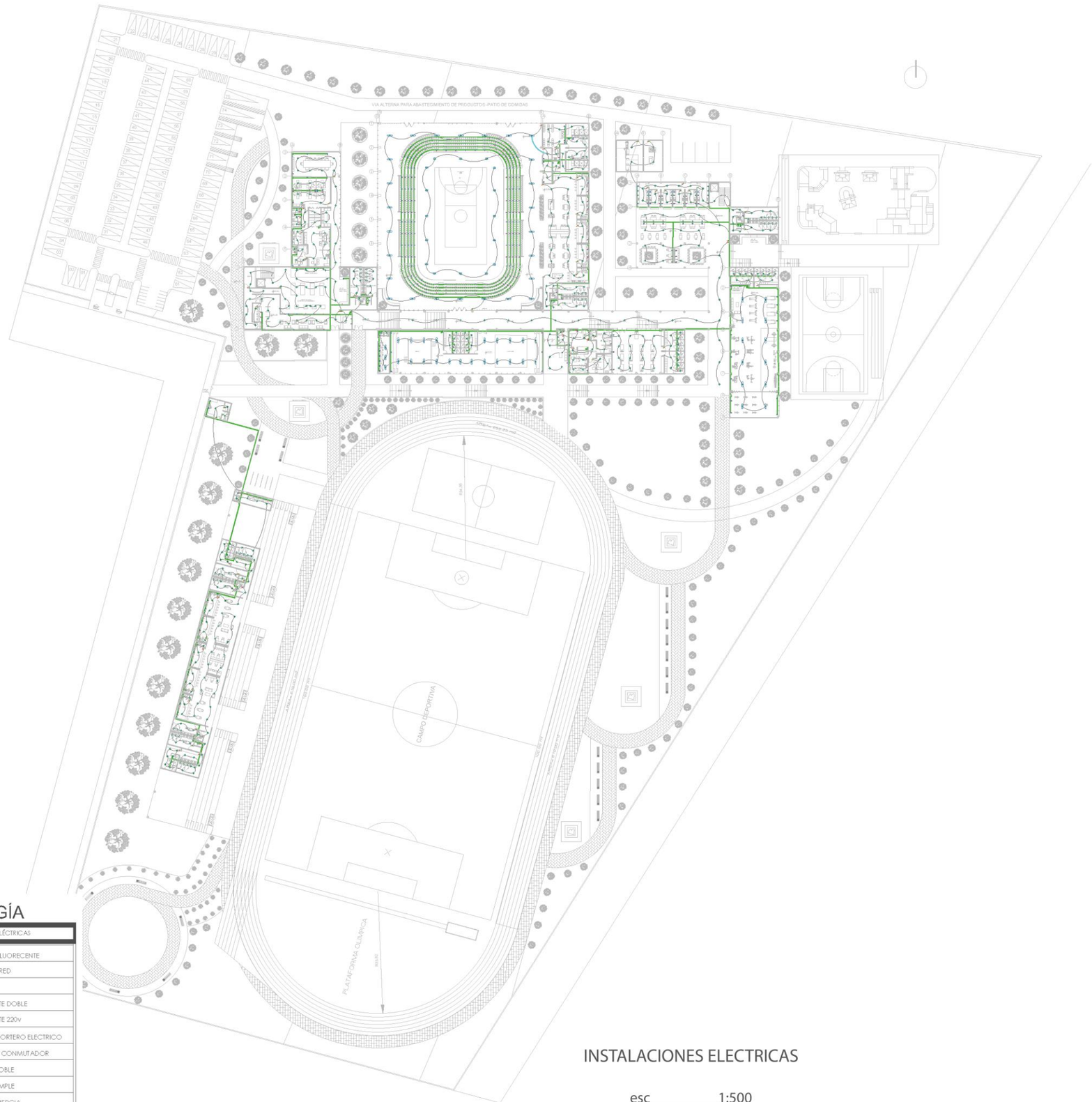
Contenido

Instalaciones de agua servida

PLANOS

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

04



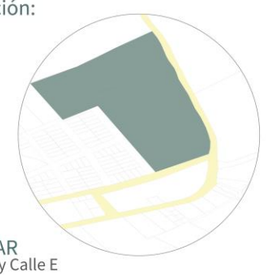
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
	PUNTO DE LUZ FLUORECENTE
	APLIQUE DE PARED
	CAJA TÉRMICA
	TOMACORRIENTE DOBLE
	TOMACORRIENTE 220v
	PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO
	INTERRUPTOR - CONMUTADOR
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR SIMPLE
	MEDIDOR DE ENERGIA
	ACOMETIDA

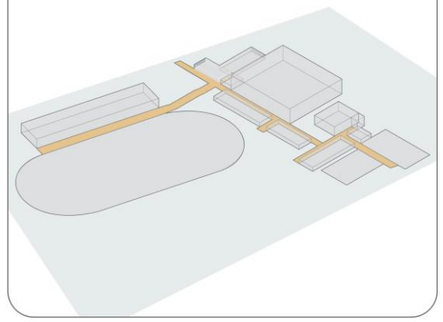
INSTALACIONES ELECTRICAS

esc_____1:500

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

Escala

Indicadas

Lamina: 1

Contenido

Instalaciones de agua servida

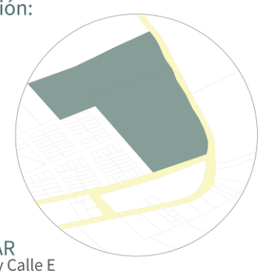


INSTALACIONES ELECTRICAS
BLOQUE 1
esc_____1:200

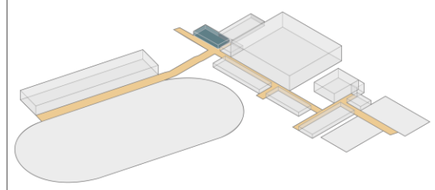
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
	PUNTO DE LUZ FLUORECENTE
	APLIQUE DE PARED
	CAJA TÉRMICA
	TOMACORRIENTE DOBLE
	TOMACORRIENTE 220v
	PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO
	INTERRUPTOR - CONMUTADOR
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR SIMPLE
	MEDIDOR DE ENERGIA
	ACOMETIDA

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

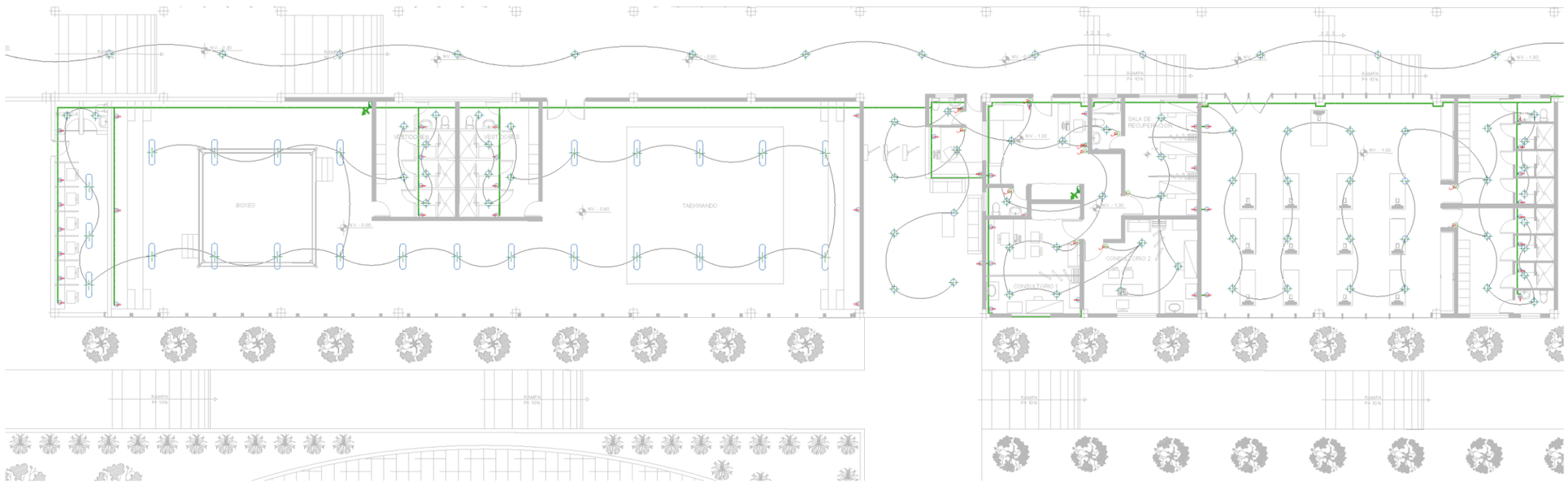
Escala

Indicadas

Lamina: 2

Contenido

Instalaciones de agua servida

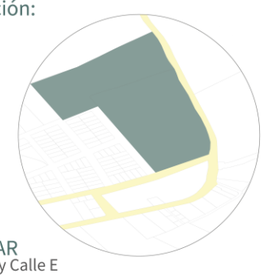


INSTALACIONESELECTRICAS
BLOQUE 2
esc_____1:200

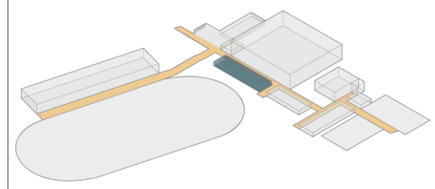
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
	PUNTO DE LUZ FLUORECENTE
	APLIQUE DE PARED
	CAJA TÉRMICA
	TOMACORRIENTE DOBLE
	TOMACORRIENTE 220v
	PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO
	INTERRUPTOR - CONMUTADOR
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR SIMPLE
	MEDIDOR DE ENERGIA
	ACOMETIDA

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

Escala

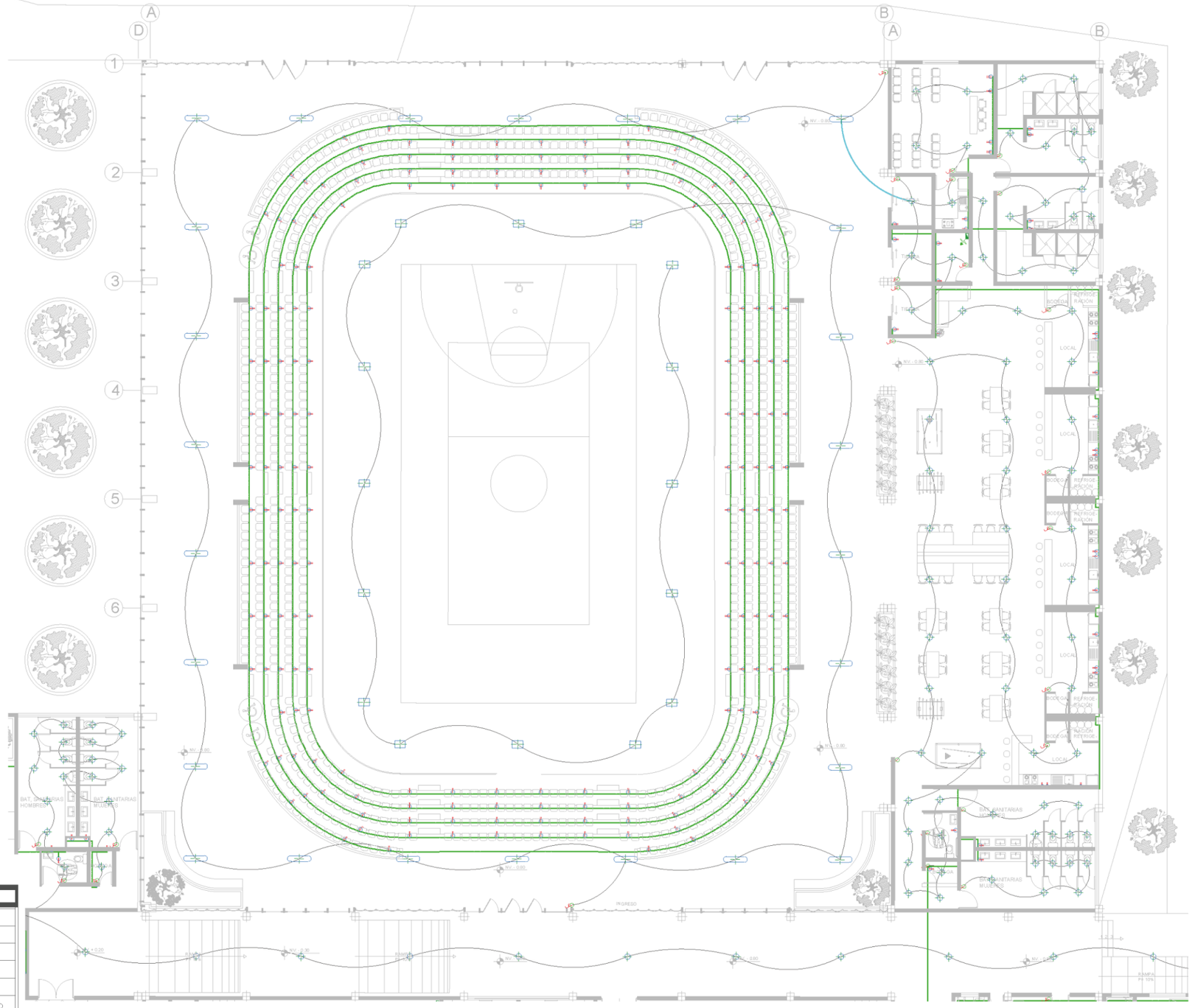
Indicadas

Lamina: 3

Contenido

Instalaciones de agua servida

VIA ALTERNA PARA ABASTECIMIENTO DE PRODUCTOS -PATIO DE COMIDAS

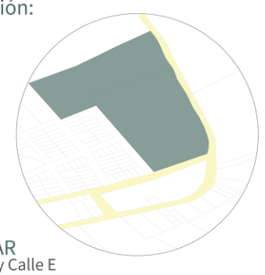


SIMBOLOGÍA

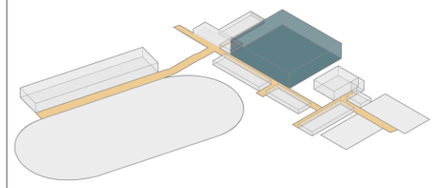
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
	PUNTO DE LUZ FLUORECENTE
	APLIQUE DE PARED
	CAJA TÉRMICA
	TOMACORRIENTE DOBLE
	TOMACORRIENTE 220v
	PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO
	INTERRUPTOR - CONMUTADOR
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR SIMPLE
	MEDIDOR DE ENERGIA
	ACOMETIDA

INSTALACIONES ELECTRICAS
BLOQUE 3
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

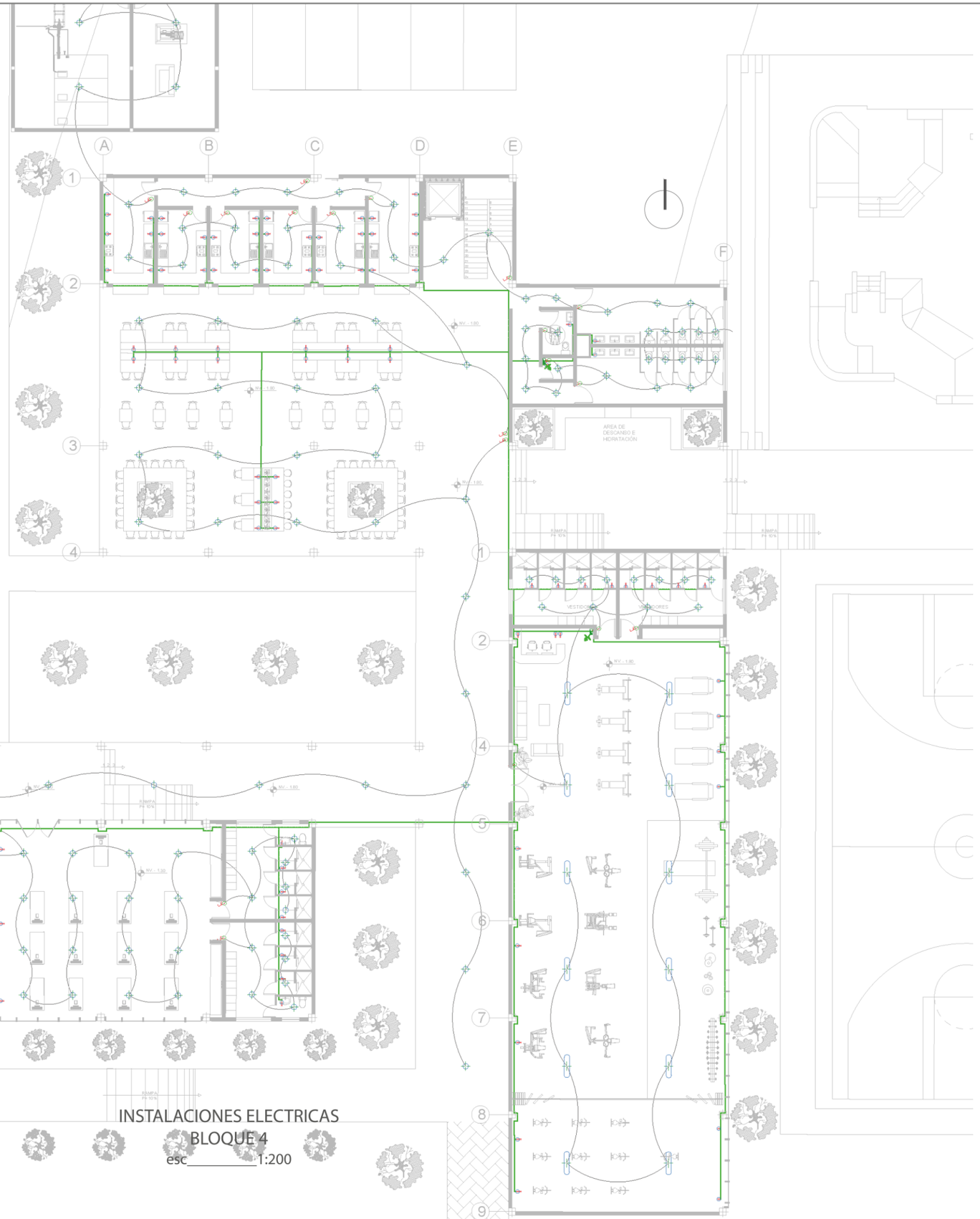
Escala

Indicadas

Lamina: 4

Contenido

Instalaciones de agua servida

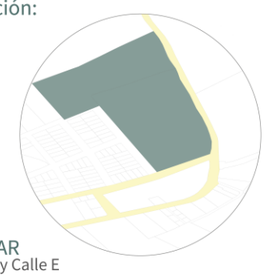


INSTALACIONES ELECTRICAS
BLOQUE 4
esc_____1:200

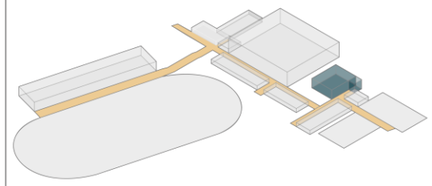
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
	PUNTO DE LUZ FLUORECENTE
	APLIQUE DE PARED
	CAJA TÉRMICA
	TOMACORRIENTE DOBLE
	TOMACORRIENTE 220v
	PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO
	INTERRUPTOR - CONMUTADOR
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR SIMPLE
	MEDIDOR DE ENERGIA
	ACOMETIDA

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

Escala

Indicadas

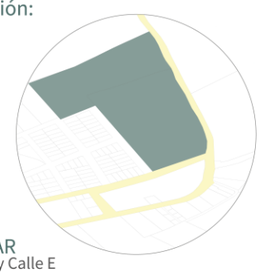
Lamina: 5

Contenido

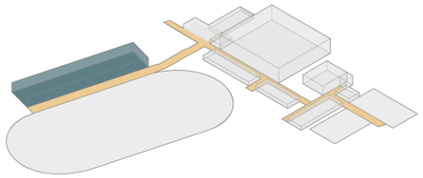
Instalaciones de agua servida



Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones Hidrosanitarias

Escala

Indicadas

Lamina: 6

Contenido

Instalaciones de agua servida

SIMBOLOGÍA

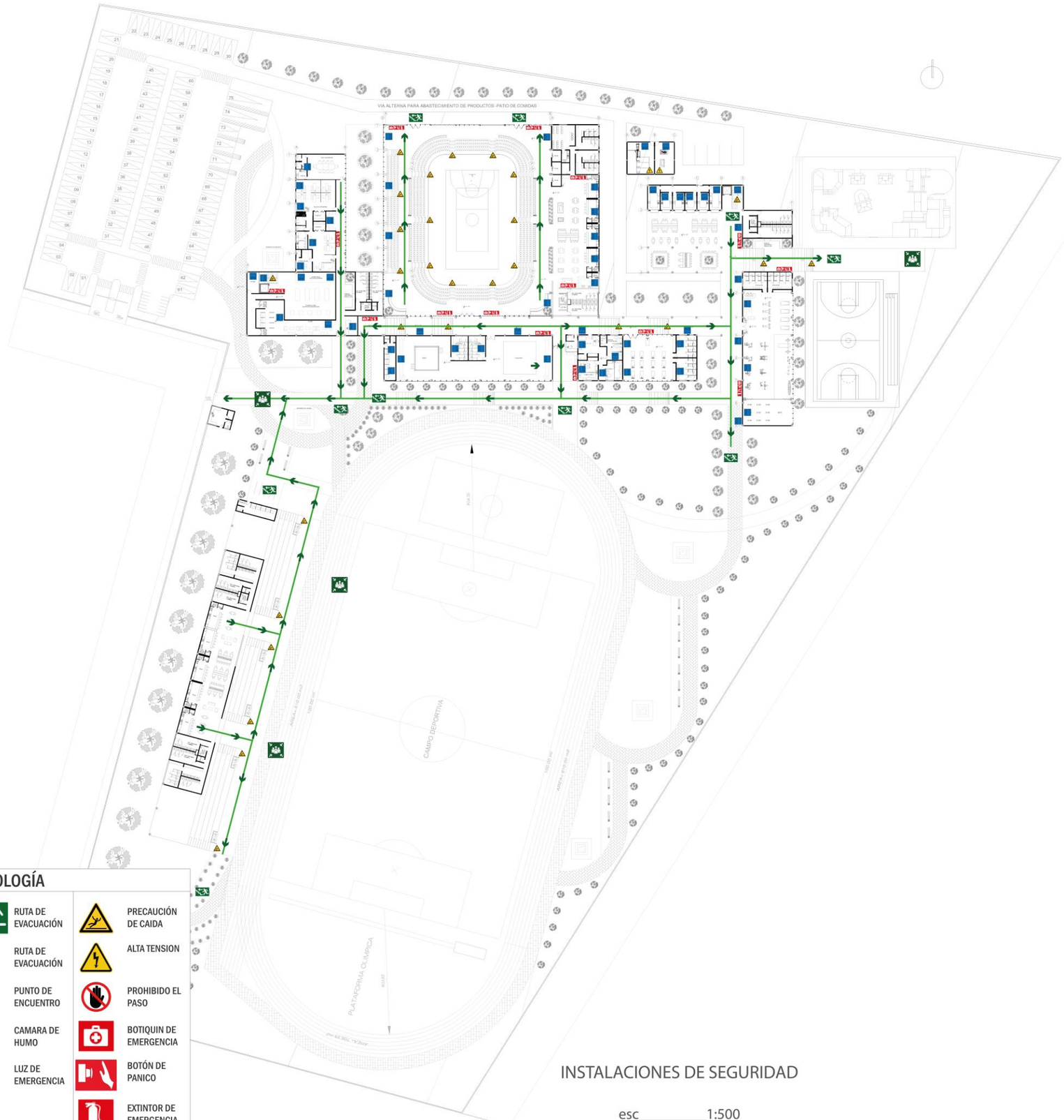
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
PUNTO DE LUZ FLUORECENTE	
APLIQUE DE PARED	
CAJA TÉRMICA	
TOMACORRIENTE DOBLE	
TOMACORRIENTE 220v	
PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO	
INTERRUPTOR - CONMUTADOR	
INTERRUPTOR DOBLE	
INTERRUPTOR SIMPLE	
MEDIDOR DE ENERGIA	
ACOMETIDA	

INSTALACIONES ELECTRICAS
BLOQUE 5
esc_____1:200

PLANOS

INSTALACIONES EMERGENCIA

04



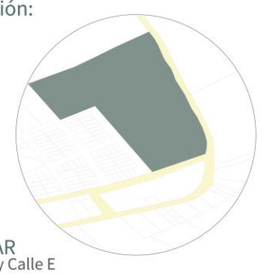
SIMBOLOGÍA

- RUTA DE EVACUACIÓN
- RUTA DE EVACUACIÓN
- PUNTO DE ENCUENTRO
- CAMARA DE HUMO
- LUZ DE EMERGENCIA
- PRECAUCIÓN DE CAIDA
- ALTA TENSION
- PROHIBIDO EL PASO
- BOTIQUIN DE EMERGENCIA
- BOTÓN DE PANICO
- EXTINTOR DE EMERGENCIA

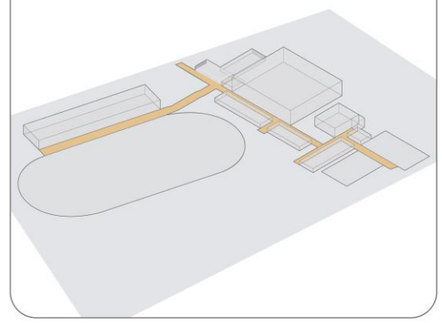
INSTALACIONES DE SEGURIDAD

esc_____1:500

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones de seguridad

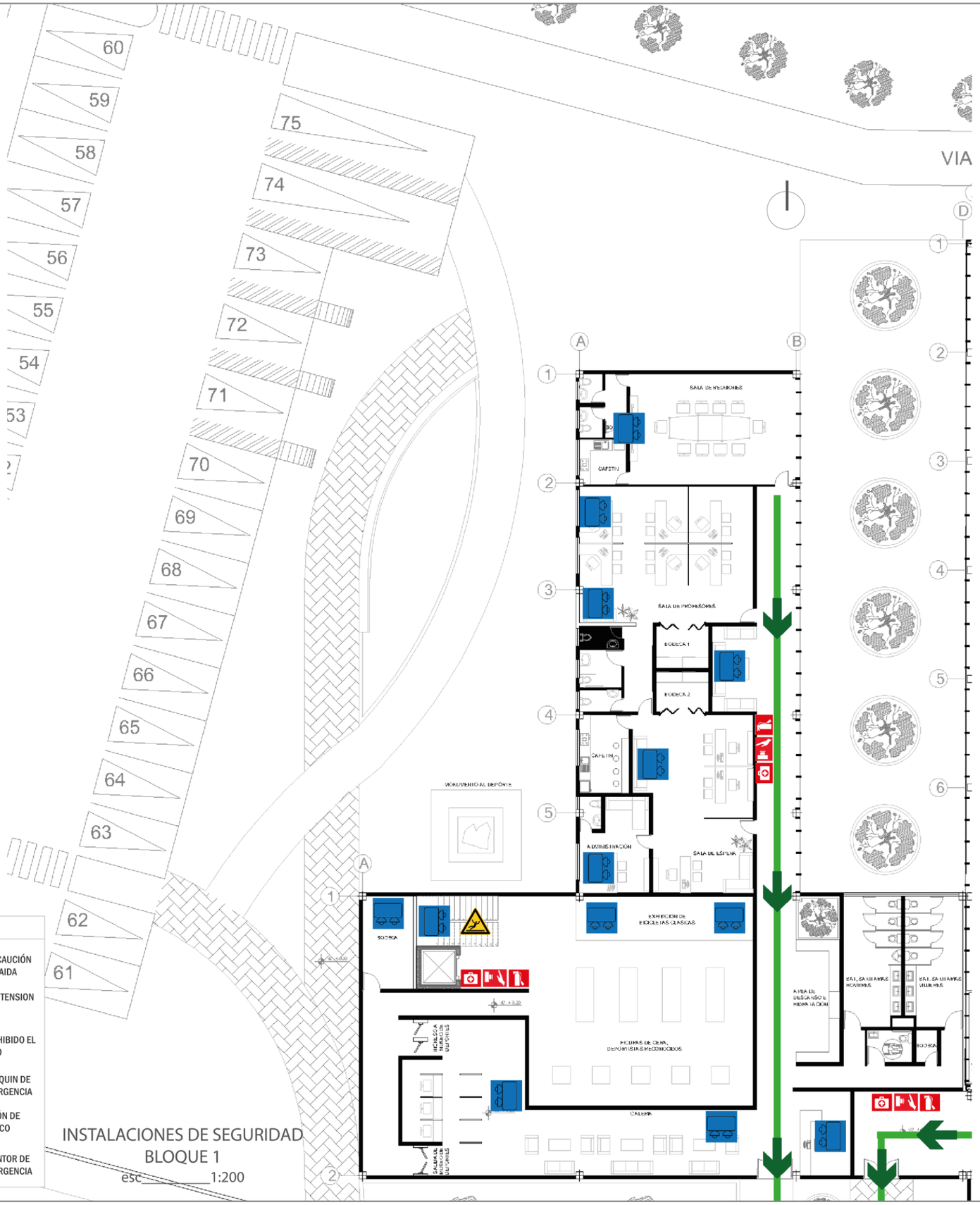
Escala

Indicadas

Lamina: 1

Contenido

Sistema contra incendios y vías de escape

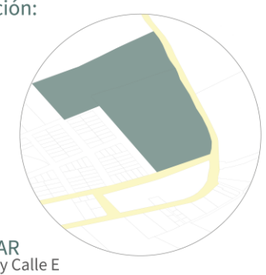


SIMBOLOGÍA

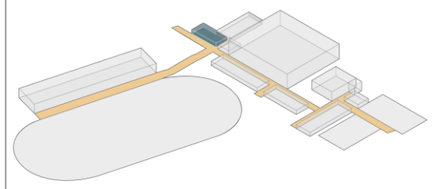
- RUTA DE EVACUACIÓN
- RUTA DE EVACUACIÓN
- PUNTO DE ENCUENTRO
- CAMARA DE HUMO
- LUZ DE EMERGENCIA
- PRECAUCIÓN DE CAIDA
- ALTA TENSION
- PROHIBIDO EL PASO
- BOTIQUIN DE EMERGENCIA
- BOTÓN DE PANICO
- EXTINTOR DE EMERGENCIA

INSTALACIONES DE SEGURIDAD
BLOQUE 1
esc 1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones de seguridad

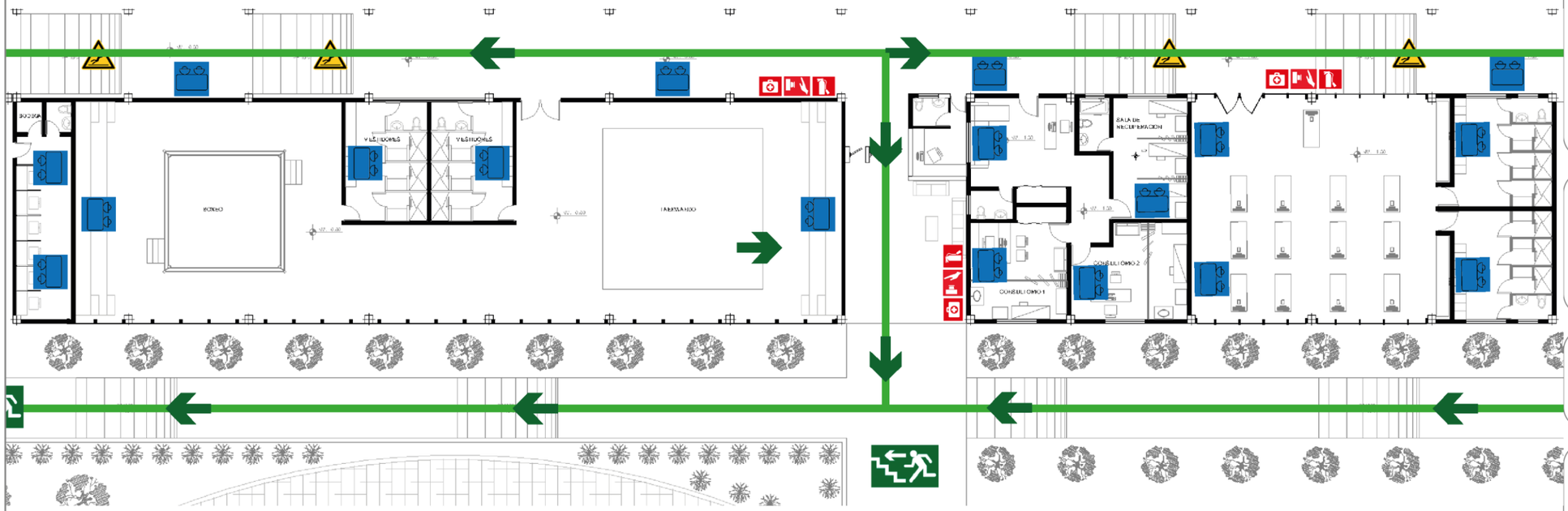
Escala

Indicadas

Lamina: 2

Contenido

Sistema contra incendios y vías de escape

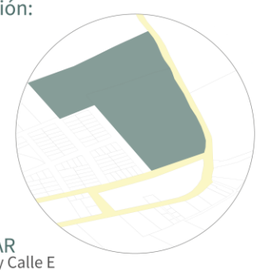


INSTALACIONES DE SEGURIDAD
BLOQUE 2
esc_____1:200

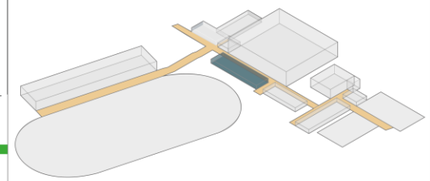
SIMBOLOGÍA

- RUTA DE EVACUACIÓN
- RUTA DE EVACUACIÓN
- PUNTO DE ENCUENTRO
- CAMARA DE HUMO
- LUZ DE EMERGENCIA
- PRECAUCIÓN DE CAIDA
- ALTA TENSION
- PROHIBIDO EL PASO
- BOTIQUIN DE EMERGENCIA
- BOTÓN DE PANICO
- EXTINTOR DE EMERGENCIA

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones de seguridad

Escala

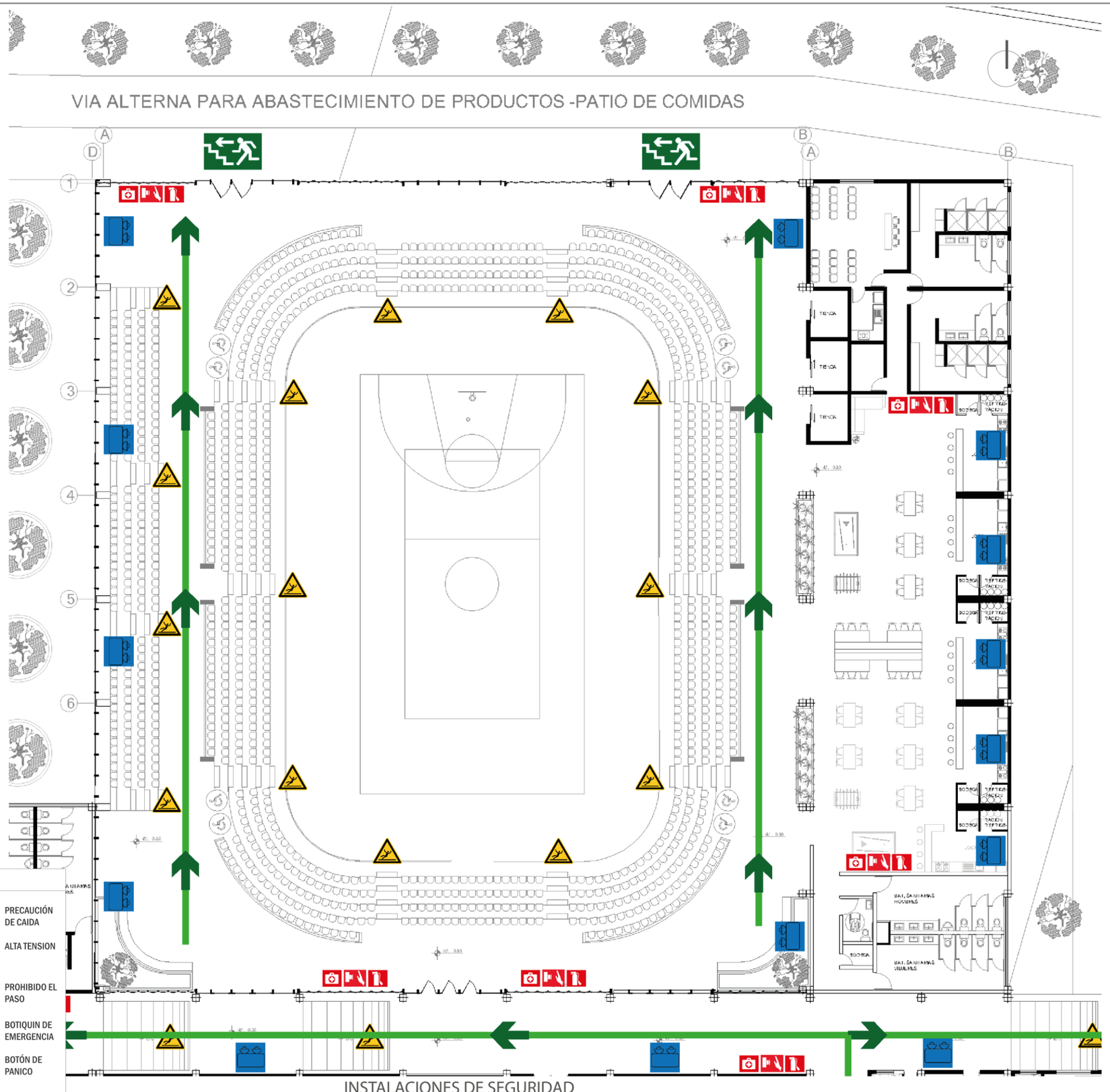
Indicadas

Lamina: 3

Contenido

Sistema contra incendios y vías de escape

VIA ALTERNA PARA ABASTECIMIENTO DE PRODUCTOS -PATIO DE COMIDAS

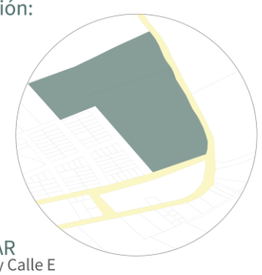


SIMBOLOGÍA

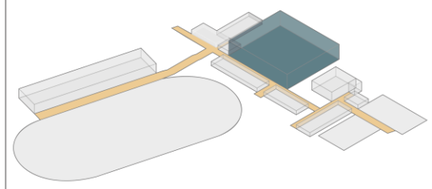
- RUTA DE EVACUACIÓN
- RUTA DE EVACUACIÓN
- PUNTO DE ENCUENTRO
- CAMARA DE HUMO
- LUZ DE EMERGENCIA
- PRECAUCIÓN DE CAIDA
- ALTA TENSION
- PROHIBIDO EL PASO
- BOTIQUIN DE EMERGENCIA
- BOTÓN DE PANICO
- EXTINTOR DE EMERGENCIA

INSTALACIONES DE SEGURIDAD
BLOQUE 3
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones de seguridad

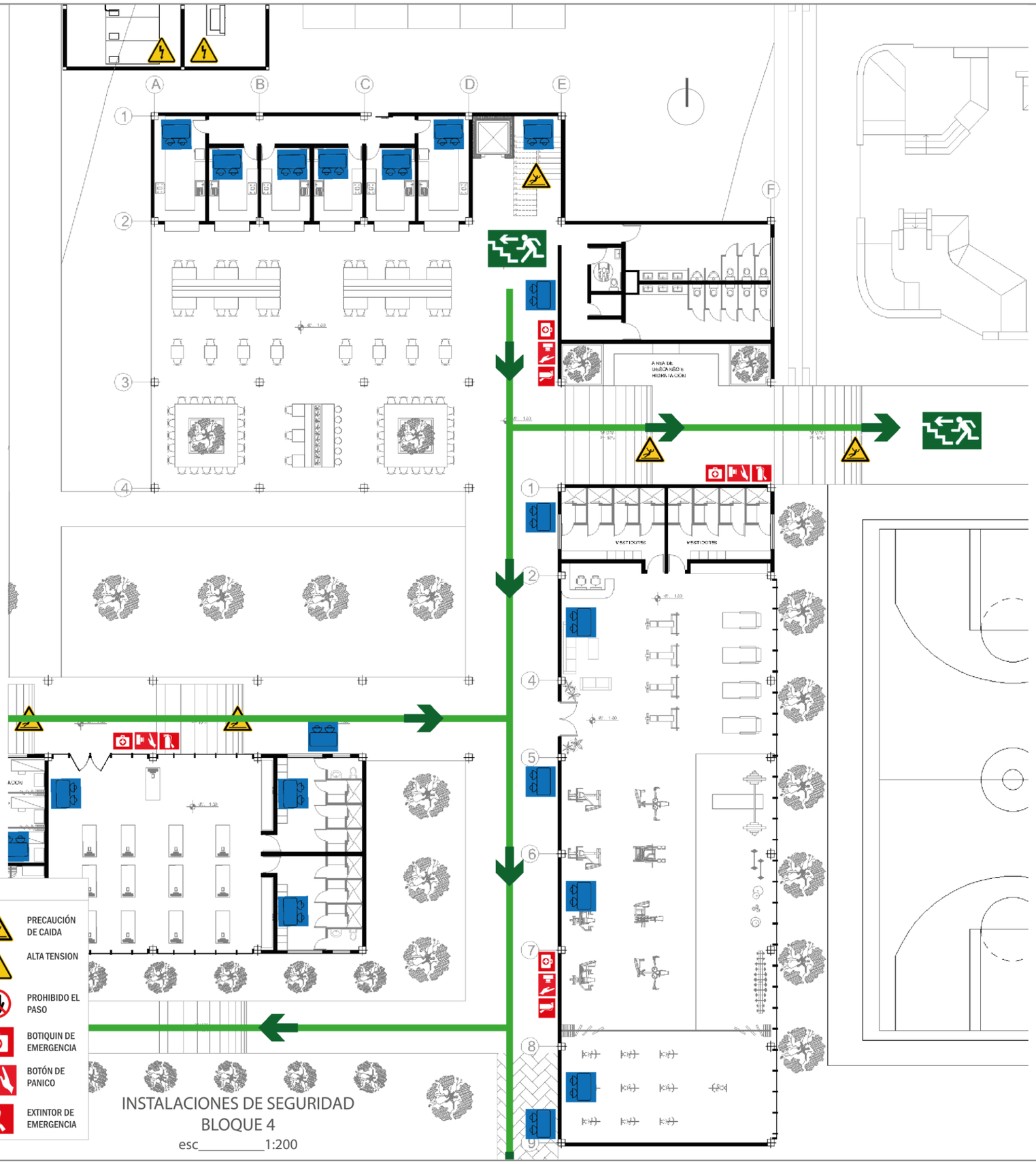
Escala

Indicadas

Lamina: 4

Contenido

Sistema contra incendios y vías de escape

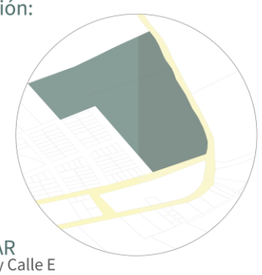


SIMBOLOGÍA

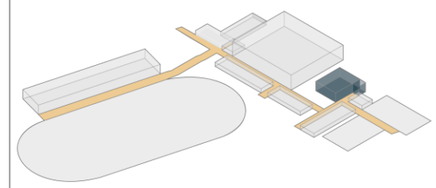
- RUTA DE EVACUACIÓN
- RUTA DE EVACUACIÓN
- PUNTO DE ENCUENTRO
- CAMARA DE HUMO
- LUZ DE EMERGENCIA
- PRECAUCIÓN DE CAIDA
- ALTA TENSION
- PROHIBIDO EL PASO
- BOTIQUIN DE EMERGENCIA
- BOTÓN DE PANICO
- EXTINTOR DE EMERGENCIA

INSTALACIONES DE SEGURIDAD
BLOQUE 4
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones de seguridad

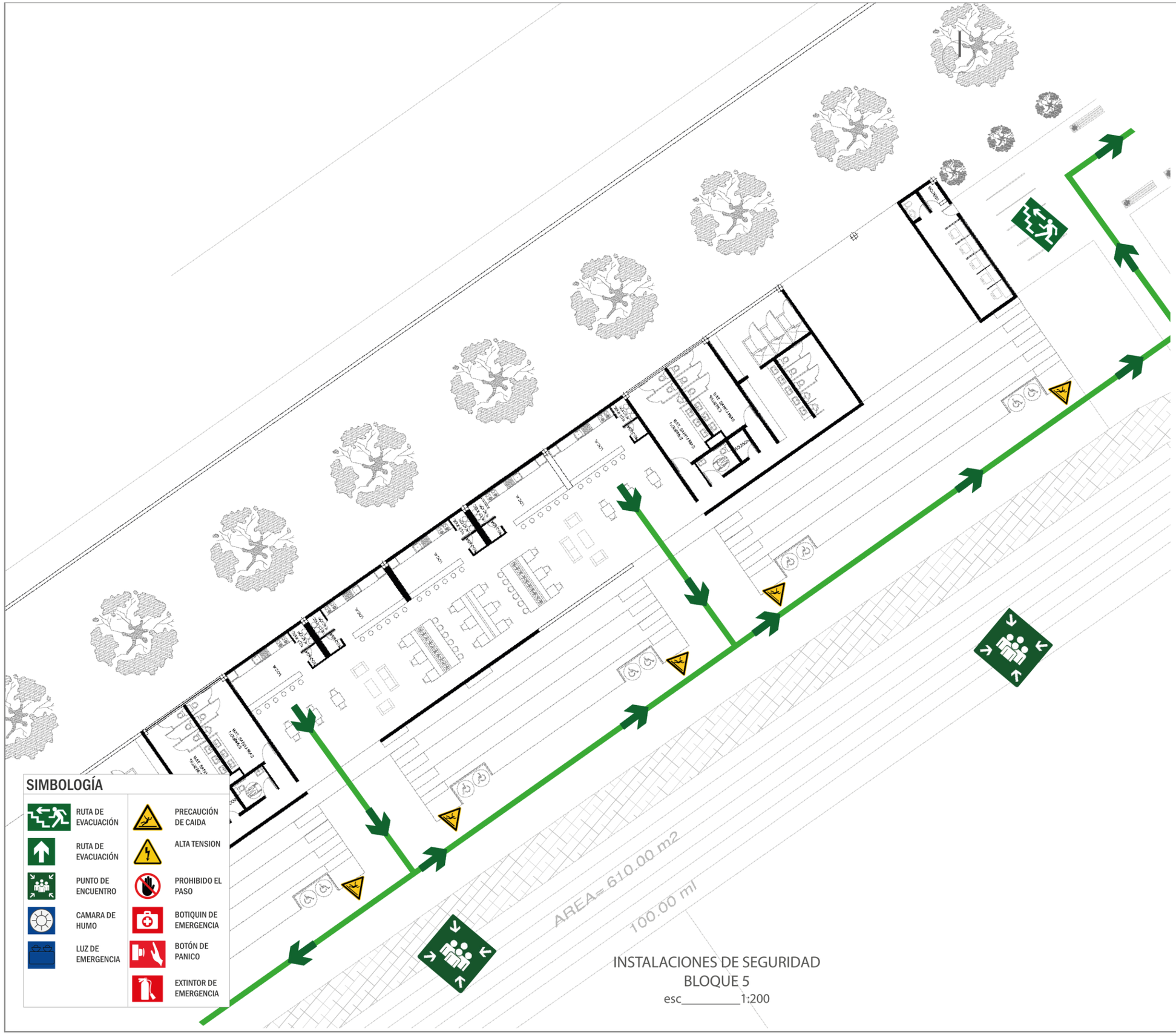
Escala

Indicadas

Lamina: 5

Contenido

Sistema contra incendios y vías de escape

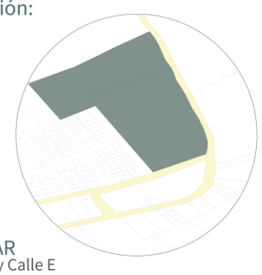


SIMBOLOGÍA

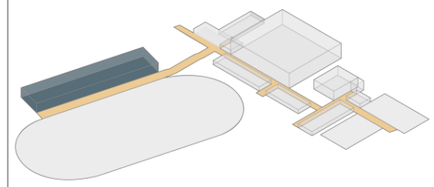
- RUTA DE EVACUACIÓN
- RUTA DE EVACUACIÓN
- PUNTO DE ENCUENTRO
- CAMARA DE HUMO
- LUZ DE EMERGENCIA
- PRECAUCIÓN DE CAIDA
- ALTA TENSION
- PROHIBIDO EL PASO
- BOTIQUIN DE EMERGENCIA
- BOTÓN DE PANICO
- EXTINTOR DE EMERGENCIA

INSTALACIONES DE SEGURIDAD
BLOQUE 5
esc_____1:200

Ubicación:



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Instalaciones de seguridad

Escala

Indicadas

Lamina: 6

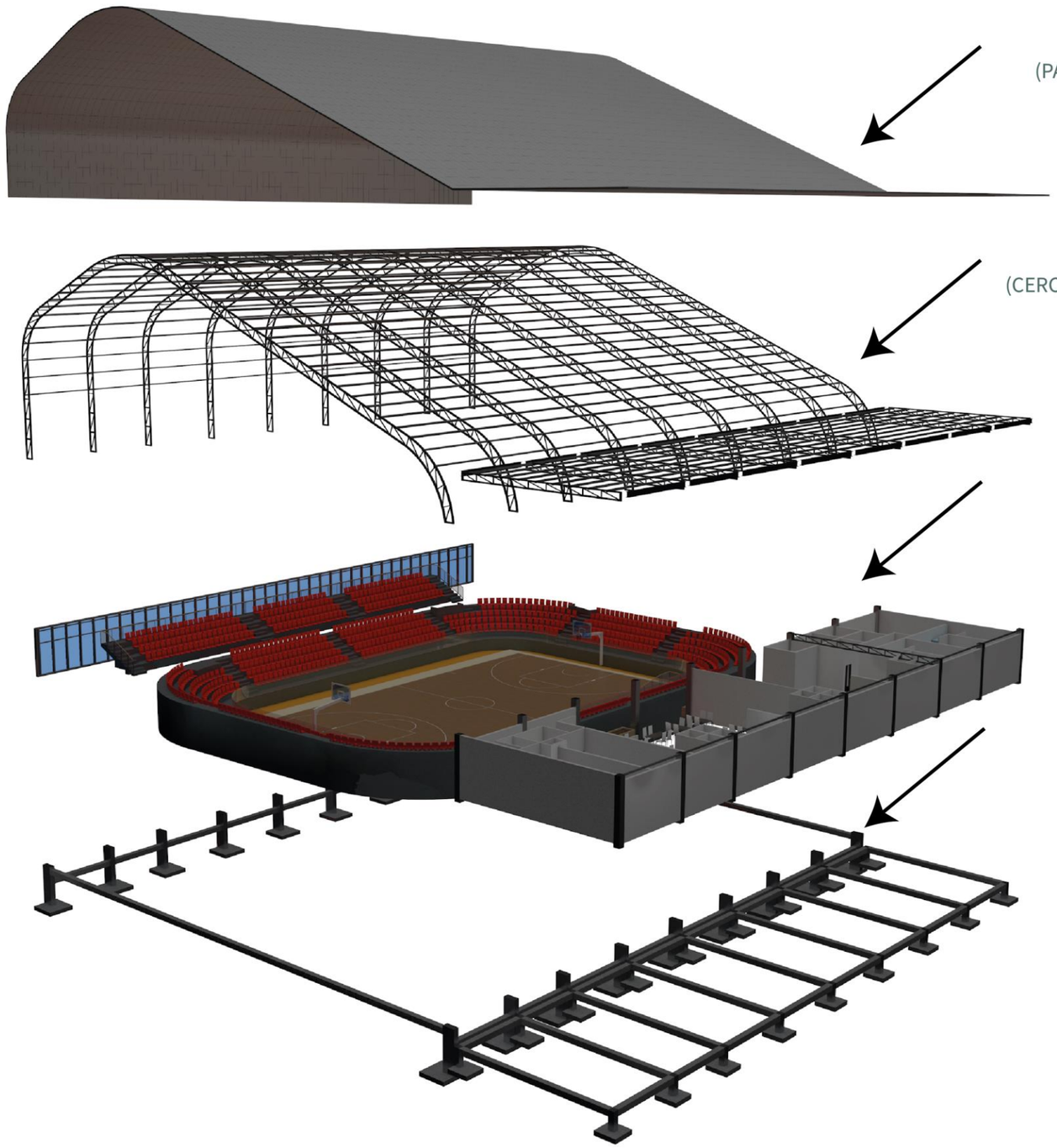
Contenido

Sistema contra incendios y vías de escape

PLANOS

DETALLES ESTRUCTURALES

04



CUBIERTA
(PANEL DE POLICARBONATO)

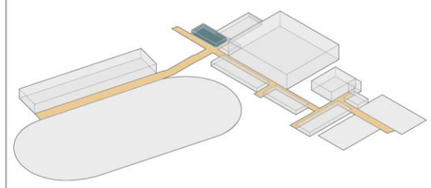
ESTRUCTURA METÁLICA
(CERCHAS, VIGAS IPN Y COLUMNAS)

ESPACIO DEPORTIVO Y
DE ALIMENTACIÓN

CIMENTACIÓN



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

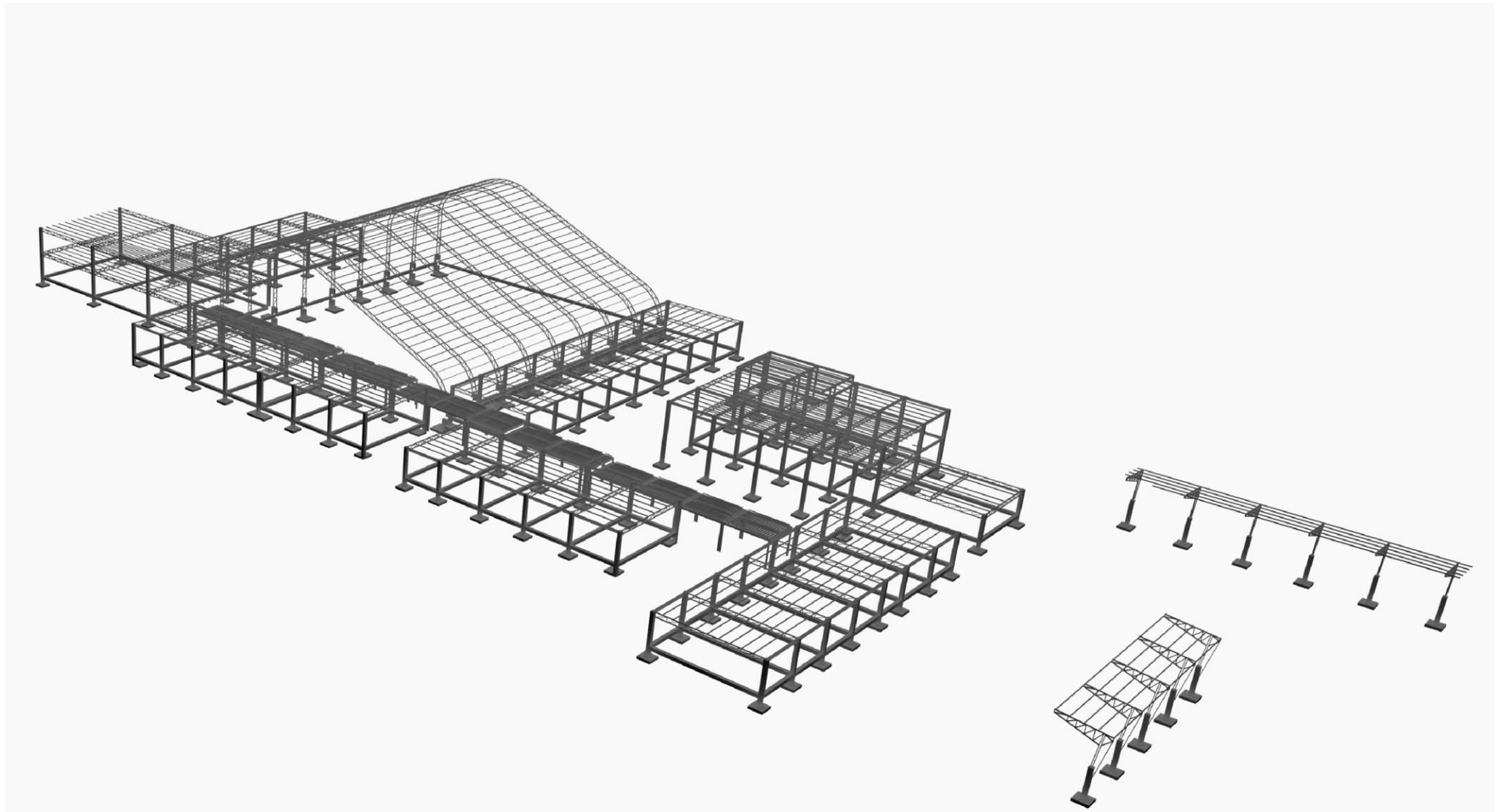
DESPIECE

Escala
Sin escala

Lamina: 1

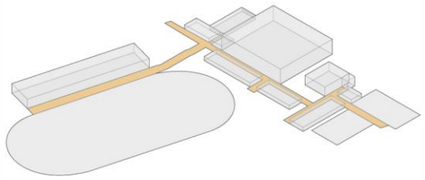
Contenido

Despiece de coliseo





BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Estructura

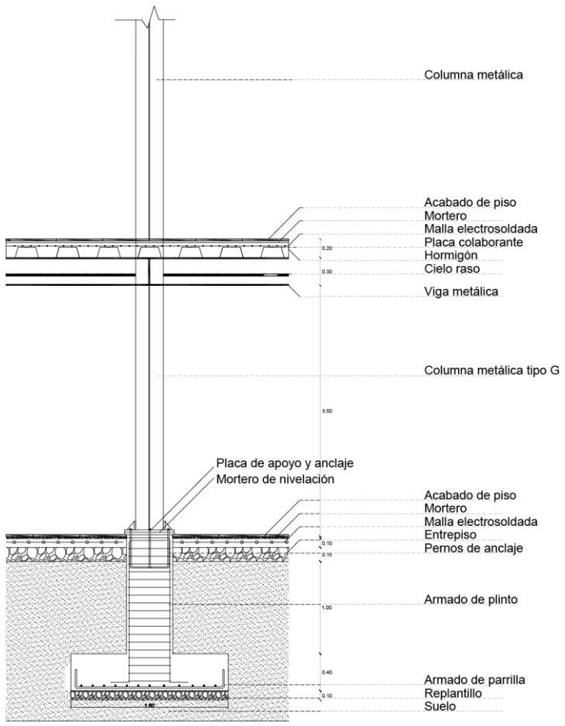
Escala

Sin escala

Lamina: 2

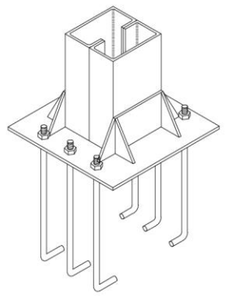
Contenido

Estructura y sistema constructivo



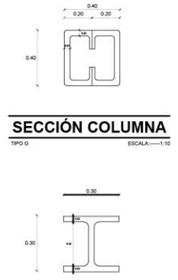
DETALLE DE COLUMNA

EJE A ESCALA:——1:20



DETALLE DE COLUMNA

PLACA DE ANCLAJE Y APOYO ESCALA:——1:10

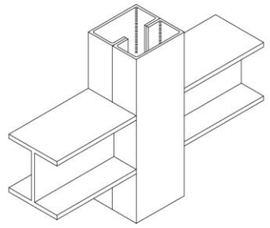


SECCIÓN COLUMNA

TIPO G ESCALA:——1:10

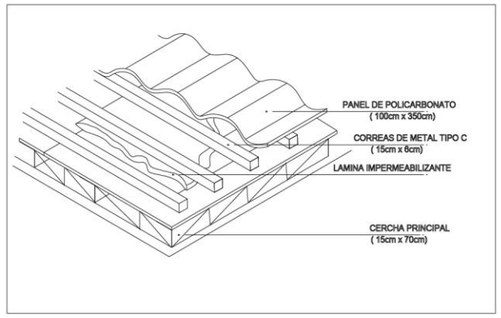
SECCIÓN VIGA

TIPO I ESCALA:——1:10



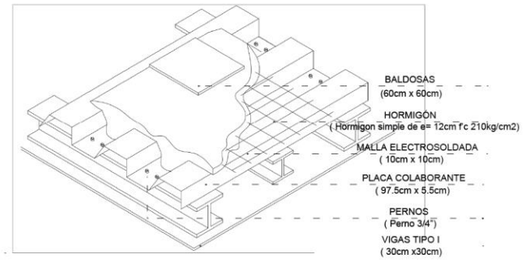
DETALLE DE VIGA

ANCLAJE VIGA - COLUMNA ESCALA:——1:10



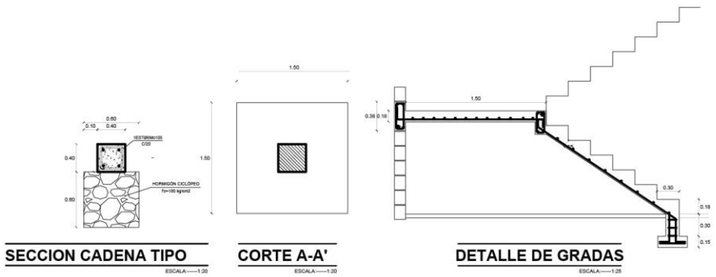
DETALLE DE CUBIERTA

SIN ESCALA



DETALLE DE ENTREPISO

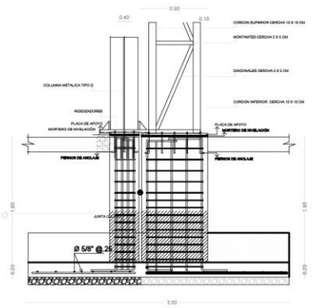
SIN ESCALA



SECCION CADENA TIPO ESCALA:——1:20

CORTE A-A' ESCALA:——1:20

DETALLE DE GRADAS ESCALA:——1:25



DETALLE DE ZAPATA - P4

ESCALA:——1:25

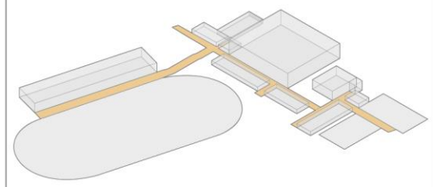


DETALLE DE ZAPATA - P4

ESCALA:——1:25



BOLÍVAR
Grijalva y Calle E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR - SEDE IBARRA

Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN PARA DEPORTISTAS DEL CANTÓN BOLÍVAR

Tutor

Arq. Franklin Patiño

Autores

Jurado Alex Marcelo
Vaca Mishell Alejandra

Tema

Detalles constructivos

Escala

Sin escala

Lamina: 3

Contenido

Detalle escalera
Detalle zapata y viga
Detalle cadena
Detalle de cubierta y entrepiso

PLANOS

RENDERS

04


Sala de boxeo

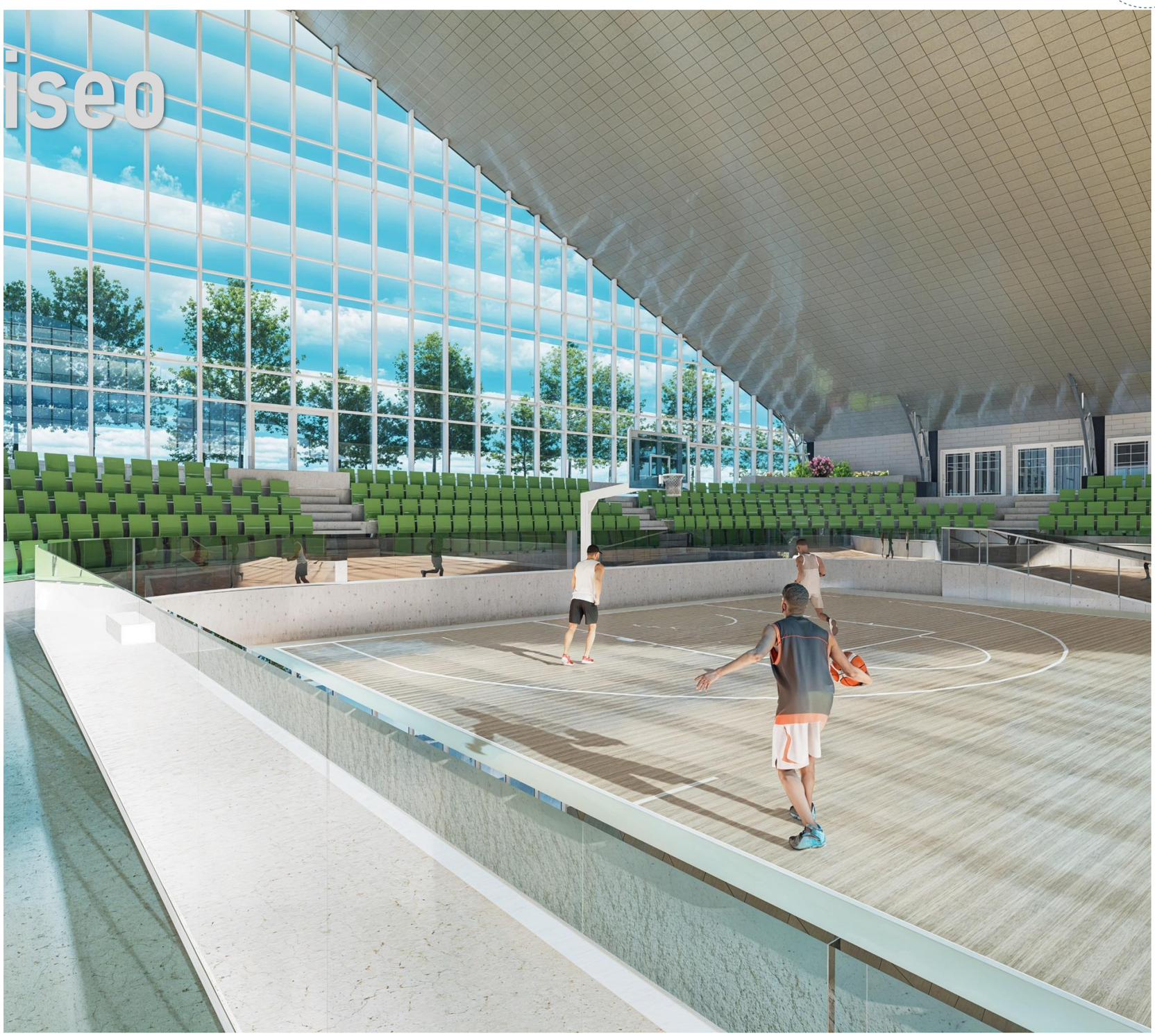


Patio de comidas


Sala de yoga



Coliseo





Sala de espera – museo



Administración

Gimnasio





Estadio



Sala de audiovisuales



Gimnasio

CONCLUSIONES

Con la implementación de estrategias de movilidad sustentable, en el diseño del Centro de formación para deportistas permite integrar de manera efectiva el uso de medios de transporte alternativos, ya sea bicicletas o transporte público, así logrando la reducción de uso del vehículo privado y la interacción entre usuarios.

La propuesta arquitectónica Centro de formación para deportistas tiene criterios integridad ciudadana que no solo se enfoca en aspectos de infraestructura, sino a su vez contempla el bienestar de los usuarios incluyendo espacios públicos de calidad y áreas verdes, creando un ambiente agradable y seguro para la comunidad. Logrando que el Centro de Formación para deportistas sea como un punto de encuentro y servicio, enriqueciendo la vida urbana de la ciudad.

El diseño de este proyecto busca brindar un mejor servicio a los deportistas y espectadores, permitiendo realizar eventos a mayor escala y permitiendo un mejor desarrollo de deportistas, mejorando la experiencia e incentivando a la población a tener una mejor calidad de vida.

RECOMENDACIONES

En base a la información y experiencias recopiladas durante la investigación se hacen las siguientes recomendaciones:

A las autoridades municipales planificar y gestionar el desarrollo y mantenimiento de infraestructura de los equipamientos deportivos. Esto promoverá e incentivará la participación ciudadana en eventos deportivos dentro de la comunidad.

A la población de Bolívar, crear, incentivar y fortalecer las ligas deportivas para lograr representar a nivel parroquial o cantonal, logrando así un mejor nivel deportivo.

En el aspecto académico, a los estudiantes de arquitectura, poner más énfasis en la creación de proyectos que favorezcan al desarrollo físico, emocional y espiritual de las futuras generaciones.

BIBLIOGRAFÍA

Abad, A. (2016). *DISEÑO DE UN PARQUE RECREACIONAL PARA LA RENOVACIÓN URBANO PAISAJÍSTICA DEL BARRIO LA FLORIDA DE LA CIUDAD DE LOJA.* [UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR - LOJA]. https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/1333/1/T-UIDE-0595.pdf

Androulakia, M., Frangedakib, E., & Antoniadisc, P. (2020). *Optimización de los espacios públicos a través de los potenciales de red de las comunidades*. www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2351978920308210)

Arboleda, R. (2009). *Globalización, deporte y desarrollo local*. http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/expo2009/globalizacion_deporte_desarrolla_2009.pdf

Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008 Decreto Legislativo 0 Registro Oficial*. www.lexis.com.ec

Distrito Metropolitano de Quito (DMQ). (2003). *ORDENANZA 3457 CAPITULO I: DISPOSICIONES GENERALES SECCIÓN PRIMERA: OBJETO Y APLICACIÓN*.

Orden, protección, regularización, control y manejo responsable de áreas verdes, parques y jardines, Gad Bolívar., (2019).

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial, GAD Bolívar., (2020). https://www.municipiobolivar.gob.ec/images/PDF/PDOT/PDOT_BOLIVAR_2020-2023.pdf

Gobierno del Estado de México Comisión Estatal de Parques Naturales y de la Fauna. (2023). *Comisión Estatal de Parques Naturales y de la Fauna*. http://cepanaf.edomex.gob.mx/parques_turisticos

León, S. (1998). *Redalyc.Conceptos sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena*. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19607102

Llerena, A. (2022). *ESPACIO PÚBLICO EN ÉPOCAS DE PANDEMIA CASO DE ESTUDIO "AMBATO".* [UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA]. https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/4566

López, L., Hidalgo, C., Vargas, O., & Yépez, A. (2015). *Arqa*. https://arqa.com/arquitectura/cumanda.html

Mazzanti, G., & Plan:b. (2011). *Escenarios Deportivos* . https://www.archdaily.cl/cl/02-92222/escenarios-deportivos-giancarlo-mazzanti-felipe-mesa-planb

MGP Arquitectura y Urbanismo. (2010, May 21). *Centro Deportivo Universidad de los Andes / MGP Arquitectura y Urbanismo*. https://www.archdaily.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-felipe-gonzalez-pacheco

MANUAL-DE-ELEMENTOS-URBANOS-SUSTENTABLES-TOMO-I, (2017). https://csustentable.minvu.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/MANUAL-DE-ELEMENTOS-URBANOS-SUSTENTABLES-TOMO-I.pdf

LEY DEL DEPORTE, EDUCACION FISICA Y RECREACION, (2015). https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf

Ocampo, D. (2008). *Los espacios urbanos recreativos como herramienta de productividad*. https://journal.universidadean.edu.co/index.php/Revista/article/view/446/438

Palomino, D. (2010). *REGENERACIÓN DEL PARQUE DE LA COLONIA LEY 57 EN HERMOSILLO, SONORA*. http://www.repositorioinstitucional.uson.mx/handle/20.500.12984/2397

Rodríguez, M. (2019). *Los espacios deportivos urbanos no convencionales*. https://liderasport.com/los-espacios-deportivos-urbanos-no-convencionales/

Samaniego, L. (2021). *"ESTUDIO Y DISEÑO DE PARQUE DEPORTIVO RECREATIVO EN EL CANTÓN SALITRE, PROVINCIA DEL GUAYAS."* http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/51857

Santini, G. (1993). *Dimensoes_do_lazer_e_da_recreacao_questo*. https://www.academia.edu/3104323/Dimens%C3%B5es_do_lazer_e_da_recrea%C3%A7%C3%A3o_quest%C3%B5es_espaciais_sociais_e_psicol%C3%B3gicas

Varela, A. (2017, August 9). *Que es un parque recreativo?* https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-un-parque-recreativo/

Villatoro, S. (2008). *Diseño y propuesta constructiva de parque urbano y recreativo ENTRE CEIBAS. Tesis presentada a la Junta Directiva de la Facultad de Arquitectura, por*. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2187.pdf

Zárate, D. (2015). *ESTUDIO Y DISEÑO DE UN PARQUE RECREACIONAL Y DEPORTIVO CON ENFOQUE SUSTENTABLE PARA EL CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS."* [Universidad de Guayaquil]. http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/9554/2/Tesis%20Parque%20Recreacional%20y%20Deportivo%20Con%20Enfoue%20Sustentable%20Cant%c3%b3n%20Vinces%20.pdf