PONTIFICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURÍSTICO PARA LA PARROQUIA ANGOCHAGUA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTORES:

AYALA BEDON EMERSON ANDRES

PICUASI IPIALES SAMYR ORLANDO

ASESOR

MGS.ARQ. GIOVANNY GUERRERO

IBARRA – ECUADOR

JUNIO 2024

Ibarra, 01 de mayo de 2024

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURÍSTICO PARA LA PARROQUIA ANGOCHAGUA

ORIGINALITY REPORT

6%	5%	1%	%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	bibemp2.us.es Internet Source	1%
2	1library.co Internet Source	1%
3	repositorio.iaen.edu.ec Internet Source	<1%
4	repositorio.unheval.edu.pe Internet Source	<1%
5	issuu.com Internet Source	<1%
6	repositorio.ug.edu.ec Internet Source	<1%

CERTIFICADO DEL ASESOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de titulación titulado: "DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURÍSTICO PARA LA PARROQUIA ANGOCHAGUA", presentado por el estudiante Ayala Bedon Emerson Andres con cédula de ciudadanía N° 100400714-0 y el estudiante Picuasi Ipiales Samyr Orlando con cédula de ciudadanía N° 100416329-9, para obtener el Título de "ARQUITECTO".

Certifico que el trabajo cumple con todos los parámetros establecidos, mediante el cual el estudiante demuestra el desarrollo de competencias en el campo de conocimiento de su profesión con un nivel de argumentación coherente, para ser sometido a la evaluación por parte de los lectores.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de originalidad de TURNITIN.

(f:) ……..

Mgs. Giovanny Darío Guerrero Quimbiulco

C.C.: 100174580-9

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f:) ……..

Mgs. Giovanny Darío Guerrero Quimbiulco

C.C.: 100174580-9

(f:) ……..

Arq. Andrea Salomé Jaramillo Benavides PhD

C.C.: 171679945-5

(f:) ……..

PhD. Msc. Morella Briceño Ávila

C.C.: 175776861-7

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Samyr Orlando Picuasi Ipiales, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 11 de junio de 2024

(f:) ……..

Samyr Orlando Picuasi Ipiales

C.C.: 100416329-9

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Emerson Andrés Ayala Bedon, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 11 de junio de 2024



(f:) ……..

Emerson Andrés Ayala Bedon

C.C.: 100400714-0

AUTORÍA

Yo, Samyr Orlando Picuasi Ipiales, portador de la cédula de ciudadanía N° 100416329-9 declaro que la presente investigación es de total responsabilidad de (los) autor (es), y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

(f:) ……..

Samyr Orlando Picuasi Ipiales

C.C.: 100416329-9

AUTORÍA

Yo, Emerson Andrés Ayala Bedon, portador de la cédula de ciudadanía N° 100416329-9 declaro que la presente investigación es de total responsabilidad de (los) autor (es), y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.



(f:) ……..

Emerson Andrés Ayala Bedon

C.C.: 100400714-0

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo: Samyr Orlando Picuasi Ipiales, con CC: 100416329-9, autor del trabajo de grado intitulado: Diseño de un Centro de capacitación y desarrollo agroturístico para la parroquia Angochagua, previo a la obtención del título profesional de Arquitecto, en la Escuela de Arquitectura.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

(f:) ……..

Samyr Orlando Picuasi Ipiales

C.C.: 100416329-9

DECLARACIÓN Y AUTORIZACION

Yo: Emerson Andrés Ayala Bedon, con CC: 100400714-0, autor del trabajo de grado intitulado: Diseño de un Centro de capacitación y desarrollo agroturístico para la parroquia Angochagua previo a la obtención del título profesional de Arquitecto, en la Escuela de Arquitectura.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

(f:) ……..

Emerson Andrés Ayala Bedon

C.C.: 100400714-0

DEDICATORIA

El presente trabajo de fin de carrera va dedicado a mi familia y hermanas, quienes han sido mi mayor apoyo y fuente de inspiración a lo largo de mi formación académica. Especialmente a mi padre Rafael Picuasi y mi madre Hilda Maigua cuyo amor y apoyo han sido un pilar fundamental para no rendirme, su fuerza y sacrificio han sido la luz que me ha guiado a cumplir mi sueño de ser Arquitecto. A mi querida novia, Leslie Farinango por su amor incondicional, paciencia y comprensión durante este camino. A todos ustedes, les debo este logro. Gracias por estar siempre a mi lado.

Samyr Orlando Picuasi

DEDICATORIA

A mi madre que fue mi apoyo incondicional, a mi padre que me dio fuerzas desde el cielo y a mi tía que día a día me dio aliento para no rendirme. Fueron pilares fundamentales durante este largo proceso, a pesar de los obstáculos siempre estuvo su ayuda constante.

Emerson Andres Ayala Bedon

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, deseo expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, quien me ha otorgado la fuerza y la sabiduría para alcanzar este logro. A mis padres Hilda Maigua y Rafael Picuasi sus sacrificios y su constante aliento han sido el motor que impulsó cada paso de este camino, les debo una gratitud que no puede expresarse con palabras. Su amor incondicional, su apoyo y su sacrificio incansable han sido los pilares fundamentales sobre los cuales he construido este logro. Cada consejo, cada palabra de aliento y cada gesto de amor han sido mi inspiración y mi motivación constante.

A mis abuelitos que siempre confiaron en mi, por demostrarme que con esfuerzo y dedicación todo es posible. A mi familia en general, quienes han sido mi red de apoyo y mi fuente de alegría a lo largo de esta travesía, les agradezco de todo corazón. Su comprensión, su ánimo y su amor incondicional han sido pilares fundamentales en mi camino hacia la culminación de mi carrera.

Por último, agradezco a mis amigos, compañeros de clase y mentores que han compartido conmigo este viaje de aprendizaje

Samyr Orlando Picuasi

AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas que han sido parte fundamental en la realización de este trabajo de tesis.

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza, la perseverancia y la sabiduría para completar este proceso. Su presencia y bendiciones siempre han estado en mi diario vivir.

Agradezco de corazón a mi madre Ruth Nohemi Bedón por darme la vida y no abandonarme en los momentos difíciles, ser mi guía e inspiración para conseguir mis metas. Pues su sacrificio y lucha constante han sido clave para cumplir este sueño.

A mi padre Luis Alfonso Ayala que me apoyo y ahora que está en el cielo es la estrella que ilumina mi camino.

Mi gratitud a mi tía Lolita Bedón por sus palabras de aliento a lo largo de este viaje, su presencia ha sido crucial desde mi infancia, sus sabios consejos y gestos de bondad fueron el combustible para alcanzar el éxito.

Agradezco profundamente el amor incondicional y la comprensión brindados por mi querida novia, Alejandra Cevallos, quien ha sido el impulso fundamental a lo largo de este recorrido. Su constante apoyo y estímulo han sido clave para mantenerme firme y nunca rendirme en este extenso trayecto.

Emerson Andres Ayala Bedon

RESUMEN

La parroquia de Angochagua es un destino turístico emergente que combina una rica historia cultural con impresionantes paisajes naturales. Este trabajo se centra en analizar el turismo, la gastronomía, la agricultura, la industria textil y también la ganadería y cómo estos sectores se combinan para fomentar el avance socioeconómico regional.

Dentro del ámbito del turismo, la región ofrece una diversidad de actividades al aire libre y sitios históricos que atraen tanto a visitantes locales como internacionales. Este estudio examinará el impacto del turismo en la economía local y la preservación cultural, así como las estrategias para promover un turismo sostenible y responsable.

La gastronomía local es un aspecto destacado de la cultura de Angochagua, con platos tradicionales elaborados con ingredientes frescos y cultivados localmente. Se investigará el impacto de la gastronomía en la cultura identitaria de la comunidad y su potencial como atractivo turístico.

La agricultura y la ganadería son pilares fundamentales de la economía del sector, con una producción diversificada de cultivos y ganado. El estudio analizará los desafíos y oportunidades en estos sectores, incluyendo prácticas agrícolas sostenibles y la diversificación de cultivos.

Se propone un diseño de un centro de capacitación y desarrollo agroturístico para la parroquia Angochagua que potencialice y mejore la formación, la economía y turismo en el sector, de igual manera ayude al progreso y la promoción del bienestar comunitario en la región. Además, el proyecto arquitectónico tiene como objetivo vincular espacios de capacitación y experimentación para el cultivo, la crianza y la alimentación de animales.

Palabras Claves: Desarrollo económico, capacitación, agricultura, ganadería, turismo, gastronomía, agroturismo.

ABSTRACT

The parish of Angochagua is an emerging tourist destination that combines a rich cultural history with stunning natural landscapes. This work focuses on analyzing tourism, gastronomy, agriculture, the textile industry, and livestock farming, and how these sectors combine to foster regional socioeconomic development.

In the realm of tourism, the region offers a variety of outdoor activities and historical sites that attract both local and international visitors. This study will examine the impact of tourism on the local economy and cultural preservation, as well as strategies to promote sustainable and responsible tourism.

Local gastronomy is a highlight of Angochagua's culture, featuring traditional dishes made with fresh, locally grown ingredients. The impact of gastronomy on the community's cultural identity and its potential as a tourist attraction will be investigated.

Agriculture and livestock farming are fundamental pillars of the sector's economy, with a diversified production of crops and livestock. The study will analyze the challenges and opportunities in these sectors, including sustainable agricultural practices and crop diversification.

A design proposal for a training and agrotourism development center in the parish of Angochagua aims to enhance training, the economy, and tourism in the sector, as well as support community welfare and progress in the region. Additionally, the architectural project aims to link training and experimentation spaces for the cultivation, breeding, and feeding of animals.

Key words: Economic development, training, agriculture, livestock, tourism, gastronomy, agrotourism

.

INDICE

1 INTRODUCCIÓN 2

1.1 ANTECEDENTES 3

1.2 PROBLEMÁTICA 4

1.3 JUSTIFICACIÓN 5

1.4 OBJETIVOS 7

1.4.1 Objetivo general 7

1.4.2 Objetivos específicos 7

1.5 ESTRUCTURA DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA 7

1.6 ÁREA DE ESTUDIO 8

1.6.1 Localización 8

1.6.2 Entorno provincial 9

1.6.3 Entorno cantonal 9

1.6.4 Entorno parroquial 9

1.7 Síntesis de capítulo 9

2 ESTADO DEL ARTE 11

2.1 Bases teóricas conceptuales 11

2.1.1 Antecedentes teóricos 11

2.1.2 Conceptos y enfoques 11

2.1.2.1 Enfoque turístico 11

2.1.2.2 Enfoque Agrícola – Ganadero 12

2.1.2.3 Enfoque arquitectónico 13

2.2 BASES HISTÓRICAS DESCRIPTIVAS 14

2.3 BASES LEGALES Y NORMATIVAS 14

2.3.1 Internacional 14

2.3.1.1 Carta mundial del turismo sostenible +20 14

2.3.1.2 La nueva Agenda Urbana 14

2.3.1.3 Objetivos de Desarrollo Sostenible 15

2.3.2 Nacional 15

2.3.2.1 Constitución del Ecuador 15

2.3.2.2 Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo 15

2.3.2.3 Ley de turismo 15

2.3.2.4 Ley orgánica de tierras rurales y territorios ancestrales 16

2.3.3 Local 16

2.3.3.1 Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia rural de Angochagua 16

2.3.3.2 Normas de Arquitectura y Urbanismo de Ibarra 16
2.4 REFERENTES DEL PROYECTO 17
2.4.1 Centro de capacitación indígena KÄPÄCLÄJUI 17
2.4.1.1 Descripción. - Datos generales del proyecto 18
2.4.1.2 Análisis de forma y materialidad 18
2.4.1.3 Análisis programático 19
2.4.1.4 Análisis de características estructurales 19
2.4.2 Centro de desarrollo comunitario en Tapachula 20
2.4.2.1 Descripción. - Datos generales del proyecto 20
2.4.2.2 Análisis de forma y materialidad 20
2.4.2.1 Análisis programático 20
2.4.2.2 Análisis características estructurales 21
2.4.3 Centro de interpretación de la Agricultura y la Ganadería 21
2.4.3.1 Descripción. - Datos generales del proyecto 21
2.4.3.2 Análisis de forma y materialidad 21
2.4.3.3 Análisis programático 22
2.4.3.4 Análisis características estructurales 22
2.4.4 Síntesis de capítulo 22
2.4.5 Aplicación normativa en el proyecto 24
2.4.5.1 Carta Mundial del Turismo Sostenible 24
2.4.5.2 La Nueva Agenda Urbana 24
2.4.5.3 Constitución del Ecuador 24
2.4.5.4 Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo 24
2.4.6 Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Angochagua 24
2.4.6.1 Normas de Arquitectura y Urbanismo de Ibarra 24
3 MATERIALES Y MÉTODOS 26
3.1 Diseño metodológico de investigación 26
3.2 Justificación del método a usar 26
3.3 Técnicas, instrumentos y procedimientos 26
3.3.1 Instrumentos 26
3.3.1.1 Encuestas para los visitantes de la zona 26
3.3.2 Procedimiento 29
4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN 31
4.1 ANÁLISIS DE SITIO 31
4.1.1 Datos generales del sector 31
4.1.1.1 Emplazamiento del área a intervenir 31
4.1.2 Análisis físico 32
4.1.2.1 Asoleamiento y vientos 32
4.1.2.2 Topografía 33
4.1.2.3 Escorrentías 34
4.1.2.4 Cobertura vegetal 34
4.1.3 Flora 35
4.1.4 Fauna 36
4.1.5 Análisis urbano 38
4.1.5.1 Morfología urbana 38
4.1.5.2 Imagen urbana 38
4.1.5.3 Zonificación y uso de suelo 39
4.1.5.4 Equipamiento urbano 40
4.1.5.5 Análisis de vías 40
4.1.5.6 Análisis de accesos 41
4.1.6 Análisis social 41
4.1.6.1 Composición de la población 41
4.1.6.2 Actividades económicas en el sector 41
4.1.6.3 Educación 42
4.1.6.4 Caracterización cultural 42
4.1.6.5 Nacionalidad o pueblo indígena al que pertenece 42
4.1.6.6 Población que habla Kichwa 42
4.2 RESULTADOS 43
4.3 Entrevistas efectuadas a visitantes 43
4.3.1.1 Información general sobre el turismo rural 43
4.3.1.2 Nivel de conocimiento y valoración del sistema agrario 44
4.3.1.3 Grado de conocimiento sobre la oferta agroturística 44
4.3.1.4 Características sociodemográficas 45
4.3.2 Entrevistas efectuadas a locales 46
4.3.2.1 Nivel de conocimiento e interés de los agricultores hacia el agroturismo 46
4.3.2.2 Actividades agrícolas y ganaderas del sector 48
4.3.2.3 Características sociodemográficas 48
4.4 DIAGNÓSTICO 49

4.4.1 Entrevistas efectuadas a visitantes....49
4.4.1.1 Información general sobre el turismo rural....49
4.4.1.2 Nivel de conocimiento y valoración del sistema agrario....49
4.4.1.3 Grado de conocimiento sobre la oferta agroturística....49
4.4.1.4 Características sociodemográficas....50
4.4.2 Entrevistas efectuadas a locales....50
4.4.2.1 Nivel de conocimiento e interés de los agricultores hacia el agroturismo....50
4.4.2.2 Actividades agrícolas y ganaderas del sector....50
4.4.2.3 Características sociodemográficas....50
4.5 Matriz FODA del sector....51
5 PROPUESTA....53
5.1 Conceptualización....53
5.2 Partido arquitectónico....54
5.3 Diagrama funcional....55
5.4 Matriz de relaciones....55
5.5 Programa arquitectónico....57
5.6 Justificación de los materiales....62
5.7 Justificación de espacios de recreación activa y pasiva....62
5.8 Zonificación....64
6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES....142
6.1 Conclusiones....142
6.2 Recomendaciones....142
7 Bibliografía....144

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Vista panorámica de la comunidad Angochagua 2

Figura 2: Inicio de la agricultura y la ganadería 3

Figura 3: Adultos mayores impulsan agricultura orgánica en Imababura 4

Figura 4: Economía de la parroquia A**ngoch**agua 4

Figura 5: Actividad del Agroturismo en Colombia 5

Figura 6: Crianza de bovinos lecheros 5

Figura 7: Agroturismo: desarrollo para las zonas rurales y concienciación medioambiental 6

Figura 8: Capacitaciones mejoran la agropecuaria 6

Figura 9: Imagen del sector Angochagua 7

Figura 10: Localización de la parroquia Angochagua 8

Figura 11: Diferentes entornos de Imbabura 8

Figura 12: Hacienda La Merced baja 9

Figura 13: Agroturismo en Guayas 11

Figura 14: Centro de desarrollo agrícola de Izmir 13

Figura 15: Centro de Capacitación Indígena Käpäcläjui 17

Figura 16: Figura explotada de volumetría 18

Figura 17: Materialidad y paneles de madera 18

Figura 18: Planta baja 19

Figura 19: Fachada frontal 19

Figura 20: Detalle de la estructura 19

Figura 21: Centro de desarrollo comunitario 20

Figura 22: Esquema de volumetría 20

Figura 23: Espacio interior de módulo 20

Figura 24: Planta baja general 20

Figura 25: Corte general del proyecto 21

Figura 26: Estructura y emplazamiento de volúmenes 21

Figura 27: Vista general del centro de intepretación 21
Figura 28: Implantación de volúmenes 21
Figura 29: Planta baja general 22
Figura 30: Cortes generales 22
Figura 31: Sistema constructivo 22
Figura 32: Emplazamiento del terreno en la parroquia Angochagua 31
Figura 33: Emplazamiento del terreno en el sector La Magdalena 32
Figura 34: Asoleamiento y viento en el terreno de análisis 32
Figura 35: Topografía del sector de análisis 33
Figura 36: Terreno del proyecto 33
Figura 37: Curvas de nivel y corte del terreno 33
Figura 38: Escorrentías en el sector 34
Figura 39: Cobertura vegetal en el sector 34
Figura 40: Morfología de las manzanas del sector 38
Figura 41: Imagen urbana del sector 38
Figura 42: Uso del suelo en el sector 39
Figura 43: Equipamiento urbano en el sector 40
Figura 44: Análisis de vías en el sector 40
Figura 45: Análisis de accesos en el sector 41
Figura 46: Composición de la población en el sector 41
Figura 47: Actividades económicas del sector 41
Figura 48: Nivel de educación en el sector 42
Figura 49: Caracterización cultural en el sector 42
Figura 50: Nacionalidad o pueblo indígena al que pertenece 42
Figura 51: Población que habla Kichwa 42
Figura 52: Mapa de los puntos en los que se efectuaron las encuestas 43
Figura 53: Conocimiento de los visitantes acerca del agroturismo 43
Figura 54: Conocimiento de los visitantes acerca de actividades de turismo rural en el sector 43
Figura 55: Conocimiento de los visitantes acerca de las actividades de agroturismo en el sector 43
Figura 56: Conocimiento de los visitantes acerca del turismo rural 43
Figura 57: Que tan necesario es mantener las actividades agrícolas y ganaderas en el sector 44
Figura 58: Cree que la agricultura es parte de la oferta turistica del sector 44
Figura 59: Cree que la agricultura genera belleza y vitalidad al sector 44
Figura 60: Cree que la agricultura es parte de la oferta turistica del sector 44
Figura 61: Cree que es necesario que se implementen medidas ambientales para las actividades agrícolas y ganaderas 44
Figura 62: Conocimiento de las actividades de agroturismo por parte de los visitantes del sector 44
Figura 63: Conocimiento de los visitantes acerca de las actividades de agroturismo en el sector 45
Figura 64: Aceptación de convivencia con una familia local 45
Figura 65: Género de los encuestados visitantes 45
Figura 66: Profesión de los encuestados visitantes 45
Figura 67: Edad de los encuestados visitantes 45
Figura 68: Nivel de estudios de los encuestados visitantes 46
Figura 69: Has vivido en una zona rural 46
Figura 70: Ha sido agricultor o ganadero 46
Figura 71: Tiene algún familiar agricultor o ganadero 46
Figura 72: Provincia de residencia 46
Figura 73: Conocimiento acerca del turismo rural 46
Figura 74: Conocimiento acerca de actividades de turismo en el sector 47
Figura 75: Conocimiento acerca del agroturismo 47
Figura 76: Conocimiento acerca de las actividades de agroturismo en el sector 47
Figura 77: Interés por participar en actividades de agroturismo 47

Figura 78: Conocimiento acerca de las actividades de agroturismo en el sector 47

Figura 79: Los encuestados son agricultores o ganaderos.....48

Figura 80: Los encuestados tienen algún familiar agricultor o ganadero.....48

Figura 81: Tipo de productos que cultivan en el sector.....48

Figura 82: Tipo de ganado que crían en el sector.....48

Figura 83: Género de los encuestados locales.....48

Figura 84: Profesión de los encuestados locales 48

Figura 85: Edad de los encuestados locales 49

Figura 86: Nivel de estudios de los encuestados locales.....49

Figura 87: Número de personas en el hogar de los encuestados locales 49

Figura 88: Espacio en el que se entrevistó algunas personas locales 50

Figura 89: Matriz FODA del sector.....51

Figura 90: Conceptualización – Interconexión Agroturística 53

Figura 91: Conceptualización – Secuencia de relación conceptual.....53

Figura 92: Partido arquitectónico 54

Figura 93: Diagrama funcional.....55

Figura 94: Tubo estructural cuadrado negro.....62

Figura 95: Ladrillos en el Tejar 62

Figura 96: Aserradero Almeida 62

Figura 97: Plaza cívica de Otavalo 63

Figura 98: Pintura para canchas deportivas 63

Figura 99: Ciudades amigas de la infancia 63

Figura 100: Casa alpina construcción.....63

Figura 101: Zonificación del centro de capacitación y desarrollo agroturístico 64

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 16

Dimensiones de las escaleras según su uso 16

Tabla 2 17

Rangos de pendiente en Rampas 17

Tabla 3 17

Cálculo de puestos de estacionamientos 17

Tabla 4 22

Aporte al proyecto arquitectónico 22

Tabla 5 26

Bloque 1 de encuesta hacia los visitantes de la zona. Información general sobre el turismo rural. 26

Tabla 6 27

Bloque 2 de encuesta hacia los visitantes de la zona. Nivel de conocimiento y valoración del sistema agrario. 27

Tabla 7 27

Bloque 3 de encuesta hacia los visitantes de la zona. Grado de conocimiento sobre la oferta agroturística. 27

Tabla 8 27

Bloque 4 de encuesta hacia los visitantes de la zona. Características sociodemográficas 27

Tabla 9 28

Bloque 1 de encuesta hacia los pobladores. Nivel de conocimiento e interés de los agricultores hacia el agroturismo. 28

Tabla 10 28

Bloque 2 de encuesta hacia los pobladores. Actividades agrícolas y ganaderas del sector. 28

Tabla 11 28

Bloque 3 de encuesta hacia los pobladores. Características sociodemográficas 28

Tabla 12 31

Datos generales de la parroquia Angochagua 31

Tabla 13 35
Especies endémicas y en peligro de extinción 35
Tabla 14 35
Especies importantes por su uso 35
Tabla 15 36
Especie endémicas en peligro de extinción 36
Tabla 16 36
Especies más representativas de la zona 36
Tabla 17 37
Especies domesticas del sector 37
Tabla 18 39
Zonificación urbana de la zona 39
Tabla 19 55
Simbología de la matriz de relaciones 55
Tabla 20 56
Matriz de relaciones administrativa 56
Tabla 21 56
Matriz de relaciones – alojamiento 56
Tabla 22 56
Matriz de relaciones – formación 56
Tabla 23 56
Matriz de relaciones – restaurante 56
Tabla 24 57
Programa arquitectónico zona exterior. 57
Tabla 25 57
Programa arquitectónico zona alojamiento. 57
Tabla 26 58
Programa arquitectónico zona formación 58
Tabla 27 59
Programa arquitectónico zona administrativa 59
Tabla 28 60
Programa arquitectónico zona complementarias 60
Tabla 29 61
Programa arquitectónico zona restaurante 61
Tabla 30 61
Área total del programa arquitectónico 61

CAPÍTULO

1

1. INTRODUCCIÓN

1.1. ANTECEDENTES

1.2. PROBLEMÁTICA

1.3. JUSTIFICACIÓN

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

1.4.2. Objetivo específico

1.5.ESTRUCTURA DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

1.6. ÁREA DE ESTUDIO

1.6.1. Localización

1.6.2. Entorno provincial

1.6.3. Entorno cantonal

1.6.4. Entorno parroquial



***Figura 1**: Vista panorámica de la comunidad Angochagua*
Fuente: *Autoría Propia*

1 INTRODUCCIÓN

El agroturismo, una forma especializada de turismo rural que involucra la participación de visitantes en actividades agrícolas y el conocimiento de la vida rural, ha emergido como una alternativa atractiva para los viajeros que buscan experiencias auténticas y sostenibles. A nivel mundial, el agroturismo ha ganado popularidad debido a su capacidad para promover el desarrollo económico en áreas rurales, preservar la cultura y las tradiciones locales, y fomentar la preservación respecto al entorno ambiental.

La agricultura y la ganadería a nivel mundial, son actividades que contribuyen al ingreso económico y alimenticio de la mayoría de la población; asimismo el turismo es una parte esencial para el progreso de un país, ya que ayuda a generar plazas de empleo e ingresos a las empresas públicas y privadas.

En el Ecuador la formación agropecuaria es importante para el correcto manejo en la producción y desarrollo agrícola y ganadera, principalmente esta actividad se realiza en las áreas campestres de cada provincia.

En la industria turística en el país se ha observado un incremento debido a que desempeña un rol importante para el desarrollo de actividades que involucran a los sectores hotelero, gastronómico y cultural, aprovechando que el Ecuador cuenta con diversas zonas naturales y atractivos turísticos, es una de las alternativas de ingresos económicos más rentables en la actualidad.

Ibarra está conformado por varias parroquias urbanas y rurales, se caracterizan por estar rodeadas de montañas y valles que son aptos para el cultivo y crianza animal. En el cantón, una de las parroquias que más destaca es Angochagua, que se muestra en la figura 1, debido a su riqueza histórica, cultural, turística, gastronómica y ambiental.

La cultura de la parroquia de Angochagua se basa en las festividades de San Juan que se hacen en honor al sol y en agradecimiento por la cosecha de los productos entre los que destaca el maíz. Esto lo realizan en las fechas de junio que es el mes más significativo para el sector. Al concluir esta festividad, se lleva a cabo un ritual de agradecimiento a la Pacha Mamá en la

hacienda Zuleta, considerada una de las primeras edificaciones construidas en la parroquia.

La producción textil no solo es una actividad económica, sino también un símbolo de identidad cultural y un medio de expresión artística. Los diseños y patrones utilizados en los tejidos reflejan la rica herencia cultural de la comunidad, incorporando motivos tradicionales que han sido transmitidos a lo largo de los siglos.

En la actualidad, la gastronomía ha tomado un gran realce debido a un crecimiento local y al aumento del turismo. Esto ha beneficiado a varias familias que han decidido abrir puestos de ventas de comidas típicas como es el borrego asado; esto ha incentivado a la población a continuar cultivando los productos locales para su comercialización.

La investigación se realizó con el fin de conocer las necesidades actuales y poder alcanzar soluciones mediante un equipamiento arquitectónico que beneficie a los comerciantes, turistas y productores para el desarrollo de la parroquia.

1.1 ANTECEDENTES

El ámbito agrícola y ganadero a nivel global representan dos de las ocupaciones más solicitadas, ya que abastecen de alimentos a la población y constituyen la principal fuente de ingresos económicos y alimentarios, como se muestra en la figura 2. En Ecuador, este sector es vital, satisfaciendo el 95% de la necesidad local de alimentos y empleando al 25% de la población económicamente activa (PEA). Luego del petróleo, es la segunda actividad más significativa de recursos económicos. (Haro, Castelo, & Villacis, 2020)

El agroturismo en Ecuador ha experimentado un incremento significativo en los últimos años, impulsado por la rica tradición agrícola del país y su diversidad geográfica. Con una larga historia



***Figura 2**: Inicio de la agricultura y la ganadería*
Fuente: *Historia Universal-Prehistoria*

de prácticas agrícolas tradicionales y una cultura arraigada en la tierra, muchas comunidades ecuatorianas han encontrado en el agroturismo una oportunidad para diversificar sus ingresos y preservar sus tradiciones.

Angochagua, al encontrarse en una zona fría y de suelos húmedos, posee tierras que son aptas para el cultivo (papas, cebada, cereales, etc.) como también para la crianza de los animales, siendo la ganadería una fuente de ingreso gracias a su materia prima “La leche”, que sirve para la producción de queso, yogur, etc., se observa así la necesidad de fortalecer la educación agraria y ganadera, como también potencializar a nuevas alternativas más eficientes de sembrío y mejoramiento de crianza animal, y así poder mejorar la economía del sector.

Aunque solo un pequeño porcentaje, el 15%, de la superficie en la parroquia está actualmente sobreutilizado, es importante destacar que la mayoría, el 71%, de la población se dedica a actividades agrícolas y ganaderas. Estos altos niveles de participación en la agricultura y la ganadería provocan un desgaste notorio sobre los suelos locales, lo que podría llevar a una reducción en su capacidad productiva a largo plazo si no se implementan prácticas más sostenibles en estas áreas. (Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia Angochagua, 2020)

Desde una perspectiva económica, se observa que el 35% de la población total, según el Censo de 2022, forma parte de la población económicamente activa, y la mayoría de ellos se dedica al sector primario. Este grupo se distribuye en una variedad de sectores económicos, la agricultura ocupa el primer lugar con un 32% con actividades como las de la figura 3, seguida por la ganadería que ocupa un 28%, la artesanía un 20%, le sigue el

turismo con un 13%, y por último otras actividades con un 7% como se muestra en la figura 4.

La problemática de los minifundios es evidente, ya que la producción se centra en la subsistencia, y el excedente generado, en algunos casos, se destina a la venta en el cantón de Ibarra. En cuanto a los cultivos, el trigo y la cebada se siembran en enero, mientras que en marzo y julio se dedican a la siembra de maíz, frejol y papas. (GAD Angochagua, 2020).

La actividad turística ha prosperado principalmente alrededor de las fincas ubicadas en áreas como Zuleta, La Magdalena, Chilcos, Cochas y Rinconada. Estos lugares son preferidos por los visitantes extranjeros debido a su atractivo colonial y a la interesante dinámica productiva que caracteriza a estas haciendas. (GAD Angochagua, 2020)

Angochagua cuenta con una gran diversidad en recursos naturales y de actividades, gastronómicas, turísticas y agropecuarias, que son una fuente de ingreso del sector y es una de las razones fundamentales por las cuales la visitan los turistas extranjeros y nacionales.

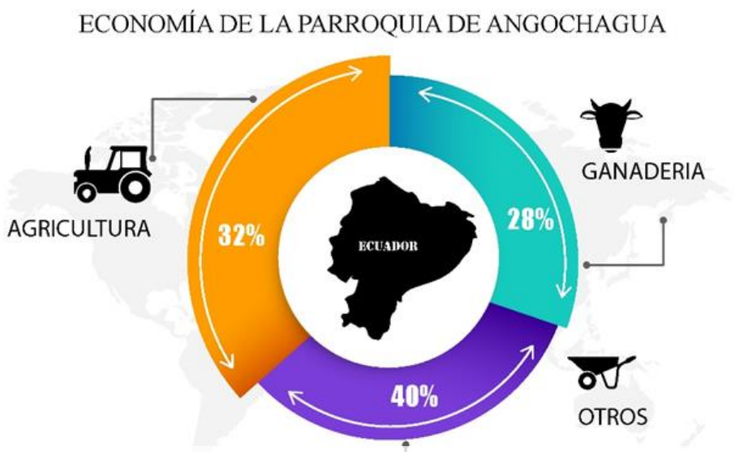


Figura 4: *Economía de la parroquia A**ngoch**agua*
Fuente: *Basado en PDOT Angochagua*



Figura 3: *Adultos mayores impulsan agricultura orgánica en Imababura*
Fuente: *Ministerio de Agricultura y Ganadería*

1.2 PROBLEMÁTICA

El agroturismo en Ecuador abarca varios desafíos que confrontan tanto los agricultores y comunidades locales como los gestores turísticos y los visitantes. Algunos de los problemas más destacados incluyen: acceso a mercados, capacitación, infraestructura y servicios básicos, desafíos socioeconómicos y preservación de la cultura local; abordar esto necesita una aproximación integral que implique a diversas partes interesadas, como las autoridades gubernamentales, las organizaciones no gubernamentales, los empresarios locales y las comunidades rurales.

En la parroquia Angochagua a lo largo del tiempo, se ha visto afectada en el sector económico, cultural y social, debido a las prácticas agrícolas inapropiadas, al uso excesivo de agroquímicos, el poco interés en el cuidado y tratamiento de los animales, lo que conlleva a una reducción en la productividad agropecuaria, a su vez no cuentan con ningún personal ni centros calificados para que puedan adquirir los conocimientos en las nuevas tecnologías de producción y asesoría para trabajar sus tierras de manera adecuada, por otra parte, el sector tiene alta capacidad turística ya que cuenta con diversos recursos naturales únicos en la zona que no han sido aprovechados por los pobladores debido a la falta de información y conocimiento como también al poco interés que tienen las entidades públicas hacia las parroquias rurales.

En la parroquia, la agricultura ha disminuido debido al alto costo de vida actual y a la falta de un control adecuado entre

intermediarios para la comercialización de los productos. Esto ha provocado que el valor de producción y venta no sea equitativo. Además, mientras los consumidores urbanos prefieren productos orgánicos, los campesinos recurren al uso de químicos para no perder la producción agrícola a causa de los cambios climáticos y las plagas. utilizar químicos para no perder la producción agrícola a causa de los cambios climáticos y las plagas.

Según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Angochagua, en la actualidad los pobladores se han enfocado más en la crianza de los animales, como se muestra en la figura 6, dado que ven más rentable y menos sacrificado, pero al no tener los conocimientos necesarios se han visto perdidas y deficiencias en la obtención de materia prima que es la leche, principalmente a causa de las enfermedades y desnutrición alimentaria.



Figura 6: *Crianza de bovinos lecheros*
Fuente: *Sitio web: certifiedhumanelatino.org,2021*

El turismo en la parroquia Angochagua ha tomado mayor realce, puesto que existen lugares con alto potencial turístico y gastronómico; sin embargo, los pobladores, al no tener la información adecuada de cómo aprovechar al máximo los recursos naturales, como son: cascadas, lagunas, ríos y montañas, no se ha logrado visualizar un incremento económico y turístico dentro de la población.

La causa principal de los problemas en el sector es la falta de un centro donde los pobladores puedan informarse y capacitarse. Esto impide que adquieran los conocimientos necesarios para reducir



Figura 5: *Actividad del Agroturismo en Colombia*
Fuente: *Sitio web: medioambiente.uexternado.edu.co,2022*

las pérdidas productivas y ganaderas, así como para aprovechar el potencial turístico y gastronómico del sector. Por lo tanto, se propone buscar alternativas que contribuyan a la reducción de la pobreza mediante la creación de un espacio dedicado a la educación y formación en agroturismo.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El agroturismo ha emergido como una alternativa turística significativa a nivel mundial, como indica la figura 5, ofreciendo una amplia gama de ventajas tanto para las comunidades rurales como para los visitantes. Esta forma de turismo, que combina la actividad agrícola con la experiencia de la vida rural.

En el Ecuador, actualmente el sector agroturístico ha tomado mayor énfasis, puesto que las personas buscan lugares más alejados de la ciudad, sin tanta contaminación visual, auditiva y de CO2. Por lo tanto, una de las parroquias que han sido elegidas por los turistas como destino es la parroquia de Angochagua.

Por tal motivo, la parroquia Angochagua es uno de los destinos visitados por turistas nacionales y extranjeros. Este sector cuenta con diversidad cultural y tradiciones, que se ven reflejados en la actualidad en los sectores agrícola y ganadero. La gastronomía ha incrementado por su plato típico “el borrego” que es deleite predilecto para los viajeros que visitan el lugar y degustan de este tradicional menú.

Según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Angochagua, la agricultura, ganadería, gastronomía y el turismo son unas de las principales fuentes de ganancias económicas de pobladores del sector, a través de esto tienen un sustento económico para sus familias, para lo cual es indispensable lograr una educación y capacitación como se muestra en la figura 8, así consolidar un desarrollo de conocimientos y destrezas que ayuden a incentivar y promover el desempeño en agricultores, ganaderos y emprendedores, esto con el fin de fortalecer la memoria cultural del sector.



Figura 8: *Capacitaciones mejoran la agropecuaria*
Fuente: *Obtenido de la hora 2023*

Según la Organización Mundial del Turismo, Angochagua es considerada como una de las treinta y dos localidades más importantes del Ecuador, que se dio a conocer en el año dos mil veintidós, además pertenece al Geoparque Mundial de la UNESCO y es un lugar idóneo para los turistas que visitan este sector, por esta razón los pobladores necesitan un equipamiento donde puedan adquirir los conocimientos y destrezas necesarias para lograr aprovechar al máximo estos paisajes, siendo esto uno de los factores principales para incrementar la economía y potencializar estos atractivos turísticos.



Figura 7: *Agroturismo: desarrollo para las zonas rurales y concienciación medioambiental*
Fuente: *Cristina González del Pino, Comunicación FMBBVA*

La creación de un centro de capacitación agroturístico como en la figura 7 en Angochagua se basa en la importancia de fortalecer las habilidades de los actores involucrados en esta industria emergente, así como en el potencial para impulsar el desarrollo rural, promover la conservación del medio ambiente y fomentar la sostenibilidad económica.

El proyecto está destinado a concientizar, capacitar y promover cambios favorables para el desarrollo del sector agrícola, ganadero, gastronómico y turístico. Para lograrlo se propone un equipamiento adecuado a las necesidades de los habitantes, lo que permitirá un incremento económico y productivo en la parroquia, favoreciendo una vida más digna y equitativa en la comunidad.

Este proyecto se basa en cuatro ejes principales: productividad, capacitación, desarrollo e innovación. Al proponer un espacio arquitectónico enfocado en el desarrollo agroturístico en la parroquia de Angochagua, en el sector mostrado en la figura 10, y basándonos en los cuatro parámetros mencionados anteriormente, se puede incrementar el nivel de bienestar y desarrollo para las futuras generaciones involucradas en los sectores agrícola, ganadero y turístico. Esto consolidará una mejora significativa

para la comunidad en los aspectos social, económico, cultural, ambiental y de desarrollo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Diseñar un centro de capacitación y desarrollo agroturístico para la parroquia Angochagua, que contribuya al fortalecimiento de las capacidades de la población en las áreas agrícola, ganadera, gastronómica, y turística.

1.4.2 Objetivos específicos

- Evaluar la interacción entre el entorno urbano y las actividades agrícolas, ganaderas y turísticas para identificar las variables que influyen en el cultivo, la crianza de animales y el comercio turístico.
- Fundamentar la propuesta de diseño arquitectónico en el contexto de la zona de intervención mediante una investigación profunda de documentos y datos nacionales, con el fin de establecer bases técnicas sólidas para el diseño.
- Diseñar un centro agroturístico integral que incluya espacios de capacitación y experimentación para el cultivo, la crianza y la alimentación de animales, así como centros de alojamiento para turistas nacionales e internacionales, promoviendo nuevas técnicas de innovación en el cuidado y manejo agroturístico.
- Plantear una infraestructura arquitectónica que se integre al entorno urbano, aprovechando las potencialidades paisajísticas del sector, a través de espacios naturales, de encuentro y conexión entre las personas y el entorno natural.

1.5 ESTRUCTURA DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

En el presente trabajo de titulación se encuentra dividido en varios capítulos, los cuales son importantes para lograr una investigación óptima.

Capítulo 1: Introducción

En este capítulo se presenta una introducción al tema de titulación, estableciendo el contexto y los objetivos generales de la investigación.

Capítulo 2: Estado del Arte

Este capítulo aborda el marco teórico, incluyendo referentes, normativas y el estado del arte, para proporcionar una comprensión más profunda de la investigación.

Capítulo 3: Materiales y métodos

En este capítulo se describe la metodología de estudio e investigación que se empleará para llevar a cabo el tema de titulación.

Capítulo 4: Resultados y discusión

Este capítulo recopila toda la información obtenida en el lugar de estudio, presentando datos y estadísticas que ayudarán a analizar las ocupaciones y necesidades de los habitantes del sector.

Capítulo 5: Propuesta arquitectónica

Este capítulo se centra en la propuesta arquitectónica, incluyendo el programa y las necesidades identificadas a partir de la información recolectada.

Capítulo 6: Conclusiones y recomendaciones

En este capítulo se presentan todas las conclusiones obtenidas a partir del estudio y la realización del diseño arquitectónico para complementar el trabajo de titulación con las recomendaciones a partir de la investigación.

Capítulo 7: Bibliografía

Este capítulo contiene la información bibliográfica utilizada a lo largo de la investigación.

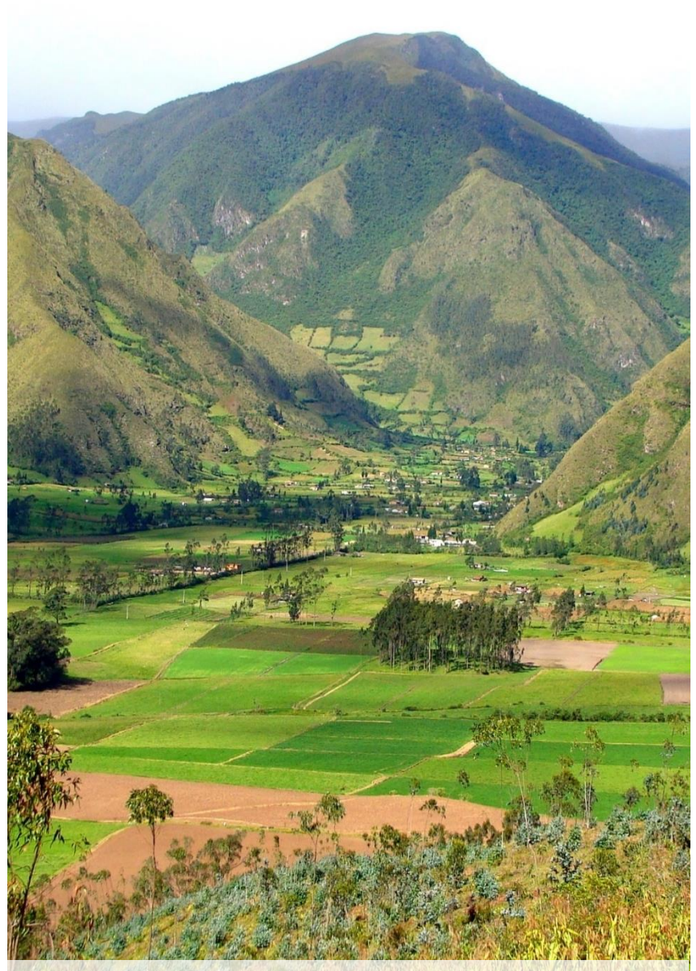


Figura 9: *Imagen del sector Angochagua*
Fuente: *Autoría propia*

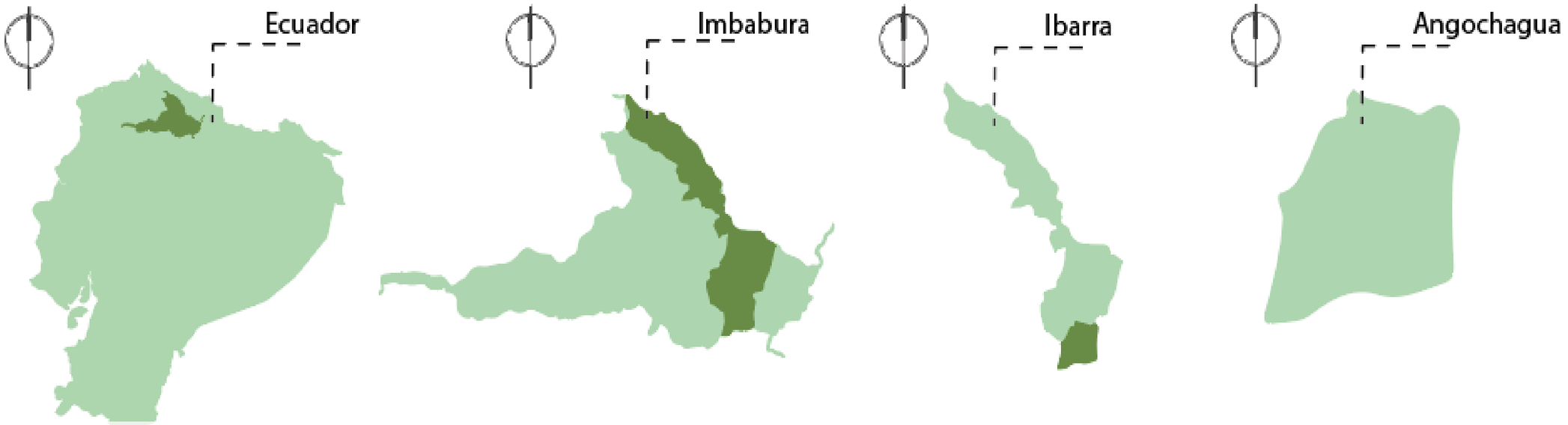


Figura 10: *Localización de la parroquia Angochagua*
Fuente: *Autoría propia*

1.6 ÁREA DE ESTUDIO

1.6.1 Localización

Como se muestra en la figura 10, en la parroquia rural Angochagua se sitúa al sur Oriente de la provincia de Imbabura, cuya superficie limita al:

- **Norte:** Con la ciudad de Ibarra y la parroquia La Esperanza perteneciente al cantón Ibarra
- **Sur:** Con la parroquia Olmedo perteneciente al cantón Cayambe
- **Este:** Con la parroquia de Gonzáles Suárez y San Pablo pertenecientes al cantón Otavalo
- **Oeste:** Con la parroquia Mariano Acosta perteneciente al cantón Pimampiro



Figura 11*: Diferentes entornos de Imbabura*
Fuente: *Autoría propia*

1.6.2 Entorno provincial

La provincia de Imbabura mostrada en la figura 11 se encuentra en el norte del país, es una de las 24 provincias del Ecuador, tiene la extensión de 4611 km^2, y está ubicada a 4621 msnm, según la proyección del (INEC,2020) tiene 476 257 habitantes, la provincia cuenta con una gran riqueza cultural que ha permanecido a lo largo de la historia y actualmente está habitado por los pueblos caranquis incluyendo las etnias Otavalos, Cayambis, entre otras, son conocidos por sus artesanías, tradiciones y costumbres. A su vez, cuenta con una gran riqueza natural y una diversidad en flora y fauna que hacen de este sitio un lugar único turístico de la región que atrae a un gran número de turistas nacionales y extranjeros.

1.6.3 Entorno cantonal

Ibarra, considerada la capital de la provincia de Imbabura, está conformado por cinco parroquias urbanas y ocho parroquias rurales, es conocida por el nombre de “Ciudad Blanca”, tiene una extensión de 1.162,22 km^2 y se encuentra en la zona norte del Ecuador a una altitud de 2215 msnm, según la proyección del (INEC,2020) está conformada por 221 149 habitantes, en su mayoría son mestizos.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la ciudad de Ibarra es la segunda en Latinoamérica que tiene el aire menos contaminado, ya que posee una gran variedad de ecosistemas que ayudan a disminuir la contaminación ambiental.

1.6.4 Entorno parroquial

Angochagua es una de las parroquias rurales pertenecientes al cantón Ibarra, tiene una extensión de 117,68 km^2, se encuentra entre los 2800 y 3800 msnm, con una temperatura variable de 10ºC a 16ºC con un clima frío-seco, según la proyección del (INEC,2020) tiene una población de 3 983 habitantes mayormente indígenas campesinos.

Al estar ubicada en una zona rural, esta área cuenta con una amplia diversidad de flora y fauna, así como con características zonas montañosas propias del sector. Además, posee extensas áreas de cultivos y ofrece diversos atractivos culturales junto con sus hermosos paisajes.

1.7 Síntesis de capítulo

El agroturismo es una forma de turismo rural que permite a los visitantes participar en actividades agrícolas y conocer la vida rural, ganando popularidad mundialmente por su capacidad de fomentar el desarrollo económico rural, preservar culturas locales y promover la conservación ambiental. En Ecuador, la agricultura y la ganadería como se muestra en la figura 12 son pilares económicos, mientras que el turismo contribuye significativamente al progreso del país.

Ibarra, especialmente la parroquia Angochagua, destaca por su riqueza cultural y natural, atrayendo turismo que impulsa la gastronomía local y la economía. Sin embargo, Angochagua enfrenta desafíos económicos y productivos debido a prácticas agrícolas inadecuadas y falta de formación.

El proyecto de un centro de capacitación agroturístico en Angochagua busca fortalecer las habilidades de la comunidad en agricultura, ganadería y turismo, promoviendo un desarrollo sostenible y mejorando el bienestar de los habitantes. Este centro se fundamenta en productividad, capacitación, desarrollo e innovación, potenciando el crecimiento social, económico y cultural de la parroquia.

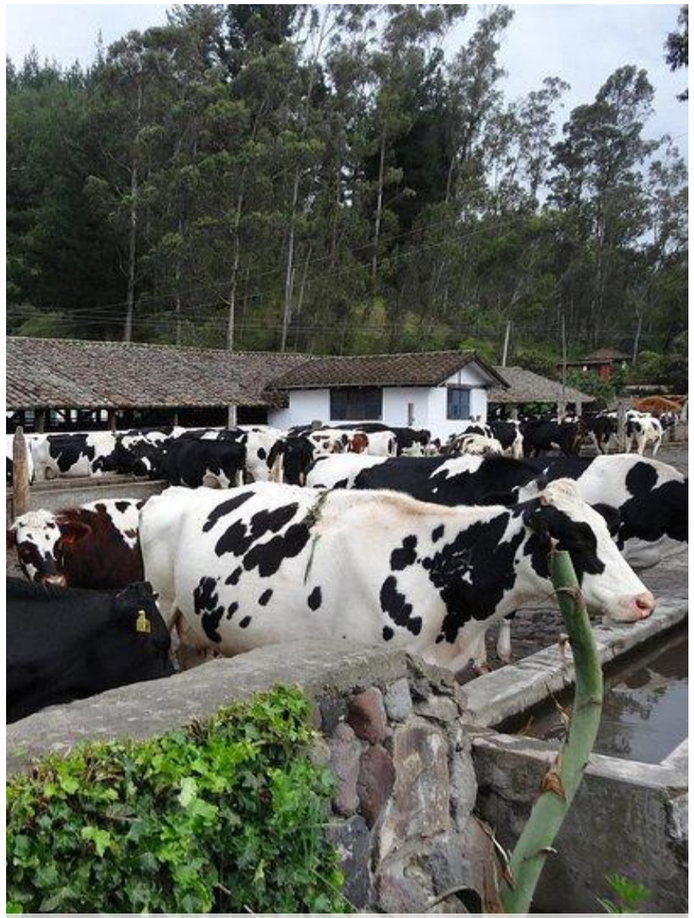


***Figura 12**: Hacienda La Merced baja*
Fuente: *Obtenido de Tripadvisor*

CAPÍTULO 2

2. ESTADO DEL ARTE

2.1. BASES TEORICAS

2.1.1. Antecedentes teóricos

2.1.2. Conceptos y enfoques

2.2. BASES HISTORICAS DESCRIPTIVAS

2.3.BASES LEGALES Y NORMATIVAS

2.3.1. Internacional

2.3.2. Nacional

2.3.3. Local

2.3.4. Localización

2.4.REFERENTES DEL PROYECTO

2 ESTADO DEL ARTE

El agroturismo surge como una oportunidad para diversificar las actividades recreativas en áreas rurales, aunque su implementación en América Latina ha sido limitada. En Ecuador, su desarrollo comenzó tras la reforma agraria de 1964, pero solo recientemente ha habido una colaboración entre entidades públicas y privadas en este ámbito.

El agroturismo, definido como una forma de turismo rural que integra hospitalidad, gastronomía y alojamiento en zonas agrícolas, permite a las comunidades combinar el desarrollo agropecuario con servicios turísticos, beneficiando así la economía local. Junto con el ecoturismo, que promueve la conservación de áreas naturales, y la agricultura y ganadería sostenibles, el agroturismo busca abordar los desafíos socioambientales.

Además, los centros de capacitación, desarrollo comunitario y agroturísticos son importantes para proporcionar herramientas, conocimientos y actividades que fomenten el desarrollo sostenible en las comunidades rurales. Estos esfuerzos se basan en una serie de bases legales y normativas a nivel internacional, nacional y local.

2.1 Bases teóricas conceptuales

2.1.1 Antecedentes teóricos

Desde hace tiempo se ha visto el agroturismo como una oportunidad para generar actividades recreativas en espacios rurales, en los que se pueden integrar actividades agropecuarias, agroindustriales, artesanales y gastronómicas (Blanco & Riveros, 2010). El Agroturismo se basa en la teoría del desarrollo endógeno, esta teoría postula que el progreso de una región debe originarse desde su interior, aprovechando sus recursos y potencialidades locales. Es así que se busca aprovechar los recursos agrícolas y naturales de las zonas rurales para diversificar



***Figura 13**: Agroturismo en Guayas*
Fuente: *Prefectura de Guayas*

la economía y mejorar las condiciones de vida de la población local. En América Latina se han integrado pocas actividades de agroturismo en las zonas rurales, a pesar de que existen varios programas que buscan reforzar el desarrollo de estos sectores (Riveros & Blanco, 2003).

Con respecto a Ecuador, se desarrolla el agroturismo a partir de la reforma agraria de 1964, debido a la transformación en las actividades agrarias. Sin embargo, las gestiones gubernamentales en este aspecto eran pocas y limitadas; es a partir de los últimos años que se empieza a ver un vínculo entre entidades públicas y privadas (Andrade & Ullauri, 2015).

2.1.2 Conceptos y enfoques

2.1.2.1 Enfoque turístico

Turismo

Existen diferentes definiciones de turismo con enfoques variados, una de estas definiciones es la migración de personas que abandonan su residencia y visitan otra por cualquier motivo por un lapso de tiempo corto. (Quesada, 2007) Según la Organización Mundial de Turismo (2008), esta actividad implica la movilización de individuos hacia destinos diferentes a su entorno habitual por razones personales, laborales o comerciales, siendo un fenómeno con dimensiones sociales, culturales y económicas.

Desde una vista académica, a partir de la segunda guerra mundial se analiza el turismo como una materia de investigación

universitaria debido a que se empiezan a publicar los trabajos efectuados por la escuela berlinesa (Organización Mundial del Turismo, 1994).

Agroturismo

El agroturismo se define como una forma de turismo rural en la cual la oferta turística consiste en la hospitalidad, gastronomía, alojamiento, entre otras actividades que se bridan en zonas agrícolas por parte de agricultores y ganaderos (Sayadi & Calatrava, 2001). Según Peralta & Li (2017), es una actividad que brinda a los pobladores de una comunidad la oportunidad de integrar el desarrollo agropecuario con la prestación de servicios turísticos de manera que favorezcan la economía de su localidad. Este tipo de turismo es considerado una estrategia de desarrollo territorial para reactivar la economía en las zonas en crecimiento.

Según Andrade & Ullauri (2015), el agroturismo debe entenderse como un trabajo efectuado en campo, que ofrece una gran variedad de actividades agrícolas, pecuarias, ganaderas y gastronómicas con una visión ecológica y responsable. Por otra parte, el agroturismo se suele efectuar en fincas de pequeño y mediano tamaño por parte de los propietarios que desean diversificar sus ingresos; estas fincas se adaptan para brindar servicios complementarios como alojamiento, alimentación y venta de productos (Blanco & Riveros, 2010).

Ecoturismo

El ecoturismo se define como un tipo de turismo cuyo propósito principal es generar ingresos para la conservación de áreas naturales. Además, se considera como un medio para que las comunidades rurales puedan obtener recursos económicos sin comprometer los recursos naturales de su entorno (Bringas & Revah, 2000).

Este tipo de turismo promueve la ética medioambiental, no degrada los recursos, está orientado hacia el cuidado ambiental, beneficia a la naturaleza, proporciona un encuentro directo con el medio ambiente e involucra a la comunidad en la operación turística. El principio del ecoturismo es la ecología y el desarrollo sostenible (M. Pérez, 2003).

2.1.2.2 Enfoque Agrícola – Ganadero

Agricultura

La agricultura es una actividad basada en la obtención de productos que provienen del cultivo de la tierra, además, abarca el conjunto de técnicas y conocimientos con respecto al cultivo de productos que se originan en ella (Real Academia Española, 2022a). Se lleva a cabo con el propósito de producir alimentos de origen vegetal. Esta actividad, presente en el 80% de las áreas rurales dedicadas a la agricultura, puede contribuir significativamente a la reducción de la pobreza y al fomento de la seguridad alimentaria (Banco mundial, 2022).

Es primordial que se desarrollen procesos de agricultura sostenibles e inclusivos para alcanzar los objetivos de desarrollo a escala global. Según un análisis del 2016, el 65% de los adultos pobres que trabajan viven de la agricultura (Castañeda et al., 2016). Además, esta actividad representa el 4% del producto interno bruto a nivel mundial.

Sin embargo, la aceleración del fenómeno del cambio climático podría decaer la eficacia de los productos, pues las actividades agrícolas y forestales son responsables del 25% de las emisiones que afectan el cambio climático. Los actuales sistemas alimentarios y de consumo amenazan la salud de todo el ecosistema, por lo que es importante que se desarrollen programas de agricultura sostenible para el mantenimiento de nuestro planeta y la seguridad alimentaria de los poblados rurales y en desarrollo (Banco mundial, 2022).

Ganadería

La ganadería es la actividad que se refiere a la crianza o comercio de ganados, entendiéndose por ganado al conjunto de reses de una misma casta (Real Academia Española, 2022b).

El crecimiento constante de la población mundial está impulsando un rápido aumento en la demanda de productos ganaderos. Sin embargo, estos sistemas de cría de ganado tienen un impacto ambiental significativo y se consideran uno de los principales contaminantes del planeta. (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, 2023) Debe ser fundamental que la ganadería se efectúe con parámetros sostenibles y la adaptación de mejores prácticas que reduzcan el impacto socio-ambiental y el uso de recursos.

Dentro del contexto de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y el Acuerdo de París, se busca abordar el hambre cero con el mejoramiento de los sistemas ganaderos. Entre estas estrategias se encuentra el diálogo político, la intervención de asociaciones que se comprometen a efectuar proyectos de ganadería sostenible que consisten en una forma de producción ganadera que busca equilibrar la producción de alimentos de origen animal con la conservación de los recursos naturales y el bienestar animal a largo plazo. Se basa en prácticas y sistemas de manejo que minimizan los impactos negativos en el medio ambiente, promueven el bienestar animal, y contribuyen al desarrollo económico y social de las comunidades locales. (Food and Agriculture Organizations of the United Nations, 2018).

Agropecuaria

La producción agropecuaria abarca tanto la producción vegetal como animal. Este tipo de actividad puede clasificarse en tres categorías: extensiva, intensiva e industrial. La producción extensiva se caracteriza por un bajo nivel de tecnificación y una productividad limitada. En contraste, la producción intensiva emplea tecnologías avanzadas que aumentan significativamente la productividad, aunque puede conllevar un impacto ambiental considerable. Por último, la producción industrial se desarrolla en países altamente industrializados, donde la tecnología juega un papel fundamental y se alcanzan niveles de producción masiva. (EuroInnova, 2021).

Es importante que la producción agropecuaria adopte prácticas sustentables, dada la alta contaminación que puede generar. En la actualidad, se está trabajando en el desarrollo de estrategias que establezcan un sistema de control productivo rentable y sostenible a largo plazo. Esto implica buscar alternativas para reducir el impacto ambiental y maximizar la eficiencia de los recursos.

Una de las medidas clave es la diversificación de productos, lo que no solo disminuiría la presión sobre los recursos naturales, sino que también fortalecería la resiliencia del sistema agrícola frente a posibles perturbaciones. Además, se están explorando técnicas de agricultura sin tierra, las cuales tienen el potencial de mejorar significativamente el uso de los recursos naturales y contribuir a la mitigación del cambio climático.



Figura 14: *Centro de desarrollo agrícola de Izmir*
Fuente: *Mert Uslu Architecture*

La transición hacia una producción agropecuaria sustentable es fundamental para preservar nuestro medio ambiente y garantizar la seguridad alimentaria a largo plazo. Esto requiere una combinación de innovación, políticas adecuadas y un compromiso continuo con la conservación de nuestros recursos naturales. (Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura, n.d.).

2.1.2.3 Enfoque arquitectónico

Centro de capacitación

Un centro de capacitación tiene como objetivo ofrecer las herramientas y conocimientos necesarios a los usuarios que están interesados en desarrollarse académica y profesionalmente (EducaEdu México, 2022). El proceso de capacitación está compuesto por diversas fases, incluyendo el análisis de requerimientos, el diseño de programas, la implementación y la evaluación (R. Pérez, 2016).

Según el Instituto Nacional de Desarrollo Social del Gobierno de México (2017), es un espacio donde se difunden, reciben y comentan los contenidos del programa al que están dirigidos, además estos espacios propician el encuentro, la convergencia de intereses y la vinculación de los participantes en la reconstrucción del entramado social de las comunidades.

Centro de desarrollo comunitario

El desarrollo comunitario se ha estudiado desde diferentes enfoques, los más comunes son desde una perspectiva tecnológica y financiera, además el desarrollo suele verse desde un fin, sin embargo, es necesario analizarlo desde un proceso que incluya a los actores del desarrollo. (Riera et al., 2018)

Según Romero & Muñoz (2014), para que el desarrollo comunitario se efectúe es importante tener un grupo social con

relaciones y lazos comunes, que cuenten con interacción social, identidad, unidad histórica – social y relación social. El desarrollo comunitario como una forma de intervención social se concreta a través de los centros comunales que cuentan con actividades recreativas, culturales, educativas, entre otras; estas actividades buscan generar un lugar de encuentro y de interacción social que permita a la comunidad ser agentes de desarrollo y contribuya con la integración social de todos los pobladores.

Las obras sociales que buscan el desarrollo de las comunidades son necesarias para resolver algunos problemas, pues liberan recursos hacia la comunidad y fomentan la participación ciudadana; lastimosamente, en la actualidad los esfuerzos por fomentar el desarrollo comunitario son escasos y no se toman en cuenta las iniciativas populares. (Montoya, 1998)

Centro agroturístico

Consiste en un espacio que puede ser una hacienda o finca en la se brindan diferentes actividades en los paisajes cultivados, estos espacios buscan el aprovechamiento y conservación de los recursos basándose en los fundamentos del turismo sustentable en los sectores rurales (Zambrano et al., 2017).

2.2 BASES HISTÓRICAS DESCRIPTIVAS

El desarrollo comunitario surgió en el año 1921 cuando se plantearon las agrupaciones sociales con un propósito común, en 1939 se analizaron las formas de organización en entornos rurales, generando una oportunidad a partir del desarrollo comunal. En 1948 se crearon asociaciones y colectivos que buscaban el desarrollo de las comunidades a partir de un trabajo cooperativo. Posteriormente, en la década de 1990 se generaron estudios en las ciencias sociales con un enfoque hacia la gestión pública, para finalmente asentar en la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible los principios para el desarrollo de las comunidades y la utilización de recursos en beneficio del medio ambiente (Rodríguez, 2014).

2.3 BASES LEGALES Y NORMATIVAS

2.3.1 Internacional

2.3.1.1 Carta mundial del turismo sostenible +20

Se presenta la carta mundial de turismo sostenible en la que se establecen las características que deben ser tomadas en cuenta para generar espacios y entornos turísticos que no afecten los recursos naturales de las comunidades.

- Es fundamental que el turismo se desarrolle en equilibrio con la preservación de la naturaleza y la biodiversidad, pues un entorno saludable constituye un recurso turístico esencial y promueve la sensibilización sobre el valor inherente de la naturaleza para la humanidad.
- El sector turístico debe comprometerse de forma activa y urgente en la batalla contra el cambio climático, siguiendo el marco establecido por las Naciones Unidas, y reducir gradualmente sus emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI) para alcanzar un desarrollo sostenible.
- El turismo, como actividad interdisciplinaria, tiene el potencial de ser una fuerza para combatir la pobreza, conservar el entorno natural y fomentar el desarrollo sostenible.
- Es responsabilidad de la industria turística crear, desarrollar e implementar productos y también servicios turísticos sostenibles que ayuden al uso responsable de la herencia natural y cultural.
- Promover la formación del turismo sostenible y aplicar estas habilidades en las operaciones internas (United Nations Educational et al., 2015).

2.3.1.2 La nueva Agenda Urbana

En el año 2016 se efectuó en nuestro país el Hábitat III y se generó por parte de los participantes la nueva agenda urbana con los objetivos que llevan a cabo las ciudades para el año 2030, en este planteamiento se presentan compromisos que deben tomar los gestores de la ciudad para crear entornos sostenibles, que respondan ante el cambio climático y cumplan con los objetivos de desarrollo sostenible.

- Se comprometen a promover un incremento urbano y rural centrado en los pobladores, que salvaguarde el medio ambiente y considere aspectos como la edad y el género, al mismo tiempo que garanticen la realización de todos los derechos de las personas y libertades humanas fundamentales, facilitando la armonía.
- Se comprometen a mejorar la gestión sustentable de los instrumentos. Implica abarcar la tierra, el agua (tanto los océanos y mares como las fuentes de agua dulce), los materiales, la energía, los bosques y los alimentos, con un enfoque particular en su manejo ambientalmente responsable y en la minimización de residuos al máximo.
- También apoyaremos la agropecuaria en áreas urbanas, así como la producción y el consumo responsable, local y sostenible, promoviendo las interacciones sociales mediante la creación de redes de comercio y mercados locales accesibles y propicios. Esto se plantea como una opción para contribuir a la sustentabilidad y la seguridad alimentaria (Naciones Unidas, 2016).

2.3.1.3 Objetivos de Desarrollo Sostenible

Objetivo 1. Acabar con la pobreza – Erradicar la pobreza en todas sus manifestaciones en todo el mundo.

Es esencial desarrollar proyectos que impulsen la economía en sectores afectados por la pandemia del COVID-19, la inflación derivada del conflicto en Ucrania y el aumento del desempleo posterior a la pandemia.

Objetivo 2. Hambre cero – Terminar con el hambre en todo el planeta, lograr una seguridad alimentaria, mejorar la alimentación y promover la agricultura sostenible en el planeta.

Casi una de cada diez personas en el mundo sufre de desnutrición, y aproximadamente una de cada tres personas carece de acceso regular a una alimentación adecuada. Por ello, es fundamental implementar estrategias que contribuyan a la seguridad alimentaria, siguiendo los principios de la agricultura sostenible.

Objetivo 12. Producción y el consumo responsable –Asegurar modalidades de producción y consumo sostenibles.

Los modelos de consumo insostenibles contribuyen al cambio climático, la pérdida también en la biodiversidad y la contaminación ambiental. Por tanto, es esencial explorar alternativas de consumo circular y promover programas ambientales.

Objetivo 15. Para asegurar el bienestar de los ecosistemas terrestres, es crucial promover, proteger, restaurar y lograr el uso sostenible de estos sistemas, así como cómo manejar los bosques de forma sustentable, combatir la desertificación, detener y revertir el deterioro del suelo, y poner fin a la disminución de la diversidad biológica.

Cada año, se pierden aproximadamente 10 millones de hectáreas de árboles, principalmente debido a la expansión agrícola. Por lo tanto, es necesario promover la agricultura sostenible y responsable (Organización de las Naciones Unidas, 2022).

2.3.2 Nacional

2.3.2.1 Constitución del Ecuador

La Constitución de Ecuador establece directrices para la convivencia de los habitantes, la preservación de los recursos y las responsabilidades de las entidades públicas con respecto a la soberanía alimentaria y el desarrollo comunitario.

Artículo 267: Los gobiernos parroquiales rurales tienen competencias exclusivas, incluyendo la promoción de actividades productivas comunitarias, la conservación de la naturaleza y la protección del entorno ambiental.

Artículo 281: La soberanía alimentaria se consolida a un objetivo estratégico y también una responsabilidad del Estado, con el propósito de asegurar que las comunidades, personas, pueblos y nacionalidades logren una autosuficiencia alimentaria constante, disponiendo de alimentos saludables y culturalmente adecuados.

Artículo 410: El Estado dará respaldo también a los agropecuarios y a las comunidades campestres para la preservación y reparación de los suelos, además de promover el progreso de prácticas agrícolas que fomenten la soberanía alimentaria (Asamblea Constituyente, 2008).

2.3.2.2 Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo

La ley actual presenta diversas disposiciones sobre el manejo de los suelos rurales, adaptadas a las características y metas específicas de cada área.

Tratamientos urbanísticos para el suelo rural:

a) Conservación: Se implementa en áreas rurales de notable valor histórico, cultural, paisajístico, ambiental o agrícola, con el objetivo de preservar y realzar sus características distintivas, en conformidad con la normativa ambiental o patrimonial correspondiente.

b) Desarrollo: Dirigido a áreas rurales de expansión urbana sin procesos de urbanización previos, que deben ser modificadas para integrarse a la infraestructura urbana ya establecida, dotándolas de los servicios públicos necesarios.

c) Promoción productiva: Dirigido a zonas rurales dedicadas a la producción para estimular el progreso agrícola, acuícola, ganadero, forestal o turístico, dando prioridad a actividades que aseguren la soberanía alimentaria de acuerdo con la legislación agraria vigente.

d) Recuperación: Aplicado a zonas rurales con actividades productivas o extractivas que han sufrido deterioro ambiental o paisajístico, buscando su recuperación para preservar el equilibrio de los ecosistemas naturales, conforme a la legislación ambiental y agraria (Asamblea Nacional, 2016).

2.3.2.3 Ley de turismo

La Ley de Turismo establece los conceptos básicos y los principios rectores de las actividades turísticas, incluyendo pautas específicas para las zonas rurales y naturales.

Artículo 2: Se refiere a todas las labores relacionadas con el traslado de las personas hacia destinos diferentes a su residencia habitual, sin la intención de establecerse de manera permanente en ellos.

Artículo 3: Establece la actividad turística, entre los cuales se destacan:

b) Participación de los gobiernos cantonal y provincial en el impulso y apoyo al desarrollo ecoturístico, dentro del marco de la descentralización.

c) Fomentar la infraestructura nacional y mejora de los servicios públicos básicos para satisfacer adecuadamente las necesidades de los turistas.

d) La conservación a largo plazo de las materias primas y culturales del país.

e) La participación activa de las comunidades indígenas, campesinas, montubias o afroecuatorianas en la prestación de servicios turísticos, con el fin de preservar su identidad cultural y proteger su entorno ecológico, en estricto cumplimiento de lo dispuesto por la ley y sus reglamentos (Asamblea Nacional, 2016).

2.3.2.4 Ley orgánica de tierras rurales y territorios ancestrales

Artículo 4: Tierra rural. Según lo establecido en esta ley, se considera tierra rural a cualquier extensión territorial ubicada fuera de las áreas urbanas, que cuenta con condiciones biofísicas y ambientales apropiadas para ser utilizada en actividades agrícolas, ganaderas, forestales, de pesca, actividades recreativas, ecoturísticas, de conservación o protección agrícola.

Artículo 5: Aspectos agrarios. Para los propósitos de esta ley, el término agrario abarca actividades como la agricultura, la ganadería, la acuicultura, la silvicultura, la forestería, el ecoturismo, el agroturismo y la conservación, todas relacionadas con el aprovechamiento de la producción de la tierra rural (Asamblea Nacional, 2016).

2.3.3 Local

2.3.3.1 Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia rural de Angochagua

Se presentan los objetivos que se fijan en el plan de ordenamiento territorial para la parroquia que están relacionados con el turismo y el desarrollo comunitario.

Objetivo 2: Mejorar, diversificar y revitalizar la producción agropecuaria para contribuir al fortalecimiento de la seguridad alimentaria en la parroquia.

Objetivo 3: Fomentar y promover iniciativas destinadas a aumentar la actividad turística en la parroquia, mediante la colaboración con entidades públicas y privadas (GAD Angochagua, 2020).

2.3.3.2 Normas de Arquitectura y Urbanismo de Ibarra

Artículo 49: Pavimentos en áreas peatonales. - Los pavimentos deben ser consistentes, sin imperfecciones y contar con propiedades antideslizantes, especialmente en áreas exteriores, para garantizar la seguridad, especialmente en condiciones de humedad.

Artículo 54: La señalización establece las cualidades que deben tener las señales empleadas en espacios privados y públicos para explicar la accesibilidad para todas las personas, así como los sitios donde se brinda dirección, asistencia e información.

Artículo 93: Se consideran circulaciones a los corredores, túneles, pasillos, escaleras y rampas que facilitan el movimiento de las personas. Todos los espacios de un edificio deben contar con salidas, pasillos o corredores que conduzcan directamente a las puertas de salida o a las escaleras.

Artículo 94: Circulaciones horizontales (corredores o pasillos). Las circulaciones horizontales deben cumplirse en las siguientes disposiciones:

- Los pasillos deben tener un ancho mínimo de 1.20 m cuando las puertas se pueden abrir en el interior de los locales.
- Los corredores y pasillos no deben tener salientes que reduzcan en la altura interior a menos de 2.20 m.
- Las zonas de espera deben diseñarse independientemente de las áreas de circulación.

Artículo 95: Circulaciones verticales (escaleras). Las escaleras deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Todos los edificios deben tener escaleras que conecten todos sus niveles, incluso si hay ascensores.
- La asignación de espacios destinados a equipamientos de servicio social y públicos se determinará según el área de influencia de la ubicación de dichos equipamientos.

h) Toda escalera tendrá un descanso al empezar y finalizar la misma.

Las dimensiones de las escaleras según su uso serán las siguientes:

Tabla 1

Dimensiones de las escaleras según su uso

Usos	Ancho libre mínimo
Edificios públicos: escalera principal (En caso de dimensión mayor a 3.00m, proveer pasamanos intermedios)	1.50m
Oficinas y comercios	1.20m

Nota: Normas de Arquitectura y Urbanismo (2016)

Artículo 99: Rampas. Las rampas destinadas a peatones en cualquier tipo de construcción deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Deben tener una amplitud mínima de 1,20 metros. Para rampas unidireccionales, el ancho mínimo libre será de 0,90 metros.
- La pendiente transversal máxima permitida es del 2% en rampas.
- Se establecen rangos específicos en pendientes longitudinales para los diferentes tramos de rampa entre los descansos, los cuales varían según la extensión de los mismos, medida en su proyección horizontal.

Tabla 2

Rangos de pendiente en Rampas

Longitud	Pendiente máxima (%)
Sin límite de longitud	3.33
Hasta 15 metros	8
Hasta 10 metros	10
Hasta 3 metros	12

Nota: Normas de Arquitectura y Urbanismo (2016)

Artículo 102: Las dimensiones mínimas para los accesos, las salidas de emergencia y las puertas que conectan con la vía pública deben ser múltiplos de 0,60 metros y no menos de 1,20 metros de ancho.

Artículo 103: En los accesos y salidas de los locales de uso público. Los accesos que también funcionan como salidas deben permitir un desalojo rápido del local y tener un ancho mínimo de 1,80 metros en condiciones generales.

Artículo 104: Toda edificación debe contar con al menos una fachada accesible para vehículos de servicio en casos de incendios y emergencias, con una distancia máxima de 30 metros desde el sitio de estacionamiento y maniobras, la cual puede disminuir en función de la altura del edificio.

Artículo 126: Separación entre los edificios. Cuando los edificios están separados por menos de los metros, los muros enfrentados deben no tener vanos ni huecos.

Art. 381.- Plazas de estacionamientos. - Para calcular el número de espacios de estacionamiento, se aplicarán las reglas generales que se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 3

Cálculo de puestos de estacionamientos

Uso	General	Visitantes
Oficinas administrativas en general y comercios menores a 250m^2	1 por cada 50m^2+1 por la fracción mayor o igual a 25m^2	1c/200m^2
Comercio de menor escala hasta 500m^2	1 por cada 25m^2	
Cultural, bienestar social, recreativo, deportes y religioso	1 por cada 25 asientos	

Nota: Normas de Arquitectura y Urbanismo (2016)

2.4 REFERENTES DEL PROYECTO

El análisis de referentes de proyectos que se relacionan con el agroturismo es fundamental para comprender las mejores prácticas y estrategias que han funcionado en distintas regiones. A través de este análisis, se pueden identificar modelos sostenibles y eficientes de integración de actividades agropecuarias, agroindustriales, artesanales y gastronómicas en entornos rurales. Este conocimiento ayuda a adaptar y mejorar las prácticas según las particularidades del contexto en el que se desarrollen. Por lo tanto, estudiar casos y ejemplos de referencia es un paso importante para fomentar el desarrollo del proyecto arquitectónico con un enfoque en el agroturismo.

2.4.1 Centro de capacitación indígena KÄPÄCLÄJUI



Figura 15: *Centro de Capacitación Indígena Käpäcläjui*
Fuente: *Entre nos Atelier, 2014*

El Centro de Capacitación Indígena Käpäcläjui, ubicado en Turrialba, Costa Rica, finalizó su construcción en 2014. Este proyecto tiene como objetivo fomentar la interacción entre residentes, visitantes y gobernantes para desarrollar proyectos comunales sostenibles y en armonía con el entorno. El centro forma parte de un sistema estratégico para la integración rural, destinado a fortalecer la comunidad. Este sistema incluye caminos, cuevas y rutas, además de una red proyectada de puentes peatonales que facilitan el acceso a áreas durante épocas difíciles

del año y pueden proporcionar refugio temporal. Con un área de construcción de aproximadamente 400 metros cuadrados, el centro cuenta con zonas administrativas, salones multiuso, una biblioteca, entre otras instalaciones. El proyecto fue liderado por el colectivo de arquitectos Entre Nos Atelier

2.4.1.1 Descripción. - Datos generales del proyecto

El Centro de Capacitación Indígena Käpäcläjui, ubicado en Turrialba, Costa Rica, finalizó su construcción en 2014. Este proyecto tiene como objetivo fomentar la interacción entre residentes, visitantes y gobernantes para desarrollar proyectos comunales sostenibles y en armonía con el entorno. El centro forma parte de un sistema estratégico para la integración rural, destinado a fortalecer la comunidad. Este sistema incluye caminos, cuevas y rutas, además de una red proyectada de puentes peatonales que facilitan el acceso a áreas durante épocas difíciles del año y pueden proporcionar refugio temporal. Con un área de construcción de aproximadamente 400 metros cuadrados, el centro cuenta con zonas administrativas, salones multiuso, una biblioteca, entre otras instalaciones. El proyecto fue liderado por el colectivo de arquitectos Entre Nos Atelier.

2.4.1.2 Análisis de forma y materialidad

Para crear transiciones sutiles entre espacios interconectados mediante paneles entrelazados que forman celosías por divisiones y brindar a los espacios interiores una correlación con el exterior, se desarrolló el concepto de cuerpos espaciales ligeros en este proyecto. Como técnica constructiva, se utilizó el traslape reticulado que se muestra en la figura 16, que forma una malla entre varios planos de transición vertical, lo que da como resultado una sensación visual de movimiento o efecto Moir. Se puede sentir el gradiente de privacidad y la sensación de cobijo parcial entre espacios o durante el trayecto interior-exterior a través de "ventanas" en la evolución.

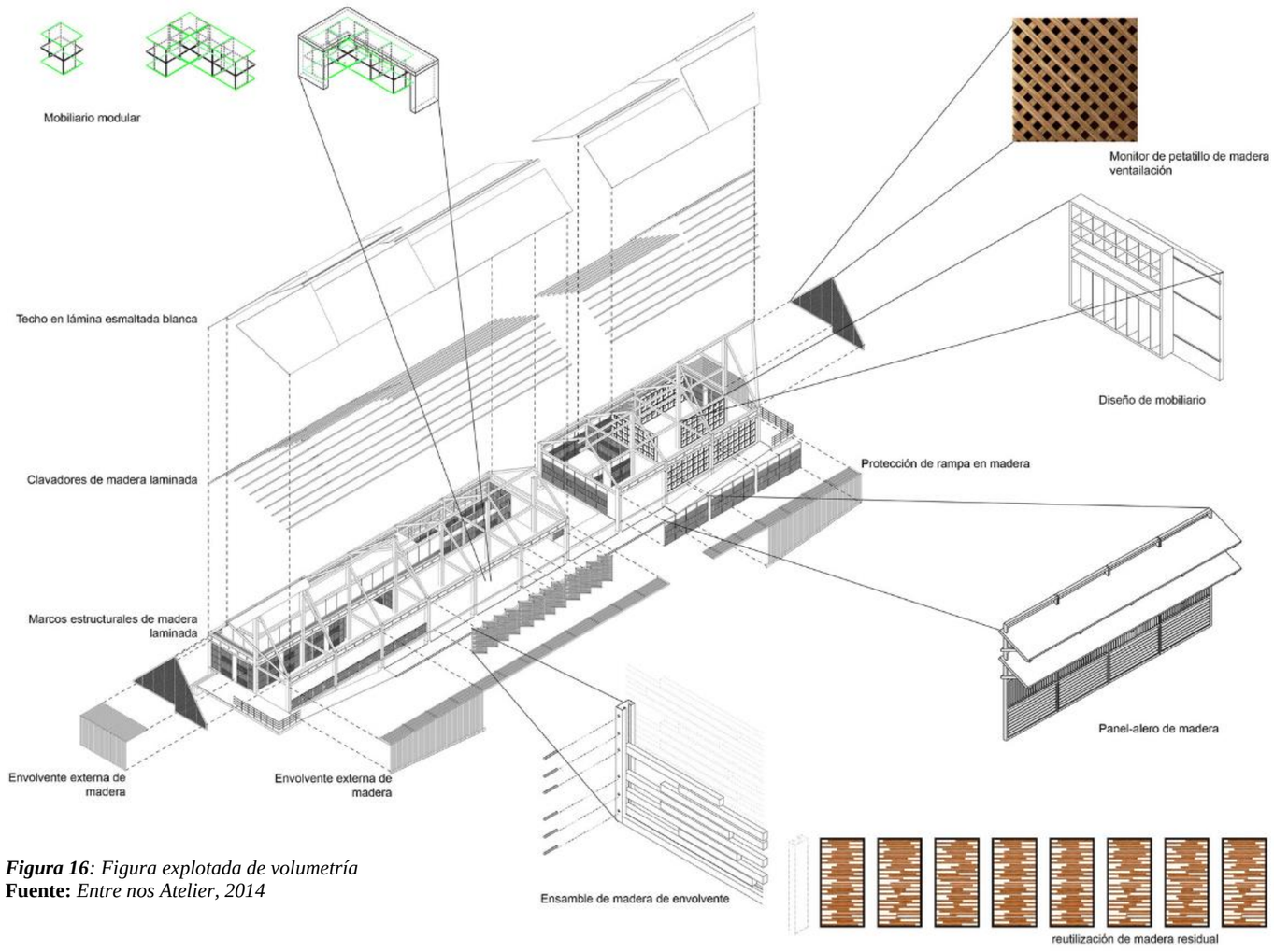


***Figura 16**: Figura explotada de volumetría*
Fuente: *Entre nos Atelier, 2014*

Los paneles que se ensamblan como "tejidos traslapados" de maderas multitonales permiten anticipar gradualmente lo que se puede encontrar hacia donde se va.

En cuanto a la materialidad, la construcción en su totalidad es hecha de madera modulada, a excepción del techo que es una fina capa laminada blanca. El mobiliario interior, así como los paneles, son modulares de madera, que brinda al espacio la sensación de unidad e integración en el espacio.



***Figura 17**: Materialidad y paneles de madera*
Fuente: *Entre nos Atelier, 2014*

2.4.1.3 Análisis programático

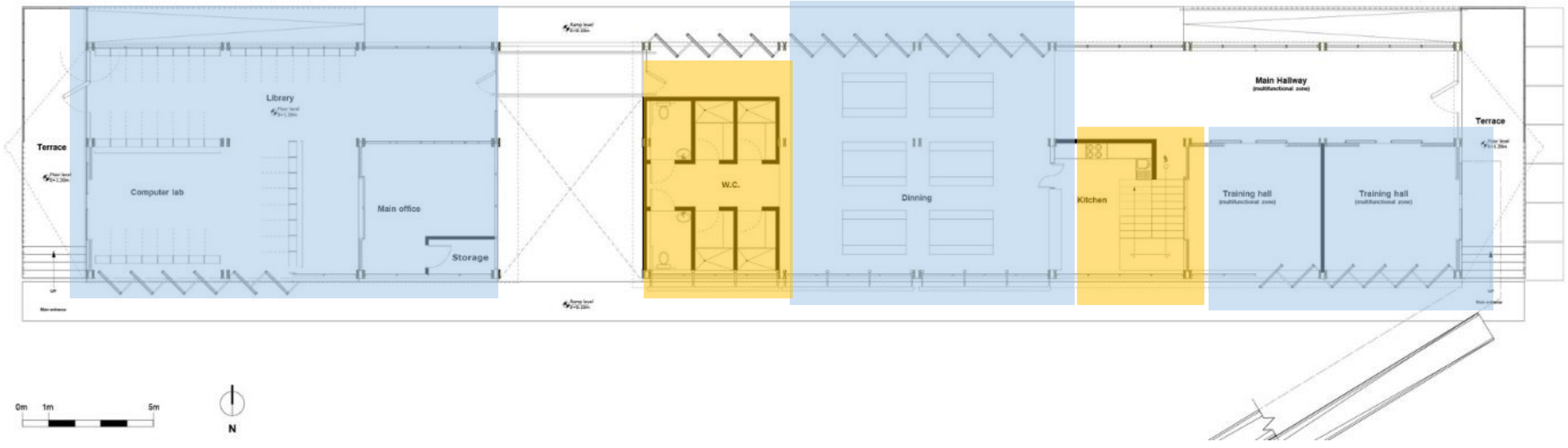


***Figura 18**: Planta baja*
Fuente: *Entre nos Atelier, 2014*

El proyecto se despliega en dos plantas. Como se observa en la figura 18, en la planta se distribuyen espacios administrativos (oficinas), salones versátiles, área de comedor, cocina, baños, sala de computadoras, biblioteca y áreas de almacenamiento. En la segunda planta, que cuenta con una doble altura, se incluye un entrepiso como área de estancia o albergue para ofrecer refugio temporal. El recorrido entre espacios es muy abierto y la transparencia que se genera entre paneles permite disfrutar de los rayos de luces que ingresan al interior y las vistas que se aprecian en el exterior.

Por otro lado, como se puede ver en la figura 19, el proyecto en vista frontal se desplanta del suelo, lo que permite tener libre circulación del aire y humedades por debajo de la edificación, y se observa la distribución de los paneles verticales, que generan varias mallas con diferentes tejidos.

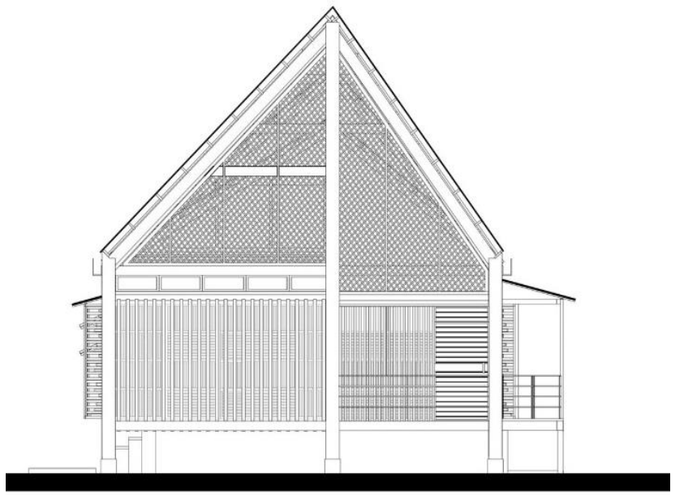


***Figura 19:** Fachada frontal*
Fuente: *Entre nos Atelier, 2014*

2.4.1.4 Análisis de características estructurales

La estructura principal de columnas es de madera, como se muestra en la figura 20, que se plantan sobre dados de hormigón que le dan rigidez a la estructura. Las vigas de cubierta son de madera y se complementan con los paneles modulares de madera que forman la mampostería de la edificación.

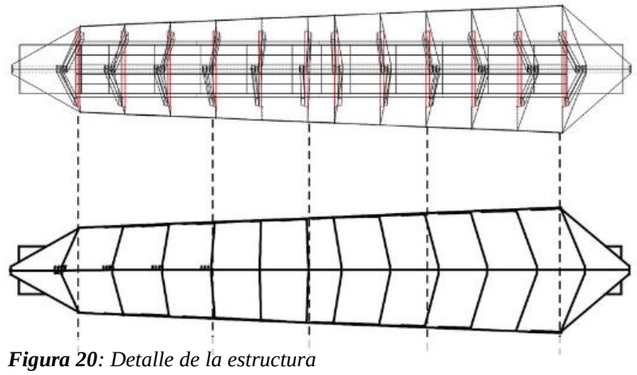


***Figura 20**: Detalle de la estructura*
Fuente: *Entre nos Atelier, 2014*

2.4.2 Centro de desarrollo comunitario en Tapachula



Figura 21: *Centro de desarrollo comunitario*
Fuente: *Laboratorio de Acupuntura Urbana, 2021*

2.4.2.1 Descripción. - Datos generales del proyecto

En Tapachula, México, el Centro de Desarrollo Comunitario mostrado en la figura 21 es un proyecto arquitectónico que brinda una gama de servicios de asistencia social para fomentar el bienestar y la participación social de la población beneficiaria. A través de programas diseñados para promover una mayor organización e interacción dentro de la comunidad, se busca fortalecer el tramado y tejido social y mejorar el bienestar de los residentes. Enfocado en el género, se fomenta el progreso completo de las familias y las comunidades y personas a través de programas dirigidos a pueblos indígenas y grupos vulnerables, y se ayuda a mejorar la seguridad pública y la protección del medio ambiente mediante la instrucción de la población.

El diseño del proyecto estuvo a cargo del colectivo, Laboratorio de Acupuntura Urbana. En el año 2021, en Tapachula, se implanta el proyecto en una zona rica en la siembra de cacao, plátano, caña de azúcar y sobre todo de café.

2.4.2.2 Análisis de forma y materialidad

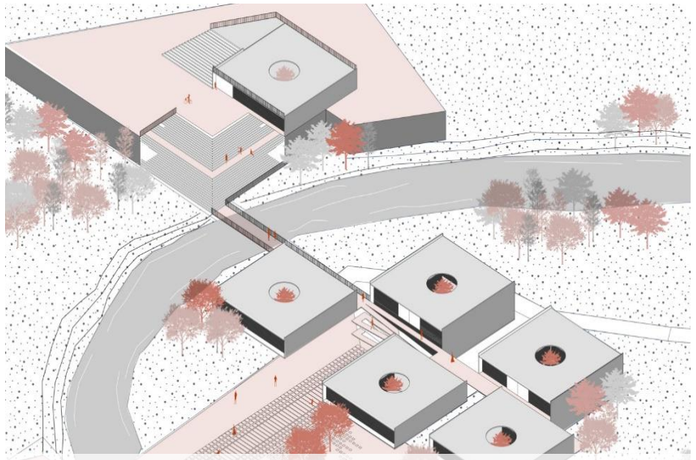


Figura 22*: Esquema de volumetría*
Fuente: *Laboratorio de Acupuntura Urbana, 2021*

El proyecto arquitectónico se desarrolla a partir de la premisa de acoplar la construcción con el entorno natural, es así que tiene dos partes: la construida, que se conforma por 6 módulos de piedra y hormigón, interconectados entre sí mediante una pasarela en la cual se accede mediante rampas a cada módulo, como se observa en la figura 22, cada uno de ellos contiene una función específica para el desarrollo comunitario, y la otra parte es la natural o abierta, que se aprecia mediante los recorridos exteriores de la edificación y complementan el conjunto, que no agrede la naturaleza, sino que se acopla y emerge de la misma, brindando una sintonía natural de paz a sus visitantes.

Los módulos se presentan como construcciones cerradas hacia sus fachadas con la intención de general un lucernario circular en las losas de hormigón, las cuales tienen la función de iluminar y ventilar los espacios interiores de los módulos. En cuanto a la materialidad, la construcción es de hormigón visto, piedra del mismo lugar y madera, materiales aparentes que generan espacios que se acoplan con la naturaleza y sus senderos ecológicos.



Figura 23: *Espacio interior de módulo*
Fuente: *Laboratorio de Acupuntura Urbana, 2021*

2.4.2.1 Análisis programático

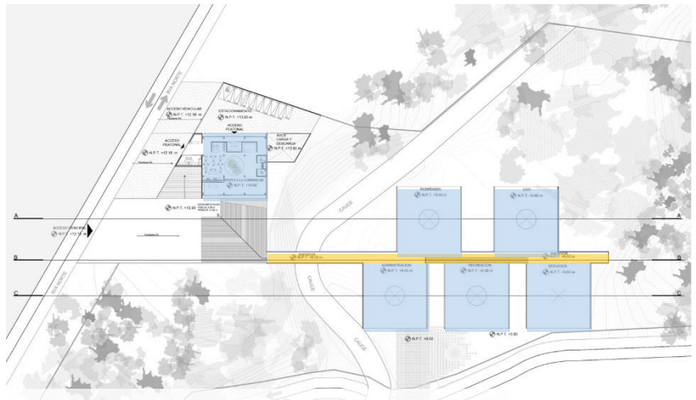


Figura 24*: Planta baja general*
Fuente: *Laboratorio de Acupuntura Urbana, 2021*

El módulo principal incluye un foro, una plaza de acceso, estacionamientos y un área de descarga. Los seis módulos son autónomos y ofrecen una variedad de servicios que incluyen apoyo comunitario, atención gubernamental, enseñanza y capacitación, actividades recreativas y un Centro de Atención al Desarrollo Infantil (CADI). Los cinco módulos se encuentran en tres plantas cada uno, en las que se combinan funciones administrativas, educación, recreación y contemplación. Los niveles están

conectados por rampas y pasarelas, lo que hace que sea fácil para adultos mayores y personas con discapacidad.

El proyecto en sección se desarrolla en diferentes alturas. El módulo principal se encuentra más arriba que los otros 5 módulos, se interconectan con una pasarela elevada para poder acceder a los espacios.

2.4.2.2 Análisis características estructurales

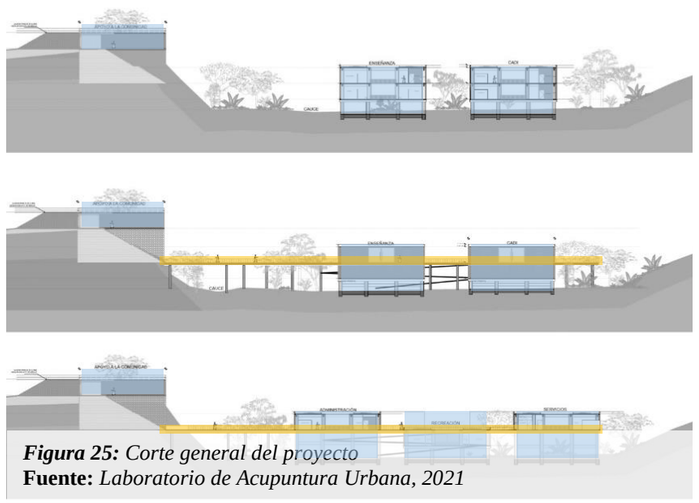


Figura 25: *Corte general del proyecto*
Fuente: *Laboratorio de Acupuntura Urbana, 2021*

El sistema estructural plantea combinar el hormigón armado y losas de hormigón como el elemento estructurante del proyecto, como se muestra en la figura 25, y en las fachadas se combina la piedra, ladrillo gris, madera y vidrio, se utilizan materiales aparentes sin acabados para mantener la naturalidad y que se integre con la naturaleza, como muestra la figura 26.

Las pasarelas son de hormigón y están soportadas por pilares circulares de gran altura para conservar el nivel elevado de los módulos.



Figura 26: *Estructura y emplazamiento de volúmenes*
Fuente: *Laboratorio de Acupuntura Urbana, 2021*

2.4.3 Centro de interpretación de la Agricultura y la Ganadería



Figura 27: *Vista general del centro de intepretación*
Fuente: *aldayjover, 2012*

2.4.3.1 Descripción. - Datos generales del proyecto

La Fundación Agrícola Fundagro se dedica a promover el cultivo ecológico y a difundir la biodiversidad a través del uso de semillas locales de plantas de huerta. En el Parque de Aranzadi, se sitúa el Centro de Análisis de la Agricultura y Ganadería, el cual fue creado gracias a la restauración de una curva del río Arga en la parte alta de la Cuenca del Ebro, mientras atraviesa Pamplona. La fundación se presenta como un conjunto de bloques translúcidos que parecen grandes invernaderos, con salas de exposición de productos, museos, vestíbulos y talleres.

El proyecto lo realizaron los arquitectos Iñaki Alday y Margarita Jover en el año 2012.

2.4.3.2 Análisis de forma y materialidad

El proyecto se concibe como volúmenes independientes que se relacionan con un núcleo central, lo cual refuerza la integración conceptual del elemento arquitectónico con el paisajismo, buscando un edificio que integre los edificios y casas preexistentes con los nuevos volúmenes. El proyecto se desplanta del suelo natural debido al sistema de recolección de agua lluvia para los cultivos en las proximidades de la edificación.



Figura 28: *Implantación de volúmenes*
Fuente: *aldayjover, 2012*

En cuanto a la materialidad, se utilizan elementos translúcidos como vidrio y policarbonato en algunas cubiertas, mientras que el núcleo central conserva la materialidad de las preexistencias, pero se adapta al entorno con una cubierta verde para conjugar con los cultivos.

2.4.3.3 Análisis programático



***Figura 29**: Planta baja general*
Fuente: *aldayjover, 2012*

Como se muestra en la figura 29, el proyecto se desarrolla en una planta en la cual se distribuyen espacios como vestíbulos, museo, sala de exposición, sala de video, además en los volúmenes translúcidos se realizan funciones de aulas, salas de exposición, talleres y miradores de contemplación hacia los cultivos, además se restauró un antiguo establo.

De igual manera, como se observa en la figura 30, en la sección se observan los volúmenes translúcidos como salas de exposición y cómo se eleva la construcción del nivel natural del terreno para tener un sistema de recolección de agua en los pozos y a su vez que se distribuyan a los cultivos, los volúmenes son independientes y se generan pasillos entre los mismos para poder acceder a las salas, los volúmenes tienen cubiertas curvas.



***Figura 30**: Cortes generales*
Fuente: *aldayjover, 2012*

2.4.3.4 Análisis características estructurales



***Figura 31:** Sistema constructivo*
Fuente: *aldayjover, 2012*

El sistema estructural se resuelve mediante una cimentación de hormigón y estructura tubular metálica para los volúmenes translúcidos, en las cubiertas se utilizan cerchas metálicas sobre las cuales se colocan paneles metálicos. En cuanto a las preexistencias, se realiza un mejoramiento de la cimentación y las mamposterías con hormigón.

2.4.4 Síntesis de capítulo

El agroturismo se presenta como una oportunidad valiosa para diversificar las actividades recreativas en áreas rurales, aunque su desarrollo en América Latina ha sido limitado. En Ecuador, esta práctica comenzó a ganar tracción después de la reforma agraria de 1964, pero es solo en los últimos años que se ha visto una colaboración efectiva entre entidades públicas y privadas para impulsar el agroturismo.

El agroturismo combina hospitalidad, gastronomía y alojamiento en zonas agrícolas, lo que permite a las comunidades rurales integrar el desarrollo agropecuario con servicios turísticos. Esta combinación no solo beneficia la economía local, sino que también ayuda a enfrentar desafíos socioambientales. Junto con el ecoturismo, que promueve la conservación de áreas naturales, y la agricultura y ganadería sostenibles, el agroturismo contribuye a un desarrollo rural más integral y sostenible.

Además, los centros de capacitación, desarrollo comunitario y agroturísticos son fundamentales para proporcionar las herramientas y conocimientos necesarios para fomentar el desarrollo sostenible en las comunidades rurales. Estos esfuerzos están respaldados por una sólida base legal y normativa a nivel internacional, nacional y local, que promueve prácticas sostenibles y la integración de la comunidad en el desarrollo económico y ambiental.

Finalmente, se presentan los referentes junto con el aporte al proyecto arquitectónico, como se muestra a continuación.

Tabla 4

Aporte al proyecto arquitectónico

REFERENTE	IMÁGENES	TIPOLOGÍA	FORMA	FUNCIÓN	TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA	CONCLUSIONES Y APORTE
Centro de capacitación indígena KÄPÄCLÄJUI		Centro de capacitación	Se caracteriza por una arquitectura que armoniza con el entorno natural, se integra orgánicamente al paisaje rural, utilizando formas geométricas simples y funcionales que facilitan su adaptación al terreno y el clima local. El diseño busca reflejar y respetar las tradiciones arquitectónicas indígenas, incorporando elementos que evocan la cultura local y fomentan un sentido de pertenencia entre los usuarios.	El propósito principal del centro es servir como un espacio de capacitación y desarrollo para la comunidad indígena, fomentando la interacción entre residentes, visitantes y gobernantes. Se enfoca en la educación y el empoderamiento comunitario mediante la realización de talleres, reuniones y actividades culturales.	La construcción del centro emplea tecnologías que favorecen la sostenibilidad y la eficiencia energética. Se utilizan técnicas de construcción tradicionales combinadas con métodos modernos que garantizan durabilidad y resistencia, al mismo tiempo que minimizan el impacto ambiental. El diseño incorpora sistemas pasivos de ventilación y aprovechamiento de la luz natural para reducir la dependencia de recursos energéticos externos.	El Centro de Capacitación Indígena Käpäcläjui se distingue por su diseño y construcción sostenibles, que integran forma, función, tecnología constructiva y materiales de manera coherente para promover el desarrollo comunitario y el respeto por el entorno natural. De esta manera aporta al proyecto arquitectónico, sobre todo con el uso de cubiertas como espacios habitables, optimizando los recursos e integrándose con el entorno.
Centro de desarrollo comunitario en Tapachula		Centro de desarrollo comunitario	Se distingue por su arquitectura contemporánea, diseñada para adaptarse tanto a las necesidades de la comunidad como al clima tropical de la región. Emplea espacios abiertos y techos altos para facilitar la circulación del aire y la entrada de luz natural. Su diseño modular permite una distribución flexible de los espacios interiores, lo que facilita la realización de diversas actividades comunitarias.	El centro está diseñado para servir como un núcleo de actividades sociales, educativas y culturales en Tapachula. Ofrece una variedad de espacios multifuncionales, incluyendo salas de reuniones, aulas, talleres, y áreas recreativas, que se utilizan para programas de capacitación, eventos comunitarios, y actividades de bienestar social.	Se emplean técnicas de construcción pasiva para maximizar la ventilación natural y la eficiencia energética, tales como el uso de materiales de alto rendimiento térmico y sistemas de sombreado que reducen la necesidad de aire acondicionado. La estructura se diseña para ser resistente a los fenómenos climáticos locales, asegurando durabilidad y seguridad para los usuarios.	El Centro de Desarrollo Comunitario en Tapachula se caracteriza por una arquitectura moderna y funcional que promueve la sostenibilidad y la eficiencia energética, utilizando materiales locales y técnicas de construcción adecuadas al clima tropical. Su diseño y estructura están orientados a fomentar la cohesión social y el desarrollo integral de la comunidad. De esta manera, en el proyecto arquitectónico se busca integrar una arquitectura contemporánea con el entorno y la optimización de recursos naturales.
Centro de interpretación de la Agricultura y la Ganadería		Centro de interpretación	Presenta una forma arquitectónica contemporánea que se integra armónicamente en el paisaje rural. La estructura del edificio se caracteriza por sus líneas limpias y formas geométricas simples, adaptándose a las pendientes y contornos naturales del terreno. El diseño incluye grandes ventanales y espacios abiertos, creando una conexión visual y física con el entorno agrícola circundante.	El centro está destinado a servir como un espacio educativo y de interpretación sobre las prácticas agrícolas y ganaderas, proporcionando una plataforma para la divulgación de conocimientos y técnicas sostenibles. Sus instalaciones incluyen áreas de exposición, salas de conferencias, laboratorios y espacios interactivos donde los visitantes pueden aprender sobre la producción agrícola y ganadera.	El edificio emplea tecnologías constructivas avanzadas que enfatizan la sostenibilidad y la eficiencia energética. Se utilizan sistemas de ventilación natural y aislamiento térmico para reducir la dependencia de sistemas mecánicos de climatización.	El Centro de Interpretación de la Agricultura y la Ganadería de Aldayjover es un ejemplo de arquitectura sostenible que combina diseño contemporáneo, funcionalidad educativa y tecnologías constructivas avanzadas. De esta manera se busca emplear diferentes huertos que se integren con el proyecto arquitectónico generando un entorno armonioso con el exterior.

2.4.5 Aplicación normativa en el proyecto

2.4.5.1 Carta Mundial del Turismo Sostenible

En el proyecto se implementarán los principios de la Carta Mundial del Turismo Sostenible, enfocándose en la preservación de la naturaleza y la biodiversidad. La arquitectura se integrará armoniosamente con el paisaje natural para minimizar el impacto ambiental. Además, se promoverán actividades educativas que sensibilicen a los turistas sobre la importancia de la conservación del entorno natural.

2.4.5.2 La Nueva Agenda Urbana

El desarrollo del proyecto se centrará en los pobladores locales, asegurando que sus actividades se integren en las infraestructuras turísticas. Estas infraestructuras considerarán aspectos de accesibilidad para todos, garantizando la inclusión de personas de todas las edades y capacidades. Se desarrollarán huertos donde los turistas puedan aprender sobre agricultura sostenible, fomentando el intercambio de conocimientos y prácticas sostenibles.

Por otro lado, el proyecto se alineará con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

Objetivo 1: Acabar con la Pobreza - Se implementarán espacios de capacitación para apoyar a los emprendedores locales, fortaleciendo la economía de la comunidad.

Objetivo 2: Hambre Cero - Se crearán espacios para proyectos agrícolas sostenibles, proporcionando alimentos frescos y orgánicos tanto para los turistas como para la comunidad local.

Objetivo 12: Producción y Consumo Responsable - Se promoverán modelos de consumo sostenible, estableciendo programas de reciclaje y compostaje para minimizar los residuos.

Objetivo 15: Proteger la Vida de Ecosistemas Terrestres - Se conservará el paisaje y se fomentará la agricultura sostenible, protegiendo y restaurando los ecosistemas locales.

2.4.5.3 Constitución del Ecuador

Siguiendo los artículos 267, 281 y 410 de la Constitución del Ecuador, el proyecto promoverá la soberanía alimentaria y apoyará a los agropecuarios locales mediante la implementación de prácticas agrícolas sostenibles. Los proyectos desarrollados integrarán la conservación de la naturaleza como eje central, garantizando la preservación y reparación de suelos.

2.4.5.4 Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo

El proyecto identificará y protegerá las áreas de alto valor ambiental. Se desarrollarán actividades productivas sostenibles en las áreas rurales, promoviendo la conservación y el uso responsable de los recursos naturales.

2.4.6 Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Angochagua

Los huertos del proyecto diversificarán y mejorarán la producción agropecuaria, contribuyendo a la seguridad alimentaria de la parroquia. Además, se buscará la colaboración con entidades públicas y privadas para aumentar la actividad turística, asegurando que sea sostenible y beneficiosa para la comunidad local.

2.4.6.1 Normas de Arquitectura y Urbanismo de Ibarra

Se aplicarán las siguientes normas de arquitectura y urbanismo de Ibarra para garantizar la seguridad y accesibilidad del centro agroturístico:

Artículo 49: Las zonas peatonales serán consistentes y seguras, con pavimentos antideslizantes.

Artículo 54: El proyecto contará con señalización adecuada para garantizar la accesibilidad para todas las personas.

Artículo 93: Todos los espacios tendrán salidas, pasillos y corredores que conduzcan al exterior, facilitando la evacuación en caso de emergencia.

Artículo 94: Los pasillos en espacios públicos tendrán un ancho mínimo de 1.20 m y una altura libre de 2.20 m.

Artículo 95: Las escaleras conectarán todos los niveles y plataformas del proyecto, con escaleras principales de al menos 1.50 m de ancho y escaleras secundarias de al menos 1.20 m.

Artículo 102: Los accesos principales tendrán un ancho mínimo de 1.20 m, permitiendo una evacuación segura en caso de emergencia.

Artículo 104: Los espacios contarán con acceso directo a las calles, garantizando flexibilidad y seguridad en casos de emergencia.

Artículo 126: Los bloques proyectados estarán separados por al menos 3 metros, permitiendo la libre circulación y acceso al exterior.

CAPÍTULO

3

3. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

3.2. JUSTIFICACIÓN DEL METODO A USAR

3.3. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

3 MATERIALES Y MÉTODOS

En esta sección se detallan los materiales y métodos utilizados para llevar a cabo la investigación, proporcionando una descripción de los procedimientos y herramientas aplicadas. La metodología se ha diseñado para garantizar la recolección y análisis de datos precisos y representativos, que permitan obtener una comprensión integral del sector estudiado.

Se ha optado por una metodología mixta que combina enfoques cuantitativos y cualitativos, lo cual permite abordar la complejidad del agroturismo y su impacto en el desarrollo rural desde diferentes perspectivas.

3.1 Diseño metodológico de investigación

Se aplica una metodología mixta con un enfoque cuantitativo y cualitativo que se sustenta en la realización de encuestas dirigidas tanto a los turistas que visitan la zona como a los residentes locales, quienes podrían potencialmente convertirse en oferentes de servicios turísticos. Estas encuestas se diseñaron tomando como referencia el estudio de Sayadi y Calatrava (2001), el cual se centra en el agroturismo y su impacto en el desarrollo rural en España. La investigación de Sayadi y Calatrava proporciona un marco analítico que ha sido adaptado para evaluar las particularidades del sector, permitiendo así una comprensión integral de las dinámicas turísticas y su influencia en la economía local.

Para el análisis cualitativo se efectúa un estudio urbano. Se trabaja con la metodología efectuada por Jan Bazant, que se caracteriza por su enfoque interdisciplinario con énfasis en el contexto de las ciudades. De esta manera, se realiza un análisis de sitio del sector en el que se va a intervenir. Este análisis tiene un componente descriptivo, físico y urbano.

3.2 Justificación del método a usar

La metodología cuantitativa tiene como objetivo recopilar información sobre el agroturismo tanto de los turistas como de los residentes locales, quienes podrían convertirse en oferentes de servicios agroturísticos. A través de las encuestas, se pretende obtener una visión clara de las actividades que interesan a los turistas y de los servicios que los residentes pueden ofrecer, con el fin de desarrollar un proyecto integrador que satisfaga las necesidades de ambos grupos.

Por otro lado, el análisis cualitativo se enfoca en comprender las dinámicas urbanas que influirán en el diseño arquitectónico integral, asegurando que este responda de manera efectiva a las particularidades y demandas del entorno.

3.3 Técnicas, instrumentos y procedimientos

Se utilizan dos tipos de encuestas. La primera encuesta está dirigida a los turistas y está organizada en cuatro secciones de preguntas. La primera sección busca recabar información general sobre el turismo rural, como se muestra en la tabla 4. La segunda sección de la encuesta está diseñada para identificar el nivel de conocimiento y valoración del sistema agrario por parte de los turistas, tal y como se presenta en la tabla 5. Aquí se investigan las percepciones de los turistas sobre la agricultura local, su importancia cultural y económica, y su disposición a participar en actividades relacionadas con el agroturismo.

La tercera sección obtiene información sobre el grado de conocimiento de los turistas sobre la oferta agroturística disponible, como se muestra en la tabla 6. Esta parte de la encuesta se centra en evaluar cuánto saben los turistas acerca de las diferentes opciones de agroturismo. Finalmente, la cuarta sección de la encuesta identifica las características sociodemográficas de cada encuestado, presentadas en la tabla 7. Esta sección recopila datos sobre la edad, género, nivel educativo, ocupación, y lugar de residencia de los turistas, lo cual es importante para segmentar y entender mejor las necesidades y preferencias de diferentes grupos de turistas.

En la encuesta dirigida a los pobladores como posibles oferentes del agroturismo, se han establecido tres bloques distintos. El primero se enfoca en identificar el nivel de conocimiento e interés de los agricultores hacia el agroturismo, como se detalla en la tabla 8. El segundo bloque investiga las actividades agrícolas y ganaderas del sector, reflejadas en la tabla 9. Por último, el tercer bloque se centra en las características sociodemográficas de cada encuestado, tal como se describe en la tabla 10. Estos datos son fundamentales para comprender mejor las percepciones y realidades del agroturismo en la zona.

3.3.1 Instrumentos

3.3.1.1 Encuestas para los visitantes de la zona

Se plantea la encuesta en cuatro bloques que se detallan en las tablas 4, 5, 6 y 7.

Tabla 5

Bloque 1 de encuesta hacia los visitantes de la zona. Información general sobre el turismo rural.

Conoce acerca del turismo rural	
Si	No
Sabe si en Angochagua se ofrece actividades de turismo rural	
Si	No

Conoce acerca del agroturismo				
Si			No	
Sabe si en Angochagua se ofrece actividades de agroturismo				
Si			No	

Nota: Encuesta basada en Sayadi & Calatrava (2001)

Tabla 6

Bloque 2 de encuesta hacia los visitantes de la zona. Nivel de conocimiento y valoración del sistema agrario.

Califique según su percepción.				
Que tan necesario es mantener las actividades agrícolas y ganaderas en el sector				
4	3	2	1	0
Cree que la agricultura es parte de la oferta turística del sector				
4	3	2	1	0
Cree que la agricultura genera belleza y vitalidad al sector				
4	3	2	1	0
Cree que la agricultura y ganadería del sector cuenta con medidas medioambientales				
4	3	2	1	0
Cree necesario que se implementen medidas ambientales para las actividades agrícolas y ganaderas				
4	3	2	1	0

Nota: Encuesta basada en Sayadi & Calatrava (2001)

Tabla 7

Bloque 3 de encuesta hacia los visitantes de la zona. Grado de conocimiento sobre la oferta agroturística.

Conoce las actividades de agroturismo		
Si	No	Algunas
Cuales actividades de agroturismo cree que se deben implementar		
Restaurante y comida	Actividades de preservación de la Naturaleza	Participación en la elaboración de productos
Habitacional	Cursos de agropecuaria	Cursos de gastronomía local
Participar en las actividades agrícolas	Participar en las actividades ganaderas	Actividades ecuestres
Camping	Pesca	
Si le proponen convivir con una familia local como sería su participación con la comunidad		
Si, en cualquier actividad	Si, en algunas tareas atractivas	No participaría

Nota: Encuesta basada en Sayadi & Calatrava (2001)

Tabla 8

Bloque 4 de encuesta hacia los visitantes de la zona. Características sociodemográficas

Profesión			
Independiente	Empleado	Empresario	Ama de casa
Jubilado	Desempleado	Estudiante	
Género			
Hombre	Mujer	Otro	
Edad			
Menos de 25 años	De 26 a 44 años	De 45 a 59 años	Mas de 60 años
Estudios			
Sin estudios	Básica	Bachillerato	
Tercer Nivel		Cuarto Nivel	
Ha vivido en una zona rural			
Si		No	
Ha sido agricultor o ganadero			
Si		No	
Tiene algún familiar agricultor o ganadero			
Si		No	
Provincia de residencia			
Imbabura	Carchi	Pichincha	Otra

Nota: Encuesta basada en Sayadi & Calatrava (2001)

Encuesta para los pobladores

Se plantea la encuesta en tres bloques que se detallan en las tablas 8, 9, y 10.

Tabla 9

Bloque 1 de encuesta hacia los pobladores. Nivel de conocimiento e interés de los agricultores hacia el agroturismo.

Conoce acerca del turismo rural			
Si		No	
Sabe si en Angochagua se ofrece actividades de turismo rural			
Si		No	
Conoce acerca del agroturismo			
Si		No	
Sabe si en Angochagua se ofrece actividades de agroturismo			
Si		No	
Le interesaría participar en actividades de agroturismo			
Si		No	
Si la respuesta es No, ¿por qué?			
Razones económicas	No se arriesgaría	Es de edad avanzada	Otro
Cuales actividades de agroturismo cree que se deben implementar			
Restaurante y comida	Actividades de preservación de la naturaleza	Participación en la elaboración de productos	Habitacional
Cursos de agropecuaria	Cursos de gastronomía local	Participar en las actividades agrícolas	Participar en las actividades ganaderas
Actividades ecuestres	Camping	Pesca	

Nota: Encuesta basada en Sayadi & Calatrava (2001)

Tabla 10

Bloque 2 de encuesta hacia los pobladores. Actividades agrícolas y ganaderas del sector.

Es agricultor o ganadero				
Si			No	
Tiene algún familiar agricultor o ganadero				
Si			No	
Cultiva alguno de estos productos				
Cereales	Arboles	Hortalizas	Leguminosas	Otro
Qué tipo de ganado tiene				
Ovino	Caprino	Vacuno	Porcino	

Nota: Encuesta basada en Sayadi & Calatrava (2001)

Tabla 11

Bloque 3 de encuesta hacia los pobladores. Características sociodemográficas

Profesión			
Independiente	Empleado	Empresario	Ama de casa
Jubilado	Desempleado		Estudiante
Género			
Hombre	Mujer	Otro	
Edad			
Menos de 25 años	De 26 a 44 años	De 45 a 59 años	Mas de 60 años
Estudios			
Sin estudios	Básica	Bachillerato	
Tercer Nivel		Cuarto Nivel	
Número de personas en su hogar			
1 o 2 personas	3 personas	4 personas	5 o más personas

Nota: Encuesta basada en Sayadi & Calatrava (2001)

3.3.2 Procedimiento

Para la aplicación de las encuestas se calcula el tamaño de la muestra siguiendo la fórmula del estudio de Aguilar (2005), dicha fórmula se basa en varios factores, como el nivel de confianza deseado, el margen de error aceptable y la variabilidad de la población objetivo.

Estos parámetros son fundamentales para determinar cuántas personas deben ser encuestadas para garantizar la precisión de los resultados. Para el cálculo se trabaja con un 10% de error.

$$n = \frac{N\ Z^2\ \text{pq}}{d^2(N-1) + Z^2\ pq}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

N = Población actual

Z = nivel de confianza 95% = 1,96

p = proporción aproximada del fenómeno en estudio en la población de referencia = 0,5

q = proporción de la población de referencia que no presenta el fenómeno en estudio = 0,5

(N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes

d = error = 10% = 0,10

Para la población de la parroquia se toman los datos proporcionados por el GAD Angochagua (2020), siendo 3 983 habitantes.

$$= \frac{3983 * 1.96^2 * 1 * 0.50 * 0.50}{(0.10)^2 * (5477 - 1) + (1.96^2 * 0.5^2)}$$

$$n = \frac{3983 * 3.8416 * 0.25}{0.01(3982) + (3.8416 * 0.25)}$$

$$n = \frac{3825.27}{39.82 + 0.96}$$

$$n = \frac{3825.27}{40.78}$$

$$n = 93.80$$

$$n \cong 94\ encuestas$$

CAPÍTULO

4

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ANÁLISIS DE SITIO

4.1.1. Datos generales del sector

4.1.2. Análisis físico

4.1.3. Análisis urbano

4.2.RESULTADOS

4.2.1. Entrevistas efectuadas a visitantes

4.2.2. Entrevistas efectuadas a locales

4.3.DIAGNOSTICO

4.3.1. Entrevistas efectuadas a visitantes

4.3.2. Entrevistas efectuadas a locales

4.4.MATRIZ FODA

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta sección de resultados y discusión, se abordan los hallazgos obtenidos a través del análisis del sitio de estudio. En primer lugar, se presentan los datos generales del sector, seguido por un análisis de aspectos físicos y urbanos que caracterizan el entorno. Posteriormente, se exponen los resultados derivados de las encuestas realizadas tanto a visitantes como a residentes locales, con el objetivo de capturar diferentes perspectivas sobre la zona.

Se presenta también el diagnóstico elaborado a partir de las encuestas en las que se destacan las percepciones y opiniones recopiladas de los diversos actores involucrados, proporcionando así una visión integral de la situación. Finalmente, se incorpora la matriz FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) del sector de análisis que permite identificar los elementos clave que influirán en el desarrollo y la planificación futura del área de estudio.

4.1 ANÁLISIS DE SITIO

4.1.1 Datos generales del sector

Tabla 12

Datos generales de la parroquia Angochagua

Fecha de creación	28 de mayo de 1861
Población	3983 habitantes
Superficie	123 km^2
Altitud	Entre los 2800 msnm y los 3800 msnm

Nota: Datos tomados de GAD Angochagua (2020)

4.1.1.1 Emplazamiento del área a intervenir

El sector a intervenir se encuentra en la parroquia Angochagua, en el sector La Magdalena, ubicado al noroeste de la parroquia, como se muestra en la figura 33.

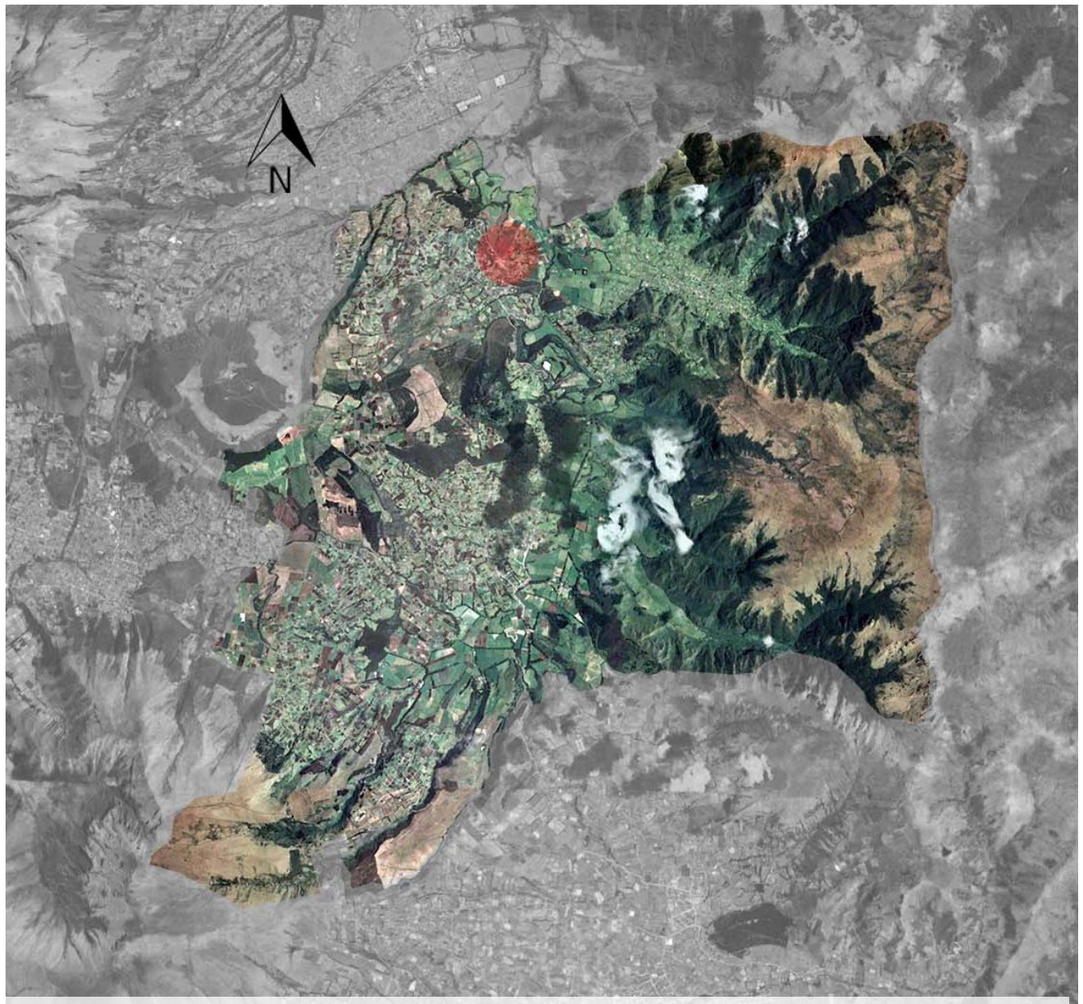


***Figura 32**: Emplazamiento del terreno en la parroquia Angochagua*
Fuente: *Autoría propia*

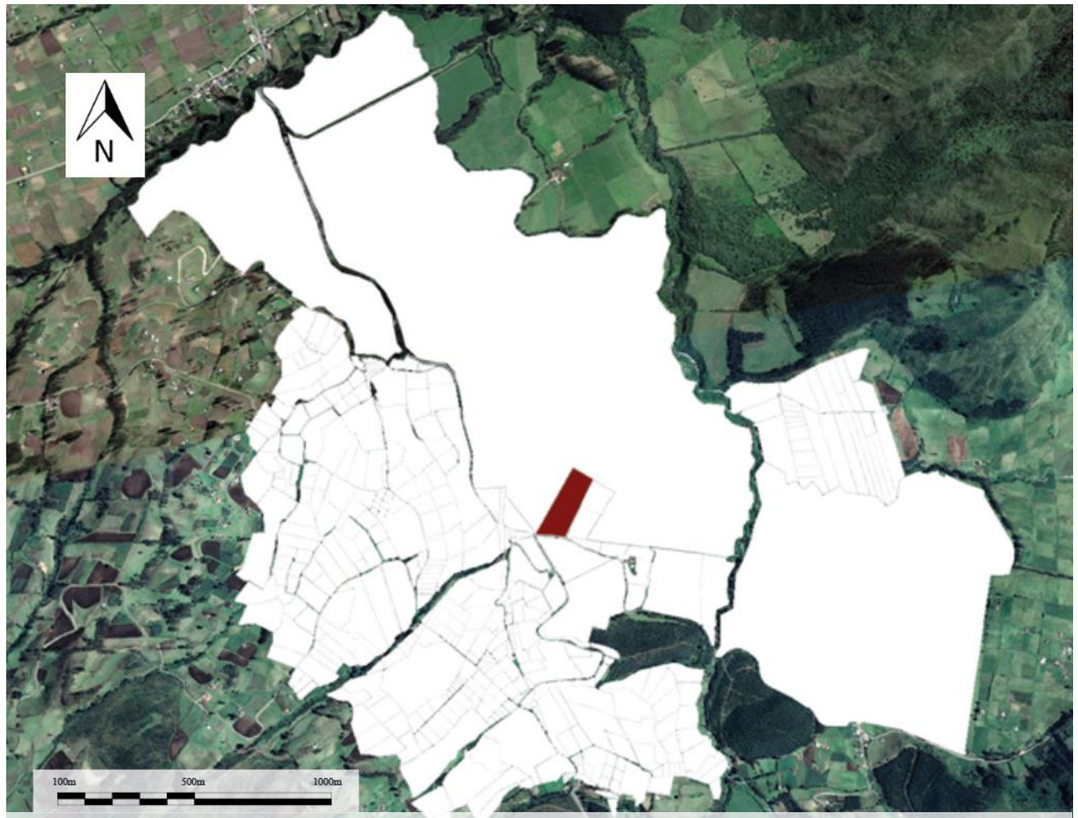


***Figura 33**: Emplazamiento del terreno en el sector La Magdalena*
Fuente: *Autoría propia*

El terreno en el que se plantea la propuesta abarca una extensión de 1,8 hectáreas y se ubica a tan solo 100 metros de la vía principal que conecta los poblados de La Esperanza, Ibarra, Olmedo, Angochagua y Zuleta. Esta ubicación proporciona fácil acceso y visibilidad a la futura iniciativa, lo que potencialmente atraerá tanto a residentes locales como a turistas de paso. Además, la proximidad a la vía existente no solo favorece una mayor afluencia de visitantes, sino que también facilita el transporte de insumos del proyecto. El terreno ofrece un entorno propicio para el desarrollo exitoso de la propuesta, con un alto potencial de visibilidad y accesibilidad para su público objetivo.

4.1.2 Análisis físico

4.1.2.1 Asoleamiento y vientos

El terreno cuenta con un sistema de iluminación variable que se ajusta según la fecha y horario, lo que garantiza una adecuada visibilidad en distintos momentos del día y del año. Por otro lado, los vientos predominantes en la zona soplan en dirección de norte a sur, lo que abre la posibilidad de diseñar un proyecto que aproveche de manera óptima los recursos naturales disponibles.

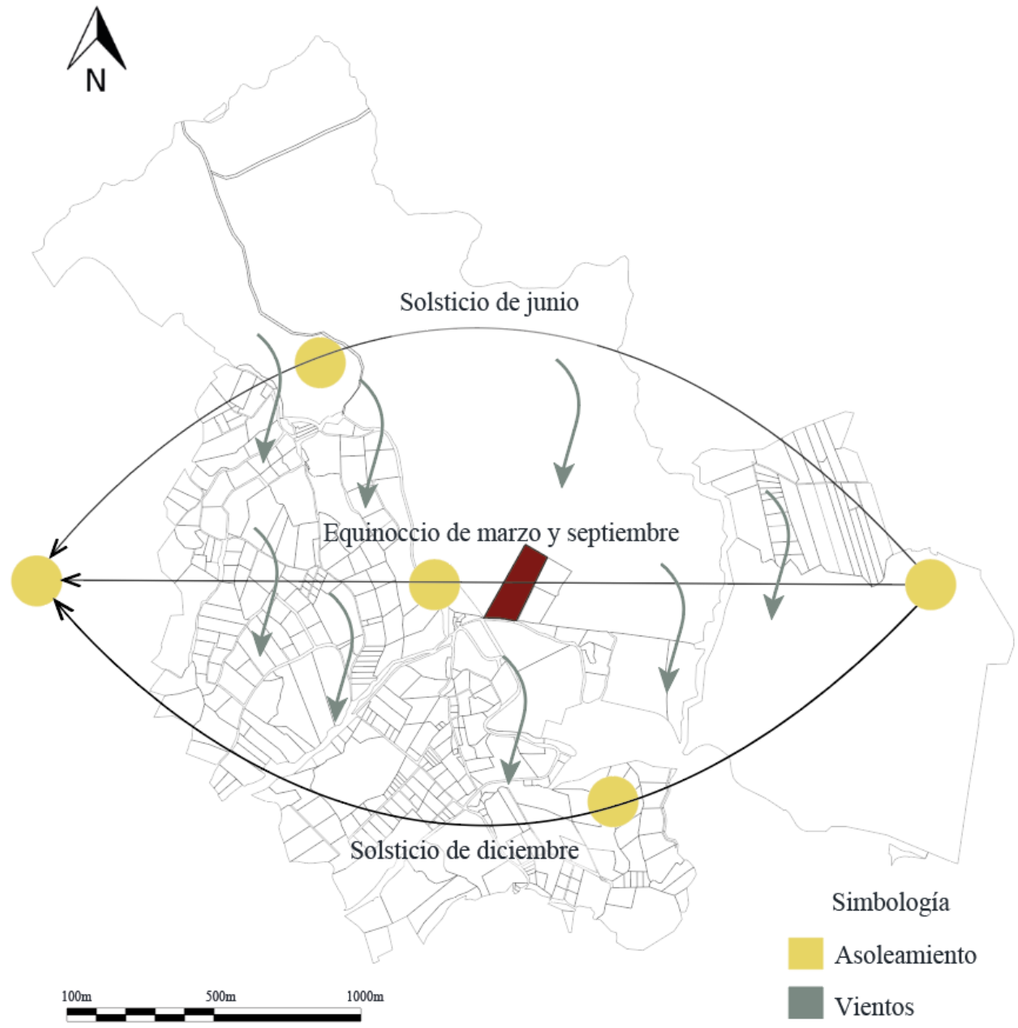


***Figura 34**: Asoleamiento y viento en el terreno de análisis*
Fuente: *Autoría propia*

4.1.2.2 Topografía

El sector cuenta con una topografía irregular con pendientes entre el 2% y el 35%, las pendientes más altas se encuentran cercanas al río Tahuando y las quebradas que lo alimentan. En cuanto al terreno en el que se implanta la propuesta, la pendiente va del 2% al 5% por lo que es relativamente plano.



***Figura 35**: Topografía del sector de análisis*
Fuente: *Autoría propia*

A continuación, se presenta la topografía del terreno en el que se implantará el proyecto. El terreno presenta un desnivel de 6 metros y una pendiente aproximada del 3%, características que influyen en el diseño arquitectónico y la distribución del espacio.



***Figura 37**: Curvas de nivel y corte del terreno*
Fuente: *Autoría propia*



***Figura 36**: Terreno del proyecto*
Fuente: *Autoría propia*

El desnivel y la pendiente del terreno presentan una oportunidad para crear un diseño arquitectónico único que se integre armoniosamente con el entorno natural. La topografía del terreno, con sus variaciones en altura, optimiza las visuales naturales atractivas del lugar, lo que añade un valor estético y recreativo al proyecto.

4.1.2.3 Escorrentías

El sector tiene dos escorrentías definidas, la quebrada Yambaburo y la quebrada de Alambas que posteriormente alimentan al río Tahuando. Estas fuentes de agua aún permanecen limpias, aunque no son completamente puras debido a la presencia de desechos de ganado.

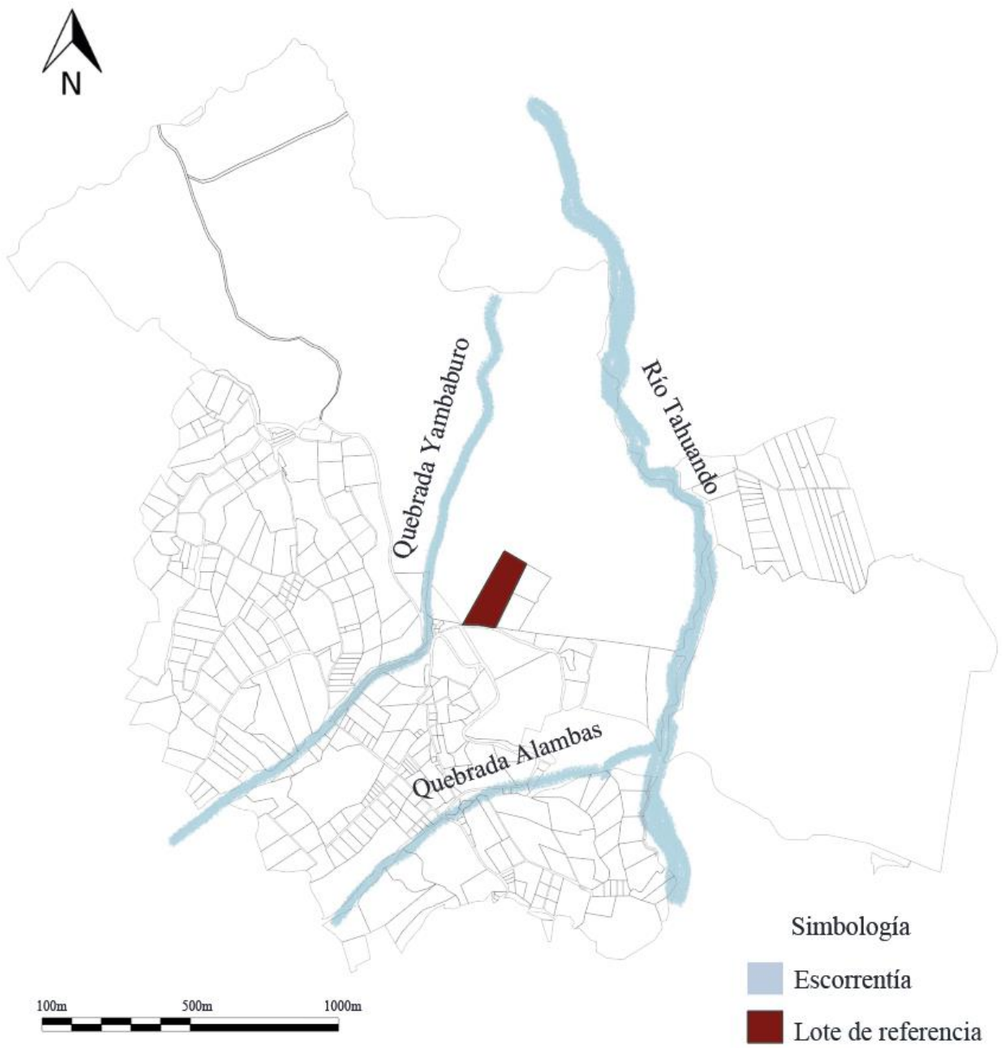


Figura 38: *Escorrentías en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

4.1.2.4 Cobertura vegetal

Con respecto a la cobertura vegetal, el 90% del sector tiene vegetación de diferente tipo, entre bosques, plantas nativas y áreas agrícolas, y el 10% son asentamientos humanos, por lo que el nivel de consolidación es sumamente bajo al ser una zona agrícola.

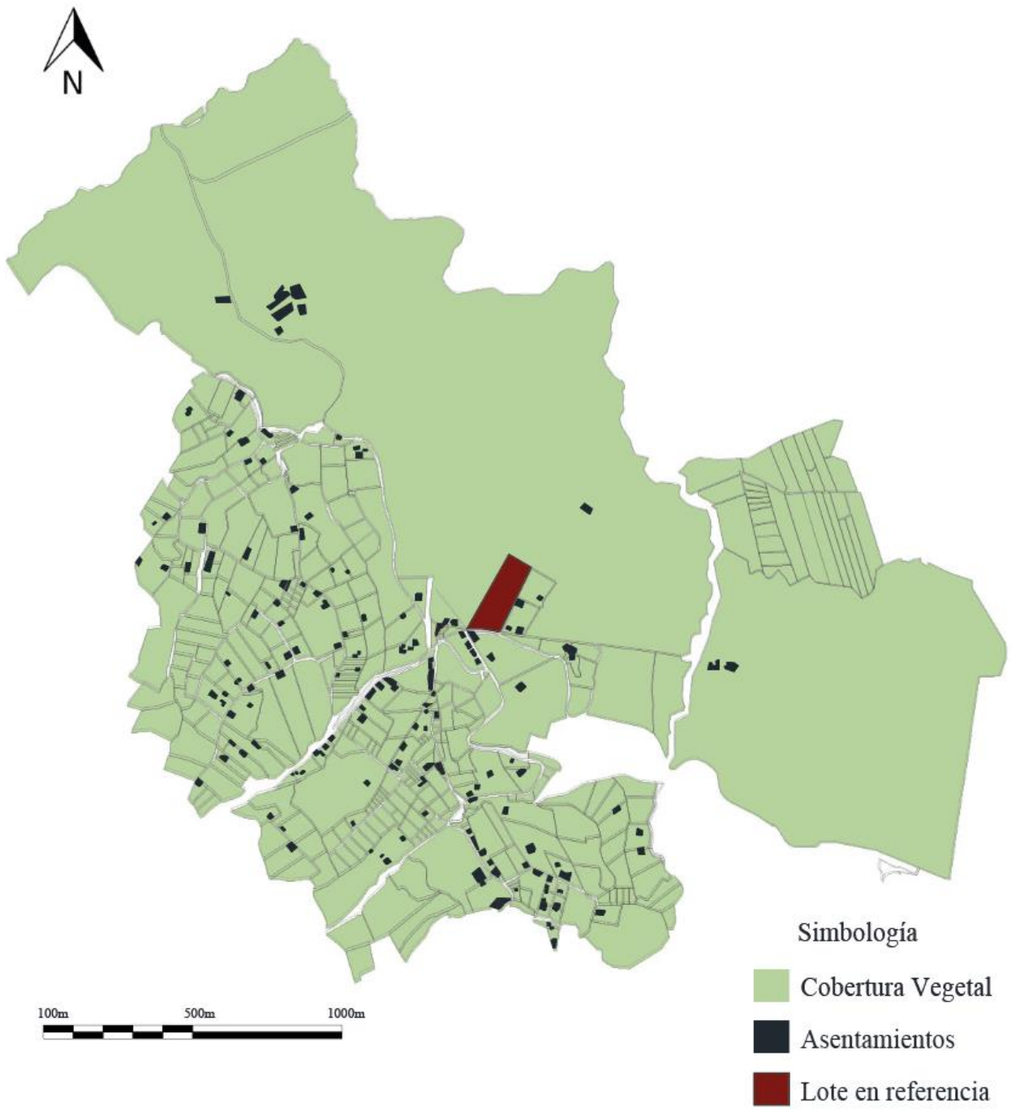


Figura 39: *Cobertura vegetal en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

4.1.3 Flora

Con respecto a la flora, existen diferentes tipos de ecosistemas que permiten la diversidad de especies, es así que en la parroquia se registran alrededor de 154 especies vegetales. A continuación, se presentan en la tabla 13 las especies que se encuentran en peligro de extinción por lo que requieren un plan de manejo y en la tabla 14 las especies que son importantes debido a su uso medicinal u ornamental. Esta información es importante para utilizar este tipo de especies en el diseño exterior del proyecto arquitectónico (GAD Angochagua, 2020).

Tabla 13

Especies endémicas y en peligro de extinción

Nombre común	Nombre científico	Imagen
Pumamaqui	*Oreopanax ecuadorensis Seem*	
Colca	*Miconia papillos*	
Zapatitos	*Calceolaria hyssopifolia Kunth*	
Achupallas	*Pourretia pyramidata*	
Chuquiragua	*Chuquiragua insignis*	
Mortiño	*Vaccinium floribundum*	
Valeriana	*Valeriana sp*	

Nota: Datos tomados de (GAD Angochagua, 2020)

Tabla 14

Especies importantes por su uso

Nombre común	Nombre científico	Uso	Imagen
Mortiño	*Vacciniumfloribundum L*	Comestible	
Porotón	*Erithryna edulis*	Comestible	
Colca	*Miconia papillos*	Leña	

Matache	*Weinmannia fagaroides*	Maderable	
Laurel de cera	*Myrica pubescens*	Construcción	
Uña de gato	*Mimosa quitensis*	Medcinal	
Matico	*Piper angustifolium*	Medicinal	

Nota: Datos tomados de GAD Angochagua (2020)

4.1.4 Fauna

Según el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de la parroquia de Angochagua, se ha documentado la presencia de aproximadamente 66 especies animales, entre las cuales se destaca la presencia del cóndor, una especie en peligro de extinción. Por consiguiente, resulta importante implementar estrategias efectivas para la conservación de la vida silvestre en la zona. En la tabla 15 se detallan las especies en peligro de extinción, destacando la importancia de su protección, mientras que la tabla 16 ofrece información sobre la fauna representativa del sector, incluyendo animales domésticos que servirán de referencia para el diseño de espacios adecuados en el proyecto arquitectónico, orientados al cuidado y bienestar de los animales de granja que intervendrán en el agroturismo.

Tabla 15

Especie endémicas en peligro de extinción

Nombre común	Nombre científico	Imagen
Cóndor	Vultur gryphus	

Nota: Datos tomados de GAD Angochagua (2020)

Tabla 16

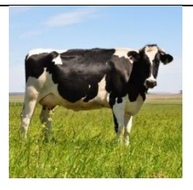
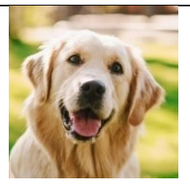
Especies más representativas de la zona

Nombre común	Nombre científico	Imagen
Lobo de páramo	Lycalopex culpaeus	
Puma	Puma concolor	
Tucán andino	Andigena laminirostris	
Venado de cola blanca	Odocoileus virginianus	

Nota: Datos tomados de GAD Angochagua (2020)

Tabla 17

Especies domesticas del sector

Nombre común	Nombre científico	Imagen
Cabra	Capra aegagrus hircus	
Ganso	Anser anser	
Oveja	Ovis orientalis aries	
Caballo	Equus ferus caballus	
Cerdo	Sus scrofa domestica	
Vaca	Bos taurus	
Conejo	Oryctolagus cuniculus	
Cuy	Cavia porcellus	
Gallina	Gallus gallus domesticus	
Gato	Felis silvestris catus	
Perro	Canis familiaris	
Pato	Anas platyrhynchos domesticus	
Pavo	Meleagris gallopavo	

Nota: Datos tomados de GAD Angochagua (2020)

4.1.5 Análisis urbano

4.1.5.1 Morfología urbana

Las manzanas del sector son irregulares debido a que el trazado vial es desorganizado, aproximadamente el 70% de superficie corresponde a manzanas con forma irregular y de gran extensión, el 15% corresponde a manzanas de forma rectangular que tienen una sección más grande que la otra y el 15% restante corresponde a manzanas de forma cuadrada en donde sus secciones tienen medidas similares.

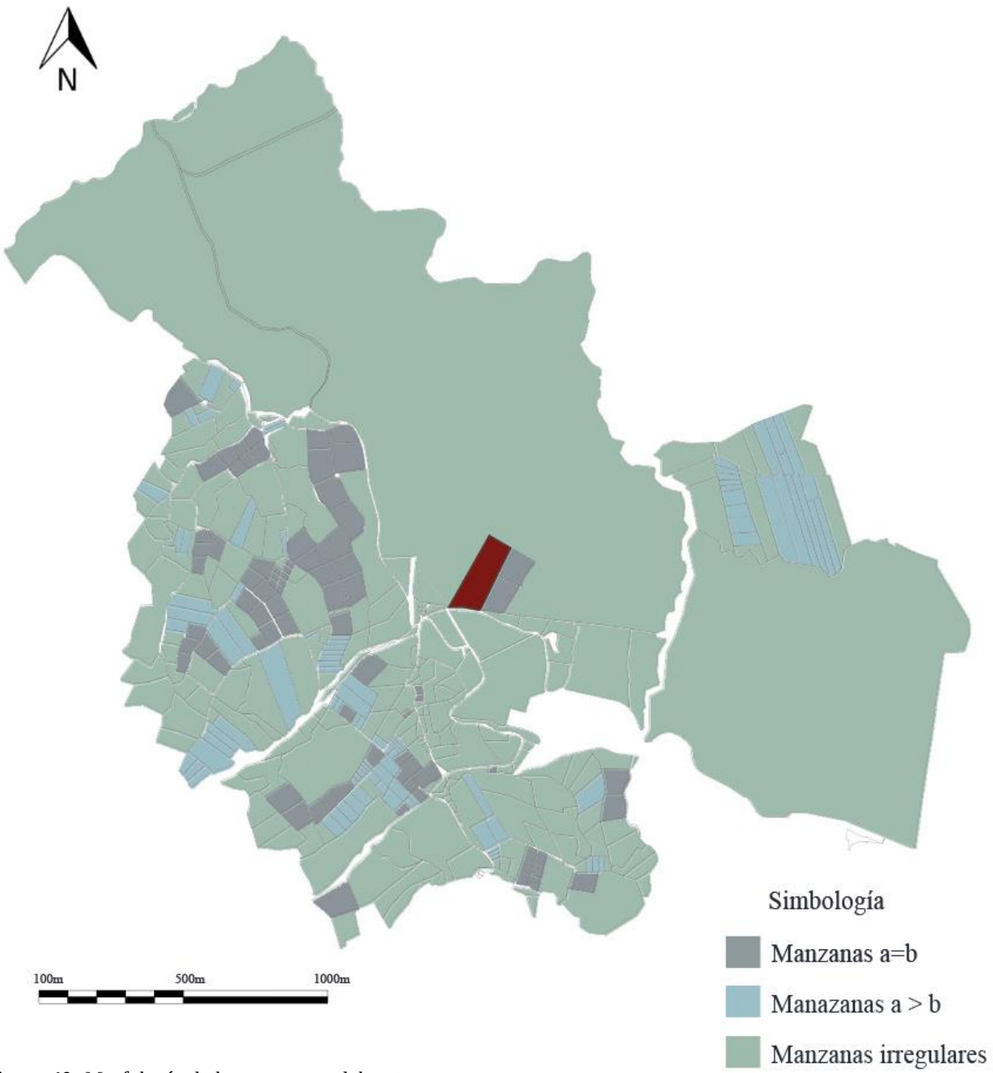


Figura 40: *Morfología de las manzanas del sector*
Fuente: *Autoría propia*

4.1.5.2 Imagen urbana

Con respecto a la imagen urbana, el sector no presenta bordes debido a que es un sector no delimitado físicamente, tampoco presenta hitos representativos por lo que es necesario generar un elemento que le dé identidad al sector. En cuanto a las sendas, existe una senda principal, la calle Galo Plaza Lasso, que conecta el sector con la Esperanza y con Zuleta. A esta senda se conectan las sendas secundarias que tienen trazados irregulares y parten de los diferentes barrios.

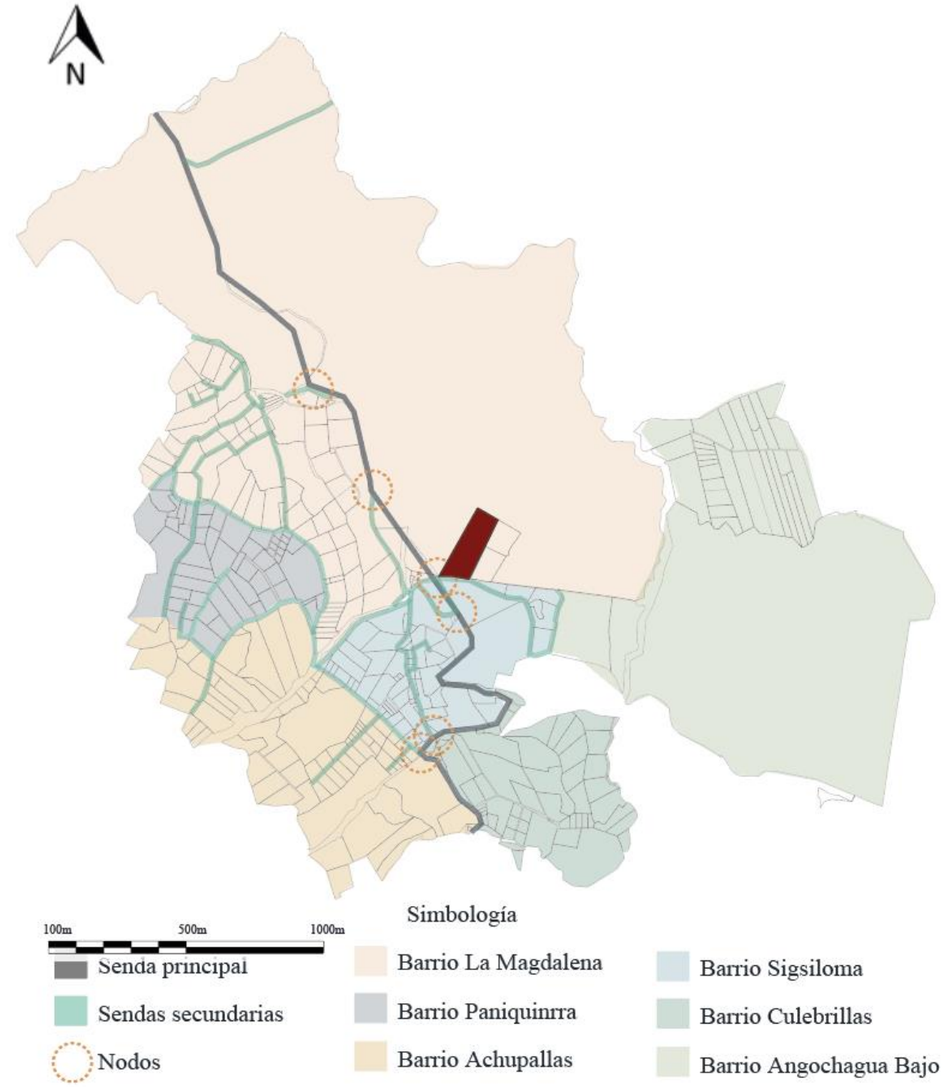


Figura 41*: Imagen urbana del sector*
Fuente: *Autoría propia*

4.1.5.3 Zonificación y uso de suelo

El sector mayoritariamente tiene una vocación de uso agrícola, los asentamientos de uso residencial se encuentran dispersos y las actividades comerciales se ubican alrededor de la calle Galo Plaza Lasso.

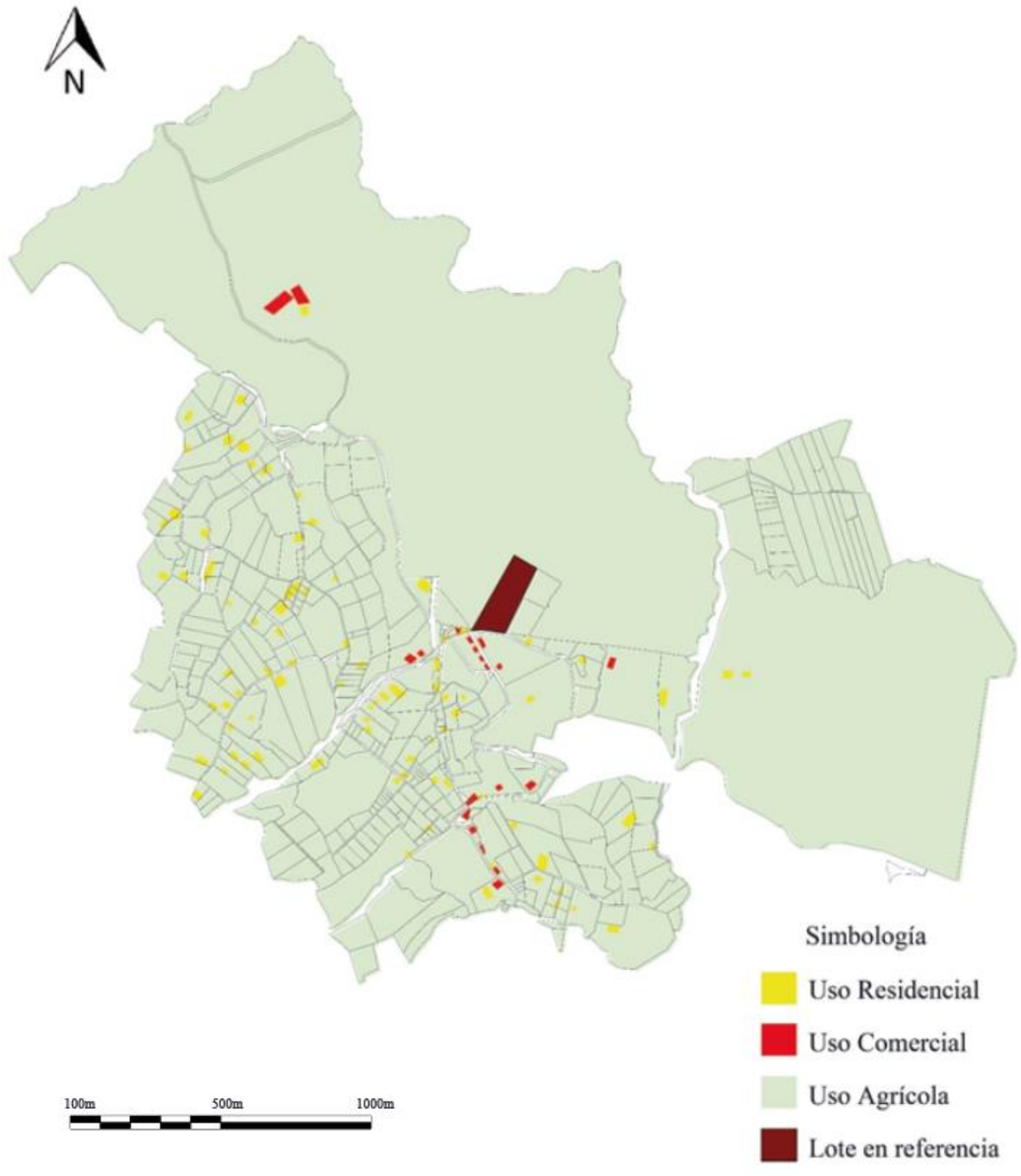


Figura 42: *Uso del suelo en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

Tabla 18

Zonificación urbana de la zona

Zonificación	Lote Mínimo	Frente mínimo	CUS	COS	Número de Pisos	Uso principal
NAP-2-A5002-10	5000m^2	30m	20%	10%	2	Agrícola y Pecuario
NAP-2-12502-20	2500m^2	30m	40%	20%	2	Agrícola y Pecuario
NAP-2-A1002-40	1000m^2	20m	80%	40%	2	Residencial Agrícola
R1-A503-40	500m^2	15m	120%	40%	3	Residencial
PH	0	0	0	0	0	Áreas de protección de humedales
RIEGO	0	0	0	0	0	Riego

Nota: Datos tomados de GAD Angochagua (2020)

Con respecto a la zonificación del lugar, en su mayoría tienen un uso agrícola con lote mínimo de gran extensión que va entre 500 y 5000 m^2 para evitar la venta de lotes con fines de urbanización. En lo que respecta al terreno objeto de estudio, este se encuentra clasificado como NAP-2-A1002-40, con un tamaño mínimo de lote de 1000 metros cuadrados, un Coeficiente de Ocupación de Suelo (COS) en planta baja del 40% y un Coeficiente de Uso de Suelo (CUS) del 80%, lo que permite la construcción de hasta 2 pisos para un uso mixto de tipo Residencial Agrícola.

4.1.5.4 Equipamiento urbano

Con respecto al equipamiento urbano en el sector, se encuentra con abastecimiento suficiente a nivel educativo básico, administrativo y de culto, sin embargo, presenta déficit a nivel recreativo, educativo, técnico y cultural.

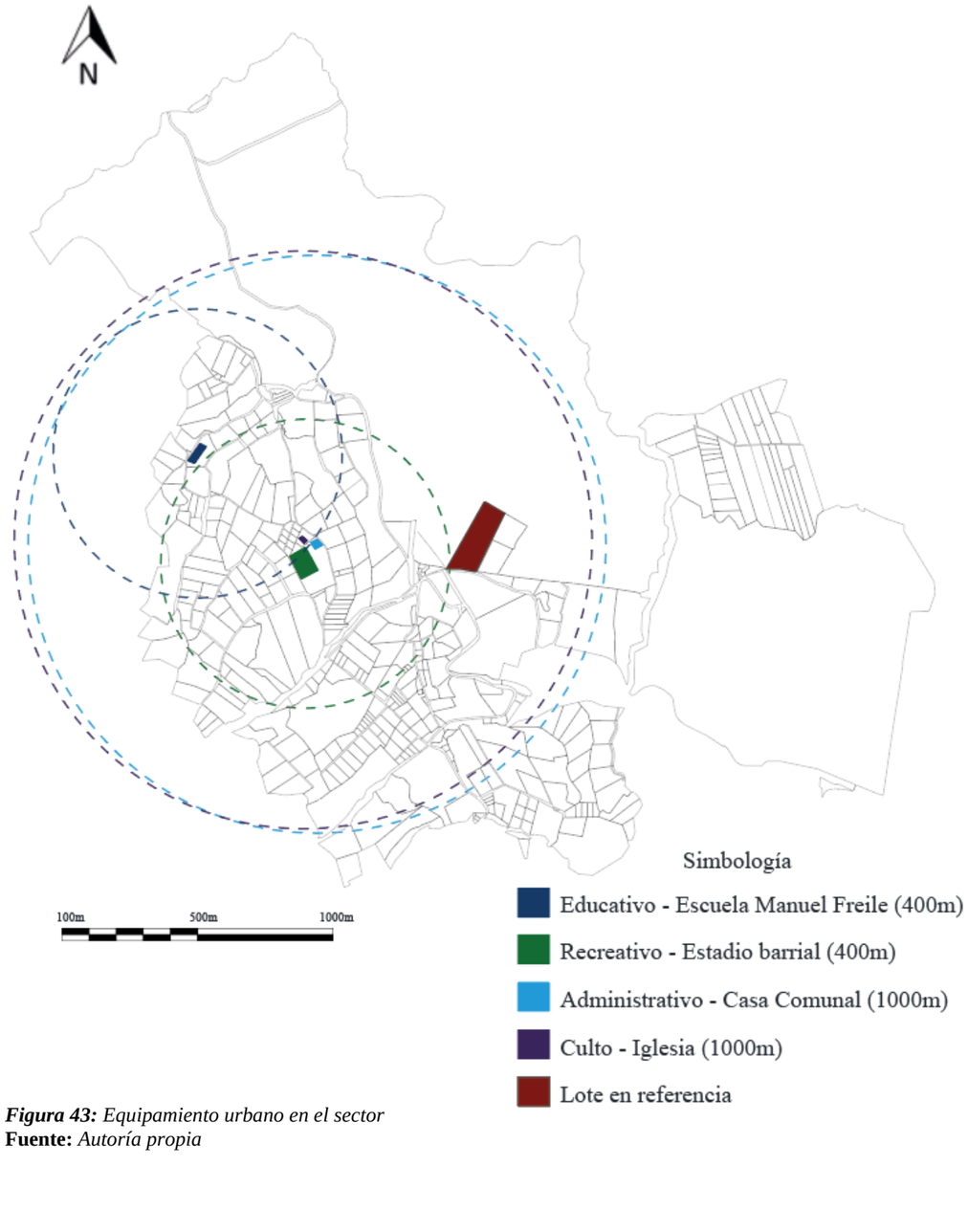


Figura 43: *Equipamiento urbano en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

4.1.5.5 Análisis de vías

El trazado vial en el sector es irregular debido a la presencia de diferentes escorrentías, la vía principal es la Galo Plaza Lasso que conecta la ciudad de Ibarra con Zuleta Olmedo y Cayambe. Existen diferentes vías secundarias que van hacia la Magdalena, el Cubiche y la Rinconada, por lo que el sector de estudio representa un punto de encuentro entre estas localidades.



Figura 44*: Análisis de vías en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

4.1.5.6 Análisis de accesos

En relación con el terreno de análisis, este cuenta con cuatro accesos desde diferentes localidades por lo que se genera un proyecto integrador para la parroquia Angochagua.



Figura 45: *Análisis de accesos en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

4.1.6 Análisis social

En esta sección, se analizan los aspectos fundamentales para comprender la dinámica social y cultural del área de estudio. Se abordará la composición de la población, explorando datos demográficos relevantes como la distribución por grupos etarios, género y estructura familiar. Asimismo, se analizarán las actividades económicas predominantes en el sector, identificando sectores clave que impulsan el desarrollo local y generan fuentes de empleo. Además, se examinará el panorama educativo, evaluando niveles de escolaridad y también se analizará la caracterización cultural de la población. Estos aspectos proporcionarán una visión integral de la diversidad y riqueza cultural presentes en la comunidad.

4.1.6.1 Composición de la población

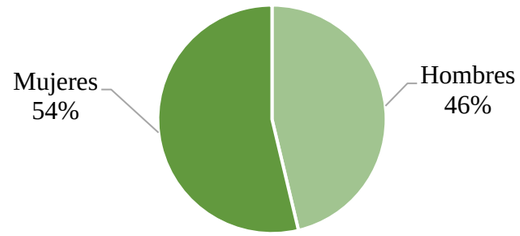


Figura 46: *Composición de la población en el sector*
Fuente: *PDOT Angochagua*

En Angochagua, se observa una distribución demográfica en la que las mujeres representan el 54% de la población, mientras que los hombres constituyen el 46% restante. Esta disparidad de género es un aspecto relevante a tener en cuenta al analizar la dinámica social y económica de la localidad.

4.1.6.2 Actividades económicas en el sector

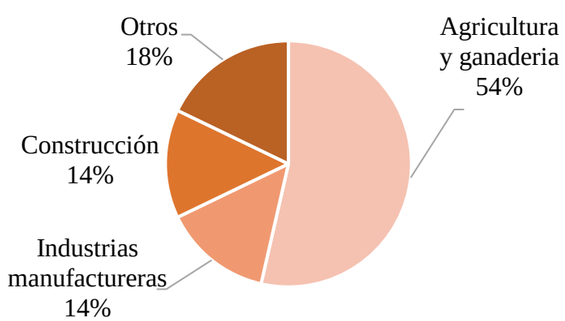


Figura 47: *Actividades económicas del sector*
Fuente: *Autoría propia*

Entre las principales actividades económicas del sector están: la agricultura y ganadería con el 54% la construcción e industrias manufactureras con 14% cada una y otros servicios con el 18%.

4.1.6.3 Educación

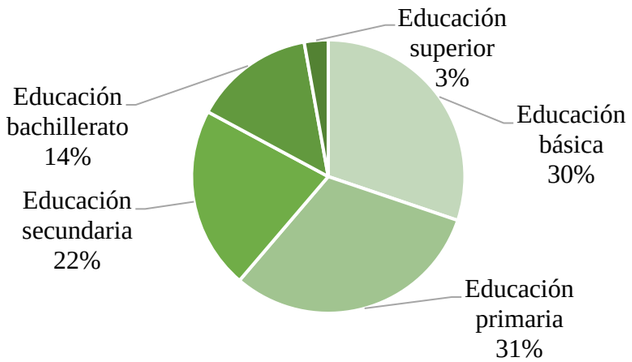


Figura 48: *Nivel de educación en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

En relación a la educación el 31% ha asistido a la educación primaria, el 30% cuenta con educación básica, el 22% tiene educación secundaria, el 14% tiene bachillerato, mientras que solo el 3% ha culminado con su educación superior.

4.1.6.4 Caracterización cultural

Con respecto a la caracterización cultural en su mayoría son indígenas con el 92.06%, le sigue la población mestiza con el 7.51% y las demás auto identificaciones étnicas son casi nulas.

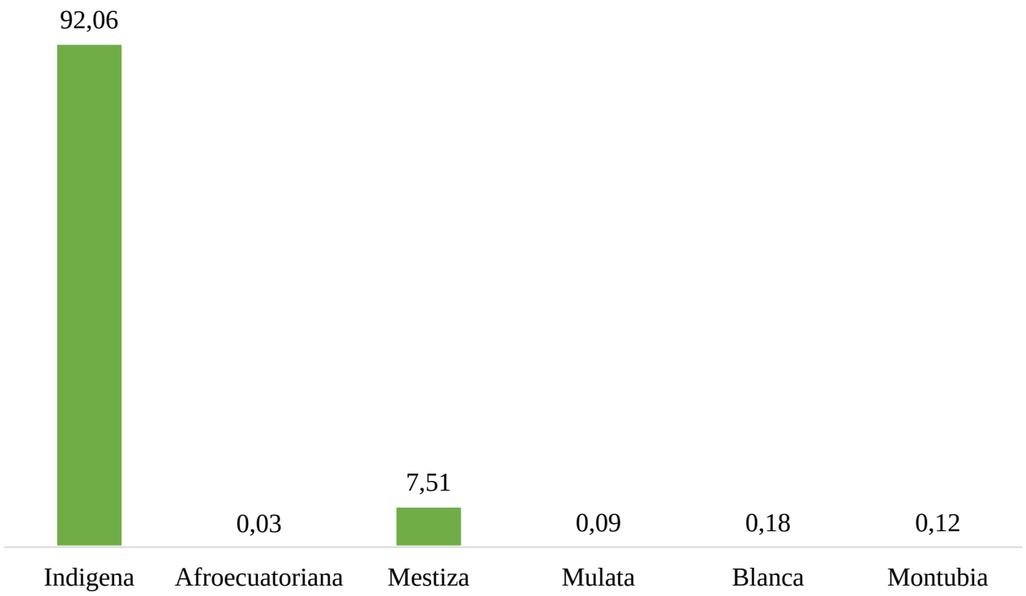


Figura 49: *Caracterización cultural en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

4.1.6.5 Nacionalidad o pueblo indígena al que pertenece

De la población indígena presente en el sector, en su mayoría pertenecen al pueblo Caranqui con el 72.07%, le sigue el 19.11% que ignora de que pueblo proviene y una mínima cantidad de población pertenece al pueblo Kayambi y kichwa de la Sierra.

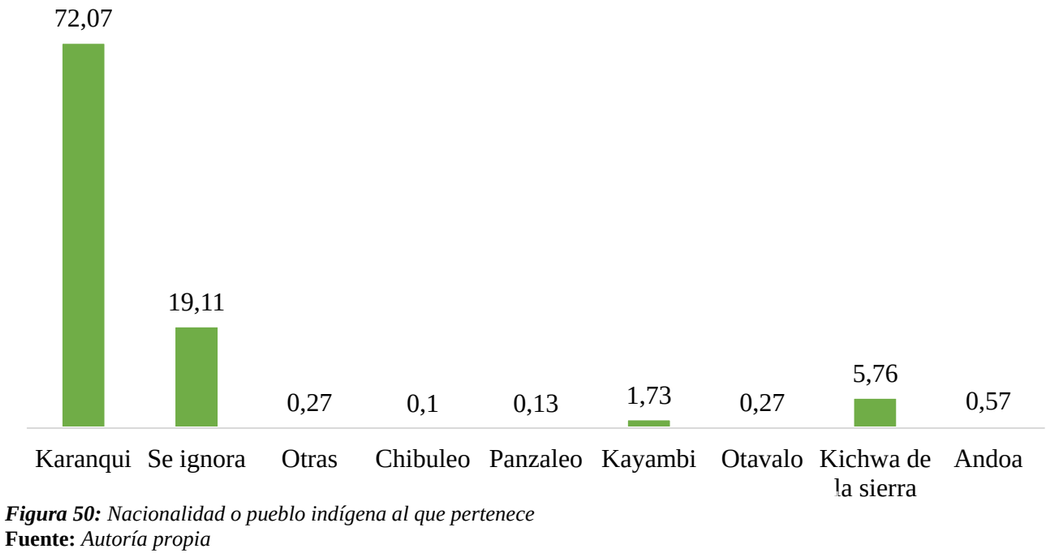


Figura 50: *Nacionalidad o pueblo indígena al que pertenece*
Fuente: *Autoría propia*

4.1.6.6 Población que habla Kichwa

En el sector de análisis el 66% de la población habla quichua mientras que el 34% ya no conoce el idioma.

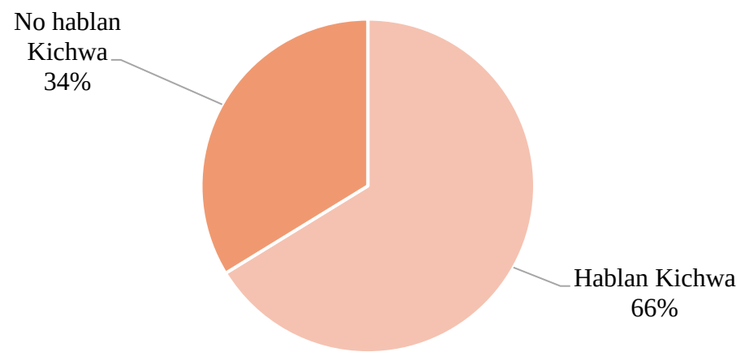


Figura 51: *Población que habla Kichwa*
Fuente: *Autoría propia*

4.2 RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las encuestas efectuadas en el sector para posteriormente presentar la discusión. Para la toma de datos de las encuestas se utilizó la aplicación Kobotoolbox y se realiza un recorrido por diferentes puntos del sector cómo se muestra en la figura 51. Se tomaron 94 encuestas, de los cuales 58 son locales y 36 son visitantes.

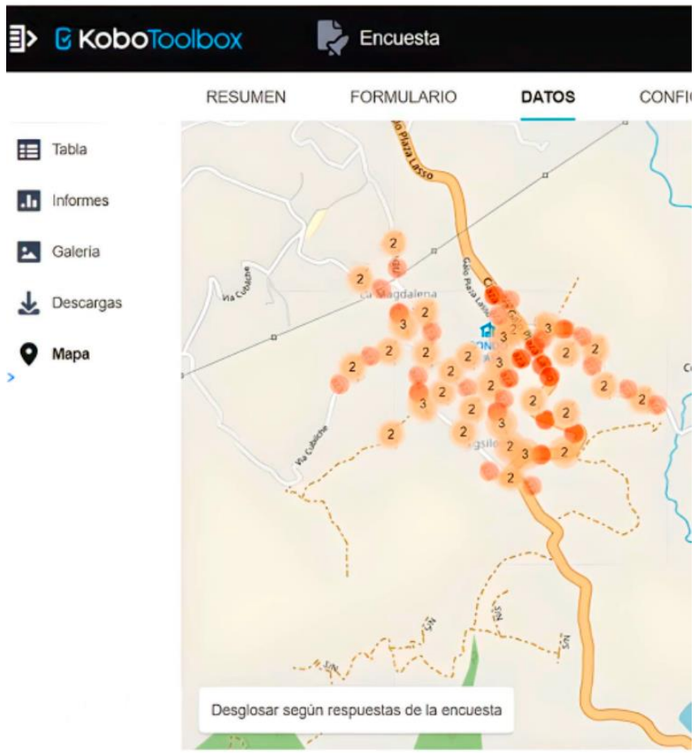


Figura 52: *Mapa de los puntos en los que se efectuaron las encuestas*
Fuente: *Autoría propia*

4.3 Entrevistas efectuadas a visitantes

4.3.1.1 Información general sobre el turismo rural

Conocimiento acerca del turismo rural

De los 36 encuestados, 25 conocen acerca del turismo rural, simbolizando el 68% mientras que el 32% no lo conoce.

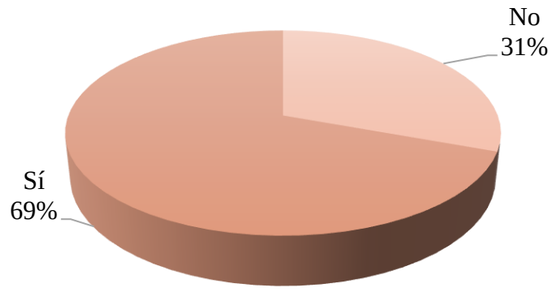


Figura 53: *Conocimiento de los visitantes acerca del agroturismo*
Fuente: *Autoría propia*

Sabe si en Angochagua se ofrece actividades de turismo rural

De los 36 encuestados, el 42% no saben si en el sector se ofrecen actividades de turismo rural, mientras que el 58% cree que si se ofrecen este tipo de actividades.

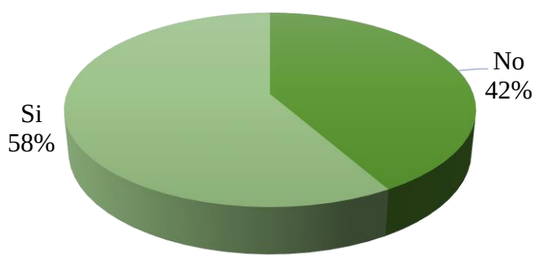


Figura 54: *Conocimiento de los visitantes acerca de actividades de turismo rural en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

¿Conoce acerca del agroturismo?

Ninguno de los encuestados conoce sobre el agroturismo.

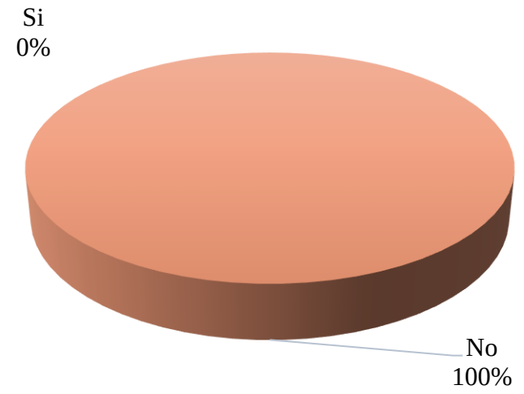


Figura 55: *Conocimiento de los visitantes acerca de las actividades de agroturismo en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

Sabe si en Angochagua se ofrece actividades de agroturismo

Ninguno de los encuestados conoce sobre las actividades de agroturismo

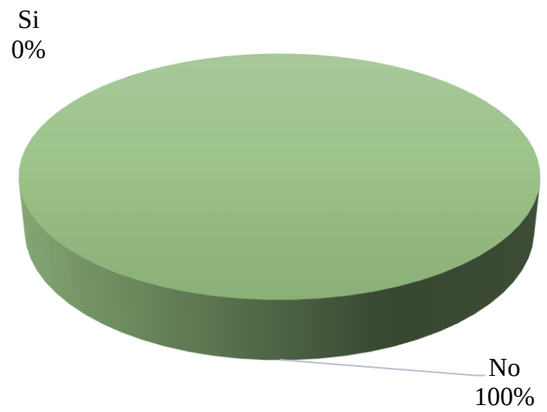


Figura 56: *Conocimiento de los visitantes acerca del turismo rural*
Fuente: *Autoría propia*

4.3.1.2 Nivel de conocimiento y valoración del sistema agrario

Que tan necesario es mantener las actividades agrícolas y ganaderas en el sector

En la ponderación de 0 a 4, la mayoría de los encuestados creen que es muy necesario mantener las actividades agrícolas y ganaderas en el sector.

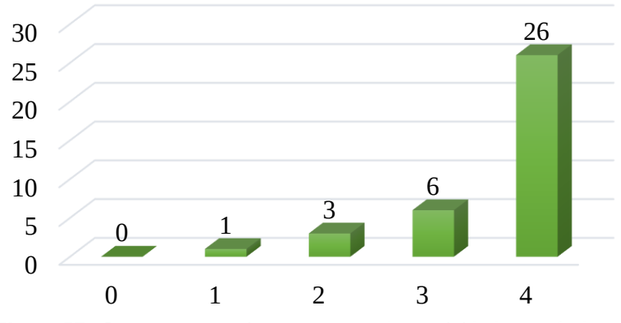


Figura 57: *Que tan necesario es mantener las actividades agrícolas y ganaderas en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

Cree que la agricultura es parte de la oferta turística del sector

La mayoría de los encuestados creen que la agricultura es parte de la oferta turística del sector con una ponderación superior a 2.

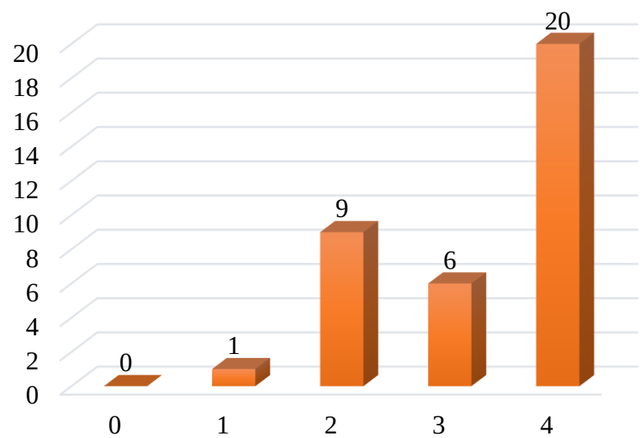


Figura 58: *Cree que la agricultura es parte de la oferta turistica del sector*
Fuente: *Autoría propia*

Cree que la agricultura genera belleza y vitalidad al sector

En relación a si la agricultura genera belleza y vitalidad en el sector, la mayoría califica entre 3 y 4 por lo que consideran que si genera estos atributos.

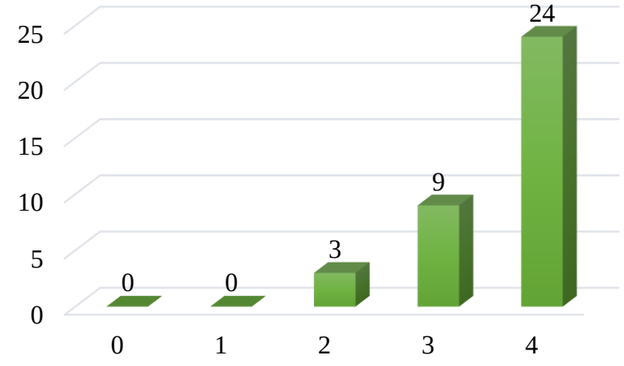


Figura 59: *Cree que la agricultura genera belleza y vitalidad al sector*
Fuente: *Autoría propia*

Cree que la agricultura y ganadería del sector cuenta con medidas medioambientales

Para esta sección se determina que los encuestados perciben en un nivel intermedio con una ponderación entre 2 y 3 con respecto a si las actividades agrícolas y ganaderas cuentan con medidas medioambientales.

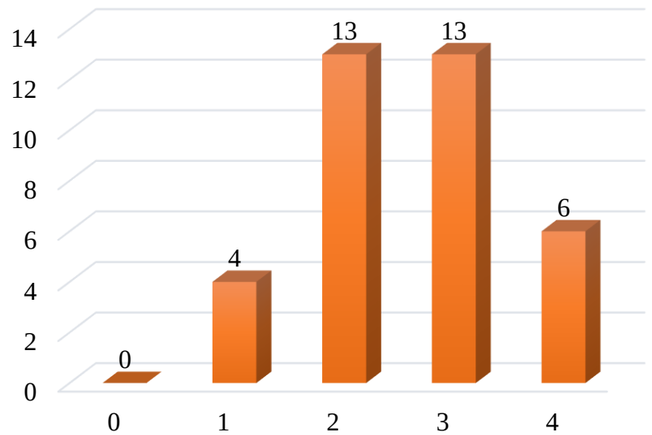


Figura 60: *Cree que la agricultura es parte de la oferta turistica del sector*
Fuente: *Autoría propia*

Cree necesario que se implementen medidas ambientales para las actividades agrícolas y ganaderas

En relación a la necesidad de implementar medidas ambientales la mayor parte de encuestados creen que es necesario generar estrategias ambientales, pues la calificación corresponde mayormente a 4.

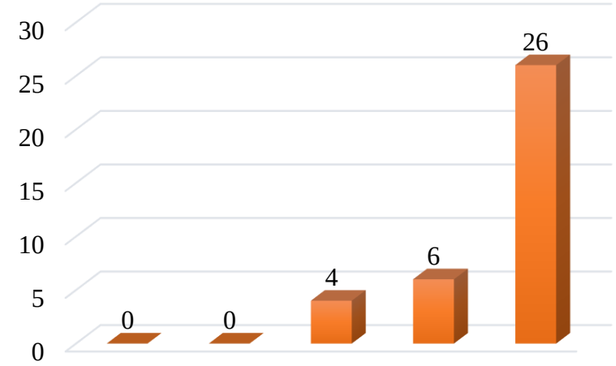


Figura 61: *Cree que es necesario que se implementen medidas ambientales para las actividades agrícolas y ganaderas*
Fuente: *Autoría propia*

4.3.1.3 Grado de conocimiento sobre la oferta agroturística

Conoce las actividades de agroturismo

Con respecto a las actividades de agroturismo el 89% no conoce estas actividades y el 11% conoce algunas de estas.

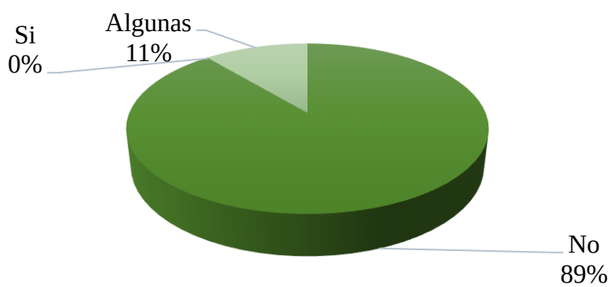


Figura 62: *Conocimiento de las actividades de agroturismo por parte de los visitantes del sector*
Fuente: *Autoría propia*

Cuales actividades de agroturismo cree que se deben implementar

Entre las actividades que creen que se deben implementar, sobresalen el restaurante y comida, le sigue los curso de agropecuaria, el camping, el habitacional y la participación en actividades agrícolas.

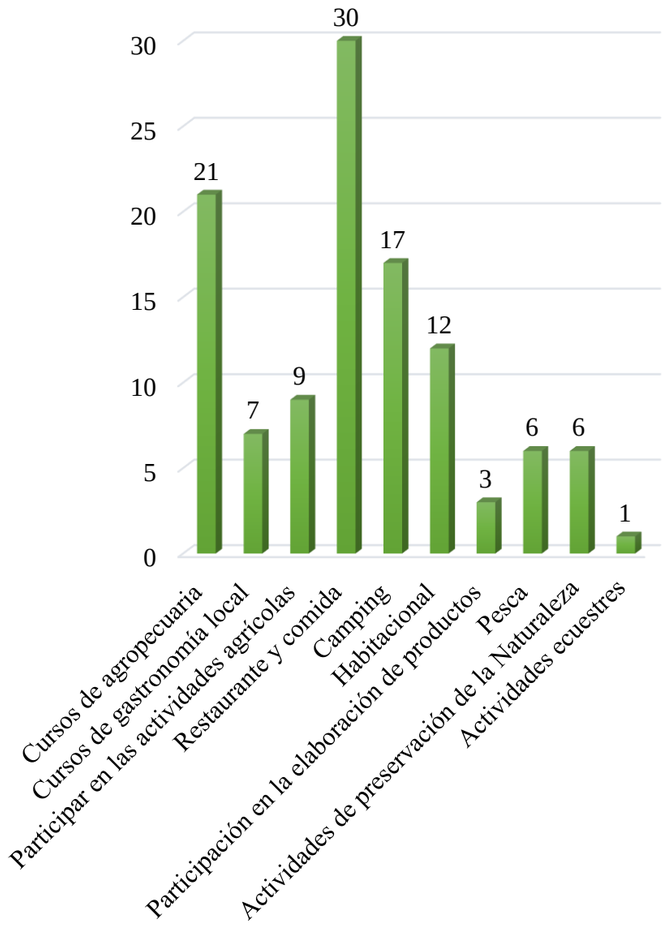


Figura 63: *Conocimiento de los visitantes acerca de las actividades de agroturismo en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

Si le proponen convivir con una familia local como sería su participación con la comunidad

Con respecto a la convivencia con una familia local, el 72% aceptaría en algunas tareas que les parezcan atractivas, mientras que el 28% aceptaría convivir en cualquier actividad.

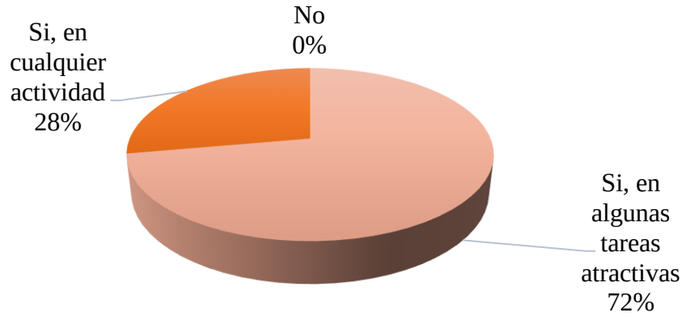


Figura 64: *Aceptación de convivencia con una familia local*
Fuente: *Autoría propia*

4.3.1.4 Características sociodemográficas

Género

Con respecto al género de los encuestados, el 56% corresponden a mujeres mientras que el 44% corresponde a hombres.

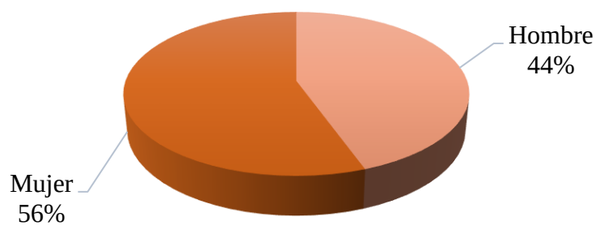


Figura 65: *Género de los encuestados visitantes*
Fuente: *Autoría propia*

Profesión

En relación a la profesión de los encuestados, el 45% son trabajadores independientes, el 36% son empleados, el 11% son amas de casa y el 8% son estudiantes.

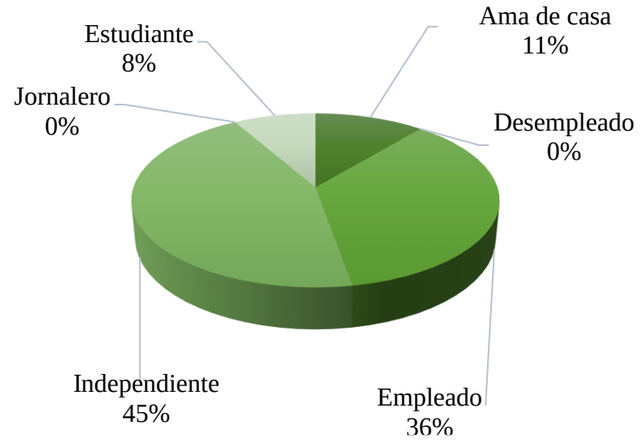


Figura 66: *Profesión de los encuestados visitantes*
Fuente: *Autoría propia*

Edad

En cuanto a la edad de los entrevistados el 53% tienen entre 26 y 44 años, el 33% tienen tener 45 y 59 años, el 8% tiene menos de 25 años y el 6% tiene más de 60 años.

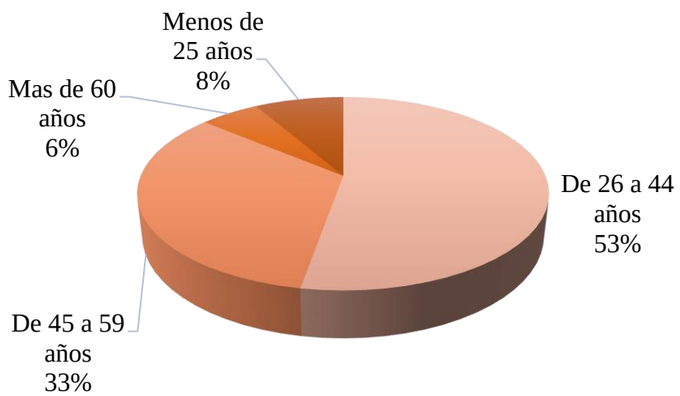


Figura 67: *Edad de los encuestados visitantes*
Fuente: *Autoría propia*

Nivel de estudios

Con respecto a los estudios, el 50% de los encuestados culminó el bachillerato, el 44% el tercer nivel y el 6% la educación básica.

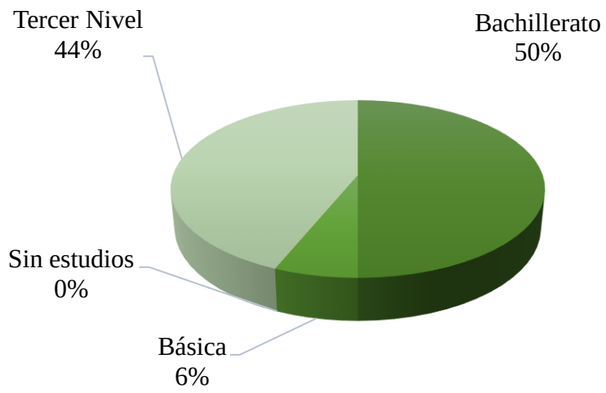


Figura 68: *Nivel de estudios de los encuestados visitantes*
Fuente: *Autoría propia*

Ha vivido en una zona rural

Con respecto a si han vivido en una zona rural, el 72% de los encuestados no han vivido en zonas rurales mientras que el 28% sí.

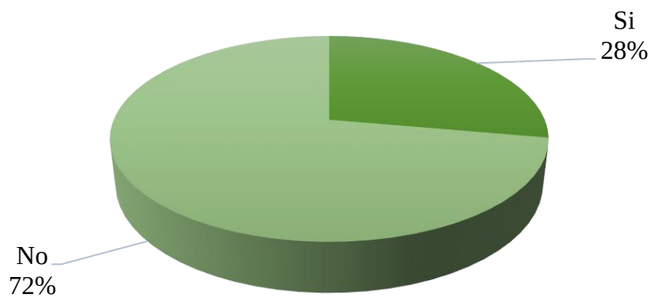


Figura 69: *Has vivido en una zona rural*
Fuente: *Autoría propia*

Ha sido agricultor o ganadero

En relación con el número de encuestados el 83% no ha sido agricultor o ganadero, mientras que el 17% si han efectuado estas actividades.

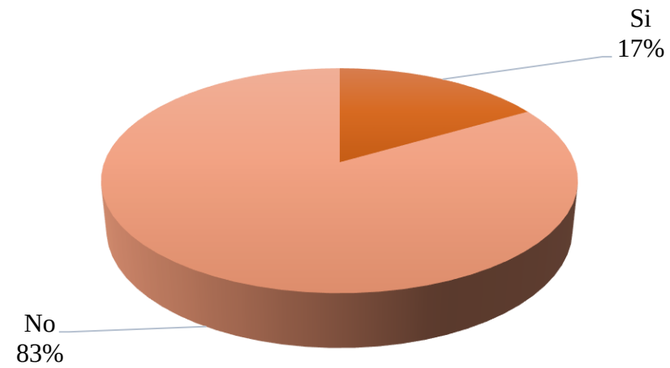


Figura 70: *Ha sido agricultor o ganadero*
Fuente: *Autoría propia*

Tiene algún familiar agricultor o ganadero

En relación con el número de encuestados el 81% no tiene algún familiar que sea agricultor o ganadero, mientras que el 19% si tienen familiares que se dedican a las actividades agropecuarias.

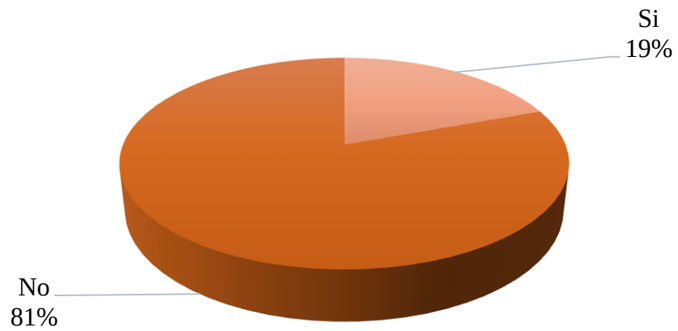


Figura 71: *Tiene algún familiar agricultor o ganadero*
Fuente: *Autoría propia*

Provincia de residencia

En relación con el número de encuestados el 72% son de la provincia de Imbabura, el 20% de Pichincha y el 8% de Carchi.

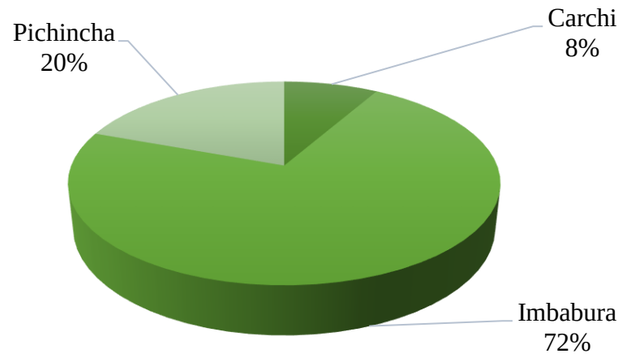


Figura 72: *Provincia de residencia*
Fuente: *Autoría propia*

4.3.2 Entrevistas efectuadas a locales

4.3.2.1 Nivel de conocimiento e interés de los agricultores hacia el agroturismo

Conocimiento acerca del turismo rural

De los 58 encuestados, 23 conocen acerca del turismo rural, representando el 40% mientras que 35 no lo conocen representando el 60%.

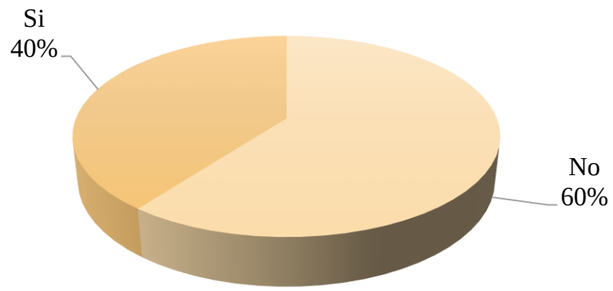


Figura 73: *Conocimiento acerca del turismo rural*
Fuente: *Autoría propia*

Sabe si en Angochagua se ofrece actividades de turismo rural

De los 58 encuestados, el 66% no saben si en el sector se ofrecen actividades de turismo rural, mientras que el 34 % cree que si se ofrecen este tipo de actividades.

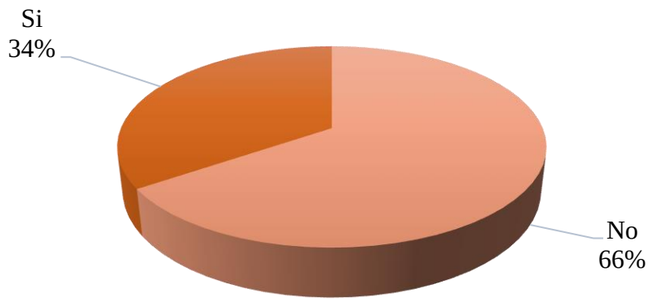


Figura 74: *Conocimiento acerca de actividades de turismo en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

¿Conoce acerca del agroturismo?

Ninguno de los encuestados conoce sobre el agroturismo.

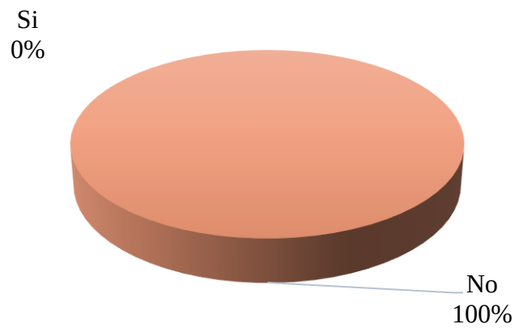


Figura 75: *Conocimiento acerca del agroturismo*
Fuente: *Autoría propia*

Sabe si en Angochagua se ofrece actividades de agroturismo

Ninguno de los encuestados conoce sobre las actividades de agroturismo

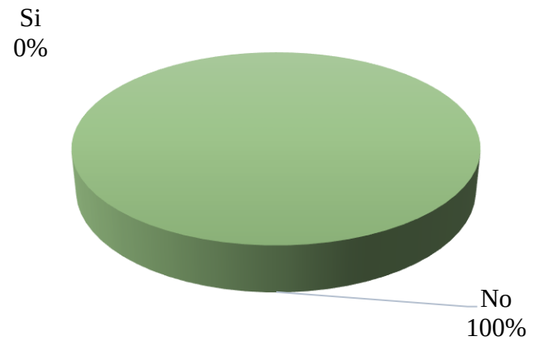


Figura 76: *Conocimiento acerca de las actividades de agroturismo en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

Le interesaría participar en actividades de agroturismo

Luego de explicar a los entrevistados de que se trata el agroturismo y las actividades que se efectúan el 100% de ellos manifestaron que si les gustaría participar.

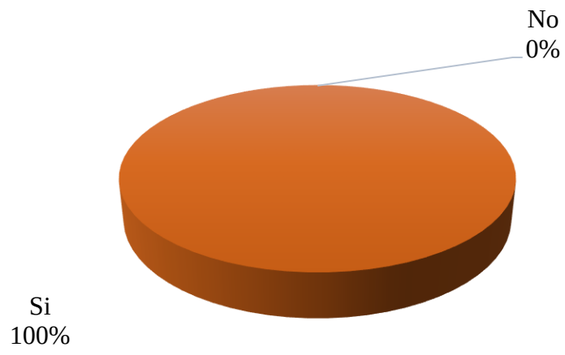


Figura 77: *Interés por participar en actividades de agroturismo*
Fuente: *Autoría propia*

Cuales actividades de agroturismo cree que se deben implementar

Entre las actividades que creen que se deben implementar, destacan el restaurante y comida, el camping, la participación en actividades agrícolas y la pesca.

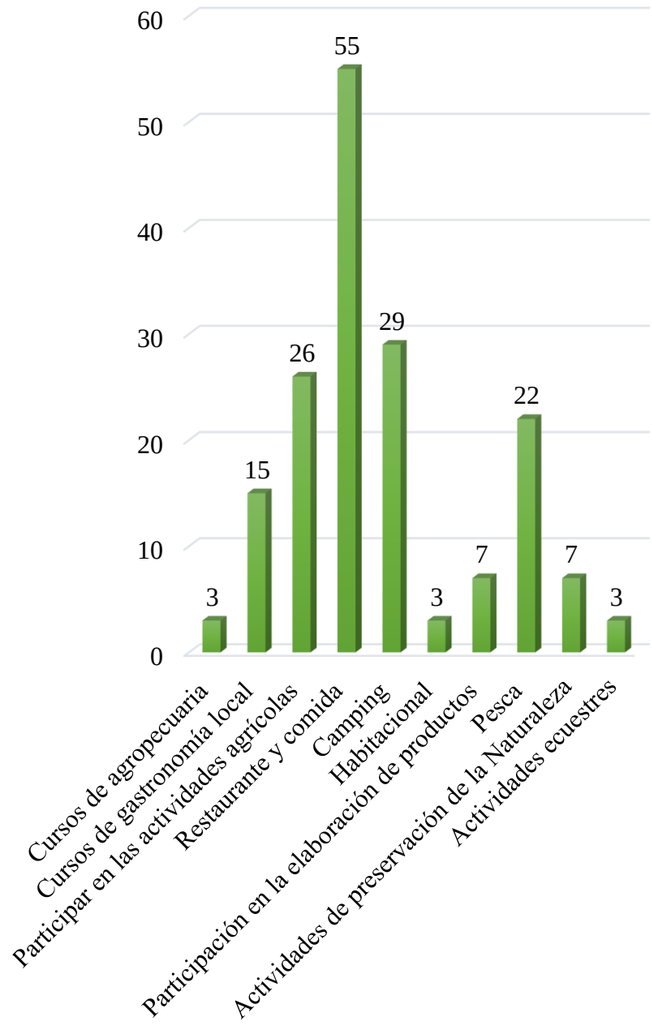


Figura 78: *Conocimiento acerca de las actividades de agroturismo en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

4.3.2.2 Actividades agrícolas y ganaderas del sector

Es agricultor o ganadero

Con respecto a si los encuestados son agricultores o ganaderos, el 69% manifiesta que sí, mientras que el 31% indica que no.

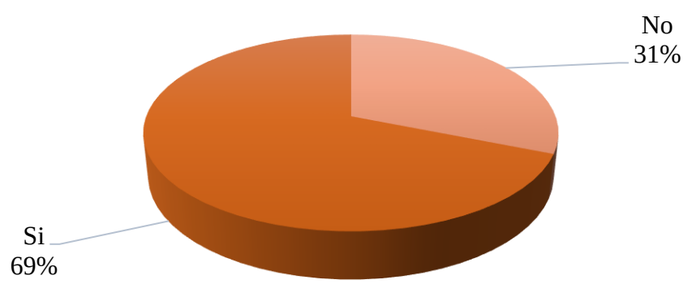


Figura 79: *Los encuestados son agricultores o ganaderos*
Fuente: *Autoría propia*

Tiene algún familiar agricultor o ganadero

En relación a sí los encuestados tienen algún familiar agricultor o ganadero, El 95% contestó que sí mientras que el 5% dijo que no.

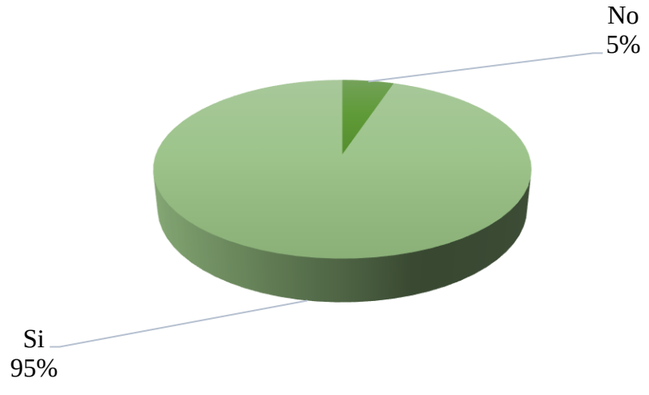


Figura 80: *Los encuestados tienen algún familiar agricultor o ganadero*
Fuente: *Autoría propia*

Tipo de productos que cultiva

En relación al tipo de cultivo que produce el 57% cultiva hortalizas mientras que el 43% cultiva leguminosas

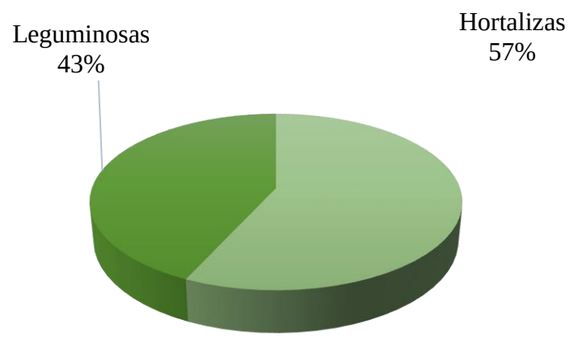


Figura 81: *Tipo de productos que cultivan en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

Tipo de ganado que cría

El ganado que más crían los pobladores del sector es el vacuno con el 51%, le sigue el ovino con el 30%, el porcino con el 13% y el caprino con el 6%.

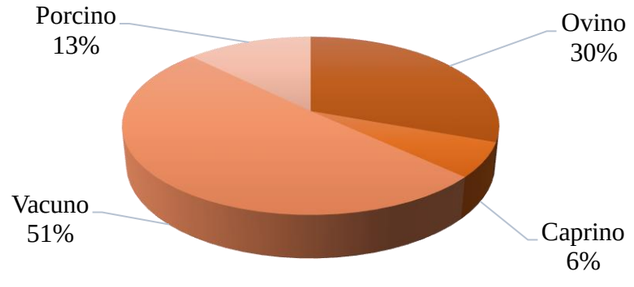


Figura 82: *Tipo de ganado que crían en el sector*
Fuente: *Autoría propia*

4.3.2.3 Características sociodemográficas

Género

Con respecto al género de los encuestados, el 55% corresponden a mujeres mientras que el 45% corresponde a hombres.

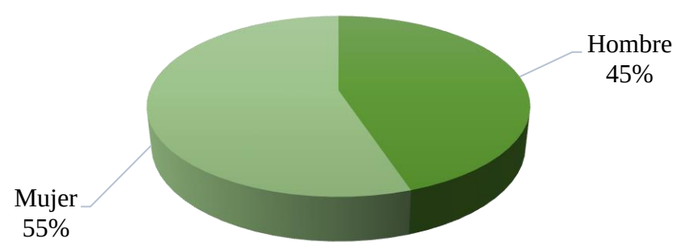


Figura 83: *Género de los encuestados locales*
Fuente: *Autoría propia*

Profesión

En relación a la profesión de los encuestados, el 48% son trabajadores independientes, el 26% son empleados, el 11% son amas de casa y 5% son jornaleros, estudiantes y desempleados respectivamente.

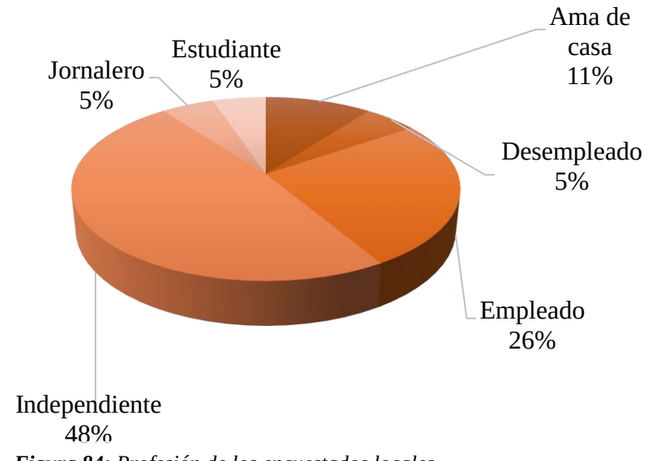


Figura 84: *Profesión de los encuestados locales*
Fuente: *Autoría propia*

Edad

En cuanto a la edad de los entrevistados el 55% tienen entre 45 y 59 años, el 24% tienen tener 26 y 44 años, el 17% tiene menos de 25 años y el 4% tiene más de 60 años.

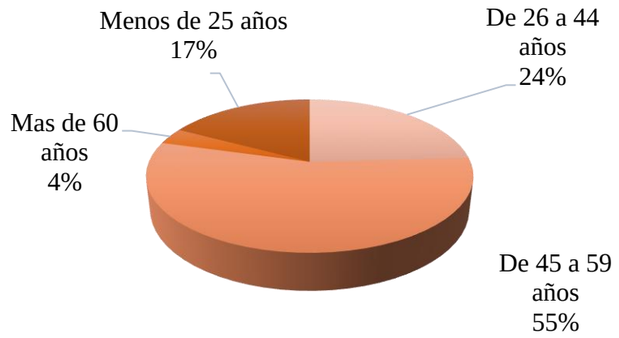


Figura 85: *Edad de los encuestados locales*
Fuente: *Autoría propia*

Nivel de estudios

Con respecto a los estudios, el 55% de la población culminó la educación básica, el 33% el bachillerato, el 7% el tercer nivel y el 5% de la población no tiene estudios.

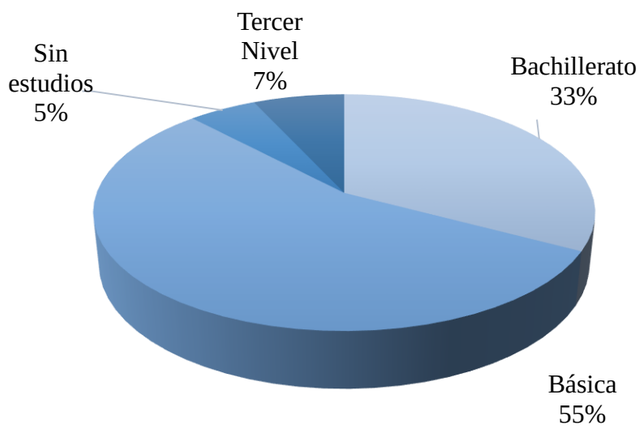


Figura 86: *Nivel de estudios de los encuestados locales*
Fuente: *Autoría propia*

Número de personas en el hogar

En relación con el número de personas que habitan en el hogar de los encuestados locales, se determina que el 60% de hogares están conformados por cuatro personas el 31% por 3 personas y el 9% por 5 o más personas.

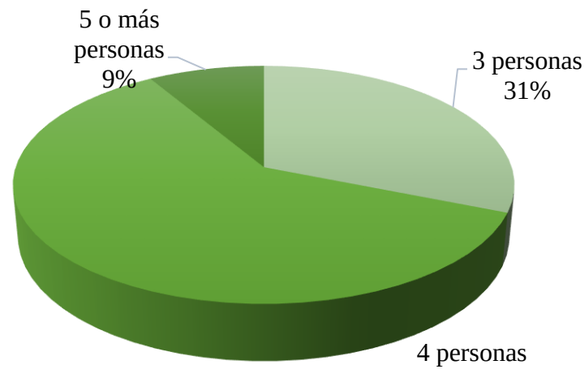


Figura 87: *Número de personas en el hogar de los encuestados locales*
Fuente: *Autoría propia*

4.4 DIAGNÓSTICO

4.4.1 Entrevistas efectuadas a visitantes

4.4.1.1 Información general sobre el turismo rural

Según los resultados obtenidos, se puede concluir que la mayoría de los visitantes de la zona están familiarizados con el turismo rural, ya que esta actividad se ha vuelto cada vez más común en las zonas rurales como una forma de impulsar la economía local. En cuanto a si los visitantes saben si se realizan actividades de turismo rural en el sector, la mayoría de los encuestados respondieron que sí, pero desconocen los lugares específicos donde se ofrecen estos servicios o no han tenido la oportunidad de participar en ellos.

En relación a si conocen sobre el agroturismo, ninguno de los entrevistados tenía conocimiento o había escuchado de este término, para todos es un nuevo concepto de turismo que no conocían; de igual manera desconocen las actividades que se efectúan en el agroturismo.

4.4.1.2 Nivel de conocimiento y valoración del sistema agrario

En referencia a la percepción que tienen los entrevistados con respecto a que se mantengan las actividades ganaderas y agrícolas del sector, la mayoría cree que es muy necesario que prevalezcan estás actividades, pues generan un atractivo en la zona. Por otro lado, opinan que favorece al turismo y genera belleza y vitalidad en el sector. Es importante mencionar que la mayoría de encuestados considera que las actividades agrícolas y ganaderas no se efectúan con medidas medioambientales, aunque creen que estás actividades no afectan mayoritariamente al medio ambiente, sin embargo, consideran que sí deberían tener capacitación y alternativas que permitan mejorar el medio ambiente.

4.4.1.3 Grado de conocimiento sobre la oferta agroturística

En cuanto al grado de conocimiento de la oferta agroturística, son pocos los visitantes que conocen estas actividades. En consecuencia, durante la realización de la encuesta se les explicó cuáles son estas actividades de agroturismo y se concluyó que es necesario implementar la gastronomía, cursos de agronomía, camping, entre otros, para mantener vigente las manifestaciones culturales propias del sector. Además, la mayoría de los visitantes estarían de acuerdo en participar y convivir dentro de estas actividades con las personas locales de la comunidad. Es importante desarrollar estas actividades para aumentar el nivel de conocimiento agroturístico en los visitantes mediante la

participación activa y además generar ingresos económicos en estos espacios turísticos.

4.4.1.4 Características sociodemográficas

En el análisis de las características sociodemográficas se determina que los visitantes son de zonas urbanas y trabajan de manera independiente en su mayoría; es importante direccionar la propuesta hacia este grupo social porque les interesa mucho conocer sobre las actividades que se desarrollan en las zonas rurales ya que nunca han vivido este tipo de experiencia, además representan una fuente de ingreso económico para el sector, en las encuestas realizadas se concluyó que solo el 17% de visitantes realizaron actividades relacionadas con la agricultura y solo el 19% tienen familiares que se dedican a actividades agrícolas y ganaderas.

4.4.2 Entrevistas efectuadas a locales

A continuación, se presenta la discusión referente a las respuestas que se obtuvieron en la entrevista a los residentes del sector en los temas relacionados con el agroturismo, en la figura 87 se muestra uno de los locales comerciales en el que los pobladores locales fundamentan su economía.

4.4.2.1 Nivel de conocimiento e interés de los agricultores hacia el agroturismo

En relación a los resultados que se obtuvieron de la aplicación de encuestas, se determina que el 60% de los encuestados no tienen conocimiento sobre el turismo rural. Por otro lado, las actividades que se desarrollan en el agroturismo son importantes para el desarrollo del sector, pero la mayoría de las personas locales solo se dedican a la agricultura sin un enfoque turístico. Por lo tanto, es necesario capacitar e instruir a los pobladores para que implementen el turismo con sus actividades cotidianas, ya que son de gran interés para los turistas.

4.4.2.2 Actividades agrícolas y ganaderas del sector

En referencia a las principales actividades que se desarrollan en el sector, están las actividades agrícolas y ganaderas, debido a que las condiciones son ideales para la producción y crianza de animales. Entre los principales cultivos que se producen están las hortalizas y leguminosas, mientras que el tipo de ganado que se cría en el sector es el vacuno, ovino, porcino y caprino. Estas actividades, además de ser el sustento de los locales, podrían tener un enfoque turístico ya que favorecen al desarrollo de los pueblos.

4.4.2.3 Características sociodemográficas

En cuanto al análisis sociodemográfico, la mayoría de los locales son independientes, es decir, se dedican a sus actividades agrícolas y ganaderas; en gran parte, también son amas de casa que realizan quehaceres del hogar. Por otro lado, el 55% de encuestados tienen un nivel de estudios de educación básica, lo que produce varias problemáticas sociales y económicas ya que no tienen bases de cómo desarrollar proyectos para su beneficio, en consecuencia, es necesario capacitar y generar conocimientos sobre administración, producción y proyectos.

En conclusión, la agricultura se debe seguir desarrollando, pero con un enfoque más turístico, donde se desarrollen actividades productivas que sean atractivas a los turistas, mediante la consolidación del turismo rural en donde los visitantes convivan con las personas locales, generando nuevas experiencias y conocimientos sobre la siembra, cultivos, crianza de animales. Además, es necesario la implementación de un espacio de difusión y capacitación, que sea un hito turístico arquitectónico y se consolide para el desarrollo agroturístico del sector.



Figura 88: *Espacio en el que se entrevistó algunas personas locales*
Fuente: *Autoría propia*

4.5 Matriz FODA del sector

El análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) es una herramienta esencial para comprender los lineamientos para la creación de un centro de capacitación y desarrollo agroturístico. Este análisis identifica las áreas en las que el proyecto puede sobresalir, así como las oportunidades para su crecimiento y desarrollo. Además, ayuda a anticipar y mitigar posibles desafíos y riesgos. El centro de capacitación y desarrollo agroturístico fomenta una conexión directa con la naturaleza, ofreciendo experiencias auténticas y educativas sobre el medio ambiente y la vida rural. Esta visión permite revitalizar la agricultura local, impulsando técnicas sostenibles y fortaleciendo la seguridad alimentaria. Sin embargo, la variabilidad en el número de visitantes puede afectar la estabilidad económica del proyecto. La falta de una planificación adecuada en la parroquia puede llevar a un uso ineficiente de los recursos y a la insatisfacción de los visitantes. Además, existen riesgos como los ocasionados por actividades turísticas intensivas, que pueden causar daños al medio ambiente y reducir la biodiversidad.

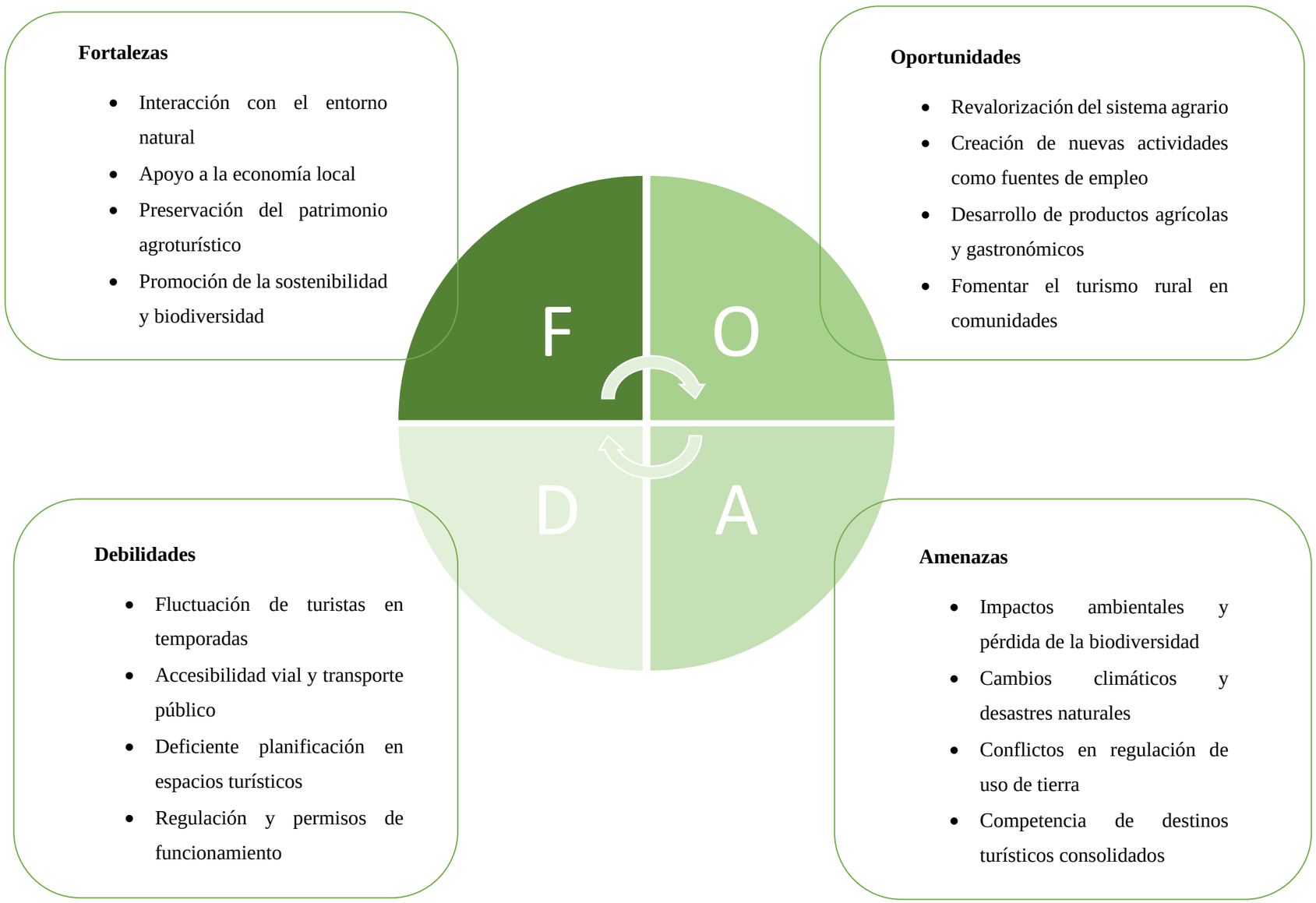


***Figura 89**: Matriz FODA del sector*
Fuente: *Autoría propia*

CAPÍTULO

5

5. PROPUESTA

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN
5.2. PARTIDO ARQUITECTÓNICO
5.3. DIAGRAMA FUNCIONAL
5.4.MATRIZ DE RELACIONES
5.5.PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
5.6.PLANOS ARQUITECTÓNICOS

5 PROPUESTA

El proyecto del Centro de Capacitación y Desarrollo Agroturístico en la parroquia de Angochagua incluye un diseño arquitectónico funcional. Contará con aulas modernas para capacitación, laboratorios, áreas de demostración agrícola, y espacios para eventos culturales y turísticos. Además, se integrarán elementos ecológicos y materiales de construcción locales, buscando armonizar con el entorno natural y cultural de Angochagua. El diseño promueve un entorno educativo, fomentando el desarrollo económico y la preservación del patrimonio local.

5.1 Conceptualización

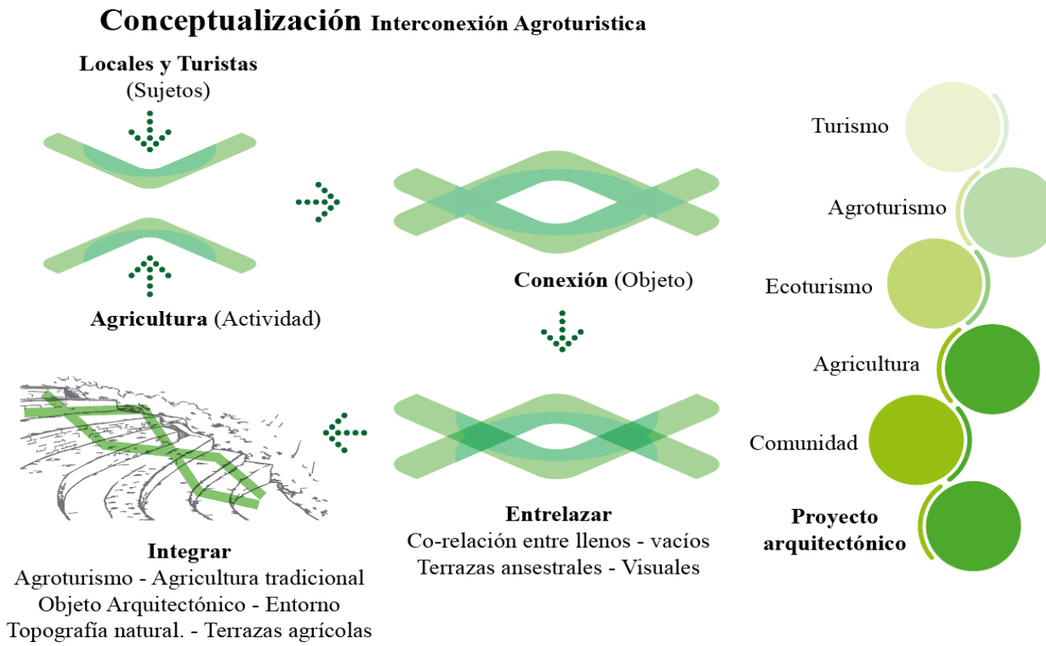


Figura 90: *Conceptualización – Interconexión Agroturística*
Fuente: *Autoría propia*

El concepto del proyecto arquitectónico se basa en la interconexión agroturística como se observa en la figura 90, partiendo de la relación del turista y los residentes con la agricultura. Con la inspiración de las terrazas agrícolas ancestrales, el diseño busca crear un vínculo integral entre el sujeto y la agricultura, similar a cómo las terrazas incas integraban la agricultura con el entorno natural.

El turista y los pobladores son el sujeto para quien se diseña el equipamiento, siendo el actor que requiere vincularse con la agricultura. Por otro lado, la agricultura es la principal actividad del sector, por lo que se pretende generar una conexión entre el turismo y la actividad agrícola, respetando el entorno e integrándose armoniosamente con el paisaje natural.

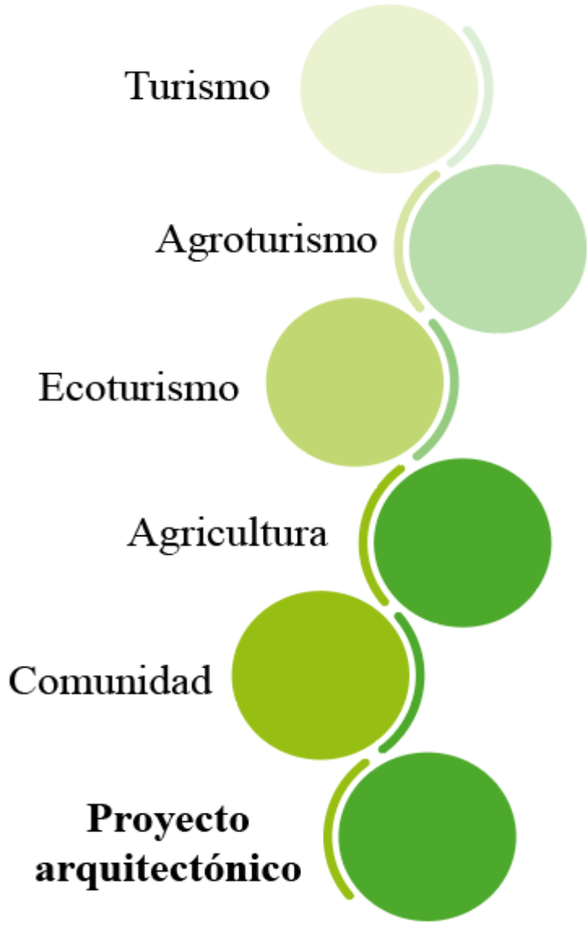


Figura 91: *Conceptualización – Secuencia de relación conceptual*
Fuente: *Autoría propia*

La volumetría del proyecto y los espacios vacíos se entrelazan como se observa en la figura 91, creando un entramado que rige la formalidad del equipamiento. Este enfoque no solo facilita la interacción del turista con la agricultura, sino que también promueve una experiencia educativa y auténtica sobre el medio ambiente y la vida rural. Al igual que las terrazas incas, que eran un ejemplo de sostenibilidad y adaptación al entorno, el proyecto busca implementar prácticas sostenibles que protejan el medio ambiente y promuevan la biodiversidad, creando un modelo de turismo responsable.

5.2 Partido arquitectónico

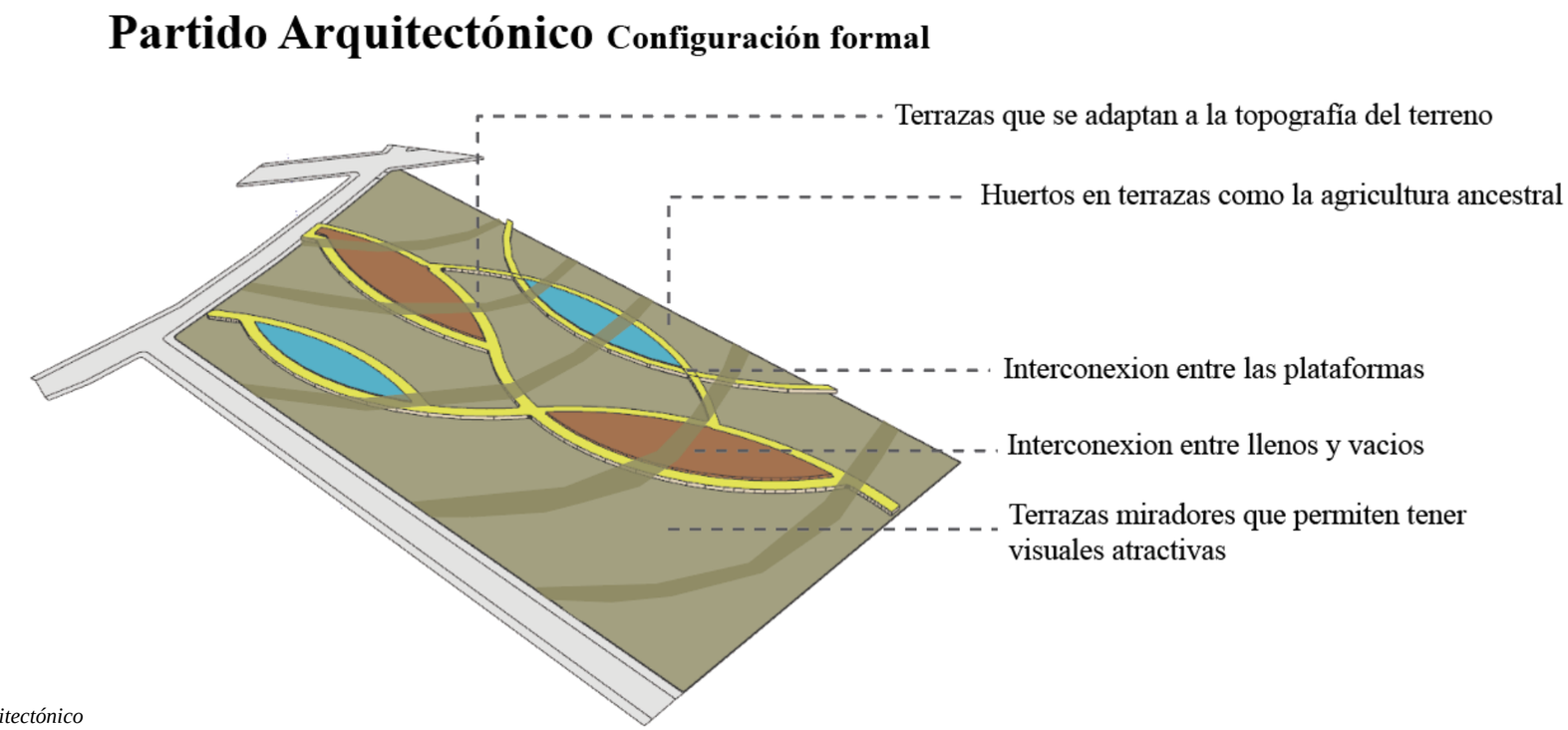


Figura 92: *Partido arquitectónico*
Fuente: *Autoría propia*

A partir de la conceptualización, se da origen al partido que orienta la conformación del equipamiento. En este sentido, el objeto arquitectónico se convierte en el vínculo fundamental entre los espacios abiertos y cerrados, constituyéndose como el eje principal de la composición. Es así como los ejes se entrelazan, delimitando la separación entre los distintos espacios que componen el programa arquitectónico como se observa en la figura 92. Además, se delimitan los bloques edificados, marcando claramente los vacíos que los rodean y los accesos que conducen hacia las diversas actividades que ofrece el centro de capacitación y desarrollo agroturístico.

Este enfoque de diseño no solo busca una distribución eficiente de las funciones y actividades dentro del complejo, sino que también pretende crear una experiencia agradable para los visitantes. Al señalar de manera definida los límites entre los espacios construidos y los espacios abiertos, se crea una sensación de orden y claridad que facilita la orientación y la navegación dentro del centro. Este enfoque integral en la planificación del espacio contribuye a la creación de un ambiente acogedor y funcional que mejora la actividad del agroturismo en el sector.

De igual manera, la configuración formal se estructura a través de ejes entrelazados que siguen el concepto de conexión entre el usuario y las actividades de agroturismo. Este enfoque, inspirado en las terrazas agrícolas de los incas, no solo maximiza la producción agrícola respetando y armonizando con el paisaje natural, sino que también crea un diseño integral que busca la armonía entre la funcionalidad y la estética. Esta interrelación entre los elementos físicos y las experiencias que se pretenden fomentar propicia un entorno para la interacción y el disfrute, promoviendo una conexión directa con la naturaleza y una experiencia educativa sobre el medio ambiente y la vida rural. Adicionalmente, se conservan las tradiciones ancestrales en la agricultura y se potencializan las visuales gracias a las plataformas que permiten generar diferentes puntos de visión.

5.3 Diagrama funcional

El centro de capacitación y desarrollo agroturístico se enfoca en capacitar a productores y comerciantes, educar tanto a la ciudadanía como a los turistas sobre esta actividad, y proporcionar servicios de producción de materias primas y hospedaje para turistas locales e internacionales.

El proyecto se organiza en diferentes zonas y subzonas: la zona receptora incluye la parte administrativa junto con el restaurante y la plaza principal; la zona cultural comprende áreas de exhibición; la zona de capacitación consta de aulas y talleres, acompañadas de áreas complementarias; la zona de descanso está compuesta por cabañas y una zona de camping al aire libre; y finalmente, la zona de entretenimiento cuenta con una cancha de uso múltiple como se observa en la figura 93.

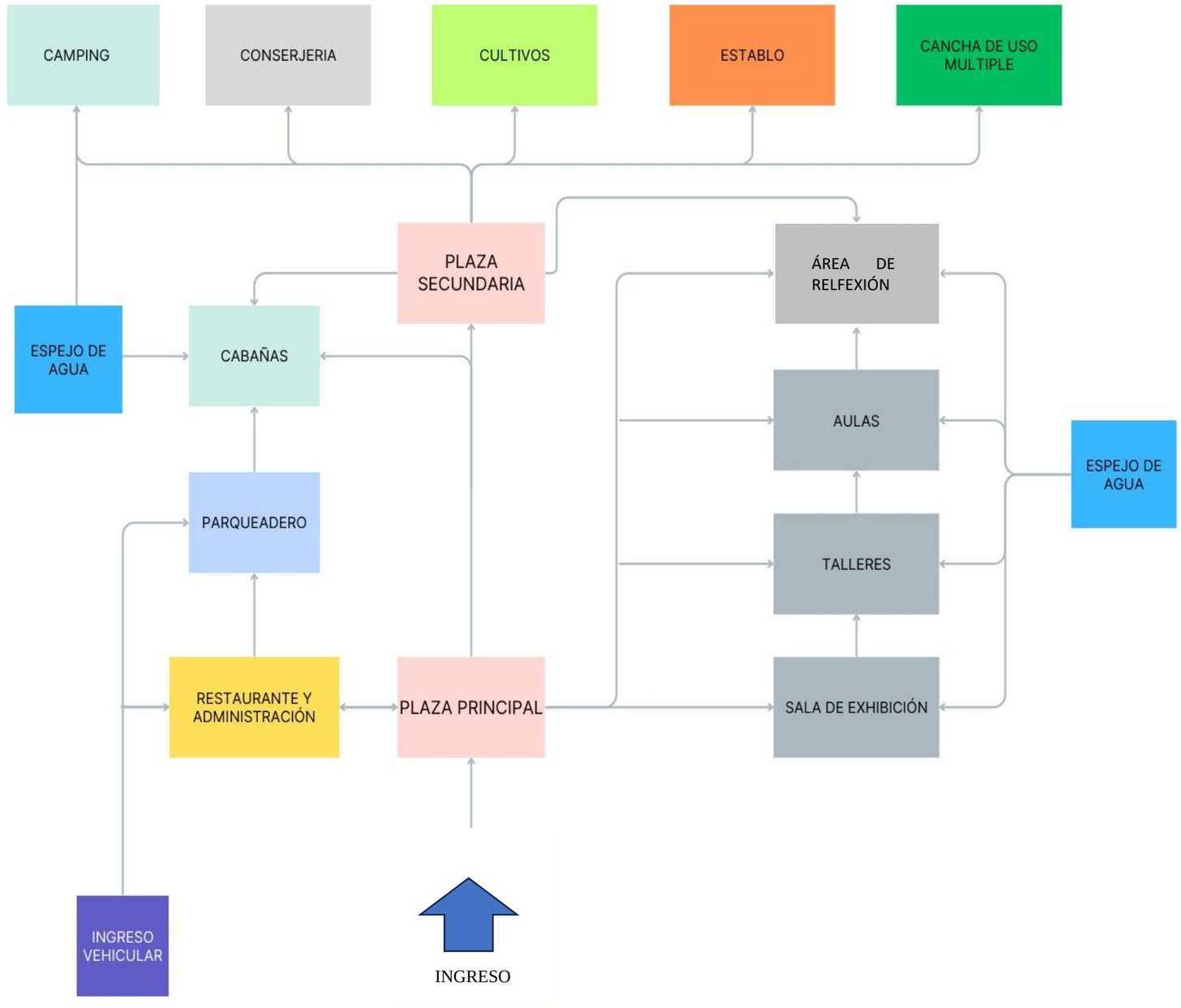


Figura 93: *Diagrama funcional*
Fuente: *Autoría propia*

5.4 Matriz de relaciones

Las diversas áreas, subáreas y espacios del proyecto están interrelacionados entre sí y se dividen en tres tipos: relaciones directas, que son zonas o espacios que requieren conexión para funcionar correctamente; relaciones indirectas, donde los espacios no necesitan conexión directa entre sí; y relaciones nulas, donde no hay conexión entre los espacios. Esta estructura proporciona una organización más eficiente para el proyecto.

Tabla 19

Simbología de la matriz de relaciones

	Directa
	Indirecta
	Sin relación

Tabla 20

Matriz de relaciones administrativa

ADMINISTRATIVA								
ZONAS	INFORMACIÓN	SALA DE ESPERA	ADMINISTRACIÓN GENERAL	ADMINISTRACIÓN FINANCIERA	SALA DE REUNIONES	BODEGA GENERAL	BAÑOS ADMINISTRATIVOS	GUARDIANIA
INFORMACIÓN	X							
SALA DE ESPERA		X						
ADMINISTRACIÓN GENERAL			X					
ADMINISTRACIÓN FINANCIERA				X				
SALA DE REUNIONES					X			
BODEGA GENERAL						X		
BAÑOS ADMINISTRATIVOS							X	
GUARDIANIA								X

Tabla 21

Matriz de relaciones – alojamiento

ALOJAMIENTO							
ZONAS	DORMITORIO MATRIMONIAL	DORMITORIO INDIVIDUAL	COCINA	DESAYUNADOR	SALA	BAÑO	CAMPING
DORMITORIO MATRIMONIAL	X						
DORMITORIO INDIVIDUAL		X					
COCINA			X				
DESAYUNADOR				X			
SALA					X		
BAÑO						X	
CAMPING							X

Tabla 22

Matriz de relaciones – formación

FORMACIÓN							
ZONAS	AULAS TEÓRICAS	BAÑOS PUBLICOS AULAS	TALLER TEXTIL	TALLER GASTRONOMICO	LABORATORIOS	SALA DE ESPERA	BAÑOS PUBLICOS TALLER
AULAS TEÓRICAS	X						
BAÑOS PUBLICOS AULAS		X					
TALLER TEXTIL			X				
TALLER GASTRONOMICO				X			
LABORATORIOS					X		
SALA DE ESPERA						X	
BAÑOS PUBLICOS TALLER							X

Tabla 23

Matriz de relaciones – restaurante

RESTAURANTE							
ZONAS	COCINA	BAÑOS Y VESTIDORES PARA LA COCINA	ALMACENAJE	CUARTO FRIO	COMEDOR	BAR	BAÑOS PUBLICOS
COCINA	X						
BAÑOS Y VESTIDORES PARA LA COCINA		X					
ALMACENAJE			X				
CUARTO FRIO				X			
COMEDOR					X		
BAR						X	
BAÑOS PUBLICOS							X

5.5 Programa arquitectónico

Tabla 24

Programa arquitectónico zona exterior.

PROGRAMACIÓN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURÍSTICO PARA ANGOCHAGUA																					
PROPUESTA DE LAS NECESIDADES					ACTORES			EQUIPAMIENTO					ANÁLISIS DE ÁREAS								
ZONA	SUBZONA	AMBIENTE	SUB-AMBIENTE	ACTIVIDAD	USUARIO			No AMB.	MOBILIARIO REQUERIDO					ÁREA MÍNIMA DE USO (M2)	CIRCULACIÓN		ÁREA OPTIMA	NÚMERO UNIDADES	ÁREA TOTAL	ÁREA AMBIENTE	ÁREA SUB ZONA
						Int	Ext		DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	ANCHO (m)	PROFUNDIDAD (m)	ÁREA TOTAL		E	ÁREA + %	FINAL				
EXTERIOR	Parqueaderos	Estacionamientos		Maniobrar, Estacionar y circular	Visitantes, personal administrativo, profesores	0	Varios	1	Vehículos	36	2,5	5	450,00	450,00	90%	855,00	855,00	1,00	855,00	855,00	855,00
																		ÁREA EXTERIOR			855,00

Tabla 25

Programa arquitectónico zona alojamiento.

ALOJAMIENTO	Intima	Habitación Tipo	Dormitorio matrimonial	Descansar los huéspedes	Turistas y personal de aseo	2	Varios	1	cama matrimonial	1	1,5	2	3,00	9,86	10%	10,85	10,85	1,00	10,85	47,77	1146,42
									velador	2	0,4	0,3	0,24								
									armario	1	1,8	0,6	1,08								
			Dormitorio					1	cama individual	2	1	2	4,00	9,28	10%	10,21	10,21		10,21		
									velador	2	0,4	0,3	0,24								
									armario	1	1,8	0,6	1,08								
			Cocina	Cocinar				1	cocina	1	0,76	0,56	0,43	7,50	10%	8,25	8,25		8,25		
									refrigeradora	1	0,56	0,67	0,38								
									lavaplatos	1	0,86	0,47	0,40								
			Desayunador	Alimentarse				1	sillas	6	0,46	0,64	1,77	3,60	10%	3,96	3,96		3,96		
									mesa desayunador	1	1,8	0,9	1,62								
			Sala	Relajarse				1	sofás	1	2,26	0,81	1,83	10,00	10%	11,00	11,00		11,00		
									mesa pequeña	1	0,6	0,6	0,36								
									mueble de tv	1	0,95	0,4	0,38								
			Baño	Necesidad biológica				1	bañeras	1	0,8	2	1,60	3,19	10%	3,50	3,50		3,50		
									inodoro	1	0,37	0,65	0,24								
									lavamanos	1	0,53	0,4	0,21								
	Aire libre	Camping		Acampar y fogatas	Turistas y guía	1	Varios	11	sillas	3	0,46	0,64	0,88	36,00	10%	39,60	39,60	11,00	435,60	435,60	435,60
									Carpa	1	2,1	2,1	4,41								
									parrilla	1	1,1	0,65	0,72								
																		ARÉA ALOJAMIENTO			1582,02

Tabla 26

Programa arquitectónico zona formación

FORMACIÓN	Capacitación	Aulas teóricas	Agricultura	Dictar clases a todas las personas que asisten	Capacitantes	1	20	1	pupitre	20	0,5	0,62	6,20	26,50	10%	29,15	29,15	1,00	29,15	116,60	146,65
									escritorio	1	1,1	0,5	0,55								
									sillas	21	0,46	0,64	6,18								
			Ganadería			1	20	1	pupitres	20	0,5	0,62	6,20	26,50	10%	29,15	29,15	1,00	29,15		
									escritorio	1	1,1	0,5	0,55								
									sillas	21	0,46	0,64	6,18								
			Turismo			1	20	1	pupitres	20	0,5	0,62	6,20	26,50	10%	29,15	29,15	1,00	29,15		
									escritorio	1	1,1	0,5	0,55								
									sillas	21	0,46	0,64	6,18								
			Gastronomía			1	20	1	pupitres	20	0,5	0,62	6,20	26,50	10%	29,15	29,15	1,00	29,15		
									escritorio	1	1,1	0,5	0,55								
									sillas	21	0,46	0,64	6,18								
		Baños públicos	Sanitario de mujeres	Necesidad biológica	Capacitantes y capacitadores	100	Varios	1	lavamanos	1	0,53	0,4	0,21	7,50	10%	8,25	8,25	2,00	16,50	30,05	
									inodoro	2	0,37	0,65	0,48								
			Sanitario de hombres	Necesidad biológica		100	Varios	1	lavamanos	1	0,53	0,4	0,21	6,16	10%	6,78	6,78	2,00	13,55		
									inodoro	1	0,37	0,65	0,24								
									urinario	1	0,35	0,27	0,09								
		Taller textil	Producción de materia prima	Explicar y practicar el proceso textil	Capacitantes	1	20	2	tanques	1	3	1	3,00	36,00	10%	39,60	39,60	1,00	39,60	39,60	194,15
			Procesado de la fibra						maquia de corte	2	1,6	0,63	2,02								
			Hilado						hiladora	1	3	1	3,00								
			Acabado						máquina de coser	2	1,2	0,54	1,30								
		Taller gastronómico		Explicar y practicar el proceso gastronómico	Capacitantes	1	20	1	lavaplatos	2	0,86	0,47	0,81	36,00	10%	39,60	39,60	1,00	39,60	39,60	
									cocinas	4	0,76	0,56	1,70								
									mesas	2	1	0,6	1,20								
									estantes	3	2,5	0,6	4,50								
									sillas	5	0,46	0,64	1,47								
		Laboratorio	Veterinaria	Se analiza las muestras de eses, sangre de los animales y muestras de semilla	Veterinario, Ing. Agrónomo	1	20	1	escritorio	1	1,17	0,47	0,55	36,40	10%	40,04	40,04	1,00	40,04	51,59	
									sillas	10	0,46	0,64	2,94								
									mesa quirúrgica	3	1,2	0,7	2,52								
									estantes	3	0,46	0,64	0,88								
			Área de desinfección	Se analiza las muestras de semilla para la fertilidad	Veterinario, Ing. Agrónomo	1	20	1	lavamanos	2	0,53	0,4	0,42	10,50	10%	11,55	11,55	1,00	11,55		
									mobiliario	1	0,6	1,5	0,90								
									ducha	1	1,1	0,58	0,64								
		Sala de espera		Mantiene en espera a los usuarios	Visitantes	0	Varios	1	sofás	3	2,26	0,81	5,49	10,80	10%	11,88	11,88	2,00	23,76	23,76	
									mesa pequeña	1	0,6	0,6	0,36								
	Área docentes	Salas docentes	Oficinas	Revisar trabajos y actividades realizadas	Docentes y director	4	Varios	24	escritorio	1	1,1	0,5	0,55	9,00	10%	9,90	9,90	4,00	39,60	39,60	
									sillas	3	0,46	0,64	0,88								
									estante	1	0,46	0,64	0,29								
																		ARÉA FORMACIÓN			**340,80**

Tabla 27

Programa arquitectónico zona administrativa

ADMINISTRATIVA	Recepción	Información		Informa y guía a los usuarios	Recepcionista	1	Varios	1	escritorio	1	1,17	0,47	0,55	6,30	10%	6,93	6,93	1,00	6,93	6,93	19,80
									silla	1	0,43	0,51	0,22							
		Sala de espera		Mantiene en espera a los usuarios	Visitantes	0	Varios	1	sofás	3	2,26	0,81	5,49	11,70	10%	12,87	12,87	1,00	12,87	12,87	
									mesa pequeña	1	0,6	0,6	0,36							
	Administración	Administración general	Oficina directora	Administra todas las actividades del centro	Director general	1	Varios	1	estante	1	0,5	0,3	0,15	9,86	10%	10,85	10,85	1,00	10,85	10,85	70,14
									escritorio	1	1,3	0,52	0,68							
									sillas	3	0,43	0,51	0,66							
		Administración Financiera	Oficina financiera	Administra los recursos económicos del centro	Director financiero	2	Varios	1	estante	1	0,5	0,3	0,15	9,86	10%	10,85	10,85	1,00	10,85	10,85	
									escritorio	1	1,3	0,52	0,68							
									sillas	3	0,43	0,51	0,66							
		Sala de reuniones		Reúne a las autoridades del centro para coordinar actividades	Directores administrativos, secretarias y Capacitadores	8	0	1	mesa de reuniones	1	2,4	1,2	2,88	22,50	10%	24,75	24,75	1,00	24,75	24,75	
									sillas	8	0,53	0,52	2,20							
		Bodega general		Guardar implementos		2	0	1	estante	2	0,84	0,6	1,01	6,00	10%	6,60	6,60	1,00	6,60	6,60	
		Baños administrativos	Sanitario de mujeres	Necesidad biológica	Personal administrativo	10	0	1	lavamanos	1	0,53	0,4	0,21	1,44	10%	1,58	1,58	1,00	1,58	4,55	
									inodoro	1	0,37	0,65	0,24								
			Sanitario de hombres	Necesidad biológica				1	lavamanos	1	0,53	0,4	0,21	2,70	10%	2,97	2,97	1,00	2,97		
									inodoro	1	0,37	0,65	0,24								
									urinario	1	0,35	0,27	0,09								
			Bodega de Limpieza	Guardar implementos de aseo		1	0	1	estante	2	0,84	0,6	1,01	2,40	10%	2,64	2,64	1,00	2,64	2,64	
		Guardianía	Cuarto de vigilancia	Controlar y vigilar el centro	Guardias de seguridad	3	0	1	mesa	1	3	0,6	1,80	9,00	10%	9,90	9,90	1,00	9,90	9,90	
									sillas	3	0,43	0,51	0,66								
									armarios	1	1,2	0,56	0,67								
									estante	1	0,46	0,64	0,29								
																			ARÉA ADMINISTRATIVA		**89,94**

Tabla 28

Programa arquitectónico zona complementarias

AREAS COMPLEMENTARIAS	Entretenimiento	Cancha sintética		Practicar el futbol	Turistas, Guías, capacitantes y capacitadores	0	Varios	1						555,00	10%	610,50	610,50	1,00	610,50	610,50	610,50
	Conserjería	Vivienda	Dormitorio	Descansar	Conserje	2	0	2	cama	2	1	1,9	3,80	9,6	10%	10,56	10,56	2,00	21,12	48,04	48,04
									armario	1	1,2	0,56	0,67								
									velador	1	0,4	0,3	0,12								
			Baño completo	Necesidad biológica y limpieza				1	ducha	1	0,26	0,52	0,14	2,52	10%	2,77	2,77	1,00	2,77		
									inodoro	1	0,37	0,65	0,24								
									lavamanos	1	0,53	0,4	0,21								
			Cocina	Preparar alimentos				1	cocina	1	0,76	0,56	0,43	8,75	10%	9,63	9,63	1,00	9,63		
									sillas	3	0,46	0,64	0,88								
									lavaplatos	1	0,86	0,47	0,40								
									refrigeradora	1	0,56	0,67	0,38								
									desayunador	1	1,2	0,5	0,60								
			Sala	Relajarse				1	sofás	2	2,26	0,81	3,66	13,20	10%	14,52	14,52	1,00	14,52		
									mesa pequeña	1	0,6	0,6	0,36								
									mueble de tv	1	0,95	0,4	0,38								
	Servicios	Lavandería	Cuarto de lavado y secado	Lavado y almacenamiento de sabanas, etc.	Personal de aseo	2	0	1	lavadora	3	0,6	0,54	0,97	15,20	10%	16,72	16,72	1,00	16,72	16,72	16,72
									secadora	3	0,6	0,54	0,97								
									lavandería	2	0,71	0,65	0,92								
	Establo	Ordeño		Ordeño mecánico de vacas	Turistas, Guías, capacitantes y capacitadores	2	Varios	3		0	0	0	0,00	4,50	80%	8,10	8,10	3,00	24,30	24,30	350,73
		Corrales	Corral de vacas	Descansar los animales				1		0	0	0	0,00	80,50	10%	88,55	88,55	1,00	88,55	88,55	
			Corral de borregos					1		0	0	0	0,00	31,50	10%	34,65	34,65	1,00	34,65	34,65	
			Corral de cabras					1		0	0	0	0,00	31,50	10%	34,65	34,65	1,00	34,65	34,65	
			Corral de cerdos					1		0	0	0	0,00	20,40	10%	22,44	22,44	1,00	22,44	22,44	
		Pesebreras						3		0	0	0	0,00	15,75	10%	17,33	17,33	3,00	51,98	51,98	
		Bodega	Almacenamiento	Guardar	Conserje	1	0	1	Estantes	1	1,6	0,6	0,96	15,20	10%	16,72	16,72	1,00	16,72	16,72	
			Insumos					1	Estantes	3	1,6	0,6	2,88	19,00	10%	20,90	20,90	1,00	20,90	20,90	
		Lechería	Almacenamiento					1	Recipiente	5	0,5	0,6	1,50	11,40	10%	12,54	12,54	1,00	12,54	12,54	
		Garaje						1	Tractor	1	5	2,3	11,50	40,00	10%	44,00	44,00	1,00	44,00	44,00	
	Terrenos de cultivo	Verduras		Sembrar y cultivar	Capacitantes	1	20	1						1170,00	10%	1287,00	1287,00	1,00	1287,00	1287,00	1287,00
																			ARÉA COMPLEMENTARIA		**2312,98**

Tabla 29

Programa arquitectónico zona restaurante

RESTAURANTE	Servicios generales	Cocina		Preparar los alimentos para los huéspedes	Chef y ayudantes	5	0	1	cocina	2	0,76	0,56	0,85	19,20	10%	21,12	21,12	1,00	21,12	21,12	49,48
									lavaplatos	1	0,86	0,47	0,40								
									refrigeradora	1	0,56	0,67	0,38								
									mesa	1	1,5	0,6	0,90								
		Baños y vestidores para la cocina	Sanitario mujeres	Necesidad biológica				1	inodoro	1	0,37	0,65	0,24	4,76	10%	5,24	5,24	1,00	5,24	10,47	
									lavamanos	1	0,53	0,4	0,21								
			Vestidor mujeres	Cambiarse de ropa				1	armario	1	0,6	0,56	0,34								
			Sanitario hombres	Necesidad biológica				1	inodoro	1	0,37	0,65	0,24	4,76	10%	5,24	5,24	1,00	5,24	5,24	
									lavamanos	1	0,53	0,4	0,21								
			Vestidor hombres	Cambiarse de ropa				1	armario	1	0,6	0,56	0,34								
		Almacenaje		Guardar los productos				1	estantes	3	1,5	0,7	3,15	6,50	10%	7,15	7,15	1,00	7,15	7,15	
		Cuarto frío		Guardar los productos				1	congeladores	2	2	0,7	2,80	5,00	10%	5,50	5,50	1,00	5,50	5,50	
	Social	Comedor		Alimenta a los huéspedes	Turistas	5	140	1	sillas	134	0,46	0,64	39,45	246,75	10%	271,43	271,43	1,00	271,43	271,43	296,76
									mesas	36	1,2	0,8	34,56								
		Bar		Atención a los huéspedes			5	1	Barra	1	3,2	0,6	1,92	7,475	10%	8,22	8,22	1,00	8,22	8,22	
									silla	1	0,46	0,64	0,29								
		Baños públicos	Sanitario mujeres	Necesidad biológica			140	1	inodoro	2	0,37	0,65	0,48	9,00	10%	9,90	9,90	1,00	9,90	17,11	
									lavamanos	2	0,53	0,4	0,42								
			Sanitario hombres	Necesidad biológica				1	inodoro	1	0,37	0,65	0,24	6,56	10%	7,21	7,21	1,00	7,21		
									lavamanos	2	0,53	0,4	0,42								
									urinario	2	0,35	0,27	0,19								
																		ARÉA RESTAURANTE			346,24

Tabla 30

Área total del programa arquitectónico

Zona Exterior	859,95 m2	**Total, zona construida**	2338,88 m2
Zona de Formación	340,80 m2	**Total, zona no construida**	16393,12 m2
Zona Restaurante	346,24 m2	**Área del terreno**	18732 m2
Zona de Alojamiento	1146,42 m2		
Zona Complementarias	415,48 m2		
Zona Administrativa	89,94 m2		

5.6 Justificación de los materiales

El centro de capacitación y desarrollo agroturístico propuesto para la parroquia Angochagua es un proyecto arquitectónico en el que se definen los materiales, debido a que es un aspecto crucial que no solo determina la estética y funcionalidad del diseño para nuestro proyecto, sino también su sostenibilidad, durabilidad y relación con el entorno.

- **Metal**

La utilización de una estructura metálica como se observa en la figura 94, incluyendo columnas y vigas, en la Parroquia Angochagua proporciona una combinación única de resistencia, flexibilidad de diseño, eficiencia constructiva, durabilidad, bajo mantenimiento y sostenibilidad, que garantiza la creación de un espacio arquitectónico seguro, funcional y estéticamente atractivo para la comunidad.

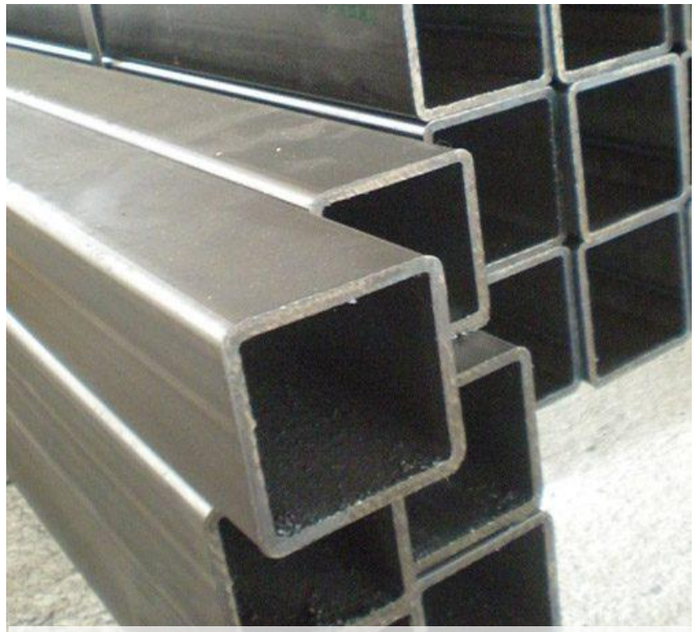


***Figura 94**: Tubo estructural cuadrado negro*
Fuente: *DIPAC productos de acero*

- **Ladrillo**

La utilización de ladrillo como se observa en la figura 95, en nuestro proyecto para la Parroquia Angochagua ofrece una combinación de durabilidad, aislamiento térmico y acústico, estética local, flexibilidad de diseño y sostenibilidad, que contribuyen a la creación de un espacio arquitectónico funcional, estéticamente atractivo y arraigado en la cultura y el entorno de la comunidad.



***Figura 95**: Ladrillos en el Tejar*
Fuente: *Autoría propia*

- **Madera**

La utilización de madera como se observa en la figura 96, para nuestro proyecto arquitectónico ofrece una combinación de estética cálida, versatilidad de diseño, sostenibilidad, conexión con la naturaleza y el pasado cultural, así como confort térmico y acústico, que contribuyen a la creación de un espacio arquitectónico acogedor, funcional y respetuoso con el entorno y la comunidad.



***Figura 96**: Aserradero Almeida*
Fuente: *Autoría propia*

Esta combinación de materiales no solo aporta una estética única que refleja la identidad local, sino que también promueve la sostenibilidad al aprovechar recursos locales. En conjunto, esta estrategia de diseño proporciona un balance óptimo entre tradición, modernidad, funcionalidad y sostenibilidad, creando un espacio que servirá a la comunidad de Angochagua de manera segura y eficiente por muchos años.

5.7 Justificación de espacios de recreación activa y pasiva

Las parroquias y comunidades dentro del sector rural se destacan por sus espacios recreativos, porque promueven actividades físicas y culturales. Es así que dentro de la parroquia Angochagua se promueve el fortalecimiento de la convivencia entre las comunidades locales. Tomando en cuenta desde áreas deportivas hasta áreas verdes, estos lugares son escenarios dinámicos donde se fomenta el ejercicio, el compañerismo y la interacción social, contribuyendo así al bienestar y desarrollo integral de la parroquia.

- **Plazas**

La creación de una plaza cívica como se observa en la figura 97, dentro de la parroquia Angochagua simboliza el espacio de la vida comunitaria, lugar donde se celebran festividades, se expresan las tradiciones ancestrales a través de eventos culturales y se promueve la participación ciudadana mediante reuniones y debates democráticos. Además de preservar el patrimonio arquitectónico y promover el comercio local, la plaza cívica es fundamental para fortalecer la identidad cultural y fomentar el desarrollo socioeconómico de la comunidad, siendo el lugar donde convergen las aspiraciones y la historia de sus habitantes.



***Figura 97**: Plaza cívica de Otavalo*
Fuente: *Turistec*

- **Espacio recreativo**

La implementación de canchas deportivas como se observa en la figura 98, dentro de un centro de capacitación y desarrollo agroturismo es esencial porque proporciona un espacio para la práctica del ejercicio físico, promoviendo la salud y el bienestar de los miembros de la comunidad. Además, estas instalaciones fomentan el espíritu de equipo, el compañerismo y el respeto entre los participantes, enseñando valores fundamentales para la convivencia comunitaria. También, las actividades deportivas pueden servir como herramienta para la integración social, brindando oportunidades de inclusión y participación a personas de todas las edades y habilidades.



***Figura 98**: Pintura para canchas deportivas*
Fuente: *Marcelo Picon*

- **Área verde**

La integración de espacios verdes como se observa en la figura 99, las plantas nativas dentro del centro de capacitación y desarrollo agroturístico en la parroquia Angochagua es fundamental porque contribuyen a la conservación del ecosistema local al promover la biodiversidad y proteger la flora autóctona. Además, ofrecen un ambiente educativo único donde los visitantes pueden aprender sobre la importancia de la flora nativa en la agricultura sostenible y el turismo ecológico. Estos espacios verdes también proporcionan un entorno agradable y relajante para los participantes de las capacitaciones, favoreciendo así un aprendizaje más efectivo y una experiencia agroturística más enriquecedora.



***Figura 99**: Ciudades amigas de la infancia*
Fuente: *Felipe Santana*

- **Cubierta doble altura**

La influencia de las dobles alturas (figura 100) en la sensación térmica de los usuarios en una zona fría puede atribuirse a diversos factores. Estas estructuras permiten una distribución más eficiente del calor aprovechando la luz solar para elevar la temperatura ambiente durante el día, facilitan la circulación del aire, y contribuyen al aislamiento térmico del proyecto. En conjunto, estas características promueven un ambiente interior más confortable y acogedor, contrarrestando los efectos de las bajas temperaturas en la percepción térmica de los ocupantes.



***Figura 100**: Casa alpina construcción*
Fuente: *Planos de casa gratis*

5.8 Zonificación

El centro de capacitación y desarrollo agroturístico combina diversas funciones, desde la enseñanza y capacitación en temas agropecuarios hasta actividades de turismo rural y recreativas.

El proyecto ha sido adecuadamente delimitado, siguiendo los requisitos establecidos por las Normas de Arquitectura y Urbanismo de Ibarra. Dichas normas especifican que la distancia mínima entre bloques debe ser de 6 metros, y este criterio ha sido respetado.

Además, se han cumplido los retiros frontal y posterior, los cuales deben ser de 5 metros, así como los retiros laterales, que deben ser de 3 metros.

Asimismo, se ha garantizado que exista una distancia mínima de 15 metros entre una esquina del proyecto y el ingreso vehicular, tal como lo estipulan las normativas urbanas.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de Angochagua, se toman en cuenta los equipamientos necesarios para el desarrollo integral de la comunidad, donde se incluyen aulas, talleres, cabañas, establo, restaurante, plazas, cancha deportiva, salas de exhibición y venta, como se observa en la figura 101.

Cada uno de estos elementos ha sido planteado para satisfacer las necesidades educativas, recreativas y productivas de los habitantes de Angochagua. Las aulas y talleres brindarán espacios adecuados para la capacitación y el desarrollo de habilidades, mientras que las cabañas ofrecerán alojamiento para visitantes y turistas interesados en explorar la zona.

El establo servirá como centro de operaciones para actividades agropecuarias, y el restaurante ofrecerá servicios gastronómicos que promoverán la cultura local y el turismo gastronómico. Las plazas y la cancha deportiva proporcionarán áreas de recreación y

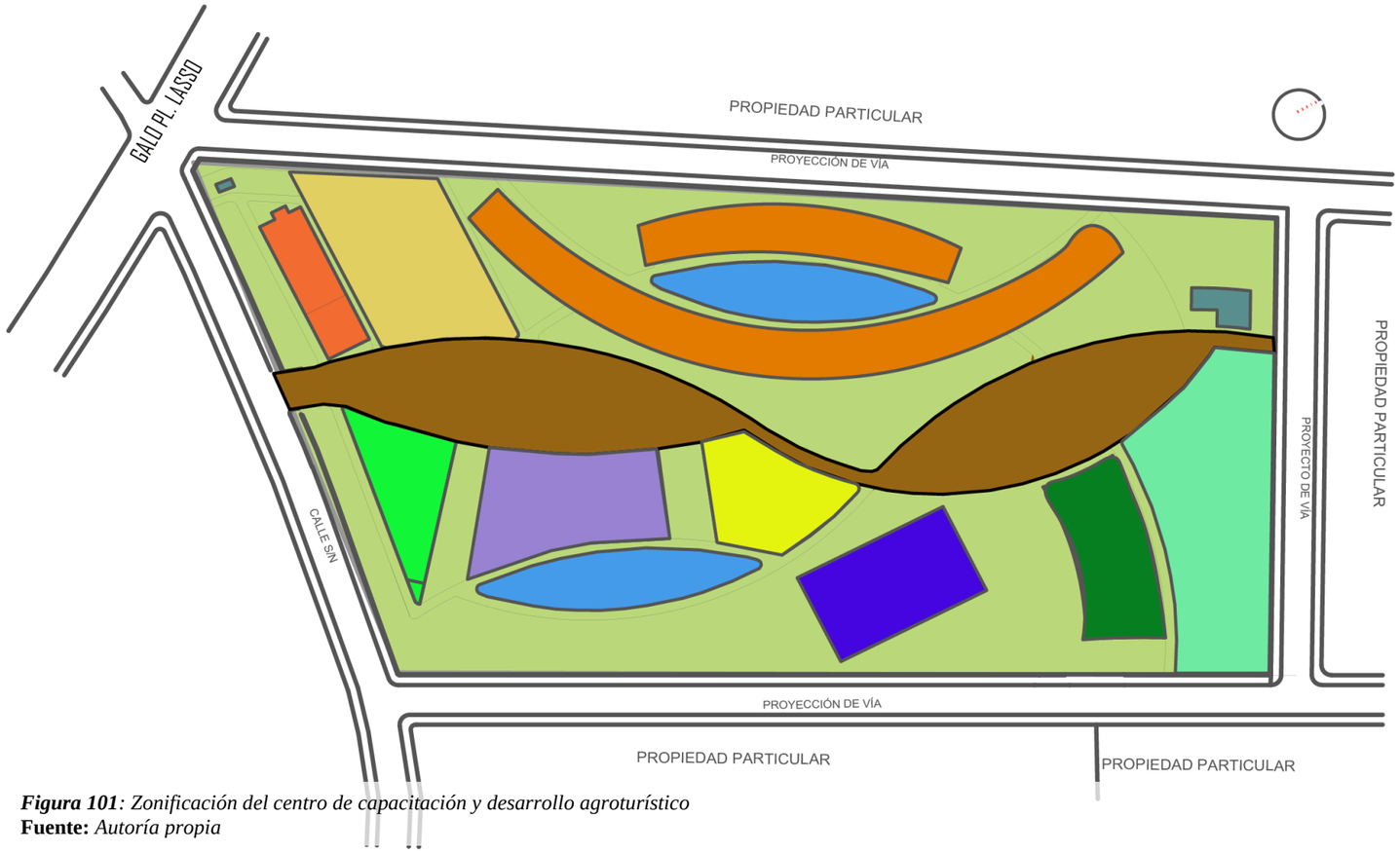


***Figura 101**: Zonificación del centro de capacitación y desarrollo agroturístico*
Fuente: *Autoría propia*

encuentro para la comunidad, fomentando el bienestar y la convivencia.

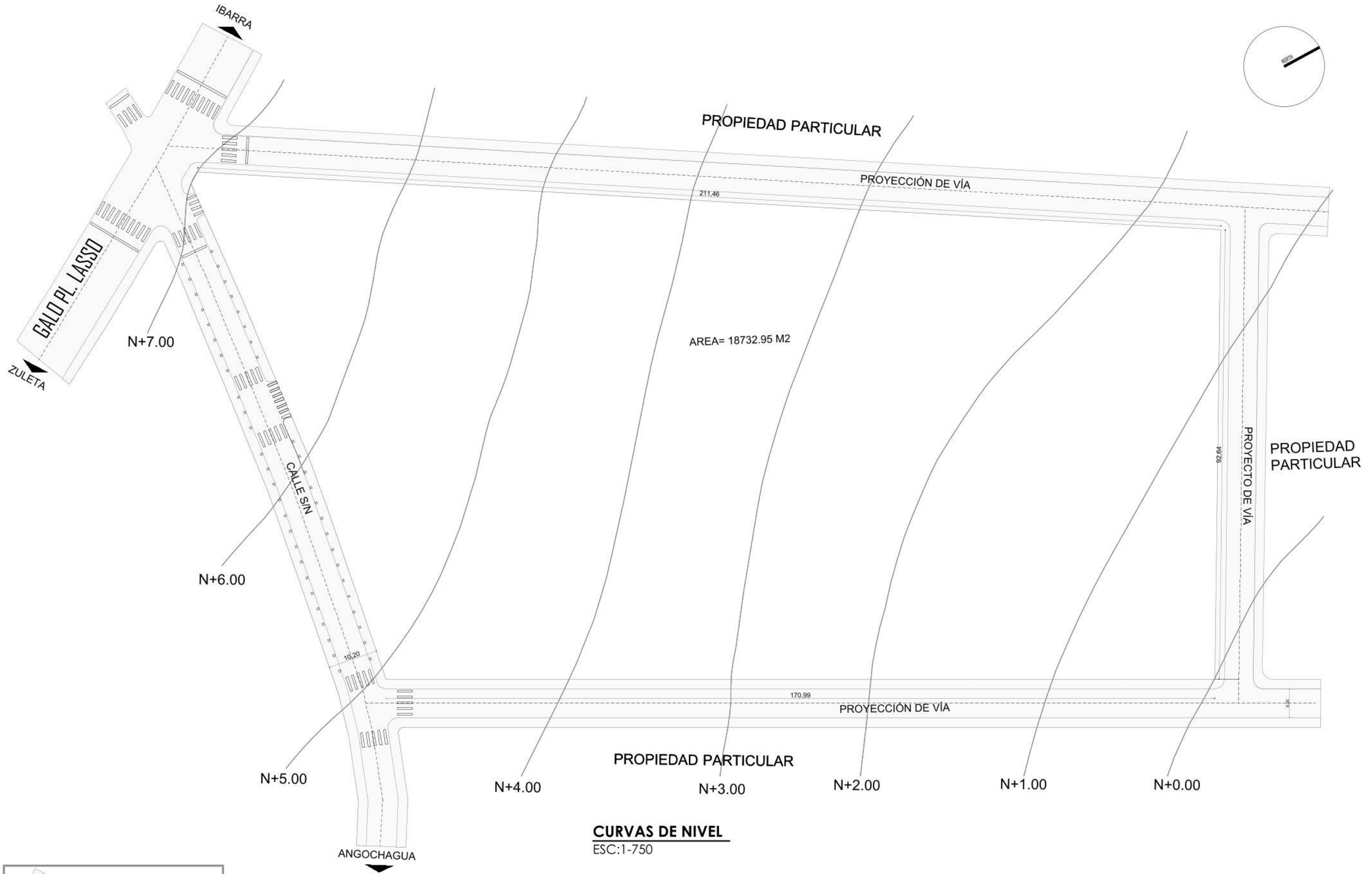
Además, las salas de exhibición y venta permitirán la promoción y comercialización de productos locales, contribuyendo así al desarrollo económico y turístico de la región.

El proyecto cumple con las normativas urbanas de Ibarra y los equipamientos planificados son esenciales para el desarrollo sostenible de Angochagua, promoviendo el crecimiento en diversos aspectos de la vida de sus habitantes.

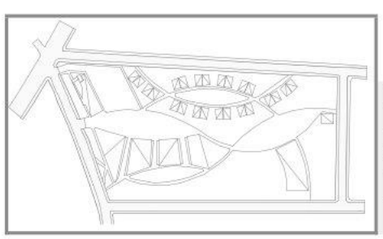
SIMBOLOGÍA

ESPACIO	ÁREA
RESTAURANTE + ADMINISTRACIÓN	440 m2
SALA DE EXHIBICIÓN Y VENTA	363 m2
FORMACIÓN	554 m2
RELAJACIÓN	389 m2
ESPEJOS DE AGUA	880 m2
CANCHAS DEPORTIVAS	608 m2
ESTABLO	492 m2
CULTIVOS	1402 m2
CONSERJERIA + GARITA	65 m2
CABAÑAS	720 m2
PLAZAS	2584 m2
GARAGE	939 m2
AREAS VERDES	9296 m2
TOTAL	18732 m2

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



CURVAS DE NIVEL
ESC:1-750

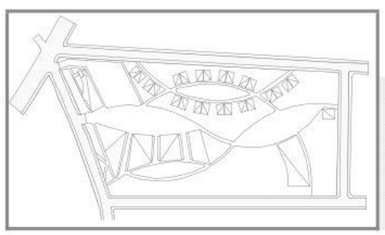


PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	TOPOGRAFÍA	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	1/75



SIMBOLOGÍA
1 RESTAURANTE + ADMINISTRACIÓN
2 SALA DE EXHIBICION Y VENTA
3 TALLERES DE CAPACITACIÓN
4 AULAS DE CAPACITACIÓN
5 ÁREA DE RELAJACIÓN
6 ESTABLO
7 CABAÑAS
8 CONSEJERÍA

PLANTA DE PLATAFORMAS
ESC:1-750



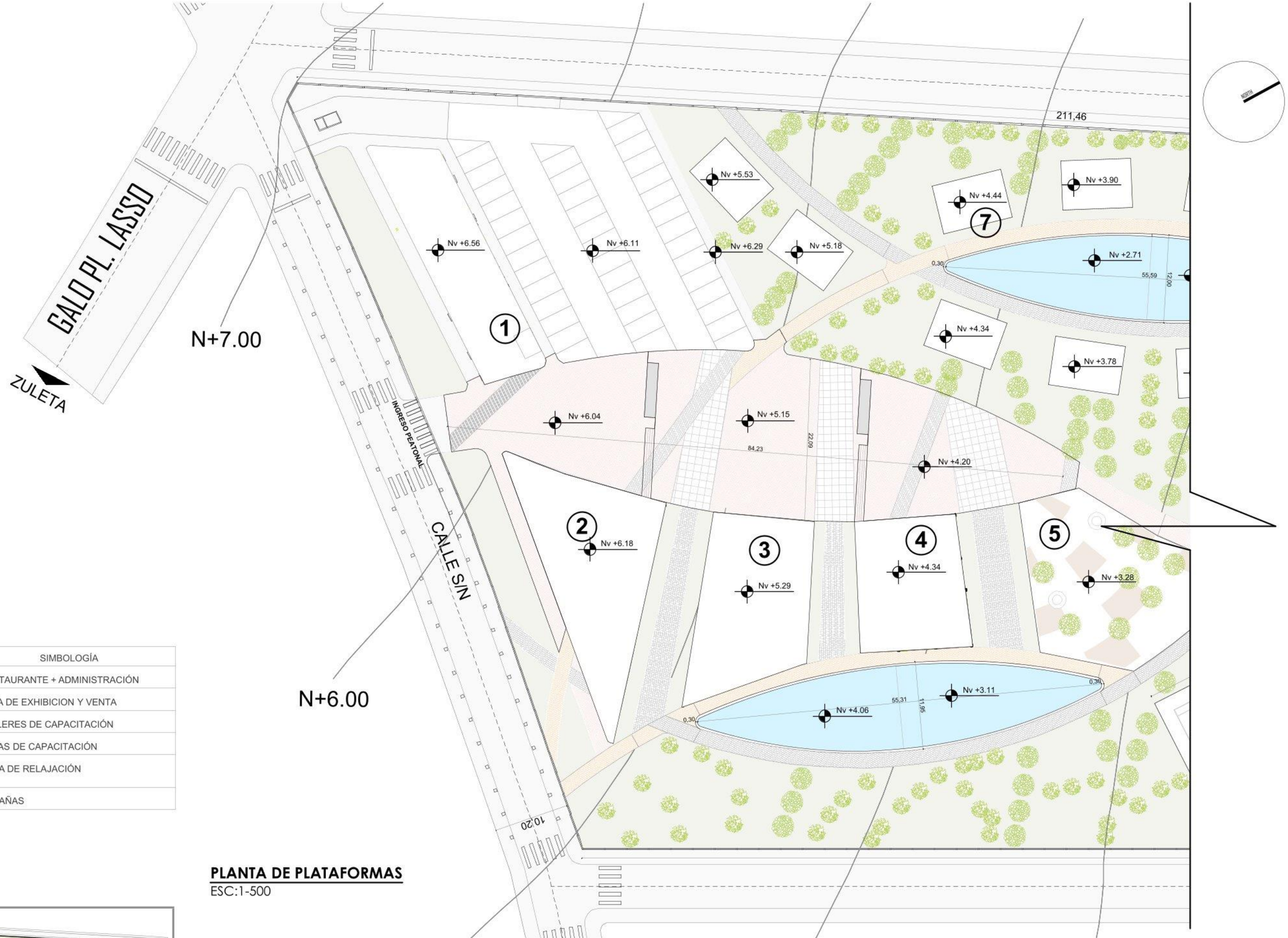
PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:
PLATAFORMAS

AUTORES:
_ EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

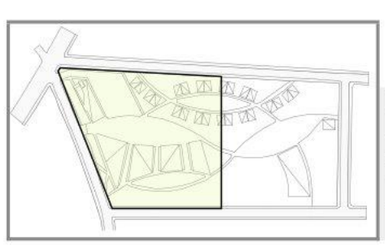
LÁMINA:
2/75



SIMBOLOGÍA
1 RESTAURANTE + ADMINISTRACIÓN
2 SALA DE EXHIBICION Y VENTA
3 TALLERES DE CAPACITACIÓN
4 AULAS DE CAPACITACIÓN
5 ÁREA DE RELAJACIÓN
7 CABAÑAS

PLANTA DE PLATAFORMAS

ESC:1-500

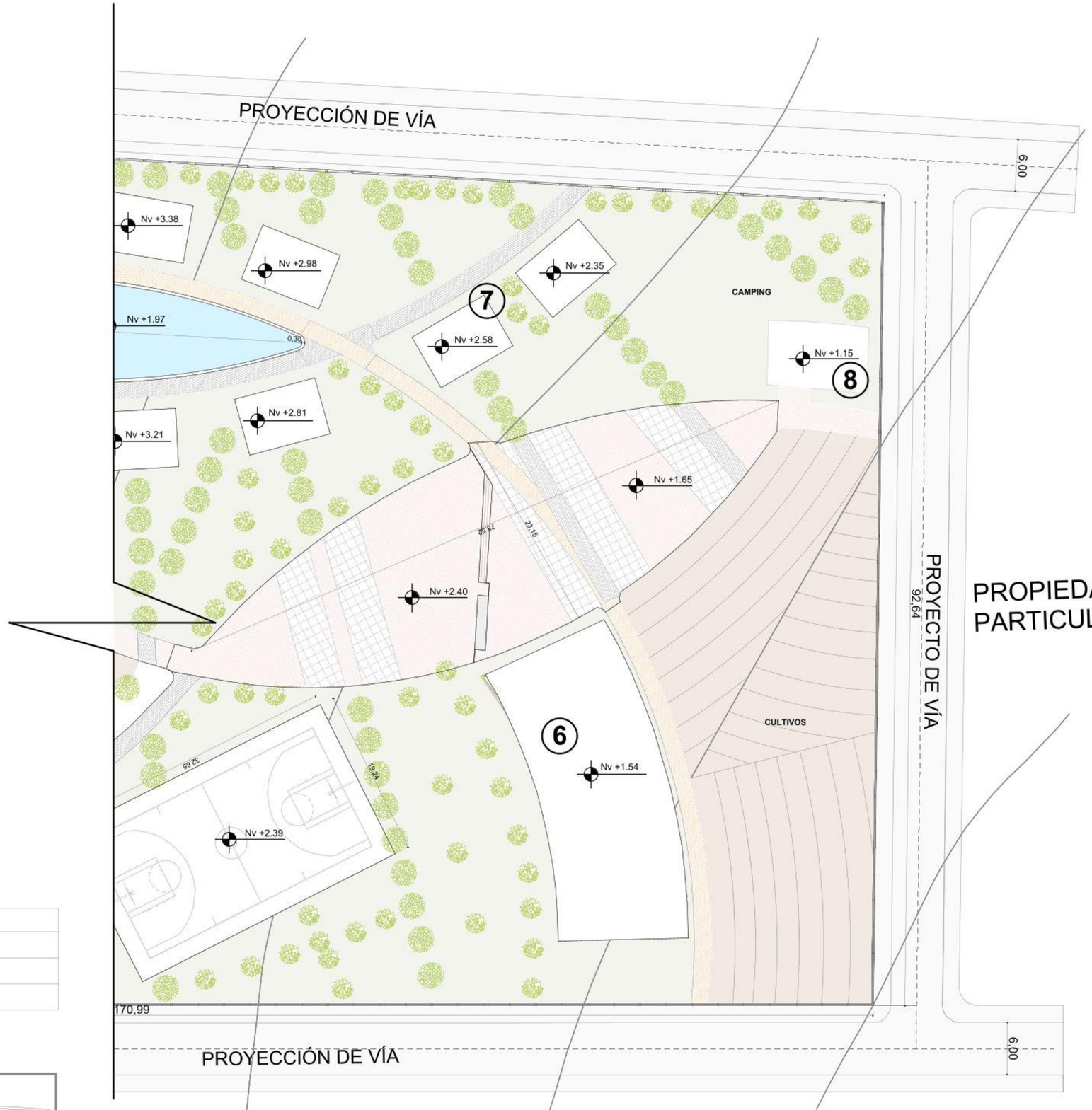


PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

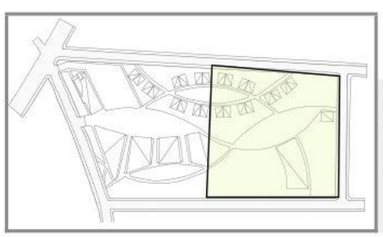
CONTIENE:
PLATAFORMAS

AUTORES:
_ EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.



SIMBOLOGÍA
6 ESTABLO
7 CABAÑAS
8 CONSEJERÍA



PLANTA DE PLATAFORMAS
ESC:1-500

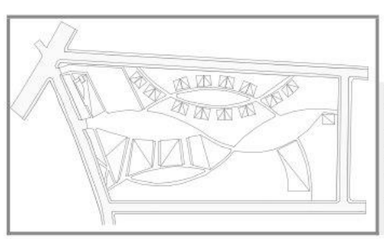
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	PLATAFORMAS	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	4 / 75



SIMBOLOGÍA
1 RESTAURANTE + ADMINISTRACIÓN
2 SALA DE EXHIBICION Y VENTA
3 TALLERES DE CAPACITACIÓN
4 AULAS DE CAPACITACIÓN
5 ÁREA DE RELAJACIÓN
6 ESTABLO
7 CABAÑAS
8 CONSEJERÍA

PLANTA BAJA GENERAL

ESC:1-750



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

- SAMYR PICUASI

ASESOR:

ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

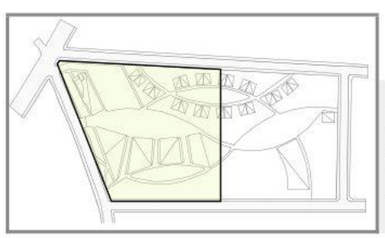
LÁMINA:

5 / 75

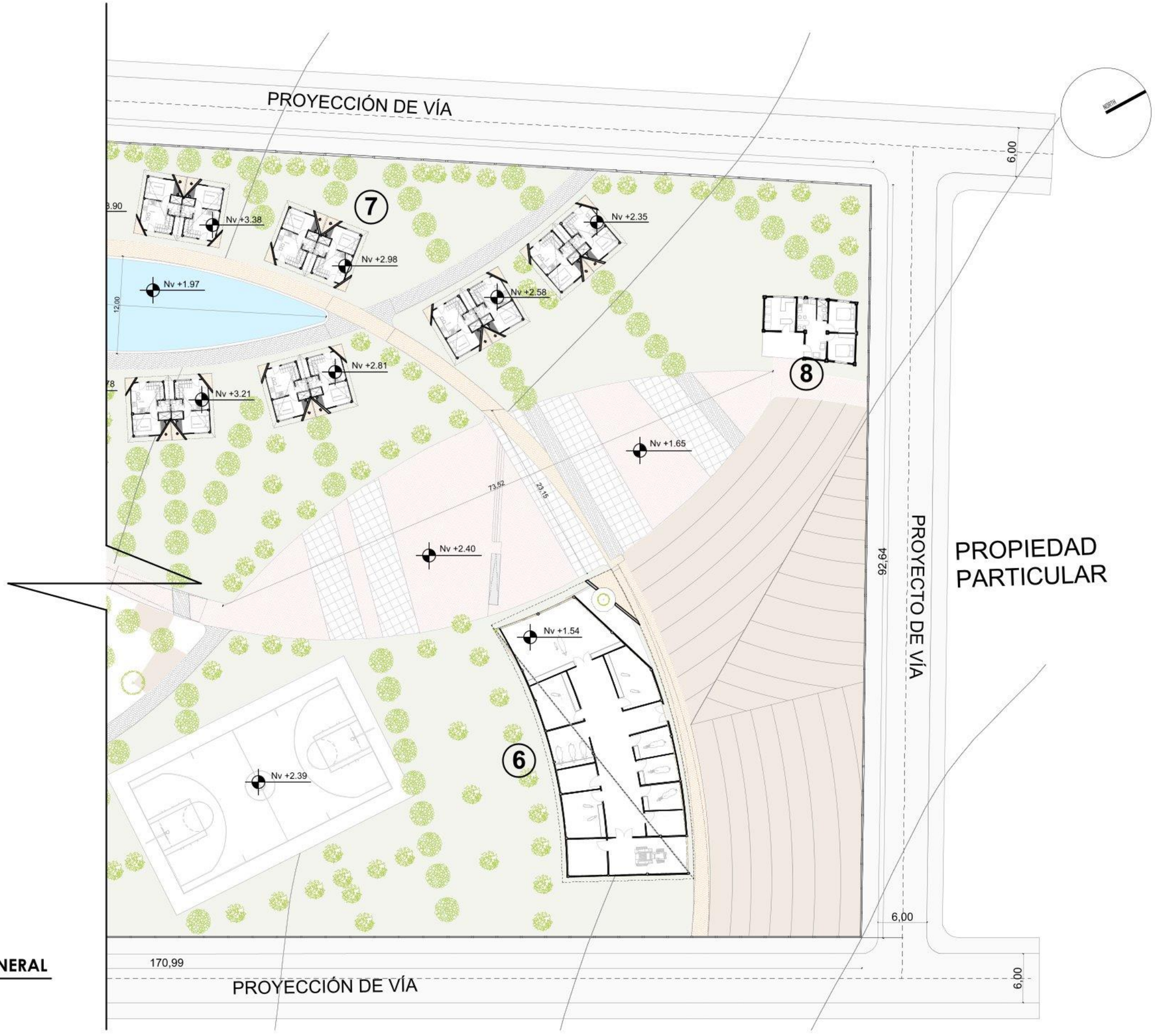


SIMBOLOGÍA
1 RESTAURANTE + ADMINISTRACIÓN
2 SALA DE EXHIBICION Y VENTA
3 TALLERES DE CAPACITACIÓN
4 AULAS DE CAPACITACIÓN
5 ÁREA DE RELAJACIÓN
7 CABAÑAS

PLANTA BAJA GENERAL
ESC:1-500



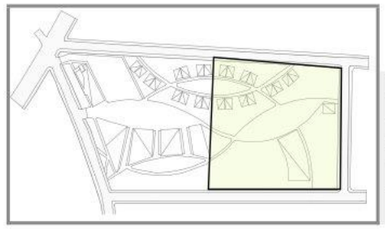
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	PLANTA BAJA GENERAL	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	6 / 75



SIMBOLOGÍA
6 ESTABLO
7 CABAÑAS
8 CONSEJERÍA

PLANTA BAJA GENERAL

ESC:1-500



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

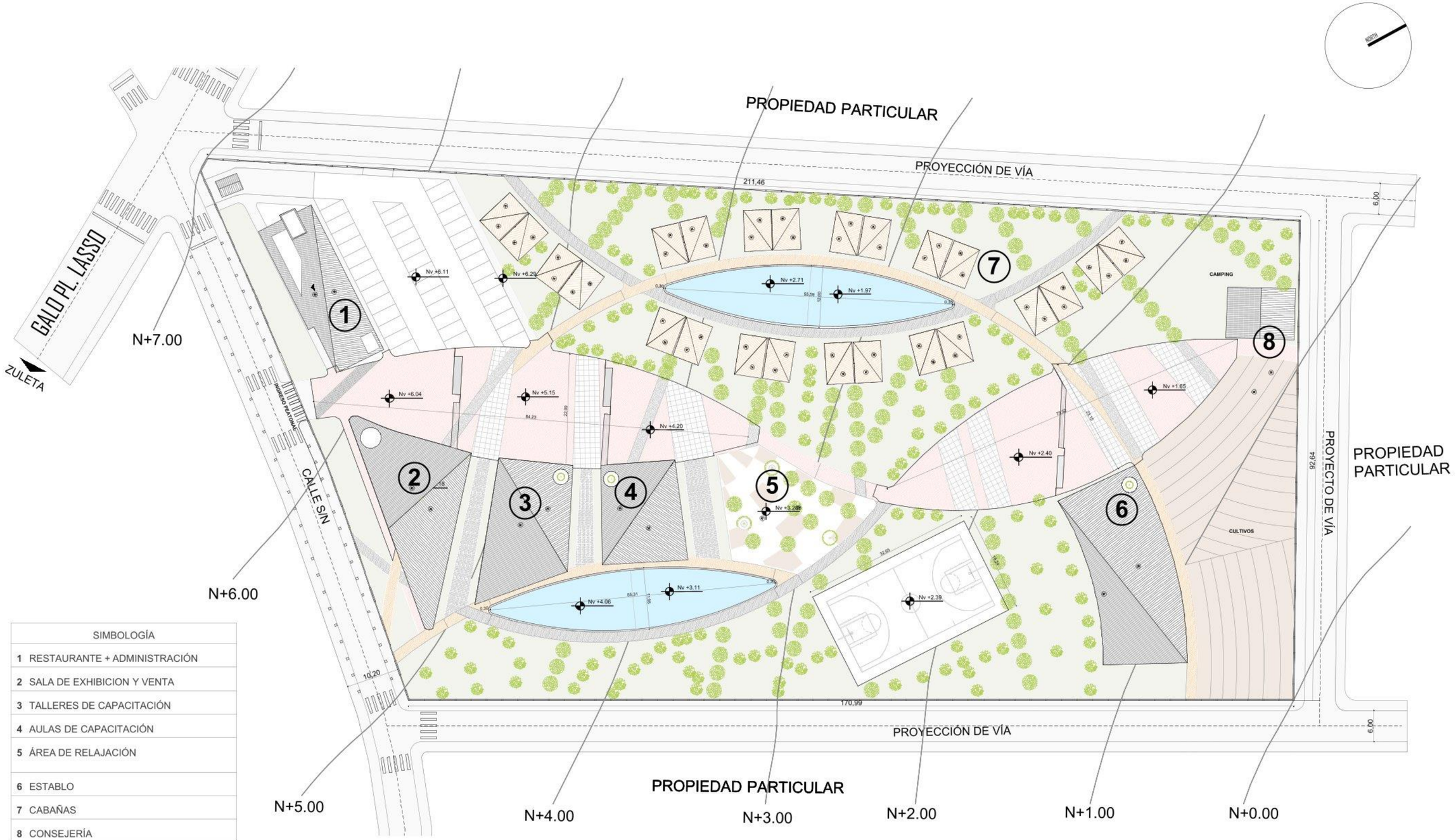
- SAMYR PICUASI

ASESOR:

ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

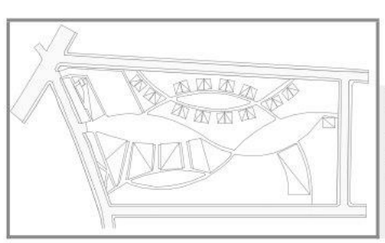
LÁMINA:

7 / 75



SIMBOLOGÍA
1 RESTAURANTE + ADMINISTRACIÓN
2 SALA DE EXHIBICION Y VENTA
3 TALLERES DE CAPACITACIÓN
4 AULAS DE CAPACITACIÓN
5 ÁREA DE RELAJACIÓN
6 ESTABLO
7 CABAÑAS
8 CONSEJERÍA

IMPLANTACIÓN
ESC:1-750



PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN

AUTORES:
_ EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:
8/75



FACHADA ESTE
ESC:1-700

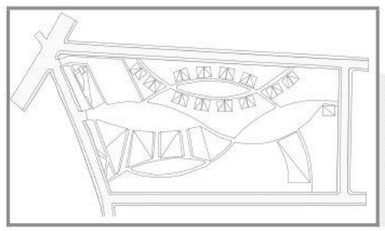


FACHADA SUR
ESC:1-700



FACHADA OESTE
ESC:1-700





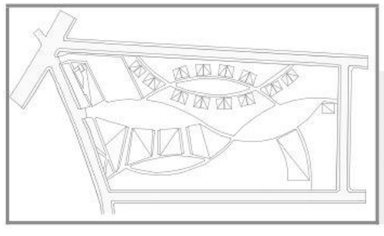
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS GENERALES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	9 / 75



FACHADA ESTE
ESC:1-300



FACHADA SUR
ESC:1-300



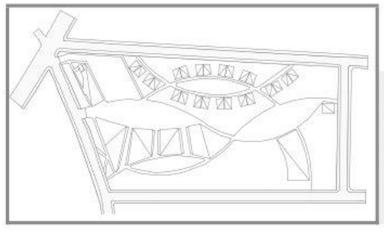
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS GENERALES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	10/75



FACHADA ESTE
ESC:1-300



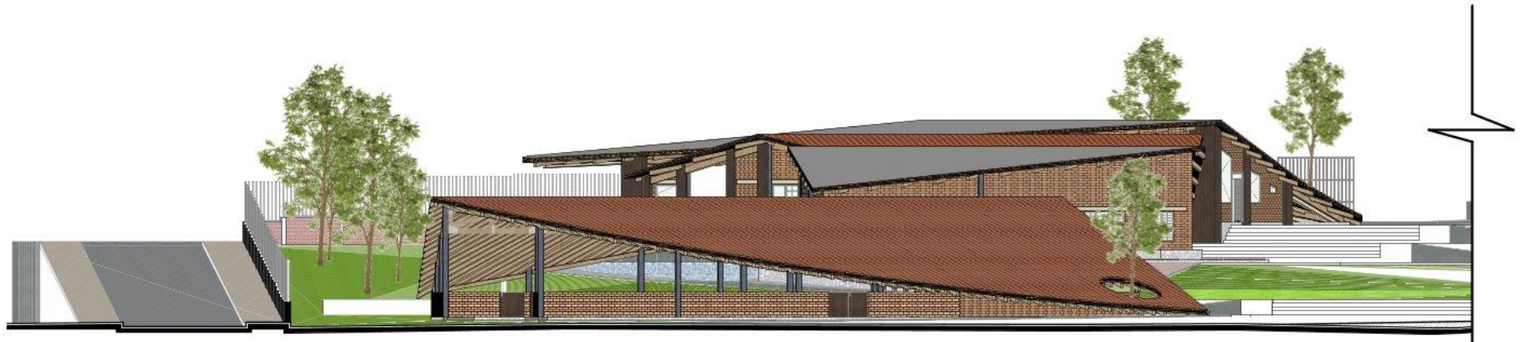
FACHADA SUR
ESC:1-300



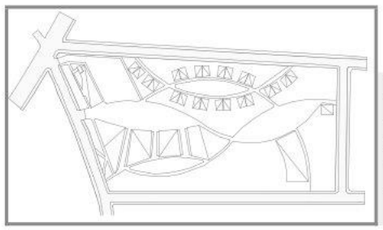
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS GENERALES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	11/75



FACHADA OESTE
ESC:1-300



FACHADA NORTE
ESC:1-300



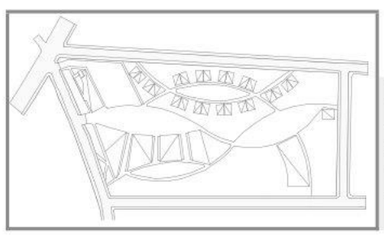
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS GENERALES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	12/75



FACHADA OESTE
ESC:1-300



FACHADA NORTE
ESC:1-300



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS GENERALES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	13/75



SECCIÓN X1-X1
ESC:1-700



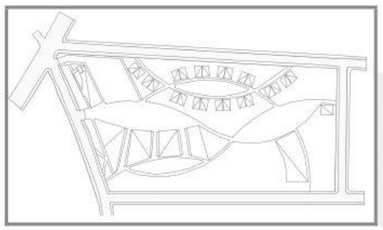
SECCIÓN X2-X2
ESC:1-700



SECCIÓN X3-X3
ESC:1-700



SECCIÓN X4-X4
ESC:1-700



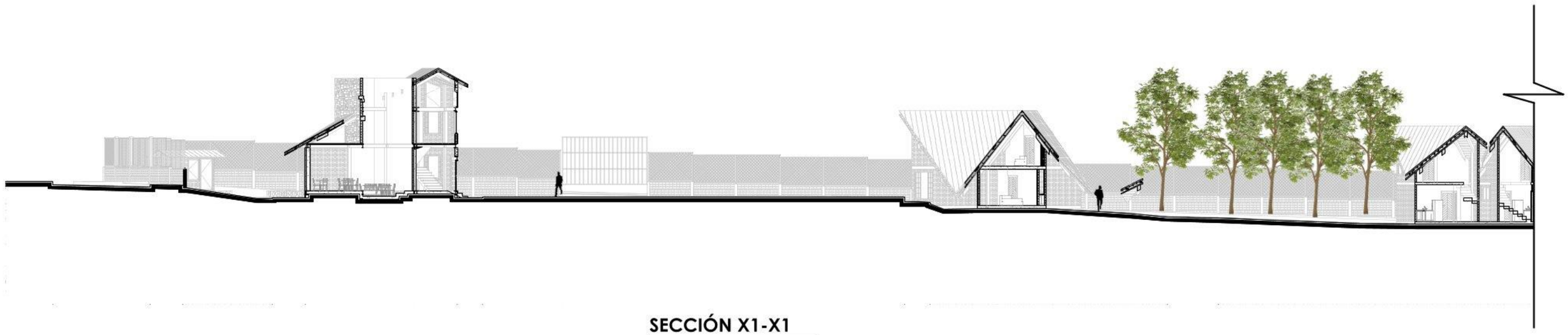
PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:
SECCIONES GENERALES

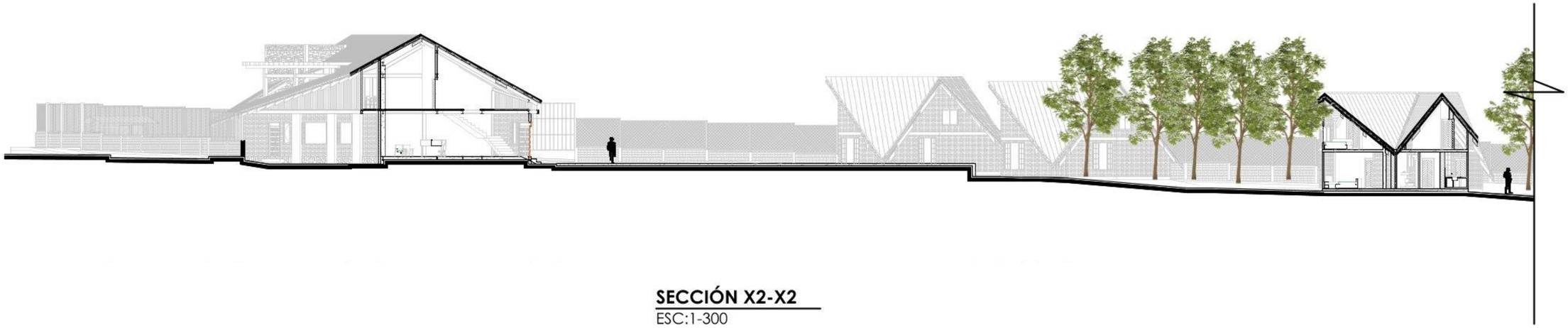
AUTORES:
_ EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

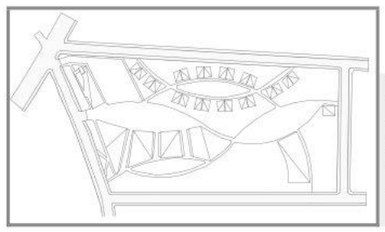
LÁMINA:
14/75



SECCIÓN X1-X1
ESC:1-300



SECCIÓN X2-X2
ESC:1-300



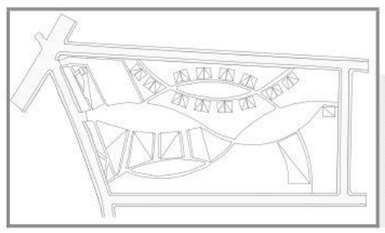
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	SECCIONES GENERALES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	15/75



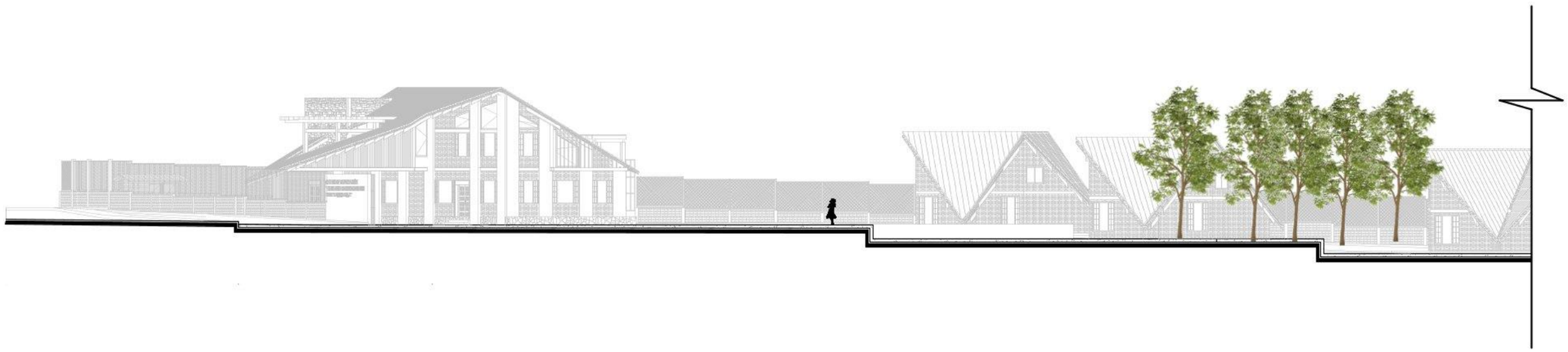
SECCIÓN X1-X1
ESC:1-300



SECCIÓN X2-X2
ESC:1-300



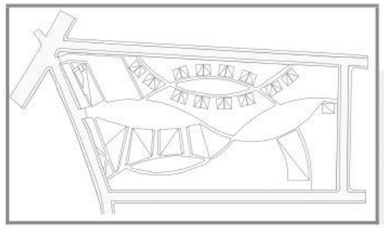
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	SECCIONES GENERALES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	16/75



SECCIÓN X3-X3
ESC:1-300



SECCIÓN X4-X4
ESC:1-700



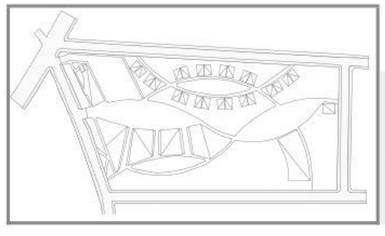
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	SECCIONES GENERALES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	17/75



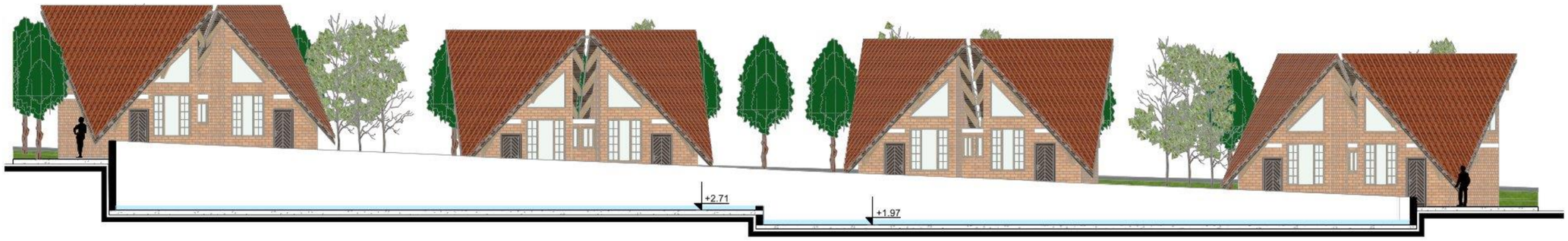
SECCIÓN X3-X3
ESC:1-300



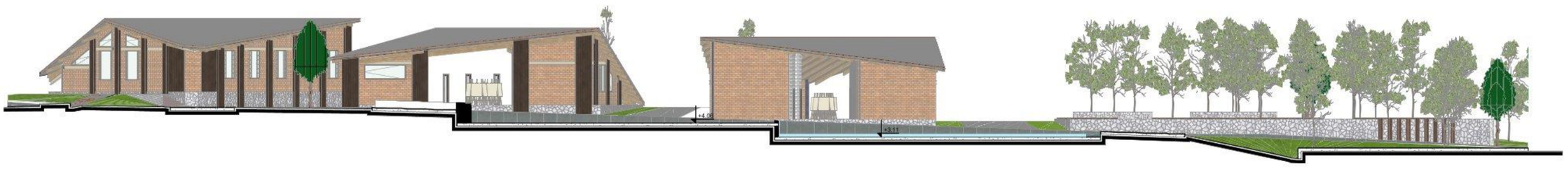
SECCIÓN X4-X4
ESC:1-700



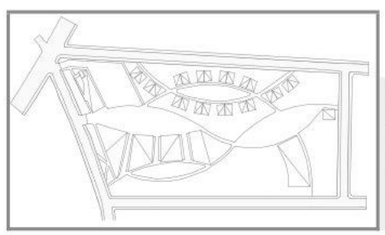
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	SECCIONES GENERALES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	18/75



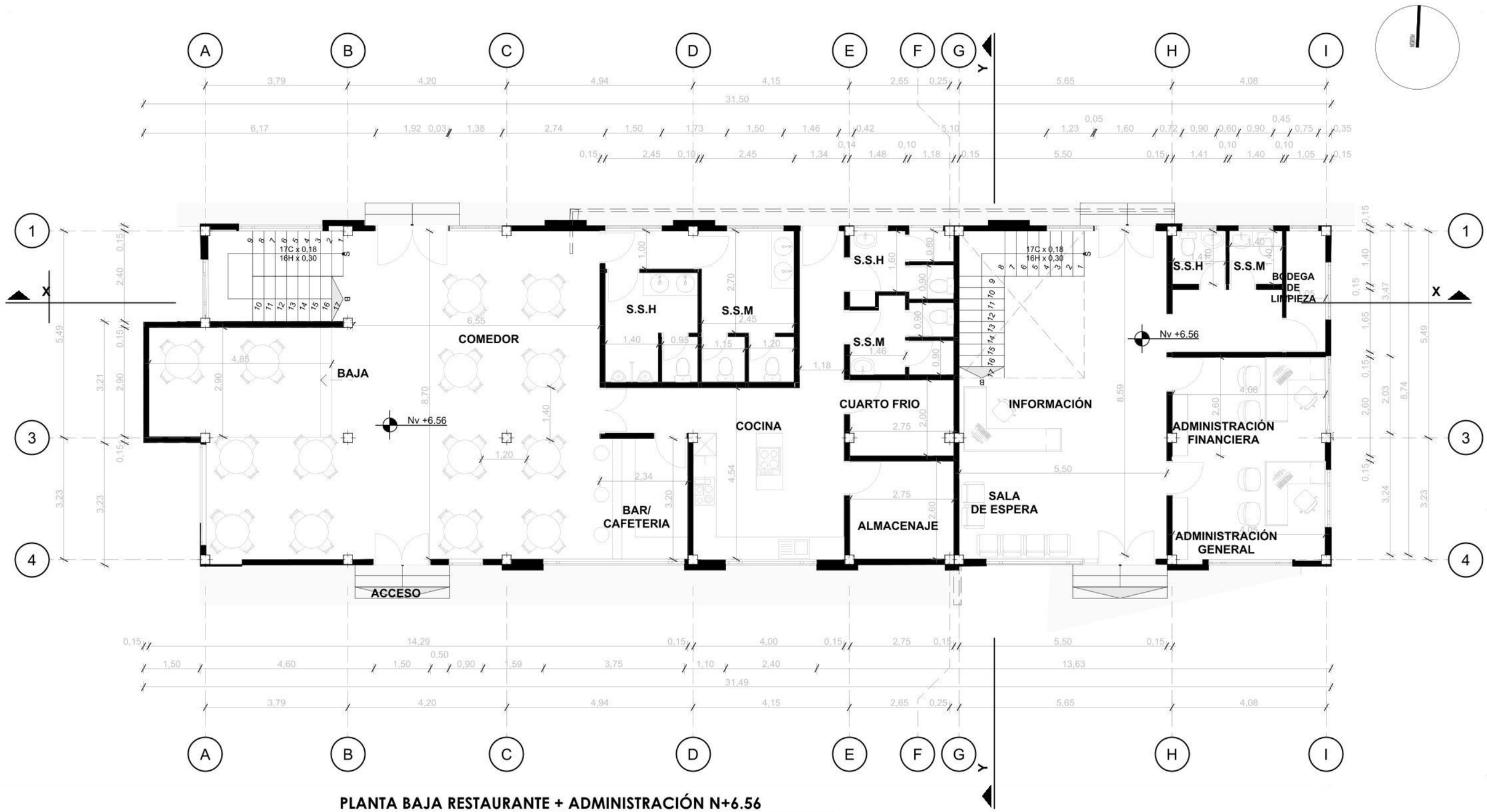
VISTA ESTE - CABAÑAS
ESC:1-200



VISTA ESTE - SERVICIOS
ESC:1-300

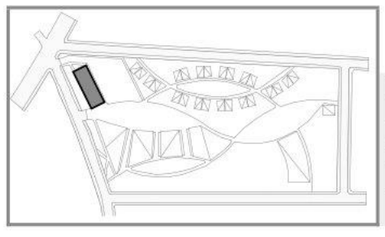


PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	VISTAS DE CABAÑAS Y SERVICIOS	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	19/75

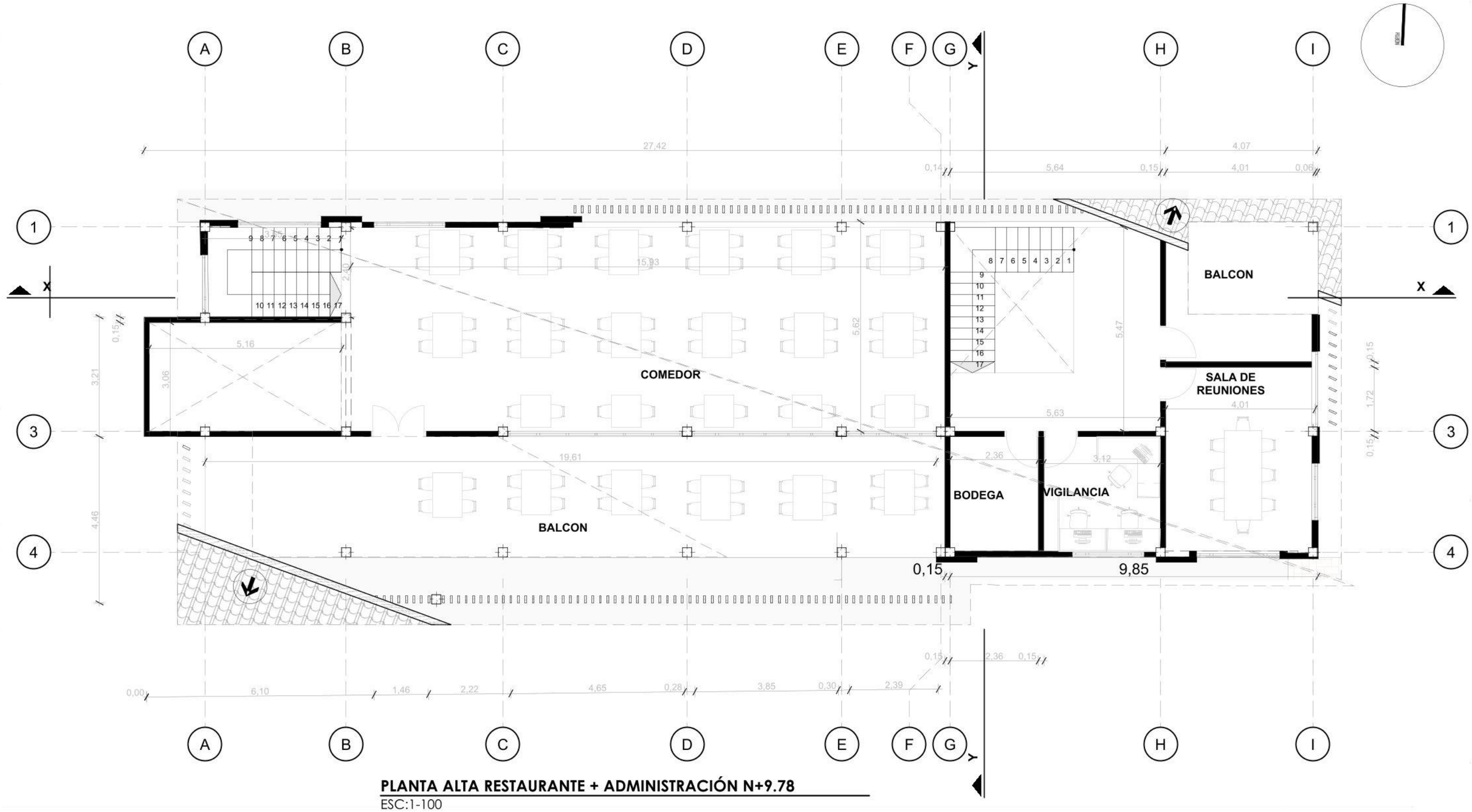


PLANTA BAJA RESTAURANTE + ADMINISTRACIÓN N+6.56

ESC:1-100

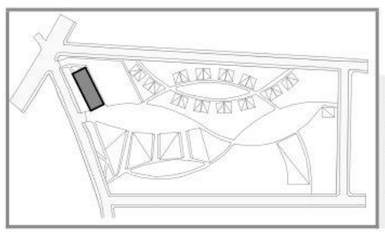


PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	PLANTA BAJA	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	20/75

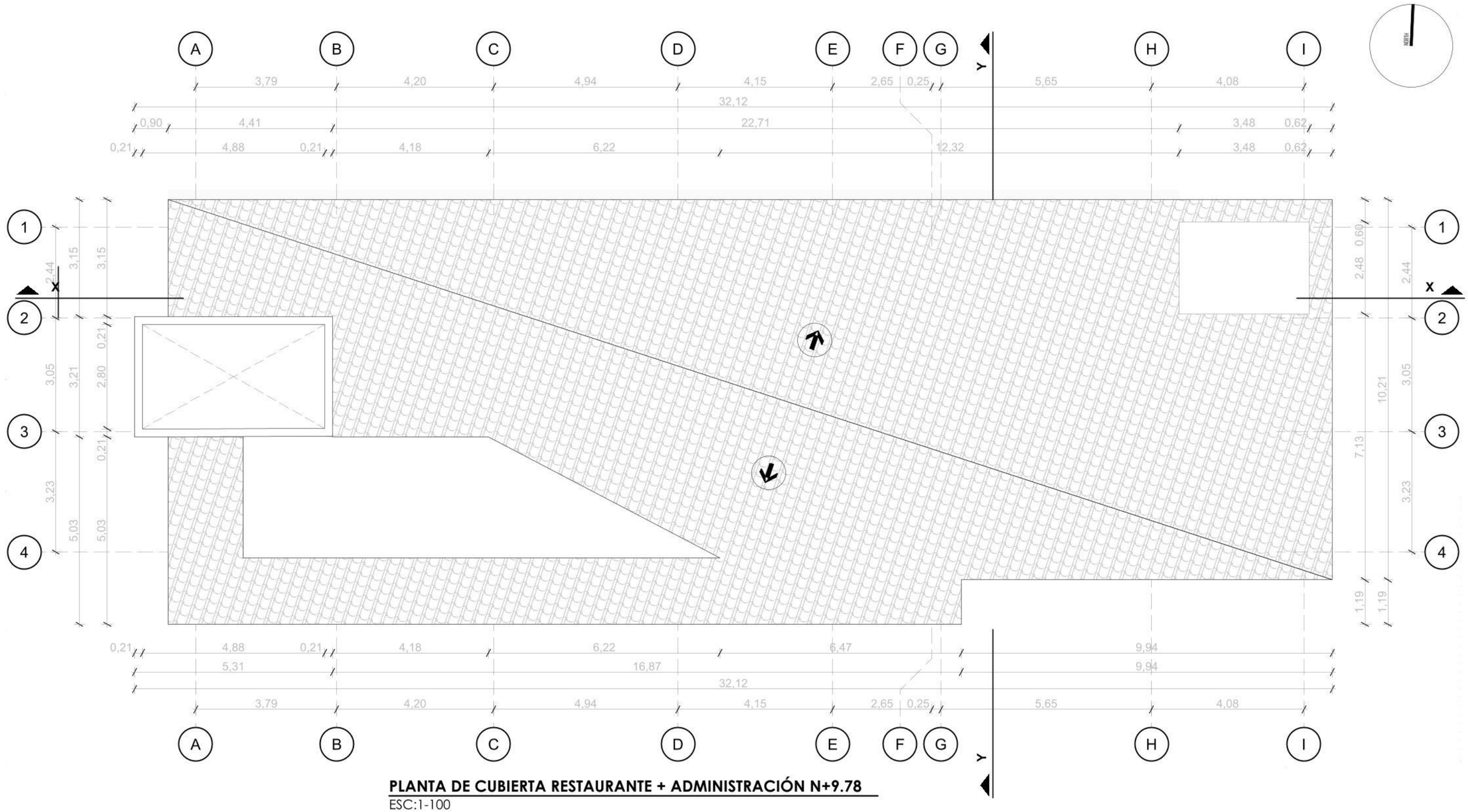


PLANTA ALTA RESTAURANTE + ADMINISTRACIÓN N+9.78

ESC:1-100

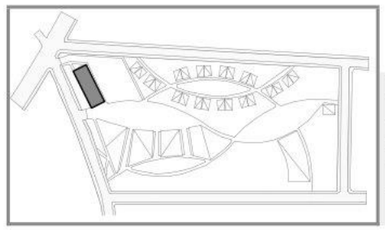


PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	PLANTA ALTA	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	21/75



PLANTA DE CUBIERTA RESTAURANTE + ADMINISTRACIÓN N+9.78

ESC:1-100



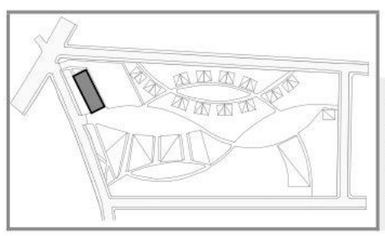
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	IMPLANTACIÓN	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	22/75



FACHADA SUR
ESC:1-100



FACHADA NORTE
ESC:1-100



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	23/75

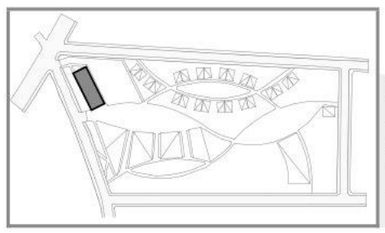


FACHADA ESTE
ESC:1-100



FACHADA OESTE
ESC:1-100

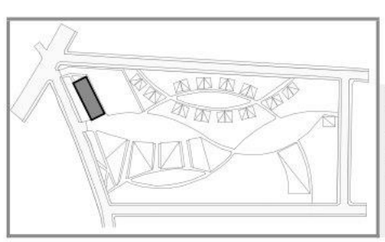
SECCIÓN Y-Y
ESC:1-100



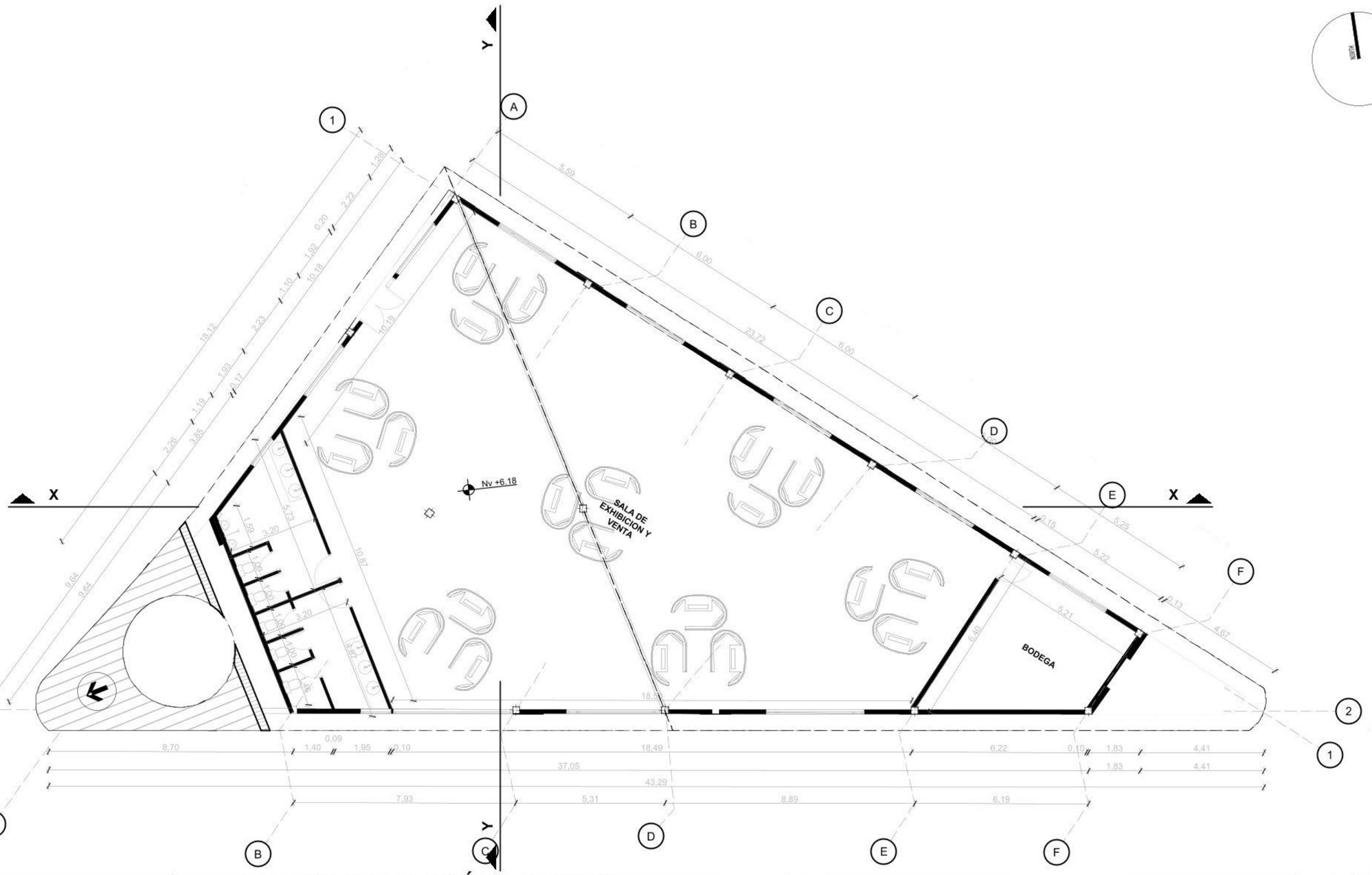
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS Y SECCIONES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	24/75



SECCIÓN X-X
ESC:1-100

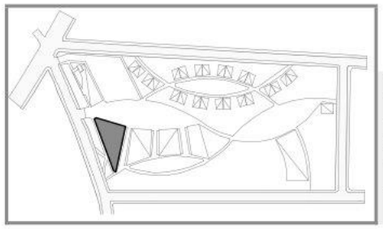


PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	SECCIONES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	25/75

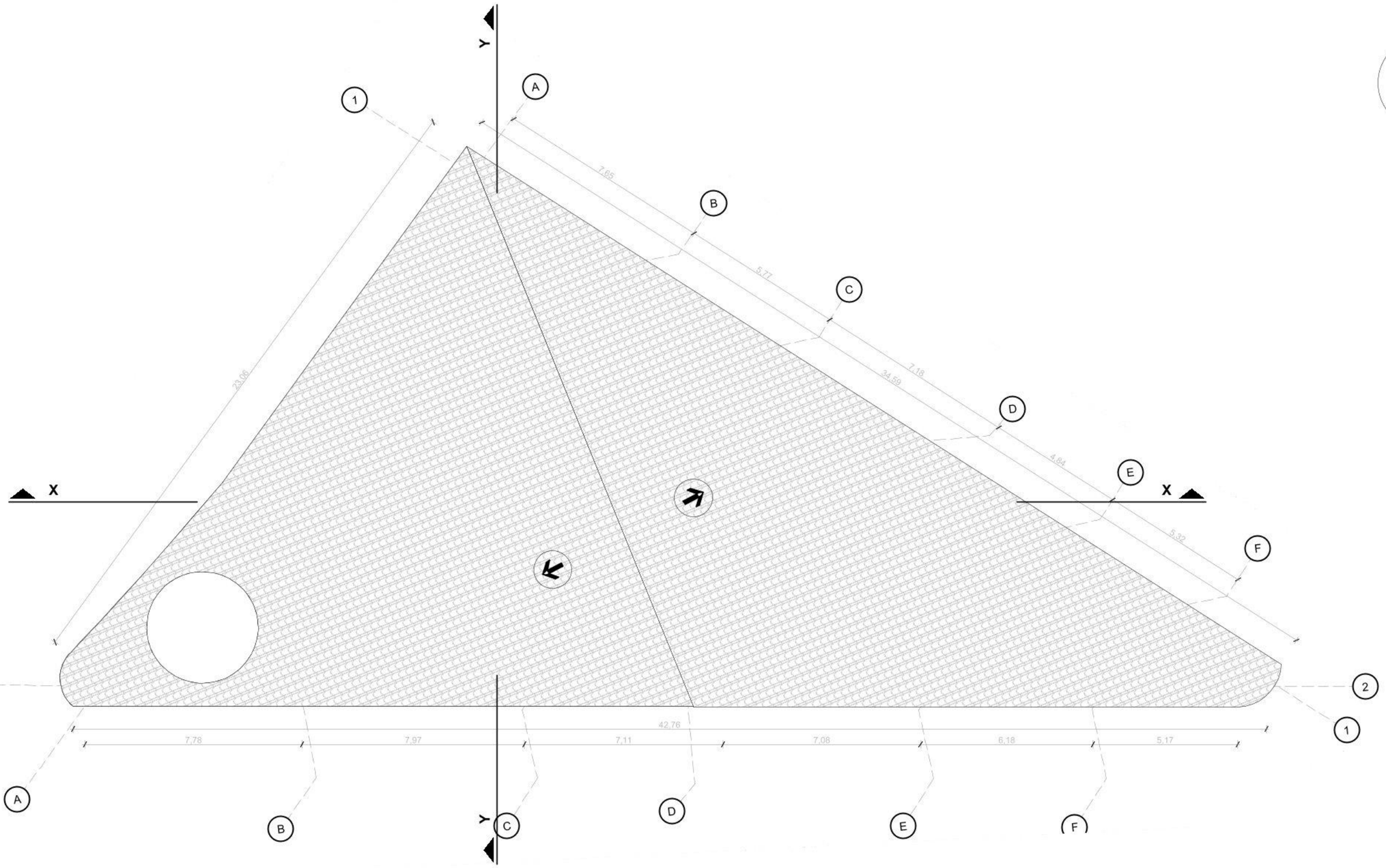


PLANTA SALA DE EXHIBICIÓN Y VENTA+6.18

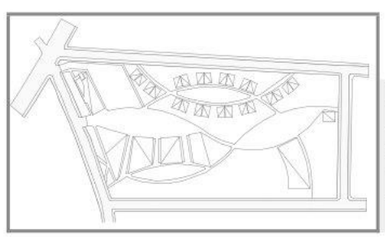
ESC:1-150



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	PLANTA BAJA	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	26/75



IMPLANTACIÓN SALA DE EXHIBICIÓN Y VENTA+6.18
ESC:1-150



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	IMPLANTACIÓN	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	27/75



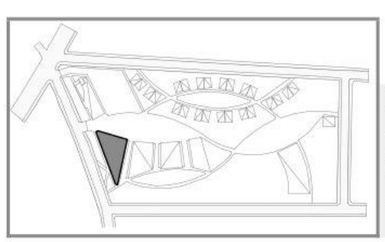
FACHADA SUR
ESC:1-150



FACHADA NORTE
ESC:1-150



FACHADA OESTE
ESC:1-150



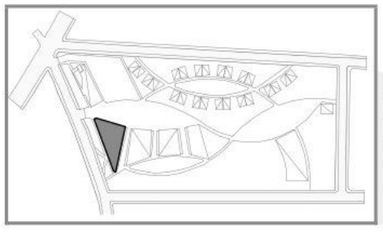
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	28/75



SECCIÓN Y-Y
ESC:1-150



SECCIÓN X-X
ESC:1-150



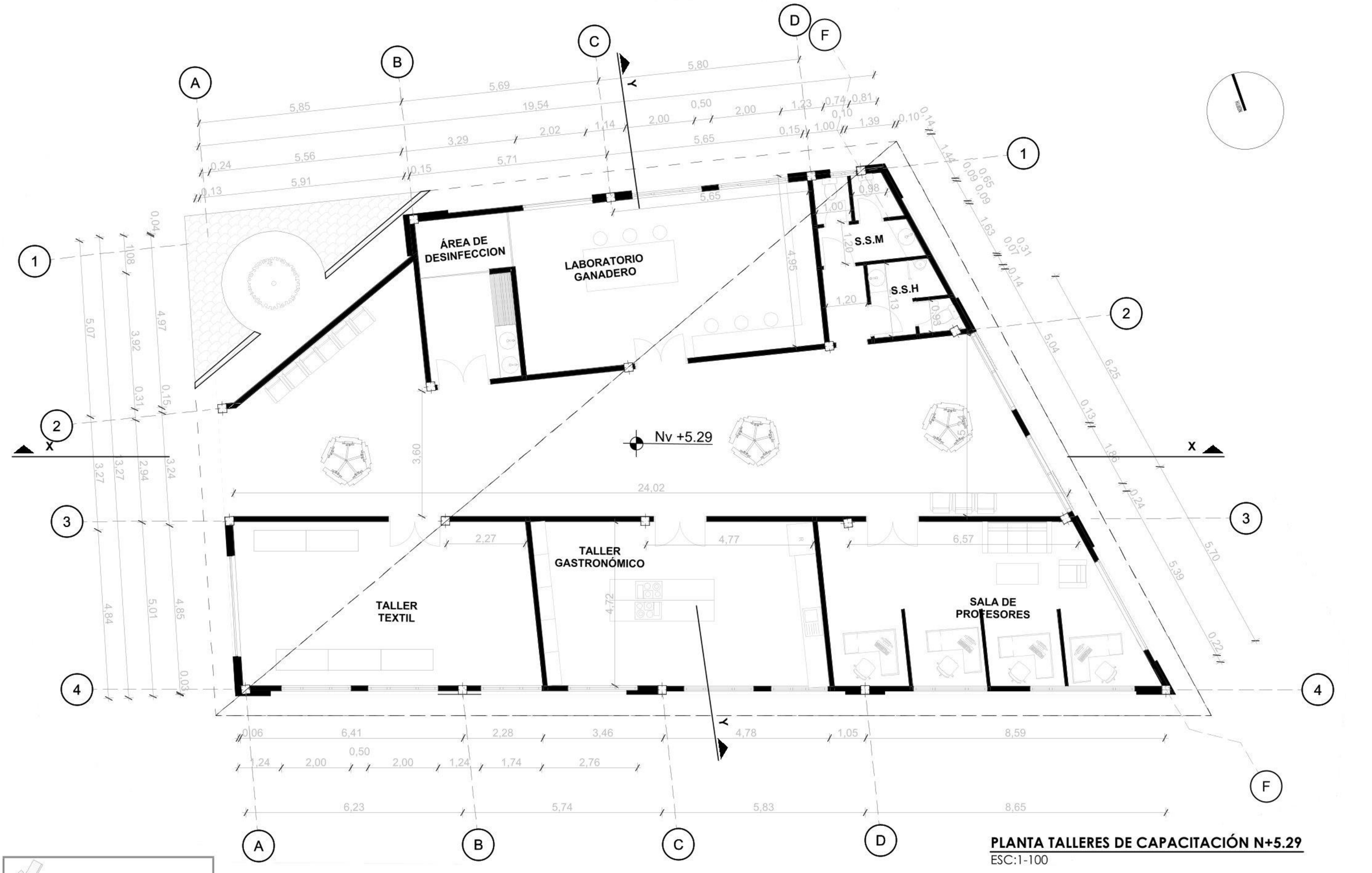
PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:
SECCIONES

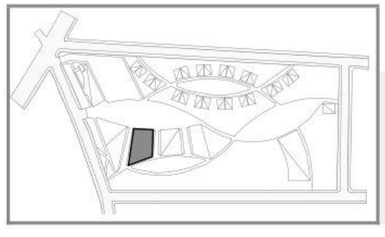
AUTORES:
_ EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

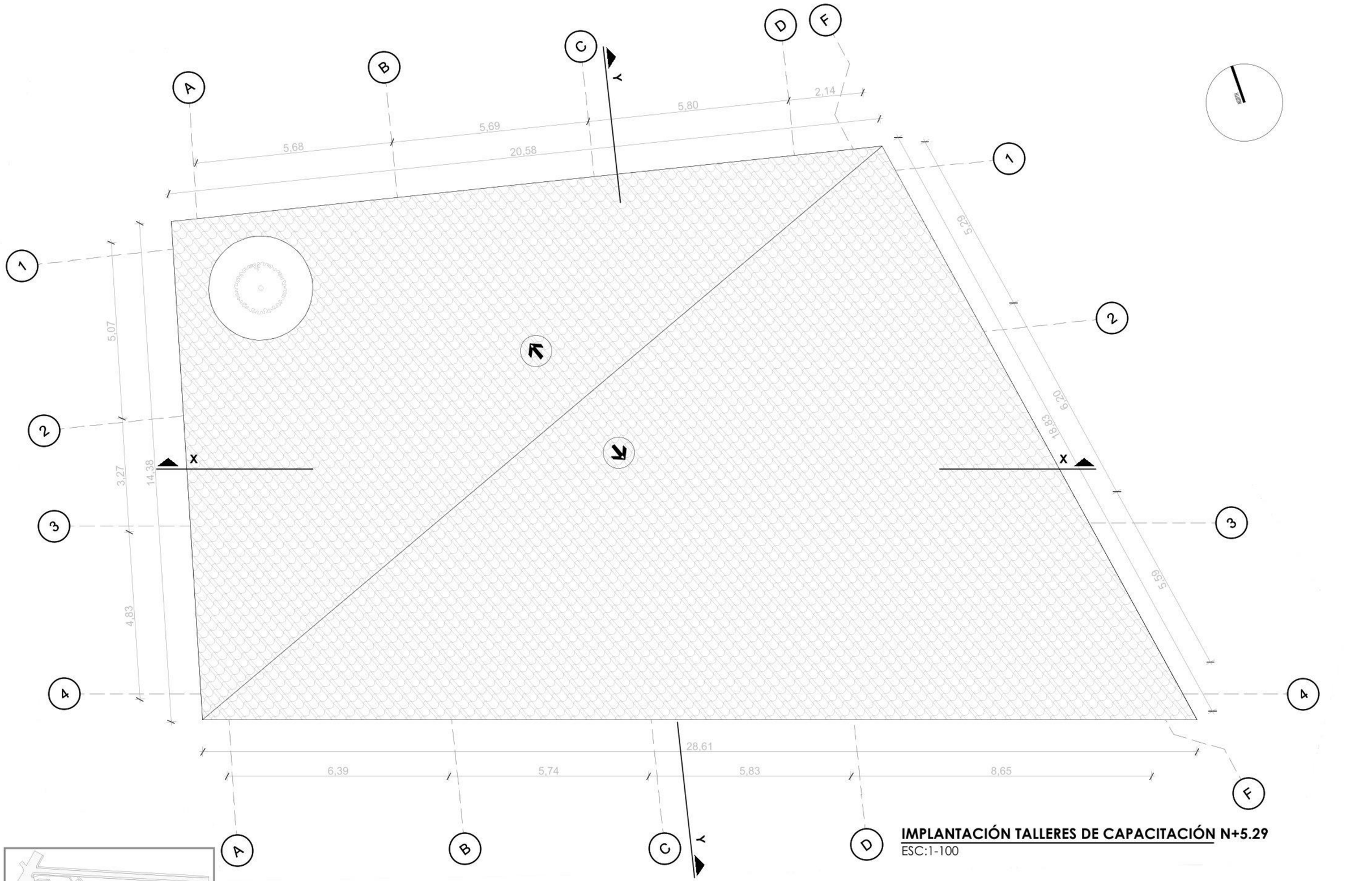
LÁMINA:
29/75



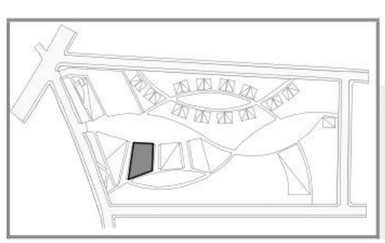
PLANTA TALLERES DE CAPACITACIÓN N+5.29
ESC:1-100



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	PLANTA BAJA	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	30/75



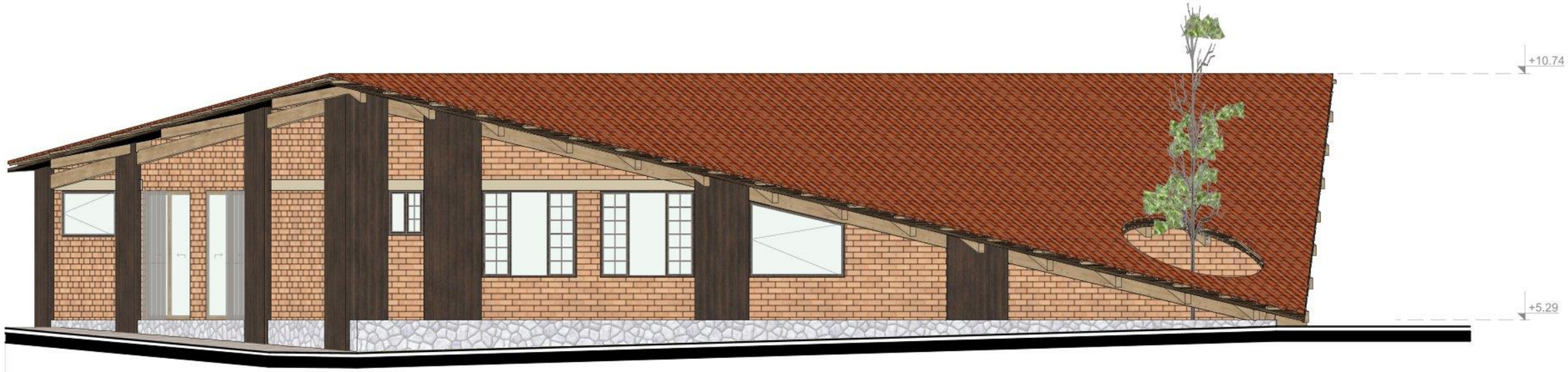
IMPLANTACIÓN TALLERES DE CAPACITACIÓN N+5.29
ESC:1-100



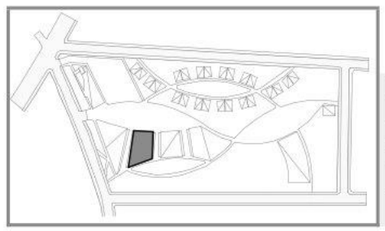
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	IMPLANTACIÓN	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	31/75



FACHADA ESTE
ESC:1-100



FACHADA NORTE
ESC:1-100



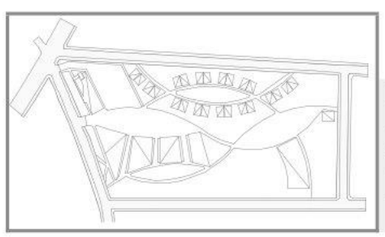
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	32/75



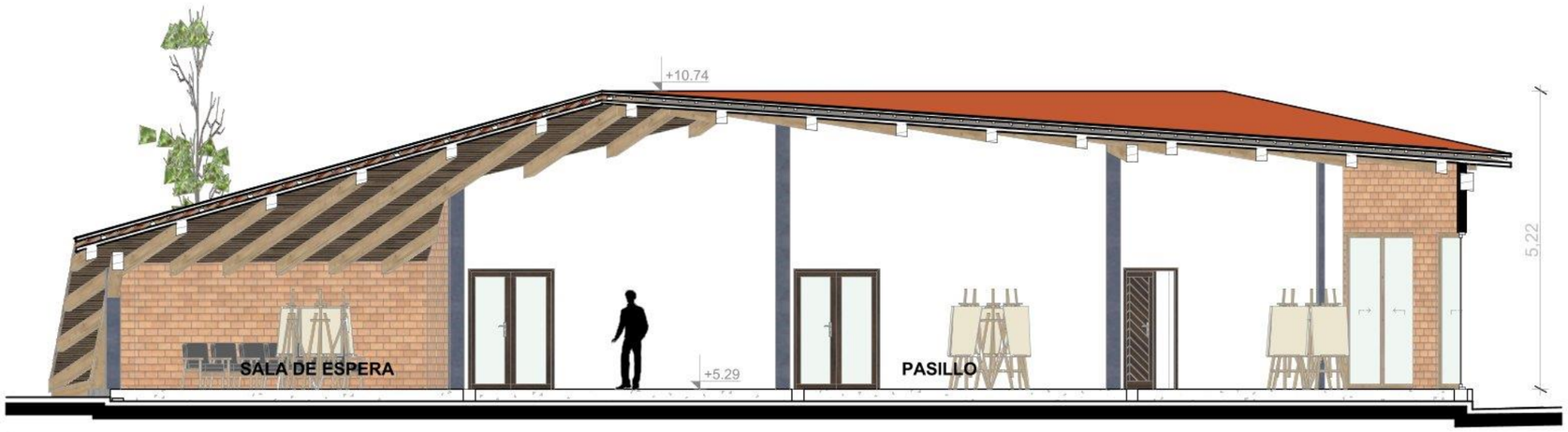
FACHADA OESTE
ESC:1-100



FACHADA SUR
ESC:1-100



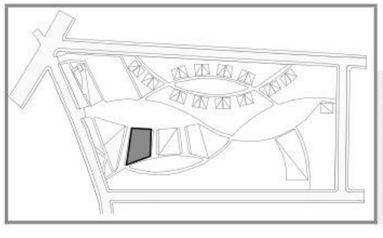
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	33/75



SECCIÓN Y-Y
ESC:1-100



SECCIÓN X-X
ESC:1-100



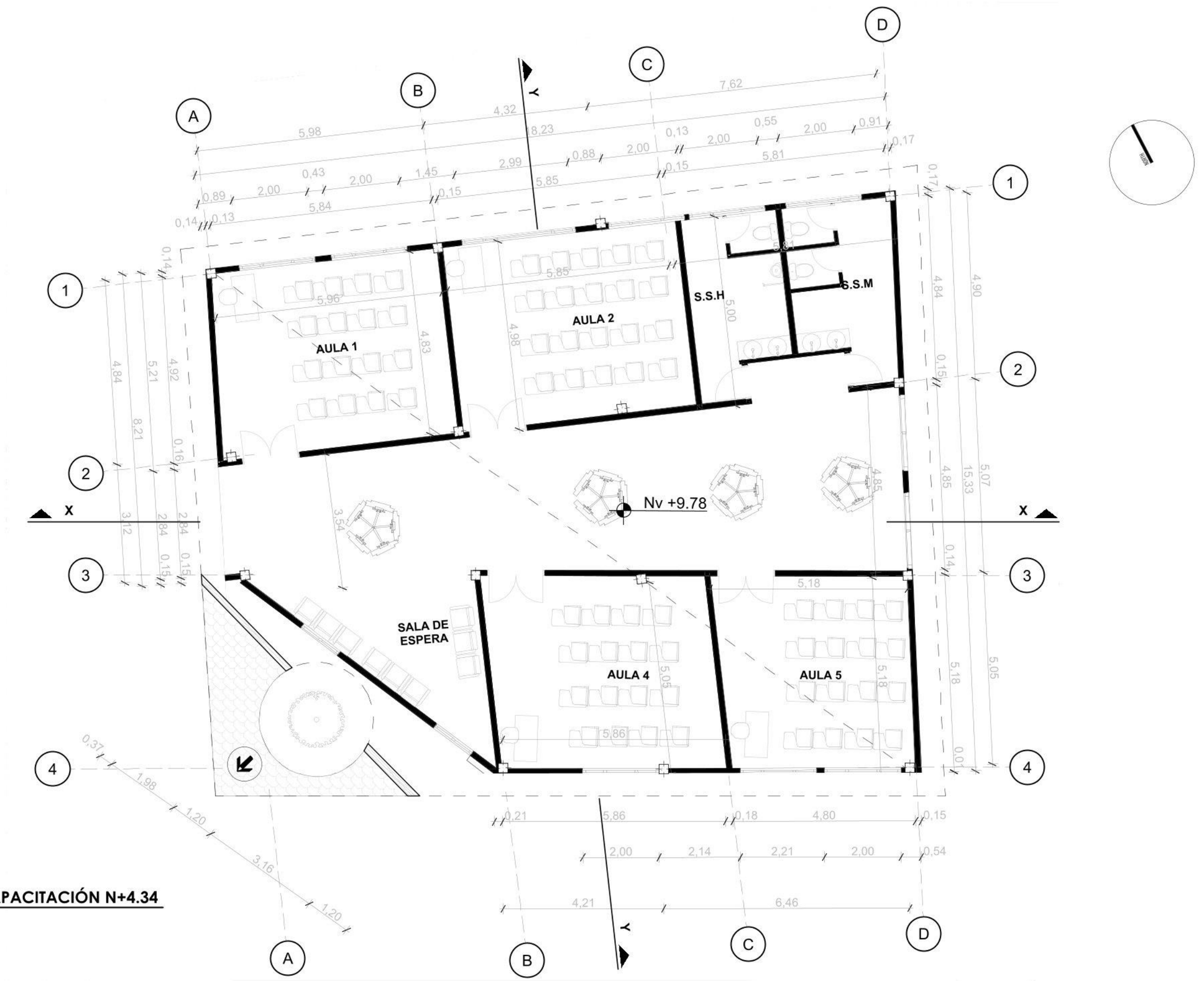
PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:
SECCIONES

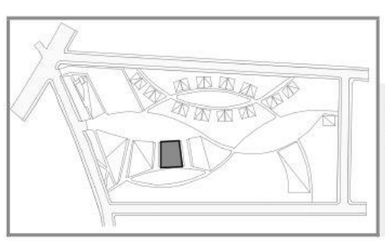
AUTORES:
_ EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

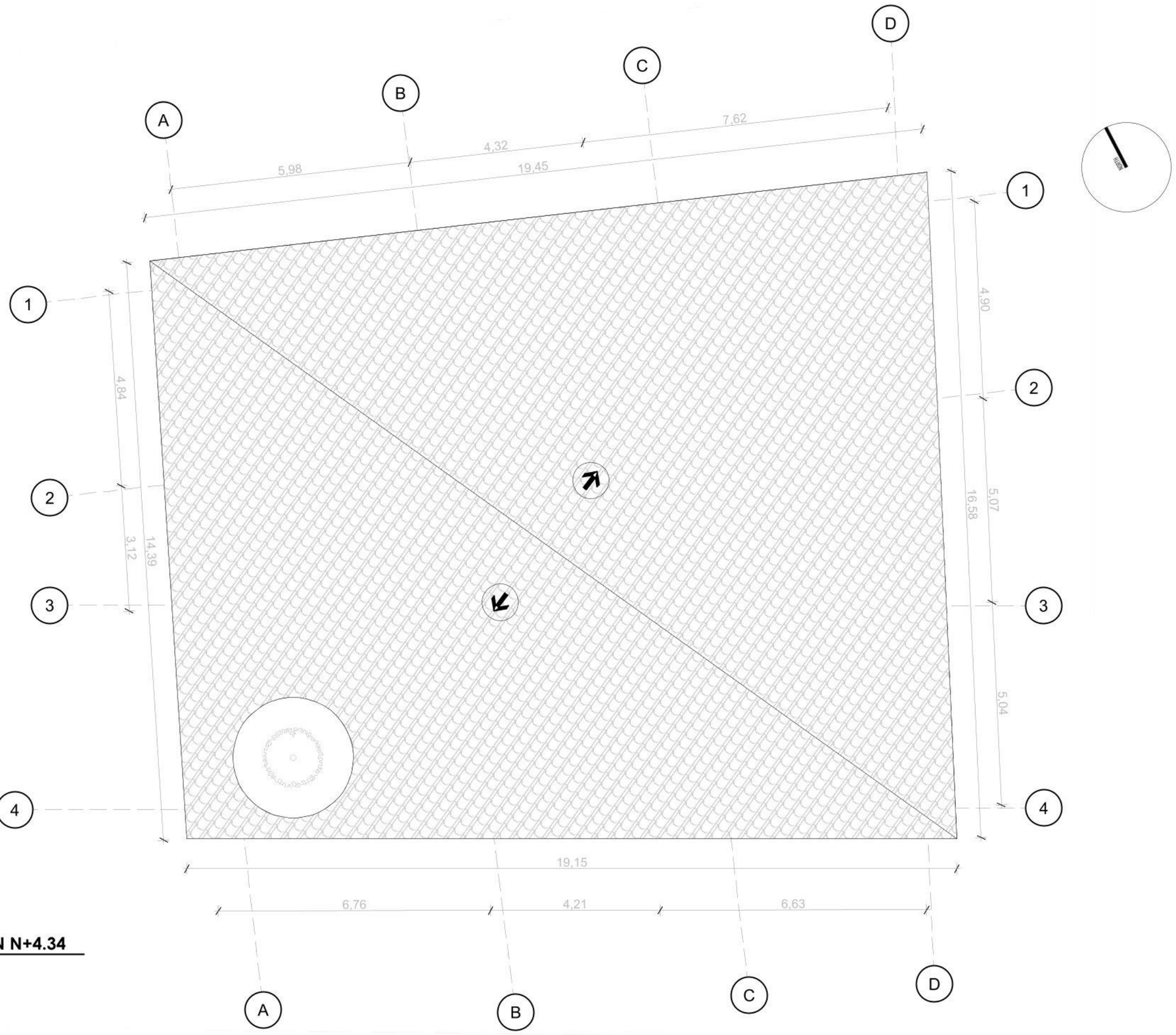
LÁMINA:
34/75



PLANTA AULAS DE CAPACITACIÓN N+4.34
ESC:1-100

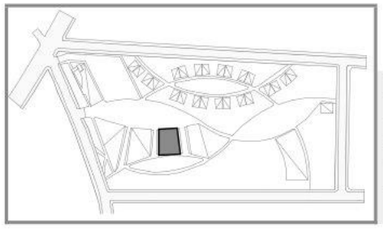


PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	PLANTA BAJA	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	35/75



IMPLANTACIÓN AULAS DE CAPACITACIÓN N+4.34

ESC:1-100



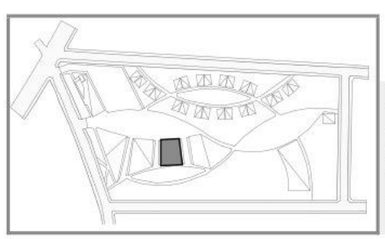
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	IMPLANTACIÓN	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	36/75



FACHADA SUR
ESC:1-100



FACHADA ESTE
ESC:1-100



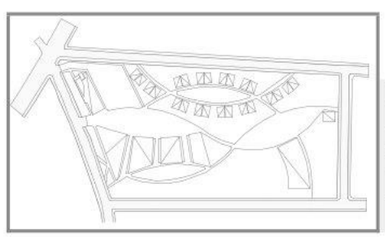
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	37/75



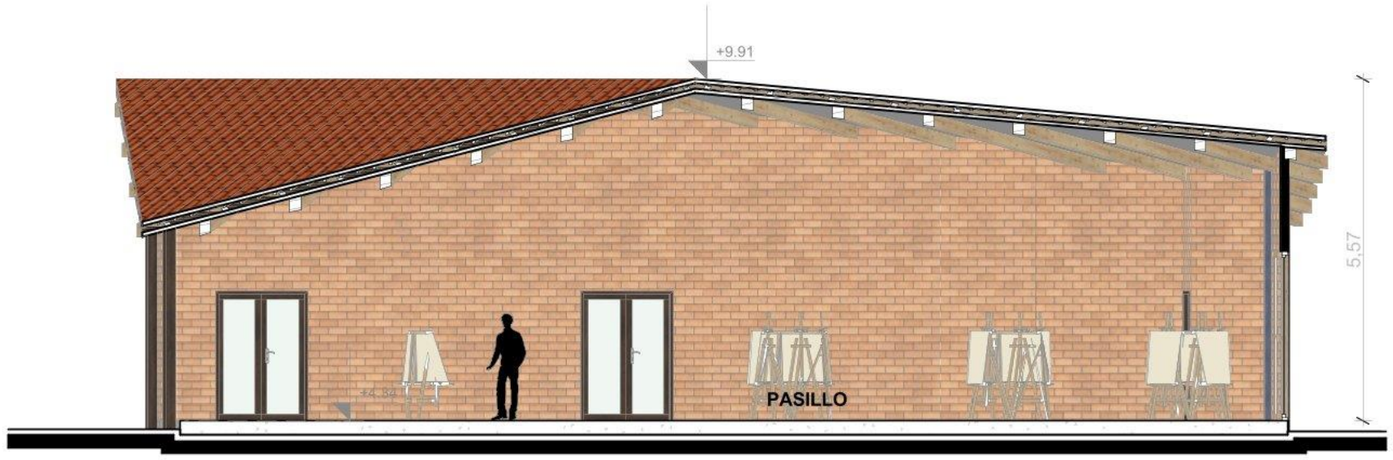
FACHADA OESTE
ESC:1-100



FACHADA NORTE
ESC:1-100



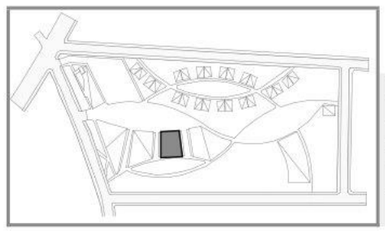
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	38/75



SECCIÓN Y-Y
ESC:1-100



SECCIÓN X-X
ESC:1-100



PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:
SECCIONES

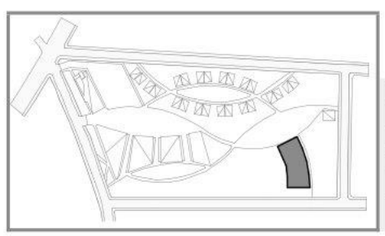
AUTORES:
_ EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

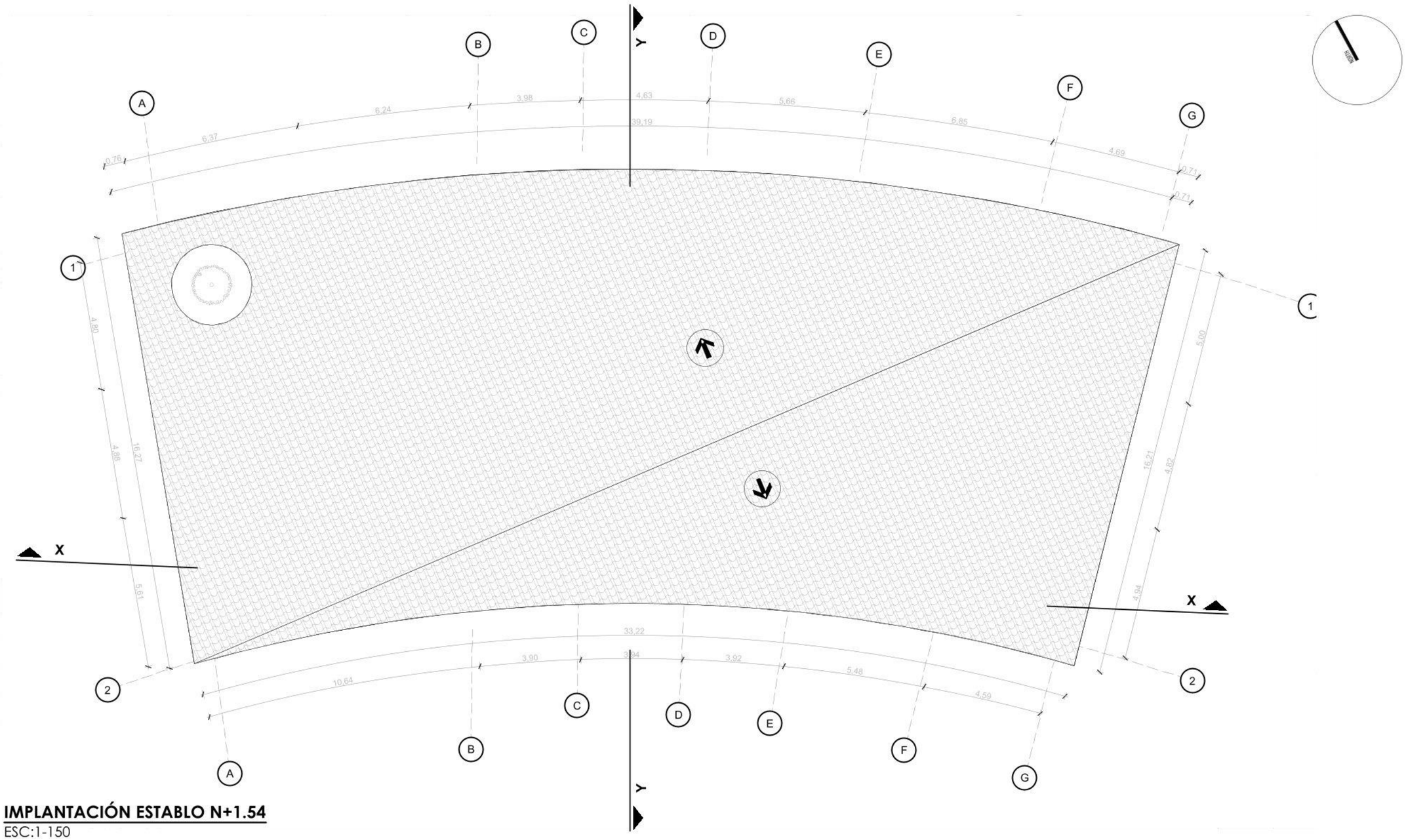
LÁMINA:
39/75



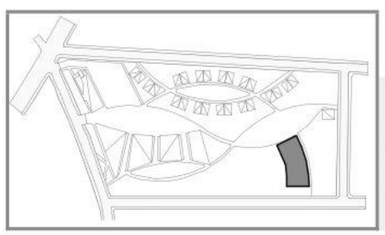
PLANTA ESTABLO N+1.54
ESC:1-150



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	PLANTA BAJA	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	40/75



IMPLANTACIÓN ESTABLO N+1.54
ESC:1-150



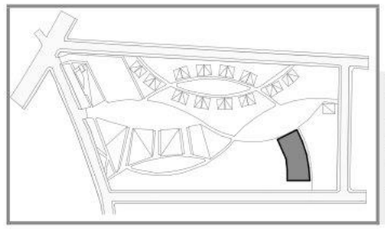
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	IMPLANTACIÓN	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	41/75



FACHADA ESTE
ESC:1-150



FACHADA SUR
ESC:1-150



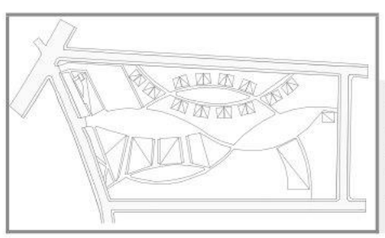
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	FACHADAS	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	42/75



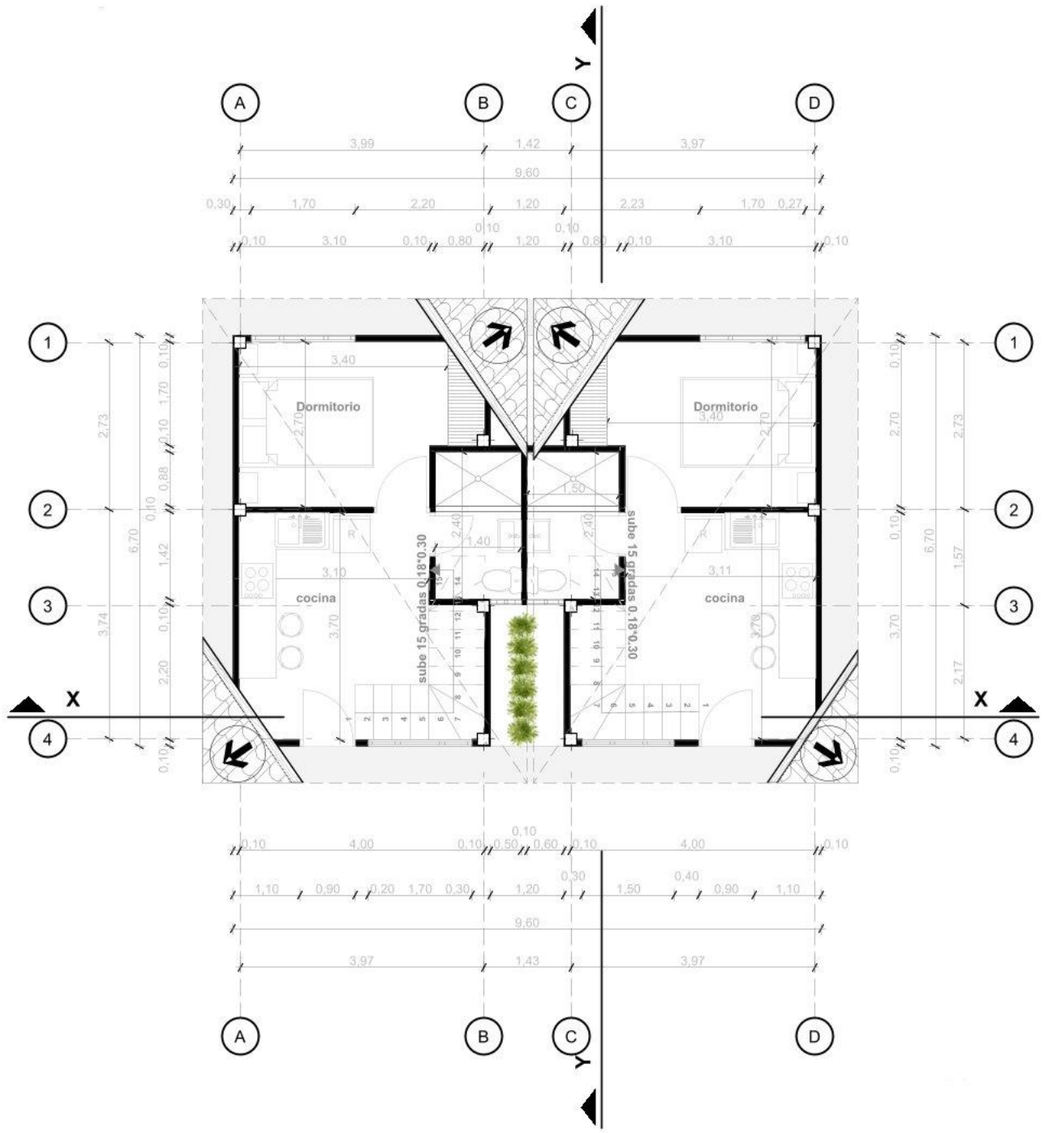
SECCIÓN Y-Y
ESC:1-150



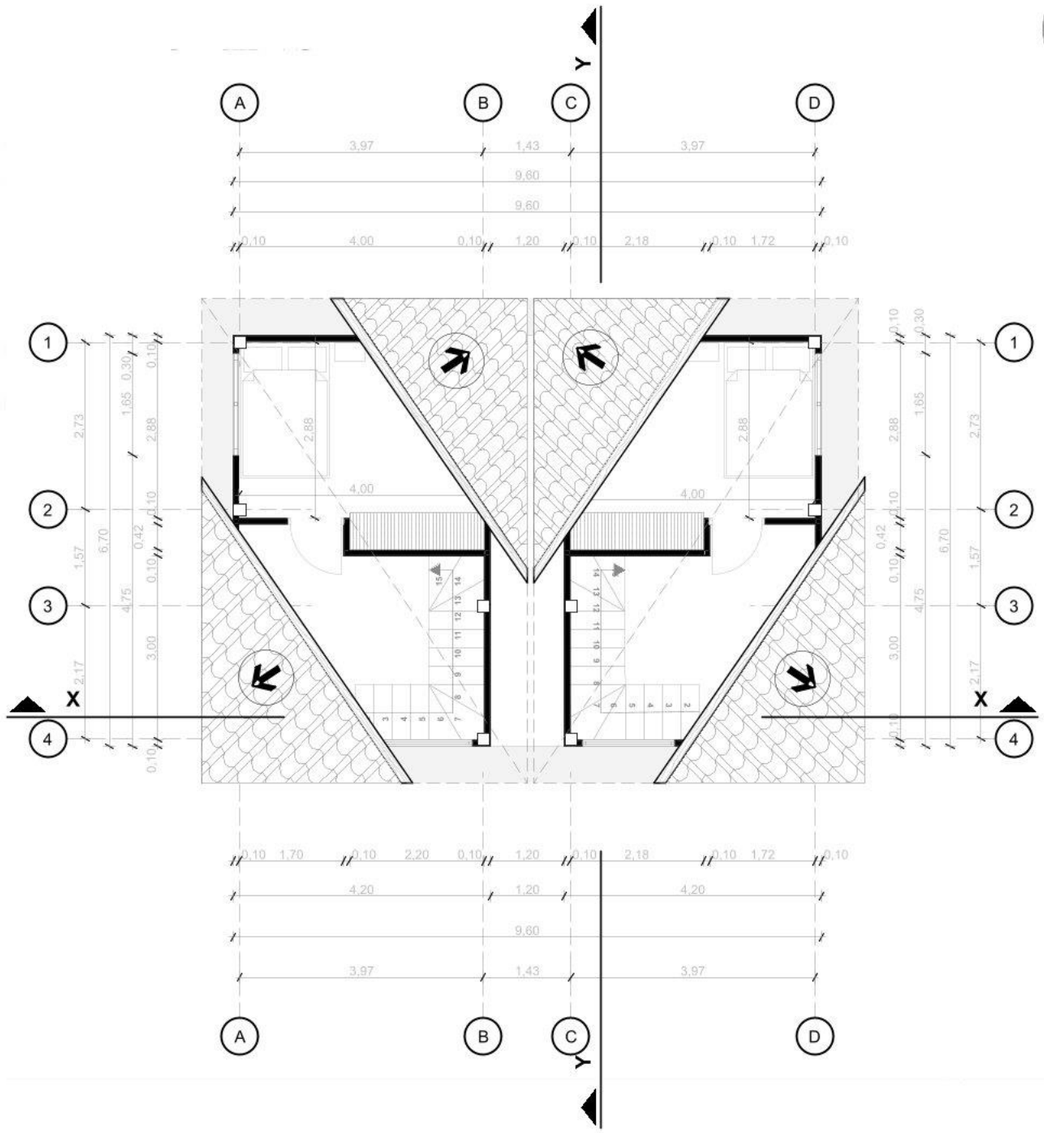
SECCIÓN X-X
ESC:1-150



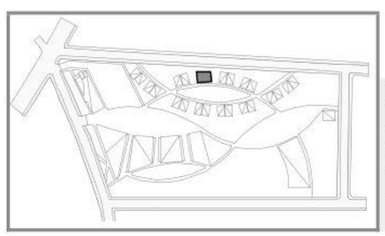
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	SECCIONES	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	43/75



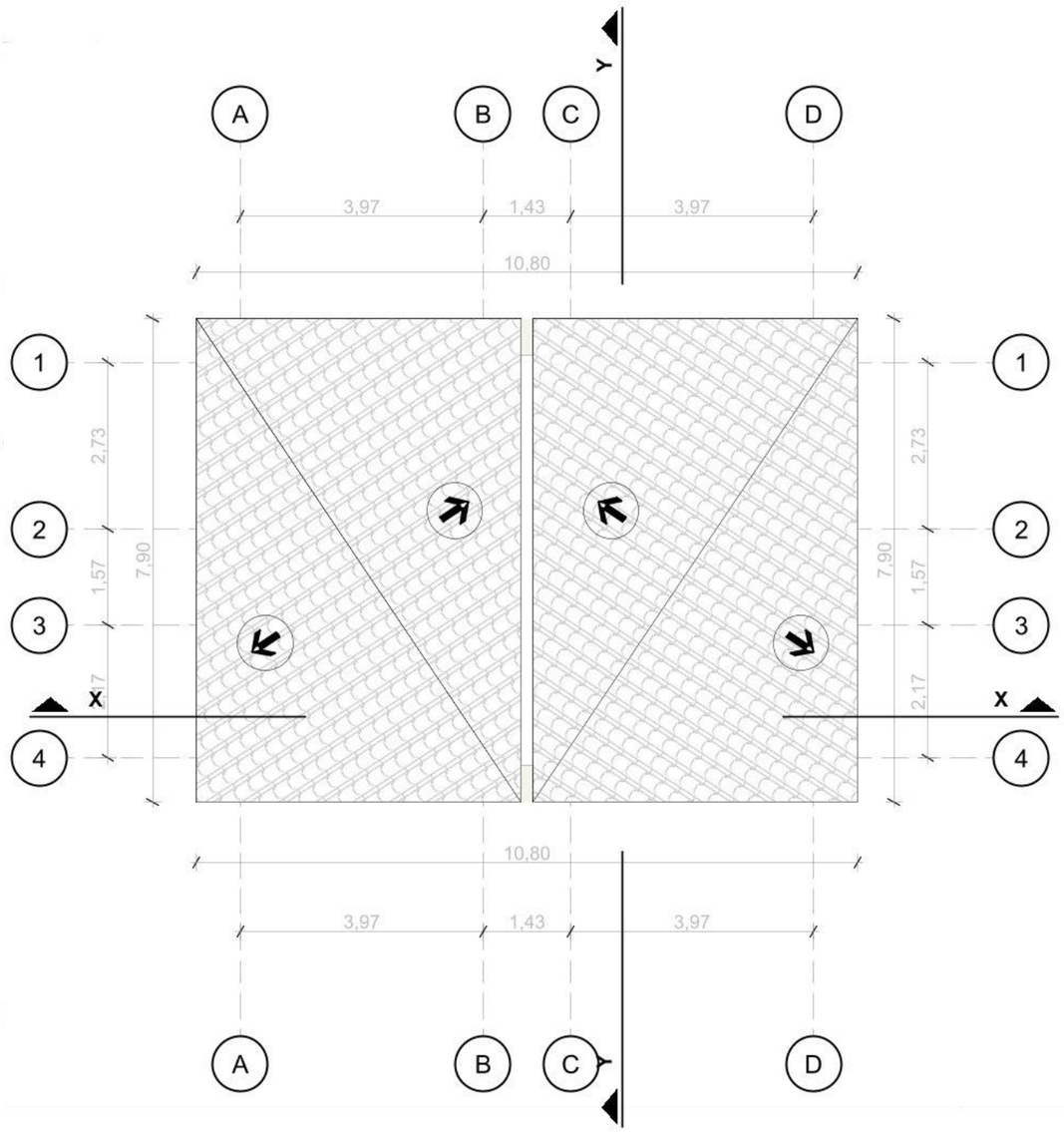
PLANTA BAJA CABAÑA TIPO
ESC:1-100



PLANTA ALTA CABAÑA TIPO
ESC:1-100



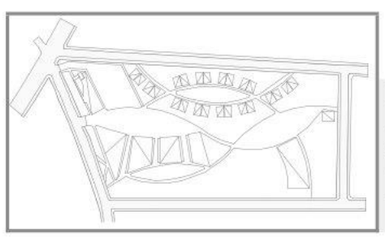
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	44/75





IMPLANTACIÓN CABAÑA TIPO

ESC:1-100



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA	IMPLANTACIÓN	_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	45/75



FACHADA LAT IZQUIERDA
ESC:1-100



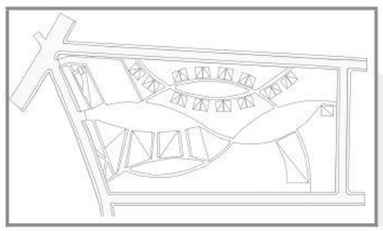
FACHADA POSTERIOR
ESC:1-100



FACHADA LAT DERECHA
ESC:1-100



FACHADA POSTERIOR
ESC:1-100



PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:
FACHADAS

AUTORES:
_ EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

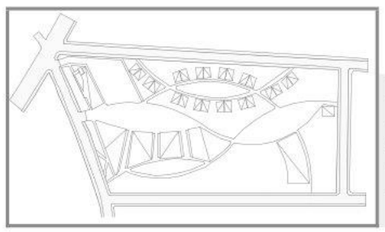
LÁMINA:
46/75



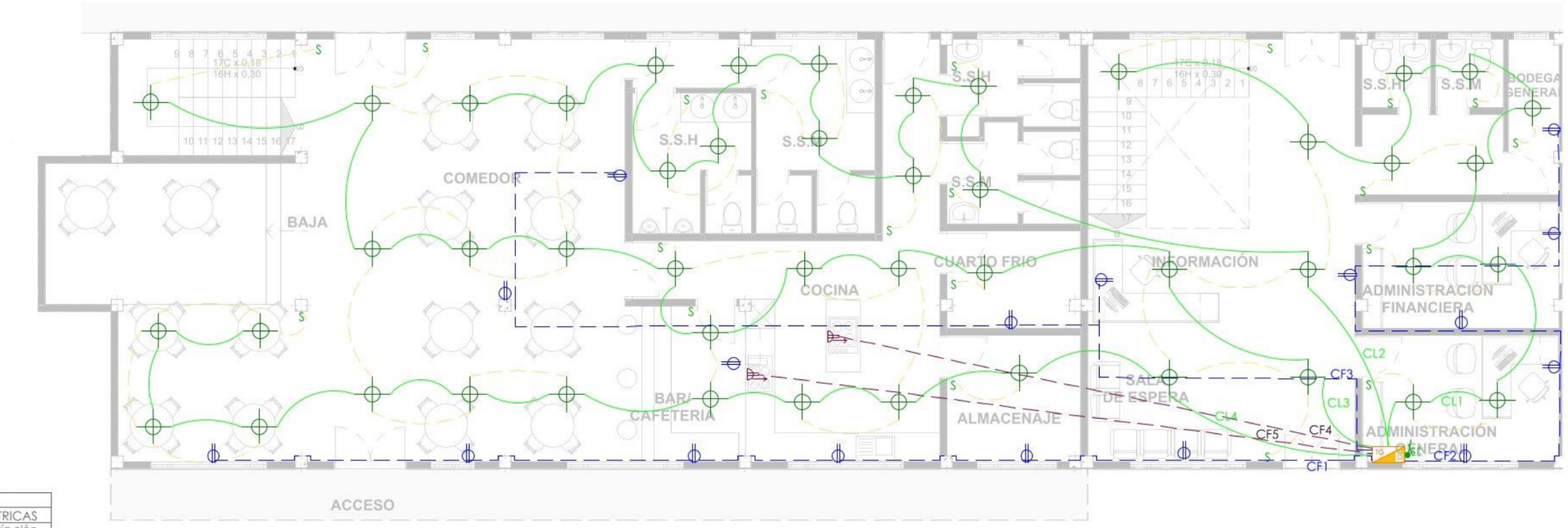
SECCIÓN Y-Y
ESC:1-100



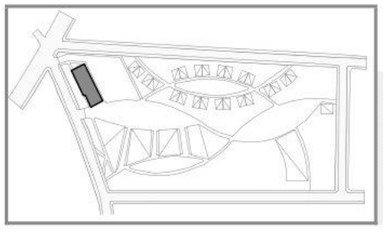
SECCIÓN X-X
ESC:1-100



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	47/75



SIMBOLOGÍA	
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
SC	sube circuito de energía eléc.
	tablero de distribución
	tomacorriente bajo doble 110v
	tomacorriente alto doble 110v
	tomacorriente 220 voltios
S	interruptor simple
SC	interruptor y conmutador
C	conmutador simple
2S	interruptor doble
2C	comnutador doble
3S	interrruptor triple
	circuito interruptor
	circuito luminaria
	circuito fuerza
	dicroico
	luminaria
	luminaria de pared
TLF	teléfono
TV	televisión
CF	circuito de fuerza
CL	circuito de luminarias



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELECTRICAS

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

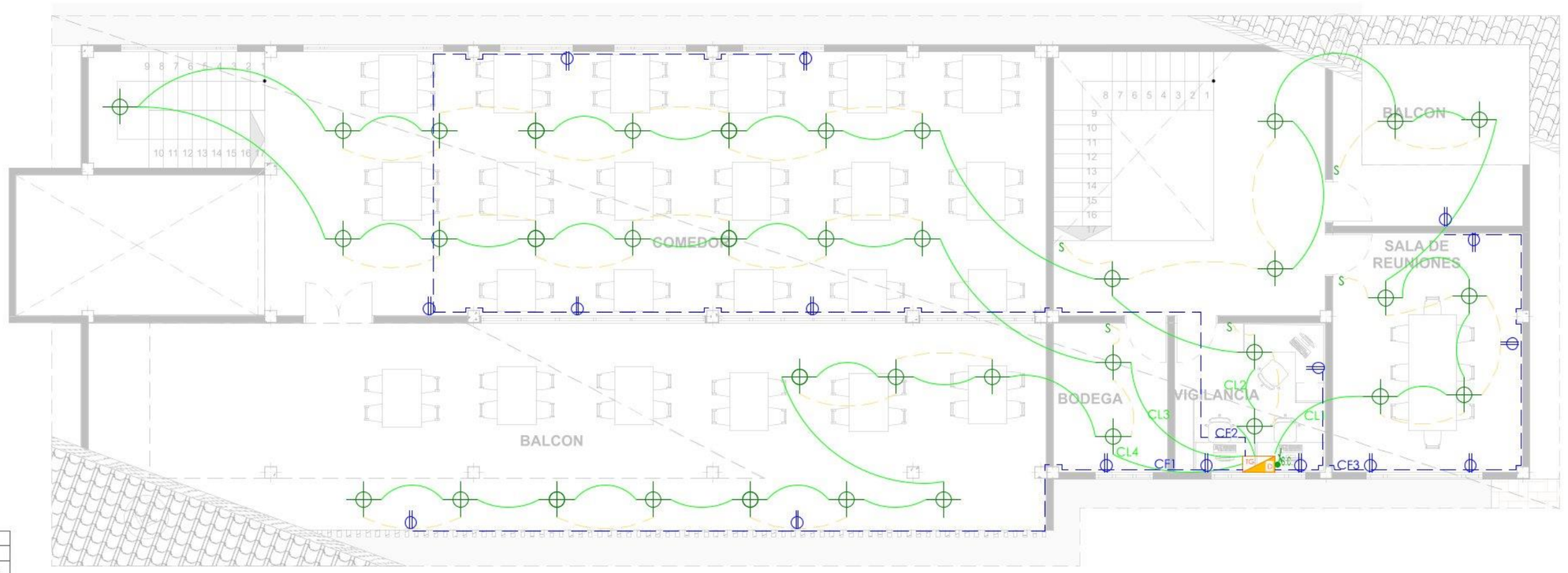
- SAMYR PICUASI

ASESOR:

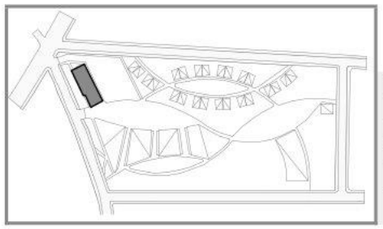
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:

48/75



SIMBOLOGÍA	
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
SC	sube circuito de energía eléc.
	tablero de distribución
	tomacorriente bajo doble 110v
	tomacorriente alto doble 110v
	tomacorriente 220 voltios
S	interruptor simple
SC	interruptor y conmutador
C	conmutador simple
2S	interruptor doble
2C	comnutador doble
3S	interrruptor triple
	circuito interruptor
	circuito luminaria
	circuito fuerza
	dicroico
	luminaria
	luminaria de pared
TLF	teléfono
TV	televisión
CF	circuito de fuerza
CL	circuito de luminarias



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELECTRICAS

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

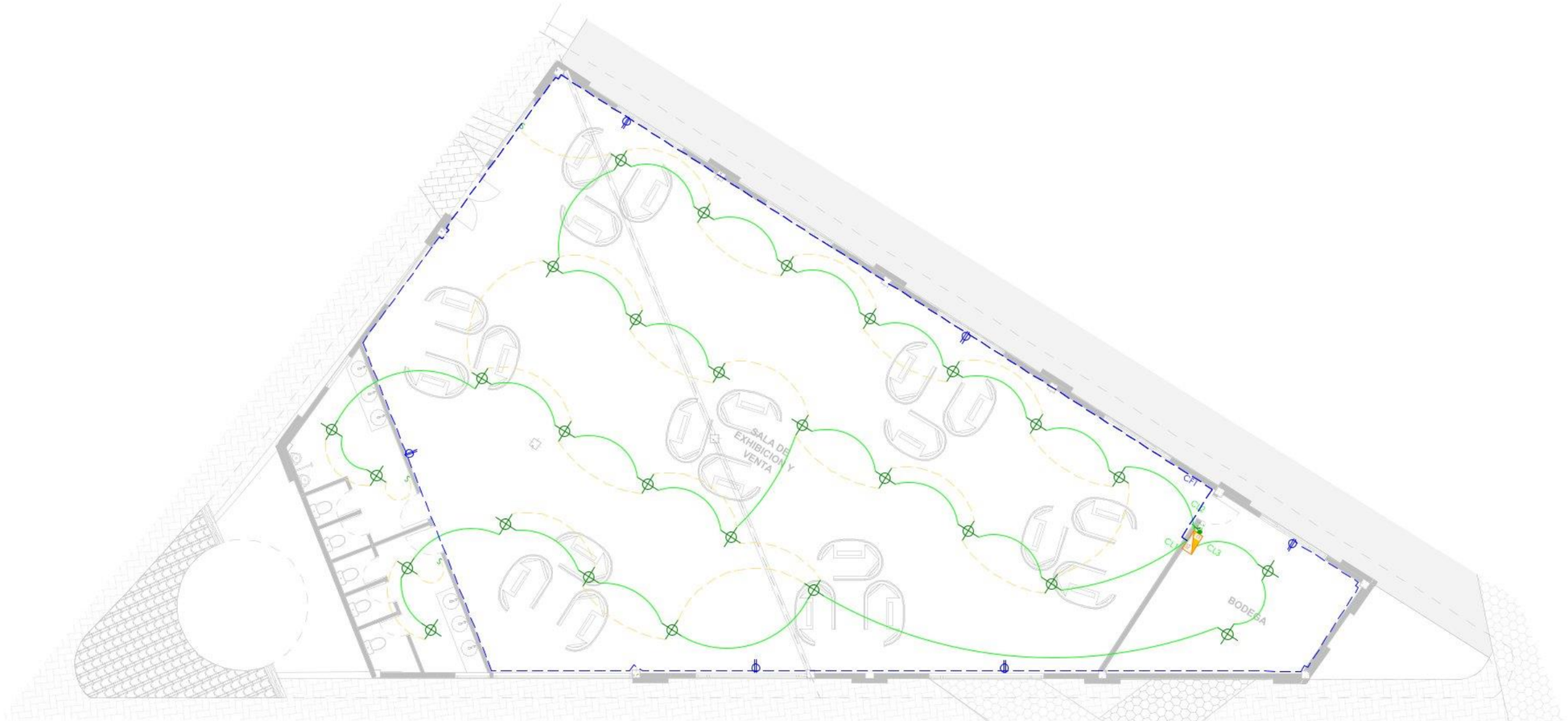
- SAMYR PICUASI

ASESOR:

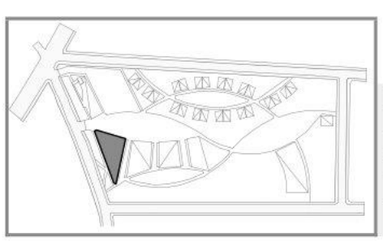
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:

49/75



SIMBOLOGÍA	
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
SEC	sube circuito de energía eléc.
	tablero de distribución
	tomacorriente bajo doble 110v
	tomacorriente alto doble 110v
	tomacorriente 220 voltios
S	interruptor simple
SC	interruptor y conmutador
C	conmutador simple
2S	interruptor doble
2C	comnutador doble
3S	interrruptor triple
	circuito interruptor
	circuito luminaria
	circuito fuerza
	dicroico
	luminaria
	luminaria de pared
TLF	teléfono
TV	televisión
CF	circuito de fuerza
CL	circuito de luminarias



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELECTRICAS

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

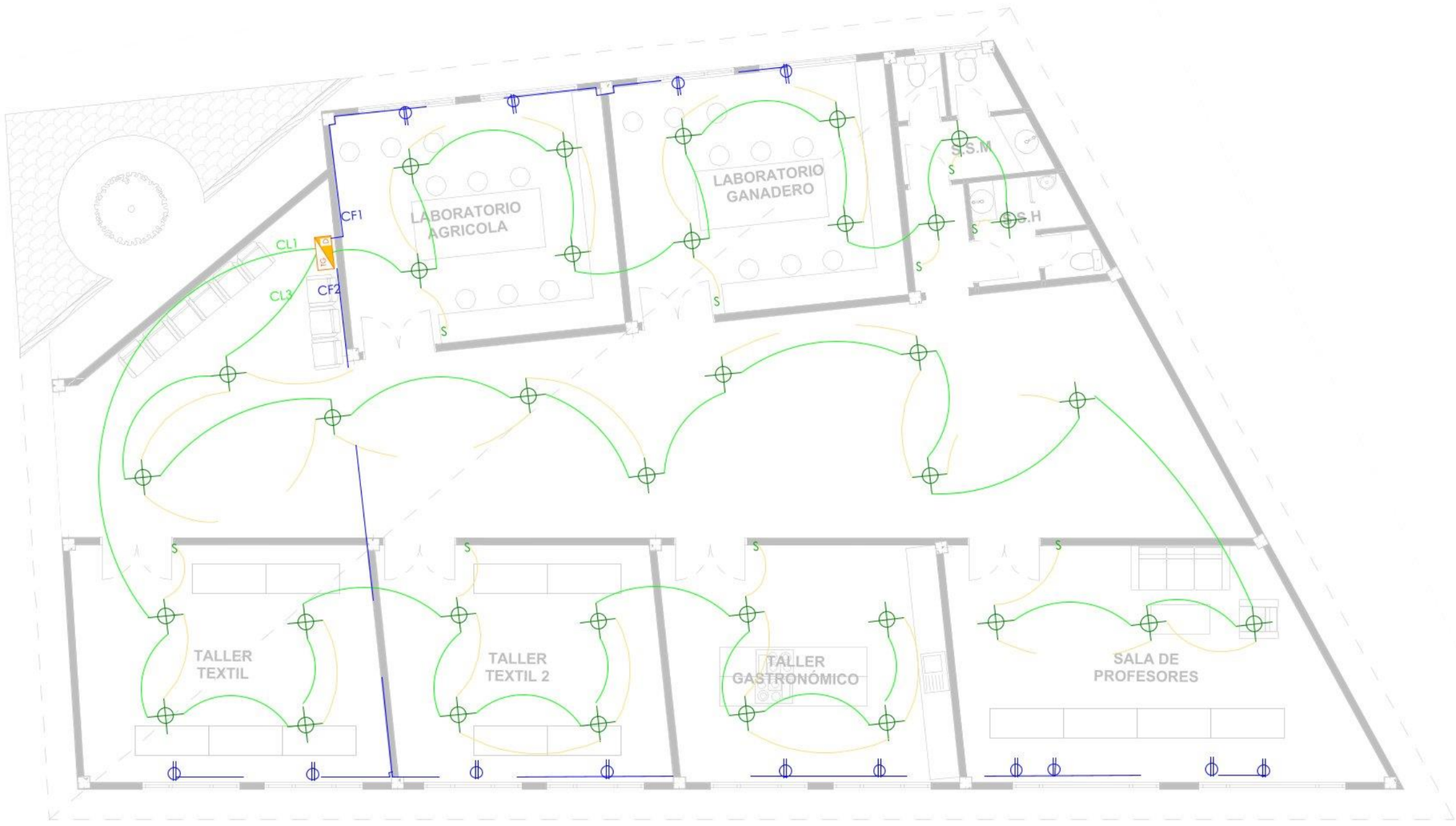
- SAMYR PICUASI

ASESOR:

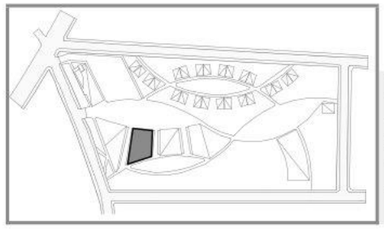
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:

50/75



SIMBOLOGÍA	
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
SC	sube circuito de energía eléc.
	tablero de distribución
	tomacorriente bajo doble 110v
	tomacorriente alto doble 110v
	tomacorriente 220 voltios
S	interruptor simple
SC	interruptor y conmutador
C	conmutador simple
2S	interruptor doble
2C	comnutador doble
3S	interrruptor triple
	circuito interruptor
	circuito luminaria
	circuito fuerza
	dicroico
	luminaria
	luminaria de pared
TLF	teléfono
TV	televisión
CF	circuito de fuerza
CL	circuito de luminarias



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELECTRICAS

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

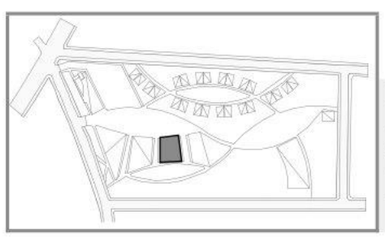
- SAMYR PICUASI

ASESOR:

ARQ. GIOVANNY GUERRERO.



SIMBOLOGÍA	
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
SEC	sube circuito de energía eléc.
	tablero de distribución
	tomacorriente bajo doble 110v
	tomacorriente alto doble 110v
	tomacorriente 220 voltios
S	interruptor simple
SC	interruptor y conmutador
C	conmutador simple
2S	interruptor doble
2C	comnutador doble
3S	interrruptor triple
	circuito interruptor
	circuito luminaria
	circuito fuerza
	dicroico
	luminaria
	luminaria de pared
TLF	teléfono
TV	televisión
CF	circuito de fuerza
CL	circuito de luminarias



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELECTRICAS

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

- SAMYR PICUASI

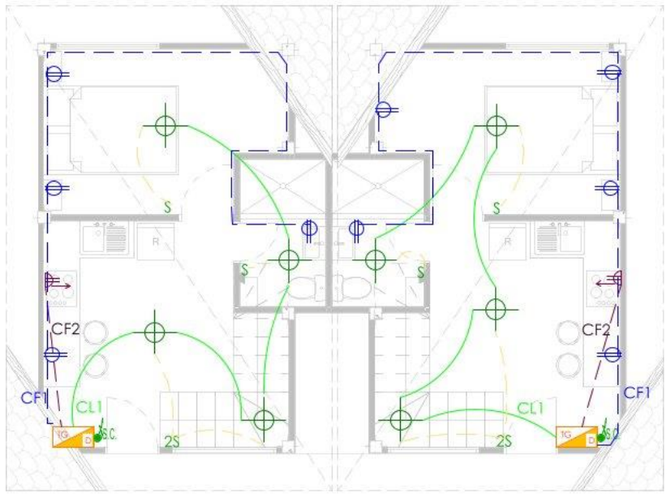
ASESOR:

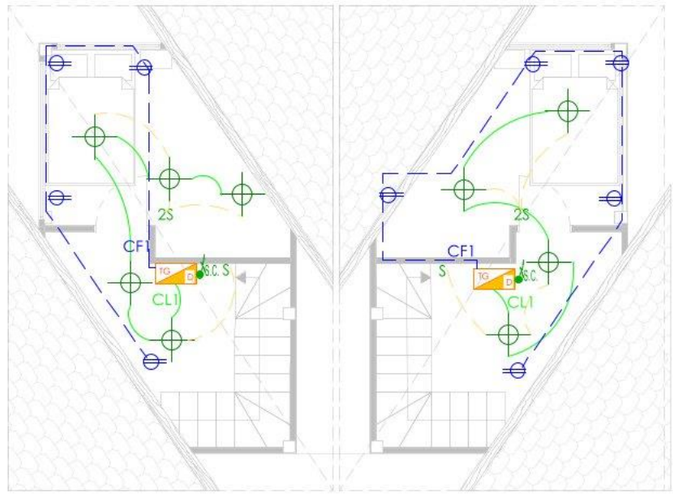
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

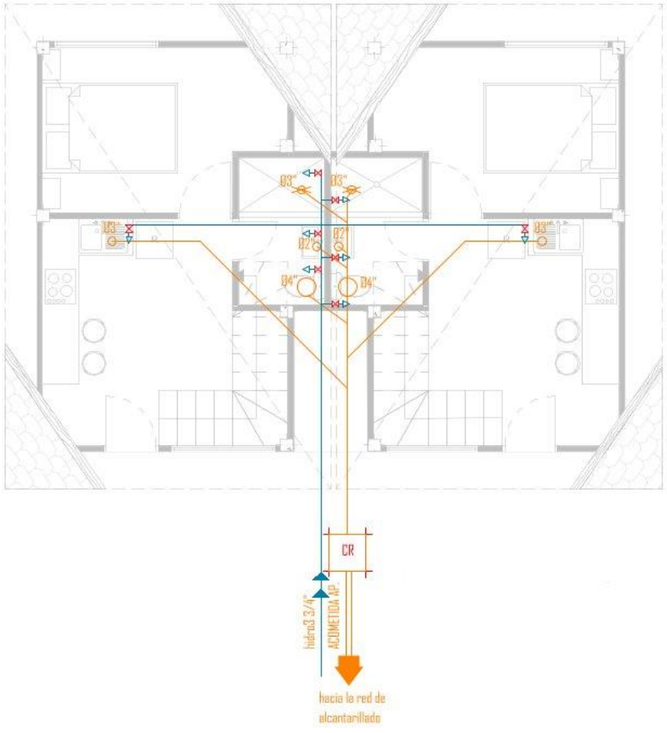
LÁMINA:

52/75

CF4

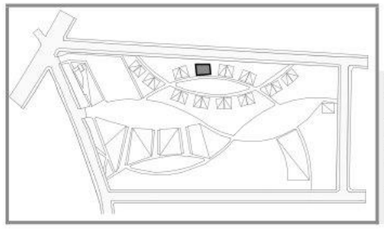






SIMBOLOGÍA	
INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
SEC.	sube circuito de energía eléc.
	tablero de distribución
	tomacorriente bajo doble 110v
	tomacorriente alto doble 110v
	tomacorriente 220 voltios
S	interruptor simple
SC	interruptor y conmutador
C	conmutador simple
2S	interruptor doble
2C	comnutador doble
3S	interrruptor triple
	circuito interruptor
	circuito luminaria
	circuito fuerza
	dicroico
	luminaria
	luminaria de pared
TLF	teléfono
TV	televisión
CF	circuito de fuerza
CL	circuito de luminarias

SIMBOLOGIA	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	-TUBERIA INTERNA Ø 2".
	-TUBERIA INTERNA Ø 3".
	-TUBERIA INTERNA Ø 4".
	- RED DE DESAGUE COMBINADA
	- TUBERIA DE AGUA FRIA -HIDRO 3- Ø 1/2"
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- SALIDA DE AGUA FRIA
	- SUMIDERO DE PISO



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

INSTALACIONES ELECTRICAS
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

AUTORES:

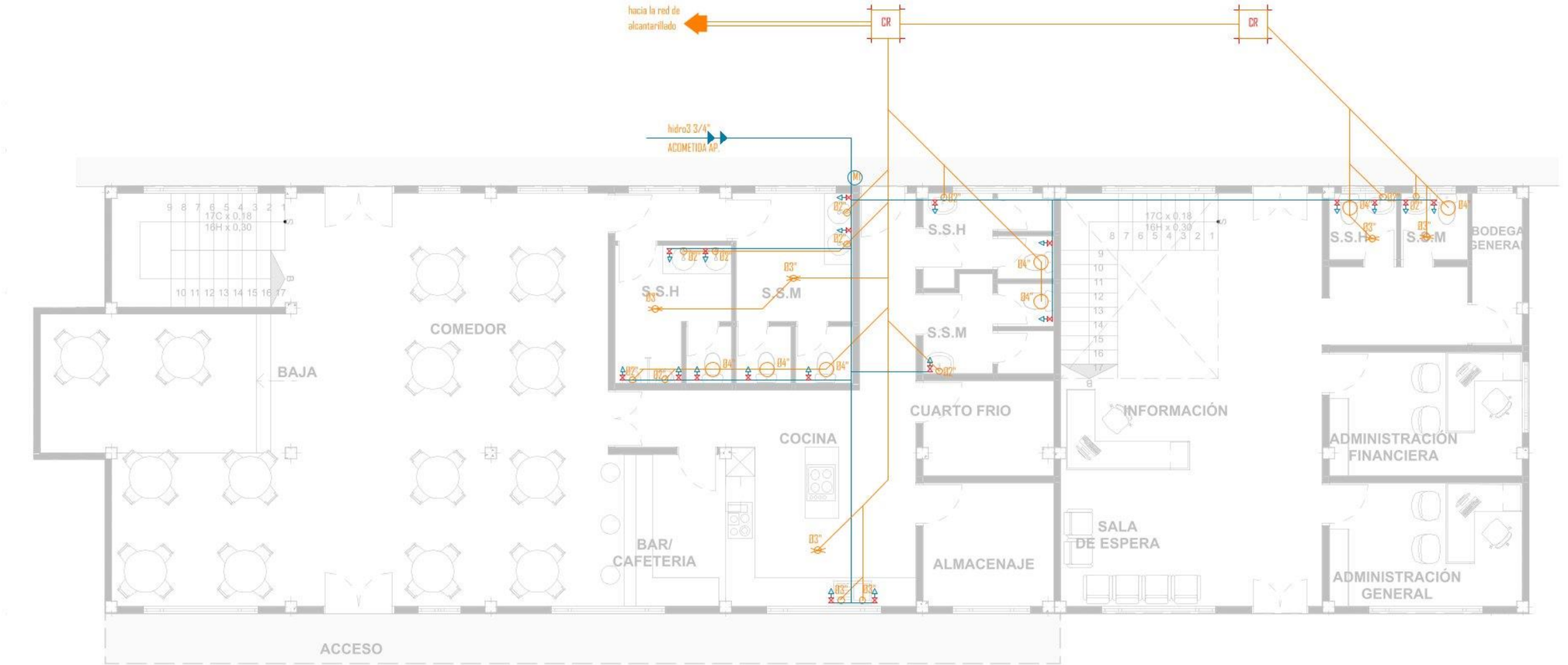
_ EMERSON AYALA

- SAMYR PICUASI

ASESOR:

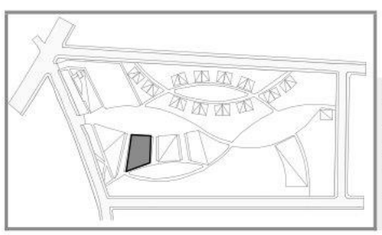
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:



SIMBOLOGIA

CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	-TUBERIA INTERNA Ø 2".
	-TUBERIA INTERNA Ø 3".
	-TUBERIA INTERNA Ø 4".
	- RED DE DESAGUE COMBINADA
	- TUBERIA DE AGUA FRIA -HIDRO 3- Ø 1/2"
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- SALIDA DE AGUA FRIA
	- SUMIDERO DE PISO



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

AUTORES:

- EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:

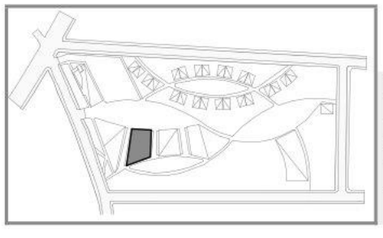
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:

54/75



SIMBOLOGIA	
CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	-TUBERIA INTERNA Ø 2".
	-TUBERIA INTERNA Ø 3".
	-TUBERIA INTERNA Ø 4".
	- RED DE DESAGUE COMBINADA
	- TUBERIA DE AGUA FRIA -HIDRO 3- Ø 1/2"
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- SALIDA DE AGUA FRIA
	- SUMIDERO DE PISO



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

AUTORES:

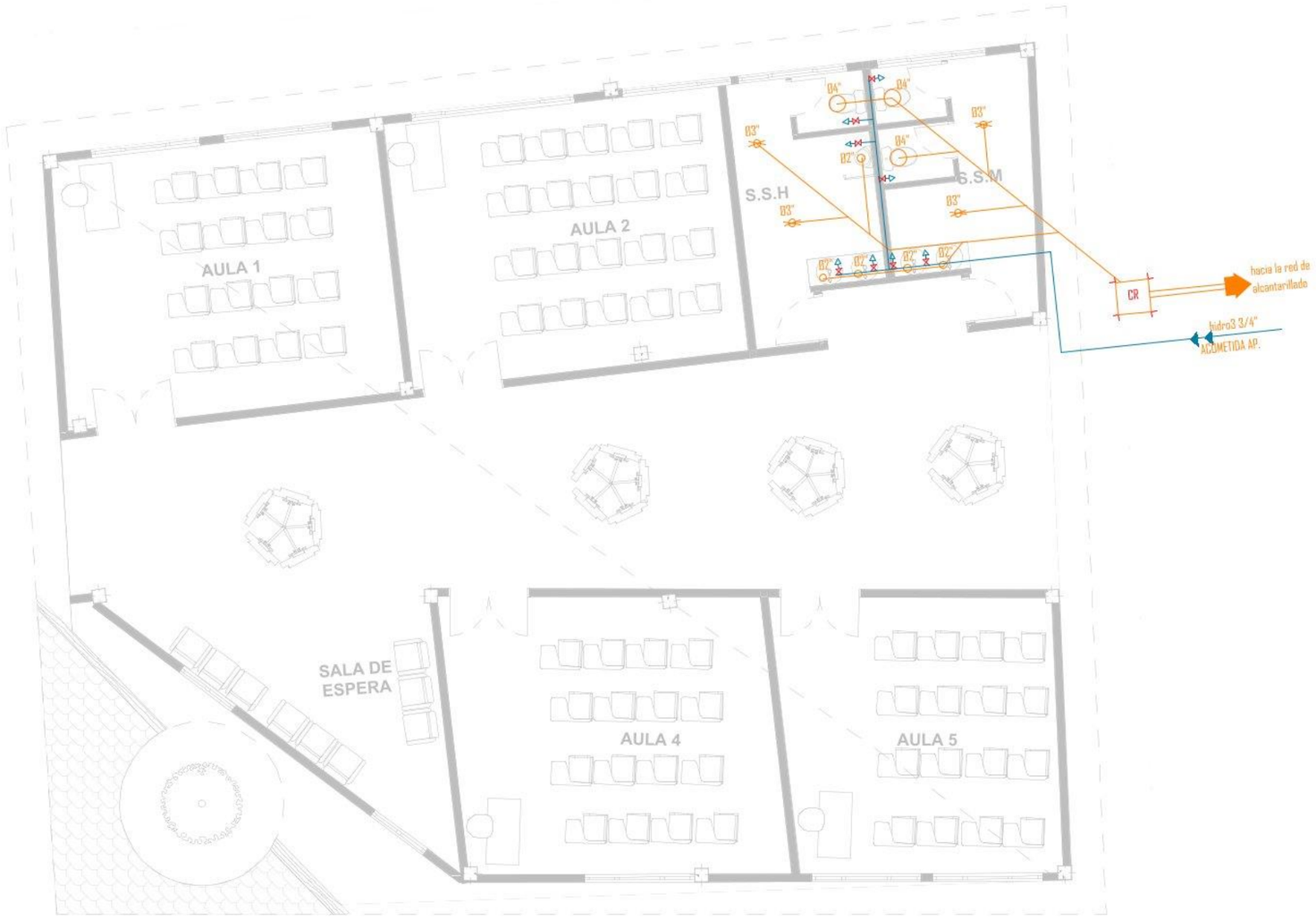
_ EMERSON AYALA

- SAMYR PICUASI

ASESOR:

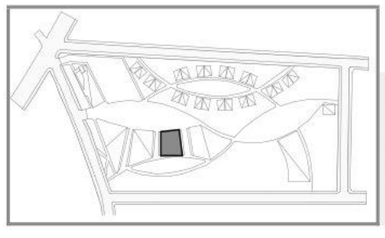
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA: 55/75



SIMBOLOGIA

CR	- CAJA DE REVISION
	- PUNTO DE DESAGUE SANITARIO
	-TUBERIA INTERNA Ø 2".
	-TUBERIA INTERNA Ø 3".
	-TUBERIA INTERNA Ø 4".
	- RED DE DESAGUE COMBINADA
	- TUBERIA DE AGUA FRIA -HIDRO 3- Ø 1/2"
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- SALIDA DE AGUA FRIA
	- SUMIDERO DE PISO



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

AUTORES:

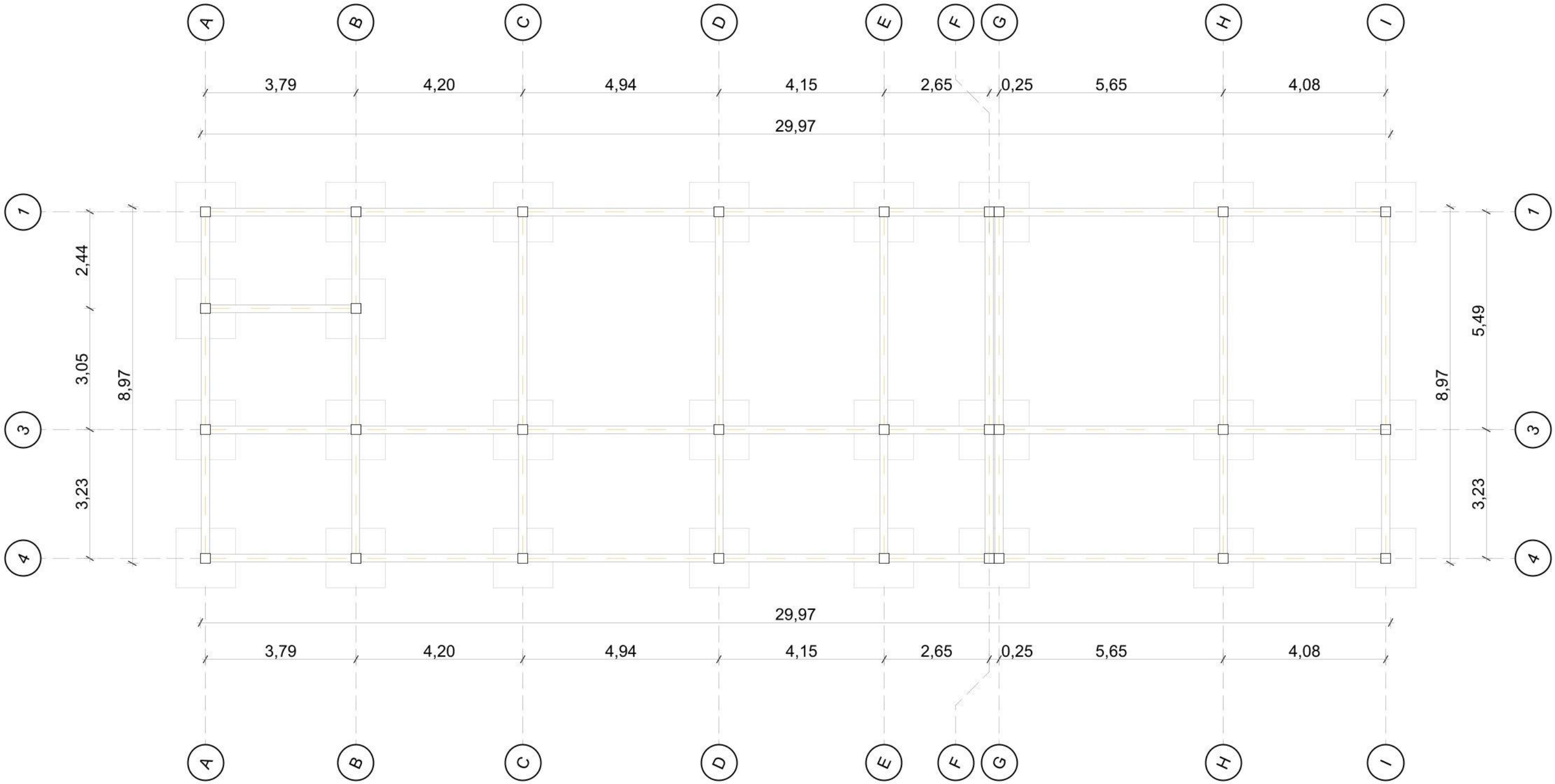
- EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:

ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

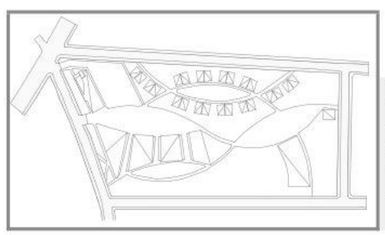
LÁMINA:

56/75

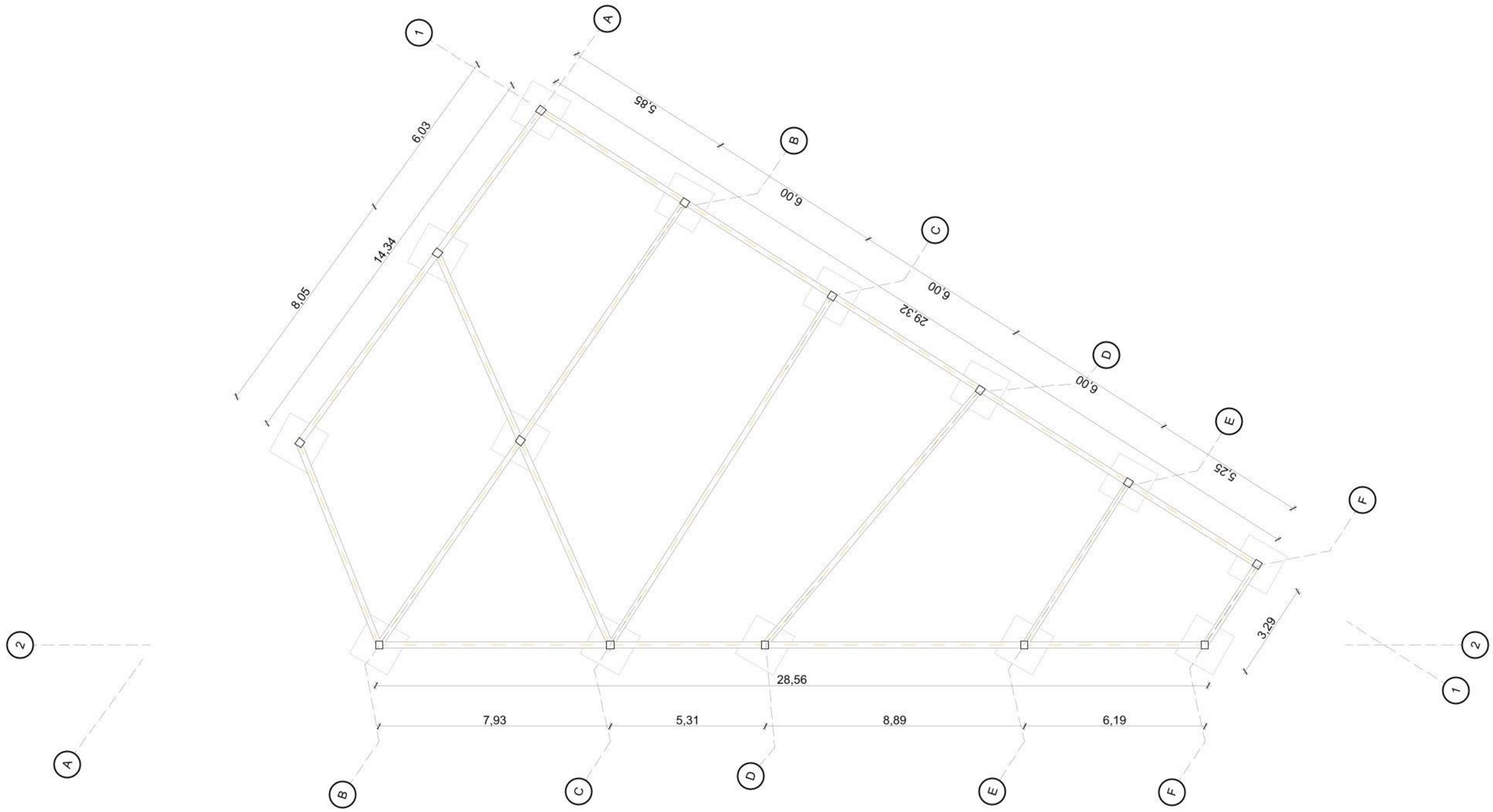


PLANTA ESTRUCTURAL RESTAURANTE + ADMINISTRACIÓN

ESC:1-100

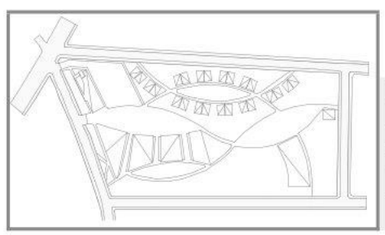


PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	57/75

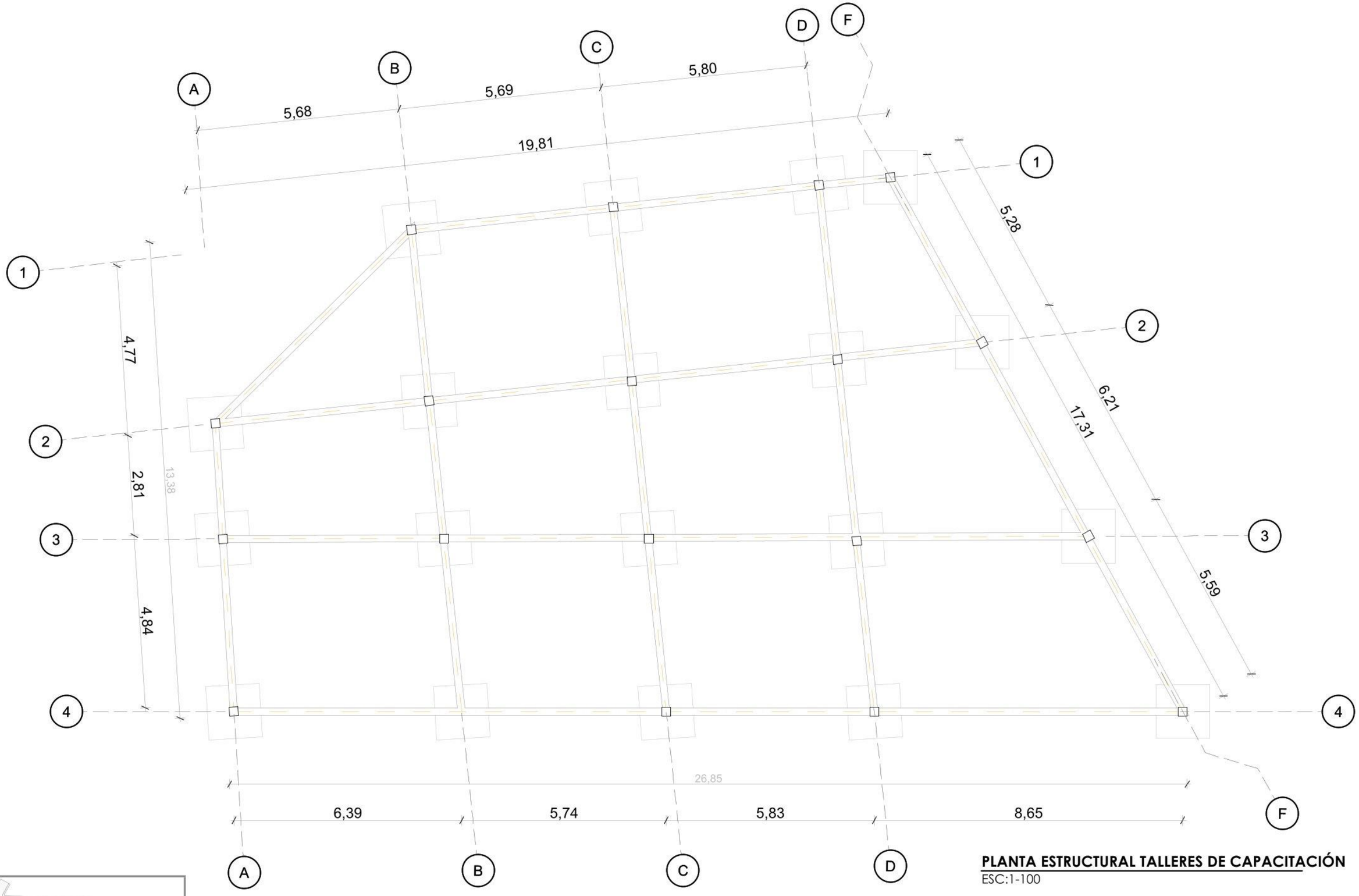


PLANTA ESTRUCTURAL SALA DE EXHIBICIÓN Y VENTA

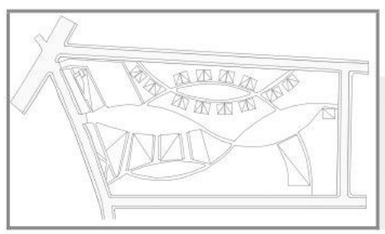
ESC:1-150



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	58/75



PLANTA ESTRUCTURAL TALLERES DE CAPACITACIÓN
ESC:1-100



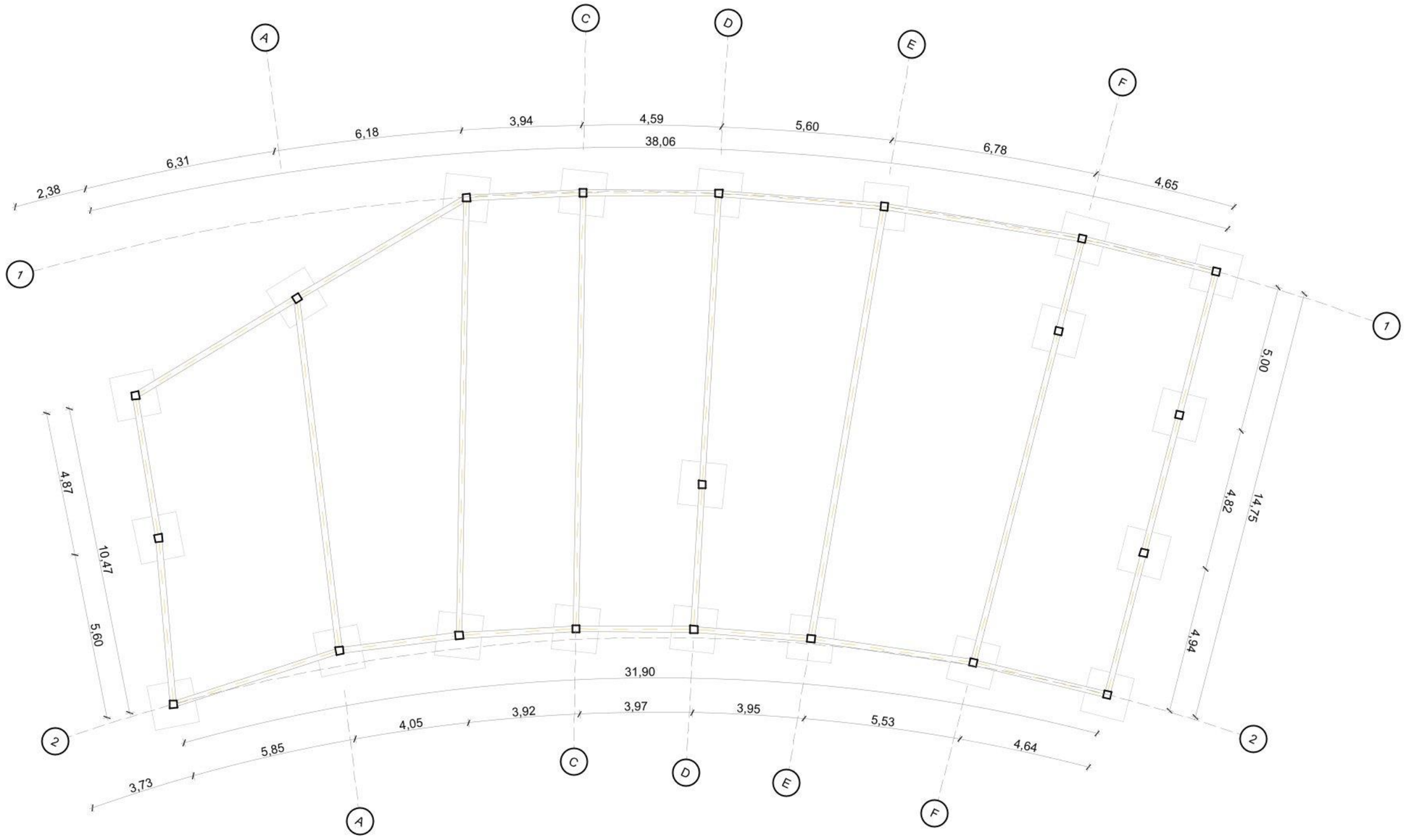
PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

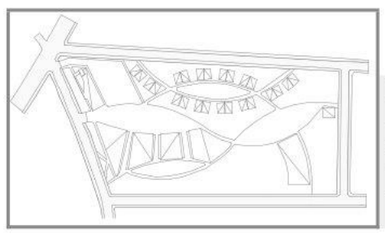
AUTORES:
_ EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

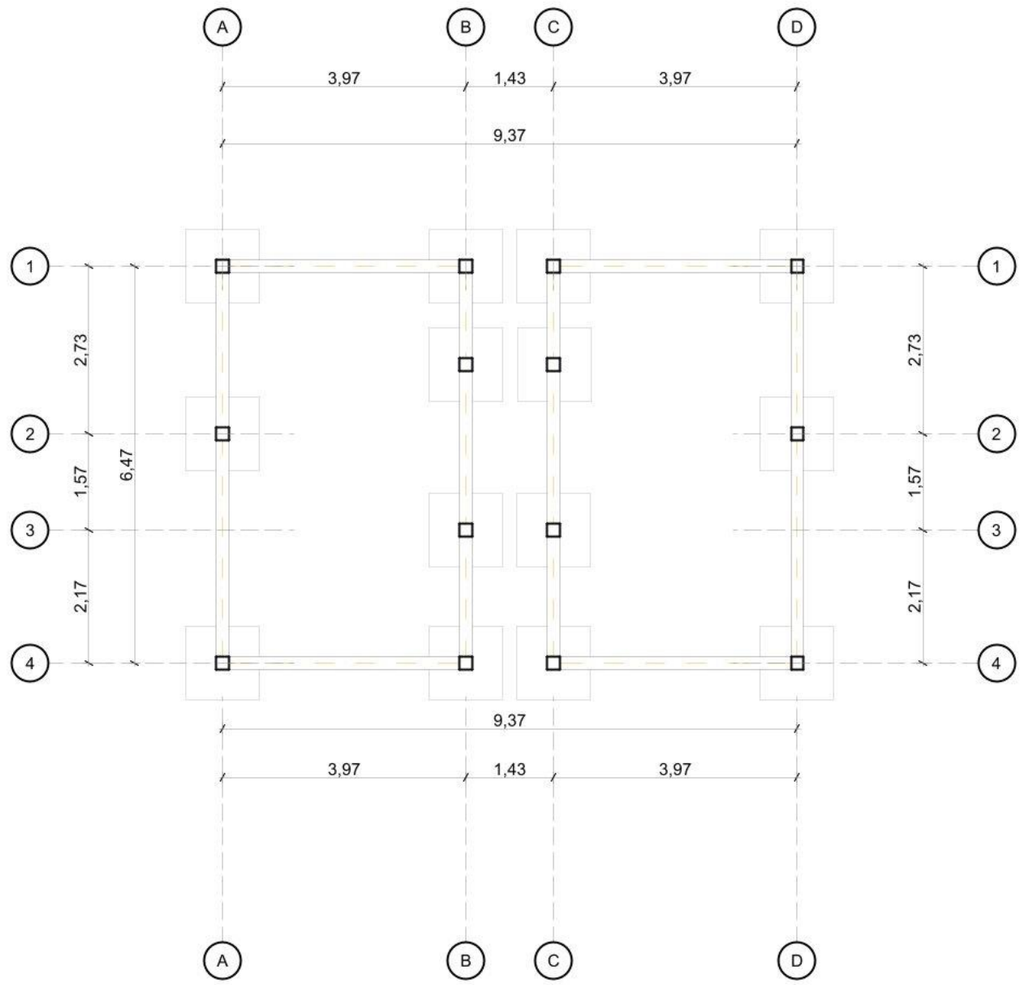
LÁMINA:
59/75



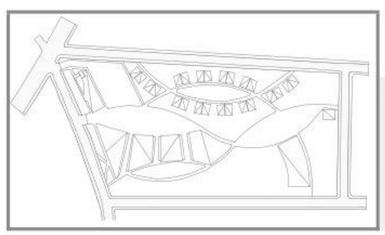
PLANTA ESTRUCTURAL ESTABLO
ESC:1-150



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	60/75



PLANTA ESTRUCTURAL CABAÑA TIPO
ESC:1-100



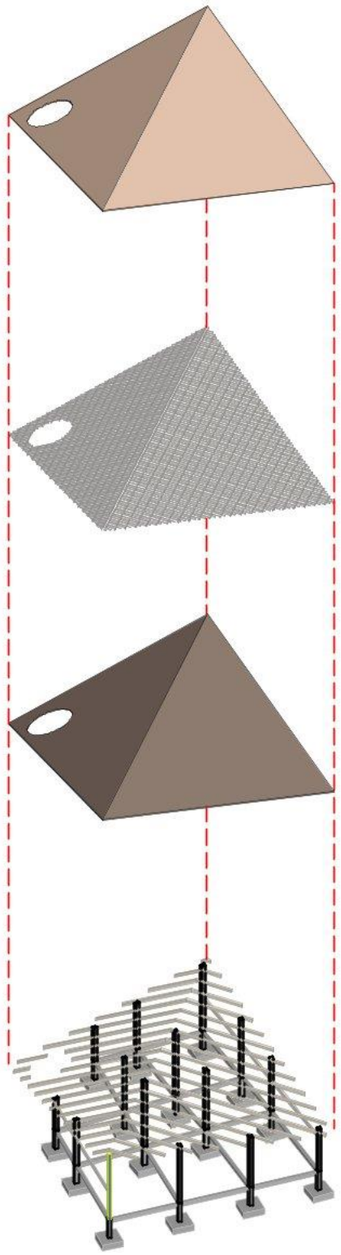
PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

AUTORES:
_ EMERSON AYALA
- SAMYR PICUASI

ASESOR:
ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:
61/75



CUBIERTA DE TEJA TRADICIONAL

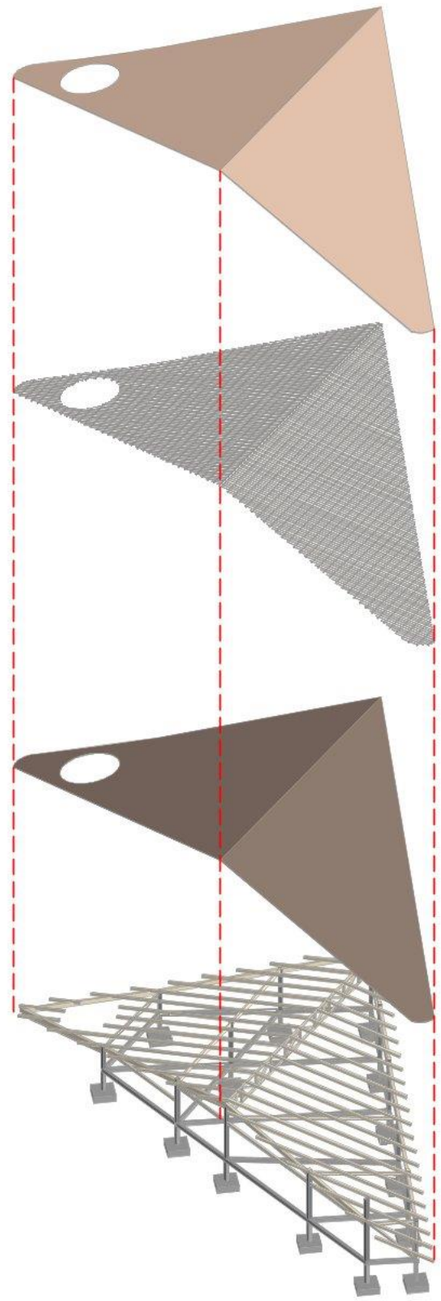
ENTRAMADO DE SOPORTE

DUELADO DE MADERA
MACHIHEMBRADO 10*150mm

VIGAS PRINCIPALES DE MADERA LAMINADA

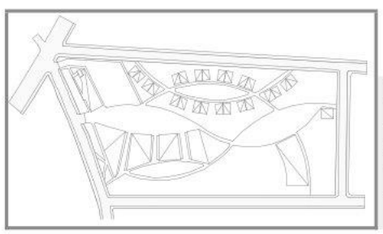
COLUMNAS METALICAS DE ACERO
ESTRUCTURAL A36

CIMENTACION DE ZAPATASAISLADAS



DESPIECE DE AULAS

DESPIECE DE AREA DE EXPOSICION Y VENTA



PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

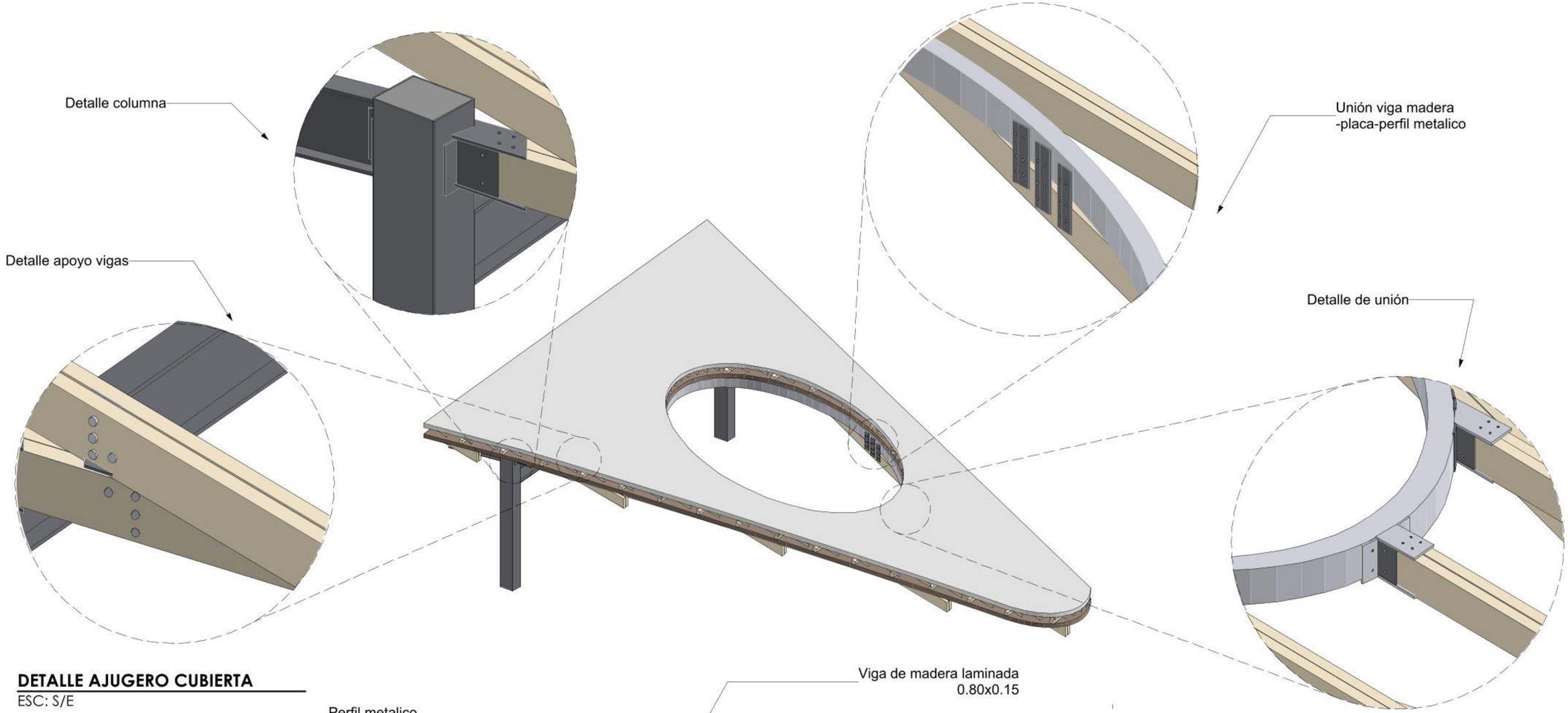
- SAMYR PICUASI

ASESOR:

ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

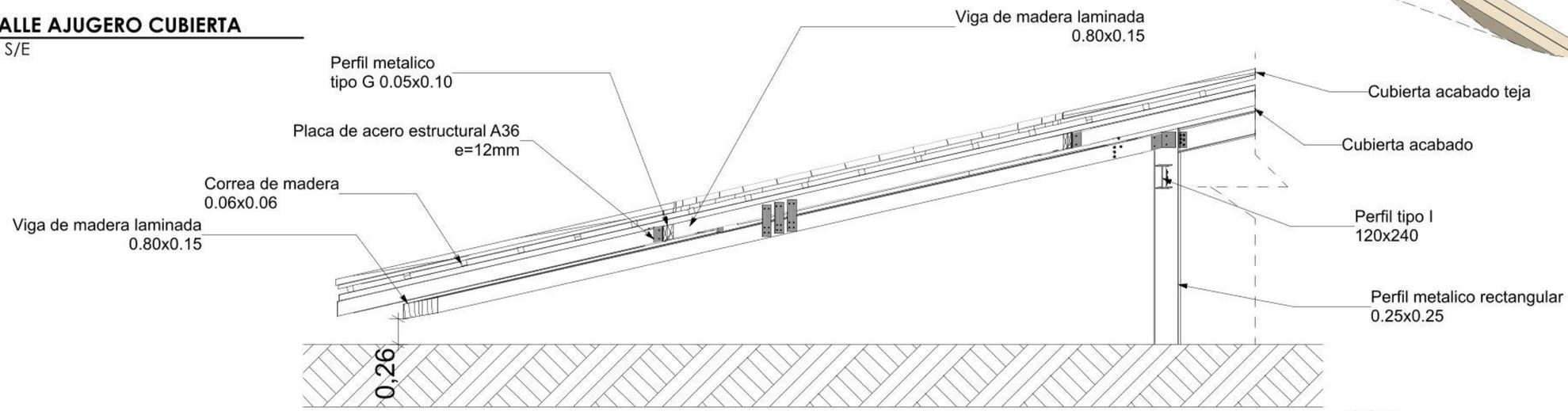
LÁMINA:

62/75



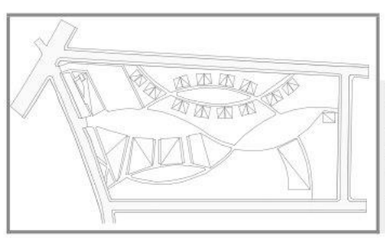
DETALLE AJUGERO CUBIERTA

ESC: S/E

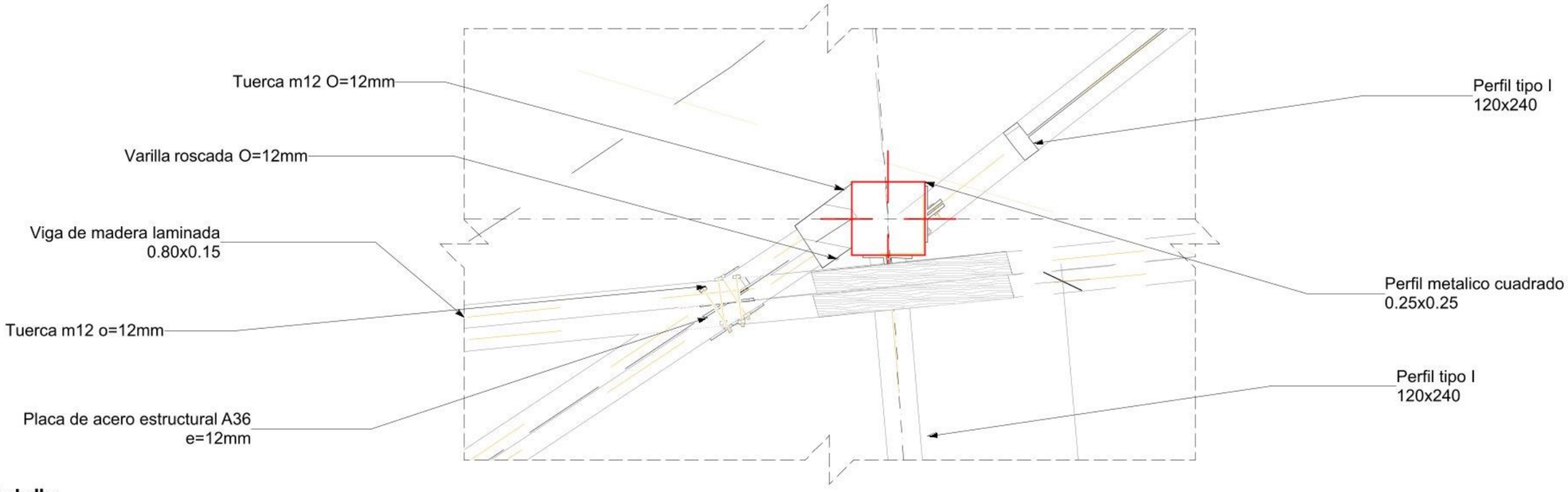


CORTE

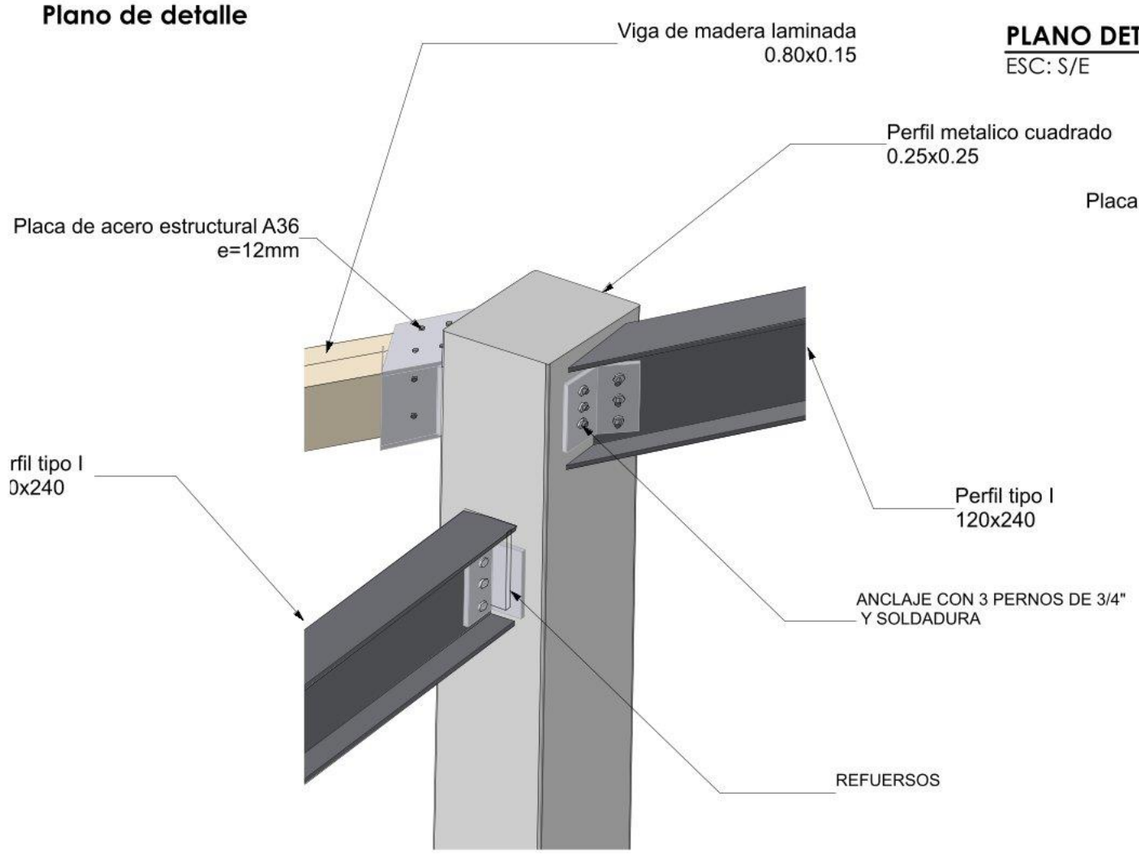
ESC: S/E



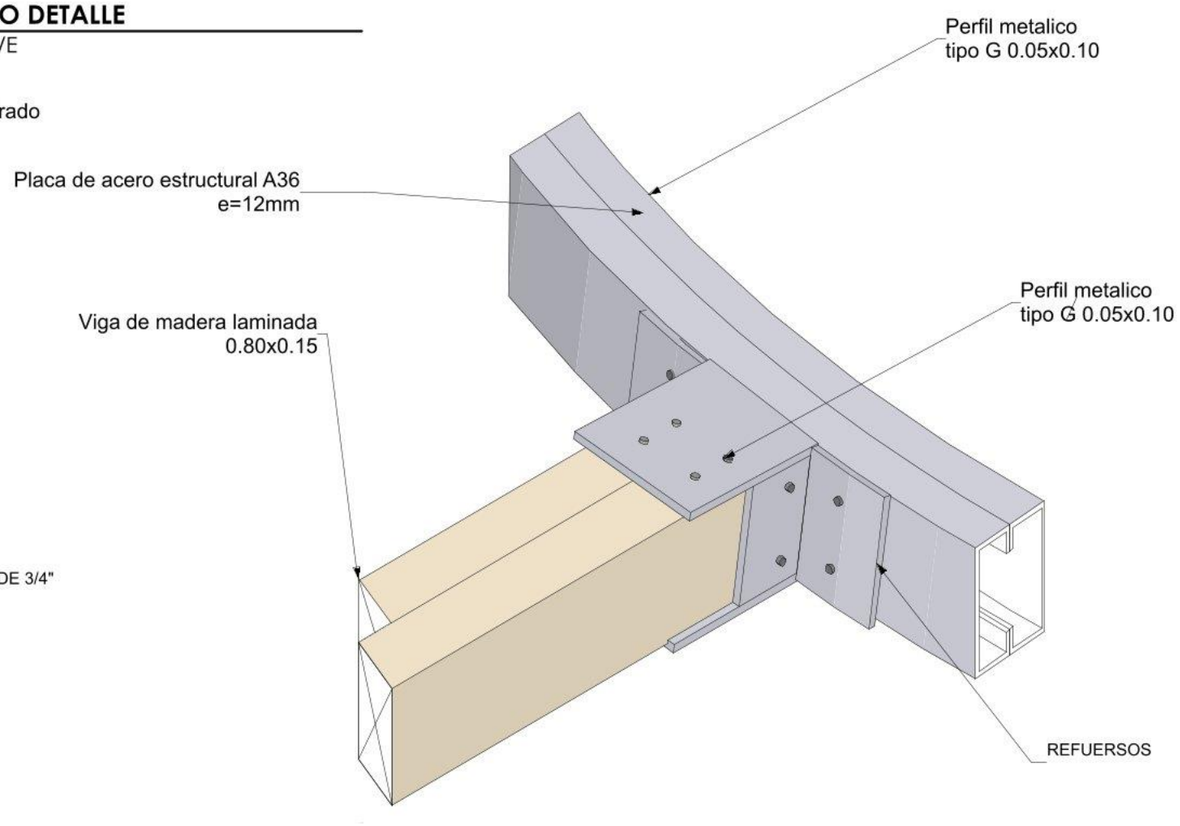
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	63/75

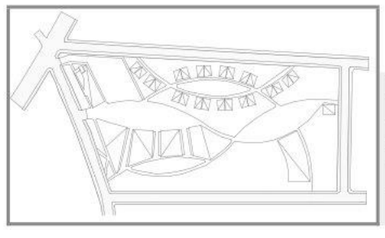


Plano de detalle



PLANO DETALLE
ESC: S/E



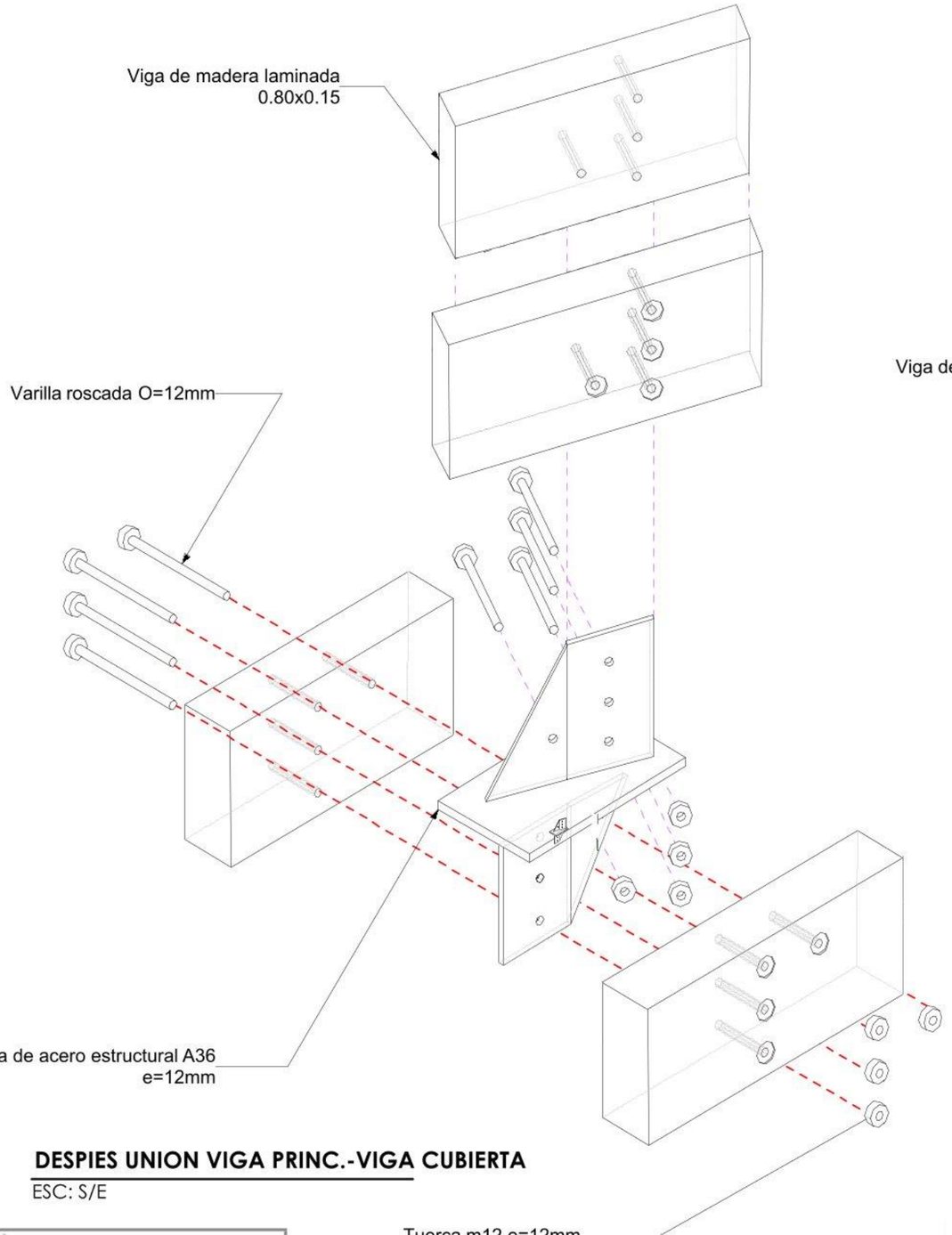


VISTA DE AULAS DE CAPACITACIÓN
ESC: S/E

UNION PERFIL-MADERA
ESC: S/E

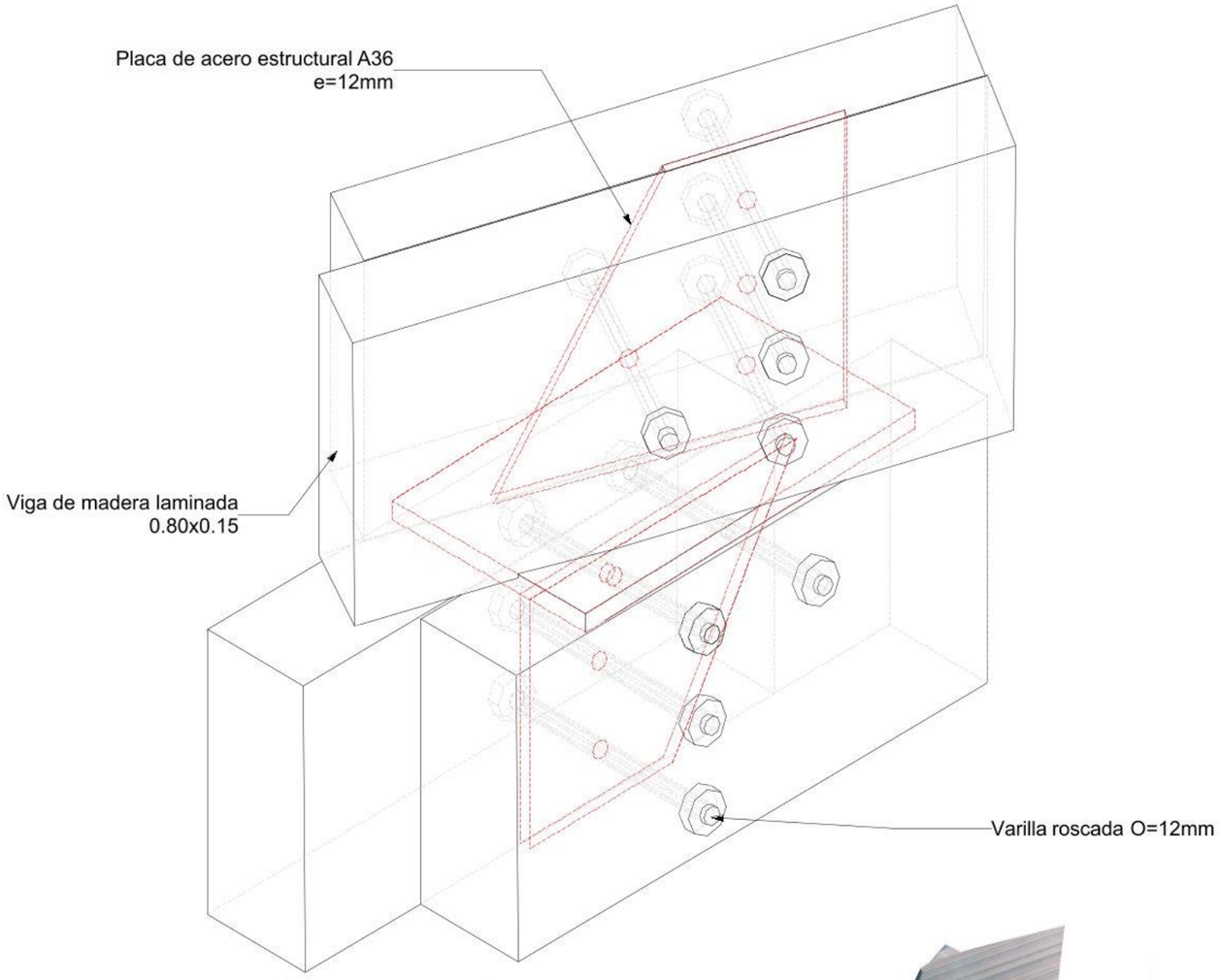
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	64/75

DETALLE CONSTRUCTIVO



DESPIES UNION VIGA PRINC.-VIGA CUBIERTA

ESC: S/E



DETALLE UNION VIGA PRINC.-VIGA CUBIERTA

ESC: S/E



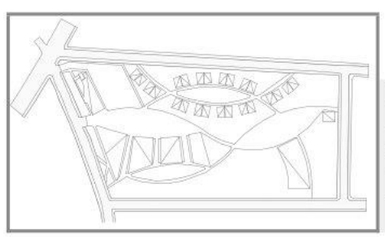
RENDER DETALLE

ESC: S/E

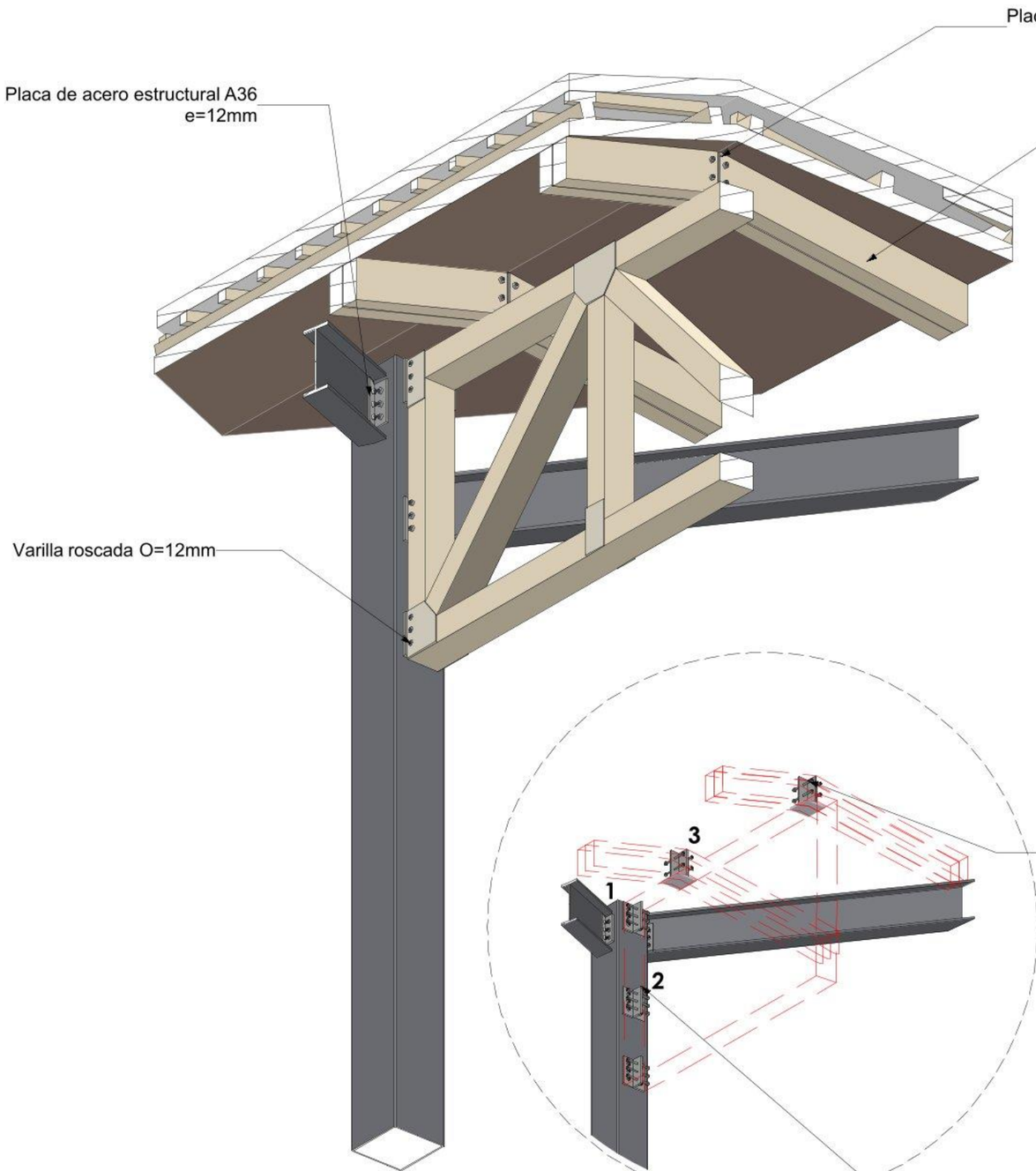


RENDER DETALLE

ESC: S/E

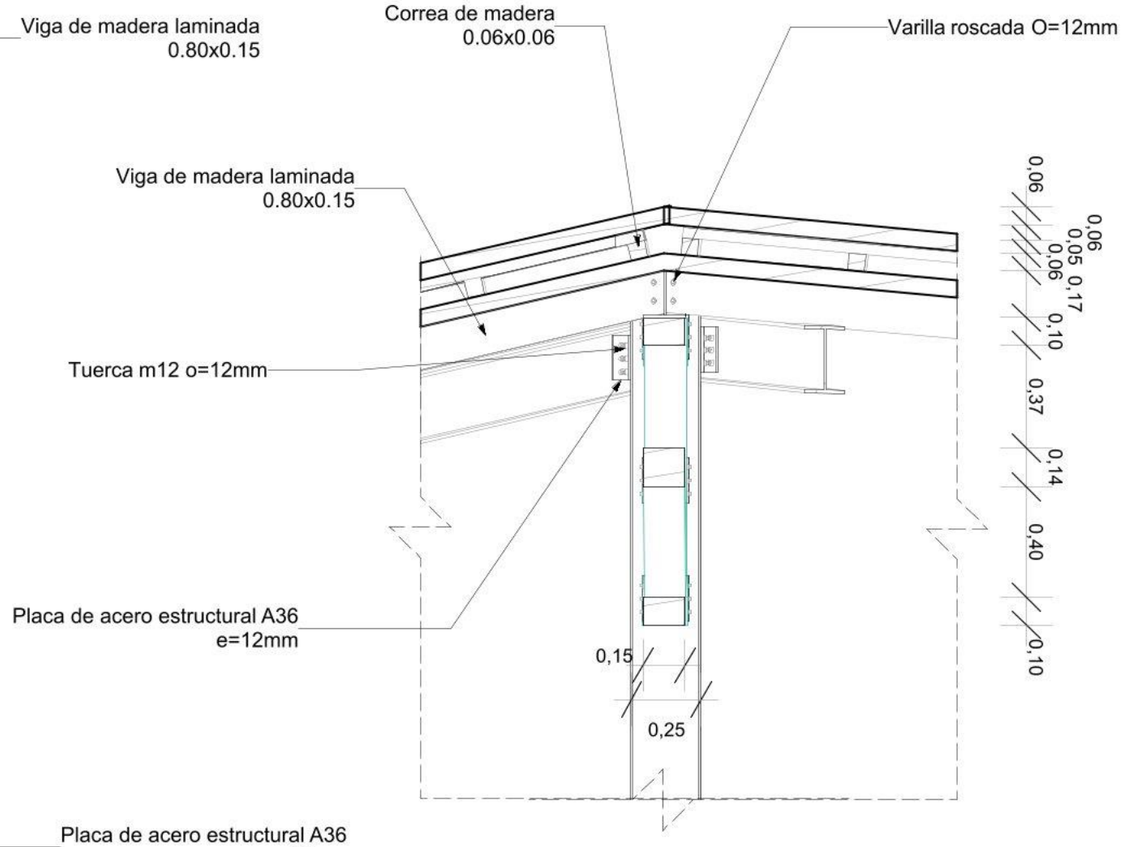


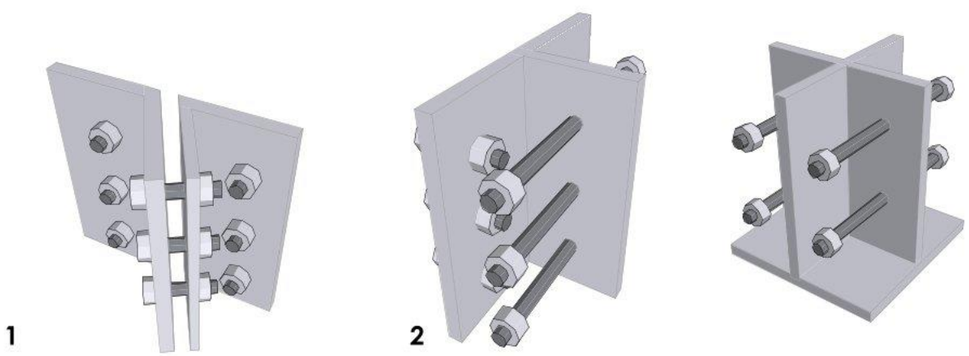
PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	65/75



DETALLE UNION CERCHA PRINCIPAL-VIGA CUBIERTA-COLUMNA

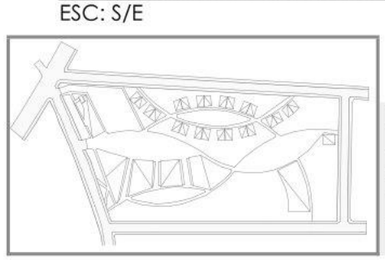
ESC: S/E





PIEZAS DE ANCLAJE

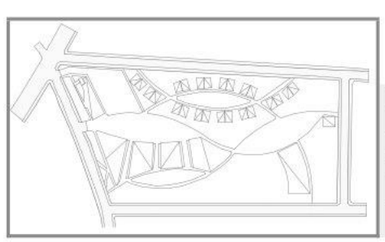
ESC: S/E



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	66/75

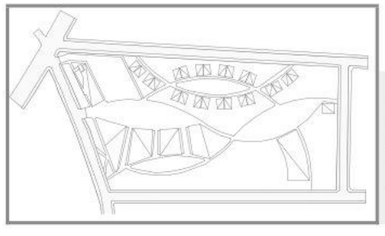


VISTA AÉREA
ESC: S/E



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	67/75





PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

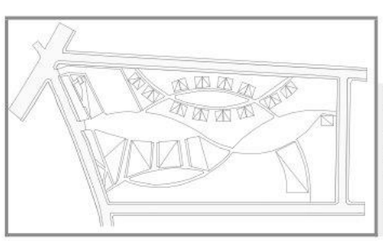
- SAMYR PICUASI

ASESOR:

ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:





PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

- SAMYR PICUASI

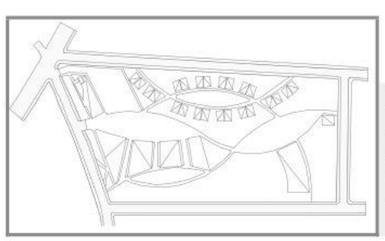
ASESOR:

ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:

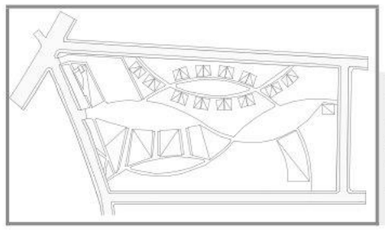
69/75





PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	70/75





PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

- SAMYR PICUASI

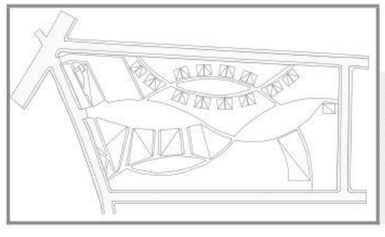
ASESOR:

ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:

71/75



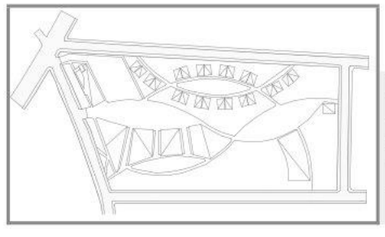


PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	72/75



PROYECTO DE TITULACIÓN:	CONTIENE:	AUTORES:	ASESOR:	LÁMINA:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA		_ EMERSON AYALA - SAMYR PICUASI	ARQ. GIOVANNY GUERRERO.	73/75





PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

- SAMYR PICUASI

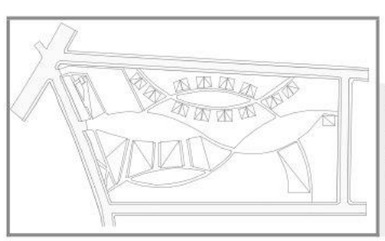
ASESOR:

ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:

74/75





PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO AGROTURISTICO PARA ANGOCHAGUA

CONTIENE:

AUTORES:

_ EMERSON AYALA

- SAMYR PICUASI

ASESOR:

ARQ. GIOVANNY GUERRERO.

LÁMINA:

75/75

CAPÍTULO

6

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- La investigación llevada a cabo para este proyecto de titulación nos ha brindado la oportunidad de adentrarnos en la vida cotidiana de los habitantes de la parroquia de Angochagua, comprendiendo aspectos como el trabajo agropecuario, las dinámicas económicas locales, el turismo, la gastronomía.
- Proponer la creación de un centro de capacitación y desarrollo agroturístico no busca justificar las carencias de la parroquia, sino establecer un espacio que contribuya a potenciar las habilidades de sus habitantes. Este centro ofrecerá conocimientos teóricos y prácticos en diversos ámbitos, como la agricultura, la ganadería, la industria textil, el turismo y la gastronomía. Además, la inclusión de opciones de alojamiento facilitará la interacción entre residentes y visitantes, promoviendo el intercambio cultural, la transferencia de conocimientos y la generación de ingresos para la comunidad.
- La vida en la parroquia de Angochagua presenta desafíos significativos debido a su carácter rural y la carencia de servicios básicos. Estas dificultades se manifiestan a través de limitaciones en la infraestructura, falta de inversión, geografía desafiante y restricciones económicas que impactan directamente en el acceso a servicios esenciales como es la educación.
- La ausencia de centros de capacitación y actualización de conocimientos también se hace sentir, lo cual afecta la productividad y el desarrollo de actividades como la preparación del suelo, la siembra de cultivos demandados en el mercado, aplicación de diversas técnicas que beneficien la agricultura, pastoreo, textilería, arte culinario y hospedaje.
- A pesar de estos desafíos, Angochagua muestra un prometedor potencial gracias a su rica historia cultural y sus impresionantes paisajes naturales. Por consiguiente, es crucial que nuestro proyecto arquitectónico sea concebido con un enfoque integral, incorporando amplios espacios destinados a aulas educativas, laboratorios, establos, áreas de cultivo, instalaciones de ocio como canchas deportivas, salas de exposición y venta, cabañas y un restaurante. Estas instalaciones estarán diseñadas para beneficiar tanto a los residentes locales como a los visitantes.
- El proyecto arquitectónico se fundamenta en una estructura mixta columnas metálicas, muros de ladrillo y cubiertas de madera. Además, se consideraron los recursos naturales locales al incorporar espejos de agua y vegetación autóctona, con el fin de complementar el diseño y armonizarlo con el entorno circundante.

6.2 Recomendaciones

- Es fundamental involucrar activamente a la comunidad local en todas las etapas del proceso, desde la planificación hasta la implementación y evaluación, para asegurar que el centro responda verdaderamente a sus necesidades y deseos.
- Implementar estrategias efectivas de promoción y difusión para dar a conocer el centro y sus programas, tanto a nivel local como regional e internacional, y atraer a estudiantes, turistas y otros actores interesados.
- Realizar evaluaciones periódicas para medir el impacto y la eficacia del centro, y estar dispuesto a adaptar y mejorar los programas y servicios en función de los resultados obtenidos y las necesidades cambiantes de la comunidad.
- Se sugiere emplear la investigación como medio para revitalizar tanto la zona rural como la arquitectura, con el propósito de mejorar el paisaje, la apariencia, la estructura y la utilidad del sector y la parroquia en su conjunto

7. REFERENCIAS BIBLOGRÁFICAS

7 Bibliografía

Aguilar, S. (2005). Fórmulas para el cálculo de la muestra en investigaciones de salud. *Salud En Tabasco*, *11*(1–2), 333–338. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=48711206

Andrade, M., & Ullauri, N. (2015). Historia del Agroturismo en el cantón Cuenca Ecuador. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultura*, *13*, 1199–1212. https://doi.org/10.25145/j.pasos.2015.13.081

Asamblea Constituyente. (2008). Constitución del Ecuador. In *Registro Oficial* (Issue 20 de Octubre).

Banco mundial. (2022). *Agricultura y alimentos*. https://www.bancomundial.org/es/topic/agriculture/overview

Blanco, M., & Riveros, H. (2010). El agroturismo como diversificación de la actividad agropecuaria y agroindustrial. *Desarrollo de Los Agronegocios y La Agroindustria Rural En América Latina y El Caribe. Conceptos, Instrumentos y Casos de Cooperación Técnica.*

Bringas, N., & Revah, L. (2000). El ecoturismo: ¿una nueva modalidad del turismo de masas? In *Economía, Sociedad y Territorio: Vol. II* (Issue 7).

Castañeda, A., Doan, D., Newhouse, D., Cong, M., Hiroki, N., João, U., & Azevedo, P. (2016). *Who Are the Poor in the Developing World? Poverty and Shared Prosperity Report 2016: Taking on Inequality Background Paper*. http://econ.worldbank.org.

EducaEdu México. (2022). *Centro de Capacitación y Actualización Profesional en Nezahualcóyotl*. https://www.educaedu.com.mx/centros/centro-de-capacitacion-y-actualizacion-profesional-uni2691

EuroInnova. (2021). *Que es la producción agropecuaria*. https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-produccion-agropecuaria

Food and Agriculture Organizations of the United Nations. (2018). *Transforming the livestock sector through the Sustainable Development Goals*. https://doi.org/10.4060/ca1201en

Gobierno Autónomo Descentralizado de Ibarra. (2016). *Normas de arquitectura y urbanismo para la gestión territorial del cantón Ibarra*. www.ibarra.gob.ecE-mail:

Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia Angochagua. (2020). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial*.

Instituto Nacional de Desarrollo Social de Gobierno de México. (2017). *Guía para instalar Centros de Capacitación y Encuentro*. https://www.gob.mx/indesol/documentos/guia-para-instalar-centros-de-capacitacion-y-encuentro-cce

Montoya, A. (1998). ¿Desarrollo local o desarrollo comunitario? *Realidad: Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, *61*, 45–55.

Naciones Unidas. (2016). Nueva Agenda Urbana. In *Hábitat y Sociedad* (Issue 10). https://doi.org/10.12795/habitatysociedad.2017.i10.10

Organización de las Naciones Unidad para la Alimentación y la Agricultura. (2023). Global assessment of soil carbon in grasslands. *Global Assessment of Soil Carbon in Grasslands*. https://doi.org/10.4060/CC3981EN

Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la agricultura. (n.d.). *Definiciones básicas del sector agropecuario*.

Organización Mundial de Turismo. (2008). *Glosario de términos de turismo | OMT*. https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos

Organización Mundial del Turismo. (1994). *Introducción al Turismo OMT* .

Peralta, J., & Li, S. (2017). Agroturismo: Una actividad que pone en valor el trabajo de las comunidades rurales. *Estación Experimental Agroforestal Esquel*, 45–46.

Pérez, M. (2003). *La guía del ecoturismo o cómo conservar la naturaleza a través del turismo* (2nd ed.). Edisiones Mundi-Prensa.

Pérez, R. (2016). *Centro de capacitación y atención integral para mujeres y jóvenes* [Pregrado]. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Quesada, R. (2007). *Elementos del Turismo* (primera, Vol. 1). Editorial Universidad Estatal a Distancia. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=z8SgCXUIsGUC&oi=fnd&pg=PA1&dq=turismo&ots=MG2KZqlP-c&sig=Hr0YXnfSbsDDm_9x8hd_cjMluTQ#v=onepage&q=turismo&f=false

Real Academia Española. (2022a). *Concepto de agricultura*. https://dle.rae.es/agricultura

Real Academia Española. (2022b). *Ganadería - Definición*. https://dle.rae.es/ganader%C3%ADa

Riera, C., Paz, L., & Hernandez, E. (2018). Consideraciones sobre el desarrollo comunitario. *Investigación y Desarrollo*, *26*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612018000100125

Riveros, H., & Blanco, M. (2003). *El agroturismo, una alternativa para revalorizar la agroindustria rural como mecanismo de desarrollo local.*

Rodriguez, P. (2014). Antropología del desarrollo comunitario. Historia y vigencia del desarrollo comunitario en las políticas públicas bonaerenses. *XI Congreso Argentino de Antropología Social*. https://www.aacademica.org.

Romero, M., & Muñoz, M. (2014). Comunidad y desarrollo comunitario: aspectos teóricos y metodológicos. *Estudios Del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, *2*(2), 77–89. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357197008

Sayadi, S., & Calatrava, J. (2001). Agroturismo y desarrollo rural: situación actual, potencial y estrategias en zonas de montaña del sureste español. *Cuadernos de Turismo*, *7*, 131–157. http://revistas.um.es/turismo/article/viewFile/22091/21381Fechadeconsulta:16/02/2012

United Nations Educational, S. and C. O. (UNESCO), Global Sustainable Tourism Council, & Responsible Tourism Institute. (2015). *World Summit on Sustainable Tourism*.

Zambrano, J., Zambrano, R., Mieles, D., & Astelo, J. (2017). Las haciendas agro-turísticas como medio de desarrollo del turismo rural en el Cantón Milagro, Ecuador. *Revista Ciencia Unemi*, *10*, 103–110. https://www.redalyc.org/journal/5826/582661258011/html/