



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador



facultad  
arquitectura, diseño y artes  
PUCE

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE DISEÑO

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE DISEÑADOR/A PROFESIONAL CON MENCIÓN EN  
DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN VISUAL.

**“Desarrollo de material gráfico, educativo e informativo  
para la APADA (Asociación de Padres y Amigos del  
Autismo) para aportar al desarrollo de la autonomía de  
las personas con trastorno de espectro autista en casa”**

Nombre:

Ronny Arturo Chaguay Mejillones

Director:

Dis. Soraya Quelal, Mtr.

Quito, Enero, 2018

## Agradecimientos

Mi más sincero agradecimiento a mis padres, quienes han sido un pilar fundamental en mi formación académica, pues me han dado las herramientas necesarias que me permitirán afrontar correctamente la vida. Gracias a sus esfuerzos sin descanso que no me dejaron rendirme, también hago un extenso reconocimiento a mi madre por cada uno de sus consejos que me han sabido cambiar la vida en cada momento.

De igual manera, expreso mi gratitud con mis queridos hermanos, pues han sido de gran motivación para asumir el tema de la discapacidad. Por un lado, mi hermano mayor Ronald quien presenta parálisis cerebral en 90%, mientras que mi hermana Josselyn realizó su trabajo académico enfocado en los sujetos que presenten algún tipo de discapacidad.

Posteriormente expreso mi consideración a la APADA, por abrirme sus puertas desinteresadamente para poder desarrollar mi proyecto de tesis, a cada uno de sus integrantes por la labor que realizan con sus representados días tras días para salir adelante.

Finalmente le doy las gracias a Soraya Quelal por ser un gran guía en la elaboración del proyecto final, por brindar parte de su valioso tiempo para aconsejarme en cada uno de los aspectos requeridos del tema.

## INDICE

<b>I. Tema</b>	10
<b>II. Resumen</b>	10
<b>III. Introducción</b>	10
<b>IV. Justificación</b>	12
<b>V. Planteamiento del problema</b>	14
<b>VI. Objetivos</b>	16
<b>Objetivo General</b>	16
<b>Objetivos Específicos</b>	16
<b>VII. Marco Téorico</b>	17
<b>VIII. Hipótesis</b>	21
<b>IX. Operacionalización de investigación</b>	21
<b>X. Procedimiento Marco Metodológico</b>	23
<b>Capitulo I</b>	
<b>1.1 Información especializada que se socializa sobre TEA</b>	26
<b>1.1.1 Tipos de información</b>	26
<b>1.1.2.1 Autismo: Diagnóstico y síntomas ios sociales</b>	26
<b>1.1.2.2 Qué tipo de información maneja la APADA para trabajar con la persona con TEA)</b>	27
<b>1.1.2.3 Calidad de información</b>	28
<b>1.1.2.4 Canales de información que utilizan los encargados del cuidado de las personas con TEA</b>	29
<b>1.2 Percepción del trastorno espectro autista en la sociedad</b>	31
<b>1.2.1 Desde lo social</b>	31
<b>1.2.1.1 Inclusión en espacios sociales</b>	32
<b>1.2.1.2 Proyectos enfocados al apoyo con personas con discapacidad</b>	34
<b>1.2.2 Desde la educación</b>	35
<b>1.2.2.1 Educación formal y no formal</b>	36
<b>1.2.2.2 Padres en la educación especial</b>	37
<b>1.2.3 Desde la familia</b>	39
<b>1.2.3.1 Inclusión familiar</b>	41
<b>1.2.3.2 Tiempo de dedicación</b>	42
<b>1.3 Metodología Educación especial en niños con TEA</b>	43
<b>1.3.1 Autonomía de la persona con Autismo</b>	43
<b>1.3.1.1 Actividades de la vida diaria</b>	44
<b>1.3.1.2 Modelos pedagógicos para el desarrollo de las Actividades de la vida Diaria</b>	47

1.3.1.3 Metodología TEACCH:	48
1.3.1.4 Sistema PECS	50
<b>1.3.2 Recursos Didácticos en la APADA</b>	51
1.3.2.1 Material existente para encargados del cuidado de las personas con TEA	52
<b>Capítulo II</b>	
<b>2.1 Planteamiento del proyecto en función del problema definido</b>	58
2.1.1 Requerimientos del usuario del proyecto	58
2.1.2 Requisitos del proyecto para enfrentar la problemática	61
2.1.3 Desarrollo de concepto y generación de propuesta	65
2.1.4 Bocetos, imágenes y dibujos del concepto	68
2.1.5 Validación del concepto y propuesta	68
<b>2.2 Desarrollo de la propuesta de diseño</b>	75
2.2.1 Estructura de diagramación	76
2.2.2 Tipografía	83
2.2.3 Cromática	85
2.2.4 Ilustración	87
<b>2.3 Teoría y metodología para el desarrollo del proyecto de diseño</b>	91
2.3.1 Metodología de diseño: específica	92
2.3.2 Desglose de metodología específica	93
<b>2.4 Diseño a detalle: Planos Técnicos, imágenes, renders y maquetas</b>	94
2.4.1 Detalle del diario de actividades	94
2.4.2 Detalle de soporte de rutina	105
2.4.3 Fichas de rutinas	105
2.4.4 Fichas reforzadores para actividades	107
2.4.5 Manual de uso	108
2.4.6 Empaque para los elementos del kit	108
2.4.7 Empaque para fichas	109
<b>2.5 Materiales utilizados, detalles constructivos y procesos productivos</b>	110
2.5.1 Planificación del diario de actividades	110
2.5.2 Planificación de la estructura de rutinas	119
2.5.3 Planificación de fichas para rutinas	122
2.5.4 Planificación de manual de uso	124
2.5.5 Planificación de empaque del kit	125
<b>2.6 Costos del proyecto</b>	126

## Capítulo III

3.1 Validación teórica	132
3.2 Validación con el comitente	137
3.3 Validación con el usuario	139

## Cierre del documento

4.1 Conclusiones	156
4.2 Recomendaciones	157
4.3 Bibliografía	159
4.4 Anexos	167

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N. 1	Árbol de problemas	15
Figura N. 2	Ejemplo de publicación que se comparte	30
Figura N. 3	Niño con discapacidad realizando una actividad	39
Figura N. 4	Ejemplo de estructura de espacio organizado	48
Figura N. 5	Rutina mediante agenda gráfica	49
Figura N. 6	Rutina desarrollada por docente	49
Figura N. 7	Sistema por intercambio de imagen	50
Figura N. 8	Mapa de públicos internos y externos	60
Figura N. 9	Esquema vectores de la forma	63
Figura N. 10	Primeros bocetos de los personajes	68
Figura N. 11	Boceto de estructura de Actividades de la Vida Diaria	70
Figura N. 12	Boceto del manual de usuario	71
Figura N. 13	Boceto de página del Diario	72
Figura N. 14	Boceto de estructura abierto y cerrado	73
Figura N. 15	Boceto de fichas de la Vida Diaria	74
Figura N. 16	Boceto de fichas reforzadoras	75
Figura N. 17	Boceto de bolso tipo mochila para elementos gráficos	75
Figura N. 18	Estructuras de diagramación para hojas con textos largos	77
Figura N. 19	Estructuras de diagramación para portadas de capítulos	78
Figura N. 20	Estructuras de diagramación del diario de actividades	78
Figura N. 21	Estructuras de diagramación del hoja plegada y hoja de stickers	79
Figura N. 22	Diagramación del manual de uso Tiro- retiro	80
Figura N. 23	Diagramación de la estructura de rutinas en casa abierta y cerrada	81
Figura N. 24	Diagramación de la estructura de fichas para actividades	82
Figura N. 25	Diagramación de la estructura para reforzadores	82
Figura N. 26	Caracteres de la tipografía Farsan-Regular	83
Figura N. 27	Caracteres de la tipografía Italo-Medium	84
Figura N. 28	Caracteres de la tipografía Bebas Neue y Kg happy	85
Figura N. 29	Ejemplo de aplicación de variante de tonalidades en ilustración	87

<b>Figura N. 30</b>	<b>Bocetos de varios elementos ilustrados en el diario</b>	<b>88</b>
<b>Figura N. 31</b>	<b>Proceso de ilustraciones para fichas de actividades</b>	<b>89</b>
<b>Figura N. 32</b>	<b>Elementos ilustrados con efectos de sombra y profundidad</b>	<b>90</b>
<b>Figura N. 33</b>	<b>Estructura guía de ilustraciones</b>	<b>90</b>
<b>Figura N. 34</b>	<b>Elementos adaptados a reforzadores</b>	<b>91</b>
<b>Figura N. 35</b>	<b>Estructura base realizada en Indesign</b>	<b>95</b>
<b>Figura N. 36</b>	<b>Reticula dividida con guías horizontales y verticales</b>	<b>96</b>
<b>Figura N. 37</b>	<b>Portada y contraportada</b>	<b>97</b>
<b>Figura N. 38</b>	<b>Muestra de páginas previas de información e instrucciones</b>	<b>98</b>
<b>Figura N. 39</b>	<b>Muestra de páginas de aperturas de capítulos</b>	<b>100</b>
<b>Figura N. 40</b>	<b>Muestra de páginas con textos y actividades</b>	<b>101</b>
<b>Figura N. 41</b>	<b>Muestra de páginas de actividades</b>	<b>102</b>
<b>Figura N. 42</b>	<b>Muestra de página plegable</b>	<b>103</b>
<b>Figura N. 43</b>	<b>Muestra de páginas de elementos desprendibles</b>	<b>104</b>
<b>Figura N. 44</b>	<b>Estructura de rutinas con solapas (abiertas-cerradas)</b>	<b>105</b>
<b>Figura N. 45</b>	<b>Fichas de actividades en secuencias</b>	<b>106</b>
<b>Figura N. 46</b>	<b>Reforzadores positivos</b>	<b>107</b>
<b>Figura N. 47</b>	<b>Manual de uso</b>	<b>108</b>
<b>Figura N. 48</b>	<b>Bolso tipo mochila</b>	<b>109</b>
<b>Figura N. 49</b>	<b>Fichas para estructura en bolsas de plástico</b>	<b>110</b>
<b>Figura N. 50</b>	<b>Diagramación para impresión en tiro y retiro con área de corte</b>	<b>111</b>
<b>Figura N. 51</b>	<b>Diagramación para impresión en tiro y retiro con área de corte</b>	<b>112</b>
<b>Figura N. 52</b>	<b>Diagramación para impresión y proceso de encuadernación</b>	<b>113</b>
<b>Figura N. 53</b>	<b>Diagramación de portada para impresión en tiro y retiro</b>	<b>114</b>
<b>Figura N. 54</b>	<b>Diagramación de guardas delantera – posterior</b>	<b>115</b>
<b>Figura N. 55</b>	<b>Diagramación de páginas de stickers</b>	<b>116</b>
<b>Figura N. 56</b>	<b>Maquetación de troqueles para stickers</b>	<b>117</b>
<b>Figura N. 57</b>	<b>Maquetación de troqueles fichas</b>	<b>118</b>
<b>Figura N. 58</b>	<b>Diagramación y fichas para juego de tetris</b>	<b>119</b>
<b>Figura N. 59</b>	<b>Representación de tablero Mdf, lamina imantada y marco de Mdf</b>	<b>120</b>
<b>Figura N. 60</b>	<b>Sistema de módulos</b>	<b>121</b>
<b>Figura N. 61</b>	<b>Fichas de rutinas – actividad 1</b>	<b>123</b>
<b>Figura N. 62</b>	<b>Fichas de rutinas – actividad 2</b>	<b>123</b>
<b>Figura N. 63</b>	<b>Fichas de reforzadores</b>	<b>124</b>
<b>Figura N. 64</b>	<b>Medidas manual de uso</b>	<b>124</b>
<b>Figura N. 65</b>	<b>Detalle de partes del bolso para corte en tela</b>	<b>125</b>
<b>Figura N. 66</b>	<b>Presentación del producto editorial</b>	<b>134</b>
<b>Figura N. 67</b>	<b>Presentación de la estructura de rutinas</b>	<b>136</b>
<b>Figura N. 68</b>	<b>Presentación de productos a la presidente de la APADA</b>	<b>138</b>
<b>Figura N. 69</b>	<b>Presentación de productos a miembros de la APADA</b>	<b>139</b>
<b>Figura N. 70</b>	<b>Miembros de la APADA revisando los materiales propuestos</b>	<b>140</b>
<b>Figura N. 71</b>	<b>Ejercicio sobre las agresiones frecuentes hacia la discapacidad</b>	<b>141</b>
<b>Figura N. 72</b>	<b>Ejercicio sobre lo que implica la discapacidad</b>	<b>142</b>
<b>Figura N. 73</b>	<b>Ejercicio sobre cual es su receta para afrontar la discapacidad</b>	<b>143</b>
<b>Figura N. 74</b>	<b>Ejercicio sobre leer y colocar stickers en las páginas</b>	<b>143</b>

<b>Figura N. 75</b> Ejercicio sobre inquietudes que presentan los cuidadores	144
<b>Figura N. 76</b> Ejercicio sobre inquietudes y construcción del mensaje	145
<b>Figura N. 77</b> Ejercicio sobre inquietudes de los cuidadores	146
<b>Figura N. 78</b> Ejercicio sobre lo que significa cuidar a una persona con autismo	146
<b>Figura N. 79</b> Miembros de la APADA realizando actividades del diario	147
<b>Figura N. 80</b> Miembros de la APADA analizando soporte de rutinas prototipo	147
<b>Figura N. 81</b> Personas con autismo analizando las propuestas	148
<b>Figura N. 82</b> Utilización de tablero de rutinas	150
<b>Figura N. 83</b> Diagramación de la teñaraña de Berstein	155

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N. 1</b> Principios del aprendizaje conductista	18
<b>Tabla N. 2</b> Variantes de la propuesta de Bandura	20
<b>Tabla N. 3</b> Modelo funcional ecológico	21
<b>Tabla N. 4</b> Operacionalización del proyecto	22
<b>Tabla N. 5</b> Metodología proyectual	23
<b>Tabla N. 6</b> Personas con discapacidad registradas	31
<b>Tabla N. 7</b> Total de personas con discapacidad laboralmente activa	33
<b>Tabla N. 8</b> Proyectos realizados por el gobierno ecuatoriano	35
<b>Tabla N. 9</b> Recomendaciones de especialistas	38
<b>Tabla N. 10</b> Realiza actividades con su representado	40
<b>Tabla N. 11</b> ¿Por qué recibe apoyo la persona con TEA	42
<b>Tabla N. 12</b> Clasificación de las Actividades de la Vida Diaria	45
<b>Tabla N. 13</b> Tiempo que ejecuta en la actividad en casa (ASEO PERSONAL)	45
<b>Tabla N. 14</b> Tiempo que ejecuta en la actividad en casa (BAÑO-DUCHARSE)	46
<b>Tabla N. 15</b> Tiempo que ejecuta en la actividad en casa (ALIMENTACIÓN)	46
<b>Tabla N. 16</b> Tiempo que ejecuta en la actividad en casa (ESFÍNTERES)	46
<b>Tabla N. 17</b> Tiempo que ejecuta en la actividad en casa (VESTIMENTA)	46
<b>Tabla N. 18</b> Dificultad para educar a la persona con TEA en casa	47
<b>Tabla N. 19</b> Análisis de material audiovisual de la APADA	52
<b>Tabla N. 20</b> Análisis de material existente para padres 1	53
<b>Tabla N. 21</b> Análisis de material existente para padres 2	54
<b>Tabla N. 22</b> Análisis de material existente para padres 3	55
<b>Tabla N. 23</b> Características más importantes del material didáctico	59
<b>Tabla N. 24</b> Características importantes propuestas por especialistas	59
<b>Tabla N. 25</b> Esquema vectores de la forma	65
<b>Tabla N. 26</b> Cuadro de Zwicky	66
<b>Tabla N. 27</b> Contenido del diario de actividades	69
<b>Tabla N. 28</b> Paleta de colores propuestos para los contenidos	86
<b>Tabla N. 29</b> Secuencia de aplicación de la metodología	93
<b>Tabla N. 30</b> Detalle de hojas internas	113
<b>Tabla N. 31</b> Detalle de portada	114
<b>Tabla N. 32</b> Detalle de guardas	115
<b>Tabla N. 33</b> Detalle de páginas de stickers	116

<b>Tabla N. 34</b>	Detalle de troqueles para stickers	118
<b>Tabla N. 35</b>	Detalle de fichas juego de tetris	119
<b>Tabla N. 36</b>	Detalle de soporte Mdf	120
<b>Tabla N. 37</b>	Detalle del sistema de módulos	121
<b>Tabla N. 38</b>	Detalle de fichas de rutina y reforzadores	122
<b>Tabla N. 39</b>	Detalle del manual de uso	124
<b>Tabla N. 40</b>	Detalle bolso tipo morral	126
<b>Tabla N. 41</b>	Costos del proyecto por diseño	126
<b>Tabla N. 42</b>	Gastos del proyecto	127
<b>Tabla N. 43</b>	Costos de producción 1	128
<b>Tabla N. 44</b>	Costos de producción 2	128
<b>Tabla N. 45</b>	Parámetros para la elaboración de piezas gráficas	132
<b>Tabla N. 46</b>	Validación de diario de actividades	134
<b>Tabla N. 47</b>	Validación de soporte de rutinas	136
<b>Tabla N. 48</b>	Requerimientos propuestos por especialistas	138
<b>Tabla N. 49</b>	Tabulación e interpretación de encuestas realizadas	151
<b>Tabla N. 50</b>	Valores de atributos para la telaraña de Bernstein	153

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo N. 1</b>	Entrevista a Andrea Bastidas directora de la FUMIVE 1	157
<b>Anexo N. 2</b>	Entrevista a Andrea Bastidas directora de la FUMIVE 2	159
<b>Anexo N. 3</b>	Entrevista a la Licenciada en educación especial Karen Vivas	160
<b>Anexo N. 4</b>	Entrevista a representante del Conadis Paola Hinojosa	162
<b>Anexo N. 5</b>	Encuesta realizada a cuidadores de la APADA	162
<b>Anexo N. 6</b>	Encuesta realizada a profesionales en educación especial	165
<b>Anexo N. 7</b>	Video de primera validación con la Doctora Daysi Kuasker	167
<b>Anexo N. 8</b>	Video de segunda validación con la Doctora Daysi Kuasker	167
<b>Anexo N. 9</b>	Video de tercera validación con la Doctora Daysi Kuasker	167
<b>Anexo N. 10</b>	Proformas de producción de las herramientas gráficas	167
<b>Anexo N. 11</b>	Encuesta de validación a cuidadores de la APADA	168
<b>Anexo N. 12</b>	Encuesta de validación a especialista Daysi kuasker	171

# INTRODUCCIÓN



## **I. Tema:**

“Desarrollo de material gráfico, educativo e informativo para la APADA (Asociación de Padres y Amigos del Autismo) para aportar al desarrollo de la autonomía de las personas con trastorno de espectro autista en casa”

## **II. Resumen**

El presente trabajo académico se refiere a la elaboración de material gráfico educativo e informativo dirigido a los encargados del cuidado de personas con trastorno de espectro autista en la APADA. Abordando temáticas sobre: percepción social, información especializada y metodologías en educación especial en relación al autismo.

Los datos de la investigación determinan que las familias con un integrante en situación de trastorno son fundamentales para su desarrollo y proceso de aprendizaje, a partir de un trabajo de retroalimentación. La educación especial requiere un cambio de actitud frente a la situación de diagnóstico que presente su representado, en ese marco la utilización de herramientas gráficas, basadas en teorías conductuales son alternativas que promueven un mejor trabajo en casa para mejorar en cierto grado la autonomía del sujeto con discapacidad.

## **III. Introducción**

La Asociación de Padres y Amigos del Autismo (APADA) fue creada por medio de un grupo de padres que buscaban asistir y reinsertar en la sociedad a las personas que presenten dicho trastorno, con la finalidad de mejorar su calidad de vida. El 27 de marzo del 2013 en Quito – Ecuador, la APADA se constituyó, por tiempo indefinido en una entidad de derecho privado y sin fines de lucro.

“La APADA tiene como misión poder unir esfuerzos de los padres, familiares y amigos para consolidarnos como una sola voz. Nuestra principal responsabilidad es el defender los derechos de los niños, jóvenes y adultos con autismo en el Ecuador para mejorar la calidad de vida”. (Apada, 2013). Como objetivos principales presenta:

- 1.- Concientización acerca del Autismo
- 2.- Proporcionar apoyo familiar
- 3.- Asesoría para carnetización
- 4.- Inclusión educativa

- 5.- Desarrollo multidisciplinario
- 6.- Apoyo micro empresarial
- 7.- Fortalecer la inserción laboral

Los objetivos principales de la APADA marcan una iniciativa por mejorar el desarrollo de las personas con Trastorno de Espectro Autista, contribuyendo a su calidad de vida que se ve afectada desde el ámbito social hasta el familiar. El aprendizaje de las personas con discapacidad es un trabajo en conjunto, se divide entre encargados del cuidado y profesionales especializados en el tema.

Los expertos aplicaran métodos de enseñanza dirigidos a los individuos en situación de TEA, con el fin de ejercer y evidenciar avances en su progreso, mientras que los encargados del cuidado a las personas con autismo están obligados a retroalimentar los conocimientos adquiridos. La retroalimentación debe darse desde el hogar para mejorar el desarrollo de la autonomía siendo un trabajo en conjunto en el que ambos actores participan para promover una inclusión más efectiva de esta población que dadas sus características se encuentra en condición de vulnerabilidad.

Actualmente la Asociación no cuenta con instalaciones propias para realizar sus actividades, los talleres o reuniones se ejecutan en un espacio cerrado perteneciente a la Urbanización el Colibrí ubicada en el Cantón Rumiñahui. La APADA tampoco cuenta con profesionales de planta, pero por medio de gestiones de la directiva algunas instituciones prestan ayuda con personal capacitado para trabajar con los padres o cuidadores de personas con Trastorno.

La APADA busca ser el mejor vínculo con la sociedad para mantener el apoyo a largo plazo que logre fortalecer oportunidades y encaminar iniciativas para las personas con autismo de Ecuador logrando que cada uno entregue sus mejores habilidades y haciendo que sean una persona productiva y con gran aporte para el desarrollo del país. (Apada, 2013)

“El autismo es un espectro de trastorno que afecta tres aspectos fundamentales de la vida humana: la interacción social, la comunicación, y el pensamiento/ imaginación constructivo” (Tinajero & Ordoñez Legarda, 2005, p. 14)

Las personas con Trastorno Espectro Autista son seres visuales, presentan limitaciones en ciertas actividades y mantienen un lento desarrollo cognoscitivo. Al no existir materiales adecuados para el trabajo en conjunto entre los actores sociales se complica el desarrollo de su autonomía.

La APADA no trabaja con un modelo pedagógico específico, pero apoyan a las personas mediante su experiencia, se considera que bajo estos antecedentes es importante el desarrollo de un material que logre informar, educar e incentivar la participación de los cuidadores de los sujetos con TEA en las enseñanzas de Actividades de la Vida Diaria para promover el desarrollo de la autonomía para generar una verdadera inclusión de las personas con autismo dentro de la sociedad.

## **IV. Justificación**

### **Razón Social**

La propuesta del proyecto se justifica a partir de la búsqueda de mejoras para los sujetos con TEA, promoviendo acciones que generen oportunidades para ellos. Se toma como referencia dos de los objetivos del Plan del Nacional del Buen Vivir:

“Objetivo 2: Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad” (Senplades, 20013-2017, p. 53). Mismo que pretende incentivar al desarrollo de políticas igualitarias que promuevan la inclusión social en medio de toda la biodiversidad existente, para la mejora de una vida digna que mantenga acceso a todos los servicios que presta el estado ecuatoriano como: educación, salud, protección social, atención y protección especializada.

“Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía” (Senplades, 20013-2017, p. 59). En ese sentido el proyecto busca promover y fortalecer los conocimientos desde la vida cotidiana, para fortalecer las habilidades y capacidades de los sujetos con TEA y sus familiares.

### **Razón Teórica**

El presente trabajo empleó al diseño gráfico como una herramienta social que a través de la educación e información apuntó a fortalecer el crecimiento personal y familiar de las personas con Trastorno Espectro Autista. En la intervención realizada se observó como problemática la ausencia de material adecuado para: la enseñanza de actividades de la vida diaria, desarrollo de la autonomía de las personas con TEA, e información amigable para padres cuidadores.

El estudio de la comunicación abarca un amplio campo, manifiestándose en distintas ramas sociales, una de ellas es la comunicación visual donde: “el

diseñador de comunicación visual trabaja en la interpretación, el ordenamiento y la presentación visual de mensajes. Su sensibilidad para la forma debe ser paralela a su sensibilidad para el contenido” (Frascara, 2012, p. 24).

En ese marco se plantea que el diseño de educación es convergente al diseño para la información porque se refiere a la codificación de mensajes que promuevan un cambio de conducta y el desarrollo individual.

El diseño para la educación, si bien participa del diseño de información y de persuasión, tiene también elementos originales que merecen atención especial. La educación no es reducible a la transmisión de información. Esto es evidente si uno distingue educar de enseñar. El dúo enseñanza/aprendizaje involucra la adquisición de habilidades y conocimientos existentes, mientras la educación se dirige al desarrollo de las personas. En educación la participación activa del usuario del diseño es indispensable. (Frascara, 2012, p. 139)

Es así que el diseño se constituye como herramienta de carácter social que promueve la planificación visual de un material didáctico con características de fácil comprensión, para los actores sociales involucrados, aportando a la solución de la problemática antes mencionada.

## **Razón Personal**

El desarrollo de los aprendizajes para las personas con Trastorno de Espectro Autista tiene varias aristas de análisis, entre estas se encuentra la familia y su compromiso para promover un desarrollo de la autonomía en el sujeto, es fundamental.

El presente trabajo posee una estrecha relación con la situación familiar de su realizador puesto que convive cercanamente con una persona con discapacidad, quien es dependiente al 100% de sus cuidadores, al presentar un cuadro de Parálisis Cerebral en una totalidad del 90% por ciento.

En una primera instancia toda la familia desconocía información sobre esta condición: ¿Cómo tratarlo en casa? ¿Requerimientos de cuidado? ¿Trabajo en estimulación? Sin embargo, la convivencia ayudó a desarrollar formas (no técnicas para tratarlo).

En este marco, la principal motivación para la realización del presente trabajo parte desde la facilidad que tiene trabajar con una persona con Trastorno de

Espectro Autista para promover su autonomía, puesto que su diagnóstico no condiciona totalmente su desarrollo.

El aporte de este proyecto está destinado a los cuidadores, encargados de las personas con discapacidad. Tiene por finalidad incentivar al compromiso de una inclusión desde el hogar, a través de la difusión de información clave para comprender el TEA y herramientas de trabajo básicas para el desarrollo de actividades cotidianas con sus representados.

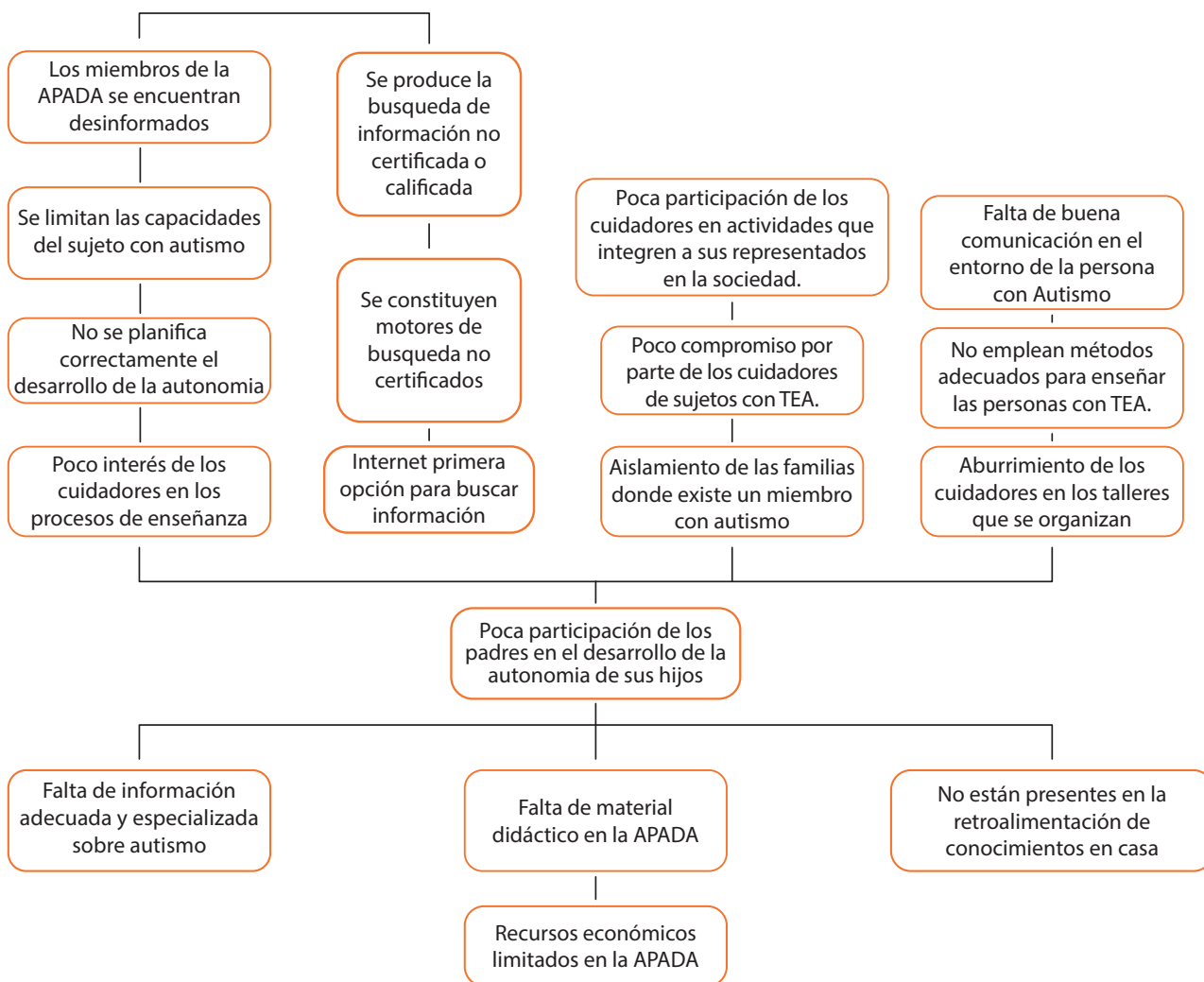
## **V. Planteamiento del problema**

Se empleó la técnica del árbol de problemas con sus respectivos componentes, identificando causas y efectos que generan el inconveniente central a investigar, la base del presente cuadro es: Poca participación de los padres de la APADA en el desarrollo de la autonomía de sus hijos, se propone que para el diseño de un material contextualizado su construcción requiere participación de encargados del cuidado de los sujetos en situación de trastorno espectro autista de la APADA.

La ausencia de los cuidadores hace que no se retroalimenten en casa los conocimientos que adquieren las personas con autismo en los diferentes centros de estudios, si es que estos asisten. El desarrollo de actividades de la vida diaria promueve e incentiva a mejorar la autonomía de los sujetos en situación de discapacidad. Es importante mencionar que la APADA carece de recursos didácticos estructurados y especializados, que aporten a sus integrantes con información manejable, metodologías técnicas y conceptos que colaboren al desenvolvimiento de las personas con discapacidad desde el hogar.

Al no existir un material que brinde información clara y la poca participación influyen en la falta de compromiso de los encargados del cuidado dando como evidencia que se requiere de un material didáctico que sirva como informativo y guía para los padres de la APADA y así poder fomentar el involucramiento de los cuidadores en lo que conlleva el trastorno espectro autista. Así mismo se observa la necesidad de fortalecer las actividades de la vida diaria, pero desconocen cómo hacerlo mediante técnicas adecuadas de enseñanza en casa.

A continuación se exponen el árbol de problemas.



**Figura 1:** Árbol de problemas.  
Elaboración propia.

Para la aplicación de la herramienta antes mencionada, se realizó un levantamiento de información primario en la Fundación Virgen de la Merced, donde se realizaron 20 encuestas dirigidas a especialistas en educación especial. El objetivo de esta actividad fue obtener información general sobre el comportamiento de los encargados del cuidado y el trabajo con sujetos en situación de discapacidad.

Consecuentemente se recogió información en la APADA, mediante 40 cuestionarios, dirigidos a padres de personas con autismo para conocer: ¿Cómo trabajan?, ¿Que técnicas utilizan? y ¿Cuáles son las dificultades que presentan al momento de enseñar a una persona con Trastorno Espectro Autista en casa?.

Para consolidar y profundizar la recolección de información, se realizaron entrevistas e investigación de campo a través de: Cuestionarios y entrevistas habladas. Estos procesos se implementaron en la APADA y Fundación Virgen de la Merced, su objetivo fue obtener entrevistas de forma directa con los representantes de ambas instituciones.

En tal virtud se determinó que en el Ecuador un 4,48% del total de la población, según registros del Conadis, posee TEA, cuestión que refuerza una condición de invisibilización hacia las personas que presentan este cuadro.

Se encontró además que la falta de información especializada es uno de los factores para desconocer sobre el diagnóstico de TEA, pues el 30% de los miembros de la APADA recurrieron a fuentes no certificadas para saber que ocurría con sus hijos o hijas. (Ver anexo 5)

En referencia a los mecanismos y metodologías empleadas en la educación especial para tratar y desarrollar la autonomía de las personas con autismo en el hogar el 57% de los encuestados han escuchado o visto tratamientos, pero desconocen cómo aplicarlos en casa y a su vez la participación en muchos de los casos se ve condicionada.

## **VI. Objetivos: General y Específicos**

- **General**

Diseño de material didáctico para los cuidadores de personas con TEA de la APADA, para informar y educar acerca del trastorno espectro autista y brindarle herramientas para el desarrollo de Actividades Básicas de la Vida Diaria.

- **Objetivos específicos**

**Objetivo específico 1:** Indagar sobre el comportamiento y percepción de las familias donde exista un miembro con autismo para evidenciar las dificultades que presentan los cuidadores en la comprensión del trastorno y como afecta al desarrollo de Actividades de la Vida Diaria.

**Objetivo específico 2:** Desarrollar un material gráfico para los padres de personas con discapacidad que responda a los requerimientos de información de sus miembros para mejorar el trabajo en casa con sus hijos.

**Objetivo específico 3:** Validar el material desarrollado con profesionales

entendidos en el tema, encargados del cuidado y los sujetos en situación de Trastorno de la APADA.

## **VII. Marco Teórico y Conceptual variables de la causa del problema**

Las personas con Trastorno de Espectro Autista tienen derecho a desarrollarse de forma autónoma dentro de la sociedad. Sus cuidadores deben plantearse como objetivo: mejorar las capacidades de sus representados para mejorar su inclusión en la sociedad. Por tal motivo se toma como referencia las siguientes teorías que buscan promover un cambio de comportamiento puesto que estas propuestas pueden contribuir con el desarrollo cognitivo de las personas con TEA propiciando una mayor inclusión.

### **Teoría Conductual**

Se define como “la aplicación sistemática de los principios y técnicas del aprendizaje en la modificación de la conducta humana” (Isidro Pérez & Morales Hernández, 2009, p. 27). El conductismo emplea procedimientos de carácter experimental en donde se aplican estrategias que logren mejorar la calidad de vida a través de “estímulos y respuestas” (Isidro Pérez & Morales Hernández, 2009, p. 43).

Esta teoría será la base para la construcción de herramientas didácticas para estimular al cuidador hacia la ejecución de las actividades de la vida diaria. Se requiere que el tutor se sienta motivado y sea consciente del impacto que tiene el trabajo en estimulación para mejorar la evolución de los sujetos con TEA.

Para ello se requiere que el cuidador sea informado y comprenda que puede reforzar los conocimientos a través de distintas tareas que vayan cambiando la percepción de realizar un trabajo que en muchas ocasiones se constituye como algo tedioso, cansado y aburrido. Sin embargo, genera un aporte importante en el desarrollo de la autonomía de su representado.

Es importante tener en cuenta que varias teorías psicológicas han construido modelos que abordan el funcionamiento del comportamiento humano, ubicando además estrategias de modificación de la conducta, misma que posibilitan una transformación comportamental (Fuentes Ceruti, 2009, p. 5).

La conducta de las personas es complicada de interpretar porque el ser humano en su accionar se enfrenta a varios factores que condicionan su vida como lo es enfrentarse a la realidad de convivir con una persona con TEA, pero se busca implementar una herramienta que sirva como guía específica para que los padres cuidadores sean capaces de ejercer su rol dentro de la educación especial.

Una de las recomendaciones principales de la teoría conductista es que se promuevan “hábitos” (González, 2008, p. 10). La propiedad distintiva de este marco referencial, señala que no debe ahondarse en la labor invisible de la mente para el aprendizaje, sino más bien debe centrarse en conductas observables.

**Tabla 1**  
*Principios del aprendizaje conductista*

**PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE CONDUCTISTA  
RESUMIDOS EN 1994 POR KEARSLEY**

1.- El comportamiento que es reforzado positivamente tiende a repetirse; el refuerzo intermitente es especialmente eficaz.

2.- La información deberá presentarse en pequeños pasos para que las respuestas puedan ser reforzadas.

3.- Se necesitan refuerzos a través de estímulos similares (“generación de estímulos”).

*Nota:* Tomada de González, 2008, p. 11.

Bajo estos principios, se planifica la configuración de una herramienta didáctica que sirva como modelo para lograr una concientización adecuada hacia el comportamiento de los encargados del cuidado, para mejorar la calidad de vida de los sujetos en situación de discapacidad.

### **Teoría del Aprendizaje Social**

En psicología, el aprendizaje se aborda con la finalidad de promover formas más adecuadas en las que la enseñanza transmite información a los usuarios o personas en general. En virtud de aquello González (2008) define que dentro del ámbito psicológico para los cognitivistas la mente es una herramienta que sirve

como referencia para el mundo real, mientras que para los constructivistas la mente filtra solamente lo que necesita. Al mismo tiempo se mantiene que el ser humano conoce a partir de la interpretación de experiencias, donde se crean significados y no se adquieren (p. 12). Es importante hacer referencia al diagnóstico que presentan los sujetos en situación de trastorno pues:

Generalmente, las personas con TEA muestran comportamientos repetitivos y rutinarios (estereotipia) tales como arreglar objetos obsesivamente o seguir rutinas muy específicas, estos síntomas oscilan entre leves hasta muy severos. Entre los síntomas también están la falta de interacción social demostrando dificultad para relacionarse con otros niños de la misma edad, poco o nulo contacto visual, evitando el contacto físico (González Morocho, 2015, p. 25)

La teoría del aprendizaje social justifica el contenido de la técnica a utilizar por parte de los encargados del cuidado para la realización de actividades de la vida diaria junto a los sujetos con TEA. Esta teoría se basa en “el aprendizaje adquirido al observar a otras personas” (Woolfolk, 2010, p. 220).

“Albert Bandura señaló que las perspectivas conductistas tradicionales del aprendizaje eran precisas, pero incompletas, ya que sólo daban una explicación parcial del aprendizaje y pasaban por alto elementos importantes” (Woolfolk, 2010, p. 220). Las personas con discapacidad tienen la capacidad de aprender observando y copiando las actividades que ejecutan otros individuos en la vida cotidiana. De tal forma se busca promover un modelado de las personas con TEA a través de los encargados del cuidado.

La formación de patrones específicos dentro de las actividades de las personas con TEA debe ser planificada. Logrando desarrollar una actividad rutinaria hasta lograr que el sujeto sea capaz de hacerlo autónomamente. Una vez concretada la actividad establecida, ésta debe ser estimulada a través de refuerzos positivos. Paulatinamente “(...) las recompensas concretas deben ser sustituidas por recompensas sociales” (Díaz Córdova, 2010, p. 38).

Según Bandura (1971) La teoría del aprendizaje social comprende cuatro etapas, mismas que implican tanto al cuidador como a su representado, estas etapas de aprendizaje son: Atención, Retención, Reproducción y la motivación. (González, 2008, p. 13).

**Tabla 2**  
**Variantes propuestas por Bandura**

VARIANTES PROPUESTAS POR BANDURA

Atención	Corresponde a la función de la intención dentro del aprendizaje, siendo esta un elemento indispensable para la consolidación del mismo. Este elemento está relacionado con las propiedades que posee el modelo, en tanto que se presta una mayor o menor atención al modelo en función de la importancia que proyecta (respetabilidad, reconocimiento, admiración, etc.)
Retención	Refiere a la capacidad de recordar aquellos elementos a los cuales se les ha prestado atención.
Reproducción	La reproducción implica la configuración de representaciones mentales, mismas que son posibles en relación a la existencia de acciones. Es decir que las actividades físicas son aquellas que posibilitan la futura existencia de una representación mental, siendo esta una fase de consolidación de lo aprendido.
Motivación	El aprendizaje de una conducta deseada requiere un trabajo de reforzamiento, siendo las contingencias que presenta la conducta modelo un componente de refuerzo que inicia el proceso de retención y reproducción.

*Nota:* Tomada de Fuentes, 2009, p. 8.

### Modelo Pedagógico “Curriculum Funcional Ecológico”

El Modelo pedagógico “Curriculum Funcional Ecológico” es empleado por la Fundación Virgen de la Merced, institución que fue arte de la muestra de estudio. Este modelo promueve el desarrollo de: “Las habilidades y potencialidades de los niños y adolescentes con discapacidad” (Jacóme, 2015, p. 54). El modelo considera que las necesidades del sujeto en relación a los espacios que ocupa cotidianamente “(...) respetando el medio cultural, ambiental, social y económico del estudiante” (Ministerio de Educación, 2011, p. 63).

Este modelo tiene se caracteriza por la enseñanza de destrezas a través de contextos existentes. Andrea Bastidas directora de la Fundación Virgen de la Merced señala que las personas con discapacidad (*Ver anexo 2*) “deben realizar las actividades por si solos, bajo supervisión adecuada que le brinde apoyo en escenarios complejos para el sujeto en situación de discapacidad” (Bastidas, comunicación personal, 11 de mayo del 2016). Por lo tanto, el presente proyecto busca enfocarse en la enseñanza mediante contextos naturales.

El modelo Funcional Ecológico propone trabajar las siguientes áreas:

**Tabla 3**  
*Modelo funcional ecológico*

ÁREAS DE DOMINIO	
Dominio Doméstico	Actividades de cuidado personal
Dominio Comunidad	Actividades en nuestro contexto
Dominio Recreativo	Actividades de ocio
Dominio Vocacional	Actividades con énfasis en vocaciones
Enseñanza académico funcional	Actividades en áreas académicas

*Nota:* Tomada de Ministerio de Educación, 2011, p. 65.

El dominio doméstico comprende todas las actividades de cuidado personal dentro del hogar que son necesarias para desarrollar autonomía, y determinan lo que debe saber y hacer la persona con discapacidad para su autocuidado. Son consideradas como referencia para determinar en qué áreas tienen dificultades los encargados del cuidado de las personas con TEA en casa.

Las áreas de dominios son una secuencia de enseñanzas donde las actividades de cuidado personal son prioridad para los sujetos en situación de trastorno, siendo la base para un correcto desenvolvimiento dentro de la sociedad.

### **VIII. Hipótesis**

La falta de material didáctico especializado para encargados del cuidado en la APADA dificulta al desarrollo de la autonomía de las personas con TEA, así como también se obstaculiza el involucramiento de los padres en actividades de la vida diaria para una correcta apropiación de la discapacidad.

### **IX. Operacionalización de la investigación**

En función de lo antes expuesto y en referencia al establecimiento de una relación de causales y variables, se propone el siguiente cuadro de

operacionalización que permitió establecer temáticas coherentes para abordar y resolver la problemática existente.

**Tabla 4**  
*Operacionalización del proyecto*

HIPÓTESIS	VARIABLE	INDICADORES
La falta de material didáctico especializado para encargados del cuidado en la APADA dificulta al desarrollo de la autonomía de las personas con TEA, así como también se obstaculiza el involucramiento de los padres en actividades de la vida diaria para una correcta apropiación de la discapacidad.		
<b>Se debería a:</b>		
<b>1.- Información especializada y específica que se socializa sobre TEA</b>	Tipo de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autismo: Diagnóstico y síntomas</li> <li>• Qué tipo de información maneja la APADA (Médica, General, tratamiento, cuidado y autonomía para trabajar con la persona con TEA)</li> <li>• Calidad de información</li> <li>• Canales de información que utiliza los padres o encargados del cuidado de las personas con TEA.</li> </ul>
<b>2.- Percepción del trastorno espectro autista en la sociedad</b>	Desde lo social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión en espacios sociales.</li> <li>• Proyectos enfocados al apoyo con personas con discapacidad.</li> </ul>
	Desde la educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación formal y no formal.</li> <li>• Padres en la educación especial.</li> </ul>
	Desde la familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión familiar.</li> <li>• Tiempo de dedicación.</li> </ul>
<b>3.- Metodología, educación especial en niños con TEA para promover su autonomía</b>	Autonomía de la persona con autismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de la Vida Diaria y dificultad que presentan las personas con TEA en la APADA</li> <li>• Modelos pedagógicos para el desarrollo de las Actividades de la Vida Diaria.</li> <li>• Método Teach.</li> <li>• Sistema Pecs.</li> </ul>
	Recursos didácticos en la APADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material existente para encargados del cuidado de personas con TEA</li> </ul>

*Nota:* Elaboración propia.

## X. Procedimiento – Marco metodológico

Frascara (2012), percibe que el desarrollo de una secuencia para un proyecto de comunicación visual es muy complejo, se trabaja desde distintas áreas (p. 95). En este apartado, se configuraron aspectos coherentes y esenciales por las cuales se encaminó al proceso de diseño. La finalidad del procedimiento es generar un orden de principio a fin al proyecto.

**Tabla 5**  
*Metodología proyectual*

ETAPAS DE LA METODOLOGÍA APLICACIÓN	APLICACIÓN
1.- Encargo del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercamiento a la APADA para identificar la problemática. (No existe material especializado para trabajar con la persona que presenta autismo en casa con el fin de desarrollar su autonomía.</li> </ul>
2.- Recolección de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista con autoridades de la APADA y fundación Virgen de la Merced para exponer la temática.</li> <li>• Aplicación de encuestas a profesionales en educación especial.</li> <li>• Aplicación de encuestas a cuidadores de personas con autismo.</li> <li>• Asesoría con especialistas y observaciones.</li> </ul>
3.- Segundo análisis del problema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabulación e interpretación de información.</li> <li>• Realización de árbol de problemas, hipótesis y operacionalización</li> </ul>
4.- Especificación del desempeño del diseño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta didáctica que logre promover una mayor participación de los padres en las Actividades de la Vida Diaria.</li> </ul>
5.- Tercera definición del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Requisitos para abordar la temática y así confrontarla mediante el cuadro de operacionalización.</li> </ul>
6.- Anteproyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de concepto e investigación de referentes afines.</li> <li>• Desarrollo del producto según requerimientos del usuario y especialistas.</li> </ul>
7.- Presentación al cliente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de prototipos para verificar viabilidad.</li> </ul>
8.- Organización de la producción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar vectores de la forma para definir los requisitos de diseño y aspectos técnicos.</li> </ul>
9.- Validación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Validación con el usuario de forma directa.</li> </ul>
10.- Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Validación final con especialistas y encargados del cuidado.</li> </ul>

*Nota:* Tomada de Frascara, El diseño de Comunicación, 2012, p. 95)

En el capítulo 1 la investigación se conforma a partir del análisis de información adquirida a través de los métodos cualitativos y cuantitativos, aplicados a profesionales en educación especial y encargados del cuidado de personas con discapacidad.

El propósito es indagar sobre el comportamiento, percepción y dificultades de las familias donde exista un miembro con Trastorno Espectro Autista, desde un plano general hasta considerar a la APADA como centro de estudio donde se pueda verificar la utilidad de los productos finales.

# CAPÍTULO 1

## DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE DISEÑO



## **1.1 Información especializada y específica que se socializa sobre TEA en la APADA**

### **1.1.1 Tipo de información y fuentes oficiales que emiten la misma**

En Ecuador no existe un manejo de información adecuada sobre autismo porque no se han realizado estudios de carácter científico que aporten a la visibilización de este grupo social. Actualmente se trabaja con contenidos técnicos empleados por organizaciones internacionales.

#### **1.1.2.1 Autismo: Diagnóstico y síntomas**

El trastorno de Espectro Autista es un desorden neurobiológico, suele presentarse en los primeros tres años de vida de una persona y dura para toda la vida. “Deriva del Sistema Nervioso Central y afecta a quien lo padece y a la gente en su entorno” (Ortega Solórzano & Pico Briones, 2011, p. 15).

El Ministerio de Educación define al autismo como:

Trastornos generalizados del desarrollo que conforman un sistema heterogéneo, que está originado en procesos neurobiológicos, que desarrollan el déficit en múltiples áreas funcionales, llevando al niño, niña y /o adolescente a una alteración difusa y generalizada en su desarrollo” (Ministerio de Educación, 2011, p. 54).

Durante los primeros 30 meses se empieza a evidenciar al Trastorno Espectro Autista porque aparece de forma inesperada mediante comportamientos extraños. El desconocimiento de los encargados del cuidado hace que no se preste atención a muchas de las características evidentes tal es el caso de acciones repetitivas, movimientos aleatorios e interés en actividades poco comunes.

Generalmente los cuidadores experimentan eventualidades como: rabietas, cambios de comportamientos a sonidos e hipersensibilidad sensorial que no permiten el desenvolvimiento de sus representados.

Posteriormente, los padres buscan respuestas a los acontecimientos dados para determinar ¿Qué se encuentra mal? o ¿Qué sucede?, en la APADA se evidenció que el 52% de los miembros tuvieron que asistir con especialistas para determinar el diagnóstico que presentaban sus hijos, el 28% acudió en busca de ayuda a la asociación o tuvo apoyo por parte de algún miembro de la

misma, mientras que el 20% busco información mediante otros medios como el internet. (Ver anexo 5)

Es importante considerar que la APADA no cuenta con un test que ayude a determinar si una persona presenta el diagnóstico de Trastorno Espectro Autista, todo lo que se realiza es en base a la experiencia de cada uno de sus integrantes. En una primera instancia se realiza un test informal para observar el comportamiento de la persona, posteriormente se conoce sobre el contexto social y económico de la misma para determinar su situación y finalmente la asociación busca mediante especialistas desarrollar pruebas psicológicas para evidenciar de forma más clara el diagnóstico del sujeto en evaluación.

La APADA plantea construir competencias desde los intereses de la persona con TEA, pero surge el inconveniente de los cuidadores pues desconocen cómo hacerlo de forma adecuada. La presencia de los actores sociales involucrados es fundamental para promover el desarrollo de las personas con Trastorno Espectro Autista en el hogar. Los encargados del cuidado deben estar informados en temas de carácter técnico y estratégico sobre cómo sobrellevar el autismo y como mejorar el desarrollo de actividades de la vida diaria en el hogar.

### **1.1.2.2 Información que maneja la APADA (Médica, General, Tratamiento, Cuidado y autonomía)**

La APADA maneja información técnica proporcionada por especialistas, estos conceptos son aplicados en las áreas convenientes a reforzar. La asociación imparte datos segmentados para cada caso particular, el 35% de los datos trata de forma general al trastorno. Mientras que los conceptos de apoyo hacia la educación son del 27 % mediante talleres de pintura, dinámicas y charlas. El apoyo emocional alcanza un 20% como eje primordial para los cuidadores. Las definiciones médicas tienen 8% de cabida, finalmente los contenidos de alimentación y emprendimiento se valoran en un 10% por parte de los miembros (Ver anexo 5).

Se considera que las instituciones públicas no cuentan con información de primera mano dirigida a los cuidadores de personas con TEA por ser un grupo pequeño dentro de la sociedad. “El Doctor Cevallos ve al autismo como un tema complejo en el que la falta de socialización es el punto central que afecta a las personas con el trastorno” (Páez & Ayala Vaca, 2012, p. 33). Es el caso del

Conadis donde existe material para socializar los derechos de los sujetos con discapacidad y no material que pueda ser proporcionado para apoyo en el hogar.

### 1.1.2.3 Calidad de información

Se toma como referencia la información adquirida en del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (Conadis), como un órgano regulador encargado de recolectar información sobre discapacidad, junto al Ministerio de Educación, Secretaria de Nacional de Planificación y Desarrollo y el Ministerio de Inclusión Económica y Social. Los cuales estipulan el reconocimiento de los derechos y participación de grupos vulnerables en la sociedad, por ello se emplean distintos proyectos para la inclusión social, estableciendo que:

En el Ecuador, el sistema de valoración de la discapacidad establece normas para la evaluación de las consecuencias de la enfermedad como la restricción o ausencia de la capacidad para realizar actividades de auto-cuidado (vestirse, comer, evitar riesgos, aseo e higiene personal), y actividades de la vida diaria como: comunicación, actividad física, función sensorial, funciones manuales, transporte, función sexual, sueño y actividades sociales de ocio; en concordancia con las clasificaciones establecidas por la CIDDM y la CIF, de la OMS (Ministerio de Educación, 2011, p. 70)

El grado de discapacidad es un factor que influye en el desarrollo de las actividades de las personas que la presentan, siendo una limitación por mínima que se evidencie, se considera una discapacidad en el ser humano. Por tal motivo el círculo que rodea a estos sujetos debe estar informado sobre la afectación que presenta y así implementar actividades que aporten con su desarrollo.

La licenciada Andrea Bastidas argumentó (*Ver anexo 1*) que en ciertos casos: Los padres o encargados de la persona con discapacidad se encuentran bien informados sobre la realidad que presenta cada uno de sus representados, esto se refleja de buena manera en la forma de actuar en casa y cómo llevar una buena relación” (Bastidas Andrea, Comunicación personal, 5 de Mayo 2016).

El grado de conocimiento que tenga la familia, padre o encargado del sujeto en situación de discapacidad será el factor que ponga en manifiesto el compromiso que tienen para salir adelante. Por ello, bajo el mecanismo de inclusión surgen entidades que enfocan su labor en mejorar las condiciones de estos individuos.

La labor que realizan las instituciones que acogen a las personas con discapacidad, permiten fortalecer sus habilidades y destrezas en donde se pueden desenvolver y

así lograr un mayor grado de independencia que reflejándose en su vinculación dentro de su círculo familiar.

Bajo estas premisas se determinó que en la APADA la información impartida se maneja bajo distintos medios como métodos de enseñanza hacia los encargados del cuidado de las personas con TEA. Dicha información no se socializa de forma física, quedándose archivada dentro de la asociación.

Los talleres y conferencias se manejan en un 60% mediante material audiovisual, el cual se encuentra configurado bajo supervisión de los propios miembros de la agrupación. Las charlas tienen una cabida del 27% estas son impartidas por los integrantes más antiguos de la organización. También se emplea un 13% en material impreso que contiene informativos sobre TEA o el tema a tratar (*Ver anexo 5*).

Por lo cual la calidad de información que se maneja no es de primera mano en la mayoría de ocasiones los temas relevantes son investigados del internet como fuente principal de consulta. La APADA carece de información especializada y específica en materiales didácticos para ser trasladada al hogar por parte de los cuidadores de personas con TEA.

#### **1.1.2.4 Canales de información que utilizan los encargados del cuidado de las personas con TEA**

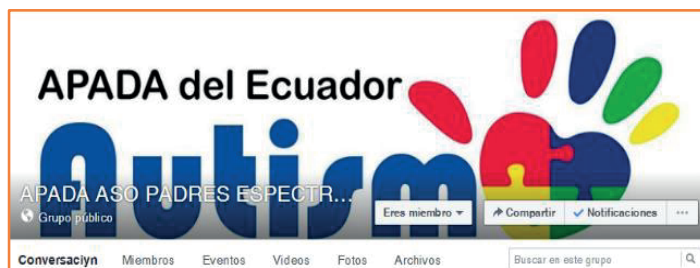
El manejo de la información sobre discapacidad se evidencia en todo medio comunicacional debido a la implementación de espacios inclusivos que configuran el comportamiento de la sociedad que buscan incorporar a personas con discapacidad en distintas áreas de desarrollo tanto personal como profesional.

Los canales de información establecen un medio de interacción entre los sujetos para conocer más sobre un tema específico; es decir que el tema de la discapacidad se encuentra en todo medio de difusión comúnmente conocidos como: prensa escrita, televisión, radio e internet.

La APADA cuenta con un perfil de Facebook el cual logra ubicar a nivel nacional a los nuevos y antiguos miembros que no pertenezcan a la provincia de Pichincha. Este recurso se lo utiliza como canalizador de información para padres que no tengan experiencia en el trato de personas con autismo, como

guía referente sobre derechos y normas de los mismos. Al mismo tiempo los integrantes utilizan este espacio digital para aportar con posts o publicaciones que ellos crean convenientes sobre tratamiento para el diagnóstico. El mismo espacio se lo utiliza para promover talleres o eventos programados.

Otro de los medios que últimamente se encuentran utilizando los grupos de chats mediante teléfonos celulares.



**Figura 2:** Ejemplo de publicaciones que se comparten.  
Tomado del Fan page de la APADA Ecuador.

Los integrantes de la APADA emplean al internet como principal fuente de información recurrente para profundizar en temas relacionados a las personas con TEA, alcanzando un 46% de utilización. Un 32% de la población acude con profesionales para disipar inquietudes que sobre el diagnóstico del trastorno, mientras que un 22% emplea textos, libros y artículos de revistas como fuente informativa. (Ver anexo 5)

La implementación de canales de información coloca a los sujetos en un estado de intercambios comunicacionales donde los receptores van a imponer un comportamiento de participación con su entorno.

## 1.2 Percepción del Trastorno Espectro Autista en la sociedad ecuatoriana

### 1.2.1 Desde lo social

Los datos que existen Ecuador sobre personas con discapacidad, el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social determina que el 5,6 % (811,075 personas) de la población padece de algún tipo de discapacidad, de esta población solo (418.001) se encuentran registradas dentro del Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (Conadis).

En Ecuador no se han realizado censos determinantes para identificar el porcentaje de población con diagnóstico de TEA. Tampoco existen investigaciones científicas enfocadas hacia alguna de las cinco clasificaciones del Trastorno de Espectro Autista.

No existen cifras oficiales sobre el autismo, sin embargo Ligia Noboa, directora de la Fundación “Entra a Mi Mundo” realizó en el 2011 una investigación sobre el autismo en el Ecuador y utilizó a Cuenca como su estudio piloto. La investigación concluyó en que 1 de cada 144 niños tiene espectro autista en el país. (Uría Vallejo & Sandoval Muños, 2013, p. 23)

**Tabla 6**  
*Personas con discapacidad registradas*

AUDITIVA	53.565	12,81%
FÍSICA	196.758	47,07 %
INTELECTUAL	93.989	22,49 %
LENGUAJE	5.617	1,34 %
PSICOSOCIAL	18.728	4,48 %
VISUAL	49.344	11,80 %
TOTAL GENERAL	418.001	100 %

*Nota:* Tomada de página web del Conadis, 2017.

El autismo es una discapacidad psicosocial presente en un 4,48% de la población. Esta discapacidad implica una dificultad para desarrollar interacción social dentro de un contexto. Es por aquello que mediante esfuerzos independientes se han constituido asociaciones como la APADA que brindan apoyo a las familias que presenten un familiar con el mencionado diagnóstico.

El Ministerio de Salud Pública definió al Autismo como: “Un trastorno del desarrollo neurológico de base biológica” (López Chávez, 2016, p. 20). Según el Registro Nacional de Calificación de Discapacidades del Ministerio de Salud Pública (MSP) el número de personas que presentan Trastorno de Espectro Autista a nivel nacional hasta 2013 son:

7789 casos de Trastornos del Desarrollo Psicológico, diagnosticados con el CIE 10. De éstos, 592 están enmarcados como autismo en la niñez, 165 autismo atípico, 15 síndrome de RETT, 5 con trastorno desintegrativo de la niñez, 31 con trastorno hiperactivo asociado con retraso mental y movimientos estereotipados, 121 con Síndrome de Asperger y 6981 con otros trastornos. (López Chávez, 2016, p. 20)

De acuerdo a los datos existentes y establecidos por instituciones públicas del estado ecuatoriano se establece que no se puede determinar de forma clara la población exacta de personas con Trastorno Espectro Autista en el Ecuador ya que no todas se encuentran registradas dentro del sistema del Conadis.

### **1.2.1.1 Inclusión espacios sociales**

La población de personas con TEA se encuentra invisibilizada en la sociedad, los problemas de los sujetos con discapacidad se producen por un estereotipo mal infundado sobre lo que representa la “persona normal” (Consejo Nacional de Discapacidades, 2013-2017, p. 74). Esto hace que se vulneren los derechos de las personas con discapacidad ejerciendo violencia hacia su integridad emocional, generando inseguridad en sus esfuerzos por desarrollarse de forma autónoma. El Consejo Nacional de Discapacidades (2013-2017) menciona que todas las instituciones públicas no contemplan proyectos que se orienten hacia la sensibilización de sus colaboradores en temas relacionados al cuidado y prevención de discapacidades (p. 74).

La participación activa de las personas con discapacidad dentro de la política y espacios culturales es una realidad a explotar técnicamente, pero los líderes con diagnóstico diferentes presentan niveles bajos de preparación o educación. Esto hace que la inclusión en gestión pública no se promueva adecuadamente.

Escaso acceso de la sociedad a la información relacionada con los derechos humanos, participación y ciudadanía de las personas con discapacidad. Poca o nula participación de madres, padres y personas responsables de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con discapacidad, en los procesos educativos y comunitarios. (Consejo Nacional de Discapacidades, 2013-2017, p. 76)

“El bajo nivel educativo de las personas con discapacidad, limita su participación en el mercado laboral” (Consejo Nacional de Discapacidades, 2013-2017, p. 81). El estado Ecuatoriano a través de sus instituciones determina que existe un alto nivel de desempleo y subempleo de las personas con discapacidad.

La formación educacional continua de este grupo social se ve limitada por los diagnósticos que cada individuo presenta. En el país se desarrolló la ley reformativa al código de trabajo (ley de cuotas: 4%) la cual determina que su empleador del sector público y privado cuenta con un mínimo de 25 trabajadores está en la obligación de contratar al menos una persona con discapacidad.

Su participación debe darse en áreas que se adapten a las condiciones físicas, aptitudes y conocimientos que poseen, cuestión que debe estar atravesada por los principios de equidad de género y diversidad de discapacidad (Ministerio del Trabajo, 2017). Por lo cual dentro del actual proyecto se da importancia al desarrollo de la autonomía por medio de los encargados del cuidado de las personas con TEA a través de las enseñanza de actividades de la vida diaria.

**Tabla 7**

*Total de personas con discapacidad laboralmente activa.*

Discapacidad	N. personas	Porcentaje
AUDITIVA	13.488	15,30 %
FÍSICA	48.271	55,46 %
INTELECTUAL	7.780	8,94 %
LENGUAJE	1.128	1,36 %
PSICOSOCIAL	2.715	3,12 %
VISUAL	13.594	15,62 %
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>87.030</b>	<b>100 %</b>

*Nota:* Tomada de la página web del Conadis, 2017.

Es importante considerar que una parte de nuestro grupo objetivo son las personas con TEA, se termina que de un total (18,728 personas) tan solo (2,715 personas) se encuentran laborando actualmente, eso quiere decir que el 3,12 % se encuentran registrados en la base de datos del Conadis.

Ecuador presenta una jerarquización de programas en donde se da mayor importancia a las discapacidades físicas y mentales dejando al margen al resto de discapacidades. De la misma manera hay una limitada capacitación para encargados del cuidado en temas de atención y manejo adecuado.

De acuerdo a esto, se establece que no existe una prioridad para los distintos sectores de personas con discapacidad por la falta de “presupuesto limitado para satisfacer las necesidades de atención en salud, en el ámbito de la discapacidad” (Consejo Nacional de Discapacidades, 2013-2017, p. 78). La discapacidad más otros factores como: la pobreza, género, edad y etnia promueven una mayor exclusión en los distintos espacios sociales.

### **1.2.1.2 Proyectos enfocados al apoyo con personas con discapacidad**

Es evidente que el gobierno ecuatoriano ha centrado sus esfuerzos por reducir los inconvenientes que ha presentado la discapacidad desde hace muchos años, pero sin duda no basta con la creación de leyes que favorezcan a los sujetos con discapacidad.

A través del tiempo, inicialmente se trabajó desde la caridad y beneficencia, luego con un enfoque de rehabilitación, más tarde con una visión de autonomía personal y, por último, con una visión de inclusión y derechos humanos (Consejo Nacional de Discapacidades, 2013, p. 41).

Al mencionar autonomía personal, nos enfocamos en proyectos realizados mediante las políticas públicas instauradas actualmente, para conocer si en realidad aportan o no al desarrollo de las personas con autismo por medio de actividades de la vida diaria.

Cuando se hace referencia la palabra discapacidad se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos: educación, empleo, salud, capacitación, desarrollo y autonomía. A continuación, el siguiente cuadro se evidencia los programas realizados por el estado ecuatoriano :

**Tabla 8***Proyectos realizados por el gobierno ecuatoriano.*

POLÍTICA "ECUADOR SIN BARRERAS". VICEPRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA CA 2007-2013		
PROGRAMA	PROYECTO	OBJETIVO
<b>Proyecto Misión Solidaria Manuela Espejo</b>	Proyecto Misión Solidaria Manuela Espejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotar de ayudas técnicas y soluciones habitacionales a personas con discapacidad.</li> </ul>
	Proyecto Misión Solidaria Gallegos Lara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyar con un incentivo económico a personas cuidadoras de personas con discapacidad severa y profunda.</li> </ul>
	Proyecto Órtesis y Prótesis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotar de prótesis a personas con discapacidad física con amputación o mutilación de miembros.</li> </ul>
	Proyecto Inserción Laboral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir a la inclusión y capacitación laboral de las personas con discapacidad en cumplimiento de la ley 4%.</li> </ul>
	Proyecto Prevención de la discapacidad auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir a prevenir la discapacidad auditiva en niños-as y adolescentes del sistema educativo a través del diagnóstico.</li> </ul>
	Proyecto de la discapacidad visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir a prevenir la discapacidad auditiva en niños-as y adolescentes del sistema educativo a través del diagnóstico.</li> </ul>
	Tamizaje Neonatal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención de errores metabólicos en recién nacidos a nivel nacional.</li> </ul>
<b>Programa Sonríe Ecuador</b>	Programa Sonríe Ecuador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rescatar los valores en la ciudadanía hacia el respeto de las personas con discapacidad.</li> </ul>

*Nota:* Tomada de Consejo Nacional de Discapacidades, 2013, p. 76.

Como se puede observar todos los proyectos están encaminados hacia la ayuda de personas con discapacidad y sus familias, pero no se contemplan todas las discapacidades.

### 1.2.2 Desde la Educación

Un estudio realizado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador hace referencia a las personas con TEA incluidas dentro del sistema de educación regular en la ciudad de Quito donde se definió que 57 niños y niñas con Trastorno Espectro Autista y Síndrome de Asperger se encontraban incluidos en 161 instituciones educativas, pero se evidenció la disminución de este grupo dando como resultado un total de 21 personas que asistían a estos centros de estudios. (Díaz Mosquera & Andrade Zuñiga, 2015, p. 169).

Por lo tanto se considera que el ausentismo de las personas con TEA en distintos espacios sociales no se da por las condiciones de vida que presente cada individuo, sino por la falta de información, conocimiento y capacitación para los educadores o encargados del cuidado de los mismos.

Los programas de capacitación y actualización a docentes y técnicos no profundizan el tema de discapacidad (malla curricular, material de estudio, ayudas técnicas, tecnologías y facilidades para la atención a las necesidades educativas especiales)” (Consejo Nacional de Discapacidades, 2013-2017, p. 80).

Andrea Bastidas educadora especial señala que: las personas con Autismo son dirigidas a espacios sociales igualitarios como lo son los institutos de educación escolar, pero son los padres quienes a última hora deciden no enviarlo a estos centros por miedo a la discriminación. La sociedad se ha encargado de subvalorar las capacidades de las personas con discapacidad por la falta de campañas en temas de sensibilización, lo cual promueve a que las personas con TEA tengan dos formas de educación que son la formal y no formal.

### **1.2.2.1 Educación formal y no formal**

“Ángel Riviere decía que la educación es, en la actualidad, el tratamiento fundamental y más efectivo del autismo” (Campostrini, 2013, p.33). Por tal razón se toma en cuenta la educación no formal (ENF) que se define como “toda actividad organizada y duradera que no se sitúa exactamente en el marco de los sistemas educativos formales integrados por las escuelas primarias, los centros de enseñanza secundaria, las universidades y otras instituciones educativas formalmente establecidas” (Unesco, 2006).

Existe una semejanza en la educación formal y no formal debido a que se enmarcan en una institucionalidad, ambos espacios tienen un carácter racional, presentan acciones planificadas, establecen objetivos, emplean técnicas y equipamientos que también son utilizados dentro de las instituciones educativas (Colom Cañellas, 2005, p. 13).

Colaborar y aportar con conocimientos al desarrollo de una persona se lo conoce como educar, educar es considerado como un proceso a través de el cual se contribuye en el desarrollo integral de las capacidades del ser humano, contribuyendo a la promoción y fortalecimiento de sus habilidades, aptitudes y capacidad de comunicar lo aprendido (Rojas Castaño, 2007, p. 45).

Durante la investigación se evidenció que en la APADA solo el 55% de las personas con TEA asisten a centros de estudios, mientras el porcentaje

restante no asiste por distintas razones como: el diagnóstico, falta de recursos económicos y discriminación (*Ver anexo 5*). Las personas que asisten a instituciones educativas se dividen en centros especializados con el 59% y en centros de estudio regular con el 41%

Por tal motivo se manifiesta que para una persona con autismo se han establecido mecanismos de inclusión educativa a través de la creación de escuelas, fundaciones, o instituciones. De tal manera se puede percibir al ámbito de educación no formal como una alternativa de enseñanza que ayude a su condición de vida por medio de sus cuidadores

En la entrevista realizada a la Licenciada en Educación Especial Karen Vivas (*Ver anexo 3*), nos señala que “ha realizado un material de trabajo rutinario mediante sus conocimientos” (Vivas Karen, Comunicación personal, 11 de mayo 2016). En vista de aquello se considera importante desarrollar una herramienta de apoyo para los encargados del cuidado de las personas con TEA que sirva de ayuda para promover el desarrollo de su autonomía mediante actividades de la vida diaria, pues se enmarca dentro de los aspectos de la educación formal y no formal.

### **1.2.2.2 Padres en la educación especial**

Todas las organizaciones que trabajan con personas con Discapacidad siempre se refieren a la familia como el pilar fundamental de la sociedad, el hogar es el eje de partida para la enseñanza, es donde se forman los hábitos y costumbres. “Dentro del hogar se establecen las normas y valores que ayudarán al niño a desenvolverse y relacionarse con su familia y con las personas a su alrededor” (Toca, 2015, p. 81)

La familia se vincula directamente con la educación pues el trabajo que se realiza con las personas con discapacidad debe ser permanente, coordinado y debe manejarse bajo una estricta comunicación entre profesionales y encargados del cuidado. Comer solos, vestirse, ir al baño, lavarse las manos y muchas otras actividades conllevan un trabajo arduo por parte del educador especial, pero todo esfuerzo que se realice dentro y fuera de las instituciones debe ser reforzado en casa para continuar con el proceso de aprendizaje.

Cada padre o encargado está en la obligación de involucrarse de manera participativa en cada una de las actividades que realice la persona con TEA para evidenciar un avance y progreso significativo.

A continuación se mencionan recomendaciones por parte de los profesionales en educación especial para apoyar en casa a los sujetos en situación de Discapacidad o Trastorno Espectro Autista.

**Tabla 9**

*Recomendaciones de especialistas de la fundación Virgen de la Merced.*

**¿CÓMO APOYAR A UN NIÑO-A CON AUTISMO O DISCAPACIDAD DESDE EL HOGAR?**

Involucrarse en los procesos educativos para evidenciar su progreso.
Notificar cualquier novedad respecto a su comportamiento o desenvolvimiento
Realizar todas las tareas envidadas por los profesionales, pero hacer participe.
Seguir las recomendaciones que dan los profesionales
Asistir a todas las convocatorias que realicen los profesionales para tratar temas en pro de las mejoras de la persona con discapacidad.
Crear rutinas y horarios de las actividades de la vida Diaria
Si recibe terapia poder asistir por lo menos una vez al mes para no retroceder en el desarrollo de la persona con discapacidad.

*Nota:* Tomada de la revista forjando caminos Toca, 2015, p. 81.

Promover la independencia de las personas con discapacidad requiere ambientes de confianza, el encargado del cuidado debe brindar seguridad en cada una de las actividades que se desarrollan dentro del hogar, la planificación de actividades debe involucrar a todos los actores sociales (Profesores, alumnos y tutores). Es necesario establecer reglas claras y precisas que permitan moldear el comportamiento para evitar las llamadas conductas inadecuadas.

“Todas las cosas que podamos hacer en beneficio de nuestros hijos por más pequeñas que nos parezcan son de un valor infinito” (Toca, 2015, p. 83) Se concluye que más allá de una perseverancia y trabajo constante es más importante una buena predisposición para realizar los trabajos en conjunto con los sujetos con discapacidad.



**Figura 3:** Niño con discapacidad realizando una actividad de la vida diaria.  
Tomado de la revista forjando caminos, 2015, p. 83.

Todo esfuerzo es un acto de solidaridad con una persona que presenta discapacidad, pero qué sucede cuando el encargado de la persona con TEA desconoce su diagnóstico o formas para colaborar con su autonomía. En muchos de los casos las personas que presentan autismo no desarrollan actitudes que les permitan constituirse como seres independientes en la sociedad.

El conocimiento de un diagnóstico temprano y su respectivo tratamiento es preciso para la promoción de la autonomía del protegido. La producción de material didáctico dirigido a los cuidadores, que contenga información clara y precisa para generar un agradable ambiente de trabajo en casa, aporta a la formación de hábitos para un correcto desenvolvimiento en distintos espacios.

### **1.2.3 Desde la Familia**

En la entrevista realizada a la directora de la Fundación Virgen de la Merced (*Ver Anexo 1*) se señala que tener un miembro de la familia con discapacidad o Trastorno es algo difícil de comprender y asimilar, esta etapa se denomina duelo. Asumir una responsabilidad para la cual no estábamos preparados recae en la esperanza y desconsuelo de los padres. (Bastidas Andrea, Comunicación personal, 5 de Mayo 2016)

En este caso hablamos del Trastorno Espectro Autista donde las características se ven marcadas por un rechazo al contacto afectivo y a una falta de respuestas a situaciones verbales, dichas particularidades generan un

sentimiento de culpabilidad gracias al desconocimiento y falta de ayuda oportuna en temas relacionados al trastorno. Una vez establecido el diagnóstico la familia se empieza a afectar por la negación y depresión.

Consecuentemente se adopta una posición de esperanza que desemboca en una constante búsqueda de respuestas lógicas, pero al no encontrarlas y enfrentarse a la realidad se origina un estado depresivo que no le permite al cuidador tener claro su rol. Por último se acepta la realidad contemplando razonamientos más lógicos, la finalidad es afrontar la situación de convivir con un sujeto en situación de discapacidad.

Los encargados del cuidado de la APADA señalaron en un 100% que si realizan actividades junto a sus hijos porque consideran que aportan a su autonomía y desarrollo (*Ver anexo 5*).

**Tabla 10**

*Realiza actividades con su representado y cree que le ayuda a ser autónomo.*

Poco a poco lo hará solo	5 %	Desarrolla sus capacidades y habilidades	25 %
Explora nuevas cosas y le da confianza	7 %	Mejora su comportamiento	3 %
Le tienen confianza y lo quieren	2 %	Le ayuda a crecer de forma normal	8 %
Aprendo más de ella	7 %	Para que pueda ser tomado en cuenta dentro de la sociedad	10 %
Fomento su independencia	12 %	Busco que se acople al mundo	3 %
Debo indicarle lo que debe hacer	3 %	Es importante tenerlo en contacto con el medio	15 %

**Nota:** Tomada de la encuesta realizada a encargados del cuidado de la APADA

Es importante considerar que los profesionales en educación especial manifiestan su inconformidad frente a los datos expuestos, revelan que existe una falta de compromiso en la retroalimentación de conocimientos en el hogar, hacen caso omiso de recomendaciones incumpliendo con distintas actividades como: capacitaciones en las distintas organizaciones de padres con hijos con discapacidad.

En la entrevista realizada a representante del Conadis (*Ver anexo 4*) se manifestó, que muchas veces los padres o encargados del cuidado no se encuentran por motivos de trabajo o porque realizan otro tipo de actividades que los obligan a

estar alejados de los sujetos con discapacidad. Por lo cual recomienda trabajar más cerca con la asociación y no desvincular lo que se realiza en las distintas instituciones” (Hinojosa Paola, Comunicación personal, 18 de Julio 2016).

Consecuentemente se evidenció que en la APADA los responsables del cuidado en su mayoría son las madres 55%, mientras que la figura paterna representa el 15% y el 30% son ambos quienes cuidan al sujeto en situación de Trastorno. (Ver anexo 5).

Por último se estima que la APADA mantiene como público objetivo a personas que presentan un familiar con diagnóstico de Trastorno Espectro Autista, las mismas se encuentran en un rango de edad que oscila entre los 30 a 55 años de edad.

### **1.2.3.1 Inclusión familiar**

El espacio que se le otorga a la persona con discapacidad dentro del hogar para expresarse mediante distintas actividades muchas veces es coartada por los propios familiares al pensar que no es capaz de realizar cualquier actividad, el Conadis recomienda que se debe generar espacios para trabajos coordinados entre familiares con la finalidad de poder involucrar a toda la familia en roles de carácter educativo.

“Todos los miembros de la familia son una fuente de apoyo y pueden participar en el proceso de educación de vuestros hijos o hijas” (Universidad de Salamanca, 2007, p. 30). Realizar actividades de forma cotidiana como ayudar en las tareas de casa forma parte de la aceptación que se le otorga a una persona con TEA. Aceptar a todos los miembros de una familia implica, crear oportunidades justas que se van ajustando a cada sujeto de forma individual. Las personas con TEA deben participar dentro de su entorno para promover su desarrollo y autonomía.

“La inclusión no está limitada a la oportunidad o posibilidad de acceso a las instituciones educativas. Se relaciona con el hecho de eliminar las barreras frente al aprendizaje y la participación” (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011, p. 31).

Finalmente se determina que el 70% de los consultados si evidencian que las personas con Trastorno reciben apoyo de toda su familia en el hogar,

mientras que el 30% admiten que no lo reciben. A continuación se observan las distintas opiniones ante la pregunta formulada sobre ¿Por qué recibe apoyo la persona con TEA?:

**Tabla 11**

*¿Por qué recibe apoyo la persona con TEA?.*

Porque el apoyo es vital	20 %
No, porque no todos conocen del Autismo y cierta parte de la familia no lo acepta	30 %
Lo amamos y es parte de la familia	35 %
Aceptamos sus diferencias	15 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

*Nota:* Tomada de la encuesta a encargados del cuidado de la APADA (Ver anexo 5).

### 1.2.3.2 Tiempo de dedicación

Representante del Conadis (Ver Anexo 4) mencionó que todos los padres juegan un rol muy importante en la educación especial porque “las personas con discapacidad aprenden dentro del entorno familiar, los hábitos de hogar se fomentan desde casa con una figura a seguir” (Hinojosa Paola, Comunicación personal, 18 de julio 2016).

La educación especial es un proceso circular de ida y vuelta en donde se debe realizar una correcta retroalimentación. El tiempo que se le dedica a la persona con discapacidad es la base para poder enseñar comportamientos y valores que aporten a su desarrollo.

El tiempo de dedicación se considera como un factor importante para conocer lo que sucede con el sujeto en situación de discapacidad, cuál es su desenvolvimiento en cada actividad realizada y sobre cuánto tiempo necesita emplear para la ejecución de la misma.

Los profesionales en educación especial estipularon que para ellos es trascendental la motivación con un 59% de relevancia mientras que la concentración tiene una valoración de 18%, estos factores son determinantes

a la hora de enseñar a personas con discapacidad. Los elementos menos determinantes fueron el tiempo 45% y la capacidad de adquirir conocimientos 40% (Ver anexo 6).

## **1.3 Metodología Educación especial en niños con TEA para promover la Autonomía**

### **1.3.1 Autonomía de la persona con Autismo**

La autonomía de las personas con discapacidad depende únicamente del desarrollo de sus habilidades, reforzando y corrigiendo lo que se conoce más la integración de nuevos conocimientos mediante: estrategias y materiales adecuados donde todo forme un conjunto de características enfocadas a áreas cognitivas, perceptivas y motrices. La educación es un sistema de ida y vuelta, donde al enseñar se informa sobre necesidades, metodologías y estrategias que sirven para intervenir en los requerimientos de una persona con discapacidad.

El trastorno Espectro Autista necesita de un sistema curricular que promueva estrategias metodológicas para adaptarse al estilo de aprendizaje de forma individual. Con la finalidad de evidenciar que los esfuerzos y avances se sean notables se requiere de una evaluación previa dirigida a la persona con TEA.

La presidenta de la APADA María Lourdes Ortega comentó que “el desarrollo de la autonomía permite que las personas con Trastorno adopten responsabilidades dentro del núcleo familiar” (Ortega María Lourdes, Comunicación personal, 7 de Julio 2016).

A continuación se muestra un extracto de la entrevista realizada a Ana Fraga integrante de la APADA en la cual manifiesta que:

Siempre tiene que estar junto a su hijo para que realice las actividades que planifican en el día, y que es fundamental indicar al niño toda la estructura del día y sus actividades para aliviar la ansiedad que presenta si de pronto sucede algo nuevo en el día o tienen que cambiar de entorno (Salgado Bonilla, 2016, p. 56).

Algunos encargados del cuidado han desarrollado formas y maneras para promover la autonomía de las personas con TEA en casa, gracias a elementos gráficos como: fotografías, dibujos y recortes fáciles de obtener, pero desconocen bajo qué criterios deben realizarse.

### 1.3.1.1 Actividades de la vida diaria

“Las actividades básicas de la vida diaria (ABVD) se caracterizan por ser universales, estar ligadas a la supervivencia y condición humana, a las necesidades básicas, estar dirigidas a uno mismo y suponer un mínimo esfuerzo cognitivo, automatizándose su ejecución tempranamente” (Romero Ayuso, 2007, p. 268).

Planificar actividades para el desarrollo de la autonomía de una persona con TEA es brindar herramientas que faciliten la tarea que se está realizando con el fin de lograr independencia personal.

Las actividades de la vida diaria derivan de la Terapia Ocupacional es así que (Caputo & Stewart) Considera que la Terapia Ocupacional es una disciplina socio-sanitaria que busca evaluar la capacidad de una persona para realizar actividades dentro del entorno cotidiano (pág. 9).

El propósito de la Terapia Ocupacional es ayudar a obtener nuevas destrezas que permitan a las personas realizar actividades cotidianas de forma autónoma, para este proceso es indispensable considerar que el terapeuta o la persona a cargo conozca técnicas y metodologías adecuadas que puedan ser comprendidas de fácil manera.

La actividad debe ser tomada como el propósito de enseñanza mientras que el entorno el espacio donde se pueda adquirir conocimientos. En este caso las personas con Trastorno Espectro Autista buscan incluirse dentro de la sociedad por medio de tareas fáciles de realizar, el enseñar dentro de esta metodología busca “reeducar, entrenar” (Barrios Fernández, 2012).

Los profesionales dentro de la Terapia Ocupacional trabajan cuatro áreas importantes: Áreas Ocupacionales, Equilibrio Ocupacional, Componentes/ Destrezas del Desempeño, Contexto y entorno.

**Tabla 12***Clasificación de las Actividades de la Vida Diaria.*

ACTIVIDADES BÁSICAS	ACTIVIDADES INSTRUMENTALES	EDUCACIÓN	JUEGO
Baño y Ducha	Cuidados de los otros	Participación en la educación formal e informal	Exploración del juego y participación en juego
Cuidado del intestino y vejiga	Cuidado de las mascotas y niños	Exploración de necesidades educativas	
Vestido	Uso de los sistemas de comunicación		
Comer, alimentación	Movilidad en la comunidad		
Movilidad funcional	Manejo de temas financieros y recursos fiscales	Trabajo	Participación social
	Cuidado de los dispositivos de atención personal	Interés para la búsqueda de empleo	Participación en la comunidad
Higiene y arreglo personal	Cuidado de la salud y manutención	Búsqueda y adquisición de empleo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la familia</li> <li>• Participación con los amigos</li> </ul>
Aseo e higiene en el inodoro	Mantenimiento de un hogar	Rendimiento en el trabajo	Ocio
Actividad sexual	Preparación de la comida	Preparación y ajuste para la jubilación	Exploración del ocio
	Procedimiento de seguridad y respuesta en emergencia	Exploración y participación en voluntario	Descanso y sueño
	Realización de compras		Descanso - Dormir preparación y participación en el sueño.

*Nota:* Tomada de la página web [www.autismo.org](http://www.autismo.org), Barrios, 2012.

La presente investigación evidenció que los miembros de la APADA tienen dificultades en la realización de las siguientes áreas denominadas dominio de hogar:

**Tabla 13***Tiempo que ejecuta en la actividad en casa (ASEO PERSONAL).*

¿Qué actividades de la vida diaria realiza con la persona con TEA en casa y cuánto tiempo le dedica? (ASEO PERSONAL)	
15 Minutos	22%
30 Minutos	48%
1 hora	30%

*Nota:* Tomada de la encuesta realizada a encargados del cuidado de la APADA.

**Tabla 14***Tiempo que ejecuta en la actividad en casa (BAÑO-DUCHARSE).*

¿Qué actividades de la vida diaria realiza con la persona con TEA en casa y cuánto tiempo le dedica? (BAÑO-DUCHARSE)	
15 Minutos	12%
30 Minutos	73%
1 hora	15%

*Nota:* Tomada de la encuesta realizada a encargados del cuidado de la APADA.**Tabla 15***Tiempo que ejecuta en la actividad en casa (ALIMENTACIÓN).*

¿Qué actividades de la vida diaria realiza con la persona con TEA en casa y cuánto tiempo le dedica? (ALIMENTACIÓN)	
15 Minutos	57%
30 Minutos	33%
1 hora	10%

*Nota:* Tomada de la encuesta realizada a encargados del cuidado de la APADA.**Tabla 16***Tiempo que ejecuta en la actividad en casa (CONTROL DE ESFÍNTERES).*

¿Qué actividades de la vida diaria realiza con la persona con TEA en casa y cuánto tiempo le dedica? (CONTROL DE ESFÍNTERES)	
15 Minutos	55%
30 Minutos	27%
1 hora	18%

*Nota:* Tomada de la encuesta realizada a encargados del cuidado de la APADA.**Tabla 17***Tiempo que ejecuta en la actividad en casa (VESTIMENTA).*

¿Qué actividades de la vida diaria realiza con la persona con TEA en casa y cuánto tiempo le dedica? (VESTIMENTA)	
15 Minutos	22%
30 Minutos	60%
1 hora	18%

*Nota:* Tomada de la encuesta realizada a encargados del cuidado de la APADA.

Los datos expuestos evidencian el tiempo que les toma a los cuidadores realizar las actividades de Domino de Hogar. Al mismo tiempo es importante considerar las dificultades que presentan los cuidadores al momento de educar en casa a una persona con TEA.

**Tabla 18**

*Dificultad para educar a la persona con TEA en casa.*

¿Qué dificultad tiene al educar a la persona con TEA en casa?	
No sabe lo que tiene que hacer	35%
Se frustra mucho	37%
Le toma mucho tiempo	7%
Dificultad al enseñar	18%
Le cuesta acatar órdenes	3%

*Nota:* Tomada de la encuesta realizada a encargados del cuidado de la APADA.

### **1.3.1.2 Modelos pedagógicos para el desarrollo de las Actividades de la vida Diaria**

Para la realización de este proyecto se investigó varias metodologías de enseñanza que pueden colaborar en el desarrollo de actividades de la Vida Diaria. Es importante tener en cuenta que se busca la elaboración de material didáctico dirigido hacia los cuidadores, pero no se puede segmentar a los actores sociales inmersos en la problemática. Se debe planificar y diseñar para el encargado del cuidado y al mismo tiempo para la persona con diagnóstico de trastorno. El primero conocerá sobre lo que conlleva el Trastorno Espectro Autista, se instruirá e informará para luego aplicar lo aprendido en una herramienta que brinde soporte a los sujetos con trastorno.

Los integrantes de la APADA mantienen un conocimiento básico sobre las distintas formas de intervención para colaborar en el desarrollo de actividades de la vida diaria de tal manera que un 42% de los cuidadores conocen o han escuchado sobre el MÉTODO TEACH como el más utilizado en centros especializados o regulares. El sistema ABA lo conocen el 25% pero desconocen cómo debe ser aplicado para trabajar con personas con discapacidad. El método Montessori es conocido en un 25% por parte de los miembros de la asociación y finalmente el 8% aseguran conocer otros métodos que ellos mismo han implementado. (*Ver anexo 5*)

Bajo estas premisas la Licenciada Karen Vivas de la Fundación Virgen de la Merced recomienda trabajar con la metodología Teacch pues es la más conocida en el tratamiento de personas con autismo (*Ver anexo 3*). A su vez existe gran variedad de elementos que se pueden desarrollar para colaborar con los cuidadores en su afán de enseñar a sus representados en el hogar.

### 1.3.1.3 Metodología TEACCH:

“Bradley (2012) refiere que este programa surgió en Estados Unidos, fue creado por creado por Eric Schopler para dar respuesta a las necesidades educativas de los niños con Autismo (pág. 52). La productividad e independencia es posible mediante la enseñanza estructurada para reforzar las habilidades y mejorar el entorno de las personas con autismo. La enseñanza planificada o estructurada es un facilitador de organización que promueve procesos amigables en las formas de aprender y pensar. Sus componentes son:

- La estructura física del entorno se organiza al medio de forma más sencilla para que las personas con autismo logren entender donde se realizan cada una de las actividades propuestas. Se debe establecer “límites físicos y/o visuales claros” (Bradley, 2012, p. 52) para reducir todo tipo de distracciones tanto visuales como auditivas.



*Figura 4:* Ejemplo de estructura de espacio organizado.  
Tomado de la página web [www.atendiendonecesidades.blogspot.com](http://www.atendiendonecesidades.blogspot.com)

- La utilización de herramientas visuales como agendas, horarios individuales, gráficos, fotografías y recortes tienen como objetivo “ubicar al estudiante en el “qué, dónde y cuándo” (Bradley, 2012, p. 53) para tener claro lo que tiene que realizar.

Por lo tanto, se evidenció en las encuestas realizadas a los miembros de la APADA que los cuidadores si conocen sobre la utilización de apoyos visuales: Calendarios, Organizadores de actividades, Agendas, Foto calendarios y uso de

caricaturas. Pero tan solo el 42% de los integrantes lo han puesto en práctica dentro del hogar. Mientras que el 58% no utiliza ningún método porque desconocen cómo hacerlo de una manera adecuada. (Ver anexo 5)



*Figura 5:* Rutina mediante agenda gráfica.  
Tomado de la página web [www.atendiendonecesidades.blogspot.com](http://www.atendiendonecesidades.blogspot.com)

- El diseño de herramientas estructuradas a partir de la comunicación visual colabora con el aprendizaje de las actividades de la vida diaria. Cada proceso conlleva un sistema organizado que busca tener un principio y un fin de manera ordenada para que la persona encargada del cuidado no tenga dificultades al momento de realizar alguna actividad en el hogar.



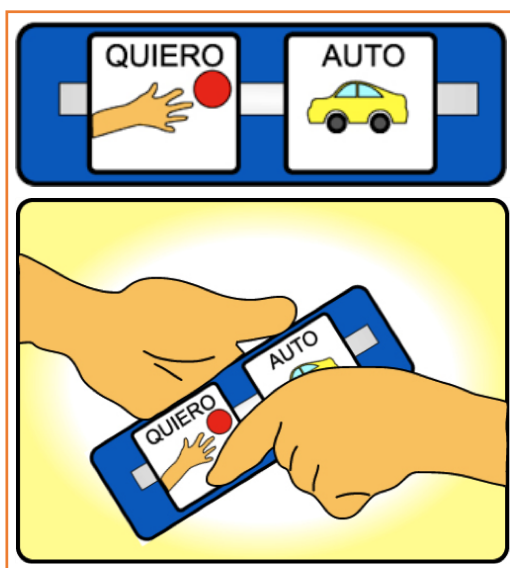
*Figura 6:* Rutina desarrollada por docente.  
Tomado de las aulas de la fundación Virgen de la Merced

Finalmente la propuesta de diseño debe ajustarse a elementos funcionales y adecuados visualmente. Para hacer énfasis en estrategias de trabajo con los encargados del cuidado que aporten a las personas con TEA. La metodología TEACCH se vuelve mucho más efectiva en ambientes naturales como el hogar porque es donde se dan las situaciones cotidianas de la vida diaria.

#### 1.3.1.4. Sistema PECS (Picture Exchange communication system)

Conocido también como sistema de comunicación con intercambio de imágenes, busca reducir las dificultades de interacción comunicacional que presentan las personas con autismo. Se caracteriza por trabajar con materiales asequibles para los educadores. Los profesionales emplean este sistema en distintos contextos y situaciones como una forma alternativa de enseñanza. “Se puede utilizar en forma individual, en una variedad de ambientes que incluyen el hogar, el salón de clases y la comunidad” (Frost & Bondy, 1994, p. 5).

Los PECS se basan en una comunicación no verbal, el individuo con TEA o Discapacidad intercambia elementos gráficos para realizar una acción (Elección, Petición, Responder o Dar información), también se aplican reforzadores al igual que en la terapia conductual. También se puede integrar a distintas herramientas de enseñanza como libros, juguetes y material audio visual para trabajar en el desarrollo de la independencia de los sujetos con autismo porque ofrece un sistema alterno de comunicación que resulta fácil para el cuidador aplicarlo en su hogar.



*Figura 7:* Sistema por intercambio de imagen.  
Tomado de la página web [www.caaeducacionespecial.blogspot.com](http://www.caaeducacionespecial.blogspot.com)

### 1.3.2 Recursos Didácticos en la APADA

“El aprendizaje educativo se dificulta cuando se utilizan materiales didácticos elaborados sin tener en cuenta los principios del diseño gráfico.” (Moreno, 2009, p. 24). La APADA no cuenta con material didáctico adecuado para el trabajo con los padres en cuanto a los temas sobre desarrollo de autonomía.

Mediante diapositivas enviadas por parte de la señora María Lourdes Ortega se evidencia que los integrantes son quienes invierten en la compra o adquisición de material de primera mano como: hojas, marcadores e implementos de oficina para la realización de capacitaciones y talleres, así mismo ellos elaboran su propio material de trabajo (Ver tabla 19)




En tal virtud el diseño gráfico debe aportar en la construcción de una herramienta didáctica para una distribución de conocimientos enfocados hacia los cuidadores de las personas con trastorno espectro autista.

El aprendizaje de los niños con TEA tiene mejor resultado cuando es transmitido a través de estos materiales ya sean impresos, físicos o virtuales siendo una parte importante la presentación del diseño o como se maneje el mismo, esto les ayuda a los niños a relacionarse directamente con la realidad y para ello el adulto responsable debe utilizar todos los métodos posibles para fomentar el aprendizaje (Tinajero & Ordoñez Legarda, 2005, p. 63)

Es importante el desarrollo de material didáctico dirigido hacia los cuidadores pues contarán con información que sirva como apoyo para entender lo que implica el autismo desde los conceptos básicos hasta el desarrollo de una herramienta que apoye en casa al aprendizaje de las llamadas actividades de la vida diaria.

A continuación se realiza un breve análisis del dispositivo que utiliza APADA para enseñar a sus integrantes, se toma como referente a Timothy Samara quien trata sobre los elementos del diseño – Manual de estilo para diseñadores gráficos:

**Tabla 19**  
Análisis de material audiovisual de la APADA.

ELEMENTOS DEL DISEÑO		
ASPECTO TÉCNICO	MATERIAL DE LA APADA	CRITERIO
Forma y espacio		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos no se encuentran estructurados dentro de una forma agradable.</li> <li>• No presenta un concepto a transmitir por medio de su forma y soporte o espacio.</li> <li>• Las diapositivas no están configuradas bajo efectos visuales para atraer al usuario.</li> </ul>
Cromática		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confunde mucho al espectador.</li> <li>• No mantiene armonía ni jerarquías para diferenciar los textos expuestos.</li> <li>• Existen una saturación en la mezcla de colores primarios y secundarios en todas sus presentaciones.</li> <li>• No se configura bajo teorías de la psicología del color.</li> </ul>
Tipografía		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta una variedad de tipografías que son utilizadas durante todo el documento.</li> <li>• Las tipografías son San Serif, son leíbles y legibles.</li> <li>• No brinda un equilibrio visual.</li> <li>• Los estilos no son elegidos de acuerdo al tema y el usuario.</li> </ul>
Imagen		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudan a ver el mundo de forma real.</li> <li>• No existe la presencia de ilustración propia.</li> <li>• Se toman imágenes del internet para sus presentaciones.</li> <li>• Utilizan fotografías en todo el documento.</li> <li>• No existe presencia de línea gráfica.</li> </ul>
Composición		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se registra utilización de retícula para la distribución de los elementos.</li> <li>• Las imágenes no presentan organización en relación a los textos.</li> </ul>

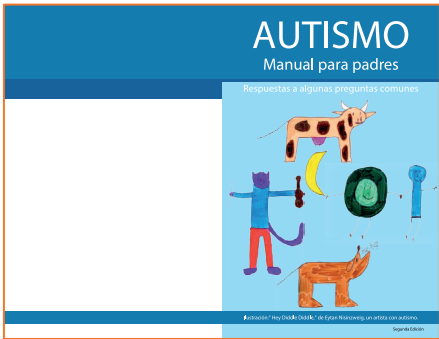
*Nota:* Elaboración propia en base a Samara, 2008.

### 1.3.2.1 Material existente para encargados del cuidado de las personas con TEA.

Las siguientes herramientas fueron analizadas bajo los aspectos técnicos que propone Samara para una correcta construcción de un buen diseño. “Diseñar es mucho más que simplemente ensamblar, ordenar, incluso editar: es añadir valor y significado, iluminar, simplificar, aclarar, modificar, teatralizar, persuadir y quizás, incluso entretener” (Samara, 2008, p. 6).

**Tabla 20**


**Análisis de material existente para padres 1.**

ANÁLISIS DE MATERIAL EXISTENTE ORIENTADOS A PADRES CON HIJOS AUTISTAS						
Criterio Técnico	Registro de material	Valoración				
<p><b>Forma y Espacio:</b> del material debe brindar un significado adecuado a su concepto.</p>		Bueno	Regular	Mala	No presenta	
<p><b>Cromática:</b> Debe transmitir mensajes claros en base a lo que desea comunicar, pues estos elementos influyen en el contenido de imágenes y tipografías.</p>		Bueno	Regular	Mala	No presenta	
<p><b>Elección de Tipos:</b> colabora al orden de información de forma adecuada, para que el usuario sea capaz de orientarse y mantener un mismo ritmo de lectura.</p>		<p><b>Material:</b> Manual para padres - Respuestas a algunas preguntas comunes</p>	Bueno	Regular	Mala	No presenta
<p><b>Imagen:</b> es un elemento importante que atrae al público objetivo y genera un anclaje que colabora a entender los textos.</p>		<p><b>Autor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Departamento de investigación, Kaiser Permanente.</li> <li>• 2000 Broadway Okland, CA 94612</li> </ul>	Bueno	Regular	Mala	No presenta
<p><b>Organización del conjunto:</b> el uso de una estructura ayuda a mantener un orden adecuado de cada composición.</p>			Bueno	Regular	Mala	No presenta

**Nota:** Elaboración propia en base a Samara, Los elementos del diseño / Manual de estilo para diseñadores gráficos, 2008)


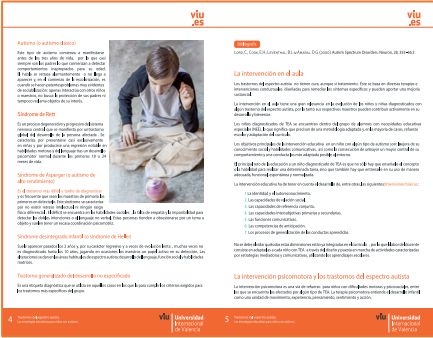
**Tabla 21**

**Análisis de material existente para padres 2.**

ANÁLISIS DE MATERIAL EXISTENTE ORIENTADOS A PADRES CON HIJOS AUTISTAS						
Criterio Técnico	Registro de material	Valoración				
<p><b>Forma y Espacio:</b> del material debe brindar un significado adecuado a su concepto.</p>		Bueno	<b>Regular</b>	Mala	No presenta	
<p><b>Cromática:</b> Debe transmitir mensajes claros en base a lo que desea comunicar, pues estos elementos influyen en el contenido de imágenes y tipografías.</p>		Bueno	<b>Regular</b>	Mala	No presenta	
<p><b>Elección de Tipos:</b> colabora al orden de información de forma adecuada, para que el usuario sea capaz de orientarse y mantener un mismo ritmo de lectura.</p>		Bueno	Regular	Mala	No presenta	
<p><b>Imagen:</b> es un elemento importante que atrae al público objetivo y genera un anclaje que colabora a entender los textos.</p>		<p><b>Material:</b> Guía básica para familias que han recibido un diagnóstico de autismo para su hijo o hija.</p>	Bueno	Regular	Mala	No presenta
<p><b>Organización del conjunto:</b> el uso de una estructura ayuda a mantener un orden adecuado de cada composición.</p>		<p><b>Autor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Universidad de Salamanca en conjunto del Ministerio de Trabajo y asuntos sociales - IMSERCO.</li> </ul>	Bueno	Regular	Mala	No presenta
		<p>Se presenta como un documento de mucha descripción textual, existe muchos espacios que no son aprovechados.</p>				
		<p>Al ser un texto muy estático no existe juego con la cromática para influir sobre el contenido del mismo.</p>				
		<p>Utiliza tipografías San Serif, es legible y leíble el usuario no se pierde al momento de leerlo.</p>				
		<p>Utiliza ilustraciones entendibles, pero no se enfoca su apoyo para los textos.</p>				
		<p>Se aprecia el correcto uso de retícula que mantiene a los textos e imágenes en un orden estructurado.</p>				

**Nota:** Elaboración propia en base a Samara, Los elementos del diseño / Manual de estilo para diseñadores gráficos, 2008)

**Tabla 22**  
**Análisis de material existente para padres 3.**

ANÁLISIS DE MATERIAL EXISTENTE ORIENTADOS A PADRES CON HIJOS AUTISTAS					
Criterio Técnico	Registro de material	Valoración			
<b>Forma y Espacio:</b> del material debe brindar un significado adecuado a su concepto.	  <p><b>Material:</b>                      Trastorno del espectro autista - estrategias educativas para niños con autismo.</p> <p><b>Autor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Universidad Internacional de Valencia. Dra. María Torras Virgili.</li> </ul>	Bueno	<b>Regular</b>	Mala	No presenta
<b>Cromática:</b> Debe transmitir mensajes claros en base a lo que desea comunicar, pues estos elementos influyen en el contenido de imágenes y tipografías.		Bueno	<b>Regular</b>	Mala	No presenta
<b>Elección de Tipos:</b> colabora al orden de información de forma adecuada, para que el usuario sea capaz de orientarse y mantener un mismo ritmo de lectura.		Bueno	Regular	Mala	No presenta
<b>Imagen:</b> es un elemento importante que atrae al público objetivo y genera un anclaje que colabora a entender los textos.		Bueno	<b>Regular</b>	Mala	No presenta
<b>Organización del conjunto:</b> el uso de una estructura ayuda a mantener un orden adecuado de cada composición.		Bueno	Regular	Mala	No presenta
		No varía su forma ni formato, se presenta como un documento normal con texto explícito.  Al ser un texto muy explícito solo utiliza dos cromáticas, azul y naranja representativos del mismo.  Utiliza tipografías San Serif, es legible y leíble el usuario no se pierde al momento de leerlo.  Utiliza fotografías y una ilustración en la portada, existe escaso uso de recursos gráficos.			
		Se aprecia el correcto uso de una retícula que mantiene a los textos e imágenes en orden estructurado.			

**Nota:** Elaboración propia en base a Samara, Los elementos del diseño / Manual de estilo para diseñadores gráficos, (2008)

## Conclusión capítulo I

Se considera que la hipótesis planteada se debe desarrollar tomando en cuenta las características más importantes del análisis. La investigación se ha centrado en los cuidadores de las personas con autismo. Así mismo se evidencia la problemática en los aspectos planteados, teniendo como finalidad lograr definir las necesidades específicas de nuestro usuario final, toda la información recolectada e interpretada nos ayudará a tomar futuras decisiones acertadas para la elaboración del producto.

El tema de este proyecto es necesario tratarlo, pues Ecuador es un país que actualmente ha evolucionado en sus políticas de inclusión, donde los distintos grupos sociales son tomados en cuenta para participar en varios escenarios. En ese sentido, se busca generar un desarrollo de autonomía de las personas con TEA a través de sus cuidadores. La familia es la llamada a promover los valores de independencia de los sujetos con discapacidad, pero muchas veces los cuidadores desconocen con lo que están tratando día tras día.

Es por aquello que la APADA promueve el apoyo a padres que desconocen sobre autismo, pero sus esfuerzos no son suficientes, si no cuentan con materiales didácticos que colaboren en las enseñanzas de conceptos básicos. Es así que el detonante para la elaboración del proyecto nace de la ventaja que tienen las personas con diagnósticos manejables en relación a su capacidad de aprender y desenvolverse por sí solos.

## CAPÍTULO 2

### DESARROLLO DE LA PROPUESTA GRÁFICA



## Capítulo II.

### 2.1 Planteamiento del proyecto en función del problema definido

- *Superadas la etapas de investigación de la metodología proyectual, se definen los requisitos necesarios para abordar las temáticas adecuadamente a partir de los requerimientos de los actores sociales involucrados dentro de la problemática. Se considera la elaboración de material gráfico educativo e informativo, a partir de actividades que logren informar al cuidador sobre lo que conlleva convivir con una persona en situación de autismo y como aportar al desarrollo de la autonomía de las personas con trastorno espectro autista en casa.*

Tomando en cuenta la investigación realizada durante el primer capítulo y los análisis de materiales existentes, visitas a profesionales y acercamientos con el usuario final, se interpreta las principales necesidades de la APADA.

La asociación no presenta ningún tipo de recurso didáctico para informar a sus miembros sobre temáticas relacionadas al autismo, la herramienta que se proponga debe centrarse en brindar conceptos amigables con el objetivo de compartir criterios, opiniones y puntos de vista diferentes. También se debe involucrar a los cuidadores en la enseñanza de actividades de la vida diaria para mejorar el desenvolvimiento de los sujetos en situación de discapacidad.

#### 2.1.1 Requerimientos del usuario del proyecto

Los miembros de la APADA manifestaron, necesaria una herramienta didáctica que aporte en la enseñanza del autismo y que les permita trabajar adecuadamente con sus representados en casas.

Mediante la investigación se estableció que los productos finales deben comprender los parámetros conocidos por los cuidadores como: libros que tienen una aceptación del 33%, mientras que las herramientas visuales, cuadernos de actividades, guías explicativas y recursos tecnológicos se valoran con un 37% (Ver Anexo 5) y contemplan atributos que logran involucrar a los cuidadores en la realización de tareas en casa con sus representados.

En este apartado se evidencia la valoración de atributos más importantes para la implementación de las herramientas didácticas.

**Tabla 23***Características más importantes para los materiales didácticos.*

Características propuestas por el encargado del cuidado.		Características propuestas por profesional en discapacidad.	
Dinámico	31 %	Dinámico	40 %
Sencillo	19 %	Sencillo	40 %
Atractivo	12 %	Atractivo	50 %
Interactivo	25 %	Interactivo	45 %
Asequible	25 %	Asequible	40 %

*Nota:* Elaboración propia en base a encuesta realizadas (Ver anexo 5 y 6)

Posteriormente se realizó un breve análisis de las características propuestas por parte de los miembros de la APADA y profesionales en educación especial, teniendo como resultado que ambos grupos proponen a la dinámica, interactividad y sencillez como atributos más importantes para la implementación o elaboración de las herramientas didácticas a diseñar.

Finalmente los profesionales en educación especial determinaron criterios de importancia para la implementación de las herramientas didácticas:

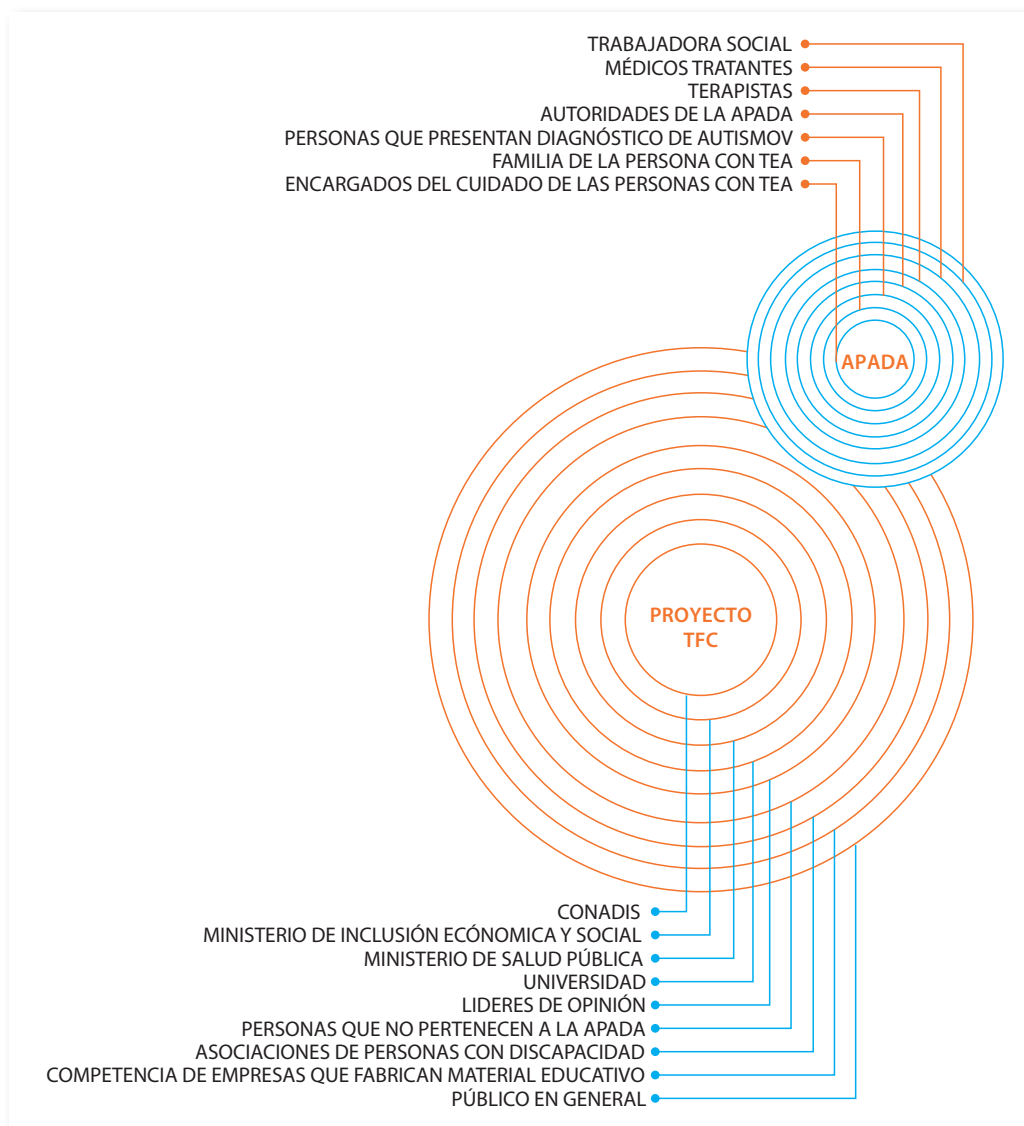
**Tabla 24***Características importantes propuestas por especialistas.*

IMPORTANCIA	
¿Por qué les ayudaría estas herramientas?	Ayudaría a los padres con información de primera mano
	Puede colaborar con el desarrollo de los niños - jóvenes con discapacidad.
	Puede complementar los trabajos que se realizan en las distintas fundaciones.
	Se seguirá con un mismo proceso tanto el que enseña en la institución como el que puede realizar en casa.
	Los materiales existentes no contemplan al cuidador como parte fundamental de la discapacidad.
	Puede mejorar la relación y comunicación entre padres y docentes.

*Nota:* Elaboración propia (Ver anexo 6).

## Mapa de públicos

De acuerdo a las necesidades planteadas por la APADA, y los requerimientos profesionales en educación especial se realizó un análisis de los grupos sociales involucrados dentro del proyecto. “El mapa de públicos es un doble listado tipológico, jerarquizado, que comprende los actores internos, intermediarios y externos” (Costa, 2010, p. 108). En este sentido, se puede evidenciar los principales grupos a los cuales nos dirigimos de forma interna y externa.



**Figura 8:** Mapa de públicos internos y externos.  
Elaboración propia en base a Costa, 2010, p. 108

En la parte interna, se considera a los cuidadores de personas con TEA que pertenezcan a la APADA como grupo de mayor interés, son quienes se van a beneficiar con la ayuda didáctica planteada. Por otro lado los especialistas presentes en la asociación van a tener un apoyo gráfico y didáctico con el que

pueden complementar sus talleres. La finalidad es que tengan una base de información a la cual puedan acceder a partir de su experiencia y así ser distribuida a los nuevos y antiguos miembros, así mismo la aplicación del material didáctico debe permitir enseñar de forma correcta las actividades de la vida diaria para fomentar un correcto desarrollo de autonomía de personas con autismo.

Las autoridades de la APADA son muy importantes dentro de la segmentación de públicos porque pueden determinar si el producto final se rige a sus necesidades. La solvencia económica también es primordial pues al no tener una capacidad de adquirirlo se puede desechar la idea de aplicarlo.

Los públicos externos son grupos sociales que pueden interesarse en el proyecto como: fundaciones, asociaciones y organizaciones. El Conadis como institución reguladora de discapacidad en Ecuador podría aplicarlo en beneficio de las personas que cuidan a sujetos con autismo, al mismo tiempo otras asociaciones se pueden beneficiar del material pues no requiere de un manual de uso específico para entender su funcionabilidad ni los contenidos. Es importante tener en cuenta que la estructura del proyecto está enfocado de forma directa hacia los encargados del cuidado, donde se plantea el mismo fin: ayudar a informar, educar y realizar actividades junto a sus representados en el hogar.

### **2.1.2 Requerimientos del proyecto para enfrentar la problemática**

La clasificación de información ayudó a determinar posibles situaciones a las que se enfrenta el presente proyecto, en este apartado se esclarece la forma de plantear una estrategia en cada una de las áreas mencionadas para resolver eventualidades que lleguen a presentarse. Finalmente se realizó un FODA para determinar la situación real del proyecto.

#### **Fortalezas:**

- La intención positiva que tiene la APADA para apoyar a sus miembros con conceptos básicos e importantes para entender la realidad de una persona con Trastorno Espectro Autista.
- Búsqueda constante de apoyo externo para desarrollar o adquirir elementos que mejoren la calidad de vida de todos sus integrantes. Interés de sus autoridades para la recolección de información pertinente que apoye la investigación.

- Experiencia de convivir con una persona con discapacidad, brinda seguridad para abordar temáticas que ayuden a desarrollar de mejor manera la propuesta.

### **Oportunidades:**

- Comunidades ajenas a Ecuador presentan varias herramientas para trabajar con los encargados del cuidado. Por lo tanto se plantea la idea de generar una herramienta que sirva como apoyo para los padres que son primerizos en temas de discapacidad.
- En el mercado ecuatoriano no se encontró material de apoyo que proponga actividades al encargado del cuidado para entender al autismo de forma clara.
- Las existentes políticas de ayuda social en el Ecuador pueden brindar una oportunidad de forma inmediata a la propuesta de diseño planteada, existen varias asociaciones y fundaciones que buscan promover la autonomía de las personas con autismo.

### **Debilidades:**

- Falta de recursos económicos en la APADA para la adquisición de material adecuado que promueva de forma técnica la participación de sus miembros.
- Falta de recursos didácticos que sirvan como referentes dentro de las fundaciones especializadas, que generen interés a los padres y cuidadores en temas de retroalimentación en casa.
- Falta de conocimiento por parte los cuidadores sobre como convivir con una persona con discapacidad, esto repercute en la exclusión social de los individuos.
- La APADA no cuenta con infraestructura propia, muchas de sus reuniones de realizan en casa de sus integrantes.

### **Amenazas:**

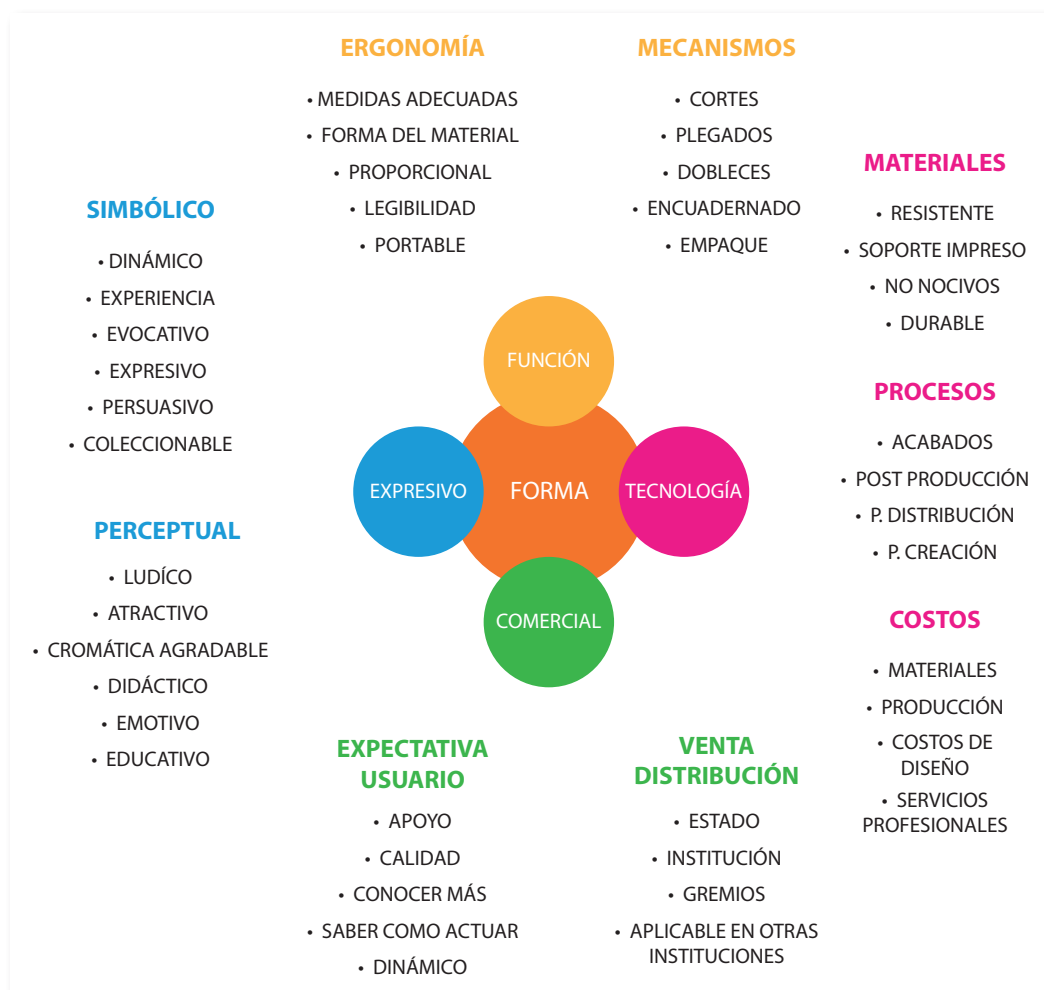
- Desafiliación de los miembros de la APADA por no prestar ayuda necesaria o esperada por parte de los padres o cuidadores de personas con autismo.
- Retroceso de las personas con autismo gracias a sus múltiples complicaciones como: retraso mental, dislexia y otras características.

Este pequeño análisis permite considerar que los elementos que comprendan el material gráfico y didáctico primero deben funcionar como una guía atractiva y segundo

debe buscar mejorar la autonomía de los sujetos en situación de trastorno espectro autista cumpliendo con los objetivos primordiales de apoyo que promueve la APADA.

## Vectores de la Forma

Rodríguez (2004) menciona que la solución de un proyecto no se puede dar por separado, pues existen factores que se relacionan entre si para establecer características o atributos tangible e intangibles propias del diseño (p. 69). Los vectores , Expresión, Comercial, Función y Tecnología están en relación a la totalidad del proyecto. A pesar de encontrarse relacionados tienen cierta relevancia en sus subconjuntos que nos ayudan a determinar la directrices de diseño a implementar en el producto final.



*Figura 9:* Esquema vectores de la forma.

Elaboración propia en base a Rodríguez, Diseño Estrategia y Tácticas, 2004.

La principal virtud de esta herramienta es poder realizar un proceso orgánico como lo menciona Rodríguez en su libro Diseño Estrategia y Táctica (2004) para lograr que el resultado sea integral, considerando que el diseño gráfico

es interdisciplinario. Como requisitos de diseño se clasifican los elementos más importantes que determinan la elaboración de la propuesta.

**Vector Expresivo:** Las características expresivas se dividen en dos partes: simbólica y perceptual, se establece que el material debe ser dinámico para promover una experiencia única. Se configura bajo aspectos emotivos con la intención de intervenir en la falta de compromiso y poder disminuir ese comportamiento pues los cuidadores no realizan actividades con sus representados en casa.

**Vector Función:** Los aspectos de ergonomía y mecanismos buscan comprender y definir como se va a dar la configuración estructural del diseño en su totalidad. Se lo toma en cuenta desde la experiencia del profesional y a partir de los requerimientos que presente el usuario. Comprende medidas, formatos, tipografías, imágenes y portabilidad del mismo. Estas características son una previa clasificación de muchos elementos técnicos del producto como: cortes, plegados y dobleces.

**Vector Tecnológico:** Es de gran importancia los detalles del producto, en tal virtud se considera que los materiales deben cumplir ciertas especificaciones técnicas para su correcta producción. Al ser una asociación sin fines de lucro se considera que los materiales y procesos deben tener un bajo costo sin obviar la resistencia, soporte y durabilidad. Posteriormente se corroboran los rubros de cada uno de los componentes como también se analiza el costo de producción y honorarios profesionales, para saber la complejidad de elaborar el material gráfico propuesto.

**Vector Comercial:** Finalmente, se considera importante las expectativas del usuario en el desarrollo de la propuesta final pues representan criterios de mucha importancia a la hora de tomar decisiones. El apoyo, la calidad y el deseo de saber más generan ciertos atributos que plantea el usuario final. Conocer si es aplicable dentro de otros espacios también es importante, existen distintas entidades que no cuentan con un material de apoyo para padres.

**Tabla 25**  
*Esquema vectores de la forma.*

REQUERIMIENTOS	
MAYOR IMPORTANCIA	
<b>Interactivo</b>	Brindarle al usuario una experiencia emocional que le permita informarse y educarse.
<b>Dinámico</b>	Interacción entre actores sociales involucrando, facilidad, comprensión y realización.

<b>Sencillo</b>	Facilidad para comprender toda la información y como ejecutarla.
<b>Emotivo</b>	Promover sensaciones a través de estímulos visuales que generen una respuesta.
<b>Atractivo</b>	Ser divertido, agradable e interesante en cuanto a gráfica y cromática
<b>Legible</b>	Fácil de poder distinguir los textos, tipografía, imágenes, etc.
<b>Ergonómico</b>	Elemento fáciles de usar adaptables a las características del usuario.
<b>Formato</b>	Debe ser adecuado para ser transportable y fácil de guardar.
<b>Apoyo como expectativa</b>	Satisfacer una necesidad para que el producto sirva de apoyo.
<b>Materiales</b>	Resistentes y durables.
<b>Costos:</b>	Costo de prototipo del producto final.
<b>MEDIANA IMPORTANCIA</b>	
<b>Asequibilidad</b>	Forma para adquirirlo según su costo.
<b>Costos de producción</b>	Costo del producto final en un alto tiraje contemplando a los miembros de la APADA.
<b>MENOR IMPORTANCIA</b>	
<b>Viabilidad</b>	Aplicabilidad en otras instituciones u organizaciones de personas con autismo
<b>Proceso de distribución</b>	Como va ser distribuido a distintas organizaciones
<b>Apoyo</b>	Saber si el proyecto recibirá apoyo de instituciones del estado para su ejecución.
<b>Costos profesionales</b>	Honorarios para el encargado de realizar el proyecto de diseño.

*Nota:* Elaboración propia en base a Rodríguez, Diseño Estrategia y Tácticas, 2004.

## **Jerarquización de elementos de importancia**

Una vez analizado los requerimientos del usuario y grupos de importancia, se realizó la jerarquización de elementos con mayor y menor relevancia a ser considerados dentro del desarrollo de la propuesta final.

### **2.1.3 Desarrollo de Concepto y generación de propuesta**

- *En este apartado la metodología proyectual nos indica que debemos desarrollar el concepto y metáfora a utilizar para la construcción de los productos finales. Se proponen los elementos que constituyen a la propuesta y se da la elaboración de bocetos y estructuras de diagramación de cada elemento a implementar.*

Para generar la idea de diseño se utilizó la técnica de cubo de Zwicky. “Esta técnica tiene por objetivo explorar nuevos campos de soluciones que de alguna manera ya existen o están cercanos al problema en cuestión.” (Rodríguez Morales, 2004, p. 177).

La herramienta subdivide el tema en palabras: detonantes y atributos del proyecto para formar conjuntos de ideas o definiciones. Se realizó un juego de palabras en relación a los requerimientos técnicos propuestos por profesionales y expectativas del usuario. El objetivo es proponer varias ideas que puedan relacionarse a la problemática y así escoger una posible solución.

**Tabla 26**  
*Cuadro de Zwicky.*

ATRIBUTOS		PALABRAS DETONANTES			
	COLECCIÓN	JUEGO	APOYO	DISCAPACIDAD	CUIDADORES
<b>Dinámico</b>	Rompecabezas	Juego Pictionary	Guía para el cuidador	<b>Descubriendo a un súper héroe</b>	Armar obras teatrales
<b>Interactivo</b>	Jugar domino	Retos con tarjetas de actividades	Cartelera de actividades	Darle forma a un súper héroe en casa	Viaje al pasado para descifrar por qué a mi
<b>Sencillo</b>	Jugar con plastilina	Juego de imitación	Emocionario	Paper toys de súper héroes	Habilidades del súper cuidador
<b>Experiencia</b>	Foto libro	Intercambio de roles	<b>Kit de rutinas para enseñar actividades</b>	Libro de viaje hacia la autonomía	Representar una figura a seguir
<b>Portable</b>	Caja de soluciones	La ruleta de sensaciones por relatos	<b>El diario de la discapacidad</b>	Cuentos de personas con discapacidad	Agendas personalizadas

*Nota:* Elaboración propia.

Después de analizar las propuestas del cubo de Zwicky se escogió la idea a partir de las palabras “**apoyo y discapacidad**”. El interés del grupo objetivo es tener información amigable que permita entender lo que conlleva convivir con una persona con Trastorno Espectro Autista y también como colaborar con el desarrollo de la autonomía de sus representado a través de las actividades de la vida diaria mediante un sistema didáctico.

El proyecto requiere características como: portabilidad, ser informativo, educativo, persuasivo y práctico. Es importante aprovechar el valor emocional que implica hablar sobre discapacidad. La propuesta debe constar de elementos ilustrativos, textos comprensibles y su configuración debe manejar espacios para el aprendizaje, reflexión, opinión y recolección de información. También debe constar de un apartado donde el usuario pueda ejecutar actividades de la vida diaria para promover el desarrollo de la autonomía de las personas con autismo en casa.

Es así que se establece la metáfora como el “**Super Héroe**”, posteriormente se desarrolla el siguiente concepto “**Kit de actividades para entender, descubrir y enseñar a mi súper héroe**”. Pues la relación del autismo con los súper héroes nace con la intención de transformar la información del autismo en algo más amigable para los cuidadores. Es decir, dejar a un lado el estereotipo que encierra la discapacidad dentro de lo anormal, sino darle un valor agregado donde cada sujeto presenta un súper poder distinto que no ha sido explotado o descubierto.

Las habilidades de las personas con trastorno se las relaciona con los súper poderes, para descubrirlos se debe cumplir varias etapas como: Comprender la convivencia con un integrante con autismo, conocer sobre los síntomas generales, habilidades, debilidades, sentidos, ¿cómo piensan?, ¿qué hacer como cuidador?, ¿cómo poder comunicarme con la persona con autismo? y ¿cómo enseñar actividades de la vida diaria en casa? para luego aplicarlas mediante métodos de enseñanza caseros.

**La idea de un kit** parte desde construir un conjunto de elementos que se encuentran dirigidos específicamente a un trabajo, los mismos artículos se conservan en un estuche o empaque de forma organizada.

El Kit comprende un conjunto de elementos que se divide en dos productos:

- El primero es el Diario de actividades para padres encargados del cuidado con sus respectivas fichas, piezas y stickers para su correcto uso. El objetivo del diario es poder brindar información clara y sencilla para que el cuidador sea capaz de comprender mucho más el tema del autismo. Esta pieza gráfica contiene temas que van desde simples conceptos hasta la realización de varios ejercicios que le ayudan al usuario a verbalizar lo que muchas veces no puede decir o compartir.
- En segundo lugar se encuentra el soporte para rutinas que nace con la necesidad de ejecutar lo aprendido en el diario, el mismo comprende: Fichas reforzadoras y fichas para rutinas. La estructura de rutina es semejante a una agenda o libro de actividades con el que trabajan normalmente las personas con autismo.

Es importante mencionar que todos los objetos constarán con su respectivo empaque para que los contenga a cada uno.

### 2.1.4 Bocetos, imágenes y dibujos del concepto

Para el desarrollo de los elementos del kit se toma como punto de partida las siguientes ilustraciones que intentan darle un sentido a la propuesta: Representación ilustrada propia, un niño con autismo en pijama y representación del una actividad que se utilizara en el soporte de rutinas. Los gráficos tienen un nivel 4 de iconicidad “Lo niveles de realidad 4, 3 y 2 resultan muy valiosos para la función de información ya que poseen gran capacidad de discriminación” (Villafañe & Mínguez, 2002, p. 42). Se busca una semejanza de elementos a una mejor descripción para que el usuario no se aleje de la realidad.

El Diario de actividades y soporte de rutinas son herramientas importantes para el “**Kit de actividades para entender, descubrir y enseñar a mi súper héroe**”, razón por la cual se opta por utilizar elementos gráficos fáciles de entender y recordar. También se emplean objetos simples que ayuden a enfocar la atención de los cuidadores en cada una de las temáticas. A continuación se presentan los personajes con los que se inició la propuesta de diseño.



*Figura 10:* Primeros bocetos de los personajes.  
Elaboración propia.

### 2.1.5 Validación del Concepto y de la propuesta

Rodríguez (2009), menciona que en los procesos de enseñanza deben existir materiales didácticos dirigidos bajo lineamientos específicos de aprendizaje (p. 9). Por lo tanto se generan los contenidos en base a distintos textos de Trastorno Espectro Autista y se establece la idea de un tablero de rutinas para ayudar en casa.

En primer lugar se planteó la información para el Diario, fue revisada por la Doctora en psicología Daisy Kuasquer quien aconsejó sobre cómo abordar la propuesta, pues se propuso implementar temáticas que aporten al cuidador a entender como piensa y siente una persona con autismo. Posteriormente, se recomienda incluir temas como: La discapacidad y Familia - discapacidad para lo cual se aconsejó sobre textos con contenidos que no sean tan técnicos para el usuario final (Ver Anexo 7).

En segundo lugar se muestra los bocetos del sistema de rutinas que permita realizar actividades de la vida diaria al cuidador con su representado, la construcción se da en base a lo que conocen sobre material didáctico como: calendarios, libros de actividades y tableros de comunicación.

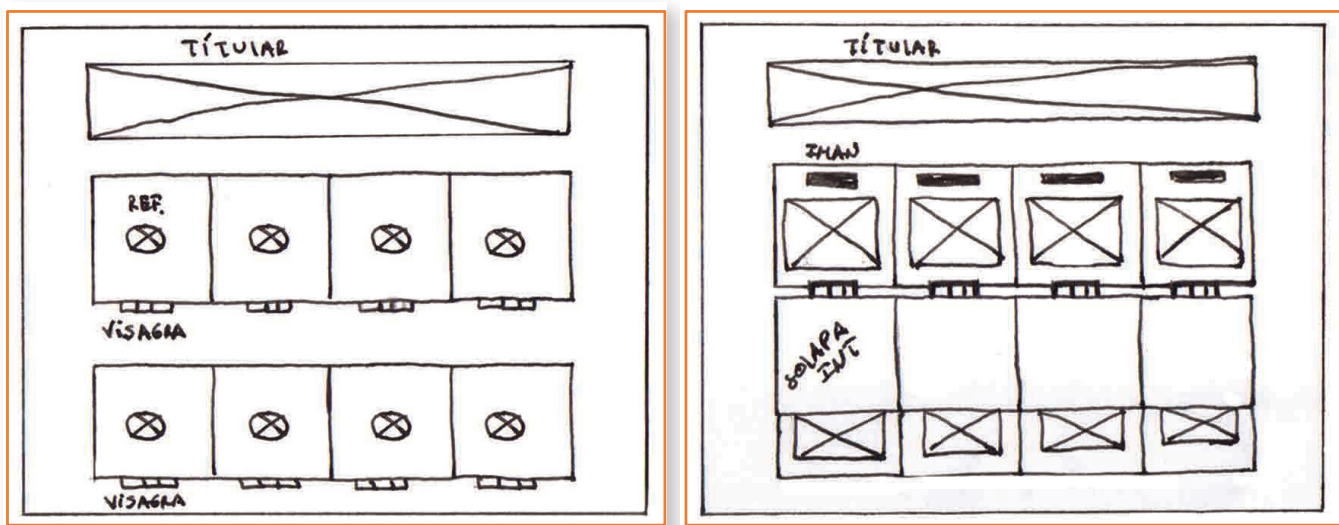
Finalmente menciona que es “Importante jugar con las emociones del usuario porque la discapacidad es un tema sensible, permite persuadir emocionalmente a quienes se encuentren involucrados, pero no se debe caer en la pena ni lástima del mismo” (Kuasquer, comunicación personal, 20 Octubre del 2017). A continuación se evidencian las etapas de contenidos propuesta:

**Tabla 27**  
*Contenido del diario de actividades.*

ETAPAS A IMPLEMENTAR EN EL DIARIO DE ACTIVIDADES		
Etapas / Secciones		CONTENIDOS
Introducción Instrucciones		Brinda una introducción e instrucciones para el encargado del cuidado en cuanto a las actividades que se van a realizar del diario.
Primera Etapa	Discapacidad	¿Qué es la discapacidad?, Agresiones frecuentes a la discapacidad, Viaje a través del conocimiento, Práctica lo aprendido, Receta para la discapacidad y aceptar es mucho más que ayudar.
	Familia y la discapacidad	Familia y discapacidad, El miedo es facto normal, Mi anécdota y tu anécdota sobre la discapacidad, Collage de actividades, Anécdota de un amigo y envía un mensaje y otorga un reconocimiento.
Segunda Etapa	¿Qué es el trastorno espectro autista?	Concepto básico del autismo, Observa su cerebro y sal de todas tus dudas, Define tus estados de ánimo frente al autismo, propón tu mensaje, Información extra y la importancia de cuidar a una persona con autismo.
	Síntomas generales del autismo	Formas y guía para reconocer a una persona con autismo, Representa tu frustración y ponte en sus zapatos, Realiza tu propio diagnóstico, Comprueba tus súper sentidos, muestrario de cosas agradables a tus sentidos, Reúne tips y consejos, lo más común del autismo.
Tercera Etapa	Es momento que conozcas a las personas que cuidas	Descubre quién es tu súper héroe, Reconoce los síndromes más comunes del autismo, Los súper sentidos de las personas con autismo, Identifica las habilidades de la persona que cuidas, Incluye a toda tu familia y describe el mundo de la persona con autismo.
	Así funciona su cerebro	Su capacidad intelectual es diferente, Todo depende de cómo lo mires, Pensamiento aleatorio, ¿Qué me diría la persona con autismo?, Completa el organizador, Clasifica información, Aprovecha el tiempo libre y realiza un diagnóstico de la actividad anterior.

<b>Cuarta Etapa</b>	El cuidador del cuidador	Es importante cuidarte cuidador, Cosas esenciales para cuidarte cuidador, No seas esclavo de tus responsabilidades, ¿Qué vas a hacer para cuidarte cuidador?, Colecciona tus mejores logros, Toma el camino correcto y arma el coleccionable.
<b>Quinta Etapa</b>	Métodos para interactuar con una persona autista	Modelo de intervención Teacch para enseñar en casa, Completa las ideas a través de recortes, ¿Cuál es el método que utilizas para enseñar?, Crea una historieta de actividades, Estrategias gratis e inventa algo que te ayude a comunicarte y justificalo.
	Fomentar la imitación	Las personas con autismo aprenden de quiénes lo cuidan, Coloca actividades que quisieras enseñar en casa, Pequeña infografía de pasos para el desarrollo de material de trabajo en casa.

*Nota:* Elaboración propia.

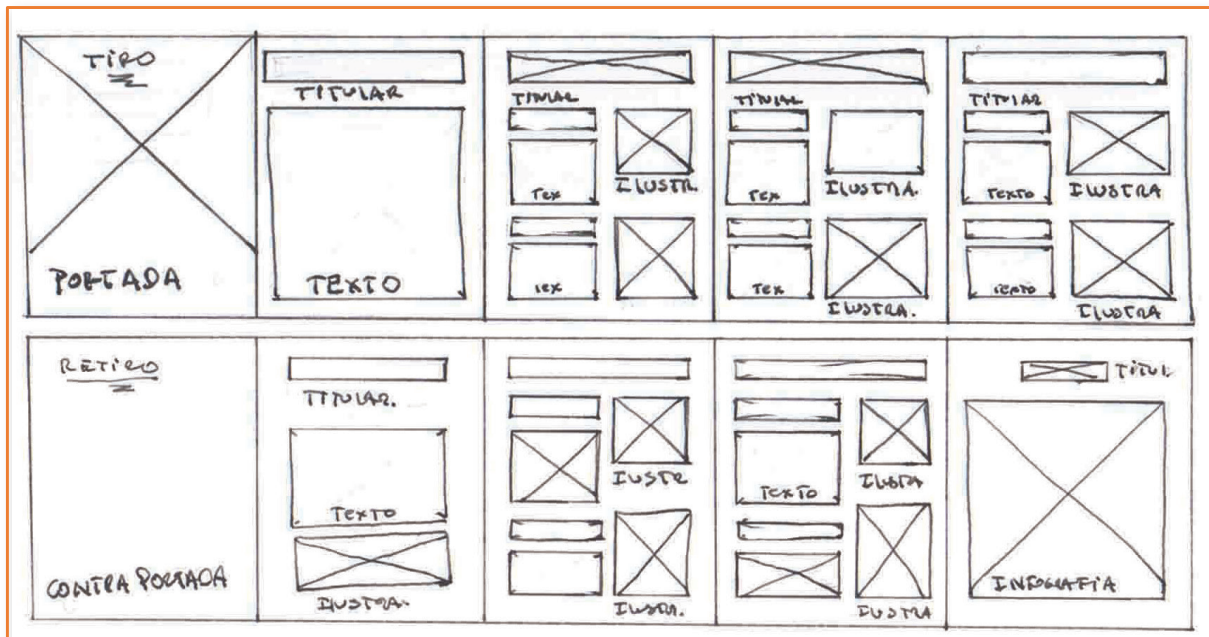


*Figura 11:* Boceto de estructura de Actividades.  
Elaboración propia.

La especialista menciona que es interesante el uso de una herramienta portable para trabajar en casa las actividades de la vida diaria, menciona que son herramientas que se pueden construir en casa pero muchas veces el desconocimiento y falta de seguimiento hacia las personas con autismo no permite que se lo haga.

Una vez validados los contenidos, concepto y propuestas se define lo que se va a diseñar para: el “**Kit de actividades para entender, descubrir y enseñar a mi súper héroe**” a continuación se describe cada uno de sus componentes:

- **Manual de uso:** se enfoca en la persona que tenga acceso a la herramienta didáctica, explican los contenidos del material gráfico y sus principales objetivos. Su construcción es a través de un plegable ilustrativo donde se desglosan temáticas e instrucciones de las actividades a realizar en cada etapa.



**Figura12:** Boceto de manual de usuario.  
Elaboración propia.

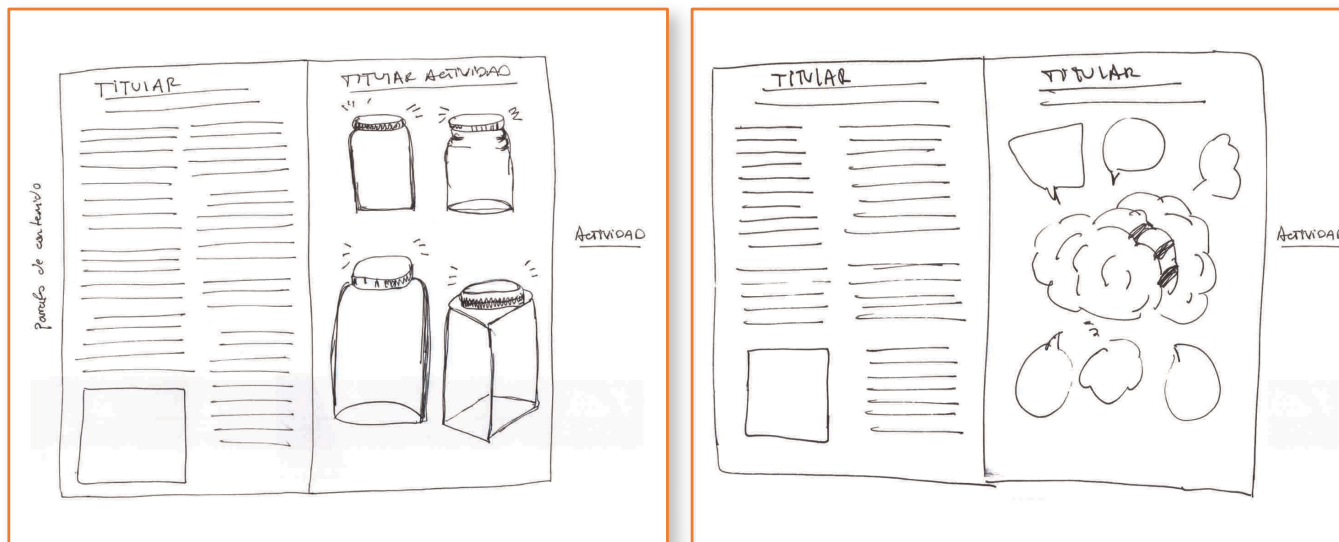
Este elemento informa que el Diario consta de varias fichas a adherirse en algunas secciones, expone información relevante de donde se encuentran los stickers y en que espacios pegarlos. Este manual en la parte final presenta una pequeña infografía para transmitir información simple y sencilla con la finalidad de dar a conocer al usuario los pasos que debe cumplir para la elaboración de sus respectivas fichas de trabajo en casa y posteriormente se da a conocer la estructura de rutinas y sus componentes.

- **Diario de actividades:** se plantea un texto pequeño de carácter transportable dirigido a los cuidadores de personas con autismo para realizar varios ejercicios que logren informar, enseñar y educar. Cada etapa requiere de ciertos materiales para ser cumplida con éxito, la composición de las páginas cuenta con una instrucción, titular o consejo para una correcta comprensión.

El Diario se compone de stickers que deben ser colocados en los espacios a escala de grises donde se los requiera. Los desprendibles se encuentran en la parte posterior del texto, la finalidad es que el usuario construya su propio diario como si fuese un elemento de colección.

Existen elementos que deben ser adheridos como: fichas de rompecabezas, fichas de juego y fichas de galería de síntomas generales. En gran parte

del desarrollo del libro el usuario usará recortes, dibujos y fotografías para ir entendiendo la secuencia de los conceptos planteados.

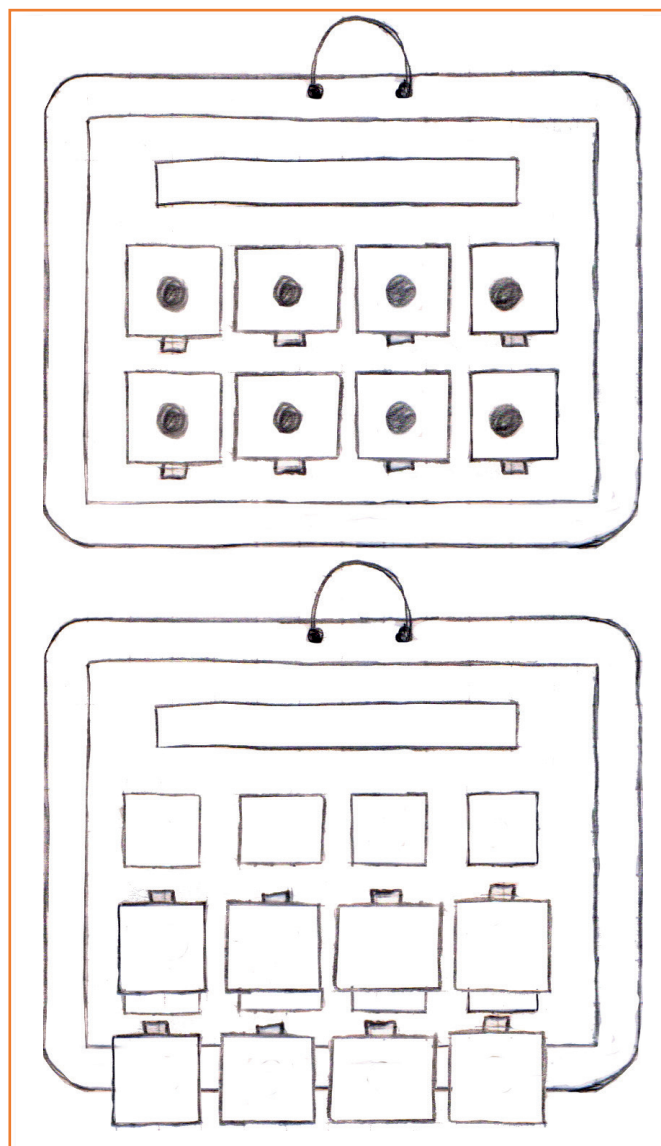


**Figura 13:** Boceto de páginas del diario.  
Elaboración propia.

- **Soporte para la realización de actividades de la vida diaria:** una vez que el usuario haya completado el diario, pondrá en práctica lo aprendido mediante la herramienta de trabajo en casa. La propuesta de soporte busca estructurar enseñanzas por medio de actividades específicas que aporten a una rutina pensada de principio a fin. Las tareas encomendadas dependen del cuidador, pero el material consta de 2 actividades ya resueltas con la finalidad de ejecutarlas aplicando las técnicas de imitación social y método Teacch ya expuestas en el contenido del diario.

Se elaboró un tablero de rutinas para la ejecución de tareas en espacios reales dirigido a los cuidadores, puede emplearse para la actividad que se quiera enseñar porque sus piezas son removibles e intercambiables.

La estructura del tablero consta de un sistema de solapa donde el usuario puede hacer que su representado cumpla con la rutina de forma lineal (una por una), cuando la actividad haya sido realizada deberá cerrarla y continuar con la siguiente. Es fácil transportarla de un lado a otro para ser llevada a los distintos espacios en casa, es importante hacer hincapié que debe ser manipulada por un adulto.



*Figura 14:* Boceto de estructura de Actividades de la Vida Diaria abierta y cerrada.  
Elaboración propia.

- **Fichas para actividades de la vida diaria:** El material contiene un juego de 16 piezas las cuales representan dos actividades divididas en 8 pasos cada una. La primera es “así debo cepillar mis dientes” y la segunda “así debo vestirme”. Estas piezas deben ser colocadas por dentro de las solapas de la estructura para realizar la rutina completa. Lo primordial es que el cuidador sea capaz de utilizar sus propios recursos para la elaboración de nuevas fichas que le permitan enseñar alguna otra rutina en casa.

Se escogió estas actividades de acuerdo a las necesidades que tienen los miembros de la APADA, pues presentan dificultades en áreas de autocuidado como aseo personal y vestimenta (Ver tabla 13 y 17).



**Figura 15:** Boceto de fichas de Actividades de la Vida Diaria.  
Elaboración propia.

- **Reforzadores para actividad:** una vez que el sujeto con autismo haya realizado uno de los pasos de la actividad correctamente, el cuidador tendrá que colocar el reforzador propuesto como recompensa por fuera de la solapa de la estructura. Si la persona con autismo no logra realizar algún paso de la secuencia, no se sujetara la solapa a su parte superior y tampoco se usará el reforzador positivo.

Los refuerzos positivos a utilizar son: carita feliz, estrella, medalla, arcoíris, visto, pulgar hacia arriba, trofeo y una nube de pensamiento con un ok. Los mismos que fueron propuestos por la Doctora en Psicología Daisy Kuasker porque menciono que el uso de estos elementos ayudan e incentivan a las personas con autismo. (Ver anexo 8)



Figura 16: Boceto de fichas reforzadores.  
Elaboración propia.

- **Empaque para elementos del kit:** todos los productos se encontrarán en un bolso de tela tipo mochila al momento de su entrega, se propuso esta herramienta pues el objetivo es darle al empaque una nueva utilidad después de cumplir su función. Es tomado como contenedor para su trasportabilidad, también se encuentra personalizado por fuera con graficas tratadas en el diario.

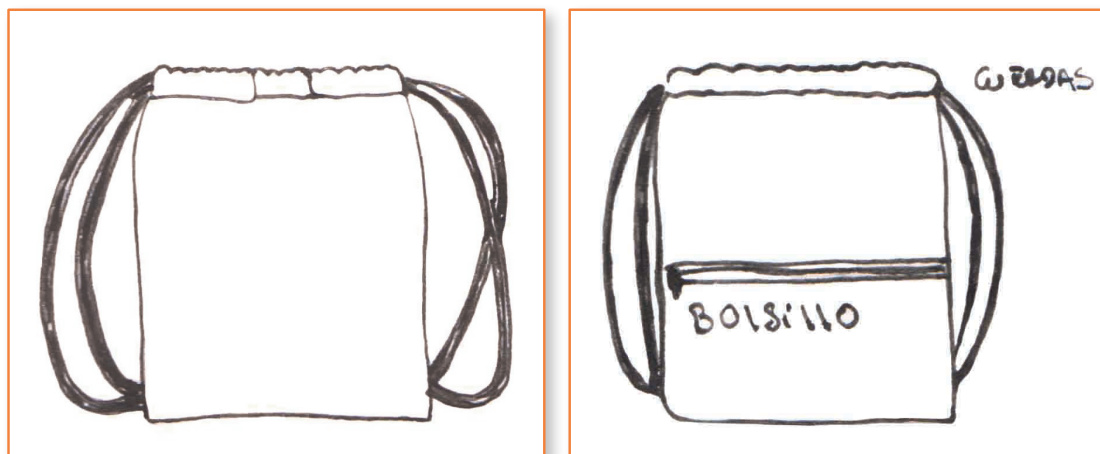


Figura 17: Boceto de bolso tipo mochila para elementos gráficos.  
Elaboración propia.

## 2.2 Desarrollo de la propuesta de diseño

Tomando en cuenta los principios del aprendizaje conductista, las herramientas gráficas se apegan a parámetros como: Atención, Retención, Motivación y Reproducción (ver tabla 2). El kit comprende una intención de reforzador positivo, el objetivo es involucrar a los cuidadores en la problemática. Cada material busca ser un estímulo de concientización frente a la realidad de convivir con una persona con Tea.

La información planteada en los contenidos del diario se presenta por etapas, cada sección empieza con conceptos básicos que el usuario puede interpretar fácilmente para luego realizar las correspondientes actividades que implique dicha sección. La reflexión, opiniones y los nuevos criterios que pueda emitir el usuario forman parte de nuevos aprendizajes a la que se enfrenta el comitente.

Por otro lado, el tablero de actividades se desarrolla a partir del manejo de agendas visuales combinado con tarjetas de comunicación flash card (pictogramas). Su proceso se da a partir de un sistema que permita que la persona con Tea desarrolle su autonomía en actividades de la vida diaria junto al encargado del cuidado.

Las teorías conductuales son técnicas experimentales donde se requiere de estímulos y respuestas, pero para lograr ese objetivo se necesita que la propuesta haga entender al cuidador que tiene que cambiar de predisposición frente a la realidad de su representado y así incentivar a la realización de actividades de la vida diaria en casa.

Una vez establecido todos los elementos que componen el Kit se propone mencionar los aspectos técnicos y teóricos que se tomaron en cuenta para la realización de los productos finales. La tipografía, cromática, diagramación y composición son parte fundamental para el desarrollo de cada propuesta Ghinaglia (2007) “menciona que el diseño editorial es una rama del diseño gráfico especializada en la composición y maquetación visual de información que puede ser utilizada en publicaciones como libros, revistas, periódicos y en medios digitales” (p.1). Todo tipo de estructura debe mantener un orden de maquetación para su correcto desarrollo.

### **2.2.1 Estructura de Diagramación:**

El diseño de una estructura implica organización, por lo tanto requiere de una base que sirva de patrón para mantener un ritmo de lectura coherente y fácil de comprender. “Una retícula consiste en un conjunto determinado de relaciones basadas en la alineación, que actúan como guías para la distribución de los elementos” (Samara, 2004, p. 22). Se planteó un sistema de columnas modificada que puede ser adaptada a lo que se busca dentro del material gráfico, Samara (2004) menciona que este tipo de retículas son diseñadas para acoger ilustraciones no estandarizadas y se las puede colocar donde se las requiera siempre y cuando manejen un orden (p.61).

- **El diario de actividades:** Se construyó a través de una retícula que acoge textos flotantes dentro del área de trabajo y se encuentra acompañada de representaciones gráficas. Maneja aires entre párrafos, para no saturar las páginas con los textos. La disposición de cada uno de los elementos del documento se basa en un diario personal donde existen páginas que se diferencian unas de otras por su configuración o utilidad.

Es así que se desarrolla un sistema de organización distinto para las demás hojas, al tener ilustraciones registran una variada adaptación. Las variaciones se producen de acuerdo a las necesidades que se requiera configurar en cada una de los componentes del diario como: portadas para cada uno de los capítulos, hojas de actividades y textos en general. Al final todo comprende un conjunto armónico de elementos enmarcados dentro de una estructura base.

A continuación se muestra las formas que se utilizaron para organizar la información del diario.



**Figura 18:** Estructuras de diagramación para hojas con textos largos.  
Elaboración propia.

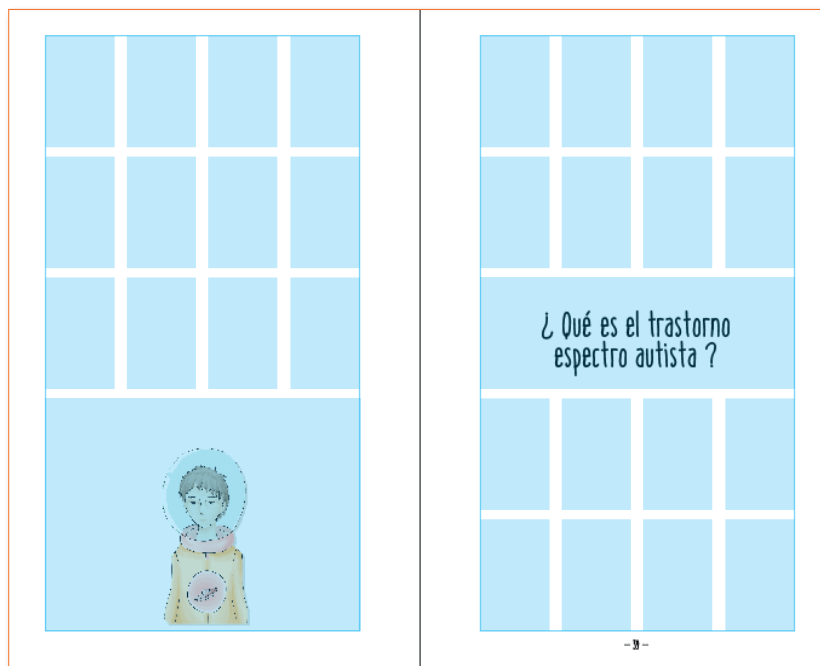


Figura 19: Estructuras de diagramación para portadas de capítulos. Elaboración propia.

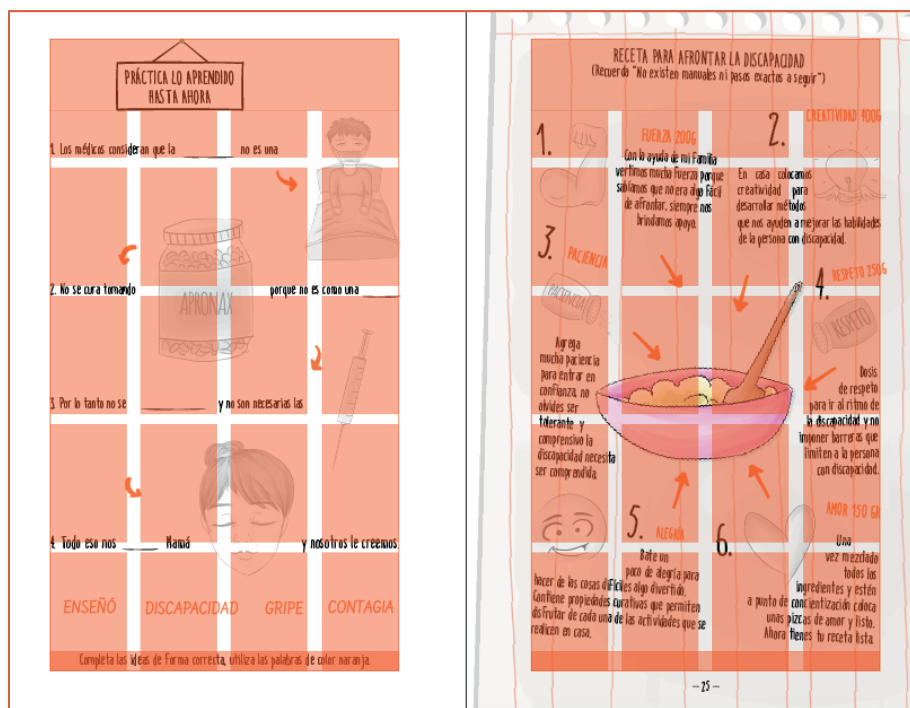
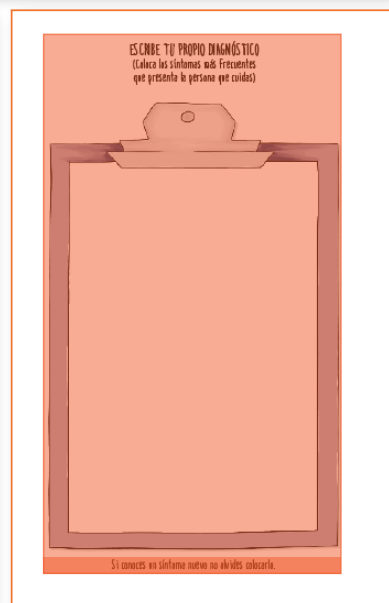
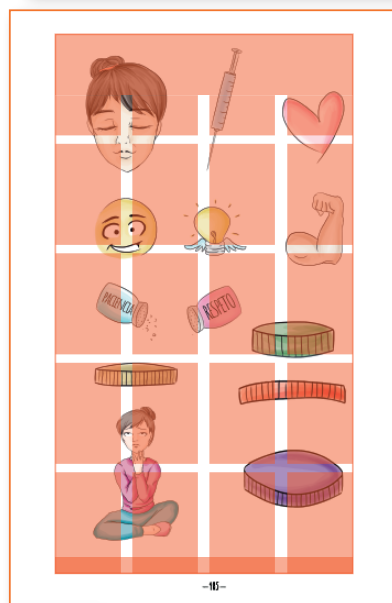
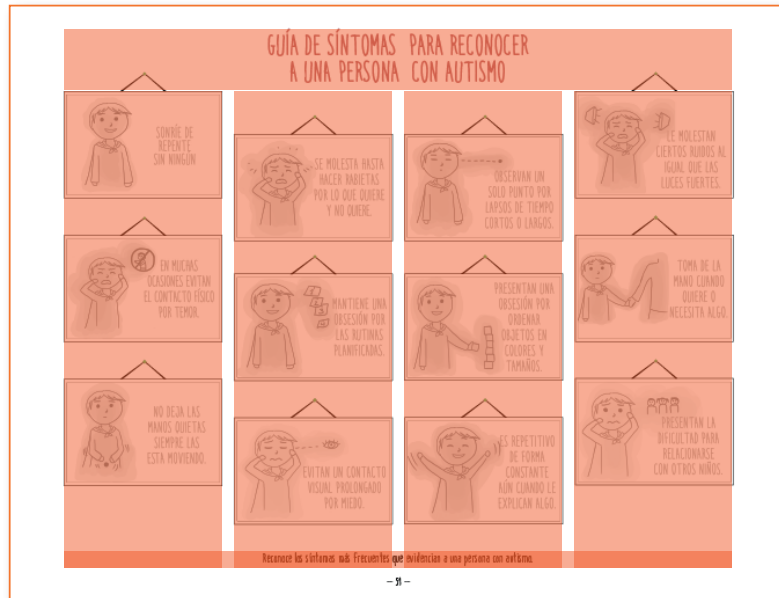


Figura 20: Estructuras de diagramación del diario de actividades. Elaboración propia.

La disposición del recurso gráfico parte de un desorden que pretende adaptarse a la propuesta de un diario, también promueve una lectura no lineal pues se constituye con cajas de texto que varían su posición. Se define que se van a numerar las páginas impares en la parte central inferior.

Dentro de la composición existen hojas con actividades que tienen un tratamiento especial, una de ellas debe plegarse, otras contienen adhesivos para desprenderse y finalmente se presenta una en la que el usuario debe recortarla para armar un pequeño elemento.



**Figura 21:** Estructuras de diagramación del hoja plegada y hoja de stickers. Elaboración propia.

- **Manual de uso:** se diagramó en base a una estructura modular simétrica para elaborar bloques de lectura simples, que permitan al usuario tener una correcta orientación hacia qué dirección debe abrir el manual. Al ser un plegable en forma de acordeón presenta pequeñas separaciones entre contenidos de un bloque a otro, la intención es hacer que el doblar

no interrumpa la información expuesta. Las ilustraciones se encuentran ancladas como soporte de cada uno de los titulares.

Se empieza con las instrucciones para saber cómo se utiliza el material, luego se define los contenidos por etapas, para luego explicar la zona de elementos desprendibles y fichas armables. Por último se muestra una pequeña infografía de pasos para la construcción de fichas y el uso de la estructura de rutinas en casa, contiene información sencilla y fácil de comprender donde se dan consejos para que los cuidadores puedan utilizar de manera adecuada los objetos de la misma.



Figura 22: Diagramación del manual de uso Tiro-retiro. Elaboración propia.

- **Soporte para actividades de la vida diaria:** es una estructura modular de forma simétrica para realizar rutinas en casa, en la parte de arriba del tablero se colocará el nombre de la actividad y posteriormente los pasos de la misma. Es así que cuatro fichas se colocan en la parte de arriba y en las restantes en la parte de abajo.

La finalidad del tablero es que sirva de guía para que el encargado del cuidado pueda ir realizando uno por uno los pasos representados mediante las fichas de rutinas. Este soporte puede ser reutilizado para las actividades que se desee enseñar, siempre y cuando el usuario desarrolle sus propias fichas de trabajo.



**Figura 23:** Diagramación de la estructura de rutinas en casa abierta y cerrada.  
Elaboración propia.

- **Fichas para Actividades de la vida Diaria:** se tomó en cuenta una estructura modular fija para ubicar las ilustraciones en la parte central del soporte, así mismo se colocó por debajo una pequeña descripción de la actividad, la finalidad es darle un primer lugar a la imagen dentro de la composición. El texto sirve de anclaje focal para fijar al usuario en la instrucción de la misma y así tener más clara la actividad. Los textos se manejan a dos cromáticas para darle énfasis a ciertas palabras claves que pueden ayudar a comprender su ejecución.



Figura 24: Diagramación de la estructura de fichas para Actividades de la Vida Diaria. Elaboración propia.

- **Reforzadores para actividad:** al igual que las fichas de actividades se trabajó con un sistema modular fijo que permita una correcta lectura de la imagen que se plantea. Los reforzadores se configuraron en soportes circulares y por debajo de la ilustración se coloca un anclaje de textos que ayuden a entender la imagen principal.

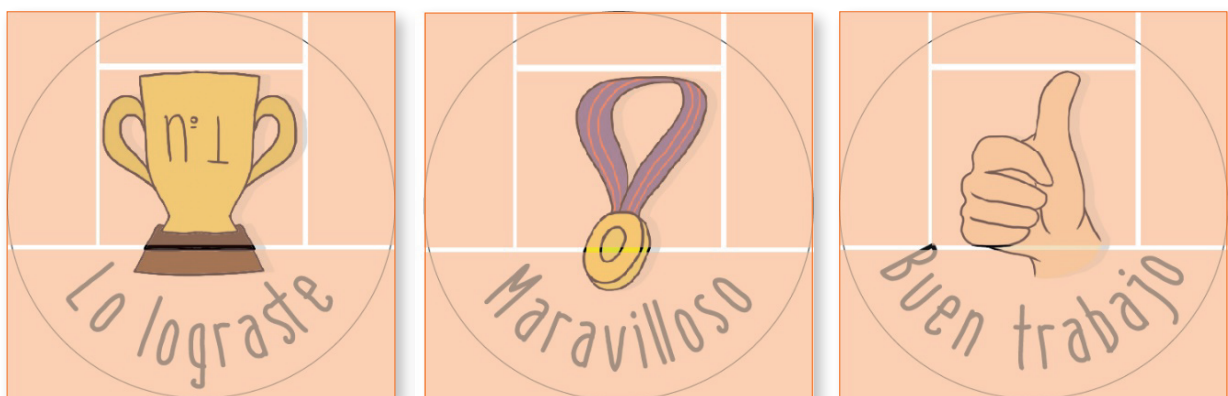
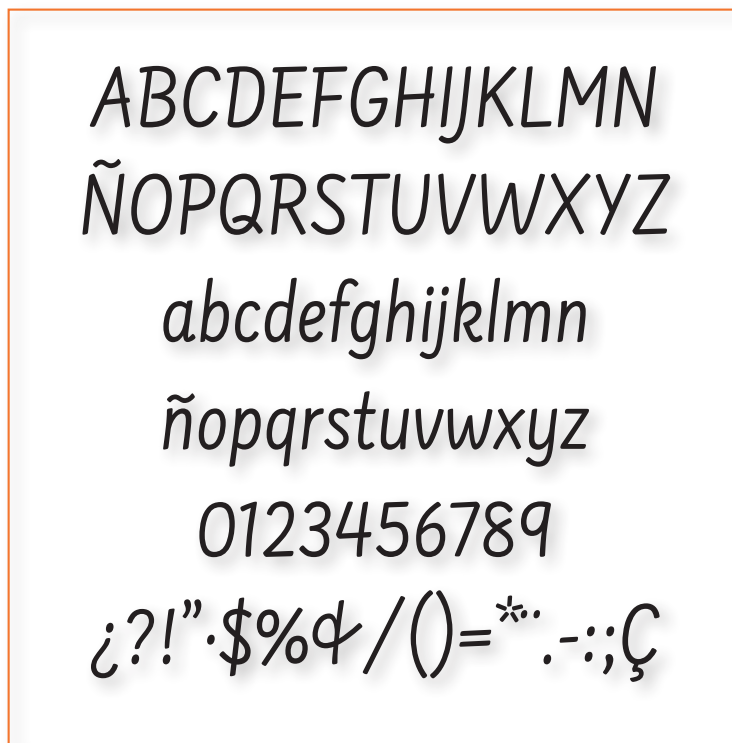


Figura 25: Diagramación de la estructura para reforzadores. Elaboración propia.

## 2.2.2 Tipografía:

Para el proyecto se considero el uso de cuatro tipografías, las cuales aportan a los textos para ser claros, sencillos y fluidos. “El tipo de letra se utiliza para plasmar una idea de manera visual” (Aharonov, 2011, p. 11). El objetivo de estas fuentes es generar la sensación de tener una agenda o diario escrito. La tipografía Farsan-Regular intenta transmitir una escritura informal sobre los soportes propuestos. Esta fuente moderna presenta una pequeña inclinación hacia la derecha, logrando una pequeña vibración visual que le otorga fuerza a los textos largos.



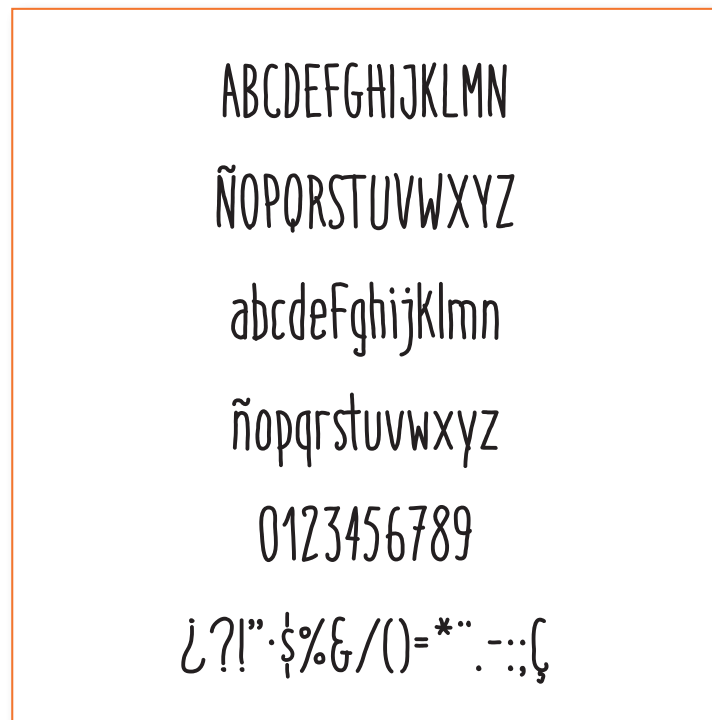
*Figura 26:* Tipografía Farsan-Regular.

Elaboración propia.

Bajo estas premisas se considera que la tipografía Farsan apoya con una buena legibilidad y legibilidad entre caracteres, permitiendo que los cuerpos de textos tengan flexibilidad y una fácil lectura para el usuario final. El tamaño adecuado para su correcto uso es de 12 puntos, Karp (1985) menciona que una tipografía es pertinente para la lectura en adultos si va entre 9 a más puntos en adelante (p. 17)

Posteriormente para los titulares y textos en común se propone la tipografía Italo-Medium, es una fuente moderna que tiene pequeños remates en sus terminaciones, genera una sensación de escritura fuerte a mano y se combina con la anterior.

También es tomada para marcar una jerarquización de elementos pues en tamaños grandes otorga énfasis en las instrucciones de las temáticas desarrolladas.

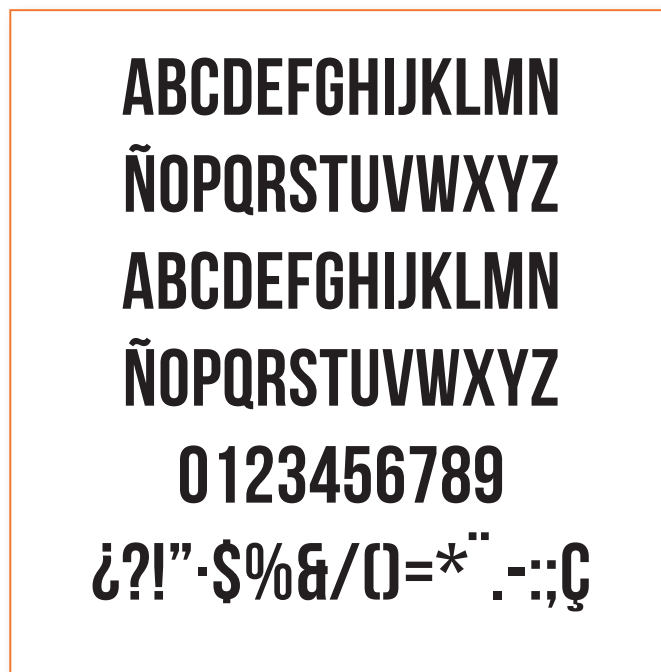


*Figura 27:* Tipografía Italo-Medium.  
Elaboración propia.

Las fichas de rutina y refuerzos se encuentran diseñadas con la fuente Italo-Medium, pero en una variación de tamaño Karp (1985) menciona que las personas con vista débil, ancianos o cualquier otro tipo de limitación deben tener escritos de letra mayor por razones de visibilidad e higiene óptica (p. 18). Es así que los reforzadores se hicieron a 16 puntos y los textos de las fichas a una medida de 18 puntos.

Se escogió a las tipografías modernas por tener rasgos de escritura manual, lo cual permite connotar una sensación de escritura en el diario de actividades, “los libros técnicos sirven como vehículos para la divulgación de experiencias” (Karp, 1985, p. 47). Por tal motivo se diseñó la propuesta de forma distinta, donde el usuario tiene la misma información, pero con una codificación diferente, que incentiva al lector a su desarrollo.

Finalmente se presenta la fuente Bebas Neue y Kg happy con las cuales se desarrolló elementos pequeños que rompen el esquema utilizado, pues es aplicada dentro de los tips o consejos que se le otorgan al cuidador de personas con autismo. Es una tipografía fuerte que permite dar una sensación de nitidez y jerarquía.



*Figura 28:* Tipografía Bebas Neue y Kg happy, utilizadas en tamaño 12 pts.  
Elaboración propia.




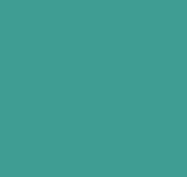
### 2.2.3 Cromática:

Samara (2008) menciona que el color es una herramienta poderosa para la configuración de mensajes (p. 80). La propuesta de diseño combina varios colores y la pertinencia de los mismos se eligen a partir de lo que representa la inclusión, pues la asociación de muchos elementos al final representa una sola fuerza.

Geral Gasson fue quien diseñó una pieza fundamental para representar al mundo del autismo, la misma está compuesta por varias piezas de rompecabezas constituidas por un color diferente, pues intentó mostrar la diversidad de las personas con trastorno . (Autismo Diario, 2015).

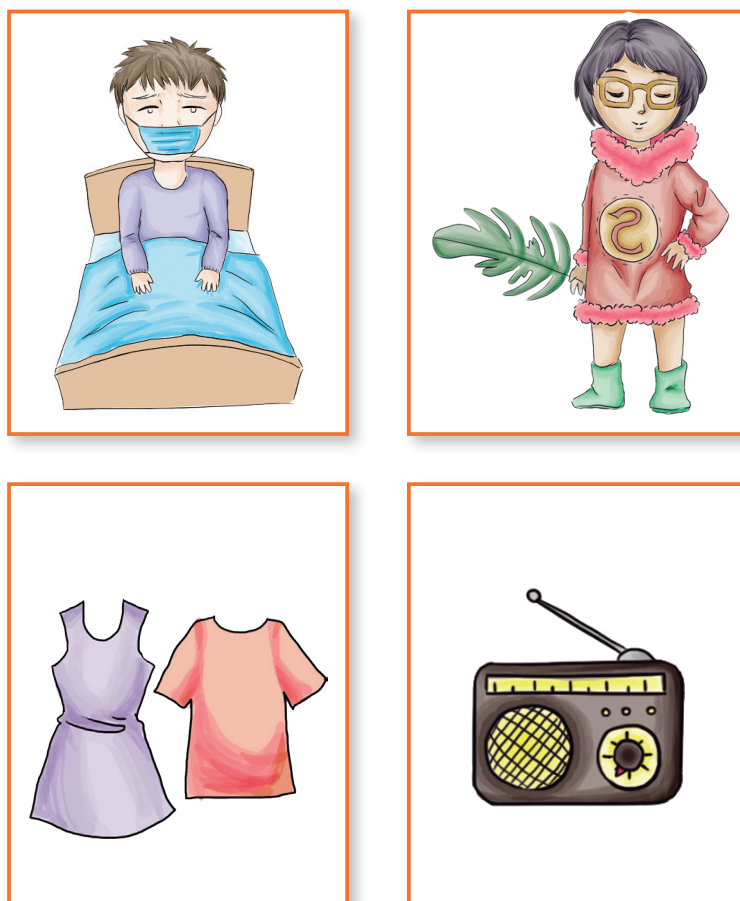
Los colores que se escogieron promueven dinamismo, sencillez y seguridad, posteriormente se combinó la cromática representativa del Trastorno Espectro Autista pues ya presentan un significado. A continuación, se muestran los colores bases que se utilizaron para diseñar los elementos gráficos.

**Tabla 28**  
*Paleta de colores propuestos para los contenidos del diario y manual de uso.*

PALETA DE COLORES PROPUESTOS			
NOMBRE	COLOR	CÓDIGO	CRITERIO/CONNOTACIÓN
<b>Rosa Oscuro</b>		C:23% M:67% Y:43% K:12%	Es una tonalidad suave, romántica delicada que busca generar estímulos entrega y generosidad.
<b>Naranja</b>		C:0% M:67% Y:93% K:0%	Es un color acogedor, cálido y estimulante. Además representa al autismo clásico.
<b>Verde Turquesa</b>		C:72% M:19% Y:46% K:3%	Transmite tranquilidad y es un color envolvente, relajante e incentivo de meditación.
<b>Azul</b>		C:71% M:27% Y:8% K:0%	Da sensación de placidez y se encuentra asociado al mundo del autismo de forma general.

*Nota:* Elaboración propia en base a Whelam, Aromonía en el color, 1994

Para las ilustraciones se aplicó una variación de tonos a partir de los colores principales y sus posibles combinaciones, las tonalidades pasteles tienen como objetivo generar un equilibrio junto a los soportes utilizados y todos sus contenidos. “Los colores pálidos son los pasteles más suaves. Contienen blanco en su composición” (Whelam, 1994, p. 20). La paleta de colores se usó de acuerdo a la utilidad que se requiera en las gráficas, todas las ilustraciones buscan apegarse a objetos parecidos a la realidad para una fácil descripción.



*Figura 29:* Ejemplo de aplicación de variante de tonalidades en ilustración.  
Elaboración propia.

#### **2.2.4 Ilustración:**

Costa (2007) menciona que la imagen es percibida en su totalidad de forma instantánea, mientras que en los textos existe una interpretación pausada para ser descifrada (p. 43). Por lo tanto la herramienta se configuró mediante textos e imágenes que ayudan a una correcta comprensión y aprehensión de los conceptos planteados. Básicamente los textos e imágenes se apoyan mutuamente y proporcionan un “contrapunto visual” (Samara, 2008, p. 166).

Las ilustraciones se crearon a partir del nivel de iconicidad 4, porque las representaciones icónicas con rasgos reales ayudan a comprender mejor las ideas planteadas dentro del diario de actividades, fichas de rutina y reforzadores. Basándose en el análisis realizado a material existente orientado a padres con hijos autistas (Ver tabla 21 y 22) se evidencia que no existe una línea gráfica específica a seguir en cada uno de los materiales. Distintos autores manejan un estilo diferente, el uso de las técnicas depende de la intención que se desee transmitir, siempre y cuando la propuesta se apegue al concepto que se esté manejando.



*Figura 30:* Bocetos de varios elementos ilustrados en el diario.  
Elaboración propia.

Se diseñaron las fichas de rutina y reforzadores, para lo cual se evitó la ornamentación dentro de su composición. Los grupos objetivos involucrados deben ser capaces de reconocer las acciones propuestas mediante las ilustraciones. Los elementos gráficos propuestos presentan un nivel de iconicidad bajo, aunque tiendan a representar la realidad “son los más idóneos para la información visual” (Villafañe & Mínguez, 2002, p. 43). Para su elaboración se utilizó técnicas digitales mediante programas específicos de diseño.



*Figura 31:* Proceso de ilustraciones para fichas de actividades.  
Elaboración propia.

Campostrini (2013) menciona que la imagen logra desarrollar el imaginario de los niños, cada vez que la observe será capaz de incorporar un nuevo elemento enriqueciendo las gráficas durante algún tiempo (p. 57). Por lo tanto, se toma en cuenta la imagen fija como elemento fundamental para la enseñanza de actividades de la vida diaria, constituyéndose como un recurso que aporta en significados y criterios con los que crecerá la persona que los llegue a manipular. Las ilustraciones son en sí mismo un tipo de lenguaje que expresa una narrativa visual proyectando connotaciones de simbologías entre formas, colores, texturas y estructuras.

Se incorporo pequeños efectos de sombra a las ilustraciones para que no se observe llana, el objetivo es otorgarle profundidad y así generar un volumen no tan pronunciado. Además las fichas se encuentran en fondos pasteles para hacerla llamativa a la vista del usuario.

Se eligió trabajar con la representación masculina porque el autismo es un diagnóstico más frecuente en los hombres. La idea principal de las guías graficas es marcar un referente a seguir para el cuidador y su representado.



**Figura 32:** Elementos ilustrados con efectos de sombra y profundidad.  
Elaboración propia.

“La proporción es uno de los factores más importantes a considerar cuando se construye un personaje” (Blair, 1994, p. 10). Las ilustraciones de las fichas buscan destacar por su parecido a la realidad, es así que se escogió el círculo como guía para el desarrollo de las gráficas dentro de la estructura.

La figura geométrica seleccionada permite que la proporción de las ilustraciones presenten una cabeza grande en relación a su cuerpo, Blair (1994) menciona que las representaciones de niños tienen cabezas más grandes y piernas pequeñas. La figura 32 evidencia que las graficas de personas en mucho de los casos se encuentran a mitad de cuerpo utilizando una proporción de 2 cabezas, las fichas de la segunda actividad presentan un sujeto en cuerpo entero evidenciando la proporción de 4 cabezas para su composición total.



**Figura 33:** Estructura guía de ilustraciones.  
Elaboración propia.

La elaboración de las ilustraciones fue de forma libre y fluida realizando una adaptación de actividades cotidianas de la vida diaria. La caracterización

de los personajes tiene elementos que ayudan a comprender las temáticas expuestas, también consta de una línea orgánica que apoya su composición y así facilitar su pertinencia.

A continuación, se presentan los reforzadores positivos para el uso de la estructura de rutinas.

REFERENTE	ADAPTACIÓN	REFERENTE	ADAPTACIÓN
			
			

*Figura 34:* Elementos adaptados a reforzadores.  
Elaboración propia.

“El reforzador es cualquier estímulo que sigue a la presentación de la respuesta e incrementa o mantiene la probabilidad de que esta respuesta vuelva a aparecer” (Pérez & Morales, 2009, p. 48). Bajo este criterio se escogen elementos gráficos que promuevan una connotación positiva, dejando a un lado a los reforzadores negativos. Según la especialista en psicología (*Ver anexo 8*) comentó que “es preferible utilizar aspectos positivos porque los de negación hacen que la personas con autismo tomen malas actitudes y retrocedan en su proceso de aprendizaje” (Kuasquer, comunicación personal, 20 Octubre del 2017).

### 2.3 Teoría y metodología para el desarrollo del proyecto de diseño

Para la elaboración del proyecto, se tomó como referente a Carlos Morales y su texto: El diseño gráfico en materiales didácticos, donde la finalidad y propósito del autor es “demostrar la importancia de diseñar gráficamente la elaboración de materiales didácticos, para facilitar la consolidación de

aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje” (Moreno Rodríguez, 2009, p. 9).

La teoría utilizada presenta seis fases fundamentales de investigación previa a la ejecución de la propuesta final de diseño. El presente trabajo académico optó por combinar la metodología proyectual (ver tabla 5) y los procesos de la metodología específica propuesta por Moreno, en una primera instancia se realizó los formatos de recolección de información mediante procesos cualitativos y cuantitativos, donde se pudo evidenciar aspectos teóricos a tomarse en cuenta como la teoría conductual y teoría del aprendizaje social.

Por medio de la teoría conductual se busca incentivar y concientizar al encargado del cuidado a buscar formas adecuadas para desarrollar la autonomía de su representado por medio del diario de actividades, donde se exponen temáticas que sirven de estímulos para motivar la retroalimentación de su representado en casa.

Por otro lado el aprendizaje social promueve las enseñanzas estructuradas en espacios reales utilizando características principales del método Teacch, la estructura de rutinas tiene como objetivo generar un vínculo entre los actores sociales involucrados.

### **2.3.1 Metodología de diseño: específica**

Es importante tener en cuenta que la metodología propuesta por Moreno se ajustó a la necesidad del proyecto, no se tomó de forma literal cada uno de sus componentes, el aporte del diseñador parte desde la interpretación que le otorga a cada decisión tomada. El objetivo es rescatar la experiencia del mismo en ámbitos creativos para solucionar la problemática planteada desde un comienzo. Los pasos que se siguieron fueron los siguientes:

**Antecedentes:** se buscó información previa para determinar donde el diseño gráfico puede intervenir en el proceso de enseñanza.

**Observación Inicial:** Recolección de información específica sobre los requerimientos del usuario final y todos quienes se encuentran involucrados (Padres o cuidadores, familia y profesiones en educación especial).

**Prueba inicial:** Presentación y divulgación de la idea hacia los involucrados para determinar su pertinencia.

**Desarrollo y elaboración:** A partir de los conocimientos como estudiante de diseño se diagrama y se construyó el material didáctico.

**Prueba final:** Presentación de prototipos para seguimiento y su evaluación.

**Conclusiones Finales:** Se determina la viabilidad del proyecto en todos sus aspectos para determinar si es posible su implementación.

### 2.3.2 Desglose de metodología específica

Una vez establecidos los pasos estipulados por Moreno se define el esquema que se utilizó para el desarrollo del material didáctico, estos pasos fueron adaptados a la ejecución del proyecto final durante todo su desarrollo.

**Tabla 29**

*Secuencia de aplicación de la metodología.*

SECUENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA		
<b>1. Aspectos Generales</b>	Construcción del mensaje	Se realizó una investigación para plantear los objetos del proyecto académico.
<b>2. Diseño</b>	Se define un producto que la gente puede utilizar y ver	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se estableció el formato</li> <li>• Tipografías</li> <li>• Línea gráfica</li> <li>• Textura</li> <li>• Forma y espacio</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporciones</li> <li>• Jerarquía de elementos</li> <li>• Ritmos de lectura</li> </ul>
<b>3. Composición Diagramación</b>	La diagramación genera equilibrio y estética	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de estructura para herramientas gráficas.</li> </ul>
<b>4. Gráficos Imágenes</b>	Se determinar la función de la imagen a utilizar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de gráficas con iconicidad 4.</li> <li>• Estructura para proporciones</li> </ul>
<b>5. Color</b>	Elección de cromática para el desarrollo de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paleta de color</li> <li>• Armonías y contraste</li> <li>• Significados del color</li> </ul>

<b>6. Costos Presupuesto</b>	Cuestionamientos sobre viabilidad del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuánto costará el proyecto?</li> <li>• ¿Cantidad de ejemplares?</li> <li>• ¿Potenciales compradores?</li> </ul>
<b>7. Proceso de Producción</b>	El proceso del diseño se puede configurar simple o complejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Adjunción de trabajos</li> <li>• Redacción y composición</li> <li>• Montaje</li> <li>• Impresión y encuadernación</li> </ul>
<b>8. Validación Ajuste</b>	Análisis de las piezas gráficas con el usuario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe cumplir con los requerimientos de diseño planteados por usuarios.</li> </ul>

*Nota:* Elaboración propia.

- *Una vez desarrollados lo elemento que componen el kit para padres se procedió a una confrontación con la especialista para verificar la coherencia de las decisiones tomadas dentro del proyecto. Con la retroalimentación pertinente se da lugar a la organización de producción para determinar los aspectos técnicos de cada elemento según indica la metodología proyectual.*

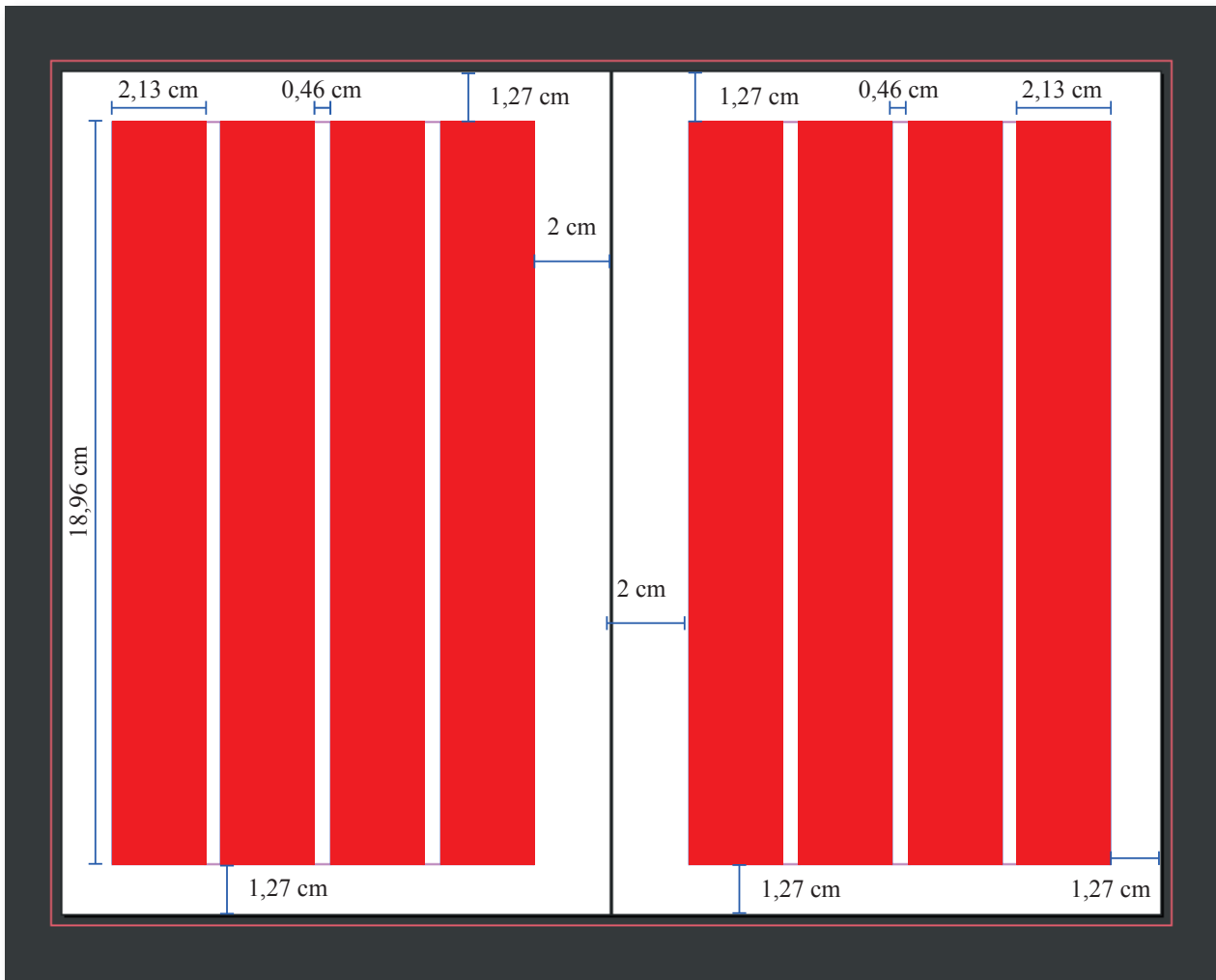
## **2.4 Diseño a detalle: Planos Técnicos, imágenes, renders y maquetas**

En este apartado, se explica la elaboración de cada una de las propuestas gráficas en el desarrollo del proyecto. Se comienza desde la explicación técnica sobre la construcción del diario de actividades para padres encargados del cuidado de personas con autismo y todos sus elementos que la componen. Posteriormente se hace mención a los detalles de la implementación del soporte de rutinas y sus mecanismos.

### **2.4.1 Detalle del diario de actividades**

La implementación del diario se produce a partir del desconocimiento que presentan los miembros de la APADA frente al autismo.

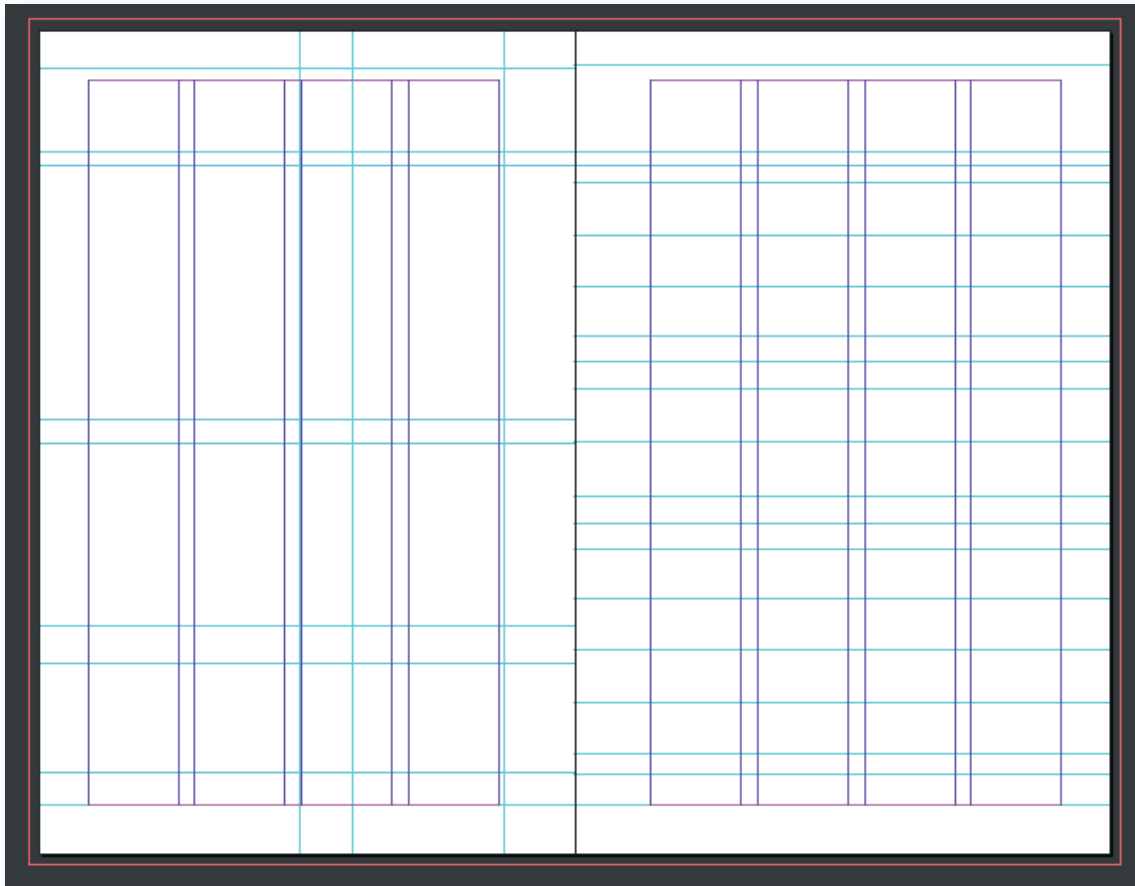
En tal virtud, se desarrollaron los contenidos mediante textos especializados en temas sobre trastorno espectro autista y posteriormente se enlazó información, conceptos y actividades a las representaciones gráficas propuestas. El texto se ha regido a una retícula de diseño modificable que permite adaptarse a distintas necesidades requeridas y así diagramar su composición.



*Figura 35:* Estructura base realizada en Indesign.  
Elaboración propia.

En la figura 34 se muestra la diagramación que se realizó para la retícula. Su composición se da a partir de varias líneas verticales que dan lugar a 4 columnas de 2,13 cm x 18,96 cm cada una, las mismas se encuentran separadas por un medianil de 0,42 cm.

Consecuentemente, se configuran los márgenes de la siguiente manera: hacia dentro 2 cm y los restantes (arriba, abajo y afuera) se encuentran en 1,27 cm. Se establecieron las líneas verticales para definir la malla principal a la cual se va a adecuar todo el documento. La predisposición de la maquetación le otorga movimiento a la propuesta, el objetivo es que las cajas de texto connoten un ritmo de lectura agradable para una mejor comprensión. Es importante considerar que se obvian en mayor parte las secuencias lineales o estáticas de los bloques de información.



**Figura 36:** Retícula dividida con guías horizontales y verticales.  
Elaboración propia.

El texto en general contiene 120 páginas, las cuales se dividen en 8 capítulos. Se elaboró la propuesta en múltiplos de 4 para su correcto armado en la imprenta y luego poderlo imprimir adecuadamente. Al ser un texto con actividades se propuso que las hojas deben ser distintas por su funcionabilidad, pues un ejercicio no se repite con otro. El diario presenta orden lógico en su composición para una correcta lectura por parte el usuario. A continuación se describe gráficamente las partes más relevantes:

**Portada:** cuenta con elementos gráficos distribuidos en la parte central, el primer objeto a considerar es la ilustración de los padres o cuidadores que se encuentran pensando en cómo resolver algo. La posición en la que se hallan las ilustraciones promueven un orden de lectura desde abajo hacia arriba y de derecha a izquierda.

En la parte superior se encuentran textos que explican el nombre del libro, otro de los elementos a considerar es el texto anclado en la parte inferior, pues redacta una pequeña leyenda sobre los súper héroes. La contraportada

evidencia un pequeño elemento ilustrado que se ancla en la parte central, tiene como finalidad ser una parte decorativa que realce el diseño del texto.



**Figura 37:** Portada y contraportada.  
Elaboración propia.

En este apartado se evidencian las páginas internas del diario, para lo cual se realizaron capturas de pantallas del archivo original para demostrar cómo se distribuyeron los elementos en la composición, el archivo cuenta con: titulares, subtítulos, cajas de texto, comentarios adicionales, citas, numeraciones de páginas, ilustraciones y cromáticas utilizadas. También se observan los diferentes ritmos de lecturas del producto final. A continuación se muestran las partes internas del diario de actividades:

**Páginas previas de información:** tienen la función de informar al usuario sobre quiénes colaboraron con el desarrollo del producto final y se comenta el por qué se lo realizó. Consta del índice de contenidos e instrucciones previas a su uso. Se resalta la motivación personal de quien diseñó la herramienta gráfica para tomar la temática de la discapacidad como punto de partida hacia un aporte en el trastorno espectro autista.



Figura 38: Muestra de páginas previas de información e instrucciones.

Elaboración propia.

**Páginas para apertura de capítulos:** su función es separar cada uno de los capítulos. Se estableció un medio de comunicación previo a la visualización de textos principales para generar una expectativa al usuario. El orden de lectura va de izquierda a derecha, los apoyos visuales se encuentra divididos en una secuencia donde la primeras ilustraciones ocupan ambas hojas, luego se ubican en el sector diestro y finalmente las figuras pasan al lado izquierdo.

Por otro lado, cada una de las páginas presenta un anclaje de texto que permite reforzar a las ilustraciones para una mejor comprensión de las temáticas a tratar dentro de cada uno de los apartados. Así mismo, se colocó la correspondiente numeración en las hojas impares, para no saturar la composición visual. Es importante hacer hincapié en que los blancos del soporte colaboran a una correcta visualización de elementos.

### Instrucciones



- 15 -

### Discapacidad



- 16 -

### La Familia y discapacidad



- 17 -

### ¿Qué es el trastorno espectro autista?



- 18 -

### Síntomas generales del autismo



- 19 -

### Es momento que conozcas a la persona que cuidas



- 20 -



**Figura 39:** Muestra de páginas de aperturas de capítulos.  
Elaboración propia.

**Páginas de texto principal:** son el material fundamental que constituye el cuerpo de contenidos, definiciones e información de todas las páginas del libro, presenta un titular como cabecera que promueve una lectura sistemática de arriba hacia abajo. Los bloques de texto están a dos cromáticas; porque las primeras cajas de texto tratan un tema diferente a los restantes.

La estructura de los párrafos se encuentra flotando en la parte central, evidenciando una asimetría en su composición; porque la información ubicada en la izquierda presenta mayor proporción referente a la colocada en la derecha.

También se colocó una caja de texto pequeña en la parte inferior izquierda que representa un dato estadístico, recomendación o consejo para el usuario final.

### ¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD?

Las personas con discapacidad pueden tener dificultades, mentales, físicas o sensoriales, o tener pocas o no habilidades que afectan a la capacidad de realizar con éxito acciones que la sociedad o la cultura consideran necesarias para vivir.

La discapacidad puede ser entendida por la familia y la sociedad como una condición que impide a la persona con discapacidad realizar con éxito acciones que la sociedad o la cultura consideran necesarias para vivir.

Según el concepto nacional para la discapacidad: "La discapacidad puede ser entendida por la familia y la sociedad como una condición que impide a la persona con discapacidad realizar con éxito acciones que la sociedad o la cultura consideran necesarias para vivir."

**UN PEQUEÑO CONSEJO**

LA MANERA MÁS EFECTIVA DE AYUDAR A UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD ES RESPECTARLA COMO SI FUERA UNA PERSONA NORMAL.

### LAS AGRESIONES SON FRECUENTES Y QUEREMOS SABERLAS

TOODOS LOS SERES HUMANOS MERECEN RESPETO

El respeto es un valor que todos los seres humanos merecemos. Respetar a una persona con discapacidad es respetar a una persona normal.

### FAMILIA Y DISCAPACIDAD

Si entendemos que el grupo familiar es un sistema, podemos entender mejor la discapacidad en la familia. La familia es un sistema de relaciones que se organiza para responder a las necesidades de sus miembros.

La presencia de una persona con discapacidad puede afectar las expectativas de crianza que tienen los padres en relación con su hijo o hija.

**RESECCIÓN**

COMO LAS OPORTUNIDADES SE DAN EN EL MOMENTO DE LA VIDA, LA MANERA MÁS EFECTIVA DE AYUDAR A UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD ES RESPECTARLA COMO SI FUERA UNA PERSONA NORMAL.

### EL MIEDO ES UN FACTOR NORMAL DE TODO PROCESO

El miedo es un sentimiento que todos los seres humanos experimentamos. El miedo puede ser un factor que afecta el desarrollo de una persona con discapacidad.

Una persona con discapacidad puede experimentar miedo en situaciones que una persona normal no experimentaría.

### SU CAPACIDAD INTELLECTUAL ES DIFERENTE, RESPÉTALA

La inteligencia es un concepto que se refiere a la capacidad de aprender de la experiencia y resolver problemas. La capacidad intelectual de una persona con discapacidad puede ser diferente a la de una persona normal.

El autismo es un trastorno del desarrollo que afecta la capacidad de una persona para comunicarse y relacionarse con los demás.

**LO QUE DEBEMOS RECORDAR**

EL AUTISMO NO ES UN TRASTORNO. ES UN TRASTORNO DEL DESARROLLO QUE AFECTA LA MANERA EN LA QUE UNA PERSONA SE COMUNICA Y SE RELACIONA CON LOS DEMÁS.

### TODO DEPENDE DE CÓMO LO MIRE, AL FINAL TODO TIENE SENTIDO

La vida es un viaje que todos los seres humanos hacemos. La vida puede ser diferente para una persona con discapacidad, pero al final todo tiene sentido.

### ES IMPORTANTE QUE TE CUIDES CUIDADOR

El cuidador es una persona que ayuda a una persona con discapacidad a vivir con dignidad y autonomía. El cuidador debe tener un buen estado de salud y bienestar.

El cuidador debe tener un buen estado de salud y bienestar. El cuidador debe tener un buen estado de salud y bienestar.

**MEXICA PARA CUIDADOR**

LA MANERA MÁS EFECTIVA DE AYUDAR A UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD ES RESPECTARLA COMO SI FUERA UNA PERSONA NORMAL.

### COSAS ESENCIALES PARA CUIDARTE CUIDADOR

El cuidador debe tener un buen estado de salud y bienestar. El cuidador debe tener un buen estado de salud y bienestar.

### MODELO DE INTERVENCIÓN TEACCH PARA ENSEÑAR EN CASA

El modelo de intervención TEACCH es un modelo de enseñanza que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad. El modelo de intervención TEACCH es un modelo de enseñanza que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad.

**COMPLETA LAS IDEAS A TRAVÉS DE RECORTES**

Este es un juego de recortes que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad. Este es un juego de recortes que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad.

### LAS PERSONAS CON AUTISMO APRENDE DE QUIEN LOS CUIDA

Las personas con autismo aprenden de quienes las cuidan. Las personas con autismo aprenden de quienes las cuidan.

**COLOCA ACTIVIDADES QUE QUIERAS ENSEÑAR A QUIEN CUIDAS**

Este es un juego de actividades que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad. Este es un juego de actividades que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad.

### INTENTAMOS OFRECERTE CONCEPTOS FÁCILES DE ENTENDER

Este es un juego de conceptos que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad. Este es un juego de conceptos que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad.

### OBSERVA SU CEREBRO ¿CÓMO ES IGUAL AL TUYO?

Este es un juego de cerebro que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad. Este es un juego de cerebro que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad.

### DESCUBRE QUIÉN ES TU SUPER HÉROE

Este es un juego de superhéroe que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad. Este es un juego de superhéroe que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad.

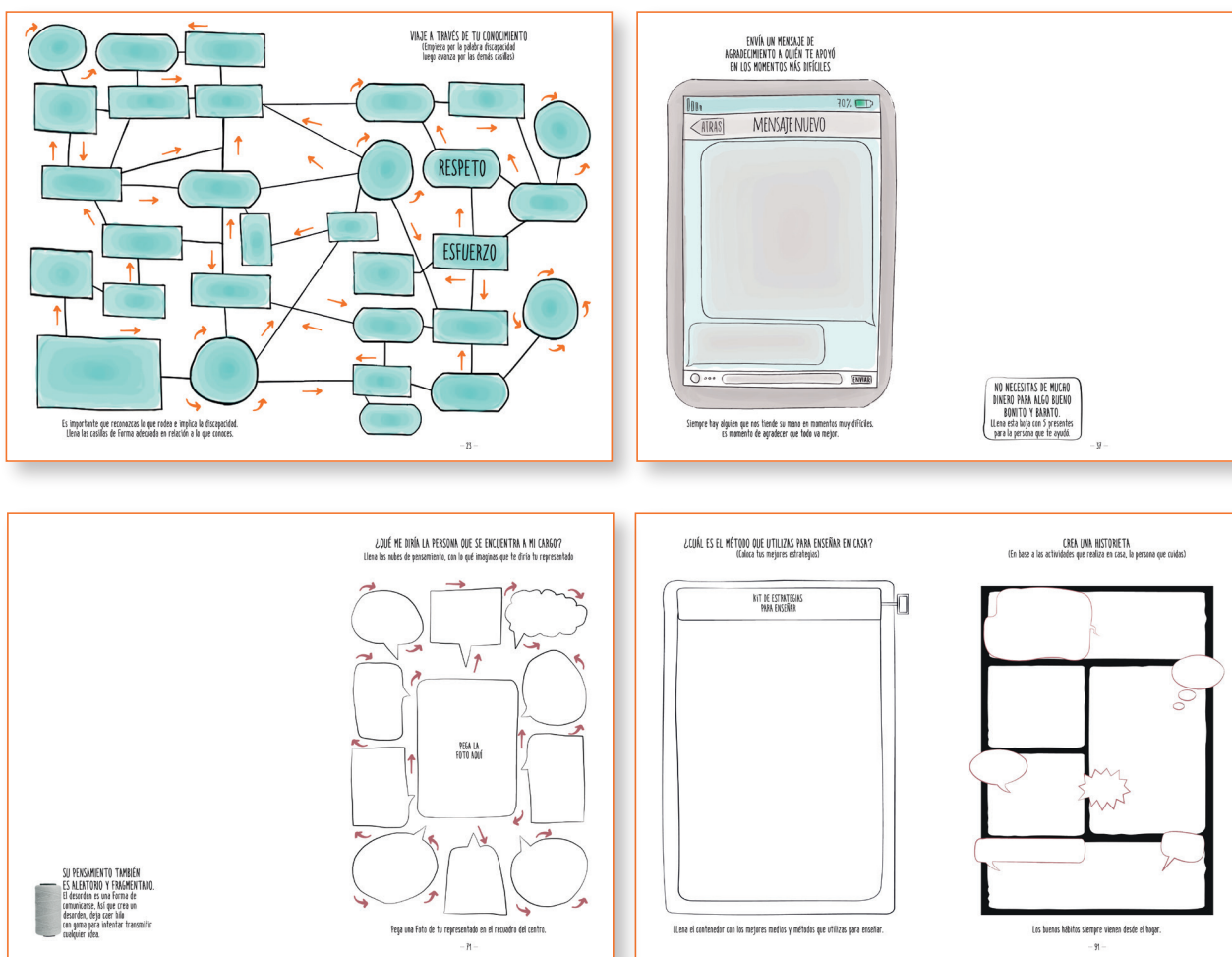
**UNA FORMA DISTINTA DE VER**

Este es un juego de visión que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad. Este es un juego de visión que se utiliza para enseñar a las personas con discapacidad.

Figura 40: Muestra de páginas con textos y actividades. Elaboración propia.

**Páginas de actividades:** son piezas gráficas fundamentales que apoyan a la información señalada anteriormente, una vez superada la sección informativa se debe desarrollar las distintas actividades propuestas. Cada una de las páginas presenta distintos elementos que buscan interactuar con el usuario para ir desarrollando poco a poco los ejercicios planteados en el diario.

Las páginas se componen de un título y subtítulo que puede ubicarse en la parte superior como en la parte inferior de la hoja. Existen varias páginas en las cuales se observa una instrucción directa dirigida al usuario, las cuales se encuentran posicionadas indistintamente en el sistema de diagramación, su finalidad es brindar versatilidad al desarrollo de los textos.



**Figura 41:** Muestra de páginas de actividades.  
Elaboración propia.

**Página plegable:** Presenta en su composición un doblez que le permite desplegarse en forma de acordeón. Su elaboración se dio por la necesidad de implementar una galería de síntomas para reconocer a una persona con

autismo, al igual que las páginas anteriores tienen los mismos contenidos, solo varía en su armado dentro del texto.

### FORMAS DE RECONOCER A UNA PERSONA CON AUTISMO

De acuerdo a los conceptos planteados se determinan que no existen dos personas iguales así presentan el mismo diagnóstico. Los síntomas de una persona con autismo pueden ser muy distintos a los de otra, sin dudar existe una gama enorme de características tanto graves como leves que son similares, pero a la hora de tratar varían mucho. Por lo tanto se han determinado ciertos parámetros por acciones, conductas y cualidades de coeficiente intelectual que

podrán descubrir si una persona tiene autismo. El encargado del cuidado siempre debe observar los señales que emite para acudir con un profesional y así salir de toda duda. "Puede que también tenga conductas repetitivas o intereses intensos. Los síntomas y su gravedad, varían en cada uno de las áreas afectadas (comunicación, interacción social, y conductas repetitivas)"<sup>40</sup>

Los criterios de diagnóstico se marcan por los siguientes puntos básicos: Déficit persistente en comunicación e interacción social, déficit en reciprocidad socio-emocional, déficit para desarrollar relaciones. A su vez presentan patrones repetitivos y restringidos de conducta, actividades e intereses:

- Movimientos motores, uso de objetos o habla repetitivos.
- Insistencia en la igualdad, adherencia inflexible a rutinas o patrones verbales.
- Intereses altamente restringidos, obsesivos que son anormales por su intensidad.
- Hiper o hiporreactividad sensorial o interés inusual en aspectos sensoriales.<sup>41</sup> \* El retraso mental no se considera como un síndrome característico del autismo, sino como un diagnóstico que también acompaña desde un principio al fin.

**UN PEQUEÑO DATO**  
LOS SÍNTOMAS CUECAN EN TERCEROS GRADOS DE GRAVEDAD: A NIVEL SOCIAL, ESCASO ADECUAMIENTO O EN OTROS ÁMBITOS IMPORTANTES DEL FUNCIONAMIENTO. ALGUNOS NO SIEMPRE MANIFIESTA E FUEJAMENTE.

### GUÍA DE SÍNTOMAS PARA RECONOCER A UNA PERSONA CON AUTISMO

Reconoce los síntomas más frecuentes que evidencian a una persona con autismo.

### ESCRIBE TU PROPIO DIAGNÓSTICO

(Cada los síntomas más frecuentes que presenta la persona que cuidas)

Si quieres un símbolo nuevo en algunas categorías.

### PONTE EN SUS ZAPATOS Y COMPROBADO POR TI MISMO

(Cuando las personas son reflexivo actúan diferente lo mejor es experimentar y sentirlos. Así que cómo lo perciben)

**¿cómo se sentirá que LA CARTE LOS TRABAJE?**

**¿cómo se sentirá que NO LOS COMIEN LES MARCAN Y TRAJER?**

**¿cómo se sentirá que LOS QUE LOS REALIZAN, PERO NO LAS RESPONDA NI REALIZAN?**

### ¿TIENES QUE INTENTARLO?

SOMOS GENIALES POR TENER SÓPER RABULINAS A TRAVÉS DE NUESTROS SENTIDOS

Cierra los ojos por un minuto y luego exponlos hacia la luz con un lámpara y decirle: ¿cómo se la sensación?

¿Qué haces cuando eso sucede?

¿cómo se sienten cuando más (disagradables o lo que te haces con eso hacer)?

¿cómo se sienten para hacer de eso hacer?

La cámara plantea por qué que no te gusta lo que haces lo quieres probar ¿cómo se sienten?

¿cómo se sienten hacer objetos duros o a muy blandos?

Experimenta el mundo con los cinco sentidos.

Aquí tienes la lista de cómo para expresarte.

### EXPRESATE, MENTATE IMÁGENES INTENTA REPRESENTAR TU FRUSTACIÓN (El un lugar donde a una persona con autismo)

### MUESTRANDO ELEMENTOS AGRADABLES PARA TUS SENTIDOS

¿cómo se sienten agradables que cuando te desayunas?

¿cómo se sienten agradables que cuando te desayunas?

¿cómo se sienten agradables que cuando te desayunas?

¿cómo se sienten agradables que cuando te desayunas?

Muestra de cosas que te agraban observar

¿cómo se sienten agradables que cuando te desayunas?

¿cómo se sienten agradables que cuando te desayunas?

¿cómo se sienten agradables que cuando te desayunas?

Haznos saber los gustos dentro de los límites permitidos.

Figura 42: Muestra de página plegable. Elaboración propia.

**Páginas de desprendibles:** su función es abastecer al usuario con los respectivos elementos gráficos que deben ser colocados en las imágenes que se encuentran a escala de grises dentro del diario de actividades, se componen de un titular explicativo para que la persona que manipula el material sepa dónde ubicarlos correctamente.

Esta página no presenta retiro pues su funcionalidad le otorga esas características, también se las puede retirar de la parte posterior o ir sacando cada desprendible individualmente.



Figura 43: Muestra de páginas de elementos desprendibles.  
Elaboración propia.

En este pequeño muestrario de imágenes se evidencia como se encuentran constituidas cada una de las partes más relevantes del diario de actividades para padres encargados del cuidado de personas con autismo.

Hasta este punto los usuarios han obtenido contacto con información clave sobre el trastorno espectro autista. Ahora depende de si mismo para aplicar lo aprendido durante la primera etapa y así mejorar el desarrollo de la persona que se encuentra a su cargo.

Finalmente Guerrero (2016) Menciona que el diseño editorial tiene las características oportunas para componer y maquetar publicaciones generando una armonía entre distintos elementos como: imágenes, textos, diseño y diagramación (p. 29). En ese sentido, se evidencia que el diario de actividades tiene una personalidad basada en un concepto planteado anteriormente para comunicar un mismo mensaje de forma clara y sencilla.

## 2.4.2 Detalle de soporte de rutina

La estructura de rutina se realizó para que el usuario pueda enseñar de forma sencilla a su representado, las enseñanzas deben ser preparadas y estructuradas en espacios reales, pues una persona con autismo aprenderá de mejor manera si se lo expone a ambientes similares a los que experimenta cotidianamente.

El soporte se elaboró mediante un sistema de 8 módulos, su distribución es similar al de una agenda de rutinas común y corriente. La propuesta tiene pequeñas solapas que le permiten al usuario abrir y cerrar cada uno de los contenedores para colocar los elementos gráficos a utilizar.



*Figura 44:* Estructura de rutinas con solapas (abiertas-cerradas).

Elaboración propia.

Posteriormente se define la distribución de sus componentes de forma equitativa, permitiendo que el soporte acoja en la parte superior una sección para el nombre de la actividad y más abajo dos hileras de cuatro elementos. La primera fila se ubicará a pocos centímetros del titular y por debajo de la anterior las cuatro siguientes, el funcionamiento de la herramienta se diseñó para tener un proceso con un inicio y un final. El objetivo principal es generar una secuencia de pasos que se puedan realizar una por una hasta lograr terminar la actividad de la vida diaria.

## 2.4.3 Fichas de rutinas

Las fichas diseñadas para la estructura de rutinas tienen un tamaño considerable para ser colocadas dentro de cada módulo, constan de información gráfica entre ilustraciones y textos (como se explicó en la figura N° 25) representan los pasos

fundamentales para estructurar una enseñanza planificada de forma adecuada como lo indica el método teacch.

Cada una de las piezas presenta una acción específica que sirve de guía para el usuario, deben ser colocadas una por una. En la fila azul se deben poner las cuatro primeras acciones mientras que las otras cuatro se colocarán en la fila de color naranja (Ver figura 44). Las ilustraciones se realizaron con apoyo de maquetación para su correcta distribución en el soporte, así mismo se utilizó elementos geométricos como el círculo para tener una referencia de proporción de las mismas.

## ASÍ DEBO CEPILLAR MIS DIENTES

<p style="font-size: small;">Pongo pasta dental a mi <b>cepillo</b></p>	<p style="font-size: small;">Cepillo mis <b>dientes</b> de arriba hacia abajo</p>	<p style="font-size: small;">Enjuago mi <b>boca</b> con abundante agua</p>	<p style="font-size: small;">Cepillo mis <b>dientes</b> por detrás</p>
<p style="font-size: small;">Cepillo mis <b>muelas</b> haciendo círculos</p>	<p style="font-size: small;">Cepillo suavemente mi <b>lengua</b></p>	<p style="font-size: small;">Enjuago mi <b>boca</b> con abundante agua</p>	<p style="font-size: small;">Lavo mi <b>cepillo</b></p>

## ASÍ DEBO CAMBIARME DE ROPA

<p style="font-size: small;">Selecciono mi <b>ropa</b></p>	<p style="font-size: small;">Me saco la <b>ropa</b> que tengo puesta</p>	<p style="font-size: small;">Me pongo mi <b>ropa</b> interior</p>	<p style="font-size: small;">Me pongo mi <b>camiseta</b></p>
<p style="font-size: small;">Me pongo mi <b>pantalón</b></p>	<p style="font-size: small;">Me pongo mis <b>medias</b></p>	<p style="font-size: small;">Me pongo mis <b>zapatos</b></p>	<p style="font-size: small;">PerFecto estoy <b>vestido</b></p>

**Figura 45:** Fichas de actividades en secuencias.  
Elaboración propia.

Finalmente, se determina que las fichas vienen en una sola presentación. No constan de retiro porque su funcionalidad es adherirse a la estructura. Su forma es cuadrada para que pueda adaptarse correctamente al soporte.

En este apartado se evidenció las rutinas de actividades propuestas para desarrollar las actividades de la vida diaria en casa por medio de los cuidadores de personas con autismo. Las mismas fueron seleccionadas según la tabulación de información (ver tabla N° 13 y 17). Donde los encuestados señalan que tienen problemas en la enseñanza y realización de rutinas autocuidado como: el aseo personal y vestimenta.

#### 2.4.4 Fichas reforzadores para actividad

Una vez configurado todos los elementos que intervienen en la estructura de rutinas se proponen los reforzadores positivos, estas fichas sirven para motivar e incentivar al sujeto con situación de trastorno después de haber realizado correctamente cada uno de los pasos propuestos en la secuencia. Se tomó como referente elementos que connoten haber conseguido un logro o que demuestren cosas positivas.

Su configuración se dio a través de figuras circulares, pues resultan agradables en la composición visual (como se explicó en la figura N°24). A continuación se muestran el set de 8 fichas reforzadoras.



Figura 46: Reforzadores positivos.  
Elaboración propia.

## 2.4.5 Manual de uso

Se realizó una guía que permita facilitar el manejo de las herramientas didácticas propuestas para el encargado del cuidado de personas con autismo. En este plegable se explican las instrucciones que deben cumplirse para realizar las actividades del diario y cada una de sus funciones. También presenta un apartado donde se indica como el usuario debe desarrollar su propio material que sirva para el soporte de rutinas. (ver figura N°22).



Figura 47: Manual de uso.  
Elaboración propia.

## 2.4.6 Empaque para los elementos del kit

Finalmente, se presenta la propuesta de empaque o contenedor, donde todos los elementos pueden ser almacenados para su correcta entrega. Su funcionalidad hace que todo venga organizado y no se confunda entre sí. El bolso tipo mochila es considerado como parte fundamental de la presentación

del producto final, consta de cordones para colocárselo en la espalda. También presenta un bolsillo en uno de sus lados el cual servirá para colocar las fichas que se van a utilizar para algunas páginas del diario de actividades, fichas de rutinas y reforzadores. Se determina que una vez cumpla con su objetivo el empaque puede ser utilizado para otras funciones.

Se toma como referente este tipo de empaque por ser un kit y en su mayoría los kits de aprendizajes se relacionan hacia los escolar. Así mismo se encuentra personalizado y sirve de transporte para los productos planteados.



*Figura 48:* Bolso tipo mochila.  
Elaboración propia.

### 2.4.7 Empaque para fichas

Para estos elementos se utilizó pequeñas fundas plásticas que sirven como contenedores para las fichas a utilizar en el diario y estructura de rutina.

Se tomó este material como recomendación de la Doctora en psicología, pues todas fichas con las que trabaja vienen en la misma presentación y así se evita confundir a los padres. Se decidió implementar este sistema, pero se le agregó un pequeño sticker que menciona para que sirve cada elemento y así guiar al usuario.



*Figura 49:* Fichas para estructura en bolsitas de plástico.  
Elaboración propia.

## 2.5 Materiales utilizados, detalles constructivos y procesos productivos

Es importante considerar las características físicas de los materiales utilizados para la elaboración de las propuestas gráficas del kit para padres. Todo gira entorno a lo que se desea expresar, el uso que se va a dar y el presupuesto económico para su implementación. Estos aspectos generan una sinergia que en conjunto configuran una coherencia en cada decisión tomada. El diseño no solo debe ser algo bonito o agradable, sino mantener sentido lógico de su función para un correcto uso. A continuación se describe los detalles de producción de cada pieza realizada.

### 2.5.1 Planificación del diario de actividades

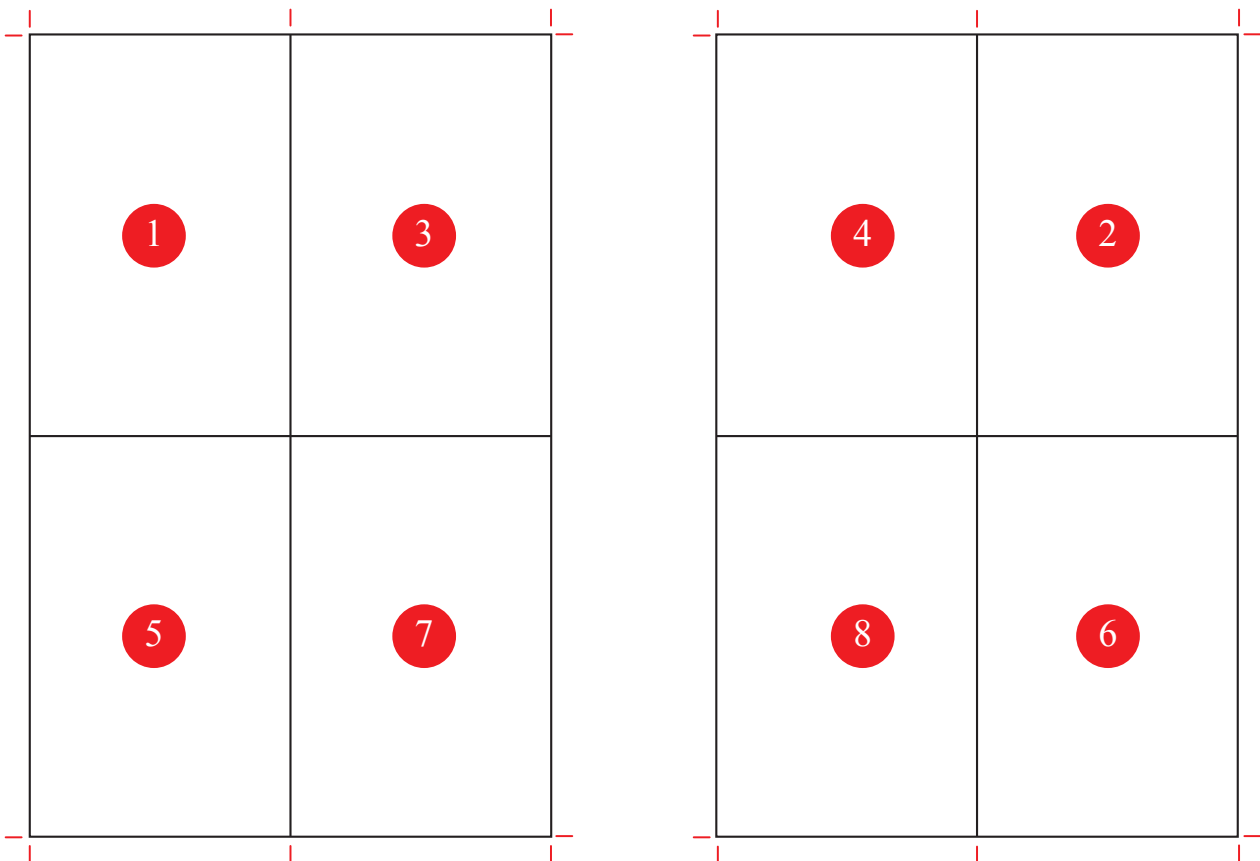
Al ser un libro con textos e ilustraciones dirigido a padres con hijos autistas se optó por tomar el formato de 14 x 21,5 cm, el cual es un tamaño adecuado para el manejo del usuario y es adaptable para los procesos de impresión. Los textos deben cumplir ciertos parámetros para su correcto funcionamiento:

Debe reflejar el texto y, con él, el objetivo del autor de una manera eficaz y de acuerdo con su sentido. Debe adecuarse al lector y, finalmente, producir un libro hermoso sin que trascienda a un primer plano la intención de lograr un bello diseño (Karp, 1985, p. 13)

**Páginas internas:** se escogió materiales sin estucar como el papel bond de 90 gramos, las hojas deben ser gruesas pues existen actividades donde el usuario tiene que pintar o colocar una serie de elementos que pueden dañar las páginas

por su anverso. El gramaje no impidió que se realizara un correcto proceso de encuadernación porque se calculó la medida exacta del lomo del texto.

El formato general del libro es adecuado para un proceso de impresión digital e impresión offset, representa un tamaño estar para economizar material en la mayor cantidad posible. El presente proyecto se realizó mediante impresión digital a full color donde el área de impresión a considerar es de 47 x 32 cm en pliego, a continuación se presenta el formato de maquetación para imprimir el documento.



*Figura 50:* Diagramación para impresión en tiro y retiro con área de corte.  
Elaboración propia.

En un pliego se distribuyeron 4 páginas por carilla, es decir en el reverso se colocó 4 tiros, mientras que el anverso acogió 4 retiros en total se desarrollaron 8 páginas de lado y lado. El orden se dio según la secuencia que se configuró en el programa donde se estableció la maquetación del diario de actividades.

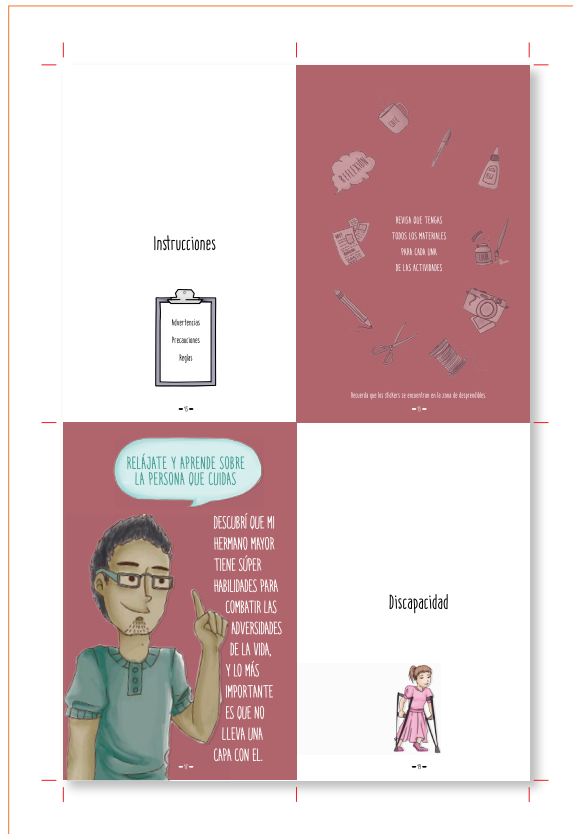
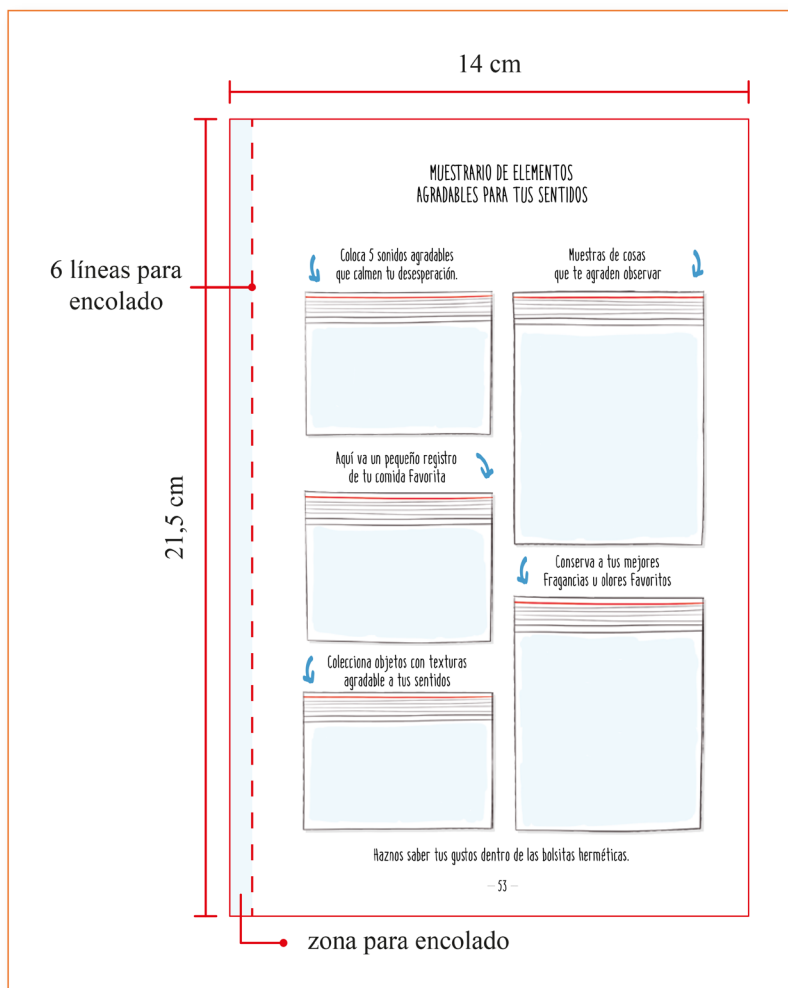


Figura 51: Diagramación para impresión en tiro y retiro con área de corte. Elaboración propia.

Posteriormente, se guillotino los pliegos por las áreas de corte propuestas con un exceso hacia afuera dejando 3 milímetros para el adecuado proceso de encuadernación, el objetivo es generar un mínimo desperdicio de material para abaratar costos. Finalmente se organizó el documento hoja por hoja, pues el proceso de encolado y cosido necesita todo listo para su debidos procesos.



**Figura 52:** Diagramación para impresión y proceso de encuadernación. Elaboración propia.

**Tabla 30**  
Detalle de hojas internas.

ELEMENTOS	CANTIDAD	MEDIDAS	MATERIALES	ACABADOS
<b>Cuerpo del libro</b>	14 pliegos en tiro y retiro	14 x 21,5 cm	Papel Bond 90 gr.	Impresión digital, guillotinado y encolado

**Nota:** Elaboración propia.

**Portada y contraportada:** se escogieron características distintas a las del contenido interno, se trabajó con vinil autoadhesivo para posteriormente colocarlo en un cartón duro y así darle firmeza y consistencia al libro en su totalidad. Una vez impresa la portada y contraportada se procedió a colocar una cubierta plástica brillante para proceder a laminarla, este proceso se dio con el objetivo de proteger al texto de rasguños, raspaduras y salpicaduras de agua por su constante manipulación.



**Figura 53:** Diagramación de portada para impresión en tiro y retiro con área de corte. Elaboración propia.

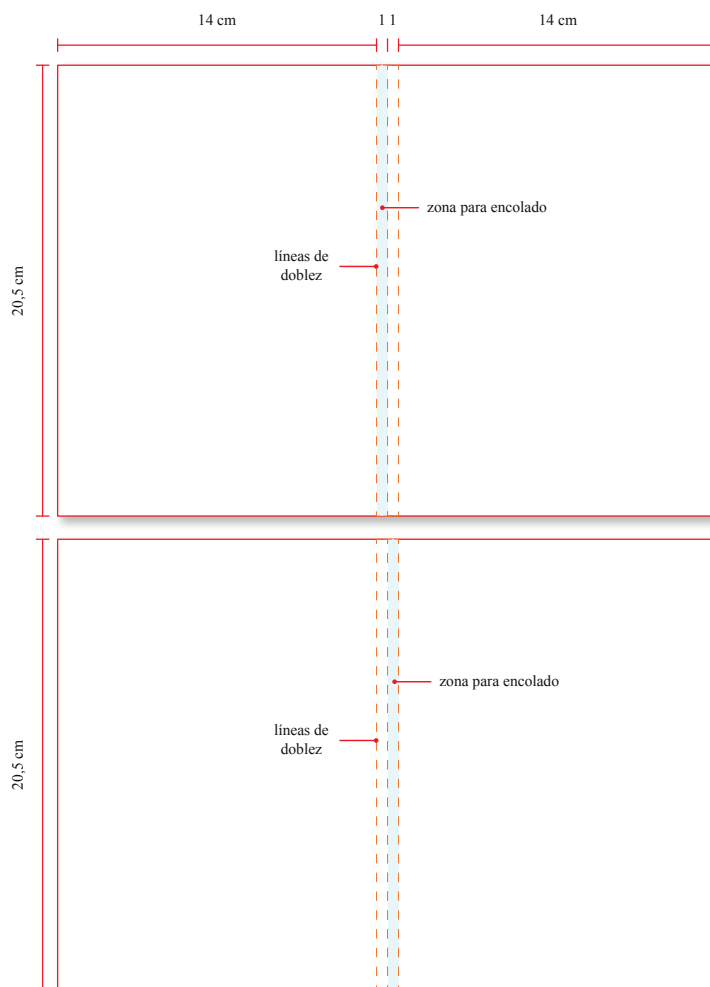
**Tabla 31**  
Detalle de portada.

ELEMENTOS	CANTIDAD	MEDIDAS	MATERIALES	ACABADOS
<b>Portada y Contraportada</b>	1	31 x 21,5 cm abierto	Vinil autoadhesivo.	Impresión digital, guillotinado y laminado brillante

**Nota:** Elaboración propia.

**Guardas:** para el acabado final del libro se optó por un tipo de encuadernación con tapa dura, otorgando durabilidad al producto final. Este proceso consiste en que el cuerpo de hojas sea encolado y cosido. Posteriormente, se le coloca un pedazo de tela pegado sobre el lomo para luego colocar la portada sobre un material rígido y así unir todas las partes.

Finalmente se le agregó las guardas de protección a los pliegos interiores, en ambos lados, estas piezas recubren por dentro a la pasta dura.



**Figura 54:** Diagramación de guardas delantera – posterior.  
Elaboración propia.

**Tabla 32**  
Detalle de guardas.

ELEMENTOS	CANTIDAD	MEDIDAS	MATERIALES	ACABADOS
<b>Guardas</b>	2	30 x 20,5 cm abierto	Papel Ecológico 80 gr.	Guillotinado

**Nota:** Elaboración propia.

A continuación, se definen los materiales y procesos utilizados para las páginas con tratamientos diferentes. Son consideradas distintas porque su producción se dio a parte, antes del proceso de encuadernación. En este grupo de páginas se encuentran los stickers y la actividad donde se recorta un pequeño elemento:

**Páginas de stickers:** en primer lugar se realizó la correspondiente diagramación o armado de cada uno de los pliegos, posteriormente se llevó los archivos para ser impresos en material adhesivo corriente de 175 gr.



Figura 55: Diagramación de páginas de stickers.

Elaboración propia.

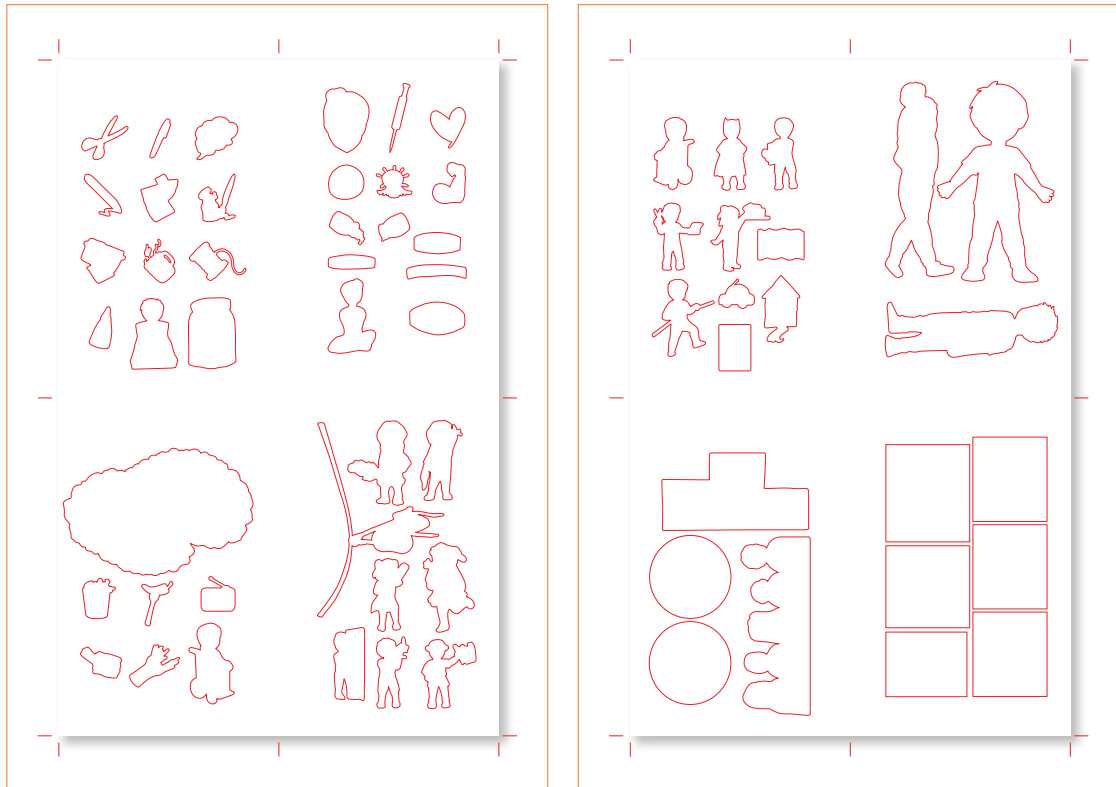
Tabla 33

Detalle de páginas de stickers.

ELEMENTOS	CANTIDAD	MEDIDAS	MATERIALES	ACABADOS
Stickers	2 pliegos	14 x 21,5 cm	Adhesivo Corriente 175 gr.	Guillotinado y troquelado

Nota: Elaboración propia.

Una vez elaboradas las diagramaciones pertinentes, se realizó los troqueles de corte a cada una de las piezas gráficas propuestas. El objetivo es hacer que los desprendibles puedan desprenderse con facilidad. La máquina de corte bordea por fuera a las ilustraciones de forma exacta, la composición se dio a partir de 3 milímetros de distancia de las gráficas.



**Figura 56:** Maquetación de troqueles para stickers.  
Elaboración propia.

Consecuentemente, se determinaron los procesos utilizados dentro de las piezas externas al diario: Tarjetas para la guía de síntomas de una persona con autismo, piezas de rompecabezas y fichas para la actividad representativa al tetris se desarrollaron en materiales con características distintas pues se buscó realzar el hecho de tener elementos coleccionables.

**Fichas de galería:** se imprimieron en una cartulina metalizada gruesa, para luego plastificar y guillotinar cada una de las pequeñas tarjetas. El objetivo de estos procesos es darle un realce a las propuestas gráficas.

**Tabla 34**  
Detalle de troqueles para stickers.

ELEMENTOS	CANTIDAD	MEDIDAS	MATERIALES	ACABADOS
Fichas de galería	12 piezas	3,5 x 3,6 cm cada una	Cartulina Metalizada 49 gr.	Impresión, plastificado holográfico y guillotinado

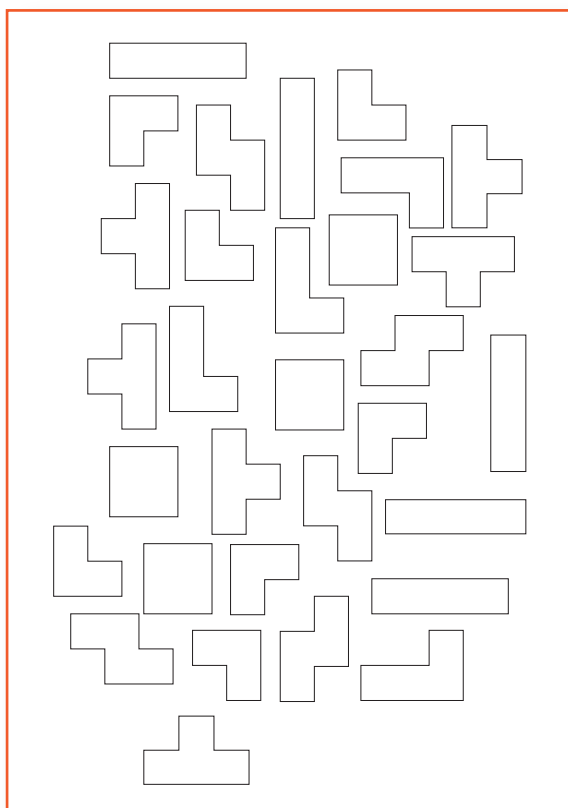
*Nota:* Elaboración propia.

Aquí se evidencia la correspondiente diagramación de las tarjetas antes de ser impresas con sus respectivas líneas de corte.



**Figura 57:** Maquetación de troqueles fichas.  
Elaboración propia.

**Fichas de actividad de tetris:** las piezas se elaboraron en un soporte amigable para el usuario porque se tiene que colorear.



**Figura 58:** Diagramación y fichas para juego de tetris.  
Elaboración propia.

**Tabla 35**  
*Detalle de fichas juego de tetris.*

ELEMENTOS	CANTIDAD	MEDIDAS	MATERIALES	ACABADOS
<b>Fichas juego de tetris</b>	32 piezas	Varias medidas pequeñas	Cartulina canson 250 gr.	Troquelado

*Nota:* Elaboración propia.

### 2.5.2 Planificación de la estructura de rutinas

Este elemento es una agenda visual, se diseñó para que los padres puedan realizar actividades de la vida diaria junto a sus representados. La estructura tiene una forma rectangular como se evidenció anteriormente. Presenta varias características en los materiales utilizados, en primer lugar se buscó un soporte fijo donde se pueda colocar distintos materiales. Es así

que se trabajó con un tablero de pvc para posteriormente colocar una lamina imantada que permita adherir a las fichas de rutinas. Finalmente se optó por laminarla con un vinil adhesivo decorativo y colocarle un marco de mdf.



*Figura 59:* Representación de tablero de Pvc.  
Elaboración propia.

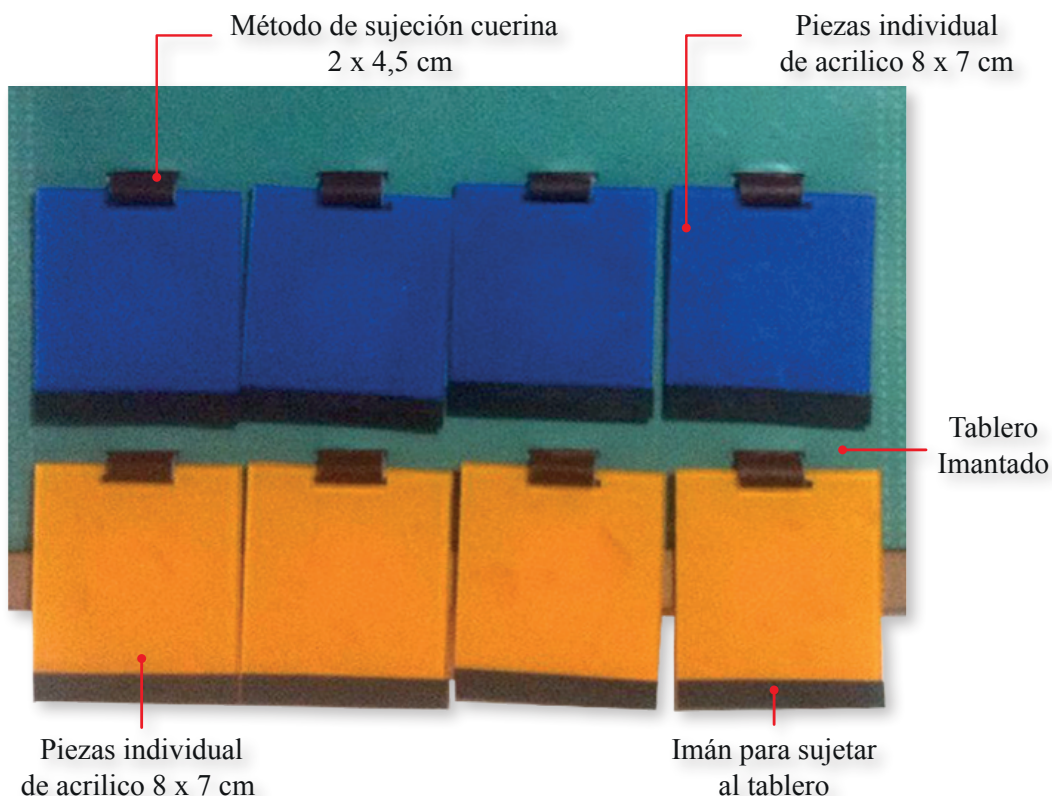
**Tabla 36**  
*Detalle de soporte Mdf.*

ELEMENTOS	CANTIDAD	MEDIDAS	MATERIALES	ACABADOS
<b>Soporte</b>	1	37 x 30,5 cm Grosor 4 mm	Tablero de Pvc	Corte
<b>Soporte</b>	1	37 x 30,5 cm Grosor 1 mm	Lamina imantada	Corte
<b>Soporte</b>	1	37 x 30,5 cm Grosor 4 mm	Marco de Mdf	Corte

*Nota:* Elaboración propia.

El soporte se construyó en base a 4 tableros uno de pvc, lamina imantada, vinil adhesivo y un marco de mdf los cuales fueron adheridos uno tras otro el objetivo era obtener menos de un centímetro de grosor en la estructura total 7 mm.

Se diseñó el sistema de módulos para lo cual se corto recuadros de acrilico, después se pego vinil adhesivo con colores establecidos anteriormente. También se planificó el método para sujetar los recuadros de acrilico en el soporte, el sistema tiene una medida de 29 x 8 cm en general tanto en la parte de arriba como en la parte de abajo las mismas se despliegan de arriba - abajo. Estas piezas miden 8 x 7 cm cada una. A continuación se evidencia el sistema planteado.



**Figura 60:** Sistema de módulos.  
Elaboración propia.

Como se observa en la figura 44 el sistema de módulos se construyó mediante partes geométricas, presenta cuerina falsa como método de sujeción adherida en el soporte de pvc. Cada recuadro de acrílico tiene pequeñas cavidades para poder pasar el retazo de cuerina y así lograr abrir y cerrar con facilidad la solapa. También se utilizó pequeños imanes para sostener cada una de las pestañas con el tablero, finalmente se implementó una agarradera en la parte superior para su transportabilidad.

**Tabla 37**  
*Detalle del sistema de módulos.*

Elementos	Cantidad	Medidas	Materiales	Acabados
Sistema de módulos	8	8 cm x 7 cm	Piezas de acrílico	Corte laser y laminado
Imanes Sistema	8	8 cm x 1 cm	Lámina de imán	Corte y pegado
Sistema de sujeción	8	2 cm x 4,5 cm	Cuerina falsa	Corte y pegado
Imanes para reforzadores	8	Circulares 4 cm x 4cm	Imán	Adherido a módulo
Agarre	1	7 cm x 12 cm	Agarradera de plástico	Pegado y adherido

*Nota:* Elaboración propia.

Se tomaron en cuenta estos materiales para hacer la propuesta liviana y accesible a los usuarios. Una vez elaborados los sistemas de módulos para el soporte, se prosiguió con sujetarlos a la estructura rígida o base de pvc. Su sujeción se dio mediante silicón caliente. Se intentó no abusar del material para no abultar al sistema de módulos.

### 2.5.3 Planificación de fichas para rutina

Por último, se desarrollaron las piezas a utilizar en la estructura de rutinas. Las fichas vienen impresas a full color y tienen la característica de poder adherirse a bases metálicas pues son imantadas.

Para su elaboración se diseñaron los motivos en sus tamaños reales y luego se los imprimió en un adhesivo corriente, posteriormente se lamino las hojas con un plástico transparente y finalmente se procedió a pegar el vinil en los soportes imantados. Una vez hecho este proceso tan solo queda recortar cada una de las piezas.

**Tabla 38**  
*Detalle de fichas de rutina y reforzadores.*

Elementos	Cantidad	Medidas	Materiales	Acabados
Fichas de rutina 1	8	A4 (6X6cm)	Lámina metálica de 2 líneas	Impresión, laminado y guillotinado
Fichas de rutina 2	8	A4 (6X6cm)	Lámina metálica de 2 líneas	Impresión, laminado y guillotinado
Reforzadores	8	A4 (Circulares, 4cm de diámetro)	Adhesivos corriente 175 gr. y lamina imantada	Impresión, laminado y guillotinado

*Nota:* Elaboración propia.



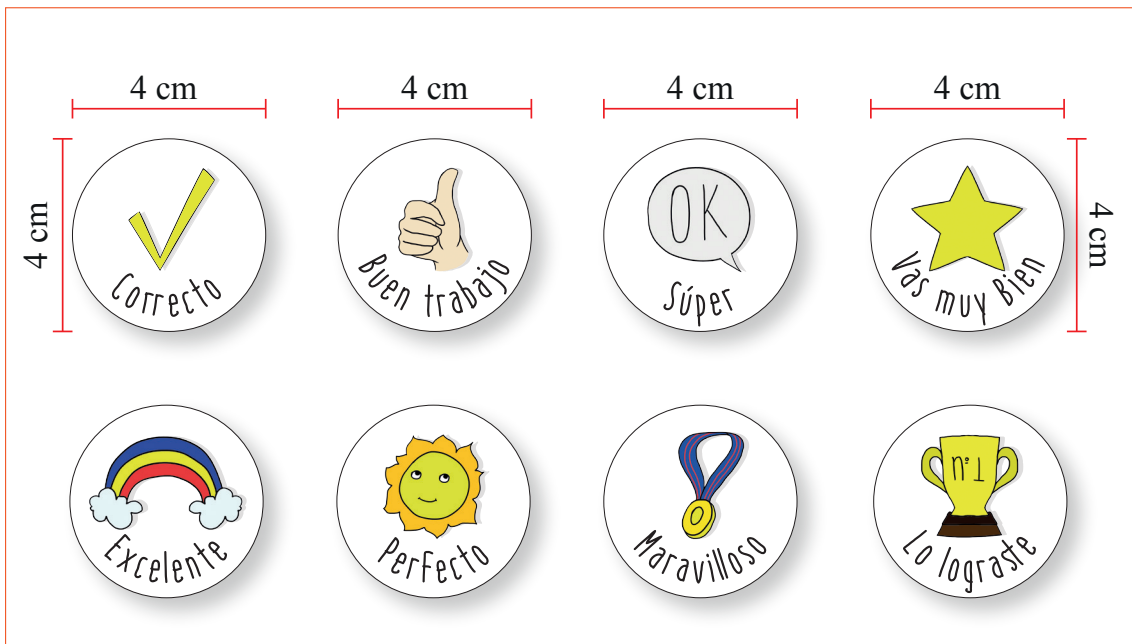


Figura 63: Fichas de reforzadores.  
Elaboración propia.

### 2.5.4 Planificación de manual de uso

Al ser una pieza gráfica de carácter explicativo se propuso desarrollar un manual plegable en forma de acordeón, esta guía es un artículo para la persona que vaya a tener el kit. Se constituye como soporte o apoyo que busca dar las pautas claves para el correcto uso del producto final.

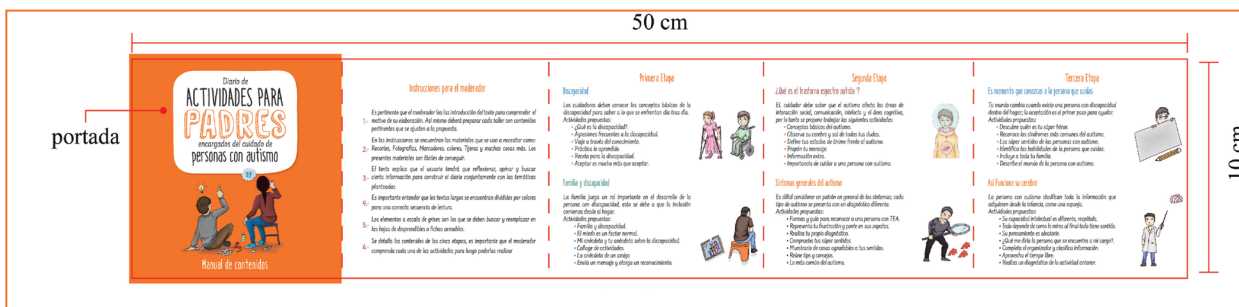


Figura 64: Medidas manual de uso.  
Elaboración propia.

Tabla 39  
Detalle del manual de uso.

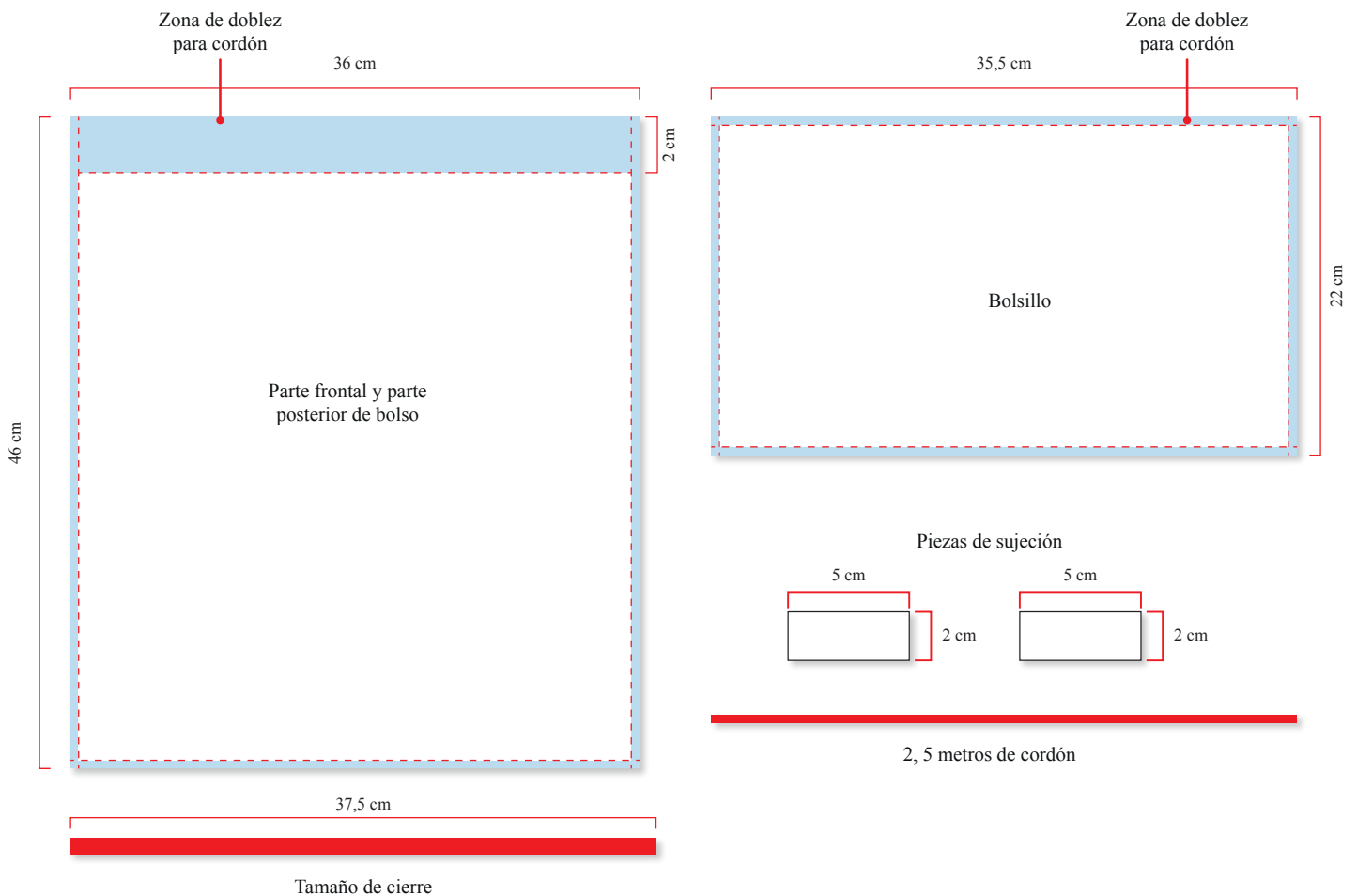
ELEMENTOS	CANTIDAD	MEDIDAS	MATERIALES	ACABADOS
Manual de uso	1	60 cm x 10 cm	Couché de 150 gr.	Impresión, guillotinado y doblez

Nota: Elaboración propia.

### 2.5.5 Planificación de empaque del kit

Los productos se organizaron dentro de un empaque de tela pues la propuesta se configuro como un kit para padres, a partir de estas características se optó por realizar un bolso tipo morral. Resulta fácil conseguir los materiales para su construcción pues no son caros ni tampoco un limitante para la propuesta, el objetivo es economizar tanto en material y procesos de producción. Para su implementación se buscó referentes disponibles en casa.

Se identifican las piezas del empaque, en un metro de tela nylon se logró sacar la cara delantera, posterior, bolsillo y pestañas de sujeción. A parte se puso el cordón para que se logre sujetar a la espalda como si fuese una mochila. También se sublimó la parte delantera para identificar y personalizar el kit, el objetivo es lograr que las personas identifiquen al material didáctico propuesto para la APADA. Finalmente se llevaron todas las piezas donde un sastre para su respectivo cosido y unión de todas las piezas.



**Figura 65:** Detalle de partes del bolso para corte en tela.  
Elaboración propia.

**Tabla 40**  
Detalle bolso tipo morral.

Elementos	Cantidad	Medidas	Materiales	Acabados
Parte Frontal	1	34,5 cm x 46 cm	Tela nylon azul	Corte y cosido
Parte posterior	1	34,5 cm x 46 cm	Tela nylon azul	Corte y cosido
Piezas de sujeción	2	5 cm x 2 cm	Tela nylon azul	Corte y cosido
Cierre	1	37,5 cm	Cierre de chompa color naranja	Corte y cosido
Cordón	1	2,5 metros	Cordón de tela	Corte y amarrado

*Nota:* Elaboración propia.

## 2.6 Costos del proyecto

Una vez concluido, el proceso de producción y definición de aspectos técnicos de los materiales, se prosiguió con el cálculo del costo de producción de las herramientas gráficas elaboradas. Se detalla los rubros a considerar por parte del diseñador que elabora la propuesta final, el objetivo principal en este apartado es determinar el precio que abarca la totalidad del proyecto. A continuación se pueden apreciar los valores y rubros del proyecto:

**Tabla 41**  
Costos del proyecto por diseño.

<b>Cálculo de precio de diseño</b>		
<b>Basado en horas de trabajo creativo y operativo</b>		
<b>Proyecto:</b> Kit para padres encargados del cuidado		
<b>Comitente:</b> APADA		
<b>Característica:</b> Materia didáctico		
<b>Diseño Creativo</b>	<b>Valor base para el cálculo</b>	<b>\$ 640</b>
	Total horas laborables al mes	160
	Valor por hora	\$ 4,00
	Horas estimadas de trabajo creativo	300
	Valor bruto por Diseño Creativo	<b>\$ 1,200</b>

<b>Diseño Operativo</b>	<b>Valor base para el cálculo</b>	<b>\$ 320</b>
	Total horas laborables al mes	160
	Valor por hora	\$ 2,00
	Horas estimadas de trabajo operativo	100
	Valor bruto por Diseño Creativo	<b>\$ 200</b>
<b>Valor Bruto por diseño</b>		<b>\$ 1,400</b>
<b>Días laborables</b>		<b>50 días</b>

*Nota:* Elaboración propia.

**Tabla 42**

*Gastos del proyecto.*

<b>Resumen</b>			
Horarios profesionales			\$ 1,400
Mano de obra directa (Pago de un ilustrador)			\$ 150
Transporte			\$ 20,00
Producción, modelos, prototipos			\$ 127,53
Equipos de oficina			\$ 133,60
Materiales e insumos de oficina			\$ 8,00
Muebles y enseres			\$ 0
Arriendo			\$ 0
Servicios básicos			\$ 90
<b>Sub total presupuesto</b>			<b>\$ 1.929,13</b>
Experiencia del diseñador	0% - 50%	0%	\$ 0
Impacto del proyecto (Bajo- Medio – Alto)	0% - 50%	0%	\$ 0
Imprevistos		10%	<b>192.91</b>
<b>Total presupuesto</b>			<b>\$ 2.122,04</b>

*Nota:* Elaboración propia.

En este apartado se presentan los costos de impresión y producción de todo el proyecto, se tomaron en cuenta los precios de la Imprenta “Índigo Express” para la realización del prototipo a evaluar, mientras que en la imprenta “Gráficas San Rafael” se cotizó el producto en un alto tiraje (*Ver anexo 10*). Se tomó a la segunda por realizar procesos de acabado y terminados para la elaboración del diario. Mientras que para la realización del tablero de actividades se busco otra empresa con servicios de diseño de productos. En la siguiente tabla se evidencian los costos del prototipo a evaluar y rubros del proyecto en general:

**Tabla 43***Costos de producción 1.*

<b>Costos de la elaboración del prototipo</b>				
<b>Proyecto</b>	Kit para padres encargados del cuidado			
<b>Comitente</b>	APADA			
<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo prototipo</b>	<b>Costo Masivo (1000)</b>	<b>V. venta</b>
1	Diario de actividades (Libro)	\$ 50,47	\$ 35	\$ 50,47
1	Guía de uso	\$ 2,80	\$ 1,00	\$ 2,80
1	Empaque (Bolso)	\$ 5,00	\$ 1,70	\$ 5,00
1	Soporte de rutinas	\$ 35,20	\$ 20,00	\$ 35,20
16	Fichas de rutinas	\$ 0,85	\$ 0,50	\$ 13,60
2	Nombres de actividades	\$ 1,00	\$ 0,70	\$ 2,00
8	Reforzadores de actividades	\$ 0,60	\$ 0,30	\$ 4,80
		<b>Subtotal</b>	<b>\$ 59,20</b>	<b>\$ 113,87</b>
		<b>12% IVA</b>	<b>\$ 7.10</b>	<b>\$ 13.66</b>
		<b>Total</b>	<b>\$ 66,30</b>	<b>\$ 127.53</b>

*Nota:* Elaboración propia.**Tabla 44***Costos de producción 2.*

Total elaboración de prototipos	\$ 66,30
<b>Total del presupuesto</b>	<b>\$ 2.122,04</b>
<b>Total del proyecto de TFC</b>	<b>\$ 2.188,34</b>

*Nota:* Elaboración propia.

Se determina y evidencia que el valor creativo es más alto en relación al valor operativo, se invirtió más tiempo en actividades de planificación, y conceptualización en sí de la propuesta final. Para la implementación del proyecto se necesitan al menos \$ 2.188,34 mientras que producir cada uno de los kits tiene un precio real de \$ 66,30 siempre y cuando se realice en un tiraje de 1000 o más unidades, el precio para el prototipo de evaluación fue de \$ 127,53. (Ver anexo 10)

La herramienta gráfica cumple con el objetivo planteado, pero puede presentar problemas de adquisición para algunos miembros de la APADA.

## Conclusión del Capítulo II

El análisis de los aspectos técnicos son importantes para la elaboración del producto final, el diseñador debe considerar cada detalle a implementar. Por tal motivo, se valora la recolección de información realizada anteriormente pues representa el punto de partida para definir: conceptos, metáforas, definiciones, materiales y procesos pertinentes que colaboren a la ejecución de la herramienta gráfica.

Estas definiciones permitieron construir un recurso didáctico que se adapte a las necesidades de los miembros de la APADA. Tomando en consideración elementos que transmitan emociones frente a los actores sociales involucrados, el principal objetivo de las ilustraciones, cromáticas, formas y contenidos es generar un estímulo que más adelante presente una respuesta positiva para que los encargados del cuidado se atrevan a involucrarse o apropiarse del diagnóstico de sus representados. Se buscó construir una herramienta que ofrezca conceptos básicos y amigables para los cuidadores de personas con TEA a través del diario de actividades, posteriormente se planteó el soporte rutinas para reforzar las enseñanzas estructuradas por medio de la metodología Teacch.

Los costos para adquirir las herramientas gráficas pueden incidir en la viabilidad del proyecto, los rubros pueden representar un limitante. En la discapacidad se trabaja con distintos materiales, muchas de las veces los recursos didácticos son en base a propuestas económicas y tienen características artesanales. Finalmente, la validación puede determinar la funcionabilidad correcta de los productos frente al usuario. El objetivo es poder fortalecer cada una de las falencias para posteriormente mejorar los recursos didácticos dirigidos a cuidadores de personas con autismo.



## CAPÍTULO 3

### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA GRÁFICA



## Capítulo III

### 3.1 Validación teórica

Para cumplir con los parámetros de diseño y normas necesarias en la elaboración de los productos diseñados, se toma a Timothy Samara y su texto los elementos del diseño / Manual de estilos para diseñadores gráficos (2004), en donde se afirma que el proceso de diseño es mucho más que una simple organización de información. El correcto manejo de conceptos técnicos añade valor y significado a cada propuesta. En relación a esto se determina la intención de informar e incentivar a los cuidadores para promover el desarrollo de la autonomía de sus representados.

Es así que mediante las siguientes características se evalúa el uso adecuado de las herramientas básicas del diseño en función de las piezas gráficas.

**Tabla 45**

*Parámetros para la elaboración de piezas gráficas.*

PARÁMETROS	CRITERIO DE DISEÑO UTILIZADO
<b>Forma y espacio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se escogió la forma adecuada para un correcto manejo por parte del usuario final.</li></ul>
<b>Cromática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promueve una lógica en su composición, el objetivo es crear ritmos de lectura agradables y entendibles.</li></ul>
<b>Elección de tipos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las tipografías seleccionadas generan un agradable ritmo de lectura, los textos son leíbles y se organizan adecuadamente.</li></ul>
<b>La imagen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Son entendibles y proporcionan un contrapunto visual que colabora con los textos para ser comprendido.</li></ul>
<b>Organización del conjunto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todas las propuestas se encuentran relacionadas entre sí para promover una relación entre elementos.</li></ul>

*Nota:* Elaboración propia.

Los productos elaborados cumplen con cada parámetro mencionado en la tabla 45. Los mismos criterios se utilizaron para el análisis de material existente en la APADA y los recursos usados en otras organizaciones (Ver tabla N° 19, 20, 21 y 22).

Los lineamientos utilizados para el desarrollo de contenido propuesto en el material didáctico y su configuración se dieron a partir del aprendizaje espontáneo, Moreno (2009) menciona que este modo de enseñanza tiene características aleatorias, libres, individuales y autónomas. (P. 26). El propósito es que las enseñanzas y temáticas se constituyan como una guía para mejorar la predisposición del usuario, ejerciendo un estímulo y respuesta. El kit de actividades para padres, ofrece un medio comunicacional que permite al usuario educarse e informarse frente a conceptos amigables.

Se revisan los conceptos estipulados, dentro las teorías conductuales y aprendizaje social, las cuales tienen como objetivo enseñar a través de: atención, retención, motivación y reproducción para promover una respuesta positiva, frente a la realidad de convivir con un sujeto en situación de trastorno espectro autista.

Finalmente la validación teórica, se realizó con la Doctora en psicología Daysi Kuasker, profesional que trabaja con varios tipos de discapacidades y ha sido guía fundamental para el desarrollo del proyecto. Se presentó los prototipos elaborados para que puedan ser apreciados, analizados y aprobados, luego de que la especialista se familiarizó con los productos felicitó la iniciativa de la propuesta, pues mencionó que no existen materiales que sirvan de incentivo para los cuidadores de personas con autismo.



*Figura 66:* Presentación del producto editorial.  
Elaboración propia.

La idea de realizar un kit con objetos, representa un sistema novedoso e interactivo que puede lograr que los cuidadores se interesen en la vida de la persona que presenta trastorno espectro autista. Los contenidos planteados fueron acogidos óptimamente pues constituyen ejercicios basados en la cotidianidad de una persona con discapacidad. Al mismo tiempo se enmarcan dentro de una intención que busca estimular a los cuidadores, cumpliendo así con las teorías conductuales. A continuación se muestran los aspectos evaluados del diario de actividades (*Ver anexo 12*).

**Tabla 46**  
*Validación de diario de actividades.*

ASPECTO A EVALUAR	VALORACIÓN DE ESPECIALISTA
<b>Cualidades de Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ejercicios planteados se relacionan al autismo y pueden promover cambio de actitud por parte de los cuidadores.</li> <li>• Son temáticas adecuadas y fáciles de comprender.</li> <li>• Las secuencias de las temáticas son adecuadas.</li> </ul>
<b>Cualidades Estética de diseño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tamaños de los textos son adecuados para los padres.</li> <li>• Resulta fácil leer la información de todas piezas gráficas.</li> <li>• La composición permite una correcta lectura del texto.</li> <li>• Las elementos gráfico aportan de forma adecuada a la herramienta.</li> <li>• Las ilustraciones se entienden y ayudan a los textos.</li> <li>• El concepto funciona para llamar la atención de los cuidadores.</li> <li>• La cromática es pertinente y no dificulta la lectura ni apreciación.</li> </ul>
<b>Cualidades sobre el usuario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resulta fácil manipular el material gráfico.</li> <li>• Es fácil transportarlo de un lado a otro.</li> <li>• Resulta fácil guardarlo.</li> </ul>
<b>Cualidades sobre el usuario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El material puede ser compartido entre padres.</li> <li>• La propuesta puede modificar la conducta del usuario.</li> <li>• Es viable aplicar el mismo sistema para otro tipo de discapacidades.</li> </ul>
<b>Cualidades sobre el uso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El material puede ser manipulado por cuidadores de varios de autismo.</li> <li>• Se considera que existe una interacción didáctica entre el usuario y el material propuesto.</li> <li>• El diario incentiva a inmiscuirse en las actividades de la vida diaria.</li> <li>• Permite que el cuidador puede trabajar con su representado en casa</li> </ul>

*Nota:* Elaboración propia.

Se evidenció el soporte de rutinas con sus componentes, la cual le pareció una herramienta pertinente para enseñar y desarrollar actividades de la vida diaria. Se valoró la idea donde los cuidadores sean quienes puedan diseñar o realizar sus propias fichas de trabajo, para promover las enseñanzas estructuradas mencionadas en el método Teacch. El propósito de crear su material resulta beneficioso para que los padres se interesen en el diagnóstico de sus representados, independientemente del cuadro que padezcan.



*Figura 67:* Presentación de la estructura de rutinas.  
Elaboración propia.

Durante la visita a la Doctora, se estableció que las fichas de rutinas son elementos importantes, pues favorecen a modelar la conducta de las personas con autismo. Por otro lado el aprendizaje social se caracteriza por tener un modelo a seguir, en este sentido la persona con TEA se enfrenta a un referente ilustrado de una actividad que debe ejecutar, en presencia o no de su cuidador. Este aporte fue muy significativo para el cumplimiento de la teoría planteada

anteriormente, pues se consideraba que la imitación solo se podría dar por otra persona y más no por una representación gráfica.

**Tabla 47**  
*Validación de soporte de rutinas.*

ASPECTO A EVALUAR	VALORACIÓN DE ESPECIALISTA
<b>Cualidades de Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda a desarrollar la autonomía de la persona con autismo.</li> <li>• Promueve un trabajo en conjunto entre el cuidador y su representado.</li> <li>• Los contenidos son adecuados para el trabajo con personas autistas.</li> <li>• Los cuidadores requieren de una explicación previa.</li> </ul>
<b>Cualidades Estética de diseño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tamaños de los textos influyen en el diagnóstico de la persona con autismo si este presenta problemas visuales.</li> <li>• Se necesita determinar la capacidad visual de la persona que va a utilizar la herramienta.</li> <li>• Debe ser ajustado a la realidad económica del usuario.</li> <li>• Los elementos gráficos aportan de forma adecuada a la herramienta.</li> <li>• Las ilustraciones son entendibles y fáciles de comprender.</li> <li>• La cromática utilizada es adecuada.</li> </ul>
<b>Cualidades sobre el usuario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resulta fácil manipular la estructura.</li> <li>• Es fácil transportarlo y guardarlo .</li> <li>• Es fácil la manipulación y uso de fichas de rutinas.</li> </ul>
<b>Cualidades sobre el usuario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estructura puede ser manipulada por varios cuidadores.</li> <li>• La propuesta puede mejorar la conducta de las personas con TEA.</li> <li>• Se puede utilizar la estructura para enseñar otras actividades.</li> </ul>
<b>Cualidades sobre el uso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El material tiene que ser manipulado bajo supervisión inicial.</li> <li>• Existe interacción dinámica entre la herramienta y el usuario.</li> <li>• Se ajusta a la realización de actividades en espacios reales.</li> <li>• Facilita la enseñanza de actividades de la vida diaria.</li> <li>• Puede ser aplicada a distintas edades y diferentes tipos de autismo.</li> </ul>

**Nota:** Elaboración propia de acuerdo a evaluación realizada a profesional

Los resultados de la interpretación de las encuestas realizadas determinan; que las herramientas diseñadas son pertinentes, claras, sencillas, fáciles de usar. Son sistemas aplicables y viables. (Ver anexo 12).

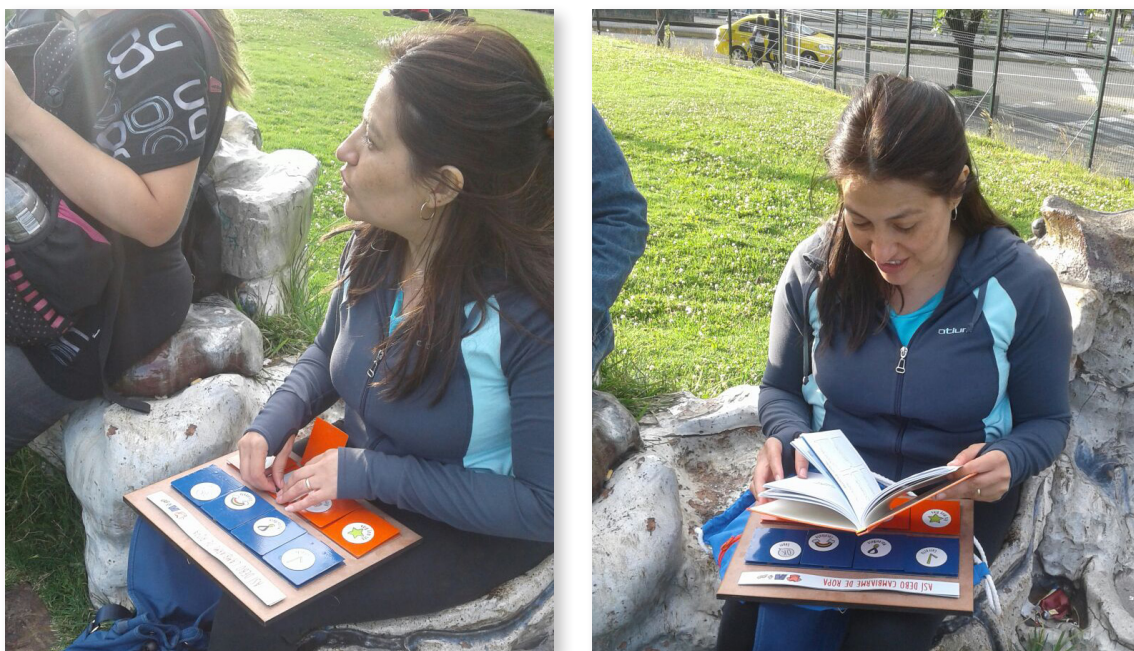
Bajo estos criterios se deja un precedente como soporte teórico que debe ser confrontado con el usuario final para establecer su correcta funcionalidad.

Se consideran ciertas observaciones que se realizaron de forma informal, pues las mismas pueden contribuir a mejorar en un futuro el desenvolvimiento de los productos desarrollados. También se reconoce que es un primer acercamiento hacia la solución de una problemática existente en distintas discapacidades.

### 3.2 Validación con el comitente

Para la validación de las herramientas didácticas se mantuvo una reunión con la presidenta de la APADA María de Lourdes Ortega, observó, analizó y manipuló cada uno de los prototipos elaborados como resultado del proceso creativo. Se explicó el uso de las propuestas diseñadas y se realizó una encuesta con el objetivo de evidenciar la pertinencia de las propuestas de los productos finales (*Ver anexo 11*).

Los productos agradaron a la presidenta, pues el material didáctico representa una intención de promover una apropiación del diagnóstico de autismo por parte de los cuidadores. Se valoró de forma positiva las herramientas, que manejan contenidos sobre autismo con características amigables, entendibles y dinámicas. Por esta razón las temáticas planteadas pueden promover un cambio de actitud frente al comportamiento de los encargados del cuidado.



*Figura 68:* Presentación de productos a la presidenta de la APADA.  
Elaboración propia.

Se evidencian los elementos que se tomaron en cuenta para la realización de los productos presentados, mismos que fueron establecidos por los miembros de la APADA y especialistas en educación especial durante el proceso de recolección de información (Ver Tabla N° 23 y 24).

**Tabla 48**  
*Requerimientos propuestos por especialistas.*

ASPECTO A EVALUAR	VALORACIÓN DE ESPECIALISTA
<b>Información de primera mano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos amigables y fáciles de comprender.</li> </ul>
<b>Mejora la relación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las herramienta busca que los padres se apropien del autismo para mejorar la relación entre representado y cuidador.</li> </ul>
<b>Promover el desarrollo de niños y jóvenes con autismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema de rutinas promueve aprendizajes que desarrollan la autonomía de las personas con discapacidad en casa.</li> </ul>
<b>Complementar lo aprendido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede complementar lo aprendido en centros especializados a través del soporte de rutinas.</li> </ul>
<b>Tomar en cuenta al cuidador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar un vínculo de trabajo entre cuidador y su representado.</li> </ul>
<b>Interesante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graficas que llamen la atención mediante contenidos atractivos.</li> </ul>
<b>Educactivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas imantadas para soporte de rutinas de actividades.</li> </ul>
<b>Informativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de actividades para padres encargados del cuidado de personas con autismo.</li> </ul>

*Nota:* Elaboración propia.

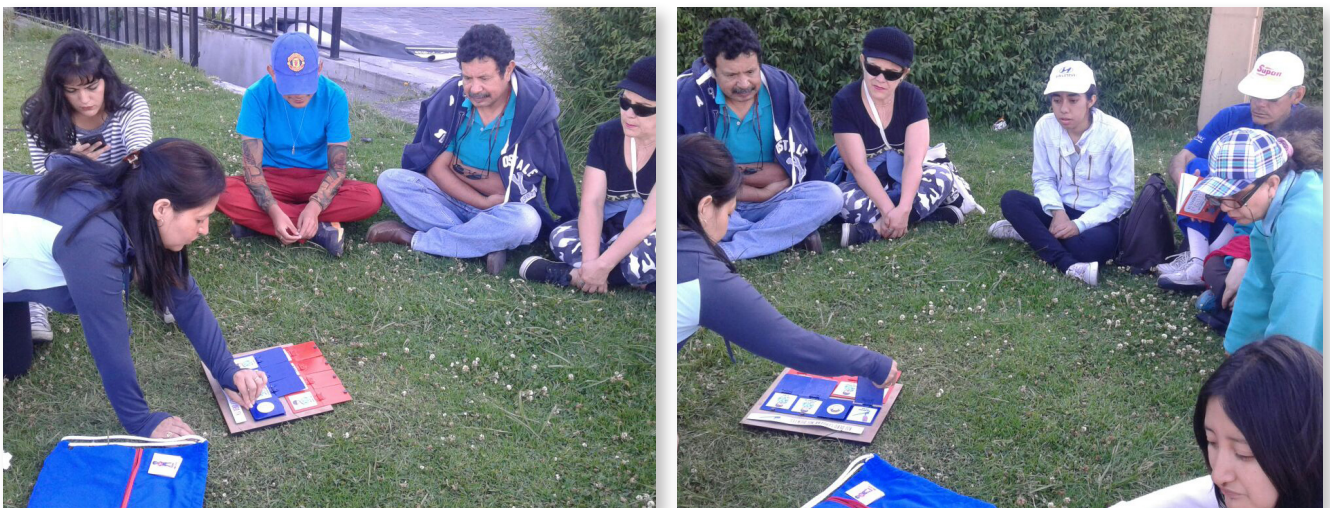
Finalmente durante la validación se pudo analizar como las herramientas pueden ser trabajadas de distintas maneras. El diario de actividades tiene la versatilidad de leerse sin un orden estricto y mantener un sentido dentro de la narración. La finalidad de este es que el cuidador se informe directamente a través de conceptos fáciles para su comprensión.

La estructura de rutinas es un gran aporte para los procesos de enseñanzas estructuradas, se convierte en una opción de agenda o calendario de actividades que resulta fácil implementar en casa, las fichas son removibles y pueden ser reemplazadas por cualquier actividad que se desee enseñar.

### 3.3 Validación con el usuario

Para confrontar la validación con los padres o encargados del cuidado de personas con autismo, se socializó el material en las afueras de la “casa de la cultura” con algunos miembros de la APADA. Teniendo una muestra de aproximadamente 11 representantes (madres y padres) representantes de sujetos en situación de trastorno, la edad de los mismos oscila entre 35 a 65 años de edad.

Los cuidadores observaron las herramientas diseñadas, manifestando intriga por saber de qué se trataba y cuál era su funcionamiento. Es así que poco a poco se fueron familiarizando con las gráficas, temáticas, y la estructura de rutinas. Lo importante fue observar como el usuario reconocía cada una de las piezas elaboradas. Luego se explicó brevemente el proceso creativo que se realizó para la elaboración de los productos presentados. Así mismo la presidenta dio a conocer los objetivos planteados para la implementación y su correcto funcionamiento del kit para padres.



*Figura 69:* Presentación de productos a miembros de la APADA.  
Elaboración propia.

Finalmente se aplicó una encuesta para determinar específicamente parámetros técnicos que evidencien el correcto funcionamiento de los materiales. (Ver anexo 11) , para el cuestionario se utilizaron características otorgadas por los mismos miembros de la APADA anteriormente.



*Figura 70:* Miembros de la APADA revisando los materiales propuestos.  
Elaboración propia.

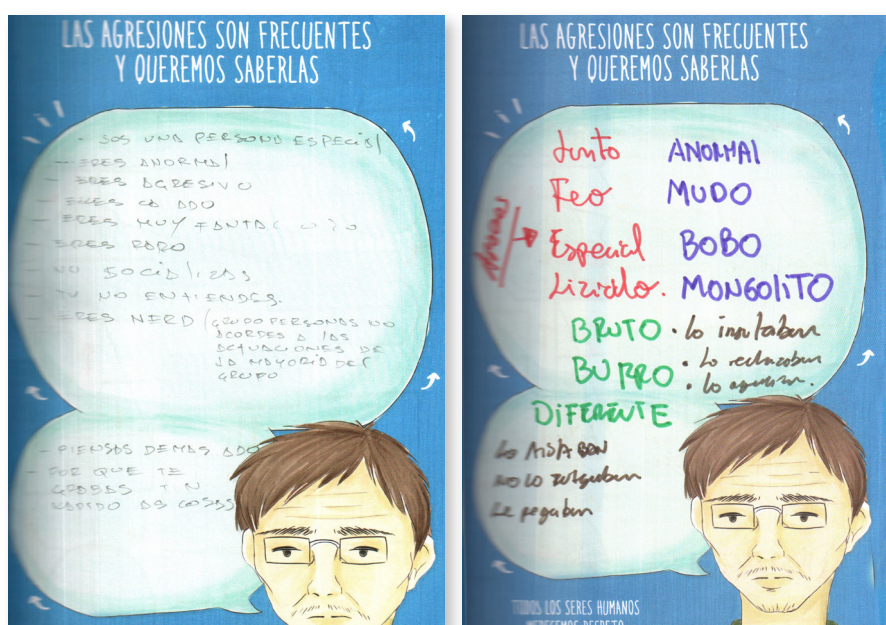
La validación del kit para padres encargados del cuidado de personas con autismo se dividió en dos partes. Primero se pidió la colaboración de los miembros para que puedan desarrollar tres ejercicios diferentes del diario de actividades. El realizar estos ejercicios representa una gran importancia, pues así es más fácil saber y conocer si el texto o diario es pertinente en su composición.

Una vez realizadas las actividades por los cuidadores de personas con Autismo se recogieron algunas impresiones de los resultados del diario de actividades.

- *La metodología proyectual nos indica que después de haber organizado todos los aspectos de producción, se procede a la validación y evaluación del producto final junto a los actores sociales involucrados dentro de la problemática.*

En la sección uno **¿Qué es la discapacidad?** los cuidadores identificaron las siguientes respuestas sobre: **las agresiones más frecuentes a las que la discapacidad se ha enfrentado.**

Las respuestas fueron apodadas como: **ANORMAL, TONTO, LISIADO, BOBO, ANORMAL, MUDO, NO ENTIENDES, FANTASIOSO Y ERES MONGOLITO.** Mientras que se describieron otro tipo de agresiones como: **AGRESIONES FÍSICAS Y PSICOLÓGICAS** que van desde aislar a una persona hasta manipularla para decirle que es un ser anormal.



**Figura 71:** Ejercicio sobre las agresiones frecuentes hacia la discapacidad. Elaboración propia.

Más adelante realizaron un esquema de palabras para reconocer lo que rodea a la discapacidad, no importa el orden que le den o el sentido, la idea en este ejercicio es poder crear una red de información para socializar lo que implica en si mismo la discapacidad dentro de sus pro y contras.

Entonces la discapacidad enmarca las siguiente palabras: **CAMBIO, ESFUERZO, RESPETO, LUCHA, VALORAR, CAMBIO, ACOPLARSE, BUENA ACTITUD, CREER EN DIOS, RESPETO, UNIÓN, AMOR, DAR ÁNIMO Y SER CONSTANTE.** El mundo de la discapacidad también reconoce lo malo de si misma o las malas acciones a las que se han enfrentado los cuidadores de personas con discapacidad como: **SENTIMIENTO DE PÉRDIDA, DISCRIMINACIÓN, ETAPA DE DUELO, INSULTOS, AGRESIONES, CONFLICTOS FAMILIARES, MALTRATO, DESESPERACIÓN, ABANDONO Y SEPARACIÓN DEL HOGAR.**

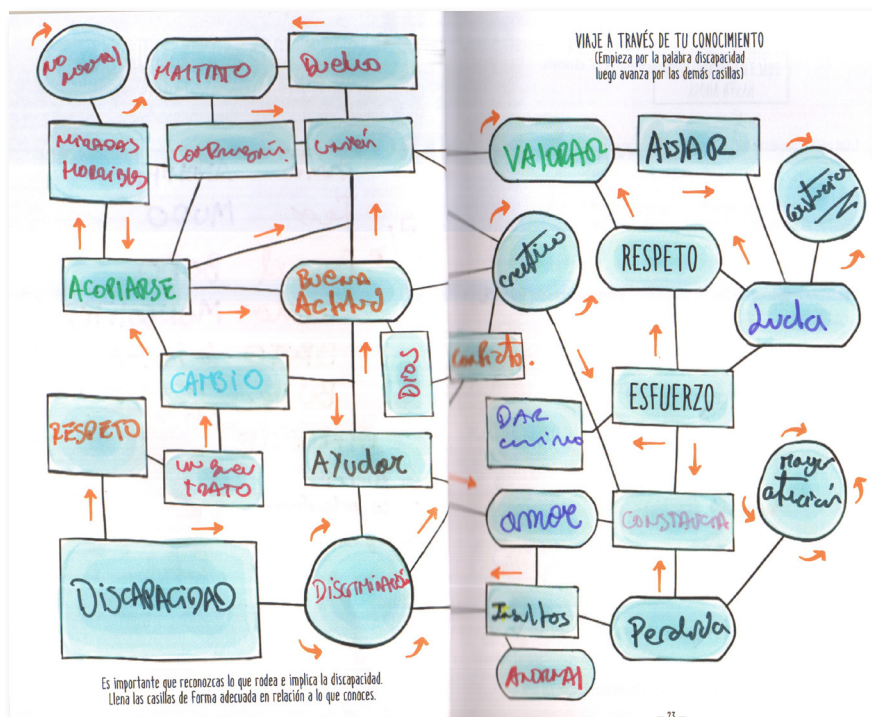


Figura 72: Ejercicio sobre lo que implica la discapacidad.  
Elaboración propia.

Posteriormente se evidenció información sobre que receta o ingredientes han implementado los cuidadores para afrontar la discapacidad en casa teniendo como respuesta lo siguiente:

- 1.- **Más conocimiento** para comprender lo que es importante para poder ayudarlos de mejor manera.
- 2.- **Saber escuchar** testimonios y experiencias de otros padres que han pasado por lo mismo.
- 3.- **Ayudar** con terapias que aprenden en terapias para padres con hijos con algún cuadro de discapacidad.
- 4.- **Paciencia** para poder ser constantes en la integración de todos los miembros de la familia.
- 5.- **La comunicación** porque es importante enseñarles a socializar tanto en casa como fuera de la misma.
- 6.- **Amor** es necesario para poder asumir cada reto día tras día.
- 7.- **Compromiso** de querer afrontar la situación en familia porque por separado es un reto muy complicado.
- 8.- **Ayuda de Dios** siempre es necesario poder tener claro que el está en todo lo que nos propones hacer y emprender, en este caso es parte fundamental de lo que nos da y nos quita.

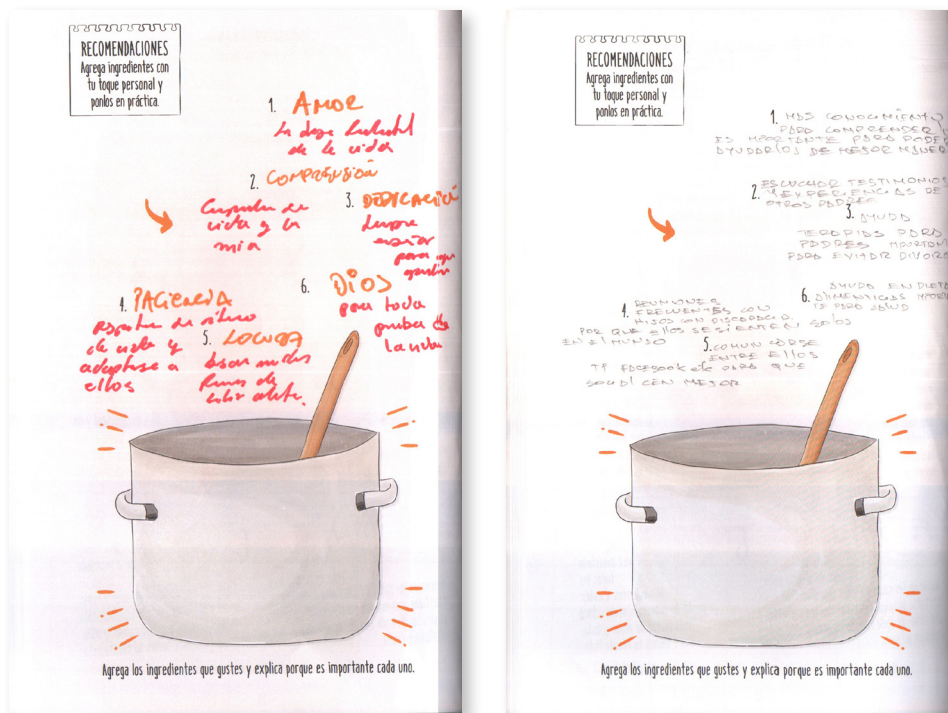


Figura 73: Ejercicio sobre cual es su receta para afrontar la discapacidad  
Elaboración propia.

En la Sección **¿Qué es el trastorno espectro autista?** y los usuarios del texto obtuvieron información sobre lo más básico del trastorno espectro autista en donde tuvieron que colocar el sticker del cerebro en la parte central de la hoja.

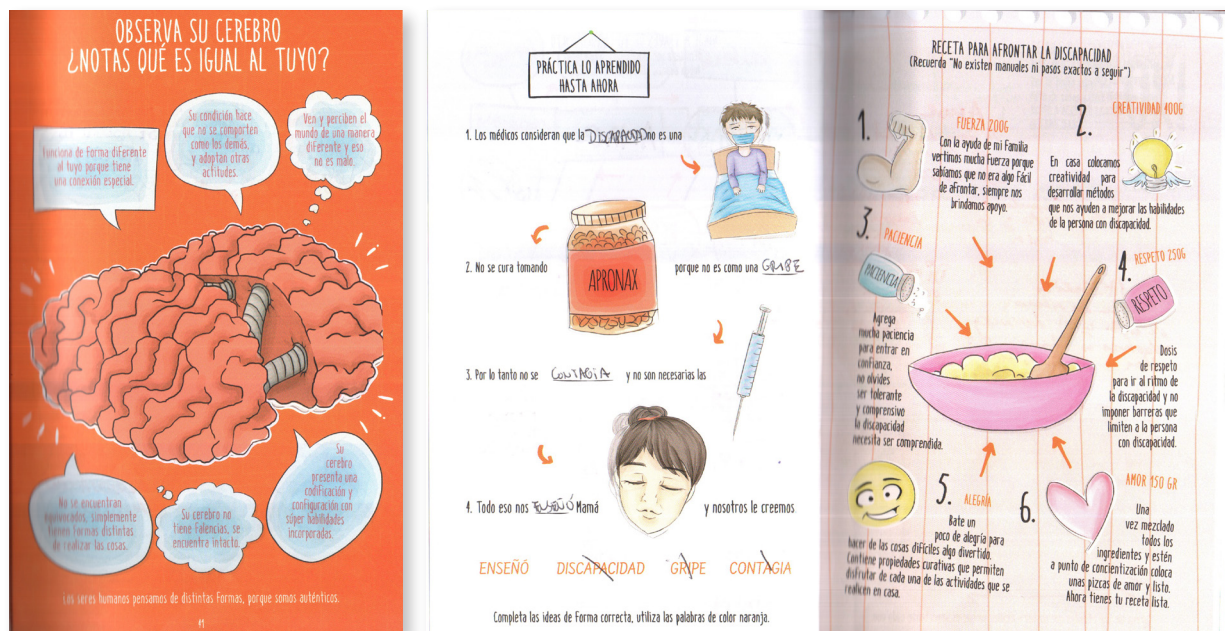
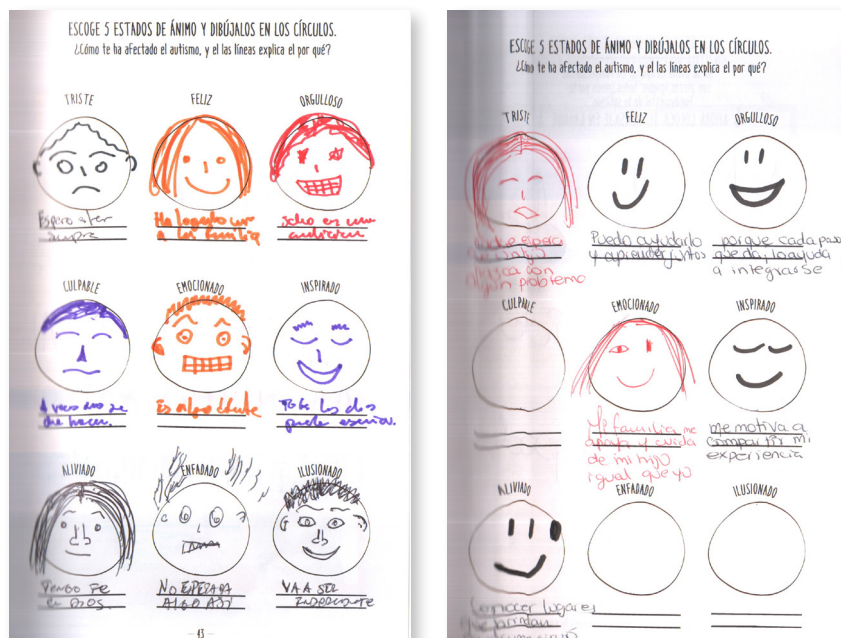


Figura 74: Ejercicio sobre leer y colocar stickers en las páginas  
Elaboración propia.

En este apartado se demuestra que los encargados del cuidado pudieron colocar los stickers en cada una de los ejercicios que se realizaron durante la validación del diario de actividades.



Parte de este ejercicio es identificar el estado anímico de los encargados del cuidado, se pidió dibujar cómo se sienten frente al diagnóstico de sus representados y el por qué del mismo. El objetivo es poder despojarse de sentimientos reprimidos que en muchos de los casos no se logran exponer.



**Figura 76:** Ejercicio sobre los estados de ánimo de los cuidadores  
Elaboración propia.

Los cuidadores dibujaron sus estados de ánimo y colocar el motivo del mismo, las siguientes fueron las respuestas que se dieron:

**TRISTES:** Porque no esperaron tener un hijo con algún tipo de problema.

**FELICES:** Puedo ayudarlo y aprender juntos nuevas cosas.

**ORGULLOSOS:** Cada paso que da lo ayuda a integrarse de mejor manera.

**CULPABLES:** Por no pasar demasiado tiempo junto a mi hijo.

**EMOCIONADOS :** Porque mi familia me apoya y cuida de mi hijo.

**INSPIRADOS :** Les motiva compartir su propia experiencia.

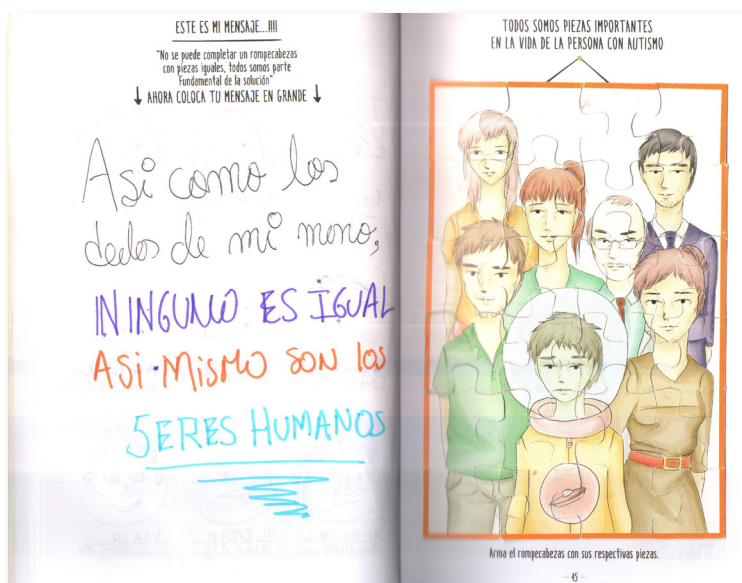
**ALIVIADOS :** Saber que existen lugares que les pueden brindar ayuda.

**ENFADADOS :** No esperaban tener que lidiar con algo así y en muchas veces la discriminación de las personas.

**ILUSIONADOS :** Esperan lograr la independendencia de sus representados.

Posteriormente se les pide leer el mensaje planteado ( No se puede completar un rompecabezas con piezas iguales, todos somos parte fundamental de la solución), después ellos tuvieron que construir su propio mensaje en base al trastorno espectro autista. Resaltando el mensaje **ASÍ COMO LOS DEDOS DE MI MANO, NINGUNO ES IGUAL ASÍ MISMO SON LOS SERES HUMANOS.**

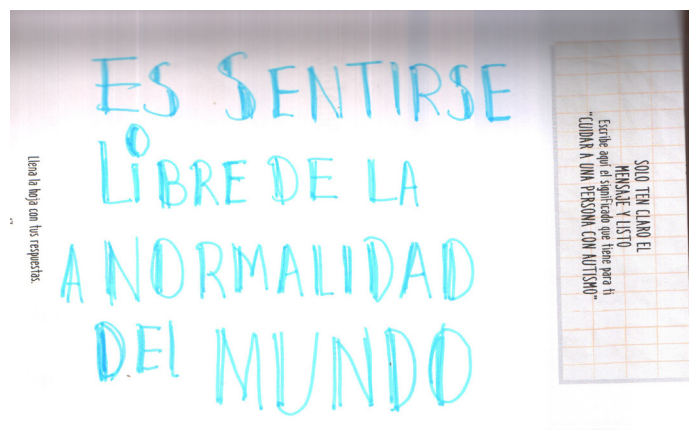
En relación a la frase que se escribió se muestra un apartado donde se tiene que colocar las fichas de un rompecabezas sobre la gráfica en blanco y negro, resaltando el mensaje todos somos piezas importantes en la vida de la persona con autismo.



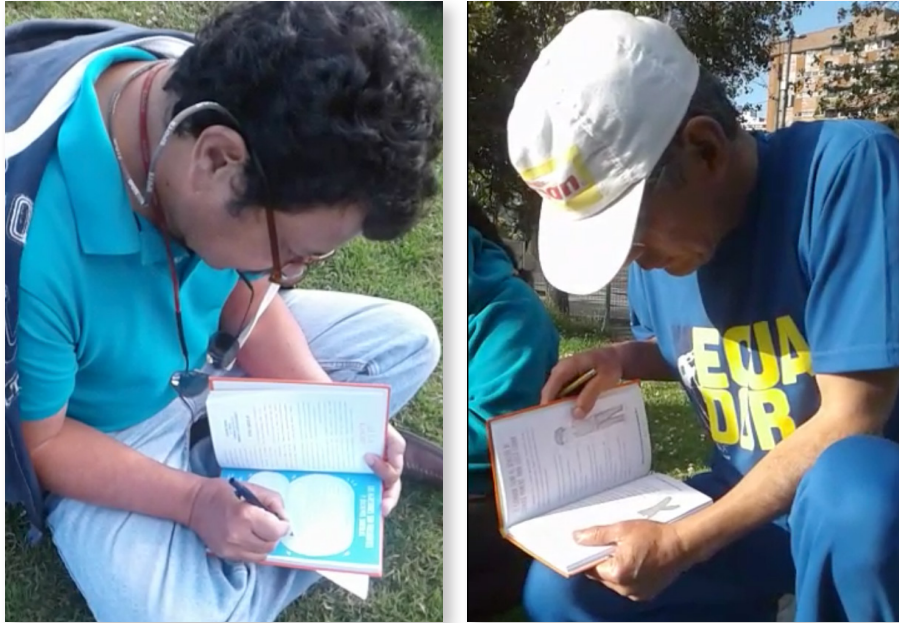
**Figura 77:** Ejercicio sobre lo que significa cuidar a una persona con autismo  
Elaboración propia.

Es importante hacer hincapié en que antes de cada ejercicio se expone una parte conceptual o textual del tema a tratar. El objetivo fue brindar la mayor cantidad de información de forma amigable que aporte al conocimiento de los usuarios.

Finalmente se pide dejar un mensaje de lo que realmente significa para los cuidadores cuidar a una persona con autismo y este fue el resultado: **ES SENTIRSE LIBRE DE LA ANORMALIDAD DEL MUNDO** siendo este un mensaje contradictorio al hecho de la normalidad. Otro de los mensajes que se trabajo fue **SIGNIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO.**



**Figura 78:** Ejercicio sobre inquietudes que presentan los cuidadores  
Elaboración propia.



**Figura 79:** Miembros de la APADA realizando actividades del diario.  
Elaboración propia.

Como segundo paso se determinó el análisis de la herramienta de rutinas para conocer la aplicabilidad de las mismas dentro de casas y si su sistema es el más adecuado para enseñar a las personas con autismo en espacios cotidianos. Esta herramienta busca la semejanza de un diario de rutinas o actividades. La diferencia recae en el sentido que se le da mediante las teorías conductuales porque utilizan reforzadores que incentivan a la persona que presenta diagnóstico de trastorno autista.



**Figura 80:** Miembro de la APADA analizando soporte de rutinas prototipo.  
Elaboración propia.

Mientras se realizó la validación con el usuario final, se tuvo la oportunidad de presentar la estructura de rutinas a dos personas con autismo en un alto grado, los cuales pudieron familiarizarse con la herramienta de actividades. Determinando que representa de gran ayuda para otros chicos que no tienen las posibilidades de asistir a centros especializados.

A pesar que las herramientas se realizaron para los encargados del cuidado se considera que las personas con trastorno espectro autista son el eje central que motiva a desarrollar sistemas que aporten a su educación y aprendizajes.



*Figura 81:* Personas con autismo analizando las propuestas.  
Elaboración propia.

Posteriormente se validó la estructura de actividades con la finalidad de verificar su correcto funcionamiento y aplicabilidad, es importante recalcar que se realizaron las retificaciones del producto según los requerimientos necesarios para el usuario y se volvió a ejecutar su viabilidad.

A continuación se presenta un registro gráfico del uso del tablero de rutinas, la actividad que se realiza es el cepillado de dientes, el apartado muestra a una niña de 9 años y su representante de aproximadamente 43 años de edad enseñando como realizar correctamente la rutina paso por paso.

Paso 1



Paso 2



Paso 3



Paso 4



Paso 5



Paso 6



Paso 7



Paso 8



Paso 9



Paso 10



Paso 11



Paso 12



Figura 82: Utilización de tablero de rutinas.  
Elaboración propia.

Después de haber evaluado la propuesta del tablero de actividades, se concluye que tiene una buena aceptación y es de gran ayuda para fortalecer o ayudar a las personas con autismo a desarrollar su autonomía en casa por medio de sus cuidadores. Las actividades se desarrollaron en espacios reales como lo indica el curriculum funcional ecológico.

Una vez socializada las propuestas se entregan los resultados de las encuestas realizadas a los miembros de la APADA.

**Tabla 49**  
*Tabulación e interpretación de encuestas realizadas (Anexo 11).*

Requerimientos	Valoración	Justificación
¿Qué le pareció el tamaño de los productos presentados diario y soporte de actividades?	Excelente <b>100%</b> Muy bueno Regular Malo	• Tamaño adecuado para el diario de actividades y soporte de rutinas.
¿Qué le pareció el tamaño de las letras utilizadas?	Excelente <b>70%</b> Muy bueno <b>30%</b> Regular Malo	• Excelente tamaño de letra utilizado, fácil de apreciar durante la lectura.
¿Presento algún problema a la hora de leer las piezas gráficas?	Si No <b>100%</b>	• Cada una de las piezas gráficas se adecuaron para ser fáciles de leer correctamente.
¿Las gráficas se aprecian fácilmente?	Si <b>100%</b> No	• Todas las ilustraciones se entienden y no logran confundir al usuario.
¿Le parece pertinente las actividades implementadas / así debo cepillar mis dientes y como vestirme solo?	Si <b>100%</b> No	• Son rutinas sistemáticas pensadas para trabajar con padres que tengan hijos autistas.
¿Las ilustraciones se parecen a los objetos reales?	Si <b>100%</b> No	• Buscan asemejarse a objetos reales para una mejor comprensión.
¿Ha utilizado anteriormente algún material parecido al propuesto?	Si <b>40%</b> No <b>60%</b>	• Son herramientas que sirven para mejorar como cuidador. • Son sistemas de comunicación.
¿Qué le pareció utilizar una herramienta que enseñe sobre autismo?	Necesario <b>100%</b> Innecesario	• Ayuda a desarrollar la autonomía de las personas con autismo.

<b>¿Comprendió el uso de la estructura de actividades?</b>	Entendible 100% No entendible	• Fácil uso de la herramienta de rutinas
<b>¿Las fichas y reforzadores son adecuados para enseñar a una persona con autismo?</b>	Muy de acuerdo 90% Poco de acuerdo Poco desacuerdo 10% Muy desacuerdo	• El método teacch trabaja bajo imágenes que aportan al aprendizaje.
<b>¿Consideraría usar la herramienta de rutina para enseñar en casa?</b>	Si 100% No	• Ayudan a desarrollar independencia por su fácil uso.
<b>¿Ayuda a involucrar al cuidador en la enseñanza de actividades de la vida diaria?</b>	Si 100% No	• Genera un vínculo entre el cuidador y representado.
<b>¿Está de acuerdo con realizar sus propias fichas de trabajo en casa?</b>	Si 90% No 10%	• No resulta difícil seleccionar las gráficas para enseñar otras rutinas.

*Nota:* Elaboración propia.

De acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los miembros de la APADA, se evidencia que el kit dirigido a padres contribuye totalmente a los lineamientos planteados por la asociación. El apoyo emocional, educativo e informativo representa puntos clave en la misión y visión de la organización.

Es necesario confrontar la propuesta elaborada frente a la falta de recursos didácticos en la APADA de forma específica, por lo tanto se toma como herramienta de análisis a la telaraña de Bernstein que “consiste en representar gráficamente las dimensiones básicas de la personalidad empresarial o dimensiones de imagen.” (García de los Salmones, 2001, p. 68).

Este recurso para medir si las propuestas desarrolladas cumplen con las necesidades del usuario. Cabe recalcar que los requerimientos incluidos dentro de la telaraña se obtuvieron bajo una investigación anteriormente realizada. A cada atributo se le otorgo un valor que va de 1 a 5, siendo 1 inadecuado y 5 bueno o adecuado.

**Tabla 50**

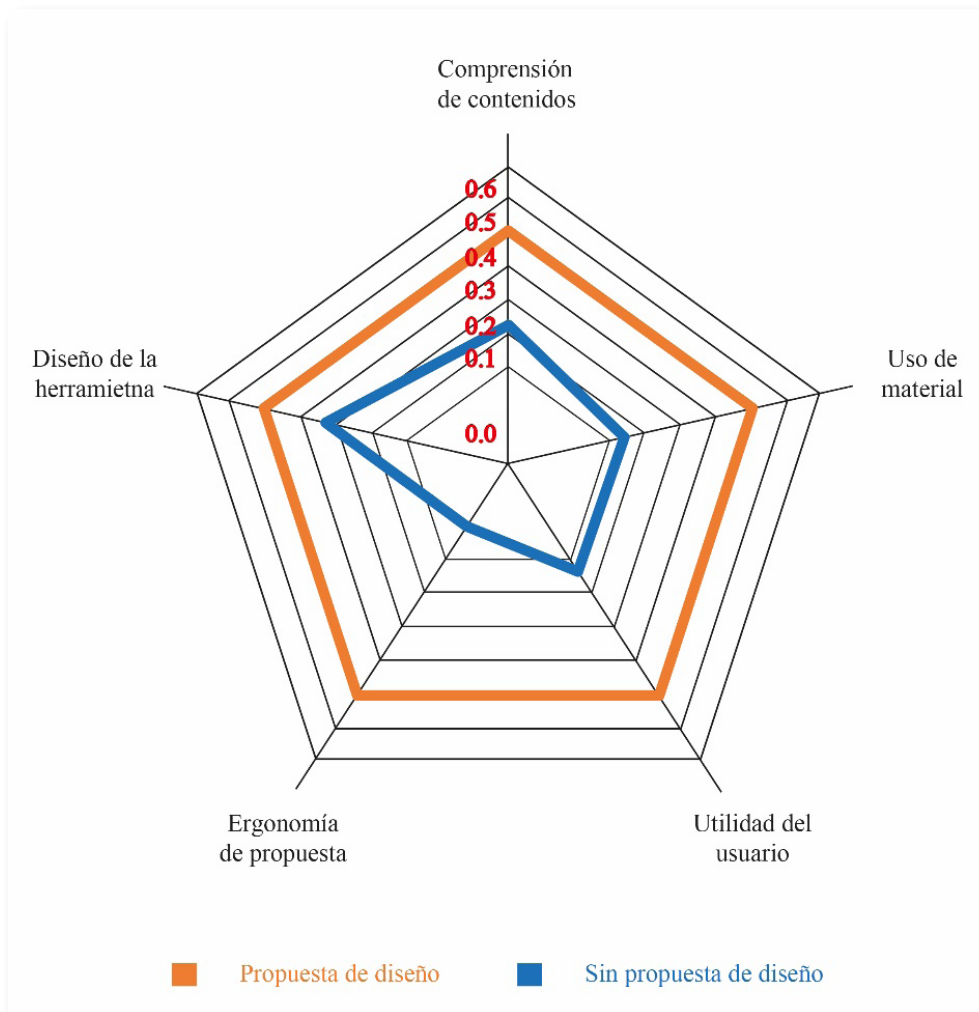
Valores de atributos para la telaraña de Bernstein.

Valoración para telaraña de Bernstein													
	Propuesta					Promedio	Material existente					Promedio	
Atributo	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		
<b>Comprensión de contenidos</b>													
Se relacionan los conceptos al autismo	5					5	3					2,2	
Buscan promueven una solución del cuidador	5						3						
Son adecuados para el cuidador	5						2						
Secuencia es pertinente	5						1						
Buscan cambiar un comportamiento	5						2						
<b>Diseño de la herramienta</b>													
Tamaño de textos adecuados	5					5	1					3,2	
Resulta fácil visualizar cada una de las propuestas	5						3						
Información es entendible	5						4						
Composiciones permite una lectura fluida	5						2						
Elementos gráficos apoyan a la estructura de rutina y textos	5						2						
Ilustraciones son comprensibles	5						0						
Cromática es pertinente para el tema	5						1						
Concepto de propuesta es pertinente	5						3						

*Nota:* Elaboración propia.

<b>Ergonomía de la propuesta</b>				
<b>Fácil de manipular el tablero y el texto de actividades</b>	5	5	1	0,75
<b>Material transportable y fácil de guardar</b>	5		2	
<b>Se adecua a los ambientes necesarios</b>	5		0	
<b>Materiales adecuados para la salud</b>	3		0	
<b>Utilidad del usuario</b>				
<b>Puede ser compartido entre padres</b>	5	5	2	1,5
<b>El material logra modificar la conducta</b>	5		0	
<b>Concepto de propuesta es pertinente</b>	5		3	
<b>Aplicable a otras discapacidades</b>	5		1	
<b>Uso de material</b>				
<b>Aplicable a varios tipos de autismo</b>	5	5	5	1,5
<b>Existe interacción entre material y usuario</b>	5		3	
<b>Incentiva al cuidador</b>	5		3	
<b>Permite trabajar en casa</b>	5		1	

Bajo este perfil se determinó que la propuesta aporta con distintos tipos de información a través del diseño gráfico promueve informar, educar y promover un cambio en la predisposición en los cuidadores de personas con espectro autismo.



*Figura 82:* Diagrama de la teraña de Berstein.  
Elaboración propia.

Posteriormente se diseñó la telaraña de Bernstein con la información clasificada en la tabla 45, pues se confrontó a la asociación con la existencia de material didáctico y así mismo sin la presencia del recurso didáctico. Así fue como se determinó la implementación de la herramienta didáctica, dando como resultado que su ejecución es pertinente para la APADA.

## VI. Cierre del documento

### 4.1 Conclusiones

Una vez identificada la problemática de la APADA se evidenció que la discapacidad es algo que va más allá del simple desarrollo de una herramienta didáctica, los encargados del cuidado son quienes tienen la obligación de involucrarse en cada una de las actividades de su representado. A su vez las herramientas gráficas colaboran con conceptos básicos que les permite informarse y educarse sobre lo que realmente significa convivir con una persona que presente diagnóstico de trastorno espectro autista.

Al indagar sobre el comportamiento de las familias donde exista una persona con autismo se pudo observar que en casa no se retroalimentan los conocimientos que adquiere el sujeto con TEA, la sobreprotección o muchas veces la falta de interés hacen que estas personas no se desarrollen de forma autónoma en la sociedad. Se requiere campañas de concientización más profundas para que los encargados del cuidado busquen nuevas alternativas que ayuden a sus representados en casa.

La implementación de una herramienta didáctica que permita a los cuidadores informarse sobre lo que significa convivir con una persona con autismo en casa. Representa una intención de verbalizar lo que nadie le ha preguntado, es despojarse de dudas, opinar, brindar criterios y aportar con nuevas ideas que pueden ayudar a asimilar el hecho de ser un cuidador.

En ese marco, el proyecto generó una herramienta de apoyo para el cuidador, que plantea ejercicios que logren ayudar a comprender la discapacidad desde sus conceptos básicos, para luego convertir a la propuesta en una guía de terapia que permita al cuidador sobrellevar la condición de su representado.

La validación del recurso determinó que el usuario es capaz de realizar cada uno de los ejercicios sin ningún problema, pues no conllevan actividades que van más allá de sus conocimientos y realidad de tratar con una persona con discapacidad.

## 4.2. Recomendaciones

Es importante profundizar la investigación sobre la temática planteada para desarrollar más recursos y materiales didácticos enfocados en los cuidadores de personas con autismo, el objetivo es poder fortalecer las actitudes de los cuidadores a través de teorías conductuales que logran darle una pauta positiva para modificar en buena forma su comportamiento y así mejorar la relación entre los actores sociales involucrados.

Es relevante la realización de trabajos interdisciplinarios: diseño gráfico, comunicación, psicología, educación espacial, etc., para ampliar el campo de respuesta a las complejidades que presenta la población con la cual se trabajó.

Se plantea que el uso de las metodologías no deben ser interpretadas de forma literal, pues deben contextualizarse a las particularidades de cada paciente y cada familia, en tanto que el diseño debe generar herramientas que se ajusten a cada una de las necesidades de la población objetiva, el objetivo primordial es buscar soluciones coherentes que logren reducir las problemáticas encontradas.

También se recomienda implementar el kit con materiales contextualizados a la economía de los cuidadores para que los mismos sean de fácil acceso a la población que los requiere. Al configurar estos parámetros la herramienta se puede potenciar y difundirse entre las familias que requieran la prestación de la misma.

El trabajo entre cuidador y representado debe ser constante, utilizando espacios cotidianos para favorecer a las enseñanzas de las actividades de la vida diaria. También se toma en cuenta que cada diagnóstico presenta particularidades y por ende la aplicación de la herramienta producida debe considerar las características de cada usuario y cada familia.



## Bibliografía

- Apada. (2013). PRESENTACION APADA DEL ECUADOR. PRESENTACION APADA DEL ECUADOR. Quito, Ecuador. Recuperado el 26 de Marzo de 2017
- Tinajero, A., & Ordoñez Legarda, M. D. (Enero de 2005). Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva. (C. S.A, Ed.) Madrid, España: Cultural S.A. Recuperado el 07 de Marzo de 2017
- Frascara, J. (2012). Diseño de Comunicación. Argentina: Infinito.
- Isidro Pérez, D., & Morales Hernández, T. (Junio de 2009). Implementación de un programa de modificación de conducta en niños diagnosticados Autistas del centro de atención múltiple “Jean Piaget” de Pachuca, Hidalgo, para alcanzar funcionalidad en su entorno inmediato. Tesis. Actopan, Hidalgo, México. Recuperado el 23 de 11 de 2016, de [https://www.uaeh.edu.mx/nuestro\\_alumnado/esc\\_sup/actopan/licenciatura/Implementacion%20programa%20ninos%20autistas.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/esc_sup/actopan/licenciatura/Implementacion%20programa%20ninos%20autistas.pdf)
- González Morocho, J. (2015). Diseño de material didáctico para el aprendizaje de niños niñas Autistas. Tesis. Cuenca, Ecuador. Recuperado el 23 de Noviembre de 2016, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4745>
- Díaz Córdova, J. L. (25 de Julio de 2010). Diseño gráfico como estrategia para material de apoyo destinado a centros de inclusión social para niños con trastornos de desarrollo. Seminario de Especialización. Antiguo Cuscatlán, El Salvador. Recuperado el 22 de 11 de 2016, de <http://webquery.ujmd.edu.sv/siab/bvirtual/BIBLIOTECA%20VIRTUAL/TESIS/03/DGR/ADDD0001163.pdf>
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento”. Una perspectiva cognitiva. (G. S. Barberán, Trad.) Barcelona, España: Paidós Ibérica, S.A. Recuperado el 19 de Marzo de 2017
- Cobo Granda, E. A. (2008). “Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela San José La Salle, de la ciudad de Guayaquil”. Unidad Andina Simón Bolívar , 141. Guayaquil, Ecuador. Recuperado el 12 de Marzo de 2017, de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1080/1/T-0648-MGE-Cobo-Una%20propuesta%20para%20el%20aprendizaje%20significativo.pdf>
- Ballester Vallori, A. (2002). El aprendizaje significativo en la práctica, Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula. (Primera ed.). España. Recuperado el 19 de Marzo de 2017, de [http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El\\_aprendizaje\\_significativo\\_en\\_la\\_practica.pdf](http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf)
- Jacóme, J. C. (2015). Forjando Caminos de Amor. UN RETO Y UNA OPORTUNIDAD, 6TA EDICIÓN, 101. QUITO, Ecuador. Recuperado el 3 de Marzo de 2017
- Ministerio de Educación. (Noviembre de 2011). Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. (G. N. Ecuador, Ed.) Recuperado el 19 de Marzo de 2017, de Conadis: [file:///E:/Tesis%202017/Documentos\\_ayuda/Textos/MANUAL%20DE%20RESPUESTAS%20A%20LAS%20NEE%20MODULO%20II.pdf](file:///E:/Tesis%202017/Documentos_ayuda/Textos/MANUAL%20DE%20RESPUESTAS%20A%20LAS%20NEE%20MODULO%20II.pdf)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la Investigación (Quinta edición ed.). (J. M. Chacón, Ed.) Colombia: McGraw-hill. Recuperado el 27 de Noviembre de 2016

- Uría Vallejo , M. D., & Sandoval Muños, A. C. (Mayo de 2013). Gestión informativa a padres de familia sobre el Síndrome de Asperger para la educación a sus hijos. Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas, 63. Quito, Ecuador. Recuperado el 13 de Marzo de 2017, de <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2449/1/107076.pdf>
- López Chávez, S. C. (2016). Estudio piloto para la validación concurrente del Cuestionario de comunicación social (SCQ), como instrumento de cribado para la detección del espectro autista en una muestra de población ecuatoriana de 0 a 12 años. COMITÉ DE INVESTIGACIONES, 59. Quito, Ecuador. Recuperado el 13 de Marzo de 2017, de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5358/1/PI-2016-17-L%C3%B3pez-Estudio%20piloto.pdf>
- Díaz Mosquera, E., & Andrade Zuñiga, I. (Enero - Junio de 2015). El Trastorno del Espectro Autista (tea) en la educación regula: estudio realizado en instituciones educativas de Quito , Ecuador. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, 17(1), 163 - 181. Distrito Federal, Mexico: Universidad Intercontinental. Recuperado el 13 de Marzo de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/802/80242935009.pdf>
- Rojas Castaño, P. A. (2007). EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL EN EL DESARROLLO RURAL: ANALISIS DE LA INCIDENCIA DEL PROGRAMA DE MULTIPLICADORAS DE SALUD Y BIENESTAR RURAL, EN LA COMUNIDAD BENEFICIADA DEL MUNICIPIO DE LÍBANO, TOLIMA. Trabajo de Grado como requisito parcial para optar al título, 126. Bogotá, Municipio de Líbano, Tolima, Colombia. Recuperado el 12 de Marzo de 2017, de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/eambientales/tesis10.pdf>
- Vicepresidencia de la República del Ecuador. (Noviembre de 2011). Educación Inclusiva y Especial. Ministerio de Educación, I, 53. Quito, Ecuador: Editorial Ecuador. Recuperado el 22 de Marzo de 2017
- Bastidas, A. (13 de mayo de 2016). Material didáctico. (R. Chaguay, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el 13 de mayo de 2016
- Ongallo, C. (2007). Manual de comunicación (Segunda ed.). Madrid, España: Dykinson S.L. Recuperado el 5 de Enero de 2017
- Romero Ayuso, D. M. (2007). Actividades de la vida diaria. Anales de psicología, XXIII. Murcia, España: Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones. Recuperado el 23 de Marzo de 2017, de <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/8530/1/Actividades%20de%20la%20vida%20diaria.pdf>
- Caputo, J., & Stewart Usher, M. V. (8 de Noviembre de 2010). ASIEN TO DE ASISTENCIA A LA POSTURA PARA NIÑOS CON PARÁLISIS CEREBRAL. Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo Carrera de Diseño Industrial, 57. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 12 de Marzo de 2017, de [http://diana.fadu.uba.ar/76/1/3-2\\_\\_Caputo\\_\\_Stewart\\_Usher\\_TESIS\\_2010\\_Galan\\_D5.pdf](http://diana.fadu.uba.ar/76/1/3-2__Caputo__Stewart_Usher_TESIS_2010_Galan_D5.pdf)
- Barrios Fernández, S. (6 de Junio de 2012). Autismo Diario. Recuperado el 26 de Noviembre de 2016, de Terapia Ocupacional: Intervención en los Trastornos del Espectro del Autismo – Parte I: <https://autismodiario.org/2012/05/06/terapia-ocupacional-intervencion-en-los-trastornos-del-espectro-del-autismo-parte-i/>
- Bradley, S. (Marzo de 2012). REVISTA CHILENA DE PSIQUIATRIA Y NEUROLOGIA DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA. SOCIEDAD DE PSIQUI-

- ATRIA Y NEUROLOGIA DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA, 23(1), 53. Chile: Rev. Chil. Psiquiatr. Neurol. Infanc. Adolesc. Recuperado el 1 de Diciembre de 2016, de <http://www.sopnia.com/boletines/Revista%20SO-PNIA%202012-1.pdf#page=50>
- Frost , L., & Bondy, A. (1994). El Sistema de Comunicación por Intercambio de Figuras. (J. Torres Chojeada, Trad.) España: Pyramid Educational Consultants, Inc. doi:NJ 08003 609489-1644
- Wing, L. (2011). El autismo en niños y adultos. Una guía para la familia (segunda ed.). Madrid, España, España: Paidós. Recuperado el 30 de mayo de 2016
- Vivas, K. (15 de 4 de 2016). entrevista. (R. Chaguay, Entrevistador) Quito, Pichincha , Quito. Recuperado el 15 de 4 de 2016
- SANTANDER, J. G., & SOLANO JARA, N. (2010). “DESINTEGRACIÓN FAMILIAR ASOCIADA AL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR” (Cuenca-Ecuador). Recuperado el 30 de Noviembre de 2015, de “DESINTEGRACIÓN FAMILIAR ASOCIADA AL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR” (Resumen): <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2207/1/tps709.pdf>
- Santander, J. G., & Solano Jara, N. (2010). DESINTEGRACIÓN FAMILIAR ASOCIADA AL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR. Recuperado el 30 de Noviembre de 2015, de DESINTEGRACIÓN FAMILIAR ASOCIADA AL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2207/1/tps709.pdf>
- Quezada San Martin, W. R. (2011). LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, CAPACITACIÓN A DOCENTES E INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA SON INSUFICIENTES PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD EN EDUCACIÓN REGULAR EN EL CANTÓN TENA, EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010. Tesis de grado para la obtención del título de Magíster en Educación y Desarrollo Social, 114. Napo, Ecuador. Recuperado el 12 de Marzo de 2017, de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12245/1/44967\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12245/1/44967_1.pdf)
- Palacios, A., & Bariffi, F. (febrero de 2007). La discapacidad como una cuestión de derechos humanos. Obtenido de La discapacidad como una cuestión de derechos humanos: [http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/402/L\\_PalaciosA\\_DiscapacidadDerechosHumanos\\_2007.pdf?sequence=1](http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/402/L_PalaciosA_DiscapacidadDerechosHumanos_2007.pdf?sequence=1)
- Nina Cormedi, M. A. (2000). EDUCATIONAL LEADERSHIP PROGRAM. HILTON/ PERKINS PROGRAM PERKINS SCHOOL FOR THE BLIND. MASSACHUSETTS, USA. Recuperado el 23 de Noviembre de 2016, de <http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/File/DOCUMENTOS%202010/DECRETOS/CurriculumFuncionalyEcologico.pdf>
- Navarro Lizandra, J. L. (2007). Fundamentos del Diseño (Primera ed., Vol. 1). España : UNIVERSIDAD JAUME I. SERVICIO DE COMUNICACION Y PUBLICACIONE. Recuperado el 26 de Noviembre de 2016, de <https://books.google.com.ec/books?id=hUyeyVdFgk8C&pg=PA105&lpg=PA105&dq=El+dise%C3%B1o+editorial+es+la+rama+del+dise%C3%B1o+gr%C3%A1fico+que+se+especializa+en+la+maquetaci%C3%B3n+y+composici%C3%B3n+de+distintas+publicaciones+tales+como+libros,+revistas+o+>
- Moreno, L. (24 de 10 de 2011). Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. Obtenido de Conadis: <http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/>

- Grandin, T., & Scariano, M. M. (2008). *Atrevesando las puertas del autismo. Una historia de esperanza y recuperación* (tercera ed., Vol. 3era reimpresión). Buenos Aires, Argentina, Argentina: Paidós. Recuperado el 30 de mayo de 2016
- Garza Fernández, F. J. (2004). (PSICOM, Ed.) Recuperado el 30 de mayo de 2016, de Manual para padres de niños autistas: [http://agora.xtec.cat/escolarel/moodle/pluginfile.php/115/mod\\_folder/content/0/que\\_son\\_los\\_TEA/Autisme/Manual\\_para\\_padres.pdf?forcedownload=1](http://agora.xtec.cat/escolarel/moodle/pluginfile.php/115/mod_folder/content/0/que_son_los_TEA/Autisme/Manual_para_padres.pdf?forcedownload=1)
- Gallardo, M. (Escritor), & Gallardo, M. (Dirección). (2013). *Los trastornos del espectro autista*. Academia de especialistas [Película]. España. Recuperado el 30 de mayo de 2016, de <https://www.youtube.com/watch?v=tA6b-pAp2XI4>
- Galeano, C. E. (1997). Obtenido de Modelo de comunicación: [http://files.felixruiz-rivera.webnode.mx/200000138-8395d858a0/Modelos\\_Comunicacin\\_Humana.pdf](http://files.felixruiz-rivera.webnode.mx/200000138-8395d858a0/Modelos_Comunicacin_Humana.pdf)
- Fuentes, D. M. (25 de marzo de 2013). Recuperado el 07 de abril de 2016, de Teorías de la comunicación- Modelo de comunicación de Harold Lasswell: <http://loquemepidiomiprofesora.blogspot.com/2013/03/modelo-de-comunicacion-de-harold-laswell.html>
- Ferreira, M. A. (2010). *Discapacidad, globalidad y educación: ¿una nueva “política*. Obtenido de *Discapacidad, globalidad y educación: ¿una nueva “política*: <http://www.um.es/discatif/documentos/disgloedu.pdf>
- Fallas, C. C. (s.f.). *DISCAPACIDAD Y FAMILIA*. Obtenido de *DISCAPACIDAD Y FAMILIA*: <http://www.incocr.org/biblioteca/0027.PDF>
- Falconí, G., Páez Muños, D., & Ayala Vaca, V. (Diciembre de 2012). Universidad San Francisco de Quito. (USFQ, Ed.) Recuperado el 9 de Diciembre de 2016, de Campaña sobre el autismo en Ecuador rompecabezas: <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/5135>
- Corrales Palomo, M. I., & Sierras Gómez, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos* (INNOVA 2002 ed.). (S. INNOVACIÓN Y CUALIFICACIÓN, Ed.) Málaga, Andalucía, España: INNOVA. Recuperado el 26 de Noviembre de 2016, de [https://books.google.com.ec/books?id=1Hlbqe31EncC&pg=PA21&lpg=PA21&dq=La+correcta+selecci%C3%B3n+de+los+diferentes+recursos+va+a+condicionar+la+eficacia+del+proceso&source=b-l&ots=kfth4zDILp&sig=N5-S\\_nHAHuxHYQ0ZIlub4iNydSE&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjLg8qLxMfQA](https://books.google.com.ec/books?id=1Hlbqe31EncC&pg=PA21&lpg=PA21&dq=La+correcta+selecci%C3%B3n+de+los+diferentes+recursos+va+a+condicionar+la+eficacia+del+proceso&source=b-l&ots=kfth4zDILp&sig=N5-S_nHAHuxHYQ0ZIlub4iNydSE&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjLg8qLxMfQA)
- Cornago, A. (15 de Diciembre de 2011). *Autismo Diario*. Recuperado el 2 de Diciembre de 2016, de *La imitación como base del aprendizaje en los Trastornos del Espectro del Autismo – Parte I*: <https://autismodiario.org/2011/12/15/la-imitacion-como-base-del-aprendizaje-en-los-trastornos-del-espectro-del-autismo-parte-i/>
- CORMEDI, M. A. (7 de Diciembre de 2015). *EDUCATIONAL LEADERSHIP PROGRAM*. Obtenido de *EDUCATIONAL LEADERSHIP PROGRAM*: <http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/File/DOCUMENTOS%202010/DECRETOS/CurriculumFuncionalyEcolOgico.pdf>
- Baygorria, N. (7 de Diciembre de 2015). *Compromiso*. Obtenido de *Compromiso*: <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST160.htm>
- Bastidas, A. (2016). *Modelo Pedagógico*. (R. Chaguay, Entrevistador)
- Abela, J. A., Ortega Ruiz, J. F., & Pérez Corbacho, A. M. (2003). *Sociología de la*

- discapacidad exclusión e inclusión social de los discapacitados. Obtenido de Sociología de la discapacidad exclusión e inclusión social de los discapacitados: [http://www.empleo.gob.es/es/publica/pub\\_electronicas/destacadas/revista/numeros/45/estudio4.pdf](http://www.empleo.gob.es/es/publica/pub_electronicas/destacadas/revista/numeros/45/estudio4.pdf)
- Egea García , C., & Sarabia Sánchez, A. (2001). Obtenido de Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad: <http://usuarios.discapnet.es/disweb2000/art/ClasificacionesOMSDiscapacidad.pdf>
- Dittus, R. (2006). El Imaginario Social y su Aporte a la Teoría de la Comunicación Seis argumentos para debatir. El Imaginario Social y su Aporte a la Teoría de la Comunicación Seis argumentos para debatir(26). Concepción, Chile. Recuperado el 07 de Marzo de 2017, de <http://www.semanariorepublicano.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/25949/27262>
- OMS. (7 de Marzo de 2016). Tema de salud, Discapacidad. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>
- Ministerio de Educación. (17 de Marzo de 2016). Ministerio de Educación. Recuperado el 6 de Diciembre de 2016, de UNIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL: <http://especial.mineduc.cl/2016/03/17/hola-mundo/>
- Fundación Virgen de la Merced. (2015). La Educación Especial “Atención Prioritaria”. (J. Jácome, T. Altuna, J. Ortiz, A. Bastidas, & A. Jérez de Amaya, Edits.) Forjando Caminos de Amor, VI, 101. Recuperado el 6 de Diciembre de 2016
- KitPapaz. (13 de abril de 2011). Recuperado el 08 de abril de 2016, de Inclusión-reconocemos y valoramos las diferencias: [http://www.redpapaz.org/inclusion/index.php?option=com\\_content&view=article&id=122&Itemid=75](http://www.redpapaz.org/inclusion/index.php?option=com_content&view=article&id=122&Itemid=75)
- Summers et al., 2005, p.49 citado por Feli Peralta López y Araceli Arellano Torres. (2010). Familia y discapacidad. Una perspectiva teórico-aplicada del Enfoque Centrado en la Familia para promover la autodeterminación. Obtenido de Electronic Journal of Research in Educational Psychology: [http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/22/espanol/Art\\_22\\_502.pdf](http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/22/espanol/Art_22_502.pdf)
- Fundación Virgen de la Merced. (2015). Educación ¿Cuestión de razón o de corazón? (J. Jácome, T. Altuna, J. Ortiz, A. Bastidas, A. Jérez de Amaya, & S. Basantes de Beltrán, Edits.) Forjando Caminos de Amor, VI, 101. Recuperado el 6 de Diciembre de 2016
- TINAJERO, A., & Ordoñez, M. (2005). Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva. (C. S.A, Ed.) Mdríd, España: Cultura S.A.
- Bastidas, A. (2015). La educación especial atención prioritaria. Forjando caminos de amor, 54. Recuperado el 26 de Marzo de 2017
- Frascara, J. (2005). El diseño de comunicación . Buenos Aires - Argentina : Ediciones infinito.
- Conadis. (14 de Febrero de 2017). Estadísticas Conadis. (Tableau, Editor, & F. Villamarín, Productor) Recuperado el 26 de Marzo de 2017, de Estadísticas Conadis: <http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadistica/index.html>
- (2013-2017). Recuperado el 08 de abril de 2016, de Agenda Nacional para Igualdad de Discapacidades: <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/Agenda-Nacional-para-Discapacidades.pdf>
- Consejo Nacional de Discapacidades. (2013-2017). Agenda Nacional para la

- igualdad en Discapacidades. Quito, Ecuador. Recuperado el 26 de Marzo de 2017, de <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/Agenda-Nacional-para-Discapacidades.pdf>
- Ministerio del Trabajo. (2017). Ministerio del Trabajo. Recuperado el 26 de Marzo de 2017, de Inserción de personas con discapacidades: <http://www.trabajo.gob.ec/insercion-de-personas-con-discapacidades/>
- Campostrini, Y. (Diciembre de 2013). Diseño Gráfico como instrumento para la detección temprana y educación de niños con Autismo. Trabajo Final de Tesis. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 25 de Noviembre de 2016, de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC113955.pdf>
- Unesco. (25-09-01-10 de 2006). Educación no Formal. Educación no Fromal. Recuperado el 26 de Marzo de 2017
- Fundación Virgen de la Merced. (2015). La importancia del apoyo de los padres en la educación especial. Forjando caminos de amor, 101.
- Toca, B. F. (2015). La importancia del apoyo de los padres en la educación especial. (J. C. Jácome, T. Altuna, J. Ortiz, A. Bastidas, A. Jérez de Amaya, & S. Basantes, Edits.) Forjando Caminos de Amor, XI(6), 101. Recuperado el 27 de Marzo de 2017
- Ministerio de Relaciones Laborales. (2013). Manual de Buenas Prácticas para la inclusión Laboral de Personas con Discapacidad. Manual de Buenas Prácticas para la inclusión Laboral de Personas con Discapacidad, 35. (D. d. Prioritarios, Ed.) Quito, Ecuador. Recuperado el 27 de Marzo de 2017, de [file:///F:/Tesis2017/Documentos\\_ayuda/Textos/buenas\\_practicas\\_inclusion\\_laboral.pdf](file:///F:/Tesis2017/Documentos_ayuda/Textos/buenas_practicas_inclusion_laboral.pdf)
- Ortega Solórzano, E., & Pico Briones, J. (2011). El Autismo: Campaña de comunicación y de apoyo para la ciudad de Guayaquil. Informe de materia de graduación previo a la obtención del título de: Licenciado en diseño y producción audiovisual. Guayaquil, Ecuador. Recuperado el 27 de Marzo de 2017
- Ministerio de Educación. (2011). Respuesta a las necesidades de la educación especial. MÓDULO II, 85. Quito, Pichincha, Ecuador: Ecuador, Quito. Recuperado el 13 de mayo de 2016, de Agenda nacional para Discapacidades: <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/Agenda-Nacional-para-Discapacidades.pdf>
- Salgado Bonilla, M. G. (Enero de 2016). Diseño de recursos didácticos para niños de 3 a 6 años que apoye el desarrollo de las Actividades Básicas de la Vida Diaria para promover la Autonomía Personal en la Asociación de Padres y Amigos del Autismo (APADA). Disertación previo a la obtención del título de diseñador/a profesional con mención en diseño gráfico y comunicación visual., 219. Quito, Ecuador. Recuperado el 07 de Marzo de 2017
- Páez, D., & Ayala Vaca, V. (18 de Diciembre de 2012). Campaña de Mercadeo Social (COM 480) para: Mykah. Rompecabezas pon tu pieza por el autismo, 61. Quito, Ecuador. Recuperado el 27 de Marzo de 2017
- Universidad de Salamanca. (2007). Un niño con autismo en la familia. Guía básica para familias que ha recibido un diagnóstico de autismo para su hijo o hija, 73. (D. Bohórquez Ballesteros, J. Alonso Peña, R. Canal Bedia, M. Cilleros, P. García Primo, Z. Guisuraga Fernández, . . . L. Herráez García, Edits.) España. Recuperado el 22 de Marzo de 2017
- Senplades. (20013-2017). Plan Nacional de Desarrollo/Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017. (S. N. Desarrollo, Ed.) Quito, Ecuador. Recuperado el 26 de Marzo de 2017

- Fernández, M., & Utrilla, M. (2013). Desarrollo de un modelo de predicción de intención de uso de redes sociales a través del impacto de las percepciones y motivaciones. Tesis Doctoral, 306. Madrid, Ecuador. Recuperado el 12 de Abril de 2017
- Fuentes Ceruti, J. (2009). MODELO DE CAMBIO CONDUCTUAL ORIENTADO A LA PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LA ORGANIZACIÓN. Memoria para optar al título de psicólogo. Santiago, Chile. Recuperado el 17 de Abril de 2017, de [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2009/cs-fuentes\\_j/pdfAmont/cs-fuentes\\_j.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2009/cs-fuentes_j/pdfAmont/cs-fuentes_j.pdf)
- González, A. H. (Diciembre de 2008). TICs en el proceso de articulación entre la Escuela Media y la Universidad. Personajes virtuales como herramientas de un entorno de aprendizaje multimedia. TICs en el proceso de articulación entre la Escuela Media y la Universidad. Personajes virtuales como herramientas de un entorno de aprendizaje multimedia. Buenos Aires, La Plata, Argentina. Recuperado el 18 de Abril de 2017
- Gonzales, J. (Productor), & Gonzalez, J. (Dirección). (2011). Aprendizaje Social [Película]. Recuperado el 20 de Abril de 2017, de <https://www.youtube.com/watch?v=ryWJrMA64k8>
- Woolfolk, A. (2010). Psicología Educativa (Decimoprimer ed.). (S. Pearson Educación de México, Ed.) México, México: PEARSON EDUCACIÓN. Recuperado el 20 de Abril de 2017
- Samara, T. (2008). Los elementos del diseño / Manual de estilo para diseñadores gráficos (Primera ed.). Gustavo Gili, SL, Barcelona, 2008. Recuperado el 24 de Abril de 2017
- Rodríguez Morales, L. (2004). Diseño Estrategia y Táctica (Primera ed.). México. D.F., México : siglo xxi editores, s.a. de c.v. Recuperado el 03 de Mayo de 2017
- Samara, T. (2004). Diseñar con y sin retícula (Primera ed.). Barcelona, España: Gustavo Gill, SL. Recuperado el 22 de Mayo de 2017
- Aharonov, J. (2011). Psicología Tipográfica. Recuperado el 22 de Mayo de 2017
- UNICEF. (2010). Guía metodológica para realizar talleres con madres y padres (Primera ed.). Asunción, Paraguay. Recuperado el 29 de 11 de 2017, de [https://www.unicef.org/ecuador/libro-2-15nov10\\_baja\\_bis.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/libro-2-15nov10_baja_bis.pdf)
- Guerrero Reyes, L. (Septiembre de 2016). El Diseño Editorial. Guía para la realización de libros y revistas. Mudi master universitario en diseño. Madrid, España. Recuperado el 29 de Noviembre de 2017, de <http://eprints.ucm.es/39751/1/TFM%20-%20autor%20Leonardo%20Guerrero%20Reyes.pdf>
- Villafañe, J., & Mínguez, N. (2002). Principios de Teoría General de la Imagen (Vol. III). Madrid, España: Pirámide . Recuperado el 30 de Noviembre de 2017, de <https://es.scribd.com/doc/136507758/Villafane-Minguez-Principios-de-Teoria-General-de-La-Imagen-True-OCR>
- Ghinaglia, D. (2007). Taller de diseño editorial. Palermo, Argentina. Recuperado el 30 de Noviembre de 2017, de [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/encuentro2007/02\\_auspicios\\_publicaciones/actas\\_diseno/articulos\\_pdf/CE-121.pdf](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2007/02_auspicios_publicaciones/actas_diseno/articulos_pdf/CE-121.pdf)
- Costa, J. (2010). El DirCom hoy Dirección y Gestión de la Comunicación en la nueva economía (Segunda ed.). Barcelona, España: Costa Punto Com Editor. Recuperado el 8 de Mayo de 2017

- Karp, A. (1985). 101 reglas para el diseño de libros (Rosario Esteva ed.). Habana, Cuba: Empresa editoriales de cultura y ciencia. Recuperado el 15 de Diciembre de 2017, de <http://181.198.63.90:8081/DOCISDI/LE/LE-215/LE-215.pdf>
- Whelam. (1994). La armonia en el color (Primera ed.). Mexico, Mexico. Recuperado el 15 de Diciembre de 2017
- Autismo Diario. (2 de abril de 2015). Autismo Diario. Recuperado el 15 de Diciembre de 2017, de Autismo Diario: <https://autismodiario.org/2015/04/02/autismo-mil-y-un-colores/>
- Costa, J. (2007). Diseñar para los ojos (Segunda ed.). España. Recuperado el 15 de Diciembre de 2017
- Valenzuela, V. (7 de Mayo de 2015). Silo Creativo. Recuperado el 15 de Diciembre de 2017, de Silo Creativo: <https://www.silocreativo.com/gamas-de-colores-usos-y-combinaciones/>
- Blair, P. (1994). Cartoon Animation. Estados Unidos: Walter Foster Publishing. Recuperado el 17 de Diciembre de 2017
- Pérez, D., & Morales, T. (Junio de 2009). Implementación de un programa de modificación de conducta en niños diagnósticados autistas del centro de atención multiple "Jean Piaget" de Pachuca, Hidalgo, para alcanzar funcionalidad en su entorno inmediato. Hidalgo, Mexico. Recuperado el 17 de Diciembre de 20107, de [https://www.uaeh.edu.mx/nuestro\\_alumnado/esc\\_sup/actopan/licenciatura/Implementacion%20programa%20ninos%20autistas.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/esc_sup/actopan/licenciatura/Implementacion%20programa%20ninos%20autistas.pdf)
- Moreno Rodríguez, C. (2009). Diseño gráfico en materiales didácticos. (C. d. (CESAL), Ed.) Bruselas, Belgica: Estudio caos. Recuperado el 28 de Noviembre de 2016
- García de los Salmones, M. (Diciembre de 2001). La Imagen de Empresa como Factor Determinante en la Elección de Operador: Identidad y Posicionamiento de las Empresas de Comunicaciones Móviles. Santander, España. Recuperado el 29 de Diciembre de 2017, de [http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/10591/2de8.MMGSS\\_cap2.pdf?sequence=3](http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/10591/2de8.MMGSS_cap2.pdf?sequence=3)
- Colom Cañellas, A. (6 de Septiembre de 2005). Continuidad y completariedad entre la educación formal y no formal. Revista de Educación(338), 245. Recuperado el 22 de Marzo de 2017, de [http://www.revistaeducacion.educacion.es/re338/re338\\_03.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re338/re338_03.pdf)
- Frascara, J. (2012). El Diseño de Comunicación (Primera ed., Vol. I). Buenos Aires, Argentina: Infinito. Recuperado el 27 de Noviembre de 2016
- (s.f.). Recuperado el 07 de abril de 2016, de Organización Mundial de Salud: <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>

## 4.4 Anexos

### Anexo No 1

**Entrevista 1:** Realizada a la Licenciada Andrea Bastidas (Directora)

**Entrevistador:** Chaguay Ronny

**Lugar:** Fundación Virgen de la Merced 5 de Mayo 2016

#### 1.- ¿Cuántos padres asisten a los talleres?

La mitad, ¿tienen problemas con el hecho de la asistencia?, el ultimo taller que tuvimos fue de pareja, hicimos un taller de pareja y no recuerdo cual era la temática que le dimos pero pedimos que vengan papá y mamá y de hecho tuvimos un gran número, pero porque vinieron en pareja 91 padres.

Yo mande un comunicado a los padres de familia por así decirlo, la inconformidad con el hecho de esforzarnos tanto, nosotros estamos ahora en los talleres buscando personas externas para que nos ayuden con los contenidos porque nos damos cuenta que en los primeros talleres si uno mismo se para al frente es como si los padres dicen a ya, ya nos conocen y la profe es que siempre me dice esto y es como que no le ven con la misma seriedad del caso.

Es diferente cuando viene una persona diferente que conoce del tema y que les de este tipo de material y esto nos ha ayudado mucho y fue doloroso ver en el último taller que no tuvo la acogida que esperábamos porque nosotros realizamos autogestión porque no es que a los profesionales se les paga y de manera como parte del personal si desmotiva el hecho de que no vengan. Existe una falta de compromiso de interés la falta de darse el tiempo, por ejemplo muchos de los padres llegaron pero a los 15 minutos se salieron.

#### 2.- ¿Cuánto tiempo el docente le dedica a cada niño en la enseñanza del Dominio de Hogar?

Depende de los niveles que estamos trabajando, por ejemplo los niveles

básicos nuestra carga horaria es más hacia la carga doméstica y en la parte académica en la parte funcional más que a lo académico me voy a lo domestico, básicamente depende del nivel funcional que estemos trabajando el tipo de desarrollo que los chicos tengan de acuerdo a eso tienen su carga horaria, a las características básicas de cada grupo.

Todo lo domestico, académico y vocacional va relacionado con actividades de la vida diaria. Por ejemplo no es que necesariamente si yo estoy trabajando el numero 3 yo puedo trabajar con tomates o naranjas entonces vamos a poner 3 naranjas, 3 tomates en una fundita ahí estoy trabajando en lo académico pero estoy utilizando actividades domésticas de la vida diaria entonces es eso yo puedo trabajar lo académico desde un enfoque doméstico.

Por ejemplo vamos a trabajar con ropa prendas de vestir vamos a contar 3 camisetitas entonces ahí estoy desarrollando la parte doméstica y fomentando la parte de contar o discriminar colores que tiene que ver con la parte académica, siempre las actividades que se realizan acá generalmente no son solo con lápiz y papel, si existe en los básicos por la población que existe pero la mayoría de las actividades van en cosas más reales en algo en donde los chicos puedan ser útiles para que identifique los colores en frutas, los distintas prendas de vestir, los colores del semáforo para poder trasladarse, entonces son actividades que me permitan desenvolverme de mejor manera.

#### 3.- ¿Qué tipos de materiales didácticos se utilizan para enseñarles a los niños?

Mantenemos acá en la fundación los rincones pedagógicos, casita hogar, centro de cómputo y la ludoteca los rincones pedagógicos los usamos al 100% pero más allá de eso es la iniciativa de cada uno de los profesores porque ellos mandan a elaborar o se elaboran sus propias tablas de estimulación les mandan a idear a los padres o les dan la idea a los padres para que lo elaboren, no es solo el material didáctico sino como ellos crean el espacio para crear como desarrollan las actividades

para los estudiantes pero se les pide que sean los espacios más reales, en la casita hogar se maneja todos los implementos reales desde cuchillos hasta microondas.

#### **4.- ¿Se envían tareas al hogar para la retroalimentación?**

No son necesariamente, las tareas son literales como pinte la letra b de color rojo, pero si se manda algo como trabaje en el lavado de vajilla con su hijo y envié fotografías del proceso utilizado entonces ahí se ve lo que el niño está comiendo, termina de comer lleva el plato al lavabo luego empieza a lavar, enjuaga enjabona y los padres describen paso a paso y se va viendo el trabajo real que están haciendo los padres. Las actividades van más desarrolladas a lo que se estás trabajando, Por ejemplo si yo estoy trabajando con los chicos vestido y desvestido entonces mamitas vamos a trabajar en el vestido y desvestidos de la camiseta entonces fotografías del niño sacándose la camiseta, poniéndose la camiseta.

Si estamos identificando medias entonces el niño poniéndose las medias, sacándose las medias, contando las medias, guardando las medias, doblando las medias entonces depende de cómo les mande la profesora. La idea es mandarles a diario pero si no se les manda a diario unas 3 veces por semana para que los chicos refuercen si bien es cierto nosotros trabajamos acá pero el trabajo en casa.

#### **5.- ¿Cómo interactúa el docente con el padre o encargado de la persona con discapacidad?**

Nosotros tenemos un diario escolar creado en base a nuestra realidad, el Profesor Fabricio es el encargado de elaborar el diseño por así decirlo para cada año escolar, ahí los profes mandan todas las comunicaciones los profes como terapeutas por ejemplo: hoy recibió terapia física y trabajo bien, siempre les escriben las actividades más importantes del día.

Hoy realizamos lavado de vajilla en la casita hogar o compartimos tal cosa en la casita hogar, salimos al parque e hicimos movimiento muscular entonces siempre se les pone las actividades relevantes como para que

los papitos conozcan y se manda ahí, por ejemplo muchos de los profes revisan las agendas y motivan.

Trabajamos en esto y Juanito trabaja excelente, sigue trabajando en esto o a mejorado en esto. De igual manera comunicamos si es que hubiese alguna novedad, si nosotros vemos una conducta inadecuada que se está presentando o vemos que no está trabajando lo vamos a poner. Padre de familia que no me firma la agenda tienen su carita triste, dentro de la agenda existe un espacio específico para trabajar el cumplimiento de tareas, para trabajar la puntualidad de los padres en asistencia el hecho de que se mande el material que se solicita, el aseo del estudiante. Todo eso buscamos calificarles y retroalimentarles a los padres también.

#### **6.- ¿Existe algún tipo de material de apoyo para los padres en casa?**

Si, por ejemplo en época de las vacaciones o en un corte de quimestre a quimestre o corte de año a año, se les manda material cada profe elabora un material o le manda especificaciones para realizar en casa o se les da dibujitos para que peguen esto corten esto se les manda como tareas para el periodo escolar.

La idea de nuestro modelo es un trabajo con padre en el aula tenemos 3 veces al año padres en aula en los que se les va explicando dominio por dominio esto estamos haciendo para esto es lo que estamos enseñando esto de acá, esto quiero conseguir, mire mamita así debemos trabajar, si pasa esto hacemos esto, cogemos así. La idea es que los padres se retroalimenten y puedan en casa instaurar todo lo que nosotros enseñamos desde los mismos sistema de calendarios la idea es que se trabaje a la par.

#### **7.- ¿Debilidades que tiene en cuanto al aprendizaje de los niños?**

La resistencia familiar, resistencia al usar la medicación que dispone el neurólogo. En tomar decisiones y entiendo el miedo de los padres a la reacción de algunos medicamentos por eso decido cortar yo corto para no verle a mi hijo que se duerma rápido. Por ejemplo me decía un papá luego del

trabajo y le encuentro dormido y no comparto con mi hijo pero que es lo más fácil cortar la medicación para que su hijo este pero eso provoca que su hijo no se adapte y no siga algunas cosas y afecta a nivel educativo y el niño no está adaptado, a veces la falta de seguimiento de las indicaciones médicas que les dan, a veces la falta de tiempo de los padres y de interés también en realizar las actividades y tareas que se les manda, la falta de predisposición de no venir a trabajar en aula con sus hijos, el no verle la importancia real.

A veces viene una horita pero rápido que me tengo que ir, hay papitos que tengan lo que tengan dedican ese día entero a su hijo, yo pienso que es eso la falta de concientización de los padres de familia y en otras la parte de la aceptación. Existen padres que saben mucho más que uno y mira que no todos tienen su educación superior ni nada por el estilo pero es su interés que le han puesto a su hijo, si mi hijo tiene por diagnostico investigan van a cursos, leen a veces ellos vienen y nos sorprenden con ciertas preguntas ahí está nuestra obligación como dicentes de siempre estar preparándonos para poder guiar a los padres.

Yo hacía un llamado a una madre de familia muy creyente por ejemplo entonces le decía dediquemos el mismo tiempo que usted dedica a leer la biblia que es algo muy bueno si le ayuda a crecer como persona, le dije cuanto tiempo le dedica usted a leer sobre el diagnostico de su hijo sobre la medicación que le están recetando y se quedó como pensando, yo le decía que importante es nutrirse de la palabra de dios me parece excelente pero qué tan apoderada estoy del diagnóstico de mi hijo cómo yo voy a saber cómo ayudarlo yo decía no dejemos solamente me voy al médico debo hacer esto vengo acá y la profe me dice que debo hacer pero y yo, qué puedo hacer yo ?, como yo les digo a los padres el hecho de trabajo de padres en aula no es que los padres vienen a aprender

#### **8.- ¿En los talleres les dan algún material para los padres?**

Si, la fundación los realiza mediante profesionales.

## **Anexo No 2**

**Entrevista 2:** Realizada a la Licenciada Andrea Bastidas (Directora)

**Entrevistador:** Chaguay Ronny

**Lugar:** Fundación Virgen de la Merced 11 de mayo del 2016

### **1.- ¿Ustedes evidencian el retroceso de los niños?**

- “Claro que sí, El niño ingresa al iniciar un año lectivo va transcurrir un tiempo y vamos viendo que ya existe creación de hábitos ya los chicos comienzan a adquirir reglas ya los chicos comienzan a adquirir hábitos de manejo conductual.

### **2.- ¿Qué pasa cuando tienen feriado, qué pasa en los fines de semana?**

- El chico hasta el viernes termina bien regresamos lunes los chicos vienen irritados otra vez a generar cierta resistencia a los hábitos que tenemos planteados mucho más en los periodos de vacaciones de quimestre o en las vacaciones al finalizar el año lectivo de año a año, tenemos retrocesos no en todos, pero si en mucho de los casos.

- Aparte de su propio diagnostico tenemos otro tipo de dificultades como son convulsiones y otro tipo de dificultades a nivel médico que se pueden presentar que les deterioran a los chicos sobre todo a aquellos que tienen un diagnostico que le va quitar sus facultades entonces depende mucho de eso.

- En la institución podemos poner reglas, podemos exigir acorde a sus necesidades siempre respetando la individualidad de ellos. Existen situaciones o actividades que hemos conseguido pero los padres por el “exceso de cariño mal infundado” porque la sobreprotección es un exceso de maltrato; les dan de comer en la boca, les visten ellos, les llevan al baño.

Ejemplo:

- “Si un niño está en la cocina y están compartiendo un alimento y de repente el niño mete la mano en la comida del otro lo dejan pasar porque es un niño con discapacidad, cuando independientemente de la discapacidad que tengan los chicos son capaces de tener reglas y límites, es una cosa que nos ha afectado mucho y eso se evidencia.”

- El manejo del tutor puede ser excelente pero viene un padre de familia y termino con todo el proceso. Se ve la clara diferencia entre cómo es el niño frente a la escuela y frente a los padres, ahí evidenciamos que no existe un trabajo coherente de lo que se está pidiendo a la institución como usuarios. La dependencia es un grave problema porque se va educando al niño de tal manera que el entiende que no puede hacer algo porque no es capaz por su discapacidad.

### 3.- ¿A qué se debe la no retroalimentación?

- La fundación se enfoca en las actividades de la vida diaria como lo son: Doméstico, académico vocacional, comunidad y recreativo. La independencia se vuelve una ayuda para los padres de familia. El principal objetivo es probar al chico funcionalmente porque existen chicos que necesariamente no caminen pero pueden aprender a gatear, no hablan pero tienen una comunicación funcional.

- “Existen padres que sin ser profesionales son expertos en el tema manejan perfectamente características, causas, posibilidades, y pronósticos; inclusive han roto pronósticos que se dan a nivel general con sus propios hijos por lo tanto no creo que sea falta de conocimiento porque realizamos talleres en donde intentamos estar al día explicando, haciendo cada mes un tema de interés que nos permita trabajar con la comunidad esto va por la falta de aceptación al diagnóstico de mi hijo.”

- El tener que vivir una realidad que no se espera y para la cual tampoco se está preparado va marcando poco a poco la negatividad de no poder aceptar una realidad que impide hacer lo correcto para los niños con

discapacidad, lo ven limitado e indefenso y se empieza a romper ese sistema de aprendizaje pues se empieza a realizar las tareas para la cual el niño se está preparando en la fundación, sin darse cuenta que lo están limitando y que no lo están preparando para la vida.

- En muchos de los casos la familia no se encuentra bien estructurada por no tener el compromiso de cuidar o hacerse cargo de un niño con discapacidad llegando a disolver la familia, a veces la mamá pone reglas o límites pero el padre mantiene un vínculo sentimental que no apoya a la retroalimentación por una sobreprotección mal infundada.

### ¿Que imparten en los talleres a los padres de familia?

- Hablamos de técnicas de modificación conducta, hablamos de la parte emocional de los padres de familia, el compromiso que se debe tener para mejorar la calidad del aprendizaje que sus representados adquieren en las aulas. Son pocos los casos en que asisten los padres (Mamá y Papá), al no acudir todos se evidencia una falta de compromiso y retroceso de los aprendizajes adquiridos por los niños.

- Como institución damos el 100% de nosotros pero en si no existe el compromiso adecuado es muy difícil avanzar en el proceso de aprendizaje a pesar de que tengamos los mejores profesionales.

### 5.- ¿Al no realizar una actividad correcta se justifican los padres?

- Siempre se justifican en tiempo, labor y otras actividades por más mínima que sea, pero no siempre se debe vivir de justificaciones esto es un compromiso conjunto para que el avance del aprendizaje del niño sea el adecuado.

## Anexo No 3

**Entrevista 3:** Realizada a la Licenciada Karen Vivas (Terapeuta)

**Entrevistador:** Chaguay Ronny

**Lugar:** Fundación Virgen de la Merced 11 de mayo 2016

### 1.- ¿De qué manera trabaja en el aula con las 5 discapacidades?

- El trabajo con los niños es individualizado aunque se trata de buscar un equilibrio porque tampoco se puede trabajar 12 cosas diferentes pero tratamos de adecuar la situación el material o la clase dependiendo a cada chico por ejemplo los chicos de Autismo es más hablado más explicativo y más dinámico porque eso les llama la atención y así se busca ayudar y llegar a todos.

### 2.- ¿Qué pasa cuando tienen feriado, qué pasa en los fines de semana?

- Para mí son los autistas son más accesibles entienden más, en cambio los otros chicos tienen crisis y dependiendo la crisis tú debes saber llegar, los autistas debe saberte manejar con anticipación de actividades porque ellos son rutinarios aprenden a través de la rutina, ellos no aprenden por conciencia propia por una relación lógica sino ellos aprenden por rutina por ejemplo todos los días saludo voy al baño llego a trabajo en aula, luch, parque, aula, comedor y se va es la rutina de ellos tú le cambias o le varias algo la rutina entonces ellos se pierden y desencadenan en crisis algunos reaccionan agresivo como Javier.

### 3.- ¿Cuántos trabajas con los chicos de autismo trabajas con algún material didáctico en específico?

- Igual yo pienso que el material es el mismo para todos, tal vez es la manera como tú puedas llegar algunos te pueden entender más, otros más rápido, otros no te entienden tanto. El material se trata de hacer lo mismo porque ya te digo son 12 y trabajar con 12 a todos generalmente el material le sirve a todos pero por ejemplo con los chicos autistas siempre trabajamos con pictogramas porque la comunicación con ellos es más visual les cuesta mucho expresarse entonces ellos a través de pictogramas aprenden a comunicarse.

### 4.- ¿Cómo manejan el dominio de hogar los chicos autistas?

- Los chicos autista no les gusta mucho, son más funcionales en cosas de hogar, los autistas tienen un poco de CI más alto que los Síndrome de

Down. Si hablamos en el dominio doméstico los Síndrome de Down Barren, limpiar les gusta en cambio a los chicos autistas no les gusta hacer.

### 5.- ¿Qué contempla el realizar actividades domésticas?

- Nuestra metodología es hacerles trabajar bajo ambientes reales, entornos reales, dentro de las actividades domésticas esta hacerles a ellos lo más independientes posibles, que se cambien, que se bañen, que se cambien de ropa, que se vayan al baño, tiendan la cama, que doblen su ropa.

### 6.- ¿Con qué método trabajas con los niños autistas?

- Existen dos métodos teach, aba. Pero no trabajamos con ningún método porque no somos un centro especializado de un solo tipo de discapacidad.

### 7.- ¿Conoces algún tipo de material didáctico para el hogar?

No contamos con un material, todo lo que tenemos ha sido donado o propuesto por universidades pero como puedes ver son elementos de ayuda para la fundación, para los padres no conozco y no se solo por medio de los talleres se trabaja con los padres.

### 8.- ¿Cómo te comunicas o relacionas con los padres de los niños?

- Por el diario escolar es el medio que más se utiliza, otras veces por grupos de whats app

### 9.- ¿Quién abala la información de los materiales didácticos?

- Se trabaja bajo supervisión de especialistas en cuanto a cuestiones técnicas.

## Anexo No 4

**Entrevista 4:** Realizada a miembro del Conadis Paola Hinojosa (Terapeuta área técnica)

**Entrevistador:** Chaguay Ronny

**Lugar:** Quito - Ecuador, Conadis 18 de Julio 2016

### Extracto de entrevista:

- El papel de la familia es un eje importante para el desarrollo y el logro de las actividades o los objetivos que yo me planteo como tutor, si nosotros no tenemos el apoyo de los padres va a ser muy difícil que nosotros podamos trabajar con ellos.

- Es diferente a empaparse, es realmente difícil desde la casa porque muchas veces no vas a encontrar papas no porque no estén sino porque trabajan, entonces a larga se debe trabajar con la escuela o fundación no puede desvincularse lo uno con lo otro y todo debe tener un sentido.

- El instrumento debe verificar que área debe trabajar, la parte tecnológica hoy en día es buena. Pero es importante trabajar algo en específico. El material es un pretexto para llegar a la familia y así lograr trabajar en casa cada una de las actividades.

- La educación especial tiene una dinámica que va desde la escuela, mientras que los padres tienen otra dinámica que no se debe perder. Haz un listado de actividad para desarrollar la independencia y autonomía en casa, con estas cosas tienes muchas cosas más por hacer.

- El material como tal no te va ayudar sino es la estrategia que se utilice para realizar las actividades. Se debe plantear de forma contraria e ir más allá del material, la vinculación de cómo trabajar da un objetivo específico. La independencia y autonomía es la parte fundamental, pero enfócate en un solo punto donde puedas colaborar.

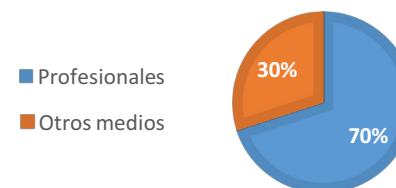
- Todos los padres juegan un rol muy importante en la educación especial porque las personas con discapacidad aprenden dentro del entorno familiar, los hábitos de hogar se fomentan desde casa con una figura a seguir

- Para nosotros es importante que los padres conozcan la metodología a profundidad para que ellos puedan aplicarlo en todas las actividades, lo importante es trabajar mucho sobre la auto independencia propio del chico para que puedan valerse por sí mismos en las actividades de la vida diaria Vestido, alimentación, Traslado y socialización.

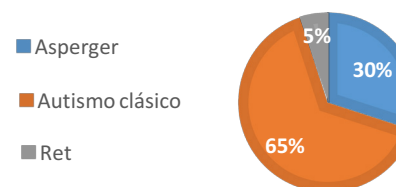
## Anexo No 5

### Encuesta a padres o cuidadores de personas con TEA

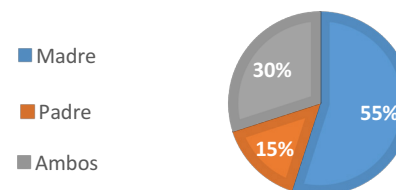
#### 1.- ¿Cómo se enteró del diagnóstico de su presentado?



#### 2.- ¿Qué tipo de trastorno presenta su representado?



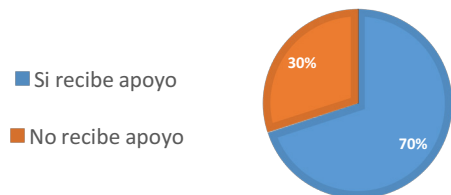
#### 3.- ¿Quién está a cargo del cuidado de la persona con TEA?



#### 4.- ¿Qué edad tiene la persona a cargo del cuidado del sujeto con TEA?

Edad	Cantidad
Rango de edad entre 30 a 50 años	40 padres cuidadores de la APADA

#### 5.- ¿El niño o niña con TEA recibe el apoyo de toda su familia?

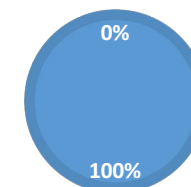


Motivos por los que recibe apoyo	Valor	Motivos por los que no recibe apoyo	Valor
Porque el apoyo es vital	20 %	No, porque no todos conocen del autismo y cierta parte de la familia no lo acepta	30%
Lo amamos y es parte de la familia	35%		
Aceptamos sus diferencias	15%		
	70%		30%

#### 6.- ¿Cree que realizar actividades con su representado le ayuda a ser AUTÓNOMO?

Motivos por los que realiza actividades	Valor	Motivos por los que no realiza actividades	Valor
Poco a poco lo hará solo	20 %	Desarrolla sus capacidades	25%
Explora nuevas cosas	35%	Mejora su comportamiento	3%
Le tiene confianza	15%	Le ayuda a crecer de forma normal	8%
Aprendo más de ella	70%	Para que pueda ser tomado en cuenta	10%
Fomento su independencia	12%	Busco que se acople al mundo	3%
Debo indicarle lo que debe hacer	3%	Es bueno tenerlo en contacto con el medio	15%

- Si realiza actividades
- No realiza actividades

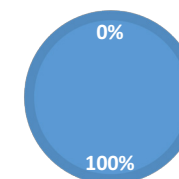


#### 7.- ¿Qué actividades de la vida diaria realiza con la persona con TEA en casa y cuánto tiempo le dedica?

Tiempo	Aseo personal	Baño ducharse	Alimentación	C. Esfínteres	Vestimenta
15 minutos	22%	12%	57%	55%	22%
30 minutos	48%	73%	33%	27%	60%
1 hora	30%	15%	10%	18%	18%

#### 8.- ¿Busca educar en casa a la persona con TEA?

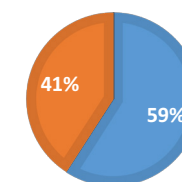
- Si busco educar
- No busco educar



#### 9.- ¿La persona con TEA asiste a algún centro de educación?

Si asisten	22	Centro especializado	13
No asisten	18	Centro regular	9

- Centro especializado
- Centro no especializado



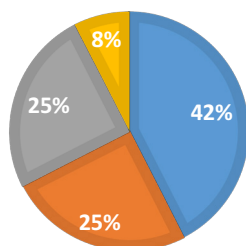
### 10. ¿Qué dificultad tiene al educar a la persona con TEA en casa?

Dificultad al educar en casa		
No sabe lo que tiene que hacer	35%	12
Se frustra mucho	37%	15
Le toma mucho tiempo	7%	4
Se tiene dificultad al enseñar	18%	7
Le cuesta acatar ordenes	3%	2

### 11. Señale, si conoce alguna de las metodologías para contribuir a la educación de la persona con TEA

■ Método Teacch ■ Método ABA ■ Método montessori ■ otros

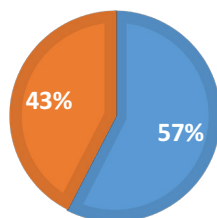
Metodología	Personas
Método Teacch	17
Método ABA	10
Método Montessori	10
Otros	3



### 12. ¿Usted aplica alguna de estas metodologías en casa?

¿Por qué si lo aplico?	¿Por qué no lo aplico?
El método Teacch es el mejor	Desconozco como hacerlo
Busco estrategias	No me han enseñando
Porque tengo que ayudar a mi hijo	Casi no paso en casa
Me ayuda a tener el control	He leído pero no pongo en práctica
Colabora a su aprendizaje	Aprende en la escuela
Me funcionan las imágenes	No me da el tiempo

■ Si ■ No



### 13. ¿Mediante qué medios usted busca informarse sobre TEA?

Clasificación se da por importancia, Internet no es una fuente certificada por los especialistas.

Medio	Porcentaje de importancia
Internet	43%
Profesionales	32%
Textos y Libros	22%

### 14. ¿Qué tipo de información imparte la APADA como ayuda para el cuidador de la persona con TEA?

Tipo de información que maneja la APADA	Porcentaje
General sobre autismo	35%
Apoyo educacional	27%
Apoyo emocional	20%
Médica	8%
Emprendimiento y Alimentación	10%

### 15. ¿Qué medios y materiales utiliza la Asociación APADA como método de enseñanza para los encargados del cuidado de las personas con TEA?

Medios que utiliza la APADA	Porcentaje
Talleres y conferencias mediante material audiovisual	60%
Charlas	27%
Material impreso	13%

### 16. ¿Desearía tener un material didáctico para trabajar con las personas con TEA en casa?

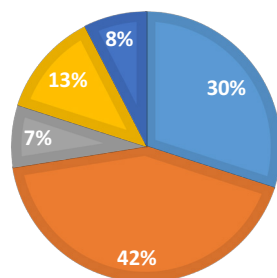
Si	100%
No	0%

### 17. ¿Qué tipo de material le gustaría?

Libros	30% de aceptación
Guías explicativas, herramientas visuales, cuadernos de actividades y recursos tecnológicos	37 % de aceptación entre todas

### 18. ¿Qué tipo de información le gustaría recibir sobre TEA?

■ Informativa ■ Educativa ■ Médica ■ Alimenticia ■ Todas las anteriores



### 19. ¿Qué tipo de información le gustaría recibir sobre TEA?

Características propuestas por el cuidador	Porcentaje	Características propuestas por el especialista	Porcentaje
Dinámico	31%	Dinámico	40%
Sencillo	19%	Sencillo	40%
Atractivo	12%	Atractivo	50%
Interactivo	25%	Interactivo	45%
Asequible	25%	Asequible	40%

### 20.- Considera que el Autismo es una discapacidad?

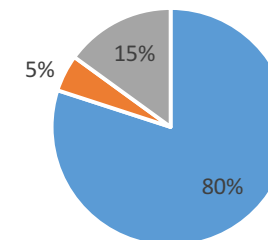
Justificación de Si	25%	Justificación de No	75%
Ante las leyes se la considera así		Es una condición de vida	
Por su diagnostico		Son capaces de aprender	
Por dificultad para trabajar		Es un trastorno manejable	

## Anexo No 6

### Encuesta a profesionales en educación especial

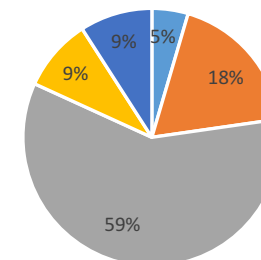
#### 1.- ¿Antes de convertirse en un profesional en el área de educación especial, cuánto sabía usted sobre la discapacidad?

■ Poco  
■ Mucho  
■ Nada

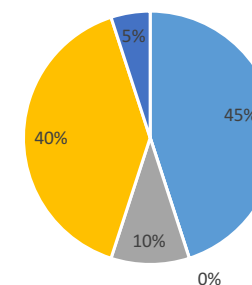


#### 2.- ¿Numere en mayor importancia siendo 1 la más importante y 5 la menos importante. Al momento de impartir su clase que es lo primero que toma en cuenta usted?

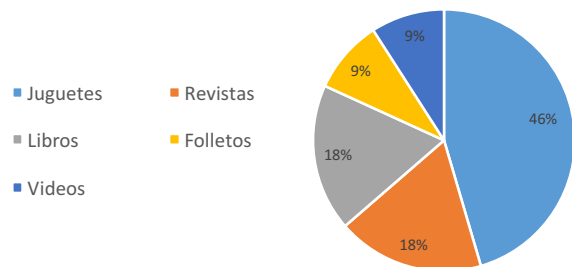
■ Tiempo  
■ Concentración  
■ Motivación  
■ Capacidad de adquirir el conocimiento  
■ Ganas de aprender



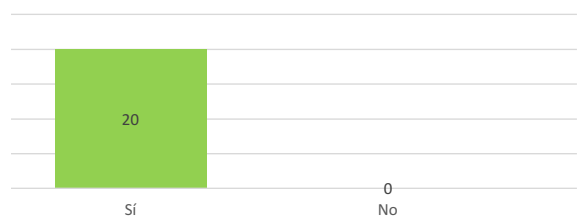
■ Tiempo  
■ Concentración  
■ Motivación  
■ Capacidad de adquirir el conocimiento  
■ Ganas de aprender



3.- ¿Dentro del dominio domestico que tipo de material didáctico utiliza?



4.- ¿Es importante la retroalimentación en el hogar?



Ayuda del familiar es importante en casa	Ayuda para los docentes
En casa pasan mayor parte del tiempo	Aprendizaje significativa
En casa pone en práctica	Se crean hábitos de trabajo
Desarrolla las destreza en casa	Mejorar la calidad de vida
Trabajo en Equipo	Son chicos de rutina
Refuerza enseñanza en casa	La casa es como un refuerzo más significativo

5.- ¿Existe un compromiso de los encargados al realizar actividades junto a sus hijos?

Poco	13
Mucho	7
Nada	0

6.- ¿A través de que medio usted se comunica con el encargado de la persona con discapacidad? (Mencione)

Agenda - Escolar	14
Llamadas	1
Personalmente	4

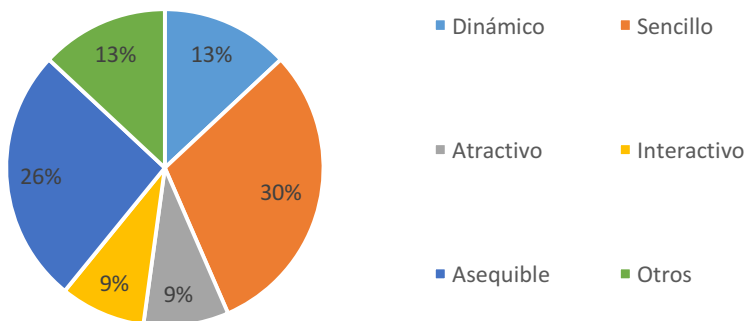
7.- ¿Estaría de acuerdo en la implementación de una herramienta que sirva de apoyo para los encargados de las personas con discapacidad en casa?

Si	20
No	0

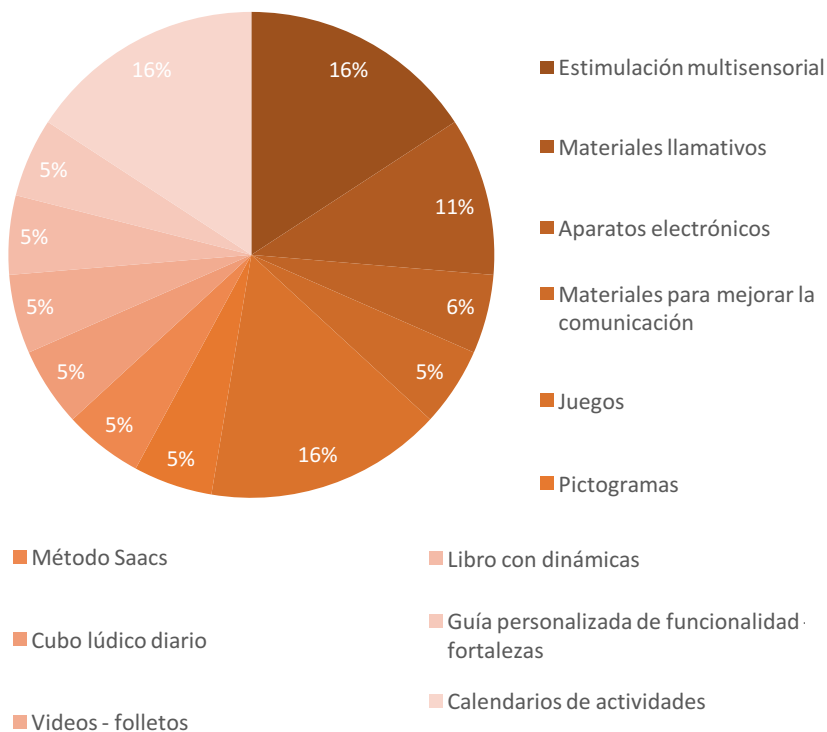
Importante la implementación de la herramienta didáctica
Ayudaría a los padres
Ayudaría a los niños – jóvenes con discapacidad
Complementar los trabajos que se realizan en casa pero en el hogar
Se seguiría un mismo proceso tanto en escuela y casa
Los materiales no son considerados desde la parte científico – teórico

8.- ¿Numere en mayor importancia siendo 1 la más importante y 5 las menos importantes qué características considera que debe presentar este material didáctico para el cuidado de las personas con discapacidad en el hogar?

Característica más importante del material didáctico	Porcentaje
Dinámico	40%
Sencillo	40%
Atractivo	50%
Interactivo	45%
Asequible	40%



9.- ¿Según su experiencia qué tipo de herramienta considera que ayudaría a los padres o encargados a interactuar más con sus representados desde el hogar?



## Anexo No 7

Entrevista con Daysi Kuasquer de validación con especialista (revisar Cd - Primera validación con especialista 20 Octubre del 2017).

## Anexo No 8


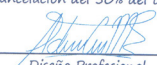
Entrevista con Daysi Kuasquer de validación con especialista (revisar Cd - Segunda validación con especialista ).

## Anexo No 9

Entrevista con Daysi Kuasquer de validación con especialista (revisar Cd - Tercera validación con especialista).

## Anexo No 10

Proformas de producción del Diario de actividades y soporte de rutinas.

 <b>Diseño de Productos Adriana y Karen Cisneros</b>			
Cotización de Servicios			
Quito, 25 de enero de 2018			
Señor Ronny Chaguay Presente.			
Cantidad	Detalle	Valor U.	Valor T.
1000	Soporte de MDF de 9 mm + bases metálicas de toll de 1.1 mm + imanes redondos de 7mm de diámetro y 4mm de espesor	35,20	35.200,00
1	Molde de troquel para 31 piezas		132,00
		Subtotal	35.332,00
		IVA 12%	4.818,00
		Total	40.150,00
Esta cotización tiene validez de 72 horas. Para contratar el servicio es necesaria la cancelación del 50% del total			
 Diseño Profesional 0984447660 / 0998135298			

## Anexo No 11

### Encuesta de validación a encargados del cuidado.

#### 1- ¿Qué le pareció el tamaño del diario de actividades y soporte de rutianas?

Opción	Valoración	Porcentaje
Excelente	11	100%
Muy bueno	0	-
Regular	0	-
Malo	0	-

#### Argumentos recogidos:

- Los usuarios determinan que no tienen ningún inconveniente al manejar los productos elaborados. Se considera que los tamaños son pertinentes para un correcto uso y no presentan dificultad para manipularlos.
- Presentan un tamaño adecuado para trabajar con las herramientas.
- Su tamaño no interfiere con su funcionalidad.

#### 2- ¿Qué le pareció el tamaño de letra utilizado en los materiales gráficos?

#### Argumentos recogidos:


Opción	Valoración	Porcentaje
Excelente	8	73%
Muy bueno	3	27%
Regular	0	-
Malo	0	-

- El usuario no tiene problemas para distinguir las cajas de texto del diario de actividades.
- Las tipografías de las fichas se pueden apreciar y reconocer fácilmente. (son legibles)

- Se tiene que considerar que muchas personas con autismo presentan problemas de visión, esto se da por su cuadro clínico.

Cotización

Toma la orden: Sra. Katherine Vaca  
 Cliente: Sr. Chaguay Ronny  
 Fecha: 21 de Marzo 2018




OFFSET - IMPRENTA DIGITAL

CANT.		P. unitario	Sub. total	IVA 12%	Total
1000	<p><b>Objeto</b> libro de 120 pag. Impresión full color tiro y retiro en papel Bond de 90gr. <b>Medidas</b> de 14x 21,5 cm</p> <p><b>Terminados</b> encolado, doblado y pasta dura.</p> <p><b>Páginas especiales</b></p> <p>8 páginas con adhesivo Corriente 175gr.            1 página en plegable 40gr.            12 fichas en cartulina metalizada 49gr.            32 piezas Canson 250gr.</p> <p><b>Manual de uso.</b> Full color tiro y retiro couché 150gr. <b>Medidas</b> 60 x 10 cm</p>	\$ 35,00	\$ 35,000	\$ 4,200	\$ 39,200
				Ptotal	\$ 39,200

Condiciones y formas de pago

Esta cotización tiene validez de 8 días.  
 Si se desea el servicio se necesita la cancelación del 50% del total



SERVICIOS SAN RAFAEL  
 OFF-SET - IMPRENTA DIGITAL  
 NITIDEZ - CUMPLIMIENTO PRECIOS ECONOMICOS  
 Dir.: Alfredo Dávila 369 y Montecristi (Parque de San Rafael)  
 Telf.: 02 2863 961 / 02 2867951 / 0995 811 310  
 WWW.SANRAFAELIMPRESION.COM

**3- ¿Presento algún problema a la hora de leer las piezas gráficas desarrollada?**

Opción	Valoración	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	-

- Se argumenta que no se presento alguna dificultad para leer los textos inmersos dentro del diario de actividades, por otro lado las fichas también tienen textos fáciles de leer. (Buena legibilidad)

**4- ¿Las gráficas se aprecian fácilmente?**

Opción	Valoración	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	-

- Las ilustraciones de ambos productos se aprecian con facilidad y son fáciles de distinguir y reconocer. ( Se reconocen las gráficas)

**5- ¿Le parece pertinente las actividades implementadas / así debo cepillar mis dientes y como vestirme solo?**

Opción	Valoración	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	-

- Son hechas para trabajar en casa (2)
- Son actividades por las que puedo empezar a enseñar a mi hijo
- Son acciones en las que mi hijo tiene problemas, se acertaron en las rutinas.
- La secuencia tiene un principio y un fin, se puede establecer límites.(2)
- Se puede reforzar en casa lo que aprende en la escuela (2).
- Se constituyen como elementos fundamentales para enseñar en casa.
- Ayudan a su autocuidado.

**6- ¿Las ilustraciones se parecen a los objetos reales, tanto en el diario como en las fichas de actividades de rutinas?**

Opción	Valoración	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	-

- El nivel de iconicidad se ve reflejado cuando los usuarios distinguen y reconocen las gráficas propuestas.
- Son elementos que intentan representar la realidad.
- Los usuarios no confunden los elementos gráficos con otros elementos.

**7- ¿Han utilizado anteriormente algún material parecido al propuesto?**

Opción	Valoración	Porcentaje
Si	4	64 %
No	7	36 %

- Quienes respondieron “No” fue porque aducen que no han trabajado con material parecido donde primero se informe sobre lo más básico del autismo.
- Las personas que señalaron “Si” es porque han tenido un contacto con juegos de fichas para trabajar en algún tipo de rutina.

**8- ¿Qué le pareció utilizar una herramienta didáctica que le enseñe sobre el autismo?**

Opción	Valoración	Porcentaje
Innecesario	11	100 %
Necesario	0	-

- Los usuarios comentaron que la herramienta propuesta puede apoyar a los miembros de la APADA, no importa si son nuevos o antiguos miembros. Muchos de los padres saben que su hijo tiene autismo, pero no han buscado la ayuda pertinente.

## 9- ¿Comprendió el uso de las herramientas estructuradas de actividades?

Opción	Valoración	Porcentaje
Entendibles	11	100 %
No entendibles	0	-

- Sin una extensa explicación los cuidadores intuyeron como se usaba la herramienta, pues se parece a una agenda visual.

## 10- ¿Las fichas y reforzadores son adecuados para enseñar a una persona con autismo?

Opción	Valoración	Porcentaje
Muy de acuerdo	11	100 %
Un poco de acuerdo	0	-
Un poco en desacuerdo	0	-
Muy desacuerdo	0	-

- Son actividades compuestas que tienen un objetivo específico para la persona con autismo.
- Los usuarios aseguran haber utilizado recortes para enseñar a sus representados algún tipo de actividad o rutina.
- Los reforzadores ayudan a su concentración.

## 11- ¿Considera usar la herramienta de rutinas para enseñar en casa?

Opción	Valoración	Porcentaje
Si	11	100 %
No	0	-

- Los encuestados dan por hecho que si son capaces de emplear el soporte de rutinas para enseñar en casa.

## Anexo No 12

### Encuesta de validación para profesional en discapacidad.

Daysi Kuasker Doctora en Psicología

### Valoración de Diario de Actividades.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes visuales  
Trabajo de fin de carrera  
Tema: "Desarrollo de material gráfico, educativo e informativo para la APADA (Asociación de Padres y Amigos del Autismo) para aportar al desarrollo de la autonomía de las personas con trastorno de espectro autista en casa"

**Cuestionario de Validación sobre diario de actividades**  
Por favor responder este cuestionario valorando en una escala de 1 a 5, siendo 1 no cumple y 5 cumple de forma total. los números del 2 al 4, utilícelos de manera que representen el nivel de cumplimiento de la pregunta. Si tiene observaciones, escribalas en la columna de la derecha.

Aspecto de contenidos	V 1 a 5	Observación
1.- ¿Existe manejo de conceptos, contenidos y modos de enseñanza relacionados con el autismo?	5	
2.- ¿El contenido propuesto en las herramientas promueven una solución a la problemática?	5	
3.- ¿Considera que los contenidos son adecuados para los cuidadores de personas con autismo?	5	
4.- ¿Los cuidadores requieren de una retroalimentación para utilizar la herramienta grafica propuesta?	5	
5.- ¿La secuencia de actividades es pertinente y adecuada?	5	
6.- ¿Los contenidos pueden cambiar la actitud de los cuidadores?	5	
Aspectos estéticos	V 1 a 5	Observación
1.- ¿Considera que el tamaño de los textos para el texto es el adecuado?	5	
2.- ¿Resulta fácil visualizar y leer la información del texto, fichas de actividades y reforzadores?	5	
3.- ¿La composición de las páginas permite una correcta lectura del texto?	5	
4.- ¿Los elementos gráficos utilizados aporta de forma adecuada?	5	
5.- ¿Son entendibles las ilustraciones para los cuidadores y personas con autismo?	5	
6.- ¿La idea de un kit para padres que cuidan a una persona con autismo, cree que funciona para los cuidadores?	5	
7.- ¿Los colores utilizados son adecuados?	5	
Aspectos ergonómicos	V 1 a 5	Observación
1.- ¿Es fácil manipular el material gráfico?	5	
2.- ¿Considera transportable el material gráfico?	5	
3.- ¿Resulta fácil guardar el material gráfico?	5	
Aspectos sobre el usuario	V 1 a 5	Observación
1.- ¿El material puede ser compartido entre padres?	5	
2.- ¿Se adecua el material a aspectos psicológicos que logran modificar una conducta?	5	

Aspectos de uso	V 1 a 5	Observación
3.- ¿Es posible aplicar la misma función a otros aspectos de discapacidad?	5	
1.- ¿El material puede ser manipulado por cuidadores de varios tipos de autismo?	5	
2.- ¿Considera que existe una interacción entre el material y el usuario?	5	
3.- ¿Incentiva a inmiscuirse en las actividades de la vida diaria?	5	
4.- ¿Permite que el cuidador trabaje con su representado en casa?	5	

Daysi Kuasker

### RECOMENDACIONES

Adaptar la propuesta al nivel económico de la APADA

Hacer que las hojas de desprendibles salgan por completo

## Anexo No 12

### Encuesta de validación para profesional en discapacidad.

Daysi Kuasker Doctora en Psicología

### Valoración de Estructura de rutinas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes visuales  
Trabajo de fin de carrera

**Tema: "Desarrollo de material gráfico, educativo e informativo para la APADA (Asociación de Padres y Amigos del Autismo) para aportar al desarrollo de la autonomía de las personas con trastorno de espectro autista en casa"**

**Cuestionario de Validación sobre estructura de rutina**

Por favor responder este cuestionario valorando en una escala de 1 a 5, siendo 1 no cumple y 5 cumple de forma total. Los números del 2 al 4, utilícelos de manera que representen el nivel de cumplimiento de la pregunta. Si tiene observaciones, escribalas en la columna de la derecha.

Aspecto de contenidos	V 1 a 5	Observación
1.- ¿Presenta contenidos que ayuden a la persona con autismo a desarrollar su autonomía?	5	
2.- ¿El contenido propuesto en las herramientas promueve un trabajo en conjunto entre cuidador y representado?	5	
3.- ¿Considera que los contenidos son adecuados para el trabajo con personas autistas?	5	
4.- ¿Los cuidadores requieren de una previa explicación para utilizar la estructura?	5	
5.- ¿La secuencia de actividades diseñada por pasos es pertinente y adecuada para la estructura?	5	
Aspectos estéticos	V. 1 a 5	Observación
1.- ¿Considera que el tamaño de los textos para las fichas es adecuado?	5	Espejarse en el tamaño del tamaño de las fichas y el tamaño de las imágenes.
2.- ¿Resulta fácil visualizar y leer los textos en fichas de actividades, nombre de actividad y reforzadores?	5	Distorsiones de imágenes. Debe de ser presentarse de una manera clara y legible.
3.- ¿La forma de la estructura es adecuada para desarrollar rutinas?	5	Se debe considerar el tamaño de las imágenes y el tamaño de los textos (enunciados).
4.- ¿Los elementos gráficos utilizados aporta a las rutinas de actividades?	5	
5.- ¿Son entendibles las ilustraciones para personas con autismo?	5	
6.- ¿Los colores utilizados son adecuados?	5	
Aspectos ergonómicos	V 1 a 5	Observación
1.- ¿Es fácil manipular la estructura de rutinas?	5	
2.- ¿Considera transportable la estructura en casa?	5	
3.- ¿Resulta fácil guardar la estructura?	5	
4.- ¿Considera fácil la manipulación de fichas y reforzadores?	5	
Aspectos sobre el usuario	V 1 a 5	Observación
1.- ¿La estructura puede ser utilizada por varios cuidadores?	5	
2.- ¿Se adecua la estructura a aspectos psicológicos que mejoren conductas de la persona con autismo?	5	
3.- ¿Es posible utilizar la misma estructura para enseñar otras actividades?	5	

*Daysi Kuasker*

Aspectos de uso	V 1 a 5	Observación
1.- ¿El material puede ser manipulado solo por personas con autismo?	5	Se superaron manual al usuario
2.- ¿Considera que existe una interacción dinámica entre la herramienta y el usuario?	5	
3.- ¿Promueve actividades en espacios reales?	5	
4.- ¿La herramienta facilita la enseñanza de actividades de la vida diaria?	5	
5.- ¿Puede ser aplicada a distintas edades y diferentes tipos de autismo?	5	

### RECOMENDACIONES

Adaptar la propuesta al nivel económico de la APADA

Hacer que las hojas de desprendibles salgan por completo

Determinar capacidad visual de personas con autismo que no pueden ver bien.

Interesante el sentido de la estructura