PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUTIECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL:

"CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"

VOLUMEN II

SOPHÍA GUALÁN CHACÓN
DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

QUITO-ECUADOR
2017

PRESENTACIÓN

El siguiente TT: **"Inserción del Espacio Intersticial en la Configuración Urbana: Centro Comunitario para Santa Clara"**,consta de:

El Volumen I que contiene la memoria teórica y conceptual del proyecto.

El Volumen II que contiene la memoria gráfica, los planos arquitectónicos, constructivos, detalles, especificaciones técnicas del proyecto e imágenes de la maqueta.

Esta información se entrega en un DVD que contiene los archivos en formato pdf de los volúmenes I y II, el recorrido virtual del proyecto y otros archivos anexos.

AGRADECIMIENTOS.

A MIS PADRES.
A MI HERMANO Y TÍAS.
A MI FAMILIA Y AMIGOS.

DEDICATORIA.

A MERCY, RUTH Y MONSERMÍN.

ÍNDICE

MEMORIA GRÁFICA

M_01 PROBLEMA ARQUITECTÓNICO- ANÁLISIS
M_02 ANÁLISIS: VACÍOS URBANOS- TRAZA URBANA- LUGAR
M_03 CONCLUSIONES DE DISEÑO- PROCESO DE CONFIGURACIÓN
M_04 PROCESO DE CONFIGURACIÓN
M_05 ORGANIZACIÓN ESPACIAL-MATERIALIDAD

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A_01 UBICACIÓN DEL PROYECTO
A_02 IMPLANTACIÓN GENERAL ESC 1:350
A_03 IMPLANTACIÓN GENERAL ESC 1:150
A_04 PLANTA N+5.40
A_05 PLANTA BAJA GENERAL N 0.00ESC 1:300
A_06 PLANTA BAJA N 0.00
A_07 PLANTA N-2.90
A_08 CORTES A-A', B-B'
A_09 CORTE FACHADA C-C'
A_10 CORTES D-D', E-E'
A_11 CORTES F-F', G-G'
A_12 FACHADA A-A'
A_13 FACHADA B-B'
A_14 FACHADA C-C', FACHADA D-D'

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C_01 REPLANTEO GENERAL
C_02 PLATAFORMAS
C_03 IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA
C_04 PLANTA CONSTRUCTIVA N+5.40
C_05 CORTE CONSTRUCTIVO A-A'
C_06 FACHADA CONSTRUCTIVA A-A'
C_07 FACHADA CONSTRUCTIVA B-B': DETALLE ANCLAJE DE PIEL
C_08 CORTE POR MURO- DETALLES PARCIALES

PLANOS DE DETALLE

D_01 DETALLE DE TALLER FLEXIBLE: PLANTA N+5.40
D_02 DETALLE DE TALLER FLEXIBLE: PLANTA N+5.40
D_03 DETALLE DE TALLER FLEXIBLE: CORTE A-A'
D_04 DETALLE DE BATERÍA SANITARIA 2:PLANTA N+5.40
D_05 DETALLE DE BATERÍA SANITARIA 2: CORTE A-A'
D_06 DETALLE DE BATERÍA SANITARIA 2: FACHADA A-A', CORTE B-B'
D_07 DETALLE DE BATERÍA SANITARIA 2 PLANTA N+5.40
D_08 DETALLE DE ESCALERA 2: CORTE A-A',CORTE B-B'
D_09 DETALLE DE ESCALERA 2: CORTE C-C'- IMAGEN 3D
D_10 DETALLE DE ESCALERA 1 Y ESPACIO DE LECTURA: PLANTAS
D_11 DETALLE DE ESCALERA 1 Y ESPACIO DE LECTURA: CORTE A-A'
D_12 DETALLE DE MAMPÁRA Y PUERTA
D_13 CUADRO DE MAMPÁRAS: TIPO 1 Y 2
D_14 CUADRO DE MAMPÁRAS: TIPO 3 Y 4
D_15 CUADRO DE PUERTAS
D_16 CUADRO DE ESCALERAS- CUADRO DE ACABADOS

ASESORÍA ESTRUCTURAL

E_01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
E_02 SISTEMA DE PISO- CUADRO DE VIGAS
E_03 CUADRO DE COLUMNAS- DETALLE DE CONEXIONES Y PUENTE
E_04 DETALLE DE GRADA: PLANTAS- CORTE A-A'
E_05 DETALLE DE GRADA: PLANTAS- CORTE B-B', CORTE C-C'
E_06 3D ESTRUCTURAL

ASESORÍA DE PAISAJE

P_01 MATRIZ DE PAISAJE
P_02 MATRIZ DE PAISAJE
P_03 IMPLANTACIÓN GENERAL
P_04 IMPLANTACIÓN GENERAL
P_05 CORTE FACHADA A-A', CORTE B-B'
P_06 FACHADA B-B'

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

S_01 USO DE SUELOS_ASOLAMIENTO
S_02 ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN
S_03 SISTEMAS DE CONFORT ESPACIAL INTERNO

IMÁGENES 3D

I_01 IMÁGENES 3D
I_02 IMÁGENES 3D

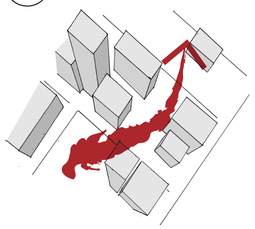
FOTOGRAFÍAS MAQUETA

F_01 FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA
F_02 FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

MEMORIA

PROBLEMA ARQUITECTÓNICO

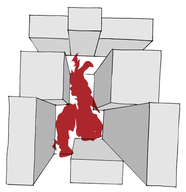
1 VACÍO URBANO



EL VACÍO URBANO COMO PROBLEMA ARQUITECTÓNICO

SE GENERA CONFORME EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES, ADQUIRIENDO DIFERENTES CARACTERÍSTICAS SEGÚN SU LOCALIZACIÓN.

2 ESPACIO INTERSTICIAL



ES UN ESPACIO, RESIDUO, DESCONFIGURADO DE LA CIUDAD QUE DIFICULTA LA LEGIBILIDAD DE LA MISMA.

3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA
ESPACIO INTERSTICIAL

INTERSTICIO. DEFINICIÓN.

ES UN INTERVALO, UN ESPACIO (POR LO COMÚN PEQUEÑO) QUE MEDIA ENTRE DOS CUERPOS O PARTES DE UN MISMO CUERPO. ESTE TÉRMINO INTRODUCIDO DENTRO DE LA PROBLEMÁTICA, DEFINE AL VACÍO DESINTEGRADO DEL CONTEXTO URBANO, VACÍO DENOMINADO COMO «ESPACIO INTERSTICIAL».

COLLIN ROWE
CIUDAD COLLAGE:LA CRISIS DEL OBJETO.DIFICULTADES DE TEXTURA

HABLA DEL ORIGEN DEL VACÍO URBANO COMO UNA NO INTEGRACIÓN ENTRE LAS EDIFICACIONES PRIVADAS, LA CALLE Y EL ESPACIO PÚBLICO; GENERADO POR UN DESARROLLO URBANO SIN SISTEMATIZACIÓN DE SU RELLENO, QUE DEJA ESTOS VACÍOS COMO RESIDUO QUE NO PERMITEN UNA ESTRUCTURA LEGIBLE EN LA CIUDAD.

IGNASÍ DE SOLÁ MORALES
TERRAIN VAGUE

ENTIENDE EL VACÍO COMO UN «LUGAR URBANO», UN ESPACIO DESAFECTADO DE LA CIUDAD, FUERA DEL CIRCUITO DE SUS ESTRUCTURAS PRODUCTIVAS. QUE, SIN EMBARGO, ES UN ESPACIO EXPECTANTE, ES EL VACÍO PROPUESTO COMO PROMESA DE LO POSIBLE, UNA PORCIÓN DE TIERRA CON MEMORIA CUYA ACTIVACIÓN SIGNIFICA INTERVENIR EN UN TERRITORIO EXTRAÑO A LA CIUDAD PERO QUE AL ACTIVARSE ALTERA LA CONFIGURACIÓN URBANA, IMPONIENDO SU PRESENCIA SOBRE LA CIUDAD, SIN OLVIDAR QUE ES UN RESIDUO Y ESTABLECIENDO UNA NOCIÓN DE CONTINUIDAD EN TIEMPO Y ESPACIO SOBRE SU CONTEXTO.

4 COMPONENTES DEL PROBLEMA
ESPACIO INTERSTICIAL

1 LA ESTRUCTURA DEL TRAZADO URBANO

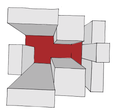


GENERA VACÍOS QUE NO PERMITEN LA LEGIBILIDAD DE LA CIUDAD



LA INEXISTENCIA DE UN ORDEN EN LA TRAZA URBANA BRINDA POSIBILIDAD A LA PRESENCIA DE CONFLICTOS E IRREGULARIDADES DENTRO DEL TEJIDO

2 LA DENSIFICACIÓN URBANA



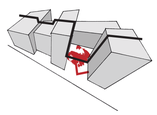
IRREGULARIDAD EN LA DENSIFICACIÓN PERMITE LA EXISTENCIA DE ESPACIOS RESIDUO



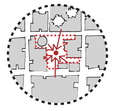
CONSECUENCIA DE LA TRAZA URBANA NO ORDENADA

LOS ESPACIOS RESIDUOS DIFICULTAN LA LECTURA DE LA CIUDAD

3 EL CARÁCTER DEL CONTEXTO



PERCEPCIÓN DESDE EL LUGAR HACIA EL ESPACIO INTERSTICIAL



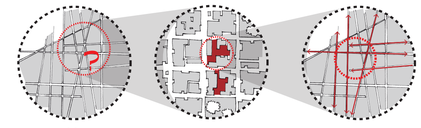
EL CONTEXTO PERCIBE A ESPACIO INTERSTICIAL COMO UN ELEMENTO DESCONFIGURADOR DE SU UNIDAD

5 PROCESO DE ANÁLISIS

SE APLICA SOBRE LOS COMPONENTES DEL PROBLEMA ARQUITECTÓNICO PARA DETERMINAR DENTRO DE LA CIUDAD, EL LUGAR ESPECÍFICO PARA LA APLICACIÓN DE LA SOLUCIÓN

DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

SE REDUCE EL ÁREA DE ESTUDIO CON EL ANÁLISIS SUCESIVO DE LOS COMPONENTES DEL PROBLEMA,



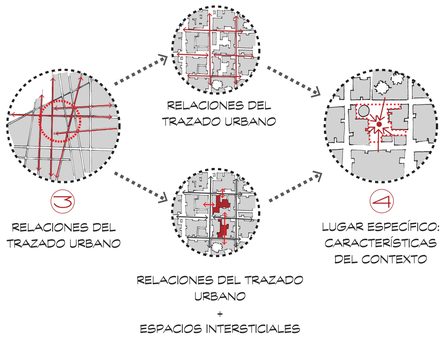
1 LA ESTRUCTURA DEL TRAZADO URBANO

2 LA DENSIFICACIÓN URBANA

3 RELACIONES DEL TRAZADO URBANO

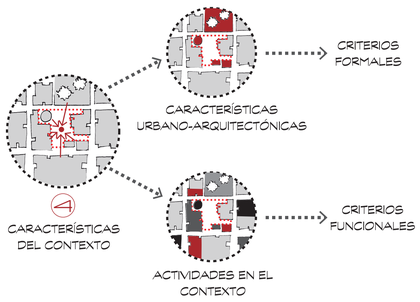
DETERMINACIÓN DEL LUGAR ESPECÍFICO

SE ANALIZAN LAS REALCIONES EL ACTUAL TRAZADO URBANO DE LA CIUDAD Y SE COMPARAN CON LAS RELACIONES ENTRE EL MISMO TRAZADO Y LOS ESPACIOS INTERSTICIALES



ANÁLISIS DEL LUGAR ESPECÍFICO

SE ANALIZA EL TERCER COMPONENTE DEL PROBLEMA, EL CARÁCTER DEL CONTEXTO SOBRE EL LUGAR DE IMPLANTACIÓN PARA DEFINIR LAS CONCLUSIONES DE DISEÑO DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.



ANÁLISIS

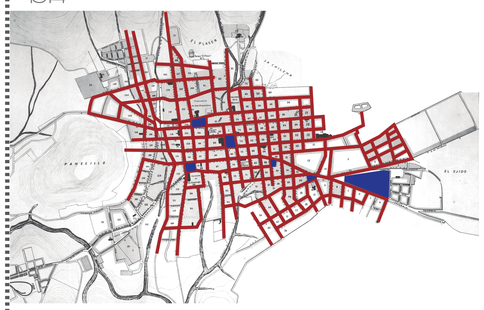
1 LA ESTRUCTURA URBANA



ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE CRECIMIENTO Y ESTRUCTURA DE LA CIUDAD

SE ANALIZA EL TRAZADO URBANO DE LA CIUDAD DE QUITO PARA ESTABLECER LA FORMA DE CRECIMIENTO QUE PERMITE LA PRESENCIA DE VACÍOS EN LA ESTRUCTURA URBANA.

MAPA DE QUITO
1914

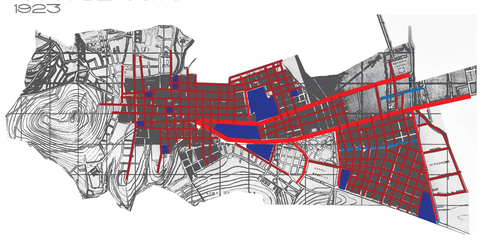




TRAZA URBANA REGULAR

VACÍO URBANO COMO ESPACIO PÚBLICO

MAPA DE QUITO
1923

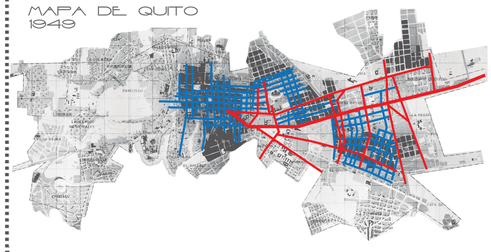




CAMBIO EN LA TRAZA

APARECE UN EJE DE CRECIMIENTO

MAPA DE QUITO
1949





IRREGULARIDAD EN LA TRAZA URBANA



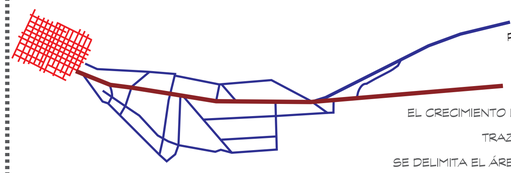
CRECIMIENTO DE LA CIUDAD ALREDEDOR DE UN EJE

MAPA DE QUITO
1979





VARIOS EJES LONGITUDINALES



PRESENCIA DE UN EJE PRINCIPAL
(Av. 10 de Agosto)

EL CRECIMIENTO LINEAL DE LA CIUDAD GENERA UNA TRAZA URBANA IRREGULAR.

SE DELIMITA EL ÁREA DE ESTUDIO EN TORNO AL EJE QUE RIGE ESTA ESTRUCTURA.

2 LA DENSIFICACIÓN URBANA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: PROBLEMA ARQUITECTÓNICO ANÁLISIS	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017		LÁM. M_01

3 VACÍOS URBANOS



ANÁLISIS DE VACÍOS URBANOS: CLASIFICACIÓN

SIMBOLOGÍA
- ESPACIO DESCONSOLIDADO
- ESPACIO INTERSTICIAL
- ESPACIO PÚBLICO

SE CLASIFICAN LOS VACÍOS URBANOS ENCONTRADOS EN LAS ZONAS 3 ZONAS DE ESTUDIO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS.

SE ESCOGE COMO ZONA DE ESTUDIO A LA QUE POSEA LA MAYOR CANTIDAD DE ESPACIOS INTERSTICIALES.

ZONA 1







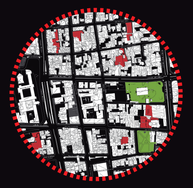
PREDOMINAN ESPACIOS DESCONSOLIDADOS.

ZONA 2









PREDOMINAN ESPACIOS INTERSTICIALES: PROBLEMA ARQUITECTÓNICO

ZONA 3









LOS VACÍOS EXISTENTES CORRESPONDEN MAYORITARIAMENTE A ESPACIOS PÚBLICOS

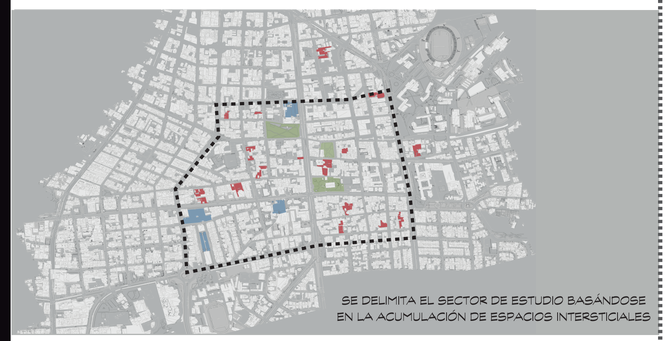
4 TRAZA URBANA



ANÁLISIS DE RELACIONES

TRAZA URBANA-ESPACIOS INTERSTICIALES

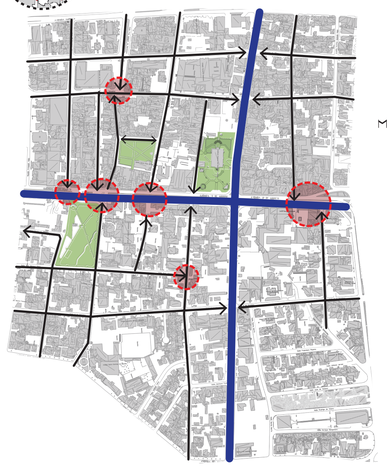
SE ANALIZA LA SITUACIÓN ACTUAL DEL SECTOR DE ESTUDIO VS. LAS CIRCUNSTANCIAS QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA



SE DELIMITA EL SECTOR DE ESTUDIO BASÁNDOSE EN LA ACUMULACIÓN DE ESPACIOS INTERSTICIALES



4.1 SITUACIÓN ACTUAL

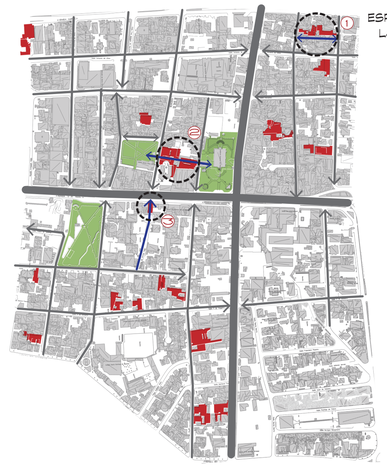


EL TRAZADO URBANA PRESENTA CONFLICTOS EN SU CONTINUIDAD, MAYORITARIAMENTE PRESENTES EN EL EJE DE CRECIMIENTO

SIMBOLOGÍA
- DISCONTINUIDAD EN LA TRAZA
- ESPACIOS PÚBLICOS
- VÍA PRINCIPAL
- VÍAS SECUNDARIAS



4.2 RELACIÓN ENTRE EL TRAZADO URBANO- ESPACIOS INTERSTICIALES



ESPACIOS INTERSTICIALES QUE ALTERAN LA ACTUAL CONFIGURACIÓN URBANA



LUGAR

MANUEL DE PRADA, ARTE Y VACÍO

EL VACÍO EN LA ARQUITECTURA

EL VACÍO ES EL QUE SOSTIENE UNA COMPOSICIÓN, REFLEJADO A LA ARQUITECTURA, COMO ESTE VACÍO SE PRESENTA COMO UN LUGAR DE ENCUENTROS DEL ESPACIO CONSOLIDADO QUE LO CONFORMA Y COMO ÉSTE, CON SU CUALIDAD DE VACÍO REPRESENTA LA «UNIDAD» EN SU CONFIGURACIÓN CON LO LLENO.

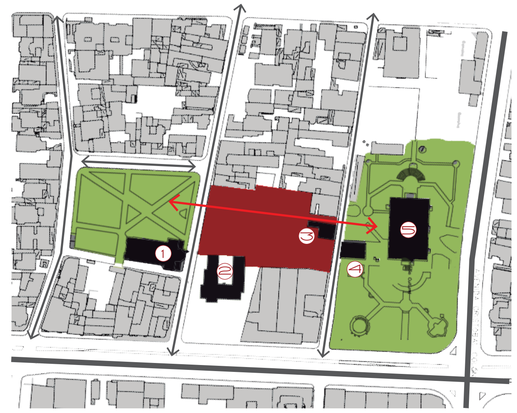
EL PROYECTO BUSCA RESOLVER EL PROBLEMA ARQUITECTÓNICO ESTABLECIÉNDOSE DENTRO DEL «ESPACIO INTERSTICIAL» PARA ASÍ LOGRAR SU CONFIGURACIÓN EN LA CIUDAD, USANDO COMO BASE PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA A LAS PARTICULARIDADES ENCONTRADAS DENTRO DEL CONTEXTO INMEDIATO.



1 CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO

ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO

ENCONTRAR PARTICULARIDADES DEL LUGAR QUE ESTABLEZCAN LAS CONDICIONES DE RESPUESTA AL PROBLEMA ARQUITECTÓNICO



SIMBOLOGÍA
- LUGAR ESPECÍFICO
- ESPACIOS PÚBLICOS
- EDIFICACIONES PATRIMONIALES
- RELACIONES ACTUALES DEL TEJIDO
- NUEVA CONFIGURACIÓN

EDIFICACIONES PREEXISTENTES

1 IGLESIA DE SANTA CLARA DE MILLÁN



2 CASA PATRIMONIAL: HOTEL "LA CIRCASIANA"



3 CASA PATRIMONIAL AISLADA



4 ARCHIVO DEL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL: PALACIO DE LA CIRCASIANA



5 INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL: PALACIO DE LA CIRCASIANA

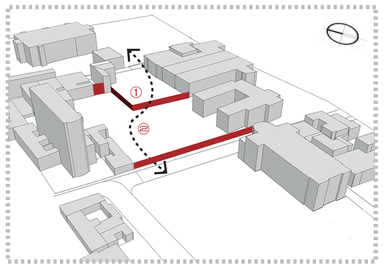


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: MEMORIA DE GRÁFICA: ANÁLISIS	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017		LÁM. M_02

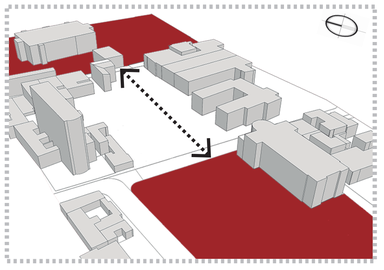
Conclusiones de Diseño

EL OBJETO ARQUITECTÓNICO BUSCA RESOLVER EL PROBLEMA ESTABLECIÉNDOSE DENTRO DEL «ESPACIO INTERSTICIAL» PARA ASÍ LOGRAR SU CONFIGURACIÓN EN LA CIUDAD.

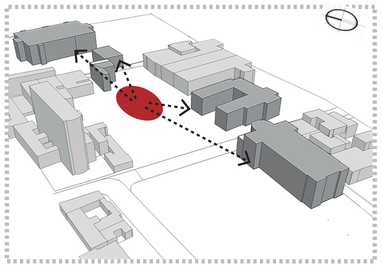
UNIFICACIÓN DE DOS ESPACIOS INTERSTICIALES QUE GENERAN UN ESPACIO CONTINUO DE IMPLANTACIÓN



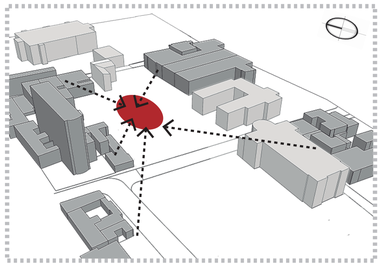
GENERAR CONTINUIDAD ENTRE DOS ESPACIOS PÚBLICOS EXISTENTES USANDO COMO MEDIADOR AL ESPACIO DE INTERVENCIÓN.



CONFIGURAR LAS EDIFICACIONES PATRIMONIALES EXISTENTES DENTRO DEL CONTEXTO



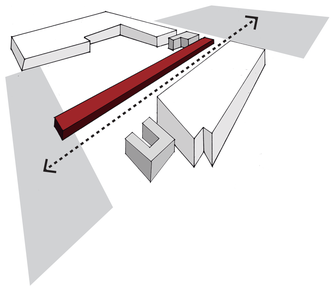
ESTABLECER UN PROYECTO DE CARÁCTER PÚBLICO Y DE SERVICIO PARA EL CONTEXTO



Proceso de Configuración

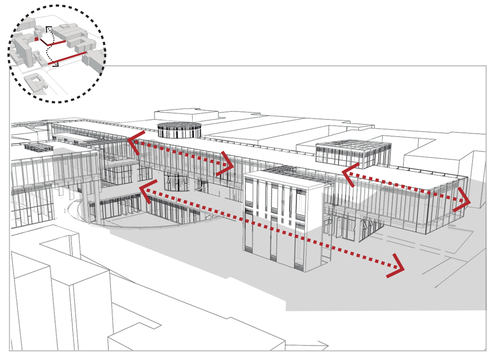
1 CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN: CONDICIONES FORMALES

BLOQUE 1

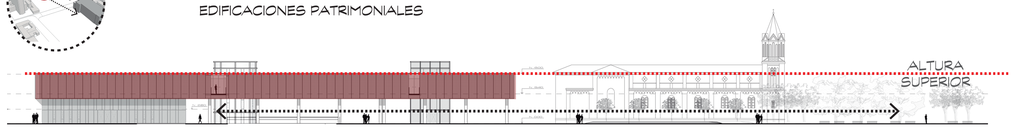


ESTABLECE LA RELACIÓN ENTRE DOS ESPACIOS PÚBLICOS

BLOQUE ANGOSTO-LONGITUDINAL QUE PERMITA LA CONTINUIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO

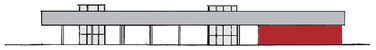


EL BLOQUE SE PROPORCIONA CON BASE EN LAS EDIFICACIONES PATRIMONIALES



EL LUGAR DE IMPLANTACIÓN SE CARACTERIZA GENERANDO UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO → EL BLOQUE SE PROPONE CON PLANTA LIBRE → ESTABLECE CONTINUIDAD ENTRE ESPACIOS PUBLICOS



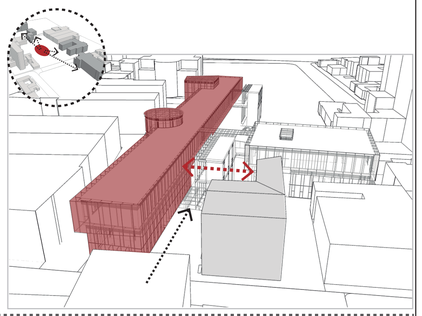


EL BLOQUE CAE PARA GENERAR UN ESPACIO QUE SE RELACIONE CON LA VIVIENDA AISLADA

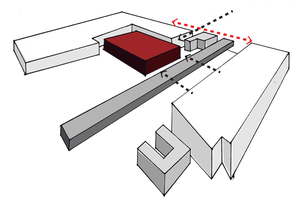




FACHADA SIMPLE Y ÚNICA → CONTRASTE CON FACHADAS DE EDIFICACIONES PATRIMONIALES

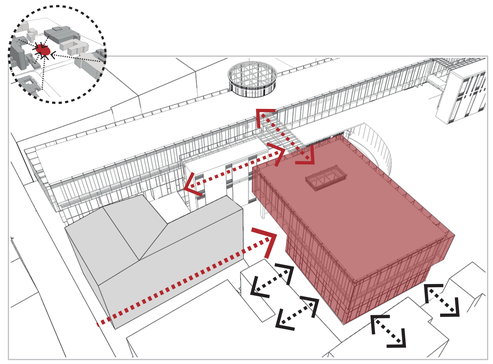


BLOQUE 2

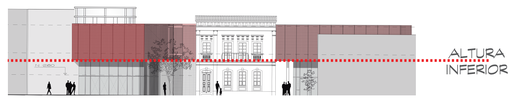


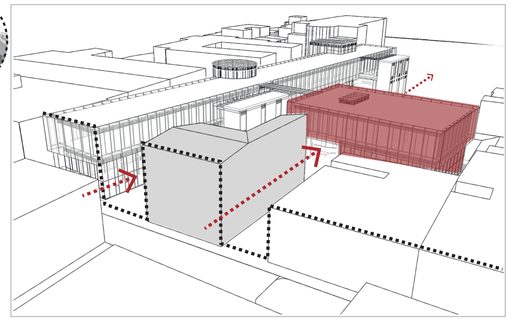
ESTABLECE UNA RELACIÓN ENTRE EL BLOQUE 1 Y EL CONTEXTO

CONFRONTA AL CONTEXTO

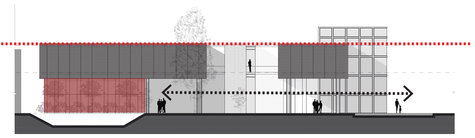


SE PROPORCIONA CON EL BLOQUE UNO Y SE ALINEA CON LA EDIFICACIÓN AISLADA





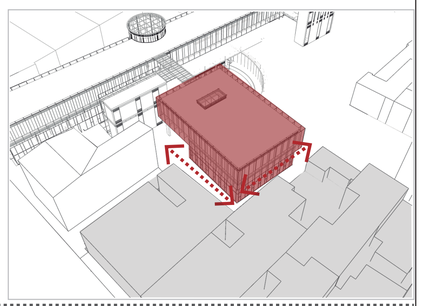
SE CIERRA A NIVEL 0.00 → DIRECCIONAR RECORRIDO HACIA EL ESPACIO PÚBLICO



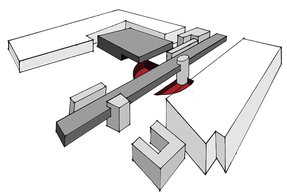


SE RELACIONA CON EL CONTEXTO → CONFIGURA LA VIVIENDA PATRIMONIAL

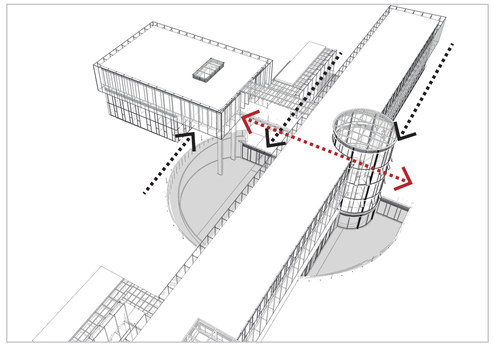
→ ESPACIO COMO MEDIADOR BLOQUE-CONTEXTO



VACÍO COMO UNIFICADOR ESPACIAL

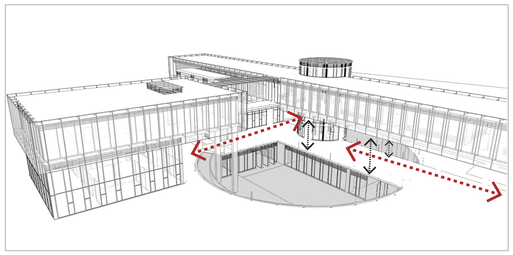


FUNCIONA COMO UN ELEMENTO QUE RELACIONA FORMALMENTE LOS BLOQUES ESTABLECIDOS

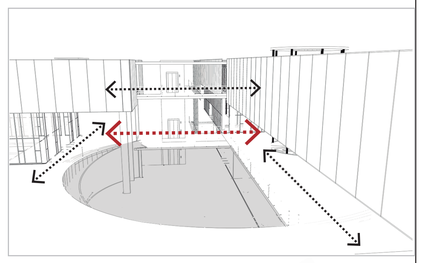


EL VACÍO ENFATIZA LA RELACIÓN ENTRE LOS BLOQUES DEL PROYECTO

SE FRAGMENTA REFLEJANDO EL BLOQUE 1 EN EL ESPACIO PÚBLICO



ELEMENTO DE TRANSCIÓN ENTRE LOS BLOQUES AGRUPADOS Y EL ESPACIO PÚBLICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: CONCLUSIONES DE DISEÑO PROCESO DE CONFIGURACIÓN	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017	LÁM. M_03

FUNCIÓN

1 DETERMINACIÓN DE LA FUNCIÓN

ANÁLISIS DE USO DE SUELOS

DETERMINAR ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A LAS QUE EL SECTOR DE ESTUDIO PRESENTE ACTUALMENTE

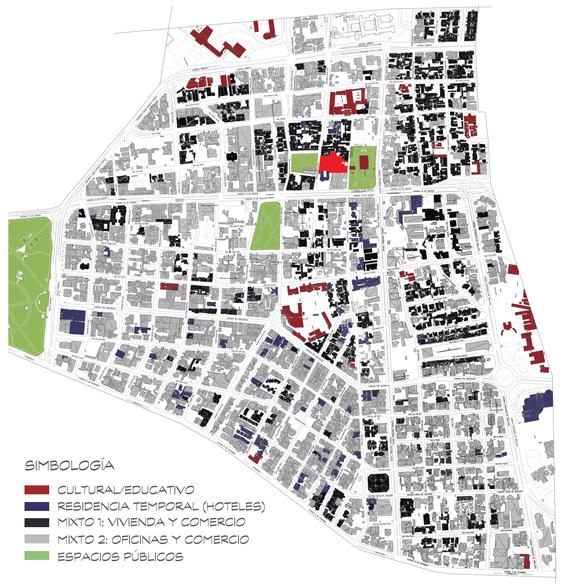


SIMBOLOGÍA
- MIXTO 1: VIVIENDA Y COMERCIO
- LUGAR DE IMPLANTACIÓN

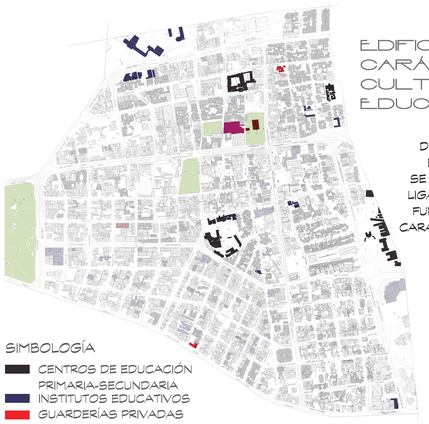
ZONA RESIDENCIAL

CONSIDERANDO LA ZONA DE VIVIENDA, LA PROPUESTA DESARROLLA ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CON ESPACIOS DE SERVICIO QUIEN HABITA EL SECTOR.

USO DE SUELOS GENERAL



SIMBOLOGÍA
- CULTURAL/EDUCATIVO
- RESIDENCIA TEMPORAL (HOTELES)
- MIXTO 1: VIVIENDA Y COMERCIO
- MIXTO 2: OFICINAS Y COMERCIO
- ESPACIOS PÚBLICOS



EDIFICACIONES DE CARÁCTER CULTURAL EDUCATIVO

DE ACUERDO CON ESPACIOS EDUCATIVOS DEL SECTOR, SE DESARROLLAN ACTIVIDADES LIGADAS A LAS EXISTENTES QUE FUNCIONEN COMO SERVICIO DE CARÁCTER PÚBLICO A LAS MISMAS.

SIMBOLOGÍA
- CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA-SECUNDARIA
- INSTITUTOS EDUCATIVOS
- GUARDERÍAS PRIVADAS
- EDIFICACIONES CON CARÁCTER CULTURAL
- LUGAR DE IMPLANTACIÓN



ESPACIOS PÚBLICOS

SE CONSIDERAN LOS ESPACIOS PÚBLICOS PRÓXIMOS AL LUGAR DE IMPLANTACIÓN, DESARROLLANDO EN LA PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO VINCULADO A LOS EXISTENTES.

SIMBOLOGÍA
- ESPACIOS PÚBLICOS
- LUGAR DE IMPLANTACIÓN

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SE DESARROLLA CON ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS BASADO EN LAS ACTVIDADES DEL CONTEXTO

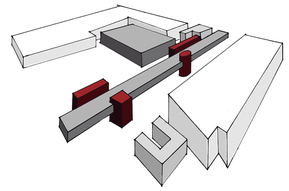
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO			
ACTIVIDADES DE LUGAR	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
MIXTO 2: RESIDENCIAL /COMERCIO	TALLERES USO MÚTILPLE		
	GUARDERÍA		INFORMACIÓN/RECEPCIÓN/ESPERA
			SALA DE JUEGOS
			SALA DE TAREAS
			SALA DE LECTURA
			SALA DE DESCANSO
EDUCATIVO/CULTURAL: INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR CENTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA/SECUNDARIA GUARDERÍAS PRIVADAS	BIBLIOTECA	BIBLIOTECA	RECEPCIÓN
			ÁREA DE LECTURA/ESTANTERÍAS
			SALA DE ESPERA
		MEDIATECA	SALA DE PROYECCIONES
			SALA DE ESPERA
			ÁREA DE LECTURA/ESTANTERÍAS/COMPUTADORAS
			ZONA DE COPIADO
		BIBLIOTECA INFANTIL	INFORMACIÓN/RECEPCIÓN/ESPERA
			ÁREA DE LECTURA/ESTANTERÍAS
			SALA DE LECTURA
	CENTRO DE TAREAS DIRIGIDAS		INFORMACIÓN/RECEPCIÓN/ESPERA
			ÁREA DE LECTURA-TRABAJO/ESTANTERÍAS
			AULAS
	ADMINISTRACIÓN		INFORMACIÓN/RECEPCIÓN
			SALA DE REUNIONES
			OFICINAS

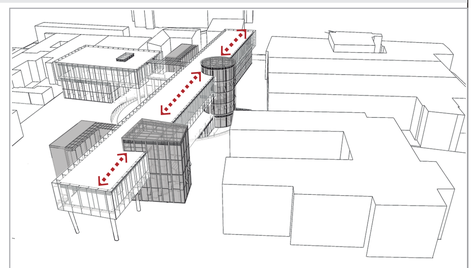
PROCESO DE CONFIGURACIÓN

2 CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN: CONDICIONES FUNCIONALES

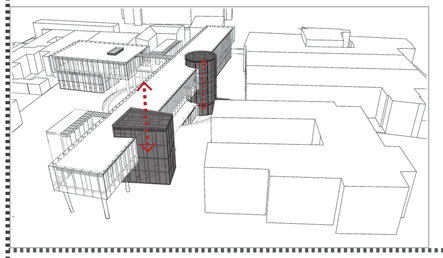
2.1 ESPACIOS DE SERVICIO

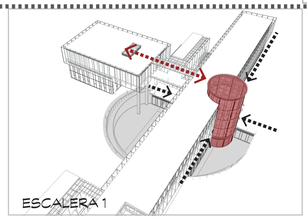
UBICADOS FUERA DE LOS BLOQUES PRINCIPALES PARA APROVECHAR ESPACIO INTERNO



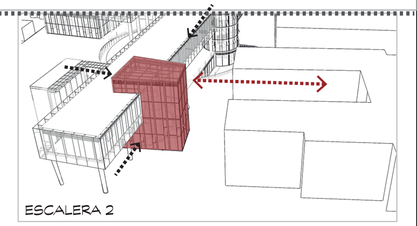


CIRCULACIONES VERTICALES





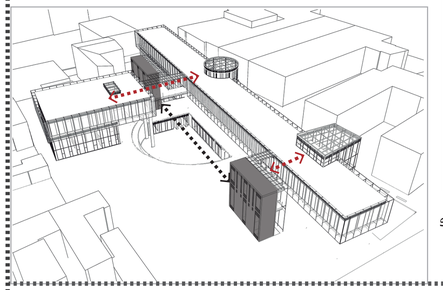
ESCALERA 1

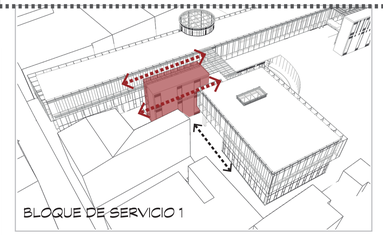


ESCALERA 2

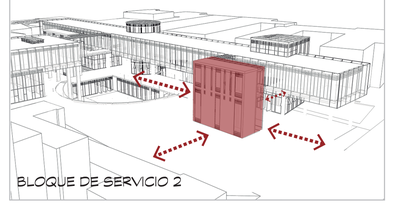
ENVOLVENTES ADAPTAN SU FORMA ACORDE RELACIÓN OBJETO-CONTEXTO ⇢ ESPACIO PÚBLICO ⇢ EDIFICACIÓN PATRIMONIAL

BLOQUES DE SERVICIO





BLOQUE DE SERVICIO 1



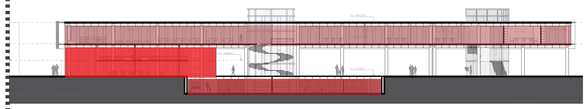
BLOQUE DE SERVICIO 2

SE RELACIONA CON LOS BLOQUES 1 Y 2

CONFIGURA ESPACIO ENTRE LOS BLOQUES PRINCIPALES Y LA VIVIENDA AISALDA

SE RELACIONA CON EL BLOQUE 1 Y EL ESPACIO PÚBLICO

DISTRIBUCIÓN DE SERVIDORES Y SERVIDOS

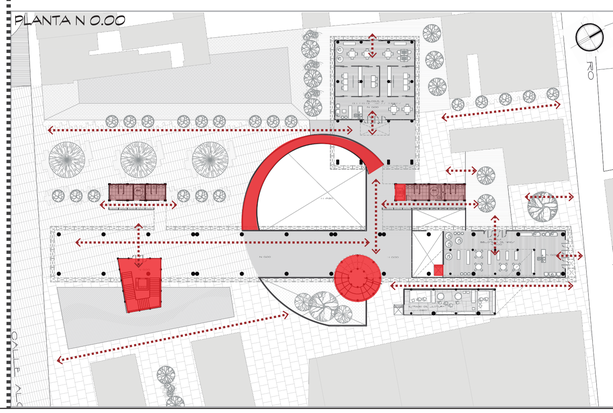


PLANTAS-NIVELES
- PLANTA N+5.40
- PLANTA N 0.00
- PLANTA N-2.90

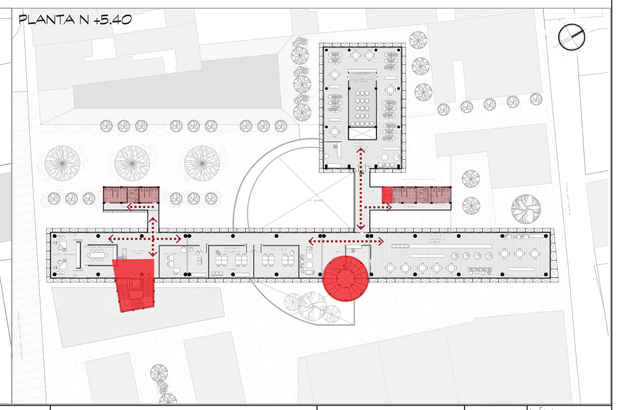
SIMBOLOGÍA
- ESPACIOS SERVIDORES
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL



PLANTA DE GUARDERÍA N -2.90



PLANTA N 0.00



PLANTA N +5.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: PROCESO DE DISEÑO ORGANIZACIÓN ESPACAL	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017		LÁM. M_04

2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

GUARDERÍA
- 1 RECEPCIÓN/ESPERA
- 2 SALA DE JUEGOS
- 3 SALA DE TAREAS
- 4 SALA DE LECTURA
- 5 SALA DE DESCANSO
- 6 ADMINISTRACIÓN-GUARDERÍA
- 7 PATIO
- 8 PATIO-JARDIN

BIBLIOTECA INFANTIL
- 9 RECEPCIÓN-ESPERA
- 10 ESTANTERÍAS-MESAS DE TRABAJO
- 11 SALA DE LECTURA

ESPACIO DE TAREAS DIRIGIDAS
- 12 RECEPCIÓN-ESPERA
- 13 ÁREA DE TRABAJO Y ESTANTERÍAS
- 14 AULAS DE TRABAJO 1-3

ZONA ADMINISTRATIVA:
- 15 RECEPCIÓN
- 16 SALA DE REUNIONES
- 17 OFICINAS

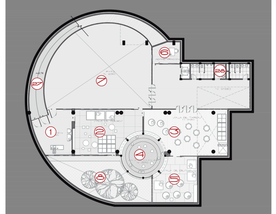
TALLER DE USO MÚTIPLE
- 18 TALLER DE USO MÚTIPLE
- 19 TALLER FLEXIBLE DE USO MÚTIPLE

BIBLIOTECA
- 20 RECEPCIÓN/SALA DE ESPERA
- 21 ÁREA DE LECTURA-ESTANTERÍAS

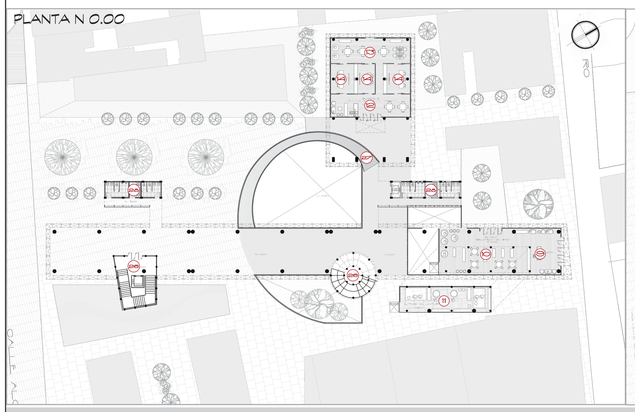
MEDIATECA
- 22 SALA DE PROYECCIONES
- 23 SALA DE ESPERA
- 24 ÁREA DE LECTURA-ESTANTERÍAS-COMPUTADORES
- 25 ZONA DE COPIADO-IMPRESIONES

- 26 ESCALERAS 1-2
- 27 RAMPA
- 28 SERVICIOS (BAÑO-ASCENSOR)

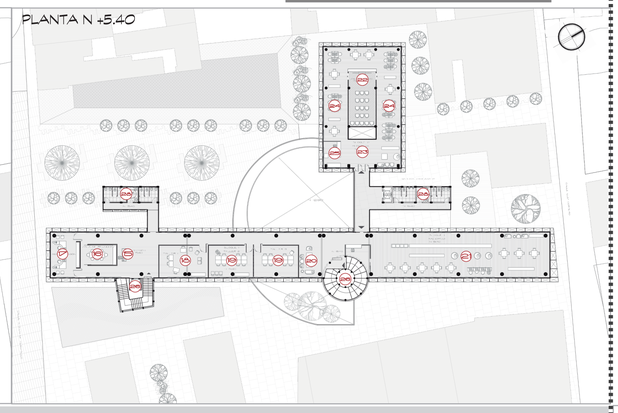
PLANTA DE GUARDERÍA N -2.90



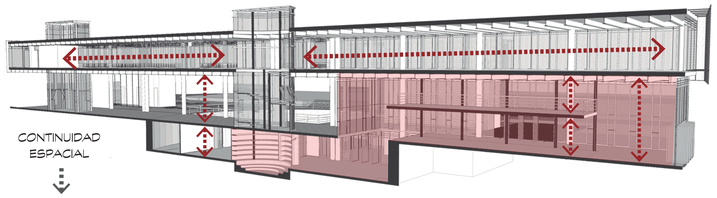
PLANTA N 0.00



PLANTA N +5.40



ORGANIZACIÓN ESPACIAL



CONTINUIDAD ESPACIAL

↓

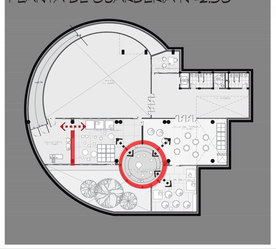
VÍNCULO ENTRE ACTIVIDADES SIMILARES

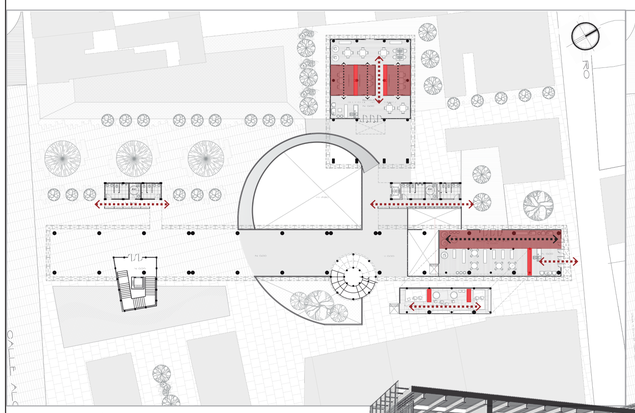
CAMBIO DE ALTURAS

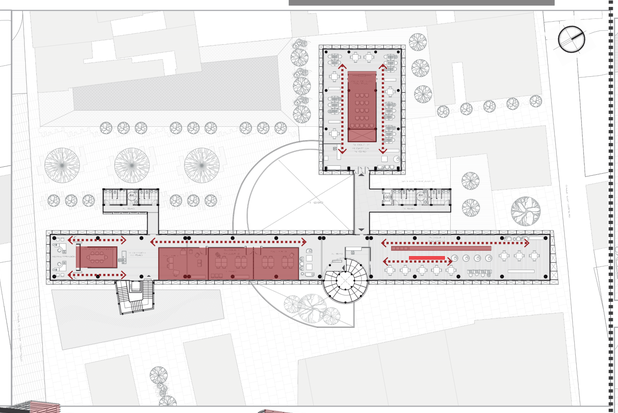
↓

ADAPTA A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS

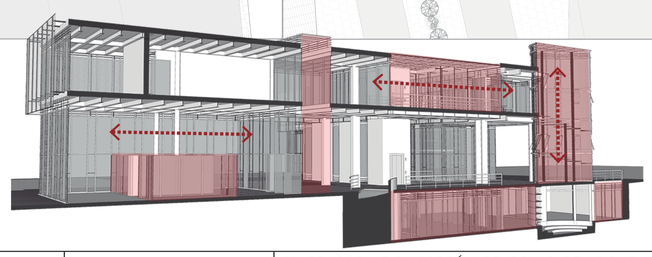
PLANTA DE GUARDERÍA N -2.90







SIMBOLOGÍA
ELEMENTOS ORGANIZADORES
- ESPACIOS
- MOBILIARIO
- RELACIONES ESPACIALES



VACÍO DOBLE ALTURA

↓

RESALTAR VÍNCULOS VERTICALES

MEJORAR CONDICIONES DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN

CONDICIÓN MATERIAL Y ESTRUCTURAL

1 SISTEMA CONSTRUCTIVO



RESUELVE LA AGRUPACIÓN DE LOS BLOQUES DEL PROYECTO CONSERVANDO LAS CARACTERÍSTICAS QUE ADQUIRIERON DE LA CONFIGURACIÓN FORMAL Y FUNCIONAL.

ESTRUCTURA MIXTA: HORMIGÓN-ACERO

SE RESALTA SEPARÁNDOLO DE LOS ELEMENTOS QUE NO SEAN PARTE DE LA ESTRUCTURA.



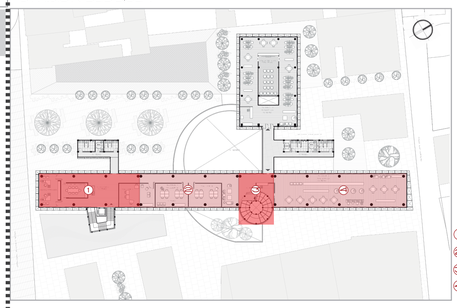
COLUMNAS COMPUESTAS: HORMIGÓN VISTO+ PERFILES ACERO HEB

EL HORMIGÓN COMO ELEMENTO ESTRUCTURAL SE COMPLEMENTA CON EL ACERO PARA SER EL ESQUELETO QUE SOSTIENE EL PROYECTO, RESALTANDO LA ESBELTEZ DE LAS COLUMNAS.



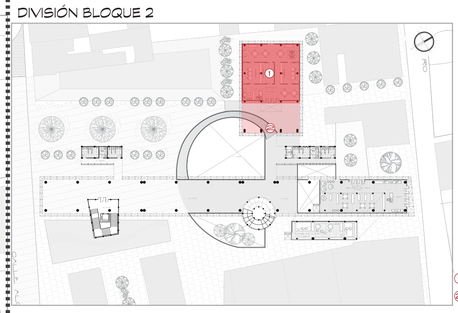
VIGAS: PERFILES DE ACERO TIPO IPE

DIVISIÓN BLOQUE 1



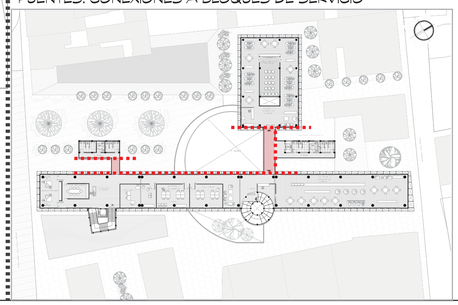
① SECCIÓN 1
② SECCIÓN 2
③ SECCIÓN 3
④ SECCIÓN 4

DIVISIÓN BLOQUE 2



① SECCIÓN 1
② SECCIÓN 2

PUENTES: CONEXIONES A BLOQUES DE SERVICIO



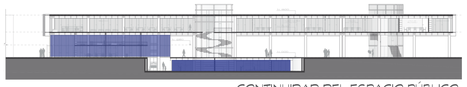
2 MATERIALIDAD

SE CONSTITUYE CON BASE EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL PROYECTO Y RESPONDE A LA PROPUESTA COMO LUGAR PÚBLICO.

SE ESTABLECE CON LA UNA CANTIDAD MÍNIMA DE MATERIALES, QUE ARMONICEN EL ESPACIO, COMPLEMENTEN A LA FUNCIÓN Y MANTENGAN LA IDEA DE "UNIDAD" ENTRE LOS DIFERENTES BLOQUES DE LA PROPUESTA.

VIDRIO COMO ELEMENTO DE CIERRE

ES EL LÍMITE ENTRE LOS ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS.
CONSIDERANDO SU CUALIDAD DE TRANSPARENCIA PERMITE QUE ESTOS ESPACIOS SE VINCULEN SIN VERSE MEZCLADOS O INTERRUMPIDOS UNO A OTRO.

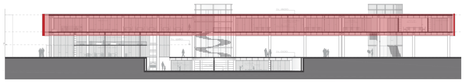


CONTINUIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO

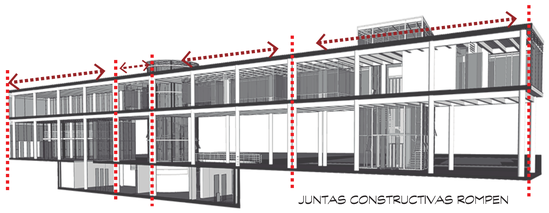
DOBLE FACHADA: VIDRIO Y ACERO



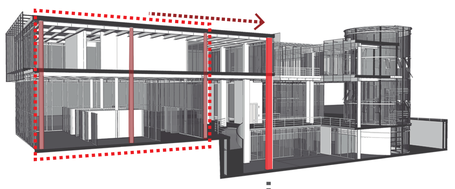
VIDRIO COMPONE LA FACHADA INTERNA.
APROVECHA AL MÁXIMO LA ILUMINACIÓN DE LOS VOLÚMENES



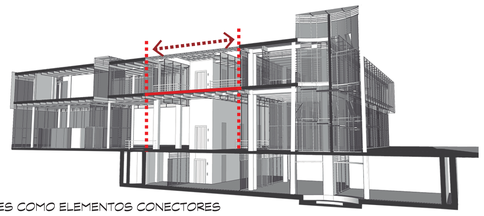
EL ACERO COMPONE LA FACHADA EXTERNA.
GENERA UNA CÁMARA DE AIRE CON LA PRIMERA FACHADA, PARA CONTROLAR LA INSOLACIÓN Y LA TEMPERATURA



JUNTAS CONSTRUCTIVAS ROMPEN LONGITUDINALIDAD DEL BLOQUE



MUROS DE CORTE QUE RESISTEN EL EMPUJE DEL BLOQUE



PUENTES COMO ELEMENTOS CONECTORES CON ESTRUCTURA INDEPENDIENTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO:	MEMORIA GRÁFICA: PROCESO DE DISEÑO ORGANIZACIÓN ESPACAL	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES SIN ESC. FECHA JUNIO 2017 LÁM. M_05

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

UBICACIÓN

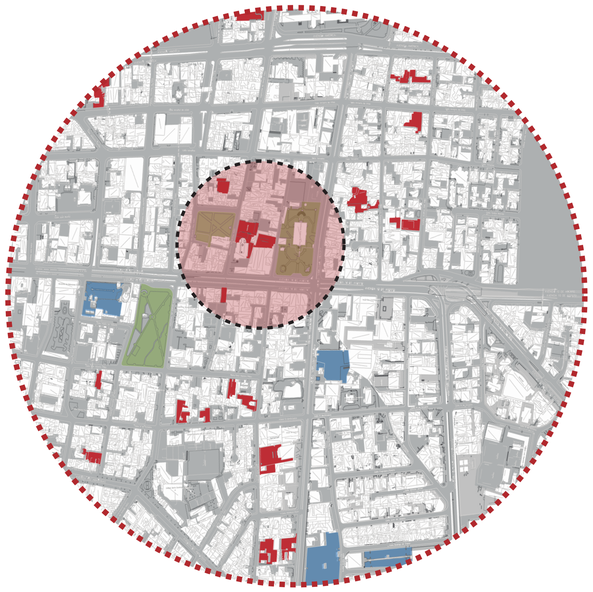


DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



SECTOR MACRO DE ESTUDIO

PARROQUIAS BELLAVISTA QUEVEDO- LA MARISCAL



SECTOR MICRO DE ESTUDIO

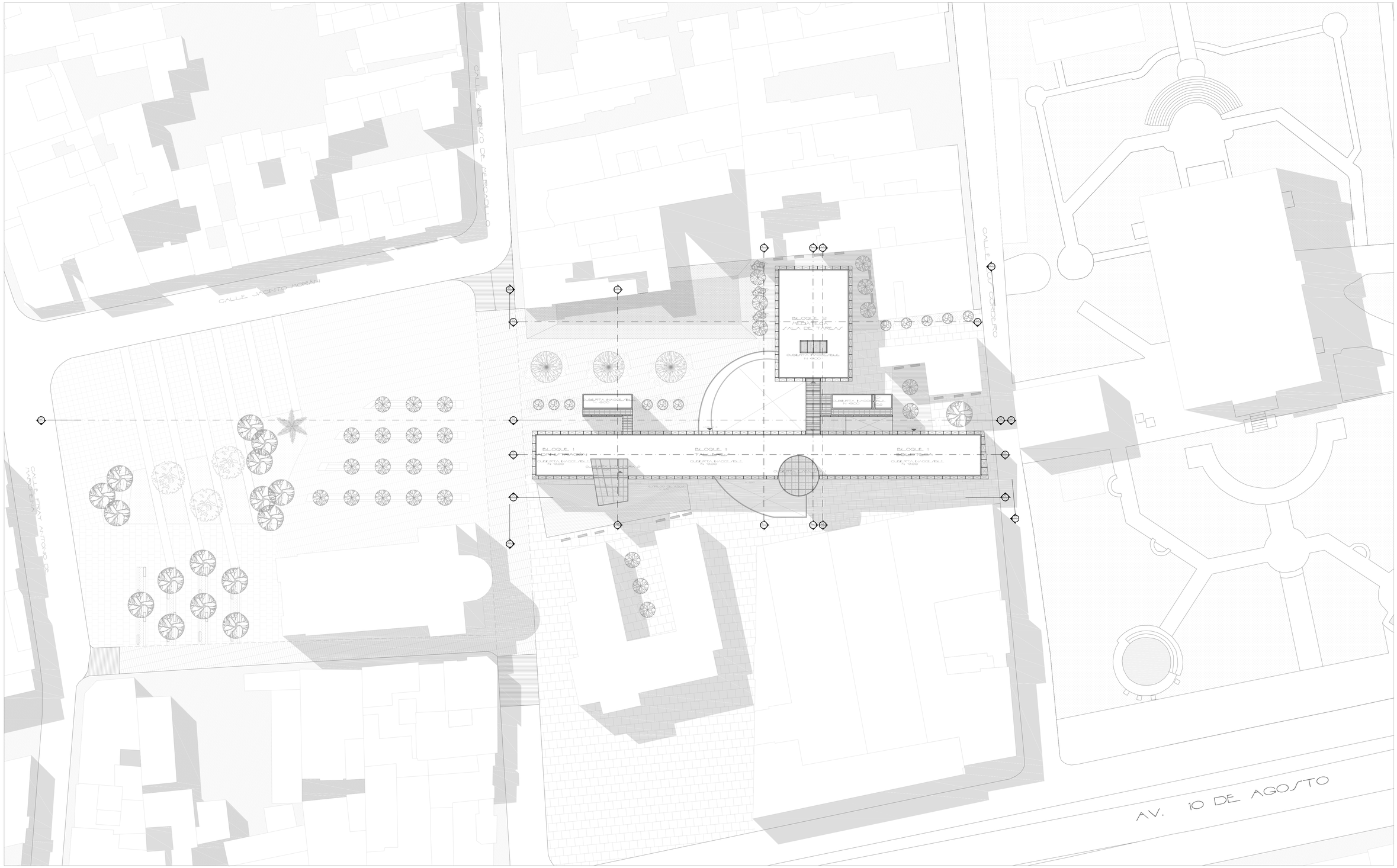
BARRIO DE SANTA CLARA DE SAN MILLÁN



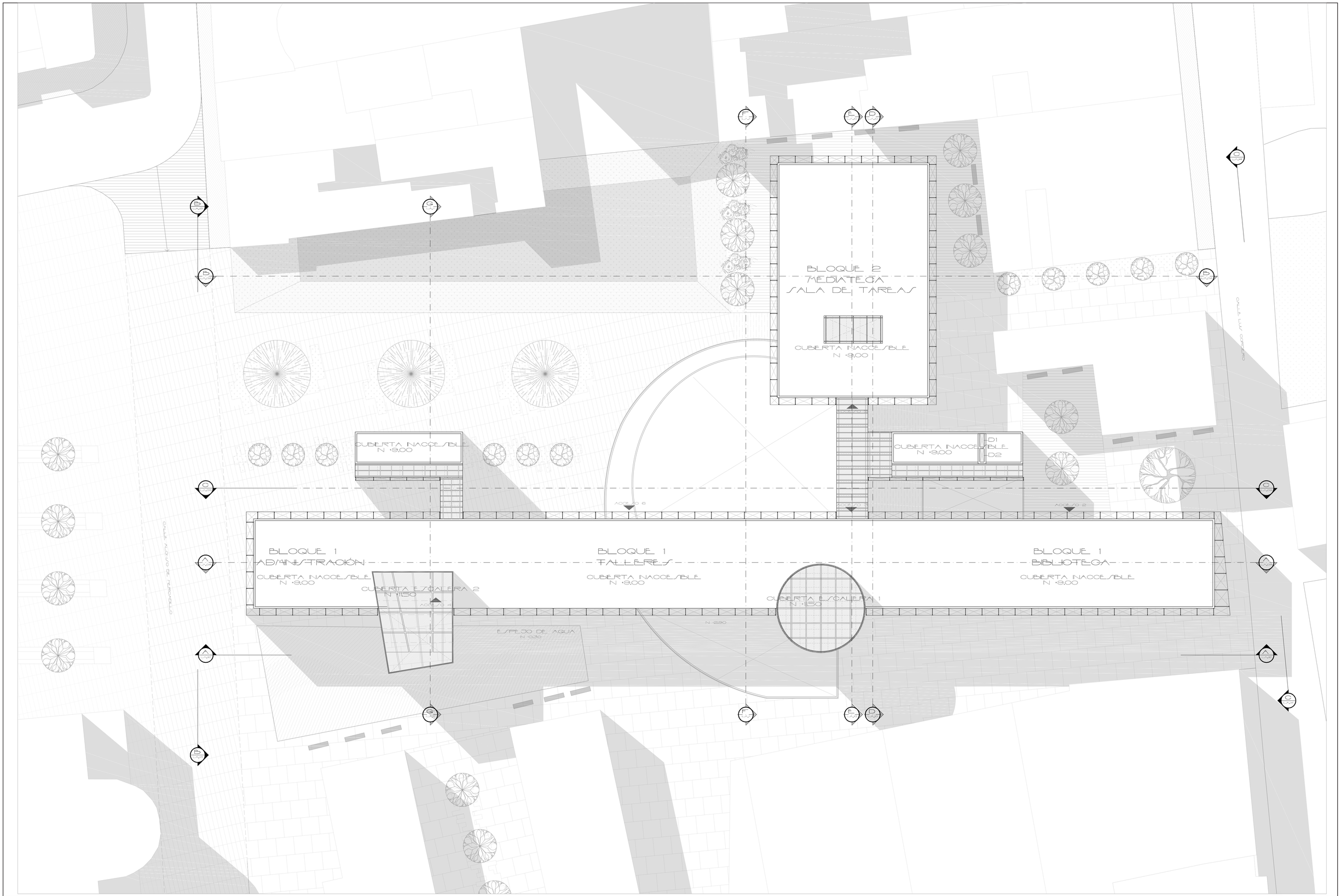
LUGAR DE INTERVENCIÓN

AV. 10 DE AGOSTO ENTRE ALONSO DE MERCADILLO Y LUIS CORDERO

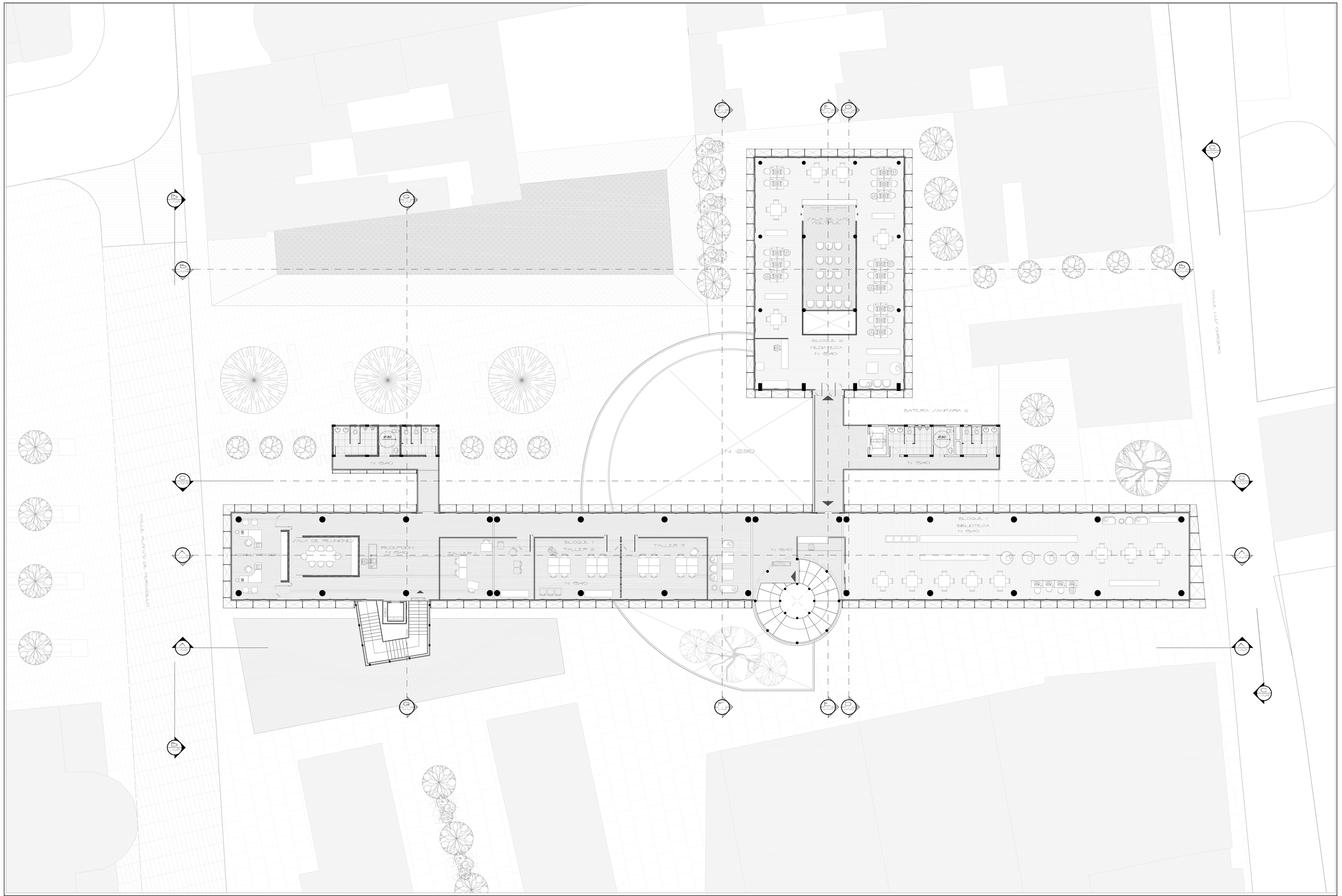
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: UBICACIÓN DEL PROYECTO	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_01



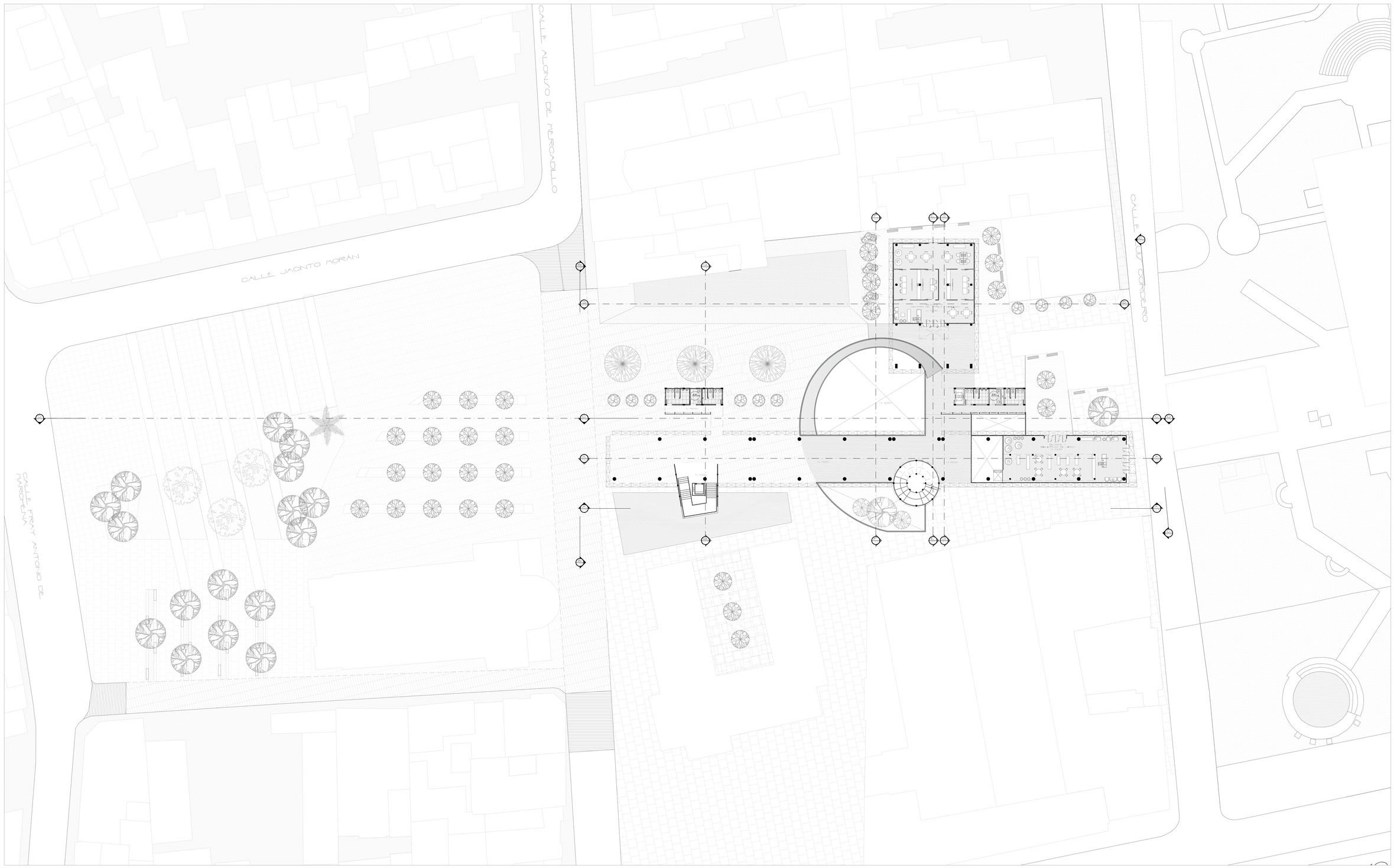
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:350 FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_02



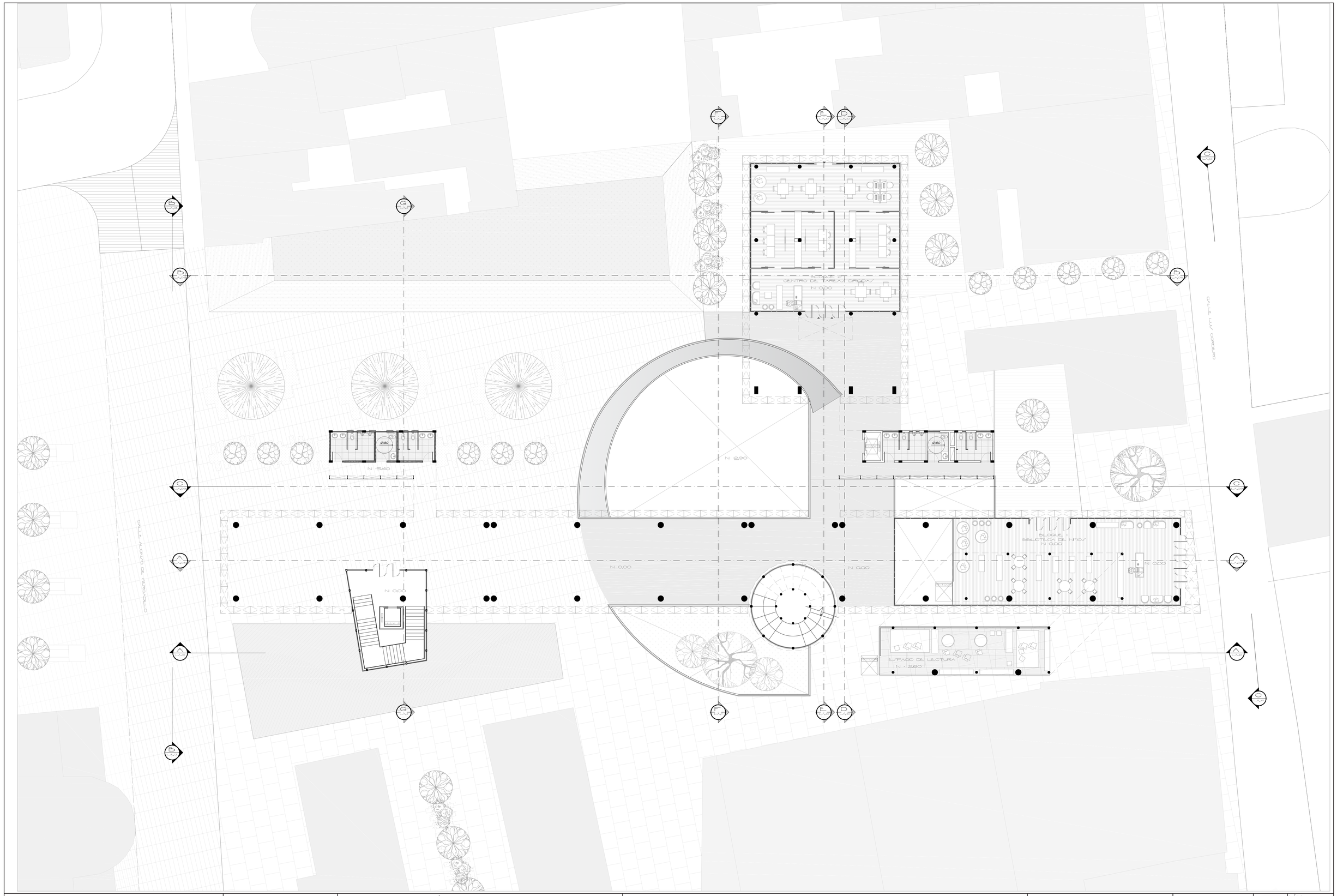
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA |JUNIO 2017	LÁM. A_03



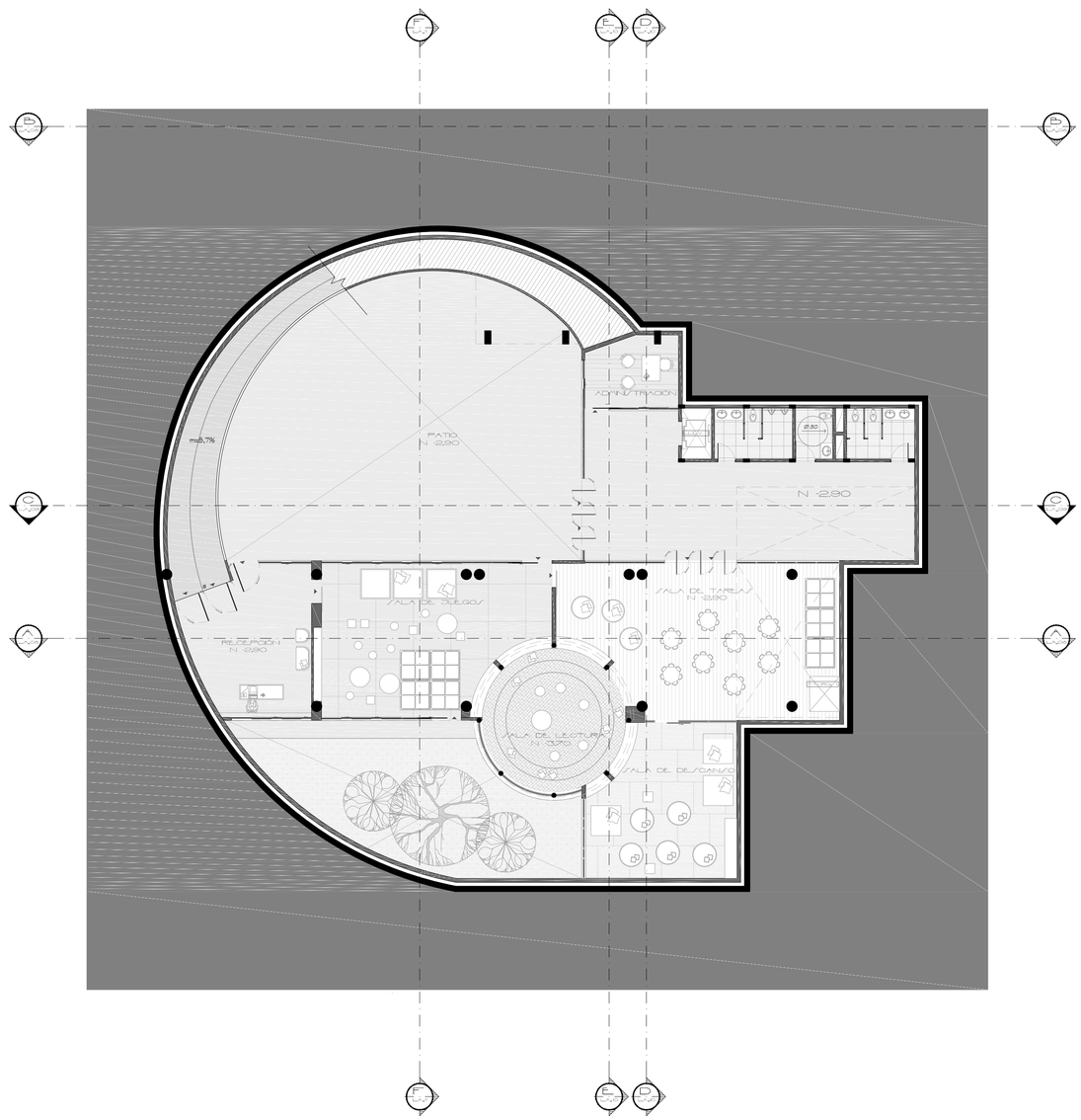
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: PLANTA ALTA N. +5.40	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_04



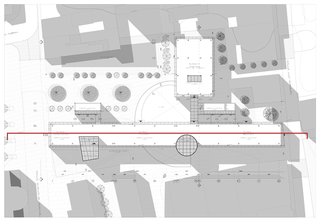
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: PLANTA BAJA GENERAL N. 0.00	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:300 FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_05

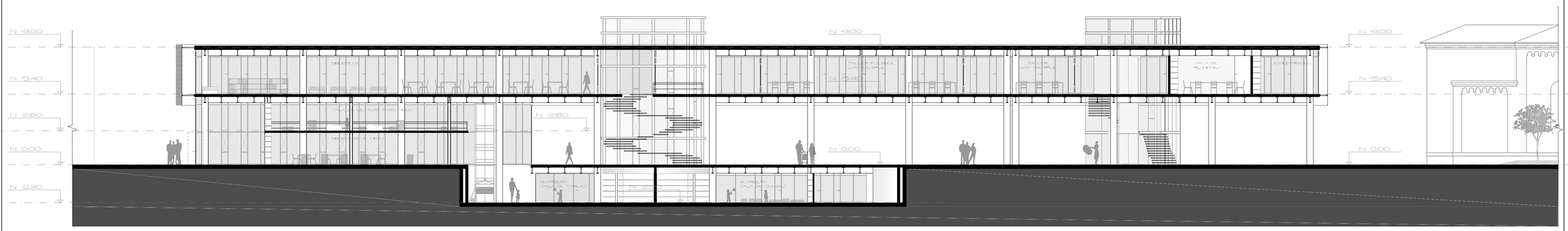


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: PLANTA BAJA N. 0.00	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_06



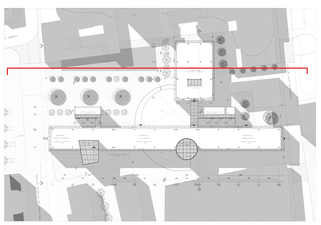
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: PLANTA DE GUARDERÍA N. -2.90	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_07





CORTE A-A'

ESC 1:150

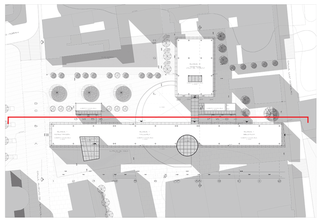


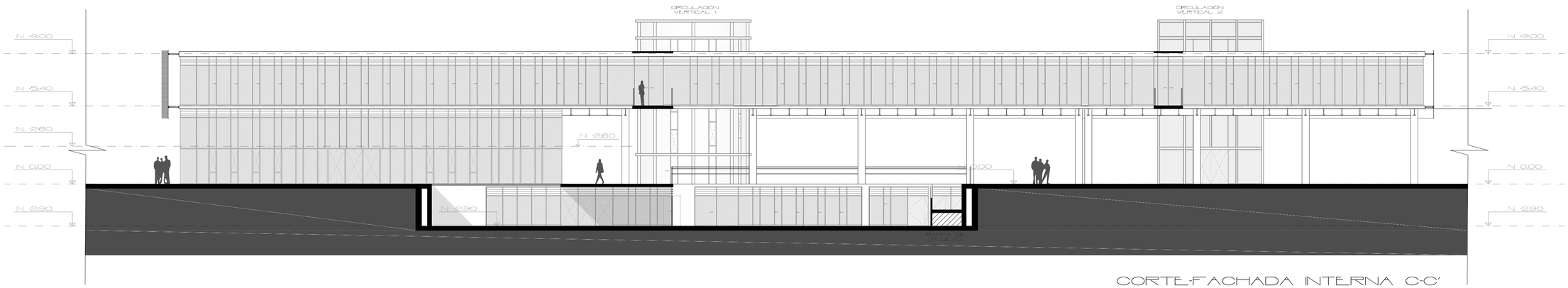


CORTE B-B'

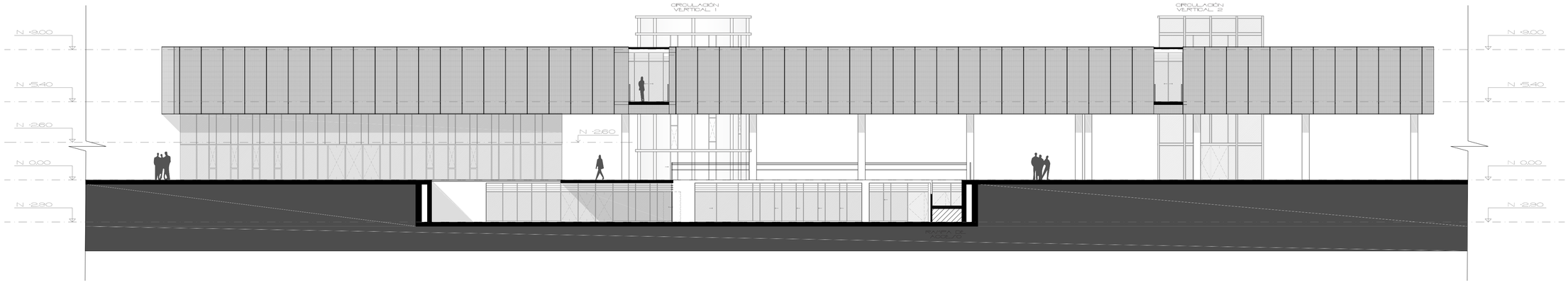
ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: CORTE A-A' CORTE B-B'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017		LÁM. A_08



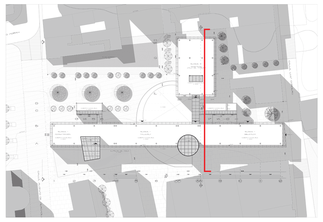


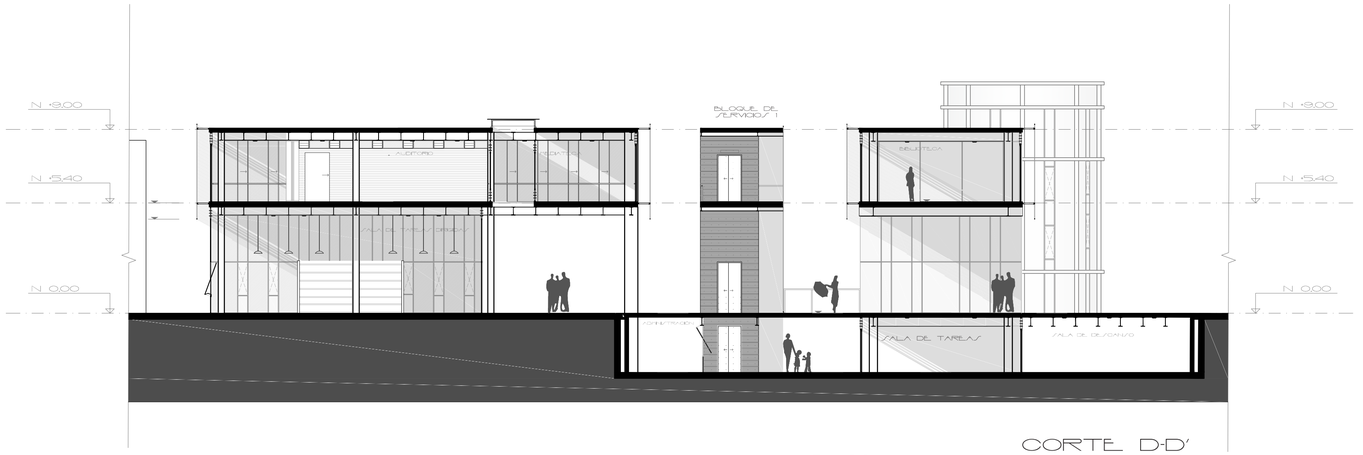
CORTE-FACHADA INTERNA C-C'
ESC 1_____150



CORTE-FACHADA EXTERNA C-C'
ESC 1_____150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: CORTE FACHADA C-C'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_09

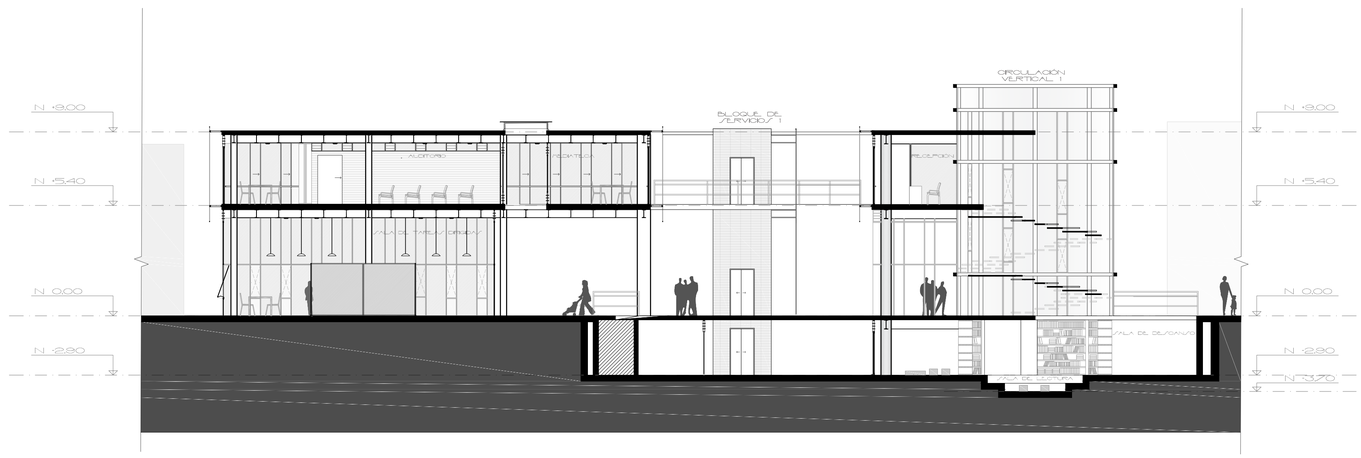




CORTE D-D'

ESC 1_____150

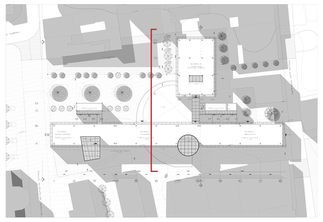


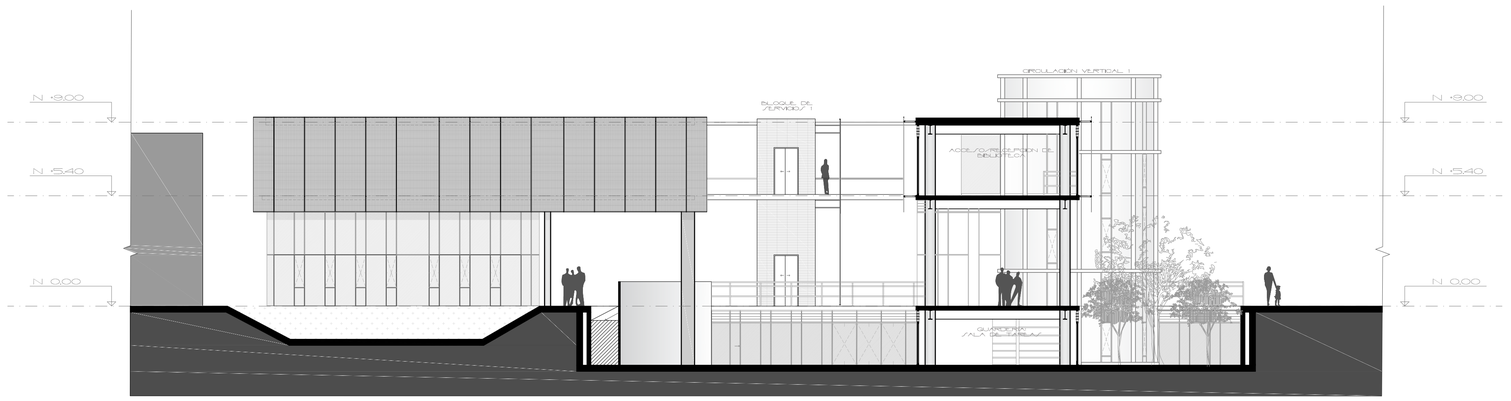


CORTE E-E'

ESC 1_____150

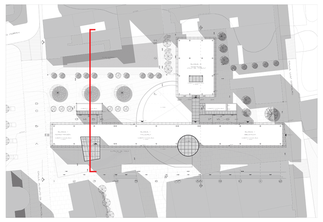
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: CORTE D-D' CORTE E-E'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_10





CORTE F-F'

ESC 1_____150

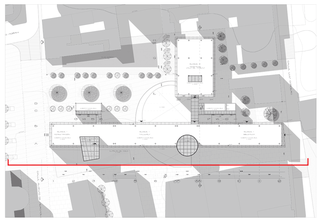


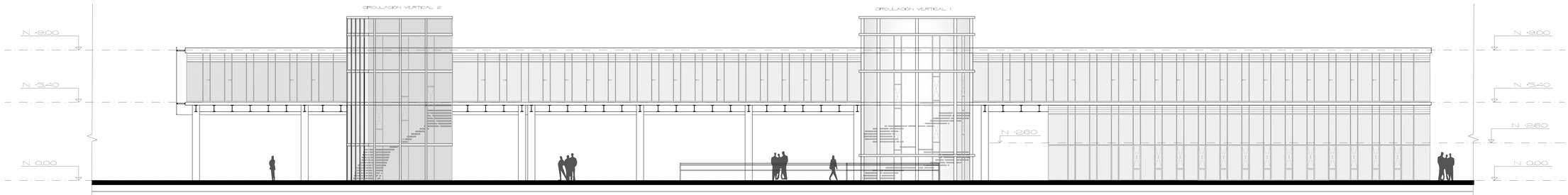


CORTE G-G'

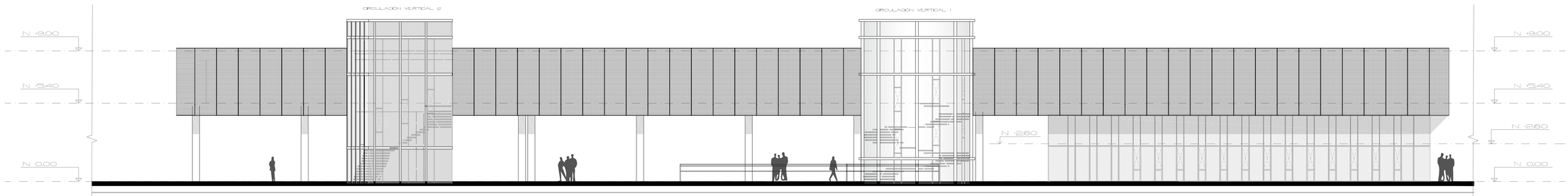
ESC 1_____150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: CORTE F-F' CORTE G-G'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017		LÁM. A_11



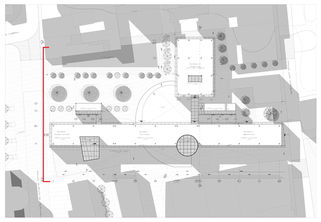


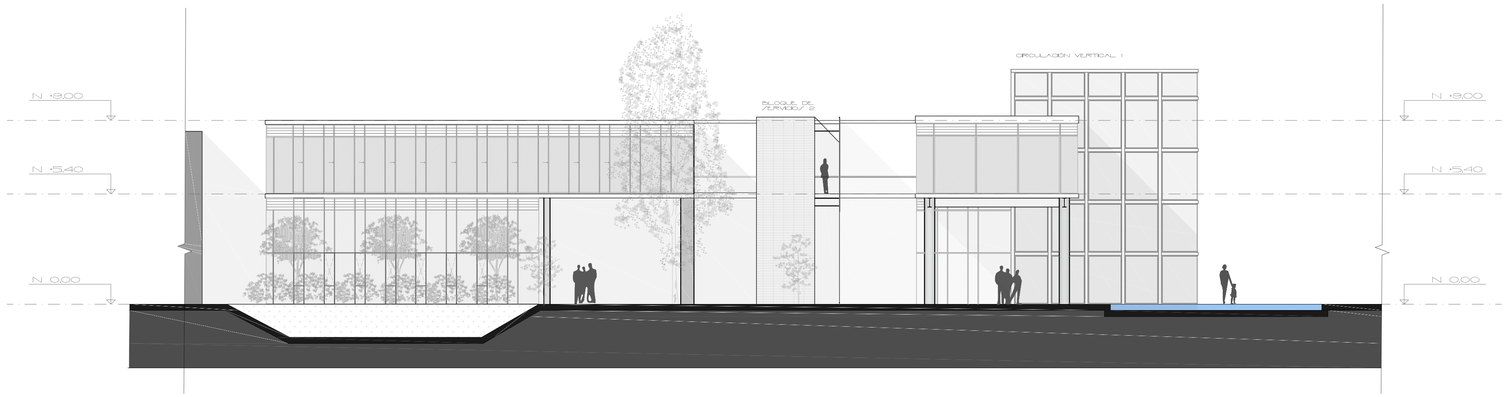
FACHADA INTERNA A-A'
ESC 1_____150



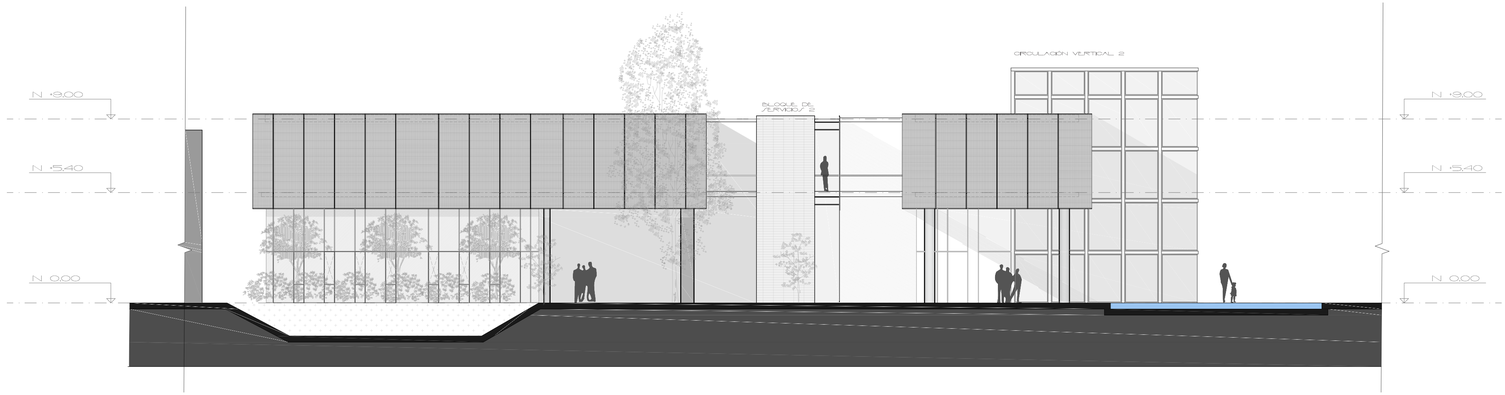
FACHADA EXTERNA A-A'
ESC 1_____150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: FACHADA A-A'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_12



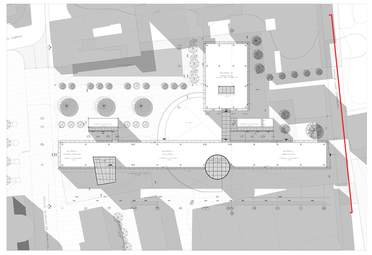


FACHADA INTERNA A-A'
ESC 1_____150



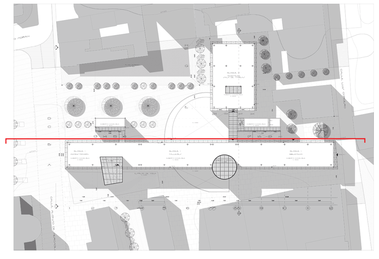
FACHADA EXTERNA A-A'
ESC 1_____150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: FACHADA B-B'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_13





FACHADA C-C'
ESC 1_____150





CORTE-FACHADA D-D'
ESC 1_____250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: FACHADA C-C' CORTE-FACHADA D-D'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC INDICADA FECHA JUNIO 2017	LÁM. A_14

PLANOS CONSTRUCTIVOS

PLATAFORMA 1 N -3.30

PLATAFORMA 2 N -1.62

PLATAFORMA 3 N -0.35

PLATAFORMA 4 N -0.35

PLATAFORMA 5 N -0.30

PLATAFORMA 6 N -0.30

CALLE LUIS CORDERO

CALLE ALONSO DE MERCADILLO

SECCION 1 23.23

SECCION 2 9.57

SECCION 3 14.28

SECCION 4 19.17

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO:	REPLANTEO GENERAL	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. C_01

PLATAFORMA 2
N -0.62

PLATAFORMA 3
N -0.30

PLATAFORMA 4
N -0.35

PLATAFORMA 5
N -0.30

PLATAFORMA 1
N -3.30

PLATAFORMA 6
N -0.30

PLATAFORMA 7
ESPEJO DE AGUA
N -0.75

CALLE LUIS CORDERO

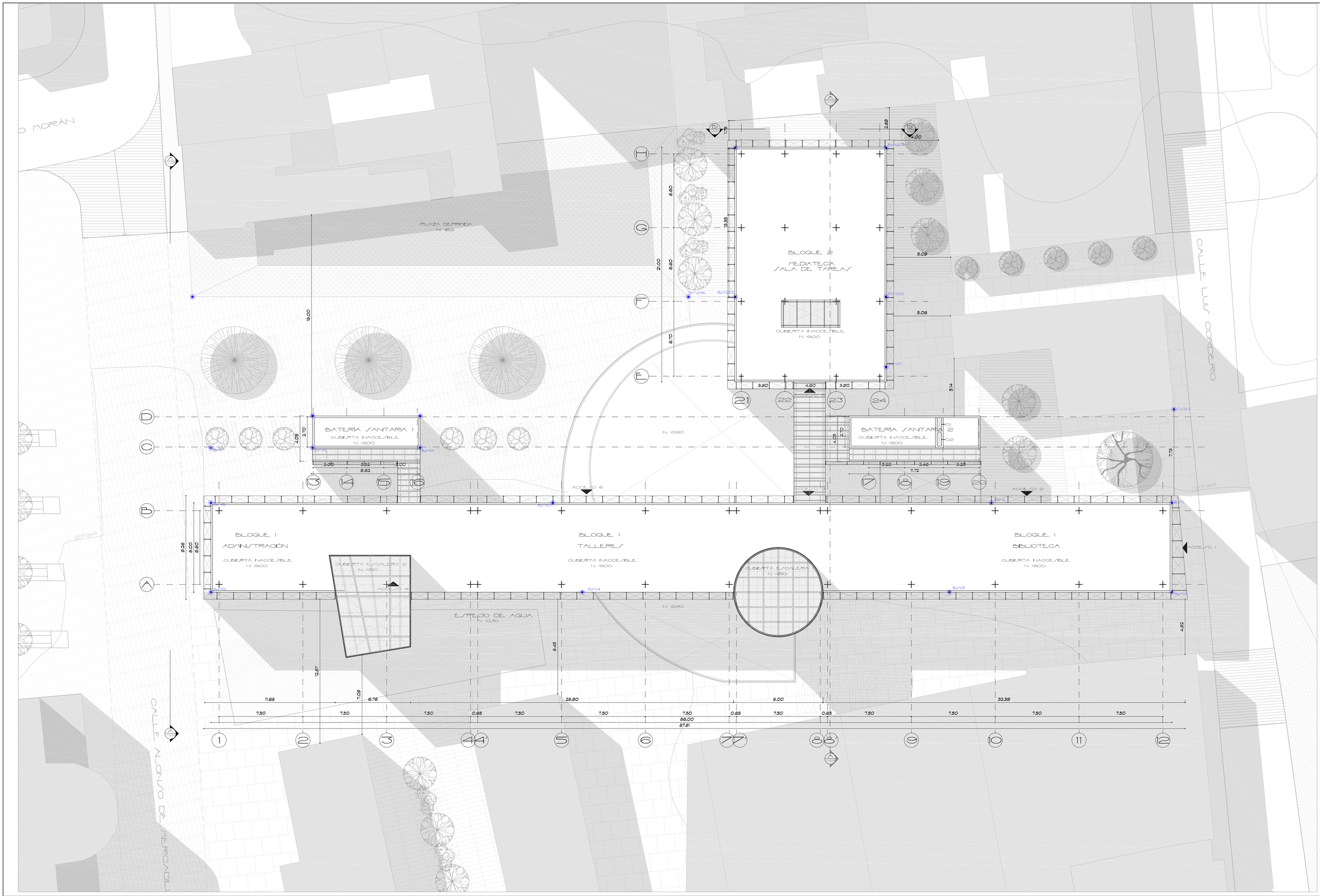
CALLE ALONSO DE MERCADILLO

SECCION 1
23.08

SECCION 2
9.99

SECCION 3
14.48

SECCION 4
13.27



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. C_03

SALA DE USO MULTIPLE

BLOQUE 2
MEDIATECA
N.+5.40

BATERIA SANITARIA 1

BATERIA SANITARIA 2

DUCTO DE VENTILACIÓN E INSTALACIONES

ESTRUCTURA PORTANTE
COLUMNA REDONDA COMPUESTA
ø600 mm
Columna Hormigón Hormigón Armado 280 kg/cm2
Columna Acero: Perfil HEB 180mm x 180mm es 18mm

PIEL
PANELES DE TEJIDO DE ACERO INOXIDABLE
SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA
488X 150 cm
ANCLADO A LOSA CON PERFILES DE ACERO

ADMINISTRACIÓN

SALA DE REUNIONES

RECEPCIÓN

TALLER 1

TALLER 2

TALLER 3

BLOQUE 1
BIBLIOTECA
N.+5.40

JUNTA CONSTRUCTIVA

TALLER FLEXIBLE

ESCALERA 1
ACCESO 01

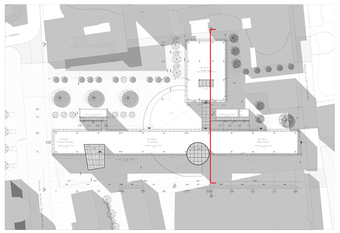
ESCALERA 2

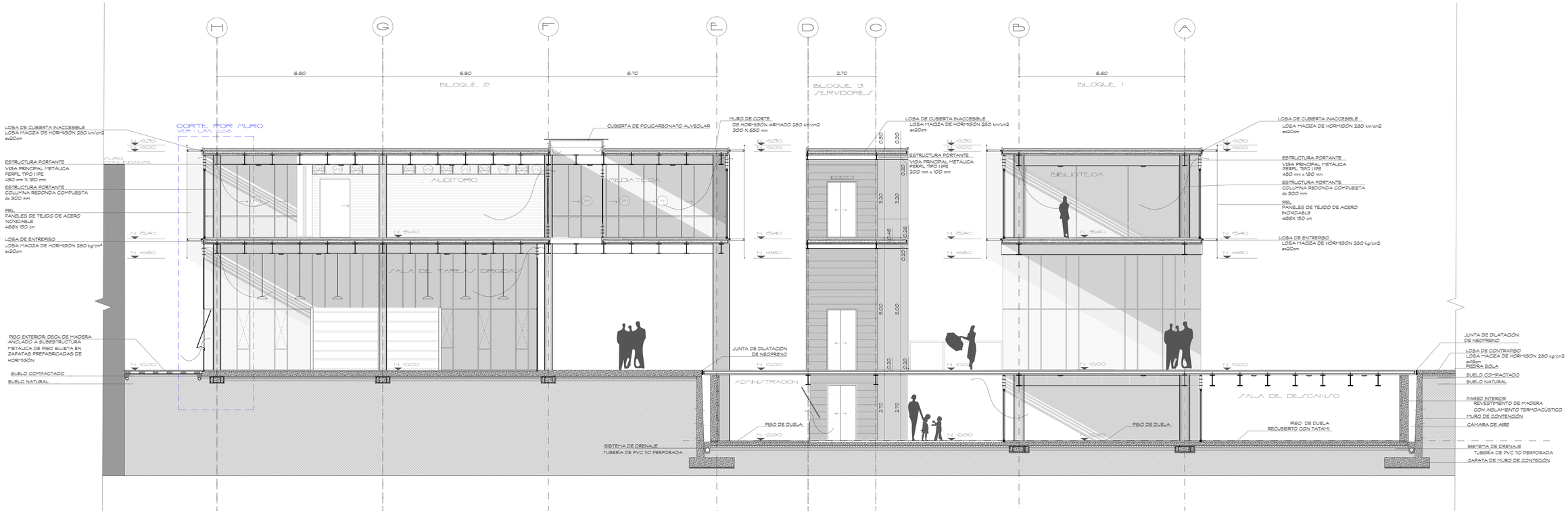
ESCALERA SALA DE LECTURA

CALLE ALGUACIL DEL MUNICIPALLO

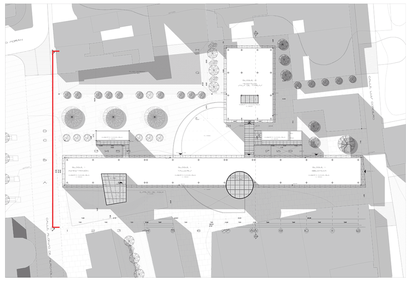
CALLE LUJO CORDERO

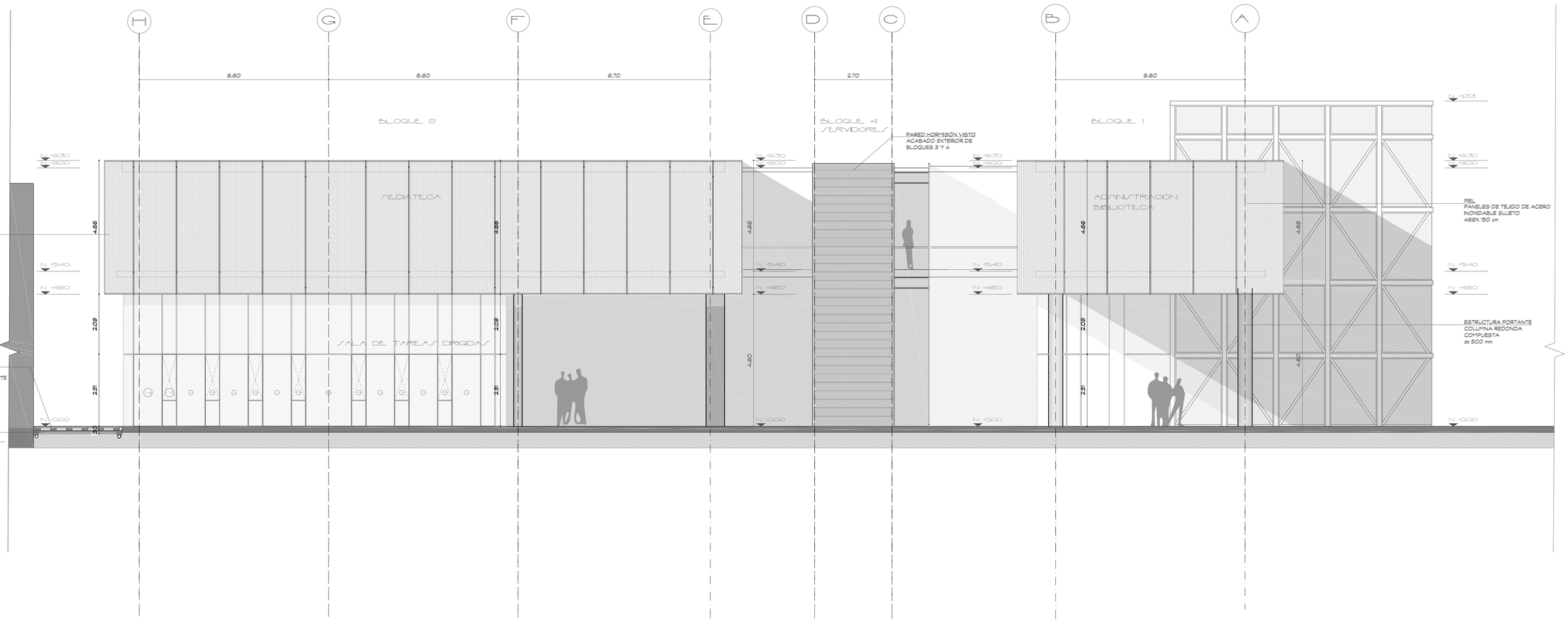
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA N.+5.40	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:100 FECHA JUNIO 2017	LÁM. C_04



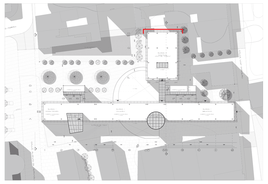


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO A-A'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. C_05





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA A-A'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. C_06



ANCLAJE A LOSA
DE ESTRUCTURA DE PIEL INOXIDABLE

BASTIDOR METÁLICO
SUJETO A DE PIEL INOXIDABLE

PIEL DE ACERO INOXIDABLE

BASTIDOR METÁLICO
PERFIL ABIERTO TIPO U
CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA
NEGRA ANTICORROSIVA (2 Capas)

0.37 | 0.50 | 1.00 | 0.50 | 1.00 | 0.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.50 | 1.04

PIEL
PANELES DE TEJIDO DE ACERO INOXIDABLE
SUJETO A PERFILERÍA DE ALUMINIO 488 x 150 cm
ANCLADO A LOSA CON PERFILERÍA DE ACERO

0.35 | 0.80 | 2.65 | 0.20 | 0.80 | 2.09 | 1.61 | 2.51 | 0.80 | 0.30 | 4.65 | 4.80

CARPINTERÍA METÁLICA
PERFIL TUBULAR DE ACERO SUJETO A PERFILES TIPO 'L' ANCLADOS A LOSA
CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA NEGRA ANTICORROSIVA (2 Capas)

SISTEMA DE ANCLAJE DE PIEL
CARPINTERÍA DE ACERO TUBULAR SUJETO A PERFILES TIPO 'L' ANCLADOS A LOSA
SOSTIENEN BASTIDOR METÁLICO DE LA PIEL
CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA ANTICORROSIVA TRANSPARENTE (2 Capas)

PISO EXTERIOR: DECK DE MADERA
DECK DE TECA 240x13cm e=18mm
CON RECUBRIMIENTO DE BARNIZ MATE CON PROTECCIÓN A RAYOS UV (3 capas)
ANCLAJE A SUBESTRUCTURA METÁLICA DE PISO SUJETA EN ZAPATAS PREFABRICADAS DE HORMIGÓN

PIEL
PANELES DE TEJIDO DE ACERO INOXIDABLE SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA
488X 150 cm
ANCLADO A LOSA CON PERFILES DE ACERO

LÁMINAS DE TEJIDO METÁLICO
DE ACERO INOXIDABLE

CARPINTERÍA METÁLICA
PERFIL ABIERTO TIPO 'U'
CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA NEGRA
ANTICORROSIVA (2 Capas)

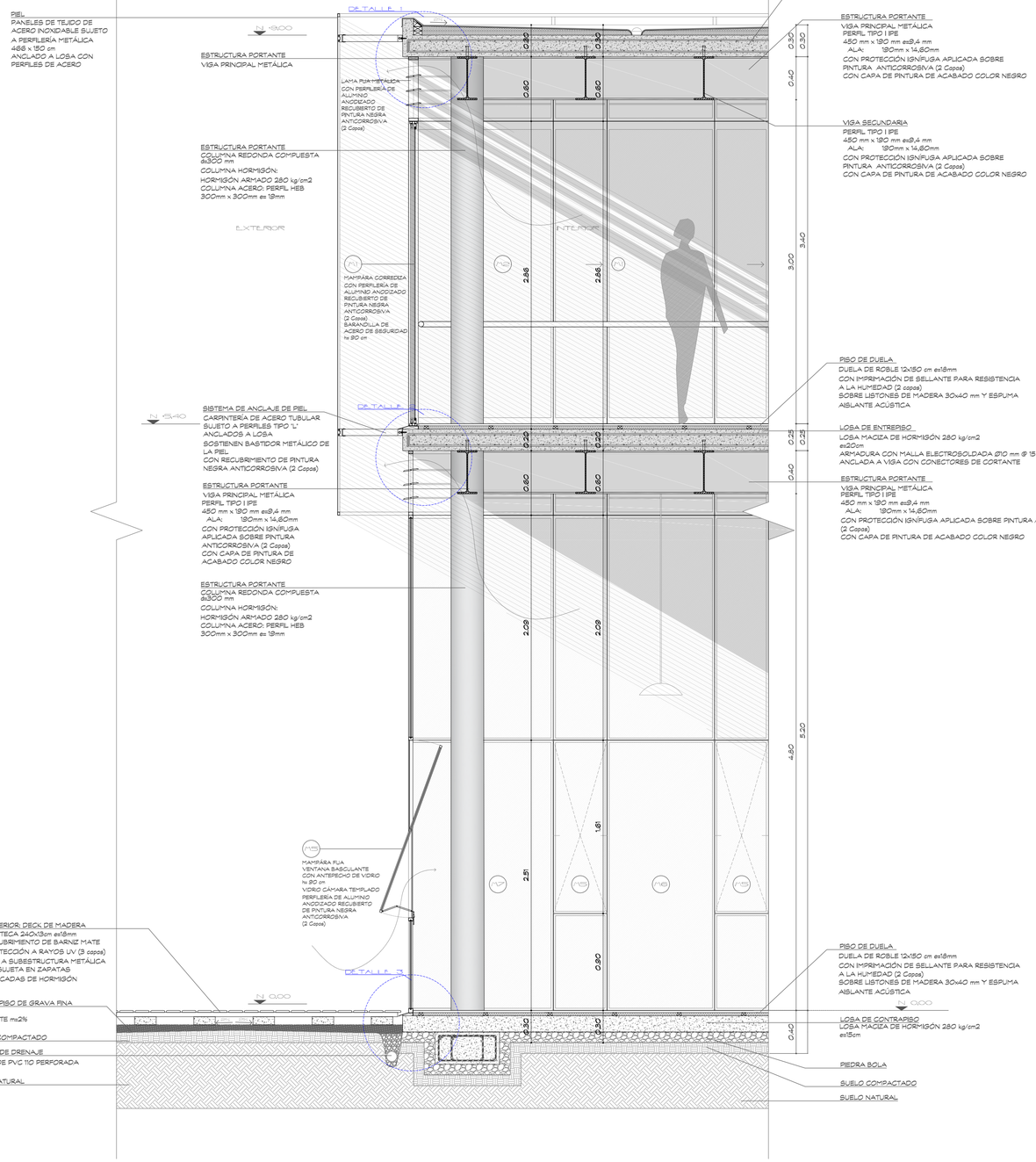
PISO EXTERIOR: DECK DE MADERA
DECK DE TECA 240x13cm e=18mm
CON RECUBRIMIENTO DE BARNIZ MATE
CON PROTECCIÓN A RAYOS UV (3 capas)
ANCLAJE A SUBESTRUCTURA METÁLICA
DE PISO SUJETA EN ZAPATAS
PREFABRICADAS DE HORMIGÓN

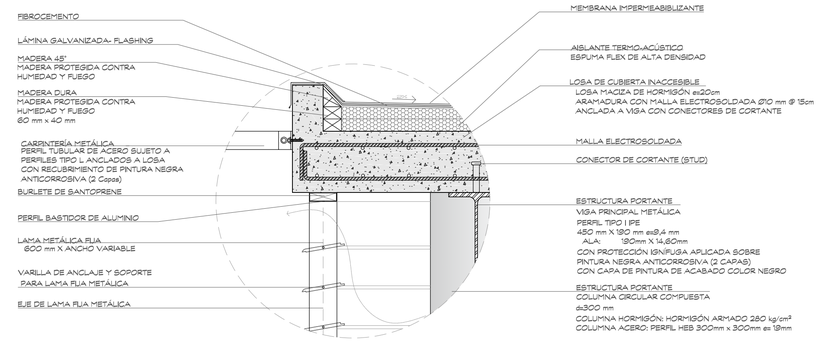
CONTRAPISO DE GRAVA FINA
e= 75mm
PENDIENTE mi2%

SUELO COMPACTADO

SUELO NATURAL

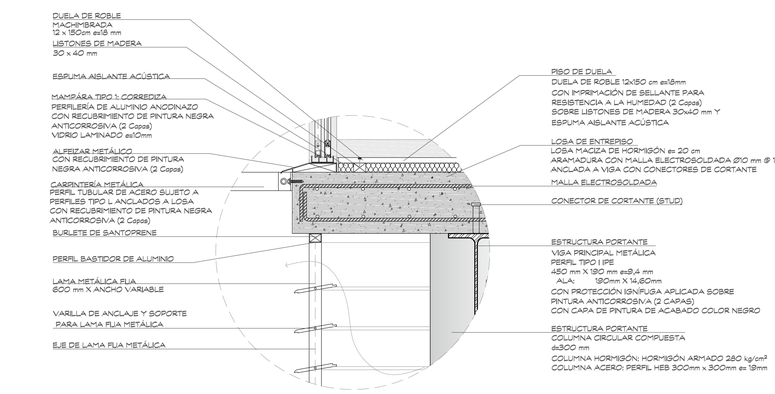
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO:	FACHADA CONSTRUCTIVA B-B´: ANCLAJE DE LA PIEL	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017	LÁM. C_07





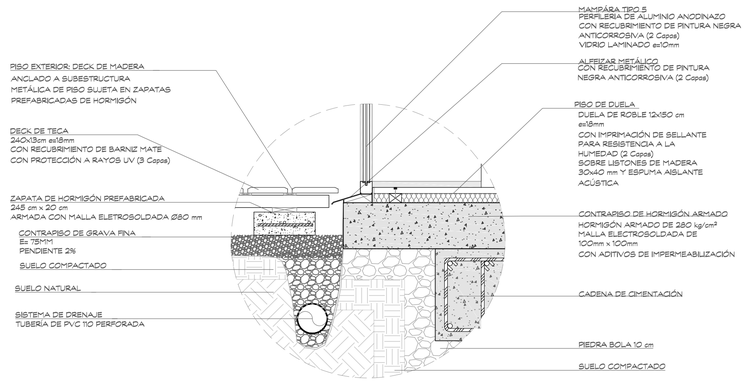
DETALLE PARCIAL 1

ESC 1 ——— 10



DETALLE PARCIAL 2

ESC 1 ——— 10

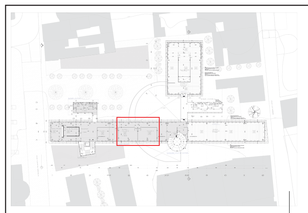


DETALLE PARCIAL 3

ESC 1 ——— 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: CORTE POR MURO DETALLES PARCIALES	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:150 FECHA JUNIO 2017		LÁM. C_08

PLANOS DE DETALLE



PIEL:
PANELES DE TEJIDO DE ACERO INOXIDABLE
SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA
468X 150 CM.
ANCLADO A LOSA CON PERFILES DE ACERO

ESTRUCTURA PORTANTE
COLUMNA REDONDA COMPUESTA
ø800 mm
COLUMNA HORMIGÓN: HORMIGÓN ARMADO 280 kg/cm2
COLUMNA ACERO: PERFIL HEB 300mm x 300mm es 19mm

PROYECCIÓN ESTRUCTURA PORTANTE
PERFIL TIPO I IPE
450 mm x 190 mm es9,4 mm
ALA: 190mm x 14,60mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA APLICADA SOBRE
PINTURA NEGRA ANTICORROSIVA (2 CAPAS)
CON CAPA DE PINTURA DE ACABADO COLOR NEGRO

PARED DE PANELES ACÚSTICOS MÓVILES
480 cm X 300 cm es12 cm
COMPUESTA DE PANELES MÓVILES ACÚSTICOS MODULARES
CON DESLIZAMIENTO MULTIDIRECCIONAL
60 cm X 300 cm es 12cm

CIRCULACIÓN
N +5.40

TALLER 1

TALLER DE USO MÚLTIPLE 2
N +5.40

TALLER DE USO MÚLTIPLE 3
N +5.40

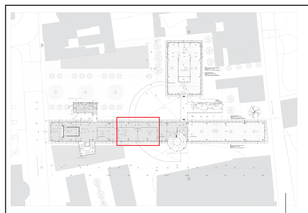
B

A

5

6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: DETALLE DE TALLER FLEXIBLE PARA USO MÚLTIPLE. ESPACIOS DIVIDIDOS. PLANTA N+5.40	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_01



PIEL
PANELES DE TEJIDO DE ACERO INOXIDABLE
SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA
468X 130 CM
ANCLADO A LOSA CON PERFILES DE ACERO

ESTRUCTURA PORTANTE
COLUMNA REDONDA COMPUESTA
ø500 mm
COLUMNA HORMIGÓN: HORMIGÓN ARMADO 280 kg/cm2
COLUMNA ACERO: PERFIL HEB 300mm x 300mm es 19mm

PROYECCIÓN ESTRUCTURA PORTANTE
PERFIL TIPO I IPE
450 mm x 190 mm es9,4 mm
ALA: 190mm x 14,60mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA APLICADA SOBRE
PINTURA NEGRA ANTICORROSIVA (2 CAPAS)
CON CAPA DE PINTURA DE ACABADO COLOR NEGRO

EJE DE RIEL GUÍA DE PANELERÍA MÓVIL

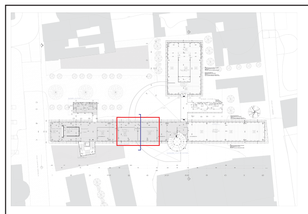
PAREO DE PANELES ACÚSTICOS MÓVILES
480 cm X 300 cm es12 cm
COMPUESTA DE PANELES MÓVILES ACÚSTICOS MODULARES
CON DESLIZAMIENTO MULTIDIRECCIONAL
60 cm X 300 cm es 12cm

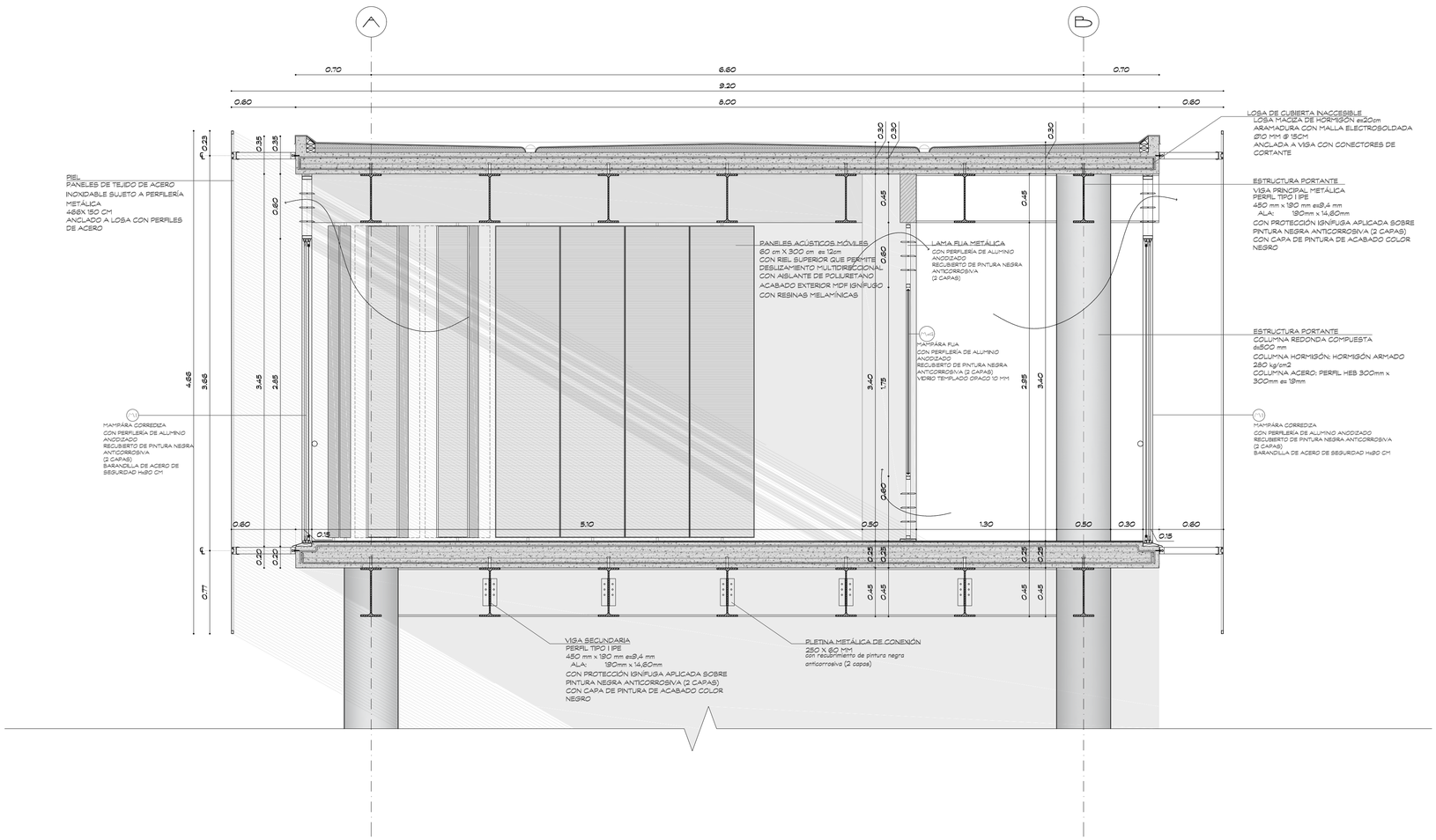
CIRCULACIÓN
N 5.40

TALLER 1

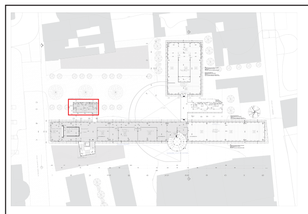
TALLER DE USO MÚLTIPLE
N 5.40

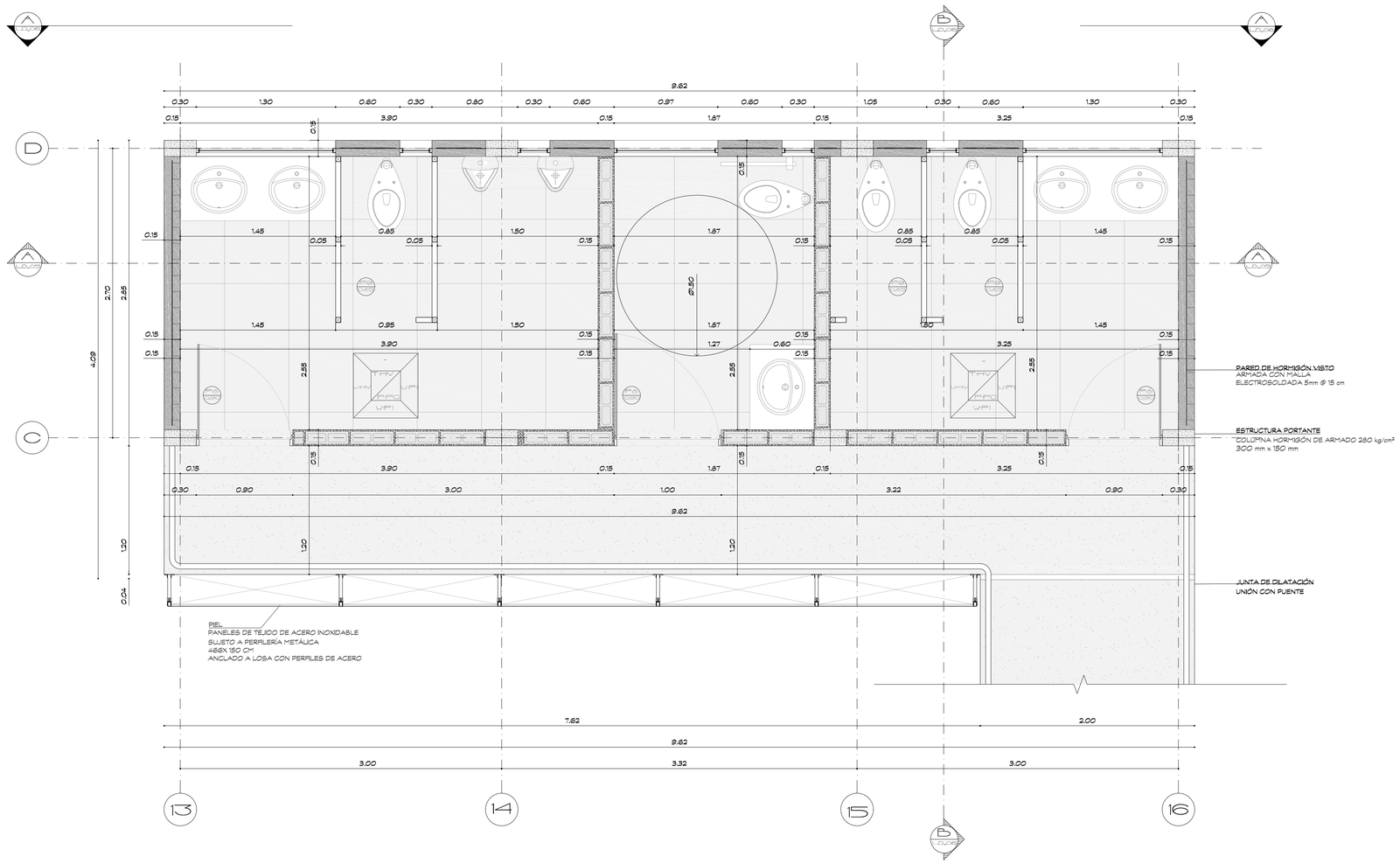
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: DETALLE DE TALLER FLEXIBLE PARA USO MÚLTIPLE. ESPACIO UNIFICADO. PLANTA N+5.40	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_02



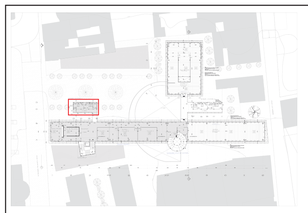


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: DETALLE DE TALLER FLEXIBLE PARA USO MÚLTIPLE. CORTE A-A'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_03





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: DETALLE DE BATERÍA SANITARIA 2 PLANTA ALTA N+5.40	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_04



13 14 15 16

9.62

3.00 3.32 3.00

LOSA DE CUBIERTA INACCESIBLE
LOSA MACIZA DE HORMIGÓN e= 20cm
ARMADURA CON MALLA ELECTROSOLDADA Ø10 mm @ 15 cm
ANCLADA A VIGA CON CONECTORES DE CORTANTE

ESTRUCTURA PORTANTE
VIGA PRINCIPAL METÁLICA
PERFIL TIPO I IPE
200 mm X 100 mm e =5,6 mm
ALA: 100mm X 8,50mm
CON PROTECCIÓN IGNIFUGA APLICADA SOBRE
PINTURA ANTICORROSIVA (2 Capas)
CON CAPA DE PINTURA DE ACABADO COLOR NEGRO

MAMPARA FIJA
CON PERFILERÍA DE ALUMINIO
ANODIZADO COLOR NEGRO

PANEL DIVISORIO DE ACERO INOXIDABLE
COLOR NEGRO
FIJADO AL PISO CON HERRAJES DE ACERO

PARED DE HORMIGÓN VISTO
HORMIGÓN ARMADO F'c 80 kg/cm² CON
MALLA ELECTROSOLDADA 4mm @ 20cm

LAMA FIJA METÁLICA
CON PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO
RECUBIERTO DE PINTURA NEGRA ANTICORROSIVA
(2 CAPAS)

LOSA DE ENTREPISO
LOSA MACIZA DE HORMIGÓN 280 KG/CM2
e=20cm
ARMADURA CON MALLA ELECTROSOLDADA Ø10 MM @ 15CM
ANCLADA A VIGA CON CONECTORES DE CORTANTE

LAMA FIJA METÁLICA
CON PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO
RECUBIERTO DE PINTURA NEGRA ANTICORROSIVA
(2 CAPAS)

MAMPARA FIJA
CON PERFILERÍA DE ALUMINIO
ANODIZADO COLOR NEGRO

PANEL DIVISORIO DE ACERO INOXIDABLE
COLOR NEGRO
FIJADO AL PISO CON HERRAJES DE ACERO

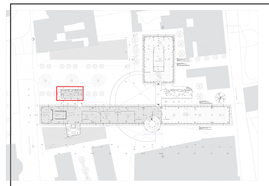
LAMA FIJA METÁLICA
CON PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO
RECUBIERTO DE PINTURA NEGRA ANTICORROSIVA
(2 CAPAS)

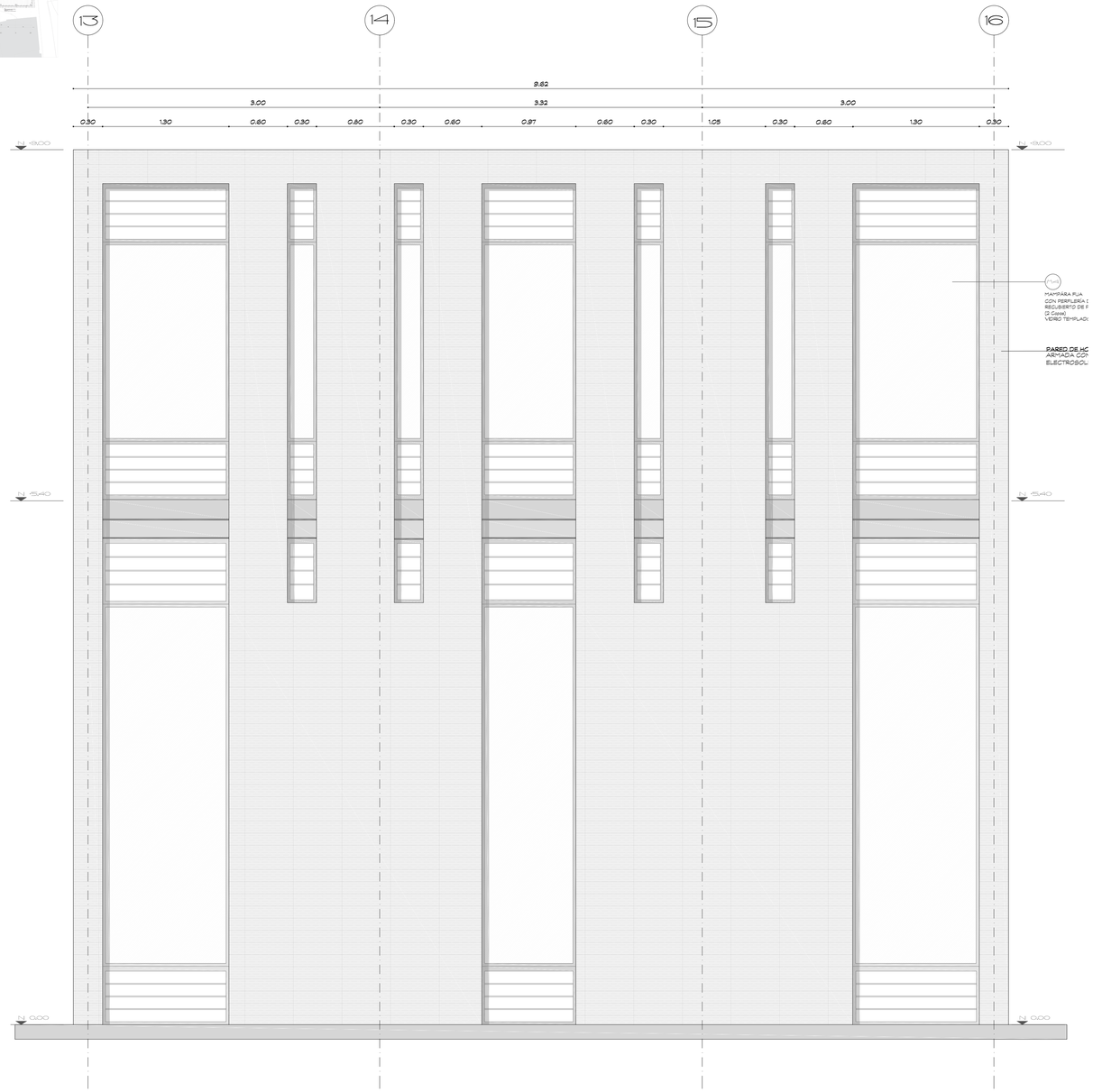
0.15 0.15 1.30 2.45 0.15 0.97 0.90 0.15 1.80 1.30 0.30 0.15
0.15 3.90 1.87 3.25

0.15 1.45 0.05 0.85 0.05 1.50 0.15 1.87 0.15 0.85 0.05 0.85 0.05 1.45 0.15

0.20 2.05 0.39 0.51 0.14 3.72 0.56 0.37

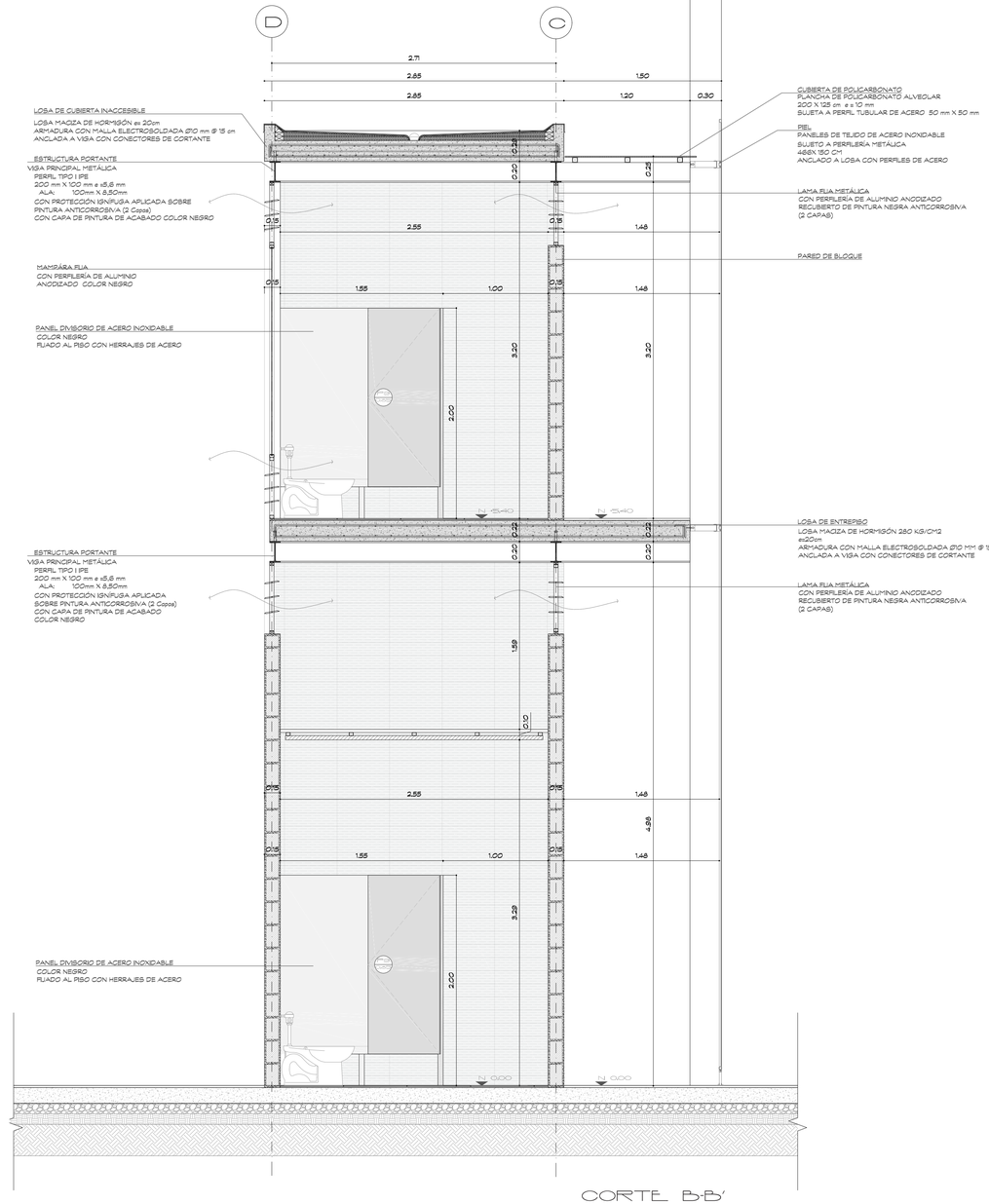
N. +0.00 N. +0.00





FACHADA A-A'

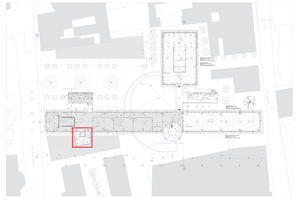
ESC 1:25

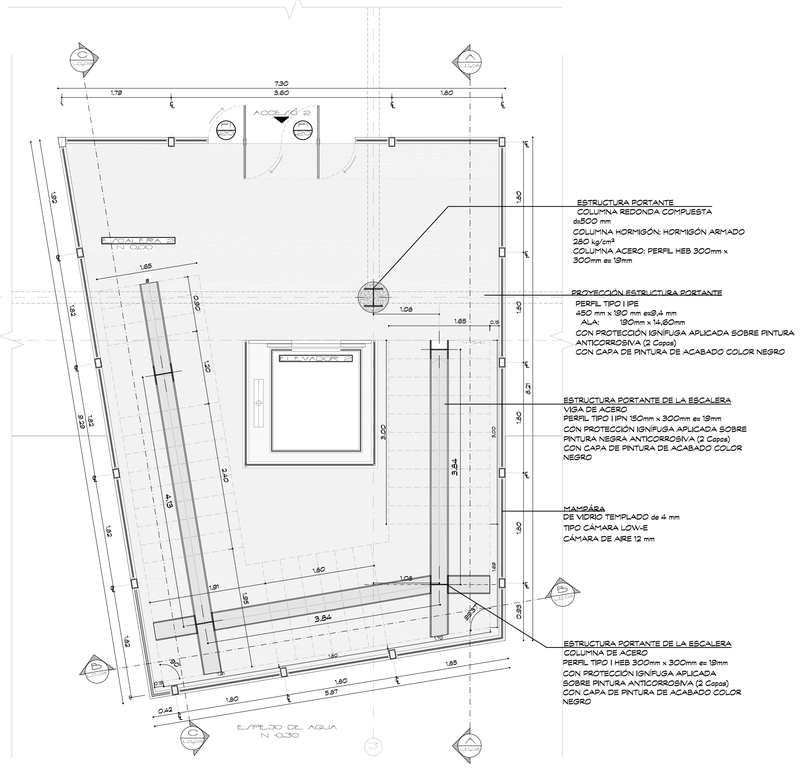


CORTE B-B'

ESC 1:25

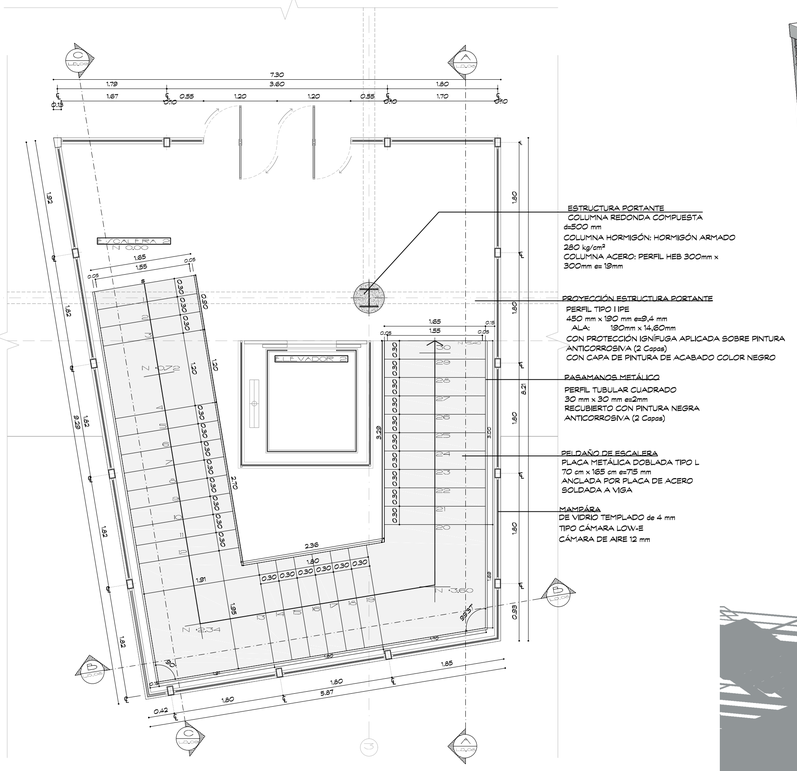
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: DETALLE DE BATERÍA SANITARIA 2 FACHADA A-A'. CORTE B-B'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_06





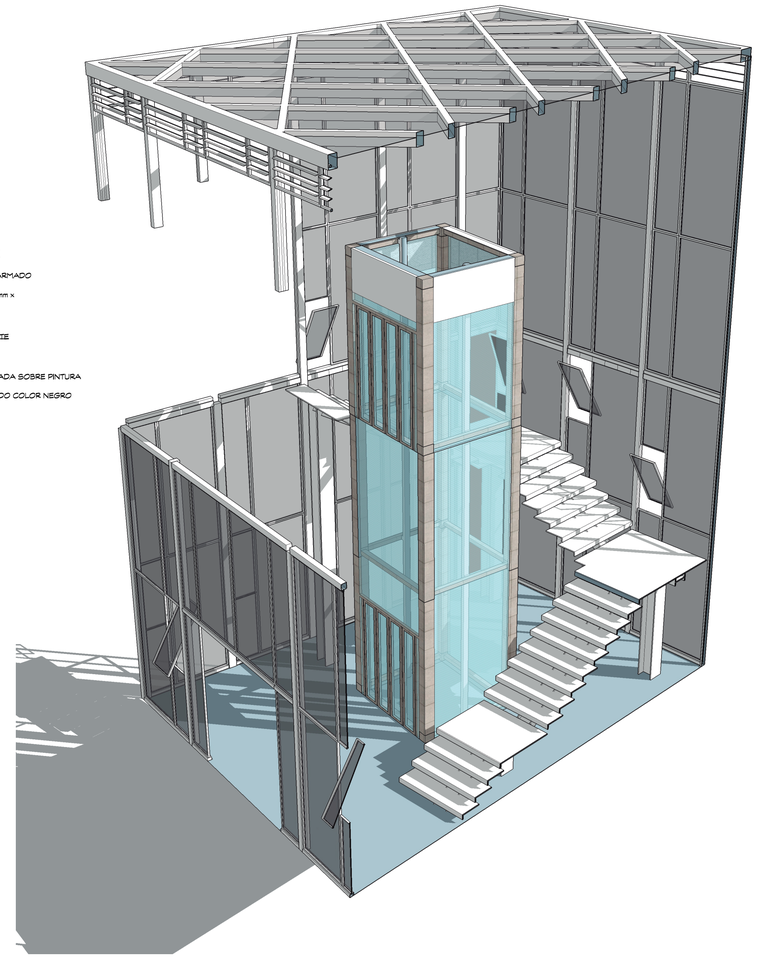
PLANTA ESTRUCTURAL DE ESCALERA

ESC 1_____50

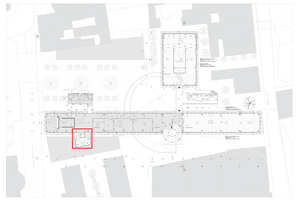


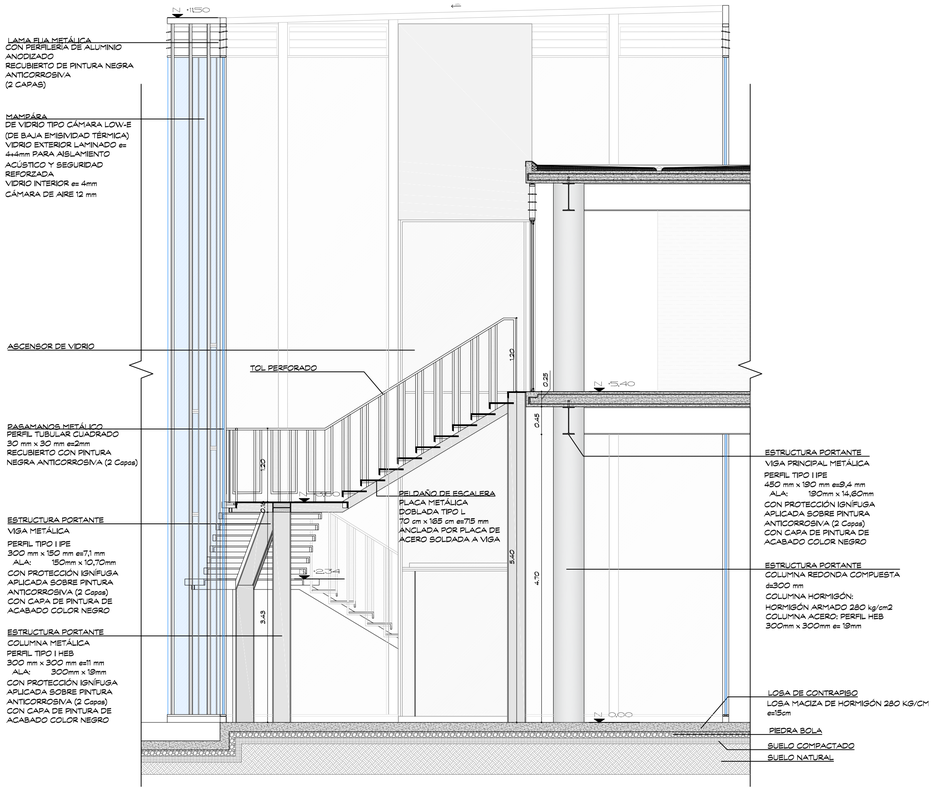
PLANTA DE ESCALERA

ESC 1_____50



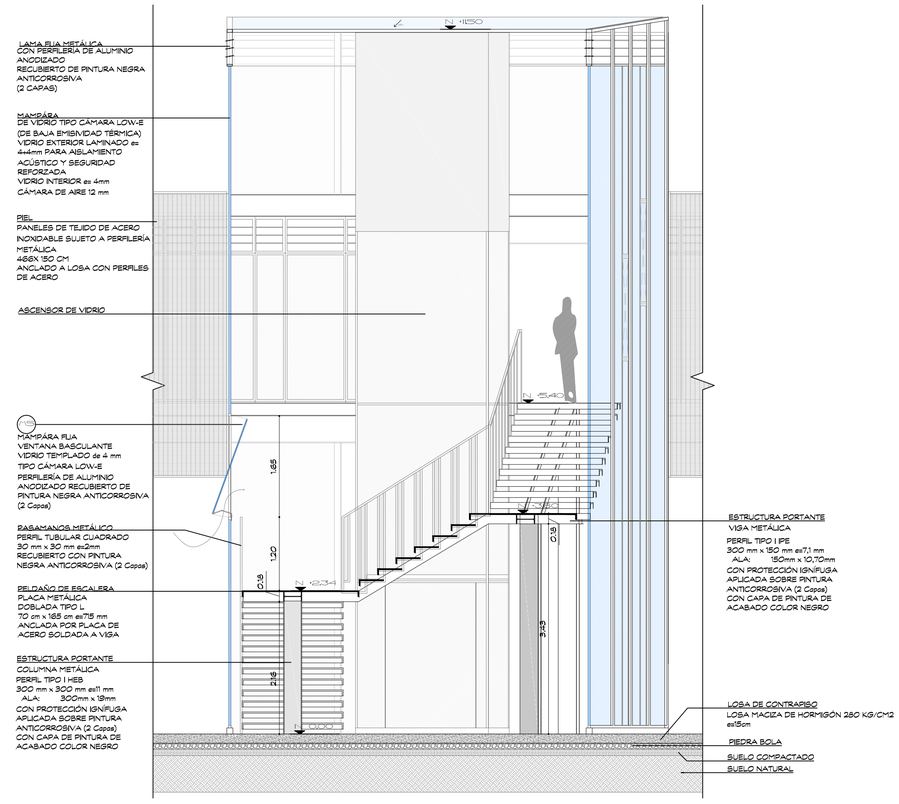
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERA 2 PLANTAS, IMAGEN 3D	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:50 FECHA JUNIO 2017		LÁM. D_07





CORTE A-A'

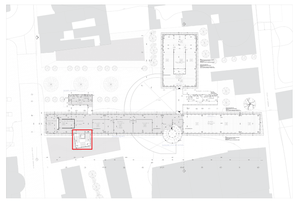
ESC 1_____50

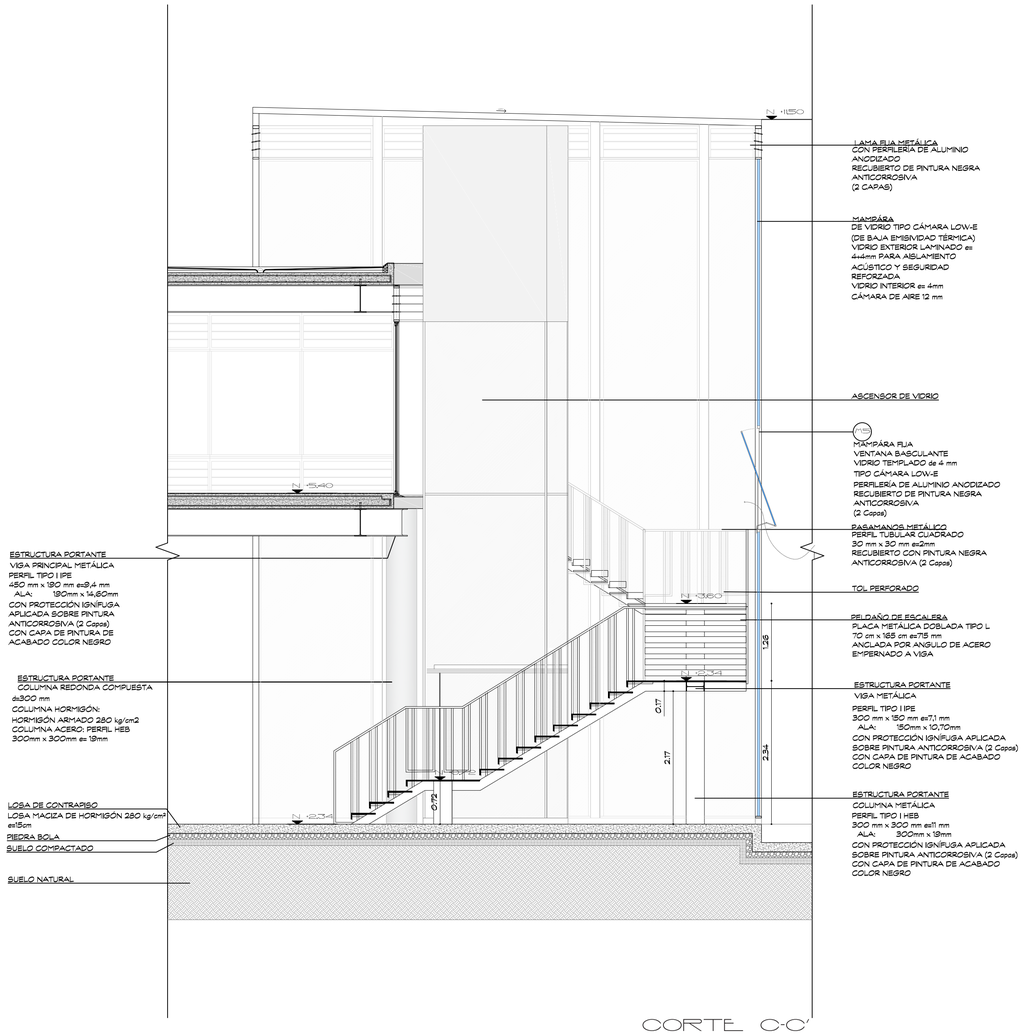


CORTE B-B'

ESC 1_____50

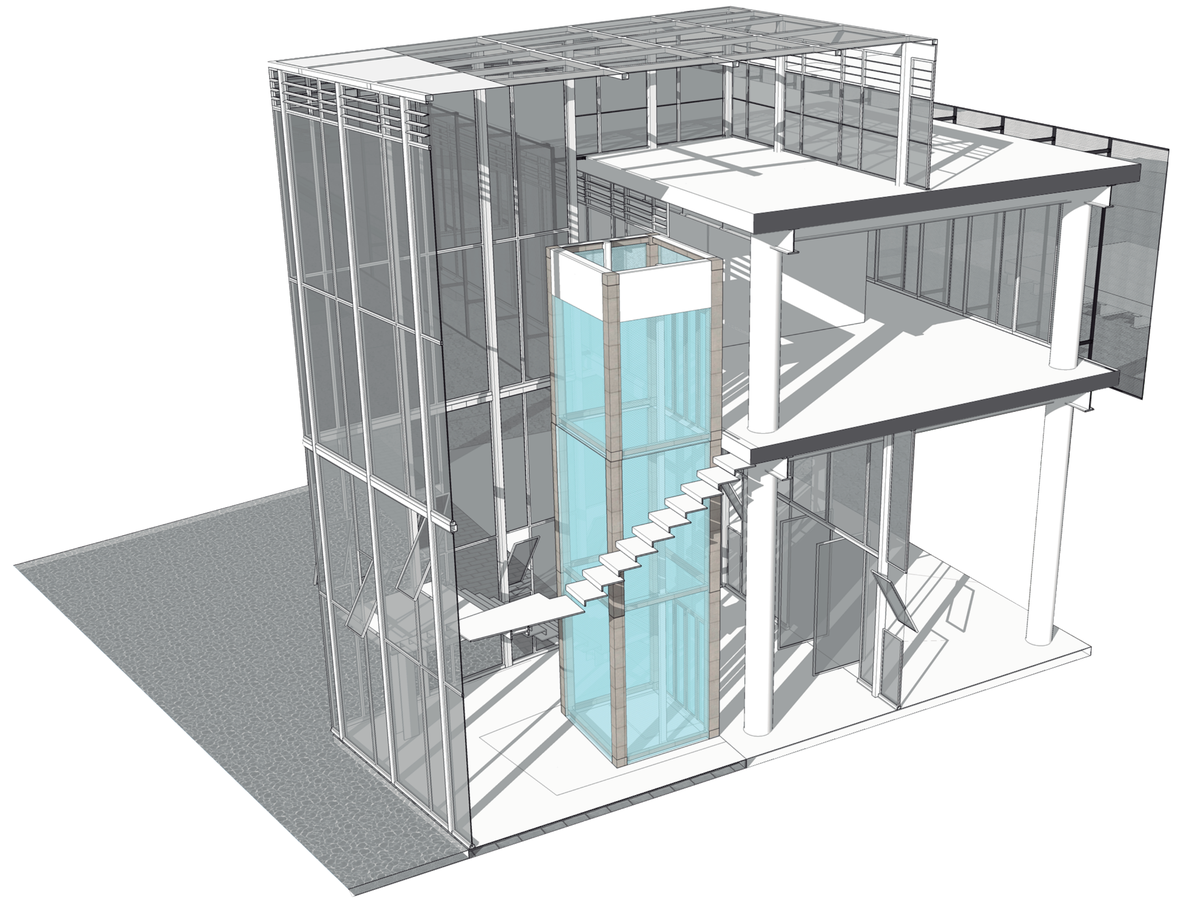
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERA 2 CORTE A-A' CORTE B-B'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_08



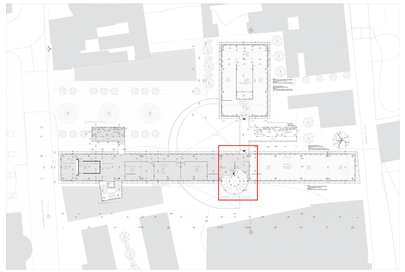


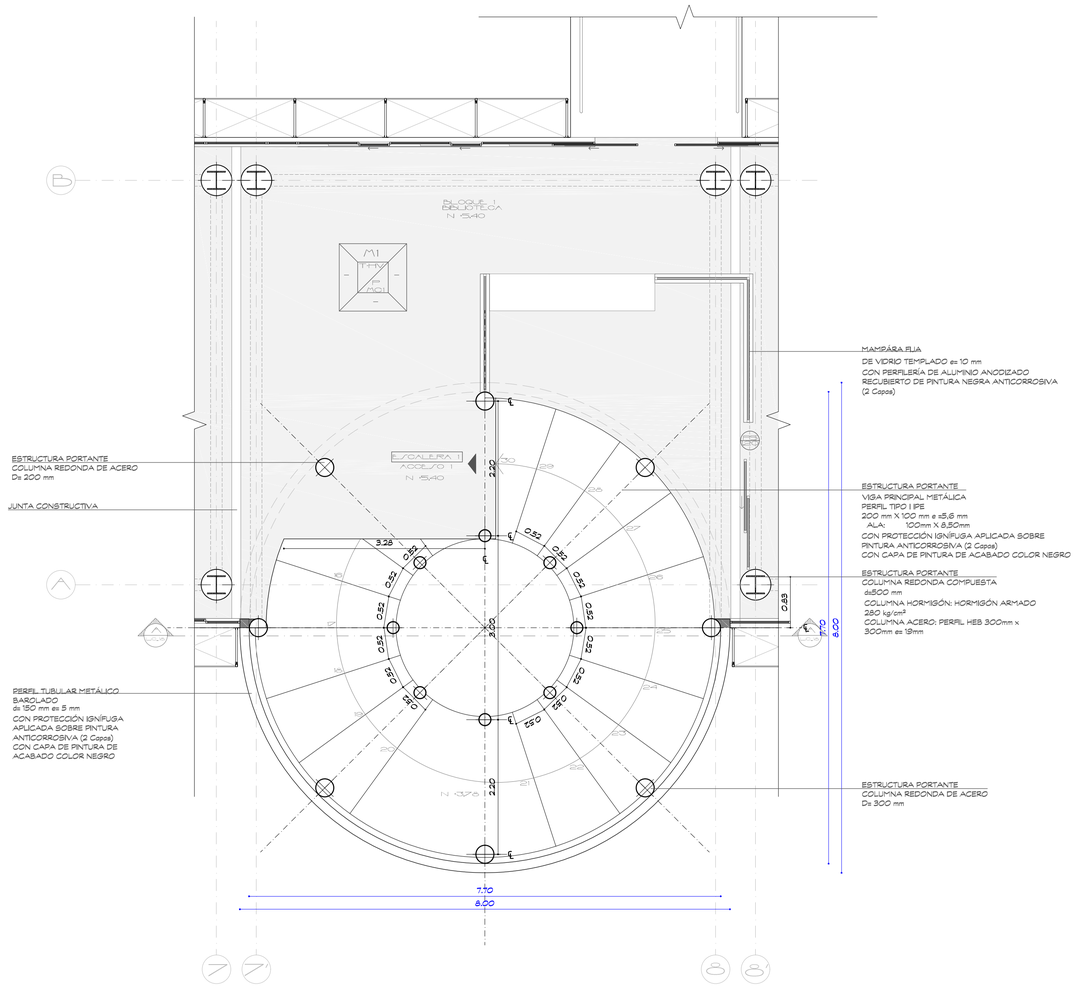
CORTE C-C'

ESC 1_____50

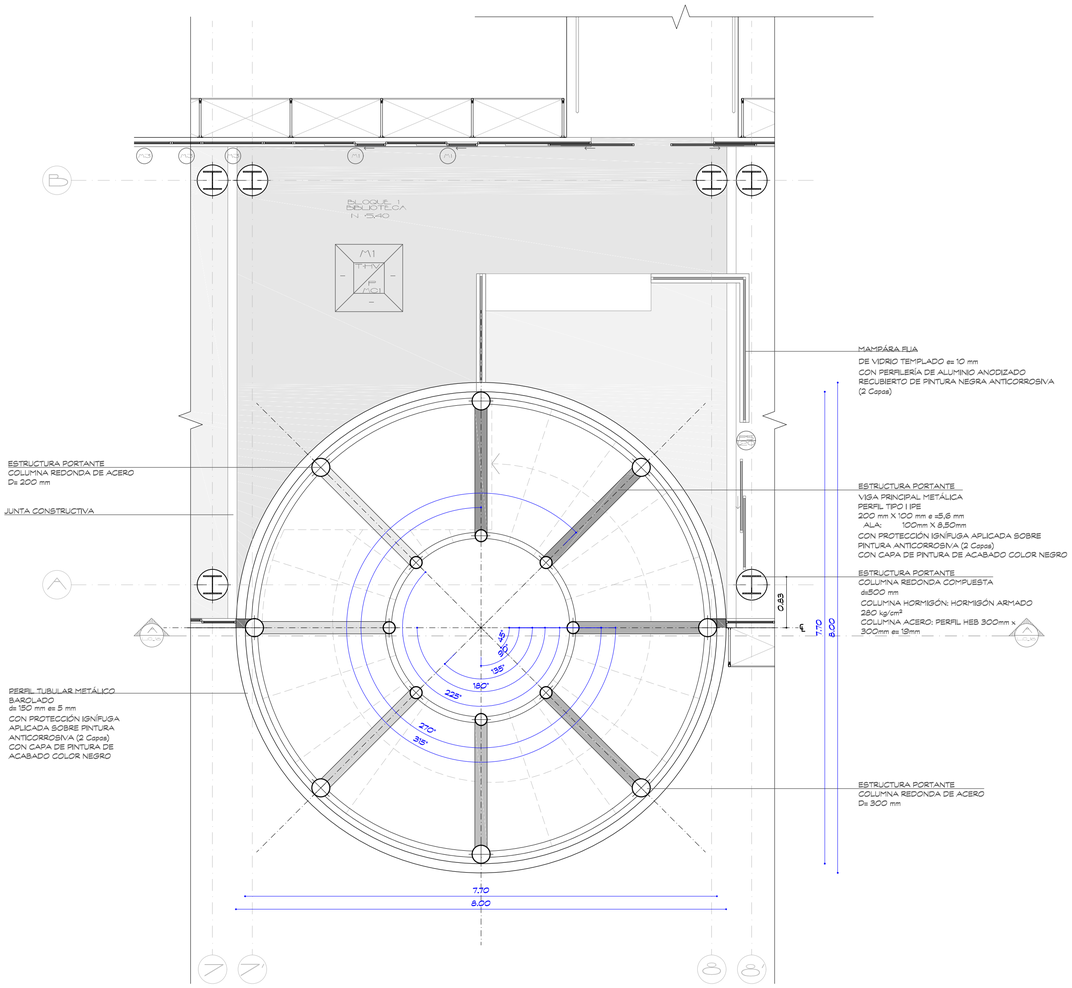


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERA 2 CORTE C-C' IMAGEN 3D	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017		LÁM. D_09



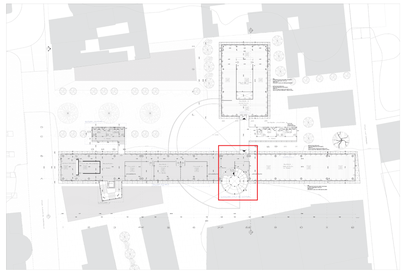


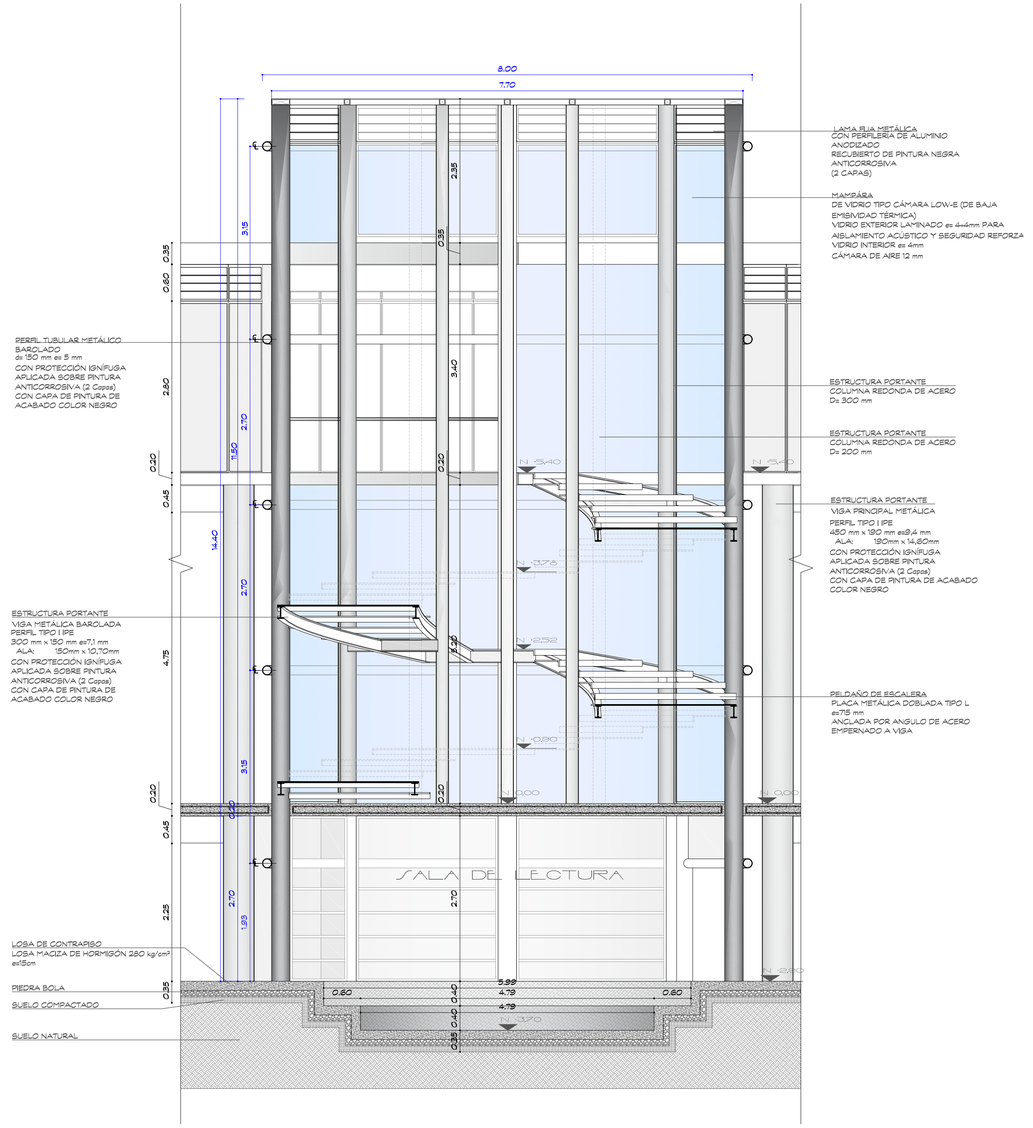
PLANTA DE ESCALERA
ESC 1_____50



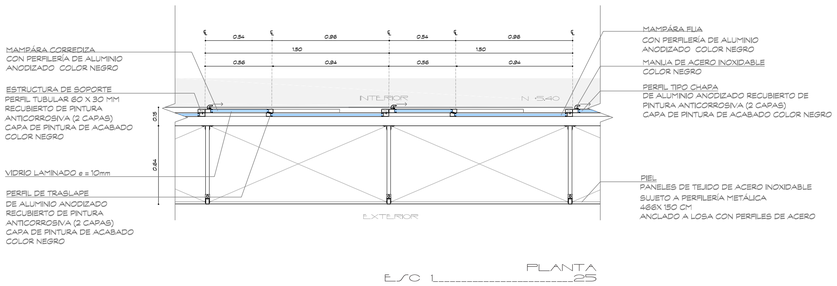
PLANTA ESTRUCTURAL DE ESCALERA
ESC 1_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO:	DETALLE ESPECIAL: ESCALERA 1 Y ESPACIO DE LECTURA (GUARDERÍA) PLANTAS	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:50 FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_10



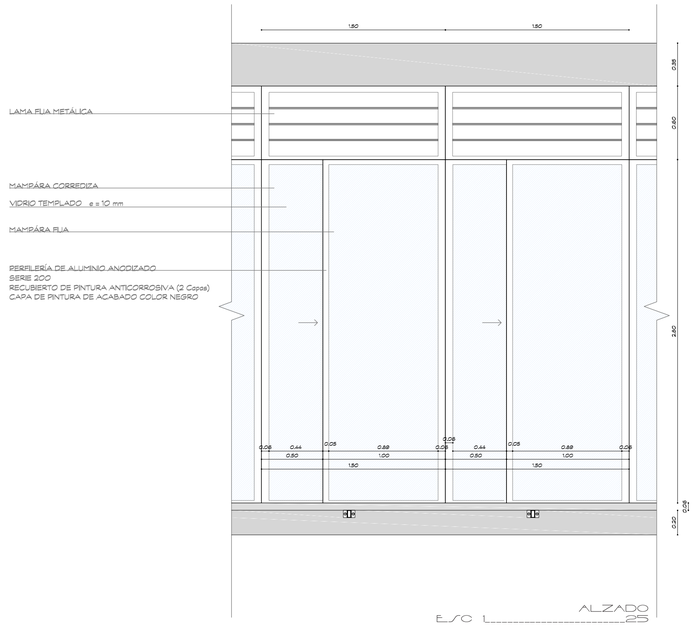

8.00
7.70
LAMA PLIA METÁLICA
CON PERFILERÍA DE ALUMINIO
ANODIZADO
RECUBIERTO DE PINTURA NEGRA
ANTICORROSIVA
(2 CAPAS).
MAMPARA
DE VIDRIO TIPO CÁMARA LOW-E (DE BAJA
EMISIVIDAD TÉRMICA)
VIDRIO EXTERIOR LAMINADO es 4+4mm PARA
AISLAMIENTO ACÚSTICO Y SEGURIDAD REFORZA
VIDRIO INTERIOR es 4mm
CÁMARA DE AIRE 12 mm
PERFIL TUBULAR METÁLICO
BARDLADO
de 150 mm es 5 mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA
APLICADA SOBRE PINTURA
ANTICORROSIVA (2 Capa)
CON CAPA DE PINTURA DE
ACABADO COLOR NEGRO
ESTRUCTURA PORTANTE
COLUMNA REDONDA DE ACERO
D= 300 mm
ESTRUCTURA PORTANTE
COLUMNA REDONDA DE ACERO
D= 200 mm
ESTRUCTURA PORTANTE
VIGA PRINCIPAL METÁLICA
PERFIL TIPO I IPE
450 mm x 190 mm es9,4 mm
ALA: 190mm x 14,60mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA
APLICADA SOBRE PINTURA
ANTICORROSIVA (2 Capa)
CON CAPA DE PINTURA DE ACABADO
COLOR NEGRO
ESTRUCTURA PORTANTE
VIGA METÁLICA BARDLADA
PERFIL TIPO I IPE
300 mm x 150 mm es7,1 mm
ALA: 150mm x 10,70mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA
APLICADA SOBRE PINTURA
ANTICORROSIVA (2 Capa)
CON CAPA DE PINTURA DE
ACABADO COLOR NEGRO
PELDAÑO DE ESCALERA
PLACA METÁLICA DOBLADA TIPO L
es7,15 mm
ANCLADA POR ANGULO DE ACERO
EMPERNADO A VIGA
LOSA DE CONTRAPISO
LOSA MACIZA DE HORMIGÓN 280 kg/cm²
es15cm
PIEDRA BOLA
SUELO COMPACTADO
SUELO NATURAL
SALA DE LECTURA
N +0.40
N +0.75
N +1.15
N +1.55
N +1.95
N +2.35
N +2.75
N +3.15
N +3.55
N +3.95
N +4.35
N +4.75
N +5.15
N +5.55
N +5.95
N +6.35
N +6.75
N +7.15
N +7.55
N +7.95
N +8.35
N +8.75
N +9.15
N +9.55
N +9.95
N +10.35
N +10.75
N +11.15
N +11.55
N +11.95
N +12.35
N +12.75
N +13.15
N +13.55
N +13.95
N +14.35
N +14.75
N +15.15
N +15.55
N +15.95
N +16.35
N +16.75
N +17.15
N +17.55
N +17.95
N +18.35
N +18.75
N +19.15
N +19.55
N +19.95
N +20.35
N +20.75
N +21.15
N +21.55
N +21.95
N +22.35
N +22.75
N +23.15
N +23.55
N +23.95
N +24.35
N +24.75
N +25.15
N +25.55
N +25.95
N +26.35
N +26.75
N +27.15
N +27.55
N +27.95
N +28.35
N +28.75
N +29.15
N +29.55
N +29.95
N +30.35
N +30.75
N +31.15
N +31.55
N +31.95
N +32.35
N +32.75
N +33.15
N +33.55
N +33.95
N +34.35
N +34.75
N +35.15
N +35.55
N +35.95
N +36.35
N +36.75
N +37.15
N +37.55
N +37.95
N +38.35
N +38.75
N +39.15
N +39.55
N +39.95
N +40.35
N +40.75
N +41.15
N +41.55
N +41.95
N +42.35
N +42.75
N +43.15
N +43.55
N +43.95
N +44.35
N +44.75
N +45.15
N +45.55
N +45.95
N +46.35
N +46.75
N +47.15
N +47.55
N +47.95
N +48.35
N +48.75
N +49.15
N +49.55
N +49.95
N +50.35
N +50.75
N +51.15
N +51.55
N +51.95
N +52.35
N +52.75
N +53.15
N +53.55
N +53.95
N +54.35
N +54.75
N +55.15
N +55.55
N +55.95
N +56.35
N +56.75
N +57.15
N +57.55
N +57.95
N +58.35
N +58.75
N +59.15
N +59.55
N +59.95
N +60.35
N +60.75
N +61.15
N +61.55
N +61.95
N +62.35
N +62.75
N +63.15
N +63.55
N +63.95
N +64.35
N +64.75
N +65.15
N +65.55
N +65.95
N +66.35
N +66.75
N +67.15
N +67.55
N +67.95
N +68.35
N +68.75
N +69.15
N +69.55
N +69.95
N +70.35
N +70.75
N +71.15
N +71.55
N +71.95
N +72.35
N +72.75
N +73.15
N +73.55
N +73.95
N +74.35
N +74.75
N +75.15
N +75.55
N +75.95
N +76.35
N +76.75
N +77.15
N +77.55
N +77.95
N +78.35
N +78.75
N +79.15
N +79.55
N +79.95
N +80.35
N +80.75
N +81.15
N +81.55
N +81.95
N +82.35
N +82.75
N +83.15
N +83.55
N +83.95
N +84.35
N +84.75
N +85.15
N +85.55
N +85.95
N +86.35
N +86.75
N +87.15
N +87.55
N +87.95
N +88.35
N +88.75
N +89.15
N +89.55
N +89.95
N +90.35
N +90.75
N +91.15
N +91.55
N +91.95
N +92.35
N +92.75
N +93.15
N +93.55
N +93.95
N +94.35
N +94.75
N +95.15
N +95.55
N +95.95
N +96.35
N +96.75
N +97.15
N +97.55
N +97.95
N +98.35
N +98.75
N +99.15
N +99.55
N +99.95
N +100.35
N +100.75
N +101.15
N +101.55
N +101.95
N +102.35
N +102.75
N +103.15
N +103.55
N +103.95
N +104.35
N +104.75
N +105.15
N +105.55
N +105.95
N +106.35
N +106.75
N +107.15
N +107.55
N +107.95
N +108.35
N +108.75
N +109.15
N +109.55
N +109.95
N +110.35
N +110.75
N +111.15
N +111.55
N +111.95
N +112.35
N +112.75
N +113.15
N +113.55
N +113.95
N +114.35
N +114.75
N +115.15
N +115.55
N +115.95
N +116.35
N +116.75
N +117.15
N +117.55
N +117.95
N +118.35
N +118.75
N +119.15
N +119.55
N +119.95
N +120.35
N +120.75
N +121.15
N +121.55
N +121.95
N +122.35
N +122.75
N +123.15
N +123.55
N +123.95
N +124.35
N +124.75
N +125.15
N +125.55
N +125.95
N +126.35
N +126.75
N +127.15
N +127.55
N +127.95
N +128.35
N +128.75
N +129.15
N +129.55
N +129.95
N +130.35
N +130.75
N +131.15
N +131.55
N +131.95
N +132.35
N +132.75
N +133.15
N +133.55
N +133.95
N +134.35
N +134.75
N +135.15
N +135.55
N +135.95
N +136.35
N +136.75
N +137.15
N +137.55
N +137.95
N +138.35
N +138.75
N +139.15
N +139.55
N +139.95
N +140.35
N +140.75
N +141.15
N +141.55
N +141.95
N +142.35
N +142.75
N +143.15
N +143.55
N +143.95
N +144.35
N +144.75
N +145.15
N +145.55
N +145.95
N +146.35
N +146.75
N +147.15
N +147.55
N +147.95
N +148.35
N +148.75
N +149.15
N +149.55
N +149.95
N +150.35
N +150.75
N +151.15
N +151.55
N +151.95
N +152.35
N +152.75
N +153.15
N +153.55
N +153.95
N +154.35
N +154.75
N +155.15
N +155.55
N +155.95
N +156.35
N +156.75
N +157.15
N +157.55
N +157.95
N +158.35
N +158.75
N +159.15
N +159.55
N +159.95
N +160.35
N +160.75
N +161.15
N +161.55
N +161.95
N +162.35
N +162.75
N +163.15
N +163.55
N +163.95
N +164.35
N +164.75
N +165.15
N +165.55
N +165.95
N +166.35
N +166.75
N +167.15
N +167.55
N +167.95
N +168.35
N +168.75
N +169.15
N +169.55
N +169.95
N +170.35
N +170.75
N +171.15
N +171.55
N +171.95
N +172.35
N +172.75
N +173.15
N +173.55
N +173.95
N +174.35
N +174.75
N +175.15
N +175.55
N +175.95
N +176.35
N +176.75
N +177.15
N +177.55
N +177.95
N +178.35
N +178.75
N +179.15
N +179.55
N +179.95
N +180.35
N +180.75
N +181.15
N +181.55
N +181.95
N +182.35
N +182.75
N +183.15
N +183.55
N +183.95
N +184.35
N +184.75
N +185.15
N +185.55
N +185.95
N +186.35
N +186.75
N +187.15
N +187.55
N +187.95
N +188.35
N +188.75
N +189.15
N +189.55
N +189.95
N +190.35
N +190.75
N +191.15
N +191.55
N +191.95
N +192.35
N +192.75
N +193.15
N +193.55
N +193.95
N +194.35
N +194.75
N +195.15
N +195.55
N +195.95
N +196.35
N +196.75
N +197.15
N +197.55
N +197.95
N +198.35
N +198.75
N +199.15
N +199.55
N +199.95
N +200.35
N +200.75
N +201.15
N +201.55
N +201.95
N +202.35
N +202.75
N +203.15
N +203.55
N +203.95
N +204.35
N +204.75
N +205.15
N +205.55
N +205.95
N +206.35
N +206.75
N +207.15
N +207.55
N +207.95
N +208.35
N +208.75
N +209.15
N +209.55
N +209.95
N +210.35
N +210.75
N +211.15
N +211.55
N +211.95
N +212.35
N +212.75
N +213.15
N +213.55
N +213.95
N +214.35
N +214.75
N +215.15
N +215.55
N +215.95
N +216.35
N +216.75
N +217.15
N +217.55
N +217.95
N +218.35
N +218.75
N +219.15
N +219.55
N +219.95
N +220.35
N +220.75
N +221.15
N +221.55
N +221.95
N +222.35
N +222.75
N +223.15
N +223.55
N +223.95
N +224.35
N +224.75
N +225.15
N +225.55
N +225.95
N +226.35
N +226.75
N +227.15
N +227.55
N +227.95
N +228.35
N +228.75
N +229.15
N +229.55
N +229.95
N +230.35
N +230.75
N +231.15
N +231.55
N +231.95
N +232.35
N +232.75
N +233.15
N +233.55
N +233.95
N +234.35
N +234.75
N +235.15
N +235.55
N +235.95
N +236.35
N +236.75
N +237.15
N +237.55
N +237.95
N +238.35
N +238.75
N +239.15
N +239.55
N +239.95
N +240.35
N +240.75
N +241.15
N +241.55
N +241.95
N +242.35
N +242.75
N +243.15
N +243.55
N +243.95
N +244.35
N +244.75
N +245.15
N +245.55
N +245.95
N +246.35
N +246.75
N +247.15
N +247.55
N +247.95
N +248.35
N +248.75
N +249.15
N +249.55
N +249.95
N +250.35
N +250.75
N +251.15
N +251.55
N +251.95
N +252.35
N +252.75
N +253.15
N +253.55
N +253.95
N +254.35
N +254.75
N +255.15
N +255.55
N +255.95
N +256.35
N +256.75
N +257.15
N +257.55
N +257.95
N +258.35
N +258.75
N +259.15
N +259.55
N +259.95
N +260.35
N +260.75
N +261.15
N +261.55
N +261.95
N +262.35
N +262.75
N +263.15
N +263.55
N +263.95
N +264.35
N +264.75
N +265.15
N +265.55
N +265.95
N +266.35
N +266.75
N +267.15
N +267.55
N +267.95
N +268.35
N +268.75
N +269.15
N +269.55
N +269.95
N +270.35
N +270.75
N +271.15
N +271.55
N +271.95
N +272.35
N +272.75
N +273.15
N +273.55
N +273.95
N +274.35
N +274.75
N +275.15
N +275.55
N +275.95
N +276.35
N +276.75
N +277.15
N +277.55
N +277.95
N +278.35
N +278.75
N +279.15
N +279.55
N +279.95
N +280.35
N +280.75
N +281.15
N +281.55
N +281.95
N +282.35
N +282.75
N +283.15
N +283.55
N +283.95
N +284.35
N +284.75
N +285.15
N +285.55
N +285.95
N +286.35
N +286.75
N +287.15
N +287.55
N +287.95
N +288.35
N +288.75
N +289.15
N +289.55
N +289.95
N +290.35
N +290.75
N +291.15
N +291.55
N +291.95
N +292.35
N +292.75
N +293.15
N +293.55
N +293.95
N +294.35
N +294.75
N +295.15
N +295.55
N +295.95
N +296.35
N +296.75
N +297.15
N +297.55
N +297.95
N +298.35
N +298.75
N +299.15
N +299.55
N +299.95
N +300.35
N +300.75
N +301.15
N +301.55
N +301.95
N +302.35
N +302.75
N +303.15
N +303.55
N +303.95
N +304.35
N +304.75
N +305.15
N +305.55
N +305.95
N +306.35
N +306.75
N +307.15
N +307.55
N +307.95
N +308.35
N +308.75
N +309.15
N +309.55
N +309.95
N +310.35
N +310.75
N +311.15
N +311.55
N +311.95
N +312.35
N +312.75
N +313.15
N +313.55
N +313.95
N +314.35
N +314.75
N +315.15
N +315.55
N +315.95
N +316.35
N +316.75
N +317.15
N +317.55
N +317.95
N +318.35
N +318.75
N +319.15
N +319.55
N +319.95
N +320.35
N +320.75
N +321.15
N +321.55
N +321.95
N +322.35
N +322.75
N +323.15
N +323.55
N +323.95
N +324.35
N +324.75
N +325.15
N +325.55
N +325.95
N +326.35
N +326.75
N +327.15
N +327.55
N +327.95
N +328.35
N +328.75
N +329.15
N +329.55
N +329.95
N +330.35
N +330.75
N +331.15
N +331.55
N +331.95
N +332.35
N +332.75
N +333.15
N +333.55
N +333.95
N +334.35
N +334.75
N +335.15
N +335.55
N +335.95
N +336.35
N +336.75
N +337.15
N +337.55
N +337.95
N +338.35
N +338.75
N +339.15
N +339.55
N +339.95
N +340.35
N +340.75
N +341.15
N +341.55
N +341.95
N +342.35
N +342.75
N +343.15
N +343.55
N +343.95
N +344.35
N +344.75
N +345.15
N +345.55
N +345.95
N +346.35
N +346.75
N +347.15
N +347.55
N +347.95
N +348.35
N +348.75
N +349.15
N +349.55
N +349.95
N +350.35
N +350.75
N +351.15
N +351.55
N +351.95
N +352.35
N +352.75
N +353.15
N +353.55
N +353.95
N +354.35
N +354.75
N +355.15
N +355.55
N +355.95
N +356.35
N +356.75
N +357.15
N +357.55
N +357.95
N +358.35
N +358.75
N +359.15
N +359.55
N +359.95
N +360.35
N +360.75
N +361.15
N +361.55
N +361.95
N +362.35
N +362.75
N +363.15
N +363.55
N +363.95
N +364.35
N +364.75
N +365.15
N +365.55
N +365.95
N +366.35
N +366.75
N +367.15
N +367.55
N +367.95
N +368.35
N +368.75
N +369.15
N +369.55
N +369.95
N +370.35
N +370.75
N +371.15
N +371.55
N +371.95
N +372.35
N +372.75
N +373.15
N +373.55
N +373.95
N +374.35
N +374.75
N +375.15
N +375.55
N +375.95
N +376.35
N +376.75
N +377.15
N +377.55
N +377.95
N +378.35
N +378.75
N +379.15
N +379.55
N +379.95
N +380.35
N +380.75
N +381.15
N +381.55
N +381.95
N +382.35
N +382.75
N +383.15
N +383.55
N +383.95
N +384.35
N +384.75
N +385.15
N +385.55
N +385.95
N +386.35
N +386.75
N +387.15
N +387.55
N +387.95
N +388.35
N +388.75
N +389.15
N +389.55
N +389.95
N +390.35
N +390.75
N +391.15
N +391.55
N +391.95
N +392.35
N +392.75
N +393.15
N +393.55
N +393.95
N +394.35
N +394.75
N +395.15
N +395.55
N +395.95
N +396.35
N +396.75
N +397.15
N +397.55
N +397.95
N +398.35
N +398.75
N +399.15
N +399.55
N +399.95
N +400.35
N +400.75
N +401.15
N +401.55
N +401.95
N +402.35
N +402.75
N +403.15
N +403.55
N +403.95
N +404.35
N +404.75
N +405.15
N +405.55
N +405.95
N +406.35
N +406.75
N +407.15
N +407.55
N +407.95
N +408.35
N +408.75
N +409.15
N +409.55
N +409.95
N +410.35
N +410.75
N +411.15
N +411.55
N +411.95
N +412.35
N +412.75
N +413.15
N +413.55
N +413.95
N +414.35
N +414.75
N +415.15
N +415.55
N +415.95
N +416.35
N +416.75
N +417.15
N +417.55
N +417.95
N +418.35
N +418.75
N +419.15
N +419.55
N +419.95
N +420.35
N +420.75
N +421.15
N +421.55
N +421.95
N +422.35
N +422.75
N +423.15
N +423.55
N +423.95
N +424.35
N +424.75
N +425.15
N +425.55
N +425.95
N +426.35
N +426.75
N +427.15
N +427.55
N +427.95
N +428.35
N +428.75
N +429.15
N +429.55
N +429.95
N +430.35
N +430.75
N +431.15
N +431.55
N +431.95
N +432.35
N +432.75
N +433.15
N +433.55
N +433.95
N +434.35
N +434.75
N +435.15
N +435.55
N +435.95
N +436.35
N +436.75
N +437.15
N +437.55
N +437.95
N +438.35
N +438.75
N +439.15
N +439.55
N +439.95
N +440.35
N +440.75
N +441.15
N +441.55
N +441.95
N +442.35
N +442.75
N +443.15
N +443.55
N +443.95
N +444.35
N +444.75
N +445.15
N +445.55
N +445.95
N +446.35
N +446.75
N +447.15
N +447.55
N +447.95
N +448.35
N +448.75
N +449.15
N +449.55
N +449.95
N +450.35
N +450.75
N +451.15
N +451.55
N +451.95
N +452.35
N +452.75
N +453.15
N +453.55
N +453.95
N +454.35
N +454.75
N +455.15
N +455.55
N +455.95
N +456.35
N +456.75
N +457.15
N +457.55
N +457.95
N +458.35
N +458.75
N +459.15
N +459.55
N +459.95
N +460.35
N +460.75
N +461.15
N +461.55
N +461.95
N +462.35
N +462.75
N +463.15
N +463.55
N +463.95
N +464.35
N +464.75
N +465.15
N +465.55
N +465.95
N +466.35
N +466.75
N +467.15
N +467.55
N +467.95
N +468.35
N +468.75
N +469.15
N +469.55
N +469.95
N +470.35
N +470.75
N +471.15
N +471.55
N +471.95
N +472.35
N +472.75
N +473.15
N +473.55
N +473.95
N +474.35
N +474.75
N +475.15
N +475.55
N +475.95
N +476.35
N +476.75
N +477.15
N +477.55
N +477.95
N +478.35
N +478.75
N +479.15
N +479.55
N +479.95
N +480.35
N +480.75
N +481.15
N +481.55
N +481.95
N +482.35
N +482.75
N +483.15
N +483.55
N +483.95
N +484.35
N +484.75
N +485.15
N +485.55
N +485.95
N +486.35
N +486.75
N +487.15
N +487.55
N +487.95
N +488.35
N +488.75
N +489.15
N +489.55
N +489.95
N +490.35
N +490.75
N +491.15
N +491.55
N +491.95
N +492.35
N +492.75
N +493.15
N +493.55
N +493.95
N +494.35
N +494.75
N +495.15
N +495.55
N +495.95
N +496.35
N +496.75
N +497.15
N +497.55
N +497.95
N +498.35
N +498.75
N +499.15
N +499.55
N +499.95
N +500.35
N +500.75
N +501.15
N +501.55
N +501.95
N +502.35
N +502.75
N +503.15
N +503.55
N +503.95
N +504.35
N +504.75
N +505.15
N +505.55
N +505.95
N +506.35
N +506.75
N +507.15
N +507.55
N +507.95
N +508.35
N +508.75
N +509.15
N +509.55
N +509.95
N +510.35
N +510.75
N +511.15
N +511.55
N +511.95
N +512.35
N +512.75
N +513.15
N +513.55
N +513.95
N +514.35
N +514.75
N +515.15
N +515.55
N +515.95
N +516.35
N +516.75
N +517.15
N +517.55
N +517.95
N +518.35
N +518.75
N +519.15
N +519.55
N +519.95
N +520.35
N +520.75
N +521.15
N +521.55
N +521.95
N +522.35
N +522.75
N +523.15
N +523.55
N +523.95
N +524.35
N +524.75
N +525.15
N +525.55
N +525.95
N +526.35
N +526.75
N +527.15
N +527.55
N +527.95
N +528.35
N +528.75
N +529.15
N +529.55
N +529.95
N +530.35
N +530.75
N +531.15
N +531.55
N +531.95
N +532.35
N +532.75
N +533.15
N +533.55
N +533.95
N +534.35
N +534.75
N +535.15
N +535.55
N +535.95
N +536.35
N +536.75
N +537.15
N +537.55
N +537.95
N +538.35
N +538.75
N +539.15
N +539.55
N +539.95
N +540.35
N +540.75
N +541.15
N +541.55
N +541.95
N +542.35
N +542.75
N +543.15
N +543.55
N +543.95
N +544.35
N +544.75
N +545.15
N +545.55
N +545.95
N +546.35
N +546.75
N +547.15
N +547.55
N +547.95
N +548.35
N +548.75
N +549.15
N +549.55
N +549.95
N +550.35
N +550.75
N +551.15
N +551.55
N +551.95
N +552.35
N +552.75
N +553.15
N +553.55
N +553.95
N +554.35
N +554.75
N +555.15
N +555.55
N +555.95
N +556.35
N +556.75
N +557.15
N +557.55
N +557.95
N +558.35
N +558.75
N +559.15
N +559.55
N +559.95
N +560.35
N +560.75
N +561.15
N +561.55
N +561.95
N +562.35
N +562.75
N +563.15
N +563.55
N +563.95
N +564.35
N +564.75
N +565.15
N +565.55
N +565.95
N +566.35
N +566.75
N +567.15
N +567.55
N +567.95
N +568.35
N +568.75
N +569.15
N +569.55
N +569.95
N +570.35
N +570.75
N +571.15
N +571.55
N +571.95
N +572.35
N +572.75
N +573.15
N +573.55
N +573.95
N +574.35
N +574.75
N +575.15
N +575.55
N +575.95
N +576.35
N +576.75
N +577.15
N +577.55
N +577.95
N +578.35
N +578.75
N +579.15
N +579.55
N +579.95
N +580.35
N +580.75
N +581.15
N +581.55
N +581.95
N +582.35
N +582.75
N +583.15
N +583.55
N +583.95
N +584.35
N +584.75
N +585.15
N +585.55
N +585.95
N +586.35
N +586.75
N +587.15
N +587.55
N +587.95
N +588.35
N +588.75
N +589.15
N +589.55
N +589.95
N +590.35
N +590.75
N +591.15
N +591.55
N +591.95
N +592.35
N +592.75
N +593.15
N +593.55
N +593.95
N +594.35
N +594.75
N +595.15
N +595.55
N +595.95
N +596.35
N +596.75
N +597.15
N +597.55
N +597.95
N +598.35
N +598.75
N +599.15
N +599.55
N +599.95
N +600.35
N +600.75
N +601.15
N +601.55
N +601.95
N +602.35
N +602.75
N +603.15
N +603.55
N +603.95
N +604.35
N +604.75
N +605.15
N +605.55
N +605.95
N +606.35
N +606.75
N +607.15
N +607.55
N +607.95
N +608.35
N +608.75
N +609.15
N +609.55
N +609.95
N +610.35
N +610.75
N +611.15
N +611.55
N +611.95
N +612.35
N +612.75
N +613.15
N +613.55
N +613.95
N +614.35
N +614.75
N +615.15
N +615.55
N +615.95
N +616.35
N +616.75
N +617.15
N +617.55
N +617.95
N +618.35
N +618.75
N +619.15
N +619.55
N +619.95
N +620.35
N +620.75
N +621.15
N +621.55
N +621.95
N +622.35
N +622.75
N +623.15
N +623.55
N +623.95
N +624.35
N +624.75
N +625.15
N +625.55
N +625.95
N +626.35
N +626.75
N +627.15
N +627.55
N +627.95
N +628.35
N +628.75
N +629.15
N +629.55
N +629.95
N +630.35
N +630.75
N +631.15
N +631.55
N +631.95
N +632.35
N +632.75
N +633.15
N +633.55
N +633.95
N +634.35
N +634.75
N +635.15
N +635.55
N +635.95
N +636.35
N +636.75
N +637.15
N +637.55
N +637.95
N +638.35
N +638.75
N +639.15
N +639.55
N +639.95
N +640.35
N +640.75
N +641.15
N +641.55
N +641.95
N +642.35
N +642.75
N +643.15
N +643.55
N +643.95
N +644.35
N +644.75
N +645.15
N +645.55
N +645.95
N +646.35
N +646.75
N +647.15
N +647.55
N +647.95
N +648.35
N +648.75
N +649.15
N +649.55
N +649.95
N +650.35
N +650.75
N +651.15
N +651.55
N +651.95
N +652.35
N +652.75
N +653.15
N +653.55
N +653.95
N +654.35
N +654.75
N +655.15
N +655.55
N +655.95
N +656.35
N +656.75
N +657.15
N +657.55
N +657.95
N +658.35
N +658.75
N +659.15
N +659.55
N +659.95
N +660.35
N +660.75
N +661.15
N +661.55
N +661.95
N +662.35
N +662.75
N +663.15
N +663.55
N +663.95
N +664.35
N +664.75
N +665.15
N +665.55
N +665.95
N +666.35
N +666.75
N +667.15
N +667.55
N +667.95
N +668.35
N +668.75
N +669.15
N +669.55
N +669.95
N +670.35
N +670.75
N +671.15
N +671.55
N +671.95
N +672.35
N +672.75
N +673.15
N +673.55
N +673.95
N +674.35
N +674.75
N +675.15
N +675.55
N +675.95
N +676.35
N +676.75
N +677.15
N +677.55
N +677.95
N +678.35
N +678.75
N +679.15
N +679.55
N +679.95
N +680.35
N +680.75
N +681.15
N +681.55
N +681.95
N +682.35
N +682.75
N +683.15
N +683.55
N +683.95
N +684.35
N +684.75
N +685.15
N +685.55
N +685.95
N +686.35
N +686.75
N +687.15
N +687.55
N +687.95
N +688.35
N +688.75
N +689.15
N +689.55
N +689.95
N +690.35
N +690.75
N +691.15
N +691.55
N +691.95
N +692.35
N +692.75
N +693.15
N +693.55
N +693.95
N +694.35
N +694.75
N +695.15
N +695.55
N +695.95
N +696.35
N +696.75
N +697.15
N +697.55
N +697.95
N +698.35
N +698.75
N +699.15
N +699.55
N +699.95
N +700.35
N +700.75
N +701.15
N +701.55
N +701.95
N +702.35
N +702.75
N +703.15
N +703.55
N +703.95
N +704.35
N +704.75
N +705.15
N +705.55
N +705.95
N +706.35
N +706.75
N +707.15
N +707.55
N +707.95
N +708.35
N +708.75
N +709.15
N +709.55
N +709.95
N +710.35
N +710.75
N +711.15
N +711.55
N +711.95
N +712.35
N +712.75
N +713.15
N +713.55
N +713.95
N +714.35
N +714.75
N +715.15
N +715.55
N +715.95
N +716.35
N +716.75
N +717.15
N +717.55
N +717.95
N +718.35
N +718.75
N +719.15
N +719.55
N +719.95
N +720.35
N +720.75
N +721.15
N +721.55
N +721.95
N +722.35
N +722.75
N +723.15
N +723.55
N +723.95
N +724.35
N +724.75
N +725.15
N +725.55
N +725.95
N +726.35
N +726.75
N +727.15
N +727.55
N +727.95
N +728.35
N +728.75
N +729.15
N +729.55
N +729.95
N +730.35
N +730.75
N +731.15
N +731.55
N +731.95
N +732.35
N +732.75
N +733.15
N +733.55
N +733.95
N +734.35
N +734.75
N +735.15
N +735.55
N +735.95
N +736.35
N +736.75
N +737.15
N +737.55
N +737.95
N +738.35
N +738.75
N +739.15
N +739.55
N +739.95
N +740.35
N +740.75
N +741.15
N +741.55
N +741.95
N +742.35
N +742.75
N +743.15
N +743.55
N +743.95
N +744.35
N +744.75
N +745.15
N +745.55
N +745.95
N +746.35
N +746.75
N +747.15
N +747.55
N +747.95
N +748.35
N +748.75
N +749.15
N +749.55
N +749.95
N +750.35
N +750.75
N +751.15
N +751.55
N +751.95
N +752.35
N +752.75
N +753.15
N +753.55
N +753.95
N +754.35
N +754.75
N +755.15
N +755.55
N +755.95
N +756.35
N +756.75
N +757.15
N +757.55
N +757.95
N +758.35
N +758.75
N +759.15
N +759.55
N +759.95
N +760.35
N +760.75
N +761.15
N +761.55
N +761.95
N +762.35
N +762.75
N +763.15
N +763.55
N +763.95
N +764.35
N +764.75
N +765.15
N +765.55
N +765.95
N +766.35
N +766.75
N +767.15
N +767.55
N +767.95
N +768.35
N +768.75
N +769.15
N +769.55
N +769.95
N +770.35
N +770.75
N +771.15
N +771.55
N +771.95
N +772.35
N +772.75
N +773.15
N +773.55
N +773.95
N +774.35
N +774.75
N +775.15
N +775.55
N +775.95
N +776.35
N +776.75
N +777.15
N +777.55
N +777.95
N +778.35
N +778.75
N +779.15
N +779.55
N +779.95
N +780.35
N +780.75
N +781.15
N +781.55
N +781.95
N +782.35
N +782.75
N +783.15
N +783.55
N +783.95
N +784.35
N +784.75
N +785.15
N +785.55
N +785.95
N +786.35
N +786.75
N +787.15
N +787.55
N +787.95
N +788.35
N +788.75
N +789.15
N +789.55
N +789.95
N +790.35
N +790.75
N +791.15
N +791.55
N +791.95
N +792.35
N +792.75
N +793.15
N +793.55
N +793.95
N +794.35
N +794.75
N +795.15
N +795.55
N +795.95
N +796.35
N +796.75
N +797.15
N +797.55
N +797.95
N +798.35
N +798.75
N +799.15
N +799.55
N +799.95
N +800.35
N +800.75
N +801.15
N +801.55
N +801.95
N +802.35
N +802.75
N +803.15
N +803.55
N +803.95
N +804.35
N +804.75
N +805.15
N +805.55
N +805.95
N +806.35
N +806.75
N +807.15
N +807.55
N +807.95
N +808.35
N +808.75
N +809.15
N +809.55
N +809.95
N +810.35
N +810.75
N +811.15
N +811.55
N +811.95
N +812.35
N +812.75
N +813.15
N +813.55
N +813.95
N +814.35
N +814.75
N +815.15
N +815.55
N +815.95
N +816.35
N +816.75
N +817.15
N +817.55
N +817.95
N +818.35
N +818.75
N +819.15
N +819.55
N +819.95
N +820.35
N +820.75
N +821.15
N +821.55
N +821.95
N +822.35
N +822.75
N +823.15
N +823.55
N +823.95
N +824.35
N +824.75
N +825.15
N +825.55
N +825.95
N +826.35
N +826.75
N +827.15
N +827.55
N +827.95
N +828.35
N +828.75
N +829.15
N +829.55
N +829.95
N +830.35
N +830.75
N +831.15
N +831.55
N +831.95
N +832.35
N +832.75
N +833.15
N +833.55
N +833.95
N +834.35
N +834.75
N +835.15
N +835.55
N +835.95
N +836.35
N +836.75
N +837.15
N +837.55
N +837.95
N +838.35
N +838.75
N +839.15
N +839.55
N +839.95
N +840.35
N +840.75
N +841.15
N +841.55
N +841.95
N +842.35
N +842.75
N +843.15
N +843.55
N +843.95
N +844.35
N +844.75
N +845.15
N +845.55
N +845.95
N +846.35
N +846.75
N +847.15
N +847.55
N +847.95
N +848.35
N +848.75
N +849.15
N +849.55
N +849.95
N +850.35
N +850.75
N +851.15
N +851.55
N +851.95
N +852.35
N +852.75
N +853.15
N +853.55
N +853.95
N +854.35
N +854.75
N +855.15
N +855.55
N +855.95
N +856.35
N +856.75
N +857.15
N +857.55
N +857.95
N +858.35
N +858.75
N +859.15
N +859.55
N +859.95
N +860.35
N +860.75
N +861.15
N +861.55
N +861.95
N +862.35
N +862.75
N +863.15
N +863.55
N +863.95
N +864.35
N +864.75
N +865.15
N +865.55
N +865.95
N +866.35
N +866.75
N +867.15
N +867.55
N +867.95
N +868.35
N +868.75
N +869.15
N +869.55
N +869.95
N +870.35
N +870.75
N +871.15
N +871.55
N +871.95
N +872.35
N +872.75
N +873.15
N +873.55
N +873.95
N +874.35
N +874.75
N +875.15
N +875.55
N +875.95
N +876.35
N +876.75
N +877.15
N +877.55
N +877.95
N +878.35
N +878.75
N +879.15
N +879.55
N +879.95
N +880.35
N +880.75
N +881.15
N +881.55
N +881.95
N +882.35
N +882.75
N +883.15
N +883.55
N +883.95
N +884.35
N +884.75
N +885.15
N +885.55
N +885.95
N +886.35
N +886.75
N +887.15
N +887.55
N +887.95
N +888.35
N +888.75
N +889.15
N +889.55
N +889.95
N +890.35
N +890.75
N +891.15
N +891.55
N +891.95
N +892.35
N +892.75
N +893.15
N +893.55
N +893.95
N +894.35
N +894.75
N +895.15
N +895.55
N +895.95
N +896.35
N +896.75
N +897.15
N +897.55
N +897.95
N +898.35
N +898.75
N +899.15
N +899.55
N +899.95
N +900.35
N +900.75
N +901.15
N +901.55
N +901.95
N +902.35
N +902.75
N +903.15
N +903.55
N +903.95
N +904.35
N +904.75
N +905.15
N +905.55
N +905.95
N +906.35
N +906.75
N +907.15
N +907.55
N +907.95
N +908.35
N +908.75
N +909.15
N +909.55
N +909.95
N +910.35
N +910.75
N +911.15
N +911.55
N +911.95
N +912.35
N +912.75
N +913.15
N +913.55
N +913.95
N +914.35
N +914.75
N +915.15
N +915.55
N +915.95
N +916.35
N +916.75
N +917.15
N +917.55
N +917.95
N +918.35
N +918.75
N +919.15
N +919.55
N +919.95
N +920.35
N +920.75
N +921.15
N +921.55
N +921.95
N +922.35
N +922.75
N +923.15
N +923.55
N +923.95
N +924.35
N +924.75
N +925.15
N +925.55
N +925.95
N +926.35
N +926.75
N +927.15
N +927.55
N +927.95
N +928.35
N +928.75
N +929.15
N +929.55
N +929.95
N +930.35
N +930.75
N +931.15
N +931.55
N +931.95
N +932.35
N +932.75
N +933.15
N +933.55
N +933.95
N +934.35
N +934.75
N +935.15
N +935.55
N +935.95
N +936.35
N +936.75
N +937.15
N +937.55
N +937.95
N +938.35
N +938.75
N +939.15
N +939.55
N +939.95
N +940.35
N +940.75
N +941.15
N +941.55
N +941.95
N +942.35
N +942.75
N +943.15
N +943.55
N +943.95
N +944.35
N +944.75
N +945.15
N +945.55
N +945.95
N +946.35
N +946.75
N +947.15
N +947.55
N +947.95
N +948.35
N +948.75
N +949.15
N +949.55
N +949.95
N +950.35
N +950.75
N +951.15
N +951.55
N +951.95
N +952.35
N +952.75
N +953.15
N +953.55
N +953.95
N +954.35
N +954.75
N +955.15
N +955.55
N +955.95
N +956.35
N +956.75
N +957.15
N +957.55
N +957.95
N +958.35
N +958.75
N +959.15
N +959.55
N +959.95
N +960.35
N +960.75
N +961.15
N +961.55
N +961.95
N +962.35
N +962.75
N +963.15
N +963.55
N +963.95
N +964.35
N +964.75
N +965.15
N +965.55
N +965.95
N +966.35
N +966.75
N +967.15
N +967.55
N +967.95
N +968.35
N +968.75
N +969.15
N +969.55
N +969.95
N +970.35
N +970.75
N +971.15
N +971.55
N +971.95
N +972.35
N +972.75
N +973.15
N +973.55
N +973.95
N +974.35
N +974.75
N +975.15
N +975.55
N +975.95
N +976.35
N +976.75
N +977.15
N +977.55
N +977.95
N +978.35
N +978.75
N +979.15
N +979.55
N +979.95
N +980.35
N +980.75
N +981.15
N +981.55
N +981.95
N +982.35
N +982.75
N +983.15
N +983.55
N +983.95
N +984.35
N +984.75
N +985.15
N +985.55
N +985.95
N +986.35
N +986.75
N +987.15
N +987.55
N +987.95
N +988.35
N +988.75
N +989.15
N +989.55
N +989.95
N +990.35
N +990.75
N +991.15
N +991.55
N +991.95
N +992.35
N +992.75
N +993.15
N +993.55
N +993.95
N +994.35
N +994.75
N +995.15
N +995.55
N +995.95
N +

DETALLE DE VENTANA CORREDIZA TIPO 1



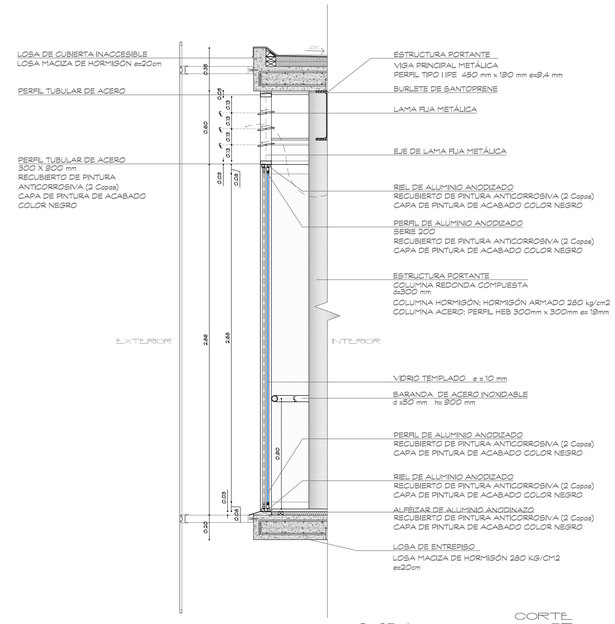
PLANTA

ESC 1:25



ALZADO

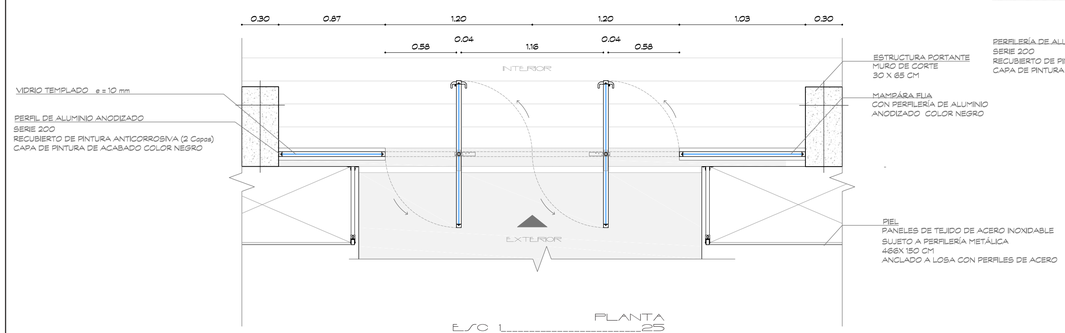
ESC 1:25



CORTE

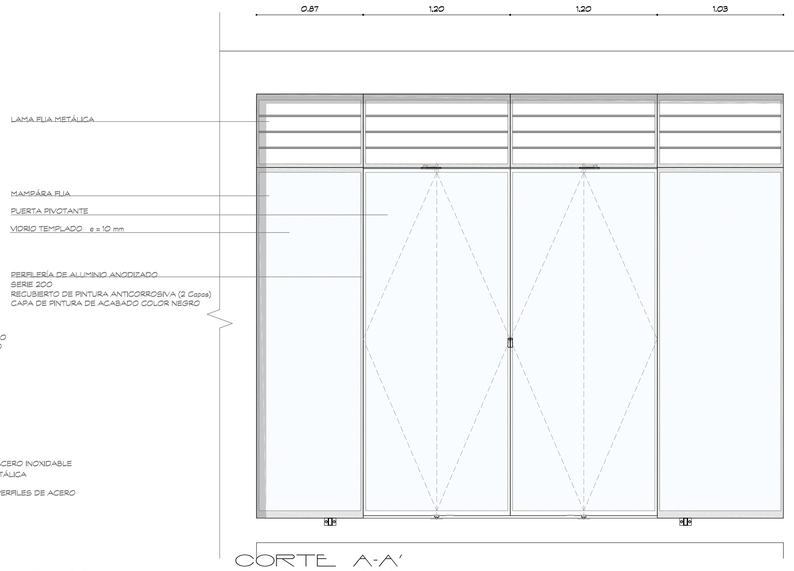
ESC 1:25

DETALLE DE PUERTA PIVOTANTE TIPO 1



PLANTA

ESC 1:25

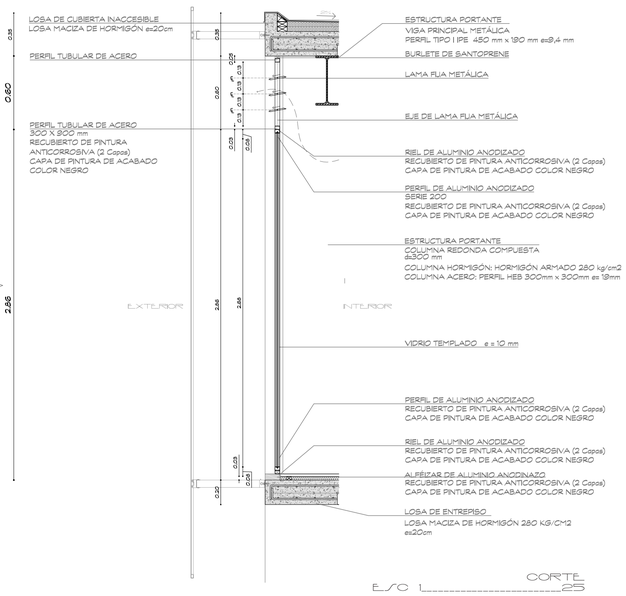


CORTE A-A'

ESC 1:50

ALZADO

ESC 1:25

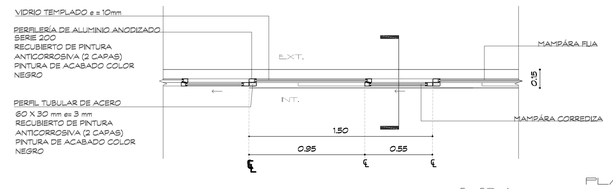


CORTE

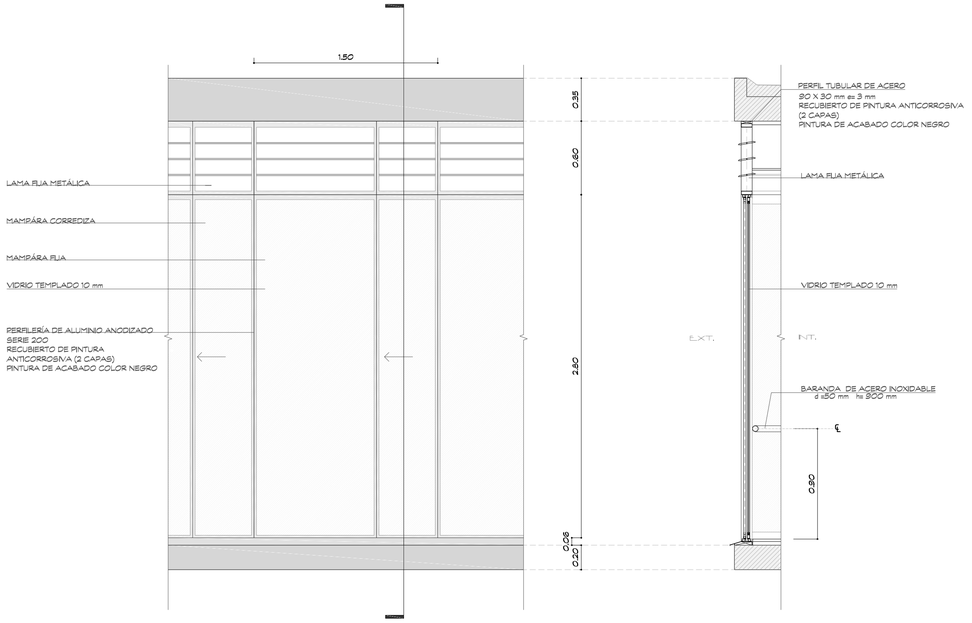
ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: DETALLE DE MAMPARA CORREDIZA TIPO 1 DETALLE DE PUERTA PIVOTANTE TIPO 1	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_12

MAMPARA TIPO 1: CORREDIZA



PLANTA
ESC 1:25

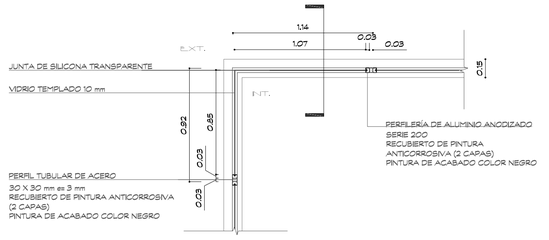


ALZADO
ESC 1:25

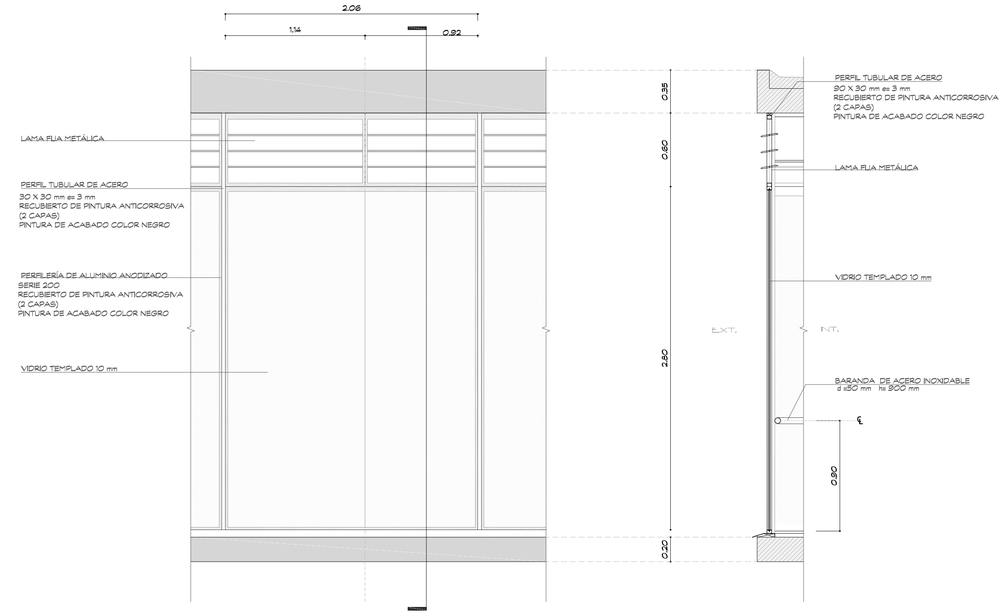
CORTE
ESC 1:25

M1	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.50	3.40	VARIAS	PANELES CON PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NEGRO	MODULACIÓN INDICADA EN PLANO CONSTRUCTIVO DE FPA

MAMPARA TIPO 2: ESQUINERA



PLANTA
ESC 1:25



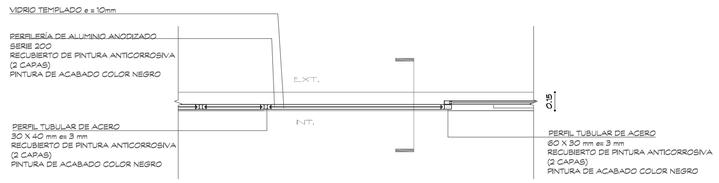
ALZADO
ESC 1:25

CORTE
ESC 1:25

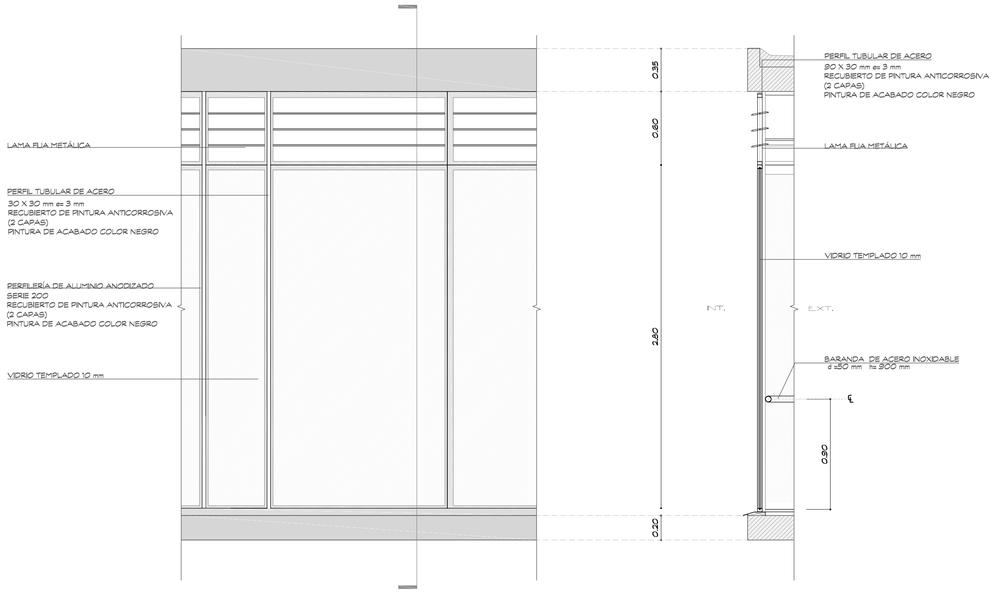
M2	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO DESARROLLADO	ALTO			
	2.06	3.40	4	MAMPARA DE VIDRIO SIN VENTANAS PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NEGRO	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: CUADRO DE MAMPÁRAS: MAMPÁRAS TIPO 1 Y 2	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_13

MAMPARA TIPO 3:
FIJA



ESC 1:25 — PLANTA

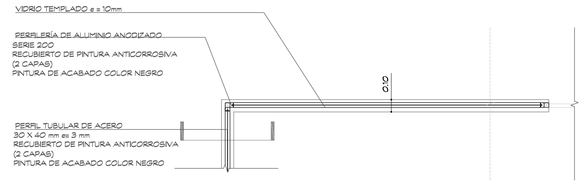


ESC 1:25 — ALZADO

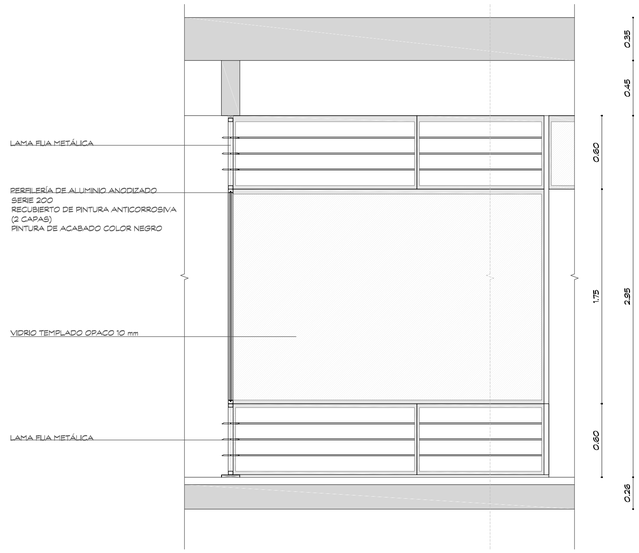
ESC 1:25 — CORTE

M3	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	X	3.40	VARIAS	MAMPARA DE VIDRIO SIN VENTANAS/ PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NEGRO	X= DIMENSIONES INDICADAS EN PLANO CONSTRUCTIVO DE PA.

MAMPARA TIPO 4:
PANEL DIVISORIO



ESC 1:25 — PLANTA

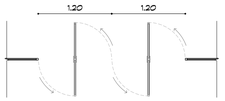


ESC 1:25 — CORTE-ALZADO

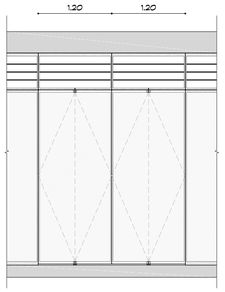
M4	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	X	2.85	4	PANEL DIVISORIO PERFILERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NEGRO	X= DIMENSIONES INDICADAS EN PLANO CONSTRUCTIVO DE PA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: CUADRO DE MAMPÁRAS: MAMPÁRAS TIPO 3 Y 4	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC 1:25 FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_14

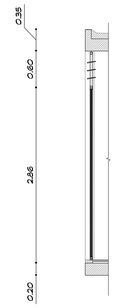
PUERTA TIPO 1: PIVOTANTE



PLANTA



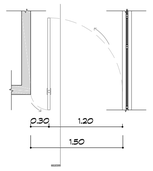
ALZADO

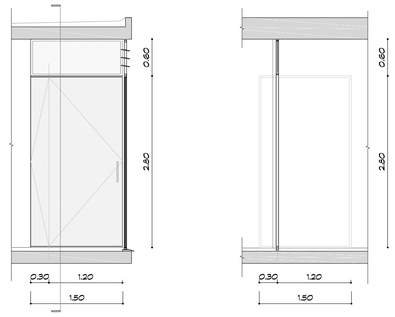


CORTE

P1	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.20	2.45	1	PUERTA PIVOTANTE DE VIDRIO templado de 10 mm con perfilería de aluminio anodizado color negro	

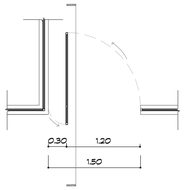
PUERTA TIPO 2: PIVOTANTE

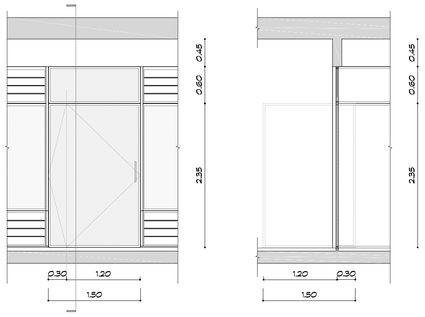




P2	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.50	2.35	2	PUERTA PIVOTANTE DE MADERA	

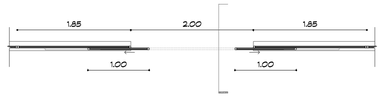
PUERTA TIPO 3: PIVOTANTE

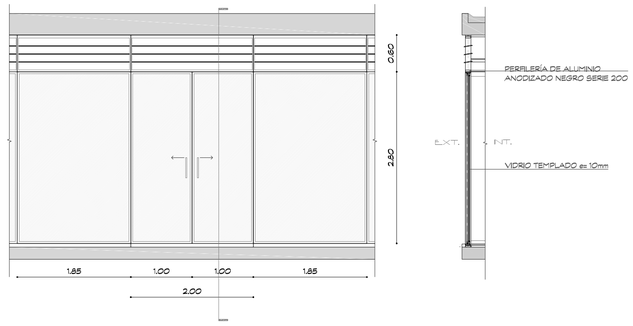




P3	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	3.00	2.60	3	PUERTA PIVOTANTE DE VIDRIO templado con perfilería negra de aluminio anodizado	

PUERTA TIPO 4: CORREDIZA

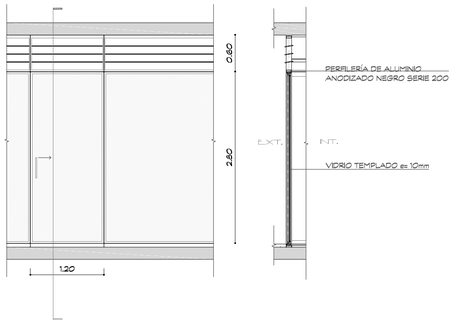




P4	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.20	2.60	4	PUERTA CORREDIZA PUERTA DOBLE DE VIDRIO templado con perfilería negra de aluminio anodizado	

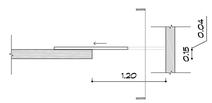
PUERTA TIPO 5: CORREDIZA

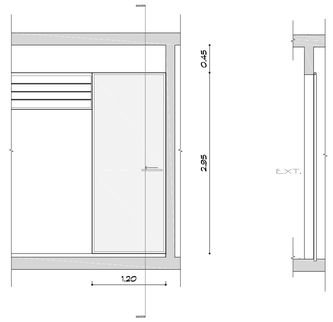




P5	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.20	2.65	5	PUERTA CORREDIZA PUERTA DOBLE DE VIDRIO templado con perfilería negra de aluminio anodizado	

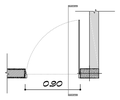
PUERTA TIPO 6: CORREDIZA

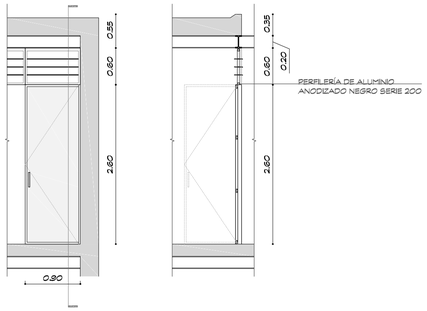




P6	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.20	2.65	6	PUERTA CORREDIZA DE MADERA	

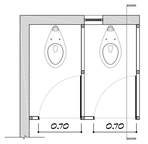
PUERTA TIPO 7: ABATIBLE

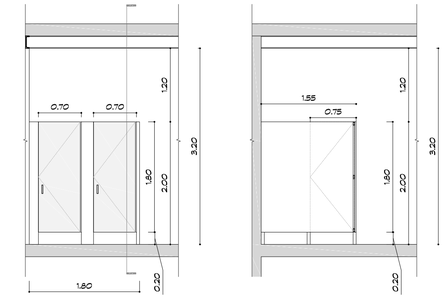




P7	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.55	2.00	8	PUERTA DE TOOL BATIENTE COLOR NEGRO	

PUERTA TIPO 8: ABATIBLE





P8	DIMENSIONES VANO		#	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.90	2.60	9	PUERTA METÁLICA BATIENTE COLOR NEGRO	
	1.20		10		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL:
"CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"

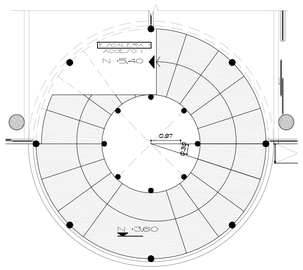
CONTENIDO: CUADRO DE PUERTAS

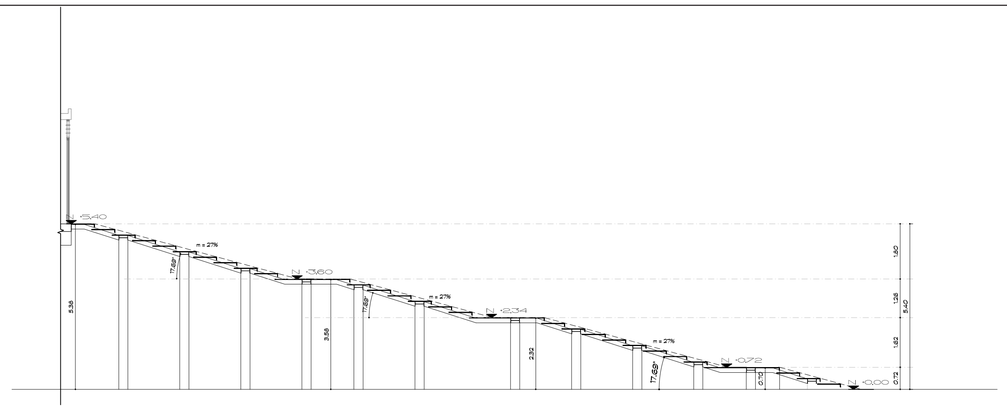
SOPHIA GUALÁN CHACÓN
DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

ESC 1:50
FECHA JUNIO 2017

LÁM. D_15

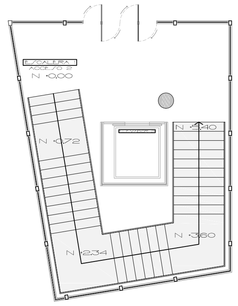
ESCALERA 1

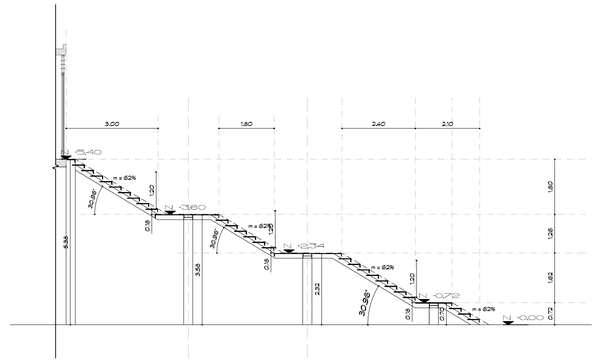




E_1	#	m	NIVEL DE ARRANQUE	NIVEL DE LLEGADA	DIMENSIONES	FÓRMULA
	1	27%	N 0.00 ACCESO 1	N +5.40 RECEPCIÓN DE BIBLIOTECA	ANCHO: 2.5 m HUELLA: 0.66m CONTRAHUELLA: 0.15m	2CH+H= __ 2(0.15)+0.30=0.66 m

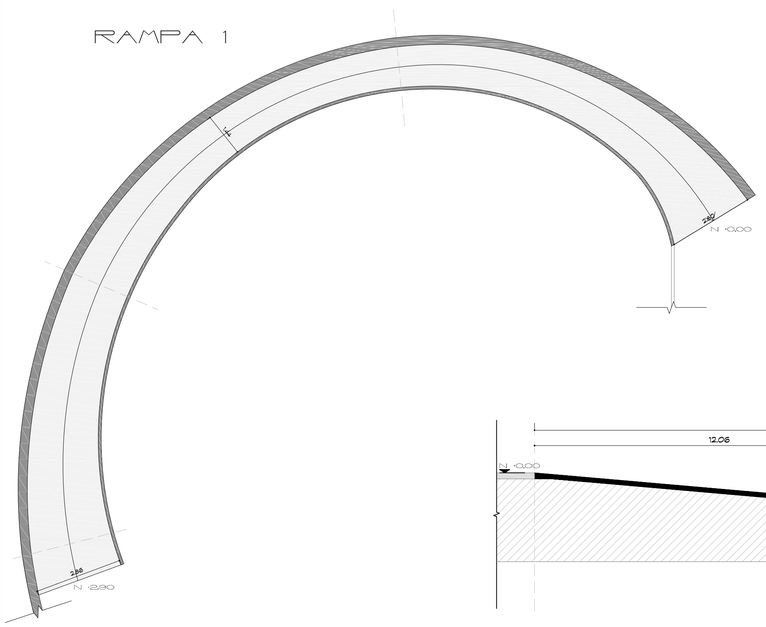
ESCALERA 2

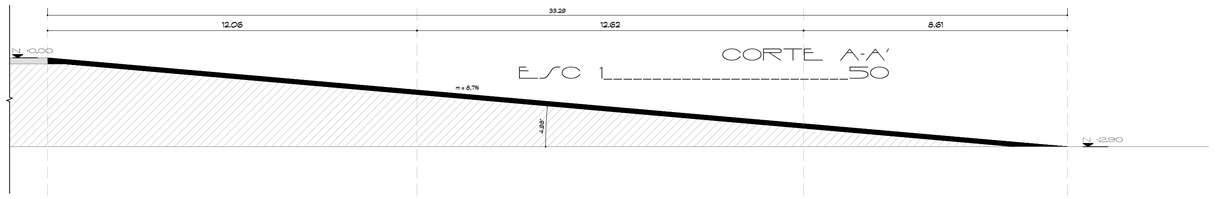




E_2	#	m	NIVEL DE ARRANQUE	NIVEL DE LLEGADA	DIMENSIONES	FÓRMULA
	1	62%	N 0.00 ACCESO 2	N +5.40 RECEPCIÓN DE ADMINISTRACIÓN	ANCHO: 1.70 m HUELLA: 0.30 CONTRAHUELLA: 0.18	2CH+H= __ 2(0.18)+0.30=0.66 m

RAMPA 1





R1	#	m	NIVEL DE ARRANQUE	NIVEL DE LLEGADA	DIMENSIONES
	1	8.70% h/b=m 2.90/33.29= 0.087	N 0.00 ACCESO 2	N +2.90 GUARDERÍA	ANCHO MIN: 1.44 M ANCHO MAX: 2.86 M

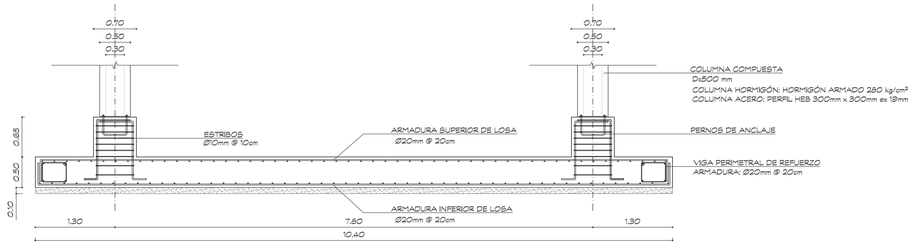
CUADRO DE ACABADOS

UBI	ZONA	PLANTA	NIVEL	CÓDIGO	IDENTIFICACIÓN	DIMENSIONES (cm)	COLOCACIÓN	COLOR/ TEXTURA	MUESTRA
ACABADOS/ EN PISO	PLAZAS DE ACCESO	PLANTA BAJA	N 0.00	P-BT	BALDOSA DE TERRAZO MICROVIBRADO	400X400X40	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 **CONFINAMIENTO:** MORTERO 1:4 **SELLO DE JUNTAS:** POLÍMERO /IN ARENA	**COLOR:** BLANCO **TEXTURA:** RUGOSO	
	PLAZAS DE ACCESO	PLANTA BAJA	N 0.00	P-BP	BALDOSA DE PIEDRA CALIZA APOMAZADA	600X300X20	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 **CONFINAMIENTO:** MORTERO 1:4 **SELLO DE JUNTAS:** MORTERO CON /SELLADOR 1:1 APLICACIÓN/	**COLOR:** GRIS/ CLARO **TEXTURA:** APOMAZADO	
	PATIO DE GUARDERÍA	PLANTA DE GUARDERÍA	N - 3.00	P-H	HORMIGÓN GRIS/ RUGOSO	N/A	FUNDIDO IN SITU	**COLOR:** GRIS/ CLARO **TEXTURA:** RUGOSO	
	PLAZAS DE ACCESO	PLANTA BAJA	N 0.00						
	PLAZA DE ACCESO A BIBLIOTECA DE NIÑOS	PLANTA BAJA	N 0.00	P-DT	DECK DE TECA	2400X300X18	MADERA ANCLADA A /SUBESTRUCTURA METÁLICA /UESTA A ZAPATAS/ PREFABRICADAS/ DE HORMIGÓN /SOBRE CONTRAPISO DE GRAVA FINA	NATURAL	
	PATIO DEL CENTRO DE TAREAS/ DIRIGIDAS/								
	/SALA DE TAREAS/	PLANTA DE GUARDERÍA	N - 3.00	P-DR	DUELA DE ROBLE	500X120X18	DUELA DE ROBLE CON IMPREGNACIÓN DE /SELLANTE PARA RESISTENCIA A LA /HUMEDAD (2 CAPAS)/ /SOBRE LISTONES/ DE MADERA DE 30X40 Y ESPUMA /AISLANTE ACÚSTICA	NATURAL	
	BIBLIOTECA DEL NIÑOS/	PLANTA BAJA	N 0.00						
	CENTRO DE TAREAS/ DIRIGIDAS/								
	BIBLIOTECA/MEDIATECA	PLANTA ALTA	N + 3.40						
	BAÑOS	PLANTA DE GUARDERÍA	N - 3.00	P-PC	PORCELLANATO	600X600X20	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 **CONFINAMIENTO:** MORTERO 1:4 **SELLO DE JUNTAS:** POLÍMERO /IN ARENA /SELLADOR INTEGRADO EMPORADO COLOR BLANCO	**COLOR:** BLANCO MATE **TEXTURA:** LISO	
		PLANTA BAJA	N 0.00						
		PLANTA ALTA	N + 3.40						
	ADMINISTRACIÓN/TALLERES/	PLANTA ALTA	N + 3.40	P-MC1	MICROCEMENTO GRIS/ CLARO	N/A	2 CAPAS/ DE BASE DE MICROCEMENTO PIGMENTO COLOR GRIS/ CLARO PROTECTOR ACRÍLICO (2 CAPAS/) /SELLADOR MATE ADITIVO IMPERMEABILIZANTE	**COLOR:** GRIS/ CLARO **TEXTURA:** RUGOSO	
	SALA DE JUEGOS/	PLANTA DE GUARDERÍA	N - 3.00	P-MC2	MICROCEMENTO COLORES/	N/A	2 CAPAS/ DE BASE DE MICROCEMENTO PIGMENTO COLOR/ PROTECTOR ACRÍLICO (2 CAPAS/) /SELLADOR MATE ADITIVO IMPERMEABILIZANTE	**COLOR:** VARIOS **TEXTURA:** RUGOSO	
	SALA DE LECTURA	PLANTA DE GUARDERÍA	N - 3.00	P-A	ALFOMBRA	N/A	COLOCADA /SOBRE PISO DE HORMIGÓN	**COLOR:** BEIGE **TEXTURA:** NATURAL	
	BIBLIOTECA DE NIÑOS/ ESPACIO DE LECTURA	PLANTA BAJA	N - 2.30	P-T	PISO DE TATAMÍ	150X300X50	COLOCACIÓN DE PISO DE DUELA DE ROBLE COLOCACIÓN DEL TATAMÍ MODULAR	**COLOR:** BEIGE **TEXTURA:** LISO	
	ESPACIO DE DESCANSO	PLANTA DE GUARDERÍA	N - 3.00						
ACABADOS/ EN PAREDES/	ACONDICIONAMIENTO DE AMBIENTE/GRALES/	PLANTA DE GUARDERÍA	N - 3.00	W-PI1	PINTURA BLANCA	N/A	APLICACIÓN DOS/ MANOS/. EL PRODUCTO REQUIERE DE DOS HORAS/ MÍNIMO DE SECADO.	**COLOR:** BLANCO **TEXTURA:** LISO	
	BAÑOS/	PLANTA BAJA	N 0.00						
	BAÑOS/	PLANTA ALTA	N + 3.40						
	BAÑOS/	PLANTA BAJA	N 0.00	W-HV	HORMIGÓN VISTO	N/A	FUNDIDO IN SITU HORMIGÓN f'c 80kg/cm2 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Ø=mm @ 20 cm	**COLOR:** NATURAL **TEXTURA:** RUGOSO	
	ADMINISTRACIÓN/SALA AUDITORIO/BAÑOS/	PLANTA ALTA	N + 3.40						
	BAÑOS/	PLANTA BAJA	N 0.00	W-LV	LADRILLO DE VIDRIO	240X240X80	COLOCACIÓN DE MORTERO ENTRE LISTONES/ COLOCACIÓN DE LADRILLO DE VIDRIO COLOCACIÓN DE VARILLAS/ EN LOS/ DISTANCIADORES/ /ALIMENTAR RESISTENCIA COLOCACIÓN DE /SILICONA ENTRE BLOQUES/	**COLOR:** SATINADO **TEXTURA:** LISO	
		PLANTA ALTA	N + 3.40						
TECHO	TODA LA EDIFICACIÓN EXCEPTO PB EN BAÑOS/	PLANTA DE GUARDERÍA	N - 3.00	T-HV	HORMIGÓN VISTO	N/A	FUNDIDO IN SITU	**COLOR:** NATURAL **TEXTURA:** RUGOSO	
		PLANTA BAJA	N 0.00						
		PLANTA ALTA	N + 3.40						
	BAÑOS/	PLANTA BAJA	N 0.00	T-DT	DECK DE TECA	500X120X18	DUELA ANCLADA A PERFILES/ TUBULARES/ DE ACERO /LOTOS/ POR PERFILES/ TIPO "L" A PARED	NATURAL	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: CUADRO DE ESCALERAS. CUADRO DE ACABADOS	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017	LÁM. D_16

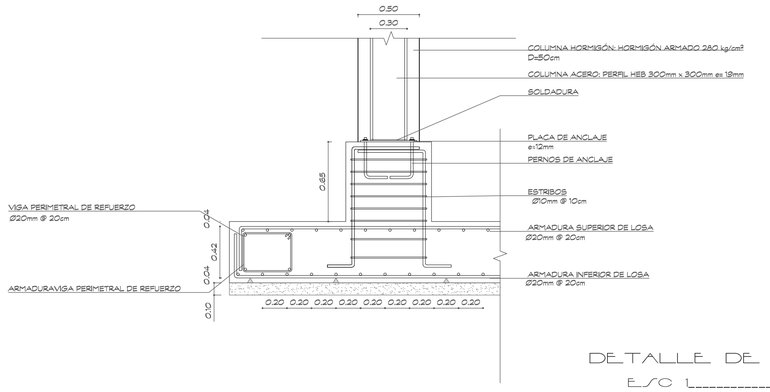
ASESORÍA

ESTRUCTURAL



CORTE DE LOSA DE CIMENTACIÓN

ESC 1:_____50



DETALLE DE CIMENTACIÓN

ESC 1:_____25

PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC 1:_____150

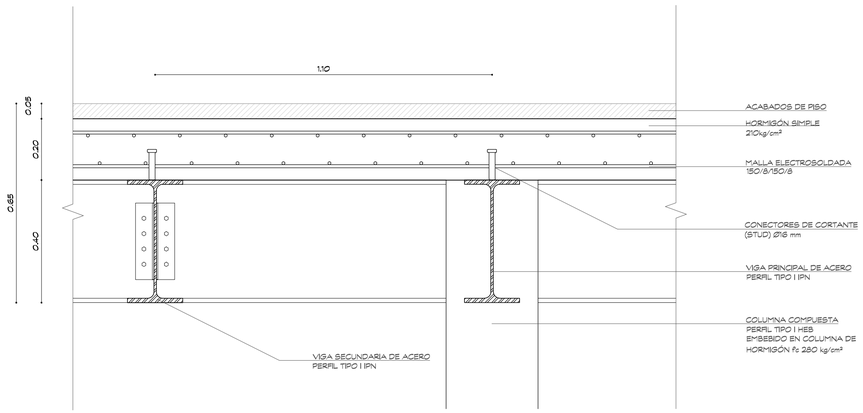
CUADRO DE CIMENTACIÓN

TIPO	#	UBICACIÓN	DIMENSIONES (CM) A	B	H
LC	2	A1-A2-A3-A4-A5-A6-A7-A8-A9-A10-A11-A12 B1-B2-B3-B4-B5-B6-B7-B8-B9-B10-B11-B12 C13-C14-C5-C16-C17-C18-C19 D13-D14-D5-D16-D17-D18-D19	X	X	50
F	16	C13-C14-C5-C16-C17-C18-C19 D13-D14-D5-D16-D17-D18-D19 F21-F22-F23-F24 G21-G22-G23-G24 H21-H22-H23-H24	242	242	60

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

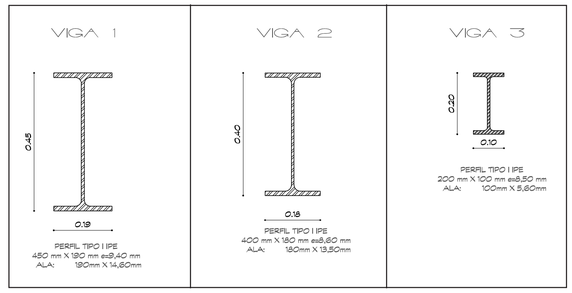
f'c	Hormigón f'cs 280 kg/cm² de resistencia cilíndrica a la compresión simple a los 28 días		
fy	Acero estructural fy= 2400 kg/cm.		
qamd	19 Tn/m².		
CARGAS VIVAS NEC-SE-CG	BIBLIOTECA 1437,81 kg/cm²	S. LECTURA	285,72 kg/cm²
		ESTANTERÍAS	734,20 kg/cm²
		CORREDORES	407,88 kg/cm²
	TALLERES	AULAS	203,84 kg/cm²
		CORREDORES	407,88 kg/cm²
	ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN	488,48 kg/cm²
		OFICINAS	244,73 kg/cm²
		CORREDORES	407,88 kg/cm²

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL PLANTA DE CIMENTACIÓN	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC. INDICADA FECHA JUNIO 2017	LÁM. E_01



DETALLE TÍPICO DE LOSA MACIZA

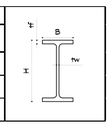
ESC 1:10

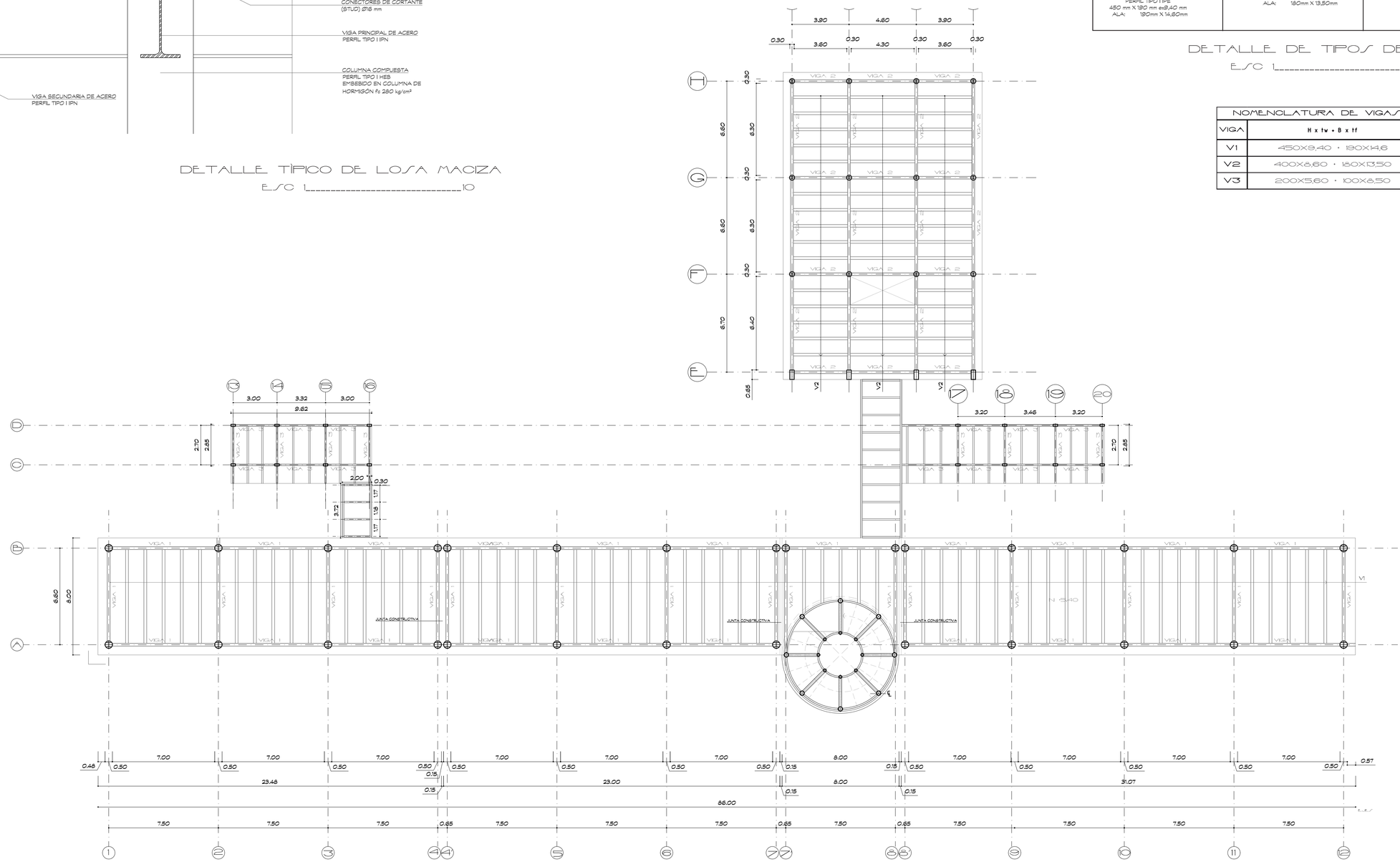


DETALLE DE TIPOS DE VIGAS

ESC 1:10

NOMENCLATURA DE VIGAS	
VIGA	H x tw + B x tf
V1	450X9,40 + 190X14,6
V2	400X8,60 + 180X13,50
V3	200X5,60 + 100X8,50





SISTEMA DE PISO

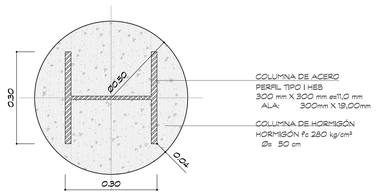
ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL SISTEMA DE PISO CUADRO DE VIGAS	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC. INDICADA FECHA JUNIO 2017		LÁM. E_02

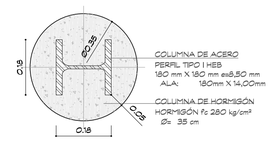
CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	C1	C2	MURO DE CORTE	C3		C4	C5	C6
CANTIDAD	28	12	3	16		8	8	4
UBICACIÓN / NIVEL	A1-A2-A3-A4-A5-A6-A7-A8-A9-A10-A11-A12 B1-B2-B3-B4-B5-B6-B7-B8-B9-B10-B11-B12	F21-F22-F23-F24 G21-G22-G23-G24 H21-H22-H23-H24	E_21-E_22-E_23-E_24	C13-C14-C15-C16-C17-C18-C19 D13-D14-D15-D16-D17-D18-D19		ES/CALERA 1	ES/CALERA 1	ES/CALERA 2
N + 9.00	COLUMNA COMPUESTA D= 50 CM	COLUMNA COMPUESTA D= 30 CM	MURO DE CORTE 30 X 65 CM	COLUMNA DE HORMIGÓN 15 X 30 CM	COLUMNA DE HORMIGÓN 15 X 30 CM	COLUMNA METÁLICA D=30 CM	COLUMNA METÁLICA D=20 CM	COLUMNA METÁLICA 30 X 30 CM
N + 5.40								
N 0.00								
N -1.10				CIMENTACIÓN N-1.10		CIMENTACIÓN N-1.10		
N - 2.80					CIMENTACIÓN N -4.55			
N - 4.55	CIMENTACIÓN N-4.55							

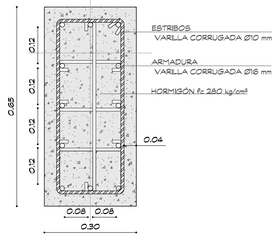
COLUMNA 1



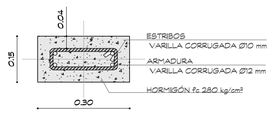
COLUMNA 2



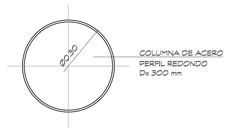
MURO DE CORTE



COLUMNA 3



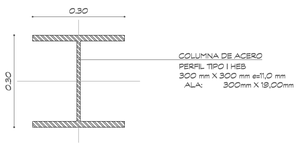
COLUMNA 4



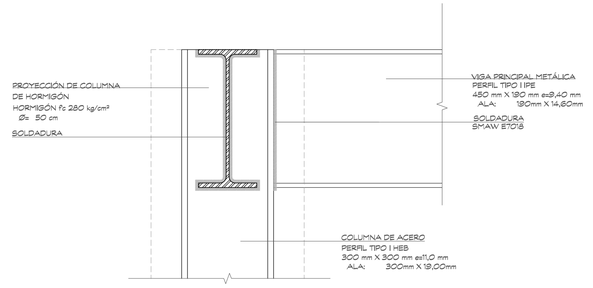
COLUMNA 5



COLUMNA 6

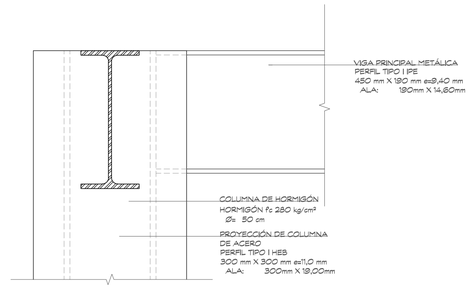


DETALLES DE CONEXIONES



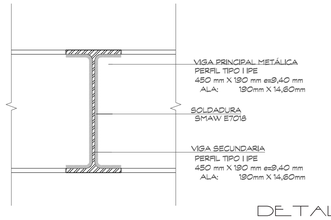
DETALLE UNIÒN VIGA PRINCIPAL-COLUMNA

ESC 1:10



DETALLE UNIÒN VIGA PRINCIPAL-COLUMNA

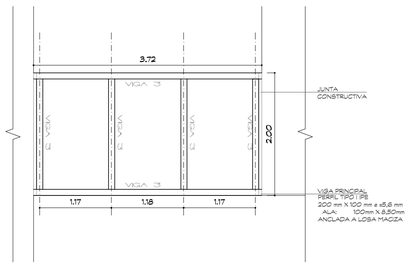
ESC 1:10



DETALLE UNIÒN VIGA SECUNDARIA -COLUMNA

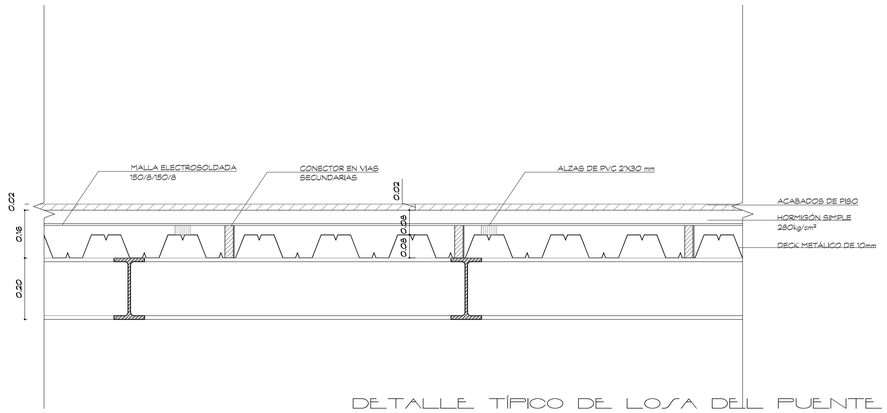
ESC 1:10

DETALLE DE PUENTE



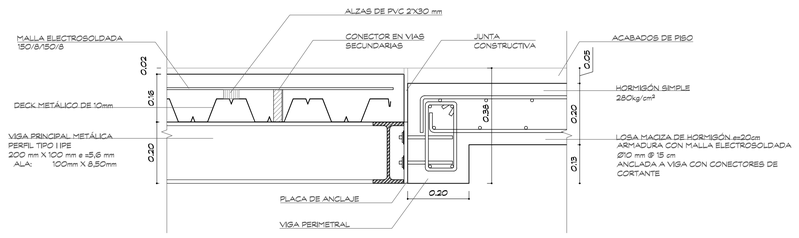
SISTEMA DE PISO

ESC 1:50



DETALLE TÍPICO DE LOSA DEL PUENTE

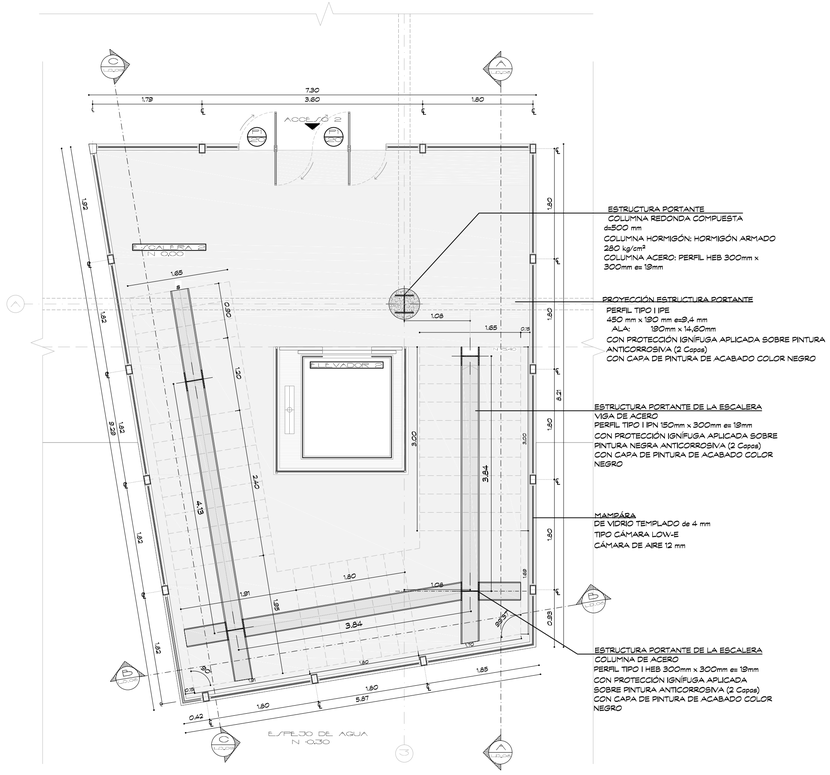
ESC 1:10



DETALLE DE ANCLAJE A LOSA

ESC 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL	CUADRO DE COLUMNAS. DETALLE DE CONEXIONES. DETALLE DE PUENTE	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC. INDICADA FECHA JUNIO 2017	LÁM. E_03



ESTRUCTURA PORTANTE
COLUMNA REDONDA COMPUESTA
ø500 mm
COLUMNA HORMIGÓN: HORMIGÓN ARMADO
280 kg/cm²
COLUMNA ACERO: PERFIL HEB 300mm x
300mm es 19mm

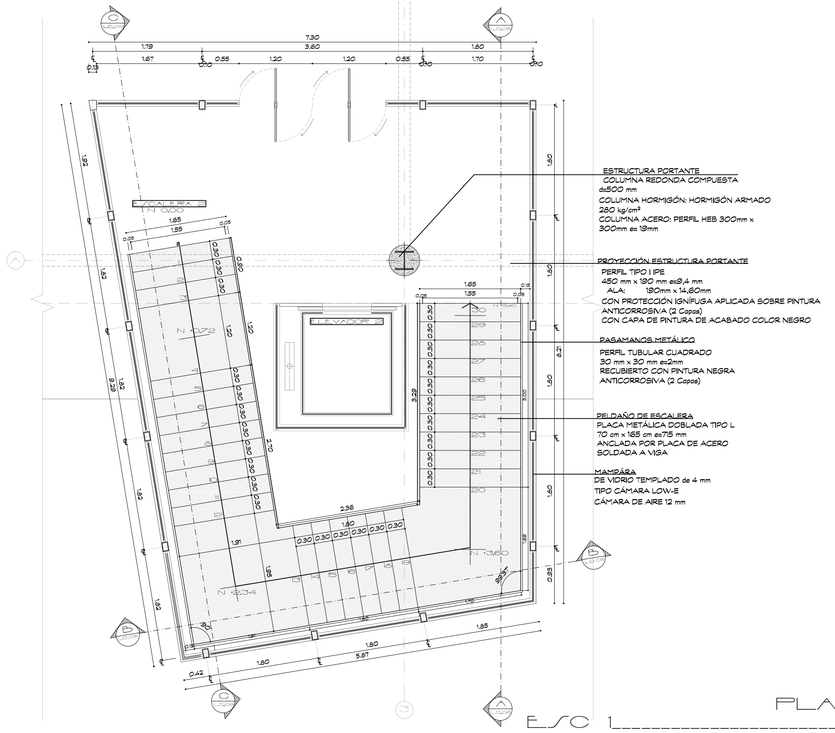
PROYECCIÓN ESTRUCTURA PORTANTE
PERFIL TIPO I IPE
450 mm x 190 mm es9,4 mm
ALA: 190mm x 14,60mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA APLICADA SOBRE PINTURA
ANTICORROSIVA (2 Capas)
CON CAPA DE PINTURA DE ACABADO COLOR NEGRO

ESTRUCTURA PORTANTE DE LA ESCALERA
VIGA DE ACERO
PERFIL TIPO I IPN 150mm x 300mm es 19mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA APLICADA SOBRE
PINTURA NEGRA ANTICORROSIVA (2 Capas)
CON CAPA DE PINTURA DE ACABADO COLOR
NEGRO

MAMPARA
DE VIDRIO TEMPLADO de 4 mm
TIPO CÁMARA LOW-E
CÁMARA DE AIRE 12 mm

ESTRUCTURA PORTANTE DE LA ESCALERA
COLUMNA DE ACERO
PERFIL TIPO I HEB 300mm x 300mm es 19mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA APLICADA
SOBRE PINTURA ANTICORROSIVA (2 Capas)
CON CAPA DE PINTURA DE ACABADO COLOR
NEGRO

PLANTA ESTRUCTURAL
ESC 1_____50



ESTRUCTURA PORTANTE
COLUMNA REDONDA COMPUESTA
ø500 mm
COLUMNA HORMIGÓN: HORMIGÓN ARMADO
280 kg/cm²
COLUMNA ACERO: PERFIL HEB 300mm x
300mm es 19mm

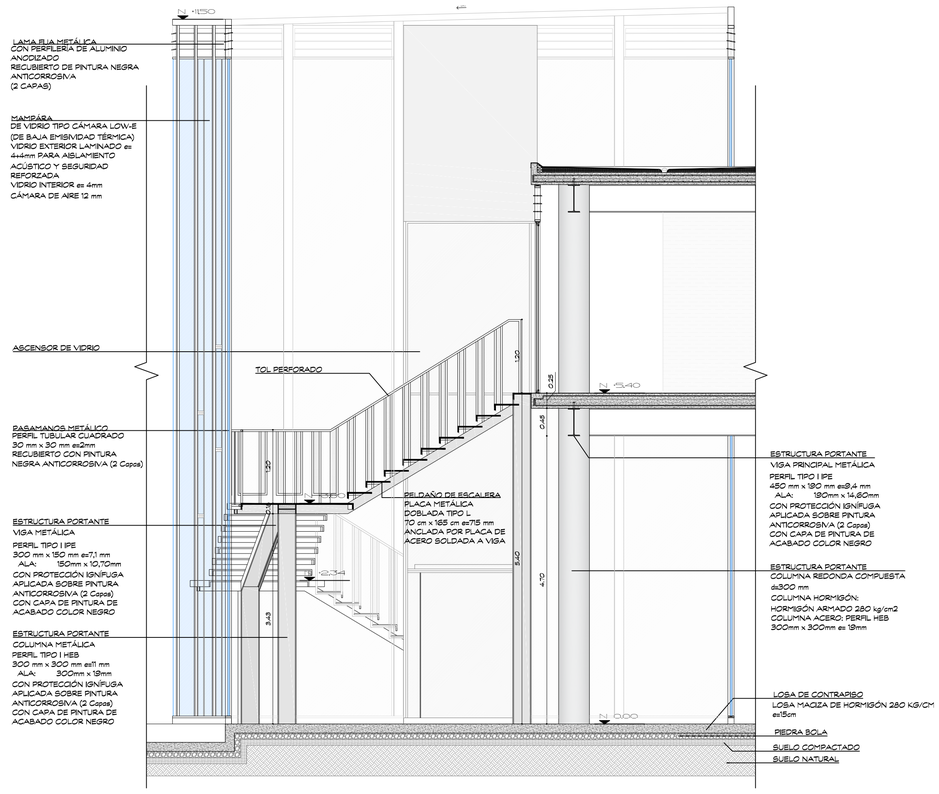
PROYECCIÓN ESTRUCTURA PORTANTE
PERFIL TIPO I IPE
450 mm x 190 mm es9,4 mm
ALA: 190mm x 14,60mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA APLICADA SOBRE PINTURA
ANTICORROSIVA (2 Capas)
CON CAPA DE PINTURA DE ACABADO COLOR NEGRO

PASAMANOS METÁLICO
PERFIL TUBULAR CUADRADO
30 mm x 30 mm es2mm
RECUBIERTO CON PINTURA
NEGRA ANTICORROSIVA (2 Capas)

PELDAÑO DE ESCALERA
PLACA METÁLICA DOBLADA TIPO L
70 cm x 165 cm es715 mm
ANCLADA POR PLACA DE ACERO
SOLDADA A VIGA

MAMPARA
DE VIDRIO TEMPLADO de 4 mm
TIPO CÁMARA LOW-E
CÁMARA DE AIRE 12 mm

PLANTA
ESC 1_____50



LAMA ELIA METÁLICA
CON PERFILERÍA DE ALUMINIO
ANODIZADO
RECUBIERTO DE PINTURA NEGRA
ANTICORROSIVA
(2 CAPAS)

MAMPARA
DE VIDRIO TIPO CÁMARA LOW-E
(DE BAJA EMISIVIDAD TÉRMICA)
VIDRIO EXTERIOR LAMINADO es
4+4mm PARA AISLAMIENTO
ACÚSTICO Y SEGURIDAD
REFORZADA
VIDRIO INTERIOR es 4mm
CÁMARA DE AIRE 12 mm

ASCENSOR DE VIDRIO

TOL PERFORADO

PASAMANOS METÁLICO
PERFIL TUBULAR CUADRADO
30 mm x 30 mm es2mm
RECUBIERTO CON PINTURA
NEGRA ANTICORROSIVA (2 Capas)

ESTRUCTURA PORTANTE
VIGA METÁLICA
PERFIL TIPO I IPE
300 mm x 150 mm es7,1 mm
ALA: 150mm x 10,70mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA
APLICADA SOBRE PINTURA
ANTICORROSIVA (2 Capas)
CON CAPA DE PINTURA DE
ACABADO COLOR NEGRO

ESTRUCTURA PORTANTE
COLUMNA METÁLICA
PERFIL TIPO I HEB
300 mm x 300 mm es11 mm
ALA: 300mm x 19mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA
APLICADA SOBRE PINTURA
ANTICORROSIVA (2 Capas)
CON CAPA DE PINTURA DE
ACABADO COLOR NEGRO

PELDAÑO DE ESCALERA
PLACA METÁLICA
DOBLADA TIPO L
70 cm x 165 cm es715 mm
ANCLADA POR PLACA DE
ACERO SOLDADA A VIGA

ESTRUCTURA PORTANTE
VIGA PRINCIPAL METÁLICA
PERFIL TIPO I IPE
450 mm x 190 mm es9,4 mm
ALA: 190mm x 14,60mm
CON PROTECCIÓN IGNÍFUGA
APLICADA SOBRE PINTURA
ANTICORROSIVA (2 Capas)
CON CAPA DE PINTURA DE
ACABADO COLOR NEGRO

ESTRUCTURA PORTANTE
COLUMNA REDONDA COMPUESTA
ø300 mm
COLUMNA HORMIGÓN:
HORMIGÓN ARMADO 280 kg/cm2
COLUMNA ACERO: PERFIL HEB
300mm x 300mm es 19mm

LOSA DE CONTRAPISO
LOSA MACIZA DE HORMIGÓN 280 KG/CM
es15cm

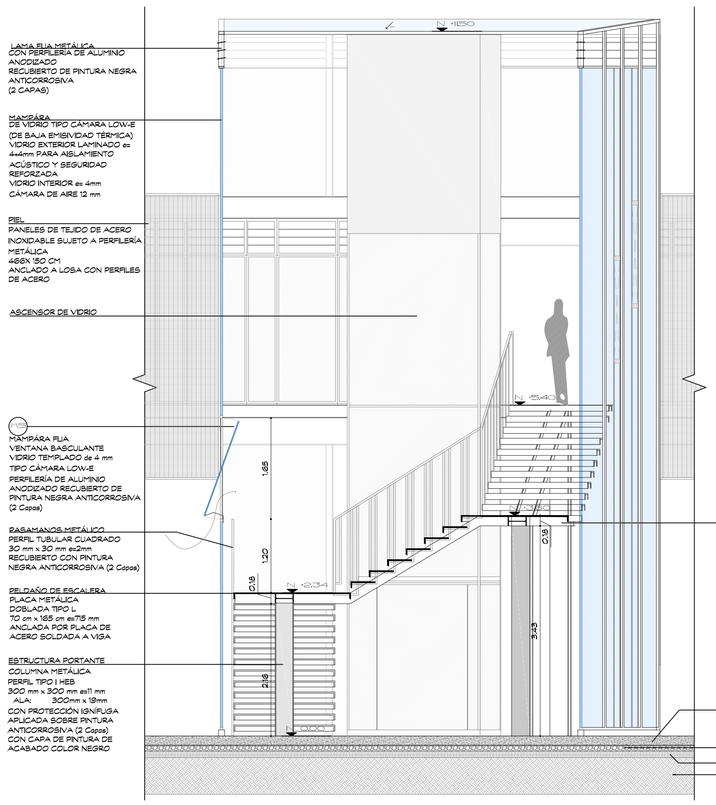
PIEDRA BOLA

SUELO COMPACTADO

SUELO NATURAL

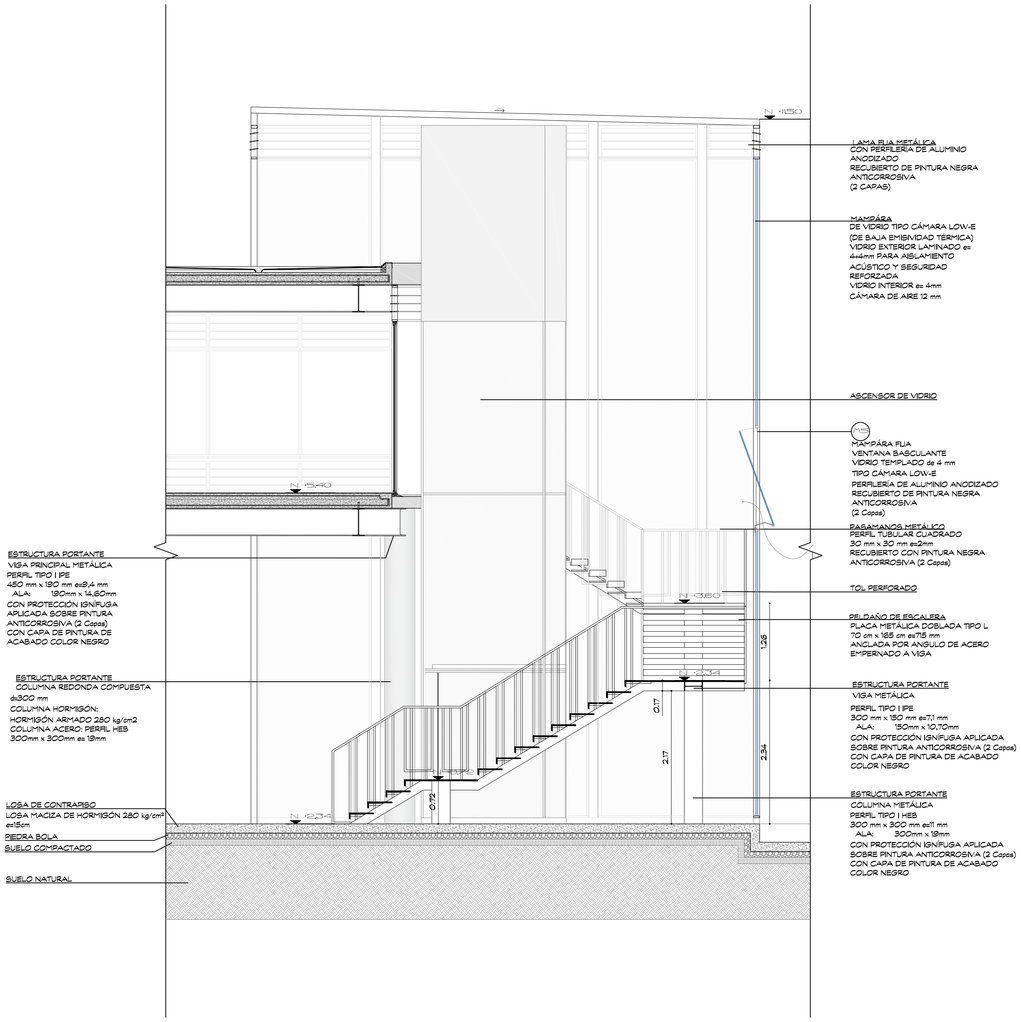
CORTE A-A'
ESC 1_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO:	ASESORÍA ESTRUCTURAL	DETALLE DE GRADA: PLANTAS CORTE A-A'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC. INDICADA FECHA JUNIO 2017	LÁM. E_04



CORTE B-B'

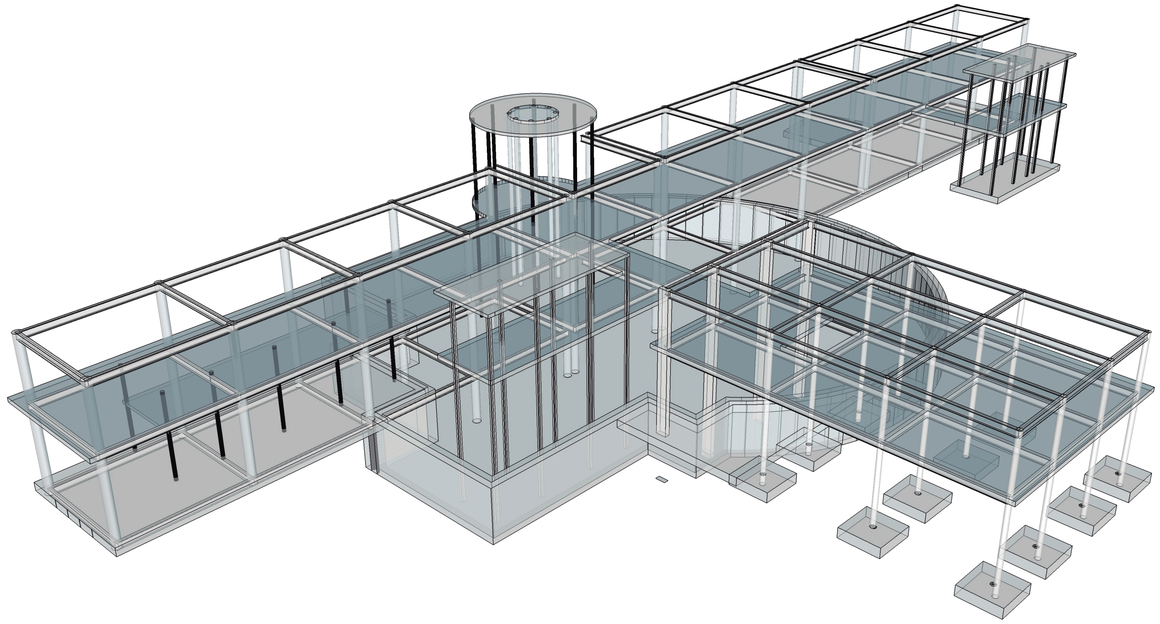
ESC 1_____50

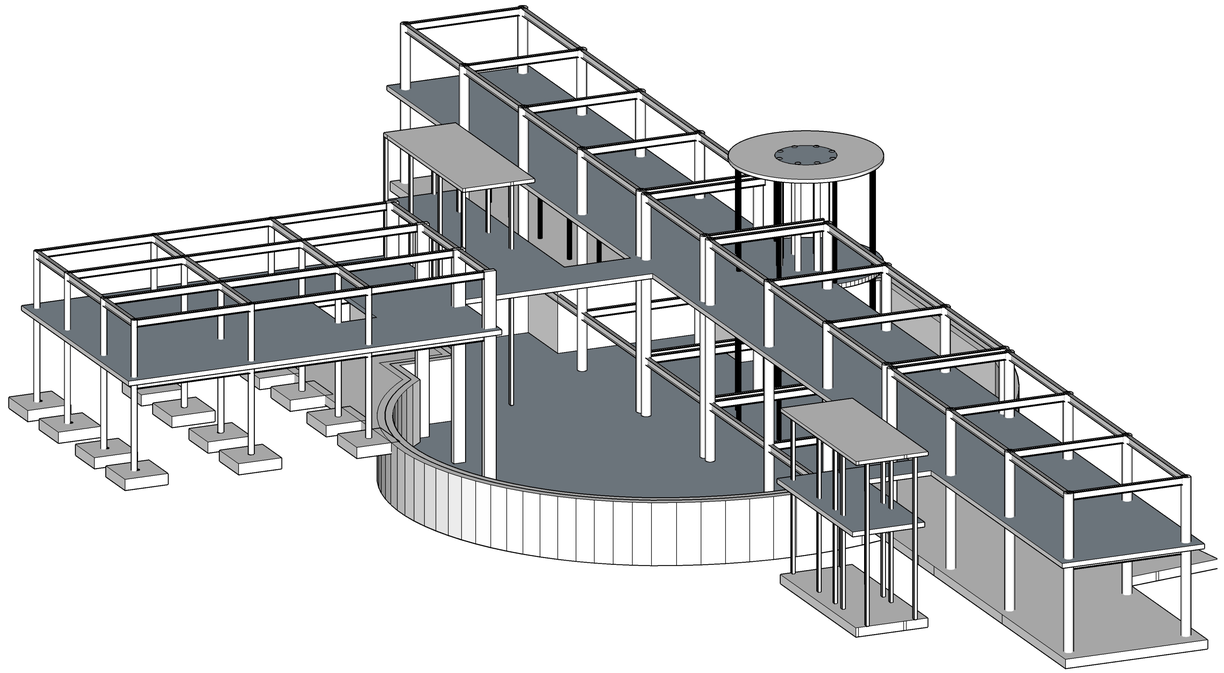


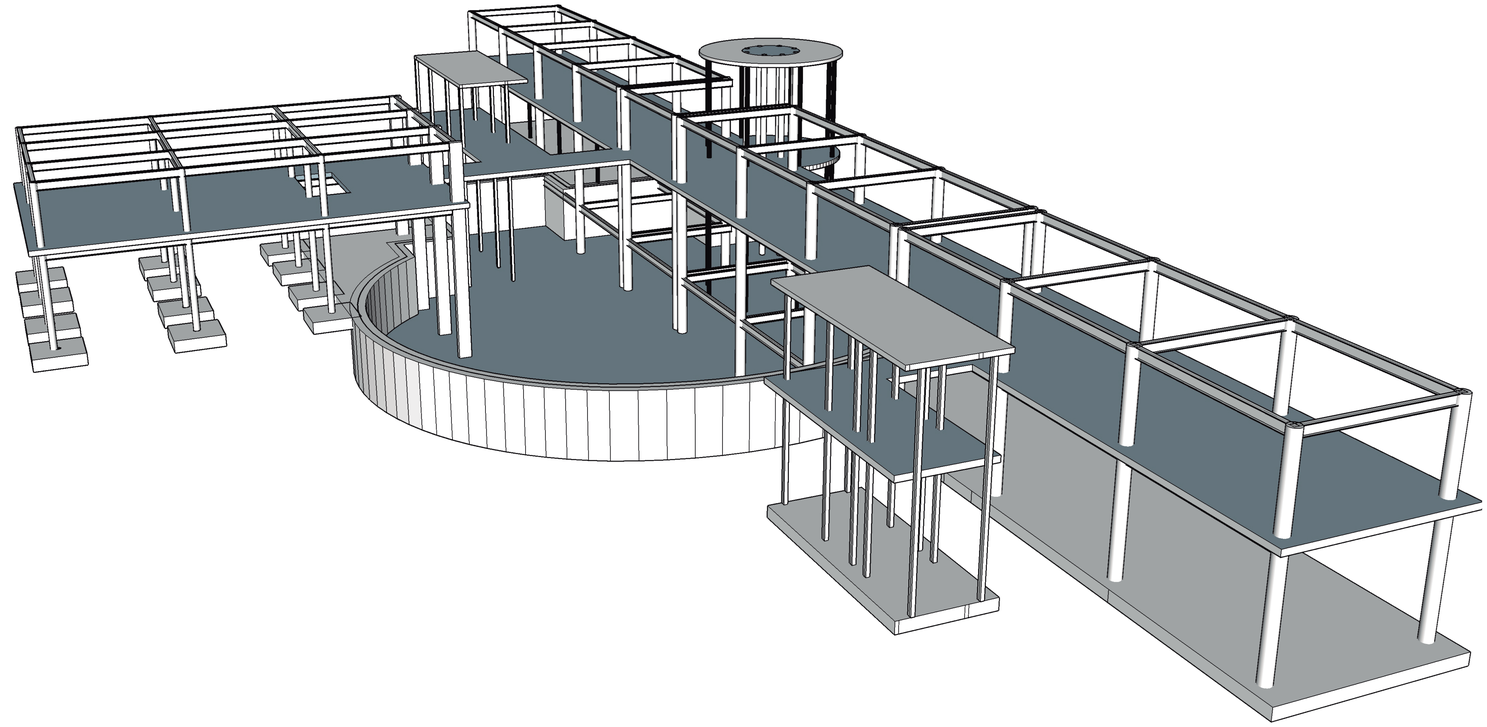
CORTE C-C'

ESC 1_____50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL	DETALLE DE GRADA: CORTE B-B' CORTE C-C'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC. INDICADA FECHA JUNIO 2017	LÁM. E_05





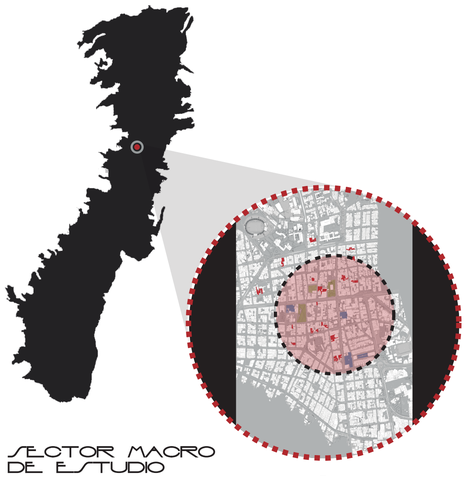


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL 3D ESTRUCTURAL	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017	LÁM. E_06

ASESORÍA DE
PAISAJE

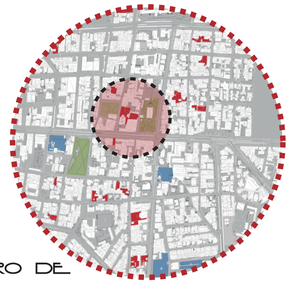
Ubicación

DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



SECTOR MACRO DE ESTUDIO

PARROQUIAS BELISARIO QUEVEDO- LA MARISCAL



SECTOR MICRO DE ESTUDIO

BARRIO DE SANTA CLARA DE SAN MILLÁN

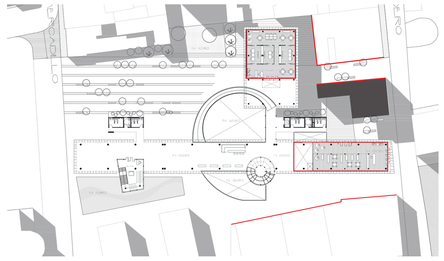


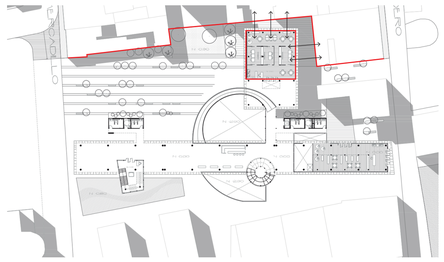
LUGAR DE INTERVENCIÓN

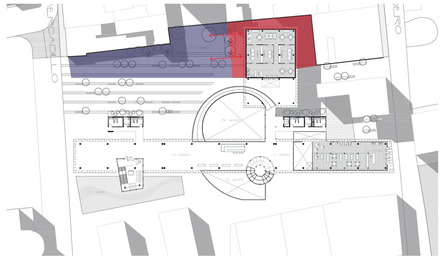
AV. 10 DE AGOSTO ENTRE ALONSO DE MERCADILLO Y LUIS CORDERO

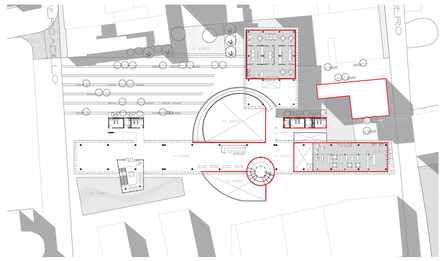
Matriz de Paisaje

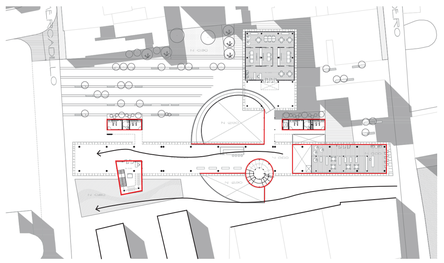
1 CIRCUNSTANCIAS



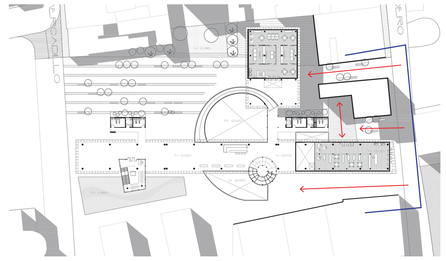


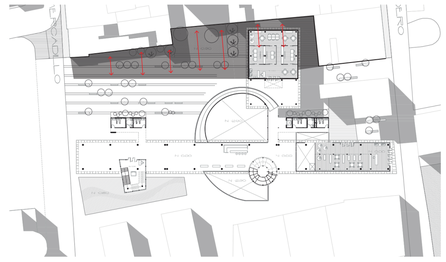


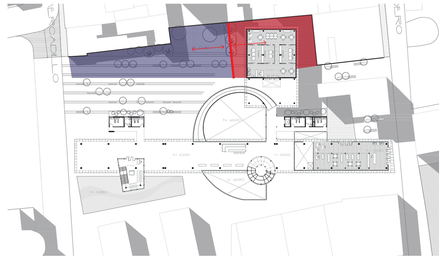


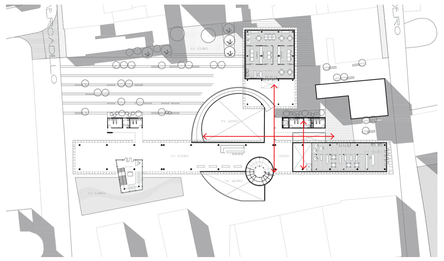


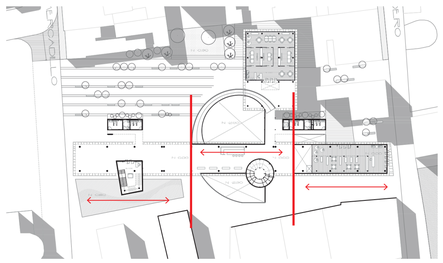
2 INTENCIONES











3 ROL DEL ESPACIO

CONFORT TERMO-ACÚSTICO

SEGURIDAD CIUDADANA

COHESIÓN SOCIAL

IDENTIDAD

IDENTIDAD

CONFORT TERMO-ACÚSTICO

COHESIÓN SOCIAL

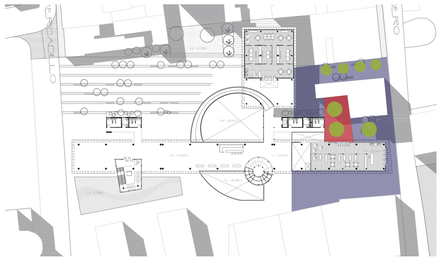
IDENTIDAD

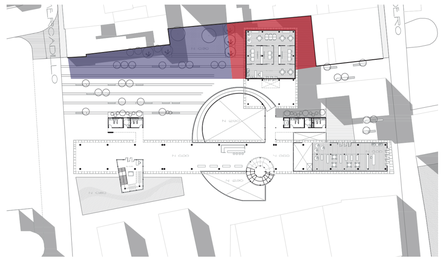
COHESIÓN SOCIAL

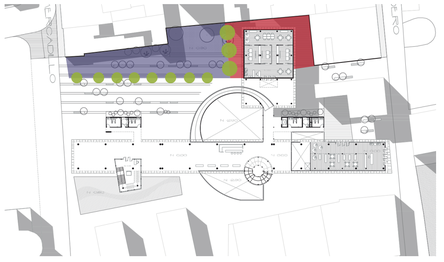
IDENTIDAD

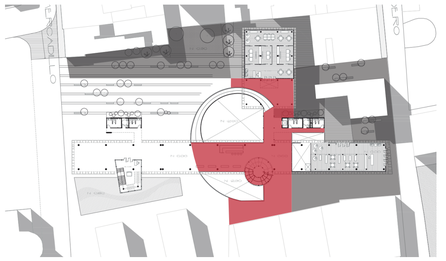
COHESIÓN SOCIAL

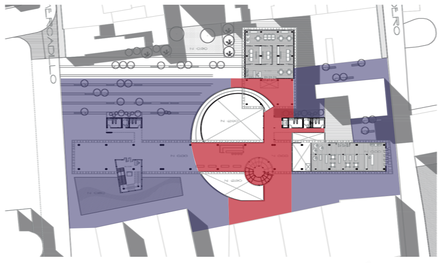
4 ESTRATEGIAS











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJE MATRIZ DE PAISAJE	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017	LÁM. P_01

LUGAR

AV. 10 DE AGOSTO ENTRE ALONSO DE MERCADILLO Y LUIS CORDERO



1 CONDICIONANTES DEL LUGAR

EDIFICACIONES PRE-EXISTENTES

LAS EDIFICACIONES PREEXITENTES POSEEN LA CARACTERÍSTICA DE SER PATRIMONIALES



VIVIENDA AISLADA ABANDONADA

CALLE LUIS CORDERO



HOTEL BOUTIQUE LA CIRCASIANA

AV. 10 DE AGOSTO Y CALLE ALONSO DE MERCADILLO



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO. EDIFICIO DE ARCHIVO

CALLE LUIS CORDERO



CASA DE LA CIRCASIANA. INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO

AV. 10 DE AGOSTO Y AV. CRISTOBAL COLÓN

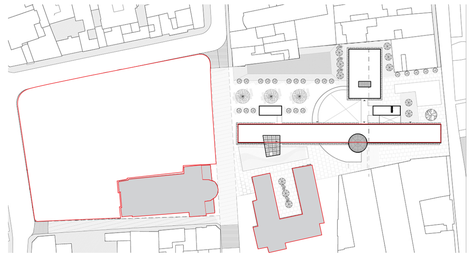


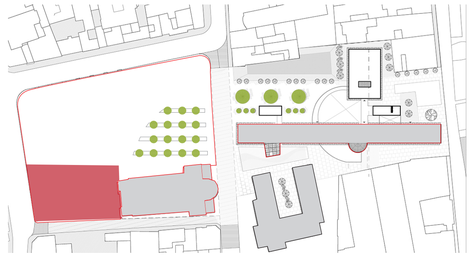
IGLESIA DE SANTA CLARA DE SAN MILLÁN

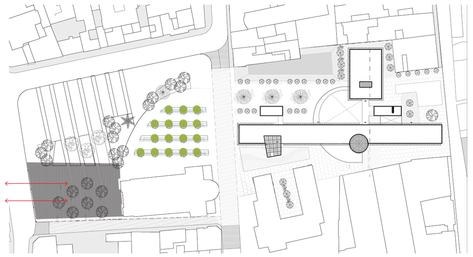
CALLE ALONSO DE MERCADILLO

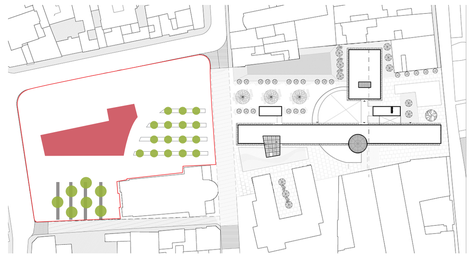
MATRIZ DE PAISAJE

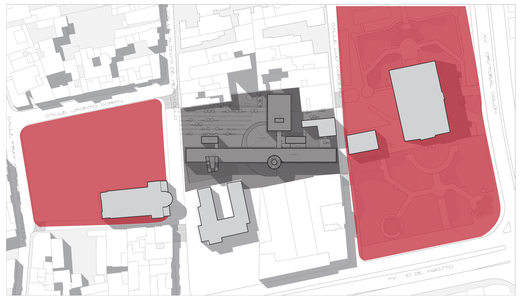
1 CIRCUNSTANCIAS



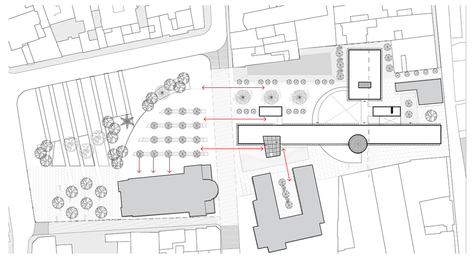


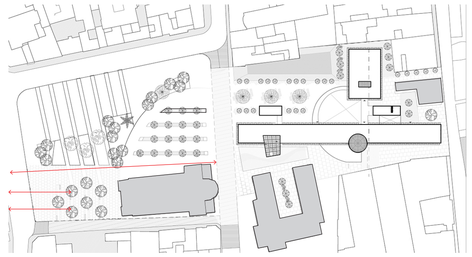


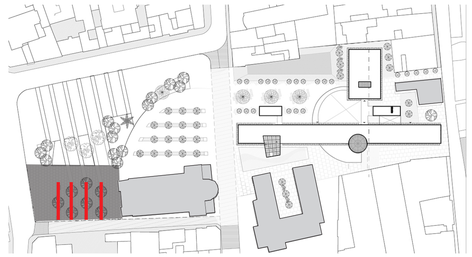


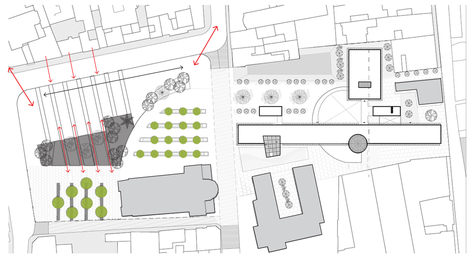


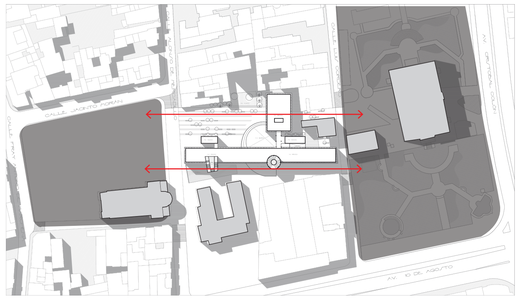
2 INTENCIONES











3 ROL DEL ESPACIO

CONFORT TERMO-ACÚSTICO

SEGURIDAD CIUDADANA

COHESIÓN SOCIAL

IDENTIDAD

SEGURIDAD CIUDADANA

CONFORT TERMO-ACÚSTICO

IDENTIDAD

COHESIÓN SOCIAL

CONFORT TERMO-ACÚSTICO

IDENTIDAD

COHESIÓN SOCIAL

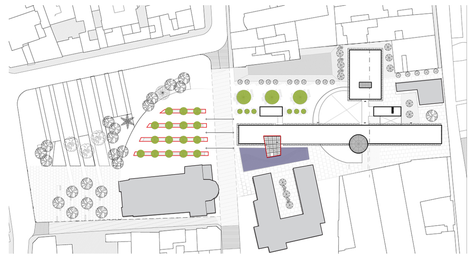
CONFORT TERMO-ACÚSTICO

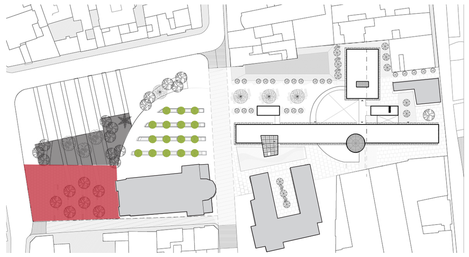
IDENTIDAD

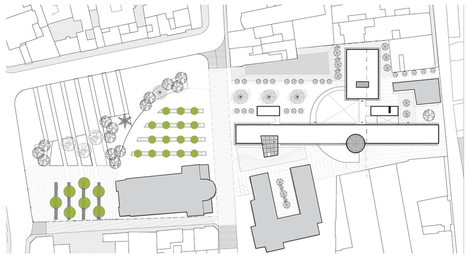
COHESIÓN SOCIAL

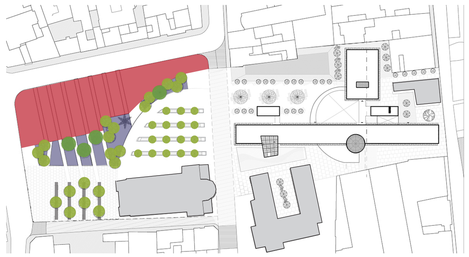
SEGURIDAD CIUDADANA

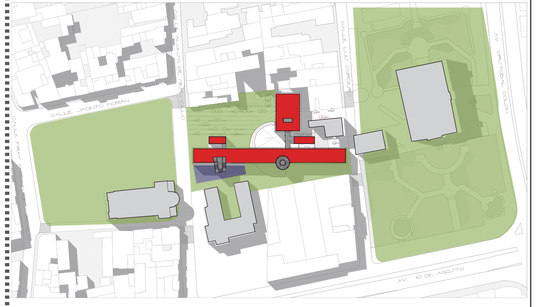
4 ESTRATEGIAS



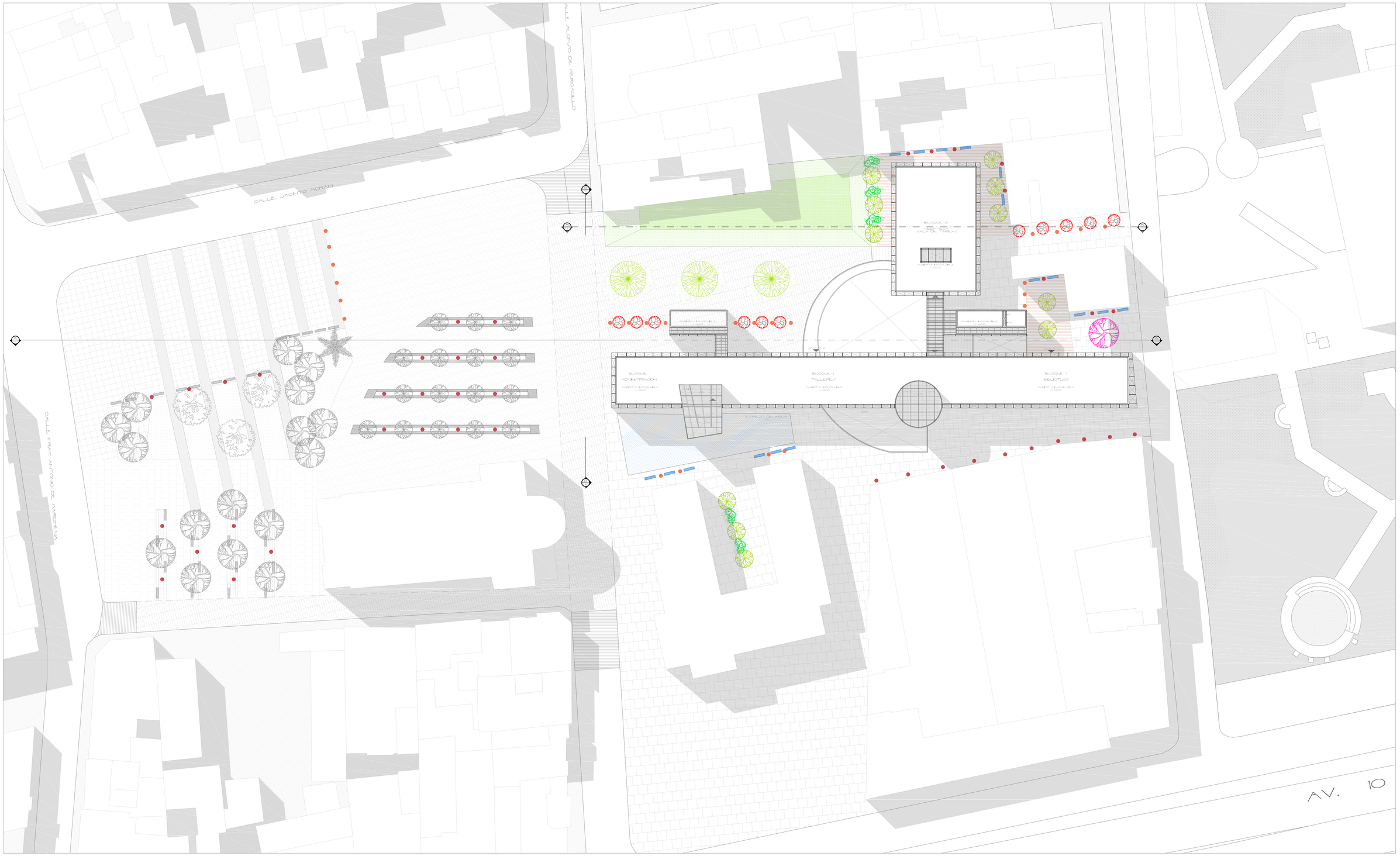




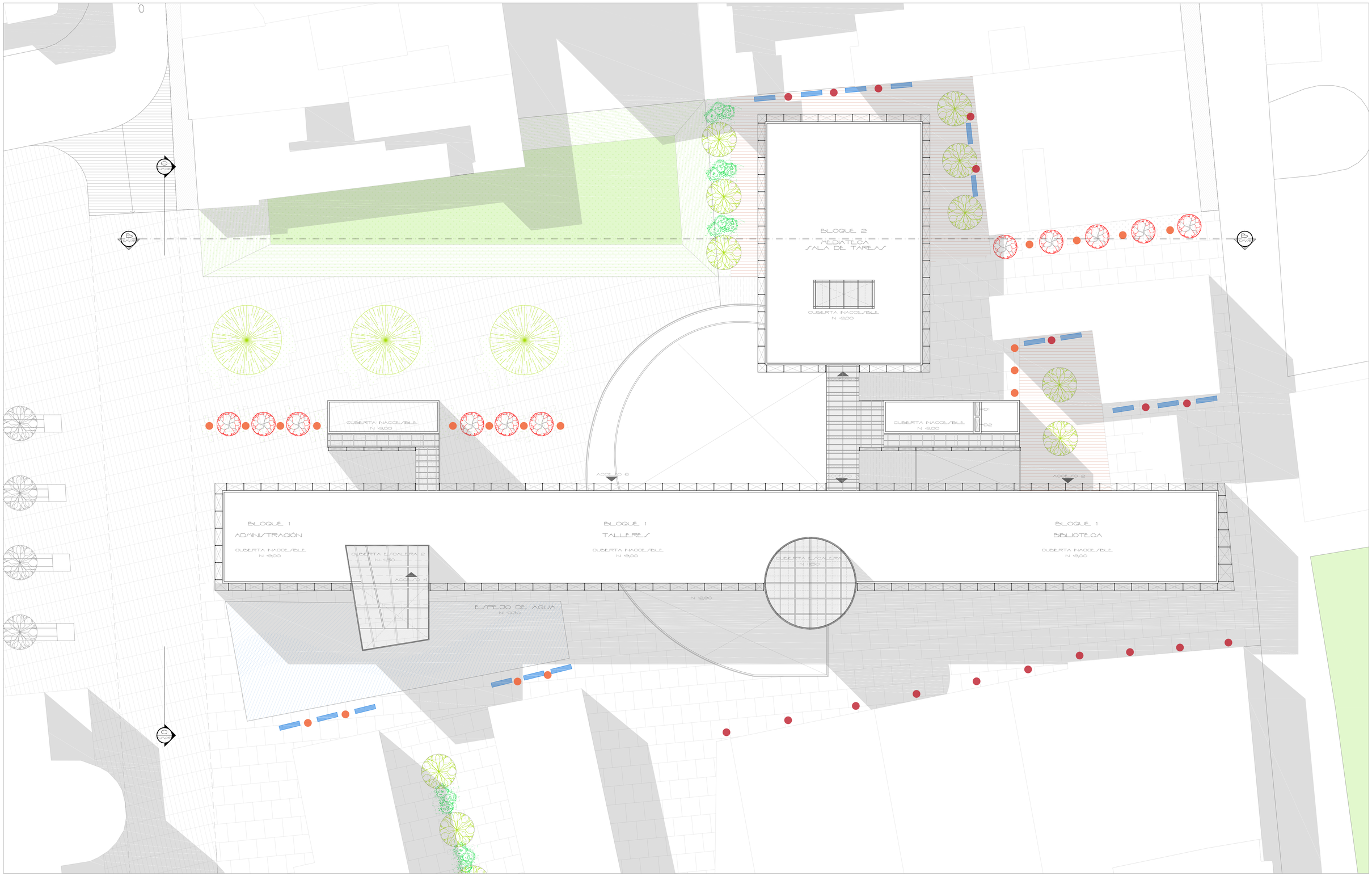




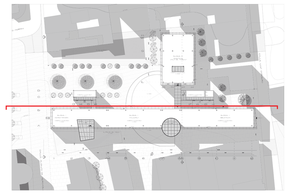
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJE — MATRIZ DE PAISAJE	SOPHIA GUALÁN CHACÓN	SIN ESC.	LÁM. P_02
				DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	FECHA MAYO 2017	

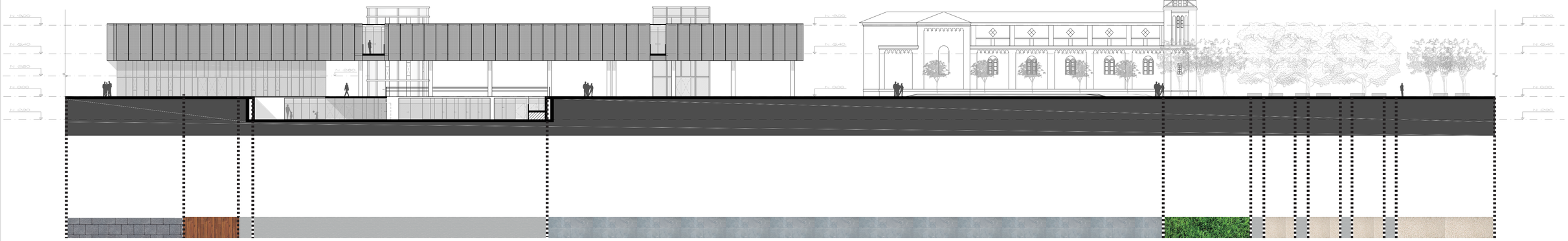


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJE IMPLANTACIÓN GENERAL	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC. 1:300 FECHA JUNIO 2017	LÁM. P_03

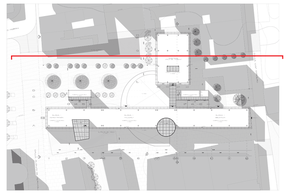


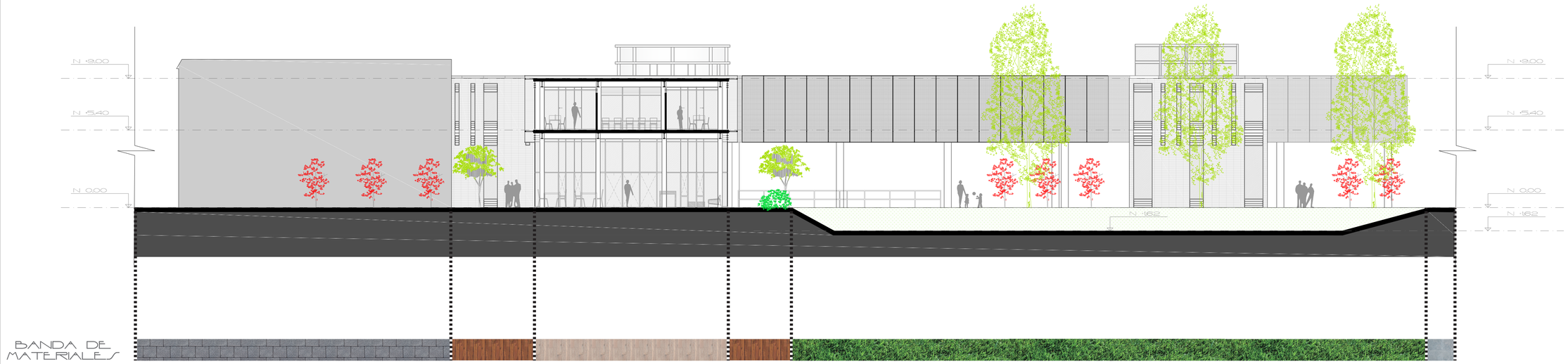
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJE	IMPLANTACIÓN GENERAL	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC. 1:150 FECHA JUNIO 2017	LÁM. P_04





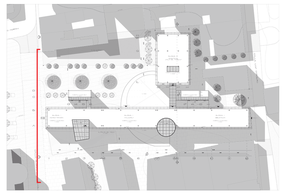
CORTE-FACHADA A-A'
ESC 1_____250

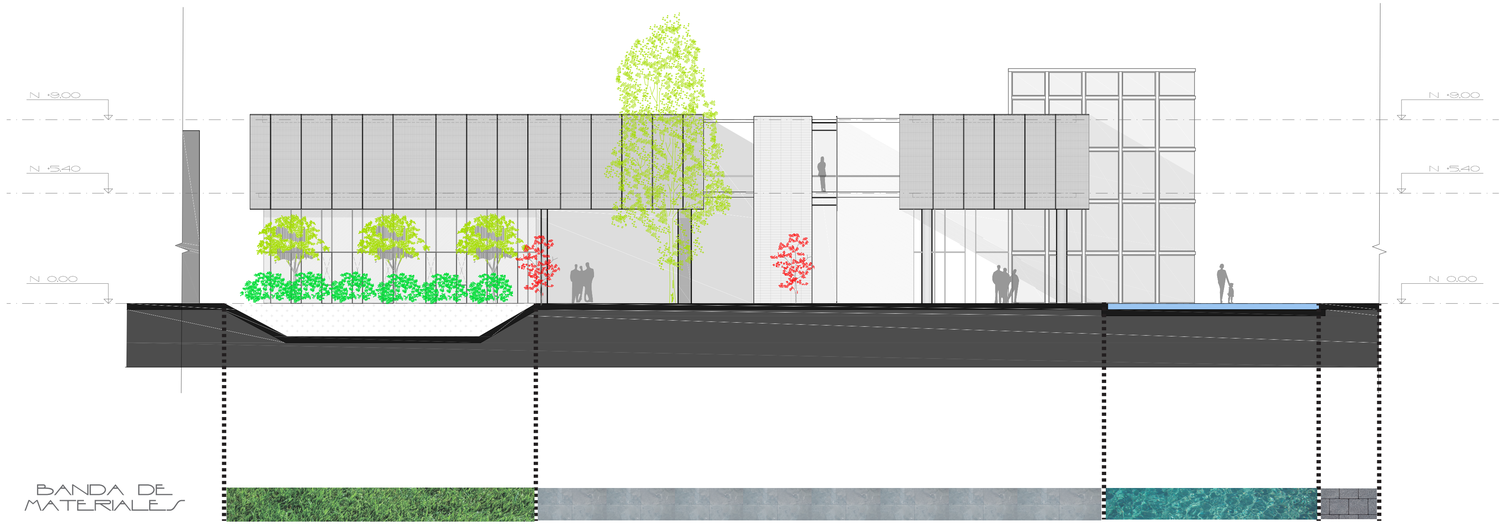




CORTE B-B'
ESC 1_____150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJE	CORTE FACHADA A-A' CORTE B-B'	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC. INDICADA FECHA JUNIO 2017	LÁM. P_05





CORTE-FACHADA A-A'
ESC 1_____250

CUADRO DE ÁRBOLES

NOMBRE	ALISO	MAGNOLIA	ARUPO	JACARANDÁ	CHOLÁN	CALISTEMO	PALMA CHILENA	AZARERO
PLANTA								
ALZADO								
CARACTERÍSTICAS	ALTURA: 20 M DIÁM: 10-12 M FOLLAJE MEDIO	ALTURA: 35 M DIÁM: 6-12 M FOLLAJE DENSO	ALTURA: 5 M DIÁM: 5-8 M FOLLAJE MEDIO	ALTURA: 10-20 M DIÁM: 5-10 M FOLLAJE MEDIO	ALTURA: 8-10 M DIÁM: 3-5 M FOLLAJE MEDIO	ALTURA: 2-10 M DIÁM: 2-4 M FOLLAJE MEDIO	ALTURA: 35 M DIÁM: 5-8 M FOLLAJE MEDIO	ALTURA: 2-5 M DIÁM: 2-5 M FOLLAJE DENSO

MOBILIARIO

NOMBRE	LUMINARIA ALTA	LUMINARIA BAJA	BANCAS	BASUREROS
REP. PLANTA				
IMAGEN				
#	50	30	50	60
MATERIAL	METAL	METAL	HORMIGÓN VISTO	METAL
DIMENSIONES	DIÁMETRO: 10 CM	5 CM X 5 CM	ALTURA: 5 M DIÁM: 5-8 M FOLLAJE MEDIO	ALTURA: 10-20 M DIÁM: 5-10 M FOLLAJE MEDIO

CUADRO DE TIPOS DE PISO

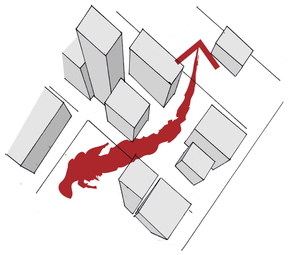
DESCRIPCIÓN						ESPECIFICACIONES		
ZONA	PLANTA	NIVEL	CÓDIGO	IDENTIFICACIÓN	DIMENSIONES (mm)	COLOCACIÓN	COLOR/ TEXTURA	MUESTRA
PLAZAS DE ACCESO	PLANTA BAJA	N 0.00	P-BT	BALDOSA DE TERRAZO MICROVIBRADO	400X400X40	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 **CONFINAMIENTO:** MORTERO 1:4 **SELLO DE JUNTAS:** POLÍMERO SIN ARENA	**COLOR:** BLANCO **TEXTURA:** RUGOSO	
PLAZAS DE ACCESO	PLANTA BAJA	N 0.00	P-BP	BALDOSA DE PIEDRA CALIZA APOMAZADA	600X300X20	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 **CONFINAMIENTO:** MORTERO 1:4 **SELLO DE JUNTAS:** MORTERO CON SELLADOR ( ) APLICACIÓN	**COLOR:** GRIS CLARO **TEXTURA:** APOMAZADO	
PATIO DE GUARDERÍA	PLANTA DE GUARDERÍA	N - 300	P-H	HORMIGÓN GRIS RUGOSO	N/A	FUNDIDO IN SITU	**COLOR:** GRIS CLARO **TEXTURA:** RUGOSO	
PLAZAS DE ACCESO	PLANTA BAJA	N 0.00						
PLAZA DE ACCESO A BIBLIOTECA DE NIÑOS	PLANTA BAJA	N 0.00	P-DT	DECK DE TECA	2400X300X15	MADERA ANCLADA A SUBESTRUCTURA METÁLICA SUJETA A ZAPATAS PREFABRICADAS DE HORMIGÓN SOBRE CONTRAPISO DE GRAVA FINA	NATURAL	
PATIO DEL CENTRO DE TAREAS ORGADAS								

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJE CORTE C-C' CUADROS DE ESPECIFICACIONES	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	ESC. INDICADA FECHA JUNIO 2017	LÁM. P_06

ASESORÍA DE
SUSTENTABILIDAD

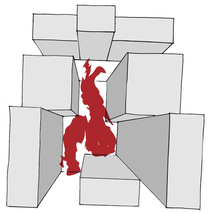
Problema Arquitectónico

1 VACÍO URBANO



SE GENERA CONFORME EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES, ADQUIRIENDO DIFERENTES CARACTERÍSTICAS SEGÚN SU LOCALIZACIÓN.

2 ESPACIO INTERSTICIAL



ES UN ESPACIO, RESIDUO, DESCONFIGURADO DE LA CIUDAD QUE DIFICULTA LA LEGIBILIDAD DE LA MISMA.

VITRUVIO ECOLÓGICO

USO DE SUELOS

"EL USO DEL SUELO ES UN FACTOR MUY IMPORTANTE PARA CONSEGUIR UNA FORMA URBANA SOSTENIBLE. (...)

LOS CENTROS URBANOS O DE BARRIO, LOS EDIFICIOS Y ESPACIOS MULTIUSOS DONDE SE COMBINAN USOS CIVICOS, RESIDENCIALES, EMPRESARIALES, COMERCIALES Y DE OCIO, FOMENTAN UN ÚNICO DESPLAZAMIENTO PARA REALIZAR MÚLTIPLES ACTIVIDADES. LAS VIVIENDAS CERCANAS A COLEGIOS, CENTROS DE TRABAJO, TIENDAS E INSTALACIONES SOCIALES Y SANITARIAS REDUCEN LA NECESIDAD DE TRANSPORTE, PROPORCIONANDO A LOS INDIVIDUOS UN MÁS FÁCIL ACCESO A SUS PUESTOS DE TRABAJO Y, A LOS NEGOCIOS, UN ACCESO MAS FÁCIL TANTO A POTENCIALES CLIENTES COMO A EMPLEADOS."

3 USO DE SUELOS

DETERMINAR ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A LAS QUE EL SECTOR DE ESTUDIO PRESENTE ACTUALMENTE

AUMENTAR LA ACCESIBILIDAD A SERVICIOS Y REDUCIR DISTANCIAS



SIMBOLOGÍA

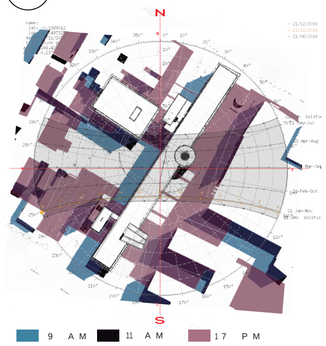
- CULTURAL/EDUCATIVO
- RESIDENCIA TEMPORAL (HOTELES)
- MIXTO 1: VIVIENDA Y COMERCIO
- MIXTO 2: OFICINAS Y COMERCIO
- ESPACIOS PÚBLICOS

RADIOS DE INFLUENCIA

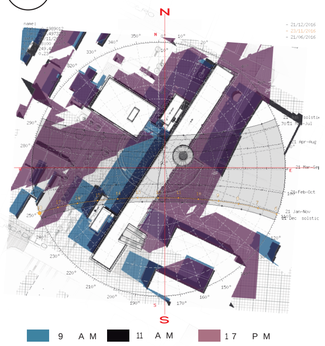
- D=50 m
- D= 100 m
- D= 150 m

Análisis de Asoleamiento

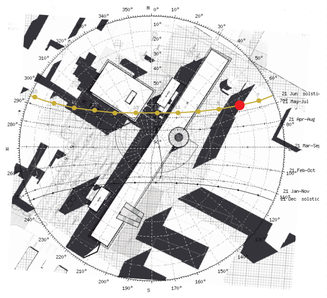
1 21 DE JUNIO



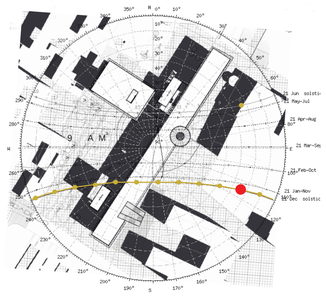
2 21 DE DICIEMBRE



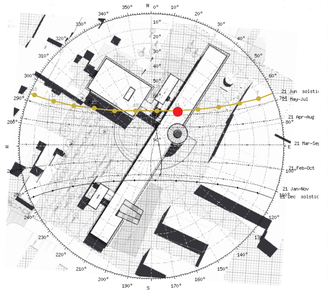
9 AM



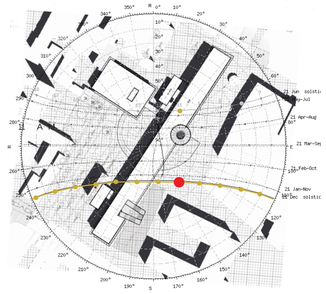
9 AM



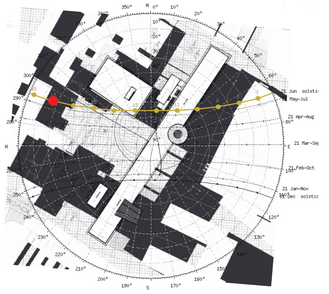
11 AM



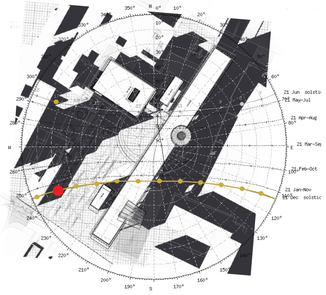
11 AM



17 PM



17 PM

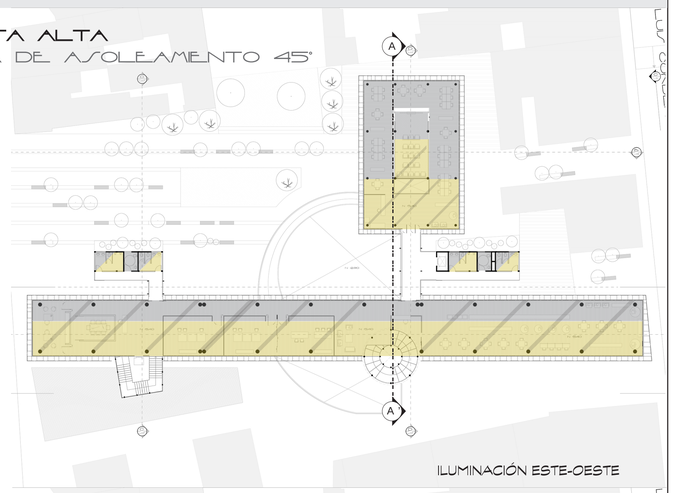


FUENTE: ECOTEC.
WWW.SUNEARTHTOOLS.COM

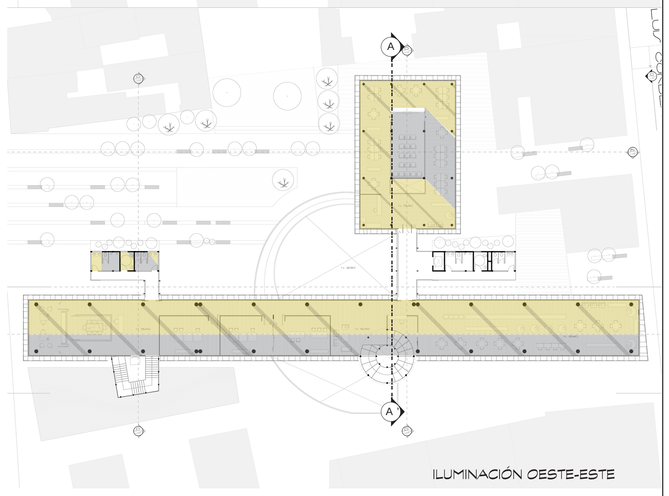
Iluminación

1 PLANTA ALTA

REGLA DE ASOLEAMIENTO 45°



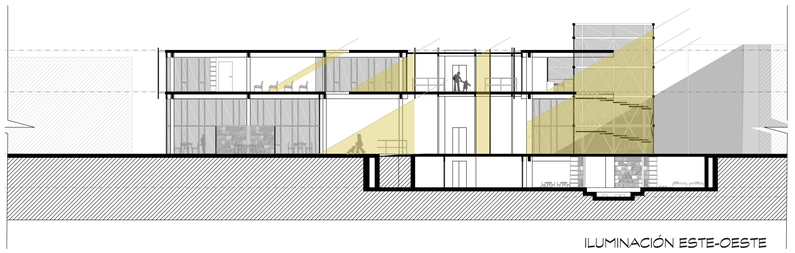
ILUMINACIÓN ESTE-OESTE



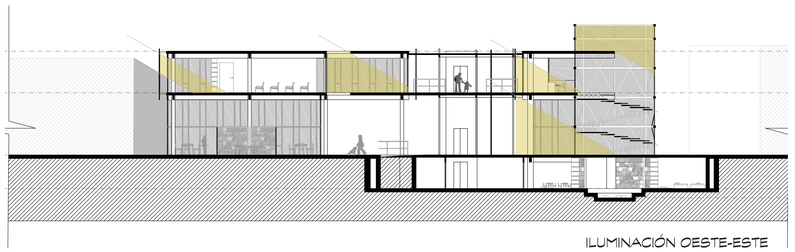
ILUMINACIÓN OESTE-ESTE

2 CORTE A-A'

REGLA DE ASOLEAMIENTO 30°



ILUMINACIÓN ESTE-OESTE



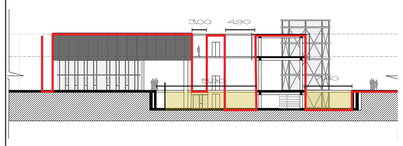
ILUMINACIÓN OESTE-ESTE

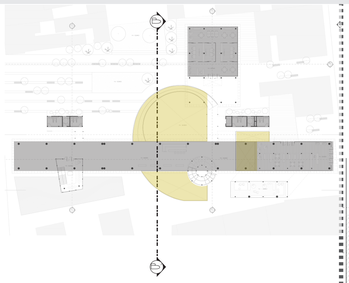
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO ILUMINACIÓN	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017	LÁM. S_01

ILUMINACIÓN, VENTILACIÓN Y VACÍOS

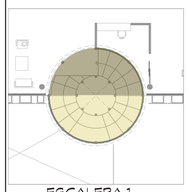
1 CONDICIONES DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN

FORMALMENTE LA VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN DEL PROYECTO ES LOGRADA CON EL USO DE VACIOS

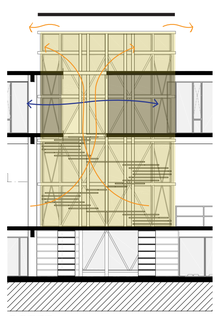




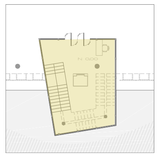
2 ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN DE ESCALERAS



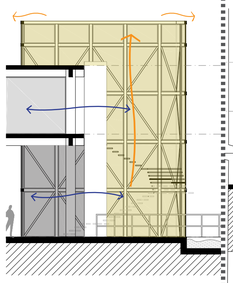
ESCALERA 1
PLANTA



CORTE



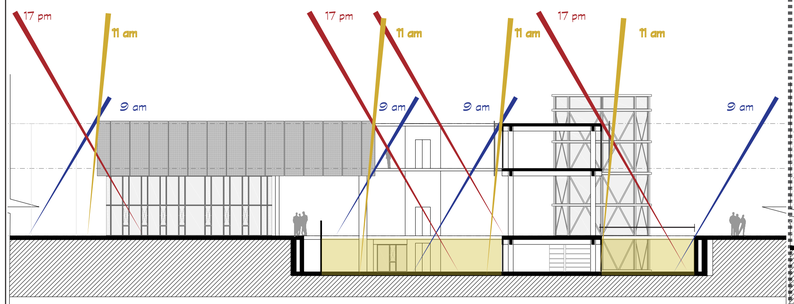
ESCALERA 2
PLANTA



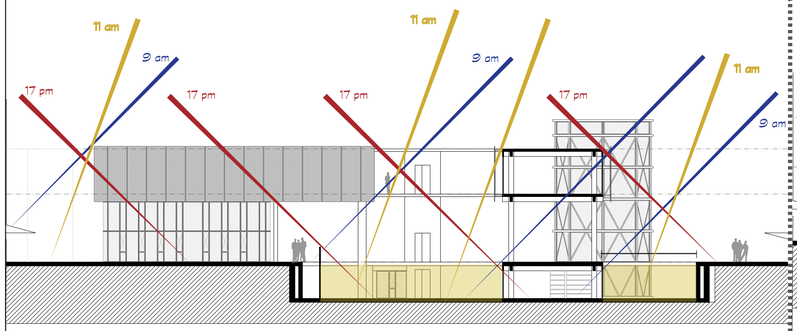
CORTE

3 CONDICIONES DE ILUMINACIÓN

21 JUNIO

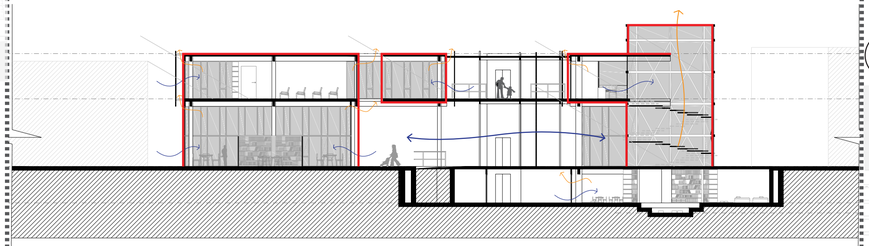


21 DICIEMBRE

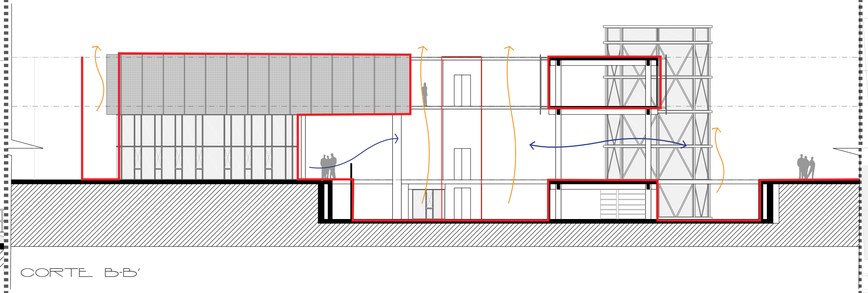


4 BLOQUES SEPARADOS
EL VACÍO EN LA PROPUESTA

USO DE VACÍOS MEJORA LAS CONDICIONES A ILUMINACIÓN



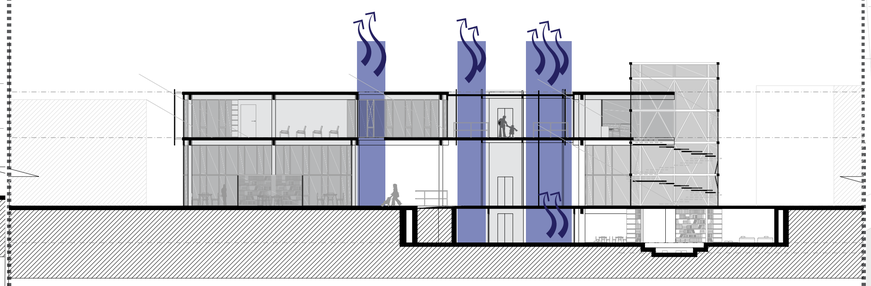
CORTE A-A'



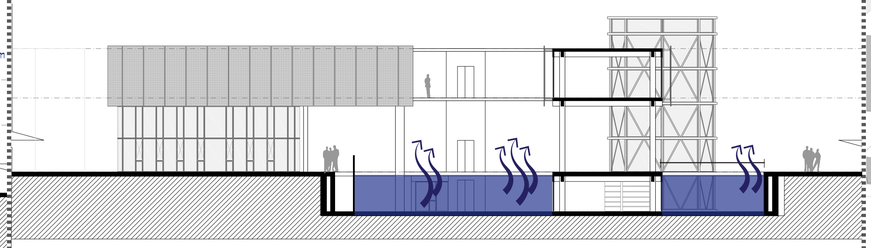
CORTE B-B'

5 VENTILACIÓN MEDIANTE EL VACÍO

VACÍOS ENTRE BLOQUES OPTIMIZAN LA CIRCULACIÓN DE AIRE



CORTE A-A'



CORTE B-B'

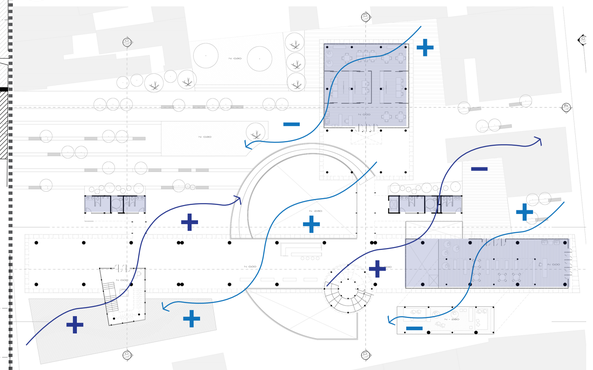
CONDICIONES DEL VIENTO

1 VELOCIDAD MEDIA DEL VIENTO

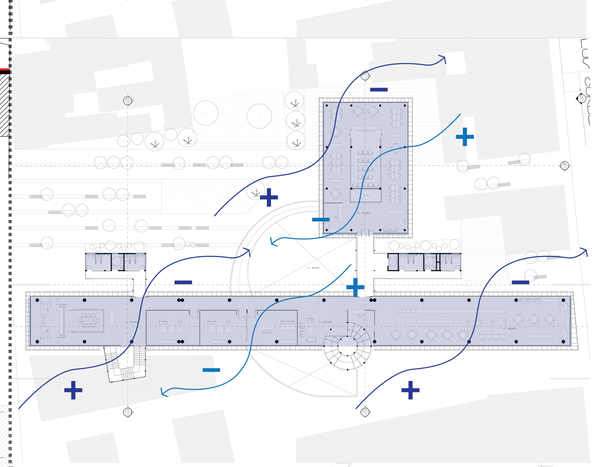
FUENTE: INAMHI. ESTADÍSTICA DE ESTACIONES CLIMATOLÓGICAS

VELOCIDAD MEDIA MÁX:
Sur-Oeste = 1.17 m/s (JULIO)
Nor-Este = 1.11 M/s (SEPTIEMBRE)

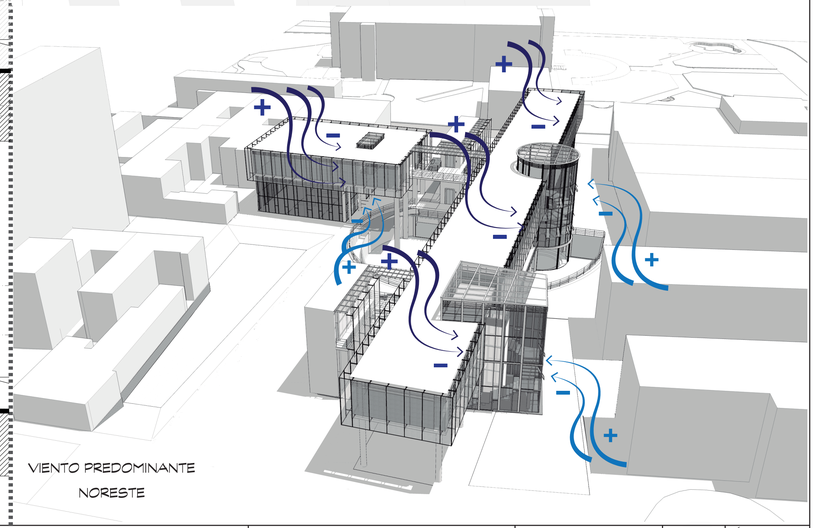
2 VENTILACIÓN CRUZADA



PLANTA BAJA
LIBRE
↓
CIRCULACIÓN
LIBRE DE AIRE



PLANTA ALTA
↓
VENTILACIÓN
CRUZADA



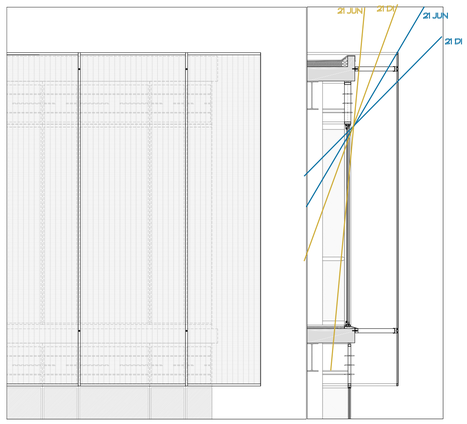
VIENTO PREDOMINANTE
NORESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO ILUMINACIÓN	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017		LÁM. S_02

DOBLE FACHADA

FACHADA MÁS EXTENSA COLOCADA
EN DIRECCIÓN ESTE-OESTE

SISTEMA DOBLE FACHADA
DISMINUYE LA INSOLACIÓN RECIBIDA
POR EL PROYECTO

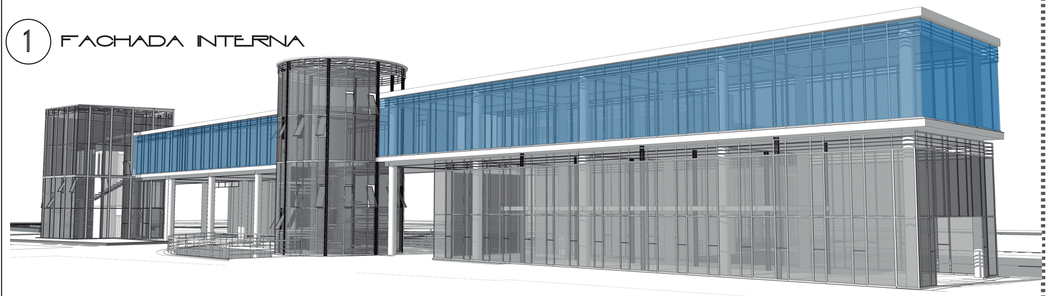


MANEJO DE ESPACIOS ACRISTALADOS

PLANTA ALTA	VENTANAS TIPO CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO
PLANTA BAJA	VENTANAS TIPO FIJA Y BASCULANTE	VIDRIO CÁMARA

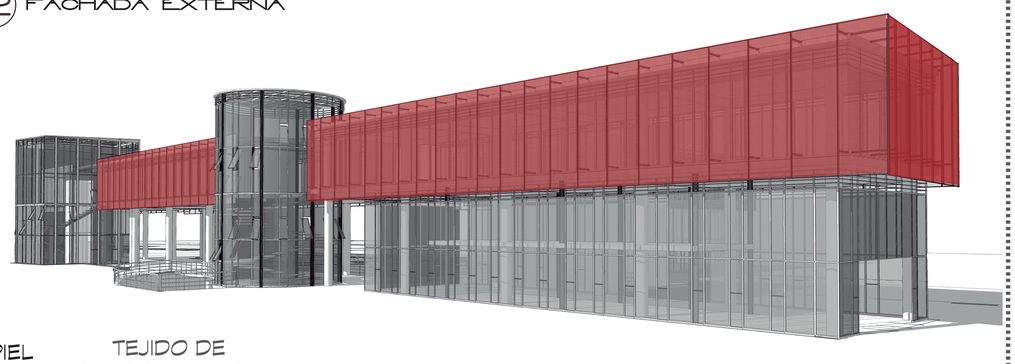
FACTOR SOLAR 74%
TRANSMISIÓN DE LUZ 80%

1 FACHADA INTERNA



ESPACIOS ACRISTALADOS — ELEVADA GANANCIA TÉRMICA E LUMINANCIA

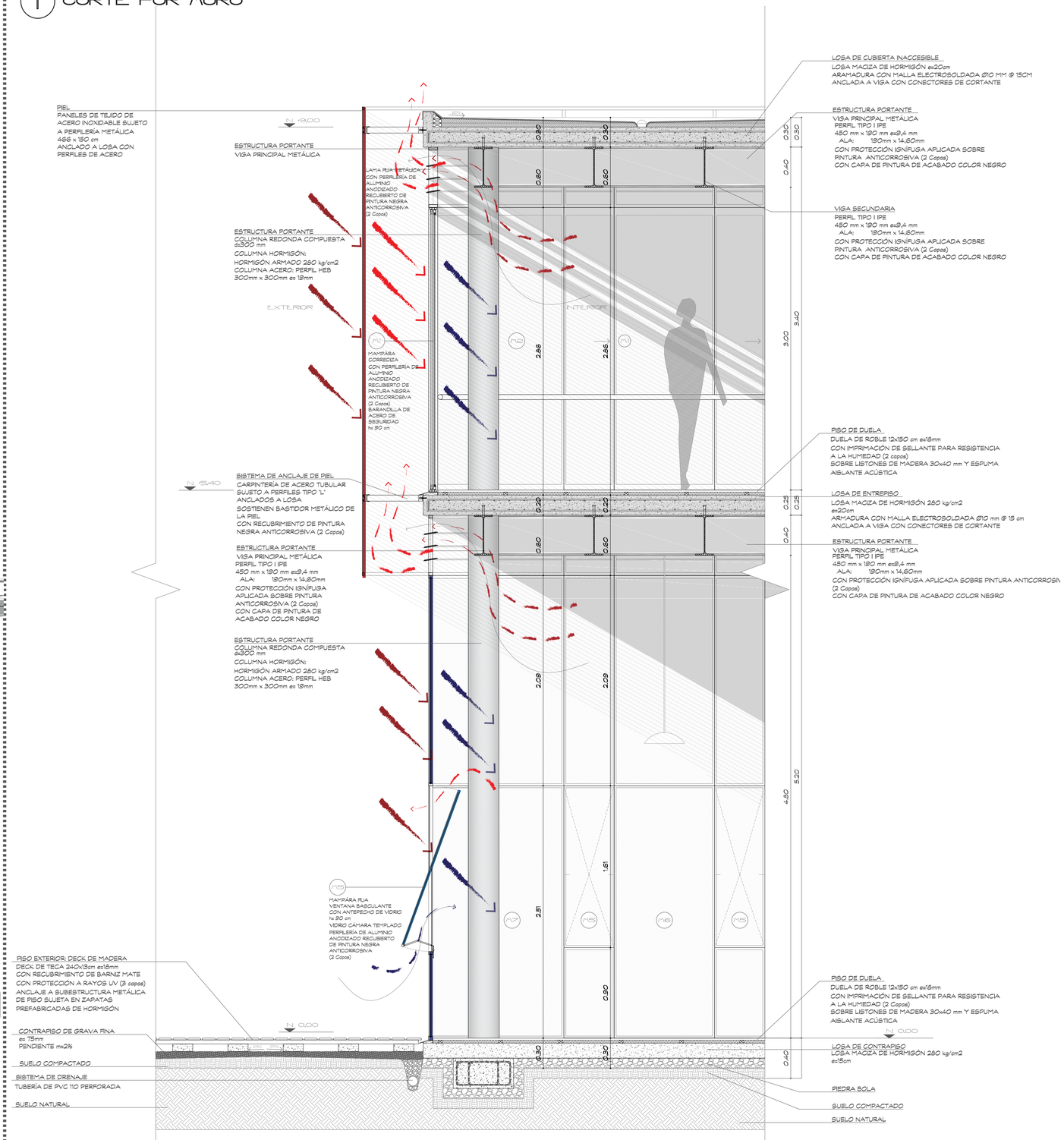
2 FACHADA EXTERNA



PIEL — TEJIDO DE ACERO INOXIDABLE PARA CONTROL DE INSOLACIÓN

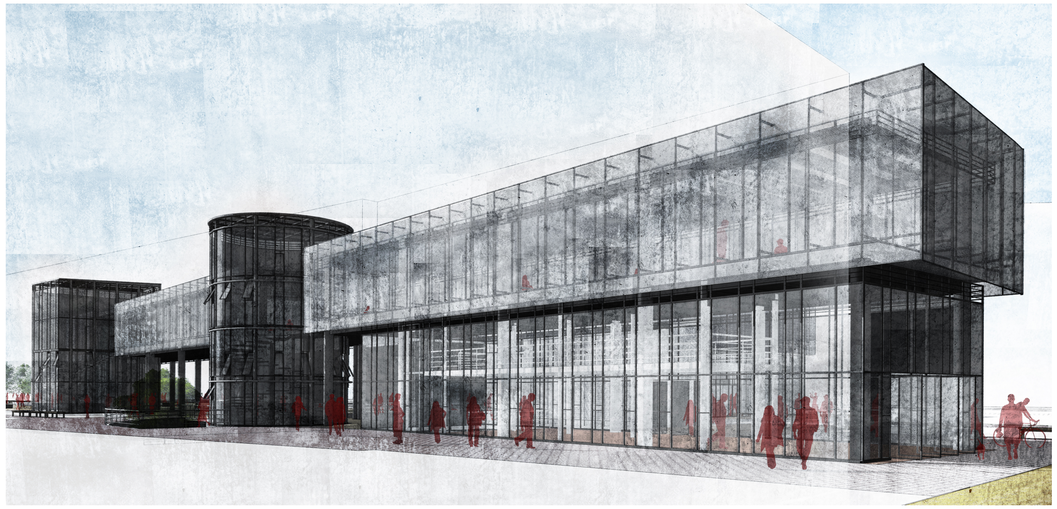
RESUMEN ESTRATEGIAS ILUMINACIÓN-VENTILACIÓN

1 CORTE POR MURO



IMÁGENES

3D

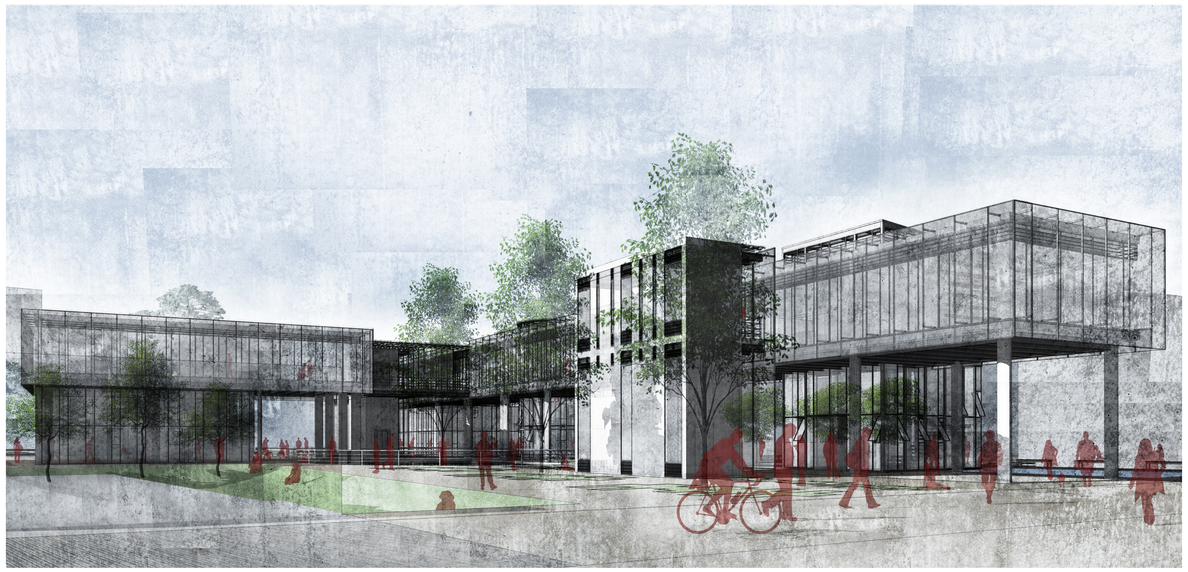


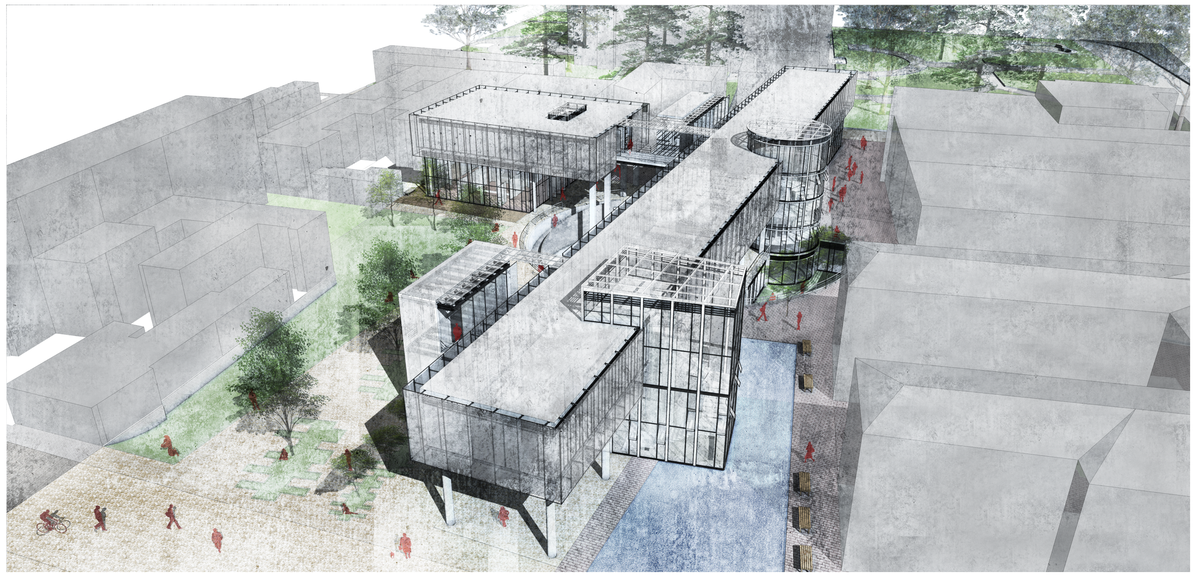




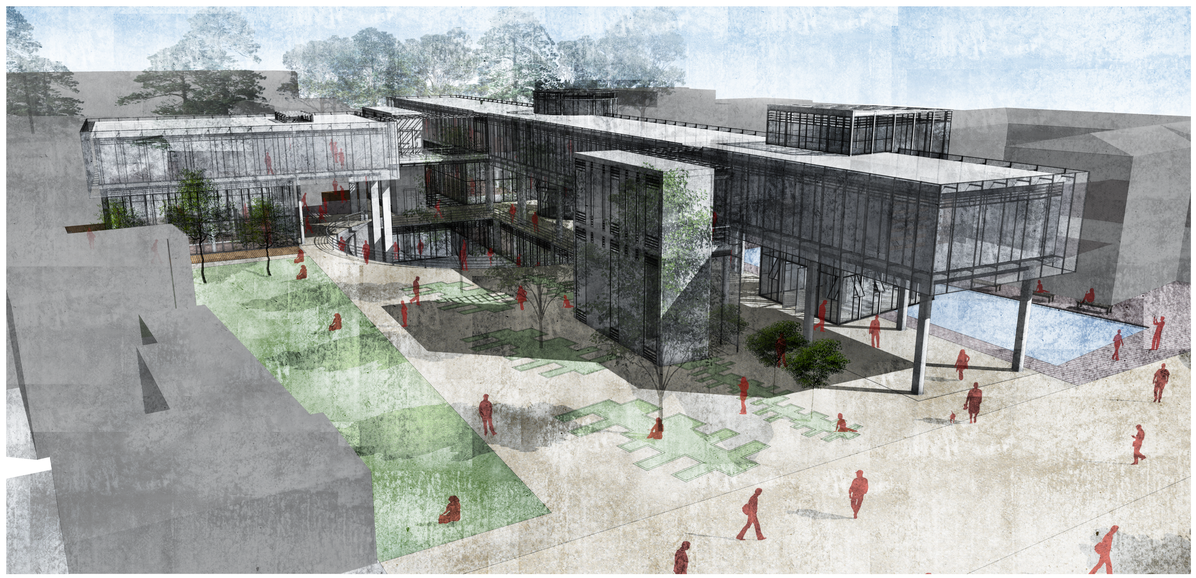


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: IMÁGENES 3D	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017	LÁM. i_01





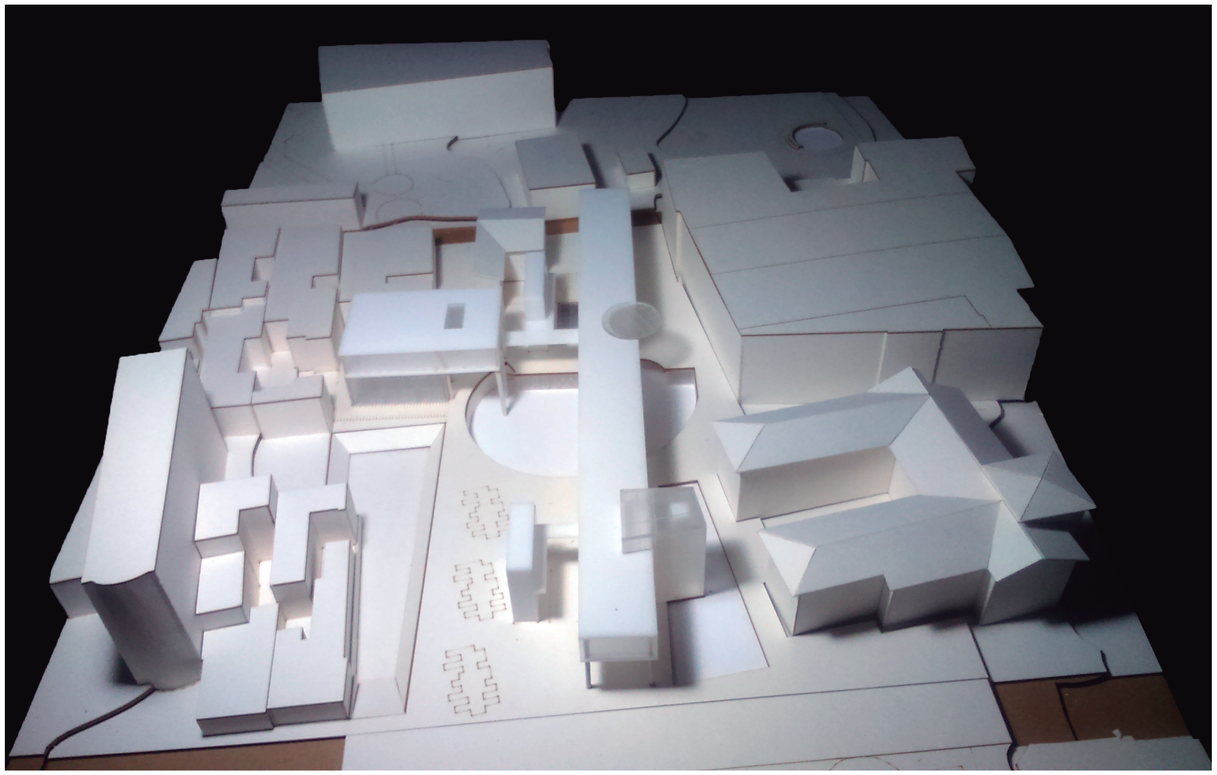


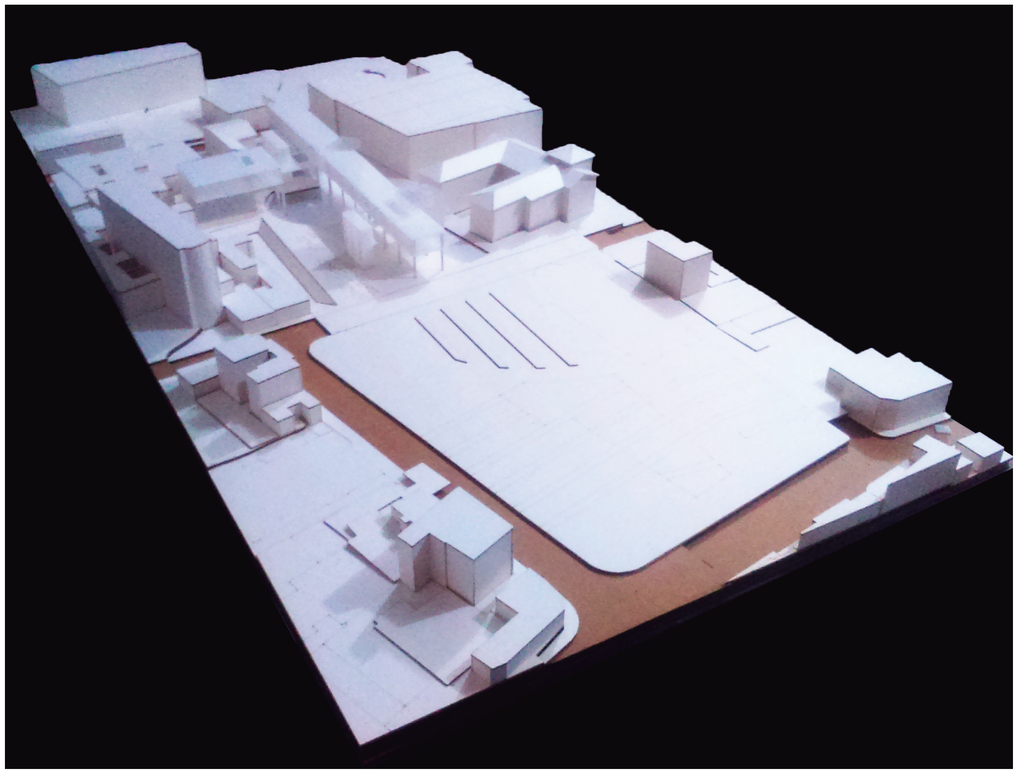


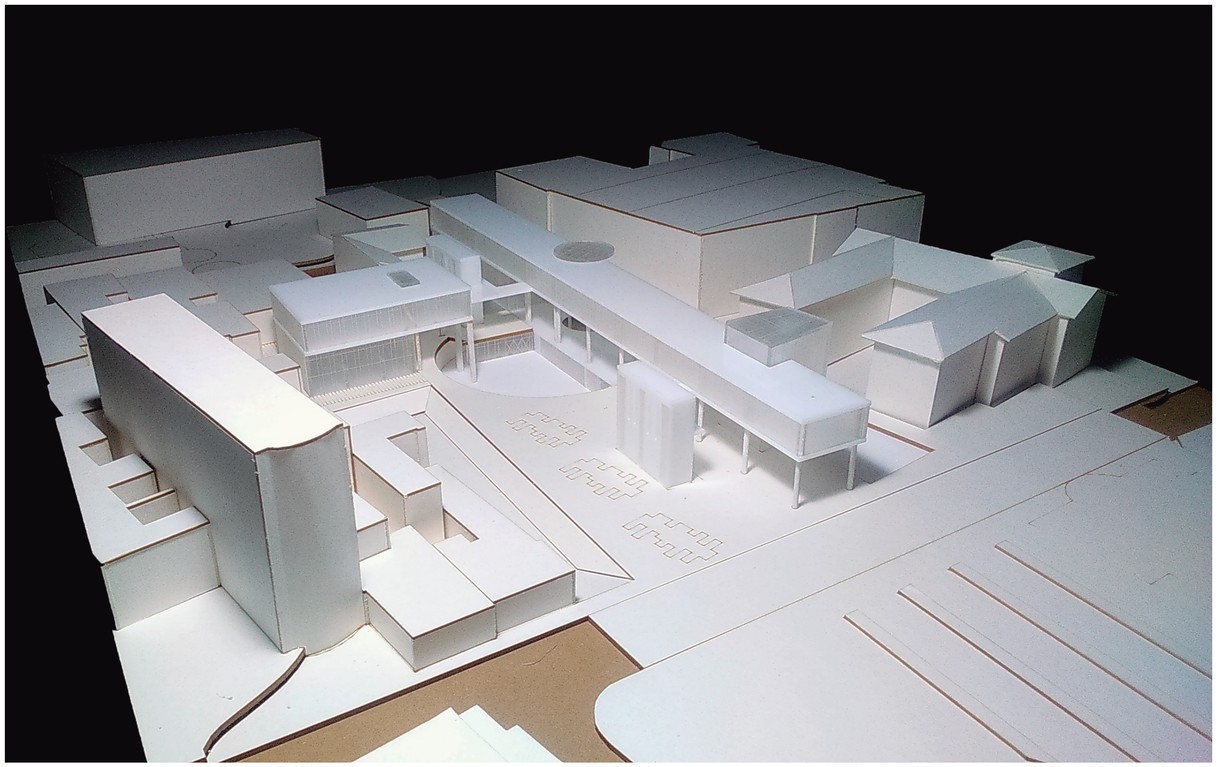
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: IMÁGENES 3D	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017	LÁM. I_02

FOTOGRAFÍAS MAQUETA





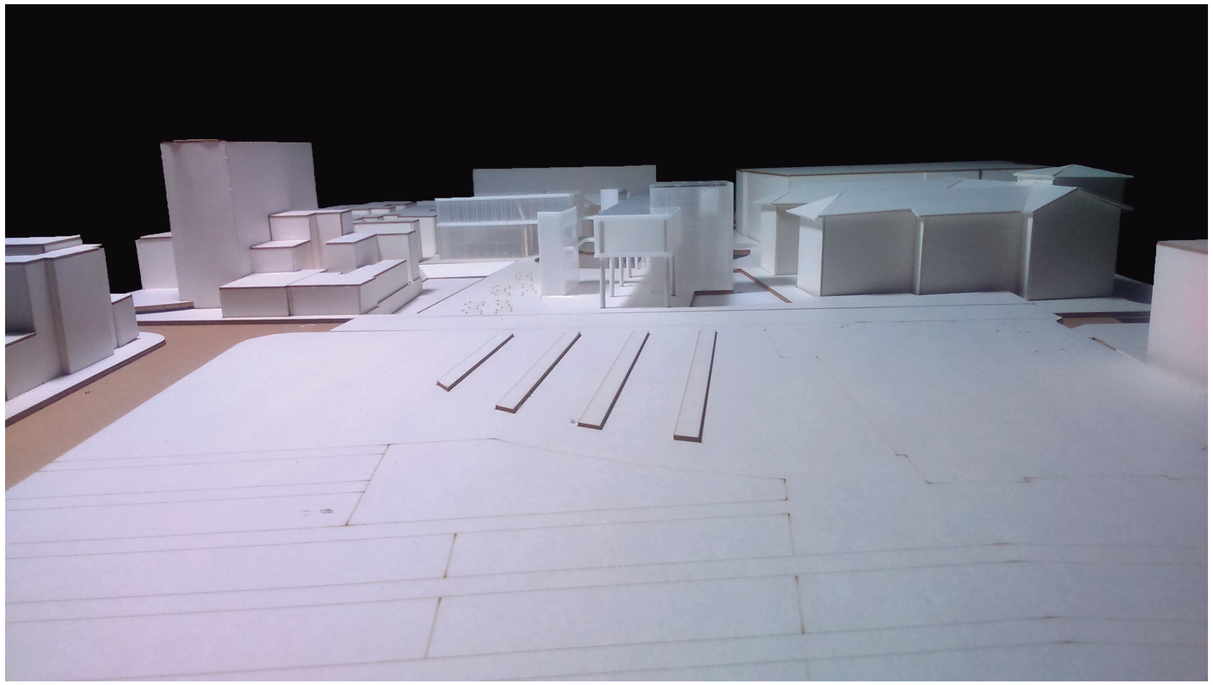


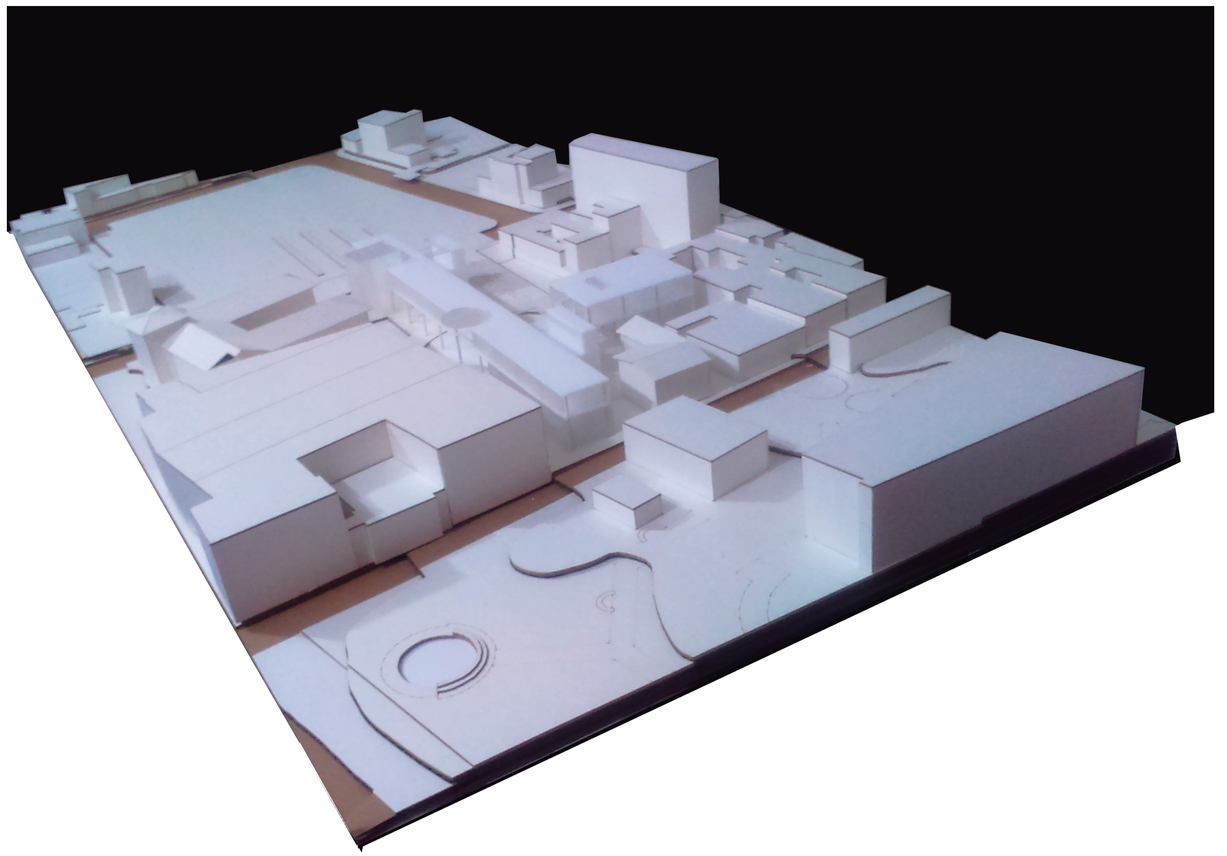


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017	LÁM. F_01









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	EL OBJETO ARQUITECTÓNICO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO INTERSTICIAL: "CENTRO COMUNITARIO PARA SANTA CLARA"	CONTENIDO: FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA	SOPHIA GUALÁN CHACÓN DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES	SIN ESC. FECHA JUNIO 2017	LÁM. F_02