PONTIFICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

"ESPACIO PÚBLICO BUENOS AIRES"

Volumen II

ELISA GEOVANNINA VINTIMILLA SALAS
DIRECTOR/A: ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO-ECUADOR
2016

Presentación.

El Trabajo de Titulación: “Espacio Público Buenos Aires” contiene un CD con:

El Volumen I con la memoria bibliográfica del proyecto arquitectónico.

El Volumen II con la memoria gráfica y los planos del proyecto.

Fotografías de la maqueta, recorrido virtual y la presentación pública del proyecto, todo en formato PDF.

Agradecimiento.

A las personas que aportaron en el desarrollo de esta obra.

A mi directora, Gabriela Naranjo, por guiarme en este proceso.

A los profesores que me formaron profesionalmente en estos cinco años.

Dedicatoria.

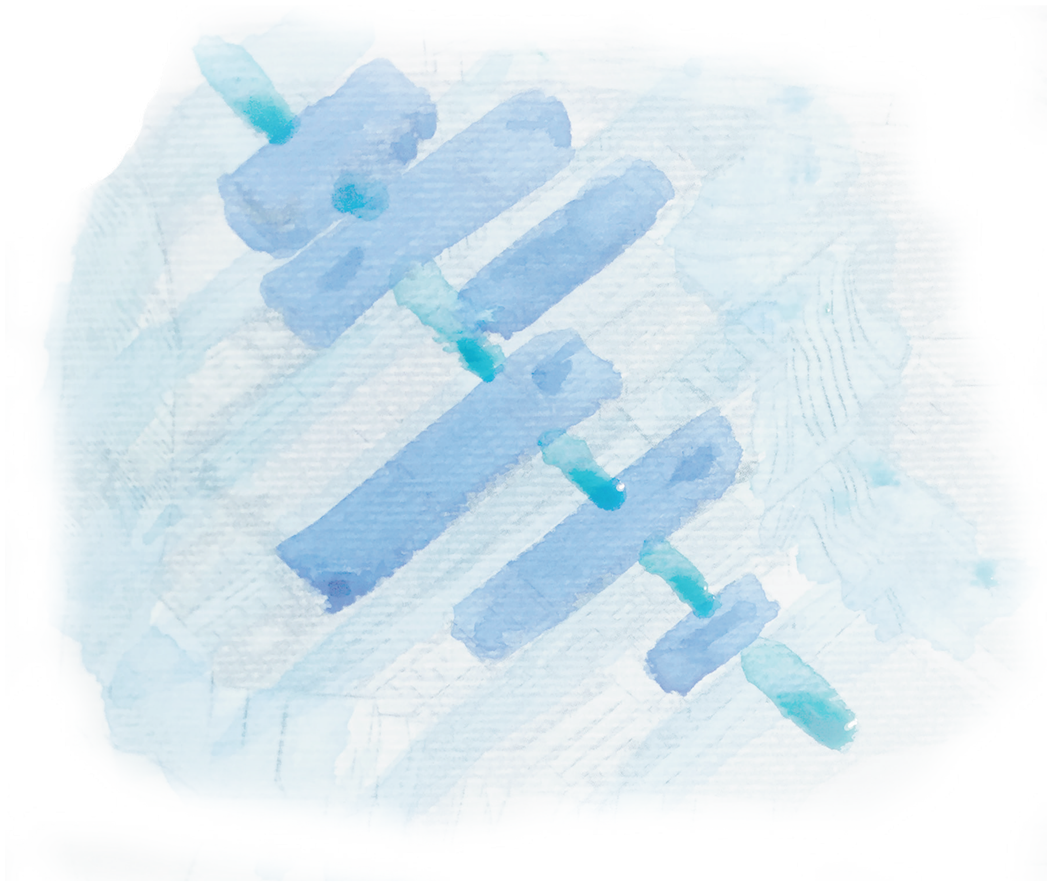
A mis padres por enseñarme a soñar siempre con los pies en la tierra.

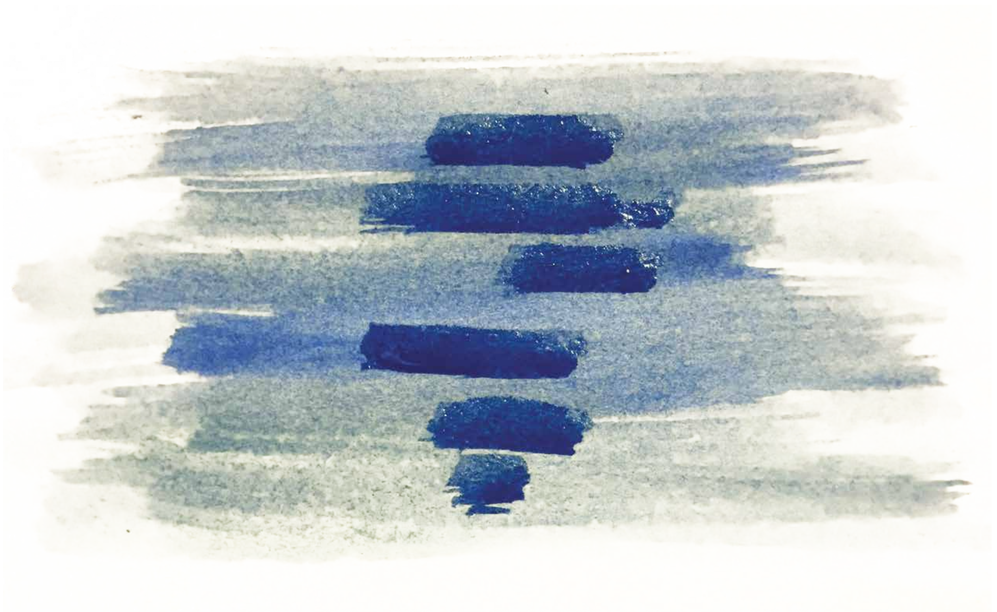
A mi hermano.

A mis amigos por acompañarme durante este tiempo.

ÍNDICE

M	MEMORIA	M1 - M12
A	PLANOS ARQUITECTÓNICOS	A1 - A19
C	PLANOS CONSTRUCTIVOS	C1 - C11
E	PLANOS ESTRUCTURALES	E1 - E8
S	SUSTENTEBILIDAD	P1 - P15
P	PAISAJISMO	S1 - S7
R	RENDERS	R1 - R11
Q	MAQUETA	Q1 - Q4

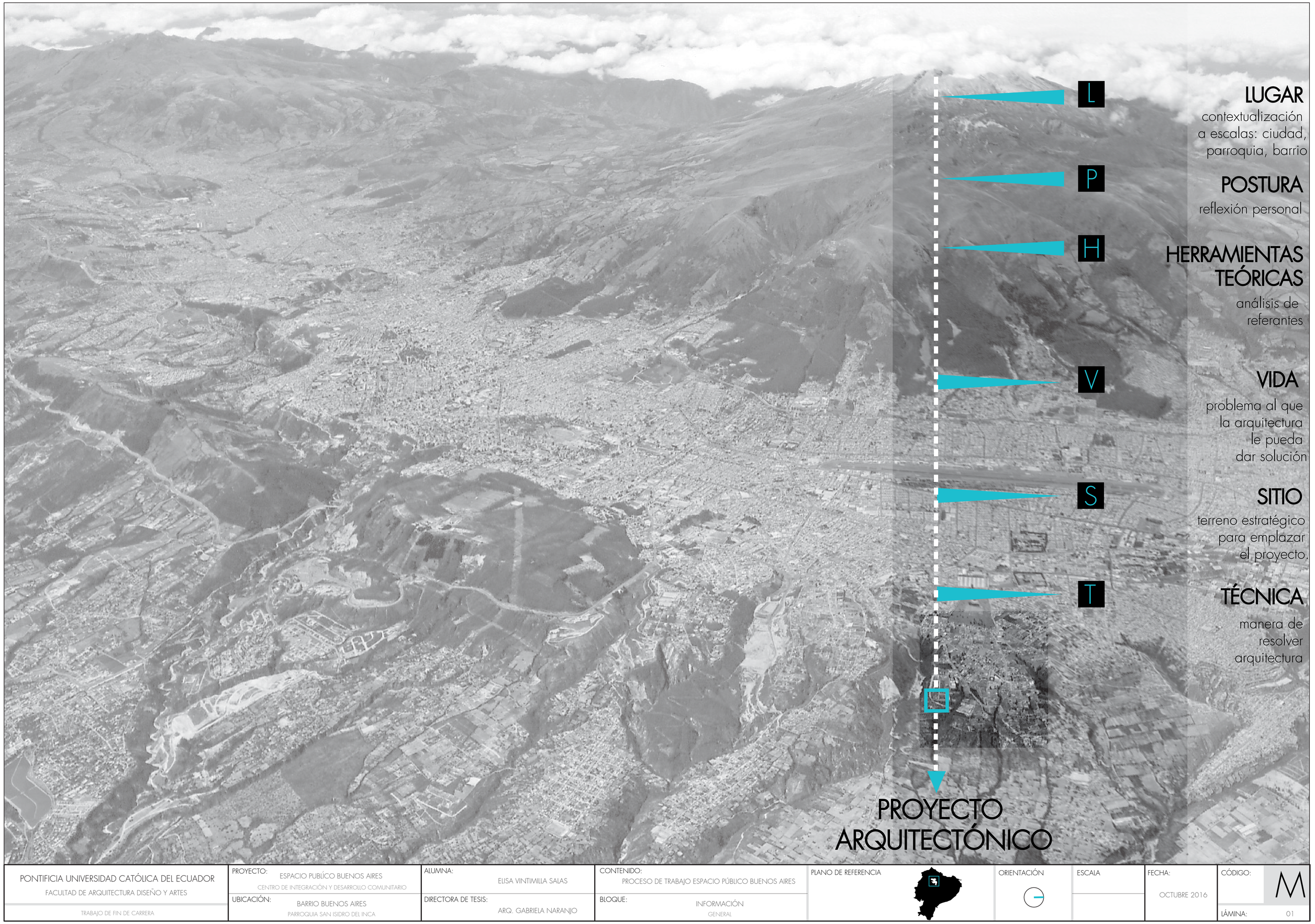




MEMORIA

ESPACIO PÚBLICO BUENOS AIRES

SAN ISIDRO DEL INCA, QUITO-ECUADOR



LUGAR
contextualización
a escalas: ciudad,
parroquia, barrio

POSTURA
reflexión personal

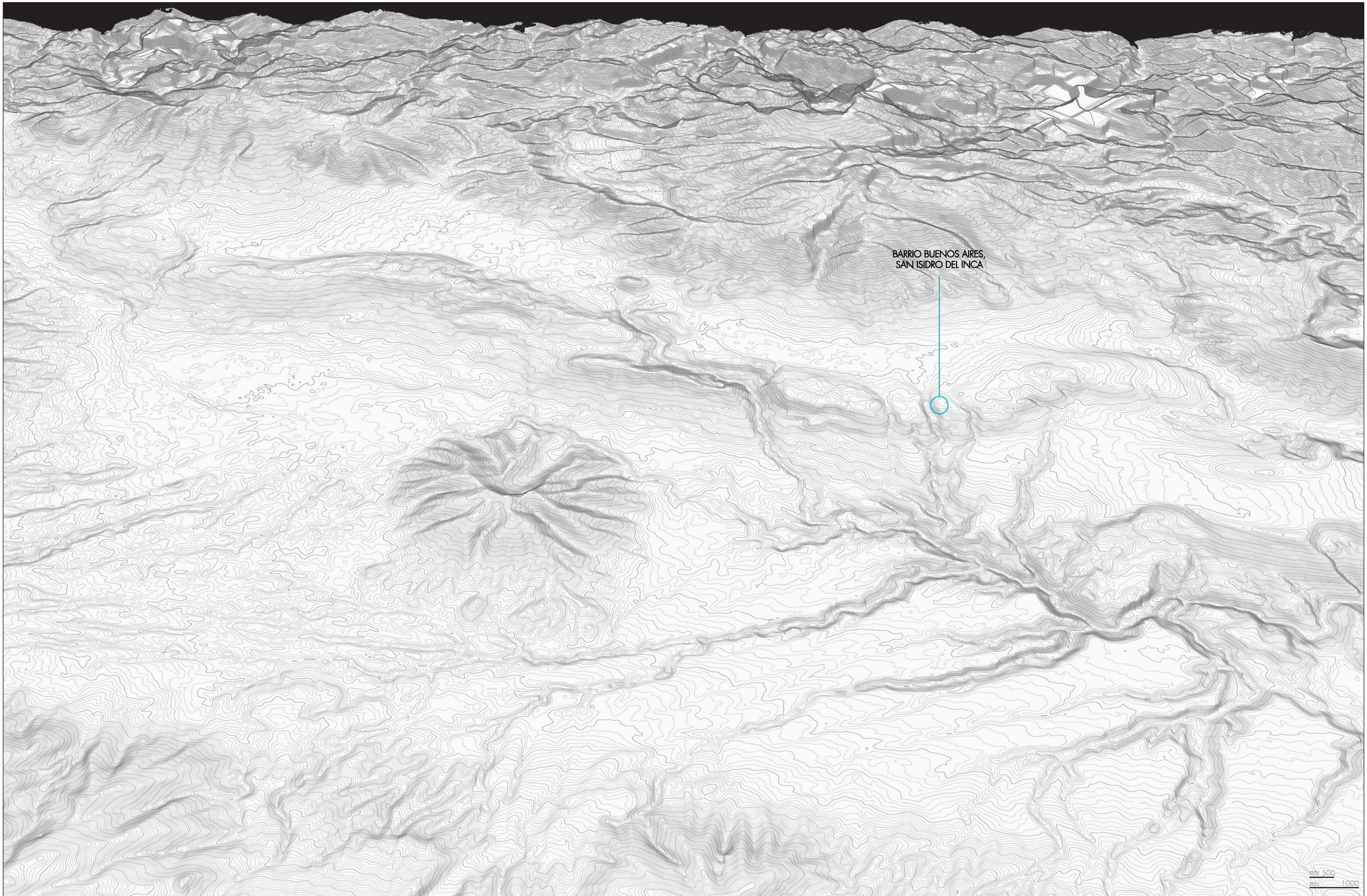
HERRAMIENTAS TEÓRICAS
análisis de
referantes

VIDA
problema al que
la arquitectura
le pueda
dar solución

SITIO
terreno estratégico
para emplazar
el proyecto.

TÉCNICA
manera de
resolver
arquitectura

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PROCESO DE TRABAJO ESPACIO PÚBLICO BUENOS AIRES BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: M LÁMINA: 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: LUGAR: PRIMERA ESCALA
QUITO

NIVEL DE APROXIMACIÓN: I → V

PLANO DE REFERENCIA

ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 INDICADA
A3 INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: M

LÁMINA: 02

APROXIAMCIÓN A LUGAR

POBLACIÓN

CRECIMIENTO

crecimiento poblacional en hacia las periferias

25% DE LOS HABITANTES DE QUITO

CIUDAD CONSOLIDADA

2001
2020

PERIFERIA URBANA

2001
2020

ÁREA SUBURBANA

2001
2020

DESPLAZAMIENTOS

MOTORIZADOS A QUITO CONSOLIDADO

aumento del 100% en vehículos provados y 80% en públicos

500.000 DESPLAZAMIENTOS

2008 2025 2008 2025

ÁREA VERDE

DISMINUCIÓN

del 7,1% cada año por el crecimiento de la ciudad

100 HA.VERDE

2001
2020

QUITO CONSOLIDADO

ZONA DE ESTUDIO

con el fin de que la ciudad consoalidada se fortalezca, los desplazamientos sean menores y se pierda menos área verde. Se eligió el sector que tienie menos porcentaje de supeficie de construcción

20% SUPERFICIE CONSTRUIDA

1 EUGENIO ESPEJO (NORTE)

2 MANUELA SAEZ (CENTRO)

2015

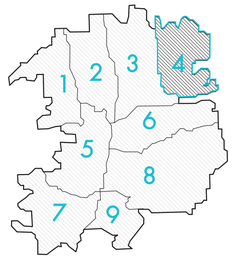
3 ELOY ALFARO (SUR)

2015

EUGENIO ESPEJO

ZONA DE INTERVENCIÓN

consta de nueve parroquias y tiene como límites la Avenida del Maestro al norte y la Avenida Universitaria al sur.



20.000 HAB.

20% INCREMENTO

5% POBREZA

1 COCHAPAMBA
2 CONCEPCIÓN
3 KENEDY
4 SAN ISIDRO DEL INCA
5 RUMIPAMBA
6 JIPIJAPA
7 BELISARIO QUEVEDO
8 IÑAQUITO
9 MARISCAL SUCRE

POBLACIÓN

Las población que más aumentra está en San Isidro del inca. En el 2001 contó con 28.720 habitantes, para el 2010 creció a 41.875 hab. y para el 2020 se provee que en el barrio existan 105.226 habitantes en esta parroquia.

2010 2020

1
4
7

POBREZA

2010

Las parroquias que oresentan mayor índice de pobreza son Cochapamba con el 29% y San Isidro del Inca con 24%

1
4
7

INCREMENTO POBLACIONAL

la parroquia San Isidro del Inca tuvo creció desde el 2001 al 2010 en un 45,8% y se proyectó un incremento poblacional del 127% hasta el año 2020

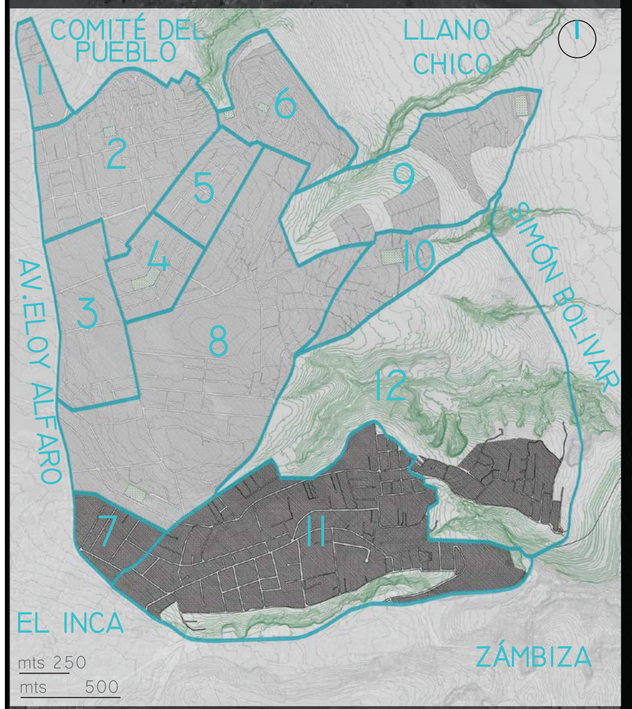
2010 2020

1
4
9



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: LUGAR: SEGUNDA ESCALA PARROQUIA NIVEL DE APROXIMACIÓN: I → V	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: M LÁMINA: 03

SAN ISIDRO DEL INCA

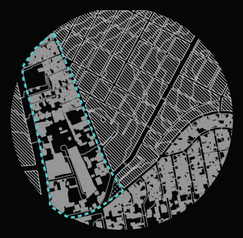


La parroquia San Isidro del Inca se compone por doce barrios y está fragmentada por la quebrada Gualó. La topografía es pronunciada, por lo tanto carece de conectividad peatonal, lo que prioriza los espacios privados.
San Isidro del Inca tiene el incremento poblacional más grande dentro de Quito, esto se debe a que a la cantidad de espacio libre para la construcción que hay en la zona.
La parroquia tiene un espacio público escaso, sobre todo en la parte sur, que se eligió como zona de intervención del proyecto arquitectónico, ya que además de tener un déficit en el espacio público presenta un mayor crecimiento poblacional.



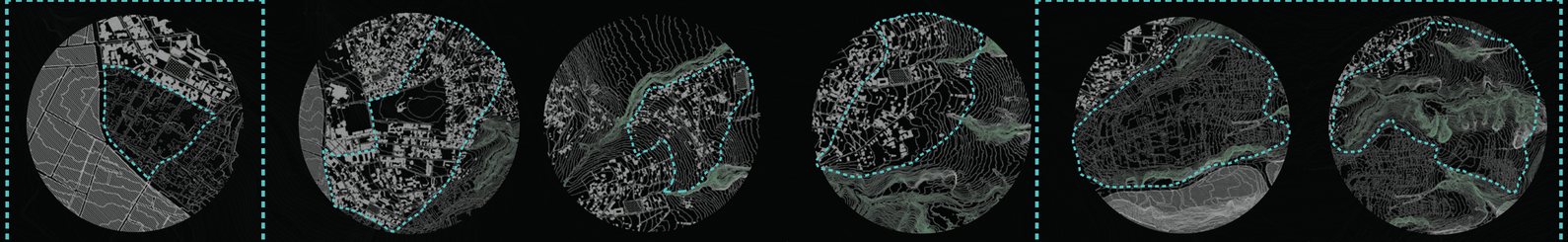
HAB.	2010	2020
SAN ISIDRO	41.875	105.226
QUITO	2.239.191	2.682.993

DENSIDAD VIV./HA.	2010	SEMBRÍOS	2010
SAN ISIDRO	82,9	SAN ISIDRO	10%
QUITO	154,2	QUITO	0,3%



	1 C. MONSERRAT	2 LA VICTORIA	3 HOSPITAL SOLCA	4 EL EDEN	5 MADRE MERCE	6 QUINTANA
500 HAB.						
5% ESPACIO LIBRE						
EQUIP. BÁSICO	4 UNIDADES EDUCATIVAS 1 60 Y PIQUITO 1 PARQUE	4 UNIDADES EDUCATIVAS 1 CENTRO DE SALUD + UPC 1 PARQUE + CANCHA	1 CENTRO DE SALUD 1 GUARDERIA	3 UNIDADES EDUCATIVAS 1 PARQUE + CANCHA	1 UNIDAD EDUCATIVA 1 CANCHA 1 ESCUELA DEPOTIVA	3 UNIDADES EDUCATIVAS 1 60 Y PIQUITO 1 PARQUE + LIGA BARRIAL
POBREZA 5%						





	U. Y PROGRESO	8 S. M. DE AMAGASI	9 BELLA AURORA	10 SAN FELIPE	11 BUENOS AIRES	12 JARDINDES
500 HAB.						
5% ESPACIO LIBRE						
EQUIP. BÁSICO	4 UNIDADES EDUCATIVAS	13 UNIDADES EDUCATIVAS 2 JARDINES DE INFANTES 1 PARQUE + LIGA BARRIAL	1 UNIDAD EDUCATIVA 1 CENTRO DE SALUD 1 PARQUE + CANCHA	1 UNIDAD EDUCATIVA	II UNIDADES EDUCATIVAS I UPC	1 UNIDAD EDUCATIVA 1 CENTRO DE SALUD 1 CANCHA
POBREZA 5%						



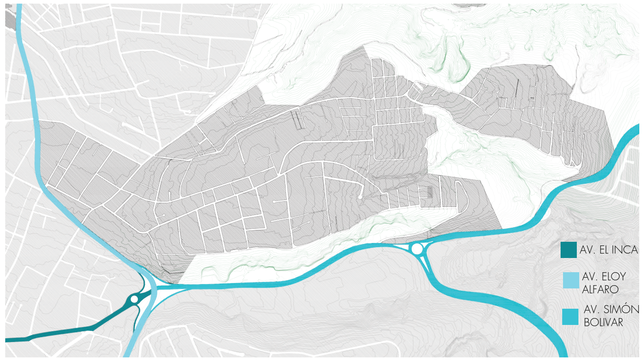
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: LUGAR: SEGUNDA ESCALA BARRIO NIVEL DE APROXIMACIÓN: L → V	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: M LÁMINA: 04

BARRIO BUENOS AIRES

El sector de intervención tiene un 32,1% de área sin construir, el porcentaje de residentes con escasos recursos es unos de los más altos de la parroquia y los equipamientos públicos básicos son casi nulos, esto se debe a que hasta el año 2002 el botadero de Zámbiza se encontraba en esta zona. El norte de la parroquia se desarrolló de forma diferente al sur.

VÍAS EXTERNAS

mts 250
mts 500



El barrio no tiene un acceso directo/ adecuado desde ninguna de estas vías.

USOS DE SUELO

mts 250
mts 500



La mancha urbanaha crecido al rededor del único acceso del barrio: calle de los Nogales, en el resto del barrio es disperso.

CONJUNTOS RESIDENCIALES

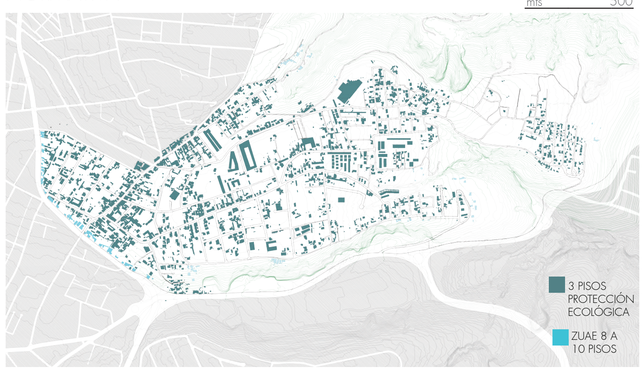
mts 250
mts 500



La presión inmobiliaria baja desde San Miguel de Amagasí,ya que en esta zona existen colegios y conjuntos amurallados

NORMATIVA

mts 250
mts 500



Las edificaciones que rodean la Av. Elloy Alfaro pueden crecer hasta 10 pisos lo que genera una barrera física entre el barrio y la ciudad

VÍAS INTERNAS

mts 250
mts 500



La única vía de acceso nace es la calle de los Nogales, la que sale de la Avenida del Inca y pasa por debajo de la Av. Eloy Alfaro

ESPACIO PÚBLICO

mts 250
mts 500





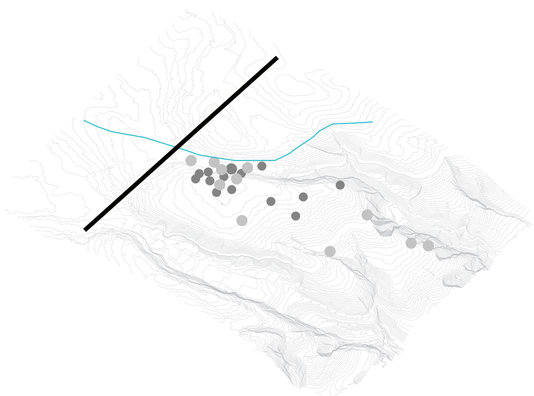
Solamente el 0,18% del total del área del barrio esta destinado como espacio público, pero este se encuentra cercado

FRAGMENTACIÓN DEL BARRIO CON LA CIUDAD



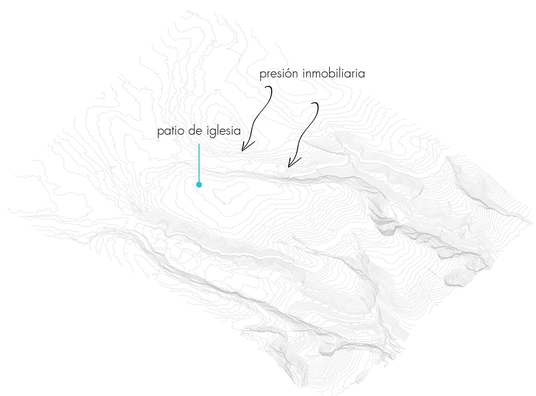
Si se toma en cuenta que la población va a crecer en un 127% este único acceso al barrio no será suficiente para la cantdad de habitantes.

FRAGMENTACIÓN EN EL INTERIOR DEL BARRIO



La discontinuidad de espacios en el barrio se dió por la urbanización desigual del mismo, ya las partes menos accesibles del barrio se quedaron con vacios que crean un uso ineficiente del suelo urbano

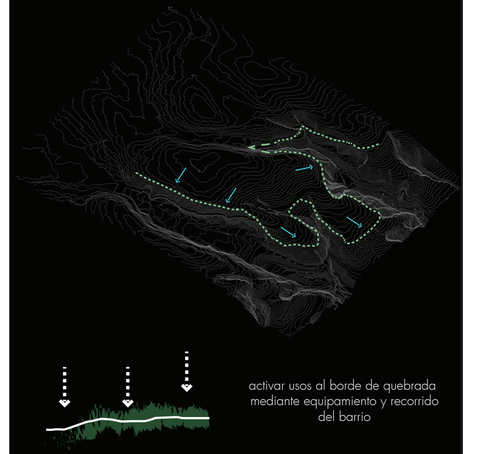
PRIVATIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



Los vacíos del barrio se van perdiendo por la presión inmobiliaria: la construcción de conjuntos cerrados aumentó en un 73% en el 2010. El borde de quebrada se encuenra privatizado por su uso plenamente residencial.

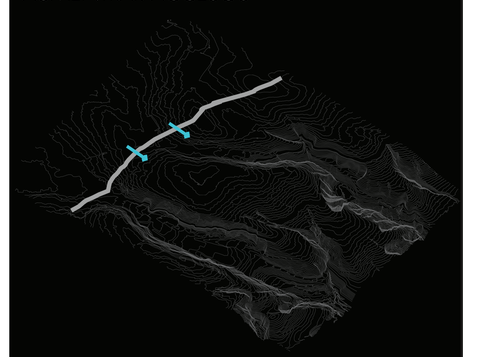
POSTURA FRENTE AL TERRENO/SITIO

DEPRIVATIZAR QUEBRADAS



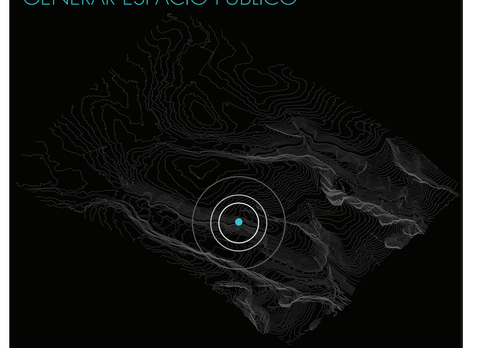
activar usos al borde de quebrada mediante equipamiento y recorrido del barrio

AUMENTRAR ACCESOS



vincular el barrio con la ciudad mediante ingresos por la Av. Eloy Alfaro (continuidad)

PRIMERA APROXIMACIÓN VIDA: GENERAR ESPACIO PUBLICO





empezar la organización del barrio con el espacio público como lugar estructurante

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: LUGAR: BARRIO BUENOS AIRES ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO NIVEL DE APROXIAMCIÓN: V → H → P	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: M LÁMINA: 05

PLAN MASA BARRIAL



ACCESOS



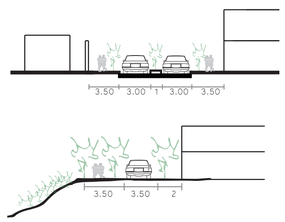
CALLE DE LOS OLIVOS
POR AV. ELOY ALFARO



CALLE DE LOS OLIVOS
POR AV. SIMÓN BOLIVAR



CALLE J.LUIS BORREIRO
POR INTERCAMBIADOR ZÁMBIZA

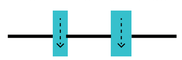


- CALLES ARTICULADORAS:
  DE LOS NOGALES,
  DE LOS OLIVOS
  JOSÉ BORREIRO
- EJES TRANSVERSALES
  CALLE DE LA CAMPIÑA
  JOSÉ RICARDO CHIRIBOGA

ACCESOS

SE MANTIENE EL ACCESO POR LA CALLE DE LOS NOGALES, SE AUMENTA UN ACCESO DIRECTO DESDE LA AV. ELOY ALFARO Y SE ADECUAN 2 ACCESOS POSTEIORES

CONECTAR EL BARRIO CON LA CIUDAD



EJES DE CONEXIÓN

SE ADECUAN 2 CALLES COMO COLECTORAS PRINCIPALES: LA CALLE DE LOS OLIVOS Y LA CALLE JOSÉ LUIS BORREIROCON EL FIN DE HACER LAS ZONAS MÁS ALEJADAS ACCESIBLES

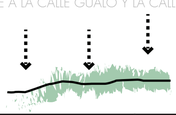
CONSOLIDAR EL SUELO URBANO



EJES VERDES

SE REFUERZAN LOS DOS EJES TRANSVERSALES AL BORDE DE QUEBRADA: CALLE DE LA CAMPIÑA QUE SE ABRE A LA CALLE GUALÓ Y LA CALLE J. CHIRIBOGA EN LA QUEBRADA DE ZÁMBIZA

ABRIRSE A QUEBRADAS



SEGUNDA APROXIMACIÓN: SITIO

CONDICIONANTES

PROYECTO DE CENTRO

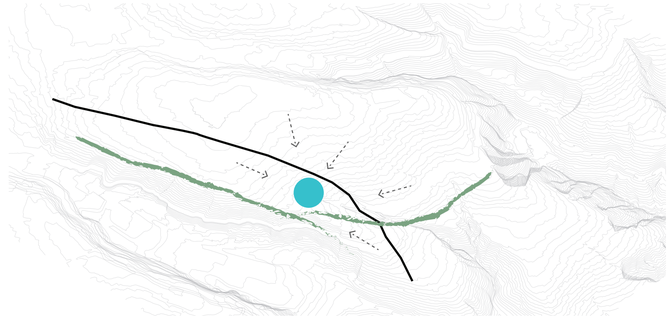
CONTINUIDAD DEL BARRIO

ACCESIBLE:EJE DE MOVILIDAD

ACCESODIRECTI DESDE ELOY ALFARO:
CALLE DE LOS OLIVOS

DESPRIVATIZAR VERDE

BORDE DE QUEBRADA ZÁMBIZA





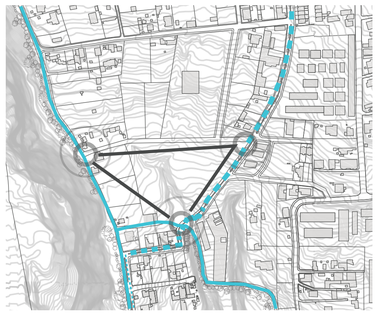
1 EJE VERDE
QUEBRADA ZÁMBIZA
ESPACIO INUTILIZADO

2 EJE PEATONAL
UNIÓN EJE MOVILIDAD
CON QUEBRADA

3 EQUIPAMIENTO
QUEBRADA GUALÓ

4 EJE MOVILIDAD
CALLE DE LOS OLIVOS
ENTRADA AV. ELOY ALFARO

ACCESIBILIDAD



eje de movilidad calle de los Olivos: acceso desde av. Eloy Alfaro
ejes verdes en borde de quebrada: conexión peatonal
puntos de tensión en el terreno: accesos

CONTEXTO NATURAL



borde de quebrada de Zámbiza: desprivatizar verde
quebrada Gualó entra al terreno

VISUALES



1. visual hacia los valles



1. visual quebrada Zámbiza

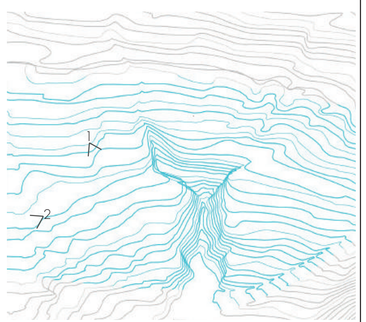
CONTEXTO CONSTRUIDO





1. conjuntos residenciales cerrados
2-3. viviendas económicas
4. viviendas a borde de quebrada (mayoría en mal estado)

TOPOGRAFÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: SEGUNDA APROXIMACIÓN SITIO NIVEL DE APROXIAMCIÓN: P → S	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: M LÁMINA: 06

EQUIPAMIENTO

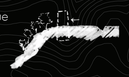
"Hoy la ciudad se organiza desde lo privado y estos espacios comunitarios –como las plazas- terminan siendo, por un lado, un desperdicio para la lógica económica de la maximización de la ganancia y, por otro, un mal necesario para cumplir con las normas del urbanismo" (Carrión, 2004)

GENERAR ESPACIO PÚBLICO QUE SEA PUNTO DE PARTIDA DE LA ORGANIZACIÓN COLECTIVA

Se plantea dar al espacio público la importancia y terreno que necesita: no el espacio residual después de la planificación de viviendas y centros comerciales, no el lugar privatizado dentro de clubes que segregan y fragmentan a la población.

UN ESPACIO PÚBLICO TIENE QUE SER:

-Simbólico: un espacio que construya identidad y pertenencia, donde se representa la sociedad.



terreno a intervenir debe mantener una fuerte relación con las quebradas del lugar

-Simbiótico: espacios de socialización y de la alteridad, es un lugar de simbiosis donde las relaciones se diversifican, la diferencia se respeta.



programa que abarque diferentes edades, que pueda servir tanto a niños como a adultos mayores, estudiantes y adultos

-Intercambio: un espacio de reciprocidad, para compartir; un espacio de flujos que lleven a mejorar las accesibilidades, velocidades, calidades, tecnologías (Internet).



mejorar las accesibilidades, velocidades,tecnologías (Internet)
lugares de intercambio de información (bibliotecas)

-Civismo: espacio dónde la población socializa, se informa y se expresa cívica y colectivamente.



es un espacio de expresión social, por esto la importancia de la plaza que sirve como escenario

DEMOGRAFÍA

SAN ISIDRO DEL INCA

41.875 HABITANTES



5% DE LA POBLACIÓN



2000 ESTUDIANTES (USUARIO INTERMITENTE)





un promedio de 14093 estudiantes entre 5 a 18 años se movilizan a esta parroquia por las unidades educativas que se encuentran en este sector



DIRECTRICES



DESIGUALDAD

CULTURA

EDUCACIÓN

PROGRAMA

BIENESTAR SOCIAL

CENTRO DE CIUDADO INFANTIL
CENTRO DE JUBILADOS

"VINCULANDO COMUNIDAD"
espacio simbiótico

RECREATIVO

PARQUE BARRIAL
PLAZA DE EVENTOS
PUNTOS DE ENCUENTO

"HACIENDO PAISAJE"
espacio cívico y simbólico

CULTURAL

BIBLIOTECA
TALLERES
AUDITORIO

"HACIENDO CIUDAD"
espacio de intercambio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PROGRAMA, JUSTIFICACIÓN, HERRAMIENTAS BLOQUE: S → H	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: M LÁMINA: 07

POSTURA

La POSTURA ARQUITECTÓNICA es el fundamento de la conceptualización del proyecto, y vínculo de la propuesta de principio a fin.

El enfoque da una respuesta para cada uno de los componentes arquitectónicos, generando una propuesta INTEGRAL y NECESARIA, no arbitraria.

Estos criteros se plantean a partir de una PERSPECTIVA PERSONAL aplicada a una PROBLEMÁTICA COLECTIVA

ESENCIAL

Se plantea una arquitectura ESENCIAL, necesaria, integral, dónde los componentes sean parte de un todo y el diseño responda a la relación del ser humano con su entorno a través de material, el detalle, el lugar.

La arquitectura esencial posee lo necesario, no es minimalista sino justa. La esencia es lo fundamental y sustancial: lo que es indispensable.

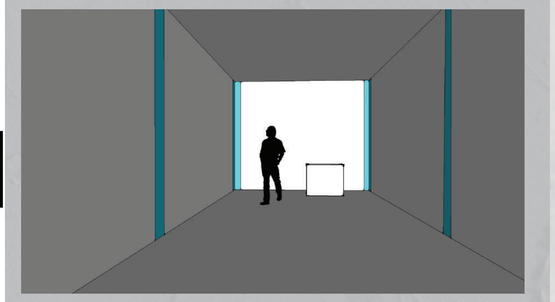
Lo esencial posee una cantidad precisa de elementos y está dirigida a la vida cotidiana del ser humano; es por esto que trabaja con composiciones claras, acepta la naturalidad del material, valora la luz en los espacios y es minuciosa en la resolución de sus detalles.

El objetivo de la arquitectura esencial es lograr espacios sin añadidos o excesos: espacios convincentes y verdaderos que tengan sentido y medida, pero no por esto sean rígidos, severos o fríos. La arquitectura esencial consigue espacios sencillos pero sustanciales, flexibles y adecuados.

MIES VAN DER ROHE

"Cuando comenzamos un proyecto no pensamos en la forma, pensamos en el modo correcto de utilizar los materiales; después aceptamos el resultado. "

"Evidentemente inventar formas no es la tarea de la arquitectura. La arquitectura es algo más y diferente. Aquella magnífica palabra baukunst ya indica que el contenido esencial de la arquitectura es la construcción y el arte significa su perfección."

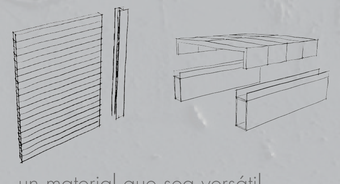


SOPORTE



La arquitectura esencial gira alrededor de la experimentación de un sistema constructivo proponiendo un proyecto sustancial, preciso e integral. es el que le da medida (dimensiones) a la arquitectura.

FACILIDAD DE ENSAMBLAJE

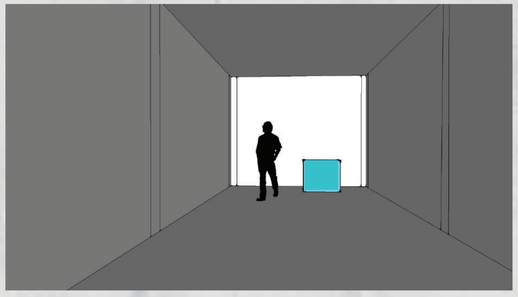


un material que sea versátil, replicable y de fácil montaje

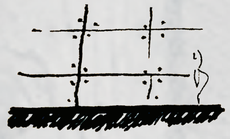
METAL

TADAO ANDO

"Un espacio arquitectónico despojado de cualquier exceso y compuesto sólo por lo estrictamente necesario, es verdadero y convincente, puesto que es apropiado y satisfactorio."



MOBILARIO



La esencia propone el material al natural, SIN ORNAMENTOS o accesorios, deja que el material se exprese por sí mismo.

MODULACIÓN

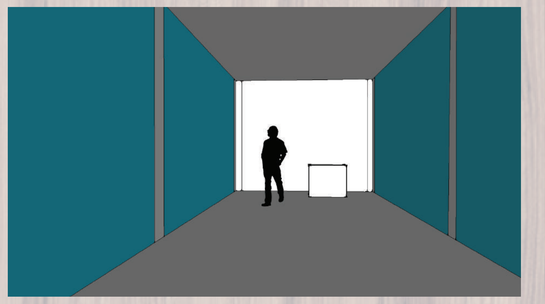


resolución material tenga precisión en la ejecución y que cumpla la condición de carácter tectónico

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

ARAVENA

"una obra está siempre en un lugar y por tanto se relaciona con él, y por otra parte, que una obra de arquitectura crea un lugar en el que ocurrirán cosas. "

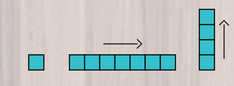


CERRAMIENTO



La esencialidad no intenta mimetizarse con el lugar, el objetivo es la INTERPRETACIÓN del contexto por medio del lugar creado.

REPLICABILIDAD

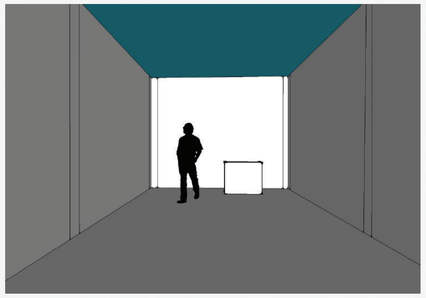


material distinto entre estructura y cerramiento: diferenciación de componentes constructivos

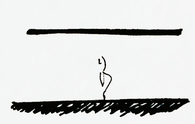
MADERA

CAMPO BAEZA

"la luz es el material capaz de poner al hombre en relación con la arquitectura. (…) la luz, en el que los conceptos de lo tectónico y lo estereotómico adquieren su más clara lectura."



TECHO



el juego de luz y sombra como característica principal. La arquitectura se abre o se cierra dependiendo de la relación de su función con la permeabilidad de la luz

TRANSPARENCIAS



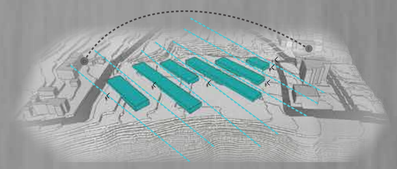
un sistema de pocos elementos dónde el uso de materiales sea controlado, eficiente y preciso

VIDRIO

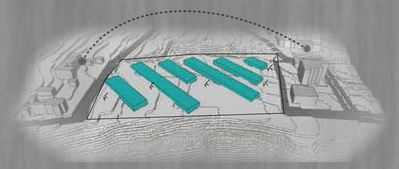
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: POSTURA ARQUITECTÓNICA, REFERENTES H → P	PLANO DE REFERENCIA 	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: M LÁMINA: 08

PLANTEAMIENTO DE LUGAR

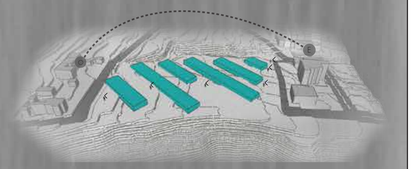
EMPLAZAMIENTO:
INTERPRETACIÓN DEL CONTEXTO
POR MEDIO DEL LUGAR CREADO



dirección del proyecto a partir de topográfia: dos visuales
enmarcar quebrada de Zámbiza y visual hacia los valles



se aprovecha todo el terreno para la intervención
trabajar con los niveles para conectar barrio



todas las caras reciben luz indirecta
climatización interna



mínimo impacto viasual en la
quebrada Zámbiza

MANEJO DE VISUALES



programa dividido en seis plataformas que enmarcan la
visual hacia la quebrada



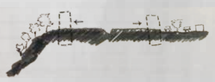
visual hacia los valles se aprovecha desde todo el proyecto por la topografía

CRITERIOS

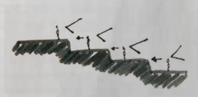


unir los ejes de movilidad
y verdes por medio del proyecto

transición barrio quebrada
de Zámbiza



configurar los 2 frentes de terreno

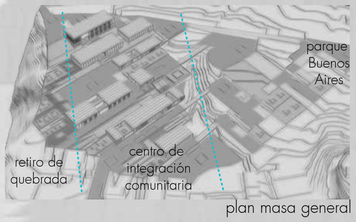


desarrollar el proyecto en
6 plataformas a partir de
los cambios de nivel del terreno
y mantener contacto visual entre
plataformas y con el paisaje

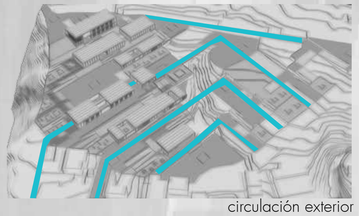


plantear un recorrido principal
que una los ejes verdes del barrio

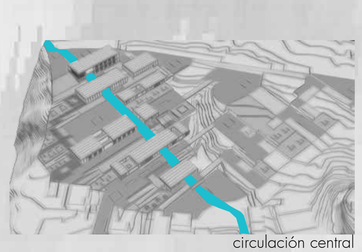
INGRESOS Y CIRCULACIONES



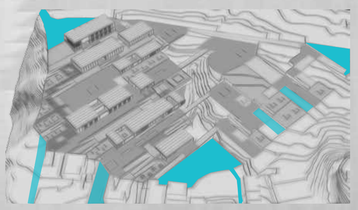
plan masa general



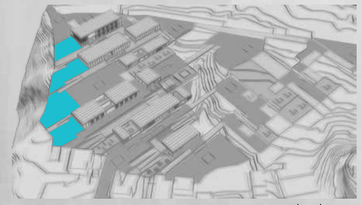
circulación exterior
del proyecto



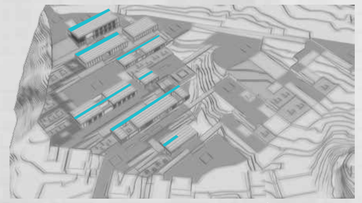
circulación central
acceso a bloques



varios accesos



espacios verdes hacia
quebrada

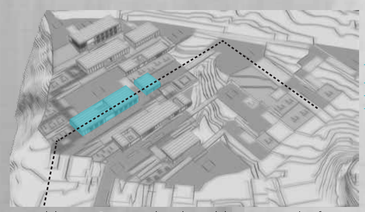


circulación interna
opuesta a visual

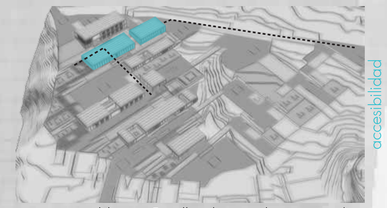
ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA



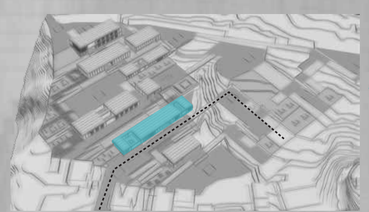
bloque 1: administrativo
N.+2.00



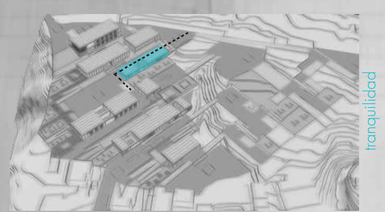
bloque 3: consulta de publicaciones/cafetería
N.+10.00



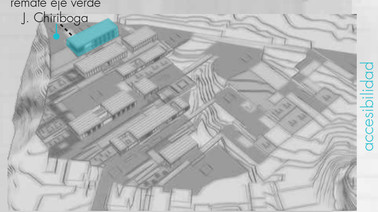
bloque 5: taller de tecnología y medios
N.+13.00



bloque 2: centro de cuidado infantil
N.+7.00



bloque 4: centro de jubilados
N.+11.00



bloque 6: centro de libros
N.+15.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PLANTEAMIENTO GENERAL NIVEL DE APROXIMACIÓN: S → T	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: M LÁMINA: 09

PLANTEAMIENTO CONSTRUCTIVO





cerramiento prefabricado | tabiquería | soporte | techo | mobilario | cerramiento madera



estructura a facdas:
mayo espaciointerior libre



modulación a 1,80 m. parte
del encofrado para los
prefabricados de hormigón

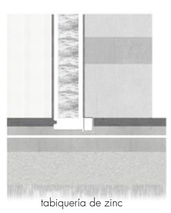


prefabricado de hormigón
en fachada

jardinera C prefabricada
con tapas



madera aglomerada
de fachada



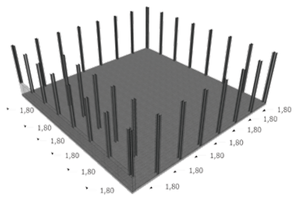
tabiquería de zinc

MOBILARIO: C OREFABRICADA DE
HORMIGÓN 40X40X180

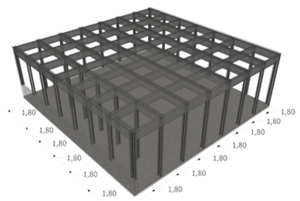


bancas para el
espacio público | jardineras | mesas para el
espacio público | almacenaje para bloques
de consulta

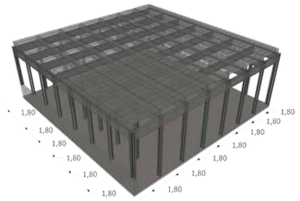
PROCESO CONSTRUCTIVO



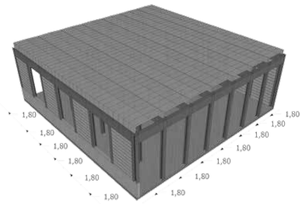
columnas HEB y HEB+UPN ubicadas
en fachada cada 1,80m



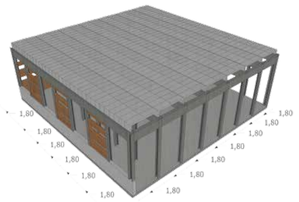
vigas rectangulares 40x20
soldadas a columna



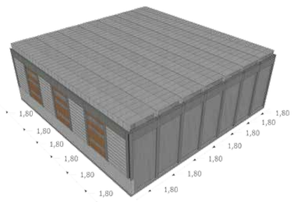
techo prefabricado tipo C colocado
sobre canal soldado a viga



cerramiento tipo prefabricado
con destajes



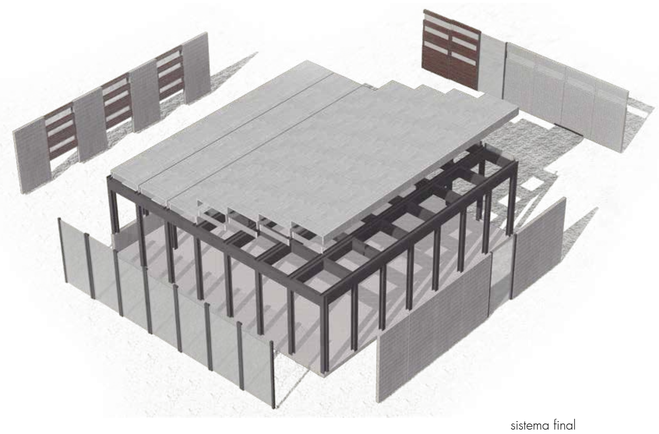
cerramiento de madera



cerramiento de vidrio, mamparas



juntas



sistema final

TIPOS DE CERRAMIENTO



cerramiento tipo 1 pared completa
de prefabricado, poca entrada de luz:
utilizada en bloque 5 auditorio, y salas
de proyecciones



cerramiento tipo 2 pared con vanos,
sensaciones de luz y sombra:
utilizada en ingresos a bloques desde
el recorrido principal



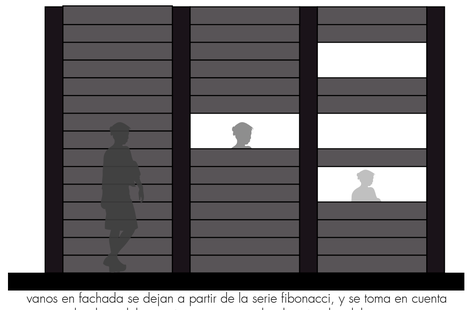
cerramiento translúcido:
mamparas piso techo para
aprovechar visuales:
utilizados en las fachadas
del lado de los bloques que se
abren a la quebrada de Zámbiza



cerramiento tipo pared completa
de prefabricado y madera, jerarquiza bloques de acceso:
utilizada en bloque 1 y bloque 6



cambio de pared completa
de prefabricados a pared de
madera con vanos: sensaciones
lleno y vaio, luz sombra:
utilizados en bloque 3, 5 y 6
bloques de consulta



vanos en fachada se dejan a partir de la serie fibonacci, y se toma en cuenta
la altura del usuario para aprovechar las visuales del terreno



cerramiento tipo pared completa
de madera, para crear espacios cálidos:
utilizada en bloque 4



cerramiento tipo 3 con vanos y
madera, para crear de transición
de luz y más transparencia:
utilizada en bloque 2 y 4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PLANTEAMIENTO CONSTRUCTIVO NIVEL DE APROXIMACIÓN: T	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: M LÁMINA: 10

PLANTEAMIENTO FUNCIONAL

PROGRAMA COMPLEMENTARIO DE UNIDADES EDUCATIVAS



BLOQUE 5 AUDITORIO
N.+11.60/N.+13.00

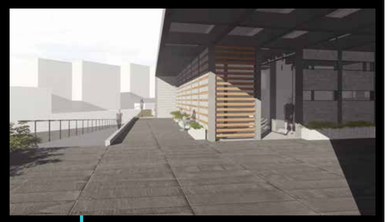


BLOQUE 4: PATIO
N.+11.00

PROGRAMA DE BIENESTAR SOCIAL: BLOQUES DE CENTRO INFANTIL Y DE JUBILADOS

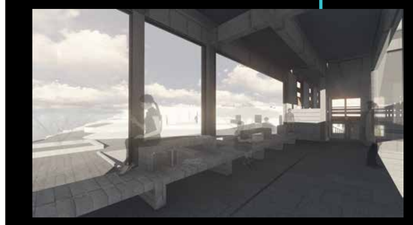


BLOQUE 2: JARDÍN INFANTIL POSTERIOR
N.+7.00



BLOQUE 1: INGRESO GENERAL DEL PROYECTO
N.+2.00

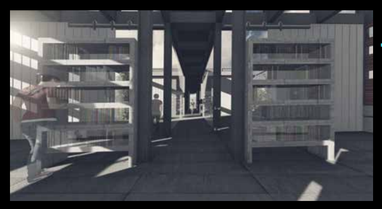
PROGRAMA CULTURAL: BLOQUES DE CONSULTA INFORMACIÓN



BLOQUE 6:SALA DE LECTURA
N.+15.00



BLOQUE 5:SALA DE PROYECCIONES
N.+13.00



BLOQUE 3: SALAS DE LECTURA E INVESITGACIÓN
N.+10.00

recorrido interno | vacios del proyecto | ingreso a bloques | baterias sanitarias | recorrido central del proyecto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: PLANTEAMIENTO FUNCIONAL

NIVEL DE APROXIMACIÓN: T

PLANO DE REFERENCIA



ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 250
A3 500

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: M

LÁMINA: 11

L

LUGAR
Quito,
San Isidro del Inca,
Barrio Buenos Aires

P

POSTURA
Esencial

H

HERRAMIENTAS TEÓRICAS
estudio de espacio público
y de sistema constructivo

V

VIDA
problema: falta de
espacio público y
equipamientos

S

SITIO
busca desprivatizar
borde de quebrda y
conectar barrio

T

TÉCNICA
sistema constructivo
que cumpla los
lineamientos:
modulacion,
facilidad
de esmblaje,
replicabilidad

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: PROCESO DE TRABAJO

PLANO DE REFERENCIA

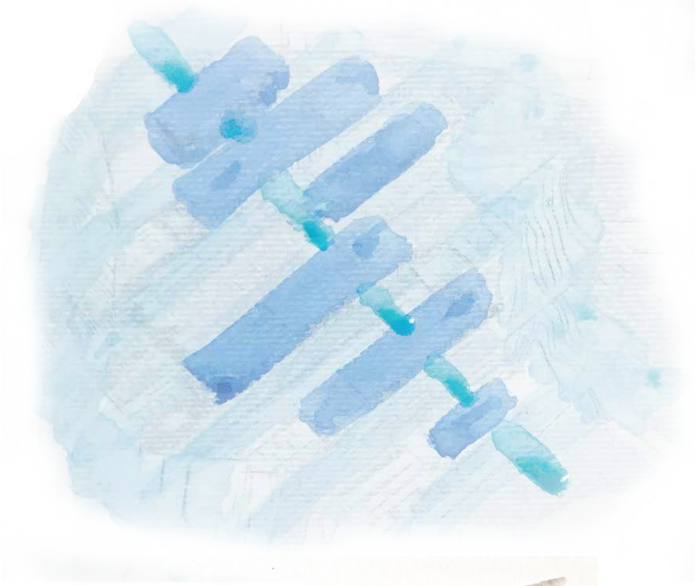
ORIENTACIÓN

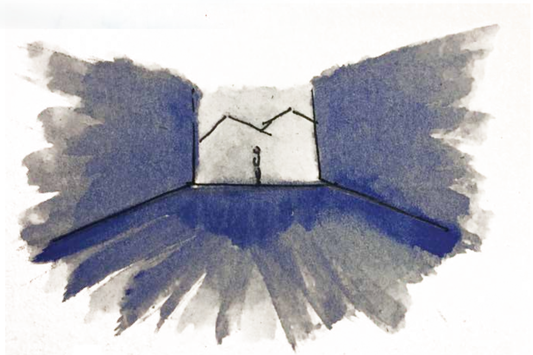
ESCALA
A1 INDICADA
A3 INDICADA

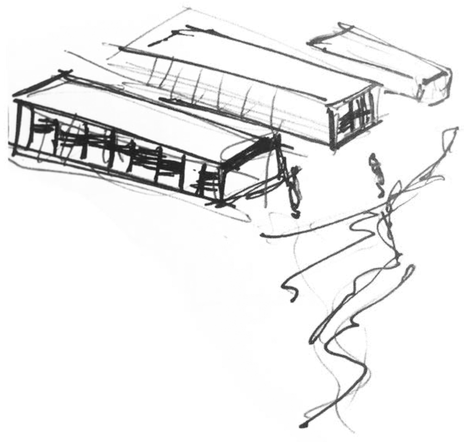
FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: M

LÁMINA: 12









PLANOS ARQUITECTÓNICOS

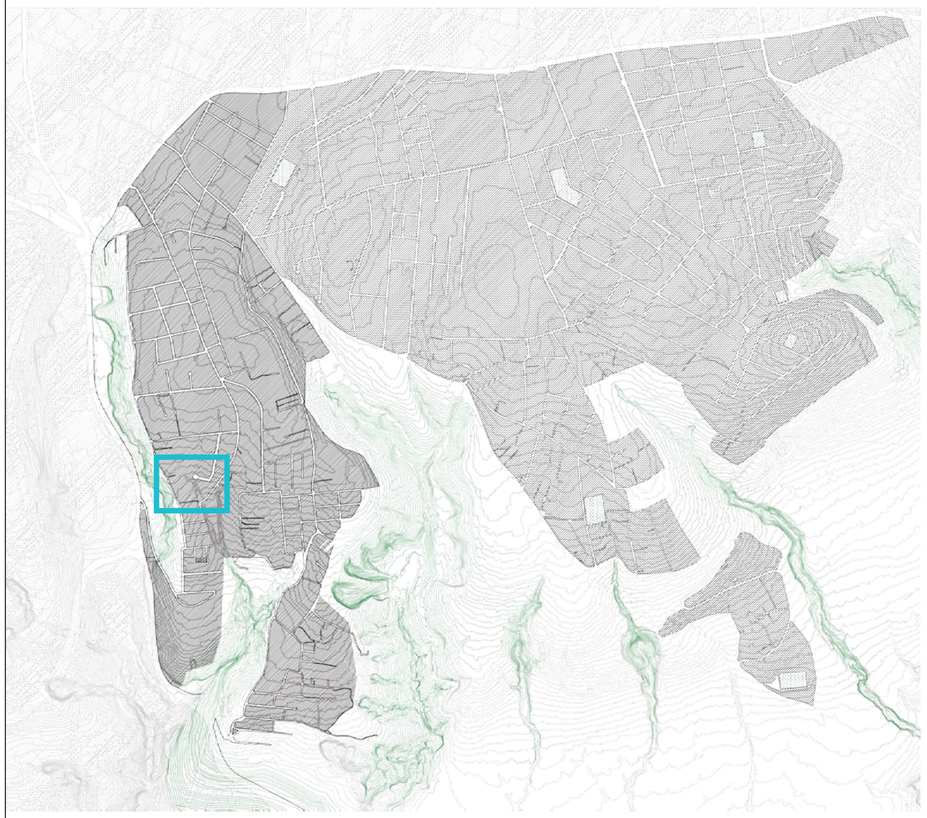
ESPACIO PÚBLICO BUENOS AIRES

SAN ISIDRO DEL INCA, QUITO-ECUADOR



ESCALA 1 5000mts
1 10000mts

ESCALA REGIONAL: SAN ISIDRO DEL INCA, QUITO



ESCALA 1 500mts
1 1000mts

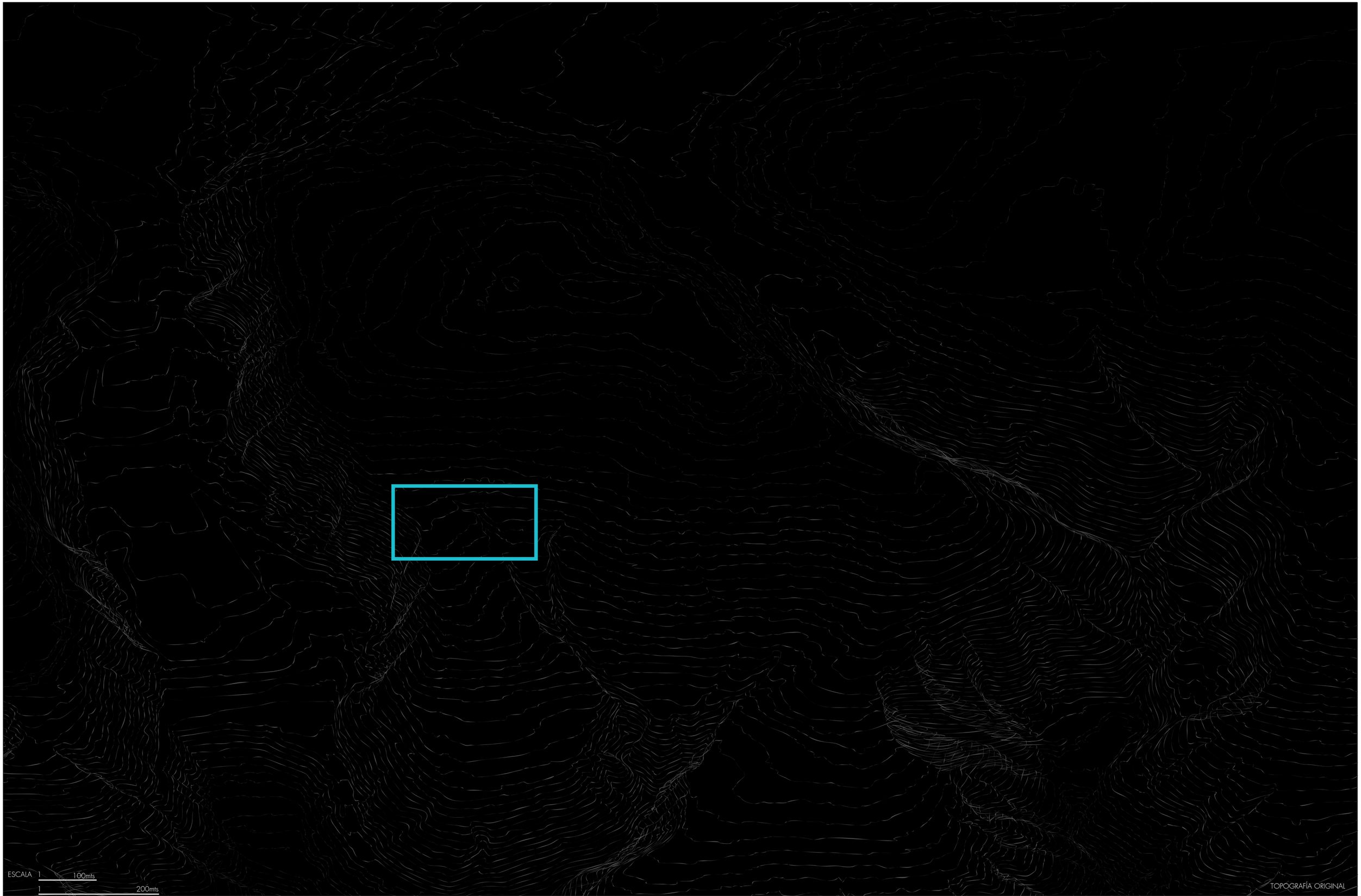
ESCALA SECTORIAL: BUENOS AIRES, SAN ISIDRO DEL INCA



UBICACIÓN

ESCALA: A1: 1.1500
A3: 1.3000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: UBICACIÓN TERRENO DE INTERVENCIÓN BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: A LÁMINA: 01



ESCALA 1 100mts

1 200mts

TOPOGRAFÍA ORIGINAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES

CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES

PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: TOPOGRAFÍA ORIGINAL: BARRIO BUENOS AIRES

BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL

PLANO DE REFERENCIA

ORIENTACIÓN

ESCALA A1 INDICADA

A3 INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: A

LÁMINA: 02



CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL: BLOQUE 1: ADMINISTRTIVO; BLOQUE 2: CENTRO INFANTIL; BLOQUE 3: CONSULTA DE PUBLICACIONES; BLOQUE 4: CENTRO DE JUBILADOS; BLOQUE 5: TALLER DE TECNOLOGÍAS Y MEDIOS; BLOQUE 6: CONSULTA DE LIBROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN

BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL

PLANO DE REFERENCIA

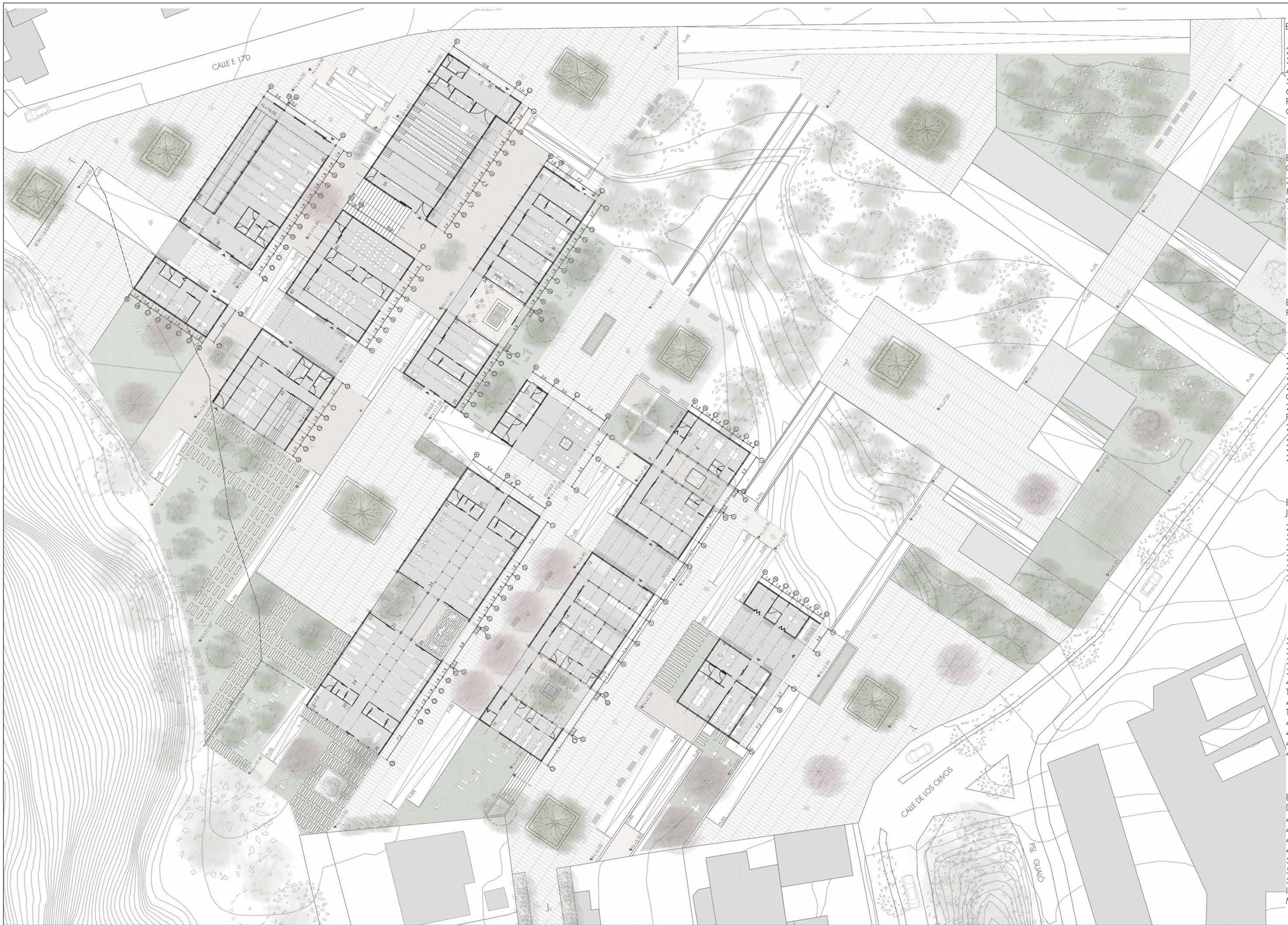
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 1:750
A3 1:1500

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: A

LÁMINA: 03



BLOQUE 1: ADMINISTRTIVO

1. GUARDIANIA,
2. DEPÓSITO
3. SALA DE ESPERA,
4. INFO
5. SALA DE JUNTAS
6. CODINACIÓN DE PROGRAMAS, CONTABILIDAD

BLOQUE 2: CENTRO INFANTIL

7. PATIO EXTERIOR,
8. ALMACENAJE
9. SALA DE JUEGOS,
10. GIMNASIO
11. RECEPCIÓN, 12.TATAMI
13. MATERNAL 0-2 AÑOS
14. ENFERMERÍA,
15. INICIAL 2-3 AÑOS
16. PREBÁSICA 4-5 AÑOS

BLOQUE 3: CONSULTA DE PUBLICACIONES

17. DEPÓSITO,
18. CAFETERÍA
19. RECEPCIÓN/PRÉSTAMO
20. MÓDULO DE BUSQUEDA
21. OFICINAS,
22. SALA DE LECTURA
23. SALA DE CONSULTA GRUPAL
24. PÁBELLÓN DE PUBLICACIONES
25. PATIO DE LECTURA,
26.PATIO DE CONSULTA,
27. CONSULTA INDIVIDUAL
28. INFORMACIÓN

BLOQUE 4: CENTRO DE JUBILADOS

29. RECEPCIÓN,
30. OCIO Y LECTURA
32.CONSUTORIO MÉDICO,
33. TALLER DE COCINA,
34. PATIO
35. GIMNASIO

BLOQUE 5: TALLER DE TECNOLOGÍAS Y MEDIOS

36. RECEPCIÓN,
37. MONITOREO
38.AUDITORIO,
39. ALMACENAJE
40. TALLER DE NUEVAS TEGNOLOGÍAS I
41. TALLER DE NUEVAS TEGNOLOGÍAS II
42. INFORMACIÓN,
43 RECEPCIÓN
44. SALA DE CINE Y MÚSICA
45. SALA DE PROYECCIONES

BLOQUE 6: CONSULTA DE LIBROS

46. SALA DE LECTURA,
47. PABELLÓN DE LIBROS,
48. PRÉSTAMO, COMPIAS
49. MÓDULO DE BUSQUEDA
50. INFORMACIÓN,
51. ALMACENAJE
52. CODIFICACIÓN, INDEXACIÓN, MAGNETIZACIÓN Y CURADO, 53. INFO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

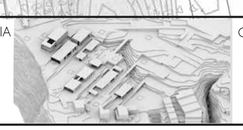
ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL

PLANO DE REFERENCIA



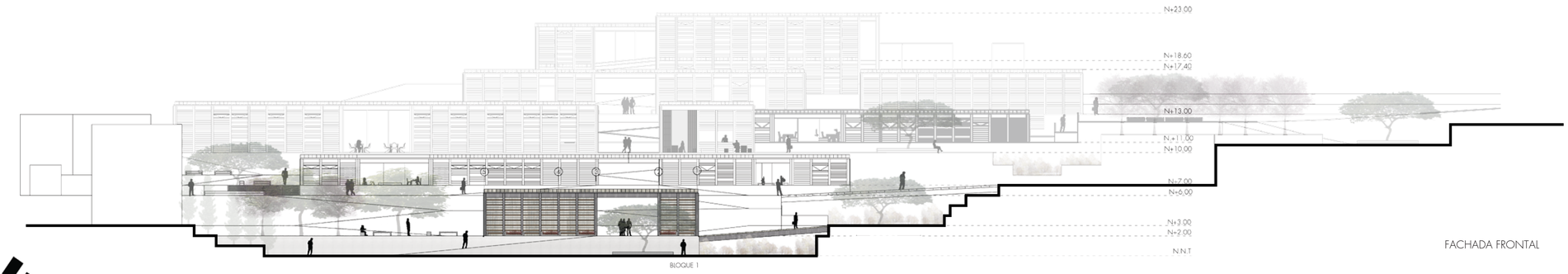
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 1:250
A3 1:500

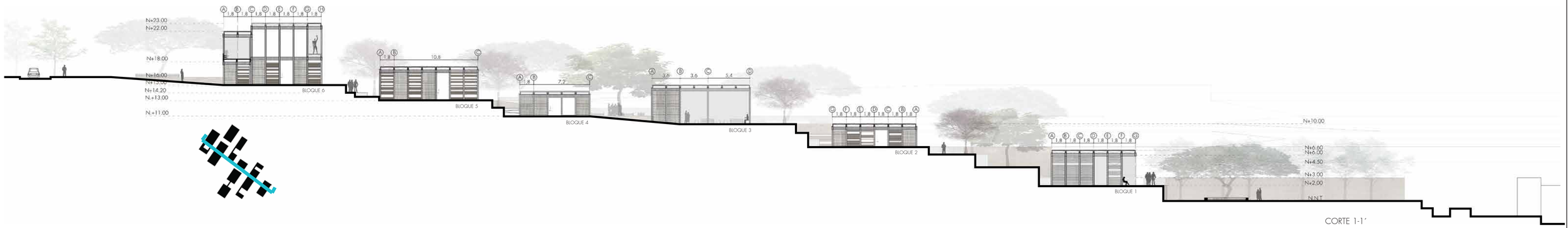
FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: A

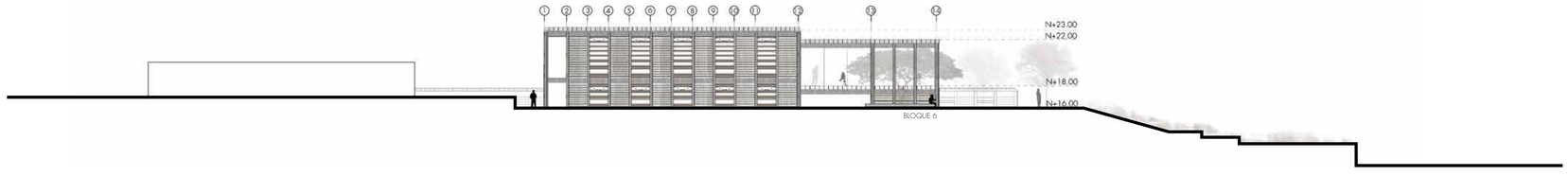
LÁMINA: 04



FACHADA FRONTAL

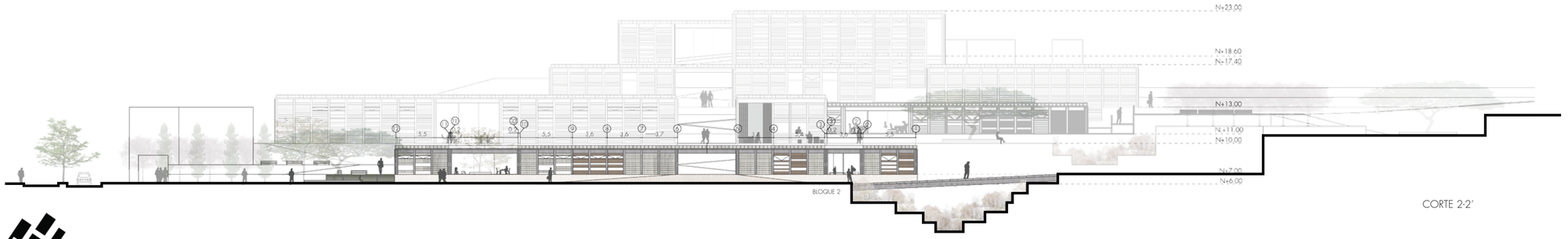


CORTE 1-1'

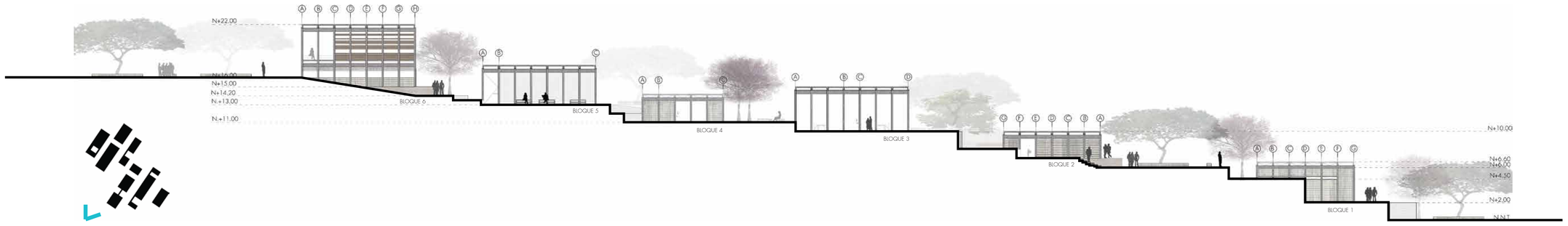


FACHADA POSTERIOR

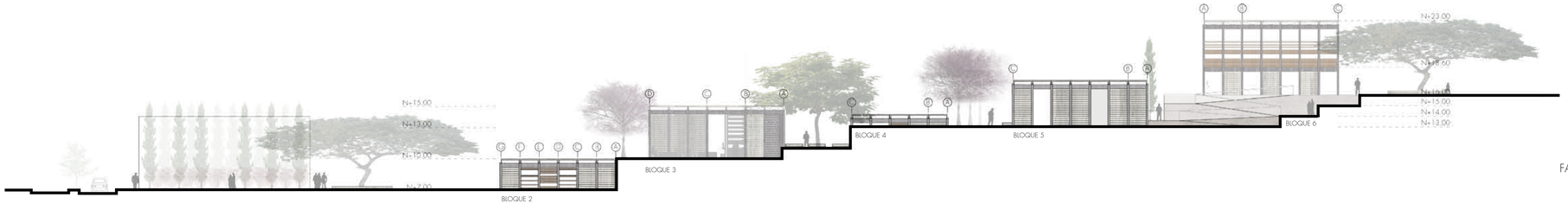
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: FACHADAS Y CORTES BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:250 A3 1:500	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: A LÁMINA: 05



CORTE 2-2'

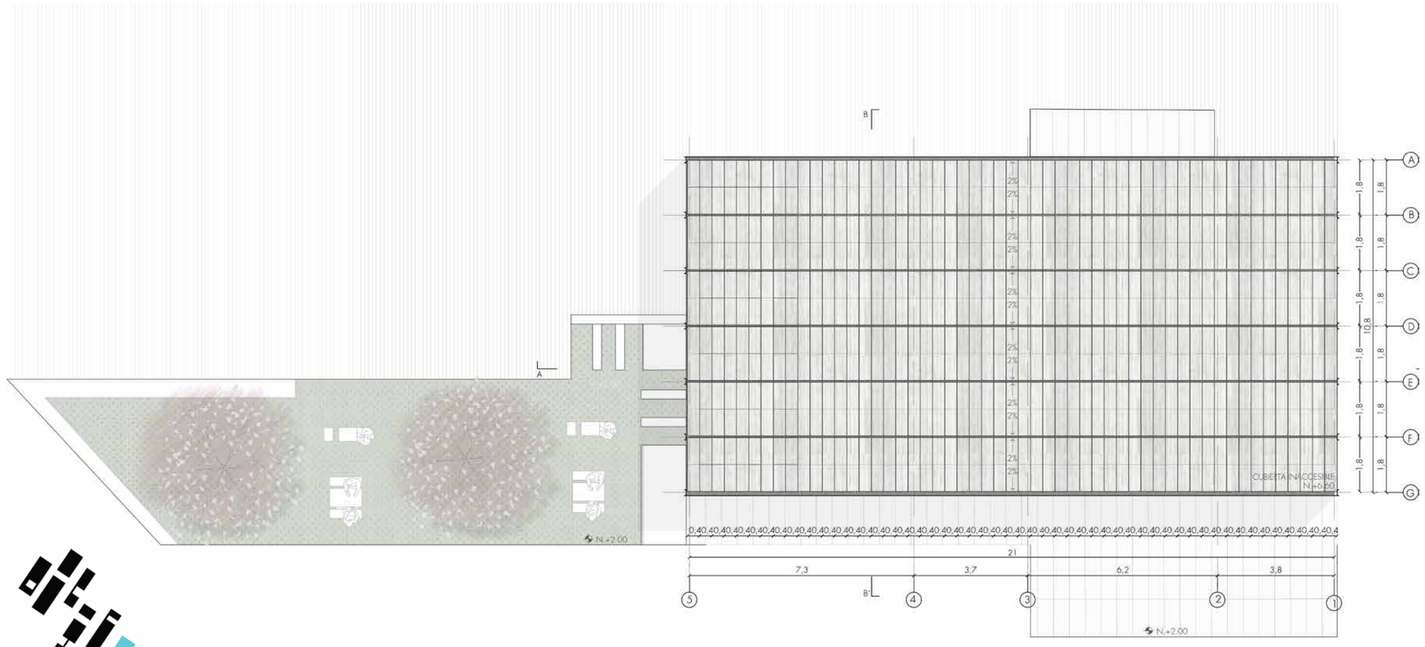


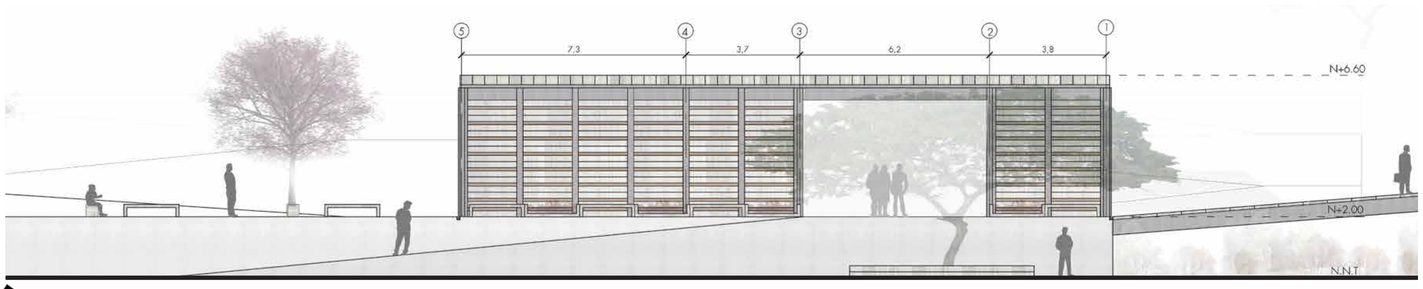
FACHADA LATERAL IZQUIERDA



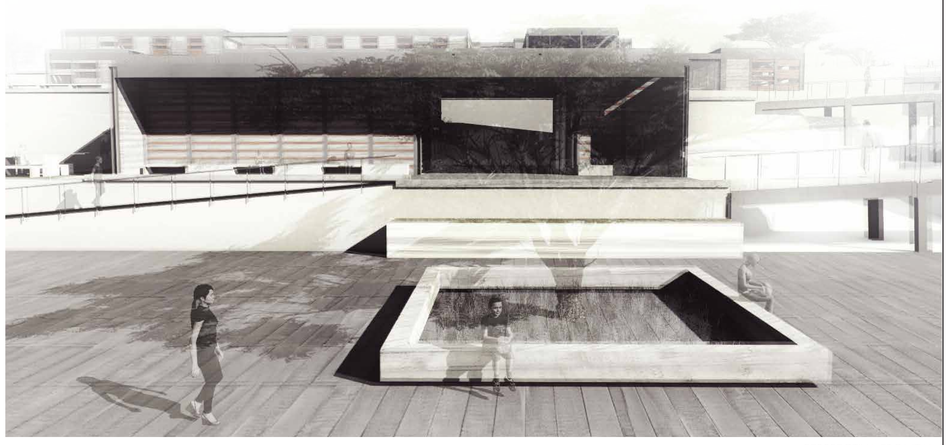
FACHADA LATERAL DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: FACHADAS Y CORTES BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:250 A3 1:500	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: A LÁMINA: 06

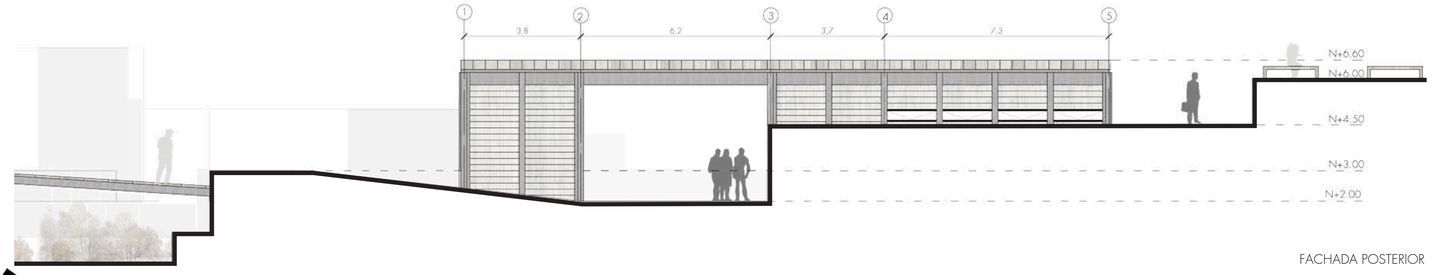

B
A
CUBIERTA INACCESIBLE
N.+6.60
N.+2.00
0.40 40 40



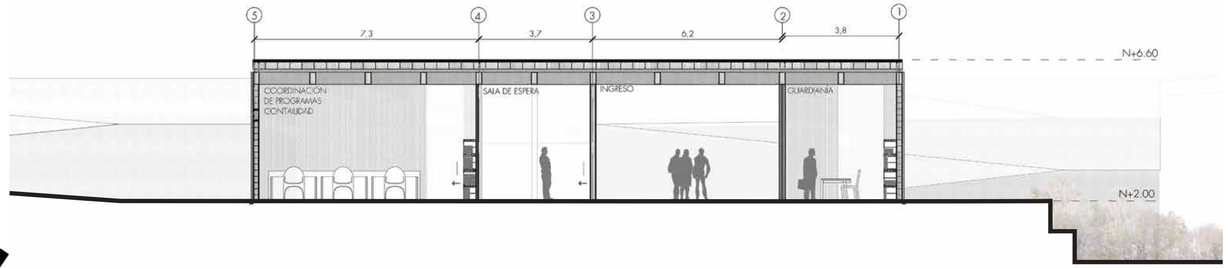
FACHADA FRONTAL



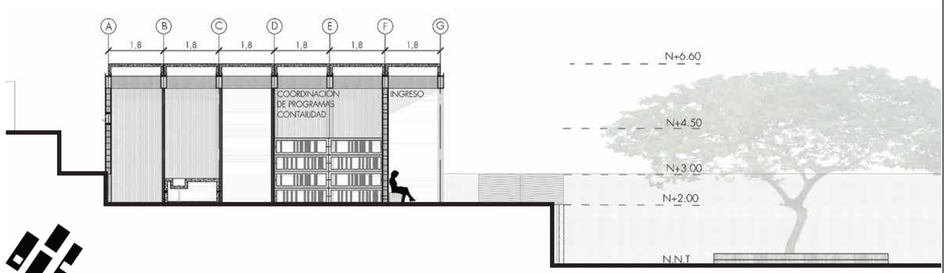
PERSPECTIVA FRONTAL



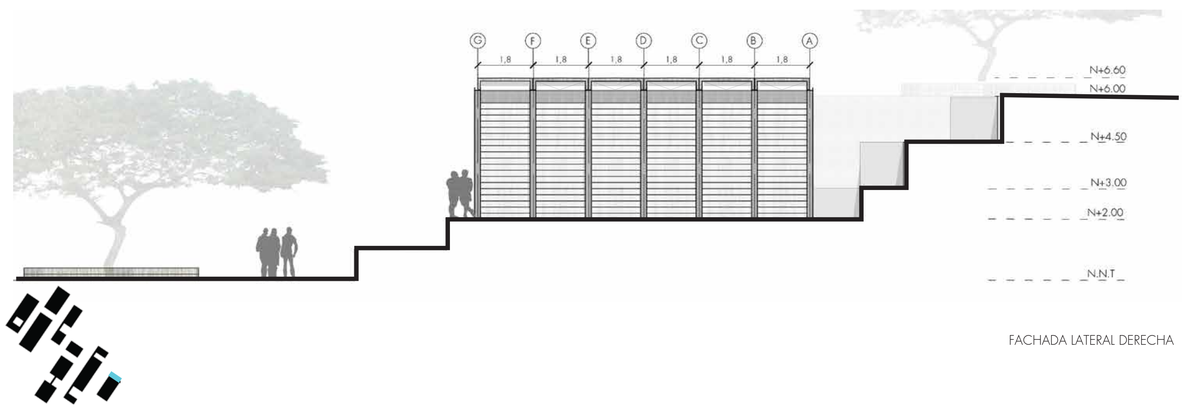
FACHADA POSTERIOR



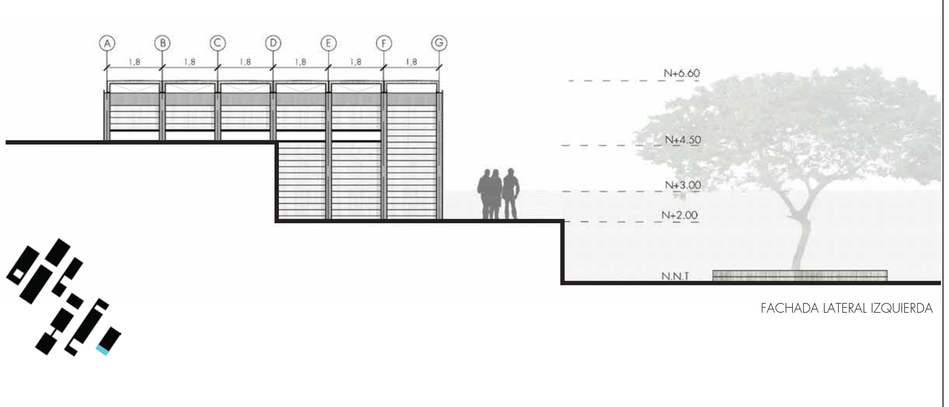
CORTE A-A´



CORTE B-B´

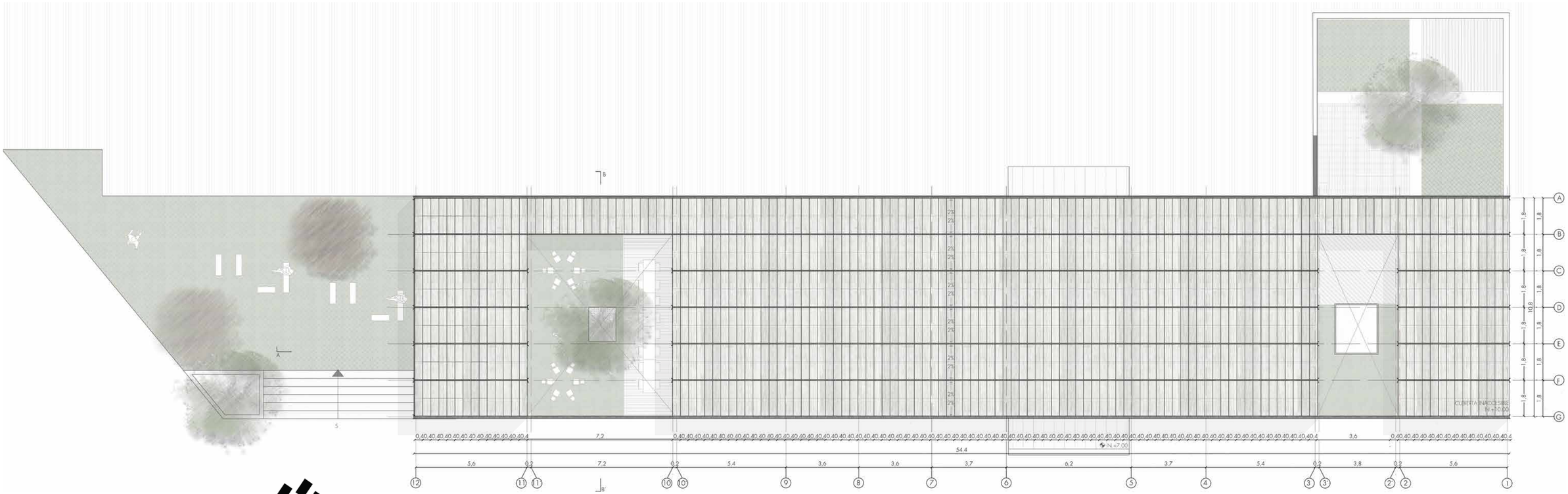


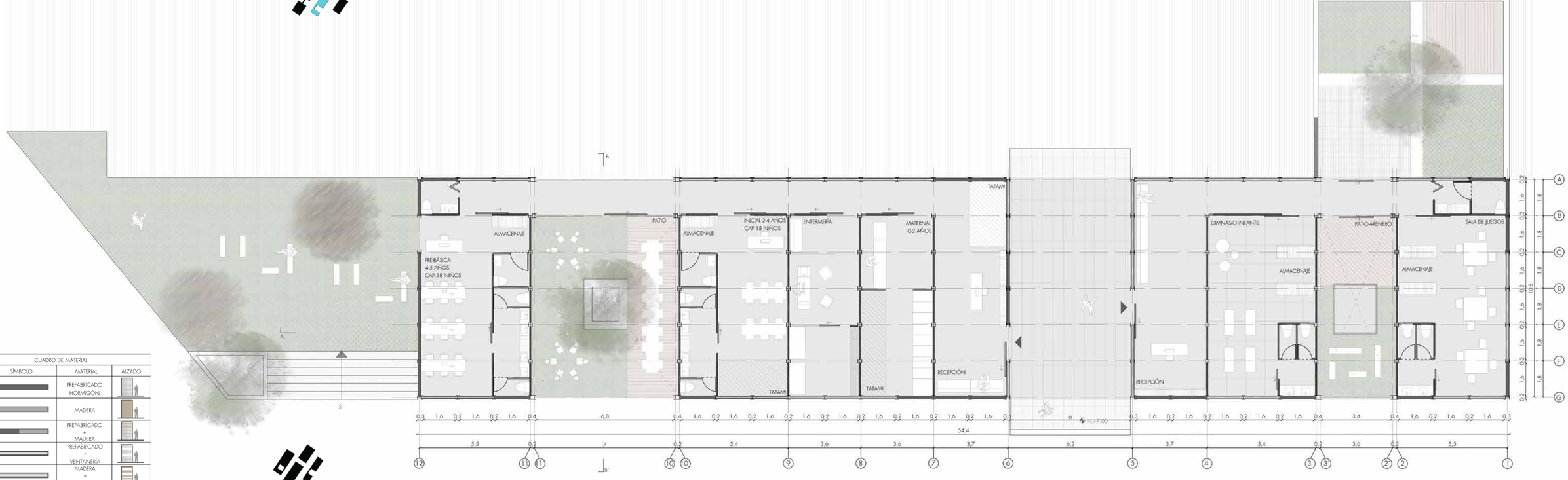
FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA BLOQUE: BLOQUE 1 ADMINISTRATIVO	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:100 A3 1:200	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: A LÁMINA: 08





CUADRO DE MATERIAL

PAREDES Y TABIQUERÍA

SÍMBOLO	MATERIAL	ALZADO
	PREFABRICADO HORMIGÓN	
	MADERA	
	PREFABRICADO + MADERA	
	PREFABRICADO + VENTANERÍA	
	MADERA + VENTANERÍA	
	MADERA PERMEABLE	
	ZINC	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE: BLOQUE 2
CENTRO INFANTIL

PLANO DE REFERENCIA

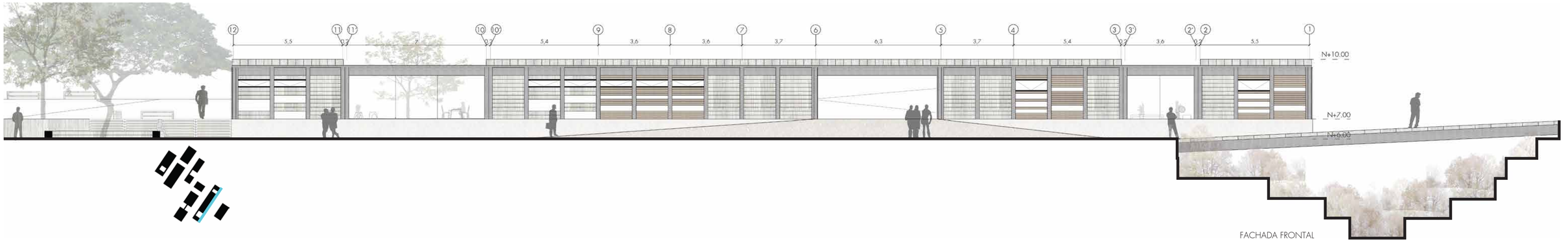
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 1:100
A3 1:200

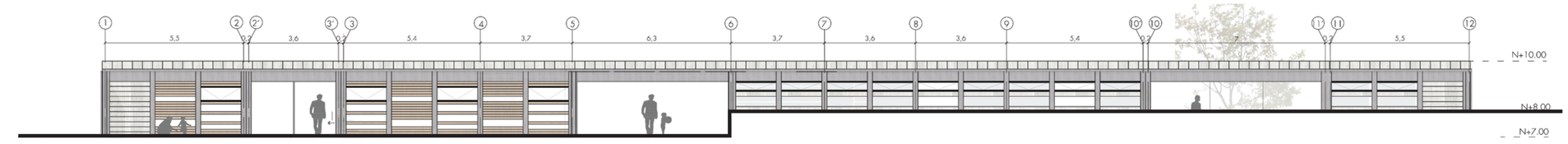
FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: A

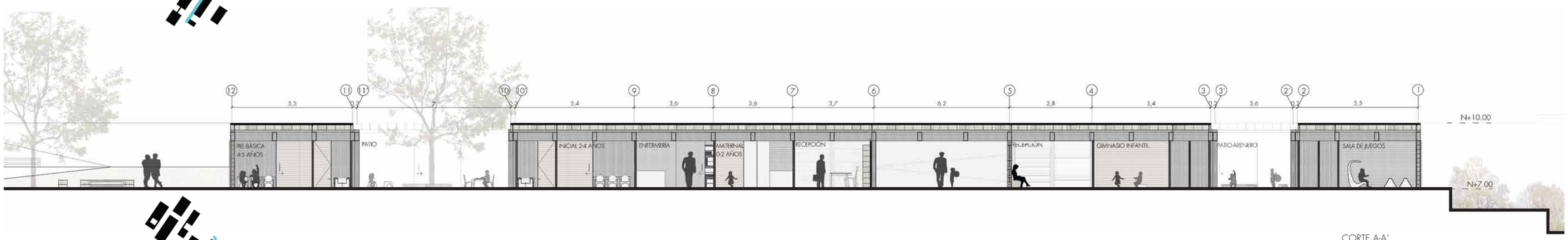
LÁMINA: 09



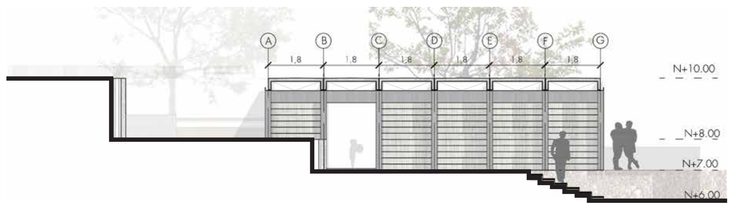
FACHADA FRONTAL



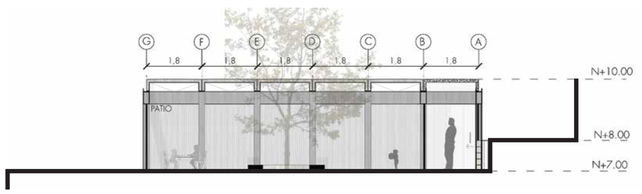
FACHADA POSTERIOR



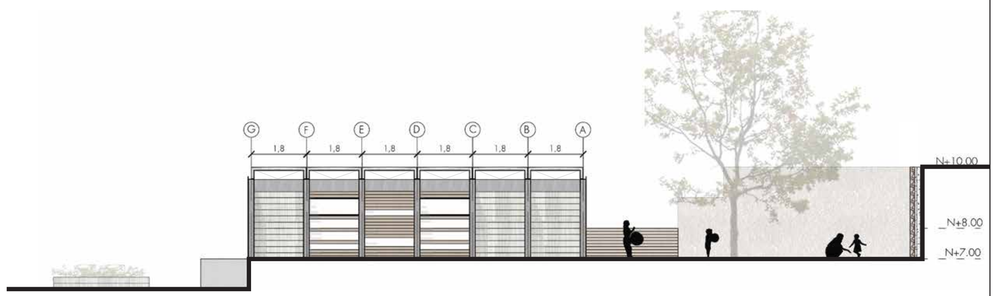
CORTE A-A´



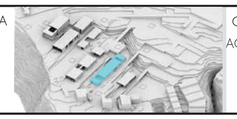
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

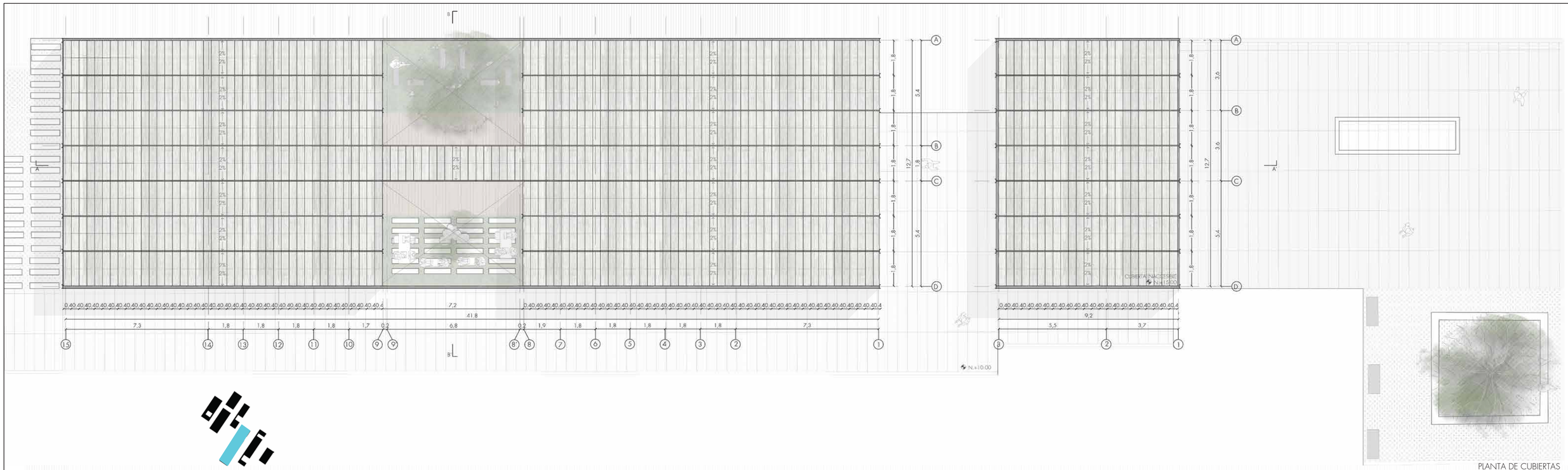


CORTE B-B´



FACHADA LATERAL DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA BLOQUE: BLOQUE 2 CENTRO INFANTIL	PLANO DE REFERENCIA 	ORIENTACIÓN ACHADA POSTERIOR	ESCALA A1 1:100 A3 1:200	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: A LÁMINA: 10



PLANTA DE CUBIERTAS



PLANTA BAJA

CUADRO DE MATERIAL

PAREDES Y TABIQUERÍA

SÍMBOLO	MATERIAL	ALZADO
	PREFABRICADO HORMIGÓN	
	MADERA	
	PREFABRICADO + MADERA	
	PREFABRICADO + VENTANERÍA	
	MADERA + VENTANERÍA	
	MADERA PERMEABLE	
	ZINC	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE: BLOQUE 3
CONSULTA DE PUBLICACIONES

PLANO DE REFERENCIA

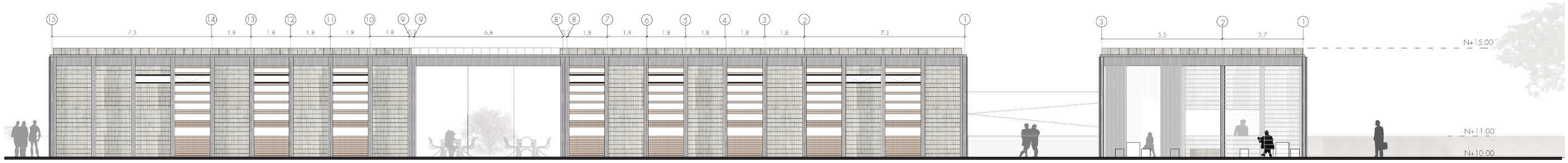
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 1:100
A3 1:200

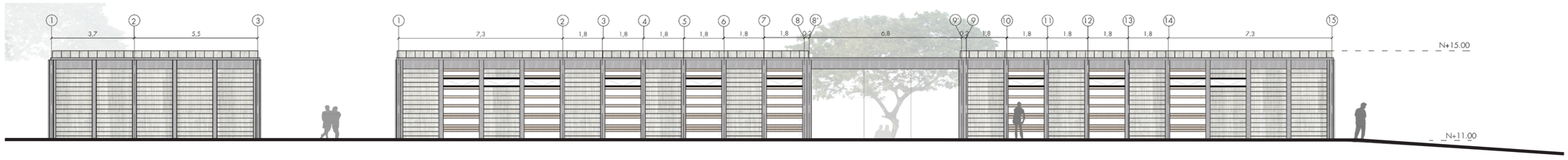
FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: A

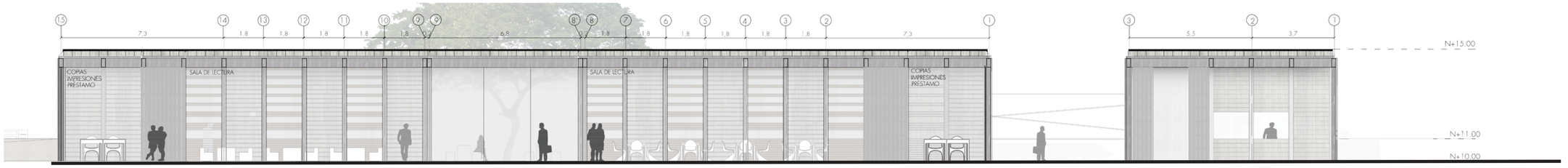
LÁMINA: 11



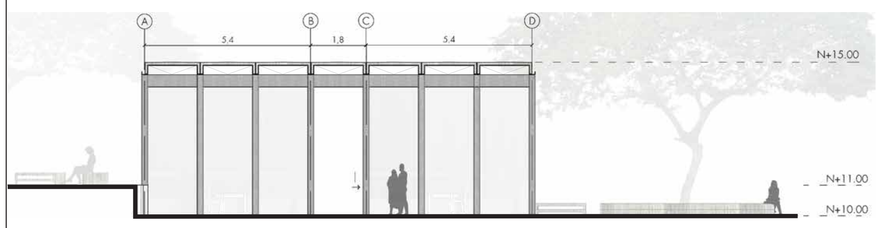
FACHADA FRONTAL



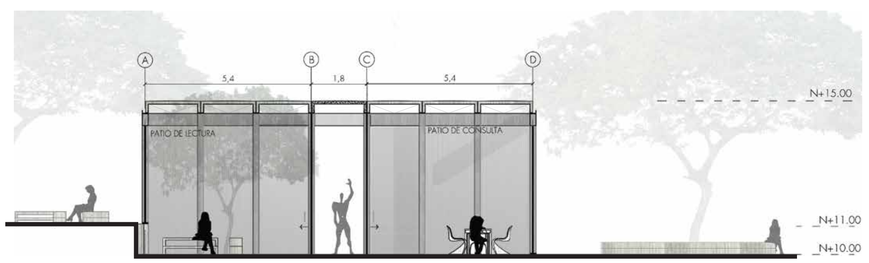
FACHADA POSTERIOR



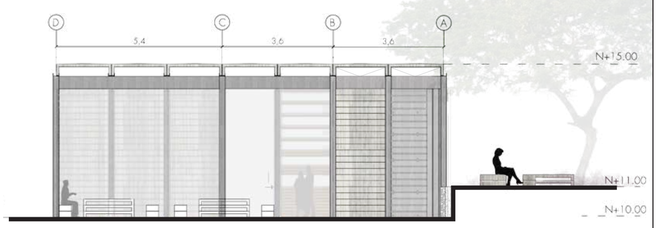
CORTE A-A´



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

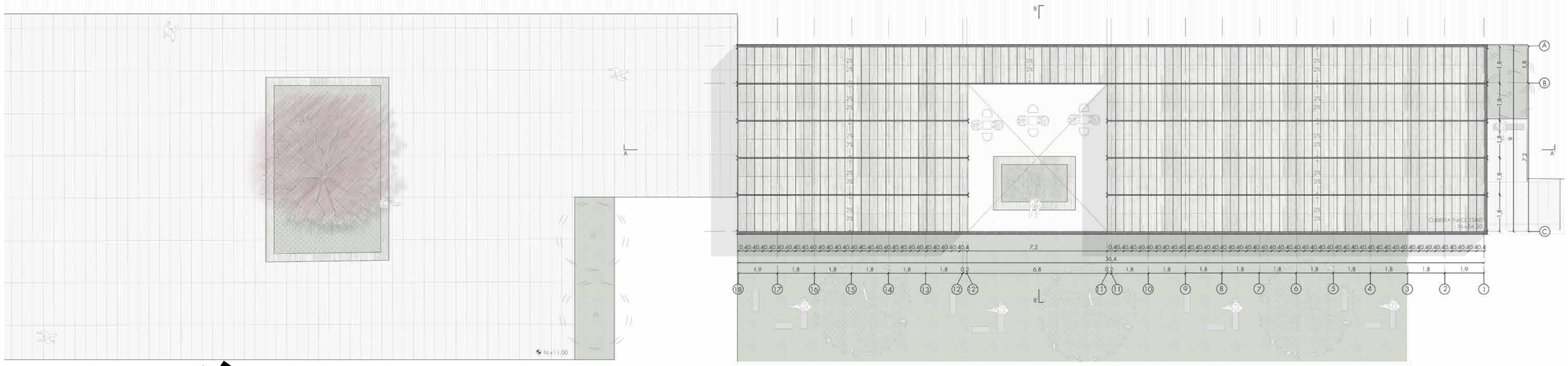


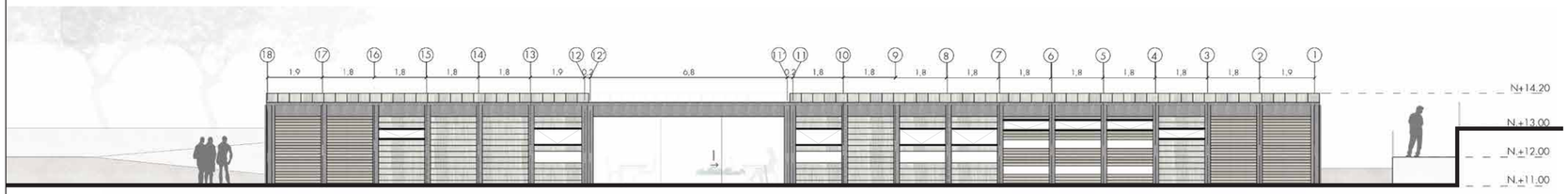
CORTE B-B´



FACHADA LATERAL DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA BLOQUE: BLOQUE 3 CONSULTA DE PUBLICACIONES	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:100 A3 1:200	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: A LÁMINA: 12

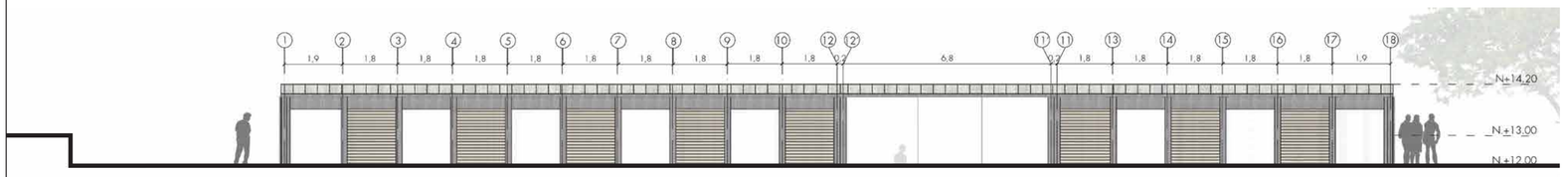

B
A
N.+11.00
CUBIERTA ACCESIBLE
H+14.20
0.40 40 40



FACHADA FRONTAL



PERSPECTIVA FRONTAL



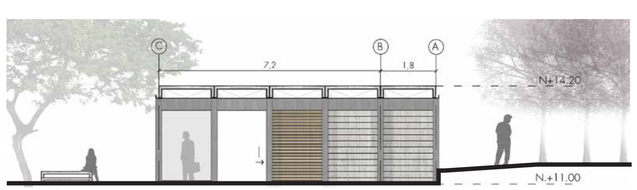
FACHADA POSTERIOR



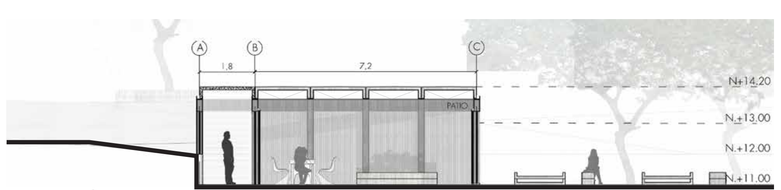
PERSPECTIVA INTERIOR



CORTE A-A´



FACHADA LATERAL DERECHA

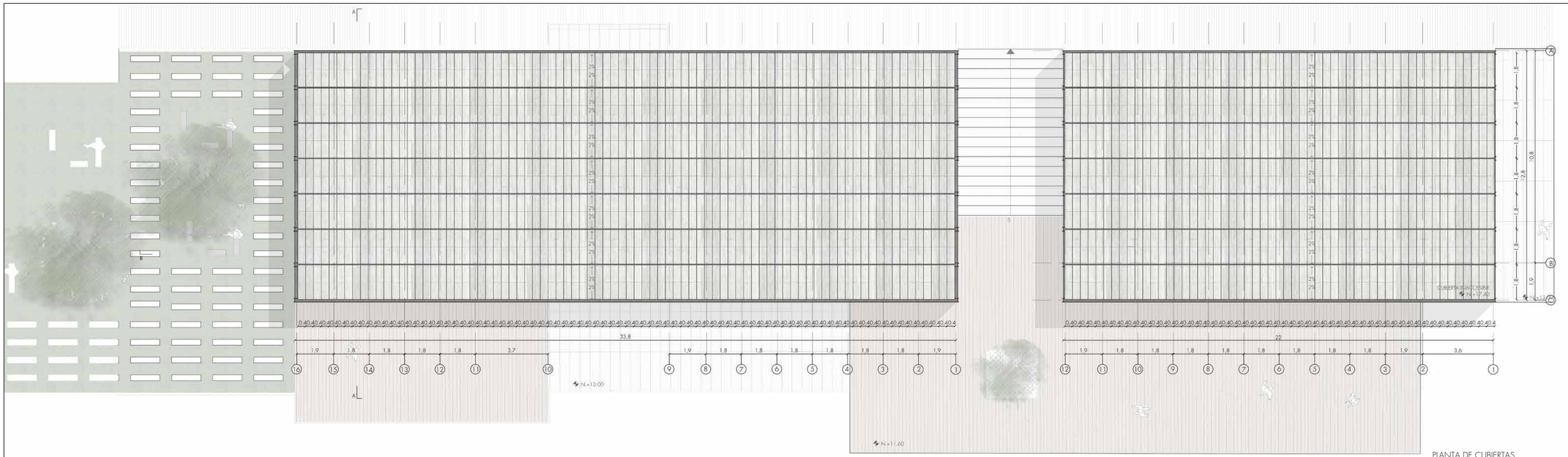


CORTE B-B´

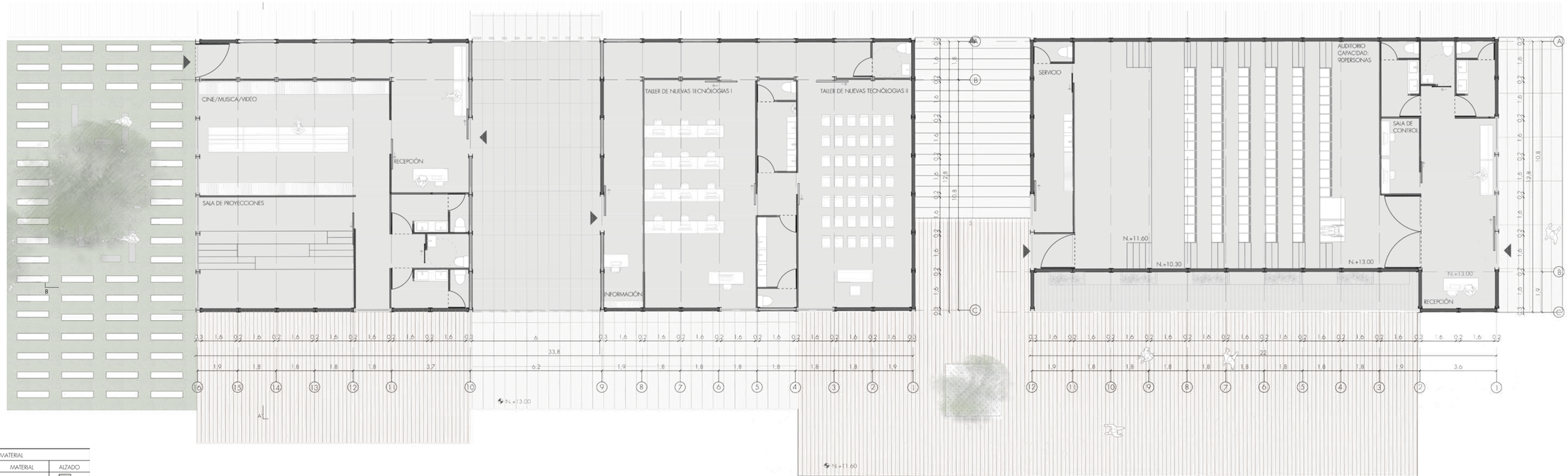


FACHADA LATERAL IZQUIERDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA BLOQUE: BLOQUE 4 CENTRO DE JUBILADOS	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:100 A3 1:200	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: A LÁMINA: 14



PLANTA DE CUBIERTAS



PLANTA BAJA

CUADRO DE MATERIAL

PAREDES Y TABIQUERÍA

SÍMBOLO	MATERIAL	ALZADO
	PREFABRICADO HORMIGÓN	
	MADERA	
	PREFABRICADO + MADERA	
	PREFABRICADO + VENTANERÍA	
	MADERA + VENTANERÍA	
	MADERA PERMEABLE	
	ZINC	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE: BLOQUE 5
TALLER DE TECNOLOGÍAS Y MEDIOS

PLANO DE REFERENCIA



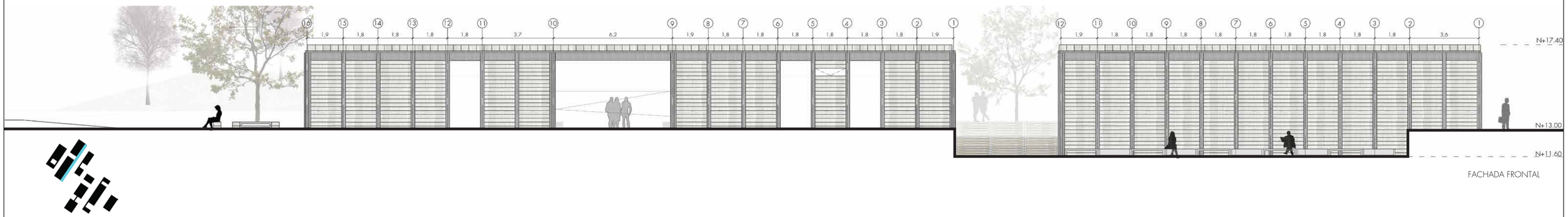
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 1:100
A3 1:200

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: A

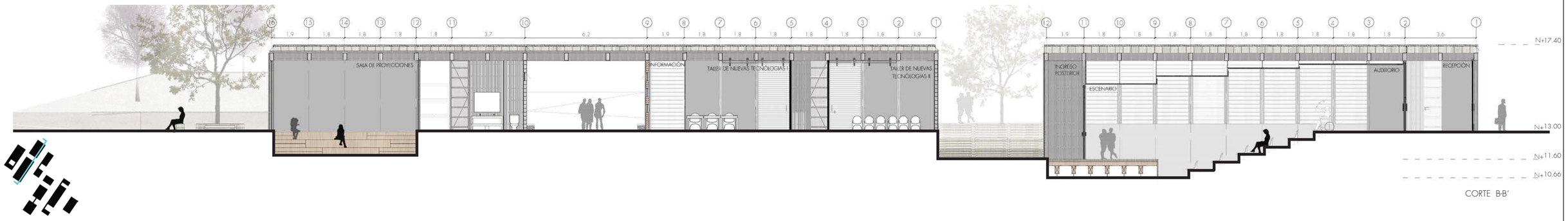
LÁMINA: 15



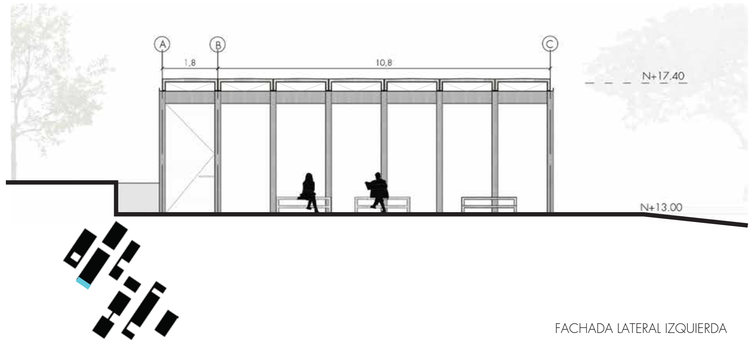
FACHADA FRONTAL



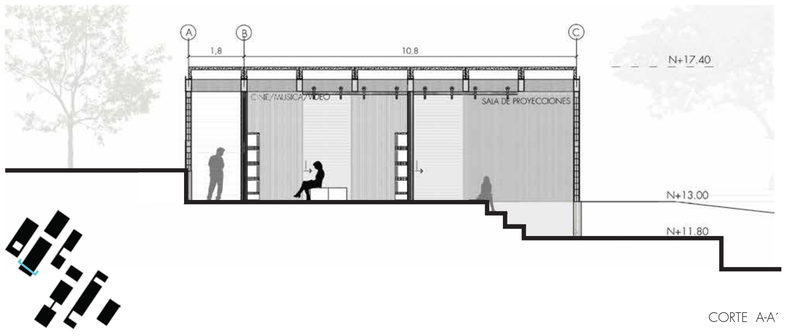
FACHADA POSTERIOR



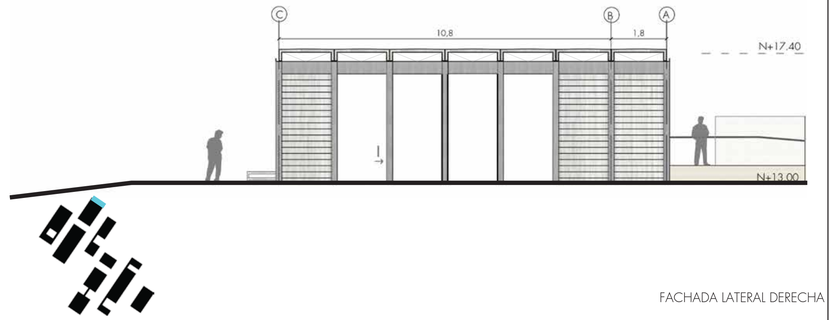
CORTE B-B'



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

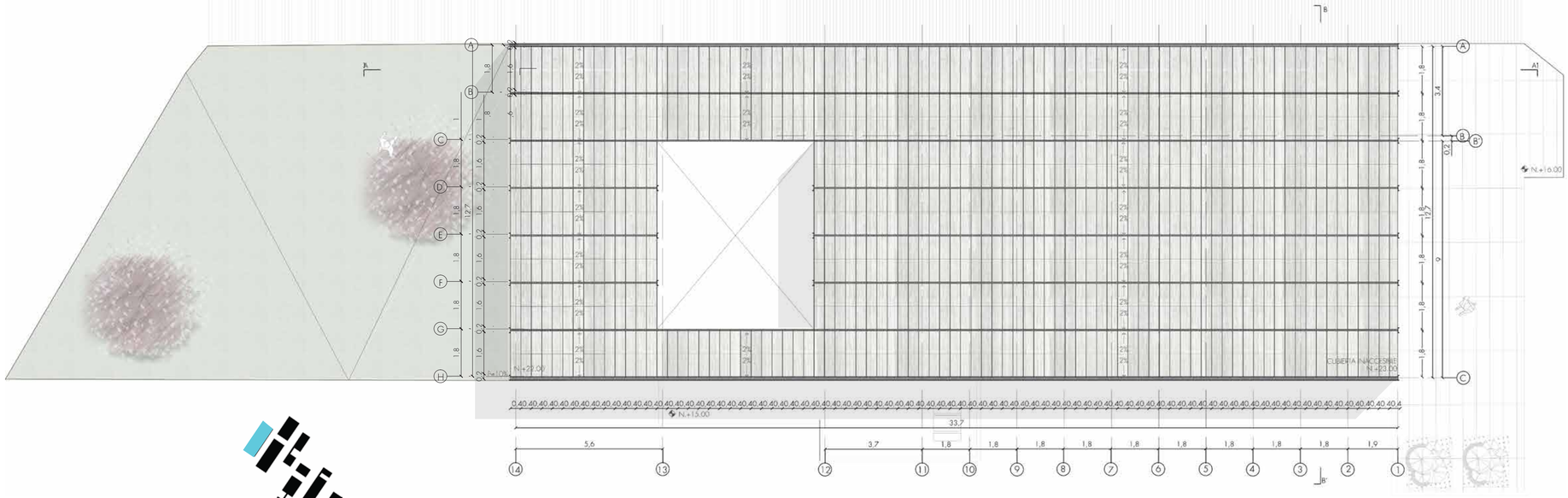


CORTE A-A'



FACHADA LATERAL DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA BLOQUE: BLOQUE 5 TALLER DE TECNOLOGÍAS Y MEDIOS	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:100 A3 1:200	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: A LÁMINA: 16



PLANTA DE CUBIERTAS



PLANTA BAJA

CUADRO DE MATERIAL

PAREDES Y TABIQUERÍA

SÍMBOLO	MATERIAL	ALZADO
	PREFABRICADO HORMIGÓN	
	MADERA	
	PREFABRICADO + MADERA	
	PREFABRICADO + VENTANERÍA	
	MADERA + VENTANERÍA	
	MADERA PERMEABLE	
	ZINC	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE: BLOQUE 6
CONSULTA DE LIBROS

PLANO DE REFERENCIA



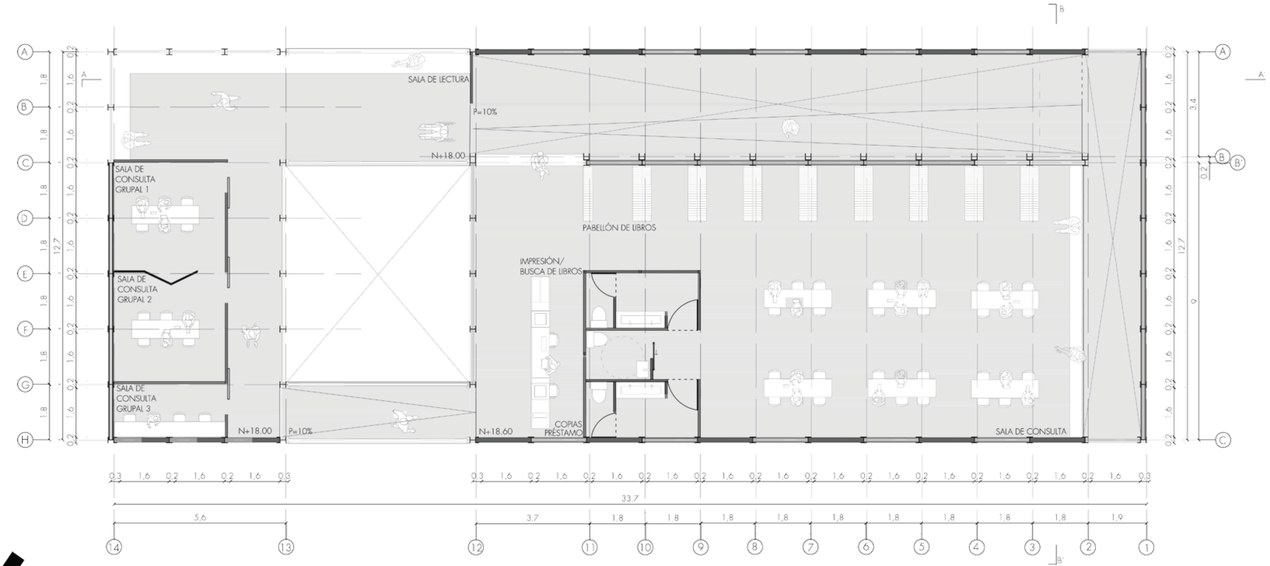
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 1:100
A3 1:200

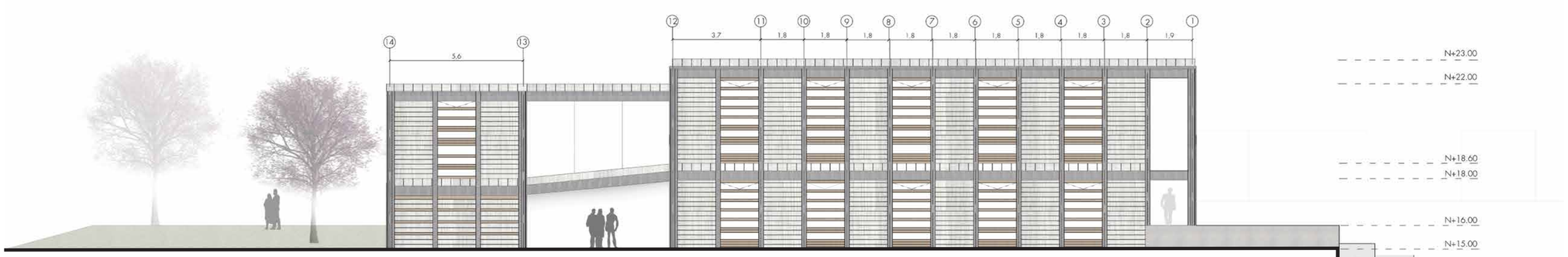
FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: A

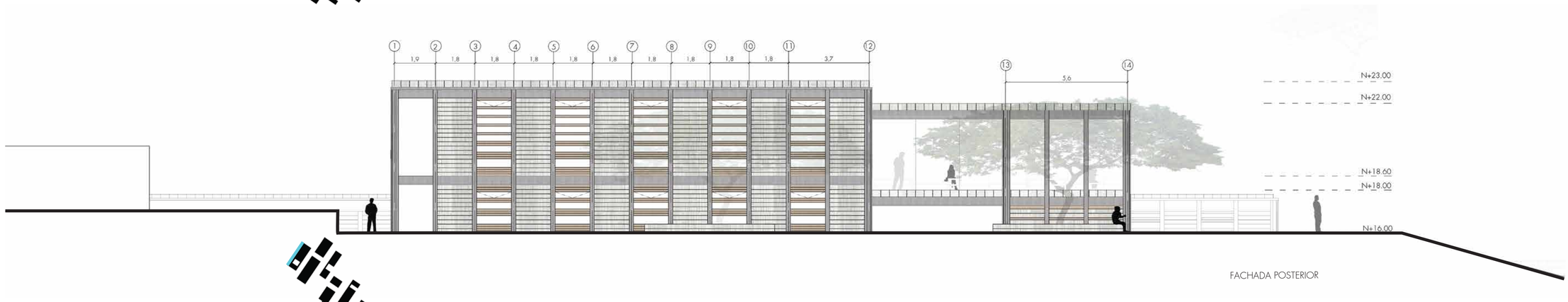
LÁMINA: 17



PLANTA ALTA

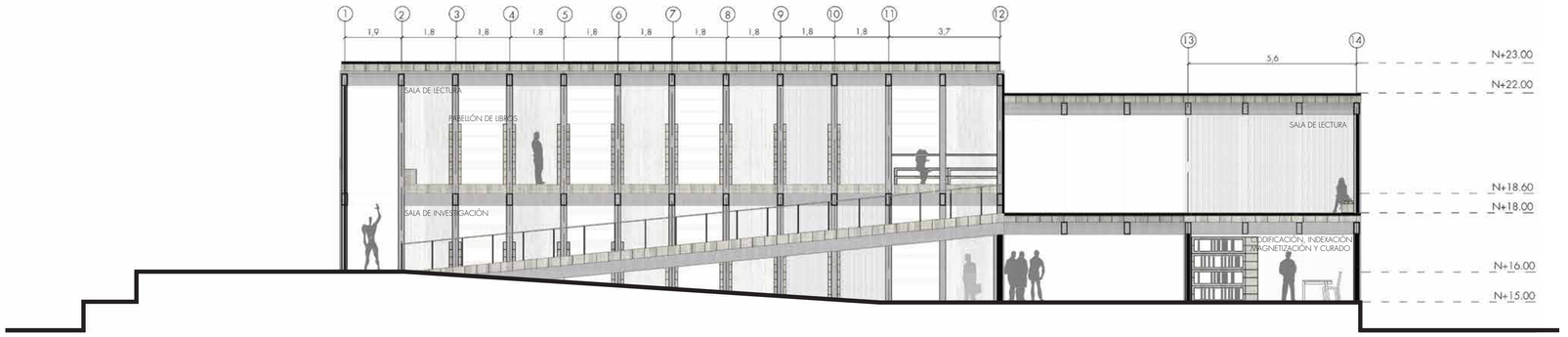


FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR

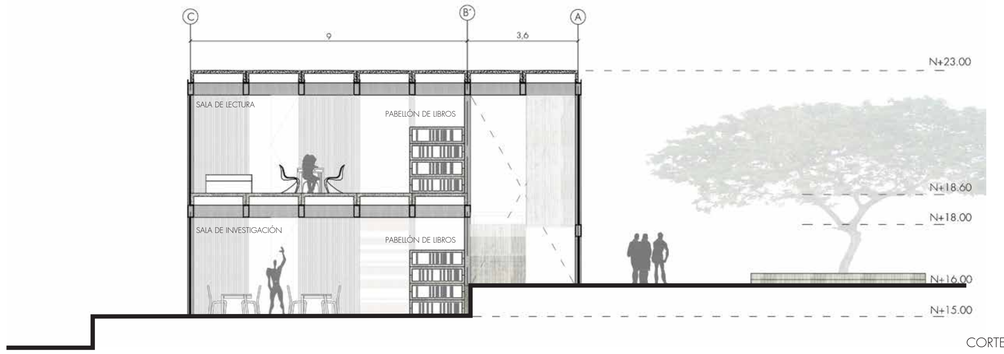
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA BLOQUE: BLOQUE 6 CONSULTA DE LIBROS	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:100 A3 1:200	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: A LÁMINA: 18



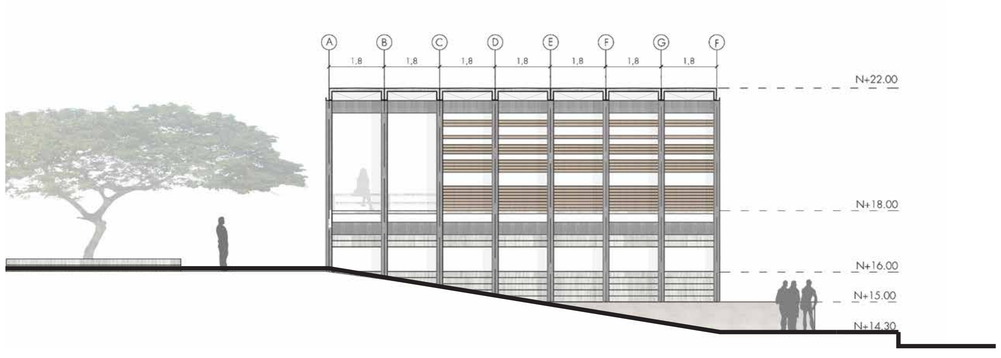
CORTE A-A´



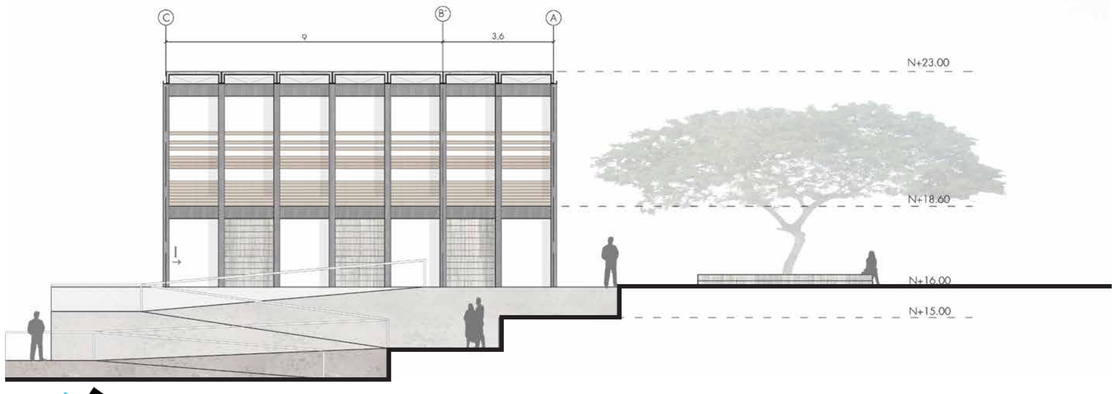
PERSPECTIVA FRONTAL



CORTE B-B´

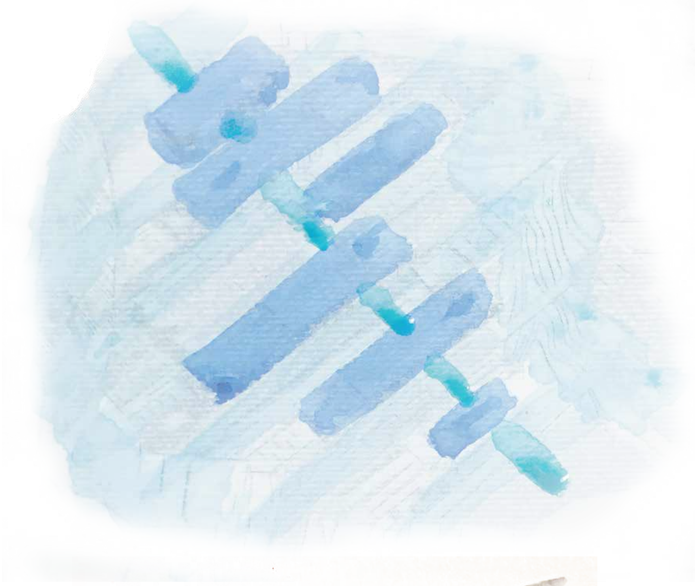


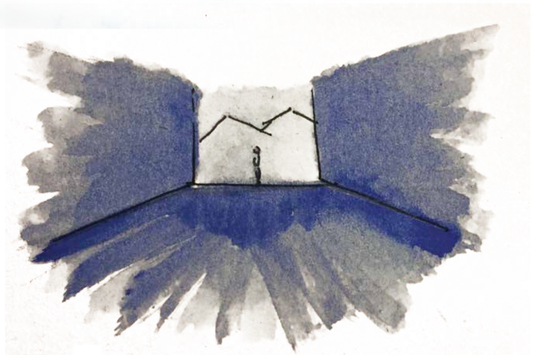
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

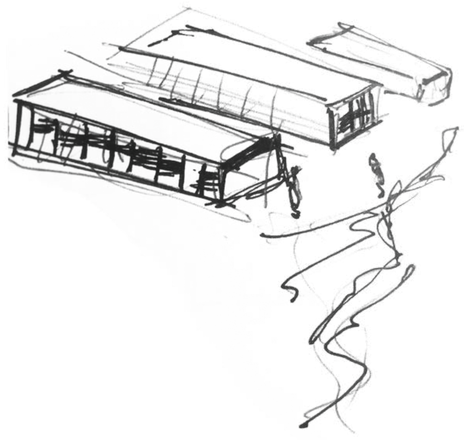


FACHADA LATERAL DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA BLOQUE: BLOQUE 6 CONSULTA DE LIBROS	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:100 A3 1:200	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: A LÁMINA: 19









PLANOS CONSTRUCTIVOS

ESPACIO PÚBLICO BUENOS AIRES

SAN ISIDRO DEL INCA, QUITO-ECUADOR



CUADRO DE COORDENADAS			
PUNTO	X	Y	Z
P0	0	0	0
P1	-15,36	11,71	2,00
P2	-3,44	29,30	2,00
P3	-12,58	35,50	2,00
P4	-24,50	17,91	2,00
P5	-44,15	9,14	7,00
P6	-41,00	13,79	7,00
P7	-36,80	19,95	7,00
P8	-19,03	46,19	7,00
P9	-16,79	49,52	7,00
P10	-13,64	54,18	7,00
P11	-22,78	60,38	7,00
P12	-53,30	15,34	7,00
P13	-67,82	10,12	10,00
P14	-58,58	23,76	10,00
P15	-54,52	29,74	10,00
P16	-44,27	44,88	10,00
P17	-40,90	49,84	10,00
P18	-35,62	57,65	10,00
P19	-46,26	64,86	10,00
P20	-51,56	57,08	10,00
P21	-54,91	52,09	10,00
P22	-65,02	36,99	10,00
P23	-69,22	30,96	10,00
P24	-78,47	17,33	10,00
P25	-56,70	60,54	11,00
P26	-50,43	69,64	11,00
P27	-46,37	75,63	11,00
P28	-36,06	90,91	11,00
P29	-43,84	95,99	11,00
P30	-64,36	65,73	11,00
P31	-81,49	54,33	13,00
P32	-62,45	82,40	13,00
P33	-59,54	86,88	11,60
P34	-49,97	105,11	13,00
P35	-57,69	11,39	13,00
P36	-70,06	94,09	13,00
P37	-73,12	89,62	13,60
P38	-92,13	61,55	13,60
P39	-92,94	70,84	13,00
P40	-75,03	98,91	15,00
P41	-84,57	106,12	16,00
P42	-103,59	78,05	16,00

CUADRO DE ÁREAS	
ÁREA TOTAL DEL TERRENO	ÁREA CONSTRUIDA
18225,70 m2	3312,70 m2

ÁREAS POR BLOQUE			
B1 administrtivo	234,81 m2	B4 centro de idiomas	337,86m2
B2 centro infantil	601,12 m2	B5 tecnologías y medios	721,18 m2
B3 consulta de publicaciones	661,19 m2	B6 consulta de libros	756,54 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: REPLANTEO

BLOQUE: BLOQUE 5
TALLER DE TECNOLOGÍAS Y MEDIOS

PLANO DE REFERENCIA

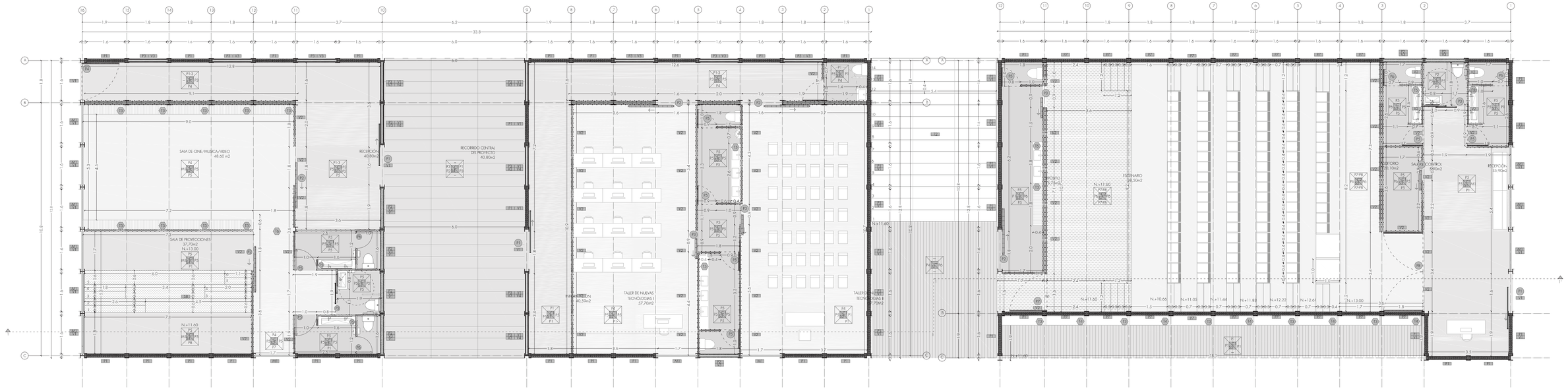
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 1:250
A3 1:500

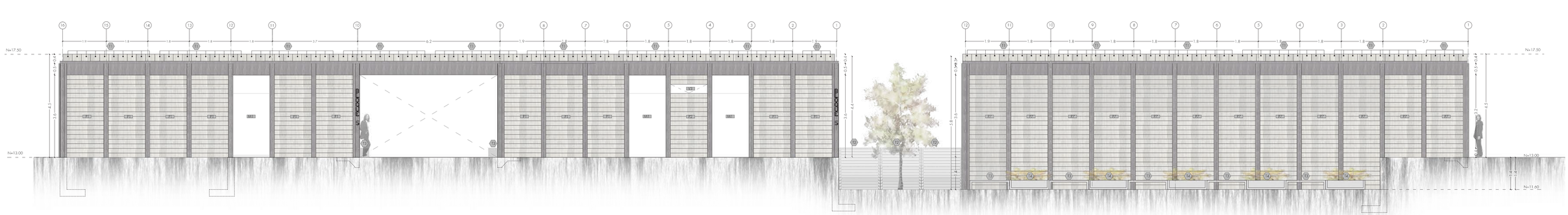
FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: C

LÁMINA: 01



PLANTA CONSTRUCTIVA
ESCALA: A1: 1.75
A3: 1.150



FACHADA CONSTRUCTIVA FRONTAL
ESCALA: A1: 1.75
A3: 1.150

PISO P6

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P1	hormigón pulido	-	natural	hormigón expuesto in situ, alisado con edurecedor, juntas cada 3,6m	accesos,circulación, sala de proyecciones	
P2	microhormigón pulido	-	natural	microhormigón expuesto in situ, alisado con edurecedor, juntas juntas flexibles cada 3,6m	aulas,auditorio	
P3	microhormigón pulido	-	gris obscuro	microhormigón expuesto in situ, alisado con edurecedor, juntas juntas flexibles cada 3,6m	baños sala de control	
P4	prefabricado hormigón	1.80x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, firme de concreto de 5cm para nivelar prefabricado	escalones espacio público	
P5	césped	-	natural	e=2cm sembrado sobre sustrato de tierra negra, con una capa de arena y una capa de diversor	espacio público área verde	
P6	asfalto	-	natural	suelo asfaltado granulometría continua que se adhiere con cal,de de vidrio e= 10cm	espacio público plaza de descanso	
P7	aglomerado hidrófugo de alta resistencia 18mm de espesor	1.80x1.80	natural	madera,contrachapada machihembrado colocado sobre cuadrantes, juntas de 2mm	escenario	
P8	aglomerado hidrófugo de alta resistencia 18mm de espesor	2.00x0.60	natural	madera contrachapada machihembrado colocado sobre estructura metálica	escalinata salón de proyecciones	
P9	hormigón visto astrado	-	natural	hormigón expuesto, astrado in situ con edurecedor, juntas cada 3,6m	espacio público rampas	

PAREDES P1

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P1.1	prefabricado hormigón	1.80x0.20	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, sostenido entre columnas piso a techo	fachadas	
P1.2	prefabricado hormigón	1.80x0.20	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, con aperturas que se sostienen con un perfil metálico C	fachadas	
P1.3	aglomerado hidrófugo de alta resistencia	1.80x1.10	natural	tiras de tablero ubicado como celosías que se sostienen con un perfil metálico soldado a columna	fachadas	
P1.4	lámina de zinc	1.80x1.80	natural	láminas de zinc que tienen un ordenamiento acústico de fibra de vidrio, se sostiene en columnas H	circulacion	
P1.5	lámina de zinc con orados de forma V invertido e=0.6mm	1.80x1.80	natural	armazón de ángulos metálicos con un ordenamiento acústico y recubiertos de zinc	aula baños	
P1.6	lámina de zinc con orados de forma V invertido e=0.6mm	1.80x1x80	natural	dos PS colocadas al hilado con un vacío de 5cm como filtro acústico	auditorio	
P1.7	prefabricado acústico	1.80x0.20	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, piso de techo con láminas de aislamiento acústico	auditorio	
P1.8	muro de hormigón	--	natural	hormigón 240kg/cm2, con acero de refuerzo, alisado y pulido	fachada posterior y frontal	

CIELO

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
C1	prefabricado hormigón	1.80x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, sostenido sobre viga tubulares en 8cm pendiente 2%	cubierta total	
C2	tablero de madera ecoplac de 8mm	1.80x0.20	natural	techo de madera suspendido con llamas de aluminio, aislamiento térmico de fibra de vidrio	auditorio	

MAMPARA M1

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
M1	ventanería fija	1.70x3.40	translucido	vidrio laminado e=8mm, perfiles de aluminio dentro de columnas H, vidrio aliconado en junta a 2,4m	fachadas frontal y laterales	

PUERTAS P

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	ALZADO
P1	corrediza de vidrio	1.60x3.60	arenado	puerta corrediza de vidrio laminado de 8mm con perfil de aluminio	
P2	corredizas de zinc	1.60x3.60	natural	puerta corrediza, dos láminas de zinc y aislante térmico, riel superior	
P3	corredizas de zinc	0.90x0.3.6	natural	puerta corrediza, dos láminas de zinc y aislante térmico, riel superior	
P4	batiente de vidrio	1.60x3.60	arenado claro	puerta batiente de vidrio laminado de 8mm con perfil de aluminio	
P5	batiente de zinc	0.90x3.60	natural	puerta batiente, dos láminas de zinc y aislante térmico, armazón de perfiles metálicos	
P6	batiente de zinc	0.70x3.60	natural	puerta batiente, dos láminas de zinc y aislante térmico, armazón de perfiles metálicos	
P7	batiente de aluminio	1.60x3.80	natural	puerta batiente de aluminio antioxidado, marco metálico	
P8	doble batiente de madera	3.40x3.60	natural	puerta doble mateente de madera contrachapada con fibra de vidrio dentro de las dos láminas	

VENTANAS V

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	ALZADO
V1.1	ventana proyectable 15°	1.60x0.30	translucido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio, ubicado en exterior	
V1.2	ventana fija	1.60x0.30	translucido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio, ubicado en interior	
V2.1	ventana proyectable 45°	1.60x0.40	translucido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio dentro de prefabricado y columnas	
V2.2	ventana fija	1.60x0.40	translucido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio dentro de prefabricado y columnas	
V3.1	ventana fija	1.60x0.40	translucido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio dentro de prefabricado y columnas	
V3.2	ventana fija	1.60x0.30	translucido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio dentro de prefabricado y columnas	

PREFACBRICADOS PF

ENCOFRADO: tabla de monte e=1.8m, listones de madera 6x6

CÓDIGO	UBICACIÓN	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	ALZADO
F1	cubierta	1.80x0.40	natural	C prefabricado de hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo ø 8, sostenido sobre vigas tubulares,metlicas	
F2	gradas	1.80x0.14	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, e: 10, e=8cm, liminaria incorporada en la base	
F3	asientos	1.80x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo fundido a piso con barrilla metálica, e=8cm	
F4	jardinera	1.80x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo ø 6, fundido apiso con tapas de hormigón e=5cm	
F5	Escamanos	1.60x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo ø 6, fundido a piso con escamanos, ancho a 15 con barillas en destajes	
F6	base luvomanos	1.60x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo perforaciones para instalaciones con caja de tol galvanizado	
F7	almacenaje	1.80x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo fundido a piso con barrilla metálica, e=8cm con destajes para aplicados verticalmente	
F8	Escamanos tipo L	0.80x0.80	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo fundido a piso con barrilla metálica ø 10 e=10cm	
F9	mesón de cocina	1.80x0.80	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo fundido a piso con barrilla metálica, e=8cm con destajes para colocar el fregadero	
F10	fregadero de cocina	1.80x0.80	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo fundido a piso con barrilla metálica, e=8cm con destajes para colocar el fregadero	
F11	puertes	1.20x0.20	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, ø 10, e=10cm, con pertiente de 2%	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLICO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

BLOQUE: BLOQUE 5
TALLER DE TECNOLOGÍAS Y MEDIOS

PLANO DE REFERENCIA

ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 1:75
A3 1:150

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: C

LÁMINA: 02



CORTE CONSTRUCTIVO 1-1'

ESCALA: A1: 1.75
A3: 1.150



FACHADA CONSTRUCTIVA POSTERIOR

ESCALA: A1: 1.75
A3: 1.150

PISO

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
	hormigón pulido	-	natural	hormigón esparcido in situ, alisado con edurerador, juntas cada 3,0m	accesos,circulación	
	microhormigón pulido	-	natural	microhormigón esparcido in situ, alisado con edurerador, juntas juntas flexibles cada 3,0m	aulas,auditorio	
	microhormigón pulido	-	gris obscuro	microhormigón esparcido in situ, alisado con edurerador, juntas juntas flexibles cada 3,0m	baños sala de control	
	prefabricado hormigón	1.80x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, firme de concreto de 5cm para nivelar prefabricado	circulaciones espacio público	
	césped	-	natural	e=.2cm sembrado sobre sustrato vegetales, una capa de arena y grava y una capa de drenaje	espacio público área verde	
	zahorra	-	natural	suelo diseñado parcialmente continua que se adhiere con cabrio de vidrio e=.10cm	espacio público plaza de descanso	
	aglomerado hidrófugo de alta resistencia 18mm de espesor	1.80x1.80	natural	madera contrachapada machimbrada colocada sobre aislamiento. juntas de 2mm	escenario	
	aglomerado hidrófugo de alta resistencia 18mm de espesor	2.00x0.60	natural	madera contrachapada machimbrada colocada sobre estructura metálica	escalera sala de proyecciones	
	hormigón visto astriado	-	natural	hormigón esparcido, astriado in situ, con edurerador, juntas cada 3,0m	espacio público rampas	

PAREDES PR

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PR1	prefabricado hormigón	1.80x0.20	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, sostenido entre columnas paso a techo	fachadas	
PR2	prefabricado hormigón	1.80x0.20	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, con aperturas que se sostienen con un perfil metálico C	fachadas	
PR3	aglomerado hidrófugo de alta resistencia	1.80x0.10	natural	2 capas de tablero atornilado con un perfil metálico soldado a columna	fachadas	
PR4	lámina de zinc con ondas de forma V invertida e=0.6mm	1.80x1.80	natural	lámina de zinc que tienen un aislamiento acústico de fibra de vidrio, se sostiene en columnas H	circulacion	
PR5	lámina de zinc con ondas de forma V invertida e=0.6mm	1.80x1.80	natural	armazón de ángulos metálicos con aislamiento acústico y recubrimiento de zinc	auditorio	
PR6	lámina de zinc con ondas de forma V invertida e=0.6mm	1.80x1x80	natural	dos PS colocadas al lado con un vacio de 5cm como filtro acústico	auditorio	
PR7	prefabricado acústico	1.80x0.20	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, pisa de techo con lámina de aislamiento acústico	auditorio	
PR8	muro de hormigon	--	natural	hormigón 240kg/cm2, con acero de refuerzo, alisado y pulido.	fachada posterior y frontal	

CIELO CR

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
CR1	prefabricado hormigón	1.80x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, sostenido sobre vigas tubulares e=15cm pendiente 2%	cubierta total	
CR2	tablero de madera recubierto de 8mm	1.80x0.20	natural	techo de madera suspendido con láminas de aluminio, aislamiento térmico de fibra de vidrio	auditorio	

MAMPARA MM

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
MM1	vidriería fija	1.70x3.40	translúcido	vidrio laminado e=8mm, perfiles de aluminio dentro de columnas H, vidrio ubicanado en junta a 2.4m	fachadas frontal y laterales	

PUERTAS PU

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	ACABADO
P1	corredizas de vidrio	1.60x3.60	arenado claro	puerta corredizas de vidrio laminado de 8mm con perfil de aluminio	
P2	corredizas de zinc	1.60x3.60	natural	puerta corredizas, dos láminas de zinc y aislante térmico, riel superior	
P3	corredizas de zinc	0.90x3.6	natural	puerta corredizas, dos láminas de zinc y aislante térmico, riel superior	
P4	batiente de vidrio	1. 60x3.60	arenado claro	puerta batiente de vidrio laminado de 8mm con perfil de aluminio	
P5	batiente de zinc	0.90x3.60	natural	puerta batiente, dos láminas de zinc y aislante térmico, armazón de perfiles metálicos	
P6	batiente de zinc	0.70x3.60	natural	puerta batiente, dos láminas de zinc y aislante térmico, armazón de perfiles metálicos	
P7	batiente de aluminio	1.60x3.80	natural	puerta batiente de aluminio antioxidado, marco metálico	
P8	doble batiente de madera	3.40x3.60	natural	puerta doble motente de madera contrachapada con fibra de vidrio dentro de las dos lminas	

VENTANAS VE

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	ACABADO
VE1	ventana proyectable 15°	1.60x0.30	translúcido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio, ubicado en exterior	
VE2	ventana fija	1.60x0.30	translúcido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio, ubicado en interior	
VE3	ventana proyectable 45°	1.60x0.40	translúcido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio dentro de prefabricado y columnas	
VE4	ventana fija	1.60x0.40	translúcido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio dentro de prefabricado y columnas	
VE5	ventana fija	1.60x0.30	translúcido claro	vidrio laminado e=6mm, perfiles de aluminio dentro de prefabricado y columnas	

PREFACRIBICADOS PF

ENCOFRADO: tabla de monte e=1.8m, listones de madera 6x6

CÓDIGO	UBICACIÓN	FORMATO	COLOR	DESCRIPCIÓN	ACABADO
F1	cubierta	1.80x0.40	natural	C prefabricado de hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo ø 8, sostenido sobre vigas tubulares e=15cm	
F2	gradas	1.80x1.14	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, f'c 210, e=80cm, Eliminaria incorporada en la losa	
F3	asientos	1.80x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo anclado a pisa con barrilla metálica. e=80cm	
F4	jardinera	1.80x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo ø 6, anclado pisa con tapas de hormigón e=.5cm atornillda a sus	
F5	lavamanos	1.60x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo e=.8cm, perforaciones para lavamanos, anclo a 15 con barrillas en destajes	
F6	base lavamanos	1.60x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo perforaciones para instalaciones con caja de hd pulverizado	
F7	almacenaje	1.80x0.40	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo anclado a pisa con barrilla metálica e=.80cm con destajes para cajitelos verticalmente	
F8	lavamanos tipo 1	0.80x0.80	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo anclado a pisa con barrilla metálica ø 10 e=10cm	
F9	mesón de cocina	1.80x0.80	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo anclado a pisa con barrilla metálica. e=80cm con madde interno de madera aglomerado	
F10	fregadero de cocina	1.80x0.80	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo anclado a pisa con barrilla metálica. e=80cm con destajes para colocar el fregadero	
F11	puentes	1.20x0.20	natural	hormigón 210kg/cm2, con acero de refuerzo, ø 10, e=10cm, con pertiente de 2%	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLICO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

BLOQUE: BLOQUE 5
TALLER DE TECNOLOGÍAS Y MEDIOS

PLANO DE REFERENCIA

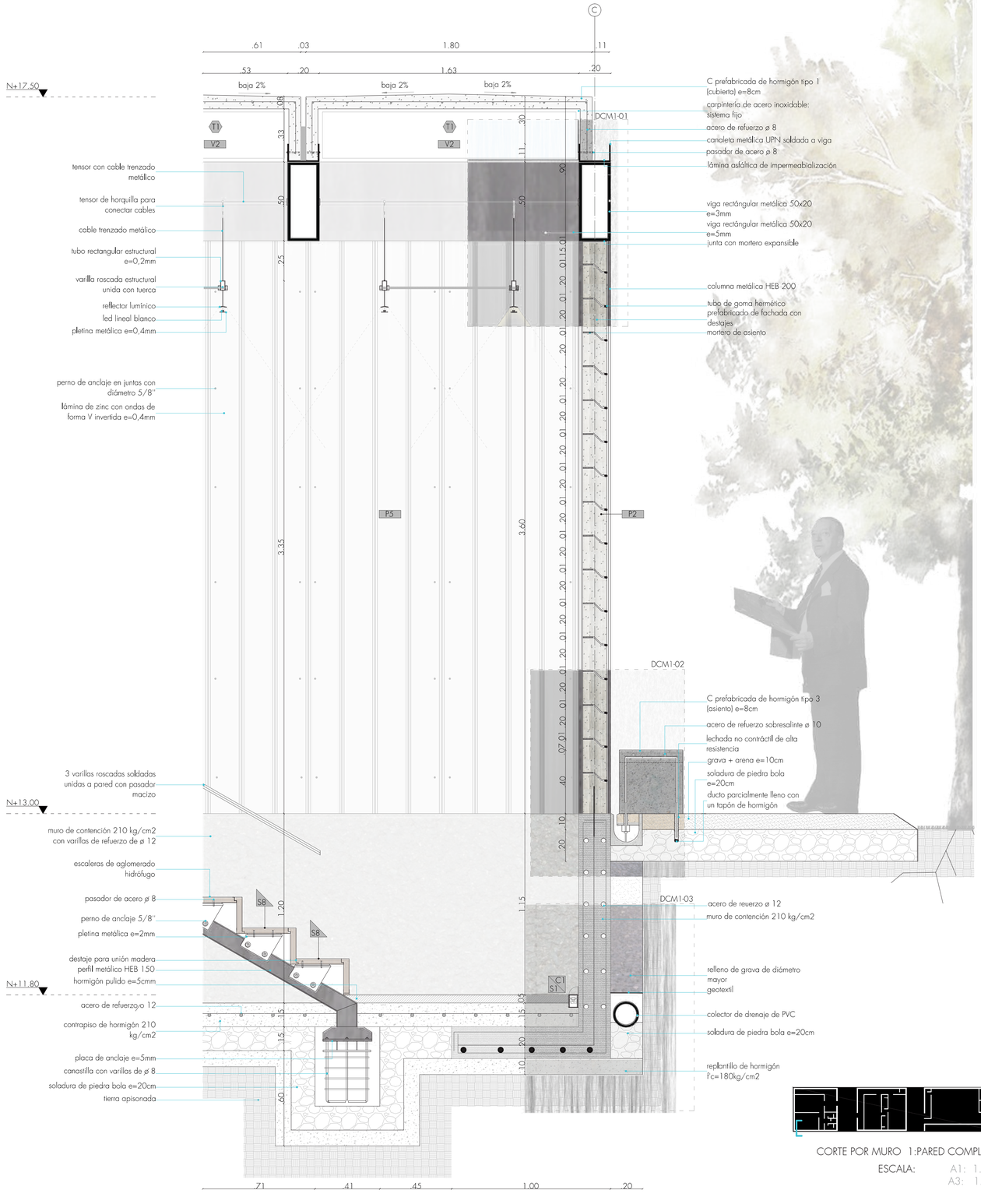
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 1:75
A3 1:150

FECHA: OCTUBRE 2016

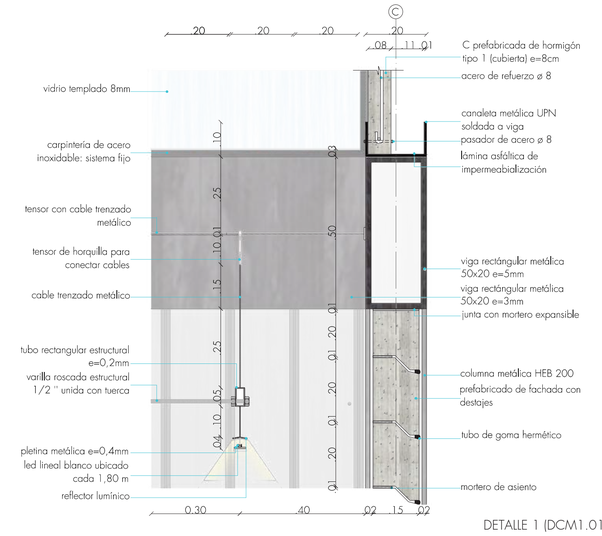
CÓDIGO: C

LÁMINA: 03



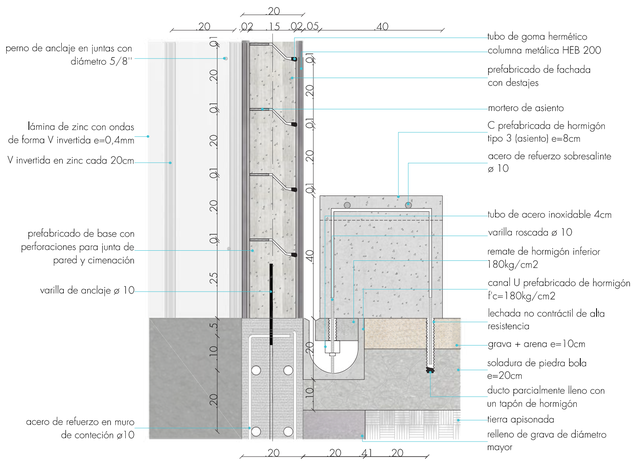
CORTE POR MURO 1:PARED COMPLETA

ESCALA: A1: 1.15
A3: 1.30



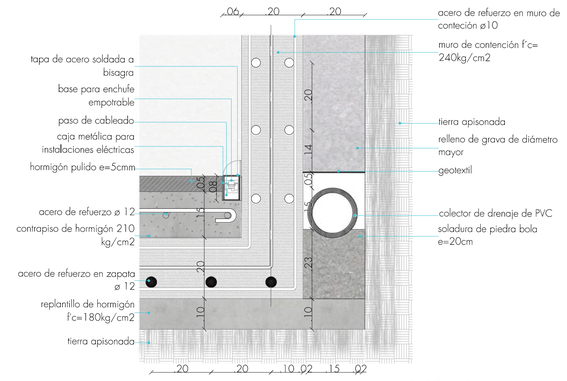
DETALLE 1 (DCM1.01)

ESCALA: A1: 1.10
A3: 1.20



DETALLE 2 (DCM1.02)

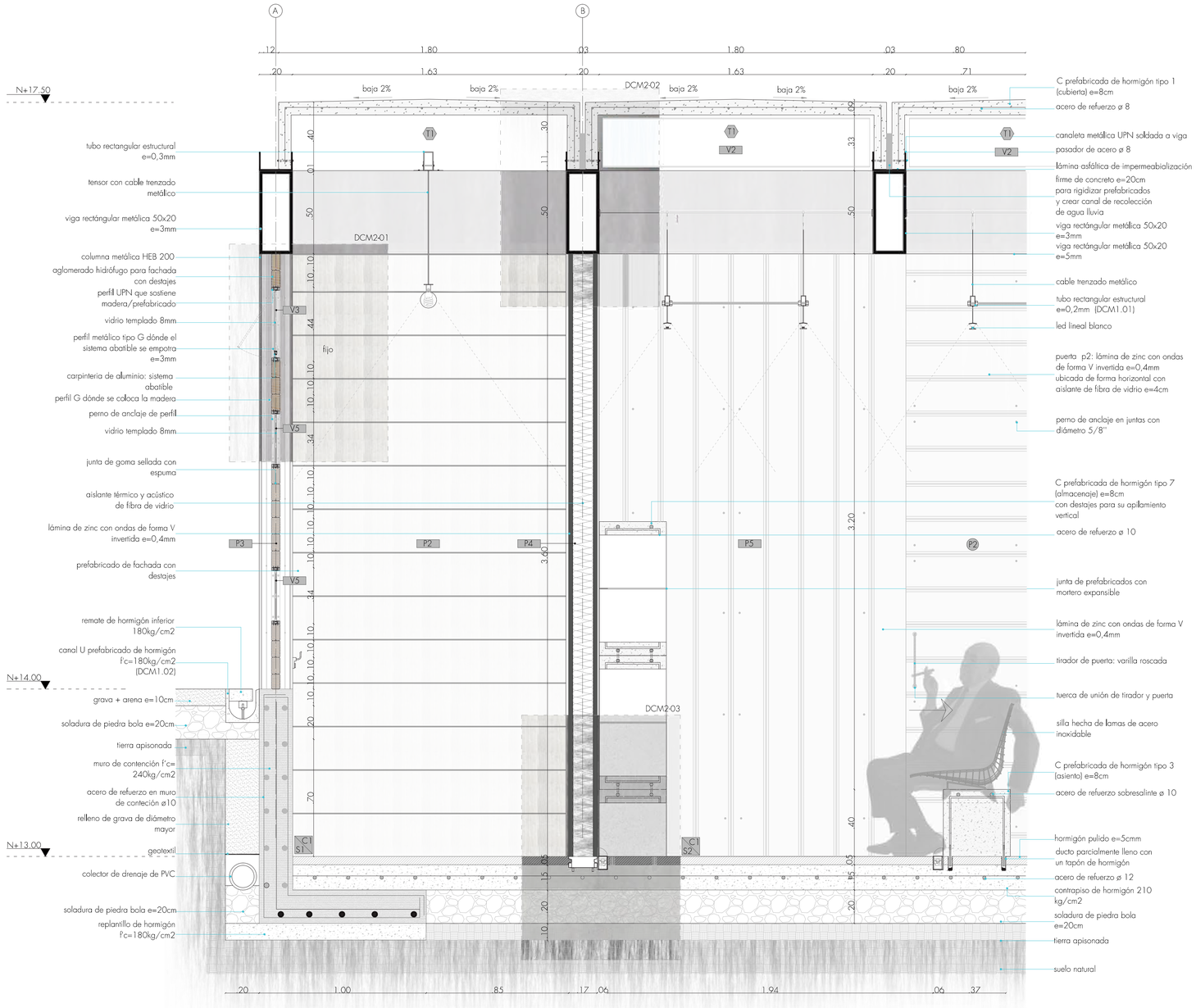
ESCALA: A1: 1.10
A3: 1.20



DETALLE 3 (DCM1.03)

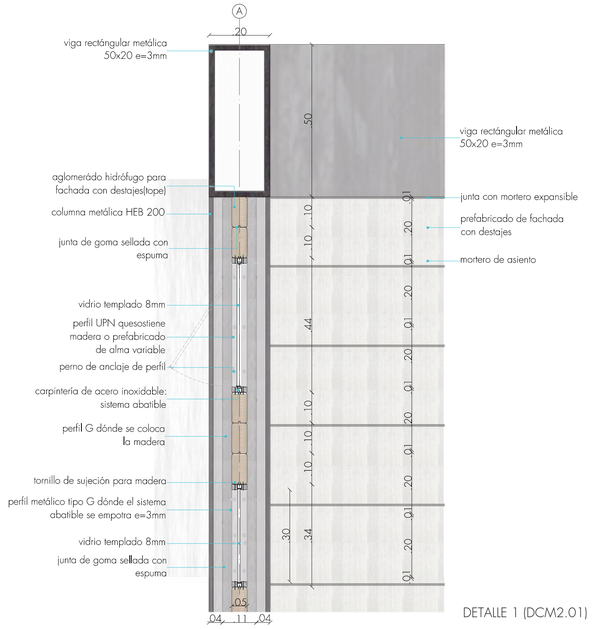
ESCALA: A1: 1.10
A3: 1.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CORTE POR MURO CM1 Y DETALLES BLOQUE: INFORMACIÓN BLOQUE 5	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: C LÁMINA: 04



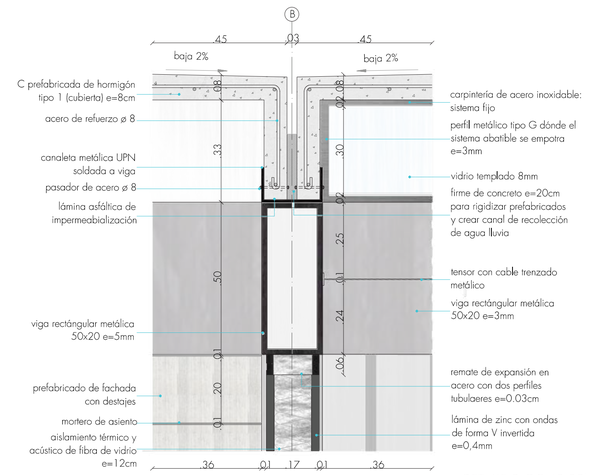
CORTE POR MURO 2:PARED MADERA

ESCALA: A1: 1.15
A3: 1.30



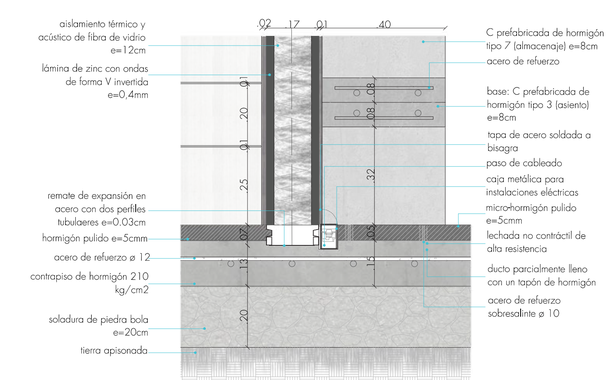
DETALLE 1 (DCM2.01)

ESCALA: A1: 1.10
A3: 1.20



DETALLE 2 (DCM2.02)

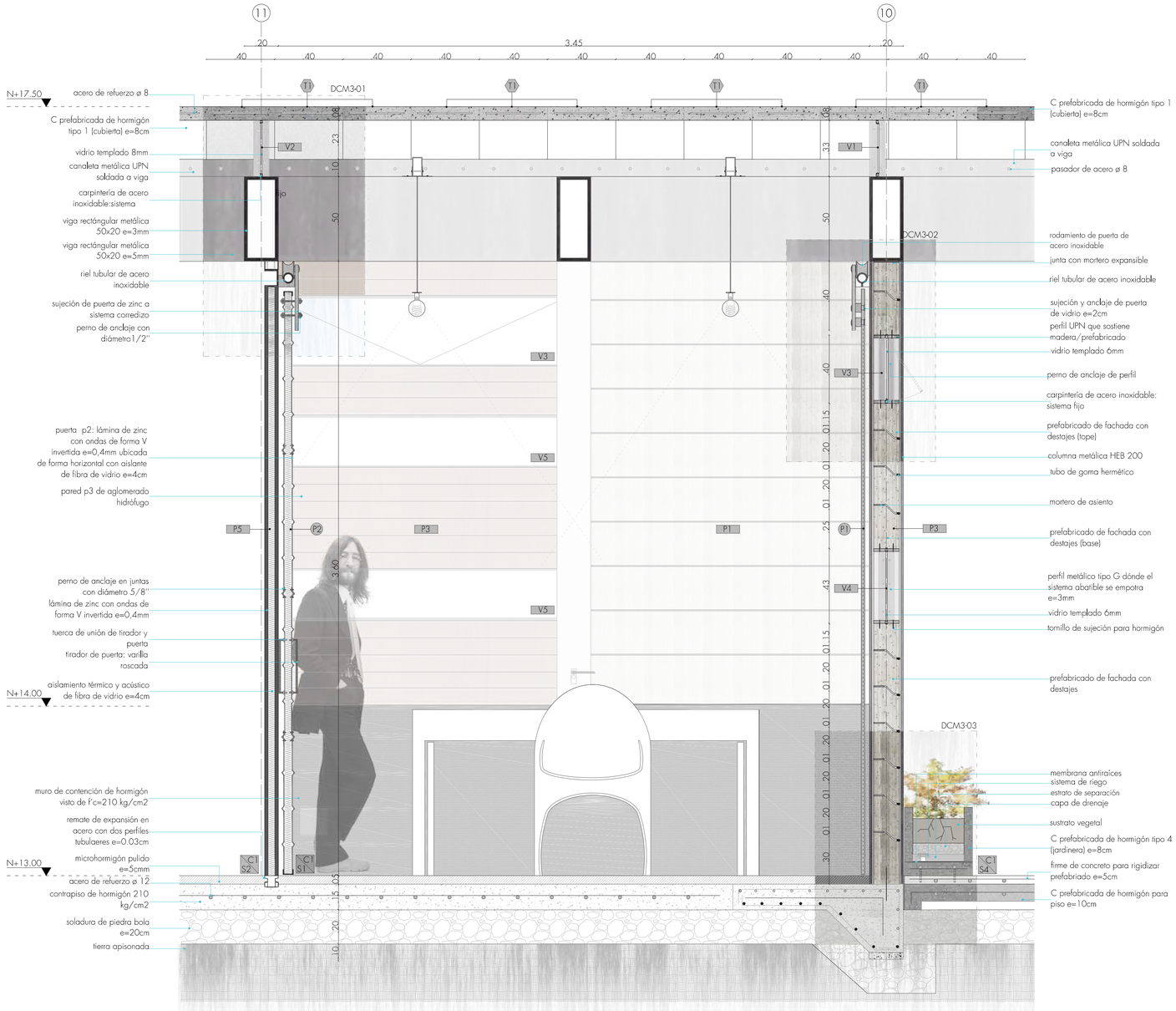
ESCALA: A1: 1.10
A3: 1.20



DETALLE 3 (DCM3.03)

ESCALA: A1: 1.10
A3: 1.20

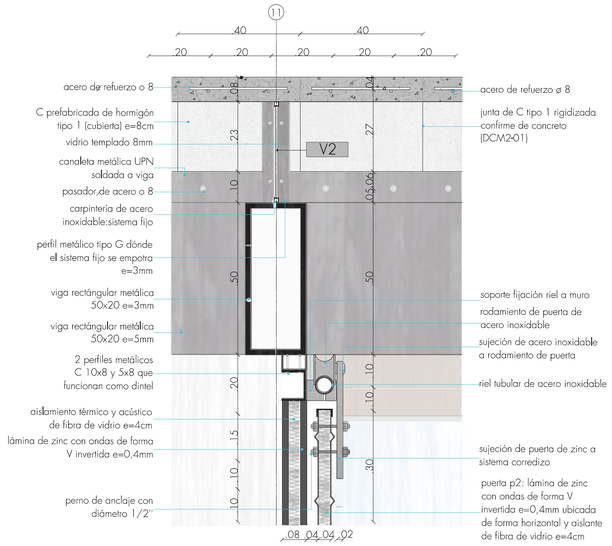
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CORTE POR MURO CM2 Y DETALLES BLOQUE: INFORMACIÓN BLOQUE 5	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: C LÁMINA: 05





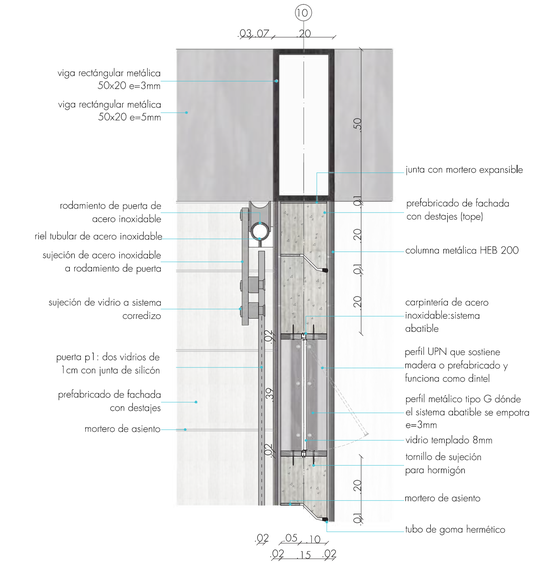
CORTE POR MURO 3:PARED Y VACÍOS

ESCALA: A1: 1.15
A3: 1.30



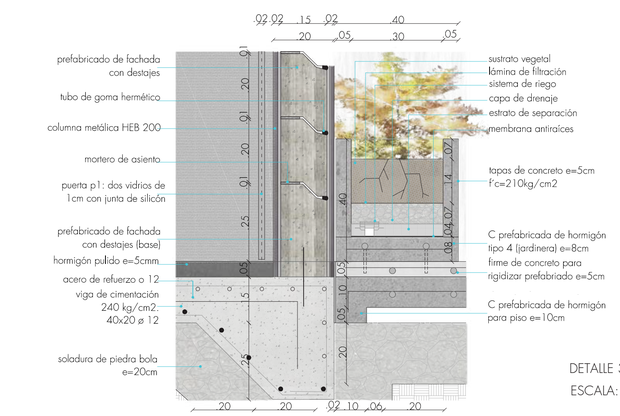
DETALLE 1 (DCM3.01)

ESCALA: A1: 1.10
A3: 1.20



DETALLE 2 (DCM3.02)

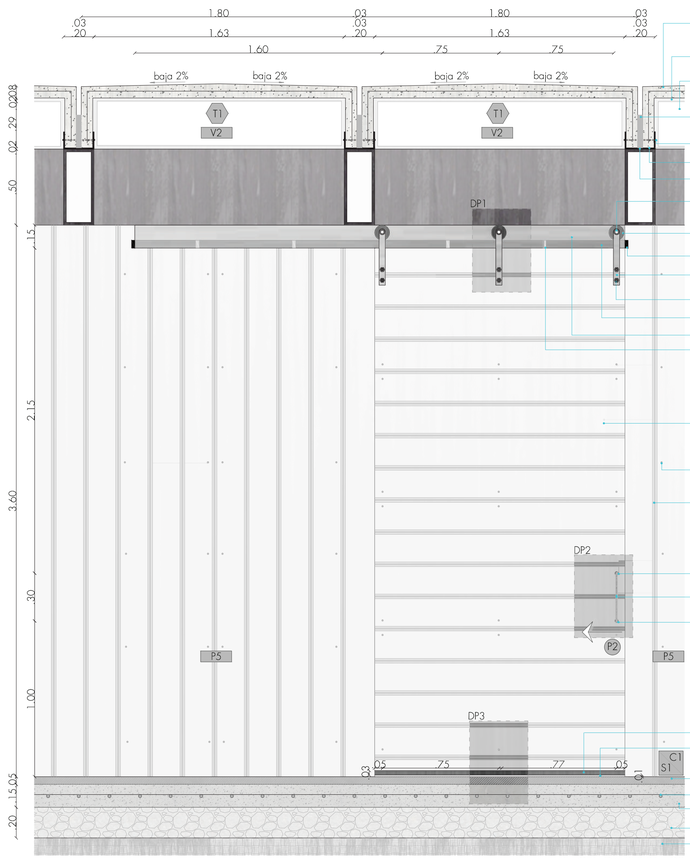
ESCALA: A1: 1.10
A3: 1.20



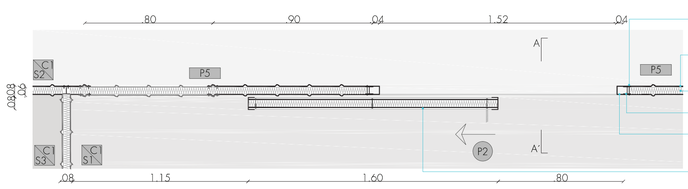
DETALLE 3 (DCM3.03)

ESCALA: A1: 1.10
A3: 1.20

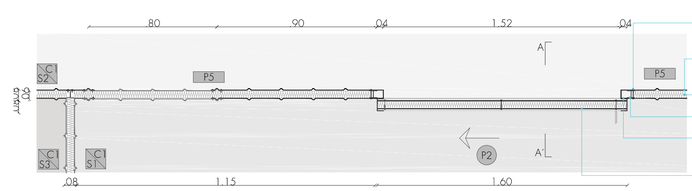
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CORTE POR MURO CM3 Y DETALLES BLOQUE: INFORMACIÓN BLOQUE 5	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: C LÁMINA: 06



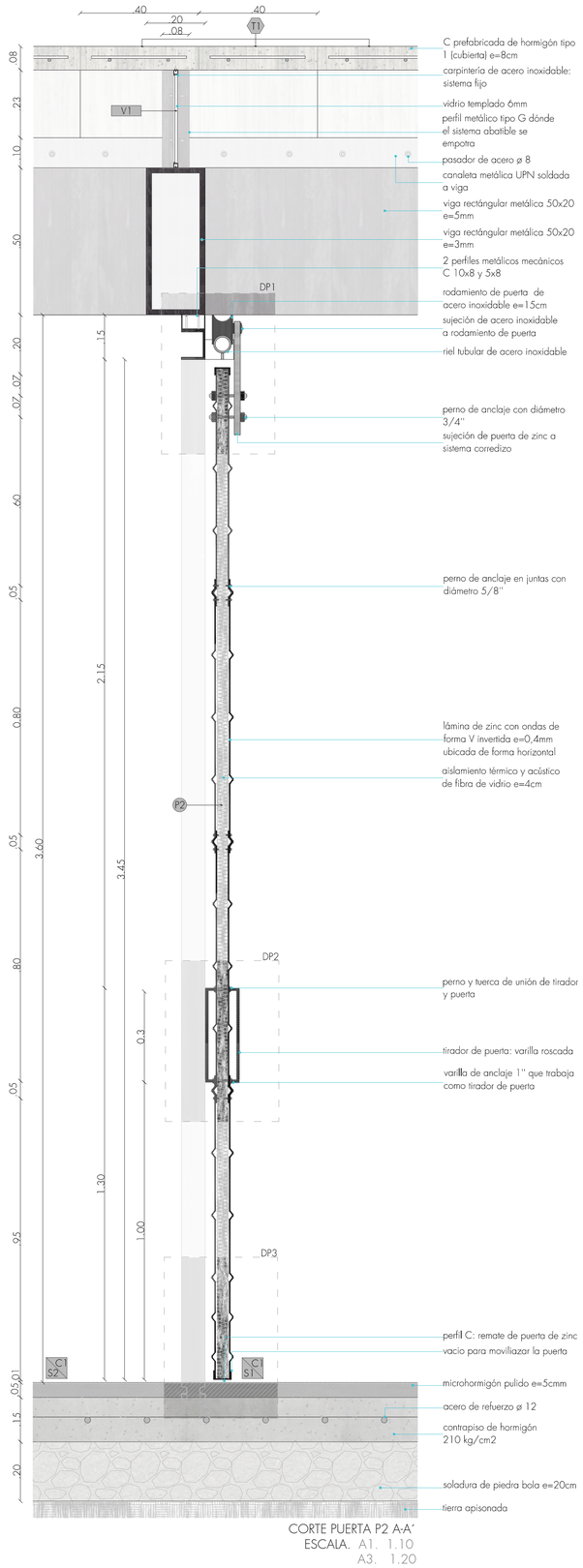
FACHADA PUERTA P2
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40



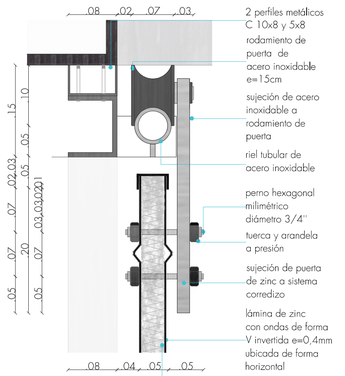
PLANTA PUERTA P2 (ABIERTA)
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40



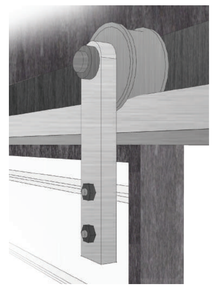
PLANTA PUERTA P2 (CERRADA)
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40



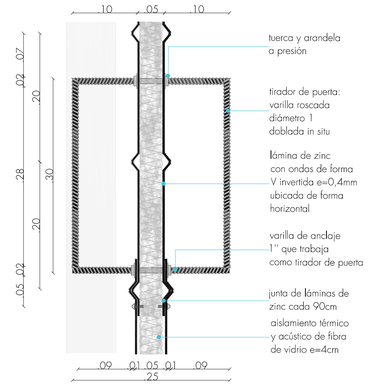
CORTE PUERTA P2 A-A´
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20



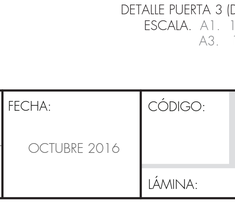
DETALLE PUERTA 1 (DP.1)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



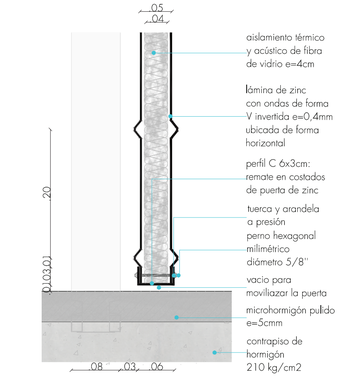
DETALLE PUERTA 1 (DP.1)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



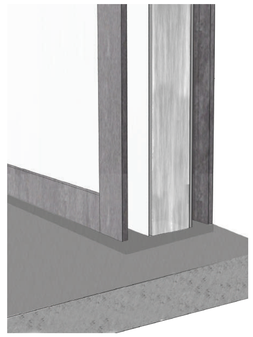
DETALLE PUERTA 2 (DP.2)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



DETALLE PUERTA 2 (DP.2)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

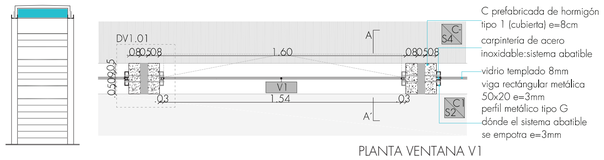


DETALLE PUERTA 3 (DP.3)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

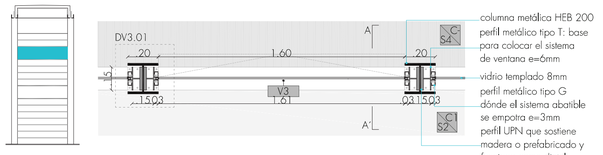


DETALLE PUERTA 3 (DP.3)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

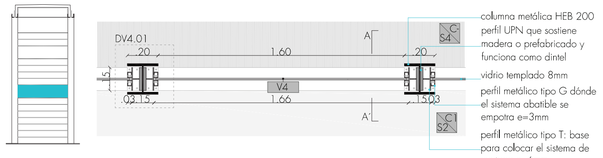
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: DETALLE PUERTA P2 BLOQUE: INFORMACIÓN DE DETALLE INGRESO A ESPACIOS INTERNOS DE LOS BLOQUES	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: C LÁMINA: 07



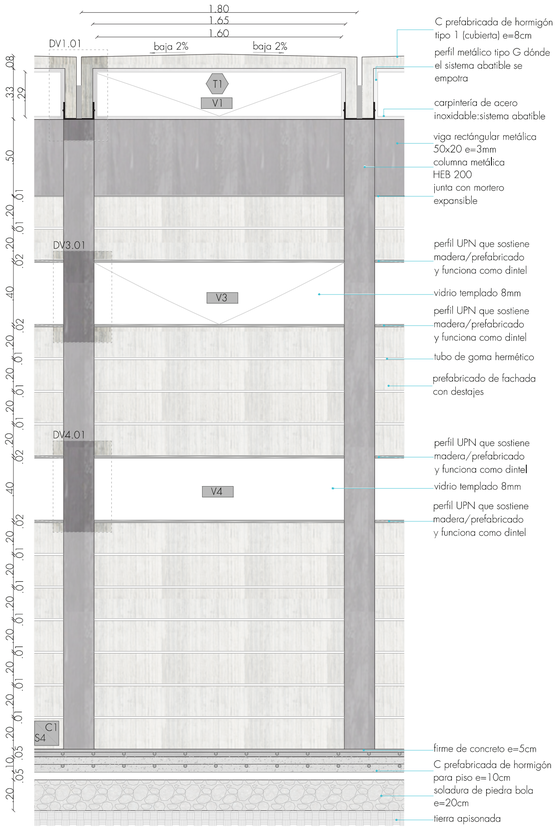
PLANTA VENTANA V1
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40



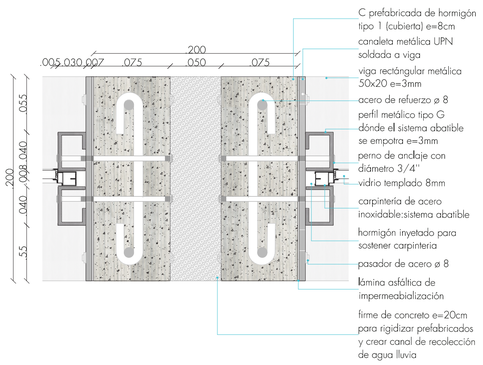
PLANTA VENTANA V3
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40



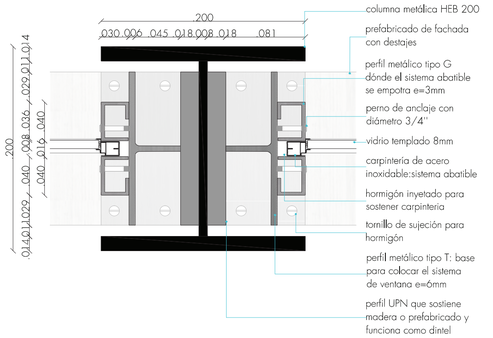
PLANTA VENTANA V4
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40



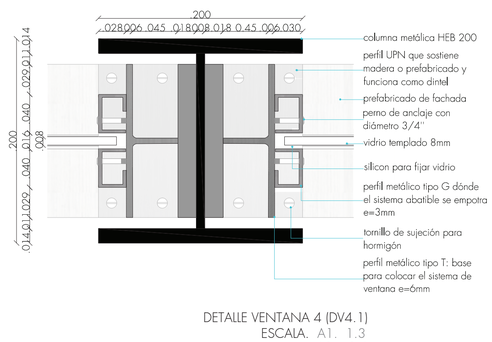
FACHADA VENTANA V1,V3,V4
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40



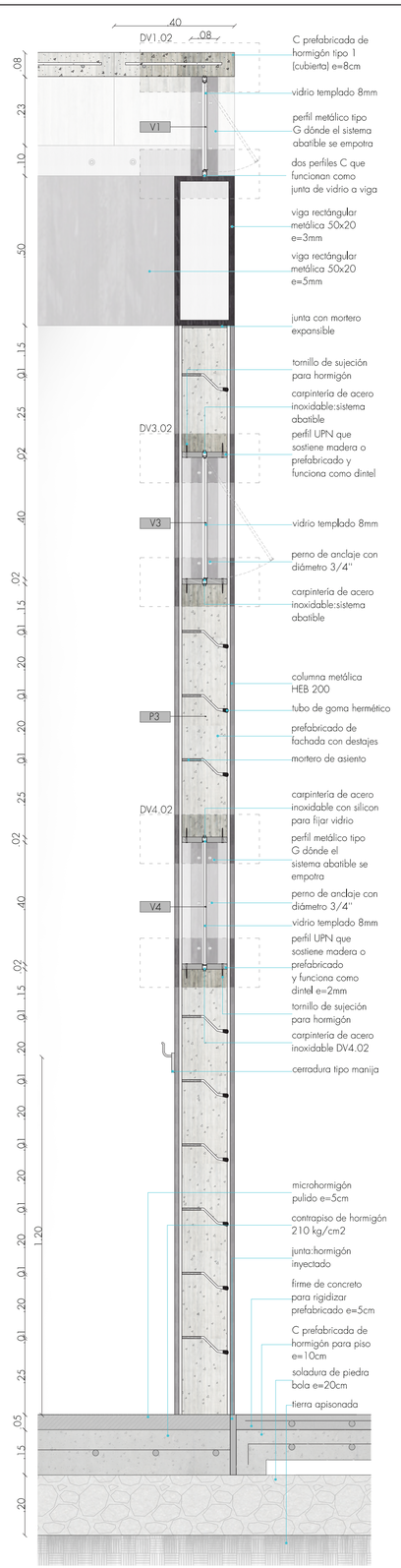
DETALLE VENTANA 1 (DV1.1)
ESCALA. A1. 1.3
A3. 1.6



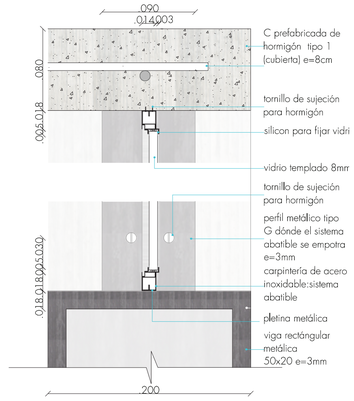
DETALLE VENTANA 3 (DV3.1)
ESCALA. A1. 1.3
A3. 1.6



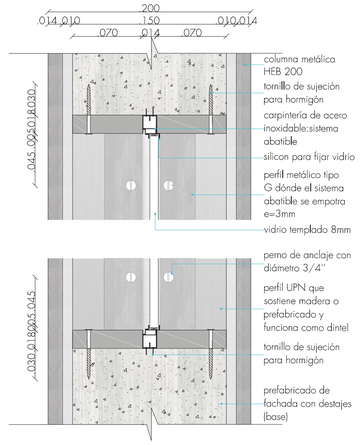
DETALLE VENTANA 4 (DV4.1)
ESCALA. A1. 1.3
A3. 1.6



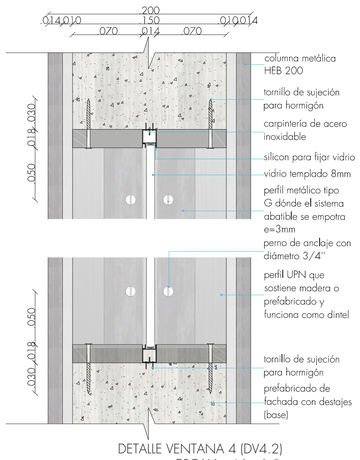
CORTE PUERTA P2 A-A'
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20



DETALLE VENTANA 1 (DV1.2)
ESCALA. A1. 1.3
A3. 1.6



DETALLE VENTANA 3 (DV3.2)
ESCALA. A1. 1.3
A3. 1.6



DETALLE VENTANA 4 (DV4.2)
ESCALA. A1. 1.3
A3. 1.6



DETALLE VENTANA 1
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20



DETALLE VENTANA 2
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20



DETALLE VENTANA 4
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: DETALLE VENTANA V1, V3, V4

BLOQUE: INFORMACIÓN DETALLE
GENERAL

PLANO DE REFERENCIA

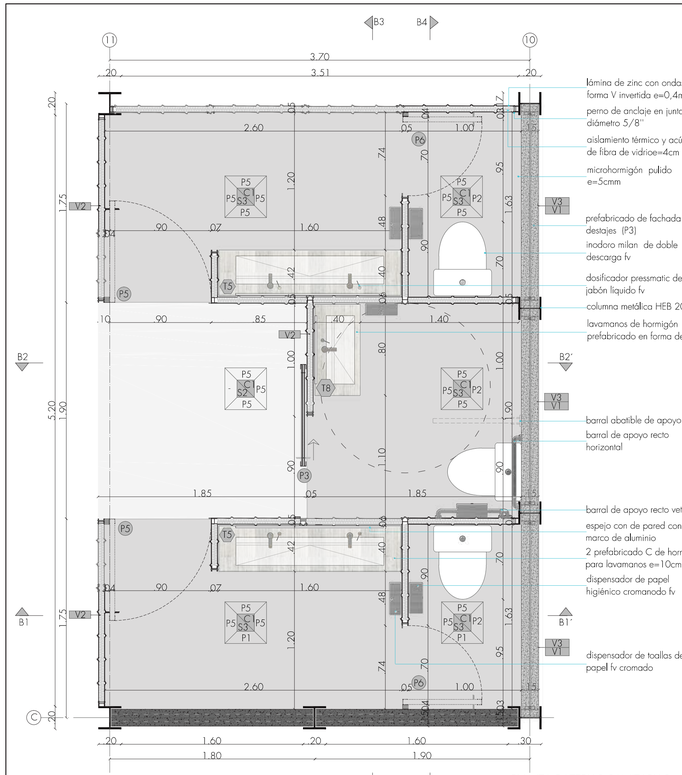
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 INDICADA
A3 INDICADA

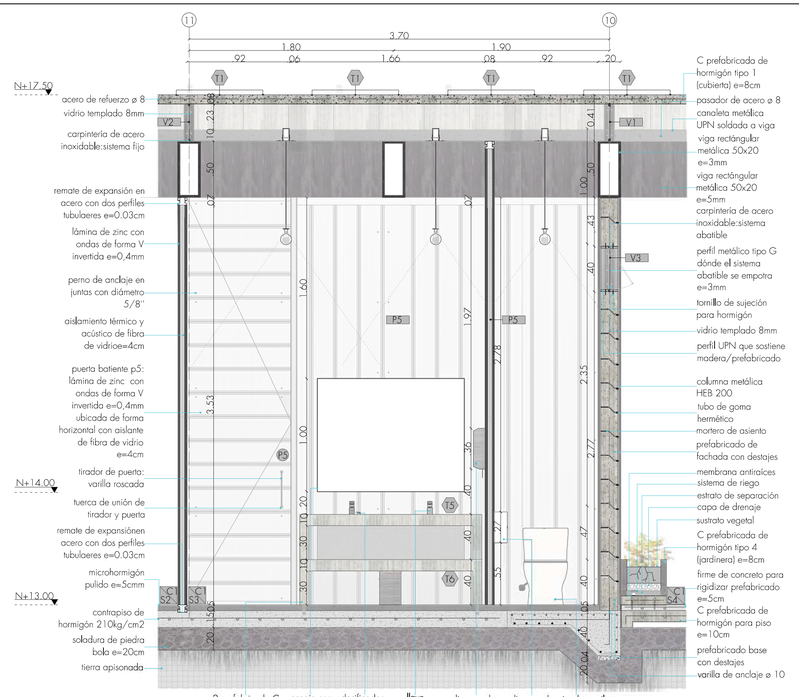
FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: C

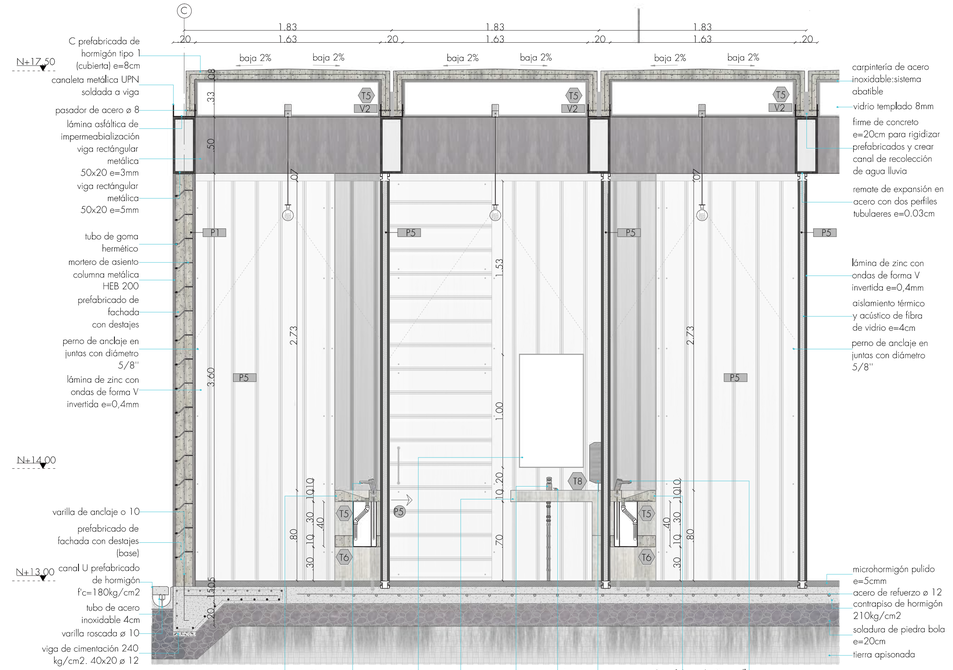
LÁMINA: 08



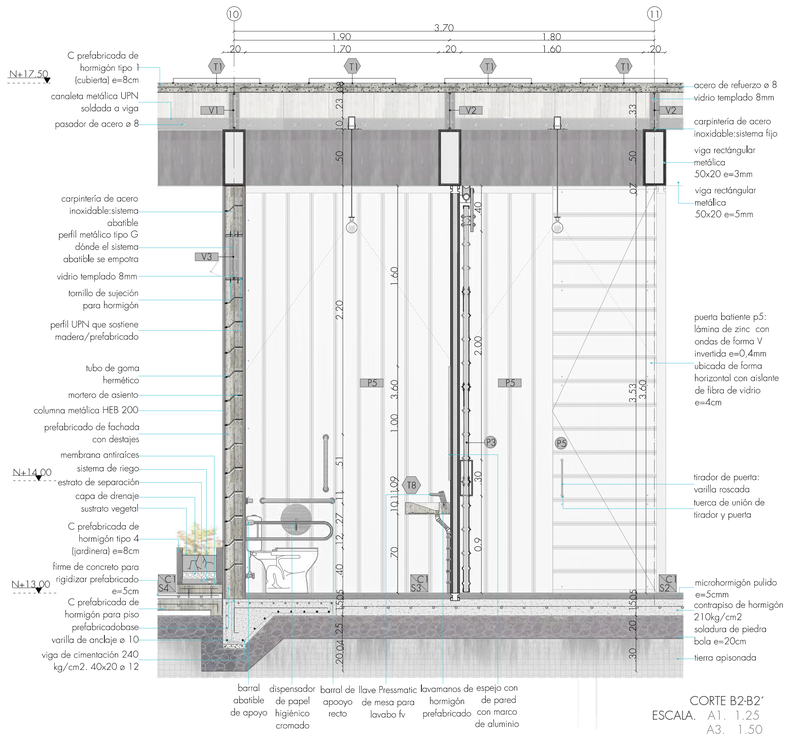
PLANTA BATERIAS SANITARIAS
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



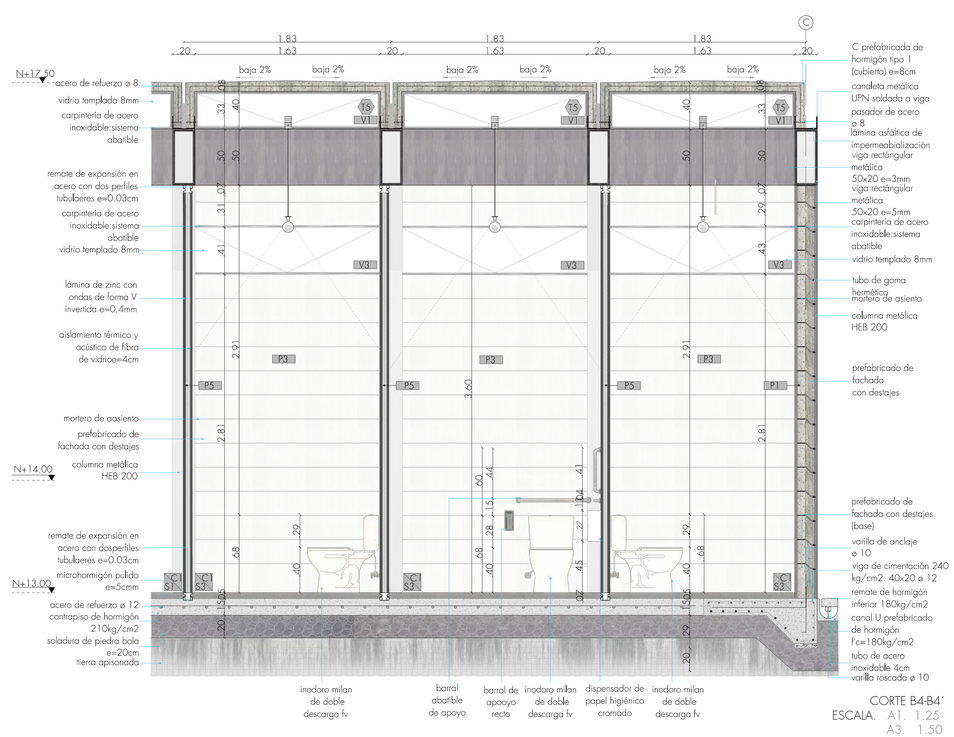
CORTE B1-B1'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



CORTE B3-B3'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



CORTE B2-B2'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



CORTE B4-B4'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50

PISO S	
CÓDIGO	MATERIAL
S1	hormigón pulido
S2	microhormigón pulido
S3	microhormigón pulido
S4	prefabricado hormigón
S5	césped
S6	zahorra
S7	aglomerado hidrófugo de alta resistencia 18mm de espesor
S8	aglomerado hidrófugo de alta resistencia 18mm de espesor
S9	hormigón vista astriado

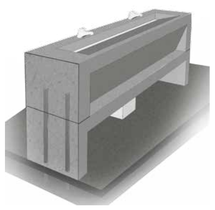
CIELO C	
CÓDIGO	MATERIAL
C1	prefabricado hormigón
C2	tablero de madera ecoplac de 8mm

PAREDES P#	
CÓDIGO	MATERIAL
P1	prefabricado hormigón
P2	prefabricado hormigón
P3	aglomerado hidrófugo de alta resistencia
P4	lámina de zinc con ondas de forma V invertida e=0,4mm
P5	lámina de zinc con ondas de forma V invertida e=0,4mm
P6	lámina de zinc con ondas de forma V invertida e=0,4mm
P7	prefabricado acústico
P8	muro de hormigón

PUERTAS P#	
CÓDIGO	MATERIAL
P1	corrediza de vidrio
P2	corrediza de zinc
P3	corrediza de zinc
P4	batiente de vidrio
P5	batiente de zinc
P6	batiente de zinc
P7	batiente de aluminio
P8	doble batiente de madera

PREFACBRICADOS T#	
CÓDIGO	UBICACIÓN
T1	cubierta
T2	gradas
T3	asientos
T4	jardinera
T5	lavamanos
T6	base lavamanos
T7	almmacenaje
T8	lavamanos tipo L
T9	mesón de cocina
T10	fregadero de cocina
T11	puentes

CUADOR DE ACABADOS



LAVAMANOS TIPO1 (T5+T6)
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40



LAVAMANOS TIPO 2 (T8)
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

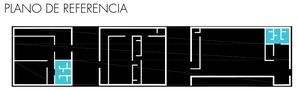
ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: DETALLE BATERIA SANITARIA TIPO

BLOQUE: INFORMACIÓN DE DETALLE
BLOQUE 5 Y 6

PLANO DE REFERENCIA



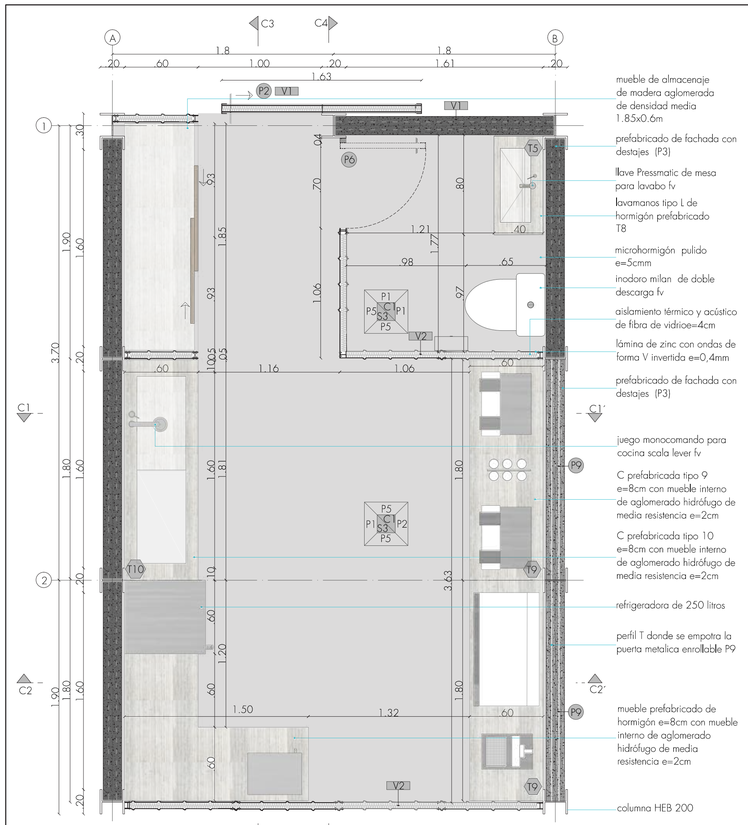
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 INDICADA
A3 INDICADA

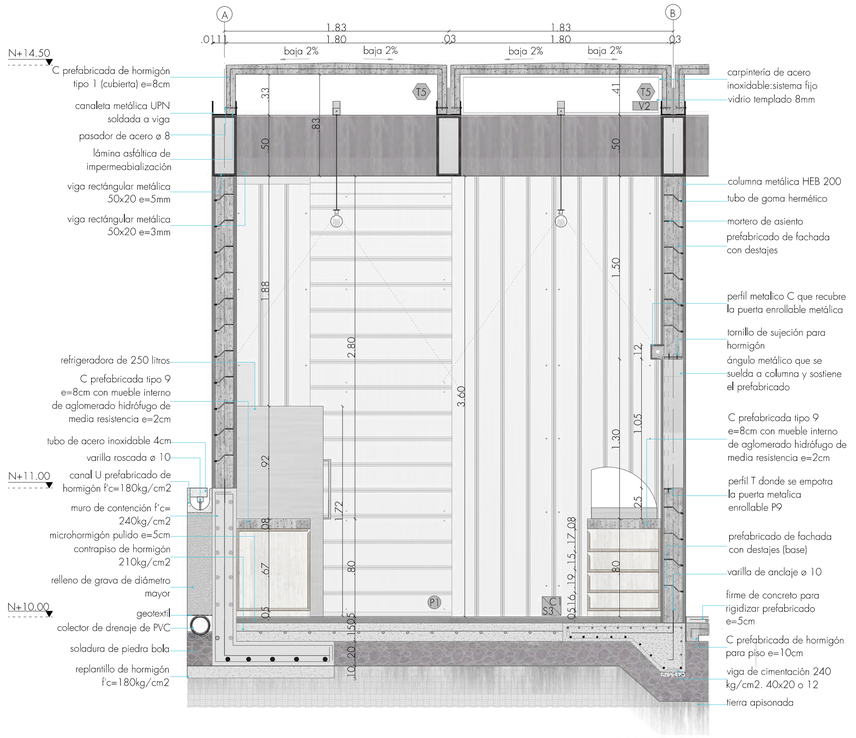
FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: C

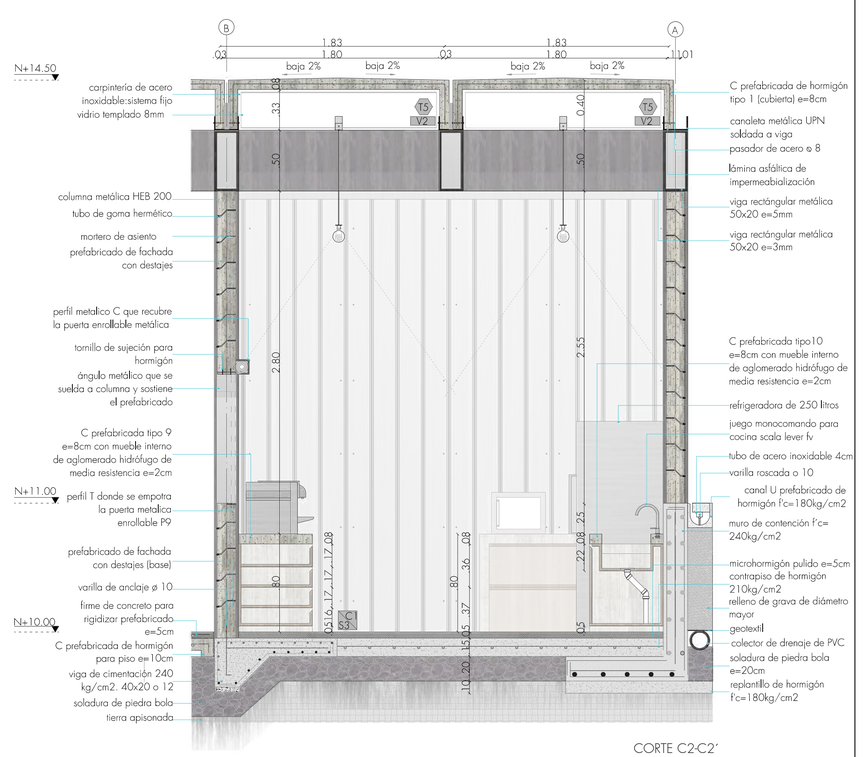
LÁMINA: 09



PLANTA COCINA
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



CORTE C1-C1´
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



CORTE C2-C2´
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50

PISO S#	
CÓDIGO	MATERIAL
S1	hormigón pulido
S2	microhormigón pulido
S3	microhormigón pulido
S4	prefabricado hormigón
S5	césped
S6	zahorra
S7	aglomerado hidrófugo de alta resistencia 18mm de espesor
S8	aglomerado hidrófugo de alta resistencia 18mm de espesor
S9	hormigón visto astriado

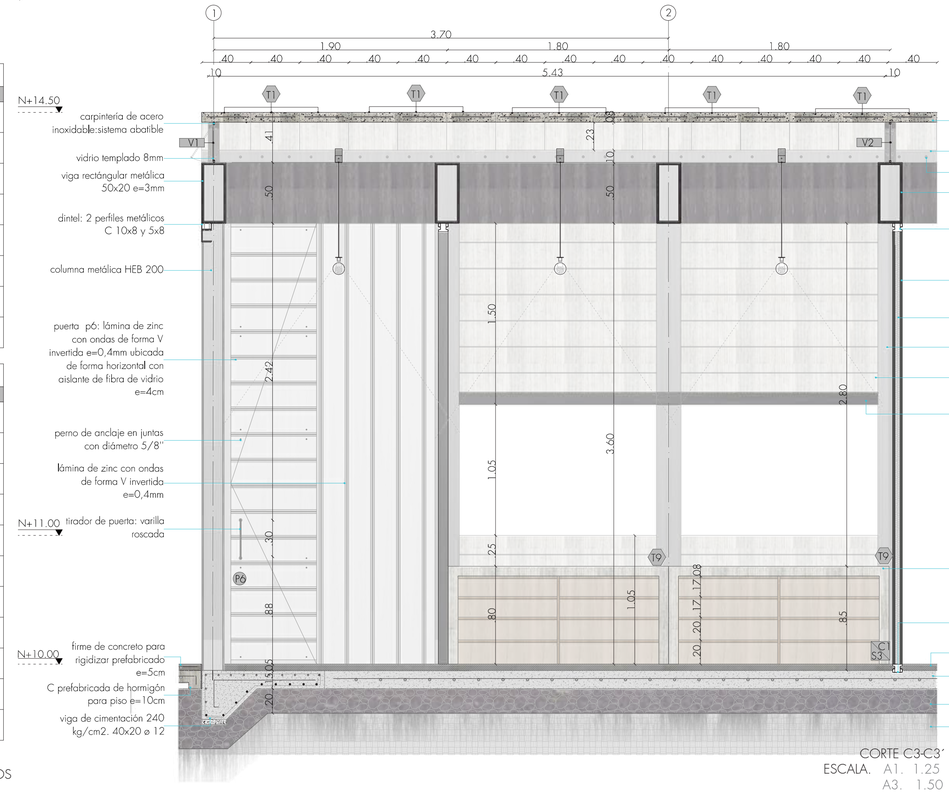
CIELO C#	
CÓDIGO	MATERIAL
C1	prefabricado hormigón
C2	tablero de madera ecoplac de 8mm

PAREDES P#	
CÓDIGO	MATERIAL
P1	prefabricado hormigón
P2	prefabricado hormigón
P3	aglomerado hidrófugo de alta resistencia
P4	lámina de zinc con ondas de forma V invertida e=0,4mm
P5	lámina de zinc con ondas de forma V invertida e=0,4mm
P6	lámina de zinc con ondas de forma V invertida e=0,4mm
P7	prefabricado acústico
P8	muro de hormigón

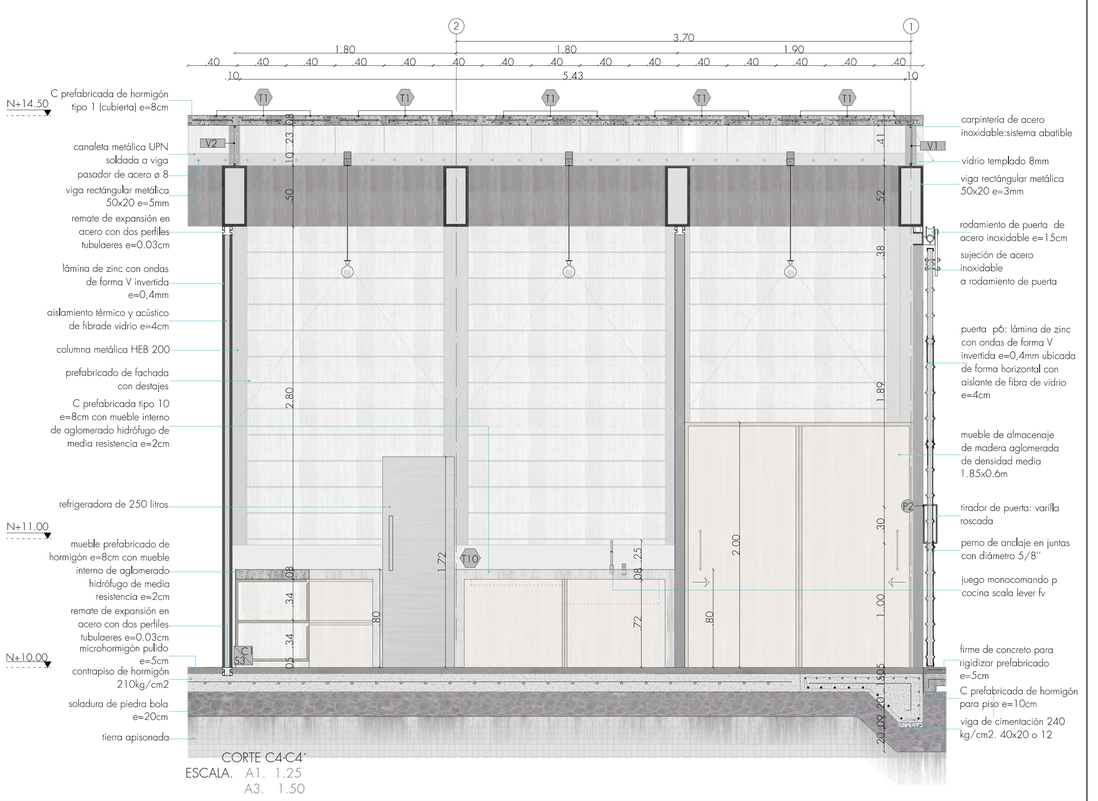
PUERTAS P#	
CÓDIGO	MATERIAL
P1	corrediza de vidrio
P2	corrediza de zinc
P3	corrediza de zinc
P4	batiente de vidrio
P5	batiente de zinc
P6	batiente de zinc
P7	batiente de aluminio
P8	doble batiente de madera

PREFACBRICADOS T#	
CÓDIGO	UBICACIÓN
T1	cubierta
T2	gradas
T3	asientos
T4	jardinera
T5	lavamanos
T6	base lavamanos
T7	almmacenaje
T8	lavamanos tipo L
T9	mesón de cocina
T10	fregadero de cocina
T11	puentes

CUADOR DE ACABADOS

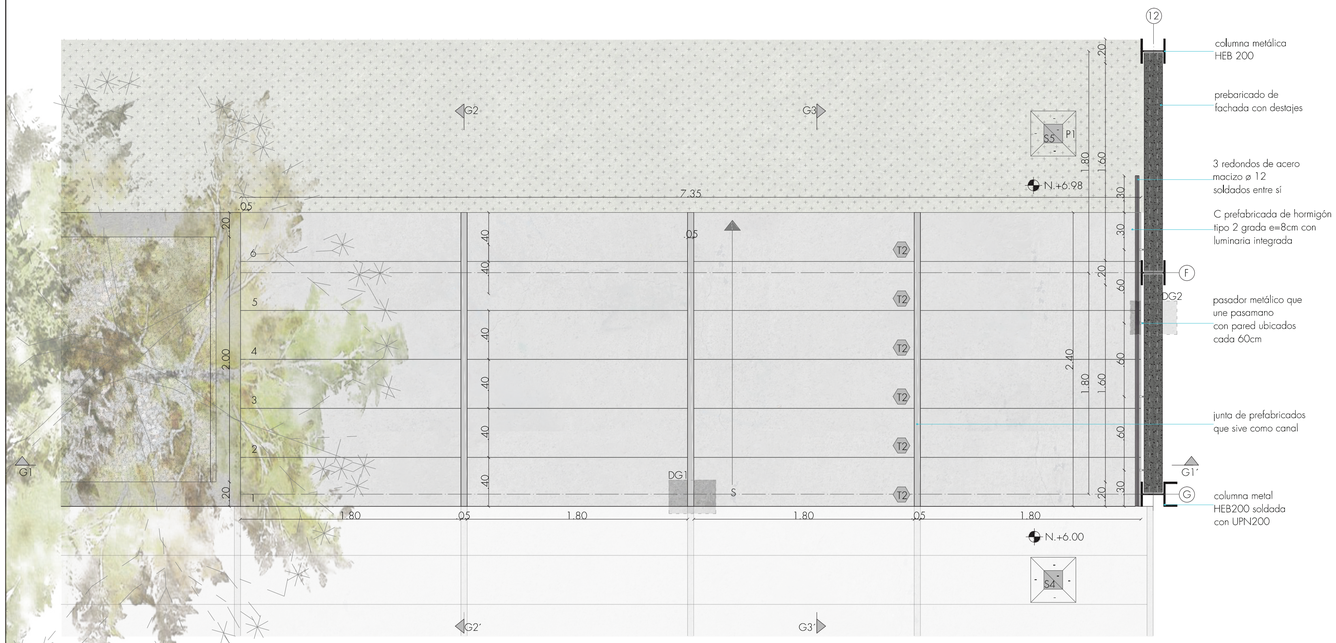


CORTE C3-C3´
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50

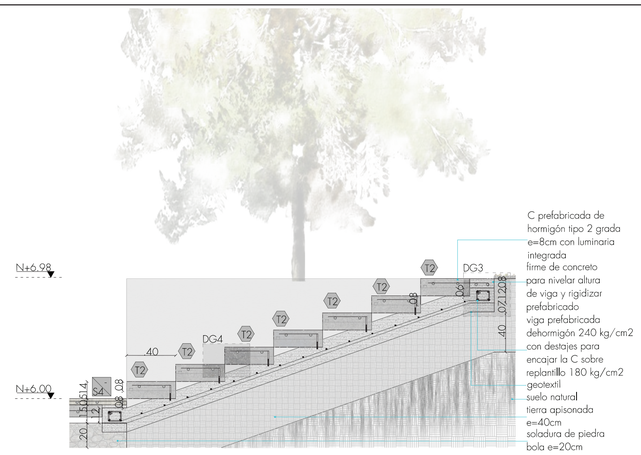


CORTE C4-C4´
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50

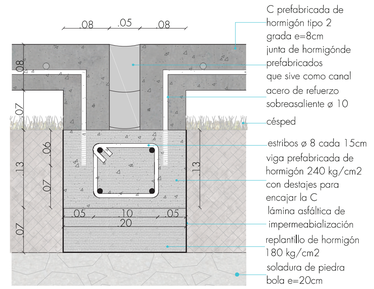
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: DETALLE COCINA BLOQUE: INFORMACIÓN DE DETALLE BLOQUE 3	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: C LÁMINA: 10



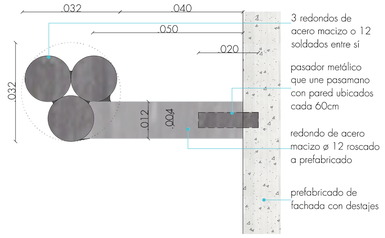
PLANTA ESCALERA ESPACIO PÚBLICO
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



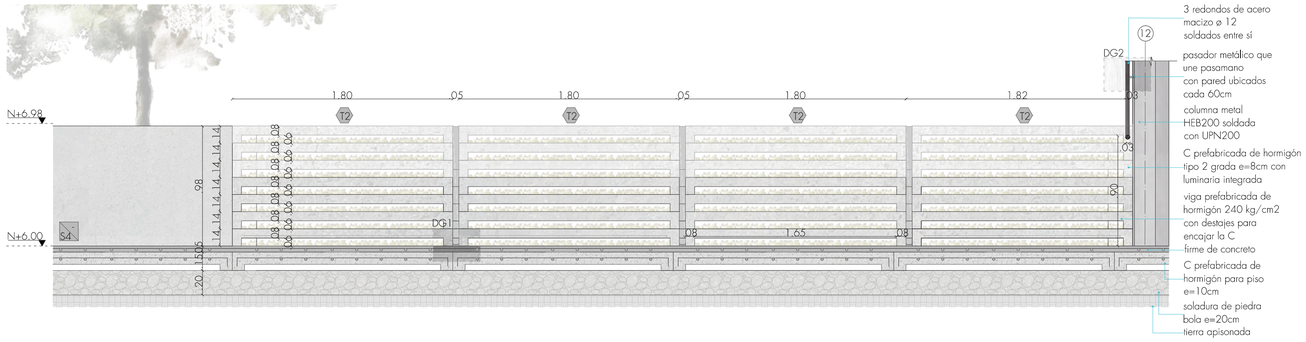
CORTE G2-G2´
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



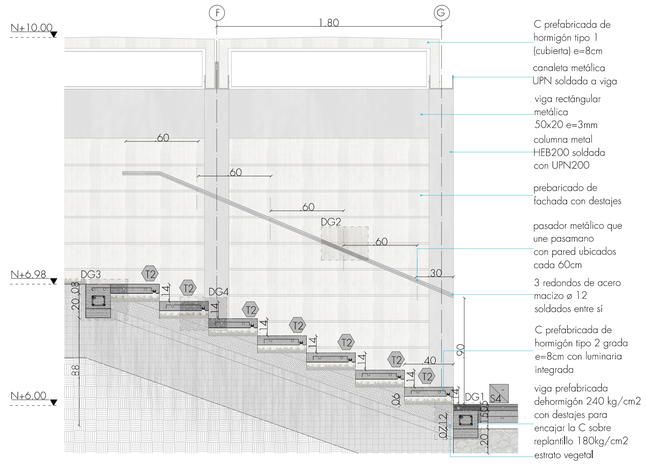
DETALLE DG1
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



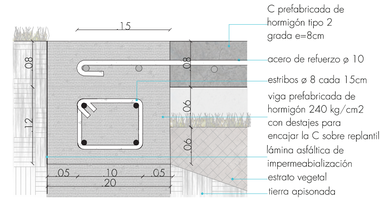
DETALLE DG2
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



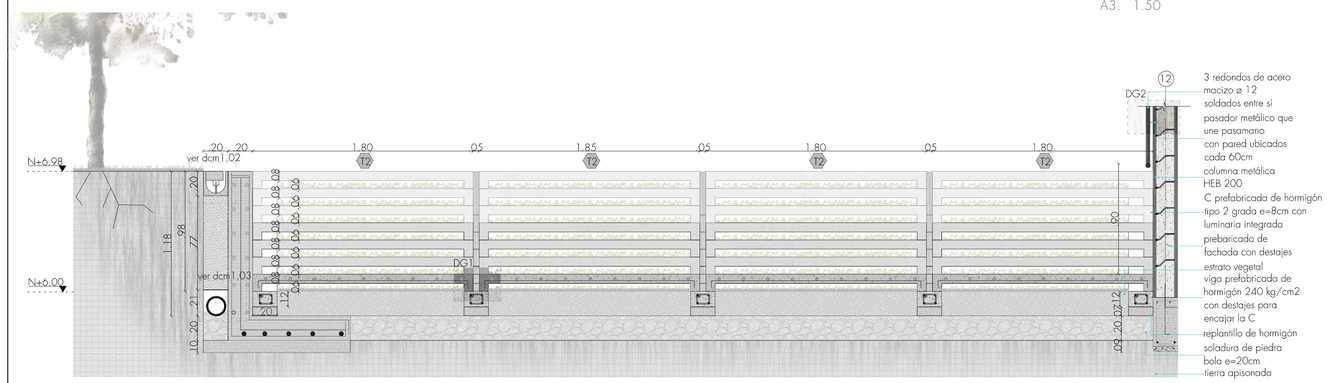
FACHADA ESCALERA
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



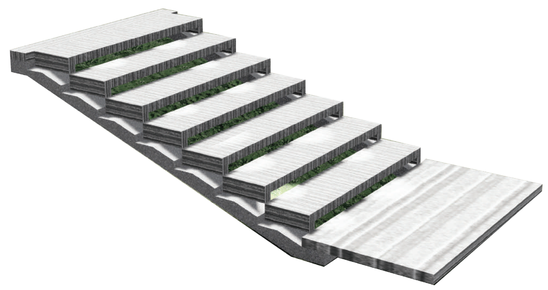
CORTE G3-G3´
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



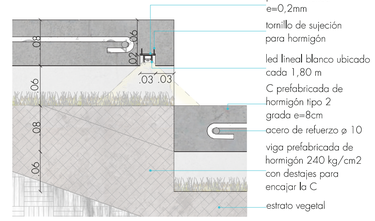
DETALLE DG3
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



CORTE G1-G1´
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50

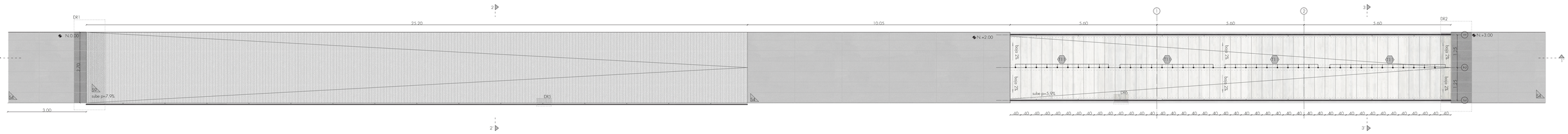


PERSPECTIVA ESCALERA
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50

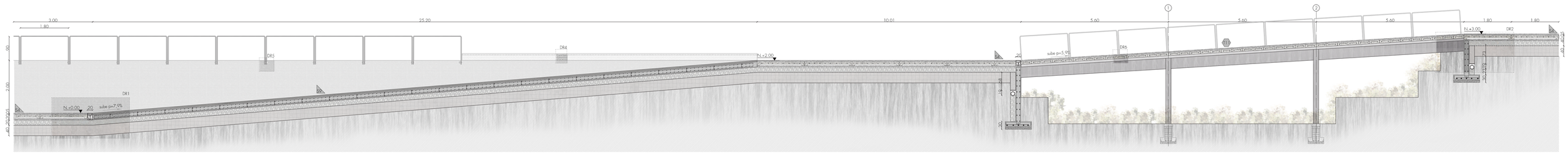


DETALLE DG4
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

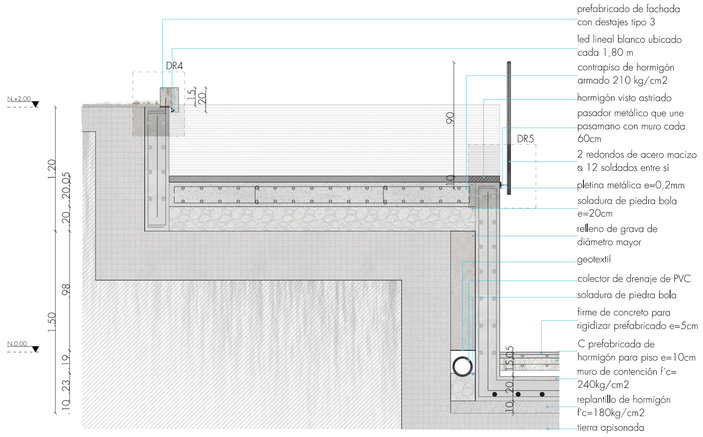
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: DETALLE GRADA PREFABRICADA BLOQUE: INFORMACIÓN DE DETALLE GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: C LÁMINA: 11



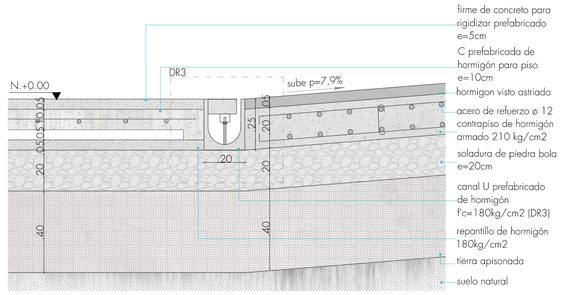
PLANTA RAMPA DE INGRESO PRINCIPAL
ESCALA. A1. 1.75
A3. 1.150



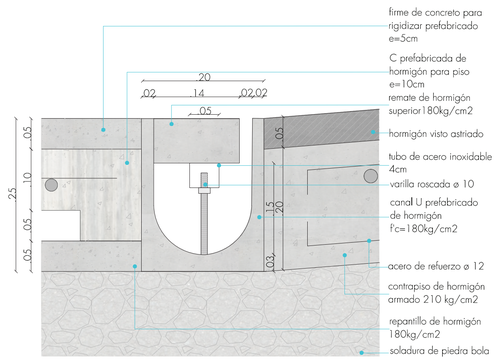
CORTE 1-1´
ESCALA. A1. 1.75
A3. 1.150



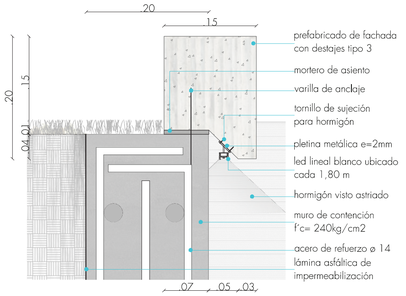
CORTE 2-2´
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



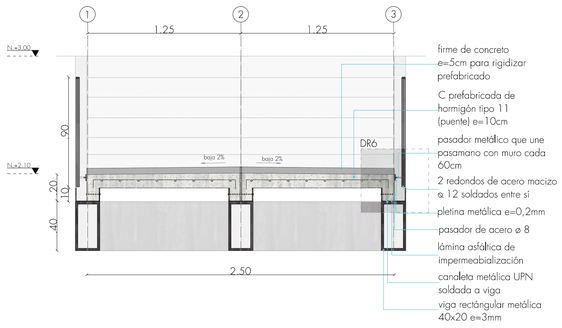
DETALLE DR1
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30



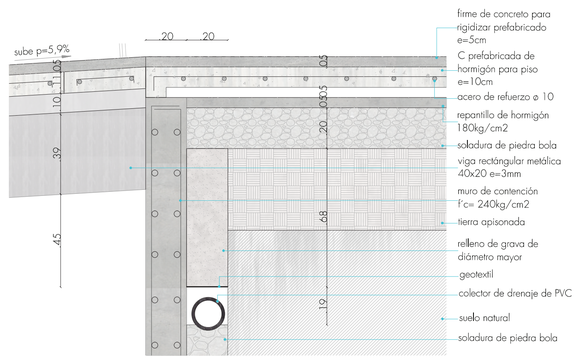
DETALLE DR3
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



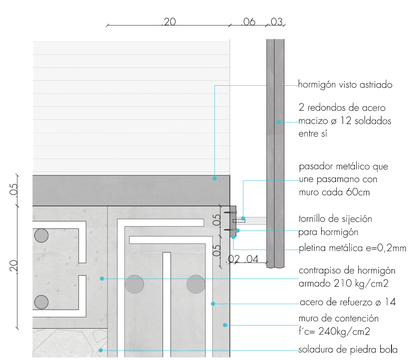
DETALLE DR4
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



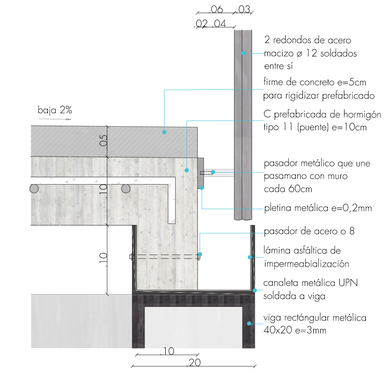
CORTE 3-3´
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



DETALLE DR2
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30

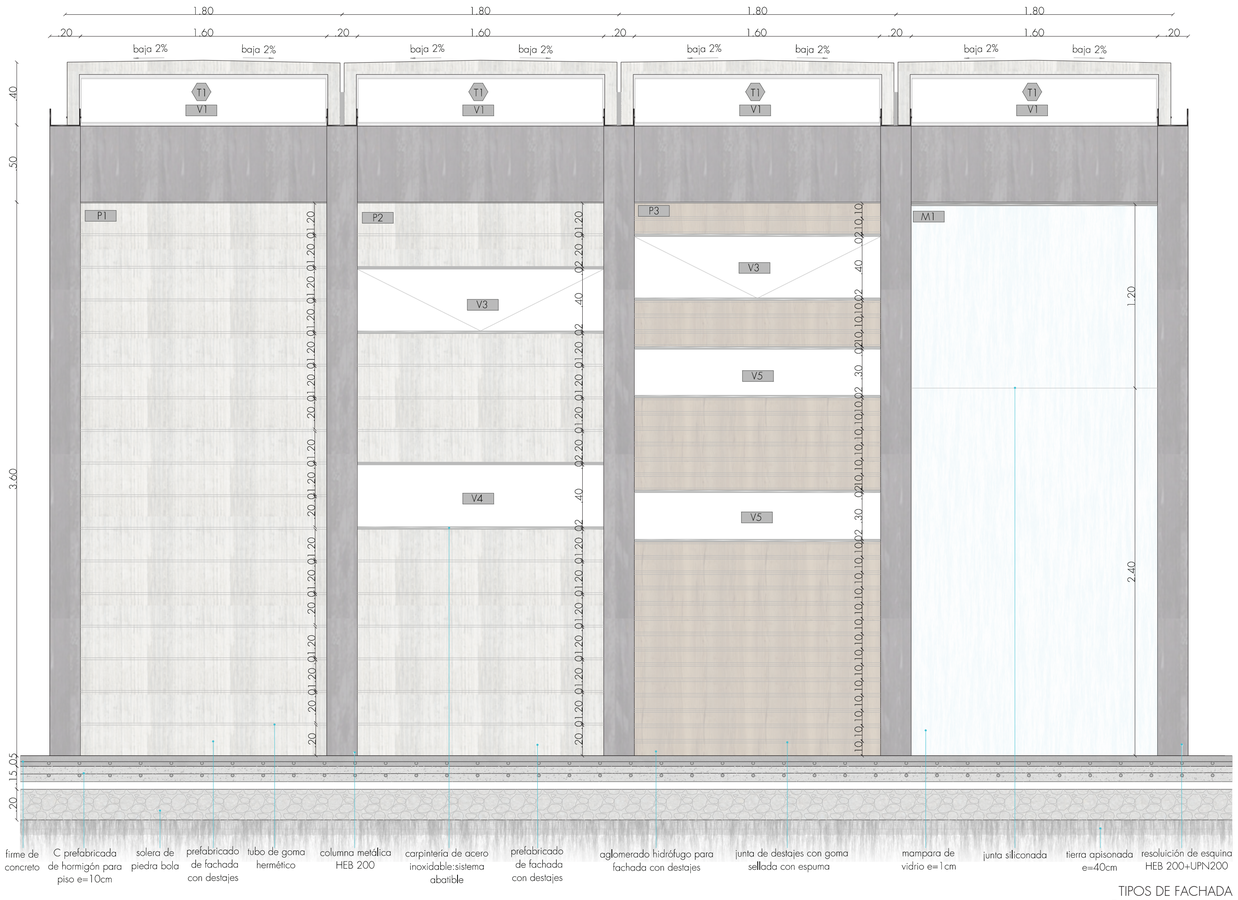


DETALLE DR5
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

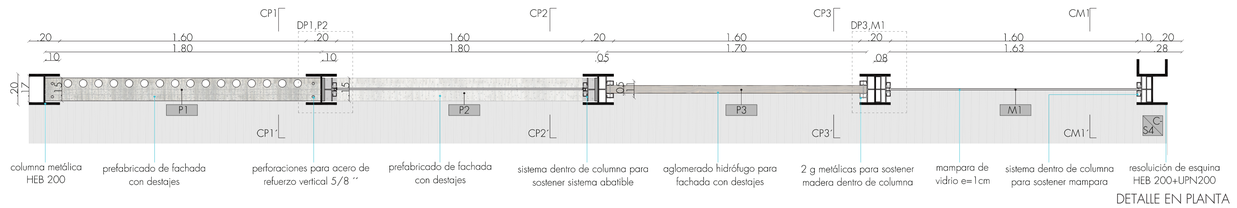


DETALLE DR6
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

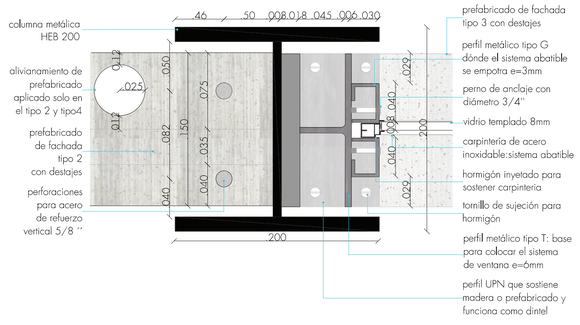
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL LINCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: DETALLE RAMPA DE INGRESO BLOQUE: INFORMACIÓN DE DETALLE GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: C LÁMINA: 12



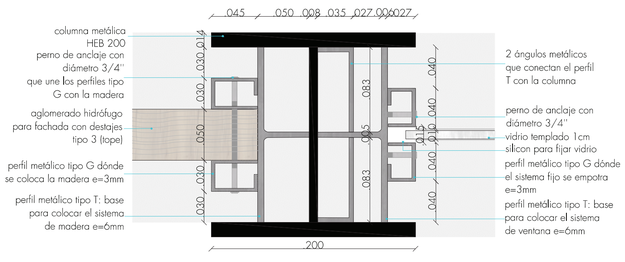
TIPOS DE FACHADA
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40



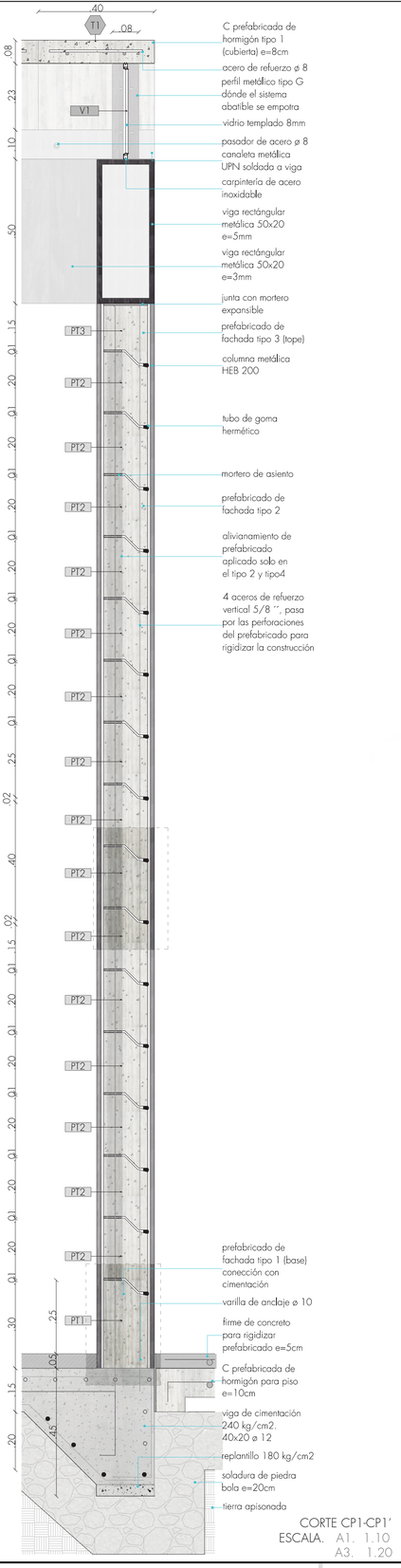
DETALLE EN PLANTA
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40



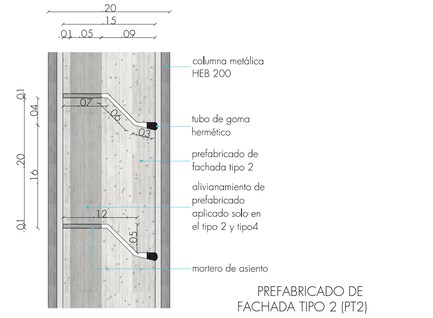
DETALLLE PARED 1 Y PARED 2 (DP1,DP2)
ESCALA. A1. 1.3
A3. 1.6



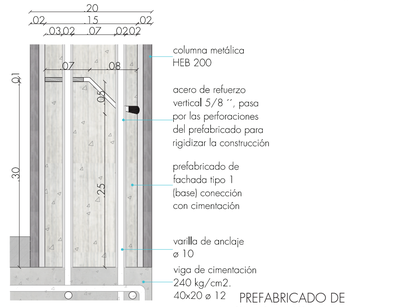
DETALLLE PARED 3 Y MAMPARA 1 (DP3,M1)
ESCALA. A1. 1.3
A3. 1.6



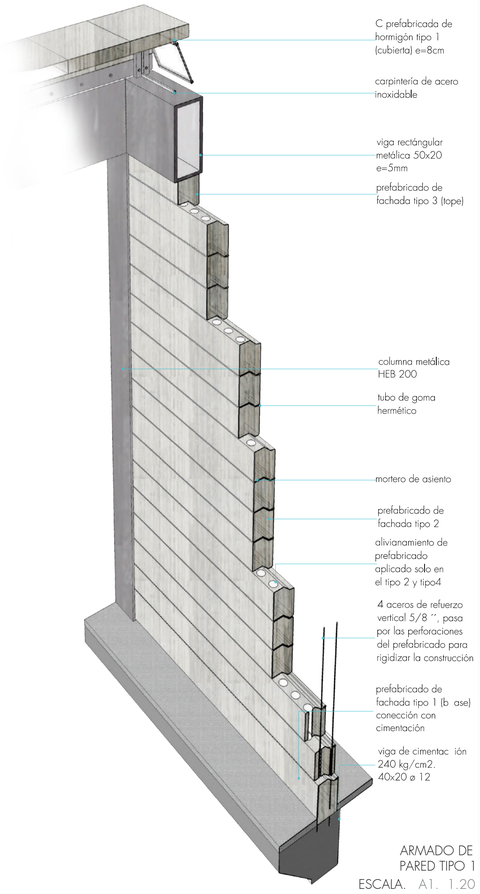
CORTE CP1-CP1'
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20



PREFABRICADO DE
FACHADA TIPO 2 (PT2)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

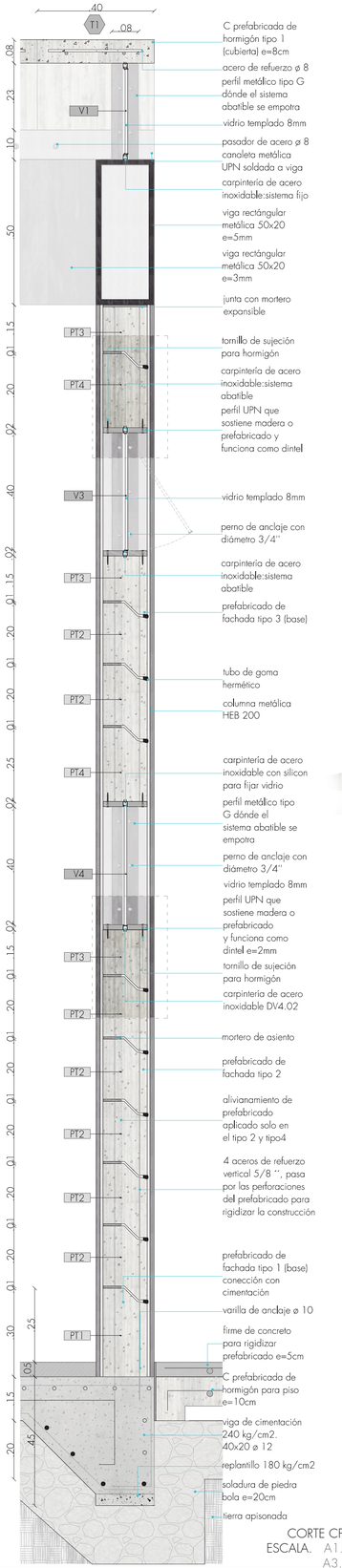


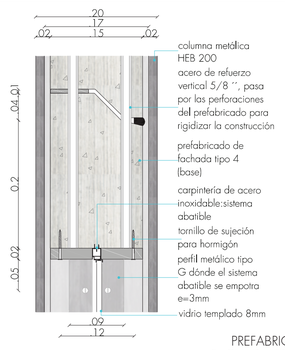
PREFABRICADO DE
FACHADA TIPO 1 (PT1)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



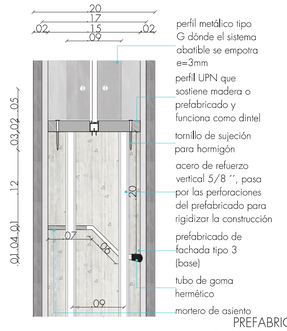
ARMADO DE
PARED TIPO 1
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL RESOLUCIÓN DE FACAHDAS BLOQUE: INFORMACIÓN DE DETALLE GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: C LÁMINA: 13

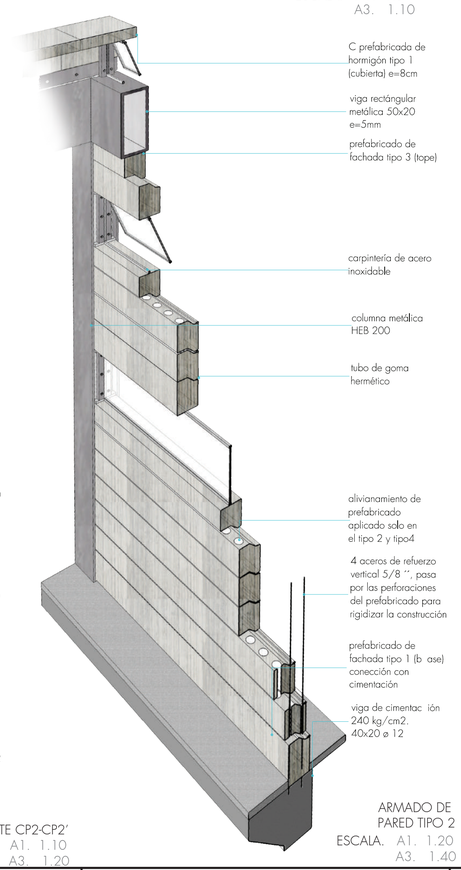




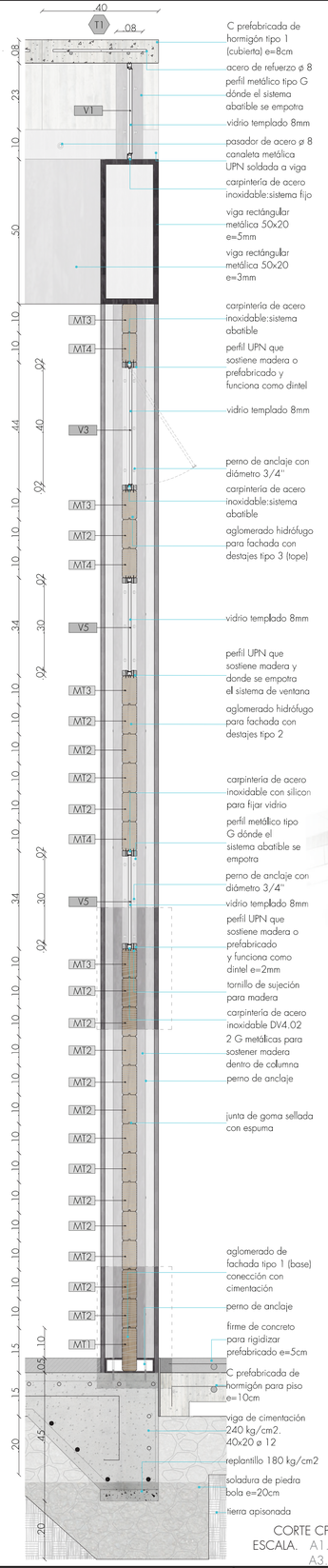
PREFABRICADO DE FACHADA TIPO 4 (PT4)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

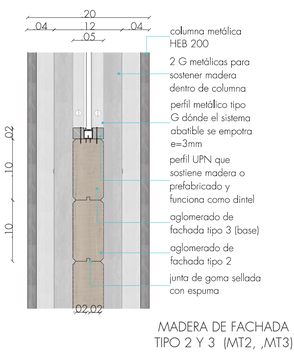


PREFABRICADO DE FACHADA TIPO 3 (PT3)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

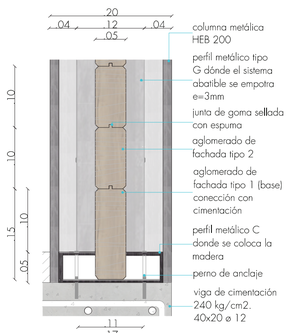


ARMADO DE PARED TIPO 2
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40

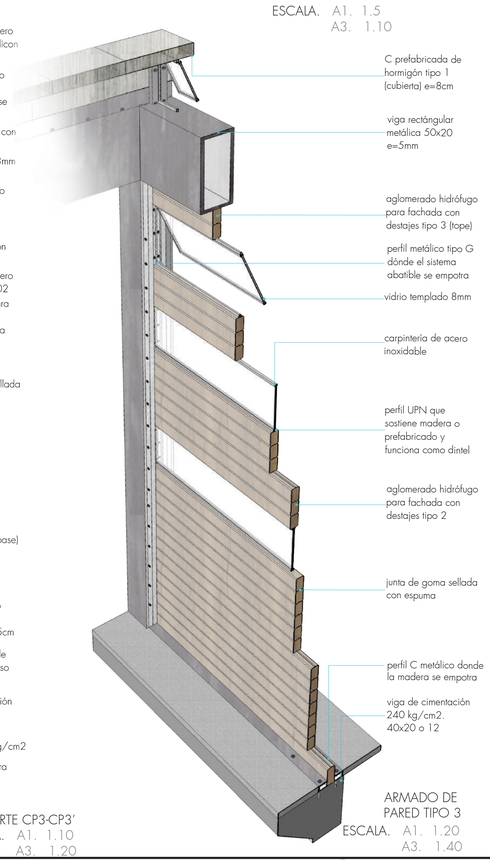




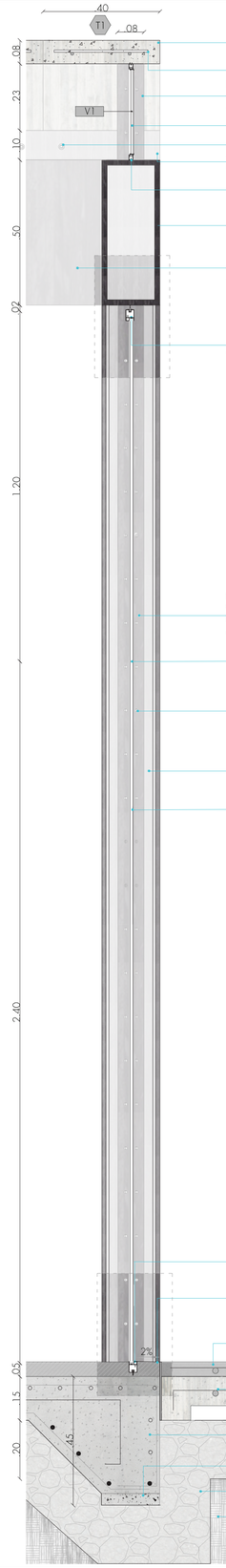
MADERA DE FACHADA TIPO 2 Y 3 (MT2, ,MT3)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

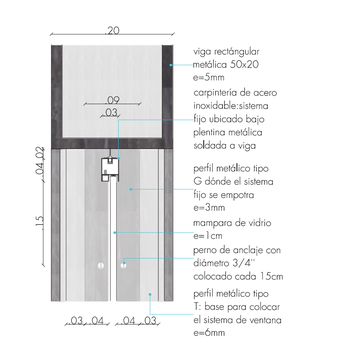


MADERA DE FACHADA TIPO 1 Y 2 (MT1, ,MT2)
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

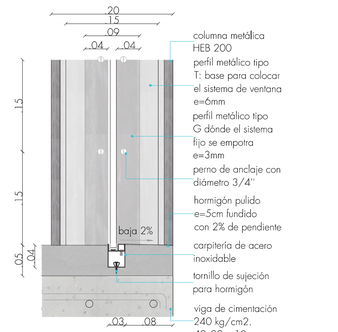


ARMADO DE PARED TIPO 3
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40

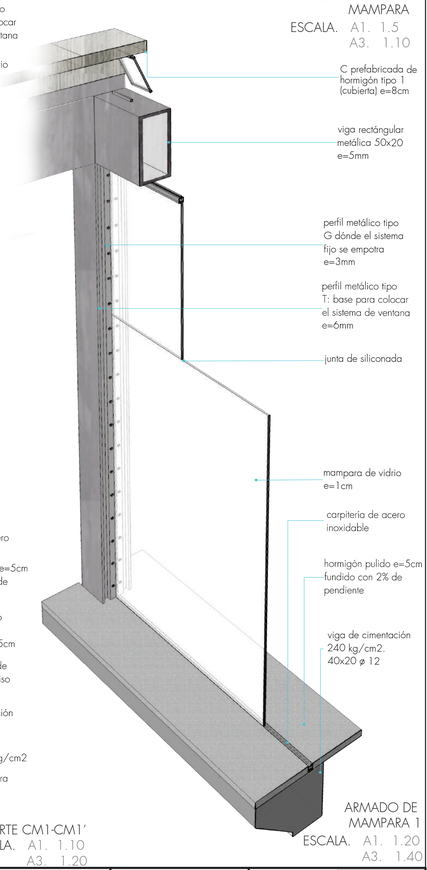




DETALLE UNÓN VIGA MAMPARA
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



DETALLE UNÓN PISO MAMPARA
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



ARMADO DE MAMPARA 1
ESCALA. A1. 1.20
A3. 1.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL
RESOLUCIÓN DE FACAHDAS

BLOQUE: INFORMACIÓN DE DETALLE
GENERAL

PLANO DE REFERENCIA

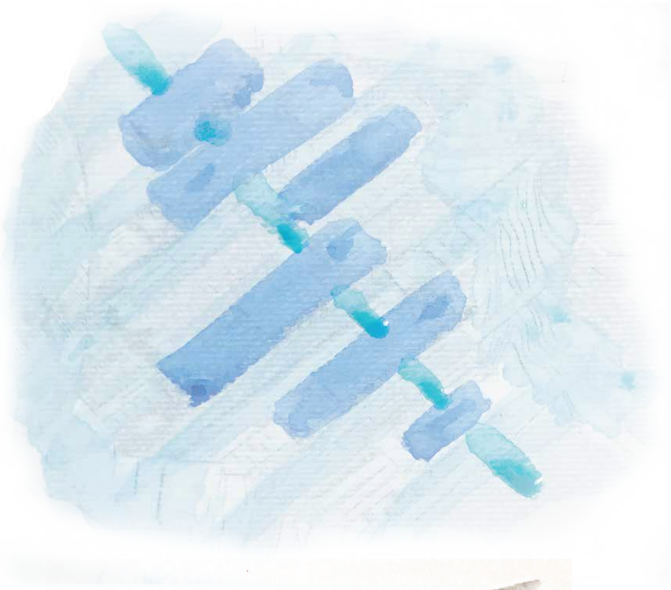
ORIENTACIÓN

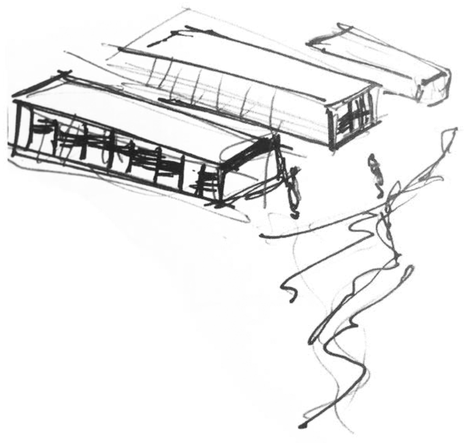
ESCALA
A1 INDICADA
A3 INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: C

LÁMINA: 14







PLANOS ESTRUCTURALES

ESPACIO PÚBLICO BUENOS AIRES

SAN ISIDRO DEL INCA, QUITO-ECUADOR

PLANTA GENERAL DEL PROYECTO



CENTRO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA:

BLOQUE 1: ADMINISTRTIVO

BLOQUE 2: CENTRO INFANTIL

BLOQUE 3: CONSULTA DE PUBLICACIONES

BLOQUE 4: CENTRO DE JUBILADOS

BLOQUE 5: TALLER DE TECNOLOGÍAS Y MEDIOS

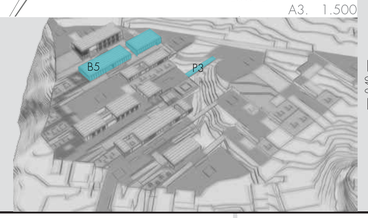
BLOQUE 6: CONSULTA DE LIBROS

CIRCULACIÓN:

PUENTE 1: 16.80 metros, N.+2.00 a N.+3.00

PUENTE 2: 19.80 metros, N.+6.00 a N.+7.00

PUENTE 3: 30.00 metros, N.+10.00 a N.+11.00

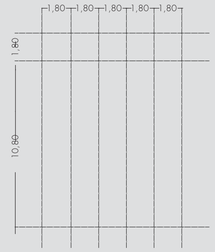


PREDIMENSIONAMIENTO ESTRUCTURAL

CIMENTACIÓN

BLOQUE 5

D+L: 0,32 t/m2 (320 kg)



b= $\frac{l1+l2}{2}$= 6,3 t

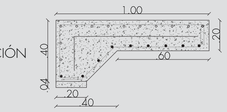
carga a cimentación:
6,3*0.32= 2,1 t

a= $\frac{p + m*6}{a+ (b*h)^2}$

a= $\frac{6,3 + 0,21*6}{1+ 1}$ =3,96 t/m2

qa del suelo= 20 t/m2
a un 1m de profundidad

VIGA DE CIMNTACIÓN



PUENTE 3

D+L: 0,85 t/m2 (850 kg)



b= $\frac{l1+l2}{2}$= 3,4 t

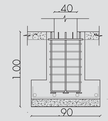
carga a cimentación:
3,4*0,85= 2,89 t

a= $\frac{p + m*6}{a+ (b*h)^2}$

a= $\frac{3,4 + 0,3*6}{0,36+ (0,13)}$ =10,61 t/m2

qa del suelo= 20 t/m2
a un 1m de profundidad

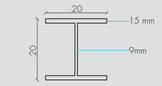
PLINTO



SOPORTE

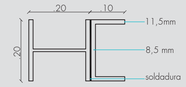
COLUMNAS

TIPO 1: HEB 200



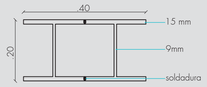
resolución fachadas
en menos de 3 pisos
peso=61,30 kg/m

TIPO 2: HEB 200+UPN200



resolución esquina
peso=90,70 kg/m

TIPO 3: 2 COLUMNAS HEB

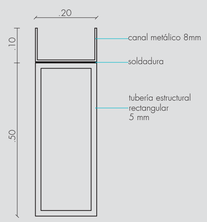


resolución fachadas
de 3 a 5 pisos
peso=122,60 kg/m

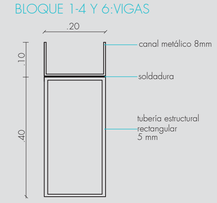
BLOQUE 5:VIGAS

H= 10,8/2= 5,4 ; 54 cm
+ soporte de c/1.80
altura final de viga= 50 cm

tubería estructural
rectangular



BLOQUE 1-4 Y 6:VIGAS



TECHO

BLOQUE 5: cubierta

DENSIDAD DEL HORMIGÓN:2,4 t/m2

ESPESOR: 8 CM

PESO LOSETA DE CUBIERTA: 0,192 t/m2

+50 kg DE INSTALACIONES (D): 0, 22 t/m2

CARGA VIVA DE CUBIERTA (L): 100 kg

D+L: 0,51 t/m2 (510 kg)

CÁLCULO DE HIERROS:

SECCIÓN LONGITUDINAL As= 400*8*0.01
As= 32 cm2

varillas: 3 3 ⌀ 8mm

SECCIÓN TRANSVERSAL
As= 40*7*0.01
As= 2,8 cm2 1 ⌀ 8 @ 40

BLOQUE 6: losa

DENSIDAD DEL HORMIGÓN:2,4 t/m2

ESPESOR: 10 CM
ESPESOR CAPA DE CONCRETO: 5CM

PESO LOSETA DE CUBIERTA: 0,34 t/m2

+50 kg DE INSTALACIONES (D): 0, 39 t/m2

CARGA VIVA DE BIBLIOTECA (L): 1t

D+L: 1,41 t/m2 (1410 kg)

CÁLCULO DE HIERROS:

SECCIÓN LONGITUDINAL As= 400*10*0.01
As= 40 cm2

varillas: 5 5 ⌀ 10mm

SECCIÓN TRANSVERSAL
As= 40*10*0.01
As= 4 cm2 1 ⌀ 10 @ 20

PUENTE 3: losa

DENSIDAD DEL HORMIGÓN:2,4 t/m2

ESPESOR: 8 CM
ESPESOR CAPA DE CONCRETO: 5CM

PESO LOSETA DE CUBIERTA: 0,30 t/m2

+50 kg DE INSTALACIONES (D): 0, 35 t/m2

CARGA VIVA DE PUENTE (L): 1/2 t

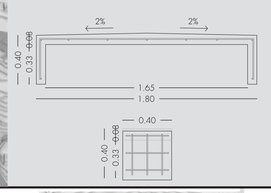
D+L: 0,85 t/m2 (850 kg)

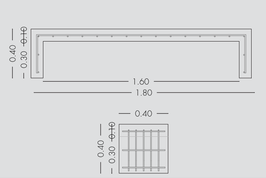
CÁLCULO DE HIERROS:

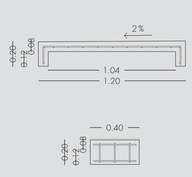
SECCIÓN LONGITUDINAL As= 200*8*0.01
As= 16 cm2

varillas: 3 3 ⌀ 8mm

SECCIÓN TRANSVERSAL
As= 40*8*0.01
As= 4 cm2 1 ⌀ 8 @ 20

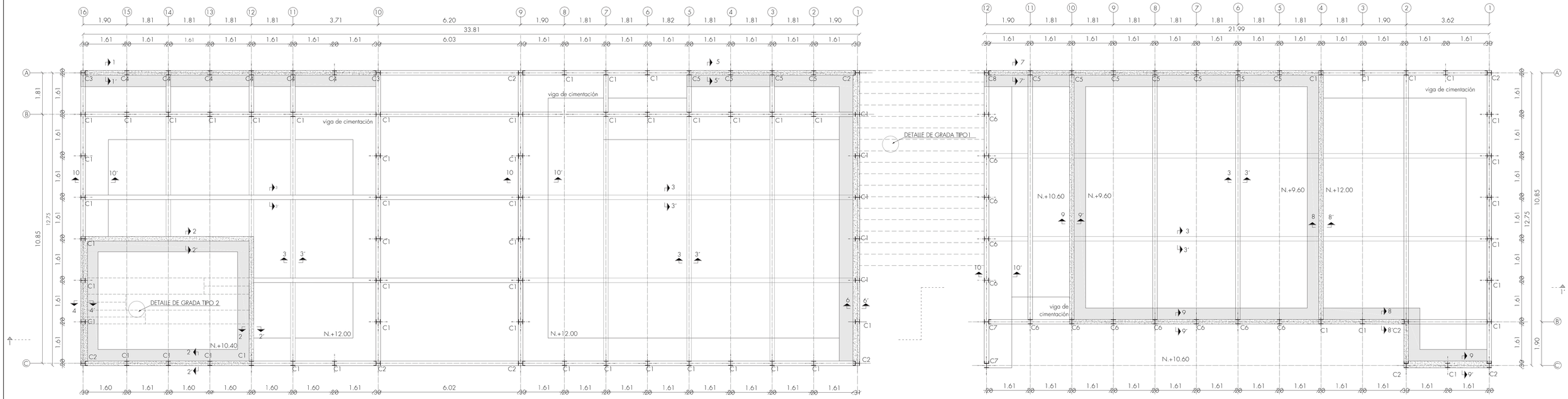






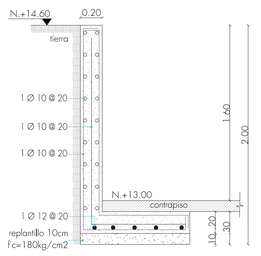
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PREDIMENSIONAMIENTO BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: JUNIO 2016	CÓDIGO: E LÁMINA: 01

PLANTA DE CIMENTACIÓN

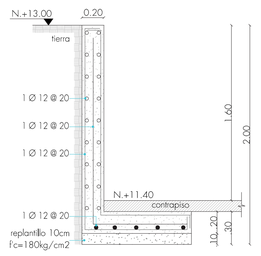


ESCALA. A1. 1.75
A3. 1.150

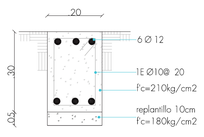
MUROS DE CONTENCIÓN, VIGA DE CIMENTACIÓN, CADENA



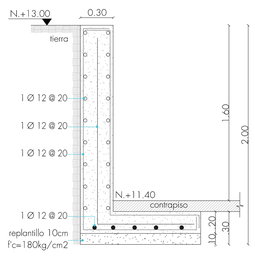
CORTE1-1'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



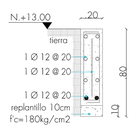
CORTE2-2'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



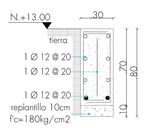
CORTE3-3'
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20



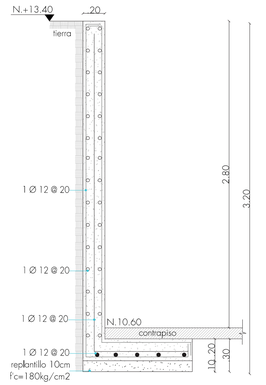
CORTE4-4'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



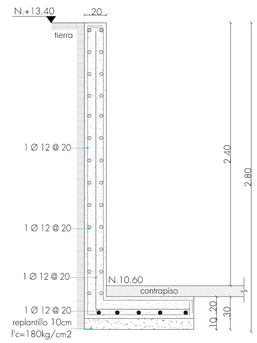
CORTE5-5'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



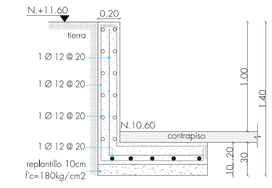
CORTE6-6'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



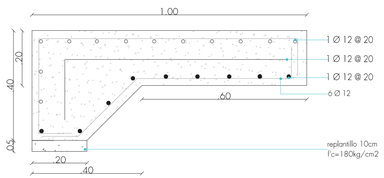
CORTE7-7'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



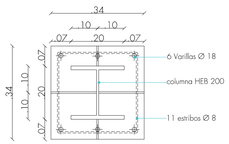
CORTE8-8'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



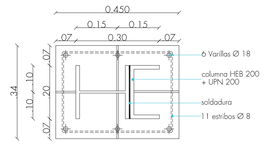
CORTE9-9'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



CORTE10-10'
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20



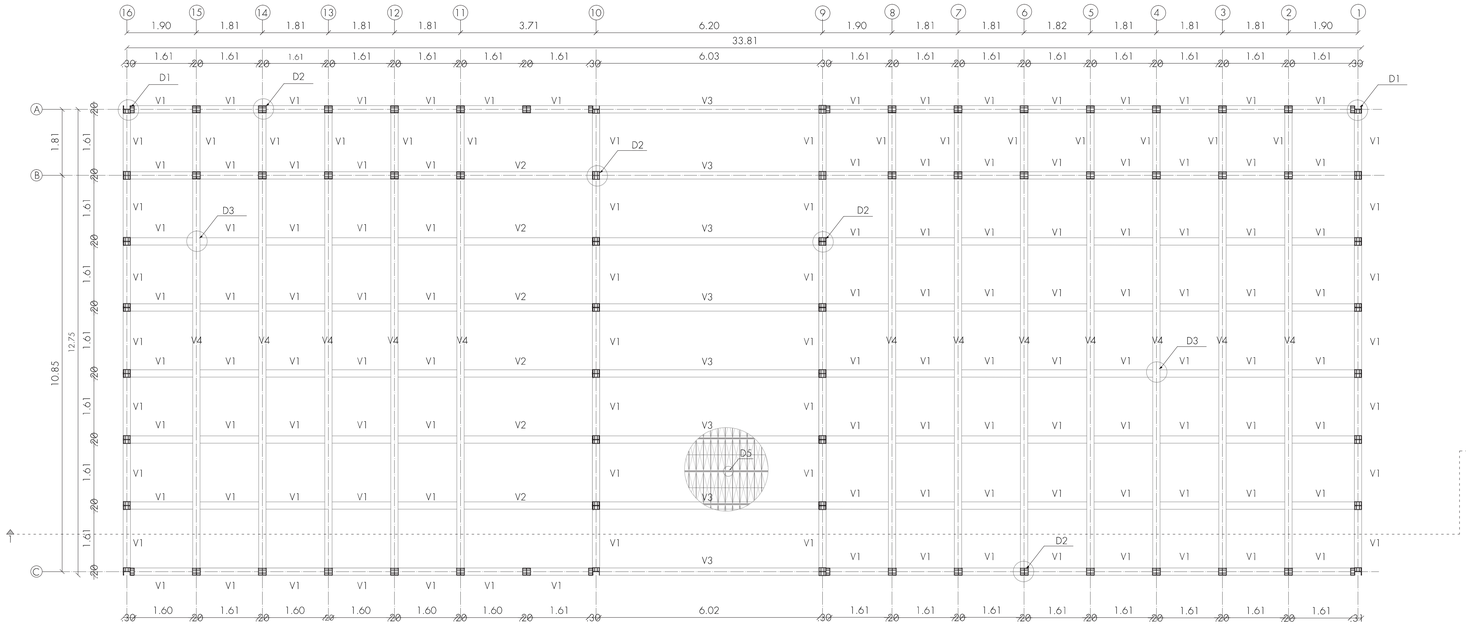
COLUMNA 1,3,4,5,6
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20

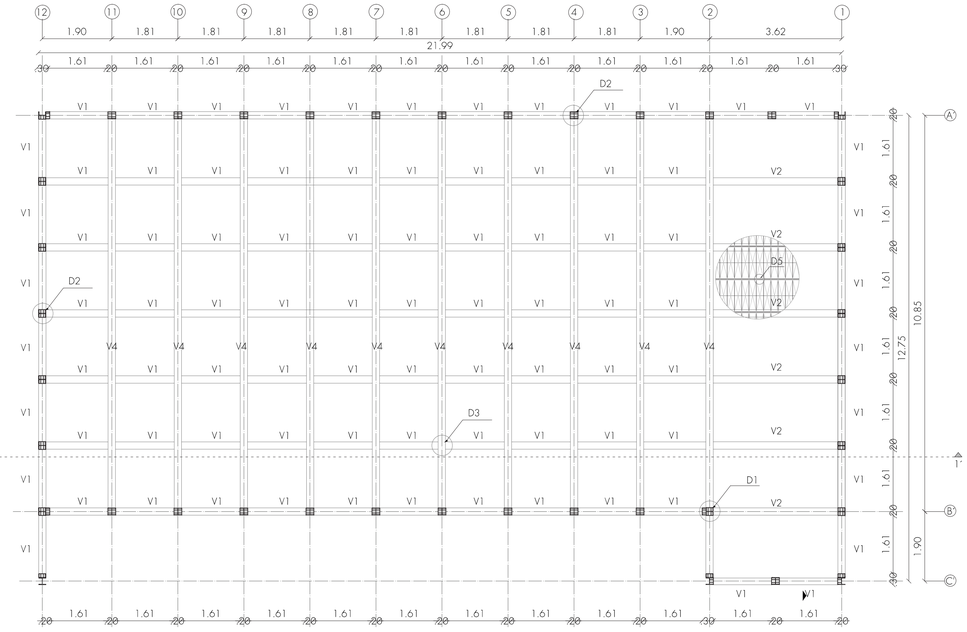


COLUMNA 2,7
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20

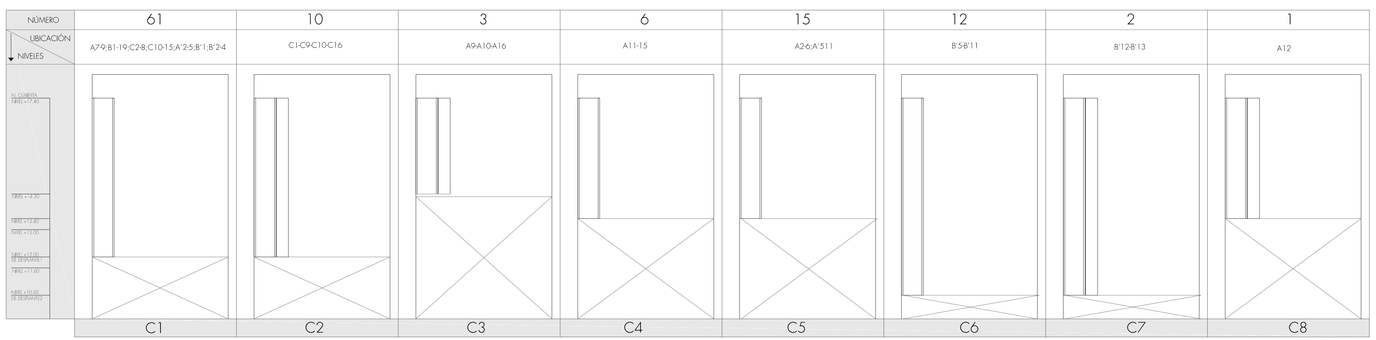
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CIMENTACIÓN BLOQUE: BLOQUE 5	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016 LÁMINA: 02	CÓDIGO: E	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS qadm= 20t/m2 prefabricado 8 cm (cubierta) carga de equipamiento 0.1 t/m3 ACERO f'y=4200kg/cm2 varillas A 36 f'y= 2530 kg/cm2 HORMIGÓN f'c=240kg/cm2

ARMADO DE CUBIERTA

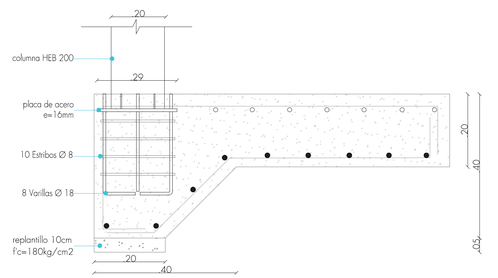




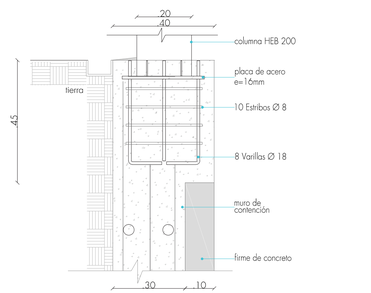
ESCALA. A1. 1.75
A3. 1.150



CUADRO DE COLUMNAS
ESCALA. A1. 1.100
A3. 1.200



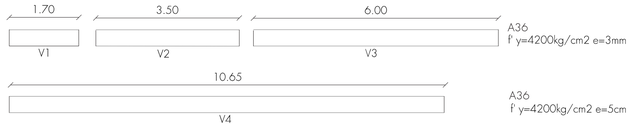
UNIÓN DE VIGA DE CIMENTACIÓN Y COLUMNA
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20



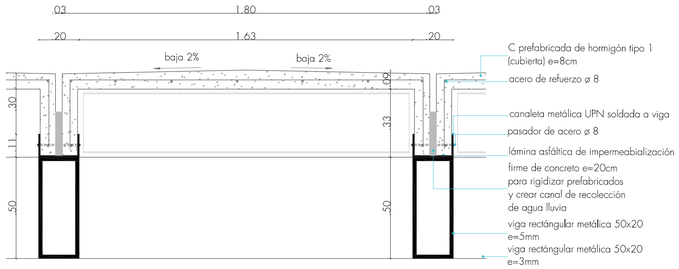
UNIÓN DE MURO DE CONTENCIÓN Y COLUMNA
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS BLOQUE: BLOQUE 5	PLANO DE REFERENCIA 	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: E LÁMINA: 03	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS qadm= 20t/m2 prefabricado 8 cm (cubierta) carga de equipamiento 0.1 t/m3 ACERO f'y=4200kg/cm2 varillas A 36 f'y= 2530 kg/cm2 HORMIGÓN f'c=240kg/cm2

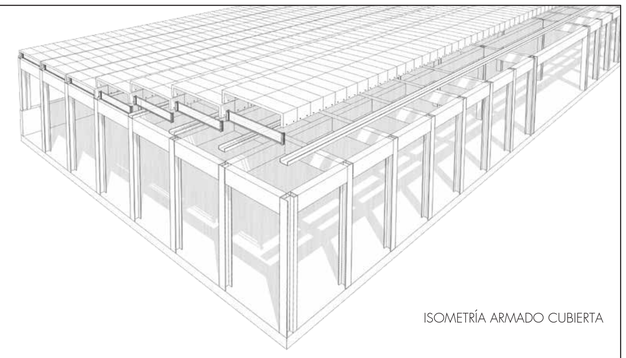
ARMADO VIGAS



TIPOS DE VIGA
ESCALA. A1. 1.50
A3. 1.100

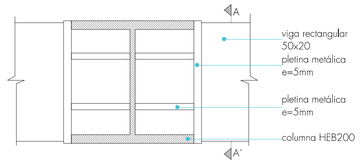


DETALLE D5 CUBIERTA
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30

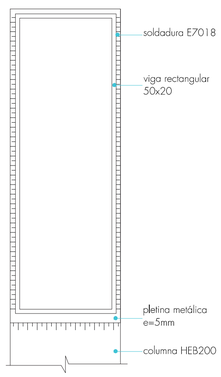


ISOMETRÍA ARMADO CUBIERTA

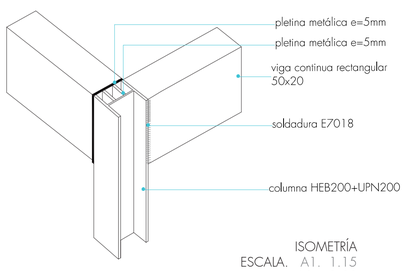
UNIÓN VIGA COLUMNA



PLANTA
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

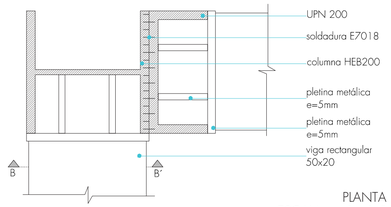


CORTE A-A'
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

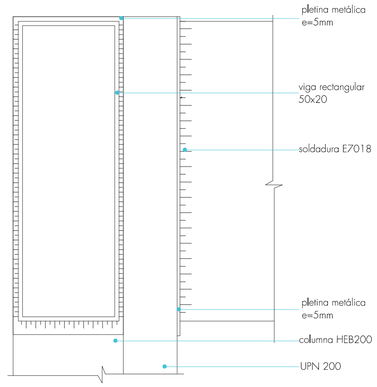


ISOMETRÍA
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30

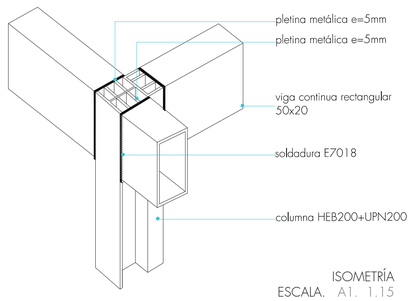
UNIÓN ESQUINA



PLANTA
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

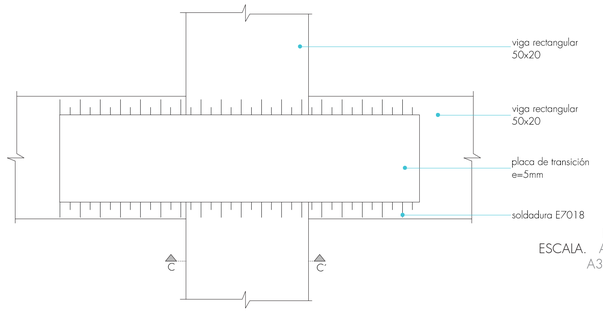


CORTE B-B'
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

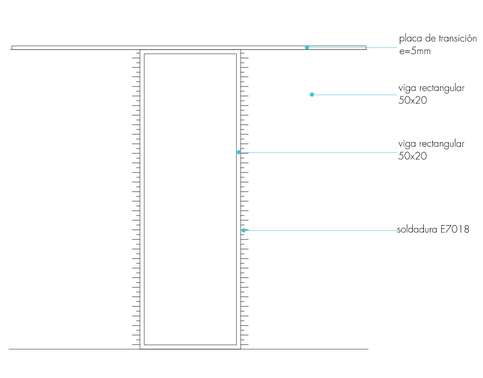


ISOMETRÍA
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30

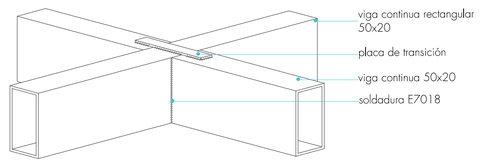
UNIÓN VIGAS



PLANTA
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



CORTE C-C'
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



ISOMETRÍA
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: ARMADO DE VIGAS

BLOQUE: BLOQUE 5

PLANO DE REFERENCIA



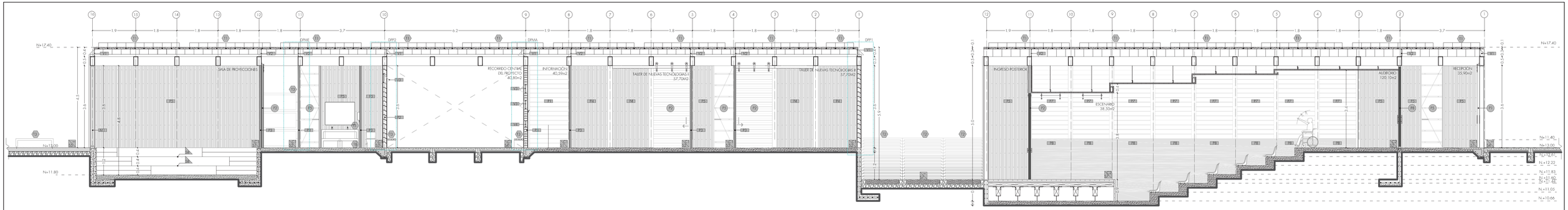
ORIENTACIÓN

ESCALA
A1 INDICADA
A3 INDICADA

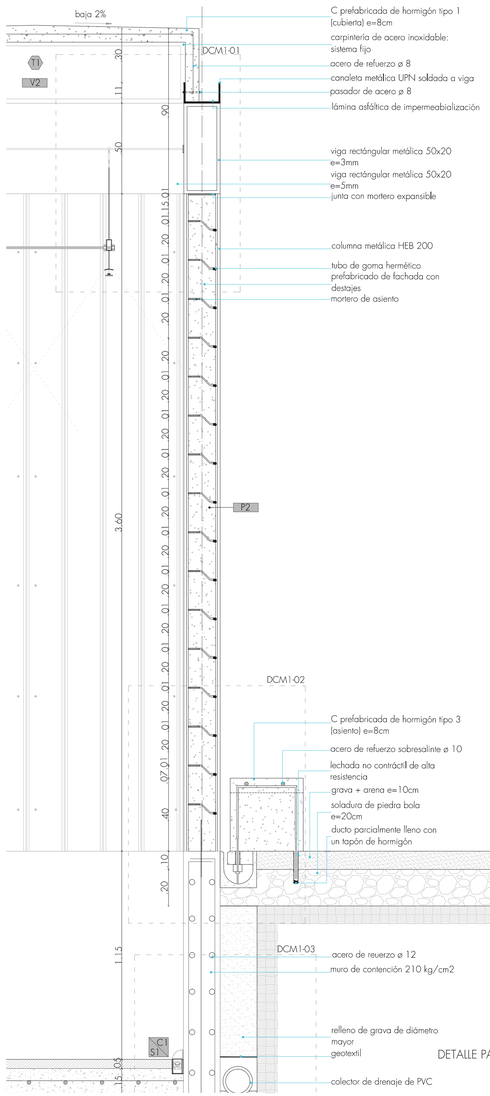
FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: E

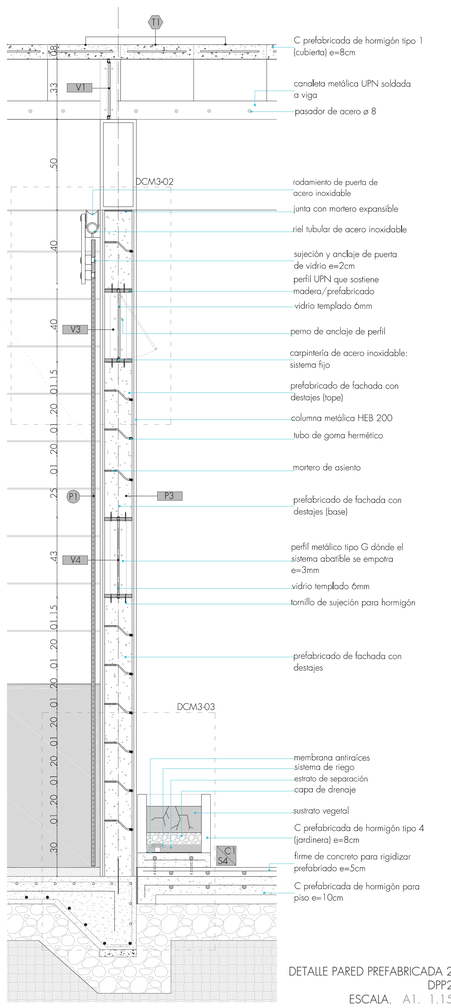
LÁMINA: 04



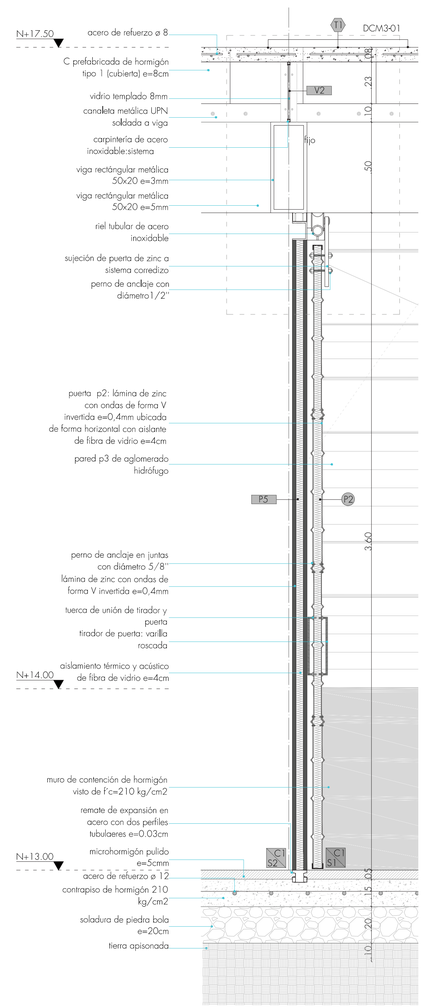
CORTE1-1'
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



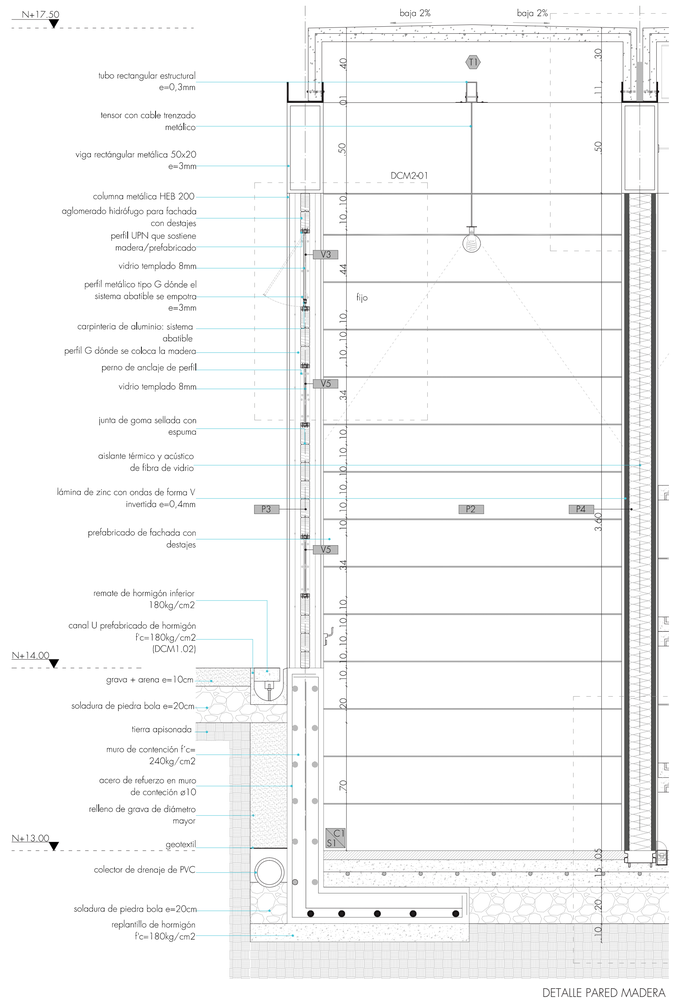
DETALLE PARED PREFABRICADA 1
DPP1
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30



DETALLE PARED PREFABRICADA 2
DPP2
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30

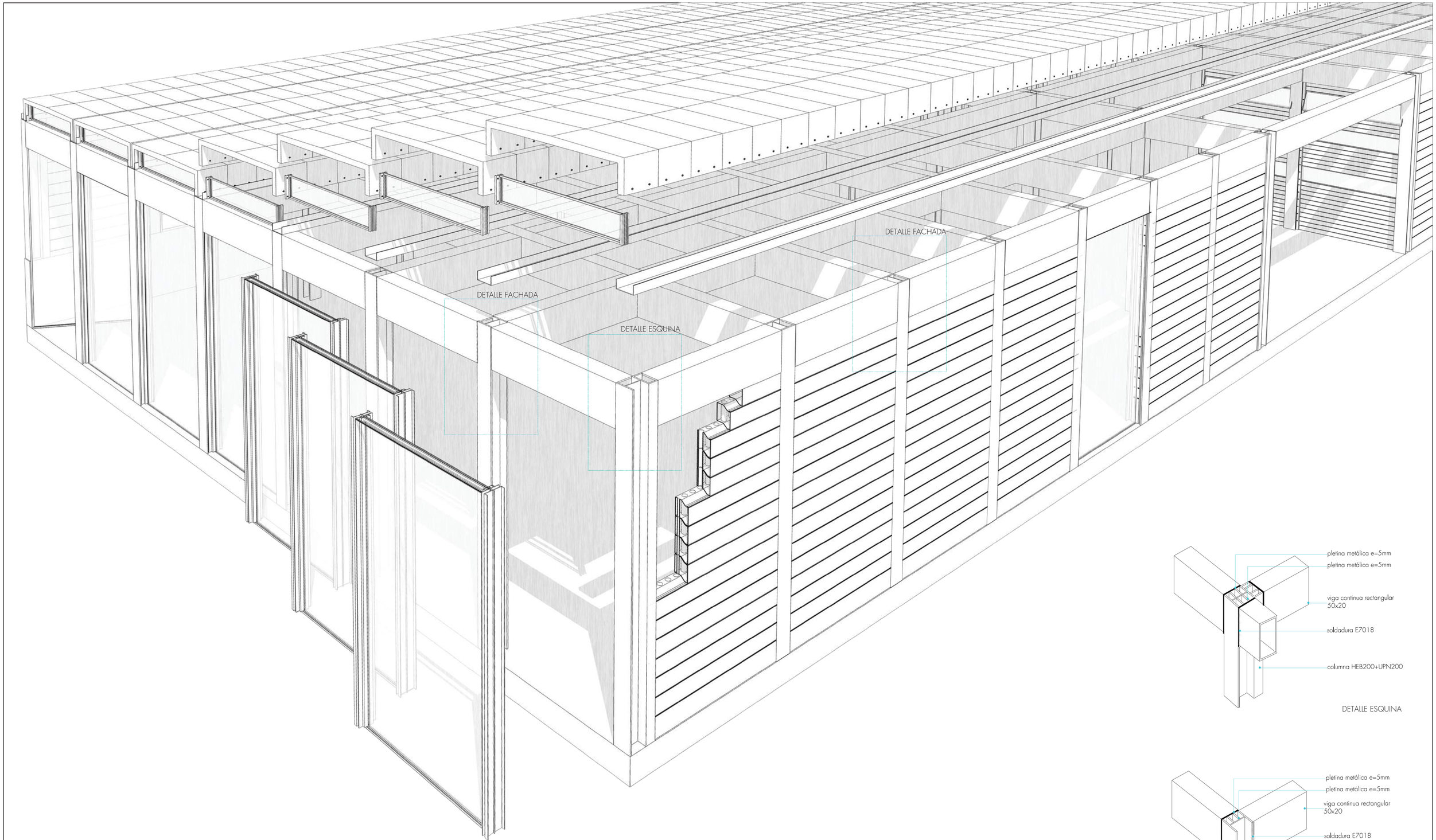


DETALLE PARED ZINC
DPME
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30



DETALLE PARED MADERA
DPMA.
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CORTES POR MURO BLOQUE: BLOQUE 5	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: E LÁMINA: 05



DETALLE ESQUINA

DETALLE FACHADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

BLOQUE: BLOQUE 5

PLANO DE REFERENCIA



ORIENTACIÓN

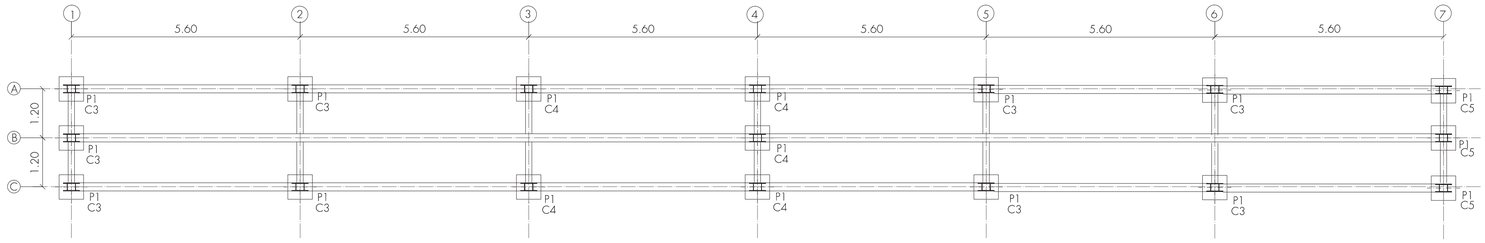
ESCALA
A1 INDICADA
A3 INDICADA

FECHA: OCTUBRE 2016

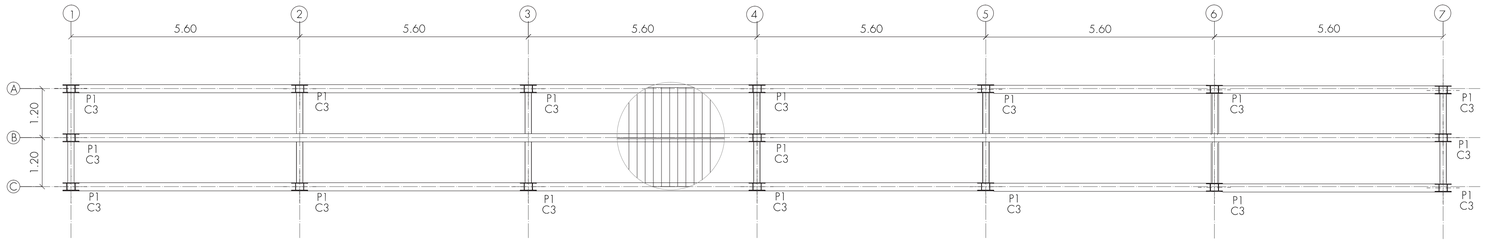
CÓDIGO: E

LÁMINA: 06

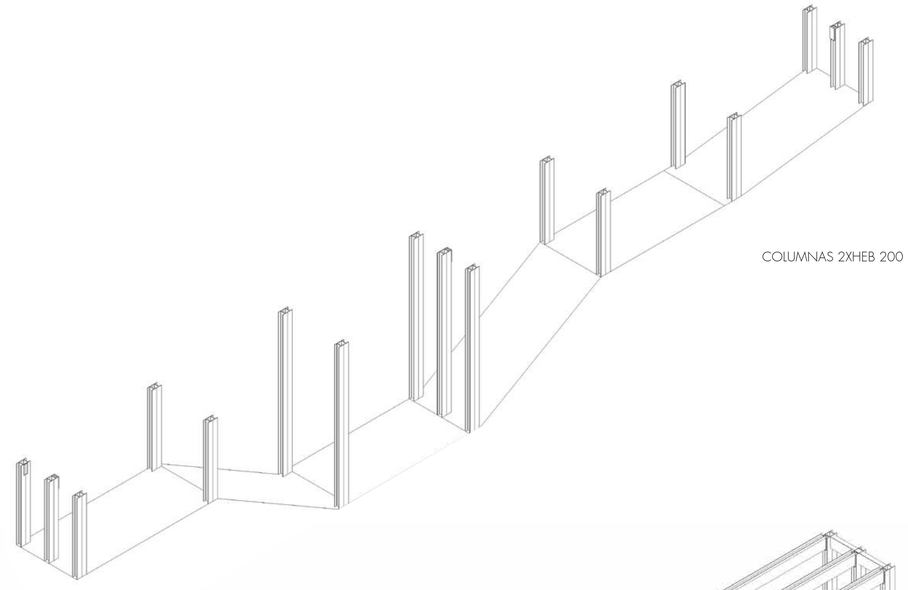
ESTRUCTURA PUENTE 3



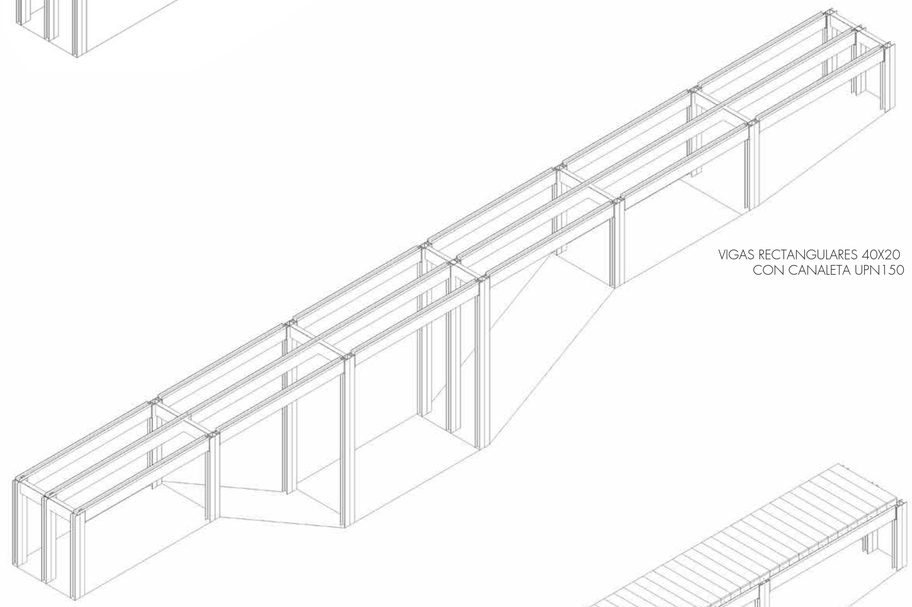
PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESCALA. A1. 1.75
A3. 1.150



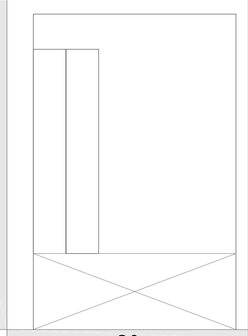
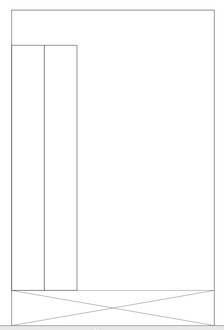
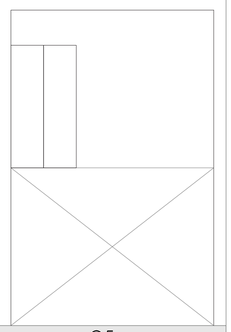
ARMADO CUBIERTA
ESCALA. A1. 1.75
A3. 1.150



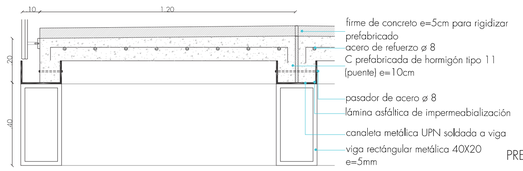
COLUMNAS 2XHEB 200



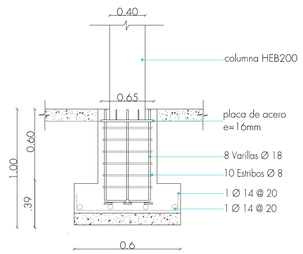
VIGAS RECTANGULARES 40X20
CON CANALETA UPN150

NUMERO	61	10	3
UBICACIÓN / NIVELES	A7-9;B1-19;C2-8;C10-15;A´2-5;B´1;B´2-4	C1-C9-C10-C16	A9-A10-A16
Nv. PUENTE NIVEL +11.00 / NIVEL +10.00 / NIVEL +9.00 / NIVEL +8.00 / NIVEL +7.00 / NIVEL +6.00 / NIVEL +5.00 DE DESPLANTE2			
	C3	C4	C5

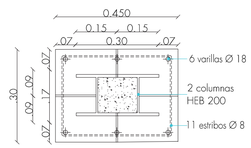
CUADRO DE COLUMNAS
ESCALA. A1. 1.100
A3. 1.200



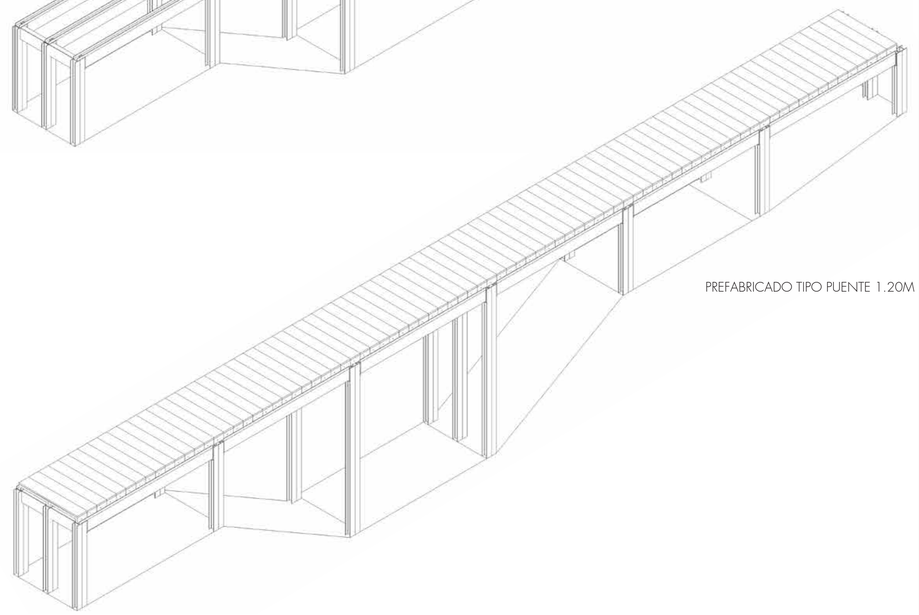
PREFABRICADO PUENTE
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30



CANASTILLA DE CIMENTACIÓN
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



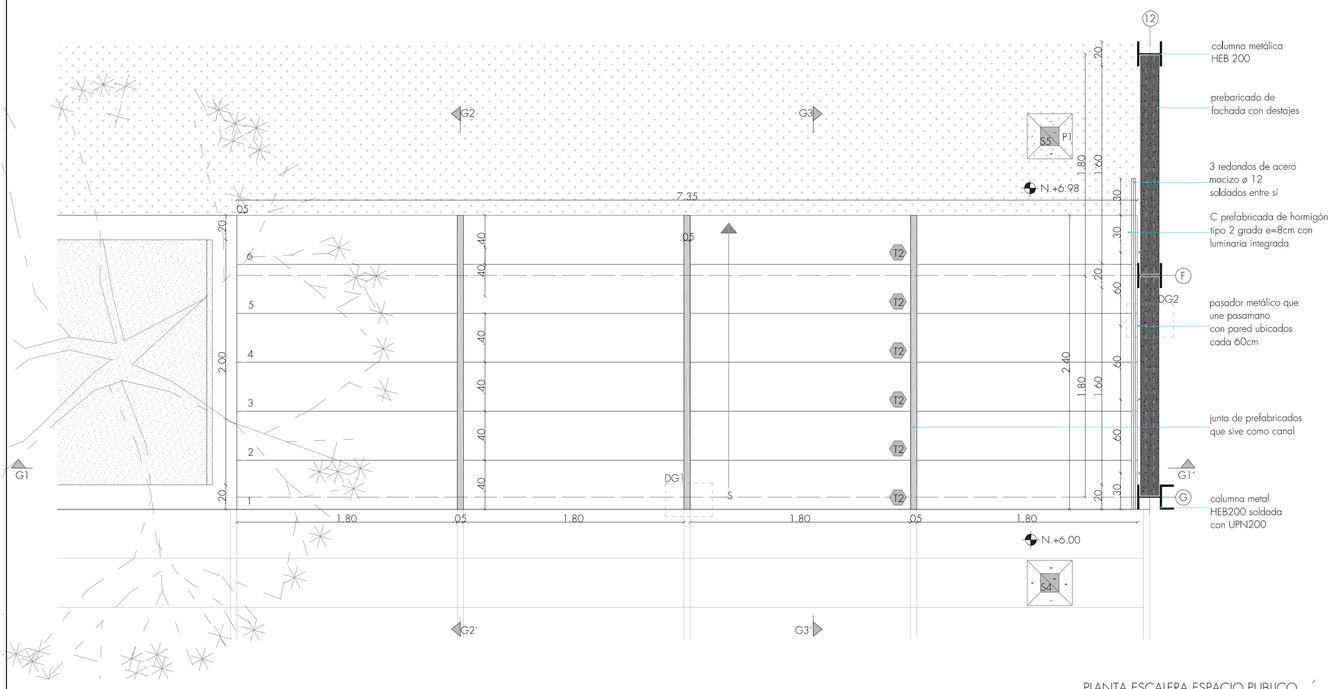
COLUMNA
ESCALA. A1. 1.10
A3. 1.20



PREFABRICADO TIPO PUENTE 1.20M

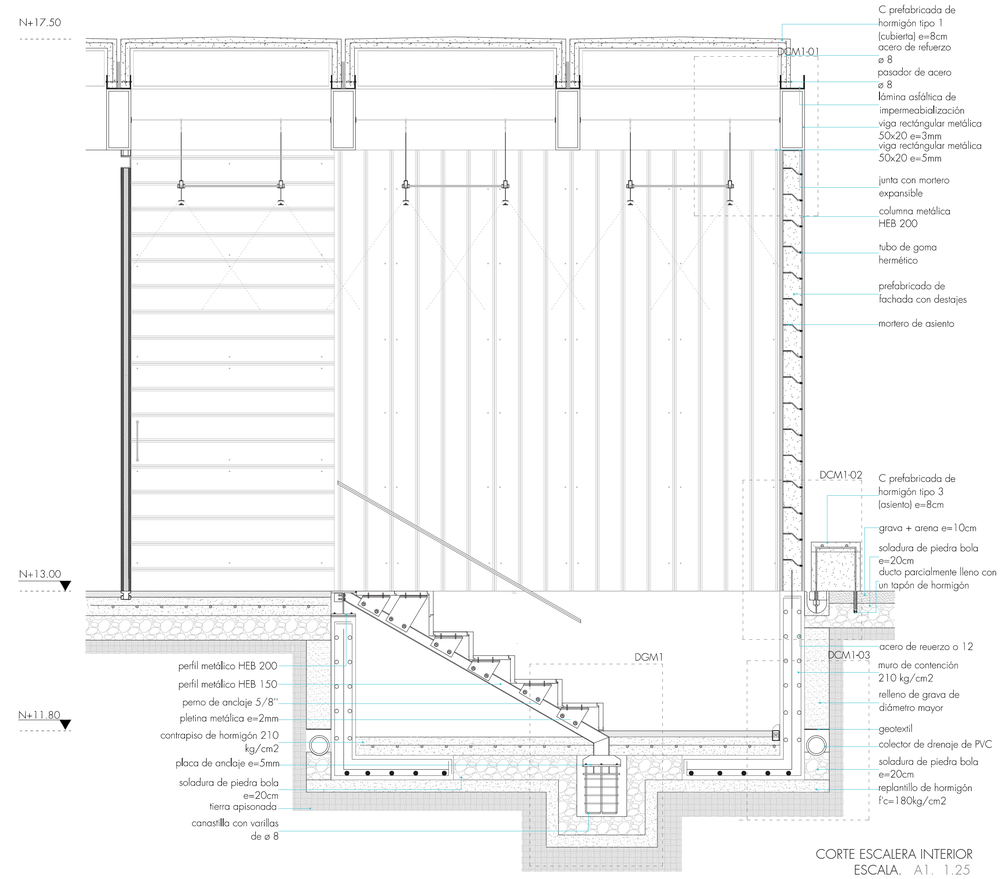
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: RESOLUCIÓN PUENTE 3 BLOQUE: BLOQUE 5	PLANO DE REFERENCIA 	ORIENTACIÓN 	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: E LÁMINA: 07

DETALLE GRADA TIPO 1 EXTERIOR

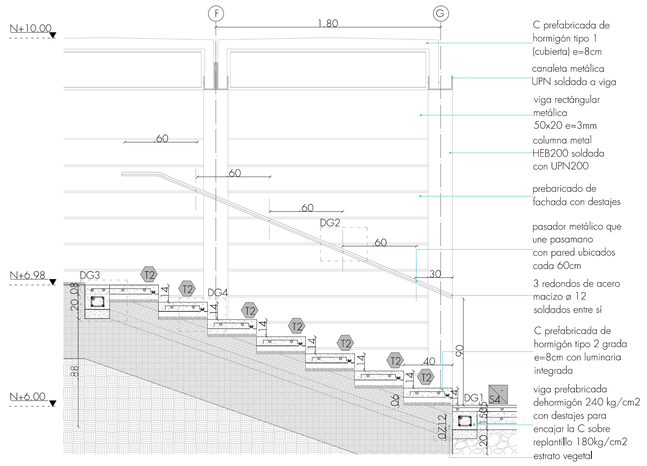


PLANTA ESCALERA ESPACIO PUBLICO
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50

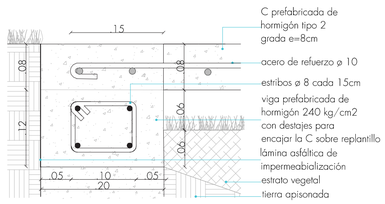
DETALLE GRADA TIPO 2 INTERIOR



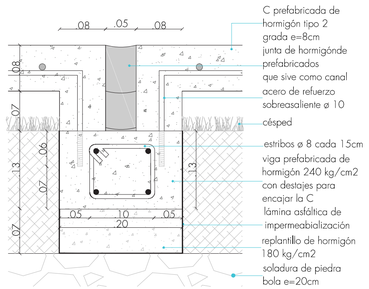
CORTE ESCALERA INTERIOR
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



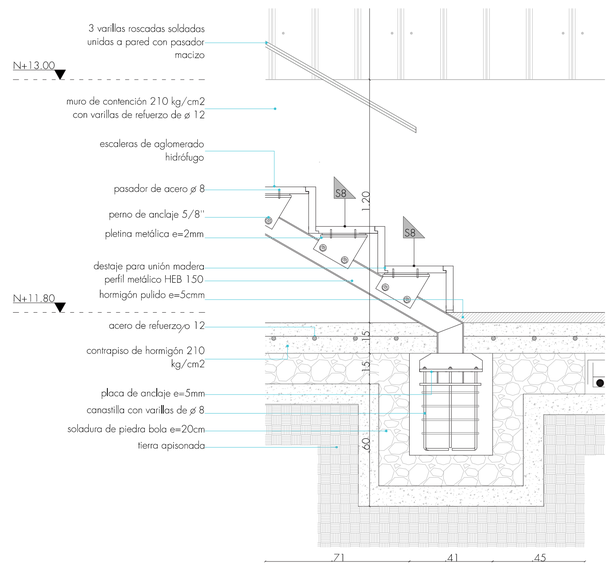
CORTE G3-G3´
ESCALA. A1. 1.25
A3. 1.50



DETALLE DG3
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10

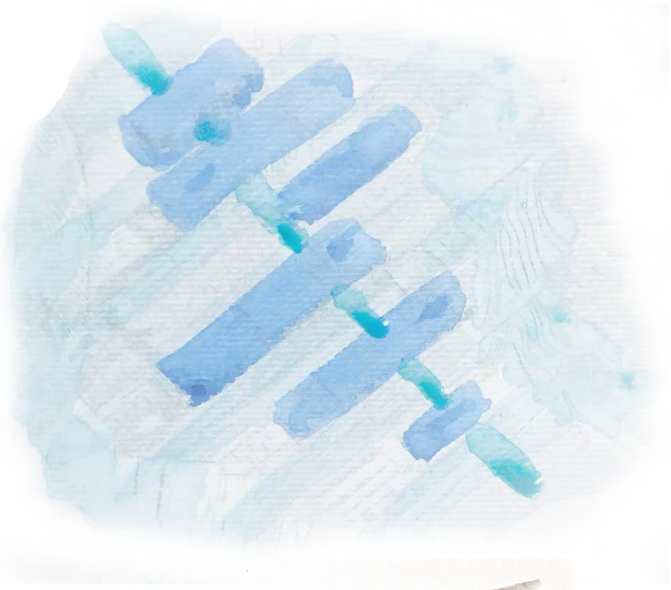


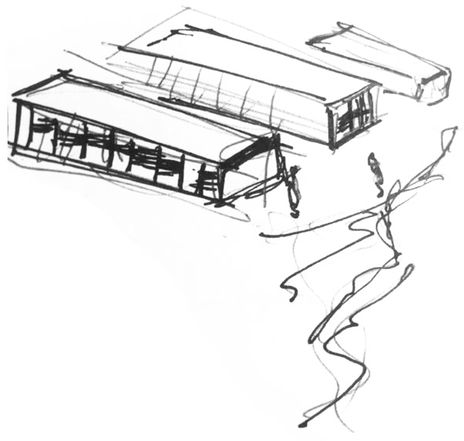
DETALLE DG1
ESCALA. A1. 1.5
A3. 1.10



DETALLE DGM1
ESCALA. A1. 1.15
A3. 1.30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: RESOLUCIÓN GRADAS BLOQUE: BLOQUE 5	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3 INDICADA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: E LÁMINA: 08





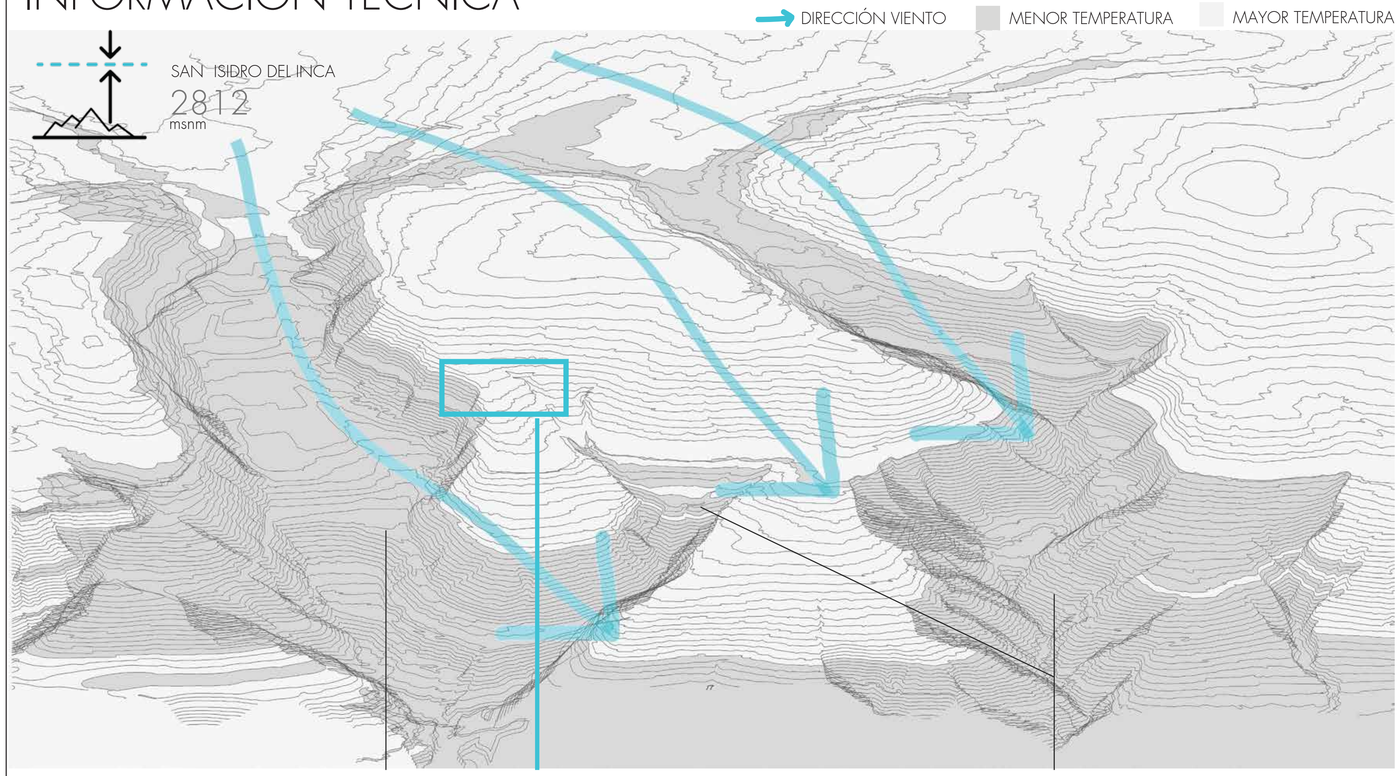


SUSTENTABILIDAD

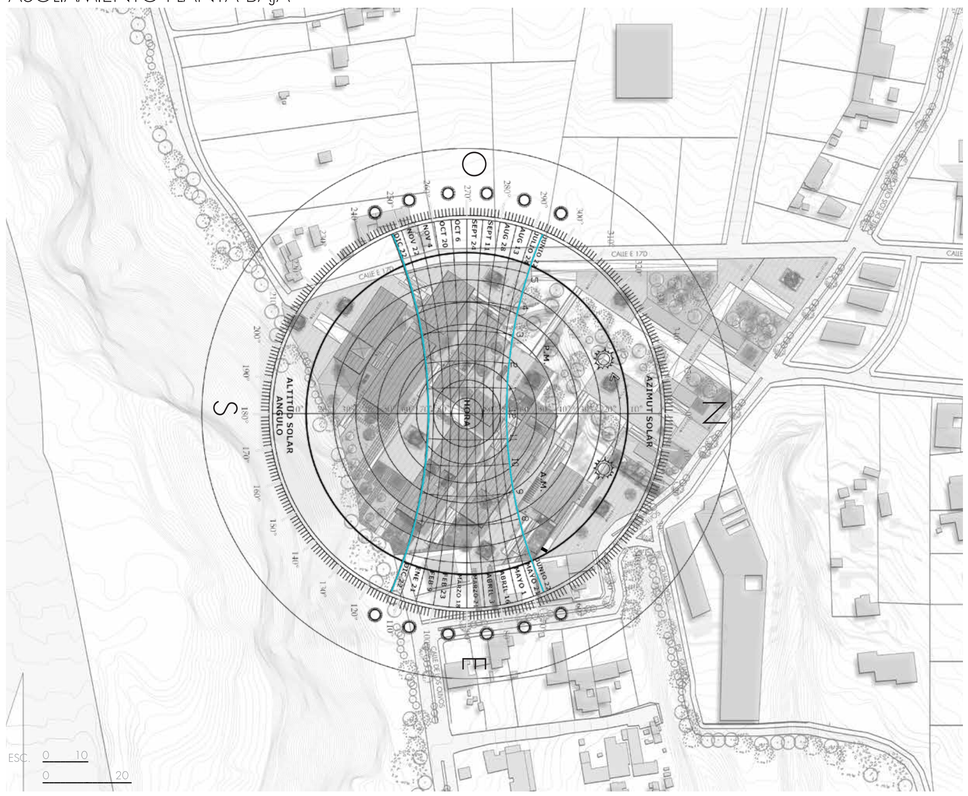
ESPACIO PÚBLICO BUENOS AIRES

SAN ISIDRO DEL INCA, QUITO-ECUADOR

INFORMACIÓN TÉCNICA



ASOLIAMIENTO PLANTA BAJA



TEMPERATURA
C°

MAX.	21.3
MED.	14.6
MIN.	10.2

VIENTOS
m/s

MED.	NE	6.0
	SW	8.0
	S	8.0

MAYO
JULIO
JUNIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE

PRECIPITACIONES
mm/m

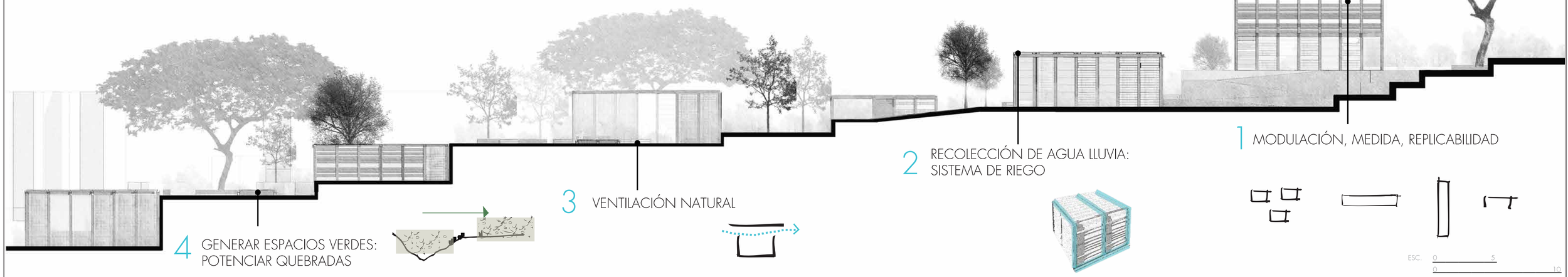
MAX.	182.5	FEBRERO
	145.8	MARZO
	372.9	ABRIL
MED.	111.2	ANUAL
MIN.	28.5	JUNIO

H RELATIVA
%

MAX.	100
MED.	75
MIN.	32

FUENTE: INFORMACIÓN METEOROLÓGICA INAMHI, 2011

CRITERIOS/ESTRATEGIAS



1 MODULACIÓN, MEDIDA, REPLICABILIDAD

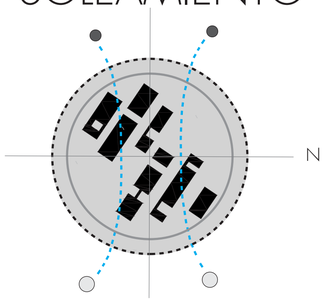
2 RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA:
SISTEMA DE RIEGO

3 VENTILACIÓN NATURAL

4 GENERAR ESPACIOS VERDES:
POTENCIAR QUEBRADAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CONDICIONANTES NATURALES Y CRITERIOS SUSTENTABLES BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 A3	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: S LÁMINA: 01

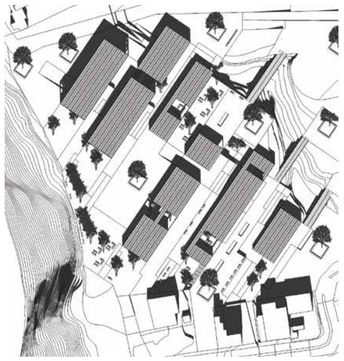
SOLEAMIENTO



CENTRO DE INTEGRCIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

SOMBRAS IMPLANTACIÓN

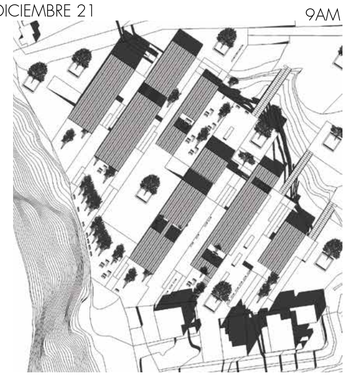
MARZO / SEPT. 21 9AM



JUNIO 21 9AM



DICIEMBRE 21 9AM

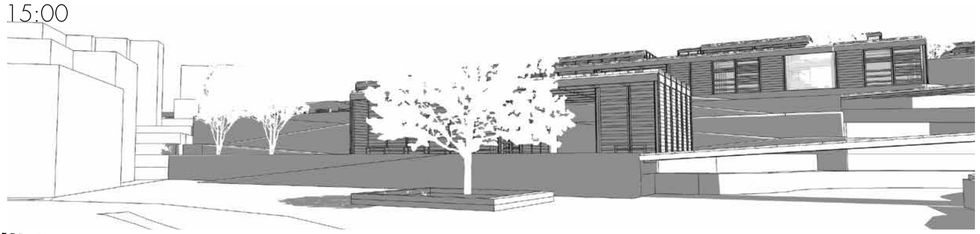


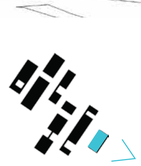
PLAZA PRINCIPAL DE INGRESO
DICIEMBRE 21

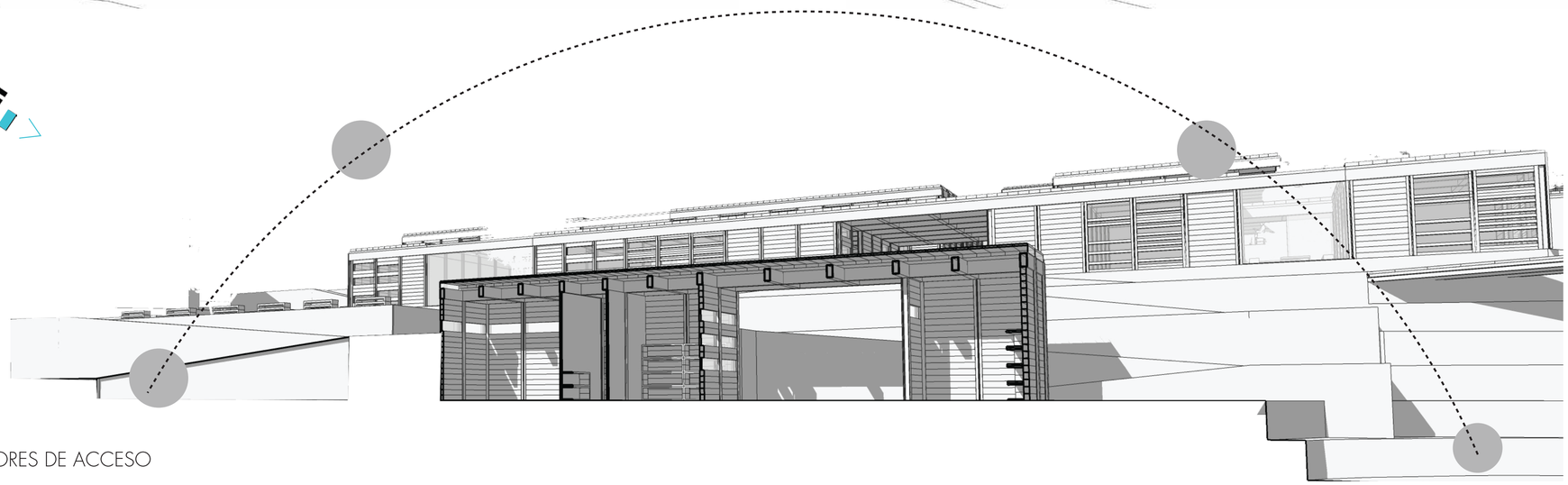
09:00



15:00





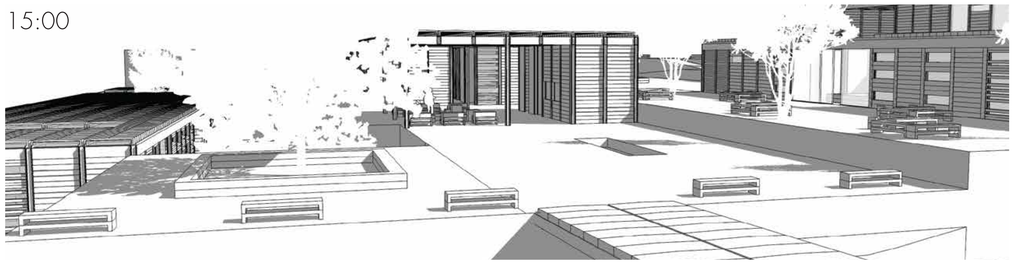


PLAZAS INTERIORES DE ACCESO
DICIEMBRE 21

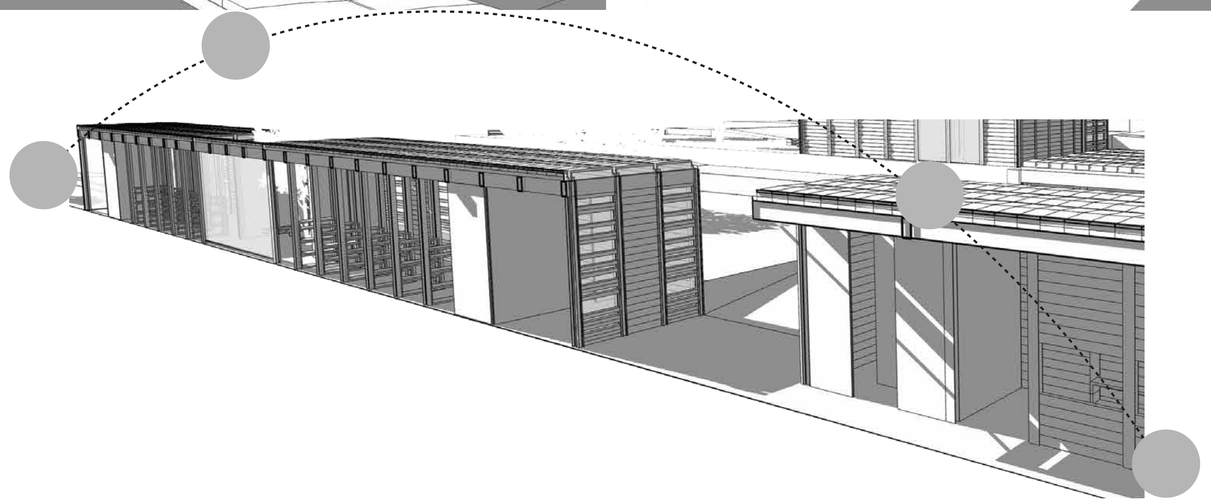
09:00



15:00





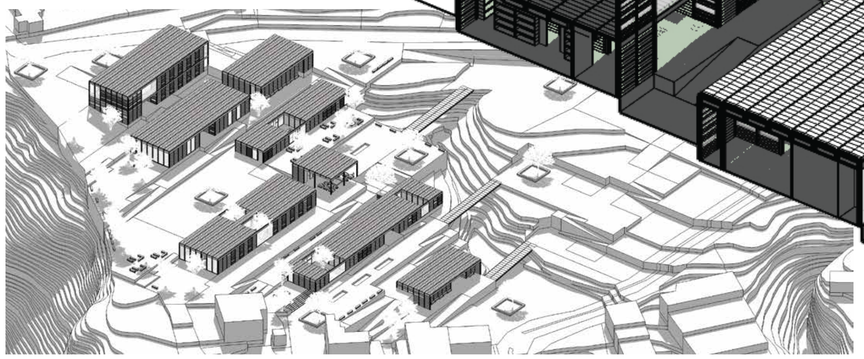


ELABORADO CON
SKETCH-UP, 20015
PHOTOSHOP CS6

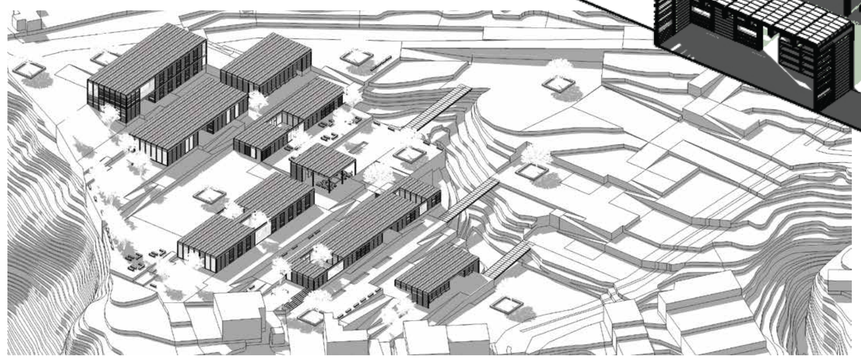
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: SOLEAMIENTO DE BLOQUES BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 / A3	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: S LÁMINA: 02

SOMBRAS PROYECTO TOTAL

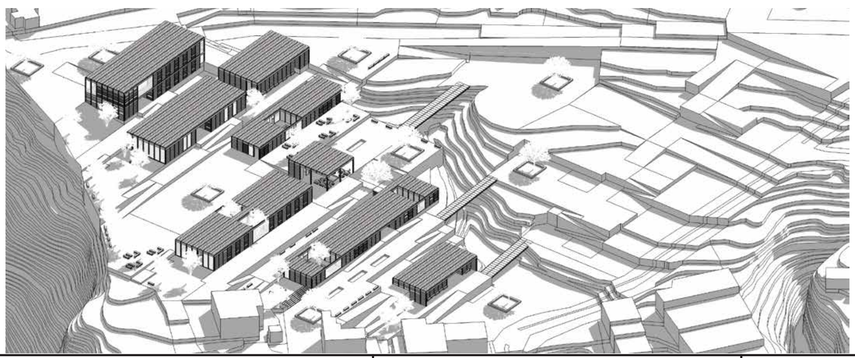
21 DIC. 9AM



21 DIC. 12PM



21 DIC. 15PM



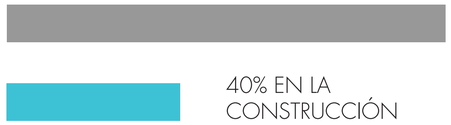
21 DIC. 9AM

21 DIC. 15PM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: SOLEAMIENTO DE BLOQUES BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 A3	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: S LÁMINA: 03

1 MODULACIÓN

CONSUMO ENERGÍA PIMARIA/DESPERDICIOS



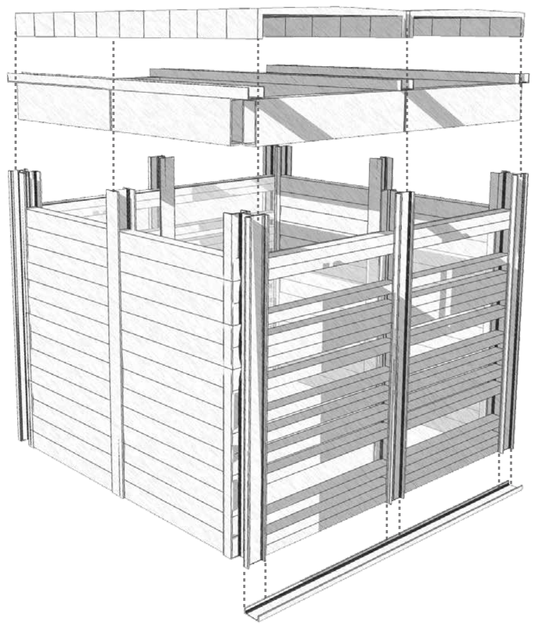
40% EN LA CONSTRUCCIÓN



SE GRENERA EL 40% DE DESPERDICIOS

FUENTE: HENDRICKS,2000

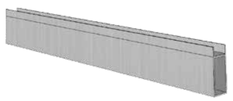
ESTANDARIZAR LAS PIEZAS CONSTRUCTIVAS



PREFABRICADOS DE LOSA Y MOBILIARIO



COLUMNAS METÁLICAS H

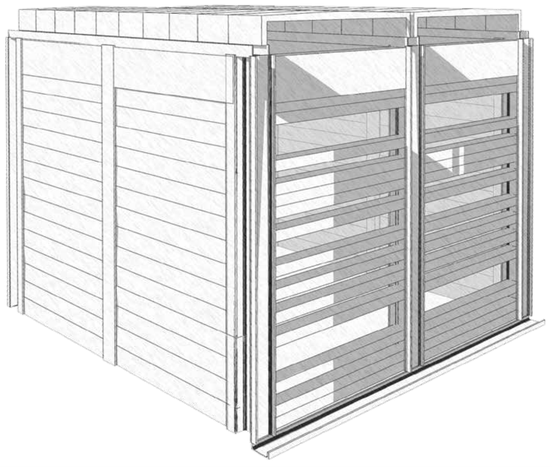


VIGAS METÁLICAS TUBULARES



CERRAMIENTO PREFABRICADOS





TIEMPO Y MEDIDA

TIEMPO

COSTRUCCIÓN DE 1500 m2



FUENTE: GÓMEZ, M 2008

FACILIDAD Y RAPIDEZ DE MONTAJE

30% MÁS RÁPIDO

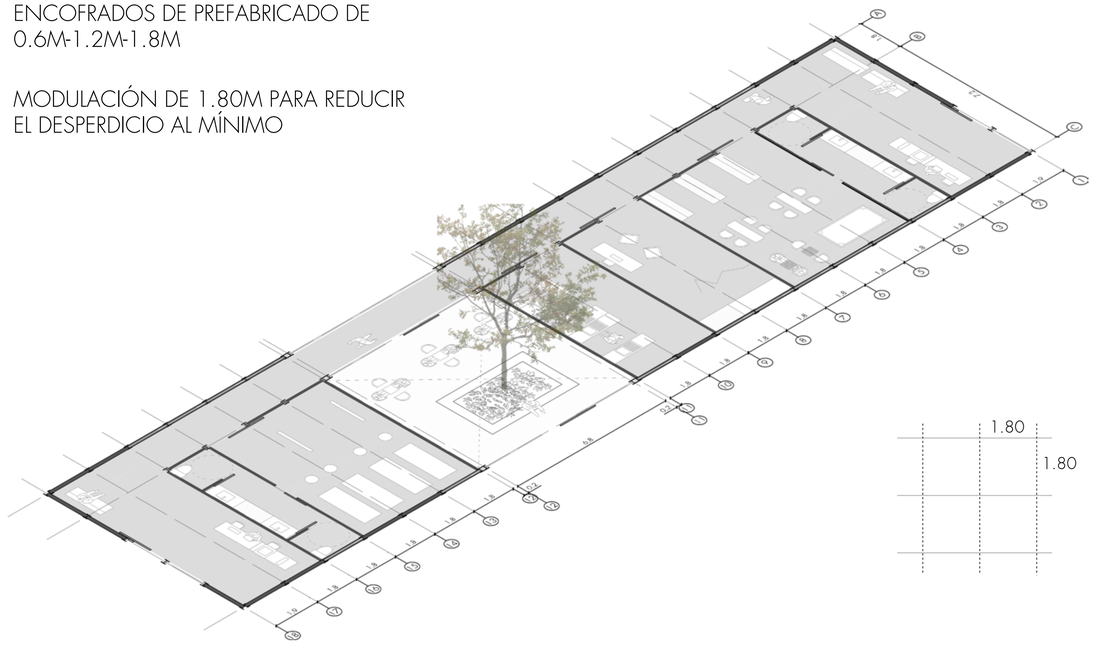
CONSTRUCCIÓN EFICAZ

RENDIMIENTO DE MANO DE OBRA

MODULACIÓN Y MEDIDA: MENOR DESPERDICIO

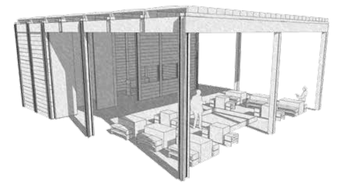
ENCOFRADOS DE PREFABRICADO DE 0.6M-1.2M-1.8M

MODULACIÓN DE 1.80M PARA REDUCIR EL DESPERDICIO AL MÍNIMO

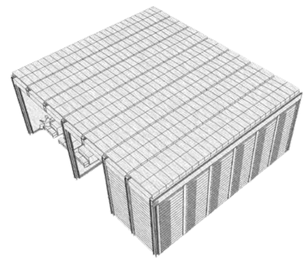


USO DE MATERIALES CONTROLADO, EFICIENTE Y PRECISO

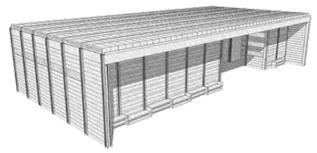
REPLICABILIDAD



PÓRTICO,GALERÍA



TAPIZ



REPLICABILIDAD HORIZONTAL: BARRA



REPLICABILIDAD VERTICAL HASTA 3 PISOS





COLUMNA HASTA 3 PISOS

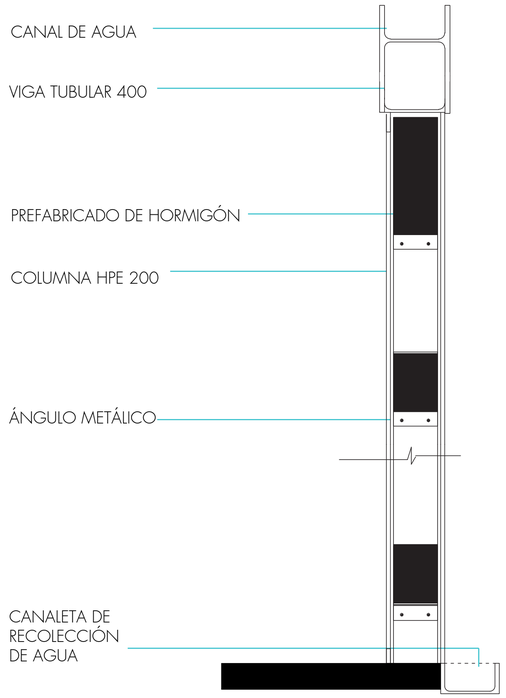


COLUMNA 4-6 PISOS

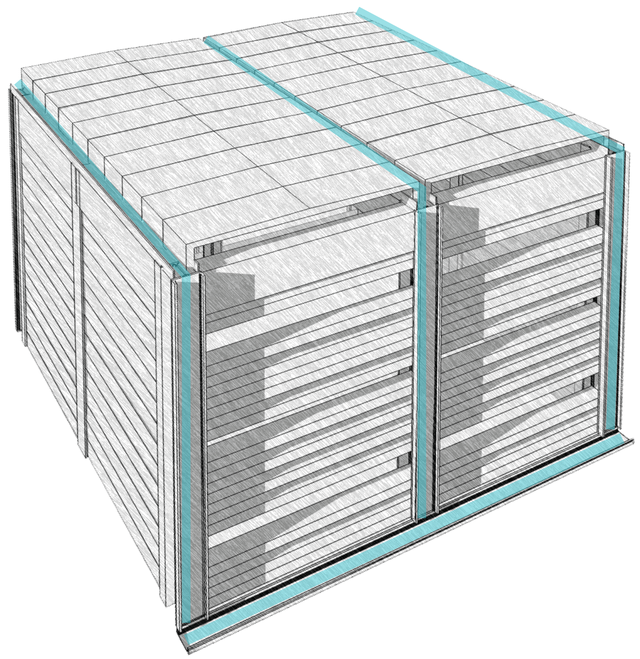
REPLICABILIDAD VERTICAL 4 A 6 PISOS: TORRE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CRITERIOS DE MATERIAL, MEDIDA Y MOCULACIÓN BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 / A3	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: S LÁMINA: 04

2 RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA: SISTEMA DE RIEGO



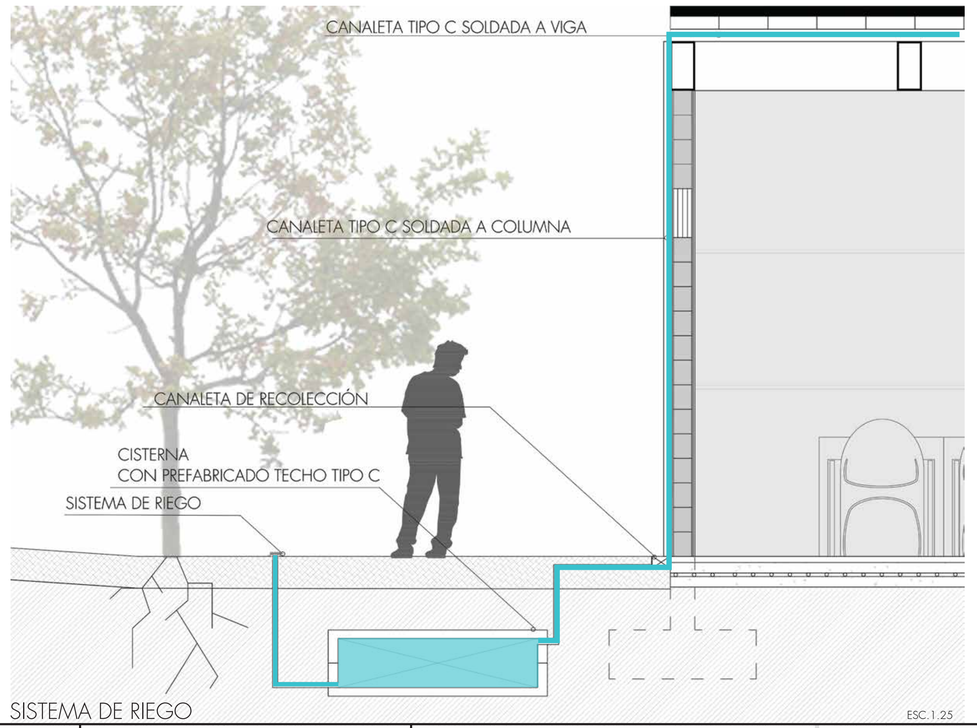
SISTEMA DE RIEGO



MÓDULOCONCANALETAS



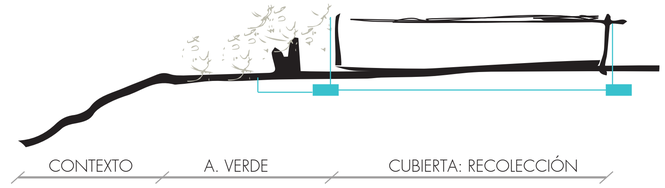
CANALES DE RECOLECCIÓN EN PLANTA



SISTEMA DE RIEGO

ESC.1.25

DISPOSICIÓN DE BLOQUES



SISTEMA DE RECOLECCIÓN Y RIEGO

SEPARACIÓN DE RECOLECCIÓNO POR BLOQUES

ABASTECIMIENTO DE AGUA PARA VEGETACIÓN MEDIANTE CUBIERTAS DE BLOQUE ADYACENTE

BLOQUE 1





A.VERDE= 104,38m2
A.CUBERTA= 234,81m2

VEGETACIÓN
2 ALGARROBOS (NATIVOS)
30 LITROS DE AGUA/MES

CAPTACIÓN DE AGUA:
COEFICIENTE CUBIERTAX
ÁREA= 0.765*234,81
=19 LITROS AL MES

CUBRE EL 63% DEL CONSUMO DEL AGUA

BLOQUE 2





A.VERDE= 139,20m2
A.CUBERTA= 601,12m2

VEGETACIÓN
1 ARUPO
2 ALGARROBOS
40 LITROS DE AGUA/MES

CAPTACIÓN DE AGUA:
COEFICIENTE CUBIERTAX
ÁREA= 0.765*601,12
=51 LITROS AL MES

CUBRE EL 100% DEL CONSUMO DEL AGUA

BLOQUE 3





A.VERDE= 161,47m2
A.CUBERTA= 661,19m2

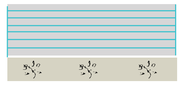
VEGETACIÓN
2 ARUPO
2 ALGARROBOS
50 LITROS DE AGUA/MES

CAPTACIÓN DE AGUA:
COEFICIENTE CUBIERTAX
ÁREA= 0.765*661,19
=56,20 LITROS AL MES

CUBRE EL 100% DEL CONSUMO DEL AGUA

BLOQUE 4





A.VERDE= 213,86m2
A.CUBERTA= 337,86m2

VEGETACIÓN
3 ALGARROBOS
45 LITROS DE AGUA/MES

CAPTACIÓN DE AGUA:
COEFICIENTE CUBIERTAX
ÁREA= 0.765*337,86
=28,71 LITROS AL MES

CUBRE EL 64% DEL CONSUMO DEL AGUA

BLOQUE 5





A.VERDE= 420,33m2
A.CUBERTA= 721,71m2

VEGETACIÓN
1 ARUPO
2 ALGARROBOS
40 LITROS DE AGUA/MES

CAPTACIÓN DE AGUA:
COEFICIENTE CUBIERTAX
ÁREA= 0.765*721,71
=61,3 LITROS AL MES

CUBRE EL 100% DEL CONSUMO DEL AGUA

BLOQUE 6





A.VERDE= 203,73m2
A.CUBERTA= 398,04m2

VEGETACIÓN
2 ARUPOS
40 LITROS DE AGUA/MES

CAPTACIÓN DE AGUA:
COEFICIENTE CUBIERTAX
ÁREA= 0.765*389,04
=33 LITROS AL MES

CUBRE EL 83% DEL CONSUMO DEL AGUA

FUENTE DE CÁLCULOS:
CIAT. Proyecto Comunidades y Cuencas. 2003

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 / A3	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: S LÁMINA: 05

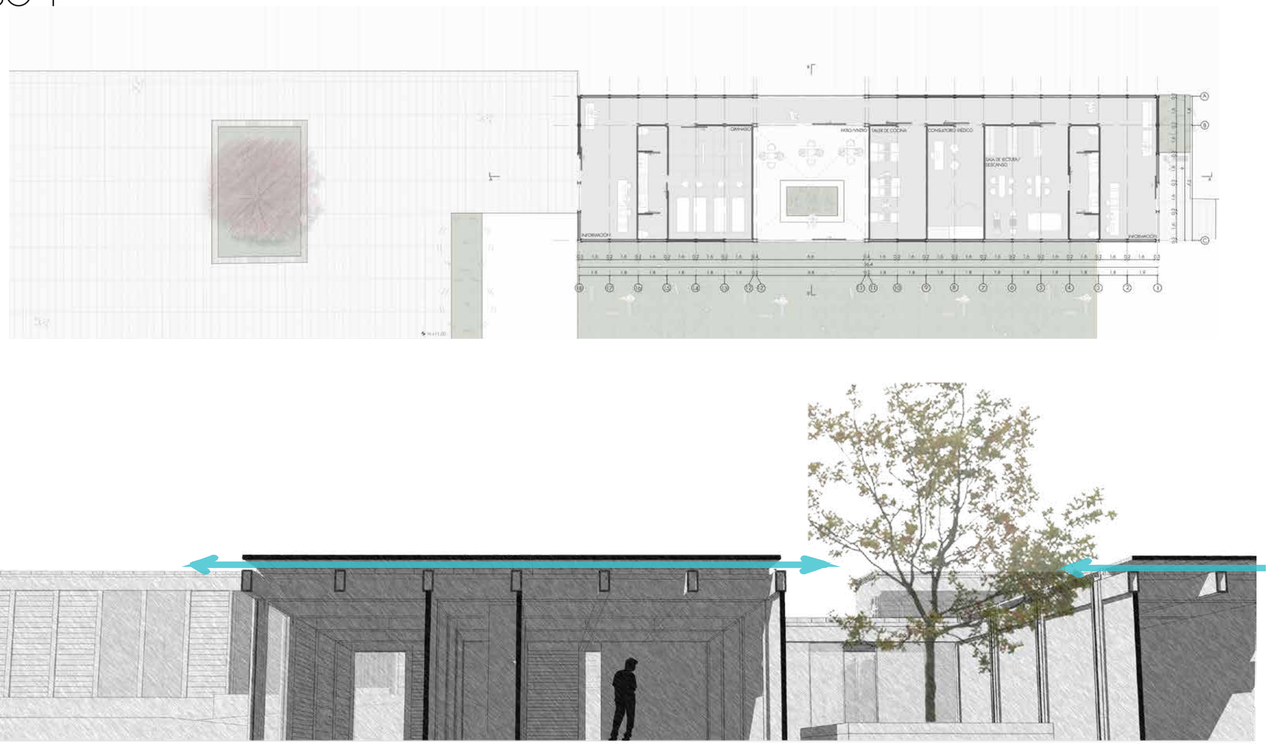
3 VENTILACIÓN NATURAL Y CRUZADA



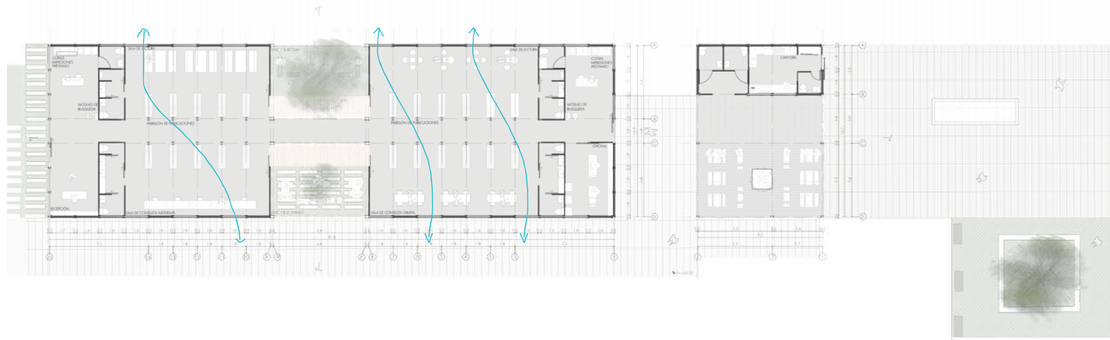
\+ PLAZAS TRANSITORIAS, DE ACTIVIDAD INTERMITENTE, MAYOR NUMERO DE PERSONAS
MAYOR PRESIÓN DE AIRE

\- PLAZAS DE ESTAR, ACTIVIDADES FIJAS, MENOR NUMERO DE PERSONAS
MENOR PRESIÓN DE AIRE

CASO 1



CASO 2



CASO 1

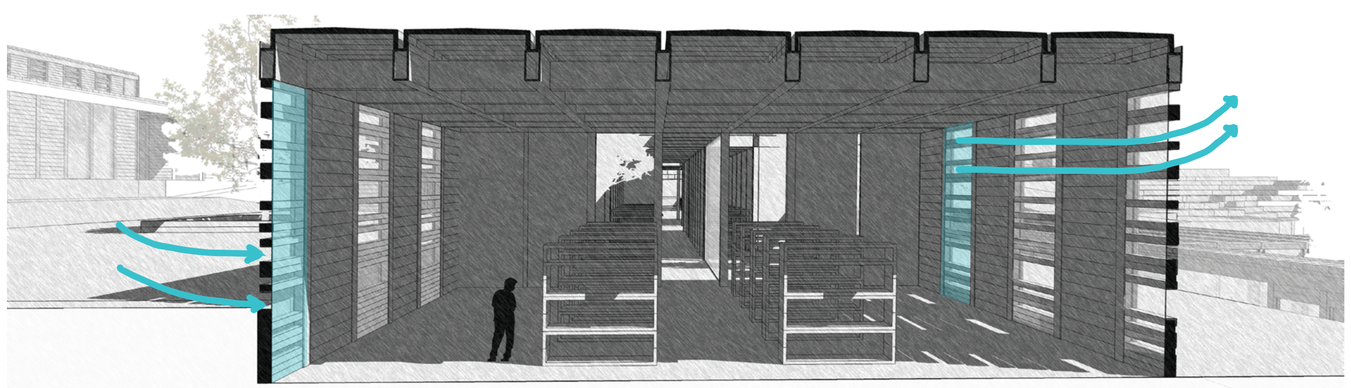


BLOQUES 1, 2, 4 Y 5 VENTILACIÓN CRUZADA SUPERIOR

CASO 2



BLOQUES 3 Y 6 VENTILACIÓN CRUZADADA POR FACHADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: VENTILACIÓN NATURAL BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 / A3	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: S LÁMINA: 06

4 ESPACIOS VERDES

HAB. 2010 11.131
2020 18.366

0.18% DEL ESPACIO ES PÚBLICO



NO EXISTEN ESPACIOS VERDES DENTRO DEL BARRIO

SEGÚN LA OMS SE NECESITA 9m2 DE ÁREA VERDE X HABITANTE

PROPUESTA

ÁREA TOTAL DEL TERRENO: 18438 m2
ÁREA VERDE DENTRO DEL TERRENO: 9778 m2 53%
ÁREA CONSTRUIDA: 2965,15 16%

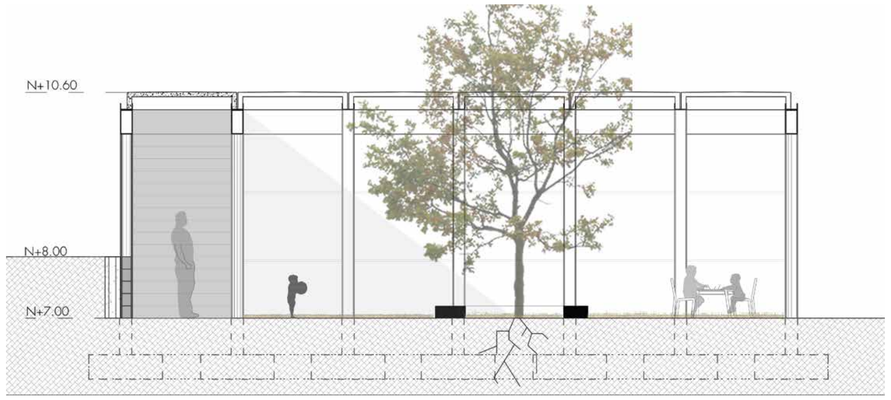


ÁREAS VERDES AL BORDE DE QUEBRADA

UTILIZACIÓN DE TERRAZAS NATURALES REDUCIENDO RELLENOS

POTENCIAR QUEBRADA GUALÓ DENTRO DEL TERRENO:FILTRO AUDITIVO Y DE COTAMINACIÓN

AUMENTO DE ÁREA VERDE EN ZONA CONSTRUIDA





PATIOS DENTRO DE EDIFICACIONES
ESC.1.50



VEGETACIÓN FILTRA LA LUZ SOLAR EN FACHADAS ABIERTAS

ESPACIOS VERDES DENTRO DE EDIFICACIONES

PLAZAS VERDES DENTRO DEL PROYECTO

VEGETACIÓN PROPORCIONA SOMBRA EN ESPACIOS ABIERTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: ESPACIOS VERDES

BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL

PLANO DE REFERENCIA



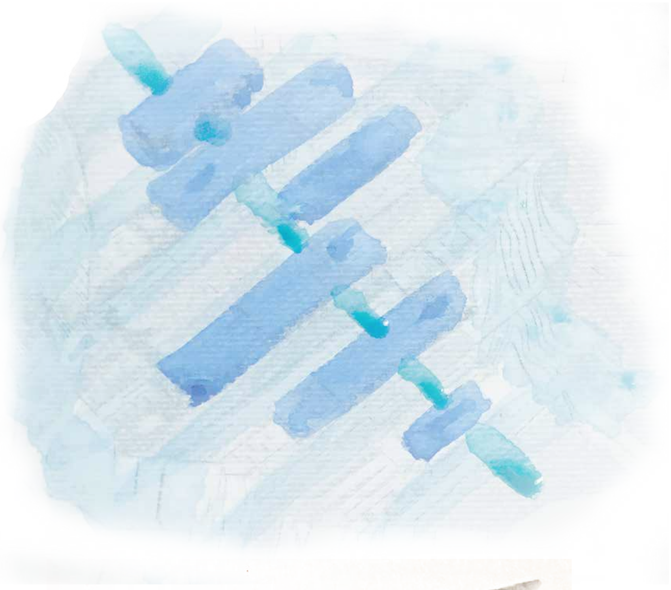
ORIENTACIÓN

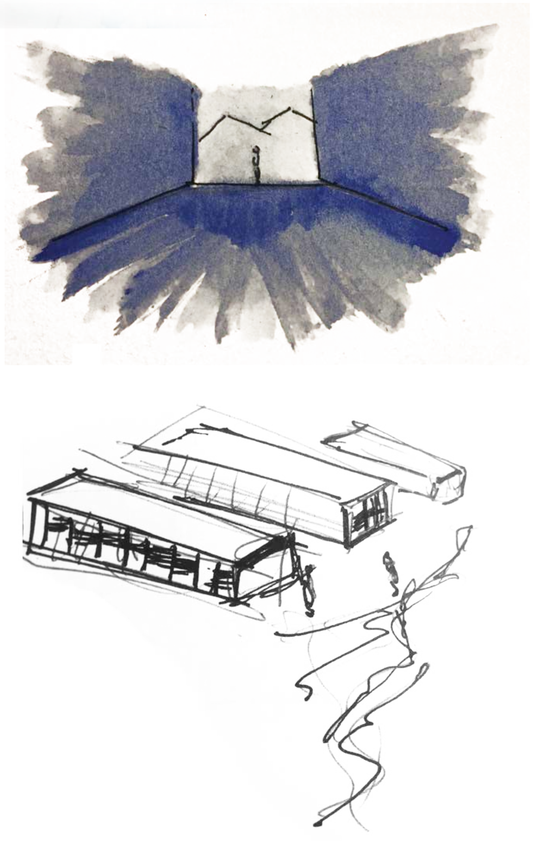
ESCALA A1 / A3

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: S

LÁMINA: 07







PAISAJISMO

ESPACIO PÚBLICO BUENOS AIRES

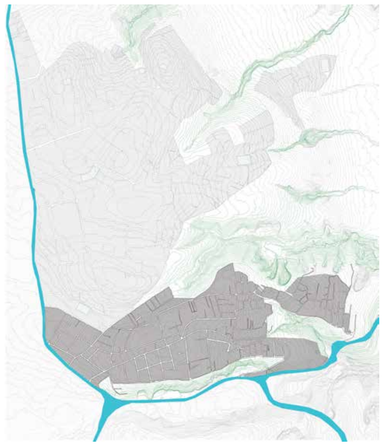
SAN ISIDRO DEL INCA, QUITO-ECUADOR

PAISAJISMO

CIUDAD

CS - CONECTIVIDAD SOCIAL
SC - SEGURIDAD CIUDADANA
CTA - COMFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO
ID - IDENTIDAD

CIRCUNSTANCIAS

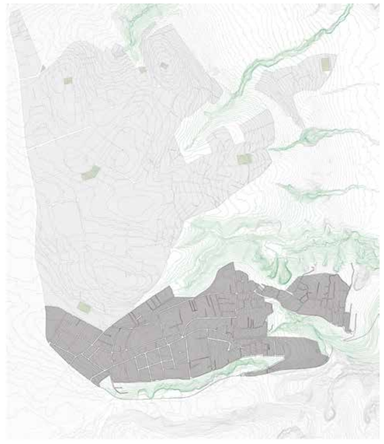


1 AV. ELOY ALFARO COMO BARRERA ENTRE BARRIO Y CIUDAD

SOLO ACCESOSINDIRECTOS A LOS BARRIOS

PARROQUIA AISLADA

NO ABASTECE INCREMENTO POBLACIONAL

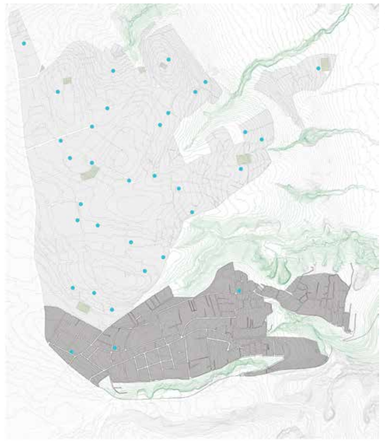


2 ESPACIOS VERDES DISPERSOS, NO TIENEN CONTACTO CON LAS QUEBRADAS

PORCENTAJE DE VERDE NO ES EL ADECUADO

BARRIOS DESVINCULADOS

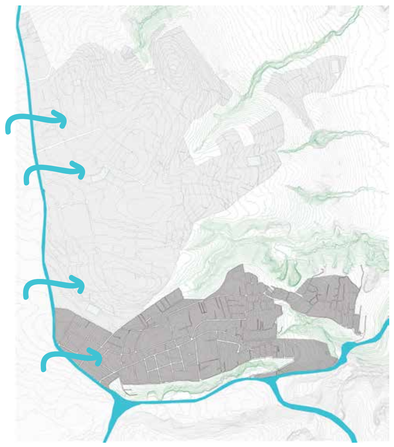
NO EXISTE CONEXIÓN CON QUEBRADAS



3 CONCENTRACIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN LA ZONA NORTE DE LA PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

AL SUR DE LA PARROQUÍA NO EXISTEN ESPACIOS PUBLICOS VERDES

INTENCIONES



1 AV. ELOY ALFARO COMO CONEXIÓN ENTRE EL BARRIO Y LA CIUDAD

ACCESOS DIRECTOS DESDE VÍA PRINCIPAL DE LA CIUDAD

PARROQUIA CONECTADA

ABASTECE INCREMENTO POBLACIONAL

cs

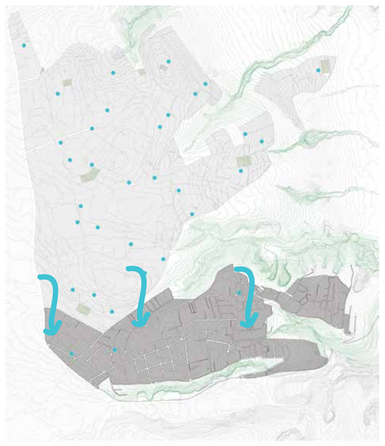


2 INTEGRAR QUEBRADAS AL BARRIO PARA CONECTAR LOS ESPACIOS VERDES EXISTENTES

PROPONER CALLES QUE PRIORICEN AL PEATÓN

EJES VERDES QUE CONECTECTEN PARQUES, EQUIPAMIENTOS Y QUEBRADAS

cs cta id

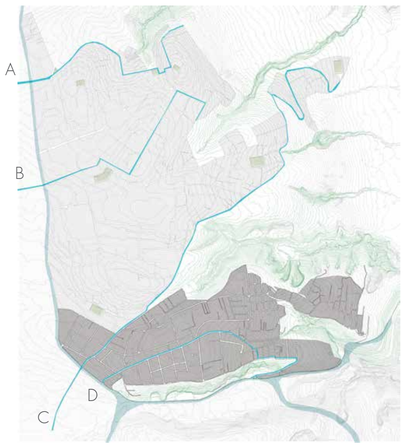


3 EQUILIBRAR LA CONCENTRACIÓN DE EQUIPAMIENTOS DENTRO DE LA PARROQUIA

PROPORCIONAR ESPACIOS PUBLICOS AL ÁREA MENOS CONSOLIDADA

cs id

ESTRATEGIAS



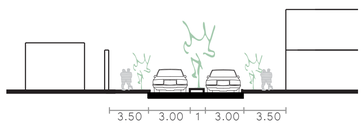
1 DEFINIR VÍAS DE CONEXIÓN QUE CRUCEN LA AVENIDA ELOY ALFARO Y VINCULEN TODO EL BARRIO

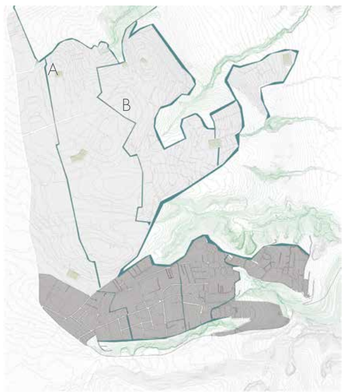
A. CALLE JUAN MOLINEROS

B. CALLE DE LOS FRESNOS

C. CALLE DE LOS NOGALES

D. CALLE DE LOS OLIVOS



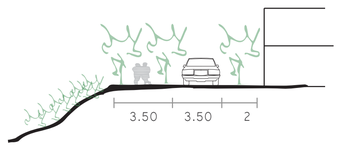


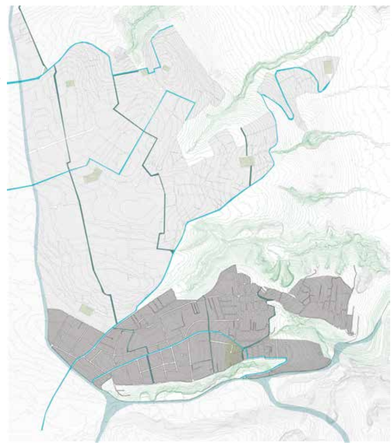
2 CREAR EJES VERDES QUE CONECTEN LOS PARQUES DE LA ZONA Y QUE PERMITAN QUE LAS QUEBRADAS ENTREN AL BARRIO

PASAJES AL BRODE DE QUEBRADA

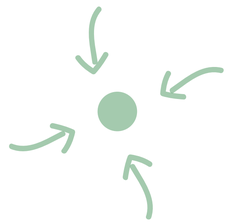
A. CALLE DE LOS GUAYACANES

B. CALLE SAN MIGUEL DE AMAGASÍ





3 GENERAR EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS VERDES AL SUR DE LA PARROQUIA QUE SE VINCULEN CON LAS QUEBRADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS

ESCALA: PARROQUIA
SAN ISIDRO DEL INCA

PLANO DE REFERENCIA



ORIENTACIÓN

ESCALA

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: P

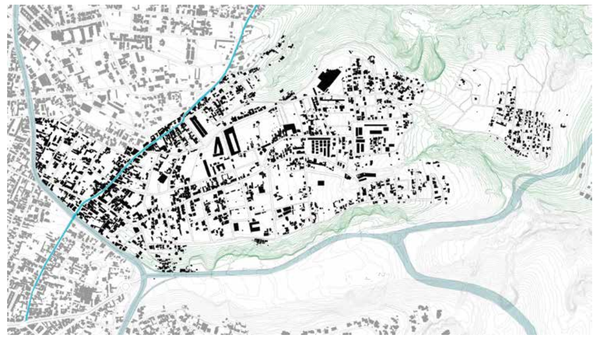
LÁMINA: 01

PAISAJISMO

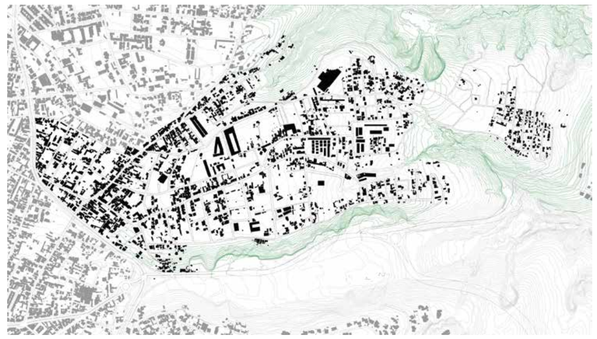
BARRIO

CS - CONECTIVIDAD SOCIAL
SC - SEGURIDAD CIUDADANA
CTA - COMFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO
ID - IDENTIDAD

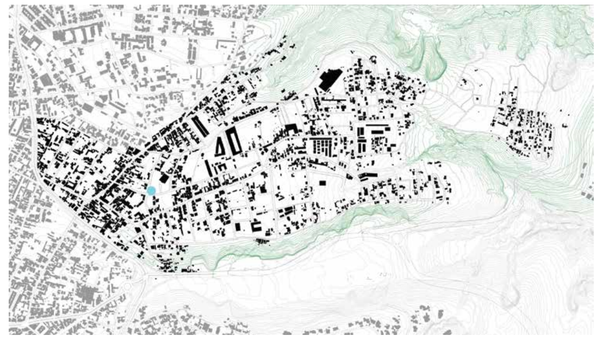
CIRCUNSTANCIAS



1 CALLE DE LOS NOGALES: PUNTO DE ACCESO Y COMERCIO DE LA ZONA. UNICA VÍA QUE CONECTA EL BARRIO Y MAYOR PUNTO DE CONSOLIDACIÓN URBANA



2 BARRIO RODEADO POR DOS QUEBRADAS PERO NO CONTIENE UN ESPACIO VERDE AL INTERIOR; CALLES ESTRECHAS A BORDE DE QUEBRADA

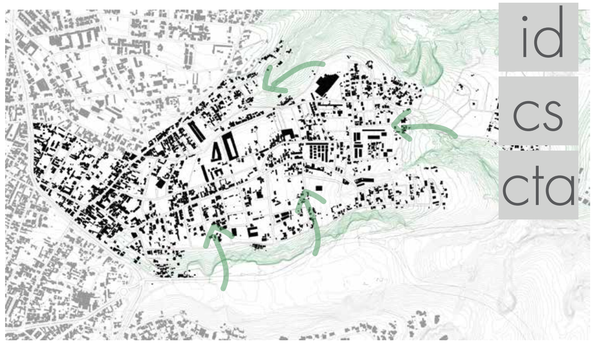


3 UNICO ESPACIO PUBLICO DE LA ZONA ES EL PARQUEADERO CERCDO DE LA IGLESIA DEL BARRIO, TERRENOS VACÍOS SE OCUPAN CON CONJUNTOS CERRADOS

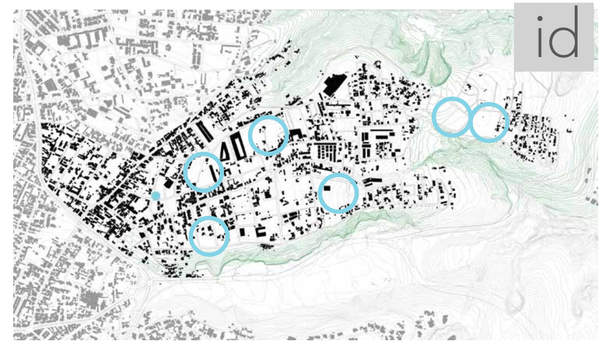
INTENCIONES



1 PLANTEAR DIFFERENTES ACCESOS QUE ABASTEZCAN AL INCREMENTO POBLACIONAL, CONECTEN LOS DIFERENTES SECTORES DEL BARRIO Y PERMITAN CONSOLIDAR MEJOR LA ZONA

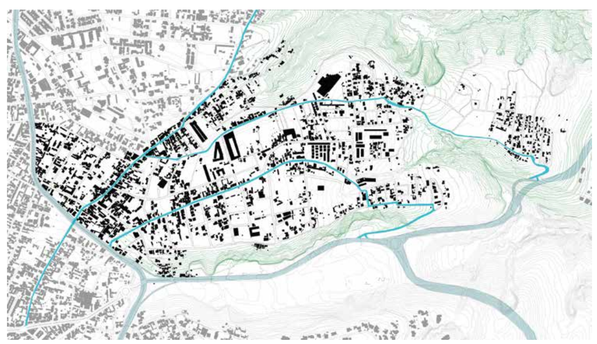


2 PERMITIR QUE EL VERDE DE LAS QUEBRADAS SE INTEGRE AL BARRIO



3 AUMENTAR ESPACIOS VERDES Y PUBLICOS DENTRO DEL BARIO PARA EL USO DE LOS HABITANTES EXISTENTES Y QUE ABASTEZCA LAS NECESIDADES DEL INCREMENTO POBLACIONAL

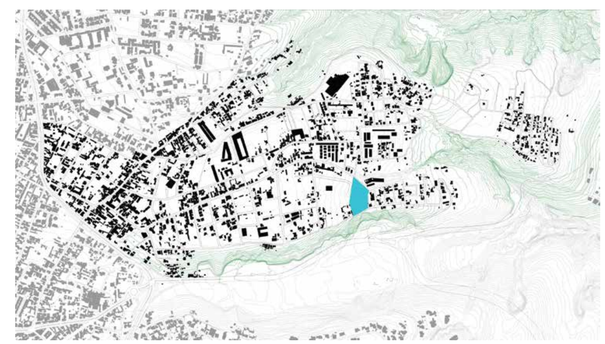
ESTRATEGIAS



1 EJE DE MOVILIDAD CALLE DE LOS OLIVOS PERMITE ACCESO DIRECTO AL BARRIO POR LA AV. ELOY ALFARO, CONECTA TODOS LOS SECTORES Y DESENVOCA EN LA AV. SIMÓN BOLÍVAR



2 DEFINIR A LOS BORDES DE QUEBRADA COMO ESACIO PUBLICOS VERDES Y DE CONECCIÓN MAYORITARIAMENTE PEATONAL DENTRO DEL BARRIO



3 VACÍO CON CONEXIÓN A EJES DE MOVILIDAS Y QUEBRADAS EN PUNTO ACCESIBLE PARA LOS DIFERENTES SECTORES DEL BARRIO: EL ESPACIO PUBLICO GENERA CONSOLIDACIÓN

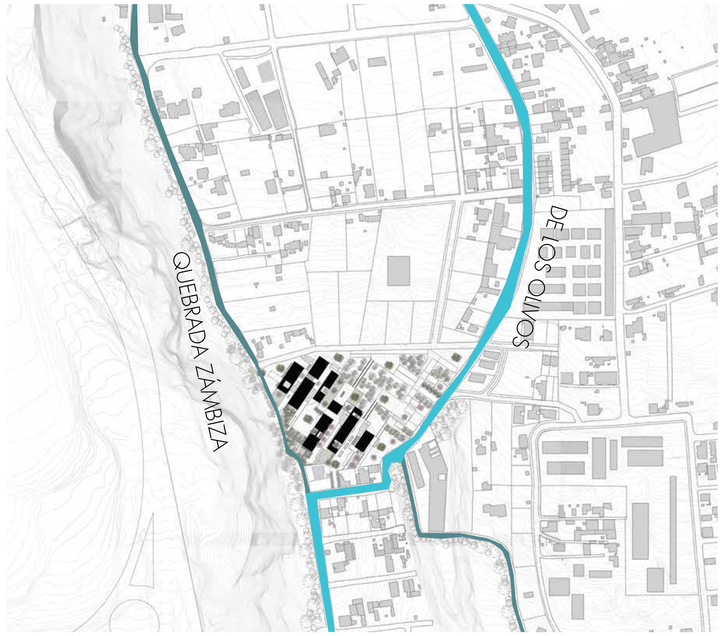
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS ESCALA: BARRIO BUENOS AIRES	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: P LÁMINA: 02

PAISAJISMO

CALLE

CS - CONECTIVIDAD SOCIAL
SC - SEGURIDAD CIUDADANA
CTA - COMFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO
ID - IDENTIDAD

CIRCUNSTANCIAS



1 EJE MOVILIDAD CALLE DE LOS OLIVOS RODEA EL NORTE DEL TERRENO

2 EJE VERDE JOSE CHIRIBOGA LIMITA AL SUR DEL LUGAR Y EJE VERDE GUALÓ REMATA EN ESQUINA

INTENCIONES

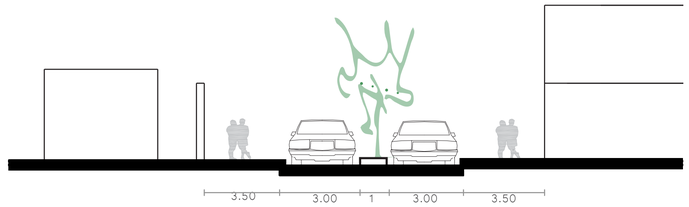


1 DIRECCIONAR UN RECORRIDO DE TRÁFICO VEHÍCULAR QUE CONECTA TODO EL BARRIO, CREAR FILTROS DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

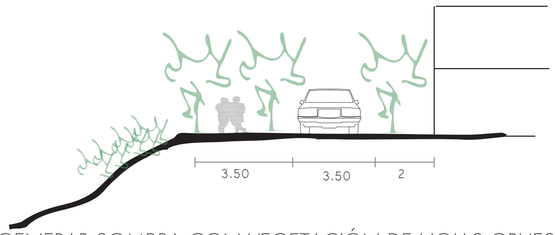


2 PROPUESTA DE EJES VERDES COMO UN RECORRIDO PEATONAL QUE APROVECHE LAS VISUALES DE LAS QUEBRADAS QUE CRUZAN

ESTRATÉGIAS

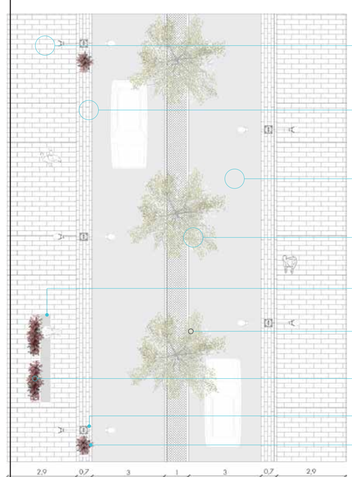


1 UTILIZAR VEGETACIÓN BAJA PERO RAMIFICADA EN PARTER QUE SEA DECORATIVA, CREE UN RECORRIDO Y ABSORBA LA CONTAMINACIÓN



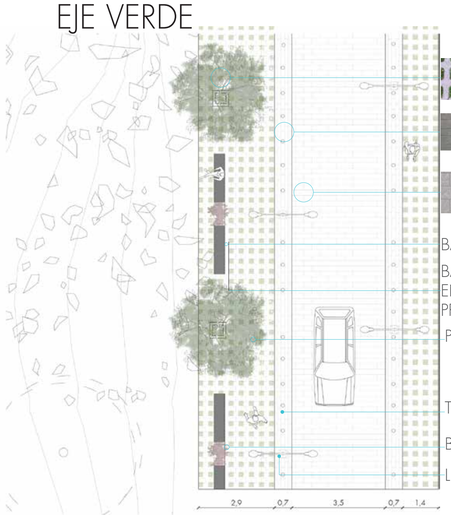
2 GENERAR SOMBRA CON VEGETACIÓN DE HOJAS GRUESAS QUE SEAN SIMILARES A LA VEGETACIÓN A LAS DE LAS QUEBRADAS

EJE MOVILIDAD



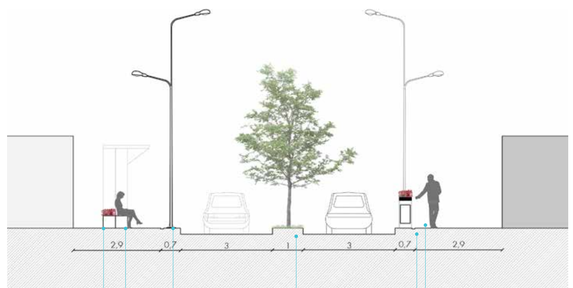
ADOQUÍN GRIS CLARO TRABADO ORTOGONAL
ADOQUÍN GRIS TRABADO ORTOGONAL
PAVIMENTO
CÉSPED
MOBILIARIO URBANO PARADA DE BUS
ÁRBOL TILO
BUGANVILLA
LUMINARIA
BASURERO METÁLICO EN MARCO PREFABRICADO

EJE VERDE



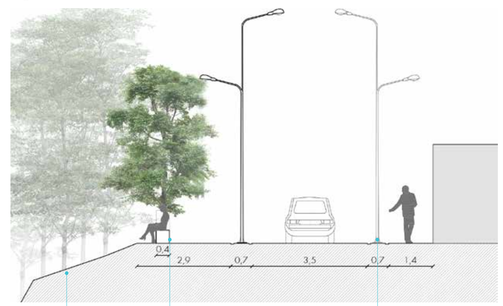
ADOQUÍN ECOLÓGICO
ADOQUÍN GRIS TRABADO ORTOGONAL
ADOQUÍN GRIS CLARO TRABADO ORTOGONAL
BANCA PREFABRICADA
BASURERO METÁLICO EN MARCO PREFABRICADO
PUMA MAQUI
TOPE PARA CARROS
BUGANVILLA
LUMINARIA

EJE MOVILIDAD



JARDINERA PREFABRICADA TIPO 2
LUMINARIA TIPO1
MOBILIARIO URBANO PARADA DE BUS
PARTER CON CÉSPED Y VEGETACIÓN
BASURERO METÁLICO
MARCO PREFABRICADO

EJE VERDE

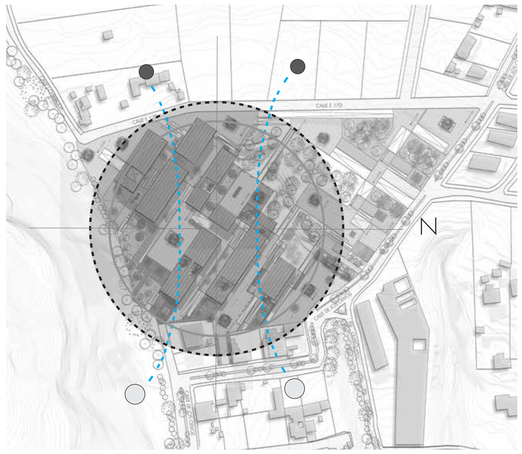


VEGETACIÓN EXISTENTE DE QUEBRADA ZÁMBIZA
BANCA PREFABRICADA TIPO 2
LUMINARIA TIPO1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS ESCALA: CONTEXTO INMEDIATO CALLE DE LOS NOGALES, CALLE JOSÉ CHIRIBOGA	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: P LÁMINA: 03

PAISAJISMO

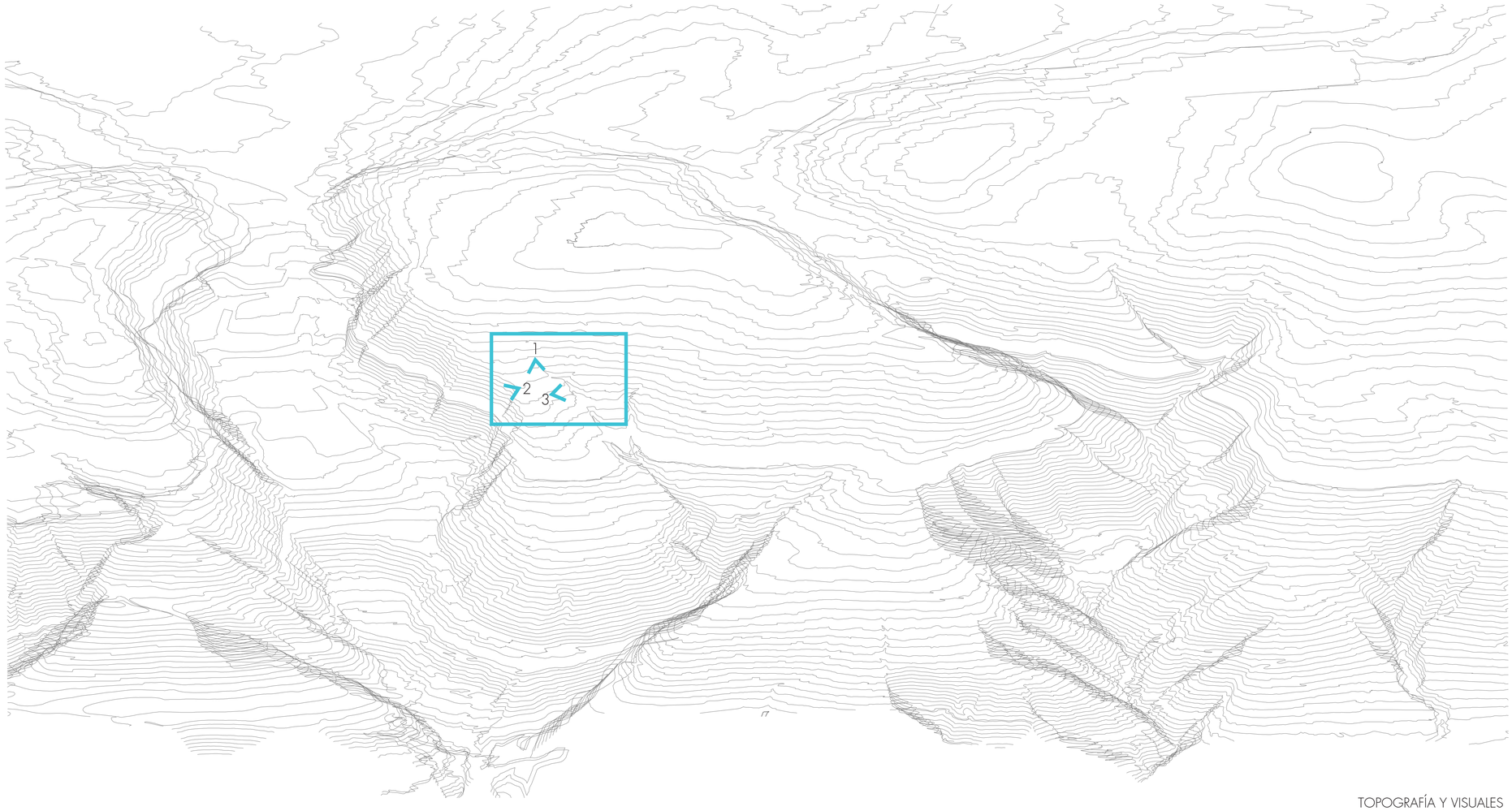
LUGAR



SOLEAMIENTO



VIENTOS



TOPOGRAFÍA Y VISUALES



1. VISUAL HACIA LOS VALLES



2. VISUAL HACIA QUEBRADA ZÁMBIZA



3. VISUAL HACIA QUEBRADA INTERIOR

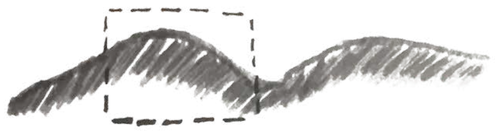
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: VISUALES ESCALA: CONTEXTO INMEDIATO QUEBRADAS: ZÁMBIZA, GUALÓ	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: P LÁMINA: 04

PAISAJISMO

CRITERIOS

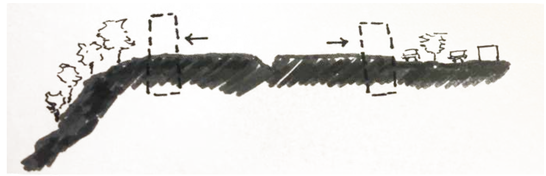
CS - CONECTIVIDAD SOCIAL
SC - SEGURIDAD CIUDADANA
CTA - COMFORT TÉRMICO Y ACUSTICO
ID - IDENTIDAD

CIRCUNSTANCIAS



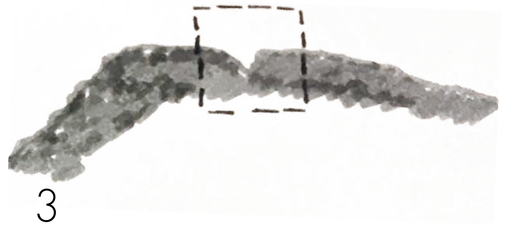
1

TERRENO ENTRE DOS QUEBRADAS, TOPOGRAFÍA MARCADA EN EL LUGAR



2

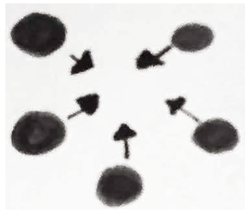
TERRENO TIENE DOS FRENTES: LA QUEBRADA DE ZÁMBIZA Y EL EJE DE MOVILIDAD DE LOS OLIVOS



3

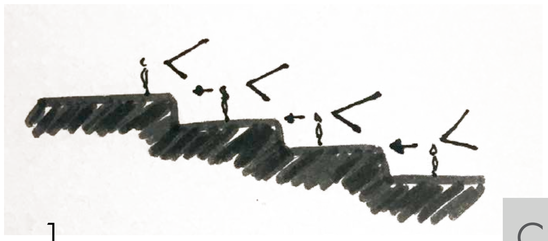
QUEBRADA GUALÓ ENTRA AL TERRENO DEL PROYECTO

4



VARIOS ACCESOS AL PROYECTO POR CAMBIOS DE NIVEL

INTENCIONES



1 cs

UTILIZAR LAS TERRAZAS Y DESNIVELES DE LA TOPOGRAFÍA EXITENTE; PLANTEAR CONEXIÓN VISUAL ENTRE PLATAFORMAS



2 cta

PROPONER ÁREAS VERDES CON VEGETACIÓN QUE CONFORMEN AMBOS FRENTES: A) COMO CONEXIÓN CON LA QUEBRADA. B) COMO FILTRO DEL RUIDO DE LA VÍA DE CIRCULACIÓN



3 id

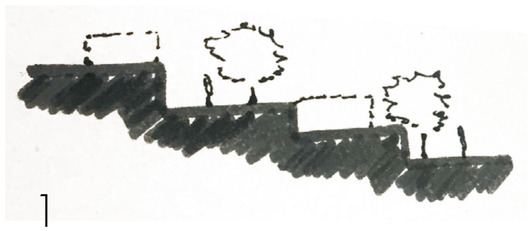
POTENCIAR QUEBRADA COMO PUNTO DE VINVULACIÓN Y CIRCULACIÓN DEL PROYECTO Y COMO PUNTO PAISAJISTA



4 id

MARCAR Y DEFINIR ESTOS ACCESOS

ESTRATEGIAS



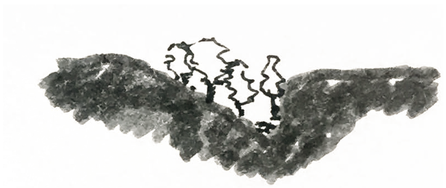
1

GENERAR ÁREAS VERDES DE DESCANSO Y SOMBRA EN ESTAS PLATAFORMAS CON VEGETACIÓN



2

UBICAR VEGETACIÓN FRONDOSA COMO FILTRO DE SONIDO E INTEGRACIÓN DE LA QUEBRADA AL TERRENO



3

INCORPORAR VEGETACIÓN DE REFORESTACIÓN Y ORNAMENTAL

4



GENERAR PLAZAS DE ENCUENTRO Y ESPACIOS DE SOMBRA CON VEGETACIÓN IDENTIFICABLE DESDE LEJOS

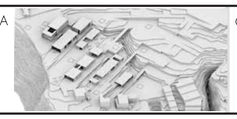
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO
UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS
DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
ESCALA: TERRENO DEL PROYECTO

PLANO DE REFERENCIA



ORIENTACIÓN

ESCALA

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: P

LÁMINA: 05

PAISAJISMO

CRITERIOS

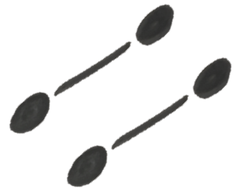
CS - CONECTIVIDAD SOCIAL
SC - SEGURIDAD CIUDADANA
CTA - COMFORT TÉRMICO Y ACUSTICO
ID - IDENTIDAD

CIRCUNSTANCIAS



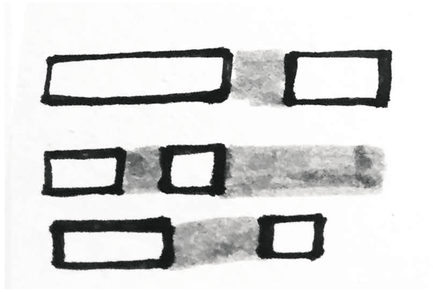
5

RECORRIDO PRINCIPIAL DEL PROYECTO CONECTA DOS EJES VERDES Y LOS DOS ACCESO PRINCIPALES



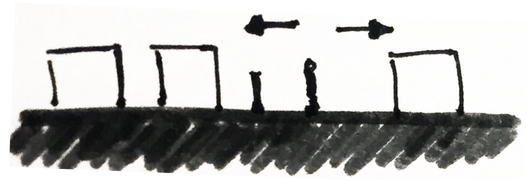
6

LOS ACCESODS SECUNDARIOS DE PROYECTO CREAN UN RECORRIDO EN EL TERRENO



7

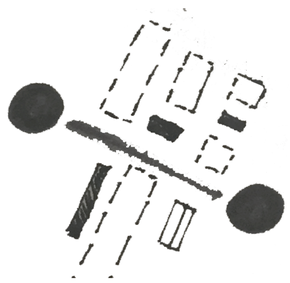
SE PLANTEAN VACÍOS DENTRO DE PROYECTO CONSTRUIDO



8

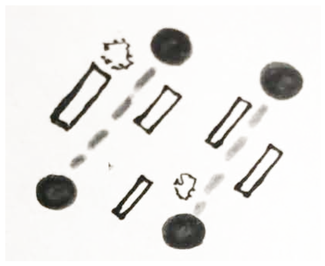
RECORRIDOS DEL PTOYECTO ADYACENTES A CONTEXTO INMEDIATO

INTENCIONES



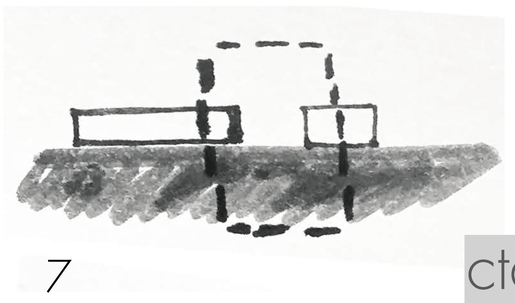
5 cs

GENERAR ESPACIOS DE ESTANCIA COMPARTIDOS



6 cs

MARCAR LOS RECORRIDOS Y CAMINOS PRINCIPALES, DISTINGUIR LOS ESPACIOS DE ESTANCIA DEL RECORRIDO



7 cta

PLANTEAR PATIOS Y ÁREAS VERDES QUE CONECTEN LAS EDIFICACIONES CON LAS PLATAFORMAS



8 cs

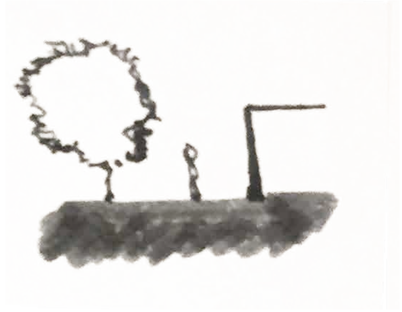
DIRECCIONAR VISUALMENTE AL RECORIDO DEL PROYECTO.

ESTRATEGIAS



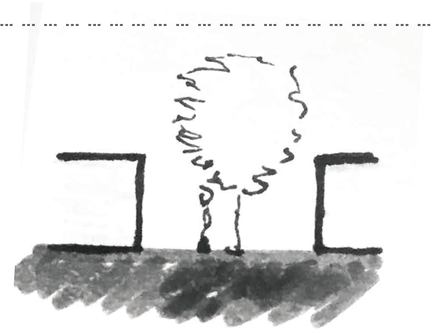
5

UBICAR ZONAS DE SOMBRA PROTEGIDAS DEL VIENTO, INCORPORAR ZONAS DE DESCANSO



6

MARCAR CON VEGETACIÓN DE CARACTERÍSTICAS IDENTIFICABLES (COLOR/FRUTO) ESTOS CAMINOS



7

INCORPORARZONAS DE SOMBRA Y JUEGO EN PATIOS INTERIORES



8

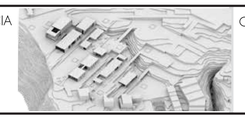
ENMARCAR Y ACOTAR EL RECORRIDO CON VEGETACIÓN EN MASA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO
UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS
DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
ESCALA: TERRENO DEL PROYECTO

PLANO DE REFERENCIA 

ORIENTACIÓN

ESCALA

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: P

LÁMINA: 06

PAISAJISMO

ZONIFICACIÓN



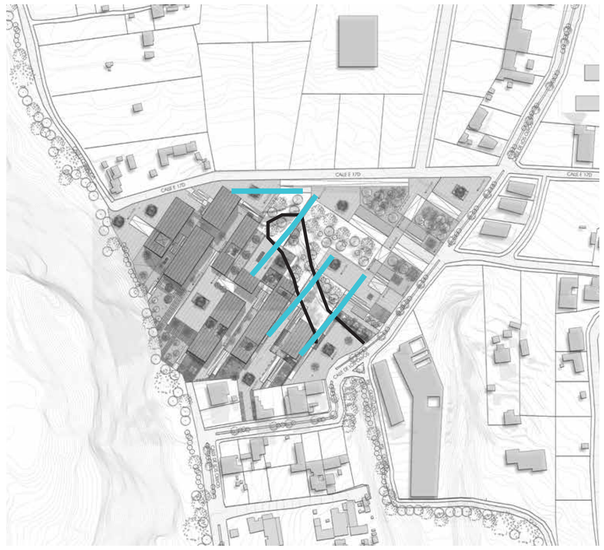
1 UTILIZAR LAS TERRAZAS Y DESNIVELES DE LA TOPOGRAFÍA EXITENTE; PLANTEAR CONEXIÓN VISUAL ENTRE PLATAFORMAS

CIRCUNSTANCIA
ESTRATEGIA



2 PROPONER ÁREAS VERDES CON VEGETACIÓN QUE CONFORMEN AMBOS FRENTES: A) COMO CONEXIÓN CON LA QUEBRADA. B) COMO FILTRO DEL RUIDO DE LA VÍA DE CIRCULACIÓN

CIRCUNSTANCIA
ESTRATEGIA



3 POTENCIAR QUEBRADA COMO PUNTO DE VINVULACIÓN Y CIRCULACIÓN DEL PROYECTO Y COMO PUNTO PAISAJISTA

CIRCUNSTANCIA
ESTRATEGIA



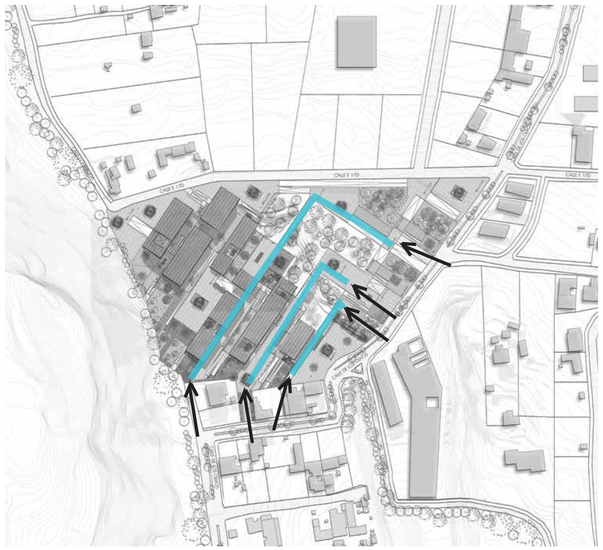
4 MARCAR Y DEFINIR ESTOS ACCESOS JERARQUIZARPUNTOS DE INGRESO

CIRCUNSTANCIA
ESTRATEGIA



5 GENERAR ESPACIOS DE ESTANCIA COMPARTIDOS

CIRCUNSTANCIA
ESTRATEGIA



6 MARCAR LOS RECORRIDOS Y CAMINOS PRINCIPALES, DISTINGUIR LOS ESPACIOS DE ESTANCIA DEL RECORRIDO

CIRCUNSTANCIA
ESTRATEGIA



7 PLANTEAR PATIOS Y ÁREAS VERDES QUE CONECTEN LAS EDIFICACIONES CON LAS PLATAFORMAS

CIRCUNSTANCIA
ESTRATEGIA



8 DIRECCIONAR VISUALMENTE AL RECORIDO DEL PROYECTO.

CIRCUNSTANCIA
ESTRATEGIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS ESCALA: TERRENO DEL PROYECTO	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016 LÁMINA: 07	CÓDIGO: P

PAISAJISMO

IMPLANTACIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

ALGARROBO

TILO

PUMA MAQUI

ACACIA NEGRA

FRESNO

MOLLE

ARUPO

CIPRÉS PIRAMIDAL

BUGANVILLA

CEDRILLO

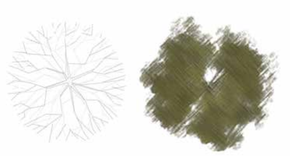
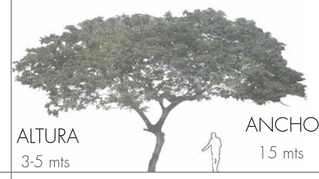
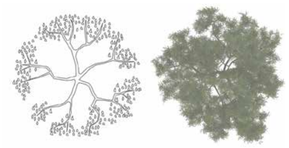
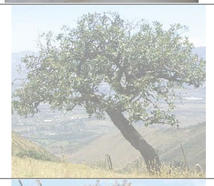
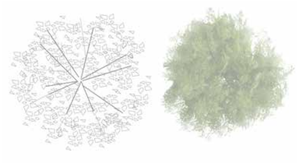
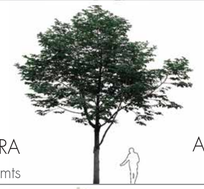
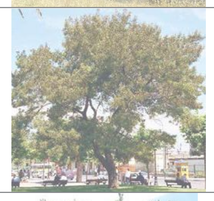
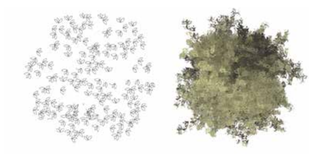
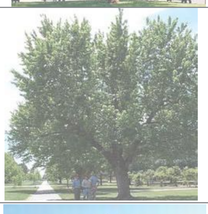
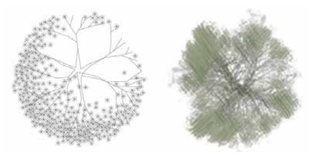
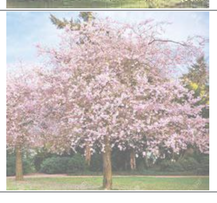


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: UBICACIÓN ESPECIES VEGETALES BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:500 A3 1:1000	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: P LÁMINA: 08

PAISAJISMO

ESPECIES VEGETALES

ÁRBOLES

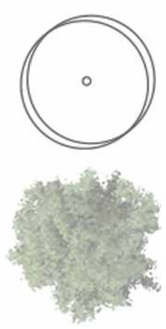
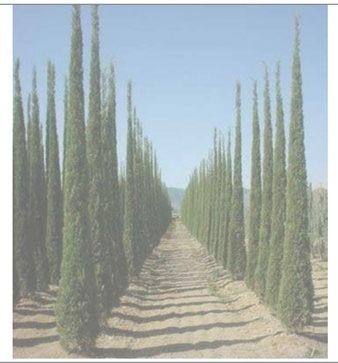
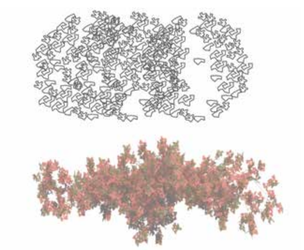
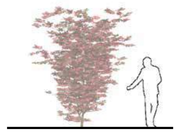
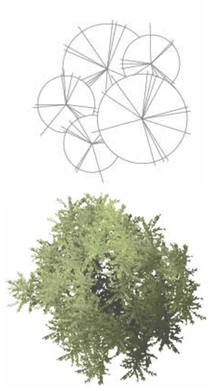
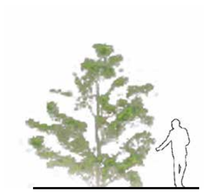
SÍMBOLO	ESPECIE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	INTENCIÓN	IMAGEN	CANTIDAD
	ALGARROBO CAESALPINIA SPINOSA	COPAS GLOBOSAS Y SON EXCELENTES ÁRBOLES PARA SOMBRA. TIENEN EL TRONCO GRUESO Y CORTO, Y ABUNDANTES RAMAS FINAS Y LARGAS. SUS FLORES SON PEQUEÑAS, BLANCAS, VERDOSAS O AMARILLENTAS	 ALTURA 3-5 mts ANCHO 15 mts	-MARCAR LOS ACCESOS DEL PROYECTO POR SER RECONOCIBLE A LARGA DISTANCIA,GENERAR GRANDES ESPACIOS DE SOMBRA		10
	TILO CAESALPINIA SPINOSA	ÁRBOL PEQUEÑO CON COPA GLOBOSA MUY RAMIDICADA, DE COLOR VERDE CLARO Y FLOR BLANCA. SE DESARROLA EN LAS REGIONES ANDINAS.	 ALTURA 3-8 mts ANCHO 5 mts	-GENERAR EL RECORRIDO DE VEHÍCULOS EN LOS EJES DE MOVILIDAD DENTRO DEL BARRIO		24
	PUMA MAQUI OREAOPANAX ECUADORENSIS	ÁRBOL BAJO CON HOJAS DE GRAN TAMAÑO DE COLOR VERDE BRILLANTE, SE DESARROLLA EN QUEBRADAS DE CLIMAS TEMPLADOS	 ALTURA 3-5 mts ANCHO 3 mts	-INTEGRAR LA QUEBRADA AL EJE VERDE DEL PROYECTO GENERA ESPACIOS DE SOMBRA Y RECORRIDO		20
	ACACIA NEGRA ACACIA MELANOXYLON	ÁRBOL ROBUSTO CON TRONCO GRUESO, DE FOLLAJE DENSO Y FLORES BLANCASQUE SE DESARROLA ENCLIMAS TEMPLADOS	 ALTURA 5-13 mts ANCHO 10 mts	-CREAR FILTRO DEL SONIDO DEL EJE DE MOVILIDAD DE LOS OLIVOS EN EL LADO NORTE DEL TERRENO -INTEGRAR LA QUEBRADA ZÁMBIZA AL LADO DEL SUR DEL PROYETO COMO FONDO DE VEETACIÓN CONSTRASTANTDO CON OTRAS ESPECIES DEL INTERIOR		20
	FRESNO FRAXINUS CHINENSIS	ÁRBOL DE DENSIDAD DE FOLLAJE ABUNDANTE, SE DESARROLLA EN CLIMAS SECOS Y TEMPLADOS Y SE UTILIZA PARA REFORESTACIÓN	 ALTURA 15-20 mts ANCHO 20 mts	-UTILIZADO PARA REFORESTAR LA QUBRADA DENTRO DEL TERRENO, POR SU ALTURA GENERA SOMBRAS EN EL RECORRIDOPLANTEADO		10
	MOLLE SHINUS MOLLE	ÁRBOL FRONDOSO DE FLORES AMARILLAS Y PEQUEÑAS. CRECE EN CIMASTEMPLADOS	 ALTURA 4-8 mts ANCHO 10 mts	-UBICADO EN ESPACIOS DE ESTANCIA Y DESCANSO CON SOMBRA PERO MANTENIENDO LA TRANSPARENCIA VISUAL		18
	ARUPO CHIONANTHUS PUBENSCENS	ÁRBOL RAMIFICADO CON FLORES ROSADAS Y BLANCAS LLAMATIVAS. SE DESARROLLA EN CLIMAS TEMPLADOS	 ALTURA 3-5 mts ANCHO 5 mts	-EL COLOR DEFINE Y LIMITA EL REOCRRIDO DEL PROYECO, ASÍ MISMO BRINDA SOMBRA AL PEATÓN		30

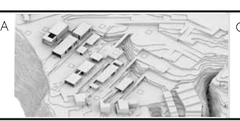
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: ESPECIES VEGETALES TIPO: ÁRBOLES	PLANO DE REFERENCIA 	ORIENTACIÓN 	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016 CÓDIGO: P LÁMINA: 09

PAISAJISMO

ESPECIES VEGETALES

ARBUSTOS

SÍMBOLO	ESPECIE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	INTENCIÓN	IMAGEN
	CIPRÉS PIRAMIDAL CUPRESSUS MACROCARPA	VEGETACIÓN ALTA DE FOLLAJE VERDE OSCURO CON RAMAS LATERALES LARGAS Y HOJAS CON FORMA DE ESCAMAS. SE DESARROLLAN EN CLIMAS TEMPLADOS	 ALTURA 8-10 mts ANCHO 1 mts	-GENERAR EL RECORRIDO Y ENMARCAR LA LOS ACCESOS ADYACENTES AL CONTEXTO INMEDIATO CANTIDAD=28	
	BUGANVILLA BOUGAINVILLEA	ARBUSTO CON DENSIDAD MEDIA DE FOLLAE DE FLORES LLAMATIVAS DE COLOR NARANJA FUCSIA Y BLANCO. CRECEN EN CLIMAS TEMPLADOS	 ALTURA 3mts ANCHO 2 mts	-TRABAJA EN LOS MUROS DEL CONTEXTO INMEDIATO, ASÍ MISMO SE UTILIZA EN JARDINERAS QUE CREAN CONTRASTE ENTRE LA OTRA VEGETACIÓN CANTIDAD=35	
	CEDRILLO PHYLLANTHUS SALVIIFOLIUS	ARBUSTO CON FUSTE RECTO DE CORTEZA CORRUGADA CAFÉ, FOLLAJE VERDE DE MEDIANA DENSIDAD Y FLORES AMARILLAS. CRECE EN LOS ANDES ECUATORIANOS	 ALTURA 2-3 mts ANCHO 12 mts	-TRABAJA CON EL CIPRES EN MURO CREANDO CONTRASTE Y RECORRIDO CANTIDAD=20	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: ESPECIES VEGETALES TIPO: ARBUSTOS	PLANO DE REFERENCIA 	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: P LÁMINA: 10

PAISAJISMO

TEXTURAS

SIMBOLOGÍA

PISO PREFABRICADO



CÉSPED



ARENA Y GRAVA

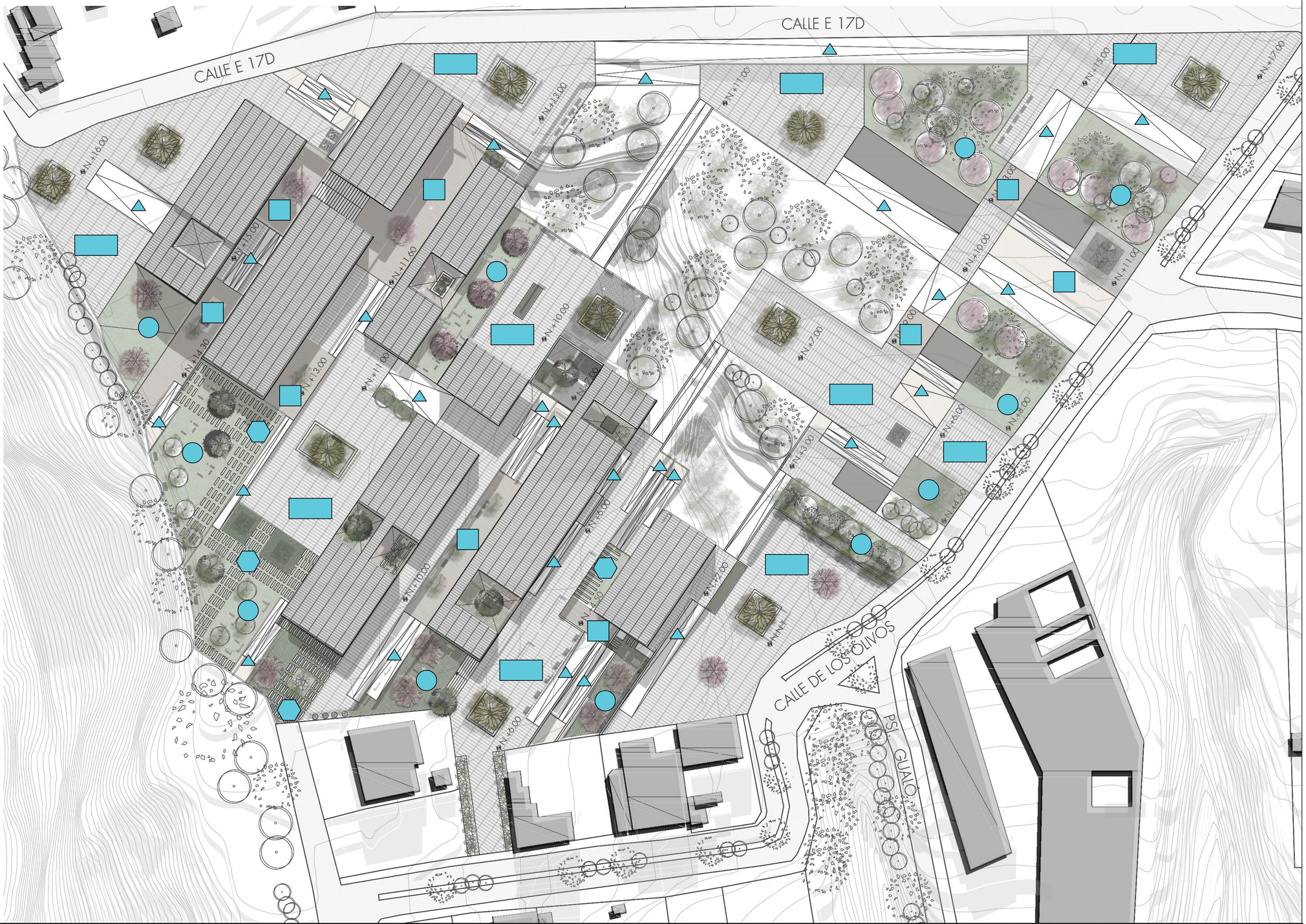


CAMINERÍA PREFABRICADA



CIRCULACIONES/ RAMPAS





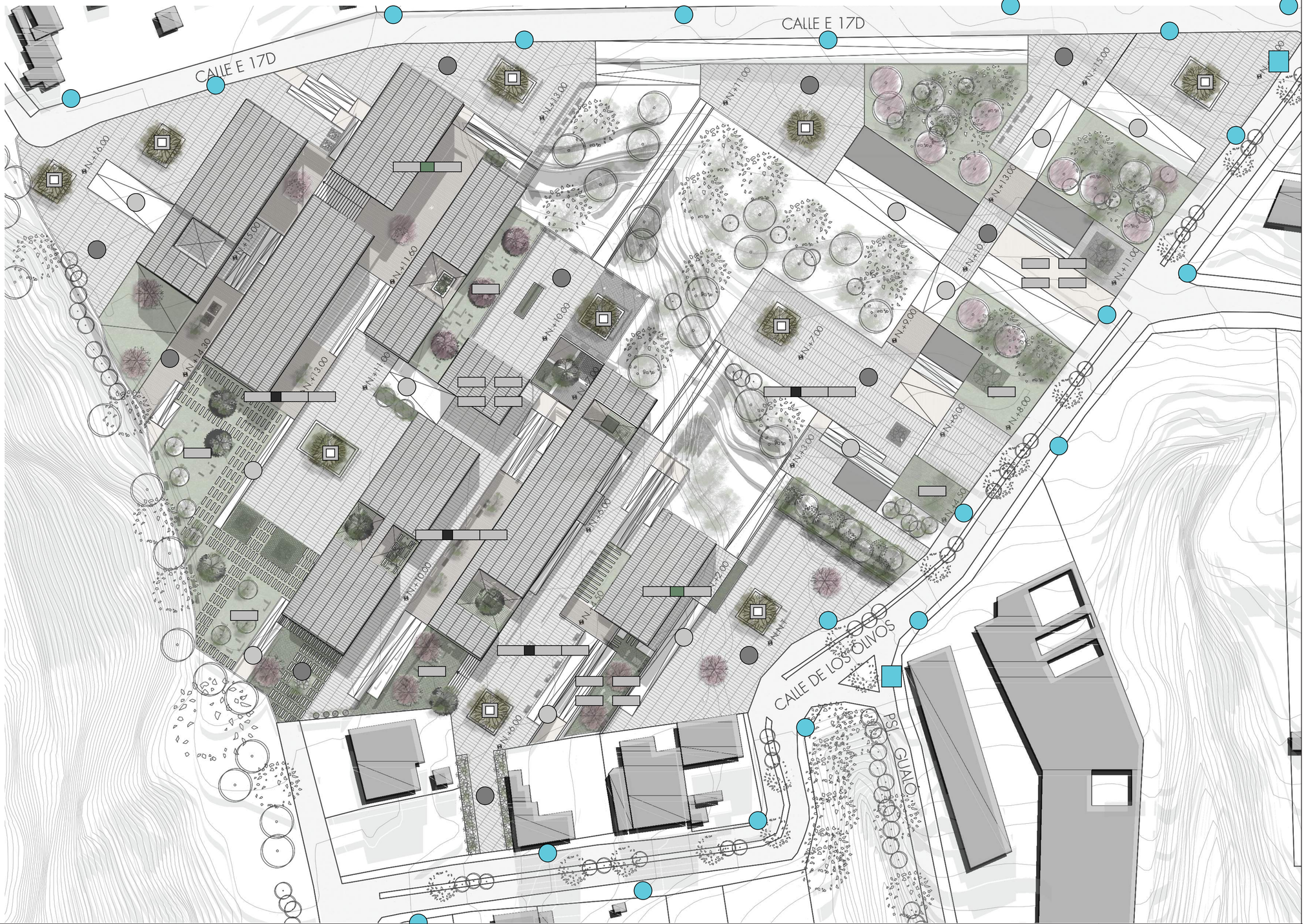
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: TIPOS DE PISO BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:500 A3 1:1000	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: P LÁMINA: 11

PAISAJISMO

MOBILIARIO

SIMBOLOGÍA

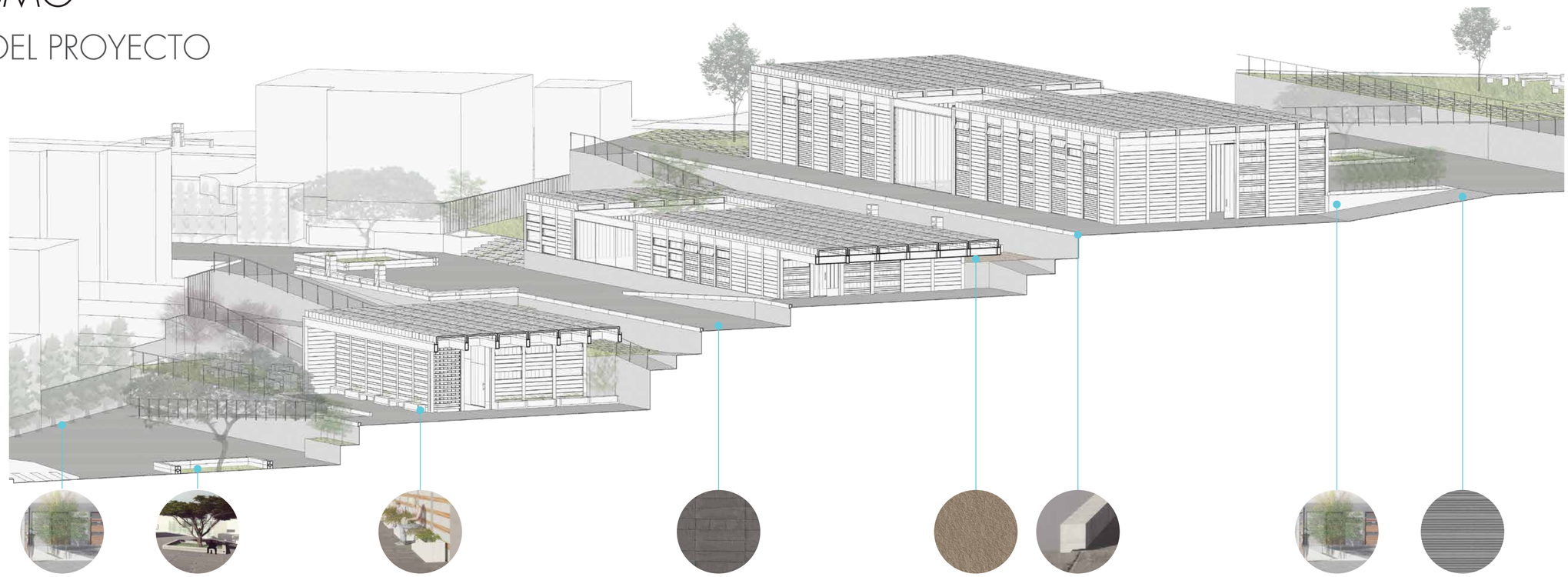
- LUMINARIA ALTA
- LUMINARIA BAJA
- LUMINARIA EN BORDILLO
- BANCA TIPO 1
- BANCA TIPO 2
- BANCA TIPO 3
- BANCA + MESA
- JARDINERA-BANCA
- PARADA DE BUS



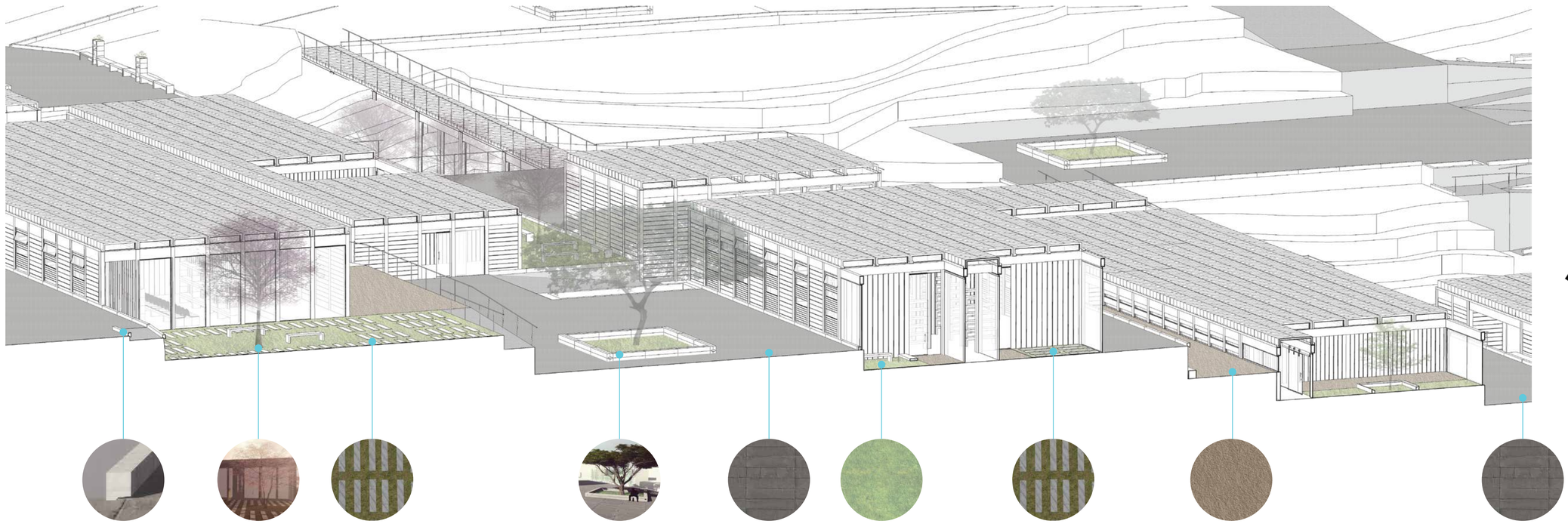
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: MOBILIARIO BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 1:500 A3 1:1000	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: P LÁMINA: 12

PAISAJISMO

CORTES DEL PROYECTO



CORTE A-A´

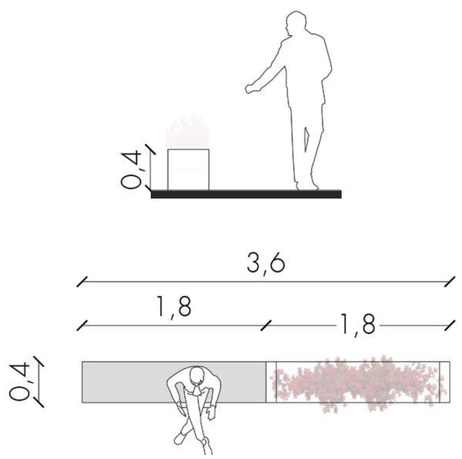


CORTE B-B´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CORTES GENERALES BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: P LÁMINA: 13

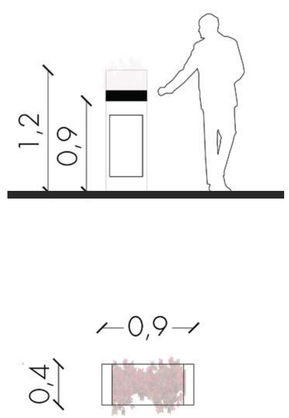
PAISAJISMO

DETALLE MOBILIARIO

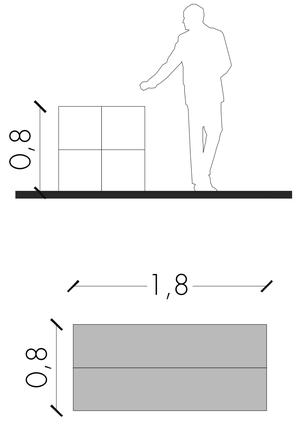


BANCA TIPO 1

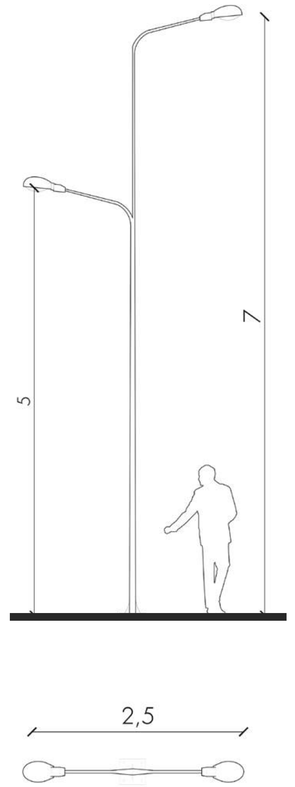
BANCA TIPO 2
PREFABRICADO DE
HORMIGÓN



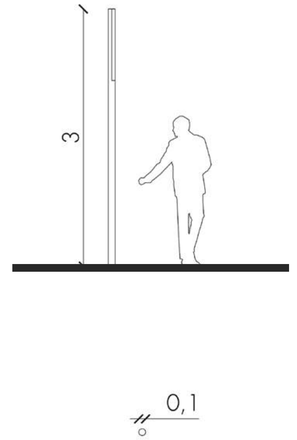
BASURERO
CUBIERTA DE PREFABRICADO
DE HORMIGÓN
CUBO DE ACERO INOXIDABLE



MESA PARA EXTERIORES
CUATRO C PREFABRICADAS
DE HORMIGÓN



LUMINARIA ALTA
DE ACERO INOXIDABLE
ESCALA URBANA



LUMINARIA BAJA
DE ACERO INOXIDABLE
ESCALA TERRENO



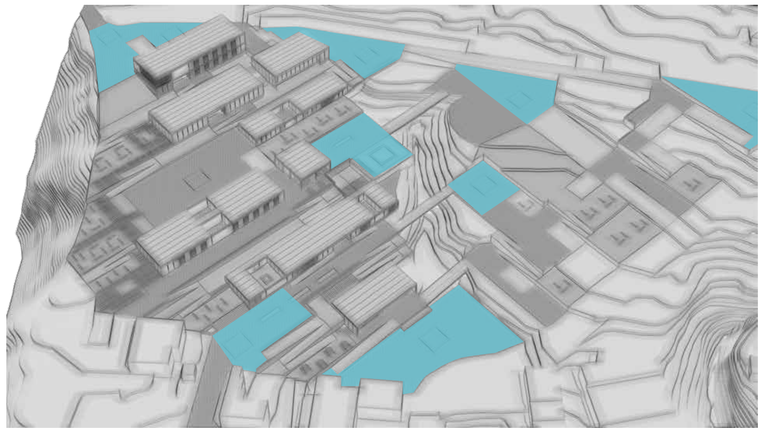
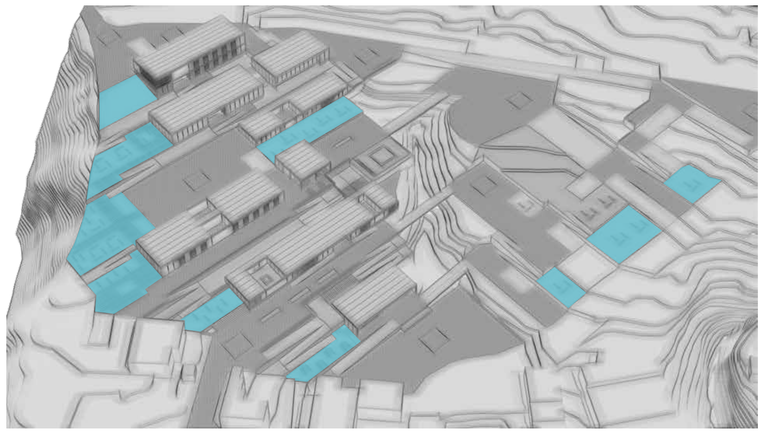
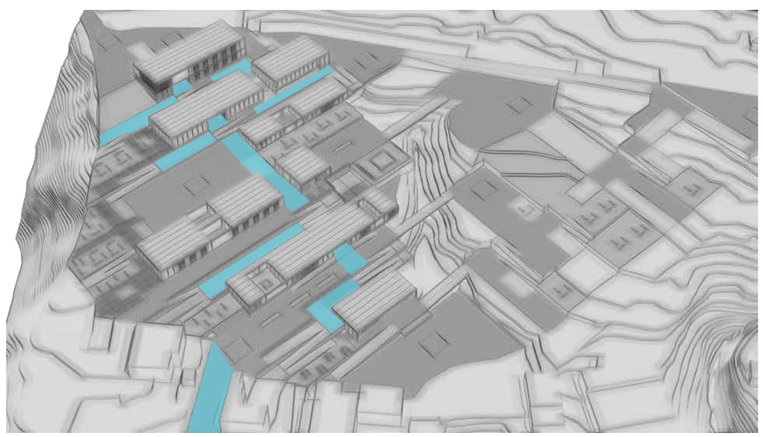




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: MOBILIARIO PREFABRICADO BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: P LÁMINA: 14

PAISAJISMO

TIPOS DE PLAZAS

1 PLAZAS DE INGRESO SE ABREN AL EXTERIOR		LAS PLAZAS DE ACCESO AL PROYECTO TIENEN EL FRENTE HACIA EL EJE DE MOVILIDAD DE LOS OLIVOS DONDE LA VEGETACIÓN TRABAJA COMO FILTRO DE SONIDO Y HACIA EL EJE VERDE JOSÉ CHIRIBOGA DONDE SE INTEGRA LA VEGETACIÓN DE LA QUEBRADA AL PROYECTO. SE UBICA VEGETACIÓN ALTA Y FRONDOSA QUE ENMARQUE EL PAISAJE.		ESPACIOS DE ACTIVIDADES ITINERANTES
2 PLAZAS DE ESTANCIA SE ABREN A VISUALES		ENTRE LAS BARRAS DÓNDE SE DESARROLLA EL PROGRAMA SE GENERAN PLATAORMAS DE ESPACIO PUBLICO DÓNDE LA VEGETACIÓN SE UTILIZA PARA DAR SOMBRA EN LOS ESPACIOS DE ESTANCIA. SE UTILIZA TAMBIÉN VEGETACIÓN PUNTUAL PARA DISTINGUIR LAS ACTIVIDADES Y ENMARCAR LAS VISUALES.		ESPACIOS DE ACTIVIDADES FIJAS
3 PLAZAS DE TRANSICIÓN SE ABREN AL INTERIOR		LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN SE CARACTERIZAN POR DIRECCIONAR EL RECORRIDO DEL PROYECTO. ESTOS ESPACIOS SON LA TRANSICIÓN ENTRE PROGRAMAS O ENTRE PLAZAS CON DISTINTAS ACTIVIDADES SE UTILIZA VEGETACIÓN QUE AYUDE A ENMARCAR EL RECORRIDO Y DIRRECIONE AL USUARIO.		ESPACIOS QUE MARCAN EL RECORRIDO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

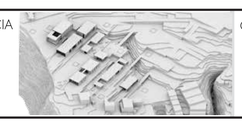
UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: TIPOS DE PLAZAS

BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL

PLANO DE REFERENCIA 

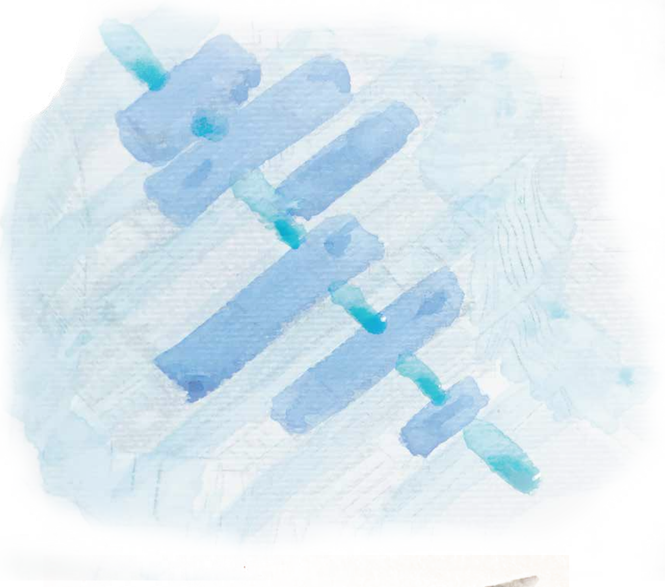
ORIENTACIÓN

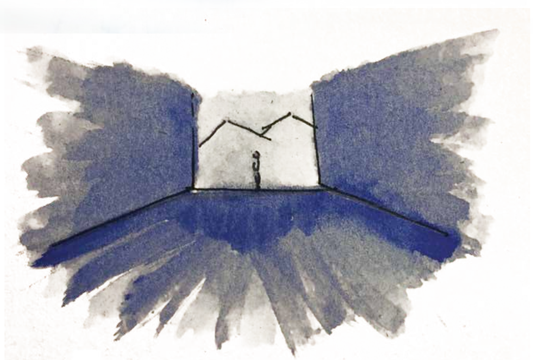
ESCALA

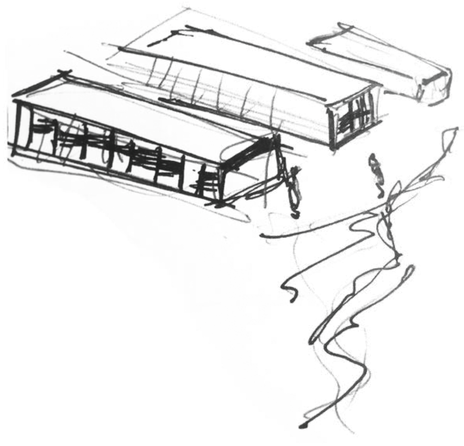
FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: P

LÁMINA: 15









RENDERS

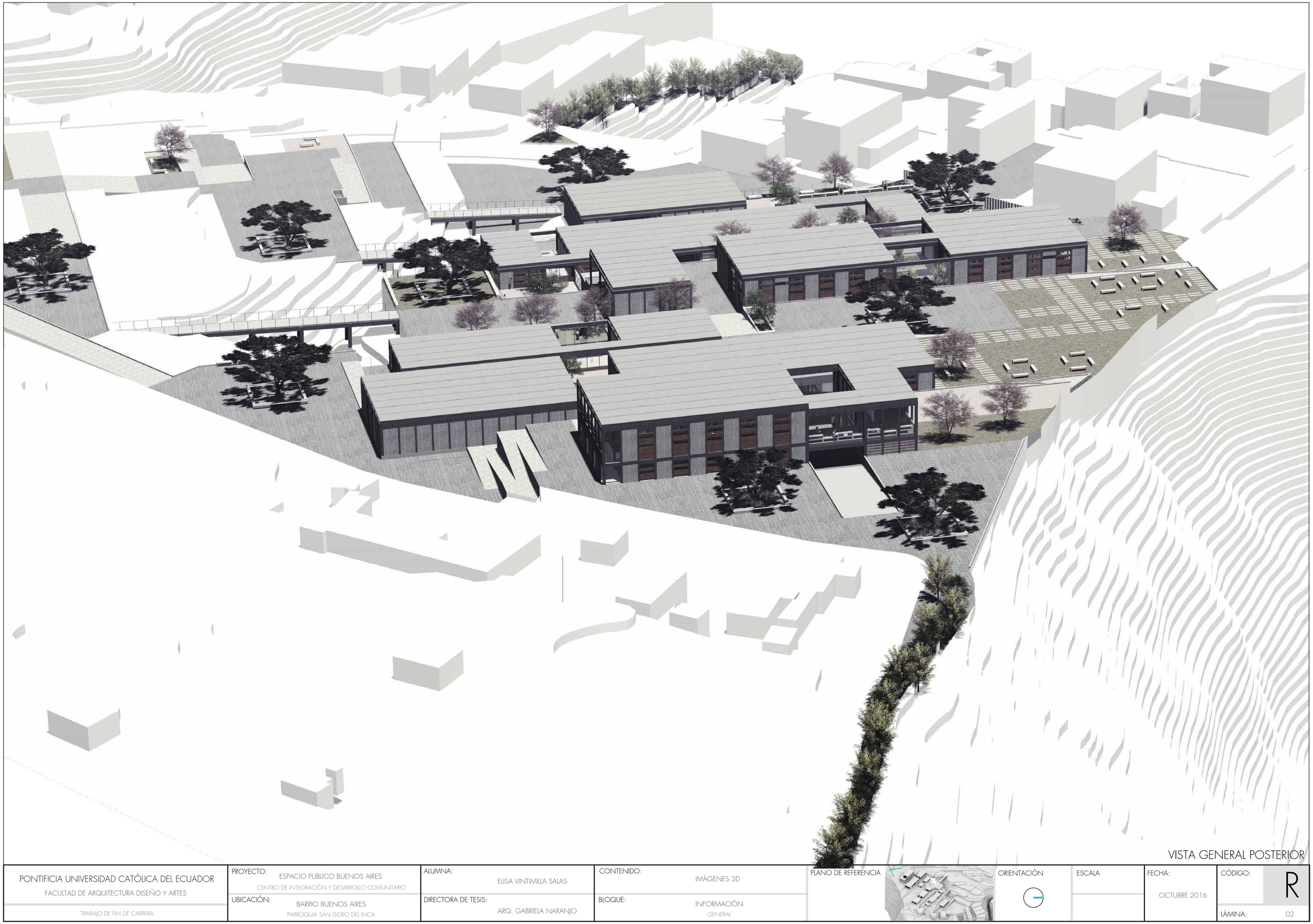
ESPACIO PÚBLICO BUENOS AIRES

SAN ISIDRO DEL INCA, QUITO-ECUADOR



VISTA GENERAL DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: IMÁGENES 3D BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: R LÁMINA: 01



VISTA GENERAL POSTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: IMÁGENES 3D BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: R LÁMINA: 02



VISTA SUR



VISTA DESDE EL BARRIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: IMÁGENES 3D BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: R LÁMINA: 03



PLAZA DE INGRESO PRINCIPAL,
REMATE EJE DE MOVILIDAD
CALLE DE LOS OLIVOS N.+0.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS:	CONTENIDO: IMÁGENES 3D BLOQUE: INFORMACIÓN	PLANO DE REFERENCIA 	ORIENTACIÓN	ESCALA A1 INDICADA A3	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: R 04



PLAZA DE INGRESO POSTERIOR,
REMATE EJE DE VERDE
CALLE DE JOSÉ CHIRIBOGA N.+16.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: IMÁGENES 3D

BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL

PLANO DE REFERENCIA



ORIENTACIÓN

ESCALA

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: R

LÁMINA: 05



INGRESO POR PUENTE A . N+10.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: IMÁGENES 3D BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: R LÁMINA: 06

RECORRIDO CENTRAL DEL PROYECTO. N+11.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: IMÁGENES 3D

BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL

PLANO DE REFERENCIA



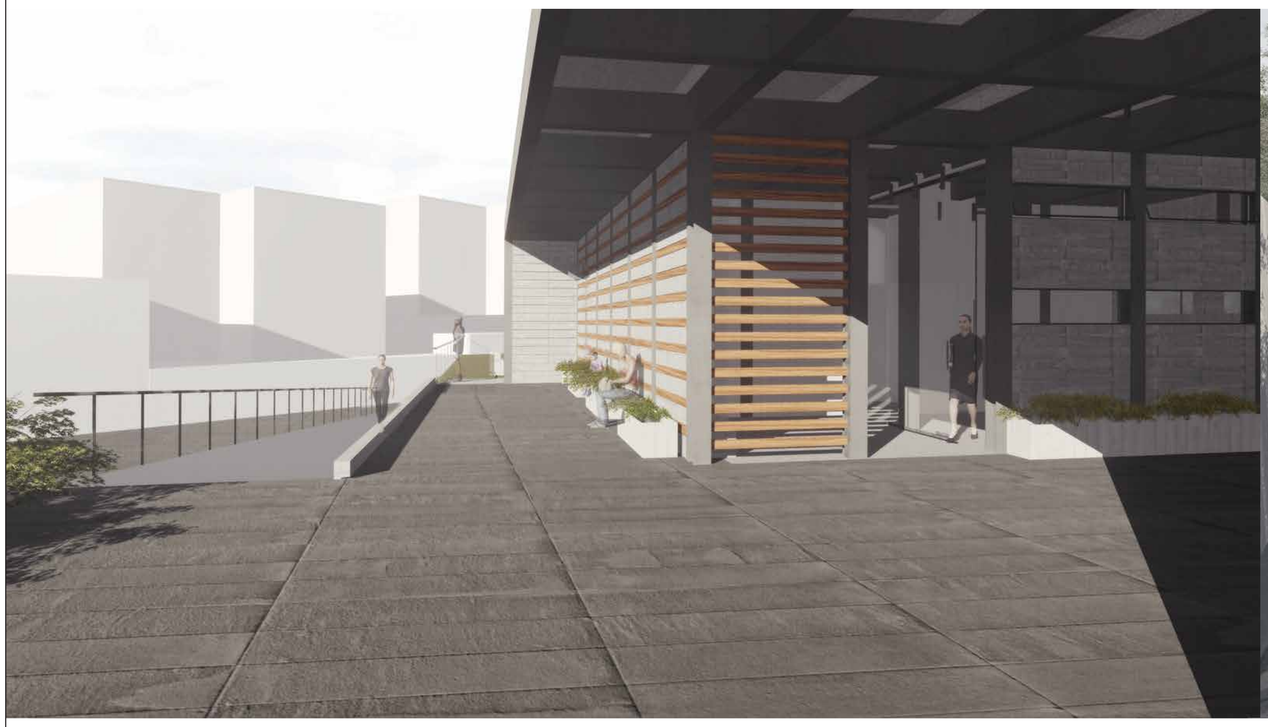
ORIENTACIÓN

ESCALA

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: R

LÁMINA: 07



INGRESO PRINCIPAL DEL PROYECTO N.+2.00



BLOQUE 2:PATIO INFANTIL. N.+7.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: IMÁGENES 3D BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: R LÁMINA: 08

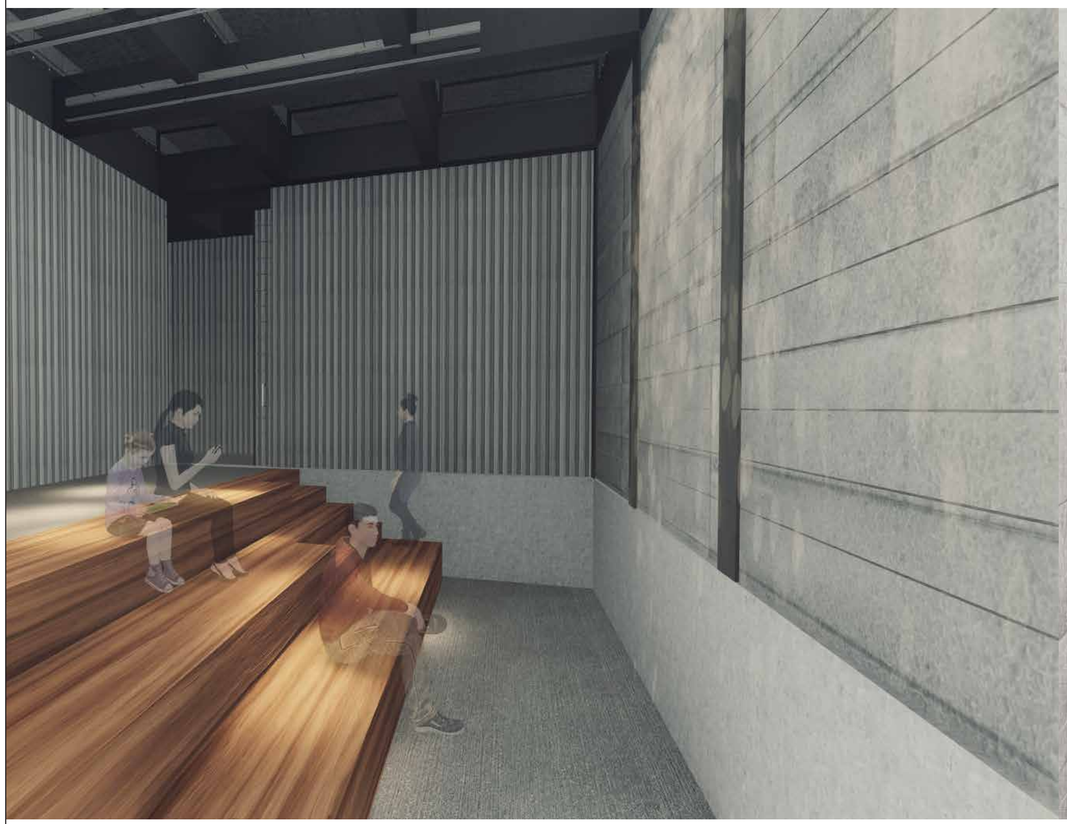


BLOQUE 3:CAFETERÍA. N.+10.00



BLOQUE 4: PATIO N.+11.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: IMÁGENES 3D BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: R LÁMINA: 09



BLOQUE 5: SALA DE PROYECCIONES



BLOQUE 5:AUDITORIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: IMÁGENES 3D BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: R LÁMINA: 10



BLOQUE 6: SALA DE LECTURA N.+18.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES
CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: IMÁGENES 3D

BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL

PLANO DE REFERENCIA



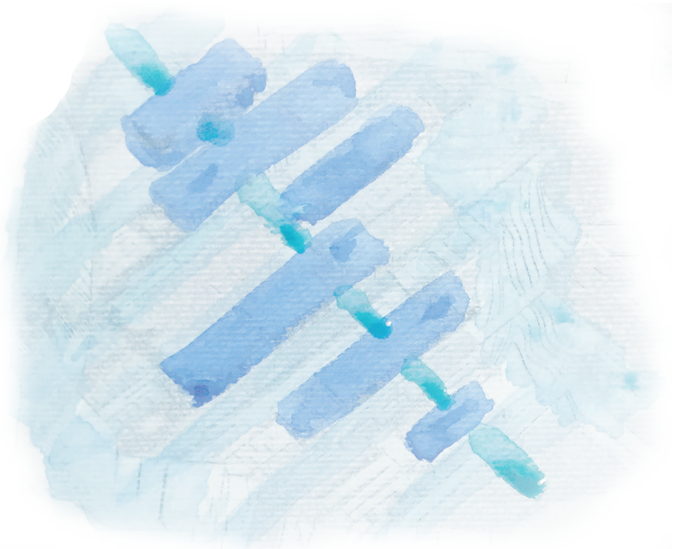
ORIENTACIÓN

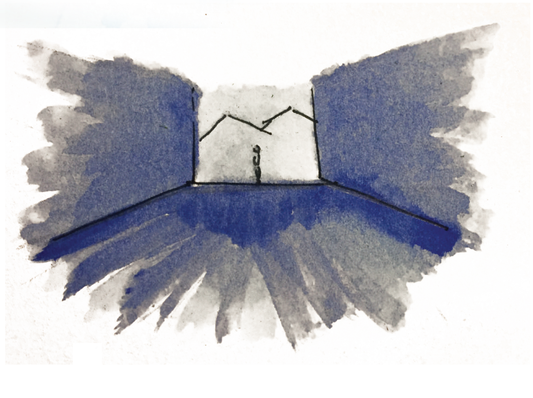
ESCALA

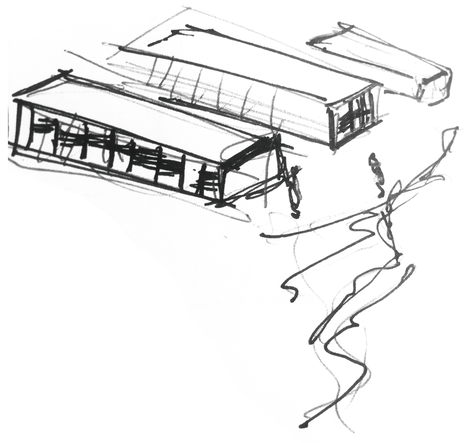
FECHA: OCTUBRE 2016

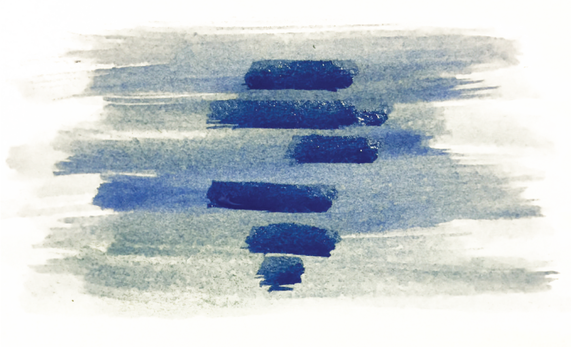
CÓDIGO: R

LÁMINA: 11





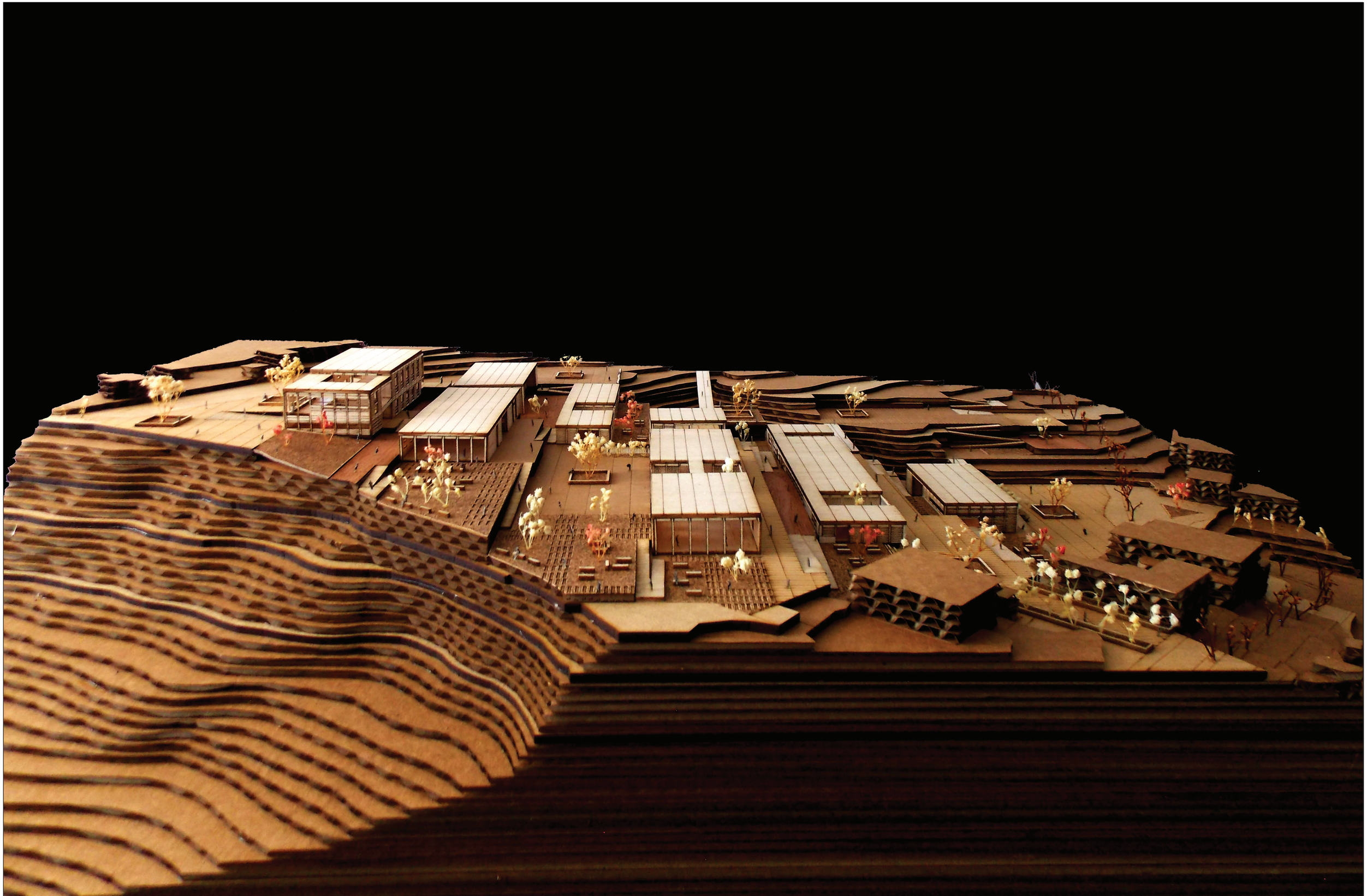




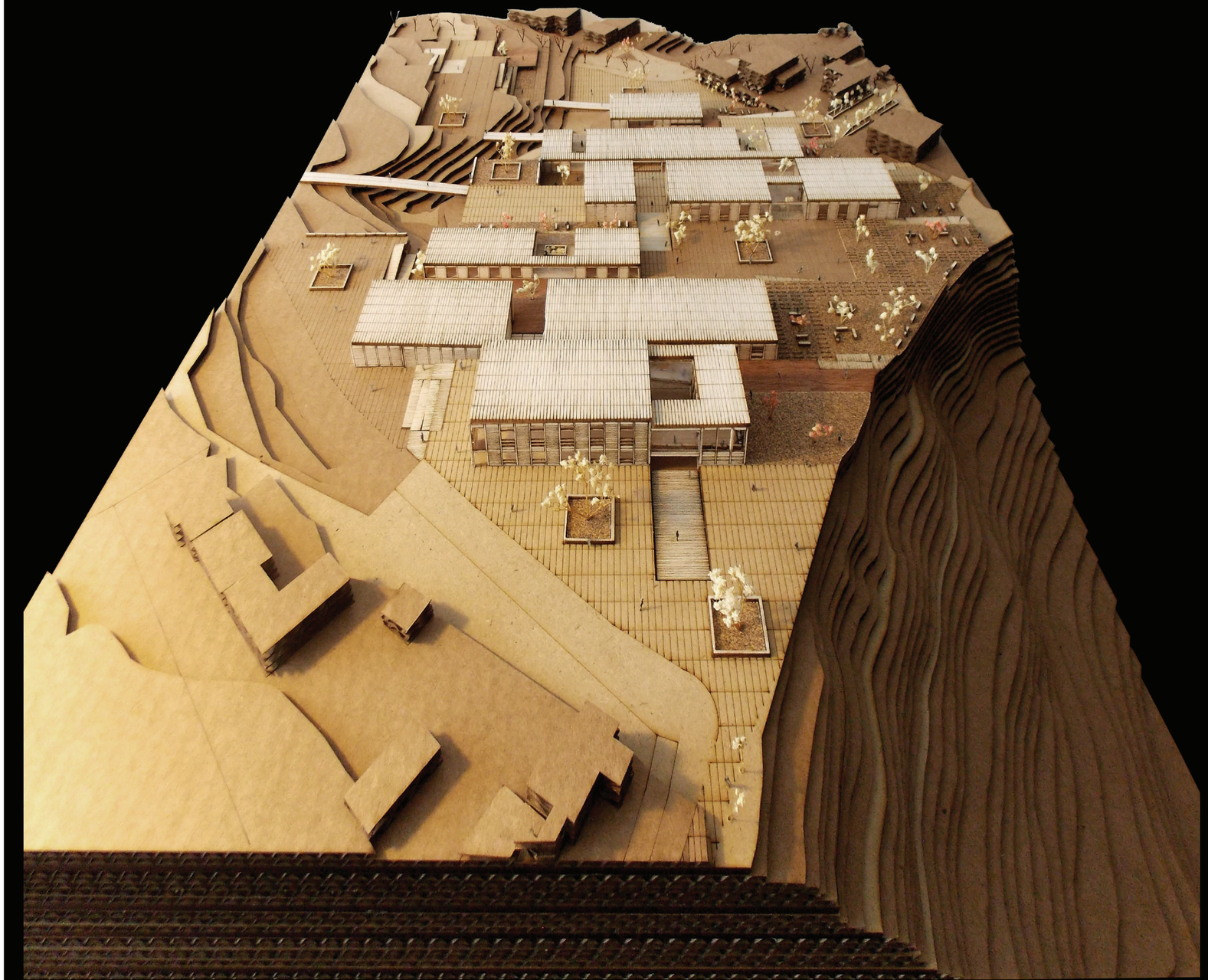
MAQUETA

ESPACIO PÚBLICO BUENOS AIRES

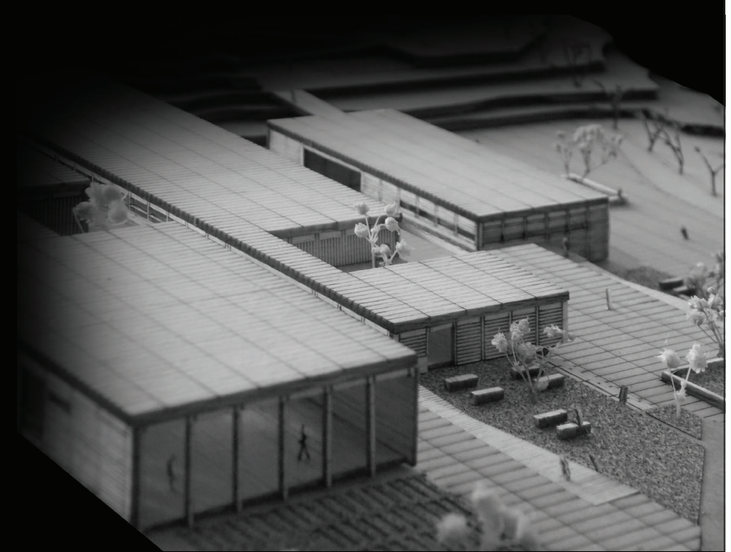
SAN ISIDRO DEL INCA, QUITO-ECUADOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: MAQUETA BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016	CÓDIGO: Q LÁMINA: 01







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES

CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES

PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

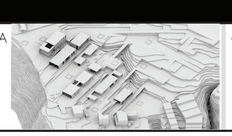
ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: MAQUETA

BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL

PLANO DE REFERENCIA



ORIENTACIÓN

ESCALA

FECHA: OCTUBRE 2016

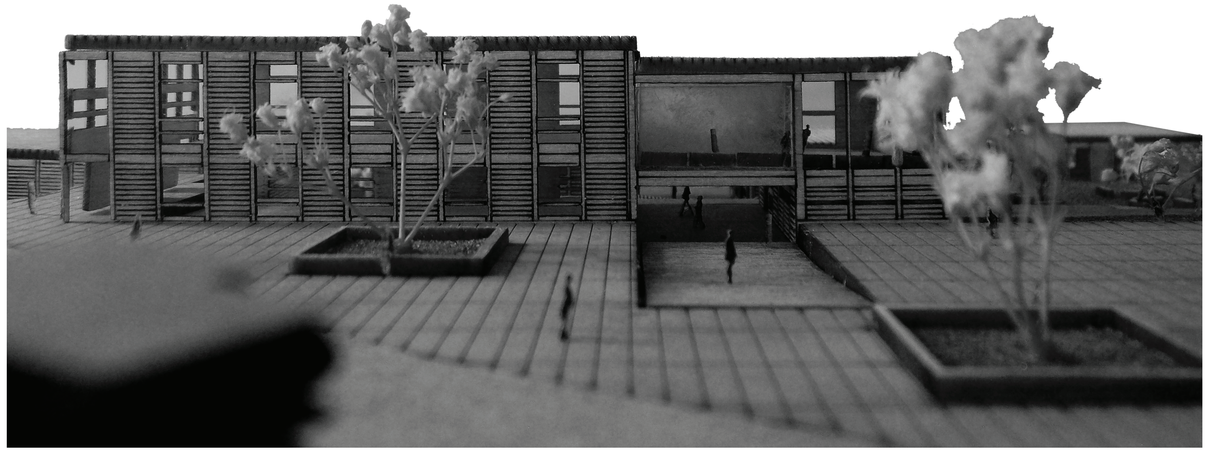
CÓDIGO:

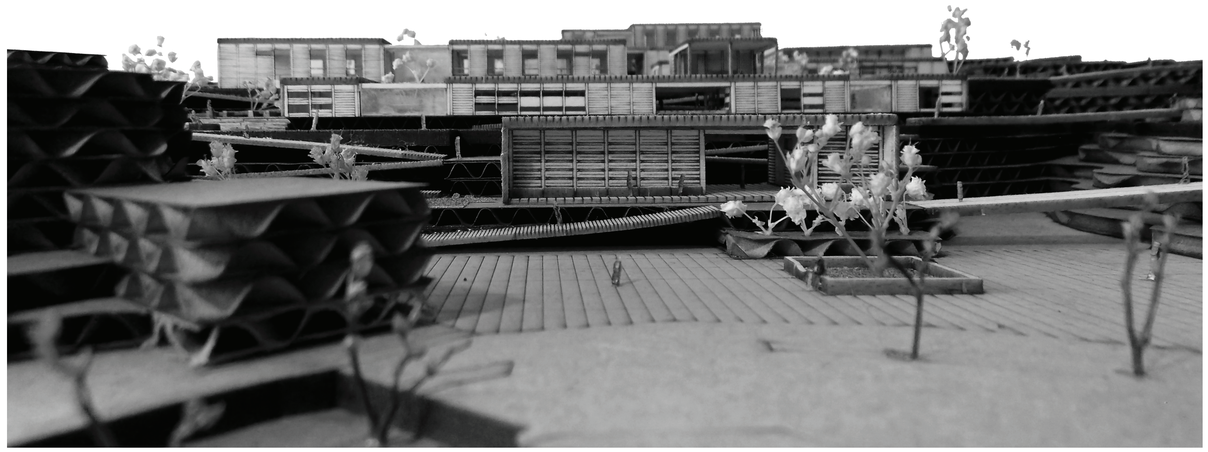
LÁMINA: 02

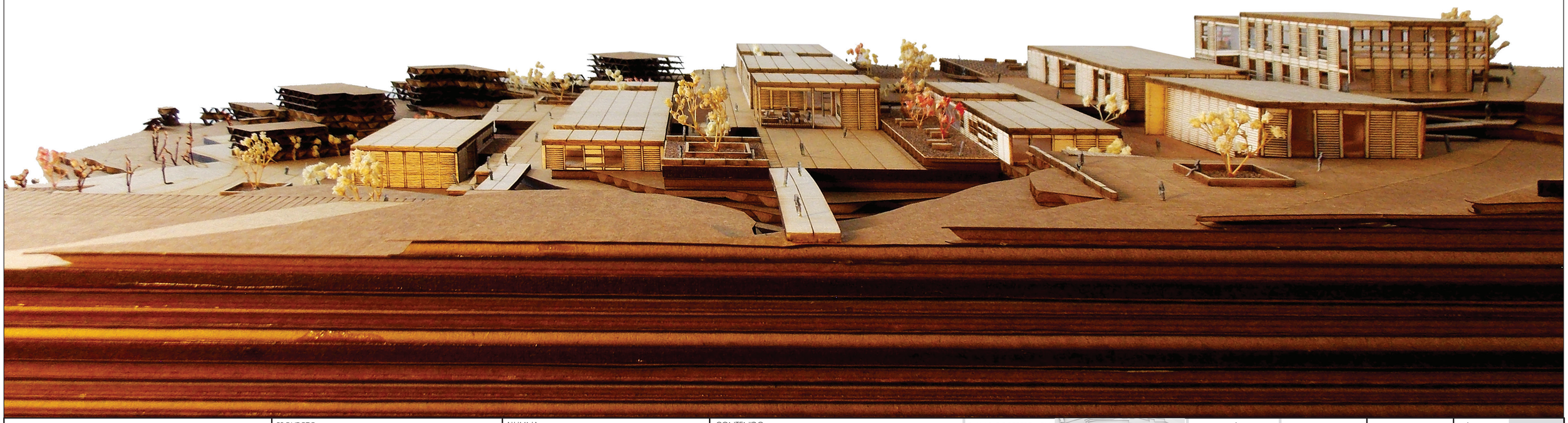




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA	ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: MAQUETA BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL	PLANO DE REFERENCIA	ORIENTACIÓN	ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2016 CÓDIGO: LÁMINA: 03







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: ESPACIO PUBLÍCO BUENOS AIRES

CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

UBICACIÓN: BARRIO BUENOS AIRES

PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA

ALUMNA: ELISA VINTIMILLA SALAS

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: MAQUETA

BLOQUE: INFORMACIÓN GENERAL

PLANO DE REFERENCIA

ORIENTACIÓN

ESCALA

FECHA: OCTUBRE 2016

CÓDIGO: Q

LÁMINA: 04