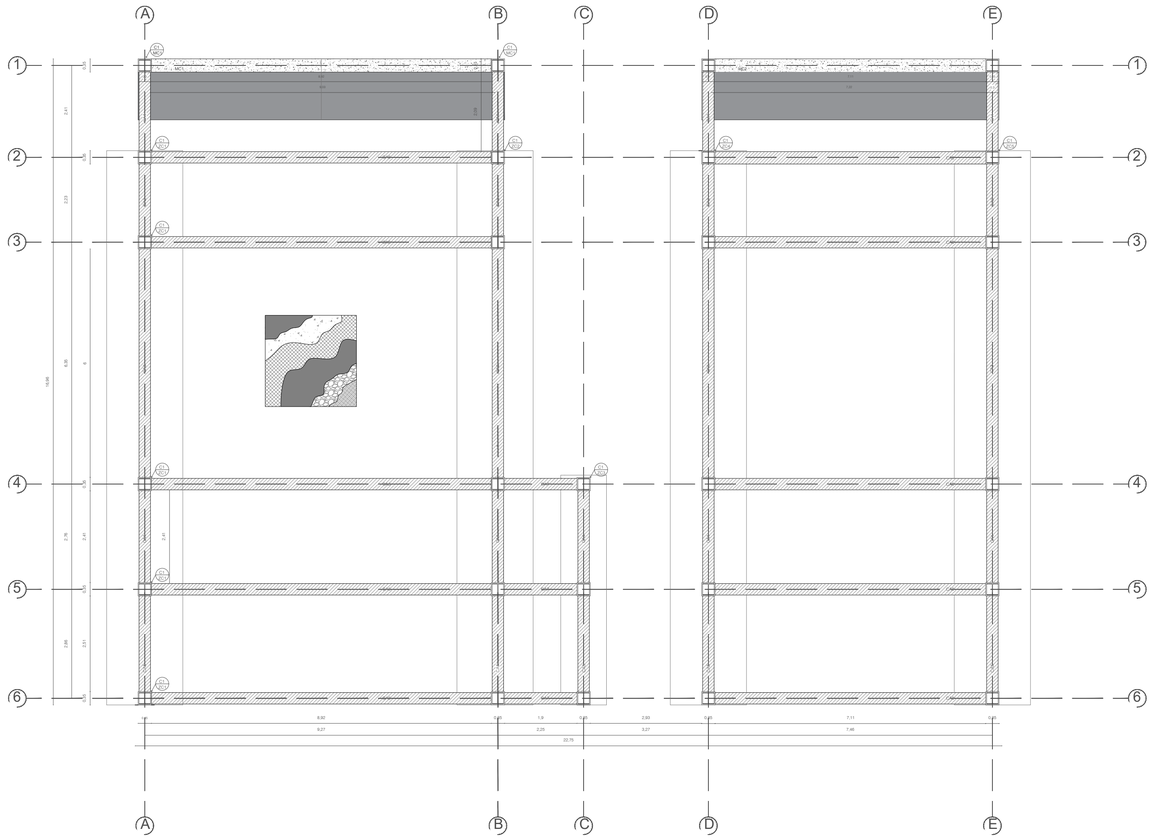
01 Estructuras

Estudiante: Tamara Olmedo

Cimentación



Planta de cimentación
ESC 1:100

Especificaciones

1. Armadura de zapata corrida (1 o 14mm 15cm)
2. Hormigón simple F'c= 180kg/cm2
3. Zapata corrida de hormigón armado F'c = 240 kg/cm2
4. Separadores
5. Suelo mejorado
6. Membrana impermeabilizante
7. Piedra bola o 15 cm max.
8. Cadena de hormigón armado F'c_= 210 kg/cm2
9. Estribo o 12 mm @ 20 cm
10. Varilla o 14mm
11. Malla electrosoldada 5mm @ 15 cm
12. Contrapiso de hormigón armado F'c = 180 kg/cm2
13. Acabado de hormigón pulido F'c = 240 kg/cm2
14. Armadura de refuerzo para muro
15. Muro de hormigón armado F'c = 240 kg/cm2
16. Tubo poroso para drenaje o 200 mm
17. Base de hormigón F'c = 180 kg/cm2
18. Barras de anclaje columna/armadura
19. Columna metálica 0,30 x 0,30

ESPECIFICACIONES TÈCNICAS	
Dirección y ubicación	Parroquia Urbana El Vecino - Calle de la Quebrada y Juan Ignacio Gómez de Arce
Proyecto de titulación	Mercado Sectorial y Centro de Educación y Producción
Tipo de cimentación	Zapatas corridas
Tipo de estructura	Estructura de acero (columnas y vigas) Mampostería de ladrillo Arcotecho
Profundidad de cimentación	2.00 metros

CUADRO MURO DE CONTENCIÓN

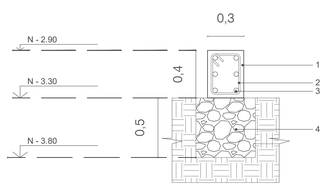
Símbolo	Ubicación	Cantidad	Nivel de cimentación	Dimensiones (m)		
				a	l	h
MC1	A1, B1 C1,D1	1	-4,30	1,80	9,62	0,35
MC1	A1, B1 C1,D1	1	-4,30	1,80	7,11	0,35

CUADRO DE ZAPATA CORRIDA

Símbolo	Ubicación	Cantidad	Nivel de cimentación	Dimensiones (m)		
				a	l	h
ZC1	A2, A6 ; B2,B6 ; D2,D6 E2,E6	4	-4,70	2,00	14,55	0,35
ZC2	C4,C6	1	-4,70	2,00	6,03	0,35

CUADRO DE CADENAS

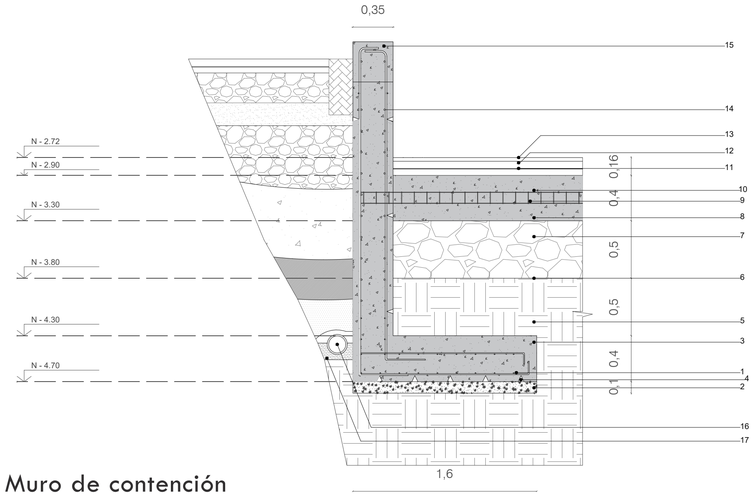
Símbolo	Cantidad	Nivel de cimentación	Dimensiones (m)		
			b	l	h
CA1	4	-3,30	0,30	2,06	0,40
CA2	4	-3,30	0,30	1,88	0,40
CA3	4	-3,30	0,30	6	0,40
CA4	5	-3,30	0,30	2,41	0,40
CA5	5	-3,30	0,30	2,51	0,40
CA6	5	-3,30	0,30	8,92	0,40
CA7	3	-3,30	0,30	1,90	0,40
CA8	5	-3,30	0,30	7,11	0,40



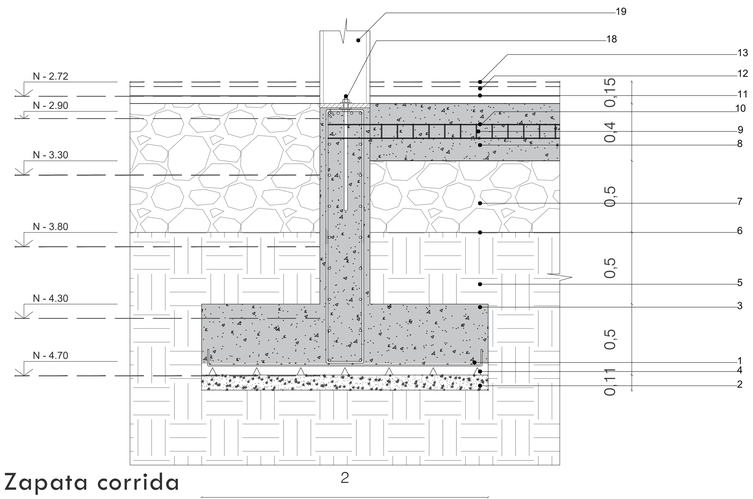
Especificaciones

1. Cadena de hormigón armado F'c= 210kg/cm2
2. Estribos 1E O 12mm @ 20 cm
3. Varilla de acero 4 O 14 mm
4. Hormigón ciclópeo F'c = 180kg/cm2

Corte transversal cadena de cimentación
ESC 1:100

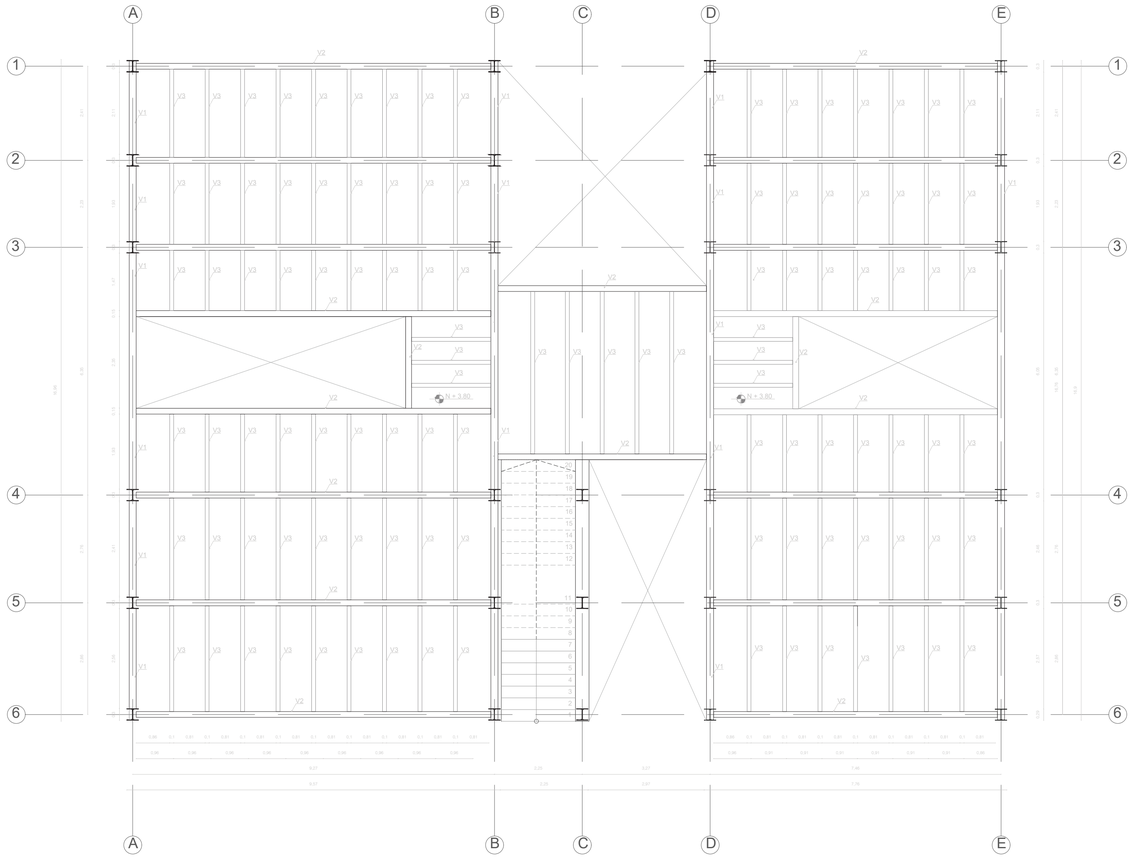


Muro de contención

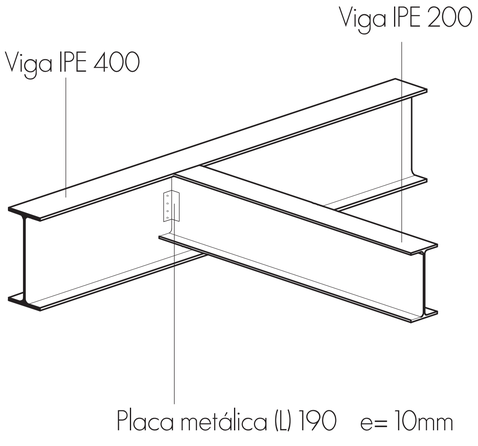


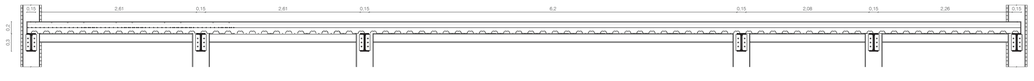
Zapata corrida

Entrepiso



Planta de entrepiso
ESC 1:100



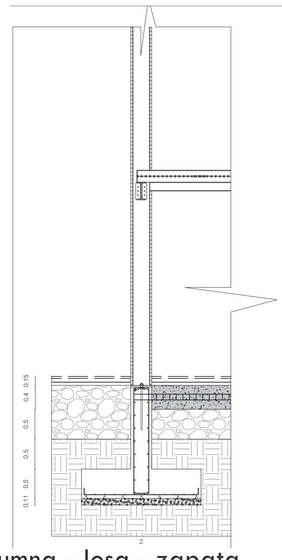


CUADRO DE VIGAS

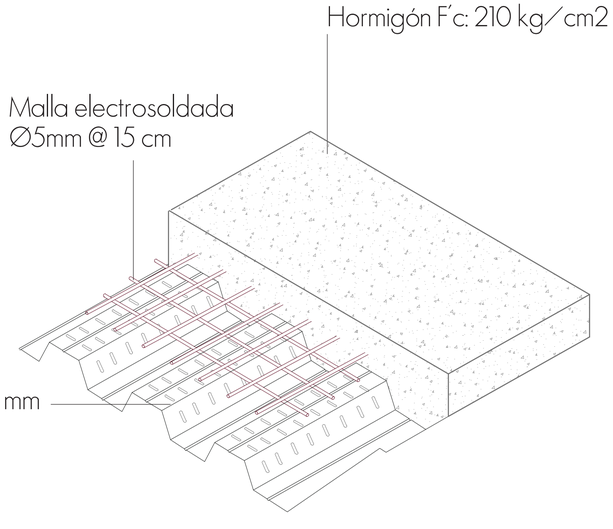
TIPO	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	DIMENSIONES (mm)			
			h	b	e	r
IPE 400	V1	A1,A2,A3,A4,A5,A6 B1,B2,B3,B4,B5,B6 C1,C2,C3,C4,C5,C6 D1,D2,D3,D4,D5,D6	400	180	13,50	118
IPE 300	V2	AB1, AB2,AB3,AB4,AB5,AB6 DE1,DE2,DE3,DE4,DE5,DE6	300	150	10,70	15
IPE 200	V3	AB 1-6 BD 3-4 DE 1-6	200	100	8,50	9

CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	UBICACIÓN	CANTIDAD	DIMENSIONES (mm)		
					a	b	
HEB300	C1	A1,B1,A2,B2,A3,B3,A4,B4,A5,B5, A6,B6,C4,C5,C6,D1,D2,D3,D4, D5,D6,E1,E2,E3,E4,E5,E6		26	300	300	



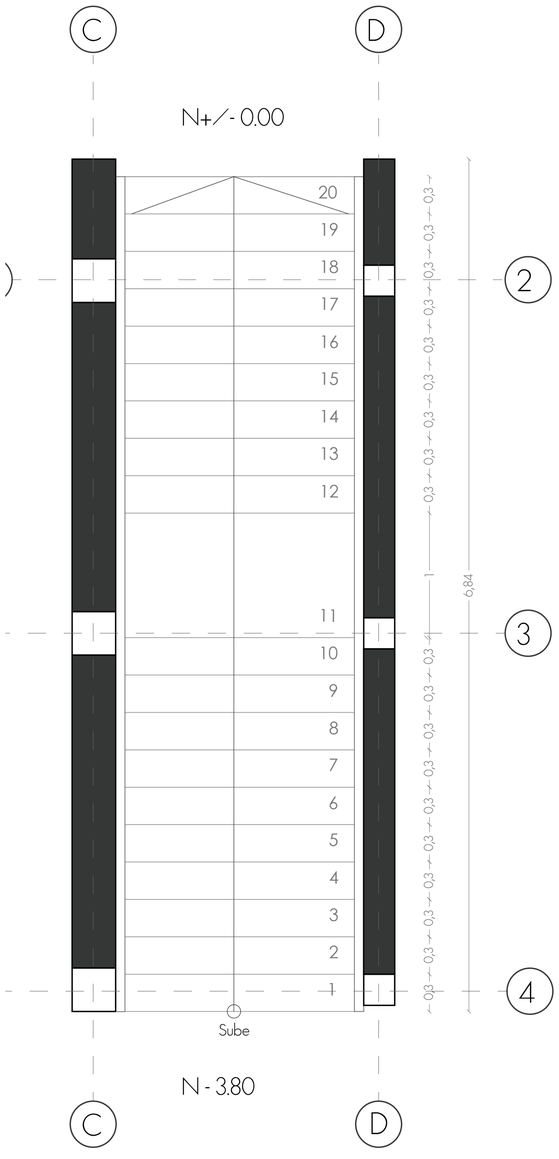
Unión columna - losa - zapata



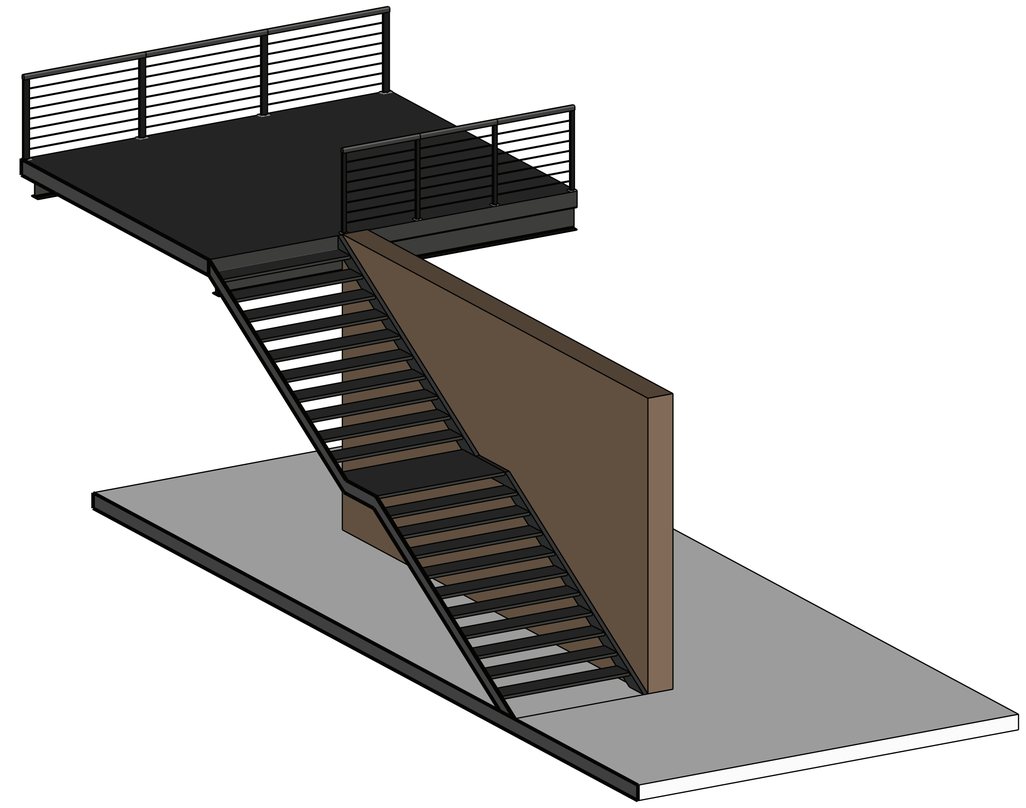
Detalle placa colaborante

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** PLANTA DE ENTREPISO	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** ESTRUCTURAS	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

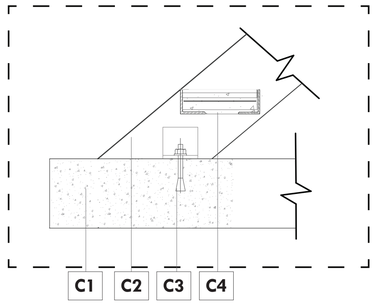
Escalera

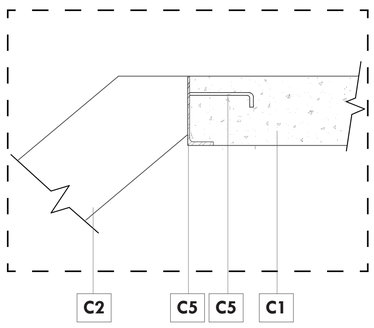


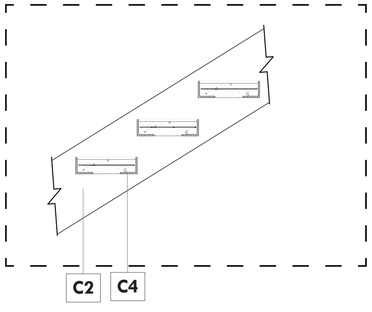
Planta de escaleras
ESC 1:100



Isometría de escaleras





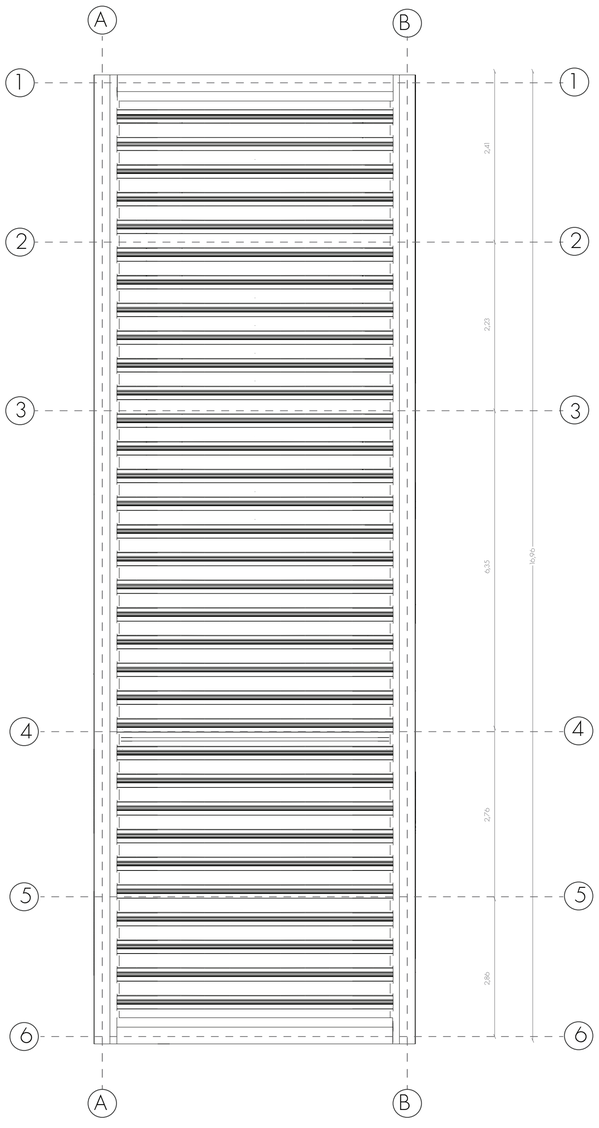


Cortes y detalles escaleras

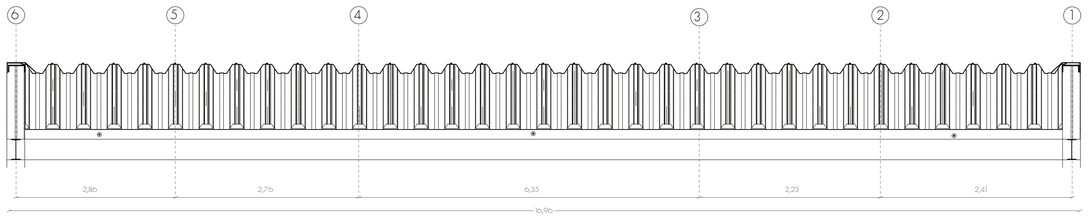
- **C1** Losa de cimentación
- **C2** Viga UPN 250
- **C3** Perno de anclaje
- **C4** Plancha metálica
- **C5** Anclaje metálico

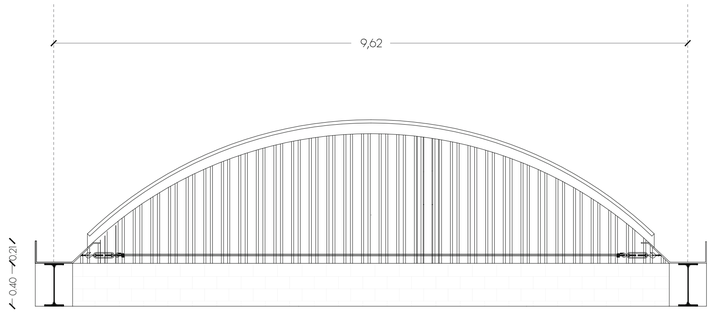
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** ESCALERAS	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** ESTRUCTURAS	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

Cubiertas

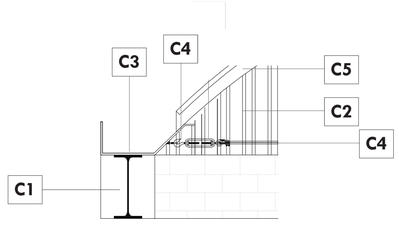


Planta cubierta
ESC 1:100





Cubierta corte
ESC 1:20



Detalle cubierta
ESC 1:20

Especificaciones isometría cubierta

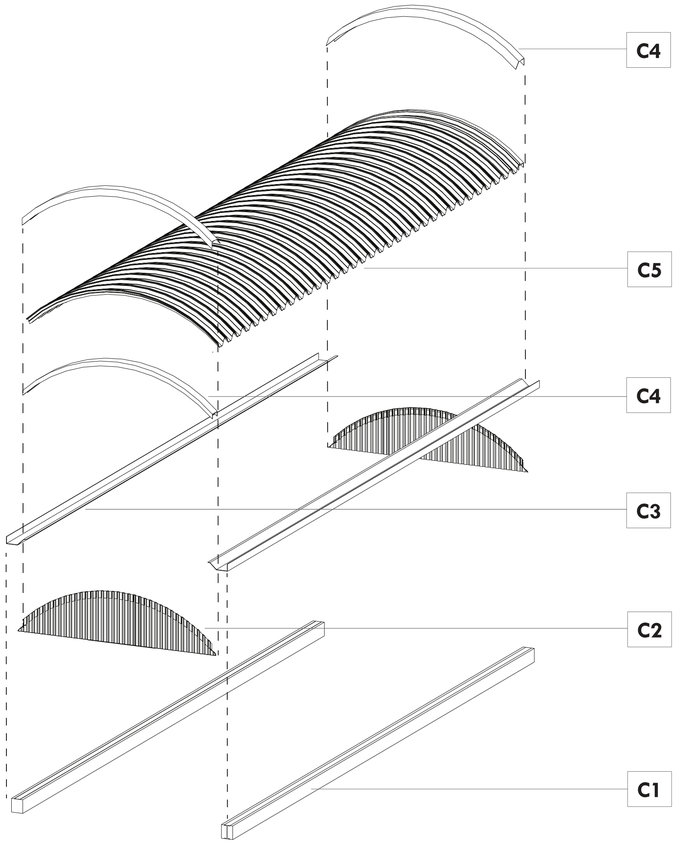
C1 Vigas acero IPE 400 recubiertas de ladrillo

C2 Muro cabecero lámina autoportante arcotecho

C3 Canal en platina de acero

C4 Perfil plano con fijación a dos flanches en la parte inferior del arco

C5 Cubierta autoportante lámina de arcotecho en acabado DURAPLUS



Especificaciones detalle cubierta

C1 Vigas acero IPE 400 recubiertas de ladrillo

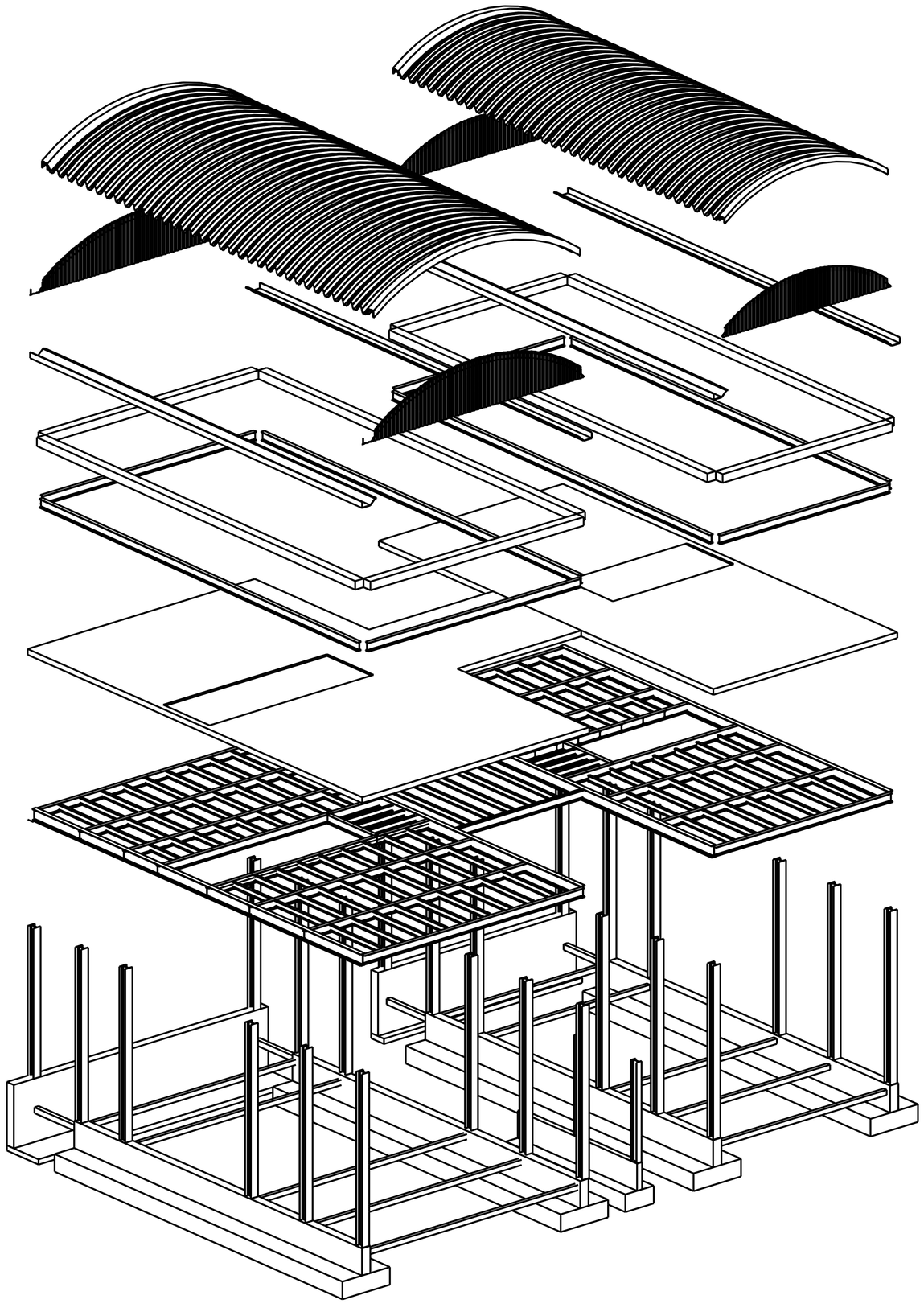
C2 Muro cabecero lámina autoportante arcotecho

C3 Canal en platina de acero

C4 Tensores

C5 Cubierta autoportante lámina de arcotecho en acabado DURAPLUS

Isometría



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** ISOMETRÍA	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** ESTRUCTURAS	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

01 Paisaje

Estudiante: Tamara Olmedo

Matriz Resquecomo

Escala Urbana

CIRCUNSTANCIA
ES



- Fragmento de la ciudad es olvidado. Es una zona desconectada porque no es tomada en cuenta, por su distancia a hitos o a más piezas arquitectónicas.

INTENCIÓN
QUÉ



- Reactivar este fragmento con mayor flujo de personas, incremento de la actividad económica y aprovechar el paisaje como atractivo para espacio público y zona de esparcimiento

ESTRATEGIA
CÓMO



- Lograr reactivar a la Quebrada Milchichig como un punto activo de actividades económicas, productivas y educativas.
- Permitiendo que las personas conozcan esta quebrada al rehabilitarla y cambiar el sentido común de una quebrada abandonada y en mal estado.
- Por una quebrada y sus alrededores que puedan ser habitados.

Matriz Resquecomo

Lugar

CIRCUNSTANCIA



- Alrededores de la zona del proyecto

- Zonas establecidas de espacio público

- Conectar la zona o el fragmento con espacio público de calidad, donde se pueda recorrer la zona.

INTENCIÓN



Vías de acceso y pasajes laterales

- Pacificar vías de acceso para que los usuarios puedan recorrer el sector, rodeando todos los bordes de la Quebrada Milchichig.

ESTRATEGIA

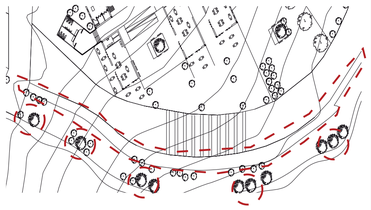
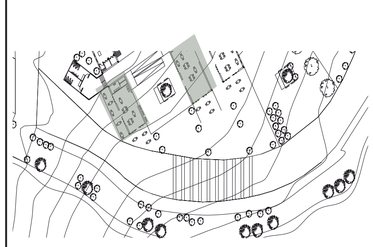
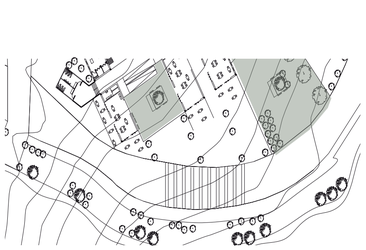
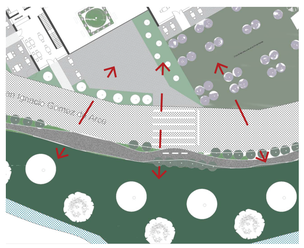
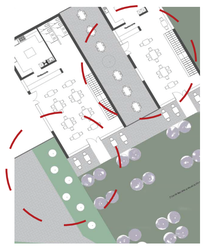
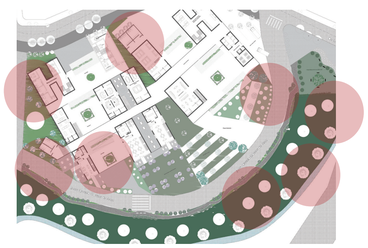


Boulevard - plaza espacio público

- Regenerar los accesos al lote de implantación para que puedan ser recorridos por los usuarios.
- Establecer un boulevard para recorrer el borde superior de la Quebrada Milchichig y habitar a la quebrada en sí, generando un espacio de estancia.

Matriz proyecto

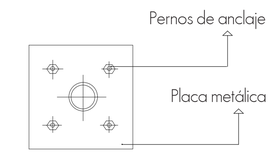
Lugar

DISEÑO	Borde quebrada+ Mercado	Plaza pública + plazas de plataformas	Puente conector	Espacios intermedios+ naturaleza
CIRCUNSTANCIAS	 No existe una relación entre arquitectura (Mercadol) y paisaje con respecto a la Quebrada Milchichig y el Río Milchichig.	 Desorden de la vegetación actual en el borde de la quebrada. Maleza, arbustos y árboles no tienen una función válida.	 El Mercado Sectorial debe tener espacios de recorrido constante que unan los dos cuerpos en los cuales se forman el mercado.	 Espacios intermedios surgen para que el usuario disfrute espacios exteriores para tener otra experiencia del mercado .
INTENCIONES	 Tener un programa arquitectónico que generen distintas actividades de permanencia y activación para el usuario, el proyecto arquitectónico debe permitir generar una relación con el borde y el paisaje.	 Otorgar espacios públicos para observar el paisaje.	 Generar espacios de estancia en las mañanas, tardes y noches, generando un punto activo de encuentro entre las personas.	 Los espacios intermedios pueden tener elementos paisajísticos que acercan el borde natural al proyecto.
ESTRATEGIAS	 Conexión con la quebrada a partir de la conexión del proyecto arquitectónico con la ciudad.	 Espacios exteriores (restaurant/ plazas) con conexión visual con el paisaje .	 Se realizan conexiones directas entre módulos del mercado a partir del puente de conexión.	 La vegetación es parte de la propuesta arquitectónica y paisajística debido a la cercanía con espacios verdes y naturaleza

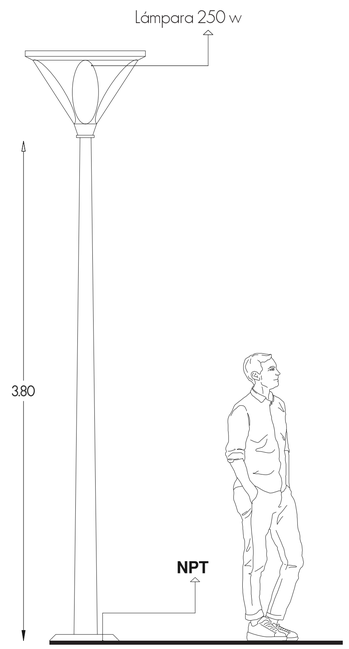
Mobiliario urbano

Espacio Público

Luminarias (Espacio público)

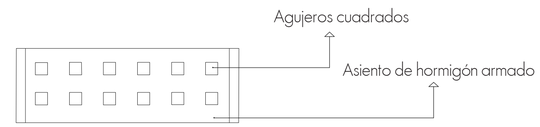


Planta

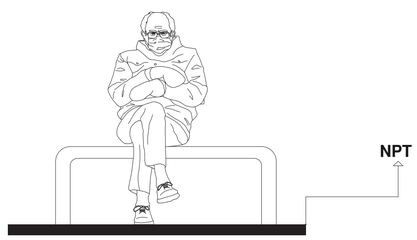


Vista frontal de luminaria

Bancas de concreto (Espacio público)

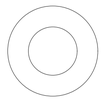


Planta

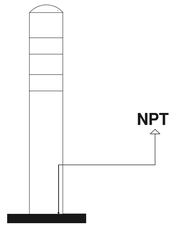


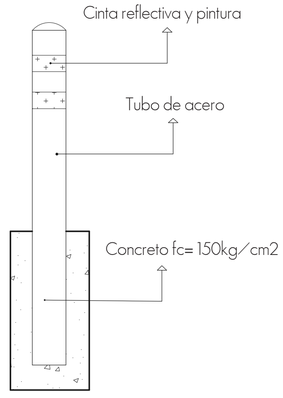
Vista frontal de banca de concreto con agujeros concretos

Bolardos (Espacio público)



Planta





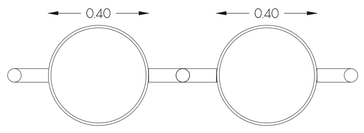
Vista frontal de bolardo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** MATRIZ	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** PAISAJE	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

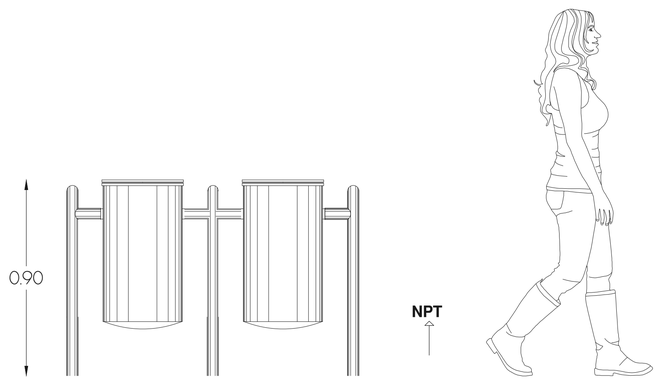
Mobiliario urbano

Espacio Público

Basurero (Espacio público)

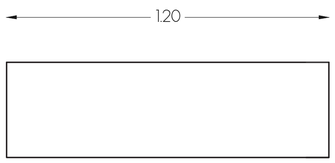


Planta

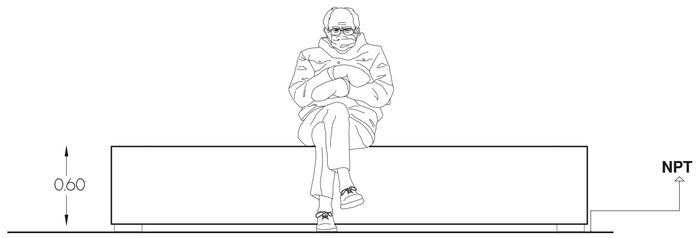


Vista frontal de basurero

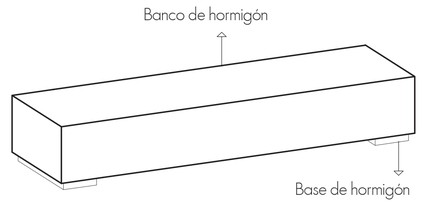
Banca de Hormigón (Espacio público)



Planta



Vista frontal de banca de hormigón

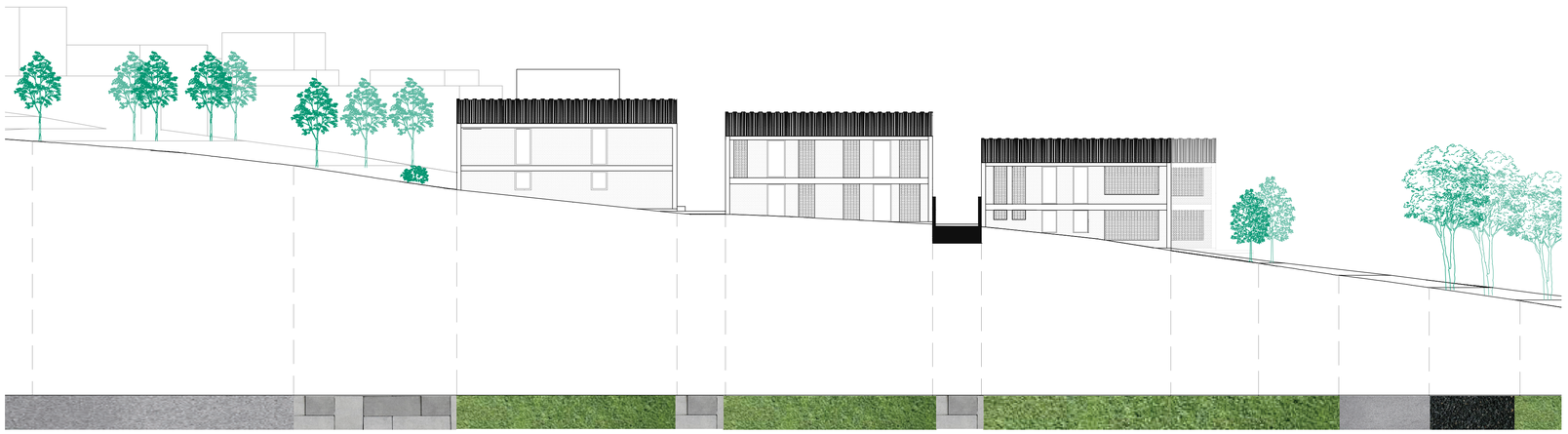


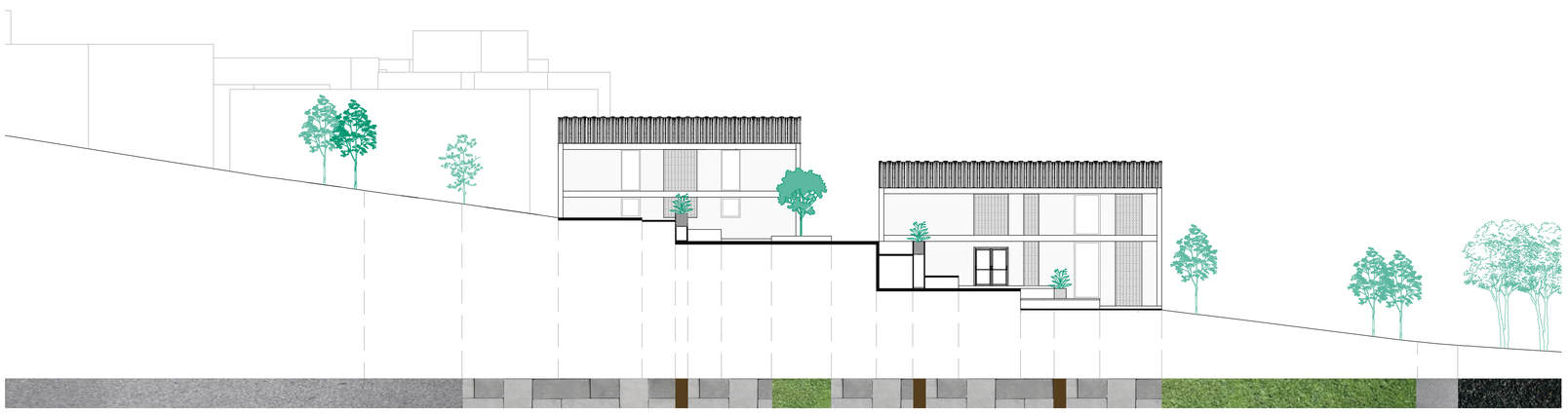
Vista 3D

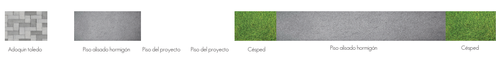
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** MATRIZ	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** PAISAJE	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	A01

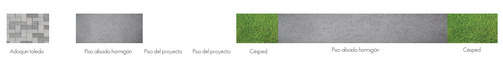


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** MATRIZ	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** PAISAJE	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**









TIPOS DE PISOS

NOMBRE	ESPECIFICACIÓN	USO	IMAGENS	IMBOLOGÍA
Césped natural	Césped natural del tipo FESTUCA. Tiene un aspecto frondoso.	Utilizado en zonas donde están ubicados árboles frutales.		
Adoquín toledo	Adoquín toledo con dimensiones de 24x24x6. MarcaD ipubblock.	Utilizado en plazas cercanas a pasaje de conexión y en la zona de remate del mercado sectorial como zona de transición hacia las zonas verdes.		
Hormigón pulido	Utilizado en zonas donde están ubicados árboles frutales.	Utilizado en plazas de encuentro comunitario y espacio público.		
Piedra negra	Material compuesto de hormigón pero con un proceso extra de lavado o pulido para mantener una textura lisa y un brillo característico.	Utilizado en zonas de bienvenida o recibimiento ingreso al mercado, bloque educativo y/o bloque productivo.		
Grava de color negro	Material de color negro y mate tipo NATURAL utilizado como material antideslizante.	Utilizado en caminería del boulevard para delimitar el camino.		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** MATRIZ	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** PAISAJE	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

Cuadro de vegetación

Especies Vegetales

VEGETACIÓN ALTA

NOMBRE	SIMBOLOGÍA	IMAGEN	ALTURA	DIÁMETRO	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	USOS
Caucho Ficus elástica			20	20	Abundante	verde oscuro espeso	
Sandalla Bocconia integrifolia			10	8	Abundante	tonos verdes y amarillos	
Pino de Monterrey Pinus radiata			13	20	Medio	verde	
Tamarindo Tamarindus indica			20	20	Abundante	verde oscuro	

VEGETACIÓN BAJA

NOMBRE	SIMBOLOGÍA	IMAGEN	ALTURA	DIÁMETRO	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	USOS
Higuerilla Ricinus communis			2	2	Abundante	verde o rojizo	
Bougainvillea Bougainvillea glabra Choisy			3	3	Medio	verde oscuro	

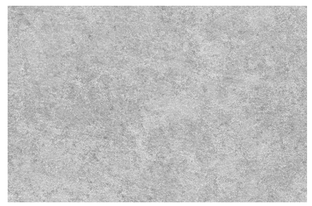
VEGETACIÓN MEDIA

NOMBRE	SIMBOLOGÍA	IMAGEN	ALTURA	DIÁMETRO	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	USOS
Limón Citrus limonum			3-8	8	Abundante	tonos verdes y amarillos	
Naranja Citrus aurantium			4	5	Medio	tonos verdes	
Tilo Sambucus nigra			3-8	3-5	Medio	blancas o cremas	
Chirimoya Annona cherimola			3-5	8	Abundante	tonos verdes y amarillos	
Platán Platanus X Acerofolia			6	6	Medio		
Higo Annona cherimola			3-5	8	Abundante	verde oscuro brillante	
Guaba Inga insignis			4-5	8	Abundante	verde oscuro	

Cuadro de pisos

Tipos de pisos

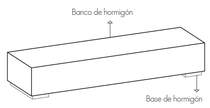
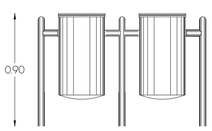
TIPOS DE PISOS

NOMBRE	ESPECIFICACIÓN	USO	IMAGEN	SIMBOLOGÍA
Césped natural	Césped natural del tipo FESTUCA. Tiene un aspecto frondoso.	Utilizado en zonas donde están ubicados árboles frutales.		
Adoquín toledo	Adoquín toledo con dimensiones de 24x24x6. Marca Dipiublock.	Utilizado en plazas cercanas a pasaje de conexión y en la zona de remate del mercado sectorial como zona de transición hacia las zonas verdes.		
Hormigón pulido	Utilizado en zonas donde están ubicados árboles frutales.	Utilizado en plazas de encuentro comunitario y espacio público.		
Piedra negra	Material compuesto de hormigón pero con un proceso extra de alisado o pulido para man- tener una textura lisa y un brillo característico.	Utilizado en zonas de bienvenida o recibimiento (ingreso) al mercado, bloque educativo y bloque productivo.		
Grava de color negro	Material de color negro y mate (tpo NAT), uti- lizado como material antideslizante.	Utilizado en caminería del boulevard para delimitar el camino.		

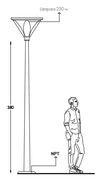
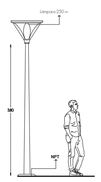
Cuadro de mobiliario

Tipos de mobiliario

TIPOS DE MOBILIARIO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	MATERIAL	USO	CANTIDAD	DIMENSIONES
	Banca de hormigón	Hormigón pulido (220cm de largo x 60cm de ancho y 45cm de alto)	Para plazas de estancia y descanso		
	Basurero metálico basculante de metal para exteriores y calles	Dos parantes de "2" de diámetro x 1.00 m de alto, tacho fabricado en metal de 1.2mm de espesor	Mantener limpieza en las distintas zonas del proyecto		

TIPOS DE LUMINARIA

	Luminarias altas	Marcar el recorrido del boulevard de la Av. que forma parte de la propuesta proyectual. También cumple con iluminar para dar seguridad en las	Marcar el recorrido del boulevard de la Av. que forma parte de la propuesta proyectual		
	Luminarias bajas	Luminaria DLW-LED-028, hecho de aluminio y con acabado en color gris oscuro. Dimensiones de 90m de alto y 65 cm de diámetro.	Marcar el recorrido del proyecto y su conexión con la vía aledaña, para marcar la caminería.		

01 Sostentabilidad

Estudiante: Tamara Olmedo

ALTURA

Altura Media:

2.560 msnm

TEMPERATURA

Promedio: 15 de enero al 3 de mayo - Temperatura promedio 16 °C.

16 de junio al 4 de septiembre- Temperatura promedio 13 °C.

Más bajas: Agosto | Más altas: Marzo, Abril, Mayo

HUMEDAD

Relativa anual: 0 %

Clima seco

PRECIPITACIONES

Promedio anual: 134,33 mm

Mes con más lluvia: Marzo

Mes con menos lluvia: Agosto

VIENTOS

Dirección: Este

Velocidad media anual: 8,42 km/h

Velocidad máxima (de mayo a septiembre): m/s

INTRODUCCIÓN:

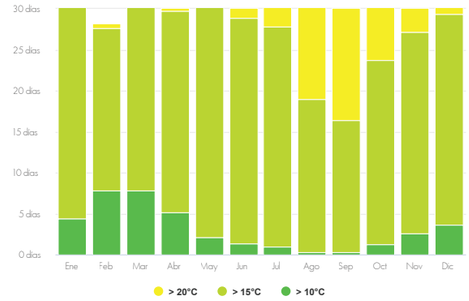
- El proyecto se encuentra ubicado en la ciudad de **Cuenca**. En la parroquia periurbana de El Vecino, ubicado sobre los 2560 metros sobre el nivel del mar.

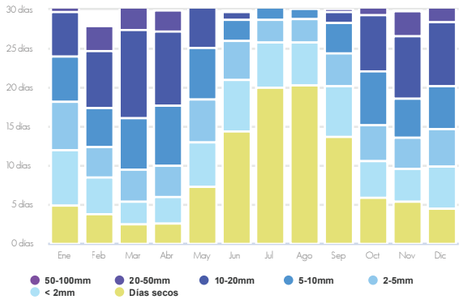
- El proyecto es un **mercado sectorial y centro productivo y educativo** en las cercanías del borde de la Quebrada Milchichig y el río con el mismo nombre.

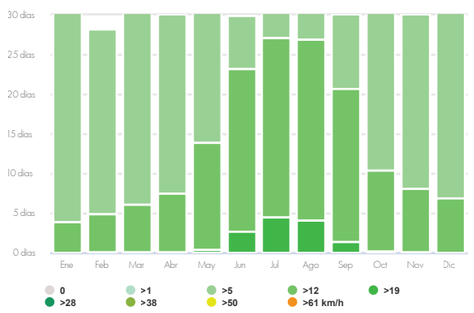




Ubicación: Borde Periurbano en la Quebrada Milchichig.







TEMPERATURA °C

Promedio	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Máxima	16 °C	16 °C	17 °C	17 °C	15 °C	13 °C	12 °C	12 °C	13 °C	14 °C	15 °C	16 °C
Temp.	13 °C	13 °C	13 °C	13 °C	12 °C	10 °C	9 °C	9 °C	10 °C	11 °C	12 °C	12 °C
Mínima	10 °C	10 °C	10 °C	10 °C	9 °C	8 °C	7 °C	7 °C	7 °C	8 °C	9 °C	10 °C

Fuente: METEOBLUE

PRECIPITACIÓN (mm)

Precipitación (mm)	158	184	190	166	110	89	84	63	69	138	181	180
Humedad(%)	85%	86%	86%	86%	86%	87%	86%	83%	79%	82%	82%	85%
Días lluviosos	18	18	20	20	18	15	14	11	12	17	17	18

Fuente: METEOBLUE

VELOCIDAD DEL VIENTO (km/h)

	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Vel. del viento (kph)	5.8	6.0	6.3	7.3	8.9	11.9	13.7	13.5	10.7	6.9	5.4	5.4

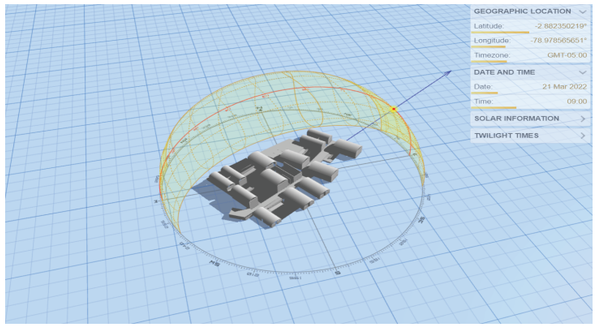
Fuente: METEOBLUE

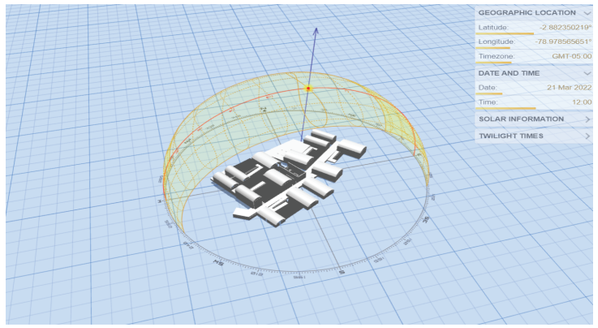
9:00 AM HORAS

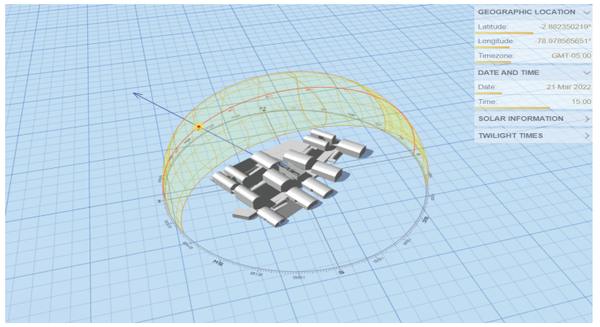
12:00 HORAS

15:00 HORAS

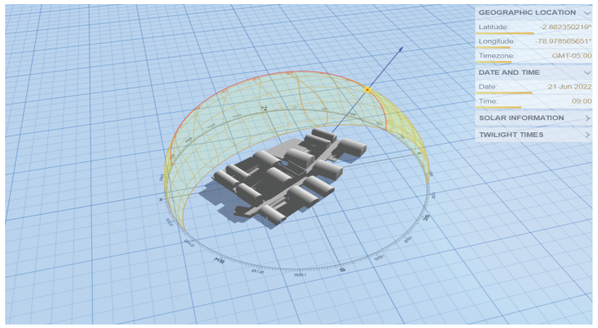
Solsticio de Primavera
21 de Marzo

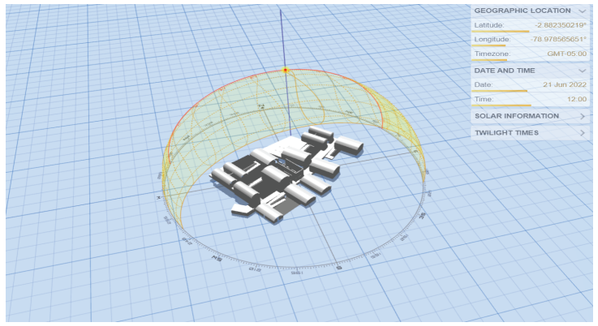


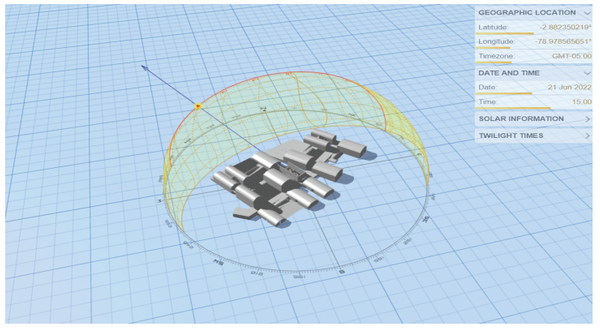




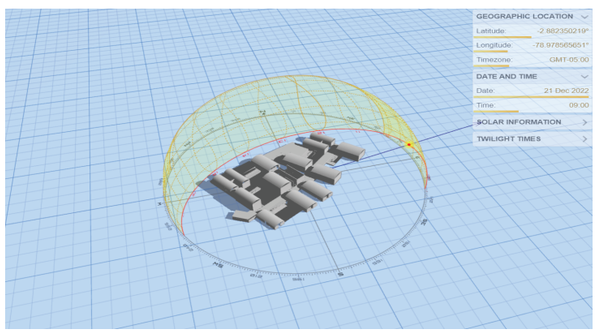
Solsticio de Verano
21 de Junio

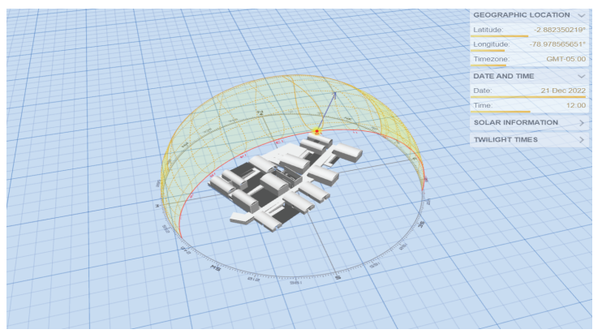


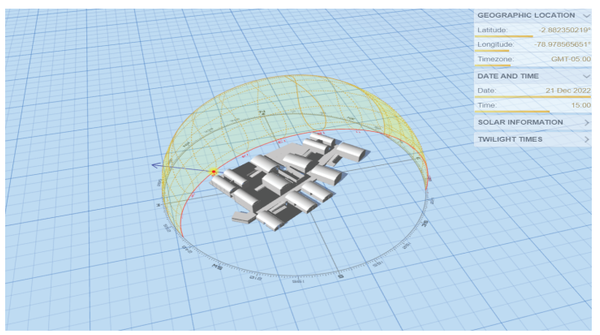


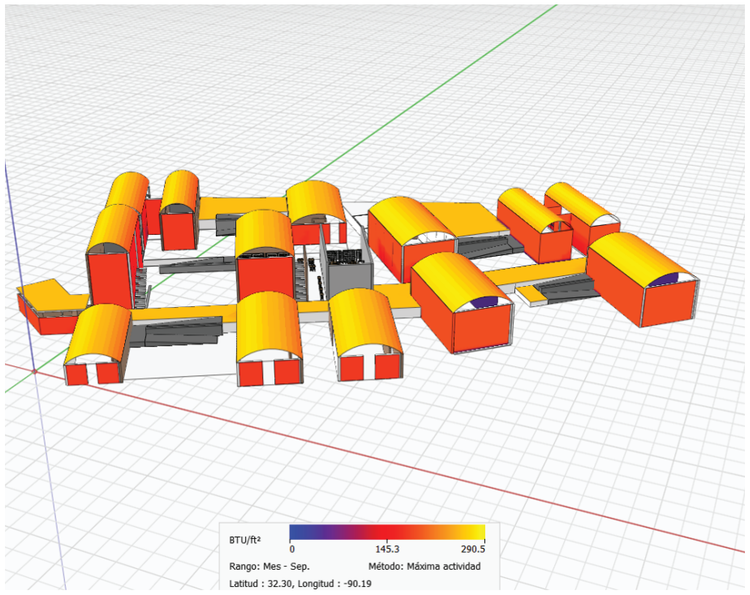


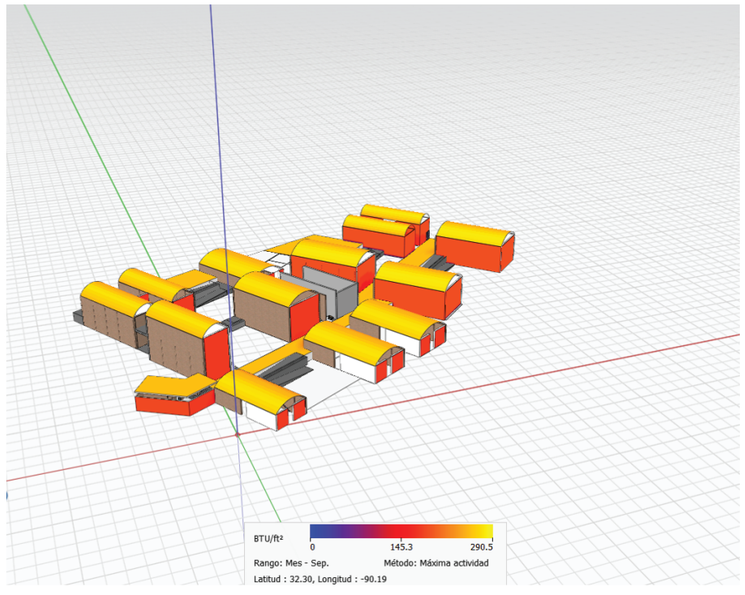
Solsticio de Invierno
21 de Diciembre

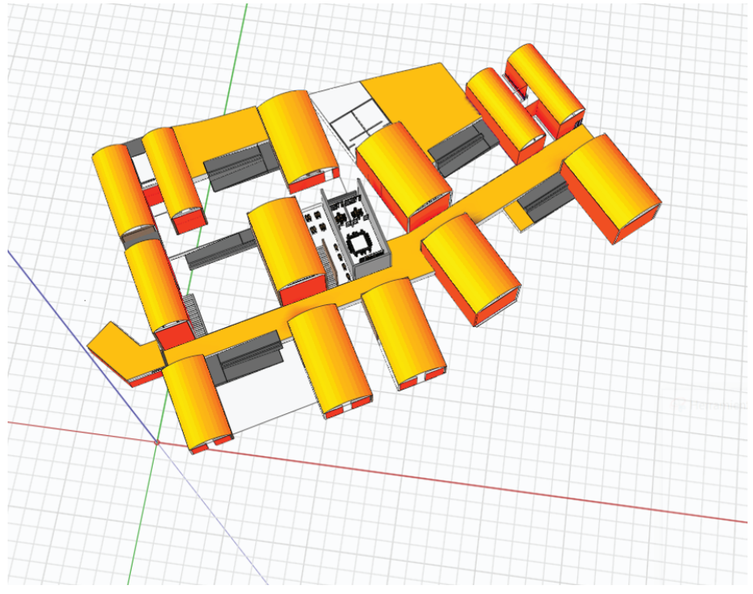












Las fachadas que tienen más concentración solar son las que están direccionadas hacia el este del terreno.

Las fachadas que tienen dirección al Sur tienen incidencia de concentración solar, por lo tanto estas fachadas tienen la estrategia de perforaciones de los muros de ladrillo para ingreso de luz moderada.

CUADRO PSICOMÉTRICO:

Cuenca , Ecuador

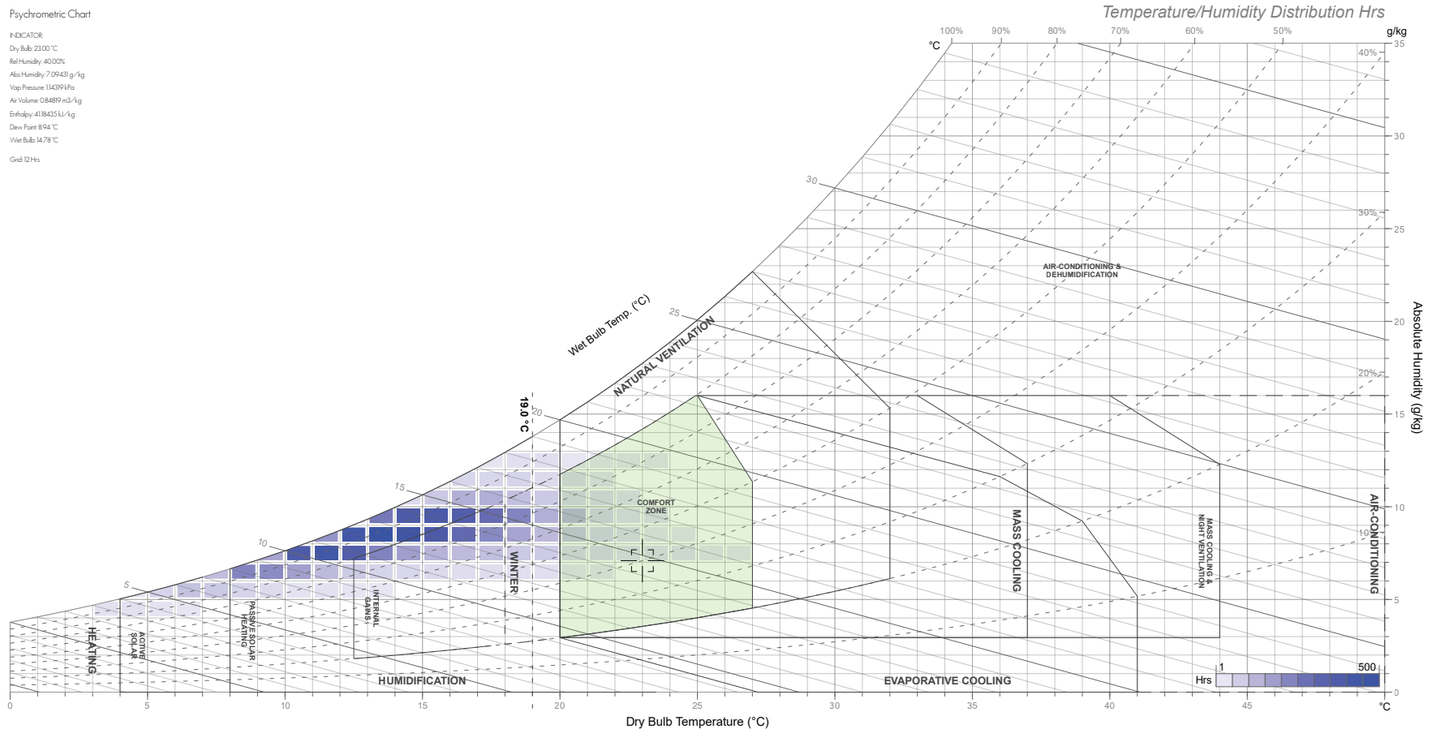
WEATHER STATION	
Name:	Cuenhour.dat
Region:	
Country:	CUENCA
WMO:	
Geographic Location	
Latitude:	-2.00°
Longitude:	-79.00°
Timezone:	-03:30
Elevation:	2743.0 m

COMFORT OVERLAY	
Givoni Bioclimatic Chart	
Mean Outdoor Temp.:	19.0 °C

Psychrometric Chart

INDICATOR:
Dry Bulb: 23.00 °C
Rel Humidity: 40.00%
Abs Humidity: 7.09431 g/kg
Vap Pressure: 1.14319 kPa
Air Volume: 0.84819 m3/kg
Enthalpy: 41.18435 kJ/kg
Dew Point: 8.94 °C
Wet Bulb: 14.78 °C

Grid: 12 Hrs

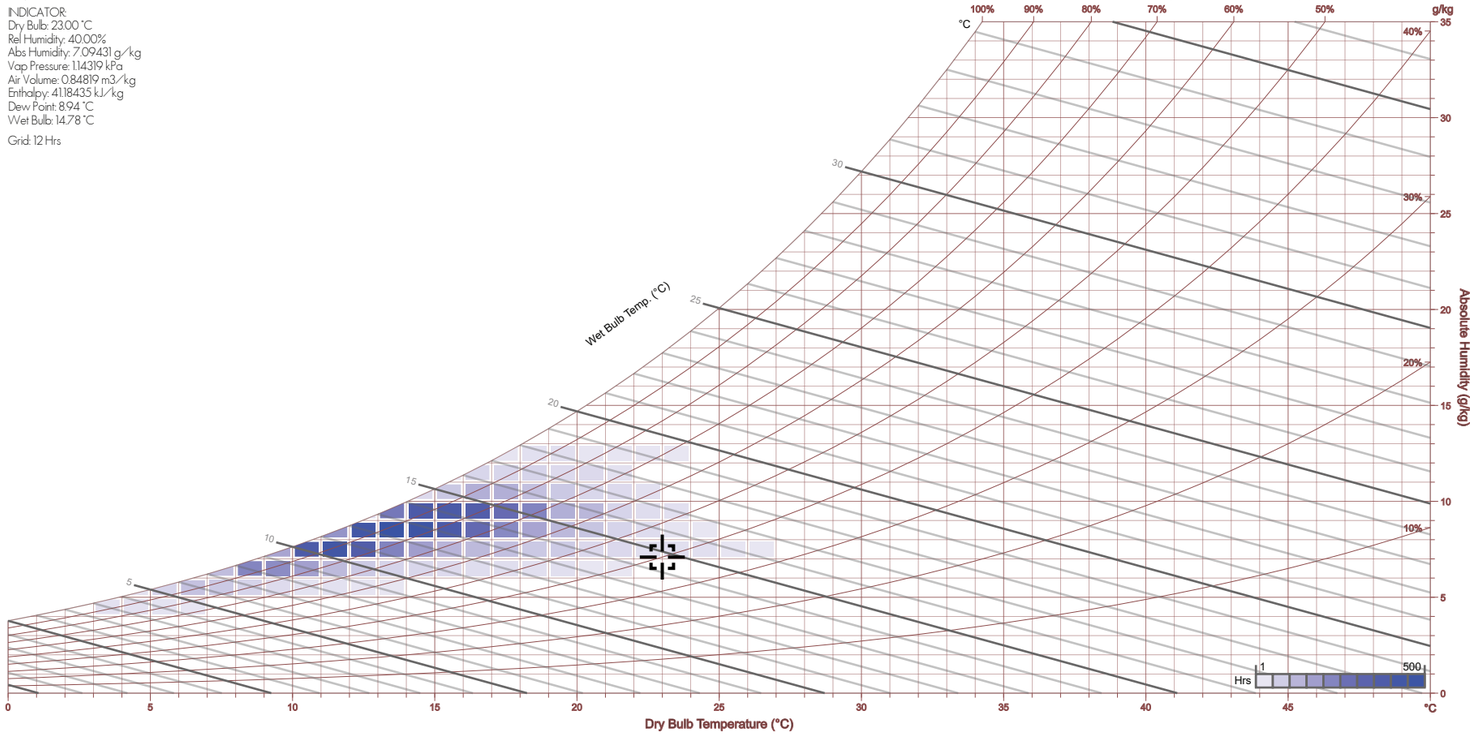


Psychrometric Chart

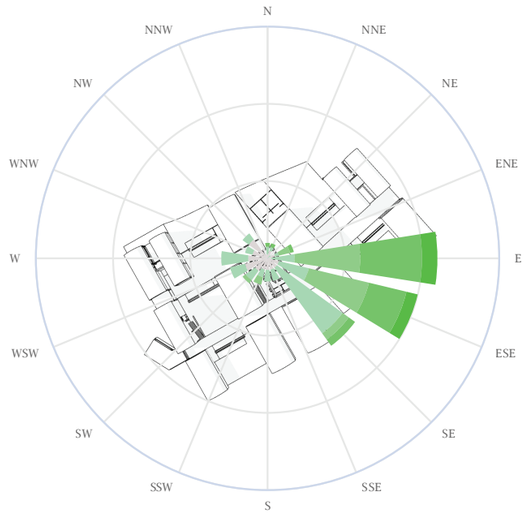
INDICATOR:
Dry Bulb: 23.00 °C
Rel Humidity: 40.00%
Abs Humidity: 7.09431 g/kg
Vap Pressure: 1.14319 kPa
Air Volume: 0.84819 m3/kg
Enthalpy: 41.18435 kJ/kg
Dew Point: 8.94 °C
Wet Bulb: 14.78 °C

Grid: 12 Hrs

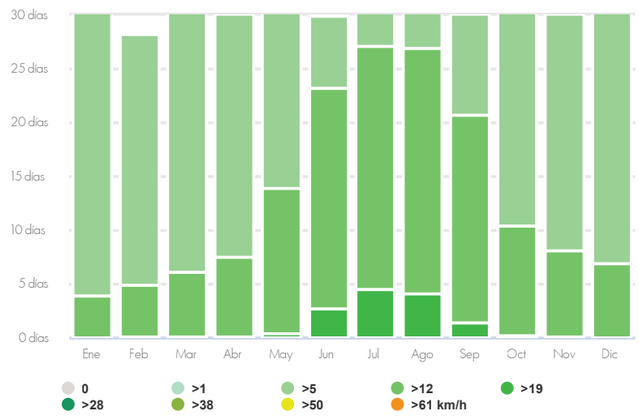
WEATHER STATION	
Name:	Cuenhour.dat
Region:	
Country:	CUENCA
WMO:	
Geographic Location	
Latitude:	-2.00°
Longitude:	-79.00°
Timezone:	-03:30
Elevation:	2743.0 m



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** ASESORÍA SOSTENIBILIDAD	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** -	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

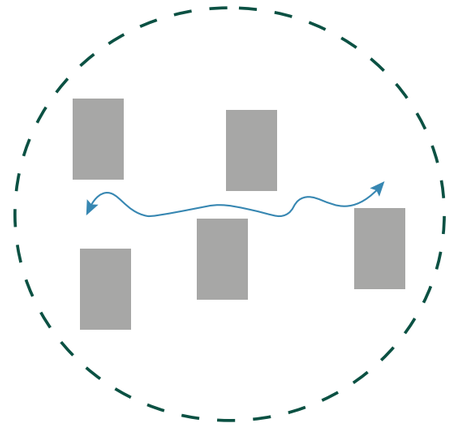


- Ingreso del viento en dirección Este-Oeste.

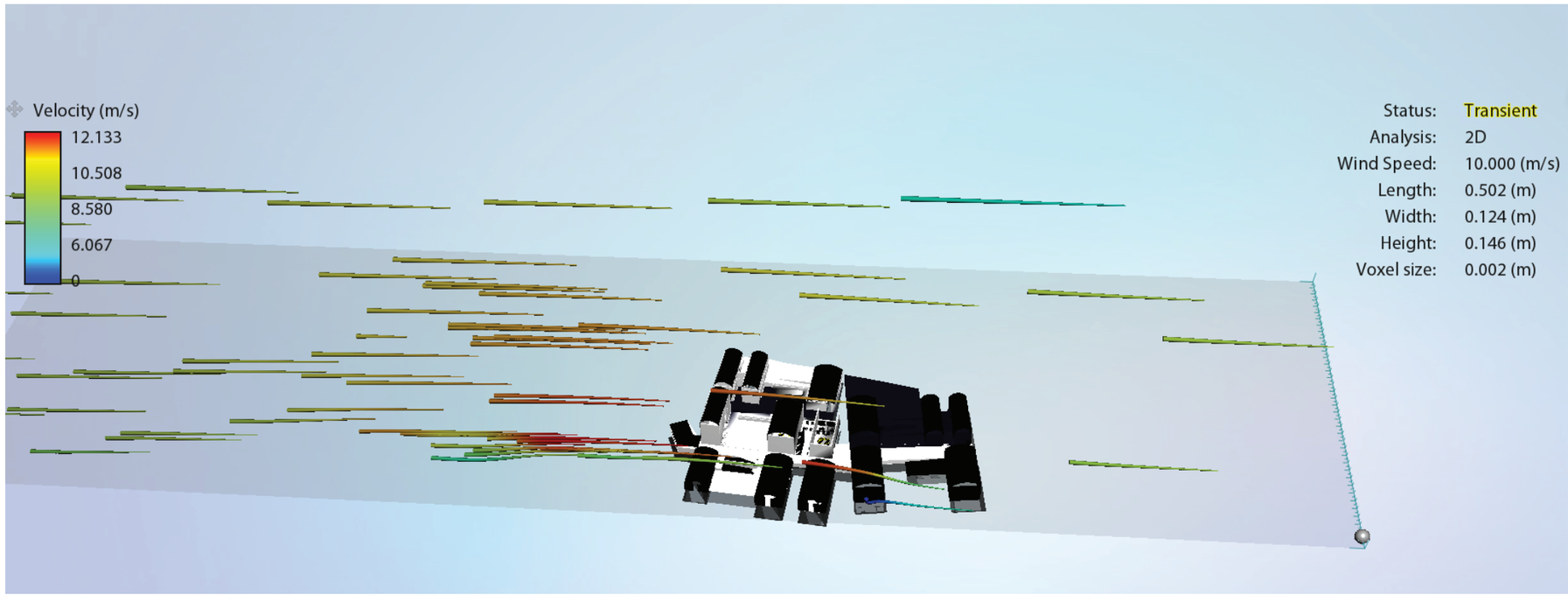


	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Vel. del viento (kph)	5.8	6.0	6.3	7.3	8.9	11.9	13.7	13.5	10.7	6.9	5.4	5.4

Fuente: METEOBLUE



- Flujo de viento ingresa por las plataformas como un flujo de un camino o corredor, el viento fluirá.

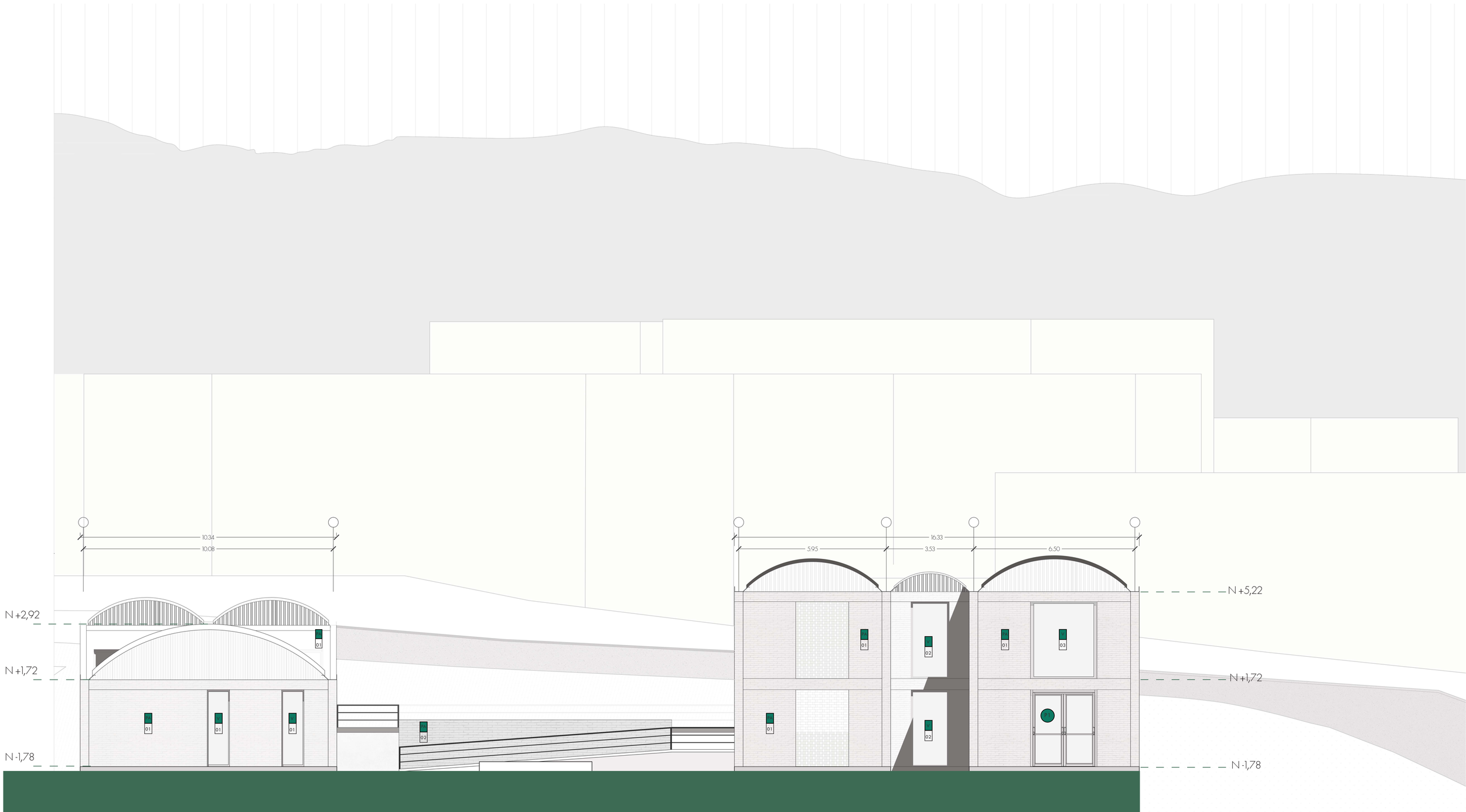


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** ASESORÍA SOSTENIBILIDAD	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** -	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	A01

01 Constructivos

Estudiante: Tamara Olmedo

Arq. Francisco Ramírez

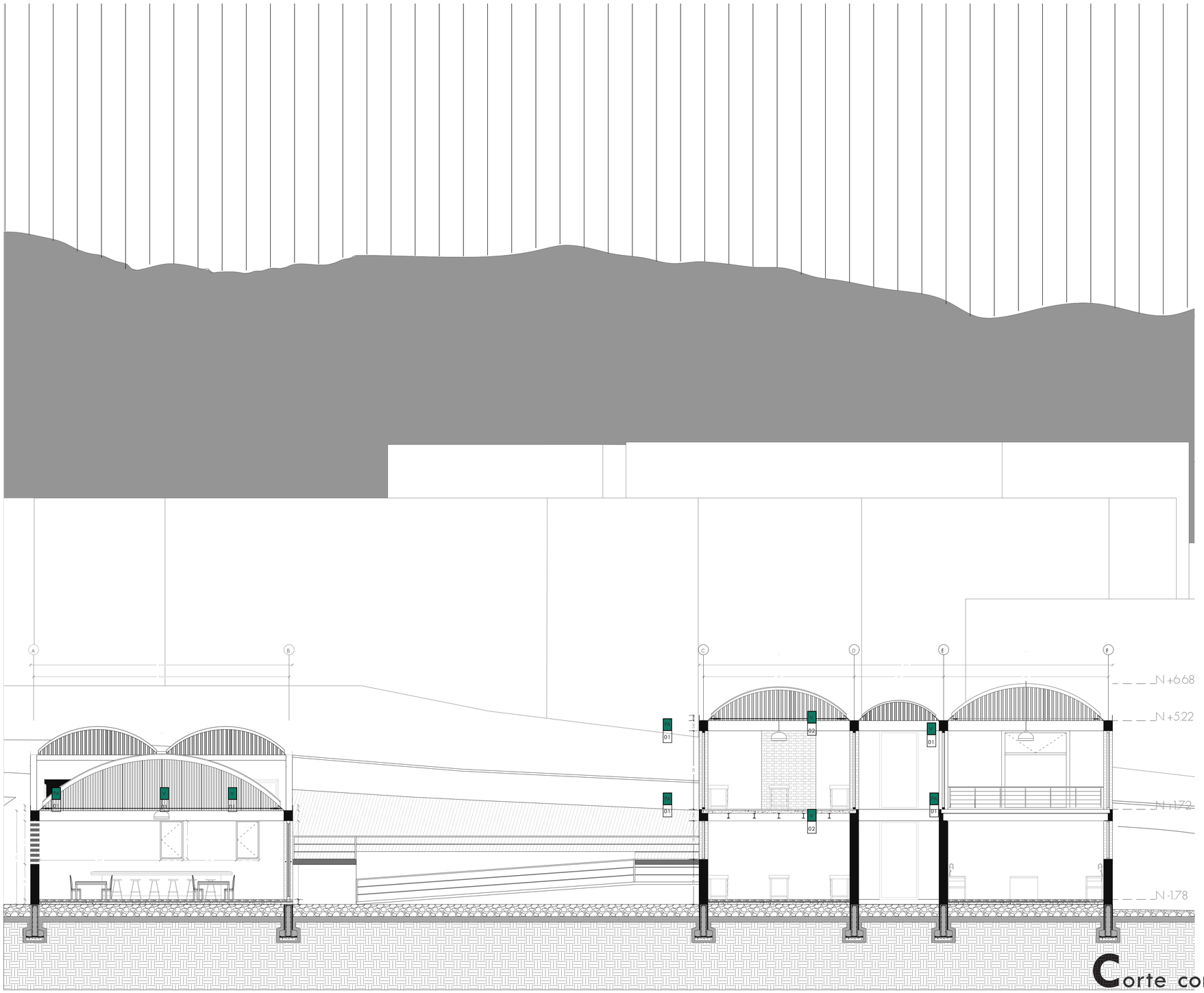


Fachada constructiva

Bloque Mercado

Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** REPLANTEO	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** -	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**



Corte constructivo

Bloque Mercado

Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** CORTE CONSTRUCTIVO	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** -	**FECHA:** AGOSTO 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

Simbología

PI # — Piso

PA # — Pared

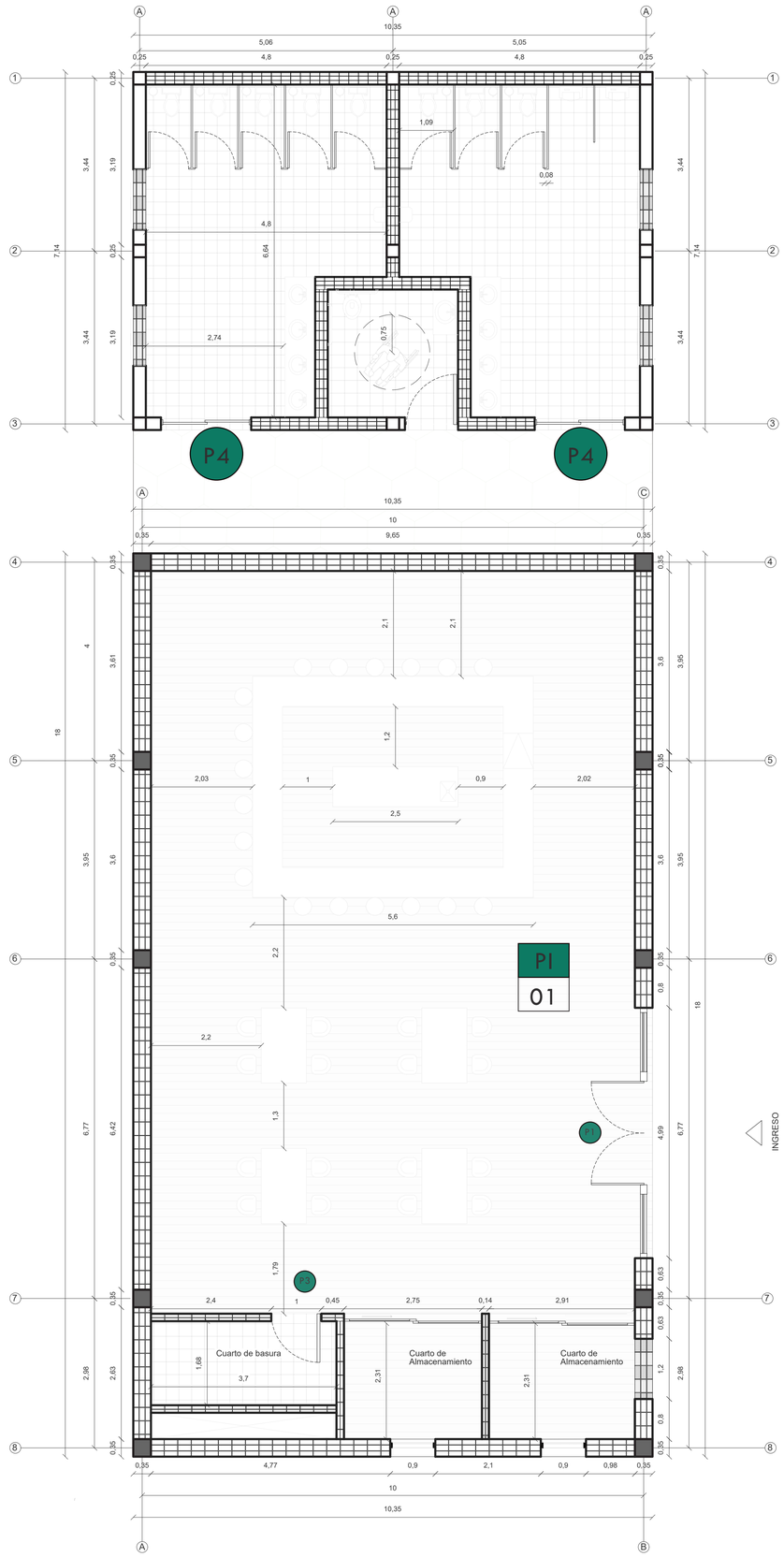
P# — Puerta

V # — Ventana

C # — Celosía

TABLA DE PISOS					
CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	01	Adoquín toledo	Adoquín toledo, dimensiones 24x24x6 (Marca Dipiublock).	Pisos exteriores (ingreso)	
PI	02	Adoquín hexagonal	30.48cmx17x59cmx4.0cm	Plataformas y plazas	
PI	03	Porcelanato	0.60cm X 0.60cm	Cuarto de basura	
PI	04	Hormigón pulido	-	Interior bloques mercado, distribución de alimentos.	

TABLA DE PAREDES					
CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	UBICACIÓN	MUESTRA
PA	01	Ladrillo común	26cmx13cmx7cm	Paredes bloque mercado	
PA	02	Ladrillo visto	15cmx10cmx7cm	Murete de ladrillo para jardineras	



Planta constructiva

Bloque Mercado

Esc. 1:100

TABLA DE PUERTAS

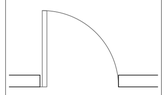
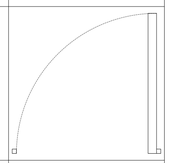
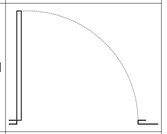
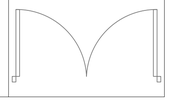
PUERTA	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	PLANTA
P1	Batiente	Vidrio templado claro y perfilería de aluminio	4999X2400MM	Perfilería (negro)	Doble acristalamiento de ventanas de aluminio, puerta batiente de vidrio templado,soportada sobre 3 o 4 bisagras de seguridad de acero inoxidable. Manilla y cerradura de acero inoxidable con bombillo europeo.	
P2	Batiente	Combinación de madera maciza con MDF/HDF/ madera contrachapada	1000X2400MM	Panel madera negro mate	Combinación de madera maciza con MDF/HDF/madera contrachapada	
P3	Corrediza	Perfilería de acero y vidrio	2750X2400MM	Perfiles de aluminio color negro	Puerta interior corrediza de aluminio con cristal templado hueco, 4mm+14UN+4mm.	
P4	Corrediza	Perfilería de acero y vidrio	1800X2400MM	Perfilería de color negro mate	Puerta corrediza doble hoja de vidrio con perfilería de acero	
P5	Batiente	Acero inoxidable	1000X2400MM	Negro mate	Puerta batiente con bastidor metálico de acero galvanizado	
P6	Batiente	Acero inoxidable	800X1800	Plateado	Lámina de acero inoxidable tipo 304 y cementada al alma de honeycomb con un canal de acero inoxidable calibre 20.Panel de acero calibre	
P7	Batiente	Metal / aluminio	25700X2400MM	Negro mate	Puerta de perfilería panelada con vidrio de dos hojas	

TABLA DE VENTANAS

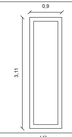
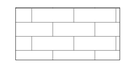
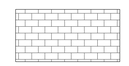
CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	PLANTA	3D
V	01	Fija	Acero	3.11 X 0.90	Negro mate/claro	Paño fijo en aluminio pintado negro con doble vidriado hermético E: 8mm de espesor. Marco de aluminio con pintura EPOXI color negro.		
V	02	Fija	Acero	3.11 X 1.53	Negro mate / claro	Paño fijo en aluminio pintado negro con doble vidriado hermético E: 8mm de espesor. Marco de aluminio con pintura EPOXI color negro.		
V	03	Fija	Acero	3.10 X 2.69	Negro mate / claro	Paño fijo en aluminio pintado negro con doble vidriado hermético E: 8mm de espesor. Marco de aluminio con pintura EPOXI color negro.		

TABLA DE CELOSÍAS

CÓDIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	MUESTRA
C1	Entramado	Mampostería de ladrillo	1200X3400MM	Anaranjado / Natural	
C2	Entramado	Mampostería de ladrillo	1140X3400MM	Anaranjado / Natural	

Acabados

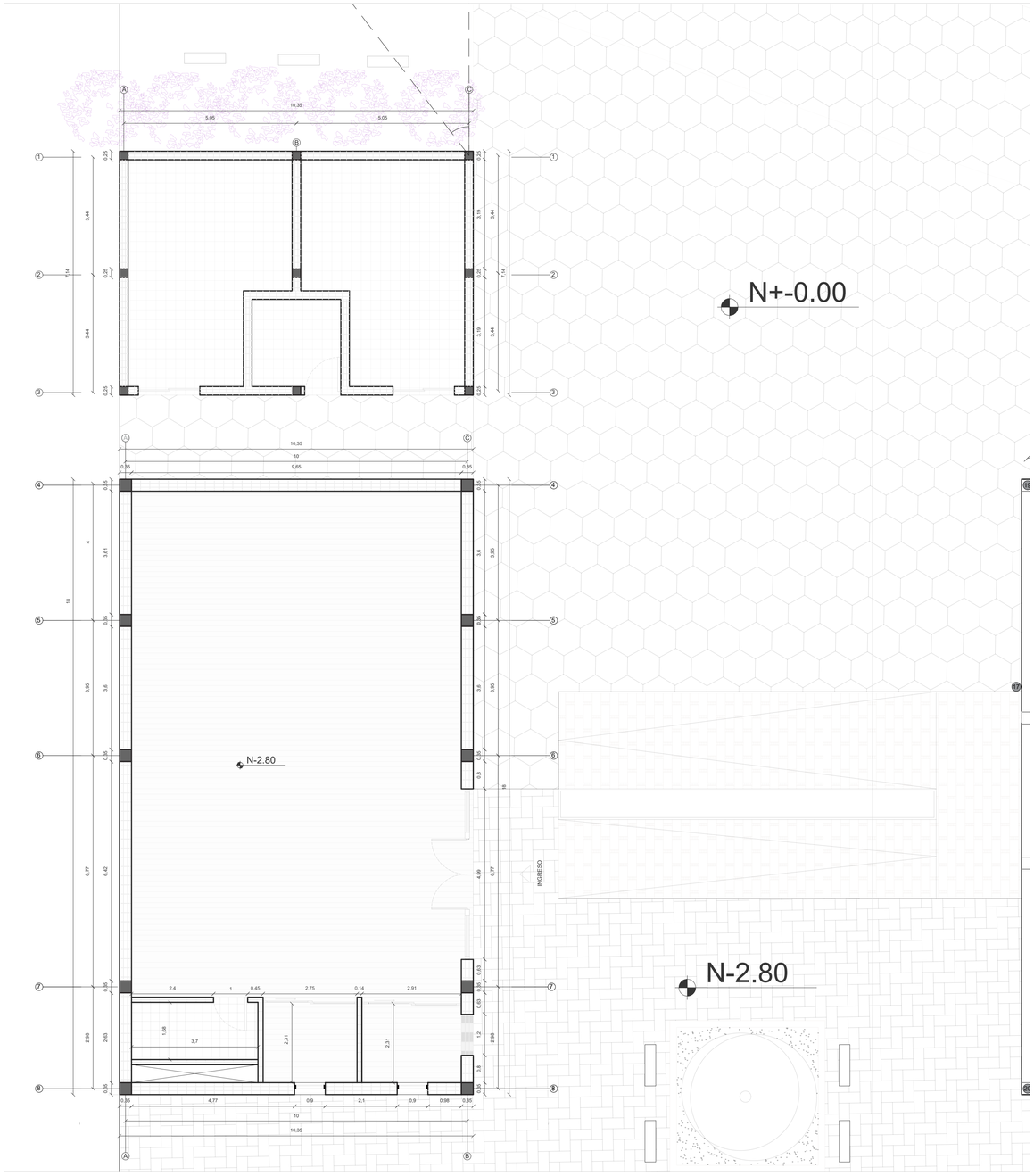


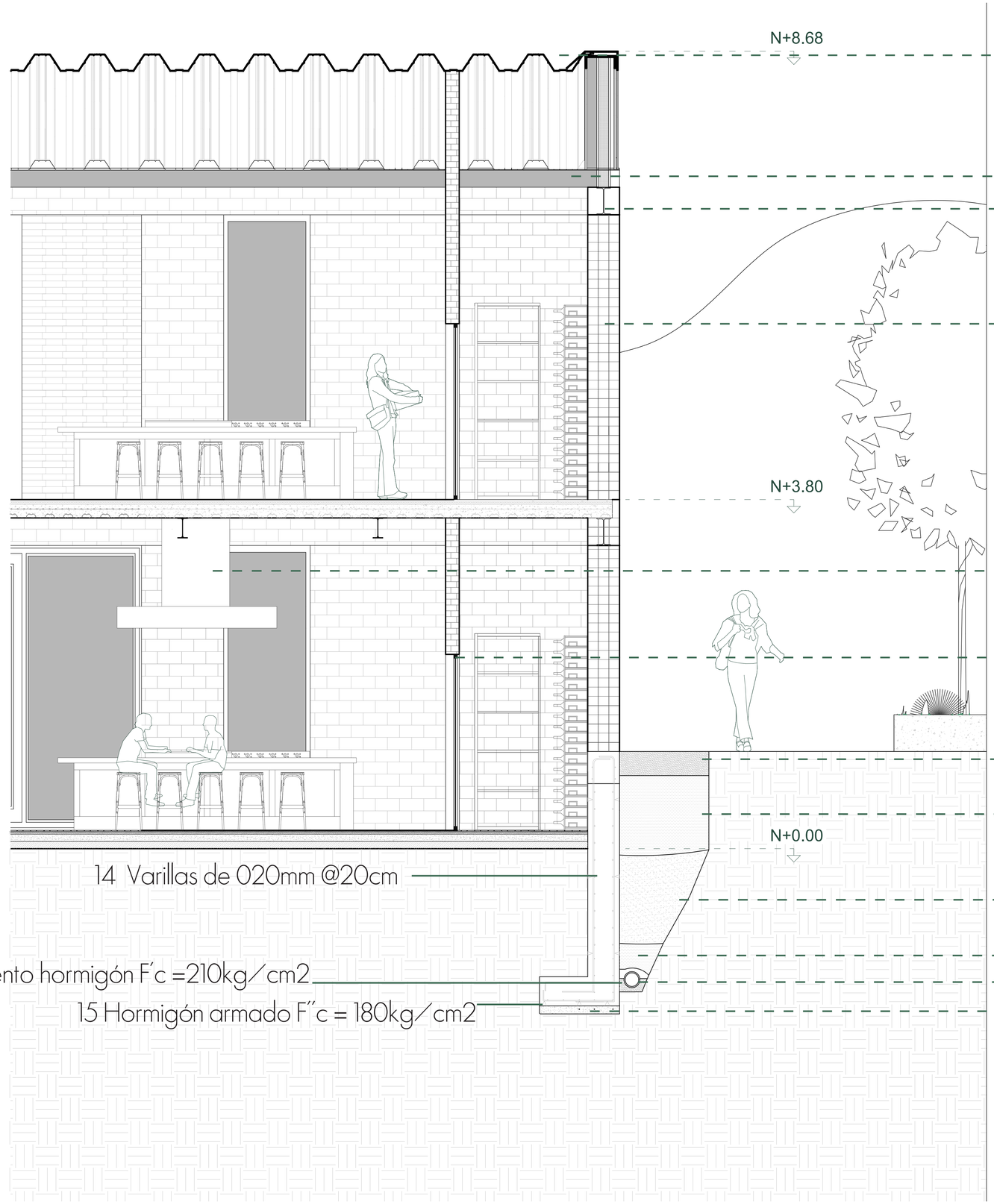
Tabla coordenadas

	X	Y	Z
1	13,29	-10,23	-0,80
2	13,29	-5,18	-0,80
3	13,29	0,00	-0,80
4	-16,73	-0,13	-0,80
5	-16,73	-5,18	-0,80
6	-16,73	-10,23	-0,80
7	-20,18	-10,23	-0,80
8	-20,18	-5,18	-0,80
9	-20,18	-0,13	-0,80
10	-22,94	-0,13	-2,80
11	-22,94	-10,23	-2,80
12	-26,89	-10,23	-2,80
13	-26,89	-0,13	-2,80
14	-30,84	-0,13	-2,80
15	-30,84	-10,23	-2,80
16	-37,61	-10,23	-2,80
17	-37,61	-0,13	-2,80
18	40,59	-0,13	-2,80
19	40,59	-10,23	-2,80

Replanteo

Bloque Mercado

Esc. 1:100



Corte por Muro

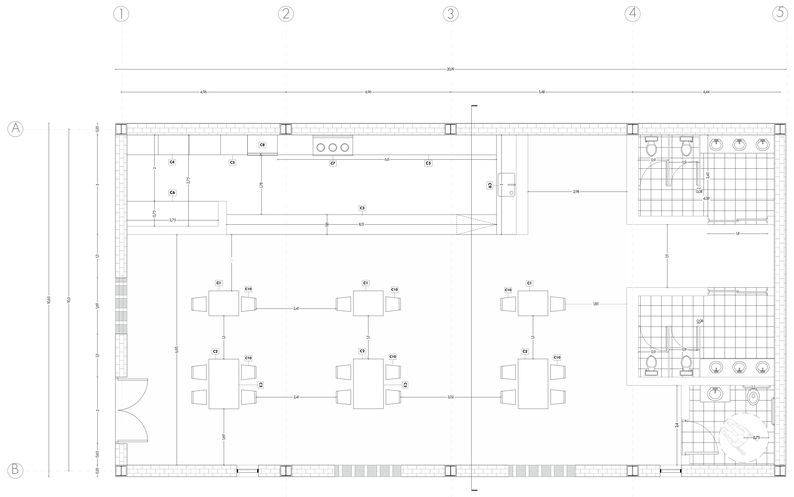
Bloque Mercado

Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** CORTE CONSTRUCTIVO	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** -	**FECHA:** AGOSTO 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

01 Detalles

Detalle planta cafetería
Detalle cortes cafetería
Detalle planta servicios higiénicos
Detalle cortes servicios higiénicos
Detalle ventanas
Detalle puertas
Detalle escalera



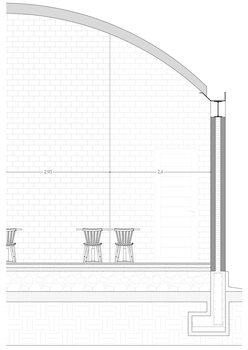
Especificaciones

- **C1** Mesa de cafetería sencilla 0.90 X 0.75 cm
- **C2** Mesa de cafetería doble 1.80 X 0.75 cm
- **C3** Mueble barra cafetería
- **C4** Mueble estantería para almacenamiento 2.82 X 2.40 cm
- **C5** Mesa auxiliar
- **C6** Mueble aparador 2.75 X 2.40 m
- **C7** Cocina eléctrica Electrolux 1.20 X 0.62 m
- **C8** Refrigerador Electrolux 0.90 X 0.62 m
- **C9** Fregadero de cocina acero inoxidable 0.70 X 0.50 cm
- **C10** Sillas cafetería ergonómica h:45cm

Planta cafetería

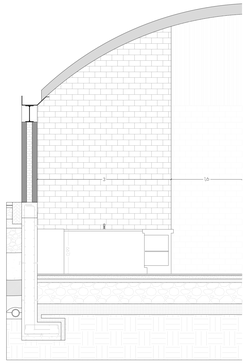
Cafetería en Bloque Educativo

Esc. 1:100



Corte A-A´

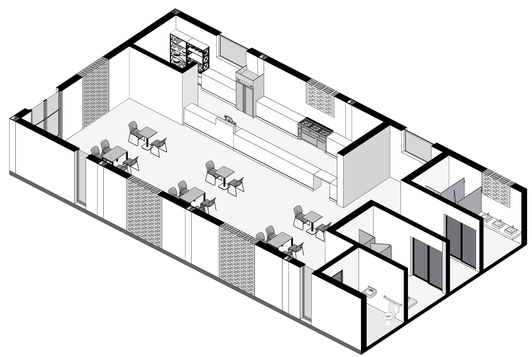
Esc. 1:100



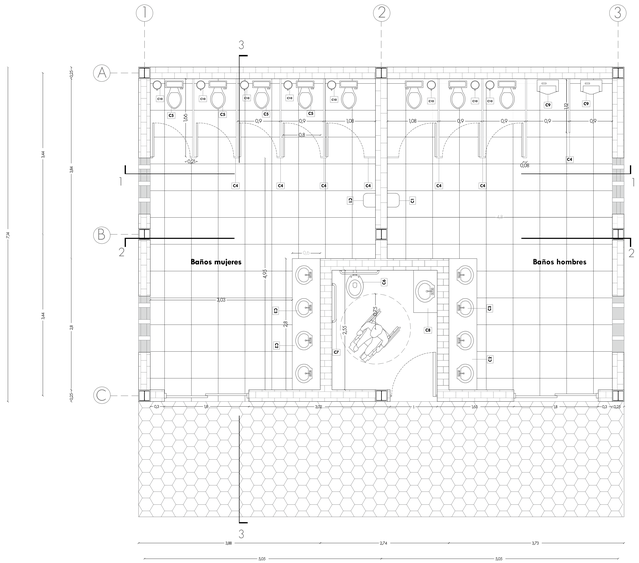
Corte A-A´

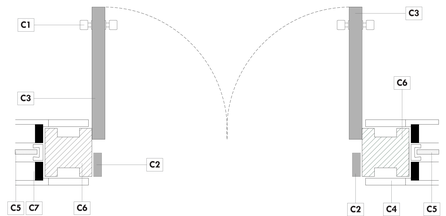
Esc. 1:100

- **C1** Mesa de cafetería sencilla 0.90 X 0.75 cm
- **C2** Mesa de cafetería doble 1.80 X 0.75 cm
- **C3** Mueble barra cafetería
- **C4** Mueble estantería para almacenamiento 2.82 X 2.40 cm
- **C5** Mesa auxiliar
- **C6** Mueble aparador 2.75 X 2.40 m
- **C7** Cocina eléctrica Electrolux 1.20 X 0.62 m
- **C8** Refrigerador Electrolux 0.90 X 0.62 m
- **C9** Fregadero de cocina acero inoxidable 0.70 X 0.50 cm
- **C10** Sillas cafetería ergonómica h:45cm

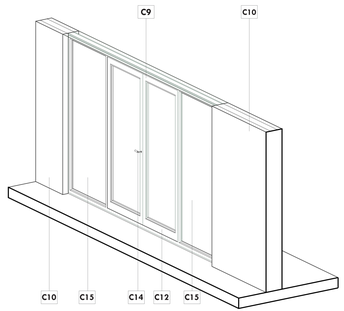


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** DETALLE PLANTA CAFETERÍA	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** -	**FECHA:** AGOSTO 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**


1
2
3
A
B
C
Baños mujeres
Baños hombres
C1
C2
C3
C4
C5
C6
C7
C8
C9
C10
3.88
3.74
3.73
11.35
5.05
5.05
11.35
7.74
3.84
3.84
1.38
0.90
1.08
0.90
0.90
0.90
1.08
0.90
0.90
0.90
1.08
1.08
1.08



Planta puerta tipo
ESC 1:100



Isometría puerta tipo
ESC 1:100

Especificaciones

C1 Tiradera INOX AISI 304 Dim: 40cm

C2 Giro inferior INOX AISI 304

C3 Hoja de puerta/ Marco metálico y hoja de vidrio e: 6mm

C4 Cerradura inferior INOX AISI 304

C5 Cristal templado e: 2mm

C6 Perfil liso metálico

C7 Marco metálico para vidrios laterales

C8 Ladrillo cortado

C9 Marco tubo superior color negro mate

C10 Muro ladrillo común 28 X 13 X 7 cm

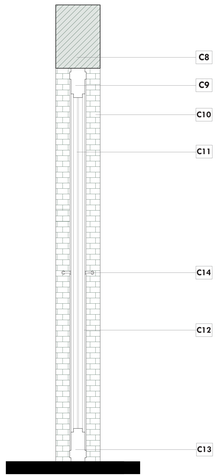
C11 Vidrio templado e: 2mm

C12 Estructura metálica para puerta

C13 Marco tubo inferior color negro mate

C14 Tiradera INOX AISI 304 DIM : 40 cm

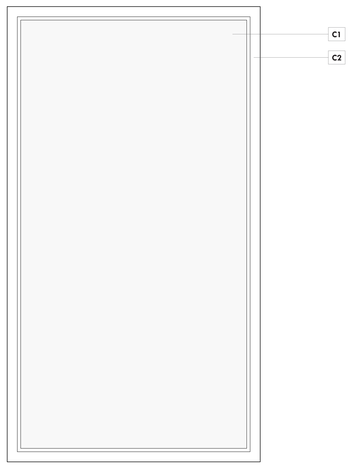
C15 Vidrio templado fijo



Sección puerta tipo
ESC 1:100



Planta ventana tipo
ESC 1:100



Fachada ventana tipo
ESC 1:100

Especificaciones

C1 Marco de metal

C2 Vidrio laminado fijo

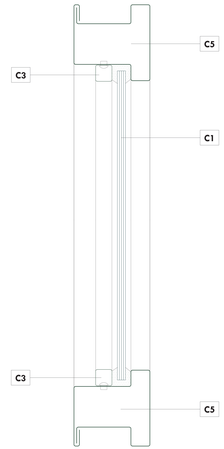
C3 Junquillo e: 6mm

C4 Cerradura inferior INOX AISI 304

C5 Marco fijo

C6 Perfil liso metálico

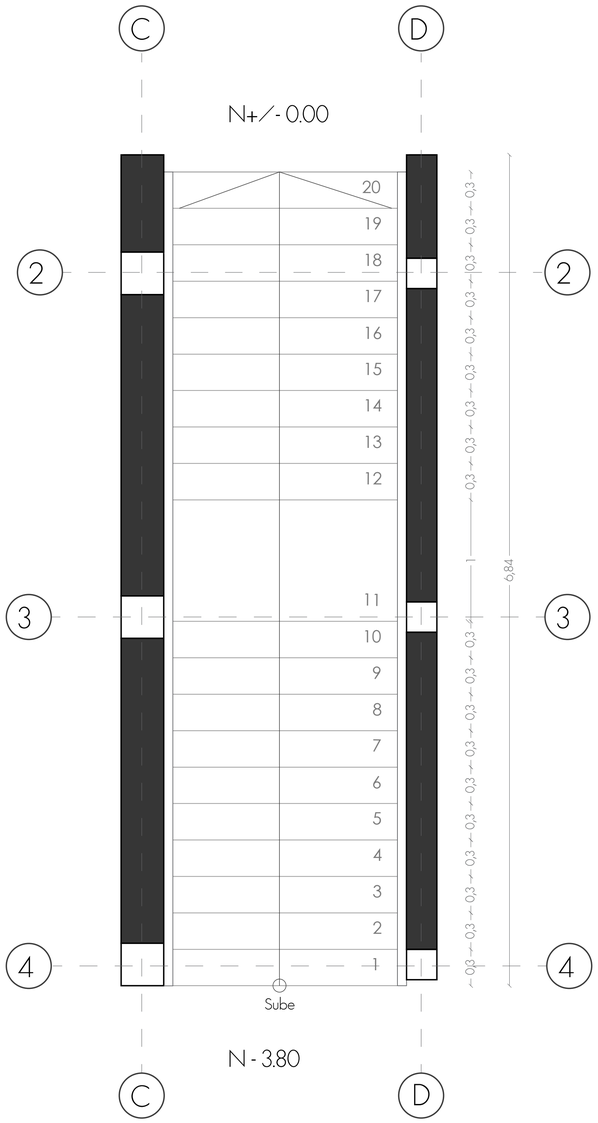
C7 Marco metálico para vidrios laterales

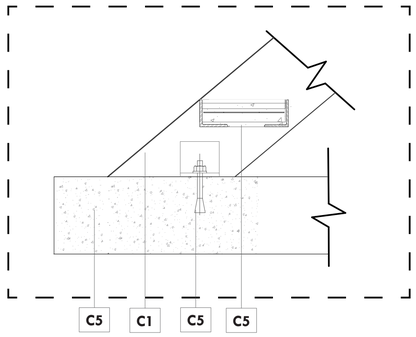


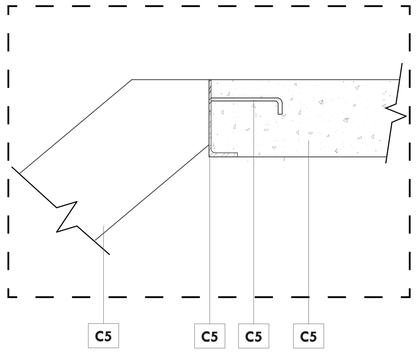
Sección ventana tipo
ESC 1:100

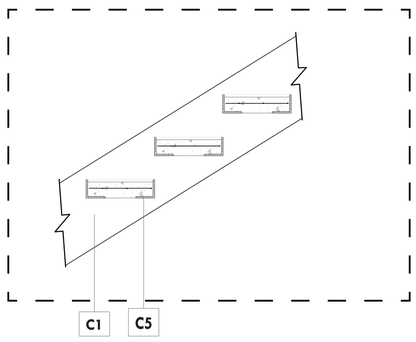
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** DETALLE PLANTA CAFETERÍA	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** -	**FECHA:** AGOSTO 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

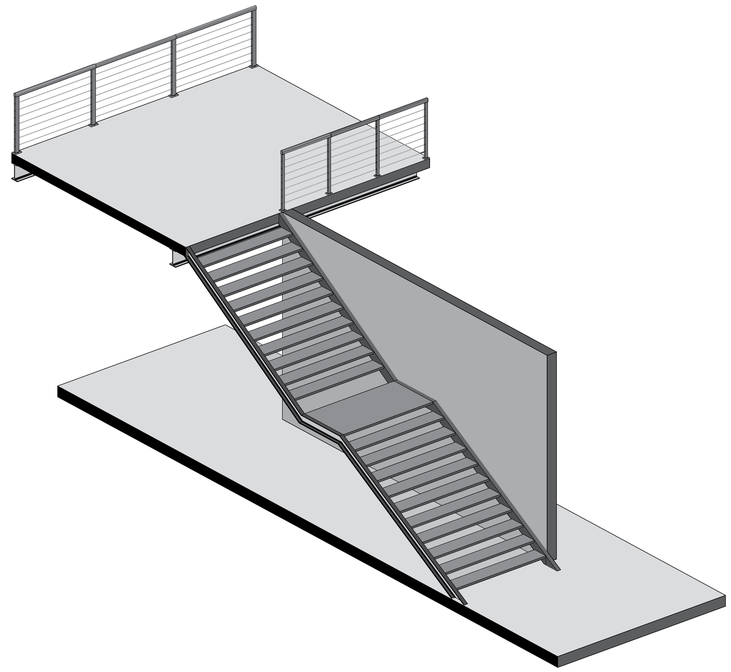
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** DETALLE PLANTA CAFETERÍA	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESORÍA:** -	**FECHA:** AGOSTO 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**











Especificaciones

C1 Perfil metálico UPN 200 empotrado en muro

C2 Plancha metálica e: 4 mm

C3 Platina acero 400x150x8 mm Acero A35

C4 Viga de apoyo IPE 200

C5 Soldadura

C6 Losa de hormigón armado

C7 Marco metálico para vidrios laterales

C8 Ladrillo cortado

C9 Marco tubo superior color negro mate

C10 Muro ladrillo común 28 X 13 X 7 cm

C11 Vidrio templado e: 2mm

C12 Estructura metálica para puerta

C13 Marco tubo inferior color negro mate

C14 Tiradera INOX AISI 304 DIM : 40 cm

C15 Vidrio templado fijo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN/CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA

Volumen II

Tamara Anahí Olmedo Armijos

Director

Arq. César Pérez Guzmán

Quito - Ecuador

2023

PRESENTACIÓN

El trabajo de titulación:

MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN/CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA

se entrega en formato digital y contiene:

Volumen I: Investigación

Volumen II: Memoria gráfica y planos arquitectónicos del proyecto

Recorrido virtual

Dedicatoria

Para las 3 personas que se conviertieron en arquitectos conmigo, gracias.

Agradecimiento

A mis padres, Patricia y Óscar, por su más grande esfuerzo y por darme TODO.
A mi hermana Shariam, por recordarme respirar miles de veces.
Un millón de gracias.

ÍNDICE

MEMORIA GRÁFICA

M01 Cuenca - Azuay

M02 Metodología taller

M03 Crecimiento de ciudad

M04 Equipamientos alimentarios

M05 Sector El Vecino

M06 Estrategias implantación

M01 Estrategias diseño

M02 Sitio implantación

M03 Maquetas de trabajo

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 Replanteo

C02 Cuadro de acabados

C03 Planta constructiva

C04 Fachada constructiva

C05 Corte constructivo

C06 Corte por muro

ÍNDICE

DETALLES CONSTRUCTIVOS

C01 Planta baños S.S.H.H

C02 Detalle cortes baños S.S.H.H

C03 Planta cafetería

C04 Detalles cafetería

C05 Detalle puertas

C06 Detalle ventanas

C07 Detalle escaleras

ASESORÍA PAISAJE

P01 Matriz proyecto macro

P02 Matriz resquecomo lugar

P03 Planta vegetación

P04 Cortes generales

P05 Cuadro de especies

P06 Mobiliario

ASESORÍA ESTRUCTURAL

E01 Cimentación

E02 Entrepiso y vigas

E03 Cubierta y detalles

E04 Escaleras y detalles

E05 Isometría estructural

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

S01 Ubicación e información

S02 Asoleamiento

S03 Análisis solar

S04 Estudio Psicométrico

S05 Análisis vientos

ILUSTRACIONES

V01 Memoria gráfica

V02 Memoria gráfica

V03 Memoria gráfica

V04 Memoria gráfica

V05 Maqueta

01 Memoria Gráfica

Ubicación

Ciudad de Cuenca

El cantón Cuenca es uno de los quince cantones de la provincia del Azuay, provincia ubicada al sur del Ecuador.
La ciudad principal y capital de este cantón es Cuenca.

Esta ciudad también es conocida como Santa Ana de los Ríos de Cuenca al estar bordeada por los ríos Tomebamba, Machángara, Tarqui y Yanuncay.



Ecuador
Provincia del Azuay



Cantón Cuenca

Ciudad de Cuenca

Parroquias rurales



Cuenca

Parroquias urbanas

1. San Sebastián
2. El Batán
2. Yanuncay
3. Bellavista
4. Gil Ramírez Dávalos
4. El Sagrario
5. San Blas
6.
7.
8. Cañaribamba
9. Sucre
9. Huayna Cápac
10. Hermano Miguel
11. El Vecino
11. Totoracocha
12. Monay
13.
14.
15. Machángara

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** UBICACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN CIUDAD DE CUENCA , AZUAY/ECUADOR	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESOR:**	**FECHA:** AGOSTO 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

Metodología

Diseño Regenerativo

05 Cultura
07 Educación
08 Psicología

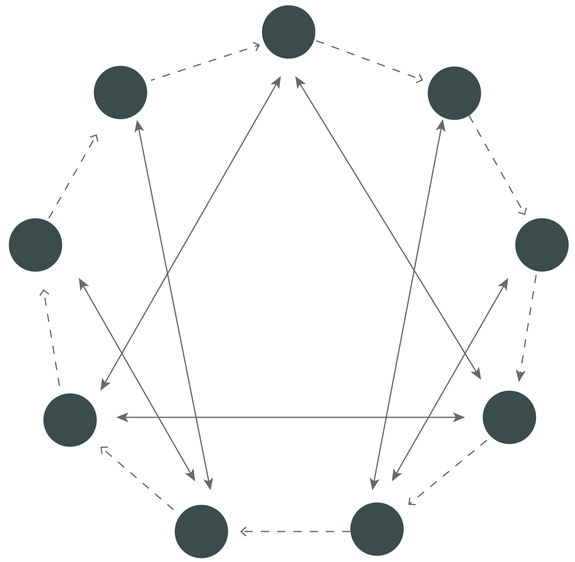
Triada intangible

01 Geología
02 Hidrología
04 Asentamientos

Triada tangible

03 Biología
06 Economía
09 Espiritualidad

Triada mixta



Cada triada tendrá un desarrollo distinto:

1. La triada tangible, será la que tomara en cuenta la manera en la que los asentamientos funcionan en las parroquias urbanas, los recursos hídricos existentes y los accidentes geográficos existentes en el territorio.
2. La triada intangible, se compone del análisis de las actividades culturales, teniendo en cuenta el pensamiento de las personas en el co0ntexto urbano, periurbano y rural.
3. 3. La triada mixta, analizará a los medios y sistemas naturales, los factores espirituales que componen fiestas, celebraciones y exploraciones de las actividades económicas que tienen mayor porcentaje de intervención.

Sistema natural y análisis

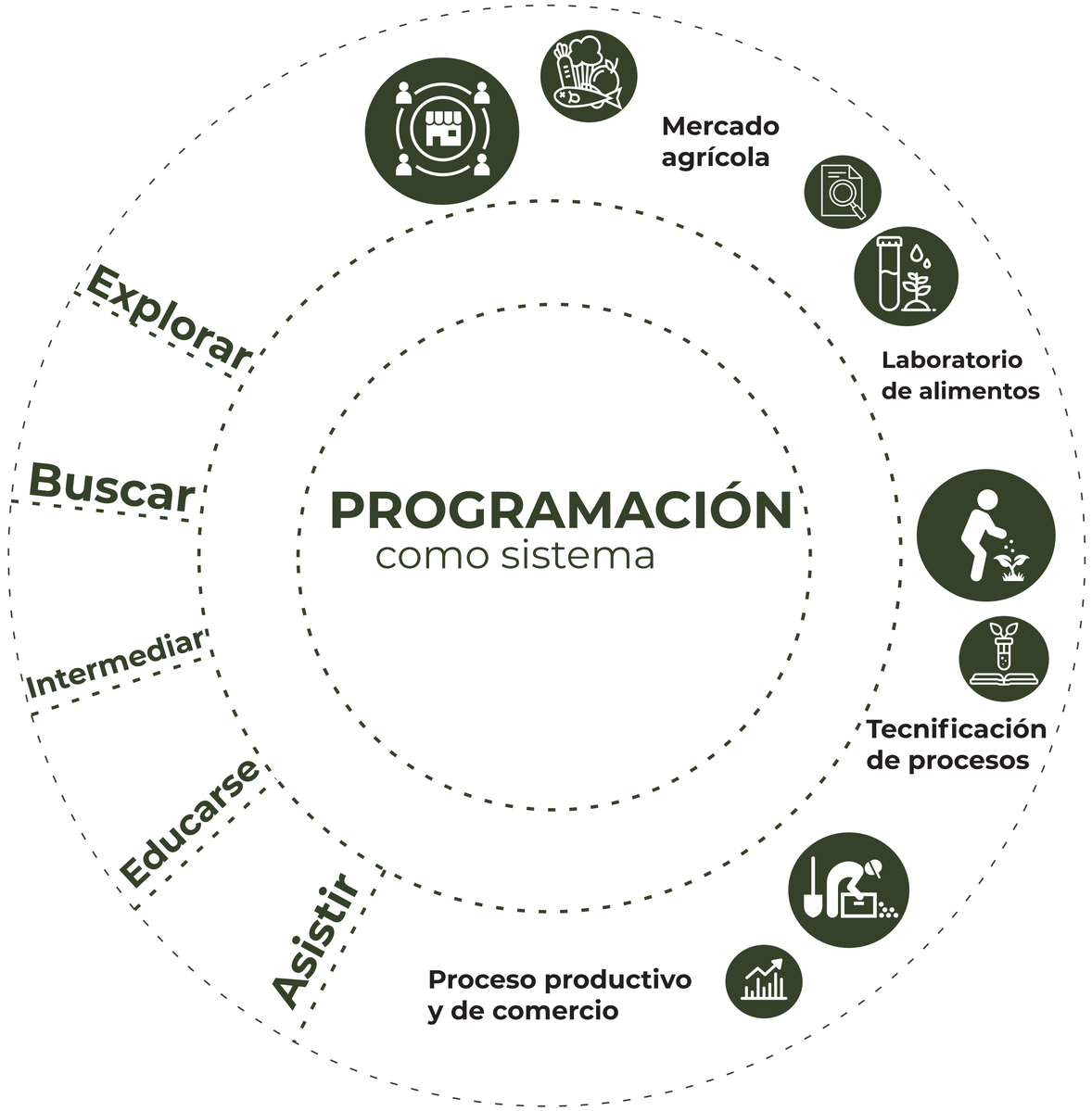
Diseño Regenerativo

Componente económico

Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial

1) Desarrollo turístico
2) Encadenamientos productivos y cadena de valor
3) Producción Agroecológica
4) Economía Popular y Solidaria
5) Plataformas productivas
6) Transparencia y control
7) Generación y fortalecimiento de emprendimientos unipersonales y asociativos.

(PDOT Cantón Cuenca).



Crecimiento de la mancha urbana

En la Ciudad de Cuenca

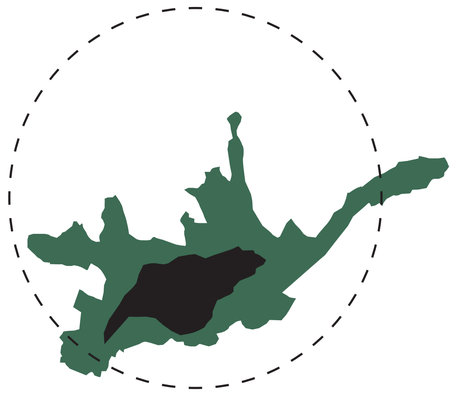


1950

Territorio: 1987 m2



Trazado de las calles
en forma de damero regular.



1963

Territorio: 1987 m2



Extensión de la ciudad en la Zona Sur, crecimiento en la Zona del Aeropuerto (Este).



1984

Territorio: 1987 m2



Crecimiento espontáneo con trazos irregulares.



1995

Territorio: 1987 m2



Variación de damero urbano, expansión hacia límites rurales, urbanizaciones , zonas industriales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA DE LA CIUDAD DE CUENCA	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESOR:**	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A05**

Posibles lotes de implantación



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** ZONAS DE ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS MERCADOS EN LA CIUDAD DE CUENCA	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESOR:**	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

Mercados en Cuenca, Azuay

Zonas influencia











1. Mercado 10 de Agosto
2. Mercado 3 de Noviembre
3. Mercado 27 de Febrero
4. Feria Libre El Arenal
5. Mercado 9 de Octubre
6. Mercado 12 de Abril
7. Biocentro



BIOCENTRO



MERCADO 12 DE ABRIL



EL ARENAL

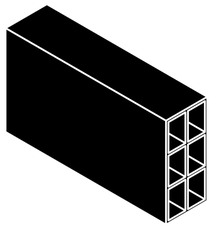


MERCADO 10 DE AGOSTO

Materialidad

Materiales y usos

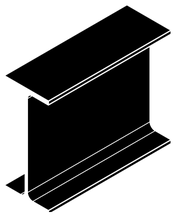
Elección del material: El material elegido para la propuesta proyectual es el ladrillo , este es un material característico en las construcciones de la ciudad de Cuenca, Azuay.



Ladrillo

*Celosías

* Muros

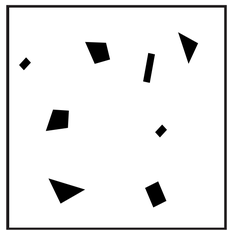


Acero

*Columnas

* Vigas

*** Elección del material:** Elemento tradicional para construcción



Hormigón pulido

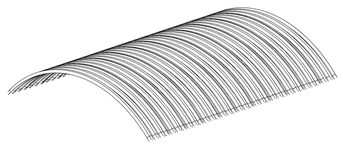
*Losas de cimentación

* Rampas



Vidrio

*Ventanas



Arcotecho

* Cubierta

Elección del material:

- Cubierta autoportante

- Ligero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** QUEBRADA MILCHICHIG Y PASEO MILCHICHIG	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESOR:**	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**	

Mercados y zonas de abastecimiento de alimentos

La **red de mercados** en la ciudad de Cuenca, tiene mayor presencia en la Zona Céntrica (Centro Histórico) de la ciudad y en zonas aledañas.Los usuarios de estos mercados deben desplazarse para realizar las actividades cotidianas de **compra y abastecimiento de alimentos**.



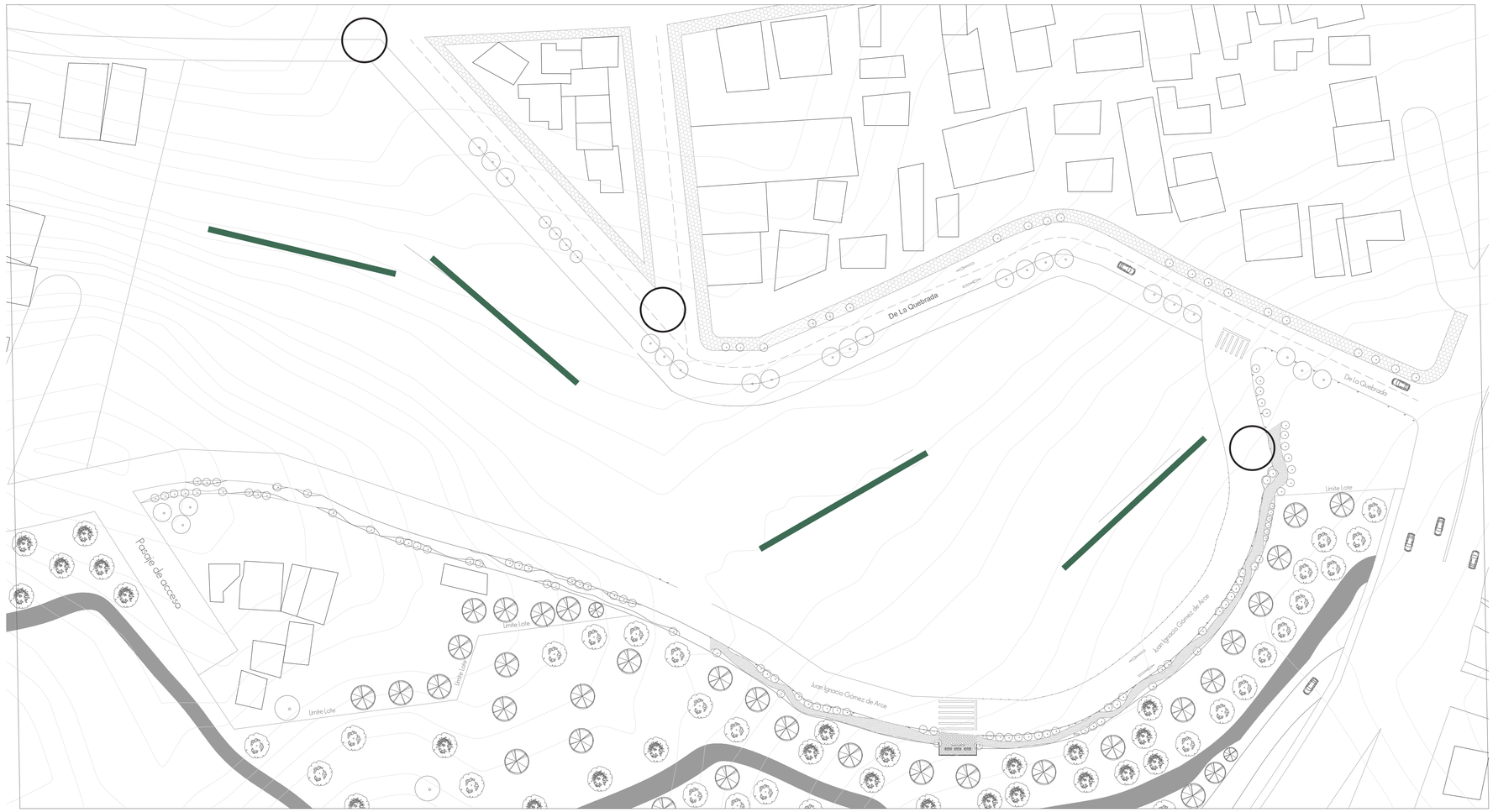
Límite Urbano

Red de mercados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** QUEBRADA MILCHICHIG Y PASEO MILCHICHIG	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESOR:**	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

Estrategias de implantación

Geometrización del terreno: Se toman ejes de referencia
(tomar al terreno como referente)





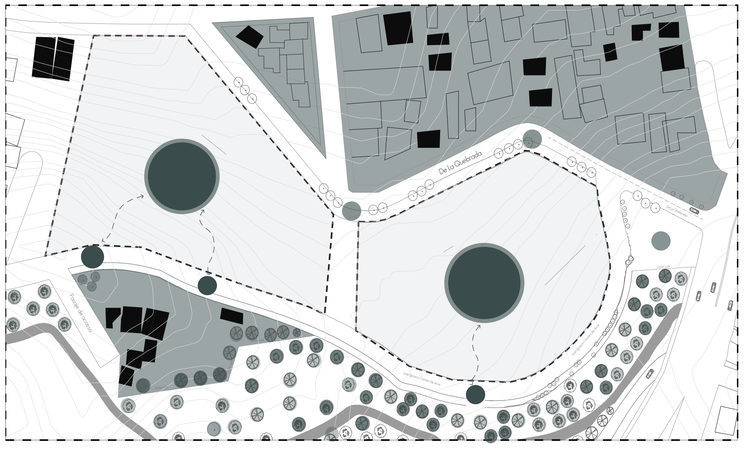




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** QUEBRADA MILCHICHIG Y PASEO MILCHICHIG	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESOR:**	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

Estrategias de implantación

CONECTAR AL SITIO CON SUS LÍMITES



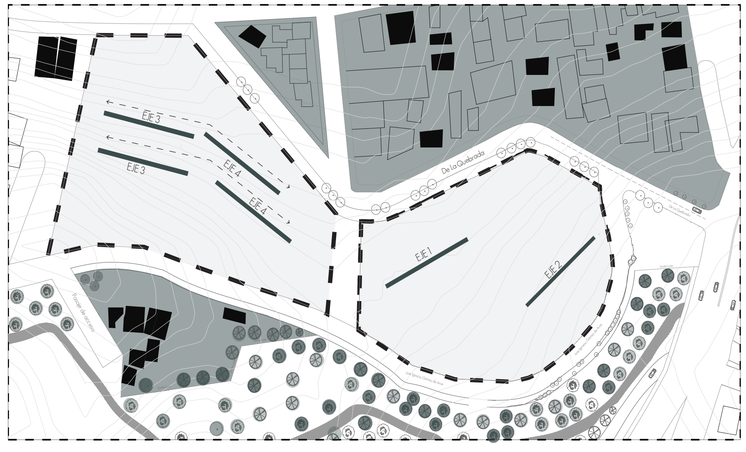
Ejes de topografía para determinar geometría

Áreas de implantación

- Se potencia el espacio público a partir de conectar los límites del sitio de implantación.

- Pasos peatonales y plazas son establecidas como espacio público , estos rodean al proyecto para mantener las conexiones entre espacio público-naturaleza y arquitectura, manteniendo un recorrido constante.

DEFINICIÓN DE EJES RECTORES A PARTIR DE LÍNEAS TOPOGRÁFICAS



Ejes de topografía para determinar geometría

Ingreso

PLATAFORMAS DE CONEXIÓN



Plataformas se establecen a aprtir de los ejes rectores

Áreas de implantación

- Las plataformas se forman a partir de los ejes rectores determinados por la topografía , permitiendo conectar cada zona establecida (A y B) para vincular el recorrido entre plataformas.

- Las dos zonas donde se establecerán los volúmenes conexión generan un pasaje intermedio que vincula el recorrido por todo el proyecto.

A



B



C



D

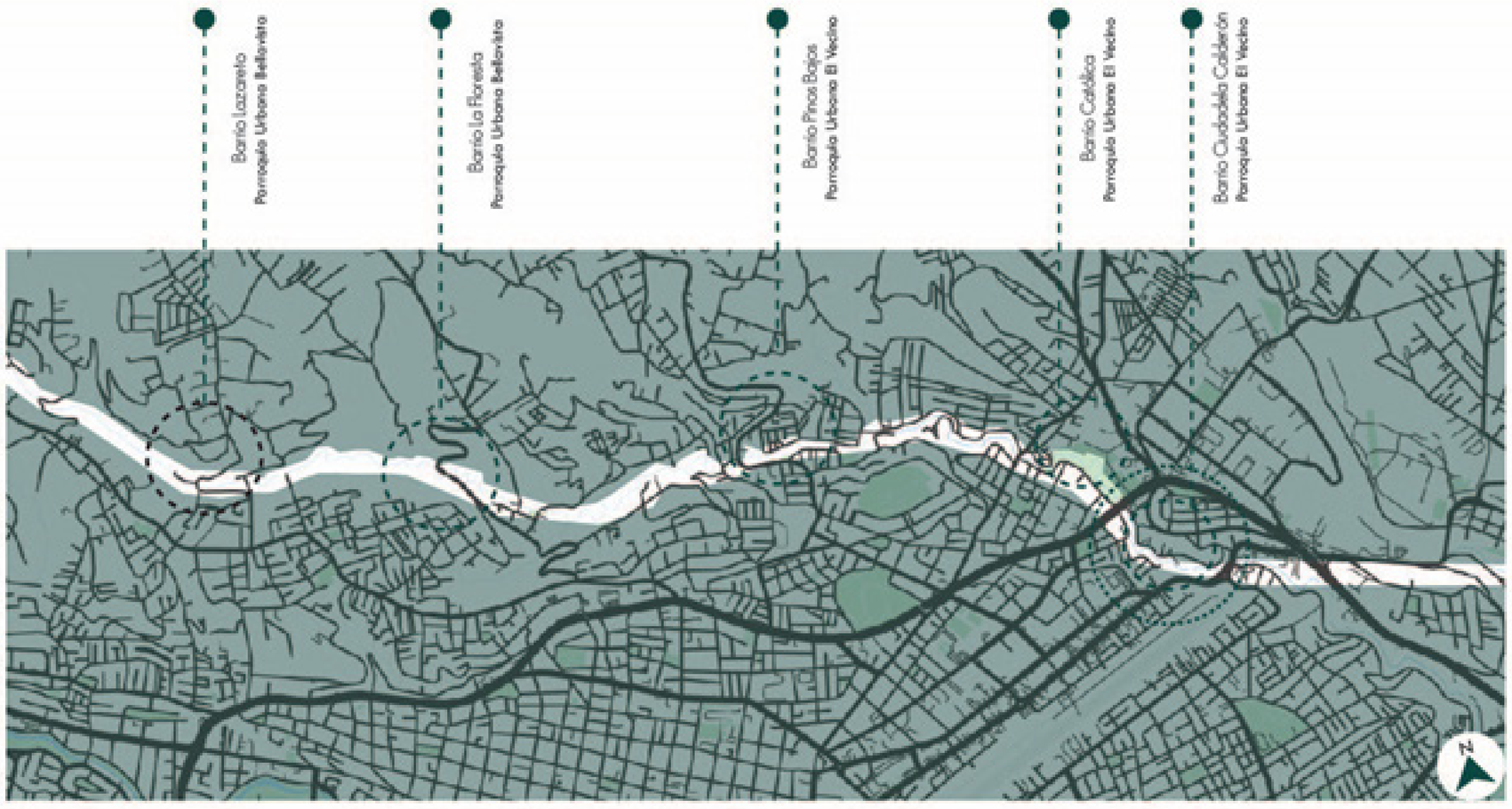


E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** QUEBRADA MILCHICHIG Y PASEO MILCHICHIG	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESOR:**	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

Quebrada Milchichig



Polígono de intervención

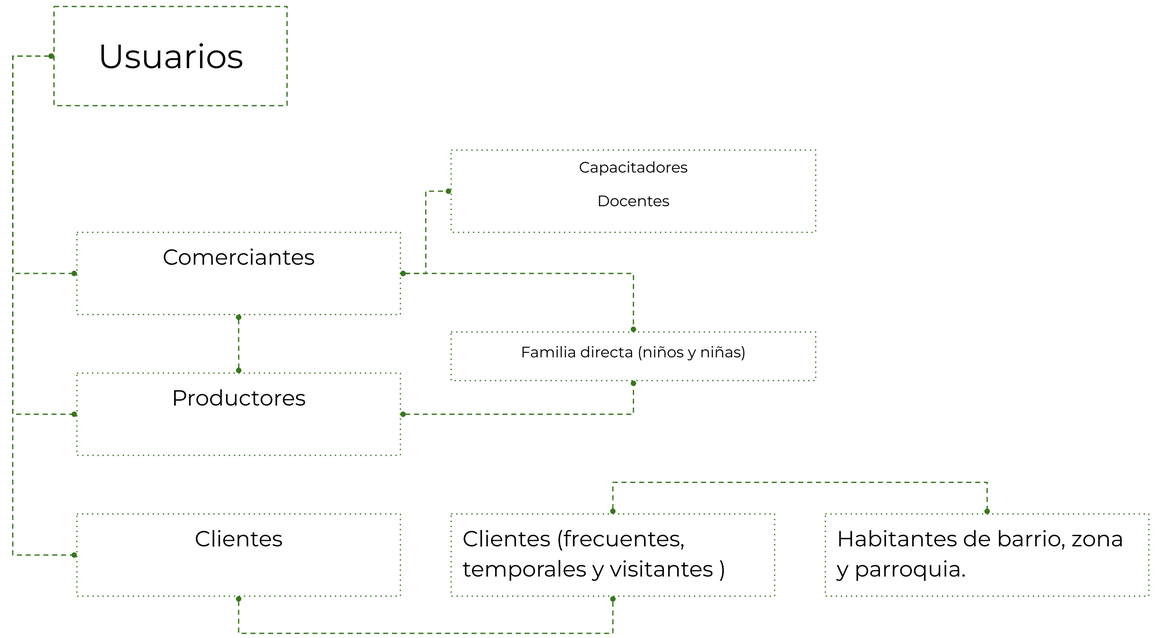
Barrios sectores

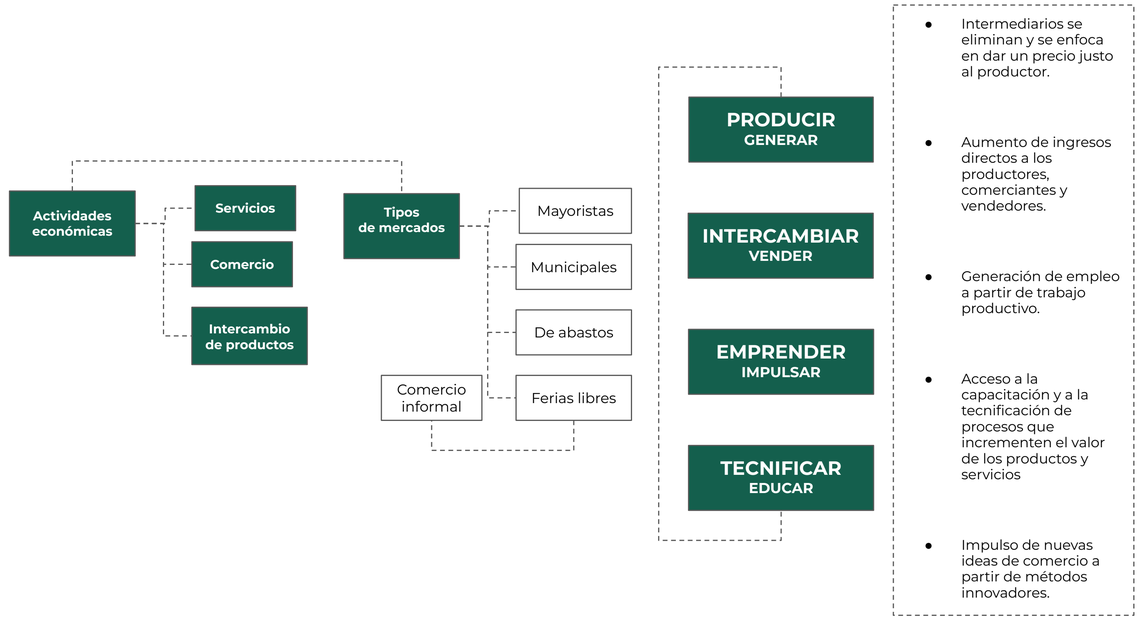
Quebrada Milchichig

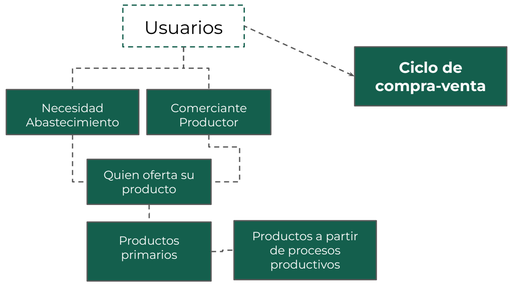
La Quebrada inicia en la Parroquia Rural de Sinincay, recorriendo las parroquias urbanas de Bellavista, Monay, El Vecino y Totoracocha, desemboca finalmente en el Rio Tomebamba.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES** Trabajo de Titulación	**PROYECTO:** MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA	**CONTENIDO:** QUEBRADA MILCHICHIG Y PASEO MILCHICHIG	**AUTORA:** TAMARA ANAHÍ OLMEDO ARMIJOS **DIRECTOR:** ARQ. CÉSAR PÉREZ	**ASESOR:**	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** INDICADA	**A01**

Análisis usuarios y desarrollo equipamiento









Desarrollo programa arquitectónico con ejetivos estratégicos

- **Intermediarios se eliminan y se enfoca en dar un precio justo al productor.**
- Aumento de ingresos directos a los productores, comerciantes y vendedores.
- Generación de empleo a partir de trabajo productivo.
- Acceso a la capacitación y a la tecnificación de procesos que incrementen el valor de los productos y servicios
- Impulso de nuevas ideas de comercio a partir de métodos innovadores.

INTERCAMBIAR

Proceso comercio de productos y servicios

Actividades prácticas (PROCESO DE COMERCIO)

- MANEJO DE VENTA E INTERCAMBIO Y SUS DIVERSAS FORMAS DE COMERCIAR.
- PROCESOS DE APROBACIÓN DE CALIDAD

- Intermediarios se eliminan y se enfoca en dar un precio justo al productor.
- Aumento de ingresos directos a los productores, comerciantes y vendedores.
- Generación de empleo a partir de trabajo productivo.
- Acceso a la capacitación y a la tecnificación de procesos que incrementen el valor de los productos y servicios
- Impulso de nuevas ideas de comercio a partir de métodos innovadores.

PRODUCIR

Oportunidad de generar ideas y productos en el sitio de "PRODUCCIÓN".

- Productos con valor agregado.
- Productos a comercializar.
- Incubadora de emprendimientos

Actividades teóricas (PROCESO DE NEGOCIOS)

- Formas de apoyo inmediato a nuevos comercios.
- Impulso semilla para emprendimientos.

Actividades prácticas (PROCESO DE PRODUCCIÓN)

- Momentos de apoyo a ideas
- Manejo de procesos productivos e industriales para facilitar inicio de emprendimientos o producción de productos agregados..

- Intermediarios se eliminan y se enfoca en dar un precio justo al productor.
- Aumento de ingresos directos a los productores, comerciantes y vendedores.
- Generación de empleo a partir de trabajo productivo.
- **Acceso a la capacitación y a la tecnificación de procesos que incrementen el valor de los productos y servicios**
- Impulso de nuevas ideas de comercio a partir de métodos innovadores.

TECNIFICAR

Manejo de productos, sus procesos, como incrementar su valor.

- Capacitaciones
- Certificaciones
- Talleres de aprendizaje de actividades económicas

Actividades teóricas (PROCESO DE APRENDIZAJE)

- FORMAS DE VENTAS
- PROCESOS PRODUCTIVOS (FERTILIZANTES / ABONOS)
- PROCESOS DE SEGURIDAD ALIMENTARIA

Actividades prácticas (PROCESO DE APRENDIZAJE)

- PRÁCTICA SOBRE PROCESOS APRENDIDOS.
- TECNIFICACIÓN EN ÁREAS VERDES

















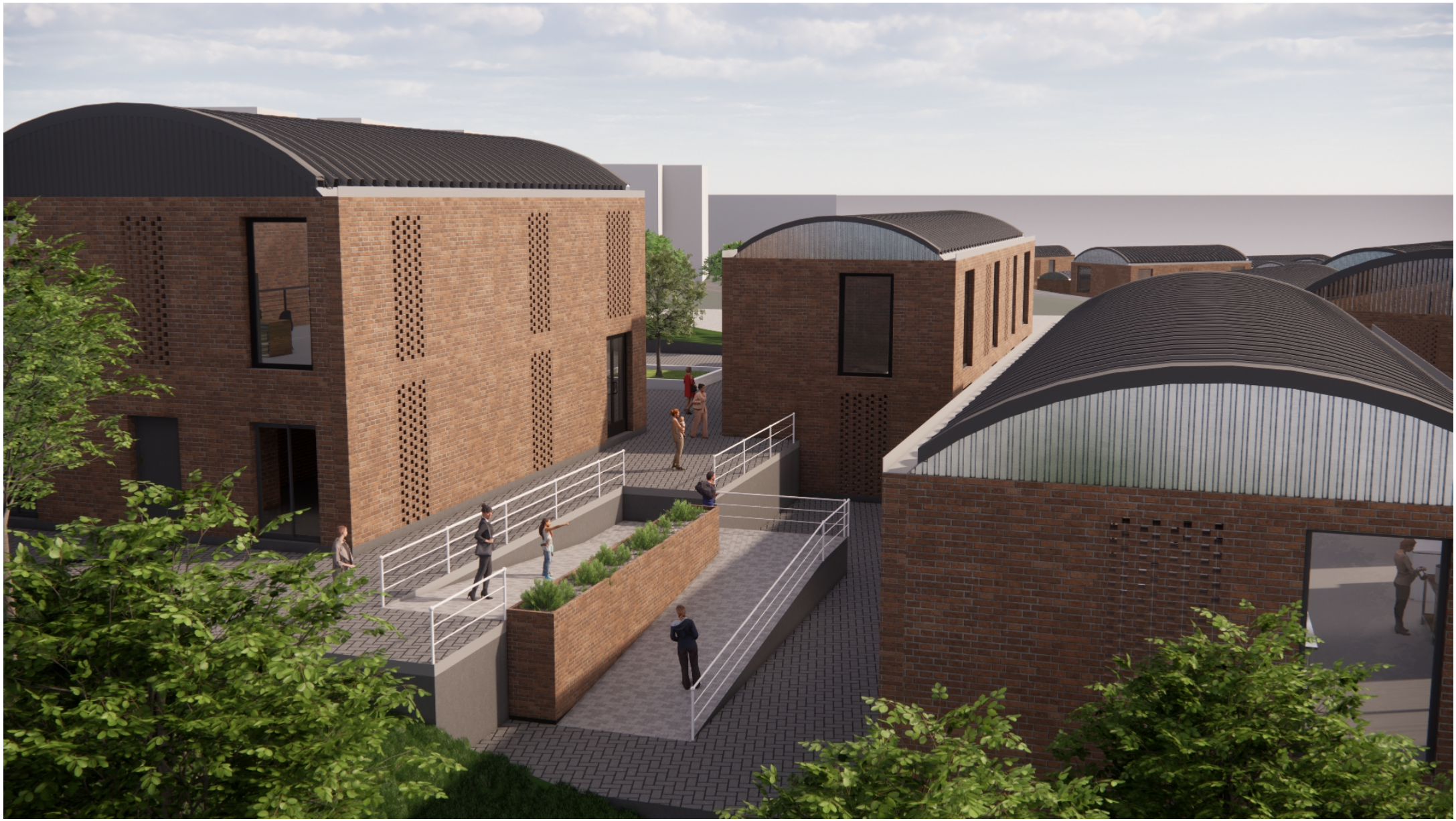


















MERCADO SECTORIAL Y CENTRO DE EDUCACIÓN / CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN COMO PUNTO DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN COMUNAL EN LA QUEBRADA MILCHICHIG, ZONA PERIURBANA DE CUENCA



Tamara Anahí Olmedo Armijos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

1 Taller de Arquitectura y Lugar

- Metodología del taller
- Sitio de intervención

2 **TERRITORIO**

3 Elección del sitio de estudio

- Ciudad de Cuenca

Cuenca

Azuay, Ecuador



Ecuador

Provincia del Azuay



Cantón Cuenca

Ciudad de Cuenca

Parroquias rurales



Cuenca

Parroquias urbanas

① San Sebastián
② El Batán
③ Yanuncay
④ Bellavista
⑤ Gil Ramírez Dávalos
⑥ El Sagrario
⑦ San Blas
⑧ Cañaribamba
⑨ Sucre
⑩ Huayna Cápac
⑪ Hermano Miguel
⑫ El Vecino
⑬ Totoracocha
⑭ Monay
⑮ Machángara

Metodología

Diseño regenerativo

Taller de Arquitectura y Lugar

Relación de la arquitectura con el entorno

05 Cultura

07 Educación

08 Psicología

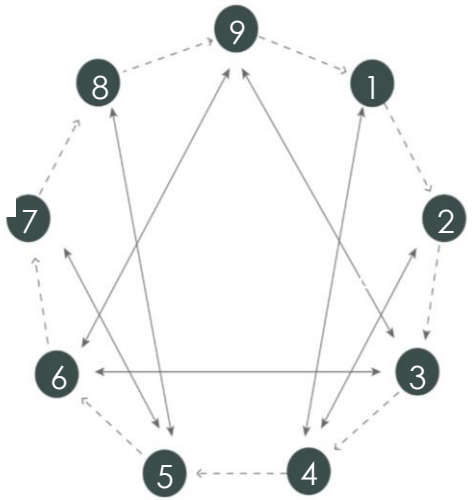
Triada intangible

01 Geología

02 Hidrología

04 Asentamientos

Triada tangible

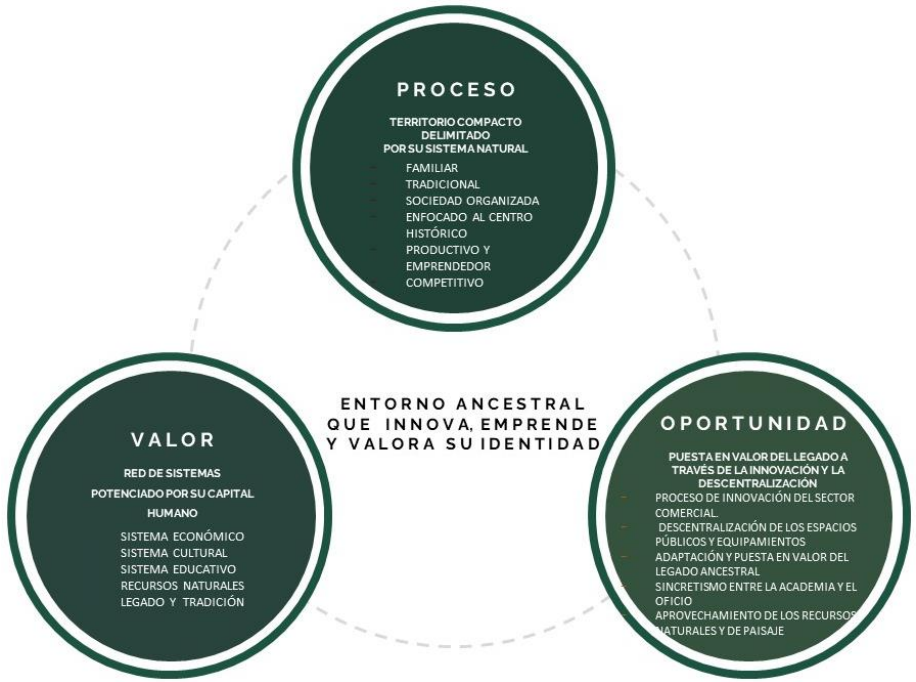


03 Biología

06 Economía

09 Espiritualidad

Triada mixta



SISTEMA NATURAL

COMPOSICIÓN

OBJETIVO

Desarrollo de lo natural vinculado con la sociedad a través de su conciencia ambiental.

1

CORRELACIÓN CON LA NATURALEZA

Falta de vínculo entre espacio público y áreas verdes.

Ausencia de corresponsabilidad con el espacio público y áreas verdes

Falta de impulso en el desarrollo y estudio de la calidad ambiental de la ciudad y su biodiversidad.

Zona de riesgo por desbordamiento de ríos.

2

EXPLORACIÓN Y CONCIENCIA

Abuso de uso y ocupación en bordes urbanos de la ciudad como principal asentamiento de viviendas.

Disminución de especies endémicas

Abandono del Centro Histórico como punto principal de asentamiento permanente.

Áreas verdes de gran escala, segmentadas y restringidas a los bordes.

Manejo y concientización del patrimonio hídrico

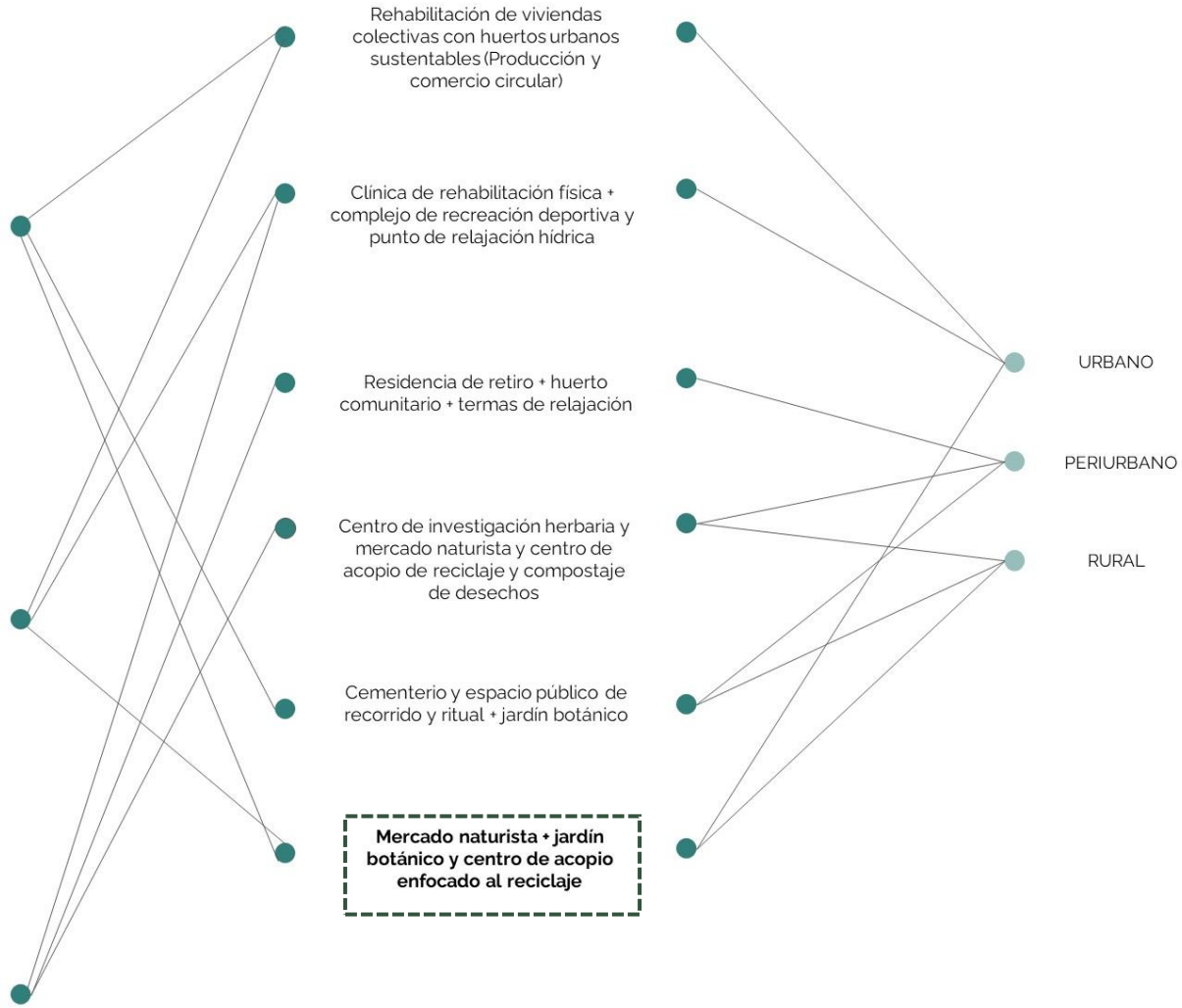
3

MISTICISMO NATURAL

Potenciar el privilegio de tener 4 afluentes de agua dentro de la ciudad.

Falta de uso en áreas verdes descentralizadas

Evitar el desaprovechamiento de la conexión de áreas verdes con los recursos hídricos



Programa


Usuarios
Ciclo de compra-venta
Necesidad Abastecimiento
Comerciante Productor
Quien oferta su producto
Productos primarios
Productos a partir de procesos productivos


Tipos
Mercados
Gran Escala
Mediana escala
Mayoristas
Minoristas Zonales Barriales
Zonas húmedas, semihúmedas
Menor cantidad de productos ofertados





- **Actividades económicas**
  - Servicios
  - Comercio
  - Intercambio de productos
- **Tipos de mercados**
  - Mayoristas
  - Municipales
  - De abastos
  - Ferias libres
  - Comercio informal







PRODUCIR
GENERAR

INTERCAMBIAR
VENDER

EMPRENDER
IMPULSAR

TECNIFICAR
EDUCAR

- Intermediarios se eliminan y se enfoca en dar un precio justo al productor.
- Aumento de ingresos directos a los productores, comerciantes y vendedores.
- Generación de empleo a partir de trabajo productivo.
- Acceso a la capacitación y a la tecnificación de procesos que incrementen el valor de los productos y servicios
- Impulso de nuevas ideas de comercio a partir de métodos innovadores.

PRODUCIR

Oportunidad de generar ideas y productos en el sitio de "PRODUCCIÓN".

- Productos con valor agregado
-Productos a comercializar
- Incubadora de emprendimientos

Actividades teóricas

(PROCESO DE NEGOCIOS)

- Formas de **apoyo** inmediato a nuevos comercios.
-**Impulso** semilla para emprendimientos.

Actividades prácticas

(PROCESO DE PRODUCCIÓN)

-Momentos de **apoyo a ideas**.
-Manejo de **procesos productivos** e industriales para **facilitar producción** de productos agregados.

INTERCAMBIAR

Proceso comercio de productos y servicios.

- Productos con valor agregado
-Productos a comercializar
- Incubadora de emprendimientos

Actividades prácticas

(PROCESO DE COMERCIO)

-Manejo de venta e intercambio y sus diversas formas de comerciar.
- Procesos de aprobación de calidad.

TECNIFICAR

Manejo de productos , procesos, como incrementar su valor.

- Capacitaciones
- Certificaciones
-Talleres de aprendizaje de actividades económicas.

Actividades teóricas

(PROCESO DE APRENDIZAJE)

- Formas de ventas
- Procesos productivos (Fertilizantes / Abonos)
- Proceso de seguridad alimentaria

Actividades prácticas

(PROCESO DE APRENDIZAJE)

-Práctica sobre procesos aprendidos.
- Tecnificación en áreas verdes.

ABASTECER

PRODUCIR

TECNIFICAR

INTERCAMBIAR

Abastecer e intercambiar

Mercado y zona de abasto

Producir e intercambiar

Talleres productivos enfocados en los productos agregados y mercado.

Tecnificar producir e intercambiar

Zona de educación, mercado y zona de producción en el sitio.

- Intercambio y comercio de productos innovadores.
- Consumo de productos (restaurantes).
- Carga, descarga y distribución.

-Cocinas oscuras : Cocinas equipadas.

-Bodegas secas.

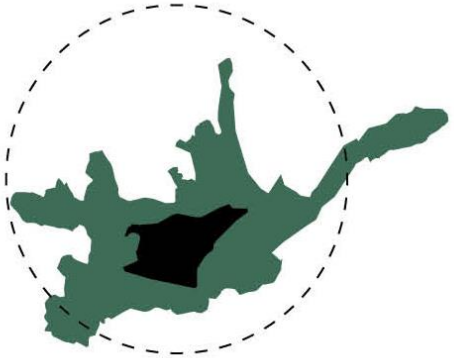
-Cámara refrigerada.

- Área de lavado y limpieza de productos.
- Área entrega y recepción de productos.

- Talleres de tecnificación productiva.
- Talleres financieros y económicos.
- Aulas de capacitación y tecnificación.

-Laboratorio de alimentos.

Análisis de la ciudad

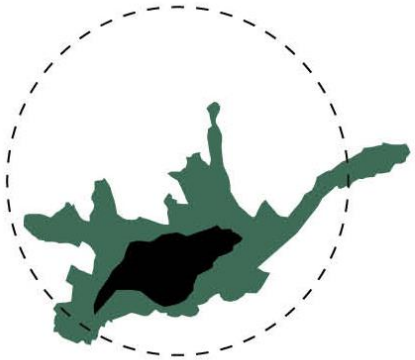


1950

Territorio: 1987 m2



Trazado de las calles
en forma de damero regular.

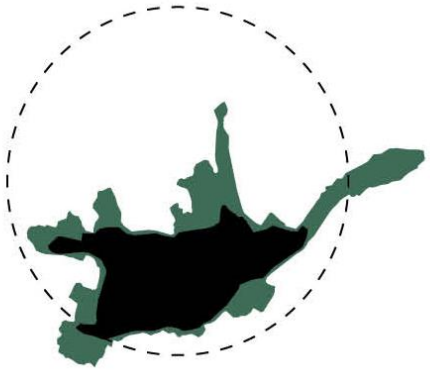


1963

Territorio: 1987 m2



Extensión de la ciudad en la Zona Sur, crecimiento en la Zona del Aeropuerto (Este).

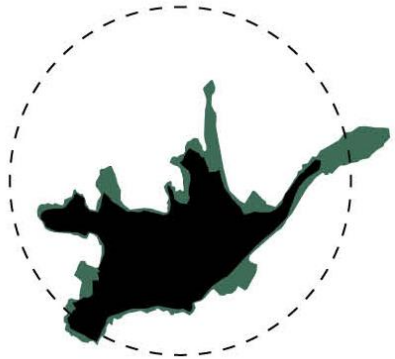


1984

Territorio: 1987 m2



Crecimiento espontáneo con trazos irregulares.



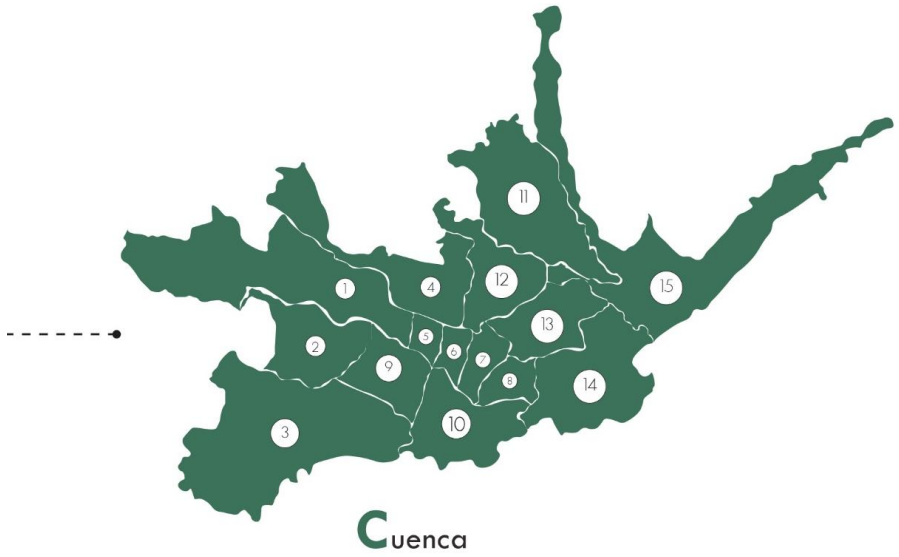
1995

Territorio: 1987 m2



Variación de damero urbano, expansión hacia límites rurales, urbanizaciones , zonas industriales.

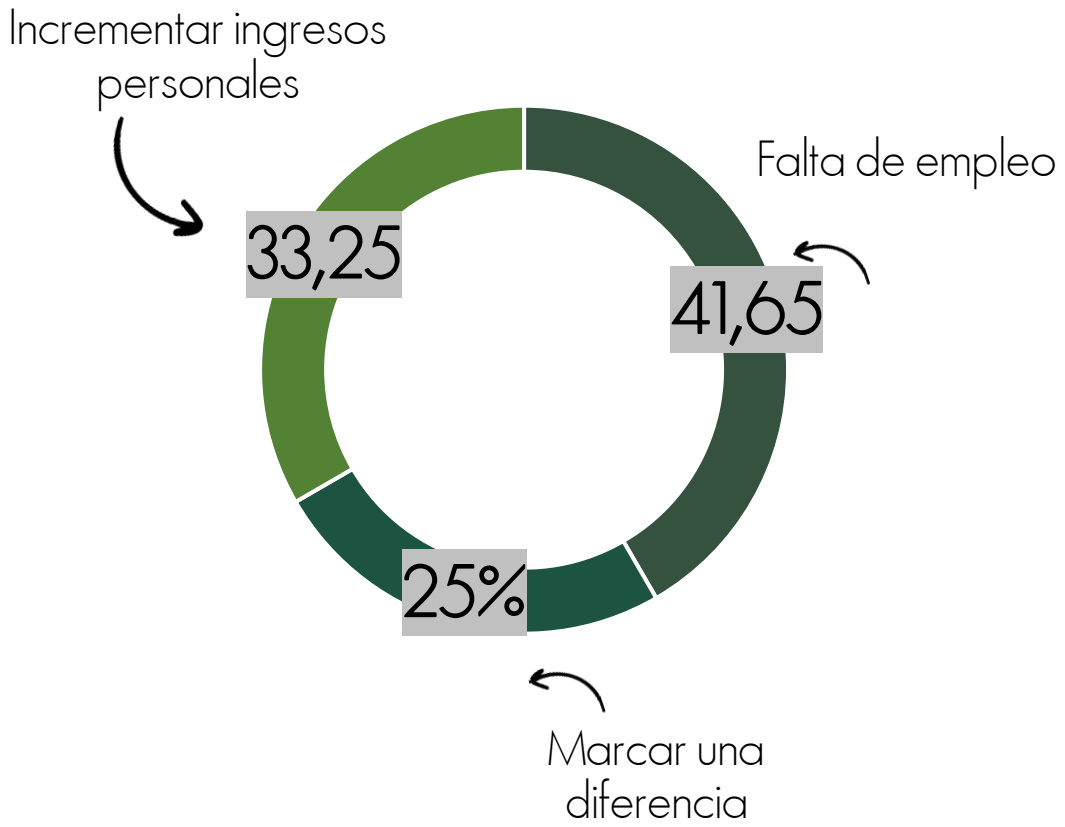
Cuenca como ciudad



Principales actividades económicas en el cantón Cuenca

Comercio	**21,9 %**
Industria manufacturera	**17,9 %**

Emprendimientos en la ciudad de Cuenca



Fuentes: PDOT (2021)

Registro fotográfico de mercados

Algunos de los mercados existentes dentro de la ciudad, son :



Mercado 10 de Agosto



Mercado 9 de Octubre



Mercado San Francisco



Mercado El Arenal



Mercado de Flores



Mercado 3 de Noviembre

Fuentes: Google Maps (2020)

Sistemas alimentarios en Cuenca

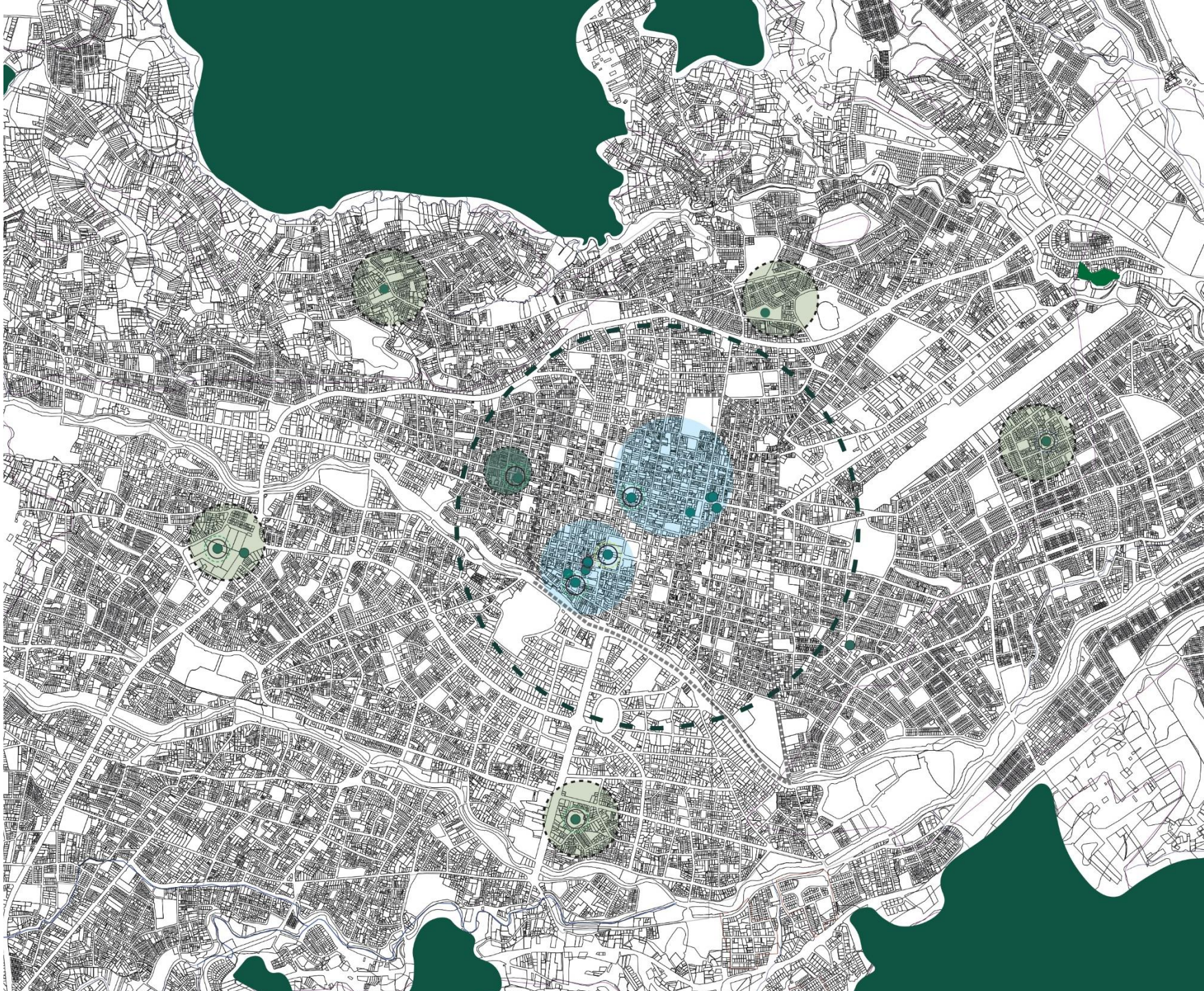
*Existencia de una red de equipamientos alimentarios (**mercados**) en Cuenca.*

Problemática

Red incompleta en las zonas más alejadas del centro de la ciudad.

Focos de concentración de equipamientos calificados como mercados

Concentración de equipamientos alimentarios en el casco histórico de la ciudad de Cuenca .



Soberanía alimentaria



En el Ecuador, la Constitución "protege explícitamente el derecho a una alimentación adecuada" (FAO, 2010).



Artículo 281 de la Constitución del Ecuador, promulga la obligación del Estado para: "garantizar que las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades alcancen la auto eficiencia de alimentos sanos y culturalmente apropiado de forma permanente" (Constitución del Ecuador, 2008).

Sitio

Posibles sitios de implantación



Posibles sitios de implantación

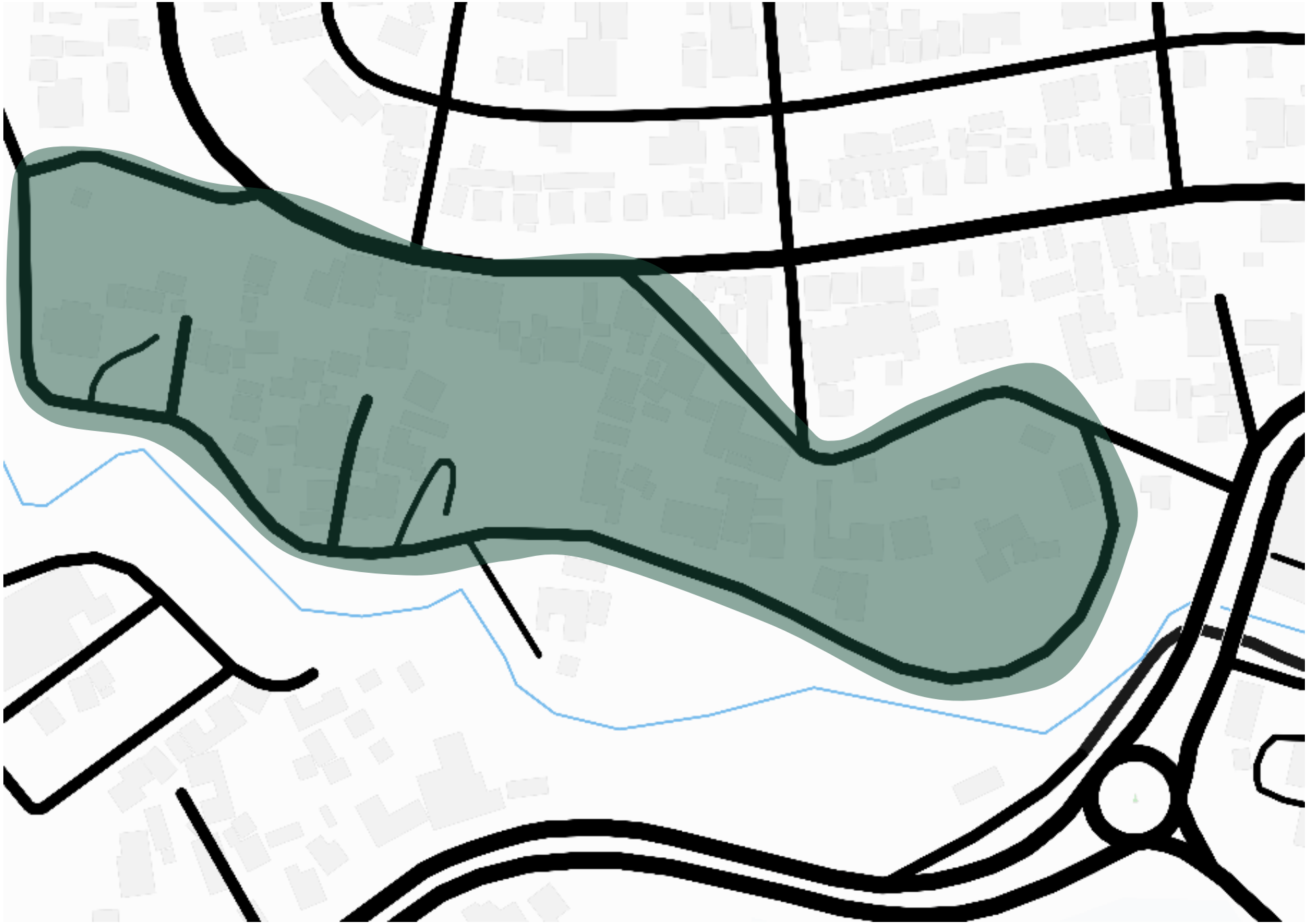
Zona #3 propuesta

Parroquia Urbana

El Vecino



Polígono de intervención



Terreno

Se establece la zona de intervención



Lote esquinero como parte de la propuesta

Estado actual





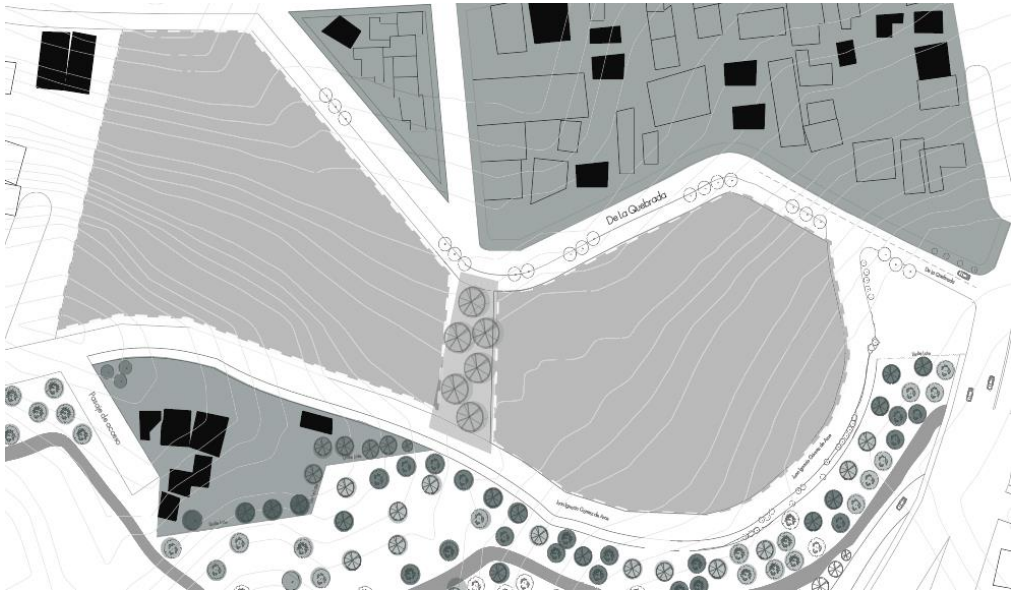




Estrategias de intervención



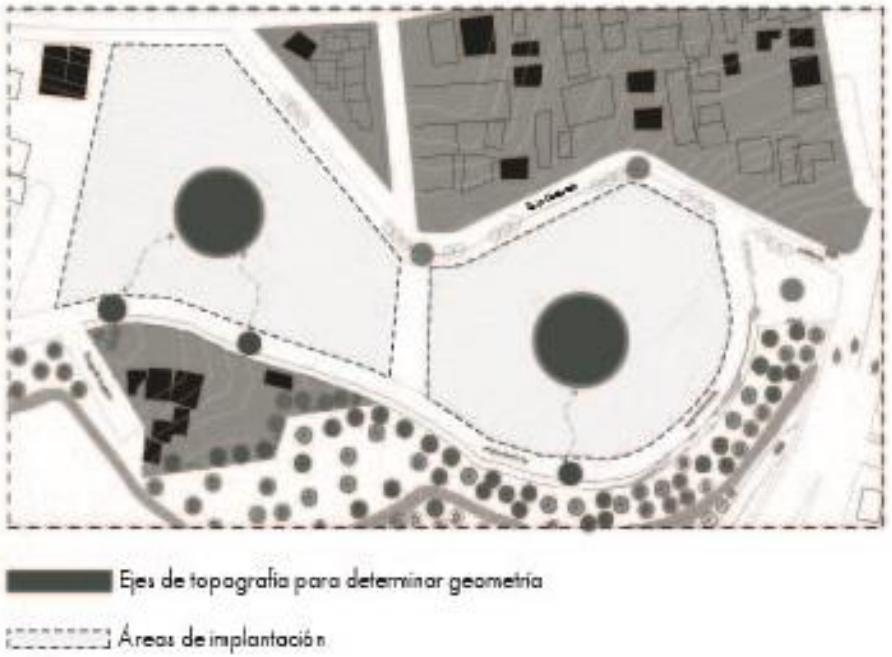
Retiro de predios existentes



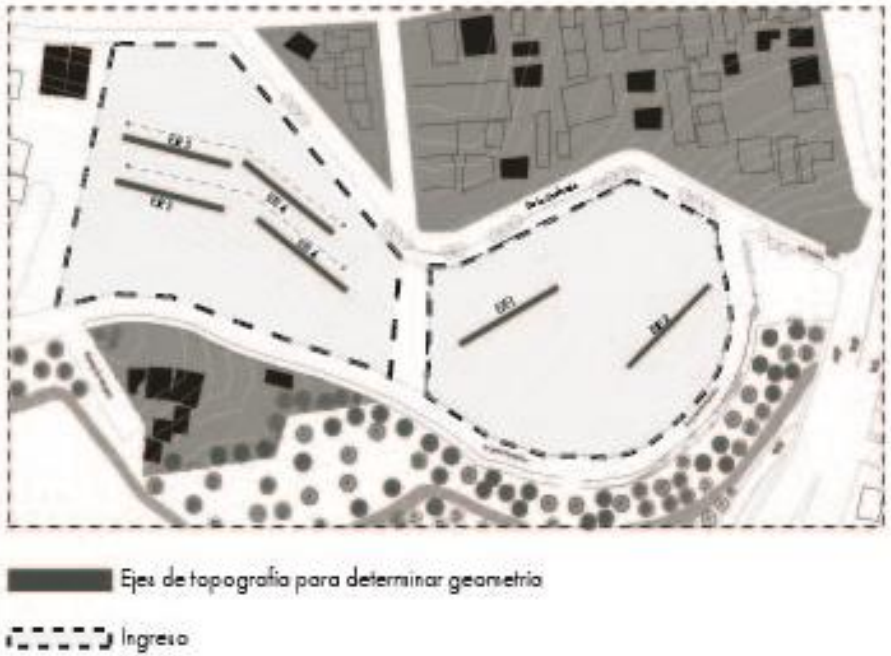
Pasaje de paso

Estrategias de implantación

FRAGMENTAR A LA TOPOGRAFÍA

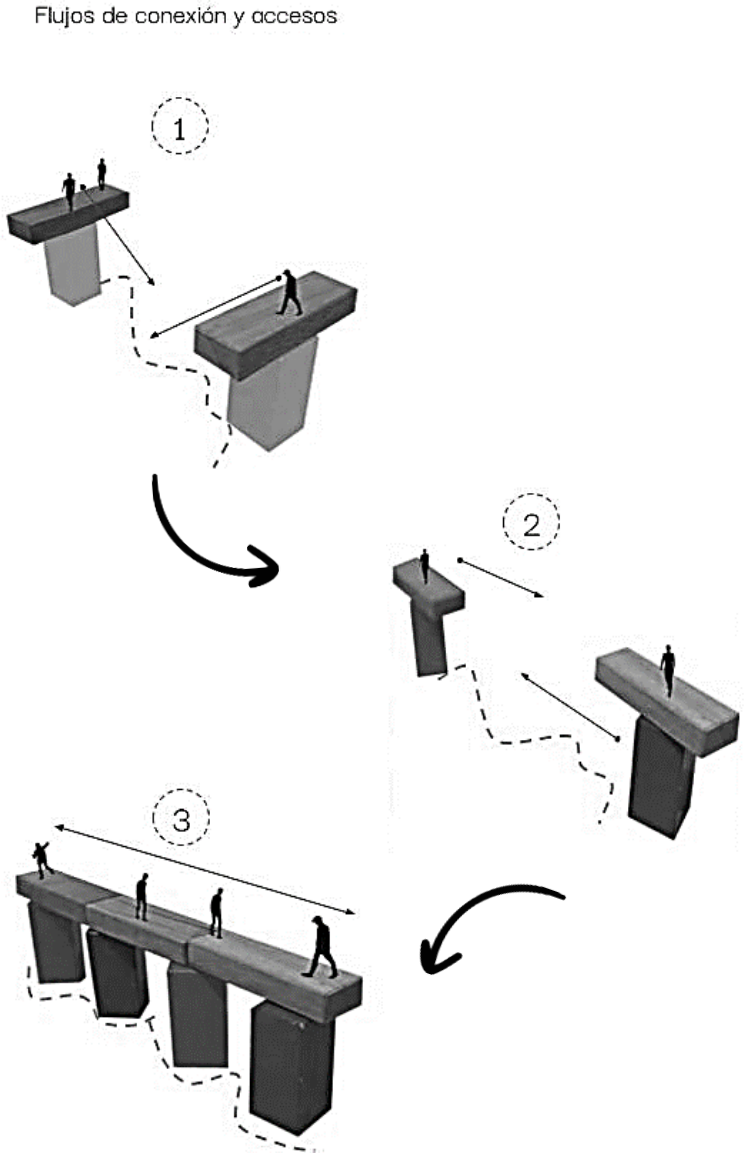


CONEXIONES DIRECTAS

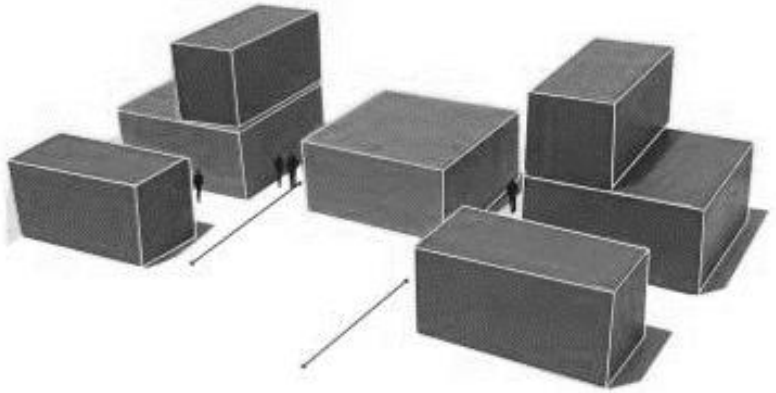


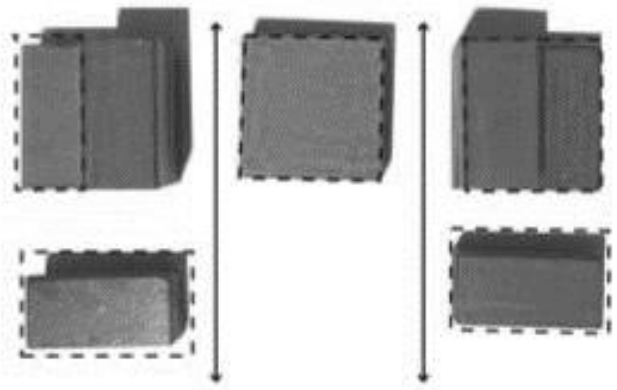
Estrategias de implantación

CONEXIONES POR PASAJES (PLATAFORMAS)



USO DE PLAZAS







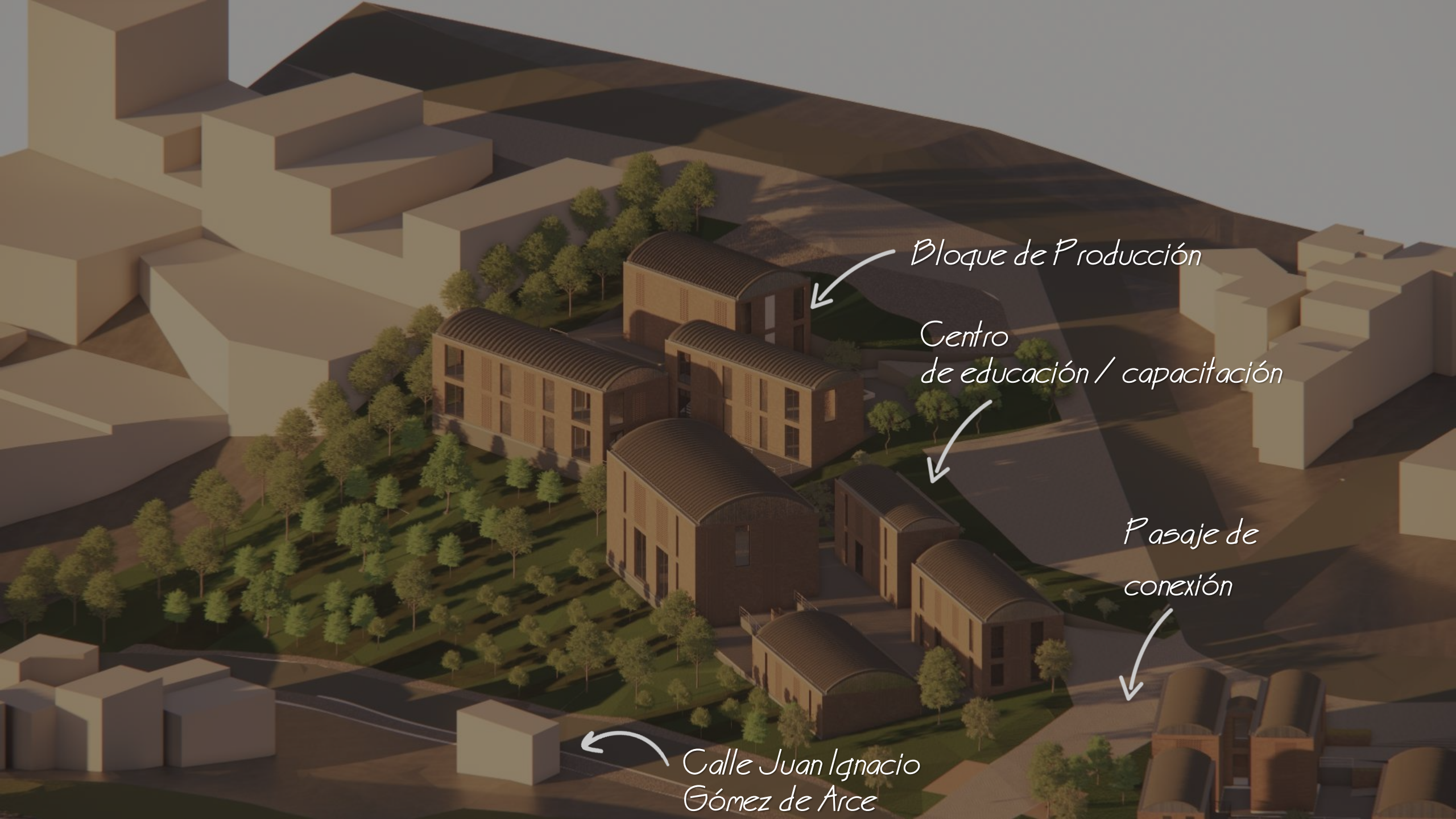
Implantación

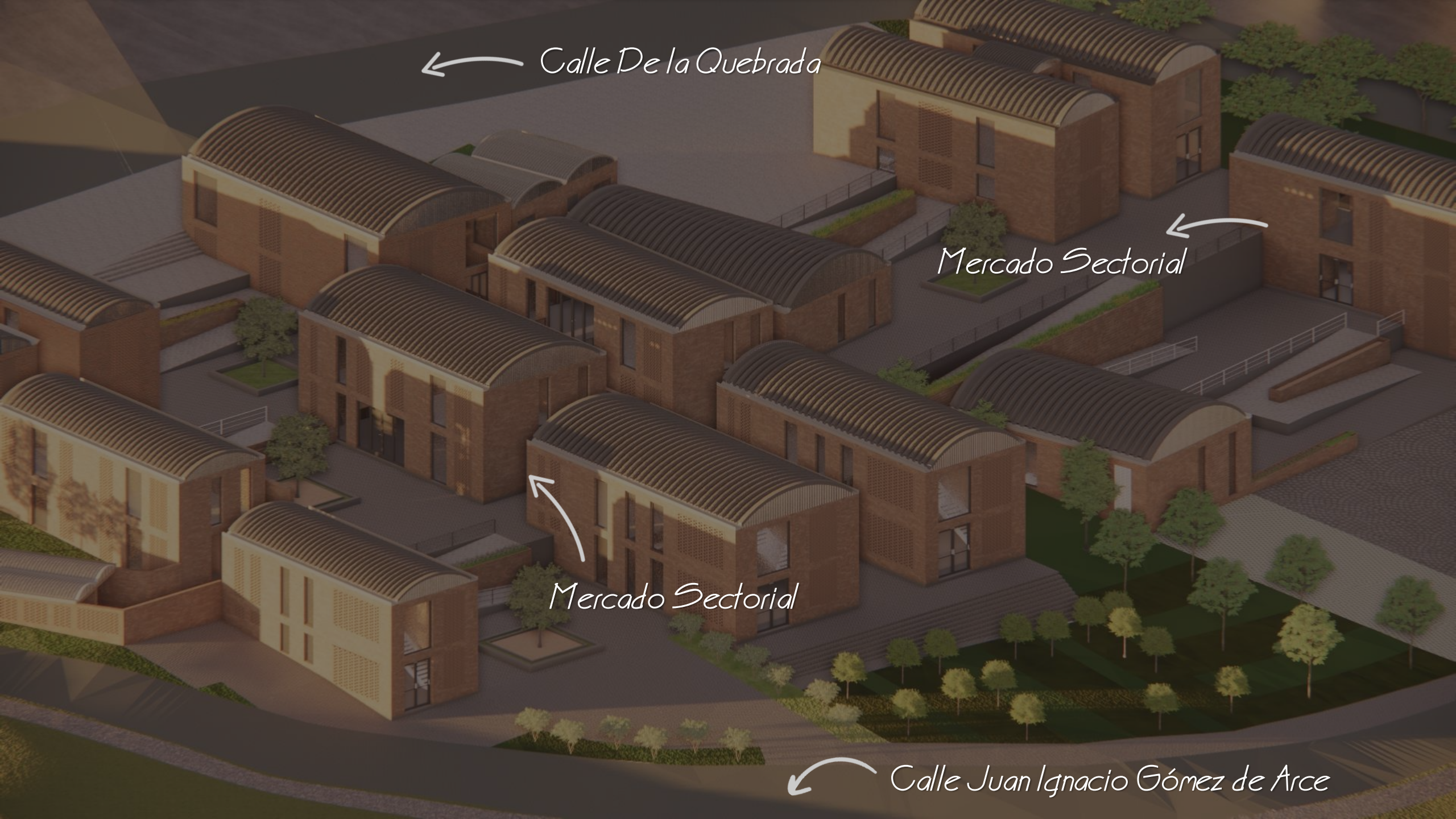
Propuesta

Mercado Sectorial y Centro de Educación / Capacitación y Producción como Punto de Encuentro e Interacción Comunal en la Quebrada Milchichig



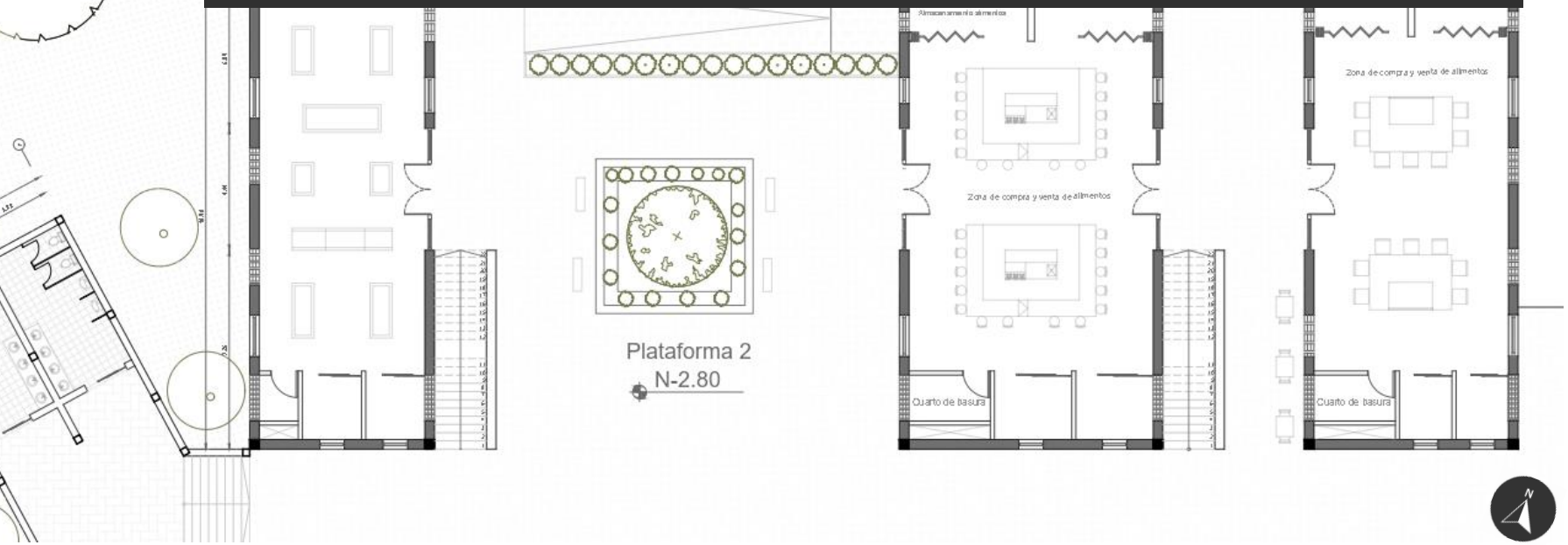
Implantación

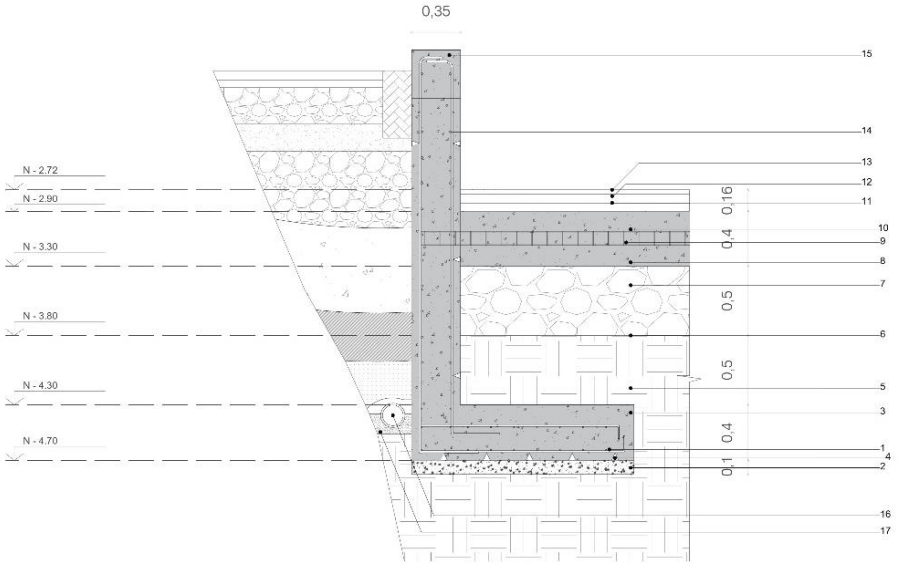

Bloque de Producción
Centro
de educación / capacitación
Pasaje de
conexión
Calle Juan Ignacio
Gómez de Arce

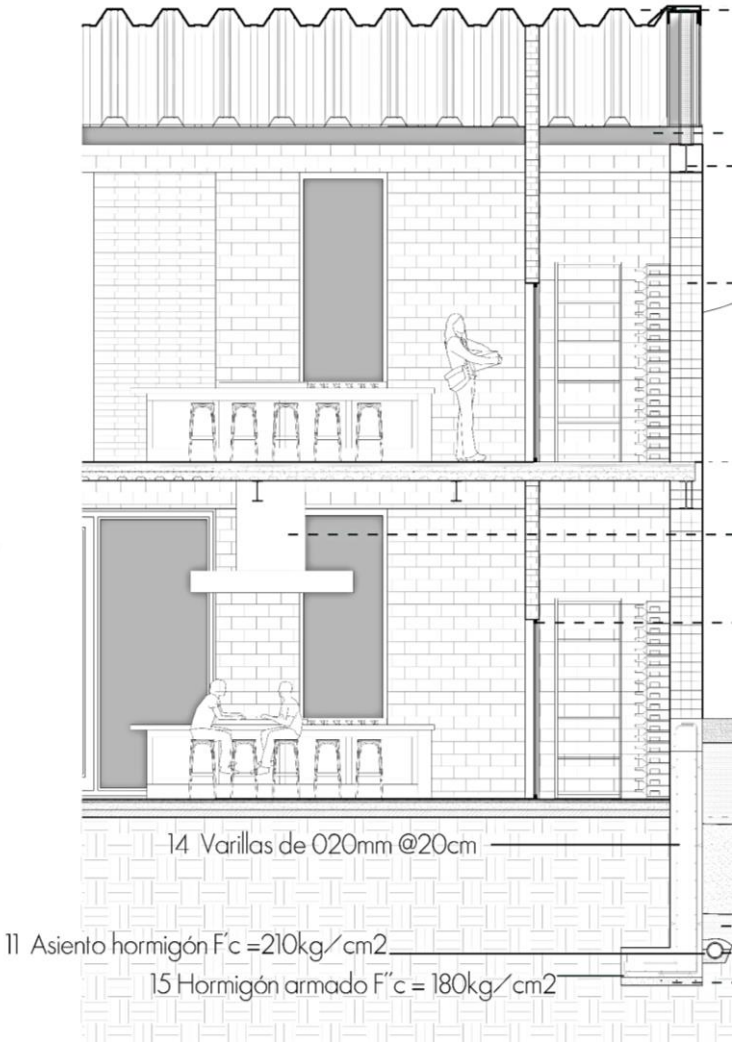

Calle De la Quebrada
Mercado Sectorial
Mercado Sectorial
Calle Juan Ignacio Gómez de Arce

Bloque Mercado Sectorial

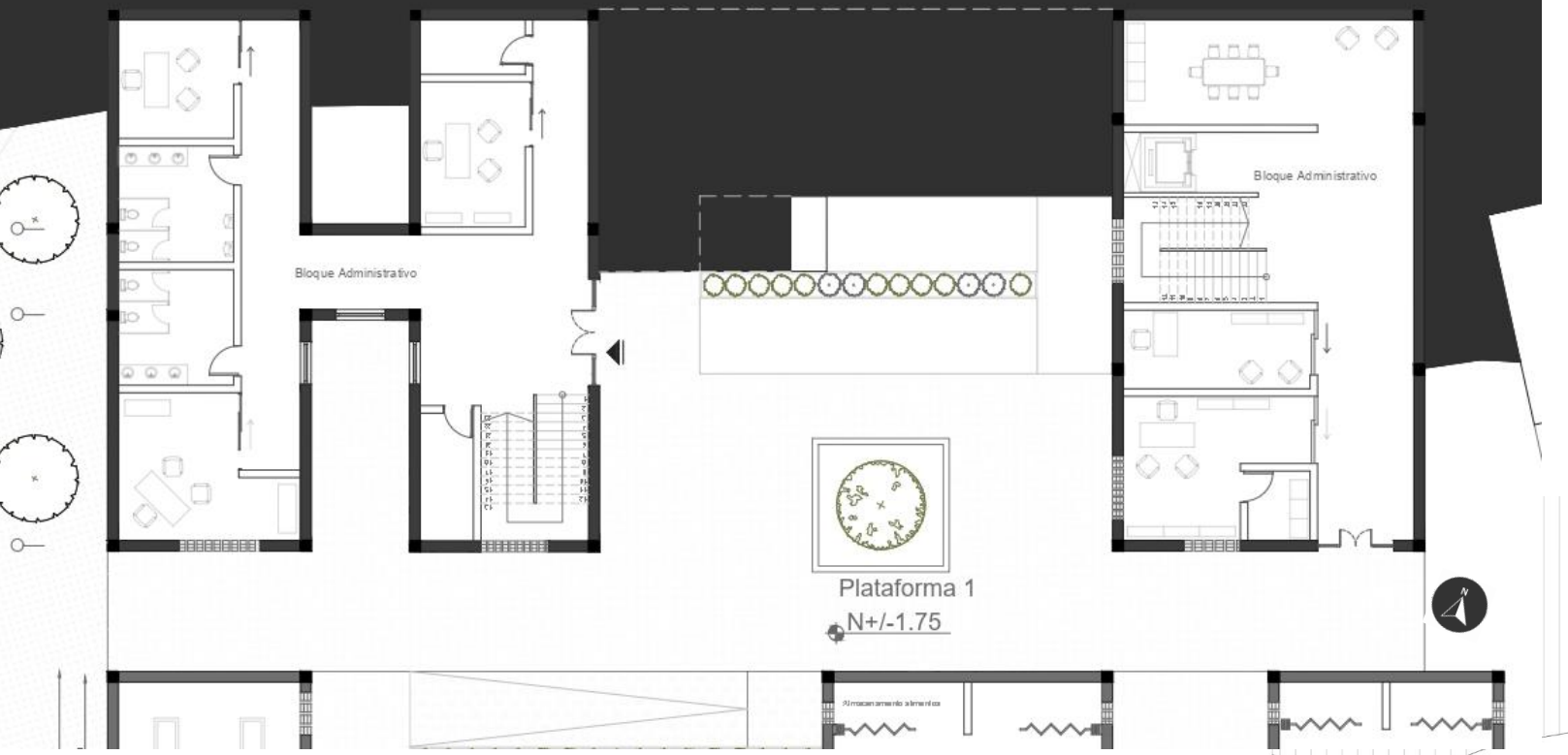
Mercado tradicional y nuevo mercado

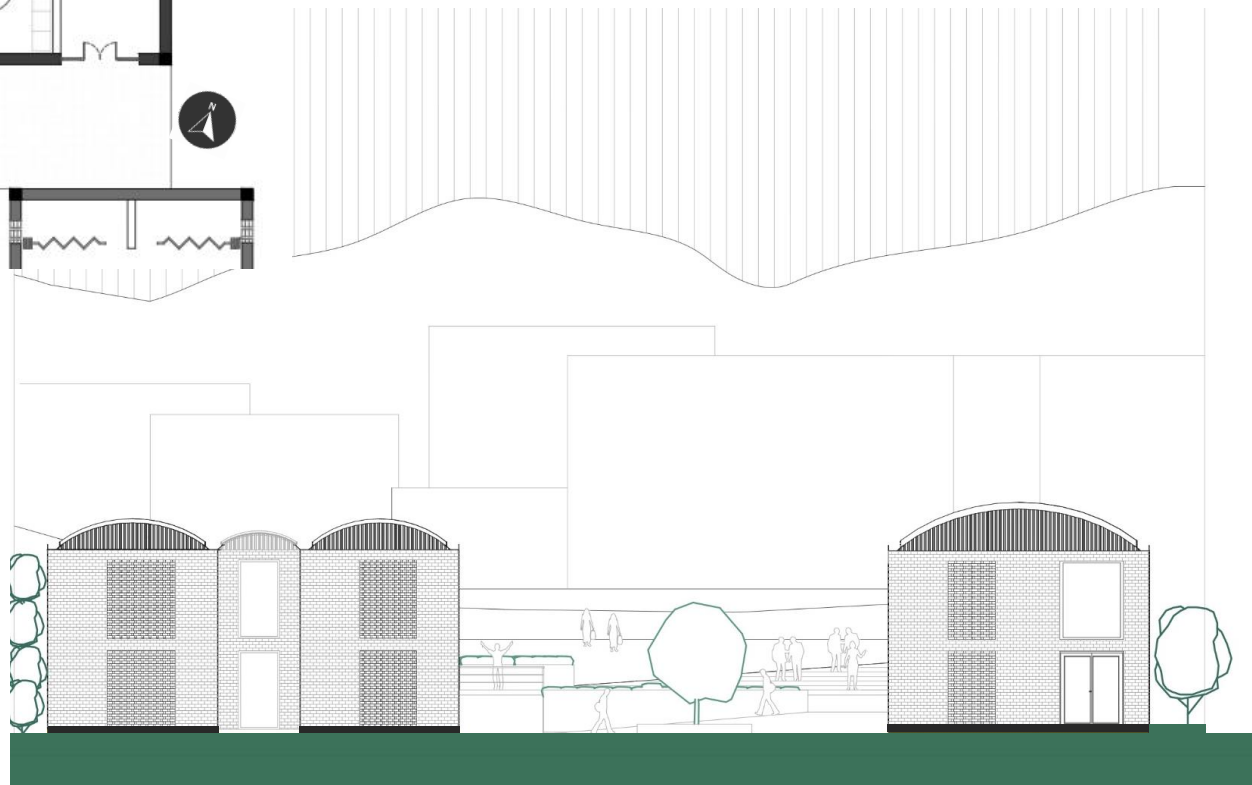






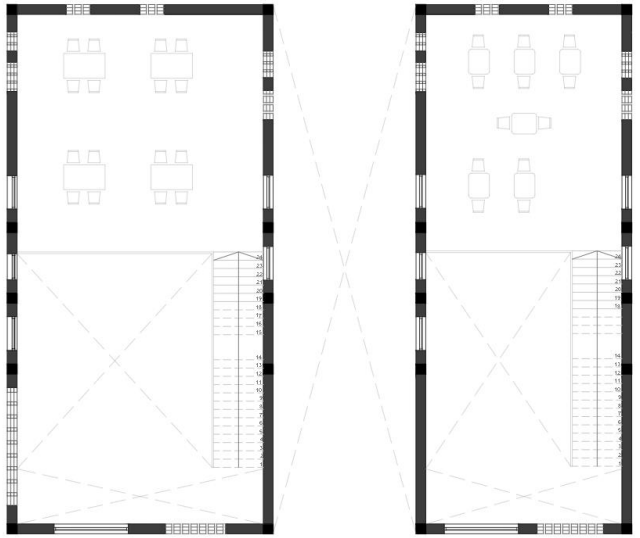
Administración mercado sectorial



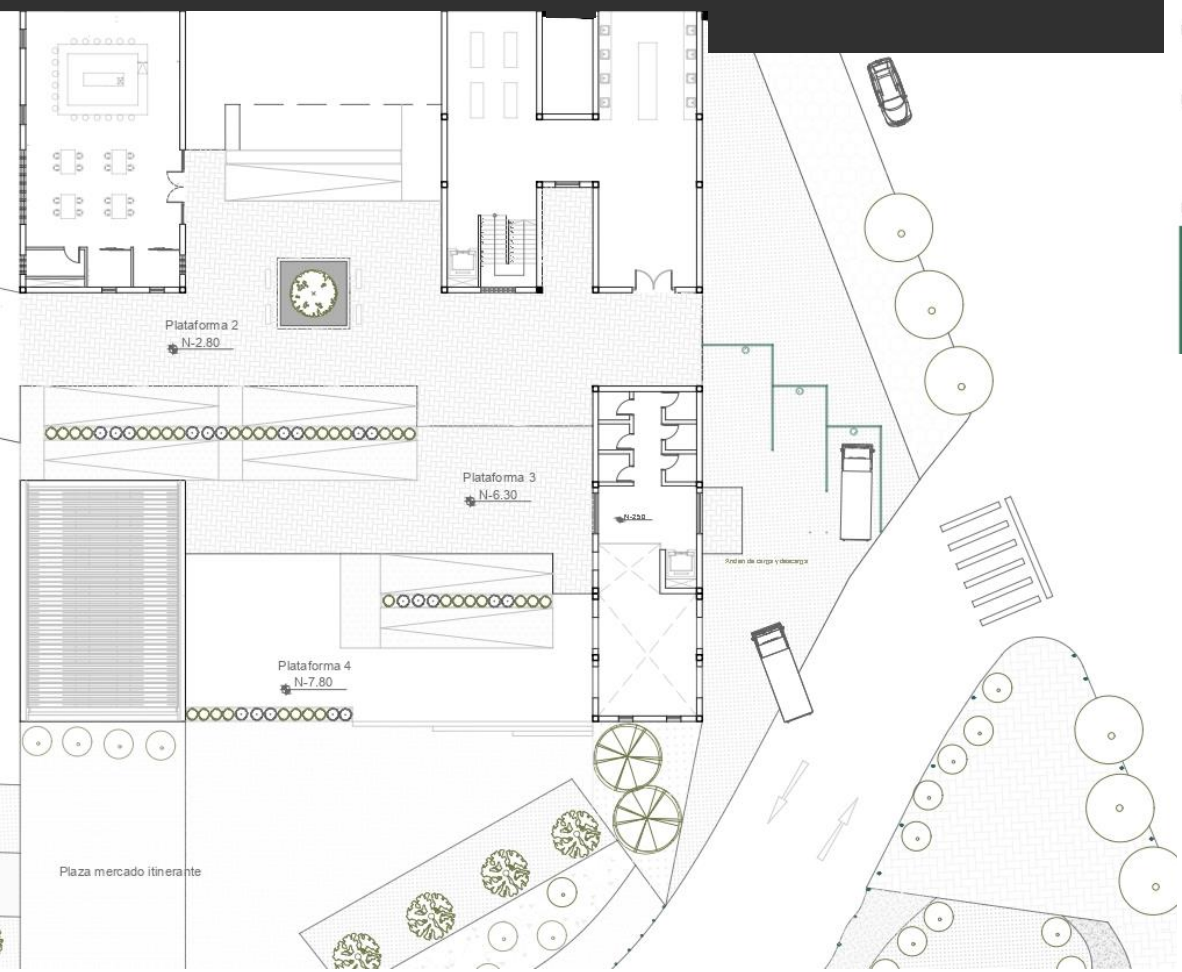


Restaurantes









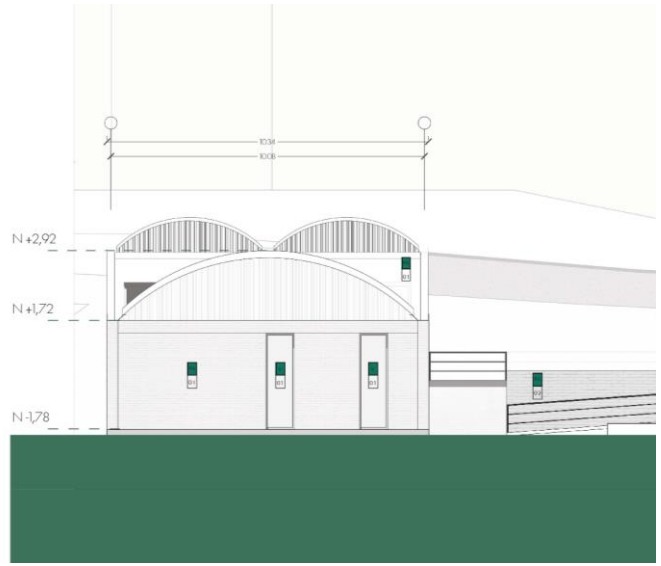
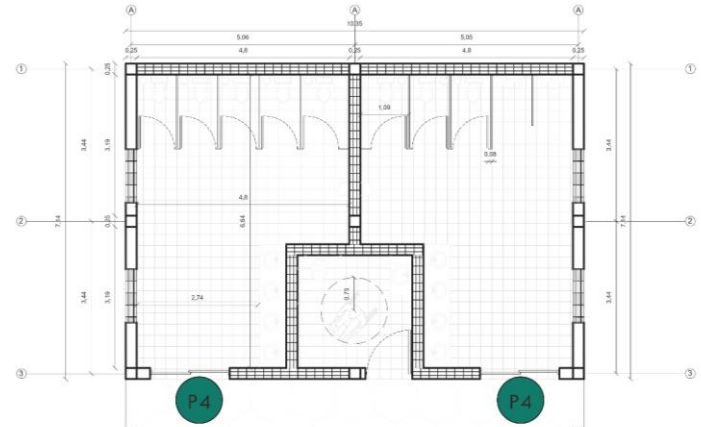


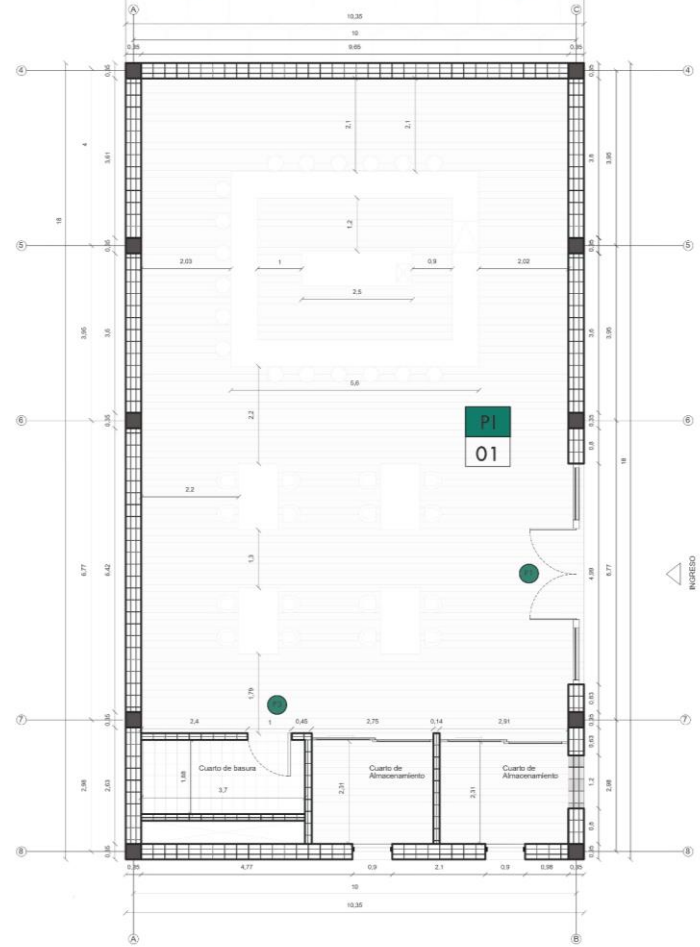
TABLA DE PAREDES

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	UBICACION	MUESTRA
PA	01	Ladrillo común	26cmx13cmx7cm	Paredes bloque mercado	
PA	02	Ladrillo visto	13cmx10cmx7cm	Muretes de ladrillo para jardineras	

TABLA DE PISOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	UBICACION	MUESTRA
PI	01	Adoquín toledo	Adoquín toledo, dimensiones 24x24x6 (Marca Diprubladi)	Pisos exteriores ingreso	
PI	02	Adoquín hexagonal	30.48cmx27.59cmx4.0cm	Plataformas y plazas	
PI	03	Porcelanato	0.60cm X 0.60cm	Cuarto de basura	
PI	04	Hormigón pulido	-	Interior bloques mercado, distribución de alimentos	

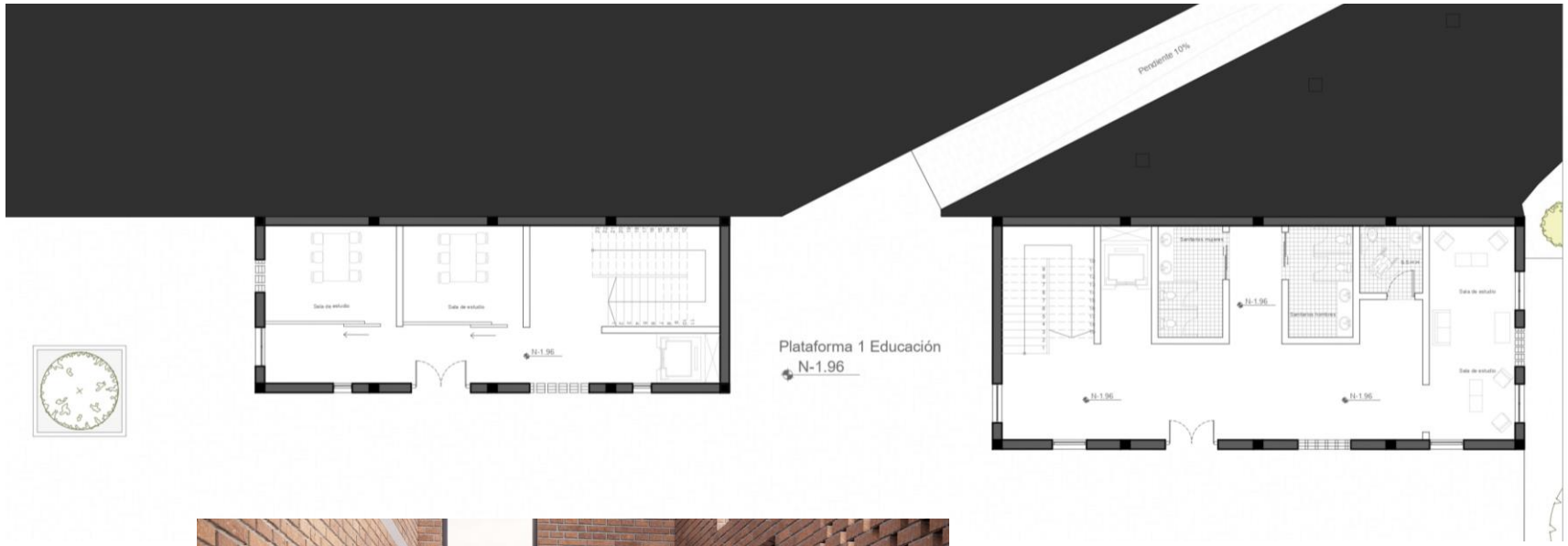


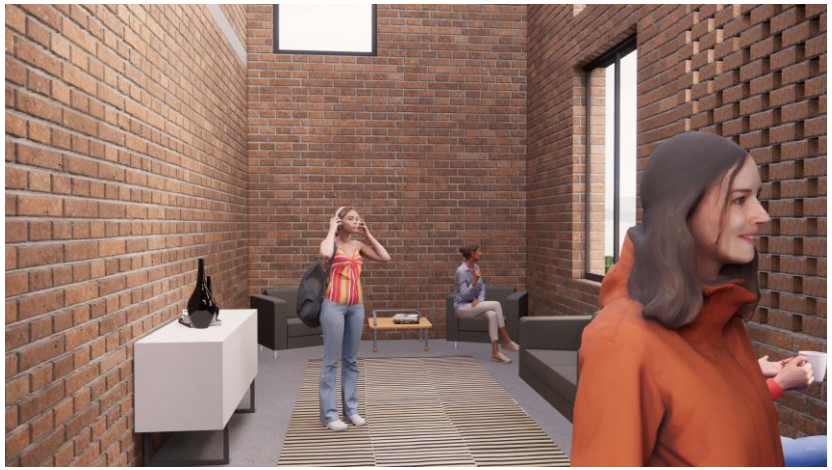




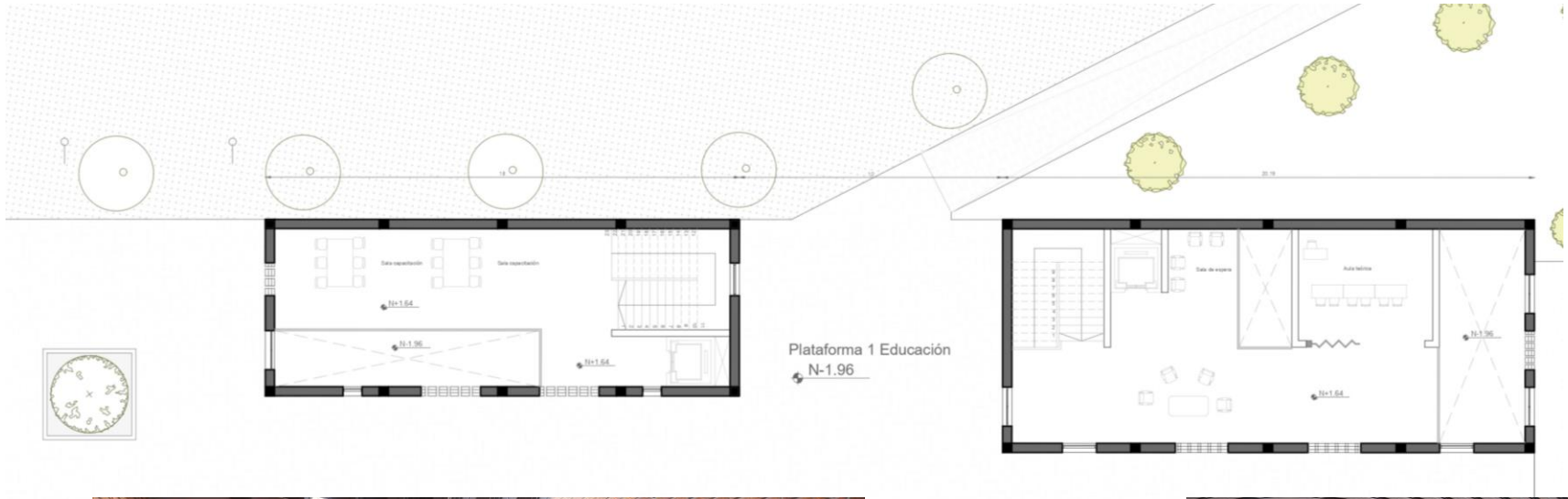
Bloque Educación / Capacitación

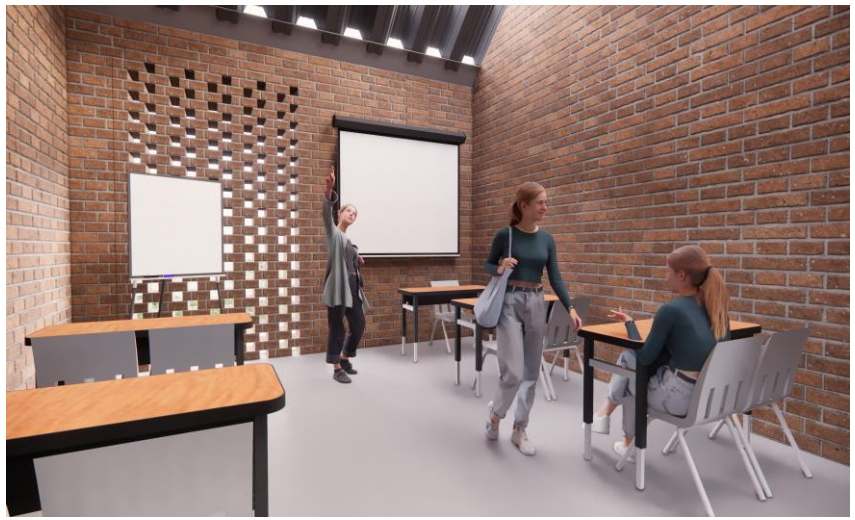
Aulas / Capacitación





Aulas / Capacitación

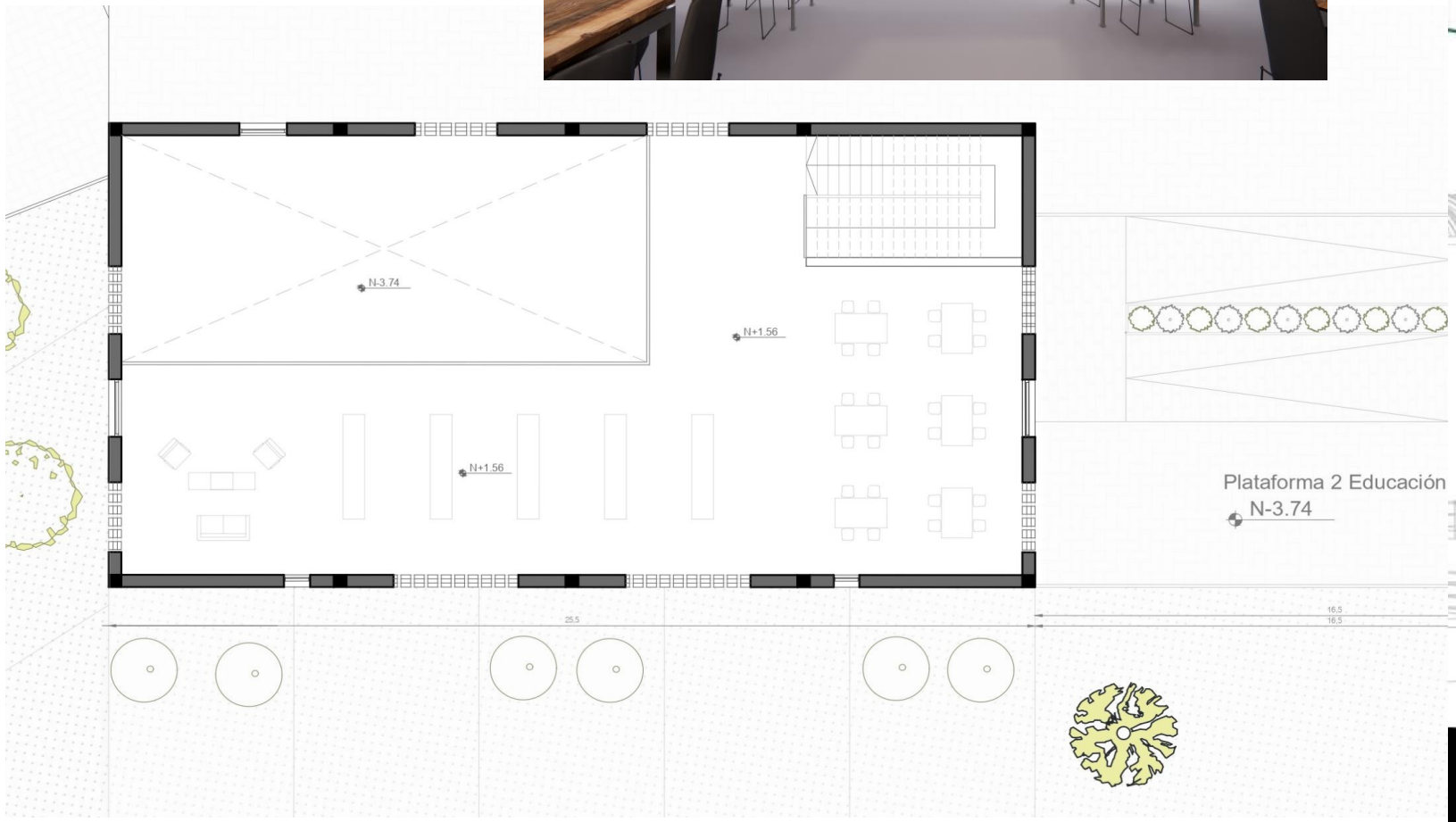






Biblioteca

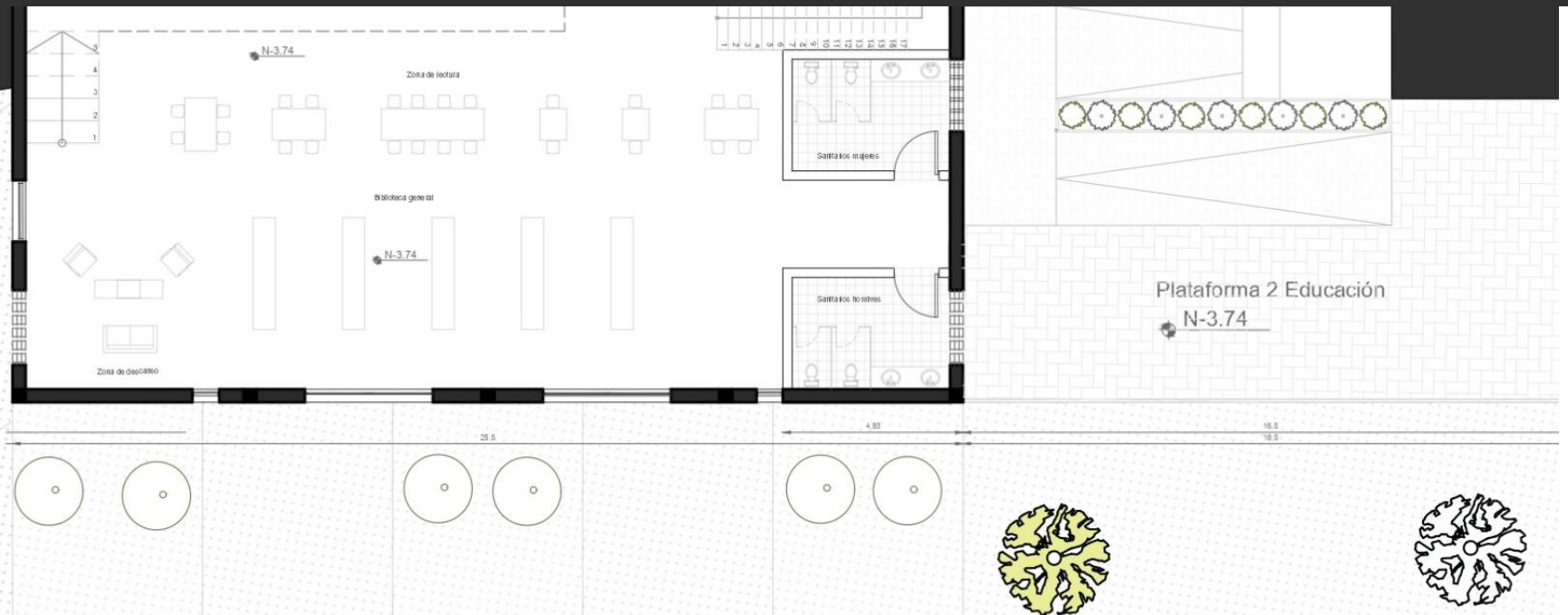


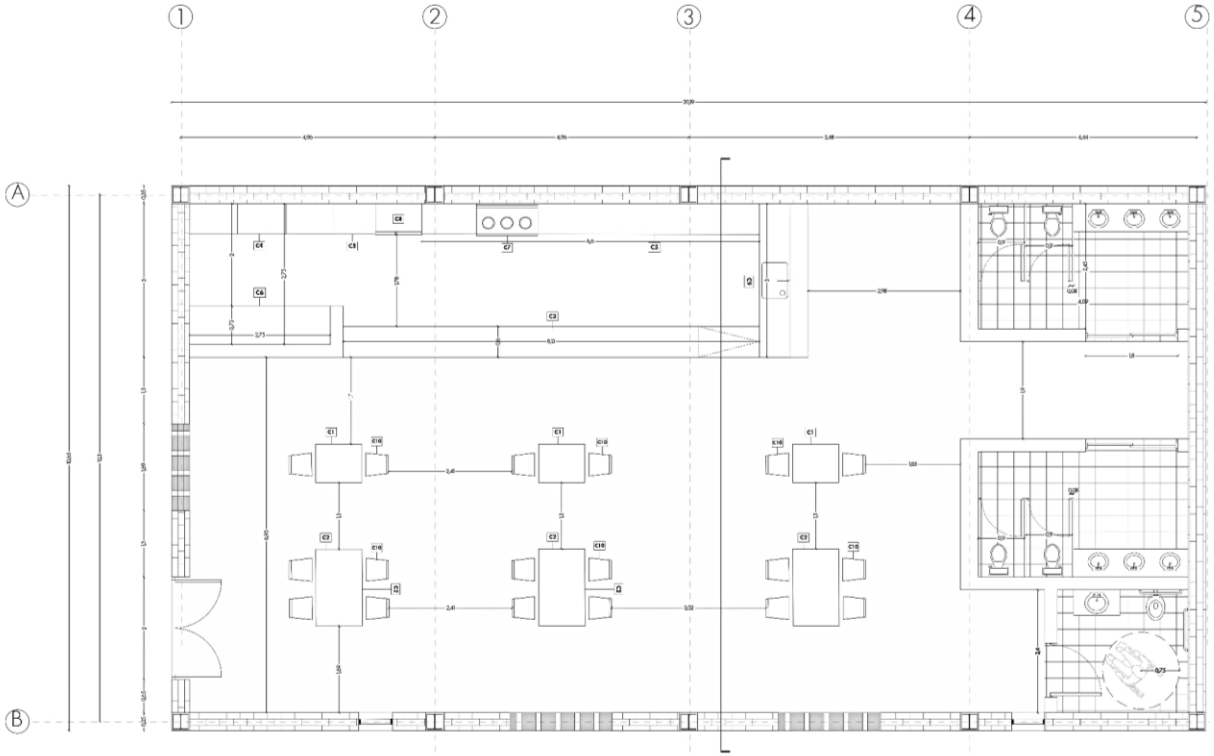




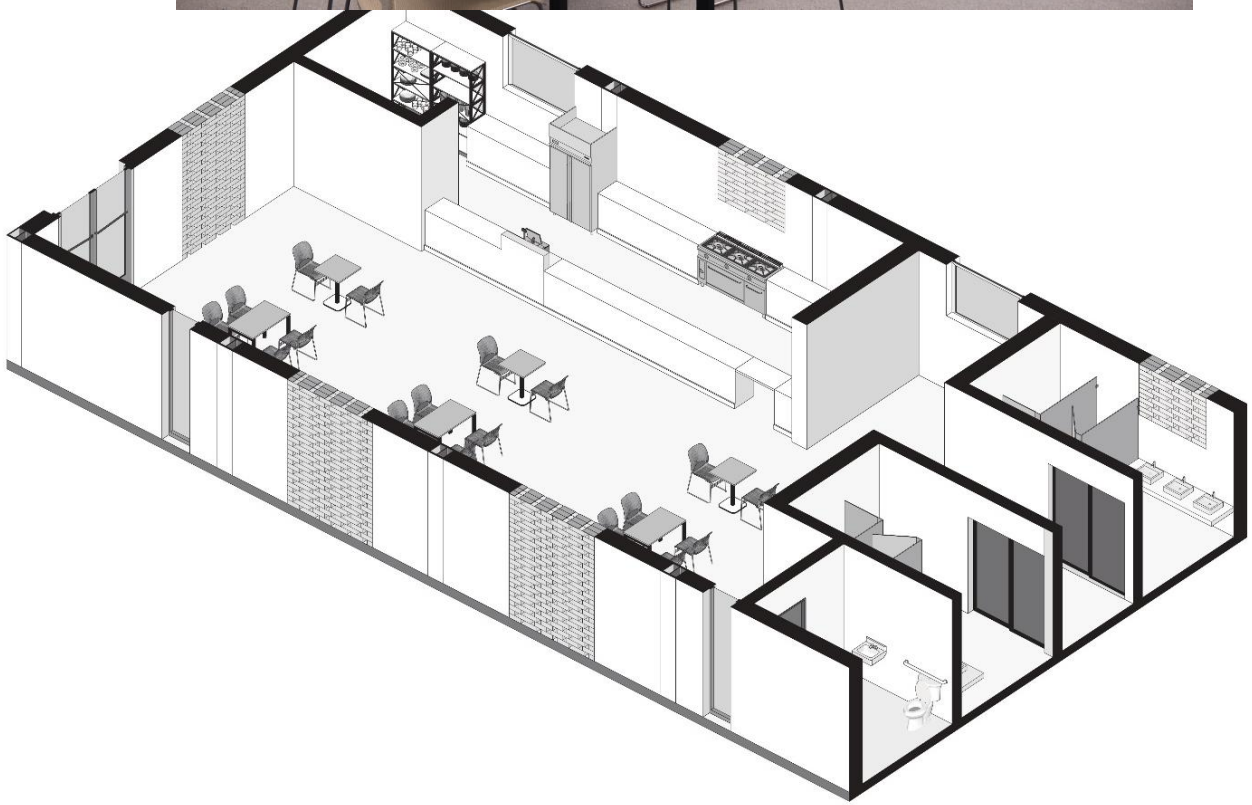
Biblioteca




N-3.74
Zona de lectura
Biblioteca general
N-3.74
Zona de descanso
Sanitarios mujeres
Sanitarios hombres
Plataforma 2 Educación
N-3.74







Cafetería



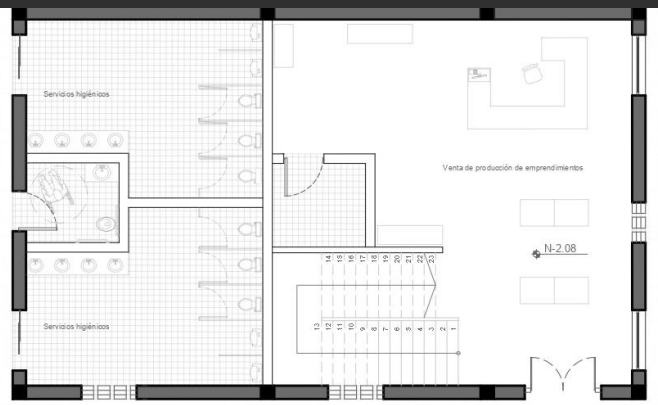
Bloque Producción

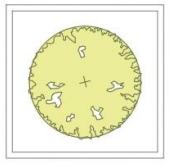
Tienda de productos de emprendimientos





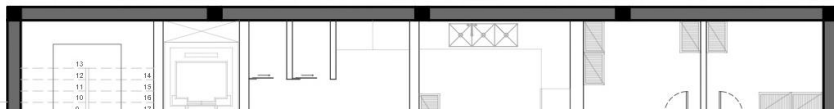






Plataforma 1 Producción
N-2.08







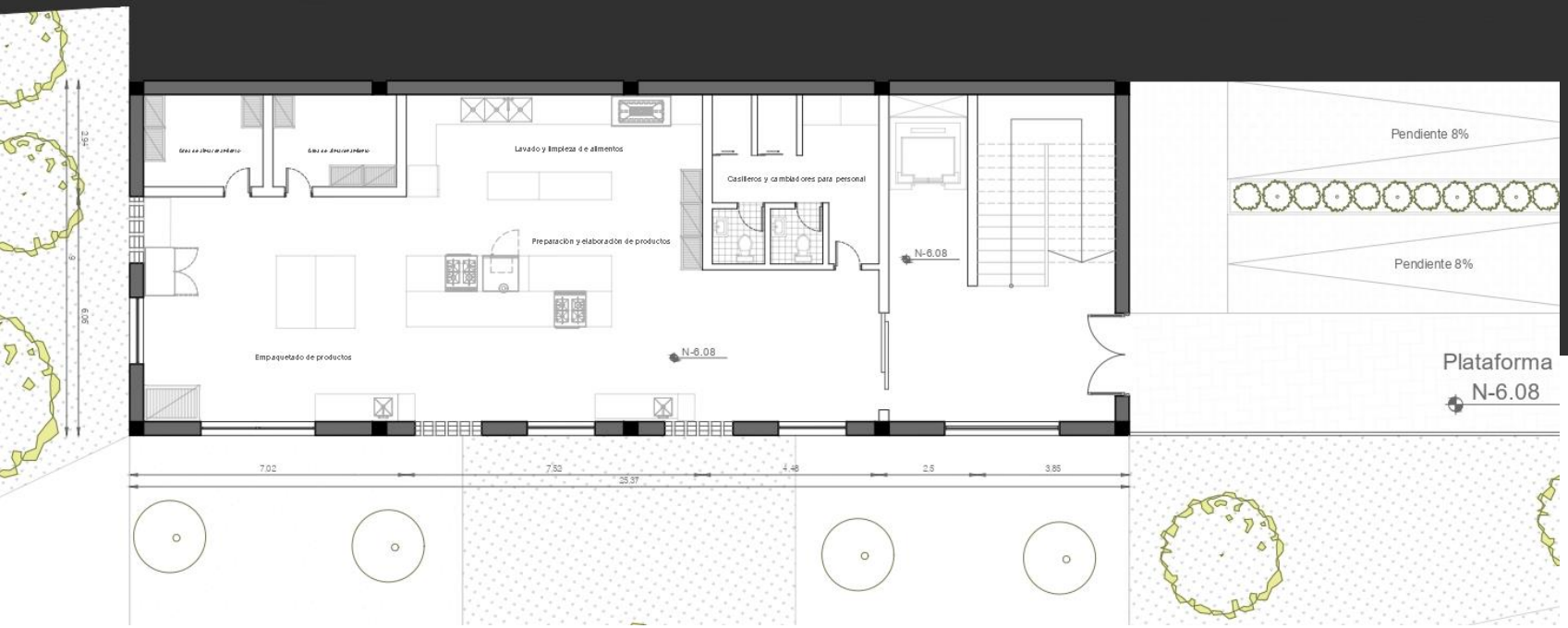
Sistema de rampas en Bloque Producción

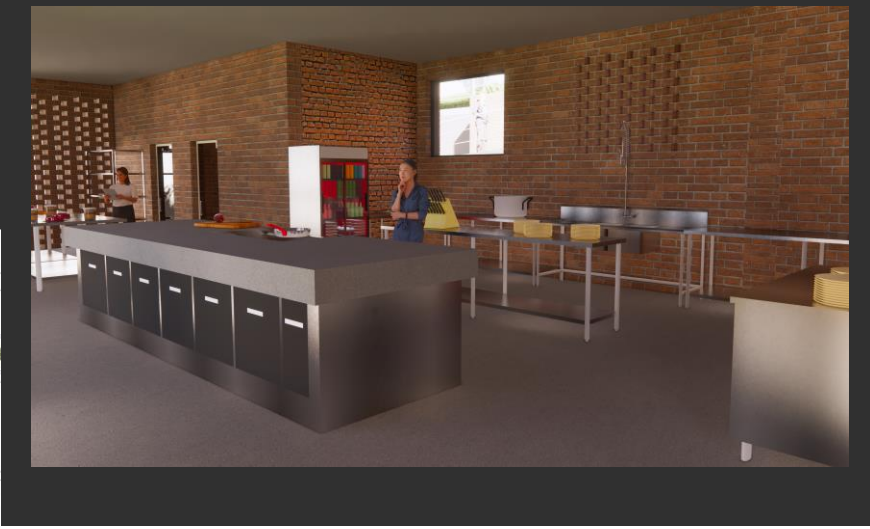


Ingreso a Bloque Producción desde Calle De La Quebrada



Taller de producción (concepto de cocina oscura)









CONCLUSIONES

Integrar un equipamiento **alimentario, productivo y educativo** que forme parte de la red ya existente de equipamientos de estas características en la Ciudad de Cuenca. El sitio de implantación tendrá una vocación.



Se reactiva la zona de intervención y el espacio público con el equipamiento de **Mercado Sectorial y Centro de Educación / Capacitación y Producción** , al tener un conjunto de actividades de **intercambio económico**, **capacitación** y **producción.** El proyecto enfatizará en ser un nuevo punto de **encuentro comunal**.



Link recorrido

https://www.youtube.com/watch?v=319kcTnGiHM