

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Vistas Generales

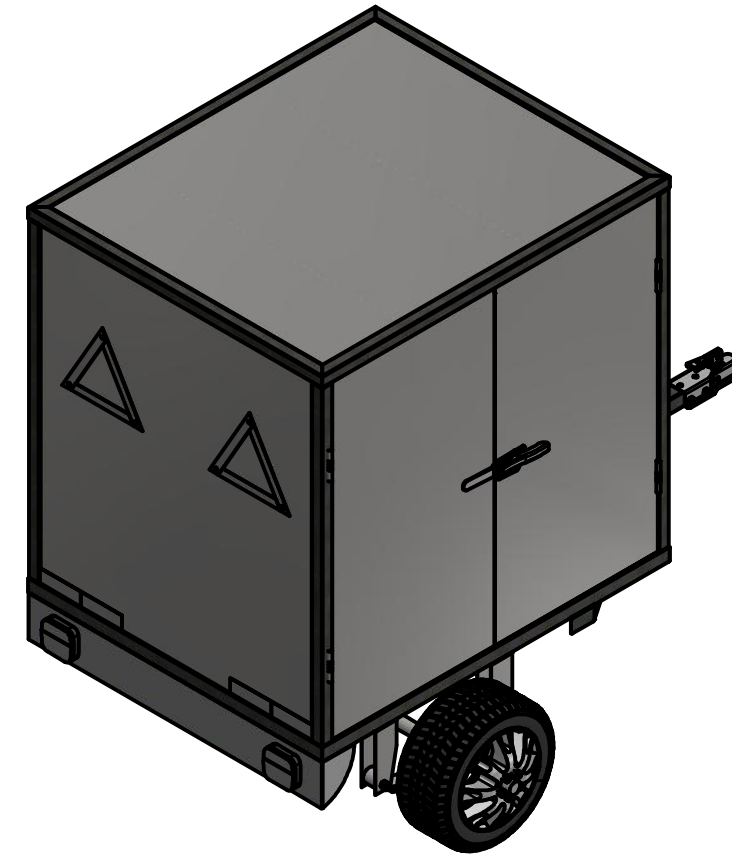
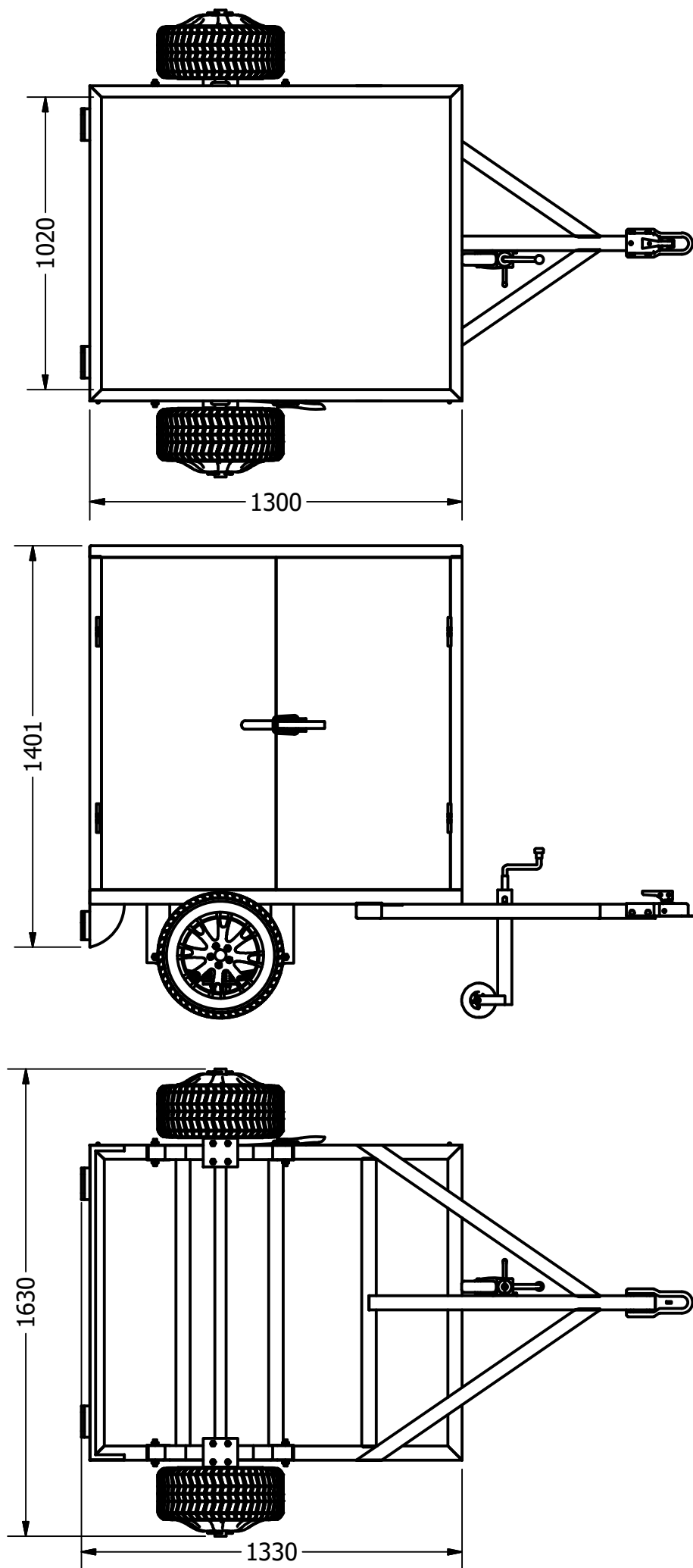
Estudiante: Carolina Rivadeneira

Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:20

Medidas en:
mm

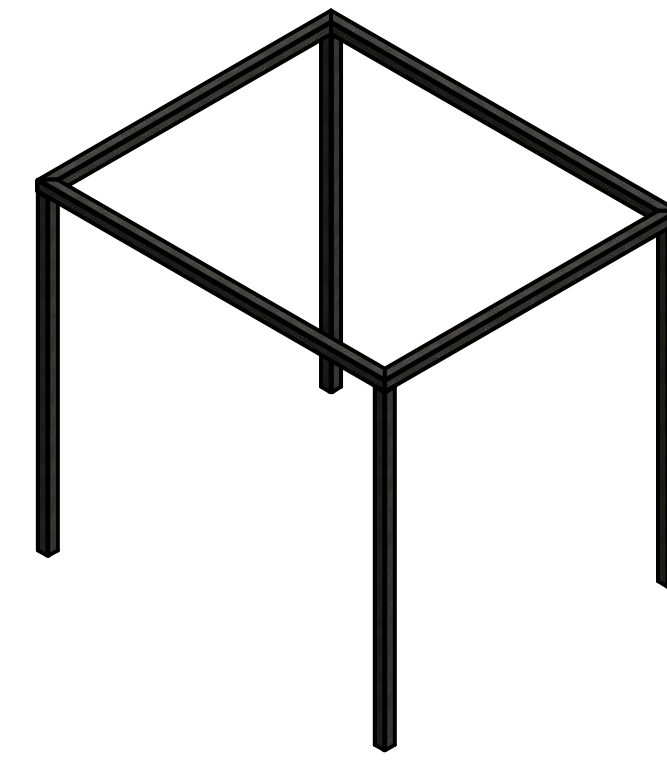
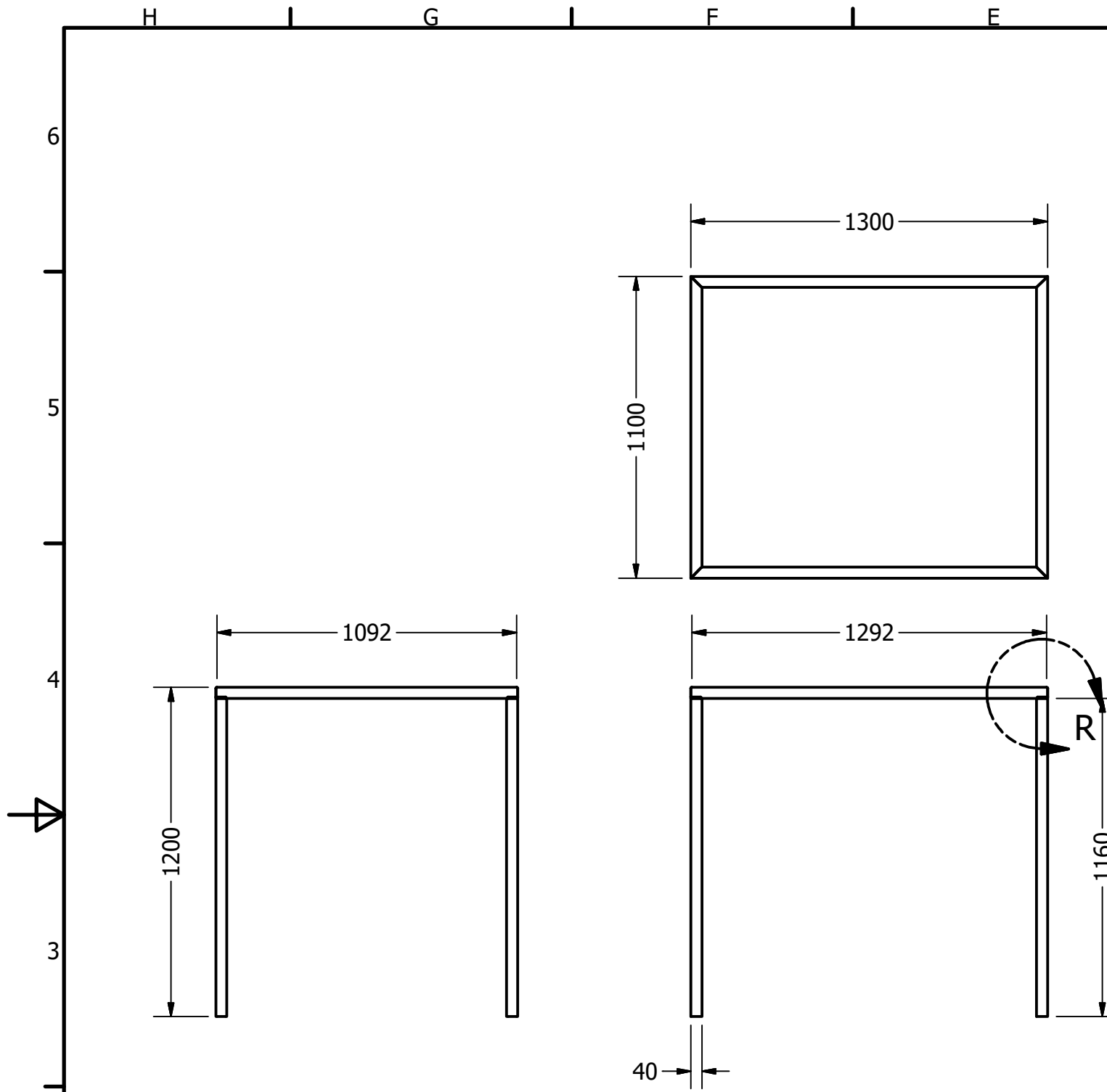
Lámina 1 de 29



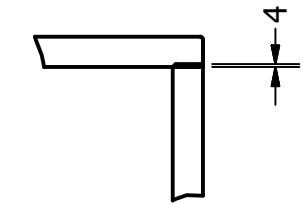
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos




Proyecto:	Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
Subproyecto:	Alternativa de Transporte - Remolque		
Contiene:	Vistas Generales		
Estudiante:	Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina:	Escala:	Medidas en:	Lámina 2 de 29
A3	1:20	mm	

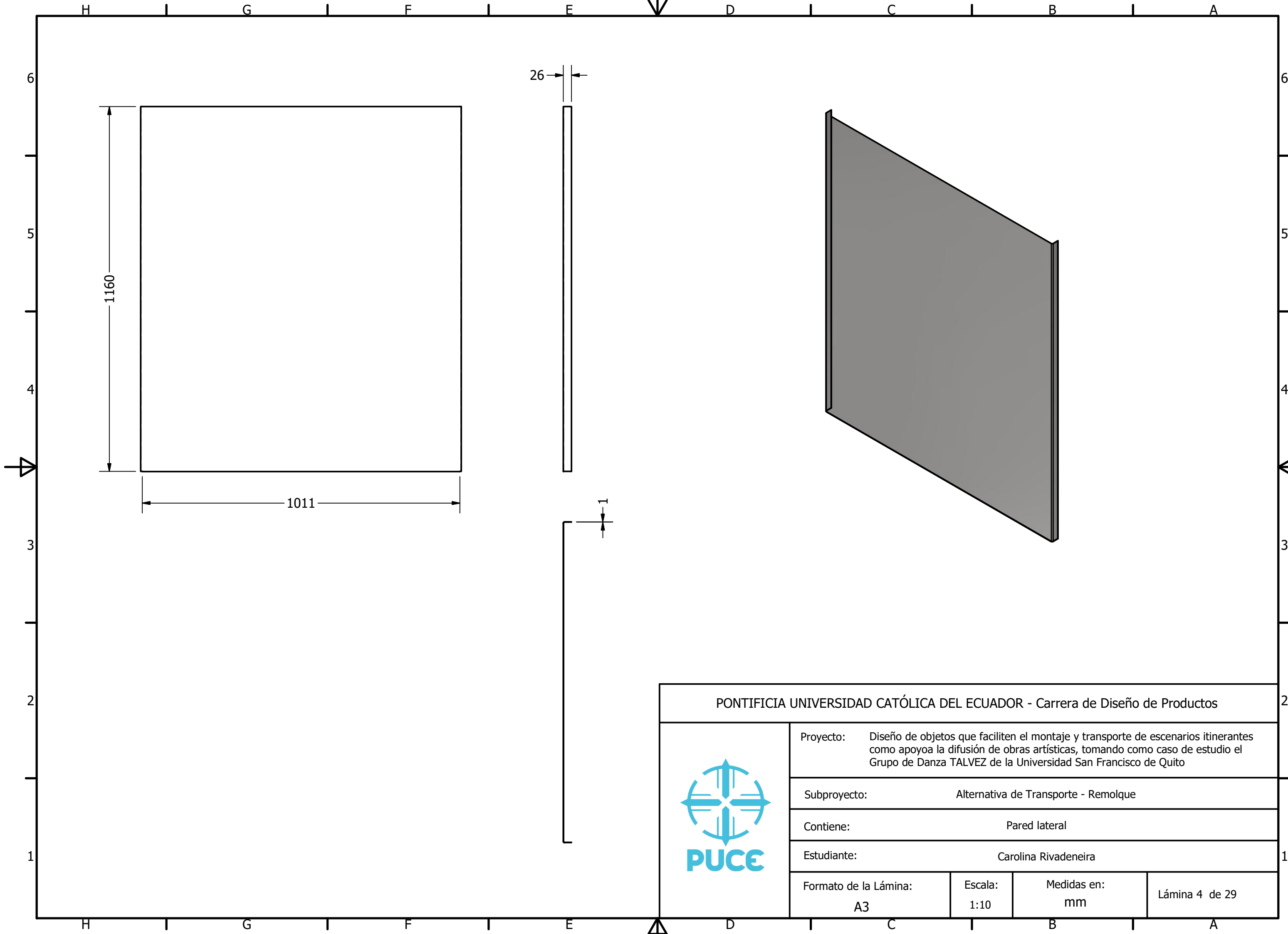


Suelda

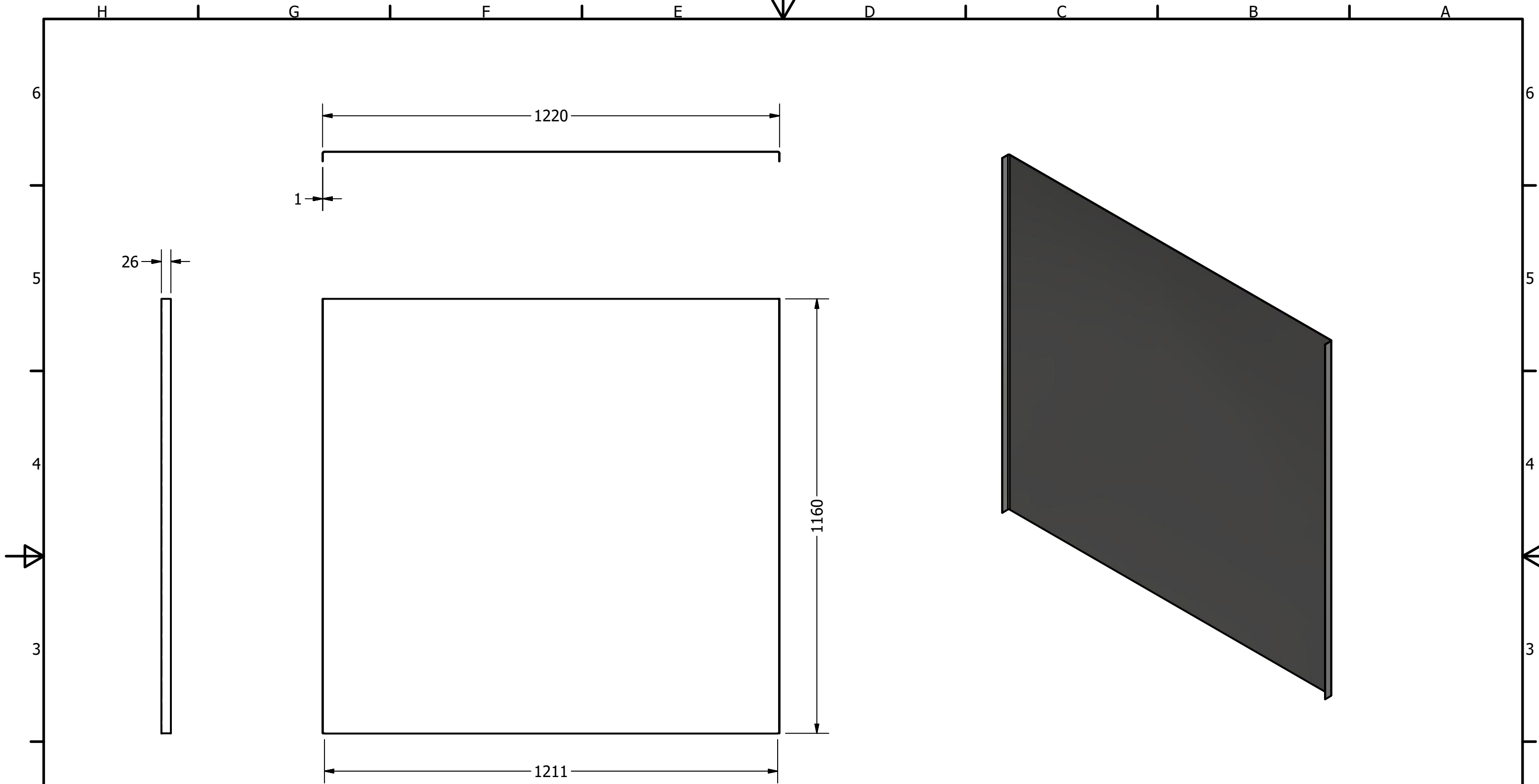


DETALLE R
ESCALA: 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto:	Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito	
	Subproyecto:	Alternativa de Transporte - Remolque	
	Contiene:	Estructura de paredes	
	Estudiante:	Carolina Rivadeneira	
Formato de la Lámina:	Escala:	Medidas en:	Lámina 3 de 29
A3	1:20	mm	



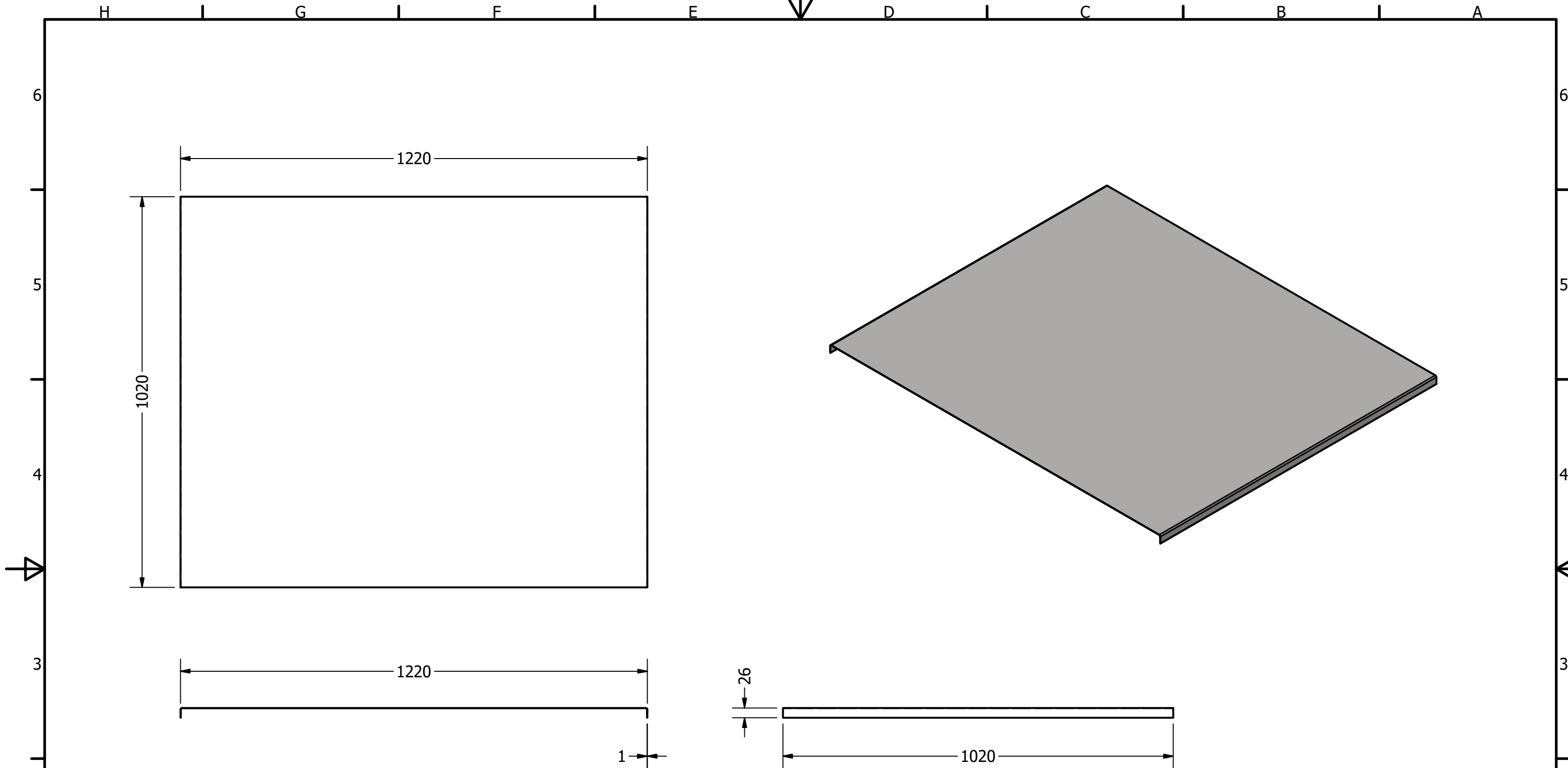
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
	Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque		
	Contiene: Pared lateral		
	Estudiante: Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina: A3	Escala: 1:10	Medidas en: mm	Lámina 4 de 29

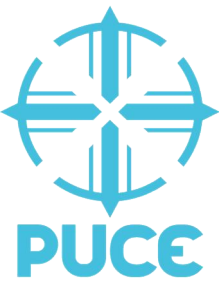


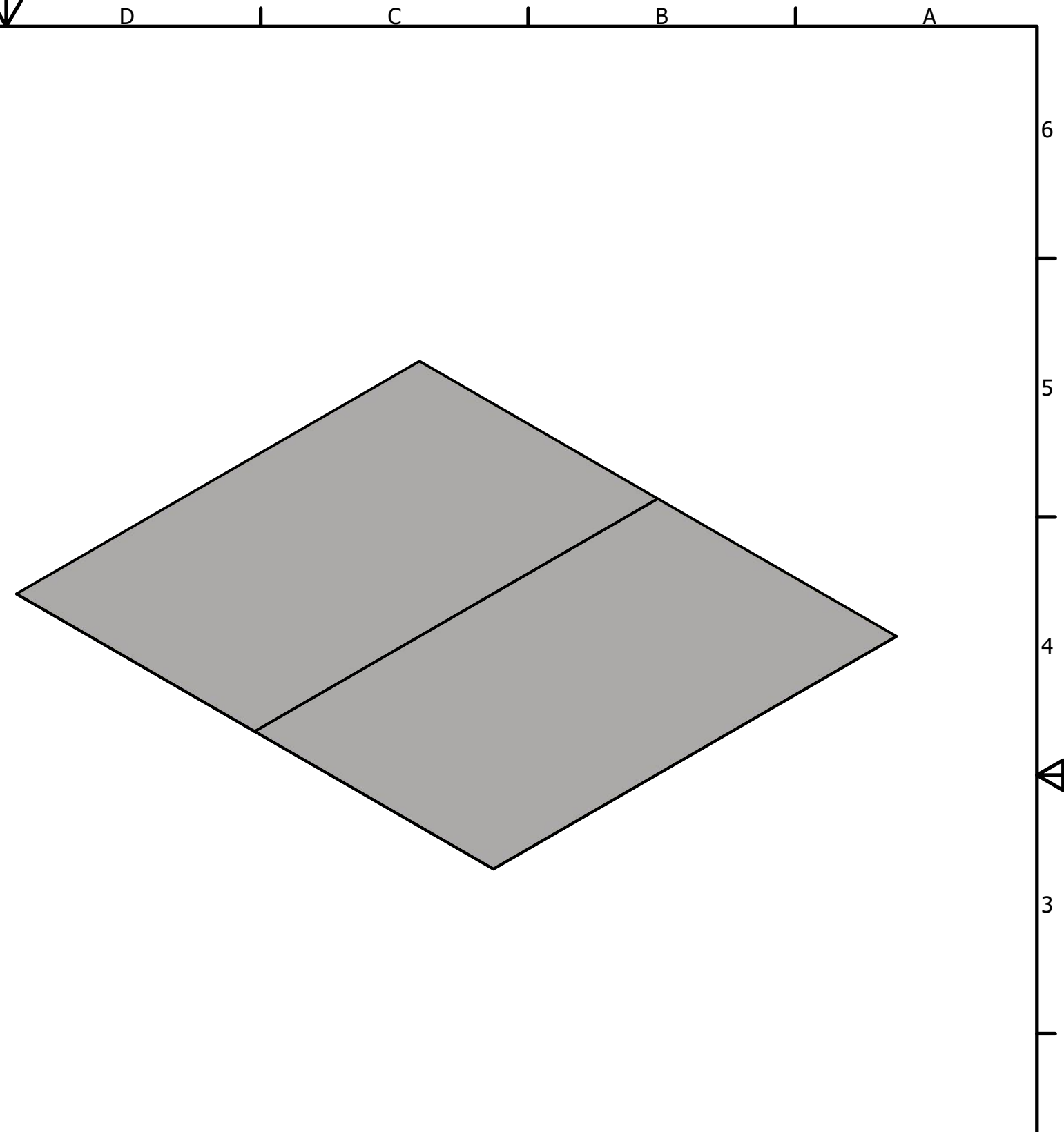
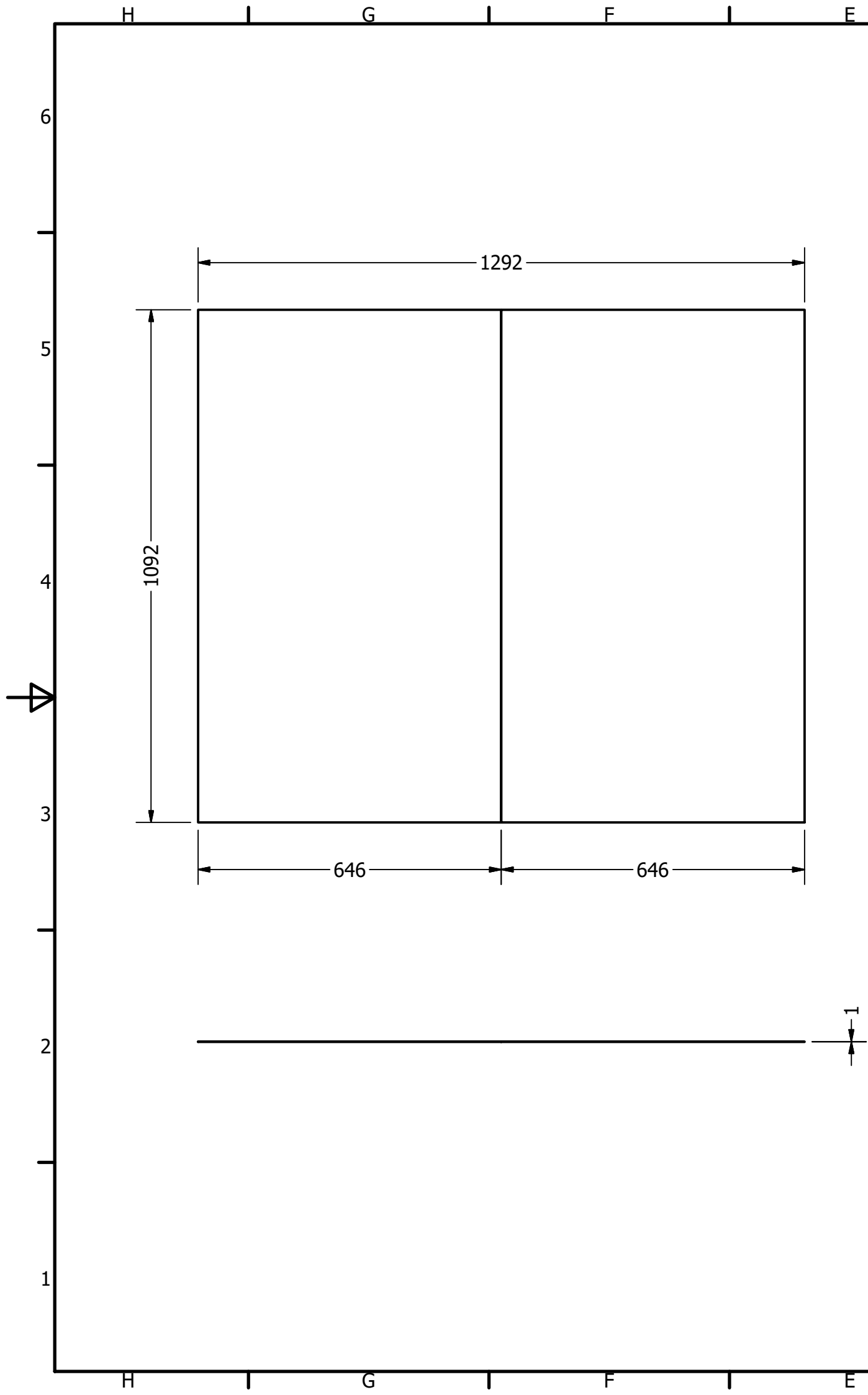
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos




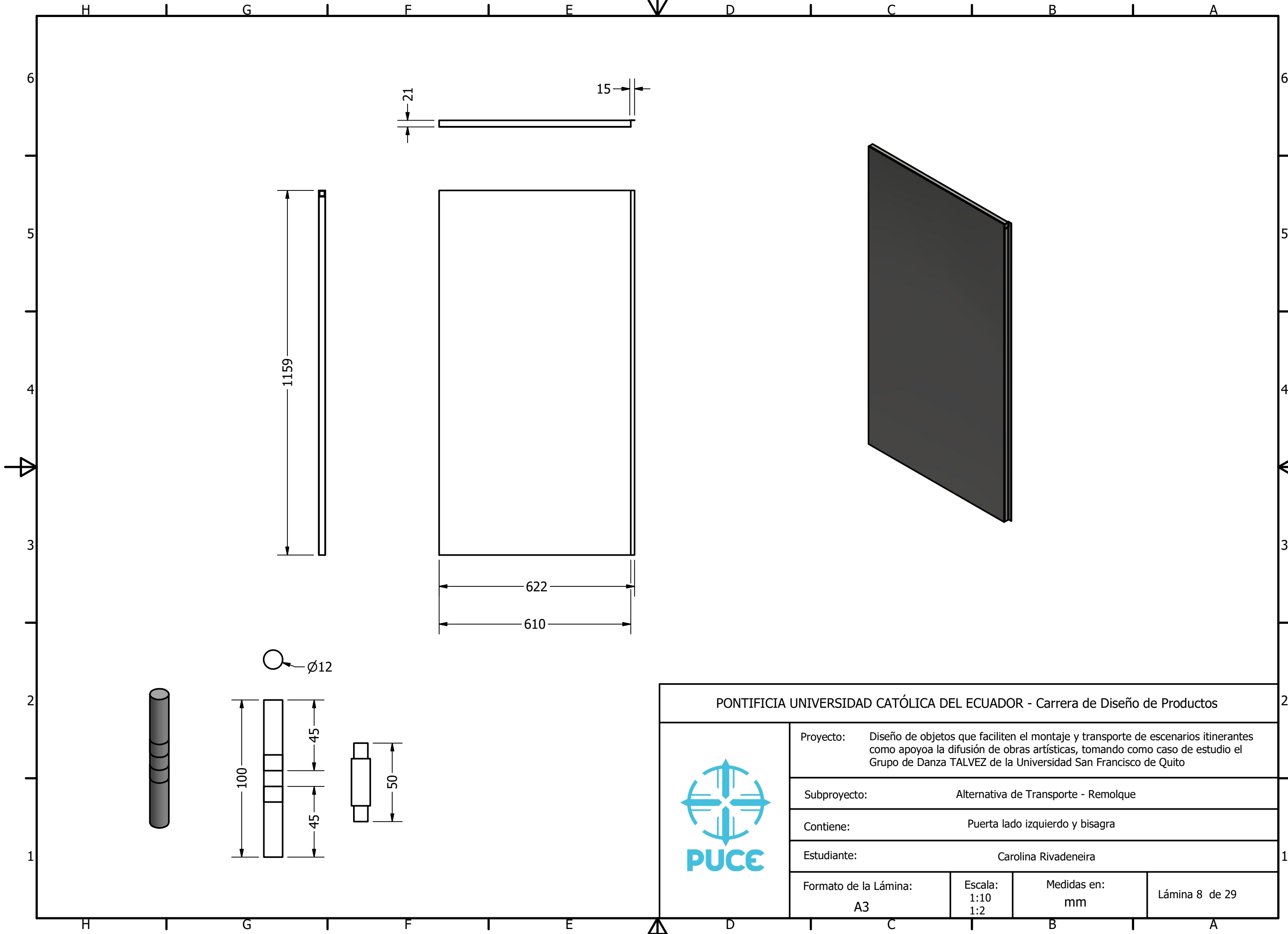
Proyecto:	Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
Subproyecto:	Alternativa de Transporte - Remolque		
Contiene:	Pared trasera		
Estudiante:	Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina:	Escala:	Medidas en:	Lámina 5 de 29
A3	1:10	mm	

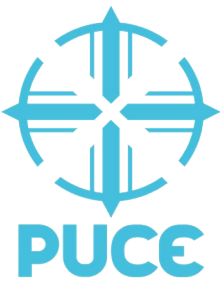


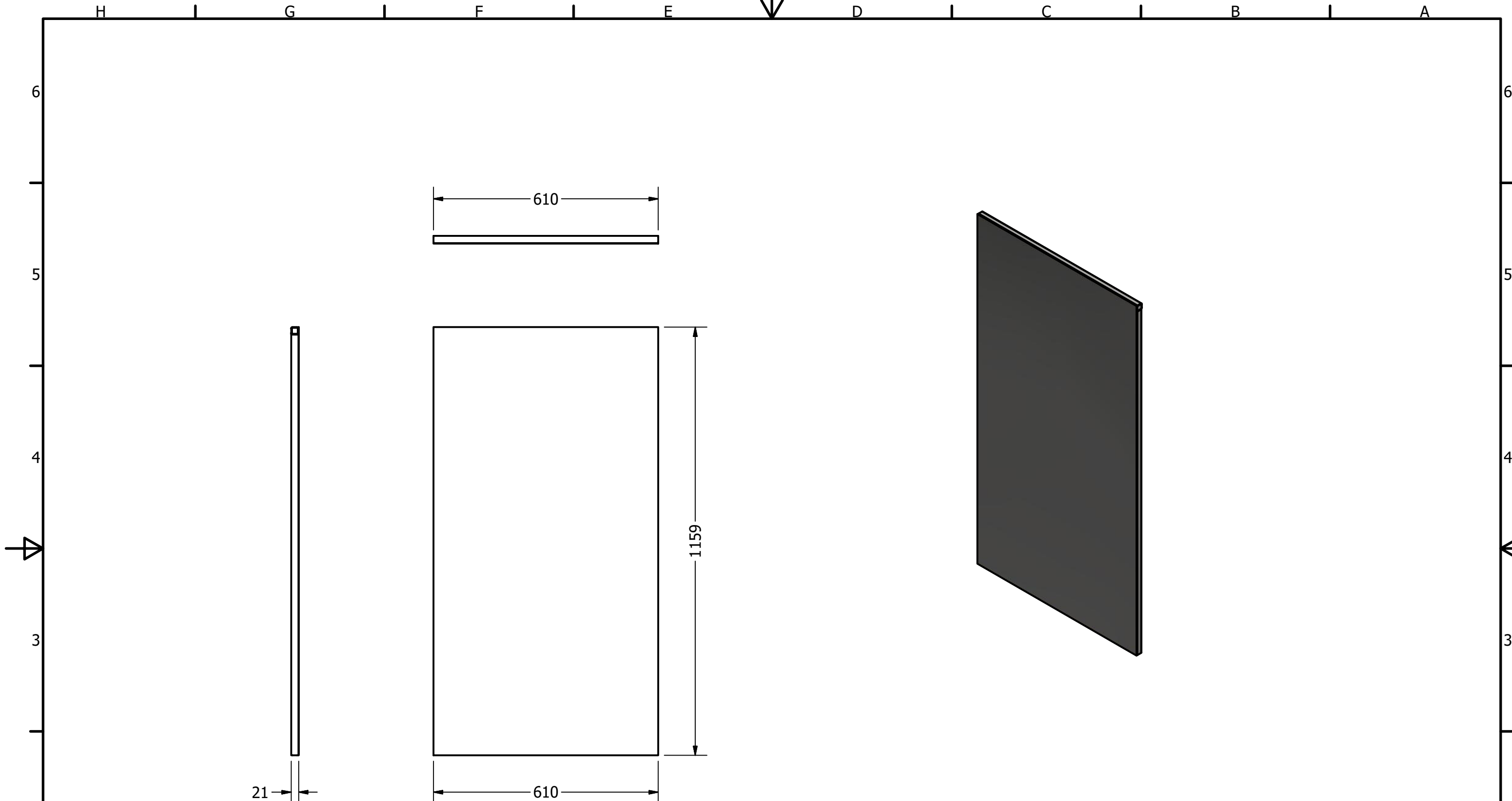
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
	Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque		
	Contiene: Techo		
	Estudiante: Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina: A3	Escala: 1:10	Medidas en: mm	Lámina 6 de 29

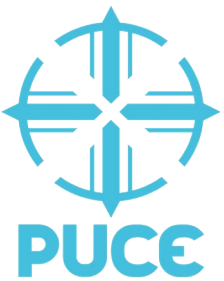


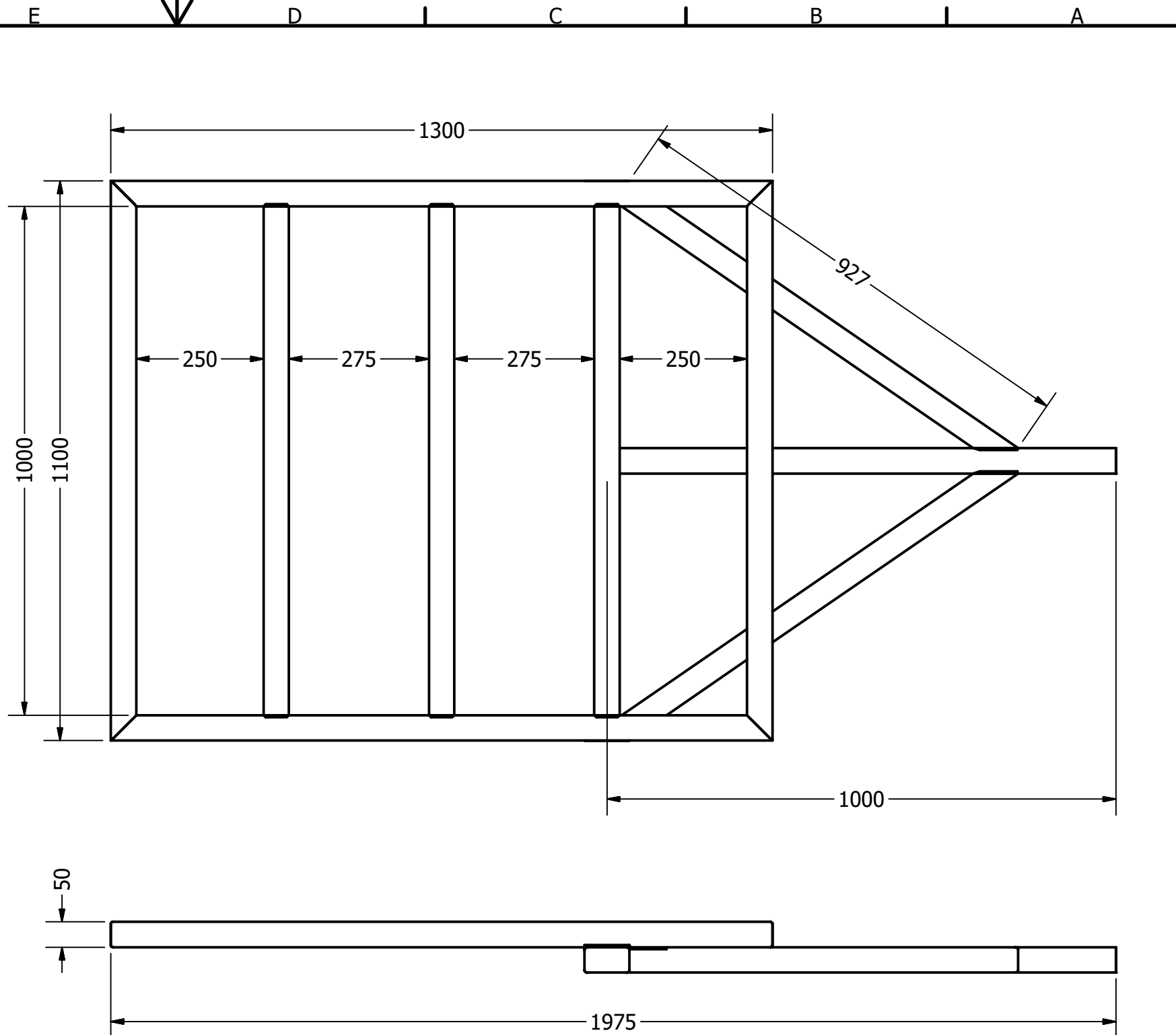
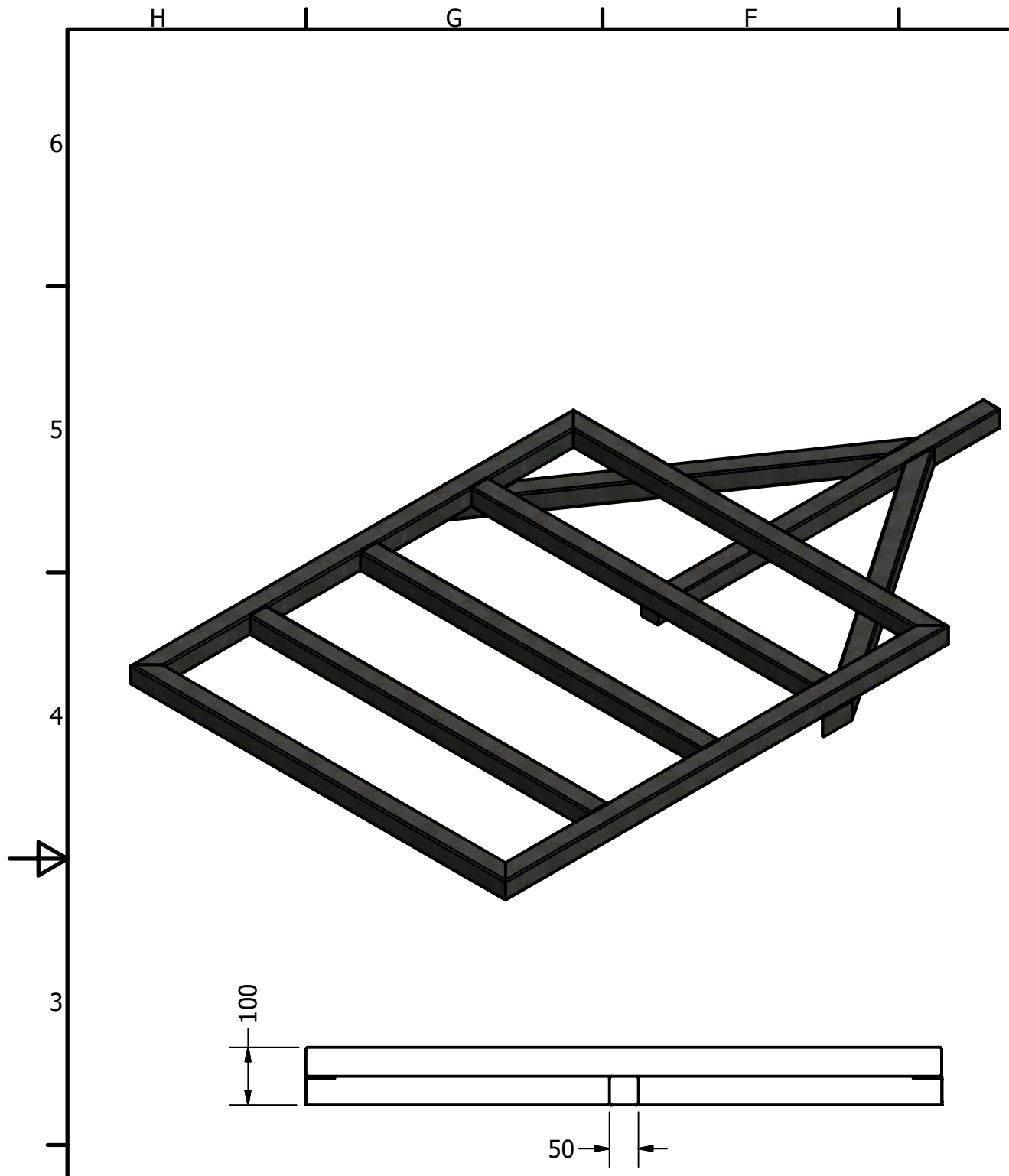
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
	Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque		
	Contiene: Piso		
	Estudiante: Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina: A3	Escala: 1:10	Medidas en: mm	Lámina 7 de 29




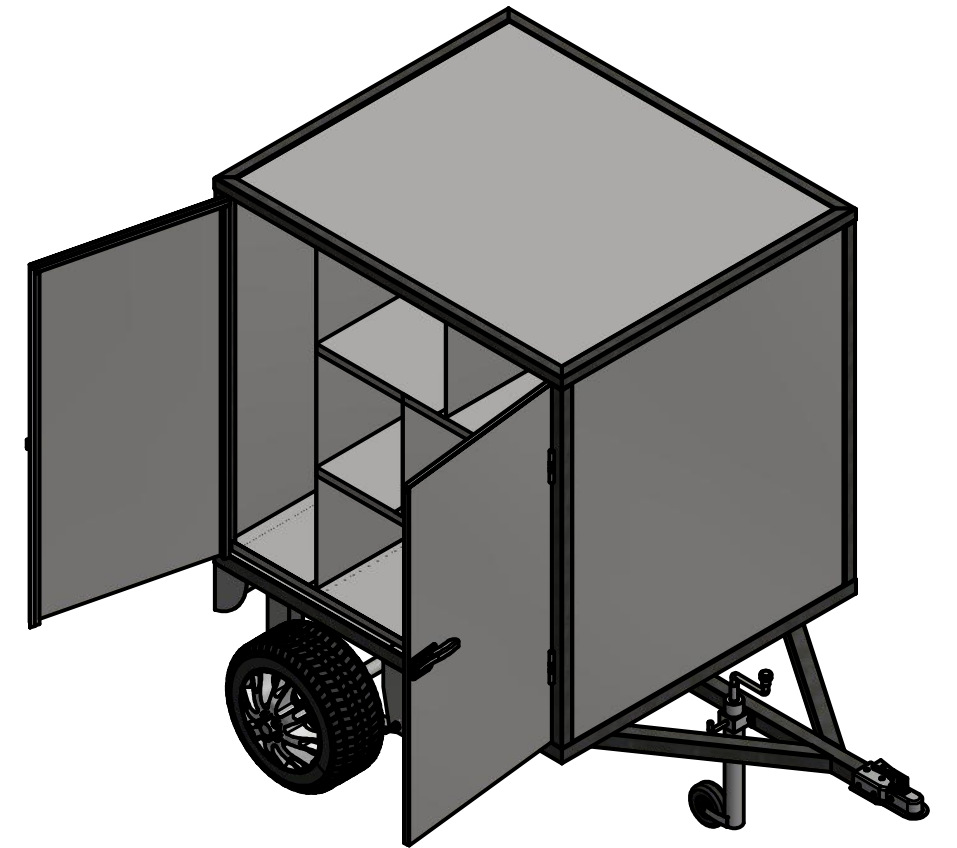
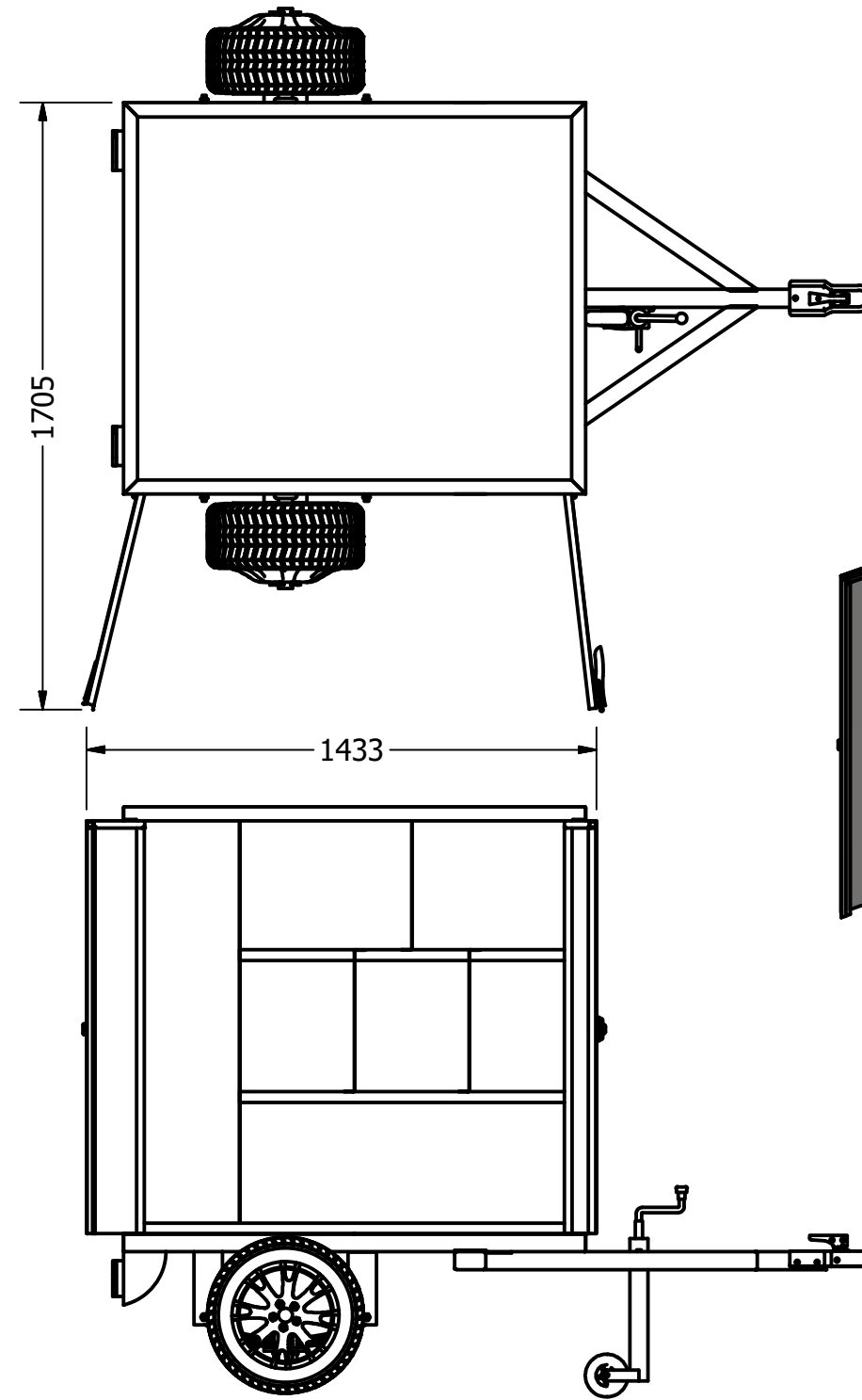
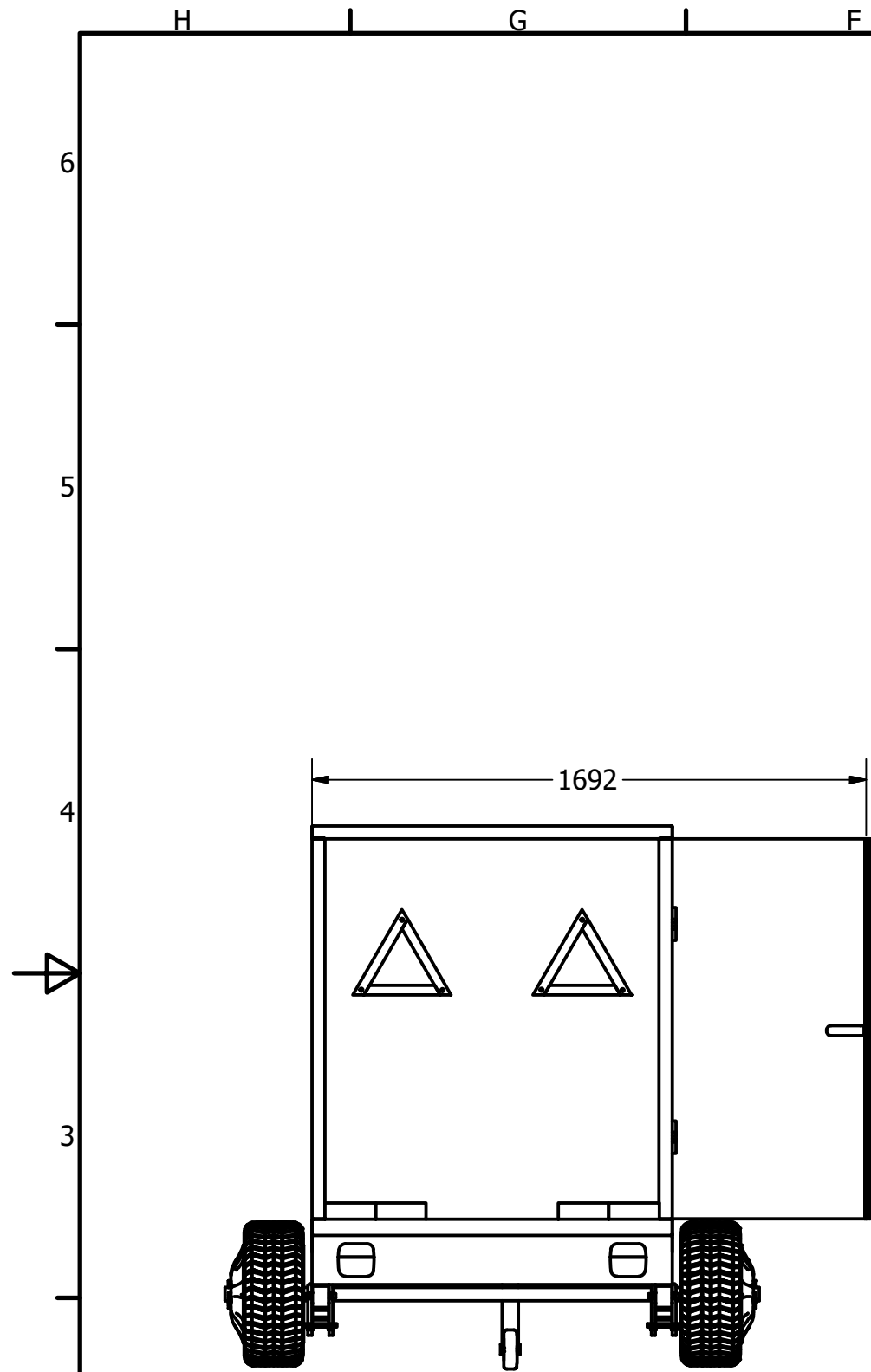
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
	Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque		
	Contiene: Puerta lado izquierdo y bisagra		
	Estudiante: Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina: A3	Escala: 1:10 1:2	Medidas en: mm	Lámina 8 de 29



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
	Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque		
	Contiene: Puerta lado derecho		
	Estudiante: Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina: A3	Escala: 1:10	Medidas en: mm	Lámina 9 de 29



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto:	Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoya la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito	
	Subproyecto:	Alternativa de Transporte - Remolque	
	Contiene:	Estructura base	
	Estudiante:	Carolina Rivadeneira	
	Formato de la Lámina:	Escala:	Medidas en:
A3	1:10 1:12	mm	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Remolque abierto - Vistas Generales

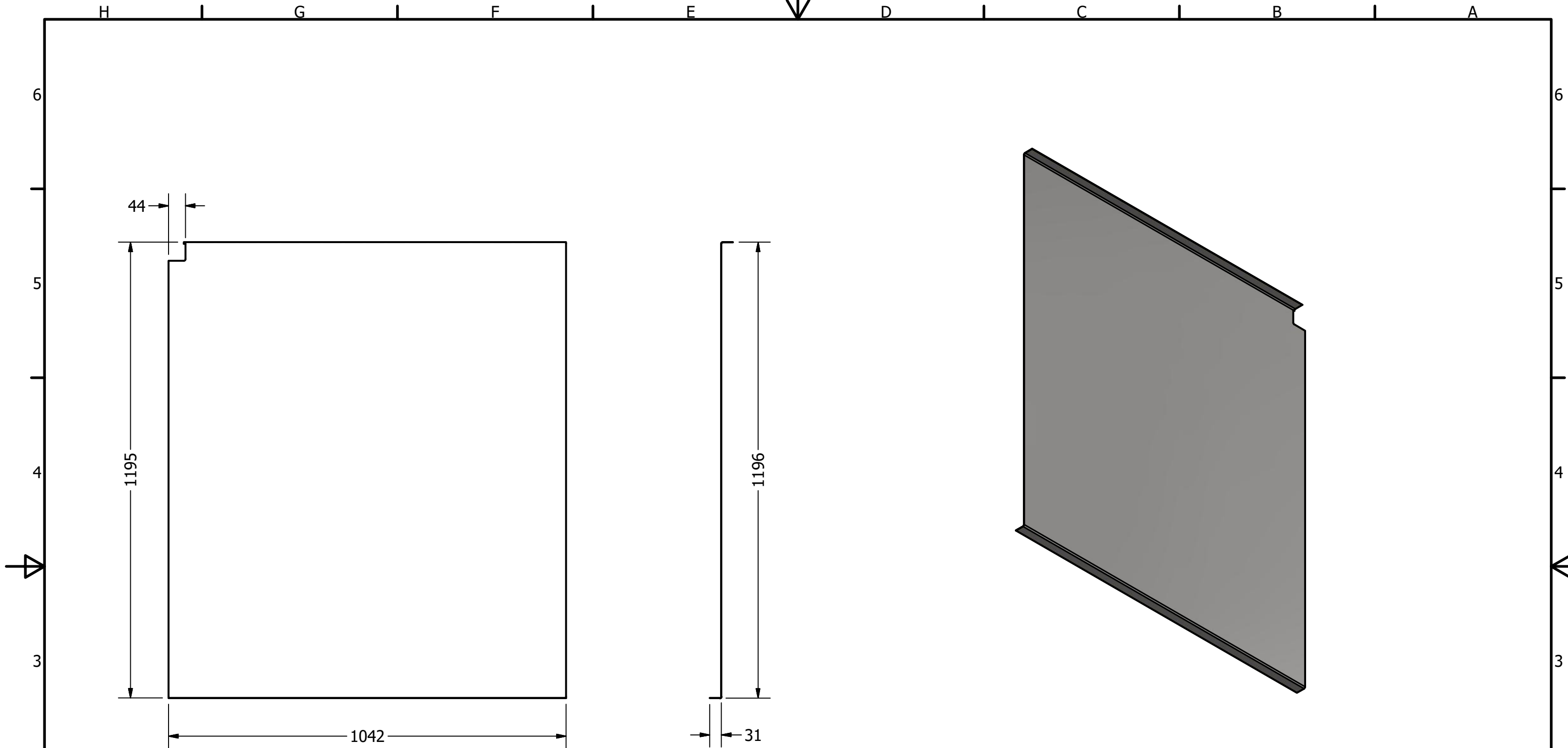
Estudiante: Carolina Rivadeneira

Formato de la Lámina:
A3

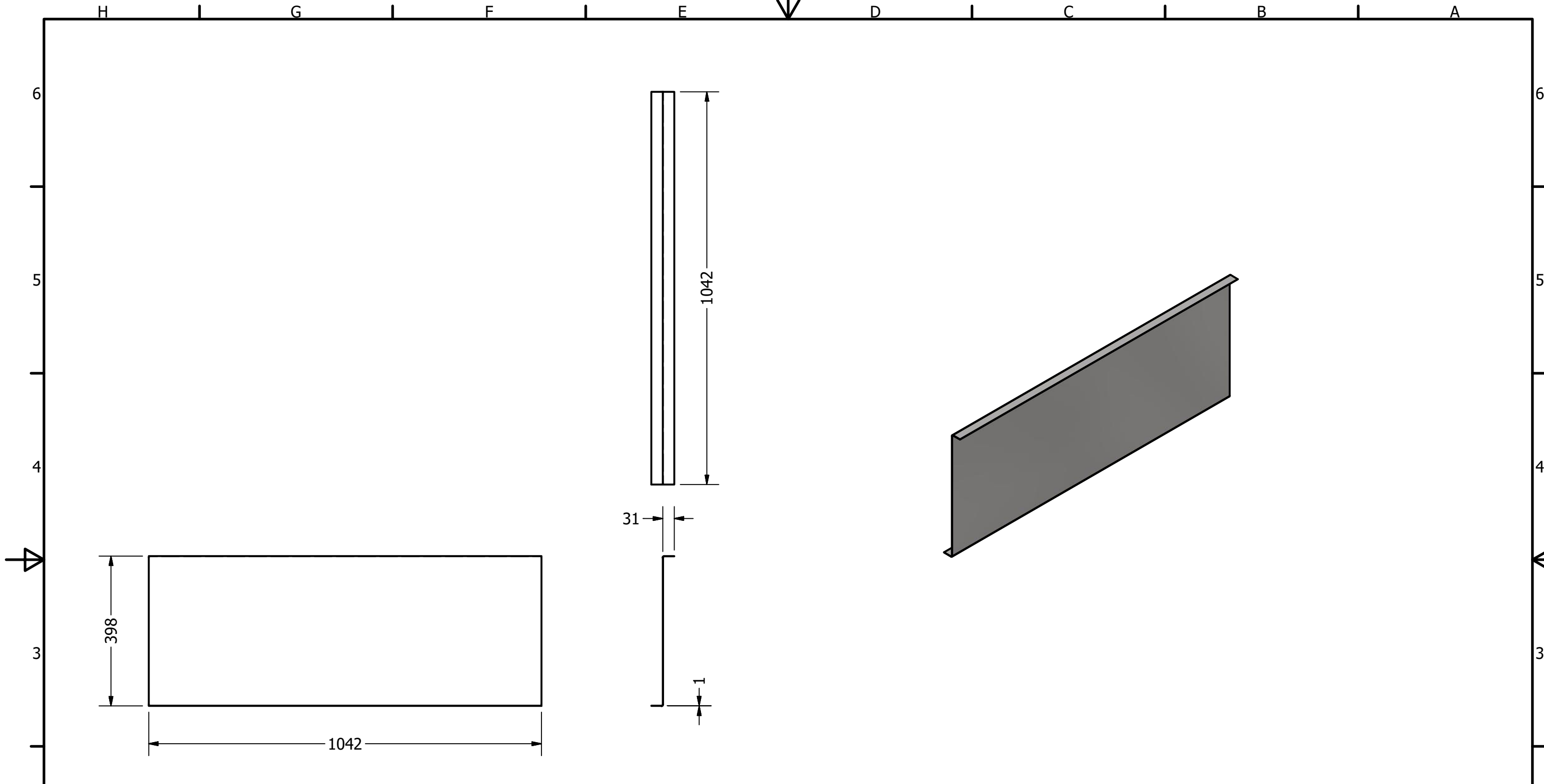
Escala:
1:20

Medidas en:
mm

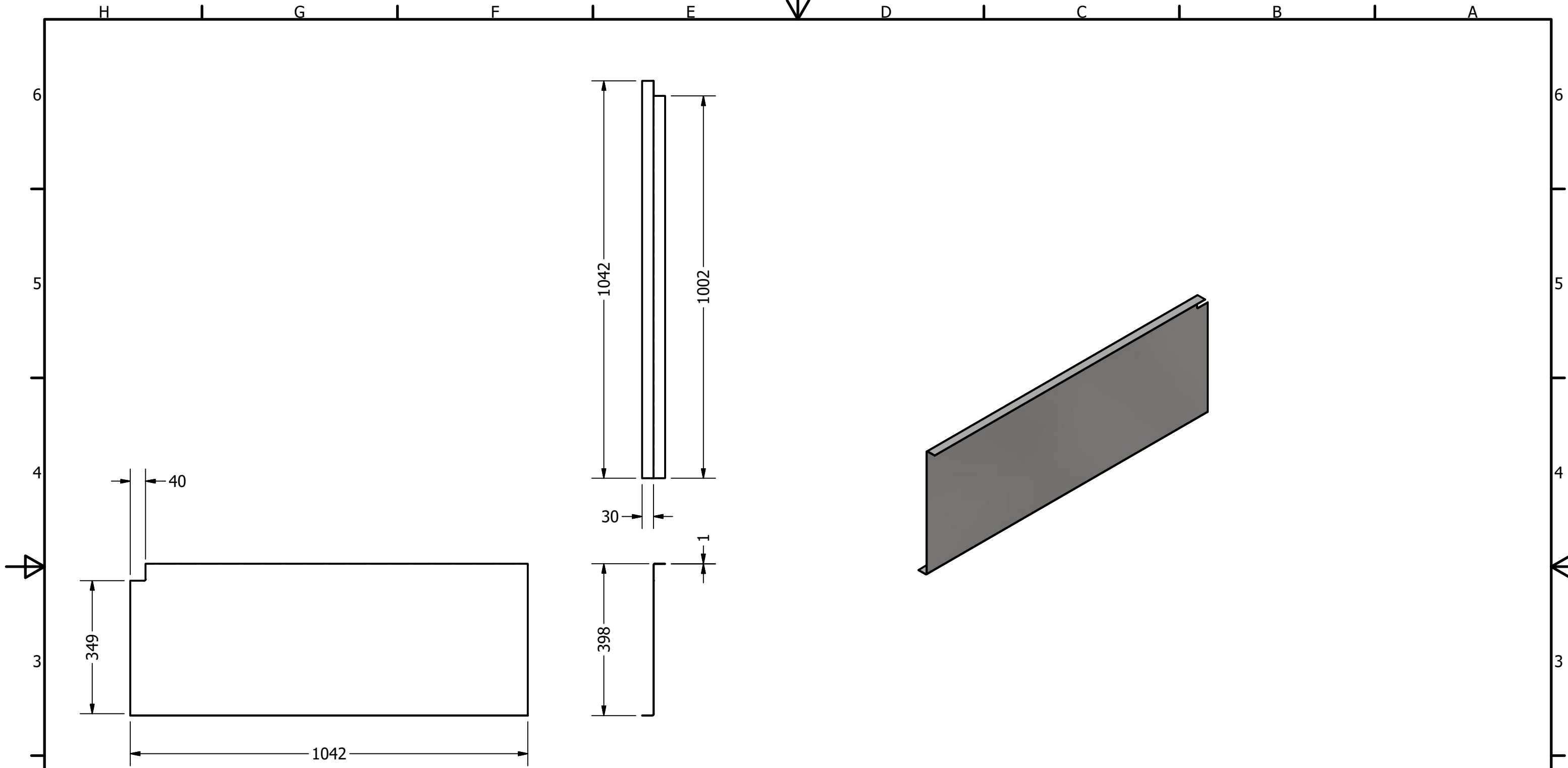
Lámina 11 de 29



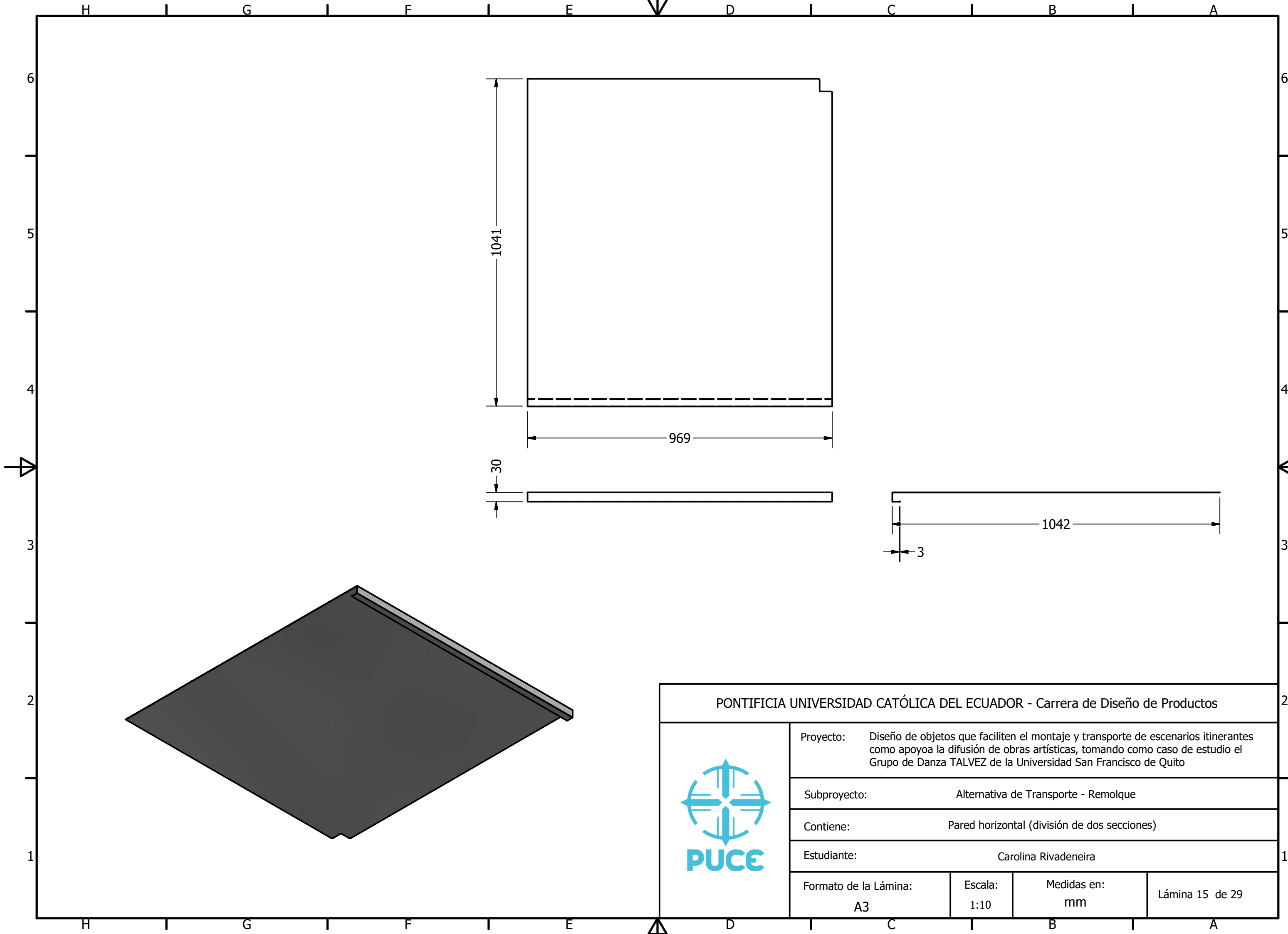
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
	Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque		
	Contiene: Pared vertical (división grande)		
	Estudiante: Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina: A3	Escala: 1:10	Medidas en: mm	Lámina 12 de 29

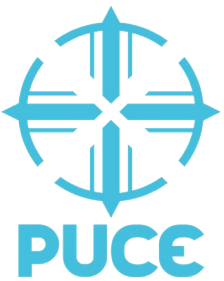


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
	Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque		
	Contiene: Pared vertical (división del medio)		
	Estudiante: Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina: A3	Escala: 1:10	Medidas en: mm	Lámina 13 de 29

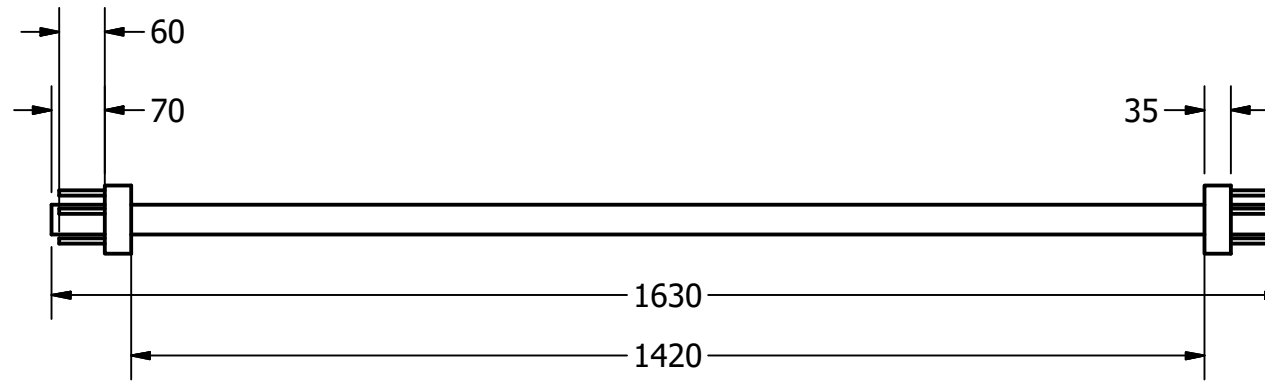
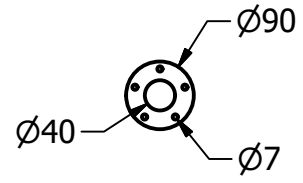


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
	Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque		
	Contiene: Pared vertical (división superior)		
	Estudiante: Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina: A3	Escala: 1:10	Medidas en: mm	Lámina 14 de 29

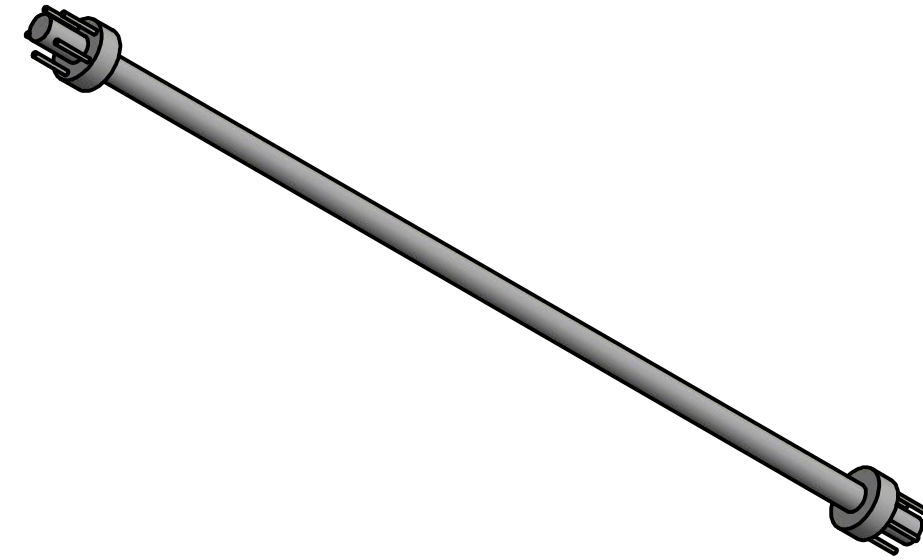
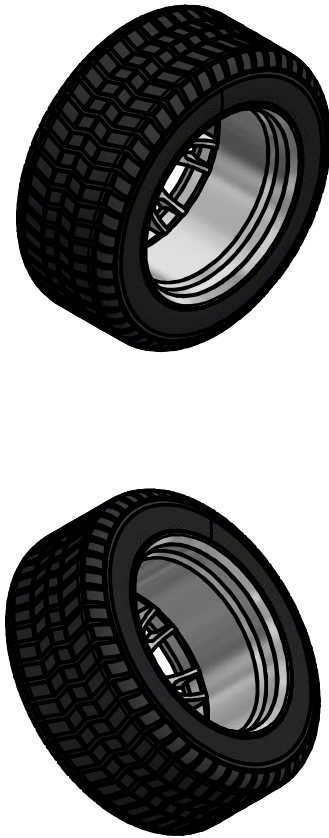
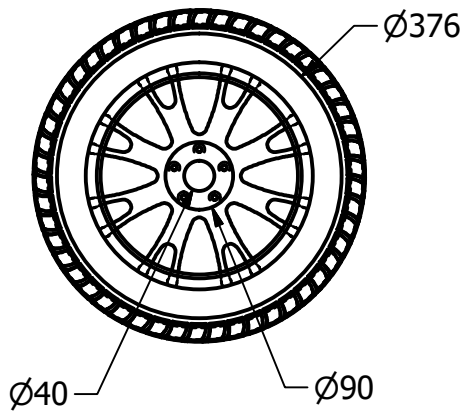
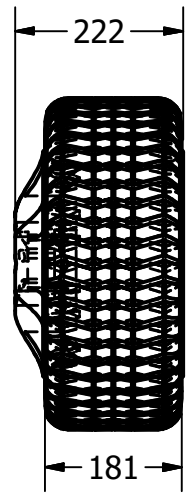


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
	Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque		
	Contiene: Pared horizontal (división de dos secciones)		
	Estudiante: Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina: A3	Escala: 1:10	Medidas en: mm	Lámina 15 de 29

Tubo de eje



Llanta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Llanta y eje

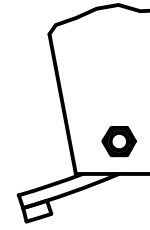
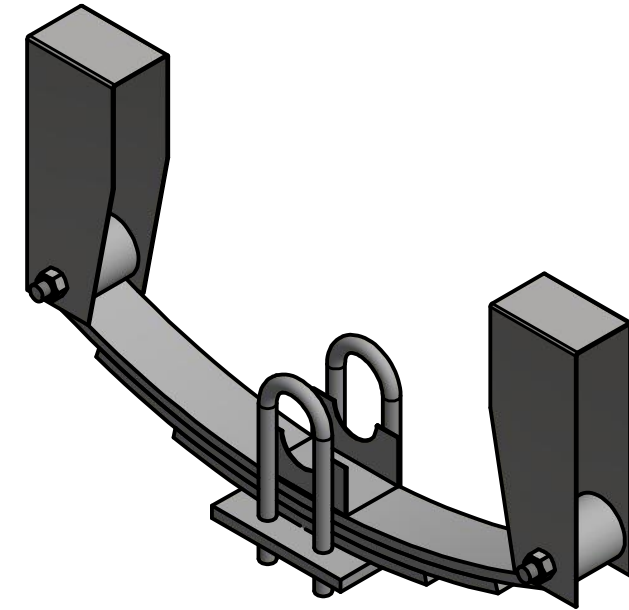
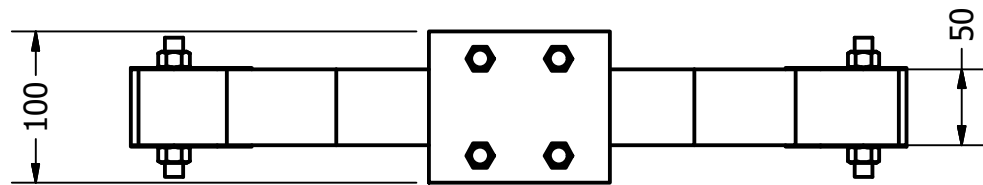
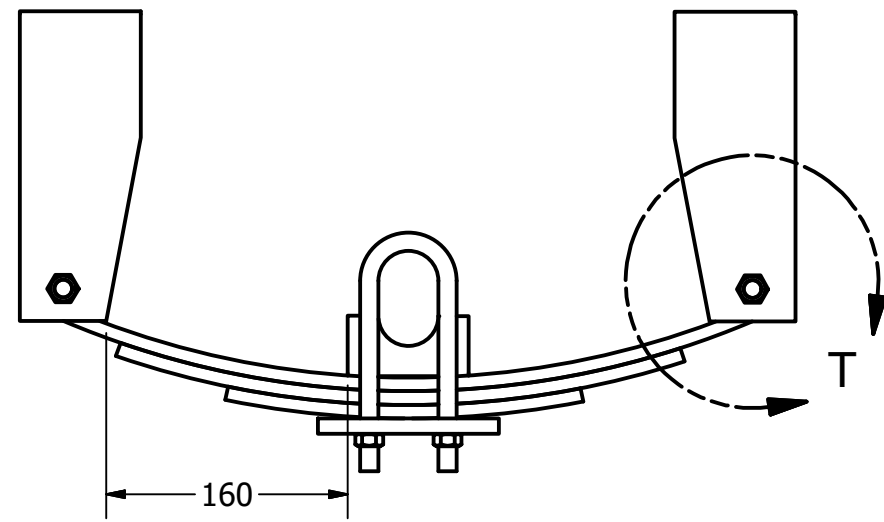
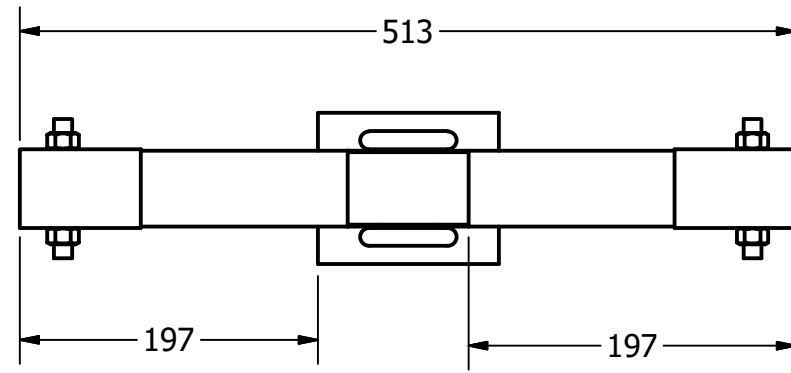
Estudiante: Carolina Rivadeneira

Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:10

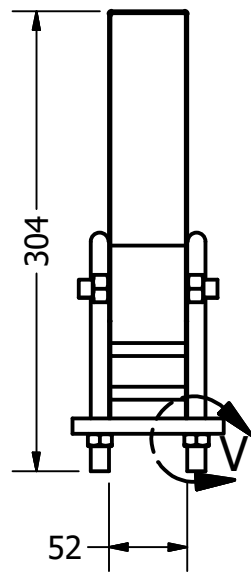
Medidas en:
mm

Lámina 16 de 29



DETALLE T
ESCALA: 1:5

Tuerca hexagonal de 12



DETALLE V
ESCALA: 1:2

Tuerca hexagonal de 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Muelle del eje de la llanta - Vistas Generales

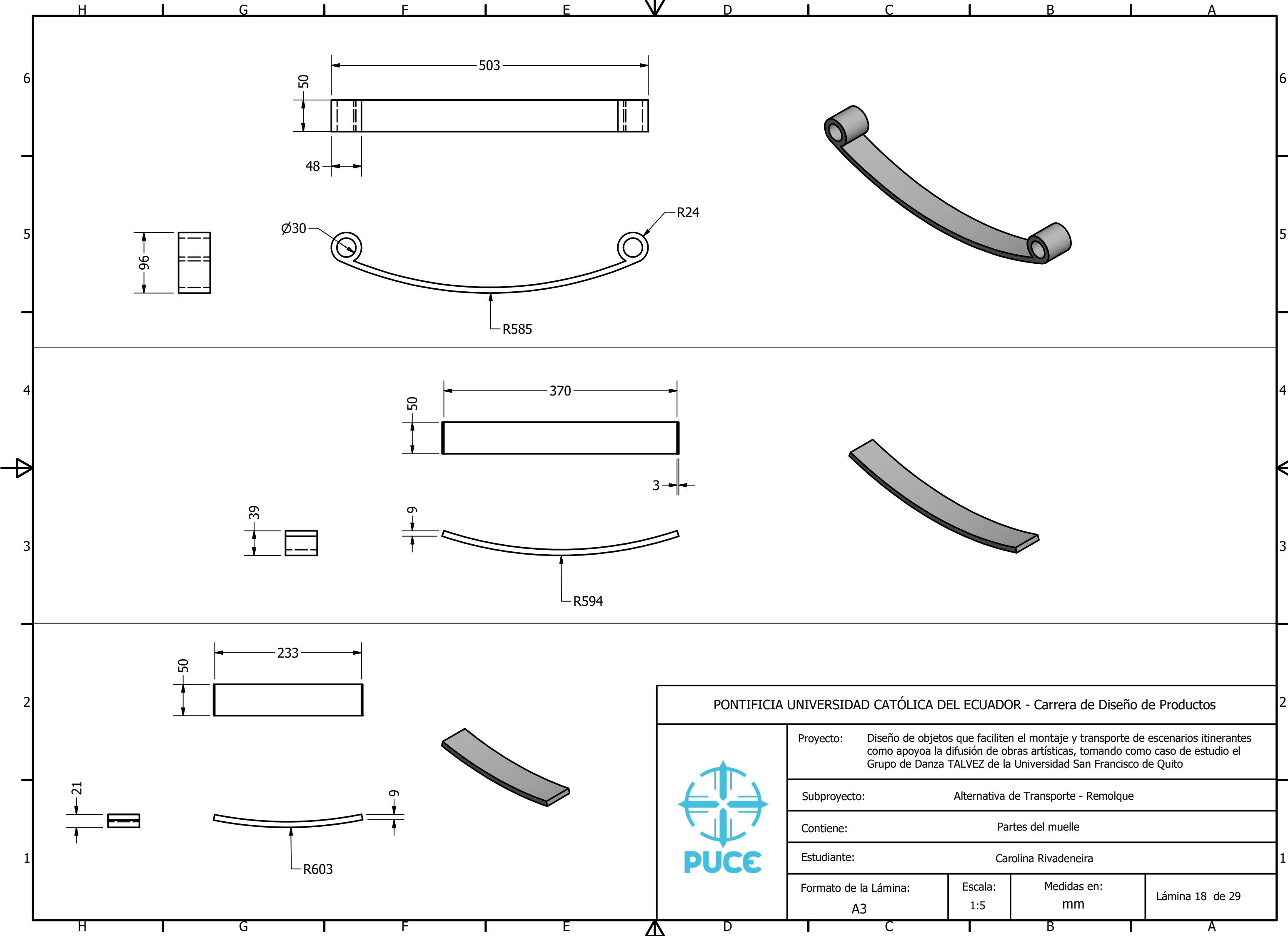
Estudiante: Carolina Rivadeneira

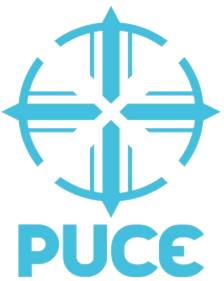
Formato de la Lámina:
A3

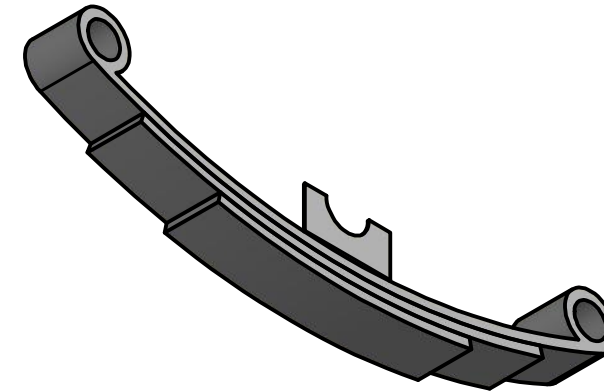
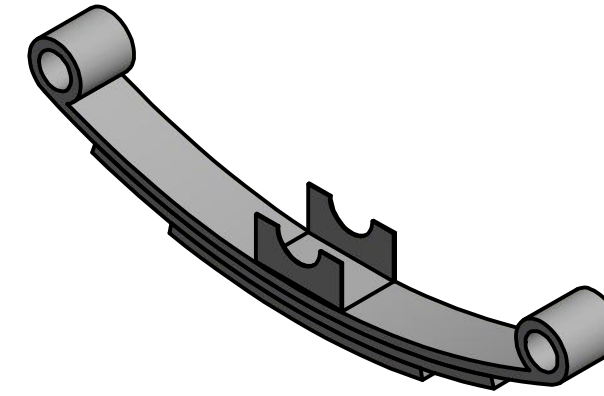
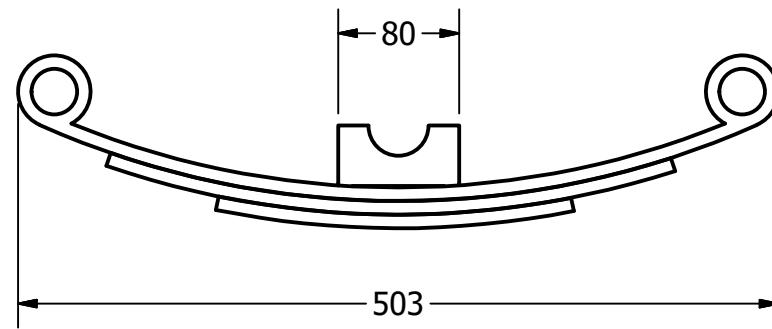
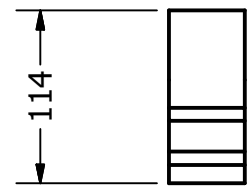
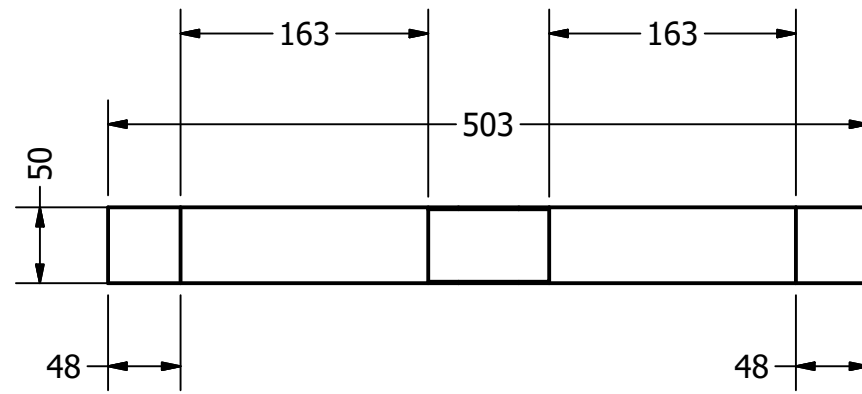
Escala:
1:5

Medidas en:
mm

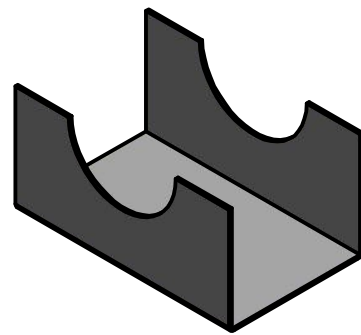
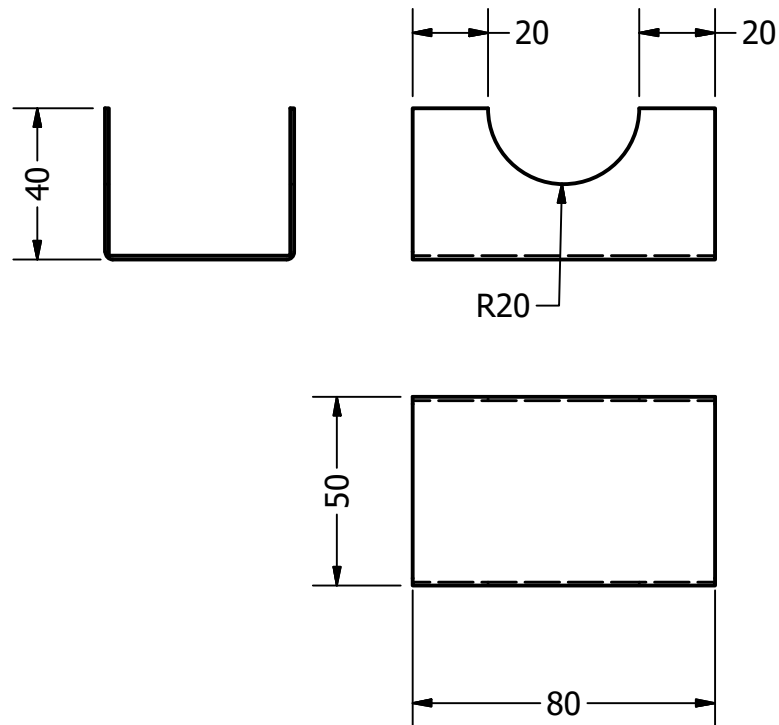
Lámina 17 de 29



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos			
	Proyecto:	Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito	
	Subproyecto:	Alternativa de Transporte - Remolque	
	Contiene:	Partes del muelle	
	Estudiante:	Carolina Rivadeneira	
Formato de la Lámina:	Escala:	Medidas en:	Lámina 18 de 29
A3	1:5	mm	



Soporte de tubo



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Partes del muelle

Estudiante: Carolina Rivadeneira

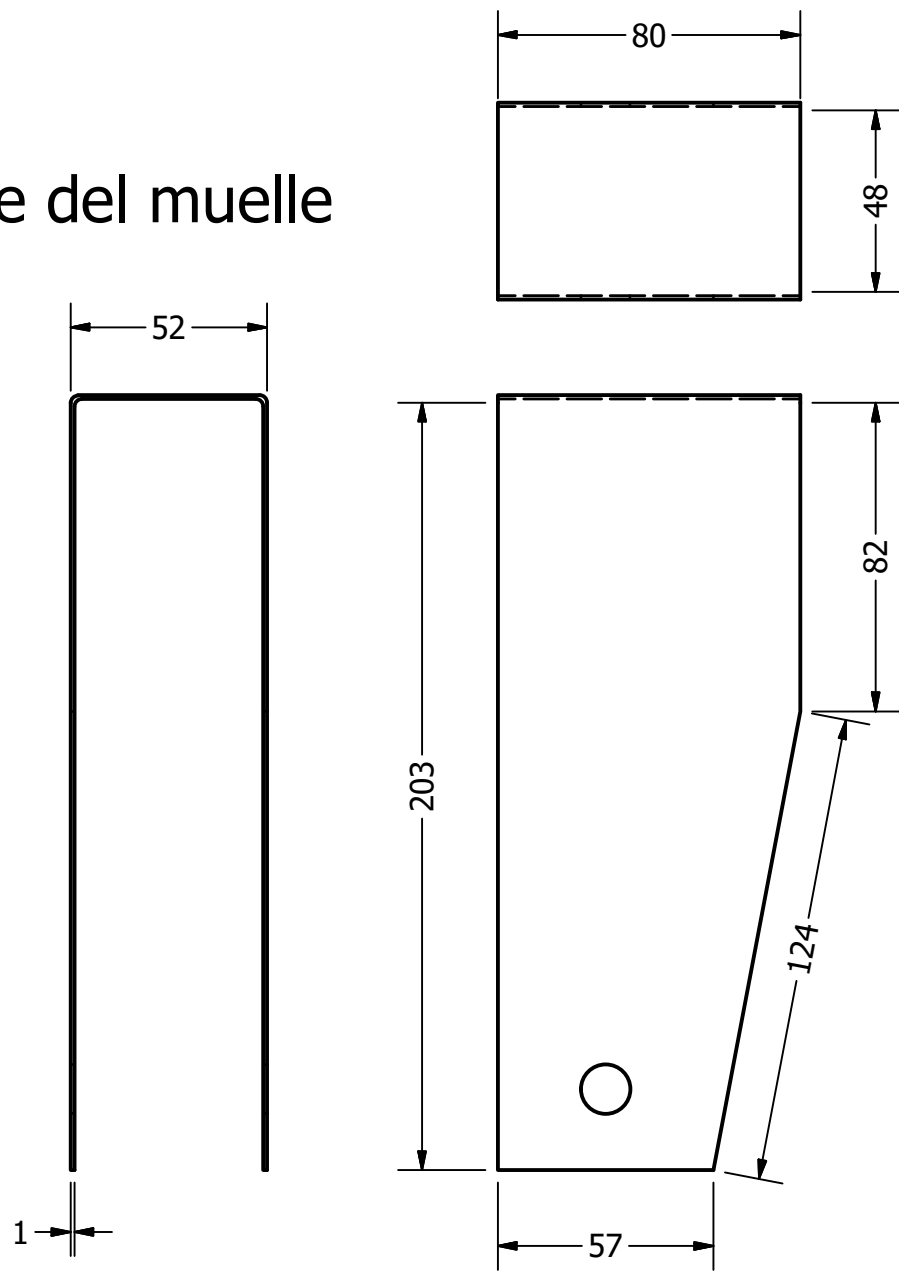
Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:5

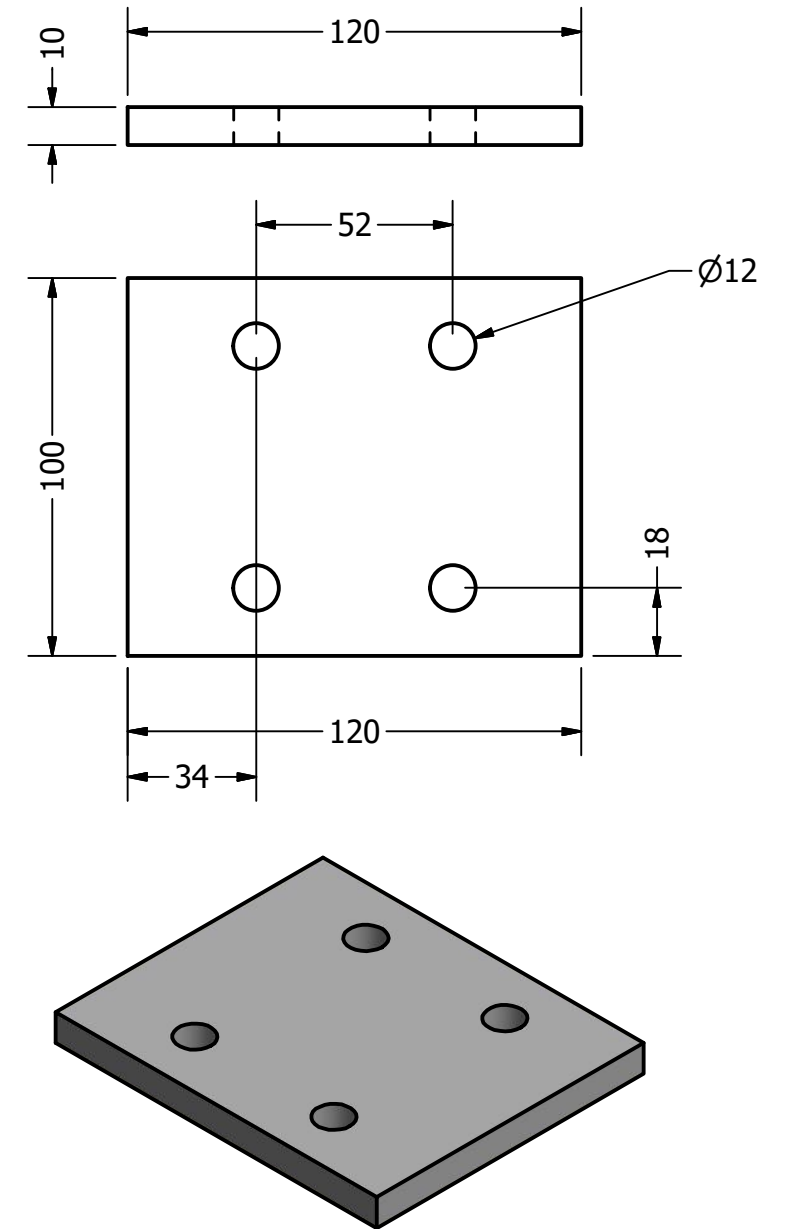
Medidas en:
mm

Lámina 19 de 29

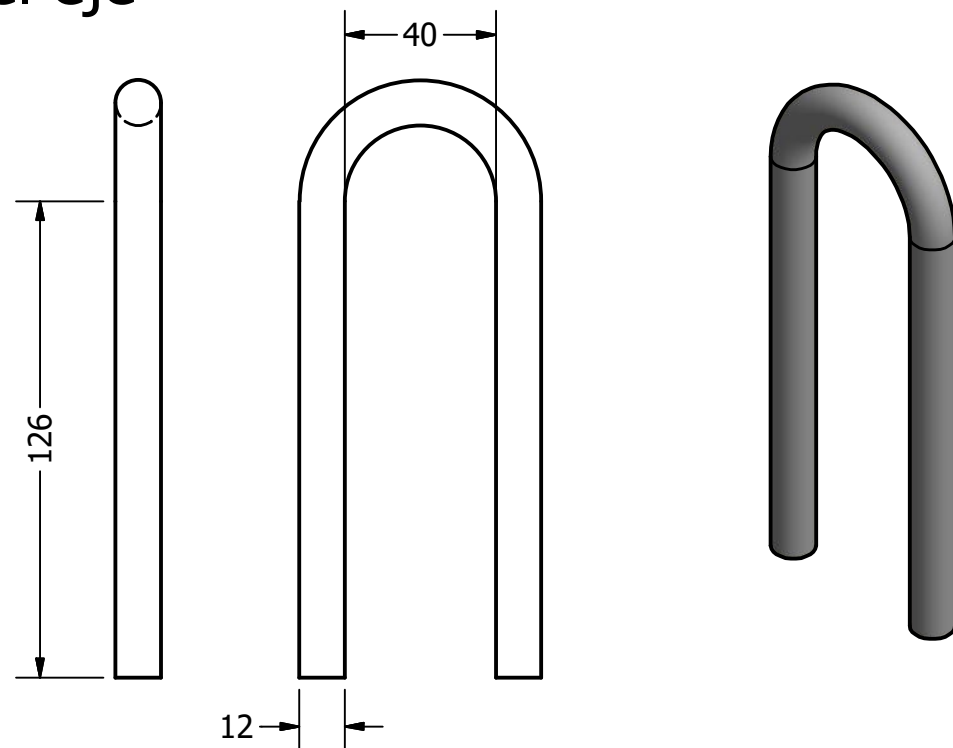
Anclaje del muelle



Soporte del muelle



Arco del eje



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Partes del muelle

Estudiante: Carolina Rivadeneira

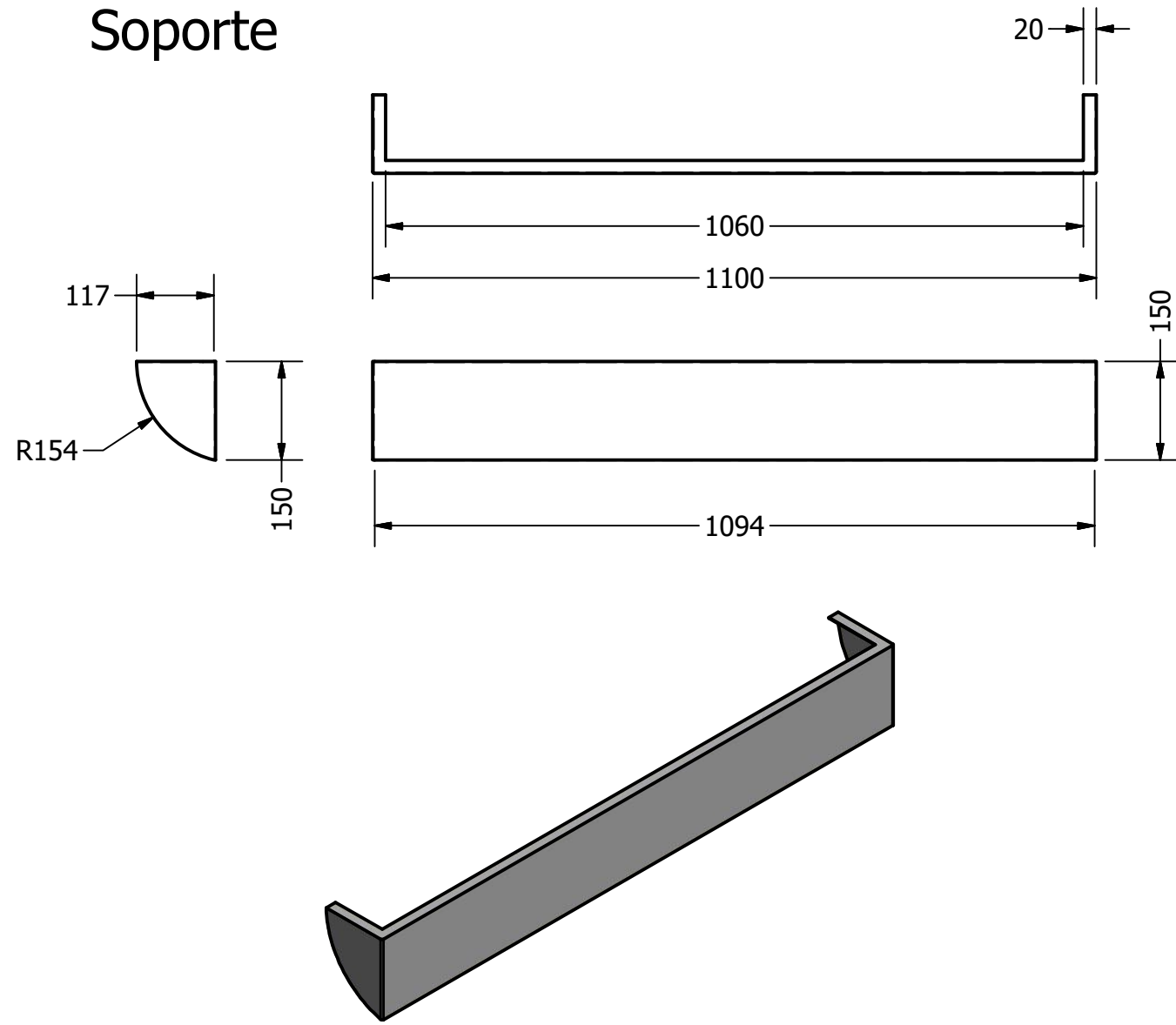
Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:2

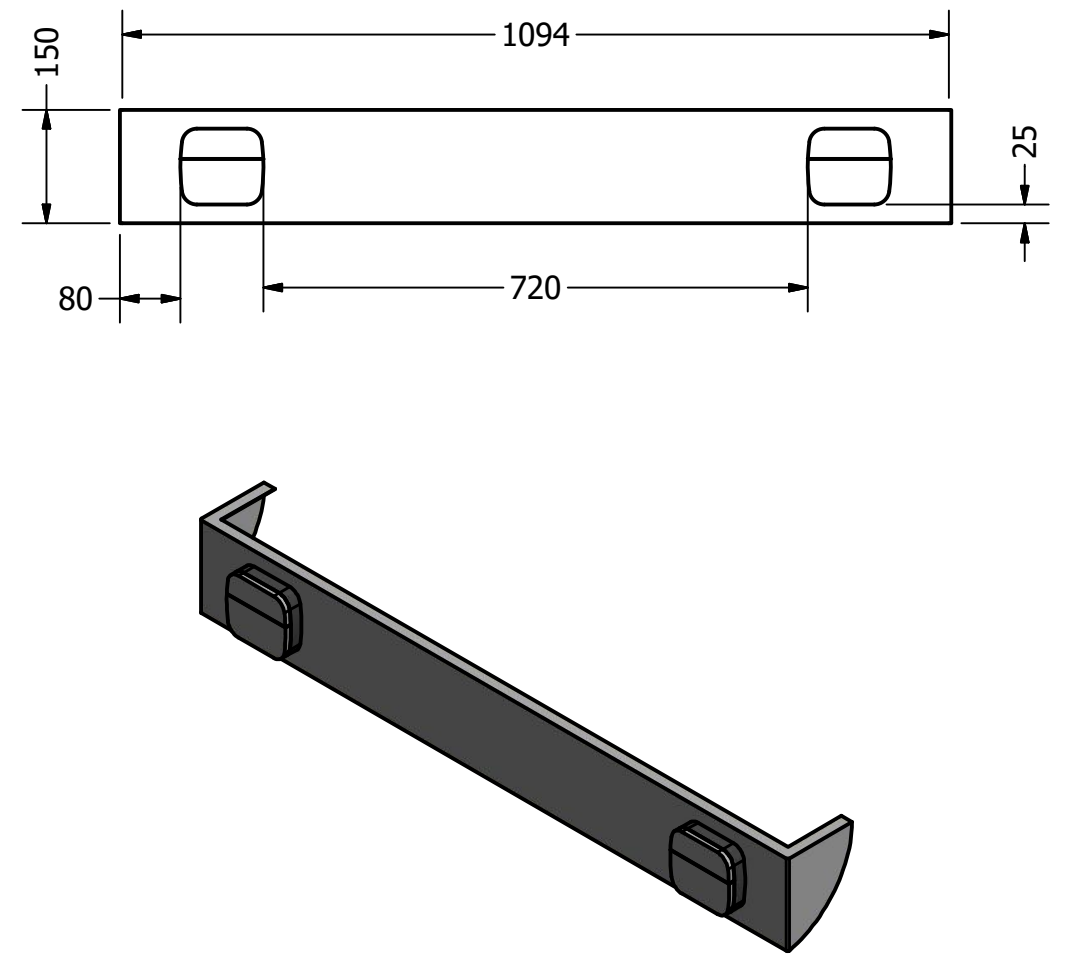
Medidas en:
mm

Lámina 20 de 29

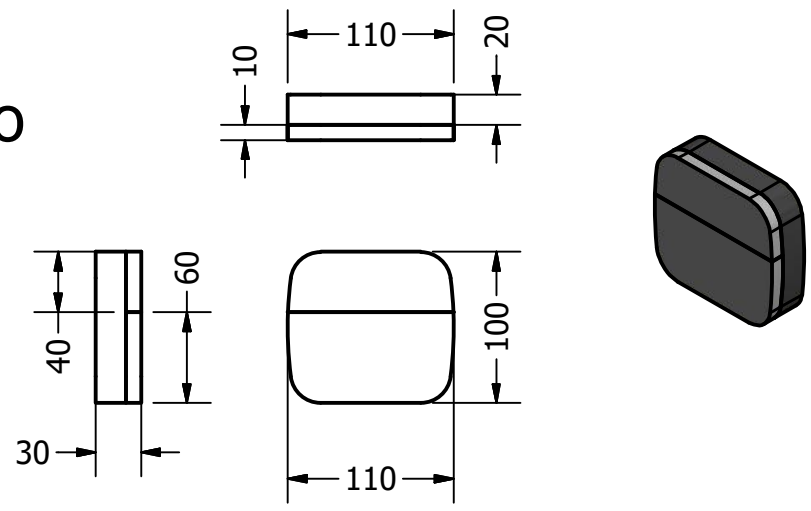
Soporte



Soporte y focos



Foco

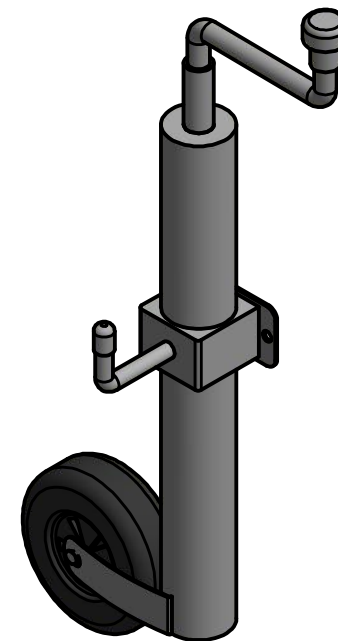
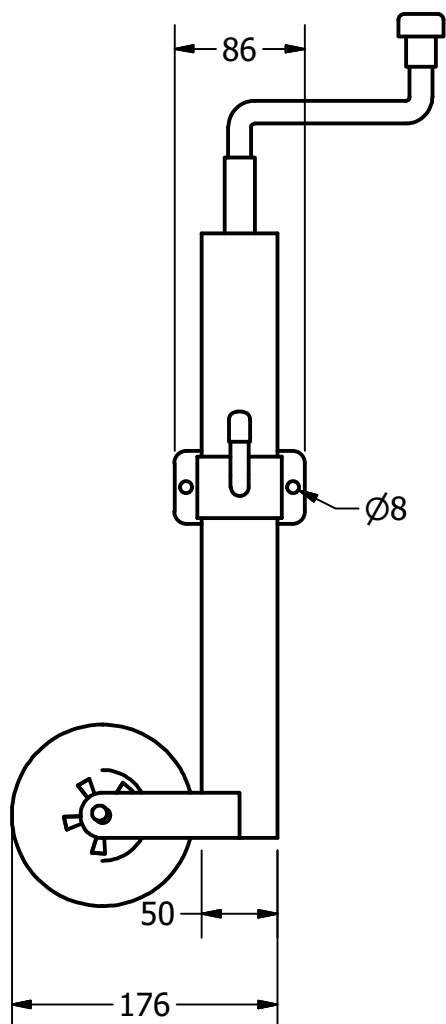
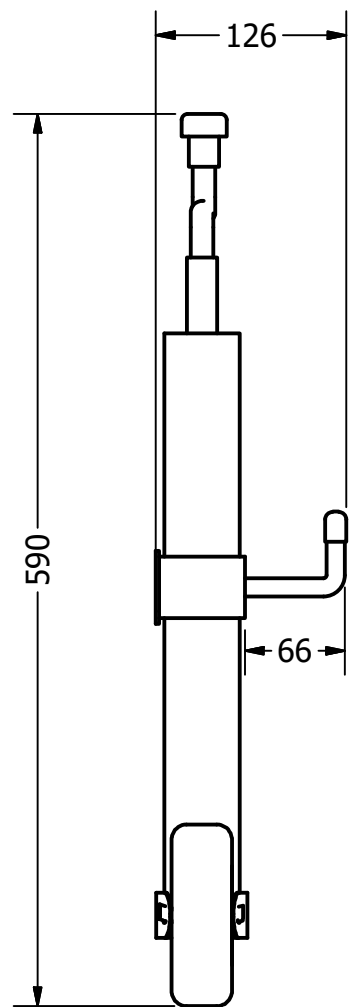
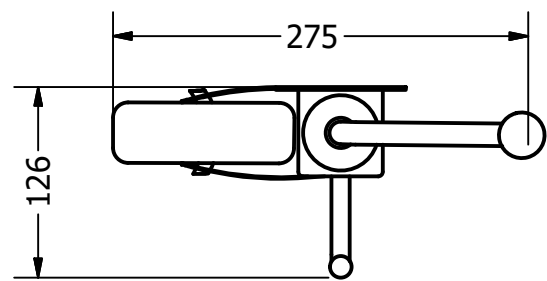


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto:	Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
Subproyecto:	Alternativa de Transporte - Remolque		
Contiene:	Soporte y foco		
Estudiante:	Carolina Rivadeneira		

Formato de la Lámina:	Escala:	Medidas en:	Lámina 21 de 29
A3	1:10 1:5	mm	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

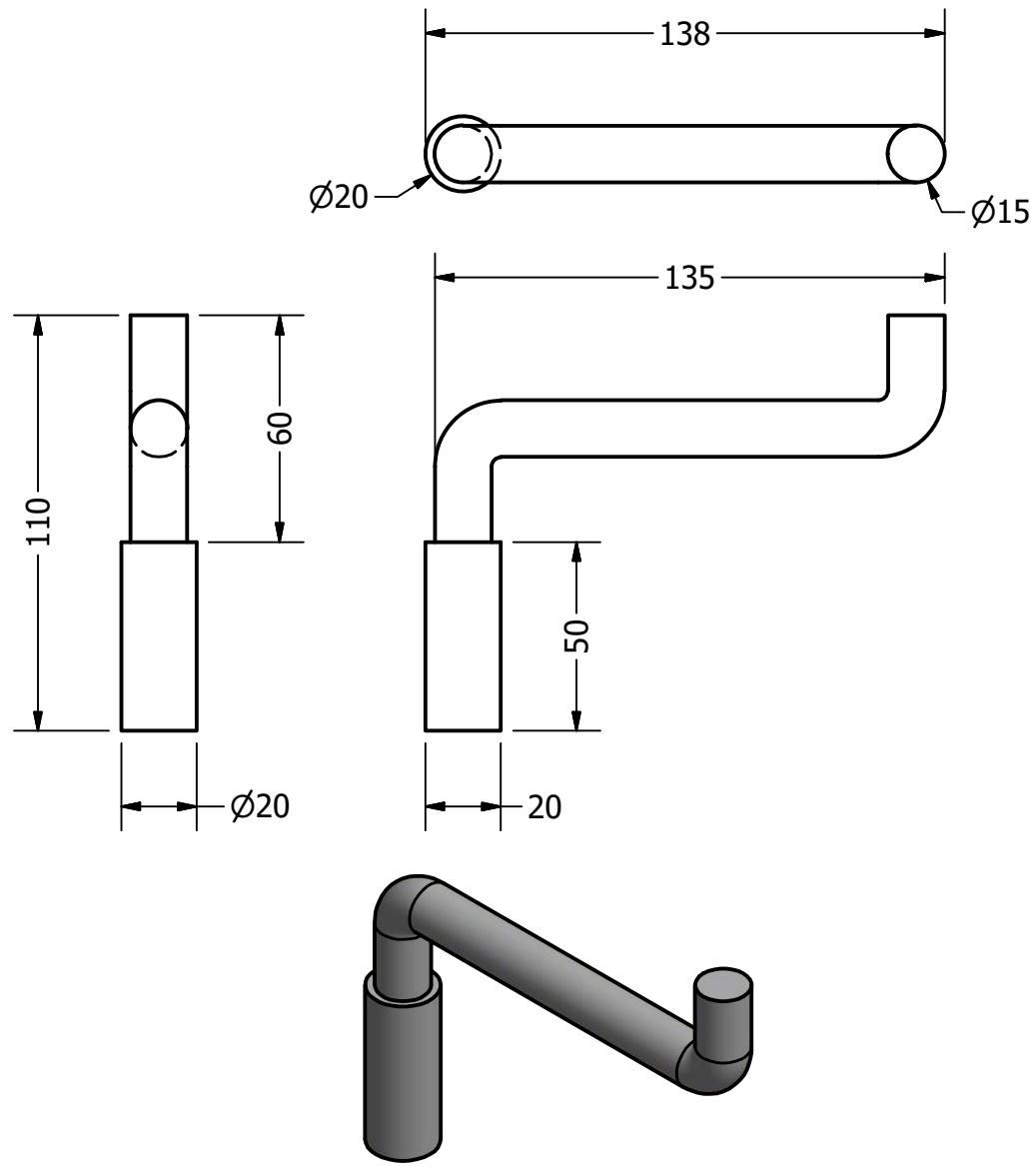
Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Anclaje de piso

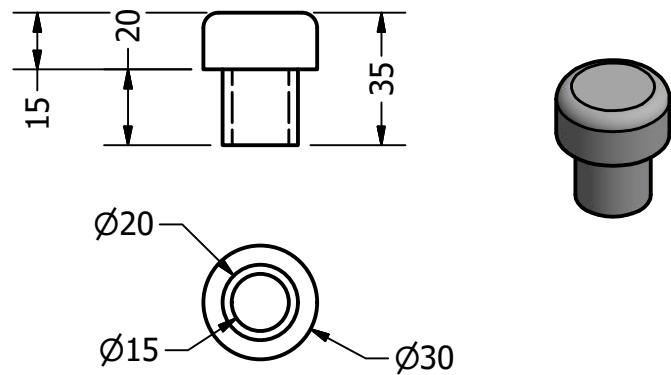
Estudiante: Carolina Rivadeneira

Formato de la Lámina: A3	Escala: 1:5	Medidas en: mm	Lámina 22 de 29
-----------------------------	----------------	-------------------	-----------------

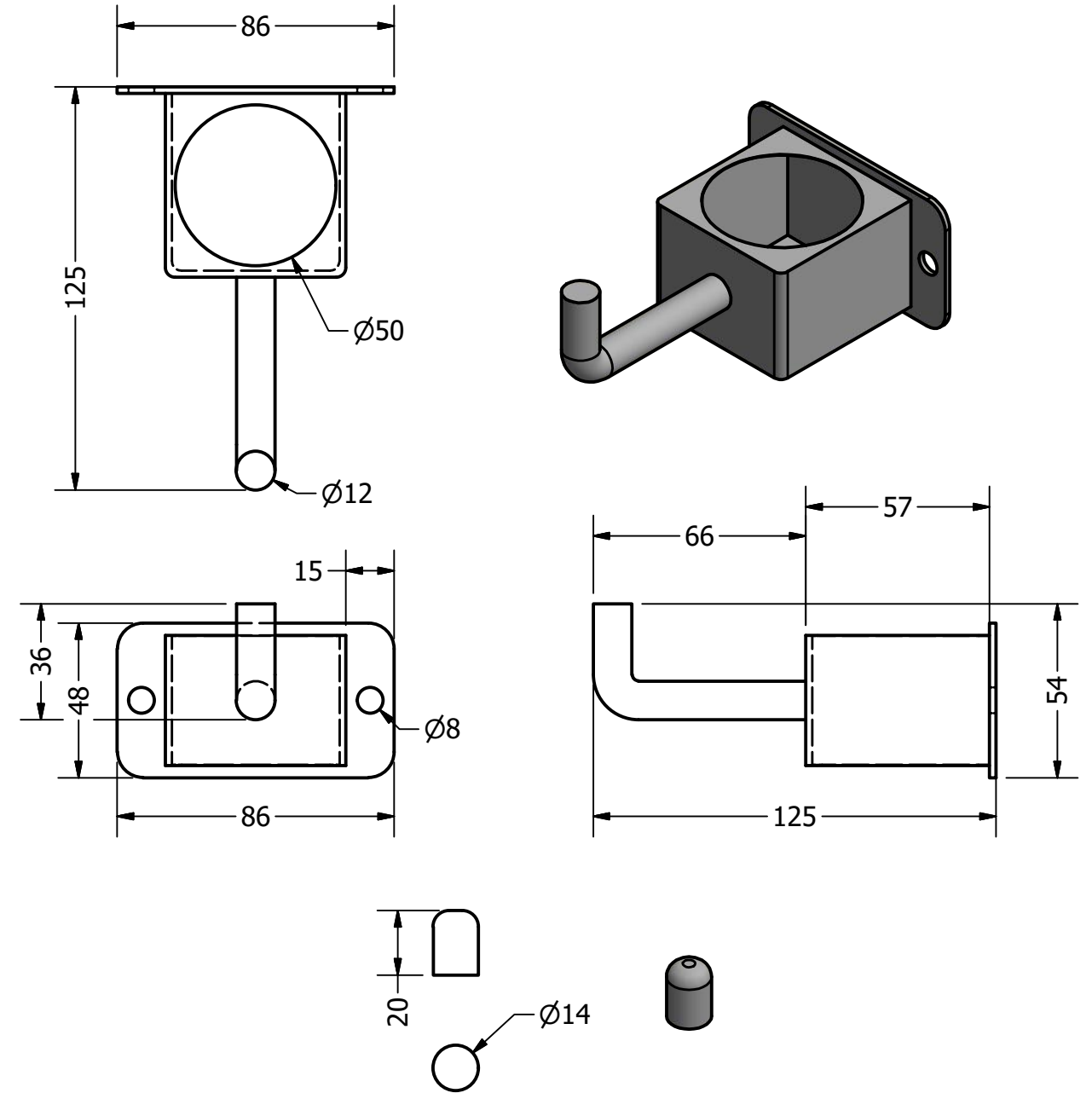
Palanca del tubo



Pieza de goma



Pieza de anclaje al eje



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Piezas del anclaje al piso

Estudiante: Carolina Rivadeneira

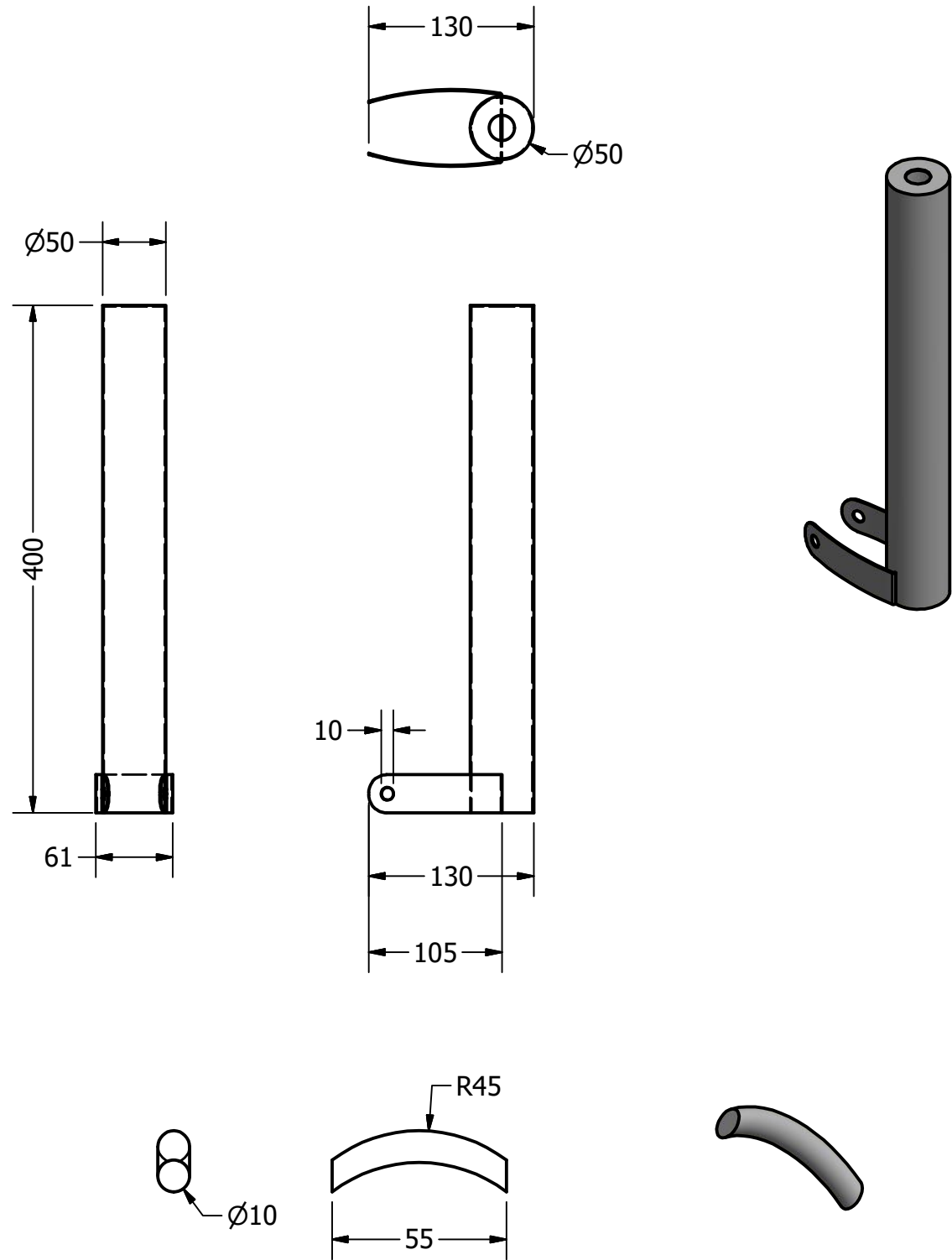
Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:2

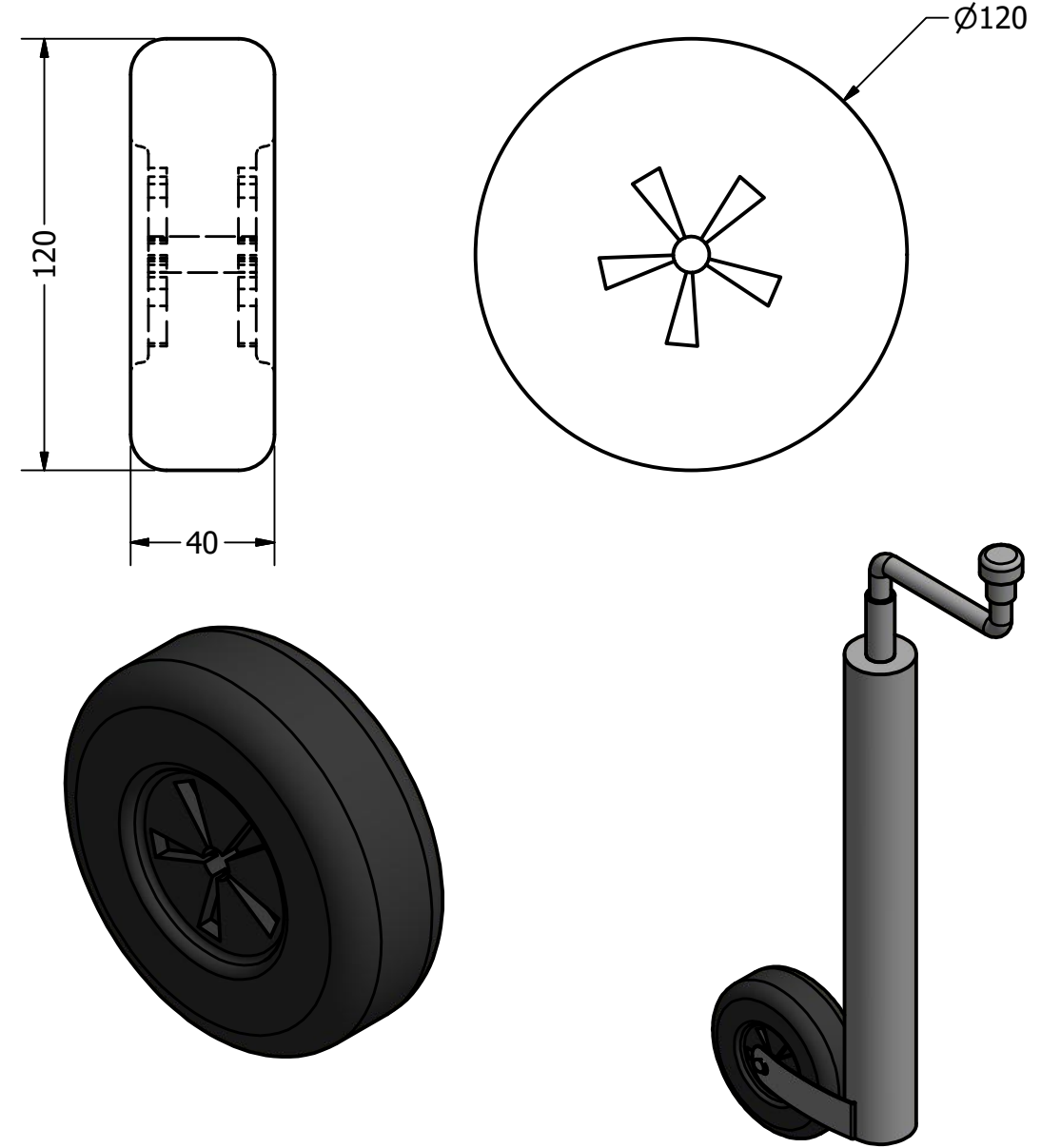
Medidas en:
mm

Lámina 23 de 29

Tubo de anclaje y unión



Rueda del tubo



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Piezas de anclaje del piso

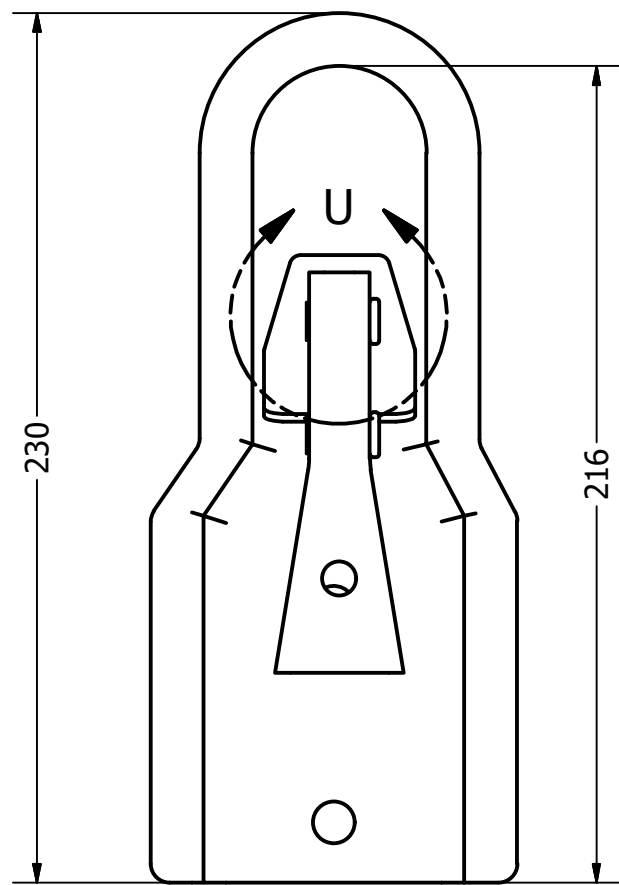
Estudiante: Carolina Rivadeneira

Formato de la Lámina:
A3

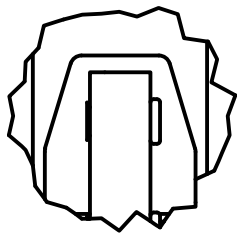
Escala:
1:5
1:2

Medidas en:
mm

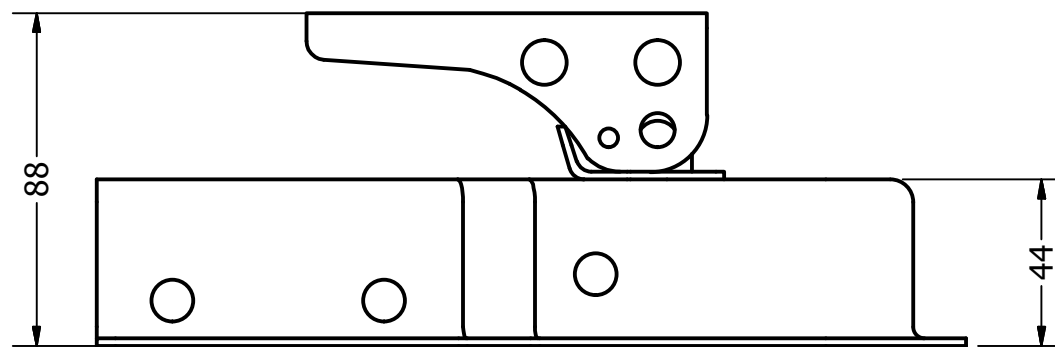
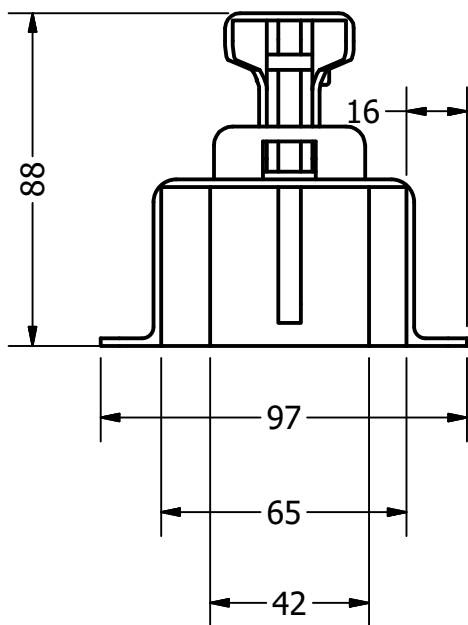
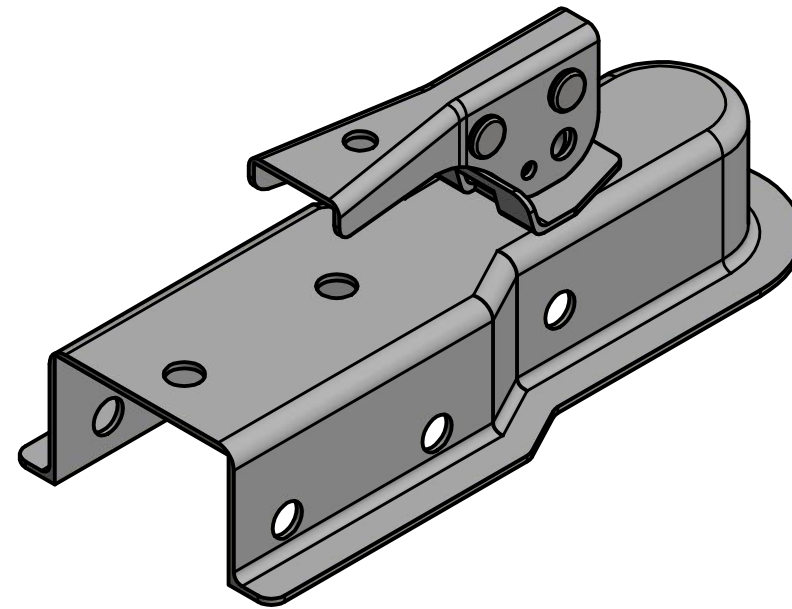
Lámina 24 de 29



Remache de 4 x 15



DETAIL U
SCALE 1:2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Cabezal de remolque - Vistas Generales

Estudiante: Carolina Rivadeneira

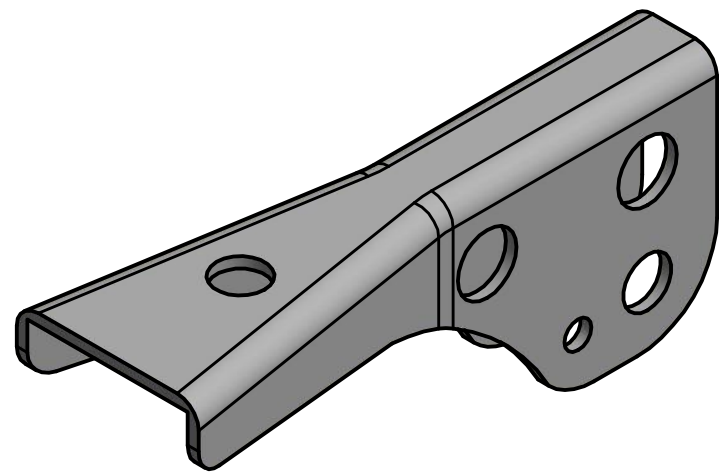
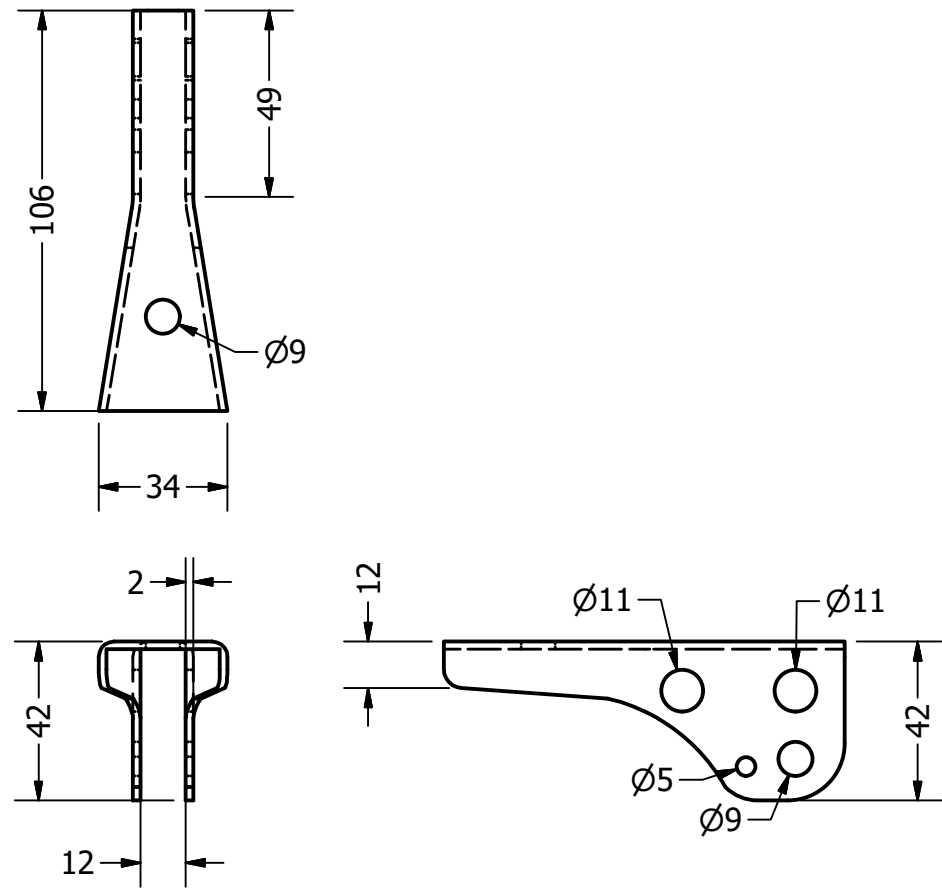
Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:2

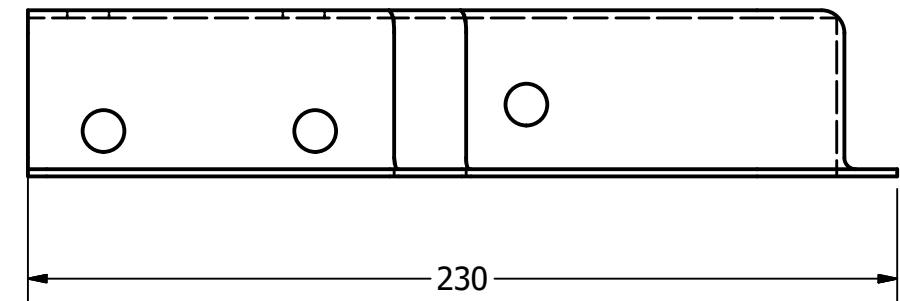
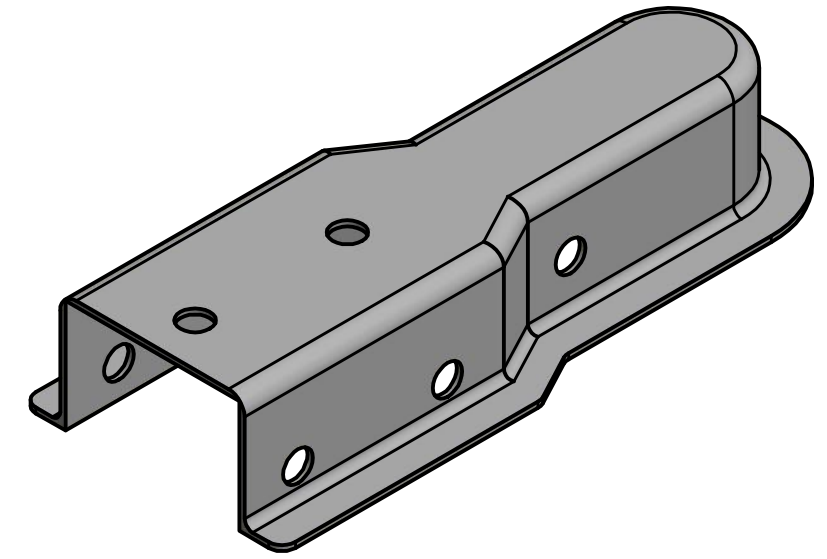
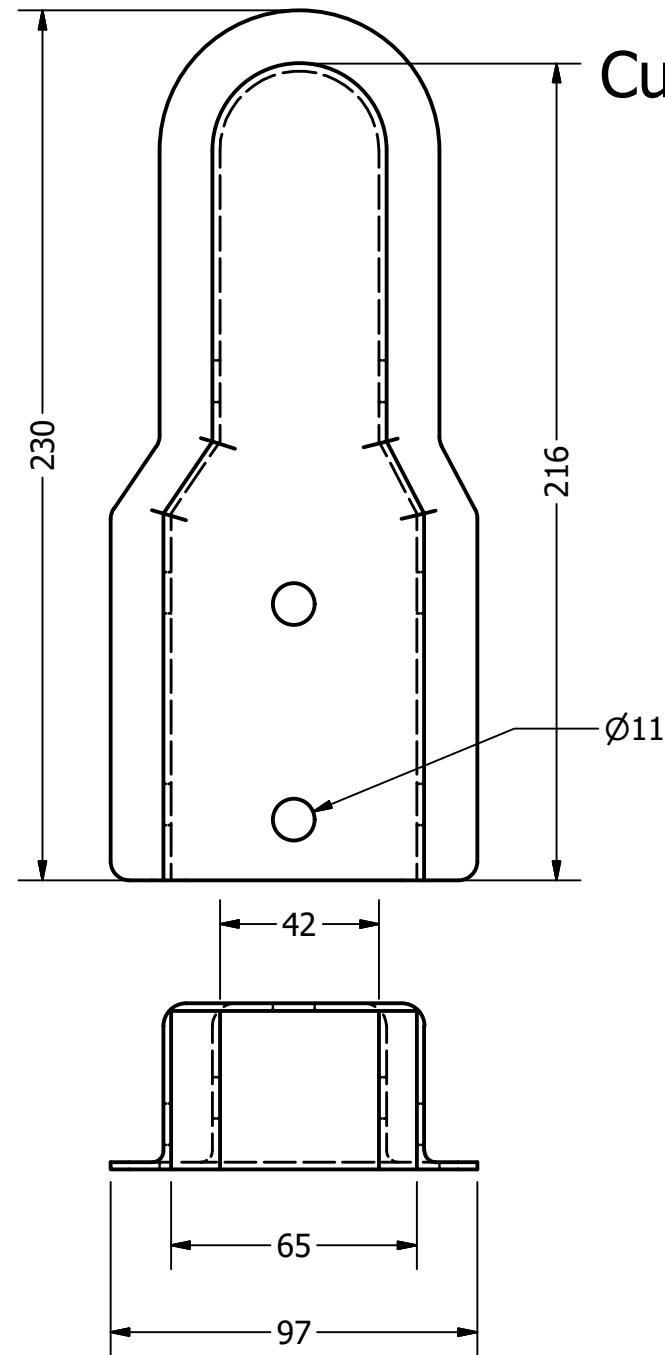
Medidas en:
mm

Lámina 25 de 29

Palanca del cabezal



Cuerpo del cabezal



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Piezas del cabezal del remolque

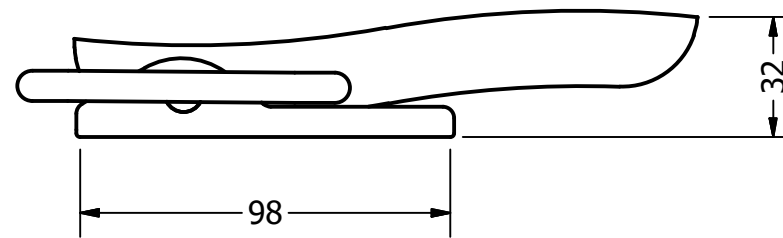
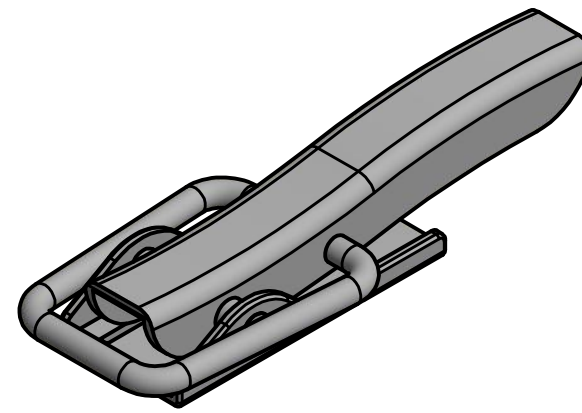
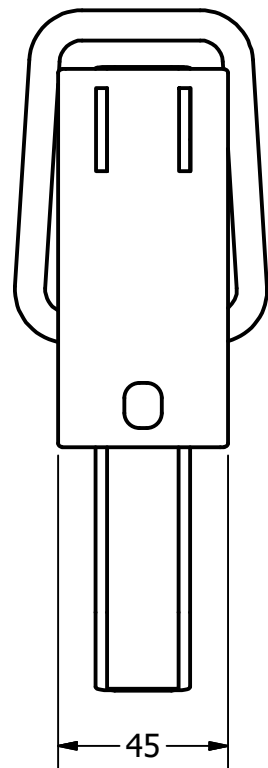
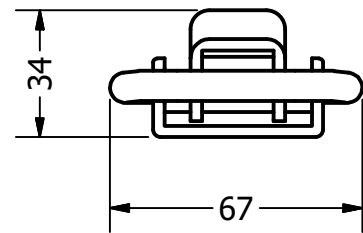
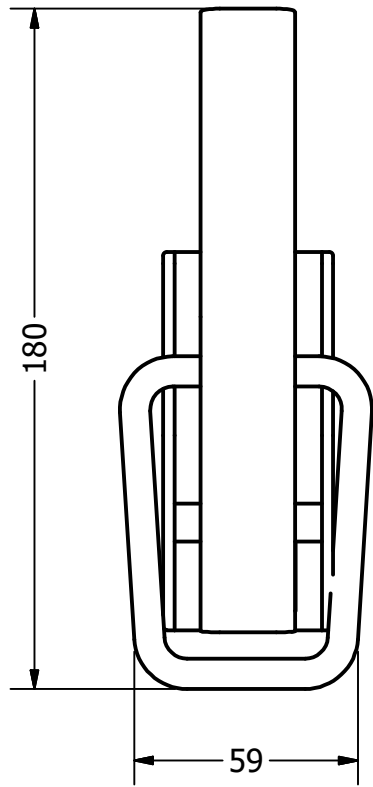
Estudiante: Carolina Rivadeneira

Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:2
1:1

Medidas en:
mm

Lámina 26 de 29



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Cerrojo

Estudiante: Carolina Rivadeneira

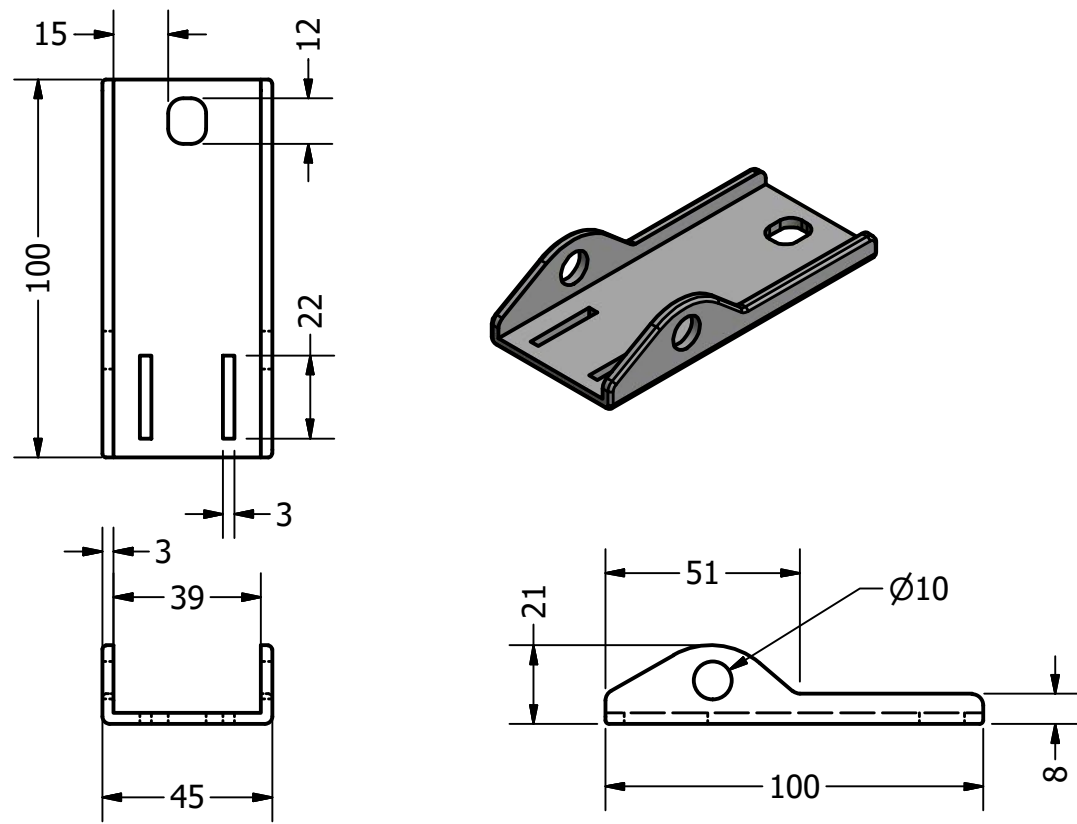
Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:2

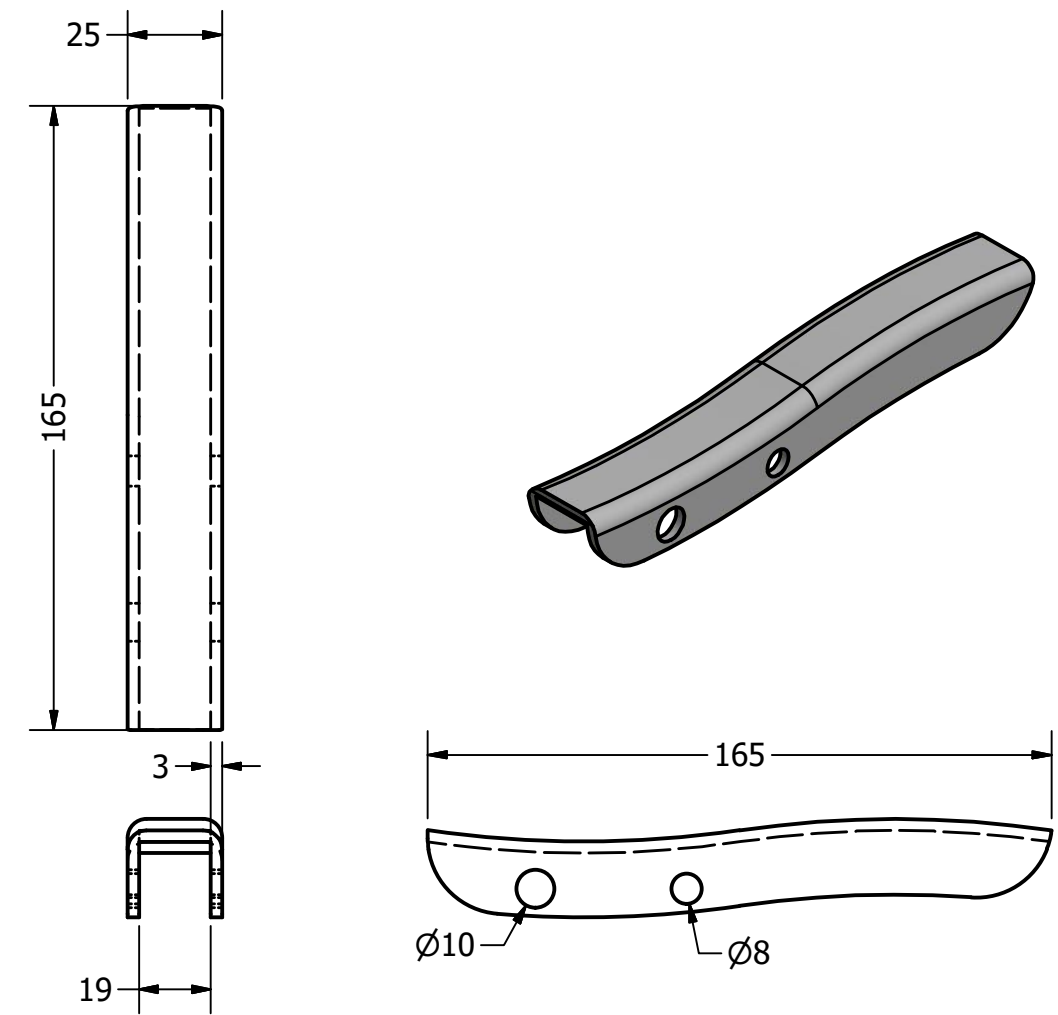
Medidas en:
mm

Lámina 27 de 29

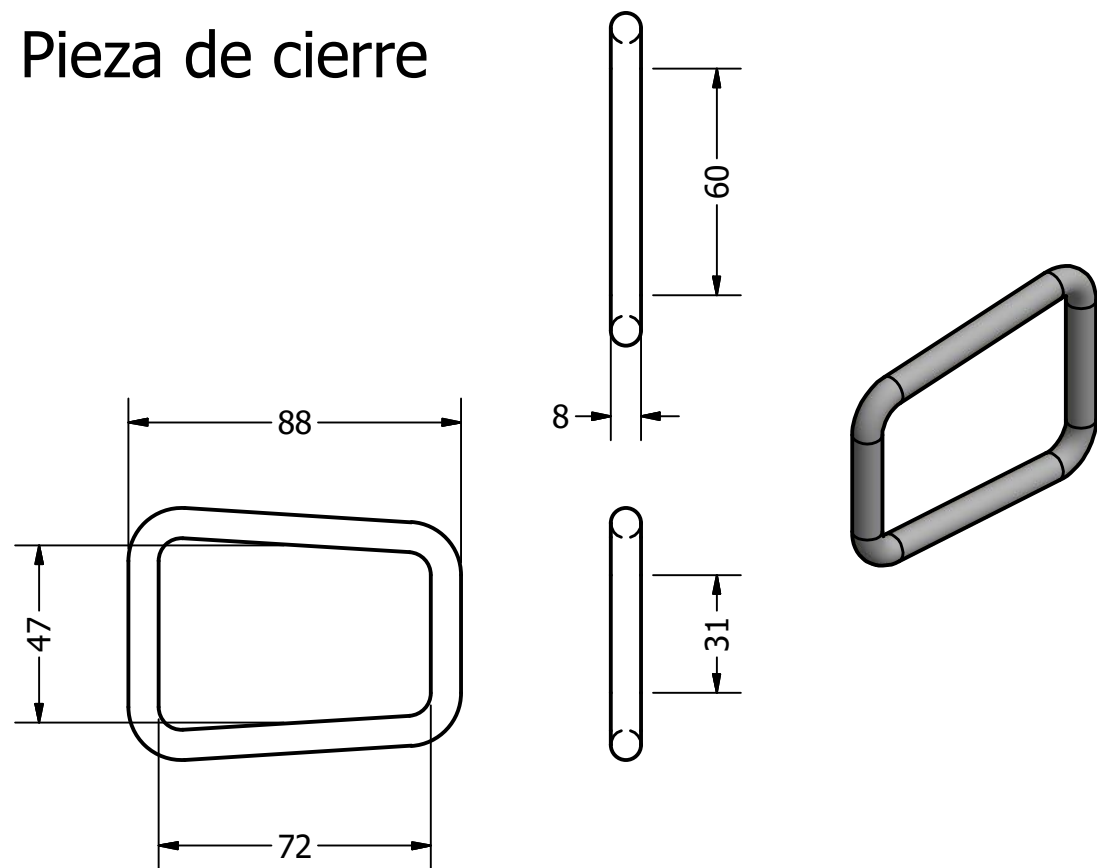
Base cerrojo



Palanca cerrojo



Pieza de cierre



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Transporte - Remolque

Contiene: Piezas del cerrojo

Estudiante: Carolina Rivadeneira

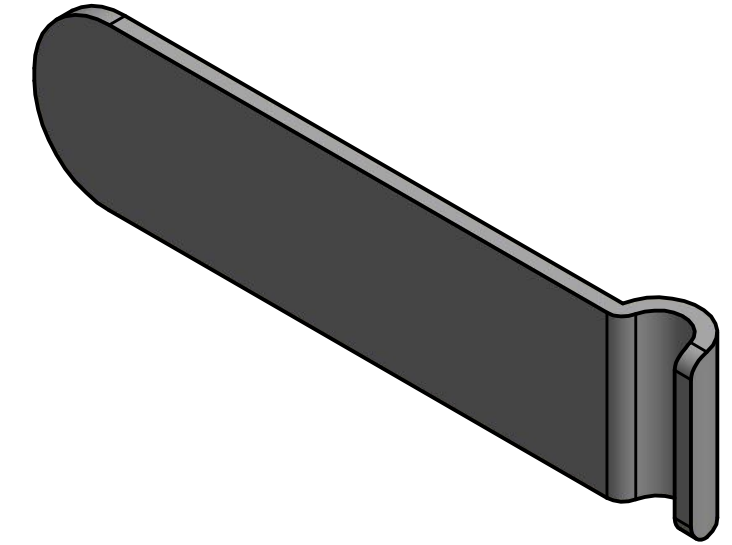
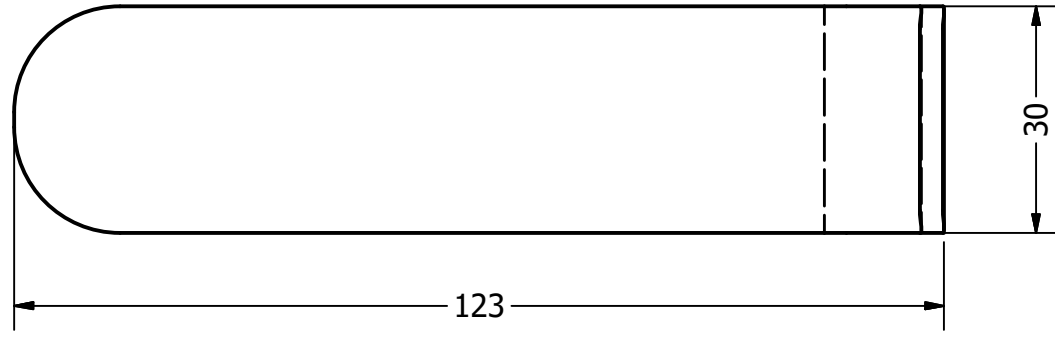
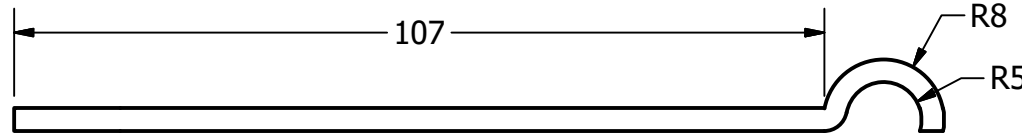
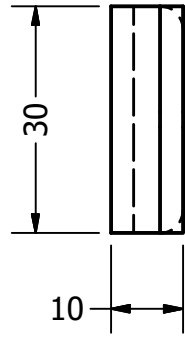
Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:2

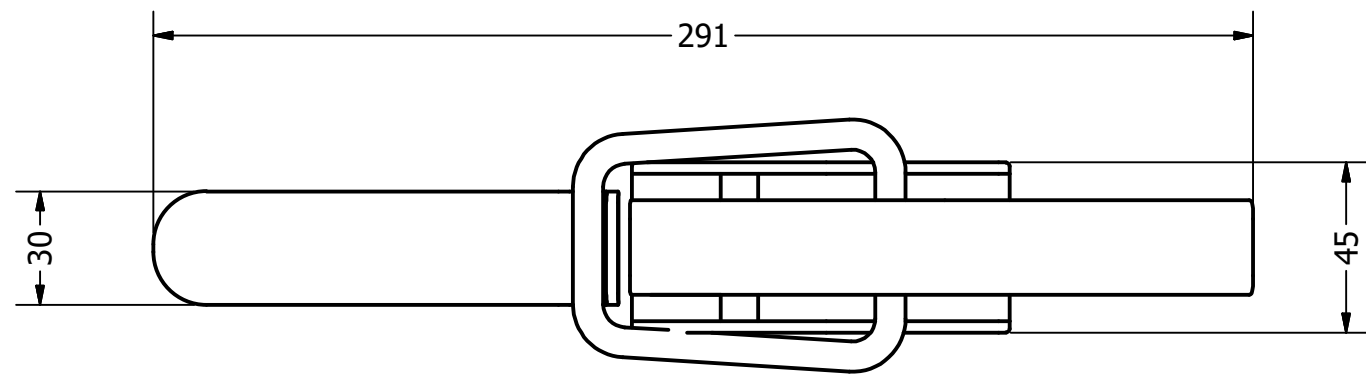
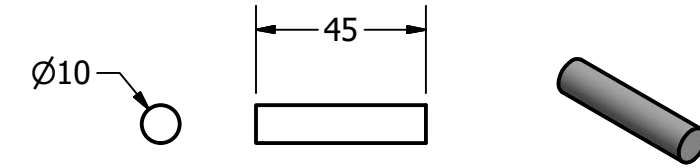
Medidas en:
mm

Lámina 28 de 29

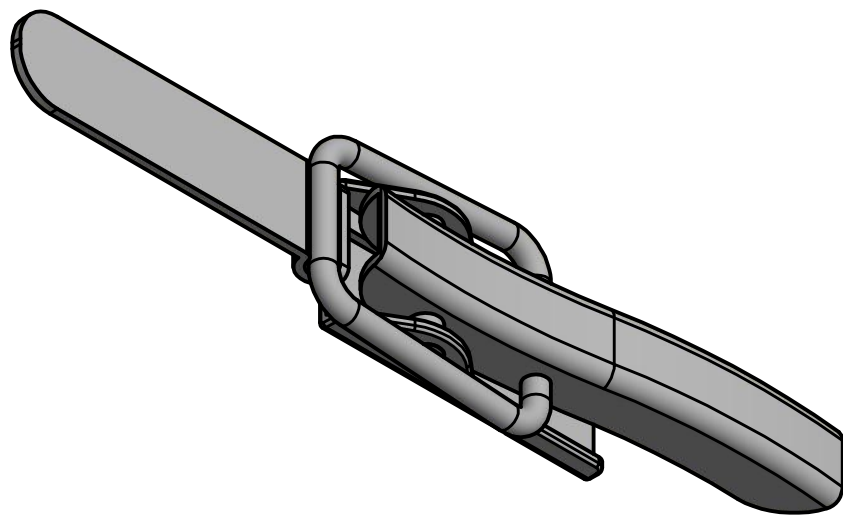
Seguro cerrojo



Tubo de unión de palanca y base



Cerrojo y seguro



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto:	Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoya la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito		
Subproyecto:	Alternativa de Transporte - Remolque		
Contiene:	Cerrojo y seguro		
Estudiante:	Carolina Rivadeneira		
Formato de la Lámina:	Escala:	Medidas en:	Lámina 29 de 29
A3	1:1 1:2	mm	