Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSGRADO

Maestría en Innovación Educativa

Educación emocional en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón de la parroquia Roza Zárate, del Cantón Quinindé. (2020-2021)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Desarrollo Innovación Social y Curricular

Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación

Autor :

Zambrano Obando Kléber Octavio

ASESOR:

Mgt. Patricia Alexandra Grijalva Quiñónez

Octubre, 2021

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACION

1. TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

TITULO DEL TRABAJO

EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CRISTÓBAL COLÓN DE LA PARROQUIA ROZA ZÁRATE, DEL CANTÓN QUININDÉ. (2020-2021)

Autor: KLEBER ZAMBRANO OBANDO

Mgt.Patricia Grijalva Quiñónez

f_____

DIRECTORA DE TESIS

LECTOR 1 **f_____**

LECTORA 2 **f_____**

Mgt. Anabell Medina. **f_____**

DIRECTORA DE POSGRADO (E)

SECRETARIO GENERAL PUCESE **f_____**

Esmeraldas – Ecuador
Enero – 2022

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, KLEBER OCTAVIO ZAMBRANO OBANDO, portador de la cédula de ciudadanía No. 0802300293, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi exclusiva responsabilidad legal y académica.

KLEBER ZAMBRANO OBANDO
C.I. 0802300293

CERTIFICACIÓN

Yo, Patricia Alexandra Grijalva, en calidad de Directora de Tesis, CERTIFICO que: el estudiante. KLEBER OCTAVIO ZAMBRANO OBANDO, ha incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulada La educación emocional en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón de la parroquia Rosa Zárate, del Cantón Quinindé. (2020-2021), por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo con lo que establece el reglamento de la PUCESE.

Mgt. Patricia Grijalva Quiñónez
DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico a mis padres, en especial a mi madre por ser mi ejemplo de vida; la que comparte mis triunfos y mis fracasos.

A mis hijos amados, Leinner y Mireth, por ser mi mayor motivación para nunca rendirme y convertirme en su orgullo y ejemplo.

A mi esposa y amiga, María Salvatierra, por soportarme en mis noches de desvelo, quien me impulsó a buscar nuevos retos, en ellas encontré el apoyo incondicional y su confianza.

Kléber Zambrano Obando.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Dios, que es rey de reyes, por la vida y salud que me ha dado y protegerme a mí y a mi familia, en estos momentos de angustia que vive el mundo entero. Eres grande mi señor, me has brindado la oportunidad de cumplir con uno de mis principales objetivos.

Mi profundo agradecimiento a mi directora de tesis Mgt. Patricia Grijalva Quiñónez, por su tiempo, dedicación y mucha paciencia.

A ti mi amada esposa y madre de mis hijos, que siempre estuviste a mi lado brindándome tu apoyo incondicional, me ayudaste en el momento que más te necesité.

Gracias a todos mis maestros por compartir sus diversos conocimientos y experiencias; por la confianza brindada y por la motivación. Gracias a ustedes soy mejor profesional que ayer.

.

Con cariño.

Kleber Zambrano Obando

RESUMEN

La educación emocional contribuye a la formación integral de los estudiantes, sin embargo ha sido olvidada por los agentes educativos. El presente trabajo tiene como objetivo general analizar las características emocionales de los estudiantes de EGB Superior de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón, de la Parroquia Roza Zárate, Quinindé, en el periodo lectivo 2020-2021. Para ello se emplea una metodología cuantitativa, donde se aplica un cuestionario basado en la Scale-24, TMMS-24 versión española, de Fernández y Extremera a 45 estudiantes de octavo, noveno y décimo pertenecientes a la Unidad Educativa antes mencionada. Luego de esto se obtuvo como principal resultado que en la dimensión de atención a los sentimientos predominaron las opciones nada de acuerdo y algo de acuerdo, con un 20% y un 48 %, respectivamente. Por tanto, entre las principales conclusiones se afirma que los estudiantes de octavo, noveno y décimo de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón, no poseen conocimientos sobre educación emocional y presentan un ineficiente manejo de las emociones. De esta manera, resulta esencial plantear una Propuesta Metodológica que ayude a los alumnos a identificar, comprender y manejar con eficiencia sus emociones.

Palabras Claves: Inteligencia emocional, Educación emocional, Familia, Escuela, Desarrollo emocional.

ABSTRACT

Emotional education contributes to the comprehensive training of students; however, it has been forgotten by educational agents. The general objective of this work is to analyze the emotional characteristics of the Higher EGB students of the Cristóbal Colón Basic Education School, of the Roza Zárate Parish, Quinindé, in the 2020-2021 school period. For this, a quantitative methodology is used, where a questionnaire based on the Scale-24, TMMS-24 Spanish version, by Fernández and Extremera is applied to 45 eighth, ninth and tenth grade students belonging to the aforementioned Educational Unit. After this, it was obtained as the main result that in the dimension of attention to feelings the options did not agree and somewhat agree predominated, with 20% and 48%, respectively. Therefore, among the main conclusions, it is stated that the eighth, ninth and tenth grade students of the Cristóbal Colón Basic Education School do not have knowledge of emotional education and have an inefficient handling of emotions. In this way, it is essential to propose a Methodological Proposal that helps students to identify, understand and efficiently manage their emotions.

Keywords: Emotional intelligence, Emotional education, Family, School, Emotional development.

ÍNDICE

1. TRIBUNAL DE GRADUACIÓN 13

RESUMEN 18

1.-INTRODUCCIÓN 23

1.1.-Presentación del tema 23

1.2.-Planteamiento y formulación del problema. 24

1.3.-Justificación de la propuesta. 26

1.4.-Objetivos. 27

1.4.1.-General 27

1.4.2.-Específicos. 28

1.4.3.- Hipótesis. 28

2.-MARCO TEÓRICO. 29

2.1.-Bases teórico-científicas. 30

2.1.1.- Rendimiento Académico 30

2.1.2.-Inteligencia Emocional (IE). 31

2.1.2.1 Modelo de Salovey y Mayer 33

2.1.2.2 Modelos Mixtos 34

2.1.2.3 Modelo de inteligencia emocional y social de Bar-On 35

2.1.5.-Inteligencia Emocional y Aprendizaje en niños y niñas. 36

2.1.6.-Educación Emocional. 37

2.1.7.-Inteligencia Emocional y Desempeño Escolar. 39

2.2.-Antecedentes 41

3.1.- Contexto de la investigación. 48

Tabla 1. Población Estudiantil hasta 2020 49

3.2.- Metodología de la investigación. 49

3.2.1 Diseño 49

3.3.- Población y muestra 51

3.3.1 Población 51

3.4.-Objetivos del estudio diagnóstico. 53

3.4.1.-General..... 53
3.4.2.-Específicos. 53
3.5-Técnicas e instrumentos utilizados. 53
3.6-Procedimientos para la recolección y análisis de datos. 54
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS 55
4.1 Análisis de datos 55
5.-PROPUESTA METODOLÓGICA 63
5.1.- Diseño de la Propuesta. 64
5.1.1.- Objetivos. 65
General 65
Objetivos Específicos 65
5.1.2.- Temporalización..... 65
5.1.4.- Diseño de la evaluación de la propuesta 67
6.-CONCLUSIONES. 69
7.-LIMITACIONES Y PROSPECTIVA 71
8.-REFERENCIAS 73

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1. ***Población Estudiantil hasta 2020*** **..... 49**
Tabla 2. Datos normativos del cuestionario TMMS-24 51
Tabla 3. Distribución de la Población Estudiantil Subnivel Elemental 2020..... 52
Tabla 4. 56
Tabla 5. Resultados de las necesidades ´encontrada en cada dimensión..... 57
Tabla 6. Análisis porcentual de la dimensión Atención por ítems 58
Tabla 7. Análisis porcentual de la dimensión Claridad por ítems 59
Tabla 8. Análisis porcentual de la dimensión Regulación por ítems 60
Tabla 9. Conocimiento de las emociones 67
Tabla 10. Identificación de emociones..... 68
Tabla 11. Sesión 3 El Emocionario 70

Tabla 12. Comprensión de las emociones 71

Tabla 13. Control de emociones 72

Tabla 14. Creando estrategias para controlar las emociones..... 73

Tabla 15. Refuerzo el control de mis emociones..... 74

Tabla 16. Practico la empatía……..... 75

Tabla 17. Rúbrica evaluativa……. 76

Tabla 18. Plan de evaluación de la propuesta..... 67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dimensiones en relación a la media ……...55

1.-INTRODUCCIÓN

1.1.-Presentación del tema

En el ámbito científico y académico se ha privilegiado, tradicionalmente, la noción de inteligencia desde el ámbito cognitivo. Por tanto, se ha dejado de lado el hecho de que el ser humano está conformado por múltiples dimensiones, entre ellas se encuentran el dominio de las emociones propias y su influencia en la de los demás. Por esta razón, Fernández y Ruiz (2008) destacan la importancia que tiene comprender la inteligencia como una capacidad que involucra no solo el aspecto intelectual, sino también el ámbito emocional, como lo sugiere la teoría de las inteligencias múltiples.

Existen múltiples investigaciones referentes a este tema, por ejemplo, Mesa (2015), demuestra la influencia que tiene la inteligencia emocional en el desarrollo y manifestación de las habilidades y competencias para resolver problemas y comprender algún aspecto desde el punto de vista intelectual. De este modo, en el ámbito de la educación se evidencia que el elemento emocional está presente en cada uno de los procesos que involucra el aprendizaje. Esto se refleja en el rendimiento escolar de los niños, niñas y adolescentes. Para Ferrándiz et al. (2004) el alumno pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, períodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño. Por lo que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el docente se convierte en su modelo a seguir.

El entorno escolar, como cada etapa de la vida del ser humano, es un momento fundamental donde las emociones inciden directamente en el desarrollo de los estudiantes, y en su rendimiento escolar, siendo el docente un factor básico en este período de tiempo. Vivas (2003) plantea la educación emocional como un factor fundamental para alcanzar una influencia positiva, para ello es necesario tomar en cuenta el objetivo de la educación emocional, que busca desarrollar las capacidades y habilidades del niño en torno a las emociones. De esta manera, el infante aprende a controlarlas y manejarlas, para afrontar los diversos retos que se le presentan en su vida cotidiana.

Como fenómeno multifactorial, el manejo de las emociones influye de manera exponencial en el rendimiento académico, por lo que el estudio de la incidencia de la

inteligencia emocional, promovida desde la educación en la actualidad es de suma importancia.

1.2.-Planteamiento y formulación del problema.

La educación emocional es una de las partes esenciales que contribuye a la formación integral de los estudiantes, y que ha sido olvidada por los currículos educativos, los docentes y todos los agentes de la enseñanza, en general. Según un estudio realizado recientemente, Córdova (2021) bajo el contexto de la educación virtual, afirma que el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes produce una mejora de las relaciones interpersonales, la autoconciencia, autosatisfacción, así como en la consecución de deseos y metas. Sin embargo, se indica que la educación emocional se ve afectada por la modalidad virtual, pues los estudiantes coinciden muy poco con sus compañeros, y muchas veces, su relación se limita al aspecto educativo. Es decir, se deja de lado vivencias de la modalidad presencial como juegos, deportes, conversaciones, y actividades como el baile o el canto.

Por otro lado, resulta interesante las estadísticas planteadas por psicólogos del DECE, entrevistados por Córdova (2021) donde se afirma que aproximadamente un veinticinco por ciento de los estudiantes carecen de una estabilidad emocional en el espacio familiar. Lo que ocasiona problemas en su relaciones sociales y por tanto, en sus emociones trayendo consigo conductas disruptivas. También, indica que la educación emocional puede brindar métodos preventivos para erradicar situaciones de problemáticas psicosociales como el embarazo, el alcohol, la violencia, la droga, entre otros temas.

Además, investigaciones más antiguas referentes a la educación presencial realizada por Alcoser, Moreno y León (2019), señala que, dentro de las aulas de clases, “se presentan actitudes negativas, por ejemplo, se pelean con sus compañeros, se distraen, no siempre se comunican adecuadamente entre ellos ni con el docente” (p.103) Esta información realza la necesidad de implementar la enseñanza de la educación emocional dentro de las aulas.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2014) establece, en relación con el ámbito de convivencia que se debe considerar las interrelaciones sociales que parten del núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos.

Además, resaltan la necesidad de incorporar pautas que faciliten la convivencia, y enseñen las normas de organización social, unido al desarrollo y la promoción de actitudes tales como el respeto, empatía y el conocimientos de los derechos.

La educación emocional, juega un papel preponderante para evitar llegar a los extremos de deserción y abandono escolar, pues según Gómez (2017):

> El desarrollo de la educación emocional brinda una visión integral holística del educando, debido a que la escuela no solo tiene la labor de instruir sino de formar al ser humano, y para lograrlo es necesario tomar en cuenta el desarrollo y dominio de sus emociones.

Por otra parte, desde el centro educativo se pueden desarrollar estrategias de acercamiento al estudiante, por medio de las cuales se le brinda una atención afectiva-emocional, lo que redunda en el mejoramiento su calidad de vida.

Aquí se hace necesario reconocer que el problema fundamental es que el alumno sea capaz de reconocer y controlar sus emociones. Ahora bien, la aplicación de la educación emocional en este marco, debe permitir una visión integral del estudiante, atendiendo a la generación de conocimientos y a la vez a través de las emociones haciéndoles cada vez más conscientes de ellas para lograr un control o un manejo de ellas que le permita regular sus emociones, permitiendo una interacción sana en el aula que generará mayores posibilidades de adaptación escolar y social; desarrollándose de forma paralela con la educación convencionalmente académica, genera una serie de incidencias, por lo que se requiere describir y comprender cuáles son éstas. Pues eso permitirá que los docentes logren establecer las estrategias necesarias para elevar el nivel de inteligencia emocional. En función de lo expuesto se generan las interrogantes de investigación:

- ¿Cuáles son los modelos de educación emocional y sus implicaciones en el desarrollo del escolar?
- ¿Cuáles son las áreas que deben ser abordadas desde la educación emocional en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón?
- ¿Cuáles son las habilidades y destrezas emocionales, presentes y las que se requieren desarrollar, en los estudiantes participantes?

1.3.-Justificación de la propuesta.

Como docente comprometido con la educación, y consciente que día a día se hace necesario implementar nuevas formas de enseñanza que permitan generar procesos integrales en los educandos una solución sería averiguar las causas que inciden en el rendimiento, las cuales podrían ser disimiles. Una de estas variadas razones es que el aspecto emocional de los estudiantes, el cual, se ha soslayado a la hora de educar a estos jóvenes y por ese motivo no están aprendiendo bien los conocimientos impartidos y de esta manera la motivación intrínseca que debería estar presente se inhibe frente a los nuevos aprendizajes y destrezas a desarrollar en el aula.

Se han hecho investigaciones acerca del tema, llegando a conclusiones. Ejemplo de ello, Cáceres et al. (2020) concluyeron que las instituciones educacionales deben de trabajar en educar la inteligencia emocional de los estudiantes durante la etapa secundaria, de manera que ellos en su vida personal y a lo largo de la vida estudiantil aprendan a tener el control de ella, ya que hasta ese momento se conocen a si mismo de forma limitada, no toman sus decisiones convenientemente y de la manera adecuada, en el aula a la hora del conflicto no sabenque decidir o cómo reaccionar ante la adversidad, lo cual pudiera influenciar en su futuro y familia. También, López y Jiménez (2009), plantearon que existe relación entre rendimiento académico e inteligencia emocional, afirmando hay que fomentar el trabajo educativo en las emociones de ellos.

En la actualidad emergen alternativas como la incorporación de la educación emocional para mitigar el bajo rendimiento escolar, y con ello, elevar el desarrollo humano de los estudiantes, quienes, formados e instruidos mediante actividades específicas, podrán internamente, desarrollar una visión diferente del mundo que les rodea. Por lo que se hace indispensable conocer ¿cuáles son las incidencias de este tipo de educación aplicada a los estudiantes?, lo que permitirá que los propios docentes reconozcan las fortalezas y debilidades de ellos, de la institución, de los modelos pedagógicos aplicados, ajustando todo esto hacia una visión integral del estudiante.

La importancia de la presente investigación radica en la necesidad imperiosa que nos indica que la escuela como tal, debe cambiar su forma debe ver y tratar al individuo que aprende, dar una mirada a lo realmente importa, que es educar para la vida, eso implica formar un individuo de manera integral, la educación emocional, completa la proyección del individuo y genera mayores oportunidades de éxito en la escuela.

Específicamente, en la provincia de Esmeraldas la situación académica no es alentadora como se planteó con anterioridad, por lo que es urgente revisar la problemática que puede enfrentar la Unidad Educativa Cristóbal Colón, que se caracteriza de una población estudiantil que es la principal beneficiada de la aplicación de una propuesta de educación emocional, ya que siendo un grupo heterogéneos, con diversidad de necesidades e intereses debido a las diferencias de edades. Esto presenta como requerimiento contar con un docente con atención y accionar muy asertivo, que permita dar una formación individualizada. En este sentido, la aplicación de técnicas de educación emocional beneficia principalmente al estudiante, porque les permitirá el control de sus emociones y generar un mejor ambiente de aprendizaje. Por otro lado, al docente pues podrá generar un ambiente armónico de aprendizaje y el conocimiento de cómo las emociones influyen en el aprendizaje le permitirá, mejorar su práctica pedagógica.

Debido al tipo de población sujeta a estudio, que se caracteriza por ser niños de 12 a 14 años, que se encuentran en ingresando algunos y otros en plena etapa de la adolescencia, etapa que se caracteriza por un estado permanente de confusión e insatisfacción, según Colom (2009)

> La gran importancia que tienen las emociones y los sentimientos para el buen desarrollo de los individuos y como su carencia puede producir graves alteraciones, tanto comportamentales como de salud física y psíquica. La etapa de la adolescencia es el tiempo donde se han de redefinir y desarrollar las competencias emocionales, de ahí la importancia en recibir una educación emocional desde la misma infancia, para que favorezca este proceso. (p 240)

1.4.-Objetivos.

1.4.1.-General.

- Analizar las características emocionales de los estudiantes de EGB Superior de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón, de la Parroquia Roza Zárate, del Cantón Quinindé, Periodo lectivo 2020-2021.

1.4.2.-Específicos.

- Establecer las bases teóricas que fundamentan la educación emocional, para sustentar de manera científica la temática investigada.

  .

- Determinar las áreas que deben ser abordadas desde la educación emocional.
- Diseñar una propuesta metodológica que permita a los estudiantes un mejor manejo de sus emociones.

1.4.3.- Hipótesis.

- Los estudiantes de la EGB superior de la escuela Cristóbal Colón no tienen un adecuado desarrollo de su educación emocional.

2.-MARCO TEÓRICO.

El marco teórico representa los lineamientos de referencia científica que orientan el estudio. A continuación, se presentan los elementos seleccionados como referentes contextuales, tanto prácticos como teóricos, de esta investigación. Es decir, aquellas fundamentaciones científicas y estudios recientes, que delimitan todo el proceso y permiten comprender la realidad abordada (Balestrini, 2002).

En el contexto educacional ¿cómo se manifiesta la inteligencia emocional? Aunque cuando surgió el concepto de inteligencia emocional, explícitamente no la relacionaron con el aspecto educativo, debido a que lo educacional hasta ese momento se pensaba que lo académico era expresado por el coeficiente intelectual puro, esto ha ido cambiando poco a poco en los últimos años. Emma Pérez, Directora del Colegio Europeo de Madrid afirma que trabajar la inteligencia emocional en los niños es importante porque crecerán en un entorno donde serán capaces de reconocer sus propias emociones, así como las de los demás. Esto es importante para su desarrollo personal y profesional, porque serán más creativos, enfrentarán y solucionarán los problemas con mayor independencia, y evidentemente esto influirá también en el aspecto académico expresado en su rendimiento escolar (Pérez, 2021).

Goleman (1995) afirma que la inteligencia emocional de los adolescentes y la capacidad que tienen para percibir, expresar, comprender y gestionar sus emociones impulsa su intelecto y colabora positivamente en su área cognitiva, por el contrario, aquellos alumnos ansiosos, enfurecidos o con depresión no son capaces de aprender.
Resumiendo hasta aquí: la inteligencia emocional por propia definición se convierte en un factor determinante en el aprendizaje porque incide en la memoria del alumno, en su fluidez de expresión, capacidad de razonamiento, y en esencial influye sobre las decisiones y respuestas ante problemas sean académicos o propios de la vida. Si el alumno es capaz de manejar sus emociones y trabajar en su inteligencia emocional podrá regular el estrés o tensión que puede causarle un examen, u otra situación estresante en el aula, y a su vez influirá positivamente en su rendimiento académico. Esta es la manera de manifestarse la inteligencia emocional en el rendimiento académico.

> Es el caso, entre otros, de los aprendizajes relacionados con el desarrollo y la adquisición de algunas capacidades y destrezas personales e interpersonales, tanto de tipo cognitivo (ser autónomo, tener constancia y responsabilidad en la

> ejecución de las tareas, tener capacidad de iniciativa, ...), cómo emocional y afectivo (tener una autoestima ajustada, gestionar las propias emociones de manera controlada, ser consciente del valor de las cosas, ...); o también de destrezas y competencias en las que tienen un peso considerable los componentes actitudinales y axiológicos (manifestar respeto y tolerancia hacia las diferentes opciones y maneras de ser, estar y pensar, ser capaz de aceptar límites y reglas, desarrollar una conciencia solidaria, ...) (Ministerio de Educación, 2019, p 31)

Pero para conocer mejor como se relaciona este último y la inteligencia emocional, se procederá a estudiar este aspecto en la próxima sección.

2.1.-Bases teórico-científicas.

Como problema multifactorial, la realidad abordada se encuentra fundamentada en tres ejes teóricos, de los cuales se desprenden elementos intervinientes. En este sentido, los llamados ejes son: inteligencia emocional; desempeño (rendimiento) escolar, del cual se desprende la motivación y el aprendizaje; y la educación emocional o escolarización de las emociones.

2.1.1.- Rendimiento Académico

El rendimiento académico se define como una cantidad, un valor y a partir de ahí se torna en cualidad. También se le conoce como rendimiento o desempeño escolar. De forma general, Yunga (2016) lo define como la forma de medir los niveles de conocimiento que alcanza el estudiante en un período de tiempo determinado. Con ella el docente mide la comprensión alcanzada por el alumno en el tiempo de la enseñanza, debe ser la evidencia de su aprendizaje. Jiménez y López (2009) manifiestan que el rendimiento escolar posee varias dimensiones: inteligencia, motivación, personalidad, etc. y le inciden factores personales, familiares o escolares. Incluso, Pineda (2015) afirma que es el desempeño que un alumno muestra al final de cada año escolar. O sea, el rendimiento académico se convierte en el producto resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En ocasiones se toma como la nota promedio de todas las asignaturas y/o la cantidad de asignaturas desaprobadas en un lapso de tiempo. Pero existen criterios que objetan lo anterior. Jiménez y López (2009) opinan que aunque las notas de un alumno es lo más visible, ellas no siempre representa las respuestas conceptuales, ni tampoco es

evidencia real del dominio que tiene el alumno de la materia, tampoco de la metodología del profesor, dígase la dinámica de la enseñanza. Tampoco reflejan el grado de participación del estudiante, si estuvo atento o no a las conferencias, ni su deseo de aprender. Igualmente, no reflejan su empatía ni relaciones personales tanto con sus compañeros de clases como con sus profesores.

Entre las causas directas del rendimiento académico bajo, la OCDE (2016), señala que la inclusión tardía en el sistema educativo es un alto factor de riesgo. Por otro lado, las condiciones sociodemográficas desfavorables también inciden de manera significativa, al igual que las políticas públicas en torno a la inclusión y prosecución de los objetivos educativos. Todo esto repercute en la sociedad, pues un bajo rendimiento académico y la escasez de profesionales ocasionan una multitud de ciudadanos con visiones limitadas.

Esta situación genera estudiantes con reacciones negativas hacia los centros de estudios, teniendo menos perseverancia y motivación. Con ello experimentan desconfianza hacia el sistema educativo y hacia todo lo que este conlleve. La deserción escolar implica repitencia de niveles de estudios y de asignaturas, incorporación temprana al mercado laboral y hasta la realización de actividades ilícitas como la prostitución y la venta-consumo de drogas. Por otro lado, la misma deserción se encuentra influenciada por el poco apoyo que los estudiantes reciben de los docentes, por lo que la formación de estos y su compromiso por buscar alternativas para el mejoramiento del rendimiento académico es muy poco, o en su defecto nulo.

2.1.2.-Inteligencia Emocional (IE).

La inteligencia emocional tiene como antecesor a Thorndike, citado en López (2007) quien realiza su primer concepto, pero tomando en cuenta a la sociedad, la llamó inteligencia social. Este concepto fue definido como la destreza que se utiliza para entender a los hombres y mujeres en su actuar, el cual debe ser de una manera sabia referente a las relaciones humanas. Según Ruiz (2010) este concepto constituyó la antesala del establecimiento de la verdadera denominación de inteligencia emocional (IE), lo que experimentó un proceso evolutivo.

Para el año 1995 es cuando se comienza a dar forma al concepto de inteligencia emocional, basado en dos elementos que serían presentados posteriormente por Goleman

(2008). Esta denominación se refiere a un grupo de competencias, habilidades y actitudes, que forman la conducta de una determinada persona, estados mentales, sus reacciones. Es decir, es la capacidad que posee un ser humano para determinar sus sentimientos y los de los demás, para de esta manera manipular las relaciones.

A partir de los aportes de LeDoux (1999), se ha comprobado que existe un proceso de la emoción que va desde la percepción del estímulo al sentimiento. La emoción lanza los recursos cognitivos al cerebro, agilizando los circuitos cerebrales, los que envuelven a las estructuras neurales. Ahora bien, se puede concluir que el proceso emocional obedece a estructuras vinculadas e integradas al sistema límbico y otras estructuras del córtex prefrontal. Asimismo, esta unión cortical posee un dispositivo cognitivo de medida emocional, asiento de la inteligencia emocional.

A nivel de estudiantes, Lopes et al. (2003) exponen que la IE tiene su influencia sobre la calidad de las relaciones interpersonales, abarcando cada una de las esferas sociales y para efectos de esta investigación, del área educativa. En tal sentido, estos autores establecieron que los estudiantes con puntajes más altos en las medidas de inteligencia emocional mostraron mayor satisfacción en las relaciones e interacciones más positivas. Obtuvieron un mayor apoyo de sus padres y señalaron un nivel bajo de conflictos, incluso bajo el control de variables como la personalidad y la inteligencia.

En esta misma línea, Lopes et al. (2003) determinan que los niveles de inteligencia emocional permiten que las personas desarrollen amplias capacidades comunicativas, interactivas y de empatía, percibidos estos como positivos que permiten alcanzar los objetivos tanto académicos como personales de los estudiantes. Cuando los estudiantes tienen bajos niveles de inteligencia emocional presentan dificultades para lograr un desenvolvimiento académico y personal óptimo. Desencadenando efectos nocivos y negativos ante los retos a los que se exponen, con pocos recursos de comunicación e interacción, y por supuesto, generan una actitud de indiferencia y antipatía ante el entorno, los deberes y compromisos que adquiere a nivel escolar y personal. Esto implica, entre otras cosas, un bajo nivel de rendimiento académico.

Para Gardner (1994), “la inteligencia emocional se ajusta a una serie de factores cognoscitivos, por lo que esta deviene desde el punto de vista personal y está compuesta por ciertos elementos” (p.9) a los cuales llamó capacidades intrapersonales y habilidades

interpersonales. Por tanto, la inteligencia interpersonal se crea a través de la capacidad nuclear para diferenciar entre ellas: desde el punto de vista particular se nombró los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y por último las intenciones. Igualmente se define de una manera más adelantadas, ya que concibe a un adulto con destreza puede leer los objetivos y el deseo de los demás.

La inteligencia intrapersonal, consiste en conocer ciertos factores internos de un ciudadano, para Gardner (1994): "como acceder a su vida emocional, a sus sentimientos, a ser capaz de elaborar deferencias entre las emociones, para luego identificarlas como un eslabón que nos conduce a la orientación e interpretación de una determinada conducta" (p. 20). A partir de estas diferentes concepciones se establecen modelos de comprensión de la IE, los cuales se desarrollan de acuerdo con los elementos considerados como integrantes de esta.

2.1.2 Modelos de inteligencia emocional

Según Belmonte (2013), se identifica dos tipos de modelos, por un lado, el modelo de habilidad, el cual se ajusta a la exposición de las habilidades utilizadas para adaptar la información afectuosa. El principal prototipo fue el de Salovey y Mayer (1997), quienes ejecutaron inicialmente un bosquejo del constructo de IE, el cual fue reformulado posteriormente. Otro de los modelos son los mixtos, concernientes a los contenidos mentales y emocionales con el temperamento, en los cuales se destacan los autores como Bar-On (1997) , así como Petrides y Furnham (2000). Se debe entender que la inteligencia emocional es un conjunto de habilidades que permiten, entre otras cosas, tomar las riendas de los impulsos emocionales, comprender los sentimientos más profundos de otros seres humanos y manejar amablemente las relaciones interpersonales.

2.1.2.1 Modelo de Salovey y Mayer.

Para Salovey y Mayer (1997) la inteligencia emocional es la capacidad para detectar los signos y situaciones emocionales presentadas en cada persona, de esta manera crear procesos de directrices emocionales, pensamientos y comportamiento de manera eficaz para la consecución de metas personales, es decir, el individuo busca crear una integración entre todas sus experiencias vividas y basadas en una serie de síntomas. El modelo desarrollado por estos autores se conoce como el modelo de cuatro fases de inteligencia emocional. Este modelo intenta identificar, entender, asimilar y manipular

las emociones. Mayer et al. (1999) destacan como características de este modelo:

- Percepción y expresión de la emoción: esto incluye una destreza utilizada en un proceso de información de ámbito interno y externo en vinculación con las emociones. Según estudios realizados se ha demostrado que las personas que consigan comunicar sus emociones son consideradas como más empáticos y menos desalentados que los otros que los hacen de forma impropia.

- Facilitación emocional del pensamiento: esta habilidad permite internalizar que las consecuencias que traen los estados emocionales se encaminan hacia ciertos objetivos, si la persona vive experiencias positivas, lo más seguro es que obtenga respuestas positivas. Si, por el contrario, son negativas las consecuencias los resultados continuaran siendo negativos.

- Rendimiento y análisis de la información emocional: consiste en la destreza de establecerle nombre a cada emoción y determinar a la vez, el vínculo de esta con el léxico emocional, es decir, buscar el significado a cada emoción.

- Regulación de la emoción: esta habilidad conduce a tener un control sobre las emociones, sino también, a manipularlas adecuadamente de acuerdo con la situación que se le presente, por lo cual ocurren emociones más adaptativas. Una vez que se establezcan destrezas que conducen a evitar respuestas desagradables, estas originan resultados positivos.

2.1.2.2 Modelos Mixtos.

Estos modelos mixtos están compuestos por diferentes caracteres de personalidad que se integran para dirigir una actitud frente a distintas situaciones que se enfrentan las personas. Dentro de esta clasificación que indican Mayer, Salovey y Caruso (1999) se encuentran los siguientes modelos:

- Modelo de las competencias emocionales.

De acuerdo con este modelo, la inteligencia emocional está formada por una serie de competencias emocionales que ayudan a las personan a manipular de forma adecuada las emociones para sí y para los demás. De este modo, según Goleman (2008) se conforma una teoría mixta, la cual, fundada a través de la personalidad, motivación, inteligencia,

neurociencia y emoción; en otras palabras, este influye en los procesos psicológicos cognoscitivos y no cognoscitivo. La estructura del modelo mixto está compuesta a por cinco etapas que son:

- Entendimiento de la emoción: cuando una persona entiende sus emociones, es una persona de una alta inteligencia emocional, ya que reconoce las emociones en su instante, es decir, monitorea los sentimientos de instante a instante.

- Manejo de emociones: cuando una persona maneja sus emociones, esta tiene el máximo control de sus sentimientos y los adecua al momento que se presenta la situación.

- Auto – Motivación: ayuda a incrementar la competitividad, no solo en el ámbito social, si no también, en la emoción de la virtud con uno mismo y la situación del entorno.

- Reconocimiento de las emociones en otros: cuando una persona es capaz de identificar las emociones de otros seres humanos se relaciona adecuadamente, ya que posee un conocimiento empático.

- Manejo de las relaciones: cuando una persona identifica muy bien las sensaciones de las otras de los otros, y esto le permite actuar en forma recíproca con los demás

2.1.2.3 Modelo de inteligencia emocional y social de Bar-On.

Este modelo (1997) determina la inteligencia emocional como un grupo de destrezas personales, sociales, emocionales y habilidades que intervienen en la habilidad de adaptarse y enfrentar las presiones y demandas del medio ambiente. Asimismo, este modelo de inteligencia no cognoscitiva, el cual se creó bajo las capacidades que posee una persona, para exponer como un individuo se vincula con otras personas que están cercanas a él y su entorno. El modelo de Bar-On (1997) está formado por los siguientes componentes:

- Componentes intrapersonales: este mecanismo se refiere a la manera a descubrir su sentimiento y su actitud positiva. De este modo, incluye la

comprensión emocional de sí mismo (CM), el asertividad (AS) como destreza para expresar pensamientos y sentimientos, el autoconcepto, la autorrealización (AR) y la independencia (IN).

- Componentes interpersonales: es el componente que muestra la ocupación interpersonal y las habilidades de una persona. Incluye la empatía (EM), las relaciones Interpersonales (RI) y la responsabilidad social.

- Componentes de adaptabilidad: este componente le permite a una persona en particular manifestar sus exigencias o conflictos dentro del ambiente donde se encuentra. En este componente está inmersas las habilidades para la solución de problemas (SP), la prueba de la realidad (PR) como destreza que le sirve al individuo para comprender, entender entre lo experimentado y la realidad existente y flexibilidad (FL).

- Componentes del manejo del estrés: es un componente que se encarga de mostrar la capacidad de una persona para aguantar tenciones fuertes sin perder la cordura. Involucra la tolerancia a la tensión (TT) y el control de los impulsos (CI).

- Componentes de estado de ánimo general: incluye la felicidad (FE) y el optimismo (OP).

2.1.5.-Inteligencia Emocional y Aprendizaje en niños y niñas.

La IE, según Mayer y Salovey (1997) está conformada por una serie de habilidades del sujeto, permite que se establezcan, conserven y desarrollen, las relaciones sociales y el pensamiento emocional razonado, fundamentado en las emociones. Por lo que estos autores incluyen en este proceso elementos como la percepción, la valoración y la expresión de las emociones, su comprensión y emisión. Así, se está en la presencia de construcciones teóricas empíricamente contratadas que relacionan de manera clara la influencia de la IE en el proceso de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se puede apreciar una relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje en niños y niñas, destacándose la función del psicopedagogo y docentes, como especialistas e intermediadores, que se encargan de ayudar a superar los problemas de aprendizaje del estudiante en la institución educativa. Para lograr un

buen rendimiento emocional el docente debe tener ciertas cualidades ya que, él es visto como el eje fundamental del proceso educativo, tanto los profesores como los psicopedagogos deben ser inteligentes emocionalmente para detectar el proceso afectivo y dirigir en forma beneficiosa el aprendizaje, aferrándose a su inteligencia interpersonal y a su nivel de liderazgo.

Así como también, deben tener un alto nivel de motivación, conciliador y por supuesto, un buen sentido de humor para causar un fuerte impacto positivo en los estudiantes. En atención a todo lo expuesto conviene hacer una revisión de las implicaciones de los docentes como educadores emocionales, los programas de estrategias para el desarrollo de la IE, la relación entre IE y desempeño escolar y, el rol del psicopedagogo en el desarrollo de la inteligencia emocional.

2.1.6.-Educación Emocional.

Partiendo de la perspectiva de la gestión de la inteligencia, desde la psicopedagogía viene a cobrar una importancia crucial. Esta, como ciencia aplicada puede actuar de manera estratégica para educar desde las capacidades emocionales ante el dominio histórico de referentes, que tiene el cociente intelectual en su valoración como elemento decisivo en el desempeño y éxito escolar. Liccioni y Soto (2003), señalan que en los niveles iniciales de escolaridad es donde se puede potenciar e influir en el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motivacionales y sociales del individuo. Esto por encontrarse su sistema nervioso en proceso de formación, lo cual ofrece la posibilidad de modificar estas representaciones y construcciones en función del máximo enriquecimiento.

Sin embargo, se reconoce que la inteligencia meramente académica no prepara al ser humano para desenvolverse de modo armónico en su interrelación con los otros, ni tampoco le asegura el éxito o prosperidad en el plano laboral o en el contexto de la vida común en términos de su realización personal. Por tanto, los aspectos como la capacidad de auto motivarse, la persistencia ante las frustraciones y la autorregulación de los impulsos, entre otros, son los que van a resultar decisivos en la consolidación de la felicidad y realización personal. Al respecto Gardner (1993) realza el valor de este planteamiento desde las consideraciones de las inteligencias intrapersonal e interpersonal, ya que ellas entrañan los atributos sobre los cuales se educan y forman los líderes sociales ofreciendo la posibilidad de ayudar a reconocer los talentos y limitaciones personales.

Esto desde la sensibilidad, que en términos de una sociedad democrática resultan muy favorecedores.

Greespan y Throndike (1997) exponen que se ha comprobado la tendencia que aprendizaje de las emociones en el niño se registra en etapas del desarrollo emocional muy anteriores a las que se creía. Se ha establecido que el niño es capaz de reconocer emociones positivas o negativas desde las etapas iniciales de su vida. En este sentido, es importante utilizar estas características del niño para potenciar el desarrollo de sus emociones. Esto determina la formación de su personalidad y carácter, lo que Goleman (2008) denomina escolarización de las emociones, es decir, educación emocional, lo que se consolida mediante la formación de hábitos nacidos de la frecuencia con la cual durante la infancia se experimentan situaciones. Todos ellos favorecen o interfieren en sus costumbres y niveles de satisfacción o insatisfacción cuyo reflejo será su equilibrio emocional.

Es desde estos parámetros sobre los cuales se cimientan las emociones en la infancia que, en la edad adulta se tendrá una visión del mundo y de la vida y en estos mismos términos se establecerán las relaciones interpersonales en el plano afectivo y racional. En la gestión de la inteligencia viene dado por la superación de los estados de desconexión emocional entre la víctima y el agresor, en términos de Sartre (1998) lo ilustra en una situación en la cual un niño quita el juguete al otro, donde uno se contenta al obtener lo que quiere mientras el otro se entristece, es decir, uno sale beneficiado y otro perjudicado. Es en estas situaciones cotidianas donde se ha de incidir efectiva y afectivamente considerando la complejidad que reviste el desarrollo moral según la edad.

En este sentido, esta es una situación propicia para exaltar, comprender y apreciar los estados emocionales de otros procurando un cambio en la percepción de lo que significa la satisfacción por lograr un objetivo individual en detrimento de otros y sus sentimientos. Esto implica una necesaria sintonía de las concepciones morales que maneja el docente y que pretende mostrar a los alumnos con sus acciones lo cual constituye un instrumento básico en el trabajo formativo desde su visión holística en el desarrollo intelectual del niño.

De modo tal que, según Martínez y García (2013), el sentido de la inteligencia se fusiona con las emociones en términos de lo que denomina inteligencia afectiva al

referirse a ella como “la capacidad para reconocer, expresar y controlar la afectividad, sobre todo las emociones, los sentimientos, las pasiones y las motivaciones” (p. 118). Es que desde estos tres aspectos se van a manifestar diversos niveles de competencia según ocurra la interrelación entre ellos y sus implicaciones abarcarán un espectro amplio que va desde la propia persona con la complejidad de sus vivencias individuales. Además se extiende hasta los vínculos con situaciones y condiciones, al interactuar con otros seres humanos como experiencias vitales que como ya se ha planteado, repercutirán en los ámbitos académicos, laborales, sociales, familiares, entre otros.

2.1.7.-Inteligencia Emocional y Desempeño Escolar.

Actualmente se han encontrado una serie de investigaciones y estudios acerca de la relación que tiene la inteligencia emotiva y el rendimiento académico. Según Fernández y Ruiz (2008) se ha detectado que la inteligencia emocional (IE) se manifiesta como un elemento moderador de ciertos factores que contribuyen a favorecer el éxito académico. De hecho diversas investigaciones señalan que la IE influye en los resultados escolares. Ahora bien, esto permite afirmar que la inteligencia educativa en el área escolar contribuye a un rendimiento emocional elevado y los alumnos que participen en estos niveles poseen un nivel bajo de sentimiento, agotamiento, de estrés, cinismo, vigor, mayor actitud positiva hacia la culminación de la tareas y dedicación, por tanto, implica un mejor desempeño escolar y una relación positiva entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico. En tal sentido, para Edel (2003) conviene desentrañar esta relación haciendo una revisión de los criterios del desempeño escolar, los factores pedagógicos que inciden en el desempeño escolar, los beneficios de la IE en el desempeño escolar y la IE como factor predictivo del desempeño escolar.

La inteligencia emocional ha contribuido con el éxito académico, desde su inicio ha surgido una obtención de habilidades emocionales, como un prerrequisito que los estudiantes deben tener, por el contrario, anteriormente se basaba en un material académico. Por ello hoy en día el desarrollo de competencias socioemocionales constituyen una tarea fundamental. Adquirir estas destrezas atribuye a dar respuesta a las demandas de la sociedad, esto es con el fin de tener una vida adulta más eficiente para afrontar de manera constructivas las modificaciones vitales como reducir, problemas de salud mental.

Otro elemento importante en la relación de la IE y el desempeño escolar es la motivación del estudiante, el cual de acuerdo con González (2016) dirigen el comportamiento de este. Así, los motivos que, dirigen u orientan el comportamiento del alumnado, para González (2016) pueden estar asociados a:

- La seguridad emocional, donde se contemplan las necesidades y los deseos de encontrarse seguros emocionalmente.

- La búsqueda de sensaciones placenteras, de vivir emociones agradables, pero a la vez de sentir satisfacción y relajación.

- El esfuerzo, buscando reconocimiento, trato afable, contacto físico, tiempo y atención.

- Búsqueda de personas o grupo donde se encuentre satisfacción, acá se engloban las necesidades de aceptación, respeto, integración, de establecer vinculo de colaboración y amistad, de cuidar y ser cuidado.

- Conformación de la autoestima, donde se plantea la necesidad de ser apreciado, de experimentar éxito y sentirse útil y satisfecho con la propia productividad.

- Retos cognitivos, donde se engloban las necesidades de saber, aprender, descubrir, explorar, tomar decisiones de forma autónoma, lograr la realización de planes y solución de problemas.

- Valor estético, relacionados a la búsqueda de orden, coherencia, integración estructura y belleza.

- Mejora autoconstructiva y social, donde se engloban las necesidades de establecer vínculos íntimos, de compromiso, de autodeterminación, de independencia, de madurez y donde se ofrezca la capacidad de desarrollar las propias capacidades.

Encontrar el punto de conjunción entre todas estas necesidades, expectativas y posibilidades de experiencia, a la vez de la facilitación de material teórico como información nueva y útil, es la tarea de todo educador.

2.2.-Antecedentes

Los antecedentes de la investigación dan cuenta de los más importantes aportes que, en materia de inteligencia emocional y su aplicación a nivel escolar, se han dado en los últimos años. Sin embargo, por ser un tema poco abordado, se presentan a continuación investigaciones destacadas realizadas en los últimos 15 años, ya que las mismas son consideradas como fundamentales para el proceso investigativo. En este contexto, a nivel nacional se encuentran una serie de investigaciones que dan cuenta de la utilización e importancia de la inclusión de la inteligencia emocional como parte del proceso de formación de los ecuatorianos.

Así, Delgado et al. (2018), realizaron un estudio documental que tiene como objetivo evaluar la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de nivel superior, teniendo en cuenta los efectos de la inteligencia emocional en el desarrollo de la autoconciencia, el bienestar psicológico y aprendizaje significativo. Para ello confrontaron las posturas de diferentes autores como Bar-On (1997), Gardner (1993 y 1994), Fernández y Ruíz (2008) y Goleman (2008) respecto a la conceptualización de inteligencia emocional. Este trabajo contempla una metodología cualitativa, en la que se realiza un estudio documentalista del fenómeno del rendimiento académico. Para ello se utilizan técnicas como la recolección de datos cualitativos, la observación no participante de casos y procesos sociales, a partir de la interpretación de los textos. El más emblemático resultado es que los autores reconocen en su estudio que el proceso académico se desarrolla a partir de una serie de impulsos y estímulos, que el estudiante expresa por medio del desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas psicológicas. Por tanto, el rendimiento académico forma parte de esas expresiones manifiestas, conformado por diversos aspectos motivacionales, afectivos, a su vez, cognitivos que se presentan en el ámbito escolar.

Por lo que, el promover el desarrollo de la inteligencia emocional coadyuva a la instauración de mejores y más eficientes hábitos y manifestaciones de índole personal que posee su incidencia a nivel académico. Por su parte, Vallejo (2014), se planteó como objetivo de su estudio comprobar la relación directa entre rendimiento académico e inteligencia emocional. Para ello seleccionó a los estudiantes de la Unidad Educativa La Salle, específicamente, a los cursantes del 10mo año. El mismo fue realizado con una muestra de 114 estudiantes, con edad promedio de 4,5 años. A estos informantes se les

aplicó el test Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24), que incluye 24 ítems para la medición de las características de la inteligencia emocional. A partir de las pruebas implementadas se obtuvo como resultado que esta no se encuentra relacionada directamente con el rendimiento académico. Sin embargo, se encuentra en aspectos como la motivación, el aprendizaje, las relaciones interpersonales y la empatía, entre otros, lo que implica un estadía cómoda y placentera del estudiante en su ámbito escolar.

Vallejo (2014) en su estudio "Inteligencia emocional y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de 10mo de básica de la Unidad Educativa La Salle", se trazó como objetivo comprobar la posible incidencia desfavorable que tienen los bajos niveles de desarrollo de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de estos estudiantes. Este estudio contempla una metodología de enfoque cuantitativo, y de acuerdo con su finalidad es una investigación de tipo básica, ya que se toma la teoría de Daniel Goleman. Por otro lado es correlacional, ya que se trabaja con dos variables: el rendimiento académico y la inteligencia emocional; y es de tipo transversal porque los datos se han tomado en un solo momento.

La investigación es no experimental y transversal, ya que no existe manipulación de las variables y los fenómenos se analizan en su ambiente natural. La muestra se define por 63 estudiantes del primer ciclo de la escuela profesional de Marketing y Dirección de Empresas de la Universidad César Vallejo, Campus Lima Norte 2016-I. Para ello, se utilizaron técnicas como el cuestionario y la encuesta, y como instrumentos se implementó el Test TMMS-48, como medida de auto informe para obtener una estimación personal sobre las capacidades y habilidades emocionales de cada individuo. Finalmente se procedió a utilizar como instrumento metodológico, el TMMS-24, elegido para recopilar los datos empíricos de la investigación. Como resultado de la investigación se obtiene que, a medida que la inteligencia emocional aumenta, mayor es el nivel de rendimiento académico de la persona, y que las mayores habilidades emocionales se detectaron en las asignaturas de Lengua.

Este estudio aporta conclusiones definitivas como que ni la inteligencia emocional, la habilidad intrapersonal e interpersonal, la adaptación y el manejo de la tensión se relacionan con el rendimiento académico de los estudiantes del primer ciclo de la E.P. de Marketing y Dirección de Empresas.

Por su parte, Solís (2014), quién se propone como objetivo de su investigación

analizar la relación del rendimiento académico y la inteligencia emocional. La realización de su estudio estuvo enfocada en los estudiantes de los primeros años de bachillerato de los colegios Ecuador Amazónico y Primero de Mayo, para lo cual incluyó una muestra que abarca a 192 personas encuestadas, a saber, 39 docentes y 153 estudiantes. Esta investigación de tipo no experimental incluye una metodología cuantitativa, que utiliza como técnicas metodológicas el cuestionario y un sistema de encuestas.

Los resultados de este estudio plantean que el desarrollo de la inteligencia emocional se encuentra influenciado en gran porcentaje por las familias de los niños, quienes sirven por medio de los problemas internos, como obstáculos para su desarrollo. Solís (2014) concluyó que los docentes son, en gran parte, responsables de los fracasos estudiantiles a nivel académico, pues no sirven como catalizadores para el desarrollo de su inteligencia emocional. Por esta razón, se hace perentorio la comprensión sobre el tema y el desarrollo de estrategias, que según esta autora, en el Ecuador no se vienen aplicando.

Por su parte, Pilataxi (2018) en su investigación, se propuso como objetivo identificar los diferentes niveles de inteligencia emocional de los estudiantes de educación general básica, adscritos a la Unidad Educativa Diego Abad de Cepeda, cursantes del 7mo. y 8vo. Año. El estudio tomó en cuenta para determinar los niveles de IE, áreas relacionadas como autoestima, socialización, capacidad para la resolución de problemas, manifestaciones de felicidad y optimismo y el control y manejo de emociones. La metodología de esta investigación de tipo transversal tiene un enfoque cuantitativo, ya que se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de datos cuantitativos, en base a una escala medible o numérica para el análisis estadístico, teniendo en cuenta la identificación de la variable en cuestión. El estudio contempla una muestra de 137 estudiantes que participaron en esta investigación de campo, a los cuales se les aplicó el test Conociendo mis Emociones, diseñado por Ruíz Alva.

Entre los resultados obtenidos de este estudio se puede mencionar que una gran parte de los estudiantes, un 58% muestra niveles bajos de inteligencia emocional, y apenas un 3% tiene un nivel elevado. De igual forma, respecto a la socialización, los índices más representativos están en los niveles medios y bajo. Es decir, los alumnos tienen problemas para desarrollar relaciones sociales. En cuanto a la autoestima, el mayor porcentaje de estudiantes presenta una mala autoestima y casi todos muestran una baja capacidad para la resolución de problemas y bajos niveles de optimismo y felicidad, por lo que no existen

bases sólidas para el cumplimiento de metas escolares e individuales. En lo referente al manejo y control de las emociones, la mayoría presentan dificultades para su autocontrol y manipulación frente a situaciones difíciles.

A partir de la interpretación de los resultados Pilataxi (2018) concluye que, de manera general, en todas las áreas investigadas se dan altos porcentajes de estudiantes con niveles bajos, por lo que se puede decir que los alumnos de 7mo y 8vo grado de educación básica general de este colegio no poseen habilidades de Inteligencia Emocional. Por otro lado, el análisis estadístico en cuanto al género demuestra que no existen diferencias significativas entre estas dos variables. Finalmente se concluye que mientras no se desarrollen estrategias para que estos elementos constitutivos de la inteligencia emocional mejoren sus niveles, el estudiante tendrá como respuesta el aislamiento, la introversión, es decir, reacciones negativas que atentan contra su desarrollo humano y por consiguiente, contra el rendimiento escolar.

A nivel internacional, algunas investigaciones sirven como contexto empírico de este estudio, básicamente por sus aportes, que con el paso del tiempo se han convertido en referentes teórico. Así, Fernández et al. (2003) indican en su investigación, el papel de la inteligencia emocional como predictor del rendimiento escolar. Estos centraron sus estudios en la Inteligencia Emocional, analizando su efecto mediador que desde una buena salud mental ejerce sobre el rendimiento escolar en estudiantes de 3º y 4º de educación secundaria obligatoria de dos institutos de Málaga, España.

Se tomaron como referentes sus notas académicas del primer trimestre y por otra parte se establecieron medidas sobre aspectos emocionales y cognitivos. Los niveles de Inteligencia Emocional fueron determinados mediante Trait Meta-MoodScale (TMMS). En conclusión, se demostró una vez más que el registro de altos niveles de IE son un indicio o predictor de un mejor bienestar psicológico y emocional en los adolescentes, es decir, que estos niveles favorables de IE contribuyen a disminuir los síntomas de ansiedad y depresión, así como la tendencia a tener pensamientos intrusivos. Además, se evidenció que aquellos estudiantes con clasificación de depresivos presentaron un rendimiento menos favorecidos que aquellos calificados como normales al finalizar el trimestre.

A partir de los hallazgos de este estudio, se pone de manifiesto la influencia de la inteligencia emocional en su faceta intrapersonal, en la salud mental necesaria y su relación con el desempeño escolar, demostrándose que para alcanzar niveles óptimos de

rendimiento académico se requiere de un equilibrio psicológico adecuado.

Petrides et al. (2004) se proponen como objetivo de su estudio analizar el rol que desempeña la inteligencia emocional en el rendimiento académico y en la conducta desviada en la escuela de educación secundaria británica. El estudio presenta una investigación de tipo no experimental y transversal, ya que analiza una variable en un mismo lugar en específico y en un período de tiempo sincrónico. La investigación se inserta en los estudios de casos y presenta una metodología cuantitativa, utilizando técnicas de carácter cuantitativo como la encuesta y el cuestionario. Entre los resultados obtenidos se puede ver que la inteligencia emocional como rasgo tiene una influencia directa en la capacidad cognitiva y en el rendimiento académico, ya que se registran por ejemplo, menos probabilidades de ausencias no autorizadas por los docentes en el caso de alumnos que presentan altos niveles de IE, así como un menor porcentaje de deserción escolar en estos casos. En el caso de estudiantes con coeficiente de inteligencia bajo o con problemas de aprendizaje, la inteligencia emocional podría constituirse en un medio para canalizar los efectos de tales situaciones de desequilibrio de manera que afecten en menor escala las habilidades cognitivas que intervienen en el rendimiento académico.

Asimismo, De la Barrera et al. (2012) desarrollaron un estudio que se propone estudiar las características emocionales de los niños que se hallan en contextos desfavorecidos y con marcadas carencias tales como la falta de afecto y contención, escasa capacidad para interactuar positivamente con otros y para manejar los impulsos emocionales, poca motivación y marcada problemática familiar y social.

La investigación abarcó una muestra de 18 alumnos de quinto grado de una escuela urbano-marginal de la ciudad argentina de Córdoba. El estudio contempla una metodología que incluye la observación participante, la utilización de situaciones dilemáticas y la aplicación de entrevistas a estudiantes con mayores problemas emocionales, para la posterior interpretación de los datos cualitativos. Los resultados obtenidos se interpretaron en función de cinco capacidades emocionales: conocimiento de las propias emociones, manejo emocional, conocimiento de la propia motivación, reconocimiento de las emociones de los demás y manejo de las relaciones con otros, es decir, todos vinculados con la inteligencia intrapersonal e interpersonal.

Los resultados en cuanto a la capacidad emocional de conocer las propias emociones, estas fueron reconocidas por los estudiantes en determinadas situaciones y

cuando ocurrían con respecto a otras personas pudiendo advertir tanto en ellos como en otras personas sentimientos negativos y positivos sin permanecer indiferentes. Con relación al manejo de las emociones pudo evidenciarse el escaso dominio que sobre estas tienen los niños, lo cual se manifestaba en el impulso emocional de reaccionar negativamente por medio de gritos, insultos, peleas e incluso agresiones físicas hacia sí mismos.

Sin embargo, cuando no se encontraban inmersos en estas situaciones, es decir, no participaban de lo que ocurría resultaba notable su capacidad de analizar y establecer la forma correcta de proceder. Estos investigadores, utilizando a Thorndike, concluyó que la tendencia de que el aprendizaje de las emociones en el niño se registra en etapas del desarrollo emocional muy anteriores a las que se creía, estableciéndose que el niño es capaz de reconocer emociones positivas o negativas desde las etapas iniciales de su vida.

Finalmente, Martín et al. (2010) desarrollaron un estudio con la finalidad de demostrar la efectividad de un programa de inteligencia emocional en el primer ciclo de primaria, dirigido a mejorar ciertas habilidades de percepción, comprensión y regulación de las emociones de los alumnos, así como la aptitud en profesores y padres. El estudio presenta una metodología de carácter cuantitativo y un tipo de investigación experimental que se rigió por un criterio de selección de la muestra aleatorio. La muestra estuvo constituida por 344 alumnos cursantes del 1º y 2º de primaria elegidos aleatoriamente por conglomerados, tomando cuatro centros educativos de la ciudad de Badajoz. Participaron 187 niñas y 157 varones en un rango de 6-8 años de edad. Se utilizaron como instrumentos metodológicos el Programa Desarrollando la Inteligencia Emocional (DIE) en cuyo desarrollo se incorporaron el tutor del grupo, el orientador del centro educativo y el maestro especialista de Educación Musical.

Este Programa está conformado por una serie de aspectos abocados a identificar los niveles de Inteligencia Emocional del individuo: Autoconocimiento de autoestima y emociones, capacidad para controlar y manejar las emociones, lograr autoconciencia emocional, evaluación del estado emocional de los otros, habilidades emocionales y de comunicación, capacidad para la resolución de problemas, relaciones interpersonales adecuadas y dinámicas, trabajo desde la educación musical, con el objetivo de vivenciar la música a través de las emociones, su regulación, comprensión y desarrollo de otras habilidades. Este Programa implica a la música directamente, porque se ha demostrado

en investigaciones anteriores de estos autores con alumnos de los primeros grados de educación, que hay una correspondencia positiva entre la experiencia con la música y la inteligencia emocional. Es decir, los estudiantes que mejor viven la música son los que mejor reconocen y expresan las emociones; de ahí la presencia del maestro de educación musical en la aplicación de este instrumento metodológico.

Luego de la aplicación del programa, se demostró que en los alumnos han descendido los conflictos dentro del grupo. Los niños conocen mejor y más profundamente las emociones positivas y negativas, además del aprendizaje de conceptos como asertividad y empatía. Con respecto a los profesores, se registró un ligero aumento de la autoestima, y todos mostraron una actitud positiva con respecto a la experiencia. Mejoró la relación interpersonal, así como la capacidad para llegar a acuerdos más fácilmente. Con referencia a los padres, se observó un alto nivel de participación en los encuentros formativos, apreciándose un cambio de actitud para enfrentarse a conflictos familiares. Surgió la solicitud de repetir el curso de entrenamiento. En síntesis general, se demuestra la relación existente entre la inteligencia emocional y la mejora del clima social en la escuela, así como de todos los implicados en el proceso formativo: alumnos, padres y profesores.

3.-MARCO METODOLÓGICO

Para Balestrini (2002) el marco metodológico reúne el conjunto de estrategias y procedimientos que se lleva a cabo, con el fin de, estructurar el estudio, recolectar la información, analizarla y dar respuesta a los objetivos. La presente investigación se propone en este apartado identificar y caracterizar el contexto de investigación; es decir el espacio temático que constituye el marco donde se realizará el estudio que nos ocupa. Se pretende establecer qué tipo de investigación se llevará a cabo, y dentro de qué categoría de estudios se inserta. Se intentará definir el método utilizado (comparativo, cualitativo o cuantitativo), el enfoque o la perspectiva, así como las variables de investigación utilizadas. Luego se definirá el diseño de la investigación, así como la finalidad que persigue la misma, sus objetivos generales, específicos, y preguntas de investigación o hipótesis a resolver.

Una vez determinados estos aspectos, se intentará describir y caracterizar el tipo de Población representativa del fenómeno en cuestión. Se definirá la muestra utilizada, el perfil de los sujetos participantes, así como los criterios de selección, para lo cual se utilizarán las tablas como herramientas de apoyo. Se mencionarán y explicarán las técnicas e instrumentos utilizados, así como su importancia y legitimación correspondiente. Finalmente, se pretende describir de manera explícita, los procedimientos para la recolección y análisis de los resultados.

3.1.- Contexto de la investigación.

La Escuela de Educación Básica (EGB) Cristóbal Colón, de la Parroquia Rosa Zárate, del Cantón Quinindé se tomará como el contexto de la investigación, debido a su ubicación geográfica, pues como se enunció, la provincia donde se encuentra es la segunda con menor índice de rendimiento académico y con un bajo grado de aprendizaje. La Escuela de EGB Cristóbal Colón, es una institución reinaugurada en 2020, y en la actualidad existen graves problemas de rendimiento escolar, un solo docente para estudiantes de todos los subniveles de la básica, pertenecientes a diferentes estratos sociales.

El estudio se ejecutó en la Escuela EGB Fiscal Cristóbal Colón de Rosa Zárate, en Quinindé, en la Provincia de Esmeraldas. Este es un centro educativo regular, de sostenimiento fiscal, se maneja con la modalidad presencial, que en el contexto actual de

la pandemia significa, que se están llevando las clases desde las aulas virtuales. Tiene una jornada matutina y abarca los niveles inicial y de Educación General Básica (EGB). Esta escuela, ubicada en una zona rural, consta de seis (6) docentes, cuatro de sexo femenino y dos masculino. La unidad educativa tiene una planta estudiantil de 132 alumnos, 77 mujeres y 55 varones, distribuidos en los diferentes niveles, con edades comprendidas entre los tres y catorce años. Mayormente, provenientes de familias campesinas con niveles académicos muy bajos. Asimismo, los recursos financieros de estas son escasos, por lo que se apoyan en la formación del docente para alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes.

Los estudiantes por sexo se encuentran distribuidos como lo muestra la siguiente tabla:

Tabla 1. Población Estudiantil hasta 2020

Estudiantes	Total
Femeninos	**77**
Masculinos	**55**
Total	**132**

Fuente: Archivos de secretaría

En la actualidad, en esta institución, se fusionó la escuela con el colegio. La investigación se centró en el subnivel superior de EGB integrado por estudiantes de octavo a décimo de EGB, de esta forma cuenta con una población estudiantil de 45 alumnos.

3.2.- Metodología de la investigación.

3.2.1 Diseño

El estudio se desarrolla desde de enfoque cuantitativo, ya que este es el método que se emplea para el procedimiento de la recolección de datos, así como para la posterior clasificación, interpretación y análisis de los resultados, para la resolución de las interrogantes y objetivos a resolver. Con la utilización de esta perspectiva. Según Monje (2011):

> Su propósito es buscar explicación a los fenómenos estableciendo regularidades en los mismos, esto es, hallar leyes generales que explican el comportamiento social. Con esta finalidad la ciencia debe valerse exclusivamente de la observación

directa, de la comprobación y la experiencia (p. 11)

El diseño de este estudio es descriptivo, modalidad no experimental, pues se mide la Inteligencia Emocional (IE), la presente investigación busca interpretar las informaciones observadas y obtenidas directamente de los actores involucrados, con el fin de elevar la comprensión y dominio de las emociones en los estudiantes, sus capacidades, habilidades y destrezas para el control, manejo y utilización de las emociones en las relaciones intrapersonales e interpersonales. Se pretende identificar, a partir del enfoque cuantitativo, cuáles son las áreas que requieren ser abordadas dentro de la Educación emocional.

Por otro lado, se busca definir cuáles son las estrategias que deben ser desplegadas para elevar el nivel de Inteligencia emocional, y desde cuales entes, ya sean individuales, familiares o escolares deben ser orientadas estas estrategias; puesto que, es precisamente en estas esferas donde se generan los fenómenos emocionales que dan lugar a las relaciones interpersonales.

La investigación se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón. Este tipo de perspectivas tiene una gran importancia investigativa, pues indica Martínez (2006) que "su mayor fortaleza radica en que a través de este se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado" (p. 167). Por tanto, esto aporta al trabajo una visión directa del problema, desde sus principales actores.

El levantamiento de datos se realizó a través de la aplicación de un cuestionario en línea TMMS-24, el mismo que buscaba medir el desarrollo emocional de los estudiantes de la EGB superior, este instrumento se encuentra dividido en tres dimensiones: Atención a los sentimientos, claridad emocional y reparación de las emociones.

- Atención a los sentimientos, entendida como el grado en que las personas creen prestar atención a sus emociones y sentimientos (8 ítems; i.e., "A menudo pienso en mis sentimientos");
- Claridad emocional o cómo las personas creen percibir sus emociones (8 ítems; i.e., "Puedo llegar a comprender mis emociones")
- Reparación de las emociones, definida como la creencia del sujeto en su capacidad para interrumpir y regular estados emocionales negativos y prolongar los positivos (8 ítems; i.e., "Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal")

El instrumento sigue la siguiente escala de baremación

Tabla 2. Datos normativos del cuestionario TMMS-24

		niñas	niños
Atención	**Debe mejorar su atención: presta poca atención**	**< 21**	**< 24**
	Adecuada atención	**22 a 32**	**25 a 35**
	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención	**> 33**	**> 36**
Claridad	**Debe mejorar su comprensión**	**< 25**	**< 23**
	Adecuada comprensión	**26 a 35**	**24 a 34**
	Excelente comprensión	**> 36**	**> 35**
Regulación	**Debe mejorar su regulación**	**< 23**	**< 23**
	Adecuada regulación	**24 a 35**	**24 a 34**
	Excelente Regulación	**> 36**	**> 35**

Para el procesamiento de datos, el cuestionario se realizó en la aplicación de google forms, link que fue enviado a los estudiantes y cuyos resultados fueron inicialmente tomados de la hoja de calculo de google y posteriormente analizados con el programa IBM SPSS Statictis 25, donde se obtuvo la media, se analizó cada una de las dimensiones y se comparó con la escala de baremación (tabla 2) contenida en el instrumento.

3.3.- Población y muestra.

3.3.1 Población

La población al momento de realizar una investigación es de vital importancia, pues esta es la que va a representar el fenómeno, Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la población es fundamental porque gracias a ella "el investigador se forma creencias propias sobre el fenómeno estudiado, como lo sería un grupo de personas únicas" (p. 10).

Como datos de información del perfil de los sujetos participantes en la investigación se puede resumir que, el nivel socio-económico de las familias de los estudiantes, de la Escuela de Educación General Básica (EGB) Cristóbal Colón de Rosa

Zárate, del cantón de Quinindé, en la provincia de Esmeraldas es muy bajo. Por otro lado, estos estudiantes no tienen una formación adecuada desde el núcleo familiar, debido a que sus padres presentan, de manera general, bajos niveles educativos académicos. Desde el punto de vista psico-social, son alumnos que presentan problemas conductuales y de socialización, debido a la ausencia de una guía formativa desde la institución familiar. El docente, por su parte, reconocen no tener una preparación adecuada de base científica en cuanto al tema de la educación emocional. Por último, cabe mencionar que casi todos los estudiantes que participan en la muestra presentan una situación de rendimiento académico grave.

3.3.2 Muestra

Partiendo de que la población estudiantil es finita, se tomará un muestreo por conveniencia, que según Otzen y Manterola **(2017)** "permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador" (p. 229). Además se debe señalar que al ser una población de 45 estudiantes, es decir que es muy pequeña, por tanto corresponde tomarla en su totalidad. En nuestro caso se tomará como muestra todos los estudiantes de la Educación Básica Superior, de octavo, noveno y décimo de la institución educativa Cristóbal Colón de Rosa Zárate, del cantón de Quinindé.

Tabla 3. Distribución de la Población Estudiantil Subnivel Elemental 2020

GRADOS	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
Octavo	9	11	20
Noveno	7	6	13
Décimo	5	7	12
TOTAL	21	24	45

3.4.-Objetivos del estudio diagnóstico.

3.4.1.-General.

- Analizar las características emocionales en el alumnado para realizar una intervención destinada a mejorar el desempeño personal de los mismos.

3.4.2.-Específicos.

- Determinar el grado de desarrollo de la dimensión emocional de Atención a los sentimientos, presente en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón.
- Determinar el grado de desarrollo de la dimensión emocional de Claridad en los sentimientos, presente en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón.
- Determinar el grado de desarrollo de regulación de las emociones, presente en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón.

3.5-Técnicas e instrumentos utilizados.

Como instrumento para la recogida de datos se utilizó un cuestionario, que es la técnica más frecuente y utilizada en la investigación por encuesta, se utilizó el cuestionario denominado Trait Meta Mood se utilizó Scale-24, TMMS-24 versión española, de Fernández y Extremera (2005).

Se preparó este instrumento un cuestionario en línea: la escala se compone de 24 ítems agrupados en 3 dimensiones:

1. Atención a los sentimientos, entendida como el grado en que las personas creen prestar atención a sus emociones y sentimientos (8 ítems; i.e., “A menudo pienso en mis sentimientos”)

2. Claridad emocional o cómo las personas creen percibir sus emociones (8 ítems; i.e., “Puedo llegar a comprender mis emociones”)

3. Reparación de las emociones, definida como la creencia del sujeto en su capacidad para interrumpir y regular estados emocionales negativos y

prolongar los positivos (8 ítems; i.e., “Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal”).

3.6-Procedimientos para la recolección y análisis de datos.

Para llevar a cabo el proceso de recolección y análisis de los datos, se debe mencionar como primer paso que se obtuvieron permisos necesarios de autoridades y padres de familia; además se, determinaron las técnicas a utilizar para la recolección de datos, de acuerdo con el método de investigación cuantitativa, se determinó el instrumento para llevar a cabo la investigación. Luego de esto, se realizó la selección del contexto de investigación, La Escuela de Educación Básica (EGB) Cristóbal Colón, de la Parroquia Rosa Zárate, del Cantón Quinindé, así como de los participantes de la muestra.

Posteriormente, se realiza la aplicación del cuestionario a los estudiantes de octavo, noveno y décimo de Educación Básica, con la previa autorización de padres de familia e informando el objetivo principal de esta investigación. Además se guarda la confidencialidad de la información de cada uno de los estudiantes que participaron. De esta manera, se compilaron y analizaron los resultados obtenidos, a partir del análisis cuantitativo.

El análisis de datos es descriptivo, se utilizó un estadístico sencillo que es el cálculo de la media y la tabulación simple, tablas de frecuencia y porcentaje, se procedió a contrastar los resultados. Finalmente, se plantean las conclusiones y recomendaciones a partir de los resultados alcanzados y se toman los principales problemas detectados para elaborar la propuesta metodológica

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 Análisis de datos

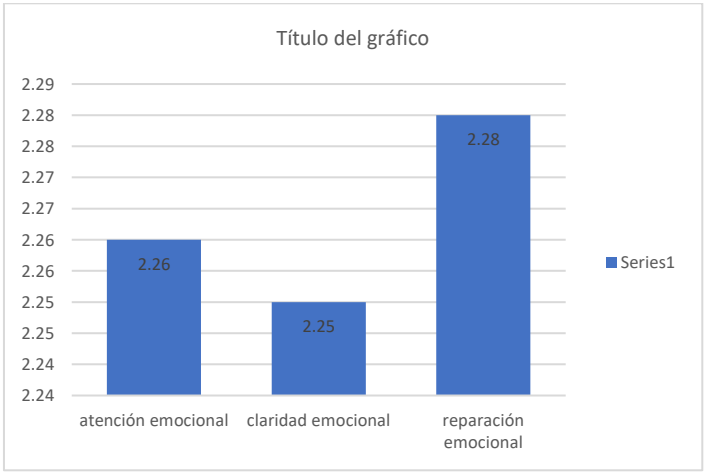
Los resultados extraídos de la recogida de datos en esta investigación fueron sobre los alumnos de la básica superior. A continuación, se muestran los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones de estudio.

Para obtener una puntuación en cada uno de los factores, se sumaron los ítems del 1 al 8 para la dimensión *Atención*, los ítems del 9 al 16 para la dimensión *Claridad* y del 17 al 24 para la dimensión r*eparación*. Luego se muestra los puntos de corte para hombres y mujeres, ya que existen diferencias en las puntuaciones para cada uno de ellos. Para el análisis de los resultados, los datos obtenidos fueron contrastados con la escala de baremación del instrumento TMMS-24.

Resultados

Se presentan los resultados extraídos, en función de las respuestas obtenidas, en lo que se refiere a los 24 ítems del TMMS-24. Para ello, se expone, de manera general que la media total del instrumento aplicado a los estudiantes fue de 2,27. En cuanto a los resultados de las tres dimensiones se pudo evidenciar que en las tres existen valores por debajo del 2,5.

Figura 1. Dimensiones en relación a la media



A continuación, se presenta el puntaje obtenido por cada uno de los estudiantes en cada una de las tres dimensiones analizadas.

Tabla 4.

	atención emocional	claridad emocional	reparación emocional
Estudiante 1	31	26	33
Estudiante 2	17	12	13
Estudiante 3	12	12	9
Estudiante 4	12	12	12
Estudiante 5	14	10	11
Estudiante 6	12	11	11
Estudiante 7	28	39	38
Estudiante 8	32	28	40
Estudiante 9	23	25	21
Estudiante 10	26	23	24
Estudiante 11	19	20	22
Estudiante 12	21	20	24
Estudiante 13	29	24	24
Estudiante 14	16	17	16
Estudiante 15	24	24	24
Estudiante 16	13	20	13
Estudiante 17	20	17	16
Estudiante 18	24	23	16
Estudiante 19	16	12	13
Estudiante 20	23	24	24
Estudiante 21	18	16	21
Estudiante 22	16	16	16
Estudiante 23	15	19	17
Estudiante 24	11	14	8
Estudiante 25	22	23	24
Estudiante 26	17	13	14
Estudiante 27	13	15	9
Estudiante 28	21	14	14
Estudiante 29	16	16	16
Estudiante 30	22	25	24
Estudiante 31	16	8	14
Estudiante 32	11	14	9
Estudiante 33	21	20	23
Estudiante 34	16	19	23
Estudiante 35	20	17	16
Estudiante 36	10	17	13
Estudiante 37	12	13	16
Estudiante 38	16	16	16
Estudiante 39	13	9	11
Estudiante 40	8	8	8
Estudiante 41	19	19	14
Estudiante 42	14	24	24
Estudiante 43	16	15	13
Estudiante 44	13	16	15
Estudiante 45	15	15	22

Los datos obtenidos en la tabla anterior se sintetizan en la siguiente tabla una vez contrastados con la escala de baremación del instrumento aplicado.

Tabla 5. Resultados de las necesidades ´encontrada en cada dimensión

		niñas		niños	
		f	%	*f*	%
Atención	Debe mejorar su atención: presta poca atención	20	83.3	18	75.0
	Adecuada atención	4	16.7	3	12.5
Claridad	Debe mejorar su comprensión	17	70.8	20	83.3
	Adecuada comprensión	6	25.0	1	4.2
	Excelente comprensión	1	4.2		
Regulación	Debe mejorar su regulación	17	70.8	17	70.8
	Adecuada regulación	6	25.0	3	12.5
	Excelente Regulación	1	4.2	1	4.2

Como se observa en la dimensión Atención, más del 83% de las niñas y el 75% de los niños necesitan mejorar en la atención que prestan a sus sentimientos. En el caso de la dimensión Calidad, el 70,8% de las niñas y el 83% de los niños presentan dificultades a la hora de comprender sus emociones. Y en el caso de la dimensión Regulación, el 70,8% de niñas y niñas presentan dificultades a la hora de regular sus emociones. Estos datos evidencian que la muestra de estudio necesita mejorar sus competencias emocionales en las tres dimensiones.

Tabla 6. Análisis porcentual de la dimensión Atención por ítems

	Nada de acuerdo		Algo de acuerdo		Bastante de acuerdo		Muy de acuerdo		Totalmente de acuerdo	
Ítems	*f*	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%
Presto mucha atención a los sentimientos.	8	17	21	44.7	11	23.4	2	4.3	3	6.38
Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	7	14.9	23	48.9	13	27.7	1	2.1	1	2.13
Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	9	19.1	22	46.8	11	23.4	2	4.3	1	2.13
Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	9	19.1	18	38.3	13	27.7	2	4.3	3	6.38
Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	12	25.5	22	46.8	9	19.1	1	2.1	1	2.13
Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	11	23.4	17	36.2	14	29.8	2	4.3	1	2.13
A menudo pienso en mis sentimientos.	8	17	20	42.6	12	25.5	3	6.4	2	4.26
Presto mucha atención a cómo me siento.	8	17	12	25.5	20	42.6	4	8.5	1	2.13

De la población estudiada encontramos que en relación a la dimensión Atención, en todos los ítems los porcentajes más bajos se obtienen del criterio Totalmente de acuerdo y Muy de acuerdo, cuya sumatoria el porcentaje más bajo es de 4,14% que lo obtienen los ítems: Normalmente me preocupo por lo que siento y dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos, y la sumatoria más alta de los mismos criterios es 10,41 %, presente en el ítems uno y cuatro, estos resultados indican que esta dimensión se encuentra poco desarrollada en los estudiantes.

Tabla 7. Análisis porcentual de la dimensión Claridad por ítems

Categorías	nada de acuerdo		algo de acuerdo		bastante de acuerdo		muy de acuerdo		totalmente de acuerdo	
	f	*%*	*f*	*%*	*f*	*%*	*f*	*%*	*f*	*%*
Tengo claros mis sentimientos	11	23.4	18	38.3	11	23.4	2	4.3	3	6.38
Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	10	21.3	19	40.4	15	31.9	1	2.1	0	0.00
Casi siempre sé cómo me siento.	10	21.3	16	34	18	38.3	0	0	1	2.13
Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	8	17	23	48.9	11	23.4	1	2.1	2	4.26
A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	9	19.1	17	36.2	17	36.2	1	2.1	1	2.13
Siempre puedo decir cómo me siento.	6	12.8	23	48.9	13	27.7	1	2.1	2	4.26
A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	9	19.1	19	40.4	15	31.9	0	0	2	4.26
Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	9	19.1	18	38.3	15	31.9	2	4.3	1	2.13

La dimensión Claridad por simple observación en la escala establecida se visualiza que al sumar los tres criterios de la escala, bastante de acuerdo, muy de acuerdo y totalmente de acuerdo tienen 32.9% sobre la definición de los sentimientos y un 33.9% acerca de poder decir cuáles son las emociones que siente en ese momento, porcentajes que no superan la tercera parte de la muestra total de participantes.

Tabla 8. Análisis porcentual de la dimensión Regulación por ítems

	nada de acuerdo		algo de acuerdo		bastante de acuerdo		muy de acuerdo		totalmente de acuerdo	
Categorías	*f*	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%
Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista	14	29.8	17	36.2	10	21.3	0	0	4	8.51
Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	14	29.8	15	31.9	13	27.7	1	2.1	2	4.26
Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	10	21.3	20	42.6	13	27.7	1	2.1	1	2.13
Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal	9	19.1	20	42.6	12	25.5	1	2.1	3	6.38
Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	8	17	23	48.9	10	21.3	1	2.1	3	6.38
Me preocupo por tener un buen estado de ánimo	11	23.4	17	36.2	13	27.7	0	0	4	8.51
Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	7	14.9	20	42.6	8	17	7	14.9	3	6.38
Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	13	27.7	15	31.9	14	29.8	0	0	3	6.38

En cuanto a la Regulación de las emociones, estableciendo el mismo criterio de análisis del cuadro anterior, que es comparar las sumatorias de los tres últimos criterios se observa que esta es la dimensión menos desarrollada, pues sus límites oscilan entre el 35.46% del ítem: cuando estoy enfadado, intento cambiar mi estado de ánimo, y el 29,70 % de la capacidad de calmarse frente a situaciones complicadas.

4.2.- Discusión de los resultados

- Determinar el grado de desarrollo de cada de regulación de las emociones, presente en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón.

Como objetivo general del diagnóstico del presente trabajo investigativo, analizar las características emocionales en el alumnado para realizar una intervención destinada a mejorar el desempeño personalde los mismos, este se realiza de manera objetiva con la aplicación y análisis del instrumento. Y desde la perspectiva que esta es una propuesta no aplicada, la mejoras del desempeño se realizará en la medida que la institución objeto de este estudio, la aplique y luego la replique adaptando las actividades de acuerdo a la edad en que se encuentra. Se debe precisar que Liccioni y Soto (2003), Gardner (1993), Greespan y Thorndike (1997), Goleman (2008), Sastre (1998) y Martínez (2006) coinciden en que la inteligencia emocional es un elemento fundamental para el desarrollo personal y social de los individuos. Así, en el campo del desempeño es un factor que marca la diferencia entre los estudiantes exitosos y los fracasados, por lo que su inclusión como parte del sistema educativo es esencial.

Algunos autores le denominan escolarización de las emociones y otros la educación emocional, otros tantos le enuncian como manejo emocional. En todo caso, su inserción es positiva y necesaria.

Por otro lado, se tiene el primer objetivo específico que buscaba, determinar el grado de desarrollo de la dimensión emocional de Atención a los sentimientos, En este caso, se debe afirmar que esta dimensión de acuerdo a la escala de baremación utilizada, se destaca que más de las tres cuartas partes de estudiantes, no tiene una manejo adecuado de sus sentimientos, pue prestan poca atención a los mismos.

Por tanto, se puede inferir que los estudiantes no son conscientes de sus emociones, no reflexionan sobre sus sentimientos, no están claros en cómo regular o controlar las mismas; de manera más específica, se debe explicar que en la dimensión de atención a los sentimientos predominaron las opciones nada de acuerdo y algo de acuerdo,

Al analizar el segundo objetivo que buscaba determinar el desarrollo de la dimensión emocional de Claridad en los sentimientos, es decir de la capacidad de poseer conciencia de los sentimientos, los datos también resultan desalentadores, pues se obtiene que el 70,8% de las adolescentes y el 83% de los adolescentes, no tienen un adecuado

nivel de comprensión de sus sentimientos y emociones.

En la tercera y última dimensión, de regulación de las emociones los resultados son muy similares, ya que tanto los varones como las niñas obtienen un 70.8%, que de acuerdo a la escala de baremación , deben mejorar la regulación de sus emociones.

Sin duda, estos datos pueden dar como consecuencia, que frente a situaciones de la vida cotidiana y procesos de aprendizaje los estudiantes sean vulnerables, ya que no son capaces de gestionar su inteligencia emocional, y por tanto, no pueden enfrentar con éxito dificultades que se presenten en el aula o en su vida. Esto concuerda con la idea de diversos autores que afirma que la predisposición y motivación para el estudio, se relacionan con la inteligencia emocional.

Justamente, López, Salovey y Strauss (2003), enuncian como el bajo nivel de inteligencia emocional, es decir, la existencia de obstáculos a nivel de los recursos comunicativos, de interactividad y de empatía en los espacios académicos, impide que sean alcanzados los objetivos académicos y personales de los estudiantes. En este aspecto Gardner (1994), describe que en el proceso de la inteligencia emocional intervienen una serie de factores cognoscitivos, es decir, las conocidas capacidades interpersonales, e intrapersonales, que tienen un bajo desarrollo en los estudiantes investigados. Estas habilidades van desde lo individual a lo social; de esta manera, cuando la persona desarrolla un verdadero nivel de inteligencia emocional, se manifiesta en cualquier ámbito. Sin embargo, en el caso estudiado, estas capacidades solo han sido observadas, medianamente, en un ambiente específico.

Esto permite comprender que su nivel de desarrollo emocional es incipiente, al no ser conscientes de sus emociones y sentimientos, no las pueden regular, no se puede ejercer un control de algo de los que se es consciente. Ahora bien, desde la perspectiva de Mayer y Salovey (1997), al no existir los componentes desarrollados de manera adecuada, las personas se enfrentan a situaciones que les impiden lograr sus metas, entre las que destacan las escolares, manifiestan, entre otras cosas desmotivación en el aprendizaje.

En cuanto a la hipótesis planteada planteado en este trabajo, que manifestaba que los estudiantes de la EGB superior de la escuela Cristóbal Colón no tienen un adecuado desarrollo de su educación emocional ésta se aprueba, pues 2,27media calculada es 2,27 y ninguna de las dimensiones obtiene un puntaje superior a 2,5.

5.-PROPUESTA METODOLÓGICA

"Como seres humanos, todos queremos ser felices y estar libres de la desgracia, todos hemos aprendido que la llave de la felicidad es la paz interna. Los mayores obstáculos para la paz interna son las emociones perturbadoras como el odio, apego, miedo y suspicacia, mientras que el amor y la compasión son las fuentes de la paz y la felicidad"

Dalai Lama

La didáctica tradicional y teorías pedagógicas como el conductismo han visto la escuela como un lugar donde los estudiantes son una tabula rasa (Gómez, 2017), es decir seres vacíos en los cuales debe ser volcado el conocimiento. Esto le quita al alumno todo tipo de característica en particular, que los diferencie uno de otro. Para Tonucci (1996) la trasmisión en este caso constituye el mecanismo principal de enseñanza, donde los conocimientos se traspasan de "quien sabe a quién no sabe" (p. 34)

Sin embargo, con el desarrollo social y educativo, las nuevas ideas comentan que la educación y esencialmente, el docente debe interesarse por responder el cómo, a través de una serie de técnicas, nociones y métodos encaminados a la consecución de una enseñanza eficaz y como consecuencia de esto, un aprendizaje auténtico. Por tanto, resulta relevante señalar que estos métodos deben contextualizarse según la situación, además de ser útiles y aplicables a la vida diaria, además de adecuados a las características particulares de los estudiantes. Esto sin duda constituye un gran reto para la pedagogía, pues su antigua función de impartir contenidos se transformó, en la actualidad su principal papel debe ser enseñar a utilizar de forma eficaz y creativa, no solo la información, sino otorgar herramientas que puedan emplear los estudiantes a lo largo de su vida.

La idea de crear en el contexto educativo un modelo de inteligencia emocional surge a partir de la carencia de trabajo con las emociones durante toda la etapa escolar por parte del personal docente. Según Aguaded y Valencia **(2017)**: "La conexión de las emociones y la cognición dan lugar a una fructífera adaptación y resolución de conflictos rutinarios, no sólo mediante el uso de las habilidades mentales, sino también de la información extra que proporcionan los estados emocionales" (p. 176)

Por tanto, se considera de vital importancia realizar un trabajo de la inteligencia emocional dentro de los centros educativos durante toda la etapa escolar del estudiante. De

esta manera, los alumnos pueden adquirir con mayor facilidad diferentes conceptos que influyan positivamente en el desarrollo de su personalidad, pues mediante el desarrollo de la inteligencia emocional se previenen problemáticas tanto a nivel social, personal como educativo. A partir de los resultados obtenidos con la investigación, se presenta la siguiente propuesta metodológica, que podrá contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional dentro del aula, para generar un proceso de educación emocional, paralelo a la educación convencional.

5.1.- Diseño de la Propuesta.

Para el diseño de esta propuesta es necesario rescatar que, la inteligencia emocional se genera con el desarrollo de la capacidad que tiene el sujeto de identificar, comprender y manejar sus emociones, no solo intrínseca sino extrínsecamente. Esto permite caracterizar a este tipo de educación como un proceso de aprendizaje que busca fomentar el trato adecuado tanto del mismo individuo como hacia los demás. En este sentido, el diseño se sustenta en tres acciones específicas: percibir, comprender y regular, las emociones.

En cuanto, a la teoría que sustenta este diseño, se emplea como base el Modelo de Mayer y Salovey (1997), ya que se adapta de mejor manera, para trabajar la inteligencia emocional en esta propuesta didáctica, ya que se debe señalar que las destrezas que se desarrollan mediante la implantación de este modelo consiste en primer lugar, en la percepción emocional, pues busca el reconocimiento de las emociones dentro de sí y en los demás. Para ello, se dominan recursos como la expresión facial, la voz o la expresión corporal.

Por otra parte, dentro de este modelo, se desarrolla la capacidad de la facilitación emocional del pensamiento, que consiste en la destreza de asociar una sensación como el sabor o el olor con una emoción. Unido a esto, se busca la comprensión emocional, que no es más que la aptitud para lograr solucionar los problemas. Finalmente, el Modelo de Mayer y Salovey (1997) persigue el desarrollo de la regulación reflexiva de las emociones, con el propósito de potenciar el crecimiento personal. En esta última fase se desarrollan destrezas para manejar las emociones en uno mismo y en los demás.

Entre los instrumentos que se recomiendan a los docentes que van a aplicar esta propuesta didáctica, se deben mencionar la observación, el diario de clase y el registro

anecdótico. En primer lugar, el docente va a realizar su observación directa de como los estudiantes desarrollan las actividades. Estas, serán recopiladas y expuestas en un diario de clase y en registros anecdóticos, el primero hace énfasis en la exposición del proceso de adquisición de las destrezas adquiridas para la inteligencia emocional. Y por otra parte, el registro anecdótico va a reflejar las situaciones del aula donde se manifiestan actitudes emocionales positivas o negativas. Todos estos instrumentos, deben ser empleados durante los 5 meses que dura la aplicación de las sesiones.

5.1.1.- Objetivos.

General

Lograr el desarrollo emocional adecuado en los estudiantes, que les permita el control de sus emociones.

Objetivos Específicos

- Identificar, conscientemente, las emociones propias del individuo, reconociendo los sentimientos y sus características.
- Manejar, de manera eficaz, las diferentes emociones tanto negativas como positivas.
- Diseñar las actividades a aplicarse en cada sesión del Programa de Educación Emocional.

5.1.2.- Temporalización.

- Duración de la propuesta: cinco (5) meses, periodo Septiembre - Enero
- Duración de cada sesión: 60 minutos (aprox.)
- Número de sesiones: 8
- Periodicidad: Una cada 15 días

5.1.3.- Planificación de la propuesta de intervención

A continuación se presenta una propuesta de intervención compuesta por tres bloques que responden a cada uno de los objetivos de la Propuesta Metodológica. En

primer lugar, se encuentra el bloque 1 dedicado a la identificación de las emociones con dos sesiones de trabajo; posteriormente, se encuentra el bloque 2 con dos sesiones, que se refiere a la comprensión de las emociones; finalmente, el bloque 3 con 4 sesiones, donde se trabaja el manejo de las emociones. Todas ellas van a acompañadas de la descripción de los objetivos y los contenidos didácticos.

A través de estas estrategias, se pretende fomentar la identificación y la expresión de emociones de forma correcta, con el propósito de crear un buen ambiente dentro del aula. Por otro lado, se busca desarrollar habilidades que permitan regular los estados emocionales y conseguir que los estudiantes aprendan a lidiar con los conflictos. Finalmente, se debe llenar una rúbrica evaluativa, que refleja la adquisición de las destrezas emocionales, por parte de cada uno de los estudiantes.

Bloque 1: Identificación de las emociones



En este primer bloque, se busca desarrollar el nivel de detección y de expresión de las emociones en los estudiantes. En esta sesión inicial, los estudiantes deben observar la película “Intensamente”, donde se realiza un debate en el que el docente lleva la iniciativa mientras que los alumnos comentan y expresan las ideas previas que tienen sobre nociones básicas de la inteligencia emocional.

Tabla 9. Conocimiento de las emociones

Sesión 1 ¿Qué es una emoción?	
Obj etivo	Recursos
Explicar las emociones básicas	Película “Intensamente” Proyector DVD Salón cerrado
Tiempo	90 minutos
Actividades	Observar la película “Intensamente” Acompañar la observación con breves explicaciones de las diferentes emociones. Establecer los perfiles psicológicos de los personajes a través del siguiente proceso: Describir las características de la personalidad de cada uno de los personajes: Alegría, Ira, Tristeza, Desagrado, Miedo. Analizar características comunes a los personajes; y características específicas de cada emoción. Enlisto las características que hacen que el personaje, represente una emoción específica. Formar cinco equipos, uno por cada emoción y cada uno dramatizar la escena específica que representa la emoción designada, con la finalidad de entender, definir y reconocer una emoción en un contexto psíquico y social. Se debate sobre los conocimientos de los estudiantes sobre cómo se presentan las emociones, asi como se mezclan, y controlan la vida de las personas. Todo esto basado en la película

Evaluación	Se utiliza la técnica de la ronda de preguntas, donde se les pide a los estudiantes a identificar que emoción, por lo general está presente en sus acciones.

Para esta segunda sesión, el docente propone un juego donde se trabaja el reconocimiento y la expresión de las emociones. Para ello se emplea la técnica del dibujo, a través del cual deben plasmar una emoción y explicar por qué la representaron, haciendo énfasis en características tales como los gestos, la expresión corporal, los colores y otras señales que indiquen este sentimiento.

Tabla 10. Identificación de emociones

Sesión 2 ¿Juego ¿qué siente?	
Objetivo	Recursos
Identificar las emociones por la expresión facial	Hojas en blanco Marcadores de colores Salón abierto
Tiempo	60 minutos
Actividades	Recordar las emociones vistas en la sesión anterior. Los equipos conformados en la sesión anterior deben, primero de manera individual recordar una anécdota relacionada con la emoción asignada. Cada equipo seleccionará, una anécdota; presentarla al grupo a través de un dibujo representando la emoción. Explicar ¿qué representa? Analizar en plenaria los cinco dibujos e indicar a través de una lluvia de ideas, cómo se podría cambiar de una emoción a otra. Enlistar las conclusiones del trabajo.
Evaluación	Tomar en cuenta la explicación del grupo al indicar la emoción que representaron; además es necesario que represente ¿cómo se puede pasar de una emoción a otra? Expresar a través de su cuerpo las emociones.

Con la finalización del primer bloque, se recomienda al docente que llene todos los instrumentos que se recomendaron con anterioridad, de esta manera va completando el

perfil de cada estudiante. También de esta manera, es posible detectar cuáles son los estudiantes con mayores dificultades y darles una atención más personalizada.

Bloque 2: Comprensión de las emociones



Para iniciar este segundo bloque, se empleará un libro titulado “El Emocionario” (2013), que ayuda a describir de manera sencilla, alrededor de 42 emociones, de esta manera se ofrece una guía a los estudiantes para que sean capaz de identificarlas y por tanto, puedan expresar lo que sienten de manera eficaz. Solo de esta manera, se puede llegar a la comprensión y finalmente, el dominio de las emociones.

Descripción de emociones

Tabla 11. Sesión 3 El Emocionario

Objetivo	Recursos
Distinguir lo que sienten y piensan	Libro El Emocionario Autora Núñez y Romero (2013)
Tiempo	60 minutos
Actividades	Narrar el libro “El Emocionario” Con las experiencias desarrolladas en las dos sesiones anteriores, ampliar el conocimiento de las emociones a través de las imágenes y situaciones que se presentan. Enlistar cómo se manifiestan éstas, y también cómo controlarlas. Reflexión sobre las emociones a través de textos que constituyan escenarios en donde se presenten situaciones cotidianas donde se visualicen emociones de ira, alegría, tristeza, desagrado, y miedo, donde se requieran el control de las mismas. Seleccionar de esta reflexión, situaciones de manejo adecuado de las emociones, al reconocer y distinguir las emociones, y el control de estas a partir del proceso de tránsito de una a otra.
Evaluación	Enlistar las emociones y qué los estudiantes definan o expresen cada una de ellas, para detectar cuales les causan dificultad.

A continuación, se presenta la sesión 4 donde el docente plantea un juego, dentro del cual el estudiante debe ver videos de diferentes situaciones e identificar cuál es la emoción que siente el personaje protagonista. Sin dudas, este ejercicio desarrolla en primer lugar la comprensión, y por otro lado, la empatía.

Tabla 12. Comprensión de las emociones

Sesión 4 Veo, siento y comprendo	
Objetivo	Recursos
Identificar la emoción que siente cada personaje	Diferentes fragmentos de películas en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=s7inwr36UXA https://www.youtube.com/watch?v=nNV9UUHZed4 Tarjetas con los nombres de las emociones
Tiempo	60 minutos
Actividades	Conversar con los estudiantes sobre todo lo que han aprendido hasta esta sesión. En este aspecto, es fundamental escucharlos y además se les debe preguntar que sensaciones o emociones han sentido durante el desarrollo de estos juegos. Prestar atención a cada escena de las películas Buscar la tarjeta que representa las principales emociones que expresa el personaje protagonista en cada escena.
Evaluación	Comprobar si las respuestas y la elección de tarjetas de los alumnos coincide con la emoción que se representaba en cada escena.

Bloque 3: Manejo de las emociones



Para el comienzo del último bloque y más importante, porque es donde los estudiantes deben demostrar todas las destrezas aprendidas, se comenzará con un ejercicio de control y manejo de las emociones, donde los estudiantes deben poner en práctica diferentes maneras de afrontar sus sentimientos, según la situación representada.

Tabla 13. Control de emociones

Sesión 5 Cuerdas	
Objetivo	Recursos
Reconocer el manejo de las emociones	Proyector DVD Salón cerrado Cortometraje Cuerdas (2019).
Tiempo	45 minutos
Actividades	Proyectar el cortometraje. A través de preguntas conducir a los estudiantes para qué a través de las emociones observadas, tomen en cuenta cómo controlarlas. Dramatizar una situación de control de las emociones.
Evaluación	Presentar posibles escenarios de acciones de la vida escolar e interacción en el aula, en donde las protagonistas sean emociones negativas, tristeza, miedo, ira en las que los estudiantes, tenga que resolver como controlarlas.

Para esta segunda actividad, se busca no solo que los alumnos identifiquen la emoción y representarla o expresarla a través del cuento, sino que además ellos deben encontrar una estrategia para afrontar la situación de manera personal. Este aspecto es esencial, pues no existe una guía exacta para cada situación, sino que cada individuo debe buscar una solución propia y acorde con sus características.

Tabla 14. Creando estrategias para controlar las emociones

Sesión 6 Monstruo de los colores	
Objetivo Reforzar la identificación de las emociones	Recursos Audio cuento Monstruo de los colores (2017) Reproductor Papel Colores
Tiempo	60 minutos
Actividades	Escuchar el audio cuento Monstruo de los colores. Invitar a los estudiantes a escoger una emoción y crear su propio cuento, para esto debe crear el personaje principal que vive la emoción seleccionada, dos o tres personajes secundarios, asignarle un escenario(tiempo y espacio), una trama sencilla y una conclusión donde se evidencie el control de la emoción. Socializar algunas de las historias y en ellas el estudiante debe describir su idea de control emocional
Evaluación	Analizar la descripción de los niños de las ideas para controlar sus emociones, verificar con ellos mismos si estas respuestas son pertinentes o no. Dibujar los personajes y las emociones que representan.

Esta sesión que se realiza a continuación tiene como objetivo lograr reforzar todas las destrezas desarrolladas en clases, además de lograr una regulación emocional en los estudiantes, que implica ponerse en el lugar de Candela, entender su problema y además plantear maneras de solucionarlo. Además, el cuento en sí ofrece algunas estrategias de afrontamiento y manejo de las emociones.

Tabla 15. Refuerzo el control de mis emociones

Sesión 7 A Candela le pesaban los zapatos	
Objetivo Comprender la gestión de emociones	Recursos Cuento: A Candela le pesaban los zapatos (2015) Salón
Tiempo	60 minutos
Actividades	Escuchar la historia “A Candela le pesaban los zapatos” Pedir a los estudiantes que se identifiquen con un personaje y de acuerdo a la caracterización de las emociones trabajadas desde la primera sesión, determinar la emoción que representa. Socializar ideas de cómo controlar esas emociones, luego con la retroalimentación del docente seleccionar las mejores estrategias para activar mecanismos de regulación de las emociones.
Evaluación	Los estudiantes deben realizar un ensayo de 1 página como mínimo donde respondan la pregunta ¿Cómo puedo controlar mis emociones?

Para finalizar esta propuesta, se plantea una última actividad que busca sobre todo desarrollar la empatía, pues si bien es importante conocer, comprender y dominar las emociones propias, también es esencial ponerse en el lugar de los demás. Muchas veces los problemas involucran a otros individuos, por lo que es vital que el estudiante aprenda a entender a todos, para que asi se establezca una comunicación asertiva, basada en el respeto por el otro.

Tabla 16. Practico la empatía

Sesión 8 Todos juntos	
Objetivo Desarrollar actitudes empáticas	Recursos Salón Serpentinas y globos Golosinas
Tiempo	60 minutos
Actividades	Dinámica: "Cómo te sientes cuando…", está dinámica consiste en realizar un círculo sentados en el suelo y con la ayuda de una pelota, pasarla entre todos y a la consigna de alto, la persona que posea la pelota, deberá responder a la pregunta: Cómo te sientes cuando…por ejemplo, te regañan; así, a cada estudiante se le hará la misma pregunta con diferentes situaciones, a cada respuesta el grupo responderá una manera de ponerse en el lugar del otro. Reflexionar sobre el ejercicio realizado, dando especial énfasis en cómo nos sentimos cuando somos capaces de pensar y sentir lo que siente el otro en una situación adversa. Crear un ambiente festivo (serpentinas, globos, dulces) y recrear ahí situaciones conflictivas (chismes, calumnias, dificultades para compartir, entre otras) En este ambiente, los estudiantes compartirán experiencias y mostrarán sus habilidades empáticas.
Evaluación	A través de la simulación de situaciones conflictivas, plasmar formas de demostrar empatía en situaciones cotidianas.

Tabla 17. Rúbrica evaluativa

Destrezas	Conseguido	En Desarrollo	No lo consigue
El estudiante expresa sus emociones			
Interpreta emociones			
Sabe distinguir y diferenciar las emociones			
Maneja sus emociones			
Realiza las actividades propuestas			
Presta atención a las actividades			
Tiene un aprendizaje significativo			
Colabora en el trabajo en equipo			
Muestra una actitud positiva hacia sus compañeros			

5.1.4.- Diseño de la evaluación de la propuesta

Por el tipo de propuesta de intervención y los participantes, se optará por realizar evaluaciones basadas en la observación.

Tabla 18. Plan de evaluación de la propuesta

Sesión	Objetivo	Instrumento	¿Cómo se evaluará?
Primera	Conocer los tipos de emociones	Discusión grupal	Con una ronda de preguntas, el docente evaluará el conocimiento general adquirido
Segunda	Reconocer el cuerpo como trasmisor de emociones	Dinámica “Cómo me veo”	El docente indicará a los participantes que muestren una emoción con su cuerpo, y el resto adivinará cuál es.
Tercera	Describir cómo pueden controlar las emociones	Observación participante	Mediante una discusión sobre el texto, el docente evaluará el comportamiento de los participantes sobre el control emocional.
Cuarta	Comprender las emociones	Observación participante	El docente debe comprobar que las respuestas y la elección de tarjetas de los estudiantes coincidan con la emoción que se representaba en cada escena.
Quinta	Reconocer el manejo emocional en otras personas	Discusión grupal	El docente pedirá a los estudiantes describir las emociones de los personajes, y cómo fueron cambiando con el paso de los hechos.
Sexta	Identificar las emociones básicas	Técnica del dibujo	Una vez leído el cuento, el docente pedirá a los estudiantes que dibujen, al menos, a dos personajes con sus emociones. Estos tendrán que indicar el por qué la selección de los personajes.
Séptima	Comprender el manejo emocional	Discusión grupal Observación no participante	El docente incentivará a los estudiantes a describir cómo es Candela y como fue cambiando de emoción.

Octava	Reconocer la empatía como fundamento emocional	Observación participante	Por medio de diversas dinámicas, el docente evaluará el desarrollo de las actividades empáticas de los estudiantes.

6.-CONCLUSIONES.

En función de los datos recolectados e interpretados, se puede concluir que en la investigación realizada, que existe un bajo nivel de desarrollo emocional en los estudiantes, que impiden el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de octavo, noveno y décimo. Esto da respuesta al objetivo general del trabajo que consistía en analizar las características emocionales de los estudiantes de EGB Superior de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón, de la Parroquia Roza Zárate, del Cantón Quinindé, Periodo lectivo 2020-2021. Entre las características emocionales se pudieron detectar una escasa atención a los sentimientos, así como la inconsciencia de las emociones y lo que trae consigo el mal manejo y la deficiente regulación de los sentimientos.

Las emociones analizadas, desde las tres dimensiones analizadas: atención a los sentimientos, claridad y comprensión de las emociones, junto a la regulación de las mismas, obtuvieron puntajes similares a la media obtenida.

Ninguna de estas dimensiones tiene un desarrollo adecuado, todas necesitan mejorar, son pocos los estudiantes que alcanzan un nivel adecuado, siendo la dimensión de regulación de las emociones la menos desarrollada, le sigue la comprensión de las mismas y por último en primer lugar de desarrollo la atención a los sentimientos. Este desarrollo se explica pues estás dimensiones se complementan y la consecución de una de ellas implica el desarrollo de la siguiente.

Este se relaciona con la consecución del objetivo que buscaba determinar el grado de desarrollo de cada una de las dimensiones emocionales presentes en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón. En cuanto a esto, se obtuvo como principal conclusión que los estudiantes presentan un bajo grado en todas las dimensiones emocionales evaluadas a través de la Scale-24, TMMS-24 versión española, de Fernández y Extremera. En cada uno de los ítems los estudiantes dieron respuestas muy negativas, lo que evidencia que necesitan Educación Emocional Esto es una alarma que debe impulsar a los docentes a tomar responsabilidad, pues trae consecuencias negativas tanto para su rendimiento académico, como para su conducta escolar. Se debe recordar que cuando se educa, se está formando a los futuros integrantes de nuestra sociedad, los que será padres de familia, obreros o profesionales, por tanto, educar a seres humanos equilibrados emocionalmente contribuye a tener una sociedad más sana y armónica.

Por otro lado, se debe mencionar que como primer objetivo se tenía establecer las bases teóricas de la educación emocional. Este tuvo respuesta en el marco teórico de la investigación, y como conclusión se debe afirmar que este consiste en un proceso educativo que debe realizarse de manera continua y permanente, donde se le ofrece al estudiante un conjunto de herramientas que le permitan identificar sus emociones, tener pleno conocimiento de ellas y diferentes estrategias para controlar y manejar de forma eficaz cada uno de sus sentimientos. Además coadyuva al desarrollo de la empatía, el trabajo colaborativo y fomenta una convivencia armónica en el ámbito escolar.

Otra conclusión que se desprende del análisis y discusión de los resultados es que otra de las áreas a ser abordadas desde la Educación Emocional es el contexto individual en relación con el reconocimiento de sus emociones y cómo estas influyen en su capacidad para interactuar con el entorno. Los datos arrojados por el cuestionario nos demuestran que el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes es bajo. Esto deja ver la importancia de fortalecer áreas como las relaciones intrapersonales, dentro de lo cual se incluye la autoestima, el autoconocimiento, la autoconsideración y el asertividad.

Se deja planteado el Programa de Educación Emocional, este se cumplió con éxito ya que la Propuesta Metodológica se creó basado en el Modelo de Mayer y Salovey que prioriza como principales aspectos: la identificación, el reconocimiento y el control de las emociones. Esta se encuentra en correspondencia con las deficiencias obtenidas a partir de los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes y pretende solucionar cada uno de estos. Además acabe recalcar que como principales recursos se emplean videos, lecturas y actividades recreativas que de manera didáctica y divertida, contribuyen al desarrollo de la inteligencia emocional. De esta forma, se genera un ambiente óptimo y armónico donde las capacidades y habilidades, tanto emocionales como sociales de los estudiantes pueden ayudar al rendimiento académico.

7.-LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

A pesar de ser un tema abordado por muchos especialistas, básicamente durante las últimas décadas, se presentó como limitación el uso de teorías recientes. Es decir, se pretendió optar por un enfoque teórico ubicado en el siglo XXI, pero no fue posible encontrarlo pues todos los estudios, en especial lo efectuados en Ecuador, se sustentan en los mismos. Sin embargo, al ser validas estas propuestas teóricas se optó por utilizarlos y enmarcarlos en el siglo XXI.

Por otro lado, el acceso a la escuela para analizar el caso de estudio estuvo dificultada por la situación de la pandemia por COVID-19, además porque la institución se encontraba en proceso de reapertura. Esto retrasó el tiempo de espera para lograr realizar el contacto y obtener la autorización respectiva, finalmente superó esta limitación, y se percibió receptividad y empatía por parte de los docente y el personal directivo de la institución. Además se debe señalar que al estar actualmente la modalidad virtual, existen muchos datos que no fueron posibles de obtener o medir; entre estos se puede mencionar la interrelación de los estudiantes fuera del aula de clases.

Una de las fallas principales de este estudio es la elección de la institución, debido a que, considerando que la Provincia de Esmeraldas, es la segunda con menor rendimiento escolar, se había seleccionado la Escuela de Educación Básica Cristóbal Colón por la cantidad de estudiantes que estaban adscrito a ellas, y la importancia que la misma tiene a nivel del Cantón. Sin embrago, con el paso al mundo digital, existen muchos estudiantes sin acceso a internet, por lo que no pudieron ser evaluados todos.

También se debe mencionar que recientemente se había reinaugurado la institución, lo que dificultaba obtener valores cuantitativos sobre el rendimiento académico de los estudiantes. Sin embargo, por el compromiso previamente adquirido con el director de la unidad educativa y el tiempo para la realización del estudio, se continuó con este. Al final, esta decisión fue ventajosa porque se logró trabajar con gran parte de la población actual de estudiantes, exceptuando los que no poseen conectividad.

El presente trabajo final de maestría tiene gran utilidad a nivel académico y comunitario, pues al desarrollar la inteligencia a partir de la educación emocional, se está apostando a ciudadanos con un equilibrio emocional eficaz. Así, de acuerdo con los resultados que arroje la aplicación de la propuesta, esta puede ser desarrollada en otras instituciones de forma virtual y hasta convertirse en parte de las políticas públicas en

educación de la región, como propuesta innovadora. Por otro lado, a pesar de no poder considerarse como único medio de solución del problema, es uno de los más económicos y efectivos, según los autores estudiados. Esto permitirá su aplicabilidad y garantizará con éxito la resolución del problema en estudio, a saber, el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes. Resultaría interesante realizar un contraste entre los estudiantes que recibían la modalidad presencial antes de la pandemia y como esto les puede haber afectado, con la modalidad virtual

Sin embargo, es posible que este estudio pueda ser complementado con otros, donde se destaquen las individualidades de los estudiantes y se agrupen por características comunes. Por lo que investigaciones futuras pueden proseguir este estudio analizando la inteligencia emocional de cada uno de los niños adscritos a este colegio. Asimismo, se pueden aplicar estudios en instituciones vecinas, de manera que puedan ser complementados y validados los resultados del presente.

8.-REFERENCIAS

El Universo. (26 de febrero de 2019). Ecuador reprobó en Matemáticas en evaluación internacional. *El Universo*. http://www.eluniverso.com/guayaquil/2019/02//26/nota/7207946/matematicas-no-se-paso-prueba/

Aguaded, M., & Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *Tendencias pedagógicas, Nº30*, 175-190.

Ajello, A. (2003). La motivación para aprender. En C. Pontecorvo, *Manual de psicología de la educación* (págs. pp. 251-271). Madrid: Popular.

Alcoser, R., Moreno, B., & León, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia UNEMI, 12(31)*, 102-115.

Balestrini, M. (2002). *Cómo se elabora el Proyecto de Investigación. 6ta. Ed.* Córdova: Servicio Editorial.

Bar-On, R. (1997). *The Bar-On Emotional Quotient Inventory (EQ-i): A Test of Emotional Intelligence.* . Toronto: Multi-Health Systems.

Belmonte, V. (2013). *Inteligencia Emocional y Creatividad: Factores Predictores del Rendimiento Académico.* Murcia: Universidad de Murcia.

Cáceres, Mesa, M. L., García, Cruz, R., y García, Robelo, O. (mayo-junio de 2020). El Manejo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes de secundaria. Un estudio exploratorioen una telesecundariaen México. *Córdoba*, *16*(74), 5-10. Obtenido de http://www.scielo.org

Córdova, M. (2021). *Desarrollando habilidades socioemocionales en contextos virtuales: Perspectivas desde profesionales del DECE.* Ambato: Universidad Indoamericana.

De La A, G. (2018). *Análisis del rendimiento académico en los/as estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal "31 de Octubre" del cantón Samborondón, provincia del Guayas, periodo lectivo 2016-2017.* Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

De la Barrera, M., Donolo, D., Soledad, L., & González, M. (2012). Inteligencia emocional en ambientes escolares: Una propuesta psicopedagógica. . *Enseñanza e Investigación en Psicología. Vol. 17, No. 1*, pp. 63-81.

Delgado, L., Mendoza, M., & Reinoso, X. (2018). Incidencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. . *Cognosis, Vol.3, No.3*, pp. 35-54.

Edel, R. (2003). El Rendimiento Académico: Concepto, Investigación y Desarrollo. . *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol 1, No. 2* , 45-56.

El Comercio. (24 de marzo de 2021). *El Comercio*. Obtenido de Unicef alerta: 114 millones de niños siguen fuera de aulas en Latinoamérica: https://www.elcomercio.com/actualidad/unicef-alerta-aulas-latinoamerica-pandemia.html#:~:text=Unicef%20cit%C3%B3%20un%20reciente%20estudio,la%20cifra%20era%20de%2055%20%25.

Fernández, B., Extremera, N., & Ramos, N. (2003). Inteligencia emocional y depresión. *Encuentros de Psicología Social. Vol. 1, No. 1*, pp. 251-254.

Fernández, P., & Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3*, 63-93.

Fernández, P., & Ruiz, D. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology, vol. 6, núm. 2*, pp. 421-436.

Ferrándiz, C., Prieto, M., Ballester, P., & Bermejo, M. (2004). Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales. *Psicothema, vol., no.1*, pp. 7-13.

Gardner, H. (1993). *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la práctica.* Lima: Paidós.

Gardner, H. (1994). *Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples.* Quito: Fondo de Cultura Económica.

Goleman, D. (2008). *Inteligencia Emocional.* Buenos Aires: Kairós.

Gómez, L. (2017). La tabla rasa, el cerebro y la mente seductora. *Paradigma*, 10-12.

González, J. (2016). *Motivación y Abandono escolar en Educación Media.* Montevideo: Universidad de La República.

Greespan, S., & Throndike, G. (1997). *Las primeras emociones. Las seis etapas principales del desarrollo humano los rimeros días de vida.* Caracas: Paidós.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación.* México D.F: McGraw-Hill.

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2016). *Resultados Educativos, Retos a la Excelencia.* Quito: INEE.

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (3 de septiembre de 2018). *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/: https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf

La Hora. (03 de abril de 2018). *La Hora*. Obtenido de Esmeraldas 'reprobó' en su calidad educativa: https://lahora.com.ec/esmeraldas/noticia/1102146917/esmeraldas-reprobo-en-su-calidad-educativa

Lamas, H. (2015). Sobre el Rendimiento Académico. *Propósitos y Representaciones, 3*(1), 313-386. Obtenido de http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74

LeDoux, J. (1999). *El cerebro emocional.* Barcelona: Planeta.

Liccioni, E., & Soto, L. (2003). *Psicopedagogía de las emociones* . Valencia: Universidad de Carabobo.

Llenas, A. (3 de septiembre de 2017). *El Monstruo de los Colores.* . Obtenido de Flamboyant. : http://www.escuelafranciscovarela.cl/wp/wp-content/uploads/2017/07/El-monstruo-de-colores.pdf

Lopes, P., Salovey, P., & Straus, R. (2003). Emotional intelligence, personality and the perceived quality of social relationships. *Personality and Individual Differences, Vol.35, No.3*, pp. 641-658.

López, V. (2007). La Inteligencia Social: Aportes Desde su Estudio en Niños y Adolescentes. *PSYKHE Vol.16, No. 2* , 17-28.

López, Z. y Jiménez, M. (2009). Inteligencia Emocional y Rendimiento Escolar. Estado actual de la cuestión. *Revista Latinoameriana de Sicología, 41*(1), 69-80. Obtenido de www.dialnet.uniroja.es

Martín, E., González, J., & León, B. (2010). Inteligencia emocional en primaria. . *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Vol. 2, No. 1*, pp. 419-421.

Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión, núm. 20*, pp. 165-193.

Martínez, V., & García, V. (2013). Aspectos conceptuales sobre inteligencia afectiva y fomento a través de la lectura en la escuela. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 106-120.

Mayer, J., Salovey, P., & Caruso, D. (1999). Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence. *Intelligence, Vol. 27*, pp. 267-298.

Mesa, J. (2015). *Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia Psicométrica en Adolescentes.* Murcia: Universidad de Murcia.

Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC). (2014). *Currículo de Educación Básica.* Obtenido de Currículo de Educación Básica: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Traversales_EGB.pdf

Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. En C. Monje, *Guía didáctica, 217.* (págs. 9-33). Buenos Aires: Paidós.

Núñez, C., & Romero, R. (23 de noviembre de 2013). *El Emocionario.Palabras Aladas.* Obtenido de Descargar Libros: https://descargarlibros.top/emocionario-cristina-nunez-pereira-rafael-romero-epub-pdf-mobi/

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2016). *Estudiantes de bajo rendimiento: por qué se quedan atrás y cómo ayudarles a tener éxito. .* Santiago de Chile: OCDE.

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology, 35(1)*, 227-232.

Páez, M., & Castaño, J. (2018). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de la Universidad Estatal del Sur Facultad de Auditoria y Contabilidad del noveno semestre de JIPIJAPA-Manabi-Ecuador 2018. *FAFI UTB, vol.32, no. 2*, pp. 17-21.

Parra-Cely, S. (2020). Resultados Educativos en el Ecuador: Examen Crítico a la Luz de los Exámenes Internacionales PISA. (I. d. Quito, Ed.) *Koyontura, 93*(12). Obtenido de http://www.informativo.usfq.com/images/files/KoyonturaFeb202020.pdf

Pérez, E. (2021). La Inteligencia Emocional como Base del Sistema Educativo. *Hacer Familia*. Obtenido de http://www.hacerfamilia.com

Petrides, K., & Furnham, A. (2000). Gender differences in measured and self-estimated trait emotional intelligence. *Sex Roles, Vol. 42*, pp.449-461.

Petrides, K., Frederickson, N., & Furnham, A. (2004). The role of trait emotional intelligence in academic performance and deviant behavior at school. . *Personality and Individual Differences. Vol. 32*, pp. 277-293.

Pilataxi, X. (2018). *Nivel de Inteligencia Emocional en estudiantes de séptimo y octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Diego Abad de Cepeda de la ciudad de Quito en el periodo académico 2016 –2017.* Quito: Universidad Central del Ecuador.

Pineda, d. M. (2015). *Componentes de la inteligencia emocional que presnetan los alumnos de preparatoria del Año 2014 del colegio externado de San Jose , y su relacion con el rendimeinto academico.* Tesis de Grado. Universidad Rafael Landívar. Facultad de Humanidades, Ciudad Guatemala. Obtenido de http://recursosbiblio.url.edu.gt

Pulla, O., López, M., Orellana, S., Johnson, I., & Armijos, L. (2019). La relación de la escuela con los padres de familia en una provincia con altos índices de pobreza y altos resultados escolares en Ecuador. *Espacios, vol. 40, no. 36*, pp. 11-20.

Redondo, C., & Gómez, C. (15 de septiembre de 2015). *Cuentos.* . Obtenido de CAEPA: https://tupedagogiavalencia.files.wordpress.com/2015/05/cuentos-para-aprender-la-educacion-emocional.pdf

Rugel, S., & Chacón, J. (2018). Teorías, Modelos y Sistemas de Gestión de Calidad. *Espacios, Vol. 39, No. 50* , 14.

Ruiz, S. (2010). *Práctica educativa y creatividad en Educación Infantil.* Málaga: Universidad de Málaga.

Salovey, P., & Mayer, J. (1997). Desarrollo de la competencia social y emocional del profesorado: una aproximación desde la psicología humanista. *REIFOP, Vol. 12, No. 2*, pp. 145-153.

Salovey, P., & Mayer, J. (1997). Desarrollo de la competencia social y emocional del profesorado: una aproximación desde la psicología humanista. *REIFOP, Vo. 12, No. 2*, pp. 145-153.

Sastre, G. (1998). *Moralidad, pensamiento en las interfaces educativas.* Paris: Descleé de Brouwer, S.A.

Solís, N. (2014). *El desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades cognitivas y su influencia en el rendimiento académico.* Cuenca: Universidad Católica de Cuenca.

Solís, P. (20 de Abril de 2019). *Cuerdas Cortometraje Oficial*. Obtenido de Youtube: https://www.youtube.com/playlist?list=PLrO0vEt_HOOrWYhcznlcU2S7K-KvX9Shy

Tonucci, F. (1996). *¿Enseñar o Aprender? La escuela como investigación quince años después* . Buenos Aires: Editorial Losada.

Trechera, J. (12 de septiembre de 2018). *Saber motivar: ¿El palo o la zanahoria?* Obtenido de Psicología online: http://www. psicologia-online.com/articulos/2005/ motivacion.shtml

Vallejo, V. (2014). *Inteligencia emocional y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de 10mo de básica de la Unidad Educativa La Salle.* Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Vivas, M. (2003). *La educación emocional: conceptos fundamentales.* Buenos Aires: Sapiens.

Yunga, S. T. (2016). *Analisis de las situaciones que causan el bajo rendimiento de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales en el octavo año en la Escuela de educacion General Básica Luis Cordero Crespo.* Tesis de Licenciatura, Universidad Politecnica Salesiana, Cuenca. Ecuador. Obtenido de http://dspace.ups.edu.ec