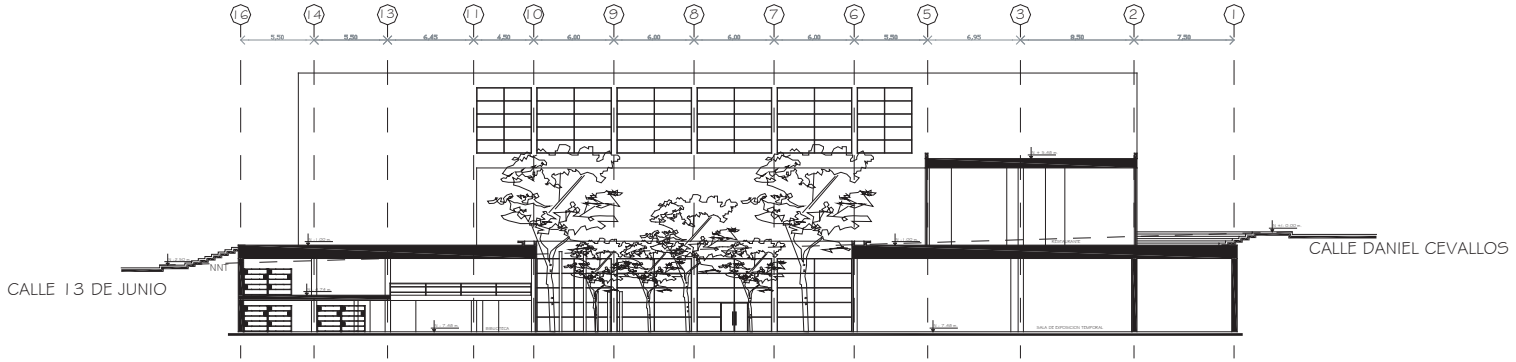


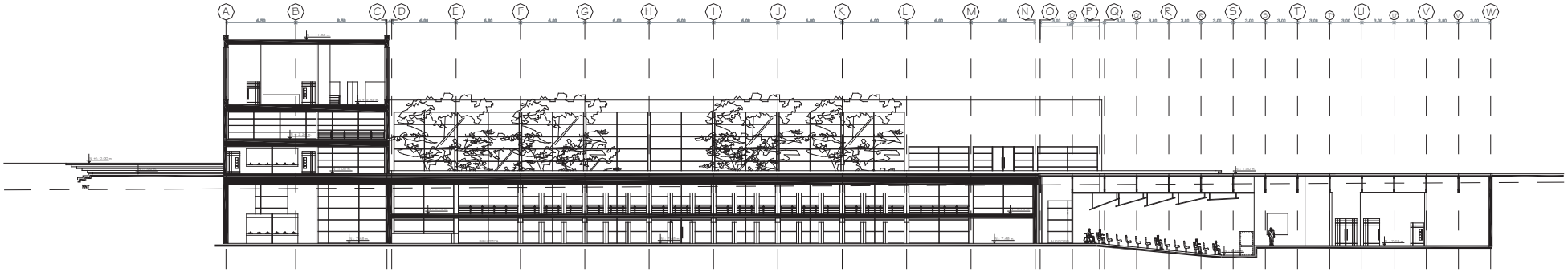
CORTE AA'

ESC.....1:200



CORTE BB'

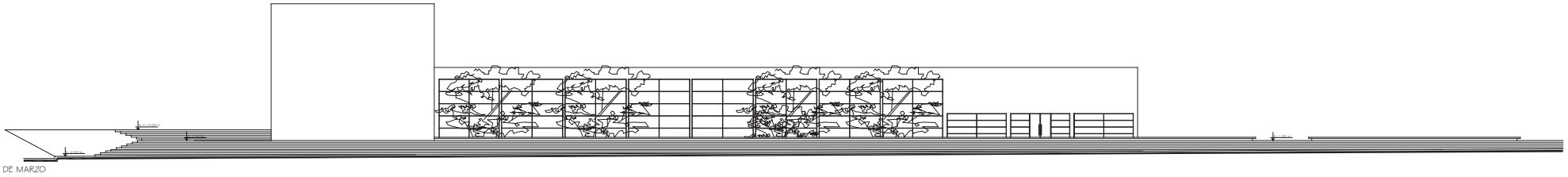
ESC.....1:200



CORTE CC'

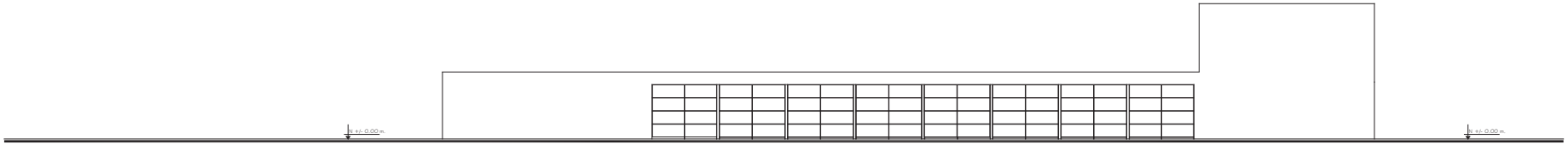
ESC.....1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A 7/11	LAMINA: 9/62
	CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS CORTES	BLOQUE: ---	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA				FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada



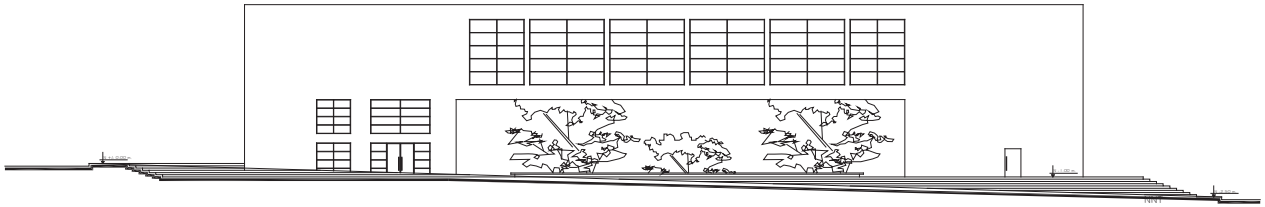
FACHADA SUR ESTE

ESC.....1:200



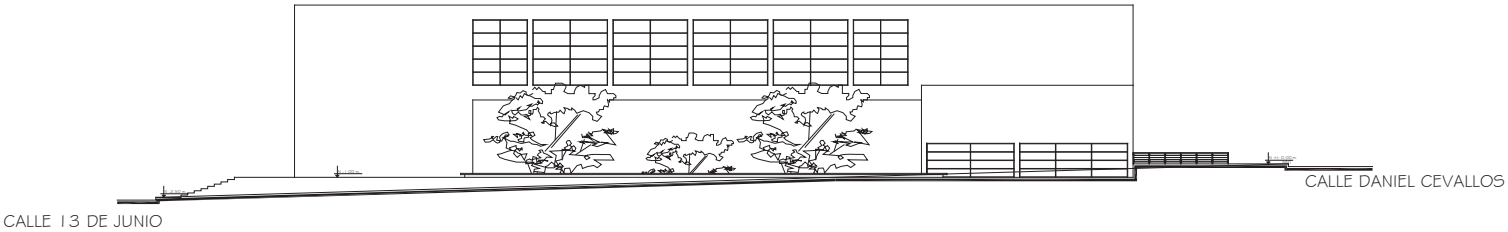
FACHADA NOR OESTE

ESC.....1:200



FACHADA SUR OESTE

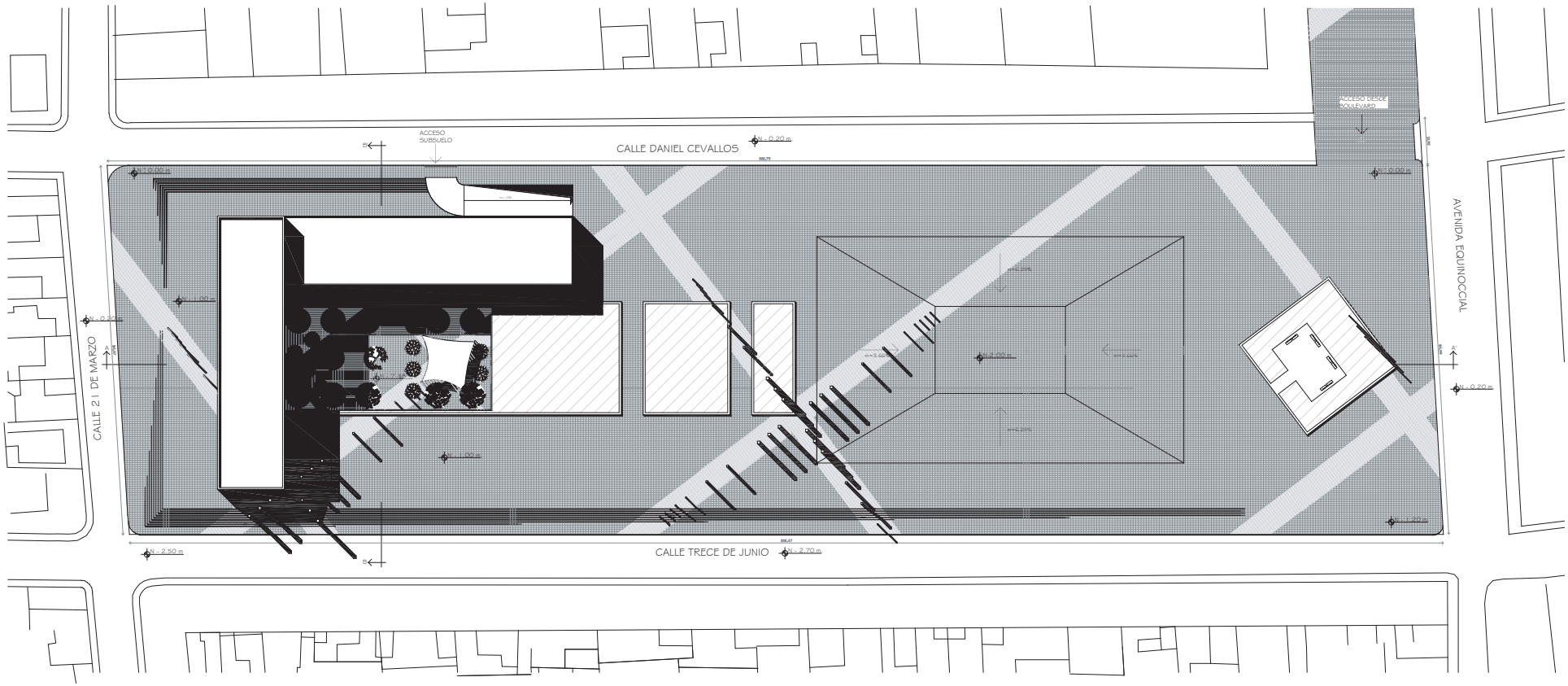
ESC.....1:200



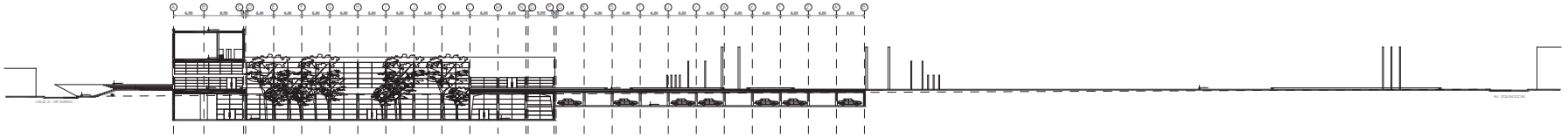
FACHADA NOR ESTE

ESC.....1:200

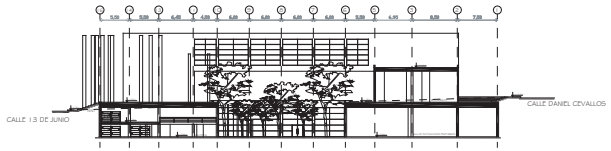
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A 6/11	LAMINA: 8/62
	CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS FACHADAS	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06
								ESCALA: indicada



IMPLANTACION GENERAL
ESC..... 1:500



CORTE GENERAL AA'
ESC..... 1:500



CORTE GENERAL BB'
ESC..... 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTONICOS
IMPLANTACION GENERAL Y CORTES GENERALES

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

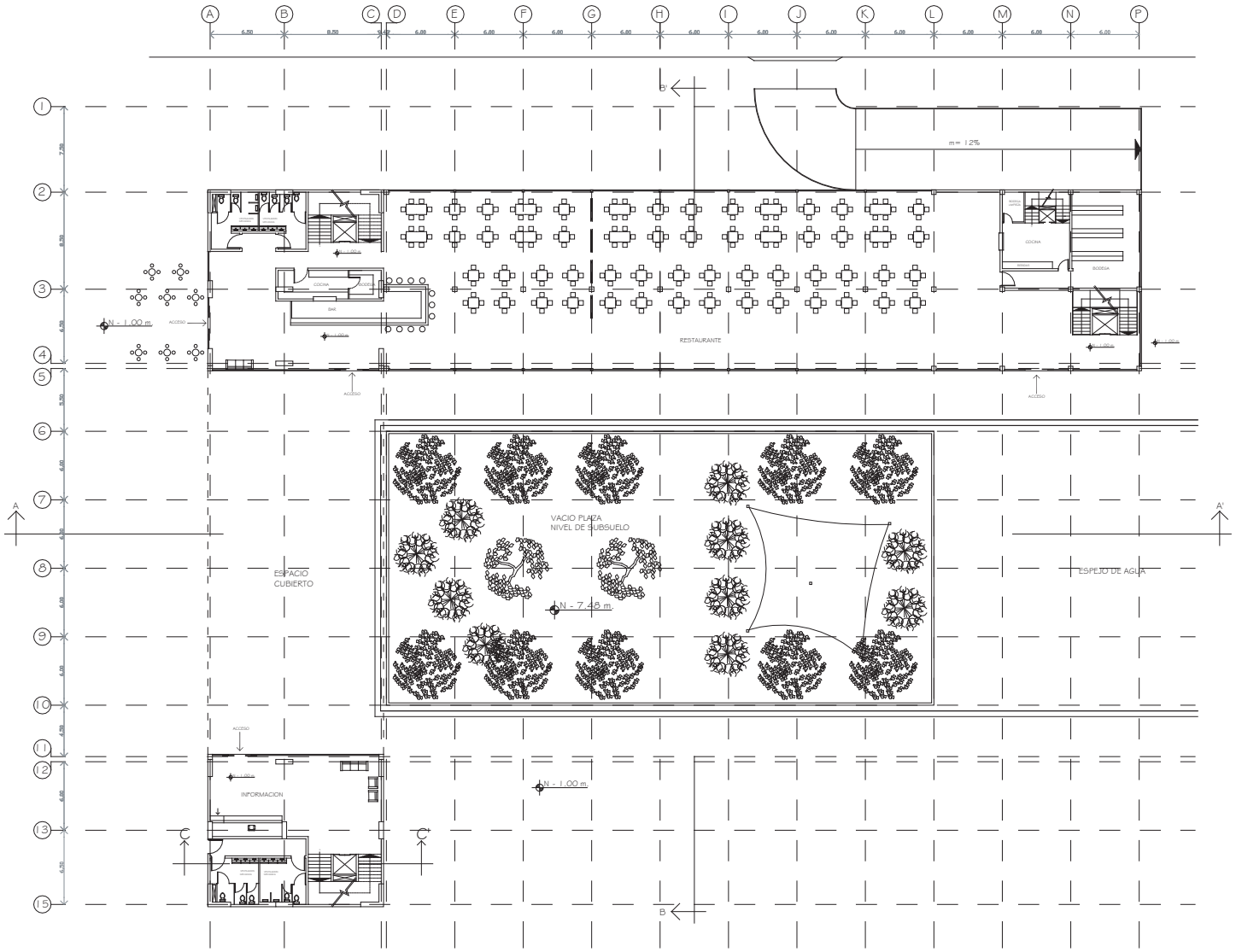
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

A
1/1

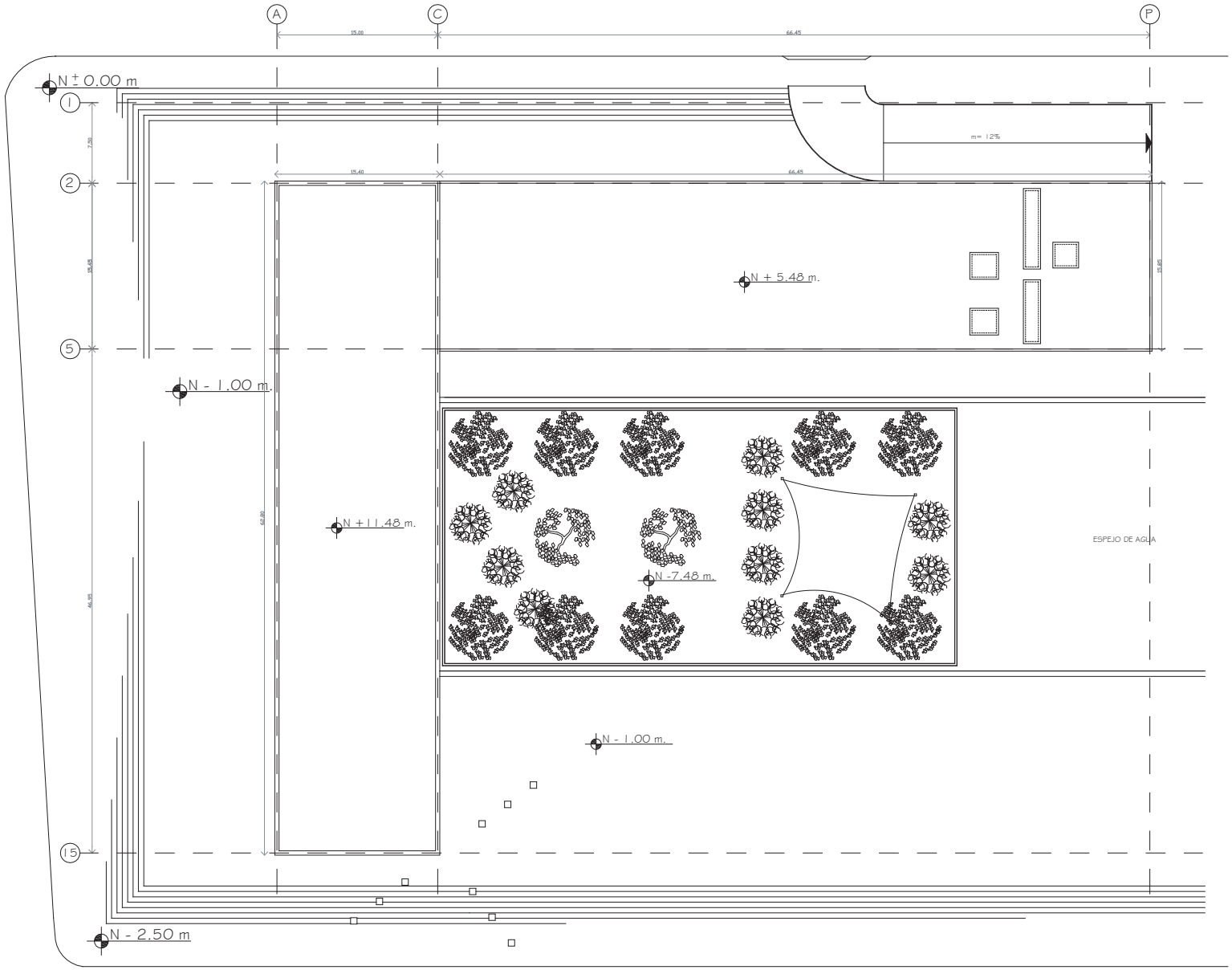
LAMINA: 3/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: indicada



PLANTA BAJA

ESC.....1:200

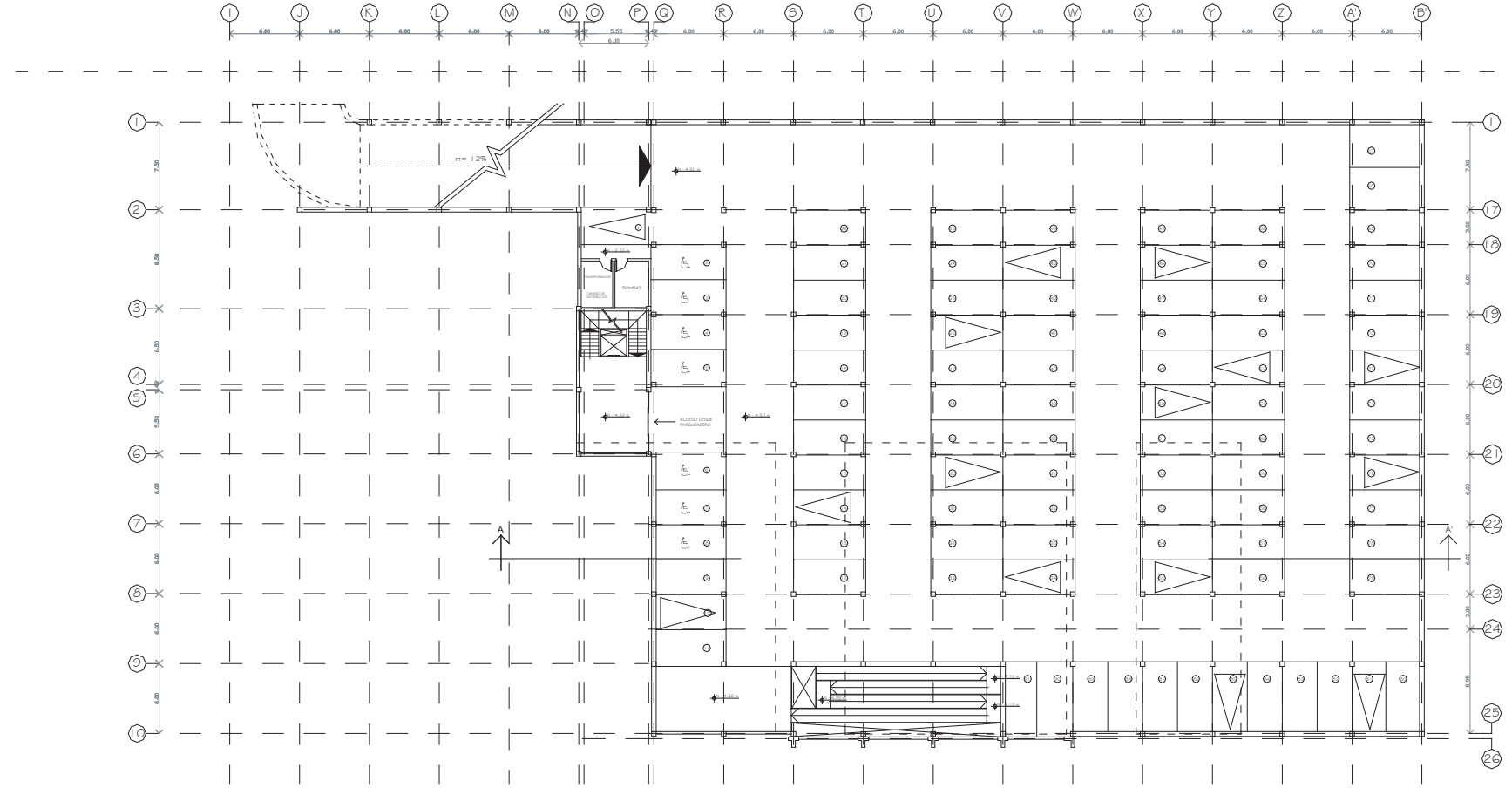
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A 4/11
	CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS PLANTA BAJA	BLOQUE: --- NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA				LAMINA: 6/62 FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada



PLANTA DE CUBIERTAS

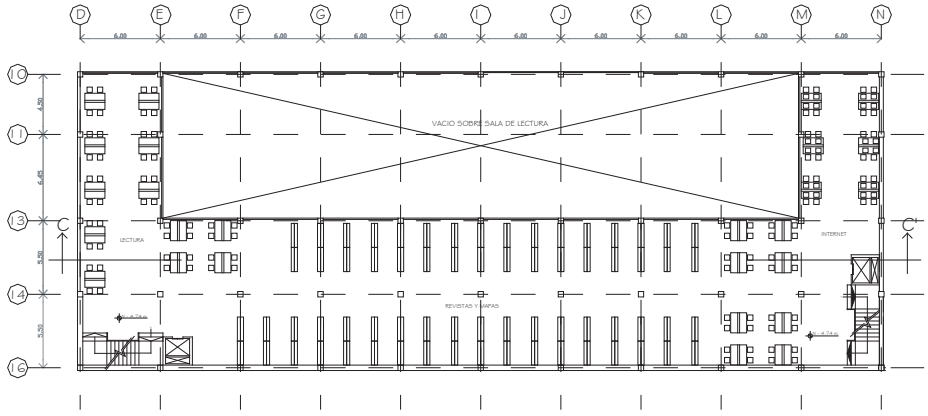
ESC..... 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A 8/11	LAMINA: 10/62
	CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS PLANTA DE CUBIERTAS	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA				FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada



PLANTA PARQUEADERO

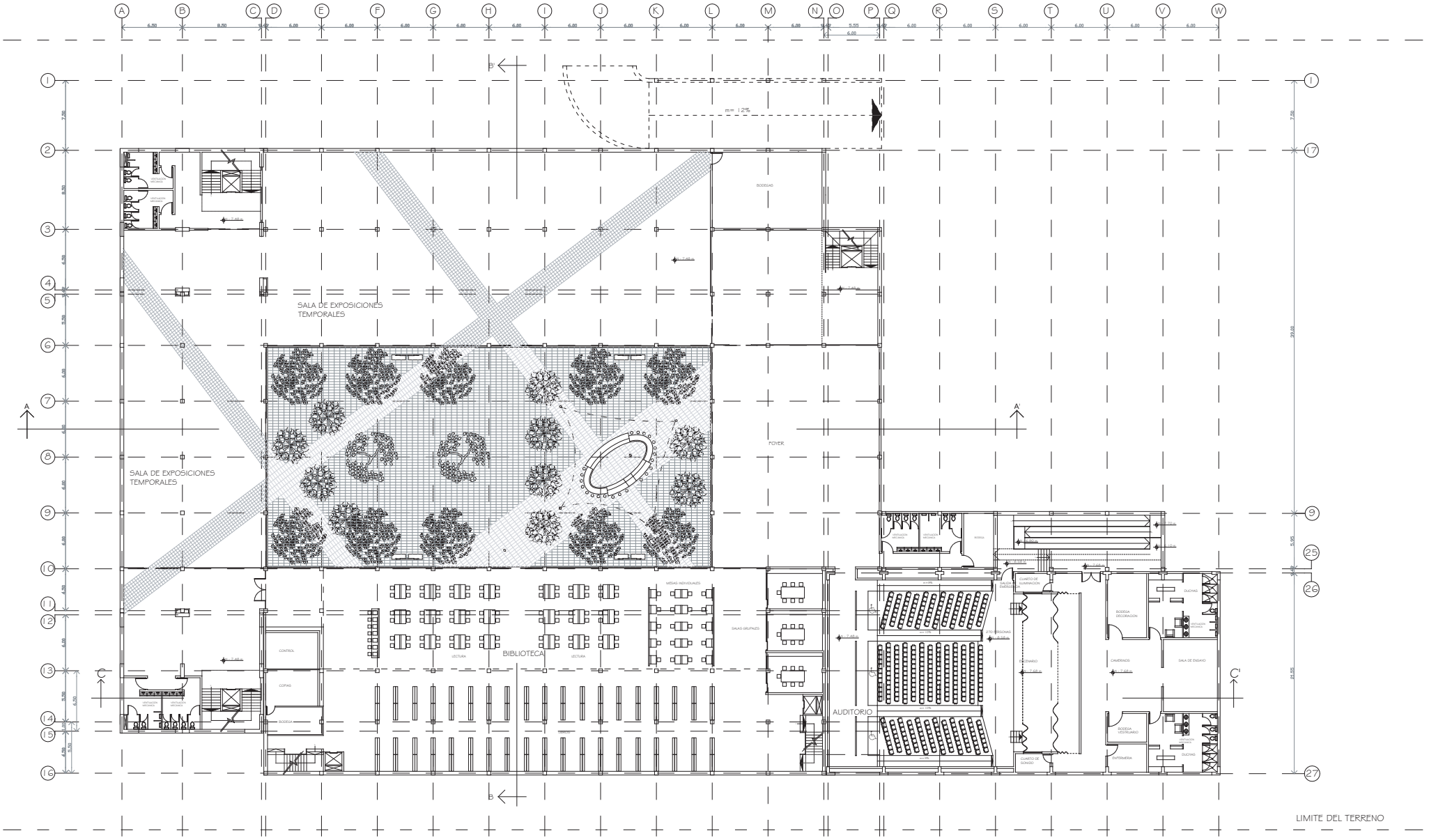
ESC.....1:200



PLANTA SUBSUELO MEZANINE

ESC.....1:200

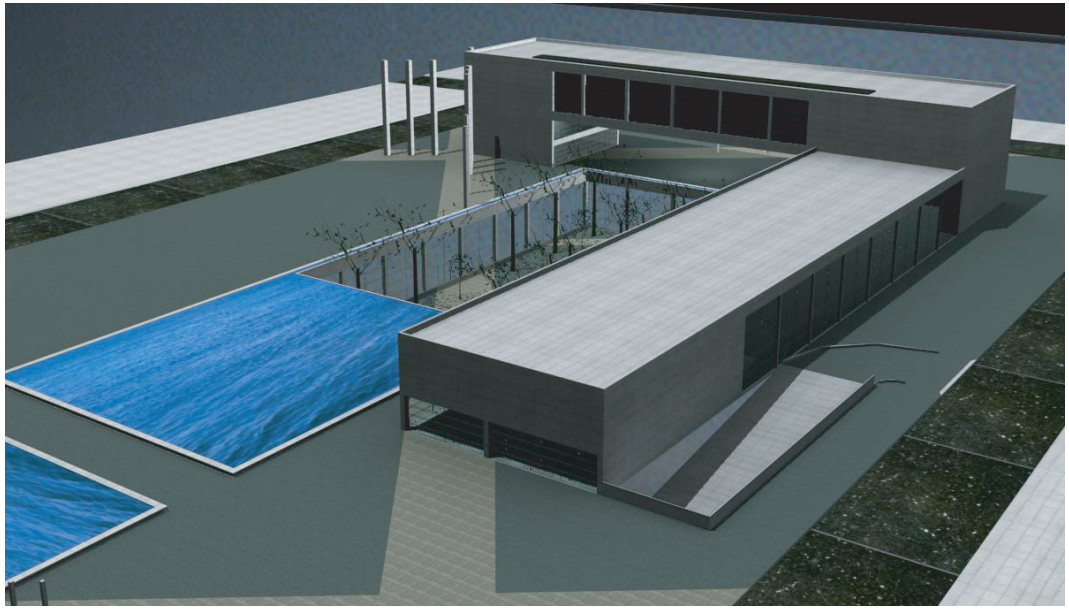
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A 3/11
	CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS SUBSUELO Y MEZANINE	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA			LAMINA: 5/62 FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada

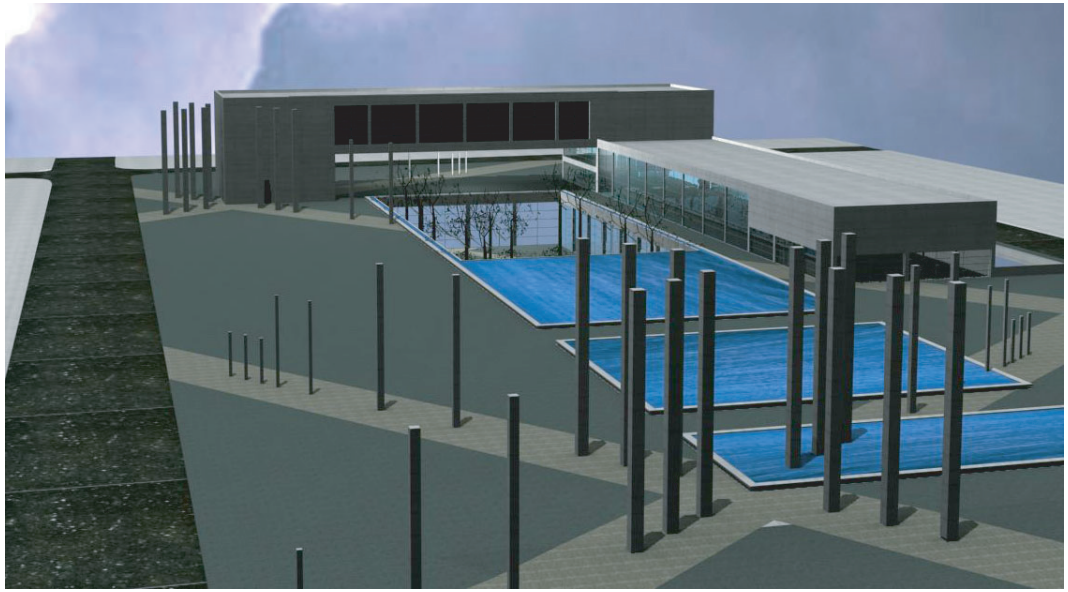


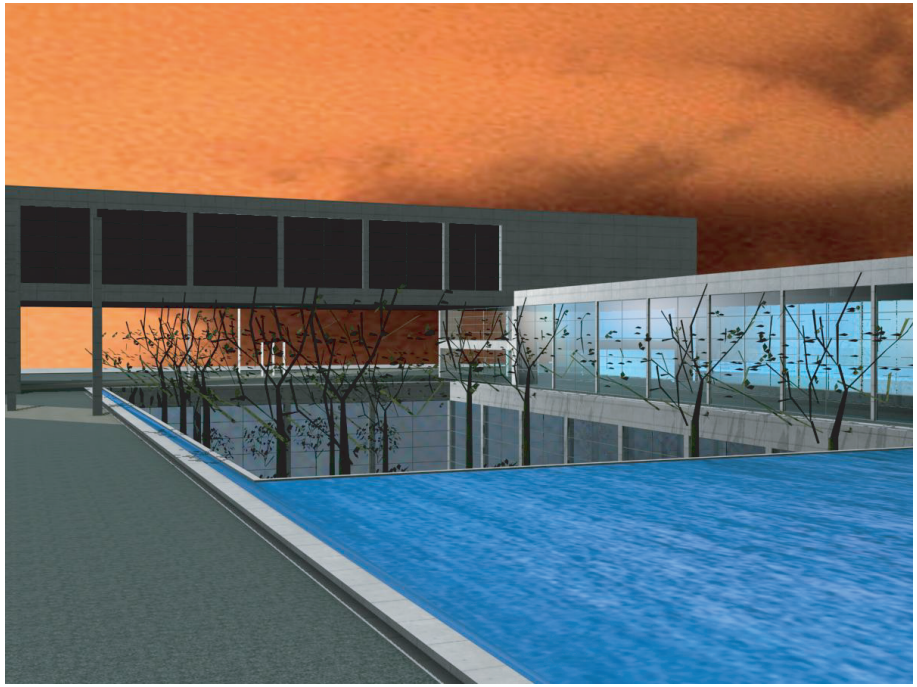
PLANTA SUBSUELO

ESC.....1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A 2/11	LAMINA: 4/62
	CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS PLANTA BAJA	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA				FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

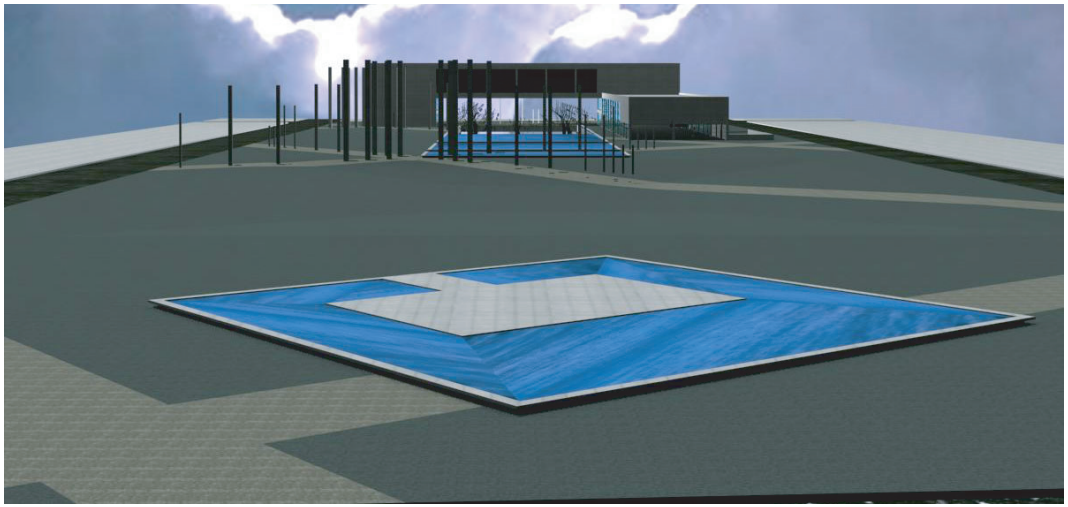
NOTAS TECNICAS:

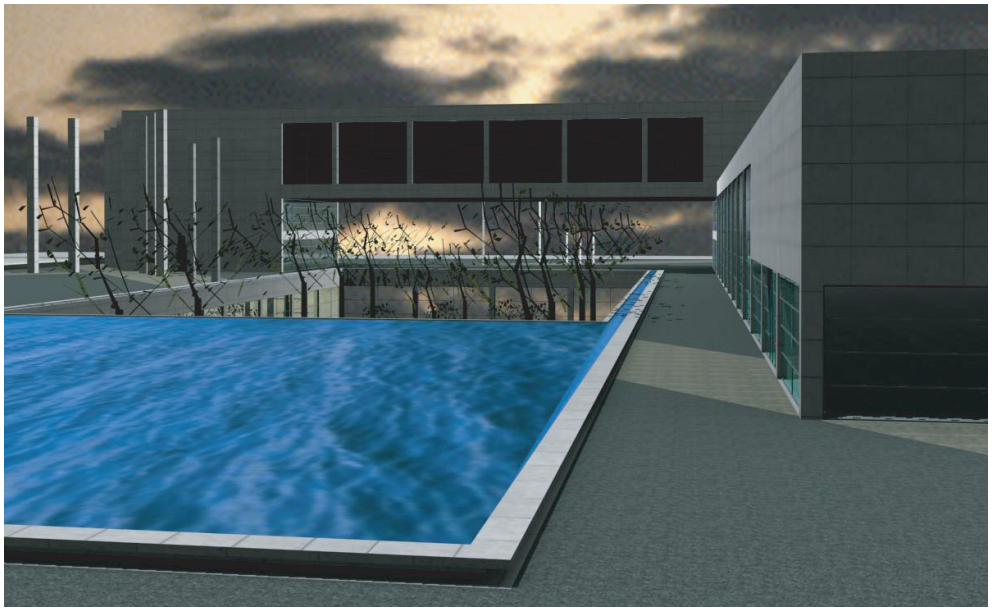
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

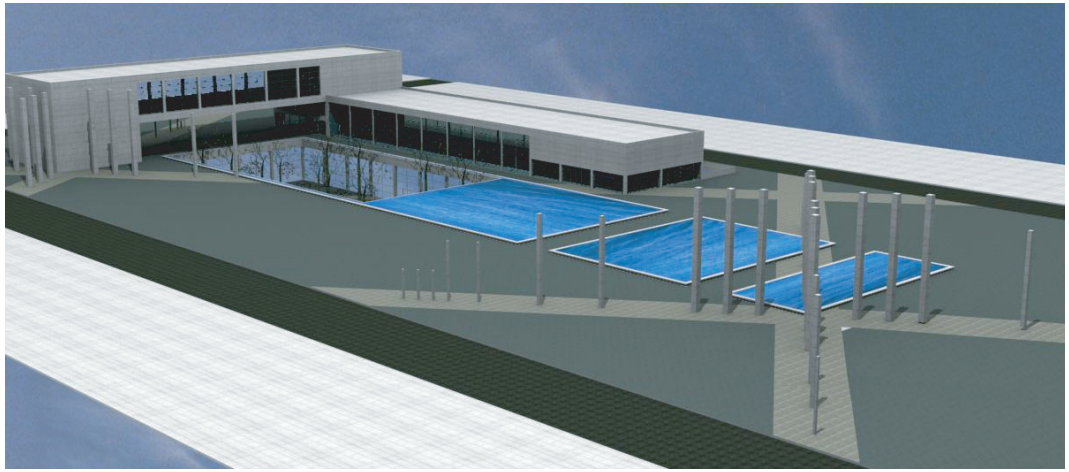
UBICACION:

A
9/11

LAMINA: 11/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: sin escala

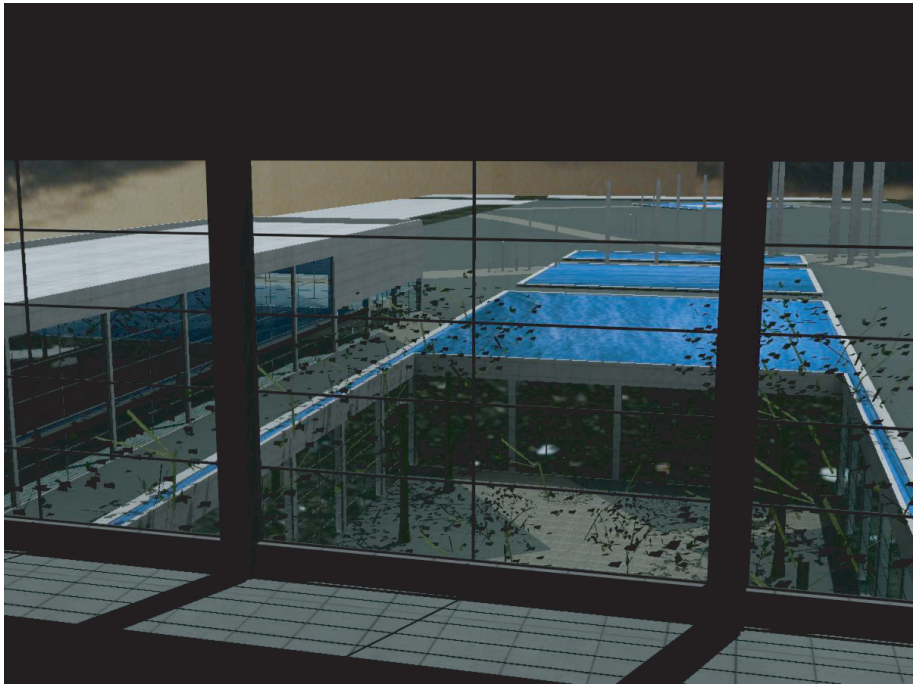


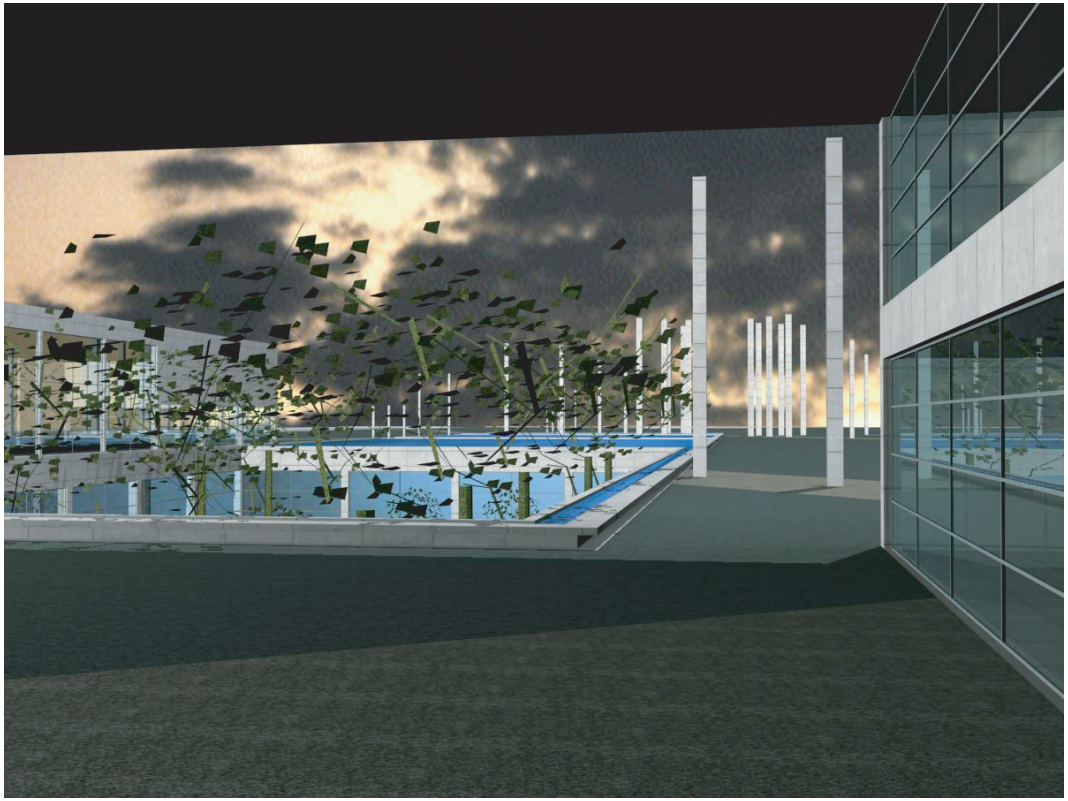




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A 10/11	LAMINA: 12/62
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06 ESCALA: sin escala







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

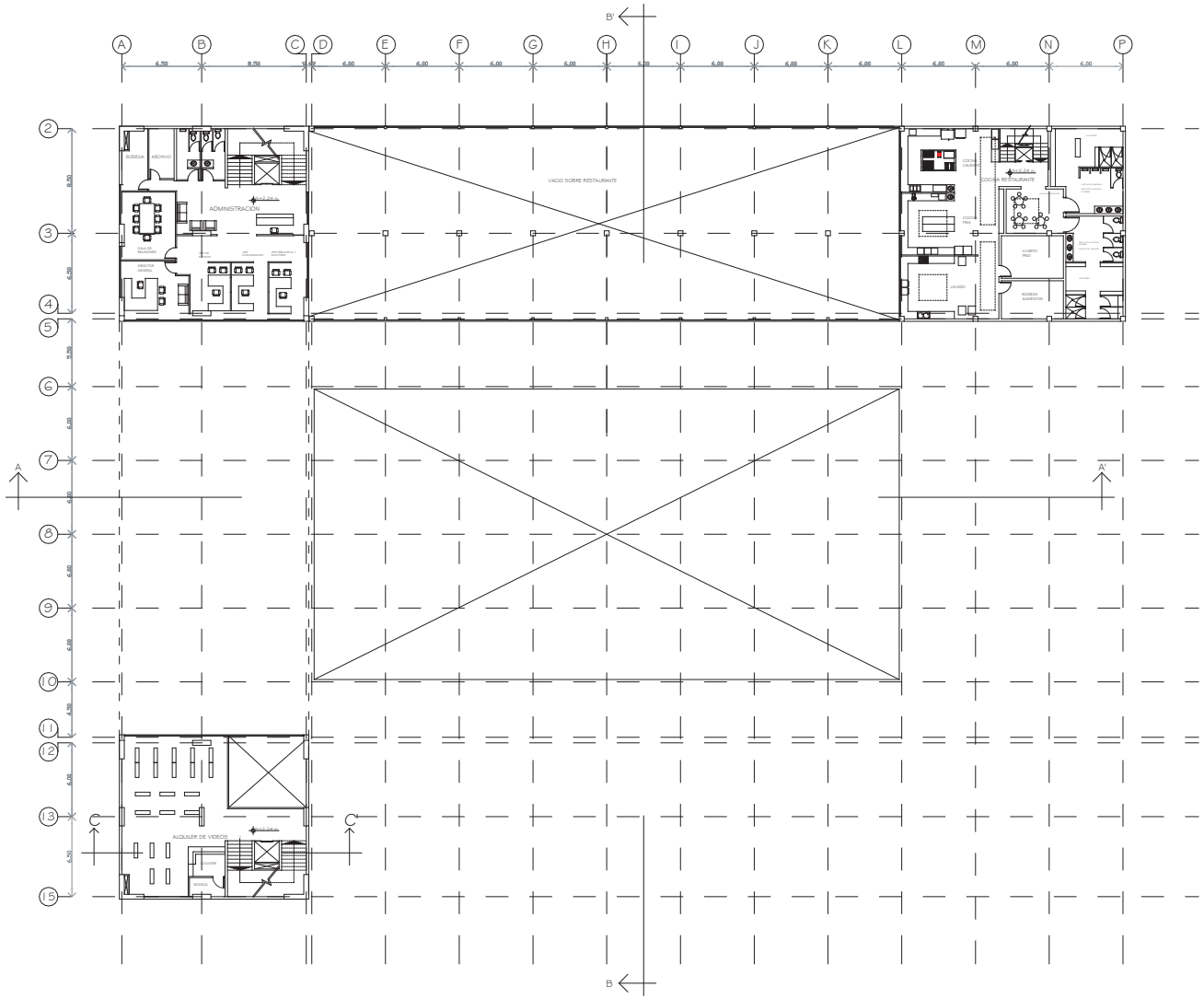
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

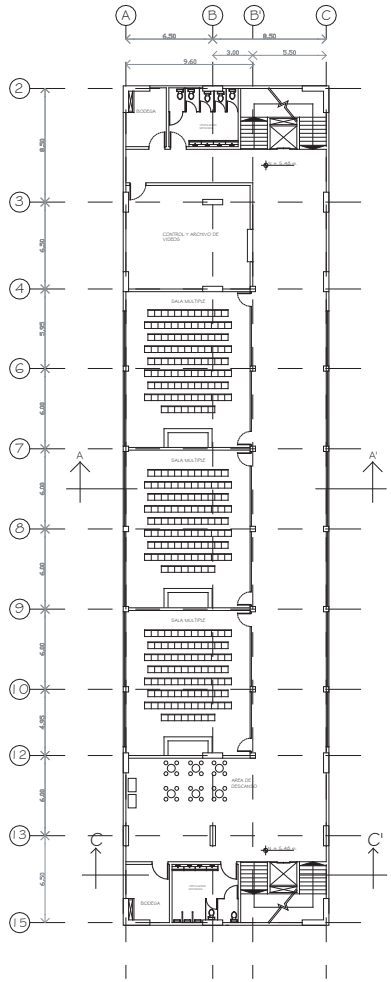
A
1 1/1 1

LAMINA: 13/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: sin escala



SEGUNDA PLANTA

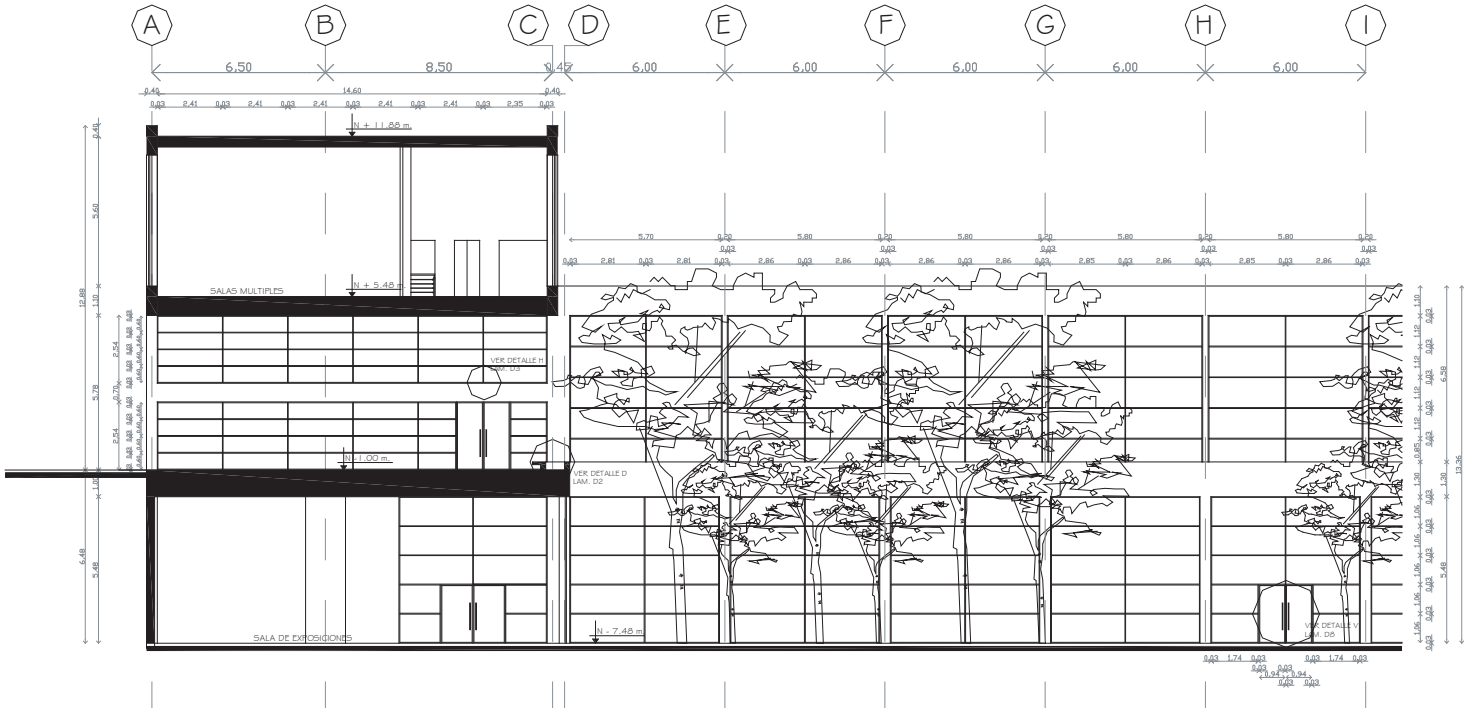
ESC..... 1 :200



TERCERA PLANTA

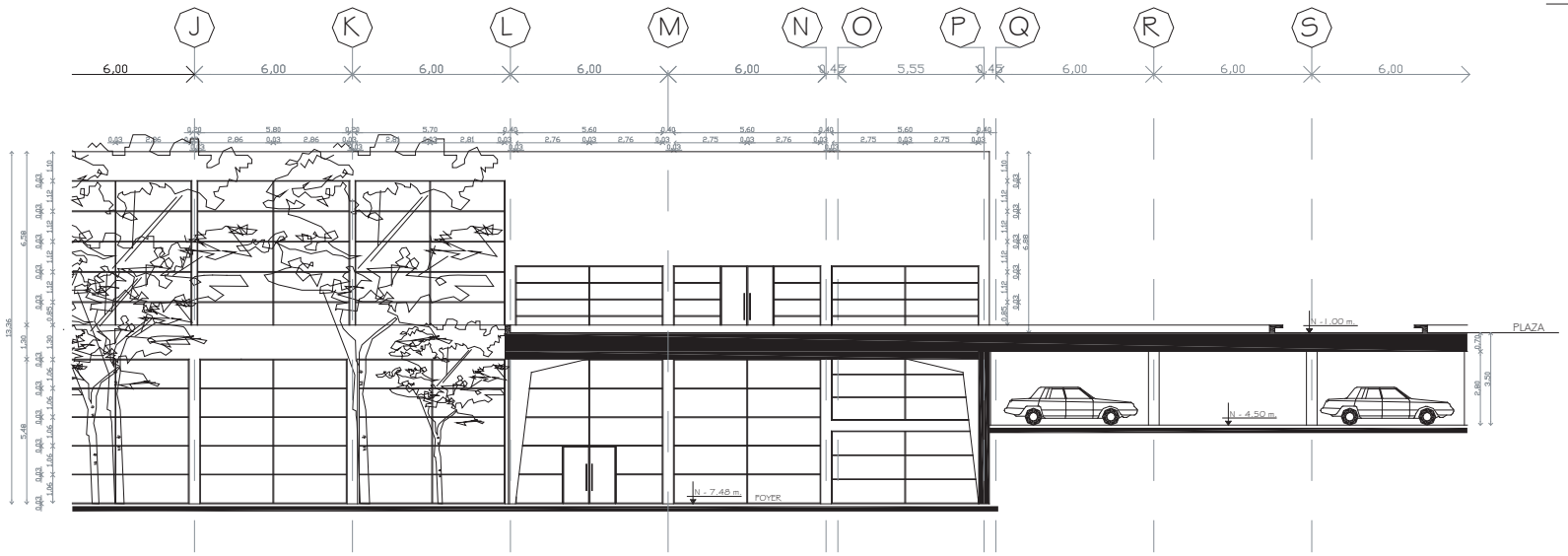
ESC..... 1 :200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A 5/11
	CONTIENE: PLANOS ARQUITECTONICOS SEGUNDA PLANTA Y TERCERA PLANTA	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA			LAMINA: 7/62 FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada



A

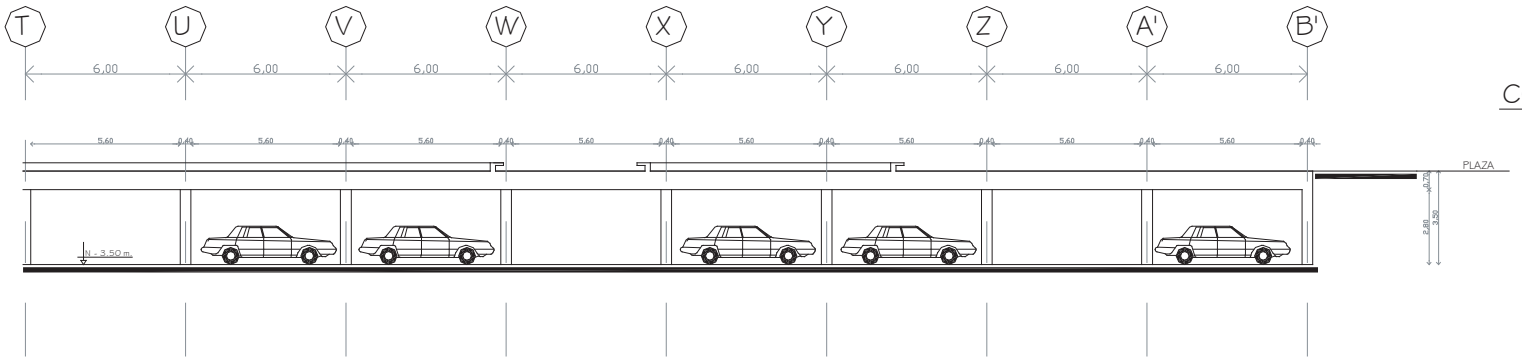
CORTE AA'



B

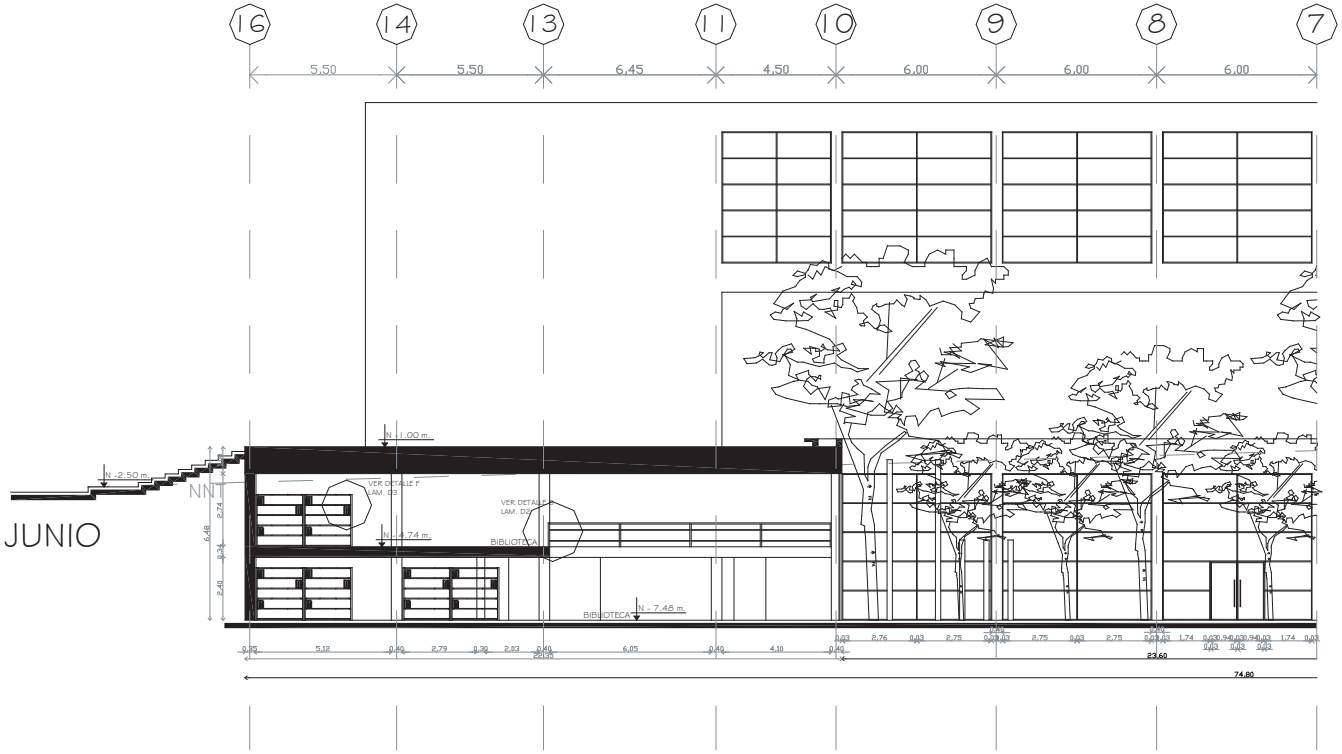
CORTE AA'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: CORTE AA':	C 18/25	LAMINA: 31/62
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS CORTES	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1:100



C

CORTE AA'

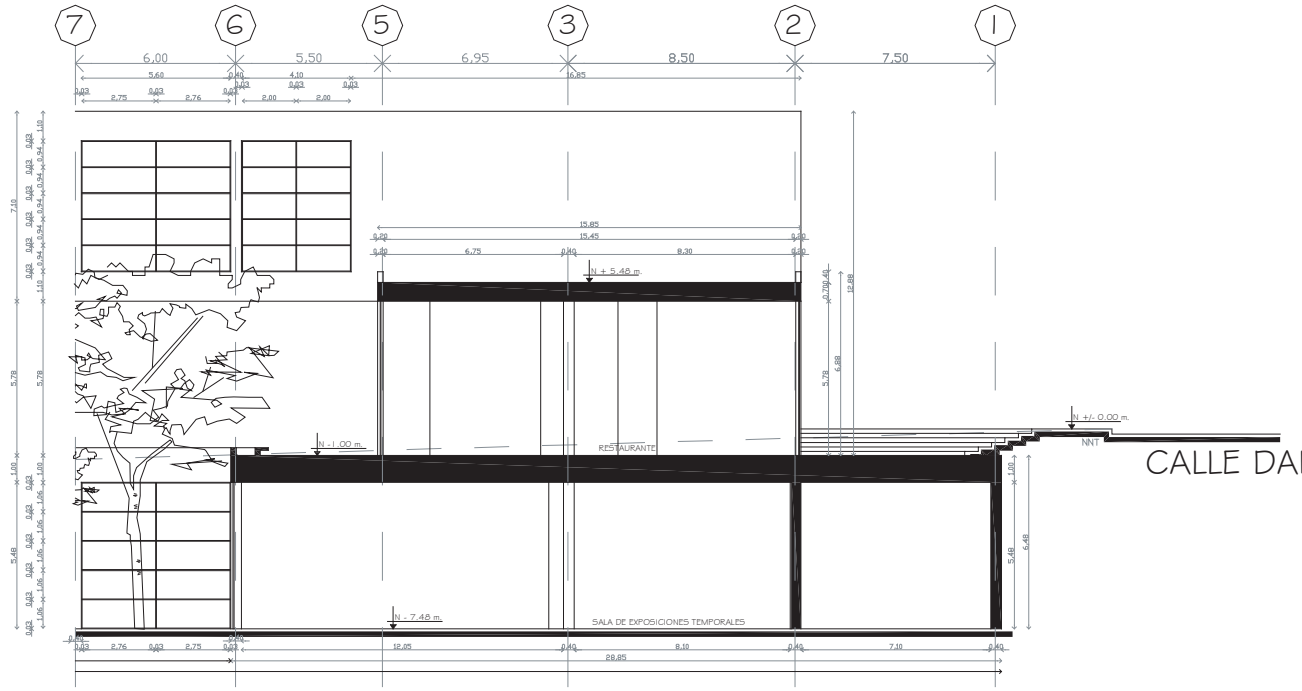


I

CORTE BB'

CALLE 13 DE JUNIO

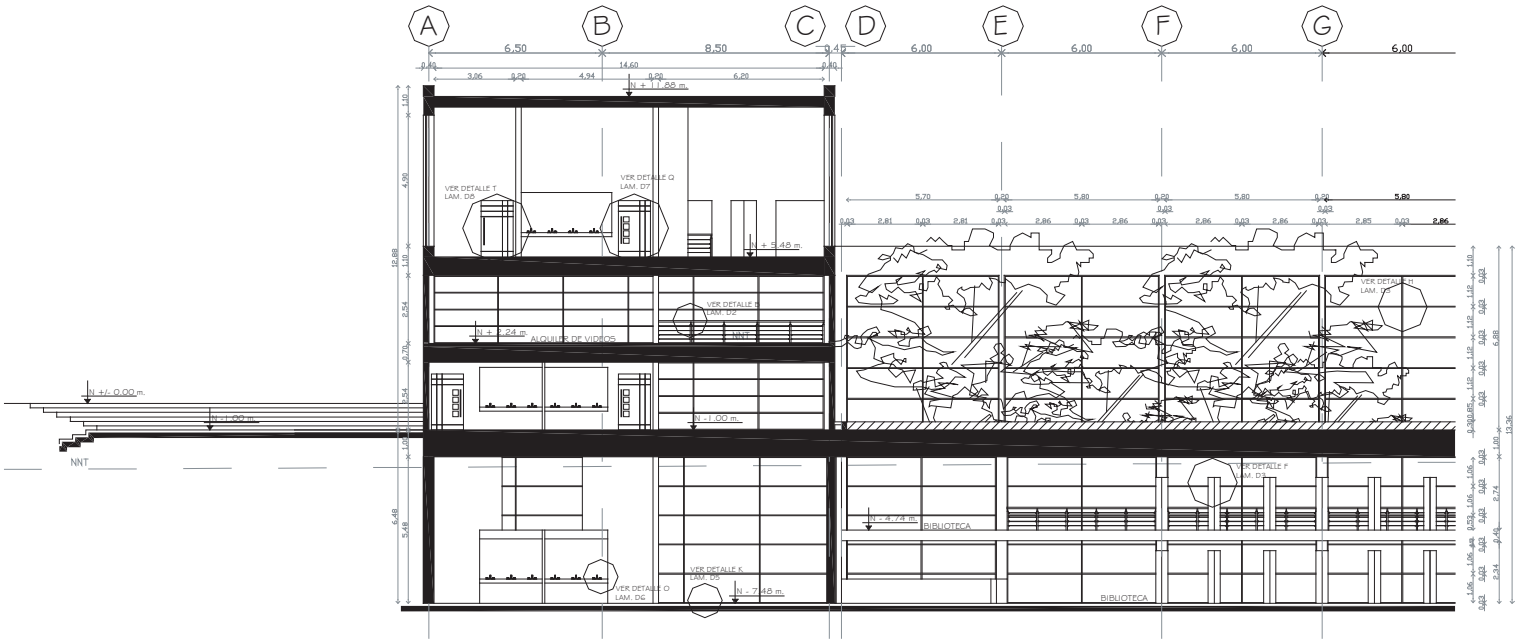
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C 19/25	LAMINA: 32/62
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS CORTES	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA				FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1:100



2

CORTE BB'

CALLE DANIEL CEVALLOS



A

CORTE CC'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
CORTES

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

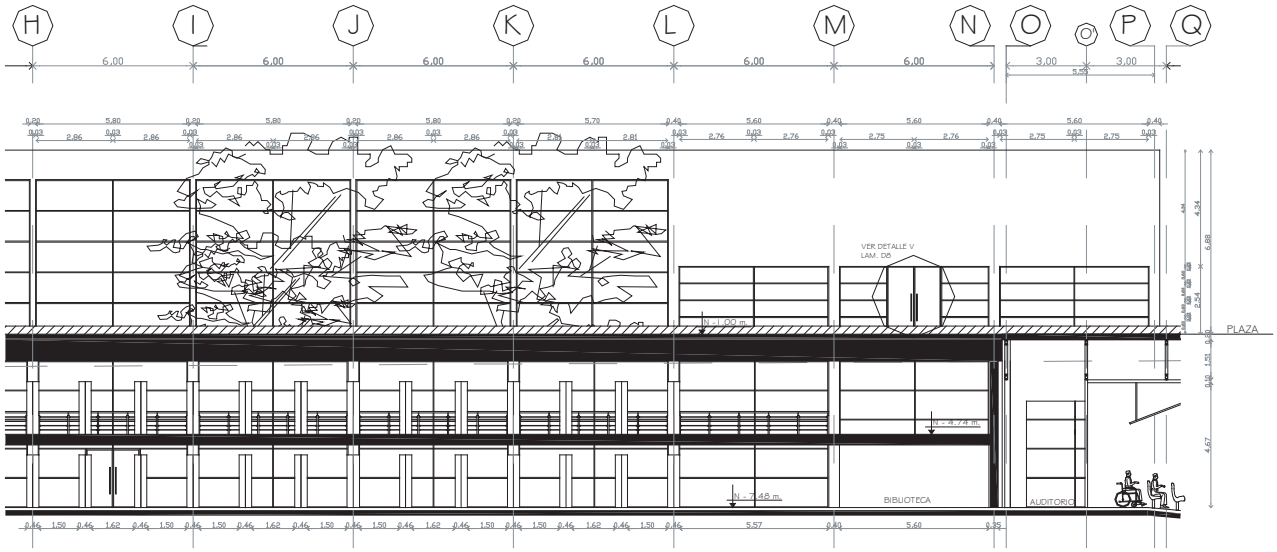
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

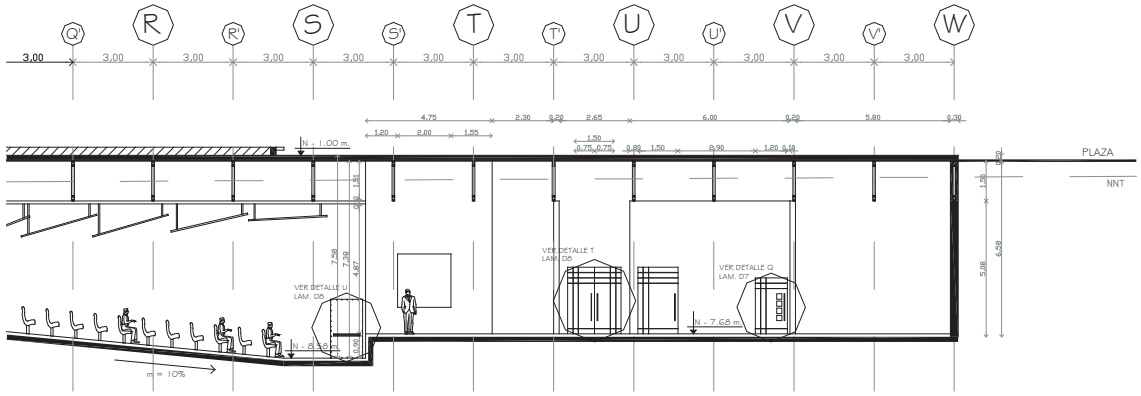
C
20/25

LAMINA: 33/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: 1:100



B

CORTE CC'



C

CORTE CC'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS CORTES	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA		C 21/25

LAMINA: 34/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: 1:100

CUADRO DE ACABADOS

				PISOS									PAREDES						TECHO					
		TIPO DE ACABADO	Encementado antideslizante	Encementado liso	Porcelanato	Baldosa de cemento pulido	Alfombra	Baldosa de cerámica	Baldosa de piedra	Tablón de madera	Piso flotante de madera	Hormigón visto	Enlucido y pintura	Baldosa de cerámica	Alfombra	Gypsum	Aluzic liso	Gypsum	Enlucido y pintura	Planchas de acero inoxidable	Aluzic liso	Hormigón visto	Madera
NIVEL (m.)	ESPACIO		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	P1	P2	P3	P4	P5	P6	T1	T2	T3	T4	T5	T6
		PARQUEADERO																					
S1	P1	- 1.00 / - 4.50	Rampa vehicular	●								●											
S1	P2	T5	- 4.32 / - 7.48	Rampa peatonal	●									●									●
S2	P1	T5	- 4.50	Estacionamientos		●							●										●
S3	P1	T1	- 4.32	Acceso			●						●					●					
S2	P2	T2	- 4.32	Bombas y transformador		●								●					●				
		SUBSUELO																					
S4	P1	T5	- 7.48	Sala de exposiciones				●					●										●
S3	P2	T2	- 7.48	Bodega			●							●					●				
S4	P1	T1	- 7.48	Foyer				●					●					●					
S5	P4	T1	- 7.48 / - 8.58	Auditorio					●						●			●					●
S8	P2	T5	- 7.48	Escenario							●			●									●
S3	P2	T1	- 7.48	Camerinos			●							●				●					
S5	P2	T1	- 7.48	Sala de ensayo				●						●				●					
S3	P2	T1	- 7.48	Vestidores			●							●				●					
S6	P3	T1	- 7.48	Servicios higiénicos					●						●			●					
S3	P3	T1	- 7.48	Enfermería			●								●			●					
S3	P2	T1	- 7.48	Bodegas			●							●				●					
S3	P2	T1	- 7.48	Cuarto de iluminación			●							●				●					
S3	P2	T1	- 7.48	Cuarto de sonido			●							●				●					
S5	P1	T5	- 7.48	Biblioteca					●				●										●
S5	P2	T2	- 7.48	Salas grupales					●					●					●				
S4	P1	T5	- 7.48	Accesos				●					●						●				
S6	P3	T1	- 7.48	Servicios higiénicos						●					●			●					
		MESANINE																					
S5	P1	T1	- 7.48	Mesanine biblioteca					●				●					●					
		PLANTA BAJA																					
S4	P1	T1	- 1.00	Restaurante				●					●					●					
S4	P1	T2	- 1.00	Bar				●					●						●				
S3	P2	T2	- 1.00	Cocina bar			●							●					●				
S3	P2	T2	- 1.00	Bodega bar			●							●					●				
S3	P2	T2	- 1.00	Cocina restaurante			●							●					●				
S3	P2	T2	- 1.00	Bodega restaurante			●							●					●				
S4	P1	T1	- 1.00	Información				●					●					●					
S6	P3	T1	- 1.00	Servicios higiénicos					●						●			●					

				PISOS									PAREDES						TECHO					
		TIPO DE ACABADO	Encementado antideslizante	Encementado liso	Porcelanato	Baldosa de cemento pulido	Alfombra	Baldosa de cerámica	Baldosa de piedra	Tablón de madera	Piso flotante de madera	Hormigón visto	Enlucido y pintura	Baldosa de cerámica	Alfombra	Gypsum	Aluzic liso	Gypsum	Enlucido y pintura	Planchas de acero inoxidable	Aluzic liso	Hormigón visto	Madera
NIVEL (m.)	ESPACIO		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	P1	P2	P3	P4	P5	P6	T1	T2	T3	T4	T5	T6
		SEGUNDA PLANTA																					
		ADMINISTRACION																					
+ 2.24		Oficinas								●						●		●					
+ 2.24		Sala de reuniones								●						●		●					
+ 2.24		Archivo			●								●						●				
+ 2.24		Bodega			●								●						●				
+ 2.24		Servicios higiénicos					●							●					●				
		COCINA RESTAURANTE																					
+ 2.24		Cocina caliente			●									●						●			
+ 2.24		Cocina fría			●									●							●		
+ 2.24		Lavado			●									●							●		
+ 2.24		Cuarto frío			●											●					●		
+ 2.24		Bodega			●								●						●				
+ 2.24		Vestidores y baños						●						●					●				
+ 2.24		Sala para empleados			●								●						●				
		ALQUILER DE VIDEOS																					
+ 2.24		Videos			●							●						●					
+ 2.24		Bodega			●								●						●				
		TERCERA PLANTA																					
+ 5.48		Archivo y control de videos			●							●	●						●				
+ 5.48		Salas multiples			●								●					●					
+ 5.48		Pasillo			●							●	●					●					
+ 5.48		Bodegas			●								●						●				
+ 5.48		Servicios higiénicos						●						●				●					
		Circulación vertical general				●						●							●				
		Circulación vertical cocina			●							●									●		
		EXTERIORES																					
+/- 0.00 / - 2.50		Plaza						●															
- 7.48		Patio deprimido						●															

SIMBOLOGIA:

PISO	PARED	TECHO
S	P	T

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:
	CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA			C 23/25

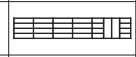
LAMINA: 36/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: sin escala

CUADRO DE PUERTAS

COD.	DIM. (m.)	GEOMETRIA	UBICACION	MATERIAL	TIPO	CANT.
P1	1.20 x 2.18		SUBSUELO (patio)	aluminio y vidrio	corrediza automática	8
P2	1.20 x 2.20		SUBSUELO, PB, 2da PLANTA, 3ra PLANTA (bodegas, baños)	madera	batiente	25
P3	1.00 x 2.18		SUBSUELO (biblioteca)	vidrio	batiente	2
P4	0.90 x 2.20		SUBSUELO, PARQUEADEROS, PB, 2da PLANTA (bodegas)	madera	batiente	13
P5	1.20 x 2.20		SUBSUELO (salida de emergencia)	metálica	batiente	1
P6	0.90 x 2.34		SUBSUELO (biblioteca, salas grupales)	vidrio	corrediza	3
P7	1.00 x 2.50		SUBSUELO (acceso camerinos)	madera	batiente	2
P8	1.50 x 2.50		SUBSUELO (bodegas vestuario y decoración)	madera	batiente	2
P9	1.00 x 2.54		PLANTA BAJA (acceso bar-café)	aluminio y vidrio	corrediza automática	8
P10	0.90 x 2.10		SEGUNDA PLANTA (cuarto frio)	metálica	batiente	1
P11	0.80 x 2.20		SEGUNDA PLANTA (archivo y bodega)	madera	batiente	2
P12	1.00 x 2.30		SEGUNDA PLANTA (oficina y sala de reuniones)	vidrio	batiente	2
P13	0.90 x 2.20		TERCERA PLANTA (auditonos)	madera	batiente	6
P14	1.00 x 1.50		SERVICIOS HIGIENICOS (discápacitados)	metálica	batiente	12
P15	0.80 x 1.50		SERVICIOS HIGIENICOS	metálica	batiente	47
P16	1.20 x 2.12		PARQUEADERO (acceso)	aluminio y vidrio	corrediza automática	2

CUADRO DE VENTANAS (MATERIAL: ALUMINIO Y VIDRIO)

COD.	DIM. (m.)	GEOMETRIA	UBICACION	CANT.
V1	5.60 x 5.48		SUBSUELO (patio)	22
V2	5.60 x 5.48		SUBSUELO (patio)	5
V3	5.10 x 5.48		SUBSUELO (sala de exposiciones)	1
V4	5.60 x 2.76		SUBSUELO (foyer)	1
V5	6.10 x 5.48		SUBSUELO (sala de exposiciones)	1
V6	8.55 x 5.48		SUBSUELO (sala de exposiciones)	1
V7	4.10 x 5.48		SUBSUELO (biblioteca)	1
V8	5.55 x 5.48		SUBSUELO (sala de exposiciones)	1
V9	3.70 x 1.44		SUBSUELO (biblioteca)	2
V10	3.50 x 1.44		SUBSUELO (biblioteca)	1
V11	2.00 x 2.00		SUBSUELO (auditono)	2
V12	5.10 x 2.12		PARQUEADERO (acceso)	2
V13	5.60 x 2.62		PARQUEADERO (acceso)	1
V14	5.10 x 2.62		PARQUEADERO (acceso)	1
V15	6.55 x 2.62		PARQUEADERO (acceso)	1

COD.	DIM. (m.)	GEOMETRIA	UBICACION	CANT.
V16	2.55 x 2.54		PLANTA BAJA (restaurante) 2da PLANTA (sala de reuniones)	3
V17	4.45 x 2.54		PLANTA BAJA (acceso bar-café)	1
V18	14.60 x 2.54		PLANTA BAJA (acceso bar-café y acceso información)	2
V19	5.70 x 5.78		PLANTA BAJA (restaurante)	4
V20	5.80 x 5.78		PLANTA BAJA (restaurante)	12
V21	5.60 x 2.54		PLANTA BAJA (restaurante)	2
V22	5.60 x 2.54		PLANTA BAJA (acceso restaurante)	1
V23	6.55 x 2.54		PLANTA BAJA (escaleras restaurante)	1
V24	8.10 x 2.54		PLANTA BAJA (bodega cocina)	1
V25	4.45 x 2.54		SEGUNDA PLANTA (oficina)	2
V26	14.60 x 2.54		SEGUNDA PLANTA (oficinas y alquiler de videos)	2
V27	8.10 x 1.44		SEGUNDA PLANTA (cocina)	1
V28	6.55 x 1.44		SEGUNDA PLANTA (cocina)	1
V29	4.10 x 4.90		TERCERA PLANTA (corredor y auditonos)	4
V30	5.60 x 4.90		TERCERA PLANTA (corredor y auditonos)	8

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

BLOQUE: ----

NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

C 22/25

LAMINA: 35/62

FECHA: 05/09/06

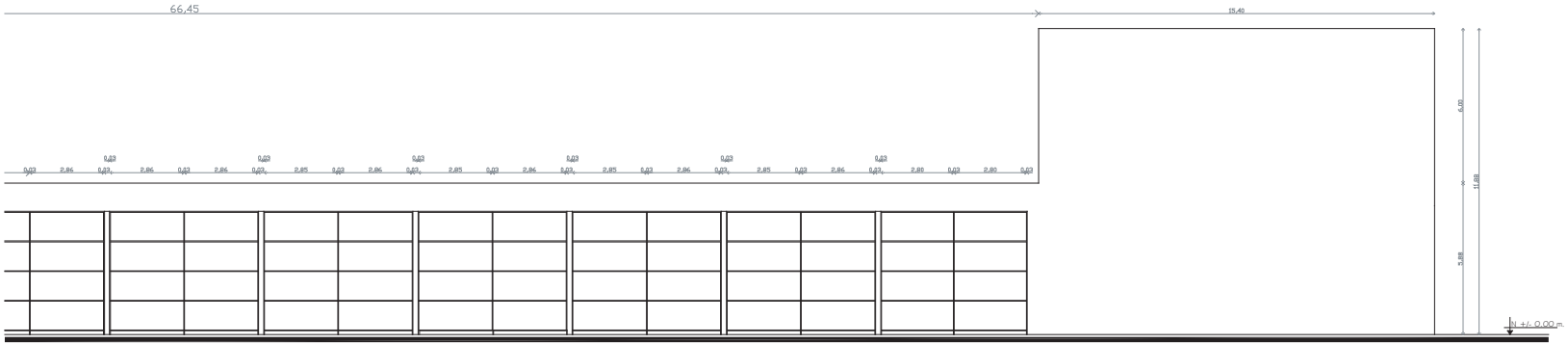
ESCALA: sin escala

A



FACHADA NOR OESTE

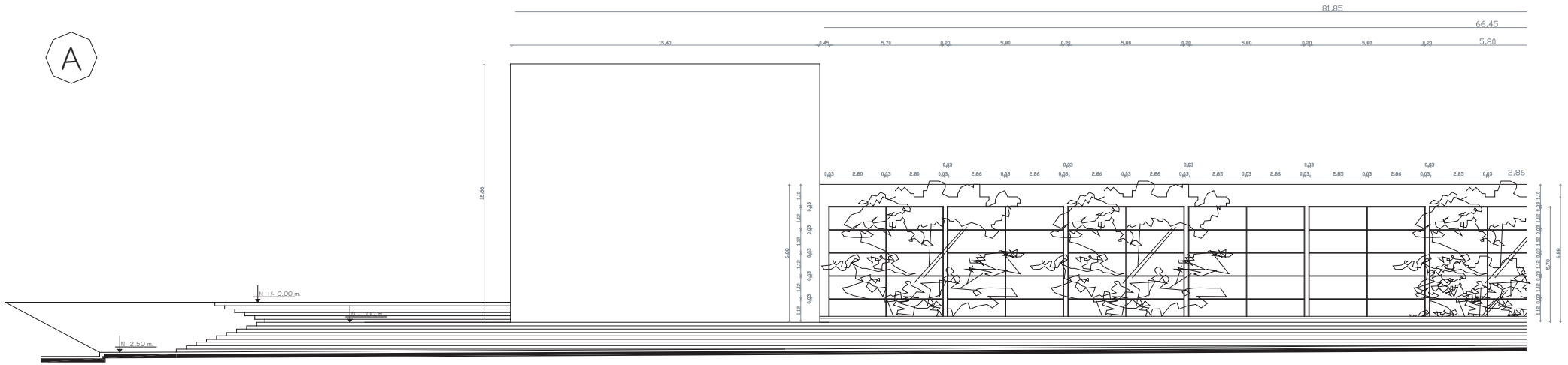
B



FACHADA NOR OESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: FACHADA NOR OESTE	C 15/25	LAMINA: 28/62
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS FACHADAS	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1:100

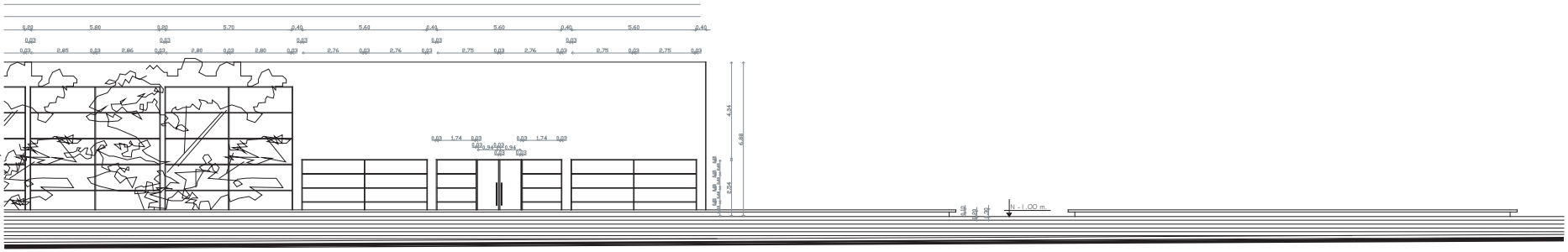
A



CALLE 21 DE MARZO

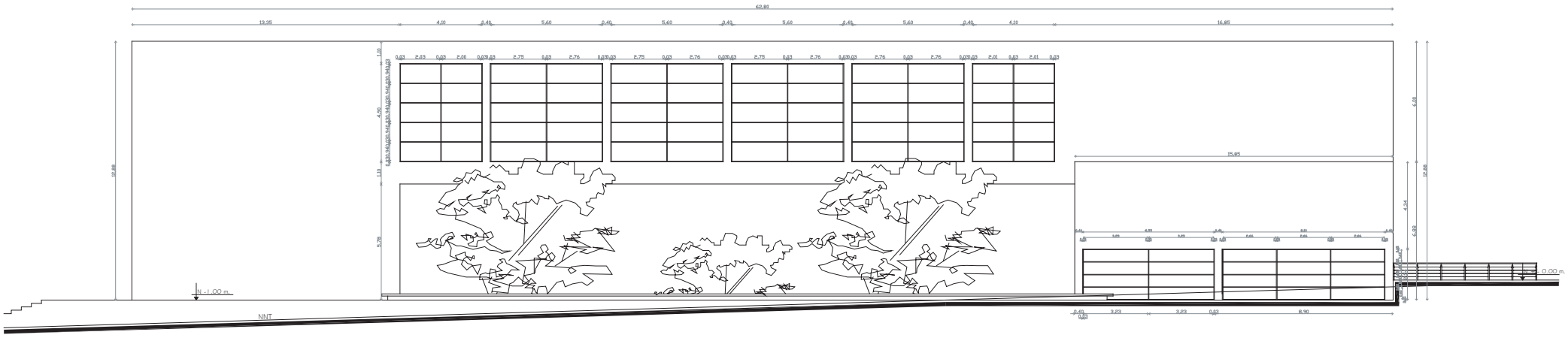
FACHADA SUR ESTE

B

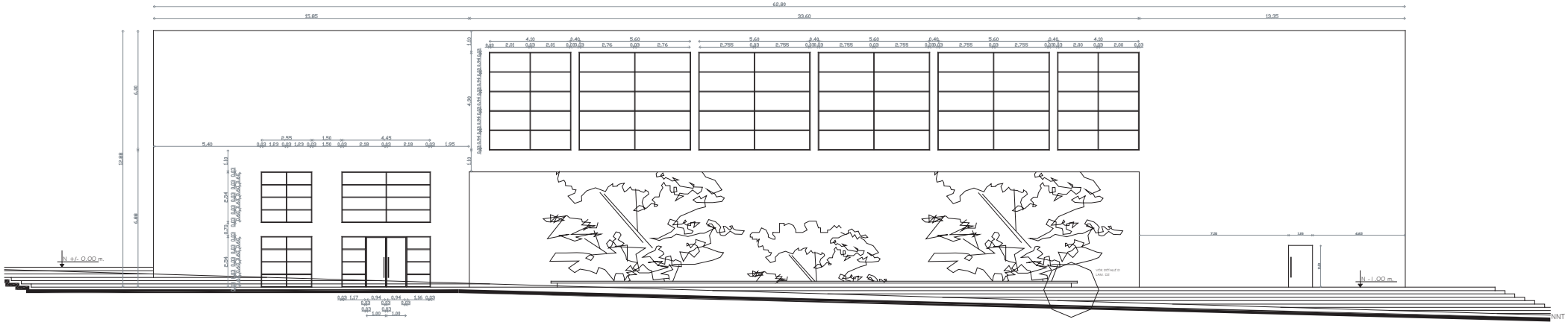


FACHADA SUR ESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: FACHADA SUR ESTE	C 16/25	LAMINA: 29/62
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS FACHADAS	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1:100

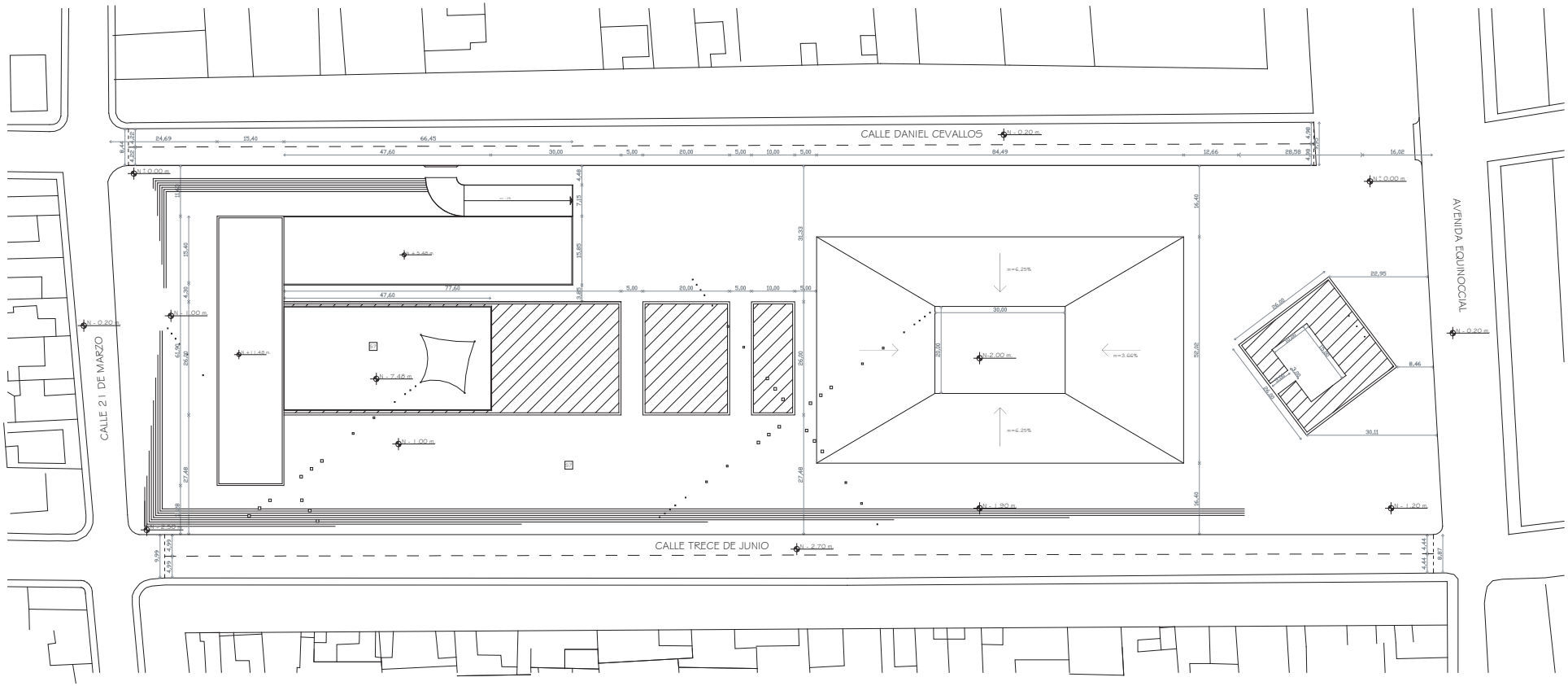


FACHADA NOR ESTE



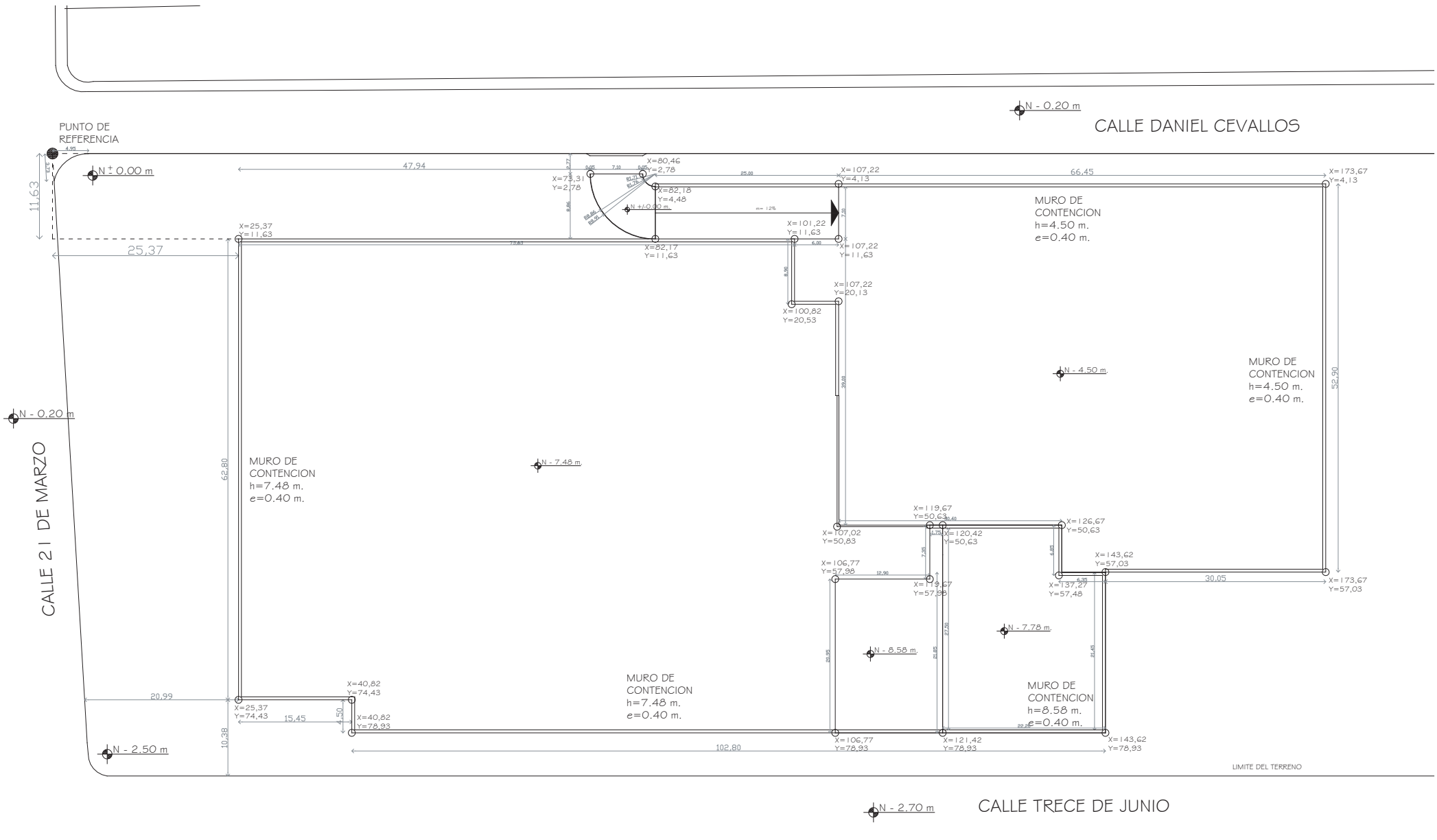
FACHADA SUR OESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C 17/25	LAMINA: 30/62
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS FACHADAS	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1:100



IMPLANTACION GENERAL
ESC.....1:500

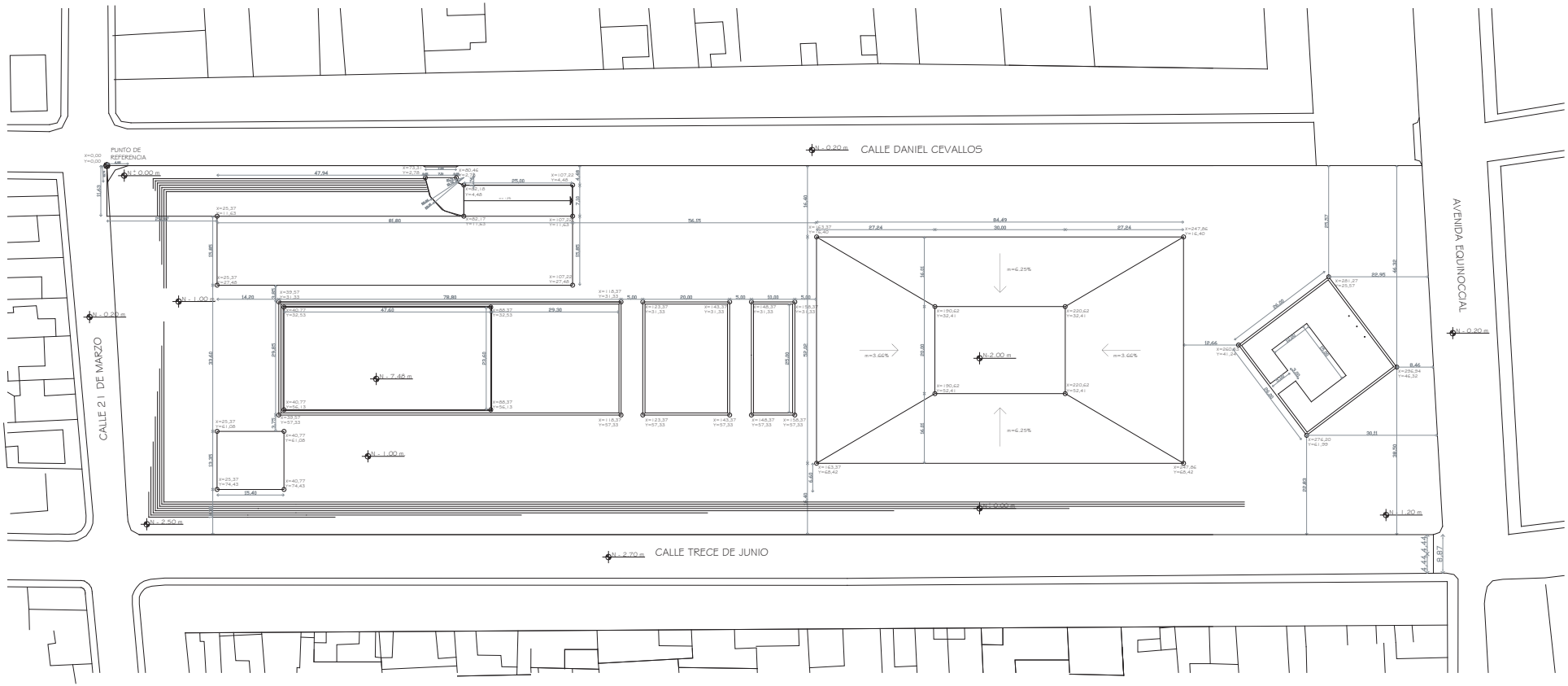
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C 1/25	LAMINA: 14/62
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS IMPLANTACION GENERAL	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada



PLANO DE PLATAFORMAS

ESC..... 1:250

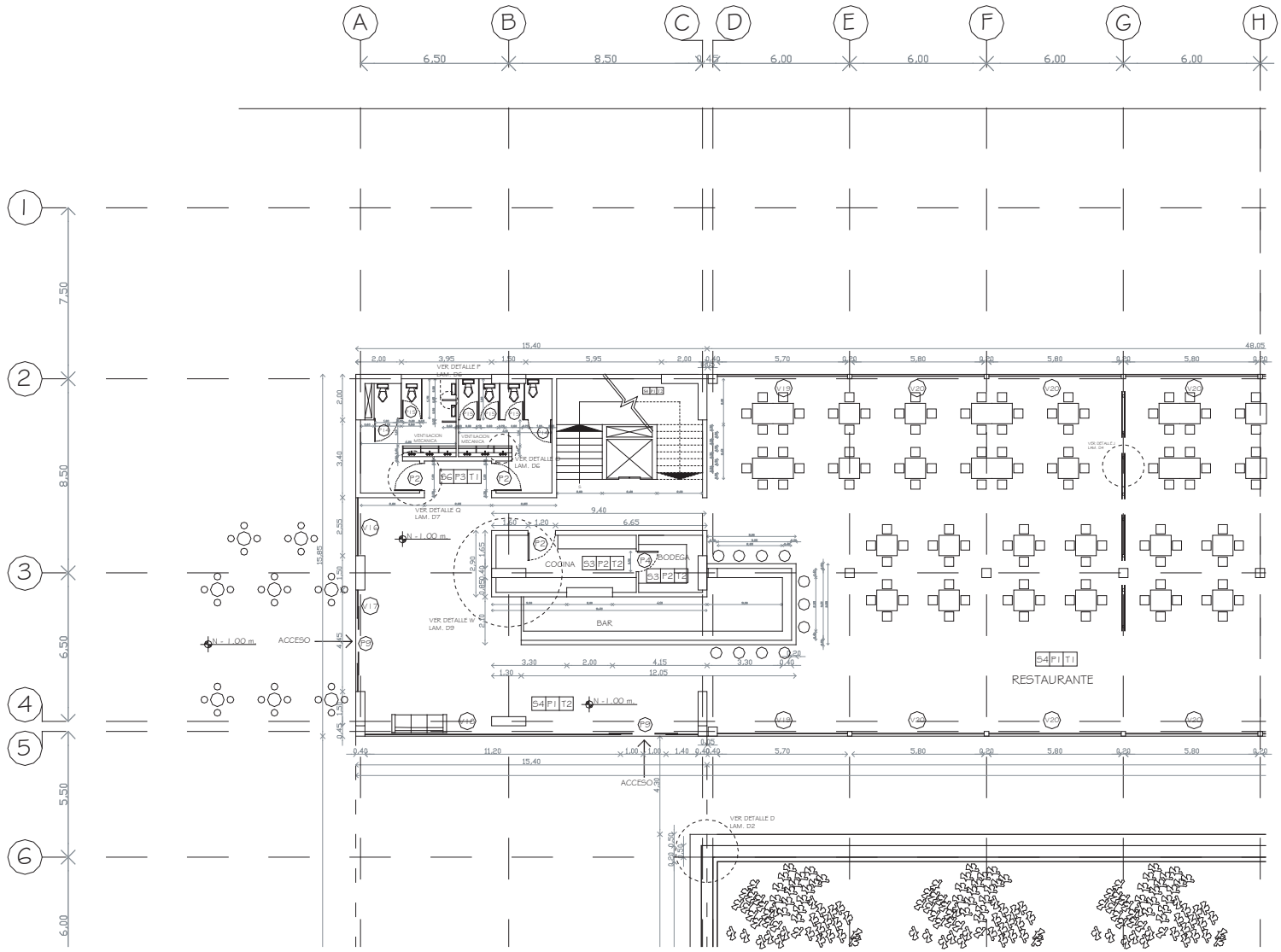
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C 25/25
	CONTIENE: PLANO DE PLATAFORMAS / BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA				LAMINA: 38/62 FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada



PLANO DE REPLANTEO

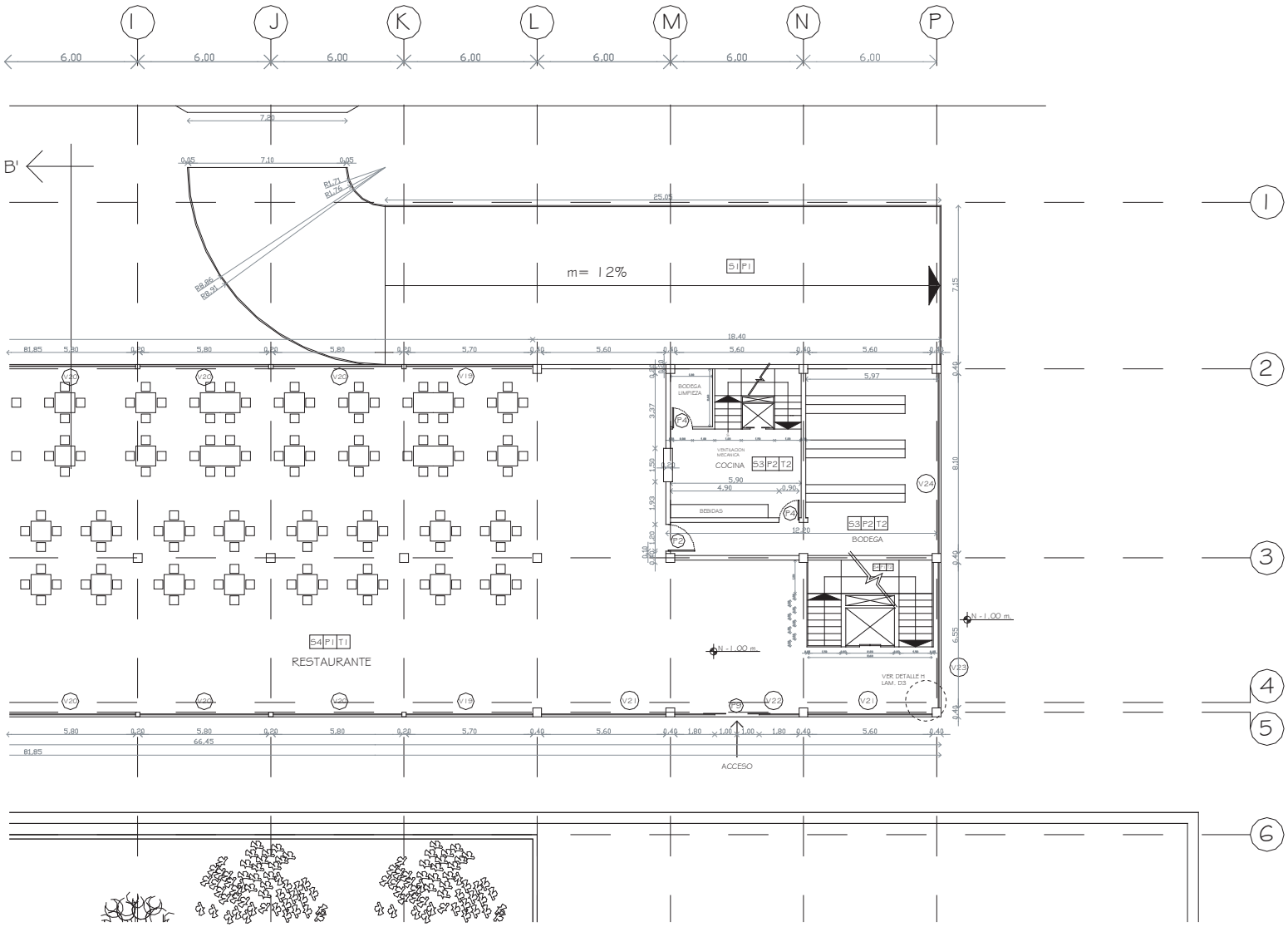
ESC..... 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C 24/25	LAMINA: 37/62
	CONTIENE: PLANO DE REPLANTEO	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06
								ESCALA: indicada





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	ESQUEMA DE PLANTA:	C 10/25	LAMINA: 23/62
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA BAJA	BLOQUE: ---	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSSURA				FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1 : 100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
PLANTA BAJA

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

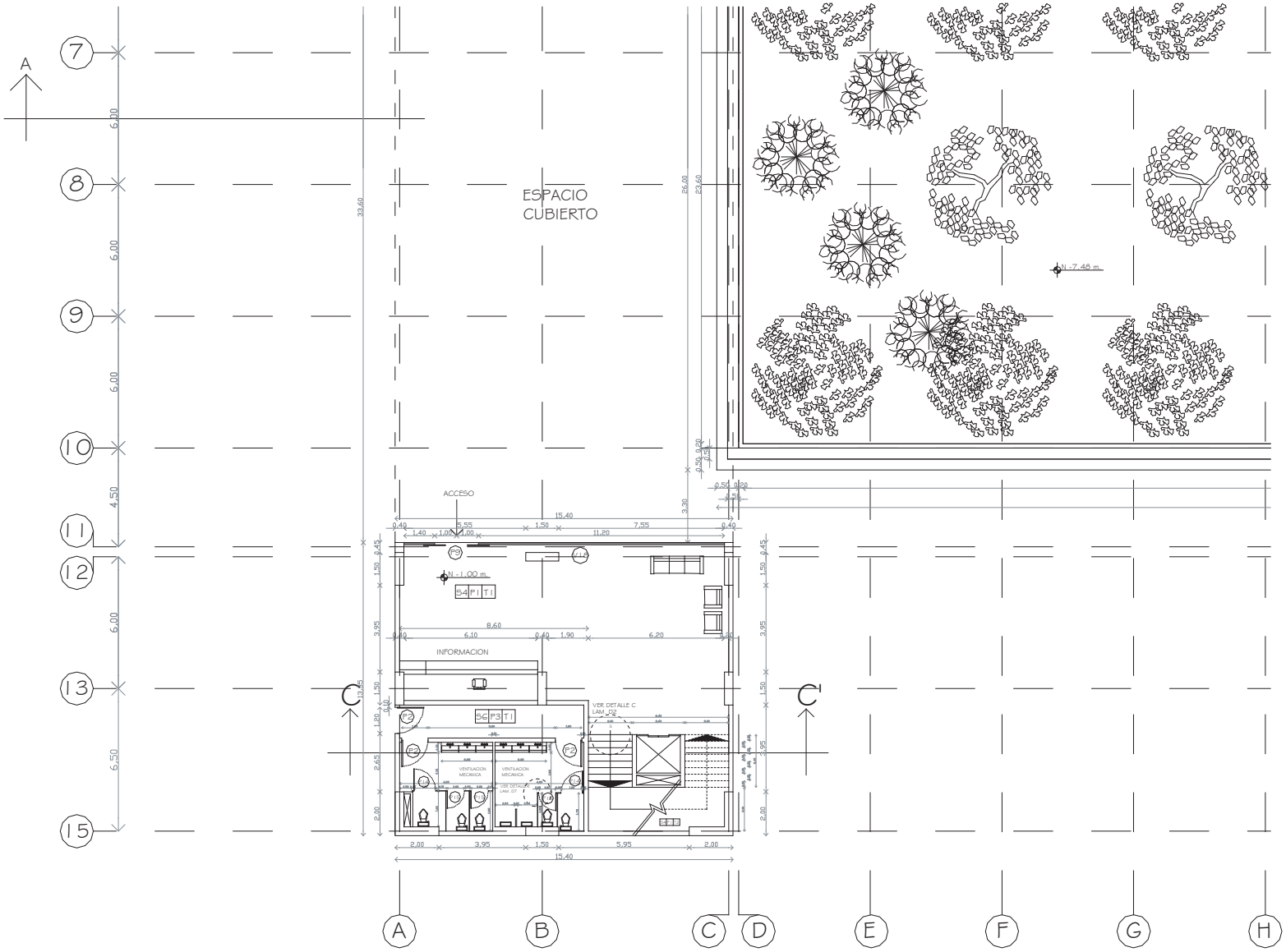
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ESQUEMA DE PLANTA:

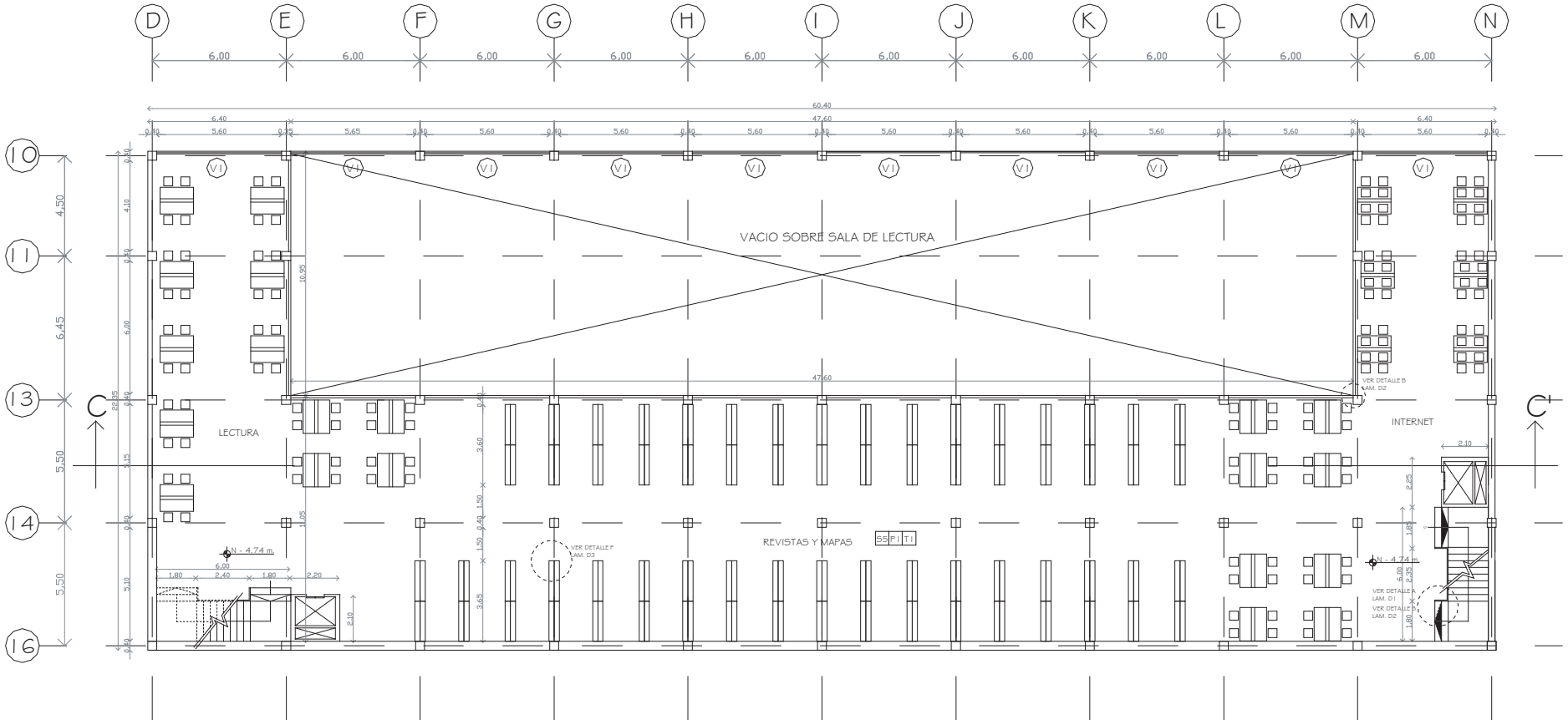
C
11/25

LAMINA: 24/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: 1 : 100



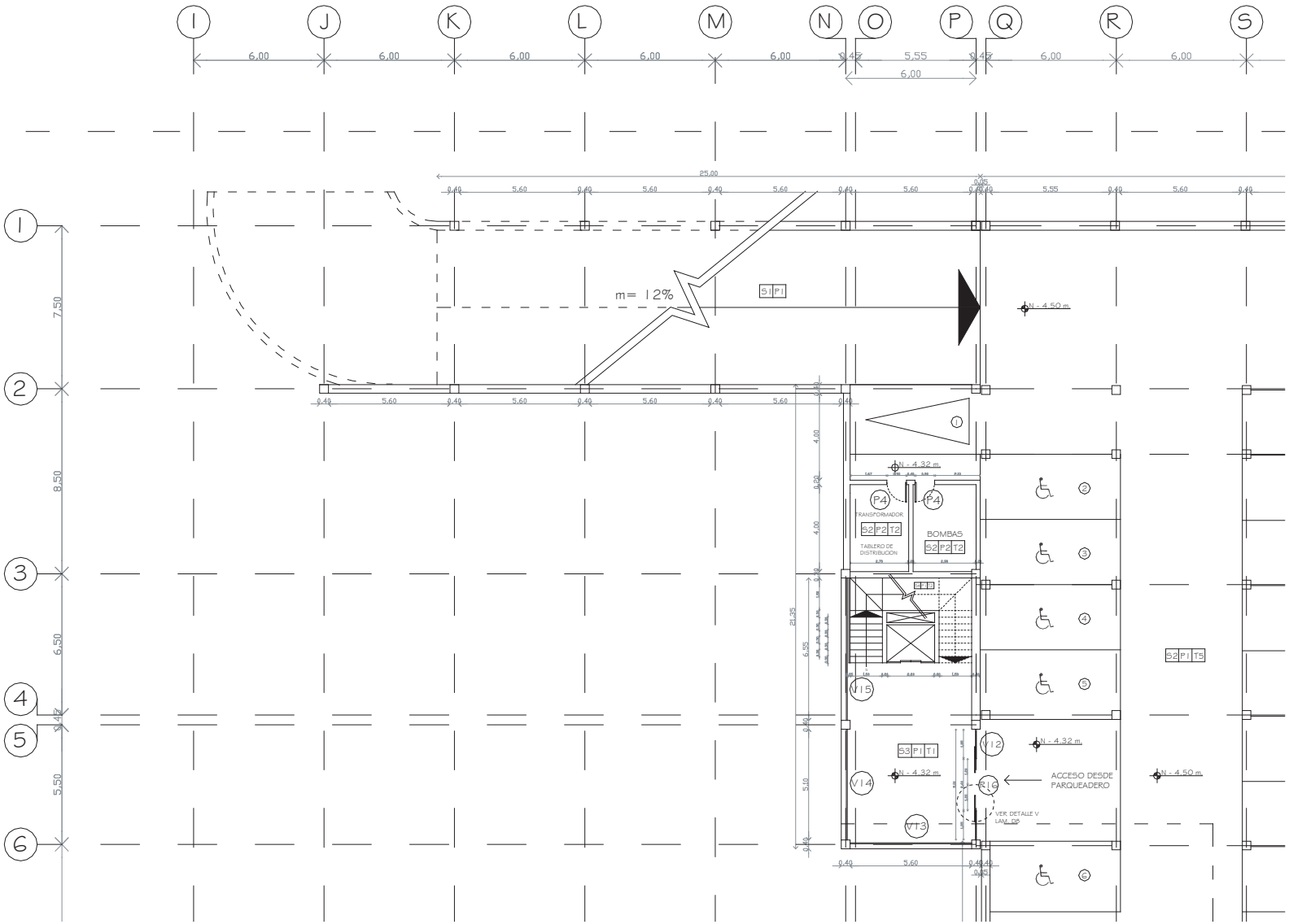


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	ESQUEMA DE PLANTA:	C 12/25	LAMINA: 25/62 FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1 : 100
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA BAJA	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					

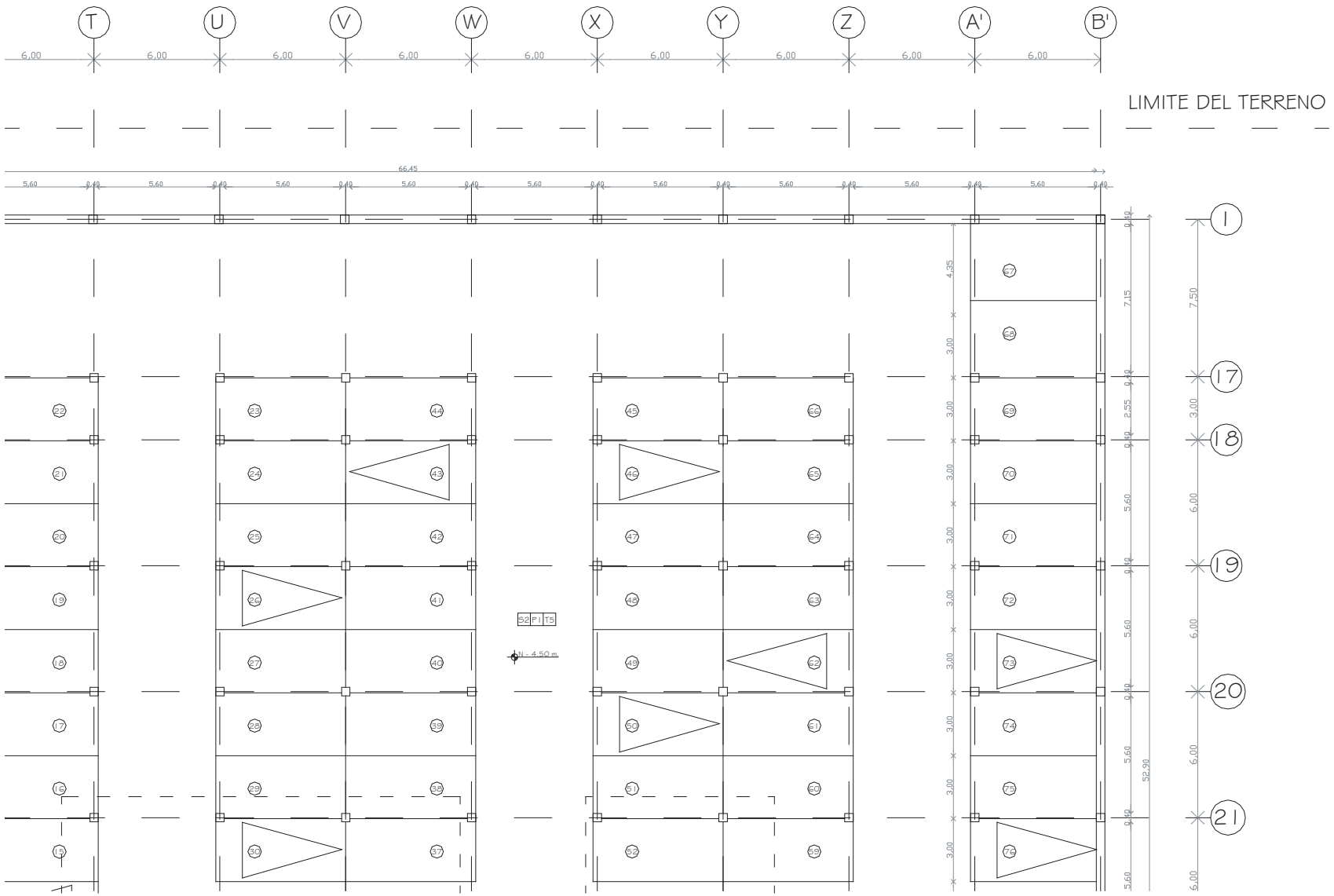




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA MEZANINE SUBSUELO	BLOQUE: ----	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	ESQUEMA DE PLANTA:	C 6/25	LAMINA: 19/62 FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	ESQUEMA DE PLANTA:	C 7/25	LAMINA: 20/62
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA PARQUEADERO	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1 : 100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
PLANTA PARQUEADERO

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

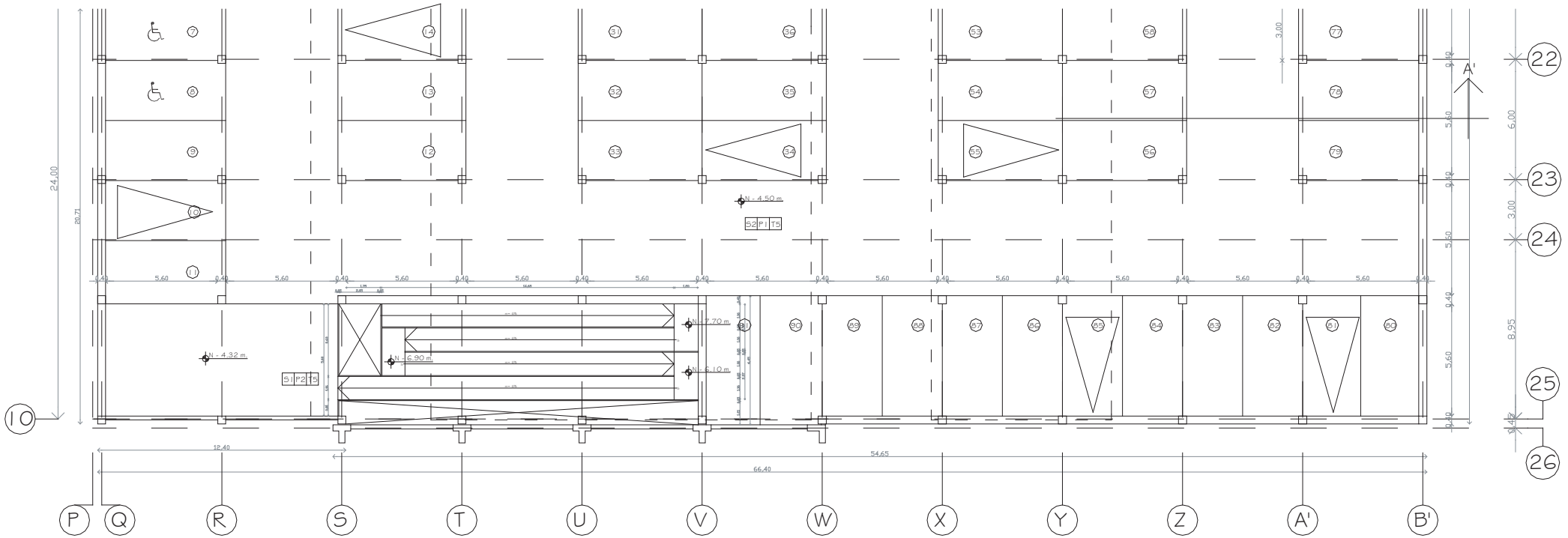
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ESQUEMA DE PLANTA:

C
8/25

LAMINA: 21/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: 1 : 100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
PLANTA PARQUEADERO

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

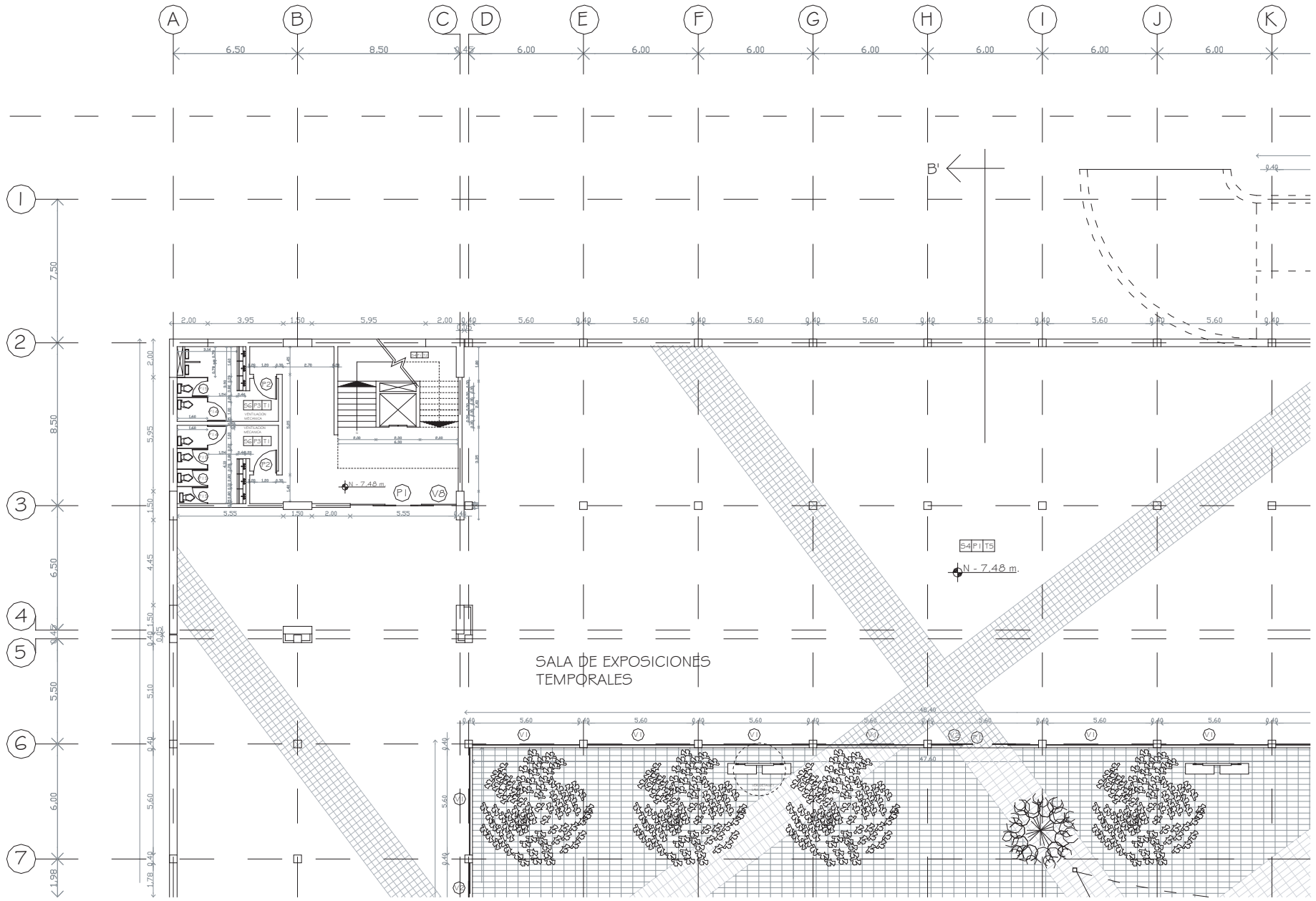
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ESQUEMA DE PLANTA:

C
9/25

LAMINA: 22/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: 1 : 100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
PLANTA SUBSUELO

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

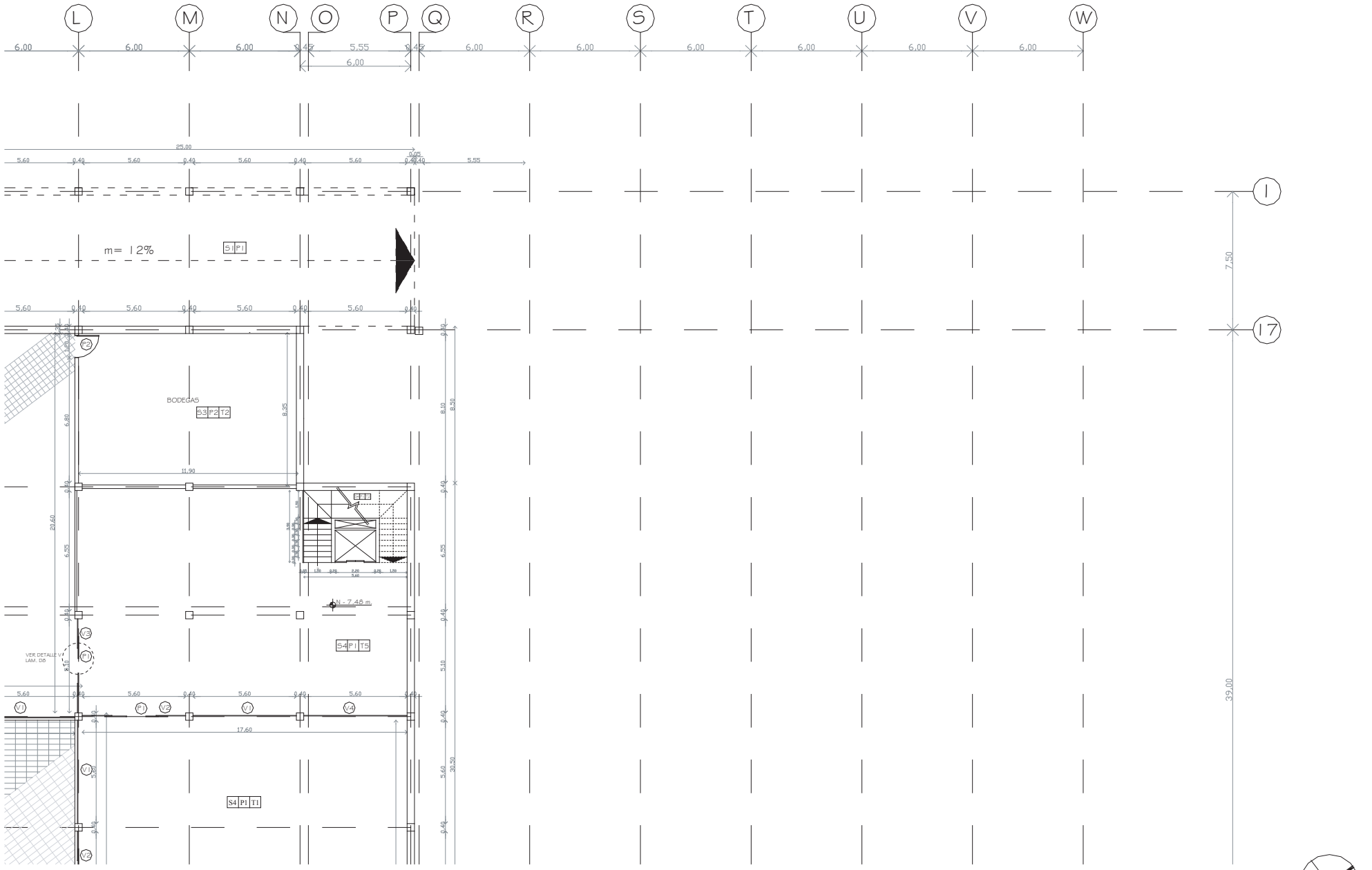
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ESQUEMA DE PLANTA:

C
2/25

LAMINA: 15/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
PLANTA SUBSUELO

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

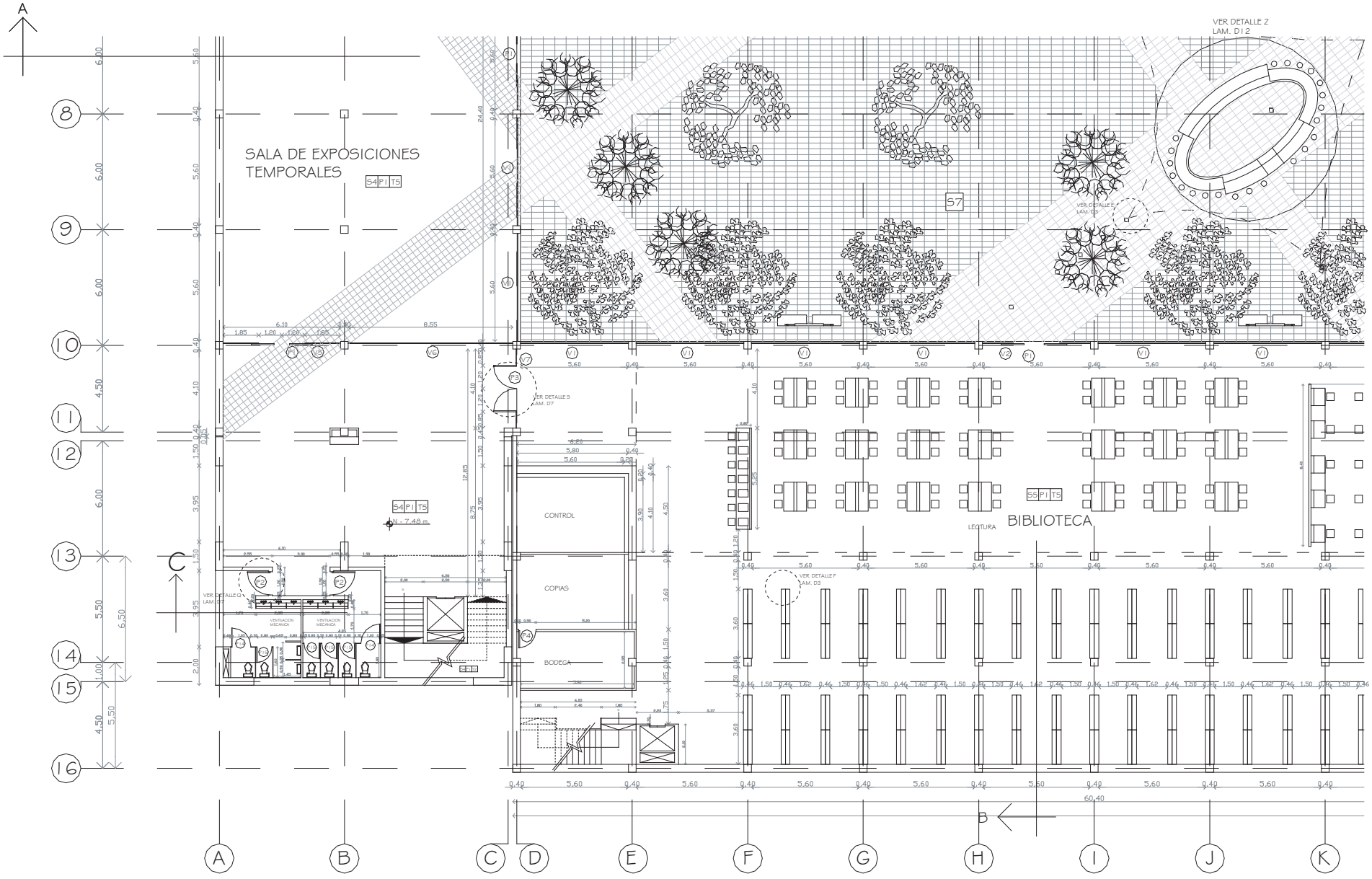
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ESQUEMA DE PLANTA:

C
3/25

LAMINA: 16/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
PLANTA SUBSUELO

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

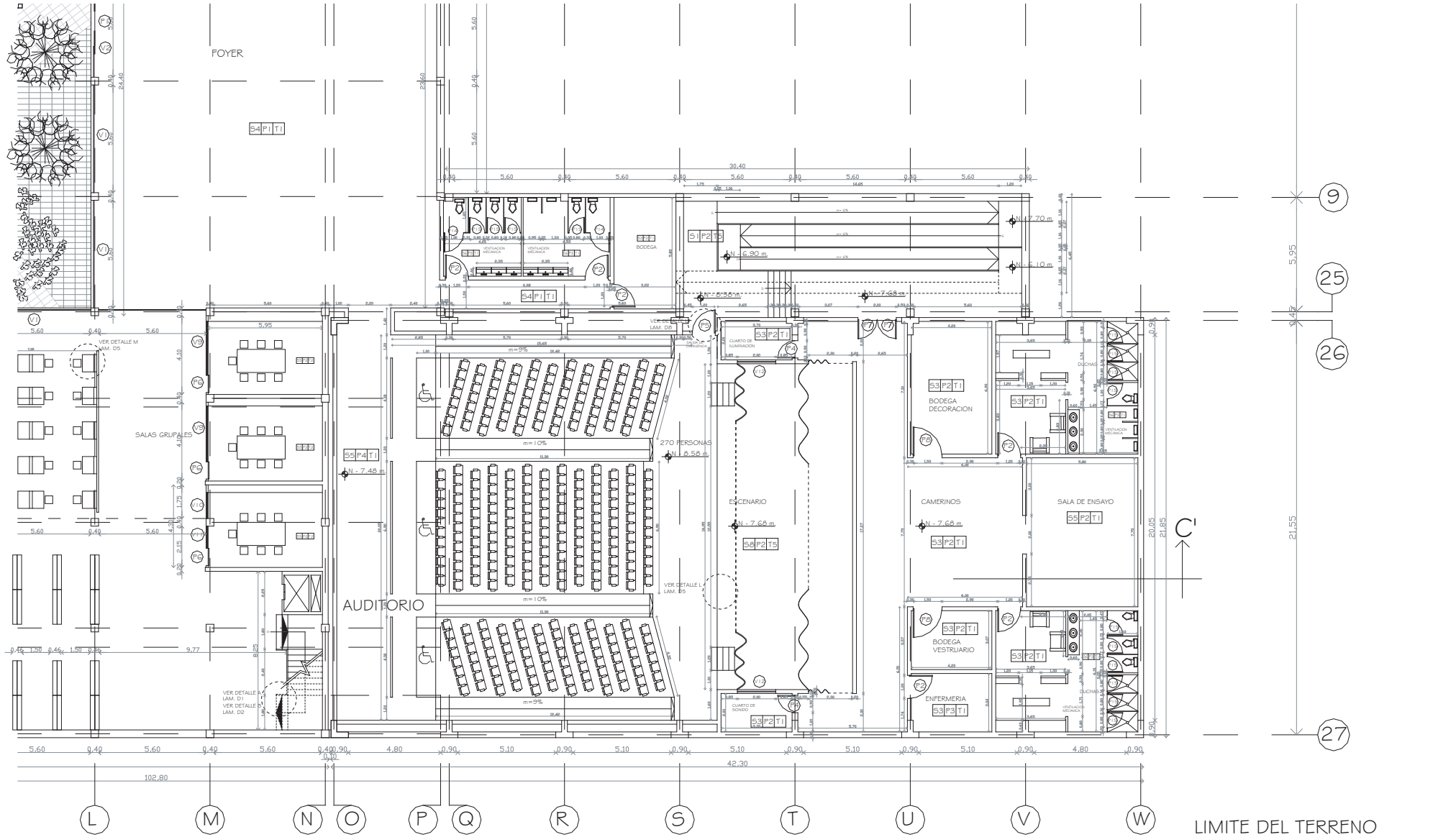
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ESQUEMA DE PLANTA:

C
4/25

LAMINA: 17/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
PLANTA SUBSUELO

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

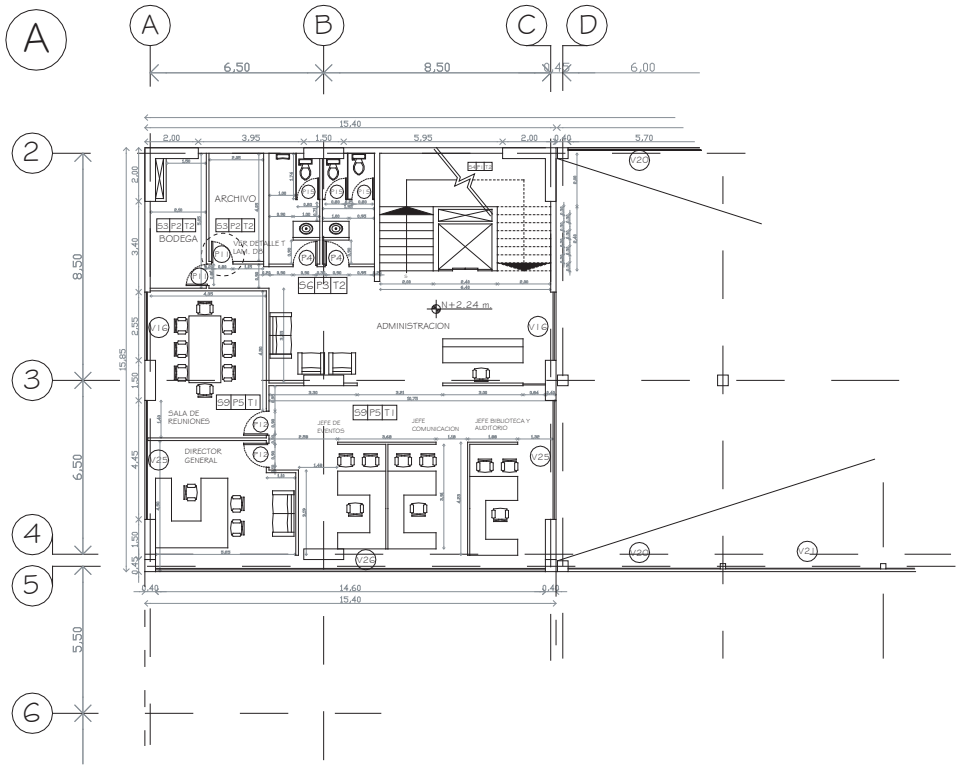
NOTAS TECNICAS:

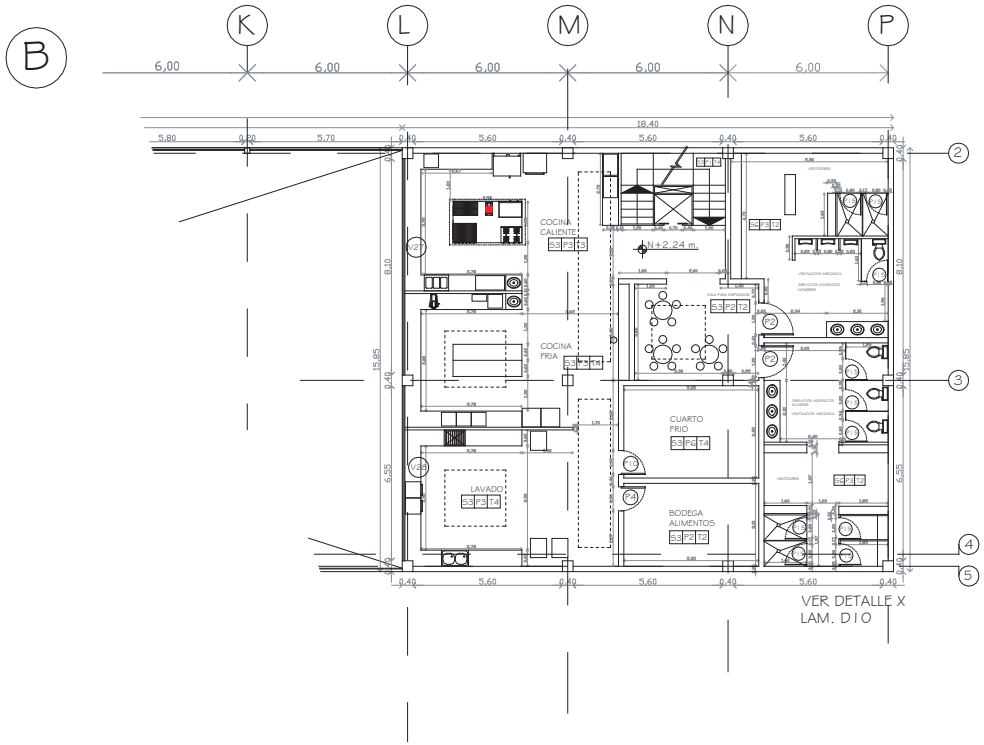
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

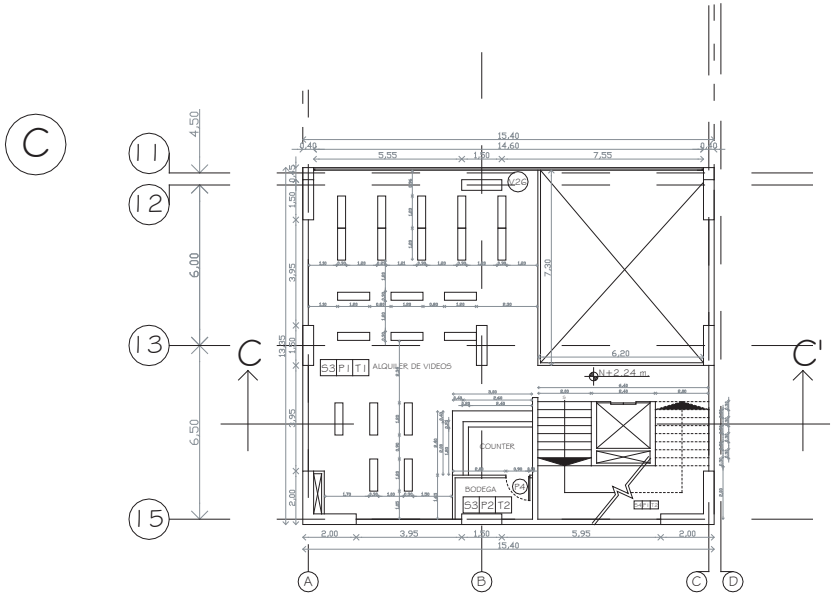
ESQUEMA DE PLANTA:

C
5/25

LAMINA: 18/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: 1:100

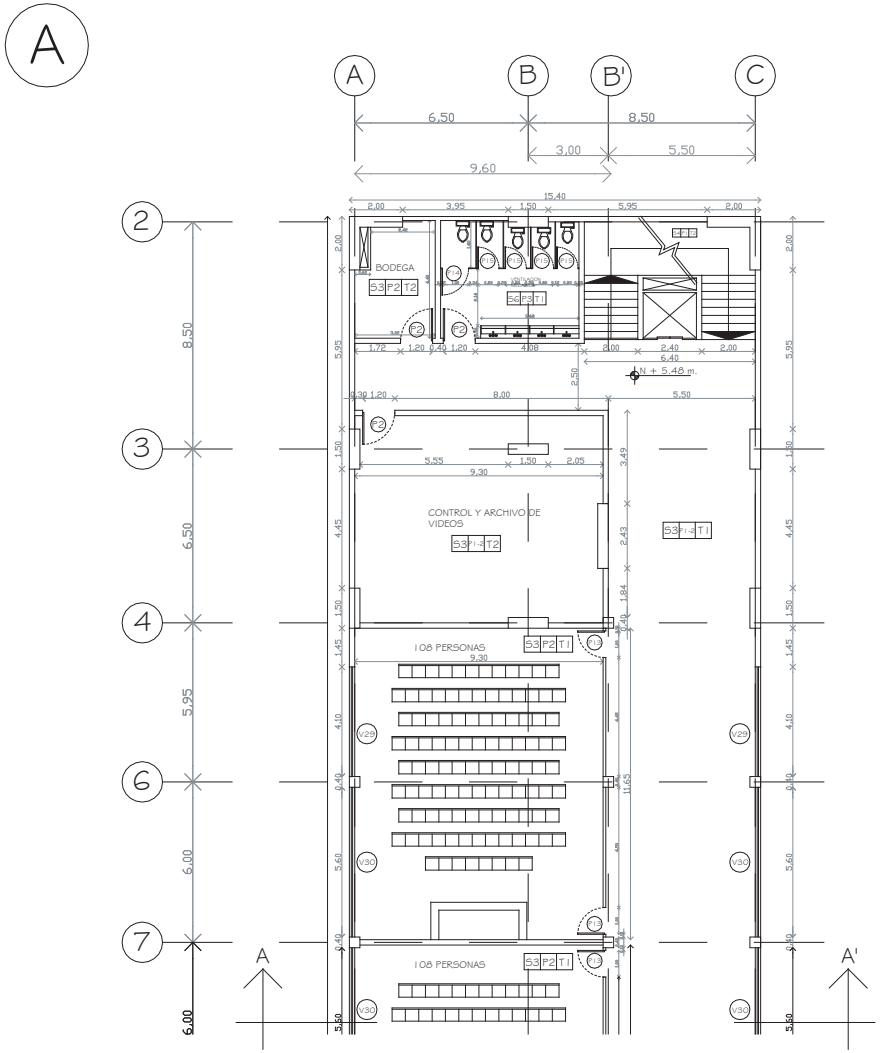


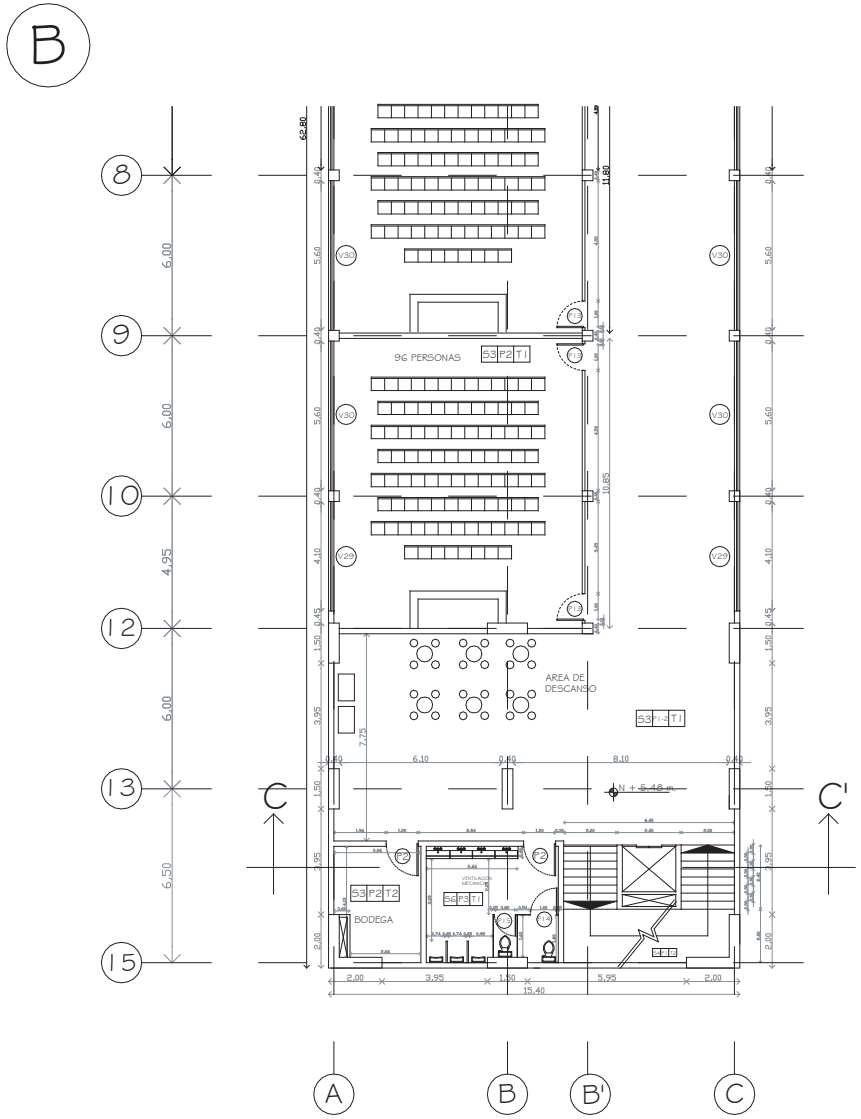






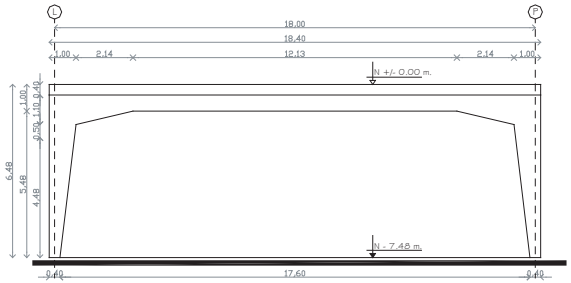
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	ESQUEMA DE PLANTA:	C 13/25	LAMINA: 26/62
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS SEGUNDA PLANTA	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1 : 100



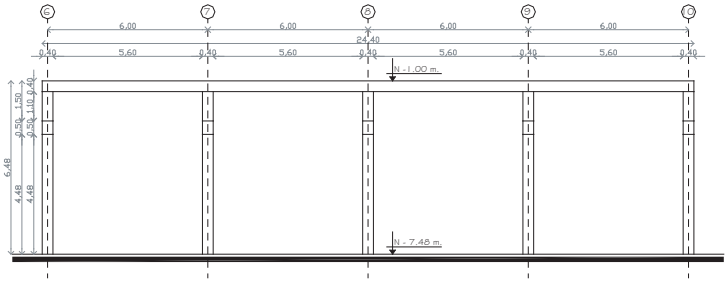




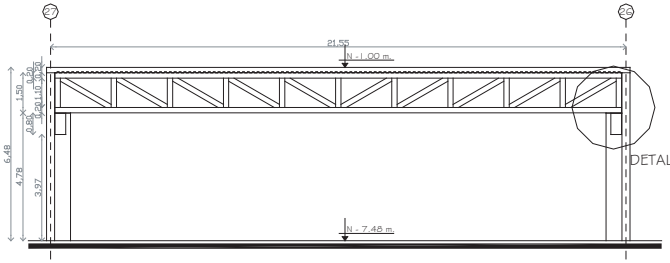
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	ESQUEMA DE PLANTA:	C 14/25	LAMINA: 27/62 FECHA: 05/09/06 ESCALA: 1 : 100
	CONTIENE: PLANOS CONSTRUCTIVOS TERCERA PLANTA	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					



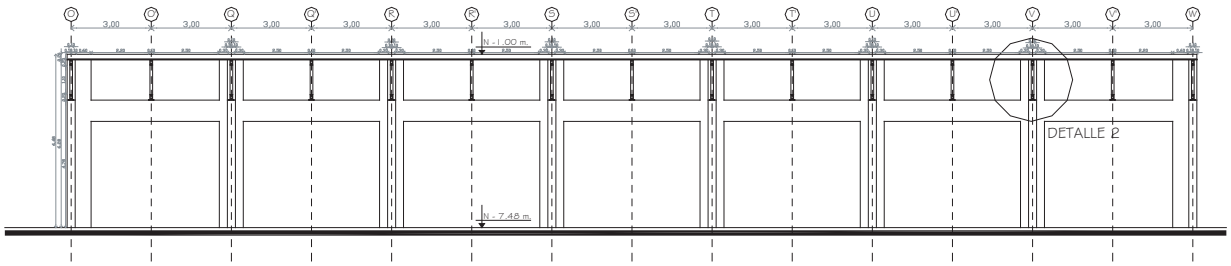
PORTICO TIPO Pt I
CORTE AA'
ESC.....1:100



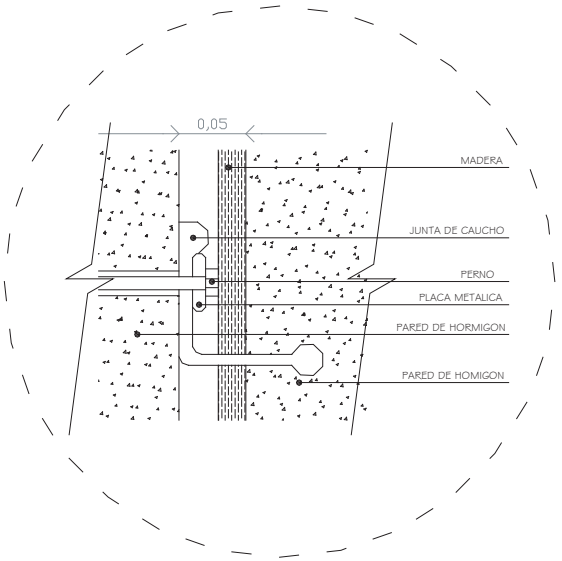
CORTE BB'
ESC.....1:100



CORTE CC'
ESC.....1:100

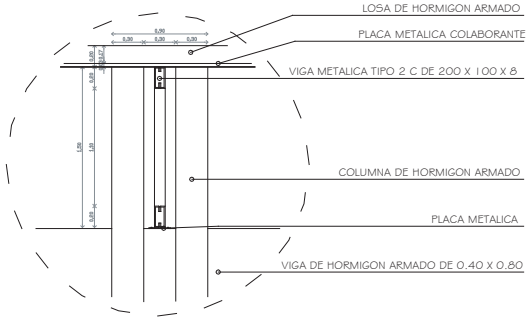


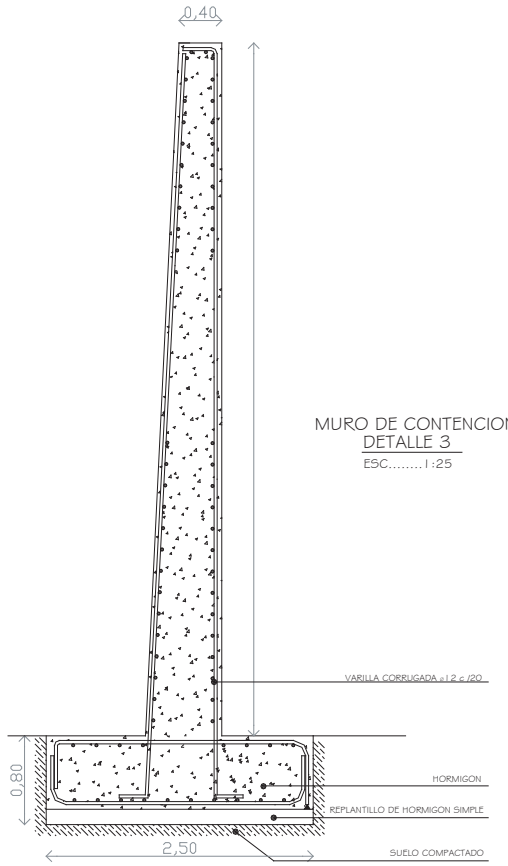
CORTE DD'
ESC.....1:100



JUNTA DE DILATACION
DETALLE 1
ESC.....1:2

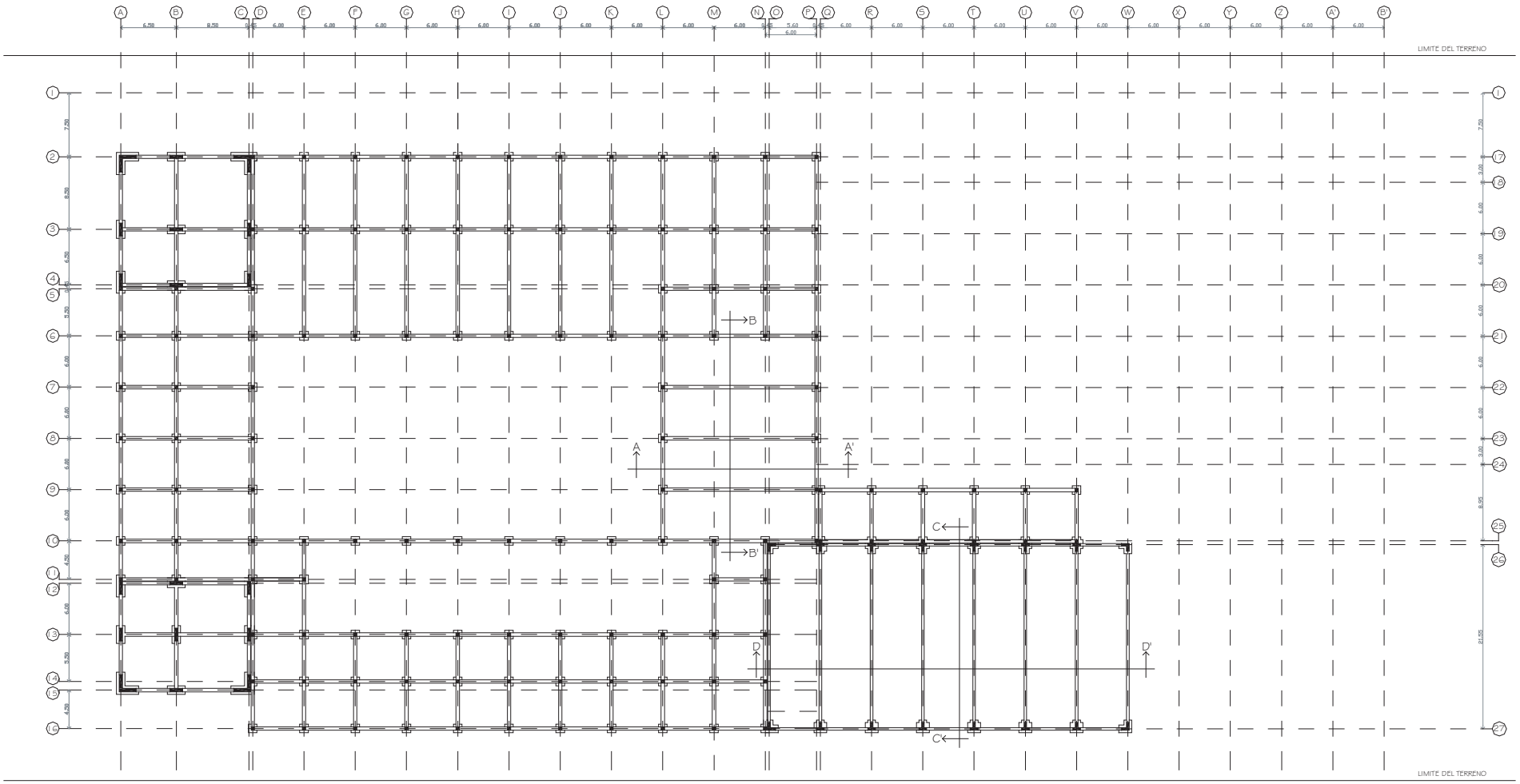
DETALLE 2
ESC.....1:25





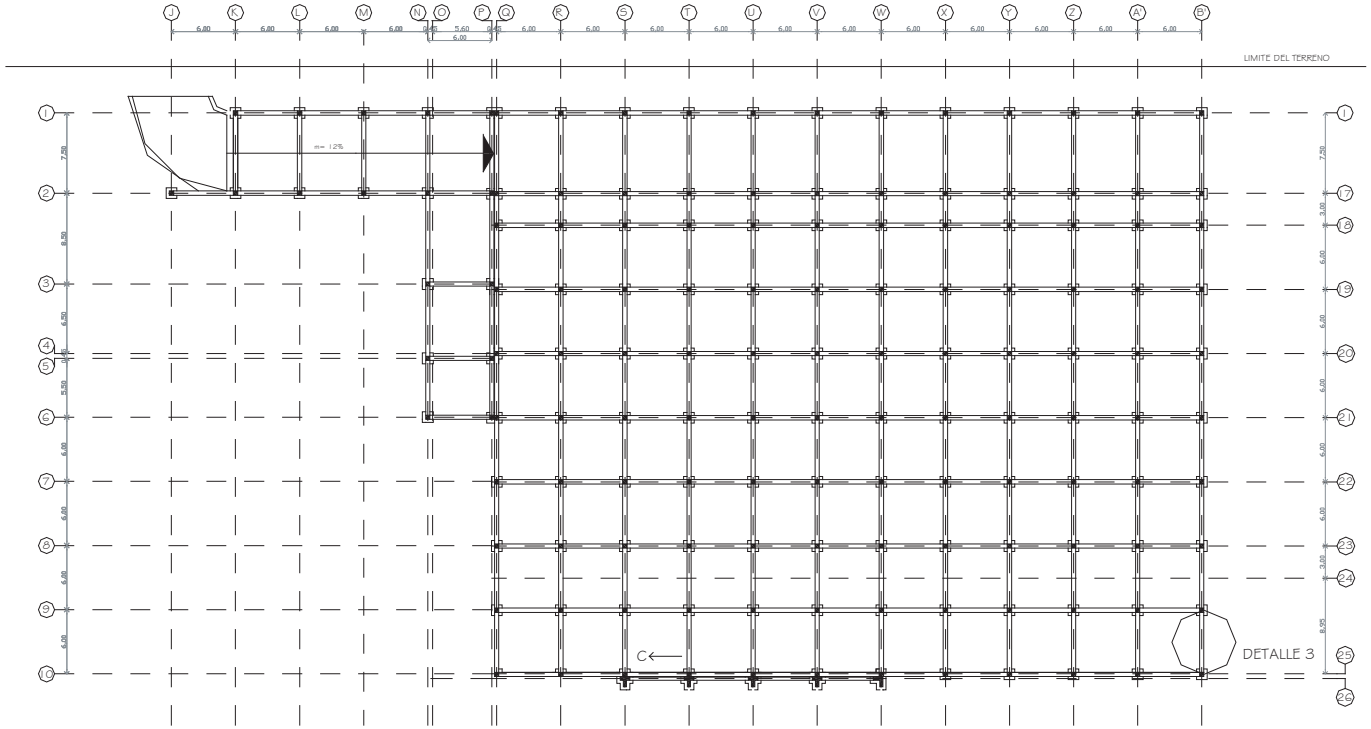
MURO DE CONTENCION
DETALLE 3
ESC.....1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES CORTES Y DETALLES	BLOQUE: ----	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	E 6/6	LAMINA: 56/62 FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada



PLANO DE CIMENTACION
PLANTA SUBSUELO
ESC.....1:250
N - 7.48 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	E 4/6	LAMINA: 54/62
	CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES PLANO DE CIMENTACION PLANTA SUBSUELO	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA				FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada



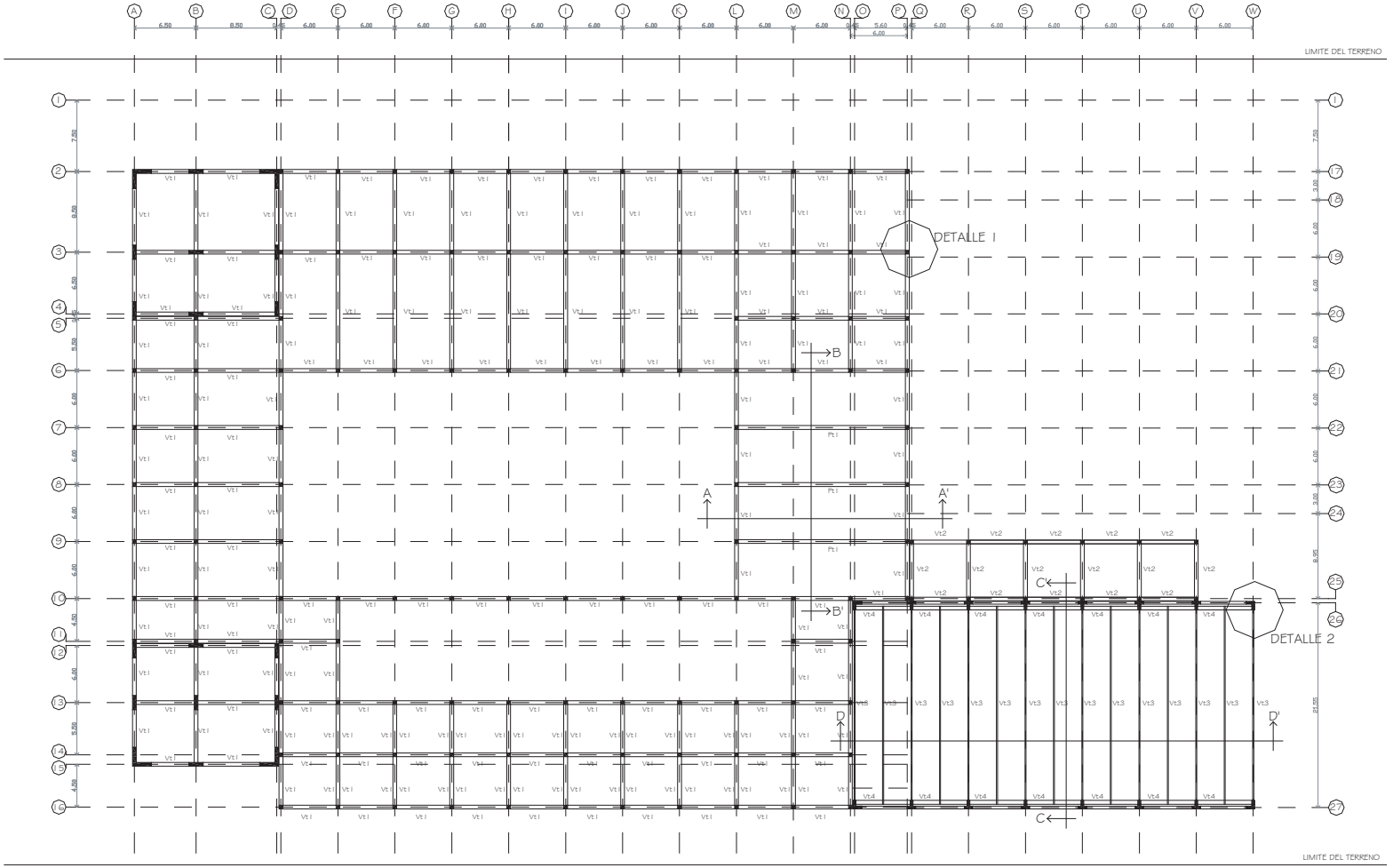
PLANO DE CIMENTACION

PLANTA SUBSUELO PARQUEADEROS

ESC..... 1:250

N - 4.50 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	E 5/6	LAMINA: 55/62
	CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES PLANO DE CIMENTACION PLANTA PARQUEADEROS	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA					FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada

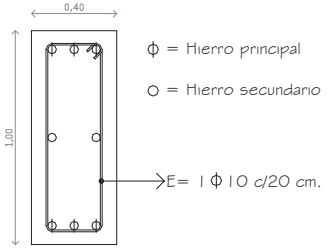


TRAZADO DE VIGAS
PLANTA SUBSUELO

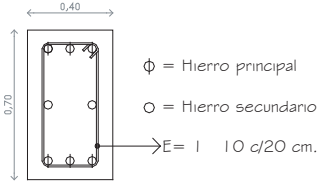
ESC.....1:250

N - 7.48 m.

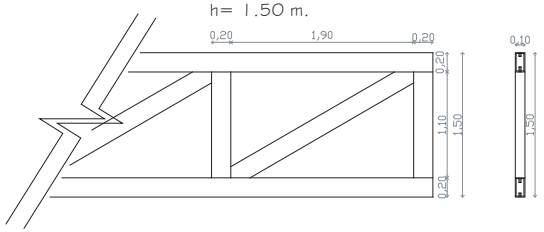
VIGA TIPO 1 (Vt1)
h= 1.00 m.



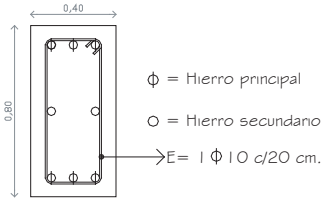
VIGA TIPO 2 (Vt2)
h= 0.70 m.



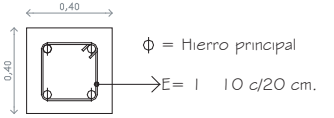
VIGA TIPO 3 (Vt3)
h= 1.50 m.



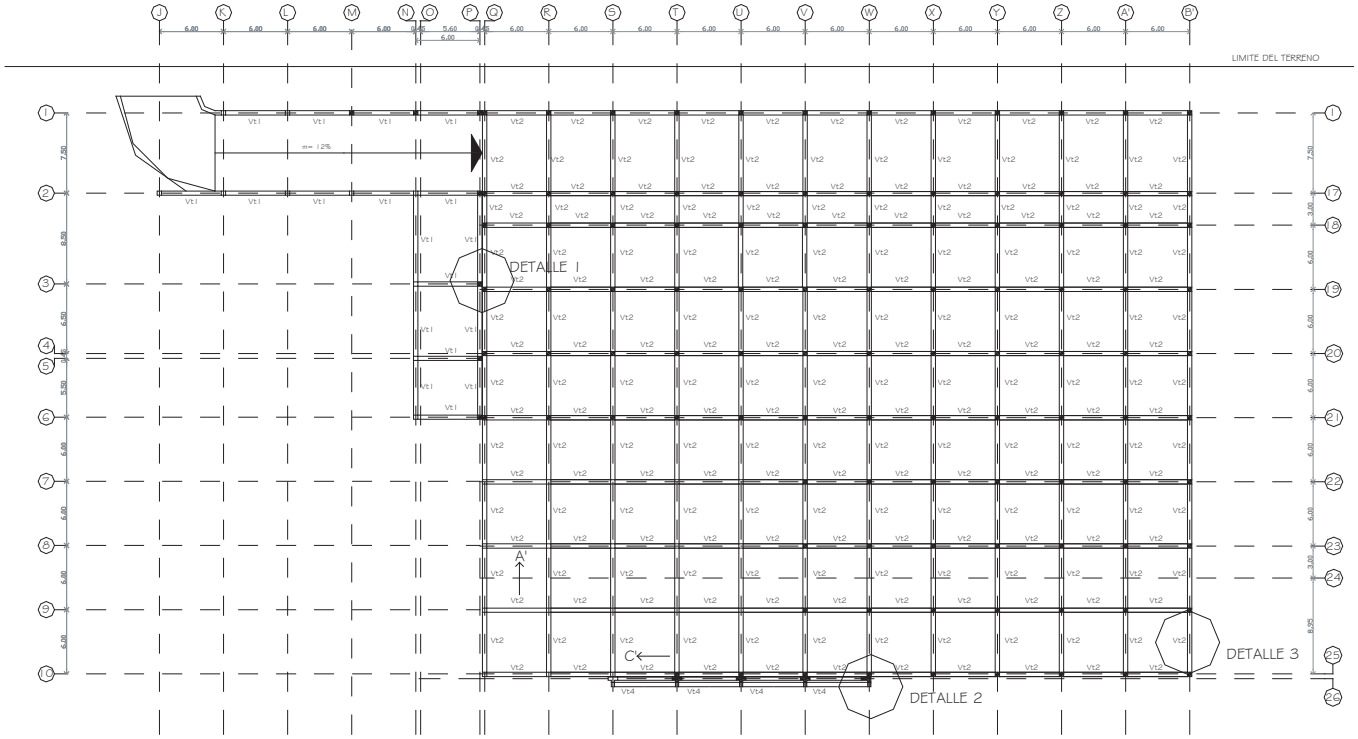
VIGA TIPO 4 (Vt4)
h= 0.80 m.



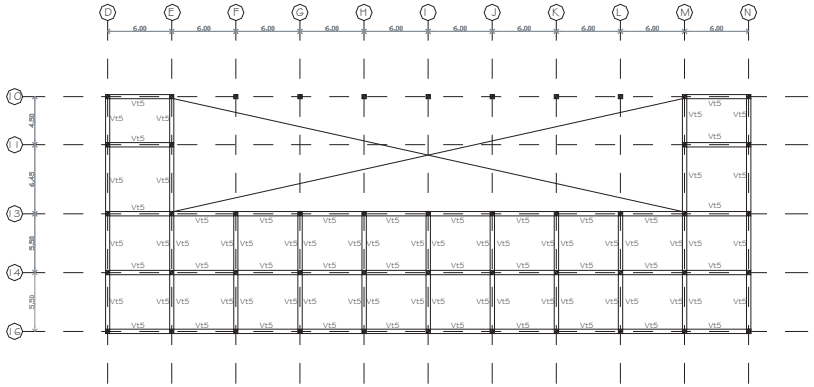
VIGA TIPO 5 (Vt5)
h= 0.40 m.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	E 1/6	LAMINA: 51/62
	CONTIENE: PLANOS ESTRUCTURALES TRAZADOR DE VIGAS PLANTA SUBSUELO	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA				FECHA: 05/09/06 ESCALA: indicada



TRAZADO DE VIGAS
PLANTA SUBSUELO PARQUEADEROS
ESC..... 1:250
N - 4.50 m.



TRAZADO DE VIGAS
PLANTA SUBSUELO MEZANINE
ESC..... 1:250
N - 4.74 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

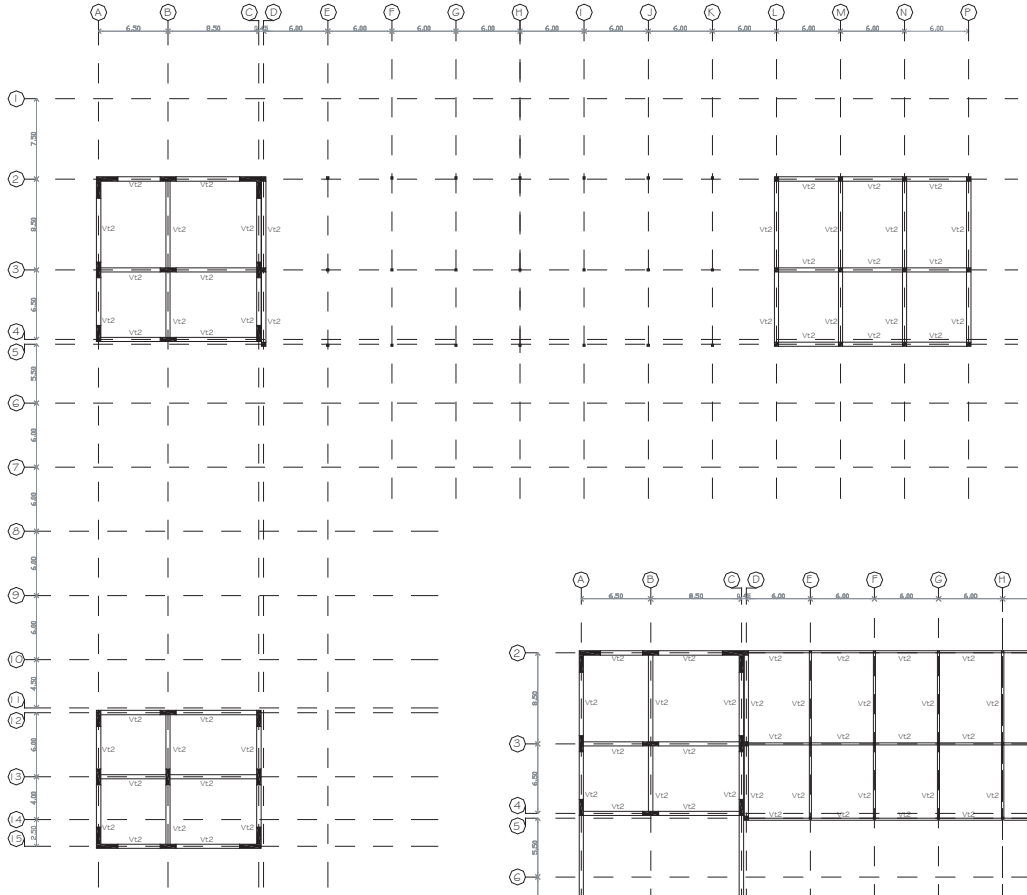
CONTIENE:
PLANOS ESTRUCTURALES
TRAZADOR DE VIGAS — PLANTA PARQUEADERO Y PLANTA SUBSUELO MEZANINE

BLOQUE: ----

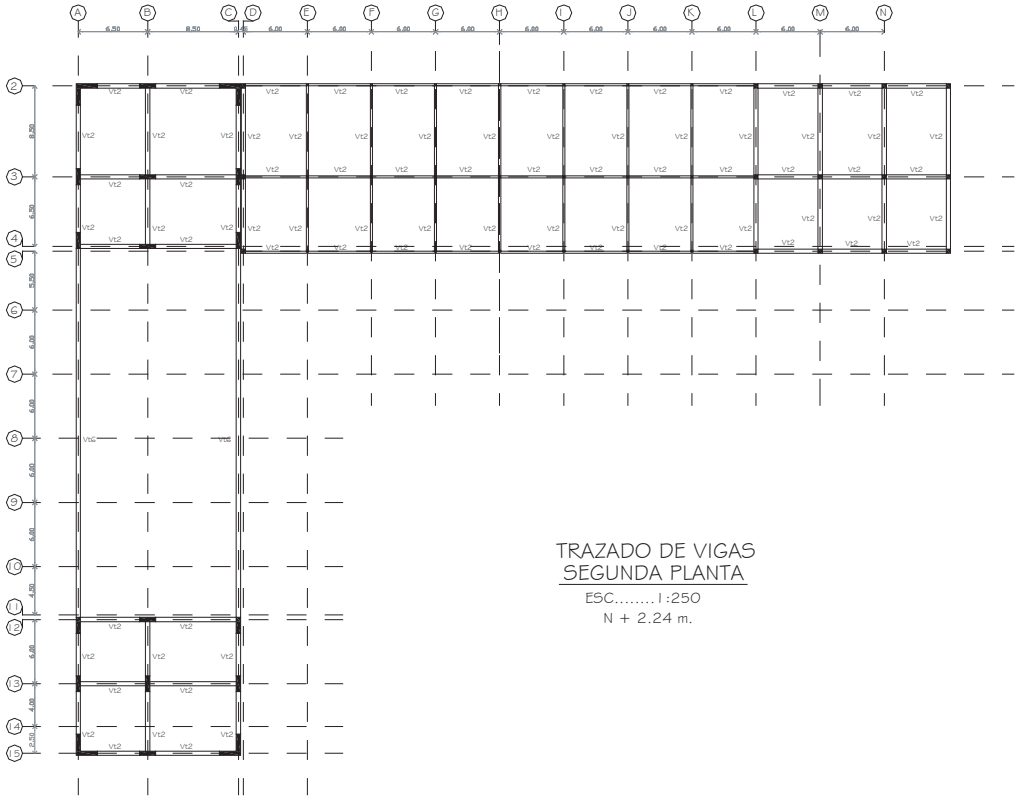
NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

E
2/6

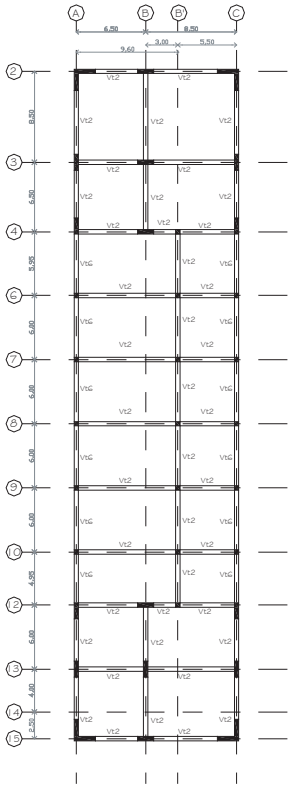
LAMINA: 52/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: indicada



TRAZADO DE VIGAS
PLANTA BAJA
ESC..... 1:250
N -1.00 m.



TRAZADO DE VIGAS
SEGUNDA PLANTA
ESC..... 1:250
N + 2.24 m.



TRAZADO DE VIGAS
TERCERA PLANTA
ESC..... 1:250
N + 5.48 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PLANOS ESTRUCTURALES
TRAZADOR DE VIGAS PLANTA BAJA, SEGUNDA PLANTA Y TERCERA PLANTA

BLOQUE: ----

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA MISSURA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

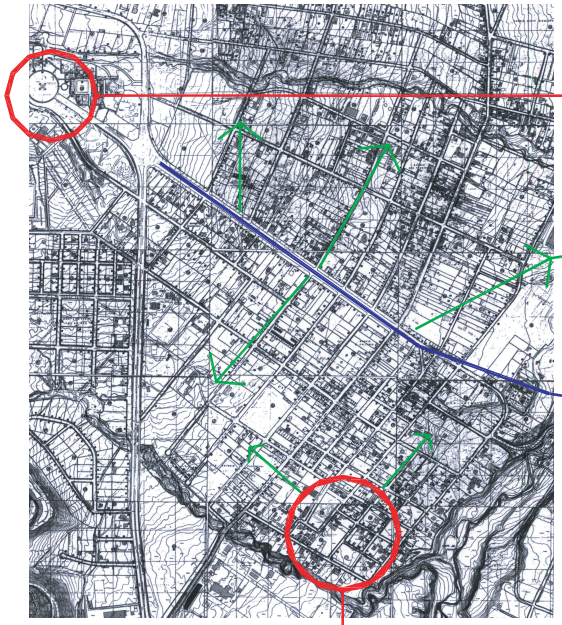
UBICACION:

E
3/6

LAMINA: 53/62
FECHA: 05/09/06
ESCALA: indicada

REGENERACION URBANA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

ANALISIS DEL SECTOR:



Monumento a al Mitad del Mundo:
Hito muy importante dentro de la zona.
Está aislado debido a la Autopista que lo separa del pueblo.

Crecimiento del pueblo, mientras más lejos de la vía principal se encuentran menos actividades y menos vivienda.

Avenida Equinoccial:
Es la vía principal de acceso a San Antonio, es muy comercial y con gran afluencia de gente y tráfico vehicular tanto liviano como pesado.

Centro del pueblo de San Antonio de Pichincha, aquí se encuentra la Iglesia y el parque principal pero es un sitio muy desolado.









REGISTRO DE LA HISTORIA:

La línea ecuatorial atraviesa por la parroquia de San Antonio de Pichincha.
La presencia de ruinas prehispánicas quedó registrada en el Pucará de Rumicucho, pero fueron demolidas en 1746 y un siglo después se reconstruyeron.
Durante la colonia tomó el nombre de San Antonio de Lulumbamba, cambiándose a San Antonio de Pomasqui y luego adopta el nombre de San Antonio de Pichincha.

SOCIO - CULTURAL:

La densidad de población es de 1,7 habitantes por hectárea
El 90% de la población recibe agua entubada por la red pública y servicio eléctrico. Falta una red de alcantarillado, teléfono y recolección de basura en un 40 %.

Hay un alto índice de analfabetismo.
Los establecimientos de salud son insuficientes.

Se ha trabajado el ornato de la Avenida Equinoccial, sin embargo, existe la ausencia de elementos culturales que aporten a la identidad local.

Se realizan todo tipo de actividades especialmente las informales como: panaderías, tiendas, salas de belleza, bazares, zapaterías, vulcanizadoras, materiales de construcción..
Locales de comidas típicas preparadas.

GEOGRAFICOS:

Está ubicado entre Calacalí y Pomasqui.
Su clima es cálido y seco.
La cobertura vegetal es arbustiva, baja, escasa y espinosa.
El uso del suelo de la parroquia es residencial.
Son pocos los suelos dedicados a la agricultura por falta de riego.

San Antonio de Pichincha es una población que siendo una zona satélite de la Ciudad Mitad del Mundo, no tiene ningún rol específico en lo que a la actividad turística se refiere.

Su crecimiento urbano es poco planificado y, prueba de ello, es que no existen espacios destinados a la recreación ni servicios para la comunidad.
La falta de planificación se percibe en la imagen urbana. Se observa que las edificaciones presentan una heterogeneidad total en cuanto a fachadas.

El centro del pueblo, que constituye su parte más antigua y, que podría convertirse en una atracción turística ha sido relegado, debido al rápido crecimiento comercial que se ha desarrollado en las vías principales.

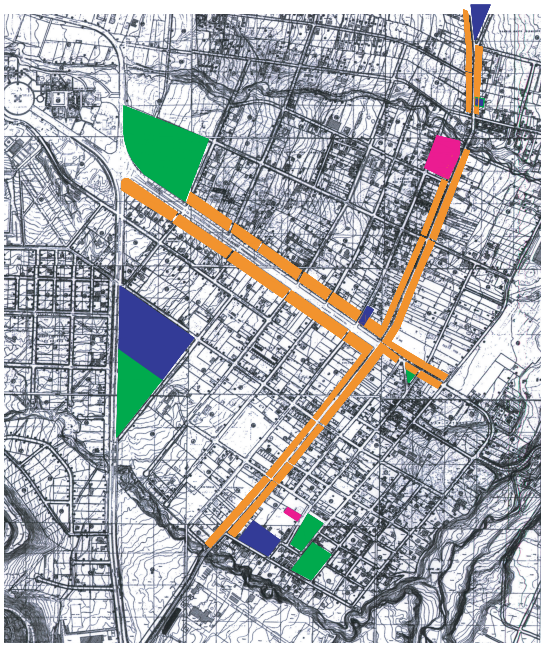
Existe una separación muy marcada entre la zona antigua del pueblo y la zona de nuevo crecimiento por lo que se ha de crear un eje vinculador entre estas áreas y la Ciudad Mitad del Mundo para la integración de la gente del pueblo y de los visitantes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO
CONTIENE: PROPUESTA URBANA
ANALISIS DEL SECTOR
BLOQUE: ---
NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA
MARIA DEL ROCIO TERAN
NOTAS TECNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
UBICACION:
U 1/4
LAMINA: 1/4
FECHA: 05/09/06
ESCALA: sin escala

ANALISIS DEL USO DE SUELO:





- Casi no existen espacios verdes o de recreación con excepción del inicio de la Av. Equinoccial el cual parece ser improvisado ya que son canchas de tierra.

- Existe una pequeña biblioteca, es simplemente un galpón y no cuenta con los suficientes implementos para dar un buen servicio.

- Se observan muchos niños jugando en las calles debido a la falta de espacios adecuados.

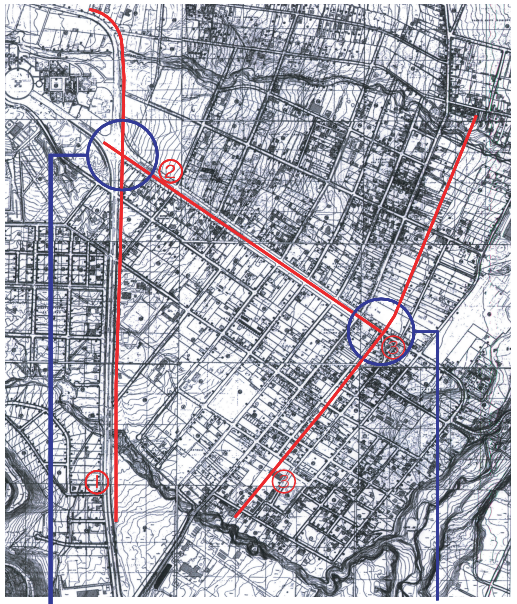
ZONA RESIDENCIAL Y COMERCIAL

SERVICIOS

CENTROS DE EDUCACION Y CULTURA

ESPACIOS VERDES Y DE RECREACION

VIAS PRINCIPALES:



Redondel: muy poco tráfico y muy poca afluencia de gente

Punto de conflicto: Bastante tráfico y mucha gente. La Av. Equinoccial se convierte en una calle de dos vías más angosta.
El cruce con la calle 13 de Junio es peligroso por la cantidad de autos y buses.





EXISTEN 3 VÍAS PRINCIPALES EN EL SECTOR:

Son vías con alto grado comercial, gran afluencia de gente y mucho tráfico tanto autos como buses.

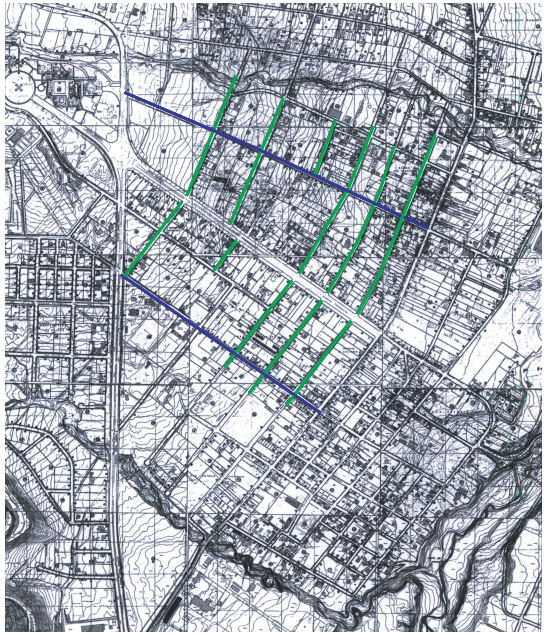
(1) VIA EXPRESA: Autopista Manuel Córdova Galarza.
Viene desde Quito y se va para la costa.
Tiene mucho tráfico vehicular, liviano y pesado.

(2) Avenida Equinoccial (Vía Colectora Secundaria Suburbana)
Baja desde el monumento de la Mitad del Mundo hacia el este.
Es una vía comercial, lo que más se encuentra son restaurantes.

(3) Calle 13 de Junio (Vía Colectora Secundaria Suburbana)
Es una vía con gran variedad de comercio.
Se pueden encontrar servicios como una escuela, centros médicos, etc.
Tiene un alto tráfico vehicular.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	U 2/4	LAMINA: 2/4
	CONTIENE: PROPUESTA URBANA ANALISIS DE SUELO Y VIAS PRINCIPALES	BLOQUE: ----	NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MARIA DEL ROCIO TERAN				FECHA: 05/09/06 ESCALA: sin escala

VIAS SECUNDARIAS:



VIAS LOCALES SUBURBANAS:

Son calles asfaltadas pero mientras más se alejan de la Av. Equinoccial se van haciendo de tierra.

El comercio es mínimo, se ven pocas tiendas, hay muy poca gente en estas partes.

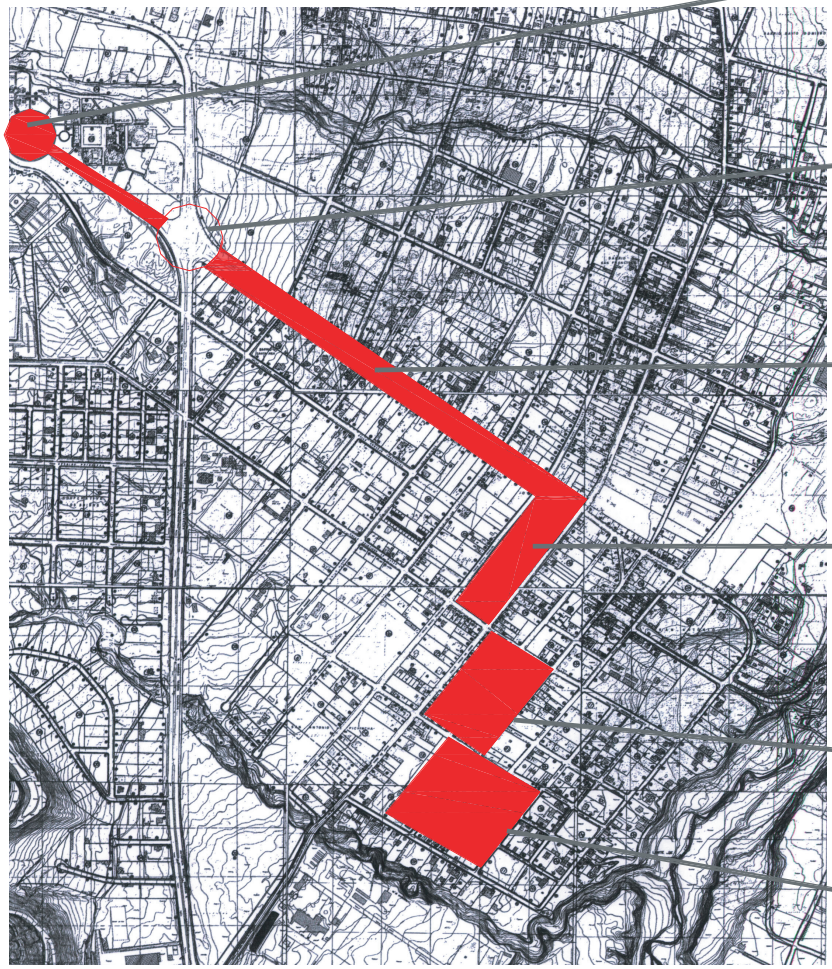
Hay menos vivienda y más terrenos vacíos.

Vías paralelas a la Av. Equinoccial (LOCALES SUBURBANAS):

Tienen menos movimiento que las principales pero no son tan desoladas como las vías secundarias.

Pueden ser una buena opción para el desarrollo del comercio y para la implantación de servicios básicos del sector.

ZONAS A INTERVENIRSE:



MONUMENTO A LA MITAD DEL MUNDO:
Unión con San Antonio.

REDONDEL:
Creación de un paso deprimido para mejorar la circulación y crear un acceso más directo a San Antonio.

AV. EQUINOCCIAL:
Crear un boulevar como recorrido por el pueblo.

CALLE DANIEL CEVALLOS Y CALLE TRECE DE JUNIO:
Creación de un vacío urbano, una plaza, e implantación de un proyecto propuesto (Centro Cultural a desarrollarse por María Gabriela Espinosa).

CALLE QUISQUICALLE Y CALLE EL CALVARIO:
Crear cafés-galería y museo.

CENTRO DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA:
Darle más vida a la zona e implantación de un proyecto propuesto (Centro de recreación a desarrollarse por María del Rocío Terán).





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO

CONTIENE:
PROPUESTA URBANA
ANALISIS DE VIAS SECUNDARIAS Y ZONAS A INTERVENIRSE

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA GABRIELA ESPINOSA
MARIA DEL ROCIO TERAN

NOTAS TECNICAS:

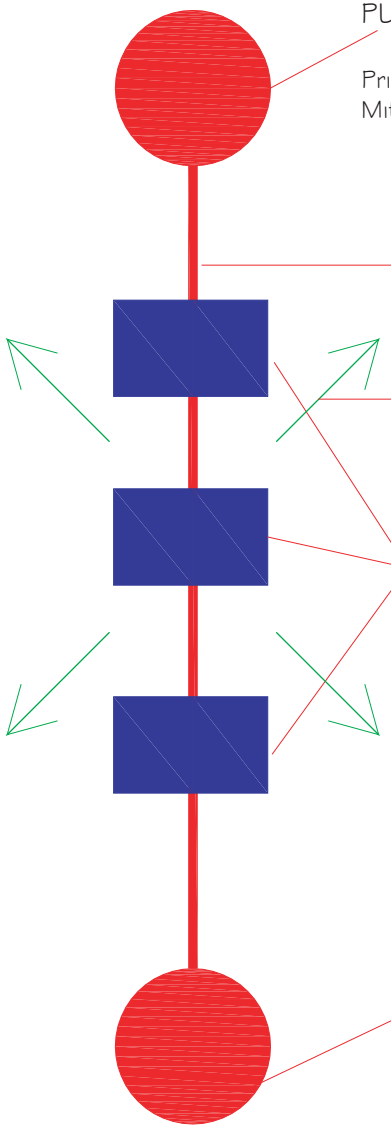
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

U
3/4

LAMINA: 3/4
FECHA: 05/09/06
ESCALA: sin escala

PARTIDO ARQUITECTONICO:



PUNTOS CONECTADOS

Primer punto: el Monumento a la Mitad del Mundo

EJE CONECTOR:

Boulevar con todos sus servicios.

EXPANSION, CRECIMIENTO, DESARROLLO.

De la población.

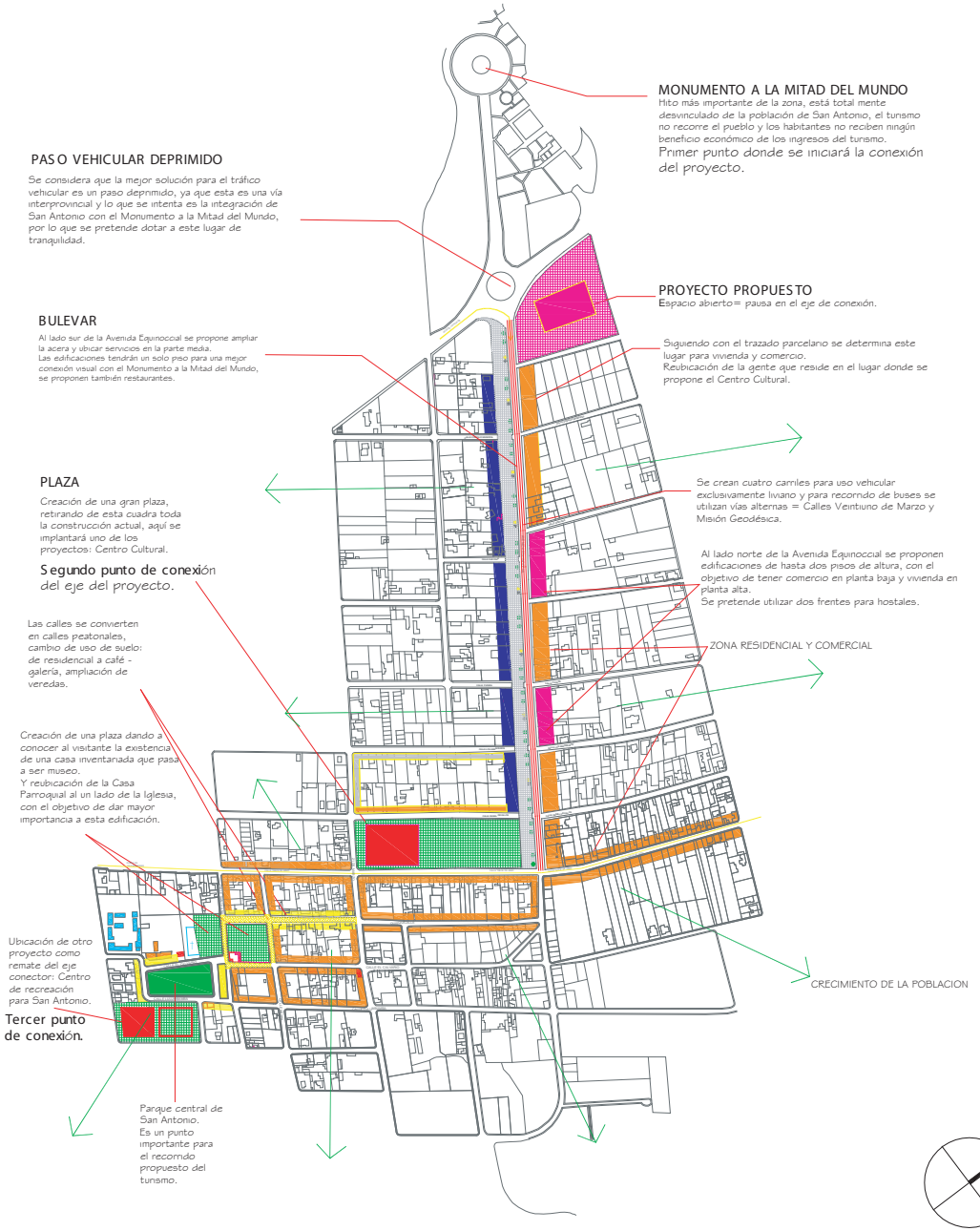
PAUSAS:

Puntos importantes dentro de la propuesta como la Plaza y el Centro Cultural.

PUNTOS CONECTADOS:

Segundo punto: Parque central de San Antonio.

PROPUESTA URBANA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL PARA SAN ANTONIO DE PICHINCHA CONTIENE: PROPUESTA URBANA PARTIDO ARQUITECTONICO Y PROPUESTA BLOQUE: ----	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO GUERRERO NOMBRE: MARIA GABRIELA ESPINOSA MARIA DEL ROCIO TERAN	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	U 4/4	LAMINA: 4/4 FECHA: 05/09/06 ESCALA: sin escala