



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TÍTULO

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA.

AUTORA:

BÁEZ CHÁVEZ MILEY MISHEL

ASESORA:

MGT. VIVIANA MÁRQUEZ ARBOLEDA

Agosto, 2024

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	3
2.- DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN.....	4
4.- JUSTIFICACIÓN	6
5.- OBJETIVOS:	8
6.- MARCO TEORICO	9
6.1.1. Desarrollo del lenguaje en la primera infancia ...	¡Error! Marcador no definido.
6.1.2. Causas que afectan en el desarrollo del lenguaje .	¡Error! Marcador no definido.
6.1.3. Trastornos en el desarrollo del lenguaje	¡Error! Marcador no definido.
6.1.4. Estimulación del lenguaje	¡Error! Marcador no definido.
7.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	13
7.1. Planificación de la propuesta	13
7.1.1. Temporalización:	13
7.1.2. Cronograma de Actividades	14
7.1.3. Matriz de planificación	15
7.2. Evaluación y monitoreo	28
7.2.1 Referencias	30

1.- INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje infantil es un proceso natural a la vez que complejo y de gran importancia, gracias a él, el niño y la niña empieza a comprender el mundo que le rodea y sus interacciones, para después definir su comunicación. Por tanto, "el lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa y es el instrumento por excelencia del aprendizaje" (Real Decreto, 2006, p. 480).

El desarrollo del lenguaje verbal en la infancia implica un progreso en el nivel semántico, fonológico, pragmático y léxico. Es por ello que Núñez & Rojas (2017) en su análisis sobre "El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: como favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo" en la cual se da a conocer que la adquisición del lenguaje compone un proceso que se evidencia en dos etapas las cuales son la pre lingüística en el cual se constituye el desarrollo cognitivos, perceptivo, afectivo y las primeras interacciones, y por otro lado la etapa lingüística la cual compone el léxico semántico, fonológico, pragmático y morfosintáctico. El desarrollo de cada una de estas etapas se da de manera gradual, el cual permite que se adquieran las habilidades comunicativas y expresivas.

Por consiguiente Solórzano (2016) realizó una investigación científica nombrada "El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen" en el que establece que el lenguaje cumple un rol esencial en el desarrollo del aprendizaje infantil, puesto que además de desempeñar una función comunicativa también implica la socialización y expresión de ideas, sentimientos, emociones y necesidades, además pone énfasis en que el contexto socio-cultural es fundamental en el desarrollo del lenguaje, lo cual implica un factor decisivo en el dominio y adquisición del lenguaje.

Las estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo del lenguaje en la educación inicial no solo buscan enriquecer el vocabulario y la estructura gramatical de los niños, sino también fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales. A través de actividades lúdicas, interacciones significativas y entornos de aprendizaje estimulantes, los educadores tienen la oportunidad de facilitar el avance del lenguaje de manera natural y adaptada a las necesidades individuales de cada niño.

2.- DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El centro educativo objeto de este estudio está ubicado en la provincia de Esmeraldas y se caracteriza por su sostenimiento fiscal. La institución alberga a 870 estudiantes que abarcan desde el primer nivel de Inicial hasta el décimo grado. El personal docente está compuesto por 39 maestros, complementado por tres auxiliares de servicio y un guardia de seguridad. En los niveles de Inicial 1 y 2, se gestionan seis paralelos: dos para Inicial 1 (de 3 años) y cuatro para Inicial 2 (de 4 años), con un promedio de 30 a 35 estudiantes por aula.

Durante las prácticas de preprofesionales en esta escuela, se han identificado varios problemas significativos que afectan el entorno educativo. En particular, se observa una aplicación insuficiente de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años. Esto se manifiesta en la falta de métodos efectivos para fomentar habilidades comunicativas desde una etapa temprana. Además, se han detectado actitudes engreídas estas actitudes son cuando los miman mucho no dejan que se desarrollen por sí solo quieren algo y lo apuntan y la persona mayor no hace que repita la palabra completa, también cuando los padres los sobre protegen entre los estudiantes, lo que sugiere problemas en el manejo del comportamiento y en la socialización en el aula.

Otro aspecto preocupante es la presencia de dificultades en la fluidez del habla y en la articulación fonológica entre los alumnos de Inicial 1. Estas dificultades no solo afectan la capacidad de comunicación de los niños, sino que también pueden influir en su autoestima y en su integración social. La fluidez del habla y la correcta articulación fonológica son esenciales para el desarrollo lingüístico, y cualquier deficiencia en estas áreas puede tener consecuencias a largo plazo en el rendimiento académico y en las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Además de los problemas identificados, existen otros factores que agravan la situación. Entre ellos se incluyen:

- **Falta de recursos didácticos especializados:** La escuela podría no contar con materiales adecuados o actualizados para apoyar el desarrollo del lenguaje, lo que limita la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas.
- **Capacitación insuficiente del personal docente:** La falta de formación continua en estrategias de desarrollo del lenguaje puede contribuir a la aplicación

inadecuada de métodos pedagógicos eficaces. Es crucial que los docentes estén al tanto de las últimas investigaciones y técnicas en el área.

- **Entorno socioeconómico:** Las condiciones socioeconómicas de los estudiantes pueden influir en su desarrollo lingüístico. Un entorno desfavorecido puede limitar el acceso a experiencias enriquecedoras que favorezcan el desarrollo del lenguaje.
- **Barreras de comunicación con las familias:** La falta de una comunicación efectiva entre la escuela y las familias puede afectar la implementación de estrategias de apoyo al desarrollo del lenguaje en el hogar, reduciendo así el impacto positivo de las intervenciones escolares.

Este proyecto se centra en el desarrollo e implementación de estrategias didácticas específicas para mejorar el lenguaje en los alumnos de Inicial 1. Reconociendo la importancia de esta etapa temprana en el proceso educativo, es fundamental aplicar técnicas pedagógicas efectivas que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas.

Estos niños están en un proceso de adaptación al entorno escolar y a la socialización fuera de su núcleo familiar, lo que hace aún más relevante la intervención en el desarrollo del lenguaje. La implementación de estrategias adecuadas puede no solo mejorar la comunicación de los estudiantes, sino también fortalecer su confianza y su capacidad para integrarse efectivamente en el entorno escolar.

3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN

¿Mediante la aplicación de estrategias pedagógicas el personal docente desarrollará el lenguaje en los niños y niñas de Educación Inicial?

4.- JUSTIFICACIÓN

Para comprender la importancia de las estrategias pedagógicas, es crucial reconocer que estas comprenden todas las acciones y técnicas que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. En otras palabras, son métodos que favorecen la adquisición de conocimientos, promoviendo la autonomía de los alumnos y su capacidad para relacionarse con los demás.

Las estrategias pedagógicas son fundamentales para mejorar el lenguaje, que es la principal vía de comunicación entre los seres humanos. Esto permite a los niños expresarse efectivamente y relacionarse con su entorno. Barrera (2021) destaca en su investigación sobre "la conciencia semántica y el desarrollo lingüístico en niños de 4 a 5 años" que, según la Guía Metodológica del Ministerio de Educación del Ecuador (2014), es esencial utilizar recursos visuales como libros, láminas y videos para apoyar el lenguaje verbal y facilitar la rápida adquisición del idioma. El cerebro de los niños pequeños está predispuesto para aprender rápidamente si se les estimula de manera adecuada (p. 35).

El Hospital St. Jude Children's Research Hospital (2015) señala que, a esta edad, los niños deben comenzar a desarrollar habilidades básicas como pronunciar palabras, prestar atención a cuentos breves, entender la comunicación en el hogar y la escuela, y usar una gramática básica. Si los niños no progresan en estas áreas, es importante recordar que la responsabilidad no recae únicamente en la institución educativa; también involucra a los padres, quienes, debido a sus horarios laborales, a menudo tienen poco tiempo para interactuar con sus hijos, lo que puede afectar su desarrollo lingüístico.

Los problemas en la pronunciación de sonidos y en la lectoescritura pueden atrasar el progreso académico. Los niños de 4 y 5 años enfrentan un currículo que incluye el reconocimiento de vocales y letras básicas, pero los trastornos del lenguaje pueden afectar su desempeño. A principios del siglo XX, se comenzaron a establecer centros especializados para tratar estos problemas, y la atención pedagógica se volvió más personalizada (Morán, Vera & Morán Franco, 2017).

El desarrollo del lenguaje es un reto educativo que requiere un diagnóstico adecuado, una dirección educativa precisa y la implementación de alternativas metodológicas específicas para cada caso (Moran Alvarado, Moran, Vera & Morán Franco, 2017). Los beneficiarios directos de este proyecto son los niños de Educación Inicial 1 con dificultades en el habla, quienes se beneficiarán de actividades que estimulen

la conciencia fonológica, léxica, semántica y sintáctica. Los docentes y padres también se beneficiarán indirectamente al aprender cómo apoyar a los niños en su desarrollo lingüístico.

Domínguez y Medina (2019) subrayan que el lenguaje es crucial en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños expresar emociones, establecer relaciones y adquirir conocimientos. Un desarrollo lingüístico adecuado no solo mejora las habilidades sociales y de comunicación, sino que también contribuye a una mejor integración en la comunidad y una mayor autoestima. Las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje, como el Área de Broca, el Área de Wernicke y la circunvolución angular, juegan un papel esencial en esta capacidad (Barros de Flores & Flores, s.f.; Silva, 2016; Cantos & Vasquez, 2016).

5.- OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Diseñar un plan de estrategias pedagógicas para fomentar y desarrollar el lenguaje en niños en etapa de Educación Inicial.

Objetivos Específicos:

- Investigar las principales estrategias pedagógicas utilizadas en contextos de Educación Inicial.
- Seleccionar las estrategias pedagógicas más relevantes al momento de trabajar el desarrollo del lenguaje en la infancia.
- Planificar una propuesta de intervención para los niños y niñas que tengan dificultades en el lenguaje oral.

6.- MARCO TEÓRICO

6.1. Etapas del Desarrollo del Lenguaje Infantil (0-6 años)

El lenguaje es nuestra principal herramienta para comunicarnos, y su adquisición sigue un proceso gradual a lo largo de nuestra vida. Díaz (2009) señala que "el lenguaje es un proceso complejo que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario y la formación de frases, así como una serie de habilidades esenciales para su desarrollo" (p.1). Inicialmente, los niños se comunican mediante gestos, sonidos y movimientos para captar la atención y obtener respuestas. El desarrollo del lenguaje se puede dividir en dos grandes fases: la etapa prelingüística y la etapa lingüística.

Etapa Prelingüística o Preverbal (0-12 meses)

Alarcos, citado por Navarro (2003), describe las fases previas al uso efectivo del lenguaje como "presemióticas" o "prelingüísticas". En esta fase, los bebés utilizan gritos y muecas para comunicarse antes de que aparezca el signo lingüístico, descubriendo que estos actos provocan respuestas en su entorno (Alarcos, 1976, p. 12). Durante este período, el desarrollo se basa en la maduración integral del niño y las funciones básicas de sus emisiones fónicas.

Según Alarcos (1976), el niño comienza a asignar un sentido comunicativo básico a sus emisiones fónicas, que inicialmente eran desinteresadas y lúdicas. La etapa prelingüística se divide en dos subfases:

- **Prebalbuceo (0-2 meses):** Las primeras vocalizaciones del bebé incluyen llanto, sonidos reflejos y gorjeos. A partir del segundo mes, el llanto comienza a diferenciarse en función del bienestar o malestar del niño.
- **Balbuceo (3-10 meses):** En esta fase se observa el juego vocal y la imitación de sonidos. Hernández (2014) afirma que "los sonidos de arrullo y llanto se vuelven más diferenciados, apareciendo elementos vocálicos y consonánticos en emisiones de una sílaba" (p.25). A los 9-10 meses, el niño empieza a producir palabras cortas por imitación.

Etapa Lingüística (a partir de los 10 meses)

Alrededor del primer año, el niño comienza a integrar el contenido con la forma de las palabras, iniciando el uso de su primera palabra. Durante el holofrase (**12-14 meses**), el niño utiliza palabras únicas que pueden tener diversos significados según el contexto. Para facilitar este proceso, es crucial que los padres estimulen el desarrollo léxico del niño.

Entre los **15 meses y los 6 años**, el niño amplía su repertorio lingüístico y comienza a combinar dos palabras. Según Castañeda (1999), "a partir de los 24 meses, el niño empieza a usar pronombres y, a los 3 años, experimenta un rápido crecimiento del vocabulario y una mayor comprensión del lenguaje". Entre los 4 y 5 años, el niño ya puede responder a preguntas sobre comportamientos sociales aprendidos, gracias a su capacidad para evocar y representar mentalmente situaciones (Castañeda, 1999). A los 6 años, el dominio del lenguaje es considerablemente alto.

6.2. Factores que Afectan el Desarrollo del Lenguaje

El aprendizaje del habla es un importante logro que se desarrolla a lo largo de la infancia. Según Pérez y Salmerón (2006), los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje pueden ser extrínsecos, intrínsecos y lingüísticos.

- **Factores Extrínsecos:** Incluyen aspectos sociales y ambientales externos al niño. Los niños de 1 a 3 años interpretan los intentos de comunicación de los adultos, y el entorno rico en vocabulario favorece el aprendizaje del lenguaje, mientras que un ambiente deficiente puede ser perjudicial. La exclusión social, el aislamiento y la sobreprotección familiar también pueden afectar negativamente el desarrollo del lenguaje.
- **Factores Intrínsecos:** Se relacionan con aspectos internos del niño, como problemas fisiológicos (pérdidas auditivas, lesiones cerebrales) y factores cognitivos (maduración y adquisición del lenguaje).
- **Factores Conceptuales y Lingüísticos:** Estos están relacionados con la comprensión del significado de las palabras. Según Pérez y Salmerón (2006), el desarrollo del lenguaje está "paralelo al desarrollo emocional, social, cognitivo y psicomotor" (p.124), y las dificultades en la adquisición del lenguaje pueden

variar ampliamente.

6.3. Trastornos en el Desarrollo del Lenguaje

Es una condición que afecta la capacidad de una persona para poder adquirir, comprender y utilizar el lenguaje de manera adecuada. Este trastorno puede manifestarse en diversas formas y grados, afectando diferentes aspectos del lenguaje, como la comprensión, la producción, el vocabulario, la gramática y la interacción comunicativa.

Algunos trastornos comunes en el desarrollo del lenguaje infantil incluyen:

- **Retraso Específico Severo del Lenguaje:** Suele aparecer hacia los tres años y se manifiesta en un retraso en la consolidación del sistema fonológico, afectando la comunicación y articulación de palabras. Los niños con este trastorno a menudo muestran un déficit lingüístico y un retraso cronológico de uno o dos años (Auza, 2009).
- **Disfasia:** Se caracteriza por una dificultad significativa para hablar, presentándose en niños de 3 a 4 años con retraso en el desarrollo del lenguaje y problemas en la adquisición de un vocabulario más rico y oraciones completas (Aguado, 1999).

Monfort y Monfort (2012) subrayan que "un acto de lenguaje involucra una serie de funciones cerebrales superiores, se realiza en un contexto social y depende de la integridad de las funciones auditivas y motoras", destacando la alta probabilidad de fallos a lo largo de este proceso (p. 134).

6.4. Estimulación del Lenguaje

Consiste en una serie de actividades y técnicas que buscan potenciar las capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales del niño a través de experiencias adaptadas a su edad y etapa de desarrollo.

La importancia en la estimulación temprana es muy crucial para el desarrollo integral de los niños porque ayuda a desarrollar la plasticidad del cerebro, formación de conexiones neuronales, reducción de problemas futuros, habilidades motoras y las habilidades cognitivas de cada niño.

La estimulación del lenguaje en la primera infancia es crucial para un desarrollo lingüístico saludable. Las siguientes estrategias son recomendables:

- **Conversaciones y Escucha Activa:** Mantén diálogos frecuentes con el niño, describiendo su entorno y respondiendo a sus vocalizaciones y preguntas.
- **Lectura en Voz Alta:** Leer libros adecuados para su edad ayuda a desarrollar vocabulario y comprensión, promoviendo también el amor por la lectura.
- **Cantos y Rimas:** Las canciones y rimas fomentan la conciencia fonológica, esencial para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- **Juegos de Palabras:** Actividades como adivinanzas y crucigramas ayudan a desarrollar habilidades lingüísticas.
- **Narración de Historias:** Permite a los niños crear y contar sus propias historias, estimulando la creatividad y la construcción de narrativas.
- **Cuenta Cuentos Inversos:** Comienza una historia y pide al niño que la termine, promoviendo el pensamiento creativo y la expresión oral.
- **Marionetas o Títulos:** Utiliza marionetas o títulos para representar escenas y diálogos, facilitando la expresión del niño.

Además, el desarrollo del lenguaje requiere condiciones fisiológicas y psicológicas adecuadas, como una correcta utilización de las zonas cerebrales involucradas y un ambiente emocionalmente positivo. Rodríguez (1988) destaca que la comunicación lingüística es una conducta educable, y la estimulación del lenguaje debe ser prioritaria en la infancia, ya que la familia y la escuela juegan roles fundamentales en su desarrollo.

7.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El plan 'Aventuras Verbales: Jugando con las Palabras' es una propuesta de intervención que busca potenciar el desarrollo del lenguaje infantil a través de diversas actividades lúdicas. Estas actividades, cuidadosamente seleccionadas, permitirán a los niños enriquecer su vocabulario, mejorar su comprensión y expresión oral, y desarrollar habilidades comunicativas esenciales.

7.1. Planificación de la propuesta

Este apartado presenta un plan detallado de la propuesta, desde la temporalización de las sesiones hasta el diseño de herramientas para evaluar y monitorear el progreso. Se incluye una matriz que describe de manera clara y concisa cada actividad, especificando su objetivo, duración y los recursos requeridos para su implementación. Además, se contempla una reunión informativa con el personal directivo para dar a conocer los alcances, beneficios y objetivos de la propuesta.

7.1.1. Temporalización

La intervención se extenderá a lo largo de 4 meses, con una programación de 4 actividades semanales. Se han diseñado un total de 10 sesiones para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 6 años. La duración de cada sesión variará entre 30 y 50 minutos, dependiendo de la complejidad de las actividades propuestas. Para facilitar la integración de estas actividades en la rutina diaria del centro educativo, se ha previsto realizarlas después del recreo.

7.1.2. Cronograma de Actividades

Tabla #1

Actividades	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
	Semanas				Semanas				Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividad 1: Lotería variada		■														
Actividad 2: Títeres			■													
Actividad 3: Cascada				■												
Actividad 4: Imitando los sonidos de su entorno							■									
Actividad 5: Teatrillo										■						
Actividad 6: Juego de repetición de palabras											■					
Actividad 7: Cabello de Colores														■		
Actividades 8: Laberinto																■
Actividad 9: Respiración y soplo															■	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fomentar la participación y la comunicación entre los niños y la profesora. ○ Introducir algunas fichas especiales con instrucciones adicionales (por ejemplo, "Intercambia un cartón con otro jugador", "Pierde una ficha", "Gana una ficha extra"). <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Para finalizar se agradecerá la participación de cada niño y se les pedirá que compartan como se sintieron con esta actividad. ○ Agradecer a todos los participantes por su entusiasmo y participación. 	5 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartón. ○ Imágenes impresas. ○ Marcadores. ○ Bolsa. ○ Parlante. <p>https://www.youtube.com/watch?v=L2vuHm8dmEY</p>	

Tabla #3

Sesión 2	Tiempo: 45 minutos	Título: Títeres	Tiempo por actividades
Objetivo específico de la propuesta	Desarrollar la fluidez verbal y mejorar el lenguaje mediante el uso de títeres.		
Objetivo de la sesión	Fomentar la creatividad y mejorar el lenguaje a través de la comunicación.		
Contenido	Títeres.		
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saludar a los niños con entusiasmo. ○ Explicar brevemente qué son los títeres y lo que harán durante la actividad. Usando un lenguaje sencillo y comprensible. ○ Mostrar a los niños los títeres que usarán, presentándolos como personajes con nombres y personalidades. ○ Realizar una pequeña interacción entre los títeres para captar la atención de los niños. Por ejemplo, los títeres pueden saludarse entre ellos y preguntar cómo se sienten los niños. ○ Contarles a los niños una breve introducción de la historia que verán. Por ejemplo: "Hoy, nuestros amigos los títeres van a contarnos una historia sobre la amistad y cómo ayudarse unos a otros". <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Usar los títeres para representar una historia corta y educativa. Asegúrate de que la trama sea simple y fácil de seguir. Un ejemplo de historia sería: <p>Inicio: El títere protagonista, Tino, está triste porque no puede encontrar su juguete favorito.</p> <p>Desarrollo: Sus amigos, los otros títeres, se ofrecen a ayudarlo a buscar el juguete. A lo largo de la búsqueda, aprenden sobre la importancia de la colaboración y la amistad.</p> <p>Cierre: Finalmente, encuentran el juguete y todos celebran juntos, reforzando el mensaje de que trabajar en equipo y ayudarse unos a otros es muy importante.</p> <p>Cierre</p>		<p>10 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>10 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reunir a los niños en un círculo y conversar brevemente sobre lo que aprendieron de la historia. ○ Preguntar: "¿Cómo ayudaron los amigos a Tino?", "¿Qué aprendimos sobre la amistad?" ○ Realizar preguntas como: ¿Qué te gustó más de usar títeres? ¿Qué mensaje importante aprendiste hoy? ¿Cómo se sintieron al observar actuar a los títeres? 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Títeres (pueden ser de mano, de dedo, hechos de calcetines, etc.). ○ Un escenario sencillo (puede ser una mesa cubierta con una tela). ○ Guiones simples o ideas para improvisar. ○ Accesorios y decorados (opcionales). 	

Tabla #4

Sesión 3	Tiempo: 45 minutos	Título: Cascada	Tiempo por actividades
Objetivo específico de la propuesta	Fomentar la coordinación motora fina, el trabajo en equipo y la comprensión de conceptos básicos de causa y efecto a través de una actividad divertida y participativa.		
Objetivo de la sesión	Soplar hasta poder llegar a la meta.		
Contenido	Cascada.		
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saludar a los niños con entusiasmo para iniciar con energía la actividad. ○ Explicar brevemente lo que harán durante la actividad usando un lenguaje sencillo: "Hoy vamos a hacer una cascada mágica usando vasos de colores y agua. ¡Será muy divertido!". ○ Mostrar a los niños los vasos y el agua para que ellos vayan explorando. ○ Explicar cómo se formará la cascada: "Vamos a poner los vasos uno encima del otro y el agua va a bajar de uno a otro, ¡como una cascada!" <p>Desarrollo</p>	10 minutos	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducir un sonido sin mostrar la tarjeta de imagen (si estás usando tarjetas) y permite que los niños adivinen qué es. ○ Después de que los niños adivinen, muestra la tarjeta de imagen correspondiente y luego imiten el sonido juntos. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reunir a los niños en un círculo y conversa brevemente sobre lo que observaron. Pregunta cosas como: "¿Cuál fue tu sonido favorito?", "¿Fue fácil o difícil imitar los sonidos?", "¿Aprendimos algo nuevo hoy?" 	10 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dispositivos de reproducción de sonido (altavoces, teléfono, parlante, móvil, tablet, etc.). ○ Grabaciones de diversos sonidos del entorno (animales, vehículos, naturaleza, objetos del hogar, etc.). ○ Tarjetas con imágenes de los sonidos que se van a imitar. 	

Tabla #6

Sesión 5	Tiempo: 45 minutos	Título: Teatrillo	Tiempo por actividades
Objetivo específico de la propuesta	Fomentar la creatividad la memoria y el vocabulario.		
Objetivo de la sesión	Fomentar la expresión oral.		
Contenido	Teatrillo.		
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saludar a los niños con entusiasmo para iniciar con energía la actividad. ○ Explicar cómo se utilizan los títeres y marionetas: "Estos personajes nos ayudarán a contar la historia. Podemos moverlos y hacer que hablen." ○ Contar a los niños el cuento que van a representar. Por ejemplo, un cuento clásico como "Los tres cerditos" o "Caperucita Roja". Usar un lenguaje claro y sencillo, mostrando las ilustraciones si tienes un libro a mano. 	10 minutos	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asignar roles a los niños, preguntando quién quiere ser cada personaje. Asegúrate de que todos tengan un papel, incluso si es pequeño. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dividir a los niños en pequeños grupos de 4 si es necesario, o trabaja con todos juntos si el grupo es pequeño. ○ Proporcionar a cada grupo los títeres o marionetas correspondientes a sus personajes. ○ Animar a los niños a usar diferentes voces y expresiones para sus personajes. ○ Preparar el escenario y organizar a los niños para que se sienten o se paren en el área designada para la audiencia. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reunir a los niños en un círculo y conversar brevemente sobre lo que observaron. Realizar las siguientes preguntas: "¿Te gustó ser un personaje del cuento?", "¿Qué parte del cuento fue tu favorita?", "¿Qué aprendimos hoy?" 	<p>30 minutos</p> <p>5 minutos</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Títeres de mano, marionetas o personajes recortados de cartón. ○ Un pequeño escenario (puede ser una mesa cubierta con una tela o una caja decorada). ○ Guión sencillo de un cuento infantil. (ver anexo.) 	

Tabla #7

Sesión 6	Tiempo: 35 minutos	Título: Juego de repetición de palabras	Tiempo por actividades
Objetivo específico de la propuesta	Emplear el juego de repetición de palabras mediante la reproducción de sonidos y canciones.		
Objetivo de la sesión	Fomentar el desarrollo del lenguaje, la memoria y la atención a través de un juego divertido y participativo de repetición de palabras.		
Contenido	Juego de repetición de palabras.		
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saludar a los niños con entusiasmo para iniciar con energía la actividad. ○ Mostrar a los niños algunas tarjetas con imágenes y palabras. Explicar que cada tarjeta tiene una palabra que ellos repetirán. ○ Pronunciar algunas palabras lentamente y con claridad, pidiendo a los niños que las repitan después de ti. Por ejemplo: "Este es un perro. ¿Pueden decir 'perro' conmigo?" <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sostener una tarjeta con una imagen y decir la palabra en voz alta, pidiendo a los niños que la repitan en voz alta contigo. ○ Repetir la palabra varias veces, cambiando el tono y el ritmo para hacerlo más divertido. Por ejemplo, di la palabra en voz baja, luego en voz alta, rápida y lenta. ○ Animar a los niños a decir la palabra de diferentes maneras, como susurrando o cantando. ○ Introducir una pelota o un objeto suave que los niños puedan pasarse. Decir una palabra y lanzar la pelota a un niño, quien deberá repetir la palabra antes de lanzarla a otro compañero. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reunir a los niños en un círculo y conversar brevemente sobre lo que observaron. Realizar las siguientes preguntas: "¿Cuál fue tu palabra favorita?", "¿Te gustó repetir las palabras de diferentes maneras?", "¿Aprendimos algo nuevo hoy?" 		<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>5 minutos</p>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tarjetas con imágenes y palabras (animales, objetos, alimentos, etc.). (ver anexo) ○ Opcional: un altavoz o dispositivo para reproducir sonidos o palabras. 	
-----------------	--	--

Tabla #8

Sesión 7	Tiempo: 45 minutos	Título: Cabellos de colores	Tiempo por actividades
Objetivo específico de la propuesta	Potenciar la capacidad creativa y de expresión oral a través de lenguajes artísticos.		
Objetivo de la sesión	Desarrollar la creatividad, la coordinación motora fina y la percepción de colores en los niños de educación inicial a través de una actividad artística y divertida que fomente la autoexpresión y el trabajo en grupo.		
Contenido	Cabellos de colores.		
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saludar a los niños con entusiasmo para iniciar con energía la actividad. ○ Mostrar a los niños los materiales que usarán, como los crayones, marcadores, pinturas, lana, y tijeras. ○ Explicar cómo utilizarán estos materiales para crear sus cabellos de colores. Por ejemplo, "Vamos a dibujar una cara en el papel también la podemos llevar impresa y luego añadiremos pintura con agua alrededor del borde de la cabeza y luego soplar con un sorbete." <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proporcionar a cada niño una hoja de papel o cartulina blanca. ○ Pedir a los niños que dibujen una cara sencilla en el papel, también se las puede llevar impresas. Puede ser una cara sonriente, una cara de sorpresa, o cualquier expresión que deseen. ○ Ofrecer diferentes opciones para crear el cabello de colores: <ul style="list-style-type: none"> • Crayones y marcadores: Los niños pueden dibujar el cabello directamente sobre el 	<p>10 minutos</p> <p>25 minutos</p>	

	<p>papel utilizando crayones o marcadores de colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinturas y acuarelas: Los niños pueden pintar el cabello utilizando pinceles y colores de acuarela o pintura. Si utilizamos pintura vamos a tener que utilizar sorbetes para poder soplar la pintura y que se esparza en la hoja es más factible y mejor trabajar con pintura porque vamos a desarrollar la expresión oral en los niños. • Lana o hilos: Los niños pueden cortar trozos de lana o hilos de colores y pegarlos alrededor de la cabeza dibujada para crear cabello texturizado. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reunir a los niños y hacer que muestren sus dibujos a los demás. Cada niño puede explicar qué colores usaron y por qué eligieron esos colores para el cabello. ○ Conversar brevemente sobre la experiencia. Realizar las preguntas: "¿Qué parte de la actividad te gustó más?", "¿Cuál fue tu color favorito para el cabello?", "¿Aprendimos algo nuevo hoy?" 	10 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Papel o cartulina blanca. ○ Crayones, marcadores, acuarelas o pinturas de colores. ○ Pinceles y agua (si se utilizan acuarelas o pinturas). 	

Tabla #9

Sesión 8	Tiempo: 45 minutos	Título: Laberinto	Tiempo por actividades
Objetivo específico de la propuesta	Desarrollar la coordinación motora fina, la creatividad y el pensamiento lógico a través de la creación y exploración de un laberinto hecho con plastilina.		
Objetivo de la sesión	Reforzar la psicomotricidad fina mediante la estimulación de destrezas como el soplo y la concentración		
Contenido	Laberinto.		
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saludar a los niños con entusiasmo para iniciar con energía la actividad. ○ Explicar brevemente lo que harán durante la actividad usando un lenguaje sencillo: "Hoy vamos a construir un divertido laberinto usando plastilina. ¡Será muy emocionante ver cómo nuestras bolitas encuentran el camino a través del laberinto!". ○ Mostrar los materiales que vamos a utilizar. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proporcionar a cada niño un tablero de cartón o bandeja como base para su laberinto. ○ Animar a los niños a usar la plastilina para construir las paredes del laberinto siguiendo el diseño que dibujaron. Pueden rodar la plastilina en tiras largas y presionarla en la base para crear las paredes. ○ Ofrecer ayuda y sugerencias según sea necesario, pero permite que los niños usen su creatividad y tomen decisiones sobre el diseño de su laberinto. ○ Proporcionar a cada niño una pelota de pin pon, después que los laberintos estén contruidos, ○ Pedir a los niños que coloquen la pelota de pin pon en el inicio del laberinto y que la muevan a través del laberinto hasta llegar al final. Van a utilizar el sorbete para poder soplar. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversar brevemente sobre la experiencia. Realizar las preguntas: "¿Te gustó construir el 		<p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>5 minutos</p>

	<p>laberinto?", "¿Qué parte fue la más difícil?", "¿Qué aprendimos hoy?".</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elogiar a cada niño por su creatividad y esfuerzo. 	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plastilina de varios colores. ○ Mesa. ○ Sorbete. ○ Pelota de pin pon. 	

Tabla #10

Sesión 9	Tiempo: 40 minutos	Título: Respiración y soplo	Tiempo por actividades
Objetivo específico de la propuesta	Desarrollar el control de la respiración, mejorar la coordinación motora oral y fomentar la relajación a través de ejercicios divertidos de respiración y soplo.		
Objetivo de la sesión	Estimular el lenguaje con ayuda de la técnica respiración y soplo que permite mejorar el control y la fuerza.		
Contenido	Respiración y soplo.		
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saludar a los niños con entusiasmo para iniciar con energía la actividad. ○ Hablar brevemente sobre la importancia de la respiración: "Respirar nos ayuda a sentirnos bien y a tener energía. Vamos a aprender cómo respirar de manera profunda y cómo soplar suavemente." ○ Enseñar a los niños cómo hacer una respiración profunda. "Vamos a poner nuestras manos sobre el vientre. Ahora, tomemos aire por la nariz, llenemos nuestro vientre como un globo, y luego dejemos salir el aire suavemente por la boca." ○ Realizar un par de respiraciones profundas con los niños para que practiquen. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Proporcionar a cada niño una pluma o una bolita de algodón. ○ Pedir a los niños que sostengan la pluma o bolita de algodón y soplen suavemente para hacerla flotar en el aire. ○ Animar a los niños a soplar de diferentes maneras: suave, fuerte, largo y corto. 	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Colocar vasos de plástico boca abajo sobre una mesa. ○ Pedir a los niños que soplen para mover los vasos de un lugar a otro. ○ Hacer que los niños compitan amistosamente para ver quién puede mover el vaso más lejos con un solo soplo. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar un ejercicio de respiración profunda y relajación con los niños. Pedir a los niños que se sienten cómodamente y cierren los ojos. ○ Guiar a los niños a través de un ejercicio de respiración profunda, diciendo: "Respiremos profundamente por la nariz, llenemos nuestro vientre como un globo y exhalamos suavemente por la boca. Imaginemos que estamos soplando una flor o una vela." ○ Conversar brevemente sobre la experiencia. Realizar las preguntas: "¿Qué actividad te gustó más?", "¿Te gustó sentir el aire cuando soplaste?", "¿Qué aprendimos hoy?" 	10 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plumas o bolitas de algodón. ○ Vasos de plástico o papeles ligeros. ○ Pompones. ○ Velas (opcional, bajo estricta supervisión). 	

7.2. Evaluación y monitoreo

La técnica que se va a utilizar dentro de esta propuesta es la observación y el instrumento a utilizar dentro de esta técnica va hacer la ficha de observación, mientras que en la técnica de encuesta el instrumento a utilizar es el cuestionario.

Fresno (2019) Indica que la observación es un instrumento que se emplea para registrar lo observado permitiendo de esta manera que la información obtenida se describa y se detalle tal y cual se está dando.

Según Arias et al. (2022) los resultados de un cuestionario siempre llevan a probar una hipótesis que previamente ha planteado el investigador, una de sus principales características es que son uniformizados y todas las preguntas llevan a un solo objetivo

Para evaluar y monitorear la implementación y eficacia de las actividades destinadas al desarrollo del lenguaje en los estudiantes, es crucial establecer un marco organizado que permita evaluar tanto el progreso en el desarrollo del lenguaje oral como en las áreas fonética y fonológica. La evaluación debe ser un proceso sistemático y continuo que garantice la aplicación efectiva de las estrategias y facilite la identificación de áreas que requieran ajustes o mejoras.

1. Criterios de Evaluación

La evaluación debe basarse en una serie de criterios específicos que permitan medir el avance en el desarrollo del lenguaje. Estos criterios incluyen:

- **Desarrollo del Lenguaje Oral:** Evaluar la capacidad del estudiante para utilizar el lenguaje en diferentes contextos, incluyendo la producción de frases completas, la coherencia y cohesión en la comunicación, y la adecuación del vocabulario utilizado.
- **Desarrollo Fonético:** Analizar la claridad y precisión en la pronunciación de sonidos y palabras, identificando cualquier dificultad en la articulación de fonemas específicos.
- **Desarrollo Fonológico:** Evaluar la capacidad del estudiante para reconocer y manipular los sonidos del habla, incluyendo la segmentación y combinación de fonemas, así como la identificación de patrones rítmicos y melódicos del lenguaje.

7.2.1 Referencias

- Aguado, G. (1999). *Trastorno específico del lenguaje: Retraso del lenguaje y afasia*. Editorial de Salud Infantil.
- Alarcos, E., et al. (1976). *La adquisición del lenguaje por el niño*. Ediciones Nueva Visión SAIC.
- Arias, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica (1ra ed.)*. Enfoques consulting: Perú.
- Auza, A. (2009). *Uso de artículos y sus funciones semánticas en niños con y sin trastorno del lenguaje* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Querétaro, México. <http://ri-ng.uaq.mx/handle/123456789/674>
- Barros de Flores, A., & Flores Rochow, F. (s.f.). *La dislalia: Problema del lenguaje o problema del habla*. Editorial Académica.
- Cantos, V., & Vásquez, E. D. (2016). *Aplicación de ejercicios de discriminación auditiva y segmentación de palabras favoreciendo la conciencia fonológica en niños con dislalia funcional de 4 a 6 años*. Editorial del Desarrollo.
- Castañeda, P. F. (1999). *Desarrollo del lenguaje verbal del niño*. En P. F. Castañeda, *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* (pp. 71-95). Editorial Educativa, Lima.
- España. Real Decreto 1630/200, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 4, pp. 474-482.
- Fresno, C. (2019). *Metodología de la investigación: así de fácil*. El Cid Editor. <https://elibro.net/es/lc/utel/titulos/98278>
- Hernández, J. A. (2020). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura: Sintéticos*,

analíticos y mixtos. Revista de Educación Infantil.

- Johnston, J. (2010). *Factores que afectan al desarrollo del lenguaje*. de <http://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/factores-que-afectan-el-desarrollo/>
- Junta de Andalucía. (2006). *Atención temprana*. <https://www.juntadeandalucia.es/temas/salud/infantil/temprana.html>
- Monfort, I., & Monfort, M. (2012). Utilidad clínica de las clasificaciones de los trastornos del desarrollo del lenguaje. *Revista de Neurología*, 54(Supl. 1), 147-154. <https://doi.org/10.33588/rn.54S01.2011704>
- Núñez, J. C., & Rojas, M. M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Leer, Escribir y Descubrir*, 29-58. <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=led>
- Peña Uranga, I. (2018). *Propuesta de intervención para un niño con dislalias funcionales*. Editorial Universitaria.
- Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: Indicadores de preocupación. *Revista Pediatría Atención Primaria*, 8, 679-693. <http://archivos.pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Rodríguez, J. O. (2015, 25 de septiembre). *Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento de los estudiantes de educación regular con dificultades de dislalia*. Editorial Académica.
- Rodríguez Illerna, J. L. (1988). *Educación y comunicación*. Paidós.
- Solorzano, R. B. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans christian Andersen. Universidad de Piura:

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&i

- Silva Silva, M. H. (2016). *Dislalia y su repercusión en la articulación de palabras a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Juan León Mera”*. Editorial Educativa.
- Soto Rodríguez, J. A. (2021). *La competencia lingüística con sentido y funcionalidad en la etapa infantil (0-6 años)*. Dykinson.

Anexo

Ficha de evaluación del desarrollo del lenguaje

Datos del estudiante:

- Nombre:
- Edad:
- Nivel educativo (Grado/Paralelo):
- Fecha de evaluación:

1. Desarrollo del Lenguaje Oral

Criterio	Descripción	Puntuación	Observaciones
Uso del Lenguaje en Contextos Diferentes	Capacidad para utilizar el lenguaje en situaciones diversas.	[] Muy Bajo []	
		Bajo [] Adecuado [] Bueno [] Excelente	
Coherencia y Coherencia en la Comunicación	Producción de frases completas y estructuradas.	[] Muy Bajo []	
		Bajo [] Adecuado [] Bueno [] Excelente	
Adecuación del Vocabulario	Uso apropiado del vocabulario en contextos.	[] Muy Bajo []	
		Bajo [] Adecuado [] Bueno [] Excelente	

2. Desarrollo Fonético

Criterio	Descripción	Puntuación	Observaciones
Claridad en la Pronunciación	Precisión en la producción de sonidos y	[] Muy Bajo []	
		Bajo [] Adecuado []] Bueno []	

Criterio	Descripción	Puntuación	Observaciones
	palabras.	Excelente	
Articulación de Fonemas	Correcta	[] Muy Bajo []	
	articulación de	Bajo [] Adecuado []	
	fonemas] Bueno []	
	específicos.	Excelente	

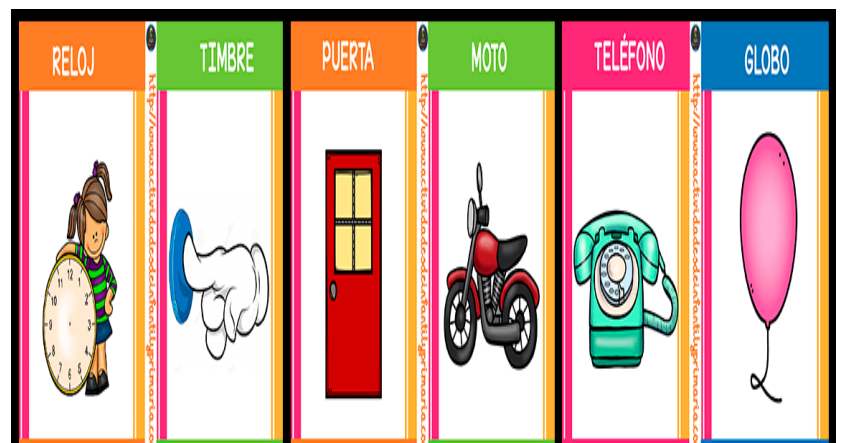
3. Desarrollo Fonológico

Criterio	Descripción	Puntuación	Observaciones
Reconocimiento de Sonidos		[] Muy Bajo []	
	Capacidad para	Bajo []	
	identificar y	Adecuado []	
	discriminar sonidos	Bueno []	
	del habla.	Excelente	
Manipulación de Fonemas		[] Muy Bajo []	
	Habilidad para	Bajo []	
	segmentar y	Adecuado []	
	combinar fonemas.	Bueno []	
		Excelente	
Conciencia Fonológica		[] Muy Bajo []	
	Identificación de	Bajo []	
	patrones rítmicos y	Adecuado []	
	melódicos del	Bueno []	
	lenguaje.	Excelente	

Lotería variada



Imitando diferentes sonidos de su entorno



Teatrillo

LOS 3 CERDITOS

Esta es la historia de tres cerditos que se conocieron de camino al bosque, donde pensaban quedarse a vivir.

- Hagamos una casa entre todos con ramas caídas y algo de paja!- dijo el más perezoso.

- ¡No! Hagamos una casa toda de madera. ¡Será como un juego!- dijo el más alegre

El tercer cerdito dijo firmemente:

- Nos conviene hacer una casa con ladrillos.

- ¡Eso es agotador!- chilló el perezoso.

¡Y aburrido!- pateaba el juguetón.

Entonces los tres decidieron hacer cada uno su propia casa con el material que quisieran.



Juego repetición de palabras

