PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PARA LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE ARQUITECTA

REINTERPRETACIÓN ENTRE EL ESPACIO PUBLICO Y EDIFICACIONES PRIVADAS: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

VOLUMEN II

KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

DIRECTOR: ARQ. SANTIAGO JAVIER ESPINOZA CARVAJAL

QUITO - ECUADOR
2023

Presentación

El Trabajo de Titulación: Reinterpretación entre el espacio público y edificaciones privadas: Unidad Educativa Fiscal "San Francisco de Quito" y paseo "Mazi", se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mi familia, amigos y a los profesores que me guiaron en el camino.

Agradecimiento
A mí madre que me apoyó siempre en mi vida, a mi hermano por brindarme su ayuda siempre que lo necesite, y a mi padre que estuvo pendiente de mí.
A los amigos que me acompañaron durante estos todos estos años, y a las que me guiaron día a día.

ÍNDICE

01 | MEMORIA GRÁFICA

M01 | Historia de la Avenida Amazonas
M02 | Registro Histórico de la Avenida Amazonas
M03 | Densidad Poblacional Sectores de la Avenida Amazonas
M04 | Densidad Poblacional Sectores de la Avenida Amazonas
M05 | Movilidad y Nodos Importantes en la Avenida Amazonas
M06 | Avenidas Importantes que conectan con la Avenida Amazonas
M07 | Cortes de Vía en Nodos Importantes de la Avenida Amazonas
M08 | Puntuación de Hitos presentes en la Avenida Amazonas
M09 | Análisis FODA

M10 | Elección de Lote de Intervención para Proyecto
M11 | Problemáticas encontradas en el Lote de Intervencipon
M12 | Concepto y Estrategias del Proyecto
M13 | Composición de Sistemas del Proyecto
M14 | Disposición y Diagramas de Espacialidad del Proyecto

02 | PLANOS ARQUITECTONICOS

AG01 | Ubicación del Proyecto
AG02 | Implación
AG03 | Planta Baja N+ 0.00
AG04 | Primera Planta N+ 3.96
AG05 | Segunda Planta N+ 7.92
AG06 | Tercera Planta N+ 11.88
AG07 | Planta de Terraza N+ 15.84
AG08 | Cortes Longitudinales
AG09 | Cortes Transversales
AG10 | Fachada Norte
AG11 | Fachada Sur
AG12 | Fachada Este
AG13 | Fachada Oeste

03 | PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 | Planta Constructiva N+0.00
C02 | Planta Constructiva N+3.96
C03 | Planta Constructiva N+7.92
C04 | Planta Constructiva N+11.88
C05 | Planta Constructiva N+15.84
C06 | Corte Constructivo A-A´ y Corte Constructivo B-B´
C07 | Corte Constructivo C-C´
C08 | Corte Constructivo D-D´
C09 | Corte Constructivo E-E´
C10 | Corte Constructivo Isométrico Esquina
C11 | Detalles Constructivos

ÍNDICE

04 | DETALLES

D01 | Detalle de Baño Tipo 1
D02 | Detalle de Baño Tipo 2
D03 | Detalle de Baño Tipo 3
D04 | Detalle de Baño Tipo 4
D05 | Detalle de Gradas
D06 | Detalle de Puertas
D07 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 1
D08 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 2
D09 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 3
D10 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 4
D11 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 5
D12 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 6
D13 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 7

05 | ASESORIAS

ASESORÍA ESTRUCTURAS

E01 | Cuadro de columnas, cuadro de vigas, cuadro de correas
E02 | Cimentación
E03 | Armado Planta Baja
E04 | Armado Primera Planta
E05 | Armado Segunda Planta
E06 | Armado Tercera Planta
E07 | Armado Planta de Techo
E08 | Corte por Muro
E09 | Tipos de Uniones
E10 | Tipos de Armado
E11 | Armado de gradas

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

S01 | Caracterización biocrimática
S02 | Análisis Bioclimático - Asoleamiento
S03 | Análisis Bioclimático - Iluminación Natural
S04 | Análisis Bioclimático - Ventilació Natural
S05 | Manejo de Recursos
S06 | Manejo de Recursos - Análisis de Residuos Reciclables y no Reciclables
S07 | Manejo de Recursos - Almacenaje de Residuos Reciclables

ASESORÍA PAISAJÍSMO

P01 | Matriz RESQUECOMO - Lugar y Estrategias Paisajísticas
P02 | Matriz RESQUECOMO - Escala Ciudad
P03 | Matriz RESQUECOMO - Escala Zonal
P04 | Matriz RESQUECOMO - Escala Zonal
P05 | Matriz RESQUECOMO - Escala Zonal
P06 | Matriz RESQUECOMO - Escala Entorno Inmediato
P07 | Matriz RESQUECOMO - Escala Entorno Inmediato
P08 | Matriz RESQUECOMO - Escala Entorno Inmediato
P09 | Matriz RESQUECOMO - Escala Proyecto
P10 | Matriz RESQUECOMO - Escala Proyecto
P11 | Matriz RESQUECOMO - Escala Proyecto
P12 | Zonificación de Espacios
P13 | Planta Baja General
P14 | Cuadro de Vegetación Alta, Media y Baja
P15 | Corte Longitudinal A - A´ | Corte Longitudinal B - B´
P16 | Cuadro de Materiales
P17 | Cuadro de Mobiliario Urbano
P18 | Recorrido Paisajístico

06 | VISUALIZACIÓN

V01 | Vista desde Av. Naciones Unidas
V02 | Fachada Sur
V03 | Comedor
V04 | Comedor
V05 | Canchas deportivas en terraza
V06 | Juegos Infantiles en terraza
V07 | Canchas deportivas en terraza
V08 | Huerto estudiantil en terraza
V09 | Biblioteca
V10 | Biblioteca
V11 | Oficinas administrativas Unidad Educativa
V12 | Oficinas de maestros Unidad Educativa
V13 | Gimnasio
V14 | Gimnasio

07 | MAQUETA

MA1 | Maqueta urbana
MA2 | Maqueta del proyecto
MA3 | Maqueta detalle constructivo

01 | MEMORIA GRÁFICA

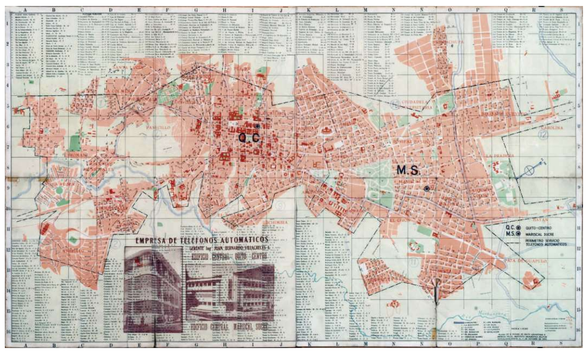
MEMORIA GRÁFICA

M01 | Historia de la Avenida Amazonas
M02 | Registro Histórico de la Avenida Amazonas
M03 | Densidad Poblacional Sectores de la Avenida Amazonas
M04 | Densidad Poblacional Sectores de la Avenida Amazonas
M05 | Movilidad y Nodos Importantes en la Avenida Amazonas
M06 | Avenidas Importantes que conectan con la Avenida Amazonas
M07 | Cortes de Vía en Nodos Importantes de la Avenida Amazonas
M08 | Puntuación de Hitos presentes en la Avenida Amazonas
M09 | Análisis FODA

M10 | Elección de Lote de Intervención para Proyecto
M11 | Problemáticas encontradas en el Lote de Intervencipon
M12 | Concepto y Estrategias del Proyecto
M13 | Composición de Sistemas del Proyecto
M14 | Disposición y Diagramas de Espacialidad del Proyecto



La ciudad contaba con mejores servicios. Se crea el boulevard 24 deMayo sobre el relleno de la antigua quebrada Jerusalén y el parque de El Ejido.



Este plano señala los límites del servicio automático de la ciudad. Se recoge el crecimiento sostenido de la ciudad.

1922



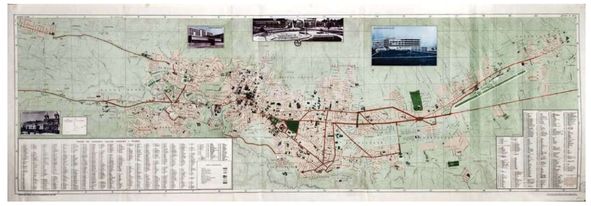
1960

- Primera aparición de la manzana de Sata Prisca en el trazado urbano de Quito, El lote del Seminario Hermano menor es dividido por la calle Carlos Ibarra y la calle Santa Prisca.
- Auge de la ciudad jardín.
- Apertura del antiguo aeropuerto Mariscal Sucre.



1975

-1970: Proceso de modernización financiado por el capital del boom petrolero. La zona de la Mariscal se consolidó como el sector comercial y financiero de la ciudad. Existe una gran expectativa para la inversión de este dinero en proyectos de vivienda de interés social y público, que fueron ubicadas mayoritariamente en el sur, marcando aún más las diferencias sociales.
-1971: Inauguración del CCI Centro Comercial Iñaquito.
-1974: Construcción del edificio Cofiec.
-1975: Crecimiento urbanos alrededor del antiguo aeropuerto.



1979

-1976: Inicio de arbolización del Parque La Carolina.
-1979: Quito es declarado Patrimonio de la Humanidad

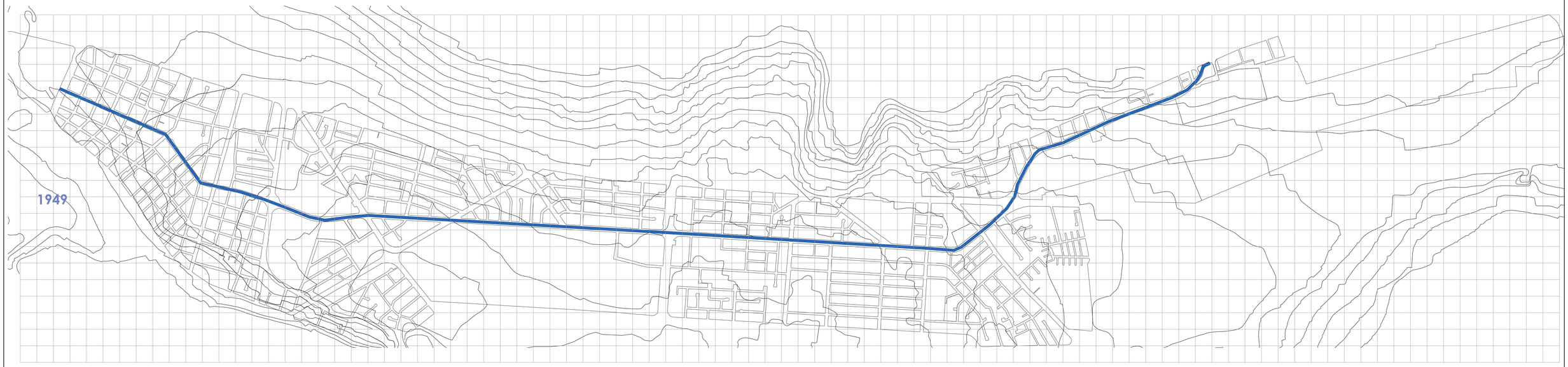


1983

Quito, 1980-2000

-La ciudad de Quito aumenta considerablemente su área de expansión.
-1982: Boom de construcción, se desarrolla distintos barrios como la Florida.

La avenida Amazonas es uno de los principales ejes conectores de la ciudad, conectando las parroquias de La Mariscal, Iñaquito, Jipijapa y La Concepción; además de conectar las principales áreas verdes dentro del centro consolidado del norte de Quito, siendo estos el parque El Ejido, el parque La Carolina y el parque Bicentenario. También interseca con otras avenidas importantes de la ciudad, siendo estas la Av. Patria, Av. Colón, Av. Eloy Alfaro, Av. De la República, Av. Naciones Unidas, Av. Inca y Av. De la Prensa.



1949

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: HISTORIA DE LA AVENIDA AMAZONAS

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: M01

FECHA: 21/04/2023

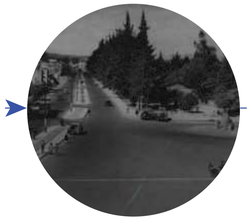
ESCALA: INDICADA



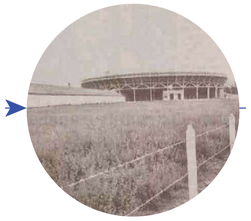
1905: El Ejido



1950: El Hipódromo



1950: Entrada al parque El Ejido



1960: Plaza de Toros



1970: Av. Amazonas y calle Washington



1970: Av. Amazonas y calle Washington



1970: Av. Patria



1970: Av. Eloy Alfaro y Av. Republica



1970: Aereopuerto Mariscal Sucre



1970: Av. Naciones Unidas



1970: Av. Amazonas



1970: Av. Amazonas



1970: Av. Amazonas



1970: Hotel Hilton Colón



1971: Centro Comercial Iñaquito



1972: Av. Naciones Unidas



1975: Parroquia Mariscal Sucre



1970 - 1980: Av. Amzonas y Veintimilla



1980: Av. Amzonas y Washington



1980: CCI



1990: Av. Colón



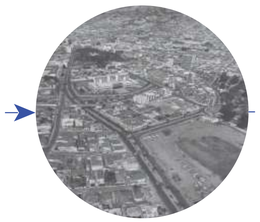
1990: Parque La Carolina



1980: Av. Amazonas



1980: Av. Amazonas



1985: Parque El Arbolito



1988: Av. Patria



1980 - 1990: Av. Amazonas y Robles



1980 - 1990: Av. Amazonas y Mariscal Fosh



1990: Av. Amazonas y Av. Naciones Unidas



2000: Centro Comercial El Caracol



2003: Aereopuerto Mariscal Sucre

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: REGISTRO HISTÓRICO DE LA AVENIDA AMAZONAS

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: M02

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

Población **Mariscal Sucre**
12843 habitantes

POBLACIÓN
FEMENINA
51.60 %
6627

POBLACIÓN
MASCULINA
48.40 %
6216

280.60 km2
Superficie

45.8 hab/km2
Densidad poblacional

Menores **-5** años
3.76%
483

De **5 - 11** años
19.96%
2563

De **11 - 19** años
20.10%
2581

De **19 - 35** años
21.23%
2727

De **35 - 64** años
22.53%
2894

De **65** en adelante
12.42%
1595

Población **Iñaquito**
42492 habitantes

POBLACIÓN
FEMENINA
51.35 %
21820

POBLACIÓN
MASCULINA
48.65 %
20672

1505.75 km2
Superficie

28.2 hab/km2
Densidad poblacional

Menores **-5** años
9.21%
3914

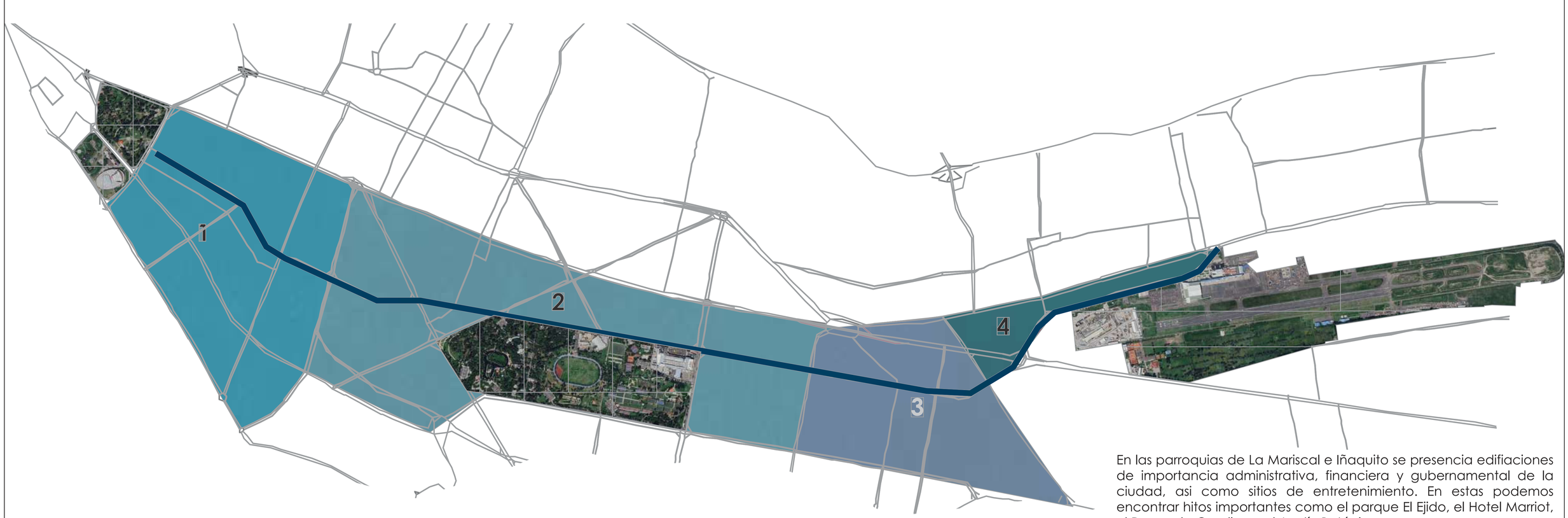
De **5 - 11** años
10.80%
4589

De **11 - 19** años
13.67%
5809

De **19 - 35** años
27.10%
11515

De **35 - 64** años
30.75%
13066

De **65** en adelante
8.47%
3599



En las parroquias de La Mariscal e Iñaquito se presencia edifiaciones de importancia administrativa, financiera y gubernamental de la ciudad, asi como sitios de entretenimiento. En estas podemos encontrar hitos importantes como el parque El Ejido, el Hotel Marriot, el Parque la Carolina y el Jardín Botánico.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: DENSIDAD POBLACIÓNAL SECTORES DE LA AVENIDA AMAZONAS

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: M03

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

Población **Jipijapa**
36367 habitantes

POBLACIÓN
FEMENINA
52.60 %
19129

POBLACIÓN
MASCULINA
47.40 %
17238

623.49 km2
Superficie

58.3 hab/km2
Densidad poblacional

Menores **-5** años
12.67%
4608

De **5 - 11** años
15.88%
5775

De **11 - 19** años
20.20%
7346

De **19 - 35** años
31.21%
11317

De **35 - 64** años
13.62%
4953

De **65** en adelante
6.51%
2368

Población **Concepción**
32269 habitantes

POBLACIÓN
FEMENINA
53.15 %
17151

POBLACIÓN
MASCULINA
46.85 %
15118

518.9 km2
Superficie

61.1 hab/km2
Densidad poblacional

Menores **-5** años
14.32%
4621

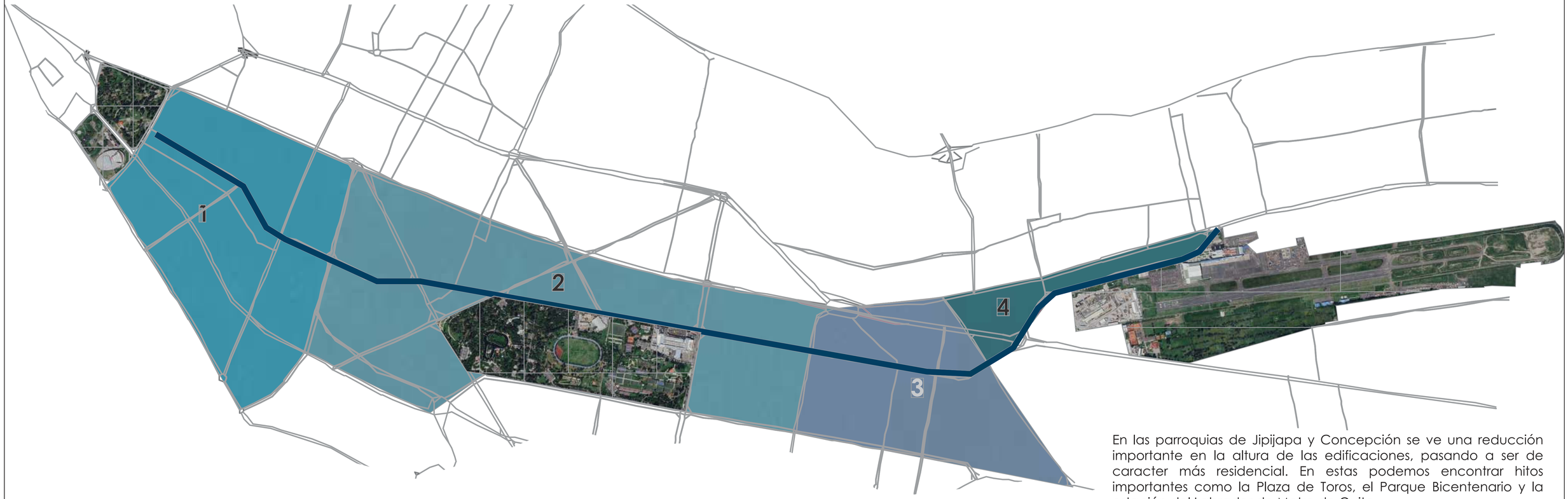
De **5 - 11** años
18.96%
6118

De **11 - 19** años
19.75%
6373

De **19 - 35** años
28.28%
9126

De **35 - 64** años
12.52%
4040

De **65** en adelante
6.17%
1991



En las parroquias de Jipijapa y Concepción se ve una reducción importante en la altura de las edificaciones, pasando a ser de caracter más residencial. En estas podemos encontrar hitos importantes como la Plaza de Toros, el Parque Bicentenario y la estación del Labrador de Metro de Quito.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: DENSIDAD POBLACIÓNAL SECTORES DE LA AVENIDA AMAZONAS

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

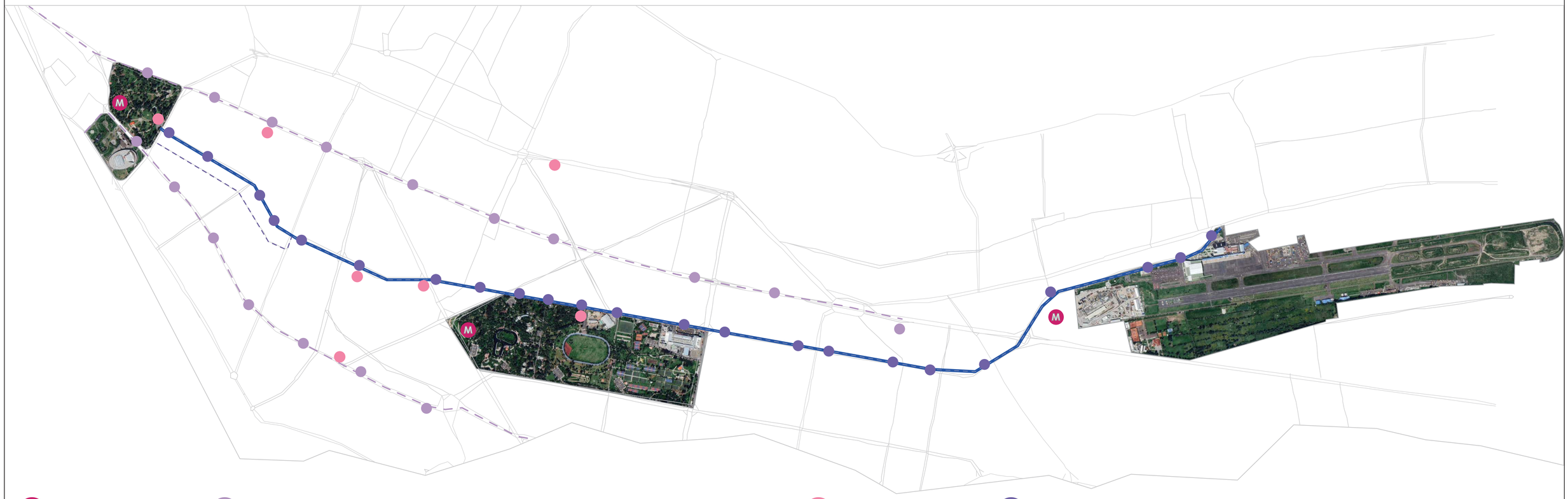
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: M04

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



NODOS IMPORTANTES



Av. Patria



Av. Naciones Unidas



Av. 10 de Agosto



Av. Colón



Av. Gaspár de Villaroel



Av. de la Prensa



Av. de la República



Av. Río Coca

La Avenida Amazonas es una vía importante en la ciudad de Quito con múltiples opciones de transporte público disponibles como paradas de autobús y taxis, estaciones de metro y de scooter. También hay opciones de transporte alternativo disponibles, como las estaciones de BiciQ. Si uno se encuentra cerca de la Av. Amazonas, puede acceder a otras vías importantes como la Av. 10 de Agosto y la Av. 6 de Diciembre, donde se puede abordar el sistema de Trole o la Eco vía en sus respectivas paradas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** M05
	CONTIENE: MOVILIDAD Y NODOS IMPORTANTES EN LA AVENIDA AMAZONAS	**BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ			**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA

















Av. Patria

Av. Colón

Av. República

Av. Naciones Unidas

Av. Gaspar Villaroel

Av. Río Coca

Av. 10 de Agosto

Av. de la Prensa

En toda la extensión de la Avenida Amazonas, los nodos son puntos clave donde se intersecan diferentes calles y avenidas importantes de la ciudad de Quito, y son importantes para la movilidad dentro de la ciudad. En este análisis se identificaron los nodos más relevantes para entender la Av. Amazonas y los sectores cercanos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

CONTIENE: AVENIDAS IMPORTANTES QUE CONECTAN CON LA AVENIDA AMAZONAS

BLOQUE: 1

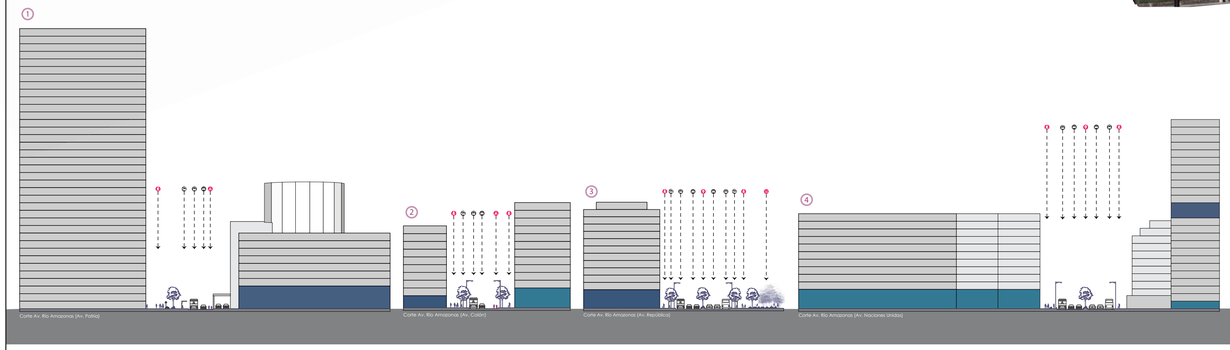
NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

LÁMINA: M06

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA





El recorrido de la Av. Amazonas se destaca por atravesar el centro financiero y bancario de la ciudad, posee varios centros comerciales de alcance metropolitano y centros de entretenimiento. Además, cuenta con instalaciones públicas importantes como la Plaza de Toros de Quito, el Parque de la Carolina y estaciones del Metro de Quito de inicio a fin de su recorrido, que fomentan la movilidad urbana hacia los distintos sectores de la ciudad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: CORTES DE VÍA EN NODOS IMPORTANTES DE AVENIDA AMAZONAS

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: M07

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

EDIFICIO
HOTEL JW MARRIOT

6073 m2
ÁREA

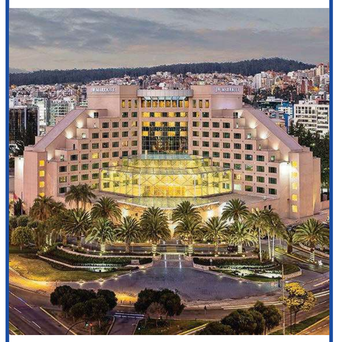
36/60
PUNTUACIÓN

Social
- ACCESIBILIDAD VEHICULAR
- ACCESIBILIDAD PEATONAL
- ACCESIBILIDAD NO MOTORIZADA
- POTENCIAL DE INFRAESTRUCTURA URBANA
- POTENCIALCULTURAL Y ARTÍSTICO
- POTENCIAL EDUCATIVO

Econnómico
- POTENCIAL TURÍSTICO
- USO DE SUELO: Residencial, Servicios, Comercio, Salud, Mixto, Educación
- POTENCIAL PRODUCTIVO
- PROPIEDAD DEL SUELO: Público, Privado

Patrimonial
- RELEVANCIA HISTÓRICA
- PRESENCIA DE ELEMENTOS SIMBÓLICOS
- PRESENCIA DE PATRIMONIO NATURAL

Ambiental
- SENSACIÓN TÉRMICA
- ACÚSTICA
- RIESGOS NATURALES
- BIODIVERSIDAD
- PERMEABILIDAD DEL SUELO
- MANEJO DE RESIDUOS
- POTENCIAL DE REUSO



EDIFICIO
CCI CENTRO COMERCIAL IÑAQUITO

m2
ÁREA

33/60
PUNTUACIÓN

Social
- ACCESIBILIDAD VEHICULAR
- ACCESIBILIDAD PEATONAL
- ACCESIBILIDAD NO MOTORIZADA
- POTENCIAL DE INFRAESTRUCTURA URBANA
- POTENCIALCULTURAL Y ARTÍSTICO
- POTENCIAL EDUCATIVO

Econnómico
- POTENCIAL TURÍSTICO
- USO DE SUELO: Residencial, Servicios, Comercio, Salud, Mixto, Educación
- POTENCIAL PRODUCTIVO
- PROPIEDAD DEL SUELO: Público, Privado

Patrimonial
- RELEVANCIA HISTÓRICA
- PRESENCIA DE ELEMENTOS SIMBÓLICOS
- PRESENCIA DE PATRIMONIO NATURAL

Ambiental
- SENSACIÓN TÉRMICA
- ACÚSTICA
- RIESGOS NATURALES
- BIODIVERSIDAD
- PERMEABILIDAD DEL SUELO
- MANEJO DE RESIDUOS
- POTENCIAL DE REUSO



ESTANCIA
JARDÍN BOTANICO DE QUITO

18600 m2
ÁREA

40/60
PUNTUACIÓN

Social
- ACCESIBILIDAD VEHICULAR
- ACCESIBILIDAD PEATONAL
- ACCESIBILIDAD NO MOTORIZADA
- POTENCIAL DE INFRAESTRUCTURA URBANA
- POTENCIALCULTURAL Y ARTÍSTICO
- POTENCIAL EDUCATIVO

Econnómico
- POTENCIAL TURÍSTICO
- USO DE SUELO: Residencial, Servicios, Comercio, Salud, Mixto, Educación
- POTENCIAL PRODUCTIVO
- PROPIEDAD DEL SUELO: Público, Privado

Patrimonial
- RELEVANCIA HISTÓRICA
- PRESENCIA DE ELEMENTOS SIMBÓLICOS
- PRESENCIA DE PATRIMONIO NATURAL

Ambiental
- SENSACIÓN TÉRMICA
- ACÚSTICA
- RIESGOS NATURALES
- BIODIVERSIDAD
- PERMEABILIDAD DEL SUELO
- MANEJO DE RESIDUOS
- POTENCIAL DE REUSO



EDIFICIO
PLATAFORMA GUBERNAMENTAL

130263 m2
ÁREA

42/60
PUNTUACIÓN

Social
- ACCESIBILIDAD VEHICULAR
- ACCESIBILIDAD PEATONAL
- ACCESIBILIDAD NO MOTORIZADA
- POTENCIAL DE INFRAESTRUCTURA URBANA
- POTENCIALCULTURAL Y ARTÍSTICO
- POTENCIAL EDUCATIVO

Econnómico
- POTENCIAL TURÍSTICO
- USO DE SUELO: Residencial, Servicios, Comercio, Salud, Mixto, Educación
- POTENCIAL PRODUCTIVO
- PROPIEDAD DEL SUELO: Público, Privado

Patrimonial
- RELEVANCIA HISTÓRICA
- PRESENCIA DE ELEMENTOS SIMBÓLICOS
- PRESENCIA DE PATRIMONIO NATURAL

Ambiental
- SENSACIÓN TÉRMICA
- ACÚSTICA
- RIESGOS NATURALES
- BIODIVERSIDAD
- PERMEABILIDAD DEL SUELO
- MANEJO DE RESIDUOS
- POTENCIAL DE REUSO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: PUNTUACIÓN DE HITOS PRESENTES EN LA AVENIDA AMAZONAS

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: M08

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

F O D A



FORTALEZAS

- Topografía y climatologia favorable.
- Diversos equipamientos a diferentes escalas.
- Microeconomias distribuidas por todo el eje.



OPORTUNIDADES

- Población flotante.
- Potencial de movilidad a nivel del DMQ.
- Inversión inmobiliaria.



DEBILIDADES

- Predominio de lo construido sobre lo natural.
- Contaminación concentrada: auditiva, ambiental y visual.
- Desequilibrio del espacio público.



AMENAZAS

- Especulación inmobiliaria.
- Inseguridad nocturna.
- Vulnerable a riesgos naturales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: ANÁLISIS FODA

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

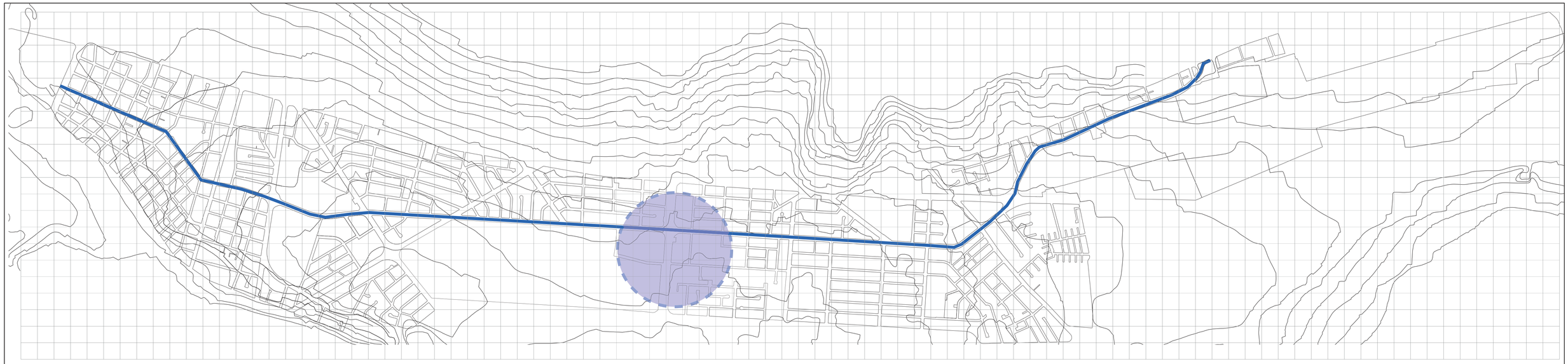
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

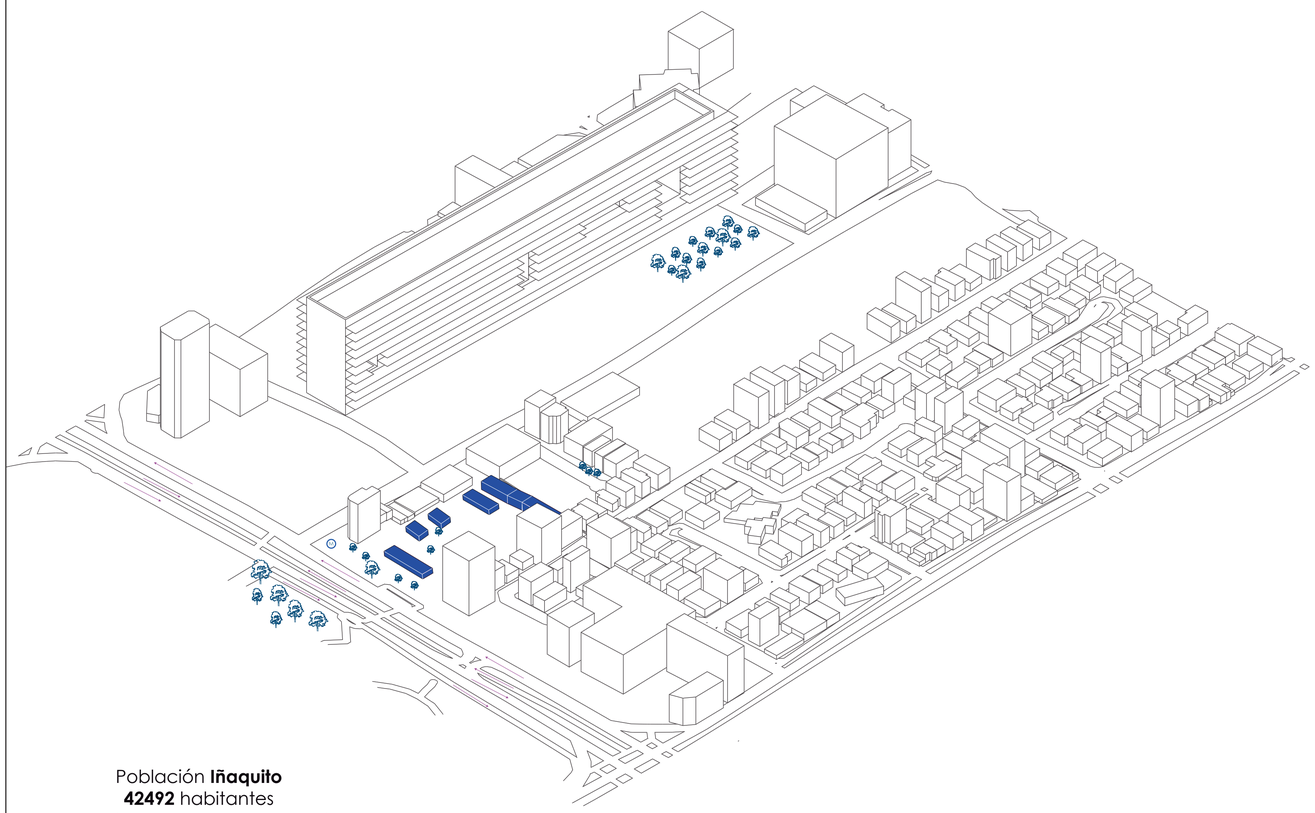
UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: M09

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

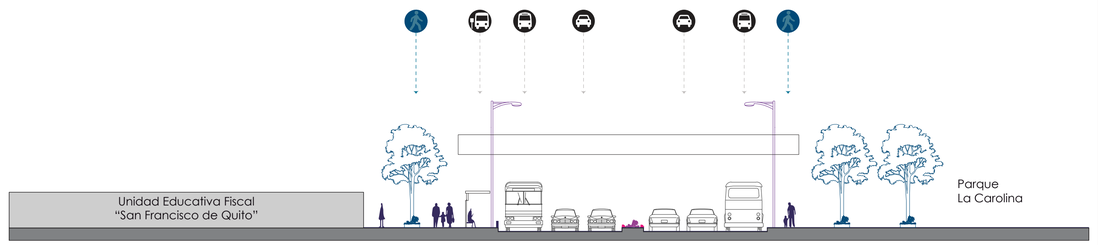






m2 10027.99 km2
Superficie

m2 451.41 km2
Perímetro



Corte Av. Río Amazonas (Av. Gaspar de Villaroel)

Población **Iñaquito**
42492 habitantes

POBLACIÓN
FEMENINA
51.35 %
21820

POBLACIÓN
MASCULINA
48.65 %
20672

m2 1505.75 km2
Superficie

28.2 hab/km2
Densidad poblacional

Menores **-5** años
9.21%
3914

De **5 - 11** años
10.80%
4589

De **11 - 19** años
13.67%
5809

De **19 - 35** años
27.10%
11515

De **35 - 64** años
30.75%
13066

De **65** en adelante
8.47%
3599

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: ELECCIÓN DE LOTE DE INTERVENCIÓN PARA PROYECTO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: M10

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

EDUCACIÓN: 42 Instituciónes Educativas

Sector Iñaquito
27354 estudiantes

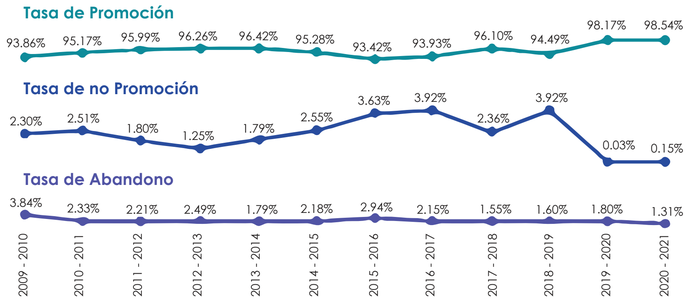
POBLACIÓN **FEMENINA** 53.37% 14600

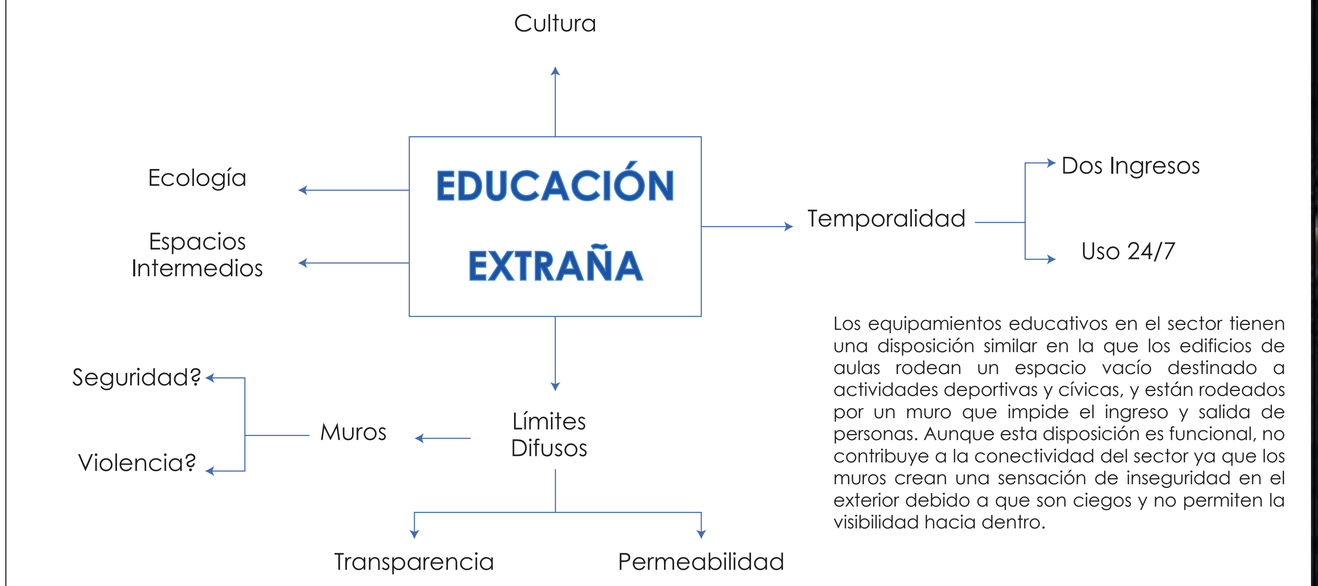
POBLACIÓN **MASCULINA** 46.63% 12754

Sector Iñaquito
1383 docentes

POBLACIÓN **FEMENINA** 76.24% 1013

POBLACIÓN **MASCULINA** 23.76% 370





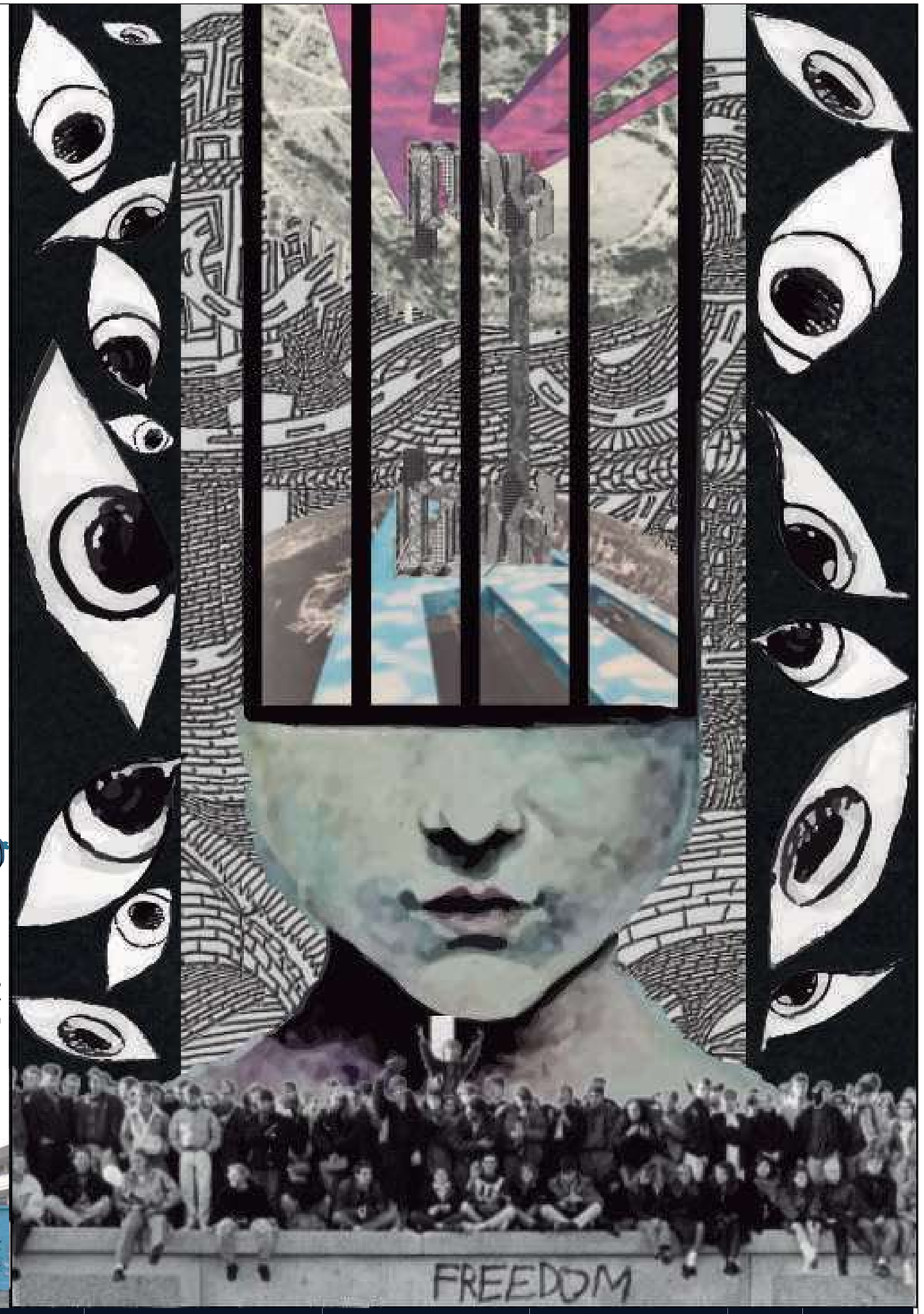
Los equipamientos educativos en el sector tienen una disposición similar en la que los edificios de aulas rodean un espacio vacío destinado a actividades deportivas y cívicas, y están rodeados por un muro que impide el ingreso y salida de personas. Aunque esta disposición es funcional, no contribuye a la conectividad del sector ya que los muros crean una sensación de inseguridad en el exterior debido a que son ciegos y no permiten la visibilidad hacia dentro.



En el ámbito del espacio público es importante considerar no solo las áreas verdes, sino también los espacios de las veredas y bulevares. Debido a que las veredas de las calles secundarias están en mal estado, se necesitan crear y adaptar espacios que conecten las avenidas principales y las áreas verdes con las vías secundarias, creando una red que permita la cohesión entre distintos espacios. Estos espacios de recorrido actuarán como puntos de encuentro para peatones y permitirán la interacción entre usuarios de diferentes puntos.







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: PROBLEMÁTICAS ENCONTRADAS EN EL LOTE DE INTERVENCIÓN

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

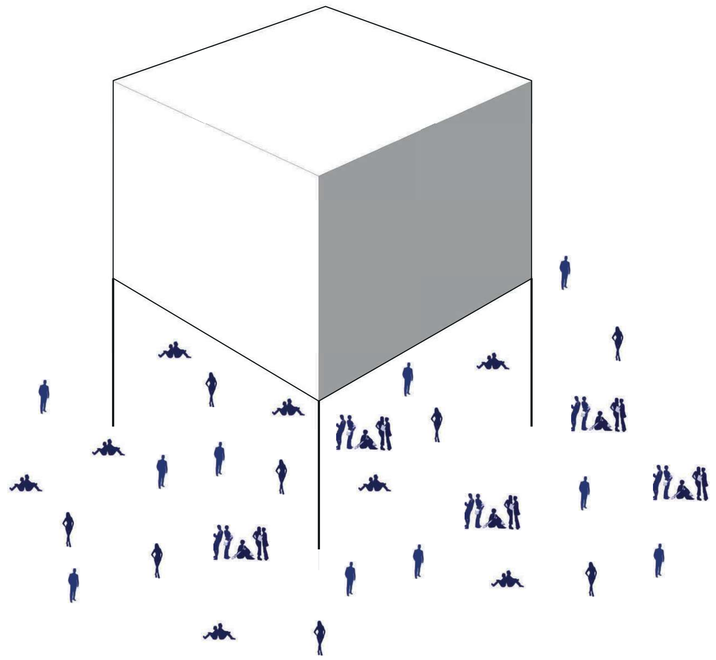
LÁMINA: M11

FECHA: 21/04/2023

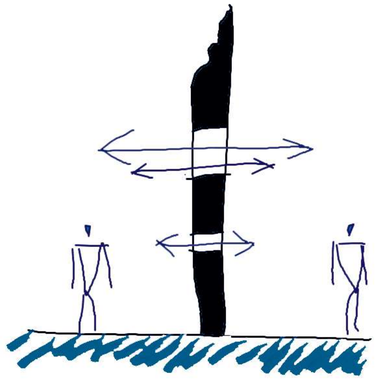
ESCALA: INDICADA



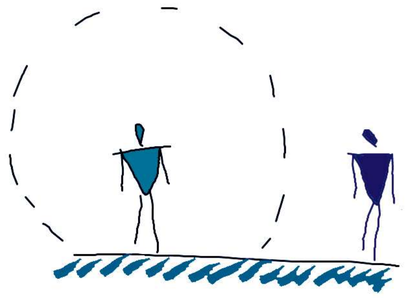
CONEXIÓN



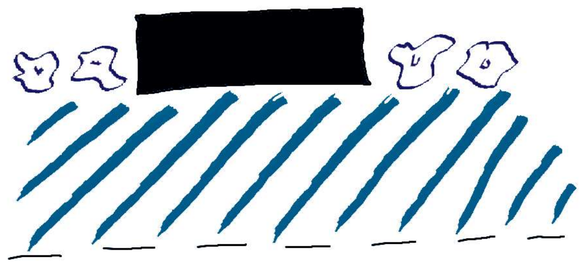
CONEXIÓN de espacios **PUBLICOS Y PRIVADOS** a través de la exploración volumétrica.



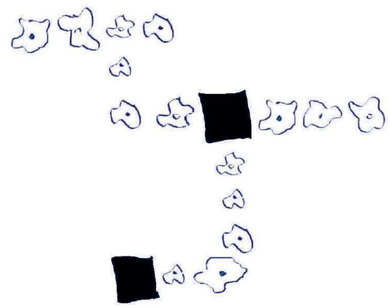
Muro Permeable



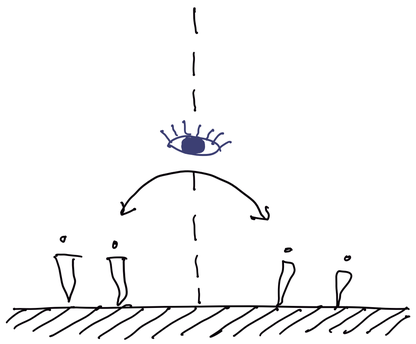
Seguridad



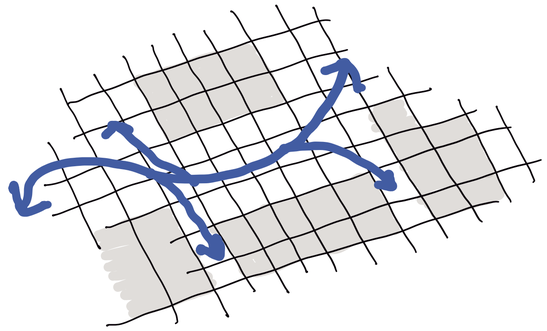
Espacios Intermedios



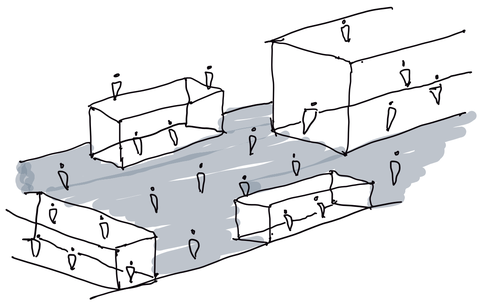
Presencia de Vegetación



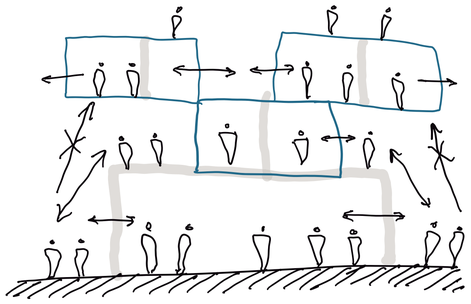
Conexión visual directa



Circulación entre bloques

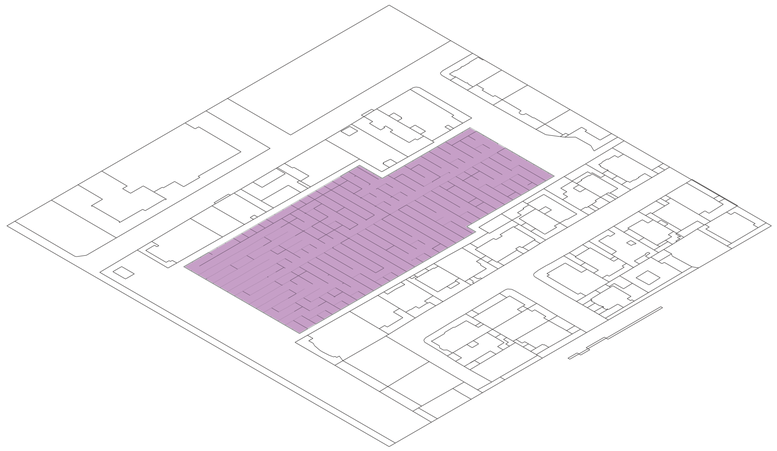


Espacio publico transparente



Conexión visual en altura

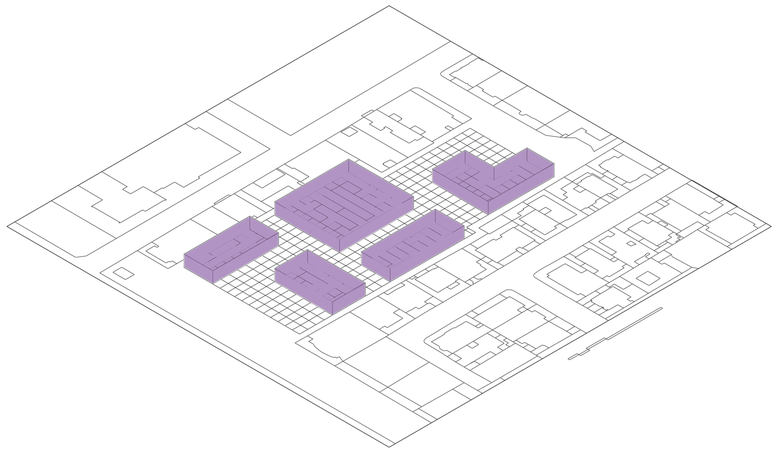
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** M12
	CONTIENE: CONCEPTO Y ESTRATEGIAS DEL PROYECTO **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA



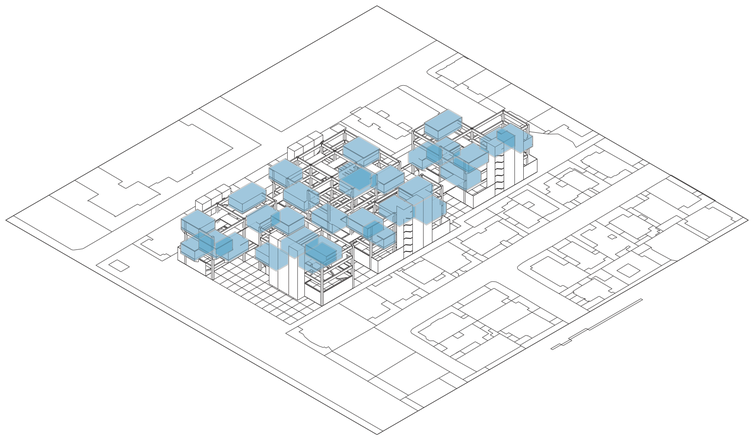
Malla de proporción a medios para la definición de espacios y estructura



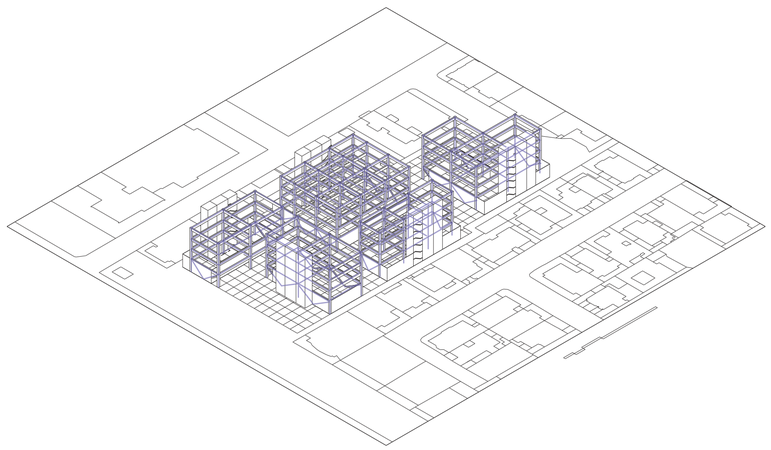
Circulación vertical perimetral para mayor conexión volumétrica



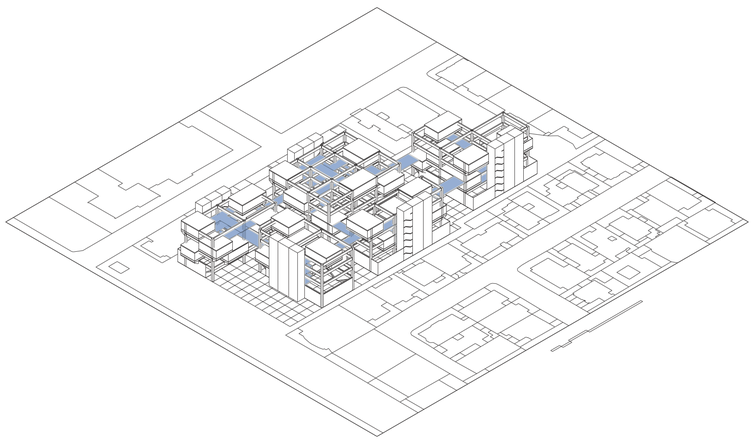
Volúmenes en planta baja que permiten la exploracion del espacio



Superposición de volúmenes simples que generan espacios intermedios de hasta triple altura dentro de los espacios



Estructura perimetral y estructura tipo puente para diferentes tipos de cargas en los volúmenes

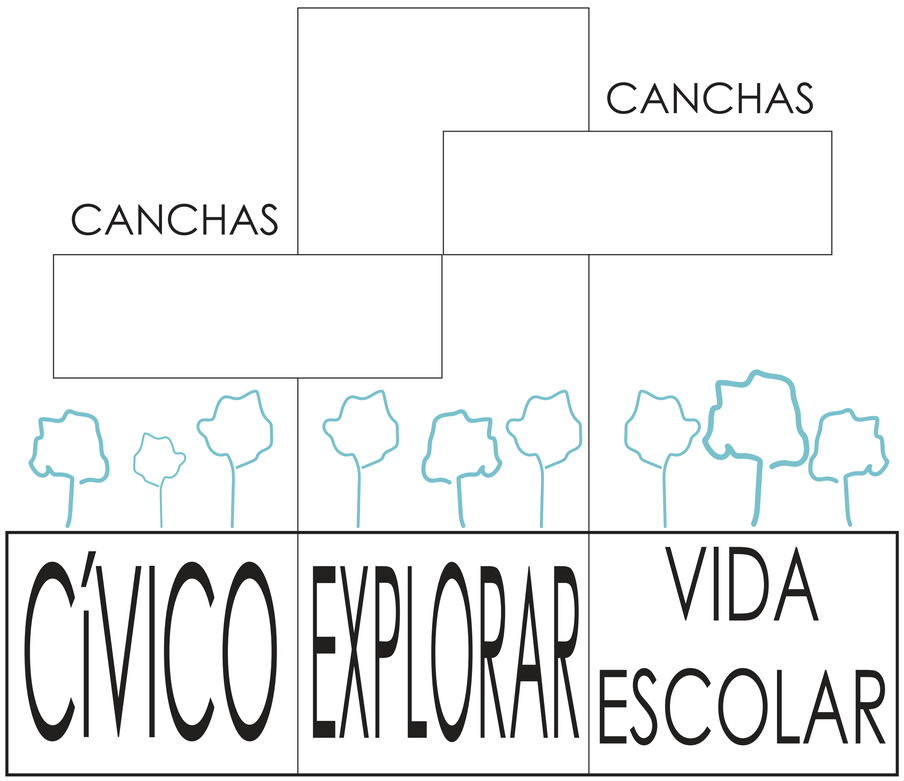


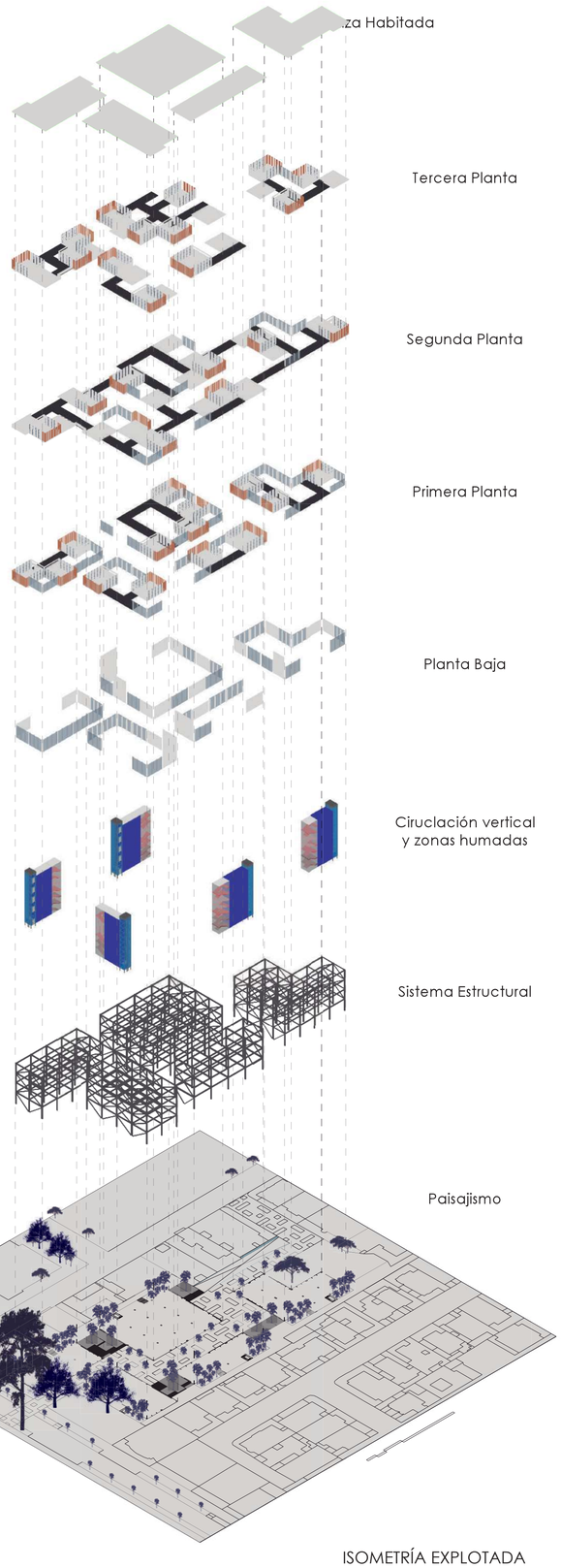
Circulación entre módulos dentro de los volúmenes y entre ellos para mayor exploración espacial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** M13
	CONTIENE: COMPOSICIÓN DE SISTEMAS DEL PROYECTO **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

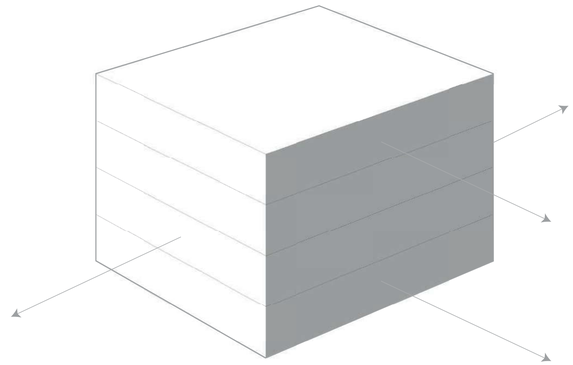
Las actividades que se presentan en una institución educativa que pueden ser de carácter demostrativo e interactivo son aquellas que fomentan la culturalidad y la cohesión social entre estudiantes y entre personas del ámbito general, entiéndase esto como actividades cívicas y actividades culturales varias de la institución. Por el contrario, las actividades que tienen un carácter más privado son aquellas relacionadas directamente con la educación tradicional, enfocadas en la transmisión y memorización de conocimiento de maestro a alumno.

Asimismo, para incentivar a la exploración de los espacios del sistema educativo, se ha propuesto un juego de volúmenes que sigan a un módulo preestablecido cuya disposición genere juegos de alturas que interactúen con los espacios exteriores.

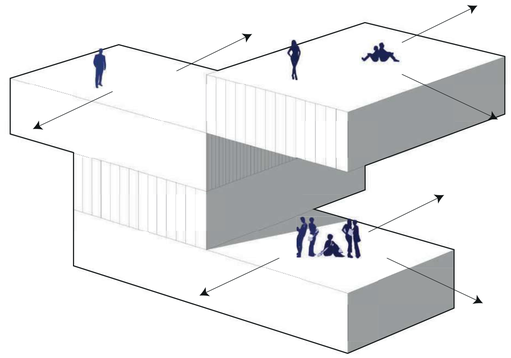




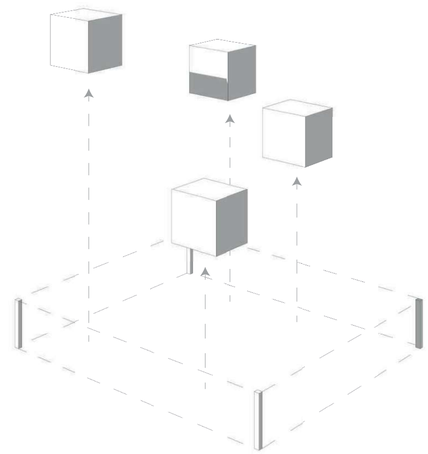
ISOMETRÍA EXPLOTADA



Desplazamiento de volumenes



Exploración de espacios



Juego de alturas entre los volumenes (**ISLAS**) y sus conexiones.

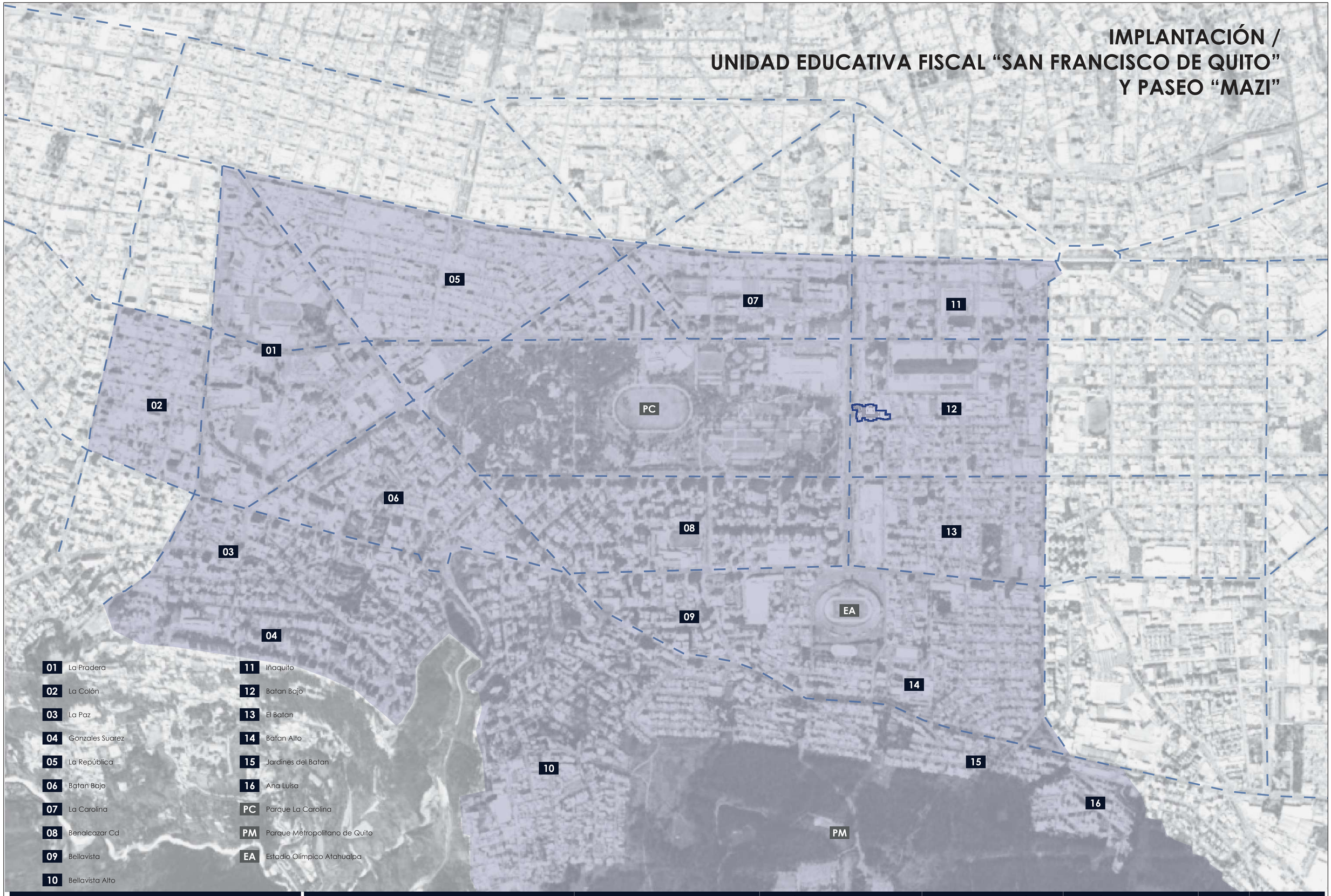
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** M14
	CONTIENE: DISPOSICIÓN Y DIAGRAMAS DE ESPACIALIDAD DEL PROYECTO **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

02 | PLANOS ARQUITECTONICOS

ARQUITECTURA GENERAL

AG01 | Ubicación del Proyecto
AG02 | Implación - Sector
AG03 | Implación
AG04 | Planta Baja General N+ 0.00
AG05 | Primera Planta Alta N+ 3.96
AG06 | Segunda Planta Alta N+ 7.92
AG07 | Tercera Planta Alta N+ 11.88
AG08 | Planta de Terraza N+ 15.84
AG09 | Corte Longitudinal A-A´ y Corte Longitudinal B-B´
AG10 | Corte Transversal C-C´
AG11 | Corte Transversal D-D´
AG12 | Corte Transversal E-E´
AG13 | Fachada Norte
AG14 | Fachada Sur
AG15 | Fachada Este
AG16 | Fachada Oeste

IMPLANTACIÓN /
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO"
Y PASEO "MAZI"



01	La Pradera
02	La Colón
03	La Paz
04	Gonzales Suarez
05	La República
06	Batan Bajo
07	La Carolina
08	Benalcazar Cd
09	Bellavista
10	Bellavista Alto
11	Iñaquito
12	Batan Bajo
13	El Batan
14	Batán Alto
15	Jardines del Batan
16	Ana Luisa
PC	Parque La Carolina
PM	Parque Metropolitano de Quito
EA	Estadio Olímpico Atahualpa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: UBICACIÓN DEL PROYECTO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S01

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

IMPLANTACIÓN /
UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

Av. Amazonas

Av. Naciones Unidas

Av. de los Shyris

Av. Naciones Unidas

Av. de los Shyris

01 Parque La Carolina
02 Centro Comercial Iñaquito
03 Plataforma Guvernamental Financiera
04 Centro Comercial de las Naciones Unidas
05 Liceo La Condamine
06 Créditos Económicos
07 Banco Bolivariano
08 Banco del Pacífico
09 Centro Comercial Quicentro Norte
10 Fundación ABEI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: IMPLANTACIÓN - SECTOR

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S02

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S03

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:250

Japón

B1

B2

B3

B4

B5

Bloque educativo 1

1. Hall de entrada
2. Biblioteca / Sala de estudio
3. Ascensor
4. Aseo Mujeres
5. Aseo Familiar
6. Aseo Hombres
7. Gradas

Bloque educativo 2

8. Hall de entrada
9. Sala de Profesores / Área Administrativa
10. Auditorio
11. Cafetería Pública
12. Ascensor
13. Aseo Mujeres
14. Aseo Familiar
15. Aseo Hombres
16. Gradas

Bloque educativo 3

17. Hall de entrada
18. Gimnasio
19. Sala de Espera salud
20. Consultorio
21. Área de Descanso
22. Odontología
23. Ascensor
24. Aseo Mujeres
25. Aseo Familiar
26. Aseo Hombres
27. Gradas

Bloque educativo 4

28. Hall de entrada
29. Comedor Escolar
30. Cocina
31. Ascensor
32. Aseo Mujeres
33. Aseo Familiar
34. Aseo Hombres
35. Gradas

Bloque educativo 5

36. Patio Principal / Espacio Cívico
37. Ascensor
38. Aseo Mujeres
39. Aseo Familiar
40. Aseo Hombres
41. Gradas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL N+0.00

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S04

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:250



Bloque educativo 1

1. Aula Técnica
2. Aula Biología
3. Aula Emprendimiento
4. Ascensor
5. Aseo Mujeres
6. Aseo Familiar
7. Aseo Hombres
8. Gradas

Bloque educativo 2

9. Aula Religión
10. Aula Biología
11. Ascensor
12. Aseo Mujeres
13. Aseo Familiar
14. Aseo Hombres
15. Gradas

Bloque educativo 3

16. Aula Ciencias Sociales
17. Aula Biología
18. Ascensor
19. Aseo Mujeres
20. Aseo Familiar
21. Aseo Hombres
22. Gradas

Bloque educativo 4

23. Aula Química
24. Aula Música
25. Aula Ciudadanía
26. Ascensor
27. Aseo Mujeres
28. Aseo Familiar
29. Aseo Hombres
30. Gradas

Bloque educativo 5

31. Aula Arte
32. Aula Física
33. Aula Computación
34. Ascensor
35. Aseo Mujeres
36. Aseo Familiar
37. Aseo Hombres
38. Gradas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: PRIMIERA PLANTA ALTA N+3.96

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

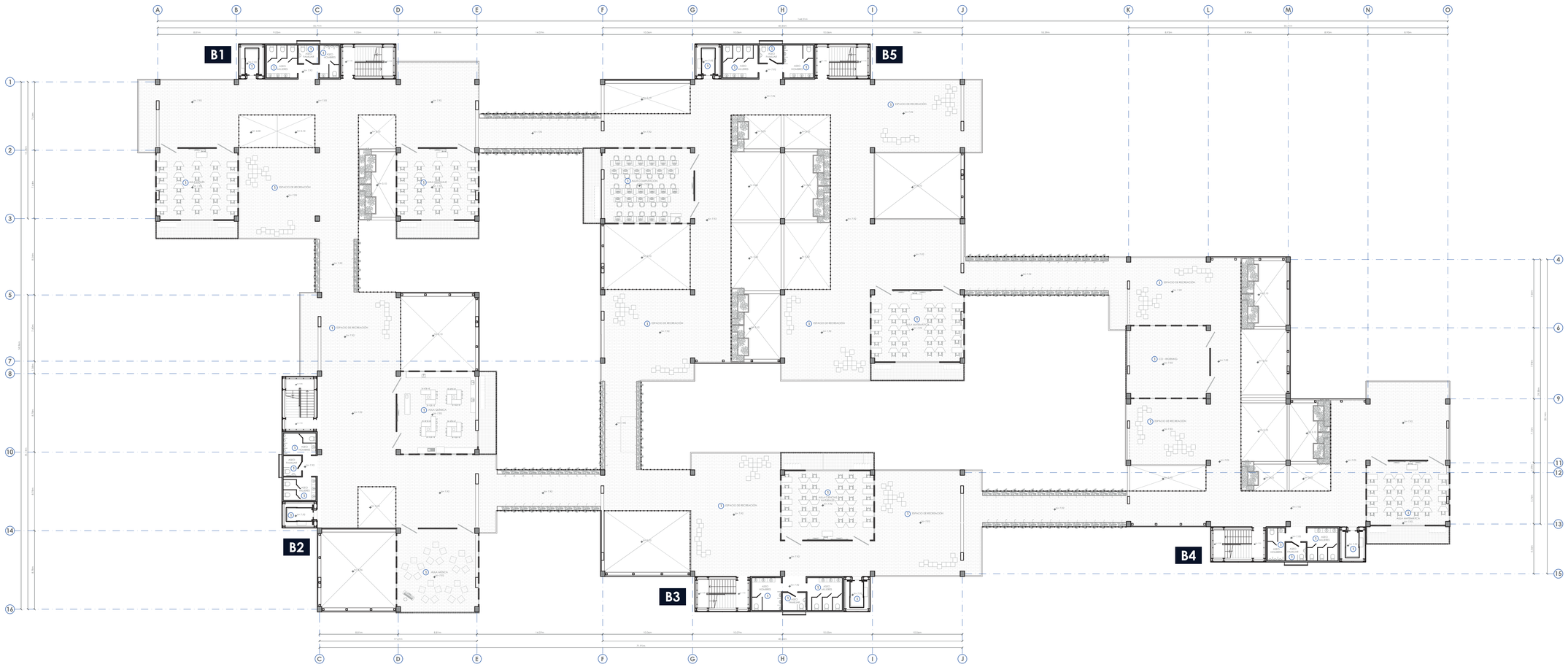
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S05

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:250



Bloque educativo 1

1. Aula Inglés
2. Aula Lenguaje
3. Espacio de Recreación
4. Ascensor
5. Aseo Mujeres
6. Aseo Familiar
7. Aseo Hombres
8. Gradas

Bloque educativo 2

9. Espacio de Recreación
10. Aula Química
11. Aula Música
12. Ascensor
13. Aseo Mujeres
14. Aseo Familiar
15. Aseo Hombres
16. Gradas

Bloque educativo 3

17. Espacio de Recreación
18. Aula Ciencias Naturales
19. Ascensor
20. Aseo Mujeres
21. Aseo Familiar
22. Aseo Hombres
23. Gradas

Bloque educativo 4

24. Espacio de Recreación
25. Co - Working
26. Aula Matemática
27. Ascensor
28. Aseo Mujeres
29. Aseo Familiar
30. Aseo Hombres
31. Gradas

Bloque educativo 5

32. Aula Computación
33. Espacio de Recreación
34. Aula Matemática
35. Ascensor
36. Aseo Mujeres
37. Aseo Familiar
38. Aseo Hombres
39. Gradas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: SEGUNDA PLANTA ALTA N+7.92

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

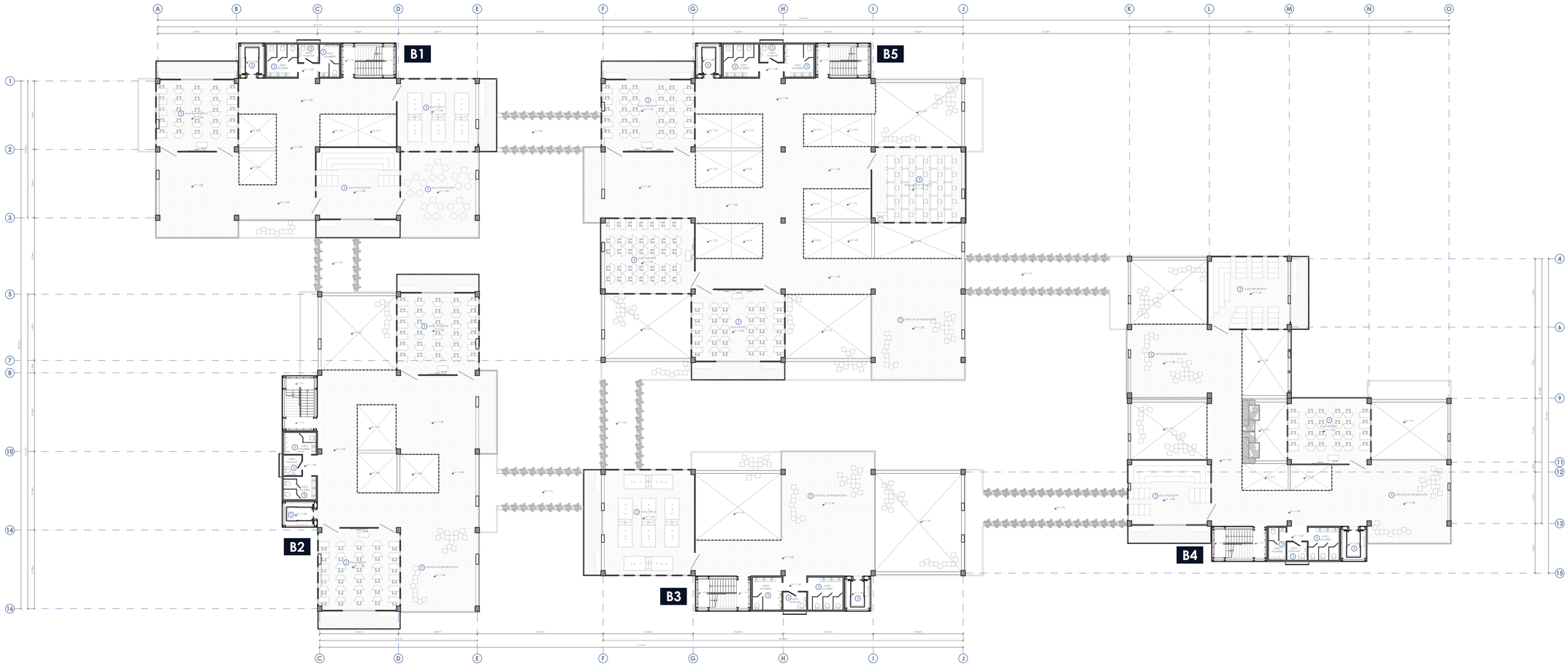
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S06

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:250



Bloque educativo 1

1. Aula Matemática
2. Aula Psicología
3. Aula Física
4. Ascensor
5. Aseo Mujeres
6. Aseo Familiar
7. Aseo Hombres
8. Gradas

Bloque educativo 2

9. Aula Lenguaje
10. Aula Inglés
11. Espacio de Recreación
12. Ascensor
13. Aseo Mujeres
14. Aseo Familiar
15. Aseo Hombres
16. Gradas

Bloque educativo 3

17. Aula Física
18. Espacio de Recreación
19. Ascensor
20. Aseo Mujeres
21. Aseo Familiar
22. Aseo Hombres
23. Gradas

Bloque educativo 4

24. Aula Ética
25. Espacio de Recreación
26. Aula Historia
27. Aula Filosofía
28. Ascensor
29. Aseo Mujeres
30. Aseo Familiar
31. Aseo Hombres
32. Gradas

Bloque educativo 5

33. Aula Lenguaje
34. Aula Dibujo Técnico
35. Aula Historia
36. Aula Inglés
37. Espacio de Recreación
38. Ascensor
39. Aseo Mujeres
40. Aseo Familiar
41. Aseo Hombres
42. Gradas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: TERCERA PLANTA ALTA N+11.88

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

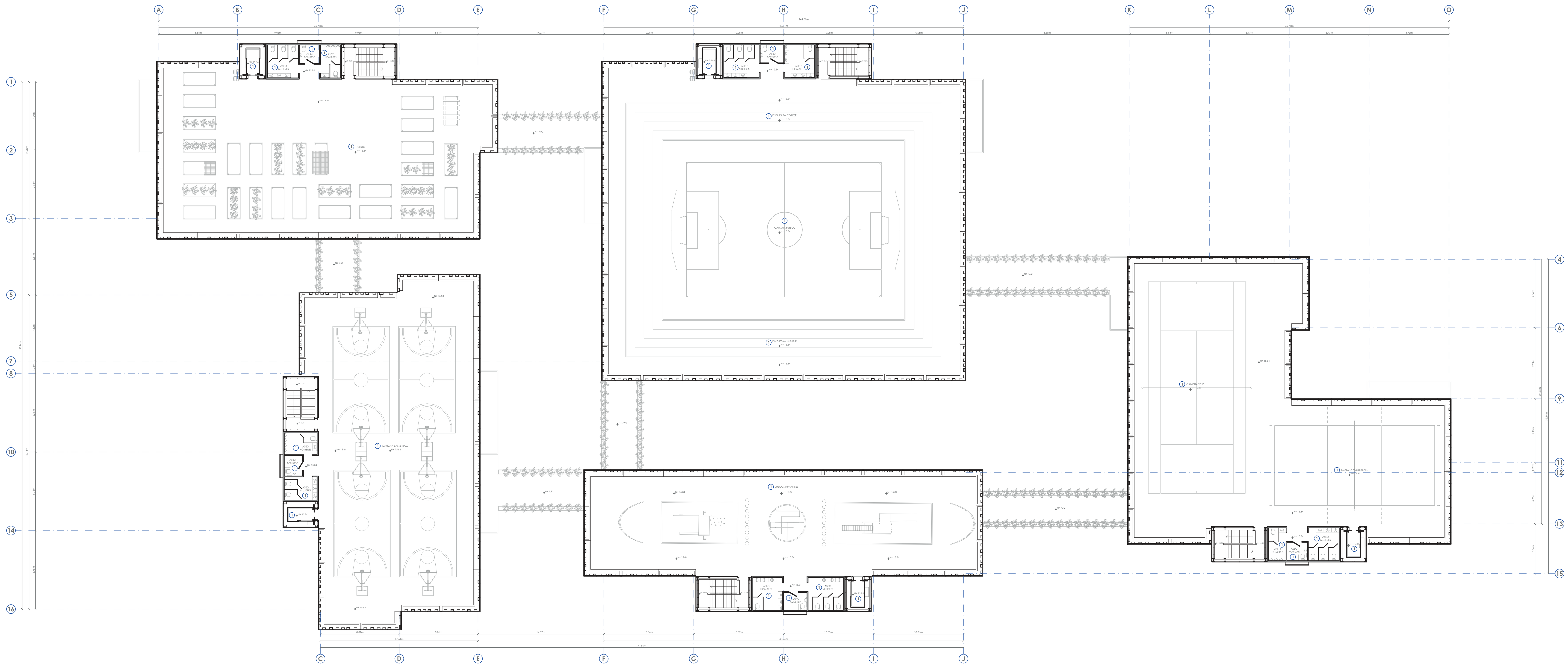
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S07

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:250



Bloque educativo 1

1. Huerto
2. Ascensor
3. Aseo Mujeres
4. Aseo Familiar
5. Aseo Hombres
6. Gradas

Bloque educativo 2

7. Cancha de Basketball
8. Ascensor
9. Aseo Mujeres
10. Aseo Familiar
11. Aseo Hombres
12. Gradas

Bloque educativo 3

13. Juegos Infantiles
14. Ascensor
15. Aseo Mujeres
16. Aseo Familiar
17. Aseo Hombres
18. Gradas

Bloque educativo 4

19. Cancha de Tenis
20. Cancha de Volleyball
21. Ascensor
22. Aseo Mujeres
23. Aseo Familiar
24. Aseo Hombres
25. Gradas

Bloque educativo 5

26. Pista de Correr
27. Cancha de Fútbol
28. Ascensor
29. Aseo Mujeres
30. Aseo Familiar
31. Aseo Hombres
32. Gradas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: PLANTA DE TERRAZA N+15.84

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

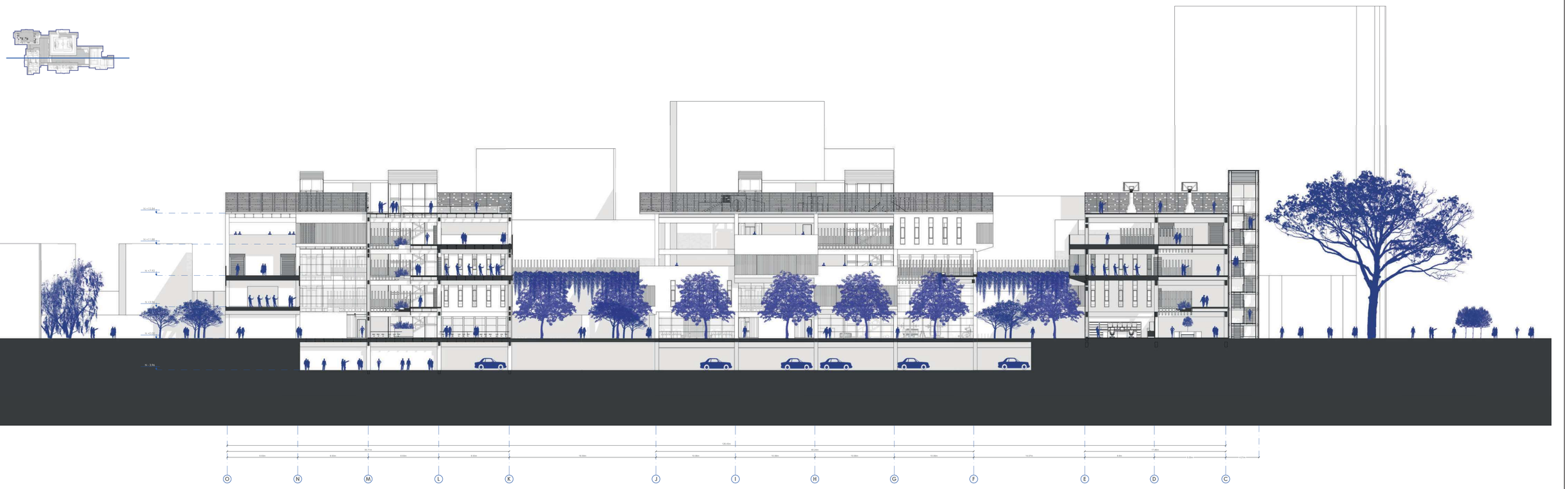
UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S08

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:250





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL A-A´ Y CORTE LONGITUDINAL B-B´

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

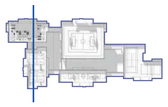
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

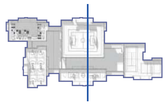
LÁMINA: S09

FECHA: 21/04/2023

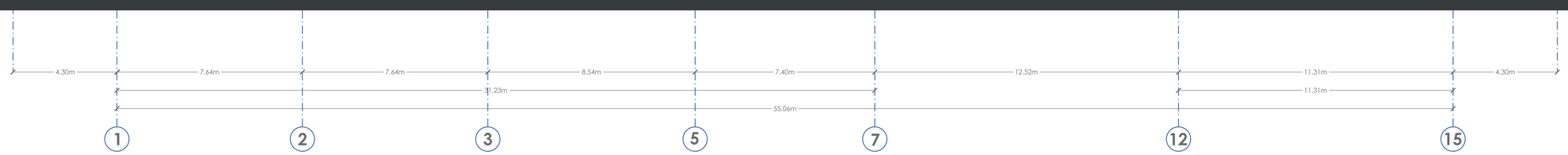
ESCALA: 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** S10
	CONTIENE: CORTE TRANSVERSAL C-C´ **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: 1:100







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: CORTE TRANSVERSAL D-D´

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

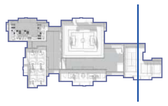
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

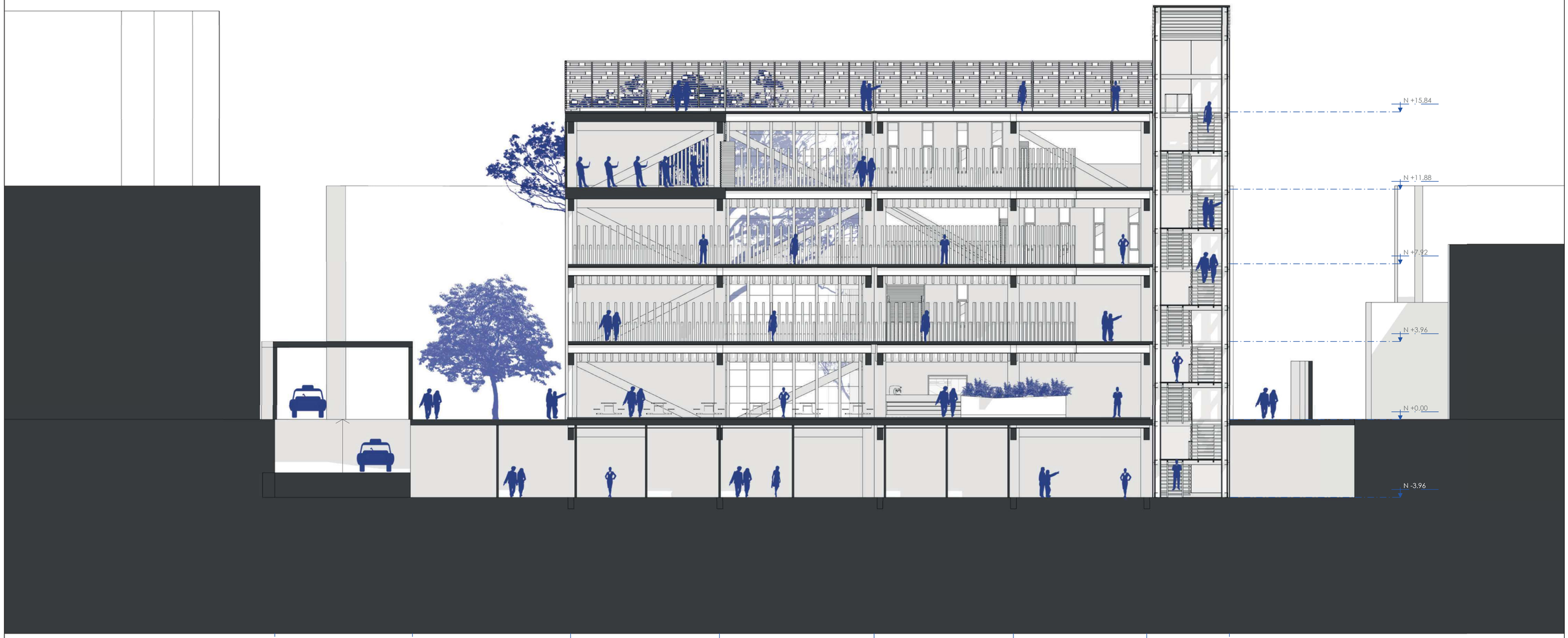
UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S11

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: CORTE TRANSVERSAL E-E´

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S12

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: FACHADA NORTE

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S13

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: FACHADA SUR

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S14

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: FACHADA ESTE

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

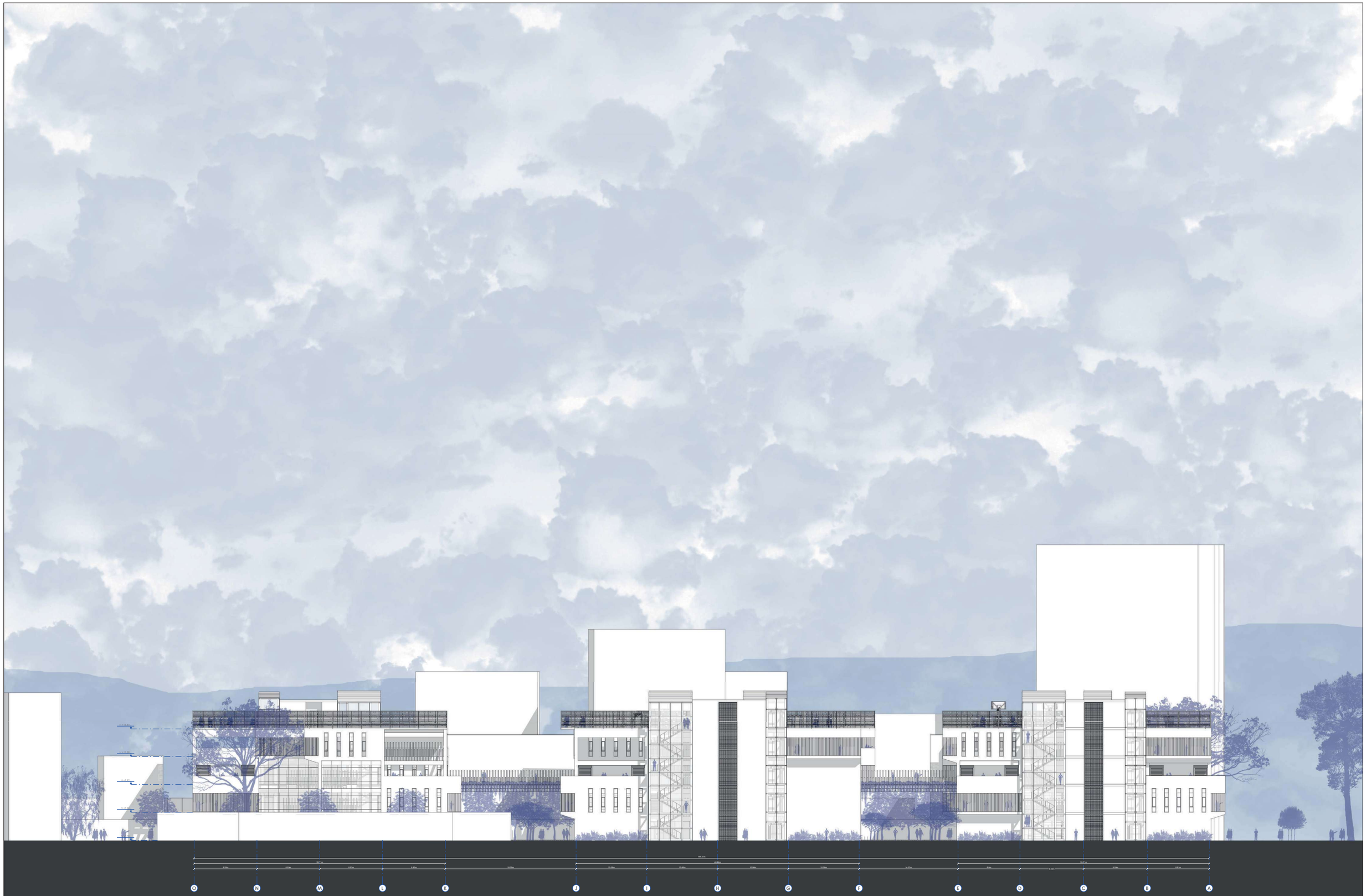
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S15

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOSA CARVAJAL

CONTIENE: FACHADA OESTE

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S16

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:250

03 | PLANOS CONSTRUCTIVOS

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 | Planta de Replanteo
C02 | Planta Constructiva N+0.00
C03 | Planta Constructiva N+3.96
C04 | Planta Constructiva N+7.92
C05 | Planta Constructiva N+11.88
C06 | Planta Constructiva N+15.84
C07 | Corte Constructivo A-A´ y Corte Constructivo B-B´
C08 | Corte Constructivo C-C´
C09 | Corte Constructivo D-D´
C10 | Corte Constructivo E-E´
C11 | Corte Constructivo Isométrico Esquina
C12 | Corte por Muro
C13 | Detalles Constructivos

BLOQUE 1		
PUNTO	X	Y
P1	0,00	0,00
P2	9,28	0,01
P3	26,91	1,94
P4	38,20	-1,99
P5	38,19	-10,24
P6	36,20	-10,24
P7	36,20	-19,20
P8	0,00	-19,20

BLOQUE 2		
PUNTO	X	Y
P9	15,93	-35,20
P10	15,93	-25,82
P11	26,91	-25,82
P12	26,91	-23,82
P13	36,20	-23,82
P14	36,20	-61,56
P15	27,40	-61,56
P16	27,40	-63,58
P17	18,10	-63,58
P18	18,10	-52,17

BLOQUE 3		
PUNTO	X	Y
P19	60,30	-57,58
P20	47,78	-57,58
P21	47,78	-45,67
P22	92,43	-45,67
P23	92,43	-57,58
P24	80,04	-57,58

BLOQUE 4		
PUNTO	X	Y
P25	118,02	-54,02
P26	108,60	-54,02
P27	108,60	-21,85
P28	128,93	-21,85
P29	128,94	-30,09
P30	126,95	-30,09
P31	126,95	-37,73
P32	144,80	-37,73
P33	144,80	-54,01
P34	135,39	-54,01

BLOQUE 5		
PUNTO	X	Y
P35	49,75	0,00
P36	60,31	0,00
P37	79,93	-1,98
P38	90,50	-2,00
P39	90,50	-35,75
P40	49,78	-35,72

EXTERIOR		
PUNTO	X	Y
P41	-29,19	11,82
P42	-4,97	5,69
P43	99,44	5,24
P44	99,55	-14,02
P45	149,76	-14,02
P46	149,80	-6,39
P47	149,80	0,00
P48	146,16	-0,15
P49	146,34	11,82
P50	165,01	11,82
P51	166,85	-39,45
P52	175,58	-40,95
P53	174,64	-43,86
P54	174,56	-52,08
P55	180,81	-52,16
P56	180,81	-59,06
P57	99,75	-60,31
P58	99,77	-65,44
P59	1,36	-64,57
P60	-5,39	-72,24
P61	-29,19	-72,28

Japón

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: PLANTA DE REPLANTEO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: C01

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA


TECHOS	
T1	Hormigón enlucido y pintado de blanco

PUERTAS	
Pu1	Puerta pivotante 200x236cm diseño y dintel 100cm con relieves, núcleo de acero reforzado, capa aislante, rechapado en madera natural.
Pu2	Puerta para sanitario batiente metálica simple con 2 puntos de bisagra
Pu3	Puerta americana batiente de madera simple con 3 puntos de bisagra
Pu4	Puerta corrediza de madera tipo granera 250x290cm con riel de acero

PAREDES	
Pa1	Mamposteria de bloque prensado alivianado (10x20x40cm) enlucido y pintado de blanco
Pa2	Mamposteria de ladrillo estructural (10x12x29cm)
Pa3	Liston barnizado de madera de pino 20x40x2400cm
Pa4	Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

VENTANAS	
Ve1	Ventana de vidrio laminada (9mm) cn perfil de aluminio S200 (50X75mm) / (60x250cm)

PISOS	
Pi1	Baldosa rectangularde piedra andesita busardeada de exteriores
Pi2	Adoquín de piedra andesita para exteriores
Pi3	Adoquín ecologicodrenante con pasante de agua del 25%
Pi4	Baldosa de arenisca tipo azul pirineo serrado de alto transito para exteriores
Pi5	Adoquín holandés de hormigón de trafico pesado
Pi6	Baldosa cuadrada de piedra andesita busardeada de exteriores
Pi7	Piso amortiguador de caucho reciclado y capa desgastante
Pi8	Deck inmunizado de eucalipto con cera entideslizante transparente
Pi9	Loseta de madera composite para exteriores
Pi10	Baldosas de ceramica antideslizante hexagonal cantera grafito, cantera gris y pacific
Pi11	Duela PVC imitación madera aislante de calor y ruido



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA N+0.00

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: C02

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

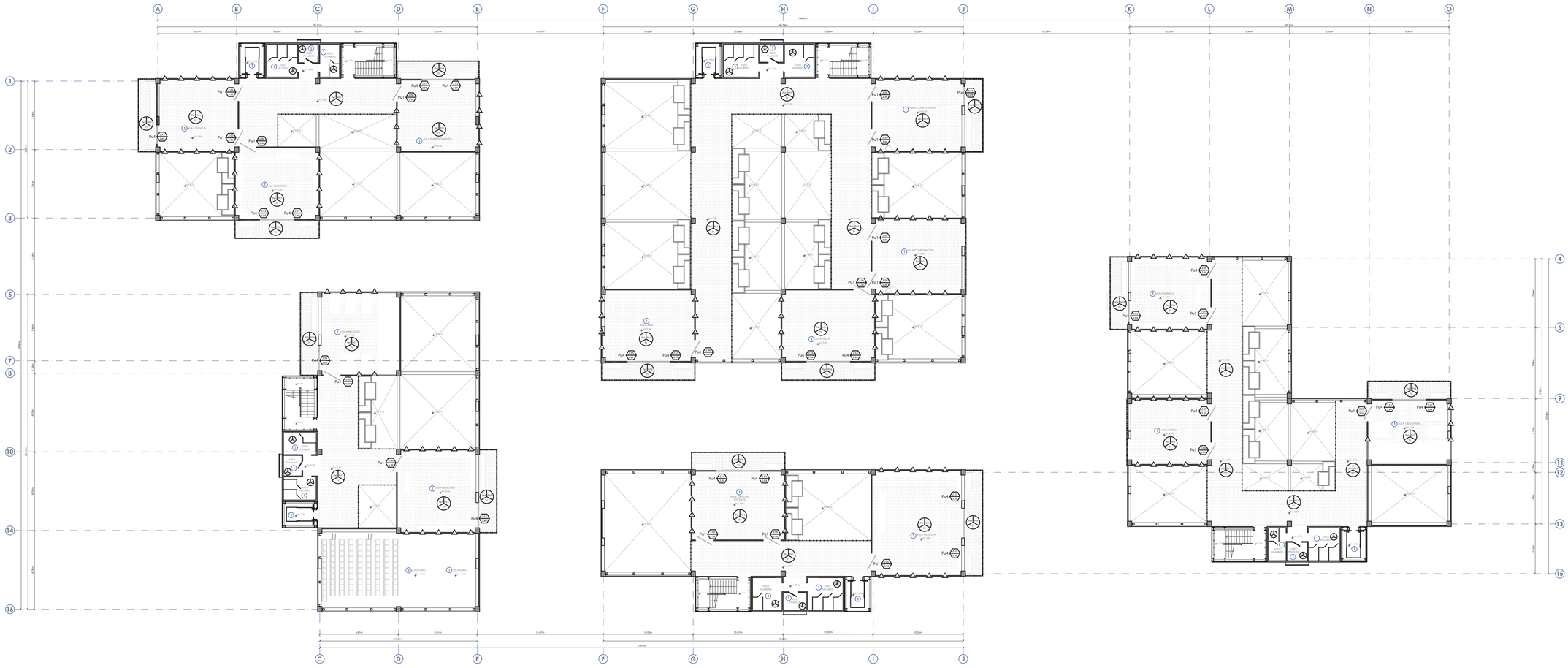
TECHOS	
T1	Hormigón enlucido y pintado de blanco

PUERTAS	
Pu1	Puerta pivotante 200x236cm diseño y dintel 100cm con relieves, núcleo de acero reforzado, capa aislante, rechapado en madera natural.
Pu2	Puerta para sanitario batiente metálica simple con 2 puntos de bisagra
Pu3	Puerta americana batiente de madera simple con 3 puntos de bisagra
Pu4	Puerta corrediza de madera tipo granera 250x290cm con riel de acero

PAREDES	
Pa1	Mamposteria de bloque prensado alivianado (10x20x40cm) enlucido y pintado de blanco
Pa2	Mamposteria de ladrillo estructural (10x12x29cm)
Pa3	Liston barnizado de madera de pino 20x40x2400cm
Pa4	Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

VENTANAS	
Ve1	Ventana de vidrio laminada (9mm) cn perfil de aluminio S200 (50X75mm) / (60x250cm)

PISOS	
Pi1	Baldosa rectangularde piedra andesita busardeada de exteriores
Pi2	Adoquín de piedra andesita para exteriores
Pi3	Adoquín ecologicodrenante con pasante de agua del 25%
Pi4	Baldosa de arenisca tipo azul pirineo serrado de alto transito para exteriores
Pi5	Adoquín holandés de hormigón de trafico pesado
Pi6	Baldosa cuadrada de piedra andesita busardeada de exteriores
Pi7	Piso amortiguador de caucho reciclado y capa desgastante
Pi8	Deck inmunizado de eucalipto con cera entideslizante transparente
Pi9	Loseta de madera composite para exteriores
Pi10	Baldosas de ceramica antideslizante hexagonal cantera grafito, cantera gris y pacific
Pi11	Duela PVC imitación madera aislante de calor y ruido



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** C03
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA N+3.96	**BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ			**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA

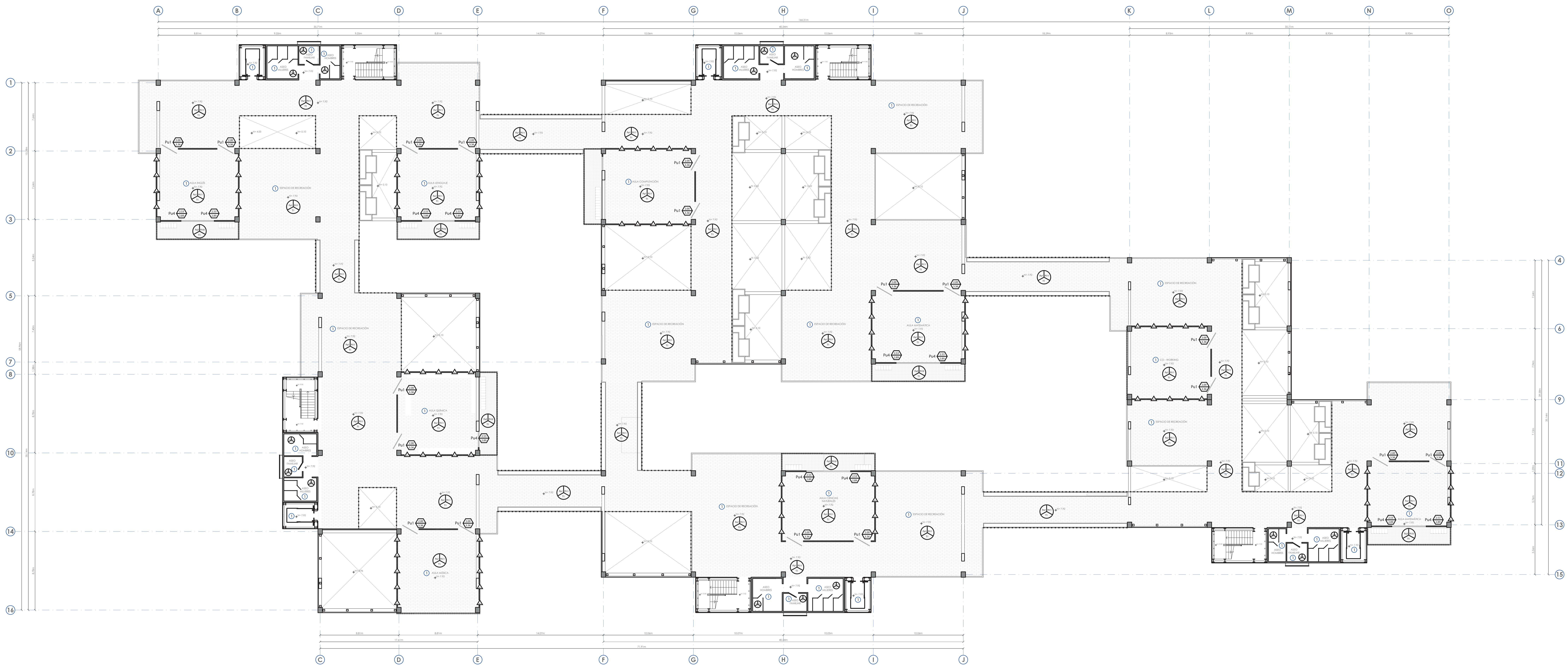
TECHOS	
T1	Hormigón enlucido y pintado de blanco

PUERTAS	
Pu1	Puerta pivotante 200x236cm diseño y dintel 100cm con relieves, núcleo de acero reforzado, capa aislante, rechapado en madera natural.
Pu2	Puerta para sanitario batiente metálica simple con 2 puntos de bisagra
Pu3	Puerta americana batiente de madera simple con 3 puntos de bisagra
Pu4	Puerta corrediza de madera tipo granera 250x290cm con riel de acero

PAREDES	
Pa1	Mamposteria de bloque prensado alivianado (10x20x40cm) enlucido y pintado de blanco
Pa2	Mamposteria de ladrillo estructural (10x12x29cm)
Pa3	Liston barnizado de madera de pino 20x40x2400cm
Pa4	Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

VENTANAS	
Ve1	Ventana de vidrio laminada (9mm) cn perfil de aluminio S200 (50X75mm) / (60x250cm)

PISOS	
Pi1	Baldosa rectangularde piedra andesita busardeada de exteriores
Pi2	Adoquín de piedra andesita para exteriores
Pi3	Adoquín ecologicodrenante con pasante de agua del 25%
Pi4	Baldosa de arenisca tipo azul pirineo serrado de alto transito para exteriores
Pi5	Adoquín holandés de hormigón de trafico pesado
Pi6	Baldosa cuadrada de piedra andesita busardeada de exteriores
Pi7	Piso amortiguador de caucho reciclado y capa desgastante
Pi8	Deck inmunizado de eucalipto con cera entideslizante transparente
Pi9	Loseta de madera composite para exteriores
Pi10	Baldosas de ceramica antideslizante hexagonal cantera grafito, cantera gris y pacific
Pi11	Duela PVC imitación madera aislante de calor y ruido



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA N+7.92

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: C04

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

TECHOS	
T1	Hormigón enlucido y pintado de blanco

PUERTAS	
Pu1	Puerta pivotante 200x236cm diseño y dintel 100cm con relieves, núcleo de acero reforzado, capa aislante, rechapado en madera natural.
Pu2	Puerta para sanitario batiente metálica simple con 2 puntos de bisagra
Pu3	Puerta americana batiente de madera simple con 3 puntos de bisagra
Pu4	Puerta corrediza de madera tipo granera 250x290cm con riel de acero

PAREDES	
Pa1	Mamposteria de bloque prensado alivianado (10x20x40cm) enlucido y pintado de blanco
Pa2	Mamposteria de ladrillo estructural (10x12x29cm)
Pa3	Liston barnizado de madera de pino 20x40x2400cm
Pa4	Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

VENTANAS	
Ve1	Ventana de vidrio laminada (9mm) cn perfil de aluminio S200 (50X75mm) / (60x250cm)

PISOS	
Pi1	Baldosa rectangularde piedra andesita busardeada de exteriores
Pi2	Adoquín de piedra andesita para exteriores
Pi3	Adoquín ecologicodrenante con pasante de agua del 25%
Pi4	Baldosa de arenisca tipo azul pirineo serrado de alto transito para exteriores
Pi5	Adoquín holandés de hormigón de trafico pesado
Pi6	Baldosa cuadrada de piedra andesita busardeada de exteriores
Pi7	Piso amortiguador de caucho reciclado y capa desgastante
Pi8	Deck inmunizado de eucalipto con cera entideslizante transparente
Pi9	Loseta de madera composite para exteriores
Pi10	Baldosas de ceramica antideslizante hexagonal cantera grafito, cantera gris y pacific
Pi11	Duela PVC imitación madera aislante de calor y ruido



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA N+11.88

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: C05

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

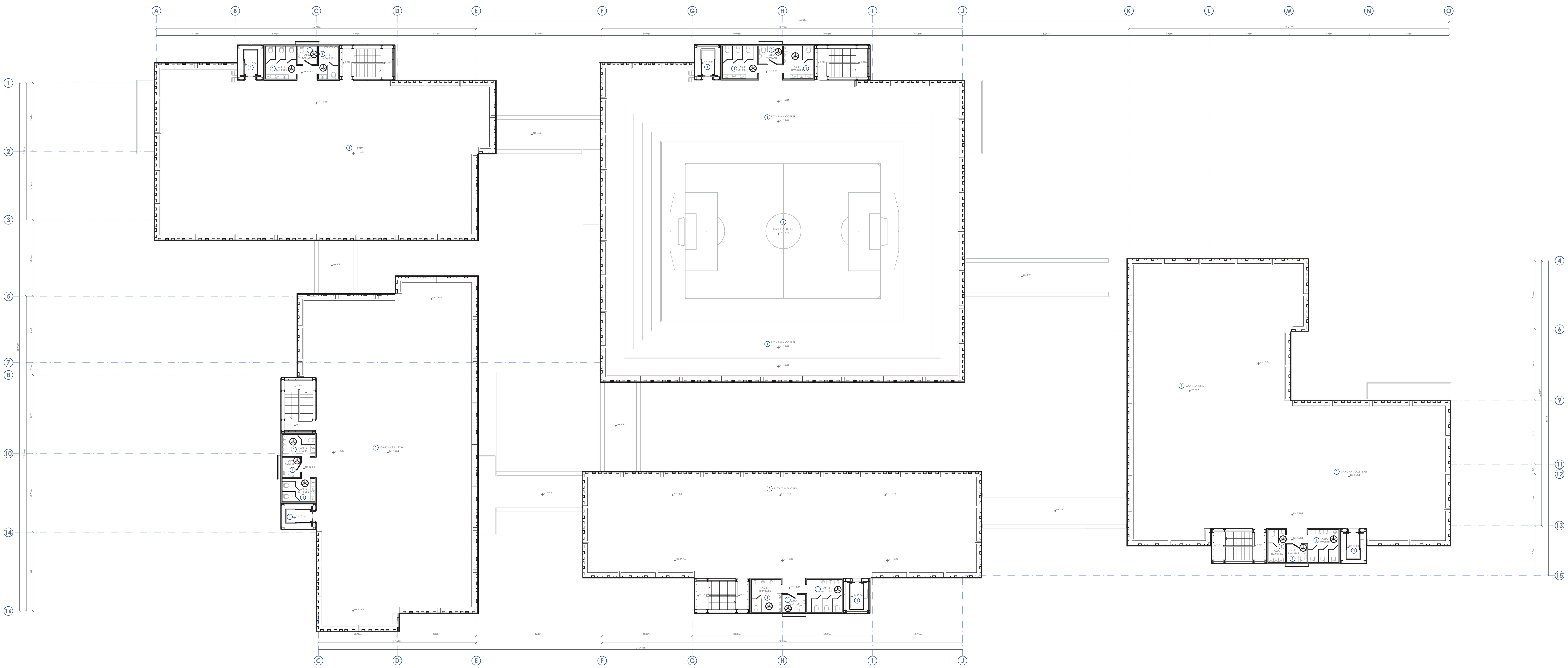
TECHOS	
T1	Hormigón enlucido y pintado de blanco

PUERTAS	
Pu1	Puerta pivotante 200x236cm diseño y dintel 100cm con relieves, núcleo de acero reforzado, capa aislante, rechapado en madera natural.
Pu2	Puerta para sanitario batiente metálica simple con 2 puntos de bisagra
Pu3	Puerta americana batiente de madera simple con 3 puntos de bisagra
Pu4	Puerta corrediza de madera tipo granera 250x290cm con riel de acero

PAREDES	
Pa1	Mamposteria de bloque prensado alivianado (10x20x40cm) enlucido y pintado de blanco
Pa2	Mamposteria de ladrillo estructural (10x12x29cm)
Pa3	Liston barnizado de madera de pino 20x40x2400cm
Pa4	Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

VENTANAS	
Ve1	Ventana de vidrio laminada (9mm) cn perfil de aluminio S200 (50X75mm) / (60x250cm)

PISOS	
Pi1	Baldosa rectangularde piedra andesita busardeada de exteriores
Pi2	Adoquín de piedra andesita para exteriores
Pi3	Adoquín ecologicodrenante con pasante de agua del 25%
Pi4	Baldosa de arenisca tipo azul pirineo serrado de alto transito para exteriores
Pi5	Adoquín holandés de hormigón de trafico pesado
Pi6	Baldosa cuadrada de piedra andesita busardeada de exteriores
Pi7	Piso amortiguador de caucho reciclado y capa desgastante
Pi8	Deck inmunizado de eucalipto con cera entideslizante transparente
Pi9	Loseta de madera composite para exteriores
Pi10	Baldosas de ceramica antideslizante hexagonal cantera grafito, cantera gris y pacific
Pi11	Duela PVC imitación madera aislante de calor y ruido



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA N+15.84

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: C06

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

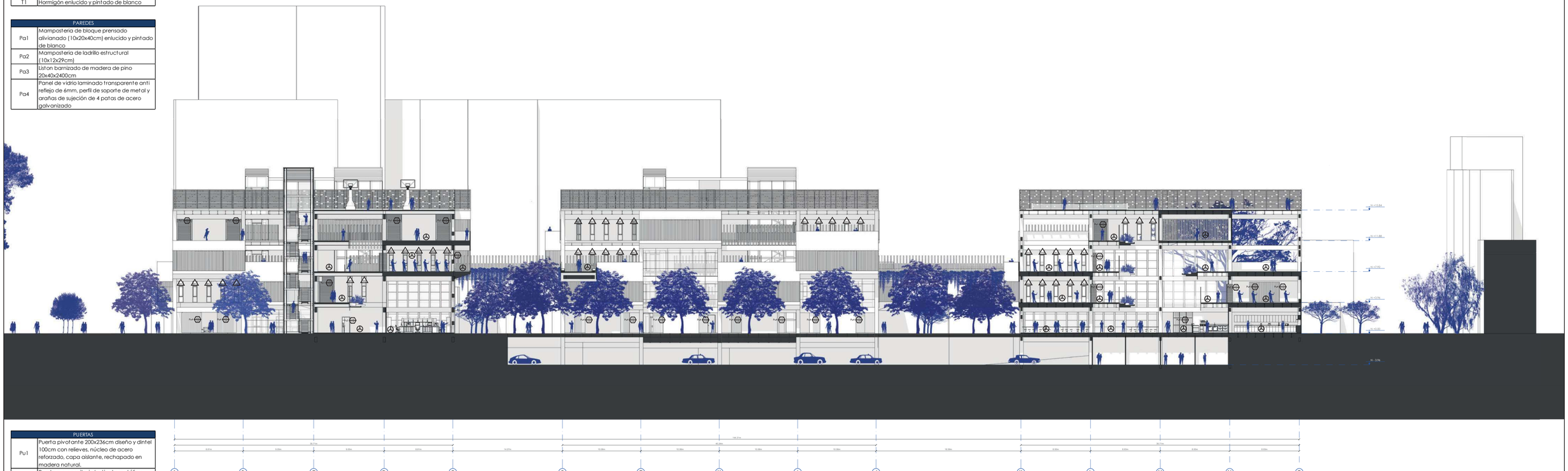
TECHOS	
T1	Hormigón enlucido y pintado de blanco

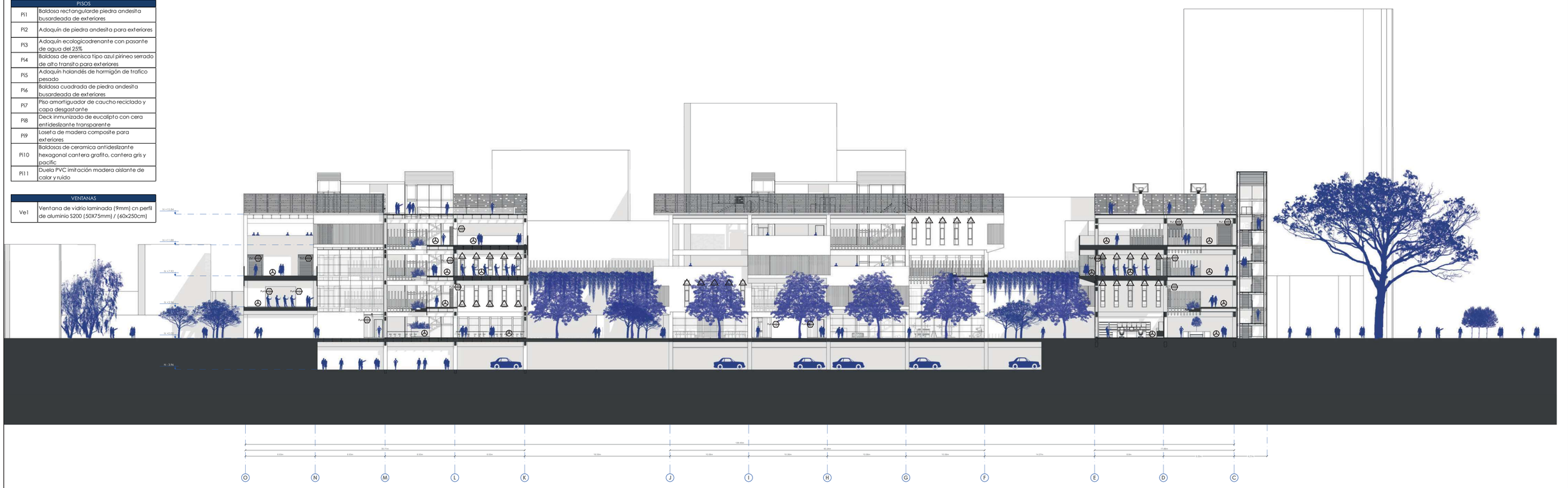
PAREDES	
Pa1	Mamposteria de bloque prensado alivianado (10x20x40cm) enlucido y pintado de blanco
Pa2	Mamposteria de ladrillo estructural (10x12x29cm)
Pa3	Liston barnizado de madera de pino 20x40x2400cm
Pa4	Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

PUERTAS	
Pu1	Puerta pivotante 200x236cm diseño y dintel 100cm con relieves, núcleo de acero reforzado, capa aislante, rechapado en madera natural.
Pu2	Puerta para sanitario batiente metálica simple con 2 puntos de bisagra
Pu3	Puerta americana batiente de madera simple con 3 puntos de bisagra
Pu4	Puerta corrediza de madera tipo granera 250x290cm con riel de acero

PISOS	
Pi1	Baldosa rectangulardе piedra andesita busardeada de exteriores
Pi2	Adoquín de piedra andesita para exteriores
Pi3	Adoquín ecologicodrenante con pasante de agua del 25%
Pi4	Baldosa de arenisca tipo azul pirineo serrado de alto transito para exteriores
Pi5	Adoquín holandés de hormigón de trafico pesado
Pi6	Baldosa cuadrada de piedra andesita busardeada de exteriores
Pi7	Piso amortiguador de caucho reciclado y capa desgastante
Pi8	Deck inmunizado de eucalipto con cera entideslizante transparente
Pi9	Loseta de madera composite para exteriores
Pi10	Baldosas de ceramica antideslizante hexagonal cantera grafito, cantera gris y pacific
Pi11	Duela PVC imitación madera aislante de calor y ruido

VENTANAS	
Ve1	Ventana de vidrio laminada (9mm) cn perfil de aluminio S200 (50X75mm) / (60x250cm)





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO A-A´ Y CORTE CONSTRUCTIVO B-B´

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: C07

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

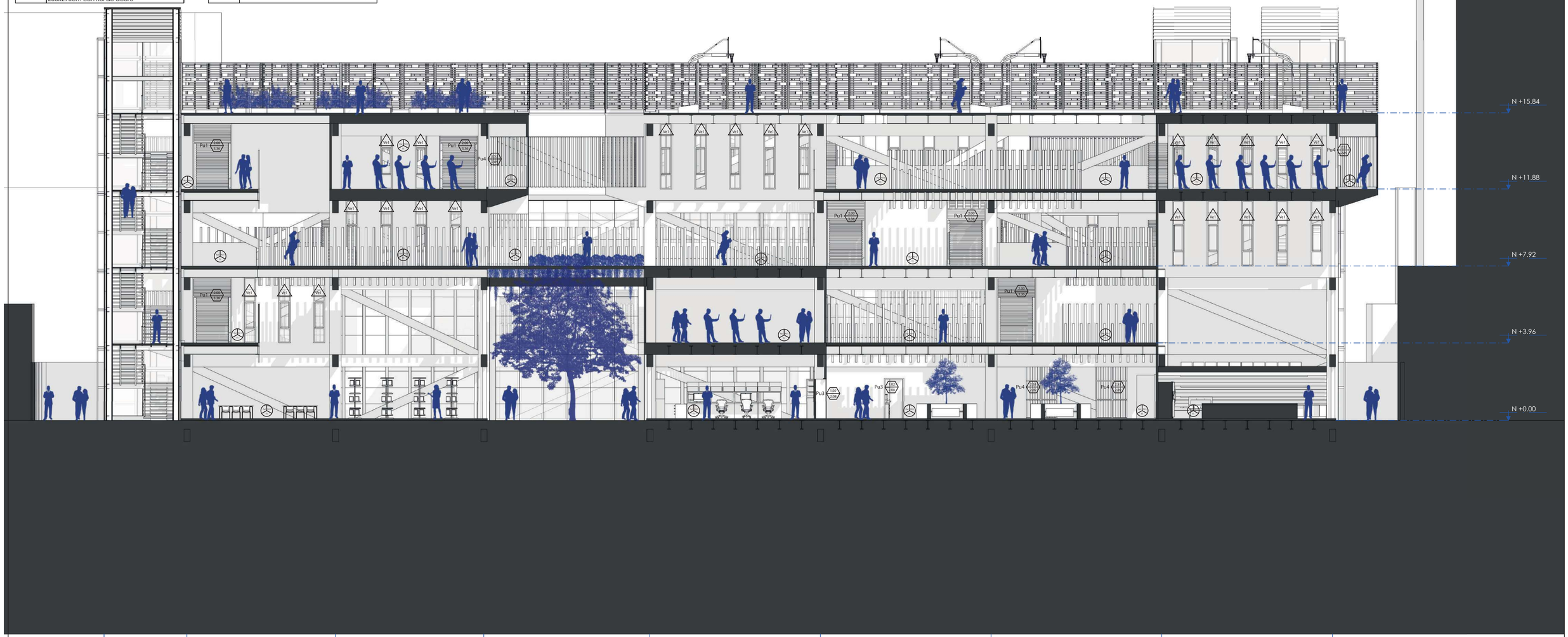
TECHOS	
T1	Hormigón enlucido y pintado de blanco

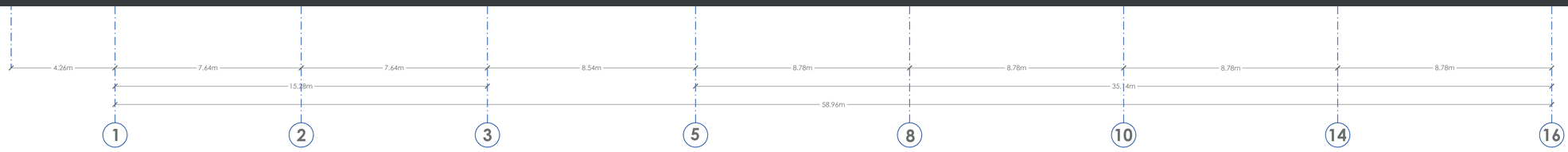
PAREDES	
Pa1	Mampostería de bloque prensado alivianado (10x20x40cm) enlucido y pintado de blanco
Pa2	Mampostería de ladrillo estructural (10x12x29cm)
Pa3	Liston barnizado de madera de pino 20x40x2400cm
Pa4	Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

PUERTAS	
Pu1	Puerta pivotante 200x236cm diseño y dintel 100cm con relieves, núcleo de acero reforzado, capa aislante, rechapado en madera natural.
Pu2	Puerta para sanitario batiente metálica simple con 2 puntos de bisagra
Pu3	Puerta americana batiente de madera simple con 3 puntos de bisagra
Pu4	Puerta corrediza de madera tipo granera 250x290cm con riel de acero

PISOS	
Pi1	Baldosa rectangularde piedra andesita busardeada de exteriores
Pi2	Adoquín de piedra andesita para exteriores
Pi3	Adoquín ecologicodrenante con pasante de agua del 25%
Pi4	Baldosa de arenisca tipo azul pirineo serrado de alto transito para exteriores
Pi5	Adoquín holandés de hormigón de trafico pesado
Pi6	Baldosa cuadrada de piedra andesita busardeada de exteriores
Pi7	Piso amortiguador de caucho reciclado y capa desgastante
Pi8	Deck inmunizado de eucalipto con cera entideslizante transparente
Pi9	Loseta de madera composite para exteriores
Pi10	Baldosas de ceramica antideslizante hexagonal cantera grafito, cantera gris y pacific
Pi11	Duela PVC imitación madera aislante de calor y ruido

VENTANAS	
Ve1	Ventana de vidrio laminada (9mm) cn perfil de aluminio S200 (50X75mm) / (60x250cm)





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** C08
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO C-C´	**BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ			**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

TECHOS	
T1	Hormigón enlucido y pintado de blanco

PAREDES	
Pa1	Mamposteria de bloque prensado alivianado (10x20x40cm) enlucido y pintado de blanco
Pa2	Mamposteria de ladrillo estructural (10x12x29cm)
Pa3	Liston barnizado de madera de pino 20x40x2400cm
Pa4	Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

PUERTAS	
Pu1	Puerta pivotante 200x236cm diseño y dintel 100cm con relieves, núcleo de acero reforzado, capa aislante, rechapado en madera natural.
Pu2	Puerta para sanitario batiente metálica simple con 2 puntos de bisagra
Pu3	Puerta americana batiente de madera simple con 3 puntos de bisagra
Pu4	Puerta corrediza de madera tipo granera 250x290cm con riel de acero

PISOS	
Pi1	Baldosa rectangularde piedra andesita busardeada de exteriores
Pi2	Adoquín de piedra andesita para exteriores
Pi3	Adoquín ecologicodrenante con pasante de agua del 25%
Pi4	Baldosa de arenisca tipo azul pirineo serrado de alto transito para exteriores
Pi5	Adoquín holandés de hormigón de trafico pesado
Pi6	Baldosa cuadrada de piedra andesita busardeada de exteriores
Pi7	Piso amortiguador de caucho reciclado y capa desgastante
Pi8	Deck inmunizado de eucalipto con cera entideslizante transparente
Pi9	Loseta de madera composite para exteriores
Pi10	Baldosas de ceramica antideslizante hexagonal cantera grafito, cantera gris y pacific
Pi11	Duela PVC imitación madera aislante de calor y ruido

VENTANAS	
Ve1	Ventana de vidrio laminada (9mm) cn perfil de aluminio S200 (50X75mm) / (60x250cm)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO D-D´

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: C09

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

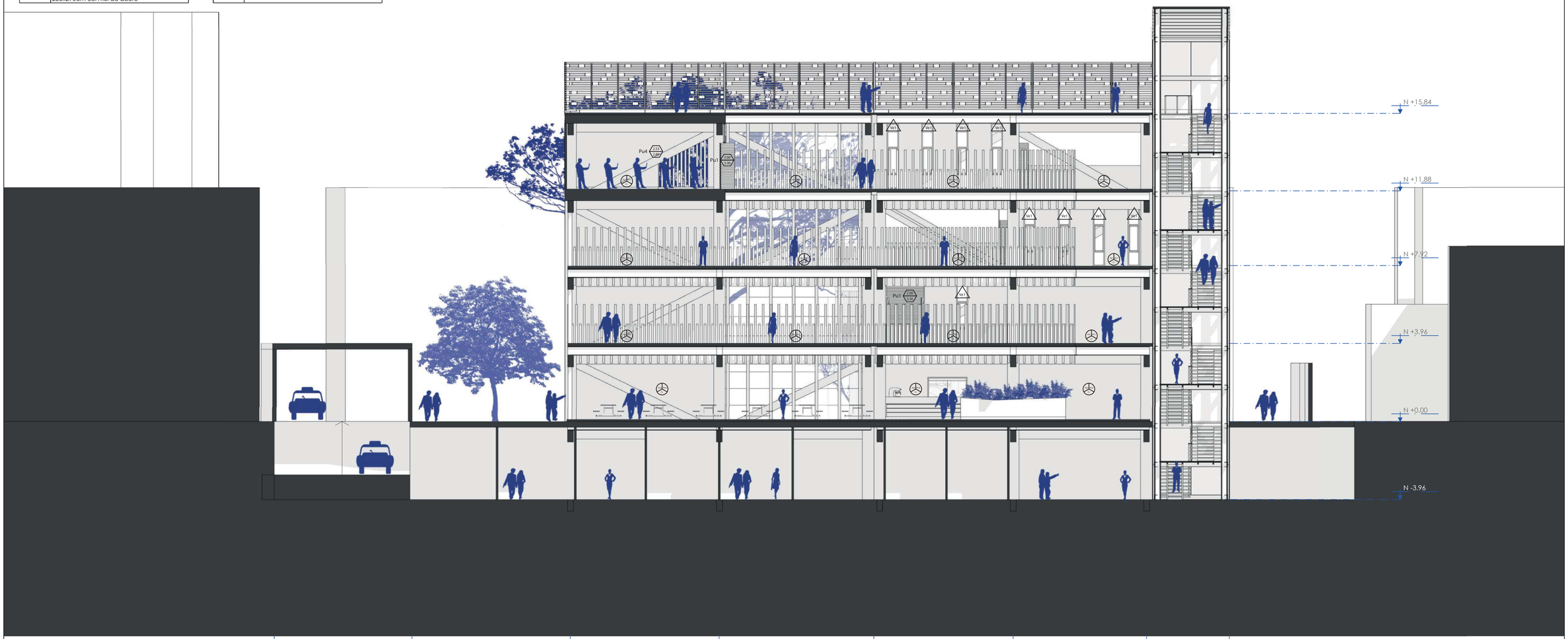
TECHOS	
T1	Hormigón enlucido y pintado de blanco

PAREDES	
Pa1	Mampostería de bloque prensado alivianado (10x20x40cm) enlucido y pintado de blanco
Pa2	Mampostería de ladrillo estructural (10x12x29cm)
Pa3	Liston barnizado de madera de pino 20x40x2400cm
Pa4	Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

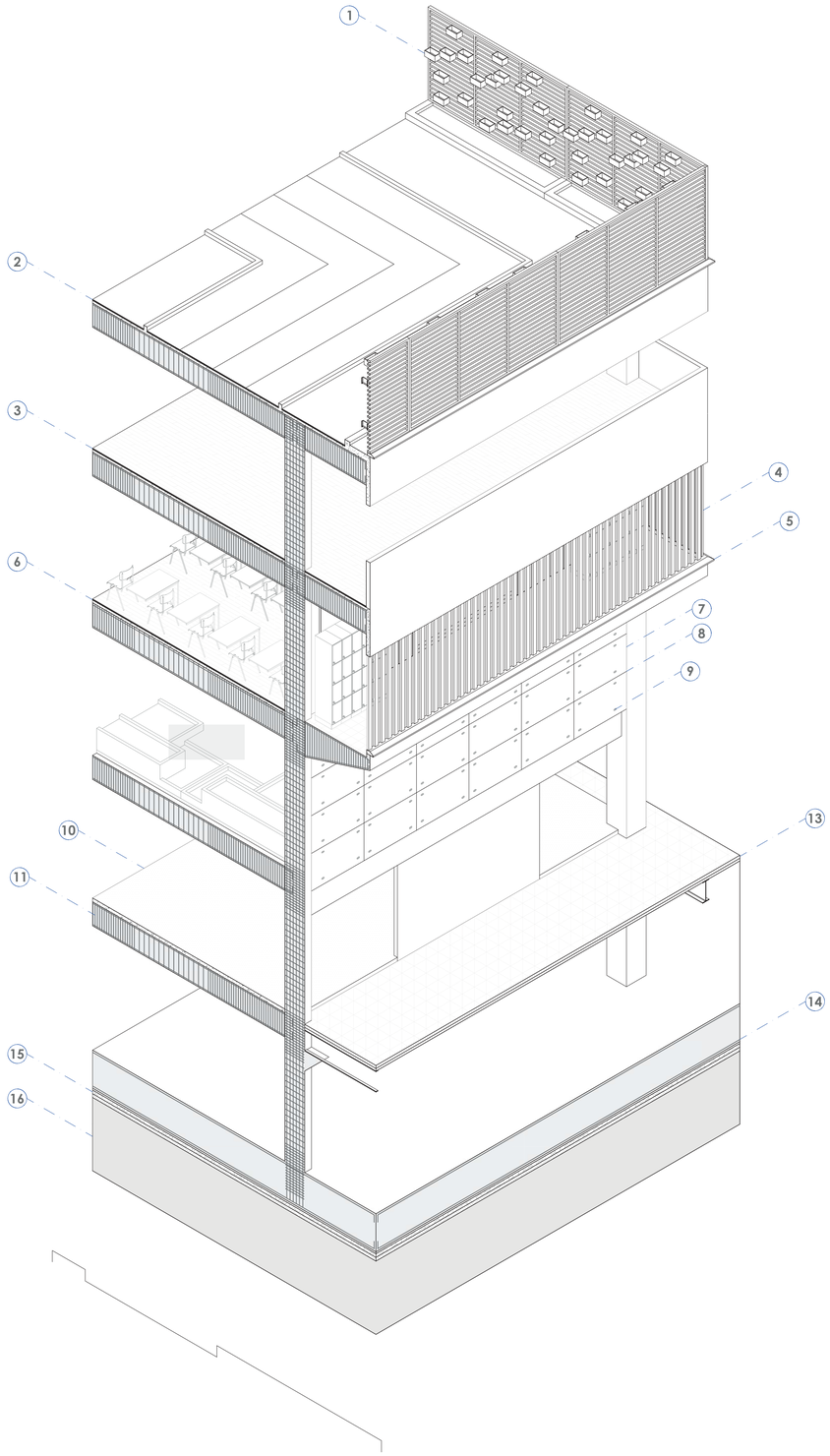
PUERTAS	
Pu1	Puerta pivotante 200x236cm diseño y dintel 100cm con relieves, núcleo de acero reforzado, capa aislante, rechapado en madera natural.
Pu2	Puerta para sanitario batiente metálica simple con 2 puntos de bisagra
Pu3	Puerta americana batiente de madera simple con 3 puntos de bisagra
Pu4	Puerta corrediza de madera tipo granera 250x290cm con riel de acero

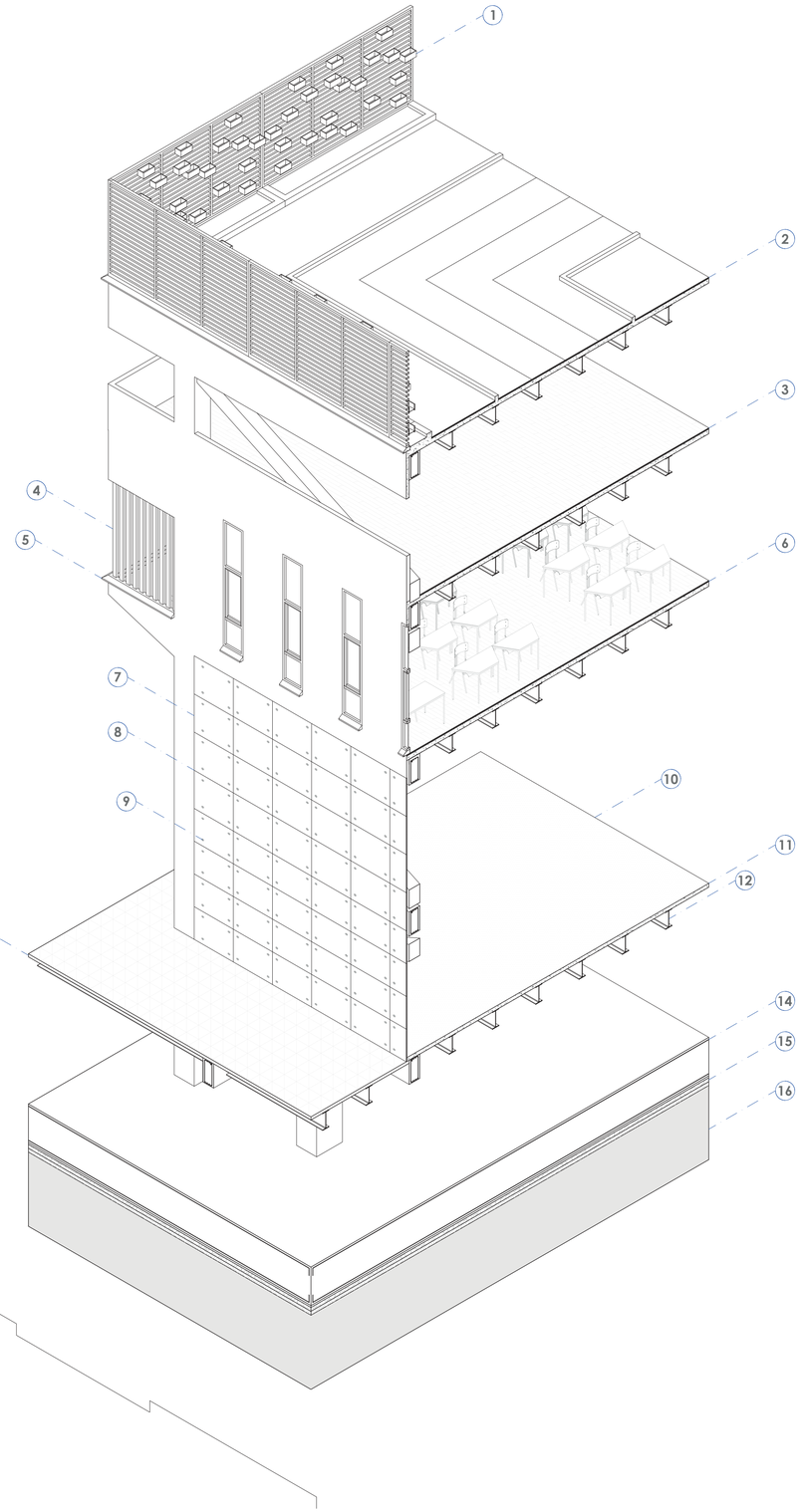
PISOS	
Pi1	Baldosa rectangularde piedra andesita busardeada de exteriores
Pi2	Adoquín de piedra andesita para exteriores
Pi3	Adoquín ecologicodrenante con pasante de agua del 25%
Pi4	Baldosa de arenisca tipo azul pirineo serrado de alto transito para exteriores
Pi5	Adoquín holandés de hormigón de trafico pesado
Pi6	Baldosa cuadrada de piedra andesita busardeada de exteriores
Pi7	Piso amortiguador de caucho reciclado y capa desgastante
Pi8	Deck inmunizado de eucalipto con cera entideslizante transparente
Pi9	Loseta de madera composite para exteriores
Pi10	Baldosas de ceramica antideslizante hexagonal cantera grafito, cantera gris y pacific
Pi11	Duela PVC imitación madera aislante de calor y ruido

VENTANAS	
Ve1	Ventana de vidrio laminada (9mm) cn perfil de aluminio S200 (50X75mm) / (60x250cm)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** C10
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO E-E´ **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA





1. Jardinera vertical de madera
2. Césped sintético
3. Duela de PVC imitación madera
4. Listones de madera de eucalipto
5. Alfajía
6. Adhesivo para piso
7. Vidrio laminado
8. Silicona estructural
9. Soporte de vidrio tipo araña
10. Hormigón pulido
11. Acero de refuerzo
12. Correas de acero galvanizado IPE 450
13. Baldosas de piedra andesita
14. Losa de cimentación
15. Geomembrana
16. Tierra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: CORTE POR MURO ISOMÉTRICO ESQUINA

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: C11

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

1 Tierra

2 Tierra apisonada

3 Piedra bola

4 Arena

5 Acero de refuerzo Ø16

6 Hormigón armado

7 Acero de refuerzo Ø16

8 Viga de acero IPE 550

9 Hormigón armado

10 Baldosa rectangular de piedra andesita

11 Adhesivo para piso de madera

12 Duela PVC imitación madera

13 Viga diagonal de soporte

14 Vidrio templado

15 Silicon estructural

16 Soporte metálico para vidrio 20cm x 20cm

17 Soporte metálico para vidrio

18 Acero de refuerzo Ø12

19 Maceta de hormigón

20 Acero de refuerzo Ø14

21 Acero de refuerzo Ø16

22 Viga de soporte

23 Hormigón armado

24 Bondex

25 Baldosa cuadrada antideslizante blanca

26 Alfajía de hormigón

27 Listón de madera de eucalipto

28 Faldón de hormigón

29 Adhesivo para piso de madera

30 Duela PVC imitación madera

31 Bloque de cemento 7cm x 10cm x 40 cm

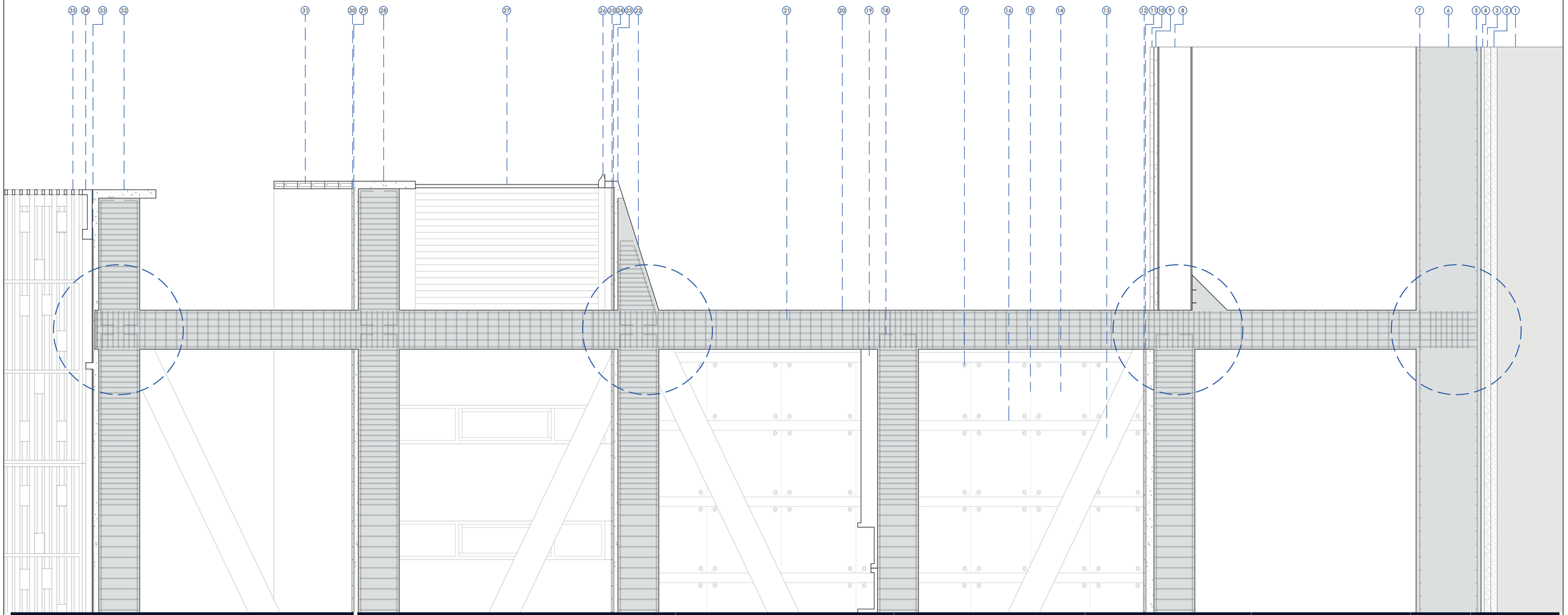
32 Faldón de hormigón

33 Adhesivo para piso sintético

34 Maceta de hormigón

35 Liston de madera

36 Maceta de madera



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: CORTE POR MURO

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

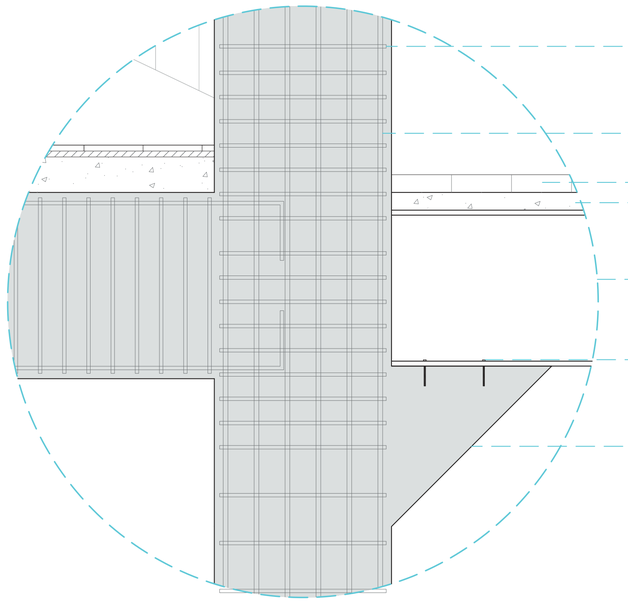
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

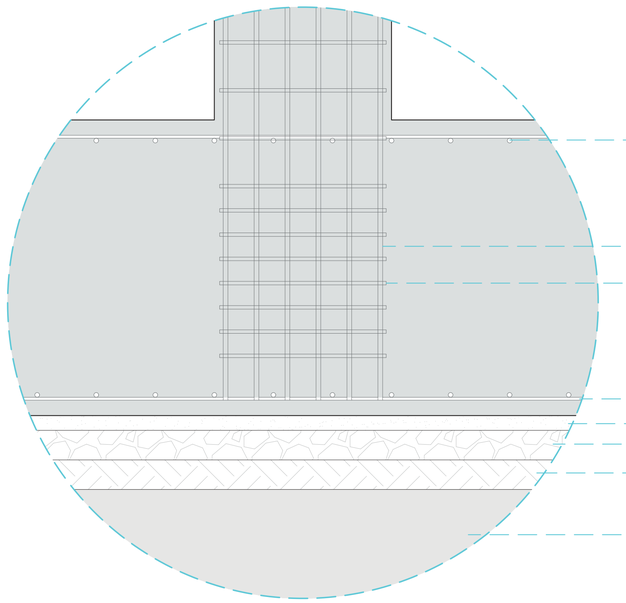
UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: C12

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “SAN FRANCISCO DE QUITO” Y PASEO “MAZI”

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: C13

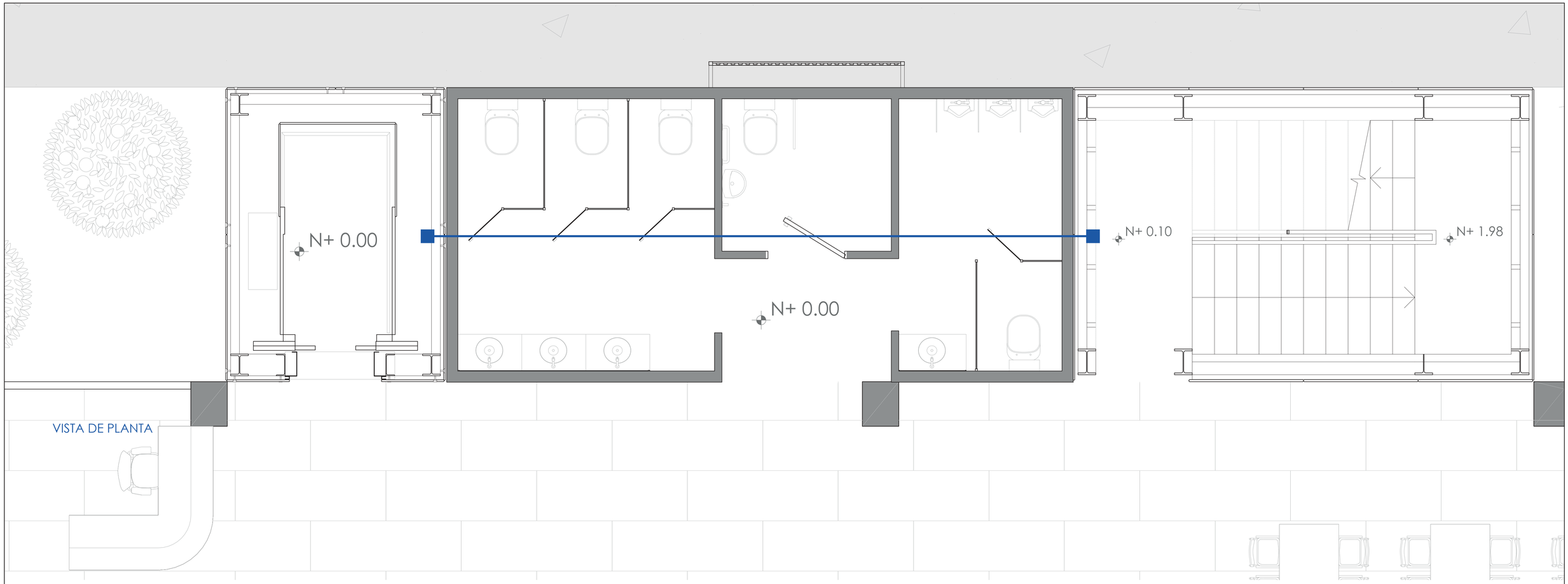
FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

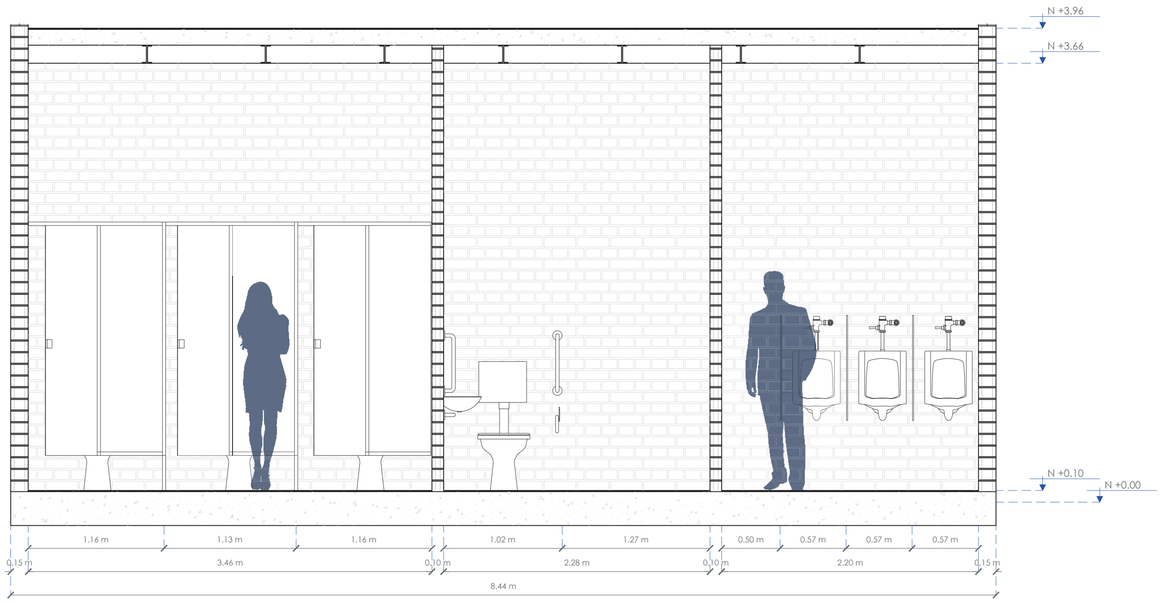
04 | DETALLES

DETALLES

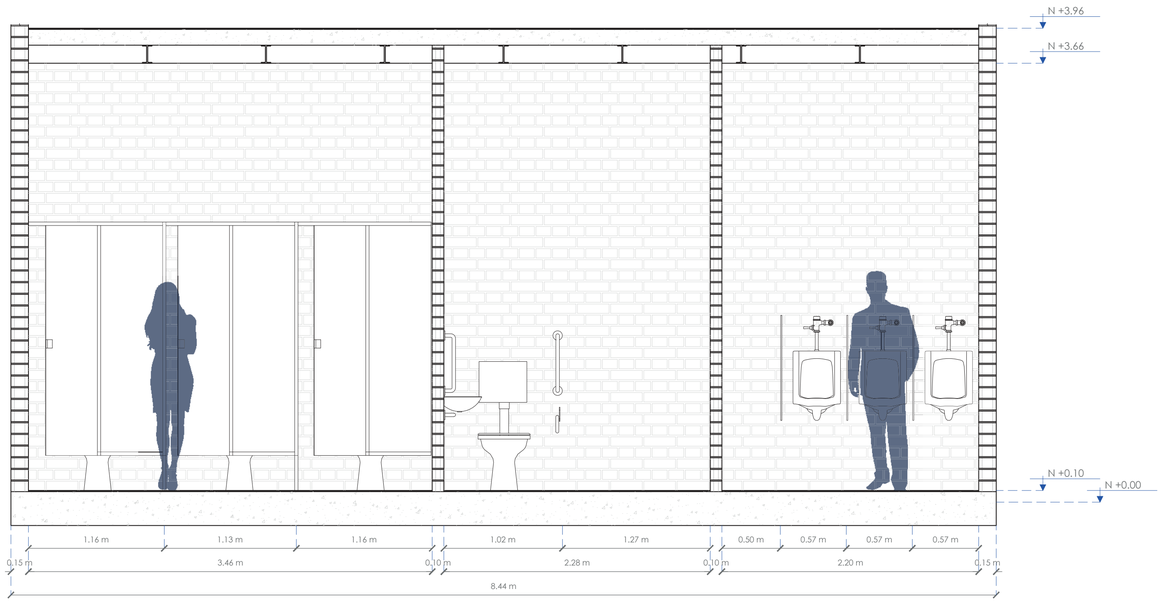
D01 | Detalle de Baño Tipo 1
D02 | Detalle de Baño Tipo 2
D03 | Detalle de Baño Tipo 3
D04 | Detalle de Baño Tipo 4
D05 | Detalle de Gradas
D06 | Detalle de Puertas
D07 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 1
D08 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 2
D09 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 3
D10 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 4
D11 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 5
D12 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 6
D13 | Detalle de Ventanas: Mamparas Tipo 7



VISTA DE PLANTA



VISTA EN CORTE



VISTA EN CORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO TIPO 1

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

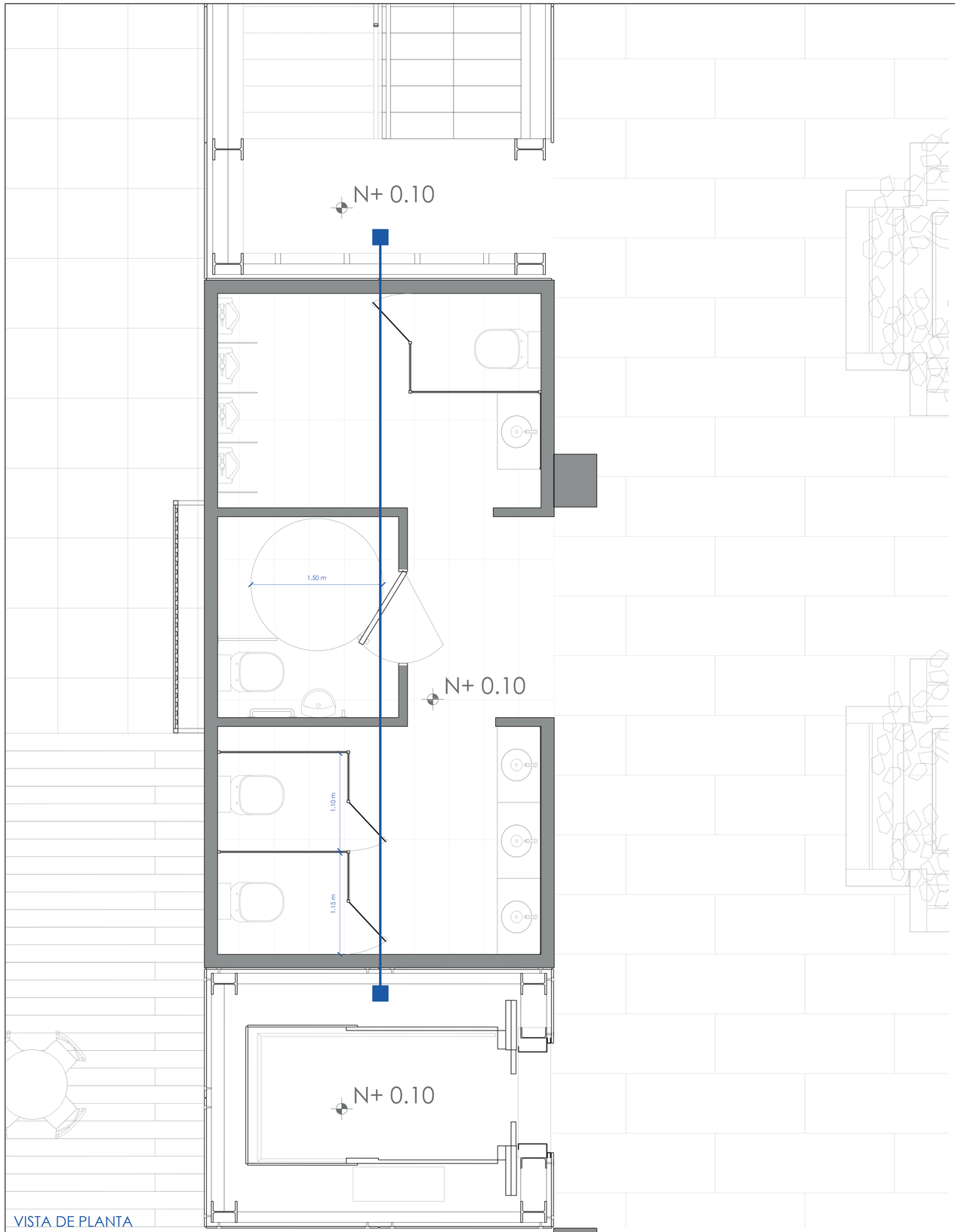
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

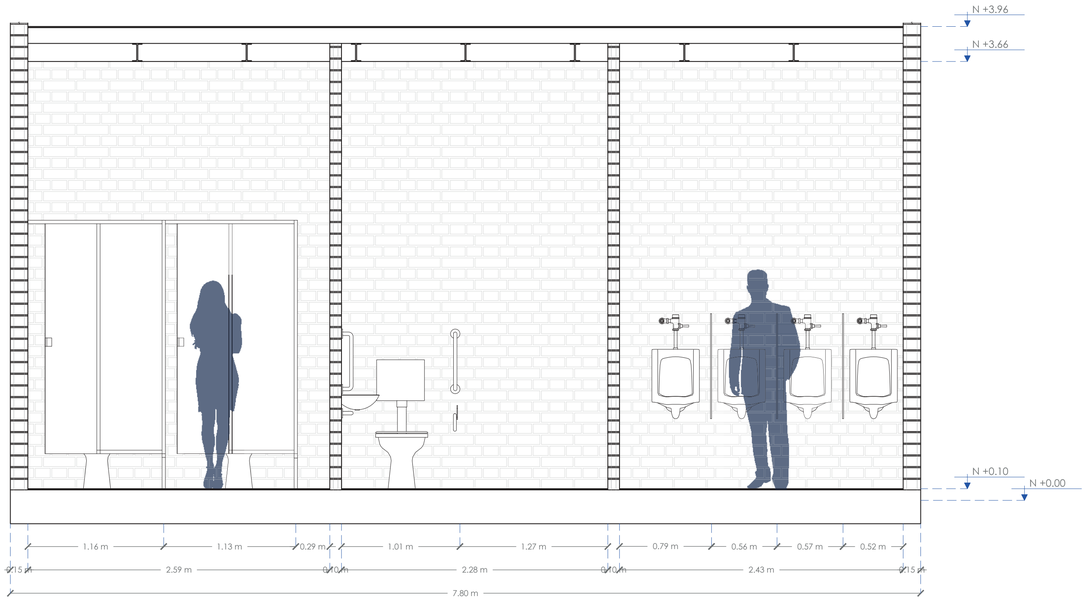
LÁMINA: D01

FECHA: 21/04/2023

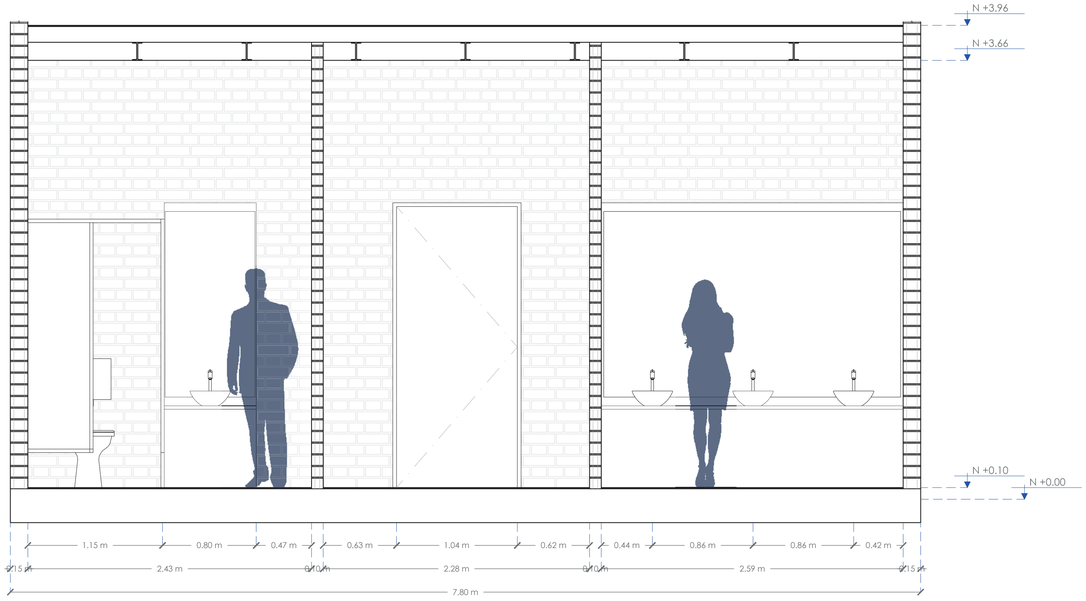
ESCALA: INDICADA



VISTA DE PLANTA



VISTA EN CORTE



VISTA EN CORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO TIPO 2

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

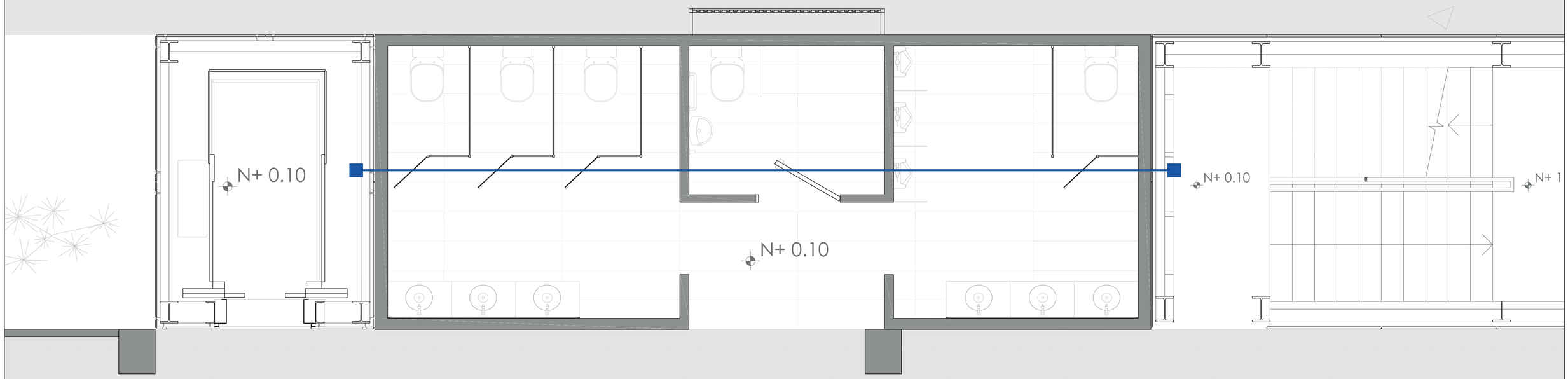
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

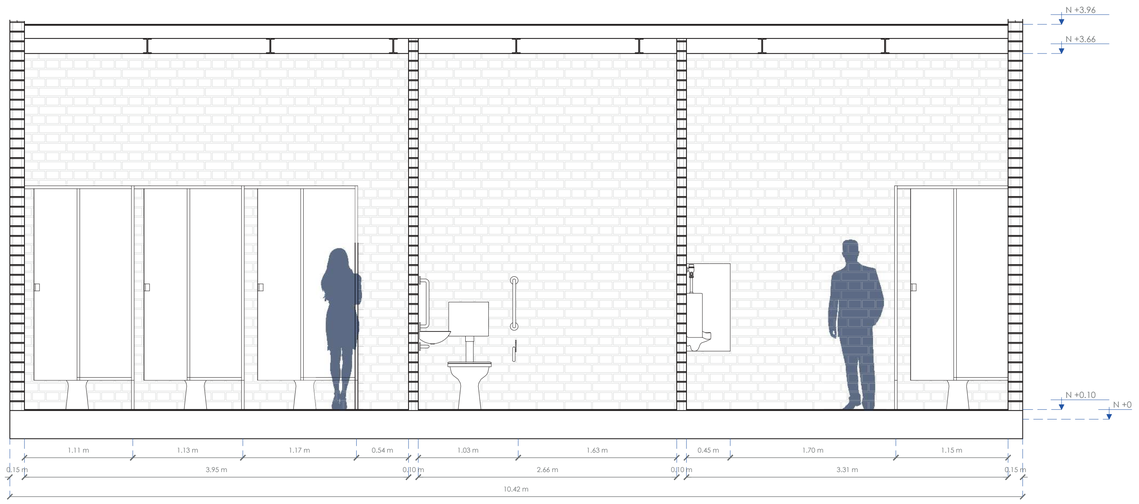
LÁMINA: D02

FECHA: 21/04/2023

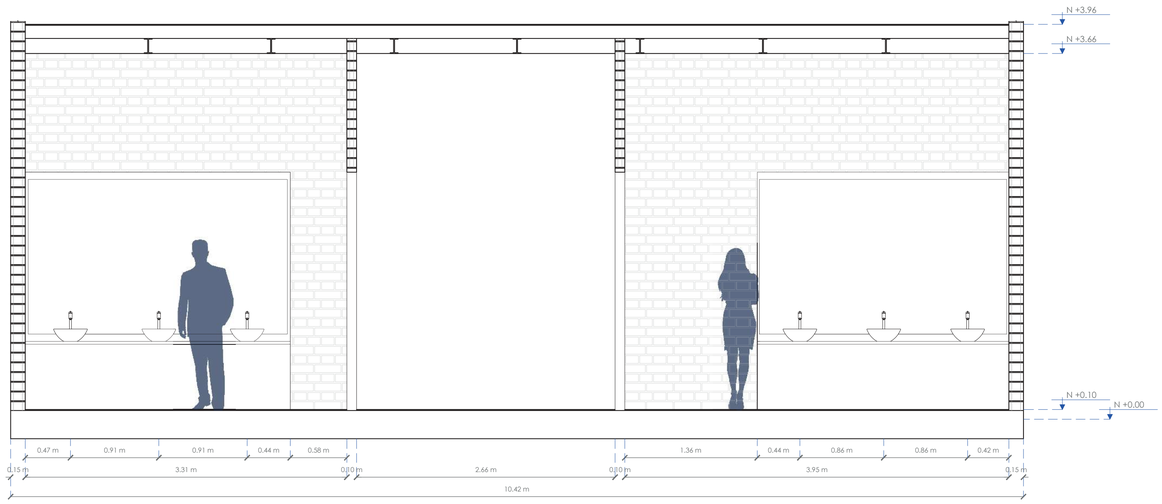
ESCALA: INDICADA



VISTA DE PLANTA



VISTA EN CORTE



VISTA EN CORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO TIPO 3

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

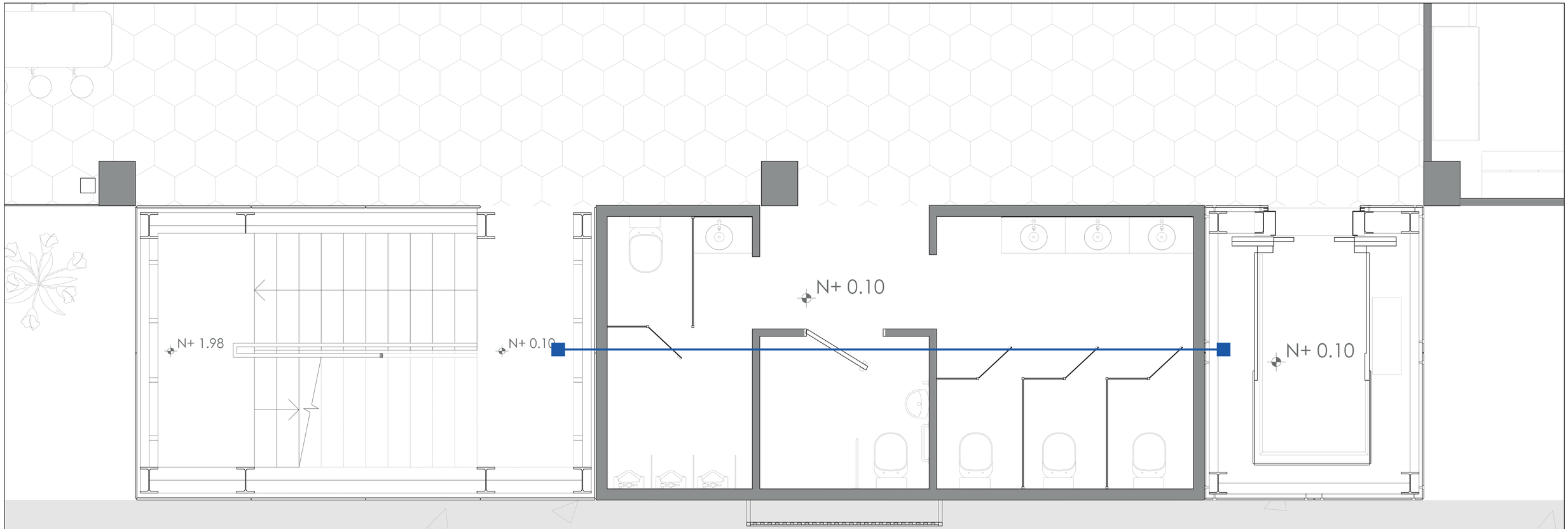
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

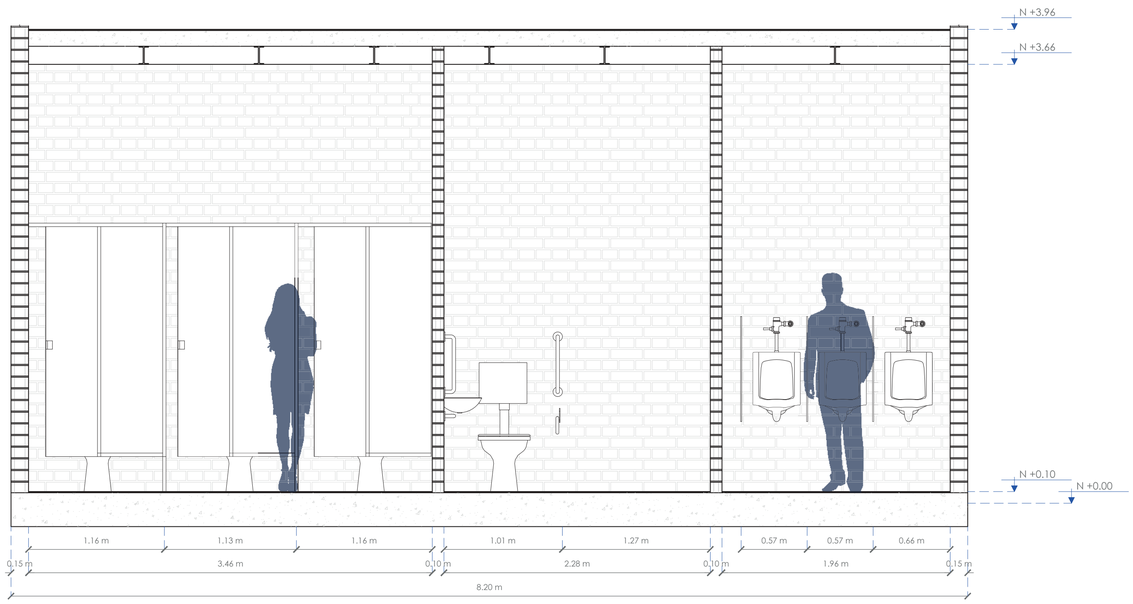
LÁMINA: D03

FECHA: 21/04/2023

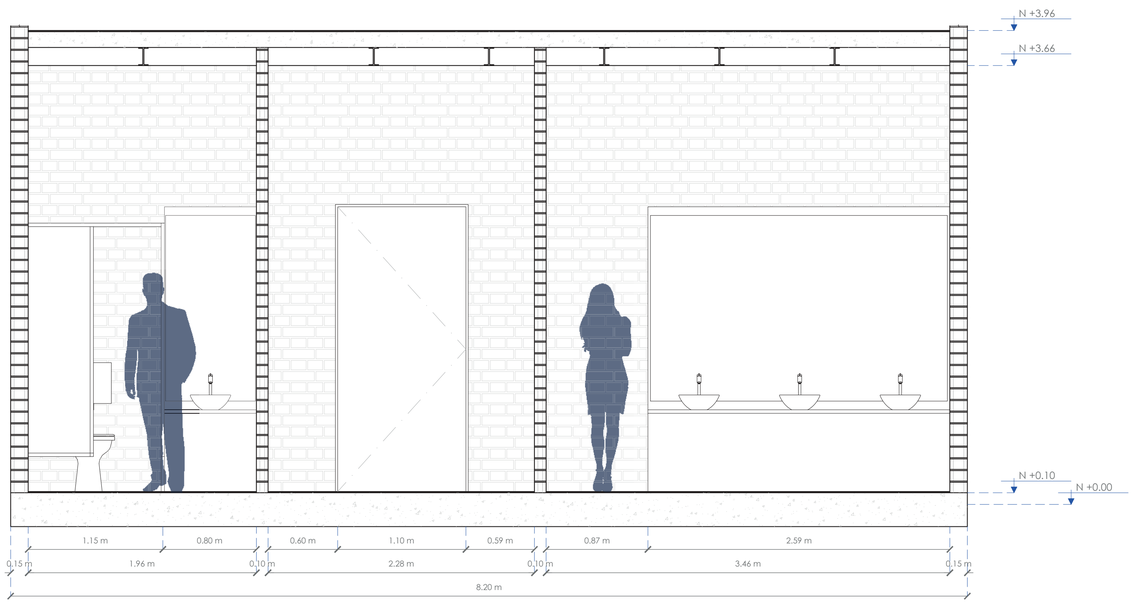
ESCALA: INDICADA



VISTA DE PLANTA



VISTA EN CORTE



VISTA EN CORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO TIPO 4

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

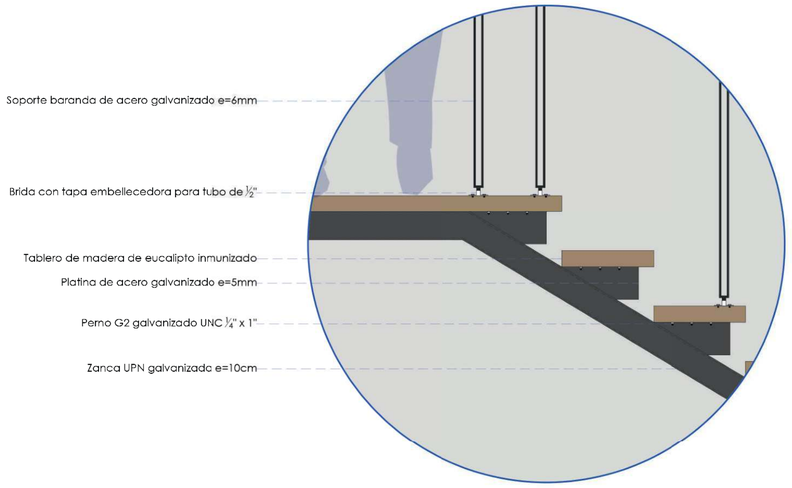
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

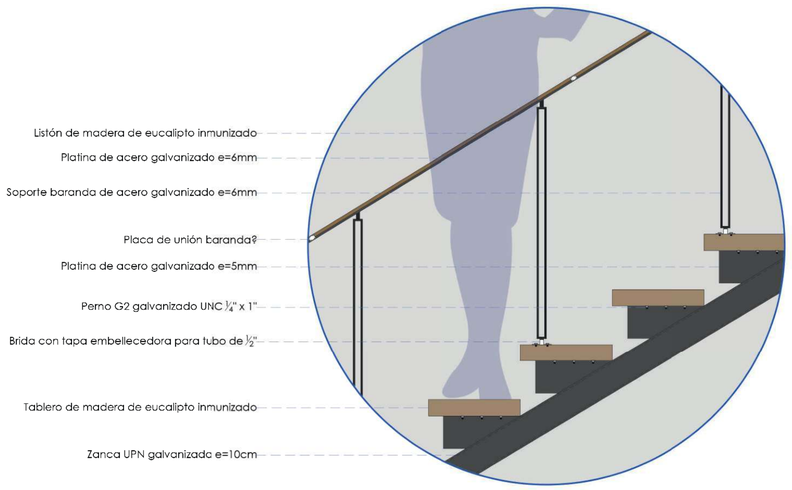
LÁMINA: D04

FECHA: 21/04/2023

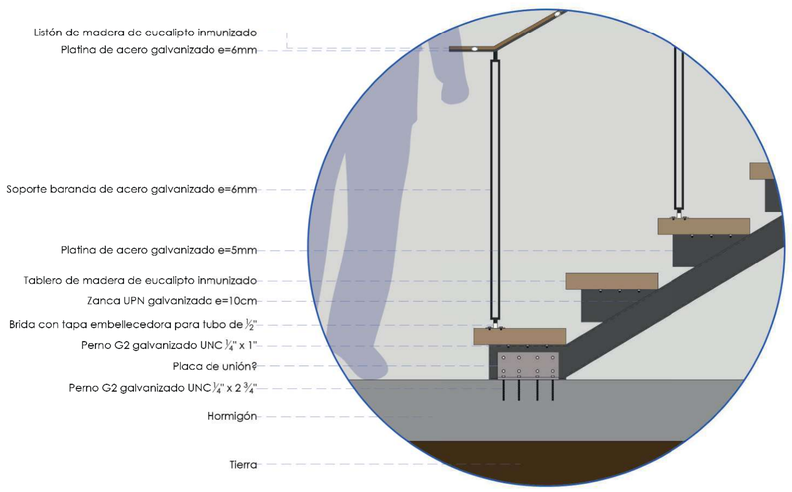
ESCALA: INDICADA



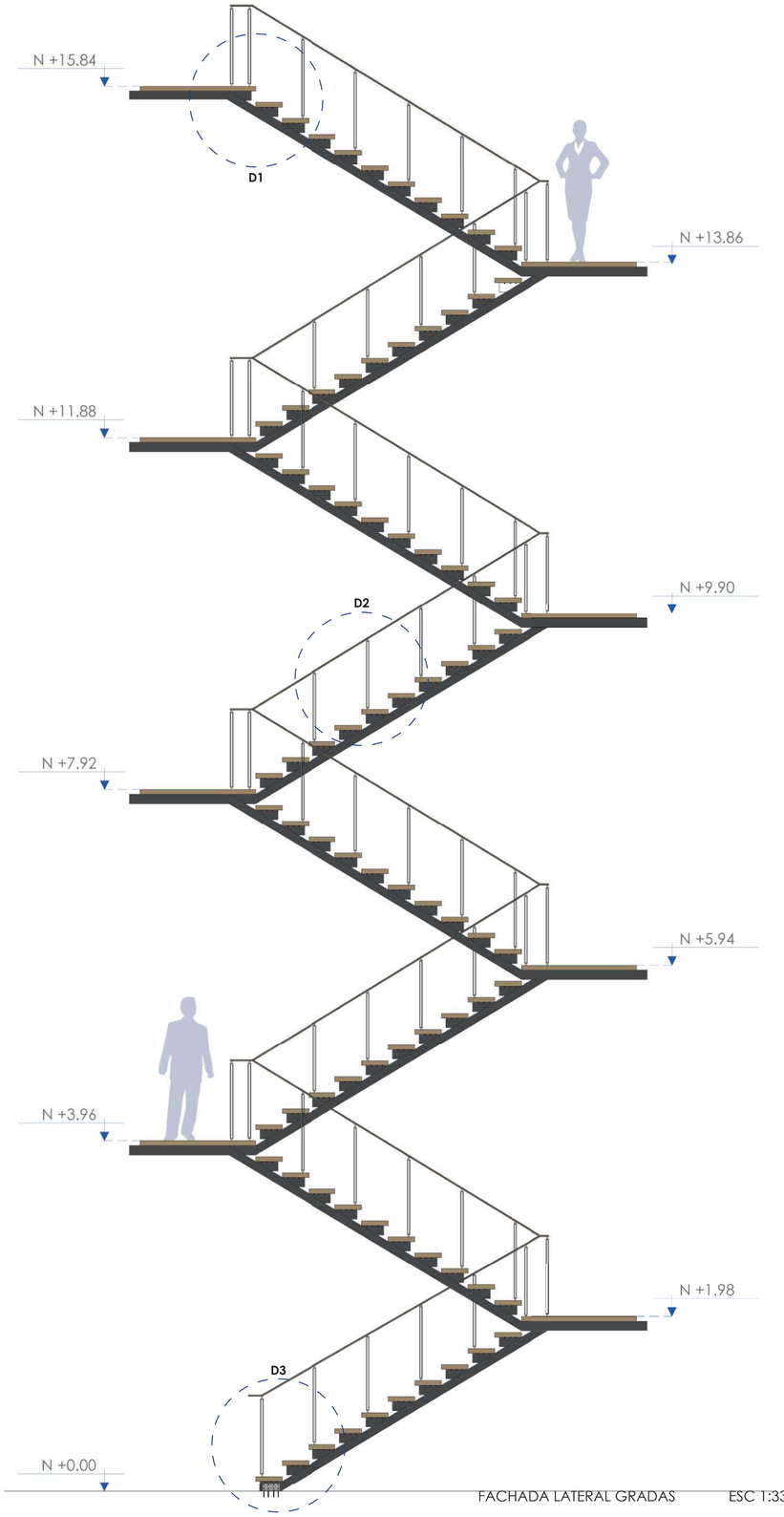
DETALLE 1 ESC 1:10



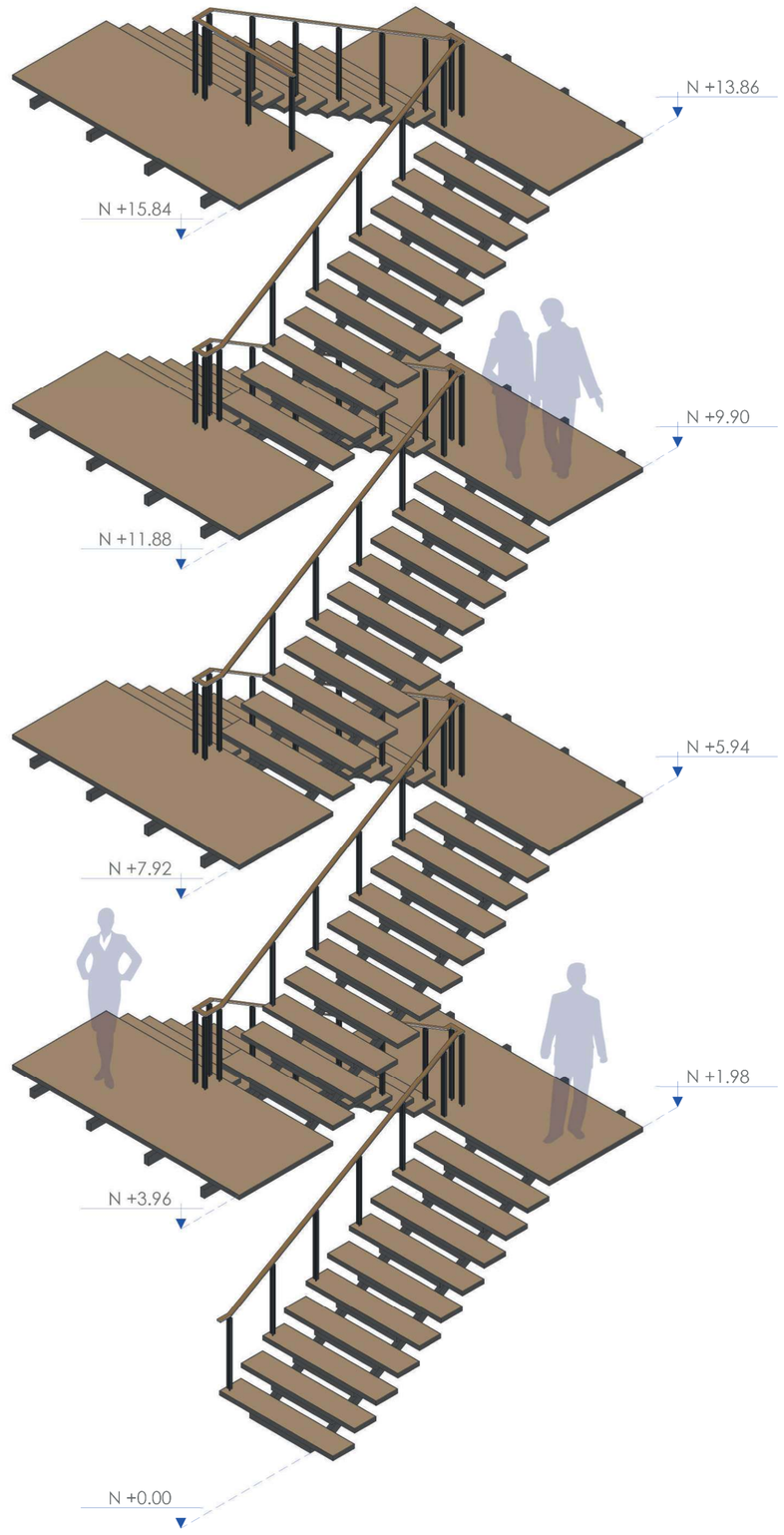
DETALLE 2 ESC 1:10



DETALLE 3 ESC 1:10



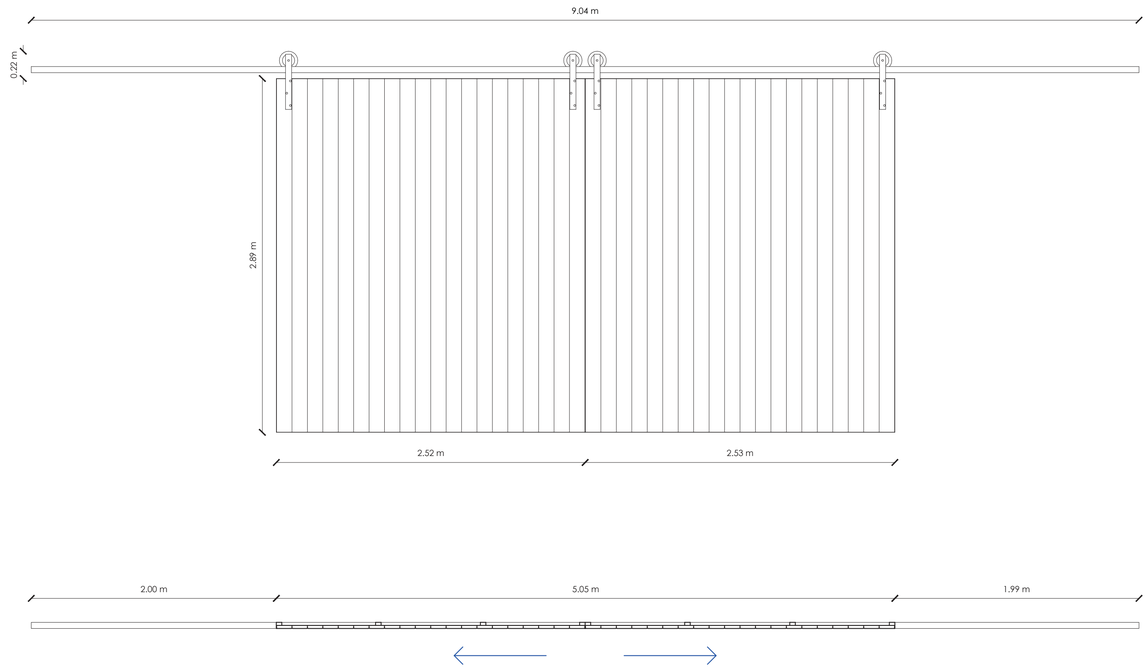
FACHADA LATERAL GRADAS ESC 1:33

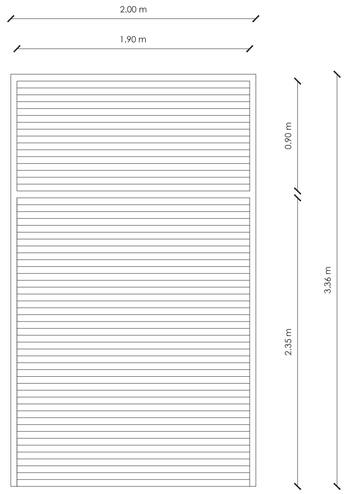


ISOMETRÍA GRADAS ESC 1:30

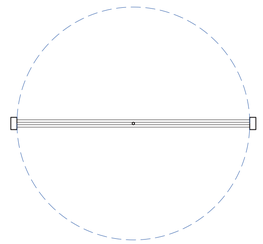
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** D05
	CONTIENE: DETALLE DE GRADAS / **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

Puerta corrediza de madera tipo granera 250x290cm con riel de acero

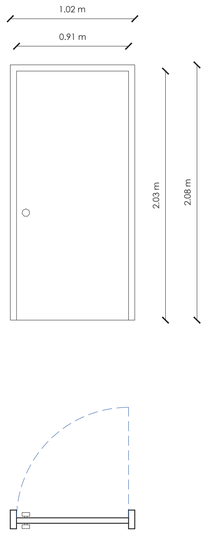




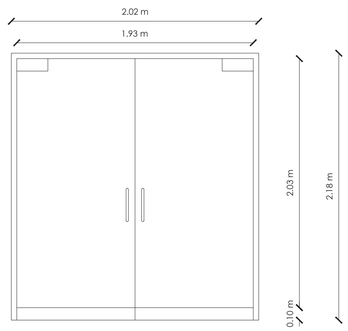
Puerta pivotante 200x236cm diseño y dintel 100cm con relieves, núcleo de acero reforzado, capa aislante, rechapado en madera natural.

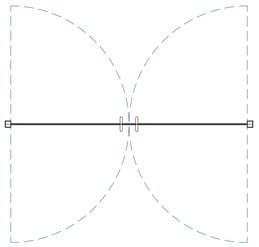


Puerta americana batiente de madera simple con 3 puntos de bisagra

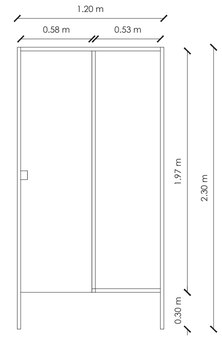


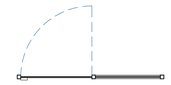
Puerta doble batiente de vidrio con 2 puntos de sujeción y marco de acero





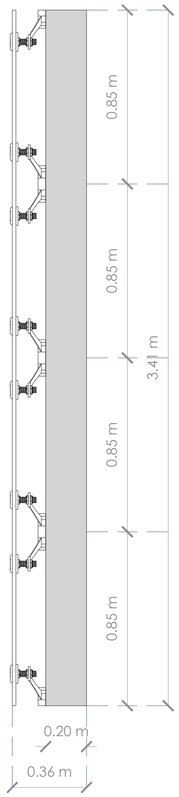
Puerta para sanitario batiente metálica simple con 2 puntos de bisagra

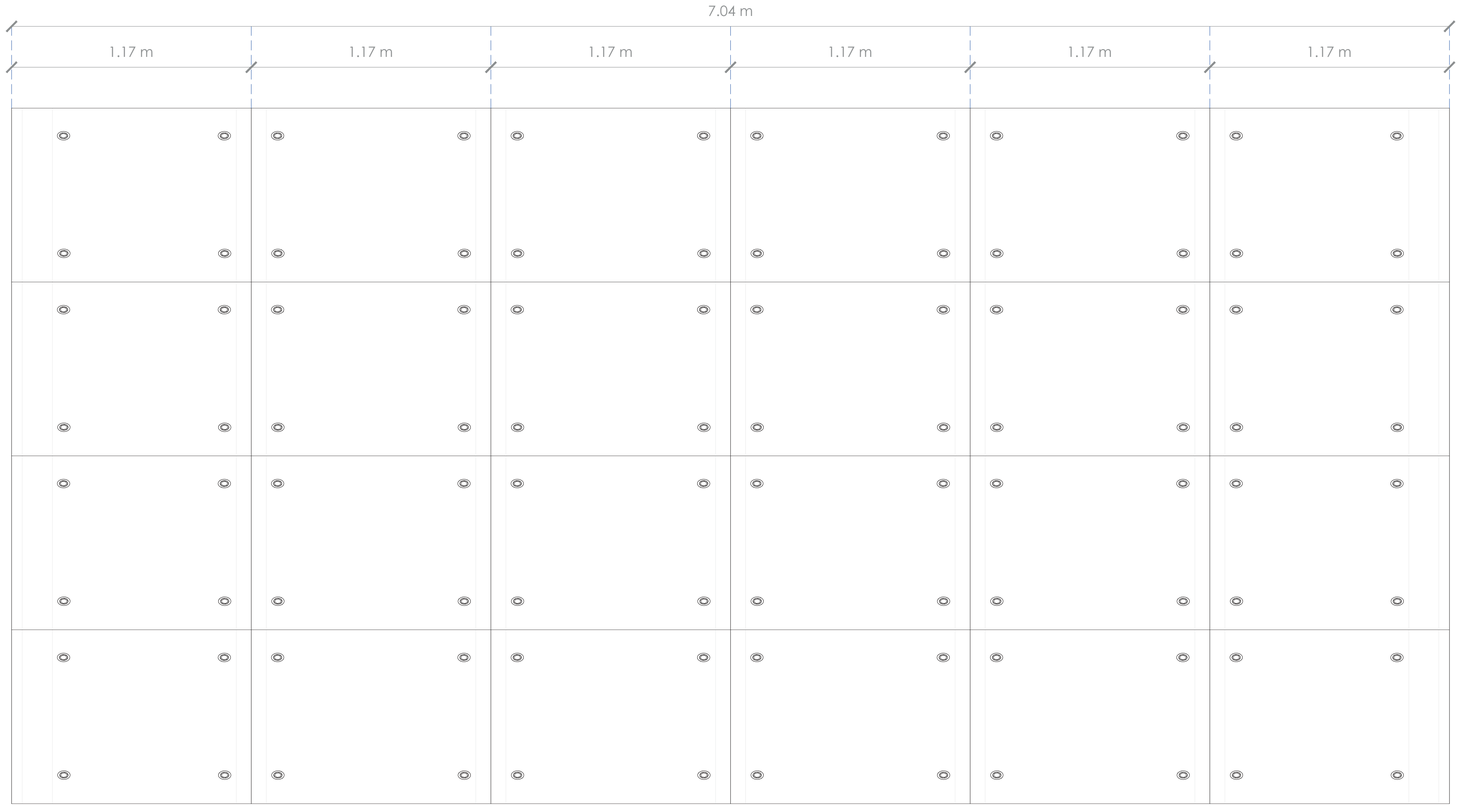




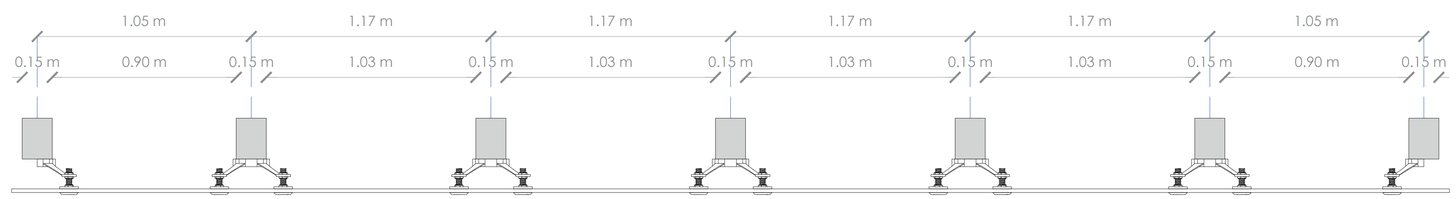
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** D06
	CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

VISTA LATERAL





VISTA FRONTAL

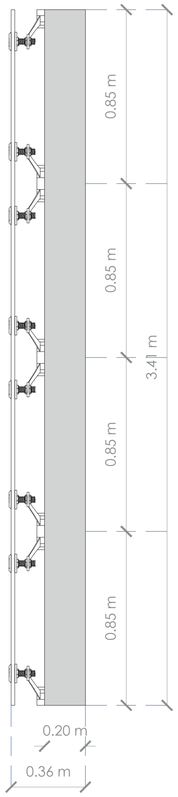


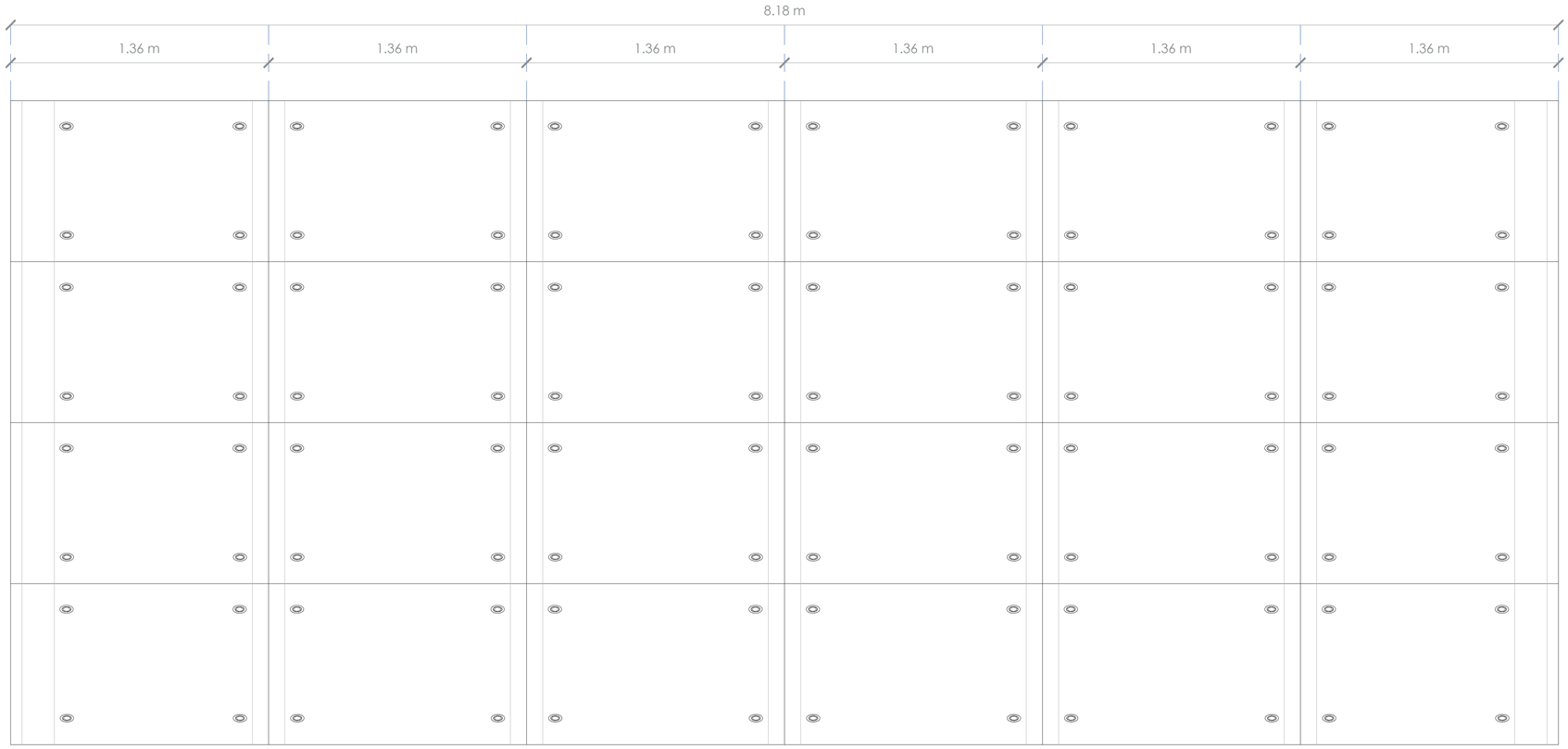
VISTA SUPERIOR

Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

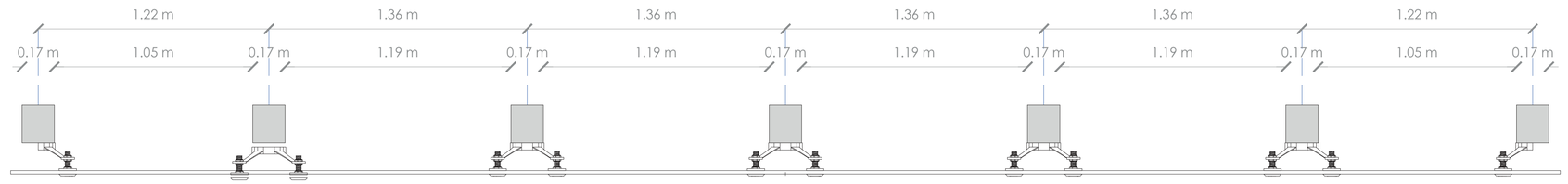
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** D07
	CONTIENE: DETALLE DE VENTANAS: MAMPARAS TIPO 1 **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA

VISTA LATERAL





VISTA FRONTAL

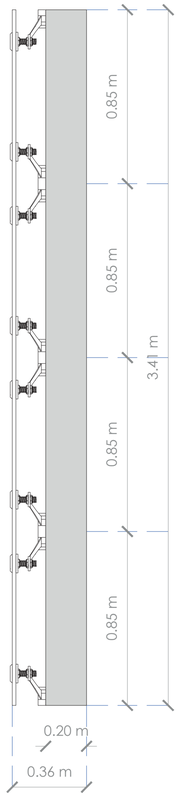


VISTA SUPERIOR

Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

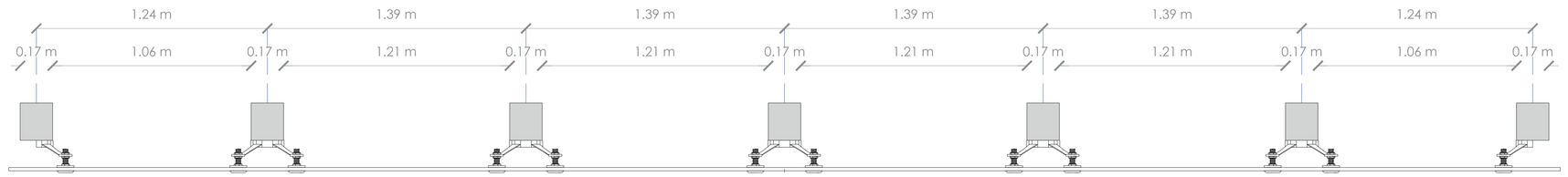
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** D07
	CONTIENE: DETALLE DE VENTANAS: MAMPARAS TIPO 2 **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

VISTA LATERAL





VISTA FRONTAL

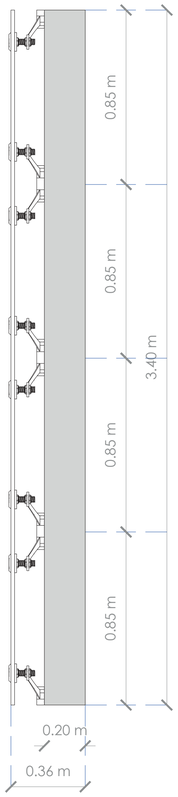


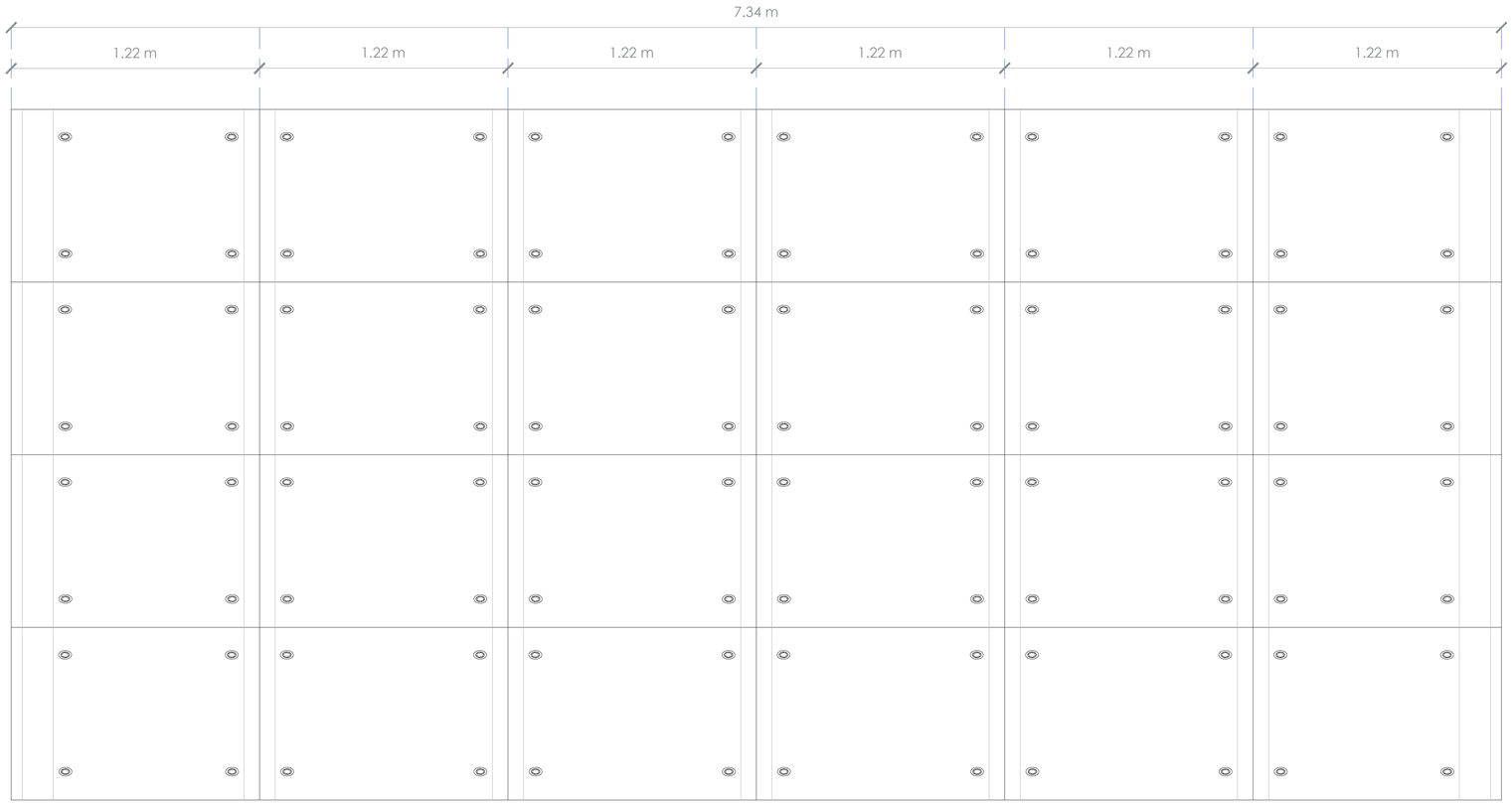
VISTA SUPERIOR

Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

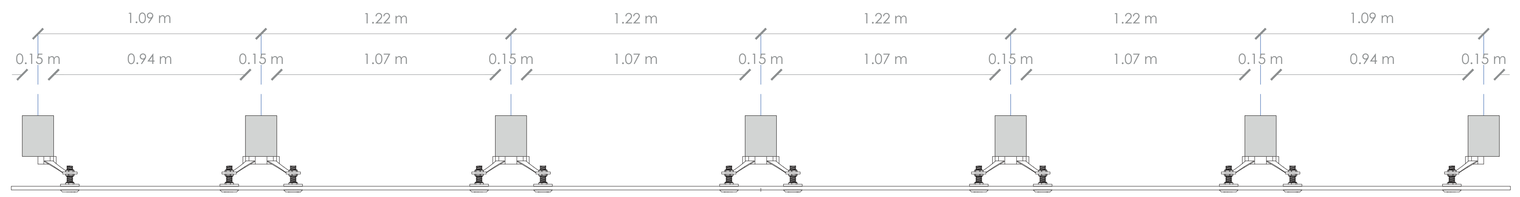
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** D07
	CONTIENE: DETALLE DE VENTANAS: MAMPARAS TIPO 3 **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

VISTA LATERAL





VISTA FRONTAL

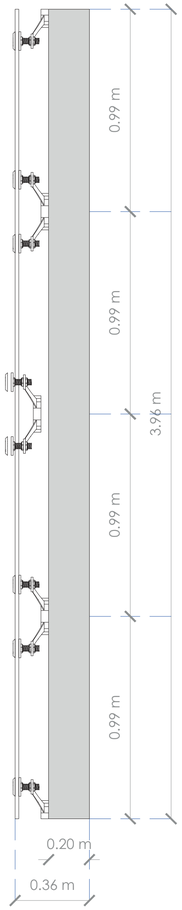


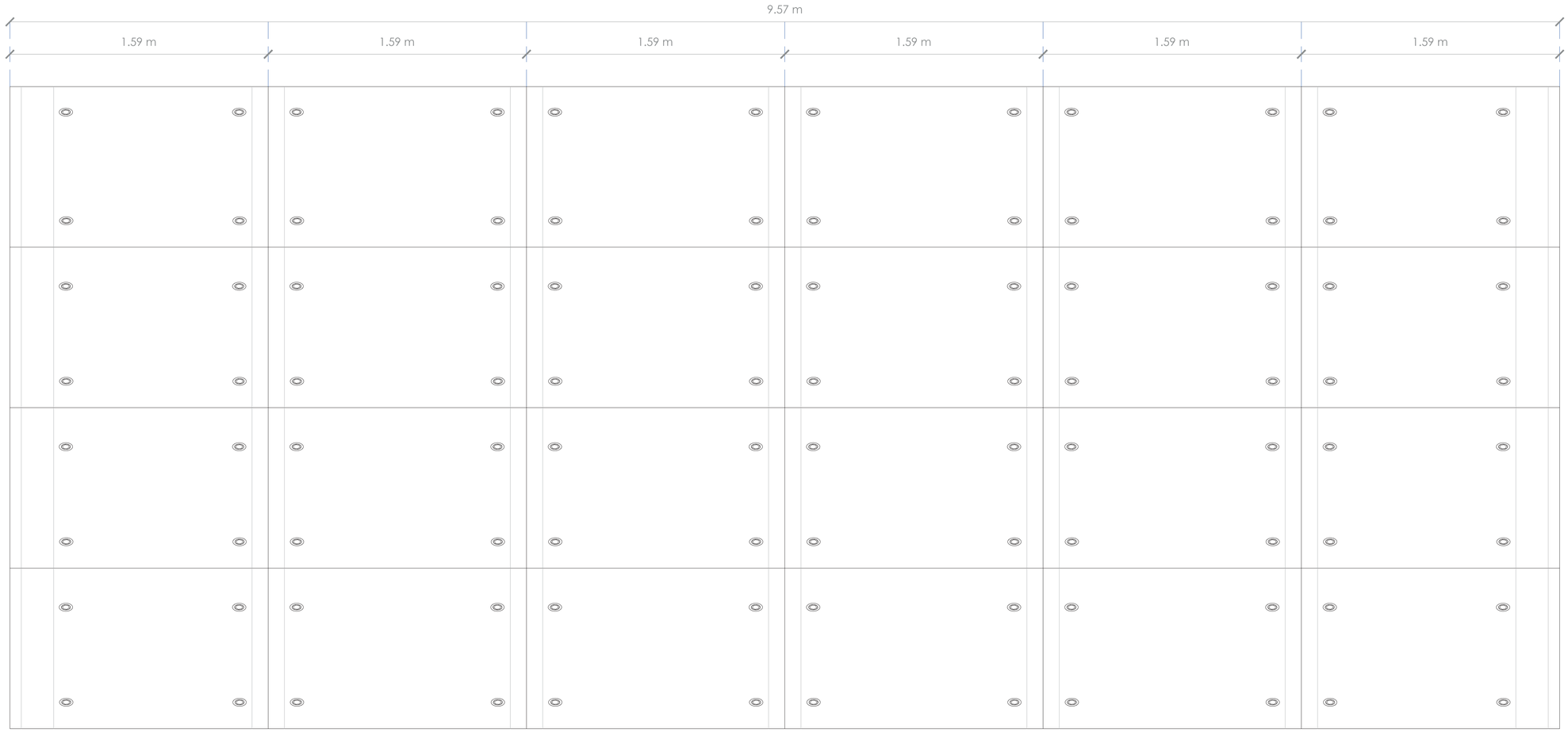
VISTA SUPERIOR

Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

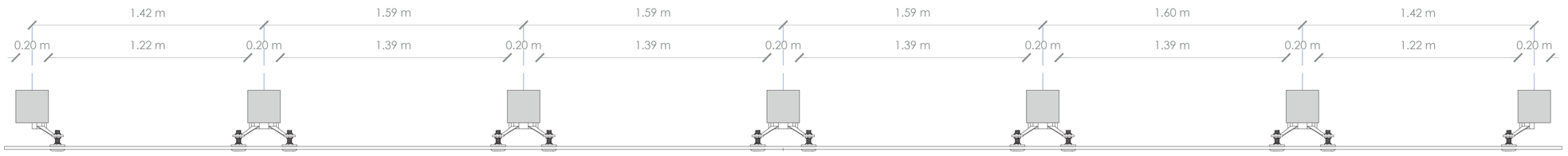
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** D07
	CONTIENE: DETALLE DE VENTANAS: MAMPARAS TIPO 4 **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA

VISTA LATERAL





VISTA FRONTAL

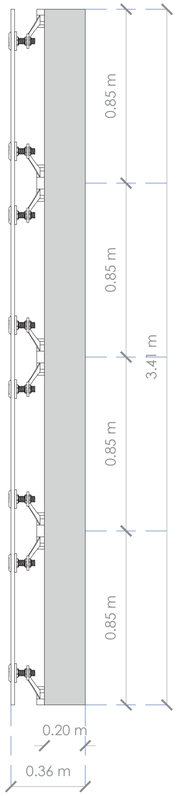


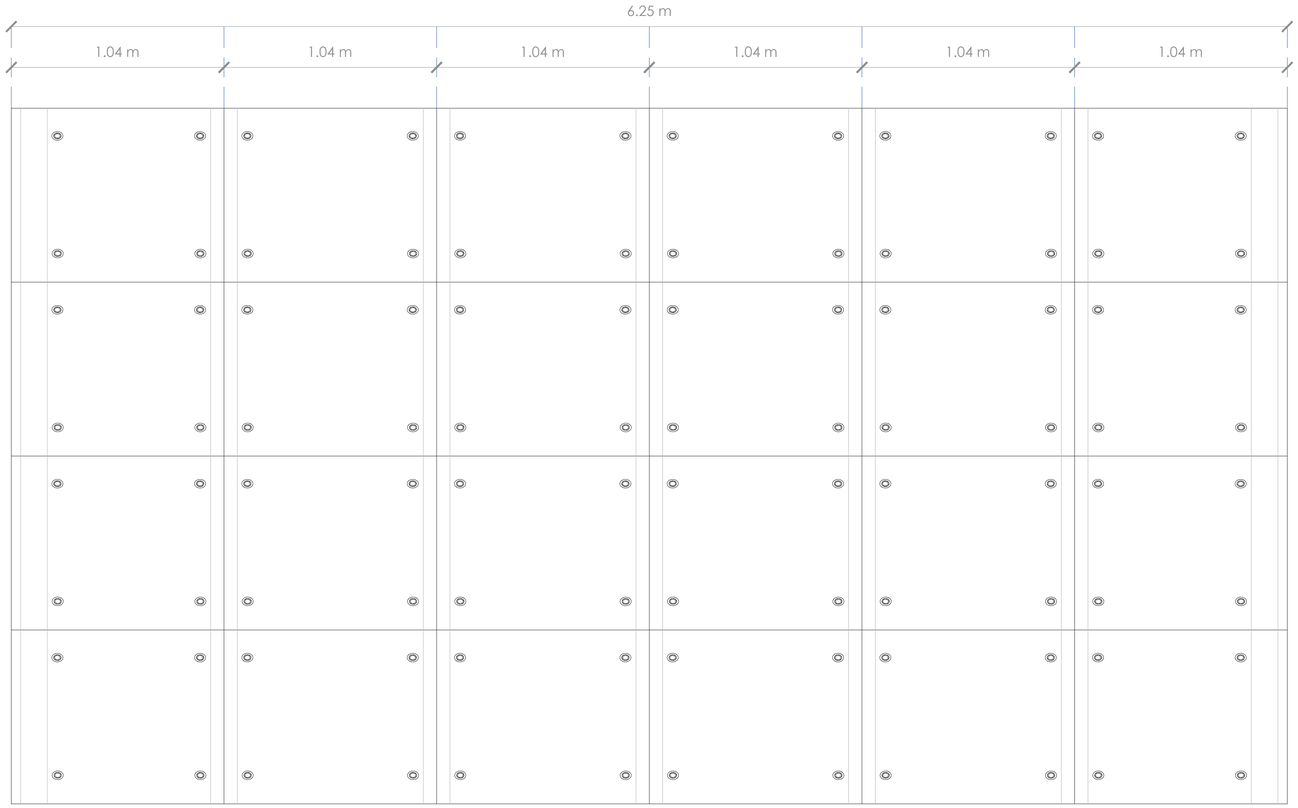
VISTA SUPERIOR

Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

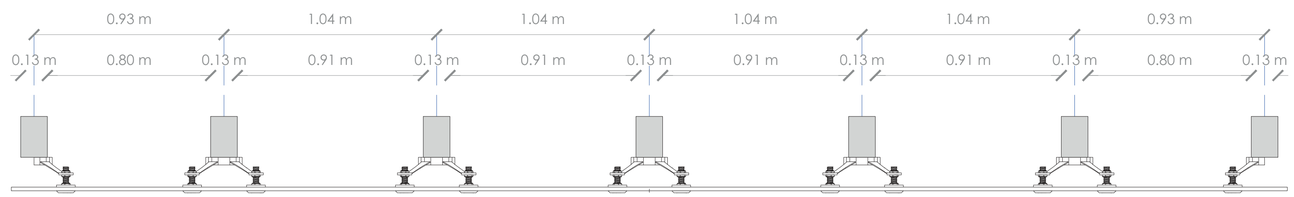
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** D07
	CONTIENE: DETALLE DE VENTANAS: MAMPARAS TIPO 5 **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

VISTA LATERAL





VISTA FRONTAL

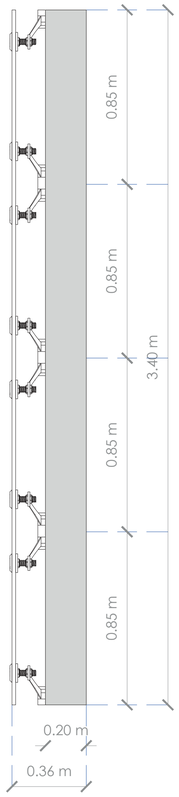


VISTA SUPERIOR

Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

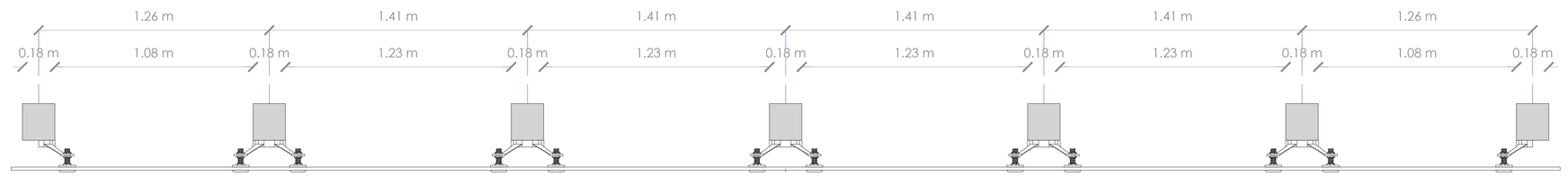
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** D07
	CONTIENE: DETALLE DE VENTANAS: MAMPARAS TIPO 6 **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA

VISTA LATERAL





VISTA FRONTAL



VISTA SUPERIOR

Panel de vidrio laminado transparente anti reflejo de 6mm, perfil de soporte de metal y arañas de sujeción de 4 patas de acero galvanizado

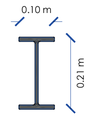
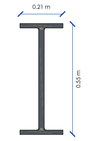
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI" **CONTIENE:** DETALLE DE VENTANAS: MAMPARAS TIPO 7 **BLOQUE:** 1	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL **NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** D07 **FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

E00 | ASESORÍA ESTRUCTURAS

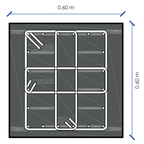
ESTRUCTURAS

E01 | Cuadro de columnas, cuadro de vigas, cuadro de correas
E02 | Cimentación
E03 | Armado Planta Baja
E04 | Armado Primera Planta
E05 | Armado Segunda Planta
E06 | Armado Tercera Planta
E07 | Armado Planta de Techo
E08 | Corte por muro
E09 | Tipos de Uniones
E10 | Tipos de Armado
E11 | Armado de gradas

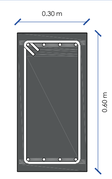
CUADRO DE CORREAS

TIPO	NÚMERO	CÓDIGO	PESO	DIMENSIONES(MM)				ESQUEMA
			KG/M	ALTO	ANCHO	ESPESORES ALA	ESPESORES ALMA	
IPE	200	CI2	22,40	200	100	85	56	
IPE	450	CI1	77,70	450	190	146	94	
IPE	550	VP15	105,50	550	210	172	111	

CUADRO DE COLUMNAS

CANTIDAD	CÓDIGO	REFUERZOS Ø	REFUERZOS SEPARACIÓN	DIMENSIONES (MM) BASE	DIMENSIONES (MM) ALTURA	ESQUEMA
115	A1 - A3 B1 - B3 C1 - C3, C5, C8, C10, C14, C16 D1 - D3, D5, D8, D10, D14, D16 E1 - E3, E5, E8, E10, E14, E16 F1 - F3, F5, F7, F12, F15 G1 - G3, G5, G7, G12, G15 H1 - H3, H5, H7, H12, H15 I1 - I3, I5, I7, I12, I15 J1 - J3, J5, J7, J12, J15 K4, K6, K9, K11, K13 L4, L6, L9, L11, L13 M4, M6, M9, M11, M13 N9, N11, N13 O9, O11, O13	16	@10	600	600	

CUADRO DE COLUMNAS

CANTIDAD	CÓDIGO	REFUERZOS Ø	REFUERZOS SEPARACIÓN	DIMENSIONES (MM) BASE	DIMENSIONES (MM) ALTURA	ESQUEMA
152	VP4, VP6, VP7	16	@5	33	68	
233	VP1, VP2, VP3, VP8, VP9, VP13, VP14	16	@5	32	63	
105	VP5, VP16	16	@5	30	60	
90	VP11, VP12	16	@5	25	45	
33	VP10	16	@5	38	76	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE:
ASESORIA DE ESTRUCTURAS: CUADRO DE COLUMNAS, CUADRO DE VIGAS, CUADRO DE CORREAS

BLOQUE: 1

ASESOR: ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ

NOMBRE:
KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

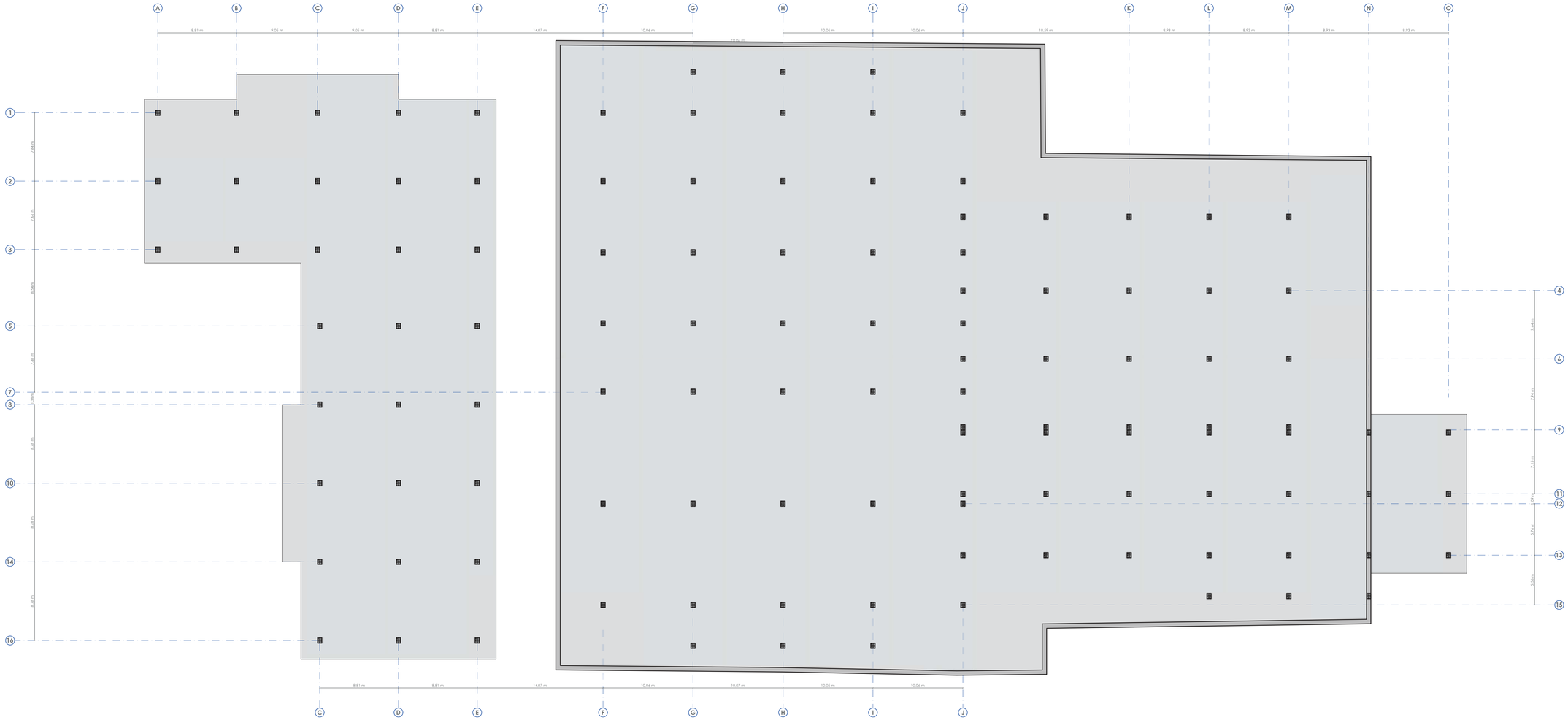
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: E01

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE:
ASESORIA DE ESTRUCTURAS: CIMENTACIÓN

BLOQUE:
1

ASESOR: ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ

NOMBRE:
KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

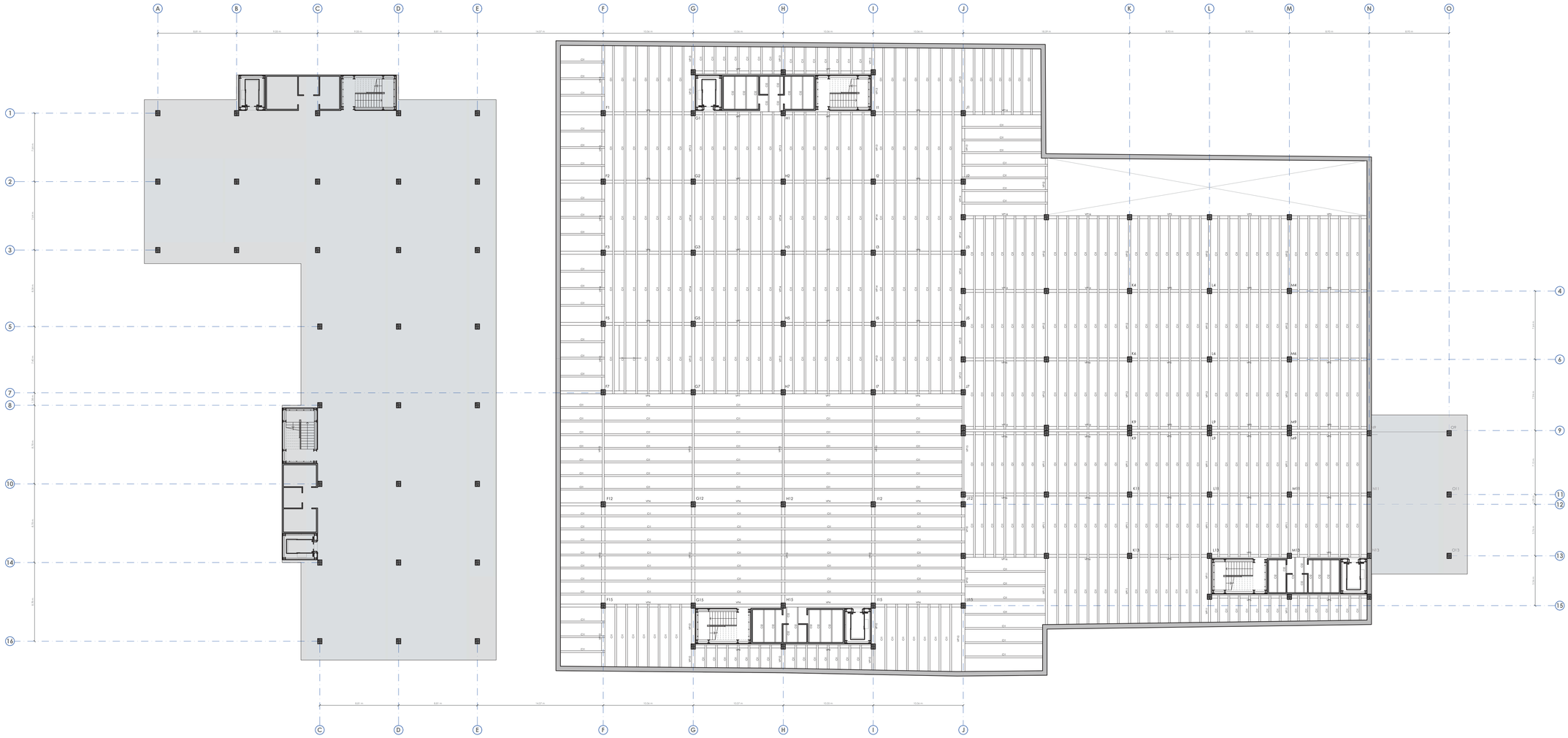
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

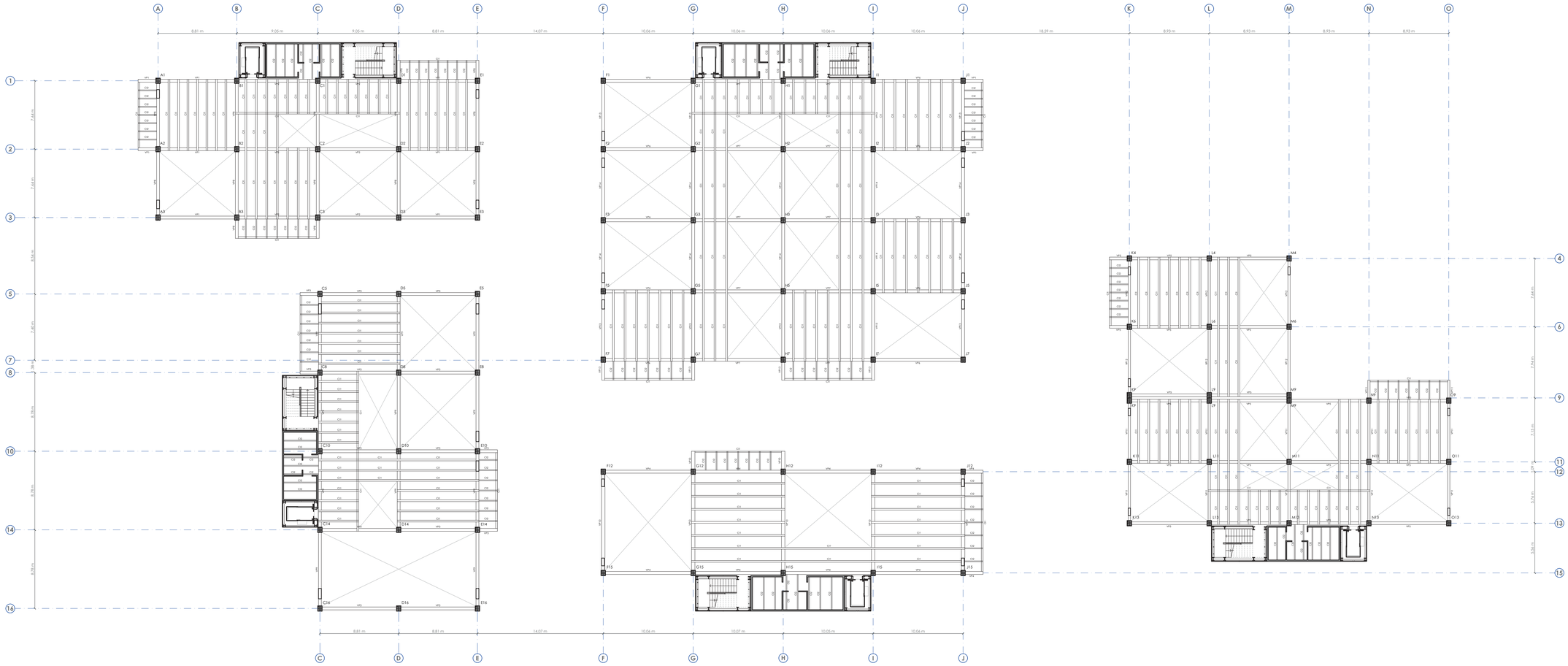
LÁMINA: E02

FECHA: 21/04/2023

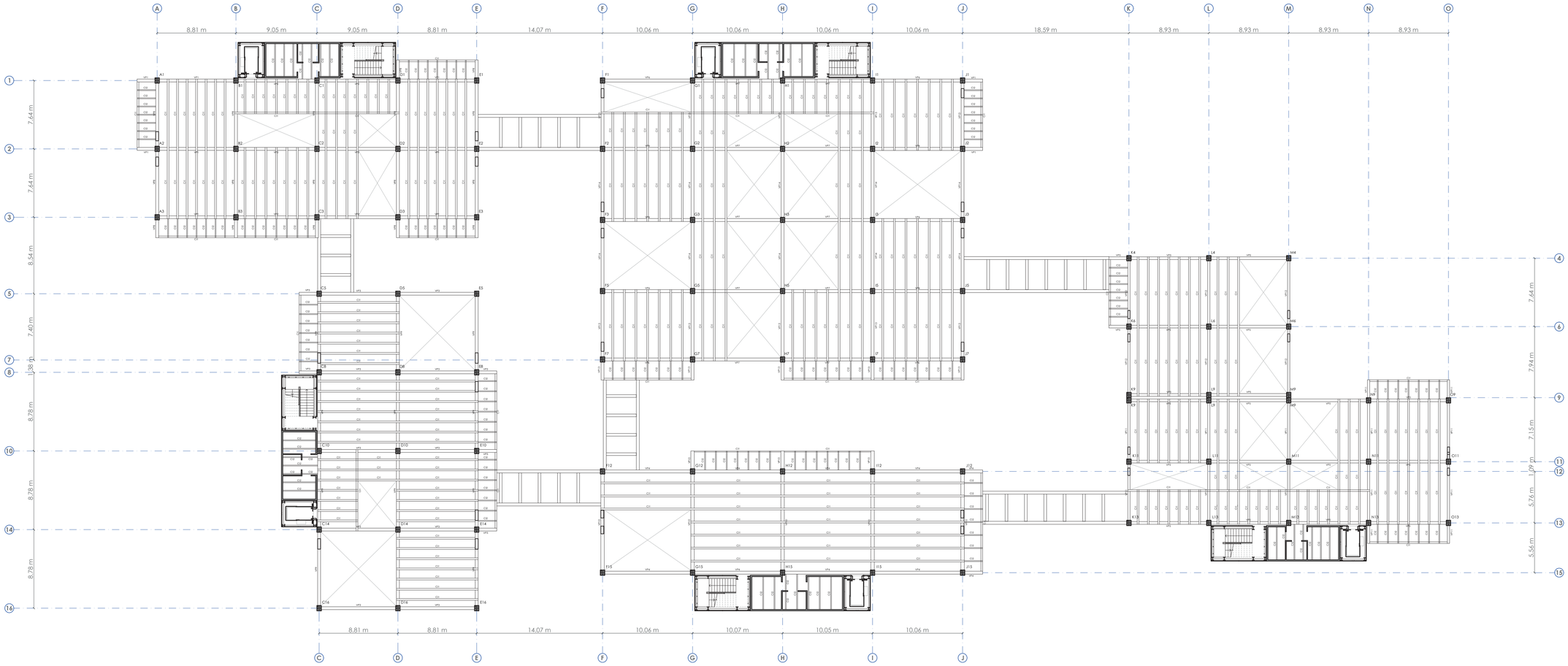
ESCALA: INDICADA



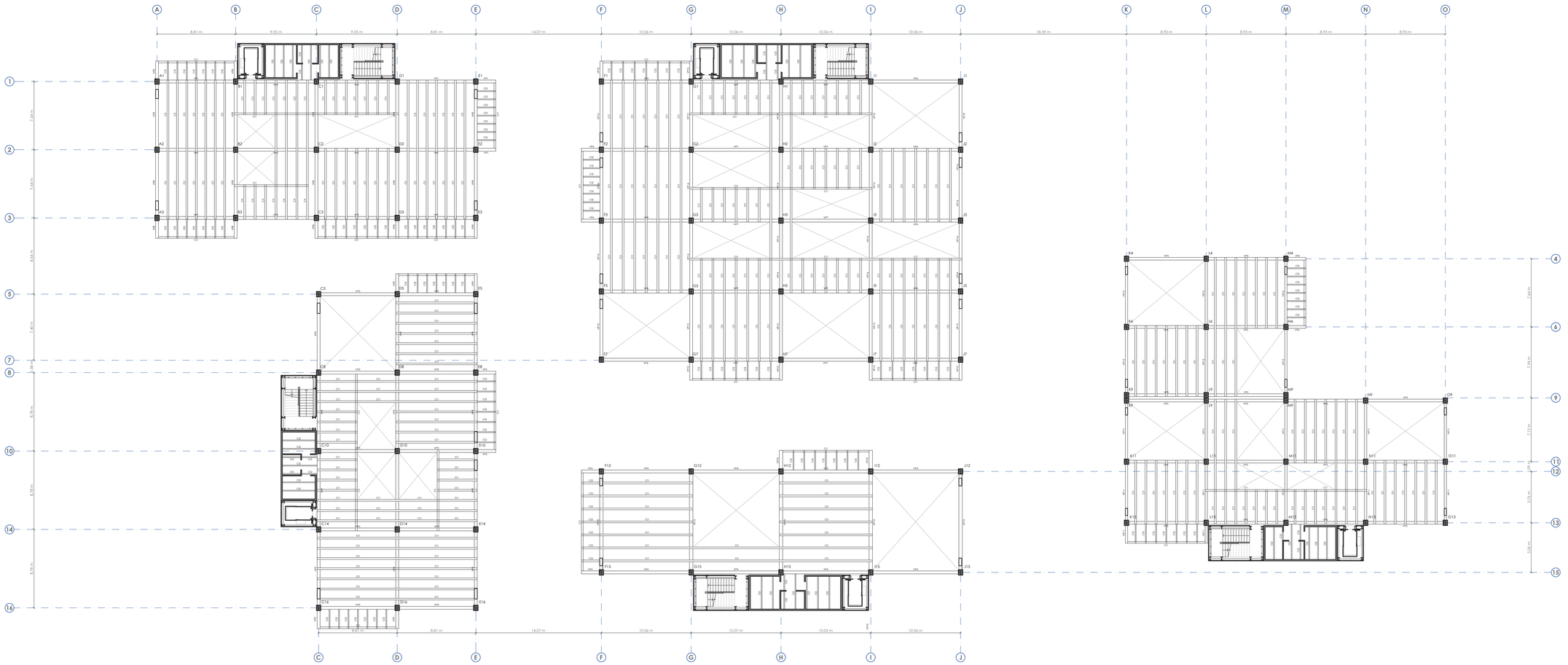
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**ASESOR:** ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** E03
	CONTIENE: ASESORIA DE ESTRUCTURAS: ARMADO PLANTA BAJA	**BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ			**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**ASESOR:** ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** E04
	CONTIENE: ASESORIA DE ESTRUCTURAS: ARMADO PRIMERA PLANTA	**BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ			**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**ASESOR:** ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** E05
	CONTIENE: ASESORIA DE ESTRUCTURAS: ARMADO SEGUNDA PLANTA	**BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ			**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ

CONTIENE:
ASESORIA DE ESTRUCTURAS: ARMADO TERCERA PLANTA

BLOQUE:
1

NOMBRE:
KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

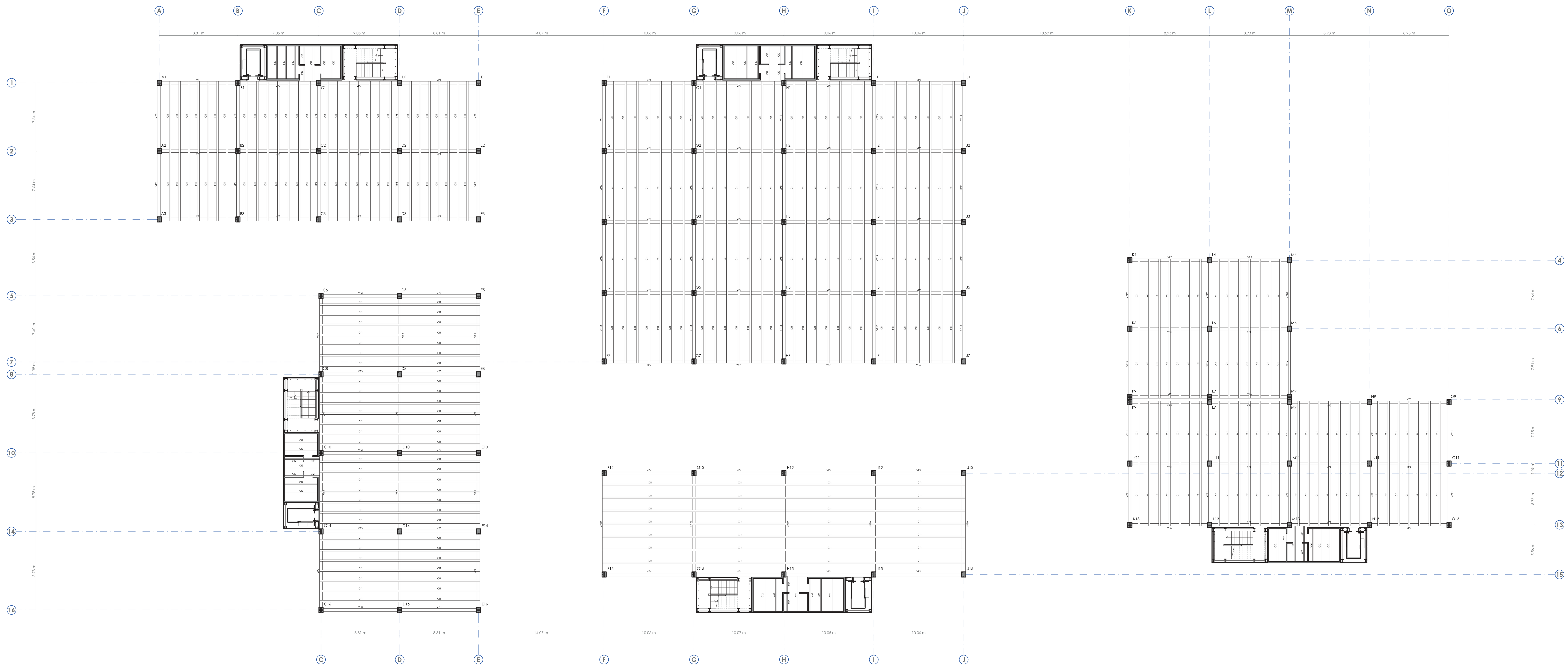
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: E06

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE:

ASESORIA DE ESTRUCTURAS: ARMADO PLANTA DE TECHO

BLOQUE: 1

ASESOR: ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ

NOMBRE:

KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: E07

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

1 Tierra

2 Tierra apisonada

3 Piedra bola

4 Arena

5 Acero de refuerzo Ø16

6 Hormigón armado

7 Acero de refuerzo Ø16

8 Viga de acero IPE 550

9 Hormigón armado

10 Baldosa rectangular de piedra andesita

11 Adhesivo para piso de madera

12 Duela PVC imitación madera

13 Viga diagonal de soporte

14 Vidrio templado

15 Silicon estructural

16 Soporte metálico para vidrio 20cm x 20cm

17 Soporte metálico para vidrio

18 Acero de refuerzo Ø12

19 Maceta de hormigón

20 Acero de refuerzo Ø14

21 Acero de refuerzo Ø16

22 Viga de soporte

23 Hormigón armado

24 Bondex

25 Baldosa cuadrada antideslizante blanca

26 Alfajía de hormigón

27 Listón de madera de eucalipto

28 Faldón de hormigón

29 Adhesivo para piso de madera

30 Duela PVC imitación madera

31 Bloque de cemento 7cm x 10cm x 40 cm

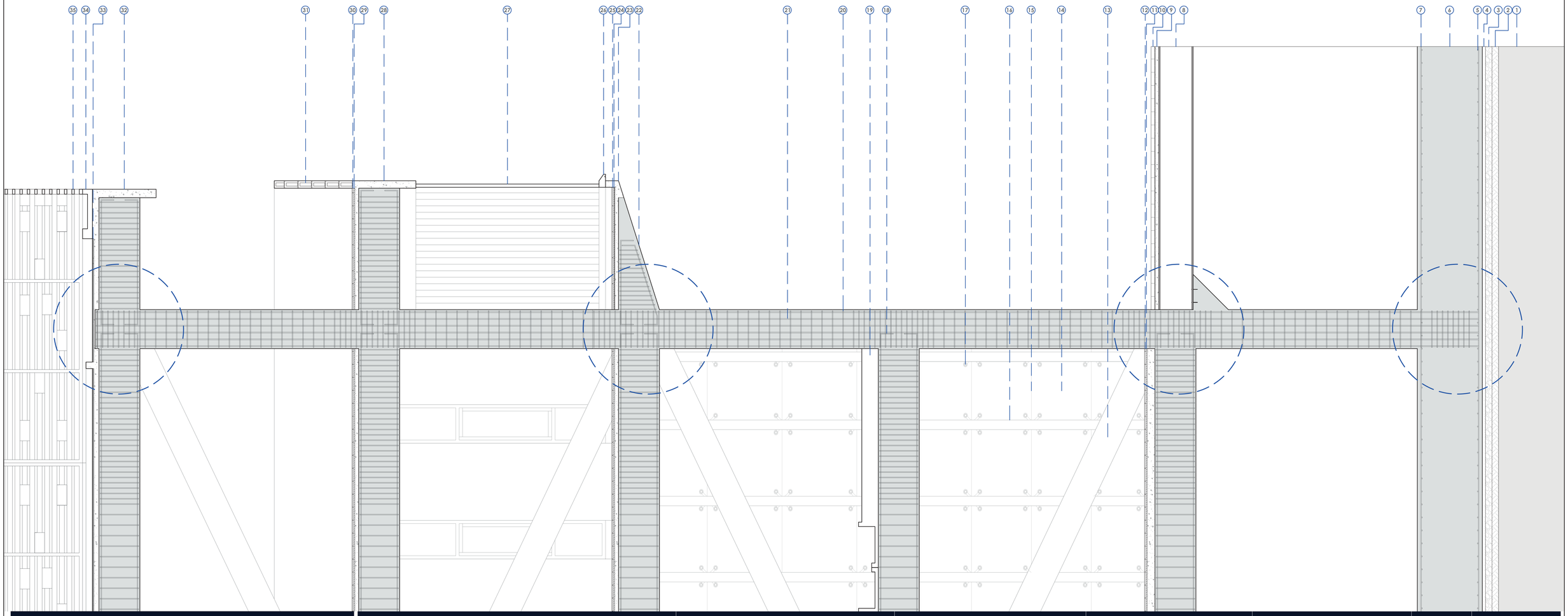
32 Faldón de hormigón

33 Adhesivo para piso sintético

34 Maceta de hormigón

35 Liston de madera

36 Maceta de madera



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE:
ASESORIA DE ESTRUCTURAS: CORTE POR MURO

BLOQUE:
1

ASESOR: ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ

NOMBRE:
KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

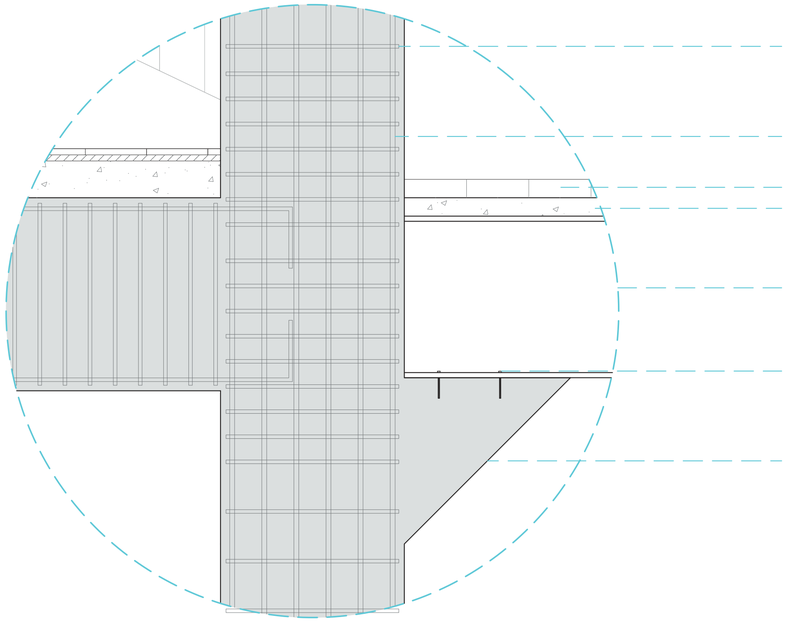
UBICACIÓN:
AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: E08

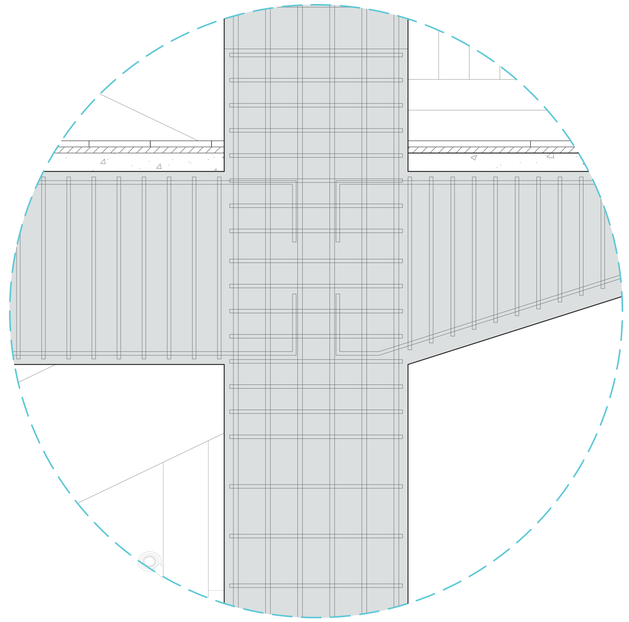
FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

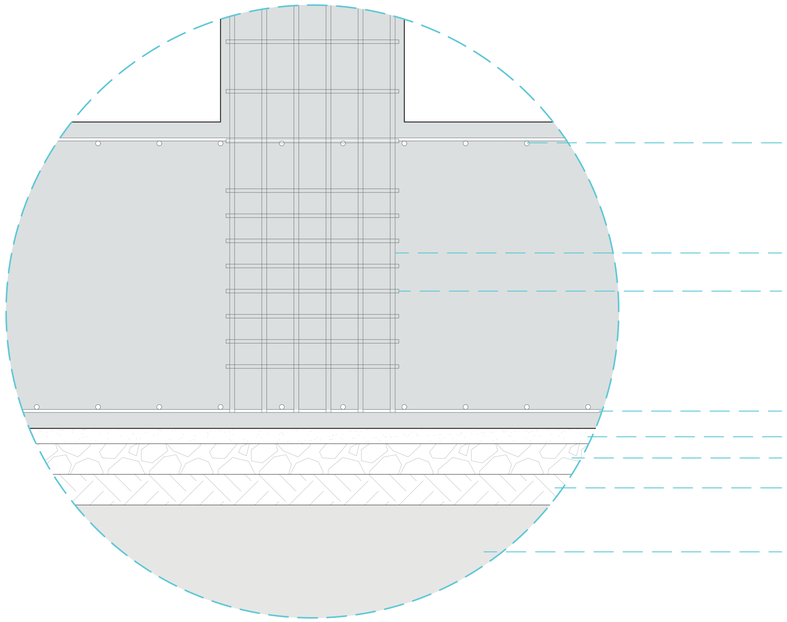
Tipos de Uniones



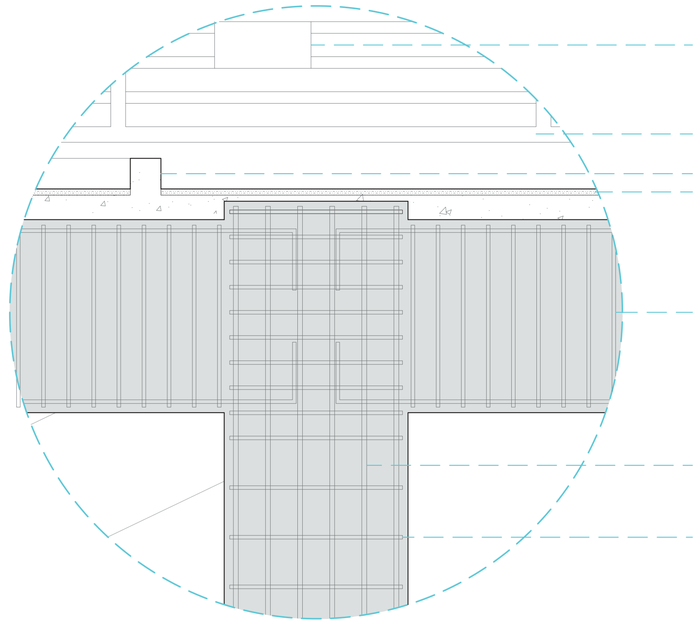
Unión viga hormigon- viga metálica -columna hormigón



Unión viga hormigon- viga soporte hormigón -columna hormigón



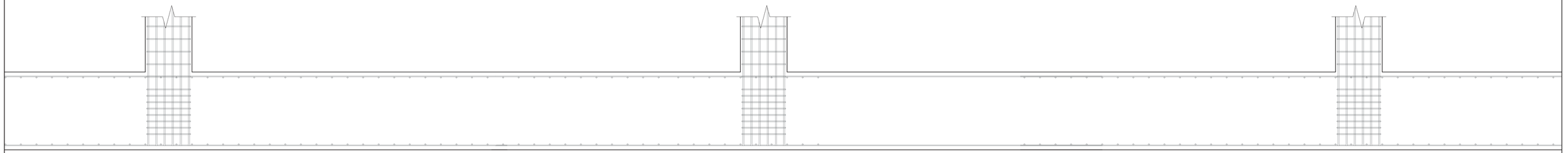
Unión losa de cimentación -columna hormigón



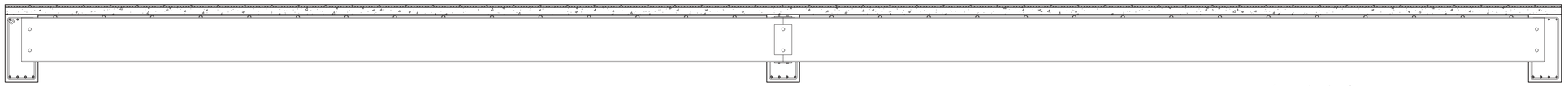
Unión viga hormigon- losa hormigón -columna hormigón

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"		**ASESOR:** ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** E09
	CONTIENE: ASESORIA DE ESTRUCTURAS: TIPOS DE UNIONES	**BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
							ESCALA: INDICADA

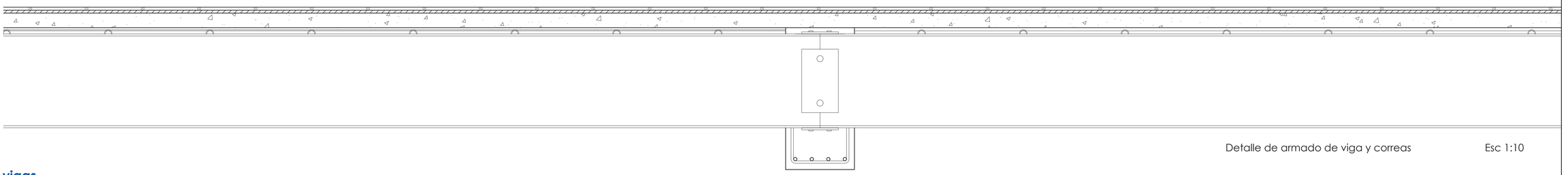
Tipos de Armados



Armado de losa de cimentación Esc 1:25

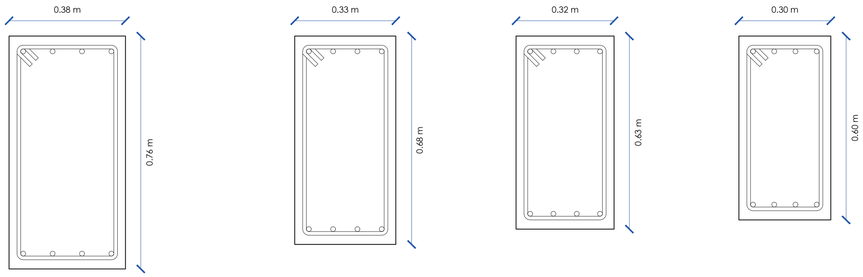


Armado de viga Esc 1:25



Detalle de armado de viga y correas Esc 1:10

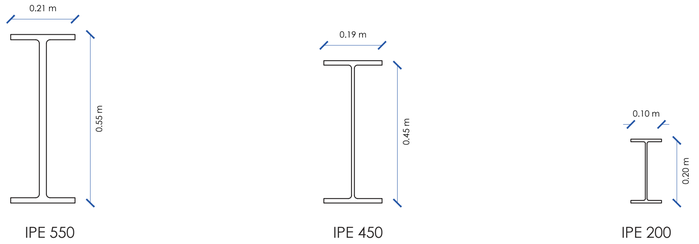
Tipos de vigas



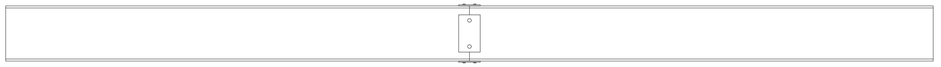


Detalle de armado de viga Esc 1:25

Tipos de correas metálicas IPE



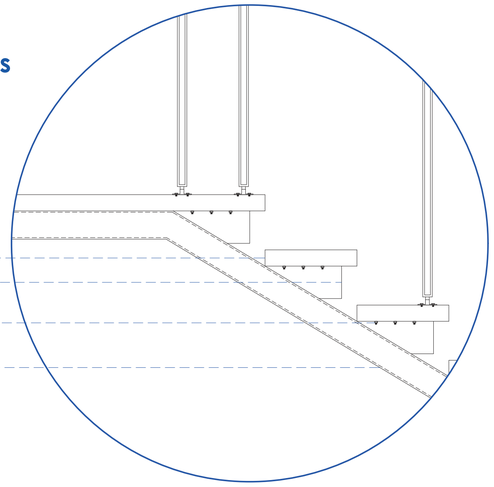
IPE 550 IPE 450 IPE 200

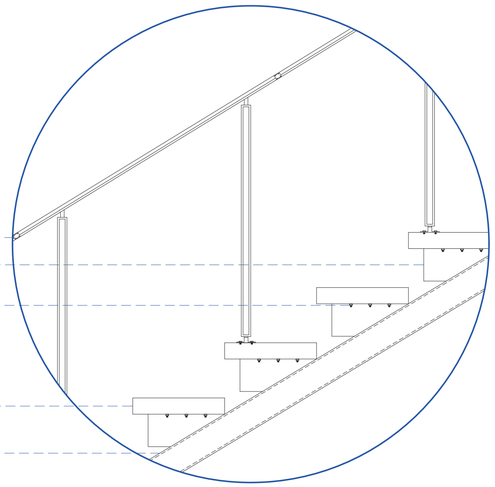


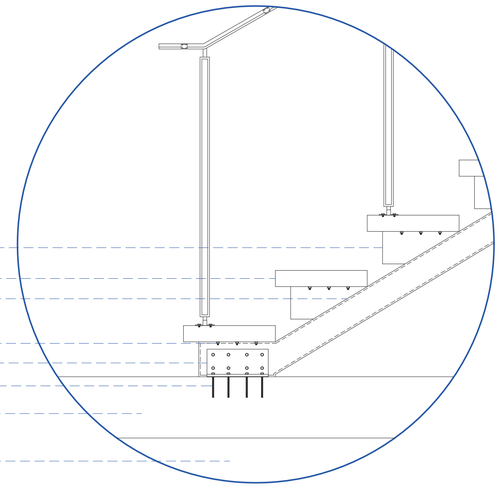
Detalle de armado de correa Esc 1:25

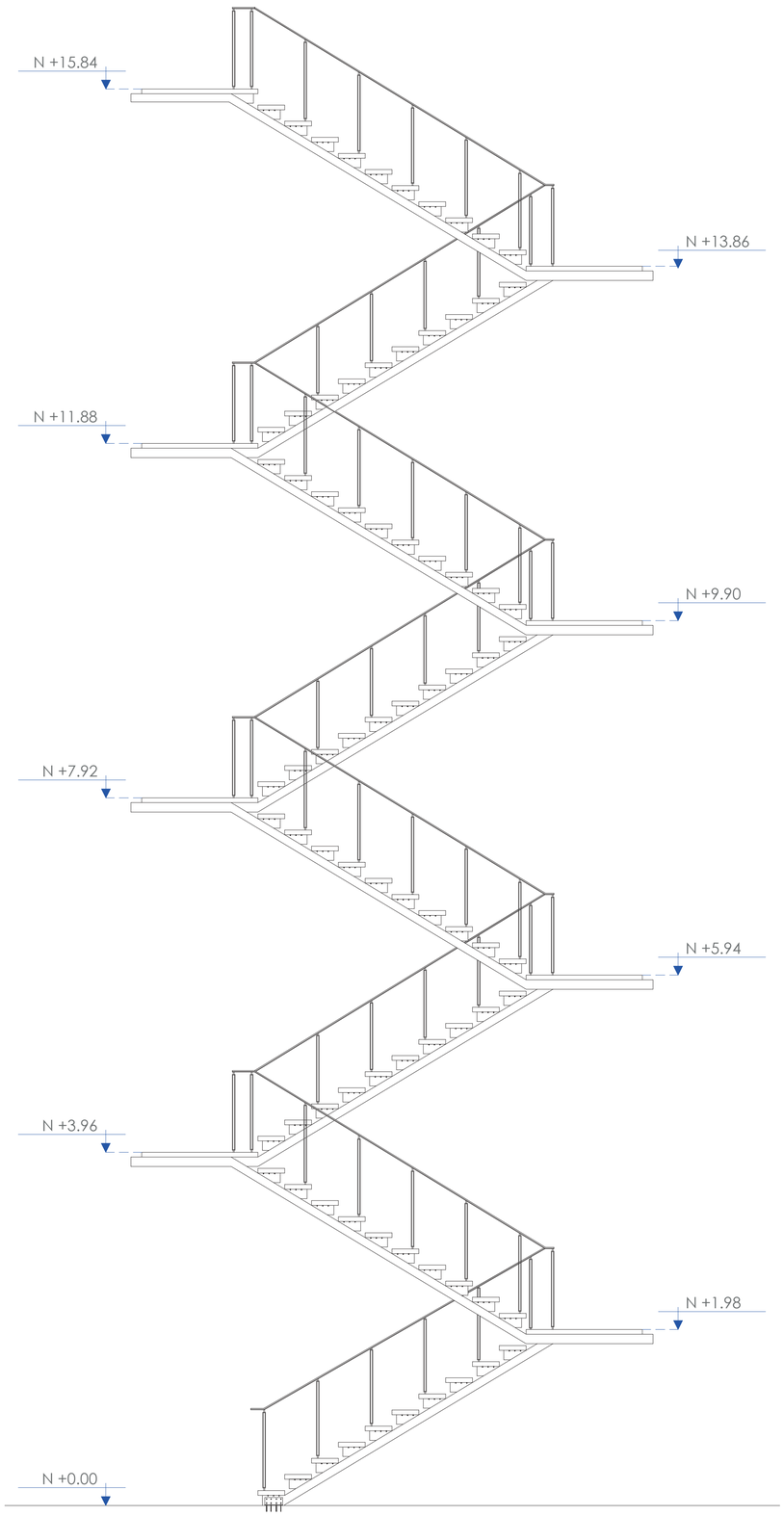
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI" **CONTIENE:** ASESORIA DE ESTRUCTURAS: TIPOS DE ARMADO **BLOQUE:** 1	**ASESOR:** ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ **NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** E10 **FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

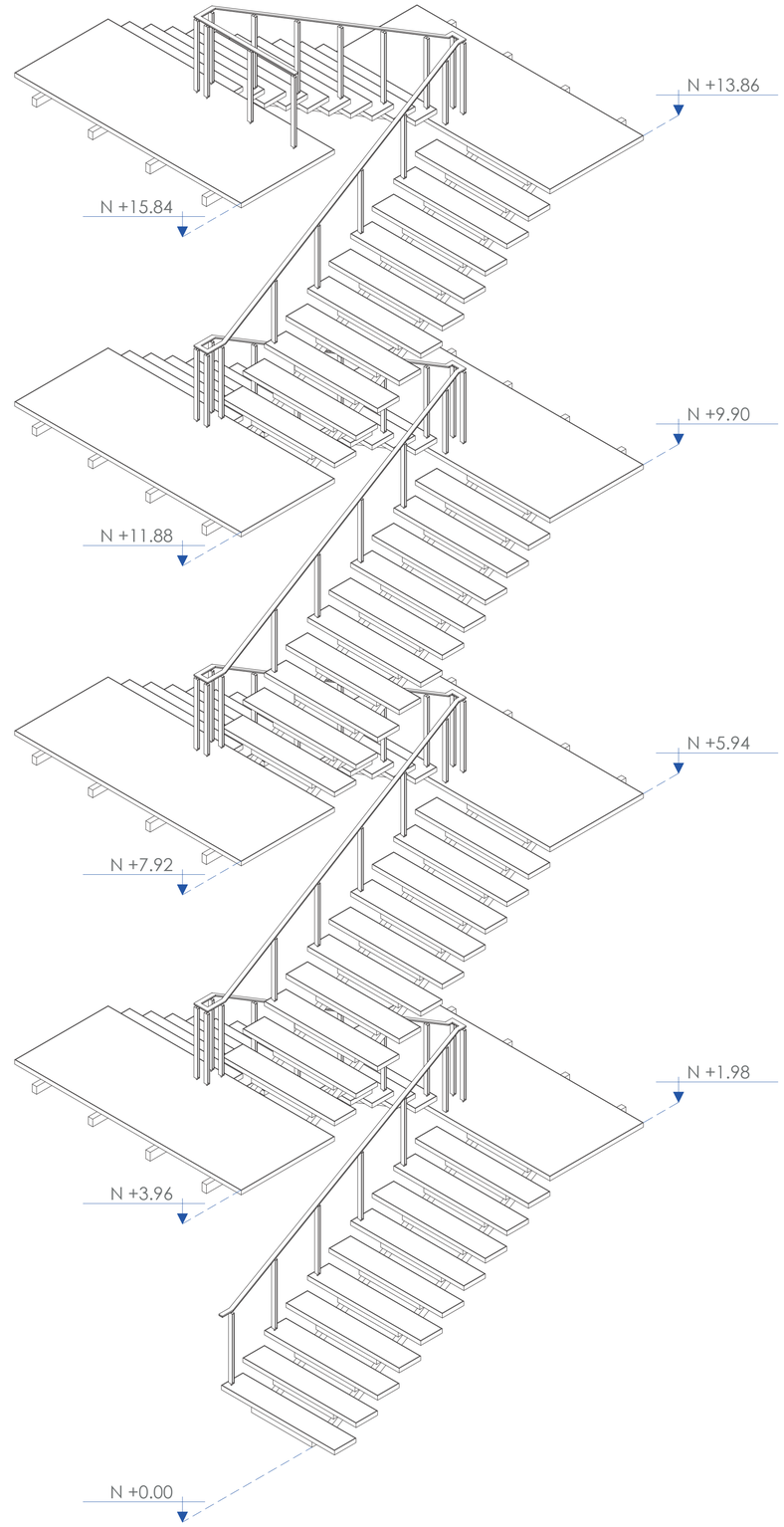
Armado de Gradas











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"		**ASESOR:** ARQ. LUIS ALBERTO SORIA NUÑEZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** E11
	CONTIENE: ASESORIA DE ESTRUCTURAS: ARMADO DE GRADAS	**BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
							ESCALA: INDICADA

S00 | ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

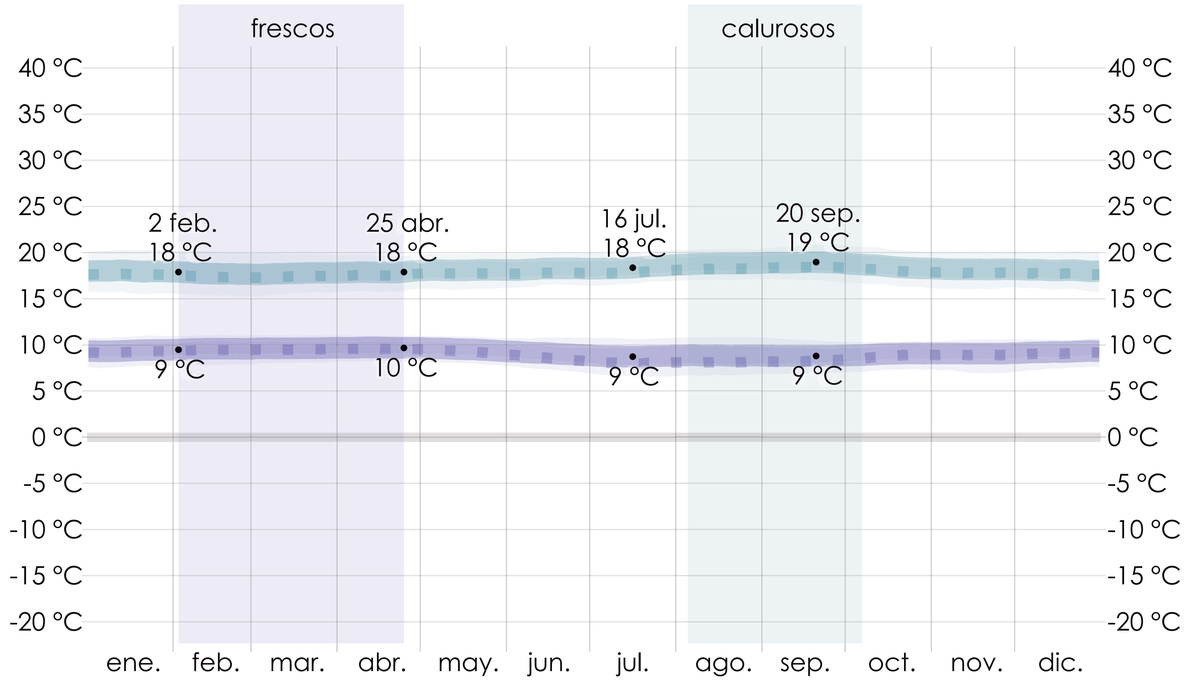
SOSTENIBILIDAD

S01 | Caracterización bioclimática
S02 | Análisis Bioclimático - Asoleamiento
S03 | Análisis Bioclimático - Iluminación Natural
S04 | Análisis Bioclimático - Ventilación Natural
S05 | Manejo de Recursos
S06 | Manejo de Recursos - Análisis de Residuos Reciclables y no Reciclables
S07 | Manejo de Recursos - Almacenaje de Residuos Reciclables

Ubicación



Cuadro de Temperaturas



Temperatura

Promedio	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Máxima	18°C	18°C	18°C	18°C	18°C	18°C	18°C	19°C	19°C	18°C	18°C	18°C
Temp.	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C	13°C
Mínima	09°C	10°C	10°C	10°C	10°C	09°C	09°C	09°C	09°C	09°C	09°C	09°C

Fuente: Weather Spark (2022)

Precipitación

Promedio	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Diaria	17,8dd	18,9dd	21,7dd	22,1dd	16,3dd	8,5dd	4,5dd	4,0dd	7,7dd	12,7dd	12,4dd	14,1dd
Mensual	104mm	130mm	147mm	160mm	95mm	40mm	18mm	14mm	35mm	59mm	65mm	77mm
Humedad	85%	86%	85%	84%	82%	70%	72%	70%	75%	83%	86%	86%

Fuente: Weather Spark (2022)

Vientos

Promedio	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Máxima	12°C	12°C	12°C	11°C	13°C	13°C	16°C	18°C	15°C	13°C	12°C	12°C
Temp.	8°C	8°C	8°C	8°C	8°C	10°C	11°C	11°C	9°C	8°C	8°C	8°C
Mínima	5°C	5°C	5°C	5°C	6°C	6°C	6°C	6°C	5°C	5°C	5°C	5°C

Fuente: Meteo Blue (2022)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESORA: ARQ. MARÍA ANTONIETA SÁNCHEZ DEL HIERRO

CONTIENE: ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD: CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

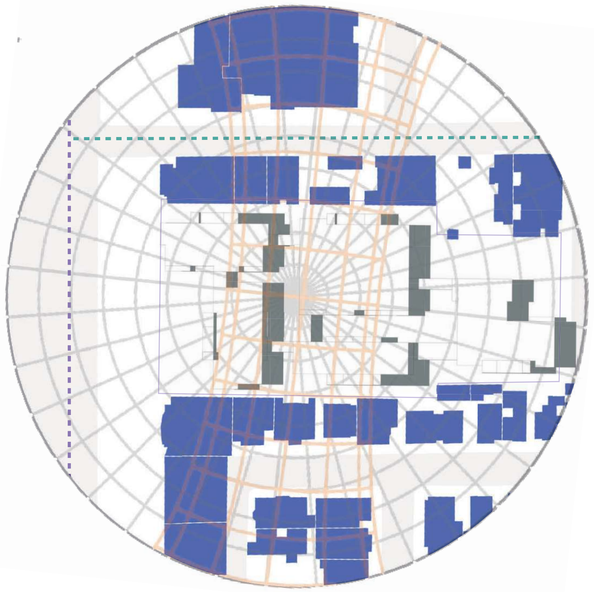
UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S01

FECHA: 21/04/2023

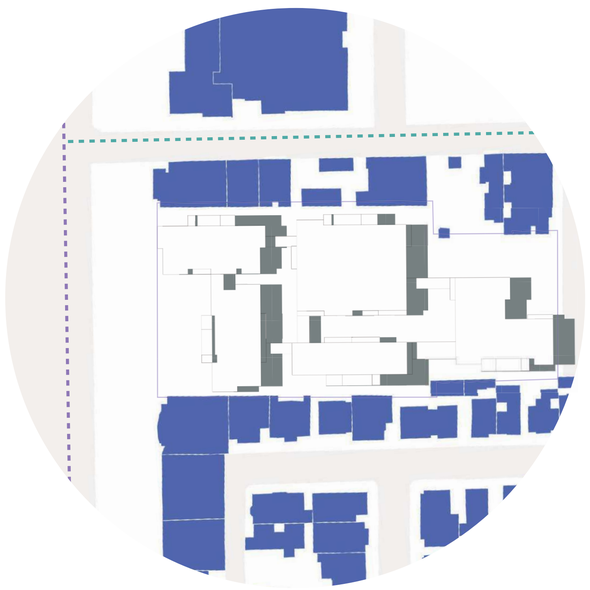
ESCALA: INDICADA

Asoleamiento

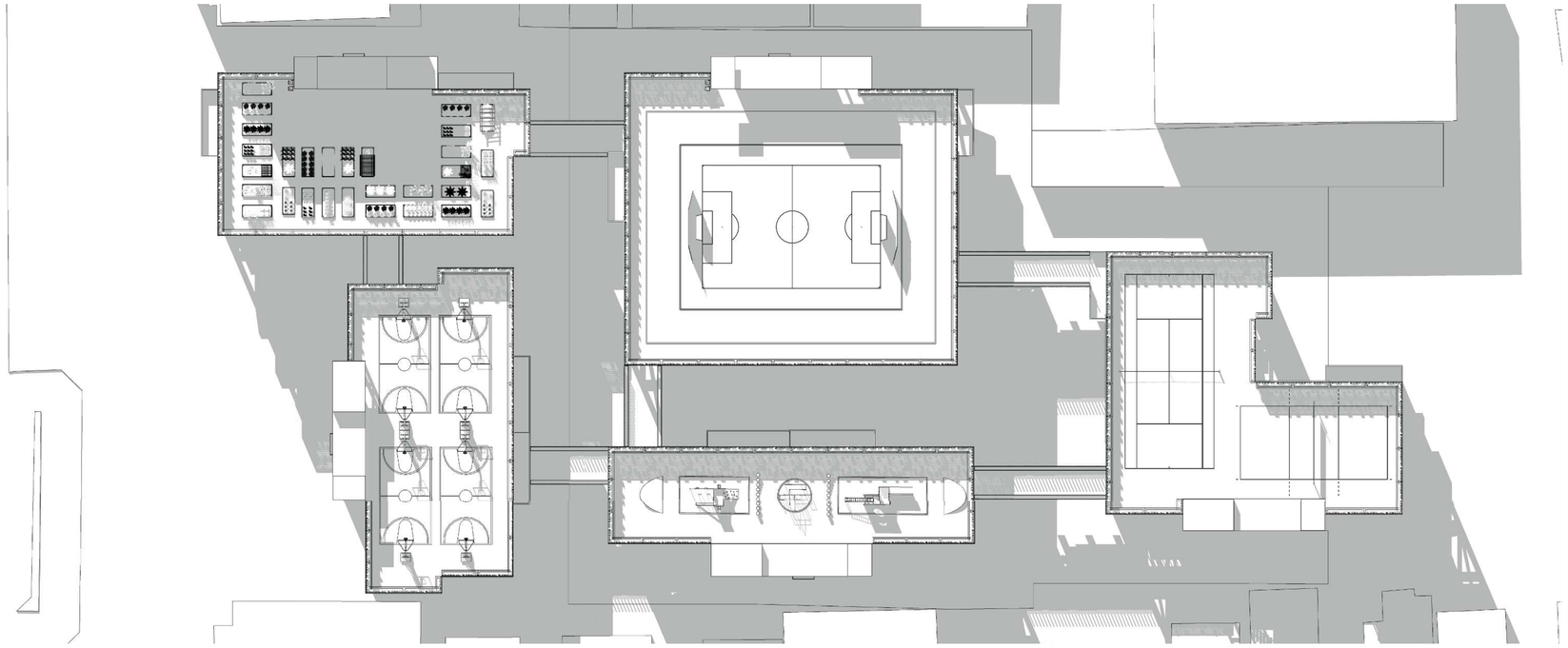


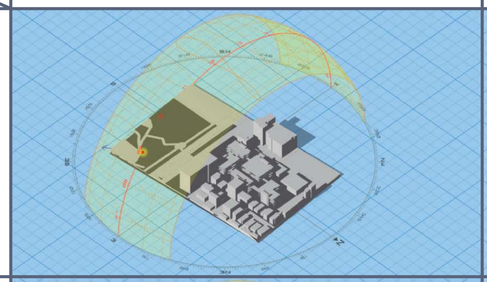
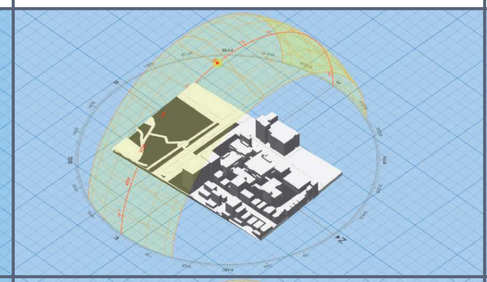
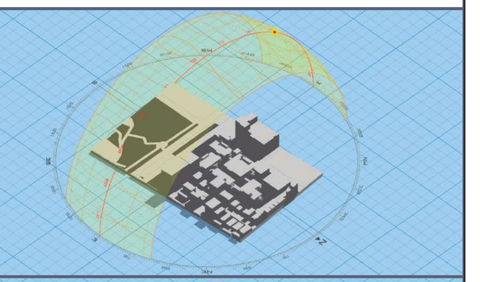
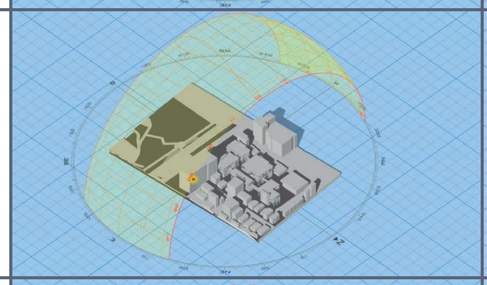
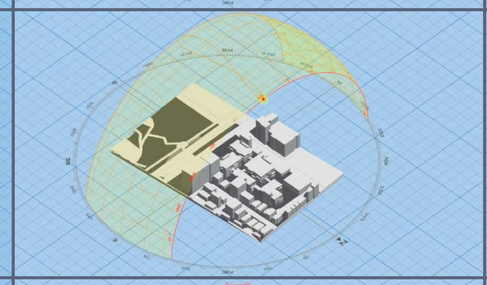
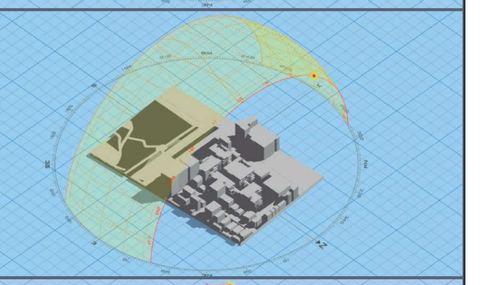
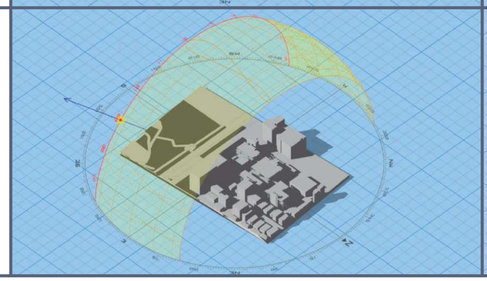
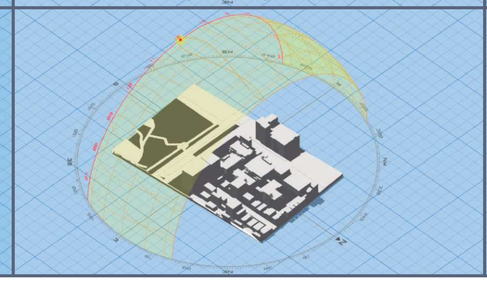
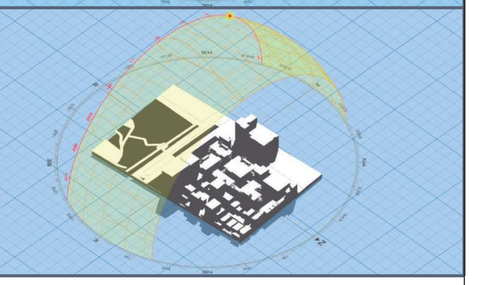
Lote de Intervención
Av. Naciones Unidas
Calle Japón

Sombras



Lote de Intervención
Av. Naciones Unidas
Calle Japón



Fecha \ Hora	9:00	12:00	15:00
21 de marzo/ 21 de septiembre			
21 de junio			
21 de diciembre			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESORA: ARQ. MARÍA ANTONIETA SÁNCHEZ DEL HIERRO

CONTIENE: ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO - ASOLEAMIENTO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

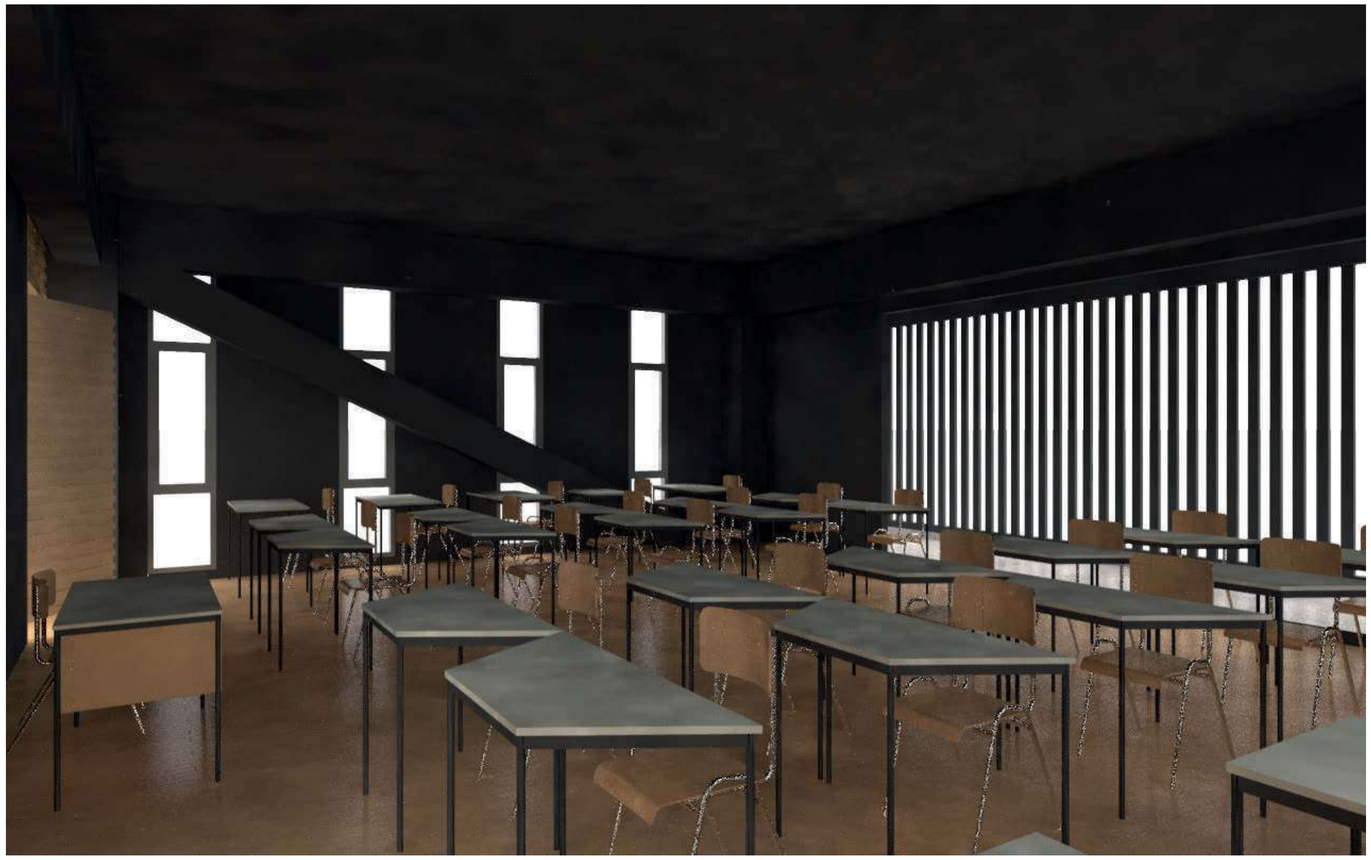
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

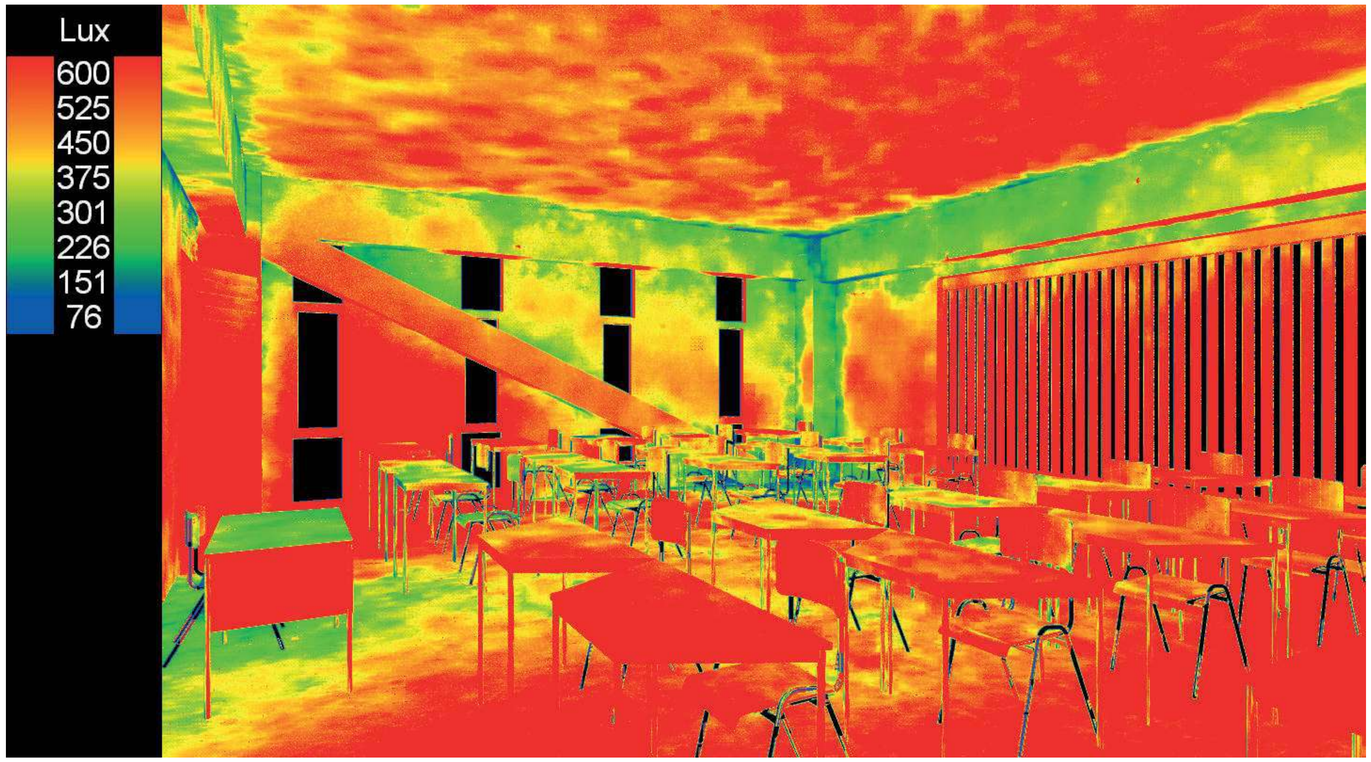
UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S02

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA





CONCLUSIÓN

Según el análisis de iluminancia situado en la ciudad de Quito, en el sector de Iñaquito durante el mes de Diciembre a las 9:00 am, se puede concluir que los espacios de aulas tienen la suficiente iluminación natural necesaria.

En base a los luxes obtenidos en el gráfico, el rango para poder ver adecuadamente documentos sobre una mesa es entre 500 y 600 luxes, por lo que durante el día pueden estar tranquilamente con las luces internas artificiales apagadas y trabajar cómodamente.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESORA: ARQ. MARÍA ANTONIETA SÁNCHEZ DEL HIERRO

CONTIENE: ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO - ILUMINACIÓN NATURAL

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

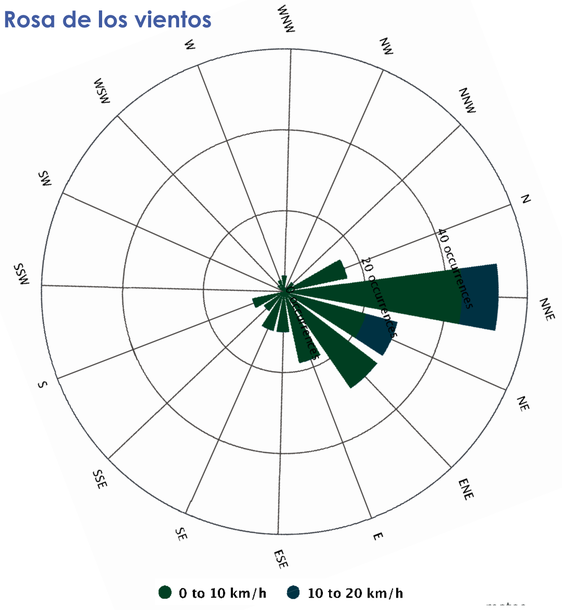
UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: S03

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

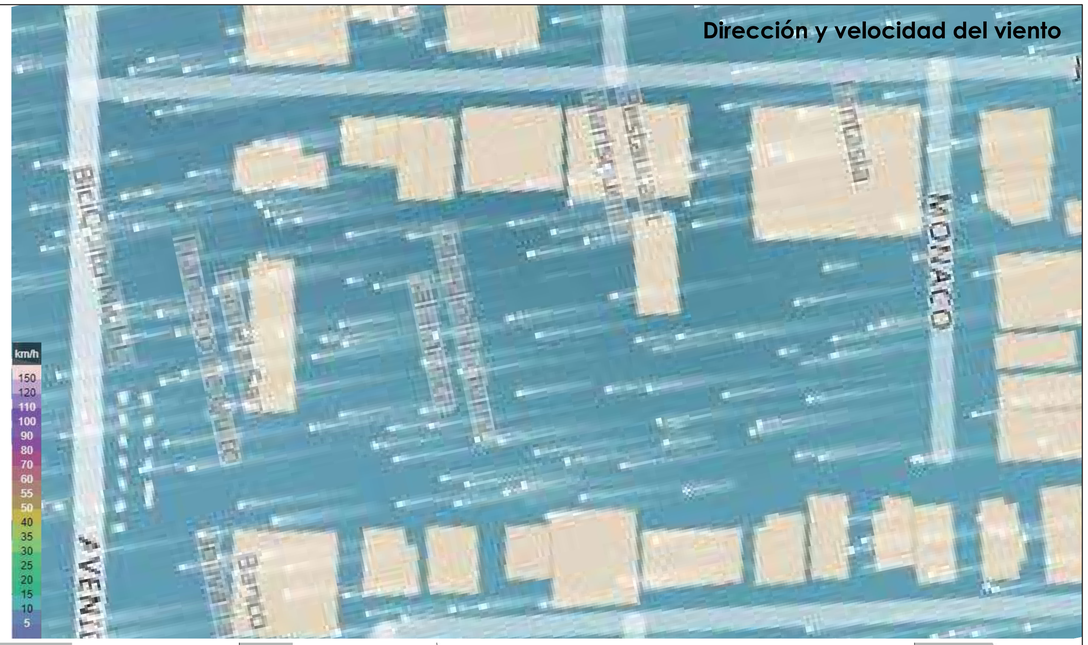
Rosa de los vientos



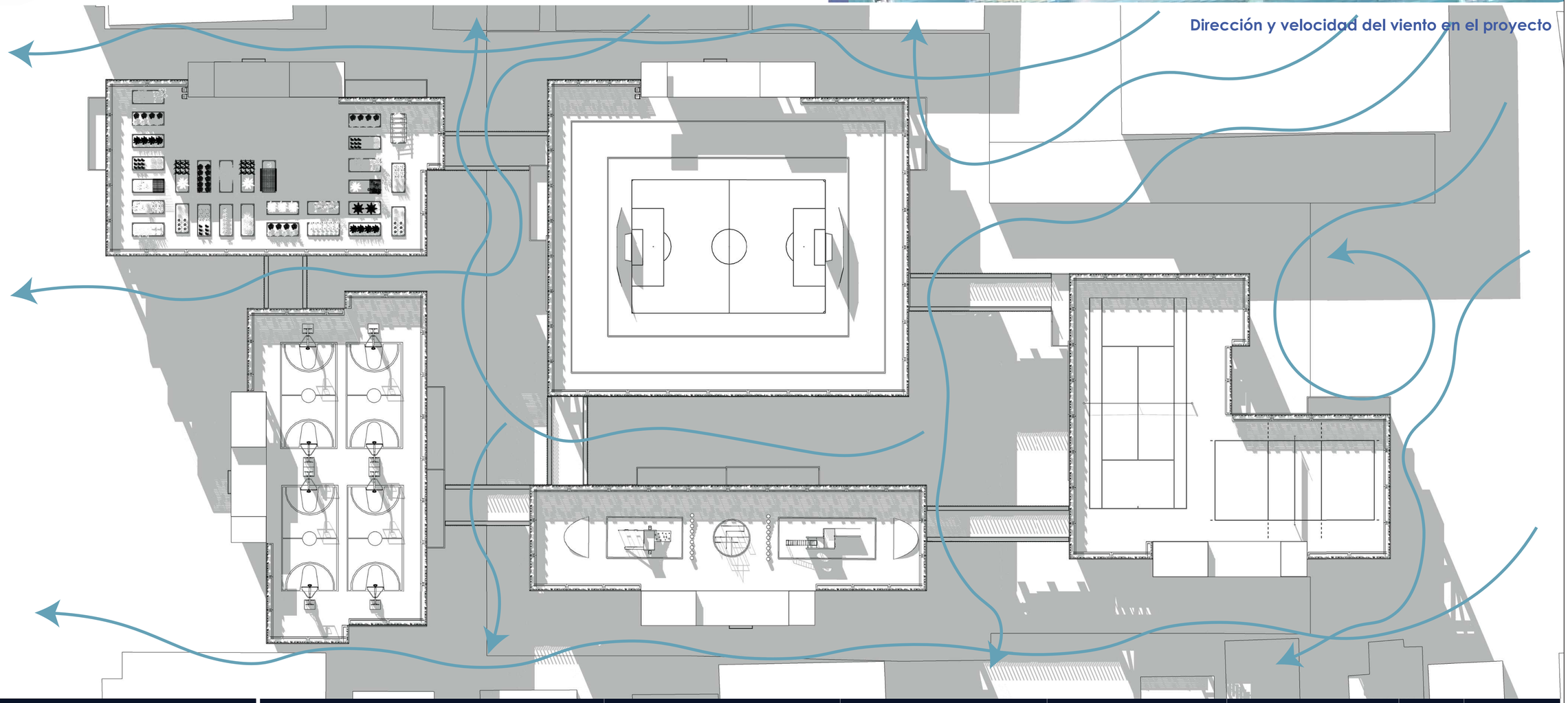
CONCLUSIÓN

El viento recorre todo el proyecto a una velocidad promedio de 10 km/h, siendo las plazas de encuentro los lugares más ventilados, mientras que la caminería central se ve mínimamente afectada por el viento debido a su morfología.

Dirección y velocidad del viento



Dirección y velocidad del viento en el proyecto



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**ASESORA:** ARQ. MARÍA ANTONIETA SÁNCHEZ DEL HIERRO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** S04
	CONTIENE: ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO - VENTILACIÓN NATURAL **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA

PRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS

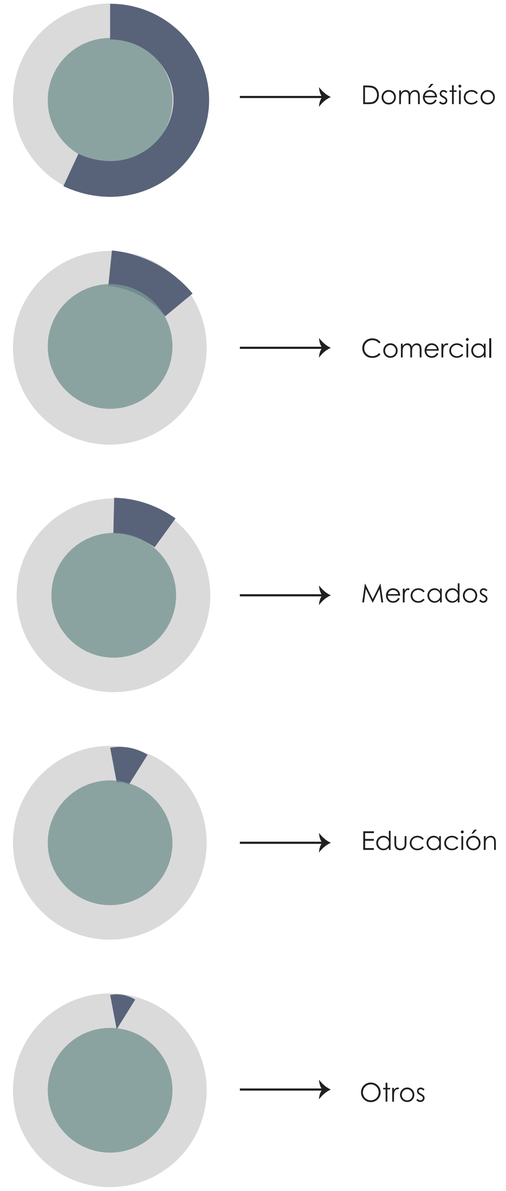
	Estación de Transferencia Norte
Papel	2,188%
Cartón	1,974%
Compuestos	0,686%
Peligrosos (pilas)	0,040%
Botellas PET	3,012%
Plásticos de alta densidad	2,296%
Fundas plástica	5,527%
Polipropileno	2,150%
Polietileno	0,920%
Inertes (losa, cerámica)	0,382%
Orgánicos de jardín	0,054%

	Estación de Transferencia Norte
Orgánicos de cocina	57,673%
Rechazos (pañales, papel higiénico)	8,568%
Electrónicos	0,248%
Textiles	4,235%
Metálicos ferrosos	0,827%
Metálicos no ferrosos	0,181%
Vidrio	1,556%
Madera	0,877%
Madera menor a 1cm	6,289%
Hospitalarios y medicamentos	0,314%
Otros	0,000%

Reciclaje

Desechable

Producción de reisduos



Diariamente, se producen 2 227 Ton de residuos por un total de 2 551 721 habitantes lo que equivale a que se produzcan 0,842 kg/ habitante en la ciudad de Quito.

Fuente: EMGIRS (2022)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**ASESORA:** ARQ. MARÍA ANTONIETA SÁNCHEZ DEL HIERRO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** S05
	CONTIENE: ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD: MANEJO DE RECURSOS	**BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ			**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

Reciclables utilizados en las insalaciones

Cantidad producida por la escuela: 808,32 kg
Número de estudiantes: 945
Número de autoridades y otros: 15

Papel

Dimensiones: 0,210 m x 0,297 m x 0,05 m

Peso: 0,075 kg/m2

Cantidad producida por persona: 0,018 kg

Cantidad producida total: 17,28 kg

Cartón



Dimensiones: 0,40 m x 0,35 m x 0,30 m

Peso: 0,38 kg/m2

Cantidad producida por persona: 0,017 kg

Cantidad producida total: 16,32 kg

Botellas PET



Dimensiones: 0,06 m x 0,23 m x 0,30 m

Peso: 0,019 kg/m2

Cantidad producida por persona: 0,025 kg

Cantidad producida total: 24,00 kg

Plásticos de alta densidad



Dimensiones: 0,15 m x 0,15 m x 0,29 m

Peso: 0,17 kg/m2

Cantidad producida por persona: 0,019 kg

Cantidad producida total: 0,29 kg

Orgánicos de cocina



Dimensiones: -

Peso: 1 kg/m2

Cantidad producida por persona: 0,49 kg

Cantidad producida total: 470,4 kg

No Reciclables utilizados en las insalaciones

Rechazos (pañales, papel higiénico)

Dimensiones: 0,095 m x 0,115 m

Peso: 0,021 kg/m2

Cantidad producida por persona: 0,072 kg

Cantidad producida total: 69,12 kg

Fundas plástica

Dimensiones: 0,76 m x 0,92 m

Peso: 0,01 kg/m2

Cantidad producida por persona: 0,047 kg

Cantidad producida total: 45,12 kg

Peligrosos (pilas)

Dimensiones: 0,05 m x 0,01 m

Peso: 0,024 kg/m2

Cantidad producida por persona: 0,0003 kg

Cantidad producida total: 0,28 kg

CONCLUSIÓN

Diariamente, en las instalaciones se producen un aproximado de 642,81 kg de residuos, de los cuales 528,29 kg son residuos reciclables y 114,52 kg son no reciclables.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**ASESORA:** ARQ. MARÍA ANTONIETA SÁNCHEZ DEL HIERRO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** S06
	CONTIENE: ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD: MANEJO DE RECURSOS - ANÁLISIS DE RESIDUOS RECICLABLES Y NO RECICLABLES **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA

Reciclables almacenados en las instalaciones

Papel

Dimensiones: 0,210 m x 0,297 m x 0,05 m

Peso: 0,075 kg/m2

Volúmen unitario que ocupa: 0,0031 m3

Unidades producidas: 115 200 hojas de papel bond

Volúmen total que ocupa: 357,12 m3

Cartón

Dimensiones: 0,210 m x 0,297 m x 0,05 m

Peso: 0,075 kg/m2

Volúmen unitario que ocupa: 0,0042 m3

Unidades producidas: 43 cajas de cartón

Volúmen total que ocupa: 0,18 m3

Botellas PET

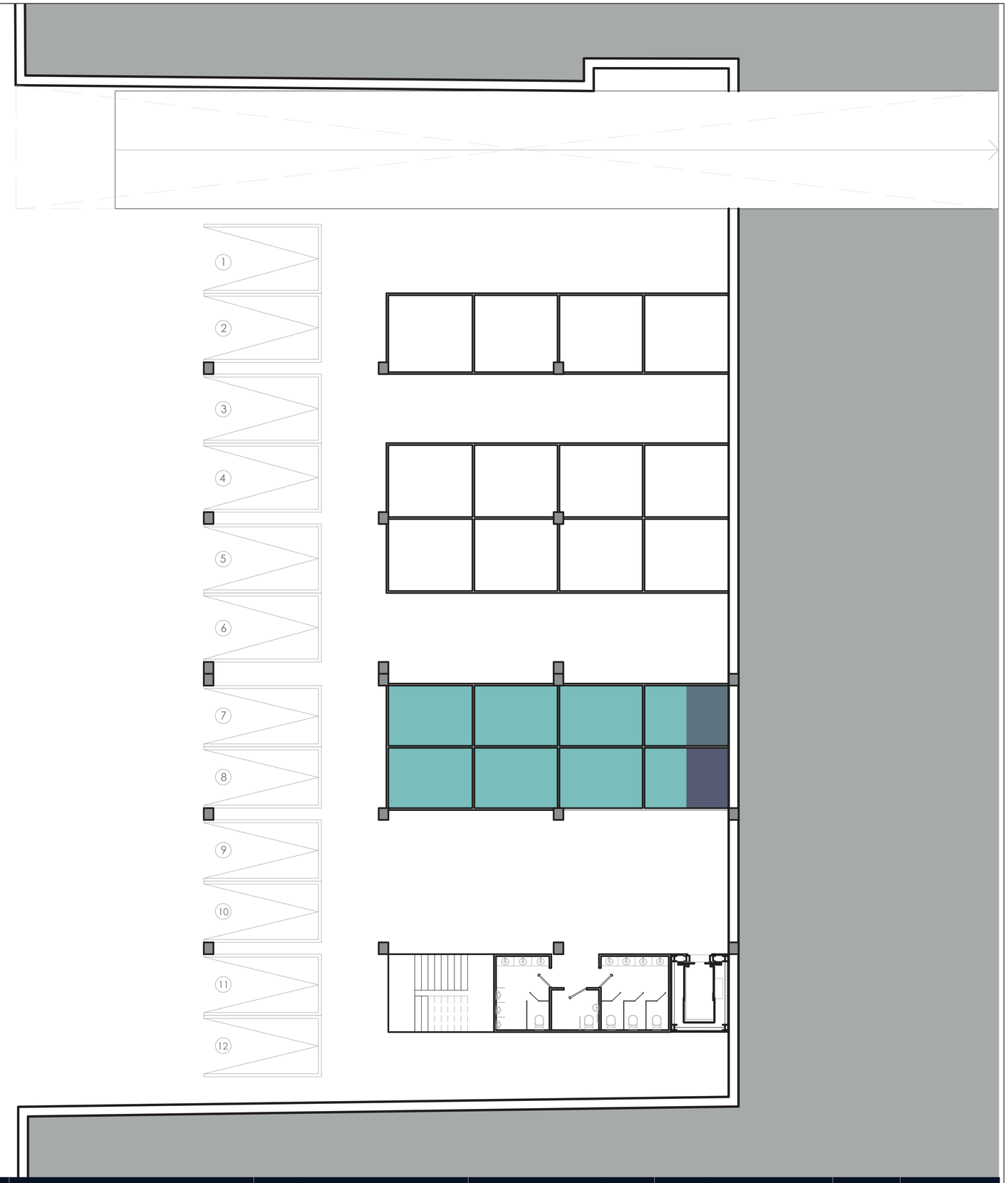
Dimensiones: 0,210 m x 0,297 m x 0,05 m

Peso: 0,075 kg/m2

Volúmen unitario que ocupa: 0,0041 m3

Unidades producidas: 1 264 botellas de plástico

Volúmen total que ocupa: 5,18 m3



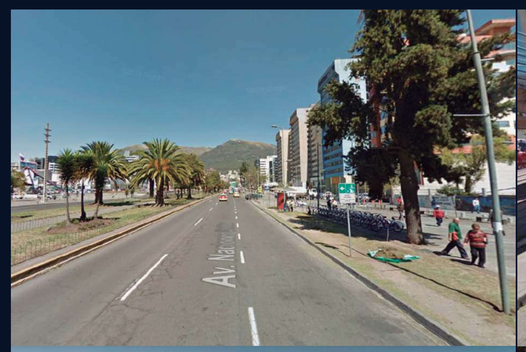
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**ASESORA:** ARQ. MARÍA ANTONIETA SÁNCHEZ DEL HIERRO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** S07
	CONTIENE: ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD: MANEJO DE RECURSOS - ALMACENAJE DE RESIDUOS RECICLABLES **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

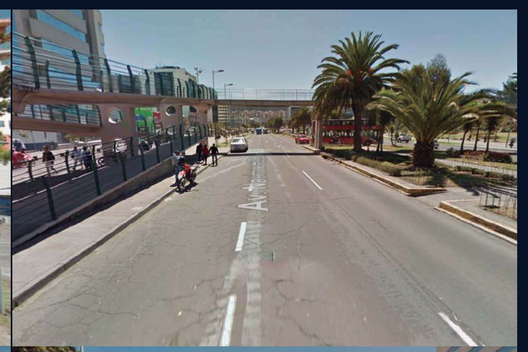
P00 | ASESORIA PAISAJISMO

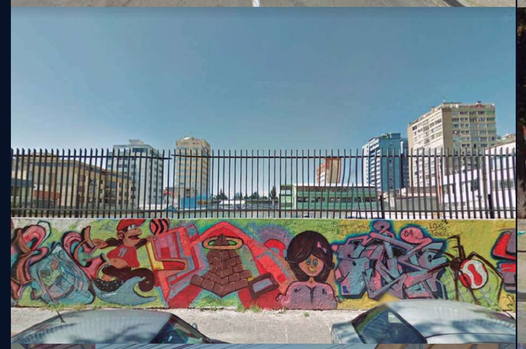
PAISAJÍSMO

P01 | Matriz RESQUECOMO - Lugar y Estrategias Paisajísticas
P02 | Matriz RESQUECOMO - Escala Ciudad
P03 | Matriz RESQUECOMO - Escala Zonal
P04 | Matriz RESQUECOMO - Escala Zonal
P05 | Matriz RESQUECOMO - Escala Zonal
P06 | Matriz RESQUECOMO - Escala Entorno Inmediato
P07 | Matriz RESQUECOMO - Escala Entorno Inmediato
P08 | Matriz RESQUECOMO - Escala Entorno Inmediato
P09 | Matriz RESQUECOMO - Escala Proyecto
P10 | Matriz RESQUECOMO - Escala Proyecto
P11 | Matriz RESQUECOMO - Escala Proyecto
P12 | Zonificación de Espacios
P13 | Planta Baja General
P14 | Cuadro de Vegetación Alta, Media y Baja
P15 | Corte Longitudinal A - A´ | Corte Longitudinal B - B´
P16 | Cuadro de Materiales
P17 | Cuadro de Mobiliario Urbano
P18 | Recorrido Paisajístico

EL LUGAR











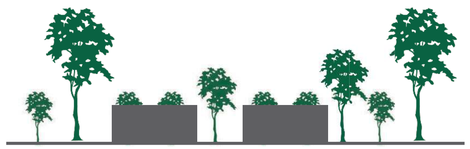




PRINCIPIOS GENERALES

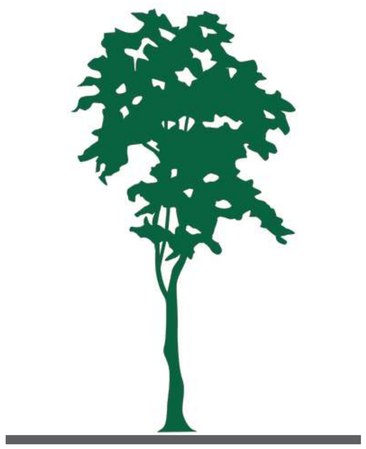


Equilibrio entre lo natural y lo construido.

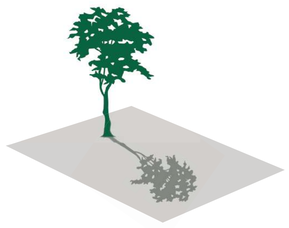


Conexión vegetal de espacios.

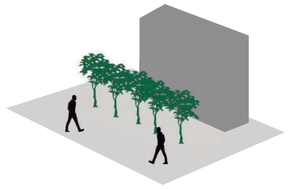
USO ELEMENTOS NATURALES



Árbol poco frondoso



Sombra tenue



Ver a través

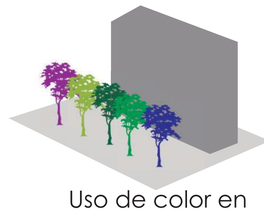


Resalta verticalidad



Vegetación baja para cercania con las personas

USO ELEMENTOS ARTIFICIALES



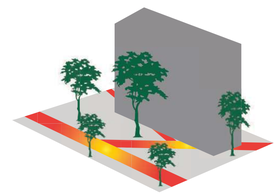
Uso de color en vegetación



Varias texturas de piso



Resalta la vegetación



Diferencia espacios

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI" **CONTIENE:** ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - LUGAR Y ESTRATEGIAS PAISAJÍSTICAS **BLOQUE:** 1	**ASESOR:** ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS **NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** P01 **FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA

CIRCUNSTANCIA
¿ES?

CS SC CTA ID



Al ser un centro consolidado en el hipercentro de la ciudad, se percibe como un espacio sin posibilidades de intervención.



INTENCIÓN
¿QUÉ?

CS SC CTA ID



Lograr una intervención dentro del centro consolidado de las avenidas principales de Iñaquito que funcione como base para brindar espacio urbano de calidad.



ESTRATEGIA
¿CÓMO?

CS SC CTA ID



Intervenir en el espacio público para dar más prioridad al peatón en las veredas de avenidas principales y calles secundarias.



ESCALA CIUDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - ESCALA CIUDAD

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P02

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIA
¿ES?

CS SC CTA ID



Existen veredas para la circulación de los peatones, pero no están bien adecuadas o cuidadas.



INTENCIÓN
¿QUÉ?

CS SC CTA ID

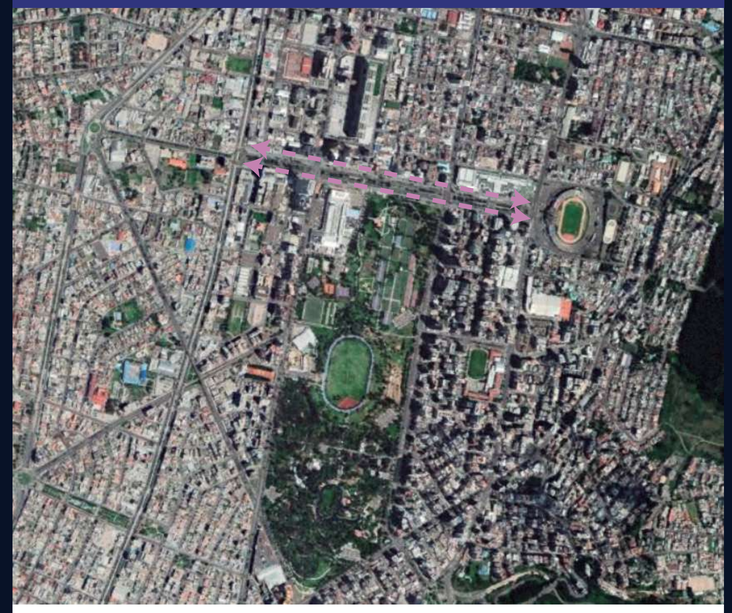


Priorizar la circulación de las personas en los diseños viales.



ESTRATEGIA
¿CÓMO?

CS SC CTA ID



Proponer un diseño de veredas de calidad para vías principales y secundarias que priorice al peatón.



ESCALA ZONAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - ESCALA ZONAL

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

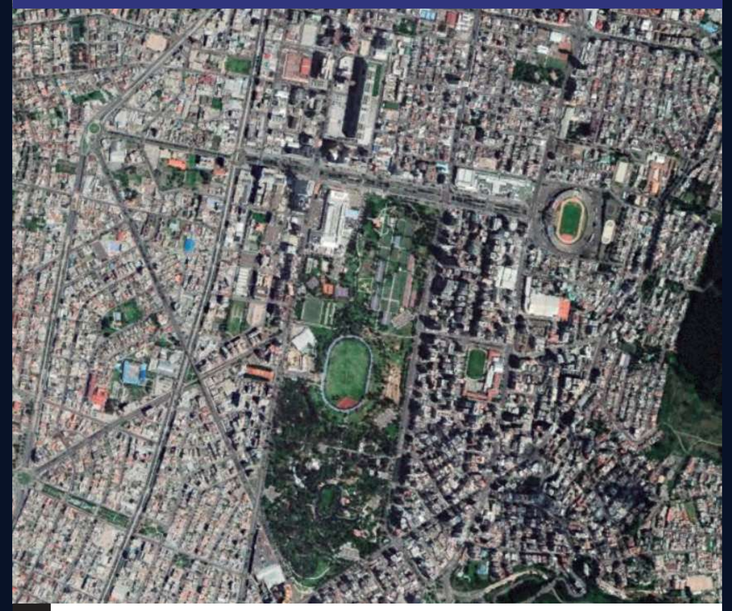
LÁMINA: P03

FECHA: 21/04/2023

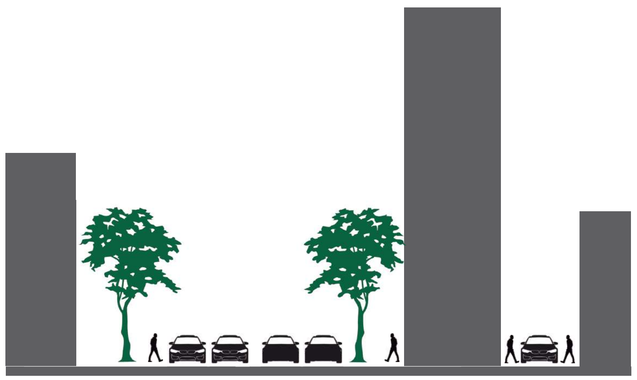
ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIA
¿ES?

CS SC CTA ID

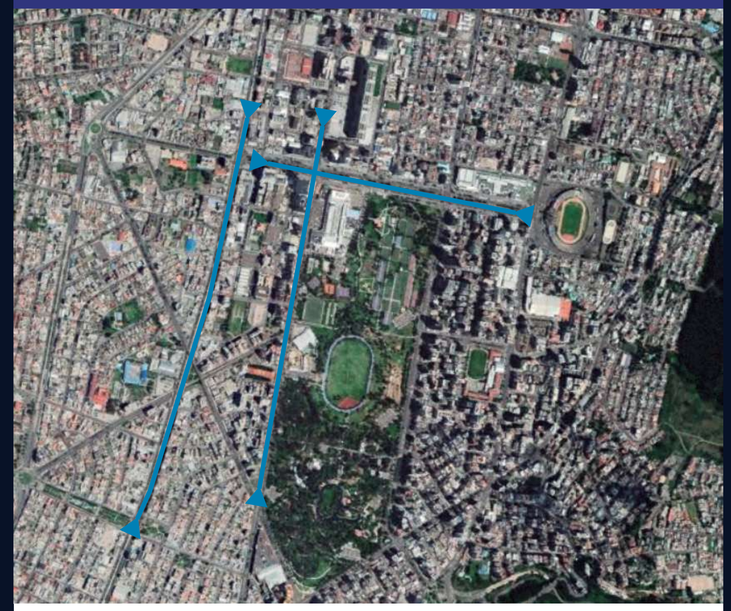


La atención se centra en el tránsito vehicular y no en el tránsito a pie en las vías secundarias.



INTENCIÓN
¿QUÉ?

CS SC CTA ID



Lograr un tránsito agradable que invite al usuario a transitar las vías secundarias.



ESTRATEGIA
¿CÓMO?

CS SC CTA ID



Crear una conexión entre vías principales y secundarias que permita el tránsito a pie o en bicicleta.



ESCALA ZONAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - ESCALA ZONAL

BLOQUE: 1

NOMBRE:
KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P04

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIA
¿ES?

CS SC CTA ID



El parque es un atractor potencial, así como también los centros comerciales.



INTENCIÓN
¿QUÉ?

CS SC CTA ID



Atraer a las personas para que transiten el barrio conectando espacios públicos.



ESTRATEGIA
¿CÓMO?

CS SC CTA ID



Diseñar espacios públicos conectores entre las vías principales y las secundarias de uso exclusivo de peatones.



ESCALA ZONAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - ESCALA ZONAL

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P05

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIA
¿ES?



Desconexión entre los usuarios del parque o de los centros comerciales con las calles secundarias.

INTENCIÓN
¿QUÉ?



Lograr que el proyecto conecte la zona del parque con la parte trasera de la plataforma gubernamental.

ESTRATEGIA
¿CÓMO?



Generar una cohesión entre el lenguaje vegetativo del parque y el de la plataforma, así como también una conexión peatonal entre vías.

ESCALA ENTORNO INMEDIATO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - ESCALA ENTORNO INMEDIATO

BLOQUE: 1

NOMBRE:
KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P06

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIA
¿ES?

CS SC CTA ID



El boulevard y la caminería central como elemento de circulación potente desperdiciado.

INTENCIÓN
¿QUÉ?

CS SC CTA ID



Generar espacios de uso y estancia peatonal en el lugar.

ESTRATEGIA
¿CÓMO?

CS SC CTA ID



Implementar equipamiento urbano que se integre al lugar y cause un impacto en el uso del espacio público.

ESCALA ENTORNO INMEDIATO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - ESCALA ENTORNO INMEDIATO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P07

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIA
¿ES?

CS SC CTA ID



El ingreso a la estación del sistema de metro de Quito es un elemento potencial de atracción al lugar.

INTENCIÓN
¿QUÉ?

CS SC CTA ID



Crear espacios que generen un impacto en el paisaje.

ESTRATEGIA
¿CÓMO?

CS SC CTA ID



Implantar vegetación atractora que estimule los sentidos alrededor de la estación.

ESCALA ENTORNO INMEDIATO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - ESCALA ENTORNO INMEDIATO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P08

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIA
¿ES?

CS SC CTA ID



No existe un elemento claro que dirija hacia el espacio público interno.

INTENCIÓN
¿QUÉ?

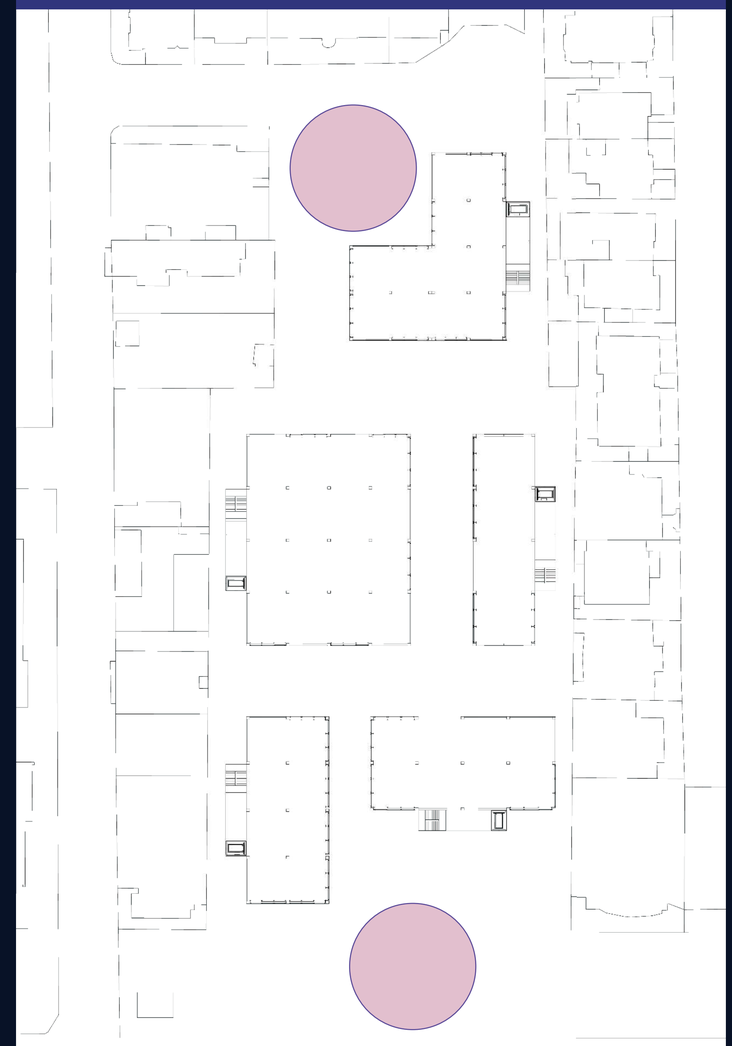
CS SC CTA ID



Establecer claramente el ingreso del proyecto en el espacio público.

ESTRATEGIA
¿CÓMO?

CS SC CTA ID



Ubicar vegetación a forma de hito que identifique al proyecto.

ESCALA PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - ESCALA PROYECTO

BLOQUE: 1

NOMBRE:
KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

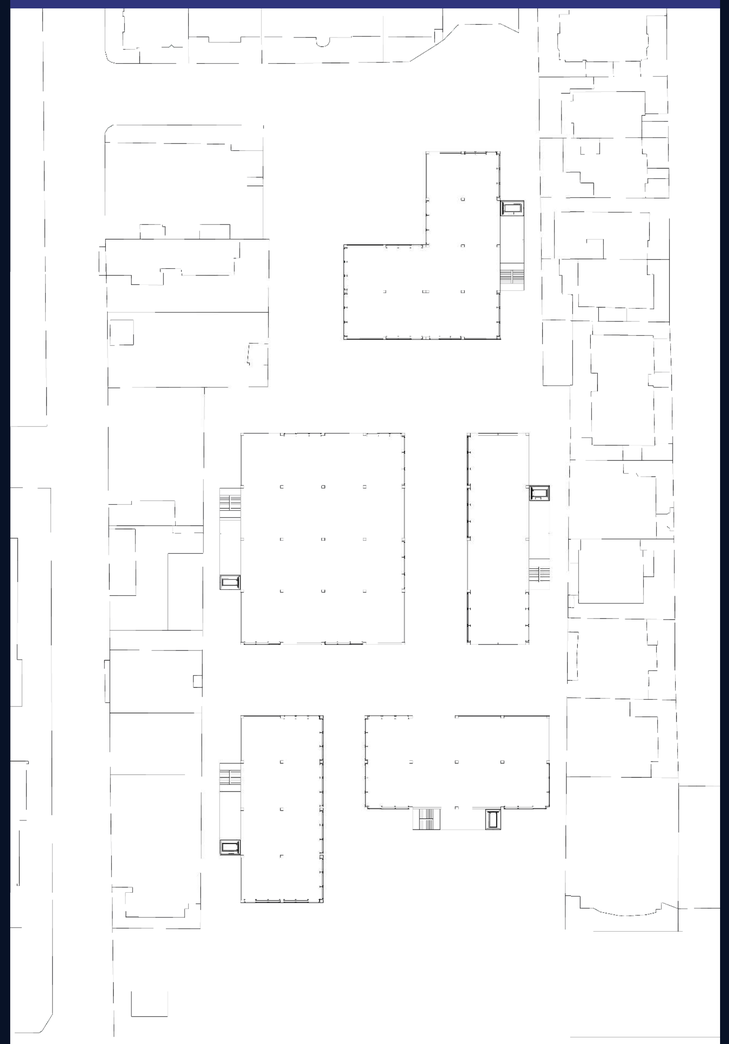
LÁMINA: P09

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIA
¿ES?

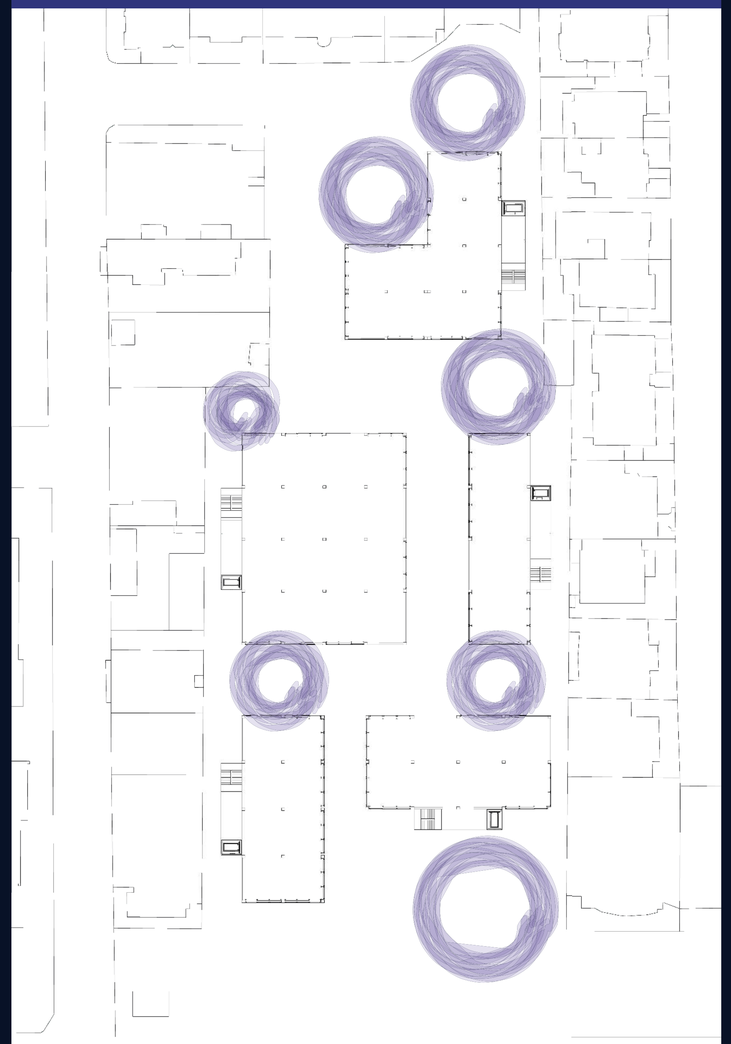
CS SC CTA ID



No existen espacios de descanso consolidados para los peatones.

INTENCIÓN
¿QUÉ?

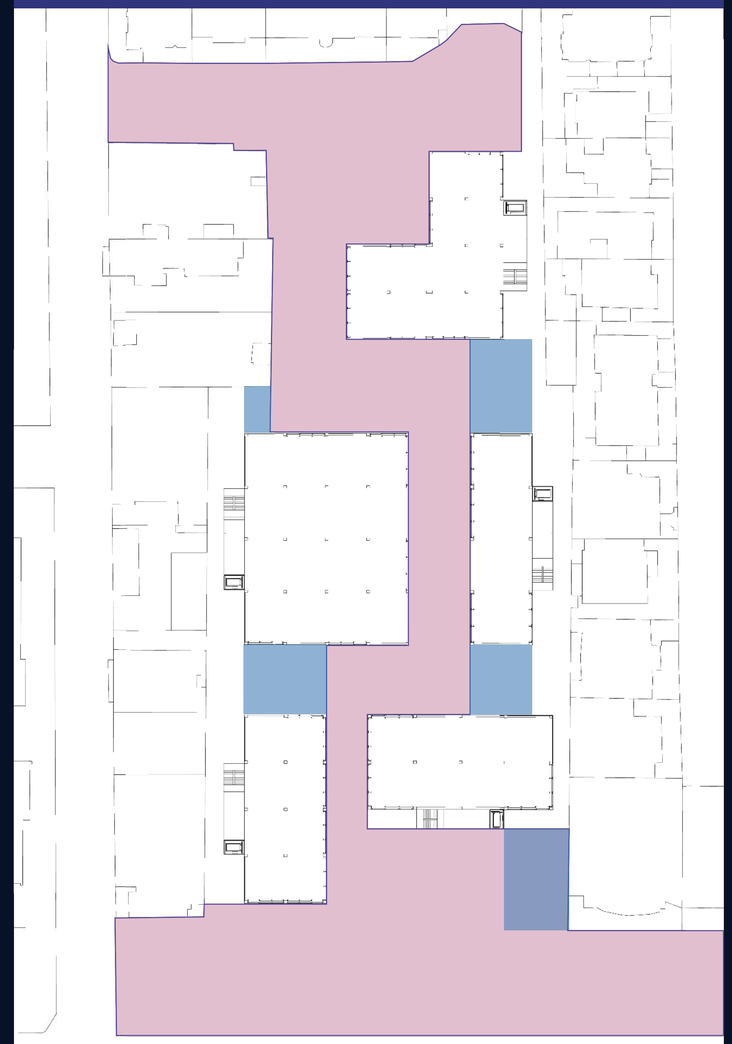
CS SC CTA ID



Crear espacios que brinden sombra y zonas de descanso dentro y fuera del espacio público del proyecto.

ESTRATEGIA
¿CÓMO?

CS SC CTA ID



Definir espacios por medio de texturas de piso y mobiliario en las caminerias y plazas del proyecto.

ESCALA PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - ESCALA PROYECTO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

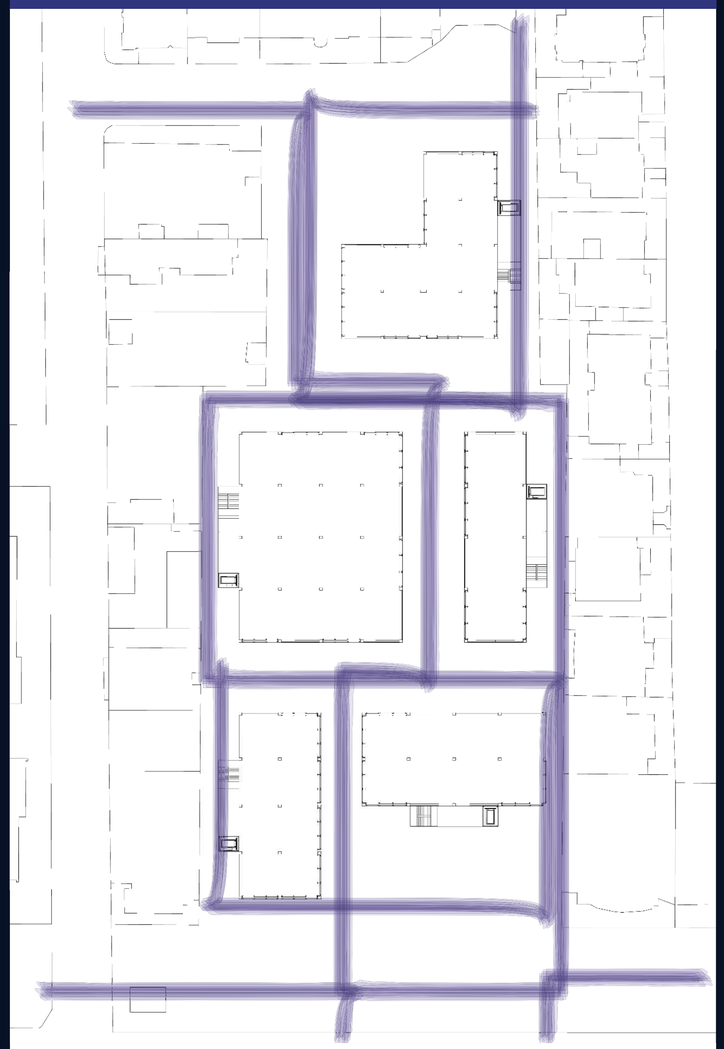
LÁMINA: P10

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:100

CIRCUNSTANCIA
¿ES?

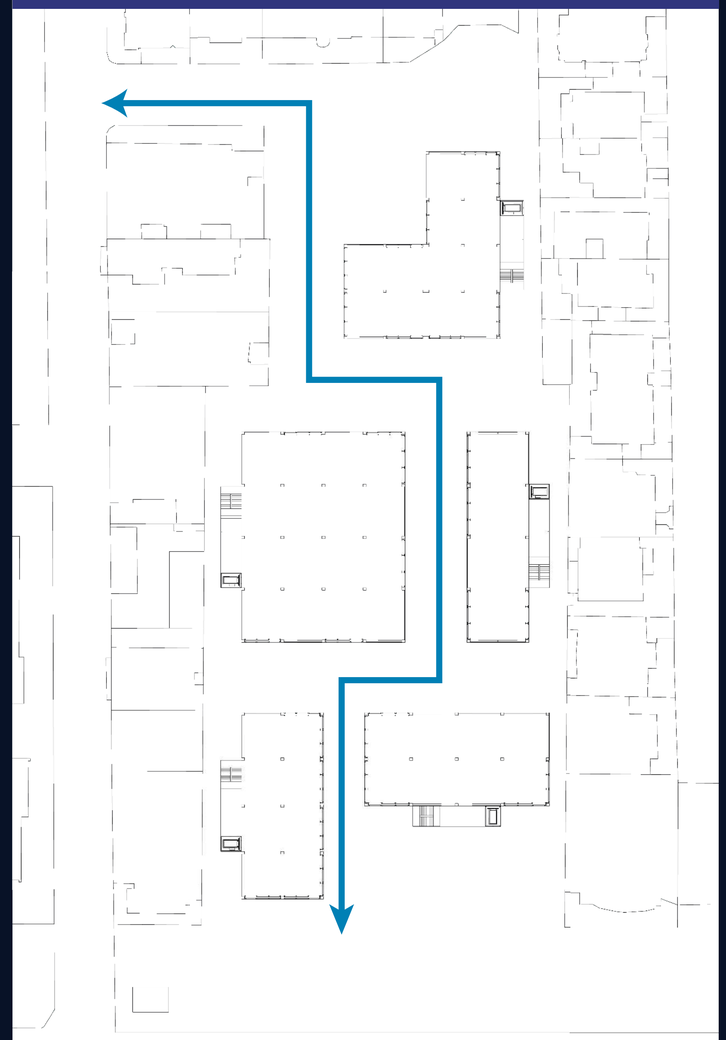
CS SC CTA ID



La circulación principal entre bloques no esta definida.

INTENCIÓN
¿QUÉ?

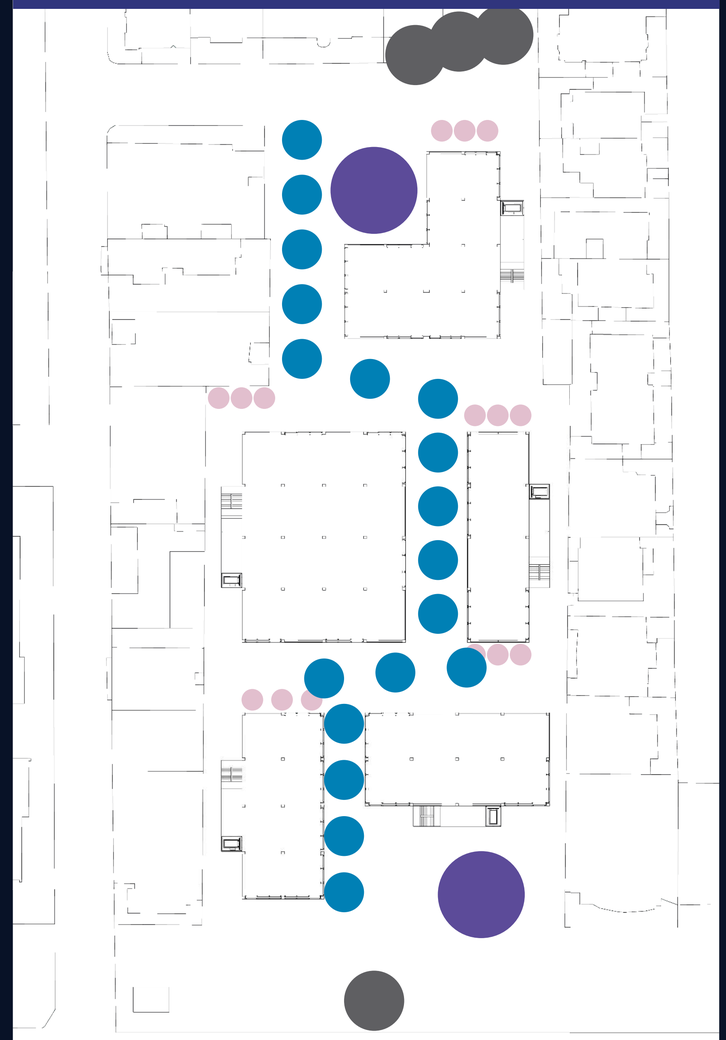
CS SC CTA ID



Utilizar vegetación para definir rutas de circulación.

ESTRATEGIA
¿CÓMO?

CS SC CTA ID



Ubicar vegetació que aprote sombra y color para definir espacios de estancia, de circulación y de encuentro.

ESCALA ENTORNO PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJÍSMO: MATRIZ RESQUECOMO - ESCALA PROYECTO

BLOQUE: 1

NOMBRE:
KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

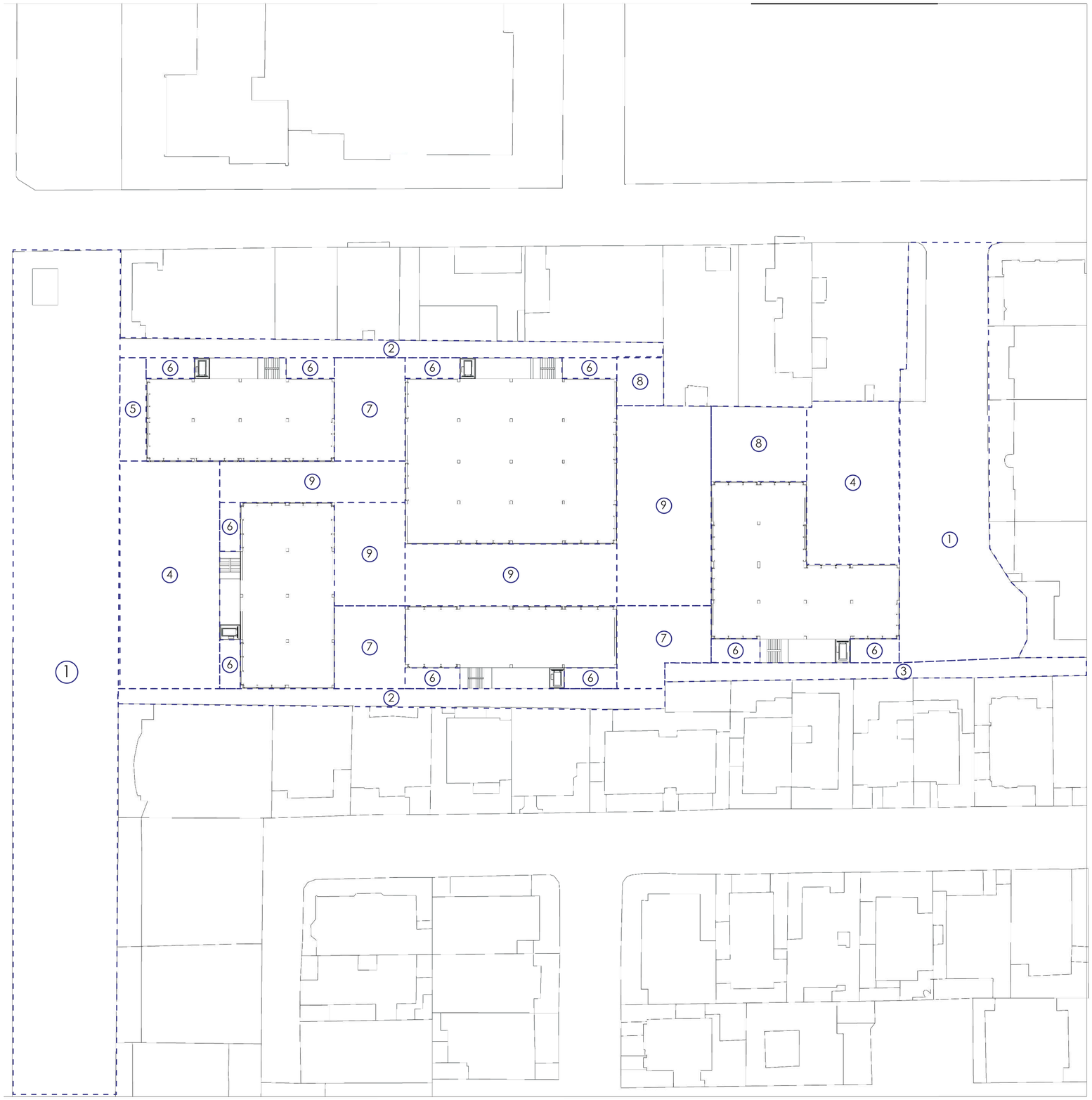
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

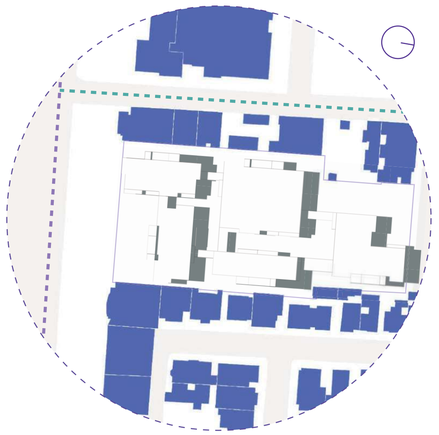
UBICACIÓN:
AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P11

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA





1. Circulación exterior
2. Circulación entre proyecto y edificaciones
3. Circulación entre proyecto y edificaciones
4. Plaza de ingreso
5. Ingreso principal
6. Área junto a circulación vertical
7. Plaza interna
8. Plaza de circulación
9. Circulación interna

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

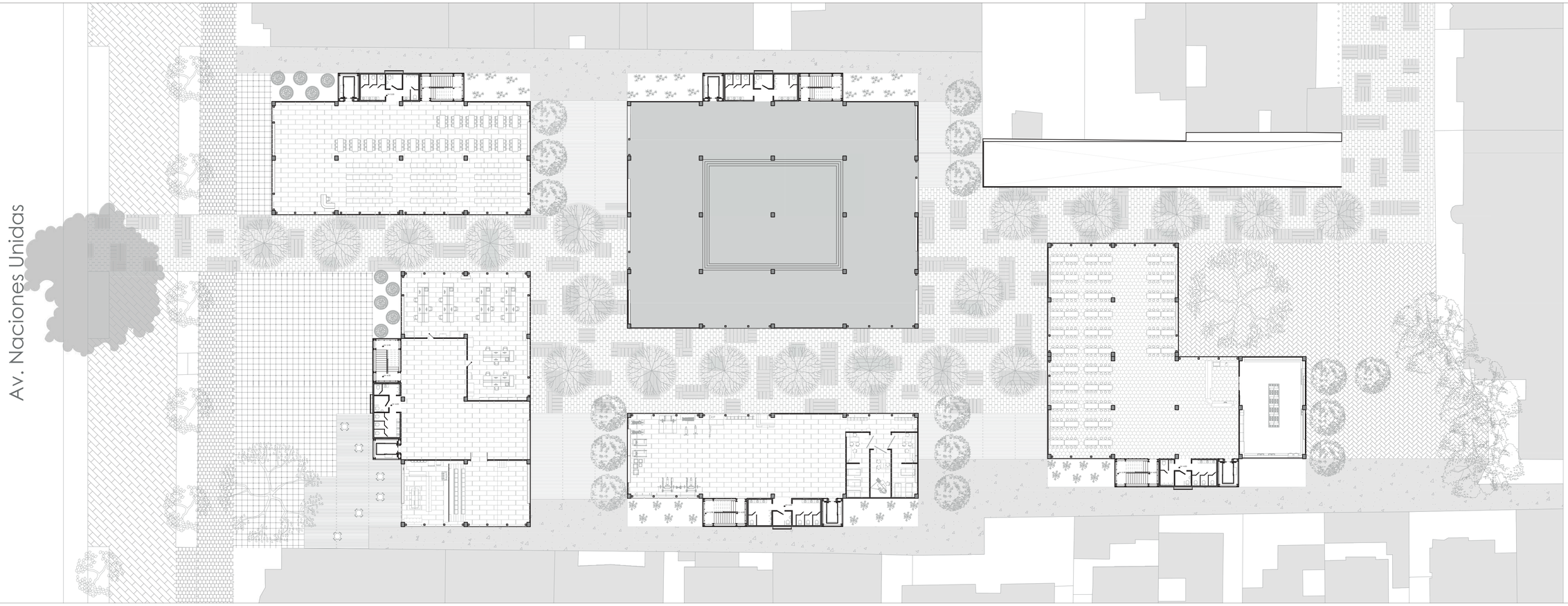
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P12

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**ASESOR:** ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** P13
	CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: PLANTA BAJA GENERAL **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTIFICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE LA COPA	DENSIDAD DEL FOLLAJE	COLOR DEL FOLLAJE	COLOR DE LA FLOR	OBSERVACIÓN Y USOS
	Arupo	Chionanthus pubescens	3 - 5	4		Abundante	Verde Rosado	Rosado Blanco	Elejido por su color, follaje y tamaño.
	Cedro	Cedrela montana	25	20		Medio	Verde oscuro	Amarillo	Elejido por su altura y densidad como hito.
	Flor de Mayo	Plumeria rubra	5 - 8	2,5 - 8		Medio	Verde claro	Amarillo Blanco Rosado Purpura	Elejido por su color, aroma y para proveer sombra a la caminería central.
	Sauce Llorón	Salyx babilónica	10 - 20	10 - 15		Medio	Verde amarillento	Amarillo	Elejido por su capacidad de dar sombra en espacios de espera.
	Jacaranda	Jacaranda mimosifolia	20	20		Medio	Verde claro	Purpura Rosado Blanco	Elejido por su verticalidad, capacidad de sombra y color para resaltar espacios.
	Pasionaria (Maracuya)	Passiflora edulis	9	Variable		Abundante	Verde oscuro	Rojo Blanco Rosado Azul	Elejido por su longitud y raíz superficial.
	Gladiolo	Gladiolus ramosus	0,3 - 1	Variable		Medio	Verde oscuro	Rosado Rojo	Elejido por su color para destacar espacios reducidos.
	Helecho Bolbitis	Bolbitis lindigii	Variable	Variable		Medio	Verde claro		Elejido por su cantidad de follaje, tipo de hoja y uso medicinal.
	Petunia	Petunia atkinsiana	0,15 - 0,6	Variable		Abundante	Verde oscuro	Variable excepto naranja	Elejido por su cantidad de follaje, variedad de color y aroma.
	Matíco	Aristeguietia lamiifolia	Variable	Variable		Abundante	Verde claro	Purpura	Elejido por su color.
	Mora Blanca	Rubus niveus	1 - 2,5	Variable		Medio	Verde oscuro	Rosado Rojo	Elejido por su fruto comestible.
	Zagalita	Cavendishia bracteata	1 - 4	Variable		Medio	Verde claro	Rosado Rjo	Elejido por su color y fruto comestible.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: CUADRO DE VEGETACIÓN ALTA, MEDIA Y BAJA

BLOQUE: 1

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P14

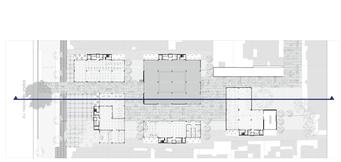
FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



CORTE LONGITUDINAL A -A´





CORTE LONGITUDINAL B -B´



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: CORTE LONGITUDINAL A - A´ | CORTE LONGITUDINAL B -B´

BLOQUE: 1

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

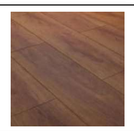
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P15

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DISPOSICIÓN	DESCRIPCIÓN	DIMESIÓN (m)			COLOR	EJEMPLO
				b	h	a		
	Piedra andelisa	Caminería boulevard	Baldosa de piedra andesita busardeada de exteriores	0,20	0,08	0,10	Gris matizado	
	Adoquín cuadrado	Vía para autos en boulevard	Baldosa de piedra andesita busardeada de exteriores	0,10	0.08	0,10	Gris	
	Adoquín ecológico	Espacios de estancia boulevard	Adoquín drenante con pasante de agua dell 25% para islas de calor	0,23	0,08	0,23	Gris Verde	
	Baldosa de piedra rectangular	Caminería central	Baldosa de arenisca tipo azul pirineo serrado para exteriores de alto transito	0,60	0,08	0,30	Azul pirineo	
	Adoquín en espiga	Plaza de encuentro	Adoquín holadés de hormigón para trafico pesado	0,20	0,08	0,10	Gris Varios	
	Baldosa de piedra natural cuadrada	Plaza principal de encuentro	Baldosa de piedra andesita busardeada de exteriores	0,30	0,08	0,30	Gris matizado	
	Piso Amortiguante	Caminería laterales	Piso amortiguador de caucho reciclado y capa desgastante con color incorporado	-	0,02	-	Azul	
	Deck de madera para exteriores	Plazas interiores	Deck inmunizado de eucalipto cubierto con cera antideslizante transparente	2,20	0,05	0,10	Marrón	
	Baldosa de composite	Caminería central	Loseta de madera composite para exteriores	0,50	0,02	0,50	Marrón oscuro	
	Hormigon Visto	Espacio cívico	Hormigon visto en piso de alto transito	-	0,10	-	Gris	
	Baldosas de cerámica	Interiores	Baldosas de cerámica antideslizante hexagonal cantera grafito, cantera gris y pacific	0,52	0,02	0,60	Gris claro Gris oscuro	
	Duela PVC imitación madera	Interiores	Polímero rígido con alto grado de flexibilidad resistente a la oxidación, asilante de calor, ruido y electricidad	5,70	0,08	0,20	Marrón oscuro	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: CUADRO DE MATERIALES

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

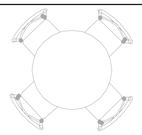
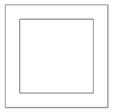
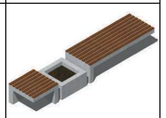
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P16

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DISPOSICIÓN	CANTIDAD	DIMESIÓN (m)			COLOR	EJEMPLO
				b	h	a		
	Banca de hormigón y madera	Caminería boulevard	20	2,50	0,40	0,50	Blanco Marrón	
	Banca de hormigón y madera	Plaza de encuentro	16	0,00	0,00	0,00	Blanco Marrón	
	Mesa de madera	Plaza principal	6	0,17	0,17	0,17	Marrón claro	
	Maceta de hormigón	Caminería central	21	0,80	0,40	0,80	Blanco	
	Banca de madera	Caminería central	19	3,75	0,50	0,80	Marrón oscuro	
	Basurero de metal	Según el plano	30	0,50	1,00	0,17	Gris	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

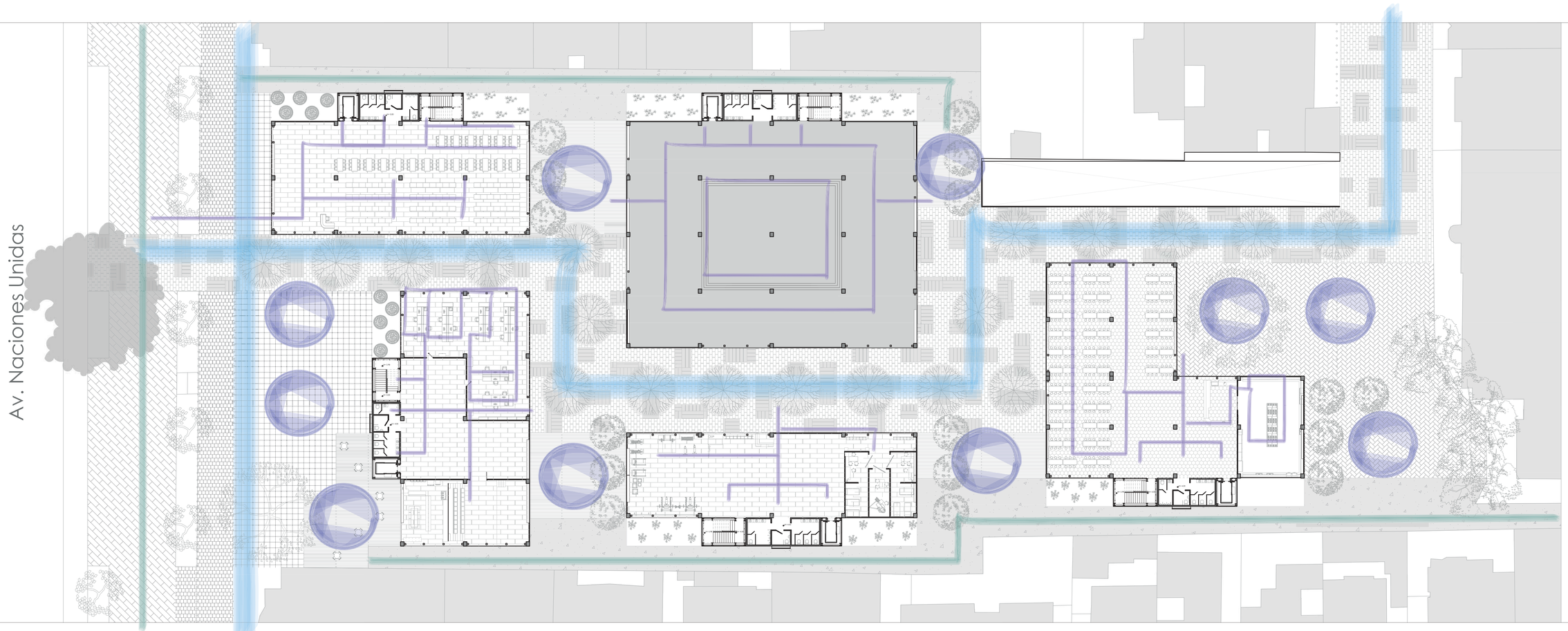
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: P17

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



Velocidad de circulación rapida

Velocidad de circulación media

Velocidad de circulación lenta

Espacios de descanso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**ASESOR:** ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ CEVALLOS	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** P18
	CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJÍSMO: RECORRIDO PAISAJÍSTICO **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA

06 | VISUALIZACIÓN

VISUALIZACIÓN

V01 | Vista desde Av. Naciones Unidas
V02 | Fachada Sur
V03 | Comedor
V04 | Comedor
V05 | Canchas deportivas en terraza
V06 | Juegos Infantiles en terraza
V07 | Canchas deportivas en terraza
V08 | Huerto estudiantil en terraza
V09 | Biblioteca
V10 | Biblioteca
V11 | Oficinas administrativas Unidad Educativa
V12 | Oficinas de maestros Unidad Educativa
V13 | Gimnasio
V14 | Gimnasio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** V01
	CONTIENE: VISTA DESDE AV. NACIONES UNIDAS **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: FACHADA SUR

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V02

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: COMEDOR

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V03

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: COMEDOR

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V04

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: CANCHAS DEPORTIVAS EN TERRAZA

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V05

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** V06
	CONTIENE: JUEGOS INFANTILES EN TERRAZA **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023
						ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE: CANCHAS DEPORTIVAS EN TERRAZA

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V07

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO	**LÁMINA:** V08
	CONTIENE: HUERTO ESTUDIANTIL EN TERRAZA **BLOQUE:** 1	**NOMBRE:** KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ				**FECHA:** 21/04/2023 **ESCALA:** INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: BIBLIOTECA

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V09

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: BIBLIOTECA

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V10

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: OFICINAS ADMINISTRATIVAS UNIDAD EDUCATIVA

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

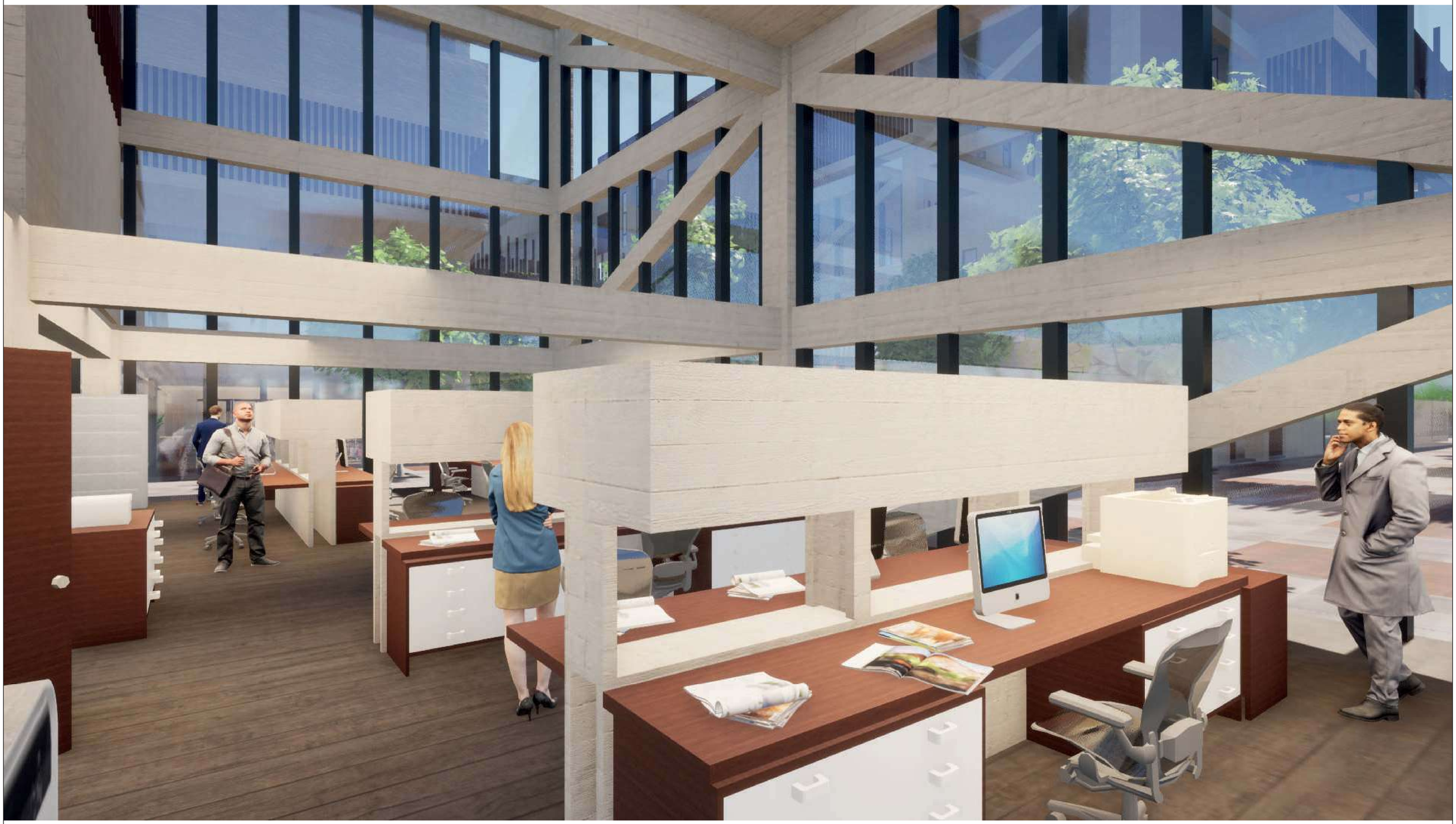
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V11

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: OFICINAS DE MAESTROS UNIDAD EDUCATIVA

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V12

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: GIMNASIO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V13

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: GIMNASIO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: V14

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA

07 | MAQUETA

MAQUETA

MA1 | Maqueta urbana
MA2 | Maqueta del proyecto
MA3 | Maqueta detalle constructivo



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: MAQUETA URBANA

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: MA01

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

CONTIENE:
MAQUETA DEL PROYECTO

BLOQUE:
1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

NOMBRE:
KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: MA02

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAN FRANCISCO DE QUITO" Y PASEO "MAZI"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA CARVAJAL

CONTIENE: MAQUETA DETALLE CONSTRUCTIVO

BLOQUE: 1

NOMBRE: KAREN DANIELA TAPIA ALVAREZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. NACIONES UNIDAS 170135 Y JAPÓN, QUITO

LÁMINA: MA03

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: INDICADA