

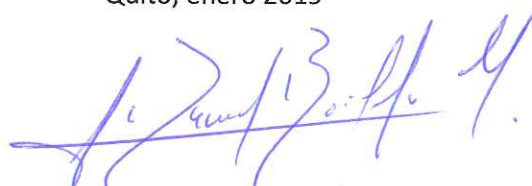
DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo: **EMILIO DANIEL BONILLA MONTUFAR**, con CC. 171968492-8, autor del trabajo de graduación intitulado: **“CONSECUENCIAS EMOCIONALES EN LA MUJER DEBIDO A LA EXPOSICIÓN A VIOLENCIA INTRAFAMILIAR”**. Estudio realizado desde la Teoría Cognitivo-Conductual, utilizando el psicodiagnóstico de Rorschach, en 5 mujeres entre 20 y 40 años, de la ciudad de Quito, en el periodo febrero-junio 2018., previa a la obtención del título profesional de **PSICÓLOGO CLÍNICO**, en la Facultad de **Psicología**.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, enero 2019



EMILIO DANIEL BONILLA MONTUFAR
CC. 171968492-8



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
PSICÓLOGO CLÍNICO**

**“CONSECUENCIAS EMOCIONALES EN LA MUJER DEBIDO A LA EXPOSICIÓN A
VIOLENCIA INTRAFAMILIAR”**

**Estudio realizado desde la Teoría Cognitivo-Conductual, utilizando el psicodiagnóstico de
Rorschach, en 5 mujeres de 20 a 40 años, de la ciudad de Quito, en el periodo febrero-junio
2018.**

EMILIO DANIEL BONILLA MONTUFAR

DIRECTOR: MGTR. FERNANDO PALADINES

QUITO, 2019

DEDICATORIA

A todas las mujeres que luchan por tener un futuro brillante y lleno de paz.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre, por siempre empujarme a seguir mis sueños.

A mi padre, por enseñarme que con cariño y paciencia se puede alcanzar cualquier meta.

A mi hermana, por ser la cómplice perfecta.

A mi hermano, por enseñarme que siempre se puede ser mejor.

A mis amigos que me han acompañado a lo largo de la carrera.

A María Mercedes Bastidas, por abrirme las puertas y darme todas las facilidades para realizar mi investigación.

A las participantes del estudio, mujeres valientes con fortaleza infinita quienes me enseñaron la importancia de siempre creer en uno mismo.

A Fernando Paladines, por su entrega, paciencia y buen humor.

Contenido

RESUMEN.....	VIII
INTRODUCCIÓN	IX
1. PRIMER CAPÍTULO: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS Y TEÓRICOS.....	1
1.1. Reflejos condicionados	1
1.2. El fundador del conductismo.....	2
1.3. Burrhus Skinner.....	4
1.4. Modelo cognitivo	5
1.5. Piaget y Vigotsky	6
1.6. Modelo emotivo-conductual de Albert Ellis	8
1.7. Triada cognitiva de Aaron Beck.....	9
1.7.1. Distorsiones cognitivas.....	11
2. SEGUNDO CAPÍTULO: VIOLENCIA.....	14
2.1. Concepto de Violencia	14
2.2. Origen de la conducta violenta en el ser humano.....	14
2.2.1. Origen biológico y ambiental de la conducta violenta	15
2.2.2. La violencia desde una perspectiva cognitivo-conductual	18
2.3. Perspectiva sociológica	22
2.4. Tipos de violencia	22
2.4.1. Violencia física.....	23
2.4.2. Violencia psicológica	23
2.4.3. Sexual	23
2.4.4. Violencia patrimonial	24
2.5. Tipos de violencia según Aaron Beck.....	25
2.6. Niveles de violencia según la OMS	26

2.6.1.	Nivel individual	27
2.6.2.	Nivel relacional.....	27
2.6.3.	Nivel comunitario	27
2.6.4.	Nivel social	27
2.7.	El agresor.....	28
2.8.	Manifestaciones de violencia conyugal.....	29
2.8.1.	Violencia expresiva e instrumental.....	29
2.9.	La víctima.....	31
2.9.1.	Consecuencias de la violencia en la víctima	33
2.9.2.	Trastorno de Estrés Postraumático	34
2.9.3.	Perspectiva de Richard Lazarus del Trastorno de estrés postraumático.....	35
2.10.	Estadísticas de la violencia a nivel mundial	36
2.11.	Estadísticas en el Ecuador	37
3.	TERCER CAPÍTULO: INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	41
3.1.	Metodología	41
3.2.	Hipótesis.....	41
3.2.1.	Variables, indicadores y técnicas.....	41
3.3.	Instrumentos	42
3.3.1.	Expedientes.....	42
3.3.2.	Test psicodiagnóstico de Rorschach.....	43
3.3.2.1.	Agrupaciones del Sistema Comprensivo de Exner	44
3.4.	Población.....	47
3.5.	Procedimiento.....	48
3.6.	Expedientes	48
3.6.1.	Análisis de datos de los expedientes del SPAVT	57

3.7.	Análisis de resultados del test de Rorschach.....	58
3.7.1.	Afectos.....	58
3.7.2.	Percepción y conducta interpersonal	65
3.7.3.	Ideación	67
3.7.4.	Autopercepción.....	68
3.7.5.	Controles.....	70
3.7.6.	Estrés situacional	71
3.7.7.	Interpretación de la realidad	72
3.7.8.	Procesamiento de la información	73
3.8.	Estadísticas finales	75
	Conclusiones	79
	Recomendaciones.....	81
	Bibliografía.....	82

Tabla 1: Variables, indicadores y técnicas	41
Tabla 2: triada cognitiva.....	45
Tabla 3: Cuadro de resumen de expedientes SPAVT	57
Tabla 4: Códigos e indicadores de Afectos	59
Tabla 5: Afectos	64
Tabla 6: Percepción interpersonal	66
Tabla 7: Ideación.....	68
Tabla 8: Autopercepción	70
Tabla 9: Controles	71
Tabla 10: Estrés situacional.....	72
Tabla 11: Interpretación de la realidad.....	73
Tabla 12: Procesamiento de la información	74

RESUMEN

La violencia intrafamiliar es un fenómeno social que existe independientemente del estado económico, nivel académico, condición laboral o contexto sociocultural. En el Ecuador las mujeres, niños y ancianos son quienes más sufren de este tipo de violencia y muchas veces este maltrato es invisibilizado por la sociedad, dificultando la creación de dispositivos por parte del estado y entidades privadas que prevengan e intervengan en esta situación. La condición de víctima y de agresor se ve influenciada por varios factores precipitantes como la existencia de abusos en edades tempranas, factores biológicos, estilos relacionales, entre otros.

Las consecuencias emocionales y cognitivas de haber sido víctima de violencia intrafamiliar pueden manifestarse en la conducta, en procesos mentales como la percepción, atención, memoria, interpretación de la realidad, así como también en trastornos del estado de ánimo y varios síntomas fisiológicos. La modificación de esquemas mentales y el desarrollo de ideas irracionales son algunas de las consecuencias más preocupantes a nivel psicológico ya que afectan la autoimagen, el estado afectivo y la cotidianidad en general de la persona, elevando las posibilidades de caer en un círculo de violencia con su agresor, poniendo en peligro su integridad física y psicológica.

Es por esto que una correcta evaluación y diagnóstico psicológico permite reconocer las causalidades y consecuencias de la violencia intrafamiliar para poder realizar una correcta intervención que se adecúe lo mejor posible a la víctima. Mediante el test de Rorschach se identificaron varios rasgos de personalidad y afecciones cognitivas y emocionales en cinco mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, algunas de las consecuencias más relevantes en estas aristas fueron varios síntomas de la depresión como una autoimagen pesimista y desagradable, baja autoestima, una interpretación de la realidad deformada, hipervigilancia, predominancia de sentimientos disfóricos, rasgos dependientes, rasgos paranoides y sentimientos de persecución.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se enfocará en identificar las consecuencias emocionales de la violencia intrafamiliar en mujeres con el objetivo de responder la siguiente pregunta, ¿Cuáles son las consecuencias emocionales más puntuales en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar? De acuerdo a lo propuesto, el trabajo se adecua al objetivo número tres del Plan Nacional del Buen Vivir, el cual es mejorar la calidad de vida de la población. La investigación permitirá encontrar nuevas alternativas de prevención e intervención integral a las víctimas de violencia intrafamiliar. Adicionalmente, esta investigación también se acomoda al primer objetivo del actual marco legal del Plan Nacional Toda Una Vida, el cual es garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

La violencia intrafamiliar ha sido un tema estudiado desde varios enfoques de la psicología con la finalidad de definir su origen, causalidad y consecuencias. Las víctimas más recurrentes de violencia intrafamiliar son las mujeres, niños y personas de la tercera edad, provocando que entidades públicas y privadas ocupadas en el tema fortalezcan esfuerzos para la prevención y así encontrar medidas para hacer frente a este problema social. Lastimosamente el tema de la violencia intrafamiliar en el Ecuador sigue siendo invisibilizado, pero se ha conseguido estadísticas que permiten tener un panorama mucho más claro de la situación de violencia en el hogar ecuatoriano. Según el estudio de violencia de género INEC 2011, 6 de cada 10 mujeres ecuatorianas han sufrido de violencia intrafamiliar tanto física, psicológica, patrimonial o sexual. Los resultados de este estudio arrojan cifras alarmantes:

- Agresiones físicas por parte de la pareja o ex pareja: 87,3%,
- Agresiones psicológicas por parte de la pareja o expareja: 76,3%,
- Agresiones sexuales por parte de la pareja o expareja: 53,6%,
- Agresiones de índole patrimonial por parte de la pareja o ex-pareja: 61%.

Estas nada alentadoras cifras, llaman a la necesidad de un estudio psicológico más profundo con la finalidad de explicar cuáles son las consecuencias emocionales de la violencia intrafamiliar en

las personas que la sufren. En este sentido, en la presente investigación se utilizará el test del Psicodiagnóstico de Rorschach (Sistema comprensivo de Exner), como herramienta que permitirá descubrir y conocer varios aspectos de la personalidad y procesos cognitivos, tales como la autopercepción, capacidad de adaptación o tolerancia a distintos niveles de estrés, etc.

Es necesaria una aproximación a las víctimas de este tipo de violencia a partir de la Psicología Clínica, ya que las consecuencias emocionales varían de acuerdo a la historia de vida y del contexto cultural y social en el cual ellas se desenvuelven. Las consecuencias a nivel emocional también van acompañadas de consecuencias a nivel cognitivo debido a que ambos aspectos se encuentran estrechamente ligadas e influenciadas entre sí. El modelo teórico cognitivo-conductual permite conocer cuáles son estas afectaciones y explica cómo se relaciona la violencia intrafamiliar con la estructura emocional de la persona (Moya Albiol, 2010).

Dentro de los trabajos de disertación realizados en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, existen varias investigaciones que se enfocan en las consecuencias de haber sido víctima de violencia intrafamiliar, sin embargo, no existe trabajo alguno en el cual se haya aplicado el test de Psicodiagnóstico de Rorschach en dicha población.

Las siguientes investigaciones se las ha realizado predominantemente a partir de teorías como la Psicoanalítica o la terapia sistémica familiar.

Se podría destacar un trabajo de disertación realizado en Perú cuyo propósito fue describir características de personalidad en mujeres víctimas de violencia sexual. En dicha investigación el autor utilizó el Psicodiagnóstico de Rorschach con la finalidad de identificar habilidades de adaptación, autopercepción, herramientas de socialización e índice de depresión. Se tomó en cuenta si la población investigada accedió a asesoramiento psicológico, legal y social (Fernández, 2009).

Por otra parte, se realizó una investigación en la cual se hizo un análisis de la permanencia en relaciones de pareja donde fueron víctimas de violencia psicológica, el estudio se realizó en una población de 20 mujeres ecuatorianas. La investigación se apoyó en la teoría psicoanalítica Freudiana y utilizó estadísticas oficiales de violencia de género en el Ecuador. Para recabar la información de la población, se realizaron entrevistas a todas las participantes, concluyendo que dicha permanencia se la comprende como una manifestación sintomática, siendo así una tendencia

a la repetición relacionada con haber sido víctima de violencia ejercida por sus padres en la niñez (Sánchez, 2006).

Otro trabajo relevante es una investigación cuyo objetivo fue la identificación de manifestaciones de duelo en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar. Para esta investigación, el autor partió de la teoría Freudiana y de la teoría cognitiva conductual, concluyendo que dichas mujeres experimentan pérdidas simbólicas como producto de la violencia que sufren, provocando varios síntomas como sentimientos de angustia y llanto (Toro, 2015).

Para finalizar, se realizó un trabajo de disertación cuyo objetivo fue analizar cómo se asocia la construcción de la imagen femenina en la mujer y la decisión de permanecer en relaciones violentas. En dicha investigación se utilizaron varios recursos teóricos, se estudia la conducta dependiente de mujeres con hombres agresivos y concluye que existe una relación entre las relaciones de la primera infancia y la permanencia en relaciones violentas, determinando que existen factores externos que provocan la violencia intrafamiliar, como el consumo de sustancias, predominantemente de alcohol (Verdugo, 2014).

La presente investigación se desarrollará en tres capítulos, en el primer capítulo se realizará una descripción histórica de la teoría cognitivo-conductual con la finalidad de definir los conceptos y términos que serán utilizados a lo largo de la investigación y de esta forma abordar el tema de la violencia.

Para el segundo capítulo, se analizará el concepto, origen y consecuencias de la violencia a partir del modelo cognitivo-conductual y varios campos de investigación ya que este concepto debe abordarse de forma interdisciplinaria para su correcta comprensión.

Finalmente, en el tercer capítulo se presentarán los resultados y las interpretaciones del Test Psicodiagnóstico de Rorschach, asociándolo con los expedientes de cada una de las participantes de la investigación. Posteriormente se realizará un análisis de esta correlación enmarcado desde un enfoque cognitivo-conductual.

1. PRIMER CAPÍTULO: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS Y TEÓRICOS

Las teorías del aprendizaje y las concepciones más básicas de la conducta fueron el pilar fundamental para el desarrollo del modelo cognitivo-conductual, a continuación, se realizará un breve resumen histórico de los autores, teorías y terminología más relevantes para esta investigación.

1.1. Reflejos condicionados

Las teorías del aprendizaje y las concepciones más básicas de la conducta fueron el pilar fundamental para el desarrollo del modelo cognitivo-conductual, a continuación, se realizará un breve resumen histórico de los autores, teorías y terminología más relevantes para esta investigación.

Iván Pavlov, nacido el 26 de septiembre de 1849, fisiólogo ruso, rostro de la psicología reflejo-condicionada, es uno de los pilares fundamentales del conductismo, el cual basó gran parte de su investigación en el estudio de los procesos nerviosos superiores y su relación entre la conducta humana y los estímulos de su entorno. “La tarea histórica de Pavlov fue demostrar experimentalmente de una vez por todas, que el espíritu humano tiene origen causal y que la vida mental es una función de la materia altamente organizada, que tiene su expresión en el cerebro” (Wells, 1965, pág. 11). A pesar de que no fue el pionero en el estudio objetivo de los fenómenos psíquicos, ya que el primero en utilizar el método experimental en el campo de la psicología fue Edward Thorndike, su trabajo ha sido reconocido por la comunidad científica y ha sido la base de todas las investigaciones y modelos terapéuticos posteriores de la psicología conductista.

Fue muy influenciado por Iván Sechenov, quien propuso varios fundamentos de los reflejos, como la estructura trifásica, la cual está conformada por los receptores sensoriales, la transmisión de estímulos a través del sistema nervioso y finalmente la respuesta por medio de órganos como los músculos “La tesis de Sechenov sostiene que la inmensa diversidad de los fenómenos psíquicos pueden y deben ser explicados sobre la base del sistema nervioso y el cerebro” (Wells, 1965, pág.

41). Las aficiones de Pavlov por la fisiología lo llevaron a desarrollar su investigación sobre las glándulas digestivas en perros, concluyendo que estas tienen varias interconexiones nerviosas que les posibilita la capacidad de secretar los jugos digestivos. Esta investigación le valió el Premio Nobel de medicina en 1904.

Es así como comienza a construir su investigación sobre los reflejos condicionados a partir de lo que Pavlov llamaba ‘estimulaciones psíquicas’ en relación a conductas específicas en animales, “las reacciones psíquicas, por tanto, son una forma fundamental de adaptación de los animales a las condiciones de su medio ambiente” (Wells, 1965, pág. 58).

Pavlov enfatizó que la consolidación de dichas conexiones, se da por medio de la repetición al estímulo, en cambio, la disminución de la conexión se lograba con la falta del estímulo. Los reflejos condicionados siempre serán dependientes a las condiciones que se le imponga al animal para que exista una respuesta fisiológica, “el mecanismo “psíquico” es el reflejo condicionado, mientras que el mecanismo fisiológico es el reflejo incondicionado. El primero es adquirido más o menos temporalmente durante la vida del organismo individual. El segundo es innato y es parte del bagaje fisiológico de las especies” (Wells, 1965, pág. 62).

1.2. El fundador del conductismo

John Watson, nacido el 9 de enero de 1878 en Estados Unidos, fue el psicólogo fundador de la escuela conductista, la cual tuvo sus inicios con su obra ‘*La psicología tal como la ve el conductismo*’, publicada en 1913. La concepción de Watson de la psicología experimental es la priorización de la observación y modificación de la conducta, ya que los fenómenos observables son el camino principal para la comprensión de la mente humana, “el conductismo sostiene (...) que es la conducta del ser humano el objeto de la psicología. Afirma que el concepto de conciencia no es preciso, ni siquiera utilizable” (Watson, 1947, pág. 20).

Su obra se desarrolló en torno a la adquisición y extinción de reflejos condicionados a partir del estudio exhaustivo de la conducta por medio de la observación. Watson fue uno de los primeros psicólogos experimentales en aplicar los principios pavlovianos en seres humanos “Todo estímulo efectivo tiene su respuesta, y ella es inmediata. Por estímulo efectivo entendemos el estímulo suficientemente fuerte para vencer la normal resistencia al pase del impulso sensorial desde los órganos de los sentidos a los músculos” (Watson, 1947, pág. 31).

Sin embargo, siempre resaltó que el trabajo del conductista era estudiar y observar la conducta del ser humano de forma global y no de manera aislada, tomando en cuenta que todos los sistemas del cuerpo están en constante interacción, “El fisiólogo debe realizar su labor experimental primero sobre un órgano y luego sobre otro. En cambio, el investigador de la conducta humana trabaja sobre el cuerpo funcionando como un todo” (Watson, 1947, pág. 60). Es importante resaltar que el fin del conductismo para Watson era comprender cómo el entorno en el que el ser humano se desenvuelve puede generar respuestas condicionadas y que, a partir de estas observaciones, se pueda modificar o condicionar nuevas conductas. Resultaba novedoso para la época la presentación de un método experimental en el cual se exponía que la conducta humana podía ser aparentemente manipulable y predecible por medio de técnicas de laboratorio, “corresponde a la psicología conductista poder anticipar y fiscalizar la actividad humana. A fin de conseguirlo, debe reunir datos científicos mediante procedimientos experimentales” (Watson, 1947, pág. 28).

En ese mismo sentido, de acuerdo con observaciones en niños, existen tres tipos de respuestas emocionales no aprendidas, Watson las denomina como amor, ira y miedo, pero resalta que no se debe comprender a esta terminología con su concepción introspectiva, sino que se deben comprender como reacciones fisiológicas frente a un estímulo “El estado de pánico que se apodera del hombre primitivo cuando las ramas de los árboles se quiebran y caen alrededor suyo (...) tiene en estos casos evidente base genética” (Watson, 1947, pág. 150). La ira se explica como una respuesta a intromisiones físicas bruscas, esta reacción de cólera es provocada por evidentes situaciones dispuestas por el entorno, “la obstaculización de los movimientos corporales promueve la serie de respuestas que llamamos ira (...) algunos de estos son de fácil observación; la rigidez de todo el cuerpo, movimientos desordenados de pateo y manoteo y la retención de la respiración” (Watson, 1947, pág. 152). Finalmente, las respuestas de amor se dan a partir de la estimulación leve en distintas zonas del cuerpo y estas reacciones varían de acuerdo al humor del bebé.

La personalidad para el conductismo es la suma de todas las actividades que se encuentran en constante desarrollo a partir del nacimiento ya que es el momento en el que la persona está en contacto con un entorno infinitamente modificable, “la personalidad no es sino el producto final de nuestros sistemas de hábitos. Nuestro procedimiento para el estudio de la personalidad consiste en establecer y realizar una sección transversal de la corriente de actividad” (Watson, 1947, pág. 255).

Esta visión hace que las conclusiones de este modelo sean que el objeto de estudio de la psicología científica es la conducta del ser humano y su aplicación debe ser únicamente a través de la observación exhaustiva y la recopilación de datos para la modificación de la misma.

1.3. Burrhus Skinner

Nacido el 20 de marzo de 1904 en Estados Unidos, Skinner fue un psicólogo conductista, quien definió cual era la verdadera variable dependiente dentro de la psicología experimental y fue más allá del “*Post hoc, ergo propter hoc* («Después de esto, por lo tanto, a causa de esto»)” (Skinner, 1994, pág. 12). Es aquí donde entra en discusión cual es el verdadero campo de trabajo de la psicología conductista, abriendo paso a un análisis más profundo de la adquisición de conductas a partir de distintos estímulos, “Skinner realiza la distinción entre la conducta respondiente y la conducta operante. En las que estarían funcionando diferentes tipo de condicionamiento (es decir, diferentes diseños experimentales de contingencias)” (Quiroga, 1995, pág. 549).

Es importante mencionar que Skinner hizo una comparativa muy importante del conductismo y la psicología, “El conductismo no es la ciencia del comportamiento humano. Es la filosofía de esa ciencia” (Skinner, 1994, pág. 7). En esta misma línea, los principios Skinnerianos del condicionamiento operante, el cual consta principalmente de tres elementos básicos, constituidos por las respuestas operantes y los estímulos reforzadores y discriminativos resultan indispensables para comprender la conducta del ser humano desde esta perspectiva. “Son respuestas operantes todas aquellas que no son incondicionadas o condicionadas pavlovianamente, y que son emitidas de forma espontánea o libre” (Quiroga, 1995, pág. 550).

La diferencia entre la respuesta operante y la respuesta incondicionada es que la primera existe por consecuencias de refuerzos a una conducta específica y que de esa forma pueda adaptarse eficazmente a su entorno como una forma de supervivencia, en cambio la otra no fue adquirida artificialmente y generalmente se presenta de forma involuntaria “Se tiene la sensación de que el comportamiento operante está bajo el control de la persona que se comporta, y tradicionalmente se le ha atribuido a un acto de voluntad (...) el comportamiento reflejo no está bajo un control comparable” (Skinner, 1994, pág. 40).

Por consiguiente, el condicionamiento operante se logra al establecer lo que Skinner llama “tres relaciones de dependencia funcional (triple relación de contingencia)” (Quiroga, 1995, pág. 550).

Es decir, en la primera relación de dependencia funcional, al momento de dispararse la respuesta operante, esta da paso al estímulo reforzador. En la segunda, este estímulo modifica la consecuencia de la respuesta operante y en la tercera, el estímulo discriminativo modifica la consecuencia de la respuesta operante que dio paso al estímulo reforzador (Quiroga, 1995).

La inclusión de los castigos y recompensas como consecuencia de una conducta condicionada es el punto de quiebre del modelo del condicionamiento operante, “son estímulos que funcionan como reforzadores cuando se les reduce o se les extingue. Cuando se les relaciona de otras maneras con el comportamiento, tienen diferentes efectos” (Skinner, 1994, pág. 59). La presencia de un estímulo neutro que, al acompañarse con un estímulo gratificante o desagradable, pasa a ser interpretado por el sujeto de experimento como el estímulo original que produce dicha gratificación o desagrado (Quiroga, 1995).

El modelo conductual, pasando por las primeras observaciones experimentales Pavlovianas hasta el condicionamiento operante de Skinner, permite tener un panorama más claro de la evolución de la psicología conductista y su propuesta de la definición del objeto de estudio de la psicología, el cual vendría a ser la conducta del ser humano, y que dicha conducta puede ser modificable de acuerdo a principios teóricos y experimentales bajo un ambiente lo más controlado posible (Quiroga, 1995).

1.4. Modelo cognitivo

La profundización a mediados del siglo XX del estudio del desarrollo psicológico infantil, la influencia del entorno social y de la cultura en las funciones mentales y comportamentales del ser humano y la falta de explicaciones pragmáticas y teóricas por parte del conductismo en materia de aprendizaje y procesos mentales como la atención, memoria, percepción o el lenguaje, permitió el desarrollo de un modelo que se enfocaba en el estudio de los procesos cognitivos. Las contribuciones más destacadas para el desarrollo de esta nueva corriente son los aportes por parte del francés Jean Piaget con su propuesta de las etapas de desarrollo cognitivo infantil y del ruso Lev Semiónovich Vygotsky con el desarrollo de la escuela histórico-cultural (Vásquez Echeverría, 2015).

El auge del cognitivismo en los Estados Unidos era inminente tras un evento de gran importancia para esta corriente, ya que se celebró el simposio Hixon en el Instituto Tecnológico de California

en el año de 1948. La participación de matemáticos, psicólogos y varios científicos interesados en el comportamiento del ser humano fue necesaria para la consolidación definitiva de este modelo tanto académicamente como en la práctica “Durante este período comienzan a trascender trabajos relevantes en la discusión interdisciplinaria (...). Comienzan a llegar y despertar interés entre los académicos los trabajos de autores europeos en psicología cognitiva como Piaget, Fraisse o Vigotsky” (Vásquez Echeverría, 2015, pág. 33).

1.5. Piaget y Vigotsky

La adquisición, interpretación y razonamiento del conocimiento desde la niñez se logra con un constante interactuar entre el medio y la persona, “cuando se inician el lenguaje y el pensamiento, el niño se sitúa ya prácticamente, como elemento o cuerpo entre los demás, en un universo que él ha construido paulatinamente y que siente ya exterior a sí mismo” (Piaget, 1991, pág. 18). Piaget construyó su teoría del desarrollo cognitivo con una premisa muy clara, los seres humanos construimos nuestro saber de forma constante por medio del entorno social y físico en el que nos encontramos y nuestros conocimientos previos, “no le interesaba lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo” (Linares, 2007, pág. 1).

Piaget comprendía al desarrollo cognitivo y físico como la búsqueda de una estabilidad que se lograba por medio de etapas, y cada una de ellas representan diferentes niveles de complejidad de abstracción, Piaget defiende “las formas o los estados sucesivos de equilibrio, y un cierto funcionamiento constante que asegure el paso de cualquier nivel al siguiente” (Piaget, 1991, pág. 12). Estas etapas son propuestas en torno a cuatro principios básicos de desarrollo; organización, el infante madura y desarrolla patrones específicos a estructuras mentales complejas; Adaptación, el niño tiene la capacidad de ajustarse al ambiente en el que se encuentre, incluyendo su comportamiento y sus estructuras mentales; Asimilación, el niño interpreta nueva información con experiencias con la finalidad de adaptarla a sus esquemas, “la asimilación no es un proceso pasivo, a menudo requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la ya existente” (Linares, 2007, pág. 2). Finalmente, la acomodación, el niño crea nuevo conocimiento por medio de la transformación de información asimilada previamente.

La importancia de Piaget para la materia de este trabajo de investigación radica en la diferencia planteada por el autor del pensamiento primitivo y pensamiento maduro. De acuerdo con Aaron Beck (2002), las personas con traumas por eventos violentos y pacientes depresivos tienden a mantener un pensamiento predominantemente primitivo, y esto surge de la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget. Como se ha mencionado anteriormente, la persona desarrolla sus facultades emocionales, cognitivas y físicas de forma organizada por etapas. En una persona víctima de violencia, el pensamiento adopta características del desarrollo cognitivo temprano (Beck, 2002). A pesar que en una persona adulta todas sus estructuras nerviosas se encuentran desarrolladas, la asimilación, adaptación y la acomodación son procesos cognitivos muy limitados, los cuales son característicos del infante (Linares, 2007). El absolutismo, la generalización y la tendencia a tener pensamientos rígidos y determinantes son distorsiones cognitivas producidas por haber experimentado eventos traumáticos, estas distorsiones cognitivas serán tratadas más adelante.

Por otra parte, Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934), influido fuertemente por el contexto histórico transitivo de la revolución rusa, resaltó la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo del individuo, “no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría” (Linares, 2007, pág. 20). Vygotsky sabía lo elemental de la socialización para el aprendizaje y asimilación de las herramientas básicas para desenvolverse en la cultura, tales como las artes, las ciencias, el lenguaje, etc. Pero estas experiencias elementales que tiene el niño nunca van sueltas, sino que están interconectadas con toda la historia previa de su cultura, “el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se *coconstruye* entre las personas a medida que interactúan” (Linares, 2007, págs. 20, 21). De acuerdo con Vygotsky, el origen del conocimiento es social, los procesos mentales del infante se desarrollan en esquemas superiores de pensamiento mediante la interacción social y enmarcada en un contexto cultural.

La madurez emocional y cognitiva es adquirida a partir del desarrollo de las funciones mentales superiores, cuando se logra interiorizar una forma de comunicación, por más rudimentaria que sea, esta entra a ser parte de un repertorio destinado a un uso social, esta creación de representaciones intrapsíquicas se logra con la respuesta de su entorno social para que en un segundo momento se vaya construyendo una autonomía en su comportamiento y pensamientos, “el niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata de una función mental superior o

las habilidad psicológica propia, personal, dentro de su mente, intrapsicológica” (Linares, 2007, pág. 22). La adquisición del aprendizaje por medio de herramientas depende de la cultura en la cual el niño se esté desarrollando, independientemente de la geografía o la época. “Toda cultura posee sus propias herramientas técnicas y psicológica que transmite a los niños por medio de las interacciones sociales. Y a su vez las herramientas culturales moldean la mente” (Linares, 2007, pág. 23). La herramienta primordial para el desarrollo mental del individuo es el lenguaje, el desarrollo del lenguaje, según Vygotsky, pasa por tres etapas, el habla social, el habla egocéntrica y el habla interna. Al contrario de las etapas Piagetianas, el habla egocéntrica se produce en un segundo momento y cumple una función regulatoria para el infante, la que le sirve para desarrollarse intelectualmente, organizar el pensamiento y regularizar su comportamiento. (Linares, 2007).

El entorno en el cual una persona se desarrolla desde su infancia, tanto de forma física, como psicológica, influye en la naturalización de comportamientos propios y del entorno social. La naturalización de la violencia en edades tempranas es un factor precipitante por el que, tanto el agresor como la víctima, pueden caer en un bucle de agresiones. La sobre exposición a la violencia durante la infancia influye en la constitución de relaciones violentas, normalizando dicho comportamiento y dificultando a la víctima tomar una decisión frente a la relación con su agresor, que generalmente es una persona muy cercana, como un padre, madre, hermano o pareja (Linares, 2007).

El conflicto recae en los fuertes lazos afectivos entre el agresor y la víctima establecidos durante años de relación y la dinámica de violencia, complicando la toma de decisiones por parte de la víctima por miedo a perjudicar al agresor por alguna decisión que deteriore su relación ya establecida, por más nociva que sea para ella. Es por esto que el entorno social y la interpretación que la persona crea del mismo tiende a influir en el comportamiento que toma frente a la toma de decisiones y resolución de conflictos, dictada por pautas relacionales construidas desde la infancia y las experiencias previas (Linares, 2007).

1.6. Modelo emotivo-conductual de Albert Ellis

Albert Ellis, nacido el 27 de septiembre de 1913, fue un terapeuta autoproclamado cognitivo-conductual, quien desarrolló la Terapia Racional Emotiva Conductual (TREC) a mediados del siglo

XX y cuya aplicación clínica continúa vigente. En sus inicios tuvo una fuerte formación psicoanalítica, pero al ir adquiriendo experiencia como psicoterapeuta fue inclinándose más a la aplicación clínica de modelos conductuales y cognitivos a causa de la falta de resultados efectivos con sus pacientes (Ellis, 2003). Ellis (2003), enfatiza la importancia que tiene el sistema de creencias y valores construidos a lo largo de nuestra historia vital y entorno sociocultural en las reacciones frente a una situación, “las personas tienen millares de ideas irracionales y filosofías propias (sin mencionar las supersticiones y creencias religiosas) que inventan de forma creativa, las mantienen dogmáticamente y se perturban estúpidamente por ellas (Ellis & Grieger, Manual de Terapia Racional-Emotiva, 2003, pág. 18).

Las emociones y los procesos mentales no son fenómenos aislados entre sí, su interconexión es permanente y cada una incide en el otro, “las emociones pueden definirse como formas de comportamiento complejas, relacionadas de forma integral con los procesos sensoriomotores y con los pensamientos, [...] sin causas o consecuencias únicas [...] (Ellis, Caballo, & Lega, 1997, pág. 16). Muchas de las sensaciones de placer, gratificación, castigo o desagrado, son responsabilidad de las emociones, las cuales envían información que se evalúa por medio de procesos mentales internos y responden como dichas interpretaciones. En un ambiente hostil, las percepciones suelen ser interpretadas más allá de una respuesta inmediata, ya que estamos atravesados por una filosofía propia la cual nos influencia a comportarnos de distintas maneras frente a un entorno amenazador, “la ira inmediata e irreflexiva depende, en cierto grado de la visión del mundo de quien la experimenta, pero mucho más de su tendencia casi instintiva a la autopreservación” (Ellis, Caballo, & Lega, 1997, pág. 17).

El principio fundamental de este modelo es que, las formas de adaptarse al medio y el repertorio indefinido de respuestas de la persona ante una situación, se basan en sus esquemas mentales y sistemas de creencias, “la meta primordial de la TREC es asistir al paciente en la identificación de sus pensamientos ‘irracionales’ o disfuncionales y ayudarlo a reemplazar dichos pensamientos por otros más ‘racionales’ o eficientes” (Ellis, Caballo, & Lega, 1997, pág. 18). El modelo terapéutico de la terapia racional emotiva se tratará más adelante en esta investigación.

1.7. Triada cognitiva de Aaron Beck

De acuerdo con el modelo cognitivo de Beck (2002), existen factores de exploración e introspección que, influidos por el entorno sociocultural y las ideas previas, afectan las cogniciones

y la esfera afectiva de la persona. Uno de los principios terapéuticos del modelo cognitivo de Beck es que la modificación de esquemas mentales ayuda al paciente a reconocer sus distorsiones cognitivas y de esta forma cambiar patrones de conducta y afectos desagradables que generan malestar. Los esquemas mentales son la construcción de pautas cognitivas sólidas que le permiten a la persona manejarse frente a su autopercepción y a la percepción e interpretación de su entorno, esa es la razón por la que la misma situación puede ser interpretada de manera infinitamente distinta de acuerdo a la persona quien la experimenta (Beck, 2002). Beck propone el concepto de la triada cognitiva que “consiste en tres patrones cognitivos principales que inducen al paciente a considerarse a sí mismo, su futuro y sus experiencias de un modo idiosincrático” (Beck , Rush, Shay, & Emery, 2002, pág. 19). Este concepto está conformado por tres variantes que le permite a la persona adaptarse a partir de las ideas interiorizadas acerca de sí mismo y su interpretación del entorno. La primera es la interpretación de sí mismo, es decir, como la persona se percibe y qué características se atribuye. La segunda variante es la interpretación de sus experiencias a partir de las expectativas que tiene la persona de su entorno, en otras palabras, es la interpretación de la realidad que construye la persona basándose en sus esquemas mentales y distorsiones cognitivas. La tercera variante es la proyección a futuro de la persona a partir de las dos concepciones mencionadas anteriormente (Beck, 20002). De acuerdo con Beck (2002), las personas que sufren de depresión tienen una introspección negativa y desagradable de sí mismas, experimentan su entorno y sus contactos sociales con pronósticos desfavorables o pesimistas y tienden a crear conclusiones desesperanzadoras para su futuro. Estos tres factores que conforman la triada cognitiva están estrechamente relacionados entre sí e influyen mayoritariamente en el mantenimiento y modificación de los esquemas mentales e ideas irracionales en la persona.

De acuerdo a este concepto, pueden interpretarse varias conductas en víctimas de violencia intrafamiliar, como su tendencia a la dependencia, la cual es provocada por su autopercepción de ineptitud e incapacidad de solucionar problemas, lo que la lleva a optar por lo más familiar para la víctima, prefiriendo que alguien más ejerza su toma de decisiones. Ya que la persona percibe al mundo como hostil y desesperanzador, es proclive a caer en bucles de autosabotaje, debido a que tiende a experimentar fuertes sentimientos de fracaso y frustración consigo mismo y su futuro, dificultando su adaptación a entornos nuevos y prefiriendo regresar a la situación anterior. (Beck, 2002). Aparentemente la persona en estas condiciones no tienen suficientes recursos para hacerle frente a la realidad, pero es importante entender que lo que le está afectando psicológicamente es

en realidad un esquema mental inadecuado con su realidad, es decir, las ideas irracionales concebidas por sus experiencias previas no le permiten realizar una interpretación de la realidad adecuada, haciendo que se comporte de forma errática y que experimente sentimientos de desagrado consigo mismo y con el entorno (Beck, 2002).

1.7.1. Distorsiones cognitivas

Existen esquemas de pensamiento esperables en personas con cierta madurez psicológica y emocional, la capacidad de adaptación, resolución de problemas, interpretación de la realidad y la exploración e integración de información del entorno son los procesos cognitivos indispensables para un adecuado desarrollo de estos esquemas, sin embargo, las experiencias traumáticas tienden a modificar negativamente dichos esquemas, haciendo que existan varias distorsiones cognitivas sobre estos procesos. En el mismo caso de las víctimas de violencia intrafamiliar, existe la gran posibilidad de alterar estos esquemas mentales, provocando problemas de percepción de la realidad, obnubilando el juicio y la toma de decisiones, provocando afecciones emocionales y afectivas como varios niveles de depresión, sentimientos de persecución, constante hipervigilancia, entre otros.

De acuerdo con Aaron Beck (2002), las distorsiones cognitivas más representativas en los errores de procesamiento son las siguientes:

Inferencias arbitrarias

En este error de procesamiento la persona toma decisiones de forma premeditada o basándose en pruebas contrarias a los hechos, es decir, trata de mantener una postura conclusiva sin ningún fundamento que pueda apoyarla con la finalidad de adelantarse a los hechos, haciendo que actúe de forma errática ante una determinada situación. Esta distorsión cognitiva empuja a que la persona adopte una conducta defensiva, dificultando su capacidad de análisis e interfiriendo en su toma de decisiones. La pérdida de objetividad ante una situación puede provenir de una dificultad para adaptarse al entorno social, la persona con esta distorsión suele interpretar a su medio social como hostil (Beck, 2002).

Abstracción selectiva

A la persona le cuesta receptar toda la información relevante de una situación, tiende a ser muy rígida con la discriminación de estímulos, lo que provoca una dificultad para interpretar la realidad

de forma adecuada. En una víctima de violencia la persona puede estar demasiado focalizada en la experiencia desagradable, invisibilizando posibles alternativas de reacción o de toma de decisiones. Es una de las razones por la que a la víctima le cuesta salir del círculo de violencia donde está inmersa con su agresor y la situación (Beck, 2002).

Sobregeneralización

Es la tendencia a tener una sola conclusión para toda situación o experiencia, independientemente de la relación o la relevancia a esta. La elaboración de una consecuencia única ante cualquier acontecimiento puede ahorrar mucha energía al pensamiento, sin embargo, es una forma muy primitiva de reaccionar ante el entorno y limita inmensamente la capacidad crítica de la persona, exponiéndola a tener fuertes sentimientos de frustración consigo misma y con sus expectativas del exterior (Beck, 2002).

Maximización y minimización

No existe un equilibrio adecuado de reacción ante las experiencias, la interpretación de algún evento necesita ser analizado de acuerdo a su dimensión, en esta distorsión la persona no es capaz de reaccionar acorde a la situación y tiende a sobredimensionar o ignorar las consecuencias. Para una correcta relación con el medio es fundamental poder intervenir de forma ajustada ante una situación (Beck, 2002).

Personalización

En esta distorsión, la persona toma características tanto positivas como negativas del entorno, a pesar que muchas de estas atribuciones puedan ser correctas, la mayoría son inconexas y no tienen razón de ser. Puede haber varias razones para este error de procesamiento, como la necesidad de adaptación, una búsqueda constante de reconfirmación del entorno social, la búsqueda de una autoconfirmación, entre otras (Beck, 2002).

Pensamiento dicotómico

Se caracteriza por agrupar a todos los aspectos de su vida en únicamente dos categorías. El extremismo prima en su pensamiento y le cuesta encontrar puntos medios para describirse a sí misma o a sus experiencias, por lo general, en personas con una marcada depresión, el pensamiento dicotómico prima en lo negativo y desagradable (Beck, 2002).

Como se mencionó anteriormente Piaget y su modelo de desarrollo cognitivo permite aclarar que las distorsiones cognitivas postuladas por Aaron Beck son esquemas de pensamiento primitivos y rígidos que dificultan a la persona percibir, interpretar y analizar información del entorno, haciendo que su trabajo de introspección sea limitado y errático (Beck, 2002). Sus experiencias tienden a tener consecuencias muy deterministas, haciendo que no pueda encontrar alternativas nuevas a su situación.

Este breve andamiaje histórico del modelo cognitivo-conductual es necesario para comprender su desarrollo y el manejo de los conceptos que utiliza, además que permitirá dar una orientación más focalizada en estas teorías del aprendizaje y direccionarlas en los fenómenos de la violencia. El modelo cognitivo-conductual es la integración de intervenciones que inciden en la modificación de la conducta y el tratamiento de trastornos por medio de técnicas con resultados positivos, “el propósito de la terapia consiste en reducir el malestar o la conducta no deseados desaprendiendo lo aprendido o proporcionando experiencias de aprendizaje nuevas, más adaptativas” (Ellis, Caballo, & Lega, 1997, pág. 3).

2. SEGUNDO CAPÍTULO: VIOLENCIA

La tarea de encontrar la definición más acertada de violencia conlleva considerar varios factores, lo que hace necesario adoptar una perspectiva multidisciplinaria. La violencia tiene diferentes formas de manifestarse y sus causas están determinadas, muchas veces, por la cultura, la educación, los factores fisiológicos y el contexto social.

2.1. Concepto de Violencia

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (2002), la definición de violencia es; “El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos” (Organización Mundial de la Salud, 2002, pág. 5). Por otra parte, de acuerdo con el Moya (2010), es evidente que existe una relación entre violencia y la intencionalidad de agredir, sin considerar el resultado o culminación de dicho acto, se reconoce así a la negligencia explícita o implícita como un acto violento.

Existen entidades nacionales e internacionales que velan por la prevención, sanción y erradicación de la violencia, tales como el propio Estado Ecuatoriano con la Constitución de la República del Ecuador del 2008, la Organización de Estados Americanos, la Organización de las Naciones Unidas y sus organismos especializados los cuales son la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), entre otras. Mucha de la información de los estudios realizados por las instituciones mencionadas anteriormente será utilizada a lo largo del presente capítulo con el fin de mantener un apoyo estadístico y teórico y contextualizar las problemáticas que inciden en la violencia intrafamiliar.

2.2. Origen de la conducta violenta en el ser humano

En cuanto al origen del comportamiento violento en el ser humano, Torres (2001) propone dos cuestiones:

a) La existencia de un origen biológico que predispone a la persona a tener conductas violentas y, por otro lado;

b) Agentes ambientales que generan conductas violentas, es decir, el medio social en el cual la persona crece, aprende y se desenvuelve.

2.2.1. Origen biológico y ambiental de la conducta violenta

Dentro de la perspectiva biológica se atribuyen razones a nivel neurofisiológico, en el que estarían involucradas estructuras nerviosas como el hipotálamo y la corteza cerebral, secreciones hormonales, como la adrenalina y la noradrenalina, las que pueden producirse anormalmente por consumo de drogas (Torres, 2001). Dichos postulados se apoyan en evidencias de laboratorio con animales, sin embargo, no podría explicarse de la misma forma en seres humanos, ya que uno de los factores más importantes de la conducta violenta, es la voluntad e intencionalidad del acto, ya que el ser humano, al ser un ser racional, tiene la capacidad de actuar más allá de la autoconservación y ha desarrollado esquemas de pensamiento más complejos (Torres, 2001). En consecuencia, no serían totalmente determinantes las causas biológicas como explicaciones definitivas de la conducta violenta. “El ser humano puede ser violento, pero también puede no serlo. Se trata de una conducta que se puede elegir precisamente porque no es inevitable” (Torres Falcón, 2001, pág. 38). A continuación se presentarán algunos estudios realizados a cerca de la relación entre la conducta violenta y factores biológicos y ambientales.

Es importante indagar en los posibles orígenes de las conductas violentas a causa de haber sufrido maltratos en la infancia tales como negligencia por parte del cuidador, exposición a violencia física o psicológica (De Bellis, 2005). De acuerdo De Bellis (2005) existen consecuencias del maltrato que pueden dejar posibles secuelas neuroanatómicas y fisiológicas permanentes debido al estrés temprano. La maduración cerebral y el desarrollo físico, conductual y emocional se produce progresivamente y de forma paralela, por lo tanto, si el infante experimenta violencia desde edades tempranas, entonces las consecuencias serán a corto y largo plazo, sus niveles de ansiedad y su respuesta al estrés se modificarán, se generarán retrasos en procesos de mielinización, alteraciones en estructuras cerebrales encargadas de las funciones ejecutivas, interrumpiendo el desarrollo normal del sistema nervioso autónomo. De acuerdo con De Bellis (2005), estas consecuencias pueden influenciar en la aparición de psicopatologías, problemas de socialización, aprendizaje, atención y de memoria, así como comportamientos violentos, tendencias suicidas y depresión.

En esta misma línea, una de estas consecuencias a nivel nervioso es la reducción del volumen del hipocampo en etapas pospuberales. Un estudio realizado por Grassi-Oliveira (2008) en niños diagnosticados con Trastorno de Estrés Postraumático (PEPT), corrobora que la detección de la disminución del hipocampo se puede lograr únicamente en las últimas etapas de desarrollo del sujeto y no en la infancia, es decir, las consecuencias estructurales provocadas por esta patología únicamente pueden ser estudiadas después del daño, dificultando la prevención y el tratamiento adecuados.

Por otra parte, En la investigación experimental de Lee y Hoaken (2007), se encontraron datos en sujetos quienes sufrieron circunstancias de abandono durante su infancia que han mostrado un sobre desarrollo de la sustancia gris en la zona superior del lóbulo temporal, afectando sustancialmente la capacidad de encontrar la diferencia entre un acto intencional y el concepto de responsabilidad de dicho acto, alterándose la sensación de control del individuo, “ello puede restringir el desarrollo de esquemas cognitivos en los niños que pueden dar lugar a agresividad, conductas de evitación o ambas” (Moya Albiol, 2010, pág. 58).

La propensión que tienen los individuos a desarrollar conductas violentas y antisociales desde la infancia se la denomina, según Michael Craig (2007), como Ciclo de la Violencia, refiriéndose al desarrollo anormal prematuro de varias estructuras del sistema límbico precursoras e inhibitoras de conductas agresivas, siendo las precursoras la amígdala, el hipotálamo o el hipocampo y las inhibitoras como la zona ventromedial del lóbulo frontal (Craig, 2007). Sin embargo, hay que reiterar que la conducta violenta no tiene su origen único en estructuras nerviosas, sino de un conjunto que factores los que predisponen a presentar esta conducta, “es evidente que en la base del desarrollo de conductas agresivas confluyen distintos factores, tanto ambientales como biológicos, (...) genéticos, los neuroquímicos, los hormonales, los neurológicos, los inmunológicos, los sociales, los familiares, la experiencia previa y las diferencias individuales” (Moya Albiol, 2010, pág. 59).

No obstante, los esfuerzos por seguir explorando las razones y causas de la conducta violenta en el ser humano por investigadores en neurología experimental y las neurociencias cognitivas y de la educación no cesan. De acuerdo con Ashley Montagu (1978), las estructuras cerebrales más involucradas en la conducta violenta son las del sistema límbico, dicho sistema está conformado por estructuras relativamente primitivas si lo comparamos con el neocórtex. La estructura de este

sistema, que está mayormente asociada al comportamiento es la amígdala, encargada de la regulación emocional y la respuesta conductual, entre ellas, la conducta violenta como una respuesta a estímulos internos y externos. “La tesis es que si no existen «centros» reales de agresión en el cerebro, existe al menos algo muy semejante a ello” (Montagu, 1976, pág. 161). A su vez, de acuerdo con Moya Albiol (2010), existen grandes avances en la recopilación de información en personas agresivas mediante técnicas de neuroimagen, reflejando en sus resultados la existencia de alteraciones en funciones y estructuras del lóbulo frontal y temporal, estos estudios fueron realizados con sujetos con un perfil agresivo y antecedentes de violencia.

De este modo, el desarrollo de investigaciones por medio de resonancias magnéticas (RM) ha aportado inmensamente en la comprensión neurofisiológica del comportamiento violento. Tonkonogy (1991) realizó estudios con resonancia magnética en pacientes psiquiátricos violentos a raíz de alteraciones estructurales y orgánicas, resultando que existía un mayor daño en la zona anteroinferior del lóbulo temporal izquierdo. Sin embargo, en este estudio el limitante fue que la conducta violenta era una de las muchas consecuencias de esta lesión cerebral y no particularmente esa. Chesterman (1994) estudió mediante resonancia magnética a pacientes esquizofrénicos y con trastorno de personalidad, donde encontraron atrofias en el lóbulo temporal. Estudios realizados por Sakuta (1998) en hombres con antecedentes de asesinato resultaron que existen alteraciones estructurales en áreas frontotemporales, al igual que los estudios en agresores sexuales violentos realizados por Aigner (2000) que cumplían con las mismas características estructurales.

Por otra parte, una investigación realizada por Raine (2000) en sujetos con trastorno de personalidad antisocial sin ser procesados penalmente, se encontró una reducción de la sustancia gris en el área prefrontal de un 11% en comparación a la media, este estudio se realizó únicamente en hombres, sin embargo, este resultado no es causal, sino únicamente relacional. Otro estudio realizado por Woermann (2000), demostró la relación entre conductas agresivas en pacientes con epilepsia en el lóbulo frontal y la reducción de sustancia gris del neocórtex, en este caso, no existió ninguna anomalía en cuanto al funcionamiento y estructura de la amígdala y del hipocampo, Tebartz (2000) ha argumentado que el funcionamiento del lóbulo dominante está directamente relacionado con el posible surgimiento de trastornos de la conducta como el trastorno intermitente explosivo o síndromes como el de descontrol episódico.

Sin embargo, responsabilizar a una o varias estructuras de provocar distintas conductas no es acertado, ya que existen varios factores como la producción hormonal, química y eléctrica del cerebro, “existen áreas del cerebro implicadas o asociadas con la conducta agresiva. Pero esto no es lo mismo (...) que decir que las estructuras neurológicas que comprenden esas áreas del cerebro se encuentran organizadas innatamente para funcionar como conducta agresiva” (Montagu, 1976, pág. 164). En este sentido, la conducta violenta puede tener una gran diversidad de desencadenantes, pero cada uno de estos desencadenantes no son factores aislados, estos factores que desatan un comportamiento agresivo están atravesados por experiencias previas, ideas racionales e irracionales, el contexto actual de la situación, consumo de sustancias químicas o drogas, factores emocionales como el estrés, ansiedad, temor o ira, el reconocimiento del estímulo externo que provoca dicha conducta agresiva, entre otros.

2.2.2. La violencia desde una perspectiva cognitivo-conductual

De acuerdo con Aaron Beck (2003), es esencial tomar en cuenta la autopercepción que tiene la persona al relacionarse con otros, permitiéndole actuar defensivamente ante aquello que interpreta como una amenaza, para que a su vez desarrolle lazos afectivos, cree relaciones sociales y habilidades de adaptación y supervivencia. Pero estas reacciones que se producen por estímulos externos que la persona los interpreta como una amenaza, por ejemplo, en un enfrentamiento físico, lo predisponen a crear una imagen del otro como la de un enemigo, desembocando en sentimientos de odio y provocando que el sujeto renuncie a la capacidad de tomar una elección racional (Beck, 2003).

Para comprender como se produce esta ‘imagen hostil’ como la llama Beck (2003), debe tomarse en cuenta los rasgos egocéntricos de la persona que se comporta de forma agresiva. Para ilustrarlo de forma práctica, el Dr. Aaron Beck presenta un ejemplo en el cual sostiene una conversación informal con otra persona en una librería abarrotada de personas en busca de un libro suyo. Sin embargo, dicha conversación desemboca en una reacción agresiva frente a Beck. La conversación se sale de control al momento en que esta persona (Rob), responde de forma amenazante al decir que Beck sentía que era mejor que él, afirmando que era un farsante únicamente por haber tenido una gran acogida en dicha tienda. Éste escenario le permitió concluir que la reacción egocéntrica de esta persona fue disparada al sentirse que Beck se ubicaba en una posición de superioridad, dándole una percepción de injusticia por haber recibido más atención de

los presentes que a él. “La sensación de aislamiento social, de no ser tenido en cuenta por el resto del grupo, indudablemente lo hirió, reacción que suelen reconocer los pacientes cuando se hallan en situaciones parecidas” (Beck, Prisioneros del odio, 2003, pág. 26).

Por estas razones, las interpretaciones equivocadas fomentan una falsa percepción del otro, provocando que esta ira se desate tanto unilateral como bilateralmente, haciendo que los involucrados se sientan ofendidos, desvalorizados o despreciados por la contraparte, evidentemente dichos sentimientos por lo general son sobredimensionados. A partir de estos postulados y puesto que la problemática está centrada en distorsiones cognitivas y pensamientos irracionales suelen surgir generalmente en relaciones de pareja e intrafamiliares, Aaron Beck imparte la terapia cognitiva matrimonial para el tratamiento de estas cogniciones nocivas y mal comprendidas en una relación, “cada adversario creía inevitablemente que no había sido bien tratado y que la otra persona era despreciable, autoritaria y manipuladora (...), se veía malicia en errores inocentes y se generalizaban de forma exagerada las acciones negativas del otro” (Beck, Prisioneros del odio, 2003, pág. 31).

Así mismo, la dimensión de esta imagen hostil puede escalar a un mayor tamaño, tales como grupos sociales, religión, posiciones ideológicas y políticas, nacionalismo, entre otros, “de forma rutinaria creaban una imagen negativa de los miembros de grupos sociales, al igual que formaban una imagen negativa de los amigos o parientes con los que estaban enfrentados” (Beck, 2003, pág. 31). Una imagen hostil concluye en la intolerancia, existen ejemplos diarios que fomentan varios conflictos sociales como la homofobia, la aporofobia, el antisemitismo o la xenofobia, “la gente que está en conflicto percibe y reacciona ante la amenaza que le inspira la imagen más que ante la valoración realista de su adversario. Confunde la imagen con la persona” (Beck, Prisioneros del odio, 2003, pág. 31).

De acuerdo con Kenneth Dodge (1994) en su obra *social cognitive mechanism in the development of conduct disorder and depression*, las creencias e interpretaciones expuestas anteriormente son las más comunes en pacientes con problemas de conducta violenta, tanto en personas adultas como en jóvenes. Estas cogniciones provocan un comportamiento violento progresivo que, en muchos ejemplos de jóvenes, los lleva a procesos de callejización y delincuencia. Estas ideas pueden instaurarse de tal forma que se automatizan, minimizando la capacidad de discriminar amenazas reales, “el ofensor de alguna forma se ha portado mal con ellos y es, por tanto, el responsable de

su angustia y su dolor. La ofensa ha sido deliberada e injustificada. Hay que castigar o eliminar al ofensor” (Beck, *Prisioneros del odio*, 2003, pág. 33). Según la psiquiatra Karen Horney (1959), estas personas caen en una conducta autoritaria, la autora define a este fenómeno como ‘la tiranía de los debería’, la cual los lleva a desarrollar pensamientos distorsionados de lo que los demás deberían percibir y hacer por ellos, como mostrar respeto de la forma en la que ellos creen correcta, o ideas como, «deberían saber cómo me hacen sentir y por qué reacciono de esta forma».

Aaron Beck sostiene que, en el caso de existir una proyección de imágenes deformadas percibidas como viles o peligrosas, podrían desembocar en fuertes sentimientos de aniquilación, si no existe una adquisición progresiva de una nueva perspectiva de la situación corrigiendo estas ideas irracionales, la persona tendrá dificultades ya que sus ideas las concibe como inamovibles. “La necesidad de vengarse del supuesto atormentador (...) es tan poderosa y primitiva que se sospecha que es la evolución de una condición antigua y ancestral en la que infligir el máximo castigo por traición (...) tenía un valor de supervivencia” (Beck, *Prisioneros del odio*, 2003, pág. 37).

Este mecanismo de pensamiento primitivo, como lo llama Beck (2003), que produce la conducta violenta sin que el individuo pierda su voluntad ni su opción de decidir qué hacer frente a quien es interpretado como su enemigo, es el antagonista de aquellas distorsiones cognitivas que dirigen al comportamiento violento y a los sentimientos de odio, pasando por alto toda identificación del otro como ser humano o como un igual. De acuerdo con Albert Ellis (2003) en su *Terapia Racional-Emotiva*, el origen de estas creencias irracionales parte de afirmaciones que no son empíricas y tienden a ser irreales, la predisposición del individuo ante sus ideas provoca que se produzcan suprageneralizaciones, alterando y distorsionando la realidad.

Esto no quiere decir que estas creencias sean por completo inválidas, pero dificulta inmensamente la correcta interpretación de la información que el individuo adquiere de su situación, ya que parte de un supuesto generalizado de lo que debería o tendría que suceder, “Si realmente te mantuvieras en tus deseos y preferencias y nunca las proyectaras a las necesidades y exigencias, muy pocas veces te harías afirmaciones antiempíricas a ti mismo y a otras personas” (Ellis & Grieger, 2003, pág. 22). En el modelo terapéutico mencionado en el primer capítulo de la teoría A-B-C de la *Terapia Racional Emotiva (RET)* de Beck y Ellis (2003), se considera que en el individuo la emoción es creada, no solo por el ambiente en el cual se desenvuelve y su

conocimiento previo, sino también se toma en cuenta sus creencias, actitudes y sus cogniciones que tiene acerca de dicho ambiente, “utilizando los términos de la teoría RET, (...) A (un Acontecimiento Activador o una Experiencia Activadora) no causa exclusivamente C (una consecuencia emocional); B (las creencias sobre A de las personas) influyen más fuerte y directamente o «causan» C” (Ellis & Grieger, 2003, pág. 49).

De acuerdo con Albert Ellis (2003), el comportamiento violento y sentimientos de hostilidad, así como otros comportamientos o sentimientos propios de la esfera emocional tales como sentimientos de angustia, culpabilidad o depresión, pueden ser la consecuencia del manejo de creencias irracionales representadas en cuatro formas relacionadas entre sí. En la primera forma se encuentra el supuesto de cómo debería ser la realidad y como tendrían que ser los demás o qué es lo que deberían cambiar. En la segunda está la concepción del individuo de una situación o persona considerada como horrible e inaceptable, partiendo desde sus propias creencias e ideas. En cuanto a la tercera creencia, está la conclusión de pensar que algo o alguien no debieron haber sido así por causar tanto dolor, angustia y enojo al individuo. Finalmente, en la cuarta creencia están los sentimientos de martirio y culpa del individuo por haber cometido errores y que también hay otras personas errantes iguales a él, concluyendo que no merecen que les sucedan cosas buenas y se consideran a sí mismo como un ser despreciable.

A su vez, Ellis (2003) postula que los efectos de procesos semánticos y autoafirmaciones que hace el sujeto pueden afectar directamente a su conducta, dichas suposiciones autoimpuestas por el individuo promueven conductas desintonizadas con la realidad y afectando en las emociones. Es por esto que frecuentemente individuos con conductas violentas no suelen encontrar otro recurso que la hostilidad al experimentar emociones que modifican su conducta, pero estas no se activan únicamente por la experiencia, sino también por sus creencias e ideas establecidas aprendidas de su entorno sociocultural. El individuo está consciente de su conducta y sus acciones y es precisamente este ejercicio cognitivo de conocer su pensamiento y la auto indicación de los mismos lo que genera en ellos un cambio en su conducta, “Siempre que se sienten perturbadas emocionalmente (v.g. con ansiedad, deprimidas u hostiles) tienden a percibir y pensar acerca de su perturbación y por ello o se perturban más (...) o disminuyen su perturbación” (Ellis & Grieger, 2003, pág. 51).

La conducta es un resultado de la interacción entre la cognición y emoción, esta terna está interrelacionada y ninguna está aislada de las otras, la influencia entre estas entidades son determinantes para que todas cambien en conjunto, si el comportamiento es alterado por un agente del ambiente entonces las cogniciones y emociones se modifican en conjunto, permitiendo en algunas circunstancias lograr una adaptabilidad al medio (Ellis, 2003). Pero en otras, como conductas agresivas, se desarrollan pensamientos incongruentes y deformes con la realidad, presentándose como una alternativa por falta de herramientas que le permitan a la persona realizar una correcta interpretación del acontecimiento (Ellis, 2003).

Desde esta perspectiva, Albert Ellis (1973) considera que gran parte de las conductas violentas surgen de la impulsividad desarrollada desde la infancia, comprendida como una exigencia que el individuo tiene del ambiente en el que se encuentra. Esta perturbación cognitiva desemboca en creencias irracionales con un origen conductual infantil, etapa en donde la tolerancia a la frustración todavía no se controla del todo, haciendo que el individuo imponga y, si es posible, ordene que se cumpla su demanda, exagerando y sobredimensionando sus reacciones hostiles si estas demandas no han sido satisfechas.

2.3. Perspectiva sociológica

Por otra parte, es necesario resaltar la dinámica que existe en un entorno violento, las relaciones sociales son indispensables para la comprensión del porqué se desencadena una agresión. De acuerdo con Torres (2001), este ejercicio desmesurado y arrollador de poder confirma una total falta de reconocimiento del otro como igual por parte del agresor. Pero, esta situación se complejiza al momento de existir un lazo afectivo previo, es decir, el sometimiento con el fin de controlar emocionalmente al otro únicamente se puede lograr si ya existe una relación afectiva atravesada por experiencias y sentimientos construidos a lo largo del tiempo. En este caso es cuando se dificulta realmente las relaciones donde existe violencia intrafamiliar y de pareja, ya que la víctima se encuentra en la difícil posición de convivir cotidianamente con su agresor (Torres, 2001).

2.4. Tipos de violencia

Tomando en cuenta la obra de la Torres Falcón (2001), se resaltan específicamente los medios por los cuales se ejecuta un acto violento y la naturaleza o finalidad del daño ocasionado. De esa forma, se puede enmarcar a la violencia en cuatro clasificaciones; violencia física, psicológica,

sexual y económica. Evidentemente, la violencia física es la más llamativa debido a que deja evidencias visibles en el cuerpo o también pueden ser exploradas y evaluadas a nivel fisiológico en órganos internos, pero las otras tres clasificaciones tienen una naturaleza mucho más compleja.

2.4.1. Violencia física

La violencia física es todo acto que atente contra la integridad del cuerpo de una persona, ya sea por ejercicio como golpes, empujones, tirones, uso de armas de fuego, armas blancas, métodos de tortura como ahogamiento en agua, descargas eléctricas, entre otras. También por omisión, como el aislamiento, privación de alimentos y bebidas o supresión de medicamentos recetados, entre otros (Torres Falcón, 2001).

2.4.2. Violencia psicológica

El estudio y definición de la violencia psicológica es nuevo en comparación a la violencia física y es un tema que se encuentra en un constante análisis. En cuanto a este tipo de violencia, lo que está comprometido en el ser humano es de naturaleza emocional y social ya que aquello que se vulnera es la integridad psíquica del sujeto, las consecuencias de este tipo de violencia no afectan únicamente de forma emocional, “no sólo ven reducida su autoestima, en la medida en que experimentan continuamente el rechazo, el desprecio, la ridiculización y el insulto” (Torres Falcón, 2001, pág. 32), sino también es posible ver estas consecuencias en enfermedades, producto de la violencia psicológica. “Muchas ocasiones sufren también alteraciones físicas, trastornos en la alimentación en el sueño, enfermedades de la piel, úlceras, gastritis, jaquecas, dolores musculares todo ello como respuesta fisiológica cuyo origen está en la esfera emocional” (Torres Falcón, 2001, pág. 32). En este tipo de violencia también se toma en cuenta la intencionalidad del acto, lo que el agresor busca es herir explícita o implícitamente por medio del lenguaje, agresiones físicas, aislamiento, acoso o humillación con el fin de causar una reacción, independientemente de la culminación exitosa o no del acto violento. La violencia psicológica afecta todas las aristas de la vida de la víctima, exponiéndola a desarrollar varias psicopatologías como la depresión, el trastorno de estrés postraumático, trastornos del sueño, trastornos alimenticios, entre otros (Torres Falcón, 2001).

2.4.3. Sexual

Al igual que los anteriores tipos, sus manifestaciones y efectos varían. La violencia sexual más agresiva y preocupante es la violación, la cual consiste en el sometimiento físico con fines sexuales por medio de la penetración del pene u objetos extraños, independientemente de la cavidad por donde se penetre (Torres Falcón, 2001). La severidad del acto puede estar acompañada por violencia física y psicológica. Es importante resaltar que la violación sexual no está dirigida particularmente hacia las mujeres, todo ser humano puede ser víctima de violencia sexual, la violación es una de muchas formas de este tipo de violencia, como tocar los órganos sexuales, frotar el cuerpo del agresor con el de la víctima para obtener placer sexual, obligar al otro a tocar el cuerpo del agresor u otras personas, acoso sexual o intimidación (Torres Falcón, 2001). Este tipo de violencia es frecuentemente vivenciado en casos de violencia intrafamiliar por parte de los integrantes más vulnerables como niños mujeres y ancianos, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres realizada por el INEC (2011), 1 de cada 4 mujeres han sufrido violencia sexual por parte de sus parejas o exparejas. Por otro lado, 8 de cada 10 mujeres divorciadas han sufrido de violencia intrafamiliar, siendo ésta la primera razón de su divorcio (INEC, 2011).

2.4.4. Violencia patrimonial

Para finalizar con las cuatro categorías propuestas, se encuentra la violencia económica o patrimonial, relacionada con la manipulación sin autorización, mal uso, expropiación, o destrucción de bienes o dinero (Torres Falcón, 2011). Es importante aclarar que el uso de dinero y bienes propios con el fin de agredir a otro también se considera como violencia económica. Una vez aclarado esto, se debe considerar el contexto en el que se desenvuelve el acto violento ya que, como se ha resaltado anteriormente, la intencionalidad de agredir debe existir para considerarse violencia económica, tales como robos, asaltos o estafas entre las más recurrentes.

Sin embargo, este tipo de violencia tiene la característica de ser utilizada con la final de agredir psicológicamente a la víctima, “a veces estos objetos solo tienen un valor sentimental (por ejemplo, una fotografía), con lo que el acto podría calificarse también de violencia psicológica” (Torres Falcón, 2001, pág. 34). La violencia económica por omisión es igual de transgresora que las más recurrentes mencionadas anteriormente, la privación parcial o total de ingresos económicos o uso de bienes podrían ocasionar consecuencias mucho más profundas a nivel físico y psicológico en la

víctima, ya que por medio de estas es como se obtiene el acceso a servicios básicos tales como la alimentación, agua, servicios de salud y de educación (Torres Falcón, 2001).

2.5. Tipos de violencia según Aaron Beck

Aaron Beck (2003) propone caminos y formas que la violencia puede tomar. La violencia fría o instrumental es aquella que se caracteriza por ser ejecutada con el objetivo de buscar fines estratégicos más complejos y no sólo por agredir, convirtiéndose en un accionar que puede resultar mucho más catastrófico, ya que existe una planificación a priori del acto violento, “los actos crueles sólo existen a los ojos del observador de afuera, no a los ojos de aquel que los comete” (Beck, *Prisioneros del odio*, 2003, pág. 43). En cuanto a la violencia reactiva, es la más común ya que se encuentra direccionada hacia lo que se comprende como el enemigo localizado, la imagen hostil que deshumaniza y fomenta sentimientos de agresividad, “ya no las perciben como seres humanos y, como consecuencia, ya no sienten empatía por ellas. Las consideran casi objetos inanimados, igual que patos mecánicos en una barraca de tiro al blanco” (Beck, *Prisioneros del odio*, 2003, pág. 43). La crueldad y el asedio son características de este tipo de violencia, sin embargo, su dinámica es mucho más compleja, ya que quien ejecuta este acto violento en realidad no evalúa la situación, es decir, no puede calificar su comportamiento como violento, sino como un acto que se debe hacer para conseguir otro objetivo fuera del daño inmediato.

En la misma línea, se debe resaltar que en este tipo de violencia se homogeniza la imagen hostil que una persona tiene de su presunto enemigo. La persona representa al otro como malo, equivocado, adverso o negativo, no existe espacio para un raciocinio que considere otra perspectiva, “Las nociones abstractas del Mal y del Enemigo se transforman en una imagen concreta de una entidad o fuerza que supuestamente amenaza la existencia o los intereses vitales de los agresores” (Beck, *Prisioneros del odio*, 2003, pág. 44). En cuanto a la violencia candente, considerada como un tipo de violencia reactiva, es provocada por un agente externo, lo que hace que la persona se sienta vulnerable y en necesidad de defenderse (Beck, 2003). Esta se caracteriza por el miedo y la incertidumbre de la situación, elimina procesos cognitivos que consideren consecuencias de su accionar en ese instante, es decir, la falta de objetividad prima en este tipo de violencia. “En la violencia doméstica el agresor (...), al estar caracterizado por una concentración exclusiva en el enemigo, excluye toda empatía por la víctima y cualquier reflexión sobre las consecuencias a largo plazo de su violencia” (Beck, 2003, pág. 44).

Tanto en la violencia instrumental como en la reactiva, tiene que ejercerse un pensamiento ejecutivo, este pensamiento es el accionar de la violencia que actúa como “una especie de visión de túnel” (Beck, Prisioneros del odio, 2003, pág. 45), que descarta la idea de estar haciendo algo inhumano, desligándose momentáneamente de la responsabilidad del acto en su transcurso. Sin embargo, no quiere decir que la responsabilidad de quienes ejecutan un acto violento dependa de la planificación e influencia del mismo. Para comprenderlo mejor, es necesario incluir factores importantes en la inhibición de estos actos, tales como la culpa o la ansiedad. Se necesita un antecedente para que pueda existir culpa y experimentar las consecuencias inmediatas o mediatas. Evaluar la situación una vez ejecutado el acto violento influirá en la reacción y comportamiento del agresor (Beck, 2003).

El agresor tiende a adquirir ideas ajenas a la realidad de haber ejecutado un acto de justicia y se protege en estas ideas irracionales para justificar su accionar (Beck, 2003). La desconfirmación del otro como ser humano tiene como consecuencia la falta de repulsión de un acto violento, si no existe una empatía por parte del agresor y no lo reconoce como individuo, entonces no existirá culpa o siquiera un poco de identificación en la víctima. La ansiedad como consecuencia de un posible acto violento también puede actuar como un inhibidor, es decir, la sensación de peligro que siente el agresor de forma consecutiva a la agresión, por miedo a que la víctima decida tomar venganza, provoca un proceso cognitivo que lo lleva a re evaluar su conducta inmediata ante posibles pronósticos desfavorables (Beck, 2003)

Como individuos sociales, los seres humanos estamos regidos a un orden mayor, el cual nos construye una imagen que pretendemos manejar frente a otros, esta imagen que pretendemos reflejar al público debe ajustarse a nuestras necesidades de adaptación, frotaleciendo el control de nuestras acciones para no perder la aprobación del resto ya que podría provocarnos sensaciones incómodas y dolorosas, “hay factores positivos que fomentan las conductas benévolas. Generalmente nos gusta pensar de nosotros mismos que somos maduros y amables, los actos compulsivos denotan inmadurez, mientras que el autocontrol hace que nos sintamos orgullosos de nosotros mismos” (Beck, Prisioneros del odio, 2003, pág. 49).

2.6. Niveles de violencia según la OMS

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2002), existen cuatro niveles de violencia, individual, relacional, comunitario y social. Es necesario mantener separados dichos niveles de

violencia para tener una mejor comprensión de la misma, sin embargo, hay que tener claro que estos niveles no están aislados entre sí, se correlacionan directamente.

2.6.1. Nivel individual

En cuanto al nivel individual se prioriza la historia vital del sujeto, el entorno en el que se desarrolla, situación económica, nivel de estudios formales, así como también sus antecedentes médicos y psicológicos. Estos factores son fundamentales para comprender el contexto personal en el cual se desenvuelve la víctima, la importancia de estos antecedentes permiten obtener datos más precisos que se puedan reflejar en cifras reales (Organización Mundial de la Salud, 2002).

2.6.2. Nivel relacional

En el nivel relacional están considerados los contextos familiares, laborales y fraternales. “influyen en el comportamiento violento (...), la falta de afecto y de vínculos emocionales, la pertenencia a una familia disfuncional, el tener amigos delincuentes o los conflictos conyugales o parentales” (Organización Mundial de la Salud, 2002, pág. 4). A partir de la teoría de Aaron Beck (2003), Las relaciones tempranas disfuncionales del sujeto no son completamente determinantes en cuanto al desarrollo de una conducta violenta, sin embargo pueden influir considerablemente en la construcción de cogniciones irracionales o sobredimensionadas y existe un factor específico característico de todo agresor, “el agresor percibe a la víctima como enemigo y se ve a sí mismo como la víctima inocente” (Beck, Prisioneros del odio, 2003, pág. 17). Estas disonancias cognitivas dificultan la detección y prevención de violencia intrafamiliar debido a la inaccesibilidad de información por parte de los involucrados.

2.6.3. Nivel comunitario

Dentro del nivel comunitario la escala crece considerablemente, se toman en cuenta los contextos sociales, espacios públicos, planificación distrital, entre otros. Dentro de estas consideraciones se resaltan los problemas sociales como la delincuencia, marginación, pobreza extrema, calidad de vida del sujeto, movilidad, etc. Estos factores influyen en conductas violentas debido a la exposición y predisposición a entornos donde la violencia se encuentra normalizada.

2.6.4. Nivel social

Finalmente, en el nivel social la escala abarca dimensiones culturales y de estructura social, enfatizando los problemas de índole político, de salud o de brechas económicas. Este nivel refleja cifras de violencia a escala mundial con ayuda de la información obtenida por entidades gubernamentales propias de cada país, abarcando todos los niveles anteriores.

2.7. El agresor

De acuerdo con Echeburúa (1998), Existen factores que influyen en la conducta del agresor que se desempeñan como desencadenantes de la misma. La ira entendida como un estado emocional que, en este caso se desborda, incide en una respuesta hostil al existir una inhabilidad para hallar soluciones al problema, acompañado de otros factores como el estrés, ansiedad, consumo de sustancias y la posición de vulnerabilidad de la víctima. Generalmente, el agresor considera su agresividad como una estrategia para solucionar sus problemas, haciendo que su comportamiento sea legítimo para sí mismo en un ejercicio de poder desmesurado frente a quien intente impedir el cumplimiento de sus demandas (Echeburúa, 1998).

La violencia conyugal se ve disparada por recuerdos negativos que funcionan como motor para conductas hostiles frente a la víctima, como situaciones negativas ajenas a la relación, problemas de salud, laborales, entre otros (Echeburúa, 1998). “manifestar ira no es algo por si insano. Es más, reprimirla sistemáticamente puede ser contraproducente porque puede dar origen a alteraciones psicosomáticas (...) o puede dar pie a explosiones intermitentes de ira descontroladas y de consecuencias imprevisibles” (Echeburúa, 1998, pág. 74). El manejo de un estado emocional de ira es necesario, el problema radica en la incapacidad de regular estados emocionales de frustración e impotencia, lo que predispone a tener conductas hostiles que, a más de deteriorar la relación de pareja, afecta física y psicológicamente tanto a la víctima como al agresor (Echeburúa, 1998).

Así mismo, una baja capacidad para solucionar problemas y dificultades comunicacionales limitan inmensamente la creación de nuevas estrategias relacionales, “el problema se agrava cuando existen alteraciones de la personalidad, como suspicacia, celos, autoestima baja, falta de empatía afectiva, necesidad extrema de estimación, etc.” (Echeburúa, Manual de violencia intrafamiliar, 1998, pág. 76). En cuanto a la vulnerabilidad de la víctima, que en el caso de la violencia familiar suelen ser niños, ancianos y mujeres, el agresor busca descargar esta conducta hostil ante individuos incapacitados de tener una respuesta que amenace su integridad, ya que al

sucedan esto dentro de un ambiente que puede ser fácilmente controlable y manipulable por el agresor, decide desatar esta conducta violenta dentro del hogar.

En esta misma línea, todo este fenómeno interno de la familia se asienta con cada experiencia de violencia previa, el agresor refuerza su conducta violenta ya que dan resultados positivos a su demanda, convenciéndose que sus métodos son efectivos y descartando otras posibles opciones para conseguir su cometido (Echeburúa, 1998). Al mismo tiempo, la conducta de sumisión de la víctima es progresiva, “con un comportamiento claudicante, consigue evitar las consecuencias derivadas de una conducta violenta por parte de la pareja. Todo ello explica (...) la perpetuación en el tiempo de tipos de relación claramente insanos” (Echeburúa, 1998, pág. 76). Las dependencias de la víctima con su victimario pueden ser varias, entre las más influyentes son la dependencia económica, la necesidad de mantener una imagen social, dependencia emocional, entre otras. Sin embargo, no necesariamente debe existir dependencia, ya que puede haber amenazas de por medio, obligando a la víctima a mantener un rol pasivo dentro de la situación con el fin de precautelar su vida (Echeburúa, 1998).

2.8. Manifestaciones de violencia conyugal

Echeburúa (1998), propone dos manifestaciones de violencia conyugal, la violencia expresiva y la instrumental.

2.8.1. Violencia expresiva e instrumental

En cuanto a la violencia expresiva, se manifiesta tomando en cuenta los factores mencionados anteriormente, los cuales son la falta de control de impulsos y habilidades pobres de relación. Es importante mencionar que el arrepentimiento prima en esta manifestación, ya que surge de un arrebato deliberado sin ninguna evaluación de resultados ni consecuencias (Echeburúa, 1998). Por otro lado, en la manifestación de violencia instrumental, existe una planificación previa a la agresión. Sin importar que tipo de manifestación de violencia exista, el agresor negará que su conducta es desajustada, ya que se refugia en la idea instaurada de haber actuado en reacción, justificándose y respondiendo al entorno o a su víctima, “cuando una conducta genera malestar al pensar fríamente en ella o es rechazada socialmente, se utilizan estrategias de afrontamiento para eludir la responsabilidad” (Echeburúa, 1998, pág. 78).

No obstante, el hombre agresor está configurado por creencias instauradas a tempranas edades, las cuales se normalizan con el tiempo y se consolidan en su conducta, “el ocultamiento de emociones, la preocupación central por el éxito profesional y el ejercicio del poder como forma de control a todos los niveles” (Echeburúa, Manual de violencia intrafamiliar, 1998, pág. 80). La conducta del agresor generalmente se encuentra influenciada por sesgos cognitivos, consecuencia del repertorio de creencias mencionadas anteriormente. La perspectiva de superioridad sobre la mujer y la violencia como herramienta de solución a sus problemas y conflictos se enraíza, dificultando desarrollar otra variedad de herramientas que le permitan afrontar este tipo de situaciones. “Más en concreto, las formas violentas de interacción –las relaciones de abuso- son el resultado de un modelo familiar y social que las acepta como estrategias adecuadas para resolver conflictos” (Echeburúa, Manual de violencia intrafamiliar, 1998, pág. 80). Las dificultades para expresar sentimientos y emociones son muchas veces la base para una conducta desajustada, “muchos hombres han aprendido a no expresar sus sentimientos porque éstos son señal de debilidad y el hombre debe ser fuerte. Los hombres violentos, sobre todo cuando cuentan con una baja autoestima, tienden a valorar las situaciones como amenazantes” (Echeburúa, Manual de violencia intrafamiliar, 1998, pág. 80). Esto provoca que el agresor se encuentre en un contexto distorsionado de la realidad, dando el paso a posibles conflictos con su entorno al no ajustarse a sus necesidades y demandas. A pesar que existen varios rasgos de personalidad que comparten los hombres violentos, tales como la agresividad generalizada, conductas impulsivas o la generación de dependencia emocional con sus víctimas, la gran mayoría no sufre de un trastorno patológico propiamente dicho, pero cuando existen estos desordenes y se combinan con factores activadores externos, como el consumo de sustancias que pueden desencadenar en episodios intensos de violencia (Echeburúa, 1998).

Así mismo, existen trastornos asociados a la violencia intrafamiliar, no necesariamente deben estar ligados directamente, pero sí influyen a conductas agresivas en el hogar, una de ellas es el trastorno paranoide, quien lo sufre puede experimentar fuertes sentimientos de celos hacia su pareja, provocando que desconfíe de cada uno de sus actos (Echeburúa, 1998). El trastorno antisocial, caracterizado por su dificultad para empatizar y expresar emociones, puede provocar conductas violentas con su pareja, así como también el trastorno narcisista de personalidad, que lo lleva a una búsqueda constante de reconocimiento y afecto de su entorno. Por otra parte, existen factores que ayudan a predecir la conducta violenta en un individuo con un trastorno

psicopatológico, tales como antecedentes de conductas violentas, negación de su condición mental, trastornos cognitivos y perceptivos como delirios o alucinaciones, sentimientos intensos de persecución y paranoia, historial de consumo de sustancias, antecedentes penales, entre otros, “por ello, los motivos pasionales, junto con los ajustes de cuentas y venganzas y los arrebatos de locura, constituyen la causa más frecuente de homicidios y asesinatos” (Echeburúa, Manual de violencia intrafamiliar, 1998, pág. 83).

De acuerdo con Echeburúa (1998), existen tipos de maltratadores catalogados por la extensión de la violencia y el perfil psicológico que presentan. Uno de los tipos de agresores propuestos es el hombre que es agresivo únicamente dentro del hogar. Este tipo de agresor se caracteriza por mantener una conducta ajustada en la sociedad, sin embargo, dentro del hogar puede mantener conductas violentas muy fuertes, “en estos casos las frustraciones cotidianas fuera de casa, así como el abuso de alcohol o los celos patológicos, contribuyen a desencadenar episodios de violencia dentro del hogar” (Echeburúa, Manual de violencia intrafamiliar, 1998, pág. 85). Por otra parte, existe el tipo de hombres violentos en general, los cuales son mucho menos que los agresores únicamente dentro del hogar. Este tipo de agresores adaptan una conducta violenta dentro y fuera del hogar de forma frecuente por haber vivido situaciones graves de violencia física y psicológica en su infancia. Otro tipo son los agresores sin un control adecuado de sus impulsos, los cuales se caracterizan por tener conductas violentas de manera episódica, suelen tener estrategias distintas de socialización y están conscientes de su conducta después de haberla desencadenado, pero se les dificulta pronosticar cuando se desencadenarán, “se muestran incapaces de controlar los episodios violentos, que surgen en forma de un trastorno explosivo intermitente” (Echeburúa, Manual de violencia intrafamiliar, 1998, pág. 86).

2.9. La víctima

De acuerdo con Enrique Echeburúa (1998), el nivel socioeconómico y académico de una persona no determina su condición de víctima y tampoco de agresor, la tolerancia a la violencia se encuentra en todos los sectores de la sociedad, “una de las características singulares del maltrato doméstico es, por un lado, el comienzo temprano en la historia de la relación y, por otro lado, la cronicidad (Echeburúa, 1998, pág. 11). Existen factores psicológicos en la víctima que la predisponen a entrar a una relación violenta, a más de la dependencia económica y social, la naturalización de ser agredido y vivir en un ambiente hostil dificulta encontrar soluciones a la

situación, generalmente atravesada por el miedo y su indefensión. El problema de la violencia conyugal suele magnificarse por una diversidad de factores, ya que en varias ocasiones se invisibiliza el maltrato, imposibilitando la activación de dispositivos que posibiliten y proporcionen ayuda a la víctima.

Existen algunas características que comparten muchas de las víctimas de violencia de género, como el miedo a tomar la iniciativa de una situación producto de una baja autoestima, lo cual facilita una conducta sumisa frente a su agresor y, como se mencionó anteriormente, la víctima toma esta postura ante una posible situación de maltrato para evitar que su pareja la violente tanto física como psicológicamente, prefiriendo ceder en las exigencias de su victimario (Echeburúa, 1998). “La habituación al maltrato crónico no preserva, sin embargo, a la víctima –más bien ocurre todo lo contrario- de las repercusiones emocionales negativas” (Echeburúa, 1998, pág. 13). Evidentemente, existen consecuencias de ser víctima de violencia intrafamiliar, estar expuesto constantemente a situaciones estresantes desarrollan ansiedad y sentimientos persecutorios, las víctimas de violencia intrafamiliar mantienen una continua sensación de peligro para sí mismo y para su familia.

Sin embargo, las víctimas suelen pasar por alto la idea de denunciar debido a esta intermitencia de agresiones, haciendo que piensen que el maltrato es únicamente circunstancial y que en algún momento cesará. A su vez, pueden aparecer varios síntomas de depresión y sentimientos de abandono, desamparo e indefensión, sentimientos de culpabilidad o baja autoestima, dificultando que la víctima genere recursos para el afrontamiento de su situación de violencia, haciendo que no busque ayuda a las autoridades competentes, “la depresión está muy relacionada con el déficit de autoestima y la falta gradual de implicación en actividades lúdicas. Más en concreto, la indefensión nace de la incapacidad para predecir o controlar la violencia dirigida contra la víctima” (Echeburúa, Manual de violencia intrafamiliar, 1998, pág. 14). El encubrimiento del maltrato suele resultar del sentimiento de culpa generado por el constante entorno violento al que están expuestas, en muchas situaciones de violencia la víctima incluso suele consentir la agresión por estas circunstancias. “Se atribuyen a sí mismas la culpa de lo que les ocurre pensando erróneamente, como consecuencia de un estereotipo social, que quizás «ellas se lo han buscado». (Echeburúa, Manual de violencia intrafamiliar, 1998, pág. 14). Tarde o temprano las consecuencias empeoran al punto de afectar a la autoimagen de la víctima, responsabilizándose de su situación, descartando otras posibles

opciones para comprender dicha situación. A su vez, la imagen que sostienen para la sociedad también es afectada, desarrollando ideas irracionales que se desajustan a su realidad.

Para finalizar, hay que resaltar que varios de los síntomas mencionados son característicos del trastorno del estrés postraumático, se genera un trauma el cual produce una hipervigilancia al sentir un constante miedo a la repetición del maltrato “las mujeres pueden separarse, pero no les resulta fácil evitar el contacto con el maltratador, especialmente cuando hay niños implicados. Por ello, el trastorno de estrés postraumático no se reduce si persiste el peligro de ser golpeadas de nuevo” (Echeburúa, Manual de violencia intrafamiliar, 1998, pág. 15). No se debe olvidar que, una vez superada la situación de violencia, la revictimización es una variante que estará amenazando constantemente a la integridad psicológica de la víctima (Echeburúa, 1998).

2.9.1. Consecuencias de la violencia en la víctima

Las consecuencias de haber experimentado un evento traumático pueden afectar física y psicológicamente a la persona por un tiempo prolongado, estar expuesto a experiencias donde la violencia es extrema y premeditada tales como guerras, violencia física y emocional, sometimiento o explotación, alteran al presente psicológico de quien lo sufre o lo presencia. “El ser humano ha cambiado su visión acerca de su propia vulnerabilidad y acerca de la concepción del mundo como un lugar seguro” (Pieschacón, 2011, pág. 19). Es importante tomar en cuenta los factores que inciden en el desarrollo de un trastorno emocional a causa de haber tenido una experiencia traumática. Nadie puede experimentar un evento traumático de la misma forma ya que la historia vital, el contexto sociocultural, las circunstancias del evento, las herramientas para poder enfrentarlo y la red de apoyo disponible son siempre particulares. Todos estos son factores precipitantes que influyen en la probabilidad de desarrollar trastorno de estrés postraumático y deben ser correctamente explorados antes de realizar este diagnóstico (Pieschacón, 2011).

Un estudio realizado por Enrique Echeburúa (2002), afirma que las consecuencias emocionales más relevantes en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar son los altos niveles de ansiedad, depresión, la autoimagen deteriorada, baja autoestima y grave riesgo de sufrir trastorno de estrés postraumático. El autor resalta la importancia de tener una red de apoyo, ya que la mayoría de mujeres víctimas de violencia intrafamiliar tienen familiares y amigos cercanos que invisibilizan el maltrato debido a la cercanía afectiva con el agresor, el cual suele ser la pareja o ex pareja.

Además, existe una influencia entre la historia vital de la víctima y el agresor en las relaciones de violencia, pero esto es únicamente un factor precipitante (Echeburúa, 2002).

De acuerdo con Pieschacón (2011), los primeros estudios realizados acerca de los efectos y el origen de una experiencia traumática en un marco científico fueron a inicios y mediados del siglo XX como producto de estudios clínicos en pacientes que participaron en enfrentamientos bélicos de la época. “Estas observaciones generaron una serie de modelos somáticos (por ejemplo, síndrome de fatiga, astenia neurocirculatoria) y psicológicos (nostalgia, neurosis traumática), de los cuales se derivaron sobre estas manifestaciones clínicas” (Pieschacón, 2011, pág. 22).

2.9.2. Trastorno de Estrés Postraumático

La terminología clínica de este trastorno fue evolucionando paralelamente al desarrollo de manuales de diagnóstico, como el DSM I de la APA (1952) o el CIE de la Organización Mundial de la Salud (1989). En el DSM I se categorizó a la reacción de estrés fuerte como un diagnóstico, “era apropiado para casos que implicaran la exposición a demandas severas y físicas o a estrés extremo, como situaciones de combate o catástrofes. Desafortunadamente, este diagnóstico cambió en la segunda edición del DSM (DSM-II, APA, 1968) A ‘malestar situacional transitorio’” (Pieschacón, 2011, pág. 23). Seguidamente, el diagnóstico cambió a malestar situacional transitorio en el DSM II de la APA (1968), en ese momento se pasaba por alto que las características de este diagnóstico podían ser de índole crónica y se consideraban únicamente las reacciones agudas debido a su aparente incidencia de estresores externos circunstanciales que no podían trascender a consecuencias clínicas a largo plazo.

En el DSM-III de la APA (1980), se incluye el diagnóstico de Trastorno de Estrés Postraumático, el cual constaba por una gran variedad de eventos traumáticos para la persona, tales como violencia física, agresiones sexuales, enfrentamientos armados, entre otros. La inclusión de esta nueva categoría fue de gran importancia para el desarrollo de nuevas investigaciones de este trastorno, se priorizó el estudio de la etiología de la experiencia traumática, fomentó el desarrollo de nuevas técnicas psicoterapéuticas y farmacológicas, cambiando por completo el tratamiento de esta patología, “el diagnóstico del TEPT del DSM-III reconoció que las reacciones a los diferentes eventos traumáticos tenían más elementos comunes que diferencias, lo cual ha permitido que las mismas terapias sean eficaces en poblaciones de trauma diferentes” (Pieschacón, 2011, pág. 23).

Actualmente, en el DSM-V de la APA (2014), el trastorno de estrés postraumático aplica a personas mayores de 6 años que hayan experimentado eventos fuertemente estresantes o percibidos como amenazadores. El principal criterio diagnóstico de este trastorno, el criterio A, es el haber sido expuesto a escenarios donde la vida de la persona corra un inminente peligro, este evento debió haber sido experimentado directamente o la persona debió haber estado presente mientras le ocurría a otros. La persona tiende a mostrarse hipervigilante ante los demás o ante situaciones que puedan percibirse como similares al evento traumático, aparecen conductas desajustadas o exageradas y problemas para conciliar el sueño (American Psychiatric association, 2014). “(Comportamiento irritable y arrebatos e furia (con poca o ninguna provocación) que se expresan típicamente como agresión verbal o física contra personas u objetos” (American Psychiatric Association, 2014, pág. 164). Estas alteraciones afectan a la persona en todas las esferas de su vida ya que provoca un gran malestar en lo social, emocional y laboral. En el DSM-5 (2014) se aclara que la duración de las alteraciones mencionadas en los criterios B, C, D y E deben superar 30 días para que cumpla con el diagnóstico de Trastorno de Estrés Postraumático en toda población mayor a 6 años ya que en menores de esa edad los criterios cambian.

2.9.3. Perspectiva de Richard Lazarus del Trastorno de estrés postraumático

Lázarus (2000) propone la existencia de tres criterios fundamentales para la existencia del trastorno de estrés postraumático; se desarrolla siempre en relación de la persona con el ambiente en el que se encuentra, los esquemas mentales asociados con la situación y finalmente las herramientas disponibles y las estrategias de adaptación de la persona. “lo que traumatizó a la persona no solamente fue el suceso ambiental sino que también es el resultado de sus características de personalidad que la convierten en especialmente vulnerable al suceso” (Lazarus, 2000, pág. 166). En ese mismo sentido, se enfatizan las emociones que la persona siente frente al trauma, esto permite dilucidar cuál es el verdadero estresor que dificulta la distensión del estrés crónico en este trastorno. Al no existir esquemas previos al evento traumático, la persona intenta adaptar su experiencia y sus emociones en esquemas ya existentes, dificultando la comprensión real del evento. Las consecuencias de este problema de asimilación se reflejan en la reexperimentación del trauma de forma imaginaria en un esfuerzo fallido de integrarlo y dando respuestas desajustadas al ambiente (Lazarus, 2000).

De acuerdo con Lazarus (2000), el objetivo terapéutico central frente al trastorno de estrés postraumático es la generación de nuevas organizaciones mentales funcionales que le permita a la persona integrar su experiencia y de esta forma manejar sus dificultades con posibles crisis posteriores y poder prevenirlas, “el esfuerzo clínico en el manejo de la crisis trata de prevenir la regresión psíquica de la persona y le ofrece ayuda para que esta adopte un curso reestructivo” (Lazarus, 2000, pág. 172)

2.10. Estadísticas de la violencia a nivel mundial

Es necesario mantener una escala con el fin de comprender quién o quienes, para qué, por qué y cómo se desencadena una conducta violenta, para la Organización Mundial de la Salud (2002), dentro de la esfera de la violencia interpersonal se toma en cuenta a la violencia de parejas, vandalismo provocado por población adolescente y violencia intrafamiliar, esta última comprendiéndose por agresiones de tipo psicológica, física, sexual y patrimonial o económica contra poblaciones vulnerables como personas de la tercera edad, niños, personas con cualquier tipo de capacidad especial y mujeres.

La situación de violencia interpersonal en América es la más preocupante de todo el planeta, de acuerdo con el Informe Sobre la Situación Mundial de la Prevención de la Violencia de la Organización Mundial de la Salud (2016), el cual se realizó con los datos de 133 países que abarcan el 88% de la población mundial, el continente con la tasa más alta de homicidios por cada 100000 habitantes es América con 28,5%. Estas cifras se encuentran ligadas a la economía de cada país que participó en el estudio, a partir del año 2000 las tasas de homicidio se redujeron, pero el mayor porcentaje de esta disminución se halla en países con recursos económicos altos con un 39%, esta disminución es de 6,2 a 3,8 homicidios por cada 100000 habitantes, en cambio en países con ingresos económicos medianos la reducción fue únicamente del 13%, finalmente los países con la menor reducción han sido aquellos con ingresos bajos representado por únicamente el 10%.

Sin embargo, estas cifras no son las únicas que se consideran un problema social y sanitario, la violencia no mortal representa un mayor porcentaje si se lo compara; la cuarta parte de toda la población adulta con instrucción académica ha sido víctima de violencia física durante su infancia, la violencia sexual también es alarmante en la población adulta, resultando una de cada cinco mujeres han sido víctimas de violencia sexual durante su infancia (Organización Mundial de la Salud, 2016). “Una de cada tres mujeres ha sido víctima de violencia física o sexual por parte de

su pareja en algún momento de su vida. Uno de cada 17 adultos mayores ha sufrido maltrato en el último mes” (Organización Mundial de la Salud, 2016).

Las consecuencias más visibles en víctimas de violencia se reflejan de una forma más rápida en la población joven, ya que se naturaliza la violencia en su entorno, aparecen problemas para establecer lazos emocionales y de apego, baja autoestima, falta de control de impulsos lo que conlleva a tener alteraciones en la conducta, dependencia de drogas, abandono de los estudios, filiación con grupos sociales delictivos, entre otros. Uno de los puntos que no llegan a toparse tanto es la violencia autoinflingida y el suicidio, de acuerdo al sondeo de la OMS (2002), la tasa de suicidios se incrementa de forma directamente proporcional a la edad, “las personas de 75 años o mayores son aproximadamente tres veces superiores a las de la población de 15 a 24 años. Con todo, en la población de edad comprendida entre los 15 y los 44 años” (Organización Mundial de la Salud, 2002).

De acuerdo con cifras de la OMS (2013), aproximadamente 800.000 personas se suicidan cada año, concentrándose el 75% de esta cifra en países con ingresos económicos medianos y bajos. Este comportamiento violento debe ser comprendido más como una consecuencia de la violencia y sus categorías, aparte de posibles patologías médicas, psiquiátricas y psicológicas. Existen varios factores de riesgo que potencian la posibilidad de cometer suicidio, entre estos factores se encuentra el difícil acceso a servicios de salud, la estigmatización por el comportamiento suicida y por buscar ayuda, el consumo de drogas, el fácil acceso a medios para suicidarse tales como armas de todo tipo, fármacos o sustancias químicas nocivas para la salud y medios de comunicación amarillistas con el tema del suicidio lo cual puede provocar una conducta de imitación en quien lo lee, sin embargo el suicidio es interpretado como un síntoma social y no como un problema de índole subjetivo (Organización Mundial de la Salud, 2013).

2.11. Estadísticas en el Ecuador

Las políticas públicas para la violencia de género e intrafamiliar han ido cambiando paralelamente con entidades sancionadoras y reguladoras, la constitución de la Ley Contra la Violencia a la Mujer y Familia se establece a partir del año de 1995 después de exigencias por parte de la ONU al estado ecuatoriano, reconociéndose así a la violencia de género como un tipo de violencia separada de la violencia intrafamiliar (Camacho, 2014). Con estos antecedentes, en el 2007 el presidente del estado ecuatoriano impone el Decreto Ejecutivo No. 620 el cual declara a la

erradicación de la violencia de género como política de Estado, para ponerla en cumplimiento se crea el Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género. De acuerdo con Camacho (2014), este plan parte de un reconocimiento en el cual considera que la violencia de género es producto de un ejercicio de poder característico de sociedades autoritarias en donde las mujeres se ven en varias desventajas desde perspectivas sociales, económicas y de derechos, es por esto que el problema de la violencia contra la mujer y la niñez debe ser abarcada desde varias disciplinas y sectores del estado. Para lograr que este plan se ejecute se crea una comisión la cual se conforma de varias instituciones indispensables para su correcta aplicación, dichas instituciones son el Ministerio de Educación, Ministerio de Salud, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, entre los más influyentes (Camacho, 2014).

El plan trabajó bajo cuatro ejes, el eje de transformación de patrones socioculturales discriminatorios a través de programas y campañas de sensibilización, como segundo eje la implementación de un sistema de información y registro de casos de violencia en todo el territorio nacional; en cuanto al tercer eje está la creación de un sistema nacional de protección integral de niños y mujeres violentadas; y, finalmente el cuarto eje es la completa accesibilidad a la justicia por parte de las víctimas, agilitando procesos y priorizando casos más vulnerables (Camacho, 2014). A su vez, el plan Nacional del Buen Vivir fijó metas a cumplir en el período 2009-2013 los cuales fueron “a) Reducir “la violencia contra las mujeres: la física en un 8%, la psicológica en un 5%, y la sexual en un 2%” (Camacho, 2014, pág. 19). Además, como requisito indispensable para la aplicación de este plan es levantar una encuesta a nivel nacional con el fin de realizar una cartografización social exhaustiva en cuanto a la violencia de género, es así como se implementa la Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género. Finalmente, el objetivo número seis del Plan Nacional del Buen Vivir prioriza la erradicación y prevención de la violencia con toda la contundencia y recursos del estado ecuatoriano “consolidar la transformación de la justicia y fortalecer la seguridad integral, en estricto respeto a los derechos humanos” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 10).

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (2011), existen cuatro diferentes tipos de violencia, la violencia física, psicológica, sexual y patrimonial y bajo estos cuatro tipos se ejecuta dicha encuesta. La población que se abarcó fueron 18800 viviendas y las

personas que participaron fueron mujeres de 15 años en adelante, la cobertura de la encuesta nacional abarcó un espacio urbano y rural en las 24 provincias del territorio nacional. Para la recopilación de la información se necesitaron únicamente de encuestadoras mujeres capacitadas para el manejo de situaciones, dichas encuestadoras fueron acompañadas de cueros de seguridad y supervisoras, finalmente la identidad de las participantes fue protegida bajo acuerdos de confidencialidad de la información (INEC, 2011).

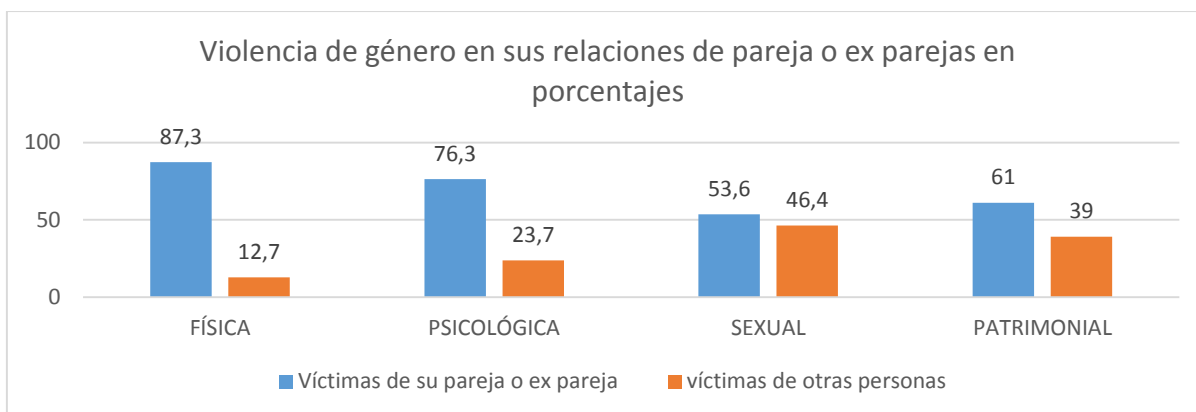
La información recogida fue dividida de la siguiente forma:

- Violencia de género contra las mujeres por cualquier persona
- Violencia de género en sus relaciones de pareja o ex parejas
- Violencia en mujeres separadas, divorciada o viudas
- Violencia en mujeres casadas o unidas
- Violencia en mujeres solteras

(Camacho, 2014).

En cuanto al primer ítem, la información recogida arroja que 6 de cada 10 mujeres encuestadas han sido víctimas de algún tipo de violencia de género, el tipo de violencia más frecuente es el psicológico con el 53,9%, le sigue la violencia física con el 38%, violencia sexual con el 25,7% y finalmente la violencia patrimonial con el 16,7%. En la violencia de género en sus relaciones de pareja o ex parejas, se encontró que el 87,3% del total de la muestra ha sido víctima de violencia por parte de su actual o ex pareja, en el siguiente gráfico porcentual propuesto por el INEC (2011) se refleja de forma más específica las estadísticas de este ítem.

Ilustración 1: Violencia en relaciones de pareja y exparejas



Recuperado de: *Violencia de género contra las mujeres en el Ecuador: Análisis de los resultados de la Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género Contra las Mujeres* (Camacho & Consejo Nacional para la Igualdad de Género, 2014).

Por otra parte, de acuerdo con el INEC (2011), la violencia de género supera el 50% en las 24 provincias del país, es decir, la violencia de género en el Ecuador no está condensada en las provincias más pobladas como se podría suponer, sino que es un fenómeno nacional. En cuanto al estado conyugal de las participantes, 9 de cada 10 mujeres divorciadas han sufrido violencia de género por parte de su pareja, acaparando el 85,4% de la muestra, a esta le siguen las víctimas separadas de su pareja con un 78%, después están las mujeres viudas con un 64%, posteriormente están las mujeres en unión libre con un 62,5%, detrás están las mujeres casadas con un 61,5% y finalmente están las mujeres solteras con un 47,1%.

3. TERCER CAPÍTULO: INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo, se sintetizará y analizará toda la información y los resultados obtenidos por las herramientas para posteriormente correlacionarlo con la teoría.

3.1. Metodología

La presente investigación es de tipo teórico-práctico. Para ello se realizó un trabajo de investigación bibliográfica para marcar un punto de partida con las bases teóricas del modelo cognitivo-conductual, referencia conceptual de esta investigación. Ya que el tema de la violencia es un fenómeno que debe ser abordado desde varios campos de investigación, fue necesario agregar diferentes perspectivas ajenas a la psicología, tales como la sociología, la neurociencia, a fin de tener una visión más amplia de las variables y los indicadores propuestos.

3.2. Hipótesis

Las consecuencias emocionales que predominan en las víctimas de violencia intrafamiliar son tristeza, embotamiento emocional, irritabilidad, hipervigilancia, sentimientos de persecución, ansiedad y baja autoestima, desagrado ante la autoimagen.

3.2.1. Variables, indicadores y técnicas

Tabla 1: Variables, indicadores y técnicas

Variables	
Dependiente	Independiente
Consecuencias emocionales en la víctima de violencia intrafamiliar	Violencia intrafamiliar
Indicadores	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> - Ansiedad - Trastorno de estrés postraumático - Síntomas de la depresión - Hipervigilancia - Irritabilidad - Sentimientos de persecución 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencias físicas y psicológicas de maltrato - Expedientes médicos - Expedientes penales - Expedientes psicológicos
Técnicas	técnicas

- Acceso a la historia vital y antecedentes de los participantes por medio de los expedientes de la Dirección del Sistema Nacional de Protección y Asistencia a Víctimas, Testigos y Otros Participantes en el Proceso Penal (SPAVT) de la Fiscalía General del Estado.

- Acceso al motivo de ingreso de la víctima al SPAVT

- Acceso a los resultados de la entrevista clínica transversal de la víctima realizada por el psicólogo responsable del caso del SPAVT

- Acceso a los resultados de la evaluación psicológica

- Psicodiagnóstico de Rorschach

- Revisión bibliográfica

-

Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

3.3. Instrumentos

A continuación, se presentan las herramientas que se utilizaron para realizar la investigación y las características de cada una.

3.3.1. Expedientes

El departamento de psicología de la Dirección del Sistema Nacional de Protección y Asistencia a Víctimas, Testigos y Otros Participantes en el Proceso Penal (SPAVT), facilitó el acceso a los expedientes de las participantes en la investigación donde constan sus datos de identificación, el motivo de ingreso al sistema, antecedentes, metodología de evaluación, resultados de la evaluación de la víctima, conclusiones, recomendaciones y observaciones. Estos expedientes fueron utilizados únicamente para la detección de información necesaria para la investigación y el uso de estos fue bajo supervisión del psicólogo encargado.

3.3.2. Test psicodiagnóstico de Rorschach

Es una herramienta de evaluación psicológica que permite recopilar información de la personalidad y procesos cognitivos de la persona a quien se aplica. Este test fue creado por el psiquiatra suizo Hermann Rorschach (1884-1922) en el año de 1921 y fue perfeccionándose con los años debido a la intervención de varios psicólogos interesados en el estudio de la personalidad. Uno de los psicólogos más importantes en el perfeccionamiento y desarrollo del test de Rorschach fue el estadounidense John Exner (1928-2006), quien reunió las mejores características de aplicación de cinco sistemas distintos de calificación y los integró en uno solo, creando el Sistema Comprehensivo, el cual es el sistema de calificación más utilizado a nivel mundial.

De acuerdo con el manual de calificación de Paladines (2011), el proceso de utilización de la prueba tiene cuatro fases; administración, tabulación, sumario estructural e interpretación. En la fase de administración se entregan 10 láminas con manchas de tinta al sujeto y se le da la consigna específica «¿qué podría ser esto?», con la finalidad de saber qué es lo que la persona ve en la lámina. Las respuestas verbales, la posición de la lámina y la conducta del sujeto son anotadas textualmente en el protocolo.

Posterior a la subfase de respuesta, viene la subfase de encuesta, donde se entregan nuevamente las láminas al sujeto y se encuesta cada una de las respuestas que dio y se las ubica en la hoja de localizaciones. Los objetivos de esta etapa son enriquecer las respuestas del sujeto, permitir al examinador ubicar y comprender qué vio el sujeto y despejar cualquier duda que tenga el examinador acerca de las respuestas del sujeto. Posiblemente esta sea la etapa más importante de todas ya que todo el proceso que se realiza a continuación depende estrictamente de una correcta encuesta (Paladines, 2012).

La siguiente fase es la de codificación, aquí se asignan códigos a las diferentes características de las respuestas del sujeto. Estas codificaciones tienen varias categorías, pero las principales son; localización (donde vio), determinantes (qué características hicieron que se pareciera a lo que vio), y contenidos (que vio el sujeto), respectivamente (Paladines, 2012).

La tercera fase es la del sumario estructural, en la que se realiza un proceso de conteo, cálculos y correlaciones con los códigos de la anterior fase. El sumario estructural permite al examinador tener un panorama más organizado y detallado de las respuestas del sujeto para considerar los datos

de manera estadística y poder iniciar la interpretación formal del test. Finalmente, la fase de interpretación se realiza con apoyo del Manual de Interpretación, con base en la información del sumario estructural (Paladines, 2012).

La prueba evalúa varias esferas de la personalidad y procesos cognitivos, permitiendo obtener un resultado preciso del presente psicológico del evaluado. Los aspectos que explora el test de Rorschach se reúnen en agrupaciones: control de estrés, estrés situacional, afectos, procesamiento de la información, interpretación de la realidad, ideación, autopercepción y percepción y conducta interpersonales (Paladines, 2012).

3.3.2.1. Agrupaciones del Sistema Comprensivo de Exner

Estas agrupaciones son el conjunto de indicadores que describen varios aspectos de la personalidad, permitiéndole al examinador realizar un análisis organizado (Paladines, 2012). La agrupación más relevante para esta investigación será la de afectos, ya que contiene mucha información acerca de la esfera emocional de la persona evaluada. A continuación se presentan todas las agrupaciones del sistema comprensivo junto con sus explicaciones.

Control de estrés

La relación de la persona con el entorno y los recursos disponibles para enfrentar los estímulos externos están directamente relacionados con la tolerancia al estrés. “la capacidad de control está en función de la habilidad que tenga la persona de manejar sus recursos disponibles para preparar y poner en práctica acciones deliberadas conducentes a afrontar situaciones que demandan respuesta” (Paladines, 2014, pág. 14). Los recursos cognitivos permiten enfrentar el campo estimular de forma adecuada y regular las cargas internas en respuesta a las exigencias que el entorno ejercen sobre la persona, permitiendo o dificultando sus capacidades adaptativas. La actividad mental y emocional de la persona influye inmensamente en su control y organización psicológica, en esta se basan procesos cognitivos e ideacionales que pueden ser perturbados por el campo estimular y dificultar la ejecución de tareas, toma de decisiones y en procesos cognitivos como la atención o la memoria (Paladines, 2012).

Estrés situacional

Esta agrupación se interpreta en casos específicos donde la persona actualmente está pasando por un momento de gran preocupación, lo que le produce una evidente sobrecarga interna. Tener a

disposición varios recursos para enfrentar el campo estimular de forma adecuada no es garantía de evitar sufrir estrés situacional ya que cualquiera es propenso a pasar por eventos de gran tensión. En el mismo contexto, se puede ejemplificar a situaciones que posiblemente generen estrés situacional tales como violencia doméstica, luto, conflictos, malestar laboral, enfermedades, accidentes, etc. (Paladines, 2012).

Afecto

La actividad emocional y la actividad psicológica trabajan dentro de la misma esfera del pensamiento, la toma de decisiones, el comportamiento y la forma de responder al entorno son el resultado de esta organización mental y ambas actividades influyen de distinta forma en cada ser humano. Hay personas cuyo estilo de respuesta y su forma de relacionarse con los demás es mucho más emocional y otras quienes manejan un estilo relacional más conservador y no se inclinan tanto a la intuición, esta agrupación nos permite comprender la forma en la que la persona se desenvuelve en el mundo y qué factores inciden en su comportamiento y en sus respuestas (Paladines, 2012).

Triada cognitiva

Está conformada por tres agrupaciones, el procesamiento de la información, interpretación de la realidad y la ideación. En el siguiente cuadro se explicará en qué consisten cada una de estas agrupaciones (Paladines, 2012).

Tabla 2: triada cognitiva

Triada cognitiva	
Procesamiento de la información	Procesos mentales implicados en recoger o admitir datos, dichos procesos son la percepción, atención y almacenamiento. El procesamiento se ve directamente influenciado por las motivaciones, la practicidad y esfuerzo de la persona para recolectar y discriminar información, las concepciones e ideas previas, sus defensas y su necesidad de logro (Paladines, 2012).
Interpretación de la realidad	Capacidad de la persona para organizar e interpretar las percepciones en relación con sus imágenes almacenadas en la memoria y relacionadas con la realidad. Esta interpretación está influida por los procesos cognitivos, la emocionalidad, las necesidades de la persona, las demandas socioculturales, entre otras. La prueba de realidad en el test

de Rorschach a partir de la consigna es ejecutada por un proceso cognitivo el cual inicia con la percepción del estímulo, la interpretación, clasificación y discriminación del estímulo a partir de imágenes previamente almacenadas, eliminación de aquellas imágenes incompatibles con el estímulo y finalmente la respuesta verbal de aquello que más se asemeja al estímulo. La calidad formal de las respuestas están ligadas directamente con la interpretación de la realidad, ya que la relación entre las semejanzas de forma y la respuesta nos permite dilucidar como las cogniciones de la persona se ajusta a la realidad (Paladines, 2012).

Ideación Es la agrupación más compleja ya que organiza la información recogida del campo estimular y la relaciona con los esquemas mentales de la persona para que esta información adquiera significado. El trabajo de conceptualización puede ser más o menos complejo de acuerdo a los procesos cognitivos encargados de la organización de la información y la organización de símbolos (Paladines, 2012).

Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

Autopercepción

En esta agrupación es fundamental manejar dos conceptos, la imagen propia y la relación con uno mismo. La propia imagen es la forma en la que la persona se percibe a sí misma por medio de una discursiva interna y cuyas percepciones se construyen constantemente de acuerdo a las experiencias que la persona ha vivido a lo largo de su vida y esquemas mentales que han sido contruidos por influencia de dichas relaciones con el medio y el entorno sociocultural al cual ha estado expuesta (Paladines, 2012). Estas interpretaciones examinadas así mismo pueden ser ajustadas o alejadas de la realidad, ya que esta representación de la persona sobre sí mismo se crea debido a varios factores de la personalidad y estímulos externos, la imagen propia influye en las capacidades de ajuste al entorno y a la forma en la que se relaciona con los demás, “más allá del origen de cada elemento constituido de su imagen, ese archivo de características que el individuo siente como propias constituye una representación de sí mismo tal como se percibe” (Paladines, 2014, pág. 108). Por otra parte, la relación con uno mismo se desprende de la imagen propia y está ligada al egocentrismo de la persona. El grado en que el individuo se preocupa por todo lo que

concierno a su bienestar y necesidades influye en la opinión propia frente a los demás y en su autoestima (Paladines, 2012).

Percepción y conducta interpersonales

En esta agrupación se describe cómo la persona percibe a los demás y se imagina como va a comportarse en diferentes situaciones interpersonales a partir de sus estados emocionales, estilos de respuesta, su autoimagen, sus necesidades, entre otros. Los roles que la persona toma en sus relaciones personales no son estáticos, pueden modificarse eventual o permanentemente de acuerdo al desarrollo de sus habilidades adaptativas, sus necesidades sociales, su flexibilidad interpersonal y sus experiencias personales. Esta agrupación, como todas, están estrechamente relacionadas con las otras y todas forman parte del funcionamiento psicológico de la persona (Paladines, 2012).

3.4. Población

La población elegida está formada por mujeres con edades entre 20 y 40 años que residen actualmente en la ciudad de Quito. Fueron seleccionadas 5 mujeres que son miembros protegidas de la Dirección del Sistema Nacional de Protección y Asistencia a Víctimas, Testigos y Otros Participantes en el Proceso Penal (SPAVT) que cumplieran con todas las características requeridas para el estudio. Las seleccionadas fueron invitadas, con la ayuda del Departamento de Psicología y Trabajo Social del SPAVT, para participar voluntariamente en esta investigación. Todo el proceso y aplicación del test psicodiagnóstico de Rorschach se realizó bajo supervisión de la psicóloga encargada de todos los casos. Los criterios de selección de la muestra fueron los siguientes:

- Tener la edad de 20 a 40 años. Se delimitó este rango de edad ya que de acuerdo a la encuesta nacional de relaciones familiares y violencia de género contra las mujeres del INEC (2011), las mujeres de 20 años en adelante son las que más han sufrido violencia psicológica, física, sexual y patrimonial.
- Haber sido víctima de violencia intrafamiliar.
- Gozar de buena vista y no tener alteraciones del lenguaje ya que estas son esenciales para poder ser evaluado con el test de Rorschach.

- Ser mujer, independientemente de su estado civil, nacionalidad, estado socioeconómico, género, orientación sexual, nivel académico, profesión, cultura, discapacidad, enfermedad, número de hijos, ideología o religión.
- Poder asistir a las oficinas del departamento de psicología del SPAVT para entablar un diálogo previo con el responsable de la evaluación.
- Haber aceptado la participación en la investigación por medio de un consentimiento informado aprobado por la psicóloga del SPAVT. Los consentimientos informados no están adjuntados a los anexos ya que las identidades de las participantes están protegidas bajo jurisdicción estatal, se presentará únicamente el modelo de consentimiento utilizado en la investigación, el cual fue aprobado por el SPAVT.

3.5. Procedimiento

La psicóloga responsable del SPAVT se contactó con las cinco participantes vía telefónica para acordar una cita para cada una en las oficinas de la Fiscalía General del Estado, los horarios y días de las citas se convinieron con las participantes. El día de las citas con las participantes, se procedió a hacerlas firmar un consentimiento informado para asegurar que su participación fuese voluntaria y anónima. Inmediatamente se realizó una breve reunión entre la participante, la psicóloga encargada y el investigador para explicar cómo sería todo el procedimiento de evaluación, el objetivo de la investigación y las herramientas que se utilizarían. Finalmente, se realizó una breve conversación informal con la finalidad de agradecer a las participantes por su colaboración en el trabajo de investigación y aclarar cualquier duda acerca de este.

3.6. Expedientes

A continuación, se resumen los expedientes de las participantes de la investigación. Es necesario recalcar que toda la información presentada en este resumen son textuales de los expedientes originales y de exclusiva autoría de la psicóloga encargada.

- **Sujeto 1**
- **Nombre:** N.A.
- **Edad:** 31 años
- **Instrucción:** Bachiller
- **Ocupación:** Quehaceres domésticos

- **Hijos:** 3
- **Motivo de ingreso al sistema:** La solicitud de ingreso es remitida desde la Unidad Judicial de Violencia Contra la Mujer y la Familia.
- **Delito:** Violencia Física
- **Presunto agresor:** N.A., ex pareja de la víctima. Solicitud refiere que la víctima ha recibido amenazas de muerte
- **Antecedentes:**

Personales: no presenta ideas ni intentos autolíticos, manifiesta tristeza, irritabilidad, sensación expectante, perdió a ambos padres a corta edad. No presenta antecedentes penales. No consume medicación ni asiste a terapia psicoterapéutica. Al momento no trabaja lo que refuerza su nivel de ansiedad ya que se encuentra a cargo del cuidado de sus hijos.

Familiares: Según los datos manifestados en la entrevista, proviene de un núcleo familiar incompleto, perdió a ambos padres a corta edad, quedando a cargo del cuidado de sus hermanos. El agresor es el padre de sus hijos, las agresiones que se han dado previamente a la denuncia refieren elementos de crueldad, basados en criterios de celotipia por parte del agresor, quien fue aprehendido al momento de la denuncia. La víctima ha sufrido amenazas por parte de familiares del agresor. Sin antecedentes familiares psicopatológicos, con antecedentes de violencia intrafamiliar. La actitud del grupo familiar es positiva, demostrando ayuda y soporte a partir del incidente.

Metodología de evaluación

Las herramientas utilizadas para la evaluación son la entrevista clínica transversal, observación clínica y cuestionario semi estructurado.

Resultados de la evaluación

- **Conciencia:** Se presenta consciente, con respuesta ante los estímulos.
- **Orientación:** Se encuentra orientado, en tiempo, espacio y persona.
- **Sensopercepción:** Sin alteraciones.
- **Lenguaje:** Su lenguaje es claro y coherente.
- **Atención:** Sin alteraciones.
- **Voluntad:** Sin alteraciones.

- **Memoria:** Su memoria episódica, semántica, a largo y corto plazo no presenta alteraciones.
- **Pensamiento:** Existe un normal funcionamiento del curso y contenido del pensamiento.
- **Afectiva:** Presenta afección: humor depresivo.
- **Emotividad:** Presenta afectación: nerviosismo y ansiedad.
- **Factores de riesgo:** Estrés agudo y ausencia de actividad laboral.
- **Factores de protección:** Red de apoyo familiar.

Conclusiones: Manifiesta sentir miedo a que el agresor o sus familiares ingresen en domicilio a través de la fuerza. Refiere tristeza y ansiedad, expresa haber sido agredida física y psicológicamente durante varios años.

Presenta ansiedad grave, acompañada de depresión de intensidad leve: Trastorno mixto ansioso depresivo F41.2 (CIE-10).

- **Sujeto 2**
- **Nombre:** N.A.
- **Edad:** 32
- **Instrucción:** Superior
- **Ocupación:** Ingeniera
- **Hijos:** NO
- **Motivo de ingreso al sistema:** La solicitud de ingreso es remitida desde la Unidad Judicial de Violencia Contra la Mujer y la Familia.
- **Delito:** Violencia física
- **Presunto agresor:** N.A., ex pareja de la víctima
- **Antecedentes:**

Personales: Conoció a su ex pareja (34 años) hace 10 años, mantuvieron un noviazgo largo y después se casaron, manifiesta que siempre su agresor tuvo conductas violentas con los demás, pero nunca la agredió hasta después del matrimonio. En los últimos dos años fueron los episodios más agresivos de violencia física y psicológica, recibió amenazas de muerte, golpes con objetos contundentes, insultos, comentarios celópatas, entre otros. Ha estado sufriendo fuertes sentimientos

persecutorios, trastornos del sueño, alimentación, taquicardia nocturna, cefaleas permanentes a consecuencia del maltrato físico. Se mantiene hipervigilante la mayoría del tiempo.

Familiares: Su padre (56 años) y madre (53 años) viven fuera de la ciudad, manifiesta que siempre vivió bajo un ambiente cálido y seguro, sin embargo, su padre mantenía conductas desafiantes y amenazantes con ella.

Metodología de evaluación

Las herramientas utilizadas para la evaluación son la entrevista clínica transversal, observación clínica y cuestionario semi estructurado.

Resultados de la evaluación

- **Conciencia:** Se presenta consciente, con respuesta ante estímulos.
- **Orientación:** Se encuentra orientada, en tiempo, espacio y persona.
- **Sensopercepción:** Sin alteraciones.
- **Lenguaje:** Su lenguaje es claro, coherente y fluido.
- **Atención:** Sin alteraciones.
- **Voluntad:** Sin alteraciones.
- **Memoria:** Su memoria episódica, semántica, a largo y corto plazo no presenta alteraciones.
- **Pensamiento:** Alteraciones. Ideas fijas y persistentes
- **Afectiva:** Miedo, angustia, embotamiento afectivo.
- **Emotividad:** Ansiedad, sentimientos persecutorios.
- **Factores de riesgo:** Violencia de pareja, baja autoestima, hogar disfuncional
- **Factores de protección:** Trabajo estable, hogar propio.

Conclusiones: Diagnóstico de acuerdo con el CIE-10: F32.1 Episodio depresivo moderado / F41.1 Trastorno de ansiedad generalizada / F51 Trastorno no orgánico del sueño

En su sintomatología presenta sudoración exagerada, llantos y taquicardia.

Actualmente se encuentra medicada con ansiolíticos (Benzodiacepinas) y antidepresivos.

- **Sujeto 3**
- **Nombre:** N.A.

- **Edad:** 40
- **Instrucción:** Básica incompleta
- **Ocupación:** Quehaceres domésticos
- **Hijos:** 7 actualmente (1 aborto, 2 fallecidos)
- **Motivo de ingreso al sistema:** La solicitud de ingreso es remitida desde la Unidad Judicial de Violencia Contra la Mujer y la Familia.
- **Delito:** Violencia física
- **Presunto agresor:** N.A., esposo de la víctima
- **Antecedentes:**

Personales: Ha vivido con su agresor desde los 13 años, después de haber salido de la casa de sus padres. Vinieron a vivir a Quito juntos, ha sufrido varios procesos de callejización junto con su ex pareja e hijos. Ha sufrido de agresiones físicas con objetos corto-punzantes, contundentes, herramientas industriales, entre otros. Ha sufrido de amenazas de muerte, tortura, confinamiento y violencia psicológica durante 27 años. Sus hijos también han sido víctimas de violencia. El agresor abusa de drogas y alcohol, tiene cuatro hijos extramatrimoniales, actualmente se encuentra preso. La persona sufre de temblores, miedo constante, ansiedad y problemas de presión arterial.

Familiares: Vivió con su familia nuclear fuera de la ciudad de Quito hasta los 13 años, la violencia familiar por parte del padre fue permanente, ha perdido contacto con sus familiares.

Metodología de evaluación

Las herramientas utilizadas para la evaluación son la entrevista clínica transversal, observación clínica y cuestionario semi estructurado.

Resultados de la evaluación

- **Conciencia:** Se presenta consciente, con respuesta ante los estímulos.
- **Orientación:** Se encuentra orientada, en tiempo, espacio y persona.
- **Sensopercepción:** Sin alteraciones.
- **Lenguaje:** Su lenguaje es claro y coherente.
- **Atención:** Sin alteraciones.
- **Voluntad:** Sin alteraciones.

- **Memoria:** Su memoria episódica, semántica, a largo y corto plazo no presenta alteraciones.
- **Pensamiento:** Existe un normal funcionamiento del curso y contenido del pensamiento.
- **Afectiva:** Existe afectación: sentimiento de inseguridad y riesgo de muerte.
- **Emotividad:** Presenta afectación: ansiedad, temor y tristeza.
- **Factores de riesgo:** estrés agudo, acoso, agresiones severas, conflicto familiar ampliado, no asiste a proceso psicoterapéutico.
- **Factores de protección:** Voluntad autogestionaria (persona que pide ayuda, busca oportunidades).

Conclusiones: Se evidencia sensación de “entumecimiento” y embotamiento emocional, evitación de actividades y situaciones evocadoras del trauma. Estallidos de miedo y pánico desencadenados por estímulos que evocan un repentino recuerdo, actualización del trauma, estado de hiperactividad con hipervigilancia, un incremento de la reacción de sobresalto e insomnio. Los síntomas se acompañan de ansiedad y de depresión.

Síntomas de: Trastorno de estrés postraumático F43.1 (CIE-10)

- **Sujeto 4**
- **Nombre:** N.A.
- **Edad:** 31
- **Instrucción:** Superior
- **Ocupación:** Vendedora
- **Hijos:** 3
- **Motivo de ingreso al sistema:** La solicitud de ingreso es remitida desde la Unidad Judicial de Violencia Contra la Mujer y la Familia.
- **Delito:** Violencia Física
- **Presunto agresor:** N.A., ex pareja de la víctima
- **Antecedentes:**

Personales: No encuentra una red de apoyo familiar al momento, sus hermanos no viven en el país y no tiene una relación de cercanía afectiva con sus padres. A corta edad salió de su casa por el ambiente de violencia que se desarrollaba en aquel núcleo familiar, ella manifiesta haber sido

agredida durante varios años por su ex pareja y por varios de los familiares del mismo. En una ocasión su ex pareja le cortó el rostro y el cuerpo. Sin embargo, no tuvo a donde ir con sus hijos después de la agresión, hospedándose con la familia del agresor, quienes la convencieron de levantar los cargos. Su ex pareja fue policía metropolitano, quien fue dado de baja por cuestiones disciplinarias. Una de las hermanas del agresor es policía, quien también la ha golpeado y amenazado. Su ex pareja la ha amenazado con matarla, el nivel de agresiones que ha sufrido es severo. El agresor también le ha expresado no tener afectos hacia sus hijos y la considera como un objeto. Actualmente no asiste a proceso psicoterapéutico.

Familiares: Según los datos manifestados en la entrevista, proviene de una familia nuclear con antecedentes de violencia. Durante varios años tuvo el apoyo económico de su hermano, quien se encuentra en España. Sin embargo, él ha retirado su apoyo a partir de la última agresión, expresando que ella no debía volver con el agresor. Considera que no cuenta con apoyo familiar, tiene una sola amiga quien es su soporte social. Anhela empezar a estudiar enfermería y contar con un trabajo estable que le permita brindar bienestar a sus hijos.

Sin referencia de antecedentes familiares psicopatológicos, penales, con varios antecedentes de violencia intrafamiliar.

Metodología de evaluación

Las herramientas utilizadas para la evaluación son la entrevista clínica transversal, observación clínica y cuestionario semi estructurado.

Resultados de la evaluación

- **Conciencia:** Se presenta consciente, con respuesta ante estímulos.
- **Orientación:** Se encuentra orientada, en tiempo, espacio y persona.
- **Sensopercepción:** Sin alteraciones.
- **Lenguaje:** Su lenguaje es claro, coherente y fluido.
- **Atención:** Afectada, presenta dispersión.
- **Voluntad:** Presenta anhedonia (pérdida de interés y satisfacción).

- **Memoria:** Su memoria episódica, semántica, a largo y corto plazo no presenta alteraciones.
- **Pensamiento:** Existe un normal funcionamiento del curso y contenido del pensamiento.
- **Afectiva:** Existe afectación, sentimiento de indefensión y desamparo.
- **Emotividad:** Presenta afectación: ansiedad, temor y angustia.
- **Factores de riesgo:** Estrés agudo, percepción de acoso (manifiesta que el agresor se encuentra cerca), conflicto familiar, conflicto laboral y situación de pobreza.
- **Factores de protección:** Voluntad autogestionaria (persona que pide ayuda, busca oportunidades).

Conclusiones: Presenta estallidos de miedo y pánico, desencadenados por estímulos que evocan un repentino recuerdo, actualización del trauma, estado de hipercactividad con hipervigilancia, un incremento de la reacción de sobresalto e insomnio. Los síntomas se acompañan de ansiedad y depresión. Síntomas de: Trastorno de estrés postraumático (F43.1) CIE 10.

Según datos que refiere la candidata, el agresor le ha manifestado que volverá a atentar contra su vida.

- **Sujeto 5**
- **Nombre:** N.A.
- **Edad:** 29
- **Instrucción:** Bachiller
- **Ocupación:** Trabajadora sexual
- **Hijos:** 1
- **Motivo de ingreso al sistema:** La solicitud de ingreso es remitida desde la Unidad Judicial de Violencia Contra la Mujer y la Familia.
- **Delito:** Violencia psicológica
- **Presunto agresor:** N.A., ex pareja de la víctima
- **Antecedentes:**

Personales: Manifiesta una historia de conflictos de pareja que motivaron el inicio de su vida laboral como trabajadora sexual debido a las necesidades económicas de ella y su hija, concluyó el bachillerato, tiene un proyecto de vida claro, se siente segura y tranquila dentro del contexto

laboral, a pesar de que su actividad es un secreto para su familia y su hija. Manifiesta que su fortaleza es su actual pareja y su hija, cuenta con una red de apoyo familiar y social estable. No presenta antecedentes penales. No asiste a proceso psicoterapéutico.

Familiares: Proviene de una familia nuclear con aparente funcionalidad, sus padres mantienen un vínculo positivo de pareja hasta la actualidad. Expresa que en su entorno familiar no presencié violencia, mantiene cercanía afectiva con los miembros de su familia ampliada.

Metodología de evaluación

Las herramientas utilizadas para la evaluación son la entrevista clínica transversal, observación clínica y cuestionario semi estructurado.

Resultados de la evaluación

- **Conciencia:** Se presenta consciente, con respuesta ante estímulos.
- **Orientación:** Se encuentra orientada, en tiempo, espacio y persona.
- **Sensopercepción:** Sin alteraciones.
- **Lenguaje:** Su lenguaje es claro, coherente y fluido.
- **Atención:** Sin alteraciones.
- **Voluntad:** Sin alteraciones.
- **Memoria:** Su memoria episódica, semántica, a largo y corto plazo no presenta alteraciones.
- **Pensamiento:** Existe un normal funcionamiento del curso y contenido del pensamiento.
- **Afectiva:** Ansiedad, miedo y angustia.
- **Emotividad:** Presenta afectación: inseguridad, temor, inestabilidad emocional.
- **Factores de riesgo:** Posible perfil psicopatológico del agresor, percepción de acoso.
- **Factores de protección:** Red de apoyo familiar, actitud autogestionaria, independencia económica.

Conclusiones: Manifiesta haber sido víctima de extorsión y violencia psicológica en las semanas previas a la entrevista psicológica, describe eventos en donde el agresor perpetra una serie de atos como pintar las paredes del domicilio de la víctima, enviar panfletos y publicar aspectos personales de la candidata en las redes sociales. Las extorsiones se han realizado por medio de

mensajes escritos de Whatsapp. La candidata refiere estar afectada por las amenazas, percibir miedo y sensación de acoso por parte del agresor quien actualmente se encuentra procesado y no corresponde al sospechoso no identificado en la denuncia.

La afectación psicológica es evidente, presenta ansiedad y percepción de acoso. El acontecimiento estresante y las circunstancias desagradables persistentes son un factor primario y primordial. Presenta síntomas de trastorno adaptativo: F43.22 (CIE 10), reacción mixta de ansiedad y depresión: tanto los síntomas de ansiedad como los depresivos son destacados, pero aún no mayores que en el grado especificado del trastorno mixto de ansiedad y depresión (F41.2).

3.6.1. Análisis de datos de los expedientes del SPAVT

Tabla 3: Cuadro de resumen de expedientes SPAVT

Sujetos	Tipo de agresión	Agresor	Consecuencias emocionales de acuerdo al expediente	Familia de origen	Diagnóstico del SPAVT
Sujeto 1	Violencia física violencia psicológica amenazas de muerte	Ex pareja	<ul style="list-style-type: none"> - Humor depresivo - irritabilidad - sensación expectante - nerviosismo - ansiedad - estrés agudo. 	Núcleo familiar incompleto Huérfana a temprana edad Violencia intrafamiliar	Ansiedad grave acompañada de depresión de intensidad leve trastorno mixto ansioso depresivo F41.2(CIE-10)
Sujeto 2	Violencia física Violencia psicológica	Ex pareja	<ul style="list-style-type: none"> - Miedo - Angustia - Embotamiento afectivo - Ansiedad - Sentimientos persecutorios 	Padre mantenía conductas desafiantes y amenazantes con la víctima	Episodio depresivo moderado F32.1 Trastorno de ansiedad generalizada F41.1 Trastorno no organico del sueño F51 Diagnóstico de acuerdo con el CIE-10
Sujeto 3	Violencia física Violencia psicológica	Esposo	<ul style="list-style-type: none"> - Sentimiento de inseguridad - Hipervigilancia - Tristeza - Ansiedad - Temor 	Violencia intrafamiliar, su padre era el agresor Vive con el agresor desde los 13 años Varios procesos de callejización	Trastorno de estrés postraumático F43.1 (CIE-10)

Sujeto 4	Violencia física	Ex pareja	<ul style="list-style-type: none"> - Ansiedad - Temor - Angustia - Sentimientos de indefensión 	Violencia intrafamiliar Abandona el hogar a corta edad	Trastorno de estrés postraumático F43.1 (CIE-10)
Sujeto 5	Violencia psicológica	Ex pareja	<ul style="list-style-type: none"> - Ansiedad - Miedo - Angustia - Inestabilidad emocional 	Familia con aparente funcionalidad.	Reacción mixta de ansiedad y depresión F41.2 (CIE-10)

Elaborado por: Emilio Bonilla (2018).

De acuerdo con la información extraída de los expedientes del SPAVT, existe un patrón en las relaciones familiares de origen de las víctimas. Cuatro de las cinco participantes sufrieron de violencia intrafamiliar en su infancia, siendo los padres los agresores. Tres participantes abandonaron el hogar en edades tempranas, como consecuencia de esta violencia intrafamiliar.

Por otra parte, existe un patrón de consecuencias emocionales y cognitivas en la muestra, la ansiedad, el miedo y los sentimientos de angustia son las consecuencias más prevalentes en la muestra. En esta misma línea, la hipervigilancia y los sentimientos de inseguridad son también afectaciones psicológicas importantes en esta muestra, a pesar que no son tan abundantes como los mencionados al principio.

En cuanto a los diagnósticos realizados por el SPAVT con el manual CIE-10, los trastornos de ansiedad, depresión y estrés postraumáticos son los más abundantes, los cuales comparten una sintomatología parecida mencionada anteriormente. La violencia física y psicológica prima en estas víctimas, así como también los agresores, los cuales son sus parejas o exparejas.

3.7. Análisis de resultados del test de Rorschach

3.7.1. Afectos

El malestar emocional en la muestra es un cuadro consecuente al estrés situacional generado por estresores externos que sobrecargan a la persona, impidiendo la capacidad de razonar adecuadamente y provocando una toma de decisiones premeditada. Como podemos ver en la tabla 5 de afectos, hay variables importantes para comprender este resultado. En el siguiente cuadro se expone cada una de los indicadores y códigos relevantes de la agrupación de afectos, el cual es el que más compete a esta investigación.

A continuación se encuentran las variables de la prueba que evalúan las afecciones emocionales de la muestra.

Tabla 4: Códigos e indicadores de Afectos

Variables afecto	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5	observaciones
DEPI	2	3	3	0	3	No cumplen con el índice de depresión
EB	Intratensivo	Intratensivo	Extratensivo	Extratensivo	indefinible	No es necesaria ninguna interpretación
EBPer	Rígido	Rígido	Rígido	Rígido	Indefinible	Inflexible en la toma de decisiones
Eb	13:2	1:4	6:1	10:2	6:9	Los sujetos 1, 3, 4 y 5 presentan un profundo malestar emocional
Proporsión de constricción	SumPondC menor a SumC'			SumPondC menor a SumC'	SumPondC menor a SumC'	Los sujetos 1, 4 y 5 tienden a inhibir su liberación de emociones
Afr	0,6	0,66	0,5	0,36	0,87	La mayoría de la muestra busca procesar sus afectos adecuadamente, independientemente de lograrlo o no
2AB+Art+Ay	0	1	0	2	0	No existe interpretación significativa
CP	0	0	0	0	0	No existe interpretación significativa
FC : CF + C	0:1	1:1	0:7	3:3	2:1	Los sujetos 1,2,3 y 4 corren gran riesgo de que surjan comportamientos lábiles
C pura	1	0	0	1	0	No existe interpretación significativa
Cn	0	0	0	0	0	No cabe ninguna interpretación
(S)	2	5	2	1	2	Los sujetos 1,2,3 y 5 tienen componentes hostiles acentuados, estos rasgos pueden ser permanentes o circunstanciales.

R complejas EB y L	Por debajo	En la media	En la media	Por debajo	En la media	Los sujetos 1 y 4 poseen un funcionamiento psicológico menos complejo de lo habitual, la organización mental tiene algún tipo de empobrecimiento. Dificultades en conductas ante situaciones emocionales complejas.
R complejas M o Y	No	Si	No	No	No	No existe interpretación significativa
Complejidad Inusual	No	No	No	No	No	No existe interpretación significativa
Color-sombra	No	No	No	No	No	No existe interpretación significativa
Sombra- sombra	No	No	No	No	Si	El sujeto 5 presenta emociones muy dolorosas que perturba el funcionamiento psicológico

Elaborado por: Emilio Bonilla (2018).

Significado de códigos

DEPI

El índice de depresión indica si la persona tiene una estructura de personalidad con tendencias depresivas o si presenta depresión de forma reciente, dentro de la prueba existen un número mínimo de indicadores para que el índice sea positivo, caso contrario, este índice especial no se cumple. Es necesario señalar que no se debe descartar la posibilidad de la existencia de síntomas depresivos si este índice resulta negativo, se debe profundizar en el análisis del test para comprobar falsos negativos (Paladines, 2012). Es llamativo que ninguna participante cumpla con el índice de depresión dada su situación, estos resultados pueden relacionarse con el embotamiento emocional que presentan y la rigidez del estilo relacional.

EB

El código de Erlebnistypus explora cuál es el estilo relacional y de respuesta de la persona, nos brinda información sobre la esfera emocional, su forma de adaptarse al entorno social y la forma en la que procesa información (Paladines, 2012). En este caso, la muestra presenta una distribución equilibrada del estilo relacional, no existe ninguna tendencia de estilos ideacionales o emocionales.

EBPer

Erlebnistypus rígido está directamente relacionado con EB, explora la forma en la que la persona se enfrenta a su entorno, sobre todo en la capacidad de respuesta y la flexibilidad para la toma de decisiones. Este código señala en los EB extratensivos o intratensivos si es que son rígidos o no (Paladines, 2012). La muestra presenta un estilo de respuesta rígido, posiblemente se deba a la postura defensiva que toman frente al entorno, teniendo muy poca flexibilidad para interpretar la realidad y dar respuestas eficaces a estímulos externos.

eb

La experiencia base informa acerca de la demanda estimular de la persona a lo largo de su vida y está dividida en el lado izquierdo y derecho. El lado derecho señala el nivel de malestar de la esfera emocional y el lado izquierdo señala el nivel de malestar ideacional. Este código se basa en la interpretación de las experiencias de necesidad, las cuales están representadas por el código (FM) y por las circunstancias demandantes del medio, las cuales se representan por el código (m) (Paladines, 2012). Existe un fuerte malestar emocional reflejado por los valores de esta proporción, cuando uno de los dos valores es significativamente mayor al otro o ambos son significativamente menores o inexistentes reflejan un fuerte sentimiento de indefensión y emociones dolorosas del entorno y de sí mismas, cuatro de las cinco participantes presentan este marcado malestar emocional y sentimientos disfóricos.

Proporción de constricción

La proporción SumaC': SumPondC indica el nivel de internalización afectiva, permite interpretar los niveles de malestar emocional (Paladines, 2012). En la muestra resulta que tres participantes sufren de embotamiento emocional, lo que influye significativamente en la expresión e interpretación de emociones propias y ajenas.

Afr

La proporción afectiva (Afr) indica el interés y la predisposición de la persona para la estimulación afectiva, permite interpretar que tan receptiva se encuentra la persona actualmente para adherirse a un entorno emocional (Paladines, 2012). En este caso, cuatro participantes buscan mantener un contacto afectivo con su entorno social, sin embargo, esto no garantiza que tengan éxito en el mantenimiento de relaciones afectivas.

2AB(Art+Ay)

Este código representa el índice de intelectualización de la persona, el cual permite interpretar cómo la persona se enfrenta a situaciones afectivas por medio de la neutralización de emociones. Esta inhibición de las emociones se logra por medio de procesos aparentemente intelectuales con el fin de hacer que la situación sea más manejable y objetiva (Paladines, 2012). En la muestra únicamente dos participantes tuvieron puntaje en este indicador, indicando que mantienen una estrategia defensiva para no expresar explícitamente emociones dolorosas o incómodas, lo esperable en este indicador es un puntaje de cero.

CP

El código de color proyectado (CP) indica el rechazo de la persona a situaciones emocionales, sobre todo aquellos que se experimentan como desagradables, sustituyendo estas emociones con otras más aceptables pero desajustadas a la realidad (Paladines, 2012). La muestra obtuvo resultados dentro de lo esperado en este código, no cabe ninguna interpretación.

FC:CF+C

Esta es la proporción forma:color, indica la forma en la que la persona regula sus emociones entre las negativas y las positivas (Paladines, 2012). Existe un profundo desequilibrio en la regulación de emociones, ya que la proporción muestra valores por debajo de lo deseable. La mayoría de la muestra es proclive a fracasar en recobrar su estabilidad emocional después de recaídas emocionales.

C pura

Este determinante indica una respuesta donde la persona únicamente toma en cuenta el color de la mancha, se relaciona con las expresiones más fuertes y desbordadas de afecto (Paladines, 2012).

Dos de las participantes presentaron una respuesta de color puro, puede que tiendan a ser muy emocionales en situaciones afectivas, confirmando la proporción forma:color mencionada anteriormente.

Cn

Este determinante indica un desborde emocional y la falta de herramientas subjetivas para enfrentar situaciones afectivas. Cuando existe este determinantes en varias preguntas se refleja una inmadurez en la esfera emocional, haciendo que sus reacciones tiendan a ser muy cambiantes e impredecibles. Otro posible origen de estas respuestas son las afecciones neurológicas y lesiones cerebrales (Paladines, 2012). Los valores de la muestra están dentro de lo esperable, la posibilidad de sufrir un desborde emocional es remota.

(S)

Las respuestas con el uso de espacios blancos en las manchas indican aspectos de autonomía, hostilidad o negativismo de la persona (Paladines, 2012). Estas respuestas son muy frecuentes en la muestra y están por encima del valor esperado, reflejando la hostilidad que mantienen con el entorno y los sentimientos persecutorios por sus percepciones agresivas del exterior debido al ambiente violento en el que han sido expuestas por tanto tiempo.

Respuestas complejas

Indica el grado de complejidad psicológica de la persona, relacionado directamente con la idiosincrasia, este indicador se representa en la prueba de acuerdo con el porcentaje de respuestas (Paladines, 2012). Tres participantes de la muestra presentan una complejidad psicológica ajustada a su edad adulta, sin embargo, resulta llamativo que las dos restantes mantengan una organización psicológica mucho más primitiva que la media, esto puede deberse a la rigidez de respuesta y una toma de decisiones dicotómica. Este empobrecimiento puede deberse a pensamientos pesimistas acerca de sí mismo y el futuro.

L

El índice Lambda indica la forma en la que la persona recepta y procesa la información que el campo estimular le proporciona (Paladines, 2012). Muestra la economía mental para realizar una

tarea. Este valor está ligado con el porcentaje de respuestas complejas explicado anteriormente. Dos participaren presentan un funcionamiento psicológico menos complejo de lo habitual.

Complejidad inusual

Indica el nivel de complejidad psicológica de la persona, debe existir un equilibrio en respuestas complejas tomando como referencia el número total de respuestas en el protocolo (Paladines, 2012). No existe ninguna complejidad inusual en la muestra, a excepción de las mencionadas anteriormente en los indicadores de Lambda y respuestas complejas.

Color-sombra

Esta proporción indica la ambivalencia afectiva de la persona (Paladines, 2012). En la muestra, los valores se mantienen dentro de lo esperado.

Sombra-sombra

Indica el nivel de malestar emocional de la persona a partir de las respuestas complejas donde existen más de una determinante acromática (Paladines, 2012). Solo una participante presenta un profundo malestar emocional y pesimismo ideacional, este malestar emocional no puede estar aislado de la esfera cognitiva de la persona, así que afectará en ambas funciones mentales.

A continuación, se expondrá un cuadro de resumen con los indicadores y códigos más repetidos de las cinco evaluaciones de la investigación.

• Tabla 5: Afectos

Afectos	Sujeto1	-Suma pond c es menor a sumC'	-Inhibiendo liberación de emociones
	Sujeto2	-Lado derecho de eb es > a lado izquierdo	-Malestar emocional
	Sujeto3	-Más de 1 respuesta compleja contiene n una m, FY, YF, Y	-Estrés situacional
	Sujeto4	-Lado derecho de eb es > a lado izquierdo	-Malestar emocional
	Sujeto5	-Lado derecho de eb es > a lado izquierdo	-Malestar emocional
		-Suma pond c es menor a sumC'	-Inhibiendo liberación de emociones

Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

Suma Pond 6: es la representación codificada de los códigos especiales críticos, valga la redundancia. Este código representa las dificultades que pueden existir en el pensamiento conceptual y la lucidez ideacional. Si este código se relaciona con **SumC'**, el cual es el código que representa el grado de la internalización emocional de la persona, se evidenciará una preponderancia o inhibición de la expresión emocional (Paladines, 2012). En este caso, la mayoría del grupo presenta un fuerte embotamiento emocional debido a sentimientos de angustia y estados de aprehensión.

Difuminación (Y, FY, YF): Estos códigos señalan el estrés situacional y las experiencias emocionales percibidas como negativas. Pueden aparecer si existen dificultades para enfrentar un problema y solucionarlo. Cuando una respuesta compleja, es decir, respuestas con más de un determinante, contiene estos códigos, refleja una tensión interna que provoca estrés situacional, el cual puede ser resuelto si la persona es capaz de manejar la situación que provoca esta sobrecarga. Este malestar situacional puede afectar al funcionamiento psicológico de la persona si existe previamente un estado de estrés crónico (Paladines, 2012).

3.7.2. Percepción y conducta interpersonal

De acuerdo con los resultados, el comportamiento de la muestra frente a situaciones de relaciones interpersonales es distante y tiende a ser evitativo, a pesar que los esfuerzos por entablar relaciones interpersonales existen, no garantiza la eficacia de los mismos y pueden sufrir fracasos en este contexto.

SumT

Este código evalúa las necesidades y esfuerzos de cercanía física y afectiva de la persona, el test relaciona numéricamente este código de acuerdo a las respuestas que contengan este determinante (Paladines, 2012). En este sentido, se puede apreciar que los sujetos mantienen una posición bastante ineficaz debido a una percepción alterada de su entorno social, interpretándolo con desconfianza.

Fd

Este código representa las inclinaciones dependientes de la persona, a pesar que parece contradictorio que este código sea necesario para interpretar el distanciamiento afectivo, es necesario para comprender que las respuestas con este contenido prefieren mantenerse en

ambientes ya conocidos debido a dificultades con enfrentar situaciones nuevas, llevando a depender muchas veces de personas, lugares, trabajos o situaciones familiares. Este código puede dar una pista muy importante de por qué razón la víctima suele mantenerse junto al agresor por esta percepción de dependencia con lo familiar (Paladines, 2012). Dos participantes presentan conductas de dependencia y conductas evitativas en relaciones interpersonales.

Respuestas de contenido humano (GHR, PHR)

Reflejan las habilidades adaptativas de la persona en su entorno social. La relación directa entre los códigos de respuestas humanas buenas y pobres «GHR y PHR respectivamente», demuestra cómo la persona se maneja en sus relaciones interpersonales, si existe una preponderancia de respuestas humanas pobres, significa que hay una ineficacia para entablar relaciones interpersonales debido a conflictos anteriores. Cuando existe esta diferencia entonces la persona no logra interpretar correctamente las demandas sociales y tiende a tergiversarlas o malinterpretarlas, haciendo que sus relaciones posiblemente fracasen más de lo esperable (Paladines, 2012). Tres de las participantes presentan conductas evitativas en relaciones interpersonales

Respuestas de movimiento agresivo y cooperativo (AG, COP)

Se relaciona estrechamente con el estilo de socialización de la persona. Si las respuestas suelen tener dos objetos en relación e interacción es necesario comprender como la persona deposita sus interpretaciones y formas de relación en el material proyectivo. Si no hay suficientes respuestas que tengan este código especial, se refleja su incapacidad para interpretar correctamente las relaciones interpersonales, torpeza social e inestabilidad de respuestas con el entorno (Paladines, 2012). Tres de las participantes presentan dificultades para interpretar adecuadamente su contexto social y sus relaciones interpersonales.

Tabla 6: Percepción interpersonal

Percepción y conducta	Sujeto1	-SumT=0 -PHR>GHR	-Distante a contactos interpersonales -Conductas interpersonales ineficaces
	Sujeto2	-SumT=0 -PHR>GHR -COP=0a1 y AG=0a1	-Distante a contactos interpersonales -Conductas interpersonales ineficaces -Conductas evitativas en relaciones interpersonales
	Sujeto3	-SumT=0 -PHR>GHR	-Distante a contactos interpersonales -Conductas interpersonales ineficaces

	Sujeto4	-Fd=1 o más -COP=0a1 y AG=0a1	-Conductas de dependencia -Conductas evitativas en relaciones interpersonales
	Sujeto5	-Fd=1 o más -COP=0a1 y AG=0a1	-Conductas de dependencia -Conductas evitativas en relaciones interpersonales

Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

3.7.3. Ideación

En esta agrupación, la muestra presenta una reducción de la calidad del pensamiento conceptual debido a un pesimismo y desanimo de la esfera afectiva de la personalidad. Este estado no está afectando únicamente a la parte emocional, sino también a varios procesos cognitivos, la información no se procesa de forma deseable y existen fuertes dificultades de análisis. Esto se debe a posibles sentimientos de ansiedad generalizada que no permite manejar un juicio adecuado en la toma de decisiones.

MOR

Este código especial refleja las tendencias de la persona al pesimismo en su pensamiento conceptual. Si existen respuestas con más de dos MOR en el protocolo, como en la mayoría de las participantes, se evidencia una percepción negativa de la autoimagen. Por parte del lado cognitivo, esta tendencia al pesimismo puede afectar a la toma de decisiones ya que la atención y la organización psicológica se encuentran afectadas negativamente, dificultando la ejecución de tareas y resolución de conflictos y problemas (Paladines, 2012). El constante maltrato sufrido por la muestra ha provocado que su autopercepción esté afectada y generen comportamientos obsesivos con su aspecto y sus capacidades sociales.

OBS

Refleja el nivel de obsesividad y forma de recopilar la información del campo estimular de la persona. Los pensamientos recurrentes e ideas fijas son muy comunes en este estilo de recolección de información ya que tienden a sobreanalizar y receptor de forma detallada la información. La muestra presenta este rasgo ya que lucha por mantener un control absoluto en todo aquello que le sea posible por miedo a una posible desestructuración. La hipervigilancia provocada por los sentimientos de persecución desarrollados durante años a causa de la violencia hace que los sujetos

realicen constantes escaneos de su entorno para asegurarse de sentirse a salvo, provocándoles grandes desgastes innecesarios de energía.

Movimiento humano (M):

Refleja el nivel de complejidad de los procesos de conceptualización que maneja la persona. Cuando existen demasiados estímulos, la tarea de interpretación, organización y almacenamiento de los mismos se dificulta, este proceso mental que permite a la persona cumplir la tarea y discriminar información innecesaria del entorno (Paladines, 2012). Como podemos apreciar en la muestra, existen dificultades para la discriminación y análisis de la información importante, las dificultades que provoca la falta de concentración y adaptación interfiere con la ejecución de estas tareas, la esfera emocional y de procesamiento del pensamiento no están aisladas, están en constante intercambio de información y la una influye directamente a la otra en todo momento, la muestra está pasando por fuertes momentos de tensión emocional y sobrecarga afectiva interna, lo que provocan inevitables consecuencias a nivel cognitivo.

Tabla 7: Ideación

Ideación	Sujeto1	-MOR=>3 -OBS positivo -M< al valor esperado	-Pensamiento conceptual impregnado de pesimismo -Estilo obsesivo -Inhibición de funciones psicológicas con dificultad para el análisis y la reflexión.
	Sujeto2	-OBS positivo	-Estilo obsesivo
	Sujeto3	-MOR=>3 -OBS positivo	-Pensamiento conceptual impregnado de pesimismo -Estilo obsesivo
	Sujeto4	-M< al valor esperado	-Inhibición de funciones psicológicas con dificultad para el análisis y la reflexión.
	Sujeto5	-MOR=>3 -M< al valor esperado	-Pensamiento conceptual impregnado de pesimismo -Inhibición de funciones psicológicas con dificultad para el análisis y la reflexión.

Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

3.7.4. Autopercepción

La muestra presenta alarmantes percepciones negativas de su cuerpo y su autoimagen. Al tener una imagen incompatible con la realidad desde un aspecto negativo, se desarrollan pensamientos de vulnerabilidad y desamparo frente a su entorno social (Paladines, 2012). La constante violencia psicológica, física y amenazas privan al sujeto de un entorno seguro en el cual puedan sentirse bien adaptadas, la imagen propia se deforma debido al repetitivo abuso del agresor, instaurando ideas

irracional a la víctima, muchas en torno a su aspecto, inteligencia, sentimientos y emociones (Paladines, 2012).

OBS

Como se había mencionado anteriormente, este código especial refleja las inseguridades de la muestra en torno al cuerpo y a la adaptación al entorno (Paladines, 2012).

Contenido anatómico y radiográfico (An, Xy)

Estos códigos refieren específicamente a las preocupaciones de salud y del cuerpo de la persona. Es importante comprender el contexto de la respuesta y el medio en el cual la persona se desenvuelve, si el evaluado es una persona que se está formando para carreras relacionadas con la anatomía o ejerce profesionalmente en campos afines, entonces es esperable que parte del material proyectivo que se produce refiera a sus aficiones profesionales (Paladines, 2012). Sin embargo, en este caso, este contenido apunta a fuertes afecciones físicas, producto de golpes, cortes e insultos a su cuerpo, realzando la preocupación de este tema en específico.

Humana completa H

En este código se interpreta la percepción de la imagen propia de la persona en relación con la realidad. La relación de este código con el de Erlebnistypus (EB), nos proporciona información de cómo se percibe a sí mismo a partir de su estilo relacional con el entorno social, es decir, como se percibe a sí mismo en relación con su concepción de los demás (Paladines, 2012). En la muestra, las participantes manejan una imagen propia distorsionada, compatibles con la interpretación del contenido anatómico y el código crítico MOR.

Erlebnistypus (EB)

Es una correlación que pretende brindar información sobre los afectos y la organización mental de la persona, esta nos permite comprender cómo se comporta la persona en una situación social y con el entorno, la forma de recolectar información tiene mucho que ver con esta correlación, definiendo si la persona es extravertida, introvertida, ambigüa o si no se puede definir exactamente cuál es su forma de relacionarse con el mundo (Paladines, 2012).

Tabla 8: Autopercepción

Autopercepción	Sujeto1	-OBS positivo -An+Xy=2 -MOR>4	-Sensación de inseguridad en relación con la adecuación al entorno. -Inquietudes en torno al cuerpo. -Atribuciones fuertemente negativas a la autoimagen.
	Sujeto2	-OBS positivo -An+Xy=2 -H pura por debajo o por encima de lo esperado de acuerdo al estilo de EB	-Sensación de inseguridad en relación con la adecuación al entorno. -Inquietudes en torno al cuerpo. -la autoimagen está distorsionada y basada en la imaginación.
	Sujeto3	-OBS positivo -An+Xy=3 o más -MOR>4 -H pura por debajo o por encima de lo esperado de acuerdo al estilo de EB	-Sensación de inseguridad en relación con la adecuación al entorno. -preocupaciones en torno al cuerpo y sentimientos de vulnerabilidad -Atribuciones fuertemente negativas a la autoimagen. -La autoimagen está distorsionada y basada en la imaginación.
	Sujeto4	-An+Xy=3 o más -H pura por debajo o por encima de lo esperado de acuerdo al estilo de EB	preocupaciones en torno al cuerpo y sentimientos de vulnerabilidad -la autoimagen está distorsionada y basada en la imaginación.
	Sujeto5	-An+Xy=3 o más -MOR>4 -H pura por debajo o por encima de lo esperado de acuerdo al estilo de EB	preocupaciones en torno al cuerpo y sentimientos de vulnerabilidad -Atribuciones fuertemente negativas a la autoimagen. -la autoimagen está distorsionada y basada en la imaginación.

Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

3.7.5. Controles

Evidentemente existe una sobrecarga en toda la muestra, es posible que la tolerancia al estrés frente a una tensión habitual se mantenga, pero este no es el caso ya que existe estrés situacional y posibles riesgos de desestructuración en las participantes. Los recursos para enfrentar situaciones angustiosas y preocupaciones extraordinarias no suelen ser suficientes para enfrentar este tipo de tensiones tal como avanzar en un proceso judicial y lidiar con las secuelas emocionales de angustia, miedo y persecución que deja la violencia intrafamiliar.

AdjD

Es el código que informa acerca de la capacidad que tiene la persona de controlar y tolerar el estrés, si este criterio más bajo de lo deseado, como en este caso, la persona corre el riesgo de perder el control y tener respuestas ineficaces con el entorno. El trauma de vivir en constante asedio

dificulta mantener un correcto control de impulsos ya que estos estímulos aversivos desorganizan el pensamiento, provocando emociones pesimistas y negativas en la víctima. (Paladines, 2012).

PuntD

Así como el AdjD evalúa la tolerancia al estrés de la persona, el PuntD evalúa qué tan estresada está la evaluada y cómo este estrés la está afectando psicológicamente. En este caso, el estrés situacional afecta cognitiva y emocionalmente a la persona, provocando la ejecución de acciones impulsivas y aminorando el control de estos impulsos.

Tabla 9: Controles

Controles	Sujeto1	-AdjD menor a 0 -AdjD menor a -2 -PuntD menor a AdjD -PuntD con valor negativo	-sobrecarga interna evita que el procesamiento de información se ejecute adecuadamente, tendencia a pensamientos y acciones impulsivas y muy vulnerable a la desestructuración. -La persona tiene recursos disponibles pero no da respuestas eficaces debido a la sobrecarga -Presencia de estrés situacional.
	Sujeto2	-PuntD menor a AdjD	-La persona tiene recursos disponibles pero no da respuestas eficaces debido a la sobrecarga
	Sujeto3	-PuntD menor a AdjD -PuntD con valor negativo	-La persona tiene recursos disponibles pero no da respuestas eficaces debido a la sobrecarga -Presencia de estrés situacional
	Sujeto4	-AdjD menor a 0 -AdjD menor a -2 -PuntD menor a AdjD -PuntD con valor negativo	-sobrecarga interna evita que el procesamiento de información se ejecute adecuadamente, tendencia a pensamientos y acciones impulsivas y muy vulnerable a la desestructuración. -La persona tiene recursos disponibles pero no da respuestas eficaces debido a la sobrecarga -Presencia de estrés situacional
	Sujeto5	-AdjD menor a 0 -AdjD menor a -2 -PuntD menor a AdjD -PuntD con valor negativo	-sobrecarga interna evita que el procesamiento de información se ejecute adecuadamente, tendencia a pensamientos y acciones impulsivas y muy vulnerable a la desestructuración. -La persona tiene recursos disponibles pero no da respuestas eficaces debido a la sobrecarga -Presencia de estrés situacional.

Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

3.7.6. Estrés situacional

Cómo ya se mencionó anteriormente, esta agrupación suele explorarse en situaciones específicas donde la evaluación lo requiere (Paladines, 2012). En este caso es necesario debido al constante estrés y revictimización que sufre la víctima debido a la exposición de eventos, lugares y recapitulaciones de las agresiones, haciendo que la superación de trastornos y síntomas se dificulte ya que todo esto se comporta como un obstáculo. El contenido de esta agrupación está directamente relacionado con la de control.

Tabla 10: Estrés situacional

Estrés situacional	Sujeto1	N.A.	N.A.
	Sujeto2	N.A.	N.A.
	Sujeto3	-PuntD menor a AdjD y diferencia entre es y Adjes=2 o más -AdjD > PuntD por un punto	-Remota posibilidad de un falso positivo -Estrés situacional interfiere en procesos psicológicos y en pautas habituales de pensamiento.
	Sujeto4	-PuntD menor a AdjD y diferencia entre es y Adjes=2 o más -AdjD > PuntD por un punto	-Remota posibilidad de un falso positivo -Estrés situacional interfiere en procesos psicológicos y en pautas habituales de pensamiento.
	Sujeto5	-PuntD menor a AdjD y diferencia entre es y Adjes=2 o más -AdjD > PuntD por un punto	-Remota posibilidad de un falso positivo -Estrés situacional interfiere en procesos psicológicos y en pautas habituales de pensamiento.

Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

3.7.7. Interpretación de la realidad

La mediación entre la organización psicológica de la persona y la realidad está deformada debido a razones mencionadas anteriormente, en este caso la imaginación actúa como un refugio que le permite a la persona lidiar con los estímulos del exterior, el cual es percibido como hostil.

Frecuencia de forma convencional X+%

Muestra las preocupaciones que tiene el sujeto acerca de su adaptación con su entorno social (Paladines, 2012). A la muestra se le dificulta relacionarse apropiadamente con el exterior debido al desarrollo paulatino de desconfianza en sus relaciones sociales, la percepción de las conductas interpersonales de las demás están distorsionadas, lo que produce un retraimiento frente a las mismas.

Frecuencia de mal vistas X-%

Refleja la inhabilidad de la persona para integrarse en un entorno social nuevo, esta frecuencia está relacionada con la prueba de realidad (**WDA%, XA%**), ya que esta mediación no depende únicamente del exterior, sino de las interpretaciones internas y esquemas mentales que la persona tiene del exterior (Paladines, 2012). Toda la muestra presenta una interpretación de la realidad alejada de lo convencional.

Tabla 11: Interpretación de la realidad

Interpretación de la realidad	Sujeto1	-X-% entre 0,15 a 0,20 -X+% = 0,54 o menos	-Disfunción moderada en la prueba de la realidad -Interpretaciones de la realidad están alejadas de lo convencional.
	Sujeto2	-X+% = 0,20 o menos y Xu% = 0,32 o más	-Interpretaciones de la realidad están alejadas de lo convencional.
	Sujeto3	-X+% = 0,54 o menos	-Interpretaciones de la realidad están alejadas de lo convencional.
	Sujeto4	-X-% entre 0,15 a 0,20 -X+% = 0,54 o menos	-Disfunción moderada en la prueba de la realidad -Interpretaciones de la realidad están alejadas de lo convencional.
	Sujeto5	-X-% entre 0,15 a 0,20- X+% = 0,54 o menos	-Disfunción moderada en la prueba de la realidad -Interpretaciones de la realidad están alejadas de lo convencional.

Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

3.7.8. Procesamiento de la información

Existen dificultades para captar, discriminar y organizar la información percibida del entorno, la internalización de esta información depende mucho del estado psicológico actual de la persona y de su estilo de recolección de datos (Paladines, 2012). En la muestra no hay un déficit profundo del procesamiento de información como podría suceder en algún trastorno neurológico o disociativo de la realidad, pero si existe una falta de organización en la recolección y procesamiento de datos. Esto se debe a una falta de flexibilidad para analizar e interpretar la información, las ideas fijas y los rasgos paranoides y obsesivos a causa de los sentimientos de persecución que produce la violencia constante no permite al sujeto encontrar nuevas formas ver el entorno ya que las agresiones provocan que se maneje un razonamiento causal dentro de su lógica provocando lo que Beck llama visión de tunel.

Respuesta global (W)

Es el sinónimo del esfuerzo cognitivo en el test de Rorschach, demuestra como la persona se esfuerza en abarcar la mayor cantidad de información del campo estimular y organizarlo de manera

que este cobre sentido para sí mismo y para el entorno (Paladines, 2012). En el caso de la muestra no hay un fuerte esfuerzo cognitivo ya que el estilo perceptivo de las participantes es mucho más económico y práctico como las **respuestas de detalle usual D**.

Eficiencia del procesamiento (Zd)

Este código se refiere a la capacidad de la persona para que su exploración de estímulos resulte efectiva y logre discriminar detalles irrelevantes del entorno (Paladines, 2012). En la muestra esta eficiencia es muy por debajo de lo deseable, lo que nos lleva a concluir que su forma de explorar el campo estimular es hipoincorporea, es decir, se centra mucho en pequeños detalles insignificantes y los sobre analiza. Esto se debe a los comportamientos hipervigilantes y los rasgos paranoides de la muestra a causa de haber desarrollado estrategias defensivas frente a los demás, si no realizan una lectura exhaustiva del entorno en el que se encuentran es posible que lleguen a sentirse vulnerables y en algunos casos en peligro.

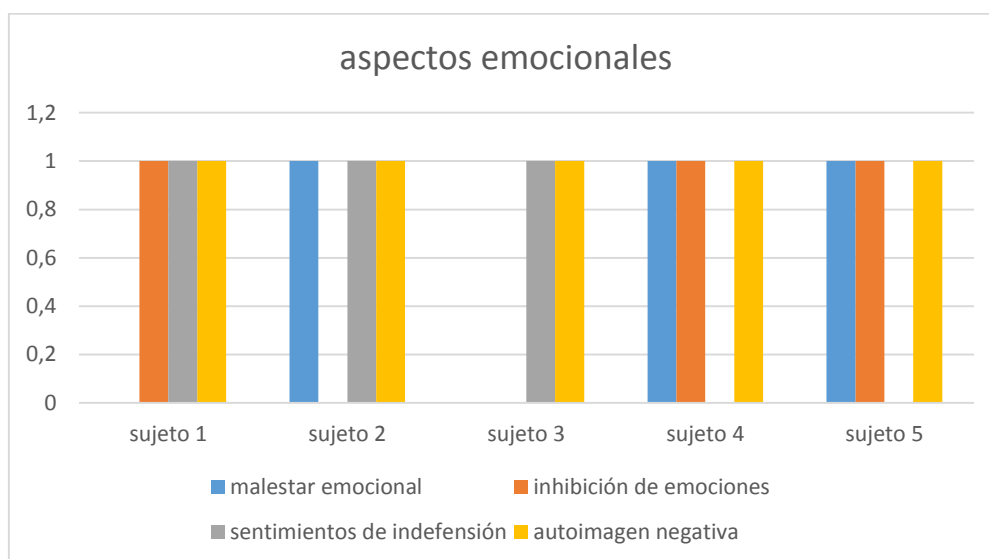
Tabla 12: Procesamiento de la información

Procesamiento de la información	Sujeto1	-1 a 2 láminas tienen un orden sistemático (inverso o no) -W mayor a M -Zd=-3,5 o menor	-posible desorden e impredecibilidad del funcionamiento intelectual. -Sobre esfuerzo para cumplir tareas fuera de sus capacidades. -forma de exploración hipoincorporea
	Sujeto2	-W menos de 20%, D mpas de 60% y Dd entre 0% y 9%	-Dificultad en la organización de conceptos generales, posibles interferencias emocionales o intelectivas.
	Sujeto3	-1 a 2 láminas tienen un orden sistemático (inverso o no)	-posible desorden e impredecibilidad del funcionamiento intelectual
	Sujeto4	-W menos de 20%, D mpas de 60% y Dd entre 0% y 9% -1 a 2 láminas tienen un orden sistemático (inverso o no) -W mayor a M -Zd=-3,5 o menor	-Dificultad en la organización de conceptos generales, posibles interferencias emocionales o intelectivas. -posible desorden e impredecibilidad del funcionamiento intelectual -Sobre esfuerzo para cumplir tareas fuera de sus capacidades. -forma de exploración hipoincorporea
	Sujeto5	W menos de 20%, D mpas de 60% y Dd entre 0% y 9% -1 a 2 láminas tienen un orden sistemático (inverso o no) -W mayor a M -Zd=-3,5 o menor	-Dificultad en la organización de conceptos generales, posibles interferencias emocionales o intelectivas. -posible desorden e impredecibilidad del funcionamiento intelectual. -Sobre esfuerzo para cumplir tareas fuera de sus capacidades.

Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

3.8. Estadísticas finales

Ilustración 2: Emociones



Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

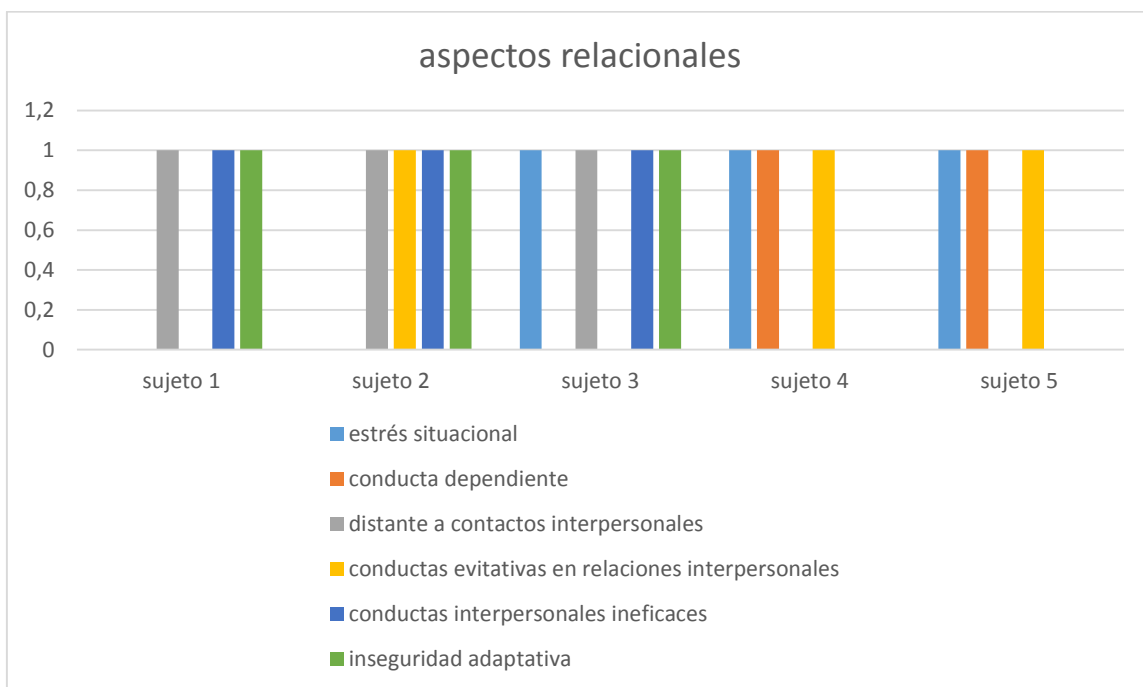
El análisis de datos de la evaluación corrobora que las consecuencias emocionales en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar son las siguientes; la autoimagen negativa, los sentimientos de indefensión y la inhibición de emociones son los rasgos más comunes entre los 5 sujetos participantes, hay que resaltar que las características de personalidad que comparten dentro de la muestra tales como la tendencia al pesimismo, la dependencia emocional, la actitud pasiva y los rasgos paranoides y obsesivos dificultan el afrontamiento y superación del trauma. Dentro de la muestra, los rasgos similares de la historia vital tales como la violencia intrafamiliar, un padre autoritario y un entorno hostil generalizado aparentemente tienen influencia en las relaciones de violencia intrafamiliar a largo plazo de acuerdo a esquemas mentales construidos desde la infancia, los cuales influyen en los estilos relacionales y de reacción del entorno social.

Echeburúa (2002) afirma que la existencia de estas consecuencias en la esfera emocional de la persona puede influir en el desarrollo de patologías como el trastorno de estrés postraumático o

depresión, dentro de la muestra se evidencia que tales consecuencias se encuentran influidas por factores como las relaciones familiares en la infancia y la red de apoyo actual de la víctima.

Por otra parte, dentro de la muestra hay marcadas distorsiones cognitivas tales como la abstracción selectiva, la cual dificulta que la víctima logre receptor e interpretar adecuadamente la información del entorno, haciendo que sus experiencias y hábitos giren en torno al maltrato y evitando que busque nuevas alternativas frente a la situación (Beck, 2002). También existe un pensamiento dicotómico por parte de la muestra, Aaron Beck (2002) propone que esta distorsión cognitiva provoque que la persona asocie sus experiencias con el evento traumático de forma radical, que en este caso es la violencia intrafamiliar, enfatizándose únicamente en eventos y sensaciones desagradables para la persona.

Ilustración 3: Relaciones



Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

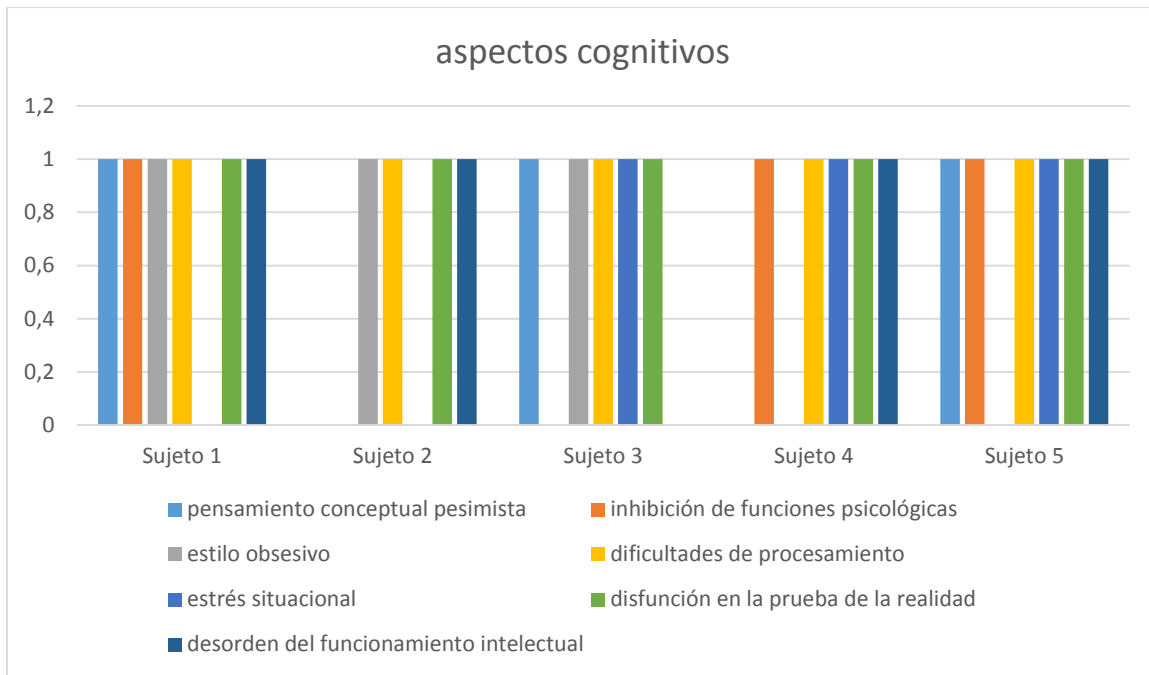
Las dificultades adaptativas, las conductas evitativas y las conductas interpersonales ineficaces son los rasgos más comunes en la forma de relacionarse que tiene la muestra. La posición de sumisión y falta de respuesta es impuesta por el agresor por medio de violencia instrumental, lo que ocasiona fuertes episodios de miedo e indefensión a la víctima. Estos sentimientos llevan a que

desarrolle mecanismos de supervivencia contra el agresor, poniéndola en graves situaciones de impotencia y riesgo contra su integridad, ya que muchas veces se ve obligada a mantenerse junto al agresor con el objetivo de precautar su vida y la de terceros como sus hijos u otros parientes y amigos. La violencia intrafamiliar tiende a mantenerse también por el entorno social que se mantiene pasivo frente a los eventos violentos, tales como la familia y amigos del agresor y de la víctima.

En esta misma línea, la muestra presenta una interpretación de la realidad desajustada y pesimista, de acuerdo con Beck (2002), la sobregeneralización es una distorsión cognitiva la cual provoca que la persona tenga una conclusión única para cualquier situación, en este caso, el pesimismo frente a la realidad de las víctimas es muy marcado, dificultando una adecuada interpretación de la realidad. A su vez, también existen inferencias arbitrarias, empujando a la víctima a que no tome las mejores decisiones frente a situaciones específicas, provocando fuertes sentimientos de frustración ante el entorno social y las expectativas de sus relaciones interpersonales (Beck, 2002).

El agresor se maneja dentro de su propia lógica instaurada en la cual actúa a partir de ideas irracionales donde se ubica como un ente rector que ejerce su poder con una justificación otorgada por sí mismo. Se ubica en una posición de víctima frente a la persona que es agredida y con estas bases totalmente alejadas de la realidad ejerce masivamente su poder sobre el otro. La lógica del agresor es mantener a la víctima cerca utilizando las únicas herramientas que conoce, limitando sus estrategias relacionales a métodos violentos de interacción con la finalidad de sentirse en control de la situación como producto de su baja autoestima y egocentrismo elevado (Beck, 2003).

Ilustración 4: Cogniciones



Elaborado por: Daniel Bonilla (2018).

Las consecuencias cognitivas son muy variadas y en algunos casos pueden permanecer de manera crónica en la persona. Las afecciones de las funciones superiores son producto del intercambio de aspectos emocional con el entorno. Las disociaciones, inhibiciones y dificultades de la organización mental provocan que su capacidad adaptativa disminuya, provocando sentimientos de angustia e irritabilidad al no encontrar nuevas formas de relacionarse con su entorno debido al trauma (Echeburúa, 1998). Es evidente que en la muestra no hay afecciones idénticas debido a la historicidad y niveles de resiliencia de cada una de las participantes, sin embargo es importante resaltar que varias alteraciones son producto de un mismo origen, como las dificultades de pensamiento producto de la autoimagen negativa y sentimientos de ansiedad e hipervigilancia o el estrés situacional debido a la tensión emocional posterior a episodios violentos o revictimización de eventos pasados.

Conclusiones

- De acuerdo con la información recopilada y analizada de los expedientes del SPAVT y el psicodiagnóstico de Rorschach, las consecuencias de la violencia intrafamiliar más relevantes son las siguientes: hipervigilancia, síntomas depresivos como tristeza, inhibición de liberación de emociones o embotamiento emocional, baja autoestima, estrés situacional, inhibición social, autopercepción pesimista, trastornos de ansiedad y sentimientos de persecución y miedo, lo cual concuerda con la hipótesis planteada en esta investigación.
- La muestra presenta un estilo de respuesta rígido, característico de la abstracción selectiva, distorsión cognitiva en la cual a la víctima se le dificulta receptor toda la información relevante del entorno debido a la excesiva focalización en la experiencia desagradable, posiblemente se deba a la postura defensiva que toman frente al entorno ya que lo consideran hostil, teniendo muy poca flexibilidad para interpretar la realidad y dar respuestas eficaces a estímulos externos.
- La mayoría de las participantes sufren de embotamiento emocional, lo que influye significativamente en la expresión e interpretación de emociones propias y ajenas. Esto se debe al nivel de internalización afectiva de la proporción de constricción del Test de Rorschach, la cual señala dificultades en la liberación adecuada de emociones, tendiendo a la inhibición afectiva.
- De acuerdo con los resultados obtenidos por la evaluación, la mayoría de la muestra es proclive a fracasar en recobrar su estabilidad emocional después de recaídas emocionales debido a dificultades en la regulación afectiva.
- La mayoría de las participantes buscan mantener un contacto afectivo con su entorno social, sin embargo, esto no garantiza que tengan éxito en el mantenimiento de relaciones afectivas debido a las dificultades para mediar adecuadamente con su entorno social, ya que sus expectativas frente al mismo son pesimistas y no suelen ajustarse con la realidad.
- El uso de espacios blancos en las respuestas del Test de Rorschach son muy frecuentes en la muestra y están por encima del valor esperado, reflejando la hostilidad que mantienen con el entorno y los sentimientos persecutorios por sus percepciones agresivas del exterior, debido al ambiente violento en el que han sido expuestas durante tanto tiempo.
- La mayoría de la muestra presenta una complejidad psicológica ajustada a su edad adulta, sin embargo, resulta llamativo que las dos restantes mantengan una organización

psicológica mucho más primitiva que la media, esto puede deberse a la rigidez de respuesta y una toma de decisiones dicotómica. Este empobrecimiento puede deberse a pensamientos pesimistas acerca de sí mismo y el futuro.

- Además de las consecuencias emocionales a causa de la violencia intrafamiliar, en la muestra también existen consecuencias a nivel cognitivo tales como afectaciones en la atención, memoria y percepción de la realidad.
- Los rasgos de personalidad más relevantes en la muestra son paranoides y obsesivos reflejados en los sentimientos de persecución y la inflexibilidad emocional.
- Existe un patrón en los antecedentes familiares de la muestra, tales como: violencia intrafamiliar, núcleo familiar incompleto, padre agresor y abandono del hogar en edades tempranas.
- Las consecuencias emocionales y cognitivas no pueden estudiarse de forma aislada, ya que existe una dependencia relacional entre estas dos organizaciones mentales.
- Las consecuencias emocionales y cognitivas de las víctimas de violencia intrafamiliar no dependen únicamente de un solo factor, sino que son la suma de varios factores precipitantes tales como el tipo de relaciones familiares en edades infantiles, relaciones familiares actuales, existencia de una red de apoyo social sólido, rasgos de personalidad o el entorno sociocultural.
- Las consecuencias emocionales y cognitivas mencionadas anteriormente afectaron de forma muy similar a cada una de las participantes de la investigación, independientemente del nivel socioeconómico de la víctima, escolarización o edad.
- El hecho de ser mujer en el Ecuador, estadísticamente, es un factor de riesgo para sufrir violencia intrafamiliar y violencia de género ya que las agresiones comienzan desde edades tempranas dentro del núcleo familiar, como evidencian los expedientes y las estadísticas nacionales.
- El test psicodiagnóstico de Rorschach (Sistema Comprensivo de Exner) es una herramienta que permite explorar a profundidad las competencias, flaquezas y diferentes características de la personalidad para tener un panorama más personalizado del presente psicológico de la persona y así comprender la dinámica entre la organización psicológica y el entorno en el que se desenvuelve.

Recomendaciones

- Partiendo de las conclusiones a las que se ha llegado en la investigación, se recomienda: utilizar herramientas proyectivas más especializadas en el estudio de la personalidad y el presente psicológico de la persona en instituciones que trabajan con poblaciones vulnerables.
- Realizar un análisis profundo del proceso y sistematización del SPAVT ya que el sistema judicial del Ecuador es responsable de varias consecuencias psicológicas desfavorables en las víctimas debido a que mantienen un proceso revictimizante y amenazante y no velan realmente por la rehabilitación de la víctima ni del agresor.
- Replantear el ingreso de los y las candidatas en el SPAVT, debido a que las entrevistas preliminares, evaluaciones psicológicas y procesos psicoterapéuticos impartidos por este sistema son deficientes y están llenos de vacíos de información indispensable como la historia vital, intervenciones clínicas, entre otras.
- Mantener un seguimiento médico y psicológico de las participantes de la investigación.

Bibliografía

- Acevedo, A., & Yañez, C. R. (2014). Propuesta de intervención clínica cognitivo-conductual para personas que enfrentan problemas psicosociales. Bogotá: Tesis Psicológica, Vol. 9, núm. 1, enero-junio, 2014, pp 156-171. Obtenido de Redalyc.org.
- Aigner, M., Eher, R., Fruehwald, S., Frottier, P., Gutiérrez Lobos, K., & Dywer, S. (2000). Brain abnormalities and violent behaviour. *Journal of Psychology & human sexuality*, 57-64.
- American Psychiatric association. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. Arlington: American Psychiatric Publishing.
- Beck, A., Rush, J., Shay, B., & Emery, G. (2002). *Terapia cognitiva de la depresión*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Beck, A. (2003). *Prisioneros del odio*. Barcelona: Paidós.
- Beck, A. (2014). *El modelo cognitivo genérico*. Pennsylvania: Universidad de Pensilvania.
- Bonilla, D. (2018). Quito.
- Camacho, G., & Consejo Nacional para la Igualdad de Género. (2014). *Violencia de género contra las mujeres en el Ecuador: Análisis de los resultados de la Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género Contra las Mujeres*. Quito: El Telégrafo.
- Chesterman, L., Taylor, P., Cox, T., & Hil, M. (1994). multiple measures of cerebral state in dangerous mentally disordered inpatients. *Criminal behaviour & mental health*, 228-239.
- Craig, I. (2007). The importance of stress and genetic variation in human aggression. *VioEssays: News and Reviews in Molecular, cellular and Developmental Biology*, 227-236.
- De Bellis, M. (2005). The psychobiology of neglect. *Child Maltreatment*, 150-172.
- Dodge, K. (1993). Social Cognitive Mechanisms in the Development of Conduct Disorder and Depression. *Annual Review of Psychology* n° 44, 559-584.
- Echeburúa, E. (1998). *Manual de violencia intrafamiliar*. Madrid: Siglo veintiuno de españa editores.
- Echeburúa, E. (2001). *Evaluación del daño psicológico en víctimas de delitos violentos*. Lejona: Psicothema.
- Echeburúa, E., Amor, P., De Corral, P., Zubizarreta, I., & Sarasua, B. (2002). Repercusiones psicopatológicas de la violencia doméstica en la mujer en función de las circunstancias del maltrato. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la salud*, 227-246.
- Ellis, A. (1973). *Humanistic psychotherapy: The rational-emotive approach*. Nueva York: Julian Press.

- Ellis, A., & Grieger, R. (2003). *Manual de Terapia Racional-Emotiva*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Ellis, A., Caballo, V., & Lega, L. (1997). *Teoría y práctica de la terapia racional emotivo-conductual*. Madrid: Siglo XXI de España editores, S.A.
- Fernández, A. (2009). Autopercepción y relaciones interpersonales en un grupo de mujeres víctimas de violación sexual a través del Psicodiagnóstico de Rorschach. *Disertación previa a la obtención del título de Psicóloga*. Lima: Pontificia Universidad Católica de Perú.
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución*. Bilbao: Bakeaz.
- Grassi-Olivieira, R., Ashy, M., & Stein, L. (2008). Psychobiology of childhood maltreatment: Effects of allostatic load? *Revista Brasileira de Psiquiatria (Sao Paulo, Brazil: 1999)*, 60-68.
- Hidalgo, N., Gómez, P., Bueso, N., Jiménez, P., Martín, E., & Pérez, M. (2012). Secuelas cognitivas en mujeres víctimas de violencia de género. *3 congreso para el estudio de la violencia contra las mujeres*, 9.
- Horney, K. (1961). *La neurosis y el desarrollo humano; la lucha por la autorrealización*. Buenos Aires: Editorial Psique.
- Lazarus, R. (2000). *Estrés y emoción*. Bilbao: Desclée de Brouwer, S.A.
- Lee, V., & Hoaken, P. (2007). Cognition, emotion, and neurobiological development: Mediating the relation between maltreatment and aggression. *Child Maltreatment*, 281-298.
- Linares, A. R. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vygotsky*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Montagu, A. (1976). *La naturaleza de la agresividad humana*. Madrid: Alianza Editorial.
- Moya Albiol, L. (2010). *Psicobiología de la violencia*. Madrid: Pirámide .
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud.
- Organización Mundial de la Salud. (2014). *Prevención del suicidio* . Ginebra: Organización Panamericana de la Salud.
- Organización Mundial de la Salud. (2016). *Informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia 2014*. Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud.
- Paladines, F. (2011). *Sistema de Exner para Rorschach*. Quito: Abya-yala.
- Paladines, F. (2012). *Sistema de Exner para Rorschach*. Quito: Abya-Yala.

- Paladines, F. (2014). *Elementos de interpretación del rorschach según el sistema comprensivo de John Exner Jr.* Quito.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología.* Barcelona: Editorial Labor. S. A.
- Pieschacón, M. (2011). *Trastorno de estrés postraumático Modelo cognitivo-conductual.* Bogotá: Ediciones Unidades.
- Quiroga, E. (1995). De Darwin a Skinner: génesis histórica de la psicología del aprendizaje y del condicionamiento operante. *Psicothema* , 543-556.
- Raine, A., Lenez, T., Bihirle, S., LaCasse, L., & Colletti, P. (2000). reduced prefrontal gray matter volume and reduced autonomic activity in antisocial personality disorder. *Archives of General Psychiatry*, 119-127.
- Sakuta, A., & Fukushima, A. (1998). A study of abnormal findings pertaining to brain in criminals. *International medical journal*, 283-292.
- Sánchez, E. (2006). Análisis de la permanencia de mujeres en relaciones de violencia psicológica como una manifestación sintomática. *Disertación previa a la obtención del título de psicóloga clínica.* Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Plan nacional para el Buen Vivir 2013-2017.* Quito: Senplades.
- Skinner, B. (1994). *Sobre el conductismo.* Barcelona: Planeta-De Agostini.S.A.
- Tonkonogy, J. (1991). Violence and temporal lobe lesion: head CT and MRI data. *Journal of Neuropsychiatry* 3, 189-196.
- Toro, L. (2015). Análisis de las manifestaciones del duelo en mujeres que sufren violencia intrafamiliar. *Disertación previa a la obtención del título de psicóloga clínica.* Quito: Pontificia Universidad católica del Ecuador.
- Torres Falcón, M. (2001). *La violencia en casa.* Buenos Aires: Paidós.
- Van Elst, L., Woermann, F., Lemieux, L., Thompson, P., & Trimble, M. (2000). Affective aggression in patients with temporal lobe epilepsy: a quantitative MRI study of the amygdala. *Brain*, 234-243.
- Vásquez Echeverría, A. (2015). *Manual de introducción a la psicología cognitiva.* Montevideo: UDDelAR.
- Verdugo, D. (2014). La construcción de la imagen femenina en la mujer que vive violencia intrafamiliar por más de dos años. *Disertación preia a la obtención del título de psicóloga clínica.* Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Vygotski, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Barcelona: Editorial Crítica.
- Vygotsky, L. (1999). *Pensamiento y lenguaje.* Buenos Aires: Fausto.

Watson, J. (1947). *El conductismo*. Buenos Aires: Paidós.

Wells, H. (1965). *IVAN P. PAVLOV. Hacia una psicología y psiquiatría científicas*. Buenos Aires: Editorial Platina.

Woermann, F., van Elst, L., Hoeppe, M., Free, S., Thompson, P., Trimble, M., & Duncan, J. (2000). Reduction of frontal neocortical grey matter associated with affective aggression in patients with temporal lobe epilepsy: an objective voxel by voxel analysis of automatically segmented MRI. *Journal of Neurology, Neurosurgery and Psychiatry*, 162-169.

ANEXOS

SUJETO 1

1) protocolo

L	P	#	RESPUESTAS	ENCUESTA
I		1	Un animal	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: aquí justo en esta parte (D4)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a un animal?</p> <p>S: No sé, como que aquí tiene la cola, es como una rana o como un bicho</p> <p>E: ¿Un Bicho?</p> <p>S: No no, es más como una rana, aquí tiene la forma de las patas y la colita</p>
		2	Unas manos	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esta partecita de aquí arriba (D1)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezcan unas manos?</p> <p>S: Por lo que tiene alzado así, como que tiene unos dedos como que quiere agarrar algo.</p> <p>E: ¿Quiere agarrar algo?</p> <p>S: Si, por eso tiene las manos como así (S levanta las manos para emular la forma de la mancha).</p>
		3	Se parece como una máscara	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Aquí en todo como que es una máscara (W)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a una máscara?</p> <p>S: Como que tiene aquí los cachos, unos ojos feos, una nariz, así en todo como que es una máscara</p> <p>E: ¿Unos ojos feos?</p> <p>S: Si, tiene como que una forma fea así arrugada alrededor de los ojos.</p> <p>E: ¿Por qué le parece arrugada?</p> <p>S: Por los bordecitos como que arrugado como irregulares</p>
II		4	También es como otra máscara	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: en toda la figura como que es una máscara (W)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a una máscara?</p> <p>S: Le vi en todo como una boca abierta que está gritando</p> <p>E: ¿Está gritando?</p> <p>S: Si como que está asustado o enojado entonces está como que gritando.</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca que está asustado o enojado?</p> <p>S: Está más como enojado, por la forma de los ojos y la boca como que pega un grito de enojo.</p>
		5	Un mariposa por aquí	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: aquí abajo (D3)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a una mariposa?</p> <p>S: Si, aquí tiene la colita y unas antenitas en la cabeza</p> <p>E: ¿unas antenitas?</p> <p>S: Si, o sea parece que tiene unas antenitas que le salen de la cabeza</p>
		6	Dos animales peleándose, como que haciendo fuerza	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En estos dos lados como que unos animales pero no sé cuáles son(D6)</p> <p>E: ¿Qué tipo de animales?</p> <p>S: Son como perros. O más bien son más como osos que se pelean</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezcan dos osos?</p> <p>S: Por la forma que tienen aquí las patas, están como que empujándose como que peleando.</p> <p>E: ¿Por qué peleando?</p> <p>S: Como que tiene las manos empujándose y los pies también, como que fuera una pelea, como que están dándose unas patadas.</p> <p>E: ¿Se están pateando?</p> <p>S: Si, están como que chocándose las patas aquí.</p>
III		7	2 personas	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Aquí están a los lados (D1)</p> <p>E: ¿Por qué le parecen dos personas?</p> <p>S: Porque está aquí la cabeza, el cuerpo, el brazo, las piernas, como que alzan algo.</p> <p>E: ¿Están alzando algo?</p> <p>S: Si, aquí como que están agarrando algo con las manos y están levantando los dos.</p> <p>S: ¿Que es el "algo"?</p> <p>E: No sé, medio como que levantan como que una olla grande</p>

		8	Le veo como un animal	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: aquí igual donde vi a las personas (D1)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a un animal?</p> <p>S: Por ejemplo, esto parecen sus ojos, colmillos, nariz, las manos y los pies, como si estuviera viniendo hacia mí.</p> <p>E: ¿Manos y pies?</p> <p>S: Si, aquí están las manos y acá atrás están los pies</p> <p>E: ¿Qué hace que parezca que viene hacia usted?</p> <p>S: Porque está caminando como hacia acá, mire le veo como que así (levanta la lámina y la pone horizontalmente).</p> <p>S: ¿Tipo de animal?</p> <p>E: Es como un bicho con colmillos, algo así</p>
IV		9	También le veo como otro animal	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo aquí como que un animal que viene (W)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a un animal?</p> <p>S: Tiene como unos dientes, colmillos, las manos, los pies y aquí la cola, como que viene hacia mí</p> <p>E: ¿Viene hacia usted?</p> <p>S: Si, viene de frente hacia mí.</p> <p>E: ¿Tipo de animal?</p> <p>S: Es medio parecido al anterior, como que un bicho o un escarabajo</p>
		10	Le veo como también a unos animales de espaldas	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Aquí en los dos lados (D7)</p> <p>E: ¿Qué hace que parezcan unos animales de espaldas?</p> <p>S: Cómo que algo les hubiera separado, como que tuviera cuernos caídos para adelante, es como que estuvieran así arrimados de espaldas.</p> <p>E: ¿Algo les separó?</p> <p>S: si como que se reventó.</p> <p>E: ¿Se reventó?</p> <p>S: si, aquí como que está explotado en las espaldas de los animales.</p> <p>E: ¿Tipo de animal?</p> <p>S: Es u animal grande como que con cachos, pero no se ve bien que es, no alcanzo a verle bien pero es grande y tiene los cachos caídos</p>
		11	Como que algo que se explotó, como que está destruido	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En la mitad aquí hasta abajo (D5)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a que algo explotó o se destruyó?</p> <p>S: Porque está aquí todo destruido como que si algo hubiera explotado y eso quedó</p> <p>E: ¿Qué quedó?</p> <p>S: Los restos de unos animales</p> <p>E: ¿Unos animales?</p> <p>S: Si, los animales que están de espaldas.</p>
		12	Y un monstruo grandote con brazos, los pies, esto parece una cola y aquí está la cabeza	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo está aquí se ven los brazos y los pies (W)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a un monstruo?</p> <p>S: Porque está aquí grandote con sus pies y sus brazos y tiene la cabeza chiquita entonces desde aquí parece grande porque los pies son grandes como viéndole para arriba.</p>
V		13	Yo le veo como un monstruo con unas alas	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo ¿Si le alcanza a ver? (W)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca un monstruo?</p> <p>S: Las alas, aquí está la cabeza, los cachos y los pies, es como un monstruo con cachos.</p>
	@	14	Un murciélago también veo	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo igual que la anterior (W)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca un murciélago?</p> <p>S: @ aquí están los pies y la cabeza, está volando</p> <p>E: ¿Volando?</p> <p>S: Si, está así extendidas las alas y está volando</p>

		15	También veo, no sé, cómo de espaldas acostado en los dos lados a un animal	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En estos dos lados les veo caídos (D4)</p> <p>E: ¿Qué hace que parezca a unos animales?</p> <p>S: Porque no sé, es como que está de espaldas y se cayó</p> <p>E: ¿De espaldas?</p> <p>S: Sí, no se le ve la cara ni nada sino solo la espalda a los dos lados</p> <p>E: ¿Por qué caído?</p> <p>S: Porque está como recostado de lado pero solo se ve la parte de atrás, parece que se cayó y se quedó así, aquí están sus patas y su cabeza</p> <p>E: ¿Tipo de animal?</p> <p>S: Como un animal grande, medio como un toro o algo así medio grande</p>
VI		16	Esto parece, no sé, cómo un bastón o una flecha	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esta parte que se ve largo y aquí arriba hay plumas (D3,D5)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca un bastón?</p> <p>S: Solo está en la parte del medio que es negro, aquí están las plumas de la flecha, pero también es largo y parece un bastón.</p> <p>E: ¿plumas?</p> <p>S: Si, salen de la flecha aquí en la parte de arriba</p> <p>E: ¿Por qué le parecen plumas?</p> <p>S: Por como salen de la flecha, como las plumas que tienen las flechas, como que por la forma aquí y es más clarito</p>
VII		17	Unos animalitos que están viéndose de frente y quieren acercarse	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Aquí en los dos lados como que están de frente (D2)</p> <p>E: ¿Qué hace que parezcan animalitos viéndose de frente?</p> <p>S: Como que quieren conectarse, contactarse, acercarse, aquí están sus bocas y el cuello, como que haciendo así (estira la cabeza hacia adelante)</p> <p>E: ¿Tipo de animal?</p> <p>S: Son como unos conejos ahí con las orejas largas</p>
		18	Y esto parecen rocas	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Debajo de los animales que se ven (D4)</p> <p>E: ¿Qué hace que parezcan rocas?</p> <p>S: Por la forma, son grandotas, y los animales están subidos en las rocas para acercarse.</p>
VIII		19	Parecen órganos de algún cuerpo	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En la parte de abajo, mire, aquí (D2)</p> <p>E: ¿Qué hace que parezcan órganos?</p> <p>S: En esta parte veo como si fuera un corazón o dos pulmones, solo aquí</p> <p>E: ¿Un corazón?</p> <p>S: Por estos tubitos ¿si ve? (refiriéndose a las arterias) y acá tienen forma de pulmón</p>
		20	Veo dos animales	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: A los lados aquí (D1)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a dos animales?</p> <p>S: Veo este de aquí y aquí que están caminando, aquí están las patas y la cabeza.</p> <p>E: ¿Qué tipo de animal?</p> <p>S: son como unos tigres o como leones</p>
		21	Aquí 2 animales luchando también	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Aquí en esta parte (D4)</p> <p>E: ¿Qué hace que parezcan dos animales luchando?</p> <p>S: A los dos lados como que se lucharán de pecho, aquí tienen los pies plantados y se empujan los cuerpos.</p> <p>E: ¿Qué Tipo de animal?</p> <p>S: Son más como unos bichos que se chocan el pecho, aquí tienen unas antenas</p>
IX		22	Parecen órganos aquí	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esta parte de abajo (D6)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezcan a órganos?</p> <p>S: Solo esta parte, como órganos de mujer, como trompas de Falopio, aquí por la forma, ¿si ve?</p>
		23	También hay manchas de sangre	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En estas partes de aquí (D3)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a sangre?</p> <p>S: Como que la sangre se hubiera regado aquí por la forma, ¿no ha visto cuando sangra?, yo he visto cuando mi marido me pega o me ha cortado y cae la sangre y se salpica en el piso, así sabe quedar.</p>

		24	Y sombras, de ahí nada más	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esta parte del medio que no se ve muy bien (DS8)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a sombras?</p> <p>S: Aquí veo sombras, como si un monstruo viniera, pero solo la sombra.</p> <p>E: ¿Un monstruo?</p> <p>S: Sí, un monstruo que viene</p> <p>E: ¿Cómo si viniera hacia acá?</p> <p>S: Sí, como si se estuviera acercando pero solo se le ve la sombra y nada más</p> <p>E: ¿Por qué le parece sombra?</p> <p>S: Porque está aquí como una sombra difuminada, como que el monstruo se acerca pero solo se le ve la sombra.</p>
X		25	Esto parece unos monstruos	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esta parte de arriba (D11)</p> <p>E: ¿Qué hace que parezcan monstruos?</p> <p>S: Tienen patas, como más antenas, de ahí como se pelearan por algo</p> <p>E: ¿Se están peleando?</p> <p>S: Sí aquí como que se están empujando durísimo</p>
		26	Manchas de sangre	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En estas dos partes de aquí (D9)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezcan a manchas de sangre?</p> <p>S: Como que se expandió, como que se regó, por el color.</p> <p>E: ¿Parece que está regado por su color?</p> <p>S: Sí, aquí está rojo y está como que regado, como que está salpicado</p>
		27	Aquí parece una tijera	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Aquí abajo (D10), en esta parte de aquí</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a una tijera?</p> <p>S: Por las cosas que se cogen (mango), y por la parte de aquí que corta, más que una tijera es un alicate, por la forma de la cabeza.</p>
		28	Y aquí hay unos animales enredados	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Aquí a los lados, son medio como que se enredan (D1, D12, D15, D7)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a unos animales enredados?</p> <p>S: Porque tienen las patas aquí enredadas, y están pegadas a la sangre, como que no pueden salir.</p> <p>E: ¿Están enredados con la sangre?</p> <p>S: Sí, están pegados a la sangre y por eso se enredan.</p> <p>E: ¿Tipo de animal?</p> <p>S: Son como unos cangrejos por las patas</p>

2) Secuencia de codificación

Lám	N	Loc.	DQ	#	Determinantes	(2)	FQ	Contenidos	Pop	Z	C.C.E.E.
I	1	D	O	4	F		-	A			
I	2	D	O	1	Mp	2	O	Hd			GHR
I	3	W	O	1	F		O	(Hd)		1	MOR, PHR
II	4	WS	O	1	Mp		U	(Hd).Hx		4,5	AG,PHR
II	5	D	O	3	F		O	A			
II	6	D	+	6	FMa	2	O	(A)	P	3	AG, PHR,INC
III	7	D	+	1	Ma	2	+	H, Hh	P	3	COP, GHR
III	8	D	O	1	FMa		-	(A)			INC
IV	9	W	O	1	FMa		U	(A)			INC
IV	10	D	+	7	FMa.ma	2	-	A		4	MOR
IV	11	D	V	5	F		sin	Ad			MOR.PSV
IV	12	W	O	1	FD		O	(H)	P	2	GHR
V	13	W	O	1	F		U	(H)		1	GHR
V	14	@W	O	1	FMa		O	A	P	1	INC
V	15	D	O	4	FMp	2	U	A			
VI	16	Dd	+	3,5,99	FY		U	Sc		2,5	
VII	17	D	+	2	FMp	2	O	A		3	
VII	18	W	+	4	FMp	2	O	A.Na		2,5	PSV
VIII	19	D	O	2	F	2	-	An			
VIII	20	D	O	1	FMa	2	O	A	P		
VIII	21	D	+	4	FMa	2	U	A		3	AG.PHR.INC
IX	22	D	O	6	F		-	An			PER
IX	23	D	V	3	F	2	sin	Bl			MOR
IX	24	DS	O	8	FY, Ma		U	(H)			
X	25	D	+	11	FMa	2	U	(A)		4	AG, PHR
X	26	D	V	9	C		sin	Bl			
X	27	D	O	10	F		O	Sc			
X	28	D	+	1,7,9,12,15	FMp	2	U	A.Bl		4	PSV

3) Formulario del Sumario Estructural

LOCALIZACION		CALIDAD EVOL.				CALIDAD FORMAL (FQ)					
Zf	14	DQ	#	# FQ-	FQt	FQ(F)	FQ(M)	FQ(S)	FQ(Cr)	FQ (W+D)	
ZSum	38,5	+	9	1 +	1	0	1	0	0	1	
ZEst	45,5	O	16	4 O	10	3	1	2	0	10	
W	7	V/+	0	0 U	9	1	2	0	0	8	
Wv	0	V	3	0 -	5	3	0	0	0	5	
D	20			Sin	3	2	0	0	1	3	
Dd	1										
RESUMEN DE ENFOQUE											
S	2	lám	Localización			lám	Localización				
@%	1 4%	I	D.D.W			VI	Dd				
√%	0	II	WS.D.D			VII	D.W				
<%	0	III	D.D			VIII	D.D.D				
Secuencia:		IV	W.D.D.W			IX	D.D.DS				
		V	W.W.D			X	D.D.D.D				

DETERMINANTES					CONTENIDOS					CODIGOS ESPECIALES		
COMPLEJOS	SENCILLOS				H	1	Cg	0	CC.EE.	NVL1		NVL2
FMa.ma	M	4	FT	0	Hd	1	Cl	0	DV	0 x 1		x 2
FY.Ma	FM	12	TF	0	(H)	3	Ex	0	INC	5 x 2		x 4
	m	1	T	0	(Hd)	2	Fd	0	DR	0 x 3		x 6
	FC	0	FV	0	Hx	1	Fi	0	FAB	0 x 4		x 7
	CF	0	VF	0	A	9	Ge	0	ALOG	0 x 5		
	C	1	V	0	Ad	1	Hh	1	CON	0 x 6		
	Cn	0	FY	2	(A)	4	Ls	0	Suma Bruta 6		5	
	FC'	0	YF	0	(Ad)	0	Na	1	Suma Pond 6		20	
	C'F	0	Y	0	An	2	Sc	2	AB	0	GHR	4
	C'	0	(2)	13	Art	0	Sx	0	AG	4	PHR	5
compl. %: 7%	Fr	0	F	9	Ay	0	Xy	0	COP	1	PER	1
Col-somb: 0	rF	0	FD	1	Bl	3	Idio	0	CP	0	PSV	3
Somb-somb: 0					Bt	0			MOR	4		

4) Proporciones, porcentajes y derivaciones

SECCION PRINCIPAL						AFECTOS			INTERPERSONAL		
R	28	L	0,47			FC : CF + C + Cn			0:1	COP	1
EB	4:1,5	EA	5,5	EBPer	2,7	C pura			1	AG	4
Eb	13:2	es	15	Punt. D	-3	SumC' : SumPond C			0:1,5	GHR:PHR	4:5
Sum SH	2	Adj es	14	AdjD	-3	Afr			0,6	a:p	11:6
						S			2	Fd	0
FM	12	Sum C'	0	Sum T	0	Compl.:R			2:28	Sum T	0
m	1	Sum V	0	Sum Y	2	CP			0	Suma de H	7
										H pura	1
										PER	1
										Aislamiento	0,07

Estilo de EB: Intratensivo rígido

IDEACION			MEDIACION			PROCESAMIENTO		AUTOPERCEPCION			
a:p	11:6	Suma Bruta 6	5	P	5	Zf	14	Indice Egocent.	0,5		
Ma: Mp	2:2	Nvl-2	0	X+%	0,39	Zd	-7	Fr+rF	0		
2AB+(Art+Ay)	0	Suma Pond 6	20	X-%	0,17	W%D%Dd%	25:71:4	FD	1		
MOR	4	FQ(M) sin	0	Xu%	0,32	W:M	1,8:1	An+Xy	2		
		FQ(M) -	0	FQ(S) -	0	DQ+	9	MOR	4		
SCON	OBS	DEPI	CDI	HVI	PTI	XA%	0,71	DQv	3	Sum V	0
7 NO	1 SI	2 NO	3 NO	2 NO	1 NO	WDA%	0,7	PSV	3	H : (H)+Hd+(Hd)	1:6

5) Hoja de constelaciones

S-Con: CONSTELACION DE SUICIDIO		OBS: INDICE DE ESTILO OBSESIVO	
Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 8 o más condiciones (sujetos de más de 14 años).		Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen una o más condiciones de las siguientes:	
SumV + FD > 2		1)	Dd > 3
Col-Som > 0		2)	Zf > 12
Índice Egoc < 0,31 o >0,44	X	3)	Zd > +3,0
MOR > 3	X	4)	P > 7
(Zd > +3,5) o (Zd < - 3,5)	X	5)	FQt+ > 1
es > EA	X	Se cumplen todas, de 1 a 5	
CF + C > FC	X	(Se cumplen 2 o más de 1 a 4) y (FQt + > 3)	
X+% < 0,70	X	(Se cumplen 3 o más de 1 a 5) y (X+% > 0,89)	
S > 3		(FQt+ > 3) y (X+% > 0,89)	
(P < 3) o (P > 8)			
H pura < 2	X		
R < 17			
PTI: INDICE PERCEPTIVO-IDEATIVO		CDI: INDICE DE INHABILIDAD SOCIAL	
Escriba la suma de los indicadores hallados en "Índices Especiales"		Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 4 ó 5 condiciones de las siguientes:	
(XA% < 0,70) y (WDA% < 0,75)		(EA < 6) o (AdjD < 0)	X
X-% > 0,29			X

			(COP < 2) y (AG < 2)				
(Nivel 2 > 2) y (FAB2 > 0)			(SumaPond C < 2,5) o *(Afr < 0,46)				
*R < 17 y SumaPond 6 > 12 o R > 16 y SumaPond 6 > 17	X		(p > a + 1) o (H pura < 2)				X
FQ(M)- > 1 o X-% > 0,40			(Sum T > 1) o (Aislto > 0,24) o (Fd > 0)				
DEPI: INDICE DE DEPRESION		HVI: INDICE DE HIPERVIGILANCIA					
Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 5 o más condiciones:		Márquese en "Índices Especiales" si se cumple la primera variable y al menos 4 del resto:					
SumV > 0 o FD > 2		1)	Sum T = 0	X	5)	H + Hd+ (H) + (Hd) > 6	X
(Col-Som > 0) o (S > 2)		2)	Zf > 12	X	6)	(H) + (A) + (Hd) + (Ad) > 3	
* Índice Egoc > 0,44) y (Fr+ rF = 0) o Índice Egoc < 0,33	X	3)	Zd > +3,5		7)	H + A : Hd + Ad < 4 : 1	
* (Afr < 0,46) o (Compl. > 4)		4)	S > 3		8)	Cg > 3	
(SumSH > FM + m) o (Sum C` > 2)							
(MOR > 2) o (2AB + Art + Ay > 3)	X						
(COP < 2) o (Aislto > 0,24)							

6) Interpretación formal:

Primeros pasos para la interpretación

a) ¿Cuál es el tipo de EB?

Intratensivo rígido

b) ¿Cuál es la variable clave que determina la estrategia de interpretación?

EB intratensivo

c) ¿Cuál es la estrategia de interpretación?

1. Ideación
2. Procesamiento
3. Interpretación de la realidad
4. Controles
5. Afecto
6. Autopercepción
7. Percepción interpersonal

d) ¿A qué conclusiones se puede llegar en base a los valores de S-Con y PTI?

S-Con: A pesar que el sujeto no cumple con las 8 condiciones necesarias para que la constelación de suicidio resulte positiva, se aproxima lo suficiente para considerar que es posible la aparición de conductas autolíticas o intentos suicidas. El sujeto presenta varios factores facilitadores del suicidio, tales como pesimismo en la ideación o dificultades en las relaciones interpersonales. El hecho que no se presenten alteraciones en los aspectos narcisistas de su personalidad no significa que se deban descartar estas condiciones cumplidas. Es importante resaltar que dichos facilitadores se presentan de manera independiente de sus habilidades para afrontarlas. A su vez, también existe un aumento de la sobrecarga interna, lo que le dificulta discriminar estímulos internos, provocando desajustes perceptivos en el sujeto.

PTI: En cuanto al PTI, no se cumplen las condiciones suficientes para una interpretación.

7) Conclusiones

a) Ideación

El sujeto puede ser considerado como una persona muy ideacional, su estilo básico de respuesta es el uso del pensamiento ya que prefiere la ideación para la resolución de problemas. Retrasa sus acciones ya que decide esperar a que todas las alternativas a una situación estén expuestas para poder tomar una decisión. Tiende a elaborar juicios de forma prematura sin tomar en cuenta la retroalimentación con el exterior ya que confía más en sus propias evaluaciones, es cautelosa y necesita tomar decisiones con gran precisión, evitando por completo pruebas de ensayo y error. Su inflexibilidad provoca que sus emociones jueguen un papel mínimo en la toma de decisiones, suspende sus emociones al momento de tomar decisiones lo que le lleva a conceptualizar su relación con el exterior de forma defensiva y desconfiada. Suele inclinarse al perfeccionismo y a la corrección debido a su preocupación por la precisión ya que al tener un estilo obsesivo necesita una mayor actividad ideacional y mayor minuciosidad al realizar una tarea. A su vez, el pensamiento conceptual es muy pesimista, tiende a abordar sus cuestiones de manera sesgada y errores de juicio debido a su pensamiento desorganizado. El pensamiento está seriamente perturbado, la calidad del pensamiento conceptual se ve afectado por su ansiedad generalizada, el estrés situacional presente e

incremento de tensión y preocupaciones lo que resulta en una sobrecarga interna, alto riesgo de desestructuración, repercutiendo en la atención o la conciliación del sueño. La actitud pasiva del sujeto y la inhibición de las funciones psicológicas le dificulta realizar un correcto análisis, reflexión e interpretación de su entorno.

b) Procesamiento

El sujeto realiza un esfuerzo mayor al normal para procesar la información estimular de su entorno, su estrategia para procesar esta información no es previsible, esto posiblemente se debe a que no se desarrollaron hábitos de trabajo que le permitan explorar la realidad adecuadamente lo que desemboca en una exploración negligente y caprichosa. Sin embargo, el hecho que exista un sobre esfuerzo, no garantiza el éxito de sus metas, dando apertura a constantes sentimientos de frustración, insatisfacción y confusión, haciendo que el sujeto tienda a alterar el estímulo que no logra interpretar y organizar correctamente, sobre todo cuando dicho estímulo es percibido como amenazante. El sujeto no es realista ya que las metas que fija suelen ser superiores a sus recursos disponibles para llevarlas a cabo. La actividad de procesamiento generalmente es eficaz, pero existen ocasiones donde la traducción de la información perceptual es inadecuada debido a su rigidez para cambiar el foco de atención. Su ansiedad hace que se le dificulte la organización perceptiva e interfiere con el trabajo cognitivo, suele estar preocupada por no fallar, es perfeccionista al recoger información pero su exceso de meticulosidad puede hacer que se pierda en detalles irrelevantes al momento de ejecutar una tarea.

c) Interpretación de la realidad

Existe una significativa deficiencia en la interpretación de la realidad, la ideación trastornada afecta a la capacidad para interpretarla debido a actividades mentales periféricas generadas por ansiedad y estrés, alterando la realidad y perturbando la atención y la concentración. Es necesario aclarar que esta distorsión de la realidad tiene fines defensivos, es una estrategia para evitar enfrentar situaciones angustiantes, esta distorsión es forzada. A su vez, el manejo de la interpretación de la realidad es descuidado y precipitado, este manejo proviene de la dificultad de procesamiento del sujeto. A pesar de dichas alteraciones, existe una mínima probabilidad que aparezcan conductas no convencionales en situaciones simples y complejas ya que siempre trata de ser precisa al traducir la información, independientemente de la convencionalidad de sus interpretaciones de la realidad. Es una persona individualista que no se deja influenciar por las expectativas sociales y percibe las cosas en función de sus necesidades y puntos de vista.

d) Controles

El sujeto posee menos medios de los necesarios para enfrentar su tensión interna, esta sobrecarga impide que procese la información adecuadamente, provocando que su toma de decisiones se ejecute de forma precipitada y desajustada al principio de realidad. Existen dificultades para enfrentar situaciones nuevas, la persona funciona mucho mejor en entornos conocidos, rutinarios y estructurados ya que le posibilita un mayor control con su entorno. La persona sufre de estrés crónico, Tiende a mostrarse defensiva ante cercanía emocional y física. Existe una historia de sucesos desastrosos y dolorosos, haciendo que la carga de estímulos internos de malestar se incremente sin tener las herramientas suficientes para poder enfrentarlos. Es vulnerable a desorganizarse bajo situaciones percibidas como estresantes y angustiantes. A su vez, existe un malestar interno por estados de necesidades insatisfechas primarias y secundarias, provocando la creación de pensamientos no controlados e inmaduros.

e) Afectos

El sujeto prefiere concentrarse más en sus pensamientos y fantasías en lugar de adaptarse al mundo exterior, prefiere involucrarse más profundamente con pocas personas que tener varias relaciones superficiales. Sus emociones juegan un papel limitado en la toma de decisiones y tiende a modular excesivamente sus muestras de afecto ya que prefiere evitar estímulos emocionales para no sentirse comprometida de responder a su entorno de una forma afectiva. Existe un defecto importante en la regulación de la expresión afectiva, abriendo la posibilidad a sufrir episodios de explosividad, y dificultades ante situaciones emocionales complejas. El estrés situacional hace que el funcionamiento psicológico sea menos complejo de lo habitual ya que es inmaduro.

f) autopercepción

El sujeto tiene sensaciones de inseguridad ya que al ser tan meticulosa y precisa suele cuestionar su propia adecuación, sus esfuerzos por alcanzar la perfección son intentos para controlar su propia angustia y evitar errores, los cuales confirmarían su mala adecuación al medio. Su autopercepción es más conservadora y en ocasiones puede ser más negativa de lo debido a causa de su perfeccionismo y exigencias irreales, lo que la lleva a sobredimensionar las cosas y culparse a sí misma, es intolerante a la frustración. Tiende a preocuparse más por sí misma que por el mundo exterior, sin embargo, autocentrarse no es sinónimo de elevada autoestima, la excesiva preocupación por sí mismo señala la existencia de insatisfacción personal. A su vez, el sujeto tiende a sobre evaluar su autoimagen, intelectualizándola demasiado, a tal punto que puede ignorar la realidad. Sus atribuciones son fuertemente negativas y pesimistas, presenta un distanciamiento del mundo real ya que malinterpreta su ambiente social y su autoimagen debido a que sus conceptualizaciones se basan en datos imaginarios. Posee un manejo deficiente de los componentes hostiles, dando la apertura a potenciales actos agresivos reales, esto se debe a que percibe a su entorno como hostil, ella necesita defenderse constantemente, magnificando

sus rasgos paranoides.

g) Percepción interpersonal

El sujeto es distante en contactos interpersonales, no se siente cómoda en situaciones de cercanía emocional o física y prefiere evitarlas, esto no quiere decir que carezca de necesidades, sino que es más conservadora en situaciones de proximidad interpersonal. Es una persona muy cautelosa al entablar lazos emocionales cercanos ya que interpreta el acercamiento emocional de los otros como una invasión de espacio, espacio necesario para sentirse segura. Tiende a hacer lecturas equivocadas de las personas y sus intenciones, llevándola a malinterpretar gestos sociales y sus conductas interpersonales son menos adaptativas de lo deseable.

8) Diagnóstico

El sujeto es muy ideacional, elabora pensamientos sin esperar a tener datos suficientes. Las emociones no influyen mayoritariamente en la toma de decisiones, la calidad del pensamiento conceptual se ve afectada por su ansiedad generalizada y estrés situacional debido a la violencia física y psicológica como las amenazas de muerte y confinamiento ejercidas por su agresor. Deforma la realidad para hacerla aceptable ya que tiende a desestructurarse frente a situaciones nuevas. Esta distorsión de la realidad se debe a una estrategia defensiva contra el estrés crónico y la ansiedad generalizada que sufre el sujeto actualmente. Su autopercepción es pesimista debido a la primacía de la imaginación sobre la objetividad en su pensamiento, haciendo que cree una autoimagen negativa. Presenta rasgos paranoides ya que tiende a percibir a su entorno como hostil, estas percepciones han sido construidas progresivamente a causa de la constante exposición a entornos violentos en su hogar.

SUJETO 2

1) Protocolo

L	P	#	RESPUESTA	ENCUESTA
I		1	Primero vi como unos cachos, como un diablo	E: ¿Dónde vio? S: En todo es como que un diablo con cachos (W) E: ¿Qué hace que se parezca un diablo? S: En todo aquí los cachos, los ojos, la nariz y tiene una barba, aquí están sus ojos y su boca S. E: ¿Por qué le parece barba? S: Porque tiene aquí como que la forma de una barba
		2	2 personas que están levantando las manos, como Jesús	E: ¿Dónde vio? S: En esta parte del medio, está levantando las manos (D4) E: ¿Qué hace que se parezcan 2 personas levantando las manos? S: Tienen el cabello largo y todo aquí la mano y la cabeza, su cintura y su manto E: ¿Jesús? S: Si se parece por el pelo y la túnica E: ¿Por qué le parece túnica o manto? E: Porque tiene aquí la forma alargada como la túnica de Jesús, como que aquí es más oscuro
	>	3	Un oso con sus manos	E: ¿Dónde vio? S: En estos dos lados, aquí (D7) E: ¿Qué hace que se parezcan a osos? S: Son como esos osos de la Coca-Cola con un brazo muy grande, aquí está el hocico E: ¿De la coca-cola? S: Si, están parecidos aquí por la cabeza y aquí el hocico
II		4	Como dos personas tocándose las manos, pero también se están pateando, aquí la mano y la cabeza	E: ¿Dónde vio? S: En todo veo como que dos personitas (W) E: ¿Qué hace que se parezca a dos personas? S: Aquí está su cabeza sus manos su cuerpo y sus rodillas chocándose, como peleándose E: E: ¿Qué hace que parezca que están peleando? S: en lo rojo, porque se están pateando aquí
III		5	Igual dos personas con sus corazones, como que jalando algo	E: ¿Dónde vio? S: Aquí a los lados están (D1) E: ¿Qué hace que parezcan dos personas? S: La cabeza, las manos como jalando algo, aquí por el color me pareció dos corazones E: ¿Dos corazones? S: Si aquí por el rojo (D3) E: ¿Están jalando algo aquí? S: Si porque como que hacen esfuerzo E: ¿Qué jalan? S: No sé que es, pero es pesado, no sé que será
		6	Aquí un extraterrestre ¿puede ser?	E: ¿Dónde vio? S: En esta parte de abajo (D7) es como que la cabeza E: ¿Qué hace que se parezca a un extraterrestre? S: Por los ojos grandes aquí y la cabeza
IV		7	Como un monstruo grande, sus piernas, su cola, sus manos y es gigante	E: ¿Dónde vio? S: En todo, aquí están como que sus piernas y tiene una cola (W) E: ¿Qué hace que se parezca a un monstruo gigante? S: Como que le ves desde abajo y lo de arriba se hace más pequeño, parece un monstruo gigante.
		8	Dos bailarinas como de ballet haciendo gimnasia, dos.	E: ¿Dónde vio? S: Aquí en estos extremos (D4) E: ¿Qué hace que se parezca a dos bailarinas?

			S: Aquí las piernas y aquí las manos, están haciendo gimnasia, el cuerpo se ve como esbelto, como estirándose.
V		9	Un vampiro, ¡murciélago, murciélago! E: ¿Dónde vio? S: En toda la mancha (W) E: ¿Qué hace que se parezca un murciélago? S: Aquí sus alas, sus patas y su cabecita
	@	10	una mujer acostada, aquí están sus piernas y su cabeza, esta otra pierna está rota E: ¿Dónde vio? S: En los laditos acá (D4) E: ¿Qué hace que se parezca una mujer acostada? S: Está aquí acostada, se le ven las piernas, la cabeza y parte del brazo, pero una pierna solo está de hueso. E: ¿Hueso? S: Sí, está más delgadito, parece un hueso
VI		11	Solo esta parte miro la cara de un pato E: ¿Dónde vio? S: En esta parte de aquí arriba se le ve (D3) E: ¿Qué hace que se parezca a la cara de un pato? S: Aquí los ojos y el pico, los colores o sea por los matices alcanzo a verle al pico
	√	12	un niño con la manito así (S estira la mano) o una persona, no exactamente un niño E: ¿Dónde vio? S: En esta parte de aquí como que estira la mano (D4) E: ¿Qué hace que se parezca a un niño? S: Una persona así con la mano estirada, aquí está la cabeza y aquí uno solo por la forma
VII		13	Igual veo como una cabeza con una colita, la nariz, la boca, la cabeza de una persona E: ¿Dónde vio? S: En estas dos partes de aquí (D1) E: ¿Qué hace que se parezca a una cabeza? S: Aquí está el cuello, la nariz, su boca y su colita del cabello
		14	Una cara fea como de un oso, con las orejas aquí, aquí la boca y los ojos E: ¿Dónde vio? S: Debajo de las cabezas, en estas partes (D3) E: ¿Qué hace que se parezca a un oso? S: Veo igual en los dos lados como los ojos, las orejas y la boca. E: ¿Una cara fea? S: Aquí es más profundo entonces es como que tiene la boca abierta, y aquí están los ojos, está feo
		15	Un águila, sus alas y aquí está su cabeza E: ¿Dónde vio? S: en la parte delgadita de aquí (D5) E: ¿Qué hace que se parezca un águila? S: Las alas y aquí el cuerpito, nada más.
VIII		16	Un animal aquí con las patas caminando E: ¿Dónde vio? S: En los dos lados (D1) E: ¿Qué hace que se parezca a un animal? S: Como una iguana, no tiene diferencia entre el cuello y la cabeza E: ¿Caminando? S: Sí, tiene una pierna más adelante de la otra, por eso parece que camina
		17	En conjunto veo como una máscara de los Power Rangers, aquí está el cuello y su máscara ¿Dónde vio? S: en estas tres partes del medio (D6) E: ¿Qué hace que se parezca una máscara? Tiene como tres partes, la parte de la frente, las gafas y la parte de boca, están divididas por las partes blancas. S
	√	18	Aquí puede ser una mariposa E: ¿Dónde vio? S: En esta parte de acá abajo (D2) E: ¿Qué hace que se parezca a una mariposa? S: Porque aquí tiene la forma de las alas que están abiertas.
IX	√	19	Aquí la oreja, el ojo y la boca de un oso E: ¿Dónde vio? S: En esta parte de aquí de la derecha (D1) E: ¿Qué hace que se parezca a un oso? S: Aquí el ojo, la boquita (S), tipo Scooby Doo, creo que es más como perro que un oso.
	√	20	Y en conjunto la cara de un mono, acá atrás E: ¿Dónde vio? S: ¿Aquí en esta parte de arriba (Ds8) E: ¿Qué hace que se parezca a la cara de un mono?

			S: ¿No lo ves cómo atrás? Este está adelante y los ojos están atrás, por los colores también se diferencia.
	√ 21	Como que una persona agachada, su espalda, sus piernas, como que escondido atrás de esto	E: ¿Dónde vio? S: acá como que atrás de esto (D3) E: ¿Qué hace que se parezca a una persona agachada? S: Le veo como en primer plano a esto, y en segundo plano la cabeza, aquí el cuerpo y está agachado, como encorvado. S: ¿Qué es "esto"? E: O sea atrás de esta mancha le veo a la persona, no es algo específico sino que está atrás de esta parte y ahí se ve a la persona.
X	22	Como que varios cangrejos, uno, dos, tres y cuatro	E: ¿Dónde vio? S: Estos dos cangrejitos de aquí arriba (D1, D12, D7) E: ¿Por qué le parece que son cangrejos? S: porque tienen aquí unas tenazas grandes y aquí están sus patitas, por nada más
	23	Un caballito de mar	E: ¿Dónde vio? S: Aquí en esta parte, y en el otro lado igual (D9) E: ¿Por qué le parece un caballito de mar? S: por la figura de estas partes, tienen la forma de caballitos de mar
	24	Pero también veo la cara de una persona, la nariz, la boca, solo esta parte	E: ¿Dónde vio? S: Solo en esta parte de aquí como que es la boca (Dd25) E: ¿Qué hace que se parezca a la cara de una persona? S: Aquí está abierto la boca como que está tomando un refresco, está como de perfil E: ¿Un refresco? S: o sea, no se ve eso, parece que está abriendo la boca para tomar algo
	25	Una persona con gafas aquí	E: ¿Dónde vio? S: Aquí como que tienen las formas de unas gafas (Dds99) E: ¿Por qué se parece a una persona con gafas? S: La parte blanca como que la cara y la parte azul son las gafas E: ¿Por qué le parecen gafas? S: Por la forma aquí parece que está puesto unas gafas azules ¿si le ve? Como que esta parte son las lunas y las patas de las gafas están a los lados

2) Secuencia de codificación

Lám	N	Loc.	DQ	#	Determinantes	(2)	FQ	Contenidos	Pop	Z	C.C.E.E.
I	1	WS	O	1	F		U	(Hd)		3,5	GHR
I	2	D	+	4	Mp, FY	2	O	H.Cg.Ay		4	GHR
I	>3	D	O	7	F	2	U	(A)			INC
II	4	W	+	1	Ma	2	O	H	P	4,5	AG,PHR
III	5	D	+	1,3	Ma.CF	2	-	H.Id.An		4	PHR
III	6	D	O	7	F		U	(Hd)			
IV	7	W	O	1	FD		O	(H)	P	2	GHR
IV	8	D	O	4	Ma	2	O	H			
V	9	W	O	1	F		O	A	P	1	
V	10	@D	O	4	Mp	2	O	H, An	P		MOR, PHR
VI	11	D	O	3	FY		O	Ad			
VI	12	√D	O	4	Mp	2	U	H			GHR
VII	13	D	O	1	F	2	O	Hd	P		GHR
VII	14	D	O	3	FV	2	O	Ad			MOR
VII	15	D	O	5	F		U	A			
VIII	16	D	O	1	FMa	2	U	A			
VIII	17	DS	O	6	F		U	(Hd)		4	
VIII	18	√D	O	2	F		O	A			
IX	19	√DS	O	1	F		O	Ad		5	
IX	20	√DS	O	8	FD.FY		U	Ad		5	
IX	21	√D	+	3	Mp.FD		-	H.Id		2,5	PHR
X	22	D	O	1,12,7	F		O	A			
X	23	D	O	9	F		O	A	P		
X	24	Dd	+	25	Mp		O	Hd			PHR
X	25	Dds	O	99	FC		-	Hd.Sc		4	PHR

3) Formulario de sumario estructural

LOCALIZACION		CALIDAD EVOL.			CALIDAD FORMAL (FQ)						
Zf	11	DQ	#	# FQ-		FQt	FQ(F)	FQ(M)	FQ(S)	FQ(Cr)	FQ (W+D)
Zsum	39,5	+	5	2	+						
ZEst	34,5	O	20	1	O	14	6	5	1		13
W	4/16%	V/+			U	8	5	1	3		8
Wv		V			-	3		2	1	2	2
D	19/76%				Sin						
Dd	2/8%	RESUMEN DE ENFOQUE									
S	5/20%	lám	Localización			lám	Localización				
@%	1/4%	I	WS.D.D			O	VI	D.D			R
√%	5/20%	II	W			R	VII	D.D.D			R
<%	1/4%	III	D.D			R	VIII	D.DS.D			R
Secuencia : 7		IV	W.D			O	IX	DS.DS.D			R
		V	W.D			O	X	D.D.Dd.Dds			O

DETERMINANTES					CONTENIDOS				CODIGOS ESPECIALES		
COMPLEJOS		SENCILLOS			H	7	Cg	1	CC.EE	NVL1	NVL2
Mp.FY	M	8	FT		Hd	3	Cl		DV	x1	x 2
Ma.CF	FM	1	TF		(H)	1	Ex		INC	1x 2	x 4
FD.FY	m		T		(Hd)	3	Fd		DR	x 3	x 6
MP.FD	FC	1	FV	1	Hx		Fi		FAB	x 4	x 7
	CF	1	VF		A	6	Ge		ALOG	x 5	
	C		V		Ad	4	Hh		CON	x 6	
	Cn		FY	3	(A)	1	Ls		Suma Bruta 6		1
	FC'		YF		(Ad)		Na		Suma Pond 6		2
	C'F		Y		An	2	Sc	1	AB		GHR 6
	C'		(2)	10	Art		Sx		AG	1	PHR 6
compl. %: 16%	Fr		F	11	Ay	1	Xy		COP		PER
Col-somb:	rF		FD	3	Bl		Idio	2	CP		PSV
Somb-somb :					Bt				MOR	2	

4) Proporciones, porcentajes y derivaciones

SECCION PRINCIPAL						AFECTOS			INTERPERSONAL	
R	25	L	0,78			FC : CF + C + Cn	1:1	COP		
EB	8:1,5	EA	9,5	EBPer	5,33	C pura		AG	1	
eb	1:4	es	5	Punt. D	+1	SumC` : SumPond C	0:1,5	GHR:PHR	6:6	
Sum SH	4	Adj es	3	AdjD	+2	Afr	0,66	a:p	4:5	
						S	5	Fd		
FM	1	Sum C`		Sum T		Compl.:R	4:25	Sum T		
m		Sum V	1	Sum Y	3	CP		Suma de H	14	
								H pura	7	
								PER		
Estilo de EB: Intratensivo rígido								Aislamiento	0	
IDEACION				INT.REALIDAD		PROCESAMIENTO			AUTOPERCEPCION	

a:p	4:5	Suma Bruta 6	1	P	5	Zf	11	Indice Egocent.	0,4	
Ma: Mp	3:5	Nvl-2		X+%	0,56%	Zd	5	Fr+rF		
2AB+(Art+Ay)	1	Suma Pond 6	2	X-%	0,12%	W%D%Dd%	16:76:8	FD		
MOR	2	FQ(M) sin		Xu%	0,32%	W:M	1:2	An+Xy	2	
		FQ(M) -	2	FQ(S) -	1	DQ+	5	MOR	2	
SCON	OBS	DEPI	CDI	HVI	PTI	XA%	0,88%	DQv	Sum V	1
3/NO	1/SI	3/NO	1/NO	5/SI	1/SI	WDA%	0,91	PSV	H : (H)+Hd+(Hd)	7:7

5) Hoja de constelaciones

S-Con: CONSTELACION DE SUICIDIO Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 8 o más condiciones (sujetos de más de 14 años).				OBS: INDICE DE ESTILO OBSESIVO Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen una o más condiciones de las siguientes:						
SumV + FD > 2				1) Dd > 3						
Col-Som > 0				2) Zf > 12						
Índice Egoc < 0,31 o >0,44				3) Zd > +3,0				X		
MOR > 3				4) P > 7						
(Zd > +3,5) o (Zd < - 3,5)				5) FQt+ > 1				X		
es > EA				Se cumplen todas, de 1 a 5						
CF + C > FC				(Se cumplen 2 o más de 1 a 4) y (FQt + > 3)						
X+% < 0,70				(Se cumplen 3 o más de 1 a 5) y (X+% > 0,89)						
S > 3				(FQt+ > 3) y (X+% > 0,89)						
(P < 3) o (P > 8)										
H pura < 2										
R < 17										
PTI: INDICE PERCEPTIVO-IDEATIVO Escriba la suma de los indicadores hallados en "Índices Especiales"				CDI: INDICE DE INHABILIDAD SOCIAL Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 4 ó 5 condiciones de las siguientes:						
(XA% < 0,70) y (WDA% < 0,75)				(EA < 6) o (AdjD < 0)						
X-% > 0,29				(COP < 2) y (AG < 2)						
(Nivel 2 > 2) y (FAB2 > 0)				(SumaPond C < 2,5) o *(Afr < 0,46)				X		
*R < 17 y SumaPond 6 > 12 o R > 16 y SumaPond 6 > 17				(p > a + 1) o (H pura < 2)						
FQ(M)- > 1 o X-% > 0,40				(Sum T > 1) o (Aislmt0 > 0,24) o (Fd > 0)						
DEPI: INDICE DE DEPRESION Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 5 o más condiciones:				HVI: INDICE DE HIPERVIGILANCIA Márquese en "Índices Especiales" si se cumple la primera variable y al menos 4 del resto:						
SumV > 0 o FD > 2				1) Sum T = 0		X		5) H + Hd+ (H) + (Hd) > 6		X
(Col-Som > 0) o (S > 2)				2) Zf > 12		6)		(H) + (A) + (Hd) + (Ad) > 3		X
* Índice Egoc > 0,44) y (Fr+ rF = 0) o Índice Egoc < 0,33				3) Zd > +3,5		X		7) H + A : Hd + Ad < 4 : 1		
* (Afr < 0,46) o (Compl. > 4)				4) S > 3		X		8) Cg > 3		
(SumSH > FM + m) o (Sum C` > 2)										
(MOR > 2) o (2AB + Art + Ay > 3)										

6) Interpretación formal

a) ¿Cuál es el tipo de EB?

Intratensivo rígido

b) ¿Cuál es la variable clave que determina la estrategia de interpretación?

EB intratensivo

c) ¿Cuál es la estrategia de interpretación?

1. Ideación
2. Procesamiento
3. Interpretación de la realidad
4. Controles
5. Afecto
6. Autopercepción
7. Percepción interpersonal

d) ¿A qué conclusiones se puede llegar en base a los valores de S-Con y PTI?

S-Con: El sujeto no cumple con las condiciones suficientes para confirmar este índice especial, al ser 8 el puntaje de corte, el sujeto únicamente cumple con 3 condiciones.

PTI: El sujeto obtuvo un indicador positivo, dando apertura a leves dificultades para interpretar la realidad. esto posiblemente se debe a causa de su situación emocional actual, haciendo que su percepción personal y de su entorno sea distorsionada y a momentos irracional, acompañado de perturbaciones en su pensamiento como exageraciones generalizadas o conclusiones ilógicas ya que existe una desorganización cognitiva producto de una invasión emocional negativa.

7) Conclusiones

1. ideación

El sujeto es muy ideacional, su estilo de respuesta básico es el uso del pensamiento, sus emociones juegan un rol muy limitado, tiende a suspender el procesamiento emocional antes de tomar decisiones y confía plenamente en sus evaluaciones propias para la elaboración de juicios antes de tomar en cuenta la retroalimentación con su entorno. Es una persona con un estilo obsesivo, tiende a invertir un mayor esfuerzo y actividad ideacional de lo habitual y al ser muy meticulosa y perfeccionista realiza un sobre esfuerzo en usar una lógica precisa para evitar decisiones en base al ensayo y error. Al ser una persona hipervigilante invierte más energía de lo habitual en mantener una actitud de alerta y sospecha frente a su entorno debido a la incertidumbre que siente respecto a las reacciones de las personas allegadas a ella. No existen pensamientos internos desestructurantes debido al adecuado control de sus pensamientos y su ansiedad. Fusiona sus preocupaciones con el curso de pensamiento dirigido de manera defensiva para anticiparse a las reacciones de los demás, se preocupa mucho por su espacio personal y recurre abusivamente a la fantasía para evitar aspectos incómodos de la realidad, es una táctica habitual para manejar situaciones desagradables. Suele ser pasiva en relaciones interpersonales, prefiere responder a las iniciativas de otros que las propias, actualmente el pensamiento se encuentra perturbado debido a un foco semi aislado de preocupación reciente y la calidad del pensamiento es demasiado concreto, denota un pensamiento invadido por la angustia.

2. procesamiento

La persona tiende a ser muy económica en cuanto al trabajo de procesamiento debiéndose a una dificultad para organizar conceptos generalizadores, opta por ideas más fáciles, concretas y evidentes, su capacidad crítica y abstractiva es disminuida posiblemente debido a su pensamiento superficial. Existe un desorden en sus hábitos de trabajo por dudas en el razonamiento debido a un déficit cognitivo producto de un conflicto emocional que afecta a la estabilidad de la atención. Tiende a inhibirse frente a la competitividad, siente apatía al proponerse objetivos más ambiciosos ya que tiene una autoimagen negativa. Tiene un estilo hiperincorporativo, ejecuta un sobre esfuerzo en actividades de rastreo y exploración de la realidad con la finalidad de evitar descuidos y pérdida de información, resulta un recurso positivo ya que no abandona estímulos importantes de su entorno con el fin de sentirse segura, acentuando rasgos paranoides. Su calidad de procesamiento es adecuada y de muy alta calidad, tiene una gran capacidad de análisis y síntesis.

3. interpretación de la realidad

La interpretación de la realidad es generalmente adecuada, existen episodios de disfunción mediacional con una frecuencia similar a la de los demás, hay una mínima probabilidad de que aparezcan conductas no convencionales en situaciones simples o definidas. El sujeto tiene un enfoque apático de la interpretación de la realidad y es poco convencional, sin embargo, esto no significa que exista distorsión alguna. Tiende a ser una persona individualista ya que percibe las cosas en función de sus propias necesidades sin distorsionar la realidad.

4. controles

El sujeto posee una gran tolerancia y control al estrés, tiene habilitados muchos recursos para manejar sus necesidades y tensiones, sin embargo, se ha producido un aumento brusco de las demandas estimulares recientemente, por lo que está experimentando una sobrecarga que le impide dar respuestas eficaces, se encuentra momentáneamente estresada. Es una persona que ha sufrido mucho malestar y sufrimiento pero los estados de necesidad son atendidos y satisfechos con más rapidez que la mayoría de personas. Sus conductas introspectivas están centradas en rasgos negativos, generando experiencias de malestar y autodenigración, siendo proclive a pensamientos autodestructivos, sentimientos de culpa y vergüenza. Dichas conductas introspectivas son provocadas situacionalmente por el estado emocional actual de la persona. Tiende a mantener relaciones distantes y se muestra defensiva frente a los otros, sin embargo dispone de suficientes mecanismos reflexivos que le permiten pensar antes de actuar, es una persona bien adaptada al medio.

5. afecto

El sujeto expone sus emociones en segundo plano al momento de tomar decisiones, controla rigurosamente sus exhibiciones emocionales ya que prefiere evitar responsabilidades de este tipo con los demás. Actualmente está sufriendo malestar emocional, angustia y estados de aprehensión, lo que la lleva a sufrir varias anomalías somáticas tales como insomnio o estados letárgicos. Se esfuerza por establecer una comunicación afectiva pero estos esfuerzos son inadecuados ya que tiende a malinterpretar las situaciones afectivas, llevándola a tener conductas inapropiadas a dichas situaciones. Los componentes hostiles de la persona son acentuados de forma circunstancial a manera de defensa y tiende al negativismo o antagonismo frente al entorno, esto perjudica a sus intentos por establecer relaciones sociales armoniosas. La presencia de ira generalizada afecta a su relación con los otros, su enfado se manifiesta continuamente por medio de conductas directas, por eso opta por reprimir sus emociones de forma significativa.

6. autopercepción

El sujeto le da mucho valor a su precisión y desprecia a quien no comparta sus valores, su animosidad por el perfeccionismo y la meticulosidad provoca que albergue sensaciones de inseguridad porque puede llegar

a cuestionar su propia adecuación al entorno. Sus esfuerzos por alcanzar la perfección son intentos de controlar la angustia que deriva de su inseguridad, tiene una autoimagen más conservadora con tendencias a magnificar la importancia de las consecuencias de sus errores, autodenigrándose por eso. Su desconfianza hacia el medio nace de su preocupación por la vulnerabilidad, esta preocupación por salvaguardar su integridad personal es excesiva, responsabilizando a fuentes externas por sus dificultades y fracasos. Siente incertidumbre ante sus acciones y las reacciones de los demás, produciéndole mucha ansiedad y fomentando su falta de flexibilidad con el entorno haciendo que la ideación del sujeto adquiera rasgos paranoides. El uso de la introspección es abusivo lo que la lleva a una excesiva propensión a la autocrítica, tiene un autoexamen exagerado, produciéndole emociones irritantes y dolorosas haciendo que aumente su distancia con el entorno. Existe una autodesvalorización atribuida por sentimientos de ansiedad a causa de haber experimentado pérdidas emocionales, fracasos, problemas físicos y psicológicos. Actualmente el sujeto vive su autoimagen con desagrado y su noción de sí misma es distorsionada teniendo consecuencias negativas en la toma de decisiones y resolución de problemas

7. percepción interpersonal

El sujeto actúa con mucha cautela frente a los demás, muestra mucho interés por los demás, pero lo hace con la finalidad de protegerse y adelantarse a las intenciones del entorno las cuales son percibidas como hostiles, suele malinterpretar su ambiente social y autoimagen haciendola actuar erráticamente frente los demás.

8) diagnóstico

El sujeto es introverso, la calidad de procesamiento es alta, gran capacidad de síntesis y análisis. Presenta una fuerte desconfianza al medio, existen sentimientos de vulnerabilidad, la persona presenta rasgos paranoides debido a eventos recientes relacionados con sus experiencias de violencia física y psicológica. Su iniciativa y motivación son bajas, suele mantener un papel pasivo en sus relaciones interpersonales ya que prefiere evitar responsabilidades en temas emocionales. Actualmente los procesos cognitivos como la atención y la memoria están invadidos por angustias recientes, experimenta una autoimagen negativa y de autodenigración, es propensa a pensamientos autodestructivos. Existen una sobrecarga interna, malestar emocional, sentimientos de aprehensión y se muestra hipervigilante. Esto se debe al reciente proceso judicial que ha tenido que pasar y las constantes amenazas y agresiones por parte del victimario.

SUJETO 3

1) Protocolo

L	P	#	RESPUESTAS	ENCUESTA
I		1	Unas manos	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esta partecita de aquí arriba (D1)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezcan unas manos?</p> <p>S: están alzadas las manos para arriba, solo veo unas manos aquí</p> <p>E: ¿Por qué se parecen manos?</p> <p>S: Por la formita aquí del dedo gordo y tiene para arriba las dos manos</p>
		2	Parece un animal	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Todo lo negro (W), el resto es como un animalito, con alas, aquí es como que tiene forma de alitas.</p> <p>E: ¿Qué animal es?</p> <p>S: Es como una mariposa grandota</p>
II		3	Es una mariposa aquí en todo	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En toda esta parte (DdS3,6,5,99)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca una mariposa?</p> <p>S: Porque se le nota la colita y acá como las alitas, como una mariposa</p>
		4	Eso que disparan, ¿un cohete puede ser?	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esta parte del medio (DS5, 3)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a un cohete?</p> <p>S: Como que un misil para que explote y mate a muchas personas, como que despegas.</p> <p>E: ¿Por qué le parece cohete?</p> <p>S: Por la forma que tiene, aquí está la punta y abajo parece que está como despegando</p> <p>E: ¿Está despegando?</p> <p>S: Sí, como que está despegando para ir y matar a personas</p> <p>E: ¿Por qué parece que está despegando?</p> <p>S: Porque aquí parece como el fuego que bota</p> <p>E: ¿Por qué le parece fuego?</p> <p>S: Por lo que está aquí rojo como que el fuego saliendo del cohete</p>
III		5	Un esqueleto humano	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En estas partes negras de aquí (D1)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca un esqueleto humano?</p> <p>S: Porque parecen huesos de un esqueleto, como que esta parte (señala su tronco).</p> <p>E: ¿Por qué le parecen huesos?</p> <p>S: por lo que tiene aquí la forma de los huesitos, como un esqueleto de algún humano</p>
		6	El hígado y el corazón	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En el medio esto rojo (D3)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca un hígado?</p> <p>S: porque está en la parte del centro, está rojo, pienso el hígado, una parte del estómago</p> <p>E: ¿El estómago?</p> <p>S: No, eso no se ve, solo se ve el hígado</p>
		7	Un corazón	<p>E: ¿Qué hace que se parezca corazón?</p> <p>S: Por qué está rojo</p>
IV		8	<p>Comentario del S antes de responder: (Por qué tengo que pasar por ese hombre, que difíciles las cosas)</p> <p>Tal vez un animal descuartizado.</p>	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo, aquí (W)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a un animal descuartizado?</p> <p>S: Porque está abierto</p> <p>E: ¿Qué está abierto?</p> <p>S: El cuerpo, aquí está la cabeza de un animal descuartizado, las patas, las manos y el tronco del animal.</p> <p>E: ¿Qué tipo de animal?</p> <p>S: No sé, no le veo muy bien que animal podría ser porque está ahí descuartizado y destruido</p> <p>E: ¿Por qué le parece destruido?</p> <p>S: Por qué está ahí abierto muerto como descuartizado</p>

V	9	Este si es un animal, pero con alas, no es rata, parece como que, en mi tierra se llama chimbilaco (murciélago), de esos que se esconden en las cuevas	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Igual en toda la mancha (W)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a un chimbilaco?</p> <p>S: Por las patas y las alas, y también por su cabeza, está volando</p> <p>E: ¿Volando?</p> <p>S: Si, porque tiene las alitas abiertas</p>
VI	10	En la punta tiene barbitas	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo lo de arriba (D3)</p> <p>E: ¿Qué tiene barbitas?</p> <p>S: Aquí arriba, la cabeza de un animal, tiene unas barbas que le sale de la cabeza</p> <p>E: ¿Qué tipo de animal?</p> <p>S: Es como un que un animal con un pico, no sé, no se le ve bien</p>
	11	Como el espinazo de un bicho	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo esto largo (D5)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca el espinazo de un bicho?</p> <p>S: Porque está aquí largo y tiene la forma de una espina de un bicho</p>
VII	12	Una sombra	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo lo negro (W)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca a una sombra?</p> <p>S: Porque en partes parece ser una sombra y en partes no, de alguna cosa horrible que no es normal.</p> <p>E: ¿Algo horrible?</p> <p>S: Si, porque aparece en partes y en otras partes ya no, es de alguna cosa rara, de alguna persona o de algún espíritu raro.</p> <p>E: ¿Es un espíritu o es una persona?</p> <p>S: Es un espíritu porque está oscuro como una sombra</p> <p>E: ¿Por qué le parece sombra?</p> <p>S: Por el color negruzco como que neblinoso por lo que no se ve claro sino medio borroso</p>
VIII	13	Un animal, dos animales que se suben a un árbol	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Aquí en los laditos (D1, 4)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezcan a dos animales?</p> <p>S: Porque tienen sus patas, su cabeza está con la boca abierta y donde está como que sangre, están atacando a una persona.</p> <p>E: ¿Sangre?</p> <p>S: Si, está aquí una mancha roja a los lados</p> <p>¿Por qué le parece sangre?</p> <p>S: Porque le sangra aquí rojo de los brazos le sale</p> <p>E: ¿Por qué le parece una persona?</p> <p>S: Porque tiene aquí los brazos y el cuerpo y los animales le están mordiendo de los brazos</p> <p>E: ¿Por qué le parece árbol?</p> <p>S: Porque parecen unos arbustos unidos y los animales pisan los arboles</p> <p>E: ¿Qué tipo de animal es?</p> <p>S: Es como un tigre o algo parecido</p>
	14	Acá arriba está una persona, pero los animales le están atacando, le están haciendo daño	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: acá arriba le veo (Dd4,3,99)</p> <p>E: ¿Qué hace que se parezca una persona que está siendo atacada?</p> <p>S: Un hombre parado que le están atacando los brazos, están aquí destruidos.</p> <p>E: ¿Están destruidos?</p> <p>S: Si, aquí porque los animales le están atacando, como jalándole (Dd22)</p> <p>E: ¿Por qué le parece destruido?</p> <p>S: Porque parece aquí que están los brazos desgarrados y sangrando</p> <p>E ¿Sangre?</p> <p>S: Si aquí está todo rojo como la sangre</p>

IX	15	NOTA: (Hay un poquito de mi mente) Sangre, parece sangre, algo lastimado	E: ¿Dónde vio? S: En estos dos lados (D3) E: ¿Qué hace que se parezca a sangre? Porque está salpicado, saliendo de una herida de un cuerpo humano E: ¿Un cuerpo humano? S: En las costillas tienen sangre porque está rojo a los lados E: ¿Costillas? S: Porque está a los lados como arriba del cuerpo.
	16	Como que abajo parecen unos dedos como pidiendo ayuda, auxilio, no sé	E: ¿Dónde vio? S: En estas partes de aquí como que son unas manos (Dd21) E: ¿Qué hace que se parezcan dedos? S: Caso veo como si fuera unas manos pero le veo como que pide ayuda por dolor, como angustia, aparecen los dedos aquí a los lados. E: ¿Qué de la mancha le hace parecer que hay angustia o dolor? S: No sé, es como que están aquí unas manos que piden ayuda porque sienten dolor E: ¿Qué hace que parezca que siente dolor? S: Por como tiene los dedos extendidos como pidiendo auxilio y están adoloridas.
	17	Un cuerpo humano herido	E: ¿Dónde vio? S: En esto, todo esto de aquí (Dd99) E: ¿Qué hace que se parezca un cuerpo humano herido? S: Como que los brazos están cortados y están aquí para arriba (realiza la mímica), son partes del cuerpo, pero están degolladas y los brazos están para desde las piernas.
X	18	Será un cuerpo humano que está herido, que tiene mucha sangre a los lados, pero el cuerpo a la vez está degollado, no sé, como que alguien estuviera herido y está desangrándose, está muerto, ya no existe	E: ¿Dónde vio? S: En todo esto como que la sangre sale (Dd21) E: ¿Qué hace que se parezca un cuerpo humano? S: En esta parte está el cuerpo y esto es mucha sangre E: ¿Sangre? S: porque se nota muy rojo, como sale del cuerpo a montón, bota lo que más puede E: ¿Está degollado? S: De la cintura para abajo E: No logro ver la cintura S: Porque está bien abajo y de ahí corre la sangre para abajo, los riñones también, tal vez le cortaron las piernas y por eso sangra E: ¿En dónde están los riñones? S: En esta parte de aquí, arriba de la cadera que sangra E: ¿Por qué el cuerpo no existe? S: Porque no alcanzo a ver el cuerpo de la mitad para arriba NOTA: (El sujeto sufre de un alza en su presión arterial y pide inmediatamente agua para tomar una pastilla).

2) Secuencia de codificación

Lám	N	Loc.	DQ	#	Determinantes	(2)	FQ	Contenidos	Pop	Z	C.C.E.E.
I	1	D	O	1	Mp	2	O	Hd			PHR
I	2	W	O	1	F		O	A	P	1	
II	3	DdS	O	3,6,5,99	F		U	A			
II	4	DS	+	5	ma.CF		O	Sc.Fi		4,5	AG
III	5	D	O	1	F		-	An			
III	6	D	V	3	CF		-	An			
III	7	D	V	3	CF		-	An			PSVint
IV	8	W	O	1	F		U	(A)		2	MOR, INC
V	9	W	O	1	FMa		O	A	P	1	
VI	10	D	O	3	F		U	A			
VI	11	D	O	5	F		O	An			
VII	12	W	O	1	YF		-	(H)		2,5	MOR
VIII	13	D	+	1, 4	FMa, CF	2	-	A, H, BI, Bt		3	MOR, AG, PHR
VIII	14	Dd	+	3,4,99	FMa, CF	2	-	A, H, BI		3	MOR, AG, PHR, PSVcont
IX	15	D	O	3	CF, mp	2	O	An, BI			MOR, AG
IX	16	Dd	O	21	Ma	2	O	Hd			MOR, AG, PHR
IX	17	Dd	O	99	F	2	-	Hd			CON
X	18	Dd	O	21	CF, ma		-	Hd, BI, An			MOR, DV, PHR

3) Formulario del Sumario Estructural

LOCALIZACION		CALIDAD EVOL.				CALIDAD FORMAL (FQ)					
Zf	7	DQ	#	# FQ-	FQt	FQ(F)	FQ(M)	FQ(S)	FQ(Cr)	FQ (W+D)	
ZSum	17	+	3	2	+						
ZEst	20,5	O	13	4	O	6	2	2	1	1	
W	4	22%	V/+		U	3	3		1	1	
Wv	0	0%	V	2	2	-	8	2		5	
D	10	56%			Sin						

RESUMEN DE ENFOQUE										
Dd	4	22%								
S	2	11%	lám	Localización			lám	Localización		
@%	0%		I	D,W			VI	D,D		
√%	0%		II	DdS,DS			VII	W		
<%	0%		III	D,D,D			VIII	D,D		
Secuencia: 6,5			IV	W			IX	D, Dd, Dd		
			V	W			X	Dd		

DETERMINANTES				CONTENIDOS				CODIGOS ESPECIALES			
COMPLEJOS		SENCILLOS		H	2	Cg	CC.EE.	NVL1		NVL2	
ma, CF	M	2	FT	Hd	4	Cl	DV	2 x 1		0 x 2	
FMa, CF	FM	3	TF	(H)	1	Ex	INC	1 x 2		0 x 4	
FMa,CF	m	3	T	(Hd)		Fd	DR	x 3		0 x 6	
CF, mp	FC	0	FV	Hx		Fi	1 FAB	x 4		0 x 7	
CF, ma	CF	7	VF	A	6	Ge	ALOG	x 5			
	C		V	Ad		Hh	CON	x 6			
	Cn		FY	(A)	1	Ls		Suma Bruta 6		3	
	FC´		YF	1 (Ad)		Na		Suma Pond 6		4	
	C´F		Y	An	6	Sc	1 AB		GHR		
	C´		(2)	6 Art		Sx	AG	3	PHR	5	
compl.:%: 28%	Fr		F	7 Ay		Xy	COP		PER		
Col-somb: 0	rF		FD	Bl	4	Idio	CP		PSV	2	
Somb-somb: 0				Bt	1		MOR	8			

4) Proporciones, porcentajes y derivaciones

SECCION PRINCIPAL						AFECTOS			INTERPERSONAL		
R	18	L	0,63			FC : CF + C + Cn	0:7	COP	0		
EB	2:7	EA	9	EBPer	3,5	C pura	0	AG	3		
eb	6:1	es	7	Punt. D	0	SumC´ : SumPond C	0:7	GHR:PHR	0:5		
Sum SH	1	Adj es	5	AdjD	1	Afr	0,5	a:p	6:2		
						S	2	Fd			
FM	3	Sum C´		Sum T		Compl.:R	5:18	Sum T			
m	3	Sum V		Sum Y	1	CP		Suma de H	7		
								H pura	2		
								PER			
								Aislamiento	0,05		

Estilo de EB: Extrovertido-Rígido

IDEACION			MEDIACION			PROCESAMIENTO			AUTOPERCEPCION		
a:p	6:2	Suma Bruta 6	3	P	2	Zf	7	Indice Egocent.	0,33		
Ma: Mp	1:1	Nvl-2	0	X+%	0,33	Zd	3,5	Fr+rF	0		
2AB+(Art+Ay)	0	Suma Pond 6	4	X-%	0,44	W%D%Dd%	22:56:22	FD	0		
MOR	8	FQ(M) sin	0	Xu%	0,16	W:M	2:1	An+Xy	6		
		FQ(M) -	0	FQ(S) -	0	DQ+	3	MOR	8		
SCON	OBS	DEPI	CDI	HVI	PTI	XA%	0,5	DQv	Sum V		
4/NO	2/SI	3/NO	1/NO	2/NO	3/NO	WDA%	0,57	PSV	2	H : (H)+Hd+(Hd)	2:5

5) Hoja de constelaciones

S-Con: CONSTELACION DE SUICIDIO Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 8 o más condiciones (sujetos de más de 14 años).		OBS: INDICE DE ESTILO OBSESIVO Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen una o más condiciones de las siguientes:					
SumV + FD > 2		1)	Dd > 3	X			
Col-Som > 0		2)	Zf > 12				
Índice Egoc < 0,31 o >0,44		3)	Zd > +3,0	X			
MOR > 3	X	4)	P > 7				
(Zd > +3,5) o (Zd < - 3,5)		5)	FQt+ > 1				
es > EA		Se cumplen todas, de 1 a 5					
CF + C > FC	X	(Se cumplen 2 o más de 1 a 4) y (FQt + > 3)					
X+% < 0,70	X	(Se cumplen 3 o más de 1 a 5) y (X+% > 0,89)					
S > 3		(FQt+ > 3) y (X+% > 0,89)					
(P < 3) o (P > 8)	X						
H pura < 2							
R < 17							
PTI: INDICE PERCEPTIVO-IDEATIVO Escriba la suma de los indicadores hallados en "Índices Especiales"		CDI: INDICE DE INHABILIDAD SOCIAL Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 4 ó 5 condiciones de las siguientes:					
(XA% < 0,70) y (WDA% < 0,75)	X	(EA < 6) o (AdjD < 0)					
X-% > 0,29	X	(COP < 2) y (AG < 2)			x		
(Nivel 2 > 2) y (FAB2 > 0)		(SumaPond C < 2,5) o *(Afr < 0,46)					
*R < 17 y SumaPond 6 > 12 o R > 16 y SumaPond 6 > 17		(p > a + 1) o (H pura < 2)					
FQ(M)- > 1 o X-% > 0,40	X	(Sum T > 1) o (Aislmtto > 0,24) o (Fd > 0)					
DEPI: INDICE DE DEPRESION Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 5 o más condiciones:		HVI: INDICE DE HIPERVIGILANCIA Márquese en "Índices Especiales" si se cumple la primera variable y al menos 4 del resto:					
SumV > 0 o FD > 2		1)	Sum T = 0	x	5)	H + Hd+ (H) + (Hd) > 6	X
(Col-Som > 0) o (S > 2)		2)	Zf > 12		6)	(H) + (A) + (Hd) + (Ad) > 3	
* Índice Egoc > 0,44) y (Fr+ rF = 0) o Índice Egoc < 0,33		3)	Zd > +3,5		7)	H + A : Hd + Ad < 4 : 1	
* (Afr < 0,46) o (Compl. > 4)	X	4)	S > 3		8)	Cg > 3	
(SumSH > FM + m) o (Sum C` > 2)							
(MOR > 2) o (2AB + Art + Ay > 3)	X						
(COP < 2) o (Aislmtto > 0,24)	X						

6) Interpretación formal:

Primeros pasos para la interpretación

a) ¿Cuál es el tipo de EB?

Extrovertido rígido

b) ¿Cuál es la variable clave que determina la estrategia de interpretación?

D menor a AdjD/EB extratensivo

c) ¿Cuál es la estrategia de interpretación?

1. Controles
2. Estrés situacional
3. Afecto
4. Auto percepción
5. Percepción interpersonal
6. Procesamiento
7. Interpretación de la realidad
8. Ideación

d) ¿A qué conclusiones se puede llegar en base a los valores de S-Con y PTI?

S-Con: El sujeto no cumple con las 8 condiciones necesarias para confirmar esta constelación, sin embargo, hay que tomar en cuenta las condiciones que resultaron positivas dentro de la agrupación. Existe pesimismo en la ideación el cual es un rasgo de la depresión, también hay un escaso interés emocional por los objetos y existe una distorsión de las percepciones ya que el sujeto tiende a recoger datos del entorno con interferencias por parte de sus necesidades personales, todos esta información son elementos que forman parte de los factores facilitadores del suicidio.

PTI: existen dificultades en la ideación e interpretación de la realidad, es posible que el sujeto explore e interprete el campo estimular de forma distorsionada, se debe profundizar en esta agrupación para recaudar mayor información.

7) Conclusiones

1. Controles

El sujeto posee un control y tolerancia al estrés fuera de lo común, cuenta con muchos recursos disponibles, sin embargo, se ha producido un aumento brusco de las demandas estimulares por lo que experimenta una sobrecarga que no le permite dar respuestas eficaces a las exigencias del exterior. Hay dificultades para el análisis y la reflexión lo que la hace proclive a ser una persona muy impulsiva, actualmente sufre de estrés situacional.

2. Estrés situacional

actualmente existe ansiedad generalizada con alto riesgo de desestructuración y descontrol lo que ataca directamente a la atención y la concentración, el impacto del estrés opera más sobre el pensamiento y está incrementando de forma moderada la complejidad psicológica.

3. Afectos

En el sujeto predomina un estilo emocional e intuitivo, prefiere usar sus sentimientos de manera más directa en la toma de decisiones y suele fusionarlos con el pensamiento. Comprueba posibilidades mediante pruebas de ensayo y error para resolver problemas y tiene una mayor tolerancia a sus propios errores. Demuestra abiertamente sus sentimientos y no se preocupa por modular sus demostraciones afectivas lo que la lleva a ser muy impulsiva. Posee una inestabilidad afectiva con un marcado impulso a vivir hacia afuera, prácticamente está regida por sus afectos, toma muy pocas decisiones sin que estén impregnadas

de emocionalidad pero pueden llegar a ser inadecuadas ya que es proclive a malinterpretar situaciones afectivas con su entorno.

4. Autopercepción

El sujeto tiene fuertes rasgos obsesivos, experimenta sentimientos de inseguridad y angustia debido a su sobre esfuerzo por explorar su entorno de forma minuciosa y perfeccionista. Tiene menos conciencia de sí misma y una simplicidad excesiva ya que existen fuertes atribuciones negativas hacia su autoimagen e ideas pesimistas de sí misma lo que la hace proclive a experimentar sensaciones de vulnerabilidad e inseguridad. La autoimagen se basa más en distorsiones de la experiencia real, vive su imagen con desagrado debido a su noción distorsionada de sí misma lo cual tiene consecuencias negativas en la toma de decisiones y resolución de problemas. Su interés por los demás es muy marcado, pero el objetivo de este interés es protegerse y adelantarse a respuestas del entorno ya que ella las percibe como hostiles y necesita defenderse constantemente por medio de estrategias de evitación y huida ante situaciones difíciles, resalta rasgos paranoides. A su vez, existen distorsiones de pensamiento en relación con el self, experimenta sentimientos de haber sido dañada lo que la lleva a tener un déficit en el manejo de componentes agresivos en su conducta.

5. Percepción interpersonal

El sujeto suele interpretar habitualmente los acercamientos de los otros como una invasión de su espacio personal el cual es necesario para sentirse segura. A pesar de estar dispuesta a entablar relaciones sociales, tiende a fracasar por conductas interpersonales menos adaptativas de lo deseables e ineficaces.

6. Procesamiento

El sujeto tiene poca capacidad cognitiva, presenta bajos niveles de motivación e iniciativa, sus esfuerzos de procesamiento de los datos son pocos debido a posibles limitaciones intelectuales o inferencias emocionales. Hay una falta de sentido práctico por lo que evita situaciones concretas, su procesamiento es apático y tiende a prestar más atención a rasgos insignificantes de la realidad ya que se siente insegura e incómoda al tomar decisiones que involucren estímulos complejos, por eso se plantea metas apropiadas para sus capacidades funcionales, posiblemente su inteligencia sea inferior al promedio. Maneja una estrategia no previsible para procesar datos, existe un desorden en el funcionamiento intelectual. Su estilo para rastrear y explorar la realidad es hiperincorporativo en el cual se esfuerza por recopilar la mayor cantidad de datos del entorno, sin embargo no es eficaz para la toma de decisiones ya que se pierde en detalles insignificantes y necesita más tiempo de lo habitual para explorar el campo estimular. El sujeto suele aparentar oposición defensiva para no verse débil pero existe un excesivo sometimiento y rigidez. Hay una falta de agilidad cognitiva y rigidez del procesamiento, se recomienda realizar una evaluación del funcionamiento cognitivo ya que posiblemente existan anomalías psicológicas con problemas neurológicos.

7. Interpretación de la realidad

Hay una significativa deficiencia en la interpretación de la realidad, la prueba de realidad se encuentra muy alterada, no ve las cosas como la mayoría de las personas de su entorno.

8. Ideación

Las emociones ejercen una mayor influencia en toda su actividad psicológica, tiende a combinar sentimientos con el proceso, es decir, procesa afectos mientras desarrolla operaciones de resolución de problemas o toma de decisiones. Se adapta mejor en los sistemas lógicos imprecisos o ambiguos ya que maneja un estilo más intuitivo. Existe un pesimismo hacia sí misma y su entorno, el mismo que reduce la calidad del pensamiento conceptual debido que se encuentra invadida por ansiedad generalizada causada por su estrés situacional actual, hay componentes depresivos que restringen la motivación y provocan una lentitud en el funcionamiento mental.

8) Diagnóstico

El sujeto presenta un gran control y tolerancia al estrés, a pesar de haber experimentado prolongados episodios de violencia, ha conseguido generar varios recursos adaptativos los cuales le han permitido sobrellevar su situación actual. Tiene dificultades para controlar conductas impulsivas, su motivación e iniciativa tiende a ser baja, tiene una autoimagen negativa con sentimientos de inseguridad, existe una interferencia negativa de las emociones en los procesos cognitivos debido al desarrollo de ideas desajustadas afectando a su interpretación de la realidad a causa del reiterado maltrato. Esto ha producido que la persona desarrolle rasgos paranoides y se mantenga hipervigilante con conductas obsesivas debido a los sentimientos de persecución que se generaron al estar constantemente expuesta a potenciales situaciones de violencia desde los 13 años.

SUJETO 4

1) Protocolo

L	P	#	RESPUESTA	ENTREVISTA
I	√	1	Una especie de animal, pero no se cual, aquí le veo como la boca, las alas, puede ser un murciélago	E: ¿Dónde vio? S: en toda la mancha (W) E: ¿Qué hace que se parezca a un murciélago? S: Tiene las manos las patitas y las alas, parece que está colgado E: ¿Por qué colgado? S: Porque está así colgado para abajo, por lo que sus patas están para arriba
I		2	Como hojas, no sé	E: ¿Dónde vio? S: En estos lados, estas cosas (Dd23) E: ¿Qué hace que se parezca a hojas? S: Por la forma, en Loja hay una planta que se llama Monte Amargo, y se parecen a estas de aquí, son igualitas.
II		3	Me parece sangre, estas manchas rojas	E: ¿Dónde vio? S: En estos lados de aquí arriba (D2) E: ¿Por qué se parece a sangre? S: Por el color o cuando te lastimas o como a mí me pasó, se dispersa y queda así
		4	Dos animalitos, pero no me acuerdo el nombre, están uniendo las manos, son similares a un conejo	E: ¿Dónde vio? S: En estos dos laditos aquí están las patitas, la cabeza y estas son las manos (W) E: ¿Por qué se parecen a dos conejos? S: Por la forma, por las partes que tiene del cuerpo como le dije.
		5	Una especie de corazón rojo	E: ¿Dónde vio? S: En esto de aquí abajo (D3) E: ¿Por qué se parece a un corazón? S: Por la forma y el color así en forma de corazón (dibuja un corazón en el aire)
		6	En la parte de arriba me parecen unas manchas rojas	S: ¿Dónde vio? E: aquí arriba igual (D2) S: ¿Qué hace que se parezcan a dos manchas rojas? E: Son como que tienen forma del pulgar, son manchas rojas con formas de pulgar en la hoja
III		7	Dos personas inclinadas, están como que cargando algo, no sé	E: ¿Dónde vio? S: En todo esto, aquí están las personas (D1) E: ¿Por qué se parecen a dos personas inclinadas? S: Por la forma más o menos, y están inclinadas, por la postura parece que cargan algo. E: ¿Qué es ese algo? S: No le veo, no es una bolsa, son como pulmones E: ¿Por qué pulmones? S: Porque se parecen por la forma que tiene aquí, nada más
		8	Esto parece unos dientes más o menos	E: ¿Dónde vio? S: En esto chiquito de aquí (D3) E: ¿Por qué se parecen dientes? S: Porque tienen más o menos el color de la encía a los lados, tienen la forma y el color, entonces los dientes están en medio.

	√	9	Como una especie de telaraña, lo que no entiendo es por qué le hacen rojo, no me gusta ese color	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En estas de arriba (D2)</p> <p>E: ¿Por qué le parece una telaraña?</p> <p>S: Porque es como que cuelga así, yo he visto de esos niditos de arañas y tienen esa forma.</p> <p>E: ¿es rojo?</p> <p>S: Sí, es rojo, pero no debería ser rojo, debería ser plomo.</p>
	√	10	Dos árboles, el tallo del árbol	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Aquí donde vi antes (D1)</p> <p>E: ¿Por qué le parecen arboles?</p> <p>S: Por la forma, las hojitas medio redonditas y esto sería el tallo.</p> <p>E: ¿Por qué hojas redondas?</p> <p>S: Por la forma que tienen aquí ¿si ve?</p>
IV		11	Una especie de montañas y cuevas, pero de rocas, como las de Loja, en la parte de abajo hay un túnel donde puedo caminar	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esta parte de aquí son las cuevas y en el medio es ese túnel (DS1,6)</p> <p>E: ¿Por qué se parecen montañas y cuevas?</p> <p>S: Porque se parecen como las que hay allá en Loja, yo jugaba ahí de niña y siempre me gustaba escalar</p> <p>E: ¿y las cuevas?</p> <p>S: En estos espacios entre las montañas ¿si le ve?</p> <p>E: ¿Por qué le parecen cuevas?</p> <p>S: Por el espacio, dejan las rocas un espacio y ahí están animales</p> <p>E: ¿Ve animales?</p> <p>S: No, sino que como son cuevas entonces sabe haber</p> <p>E: No me queda claro por qué le parecen montañas</p> <p>S: Están aquí y son montañas muy rocosas, por el color negro parecen como piedras.</p>
	√	12	Un volcán	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo aquí es como volcán (W)W</p> <p>E: ¿Por qué le parece volcán?</p> <p>S: Por la forma y porque este color medio plomo, medio gris, en la mitad está el centro del volcán y lo demás es los lados del volcán.</p>
V		13	Un murciélago de nuevo, solito volando	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo está el murciélago (W)</p> <p>E: ¿Por qué le parece un murciélago?</p> <p>S: Las orejitas, las patitas y estas son sus alitas</p> <p>E: ¿Por qué está volando?</p> <p>S: Por qué está con las alas abiertas entonces parece que vuela.</p>
	√	14	Puede ser una mariposa, volando expresando libertad	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Igual en todo (W)</p> <p>E: ¿Por qué le parece una mariposa?</p> <p>S: Por la manera en la que ellas vuelan, el cuerpecito y las alas, las patitas y la cabeza</p> <p>E: ¿Por qué expresan libertad?</p> <p>S: Por la manera en la que está abierta, es como cuando abres los brazos después de tanto problema y estas libre al fin.</p>
VI		15	Un árbol que se parte por la mitad el tronco	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En todo aquí (W), el tronco está en el medio</p> <p>E: ¿Por qué se parece a un árbol que se parte?</p> <p>S: Todo eso es el tronco y la parte de arriba está cayendo.</p> <p>E: ¿Por qué parece que se parte por la mitad?</p> <p>S: Por el peso, puede ser porque esta parte es más delgada, como que le cortaron y la parte de arriba se cayó</p>
		16	Y esta partecita de aquí se parece a un cohete más o menos	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esto del medio (D5)</p>

				<p>E: ¿Por qué se parece a un cohete? S: Como cuando está despegando el cohete E: ¿Por qué parece que despega? S: Al momento que ya lo lanzan al cohete, así se hace igualito como que sube E: ¿Por qué parece que sube? Porque está aquí el cohete despegando.</p>
	√	17	Un oso de espaldas, 2 osos de espaldas	<p>E: ¿Dónde vio? S: En los dos laditos aquí (D4) E: ¿Por qué se parece a dos osos? S: Porque tienen aquí la nariz, las manitas y las patitas, como si estuvieran sentados relajados E: ¿Sentados, relajados? S: Por la manera que están sentaditos en un árbol relajados, por la postura E: ¿Por qué árbol? S: Porque está más oscuro que los osos parece arbol</p>
VII	√	18	Se parece la espalda, los pulmones, todo lo que tiene ahí desde los hombros hasta la cintura	<p>E: ¿Dónde vio? S: En todo esto (W) E: ¿Qué hace que se parezca a pulmones? S: Esto son los hombros, columna y aquí abajo la cintura, es como una radiografía desde los hombros hasta la cintura, tienen aquí la forma de los hombros y así hasta abajo pasando por las costillas.</p>
		19	Extraterrestres sentados en dos piedras mirándose y las manos haciendo así como molestos	<p>E: ¿Dónde vio? S: En estos dos lados y están sentados aquí (W) E: ¿Por qué extraterrestres? S: Por la frente y la boca, el cuerpecito, esto es la piedra que por la forma igual se pueden sentar. E: ¿Molestos? S: Porque está la cabeza cuando uno está molesto, no puede hablar así de frente y las manos haciendo así como molestos.</p>
VIII		20	Se parecen a unos animales, no son tigres, están en una montaña, son más como panteras	<p>E: ¿Dónde vio? S: Aquí en esta parte y está subiendo (W) E: ¿Por qué le parecen panteras? S: Por la forma, aquí la cabecita, las manitas, como que toma impulso E: ¿Por qué se impulsan? S: Para seguir subiendo E: ¿Por qué se parece montaña? S: Por lo alto y por la forma, le veo alto porque aquí abajo está ancho y arriba está una punta.</p>
		21	Esto de aquí puede ser esta parte del pulmón y de ahí baja hasta la cintura más o menos, el corazón	<p>E: ¿Dónde vio? S: En esto de aquí abajo (D2) E: ¿Por qué se parece al pulmón? S: Por la forma que tiene, y el corazón está abajo porque es rojo.</p>
IX	√	22	Esto le veo como la parte de aquí desde el torax hasta la cintura. La columna, los pulmones, intestinos y el corazón	<p>E: ¿Dónde vio? S: En todo esto (W) E: ¿Por qué se parece un torax? S: porque se ve la columna porque está aquí más delgadita la forma E: ¿Por qué pulmones? S: Por la forma y el color de los pulmones, son así medios rosados. E: ¿Por qué intestinos? S: Por lo delgadito en algunas partes y el color E: ¿Por qué le parece delgadito? S: Porque está aquí como que se hace más delgado desde lo más ancho y es de color tomate E: ¿Por qué le pareció corazón? S: Porque aquí tiene la forma del corazón y es rojo</p>

X		23	Una costilla	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esta parte de aquí arriba (D11)</p> <p>E: ¿Por qué le parece una costilla?</p> <p>S: Aquí se ven los huesitos</p> <p>E: ¿Huesitos?</p> <p>S: Si, aquí están las costillas unidas a la espina dorsal, tienen la forma delgadita y están pegadas a lo más largo que es la columna</p>
		24	Pulmones	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Esto rojo de aquí (D9)</p> <p>E: ¿Por qué le parecen pulmones?</p> <p>S: Igual por la forma y por lo que van pegados, no son redondos sino más bien son ovalados.</p>
		25	Intestinos	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: Es en todo(Dd99) menos en esto (D9)</p> <p>E: ¿Por qué le pareció intestinos?</p> <p>S: Por lo delgaditos que son por la formita y están en todo el cuerpo, en la barriga</p> <p>E: ¿Dónde vio al cuerpo?</p> <p>S: El cuerpo no se ve, solo se ven los órganos</p>
	@	26	Parece que estuviera colgado, puede ser una araña construyendo	<p>E: ¿Dónde vio?</p> <p>S: En esto azul de aquí (D1)</p> <p>E: ¿Por qué le pareció araña?</p> <p>S: Por que hacen telarañas por la formita y están colgándose</p> <p>E: ¿Lo azul son las arañas o las telarañas?</p> <p>S: Esas son las telarañas</p> <p>E: ¿Y las arañas?</p> <p>S: No se ven</p>

2) Secuencia de codificación

Lám	N	Loc.	DQ	#	Determinantes	(2)	FQ	Contenidos	Pop	Z	C.C.E.E.
I	1	W	O	1	FMp		O	(A)	P	1	INC
I	2	Dd	O	23	F	2	U	Bt			
II	3	D	V	2	C	2	O	Bl			MOR, PER
II	4	W	+	1	FMp	2	O	(A)	P	4,5	COP, FAB, PHR
II	5	D	O	3	FC		-	An			
II	6	D	O	2	CF	2	U	Hd			PHR
III	7	D	+	1	Ma	2	-	H, An		3	COP, FAB, PHR
III	8	D	O	3	FC		-	An			
III	9	√D	V	2	mp		-	Id			DR.PER
III	10	√D	O	1	F	2	-	Bt			
IV	11	DS	O	1,6	FC'	2	U	Na		5	PER
IV	12	W	O	1	FY		U	Ls		2	
V	13	W	O	1	FMa		O	A	P	1	
V	14	W	O	1	FMa		O	A	P	1	AB
VI	15	W	O	1	ma		O	Bt		2,5	
VI	16	D	O	5	ma		O	Cs			
VI	17	D	+	4	FMp, FY	2	U	(A), Bt		2,5	INC
VII	18	√W	O	1	F		-	Xy		2,5	
VII	19	W	+	1	Ma	2	U	Ls.(H).Hx	P	2,5	AG,PHR
VIII	20	W	+	1	FMa	2	O	(A), Ls	P	4,5	INC
VIII	21	D	O	2	FC		-	An			
IX	22	W	O	1	FC		-	An		5,5	
IX	23	D	O	11	F		-	An			
IX	24	D	O	9	F	2	-	An			PSVint
IX	25	Dd	O	99	F		-	An			
IX	26	@D	O	1	mp		U	Id			

3) Formulario del Sumario Estructural

LOCALIZACION		CALIDAD EVOL.			CALIDAD FORMAL (FQ)						
Zf		DQ	#	# FQ-		FQt	FQ(F)	FQ(M)	FQ(S)	FQ(Cr)	FQ (W+D)
ZSum	13	+	5	1	+						
ZEst	37,5	O	19	9	O	8			1	1	8
W	10 38%	V/+			U	7	1	1		1	6
Wv	0 0%	V	2	1	-	11	5	1		3	10
D	14 54%				Sin						
Dd	2 8%										
S	1 4%										
RESUMEN DE ENFOQUE											
		Lám	Localización			lám	Localización				
@%	4%	I	W,Dd			VI	W,D,D				
√%	31%	II	D,W,D,D			VII	W,W				
<%	0%	III	D,D,D,D			VIII	W,D				
Secuencia: 7		IV	DS.W			IX	W				
		V	W,W			X	D,D,Dd,D				

DETERMINANTES				CONTENIDOS				CODIGOS ESPECIALES				
COMPLEJOS		SENCILLOS		H	1	Cg		CC.EE.	NVL1		NVL2	
Fmp, FY		M	2	FT		Hd	1	Cl		DV	x 1	x 2
		FM	6	TF		(H)	1	Ex		INC	3 x 2	x 4
		m	4	T		(Hd)		Fd		DR	1 x 3	x 6
		FC	3	FV		Hx	1	Fi		FAB	2 x 4	x 7
		CF	2	VF		A	2	Ge		ALOG	x 5	
		C	1	V		Ad		Hh		CON	x 6	
		Cn		FY	2	(A)	2	Ls	3	Suma Bruta 6		6
		FC'	1	YF		(Ad)	4	Na	1	Suma Pond 6		17
		C'F		Y		An	8	Sc	1	AB	1	GHR
		C'		(2)	11	Art		Sx		AG	1	PHR
compl. %: 4%		Fr		F	6	Ay		Xy	1	COP	2	PER
Col-somb: 0		rF		FD		Bl	1	Idio	2	CP		PSV
Somb-somb: 0						Bt	4			MOR	1	

4) Proporciones, porcentajes y derivaciones

SECCION PRINCIPAL						AFECTOS			INTERPERSONAL	
R	26	L	0.3			FC : CF + C + Cn	3:3	COP	2	
EB	2:5	EA	7	EBPer	2,5	C pura	1	AG	1	
Eb	10:2	es	12	Punt. D	-2	SumC' : SumPond C	0:5	GHR:PHR	0:4	
Sum SH	3	Adj es	8	AdjD	0	Afr	0,36	a:p	7:5	
						S	1	Fd	0	
FM	6	Sum C'	1	Sum T	0	Compl.:R	1:26	Sum T	0	
m	4	Sum V	0	Sum Y	2	CP	0	Suma de H	3	

Estilo de EB: Extrovertido-Rígido

H pura	1
PER	3
Aislamiento	0,34

IDEACION				MEDIACION		PROCESAMIENTO		AUTOPERCEPCION			
a:p	7:5	Suma Bruta 6	6	P	6	Zf	13	Indice Egocent.	0,42		
Ma: Mp	2:0	Nvl-2	0	X+%	0,30	Zd	-4	Fr+rF	0		
2AB+(Art+Ay)	2	Suma Pond 6	17	X-%	0,42	W%D%Dd%	38:54:8	FD	0		
MOR	1	FQ(M) sin	1	Xu%	0,26	W:M	5:1	An+Xy	9		
		FQ(M) -	0	FQ(S) -	0	DQ+	5	MOR	1		
SCON	OBS	DEPI	CDI	HVI	PTI	XA%	0,57	DQv	2	Sum V	0
4/NO	1/SI	1/NO	3/NO	4/SI	3/NO	WDA%	0,58	PSV	1	H : (H)+Hd+(Hd)	1:2

5) Hoja de constelaciones

S-Con: CONSTELACION DE SUICIDIO Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 8 o más condiciones (sujetos de más de 14 años).		OBS: INDICE DE ESTILO OBSESIVO Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen una o más condiciones de las siguientes:	
SumV + FD > 2		1)	Dd > 3
Col-Som > 0		2)	Zf > 12
Índice Egoc < 0,31 o >0,44		3)	Zd > +3,0
MOR > 3		4)	P > 7
(Zd > +3,5) o (Zd < - 3,5)	X	5)	FQt+ > 1
es > EA	X	Se cumplen todas, de 1 a 5	
CF + C > FC		(Se cumplen 2 o más de 1 a 4) y (FQt + > 3)	
X+% < 0,70	X	(Se cumplen 3 o más de 1 a 5) y (X+% > 0,89)	
S > 3		(FQt+ > 3) y (X+% > 0,89)	
(P < 3) o (P > 8)			
H pura < 2	X		
R < 17			
PTI: INDICE PERCEPTIVO-IDEATIVO Escriba la suma de los indicadores hallados en "Índices Especiales"		CDI: INDICE DE INHABILIDAD SOCIAL Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 4 ó 5 condiciones de las siguientes:	
(XA% < 0,70) y (WDA% < 0,75)	X	(EA < 6) o (AdjD < 0)	
X-% > 0,29	X	(COP < 2) y (AG < 2)	
(Nivel 2 > 2) y (FAB2 > 0)		(SumaPond C < 2,5) o *(Afr < 0,46)	X
*R < 17 y SumaPond 6 > 12 o R > 16 y SumaPond 6 > 17		(p > a + 1) o (H pura < 2)	X
FQ(M)- > 1 o X-% > 0,40	X	(Sum T > 1) o (Aislmtto > 0,24) o (Fd > 0)	X
DEPI: INDICE DE DEPRESION Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 5 o más condiciones:		HVI: INDICE DE HIPERVIGILANCIA Márquese en "Índices Especiales" si se cumple la primera variable y al menos 4 del resto:	
SumV > 0 o FD > 2		1) Sum T = 0	X
(Col-Som > 0) o (S > 2)		2) Zf > 12	X
* Índice Egoc > 0,44) y (Fr+ rF = 0)		3) Zd > +3,5	
		5) H + Hd+ (H) + (Hd) > 6	
		6) (H) + (A) + (Hd) + (Ad) > 3	X
		7) H + A : Hd + Ad < 4 : 1	X

o Índice Egoc < 0,33					
* (Afr < 0,46) o (Compl. > 4)		4)	S > 3	8)	Cg > 3
(SumSH > FM + m) o (Sum C` > 2)					
(MOR > 2) o (2AB + Art + Ay > 3)					
(COP < 2) o (Aislmt o > 0,24)					

6) Interpretación formal

Primeros pasos para la interpretación

a) ¿Cuál es el tipo de EB?

Extratensivo rígido

b) ¿Cuál es la variable clave que determina la estrategia de interpretación?

D menor que adjd y eb extratensivo rígido

c) ¿Cuál es la estrategia de interpretación?

1. Controles
2. Estrés situacional
3. Afecto
4. Autopercepción
5. Percepción interpersonal
6. Procesamiento
7. Interpretación de la realidad
8. Ideación

d) ¿a qué conclusiones se puede llegar en base a los valores S-Con y PTI?

S-Con: No existen las condiciones suficientes para realizar una interpretación de este índice especial.

PTI: No existen condiciones suficientes para realizar una interpretación de este índice especial, se necesita profundizar en la interpretación.

Conclusiones

Controles

El sujeto tiene recursos disponibles y una gran tolerancia frente a tensiones internas, actualmente existe un malestar interno procedente de necesidades secundarias tales como seguridad, logros, éxito o afectos. La persona suele mantener relaciones distantes ya que tiende a mostrarse defensiva ante muestras afectivas, tiende a comportarse de forma impulsiva debido a una dificultad para el análisis y la reflexión, empujándola a perder el control sobre las conductas, produciéndole falta de concentración y dificultades en el sueño.

Estrés situacional

Es evidente la existencia de estrés situacional a causa de una fuerte interferencia en algunas pautas habituales del pensamiento y de la conducta como producto de una tensión situacional prolongada lo que causa una disminución en la tolerancia al estrés. Hay una sensación de incapacidad para enfrentar una situación en particular, esta sensación puede manifestarse como ansiedad o tristeza provocando mucho

malestar al sujeto. La persona sufre un bloqueo en su capacidad de acción debido a una especie de parálisis afectiva, actualmente está sufriendo una situación generadora de tensión, produciendo problemas persistentes de pensamiento.

Afecto

El sujeto tiene un estilo predominantemente intuitivo y emocional, prioriza sus sentimientos para la toma de decisiones ya que las fusiona con el pensamiento y una mayor tolerancia a sus propios errores. Demuestra abiertamente sus sentimientos y no se preocupa por modular estas demostraciones pero las funciones cognitivas predominan y modulan la expresión afectiva generando una gran facilidad para adaptarse a nivel afectivo, intelectual y social. No suele emplear sus recursos cognitivos para darle un sentido coherente a su entorno, refleja pobreza o constricción psicológica.

Autopercepción

El sujeto tiende a magnificar la importancia de las cosas y las consecuencias de sus errores, afectando a su autoimagen. Está interesada en sí misma de una forma similar a la mayoría de las personas, existe alguna preocupación corporal debido a cierta rumiación mental en torno al cuerpo o a la propia imagen, la autoimagen de la persona se basa más en la experiencia que la imaginación, las interacciones sociales contribuyen significativamente a las nociones del self. Existe un sentimiento de haber sido dañado y presenta una perspectiva sesgada de sí misma y de su medio social, existen fuertes rasgos paranoides.

Percepción interpersonal

El sujeto tiende a hacer lecturas equivocadas de las personas y suele malinterpretar los gestos sociales y posee expectativas exageradas a cerca de sus relaciones interpersonales. Tiende a ser una persona muy defensiva en situaciones interpersonales, esto no necesariamente impide las relaciones interpersonales, sino que posiblemente se trate de una persona más insegura en situaciones que impliquen desafíos.

Procesamiento

Existe un desorden en sus hábitos de trabajo debido a dudas en el razonamiento, ya sea por inseguridad intelectual o un déficit cognitivo, posiblemente existe un conflicto emocional que afecta significativamente la estabilidad de la atención. La persona tiende a ponerse metas superiores en comparación con los recursos con los que cuenta, se está sobre esforzando por lograr más de lo que sería razonable para sus capacidades funcionales actuales. Tiene una forma de exploración hipoincorporadora, explora el campo estimular de manera negligente y caprichosa, tiende a ser impulsiva en la toma de decisiones ya que medita muy poco y corre riesgos innecesarios.

Interpretación de la realidad

La prueba de realidad se encuentra muy alterada y es generalizada, existe una alteración emocional de la percepción, la interferencia emocional es el principal causante de la disfunción perceptiva. La autoimagen en relación al cuerpo o la salud está provocando una disfunción mediacional, es una persona individualista que percibe las cosas en función de sus propias necesidades.

Ideación

Las emociones ejercen una mayor influencia en toda su actividad psicológica, procesa afectos mientras desarrolla operaciones de resolución de problemas y toma de decisiones. Actualmente el sujeto está invadido por una ansiedad generalizada, está experimentando un malestar interno originado por estados de necesidad. Existen problemas graves con el pensamiento haciendola proclive a tener errores de juicio que oscurecerán la ideación.

Diagnóstico

El sujeto tiene recursos disponibles y una gran tolerancia frente a tensiones internas, tiene un estilo predominantemente intuitivo y emocional en la toma de decisiones. Demuestra buena capacidad para adaptarse a nivel afectivo, intelectual y social. Actualmente sufre de estrés situacional e incapacidad para enfrentar una situación en particular. Experimenta su autoimagen de forma sesgada debido a sentimientos disfóricos. Tiende a ser muy defensiva en situaciones sociales nuevas, existe un déficit cognitivo y alteraciones en la interpretación de la realidad debido a conflictos emocionales. Explora la realidad de forma negligente haciendo que corra riesgos innecesarios. Estas alteraciones de procesamiento y funciones psicológicas están ligados con la exposición a violencia psicológica, específicamente a extorsión, intimidación y constantes persecuciones por parte de su agresor.

SUJETO 5

1) Protocolo

L	P	#	RESPUESTA	ENTREVISTA
I		1	Como un insecto	¿Dónde vio? En todo el dibujito (W) ¿Qué clase de insecto? No sé si sea como un insecto, más es como un murciélago porque tiene aquí las alitas y las patitas, se parece más a un murciélago
II		2	Parece una parte de una radiografía, del fémur, como que de la cadera	¿Dónde vio? En toda esta parte de aquí, es como la radiografía de la cadera (D6) ¿Qué hace que se parezca a una radiografía de la cadera? Porque aquí tiene la forma ensanchada de la cadera pero solo se ve el hueso, por eso es como una radiografía ¿Por qué parecen huesos? Por la forma aquí está como irregular en los bordes entonces parece como los huesos
		3	Como una mariposa	¿Dónde vio? en todo, están aquí las alas y aquí tiene las antenitas (W)
III		4	En esta parte parece un escarabajo (D7/D5)	¿Por qué le parece un escarabajo? Porque tiene aquí las patitas, unos ojotes y por los dientes en esta parte.
		5	Parecen 2 cosas agarrando algo	¿Dónde vio? En esta parte de aquí y están levantando algo (D1) ¿Qué cosas son? Parecen de la película que salen unos extraterrestres, no me acuerdo bien el nombre, pero como que están agarrando algo y tienen como un pico de pato y tienen un brazo de persona, tienen la pierna incompleta y están puestos un tacón ¿Qué hace que se parezca a un pico de pato? Porque esta parte es más puntiaguda, entonces es como una persona pero que tiene un pico de pato, entonces no puede ser persona, es más como un animal, sí, creo que es más un animal ¿Qué hace que se parezca a un brazo? Porque aquí tiene la forma de las manos y entonces parece por eso un brazo de una persona ¿Qué están agarrando? Un como recipiente pero los dos están agarrando con las manos ¿Por qué parece una pierna incompleta? O sea están incompletas porque no se unen con el cuerpo pero es una pierna y al final están puestos tacones porque aquí está el taco más delgado, tiene la formita de un taco de vestir jaja.
		6	Esto parece un corazón (D2)	¿Qué hace que se parezca a un corazón? Porque tiene aquí la forma del corazón en la parte más gordita y lo más largo son como las arterias
		7	Y esto se parece una mariposa o como un moñito de la Mickey Mouse (D3)	¿Por qué se parece a una mariposa? Porque tiene aquí la formita por las alas y el cuerpito aquí ¿Es una mariposa o un moño? Es más una mariposita
IV		8	Parece que fuera un árbol o un arbusto con las hojas secas, las	¿Dónde vio? Todo es como un árbol que tiene hojas secas, está como muerto (W) ¿Por qué parecen hojas secas? Porque están los colores como desgastados como que un árbol negro muerto ¿Desgastados?

		raíces y la copa del árbol	Si, como que tiene aquí las hojas muertas, caídas y está todo negro ¿Por qué le parece muerto? Porque está negro y todo como desgastado ¿Por qué parecen raíces? Porque aquí salen del tronco unas raíces más larguitas para abajo
	9	Unos pies de un gigante	¿Dónde vio? En esta parte de aquí (D6), pero no tiene cuerpo, parecen las piernas de la película del King Kong pero parecen que están caminando porque las tiene levantadas, son como peluditas ¿Por qué parecen peludas? Por la formita que tiene, los pelos como que sucias como que fueran las motitas de los perros
	10	Aquí parecen las alas de un gallinazo (D4)	¿Por qué parecen alas? Por la forma que parece que están abriendo en esta parte, parecen esas alas negras de los gallinazos
V	11	Esto parece una mariposa nocturna, donde mis papás hay una finca en la costa y hay mariposas que parecen unas hojas secas pero saben estar ahí pegadas en la pared	¿Dónde vio? Aquí en todo, parecen unas hojas secas cuando las ve de pasada, pero ya cuando le ve bien se da cuenta que es una mariposa por el cuerpo y las alitas (W)
VI	12	Parece el centro de una manzana cuando no te la comes bien	¿Dónde vio? En todo (W), se ven aquí las pepitas y las hojitas cuando recién arrancas la manzana del árbol ¿Qué hace que se parezcan hojas? Por la formita aquí como que salen del tallito las hojas ¿Qué hace que se parezcan a las pepas de la manzana? Por la forma aquí están chiquititas y por el color
VII	13	Aquí da la impresión que tiene el cuerpo de una mariposa	¿Dónde vio? Aquí en la parte de abajo (D4) ¿Por qué se parece al cuerpo de una mariposa? Porque tiene aquí las alas de mariposa y el cuerpo en el centro porque está más oscuro que las alas
	14	Parece un rostro de perfil	¿Dónde vio? En esta parte de aquí (D1), es como de un niño, de algo pequeño porque está aquí el mentón, la nariz respingada, en los dos lados
	15	y unas piernas de conejo, una manito de un conejo	¿Dónde vio? En esta parte de aquí (D3) ¿Qué hace que se parezca a unas piernas de conejo? Como cuando le despresas al conejo ¿ha visto? Por la forma como que es la presa de la pierna de un conejo ¿Por qué se parece a la pierna de un conejo? Por la forma aquí tiene la patita y se va haciendo más ancha en el muslito ¿Por qué parece la manito de un conejo? No, es la pata aquí, perdón me equivoqué
	16	Y veo la cara de un conejo también	¿Dónde vio? Aquí igual (D3), le veo aquí sus dientes y sus ojos ¿Por qué parecen dientes y ojos? Por el colorcito aquí que está más claro que lo demás entonces se ve el contorno de los ojos y de los dientes como que están saliditos
VIII	17	Esto se parecen unos tigres, leones o como leopardos, como subiendo	¿Dónde vio? A los lados (D1) ¿Por qué se parecen a unos tigres? Le veo aquí las cuatro patas y tiene el cuerpo de un animal, es como una pantera subiendo despacito como que está cazando ¿Qué hace que parezca que está cazando? Porque está así agachado como asechando ¿Por qué parece que está subiendo?

			Porque están caminando para arriba pero no sé de donde están subiendo
	18	Esto parecen unos como ovarios ja, ja	¿Dónde vio? Aquí abajo (D7), aquí están las trompas de Falopio por la forma aquí como que a los dos lados y el color como enrojecido
	19	Esto parece como que fuera una cometa que tiene como ojos (S) y el pico y las plumas	¿Dónde vio? En esta parte de arriba (D4) ¿Qué hace que se parezca a una cometa? Por la forma o sea yo he visto que saben haber unas cometas con forma de águilas y tienen la cara, aquí está el pico en la punta como que esta parte más puntiaguda y acá más abajo están los ojitos en los espacitos blancos (S) ¿Por qué se parecen a plumas? Por los bordes de aquí como que están salidos y son más irregulares como saben ser las plumas
	20	Como que aquí es un pedazo de tela desgarrándose	¿Dónde vio? Aquí en esta parte (D5) ¿Por qué parece tela? Porque parece como que se están desprendiendo unos hilos, como que estuviera desgarrándose por la mitad y quedan unos hilitos en la mitad ¿Hilos? Si, en estas cosas larguitas parecen los hilos de la tela que se rompe No me queda claro por qué le parece una tela Porque está así extendida y parece una tela rota por la mitad por los hilos
	21	Y aquí hay un murciélago que está agarrándose de una flor	¿Dónde vio? Aquí está el murciélago(D5) y está como que con las manos agarrándose de la flor(D2) ¿Por qué le parece murciélago? Porque tiene aquí las alas y las patitas están extendidas agarradas de la flor de aquí abajo ¿Por qué le parece flor? Porque aquí están los pétalos y estas cositas que botan el polen, no me acuerdo como se llaman (estambres) ¿Por qué se parecen a los pétalos de una flor? Porque tienen aquí la forma como abierta de una flor y en la mitad están esas cositas largas del polen
IX	22	Parecen los huesos de la columna	¿Dónde vio? En esta parte aquí (D5) ¿Por qué se parece a los huesos de la columna? Por la figura como que tienen la columna aquí larguito ¿Por qué le parecen huesos? Porque están aquí como la columna, tienen una forma alargada No me queda claro por qué le parecen huesos O sea no se ven muy bien los huesos de la columna sino es como que toda esta parte larga es la columna, o sea le veo como que todo unido ¿Unido? Si, como que todos los huesos que tienen la columna están unidos y forman la columna
	23	Esto parecen unas conchitas de unos caracoles	¿Dónde vio? En esta parte de aquí abajo (D6) ¿Por qué se parecen conchas de caracoles? Porque aquí tienen ese churito, por la formita de la concha de los caracoles en estas partes
	24	Esto parece como fuego, como cuando hay una onda expansiva después de explotar algo	¿Dónde vio? En esta parte de aquí y el fuego como que están a los lados (D3,DS8) ¿Por qué se parece a fuego? Por el color y es como que las llamas están yéndose para arriba por la explosión ¿Por qué le parecen llamas? Porque así se sabe hacer cuando hay fuego como que esa forma para arriba ¿Por qué se parece a una onda expansiva? Porque está al fondo como redondo como se saben hacer las ondas expansivas después de una explosión ¿Una explosión? Si, está explotando por el fuego a los lados
	√ 25	Una flor al revés con su tallo	¿Dónde vio? En esta parte de aquí (D9), aquí está el tallo largo y los pétalos aquí

			<p>¿Por qué le parece el tallo de una flor? Porque tiene el color igual y está largo así como el de una rosa ¿Por qué le parecen pétalos? Porque tiene aquí la forma de una flor abierta y está unida al tallo</p>
X	26	Parecen unos pulmones	<p>¿Dónde vio? En estas dos partes de aquí (D9) ¿Por qué le parecen pulmones? Por la figura parece que están enfermos por su color ¿Por qué enfermos? Porque cuando están sanos tienen un color más vivo y son más redondos, pero estos se ven enfermos porque se están deteriorando, tienen una forma alargada y un color pálido y oscuro</p>
	27	Estos parecen los huesitos del pollo, la columnita, como que el espinazo	<p>¿Dónde vio? En esta parte de arriba (D11) Porque aquí parecen las costillitas en la parte más delgada, es como la parte del espinazo del pollo después de comerlo y solo quedan las costillas y la columna ¿Por qué le parecen costillas? Porque salen de la columna y tiene como que una formita más delgada</p>
	28	Esto parecen unas algas marinas, pero por la forma porque por el color no me parece, es medio raro el color pero no tiene color de algas	<p>¿Dónde vio? Aquí a los lados (D1)</p>
	29	Aquí hay dos langostinos pero igual solo por la forma porque no saben tener ese color	<p>¿Dónde vio? Aquí abajo (D10) ¿Por qué le parecen langostinos? Por la forma que tienen aquí, pero no por el color porque aquí están verdes y verdes no hay, aquí están las antenitas y las colitas</p>
	30	Aquí como venas o arterias, como raíces	<p>¿Dónde vio? En esta parte chiquita de aquí (D7) ¿Por qué le parecen venas? Porque no tienen una definición de algo, más bien son como raíces ¿Raíces? Sí, por la forma ¿Qué forma? Así como que largas pero medio chuecas, así como saben ser las raíces de los árboles medio irregulares ¿Irregulares? Sí, porque en estas partes como que se curvan y se hacen más anchas y más delgadas</p>

2) Secuencia de codificación

Lám	N	Loc.	DQ	#	Determinantes	(2)	FQ	Contenidos	Pop	Z	C.C.E.E.
I	1	W	O	1	F		O	A	P	1	
II	2	D	O	6	F		O	Xy			
II	3	W	O	1	F		U	A		4,5	
III	4	Dd	O	7,5,99	F		-	(A)			INC
III	5	D	+	1	FMa	2	U	(A), Hh, Cg		3	COP.GHR
III	6	D	O	2	F		-	An			
III	7	D	O	3	F		O	A	P		DV
IV	8	W	O	1	FC'.FY		U	Bt		2	MOR
IV	9	D	O	6	FT, Ma	2	O	(Hd)			MOR
IV	10	D	O	4	FMa, FC'	2	U	Ad			
V	11	W	O	1	FC'		O	A	P	1	PER
VI	12	W	O	1	FY		-	Fd		2,5	
VII	13	D	O	4	FY		O	A			
VII	14	D	O	1	F	2	O	Hd	P		GHR
VII	15	D	O	3	F	2	-	Fd			
VII	16	D	O	3	FY	2	O	Ad			
VIII	17	D	+	1	FMa	2	O	A	P	3	AG, PHR
VIII	18	D	O	7	FC	2	O	An			
VIII	19	DS	O	4	F		-	(A), Hd		4	PER
VIII	20	D	O	5	ma		O	Cg			MOR
VIII	21	D	+	5, 2	FMa		U	(A).Bt		3	INC
IX	22	D	O	5	F		O	An			
IX	23	D	O	6	F		U	Ad			
IX	24	DS	v/+	2,8	CF, ma		O	Ex, Fi			
IX	25	D	O	9	FC		O	Bt			
X	26	D	O	9	FY	2	U	An			MOR
X	27	D	O	11	F		U	Fd, An			
X	28	D	O	1	F	2	U	Bt			
X	29	D	O	10	F	2	U	A			
X	30	D	O	7	F	2	O	Bt			

3) Formulario del Sumario Estructural

LOCALIZACION		CALIDAD EVOL.			CALIDAD FORMAL (FQ)					
Zf	9	DQ	#	# FQ-	FQt	FQ(F)	FQ(M)	FQ(S)	FQ(Cr)	FQ (W+D)
ZSum	24	+	3		+					
ZEst	27,5	O	26	5	O	15	6	1	1	3
W	5	V/+	1		U	10	5			10
Wv	0	V			-	5	4		1	4
D	24				Sin					
Dd	1									
RESUMEN DE ENFOQUE										
S	2	lám	Localización			lám	Localización			
@%		I	W			VI	W			
√%		II	D.W			VII	D.D.D.D			
<%		III	Dd.D.D.D			VIII	D.D.DS.D.D			
Secuencia:		IV	W.D.D			IX	D.D.DS.D			
		V	W			X	D.D.D.D.D			

DETERMINANTES					CONTENIDOS				CODIGOS ESPECIALES			
COMPLEJOS	SENCILLOS				H		Cg	2	CC.EE.	NVL1		NVL2
FC'.FY	M	1	FT	1	Hd	2	Cl		DV	1 x 1		x 2
FT.Ma	FM	4	TF		(H)		Ex	1	INC	2 x 2		x 4
FMa.FC'	m	2	T		(Hd)	1	Fd	3	DR	x 3		x 6
CF.ma	FC	2	FV		Hx		Fi	1	FAB	x 4		x 7
	CF	1	VF		A	7	Ge		ALOG	x 5		
	C		V		Ad	3	Hh	1	CON	x 6		
	Cn		FY	5	(A)	4	Ls			Suma Bruta 6		3
	FC'	3	YF		(Ad)		Na			Suma Pond 6		5
	C'F		Y		An	5	Sc		AB		GHR	2
	C'		(2)	12	Art		Sx		AG	1	PHR	1
compl.:%: 13%	Fr		F	15	Ay		Xy	1	COP	1	PER	2
Col-somb:	rF		FD		Bl		ldio		CP		PSV	
Somb-somb:1/3%					Bt	5			MOR	4		

4) Proporciones, porcentajes y derivaciones

SECCION PRINCIPAL					AFECTOS			INTERPERSONAL		
R	30	L	1,7		FC : CF + C + Cn			2:1	COP	1
EB	1:2	EA	3	EBPer	C pura				AG	1
eb	6:9	es	15	Punt. D	-4	SumC' : SumPond C		3:2	GHR:PHR	2:1
Sum SH	9	Adj es	10	AdjD	-2	Afr		0,87	a:p	7:0

						S	1	Fd	3	
FM	4	Sum C`	3	Sum T	1	Compl.:R	4:30	Sum T	1	
m	1	Sum V		Sum Y	5	CP		Suma de H	3	
									H pura	
									PER	2
									Aislamiento	0,16

Estilo de EB: Indefinible

IDEACION			MEDIACION			PROCESAMIENTO			AUTOPERCEPCION	
a:p	7:0	Suma Bruta 6	3	P	5	Zf	9	Indice Egocent.	0,4	
Ma: Mp	1:0	Nvl-2		X+%	0,5	Zd	-3,5	Fr+rF		
2AB+(Art+Ay)		Suma Pond 6	5	X-%	0,16	W%:D%:Dd%	17:80:3	FD		
MOR	4	FQ(M) sin		Xu%	0,33	W:M	5:1	An+Xy	6	
		FQ(M) -		FQ(S) -	1	DQ+	3	MOR	4	
SCON	OBS	DEPI	CDI	HVI	PTI	XA%	0,83	DQv	Sum V	
5/NO	0/NO	3/NO	5/SI	1/NO	0/NO	WDA%	1	PSV	H : (H)+Hd+(Hd) 0:3	

5) Hoja de constelaciones

S-Con: CONSTELACION DE SUICIDIO Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 8 o más condiciones (sujetos de más de 14 años).		OBS: INDICE DE ESTILO OBSESIVO Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen una o más condiciones de las siguientes:	
SumV + FD > 2		1)	Dd > 3
Col-Som > 0	X	2)	Zf > 12
Índice Egoc < 0,31 o >0,44		3)	Zd > +3,0
MOR > 3	X	4)	P > 7
(Zd > +3,5) o (Zd < - 3,5)		5)	FQt+ > 1
es > EA	X	Se cumplen todas, de 1 a 5	
CF + C > FC		(Se cumplen 2 o más de 1 a 4) y (FQt + > 3)	
X+% < 0,70	X	(Se cumplen 3 o más de 1 a 5) y (X+% > 0,89)	
S > 3		(FQt+ > 3) y (X+% > 0,89)	
(P < 3) o (P > 8)			
H pura < 2	X		
R < 17			
PTI: INDICE PERCEPTIVO-IDEATIVO Escriba la suma de los indicadores hallados en "Índices Especiales"		CDI: INDICE DE INHABILIDAD SOCIAL Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 4 ó 5 condiciones de las siguientes:	
(XA% < 0,70) y (WDA% < 0,75)		(EA < 6) o (AdjD < 0)	X
X-% > 0,29		(COP < 2) y (AG < 2)	X
(Nivel 2 > 2) y (FAB2 > 0)		(SumaPond C < 2,5) o *(Afr < 0,46)	X
*R < 17 y SumaPond 6 > 12 o R > 16 y SumaPond 6 > 17		(p > a + 1) o (H pura < 2)	X
FQ(M)- > 1 o X-% > 0,40		(Sum T > 1) o (Aislmt+ > 0,24) o (Fd > 0)	X

DEPI: INDICE DE DEPRESION Márquese en "Índices Especiales" si se cumplen 5 o más condiciones:		HVI: INDICE DE HIPERVIGILANCIA Márquese en "Índices Especiales" si se cumple la primera variable y al menos 4 del resto:			
SumV > 0 o FD > 2		1)	Sum T = 0	5)	H + Hd+ (H) + (Hd) > 6
(Col-Som > 0) o (S > 2)		2)	Zf > 12	6)	(H) + (A) + (Hd) + (Ad) > 3
* Índice Egoc > 0,44) y (Fr+ rF = 0) o Índice Egoc < 0,33		3)	Zd > +3,5	7)	H + A : Hd + Ad < 4 : 1
* (Afr < 0,46) o (Compl. > 4)		4)	S > 3	8)	Cg > 3
(SumSH > FM + m) o (Sum C` > 2)	X				
(MOR > 2) o (2AB + Art + Ay > 3)	X				
(COP < 2) o (Aislmt o > 0,24)	X				

6) interpretación formal

Primeros pasos para la interpretación

a) ¿Cuál es el tpo de EB?

Indefinible

b) ¿Cuál es la estrategia de interpretación?

1. Controles
2. Estrés situacional
3. Percepción interpersonal
4. Autopercepción
5. Afecto
6. Procesamiento
7. Interpretación de la realidad
8. Ideación

c) ¿Cuál es la variable clave que determina la estrategia de interpretación?

D menor a AdjD

d) ¿A qué conclusiones se puede llegar en base a los valores S-Con y PTI?

S-Con: El sujeto no cumple con las condiciones suficientes para la interpretación de este índice especial, sin embargo hay que tomar en cuenta que resultó positivo en 5 condiciones de las 8 necesarias. Estas condiciones cumplidas son suficientes para no descartar la información que proveen los indicadores tales como el pesimismo en la ideación el cual es un rasgo de la depresión, el aumento de la sobrecarga interna el cual es asociado con la pérdida de control y finalmente la distorsión de percepciones, indicando un desajuste perceptivo.

PTI: No cumple con ninguna condición suficiente para realizar alguna interpretación.

7) Conclusiones

1. Controles

El sujeto posee menos medios de los necesarios para hacer frente a disparadores internos de tensión provocándole malestar emocional, actualmente se encuentra sobrecargada y sufre de un estado de estrés crónico. No procesa información adecuadamente, su forma de acción es impulsiva y tiene dificultades para enfrentar situaciones nuevas. Posiblemente su historia este compuesta en parte de sucesos desastrosos, lo que hace que carezca de efectividad y utilidad adaptativa. Es muy vulnerable a la pérdida de control, sufrir sobrecargas crónicas o afectivas y a desorganizarse si se encuentra bajo condiciones de fuerte estrés ya que su historia contiene acontecimientos de confusión emocional e ineficiencia en las conductas, hay presencia de estrés situacional. Actualmente se ha producido un aumento brusco de las demandas estimulares, razón por la cual experimenta sobrecarga. Tiende a simplificar el campo estimular cada vez que es posible, ignorando o negando la presencia de elementos complejos, tiene un estilo evitativo relacionado con la capacidad de control el cual depende mucho de la exigencia de los estímulos.

2. Estrés situacional

Es evidente el estrés y tensión situacional que sufre el sujeto, puede producir interferencias considerables en pautas habituales del pensamiento y conducta, su tolerancia al estrés se ha disminuido actualmente. El estado de tensión actual sobrecarga los procesos psicológicos de la persona, hay una ineficiencia para solucionar problemas y las consecuencias del estrés impactan predominantemente la esfera emocional. El sujeto experimenta sensaciones de desvalimiento e incapacidad para enfrentar su situación actual en particular, cuando esta sensación se intensifica se manifiesta como ansiedad o tristeza, provocando malestar y un bloqueo en su capacidad de acción. Está sufriendo una situación generadora de tensión la cual está provocándole gran parte del malestar experimentado recientemente.

3. Percepción interpersonal

Es socialmente menos inmadura de lo esperable, tiene problemas para enfrentarse eficazmente a las demandas comunes del entorno social, es menos sensible a las necesidades e intereses de los otros, podría mostrarse indefensa o distante en relaciones interpersonales. Expresa sus necesidades de cercanía emocional de forma similar que la mayoría, es abierta al contacto emocional y corporal en tanto forma de entablar y sostener dichas relaciones, sin embargo, es vulnerable al rechazo debido a su rol pasivo-dependiente, esperando tolerancia de los demás con sus demandas propias a pesar que busca entablar relaciones duraderas. Este fracaso en sus relaciones sociales le provoca sensaciones de indefensión, pudiendo sufrir episodios de depresión e insatisfacción de forma periódica. Tiene conductas de pertenencia y necesita de directrices y apoyo de los demás. Tiende a actuar de manera ingenua en sus relaciones interpersonales y suele ser defensiva al momento de percibir cuestionamientos de su entorno social.

4. Autopercepción

Se interesa en sí misma de forma similar a la mayoría pero tiene un exceso de simplicidad al momento de hacerlo. Posibles preocupaciones corporales, puede existir rumiación mental entorno al cuerpo y a su autoimagen, haciendo que experimente sensaciones de vulnerabilidad. Tiene atribuciones fuertemente negativas de su autoimagen e ideas pesimistas sobre sí misma. La autoimagen se basa mayormente en la imaginación teniendo consecuencias negativas en la toma de decisiones y resolución de problemas

5. Afecto

El sujeto maneja un matiz evitativo, su afectividad se ve empobrecida debido a que actualmente sufre un malestar emocional, tensión excesiva y angustia, teniendo posibles consecuencias somáticas como somnolencia o estados letárgicos. Tiende a inhibir la liberación de emociones con mucha frecuencia, provocando que exprese mayoritariamente emociones de desagrado. Se siente atraída por la estimulación

afectiva y probablemente está interesada en intercambios emocionales, aunque es ineficaz al momento del intercambio debido a su impermeabilidad emocional. Hay presencia de emociones dolorosas, lo que influye y perturba en todo el funcionamiento psicológico del sujeto.

6. Procesamiento

El sujeto tiende a economizar y evitar la complejidad ya que tiene dificultades para organizar conceptos amplios y generalizadores debido a inferencias emocionales. Su estrategia de procesamiento no es previsible ya que no desarrolló hábitos de trabajo consistentes que le ayuden a explorar la realidad, posiblemente exista un desorden en el funcionamiento intelectual. Se esfuerza por lograr más de lo razonable a sus capacidades funcionales, lo que la expone a posibles fracasos y experiencias de frustración. La forma de exploración del sujeto es hiperincorporadora, explora el campo estimular de manera negligente y caprichosa, tiende a ser impulsiva, toma decisiones poco meditadas y corre riesgos innecesarios. Hay un abuso de control intelectual el cual tiene el riesgo de provocar pérdidas bruscas de control, sin embargo es una persona productiva e interesada en ejecutar la tarea. Existe un excesivo sometimiento y rigidez aunque aparente oposición para no verse débil.

7. Interpretación de la realidad

El sujeto posiblemente tiene una disfunción moderada en la prueba de la realidad. Su estilo evitativo es ineficaz y se está manteniendo a partir de la distorsión de la realidad, realiza una interpretación de la realidad de forma negligente. Es una persona individualista y poco convencional al interpretar la realidad, suele tener un enfoque apático y defensivo frente a la exploración de la realidad.

8. Ideación

El pensamiento conceptual está impregnado de pesimismo y tiende a conceptualizar su relación con el exterior con desánimo y duda, reduciendo la calidad de pensamiento conceptual a pesar que no existen pensamientos desestructurantes en situaciones donde la persona siente que tiene el control.

8) diagnóstico

El sujeto es muy productivo y práctico, no tiene una estrategia de procesamiento previsible, se interesa en sí misma de forma similar a la mayoría y expresa sus necesidades de cercanía emocional normalmente. No posee los medios necesarios para controlar tensiones internas, actualmente sufre de estrés crónico y tensión situacional. Sostiene un rol pasivo-dependiente haciendo que sea vulnerable al rechazo y al fracaso en relaciones sociales profundas. Existen emociones dolorosas lo que perturba en todo el funcionamiento psicológico, tiende a tener comportamientos impulsivos y poco premeditados. Posiblemente tenga una disfunción moderada en la prueba de la realidad debido al malestar situacional. El procesamiento conceptual está impregnado de pesimismo, reduciendo su calidad y experimentando fuertes atribuciones negativas a su autoimagen. El malestar psicológico y las afecciones cognitivas se deben a episodios recientes de revictimización, extorsión y violencia psicológica.