

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS.**  
**LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN RELACIONES INTERNACIONALES**

**USO DE REDES SOCIALES EN EL ACTIVISMO POLÍTICO MODERNO:  
ROL DE TWITTER EN EL AUMENTO DE LA VISUALIZACIÓN DEL  
MOVIMIENTO SOCIAL BLACK LIVES MATTER Y SU IMPACTO EN LA  
LUCHA CONTRA EL RACISMO SISTÉMICO.**

**JUANITA BELÉN SÁNCHEZ HIDROBO**  
**DIRECTOR: JUAN CARLOS VALAREZO**

**Mayo, 2022**  
**QUITO – ECUADOR**

**Resumen:**

El presente trabajo de titulación, tiene como propósito el estudio de la injerencia de la tecnología en el activismo político moderno, tomando como caso el rol de Twitter en el aumento de la visualización del movimiento social Black Lives Matter y su impacto en la lucha contra el racismo sistémico. El avance tecnológico de los medios de comunicación en el siglo XXI ha cambiado intrínsecamente como la población se comunica, borrando la polarización entre lo público y lo privado. Este avance, ha resultado en nuevas dinámicas en la relación entre los Estados y la sociedad civil, la cual cuenta con un poder sin precedentes frente a cómo y que temas se abordan dentro del Estado. En consecuencia, se ha otorgado agencia a sectores de la sociedad históricamente marginalizados, como es el caso del movimiento Black Lives Matter, un movimiento que ha tomado a su favor esta nueva tecnología para hacer a la lucha contra el racismo sistémico más visible. Esta investigación se explorará por medio, de la aplicación de la Teoría crítica de la raza y de la Teoría del ciberespacio, usando el enfoque cualitativo aplicado con el análisis crítico de contenidos y documentación para estudiar esta temática más a fondo.

Palabras clave: Racismo sistémico, Redes sociales, movimientos sociales, Identidad, BLM.

**Abstract**

The purpose of this work is to study the interference of technology in modern political activism, taking as a case the role of Twitter in increasing the visualization of the Black Lives Matter social movement and its impact on the fight against systemic racism. The technological advance of the media in the 21st century has intrinsically changed how the population communicates, erasing the polarization between the public and the private sphere. This progress has resulted in new dynamics in the relationship between States and civil society, which has unprecedented power over how and what issues are addressed within the State. Consequently, agency has been given to historically marginalized sectors of society, such as the Black Lives Matter movement, a movement that has taken advantage of this new technology to make the fight against systemic racism more visible. This research will be explored through the application of Critical Race Theory and the Theory of Cyberspace, using the qualitative approach applied with the critical analysis of content and documentation to study this topic more thoroughly.

Keywords: Systemic racism, social networks, social movements, Identity, BLM.



## Contenido

Resumen:.....	i
Abstract .....	i
Índice de Ilustraciones .....	iv
Introducción .....	1
1. REDES SOCIALES Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD.....	5
1.1. Creación y desarrollo de las redes sociales.....	5
1.1.1. ¿Qué son las redes sociales? .....	6
1.1.2. Rol político de las redes sociales.....	7
1.1.3. Twitter como herramienta para el ciberactivismo.....	8
1.2. El ciberactivismo y la protesta .....	10
1.2.1. ¿Qué es el activismo?.....	10
1.2.2. El activismo en la era digital.....	12
1.3. Ciberactivismo: implicaciones e impacto.....	15
1.3.1. Respuesta Internacional ante el ciberactivismo .....	15
1.3.2. Limitaciones del Ciberactivismo.....	16
2. CREACIÓN E IMPACTO DE BLACK LIVES MATTER EN EL AMBIENTE POLÍTICO ESTADOUNIDENSE CONTEMPORANEO.....	18
2.1. La protesta Social en EEUU.....	18
2.1.1. Configuración histórica de la protesta en Estados Unidos hacia la década de los sesenta .....	18
2.1.2. Movimientos de liberación Negra dentro de Estados Unidos.....	19
2.1.3. Creación e importancia de BLM .....	22
2.2. Configuración política y social de BLM en Estados Unidos .....	24
2.2.1. Institucionalidad y legislación .....	26
2.2.2. Impacto del movimiento en el ambiente político contemporáneo .....	27
2.2.3. Limitaciones del movimiento .....	28
2.3. Respuesta social al movimiento.....	29
2.3.1. Respuesta del Sistema Internacional .....	29
2.3.2. Respuesta Estatal .....	31
2.3.3. Respuesta de la sociedad civil y desarrollo a futuro.....	33
3. ROL DEL RACISMO SISTÉMICO EN LA SOCIEDAD ESTADOUNIDENSE .....	35
3.1. El racismo sistémico .....	35
3.1.1. Que es el racismo sistémico .....	35
3.1.2. Reproducción del racismo sistémico en la sociedad estadounidense moderna .....	36
3.1.3. Racismo en el ciberespacio .....	40

3.2. Surgimiento de la Derecha alternativa como respuesta a BLM.....	42
3.2.1. Concepción de la derecha alternativa en el ambiente político moderno.....	42
3.2.2. Impacto de la derecha alternativa en el discurso racial moderno.....	45
3.2.3. Posibles estrategias para contrarrestar a la derecha alternativa. ....	47
Análisis.....	50
Conclusiones .....	54
Recomendaciones .....	56
Bibliografía .....	1

### **Índice de Ilustraciones**

<i>Ilustración 1 Voter supression laws and lack of medicaid expansion</i> .....	37
<i>Ilustración 2 Share of individuals who completed 4 years of collegue of more by race</i> .....	38
<i>Ilustración 3 Percent of bachelor’s recipients with debt</i> .....	39
<i>Ilustración 4 Rate of home ownership in the U.S. in 2019 by race</i> .....	39
<i>Ilustración 5 MEMES RACISTAS</i> .....	43
<i>Ilustración 6 Las teorías conspirativas mas extendiadas en el mundo</i> .....	43
<i>Ilustración 7 Hate groups in the U.S..</i> .....	44
<i>Ilustración 8 terrorist fatalities in the west by ideology</i> .....	47

## **Introducción**

Los Estados Unidos es un Estado construido a base de la negación estructural de los derechos básicos de la gente de color, favoreciéndose de su labor no pagada en condiciones inhumanas y justificando sus actitudes discriminatorias bajo un conjunto de valores, creencias y comportamientos dados por supuesto orden natural en la que el hombre blanco es inherentemente superior, usando herramientas como la religión, las instituciones legales, gubernamentales e ideológicas para establecer un sistema en el cual el poder tanto económico como político se centre en ellos (Vander Zanden, 1959). Actualmente a pesar que las leyes abiertamente racistas han sido derogadas, la inequidad generada por estas leyes prevalece y sus efectos se pueden ver en todos los aspectos de la sociedad. Varios ejemplos de esta dinámica se pueden ver a través de la historia reciente, como la encarcelación desproporcionada de gente de color o el uso excesivo de la fuerza y la consistente brutalidad por parte de la policía americana dirigida principalmente a gente negra, que dejan en claro que lejos de ser un problema del pasado, el racismo sigue afectando directamente a estas minorías día a día (Alexander, 2012,).

En respuesta a esto la comunidad afroamericana ha luchado en contra de estas injusticias de maneras grandes y pequeñas, incluyendo el movimiento abolicionista y de derechos civiles, así como varias estrategias legales, institucionales y societales (Russell-Brown, 2017). Con el surgimiento de los nuevos medios de comunicación masiva i.e. las redes sociales la comunidad afroamericana, ha encontrado herramientas para su defensa por medio del activismo digital, creando espacios que otorgan agencia y control narrativo a los grupos primariamente afectados por esta discriminación (Yang, 2016). Llevando a avances significativos en la visibilidad de la existencia y prevalencia del racismo sistémico en la sociedad. Sin embargo, estos avances también han llevado a una ola de backlash, definido como una reacción adversa de un grupo grande de personas frente a un desarrollo político o social, por parte de ciertos sectores de la sociedad, los cuales sienten que su posición en la se ve amenazada por estos movimientos y en consecuencia han creado sus propios espacios digitales para contener el avance que estos grupos han tenido. Poniendo en evidencia la prevalencia que racismo tiene en el sistema actual y como este se sigue reproduciendo en el ciberespacio. Es bajo este contexto que Black Lives Matter ha surgido en la última década, usando las redes sociales como un pieza clave en su construcción, y usándolo a su favor, el movimiento ha crecido en relevancia en los siguientes años alcanzando popularidad mundial a finales de mayo del 2020 con la muerte de George Floyd un hombre de 46 años y padre de 5 hijos a manos de la policía local, quienes aprendieron a Floyd después de haber recibido una

llamada alegando que Floyd había usado un billete de 20 dólares falso, lo cual resultó en su asfixia y muerte en la escena, en los siguientes días cerca de 15 a 26 millones de personas iniciaron una protesta masiva en todo el país, siendo potencialmente la protesta más grande en toda la historia del país (Bolsover, 2020).

A pesar del apoyo recibido, debido a la naturaleza digital del caso se ha dado cabida a un aumento en la popularidad de la contra protesta de este movimiento. Esta ola de backlash no solo se ha limitado a espacios digitales, con grupos de extrema derecha infiltrando las protestas para hacerlas ver como violentas por medio de daños a la propiedad (Renaud, 2020). Dejando en evidencia que el racismo sistémico y la supremacía blanca se han trasladado exitosamente a la era del internet. Tomando esta contextualización el objetivo principal de este trabajo de titulación será el de analizar el rol que las redes sociales como Twitter ha tenido en el aumento de la visualización del movimiento social Black Lives Matter y su impacto en la lucha contra el racismo sistémico. Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se propone la siguiente hipótesis: El uso de Redes Sociales como Twitter habría aumentado la visibilidad del movimiento social BLM en su lucha contra el racismo sistémico al denunciar la brutalidad policiaca y el abuso de la violencia engranado en la sociedad estadounidense. En consecuencia, para cumplir con el objetivo primordial y analizar el cumplimiento de la hipótesis, se necesita la consecución de tres objetivos específicos los cuales comprenden distintos elementos del trabajo de investigación. Estos objetivos son: 1) Identificar el rol que las redes sociales tienen en la sociedad moderna 2) Entender el impacto que movimientos sociales como Black Lives Matter ha tenido en el ambiente político estadounidense y 3) Analizar la profundidad que el racismo sistémico ha tenido en la configuración de la sociedad estadounidense actual. De la misma manera este presente trabajo de investigación utilizará tanto la teoría del ciberespacio como la CRT para el cumplimiento de estos objetivos.

La teoría del ciberespacio nos da herramientas para analizar el espacio virtual o cibernético, construido como un escenario de interacción humana con sus propias lógicas, realidades, modalidades y conflictos creando una nueva dimensión de conducción y expresión política. Las Relaciones Internacionales no están ajenas a los desafíos que esta nueva dimensión presenta, ya que desde el momento en que la expansión de un espacio inédito internacional impacta y tensiona al sistema interestatal tradicional, con nuevos desafíos y amenazas inesperadas para la seguridad del Estado. Transformando a las dinámicas del sistema internacional "a partir del acceso al ciberespacio de distintos actores desde el Estado a aquellos de la sociedad civil transnacional" (Choucri 2012, 29-31). Los Autores principales usados en esta sección Chen (2013), Miller (2016), Yang (2016) y Obar (2012) para explicar a

fondo el impacto que la era del Internet y más específicamente las redes sociales han tenido dentro de los movimientos políticos modernos.

Con Miller (2016) se verá a fondo la concepción y desarrollo del Internet, como esta tecnología ha cambiado intrínsecamente la comunicación humana borrando la división entre las esferas públicas y privadas, consecuentemente creando nuevas dinámicas en la comunicación para el mundo contemporáneo. Por otro lado, Chen (2013) brindará perspectiva de como la tecnología ha afectado a la sociedad moderna en la actualidad, así como una exploración más profunda de las posibles dinámicas a futuro. Por último, Yang (2016) y Obar (2012) otorgarán las herramientas para explorar al activismo moderno en la era del Internet en los que distintos grupos marginalizados han logrado retomar agencia por medio de plataformas como Twitter.

Por otro lado, la teoría crítica de la raza (CRT) toma aspectos de la teoría crítica marxista al desafiar conceptos universalmente aceptados como la racionalidad, imparcialidad y propósito del sistema legal. Viendo al sistema legal como una institución política e ideológica que, en parte, racionaliza y justifica la existencia del Estado, este requiere entre otras cosas el dominio de un vocabulario arcano e intencionalmente inaccesible y un conjunto de procesos de conocimiento y poder que limitan el acceso de la gente común. Que a diferencia de la mayoría de la mayoría de estudios raciales, esta no trata a la raza como una variable independiente; más bien, considera la raza como un lugar de lucha, usando su escolaridad como una manera de activismo. Los Autores principales usados en esta disertación son Alexander (2012) con quien se explorará el fenómeno del racismo moderno a través de un enfoque histórico y Bonilla-Silva, E. (2006) el cual analiza el futuro de la estratificación racial en Estados Unidos superando la dicotomía blanco y negro, desarrollando un orden racial más complejo y aparentemente plural en el cual evidencia las formas sutiles de discriminación.

En cuanto a la metodología se ha escogido realizar la investigación bajo un enfoque cualitativo, debido a que la investigación requiere ver casos particulares para usarse como casos de estudio. Este enfoque facilitará la recolección de datos e información, la categorización y, posteriormente, el análisis de estos. Según Taylor y Bogdan (1987) la metodología cualitativa deja ver al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, sin ser reducidos a variables, dándonos herramientas para una comprensión más profunda del tema y sus actores.

Las técnicas empleadas para poder recolectar los datos serán el análisis del discurso y análisis documental. El primero permitirá realizar inferencias y llegar a conclusiones a partir de los datos obtenidos y con esto se podrá comprender de una mejor manera la situación a la cual

ellos representan. Existen tres etapas las cuales son diseño, en la que se plantea y desarrolla la investigación; la descripción, en la que se resume y explora los datos; y la inferencia, en la que se predice y se toma decisiones en base a la información recolectada en una muestra de la población (Departamento de Matemática, 2004). Al ser el tema de investigación de una realidad ajena a la ecuatoriana, se utilizarán datos secundarios debido a la inhabilidad de realizar un estudio directo. Por último, la relación que esta investigación tiene con la carrera de Relaciones Internacionales, es que este fenómeno es debido a la globalización de importancia internacional, ya que ha afectado y afectara las dinámicas que la raza, la identidad y las redes sociales tienen dentro de la sociedad civil globalizada, haciendo importante el estudio de las mismas para tener un panorama más completo.

## CAPITULO I

### 1. REDES SOCIALES Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD

En este capítulo se explorará la creación y desarrollo de las redes sociales, así como su efecto en el desarrollo de la comunicación en la sociedad actual. Y su injerencia en la habilidad de la sociedad civil en influenciar a la vida política actual.

#### 1.1. Creación y desarrollo de las redes sociales

Antes del desarrollo de las redes sociales como las conocemos en la actualidad, existían dos maneras principales para comunicarse a través de la tecnología. En primer lugar, se encontraban los medios de difusión pública como la televisión, la radio y los periódicos cuya audiencia era cualquiera que tuviera el capital para acceder a ella y cuyo emisor no tenía el control directo sobre quiénes la componen, aunque podían tratar de persuadir al público para que se sintonicen. O, por otro lado, medios que facilitan la comunicación privada entre dos personas. Por ejemplo, una conversación telefónica, en dinámicas conocidas como 'diádicas' en los que la gente podía reunirse en grupos, pero era poco común crear interacciones grupales dentro de medios como el teléfono (Miller, 2016). Con el desarrollo de Internet, la polarización entre medios públicos y privados comenzó a borrarse. Volviéndose posible enviar un correo electrónico a un grupo, postear anuncios en redes para un grupo selecto de personas, crear foros especializados, salas de chat y blogs, atrayendo a audiencias cada vez más amplias.

Sin embargo, hasta hace una década, la mayoría de las comunicaciones cotidianas a través de los medios seguía dominada por la radiodifusión pública y la diádica privada. Bajo este panorama, el desarrollo inicial de las redes fue una reducción de escala de la radiodifusión pública para convertirse en grupos de no más de unos cientos de personas que publican en espacios digitales interactuando con herramientas limitadas (Miller, 2016). Al mismo tiempo que sitios como blogs y chats se crearon, el desarrollo de la mensajería de texto e Internet como MSM y AOL tuvo lugar. Encontrando popularidad en el auge de los teléfonos inteligentes, en particular BlackBerry Messenger (BBM). Siendo considerada como el precursor de Whatsapp y otras apps de mensajería similares (Miller, 2016). Dichos servicios tomaron la mensajería privada y la ascendieron en escala para incluir varias funciones de grupo.

Esta tendencia se ha consolidado en los últimos años con la notable rapidez del surgimiento de plataformas como WhatsApp y WeChat. Los cuales, tienden a ser utilizados para formar grupos más pequeños y privados que QQ o Facebook (a menudo alrededor de 20

personas o menos). Centrándose en que todos los miembros pueden publicar por igual. Este fenómeno es particularmente pertinente debido a que, para los jóvenes, la comunicación basada en texto ha reemplazado en gran medida el uso del teléfono basado en la voz (Miller, 2016).

### **1.1.1. ¿Qué son las redes sociales?**

En años recientes el término de "red social" se ha convertido en la manera más popular de describir al conjunto de sistemas online que facilitan la producción, almacenamiento y distribución de contenido generado por sus usuarios. Creando espacios virtuales donde grupos de usuarios pueden reunirse para interactuar sincrónica o asincrónicamente. Estas interacciones pueden ser estructuradas, tal como es el caso de las respuestas a blogs o comentarios en foros (los cuales pueden ser moderados), semiestructurados (como en discusiones de Facebook) o completamente desestructurados, como en plataformas como Twitter, en la que los temas de discusión son una aglomeración de posteos hechos por usuarios individuales los cuales son entrelazados por medio de hashtags (Chen, 2013).

Es debido a la diversidad en la tecnología que usan estos nuevos medios de comunicación que se ha creado una ambigüedad reduciendo la habilidad de hacer declaraciones concretas acerca de las redes sociales. Entre las definiciones más comunes se incluye a la alusión a la relativa facilidad de participación en las mismas y su énfasis en la colaboración simultánea de varios usuarios en la producción de contenido y comunicación. (Chen, 2013). Sin embargo, esta definición es incompleta sin entender el potencial que estas nuevas tecnologías representan, resultando necesario el incluir a las nuevas plataformas de redes sociales que están en constante desarrollo, y la probabilidad de que algunos se conviertan en un éxito en el futuro (Miller, 2016). Para conseguir este objetivo se debe intentar indagar el patrón en el que surgen nuevas formas de redes sociales, ya que a pesar que algunas de estas plataformas se han reducido en la escala, otras han ampliado su papel dentro de la comunicación privada. Creando una escala de variación dentro de las cuales se puede ubicar las distintas plataformas (Miller, 2016).

Existen dos escalas clave, la primera va desde lo más privado a lo más público y la segunda de lo más público a lo más privado. Teniendo en un extremo a la conversación diádica privada y en el otro extremo a la radiodifusión pública. ¿Qué es lo que se está escalando? su sociabilidad, es decir la forma en que las personas se asocian entre sí y forman relaciones sociales y sociedades. Por lo tanto, una buena manera de definir lo que popularmente se denomina red social pero que también incluye a los medios anteriores es describir a esta nueva situación como una "sociabilidad cada vez más escalable" (Miller, 2016). Se debe tomar en

cuenta que ninguna de estas plataformas se puede entender correctamente de manera aislada ya que su significado es relativo a las otras plataformas. Actualmente, la gente parece cada vez más libre de elegir entre estas plataformas, teniendo un comportamiento diferenciado basándose en con quién interactúan y en qué plataforma. Es decir, usando diferentes tipos de sociabilidad en la diversidad de sus plataformas de redes sociales correspondiendo a su nivel de mayor o menor privacidad y el tamaño de los grupos (Miller, 2016).

Esta escala no tiene reglas fijas y a menudo tanto los grupos como las plataformas pueden superponerse, pero a medida de su desarrollo se han encontrado plataformas asociadas con géneros específicos de comunicación que los usuarios ven como apropiado para el grupo comprometido con esa plataforma en particular (Miller, 2016). Sin embargo, la sociabilidad escalable puede existir dentro de una sola plataforma. Una persona puede publicar un comentario o imagen en sus redes sociales que sólo tendrá sentido para las personas dentro de su grupo interno, excluyendo a usuarios que pueden estar en el mismo sitio, pero debido que no pertenecen a este grupo no entenderán el mensaje a pesar de estar presentes en esta misma plataforma (Miller, 2016).

### **1.1.2. Rol político de las redes sociales**

Las redes sociales han sido identificadas más recientemente como sitios emergentes para el discurso cívico y la formación de opinión que permitan discusiones espontáneas (Chen, 2013). Debido a que la naturaleza de estas tecnologías más fluidas reduce la capacidad de los proveedores de tecnología y servicios para controlar la naturaleza del discurso público. Estos lugares proporcionan una serie de espacios para la socialización política y la interacción debido al alto grado de control que tienen los usuarios sobre los temas de conversación (Chen, 2013). Andrew Murray ha argumentado que la Internet contemporánea es " un lugar donde el discurso político puede intercambiarse más libremente entre el proletariado y el burgués, y en el que gracias al seudónimo ofrecido el discurso es menos susceptibles de represión y censura por parte de los gobiernos sociales, económicos e instituciones" (Murray, 2010). Esta perspectiva ha animado a muchos académicos a discutir la "esfera pública virtual" como una extensión de la esfera pública original de Habermas.

La esfera pública es definida como un espacio en el cual los individuos particulares se reunían para discutir entre ellos la regulación de la sociedad civil. Usando a la razón como el instrumento del que los individuos se valían para objetar al Estado a partir de una argumentación libre de coerción (Habermas, 1991). Sin embargo, la importancia política de las redes sociales no recae simplemente en que ofrecen canales de comunicación alternativos a actores políticos institucionalizados en elecciones estructuradas. Sino que, cada vez más, las

redes sociales son vistas como el lugar en el que la opinión pública se forma, y donde las intervenciones del público son posibles gracias a una variedad cada vez mayor de instituciones e individuos, dando forma a la opinión pública sin que estos individuos necesariamente sean parte de elites (Chen, 2013).

La noción de un "flujo de dos vías" para la información y opinión de fuentes institucionales a personas clave y su retroalimentación no es nueva, esta se introdujo en la década de 1950 cuando los estudiosos de los medios intentaron comprender los aspectos cognitivos y sociales del consumo de medios en el mundo real. Reconociendo que los medios de comunicación no tenían un papel simple e inmediato en el comportamiento, estando sujeta a un filtrado social por parte de sujetos considerados expertos en el área. Lo que es nuevo, es la escala de este tipo de interacciones debido al efecto magnificador del internet y el volumen de la informatización, proporcionando una especie de 'inteligencia colectiva'. Es decir, la 'capacidad genuina de un grupo pensar, aprender y crear colectivamente' (Moral & Abbott 2009) que los medios de comunicación actuales son capaces.

Sin duda alguna el internet ha cambiado la dinámica del activismo, siendo el resultado de diferentes dinámicas de presión sobre las corporaciones y los Estados. Debido a que el establecimiento de relaciones sociales y diálogo permite a los ciber activistas ganar visibilidad y alcanzar objetivos sin el requisito previo de pertenecer a un grupo. Las sinergias que surgen de la construcción de relaciones entre las cuatro tipologías de ciberactivismo (activistas online tradicionales, troles, sitios web y grupos de discusión, piratas informáticos y formas híbridas) muestran cómo las agregaciones espontáneas y los individuos son jugadores importantes dentro del ciberespacio (Illia, 2002). Este argumento no está exento de críticas, las cuales se centran en la desconexión entre la expresión política en redes y la acción política en la vida real, debido a una supuesta superficialidad de intereses políticos y compromiso de los usuarios, que si bien puede salvar la conciencia 'gasta' energía política sin efecto. Esta última opinión se resume claramente en él la noción del 'slacktivism' el cual no tiene ningún impacto político o social, proporcionando la ilusión de tener una experiencia significativa o impacto en el mundo sin exigir nada más que unirse a un grupo de Facebook o retuitear con ciertos hashtags (Miller, 2016).

### **1.1.3. Twitter como herramienta para el ciberactivismo**

En los últimos años, Twitter, una plataforma de microblogging y redes sociales que tiene aproximadamente 152 millones de usuarios activos diariamente, convirtiéndola en una de las redes sociales más populares del mundo. Se ha convertido en el punto focal de varias conversaciones a nivel internacional debido a su papel en su capacidad para facilitar el

envolvimiento civil y la acción colectiva de la población (Blase, 2020). Con ejemplos variando desde los levantamientos políticos en Túnez, Libia y Egipto en 2011, las marchas por derechos de las mujeres en América latina, las marchas por Black Lives Matter alrededor de todo el mundo e incluso las elecciones presidenciales del 2016. Lo cual ha convertido a la plataforma en un representante del potencial democratizador de las redes sociales, con una capacidad increíble para empoderar y conectar tanto a individuos como a grupos, contribuyendo a la facilidad de movilización, cooperación y decisiones colectivas fuera de un marco institucional y tradicional (Jonathan A. Obar, 2012).

Si bien los grupos de defensa de derechos, han están utilizando Internet para lograr objetivos organizacionales durante más de diez años, el internet ha tenido un impacto positivo en las actividades de las organizaciones de movimientos sociales al aumentar la velocidad, el alcance y la eficacia de esfuerzos de comunicación y movilización (Jonathan A. Obar, 2012). Un claro ejemplo de este desarrollo, es el aumento del activismo de hashtags, es decir la protesta discursiva en las redes sociales conectadas a través de una palabra, frase u oración etiquetada. #BlackLivesMatter, por ejemplo, fue un movimiento de protesta que ocurrió tanto en las calles como en las redes sociales en respuesta a la absolución de George Zimmerman en julio de 2013 por la muerte a tiros del adolescente afroamericano Trayvon Martin. Con el tiempo este hashtag se fue convirtiendo en tendencia a medida que más casos se daban a conocer, conduciendo a más personas a unirse a la protesta tanto en espacios en línea como en espacios físicos, desencadenando en una de las protestas más numerosas en toda la historia de Estados Unidos e incluso extendiéndose a otras partes del mundo como Nigeria o Reino Unido, regresando la agencia narrativa a grupos marginalizados al otorgar espacios en los que el grupo afectado puede contar sus propias historias y luchas por sus derechos (Yang, 2016).

A diferencia del activismo digital "tradicional" que toma forma en denegación de servicio o la firma de peticiones en línea, el activismo hashtags tiene lugar cuando grandes cantidades de comentarios y retweets<sup>1</sup> aparecen en las redes sociales en respuesta a una palabra, frase u oración. Pero, debido a que estos comentarios y retweets consisten en numerosas historias personales y aparecen en orden temporal, asumen una forma narrativa, creando una historia colectiva en las redes sociales. De esta manera mediante el uso de hashtags, logran que el público las legitime e invitan a lectores u oyentes a participar en la coproducción de historias con palabras que incitan a la acción y protestando el statu quo o cuestionando las narrativas en los principales medios de comunicación (Yang, 2016).

---

<sup>1</sup> Consiste en volver a publicar el Tweet de otra persona o uno propio, agregando o no comentarios propios.

Sin embargo, esta nueva forma de activismo no ha venido sin críticas, tales como, el anteriormente señalado slacktivism o el hecho que este mecanismo se puede usar para abrir la puerta a movimientos conservadores o reaccionarios con la misma facilidad como pueden facilitar movimientos reformistas o de justicia social (Kosnik, 2019). Los algoritmos de los motores de búsqueda pueden reforzar racismo, clasismo o sexismo, y los sitios de redes sociales pueden estar invadidos por " noticias falsas y otras formas de desinformación" (Kosnik, 2019). Por lo tanto, se debe tener en cuenta que los nuevos medios no conducen necesariamente a nuevos movimientos sociales, sino que son elecciones de los usuarios sobre cómo usan estas nuevas plataformas, no las plataformas en sí, que provocan tales movimientos.

## **1.2. El ciberactivismo y la protesta**

En este subapartado se explorará la importancia de los medios como la infraestructura comunicativa e institucional más importante de la esfera pública, teniendo el papel de "negociadoras del consentimiento público" a través de una negociación discursiva continua. Y el cual se ha visto tanto a la hora de motivar la necesidad de la acción política como de legitimar las decisiones políticas.

### **1.2.1. ¿Qué es el activismo?**

El activismo social ha sido objeto de investigación académica durante varias décadas, comenzando con artículos académicos sobre protestas y manifestaciones escritos en la década de 1890. A lo largo de los años, el activismo social ha sido estudiado a través de varios campos académicos tales como comunicación, estudios de medios y sociología. Por lo tanto, para comprender a fondo el activismo social y poder sentar las bases para cualquier proyecto de investigación sobre el activismo, es importante entender los movimientos sociales, es decir, el contexto dentro del cual el activismo típicamente tiene lugar, así como los esfuerzos de los actores dentro de estos movimientos en su lucha por producir (u obstaculizar) alguna forma de cambio social (Atkitson, 2017). La noción de movimiento social ha sido debatida con rigor a lo largo de los años, conceptualizando en una variedad de formas y a través de diferentes disciplinas académicas, dependiendo de las observaciones realizadas por los investigadores.

En los primeros días de la investigación activista, muchos sociólogos desestimaron las actividades de los activistas sociales como "mob mentality"<sup>2</sup> (Le Bon 2013). Sin embargo, a medida de los años pasaron a ser consideradas como un conjunto de comportamientos y

---

<sup>2</sup> la inclinación que tienen algunos humanos a ser parte de un grupo grande, a menudo descuidando sus sentimientos individuales en el proceso, y adoptando los comportamientos y acciones de las personas que los rodean.

acciones colectivas promulgadas por agentes (Smelser 1962; Tilly 2002). Simultáneamente, los estudiosos de la comunicación, vieron los movimientos sociales como cambios en el significado e ideologías dentro de una sociedad, impulsadas en parte por activistas sociales (Griffin, 1952; Pezzullo 2007). Y en los últimos años, muchos estudiosos han examinado los movimientos sociales como redes de organizaciones a través de las cuales los activistas se reúnen, producen medios, construyen significados y representan la resistencia a través de comunidades en el tiempo.

La visión de los movimientos sociales como un fenómeno se remonta a la noción del activismo como una forma de "mente colectiva" similar a las acciones de saqueadores, alborotadores y turbas de linchamiento. Sin embargo, a medida que el interés en este tema aumentó en la primera mitad del siglo XX, las acciones de los manifestantes llegaron a ser vistas como algo separado de la destrucción sin sentido y cayeron bajo la etiqueta de comportamiento colectivo, considerándolo como su esencia y siendo completamente separada de las acciones colectivas que a menudo eran asociadas con actos criminales o inmorales. Bajo esta perspectiva los movimientos sociales inician cambios en la forma en que los temas, como el derecho al voto de las mujeres o la segregación escolar eran conceptualizados por la población, construyéndose a partir de las acciones colectivas de personas u organizaciones unidas, desafiando directamente las estructuras o creencias de poder dominantes en la sociedad (Atkinson, 2017).

Por lo tanto, los movimientos sociales, vistos como la forma final de comportamiento colectivo, no estaban motivados tanto por factores externos sino por las preocupaciones del colectivo los cuales se unían en torno a esta, principalmente para cambiar la sociedad o a personas dentro del colectivo (Atkinson, 2017). Neil Smelser (1962), quien se centró en los comportamientos colectivos asociados con movimientos sociales y las creencias que motivan tales comportamientos expresa que:

El comportamiento colectivo está guiado por varios tipos de creencias tales como la evaluación de la situación, los deseos del colectivo y sus expectativas, implicando la creencia en la existencia de fuerzas extraordinarias —amenazas, conspiraciones, etc.— que actúan en su contra, teniendo en cuenta la evaluación de las consecuencias que resultan del éxito del mismo (Atkinson, 2017).

La visión de los movimientos sociales como colecciones de fenómenos observables, se convirtió en un pilar en el estudio de los movimientos sociales para la mayoría de los científicos sociales. Sin embargo, los objetivos de tales movimientos sociales comenzaron a cambiar a finales de la década de los 70, dando cabida al concepto del "nuevo movimiento social" conceptualizado por Alain Touraine (1978), quien consideraba que los movimientos

sociales del pasado (como los movimientos por la sociedad civil o el sufragio femenino) se centraban en los derechos de los trabajadores, debido se basaban en una sociedad industrial que valoraba principalmente el trabajo. En el contexto de la sociedad industrial inmigrantes, minorías o mujeres trabajadoras fueron frecuentemente explotados por su trabajo, tal explotación dio lugar a las tensiones causadas por la privación a cierta calidad de vida y el descontento por su explotación.

Sin embargo, a medida que las condiciones laborales mejoraron, grupos como sindicatos eran cada vez menos necesarios, ya que sus acciones colectivas habían logrado crear cambios estructurales a lo largo finales del siglo XIX y principios del XX. A esto le siguió un cambio en la sociedad occidental a una sociedad programada, en la que la gestión de la información dentro y entre las organizaciones se valora más que el trabajo. El declive de los “viejos” movimientos sociales orientados hacia los trabajadores, y el tiempo dedicado a la clase media que trabajaba con frecuencia en la gestión de la información, dio lugar a diferentes tipos de movimientos sociales, como los movimientos liberales que se centra en dar voz a los grupos minoritarios y a los movimientos populistas que tratar de detener la ola de cambio cultural en la sociedad (Atkitson, 2017). En última instancia, Touraine afirma que estos nuevos movimientos sociales están orientados en torno a la denuncia del poder dentro de la sociedad no solo por medio de cambios estructurales e institucionales, sino también ideológicos (Atkitson, 2017).

### **1.2.2. El activismo en la era digital**

El internet es una herramienta potente de solidaridad en la sociedad moderna. La cual se ha usado para reforzar los vínculos de pertenencia e identificación desarticuladas por el capitalismo por medio de comunidades virtuales, convirtiendo a estas comunidades en espacios de encuentro, reconocimiento y conciencia colectiva en la formación de proyectos colectivos. Consecuentemente, esto lleva a cuestionarse hasta qué punto la nueva oleada de movilizaciones y protestas sociales da lugar a nuevas lógicas de transformación del dominio público y que dimensiones cabe advertir como realidades singulares en las nuevas formas de tecno políticas y acción colectiva, así como sus contribuciones a mutaciones culturales en la esfera pública las cuales exigen una conceptualización distinta del proceso de mediación social (Sierra-Caballero, 2018).

Este impulso de la democracia participativa en la red, valida la existencia de un nuevo ecosistema informativo, completamente liberado de las coordenadas y restricciones históricas de la cultura política internacional tradicional, al facilitar la acción colectiva de los nuevos movimientos sociales (Sierra-Caballero, 2018). El ciberactivismo entonces, puede ser

considerado una evolución creativa ante el colapso del sistema político internacional, desestabilizando el monopolio de la representación de la realidad de los medios masivos y los gobiernos de turno, los cuales muy a menudo anulan o dificultan las posibilidades de autorrepresentación para los ciudadanos. Esto hace posible no solo que el ciudadano tenga una mayor injerencia en el tipo de contenido que consume, sino que, a través de un sistema multipolar, obligan a los medios convencionales a incorporar temas, asuntos, informaciones que transitan de la red a la calle y viceversa (Reguillo, 2017).

En otras palabras, las nuevas formas de protesta son interrupciones en los procesos de dominio de aparatos gubernamentales y de normalización. Debido a que alteran la acción visible en la esfera pública, dando poder a los usuarios por medio de la cultura digital aumentando su autonomía y acción por medio de la facilidad y volumen de medios de expresión disponibles. Estos procesos se adaptan a la creatividad de los nuevos sujetos políticos, desarrollando prácticas, modos interpersonales de construcción de la subjetividad distintas a las habituales. Dando lugar a nuevas formas de los imaginarios colectivos de un alcance insólito en comparación con formas preexistentes de la era digital.

Un claro ejemplo de lo anteriormente descrito, son experiencias como el 15 M España o el movimiento Occupy Wall Street, en donde se puede observar que implicaban una alteración radical de las condiciones de enunciación y representación del espacio público, tanto en el plano virtual como en espacios físicos. Cabe mencionar que el análisis de las experiencias de movilización y acción colectiva traídas por redes sociales están incompletas si no se toma en cuenta factores económicos y políticos, así como otras formas de tensión política latentes las cuales están implícitas en procesos de transformación social. Sin embargo, no se puede negar que la tecno cultura ha podido articular nuevos espacios, prácticas, formas y organización social de las masas, las cuales han alterado y reformulado los modelos de reproducción social resultando en una suerte de recomposición y ensamblaje de la economía moral desde la multitud. Por lo tanto, no se puede negar que si bien la cibercultura, es decir el espacio de comunicación e interacción creado por el Internet, ha reproducido inequidades y exclusiones traídas del mundo real, también ha abierto una posibilidad a la imaginación y la creatividad social” (Sierra-Caballero F., 2018).

En este sentido, si bien esta comunicación participativa dentro de las redes sociales debe ser observada críticamente, no se puede negar que los acontecimientos multitudinarios de la última década están forzando un nuevo sentido del poder colectivo y han hecho que las expectativas de multiplicidad den paso a experiencias de colectividad. Ahora bien, se debe tener en cuenta que la manera en que los nuevos movimientos sociales emergen, también ha tenido un impacto en los medios digitales, esto se debe a que es una expresión viva de formas

de creatividad, institucionalidad y participación ciudadana apuntando a la vindicación de espacios e identidades en común. Esto sin duda alguna evidencia los límites institucionales establecidos y las fracturas del capitalismo, así como la brecha entre la ciudadanía y sus representantes políticos (Sierra-Caballero F., 2020).

La globalización de la economía y de la comunicación ha socavado y desestructurado las economías nacionales y limitado la capacidad del Estado-nación a responder en su ámbito a problemas que son globales en su origen, tales como las crisis financieras, los derechos humanos, el cambio climático, la economía criminal o el terrorismo. Lo paradójico es que fueron los estados-nación los que estimularon el proceso de globalización, desmantelando regulaciones y fronteras desde la década de los ochenta, en las administraciones Reagan y Thatcher, los dos países líderes de la economía internacional entonces. Y son esos mismos estados los que están replegando velas en este momento, bajo el impacto político de los sectores populares que en todos los países han sufrido las consecuencias negativas de la globalización (Castells, 2017).

Por lo tanto, la emergencia de esferas públicas alternativas es sumamente natural ya que constituyen “comunidades especializadas, gobernadas por un sistema de valores propio y una legalidad autónoma, que suelen fomentar prácticas de resistencia o de oposición frente a la sociedad hegemónica” (Pecourt, 2016). Es decir, los medios de contrainformación no dominantes son un espacio de autonomía en donde grupos marginalizados pueden recobrar agencia “Hablamos de una esfera pública periférica que, al margen o muy alejada de los centros de poder, cobró una relevancia inusitada ante la parálisis de la esfera pública central, formada por los medios convencionales y las fuerzas políticas” (Sampedro, 2005). Generando ágoras virtuales y espacios de resistencia en múltiples plataformas dando lugar a una nueva cultura política que impugna el modelo dominante de mediación social. En esta dinámica, el empoderamiento de los procesos comunicacionales autónomos se ha percibido como una necesidad, como canales de expresión en la dinámica de la movilización y la organización popular. Incluso bajo el control y el poder de coacción, en su fase de declive y corriendo todos los riesgos de la coyuntura política, los movimientos sociales populares y otras organizaciones progresistas se atrevieron a crear canales alternativos para comunicarse. Ejercieron (y continúan ejerciendo) el derecho a comunicar en la práctica, tanto usando medios alternativos como una forma de escapar al control y la represión policiales como enfrentando disposiciones legales (Peruzzo, 2016).

### **1.3. Ciberactivismo: implicaciones e impacto**

En esta sección se observará el impacto que el desarrollo de las redes sociales ha tenido en la esfera política actual, tanto para causas progresistas como conservadoras, así como sus posibles limitaciones.

#### **1.3.1. Respuesta Internacional ante el ciberactivismo**

El papel de las redes sociales y el discurso en línea en la sociedad civil ha sido objeto de un mayor escrutinio por parte del sistema internacional en los últimos años. El motín en el Capitolio de los EE. UU. el 6 de enero del 2020 es solo un ejemplo más de la violencia que, según los expertos en seguridad nacional, se fomenta en gran parte en las redes sociales y plataformas digitales (Peruzzo, 2016). Se debe tener en cuenta que, en otras partes del mundo, las redes sociales han contribuido a la violencia cultural religiosa y étnica tales como los musulmanes en India y rohingya en Myanmar, de la misma manera información errónea y dañina sobre la pandemia COVID-19, se ha propagado con facilidad y velocidad, en una multitud de plataformas

Plataformas como Facebook y Twitter se han convertido en espacios de aglomeración pública en muchos países, debido a que no existe un consenso general con respecto a las redes sociales dentro del sistema internacional, los gobiernos están adoptando diferentes enfoques para regularlas (Castells, 2017). ¿Cómo regulan el contenido las principales plataformas? Las plataformas más populares, la mayoría de las cuales son administradas por empresas estadounidenses, tienen características similares en su manejo de políticas de moderación de contenido. Por ejemplo, las publicaciones que glorifican o fomentan la violencia; publicaciones sexualmente explícitas y publicaciones que contienen discurso de odio, como racismo, sexismo y clasismo están expresamente prohibidas (Siripurapu, 2021). También han tomado medidas para limitar la desinformación, mediante publicaciones de verificación de hechos, etiquetando las cuentas de los medios estatales y prohibiendo anuncios políticos (Siripurapu, 2021).

Generalmente cumplen con las leyes de los países donde operan, por lo tanto, están bajo la jurisdicción de su país el cual puede infringir aún más regulaciones, usando software de moderación impulsado por inteligencia artificial. Añadido a esto empresas como Facebook, Twitter y YouTube emplean a miles de personas para filtrar las publicaciones en busca de infracciones (Peruzzo, 2016). Sin embargo, existen críticas con respecto a cómo está moderación opera en la actualidad, como, por ejemplo, el hecho que estas plataformas no hacen cumplir sus reglas de manera consistente. Twitter y Facebook han permitido cuentas que dicen sirven al interés público, para publicar contenido abusivo o engañoso que podría haber sido eliminado si hubiera sido publicado por un usuario ordinario (Siripurapu, 2021). Añadido a esto se señala que

las empresas no están incentivadas para regular el discurso violento o de odio porque sus modelos comerciales basados en anuncios se basan en mantener a los usuarios comprometidos. Paralelamente, los políticos en algunos países, incluido Estados Unidos, han argumentado que las empresas de redes sociales han ido demasiado lejos con la moderación, a expensas de la libertad de expresión (Siripurapu, 2021).

Por su parte, las empresas de redes sociales han argumentado que sus políticas son difíciles de hacer cumplir. Debido a que es complicado distinguir el discurso de odio de la sátira o el comentario, añadiendo al sentimiento de algunas empresas, que consideran que la responsabilidad no debería recaer en ellas para escribir las reglas para Internet y han pedido una mayor regulación gubernamental, lo cual puede ser sumamente complejo (Siripurapu, 2021).

### **1.3.2. Limitaciones del Ciberactivismo**

Si bien el ciberactivismo puede ser una nueva manera sumamente prometedora al momento de movilizar y articular a la sociedad civil, es importante tener en cuenta las limitaciones de este tipo de activismo al momento de estudiarlo. Una de las críticas principales al ciberactivismo, ha sido el anteriormente mencionado 'activismo de sillón' el slacktivism es un neologismo de las palabras slacker (holgazán) y activism (activismo) y se utiliza al momento de denominar cuando un usuario que supuestamente es parte de un movimiento social o político sólo se limita a acciones mínimas como dar un "me gusta" o compartir algún contenido a través de sus redes sociales mientras continúa con sus actividades (García-Estévez, 2018). Las críticas principales a esta forma de activismo consisten en que se considera que quien lo practica no tiene un involucramiento real con la causa y solo persigue 'sentirse bien' por medio del apoyo a un tema o causa, con el menor esfuerzo, resultando poco efectivo al momento de tratar generar efectos importantes en el tejido social y solo beneficia al ego de la persona participante, sin contribuir con ningún esfuerzo propio (García-Estévez, 2018). Estos usuarios se limitan a acciones como: firmar peticiones en internet, copiar y pegar determinados mensajes en sus estados de redes sociales, alterar sus datos personales o avatar en sus perfiles sociales, dar 'me gusta' para mostrar apoyo en plataformas como Facebook, Twitter o Instagram, viralizar hashtags y contenido. (García-Estévez, 2018). Se pueden identificar dos tipos de slacktivism: el clicktivism y el slacktivism de solidaridad y de simpatía.

El clicktivism denomina a los usuarios que utilizan las redes sociales para la organización de protestas, cuantificando la eficacia de su esfuerzo de acuerdo con el número de personas que han hecho clic en una petición o cualquier otro llamado de acción, bajo la creencia que el aumento de visibilidad y apoyo a una causa es fundamental para el éxito, debido a que este tipo de activismo solo se basa en las tasas de participación corre con el

peligro de convertir a los activistas en espectadores pasivos (García-Estévez, 2018). Por otro lado, el slacktivism de solidaridad y/o simpatía permite a los usuarios mostrar su apoyo a una causa o su rechazo/repulsión a algún hecho atroz, con acciones sencillas en las redes sociales como posts, tweets, likes e historias sin ningún tipo de voluntad para hacer algo más, en algunas ocasiones, también puede conllevar una donación pequeña, pero muy a menudo el mensaje detrás de la campaña puede quedar en segundo plano (García-Estévez, 2018). un ejemplo de esto sería 'the ice bucket challenge' el cual pretendía recaudar fondos para la investigación de la esclerosis lateral amiotrófica, pero terminó en convertirse en un trend más, con varias personas haciendo el reto sin siquiera saber la razón inicial.

Dentro de este primer capítulo se ha identificado el rol que las redes sociales tienen en la sociedad moderna por medio de la revisión bibliográfica de varios autores especializados en el estudio del ciberespacio. Con lo que se ha podido observar cómo es que esta nueva esfera de la vida ha cambiado trascendentalmente la manera en que los seres humanos actuales se relacionan entre sí y cómo se expresan políticamente.

## **CAPITULO II**

### **2. CREACIÓN E IMPACTO DE BLACK LIVES MATTER EN EL AMBIENTE POLÍTICO ESTADOUNIDENSE CONTEMPORANEO**

#### **2.1. La protesta Social en EEUU**

Posterior a la segunda guerra mundial los Estados Unidos como sociedad se vio sumida en una prosperidad sin precedentes, la cual llevó a un proceso de igualación social resultado del consumo diferido de la crisis de los años treinta y la guerra. Añadido a esto el desarrollo y difusión de nuevas producidos por las industrias, así como cambios tecnológicos, que generalizaron el consumo masivo y la difusión de los medios de comunicación y transporte, tuvo un impacto esencial en la creación de una sociedad más cohesiva y homogénea (de los Ríos, 1998).

Además del desarrollo tecnológico y económico se combinaron en gran parte diversos fenómenos sociales como el crecimiento de la población, el acceso a la educación superior y la propiedad privada. Las cuales tuvieron un efecto de democratización de muchas de las instituciones más elitistas del país (de los Ríos, 1998). Sin embargo, esta democratización e igualación social no opacó la inquietud creciente de sectores minoritarios, los cuales se veían sumidos en la pobreza y la injusticia consecuencia de la segregación y la esclavitud. La cual a pesar de haber sido abolida seguía impactando a los ciudadanos afroamericanos por medio de legislaciones conocidas informalmente como Jim Crow, haciendo alusión a una canción preformada en shows ministras (shows altamente racistas en las que una persona blanca imitaba a una persona negra usando pintura negra en el rostro y emulando exageradamente expresiones y actitudes para efecto “cómic”). Un conjunto de leyes impuestas para separar a las razas en espacios públicos y de la vida cotidiana; como: escuelas, autobuses, bibliotecas, fuentes de aguas e incluso baños, volviéndose intolerables (Anderson, 2016).

##### **2.1.1. Configuración histórica de la protesta en Estados Unidos hacia la década de los sesenta**

La protesta en Estados Unidos no es un fenómeno nuevo, ya que antes de concepción como nación independiente, la liberación de su gente se ha dado por medio de la protesta social. Un ejemplo claro de este punto, se puede ver en el motín de 1773 en Boston, el cual es señalado frecuentemente como uno de los catalizadores para la revolución estadounidense. Al surgir un descontento por parte de la población a la subida de impuestos de ciertos productos como el té, sin ninguna injerencia de las colonias (Griswold, 1972). Para la década de los

sesenta los numerosos avances tecnológicos, sociales y de comunicación como la computación, el internet, la televisión y la radiodifusión, dieron hincapié para para una revolución cultural sin precedentes dejando de lado los valores puritanos de épocas pasadas. Esto llevó a que se exploren aspectos como la sexualidad, las drogas y la emocionalidad. En consecuencia, surgieron actitudes más experimentales en respuesta a la literatura, el arte, los derechos humanos y la justicia social (de los Ríos, 1998).

Añadido a esto la guerra de Vietnam, que se dió entre 1955 y 1975, contaba con cada vez menos apoyo de ciertos sectores de la sociedad civil, las cuales consideraban al número cada vez más alto de combatientes. Estos en su mayoría eran hombres jóvenes, este desapruero para estos sectores significó una ruptura en el tejido social llevando a una polarización cada vez más marcada (de los Ríos, 1998). Es bajo este contexto que los problemas de varios grupos marginalizados, fueron cada vez más visibilizados encontrando espacio en la academia y en la cultura popular. Dando origen a varios movimientos sociales, tales como el ecologismo, pacifismo, feminismo y varios movimientos anti racistas tales como el movimiento por los derechos civiles.

### **2.1.2. Movimientos de liberación Negra dentro de Estados Unidos**

En el transcurso de la historia han existido grupos de personas a los cuales se les ha otorgado un mayor o menor grado de libertades personales, privilegios de propiedad y derechos civiles. Para los Estados Unidos estas libertades se reservaron desde su concepción para cierto grupo de personas, específicamente hombres blancos heterosexuales y afluentes, negando los derechos básicos para el resto de la población (DOS, 2008). Es debido a esta falta de derechos que pudieran favorecerse de su labor no pagada usualmente en condiciones inhumanas, todo esto bajo la justificación de una supuesta superioridad racial. Este fue el caso de los africanos negros, los cuales a diferencia de los colonizadores europeos fueron transportados en contra de su voluntad para ser vendidos como esclavos a servicio de amos blancos (Vander Zanden, 1959).

Este nuevo sistema empezó su auge en 1770 cuando la mano de obra esclava se volvió más económica que la contratada, pasando a ser un cuarenta por ciento de la población sureña y produciendo cultivos básicos como tabaco, arroz y algodón (DOS , 2008). El incremento de la población africana llevó a la preocupación de las élites sureñas, las cuales temían una insurrección. Consecuentemente las condiciones de la esclavitud se endurecieron para incluir castigos sumamente brutales que podían llevar a la muerte. A pesar de las condiciones la comunidad africana encontró refugio en el cristianismo, el cual si bien había sido usado como una herramienta para su sometimiento. Facilitó lugares de encuentro para la

comunidad, destacando ciertos aspectos de la comunidad cristiana con oposición fuerte en iglesias blancas advocating por su propia liberación (DOS, 2008).

Una vez que la esclavitud fue abolida después de la Guerra Civil estadounidense, las iglesias negras se volvieron un pilar importante dentro de la comunidad, creciendo en influencia y fortaleza organizativa, factores que probarían ser vitales para el éxito del movimiento de derechos civiles (DOS, 2008). Se estima que alrededor de 180.000 afro estadounidenses combatieron en la Guerra Civil, considerando al servicio militar como el camino por el cual podrían asegurarse de su propia libertad, sin embargo, al finalizar la guerra, la ideología nortea que había otorgado ciertos derechos civiles a los recientemente liberados, como voto, educación y trabajo se fue debilitando (DOS, 2008). Gradualmente a medida que el deseo de reconciliación con el sur iba acrecentando, llevando que para fin del siglo XIX varios de estos avances habrían sido deshechos a favor de un sistema opresivo de segregación legal.

A mediados de los cincuentas<sup>3</sup> la segregación racial impuesta se había vuelto insostenible, miles de afroamericanos habían regresado de luchar de dos guerras en nombre de la democracia para encontrarse con un país en la que no podían encontrar un pedazo de tierra en el cementerio, añadido a esto varias colonias en África habían conseguido su independencia dejando a simple vista la incongruencia entre los ideales estadounidenses y la realidad de la segregación racial (de los Ríos, 1998).



*Cita: Rosa Parks Un asiento reservado a los derechos humanos, Unicef, s/f,*  
<https://www.unicef.es/educa/blog/rosa-parks-asiento-reservado-derechos-humanos>

El Movimiento de Derechos Civiles, encabezado por Martin Luther King, con estudios de teología y estudio de figuras como Gandhi que lo condujeron a desarrollar una estrategia de lucha para esta minoría por medio de la resistencia no violenta la cual consideraba "el único método moral y prácticamente válido abierto a los oprimidos en su lucha por la libertad" (Chalmers, 1968). Cabe señalar que, si bien el liderazgo de Martin L. King tuvo un peso decisivo

---

<sup>3</sup> Ejemplos de segregación racial en anexos

en el desarrollo de este movimiento, esta lucha constituyó un complejo movimiento que tuvo varios líderes importantes y corrientes del pensamiento diversas, que en algunos casos eran contradictorias (de los Ríos, 1998).

Estas se pueden dividir en dos, el integracionismo y el nacionalismo negro, siendo el primero favorecido por el movimiento de derechos civiles y pasando por diversas etapas. Durante los años cincuenta la estrategia se basaba en una lucha legal por vía de litigio como el caso de Brown contra la Junta de Educación de Topeka, Kansas, exponiendo a la doctrina de la segregación como inconstitucional (Kelly, Harrison, Belz, 1983). A esto se le añadió las diversas muestras de desobediencia civil por parte de ciudadanos negros, siendo el caso más famoso el de Rosa Parks quien se negó a ceder su asiento a un hombre blanco, el cual desencadenó en un boicot a los sistemas del transporte por parte del movimiento (Lomax, 1963).

La televisión también desempeñó un papel decisivo para el movimiento, pues las escenas de odio racial conmovieron a la opinión pública llevando a grupos de liberales blancos a unirse al movimiento. En 1963, se reúnen en Washington más de 200,000<sup>4</sup> personas para escuchar el famoso discurso de King "I have a dream" en el cual expresaba su deseo de equidad racial, resultando en la aprobación de la ley de derechos civiles el año siguiente, creando herramientas institucionales para la lucha contra el racismo (de los Ríos, 1998). A medida que el movimiento seguía en marcha se empezó a buscar la participación política representativa en el gobierno, para lograr esto varios activistas se enfocaron en el registro del voto y en formar coaliciones para organizaciones estatales. Sin embargo, al agotar estas líneas fue surgiendo una inclinación por el nacionalismo negro (de los Ríos, 1998).



Cita: Martin Luther King: la reivindicación que sigue siendo un sueño, Álvarez, 2021,  
<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/20200117/8774/reivindicacion-martin-luther-king-sigue-siendo-sueno.html>

---

<sup>4</sup> Adjunto protesta de Washington en anexos

Este último no buscaba la integración racial sino una posibilidad de desarrollo autónomo para la población negra, esta corriente fue sumamente influenciada por el movimiento musulmán, cuya práctica religiosa representaba una esperanza de redención a negros en situaciones de privación de libertad o adicción, este movimiento promovía un estricto código de conducta, así como de autoayuda y disciplina los cuales ayudaron a su difusión. Un exponente principal de este movimiento fue Malcom X el cual se convirtió a la fe islámica después de una sentencia en la cárcel por violación en los sesenta. Él se convertiría en un líder para el movimiento abogado por una lucha social más prominente, su asesinato y la creciente violencia en los barrios negros propiciaron el movimiento del Black Power el cual se centraba en el empoderamiento de las comunidades negras (Anderson, 2016).

Por otro lado, los Black Panthers también fueron el resultado del nacionalismo negro, reflejando el coraje de la juventud negra frente al trato de la sociedad blanca, este partido adoptaría una organización pseudomilitar construyendo estrategias para asegurar la seguridad de las comunidades negras y extendiéndose a áreas como salud y educación (Zinn, 1984). Sin duda alguna, el legado más grande de los derechos civiles son las leyes creadas por el mismo. Así como los programas de acción afirmativa, los cuales resultaron en una expansión de la clase media negra. Una mayor participación en puestos políticos, así como más oportunidades de educación y empleo llevan a un grado mayor de tolerancia y armonía racial (Anderson, 2016).

Sin embargo, en los siguientes años varias de las legislaciones logradas por el movimiento de derechos civiles fueron lentamente dismanteladas, mientras paralelamente se formulaba el discurso de una sociedad post racial, la cual culpaba a las minorías raciales. Especialmente a las negras de sus desgracias debido a falencias personales, llevando a varias décadas donde si bien legalmente existía una equidad racial, la realidad seguía siendo sumamente desigual (Anderson, 2016).

### **2.1.3. Creación e importancia de BLM**

BLM fue cofundada en 2013 como un movimiento en línea (usando el hashtag #BlackLivesMatter en redes sociales) por tres organizadores comunitarios: Patrisse Khan-Cullors, Alicia Garza y Opal Tometi, después de que George Zimmerman, un hombre de ascendencia alemana y peruana, fuera absuelto por disparar a Trayvon Martin, un adolescente afroamericano desarmado en Sanford Florida. Él había visto a Martin caminando en su barrio y llamó a la policía porque pensó que Martin parecía "sospechoso". Subsecuentemente se metería en una discusión con el adolescente terminando en el disparo y muerte de Martin.

Cuando las fuerzas del orden llegaron, Zimmerman afirmó que había sido agredido por Martin y disparado en defensa propia (Britannica, 2021). Zimmerman permaneció libre durante semanas, pero a medida que el caso ganó la atención nacional, se empezaron a llevar a cabo manifestaciones exigiendo su enjuiciamiento en ciudades de todo Estados Unidos. Finalmente, Zimmerman fue acusado de asesinato en segundo grado y arrestado en abril de 2012. Un año después mientras era enjuiciado Zimmerman afirmó que había actuado en defensa propia, citando una controvertida ley de Florida conocida como "mantenerse firme", terminando en su absolución en el mismo año (Britannica, 2021).

El movimiento BLM se expandió en 2014 después de los asesinatos policiales de dos hombres negros desarmados, Eric Garner y Michael Brown. Garner murió después de que un policía blanco lo retuvo en un prolongado estado de asfixia y Brown, un adolescente, fue asesinado a tiros por un policía blanco en Ferguson, Missouri. Estas muertes, así como la negativa de los fiscales a presentar cargos contra los oficiales, provocaron protestas masivas las cuales captaron atención nacional e internacional. El movimiento BLM siguió desempeñando un papel destacado en las manifestaciones contra la brutalidad policial y el racismo en los siguientes años. Con casos notables como Sandra Bland, Philando Castile, Freddie Gray, Laquan McDonald, Tamir Rice, Walter Scott y Alton Sterling a manos de la policía o mientras estaban bajo custodia policial (Britannica, 2021).

En mayo de 2020, George Floyd, un hombre negro desarmado, fue declarado muerto después de que Derek Chauvin, un policía blanco de Minneapolis, se arrodilló sobre el cuello de Floyd por más de nueve minutos, a pesar de las repetidas protestas de Floyd de que no podía respirar. La viralización del video de los últimos minutos de Floyd desencadenó manifestaciones masivas en ciudades de los Estados Unidos y de todo el mundo. La tragedia también llamó la atención nacional sobre la muerte de otros dos afroamericanos: Ahmaud Arbery y Breonna Taylor. En febrero de 2020 Arbery estaba corriendo en el condado de Glynn, Georgia, cuando dos hombres blancos, creyendo que podría haber cometido una serie de robos, comenzaron a seguirlo en un camión. Los hombres, que tenían armas, se enfrentaron a Arbery, y se produjo una lucha, que resultó en el disparo fatal de Arbery.

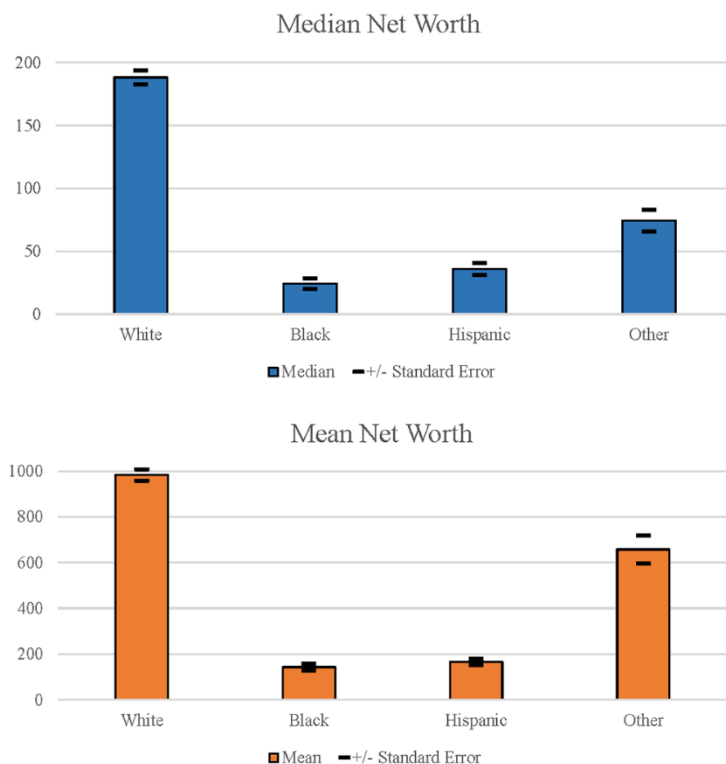
Al mes siguiente en Louisville, Kentucky, Taylor, una técnica médica de emergencia, fue asesinada durante una redada policial fallida en su apartamento. Aunque Arbery y Taylor habían recibido poca cobertura en los medios de comunicación, a raíz de la muerte de Floyd también se convirtieron en objeto de manifestaciones a nivel nacional (Britannica, 2021). Estos acontecimientos influyeron en la opinión pública estadounidense a favor del movimiento Black Lives Matter, al tiempo que llamaron la atención sobre el problema del racismo arraigado en la sociedad estadounidense. Hubo llamados a una mayor responsabilidad policial, y en 2021

Chauvin fue declarado culpable de asesinato. Resultando en un caso raro de violencia policial acabó en una condena (Britannica, 2021).

## 2.2. Configuración política y social de BLM en Estados Unidos

Actualmente, en la sociedad estadounidense exceptuando a miembros de organizaciones supremacistas blancas, existe poca gente blanca en los Estados Unidos que afirman ser "racistas". Si esto es cuestionado normalmente responden con una frase como "no ven ningún color, solo personas". A pesar de esta actitud, el racismo dentro de la sociedad estadounidense todavía está presente (Bonilla-Silva, 2006).

Esto se puede observar en el hecho que las minorías raciales en Estados Unidos están muy por detrás de los blancos en prácticamente todas las áreas de la vida social; siendo tres veces más propensos a ser pobres que los blancos, a ganar un 40%<sup>5</sup> menos que los blancos, y tener alrededor de una octava parte del valor neto que tienen los blancos (Bonilla-Silva, 2006).



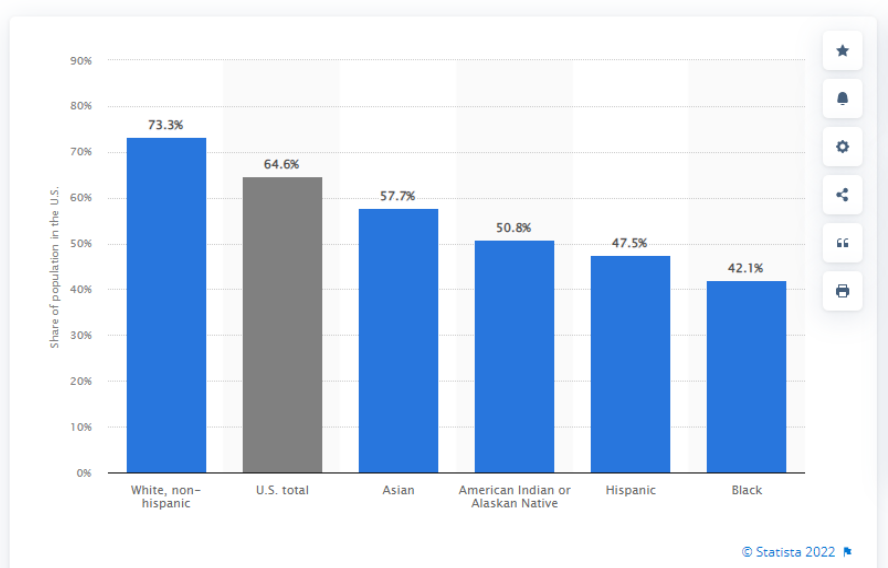
Cita: Federal Reserve Board, 2019 Survey of Consumer Finances, <https://www.federalreserve.gov/econres/notes/feds-notes/disparities-in-wealth-by-race-and-ethnicity-in-the-2019-survey-of-consumer-finances-20200928.html>

Notes: las tablas exponen la riqueza total (primer panel) y promedio (Segundo panel) por raza y etnicidad, expresada en dólares del 2019.

<sup>5</sup> Estadística en anexos

Esto se extiende al área educativa en donde tienden a recibir una educación inferior en comparación con los blancos, incluso cuando asisten a instituciones integradas. En términos de vivienda, las personas afroamericanas tienen una posibilidad del 31.1%<sup>6</sup> menos que su contraparte blanca de acceso a todo el mercado inmobiliario, debido a prácticas de exclusión por parte de agentes inmobiliarios y propietarios blancos limitando efectivamente el ingreso a ciertos sectores (Bonilla-Silva, 2006).

Rate of home ownership in the United States in 2019, by race



Cita: Statista Research Department, 2021, <https://www.statista.com/statistics/639685/us-home-ownership-rate-by-race/>

También se ha observado que las minorías afro tienen a pagar más por bienes como autos y casas, finalmente los negros y latinos de piel oscura son objeto de discriminación racial por parte de la policía en el cual son más propensos a recibir abuso físico y psicológico esto, combinado con el sistema judicial penal altamente racializado, garantizan su sobrerrepresentación entre los arrestados, procesados, encarcelados y si son acusados por un crimen capital ejecutado (Bonilla-Silva, 2006). Es bajo este contexto que movimiento social BLM surge como respuesta al sistema racista establecido en América y se establecido como autor principal de las protestas masivas que se han desarrollado desde 2013 hasta la

<sup>6</sup> Housing inequality en anexos

actualidad, teniendo un punto de visibilidad crítica en 2019 después del asesinato de George Floyd (Bolsover, 2020).

Este movimiento ha sabido usar las redes sociales como una pieza clave en su construcción, particularmente debido a que fue la grabación vía teléfono celular la manera en la que estos actos de violencia policiaca pudieron ser evidenciados y dados credibilidad por el público en general. El movimiento siguió creciendo en relevancia en los siguientes años alcanzando popularidad mundial a finales de mayo del 2020, con la muerte de George Floyd un hombre de 46 años y padre de 5 hijos a manos de la policía local, quienes apremiaron a Floyd después de haber recibido una llamada alegando que Floyd había usado un billete de 20 dólares falso. Lo que resultó en su asfixia y muerte en la escena. En los siguientes días cerca de 15 a 26 millones de personas<sup>7</sup> iniciaron una protesta masiva en todo el país, siendo potencialmente la protesta más grande en toda la historia del país.

### **2.2.1. Institucionalidad y legislación**

La organización “Black Lives Matter Global Network Foundation” puede ser vista como la institución principal consecuencia del movimiento #BlackLivesMatter iniciado en el 2013, afirmando que su misión es construir poder local e intervenir en la violencia infligida a las comunidades negras por el estado, así como abogar en contra el uso excesivo de la fuerza por parte de las fuerzas del orden contra los afroamericanos. Organizando protestas contra los presuntos asesinatos injustificados de afroamericanos a manos de la policía por medio de protestas y campañas de petición para exigir un trato justo ante el sistema judicial (Thousand Currents, 2020).

En 2019, BLM Foundation presentó su campaña #WhatMatters2020, un esfuerzo para aumentar la participación afroamericana en las elecciones presidenciales de 2020 y “construir poder colectivo y garantizar que los candidatos rindan cuentas por los problemas que afectan de manera sistemática y desproporcionada a los negros y los desatendidos. comunidades de todo el país”. La campaña presenta campañas de registro de votantes en comunidades minoritarias y especialmente entre votantes negros jóvenes (Black Lives Matter, 2020).

En 2020, comenzó a abogar por la liberación de reclusos de prisiones y cárceles locales en respuesta a la propagación de COVID-19 en esas instituciones, así como por limitaciones en los arrestos durante la pandemia para evitar la propagación viral en las poblaciones carcelarias

---

<sup>7</sup> Imágenes de las protestas en anexos

(Thousand Currents, 2020). BLM Foundation también patrocina "Black Lives Matter Arts + Culture", que busca "romper el statu quo del mundo del arte elevando a los artistas negros emergentes que hablan con audacia, que no tienen miedo y que se solidarizan con los más marginados entre nosotros." Añadido a esto BLM Global Network Foundation está afiliada al comité de acción política Black Lives Matter PAC y a Black Lives Matter Grassroots, funcionando como un "conjunto de capítulos" que están "enfocados en el trabajo local a nivel de base" (Black Lives Matter, 2020).

BLM Foundation ha afirmado que no controla el movimiento Black Lives Matter en general ni establece la agenda política para los capítulos dentro de su red, ya que su organización se basa principalmente en Liderazgo local y activismo en oposición al liderazgo nacional o la promoción de políticas. La organización ha sido objeto de desacuerdos internos entre activistas de la "reforma" más moderados y activistas de la "abolición" más estridentes que buscan una transformación total de los sistemas políticos y de justicia penal. Esta dinámica ha llevado a algunos críticos a argumentar que BLM Global Network Foundation y el movimiento Black Lives Matter generalmente alientan falsamente una retórica radical y estridente, especialmente contra los oficiales de policía, y luego desapruueban los actos de violencia contra esos oficiales cometidos por personas asociadas con o simpatizante del movimiento (Black Lives Matter, 2020).



Cita: Damien Cave, Livia Albeck-Ripka and Iliana Magra, 2020,  
<https://www.nytimes.com/2020/06/06/world/george-floyd-global-protests.html>

### **2.2.2. Impacto del movimiento en el ambiente político contemporáneo**

Sin duda alguna BLM ha cambiado el panorama político estadounidense completamente, desde la creación y recepción de arte con un énfasis en las dinámicas raciales en EEUU como "This Is America" de Childish Gambino o "Get out" de Jordan Peele. Hasta expresiones públicas de figuras políticas como la de en ese entonces recientemente electa Senadora de California al ofrecer su propio mensaje a las familias inmigrantes y comunidades de color (a través de su página de Facebook): "Vamos a unirnos y construir un movimiento de

personas que luchan contra el odio, la xenofobia, el racismo y sexismo". Después de haber sido electa, nos muestran el "Efecto BLM" – una disposición de la población afroamericana para usar cualquier plataforma que tengan, ya sean redes sociales, políticas protestas o escenarios - para abordar directamente cuestiones de raza y desigualdad, empoderando a una generación para

desafiar las prácticas e instituciones racistas (Arnold, 2017). BLM ha estado a la vanguardia de lo que con frecuencia se ha llamado un nuevo movimiento de derechos civiles, infundiendo una nueva urgencia en las discusiones sobre la raza en Estados Unidos.

Sin embargo, se puede observar que este movimiento ha tenido más tracción en la cultura que en la política con la emergencia de una nueva contracultura basada en una nueva forma de afrocentrismo, es decir, de la premisa de que los negros constituyen no solo una cultura sino nación cultural. Esta deriva del nacionalismo cultural negro pretendía reconstruir las ideas prevalecientes sobre raza y sociedad, sustituyéndolas por otras más positivas y más adecuadas a los intereses y necesidades de la gente negra. Esto es producto de la cultura de Black Power en la década de 1970, la cual dio vida a varios movimientos políticos pro-black, como el Arts Movement, la Organización del Black Power Movement e incluso los Black Panthers (Bay, 2000).

Se ha encontrado numerosos puntos de conexión entre BLM y Black Panthers sobretodo en su énfasis en la libertad, educación completa, reformas al sistema carcelario y el fin de la brutalidad policial, lo cual ha llevado a ver a gran parte de la población como parte del legado de los Panteras. Si bien BLM no es el Movimiento de Derechos Civiles de épocas pasadas, esto no quita legitimidad al movimiento ya que, algunas comunidades de color, no suelen participar en el activismo político debido a apremiantes dificultades económicas, políticas o sociales, siendo las redes sociales la única manera que tienen para abogar por ellos mismos. De la misma manera que se ha convertido en una llamada de atención a la sociedad civil (Arnold, 2017).

### **2.2.3. Limitaciones del movimiento**

Aunque Black Lives Matter ha logrado reformular las conversaciones sobre el encarcelamiento y brutalidad policial, así como romper el mito del post racialismo, al exponer las dinámicas del racismo sistémico en el día a día. El autor Szetela (2019), señala tres problemas principales con el movimiento actualmente.

1. Existe el problema de qué tan aplicable son los objetivos del movimiento, un ejemplo de esto son el gigantesco número de demandas políticas. La cuales varían desde exigir el fin de la vigilancia masiva y la criminalización de afroamericanos

hasta exigir un salario básico incondicional para todos los estadounidenses negros, que a pesar de ser buenas ideas necesitarían proyectos enormes para realizarse, sin mencionar que algunos demorarían generaciones en realizarse. A pesar de sus aportes, Black Lives Matter es incapaz de construir el amplio movimiento que es necesario para hacer realidad las demandas descritas en su plataforma de políticas “Una visión para Vidas Negras”. Confundiendo a la política del reconocimiento con la política del cambio institucional.

2. Se impregna el problema del excepcionalismo negro (Bay, 2000), el cual, al igual que nacionalismo negro del pasado, recrea la idea equivocada que la gente afro es un grupo acotado con intereses compartidos. Este olvida las disyunciones de clase y género y concilia la resistencia a las formas de compromiso que se alinea con ortodoxias neoliberales (Szetela, 2019).
3. Existe un problema de reflexividad, debido a que hay una evasión tanto de activistas como académicos de los dos primeros puntos, lo cual ha derivado en un silencio extraño por parte de la academia con figuras prominentes en temas raciales como Angela Davis o Cornel West en estar completamente silenciosos al hablar del movimiento, esto ha dificultado un análisis crítico del movimiento. De la misma manera el status que la academia le ha dado al movimiento, ha limitado la expresión de disidencia en activistas y académicos, que se han visto presionados a aceptar al movimiento como profético o correr el riesgo de ser tachados de racistas (Szetela, 2019).

### **2.3. Respuesta social al movimiento**

En esta siguiente sección se observará la respuesta al movimiento BLM desde el Sistema Internacional, pasando a la respuesta del Estado estadounidense y por último la respuesta de la sociedad civil.

#### **2.3.1. Respuesta del Sistema Internacional**

Sin duda alguna BLM ha trascendido las fronteras de EEUU inspirando a protestantes alrededor del mundo a exigir que se repare el daño causado por el racismo. El 2020 estuvo lleno de países de todo el mundo uniéndose a protestas de Black Lives Matter, viendo la muerte de Floyd a manos de la policía como símbolo de la intolerancia y la injusticia que enfrentan en casa (Hutchinson, 2020). Algunos de estos países tenían su propio George Floyd, cuya muerte por brutalidad policial o violencia racial generó indignación nacional. En todas partes, los activistas sabían que no había vuelta atrás a cómo eran las cosas después de

presenciar la muerte Floyd, lo cual resultó en un numeroso número de protestas en países como Reino Unido, Francia, México, Colombia, Australia entre otros (Hutchinson, 2020).

Reino Unido tuvo las protestas de Black Lives Matter más grandes fuera de los Estados Unidos. Incluso antes de George Floyd, los manifestantes ya estaban galvanizados por una muerte en su propio país. Belly Mujinga, una trabajadora negra del transporte en Londres, que murió de COVID-19 en abril de 2020 después de decir que un hombre blanco la escupió en un ataque racista en el trabajo. Los compañeros de trabajo dijeron que Mujinga se había quejado antes del incidente por no tener la protección adecuada mientras trabajaba durante la pandemia (Hutchinson, 2020).

La policía cerró el caso alegando falta de pruebas, lo que movilizó una primera ola de protestas. La muerte de Floyd impulsó esto a un movimiento más grande que enfrenta el racismo histórico y sistémico del país. Los manifestantes y la policía se enfrentaron en algunas de las manifestaciones. Derribando estatuas de traficantes de esclavos y líderes políticos, incluso algunos que eran considerados héroes nacionales., uniéndose celebridades, incluidos Madonna y John Boyega, quienes dieron un discurso apasionado a los manifestantes (Hutchinson, 2020). Meses después de las protestas, el gobierno encargó un informe que examinaba el racismo institucional en el Reino Unido. Pero su publicación en marzo de 2021 sorprendió a los activistas, porque simplemente rechazó sus afirmaciones de problemas sistémicos (Hutchinson, 2020).

De manera similar las protestas en Francia fueron impulsadas tanto por los eventos en los EE. UU. como por casos destacados en el país, como los de Adama Traoré y Cedric Chauviat, que aumentaron el escrutinio de las tácticas policiales (Saric, 2021). Sin embargo, si bien las manifestaciones presionaron a los políticos para que tomaran medidas, el resultado solo fue "algunas declaraciones oficiales" y, en última instancia, "ningún cambio serio" (Saric, 2021). El gobierno estableció una plataforma para registrar las detenciones policiales discriminatorias y una línea directa gratuita, pero estas mejoras se ven socavadas por el hecho de que las autoridades continúan negando que existan controles discriminatorios, (Saric, 2021).

Cabe destacar que los poderosos sindicatos policiales de Francia se han resistido a los cambios. En junio de 2020, el gobierno anunció que prohibiría los estrangulamientos como táctica policial, pero las protestas de la policía hicieron que la decisión se revirtiera rápidamente (Saric, 2021). Estos dos casos señalan que si bien la sociedad civil, se ha manifestado con respecto a problemas con el racismo, todavía queda mucho camino por recorrer en línea a la justicia racial. Por lo tanto, el compromiso de la misma para seguir

luchando por la igualdad racial y el apoyo hacia esta comunidad es sumamente importante si se quiere llegar a cambios estructurales en el futuro.

### **2.3.2. Respuesta Estatal**

Si bien la legislación estadounidense se ha tardado en responder a la nueva coyuntura que el movimiento ha creado, existen legislaciones formuladas para responder a las demandas de la sociedad civil. Un claro ejemplo de esto es el George Floyd Policing Act, una legislación aprobada en marzo del 2021, apuntada a remediar el problema de la brutalidad policial por medio de entrenamiento en sensibilidad racial. La cual prohíbe el ahorcamiento por parte de la policía, las órdenes de arresto en casos de drogas a nivel federal y condiciona el financiamiento de la aplicación de la ley para los gobiernos estatales y locales que prohíben las órdenes de arresto a nivel local y estatal.

Esta legislación también requerirá que la fuerza letal se use solo como último recurso y que los oficiales empleen técnicas de desplazamiento primero. Cambiando el estándar para evaluar si el uso de la fuerza por parte de las fuerzas del orden público estaba justificado desde si la fuerza era "razonable" hasta si la fuerza era "necesaria". Condicionando las subvenciones a las agencias de aplicación de la ley estatales y locales que establezcan el mismo estándar de uso de la fuerza (House Judiciary Committee, 2021). La legislación aspira a limitar la transferencia de armas de grado militar a las fuerzas del orden público estatales y locales. Requiriendo que los policías federales uniformados usen cámaras corporales y que las fuerzas del orden público estatales y locales utilicen los fondos federales existentes para garantizar el uso de cámaras corporales policiales, así como vehículos marcados con cámaras en el tablero (House Judiciary Committee, 2021).

Esta legislación también facilita el enjuiciamiento de agentes infractores al enmendar el estatuto penal federal para enjuiciar la mala conducta de la policía. El requisito de *mens rea*<sup>8</sup> en 18 U.S.C. modificando La Sección 242 de "intencionalidad" a un estándar de "imprudencia". Esta otorga a la División de Derechos Civiles del Departamento de Justicia poder de citación y crea un programa de subvenciones para que los fiscales generales estatales desarrollen autoridad para realizar investigaciones independientes en departamentos de policía problemáticos (House Judiciary Committee, 2021). Estableciendo subvenciones para la innovación en seguridad pública y facilitando a organizaciones comunitarias el crear comisiones locales y grupos de trabajo para ayudar a las comunidades a desarrollar prácticas

---

<sup>8</sup> término latino utilizado en el derecho penal. La prueba estándar en el derecho anglosajón para determinar la responsabilidad criminal

policiales alternativas de seguridad las cuales operarían de manera similar al Grupo de Trabajo del presidente Obama sobre Vigilancia del Siglo XXI (House Judiciary Committee, 2021).

De la misma manera se crearía un registro de mala conducta policial a nivel nacional para evitar que los agentes problemáticos que son despedidos o abandonan una agencia se trasladen a otra jurisdicción sin rendir cuentas. Esto obligaría a las agencias de aplicación de la ley estatales y locales a reportar datos sobre el uso de la fuerza, desglosados por raza, sexo, discapacidad, religión y edad (House Judiciary Committee, 2021). A pesar de que la prometedora legislación prometería reformar ciertos aspectos de la brutalidad policial, cabe recalcar que esta solo explora las causas de este fenómeno de manera superficial, sin dirigirse a las causas base del problema i.e. el racismo sistémico y la supremacía blanca. De la misma manera podemos ver que no toma en consideración la tendencia del sistema judicial de estar parcializados en favor de los cuerpos policiales, como en el caso de Trayvon Martin. Añadido a esto las Naciones Unidas ha reportado que alrededor de 90 leyes antiprotestas se han estado propagando en 35 legislaturas estatales desde mayo del 2020, con otros Estados trabajando hacia proyectos de leyes.

Esto se puede interpretar como una ola de legislación para restringir las protestas por la justicia racial en los EE. UU. Voule, reportero especial de la ONU sobre el derecho de reunión pacífica señaló lo siguiente "Me temo que la adopción de leyes contra las protestas en Florida y Oklahoma puede ser parte de un efecto de bola de nieve que comenzó en 2017 con la difusión de la legislación contra las protestas por todo el país" (Yaseen, 2021). El experto en derechos también agregó que las dos nuevas leyes están plagadas de delitos vagamente definidos y penas draconianas. "Las vagas definiciones de 'disturbios', 'intimidación de turbas' y 'obstrucción' establecidas en estas leyes brindan una discreción excesiva a las autoridades encargadas de hacer cumplir la ley para intimidar y criminalizar las actividades de protesta legítimas" (Yaseen, 2021), dijo. "Cualquier restricción a esta libertad fundamental debe definirse de manera estricta y clara" (Yaseen, 2021). También señala que las leyes podrían crear una nueva inmunidad legal para sujetos que hieren o incluso matan a manifestantes pacíficos, bajo la vaguedad de las definiciones consideradas con estas nuevas leyes (Yaseen, 2021). En el caso de Florida, un acusado en una demanda civil ahora podrá evitar la responsabilidad estableciendo que la lesión o muerte que causó la conducta de alguien que "actuó para promover un motín". Dicha inmunidad proporcionará incentivos para las acciones de los grupos de vigilantes supremacistas blancos y permitirá más violencia contra los manifestantes de Black Lives Matter (Yaseen, 2021).

### 2.3.3. Respuesta de la sociedad civil y desarrollo a futuro

Debido a que Black Lives Matter es ahora un tema generalizado e incluso internacional como un movimiento que reacciona en contra la violencia especialmente patrocinada por el estado hacia la gente negra mientras al mismo tiempo llaman la atención en temas de racismo estructural (Rickford 2015). Teniendo a la etiqueta #BlackLivesMatter como un continuo grito de guerra, ha inspirado a otros grupos marginalizados a etiquetar a sus movimientos de manera similar.

Tal es el caso de #BrownLivesMatter y #MuslimLivesMatter, los cuales apuntan a ampliar el mensaje antirracista de #BlackLivesMatter. Cuando #MuslimLivesMatter el cual surgió en respuesta al asesinato por motivos raciales de tres musulmanes estudiantes en Carolina del Norte en febrero de 2015, los activistas debatieron si esta etiqueta fue un acto de solidaridad y construcción de coaliciones con BLM, o si fue una cooptación que equipara injustamente las historias de violencia racial contra los afroamericanos y los musulmanes, independientemente de su raza (Booten, 2019).

Sin embargo, BLM también ha traído consigo movimientos reaccionarios como #AllLivesMatter<sup>9</sup> o #BlulivesMatter<sup>10</sup>, los cuales insidiosamente niega o silencia las agresiones recibidas por la comunidad afrodescendiente bajo una política daltónica, reproduciendo de esta manera el llamado racismo daltónico (Bonilla-Silva, 2006). Es importante entender cómo este discurso funciona y reproduce en las redes sociales contemporáneas, trabajos recientes han demostrado como movimientos sociales pueden ser boicoteados por medio de trolls y spam (Hadgu, Garimella y Weber 2013). En el caso de #BlackLivesMatter en particular, se ha señalado diferencias clave entre esta etiqueta y #AllLivesMatter.

En primer lugar, Carney (2016) argumenta que la etiqueta #AllLivesMatter fue utilizada principalmente por hombres y mujeres blancos con el propósito de promulgar una negación daltónica (pero inherentemente supremacista blanca) de #BlackLivesMatter. Por ejemplo, si bien la etiqueta anterior se usaba más a menudo para hablar sobre la muerte de las víctimas negras de la violencia policial, la etiqueta #AllLivesMatter se usaba más a menudo para expresar su apoyo a la policía. Sin embargo, también encontró casos en los que usuarios defensores del movimiento BLM, también llegaron a usar etiquetas como #ALM o #Blue Lives Matter para cuestionar el discurso implícito de las mismas (Booten, 2019).

---

<sup>9</sup> Hashtag reaccionario frente al movimiento BLM, en el que se señala que todas las vidas importan, perpetuando el mito del daltonismo de color

<sup>10</sup> Blue Lives Matter es un contramovimiento de Estados Unidos que aboga por que aquellos que sean procesados y condenados por matar a agentes de las fuerzas de seguridad deben ser condenados en virtud de las leyes sobre delitos de odio.

Esta dinámica se ha trasladado a la vida real con casos de personas boicoteando las protestas cada vez más frecuentes, por medio del vandalismo y el daño a la propiedad. A medida que el apoyo para el movimiento Black Lives Matter a raíz de la muerte de George Floyd a manos de agentes de policía de Minneapolis. También ha habido una reacción violenta contra el grupo, alimentada por meses de protestas que, en ocasiones, han descendido a la violencia y la destrucción instigada por quienes no estaban afiliados al movimiento. Con organizadores expresando su descontento debido a que consideran estar soportando una campaña de desprestigio, con legisladores, incluido el presidente Donald Trump, calificando a los manifestantes de BLM como "terroristas", "marxistas" y "radicales de izquierda" empeñados en destruir el país (Hutchinson, abcnews.go.com, 2020)

## **CAPITULO III**

### **3. ROL DEL RACISMO SISTÉMICO EN LA SOCIEDAD ESTADOUNIDENSE**

#### **3.1. El racismo sistémico**

Para tener en claro cómo es que el racismo sistémico es pertinente a esta investigación es necesario definirlo y ver sus ramificaciones. En el siguiente capítulo se llevará a cabo esta tarea, tomando como ejemplo el sistema legal y la cultura estadounidense, en la cual el racismo sistémico puede ser visto y contextualizado de mejor manera para el caso particular de esta investigación. Por medio de la visualización de la creciente ola reaccionaria a movimientos antirracistas como la derecha alternativa y grupos asociados a la misma, los cuales han tomado tracción en los últimos siete años.

##### **3.1.1. Que es el racismo sistémico**

Los Estados Unidos se construyó como nación sobre la negación estructural de los derechos básicos de las personas de color. Este sistema comenzó con el genocidio de los pueblos originarios y la esclavitud. Concentrando el poder en un pequeño grupo de personas, usualmente hombres blancos, heterosexuales y de clase alta, por medio de políticas opresivas y divisivas (Sara Anderson, 2018). Este sistema se ha reproducido hasta la actualidad de maneras más sutiles (Minda, 1995). En sí, el racismo sistémico se puede definir como un sistema de dominación e inferiorización de un grupo sobre otro. Esta dominación se basa en la racialización de las diferencias, articuladas en dimensiones institucionales y culturales, expresadas en prácticas de discriminación, exclusión, agresión y despojo, como la brutalidad policial y la encarcelación desmesurada de personas de color (Minda, 1995).

Actualmente las leyes, las instituciones y los resultados asociados con el racismo han cambiado debido a la finalización de la esclavitud y los movimientos de liberación negra de los sesentas y setentas. Sin embargo, la desigualdad que producen sigue operando, un claro ejemplo de esto, se encuentran en las distintas prácticas políticas destinadas a despertar el resentimiento y miedo blanco por medio de estereotipos como las "welfare queens". Caracterizadas como mujeres afroamericanas solteras que estafan a los contribuyentes al tener bebés, para luego exigir apoyo público (Foster, 2008).

También se puede observar este fenómeno en el notorio anuncio de “Willie Horton” de la campaña presidencial de 1988 por George Bush. La cual fue precursora y en muchas maneras la causante de un incremento de políticas basadas en la raza, poniendo al partido demócrata a la defensiva al obligar a demostrar su valía en el crimen a expensas de una generación de hombres y mujeres afroamericanos que fueron encerrados bajo sentencias más duras. (Baker, 2018).

El rol de los teóricos críticos de la raza entonces es vital. Ya que enfoca la conciencia racial para abordar la cuestión del "color" en la ley y cultura estadounidense. En la visión tradicional del derecho, la discriminación racial ha sido estructurada como una categoría silenciosa que distingue entre personas de diferente color. El color "blanco", por ejemplo, sirve como un punto de referencia legal implícito para determinar si se ha logrado el objetivo de la igualdad legal requiriendo que las personas de color disfruten de los mismos derechos y procesos formales que los grupo dominante (Minda, 1995).

Sin embargo, esta forma de pensar tiene la consecuencia ideológica de convencer a las minorías de que la discriminación sólo puede ser erradicada a través de la implementación de estándares meritocráticos daltónicos. Otorgando los mismos derechos formales para todos los ciudadanos y en consecuencia reforzar las actitudes racistas prevalecientes en la sociedad que buscan justificar la opresión de las minorías raciales (Bonilla-Silva, 2006). Al generalizar la categoría de raza, la ley refuerza los estereotipos de los grupos minoritarios que históricamente han subordinado a todas las personas de color. Suprimiendo el conocimiento sobre las diferentes experiencias y actitudes culturales de los distintos grupos raciales (Minda, 1995).

### **3.1.2. Reproducción del racismo sistémico en la sociedad estadounidense moderna**

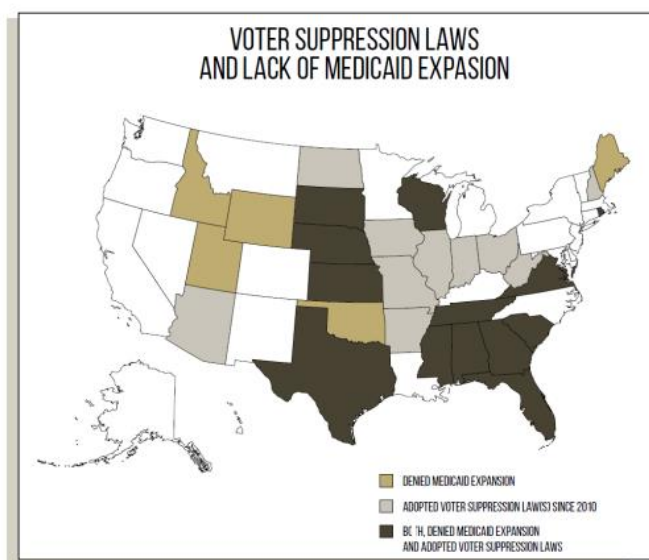
El racismo sistémico se desarrolla en distintos ámbitos como educación, vivienda, justicia y acceso a la democracia. Empezando por el acceso a la democracia<sup>11</sup>. Las personas de color todavía experimentan una amplia gama de ataques a sus derechos de voto, incluida la redistribución de distritos racializada, leyes de identificación de votantes, prueba de ciudadanía, obstáculos de restricción de votantes, reducción de días para la votación anticipada y en ausencia, privación de derechos por delitos graves, depuración de listas de votantes, entre otros. Presenciando un aumento dramático en la última década y privando el acceso a la democracia de millones de personas en los EEUU (Sara Anderson, 2018). Desde

---

<sup>11</sup> Datos estadísticos en anexos

1968, el número de votantes privados de sus derechos se triplicó de 2 millones a 6,1 millones. En 2016, uno de cada trece adultos negros en cuatro estados (Florida, Kentucky, Virginia y Tennessee) no pueden votar. A nivel nacional, el 13 por ciento de todos los hombres negros se le ha negado el derecho al voto (Sara Anderson, 2018).

Ilustración 1 Voter suppression laws and lack of medicaid expansion



Sources: Repairers of the Breach, based on data from the Brennan Center for Justice and the Kaiser Family Foundation.

Cita: *THE SOULS OF POOR FOLK*, Anderson, 2017, [https://www.jstor.org/stable/pdf/resrep27071.4.pdf?refreqid=excelsior%3A90acabe22d31b1e0147a6c4f1dd74a2b&ab\\_segments=&origin=](https://www.jstor.org/stable/pdf/resrep27071.4.pdf?refreqid=excelsior%3A90acabe22d31b1e0147a6c4f1dd74a2b&ab_segments=&origin=)

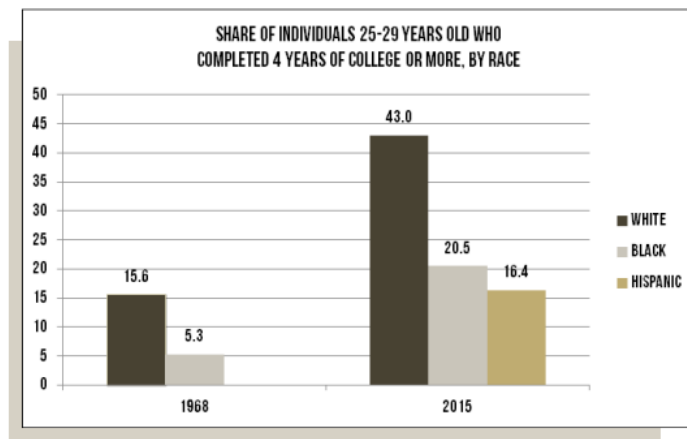
La supresión de votantes a nivel estatal suele ir acompañada por represión económica. Trece estados que aprobaron leyes de supresión de votantes también optaron por no aceptar beneficios ampliados de Medicaid<sup>12</sup> ofrecidos bajo la Ley del Cuidado de Salud a Bajo Precio, negando el apoyo que tanto necesitan más de un millón de personas de color (Bonilla-Silva, 2006). Como consecuencia, los mismos estados que tienen la mayor cantidad de esfuerzos de supresión de votantes también albergan la mayor negación de atención médica, salarios dignos y vivienda asequible. Las brechas educativas son otro factor en la inequidad racial producida por el racismo sistémico<sup>13</sup> (Sara Anderson, 2018). Desde 2000 hasta 2014, la oficina de rendición de cuentas del gobierno de Estados Unidos, encontró que el porcentaje de escuelas públicas K-12 donde entre el 75 y el 100 por ciento de los estudiantes eran afroamericanos o hispanos, tenían derecho a recibir almuerzo gratis o a precio reducido (un método de uso común como indicador de pobreza) aumentó de 9 a 16 por ciento.

<sup>12</sup> Grafica de correlación entre Medicaid y democracia en anexos

<sup>13</sup> Estadísticas de acceso a educación superior en anexos

De todos los estudiantes que asisten a escuelas de alta pobreza en 2013, la gran mayoría eran estudiantes de color (Sara Anderson, 2018). En cuanto a la educación superior el rápido crecimiento de universidades con fines de lucro, de alto costo y alto riesgo es particularmente problemático<sup>14</sup>. Personas de raza negra, especialmente las mujeres de color de bajos ingresos, están inscritas de manera desproporcionada en instituciones con fines de lucro. Siendo el 64% mujeres y el 52% personas de color, en contraste con la creciente población de estas instituciones las universidades históricamente negras se encuentran en una constante lucha contra décadas de disminución de la inversión pública (Bonilla-Silva, 2006).

*Ilustración 2 Share of individuals who completed 4 years of college or more by race*

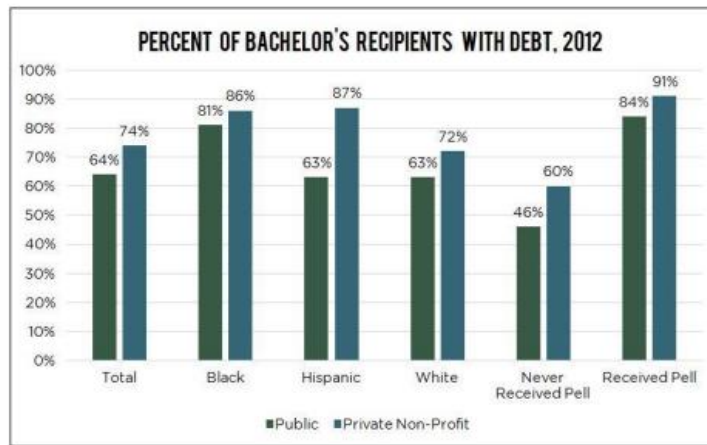


Source: U.S. Census Bureau. Data for whites in 2015 is for non-Hispanic whites only. Data for Hispanics not available for 1968.

Cita: *THE SOULS OF POOR FOLK*, Anderson, 2017,  
[https://www.jstor.org/stable/pdf/resrep27071.4.pdf?refreqid=excelsior%3A90acabe22d31b1e0147a6c4f1dd74a2b&ab\\_segments=&origin=](https://www.jstor.org/stable/pdf/resrep27071.4.pdf?refreqid=excelsior%3A90acabe22d31b1e0147a6c4f1dd74a2b&ab_segments=&origin=)

<sup>14</sup> Porcentaje de estudiantes de grado con deuda dividida en etnicidad.

Ilustración 3 Percent of bachelor's recipients with debt



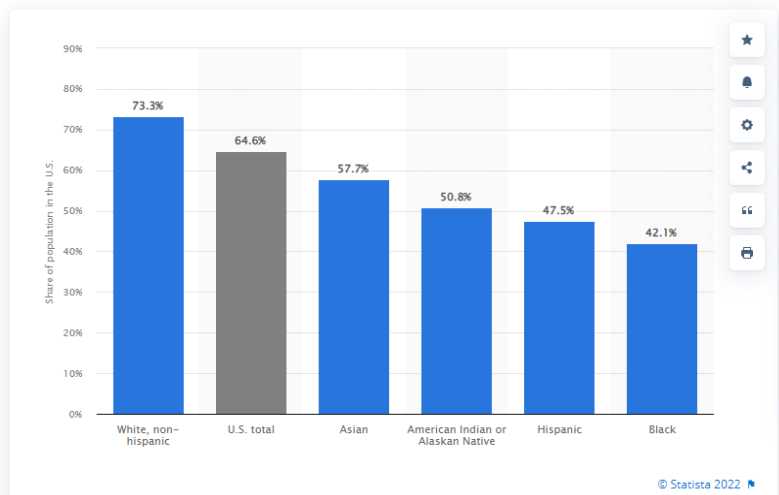
Source: Demos, The Debt Divide

Cita: *THE SOULS OF POOR FOLK*, Anderson, 2018,  
[https://www.jstor.org/stable/pdf/resrep27364.6.pdf?refregid=excelsior%3A87ad0d40b05e02d2e9e6c477489a83a7&ab\\_segments=0%2Fbasic\\_search\\_gsv%2Fcontrol&origin=&acceptTC=1](https://www.jstor.org/stable/pdf/resrep27364.6.pdf?refregid=excelsior%3A87ad0d40b05e02d2e9e6c477489a83a7&ab_segments=0%2Fbasic_search_gsv%2Fcontrol&origin=&acceptTC=1)

Con la aprobación de la Ley de Vivienda Justa de 1968, la era de la discriminación legalizada en la vivienda llegó a su fin. Declarando ilegal evitar alquilar o vender a personas debido a su raza, entre otras categorías. A pesar de la prohibición de la discriminación en la vivienda, el racismo en el mercado inmobiliario continuó brindando resultados injustos a las personas de color (Bonilla-Silva, 2006). Añadido a esto la “fuga blanca” de las ciudades a los suburbios, combinada con tasas crecientes de crecimiento económico y las prácticas gentrificadoras han dado cabida a una segregación perpetua. Esto ha llevado al desplazamiento de las mismas comunidades minoritarias negras y marrones pobres, al subir los costos de vida del vecindario. (Bonilla-Silva, 2006)

Ilustración 4 Rate of home ownership in the U.S. in 2019 by race

Rate of home ownership in the United States in 2019, by race



Cita: Statista Research Department, 2021, <https://www.statista.com/statistics/639685/us-home-ownership-rate-by-race/>

Por último, si bien el Movimiento de Derechos Civiles había tenido éxito en la erradicación de leyes racistas manifiestas, en la década de 1980 los logros alcanzados por el movimiento de derechos civiles fueron erradicadas en gran parte debido a la guerra contra las drogas. En "el nuevo Jim Crow" (2010) Alexander señala que esta "guerra" ha servido como excusa para un comportamiento abiertamente racista por parte de las fuerzas del orden oficiales, mientras que las leyes antidrogas no han detenido el flujo de narcóticos en barrios negros de clase trabajadora. En consecuencia, muchos jóvenes y mujeres negras sin alternativas legítimas se han visto involucradas en el narcotráfico, acabando encarcelados, en libertad condicional o bajo control correccional. Siendo etiquetados como delincuentes y empujados a una ciudadanía de segunda clase donde se les niega derechos básicos de ciudadanía como el derecho a votar, a formar parte de jurados, así como muchas oportunidades de vivienda y empleo (Alexander, 2010).

### **3.1.3. Racismo en el ciberespacio**

A pesar del potencial liberador de la tecnología, con observadores optimistas especulando sobre como las nuevas tecnologías podrían ayudar a marcar el comienzo de una era postracial. Se ha observado que el racismo ha logrado impregnar el espacio digital. Mientras que la inteligencia artificial (IA), entre otras nuevas tecnologías, parecían a punto de ofrecer una nueva y valiente forma de hacer realidad las garantías de igualdad racial en la ley de derechos humanos, de hecho, no lo ha hecho. Si bien la inteligencia artificial se está utilizando sin injerencia humana, sus algoritmos han logrado replicar varios prejuicios humanos. Importando nuestra atención a la raza por medio de una variedad de algoritmos, marcadores y proxies que predicen o reflejan nuestras identidades. Entonces, en lugar de ayudarnos a abrazar la humanidad de los demás, independientemente de su raza, la IA ha replicado las características deshumanizantes del racismo (Powell, 2018).

El discurso racista prospera en las redes, ya sea de varias formas, como el uso de memes<sup>15</sup> para comunicar mensajes de superioridad racial<sup>16</sup>, teorías conspirativas como la del gran

---

<sup>15</sup> Texto, imagen, vídeo u otro elemento que se difunde rápidamente por internet, y que a menudo se modifica con fines humorísticos.

<sup>16</sup> Ejemplos de memes racistas

reemplazo<sup>17</sup>, el black fishing<sup>18</sup> y la blackface digital<sup>19</sup>(Lamerichs et al. 2018). Dando plataformas a influencers<sup>20</sup> racistas cubiertos bajo el velo del tradicionalismo y la religión (Murthy y Sharma 2019; Johns 2017), e inclusive el acoso directo generalizado en Twitter hacia creadores de contenido de color (Shepherd et al. 2015).

Un estudio notable de Matamoros-Fernández (2017). Identificó el fenómeno del racismo en plataformas, destacando un caso en Australia en el cual la raza jugó un papel principal, el autor descubrió que, en plataformas como Twitter, Facebook y YouTube, existían características clave que sirvieron para alentar e inflamar el racismo entre los usuarios. Como el encubrimiento de conductas racistas bajo el velo de del humor, las cuales debido a políticas laxas facilitaron y alentaron la circulación de memes, videos y comentarios abiertamente racistas. También se observó como el filtro de Twitter, diseñado para permitir la eliminación de contenido etiquetado como potencialmente perturbador, inapropiado y material sexualmente explícito, fue mal utilizado por algunos usuarios como una herramienta para ocultar el discurso de odio o evitar ser señalado (Farkas, 2020). Es más, herramientas de plataformas como los me gusta y compartir, fueron utilizados para esparcir contenido racista, llevando a usuarios a contenido cada vez más radicalizado e intolerante por medio de algoritmos de recomendación (Farkas, 2020).

En la misma línea, un estudio de Johan Farkas (2018) centrado en Europa reveló las tácticas de comunicación utilizadas en las campañas sistemáticas de incitación al odio, orquestadas por actores de mala fe. Creando espacios digitales bajo la falsa identidad de usuarios de color para esparcir noticias falsas, comentarios de odio y otras expresiones diseñadas para incitar odio y miedo blanco. En otra importante investigación Robert Topinka (2018) se concentró en la práctica atroz de usar el humor para disfrazar el discurso de odio. Analizando contenidos en medios participativos que camuflaban racismo y nacionalismo opiniones con humor negro, recopilando y estudiando imágenes y publicaciones generadas por los usuarios basadas en la fotografía de Alan Kurdi, el niño de tres años que se convirtió en el rostro trágico del refugiado sirio en la crisis de 2015 cuando su cuerpo fue varado en una playa turca. Topinka encontró que la imagen conmovedora de Kurdi fue ampliamente reutilizada y ridiculizada en una comunidad de interés dentro de Reddit. El subreddit específico

---

<sup>17</sup> Ejemplos de teorías conspirativas

<sup>18</sup>Blackfishing: cuando una persona blanca se hace pasar por una persona negra en las redes por medio de filtros o bronceados.

<sup>19</sup>Blackface digital: La cara negra digital es cuando las personas que no son negras usan las imágenes y las voces de las personas negras para explicar emociones o fenómenos.

<sup>20</sup> Persona que destaca en una red social u otro canal de comunicación y expresa opiniones sobre un tema concreto que ejercen una gran influencia sobre muchas personas que la conocen.

r/ImGoingToHellForThis tenía más de cinco cien mil suscriptores y afirma burlarse de la corrección política en interés de promover la libertad de expresión. Utilizando el humor como una manera de enmascarar puntos de vista fundamentalmente racistas y nacionalistas.

Estos estudios son ejemplos precisos de cómo es que el racismo se ha incorporado a espacios digitales, usando premisas de posible negación para infectar a comunidades existentes o crear nuevas comunidades bajo estas perspectivas. Algo que se debe mencionar es que, estas dinámicas tienen impacto en la vida real, siendo un catalizador para el resurgimiento de grupos de odio, fascistas y nacionalistas en varias partes del mundo.

### **3.2. Surgimiento de la Derecha alternativa como respuesta a BLM**

En esta sección se explorará el surgimiento de la derecha alternativa y otros grupos regresivos como respuesta a BLM y movimientos similares, resaltando la influencia de la cultura de Internet en cultivar espacios reaccionarios.

#### **3.2.1. Concepción de la derecha alternativa en el ambiente político moderno.**

Cuando se habla del estudio de la influencia política del internet en el mundo actual, usualmente se señala a movimientos progresistas como Black Lives Matter o Occupy Wall Street, o a grupos de hackers y de conspiración como Anonymous o Q-anón<sup>21</sup>. Esto ha dejado de lado a una importante parte del ambiente político moderno en la forma de movimientos reaccionarios y retrógrados, los cuales, a pesar de haber sido centrales en el desarrollo del ambiente político actual, no han tenido la misma atención por parte de la academia (Schroeder, 2018). El éxito de Trump en las elecciones del 2016, como el candidato republicano ha sido un claro ejemplo de cómo a pesar de no tener el apoyo de los medios tradicionales, los movimientos reaccionarios actuales pueden posicionarse dentro de la política por medio de las redes sociales, en este caso Twitter (Schroeder, 2018). Siendo una muestra pequeña de como con la digitalización recorriendo todos los ámbitos de la vida moderna, los medios, como contenido, conducto y compañero nunca han sido más destacados o abarcadores.

---

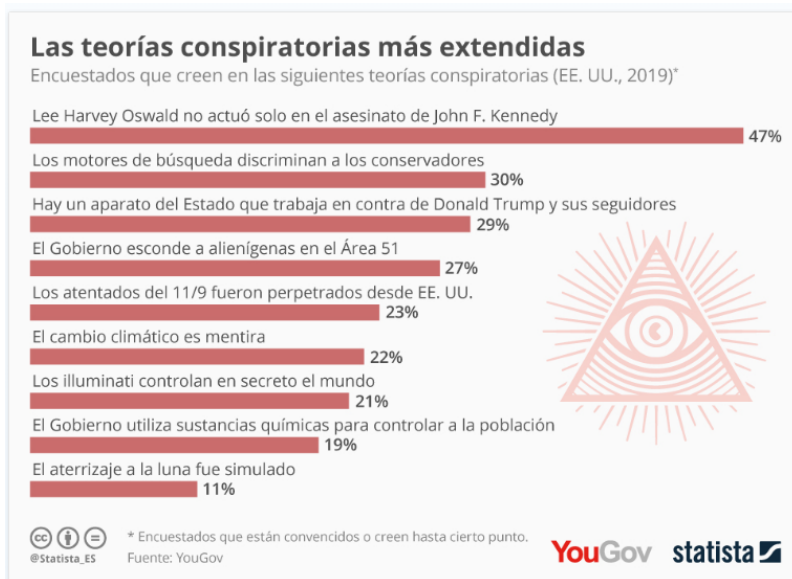
<sup>21</sup> Q-anon: Teoría de conspiración en la cual Donald Trump estaría luchando contra redes de pedofilia en el gobierno y el gobierno mundial secreto.

Ilustración 5 MEMES RACISTAS



Cita: *Pepe the Frog joins swastika and Klan hood in Anti-Defamation League's hate symbol database, Goodyear, 2016*

Ilustración 6 Las teorías conspirativas mas extendidas en el mundo

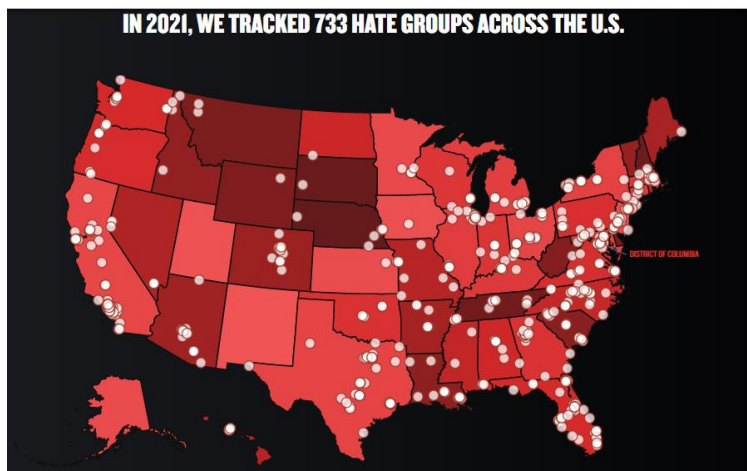


Cita: *Las teorías conspiratorias en las que más personas creen, Moreno, 2019, <https://es.statista.com/grafico/18371/encuestados-que-creen-en-las-siguientes-teorias-conspiratorias/>*

El desafío entonces recae, en el surgimiento de movimientos de odio, los cuales están cada vez más globalizados, a través de plataformas digitales y redes sociales (Lim, 2020). Conectando a la población a ideas populistas y fascistas con seguidores rápida y fácilmente. De hecho, a raíz de las redes sociales, los pasos necesarios para difundir el discurso de odio son notablemente sencillos. Simplemente tome una publicación en las redes sociales cargada de racismo, sexismo, agregue una pizca de me gusta y compartir, luego superponga una letanía de comentarios tóxicos, generando tracción por medio del algoritmo atrayendo miradas y clics, logrando esparcir discursos de odio mundialmente sin llamar atención excesiva a sí mismos y pasando mayoritariamente desapercibidos por la mayoría de usuarios y moderadores (Lim, 2020).

Según el centro de leyes de pobreza en los Estados Unidos, actualmente existen 733 grupos de odio esparcidos en el país<sup>22</sup>. En consecuencia, se pinta un panorama particular, ya que se puede observar que los grupos conservadores radicales no están disminuyendo, sino más bien descentralizándose y esparciéndose por todo el país. Esto se debe a un reciente flujo de nacionalistas blancos nómadas, con poca probabilidad de unirse a cualquier grupo en particular, atraídos por medios digitales (Lim, 2020). Evadiendo el ciclo de un grupo de odio normal, en el cual atraen la atención del público, encuentran aliados en los medios conservadores, incrementan su número de integrantes para eventualmente desintegrarse debido a peleas internas o debido a que uno o varios miembros cometen actos de violencia, lo cual resulta en consecuencias sociales e incluso legales para todos los miembros. Como consecuencia si algún individuo de su audiencia comete un acto de violencia es mucho más complicado, otorgar la responsabilidad a estos sitios, incrementando su alcance dramáticamente e inoculándolos de consecuencias. Sin embargo, esto viene a un costo, que en este caso sería una falta de control de las acciones que estos individuos puedan tomar (Neiwert, 2017).

*Ilustración 7 Hate groups in the U.S..*



*Cita: In 2021 we tracked 733 hate groups across the U.S., Southern poverty law center, 2021, <https://www.splcenter.org/hate-map>*

Para explicar este fenómeno, hay que tener en cuenta que existen individuos que son más vulnerables al reclutamiento de estos grupos de odio, en este caso podemos ver que los hombres blancos y heterosexuales suelen ser presa fácil, debido a que muy a menudo sienten frustración e impotencia frente a su lugar en la sociedad, ya sea por sus gustos, status social o

---

<sup>22</sup> Grupos de odio alrededor de los EEUU en anexos

ansiedad frente al progreso de grupos minoritarios. Por otro lado, como todas las personas vulnerables al reclutamiento, situaciones como divorcios, muerte de familiares cercanos o pérdida de status económico o social, también los puede volver susceptibles a estos grupos. Los cuales les pueden brindar un sentido de pertenencia e importancia, por medio de comunidades creadas por estos grupos o infiltrando comunidades ya existentes (Stein, 2016).

### **3.2.2. Impacto de la derecha alternativa en el discurso racial moderno**

A pesar de los crecientes números de miembros pertenecientes a diferentes grupos extremistas de derecha, así como agentes libres radicalizados. Los medios masivos de comunicación y el público en general no les prestó mayor atención hasta las extraordinarias elecciones presidenciales del 2016, cuando Trump eligió a Stephen K. Bannon, ex editor del medio web Breitbart News, como director ejecutivo de su campaña. Plataforma a la cual describe como “la plataforma para la derecha alternativa “(Main, 2018). Llevando a la derecha alternativa de las sombras, a la infamia, la atención que estos nuevos movimientos de extrema derecha seguirán creciendo hasta el siguiente año. Cuando el segundo momento de impacto importante sucedió. La manifestación Unite the Right en Charlottesville, Virginia, la cual inicio como un desfile de antorchas en la que nacionalistas blancos expresaban sus visiones racistas y antisemitas y terminó en el trágico asesinato de un contra manifestante. exponiendo al público a lo que algunos medios de comunicación llamaron “una horrible llamada de atención para Estados Unidos” (Nelson,2017).

Ya que a pesar que los conflictos entre La Extrema Derecha y la Extrema Izquierda habían estado estallando durante meses, principalmente en plataformas como Twitter y ocasionalmente estallando en ciudades como Berkeley y Filadelfia, pocos funcionarios de Virginia esperaban la concurrencia y el alboroto de este evento que comenzó con el intento de eliminación de una estatua confederada (Klein, 2019). Pero para aquellos que habían estado siguiendo en Twitter, donde los extremistas de derecha y los antifascistas han estado involucrados en una guerra verbal constante, los trágicos eventos de Charlottesville parecían menos un punto de inflamación repentino y más como la llegada de un huracán de movimiento lento.

Evidenciando que Twitter se ha convertido en un dominio ideal para cultivar estas comunidades fragmentadas e hiperpolarizadas convirtiéndose en una incubadora ideal para el extremismo político. Volviéndose un espacio para en la que las facciones chocan y que las rivalidades se amplifican, como se observó en los meses que condujeron a Charlottesville (Klein, 2019). Después de la tragedia en Charlottesville y la falla de la marcha Unite the right, la

cual había sido concebida como un punto de encuentro para distintos grupos extremistas y como un movimiento reaccionario en respuesta a organizaciones como Antifa o BLM. Estos grupos empezaron a dispersarse, ya que, si bien permanecían activos en redes sociales, capitalizando en el efecto que tuvo la pandemia para las clases trabajadoras blancas, por medio de conspiraciones y discursos antivax<sup>23</sup> (Schori Liang & Cross, 2020). Esto se mantuvo hasta la elección de Joe Biden a inicios del 2021 como el nuevo presidente de los Estados Unidos, en la que un grupo de seguidores del todavía presidente Donald Trump irrumpieron en el Capitolio con el propósito de interrumpir la ceremonia en la que el Congreso certificó la victoria de Biden en las elecciones del pasado noviembre (BBC News, 2021).

Según Visions of humanity (2022). El aumento en la violencia de la derecha plantea una serie de desafíos para los esfuerzos antiterroristas actuales. Debido a que presenta presiones adicionales sobre las deficiencias existentes en recursos y personal, pero también desafía el enfoque adoptado para prevenir y combatir el terrorismo. Siendo el 30% de los incidentes terroristas relacionados con ideologías de derecha<sup>24</sup>, usualmente perpetuados por un actor solitario. El aumento de la violencia de la derecha plantea desafíos prácticos para la implementación de algunas medidas contraterroristas. Un ejemplo es la persecución penal de los delitos de terrorismo. Los sistemas judiciales occidentales son adecuados para tratar los delitos terroristas, pero, en la práctica, ciertas características del terrorismo de derecha actual hacen que sea complicado procesarlos como tales. Por ejemplo, los terroristas de derecha tienen un historial de no reivindicar la responsabilidad de sus ataques, ya que su mensaje suele ser directo, en particular cuando se dirigen a personas o grupos raciales o étnicos específicos.

Sus actos violentos se consideran con frecuencia incidentes aislados y casi espontáneos. Por estas razones no siempre se recogen los objetivos sociales y políticos de los ataques de la derecha, por lo que una parte considerable de ellos son perseguidos como delitos de odio y no como delitos de terrorismo (Visions of Humanity, 2022).

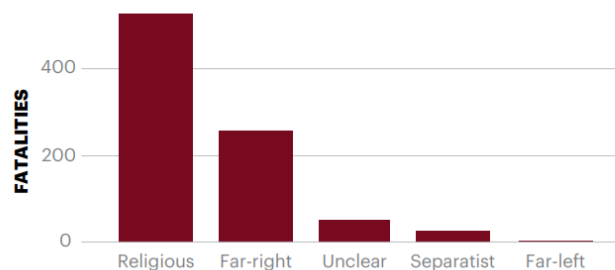
---

<sup>23</sup> Anti-vaxx: Usado para describir a un grupo de personas en desacuerdo con prácticas de inmunización.

<sup>24</sup> Since 2007, 60 per cent of fatalities from terrorism have been from Islamic groups. This is followed by deaths from far-right attacks which accounts for 30 per cent.

### Terrorist fatalities in the west by ideology 2007–2021

Since 2007, 60 per cent of fatalities from terrorism have been from Islamic groups. This is followed by deaths from far-right attacks which accounts for 30 per cent.



Source: Dragonfly TerrorismTracker, IEP calculations

Cita: *Global terrorism index, IEP, 2022*, [https://www.visionofhumanity.org/wp-content/uploads/2022/03/GTI-2022-web\\_110522-1.pdf](https://www.visionofhumanity.org/wp-content/uploads/2022/03/GTI-2022-web_110522-1.pdf)

En Estados Unidos, las dificultades para juzgar la violencia de la derecha como terrorismo también están vinculadas a un error de apreciación de su internacionalidad. Existen conexiones internacionales entre delincuentes violentos de derecha, tanto en línea como en la vida real, pero a menudo son menos evidentes, esto tiene consecuencias importantes, ya que los cargos relacionados con el terrorismo en los EE.UU. se utilizan más comúnmente para actos de terrorismo internacional. Incluyendo ataques de actores solitarios yihadistas, aunque la mayoría de ellos son locales y solo tenían conexiones limitadas con una organización terrorista extranjera. Por el contrario, la violencia de derecha generalmente se considera terrorismo doméstico, para el cual no existen cargos penales federales y, por lo tanto, se procesa como otros tipos de delitos penales, como delitos de odio o con armas (Visions of Humanity, 2022).

#### 3.2.3. Posibles estrategias para contrarrestar a la derecha alternativa.

En occidente, especialmente en Estados Unidos, las agencias de seguridad han tenido la tarea de ponerse al día con el extremismo de derecha. Según un informe del Centro de Ginebra para la política de seguridad en 2018, la estrategia nacional contra el terrorismo en Estados Unidos ha ignorado completamente el creciente peligro del extremismo de extrema derecha. Este ambiente de indiferencia voluntaria se ha vuelto un escenario ideal para el crecimiento de este tipo de movimientos (Schori Liang; Cross, 2020). Debido a que los movimientos de extrema derecha han tenido décadas para excavar las partes más vulnerables del internet. Las agencias de seguridad, las cuales, han basado sus prácticas para contrarrestar

el terrorismo de tipo salafista-yihadista, basada en construir resiliencia entre poblaciones vulnerables a la radicalización, se han visto sumamente limitadas (Schori Liang; Cross, 2020).

Debido a que la extrema derecha ha vivido bajo la superficie de la opinión pública, engranda en la sociedad siendo resultante del rol que el racismo sistémico y la supremacía blanca tienen en la cultura americana y escondiéndose dentro prácticas tradicionalistas más “aceptables”, las campañas de educación estatales han resultado poco eficaces (Neiwert, 2017). Un claro ejemplo, se encuentra en el uso de memes como para la radicalización<sup>25</sup>, en la que sectores jóvenes de la población es mucho más susceptible a compartir contenido de extrema derecha que contenido fabricado por el Estado, al cual ven como inorgánico. Ya que, si su trasfondo cultural los a desensibilizado lo suficiente a conductas y pensamientos racistas, es probable que vean este contenido como humor negro o simplemente un meme gracioso en redes creando un precedente algorítmico, el cual, debido a la naturaleza misma de internet, aumentará la posibilidad de los mismos de ver contenido similar, resultando en radicalización (Schori Liang; Cross, 2020).

Para compensar esto, los gobiernos de Occidente han tratado de responder a esta desventaja competitiva mediante el autobloqueo masivo contenido extremista. Poniendo un énfasis en medidas restrictivas como el contenido automatizado, eliminación de cuentas y eliminación de sitios por completo. Sin embargo, un informe del Instituto para el Diálogo Estratégico en 2013 ha cuestionado el valor de estas medidas, afirmando que, “Si bien es importante para gobiernos para hacer cumplir la ley y ser visto que lo hacen, existen severas limitaciones en la efectividad de esta respuesta, dada la velocidad con la que se sube nueva información y la capacidad limitada de los organismos encargados de hacer cumplir la ley (Schori Liang; Cross, 2020). Hay que recordar que la Internet es un medio masivo e interconectado red informática con millones de sitios web, y aunque muchos sitios web existen como entidades dentro de Estados occidentales y por lo tanto están sujetos a sus leyes, lograr que se acepten este tipo de control de contenido y atrapar el contenido malicioso es casi imposible. A esto se suma la dificultad para determinar qué contenido vigilar. Por ejemplo, el uso de triple paréntesis ((( ))) es un estilo derechista de indicar en quién creen dirige la camarilla global, es decir, “los judíos”. Una marca de contenido para bloquear esto podría funcionar, pero la dificultad surge al tratar de encontrar todas estas peculiaridades de escritura y modelándolos automáticamente (Schori Liang; Cross, 2020).

---

<sup>25</sup> Memes racistas-discriminatorios se encontrarán en anexos

Otro factor a tener en cuenta es que surgimiento de sitios web de contenido rápido como Instagram y Twitter, así como la popularización de memes basados en imágenes hace que este trabajo sea casi imposible. Esto es particularmente delicado en sociedades como la estadounidense, donde argumentos sobre la libertad de expresión son un punto sensible en el ambiente político actual (Schori Liang; Cross, 2020). Con el surgimiento de lo que se conoce como extremismo doméstico o de cosecha propia en países desarrollados, las políticas para contrarrestar el extremismo violento han tendido a combinar un enfoque de seguridad dura con un enfoque de seguridad blanda, basado en la comprensión de impulsores sociales, culturales y políticos de la violencia, e incluyendo los contextos y las dinámicas que permiten que ideas extremistas surjan, crezcan y se mantengan (Papa, 2009). Este enfoque facilita asociaciones comunitarias e integración social, y tiene como objetivo promover la cohesión social. Por ejemplo, este enfoque ha sido adoptado por Australia a través de su "Living Together Safe programme" o "Building Community programme" (BCGP).

Sin embargo, EE.UU. y otros países occidentales continúan eludiendo esta posibilidad cuando se trata de controlar el extremismo en el extranjero e incluso el extremismo doméstico (Subedi; Jenkins, 2016). La combinación de intervención de seguridad dura con un enfoque de seguridad suave para prevenir el extremismo violento indica un cambio gradual de política para hacer frente al extremismo, al menos en principio. Sin embargo, en la práctica, también exhibe una contradicción inherente porque mientras alienta alguna forma de asociación entre fuerzas de seguridad y actores locales, también implementa políticas y acciones de securitización dentro de sus esfuerzos, limitando las posibilidades de peacebuilding and peacekeeping, que actores locales pueden tener (Subedi; Jenkins, 2016).

Una de las herramientas usadas actualmente se presenta en el uso de contra narrativas específicas para combatir a la derecha. Es importante reconocer que las contra narrativas son un término general para una amplia gama de actividades con diferentes objetivos y tácticas, desde la diplomacia pública y la comunicación estratégica por el gobierno, a campañas dirigidas para desacreditar las ideologías de extremistas violentos (Subedi; Jenkins, 2016). Estas contra narrativas se centran en deconstruir explícitamente, deslegitimar o desmitificar la propaganda extremista, con el objetivo de des radicalizar a los que ya se han radicalizado y obstruir el proceso a extremistas que intentan exponer a personas vulnerables a contenido extremista (Schori Liang; Cross, 2020). Siendo más efectiva al centrarse en crear contenido de contra narrativas que interrumpen el proceso de radicalización, por medio a exposición de contenido alternativo. Esta línea de acción debe ser suplida por una disrupción de contenido digital, la cual representa a un conjunto de actividades que pueden hacer que

sea más difícil encontrar contenido extremista en línea y a través de las redes sociales o burlarse del contenido extremista existente. Un ejemplo notablemente exitoso de esto fue en 2011 después de un ataque en Noruega, en la que el grupo hacktivista<sup>26</sup> Anonymous subió copias alteradas del manifiesto de Breivik<sup>27</sup> para evitar que los terroristas noruegos influyeran en futuros actos de violencia y extremismo.

Esto tuvo el efecto de oscurecer por completo el manifiesto a la vista. (Schori Liang; Cross, 2020) Estas interrupciones digitales son efectivos para oscurecer la propaganda de derecha, obteniendo dos resultados: impedir que objetivos vulnerables se radicalicen y desalentar los a grupos radicales. Si bien, este método aún se encuentra en las etapas de desarrollo, tiene el potencial de escalar la producción rápidamente debido a la relativa simplicidad de implementación. Por ejemplo, Instagram ha introducido una etiqueta de “falsa información” que oscurece las publicaciones que han sido desacreditadas por hechos. Utilizando un algoritmo para marcar y ocultar estas publicaciones y reduciendo la necesidad general de participación humana (Schori Liang; Cross, 2020).

Sin embargo, este tipo de tecnologías y herramientas tienen un largo camino por recorrer antes de que sean realmente efectivas en su implementación y deber tener en cuenta los prejuicios mencionados en capítulos anteriores, los cuales se han vuelto parte de las plataformas digitales actuales, haciendo de este trabajo uno de constante prueba y error.

### **Análisis**

Si bien el discurso alrededor de la raza ha evolucionado de varias maneras en los últimos años, haciéndose más complejo y lleno de matices. El público en general sigue teniendo una idea sobre lo que la raza representa y las dinámicas de poder que vienen con ella, de un discurso de décadas el cual viene a ser sumamente reductivo, cientificista y anticuado. Fallando en verla más allá de un fenotipo e ignorando completamente la esfera de construcción social inherente a la misma. La era digital ha traído consigo una cantidad de información accesible a la palma de la mano, como nunca antes en la historia. Esto también ha traído nuevas limitaciones con respecto a la educación sobre el discurso racial y el racismo. Debido a la naturaleza misma del internet la cual utiliza algoritmos para dirigir contenidos de interés cada vez más personalizados a sus usuarios.

---

<sup>26</sup> El uso de internet y las nuevas tecnologías para atacar sistemas de comunicación de empresas, gobiernos u otras entidades, con el objetivo de criticar ciertas prácticas o reivindicar posturas políticas o sociales.

<sup>27</sup> Anders Behring Breivik, fue el autor del tiroteo masivo en la ciudad de Oslo, resultando en la muerte de 93 personas.

Si el usuario no decide participar activamente en una concientización sobre el racismo ya sea por desinterés, desinformación o falta de acceso a los recursos necesarios para su propia educación. Frecuentemente la concepción de raza traída de su ambiente suele reproducirse o en el peor de los casos radicalizarse. Este es el panorama que la academia y los activistas de este tema se enfrentan actualmente, debido en parte a que el lenguaje usado por los conocedores en el tema tiende a ser técnico e inaccesible para la mayoría o puede ser malentendido fácilmente. Tal y como el caso de los términos microagresión o racismo sistémico. Utilizados frecuentemente en espacios académicos y activistas, otra limitación del esparcimiento de esta educación se debe a la división de espacios dentro de la esfera digital, evitando que llegue a un público más amplio. Ahora bien, a pesar de que ha existido esfuerzos por parte de la academia y los activistas para sobrellevar estas limitaciones, estas siguen vigentes sobre todo para la gente de color, debido a los siguientes factores.

En primer lugar, la pasión expresada por estos grupos suele ser percibida como irracional, desquiciada o deshonesto por el público en general, señalándolos bajo términos como SJW<sup>28</sup>, o clout chasers<sup>29</sup> deslegitimando su lucha y en varios casos ridiculizando al usuario por sus creencias, su identidad o su forma de expresión. Añadido a esto, tanto los usuarios individuales como los algoritmos de las plataformas digitales en la actualidad, tienden a escuchar y compartir a más voces blancas que voces de color, otorgándoles mayor legitimidad. Esto si bien ha ayudado a esparcir y popularizar ciertos mensajes al mainstream, a menudo suelen hablar sobre las voces de color, empujando a estas voces por encima de las otras y explotando el dolor sufrido por las minorías para ganancia económica o status social.

Otro factor importante en la popularización del discurso contra el racismo actual, está relacionado con ópticas. La división del espacio digital ha creado echo chambers<sup>30</sup>, las cuales han dividido a el Internet en sectores sumamente diferentes y a menudo hostiles entre ellos. Este un caos interno, se percibe en el exterior como extremismo político. Consecuentemente invalidando cualquier punto valido hecho por estas facciones. Este factor solo se agrava debido a la dicotomía que los usuarios de plataformas digitales, sobre todo en Twitter, tienden

---

<sup>28</sup> Social Justice Warrior: termino derogativo usado para nombrar a personas usualmente progresistas, las cuales son a menudo percibidas como dramáticas y exageradas debido a su pasión por causas sociales como el feminismo y el antirracismo

<sup>29</sup> Clout Chaser: Seguidores de fama, los cuales pretenden estar involucrados o interesados en ciertas temáticas para ganar seguidores y relevancia social

<sup>30</sup> Echo chambers: es la descripción metafórica de una situación en la que la información, ideas o creencias son amplificadas por transmisión y repetición en un sistema «cerrado» donde las visiones diferentes o competidoras son censuradas, prohibidas o representadas por una minoría que pasa desapercibida

a tratar temas complejos y matizados. Debido a la configuración del sitio con tan solo ciento cuarenta caracteres permitidos por tweet la información en los mismos tiende a simplificarse y descontextualizarse. Como consecuencia se ha desarrollado una tendencia en usuarios de referirse a personas o problemáticas en las simples categorías de bueno o malo. Esto ha llevado a la completa condenación de varias figuras públicas por errores mínimos, lo cual ha dejado a varios movimientos progresistas sin un liderazgo firme. Lo cual es especialmente preocupante debido a que se ha creado un estándar de pureza poco realista, que ha prevenido la creación de líderes e iconos como Martin Luther King Jr. o Nelson Mandela, figuras vitales en el desarrollo y mantenimiento de sus respectivos movimientos.

Por último, podemos observar cómo esta dinámica ha trascendido los espacios digitales dejando al Estado sin herramientas al momento de lidiar con estas nuevas voces. Una excelente ejemplificación de esto fueron las protestas Charlottesville en 2016 en la que tanto protestantes como contra protestantes terminaron enfrentándose resultando en dos muertes y varios heridos. Sin embargo, a pesar de que los contras protestantes fueron los incitadores de la violencia inicial el entonces presidente de los Estados Unidos Donald Trump se refirió a ellos como "gente excelente" mientras que al mismo tiempo demonizaba las acciones de BLM sugiriendo que eran extremistas y violentas.

Esto deja en claro la reactividad del Estado frente a los movimientos sociales en la actualidad los cuales han adquirido un rol cada vez más importante frente al Estado y al sistema internacional, usando a la tecnología como una herramienta para otorgarse agencia a sí misma, sin embargo, hay que tomar en consideración que esto también implica una crisis, tanto para el Estado como para el sistema. Los cuales no han sabido como manejar este desarrollo, tomando decisiones reactivas con respecto a las demandas dadas por la sociedad civil, lo cual, si bien ha producido un cambio estructural progresivo en varias áreas de la sociedad, también implica una pérdida de agencia por parte del Estado, el cual se ha visto incapaz de adaptarse al movimiento acelerado de la tecnología y los movimientos sociales nacidos en la misma.



## Conclusiones

La hipótesis del presente trabajo de investigación que afirma que el uso de Redes Sociales como Twitter habría aumentado la visibilidad del movimiento social BLM en su lucha contra el racismo sistémico al denunciar la brutalidad policiaca y el abuso de la violencia engranado en la sociedad estadounidense.

Se ha observado que esta hipótesis se cumple en su totalidad, debido a que, como se ha observado en este trabajo de titulación Twitter ha tenido un papel fundamental en la visibilidad del Movimiento Black Lives Matter, convirtiéndose en la plataforma principal por la cual este movimiento se comunica y organiza.

- Los EEUU fue construido basándose en la negación estructural de los derechos básicos de la gente de color, por medio de un sistema de supremacía blanca, asegurando de esta manera que el poder tanto económico como político se centrara en un grupo selecto de hombres blancos. Actualmente a pesar de que las leyes asociadas con la supremacía blanca y el racismo sistémico han cambiado, la inequidad producida por estas prevalece, por lo tanto, racismo sigue siendo un tema de importancia en el ambiente político actual, a pesar del mito de una era post racial.
- Twitter se ha convertido en la plataforma predilecta del movimiento BLM, dando voz a grupos marginalizados y devolviéndoles el control narrativo, hasta cierto punto, lo cual nos deja ver la importancia que las redes sociales pueden tener en la creación y movilización de la lucha social.
- Si bien los medios digitales han sido vitales para el desarrollo y popularización de movimientos como BLM se debe tener en consideración que estas plataformas también han abierto la puerta a movimientos reaccionarios con la misma facilidad y que sus algoritmos debido a su naturaleza sesgada pueden reforzar ideas de racismo, clasismo o sexismo, siendo el caso de varios grupos de extrema derecha, los cuales también han usado las redes para reclutar a nuevos miembros y deslegitimar a movimientos como BLM.
- Si bien el discurso alrededor de la raza ha evolucionado de varias maneras en los últimos años, haciéndose más complejo y lleno de matices. El público en general sigue teniendo una idea sobre lo que la raza representa y las dinámicas de poder que vienen con ella, de un discurso de décadas el cual viene a ser sumamente

reductivo, cientificista y anticuado. Fallando en verla más allá de un fenotipo e ignorando completamente la esfera de construcción social inherente a la misma.

- El activismo performativo y el slackactivism, si bien han sido factores en la popularización mundial del movimiento. También ha tenido como consecuencia la explotación del dolor de las minorías para conseguir ganancia económica o status social, sin un nivel de compromiso mínimo. Debido a que existe una desconexión entre la expresión política en redes y la acción política en la vida real llevando a la superficialidad de interés político.
- En la actualidad las redes sociales se han consolidado como el lugar principal donde la opinión publicase forma de una manera nunca antes vista, debido a la injerencia que un solo usuario puede tener a nivel global por medio de la viralización, sumado a esto la relativa anonimidad que otorgan las redes sociales han dado nacimiento a un nuevo tipo de movimiento social, el cual existe tanto en dos esferas de la realidad separadas e interconectadas a la vez, creando una hiperrealidad.
- BLM ha sido vital al momento de inspirar otros movimientos de justicia racial como #BrownLivesMatter, #MuslimLivesMatter y más recientemente #StopAsianHate formando lazos de solidaridad e incluso una construcción de coaliciones entre grupos minoritarios, lo cual ha sido vital al momento de la lucha por la justicia racial en todas sus expresiones.
- El racismo sistémico está engranado en la sociedad estadounidense afectando la dinámica de poder entre grupos minoritarios y figuras de autoridad, esto no solo es aparente en los casos de brutalidad policiaca, sino que también se extiende al gobierno americano, con líderes como el expresidente Trump refiriéndose al movimiento como un movimiento de terrorismo domestico
- Los movimientos sociales representan un peso cada vez más grande frente al Estado el cual ha fallado en adaptarse lo suficientemente rápido para enfrentar a estas nuevas voces. Esto ha conllevado a una crisis de legitimidad del Estado y el Sistema internacional, debido a una creciente desconfianza en el Estado
- El internet se ha convertido en una herramienta poderosa de solidaridad en la sociedad moderna, reforzando vínculos de pertenencia e identificación desarticulados por el capitalismo, al crear espacios virtuales que se transforman en espacios de encuentro, reconocimiento y proyectos colectivos, con injerencia suficiente para cambiar al mundo

## Recomendaciones

- Se recomienda a la academia tener un rol más activo y crítico con respecto a este tipo de movimientos y su relación con la tecnología, implementándose políticas de actualización en temas tecnológicos y estudios al respecto
- También se recomienda a la academia explorar el involucramiento de empresas multinacionales y celebridades en causas sociales debería estudiarse más a fondo, ya que las mismas podrían explicar las nuevas tendencias en el mundo y como estas pueden llegar a desarrollarse.
- Black Twitter como espacio digital ha sido causante de cambios culturales dentro y fuera de la sociedad estadounidense, por lo tanto, se recomienda prestar mayor atención dentro de espacios académicos a sitios niche que pueden otorgar agencia narrativa.
- Una gran limitación encontrada en el movimiento BLM es la idea que la gente afro es un monolito que comparten los mismos intereses generados, por lo tanto, se recomienda al movimiento tomar en consideración las divisiones sexo genéricas, socioeconómicas y socioculturales lo cual debería ser investigado más a fondo
- BLM como muchos otros espacios de activismo o academia tienden a usar un lenguaje técnico e inaccesible para la mayoría. Por lo tanto, se recomienda al movimiento buscar alternativas de lenguaje más accesible no solo para poder socializar el mensaje de mejor manera, sino como una manera de evitar actores de mala fe quienes a menudo desinforman al público en general.
- Si el propósito de BLM sobre la visualización del racismo sistémico en EEUU se efective de mejor manera, se recomienda crear estrategias de contraposición frente a sectores de la sociedad reaccionarias y logaritmos sesgados en contra de su contenido. Por medio de una organización interna más establecida y estructurada
- El tema de identidad dentro de las Relaciones Internacionales tendrá cada vez más relevancia dentro de los siguientes años, esto junto al desarrollo tecnológico representan las limitaciones más grandes del sistema internacional a futuro por lo tanto es recomendable que estos temas tomen protagonismo



## Bibliografía

- Atkinson, J. (2017). The Study of Social Activism. En J. D. Atkinson, *Journey into Social Activism: Qualitative Approaches* (págs. 3-26). Fordham: Fordham University Press.
- Blase, S. S. (2020). Twitter. En S. S. Blase, *In Protecting the Vote: How Internet Platforms Are Addressing Election and Voter Suppression-Related Misinformation and Disinformation* (págs. 39-43). Washington, D.C.: New America.
- Chen, P. J. (2013). Social media. En P. J. Chen, *Australian Politics in a Digital Age* (págs. 69-112). Sidney: ANU Press.
- CASTELLS, M. (2017): *Ruptura. La crisis de la democracia liberal*. Madrid: Alianza Editorial.
- DÍAZ, I., JOVER, J. y ROCA, B. (2017): *Del 15M al giro electoralista. Proyectos espaciales y fetiches políticos en las estrategias de acción colectiva*. Cuadernos Geográficos, 56 (1), pp. 344-364.
- Enjolras, B. &.J. (2017). Institutional Change in the Public Sphere: Views on the Nordic Model . *De Gruyter*, 99-117.
- García-Estévez, N. (2018). Origen, evolución y estado actual del activismo digital y su compromiso social. Ciberactivismo, hacktivismo y slacktivismo. . *COMPOLÍTICAS*, 139-156.
- Illia, L. (2002). *Passage to cyberactivism: How dynamics of activism change*. Suiza : University of Lugano.
- Jonathan A. Obar, P. Z. (2012). Advocacy 2.0: An Analysis of How Advocacy Groups in the United States Perceive and. *Journal of Information Policy*, 1-25.
- Jürgen, H. (1991). *The Structural Transformation of the Bourgeois Public*. Cambridge: MIT press.
- Kosnik, A. d. (2019). Is Twitter a Stage?: Theories of Social Media Platforms as Performance Spaces. En A. D. Feldman, *#identity:Hashtagging Race, Gender, Sexuality, and Nation* (págs. 20-36). Michigan : University of Michigan Press.
- Miller, D. C. (2016). What is social media? En D. C. Miller, *How the World Changed Social Media* (págs. 1-8). London: UCL Press.
- Murray, A. (2010). *Information Technology Law: The Law and Society*. Oxford: Oxford University Press.
- PECOURT, J. (2016): *Anonymous y el underground digital: aproximación al análisis de un objeto socio-digital*. Revista Española de Sociología, v. 25 (1), pp. 133-149.
- PERUZZO, C.K. (2016): *La comunicación en los movimientos sociales y el Derecho a la Comunicación: señales de un derecho de ciudadanía de quinta generación*. Revista COMMONS, 5 (2), pp.8-36.
- Reguillo, R. (2017). Paisajes insurrectos. Madrid: NED Ediciones.
- SAMPEDRO, V. (2005): *13-M Multitudes On-line*. Madrid: Catarata.

- Sierra-Caballero, F. (2018). "Ciberactivismo y movimientos sociales. El espacio público oposicional en la tecnopolítica contemporánea". *Revista Latina de Comunicación Social*, 980 a 990.
- Sierra-Caballero, F. (2020). CIBERACTIVISMO Y NUEVOS MOVIMIENTOS URBANOS: LA PRODUCCIÓN DEL NUEVO ESPACIO PÚBLICO EN LA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA. *Temuco*, 177-202.
- Siripurapu, A. &. (2021). ). Social Media and Online Speech: How Should Countries Regulate Tech Giants? *Council on Foreign Relations*, 1-7.
- Yang, G. (2016). Narrative Agency in Hashtag Activism: The Case of #BlackLivesMatter . *University of Pennsylvania*, 13-17.
- Anderson, C. (2016). *White Rage: The Unspoken Truth of Our Racial Divide*. Nueva York: Bloomsbury Publishing.
- Arnold, E. K. (2017). The BLM Effect: Hashtags, History and Race. *Race, Poverty & the Environment*, Reimagine!
- Bay, M. (2000). The Historical Origins of Afrocentrism. *Amerikastudien / American Studies*, 501-512.
- Britannica. (2021). *Black Lives Matter / Definition, Founders, Goals, History, & Influence*. Britannica. Retrieved December 16, 2021, from <https://www.britannica.com/topic/Black-Lives-Matter>
- Black Lives Matter. (11 de septiembre de 2020). *Blacklivesmatter.com*. Obtenido de Blacklivesmatter.com: <https://blacklivesmatter.com/seven-years-of-growth-blms-co-founder-and-incoming-executive-director-reflects-on-the-movement/>.
- Bolsover, G. (21 de Agosto de 2020). Black Lives Matter discourse on US social media during COVID: polarised positions enacted in a new event. *Centre for Democratic Engagement, University of Leeds*.
- Bonilla-Silva, E. (2006). *Racism Without Racists: Color-Blind Racism and the Persistence of Racial Inequality in the United States*. Nueva York: Rowman & Littlefield Publishers.
- Booten, K. (2019). Hashtag Rhetoric: #AllLivesMatter and the Production of Post-Racial affect. En A. D. Feldman, *#identity* (págs. 183-202). Michigan: University of Michigan Press.
- Chambers Bradford (Ed.) (1968). *Chronicles of Black Protest*. Nueva York: Menthor Book.
- de los Ríos, P. (1998). Los movimientos sociales de los años sesentas en Estados Unidos: un legado contradictorio. *Sociológica*, vol. 13, 13-30.
- DOS . (2008). *Free at least*. Washington: Oficina de Programas de Información Internacional.
- Griswold, W. S. (1972). *The Night the Revolution Began: The Boston Tea Party, 1773*. S. Greene Press.

House Judiciary Committee. (2021). *Justice in Policing Act | US House of Representatives Judiciary Committee*. House Judiciary Committee. Retrieved December 16, 2021, from <https://judiciary.house.gov/issues/issue/?IssueID=14924>

Hutchinson, B. (25 de Octubre de 2020). *abcnews.go.com*. Obtenido de abcnews.go.com: <https://abcnews.go.com/US/turning-point-black-lives-matter-organizers-wing-backlash/story?id=72863444>

Hutchinson, B. (25 de Octubre de 2020). *abcnews.go.com*. Obtenido de abcnews.go.com: <https://abcnews.go.com/US/turning-point-black-lives-matter-organizers-wing-backlash/story?id=72863444>

Lomax, Louis E. (1963). *The Negro Revolt*. Nueva York: Signet Books.

Kelly, Alfred H. et al. (1983). *The American Constitution*. New York: W.W. Norton & Company.

Saric, I. (21 de Mayo de 2021). *axios.com*. Obtenido de axios.com: <https://www.axios.com/black-lives-matter-global-impact-905ada40-6784-4293-bba0-915d08c23f04.html>

Szetela, A. (2019). Black Lives Matter at five: limits and possibilities. *Ethnic and Racial studies* , 1-27.

Thousand Currents. (13 de Mayo de 2020). *Black Lives Matters Global Network*. . Obtenido de Influence Watch: <https://www.influencewatch.org/app/uploads/2018/07/Thousand-Currents-Black-Lives-Matter.pdf> ^

Yaseen, S. (2021, May 5). *USA: Rights expert decries wave of anti-protest laws 'spreading through the country'*. UN News. Retrieved December 16, 2021, from <https://news.un.org/en/story/2021/05/1091322>

Vander Zanden, J. W. (1959, Jun-Sep). The Ideology of White Supremacy. *Journal of the History of Ideas*, 20(3), 385-402.

Zinn, Howard (1984). *The Twentieth Century. A People's History*. Nueva York: Harper. Colophon Books.