



**UNIDAD ACADÉMICA:**

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

**TEMA:**

DISEÑO DE ACTIVIDADES CONSTRUCTIVISTAS DE RECUPERACIÓN  
PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN  
BÁSICA MEDIA.

**Tesis previo a la obtención del título de  
Magister en Ciencias de la Educación**

**Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:**

Pedagogía, Andrología, Didáctica y/o Currículo

**Caracterización técnica del trabajo:**

Desarrollo

**Autor:**

Víctor Hugo Espín Reinoso

**Director:**

Luis Antonio Vargas Robalino, Mg.

Ambato – Ecuador

Mayo 2015

Diseño de actividades constructivistas de recuperación  
pedagógica en el área de Lengua y Literatura en Educación  
Básica Media

Informe de Trabajo de Titulación  
presentado ante la  
Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
Sede Ambato  
por:  
Víctor Hugo Espín Reinoso

En cumplimiento parcial de  
los requisitos para el Grado de  
Magister en Ciencias de la Educación



**Departamento de Investigación y Postgrados**

Mayo 2015

# **Diseño de actividades constructivistas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media.**

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD  
Presidente del Comité Calificador  
Director DIP

Ing. Daniel Marcelo Acurio  
Maldonado, MSc.  
Miembro Calificador

Luis Antonio Vargas Robalino, Mg.  
Miembro Calificador  
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villarroel  
Secretario General

Ing. Carlos Ernesto Flores Tapia. Mag.  
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:  
Mayo 2015

## Ficha Técnica

**Programa:** Magister en Ciencias de la Educación

**Tema:** Diseño de actividades constructivistas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media.

**Tipo de trabajo:** Tesis

**Clasificación técnica del trabajo:** Desarrollo

**Autor:** Víctor Hugo Espín Reinoso

**Director:** Mg. Luis Antonio Vargas Robalino

### Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

**Principal:** Pedagogía, Andrología, Didáctica y/o Currículo

### Resumen Ejecutivo

El presente trabajo de investigación con el tema Diseño de actividades constructivistas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media trata de dar solución a la situación actual de los estudiantes que presentan problemas en el área de Lengua y Literatura y que requiere la presentación de alternativas basadas en estrategias y herramientas diferentes a las tradicionales que se manejan en el aula durante las horas regulares de clase. Es por esto que la solución al problema planteado, tiene la finalidad de dar un instrumento guía para el docente, de cómo realizar actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lenguaje y Literatura, para de esta manera mejorar el desempeño académico y a la vez generando un interés en el estudiante en esta área del conocimiento, ya que estimulara su imaginación y creatividad, tratamos de que las clases sean más participativas y didácticas tratando en lo posible de no caer en la monotonía o en el aburrimiento.

## **Declaración de Originalidad y Responsabilidad**

Yo, Víctor Hugo Espín Reinoso, portador de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 1803706082, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencia de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Víctor Hugo Espín Reinoso

1803706082

## **Dedicatoria**

Agradezco a Dios, a San Marcos por regalarme la salud, una familia comprensible en esta etapa de estudios que han sido el pilar fundamental para que llegue hasta este momento tan importante de mi formación profesional y que pueda cumplir con uno más de mis sueños, por el trabajo que me ha dado.

Dedico este trabajo a mi nena Loreley que es la razón de mi vida por quien lucho día tras día, a mi esposa que está apoyándome; a mi madre, a mi abuelita, a mis tíos que con su ejemplo de trabajo, constancia, perseverancia y honestidad han hecho de mí un hombre de bien.

A mis amigas y compañeros que compartimos un salón de clases donde pasamos muchas vivencias juntos; gracias por los ánimos y las ayudas que nos dábamos en los momentos difíciles.

**Víctor Hugo**

## **Reconocimientos**

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, por abrir las puertas para que me desarrollo como un profesional, a mis maestros que con sus conocimientos sabios han despejado muchas inquietudes que he tenido.

A Juan Mayorga Zambrano, PhD por la colaboración prestada en cada una de las inquietudes surgidas en la elaboración de la Tesis.

Al Mg. Luis Antonio Vargas Robalino director de tesis, un agradecimiento sincero por compartir su valioso tiempo, su experiencia, paciencia y sus conocimientos en la guía y elaboración de la tesis.

A la Escuela Juan Bautista Palacios, en particular a la Mg. Maritza Ponce directora del establecimiento y a su personal docente.

## Resumen

El trabajo de investigación con el tema Diseño de actividades constructivistas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media, pretende diseñar actividades constructivistas para dar solución a la situación actual de los estudiantes que presentan problemas en el área de Lengua y Literatura y que requiere la presentación de alternativas basadas en estrategias y herramientas diferentes a las tradicionales que se manejan en el aula durante las horas regulares de clase. Por tal motivo se utiliza el método inductivo deductivo el mismo que facilita al trabajo de desarrollo, ya que nos permite identificar la problemática que se da en las recuperaciones pedagógicas. Nuestro trabajo tiene como finalidad dar un instrumento guía para el docente, de cómo realizar actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura, de esta manera mejoraremos el desempeño académico. Como resultado de la aplicación del diseño de actividades constructivistas ha generado un interés en el estudiante en esta área del conocimiento, ya que estimulará su imaginación y creatividad, tratamos de que las clases sean participativas y dinámicas, tratando en lo posible de no caer en la monotonía o en el aburrimiento.

**Palabras claves:** Actividades constructivistas, recuperación pedagógica, razonamiento crítico.

## **Abstract**

The aim of this research project is to design constructivist activities in order to provide a solution for the current situation of the students who have problems in the area of language and literature, which requires alternatives based on strategies and tools that are different from the traditional ones that are used in the classroom during regular class hours. For that reason, the inductive-deductive method is used, which facilitates the work of development, since it helps to identify problems in pedagogical recuperation. The objective of our project is to provide a guiding instrument for the teacher of how to perform constructivist activities for pedagogical recuperation in the area of language and literature. In this way, it is possible to improve academic performance. As a result of the application of the constructivist activities design, the student has become more interested in this area of knowledge since their imagination and creativity will be stimulated. We try that the classes are participative and dynamic, trying as much as possible not to fall into monotony and boredom.

**Key words:** constructivist activities, pedagogical recuperation, critical thinking.

## Tabla de Contenidos

<b>Ficha Técnica</b> .....	<b>iii</b>
<b>Declaración de Originalidad y Responsabilidad</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Reconocimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>vii</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>viii</b>
<b>Lista de Tablas</b> .....	<b>xiii</b>
<b>Lista de Gráficos</b> .....	<b>xiv</b>
<b>Lista de Imágenes</b> .....	<b>xv</b>
<b>CAPÍTULOS</b>	
<b>1. Introducción</b> .....	<b>1</b>
1.1. Presentación del trabajo.....	1
1.2. Descripción del documento.....	1
<b>2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo</b> .....	<b>3</b>
2.1. Información técnica básica.....	3
2.2. Descripción del problema .....	3
2.3. Preguntas básicas .....	4
2.4. Formulación de meta .....	4
2.5. Objetivos.....	4
2.5.1. Objetivo General.....	4
2.5.2. Objetivos Específicos.....	4
2.6. Delimitación Funcional .....	5
<b>3. Marco Teórico</b> .....	<b>6</b>
3.1. Definiciones y Conceptos.....	6
3.1.1. Actividades Constructivistas.....	6
3.1.1.1. La enseñanza del código escrito.....	6
3.1.1.2. Lectura constructivista.....	6
3.1.1.3. Escritura constructivista.....	7
3.1.2. Definición del Constructivismo en la Pedagogía.....	7
3.1.3. El constructivismo como Marco Explicativo de los Procesos de construcción del Conocimiento.....	7
3.1.4. Contexto y Construcción de Conocimientos.....	8
3.1.4.1. Construcción por descubrimiento.....	8

3.1.4.2. Construcción por investigación-acción: .....	8
3.1.4.3. Construcción por tecnología apropiada: .....	9
3.1.4.4. Construcción por emociones:.....	9
3.1.4.5. Construcción por estética: .....	9
3.1.4.6. Construcción por ética: .....	9
3.1.4.7. Construcción por proyectos: .....	9
3.1.4.8. Construcción por procedimientos: .....	10
3.1.4.9. Construcción por movimiento:.....	10
3.1.4.10. Construcción por problemas: .....	10
3.1.4.11. Construcción por procesos:.....	10
3.1.4.12. Construcción por supervivencia: .....	10
3.1.5. Clases de Constructivismo: .....	11
3.1.5.1. El Constructivismo Exógeno.....	11
3.1.5.2. El Constructivismo Cognitivo .....	11
3.1.5.3. El Constructivismo centrado en los procesos de aprendizaje.....	11
3.1.5.4. El Constructivismo Psicológico .....	12
3.1.5.5. El Constructivismo Dialéctico .....	12
3.1.5.6. El Constructivismo Social .....	13
3.1.5.7. El Constructivismo Sociocultural .....	13
3.1.5.8. El Constructivismo Endógeno.....	14
3.1.5.9. El Constructivismo Radical .....	14
3.1.5.10. El Constructivismo centrado en Modelos Mentales .....	14
3.1.6. Recuperación Pedagógica.....	15
3.1.6.1. Pedagogía.....	15
3.1.6.2. La Pedagogía Crítica.....	15
3.1.6.3. Pedagogía de la Lectura.....	16
3.1.6.4. Objetivo de la Didáctica en la Lengua y Literatura.....	16
3.1.6.5. Programar en Lengua y Literatura.....	16
3.1.6.6. La educación Literaria como eje de la programación.....	16
3.1.6.7. Comprensión Lingüística.....	17
3.1.6.8. Evaluar en el área de Lengua y Literatura.....	17
3.1.6.8.1. La observación.....	17
3.1.6.8.2. Análisis de Tareas.....	18
3.1.6.8.3. Destrezas con Criterio de Desempeño .....	18

3.1.6.8.4. Indicadores Esenciales de la Evaluación .....	19
3.1.6.8.5. Parámetros de la Evaluación Preliminar .....	19
3.2. Estado del Arte... .....	20
3.2.1. Recuperación pedagógica.....	21
<b>4. Metodología.....</b>	<b>25</b>
4.1. Diagnóstico.....	25
4.2. Método Aplicado.....	26
<b>5. Resultados .....</b>	<b>39</b>
5.1. Producto Final del Proyecto de Titulación .....	39
5.1.1. Datos informativos .....	39
5.1.2. Presentación.....	39
5.1.3. Antecedentes.....	39
5.1.4. Justificación.....	40
5.1.5. Objetivos.....	40
5.1.5.1. Objetivo general .....	40
5.1.5.2. Objetivos específicos.....	40
5.1.6. Guía de actividades constructivistas para la Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura      40	
5.1.6.1. Actividad N°.1.....	41
5.1.6.2. Actividad N°.2.....	45
5.1.6.3. Actividad N°.3.....	48
5.1.6.4. Actividad N°.4.....	51
5.1.7. Aplicación de la Propuesta.....	54
5.1.7.1. Plan de Acción.....	54
5.2. Evaluación Preliminar .....	55
5.2.1. Primera Evaluación .....	55
5.2.2. Segunda Evaluación .....	56
5.3. Análisis de Resultados .....	57
5.3.1. Comparación de resultados de la aplicación de la Guía de Actividades Constructivista.....	57
<b>6. Conclusiones y Recomendaciones.....</b>	<b>58</b>
6.1. Conclusiones.....	58
6.2. Recomendaciones.....	58

## APÉNDICES

Apéndice A.-Encuesta a Docente .....	59
Apéndice B.-Encuesta a Estudiantes.....	60
Apéndice C.-Cuadros y Gráficos antes de aplicar la propuesta.....	61
Apéndice D.-Cuadros y Gráficos después de aplicar la propuesta.....	67
Apéndice E.- Oficios para la aplicación de Encuestas .....	73
Apéndice F.- Oficios para la socialización de la Guía de Actividades Constructivista de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.....	74
Apéndice G.- Fotografías de la aplicación de Encuestas.....	75
Apéndice H.- Evaluación Preliminar del área de Lengua y Literatura .....	77
Apéndice I.- Segunda evaluación aplicada la propuesta del área de Lengua y Literatura ...	79
Apéndice J.- Fotografías de la socialización de la Guía de Actividades Constructivista de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura.....	81
Apéndice K.- Fotografías de la Guía de Actividades Constructivista de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura .....	82
REFERENCIAS .....	88

## Lista de Tablas

1. Clases de Constructivismo.....	11
2. Parámetros de la evaluación .....	20
3. Plan de Acción.....	54
4. Primera Evaluación .....	55
5. Segunda Evaluación.....	56
6. Tabla Comparativa.....	57
7. Eje de aprendizaje de Escuchar antes de aplicar la Propuesta .....	61
8. Eje de aprendizaje de Hablar antes de aplicar la Propuesta .....	62
9. Eje de aprendizaje de Leer antes de aplicar la Propuesta.....	63
10. Eje de aprendizaje de Escribir antes de aplicar la Propuesta .....	64
11. Eje de aprendizaje de Texto antes de aplicar la Propuesta.....	65
12. Eje de aprendizaje de Literatura antes de aplicar la Propuesta .....	66
13. Eje de aprendizaje de Escuchar después de aplicar la Propuesta.....	67
14. Eje de aprendizaje de Hablar después de aplicar la Propuesta.....	68
15. Eje de aprendizaje de Leer después de aplicar la Propuesta .....	69
16. Eje de aprendizaje de Escribir después de aplicar la Propuesta .....	70
17. Eje de aprendizaje de Texto después de aplicar la Propuesta.....	71
18. Eje de aprendizaje de Literatura después de aplicar la Propuesta.....	72

## Lista de Gráficos

1. ¿Realiza actividades constructivistas con sus estudiantes? .....	26
2. ¿Aplica métodos de enseñanza en el cual motive al estudiante a crear sus propios conceptos? .....	27
3. ¿Utiliza en sus horas clase lecturas constructivistas? .....	28
4. ¿Realiza actividades de escritura constructivista con sus alumnos? .....	29
5. ¿Realiza actividades de Recuperación Pedagógica con sus estudiantes? .....	30
6. ¿Cree Ud. que se debe implementar un modelo de recuperación pedagógica por medio de actividades constructivistas en la Institución?.....	31
7. ¿El docente le motiva durante el proceso enseñanza- aprendizaje? .....	32
8. ¿El docente propicia el uso de su imaginación? .....	33
9. ¿Cuándo realizan actividades de lectura, analizan e interpretan la misma?.....	34
10. ¿Su docente permite que Ud. cree cuentos o relatos? .....	35
11. ¿Le parece entretenida la clase de Lengua y Literatura? .....	36
12. ¿Está de acuerdo con el modelo de enseñanza impartido en el área de Lengua y Literatura? .....	37
13. ¿Cree usted que la clase en el área de Lengua y Literatura es participativa? .....	38
14. Eje de aprendizaje de Escuchar antes de aplicar la Propuesta.....	61
15. Eje de aprendizaje de Hablar antes de aplicar la Propuesta .....	62
16. Eje de aprendizaje de Leer antes de aplicar la Propuesta .....	63
17. Eje de aprendizaje de Escribir antes de aplicar la Propuesta .....	64
18. Eje de aprendizaje de Texto antes de aplicar la Propuesta.....	65
19. Eje de aprendizaje de Literatura antes de aplicar la Propuesta .....	66
20. Eje de aprendizaje de Escuchar después de aplicar la Propuesta.....	67
21. Eje de aprendizaje de Hablar después de aplicar la Propuesta.....	68
22. Eje de aprendizaje de Leer después de aplicar la Propuesta .....	69
23. Eje de aprendizaje de Escribir después de aplicar la Propuesta .....	70
24. Eje de aprendizaje de Texto después de aplicar la Propuesta .....	71
25. Eje de aprendizaje de Literatura después de aplicar la Propuesta.....	72

## Lista de Imágenes

1. Fotografía Quinto Grado de Educación Básica Media .....	75
2. Fotografía Quinto Grado de Educación Básica Media .....	75
3. Fotografía Séptimo Grado de Educación Básica Media .....	76
4. Fotografía Sexto Grado de Educación Básica Media .....	76
5. Fotografía Sexto Grado de Educación Básica Media en la socialización .....	81
6. Fotografía Séptimo Grado de Educación Básica Media en la socialización .....	81
7. Definiciones de la Propuesta .....	82
8. Objetivo General y Específicos.....	83
9. Actividad N° 1.....	84
10. Actividad N° 2 .....	85
11. Actividad N° 3.....	86
12. Actividad N° 4.....	87

## Capítulo 1

# Introducción

### 1.1 Presentación del trabajo

En la realización del presente proyecto de Desarrollo se pretende diseñar e implementar actividades constructivistas y de descubrimiento (Bruner, 1976) con las cuales los estudiantes tengan mejores oportunidades y mayores experiencias de aprendizaje que les generen opciones y alternativas innovadoras de carácter individual y creativo que se conviertan en herramientas adecuadas y efectivas de recuperación pedagógica, de esta manera el estudiante podrá afianzar su aprendizaje de una manera diferente a lo que sucede tradicionalmente en el aula.

Es necesario, enfocarse en el “campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje” (Díaz Barriga, A., & Hernández Rojas, G. 1998).

El resultado de las actividades Constructivistas de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura permitirá que sea el mismo estudiante el que tome conciencia de su avance (Hernández Requena, 2008) y sea capaz de “construir” su conocimiento apoyado, directamente, por el maestro el mismo que exclusivamente se convertirá en un guía que vaya marcando el camino (Zubiría, 2004), haciéndolo así es posible incrementar el nivel de seguridad de que el alumno cuenta con la libertad mental necesaria para lograr un aprendizaje significativo a la vez que tiene el respaldo necesario para resolver dudas o problemas fuera de su alcance. La base fundamental (Piaget, 1955) es que “El aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora conocimientos a partir de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2007) deben participar en actividades en lugar de permanecer pasivos observando lo que se les explica”.

### 1.2. Descripción del documento

La tesis comprende seis capítulos, en el primer capítulo tenemos: La presentación de trabajo; En el segundo capítulo encontramos el planteamiento de la propuesta de trabajo, la información técnica básica, la descripción del problema, las preguntas básicas, formulación de la meta, el objetivo general y los objetivos específicos; En el tercer capítulo esta detallado los conceptos y

definiciones de las actividades constructivistas en la recuperación pedagógica del área de Lengua y Literatura y el estado del arte; En el cuarto capítulo se encuentra el diagnóstico, la población y muestra, el análisis de los datos obtenidos en las encuestas a los docentes y estudiantes, el método aplicado, las técnicas e instrumentos de evaluación y en el quinto capítulo están los resultados, el producto final del proyecto de titulación, la aplicación de la propuesta, el plan de acción, la evaluación preliminar del antes y después de la propuesta y en el sexto capítulo las conclusiones, recomendaciones del trabajo y el apéndice.

## Capítulo 2

# Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

### 2.1. Información técnica básica

**Tema:** Diseño de actividades constructivistas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media.

**Tipo de trabajo:** Tesis

**Clasificación técnica del trabajo:** Desarrollo

#### Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

**Principal:** Pedagogía, Andrología, Didáctica y / o Currículo

### 2.2. Descripción del problema

La situación actual de los estudiantes que presentan problemas en el área de Lengua y Literatura requiere la presentación de alternativas basadas en estrategias y herramientas diferentes a las tradicionales que se manejan en el aula durante las horas regulares de clase.

La materia de Lengua y Literatura, por su propia naturaleza requiere que el estudiante realice esfuerzos memorísticos más que analíticos lo que genera cierta aversión por parte de los estudiantes hacia estas materias: No existen retos ni estructuras motivacionales muy fuertes que inciten a los estudiantes a tomar mayor interés por estas materias. Como consecuencia de esto el porcentaje de alumnos que requieren recuperación pedagógica va en incremento, adicionalmente, como se dijo anteriormente, los métodos de recuperación no son los más adecuados ya que son los mismos que tradicionalmente se utilizan en clases regulares.

La implementación de actividades constructivistas permitirá a los estudiantes la realización de tareas innovadoras, colaborativas y creativas permitiéndoles aprender a través de estas (Millan, 1995) dando como resultado un aprendizaje significativo y provocando apego a este sistema.

La aplicación de actividades constructivistas, en el corto plazo generará mecanismos de prevención, control, evaluación y de mejoramiento continuo (González, 2002).

La presente investigación permitirá al autor la aplicación de los conocimientos adquiridos y de la experiencia profesional asimilada en los años de ejercer la docencia a través de múltiples

perspectivas de la realidad enfocando una educación basada en tareas auténticas y relevantes aplicadas a la vida real ya que el constructivismo es activo y no pasivo.

### **2.3. Preguntas básicas**

**¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?**

No aplica

**¿Por qué se origina?**

No aplica

**¿Qué lo origina?**

La falta de aplicación de actividades constructivista por parte de los docentes en el área de Lengua y Literatura.

**¿Cuándo se origina?**

No aplica

**¿Dónde se origina?**

Escuela de Educación básica media Juan Bautista Palacios

**¿Dónde se detecta?**

Escuela de Educación básica media Juan Bautista Palacios

### **2.4. Formulación de meta**

Implementar actividades constructivistas de Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de Básica Media.

### **2.5. Objetivos**

#### **2.5.1. Objetivo General.**

Diseñar actividades constructivistas con el fin de aplicarse en Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica Media.

#### **2.5.2. Objetivos Específicos.**

1. Determinar la situación académica de los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura
2. Establecer parámetros de evaluación de las actividades de Recuperación Pedagógica de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.
3. Diseñar Actividades Constructivistas acordes a la Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura
4. Realizar la aplicación de las actividades constructivistas de Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y literatura para los estudiantes de Básica Media.

## **2.6. Delimitación Funcional**

### **2.6.1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?**

- El objetivo principal del desarrollo de actividades constructivistas permitirá lograr la recuperación pedagógica de los estudiantes de básica media en el área de Lengua y Literatura.
- Por medio de las actividades constructivistas se presenta la posibilidad de que los estudiantes que no alcanzaron los puntos requeridos para la aprobación de la materia de Lengua y Literatura alcancen las condiciones necesarias de aprendizaje autónomo.
- La aplicación del constructivismo se convierte en verdaderos retos que ponen a prueba la decisión y forman el carácter del estudiante.
- Las actividades constructivistas tiene la capacidad de lograr altos niveles de procesos mentales y facilitan alcanzar un aprendizaje significativo y procesos cognitivos muy profundos.
- Se convierten en factores motivadores permanentes en la vida del individuo pues genera hábitos muy fuertes de autoaprendizaje.

### **2.6.2. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?**

- No aplica

## Capítulo 3

# Marco Teórico

### 3.1. Definiciones y Conceptos

#### 3.1.1. Actividades Constructivistas

Según González Lara Ana Rocío (2009) nos proporciona el siguiente concepto: El constructivismo es una corriente educativa, que partiendo de las ideas previas del niño o la niña, le lleva a construir su propio conocimiento. Actualmente en el ámbito lector-escritor, esta corriente, está teniendo unos resultados sorprendentes, partiendo de la motivación y de las características de los niños en estas edades. El inicio a la lecto-escritura se hace a través de textos del entorno de los niños y niñas, que son fuente de inagotables actividades.

##### 3.1.1.1. La enseñanza del código escrito.

González Lara Ana Rocío (2009) manifiesta que: La aproximación a la lengua escrita se planificará como proceso de comunicación. Se trata de crear esa necesidad de expresarse a través del lenguaje escrito. Para dar sentido a la lectura y a la escritura se partirá de situaciones significativas, funcionales y de interés para el alumno.

##### 3.1.1.2. Lectura constructivista.

González Lara Ana Rocío (2009) nos da los siguientes pasos: Para esta corriente leer es:

- Anticipar
- Formular hipótesis
- Comprobar, verificar hipótesis
- Avanzar o retroceder
- Interpretar-adivinar (lo de otros o lo mío)
- Comprender un texto (actividad mental)
- Descodificar para comprender
- No sólo descifrar, sino aprender a partir de secuencias de gráficos.

Lo que en estas edades saben de la lectura es:

- Si se puede o no se puede leer
- Interpretar textos gráficos
- Interpretar índices de textos (nombres, anuncios, tarjetas sin nombres, personajes de cuentos)

Para ello es importante:

- La presencia de imágenes
- Contexto y situación precisos
- Texto memorizado
- Compañía de otro lector
- Estrategias de comprensión

### **3.1.1.3. Escritura constructivista.**

González Lara Ana Rocío (2009) redacta que: Para esta corriente escribir es:

- Planificar
- Orden
- Redactar
- Corregir
- Producir un mensaje

Lo que saben de la escritura es:

- Escribir es distinto a dibujar
- Seudo letras-garabatos-grafías
- Las letras y los números son distintos
- Escrituras sin control de cantidad y mas no de calidad.
- Pone aquí ¿Cómo escribir distintas cosas...?
- Escritura silábica.

### **3.1.2. Definición del Constructivismo en la Pedagogía.**

Según Soler Edna (2006) manifiesta: El constructivismo retoma las premisas epistemológicas del paradigma interpretativo y las aplica al aprendizaje, considerando una actividad cognoscitiva del aprendiz, quien organiza y da sentido a la experiencia individual. De manera sucinta, el constructivismo es la creencia de que los estudiantes son los protagonistas en su proceso de aprendizaje, al construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias. El constructivismo se centra en la creación y modificación activa de pensamientos, ideas y modelos acerca de los fenómenos y afirma que el aprendizaje está influenciado por el contexto sociocultural en que está inmerso el aprendiz.

### **3.1.3. El constructivismo como Marco Explicativo de los Procesos de construcción del Conocimiento.**

Según Cubero Pérez Rosario (2005) redacta lo siguiente: “En muchos documentos psicológicos es frecuente encontrar el termino constructivismo para caracterizar una determinada posición, tanto epistemológica como psicológica o educativa, sobre la interpretación de la realidad y la

naturaleza de los seres humanos. El espejismo de consenso en la comunidad académica, sin embargo, dura poco tiempo. La comparación de distintos textos y tradicionales de investigación da luz a un panorama diverso en el que coexisten diferentes interpretaciones, en su mayoría todas ellas significativamente dispares. Ante esta adversidad, algunos autores han preferido recoger el marco común y referirse en plural a los postulados o concepciones constructivistas. Otros, en cambio, han delimitado sus posiciones diferenciándolas de aquellas aproximaciones tradicionalmente consideradas constructivistas". Intentamos Describir un conjunto de rasgos y fundamentos generales que permitan referirse a un enfoque diferenciado de otras posiciones presentes en la psicología, como el ambientalismo o el racionalismo. Hacer esto supone permitirnos ciertas licencias, ya que en la mayoría de los casos cada una de las posiciones constructivistas presentan distintos grados de compromiso con las ideas comunes.

### **3.1.4. Contexto y Construcción de Conocimientos.**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) manifiestan en su libro que: Se refiere a la articulación de las capacidades sensoriales, aptitudes motoras y una percepción, intelección y reflexión que permite sistematización del desarrollo armónico integral. Permite además la articulación efectiva de energía, práctica y social y emoción de manera tal que las potencialidades de los sujetos retroalimenten la emoción por lo tanto la específica potencialidad energética de forma tal, que esta a su vez, de mayor consistencia a las aptitudes motoras (potencializar plena confianza en sí).

Esta articulación basada en aprendizajes y construcciones de modos de hacer, permite una manera particularmente eficaz de categorización y conceptualización y, sobre todo, construir a partir del saber mágico y empírico predominante. El horizonte mental sistemático o el saber sistemático, incorporado la complejidad y la totalidad a partir de la relación inicialmente ascensional concreta e inductiva.

Veamos distintas alternativas de construcción:

#### **3.1.4.1. Construcción por descubrimiento.**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000): Es la socialización que relaciona al ser humano con un objeto de intervención de forma tal que es apropiado en un sucesivo desvelamiento de su naturaleza y significación para el sujeto. La construcción por descubrimiento potencia el poder del sujeto como percepción de sí mismo y de las relaciones en que está inmerso.

#### **3.1.4.2. Construcción por investigación-acción.**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) manifiestan: Es la socialización que resulta de una penetración elaborada en la estructura de un objeto o proceso, sus relaciones sociales, dándose como continuidad del desvelamiento de su intimidad, en un modo de intervención sobre la realidad como elemento constitutivo de esa penetración. La construcción por investigación potencia el

poder del sujeto como capacidad de explicación de sí mismo y de las relaciones en los que está inmerso.

#### **3.1.4.3. Construcción por tecnología apropiada.**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) redactan: Es la socialización que resulta de un proceso armónico y secuencial que concluye con la construcción de una relación de transformación acorde al sujeto o los sujetos, una intervención deliberadamente orientada a generar una mediación con la capacidad y el poder de mutar una situación, hecho, proceso o perspectiva. La construcción por tecnología apropiada potencia el poder del sujeto como capacidad de transformación de sí mismo y de las relaciones en que está inmerso.

#### **3.1.4.4. Construcción por emociones.**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) en su concepto dicen: Es la socialización que resulta de un involucramiento activo y profundo del sujeto con una situación y proceso, para lo cual se requiere el liberar el mayor volumen de carga afectiva para dotar de una calidad especial la intervención del sujeto. La construcción por emoción potencia el poder del sujeto en cuanto a la autoestima, sociabilidad, voluntad de ejecución y elaboración de iniciativas creadoras, audaces y transformadoras.

#### **3.1.4.5. Construcción por estética.**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) indican: Es la socialización que resulta de una apropiación y valoración de lo que implica cada creación y recreación de la naturaleza, la sociedad y las personas. La construcción por estética potencia el poder perceptivo del sujeto, su capacidad de valoración, afinando todas las artes referidas al ejercicio de la existencia con solidaridad.

#### **3.1.4.6. Construcción por ética.**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) manifiestan que: Es la socialización que resulta de una referencia paradigmática que se construye o reconstruye como norma de vida, relación, proyecto y que se orienta en lo fundamental al ser humano renovado que requiere una particular forma de relación y existencia. La construcción por ética potencia el poder de la bondad, lo hermoso, lo solidario, de los sujetos.

#### **3.1.4.7. Construcción por proyectos.**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) redactan que: Es la socialización que resulta de una intervención compleja colectiva destinada a ejercer, simultáneamente la autogestión - cogestión de un proceso, la solución de un problema y-o la acumulación de elementos que concluyan con una fase terminal de construcción de respuesta o propuesta. La construcción por proyecto potencia el poder nacional, autogestor y compartido de los sujetos.

#### **3.1.4.8. Construcción por procedimientos:**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) dicen: Es la socialización resultado de la apropiación y dominio de las diversas formas de razón, acción y reflexión, de forma tal que ello se traduzca en el desarrollo de un cuerpo operativo-conceptual capaz de desarrollar estrategias de sistematización sostenida y eficaz. La construcción de procedimientos potencia el poder del Sujeto como estrategia intelectual u operativa referida a las formas de pensar y el hacer.

#### **3.1.4.9. Construcción por movimiento:**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000): Es la socialización resultado del uso y ejercicio del cuerpo y la reflexión como despliegue del ser humano a partir del hacer físico y emocional. La construcción por el movimiento define la autoimagen, potencial al sujeto en su autoestima y su capacidad de relación con sí mismo, el ambiente y la interacción en una economía de tiempo, comunicación, productividad y salud pública.

#### **3.1.4.10. Construcción por problemas:**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) dan a conocer que: Es la socialización resultado de la relación entre un conflicto y-o interrogante planteada y la necesidad de resolverlo o responderla, como necesidad de conocer las raíces del mismo o el o los elementos de la misma, por parte del sujeto. La construcción por problemas potencial el poder del sujeto en el arte de dominar la contradicción, la confrontación o el desconocimiento del desenlace o proceso plantado o en curso.

#### **3.1.4.11. Construcción por procesos:**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) en su libro citan: Es la socialización genérica que resulta de la apropiación del espacio, el tiempo, las estructuras y relaciones que en ellos se desplazan, la interacción de los sujetos con esa complejidad específica construyen objetividad y subjetividad. La construcción por procesos potencia el poder del sujeto como ascendencia que se refiere al entorno o a sí mismo como desarrollo, sus códigos y sus tendencias y alternativas.

#### **3.1.4.12. Construcción por supervivencia:**

Según Álvarez José Luis, Et Al. (2000) exponen que: Es la socialización que resulta de la relación conflictiva y difícil de subsistencia y reproducción de clases populares y oprimidas en sus luchas de apropiación y creación. La construcción por sobrevivencia potencia el poder creativo, la economía de esfuerzos y recursos de los sujetos, creando un particular modo de reproducción de la vida cotidiana, que desarrolla la iniciativa, creatividad, persistencia y tenacidad.

### 3.1.5. Clases de Constructivismo.

**Tabla 1:** Clases de Constructivismo

EXÓGENO	DIALÉCTICO	ENDÓGENO
Constructivismo exógeno	Constructivismo dialectico	Constructivismo endógeno
Constructivismo cognitivo	Constructivismo social	Constructivismo radical
Constructivismo centrado en procesar información	Constructivismo social	Constructivismo centrado en modelos mentales
Constructivismo psicológico	Constructivismo sociocultural	

Fuente: Constructivismo, Innovación y Enseñanza Efectiva

Autor: Soler Edna (2006)

#### 3.1.5.1. El Constructivismo Exógeno

Según Soler Edna (2006) en su libro comenta que: En el constructivismo exógeno, el conocimiento es visto como captación y reconstrucción de la realidad externa, mientras que el aprendizaje se centra en la adquisición de la información para elaborar representaciones del mundo real. El docente transmite segmentos discretos de información al estudiante, quien reconstruye la realidad: se aprenden contenidos dados por objetivos instruccionales atomizados y segmentados.

#### 3.1.5.2. El Constructivismo Cognitivo

Según Soler Edna (2006) manifiesta: que sostiene que el desarrollo cognitivo es el resultado de cambios progresivos en las estructuras mentales internas del niño, por integración y extensión de niveles previos de cognición, hacia niveles más avanzados y complejos. El descubrimiento y la exploración son las actividades que nutren este desarrollo.

#### 3.1.5.3. El Constructivismo centrado en los procesos de aprendizaje.

Según Zubiría Hilda (2004) redacta lo siguiente: El constructivismo como paradigma del saber y la adquisición del conocimiento, en efecto, el constructivismo como escuela de pensamiento se ha dedicado a estudiar la relación entre el conocimiento y la realidad, sustentando que la realidad se define por la construcción de significados individuales provenientes de la con-construcción del individuo con su entorno, donde la capacidad para imitar o reconocer literalmente la realidad resulta inexistente, contando únicamente con la construcción de modelos de proximidad a

consecuencia de procesos de comunicación oral y-o grafica que los individuos establecen sobre si, donde el lenguaje resulta ser instrumento, medio y consecuencia de los actos de conocer, representar y transformar la vida social. Es así como el objeto de conocimiento se relativiza e impregna de significado inherente a su observador, quien lo apropia y lo convierte en su acto cognoscitivo-referencial (Tryphon y Vonoche, 2000). De esta manera, el constructivismo retoma el problema fundamental de la epistemología concerniente a la relación del sujeto con el objetivo de conocimiento y la actividad cognoscitiva que se desarrolla.

Según Zubiría Hilda (2004) manifiesta que: Focalizar nuestra atención en el sujeto cognoscente supone, pues, descubrir quien conoce y que conoce, esclareciendo la naturaleza de la relación cognoscitiva, sus propiedades y procesos intervinientes que el constructivismo logra realizar desde la ciencia de psicología, mientras que fundamentar los postulados implica revisar sus antecedentes histórico-filosóficos y científicos para luego poder valorar su aplicabilidad actual en los procesos de enseñanza-aprendizaje en campos interdisciplinarios del conocimiento.

#### **3.1.5.4. El Constructivismo Psicológico**

Según Zubiría Hilda (2004) comenta que: El constructivismo en la psicología y su aplicabilidad al proceso educativo debe suponer, a partir de lo expuesto, la planeación de disciplinas científicas, naturales, humanistas y sociales que, ancladas en la adquisición de distintas modalidades del lenguaje verbal, escrito, corporal, lógico-matemático, gráfico y musical, puedan articularse desde currículos sistémicos facilitadores de la con-construcción taxonómico de contenidos, habilidades, actitudes y valores transversales al currículo que deben contextualizarse en función de la etapa de desarrollo y de los procesos de enseñanza- aprendizaje, donde el rol del sujeto cognoscente comprenda la revisión, auto revisión, critica y autocritica de estructuras conceptuales y metodológicas en espacios educativos que den lugar al manejo y modificación de pautas de acción y reacomodación estructural, necesariamente vinculadas a situaciones de orden sociocultural cumpliéndose objetivos educativos claros para la formación y a culturización integral de los individuos y el logro de niveles superiores de maduración a nivel intrapersonal e interpersonal.

#### **3.1.5.5. El Constructivismo Dialéctico**

Según Soler Edna (2006) redacta que: El Constructivismo Dialéctico intenta integrar y alimentarse de las dos posiciones extremas. Por una parte, enfatiza la naturaleza dialéctica del conocimiento que es el resultado del dialogo entre lo interno y externo, es decir, entre el aprendiz y el entorno externo. Por otra parte, el aprendizajes el proceso de construcción de modelos internos influenciados por experiencias previas, valores y creencias personales por una parte y por la otra, determinadas por las estructuras observadas afuera tales como las transmiten la cultura y el lenguaje. Este proceso dialógico se desarrolla en un clima de estimulación, interacción y

modelaje entre los actores docentes y aprendices. Esta modalidad de constructivismo se acerca a la postura de los precursores de este movimiento, quien sostiene que el desarrollo cognoscitivo está basado en el proceso de socialización cultural. Según el autor, el conocimiento consiste en la habilidad para utilizar herramientas socialmente relevantes, desde lápices hasta computadoras e interpretar signos culturales, tales como el lenguaje, la escritura, el sistema de números, etcétera, dentro de un proceso de socialización. Según el enfoque dialéctico, dentro de este ambiente interactivo sociocultural se da el aprendizaje, por cuanto las experiencias sociales externas fomentan la formación de estructuras mentales internas o modelos, que son influenciados por la presencia de factores sociales, culturales y contextuales. El estudiante adquiere una interpretación personal del conocimiento externo pero no una representación exacta y nítida. La veracidad del conocimiento construido se basa tanto en experiencias previas del individuo, como en el impacto de dichos factores sociales, culturales y contextuales sobre quien aprende. De los tres tipos de constructivismo, el dialéctico es el más general e inclusivo por cuanto abarca un mayor número de posturas.

#### **3.1.5.6. El Constructivismo Social**

Según Morrison S. George (2005) nos dice que: Las teorías de Piaget y Vygotsky se apoyan en un enfoque constructivista social para el aprendizaje y el comportamiento. Los profesores y otros profesionales que adoptan un enfoque constructivista social creen que los niños construyen y edifican su comportamiento como resultado de la experiencia y de la toma de decisiones que les guían a un comportamiento responsable. El papel principal del profesor en el enfoque constructivista es orientar y ayudar a que construyan o edifiquen su conducta y el uso de ella de un modo socialmente adecuado y productivo. Este proceso comienza tanto en casa como en las aulas. Los cimientos de las teorías constructivistas y de Vygotsky son las creencias básicas de que el desarrollo del conocimiento y conducta de los niños tiene lugar en el contexto de las relaciones sociales con los adultos y compañeros. Esto significa que el aprendizaje y el desarrollo están mediados socialmente a medida que los niños interactúan con compañeros y adultos más competentes. A medida que los niños adquieren la capacidad de dominar el lenguaje y las relaciones sociales adecuadas, son capaces de regular intencionalmente su comportamiento.

#### **3.1.5.7. El Constructivismo Sociocultural**

Según Cubero Pérez Rosario (2005) manifiesta lo siguiente: Los escenarios socioculturales definen la con-construcción compartida del conocimiento relativo a diversos dominios culturales. En un escenario sociocultural no se construye cualquier tipo de conocimiento, sino aquel que corresponde a algún dominio cultural que sea relevante para dicho escenario. La con-construcción comporta la creación de nuevas formas de organización de la mediación semiótica y de la acción

por parte de todos los participantes en vez de la aceptación de mensajes tal como estos son comunicados por otras personas en educación psicología se habla de elementos y factores que caracterizan el escenario sociocultural escolar, se presta atención, sobre todo, a los formatos de interacción o a los tipos de discurso. En cambio, se presta menor atención a distinta variable cultural o a las relaciones contextuales que se dan entre esas manifestaciones y los fines e intenciones educativos.

#### **3.1.5.8. El Constructivismo Endógeno**

Según Soler Edna (2006) manifiesta: El constructivismo endógeno sostiene que el conocimiento no es una representación fidedigna del mundo externo y que el aprendizaje es el resultado de una conducta cognoscitiva "adaptiva". por lo tanto, se enfatiza en el proceso interno del conocimiento, el cual es construido desde las estructuras mentales tempranas y modificado a la luz de las nuevas estructuras que se van adquiriendo. Estas nuevas estructuras están influenciadas por la experiencia personal, como resultado del proceso de adaptación del aprendiz. Esta postura está apoyada por uno de los precursores.

#### **3.1.5.9. El Constructivismo Radical**

Según Santoianni Flavia, (2006) redactan que: El constructivismo radical en términos propuestos por Von Glaserfeld asume fundamentalmente como unidad de análisis el sujeto en tanto función asistemática, y que pone en evidencia la peculiaridad y la unicidad de las estructuras de conocimiento (determinantes por las relaciones de aprendizaje que cada individuo asume con el mundo de manera diferente), es necesario también reconocer que los procesos de aprendizaje y los productos de conocimiento se construyen con relación a significados socioculturalmente definidos y emergen a menudo sobre la base de procedimientos de intercambio de dialogo y negación social

#### **3.1.5.10. El Constructivismo centrado en Modelos Mentales**

Según Sierra Fernández José Luis (2005) redacta que: El concepto de modelo mental se fundamenta en la idea de que los sistemas cognitivos construyen modelos de las situaciones con las que interactúan, que les permiten no solo interpretarlas sino también hacer predicciones a partir de ellas. Por tanto, el modelo mental es una representación dinámica e implícita en la memoria. En cualquier momento, el sistema puede disponer de muchas reglas activadas simultáneamente, llevándose a cabo un procesamiento de la información en paralelo. Los conceptos se forman a partir de reglas con condiciones similares. Las reglas compiten por ser activadas, consiguiéndolo aquellas que reúnan ciertos requisitos, tales como proporcionar una información descripción de la situación actual, haber acumulado una historia de utilidad para el sistema, producir la descripción más completa y tener la mayor compatibilidad con otra

información activa en ese momento. El aprendizaje se realiza mediante la evaluación y perfeccionamiento de las reglas disponibles, la generación de nuevas reglas y la formación de asociaciones de reglas.

### **3.1.6. Recuperación Pedagógica.**

Según Salaberría Ramón (1997) "Freinet o el método Montessori, se explica, entre otras razones, porque supieron instrumentar la comunicación pedagógica y el contacto con el mundo a partir de materiales nuevos. Nuevos, en el caso de Freinet, al menos, no es que lo fuesen en sentido riguroso, sino paradójicamente, por la recuperación pedagógica ingeniosa que se hacía de materiales utilizados en la vida extraescolar: aprender en contacto con el huerto, con la granja, con la imprenta, con materiales escritos convenientemente utilizados, con la biblioteca escolar, entre otros. La innovación residía en provocar una mediación cultural más variada y más directa con instrumentos y productos depositarios de cultura manejables por los usuarios". La recuperación pedagógica es una forma para la adquisición significativa del conocimiento, que va ligada a la enseñanza personalizada, con el uso de ciertas actividades y materiales de enseñanza.

Esta recuperación pedagógica debe ser oportuna e indicada en el momento preciso al estudiante que lo requiera sin olvidar que las actividades deben ser creadas en base a las necesidades de cada uno.

#### **3.1.6.1. Pedagogía**

Pérez Serrano Gloria (2004) redacta lo siguiente: La pedagogía es una Ciencia de la Educación junto a las demás Ciencias que se ocupa de esta materia. <<Lo que las une es el estudio de la educación (objeto material); lo que las distingue es el aspecto que estudian de la educación (objeto formal). Pues la educación, en efecto, es una realidad semántica doble, según se la considere; lo primero lo estudia la Pedagogía y lo segundo las Ciencias de la Educación>> (Quintana, 1983:95). Por tanto, el objetivo de la Pedagogía del de las Ciencias de la Educación se preocupa del fenómeno *mativa* mientras que las Ciencias de la Educación se preocupan del fenómeno ocupacional y son descriptivas. Esta es una diferencia muy importante: distingue el objeto de la Pedagogía del de las Ciencias de la Educación y, por consiguiente, sirve para no confundir la una con las otras. Mientras que las Ciencias de la Educación estudian la educación como *factum*, la Pedagogía la estudia como *actus*. Se concibe la educación como <<*acción educadora*>> y la pedagogía como la única ciencia a la que, en propiedad, compete este campo.

#### **3.1.6.2. La Pedagogía Crítica**

Según Vargas Mendoza Jaime Ernesto (2012) manifestó: La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación y las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que

los estudiantes alcanzan una *Conciencia crítica*. En esta tradición, el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela), animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida.

#### **3.1.6.3. Pedagogía de la Lectura.**

Según Martin Michael (1987) dice: Todas las directrices recalcan la importancia de la <lectura explicada> y la <lectura seguida> y las presentan como otros tantos medios de incitar a los alumnos a la lectura. Si bien estos ejercicios resultan excelentes por diversas razones (desarrollo de las facultades de expresión oral, de la sensibilidad, de análisis y de síntesis sobre todo), es preciso reconocer que a menudo fallan en el campo de la motivación para la lectura, el tebeo por su parte parece ejercer una mayor atracción en este campo y puede procurar lo que la lectura se muestre impotente para sugerir.

#### **3.1.6.4. Objetivo de la Didáctica en la Lengua y Literatura.**

Según Camps Anna, Et Al (2011) manifiesta: “La didáctica de la Lengua y Literatura se ocupa de investigar sobre los mejores modos de enseñar Lengua y Literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar resultados. Tiene presente que el interés de enseñar lengua no radica principalmente en su carácter de objeto de saber en sí misma, como podría ocurrir con materias como la Física, la Botánica o la Historia, sino en sus estrechos vínculos con el pensamiento y la acción: en el hecho de ser portadora de todo conocimiento y eje de todo proceso de relación humana. Este carácter instrumental de la lengua la convierte en elemento clave para la formación de cualquier persona, en una materia de gran repercusión cognitiva y social”.

#### **3.1.6.5. Programar en Lengua y Literatura.**

Según Camps Anna, Et Al (2011) redactan: Programar, en la segunda acepción del diccionario RAE, es < idear y ordenar las acciones para realizar un proyecto>. En educación, podemos decir que es tomar decisiones reflexivas sobre los diferentes aspectos de un proceso didáctico, según finalidades, bien al elaborar la programación a principios de curso, como un plan de trabajo previo; bien durante el desarrollo, cuando ajustamos lo previsto a lo que va sucediendo en el aula, o bien al final, al recapitular sobre lo sucedido para tomar decisiones más ajustadas en el curso siguiente. En cualquiera de estos momentos, las variables son siempre las mismas y constituyen los vértices del sistema didáctico: el alumnado, el profesorado y el aprendizaje lingüístico-comunicativo.

#### **3.1.6.6. La educación Literaria como eje de la programación.**

Según Camps Anna, Et Al (2011) en su libro redactan que: La enseñanza de la literatura ha evolucionado de forma notable desde la década de los setenta del siglo pasado hasta nuestros días. El resultado más visible de estos cambios se concreta en el paso de la <enseñanza de la Literatura>

al de la <educación de la literaria>. La articulación de la didáctica de la Literatura en torno al nuevo paradigma de la educación literaria tiene consecuencias decisivas en las necesidades formativas del profesorado de secundaria. Por una parte, exige que el especialista que sale de la facultad reorganice su bagaje de conocimientos, prioritariamente organizado en torno a la historia de la literatura y la teoría literaria, en torno a los ejes dictados por los campos teóricos de referencia de didáctica de la Literatura. Por otra parte, implica la ampliación de este bagaje con saberes relacionados con la actualización didáctica.

#### **3.1.6.7. Comprensión Lingüística.**

Según Peronard Thierry Marianne, Et Al (1997) manifiestan: La comprensión lingüística como proceso estratégico, en el cual el sujeto comprendedor pone en juego sus recursos cognoscitivos y sus conocimientos previos para interpretar y dar coherencia a un texto escrito (van Dijk y Kintsch, 1983; Gomez y Peronard, 1985). La perspectiva adoptada parte del supuesto de que las estrategias son procedimientos cognoscitivos, de variada naturaleza, que el sujeto lector selecciona para procesar la información contenida en un texto, del objetivo de lectura, de la situación y de los recursos de que disponga el lector; de este modo, si el comprendedor es capaz de elegir la estrategia apropiada y de utilizarla eficientemente, lograra una mejor comprensión del texto (Peronard, 1990).

#### **3.1.6.8. Evaluar en el área de Lengua y Literatura.**

García Hoz Víctor (1992) en su libro redacta: Entre los procedimientos, las formas específicas de llevar a cabo la evaluación en el área de lengua y literatura, destacamos dos que consideramos fundamentales para ello: la observación y el análisis de tareas. No hemos incluido las pruebas tradicionales (exámenes, pruebas objetivas, diversos test, etc.) porque, por un lado, son suficientemente conocida , y, por otro, no se ajustan al modelo formativo que estamos describiendo, salvo que se apliquen en circunstancias que no rompan el trabajo habitual del aula y sirvan como una actividad más en el proceso de aprendizaje. En estos casos, pueden ser adecuadas para algunas facetas del área relativas a la reflexión gramatical y al estudio literario.

##### **3.1.6.8.1. La observación.**

García Hoz Víctor (1992) manifiesta: Desde un punto de vista educativo, consiste, básicamente, en el examen atento de la conducta de una persona que, en este caso, se centraría sobre las características de su comunicación oral, escrita y mediante otros lenguajes, tanto en su vertiente comprensiva como expresiva, así como en el dominio de los aspectos gramaticales y literarios. Evidentemente, para observar determinados componentes en un sujeto, habrá que proponer y realizar actividades adecuadas que le sitúen en posición de desarrollarlos y, por tanto, permita obtener datos sobre su comportamiento en ese sentido.

### **3.1.6.8.2. Análisis de Tareas.**

Según García Hoz Víctor (1992) redacta: En análisis de tareas llevadas a cabo durante el horario lectivo resulta un elemento clave para la valoración de la comprensión/expresión lingüística de los alumnos y alumnas. Es en su puesta en práctica cuando el profesorado puede comprobar y tomar datos del proceso que su alumnado está siguiendo durante el aprendizaje en el campo de la comunicación. Como en el caso de la observación, esto podrá realizarse mediante el desarrollo de las actividades oportunas, es decir, aquellas que permitan analizar los elementos que sean de mayor interés.

### **3.1.6.8.3. Destrezas con Criterio de Desempeño**

La actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica (2010) del Ministerio de Educación, propone las siguientes destrezas con criterio de desempeño para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de Educación Básica Media:

#### **Escuchar**

- “Escuchar y observar descripciones científicas y encuestas orales en función de jerarquizar información relevante, comprender el significado global de los mensajes y analizar el uso del lenguaje”.
- “Escuchar la diversidad de recetas en los medios audiovisuales y analizar características propias y el propósito comunicativo”.

#### **Hablar**

- “Narrar y recolectar anécdotas reales de diversa naturaleza adecuadas con sus particularidades lingüísticas en función de elaborar anecdotarios comunes al entorno”.
- “Expresar en forma oral la diversidad de recetas con secuencia lógica y desde el empleo de organizadores gráficos que permitan transmitir información de manera efectiva”.

#### **Leer**

- “Comprender la variedad de anécdotas y fragmentos de diarios personales de diferentes personalidades que permitan valorar diversas experiencias de vida”.
- “Comprender y analizar la variedad de recetas en función de inferir y parafrasear información desde la persuasión”.
- “Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida”.

#### **Escribir**

- “Escribir anécdotas y diarios personales con diferentes objetivos, respetando las propiedades textuales”.

- “Escribir diversos tipos de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta las propiedades del texto”.
- “Escribir cuentos adecuados con la narrativa y con rasgos literarios específicos de acuerdo con intencionalidades y objetivos de escritura determinados”.

#### **Texto**

- “Utilizar de manera adecuada los elementos de la lengua en la producción escrita”.
- “Utilizar los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del texto”.

#### **Literatura**

- “Disfrutar de la lectura de cuentos de todo tipo desde la valoración del género; así como la motivación y su significado”.
- “Comprender distintas rimas mediante la identificación de la relación que existe entre fondo y forma”.

#### **3.1.6.8.4. Indicadores Esenciales de la Evaluación**

La actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica (2010) del Ministerio de Educación, señala los siguientes indicadores de evaluación:

- Clasifica y jerarquiza ideas para redactar un manual de instrucciones adecuado con la estructura de este tipo de texto.
  - Utiliza sustantivos, adjetivos, pronombres, oraciones bimembres, oraciones unimembres, los tipos de sujeto y predicado, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.
    - Identifica en un cuento popular los elementos básicos que lo conforman.
    - Identifica información, establece relaciones y comprende el mensaje global en descripciones científicas.
      - Identifica en un cuento la estructura específica y los elementos básicos que lo conforman.
      - Reconoce los elementos formales de un poema popular y sus recursos estilísticos.
      - Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y compara con otras experiencias de vida.
        - Reconoce las ideas principales y las ideas secundarias en cartas y correos electrónicos.
        - Elabora un esquema de jerarquización de información relacionada con folletos.

#### **3.1.6.8.5. Parámetros de la Evaluación Preliminar**

Los parámetros de la Evaluación preliminar que se han utilizado son los del Ministerio de educación desde el Art. 9 del decreto N° 366 dado en Quito el 27 de junio del 2014, con los que evaluaremos.

**Tabla 2:** Parámetros de la evaluación

ESCALA CUANTITATIVA		ESCALA CUALITATIVA
Domina los aprendizajes requeridos	DAR	09.00 -10.00
Alcanza los aprendizajes requeridos	AAR	7.00 - 8.99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	PAR	4.01 - 6.99
No alcanza los aprendizajes requeridos	NAR	< = 4

Fuente: ministerio de Educación Art.9 decreto N°366

### 3.2. Estado del Arte

Al revisar bibliografía y estudios anteriores relacionados con el tema de investigación se han encontrado los siguientes:

(Chávez Vera & Montesdeoca, 2012-2013), afirma que “La aplicación de las horas complementarias de Recuperación Pedagógica se encuentra establecida en la Constitución del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural”. De igual forma asegura “Los sistemas educativos no deben convertirse en factores de exclusión a través del fracaso escolar que conlleva a la marginación social, si el anterior sistema de educación no aportó, el nuevo sistema educativo mediante las horas de recuperación pedagógica y actualización y fortalecimiento de la educación general básica, busca reconciliar el sistema educativo con la sociedad y consolidar la educación como eje principal del desarrollo”.

(Coll, El Constructivismo en el aula , 1995) En su libro El Constructivismo en el Aula, expresa que las actividades constructivistas de recuperación pedagógica deben guardar las siguientes características:

- Permita conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos en relación a los contenidos del aprendizaje.
- Los contenidos que se plantean sean significativos y funcionales para los estudiantes.
- Que aparezcan como un reto para el alumno, considerando sus competencias actuales.
- Que provoquen un conflicto cognoscitivo y promuevan la actividad mental del alumno y les permita establecer relaciones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.
- Que fomenten una actitud favorable, es decir que sean motivadoras, en relación a la construcción de nuevos conocimientos.
- Que estimulen la autoestima, que el estudiante experimente el grado de aprendizaje y sienta que su esfuerzo ha valido la pena.
- Que ayuden a que el alumno vaya adquiriendo destrezas que le permitan cada vez ser más autónomo en su aprendizaje.

Visto así cabe entonces señalar que la ausencia de actividades constructivistas en las horas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura genera estados psicológicos emocionales que perjudican el aprendizaje en los estudiantes. Por esta razón, la aplicación del constructivismo provoca una verdadera mejora en el rendimiento académico lo que permite con certeza obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

Como antecedentes investigativos podemos mencionar a los siguientes autores:

Flores Leonarda (2011), en su tesis de grado de la Universidad Técnica de Cotopaxi con su tema: “Desarrollo de estrategias metodológicas constructivistas en el área de matemática en el sexto y séptimo año de EE. BB, mediante talleres o charlas pedagógicas a los niños de la Unidad educativa “ Francisco Calderón ”, barrio Santán, cantón Latacunga, en el año lectivo 2010 – 2011”.

Serna Elsa (2011) en su trabajo de investigación, para obtener el grado académico de master en gerencia educativa, de la Universidad Andina Simón Bolívar, con el tema: “Los métodos y técnicas de enseñanza del constructivismo como medios para el desarrollo del pensamiento lógico”.

Yáñez Margarita (2014) con el trabajo de investigación previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, para la Universidad Técnica de Ambato, con el tema: “ Metodología de la recuperación pedagógica para mejorar los aprendizajes de la Matemática, de cuarto año de educación básica de la escuela La Merced de la parroquia Izamba, cantón Ambato.

### **3.2.1. Recuperación pedagógica**

La recuperación pedagógica es cuando el docente facilita el asesoramiento para la orientación del estudiante a través de tareas de apoyo, en horas extraordinarias. Cuando el alumno necesita más tiempo de clase el docente ayuda a entender al estudiante de una forma más pausada lo que explico en las horas normales de clase, cuando las horas establecidas no son suficientes, el estudiante necesita más horas para captar lo explicado, cuyo fruto es el de una recuperación para mejorar y llegar a la par de los estudiantes que ya dominan los distintos temas, con el fin de mejorar y recalificar sus calificaciones.

#### **Actividades**

El Ministerio de Educación y Cultura de España (1996:19, 20) manifiesta que: Desde la perspectiva de la función pedagógica, las decisiones que se derivan de la evaluación ya apartan de información sobre resultados o sobre el proceso, son siempre actuaciones para adaptar mejor las actividades de enseñanza y aprendizaje a las características y necesidades del alumnado esas adaptaciones, pueden llevarse a cabo de distinta forma y afectar en distinto grado al currículo:

a) De manera inmediata (regulación interactiva), en el marco de la interacción que se produce en el aula de desarrollo de la actividades (entre profesor- alumno, alumno- alumno). En

este caso, el profesor observa cómo trabajan los alumnos, identifica dificultades, proporciona ayudas, reorienta el proceso, subraya avances, etc. En definitiva, utiliza procedimientos de regulación y ajuste plenamente integrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

b) Con posterioridad a una secuencia de aprendizajes. En este caso cabe optar varias posibilidades:

- Una vez terminada dicha secuencia, el profesor plantea las actividades de recuperación, esfuerzo o profundización, en función grado de logro de los objetivos previstos. Tales actividades sirven para retomar los objetivos no alcanzados y superar las dificultades detectadas, o bien para consolidar o ampliar conocimientos adquiridos durante el proceso previo (regulación retroactiva).

- El profesor planifica y organiza la unidad didáctica siguiente de modo que sirva para reforzar o ampliar los conocimientos de los alumnos en un contexto nuevo, según estos hayan progresado con o sin dificultades en la unidad anterior (regulación proactiva).

Por otra parte desde el punto de vista del <<grado>> de tales ajustes podría hablarse de:

- Adaptaciones que no modifican sustancialmente la propuesta de objetivos y contenidos que el profesor o profesora tiene previstos para todo el grupo.

- Adaptaciones circulares significativas, cuando las mismas modifican los contenidos de una o varias áreas curriculares y afectan a los objetivos generales y a los criterios de evaluación d dichas áreas, por lo que repercuten también en el grado de consecución de las capacidades de la etapa.

Como consecuencia de la evaluación formativa, se deben adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje a las características de los alumnos, con el fin de ajustar las tareas propuestas a lo que ellos y ellas son capaces de hacer, según el Ministerio de Educación y Cultura de España (1996:19, 20).

### **Características de las actividades de la recuperación pedagógica**

Jiménez, M. P. (1997:247,248) redacta lo siguiente: Es necesario ejecutar todas las tareas que vamos a mencionar. Es, pues, más importante que estas tareas sean realizadas que cómo sean realizadas. Cada tarea puede dividirse en varias subtareas enfocada a la tarea principal. Las tareas básicas son:

1. Definir el dominio.
2. Planificar el dominio.
3. Enseñar para el dominio.
4. Calificar el dominio.

**Definir el dominio:** Consiste en especificar los resultados a corto y largo plazo así como los resultados abstractos (metas) y representaciones concretas de estos resultados (test y niveles de ejecución aceptables en dichos test).

**Función:** Comunicación de expectativas de aprendizaje del estudiantes, a ellos mismo, a los profesores, a los administradores y a los padres.

**Subtareas:**

- Identificación de objetivos o resultados más importantes del curso. Preparación de la prueba sumativa en función de los objetivos del curso.

Establecer el estándar de la prueba sumativa, alcanzado el cual se considera dominada la unidad de aprendizaje.

- Dividir el curso en unidades de aprendizaje.

Definir objetivos para cada unidad.

Secuenciar u ordenar las unidades.

- Decidir que constituirá el dominio de cada unidad.

Diseñar los test formativos de cada unidad.

Determinar los niveles de realización de dominio en cada test.

**Planificar el dominio:** Consiste en diseñar planes para ayudar al alumno a conseguir los objetivos de cada unidad.

**Función:** Permitir a los profesores ser previsores, anticipar problemas, solucionar soluciones imprevistas antes de que surjan.

**Subtareas:**

- Diseñar el plan instructivo original (PIO)

- Prepara el material adecuado a cada objetivo y apropiado para mayoría de los alumnos.

- Preparar las actividades que impliquen o comprometan a la mayoría de alumnos en el aprendizaje.

- Preparación de las actividades de recuperación derivadas de la información proporcionada por los test formativos.

- Planificación del trabajo de los alumnos dominadores, durante el tiempo que emplearan los no dominadores en realizar las actividades de recuperación.

- Planificación del tiempo de enseñanza original, de recuperación y de medida de resultados de aprendizaje.

**Enseñar para el dominio:** consiste más en gestionar el aprendizaje que en dirigirlo.

**Función:** el profesor especifica lo que va a aprenderse, motiva a los alumnos para aprenderlo, ofrece los materiales instructivos, los administra en una proporción deseable para cada alumno, controla el proceso de cada uno, diagnostica las dificultades, aplica correctivos, alaba y motiva las buenas actuaciones y hace ejercicios para fijar el aprendizaje.

**Subtareas:**

- Orientar a los alumnos sobre expectativas, procedimientos, evaluación formativa y evaluación sumativa.
- Enseñar la unidad según el Plan Instructivo Original.
- Aplicar el test informativo
- Aplicar la enseñanza correctiva a los no dominadores. Y presentar opciones a los dominadores.
- Anunciar la fecha de comienzo en la siguiente unidad.

**Evaluar el domino:** Consiste en determinar que alumnos han dominado la materia y cuáles no. Todos los que hayan alcanzado o superado el estándar prefijado obtendrán la máxima calificación (>>A>> o su equivalente). Los que no hayan conseguido alcanzar el estándar pueden, o bien recibir la calificación de <<incompleto>>, o bien recibir cualquiera de las otras calificaciones tradicionales según el número de objetivos conseguidos. Ahora bien, informándoles claramente, en este caso, de cuáles son los objetivos logrados y cuáles no.

**Función:** Recompensar a los estudiantes por la consecución de los objetivos más relevantes del curso. Los grados o calificaciones se asignan según su ejecución en los test sumativos relativos al nivel prefijado, pretenden conseguir que el alumno compita consigo mismo, por la consecución de un objetivo, en lugar de competir contra otros.

**Subtareas:**

- Administrar el test sumativos.
- Asignar las calificaciones.

## Capítulo 4

# Metodología

### 4.1. Diagnóstico

- Se elaboró una encuesta a 109 estudiantes, 5 docentes de la Escuela de Educación Básica Juan Bautista Palacios.
- A través de un oficio se solicitó el permiso a la Directora de la escuela para la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes.
- Los datos obtenidos en las encuestas fueron: tabulados, analizados e interpretados los resultados.

### 4.2. Método Aplicado

Se aplicó la investigación documental, Investigación de campo e investigación descriptiva, la misma que está orientada para resolver problemas de la realidad con carácter utilitario y con propósito inmediato:

- Se diseñó y se aplicó una encuesta utilizando como instrumento el cuestionario orientado a maestros y estudiantes del área de Lengua y Literatura.
- Se procederá con la recolección de datos y la tabulación respectiva en una hoja de cálculo Excel.
- Una vez tabulada la encuesta se procederá al análisis crítico e interpretación de los resultados para lo cual se realizarán gráficos.
- Con los resultados obtenidos en la encuesta se desarrollarán las actividades constructivistas y serán probadas en los estudiantes.
- Se realizará la evaluación de resultados los mismos que servirán para realizar el seguimiento respectivo
- Posteriormente se realizará la implementación definitiva.
- Para la socialización se contará con la participación de todos los actores involucrados en el proyecto de investigación.

**Análisis de los Datos obtenidos de la encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica Juan Bautista Palacios.**

1.- ¿Realiza actividades constructivistas con sus estudiantes?

**Gráfico 1:** ¿Realiza actividades constructivistas con sus estudiantes?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

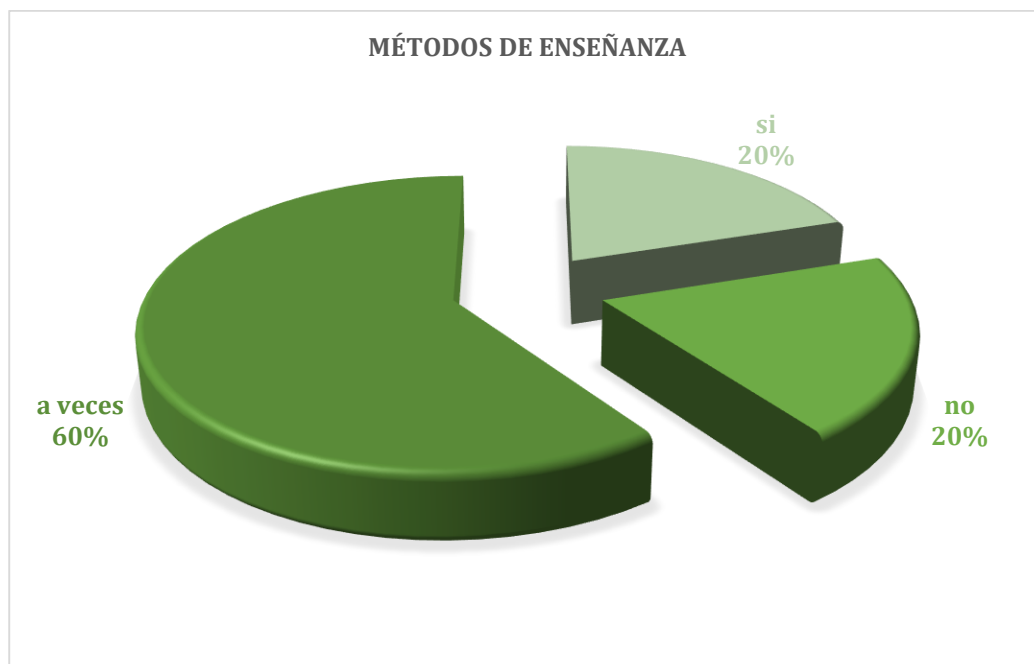
En la pregunta hacia a los docentes de que si realizan actividades constructivistas con sus estudiantes respondieron así: solo un 20% de profesores dijeron que si realizan dichas actividades, el 80% dijo que no.

**Interpretación:**

Al interpretar la información brindada por los docentes podemos observar que las respuestas son contundentes, por lo que los docentes deberán realizar más actividades constructivistas con el alumnado, para familiarizar a los estudiantes y que puedan tener un buen desenvolvimiento en dichas actividades que deben constar en la propuesta.

2.- ¿Aplica métodos de enseñanza en el cual motive al estudiante a crear sus propios conceptos?

**Gráfico 2:** ¿Aplica métodos de enseñanza en el cual motive al estudiante a crear sus propios conceptos?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

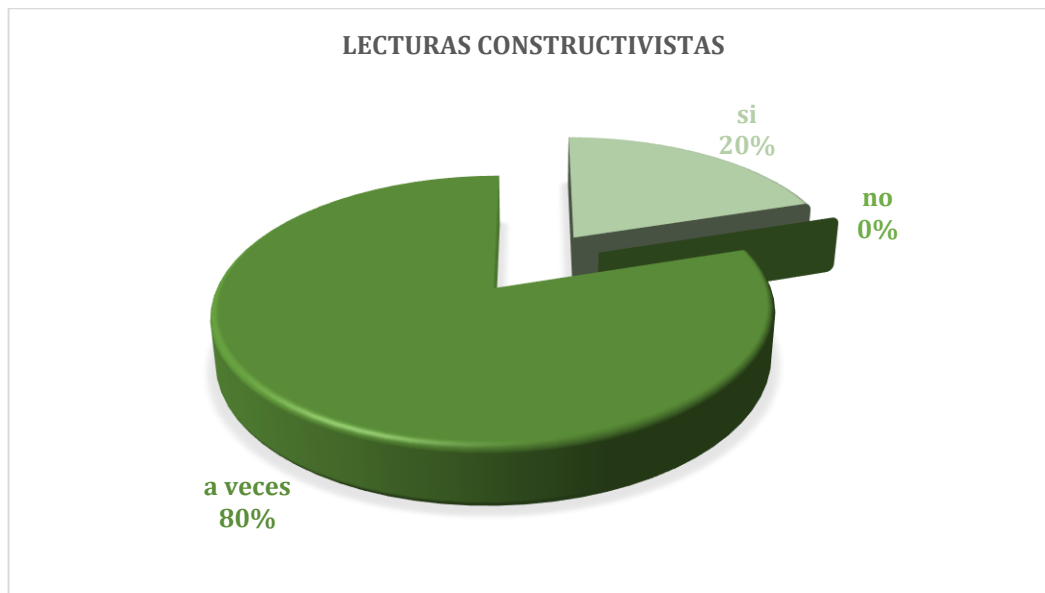
La mayoría de los docentes encuestados el 60% respondió que solo a veces aplican métodos de enseñanza el cual motive al estudiante a crear sus propios conceptos, tan solo el 20% manifestó que si aplican dichos métodos y el otro 20% dijo que no los aplican.

**Interpretación:**

Las opiniones de los docentes en esta pregunta tuvieron diferentes respuestas, lo que podemos aplicar es: que los docentes deberían programar sesiones entre ellos, para todos llevar un formato definido de enseñanza el cual brinde la motivación necesaria al alumnado para que puedan crear diversos conceptos que vengan de su propia autoría, lo cual se realizará en la propuesta

3.- ¿Utiliza en sus horas clase lecturas constructivistas?

**Gráfico 3:** ¿Utiliza en sus horas clase lecturas constructivistas?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

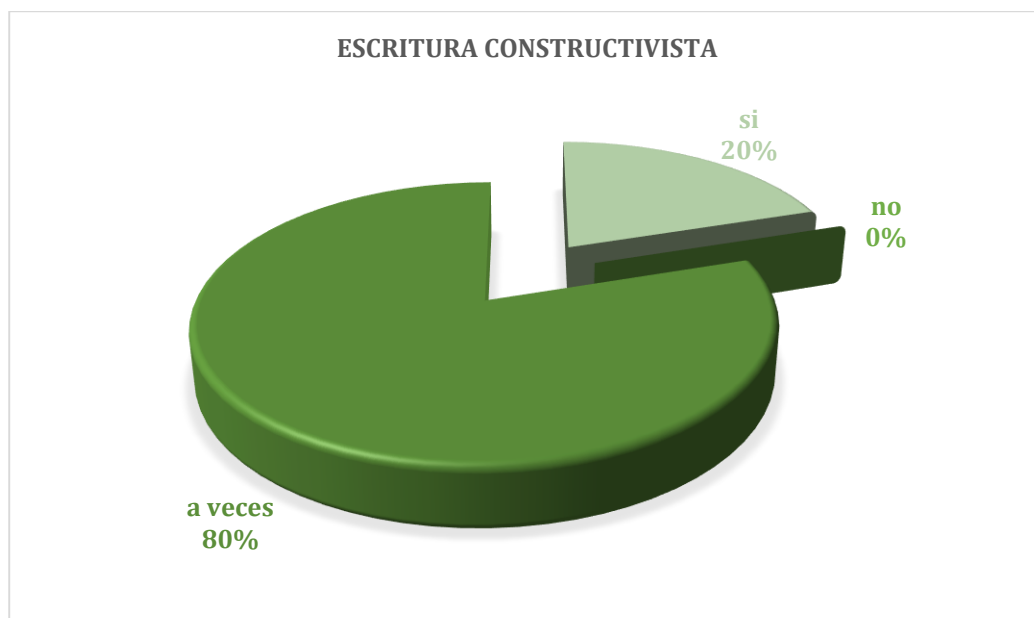
El 80% de los docentes encuestados manifestó que solo a veces se realizan lecturas constructivistas, en tanto que el 20% de los docentes dijo que las lecturas constructivistas si se las realizan.

**Interpretación:**

Al observar los resultados anteriores proporcionados por los docentes podemos darnos cuenta que la lectura constructivista es algo que se aplica a veces o de vez en cuando, el alumno no tendrá el desenvolvimiento que necesita si los profesores no inculcan en su método de enseñanza la lectura constructivista que el estudiante tanto necesita para su formación, para lo cual tomaremos estos antecedentes para el desarrollo de actividades que motiven la lectura constructivista en sus estudiantes.

4.- ¿Realiza actividades de escritura constructivista con sus alumnos?

**Gráfico 4:** ¿Realiza actividades de escritura constructivista con sus alumnos?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

El 80% de los docentes encuestados manifestaron que si realizan escritura constructivista, el 20% de los educadores respondieron que solo a veces aplican dicha escritura, mientras que en todos los encuestados ninguno dijo que no realiza la escritura constructivista.

**Interpretación:**

La mayoría de profesores respondieron en su mayoría que solo a veces realizan escritura constructivista con sus estudiantes, lo que podemos ver es que los métodos de enseñanza de los docentes son diferentes e individuales y no incluyen a la escritura constructivista que el alumnado necesita, los docentes tendrán que fijar un espacio para dicha actividad, ya que es muy importante tanto como para el profesor como para el alumno.

5.- ¿Realiza actividades de Recuperación Pedagógica con sus estudiantes?

**Gráfico 5:** ¿Realiza actividades de Recuperación Pedagógica con sus estudiantes?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

Tan solo el 20% de docentes encuestados respondió que si realizan actividades de recuperación Pedagógica, mientras que la mayoría de educadores respondió en su mayoría con un 80% que a veces se realizan recuperaciones pedagógicas.

**Interpretación:**

Al fijarnos que "a veces" fue la respuesta mayoritaria de los docentes en la pregunta de actividades de recuperación pedagógica, pudimos observar que se cuenta muy poco con dichas actividades, lo cual será un punto en contra para la formación del estudiante, sino se está al tanto de los diversos dinanismos de recuperación pedagógica el docente deberá adoptar estas funciones.

6.- ¿Cree Ud. que se debe implementar un modelo de recuperación pedagógica por medio de actividades constructivistas en la Institución?

**Gráfico 6:** ¿Cree Ud. que se debe implementar un modelo de recuperación pedagógica por medio de actividades constructivistas en la Institución?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

En una inmensa y extensa mayoría todos los docentes manifestaron con un 100% sin dar lugar a un error, que piensan que se debe implementar un modelo de recuperación pedagógica por medio de actividades constructivistas en la institución.

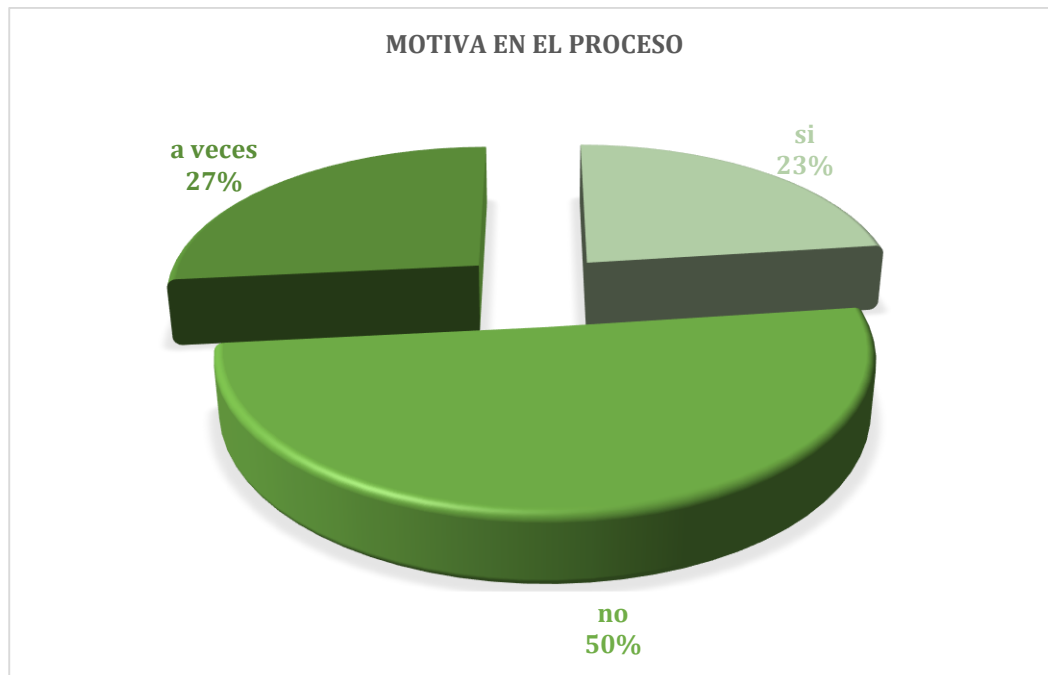
**Interpretación:**

En esta pregunta el panorama está claro ya que el total de los docentes encuestados respondió que les gustaría implementar un modelo de recuperación pedagógica por medio de actividades constructivistas en la institución, lo que deberá ser tomado en cuenta inmediatamente por altos mandos de la institución para la buena formación de los docentes.

**Análisis de los Datos obtenidos de la encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Juan Bautista Palacios.**

1.- ¿El docente le motiva durante el proceso enseñanza- aprendizaje?

**Gráfico 7:** ¿El docente le motiva durante el proceso enseñanza- aprendizaje?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

En la encuesta realizada a los estudiantes pudimos encontrar que: el 23% de los alumnos dijeron que si, que docente realiza dinámicas al momento de la enseñanza, el 27% dijo que a veces, mientras que la mitad de los estudiantes con un 50% dijo que no se realizan ningún tipo de dinámicas.

**Interpretación:**

La mitad de alumnado encuestado respondió que los docentes no aplican dinámicas al momento de la enseñanza, lo que podemos aportar fijándonos en este tema es que el alumnado deberá solicitar, proponer y exigir que se ejecuten dinámicas para la mejor captación de la enseñanza proporcionada por el docente.

2.- ¿El docente propicia el uso de su imaginación?

**Gráfico 8:** ¿El docente propicia el uso de su imaginación?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

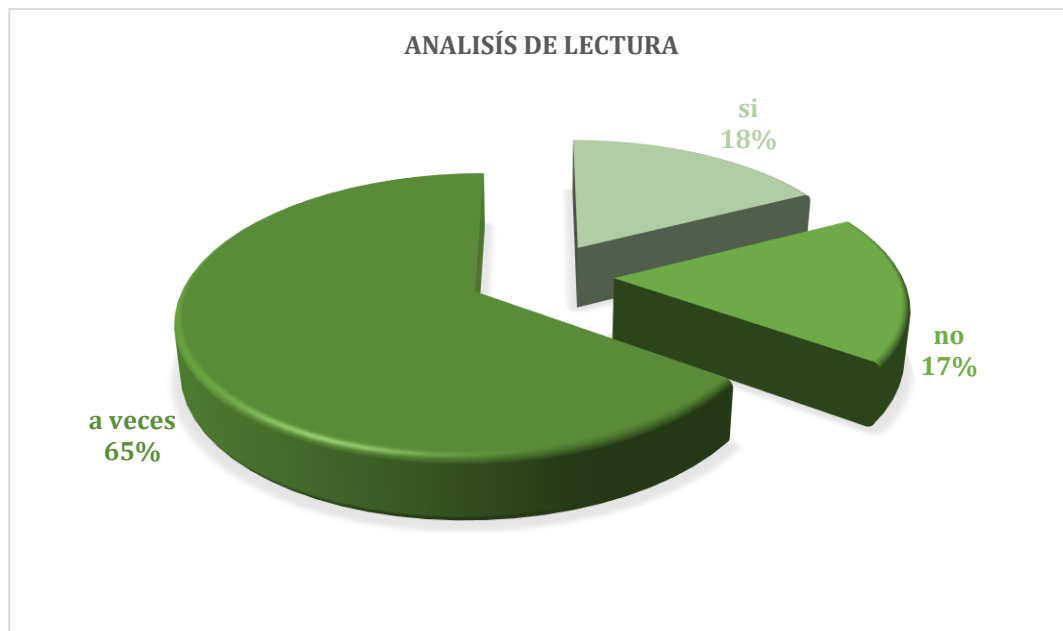
El 67% de los interrogados respondieron que solo a veces el docente les motiva al uso de su imaginación, un pequeño 3% supo expresar que sí se los motiva, mientras que el 30% de los estudiantes dijeron que no, que los profesores no les incitan a usar su imaginación.

**Interpretación:**

Los estudiantes encuestados en su mayoría respondieron que solo a veces el docente motiva el uso de su imaginación, lo que podemos observar e interpretar es que el docente deberá dejar que alumno se proyecte a realizar por cuenta propia las distintas actividades, haciendo algo nuevo, no programado y dando la pauta de dar nuevas ideas y sugerencias.

3.- ¿Cuándo realizan actividades de lectura, analizan e interpretan la misma?

**Gráfico 9:** ¿Cuándo realizan actividades de lectura, analizan e interpretan la misma?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

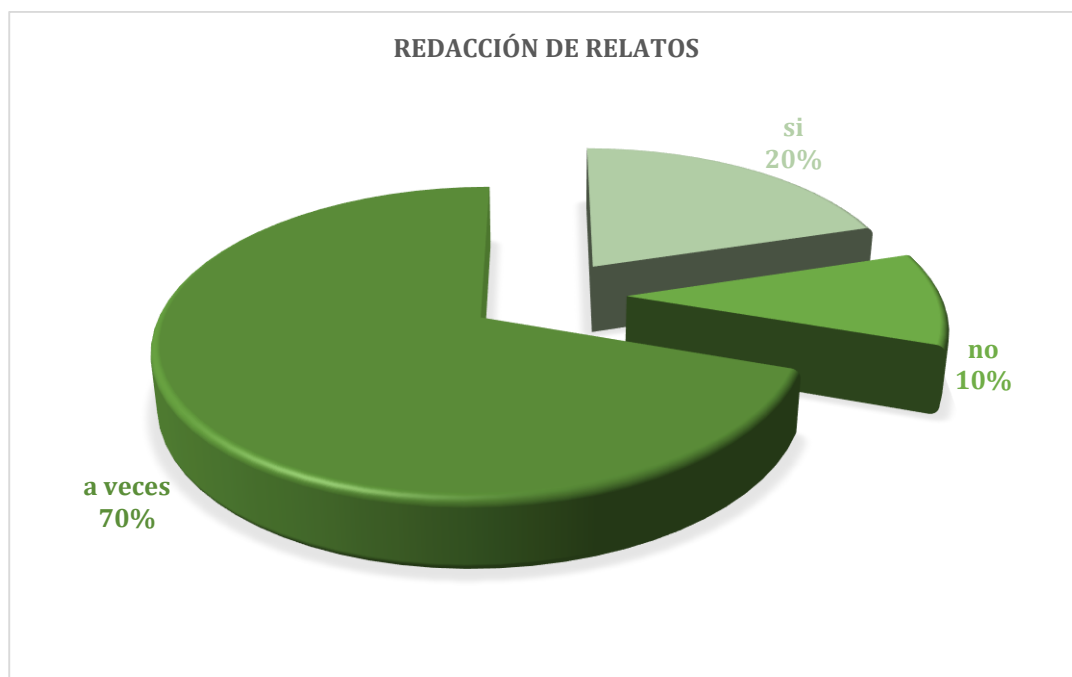
En la pregunta realizada a los estudiantes de que si realizan actividades de lectura, si analizan e interpretan la misma respondieron de la siguiente manera: la mayoría un 65% dijo que a veces, el 17% manifestaron que no, mientras el 18% restante dijo que si realizan dichas actividades.

**Interpretación:**

Más de la mitad de los estudiantes encuestados respondió que solo a veces realizan actividades de lectura, analizan e interpretan la misma, esto será labor tanto del alumno como del docente, aplicar un tiempo en su hora de enseñanza a analizar, interpretar y comprender lo que el alumno está leyendo hasta llegar al punto de que entienda directamente cada artículo que se lea.

4.- ¿Su docente permite que Ud. cree cuentos o relatos?

**Gráfico 10:** ¿Su docente permite que Ud. cree cuentos o relatos?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

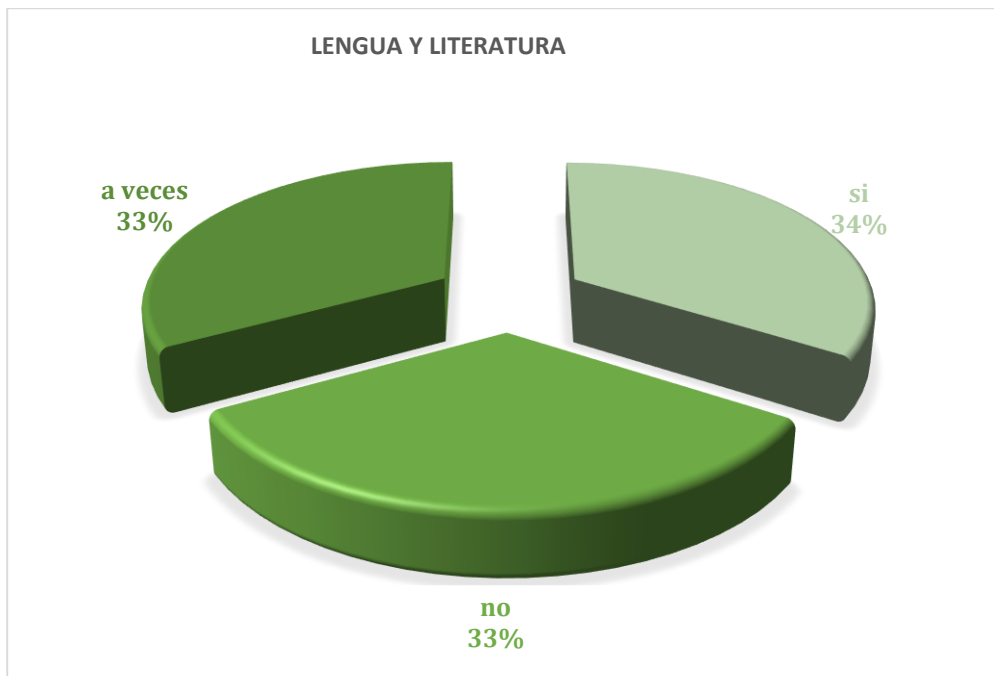
El 70% de los estudiantes interrogados respondieron que a veces se fomenta la redacción de cuentos o relatos propios, mientras que el 20% dijo que si se fomenta, dejando al 10% restante con la respuesta no, dijeron que no aplican la fomentación de redacciones propias.

**Interpretación:**

Pocos fueron los alumnos que respondieron que si se fomenta la redacción de cuentos o relatos propios, en esta interrogante podemos contemplar que el docente deberá ayudar al alumno a que tenga la capacidad de redactar un relato o cuento de autoría propia, lo que ayudar a abrir más la mente del estudiante, proyectándose a tener más nuevas y frescas ideas para diversas actividades.

5.- ¿Le parece entretenida la clase de Lengua y Literatura?

**Gráfico 11:** ¿Le parece entretenida la clase de Lengua y Literatura?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

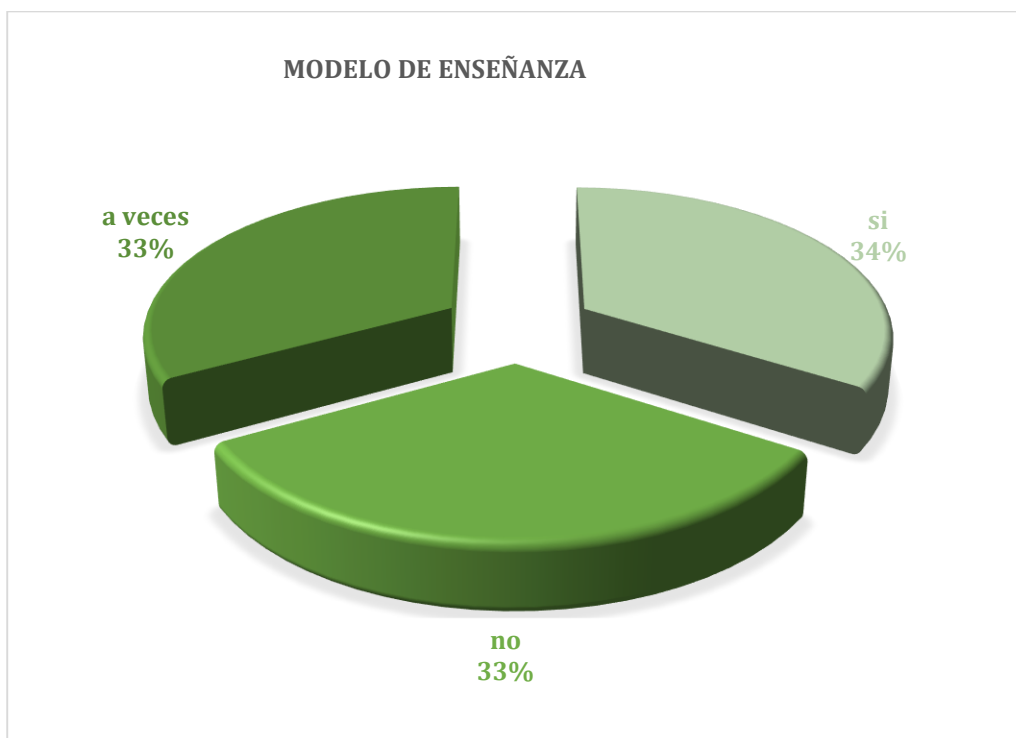
Con idénticos resultados supieron responder los alumnos a si la clase de lengua y literatura les parecía atractiva, ya que sus en opiniones fueron divididas en tres partes exactamente iguales el 34% dijeron que si, el otro 33% que no y el otro 33% manifestó que a veces.

**Interpretación:**

En partes totalmente iguales respondieron los estudiantes, algunos les parece atractiva la clase de literatura a otros no, en la clase de lengua y literatura el dinamismo y participación de todos los estudiantes, ayudara a la reactivación de la asignatura haciendo que el estudiante se sienta atraído a dicha materia, le llame la atención y esté al tanto y a la expectativa de lo que sucede en esta clase.

6.- ¿Está de acuerdo con el modelo de enseñanza impartido en el área de Lengua y Literatura?

**Gráfico 12:** ¿Está de acuerdo con el modelo de enseñanza impartido en el área de Lengua y Literatura?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

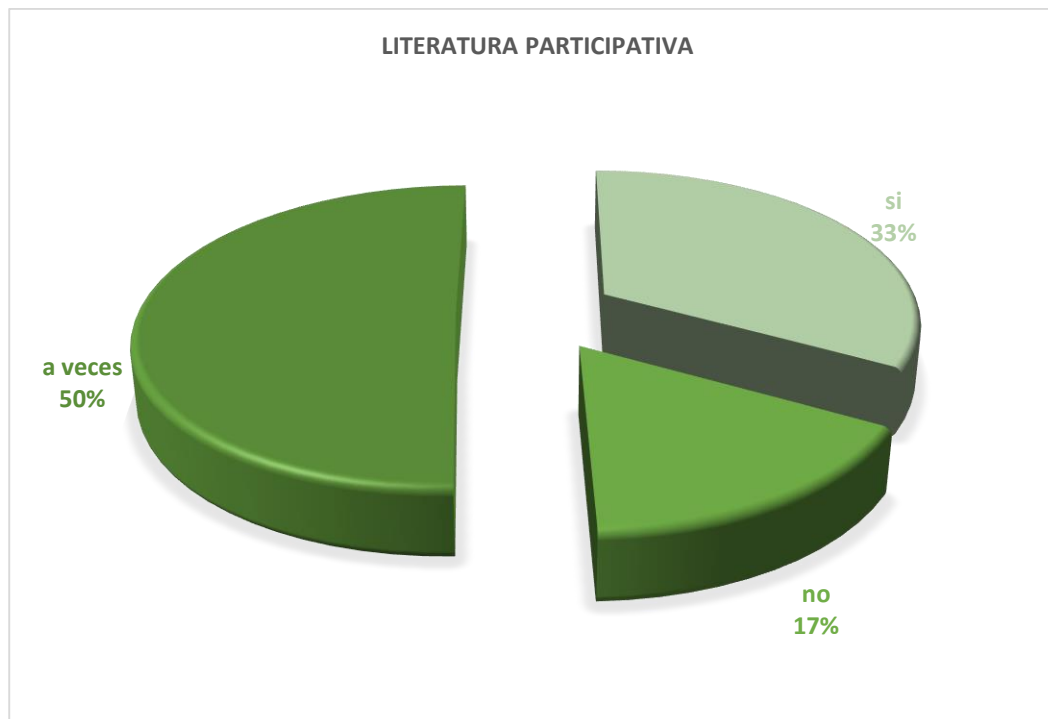
Los estudiantes interrogados supieron manifestar en partes iguales que: con el 33% que a veces están de acuerdo con el modelo de enseñanza impartido en el área de Lenguaje y Literatura, el 34% dijo que si, mientras el otro 33% dijo que no está de acuerdo con el modelo implantado.

**Interpretación:**

En la encuesta realizada pudimos encontrar que la tercera parte de los estudiantes está de acuerdo con el modelo de enseñanza impartido en el área de lenguaje y literatura, el estudiante buscara la forma de comunicar al docente el modelo de enseñanza que sea más apropiado para su fácil comprensión.

7.- ¿Cree usted que la clase en el área de Lengua y Literatura es participativa?

**Gráfico 13:** ¿Cree usted que la clase en el área de Lengua y Literatura es participativa?



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

**Análisis:**

50% de los estudiantes dieron conocer su respuesta, dijeron que la clase en el área de Lenguaje y Literatura es a veces participativa, el 33% respondió que si tiene influencia, mientras que solo el 17% manifestó que esta área no tiene ninguna clase de participación.

**Interpretación:**

Según la mitad de los estudiantes encuestados dijo que solo a veces la clase en el área de lenguaje y literatura es participativa, la parte más importante es que el docente junto con el estudiante apliquen dinamismo en el aula, que lleven a crecer a la asignatura dejando atrás la monotonía y el mal ritmo de la clase, haciendo que esta sea más participativa resolutiva y enérgica.

## Capítulo 5

# Resultados

### 5.1. Producto Final del Proyecto de Titulación

#### GUÍA DE ACTIVIDADES CONSTRUCTIVISTAS PARA LA RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

##### 5.1.1. Datos informativos

**Ubicación:** Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia San Francisco.

**Unidades de observación:** Investigador, Tutor.

**Beneficiarios:** Estudiantes de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle

**Tutor:** Mg. Luis Antonio Vargas Robalino

**Autor:** Víctor Hugo Espín Reinoso

##### 5.1.2. Presentación

El presente documento, tiene la finalidad facilitar un instrumento guía para el docente, para que pueda realizar actividades constructivistas para la recuperación pedagógica de los estudiantes en el área de Lenguaje y Literatura, para que de esta manera mejorar el desempeño académico y que los aprendizajes sean significativos, promoviendo en los estudiantes la participación, su imaginación y creatividad, tratamos de que las clases sean participativas y didácticas.

##### 5.1.3. Antecedentes

La falta de atención y el control de los padres de familia en los hogares han afectado en el rendimiento académico, la despreocupación en el avance académico, en el comportamiento tanto y fuera del salón de clases están afectando a los estudiantes en su formación integral.

La recuperación pedagógica se ve necesario en los estudiantes que no han alcanzado con los conocimientos requeridos en la jornada de clases; razón por la cual el Docente está en la obligación de planificar la hora de recuperación pedagógica con actividades diferentes a las utilizadas, para que estudiante construya y adquiera su propio conocimiento. La recuperación pedagógica se las da en horario extra clase con convocatoria hacia el representante siempre y cuando los padres lo autoricen bajo firma de responsabilidad.

#### **5.1.4. Justificación**

La realización de la presente propuesta de solución al problema planteado es idóneo ya que en la investigación de campo con respecto a si se cree que se debe implementar un modelo de recuperación pedagógica por medio de actividades constructivistas en la institución, se concluye que, es una necesidad ya que en su totalidad palpan aquella realidad, tal como nos muestra la investigación de campo donde se obtuvo un 100% que respaldan lo antes mencionado.

Es factible ya que se cuenta con los recursos necesarios para la elaboración de dicho plan, aparte de esto se tiene con el respaldo total de los involucrados en la investigación para la realización e implementación de dicho plan como son docentes y autoridades de la institución.

Los beneficiarios de dicho trabajo son la comunidad educativa de la institución, al tener un documento como una guía para la realización de actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura, los miembros de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, al ser una guía para futuras investigaciones como documento de consulta.

El impacto del plan sería el mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje de los educandos de la institución, en el área de Lengua y Literatura, a través de la aplicación de actividades constructivistas.

#### **5.1.5. Objetivos**

##### **5.1.5.1. Objetivo general**

- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lenguaje y Literatura a través de la implementación de actividades constructivistas.

##### **5.1.5.2. Objetivos específicos**

- Elaboración del plan de Actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura.
- Socialización del plan de Actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura.
- Capacitación del plan de Actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura.
- Implementación del plan de Actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura.

#### **5.1.6. Guía de actividades constructivistas para la Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura**

Las siguientes actividades, mostradas a continuación, son desarrolladas para mejorar la recuperación pedagógica y por ende el rendimiento académico, pretendiendo de esta manera estándares de excelencia educativa.

### **5.1.6.1. Actividad N°.1**

#### **Tema:**

Fiestas y tradiciones en el Ecuador

#### **Destrezas en práctica:**

“Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida”.

#### **Papel del docente:**

- Selección del contenido, análisis y división de los estudiantes en grupos heterogéneos.
- Ayuda a los estudiantes cuando tengan dudas.

#### **Material Utilizado:**

- Documentos, libros o revistas relevantes a las fiestas tradicionales del Ecuador.
- Información recopilada del Internet.

#### **Duración:**

Dos periodos

#### **Procedimiento:**

1. El profesor selecciona los textos o materiales audiovisuales que quiere que trabajen los estudiantes. Puede dar el material con antelación a los estudiantes para que lo preparen en casa o bien en la misma sesión para trabajar en clase. Dependiendo del nivel de los estudiantes y de su participación, también se les puede pedir durante la sesión anterior que busquen ellos mismos la información en internet utilizando textos o contenidos audiovisuales.

2. Introducción: Antes de comenzar, el profesor introduce el tema y les pregunta a los estudiantes si saben algo sobre las fiestas en Ecuador, si conocen alguna en especial o bien si han estado en alguna de ellas.

3. Se pueden utilizar también fragmentos de películas, de audios o de literatura para introducir el tema en cuestión.

4. El profesor divide la clase en grupos de 4 estudiantes y asigna un tema a cada grupo. Los estudiantes se dividen el contenido entre ellos y leen individualmente su parte.

5. Cuando cada participante haya preparado su parte, la pone en común con el resto de los miembros de su grupo. El objetivo es que todos los participantes del grupo conozcan todos los contenidos de la materia.

6. Cuando cada grupo tenga dominado su tema, el profesor reúne al “*grupo de expertos*”. La idea es crear nuevos grupos formados por un estudiante de cada uno de los primeros grupos. De

esta manera, en cada nuevo grupo habrá un “experto” en el tema trabajado antes (un estudiante sabrá mucho sobre las Fiestas de independencia, otro sobre el Carnaval, y así consecutivamente).

7. Para hacer una evaluación, el profesor puede entregarles un cuestionario sobre el contenido tratado para que lo hagan en grupo.

**PLAN DE CLASE DE LENGUA Y LITERATURA  
PRIMERA ACTIVIDAD**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Séptimo Grado de Educación Básica Media

**AÑO LECTIVO:** 2014-2015

**PROFESOR:** Lic. Víctor Hugo Espín Reinoso

**TEMA:** Fiestas y tradiciones en el Ecuador

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 2 periodos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Película referente al tema.</li> <li>2. El profesor selecciona los textos o materiales audiovisuales que quiere que trabajen los estudiantes. Puede dar el material con antelación a los estudiantes para que lo preparen en casa o bien en la misma sesión para trabajar en clase. Dependiendo del nivel de los estudiantes y de su participación, también se les puede pedir durante la sesión anterior que busquen ellos mismos la información en internet utilizando textos o contenidos audiovisuales.</li> <li>3. Introducción: Antes de comenzar, el profesor introduce el tema y les pregunta a los estudiantes si saben algo sobre las fiestas en Ecuador, si conocen alguna en especial o bien si han estado en alguna de ellas.</li> </ol>	<p>Documentos</p> <p>Libros</p> <p>Revistas relevantes a las fiestas tradicionales del Ecuador.</p> <p>Información recopilada del Internet.</p>	<p>Selecciona las ideas principales de las biografías que lee y compara con otras experiencias de vida.</p>	<p>Pinte la respuesta correcta.</p> <p>Marque la respuesta correcta</p> <p>Enlace las opciones correctas</p>

	<p>4. Se pueden utilizar también fragmentos de películas, de audios o de literatura para introducir el tema en cuestión.</p> <p>5. El profesor divide la clase en grupos de 4 estudiantes y asigna un tema a cada grupo. Los estudiantes se dividen el contenido entre ellos y leen individualmente su parte.</p> <p>6. Cuando cada participante haya preparado su parte, la pone en común con el resto de los miembros de su grupo. El objetivo es que todos los participantes del grupo conozcan todos los contenidos de la materia.</p> <p>7. Cuando cada grupo tenga dominado su tema, el profesor reúne al “<i>grupo de expertos</i>”. La idea es crear nuevos grupos formados por un estudiante de cada uno de los primeros grupos. De esta manera, en cada nuevo grupo habrá un “experto” en el tema trabajado antes (un estudiante sabrá mucho sobre las Fiestas de independencia, otro sobre el Carnaval, y así consecutivamente).</p>			
--	---	--	--	--

Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

.....

Lic. Víctor Hugo Espín Reinoso

PROFESOR

.....

Mg. Maritza Ponce

DIRECTORA

.....

DELEGADO MINISTERIAL

### 5.1.6.2. Actividad N°.2

#### **Tema:**

Investigación

#### **Destrezas en práctica:**

Disfrutar de la lectura de cuentos de todo tipo desde la valoración del género; así como la motivación y su significado.

#### **Destrezas colaborativas:**

Gestionar y mediar un conflicto intelectual, desarrollando las estrategias colaborativas sociales e interactivas para negociar significados y contenidos para el buen resultado final.

Controlar y equilibrar la participación de los miembros con responsabilidad individual y común en el trabajo.

#### **Papel del docente:**

Entre el profesor y el estudiante se establece el plan de trabajo. El docente en este tipo de actividad es un guía. Va ayudando a los estudiantes en el momento en que tengan dudas, pero aunque puede decidir el ámbito general de los trabajos, son los estudiantes los que deciden sobre qué van a trabajar, y son ellos mismos los que crean los grupos.

#### **Agrupamiento:**

Puede ser el profesor quien haga los grupos, pero es mejor dejarles la libertad de que se agrupen ellos mismos. Hay que tener en cuenta que es un trabajo que les va a llevar cierto tiempo, y es importante que se sientan cómodos con los otros miembros del equipo. (Máximo 4 integrantes por grupo).

#### **Procedimiento:**

##### **El trabajo consiste en:**

Hacer una investigación sobre un tema de interés relacionado con Ecuador.

##### **Objetivos:**

Hacer un trabajo de investigación en grupo, negociando y llegando a un acuerdo todos los miembros del grupo sobre el tema del trabajo y las líneas de investigación.

Gestionar la repartición de tareas y la resolución de conflictos a lo largo del trabajo.

Responsabilizarse de la entrega del producto final y hacer el seguimiento periódico de todas las fases del trabajo.

##### **Datos del grupo de investigación:**

Personas integrantes:

Título: Ecuador

Desarrollo conjunto del tema central del trabajo: *¿Tiene relación con la historia? ¿Por qué has*

*elegido este tema? ¿Se trata de un tema de actualidad? ¿Es un tema conocido en tu medio? ¿Sabías algo antes de estudiarlo?*

**Trabajo previo a la presentación:**

Estructura del trabajo: *introducción, desarrollo y conclusiones.*

Presentación: escrita – realización de un trabajo escrito antes de la exposición y presentación para la parte oral.

Resultado final de la investigación del grupo:

**¿Cómo debemos presentar este trabajo?**

- a) Con un power point que indique los datos y gráficos más importantes (sin escritos)
- b) Con documentos de apoyo para entregar a la clase obligatoriamente:  
Vocabulario / explicaciones / ilustraciones / evaluaciones / preguntas
- c) Es posible añadir audios o videos si son necesarios para completar la presentación.
- d) Debe ser de manera precisa y concisa
- e) Sin ningún documento para leer durante la exposición.

**¿Cuánto tiempo deberá durar nuestra exposición?**

Mínimo 15 minutos / Máximo 30 minutos

**¿Cuáles son los criterios de evaluación del oral?**

- Realiza un collage
- Resuelva la ensalada de letras sobre el tema.

**PLAN DE CLASE DE LENGUA Y LITERATURA**

**SEGUNDA ACTIVIDAD**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Quinto Grado de Educación Básica Media

**AÑO LECTIVO:** 2014-2015

**PROFESOR:** Lic. Víctor Hugo Espín Reinoso

**Tema:** Investigar

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 2 periodos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
Disfrutar de la lectura de cuentos de todo tipo desde la valoración del género; así como la motivación y su significado.	Motivación El teléfono roto Crear grupos Investigar sobre un tema de interés relacionado con Ecuador. ¿Tiene relación con la historia? ¿Por qué has elegido este tema? ¿Se trata de un tema de actualidad? ¿Es un tema conocido en tu medio? ¿Sabías algo antes de estudiarlo?	Computadora Internet Impresora Hoja de papel boom.	Identifica información, establece relaciones y comprende el mensaje global en descripciones científicas.	Realiza un collage Resuelva la ensalada de letras sobre el tema.

Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

.....  
Lic. Víctor Hugo Espín Reinoso

PROFESOR

.....  
Mg. Maritza Ponce

DIRECTORA

.....  
DELEGADO MINISTERIAL

### 5.1.6.3. Actividad N°.3

#### **Tema:**

Juego de palabras

#### **Destrezas en práctica:**

“Utilizar de manera adecuada los elementos de la lengua en la producción escrita”.

#### **Papel del docente:**

- Selección del contenido, análisis y división de los estudiantes en grupos heterogéneos.
- Ayuda a los estudiantes cuando tengan dudas.

#### **Material Utilizado:**

- Uno o varios dados.
- Fichas de componentes de la gramática.

#### **Duración:**

Una jornada de dos horas

#### **Procedimiento:**

Esta actividad se desarrollara aplicando la metodología descrita por:  
<http://www.oocities.org/umsada/trabajo2.htm>

1. “Se crea las fichas de componentes de la gramática con cada número del dado que incluya: sustantivo, género, número, adjetivo, verbo, artículo, pronombre, etc.
2. Los jugadores lanzan el dado, por turno.
3. Al lanzar sale una cara, en donde está el número de los componentes de la gramática.
4. El jugador debe leer la definición y mencionar el componente de la gramática.
5. Si lee y menciona correctamente se anota un punto de lo contrario no se anota.
6. El jugador o grupo que suma más puntos o que tenga menos errores es el ganador.”

**PLAN DE CLASE DE LENGUA Y LITERATURA**

**TERCERA ACTIVIDAD**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Quinto Grado de Educación Básica Media

**AÑO LECTIVO:** 2014-2015

**PROFESOR:** Lic. Víctor Hugo Espín Reinoso

**Tema:** Juego de palabras

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 2 periodos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
Utilizar de manera adecuada los elementos de la lengua en la producción escrita.	<p>Selección del contenido, análisis y división de los estudiantes en grupos heterogéneos.</p> <p>7. “Se crea las fichas de componentes de la gramática con cada número del dado que incluya: sustantivo, género, número, adjetivo, verbo, artículo, pronombre, etc.</p> <p>8. Los jugadores lanzan el dado, por turno.</p> <p>9. Al lanzar sale una cara, en donde está el número de los componentes de la gramática.</p> <p>10. El jugador debe leer la definición y mencionar el componente de la gramática.</p>	<p>Dados</p> <p>Fichas</p>	<p>Utiliza sustantivos, adjetivos, pronombres, oraciones bimembres, oraciones unimembres, los tipos de sujeto y predicado, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe.</p>	<p>Resuelva las siguientes preguntas.</p> <p>Escriba 3 conclusiones sobre la actividad grupal.</p>

	<p>11. Si lee y menciona correctamente se anota un punto de lo contrario no se anota.</p> <p>12. El jugador o grupo que suma más puntos o que tenga menos errores es el ganador.”</p>			
--	---	--	--	--

Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

.....  
 Lic. Víctor Hugo Espín Reinoso  
 PROFESOR

.....  
 Mg. Maritza Ponce  
 DIRECTORA

.....  
 DELEGADO MINISTERIAL

#### **5.1.6.4. Actividad N°.4**

##### **Tema:**

Textos creativos a través de un desfile de imágenes

##### **Destrezas en práctica:**

“Escribir cuentos adecuados con la narrativa y con rasgos literarios específicos de acuerdo con intencionalidades y objetivos de escritura determinados”.

##### **Papel del docente:**

- Selección del contenido, análisis y división de los estudiantes en grupos heterogéneos.
- Ayuda a los estudiantes cuando tengan dudas.

##### **Material Utilizado:**

- Retroproyector.
- Diapositivas.

##### **Duración:**

Dos periodos

##### **Procedimiento:**

1. Para realizar esta actividad conformaremos grupos de máximo 4 personas.
2. En primer lugar, ubíquense frente a la pantalla o pizarrón donde se expondrán las imágenes.
3. Comenzamos a realizar la proyección de las imágenes de una forma lenta lo cual lo realizamos por tres ocasiones aumentando la velocidad de cada proyección.
4. Los integrantes de los grupos o podrán tomar apuntes hasta que termine la presentación de las imágenes.
5. Una vez finalizada la proyección los grupos tendrán unos 15 minutos para poder conversar entre los integrantes del grupo las imágenes que observaron y cuento o texto podrán crear.
6. Redactan el cuento
7. Al final del tiempo cada grupo expondrá su creación.

##### **¿Cuáles son los criterios de evaluación del oral?**

- Originalidad (Presentación del trabajo fondo, forma, vocabulario y ortografía)
- Corrección de la lengua (Dominio del tema y tiempo de intervención individual)

**PLAN DE CLASE DE LENGUA Y LITERATURA**

**CUARTA ACTIVIDAD**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:** Sexto Grado de Educación Básica Media

**AÑO LECTIVO:** 2014-2015

**PROFESOR:** Lic. Víctor Hugo Espín Reinoso

**Tema:** Textos creativos a través de un desfile de imágenes

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 2 periodos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
Escribir cuentos adecuados con la narrativa y con rasgos literarios específicos de acuerdo con intencionalidades y objetivos de escritura determinados.	<p>Para realizar esta actividad conformaremos grupos de máximo 4 personas.</p> <p>En primer lugar, ubíquense frente a la pantalla o pizarrón donde se expondrán las imágenes.</p> <p>Comenzamos a realizar la proyección de las imágenes de una forma lenta lo cual lo realizamos por tres ocasiones aumentando la velocidad de cada proyección.</p> <p>Los integrantes de los grupos o podrán tomar apuntes hasta que termine la presentación de las imágenes.</p>	Retroproyector. Diapositivas.	Escribir cuentos adecuados con la narrativa y con rasgos literarios específicos de acuerdo con intencionalidades y objetivos de escritura determinados	Elabora un cuento en base a las imágenes presentadas. Ordena en forma secuencial las imágenes.

	<p>Una vez finalizada la proyección los grupos tendrán unos 15 minutos para poder conversar entre los integrantes del grupo las imágenes que observaron y cuento o texto podrán crear.</p> <p>Redactan el cuento</p> <p>Al final del tiempo cada grupo expondrá su creación.</p>			
--	--	--	--	--

Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

.....

Lic. Víctor Hugo Espín Reinoso  
PROFESOR

.....

Mg. Maritza Ponce  
DIRECTORA

.....

DELEGADO MINISTERIAL

### 5.1.7. Aplicación de la Propuesta

#### 5.1.7.1. Plan de Acción

**Tabla 3:** Plan de Acción

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	RESPONSABLE	TIEMPO
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar la propuesta con autoridades de la institución</li> <li>Coordina el horario de visitas a la institución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar la autorización a las autoridades para la ejecución del plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documento impreso</li> <li>Diapositivas</li> <li>Retroproyector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigador</li> <li>Autoridades de la Institución</li> </ul>	1 semana
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo y capacitación del plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar y capacitar a los docentes los contenidos del plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documento impreso</li> <li>Diapositivas</li> <li>Retroproyector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigador</li> <li>Docentes de la Institución</li> </ul>	1 mes
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar falencias del plan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnosticar el uso del plan mediante el uso de un Registro del Docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro del Docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoridades de la institución</li> </ul>	1 semana

Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

## 5.2. Evaluación Preliminar

### 5.2.1. Primera Evaluación

Según el ministerio de educación en su comunicado del currículo del año 2014, y reformas al bachillerato y educación general básica, en las líneas curriculares del lenguaje estas deben ser:

Funciones del lenguaje materno, formas de comunicación, dimensión estética de los textos, competencias lingüísticas complejas en lectura, escritura, habla y escucha, valoración de los códigos de comunicación.

Así mismo en su texto de actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica (2010) del ministerio de educación, propone como ejes del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura los siguientes: escuchar, hablar, leer, escribir, texto y literatura.

**Tabla 4:** Primera Evaluación

<b>Educación Básica Media Antes de Aplicar la Propuesta</b>			
<b>Ejes de Aprendizaje</b>	<b>Escala</b>	<b>%</b>	<b>Estado</b>
<b>Escuchar</b>	Domina los aprendizajes requeridos	5 %	40 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	35 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	43 %	60 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	17 %	
<b>Hablar</b>	Domina los aprendizajes requeridos	5 %	46 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	41 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	40 %	54 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	14 %	
<b>Leer</b>	Domina los aprendizajes requeridos	7 %	22 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	15 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	69 %	78 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	9 %	
<b>Escribir</b>	Domina los aprendizajes requeridos	6 %	22 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	16 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	69 %	78 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	9 %	
<b>Texto</b>	Domina los aprendizajes requeridos	4 %	28 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	14 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	73%	82 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	9 %	

<b>Literatura</b>	Domina los aprendizajes requeridos	3 %	22 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	19 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	58 %	78 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	20 %	

Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

## 5.2.2. Segunda Evaluación

**Tabla 5:** Segunda Evaluación

<b>Educación Básica Media Después de Aplicar la Propuesta</b>			
<b>Ejes de Aprendizaje</b>	<b>Escala</b>	<b>%</b>	<b>Metas</b>
<b>Escuchar</b>	Domina los aprendizajes requeridos	35 %	64 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	29 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	28 %	36 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	8 %	
<b>Hablar</b>	Domina los aprendizajes requeridos	41 %	72% APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	31 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	25 %	28% REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	3 %	
<b>Leer</b>	Domina los aprendizajes requeridos	21 %	60 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	39 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	29 %	40 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	11 %	
<b>Escribir</b>	Domina los aprendizajes requeridos	18 %	58 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	40 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	30 %	42 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	12 %	
<b>Texto</b>	Domina los aprendizajes requeridos	19 %	61 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	42 %	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	30 %	39 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	9 %	

<b>Literatura</b>	Domina los aprendizajes requeridos	10%	51 % APRUEBAN
	Alcanza los aprendizajes requeridos	41%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	30 %	49 % REPRUEBAN
	No alcanza los aprendizajes requeridos	19 %	

Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

### 5.3. Análisis de Resultados

#### 5.3.1. Comparación de resultados de la aplicación de la Guía de Actividades Constructivista

**Tabla 6:** Tabla Comparativa

<b>Tabla Comparativa de Educación Básica Media</b>				
<b>Ejes de Aprendizaje</b>	<b>Indicador</b>	<b>Antes</b>	<b>Después</b>	<b>Variación</b>
<b>Escuchar</b>	Aprueban	40%	64%	24 %
	Reprueban	60%	36%	
<b>Hablar</b>	Aprueban	46 %	72 %	26 %
	Reprueban	54 %	28 %	
<b>Leer</b>	Aprueban	22 %	60 %	38 %
	Reprueban	78 %	40 %	
<b>Escribir</b>	Aprueban	22 %	58 %	36 %
	Reprueban	78 %	42 %	
<b>Texto</b>	Aprueban	28 %	61 %	33 %
	Reprueban	82 %	39 %	
<b>Literatura</b>	Aprueban	22 %	51 %	29 %
	Reprueban	78 %	49 %	

Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

#### **Análisis e interpretación de resultados**

De los resultados obtenidos anteriormente se concluye que como máximo tenemos el 38% y con mínimo del 24 % de los estudiantes que han superado los aprendizajes con la aplicación de las actividades constructivistas de recuperación pedagógica, además se evidencia el mejoramiento que es mayor volviéndolo de esta manera al aprendizaje significativo, ayudando así a mejorar la calidad de aprendizaje de los educandos.

## Capítulo 6

# Conclusiones y Recomendaciones

### 6.1. Conclusiones

- Con respecto a determinar la situación académica de los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura, podemos observar que en la investigación de campo se obtuvo los siguientes parámetros como son: No cuentan o realizan de una forma esporádica métodos de enseñanza en el cual motive al estudiante a crear sus propios conceptos ( imaginación y creatividad ), donde se obtuvo un porcentaje del 20% que afirma que no y un 60% que a veces de los docentes investigados; A veces realizan lecturas y escrituras constructivistas lo cual lo afirman un 80% para ambos casos.

- Las actividades constructivistas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura que fueron aplicadas a los estudiantes de educación básica media, determina que es favorable su aplicación ya que demostraron un gran interés en el desarrollo de las mismas, observando que los estudiantes atendieron de mejor manera a la clase, su participa fue motivada y su aprendizaje fue muy signicativo.

- Con respecto a si se cree que se debe implementar un modelo de recuperación pedagógica por medio de actividades constructivistas en la institución, se concluye que, es una necesidad ya que en su totalidad palpan aquella realidad, tal como nos muestra la investigación de campo donde se obtuvo un 100% que respaldan lo antes mencionado.

### 6.2. Recomendaciones

- Se debe realizar actividades que mejoren la realidad académica de la institución, las cuales deben estar enfocadas en motivar la imaginación y la creatividad del estudiante, tanto en la escritura como en la lectura.

- Los docentes al aplicar el plan de actividades de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura de forma continua mejora el proceso enseñanza aprendizaje para que el conocimiento sea significativo.

- Se debe establecer modelos de evaluación de la recuperación pedagógica, con parámetros establecidos ya que los mismos que no cuenta la institución, para que de esta manera se pueda realizar una medición general y estandarizada del rendimiento académico de los educandos de la institución.

# Apéndices



## Apéndice A

### Encuesta a Docente

#### Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato

**TEMA:** Diseño de actividades constructivistas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media.

**OBJETIVO:** Diseñar actividades constructivistas con el fin de aplicarse en Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica Media.

**INSTRUCCIONES:** Leer detenidamente las preguntas, una vez que estén seguros de la respuesta a elegir marque con una X en el casillero correspondiente.

ITEM	SI	NO	A VECES
¿Realizan actividades constructivistas con sus estudiantes?			
¿Aplica métodos de enseñanza en el cual motive al estudiante a crear sus propios conceptos?			
¿Utiliza en sus horas clase lecturas constructivistas?			
¿Realiza actividades de escritura constructivista con sus alumnos?			
¿Realiza actividades de recuperación Pedagógica con sus estudiantes?			
¿Cree Ud. que se debe implementar un modelo de recuperación pedagógica por medio de actividades constructivistas en la Institución?			

Gracias por su colaboración

## Apéndice B



### Encuesta a Estudiantes

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato

**TEMA:** Diseño de actividades constructivistas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media.

**OBJETIVO:** Diseñar actividades constructivistas con el fin de aplicarse en Recuperación Pedagógica en el Área de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica Media.

**INSTRUCCIONES:** Leer detenidamente las preguntas, una vez que estén seguros de la respuesta a elegir marque con una X en el casillero correspondiente.

ITEM	SI	NO	A VECES
¿El docente le motiva durante el proceso enseñanza-aprendizaje?			
¿El docente propicia el uso de su imaginación?			
¿Cuándo realizan actividades de lectura, analizan e interpretan la misma?			
¿Su docente permite que Ud. cree cuentos o relatos?			
¿Le parece entretenida la clase de Lengua y Literatura?			
¿Está de acuerdo con el modelo de enseñanza impartido en el área de Lengua y Literatura?			
¿Cree usted que la clase en el área de Lenguaje y Literatura es participativa?			

Gracias por su colaboración

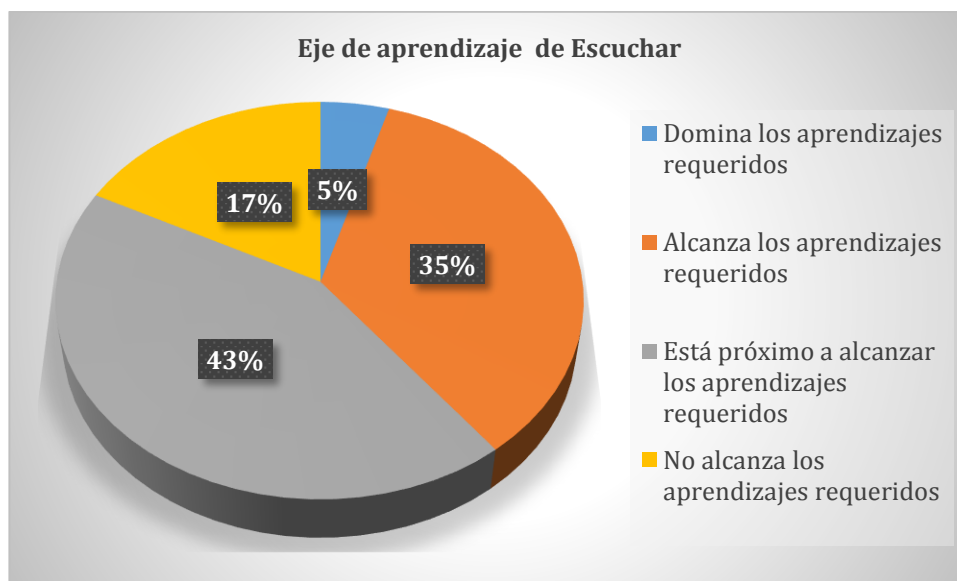
## Apéndice C

### Cuadros y Gráficos antes de aplicar la propuesta

**Tabla 7:** Eje de aprendizaje de Escuchar antes de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Escuchar	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	5
Alcanza los aprendizajes requeridos	38
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	47
No alcanza los aprendizajes requeridos	19
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 14:** Eje de aprendizaje de Escuchar antes de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

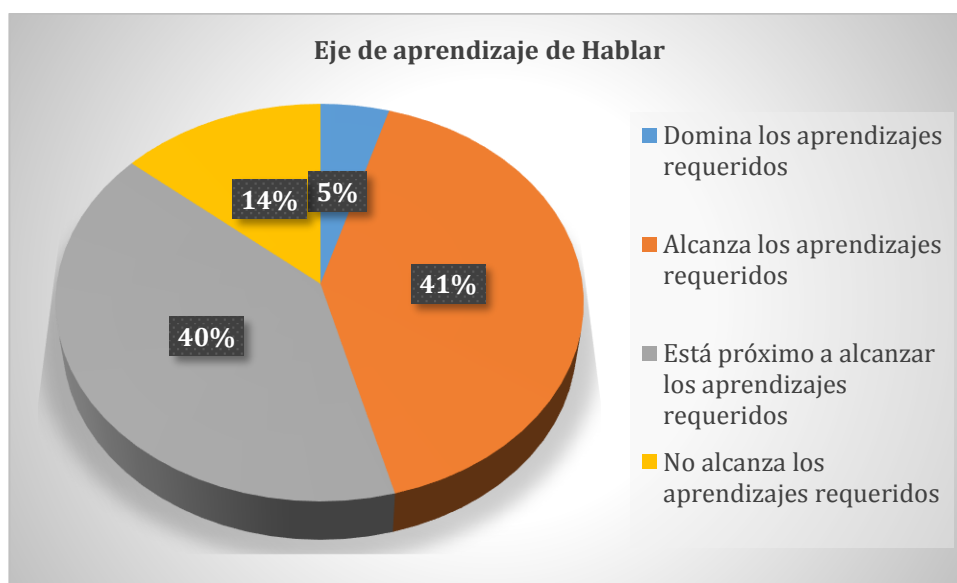
### Análisis

En el eje de aprendizaje de Escuchar aprueban el 40% de los estudiantes y reprueban el 60% de los estudiantes, esto evidencia que hace falta la implementación de una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

**Tabla 8:** Eje de aprendizaje de Hablar antes de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Hablar	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	5
Alcanza los aprendizajes requeridos	45
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	44
No alcanza los aprendizajes requeridos	15
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 15:** Eje de aprendizaje de Hablar antes de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

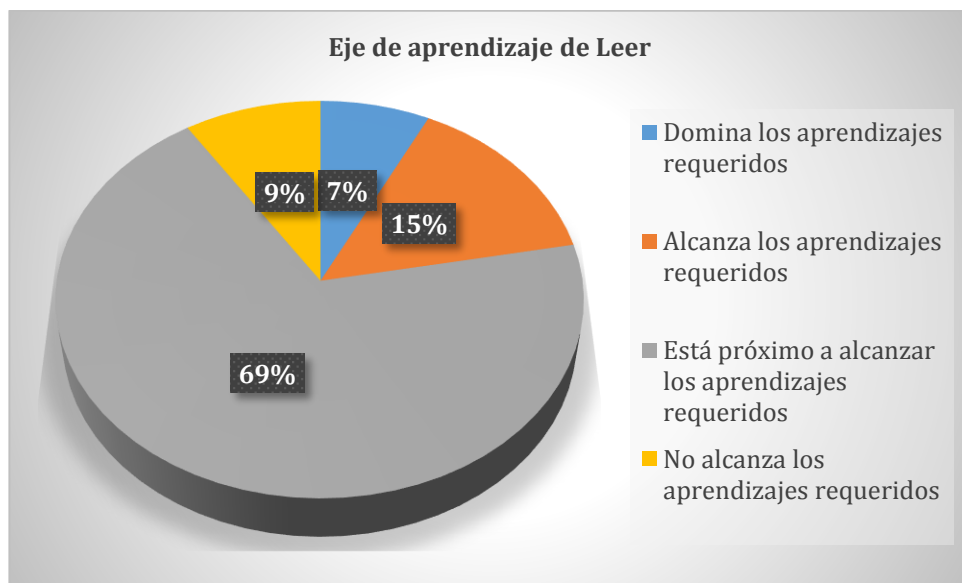
### **Análisis**

En el eje de aprendizaje de Hablar aprueban el 46 % de los estudiantes y reprueban el 54% de los estudiantes, esto evidencia que hace falta la implementación de una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

**Tabla 9:** Eje de aprendizaje de Leer antes de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Leer	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	8
Alcanza los aprendizajes requeridos	16
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	75
No alcanza los aprendizajes requeridos	10
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 16:** Eje de aprendizaje de Leer antes de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

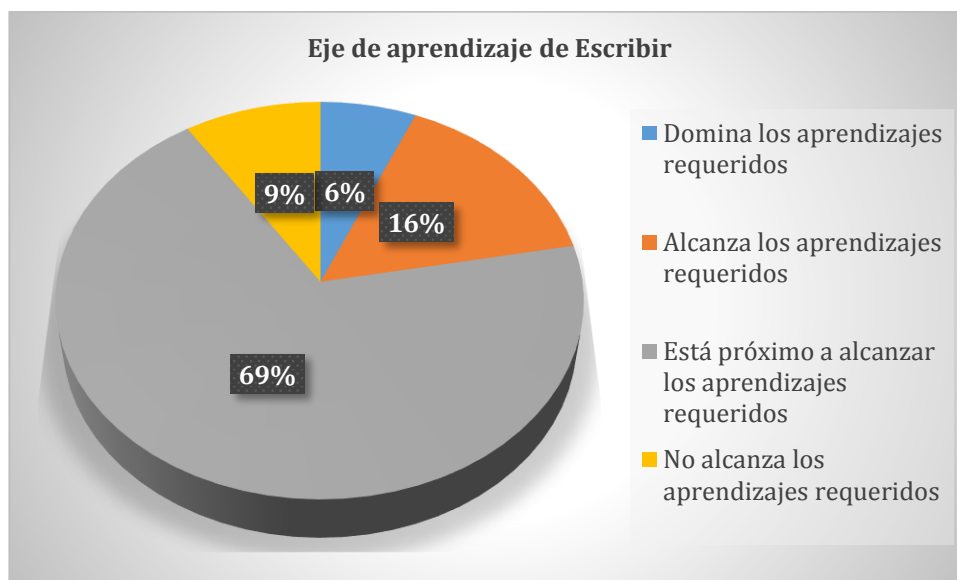
### Análisis

En el eje de aprendizaje de Leer aprueban el 22 % de los estudiantes y reprueban el 78 % de los estudiantes, esto evidencia que hace falta la implementación de una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

**Tabla 10:** Eje de aprendizaje de Escribir antes de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Escribir	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	7
Alcanza los aprendizajes requeridos	17
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	75
No alcanza los aprendizajes requeridos	10
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 17:** Eje de aprendizaje de Escribir antes de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

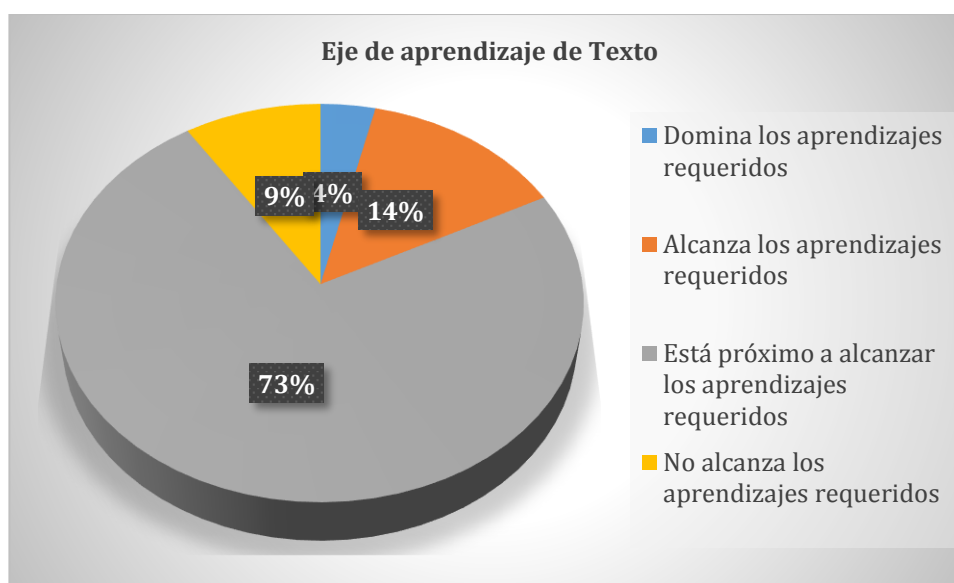
### **Análisis**

En el eje de aprendizaje de Escribir aprueban el 22 % de los estudiantes y reprobaban el 78 % de los estudiantes, esto evidencia que hace falta la implementación de una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

**Tabla 11:** Eje de aprendizaje de Texto antes de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Texto	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	4
Alcanza los aprendizajes requeridos	15
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	80
No alcanza los aprendizajes requeridos	10
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 18:** Eje de aprendizaje de Texto antes de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

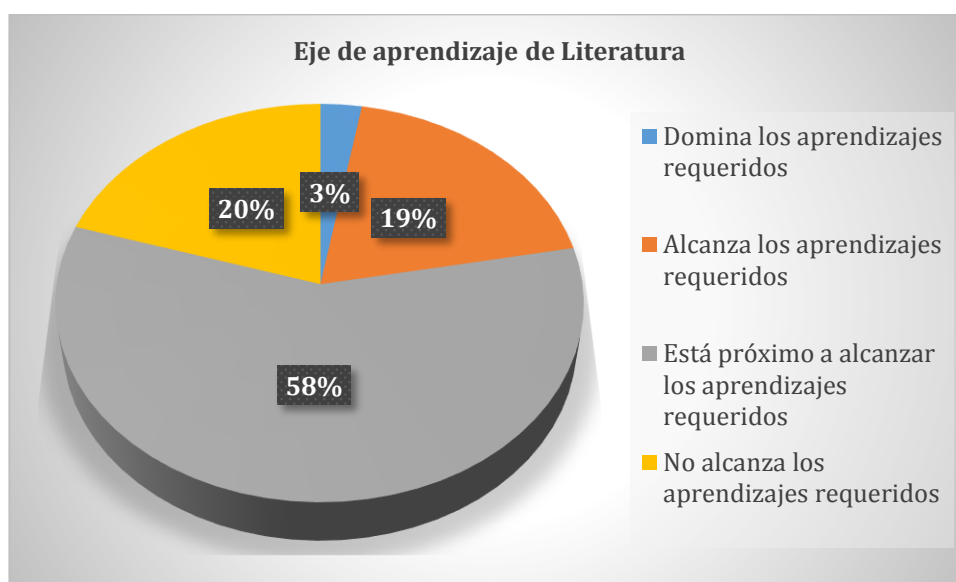
### **Análisis**

En el eje de aprendizaje Texto aprueban el 18 % de los estudiantes y reprobaban el 82 % de los estudiantes, esto evidencia que hace falta la implementación de una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

**Tabla 12:** Eje de aprendizaje de Literatura antes de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Literatura	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	3
Alcanza los aprendizajes requeridos	21
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	63
No alcanza los aprendizajes requeridos	22
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 19:** Eje de aprendizaje de Literatura antes de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

### **Análisis**

En el eje de aprendizaje de Literatura aprueban el 22 % de los estudiantes y reprueban el 78 % de los estudiantes, esto evidencia que hace falta la implementación de una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

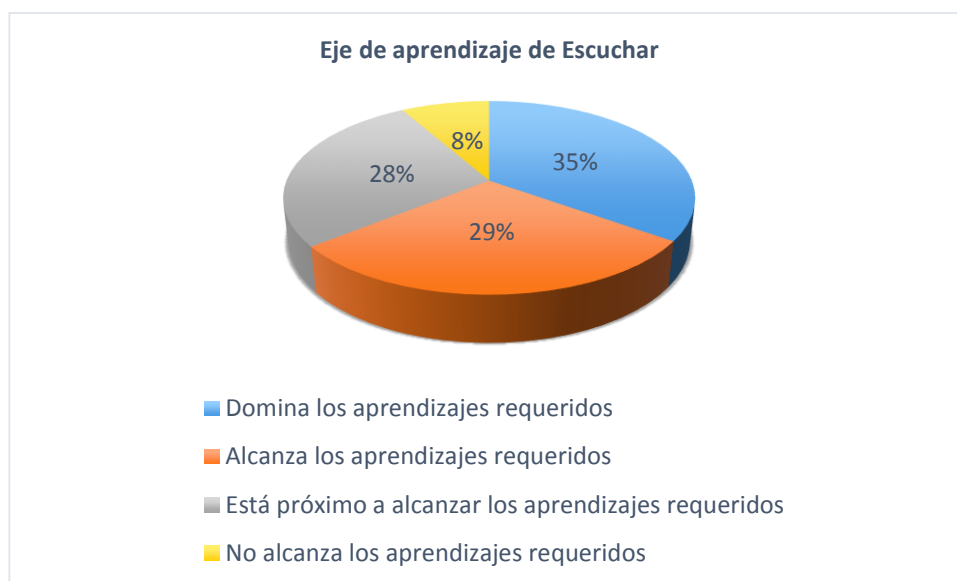
## Apéndice D

### Cuadros y Gráficos después de aplicar la propuesta

**Tabla 13:** Eje de aprendizaje de Escuchar después de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Escuchar	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	38
Alcanza los aprendizajes requeridos	32
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	30
No alcanza los aprendizajes requeridos	9
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 20:** Eje de aprendizaje de Escuchar después de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

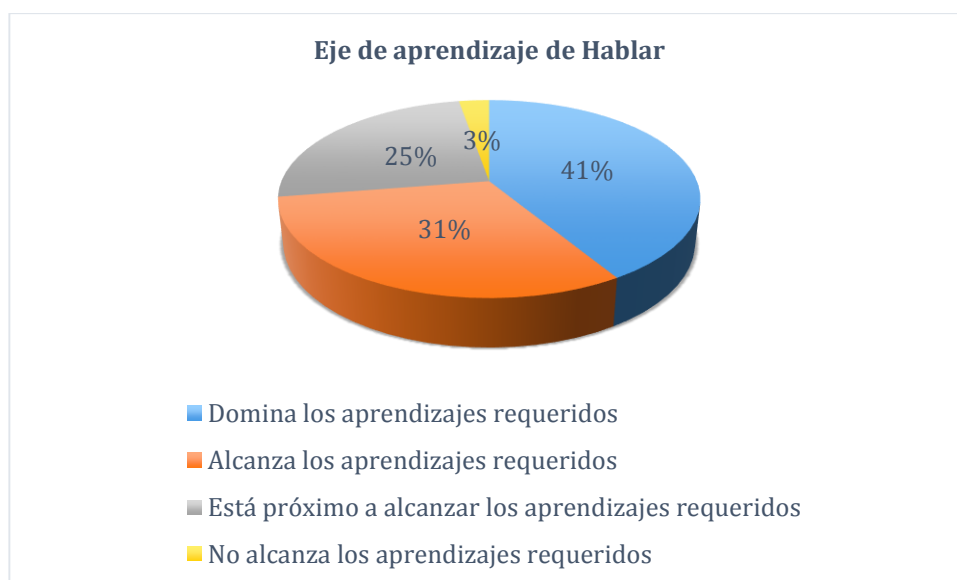
### Análisis

En el eje de aprendizaje de Escuchar aprueban el 64 % de los estudiantes y reprueban el 36 % de los estudiantes, esto evidencia que la aplicación una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica mejora los conocimientos en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

**Tabla 14:** Eje de aprendizaje de Hablar después de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Hablar	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	45
Alcanza los aprendizajes requeridos	34
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	27
No alcanza los aprendizajes requeridos	3
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 21:** Eje de aprendizaje de Hablar después de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

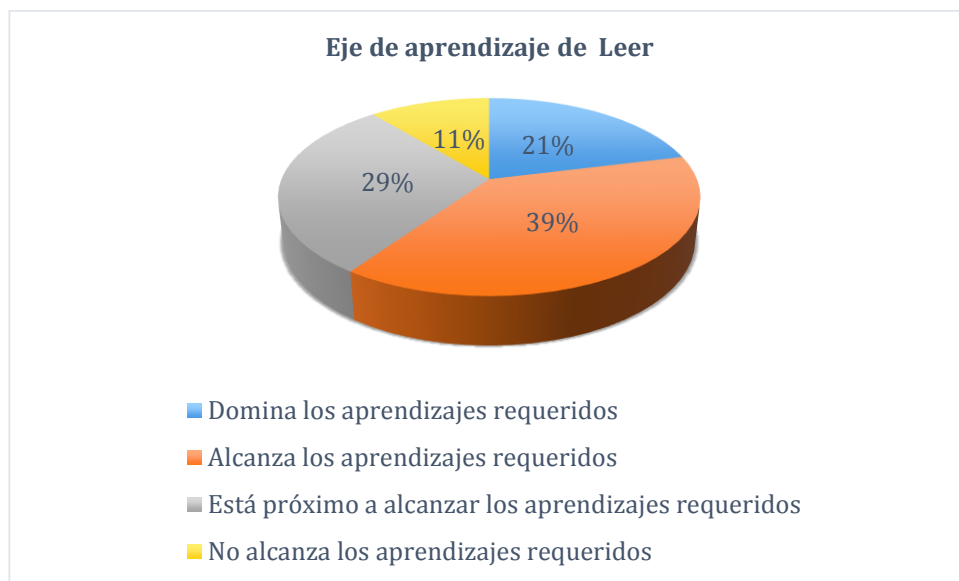
### **Análisis**

En el eje de aprendizaje de Hablar aprueban el 72 % de los estudiantes y reprobaban el 28 % de los estudiantes, esto evidencia que la aplicación una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

**Tabla 15:** Eje de aprendizaje de Leer después de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Leer	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	23
Alcanza los aprendizajes requeridos	42
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	32
No alcanza los aprendizajes requeridos	12
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 22:** Eje de aprendizaje de Leer después de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

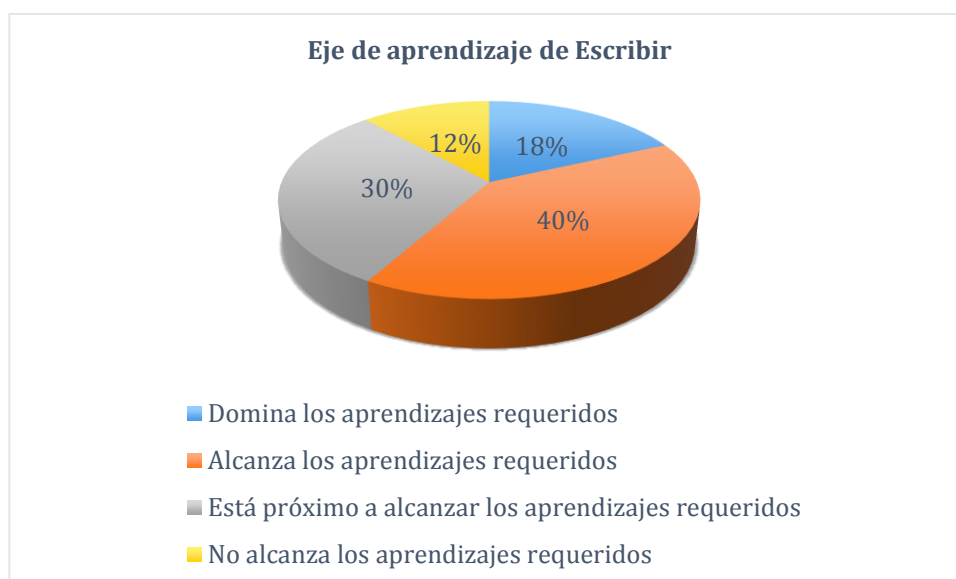
### **Análisis**

En el eje de aprendizaje de Leer aprueban el 60 % de los estudiantes y reaprueban el 40 % de los estudiantes, esto evidencia que la aplicación una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

**Tabla 16:** Eje de aprendizaje de Escribir después de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Escribir	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	20
Alcanza los aprendizajes requeridos	44
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	33
No alcanza los aprendizajes requeridos	13
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 23:** Eje de aprendizaje de Escribir después de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

### **Análisis**

En el eje de aprendizaje de Escribir aprueban el 58 % de los estudiantes y reprobaban el 42 % de los estudiantes, esto evidencia que la aplicación una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

**Tabla 17:** Eje de aprendizaje de Texto después de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje Texto	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	21
Alcanza los aprendizajes requeridos	46
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	32
No alcanza los aprendizajes requeridos	10
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 24:** Eje de aprendizaje de Texto después de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

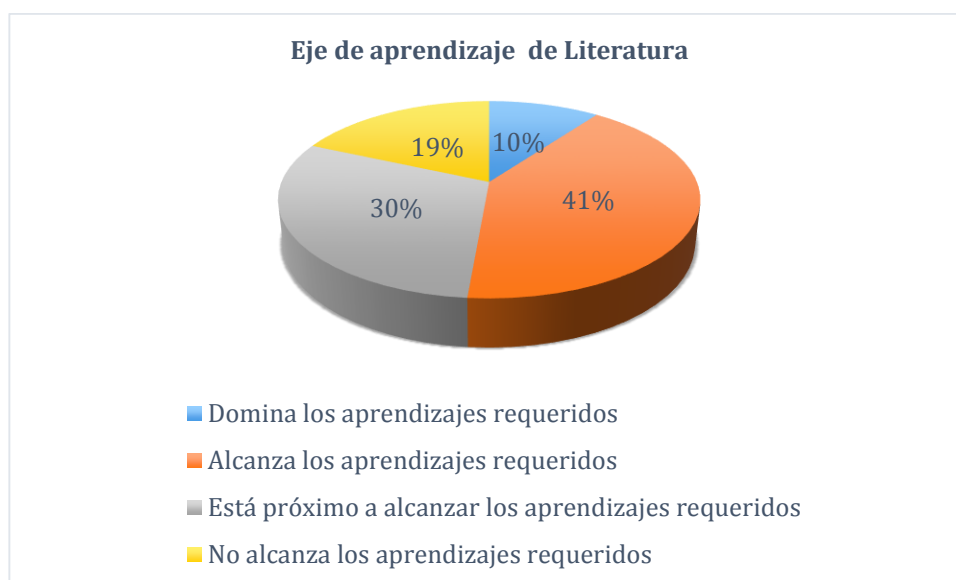
### **Análisis**

En el eje de aprendizaje Texto aprueban el 61 % de los estudiantes y reprobaban el 39 % de los estudiantes, esto evidencia que la aplicación una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

**Tabla 18:** Eje de aprendizaje de Literatura después de aplicar la Propuesta

Eje de aprendizaje de Literatura	
Indicadores	Cantidad
Domina los aprendizajes requeridos	11
Alcanza los aprendizajes requeridos	45
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	33
No alcanza los aprendizajes requeridos	20
<b>TOTAL</b>	<b>109</b>

**Gráfico 25:** Eje de aprendizaje de Literatura después de aplicar la Propuesta



Elaboración propia: Víctor Hugo Espín Reinoso

### **Análisis**

En el eje de aprendizaje de Literatura aprueban el 51 % de los estudiantes y reprobaban el 49 % de los estudiantes esto evidencia que la aplicación una Guía de Actividades Constructivista para la Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios.

## Apéndice E

### Oficios para la aplicación de Encuestas

Ambato, 17 de noviembre de 2014

Magister

Maritza Ponce

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN BAUTISTA PALACIOS

Presente

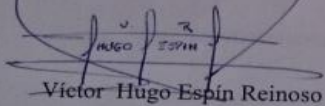
De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y a su vez deseándole éxitos en sus funciones.

Como es de su conocimiento estoy siguiendo una maestría Pontificia en la sede Ambato y me encuentro elaborando la tesis de grado motivo por el cual le solicito de la manera más comedida se sirva autorizar la aplicación de encuestas a los estudiantes y maestros de la Educación Básica Media, requisito para elaborar la tesis con el tema: **“DISEÑO DE ACTIVIDADES CONSTRUCTIVISTAS DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA”**.

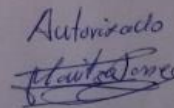
Seguro de que mi petición será atendida favorablemente agradezco y suscribo.

Atentamente:

  
Víctor Hugo Espín Reinoso

CI 1803706082



Autorizado  
  
18-11-2014

## Apéndice F

### Oficios para la socialización de la Guía de Actividades Constructivista de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura en la Básica media de la Escuela Juan Bautista Palacios

Ambato, 02 de marzo de 2015

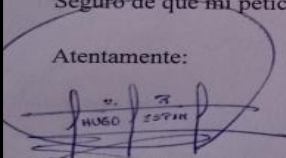
Magister  
Maritza Ponce  
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN BAUTISTA PALACIOS  
Presente


De mi consideración:

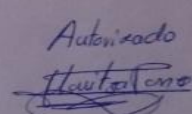
Reciba un cordial saludo y a su vez deseándole éxitos en sus funciones.

Sírvase autorizarme la socialización de la propuesta de mi tesis; a las autoridades y los maestros de los grados de Educación Básica Media con el tema: **“DISEÑO DE ACTIVIDADES CONSTRUCTIVISTAS DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA”**, ya que servirá para mejorar el desempeño de los docentes y la calidad y calidez en las horas de recuperación pedagógica.

Seguro de que mi petición será atendida favorablemente agradezco y suscribo.

Atentamente:  
  
Víctor Hugo Espín Reinoso  
CI 1803706082



*Autorizado*  
  
03-03-2015

## Apéndice G

### Fotografías de la aplicación de Encuestas

**Imagen 1:** Fotografía Quinto Grado de Educación Básica Media



**Imagen 2:** Fotografía Quinto Grado de Educación Básica Media



**Imagen 3:** Fotografía Séptimo Grado de Educación Básica Media




**Imagen 4:** Fotografía Sexto Grado de Educación Básica Media



## Apéndice H

### Evaluación Preliminar del área de Lengua y Literatura

 ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN BAUTISTA PALACIOS  
"JUNTOS Y ASOCIADOS PARA LA FORMACIÓN HUMANA Y CRISTIANA DE CALIDAD Y CALIDEZ"

**LENGUA Y LITERATURA** **Evaluación preliminar**  
**Educación Media**

**Nombre:** .....

1. Escriba una oración yuxtapuesta donde use el punto y coma, además las comas en la enumeración.

.....  
.....

2. Ordene la oración, señale el sujeto y el predicado.  
el cacao sembraron Los agricultores en la provincia de Guayaquil.

.....

3. Escriba un relato histórico siguiendo el esquema:

El título	..... .....
Inicio	..... .....
Nada	..... .....
Desenlace	..... .....



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN BAUTISTA PALACIOS

"JUNTOS Y ASOCIADOS PARA LA FORMACIÓN HUMANA Y CRISTIANA DE CALIDAD Y CALIDEZ"

4. Escriba cuatro ejemplos de palabras homófonas.

> \_\_\_\_\_  
> \_\_\_\_\_  
> \_\_\_\_\_  
> \_\_\_\_\_

5. Escriba los diminutivos al frente.

Sabor

Pez

Jardin

Beso

.....  
Lic. Víctor Hugo Espin Reinoso  
PROFESOR

.....  
Mg. Maritza Ponce  
DIRECTORA





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN BAUTISTA PALACIOS

"JUNTOS Y ASOCIADOS PARA LA FORMACIÓN HUMANA Y CRISTIANA DE CALIDAD Y CALIDEZ"

**Destreza:** Utilizar de manera adecuada los elementos de la lengua en la producción escrita.

4. Enlistar 4 los verbos

.....

5. Escribir pronombres personales en singular

.....

.....

Lic. Víctor Hugo Espín Reinoso  
PROFESOR

.....

Mg. Maritza Ponce  
DIRECTORA

## Apéndice J

### Fotografías de la socialización de la Guía de Actividades Constructivista de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura

**Imagen 5:** Fotografía Sexto Grado de Educación Básica Media en la socialización



**Imagen 6:** Fotografía Séptimo Grado de Educación Básica Media en la socialización



## Apéndice K

### Fotografías de la Guía de Actividades Constructivista de Recuperación Pedagógica en el área de Lengua y Literatura

Imagen 7: Definiciones de la Propuesta



Imagen 8: Objetivo General y Específicos

**OBJETIVO GENERAL**

- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lenguaje y Literatura a través de la implementación de actividades constructivistas

**Objetivos Específicos**

- Elaboración del plan de Actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura

• Socialización del plan de Actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura

• Elaboración del plan de Actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura

Prezi

Imagen 9: Actividad N° 1

# ACTIVIDAD N°.1

Tema: Fiestas y tradiciones en el Ecuador

**Objetivo:** Al finalizar la actividad, el profesor evaluará el grado de comprensión de los estudiantes sobre la importancia de las fiestas y tradiciones en el Ecuador y su relación con la cultura.

**Procedimiento:**

- El profesor selecciona los textos o materiales audiovisuales que quiere que trabajen los estudiantes. Puede dar el material con anticipación a los estudiantes para que lo preparen en casa o bien en la misma sesión para trabajar en clase. Dependiendo del nivel de los estudiantes y de su participación, también se les puede pedir durante la sesión anterior que busquen ellos mismos la información en internet utilizando textos o contenidos audiovisuales.

**Material Utilizado:**

- Contenido de los textos seleccionados, videos, audios, imágenes, etc.
- Material de apoyo que el profesor considere necesario.

**Formato:** Trabajo individual

**Prezi**

Imagen 10: Actividad N° 2

**Agrupamiento:**  
Puede ser el profesor quien haga los grupos, pero es mejor dejarles la libertad de que se agrupen ellos mismos. Hay que tener en cuenta que es un trabajo que les va a llevar cierto tiempo, y es importante que se sientan cómodos con los otros miembros del equipo. (Máximo 4 integrantes por grupo)

**Tema: Investigación**

**Destrezas en práctica:**  
Expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita.

**Destrezas colaborativas:**  
Gestionar y mediar un conflicto intelectual, desarrollando las estrategias colaborativas sociales e interactivas para negociar significados y contenidos para el buen resultado final. Controlar y equilibrar la participación de los miembros con responsabilidad individual y común en el trabajo.

**Procedimiento:**

El trabajo consiste en:  
Hacer una investigación sobre un tema de interés relacionado con Ecuador o América Latina.  
Objetivos:  
Hacer un trabajo de investigación en grupo, negociando y llegando a un acuerdo todos los miembros del grupo sobre el tema del trabajo y las líneas de investigación. Gestionar la repartición de tareas y la resolución de conflictos a lo largo del trabajo. Responsabilizarse de la entrega del producto final y hacer el seguimiento periódico de todas las fases del trabajo.

**Datos del grupo de investigación**

Personas integrantes:  
Título:  
Desarrollo conjunto del tema central del trabajo. ¿Tiene relación con la historia? ¿Por qué has elegido este tema? ¿Se trata de un tema de actualidad? ¿Es un tema conocido en tu medio? ¿Sabías algo antes de estudiarlo?

Trabajo previo a la presentación:  
Estructura del trabajo: introducción, desarrollo y conclusiones  
Presentación: escrita - realización de un trabajo escrito antes de la exposición y presentación para la parte oral.

**Resultado final de la investigación del grupo:**

¿Cómo debemos presentar este trabajo?  
a) Con un power point que indique los datos y gráficos más importantes (sin escritos).  
b) Con documentos de apoyo para entregar a la clase obligatoriamente:  
Vocabulario / explicaciones / ilustraciones / evaluaciones / preguntas.  
c) Es posible añadir audios o videos si son necesarios para completar la presentación.  
d) Debe ser de manera precisa y concisa.  
e) Sin ningún documento para leer durante la exposición.

¿Cuánto tiempo debemos dar a nuestra exposición?  
Máximo 15 minutos / Máximo 30 minutos.  
¿Cuáles son los criterios de evaluación de esta?  
• Originalidad forma de presentar, tipo de lenguaje utilizado...  
• Coherencia de la lengua gramaticalmente hablando.  
• Vocabulario (la riqueza, su variedad, su pertinencia).  
• El trabajo personal (la expresión personal, fondo y forma, tiempo de intervención e individual, producción e interacción).

Imagen 11: Actividad N° 3

**Destrezas en práctica:**  
Comprensión escrita e interacción oral.

**Papel del docente:**

- Selección del contenido, análisis y división de los estudiantes en grupos heterogéneos.
- Ayuda a los estudiantes cuando tengan dudas.

**Material Utilizado:**

- Uno o varios dados.
- Fichas de componentes de la gramática.

**Duración:**  
Una jornada de dos horas

**Procedimiento:**

1. Se crea los fichas de componentes de la gramática e indica número del dado que incluye: sustantivo, género, número, adjetivo, verbo, artículo, pronombre, etc.
2. Los jugadores sacan el dado y sacan fichas.
3. Al hacer saltar los dados, el jugador elige el número de los componentes de la gramática.
4. El jugador debe leer la definición y mencionar el componente de la gramática.
5. Si lee y menciona correctamente se anota un punto, de lo contrario no se anota.
6. El jugador o grupo que suma más puntos a que tenga menos errores es el ganador.

**ACTIVIDAD N°.3**  
**Tema: Juego de palabras**

Prezi

Imagen 12: Actividad N° 4

# ACTIVIDAD N°.4

**Tema:**  
*Textos creativos a través de un desfile de imágenes*



**Destrezas en práctica:**  
Comprensión lectora, comprensión escrita

**Objetivos del docente:**  
- Identificar el propósito, estilo y género de los textos a través de imágenes  
- Relacionar los textos con los contextos

**Objetivos del estudiante:**  
- Identificar el propósito, estilo y género de los textos a través de imágenes  
- Relacionar los textos con los contextos

Prezi

## Referencias

- Álvarez J. (2000). Educación Dominicana y Construcción del Conocimiento. República Dominicana: Búho.
- Barrezueta, H. E. (2012). Registro Oficial. Quito.
- Brunner, J. (1976). El proceso mental en el aprendizaje. España: Narcea.
- Camps, A. (2011). Didáctica de la Lengua Castellana y de la Literatura. España: Grao.
- Chávez, J., & Montesdeoca, J. (2012-2013). Las horas complementarias en la recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa "13 de Abril" del cantón Ventanas, provincia de Los Ríos.
- Coll, C. (1993). Aprendizaje Escolary construcción del Conocimiento. Argentina: Paidós.
- Coll, C. (1995). El Constructivismo en el aula . España: Graó.
- Cruz, R. (2009). Innovación y Experiencias Educativas. España.
- Cubeno, R. (2005). Perspectivas Constructivistas: La Intersección entre el significado, la Interacción y el Discurso (Vol. 1). España: Grao.
- Díaz, A., & Hernández, G. (2007). El Constructivismo y aprendizaje significativo. Buenos Aires: Mc. Graw Gill.
- Flores, L. (2011) "Desarrollo de estrategias metodológicas constructivistas en el área de matemática en el sexto y séptimo año de EE. BB, mediante talleres o charlas pedagógicas a los niños de la Unidad educativa" Tesis de grado para la Lic. Universidad Técnica del Cotopaxi
- García, V. (1992). Enseñanza de la Lengua y Literatura en la Educación Secundaria. España: Rialph.
- Gómez, L. (2005). Estudio de la Influencia de un Entorno de Simulación por Ordenador en el Aprendizaje por Investigación de la física en el bachillerato. España: Secretaría General Técnica.
- González, J. (2002). Estrategias de aprendizaje: concepto, evaluación e intervención. Pirámide.
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje.
- Jiménez, C. (1997:). Lecturas de Pedagogía Diferencial. Segunda edición. Editorial Dikynson. España
- Jiménez, M. P. (1997) Los libros: Un recurso flexible. Alambique
- Martín, M, (1987). Semiología de la Imagen y Pedagogía: Por una Pedagogía de la Investigación. España: Nacera.
- Millan, P. (1995). Constructivismo, desarrollo y educación. México: UNAM.

- Ministerio de Educación (2014:05,27). Art. 9. Decreto N° 366. Ecuador.
- Ministerio de Educación y Cultura de España (1996:19,20). Evolución en la ESO. España
- Morrison, G. (2005). Educación Infantil (Vol. 9). España: Pearson Educación.
- Pérez, G. (2004). Pedagogía social, Educación social: Construcción Científica e Intervención Práctica. España: Nacera.
- Peronard, M. (1997). Comprensión de Textos Escritos: De la Teoría a la Sala de Clases. Chile: Andrés Bello.
- Salaberria, R. (1997). Bibliotecas Públicas y Bibliotecas Escolares: Una Colaboración Imprescindible. España: Centro de publicaciones España.
- Santoianni, F. (2006). Modelos Teóricos y Metodológicos de la Enseñanza. España: Siglo.
- Serna, E. (2011) los "Los métodos y técnicas de enseñanza del constructivismo como medios para el desarrollo del pensamiento lógico". Tesis de grado para la Mg. Universidad Andina Simón Bolívar
- Soler, E. (2006). Constructivismo, Innovación y Enseñanza Efectiva. Venezuela: Equinoccio Universidad Simón Bolívar.
- Tryphon, A & Vonoche, J. (2000). Piaget – Vygotsky: la génesis social del pensamiento (comps). Argentina: Paidós Educador.
- Vargas, E. (2012). Pedagogía Crítica. México.
- Yáñez, M. (2014) " Metodología de la recuperación pedagógica para mejorar los aprendizajes de la Matemática" Tesis de grado para la Lic. Universidad Técnica de Ambato
- Zubiría, D. (2004). El constructivismo en los Procesos de Enseñanza - Aprendizaje en el siglo XXI. España.
- Zubiría, R., & Hilda, D. (2004). El Constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI. México: Plaza y Valdés.

### **Resumen Final**

Diseño de actividades constructivistas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media.

Víctor Hugo Espín Reinoso

Dr. Luis Antonio Vargas Robalino

106 páginas

El presente trabajo de investigación con el tema Diseño de actividades constructivistas de recuperación pedagógica en el área de Lengua y Literatura en Educación Básica Media trató de dar soluciones a la situación actual de los estudiantes que presentan problemas en el área de Lengua y Literatura y que requiere la presentación de alternativas basadas en estrategias y herramientas diferentes a las tradicionales que se manejan en el aula durante las horas regulares de clase. Es por esto que la solución al problema planteado, tiene la finalidad de dar una instrumento guía para el docente, de cómo realizar actividades constructivistas para la recuperación pedagógica en el área de Lenguaje y Literatura, para de esta manera mejorar el desempeño académico y a la vez generando un interés en el estudiante en esta área del conocimiento, ya que estimulara su imaginación y creatividad, tratamos de que las clases sean más participativas y didácticas tratando en lo posible de no caer en la monotonía o en el aburrimiento.