



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Proyecto de Integración Curricular

Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños y Niñas de Educación
Inicial 2 de la Unidad Educativa “Mi Mundo de Colores”

**Previo al grado Académico de Licenciada en Ciencias de la
Educación Inicial**

Línea de Investigación:

Desarrollo de la Primera Infancia

Autor:

Angie Elena Moreno Ruano

Asesor:

Mgt. Annabelle Medina Godoy

Marzo, 2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	6
3. JUSTIFICACIÓN	8
4. OBJETIVOS.....	9
4.1. OBJETIVO GENERAL.....	9
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
5. MARCO TEÓRICO	9
5.1. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE	9
5.1.1. Teoría Innatista (Chomsky)	9
5.1.2. Teoría Constructivista (Piaget)	10
5.1.3. Teoría histórico-cultural (Vigotsky).	10
5.1.4. Teoría Conductista (Skinner).....	10
5.2. LENGUAJE, LENGUA Y HABLA.	11
5.2.1. Lenguaje.	11
5.2.2. Lengua.	12
5.2.3. Habla.....	12
5.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	13
5.3.1. Etapas del desarrollo del lenguaje.	13
5.3.2. Dimensiones del lenguaje.....	15
5.4. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INICIAL	16
5.5. ESTRATEGIAS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE.....	17
5.5.1. El juego.....	17
5.5.2. Los cuentos.	18
5.5.3. Pictogramas.	18
5.5.4. Ejercicios Bucofaciales.....	19
6. PROPUESTA.....	19
6.1. PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.	19
6.2. OBJETIVOS.....	20
6.2.1. Objetivo General.....	20
6.2.2. Objetivos Específicos.	20

6.3. TEMPORALIZACIÓN.	20
6.4. METODOLOGÍA.	22
6.4.1. Matriz de planificación.....	22
7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.	33
REFERENCIAS	35
ANEXOS.	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla. 1. Cronograma para la implementación de la propuesta de intervención.....	25
Tabla. 2. Socialización a padres de familia las actividades de estimulación del lenguaje.....	26
Tabla. 3. Desarrollo diferentes actividades bucofaciales.....	27
Tabla. 4. Interiorizo los fonemas “r” y “l”	27
Tabla. 5. Ejercito los órganos Fonoarticulatorios	28
Tabla. 6. Creo oraciones	28
Tabla. 7. Reconozco letras	29
Tabla. 8. Ejercito la pronunciación.	30
Tabla. 9. Desarrollo oral e imaginativo	31
Tabla. 10. Comprensión verbal y aspectos bucofaciales.....	31
Tabla. 11. Empleo de la respiración y la pronunciación.....	32
Tabla. 12. Utilizar los labios y manejar la respiración	33
Tabla. 13. Desarrollo la atención y aprendo el fonema “R”.....	34
Tabla. 14. Me imagino y creo	34
Tabla. 15. Utilizo la expresión	35
Tabla. 16. Reconozco los fonemas “S y R”.....	36

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es fundamental en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes; no solo cumple la función comunicativa, sino también de interacción y autocontrol de la conducta; por ello, es necesario determinar el nivel del desarrollo lingüístico que tienen los niños y niñas que se encuentran cursando la educación inicial en las instituciones educativas por medio de pruebas y estrategias sistemáticas.

El presente proyecto de integración curricular tiene como objetivo diseñar una propuesta de intervención que favorezca el lenguaje expresivo y comprensivo de los niños y niñas de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Mi Mundo de Colores”, debido a que en esta edad los niños y niñas se encuentran en proceso de adquisición del lenguaje; que es esencial para su desarrollo, favoreciendo la adquisición de nuevos aprendizajes; por ser el instrumento que les permite relacionarse con otros.

Teniendo en cuenta la relevancia del lenguaje, es necesario la intervención de los padres de familia desde el nacimiento para que encaminen y observen el desarrollo del lenguaje de sus hijos para poder identificar los problemas que presentan y tomen los correctivos a tiempo. Así mismo una vez que los niños ingresan a los centros de educación inicial, los educadores deben observar si los alumnos presentan alguna dificultad, para buscar los mecanismos que promuevan el desarrollo pleno de sus habilidades verbales.

La exposición temática de este proyecto integrador se ha estructurado en cuatro partes. La primera parte engloba todo lo que tiene que ver con el problema del proyecto, su justificación, así como los objetivos generales y específicos con relación al desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial. La segunda, desarrolla el marco teórico del proyecto donde se explican conceptos generales, definiciones y aspectos relevantes del lenguaje oral, así como las funciones principales que deben desempeñar los docentes y los estudiantes.

En la tercera parte se describe la propuesta y la evaluación de la misma, la cual consta también de objetivo general y objetivos específicos incluyendo su temporalización que es de cuatro meses. La cuarta y última parte toma en cuenta las referencias bibliográficas de donde se obtuvo la información para este proyecto.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El lenguaje es una de las herramientas más importantes que usa el ser humano para comunicarse, configurar el pensamiento y aprender; a su vez es una de las funciones que tiene mayor complejidad para desarrollarse. Esto se debe a que en el proceso de adquisición y desarrollo intervienen variables como la madurez neuropsicológica y los órganos periféricos del lenguaje. Hay otros factores que también influyen como el desarrollo cognitivo, las emociones o el entorno en el que crece una persona (Herrera, 2018).

Durante las prácticas preprofesionales realizadas a lo largo de la carrera de educación inicial, se han identificado en varias instituciones educativas los problemas que intervienen directamente en el desarrollo colectivo de los niños y niñas; sin embargo, el que se ve más afectado es el relacionado al ámbito de expresión y comunicación oral.

Esta situación no es ajena en la Unidad Educativa “Mi mundo de colores”, ubicada en el sector sur de la ciudad de Esmeraldas, la cual, dentro de su oferta académica cuenta con el nivel inicial, que atiende a niños y niñas de tres a cinco años de edad. En el subnivel 2 se ha podido determinar a través de los informes y diálogos con los docentes que existen estudiantes que presentan un desfase en el desarrollo del lenguaje en comparación con sus compañeros. Se resalta la dificultad que presentan para comunicarse debido a que muestran un bajo nivel de fluidez verbal para su edad, poco vocabulario y problemas para seguir instrucciones del docente. Algunos estudiantes usan oraciones con errores fonéticos y fonológicos, tienen dificultad para recuperar palabras al hablar, no usan adjetivos y pronombres, muestran poca habilidad para describir imágenes y a menudo, no construyen oraciones correctamente.

Una de las razones que puede provocar este atraso a nivel práctico, cognitivo y expresivo en el que se encuentran algunos alumnos, es por la situación laboral de sus padres, quienes en ocasiones no les dan el tiempo suficiente para compartir y conversar con sus hijos e hijas, negándoles la oportunidad de participar activamente, ya que la comunicación es importante a edades tempranas en su desarrollo, para mejorar el lenguaje y crear estímulos ambientales.

Otra razón puede ser la sobreprotección: algunos padres hablan por sus hijos, impidiendo que aprovechen al máximo sus experiencias de aprendizaje y mejoren sus habilidades lingüísticas.

Por lo tanto, la falta de componentes efectivos que la familia debe promover para fomentar estímulos adecuados para el óptimo desarrollo de lenguaje oral de los niños y niñas, ha creado una gran incertidumbre por este bajo nivel de lenguaje que presentan. Además, las estrategias poco efectivas que utilizan las familias para lograr el desarrollo del lenguaje oral representan obstáculos a la hora de realizar actividades en el aula.

Otra situación que no favorece a los estudiantes de la Unidad Educativa “Mi mundo de colores” para que tengan un buen nivel de lenguaje es que los docentes no cuentan en sus aulas de clases con herramientas especiales que permitan a sus estudiantes la posibilidad de abordar, analizar, comparar, descubrir, observar, comunicar, estimular y al mismo tiempo crear experiencias tangibles, especialmente en cuanto a la expresión y comprensión del lenguaje. Sin embargo, el hecho de que el docente no cuente con una herramienta especial para estimular todas las áreas y habilidades de sus alumnos, no excluye la posibilidad de tener la iniciativa de crearla acorde a las necesidades de sus alumnos. En ocasiones existe falta de preparación y capacitación de los docentes.

Al mismo tiempo, el deterioro del lenguaje afecta a la expresividad y a la adaptación al contexto. Por eso, cuando un niño o una niña ingresa a la etapa escolar, es notorio observar esto. Sin embargo, desafortunadamente, muchas veces los padres y maestros no reconocen o muestran la gravedad de la situación, e incluso a veces el problema pasa desapercibido. Esta dificultad en el lenguaje puede ser dolorosa para el niño y la niña cuando se les pide una serie de respuestas que no pueden producir, y esto provoca que se llenen de ansiedad y depresión, impidiendo que formen una relación sana con sus pares, y al mismo tiempo limitan en el tiempo su vida social, por lo que el nivel de comprensión y expresión del lenguaje que presentan es inferior al correspondiente a su edad.

Este proyecto de integración curricular tiene como objetivo plantear una propuesta de estimulación del lenguaje que favorezca el desarrollo, expresión y comprensión del lenguaje en los estudiantes de educación inicial y de esta manera favorecer su aprendizaje. Entonces, la pregunta que orientará este proyecto es ¿Cómo fortalecer el desarrollo del

habla a nivel expresivo y comprensivo en los niños y niñas de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Mi mundo de colores” del cantón de Esmeraldas?

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es una parte importante del desarrollo educativo del niño; cumple no solo con el rol de comunicación, sino también de interacción social, la humanidad y el autocontrol de su comportamiento (Bonilla, 2016). De esta manera, el desarrollo del lenguaje no solo significa un habla y una comunicación adecuada, sino, que se convierte en una parte importante del desarrollo cognitivo del infante y también es una herramienta necesaria para relacionarse con el entorno que lo rodea.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2014), en la primera infancia las instituciones educativas ofrecen una serie de herramientas para que los niños establezcan relaciones, se comuniquen, atiendan, aprecien, compartan sus intereses e intercambien opiniones con sus pares y mayores. Cuando los niños participan en estas interacciones sociales, adecuarán el uso del lenguaje a distintas situaciones, cuantas más personas hablen con el niño, mayor será su vocabulario.

Esta propuesta se justifica por la necesidad de fortalecer el desarrollo del lenguaje a nivel expresivo y comprensivo en los niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Mi mundo de colores” del cantón Esmeraldas. Parte de la idea de la aplicación de estrategias para estimular el lenguaje, y al mismo tiempo promover el desarrollo de todas las capacidades durante la primera infancia de los niños y niñas, repercutiendo positivamente en su proceso educativo para convertirse en sujetos capaces de afrontar las necesidades de la sociedad con una verdadera comunicación y expresión verbal. También se brindarán herramientas a los docentes, para que atiendan casos de niños y niñas con problemas de lenguaje.

Los beneficiarios directos de la propuesta son los estudiantes de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Mi mundo de colores” del cantón Esmeraldas. La propuesta pretende promover su educación y desarrollo integral, brindándoles un programa de estimulación oral desde edades tempranas. Los beneficiarios indirectos son los docentes y la institución educativa porque podrán conocer y reflexionar sobre la importancia de desarrollar el

lenguaje oral a nivel expresivo y comprensivo en los estudiantes para satisfacer las necesidades de cada uno.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta de intervención que favorezca el lenguaje expresivo y comprensivo en niños y niñas de Educación inicial 2 de La unidad educativa “Mi mundo de colores” del cantón Esmeraldas.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Profundizar en el conocimiento de estrategias de estimulación del lenguaje pertinentes para niños de 4 años.
- Comprender la aplicación de diversas estrategias de estimulación del lenguaje.
- Promover el interés y participación de docentes, padres y madres de familia en el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo en niños y niñas de 4 años.

5. MARCO TEÓRICO

A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan la propuesta de intervención educativa.

5.1. Teorías sobre la Adquisición del Lenguaje

Actualmente existen una serie de teorías que explican en profundidad el origen del lenguaje. Además, es de suma importancia comprender estos conceptos del aprendizaje, para que la capacidad lingüística de los niños pueda estimularse adecuadamente desde una edad muy temprana.

5.1.1. Teoría Innatista (Chomsky)

Esta teoría se apoya en la hipótesis de que las personas nacen programadas para el lenguaje tal como señala Bigas (2018) quien dice que la capacidad de hablar está genéticamente determinada y los lenguajes universales están inscritos en el código genético, por lo que son comunes a todos los lenguajes. En pocas palabras, el autor explica

que los humanos nacen con un programa mental por lo que pueden usar y aprender el lenguaje sin importar lo difícil que sea.

5.1.2. Teoría Constructivista (Piaget)

Bigas (2018) insiste en que a Piaget no le interesaba mucho el aprendizaje del lenguaje, aunque hablaba del desarrollo del trabajo simbólico, es decir, la capacidad que todo ser humano tiene para interpretar mentalmente la realidad, no sólo a través del lenguaje sino también a través del juego, el dibujo y la imitación diferida.

También mencionan que Piaget tiene la posición de que el niño desarrollará su capacidad de comunicación por medio de las experiencias que recopile a través de la interacción y participación activa que tenga en el entorno en que se desenvuelva.

5.1.3. Teoría histórico-cultural (Vigotsky).

Molina (2018) destaca las palabras de Vigotsky, quien decía que durante el primer año de vida el lenguaje y pensamiento van de la mano, y es durante el segundo año, se fortalece mejor y se produce un cambio cualitativo respecto a las posibilidades del desarrollo y aprendizaje.

De hecho, esta teoría busca demostrar que el lenguaje es una herramienta clave para la comunicación y los procesos del lenguaje. Además, insiste en que una persona comienza a aprender por sí misma las palabras, a comunicarse con las personas que le rodean en el primer año de vida utilizando el lenguaje corporal, es decir, gestos, balbuceos, etc., y que con el pasar de los años el niño va perfeccionando sus habilidades comunicativas.

5.1.4. Teoría Conductista (Skinner)

El conductismo relaciona que la adquisición de lenguaje funciona a la par con otras habilidades que adquiere el sujeto como: caminar, gatear, comer, etc., y esto se da gracias a los estímulos recibidos del entorno que le rodea (Molina, 2018). Además, Skinner (1974) mantiene la posición de que el desarrollo de lenguaje es una conducta adquirida cuando el sujeto se adapta a los estímulos externos. Sin embargo, el entorno en el que se desarrolla el sujeto debe presentar varios estímulos para fortalecer su lenguaje.

Esta teoría representa el primer intento de proporcionar una explicación para el aprendizaje del lenguaje en los niños, según Skinner (1974), en las primeras etapas, los niños emitirán todos los sonidos en todas las formas fonémicas posibles y los padres reforzarán, prestando atención o asintiendo, las palabras que corresponden a la lengua materna. El refuerzo puede ser verbal o físico y este refuerzo selectivo conduce a la creación de palabras.

En este sentido, los opositores a esta teoría indican que es difícil entender cómo un niño puede aprender a hablar y crear oraciones solo a través del refuerzo, por lo que es poco probable que el refuerzo sea la única manera de mejorar el lenguaje. Del mismo modo, el importante papel que hacen los padres en los diversos tipos de refuerzo que pueden brindar, estabilidad o debilidad parecen ser desiguales. No se tiene en cuenta la estimulación y el refuerzo, la capacidad del niño para construir rápidamente su lenguaje por medio de la imitación.

Si bien hay retos suficientemente obvios para explicar cómo se puede aplicar la teoría del aprendizaje al desarrollo del lenguaje, es significativo reconocer el papel del entorno. Aprender un idioma es muy difícil y requiere que el niño tome un papel activo.

5.2. Lenguaje, Lengua y Habla

Es importante aclarar el significado de conceptos importantes como lenguaje, lengua y habla.

5.2.1. Lenguaje

El lenguaje es un activo, un poder que permite compartir y crecer, a través del intercambio de idiomas, cada niño adquiere una visión del mundo, una perspectiva cultural y formas de significado que son características de su cultura; en el lenguaje, la sociedad construye su patrimonio a través del aprendizaje (Bonilla, 2016).

Por otra parte, Alessandri (2017) en su libro “Trastornos del Lenguaje” señala que el lenguaje es el rasgo distintivo del ser humano, la naturaleza humana del individuo, que surgió en el desarrollo humano por la necesidad de utilizar un código de coordinación y regulación de las actividades colectivas de un grupo de individuos. En otras palabras, el lenguaje es un sistema que permite a los sujetos comunicar sus ideas, pensamientos y

emociones a través del habla y la escritura; además, cuando el sujeto desarrolla su lenguaje, puede expresar y comprender mensajes, ayudándolo a comunicarse con los demás.

Además, se considera al lenguaje como un elemento importante para expresar necesidades, pensamientos y sentimientos; también facilita la organización de ideas, para poder hacer bromas, nombrar personas y cosas (UNICEF, 2021).

5.2.2. Lengua

Es un sistema gramatical, léxico y fonético, que organiza diferentes símbolos en un orden específico, sus símbolos básicos son las palabras; se considera lengua a todos los dialectos que existan (Mamani, 2021). Por otro lado, Bonilla (2016) afirma que una lengua está viva cuando es utilizada por hablantes nativos o, en su defecto, cuando se utiliza de forma continua en una comunidad numerosa, como para permitir un cambio espontáneo en su forma de comunicación.

En particular, la lengua comprende formas y símbolos escritos y hablados que permiten a una persona comunicarse con otra persona de la misma comunidad lingüística. Además, cada ciudad y país se distingue por tener su propio idioma, incluso cada idioma tiene su propio sistema único con expresiones que a veces son difíciles de entender.

5.2.3. Habla

El habla, es el uso único del lenguaje por parte del individuo para comunicarse oralmente, es una habilidad motora y mental que radica no sólo en la coordinación de los diversos músculos del sistema fonológico, sino también en el aspecto mental, organizando el significado de las palabras producidas. No todos los sonidos que hacen los bebés se consideran habla, deben estar bien controlados por el sistema neuromuscular, para producir sonidos claros, controlados y variados (Bonilla, 2016).

Cabe aclarar que el habla es el acto de hacer sonidos significativos con la boca, que permite que una persona pueda comunicarse con otras del entorno; para que exista el habla, deben estar involucrados los siguientes elementos: articulación, voz y fluidez.

5.3. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas

Es un proceso mediante el cual el sujeto utiliza su conocimiento lingüístico y de esta manera, puede comunicarse con otras personas que viven en diferentes entornos. Del mismo modo, esta habilidad es una parte importante de la competencia social y de la construcción para su educación (García, 2018).

El lenguaje es una de las habilidades más extraordinarias que poseen las personas y, a pesar de la complejidad que implica aprender el idioma nativo, está destinado a comunicarse a través de este complejo sistema. Esto se debe a que los procesos neurobiológicos dan la capacidad que la genética necesita para hacerlo. Sin embargo, el correcto desarrollo del lenguaje no está garantizado, ya que en él influyen diversos factores familiares y sociales que pueden afectar la apariencia y el ritmo del desarrollo del lenguaje.

Se debe determinar la infancia de un niño o niña, comprendan o no el significado de las palabras que escuchan, es trascendental que el niño sea expuesto a los sonidos a temprana edad. Sin embargo, no solo es indispensable exponer a los niños al lenguaje, sino también proporcionarles la suficiente estimulación a través de la interacción y el juego para que los niños logren los aprendizajes precisos de vista, oído, tacto, habilidades motrices, cognitivas y sociales para adquirir el lenguaje necesario.

5.3.1. Etapas del desarrollo del lenguaje

Durante los primeros años de vida, el cerebro de los niños y niñas pasa por un proceso de maduración que los lleva a adquirir diversas habilidades, entre las que se encuentran el habla y el lenguaje.

El lenguaje oral es una acción absoluta que se lleva a cabo como un juego o en combinación con otros tipos de conductas o como una respuesta social sin otro modo de comunicación. Palabras y oraciones iniciales cortas creadas como respuestas simples a objetos o situaciones familiares, expresiones de un deseo de continuar que sigue en segundo grado y relatos de experiencias simples que se desarrollan en los 2 y 3 años, incluso respondiendo a situaciones simples relacionadas con el absentismo, da un problema de hasta 2 y 3 años (Mamani, 2021).

Los niños y niñas desarrollan el lenguaje al nacer, pero el desarrollo del lenguaje depende de la etapa de desarrollo del niño; por ello, Piaget propuso dos tipos de lenguaje que clasificó en dos etapas bien definidas: la preverbal y oral.

5.3.1.1. Etapa preverbal

También conocida como etapa preverbal, se presenta entre los 0-12 meses de edad del niño, esta etapa se caracteriza por expresiones verbales, las cuales por sí solas tienen poco valor comunicativo, otras personas la consideran un nivel puro de voz, debido a que los bebés solo emiten sonidos onomatopéyicos.

Esta etapa comprende los primeros años de vida, la relación que desarrollan el niño y la niña con su entorno familiar, en especial con la madre, es afectiva y sensible, además del lenguaje emocional y gestual se debe utilizar el lenguaje verbal, dicho de otra manera, la palabra siempre debe ir acompañada de gestos (Montaguano, 2022). Por lo tanto, hasta hace poco tiempo, la etapa preverbal recibía poco interés entre los profesionales, pero investigaciones recientes sugieren que tiene una relevancia de gran alcance al establecer las bases para el desarrollo del lenguaje. Tampoco se debe olvidar las primeras palabras, los balbuceos, los sonidos, unión de palabras, etc., tiene gran impacto en el desarrollo posterior de la comunicación verbal del niño.

Por otro lado, es una etapa donde los niños aprenden diferentes comportamientos y habilidades a través del área de preparación. Básicamente se trata de la interacción de niños y adultos, cómo se adaptan e integran a los estímulos que se les presenta en su entorno, haciendo sonidos que ignoran, balbuceando, lloran cuando algo les molesta y riendo espontáneamente, adquiriendo así el lenguaje oral (Montaguano, 2022).

5.3.1.2. Etapa Oral

Montaguano (2022) afirma que esta etapa se caracteriza por el uso del lenguaje, la adquisición de su estructura y la forma en que se juntan las palabras para tener un mismo significado. Estas acciones se inician al final del primer año de vida con la expresión de las primeras palabras. Este proceso nunca termina ya que las palabras y las expresiones se van perfeccionando con el tiempo. También se debe tener en cuenta que se supone que las niñas comienzan a hablar un poco antes que los niños. Por lo tanto, al margen del género, en referencia a las características específicas, los niños y las niñas pueden tardar más en completar unas etapas que otras y pasar más rápido que otras.

Sin embargo, diversos expertos estiman que la mayoría de los niños que hablan, el 90% de ellos, dicen su primera palabra entre los 15 y los 18 meses, esta afirmación no es definitiva por las razones antes mencionadas. Además, un aspecto de esta etapa es que los niños y niñas pasan de sonidos frontales muy diferentes a las articulaciones fonémicas y estructuran el lenguaje cuando crecen (Sánchez, 2015).

5.3.2. Dimensiones del lenguaje

Estos componentes que se detallan son esenciales para el lenguaje oral. El buen funcionamiento de estos componentes permite el desarrollo de manejar más símbolos lingüísticos, un vocabulario más amplio y sus significados, y comunicarse con mayor claridad y eficacia.

El componente fonológico según López (2015) se encarga del estudio del sonido en el lenguaje y su composición. Los niños y niñas deben aprender a reconocer, pronunciar y combinar sonidos de su lengua materna. Esto es para entender su idioma y entender cuando otras personas de su entorno le hablan.

El componente morfosintáctico es una parte esencial del lenguaje y se dedica al aprendizaje de las reglas y elementos que hacen de la oración una parte significativa e inequívoca. Además, los niños tienden a empezar a formular sus pensamientos en un lenguaje diferente al de los adultos, pero útil para la comunicación no tanto en entornos desconocidos; pero más aún cuando se habla de entornos familiares. Para lograr este último aspecto es necesario incluir un estilo de lenguaje amplio y flexible. Además, la sintaxis tiene un papel en la regulación y ordenación de la comunicación desde el punto de vista lingüístico (Suárez, 2017).

Seguidamente, el componente semántico está relacionado con el significado de las palabras, al igual que otras medidas del lenguaje. La adquisición del lenguaje es un proceso complejo y progresivo. Todas estas son palabras que un niño conoce y usa cuando habla con otras personas, ya sea que estén charlando o jugando.

El componente semántico está muy relacionado con el significado de las palabras, estas son todas las palabras que el niño encuentra y utiliza cuando habla con un tercero, ya sea un cuento o un juego. El componente semántico es la representación lingüística de

lo que el niño sabe sobre objetos, personas, eventos, acciones, relaciones, etc., que son parte del mundo que le rodea.

Para finalizar, se encuentra el componente pragmático que, López (2015) lo describe como el estudio del uso del lenguaje y la comunicación, los niños pueden tener "dificultades significativas" independientemente de poseer otras habilidades lingüísticas. Sin embargo, no es suficiente que un niño y niña produzcan palabras que respeten las reglas de la gramática para aprender un idioma. También necesita saber cómo presentar la idea correcta, de la manera adecuada, en el momento y lugar correctos.

5.4. Importancia del Lenguaje en Educación Inicial

El desarrollo del lenguaje es la piedra angular de la primera infancia, ya que desde el momento en que los niños y niñas nacen intentan comunicarse entre sí a través de gestos, sonidos o palabras y con el paso de los años los bebés adquieren más conocimiento del lenguaje para eventualmente poder entablar una conversación con las personas que lo rodean.

Calderón (2016) señala que el lenguaje es parte importante del desarrollo integral del niño y la niña, y además les sirve como arma que les ayuda a adquirir otros conocimientos. Por lo tanto, es una herramienta que permite comunicarse con los demás de forma cómoda. El primer lugar donde se desarrolla el lenguaje es en casa con las personas con quienes interacciona que normalmente es la madre; al ingresar a la escuela, este lenguaje se desarrolla a su nivel más alto.

De este modo, el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil es lo más importante, como lo manifiesta Suárez (2017), ya que es la herramienta que permitirá a los niños y niñas llevar a cabo una educación escolar satisfactoria, sobre la que se basarán todos los conocimientos posteriores. La educación preescolar es la primera aproximación de los niños y niñas al ámbito escolar. En Ecuador, los niños ingresan por primera vez a una unidad educativa a los 3 o 4 años, lo que es el subnivel inicial II.

Según el Ministerio de Educación (2021) la educación inicial es el proceso que sigue al desarrollo básico que tiene en cuenta los aspectos cognitivos, afectivo, psicológico, social, independiente y regional de los niños y niñas de tres a cinco años, garantizando y respetando sus derechos, su comportamiento y diversidad lingüística, su crecimiento, desarrollo, y potenciar su poder, habilidad y destrezas.

Asimismo, en este subnivel se entiende que se ha incrementado la intervención de docentes dedicados a brindar una educación de calidad y calidez, proponiendo estrategias creativas a partir de las necesidades del niño y la niña, e implementando actividades que promuevan el aprendizaje. Los docentes de preescolar deben incidir en la participación de cada estudiante en todas las actividades del aula para lograr un aprendizaje significativo, lo que le permitirá al alumno desenvolverse sin problemas durante la escuela.

En el currículo de educación inicial también se sugieren ejes y ámbitos correspondientes a los objetivos de aprendizaje. Corresponde al eje de expresión y comunicación, los cuales se derivan de las áreas de comprensión y expresión verbal, el fomento en la niñez de habilidades comunicativas y expresivas, ya sean verbales o no verbales, para expresar sus pensamientos, actitudes, experiencias o sentimientos y permitirles comunicarse con los demás; y con el paso de los años, desarrollar la base del proceso de escritura (Suárez, 2017).

La educación preescolar juega un papel fundamental en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas. Brinda a los infantes la oportunidad de comprender y escuchar los problemas que enfrentan en su entorno social, escuchar historias que estimulen su imaginación y cantar canciones apropiadas y aprender un poco del lenguaje. Los niños y niñas pueden expresar sus deseos o pensamientos, lo que les permite interactuar con sus compañeros (Herrera, 2018). En resumen, las actividades que tienen lugar todos los días en el aula amplían el mundo de los niños y niñas, porque desarrollan sus habilidades lingüísticas y sientan las bases para llevarse bien con las personas que los rodean y cómo pueden participar en los asuntos externos.

5.5. Estrategias para la Estimulación de Lenguaje

Existen diversas estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje sugeridas por diferentes autores, se proponen algunas estrategias básicas.

5.5.1. El juego

El lenguaje y el juego van de la mano, ya que el juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje debido a que los niños están constantemente hablando con otros mientras juegan (Molina, 2018).

La técnica para favorecer el desarrollo del lenguaje es el juego, ya que en esta técnica no obligas al infante a hacer algo que no le gusta, al contrario, lo disfruta porque el juego es su capacidad de explorar, experimentar y comprender el mundo que les rodea mientras juegan. Además, puede entablar relaciones y desarrollar el pensamiento, el lenguaje, la imaginación, la creatividad y más.

5.5.2. Los cuentos

Los cuentos juegan un papel importante en motivación de los futuros lectores y el desarrollo del lenguaje. De la misma manera, a través de los cuentos, es posible recrear a los personajes en ellos y así crear experiencias enriquecedoras para el lector, permitiéndole reflexionar sobre las diferentes situaciones que se presentan en el cuento.

A medida que los niños comienzan este viaje de lectura y escucha de cuentos, comienzan a mostrar interés e involucrarse en esos cuentos. Según Jiménez (2018) cuando los niños escuchan la misma historia y tienen el coraje de volver a contar lo que han escuchado varias veces, se dan cuenta de que la misma historia se puede cambiar o hacer mal, sin causar mayores problemas a la historia, convierten la historia en un juego interesante.

Cabe recalcar que el cuento fomenta el desarrollo de la imaginación del niño, lo que lo lleva a divertidos descubrimientos, pensando en lo que escucha, ampliando su vocabulario y fomentando el diálogo sobre lo que escucha. En cambio, se debe señalar que la forma en que se cuentan las historias afecta la forma en que los niños y las niñas absorben esta información.

5.5.3. Pictogramas

Se plantea el uso de pictogramas para fomentar el lenguaje en niños de 4-5 años. Dado que las imágenes son útiles tanto para niños como para adultos que no saben leer, representan un recurso que puede utilizarse para mejorar los objetivos de comunicación en el aula.

Actualmente, esta estrategia está dirigida al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas y puede ser aplicada en diferentes lugares como el hogar y la escuela. Además, hay que tener en cuenta que el dibujo es una de las etapas por las que pasan los niños para aprender a leer y escribir (Sánchez, 2015).

Los pictogramas se utilizan como símbolos o transmisores de información, son fáciles de reconocer y leer para los niños (Calderón, 2016). La mejor manera de usar imágenes es cuando se cuentan historias. Los niños y las niñas pueden interactuar mientras se leen las historias en voz alta.

5.5.4. Ejercicios Bucofaciales

Los órganos directamente implicados en los ejercicios orofaciales son los músculos de la lengua, los labios y la cara, que gracias a su excelente movimiento ayudan a conseguir una buena habla. En este tipo de actividades hay que empezar desde las más sencillas hasta las más difíciles, siempre que sean activas y se adapten a las necesidades e intereses de los niños.

Según Yari (2017) señala que existe una estrecha relación entre el lenguaje y la motricidad, porque para conseguir una buena comunicación es necesario coordinar los órganos articulatorios al ejecutar los movimientos del habla. Por lo tanto, el lenguaje es un medio para expresar e incorporar el pensamiento humano e incluye procesos motores como el orofacial, vocalización y lectura de textos. Por lo tanto, las actividades orofaciales deben tener como objetivo estimular el desarrollo de las habilidades motrices de la cara, lengua, labios, mandíbula, paladar y nariz.

6. PROPUESTA

6.1. Planificación de la propuesta

Esta propuesta busca desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas a nivel expresivo y comprensivo, que es esencial para tener un buen aprendizaje a futuro. Por ello, sus habilidades deben ser estimuladas desde la primera infancia, por lo cual es necesario que se desarrollen actividades de lenguaje.

Las actividades propuestas se centran en ejercicios orales, complementadas con estrategias como juegos de viento, cuentacuentos, canto, adivinanzas, trabalenguas, etc. Estas actividades están en concordancia con la estimulación y refuerzo del lenguaje hablado, teniendo en cuenta los lineamientos y recomendaciones determinados por el Ministerio de Educación (2014), para los niveles inicial y preparatoria, que señala se debe tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño o niña, por lo que se puede ejecutar

una actividad diaria o varias, pero se recomienda no dedicar más de 30 minutos a cada actividad. De esta forma, las actividades que se proponen se completarán de los 25 a 30 minutos estipulados.

La propuesta diseñada se realizará a través de la implementación de una guía didáctica para estudiantes de Subnivel Inicial 2 comprendidos en la edad de 4 a 5 años, de la unidad educativa “Mi Mundo de Colores”, con la guía y ayuda de los padres de familia, se efectuará de forma divertida actividades educativas, para estimular el lenguaje oral y su desarrollo, de esta forma prevenir problemas de comunicación que pueden afectar el desarrollo general de los niños en el futuro.

A continuación, se presenta una propuesta de estimulación del lenguaje oral, dirigida a niños de inicial II que está compuesta por los objetivos, la temporalización, metodología y planificación de actividades.

6.2. OBJETIVOS

6.2.1. Objetivo General

Desarrollar el lenguaje de los niños y niñas a través de estrategias de estimulación.

6.2.2. Objetivos Específicos

- Usar diferentes formas de comunicación y expresión para estimular el lenguaje.
- Emplear el lenguaje verbal de forma adecuada para comprender y ser comprendido por los demás.
- Promover la participación familiar para la aplicación de estrategias de estimulación del lenguaje.
- Estimular el lenguaje comprensivo y expresivo de los niños y niñas a través de estrategias lúdicas.
- Hacer uso de la imaginación y la creatividad para la estimulación de lenguaje.

6.3. TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta educativa tiene una duración aproximada de cuatro meses, dentro del quimestre de estudios, cada semana se realizará una sesión de estimulación y fortalecimiento del lenguaje oral con un total de 15 sesiones, el tiempo estimado de cada sesión es de 30 minutos como lo estipula el Ministerio de educación. Además, las

actividades que se ejecutarán están asociadas al ámbito de comprensión y expresión de lenguaje, con la finalidad de mejorar las prácticas educativas profesionales.

A continuación, se presenta el cronograma de la propuesta.

Tabla 1

Cronograma para la implementación de la propuesta de intervención

Acciones	Mayo				Junio				Julio				Agosto		
	S.1	S.2	S.3	S.4	S.1	S.2	S.3	S.4	S.1	S.2	S.3	S.4	S1.	S.2	S.3
Socialización a padres de familia las actividades de estimulación del lenguaje	X														
Desarrollo diferentes actividades bucofaciales		X													
Interiorizo los fonemas “r” y “l”			X												
Ejercito los órganos Fonoarticulatorios				X											
Creo oraciones					X										
Reconozco letras						X									
Ejercito la pronunciación							X								
Desarrollo oral e imaginativo								X							
Comprensión verbal y aspectos bucofaciales									X						
Empleo de la respiración y la pronunciación										X					
Utilizar los labios y manejar la respiración											X				
Desarrollo la atención y aprendo el fonema “R”												X			
Me imagino y creo													X		
Utilizo la expresión														X	
Reconozco los fonemas “S y R”															X

6.4. METODOLOGÍA

El Currículo para Educación Inicial del Ecuador (2014) está diseñado para promover el desarrollo completo de los niños y niñas, por lo que ofrece un currículo establecido por ejes, habilidades y áreas de desarrollo y aprendizaje. Uno es la comprensión y expresión del lenguaje, en el que se basa la propuesta educativa actual, con una variedad de actividades de aprendizaje diseñadas para mejorar el lenguaje hablado de los niños.

Del mismo modo, la propuesta planteada se la ejecutará de forma presencial, ya que para la puesta en práctica de las actividades no es necesario ningún recurso digital. Los métodos que se emplearán en el desarrollo de la propuesta educativa, son ejercicios en principio bucofaciales y de soplo, luego se pasará a otras actividades de estimulación del lenguaje a través de ejercicios para mejorar la pronunciación de algunos fonemas, memorización de trabalenguas, descripción de pictogramas, espacios de diálogos, imitación de sonidos onomatopéyicos, etc.; lo cual contribuirá de forma sustancial a una buena expresión oral de los niños de Inicial 2 de la Unidad Educativa “Mi Mundo de colores”. Además, los materiales que se utilizarán en cada actividad son de fácil acceso, puesto que, la mayoría son materiales reciclables y otros se consiguen en una papelería.

6.4.1. Matriz de planificación

A continuación, se presenta los planes de las actividades que se ejecutarán en la propuesta de intervención. En primer lugar, se presentan las sesiones de capacitación con los padres, y a continuación las actividades a desarrollar en el aula.

Tabla 2

Socialización a padres de familia las actividades de estimulación del lenguaje

N° Sesión: 1		Duración 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Promover la participación familiar para la aplicación de estrategias de estimulación del lenguaje	
Objetivo (s) de la sesión:	Lograr que los padres de familia conozcan las actividades de estimulación del lenguaje	
Contenidos:	Las praxias bucofaciales	Tiempo
Actividades:	Inicio: <ul style="list-style-type: none">• Saludo y bienvenida a los padres de familia• Realizan dinámica de presentación Desarrollo:	10 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> Reciben explicación sobre la importancia de las actividades a desarrollar para estimular el lenguaje de los niños y niñas. 10 minutos Socialización a través de Power Point sobre las diferentes formas de realizar actividades bucofaciales y de soplo. 20 minutos Desarrollan prácticas grupales de las actividades socializadas. 20 minutos A cargo de la docente reciben explicación general de las actividades a desarrollar en el aula con los estudiantes. 10 minutos Aclaran inquietudes y reciben recomendaciones sobre las evidencias de las actividades desarrolladas. 10 minutos Acuerdo de fechas de encuentros de seguimiento y retroalimentación para conocer los logros y dificultades presentadas con relación a las actividades desarrolladas. 5 minutos 	
Recursos didácticos	<p>Cierre: Los padres de familia realizaron los ejercicios de praxias bucofaciales que pueden aplicar con sus hijos. Infocus, laptop y documentos impresos.</p>	
Evaluación	Realizan actividades de praxias bucofaciales	5 minutos

Tabla 3

Desarrollo de diferentes actividades bucofaciales

N° Sesión: 2		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Usar diferentes formas de comunicación y expresión para estimular el lenguaje	
Objetivo (s) de la sesión:	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitar la lengua realizando diferentes movimientos hacia diferentes direcciones. Imitar diferentes sonidos de animales. 	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Estimulación bucofacial - Imitación de sonidos y descripción de imágenes 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio: Guiados por la docente los niños y niñas realizan los siguientes movimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Abren y cierran la boca, enseñan la lengua Ríen y muestran los dientes, ríen con la boca cerrada Mueven la mandíbula a la izquierda y a la derecha. Llevan la punta de la lengua hasta la nariz, hasta la punta de los labios, al final se coloca mermelada o chocolate en los labios para que laman y muevan la lengua en distintas direcciones. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños observan imágenes de diferentes animales. 5 minutos Cada estudiante imita el sonido de cada uno de los animales de la cartilla (ver Anexo 1) 5 minutos Se le indica al niño que mencione las características de los animales. Nota: Esta actividad también puede ser desarrollada imitando con su boca otros sonidos de la naturaleza, objetos, instrumentos musicales, etc. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> En parejas dialogan, acerca de los nombres de los animales, los sonidos que imitaron ¿dónde los han escuchado? ¿qué características tienen los animales? 5 minutos 	
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> Mermelada o Chocolate Láminas de animales. 	

Evaluación	Realizan actividades bucofaciales e imitan diferentes sonidos de animales.	5 minutos
-------------------	--	-----------

Tabla 4

Interiorizo los fonemas “r” y “l”

Nº Sesión: 3		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Emplear el lenguaje verbal de forma adecuada para comprender y ser comprendido por los demás.	
Objetivo (s) de la sesión:	Estimular a los niños para que interioricen los fonemas “r” y “l”	
Contenidos:	- Ejercicio bucofacial - Fonemas “r” y “l”	Tiempo
Actividades:	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño y niña infla un globo, luego desinfla el globo (la realizará en tres ocasiones) • Mantienen el globo en el aire utilizando simplemente el sople. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Guiados por la docente se dirigen al rincón de lectura, • Escuchan las instrucciones de la docente sobre la disciplina para el desarrollo de la actividad • Hacen un círculo y escuchan el cuento de la caperucita roja. • Los niños y niños participan en la narración del cuento, haciendo proyecciones, respondiendo preguntas. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas pronuncian palabras que contienen los fonemas r y l. • Reciben cartillas con diferentes escenas del cuento para colorear la que más le gusta, explicando qué fue lo que más le gustó? (ver Anexo 2) 	5 minutos 2 minutos 3 minutos 4 minutos 6 minutos 5 minutos
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento. • Cartillas. 	
Evaluación	Repito palabras que contienen los fonemas r y l.	5 minutos

Tabla 5

Ejercito los órganos Fonoarticulatorios

Nº Sesión: 4		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Emplear el lenguaje verbal de forma adecuada para comprender y ser comprendido por los demás.	
Objetivo (s) de la sesión:	Estimular los órganos fonoarticulatorios	
Contenidos:	- Ejercicios fonoarticulatorios - Lenguaje verbal	Tiempo
Actividades:	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Se le indica al niño que descubra la parte de su pecho, y que sople, ayudándole con la posición de los labios; para que se dé cuenta que el labio superior es el que debe colocarse sobre el labio inferior. • Recortar papel en pedacitos colocarlos sobre la mesa y soplar; luego soplar bolitas de papel, llevándolas de un lado a otro. Desarrollo:	5 minutos 5 minutos 2 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños deben observar la lámina de las emociones y escoger una. (ver Anexo 3) 4 minutos • Cada niño canta una canción de acuerdo a la emoción que escogió. 4 minutos • Después cantan en grupo para ayudar a los compañeros que no lo pueden hacer. • Se le pregunta al niño o a la niña: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hacen cuando se sienten feliz? ¿Qué hace cuando se sienten enfadados? ¿Qué cosas les hace llorar? ¿Cuáles son tus miedos? ¿Cuáles son tus fortalezas? • En caso de ocurrir algún inconveniente deben hacerlo saber a la profesora. 	
Recursos didácticos	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta a los niños sobre la emoción que escogió, como se sintió, si le fue fácil realizarla y como ayudaron a los compañeros que no podían realizar la actividad. 5 minutos • Papel blanco. • Lámina de las emociones 	
Evaluación	Interiorizan las emociones.	5 minutos

Tabla 6

Creo oraciones

Nº Sesión: 5		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Usar diferentes formas de comunicación y expresión para estimular el lenguaje.	
Objetivo (s) de la sesión:	Tonificar, agilizar y aumentar el control de su lengua Mejorar la habilidad articuladora oral de los niños/as	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio con la lengua - Crear oraciones 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente proyecta el video “La lengua revoltosa”. https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo • Los niños y niñas observan el video. 3 minutos • Con la guía de la profesora los niños y niñas imitan lo que observaron. 5 minutos <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente indica a los niños que se sienten y formen un semicírculo. 2 minutos • Luego les muestra a los niños 2 imágenes con objetos. 2 minutos • Después que los niños observaron la imagen, les pide que formulen una oración de dos palabras. 4 minutos • La instructora incentiva a los niños para que formulen las oraciones que más puedan. 4 minutos <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños formulan oraciones con dos palabras y hasta tres. 5 minutos 	
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • El video “La lengua revoltosa”: https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo • Laptop, proyector. • Láminas de objetos 	
Evaluación	Demuestran destrezas articulares e imaginativas.	5 minutos

Tabla 7*Reconozco letras*

Nº Sesión: 6		Duración 30 min.
Objetivo específico de la propuesta:	Aplicar diferentes estrategias para el desarrollo del lenguaje.	
Objetivo (s) de la sesión:	Estimular el soplo a través de juego Reconocer la letra con la que se escriben determinados objetos.	
Contenidos:	- Ejercicios de soplo - Letras	Tiempo
Actividades:	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Con la supervisión de la profesora los niños toman un vaso de plástico que ya tiene un orificio por la parte de abajo e introducen un sorbete por el orificio. • Los niños ponen dentro del vaso una bola de icopor y soplan por medio del sorbete para mantenerla en el aire. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • La maestra pide a los niños que mencionen una letra de las que conocen. • La maestra menciona el nombre del estudiante que debe hablar. • Después que el estudiante nombra la letra, otro debe de indicar algún objeto que hay dentro del aula que se escriba con esa letra. • La docente hace participar a la mayoría de los estudiantes, hasta que nombren los objetos que hay en el aula. Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Los niños que acierten mencionando los objetos que hay dentro del aula ganarán puntos. 	5 minutos 5 minutos 2 minutos 4 minutos 4 minutos 5 minutos
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Vaso de plástico, sorbete, bolas de icopor. • Letras 	
Evaluación	Reconocen la letra con la que se escriben determinados objetos.	5 minutos

Tabla 8*Ejercito la pronunciación*

Nº Sesión: 7		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Estimular el lenguaje comprensivo y expresivo de los niños y niñas a través de estrategias lúdicas.	
Objetivo (s) de la sesión:	Lograr que el área bucofacial tenga un tono muscular adecuado ni rígido ni laxo. Adoptar una posición para producir un sonido determinado mediante los órganos de la boca.	
Contenidos:	- Ejercicios con la lengua - Ejercicios orales articulatorios	Tiempo
Actividades:	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan la lámina de ejercicios bucofaciales (Ver anexo 4) • Los niños que observaron los movimientos luego realizaron contracciones y extensiones de labios, labios repentinamente fruncidos y separados, hicieron vibrar los labios, abrían y cerraban la boca, subían y bajaban la lengua hasta el paladar. 	2 minutos 3 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> Bajo la guía de la maestra, se enjuagaron la boca con y sin agua, y se tocaron las comisuras de los labios con la lengua, así como los dientes superiores e inferiores. 	5 minutos
	Desarrollo:	
	<ul style="list-style-type: none"> La docente les indica a los estudiantes que realicen un círculo y observen una tarjeta en la que se visualiza cómo se debe abrir la boca para pronunciar las vocales e imiten lo observado. (ver Anexo 5) 	2 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> La profesora canta la canción de las vocales para que los niños escuchen y cuando se mencione una vocal manejen la abertura de la boca de acuerdo al sonido de la vocal. 	4 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> La maestra luego pregunta a los niños acerca de los objetos y personajes que habla la canción. 	4 minutos
	Cierre:	
	<ul style="list-style-type: none"> Los niños imitaron los movimientos de la boca de forma adecuada, al pronunciar cada una de las vocales. 	5 minutos
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> Lamina. Tarjeta 	
Evaluación	Demuestran destrezas articulares orales.	5 minutos

Tabla 9

Desarrollo oral e imaginativo

N° Sesión: 8		Duración 30 minutos
Objetivo específico	Hacer uso de la imaginación y la creatividad para la estimulación del lenguaje.	
Objetivo de la sesión:	Realizar movimientos bucales para el fortalecimiento de los músculos Describir el contenido de las imágenes y nombrar sus objetos	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral Discriminación de imágenes 	Tiempo
Actividades:	Inicio:	
	Con la supervisión de la profesora:	5 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> Los niños observan el video, fui al mercado https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo&ab_channel=ElReinoInfantil 	
	<ul style="list-style-type: none"> Junto con la profesora repiten la canción del video y tratan de vocalizar bien las palabras. 	5 minutos
	Desarrollo:	
	<ul style="list-style-type: none"> Se le presenta al niño una serie de recortes de revista o libros con imágenes de objetos. 	2 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> El niño debe escoger una imagen y describir lo que observa: como tamaño, color, para que sirve, etc. 	4 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> Luego se le pedirá al niño que mencione el nombre de los objetos de la imagen que tiene. 	4 minutos
	Cierre:	
	<ul style="list-style-type: none"> Los niños describen con facilidad el contenido de las imágenes y nombre de los objetos que tiene. 	5 minutos
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> Video, fui al mercado https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo&ab_channel=ElReinoInfantil imágenes. 	
Evaluación	Describe las imágenes y el nombre de los objetos.	5 minutos

Tabla 10*Comprensión verbal y aspectos bucofaciales*

Nº Sesión: 9		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Estimular el lenguaje comprensivo y expresivo de los niños y niñas a través de estrategias lúdicas.	
Objetivo (s) de la sesión:	Estimular la comprensión verbal Trabajar distintos aspectos bucofaciales	
Contenidos:	- Comprensión verbal - Escuchar con atención	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio: Con la ayuda de la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a los niños para que formen parte de la mesa redonda. • A continuación, se les hace a los niños varias preguntas como por ejemplo “el carbón es color negro, la nieve es ...”. "las orejas de un ratón son cortas las del elefante son...”. • Los niños responden de acuerdo con lo que ellos consideren es lo correcto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les indica a los niños que se dirijan al rincón de lectura. • La docente narra el cuento del gusanito y los niños escuchan con atención. • Se pregunta a los niños que les pareció el cuento y su contenido • La maestra pide a los niños que narren la parte que más le gusto del cuento. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños participaron con atención, respondieron a todas las preguntas que se les hizo y narraron lo que más les gustó. 	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>3 minutos</p> <p>2 minutos</p> <p>5 minutos</p>
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orientadoras para saber el nivel del lenguaje • Cuento el gusanito • Rincón de lectura. 	
Evaluación	Desarrolla destrezas de atención.	5 minutos

Tabla 11*Empleo de la respiración y la pronunciación*

Nº Sesión: 10		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Estimular el lenguaje comprensivo y expresivo de los niños y niñas a través de estrategias lúdicas.	
Objetivo (s) de la sesión:	Lograr la fluidez de la respiración Desarrollar la pronunciación oral	
Contenidos:	- Aprendo a respirar - Aprendo a pronunciar palabras	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio: Guiados por la maestra: los niños efectúan los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar aire por la nariz y botarlo por la boca. • Del mismo modo tomar aire por la nariz y botarlo por ahí mismo. 	<p>4 minutos</p> <p>3 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Soplar pitos tratando de crear melodías 	3 minutos
	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente lee unos trabalenguas. Memorizar el trabalenguas junto a la docente Después, la docente entrega una paleta al niño o niña, para que la coloque en sus labios. Los niños con el dulce en sus labios practican los trabalenguas, esforzándose por pronunciar cada palabra correctamente. Después de varias repeticiones con el dulce en la boca los pequeños repiten los trabalenguas sin el dulce. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños hicieron todo el esfuerzo necesario por reproducir los trabalenguas con la paleta y sin la paleta en sus labios. Pitos Trabalenguas. 	1 minuto 4 minutos 5 minutos
Recursos didácticos		
Evaluación	Desarrolla destrezas de respiración y pronunciación.	5 minutos

Tabla 12

Utilizar los labios y manejar la respiración

Nº Sesión: 11		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Aplicar diferentes estrategias para el desarrollo del lenguaje.	
Objetivo (s) de la sesión:	Ejercitar los labios. Manejar la respiración	
Contenidos:	- Ejercicio con los labios - Control de la respiración	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora forma grupo de tres de niños y los coloca en fila de forma horizontal y tienen que estar a una distancia de cuatro a cinco pasos unos de otros. Se le indica al primer niño de la fila que coja un sorbete y se lo coloque entre el labio y la nariz, y lo pasará al siguiente compañero sin dejar caer el sorbete, y este a su vez lo llevará al otro compañero que debe de igual manera sostener el sorbete con el labio sin usar las manos. Todos los grupos realizan esta actividad; en el caso que se caiga el sorbete se tendrá que iniciar de nuevo, se puede cambiar los puestos para seguir jugando. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente pide a los niños que realicen un círculo para que escuchen el cuento de los tres cerditos, haciendo hincapié en los soplidos del lobo. La docente pide a los niños representar el cuento, haciendo que unos sean el lobo primero y otros los cerditos y después intercambien los papeles. 	1 minutos 6 minutos 3 minutos 3 minutos 4 minutos 3 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> En la dramatización, los niños que hacen de lobo tendrán que ir soplando los diferentes objetos que la docente tiene preparado (libro, lápices y papel), para ver si pueden moverlos o no; se comenzará con lo más ligero que en este caso es la hoja, luego con unos lápices para hacerlos rodar y finalmente con el libro. 	
	Cierre:	5 minutos
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> Al terminar se les preguntará a los niños, cómo creen que se debe hacer los soplos, que deben hacer ellos al respirar, y cómo se han sentido ellos al respirar de forma diferente Sorbetes Cuento de los tres cerditos. 	
Evaluación	Desarrolla destrezas de respiración y pronunciación.	5 minutos

Tabla 13

Desarrollo la atención y aprendo el fonema “R”

Nº Sesión: 12		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Estimular el lenguaje comprensivo y expresivo de los niños y niñas a través de estrategias lúdicas.	
Objetivo (s) de la sesión:	Lograr destrezas de atención y comprensión Realizar la pronunciación correcta del fonema “R”	
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> La atención y comprensión El fonema R 	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente pide a los niños que hagan un círculo o una línea de manera horizontal. Al primer niño que empieza el círculo la profesora le dice al oído una frase, que debe ser pasada al siguiente compañero hasta llegar al último. Una vez que el mensaje llegue al último niño del círculo, este expresará en voz alta la frase que entendió. Se compara la frase inicial con la que los niños entendieron. Si es necesario se puede repetir esta actividad con otra frase para intentar llevar el mensaje correcto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños hacen vibraciones con sus labios y la boca pronunciando el fonema “R” utilizando sus manos para percibir estas vibraciones. Posteriormente harán pronunciaciones del fonema “R” incluyendo las vocales: RA, RE, RI, RO, RU. Después de eso realizar el mismo ejercicio, pero esta vez repitiendo el sonido de la sílaba dos veces. Por último, se les muestra imágenes con el fonema “R” para que los niños observen las figuras y articulen correctamente la palabra. (ver anexo 6) <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Todos los niños hicieron el esfuerzo de pronunciar las palabras completas con el fonema “R”. 	<p>5 minutos</p> <p>3 minutos</p> <p>2 minutos</p> <p>3 minutos</p> <p>4 minutos</p> <p>3 minutos</p> <p>5 minutos</p>
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> Frases elaboradas Imágenes de objetos con el fonema “R” 	
Evaluación	Desarrolla destrezas de comprensión.	5 minutos

Tabla 14*Me imagino y creo*

Nº Sesión: 13		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Hacer uso de la imaginación y la creatividad para la estimulación del lenguaje	
Objetivo (s) de la sesión:	Lograr en los niños la imaginación y creatividad.	
Contenidos:	Control del sople. Desarrollo de la imaginación	Tiempo
Actividades:	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora da a cada niño un vaso, luego le agrega un poco de agua, jabón espumoso y colorante. 2 minutos • Después el infante mezcla todo con el sorbete y sopla para conseguir hacer burbujas de colores. 4 minutos • Los niños deben realizar burbujas grandes y pequeñas • Para esta actividad se pueden usar varios vasos con colores diferentes. 4 minutos <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente explica a los niños la actividad que van a hacer: 2 minutos • Se coloca en el piso varias imágenes, los niños deben observar y tomar las que desee para crear su cuento. 3 minutos • Se les permitirá a los niños que creen el cuento que ellos puedan hacer de acuerdo con su imaginación. 3 minutos • Una vez que el niño termine se le pedirá que relate su cuento. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad será del agrado de los infantes porque harán el cuento a su manera, lo explicarán y todos realizarán la actividad. 5 minutos 	
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Vasos • Agua, • Detergente • Colorante vegetal. • Imágenes variadas 	
Evaluación	Desarrolla destrezas de la imaginación.	5 minutos

Tabla 15*Utilizo la expresión*

Nº Sesión: 14		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Hacer uso de la imaginación y la creatividad para la estimulación del lenguaje	
Objetivo (s) de la sesión:	Lograr la expresión y comunicación de diferentes maneras	
Contenidos:	Desarrollo de la expresión	Tiempo

Actividades:	Inicio:	2 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de la profesora se pone en línea recta varios vasos llenos de agua hasta la parte superior uno tras otro. • Se pone una bolita de pin pon en el primer vaso lleno de agua y se sopla hasta que llegue al último vaso. 	5 minutos
	Desarrollo:	2 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra entrega cada infante una figura de un animal, una cosa, una persona, comida, fruta o un personaje. (Ver anexo 7) • Los niños/as deben realizar mímicas sin hablar a sus compañeros para que adivinen el significado de la figura que le tocó. • Realizar una asamblea y dialogar sobre qué les pareció la actividad 	6 minutos
	Cierre:	5 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • Con esta actividad se logra que los niños hagan todo el esfuerzo por hacer la mímica de acuerdo a su imaginación para que se les entienda. 	5 minutos
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Vasos • Bolita de pin pong • Imágenes. 	
Evaluación	Desarrolla varias formas de expresarse.	5 minutos

Tabla 16

Reconozco los fonemas “S y R”.

Nº Sesión: 15		Duración 30 minutos
Objetivo específico de la propuesta:	Aplicar diferentes estrategias para el desarrollo del lenguaje	
Objetivo (s) de la sesión:	Lograr la interiorización de los fonemas “S y R”. Desarrollar destrezas de soplo	
Contenidos:	Fonemas “S y R”. El soplo	Tiempo
Actividades:	Inicio:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Se les indica a los niños/as que escojan una pintura y la pongan en un vaso y luego añadan gotas de agua. 	2 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente pondrán un poco de pintura sobre un papel y con asistencia de un sorbete expandirán la pintura en diferentes direcciones. 	3 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • Después que realicen su obra de arte deben dejar secar y poner los ojos móviles. 	2 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado el trabajo los niños/as expresarán lo que hicieron. 	3 minutos
	Desarrollo:	
	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra le presenta al niño láminas con los fonemas “S y R”. • Le señala cuales son los objetos que llevan los fonemas “S y R”. • Los niños repiten con la profesora los nombres de los objetos de la lámina que tienen los fonemas “S y R”. • Los niños reciben láminas y pintan las figuras con los fonemas “S y R”. (ver anexo 8) 	3 minutos 3 minutos 4 minutos
Cierre:		
<ul style="list-style-type: none"> • Al terminar todos los niños pintaron en la lámina las figuras que llevan los fonemas “S y R”. 	5 minutos	
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Recipiente 	

- Agua
 - Hoja de papel
 - Ojos móviles
 - Láminas con el fonema “F”
- Reconoce los fonemas “S y R”.

Evaluación

5 minutos

7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

El proceso de evaluación se lo debe realizar para saber en qué grado se están alcanzando los objetivos propuestos con eficiencia, de acuerdo a los parámetros relacionados con las destrezas que tienen que conseguir los alumnos en su proceso escolar. Además, es indispensable evaluar constantemente esta propuesta de intervención para tener un seguimiento del proceso de las actividades propuestas, puesto que de este modo se podrá evidenciar los resultados, las dificultades encontradas y el avance que tiene cada uno de los estudiantes referente al desarrollo del lenguaje oral.

Dado que la población a la que está dirigida la presente propuesta es de niños y niñas de 4 a 5 años (Inicial 2), la técnica que se utilizará será el diario de campo, en donde la persona encargada de implementar la propuesta de intervención redactará las sesiones en un cuadernillo con todas las experiencias obtenidas de cada actividad, los avances y dificultades que han tenido los estudiantes.

Por otro lado, está la técnica de la observación y como instrumento se hará uso de una lista de cotejo, puesto que permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo. La persona encargada tendrá a su mano este instrumento en cada sesión. El instrumento establecerá en una tabla de dos columnas y se escribirá en la que está al lado izquierdo un listado de términos (expresiones) que indican claramente los ejercicios, trabajos, actuaciones y destrezas que se requieren valorar para poder observar el aprendizaje; en la columna derecha se coloca “Si” o “No”, dependiendo si el estudiante cumplió con lo solicitado.

Por consiguiente, otro instrumento de observación es la escala de valoración que se aplicará cada quince días para evaluar el avance que ha tenido el alumno/a siempre y cuando se tome en cuenta las listas de cotejo recopiladas en cada actividad y el diario de campo todo con el fin de poder detectar de manera temprana aquellos alumnos que están presentando dificultades lingüísticas. Además, este instrumento servirá como pauta de evaluación que atiende al “grado” de presencia o ausencia de un desempeño concreto,

esta escala estará en un cuadro de doble entrada que estará desglosada en la columna izquierda indicadores de su grado de conocimiento y en la columna izquierda tendrá una escala como “I” que significa inicio, “EP” que significa en proceso y “A” que significa avanzado.

Al finalizar la aplicación de la propuesta se realizará una evaluación final en donde se valorará el nivel de cumplimiento de los objetivos, así como el nivel de avance alcanzado por cada uno de los niños. Ello permitirá definir nuevas acciones que refuercen las debilidades aún presentadas.

REFERENCIAS

- Alessandri, M. (2017). *Trastornos del lenguaje*. Editorial Landeira Ediciones. Primera Edición.
http://dspace.casagrande.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21313
- Bigas, M. (2018). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Editorial Síntesis. Segunda Edición. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10278>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Calderón, R. (2016). *La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño*. Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Facultad de Ciencias de la Educación.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1147#:~:text=El%20lenguaje%20es%20uno%20de,otros%20y%20permite%20interaccionar%20a%20decuadamente.>
- García, M. (2018). *Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de edad en la Institución Educativa Particular ABC la Brea Negritos, 2018*. Universidad César Vallejo. Facultad de Educación e Idiomas.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26224/Garcia_EMI-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Herrera, M. (2018). ¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial? X Congreso Nacional y II Congreso Internacional sobre la niñez y educación.
[https://studylib.es/doc/4912105/c%C3%B3mo-detectar-las-dificultades-del-lenguaje-en-el-nivel-i.](https://studylib.es/doc/4912105/c%C3%B3mo-detectar-las-dificultades-del-lenguaje-en-el-nivel-i)
- Jiménez, J. (2018). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Ediciones Pirámide. Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil.
<https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>
- López, M. (2015). *Praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años de la Escuela Paulo Freire de la ciudad de Ambato*. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias de la Salud.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12606/1/L%C3%B3pez%20Pico%2C%20M%C3%B3nica%20Carolina.pdf>

Martínez, A. (2015). *El docente como potenciador del aprendizaje del lenguaje en el aula de Educación Infantil*. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Palencia. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16031/TFG-L1032.pdf?sequence=1#:~:text=A%20trav%C3%A9s%20de%20su%20utilizaci%C3%B3n,sociedad%20en%20la%20que%20viven.>

Mamani, C. (2021). *Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Facultad de Ciencias de la Educación. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12469/EDmazacl.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación (2014). *Currículo de Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). *Guía de desarrollo Humano Integral*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/GUIA-DE-DESARROLLO-HUMANO-INTEGRAL.pdf>

Molina, N. (2018). *Estrategia de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial*. Universidad Técnica de Babahoyo. Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5333/P-UTB-FCJSE-PARV-000147.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Montaguano, D. (2022). *Estrategias didácticas alternativas para el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Dirección de Posgrado. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8823/1/MUTC-001158.pdf>

Sánchez, M. (2015). *Diseño de una guía con actividades para la estimulación del lenguaje de los niños y niñas de nivel inicial de cuatro años de edad en los centros de educación inicial de la Parroquia Simón Plata Torres*. Pontificia Universidad

- Católica del Ecuador. Escuela de Ciencias de la Educación.
<https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/374>
- Skinner, B. (1974). *Sobre el conductismo*. Editorial Planeta de Agostini. Primera Edición.
<https://desarmandolacultura.files.wordpress.com/2018/04/skinner-b-f-sobre-el-conductismo.pdf>
- Suárez, M. (2017). *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas.
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/4096/UPSE-TEP-2016-0049.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2021). *Formación Técnica y Profesional*. Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/03/Plan-Nacional-de-Educacion-y-Formacion-Tecnica-y-Profesional.pdf>
- UNICEF (2021). *Informe Anual del UNICEF 2021. Proteger los derechos de la infancia en tiempos de crisis*. UNICEF. <https://www.unicef.org/es/informes/informe-anual-unicef-2021>
- Yari, O. (2017). *Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1 a 2 años del centro infantil del Buen Vivir Carrusel de niños de la parroquia Chiguaza del cantón Huamboya*. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14744/1/UPS-CT007248.pdf>

ANEXOS

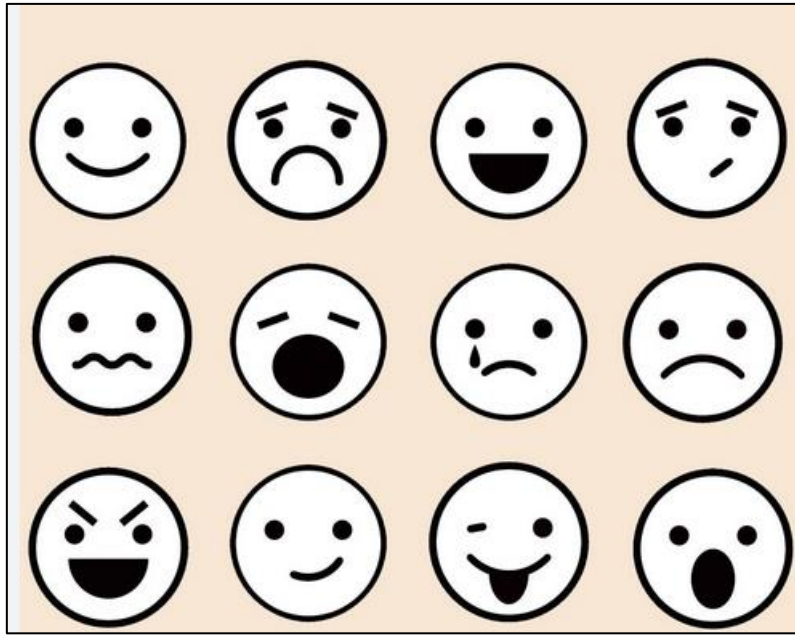
ANEXO 1



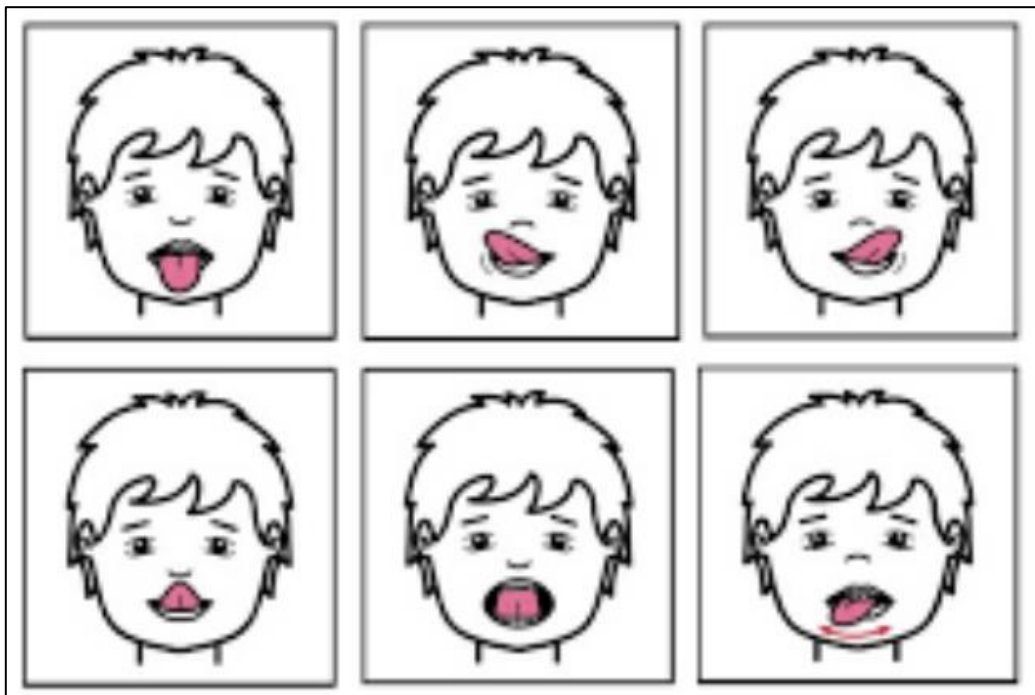
ANEXO 2



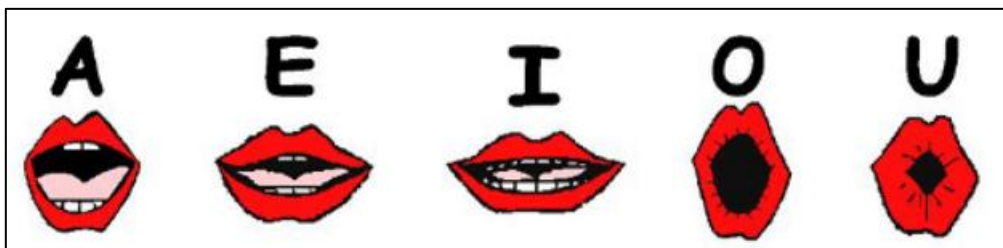
ANEXO 3



ANEXO 4



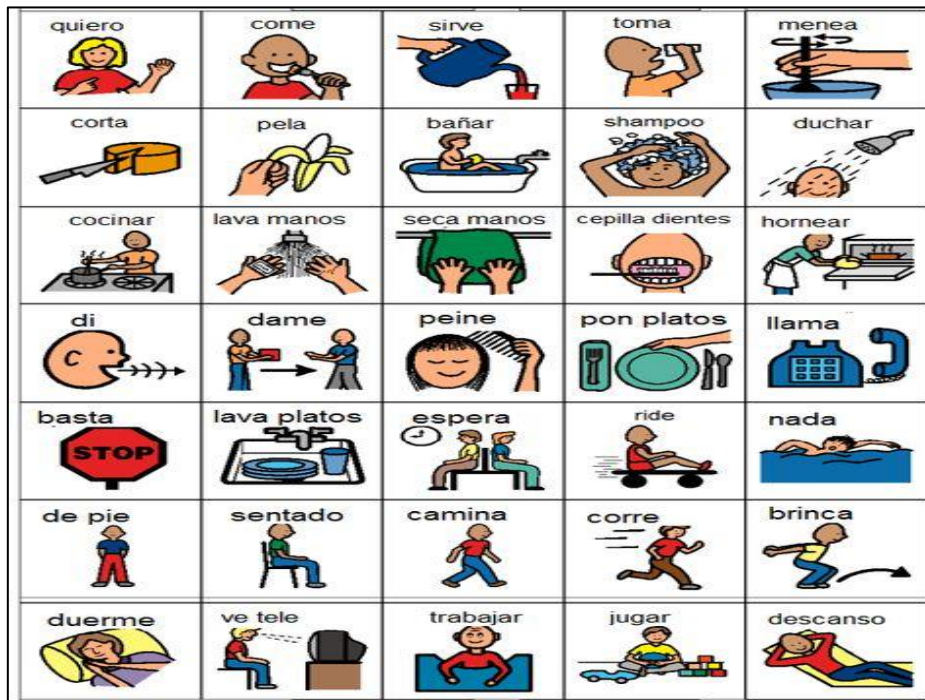
ANEXO 5



ANEXO 6



ANEXO 7



ANEXO 8





Caperucita Roja

► **Leé** esta versión del cuento Caperucita Roja de María Lorena González.



Había una vez una niña a la que todos llamaban Caperucita Roja, porque siempre vestía con una capa de ese color. Un día, su mamá le pidió que le llevara unos pasteles a su abuela que vivía del otro lado del bosque y, como siempre antes de despedirla, le dijo:

—¡Caperucita!, no te alejes de tu camino, ni hables con extraños en el bosque.

A Caperucita le gustaba caminar entre los árboles y estaba tan entretenida escuchando cantar a los pajaritos que no se dio cuenta de que un enorme lobo la estaba siguiendo.

—¡Hola, niña! ¿A dónde vas? —le preguntó el malvado animal.

—A la casa de mi abuelita —respondió ella, sin tener en cuenta el consejo de su mamá.



El lobo feroz, que conocía muy bien el bosque, tomó el camino más corto y en unos minutos llegó a la casa de la abuelita.

—¡Abuelita! ¡Abuelita! Traigo un mensaje de Caperucita —gritó.

Cuando la abuela abrió la puerta, el lobo la sorprendió y la encerró adentro de un ropero.

Cuento de los tres cerditos

En un pueblito no muy lejano, vivía una mamá cerdita junto con sus tres cerditos. Todos eran muy felices hasta que un día la mamá cerdita les dijo:

—Hijitos, ustedes ya han crecido, es tiempo de que sean cerditos adultos y vivan por sí mismos.

Antes de dejarlos ir, les dijo:

—En el mundo nada llega fácil, por lo tanto, deben aprender a trabajar para lograr sus sueños.

Mamá cerdita se despidió con un besito en la mejilla y los tres cerditos se fueron a vivir en el mundo.

El cerdito menor, que era muy, pero muy perezoso, no prestó atención a las palabras de mamá cerdita y decidió construir una casita de paja para terminar temprano y acostarse a descansar.

El cerdito del medio, que era medio perezoso, medio prestó atención a las palabras de mamá cerdita y construyó una casita de palos. La casita le quedó chueca porque como era medio perezoso no quiso leer las instrucciones para construirla.

La cerdita mayor, que era la más aplicada de todos, prestó mucha atención a las palabras de mamá cerdita y quiso construir una casita de ladrillos. La construcción de su casita le tomaría mucho más tiempo. Pero esto no le importó; su nuevo hogar la albergaría del frío y también del temible lobo feroz...

Y hablando del temible lobo feroz, este se encontraba merodeando por el bosque cuando vio al cerdito menor durmiendo tranquilamente a través de su ventana. Al lobo le entró un enorme apetito y pensó que el cerdito sería un muy delicioso bocadillo, así que tocó a la puerta y dijo:

—Cerdito, cerdito, déjame entrar.



ESCALA DE VALORACIÓN

Nombres y apellidos	Indicadores																											
	1. Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario				2. Participa en conversaciones más complejas y largas.				3. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales.				4. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos.				5. Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia.				6. Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".				7. Modifica el contenido de un cuento relatado por el adulto.			
	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE

LISTAS DE COTEJOS DE LAS SESIONES

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Los niños escuchan y observa el trabalenguas en tarjetas		
Dan palmadas y emiten el sonido de plas plas		
Repiten el trabalenguas		

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Realiza movimientos articulatorios		
Expresa oralmente de manera comprensible		
Repite las palabras correctamente		

Indicadores	Alternativas	
	Sí	No
Desarrolla la capacidad del habla		
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario		
Narra una historia con sus propias palabras		