CONTENIDO

LÁMINAS DE MEMORIA

ANALISIS DE REFERENTES	M01
ANALISIS DE LUGAR	M02
MEMORIA GRÁFICA	M03
MEMORIA DESCRIPTIVA	M04
LÁMINA MAQUETA	M07

LÁMINAS ARQUITECTÓNICAS

IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA	A01
PLANTA ARQUITECTÓNICA N+6.00	A02
PLANTA ARQUITECTÓNICA N+0.00	A03
PLANTA BAJA GENERAL N+0.00	A04
PLANTA AMPLIADA HIDROTERAPIA	A05
FACHADAS INTERNAS HIDROTERAPIA	A06
FACHADAS INTERNAS HIDROTERAPIA	A07
FACHADAS GENERALES	A08
FACHADAS BLOQUES GIRADOS	A09
CORTES ARQUITECTÓNICOS	A10

LÁMINAS CONSTRUCTIVAS

PLANO DE PLATAFORMAS	C-A
PLANO DE EXTERIORES	C-B
PLANO DE UBICACIÓN PLANTAS CONSTRUCTIVAS	C-C
PLANO DE UBICACIÓN PLANTAS CONSTRUCTIVAS	C-D
PLANTA CAFETERÍA	C01
PLANTA HIDROTERAPIA	C02
PLANTA GIMNASIA HOLÍSTICA Y VESTIDORES	C03
PLANTA TERAPIAS ALTERNATIVAS 1 Y MECANOTERAPIA	C04
PLANTA TERAPIAS ALTERNATIVAS 2	C05
PLANTA PARQUEADERO 3 - GIMNASIO	C06
PLANTA PARQUEADERO 2	C07
PLANTA PARQUEADERO 1	C08
PLANTA LABORATORIO DE ÓRTESIS Y PRÓTESIS	C09
PLANTA INGRESO SECUNDARIO	C10
PLANTA INGRESO PRINCIPAL	C11
PLANTA TERAPIAS PASIVAS	C12
PLANTA BATERÍAS SANITARIAS Y SNACK BAR	C13
CORTES CONSTRUCTIVOS	C14
PLANTA AMPLIADA HIDROTERAPIA	C15
FACHADAS INTERNAS HIDROTERAPIA	C16
FACHADAS INTERNAS HIDROTERAPIA	C17
FACHADAS GENERALES	C18
PLANTA REFLEJADA SALA DE CHARLAS, INGRESO SECUNDARIO, LABORATORIO DE ÓRTESIS Y PRÓTESIS	C19
PLANTA REFLEJADA INGRESO PRINCIPAL , SALA DE ESPERA Y CONSULTORIOS	C20
PLANTA REFLEJADA TERAPIAS PASIVAS	C21

LÁMINAS DE DETALLES

BATERÍA SANITARIA MUJERES AMPLIADA N.+6.00	D01
BATERÍA SANITARIA HOMBRES AMPLIADA N.+6.00	D02
PLANTA VESTIDORES HIDROTERAPIA	D03
FACHADAS INTERNAS HIDROTERAPIA	D04
DETALLE COCINA	D05
FACHADAS INTERNAS COCINA	D06
CORTE FACHADA 1	D07
CORTE FACHADA 2	D08
CORTE FACHADA 3	D09
CORTE FACHADA 4-5	D10
CORTE FACHADA 6	D11
CORTE FACHADA 7-8	D12
CORTE FACHADA 9-10	D13
CORTE FACHADA 11-12	D14
CORTE FACHADA 13-14-15	D15
DETALLES EXTERIORES 1	D16
DETALLES EXTERIORES 2	D17
DETALLES DE CUBIERTA	D18
DETALLES HORIZONTALES	D19
DETALLES HORIZONTALES 2	D20
DETALLES VERTICALES	D07-D13
CUADRO DE MAMPARAS Y VENTANAS	D21
CUADRO DE PUERTAS	D22
CUADRO DE ACABADOS	D23

LÁMINAS DE PAISAJE

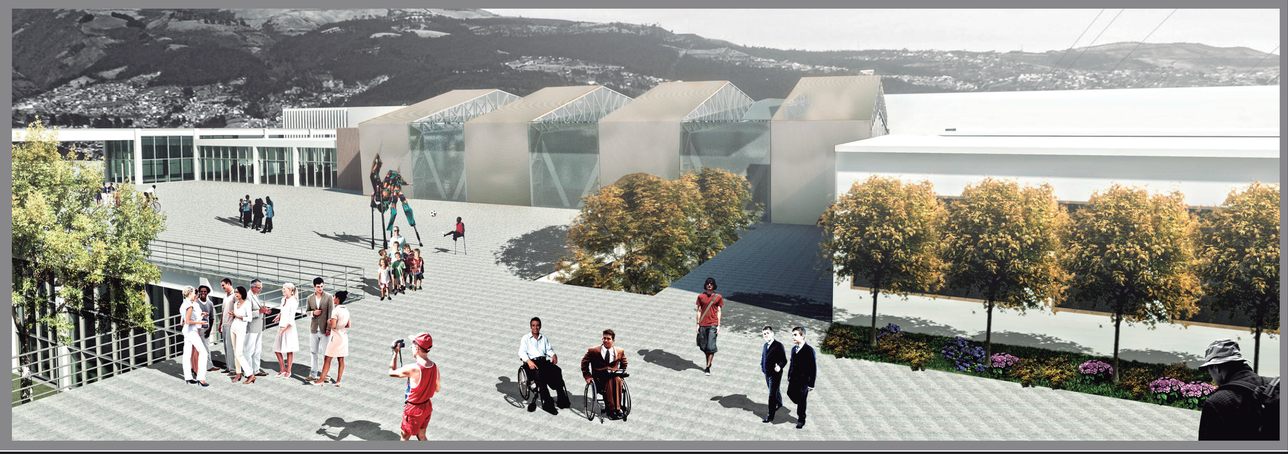
MEMORIA	P-A
IMPLANTACIÓN GENERAL	P01
PLANO DE PISOS	P02
PLANTA BAJA GENERAL	P03
PLANO TEMÁTICO DE ESPECIES VEGETALES	P04
FACHADAS GENERALES	P05
CORTES GENERALES Y DETALLES CONSTRUCTIVOS	P06

LÁMINAS DE ESTRUCTURA

PLANTA CIMENTACIÓN	E01
PLANTA ESTRUCTURAL	E02
PLANTA ESTRUCTURAL	E02-E04
ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL	E05-E06

LÁMINAS DE NORMATIVA

MEMORIA	N01
PLANTA SUBSUELO	N02
PLANTA INTERMEDIA	N03
PLANTA SUPERIOR	N04
PLANTA BOMBEROS	N05-N07
PLANTA PARQUEADERO	N08



REFERENTES

Hazelwood, escuela para la discapacidad sensorial múltiple

trabaja con estimulación permanente

texturas colores y relaciones visuales

relación con el entorno - estimulación

relación con el entorno - implantación

respeto a la vegetación existente



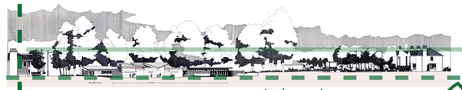




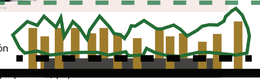




los materiales, la permeabilidad del proyecto
y su relación con la naturaleza potencian la estimulación a los niños



proyecto idea de refugio

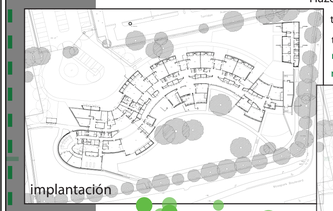


abundante vegetación
altura proyecto

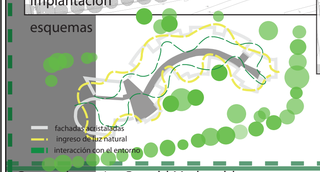
vegetación circundante
nivel del proyecto

espacio aislado del exterior para desarrollo de capacidades

implantación



esquemas





mayor ingreso de luz a los espacios
con mayor permanencia de tiempo

Centro deportivo Ronald Mcdonald

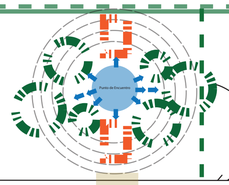


se desarrolla en un espacio que conecta
dos ambientes totalmente diferentes

agua y tierra

núcleo establecido como centro de
actividades

repartición a los espacios ubicados en los
extremos del objeto arquitectónico y a los
espacios exteriores



El núcleo articula las
circulaciones alrededor del



actividades establecidas alrededor de la expansión
del núcleo de ingreso y de conexión



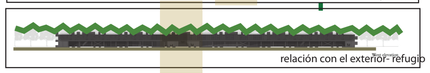




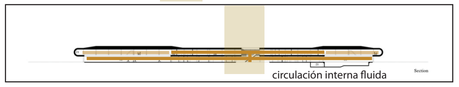
el núcleo es funcional pero colabora con el proyecto en la estructura
ya que cuenta con mayor cantidad de columnas convirtiendose
en núcleo estructural y funcional



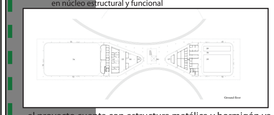
núcleo de conexión interna y externa



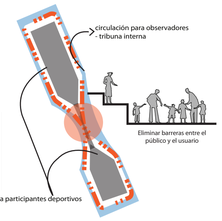
relación con el exterior - refugio



circulación interna fluida



el proyecto cuenta con estructura metálica y hormigón ya
que propone espacios con grandes luces - libres de columnas









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

CONTIENE: ANÁLISIS REFERENTES

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

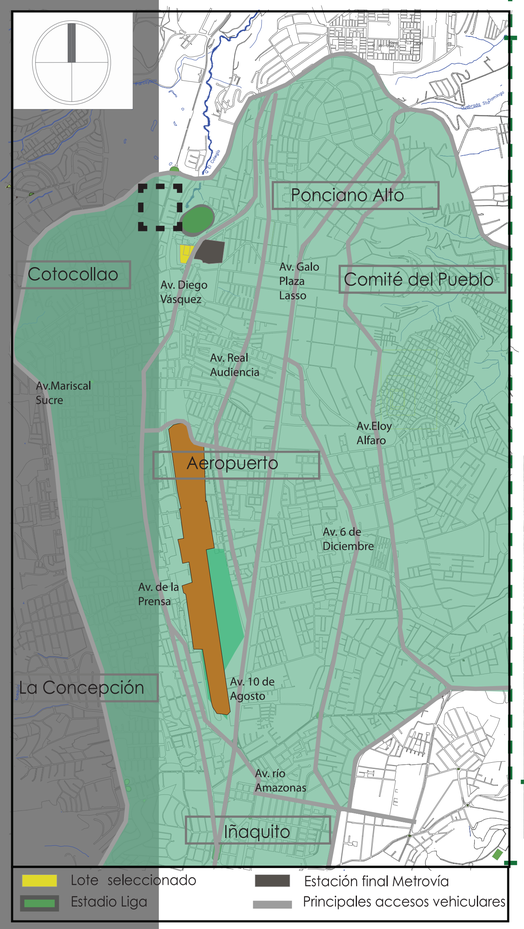
NOTAS TÉCNICAS:

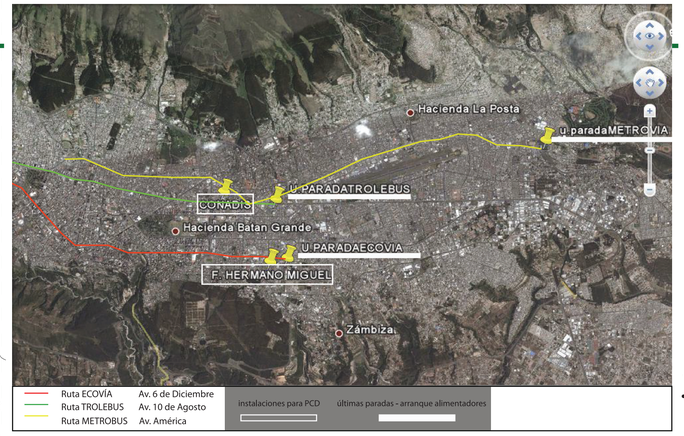
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

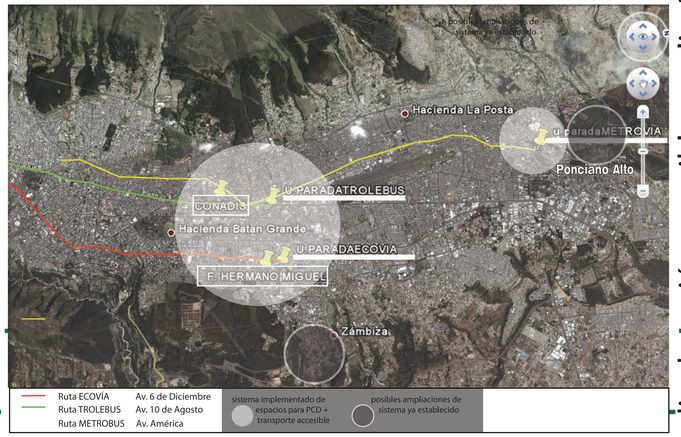
UBICACIÓN:

LÁMINA: 01
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA

ANÁLISIS LUGAR







radio de acción y posible ampliación sistema

sistema usuario - accesibilidad

lote escogido

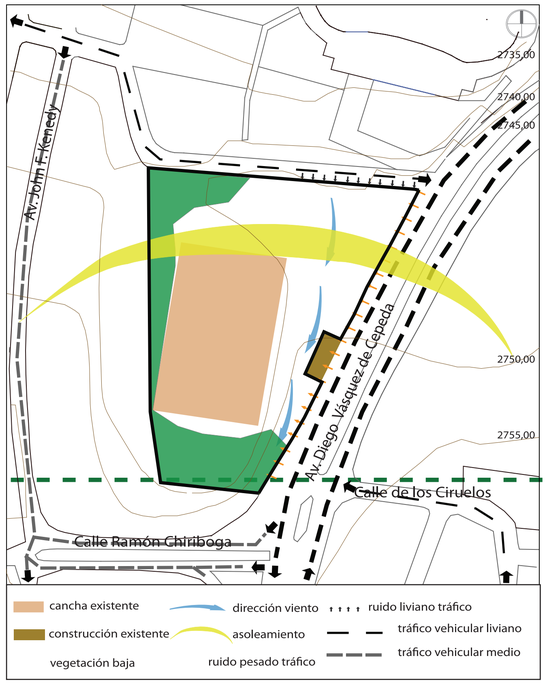
área 23. 816,60 m2

Ubicado entre la Av. Diego Vásquez y la calle Ramón Chiriboga

Reglamentación Z2 V= variable

Pisos	m.	R.F.	R.L.	R.P.	DIST.	COS.PB	COS.T.	LOTE MIN.	FRENTE MIN.
V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

analisis terreno



entorno







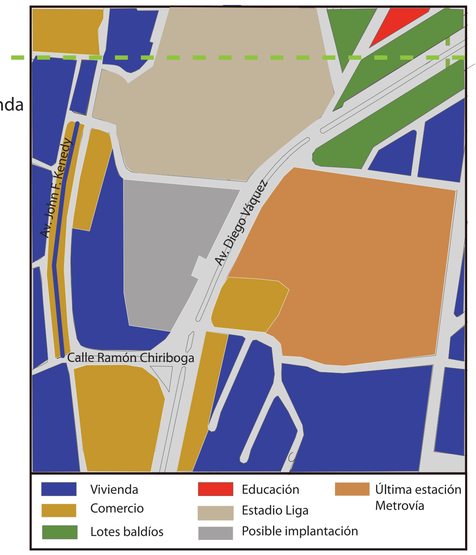








uso de suelo



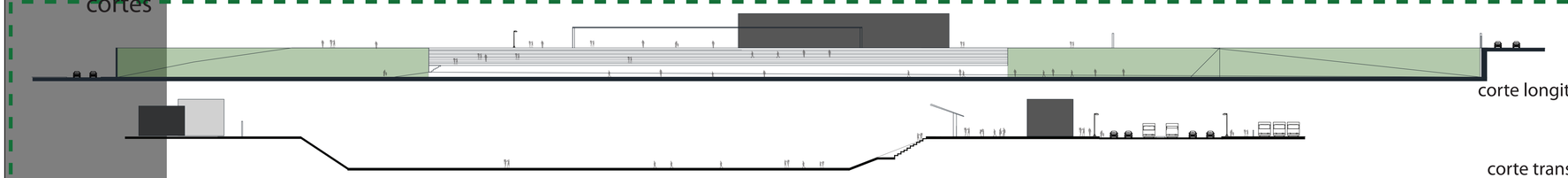
actualmente el terreno es utilizado para actividades deportivas a nivel barrial

cuenta con una cancha de fútbol, con una edificación de unos 250 m2 aprox.

el terreno cuenta con una depresión logrando contar con dos niveles con diferencia de 6m aprox entre ellos

límites: N - estadio LDU S - mercado La Ofelia E - estación final metrovía O - vivienda

cortes



corte longitudinal

corte transversal

vista al terreno



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

CONTIENE: **ANÁLISIS LUGAR**

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

LÁMINA: 02

FECHA: 03/2013

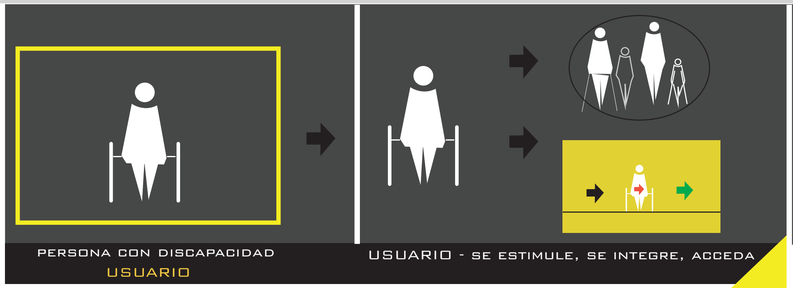
ESCALA: INDICADA

PROBLEMÁTICA



DIFERENCIAS FÍSICAS Y FUNCIONALES | INESTABILIDAD POR SER MINORÍA | RESTRICCIONES EN LOS ESPACIOS PLANTEADOS | ADAPTACIÓN A LAS RESTRICCIONES IMPUESTAS | NECESIDAD DE ESPACIOS PARA TODOS

CONCEPTUALIZACIÓN



PERSONA CON DISCAPACIDAD
USUARIO

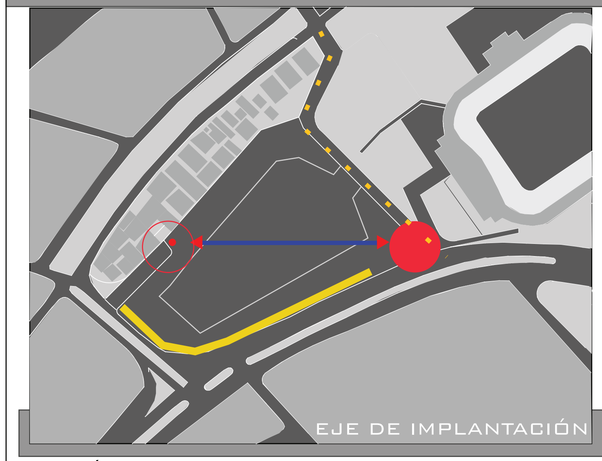
USUARIO - SE ESTIMULE, SE INTEGRE, ACCEDA



EL USUARIO ES EL ELEMENTO GENERADOR DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PROYECTO COMO HERRAMIENTA EN LA ESTIMULACIÓN Y DESARROLLO DE UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD PARTICIPACIÓN DE LAS PARTES DEL ORGANISMO NO OBVIAS U OLVIDADAS

IMPLANTACIÓN

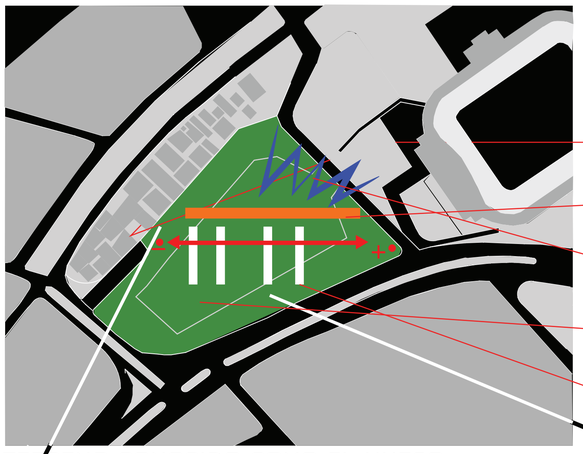


TENSIÓN ENTRE DOS PUNTOS CON DISTINTOS FLUJOS PEATONALES

EL LOTE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA UTILIZADO POR UNA CANCHA DE FÚTBOL BARRIAL, COMO CARACTERÍSTICA PRINCIPAL ESTE CUENTA CON UN DESNIVEL DE 6 METROS DESDE EL NIVEL DE LA CALLE. POR LO QUE ES CONOCIDO COMO EL HUECO.

SU ENTORNO TIENE PUNTOS CON GRAN DIFERENCIA EN CUANTO AL FLUJO PEATONAL, DESDE UNA ABUNDANTE CIRCULACIÓN POR LA AV. DIEGO VÁSQUEZ DE CEPEDA HASTA UN CASI NULO FLUJO PEATONAL POR LA CALLE QUE SE ENCUENTRA ENTRE EL TERRENO Y EL ESTADIO DE LDU.

AL CONTAR CON UN CERRAMIENTO SE PRODUCEN ESPACIOS DE NULA OCUPACION, TOMANDO EN CUENTA UNO DE ESTOS ESPACIOS NULOS Y EL CRUCE DE UN FUERTE FLUJO PEATONAL SE OBTIENE EL EJE DE TENSIÓN ENTRE AMBOS, CREANDO UN CRUCE DIAGONAL POR EL LOTE



CREACIÓN DE UN NUEVO ACCESO PEATONAL

PASO DIAGONAL PEATONAL

ENTORNO CONFLICTIVO - ESTADIO

ESPACIO VERDE AMPLIO

ESPACIO PÚBLICO RESTRINGIDO

TERRENO CONOCIDO COMO EL HUECO

DESNIVEL DE 6M.



VOLUMETRÍA

LOS VOLÚMENES CONFORMADOS SE ENCUENTRAN DISPUESTOS DE ACUERDO A UN PROCESO QUE SE LE PROPONE AL USUARIO PARA SU DESARROLLO ÓPTIMO MÁXIMO, TOMANDO EN CUENTA LAS OPCIONES DE TERAPIAS INCLUIDAS EN EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

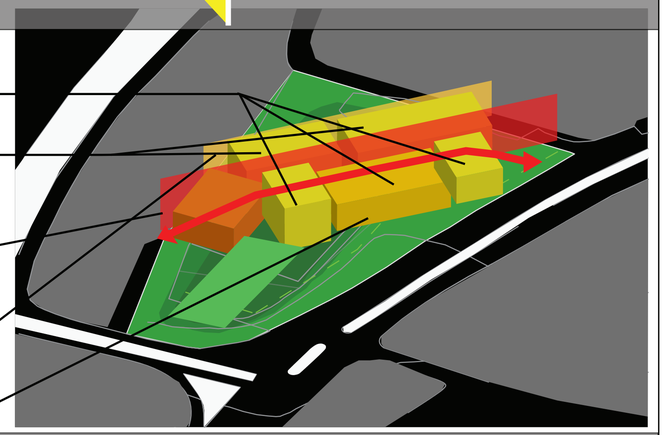
DISPOSICIÓN DE VOLÚMENES PERPENDICULARES AL EJE

VOLÚMENES PROTEGIDOS

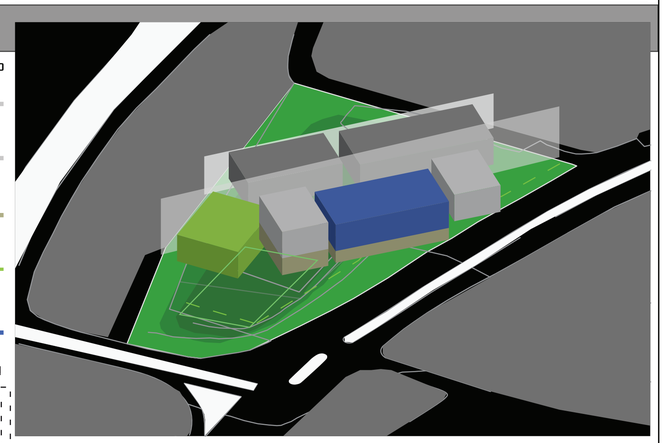
PRESENCIA DE EJE PRINCIPAL DE IMPLANTACIÓN

PIEL PROTECTORA FRENTE AL ENTORNO CONFLICTIVO

VOLÚMENES DISPUESTOS HACIA EL TERRENO



DISPOSICIÓN DE VOLÚMENES



ARRIBA TERAPIAS PASIVAS

ABAJO TERAPIAS ACTIVAS

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO PASIVO

REHABILITACIÓN PASIVA

REHABILITACIÓN ACTIVA

REHABILITACIÓN NATURAL

HIDROTERAPIA

HIDROTERAPIA

LA PRESENCIA DE AGUA SE DESTACA YA QUE SE TRATA DE UN ELEMENTO DE INCLUSIÓN POTENCIAL DE LOS USUARIOS

SE ENCUENTRAN CONSULTORIOS DE VARIAS ESPECIALIDADES GENERANDO LA RECUPERACIÓN COMPLETA DEL SER

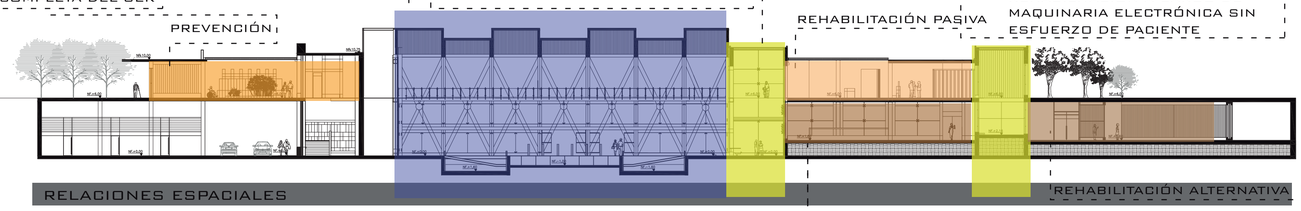
EJES DE CIRULACION

LOS EJES DE CIRULACION SE DESARROLLAN A LO LARGO Y ANCHO DEL PROYECTO PARA GENERAR MEJOR ACCESIBILIDAD

PREVENCIÓN

REHABILITACIÓN PASIVA

REHABILITACIÓN A CARGO DE MAQUINARIA ELECTRÓNICA SIN ESFUERZO DE PACIENTE



RELACIONES ESPACIALES

REHABILITACIÓN ALTERNATIVA

REHABILITACIÓN ACTIVA

CONSERVAR Y REFORZAR LA IDEA DEL HUECO CON UNA IMPLANTACIÓN HUNDIDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: **MEMORIA GRÁFICA**

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

LÁMINA: 03
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA

IMPLANTACIÓN

PROGRAMA

1 DIAGNÓSTICO

CONSULTORIOS MÉDICOS
DEPORTÓLOGIA
PSICOLOGÍA
RAYOS X
LABORATORIO DE ÓRTESIS Y PRÓTESIS
SALA DE CHARLAS

1500 M2

2 REHABILITACIÓN

TERAPIAS PASIVAS
MASOTERAPIA Y ELECTRÓNICAS
TERAPIA OCUPACIONAL

TERAPIAS ACTIVAS

GIMNASIO
GIMNASIA HOLÍSTICA
MECANOTERAPIA
HIDROTERAPIA

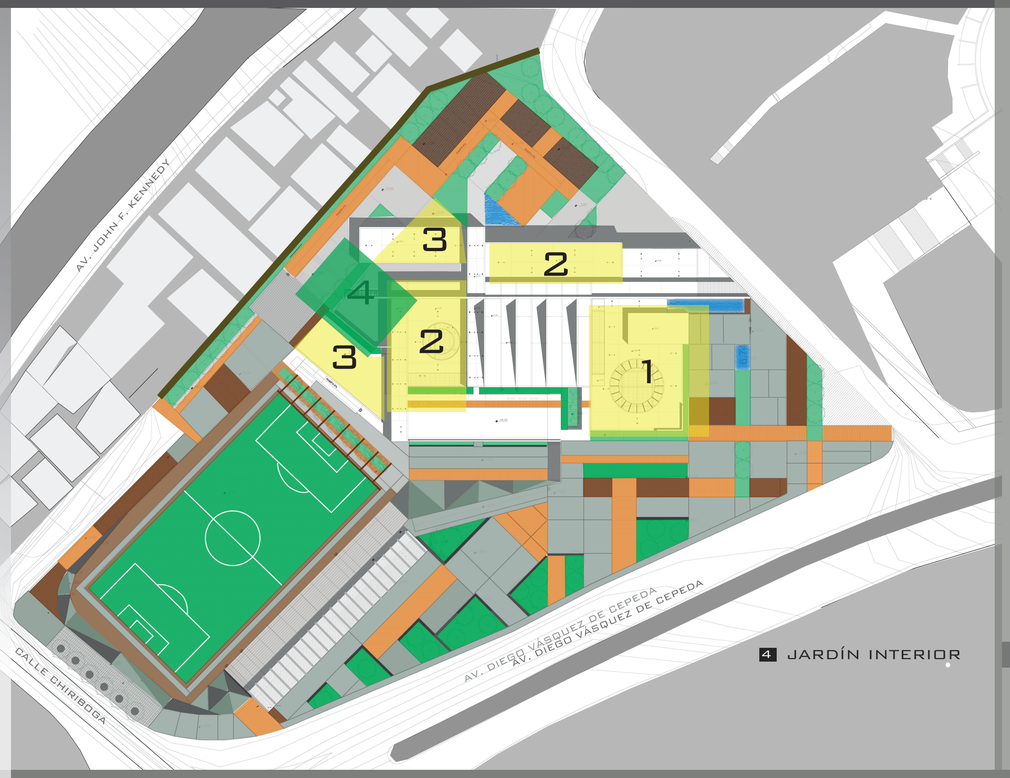
2860 M2

3 ALTERNATIVO

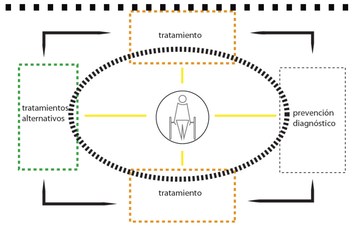
ACUPUNTURA
YOGA
TAI-CHI
FITOTERAPIA
HOMEOPATÍA

1565 M2

TOTAL 5925 M2



INTENCIONES ESPACIALES

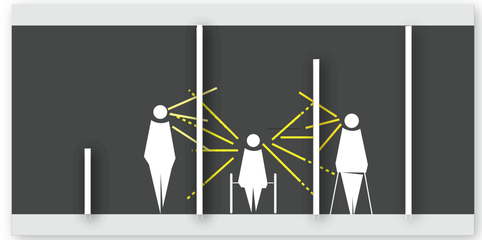


EL PROGRAMA SE BASA EN LA INTENCIÓN DE TENER UNA REHABILITACIÓN INTEGRAL DE LA PERSONA

ESTIMULACIÓN PARA LA REHABILITACIÓN

RELACIONES VISUALES INTERNAS
HACIA Y DESDE LOS ESPACIOS

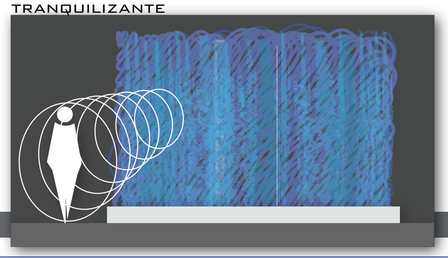
VISTA



INTERACCIÓN POR MEDIO DE CONOCIMIENTO DE ACTIVIDADES

OÍDO

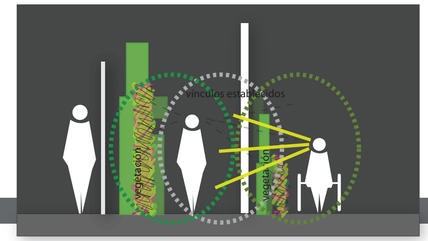
PRESENCIA DE AGUA COMO ELEMENTO TRANQUILIZANTE



COMPONENTE NO COMÚN - ESPACIALIDAD DIFERENTE

OLFATO

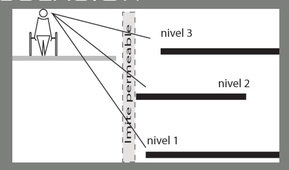
VEGETACIÓN - DISTRACCIÓN EN ESPACIOS DE ESPERA CAMBIO DE AMBIENTE



ESTAR AFUERA SIN ESTARLO

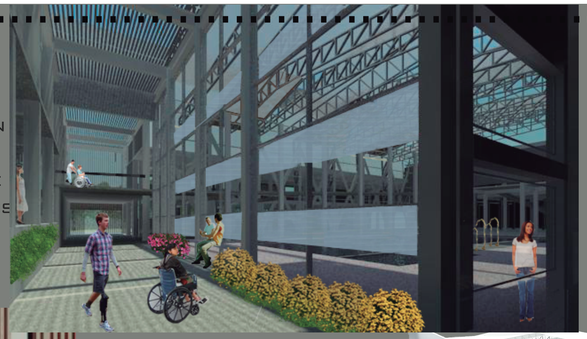
CIRCULACIÓN _ EJES DE CIRCULACIÓN



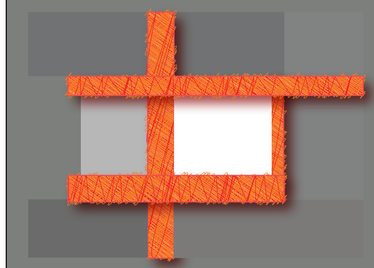


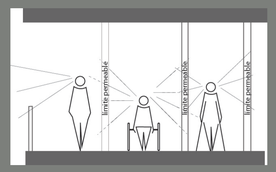
ELEMENTO CONECTOR DE NIVELES DESARROLLADO COMO UN EJE DE CIRCULACIÓN PRINCIPAL PERMITIENDOVISUALIZACIÓN INTERNA DEL PROYECTO

EL USUARIO PRINCIPAL ES AQUEL QUE CUENTA CON ALGUN TIPO DE DEFICIENCIA EN SU DESARROLLO FUNCIONAL POR LO QUE LAS RELACIONES FUNCIONALES DEL PROYECTO SE MANEJAN POR MEDIO DE EJES DE CIRCULACIÓN MARCADOS Y DIFERENCIADOS, SIENDO UNO DE ELLOS LA RAMPA QUE SE CONVIERTE EN UN ENLACE VISUAL Y DE RECORRIDO



LOS EJES DE CIRCULACION SE RELACIONAN EXTERIORMENTE CON UN ENTORNO VERDE PROPUESTO MIENTRAS INTERIORMENTE SE RELACIONAN CON LOS ESPACIOS DE TERAPIAS REFORZANDO LA ACCESIBILIDAD VISUAL



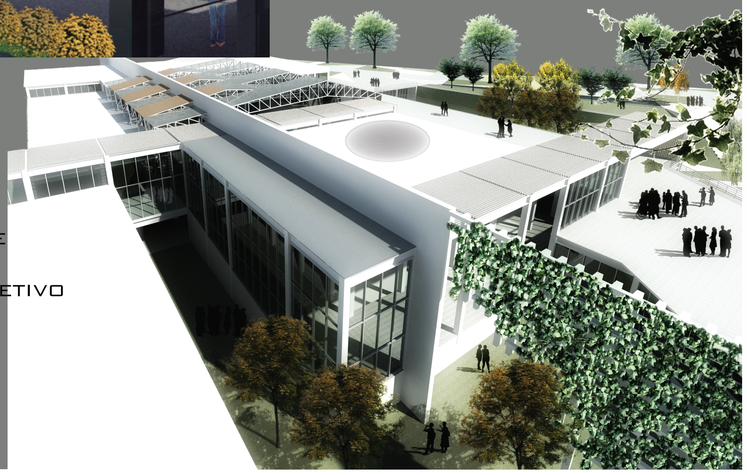


LA CIRCULACIÓN PRINCIPAL SE DESARROLLA EN EJES SEPARADOS DEL RESTO DE ESPACIOS SIENDO ELEMENTOS DE PAUSA, DISTRIBUIDORES Y GENERADORES DE ENLACES VISUALES



ELEMENTOS PRE-ESTABLECIDO PARA UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD RAMPA

LOS EJES DE CIRCULACIÓN SE ENCUENTRAN MARCADOS POR LA PRESENCIA DE VEGETACIÓN QUE TIENE COMO OBJETIVO ESTIMULAR AL USUARIO POR MEDIO DE LA DIFERENCIACIÓN ESPACIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:
CONTIENE: **MEMORIA DESCRIPTIVA**	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS			

LÁMINA: 04
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA

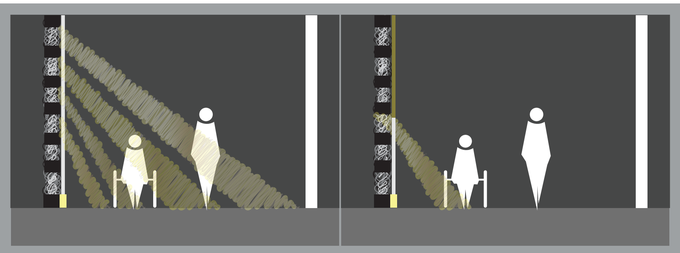
INTENCIONES ESPACIALES

PIEL ARQUITECTÓNICA

NACE COMO RESPUESTA AL ENTORNO CONFLICTIVO (ESTADIO LDU)

LA PIEL ARQUITECTÓNICA TIENE DOS FUNCIONES:
PROTECCIÓN - DEL ENTORNO CONFLICTIVO
FUNCIONAL- EN CUANTO A LA DISTINTA PERCEPCIÓN DE LA LUZ EN EL INTERIOR





LA LUZ COMO ELEMENTO UNIFICADOR SENSORIAL

MISMA PERCEPCIÓN DISTINTOS USUARIOS

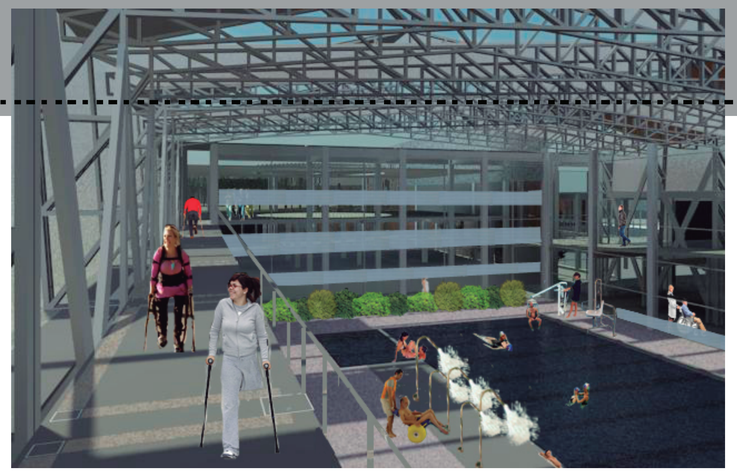
MODIFICACIÓN EN LAS SENSACIONES - ACEPTACIÓN DE SU ESTADO



LA PIEL ARQUITECTÓNICA SE ENCUENTRA PRESENTE EN MAYOR CANTIDAD EN LA FACHADA POSTERIOR YA QUE ES LA MÁS CERCANA AL ESTADIO DE LDU Y LA MISMA SE ENCUENTRA FORMANDO PARTE DE LA COMPOSICIÓN DE LOS VOLÚMNES LO QUE PERMITE TENER DISTINTAS PERCEPCIONES DE LA LUZ NATURAL

DISTINTA PERCEPCIÓN DE LUZ - BENEFICIOS A LA SALUD MENTAL





EL ESPACIO DEDICADO A LA HIDROTERAPIA SE CONFIGURA COMO PRINCIPAL Y DIFERENTE YA QUE ESTE CONTIENE UN ELEMENTO QUE SE DIFERENCIA EN TODO EL PROYECTO - EL AGUA. LA ESTRUCTURA SE ENCUENTRA ENVUELVE ESTE ESPACIO Y LA RAMPA TIENE UNA RELACIÓN VISUAL DIRECTA

SE TRATA DE UN ELEMENTO COMPOSITIVO QUE FORMA PARTE DE TODO EL PROYECTO

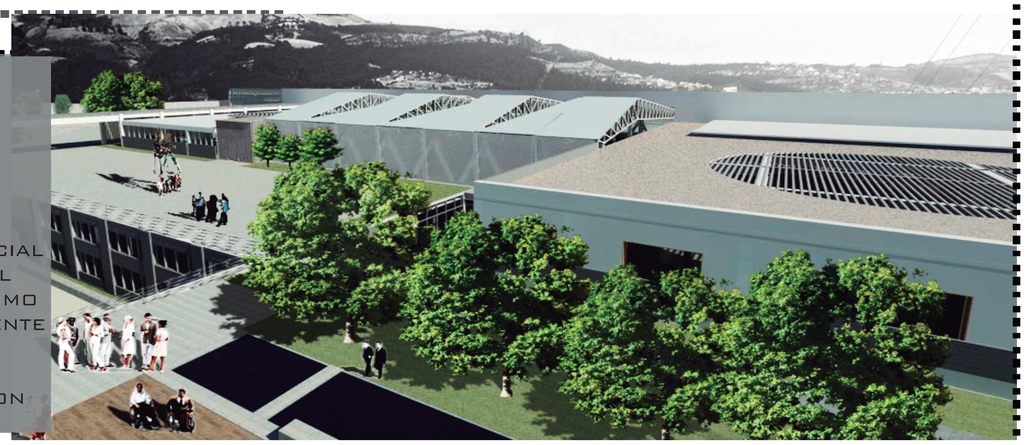


SE PRETENDE PROVOCAR DISTINTOS ENLACES CON EL EXTERIOR Y CON LOS ESPACIOS INTERIORES



LAS SALAS DE ESPERA CONSTITUYEN UN ELEMENTO IMPORTANTE EN EL PROYECTO YA QUE BUSCAN CONVERTIRSE EN ESPACIOS QUE NO CENTRALICEN LA IDEA DE UNA ESPERA MÉDICA, SINO LA ESPERA CON CONVIVENCIA, INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y DISTRACCIÓN CON LA
PRESENCIA DE ELEMENTOS NO COMUNES EN ESTE TIPO DE ESPACIOS

LA ESTRUCTURA JUEGA UNPAPEL IMPORTANTE EN EL PROYECTO YA QUE PRETENDE REPRESENTAR UN ELEMENTO QUE ENVUELVE AL MISMO CUBRIENDO LA PARTE DE MAYOR IMPORTANCIA ESPACIAL CON QUE SE CUENTA, EN EL EXTERIOR SE PROYECTA COMO UNA ESTRUCTURA TOTALMENTE DIFERENTE AL RESTO RESALTANDO
SU COMPOSICION Y FUNCION



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

CONTIENE: **MEMORIA DESCRIPTIVA**

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 05

FECHA: 03/2013

ESCALA: S/E

INTENCIONES ESPACIALES- EXTERIOR



LOS ESPACIOS EXTERIORES SE CARACTERIZAN POR CUMPLIR DISTINTAS FUNCIONES, EN EL CASO DE EL JARDIN POSTERIOR SE CARACTERIZA POR CONFORMARSE POR CULTIVOS QUE SIRVEN A EL TRATAMIENTO POR FITOTERAPIA QUE ESTÁ INCLUIDO EN EL PROGRAMA DEL PROYECTO



EL ESPACIO EXTERIOR PRINCIPAL ES EL QUE SE ENCUENTRA CERCANO A LA AV. DIEGO VÁSQUEZ DE CEPEDA Y SE CONFORMA POR UNA GRAN PLAZA QUE PERMITE LA CIRCULACIÓN RELACIONADA CON EL ENTORNO Y LA CIRCULACIÓN RELACIONADA CON EL PROYECTO, CUENTA CON MOBILIARIO DE PERMANENCIA, RELAJACIÓN Y ACTIVIDAD - GIMNASIOS URBANOS



EL PROYECTO SE ENCUENTRA RELACIONADO CON LA CANCHA DE FÚTBOL PERTENECIENTE AL MISMO Y LA RELACIONA COMO UN GRAN ESPACIO EXTERIOR ANEXO A LAS TERAPIAS IMPARTIDAS CONTANDO CON UN PROTECTOR DE VEGETACIÓNHACIA EL PROYECTO



LA PARTE PORSTERIOR DEL PROYECTO SE CARACTERIZA POR CONTENER ESPACIOS MÁS PRIVADOS Y DESTINADOS A ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA RELAJACIÓN YA QUE LA UBICACIÓN PERMITE A ESTOS ESPACIOS ESTAR ALEJADOS DEL RUIDO DEL SECTOR PERO AL MISMO TIEMPO ACTIVAR ESTA ZONA DEL SECTOR.

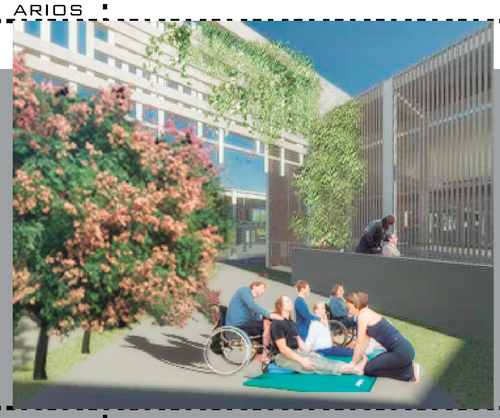
EL PROYECTO CUENTA CON VARIOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA EXTERIOR YA QUE SE PLANTEAN TERAPIAS QUE SE DESARROLLAN INTERIOR Y EXTERIORMENTE LOS MISMOS CONFORMAN ESPACIOS DE INTERRELACIÓN ENTRE DISTINTOS USUARIOS



EL PROYECTO SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON LA CANCHA EXISTENTE CONVIERTIENDOLA EN UN ANEXO AL PROGRAMA PLANTEADO



VISTA GENERAL DEL PROYECTO



LA ARQUITECTURA SE DESARROLLA EN LOS VOLUMENES PROPUESTOS, LOS MISMOS SE SEPARAN DANDO PASO A LA VEGETACIÓN Y SEPARANDO AL PROYECTO EN DOS BLOQUES DE TERAPIAS ALTERNATIVAS GENERANDO UN JARDIN INTERNO QUE SIRVE COMO ESPACIO INTERIOR ANEXO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: **MEMORIA DESCRIPTIVA**

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 06
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA



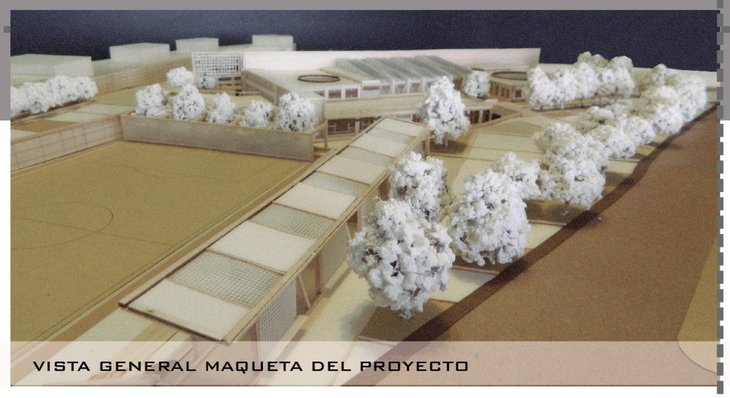
VISTA GENERAL MAQUETA DEL PROYECTO



VISTA GRADERÍO Y CANCHA



VISTA GENERAL MAQUETA DEL PROYECTO FRONTAL



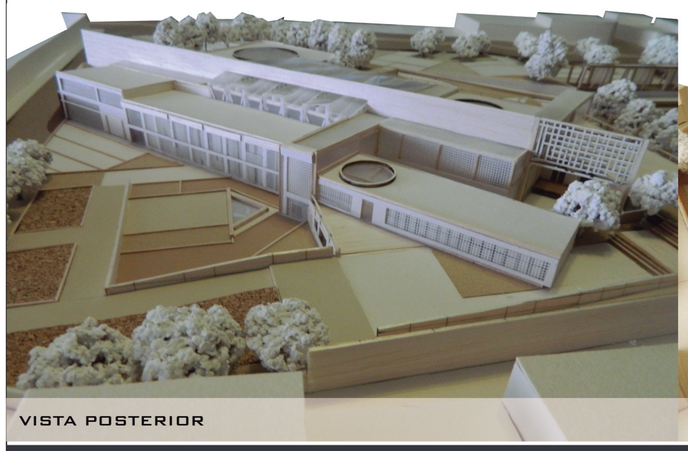
VISTA GENERAL MAQUETA DEL PROYECTO



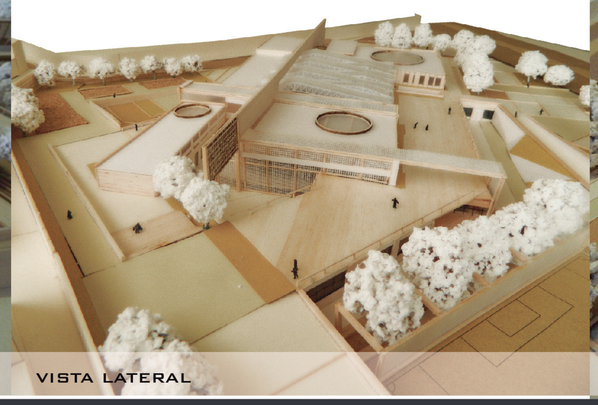
VISTA POSTERIOR



VISTA FRONTAL



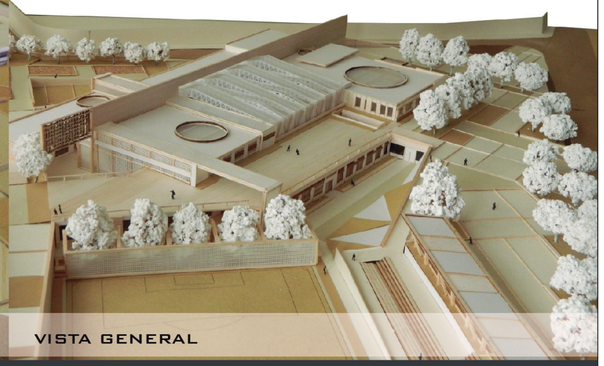
VISTA POSTERIOR



VISTA LATERAL



VISTA CUBIERTAS



VISTA GENERAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE:

FOTOGRAFÍAS MAQUETA

BLOQUE:

NOMBRE:

MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

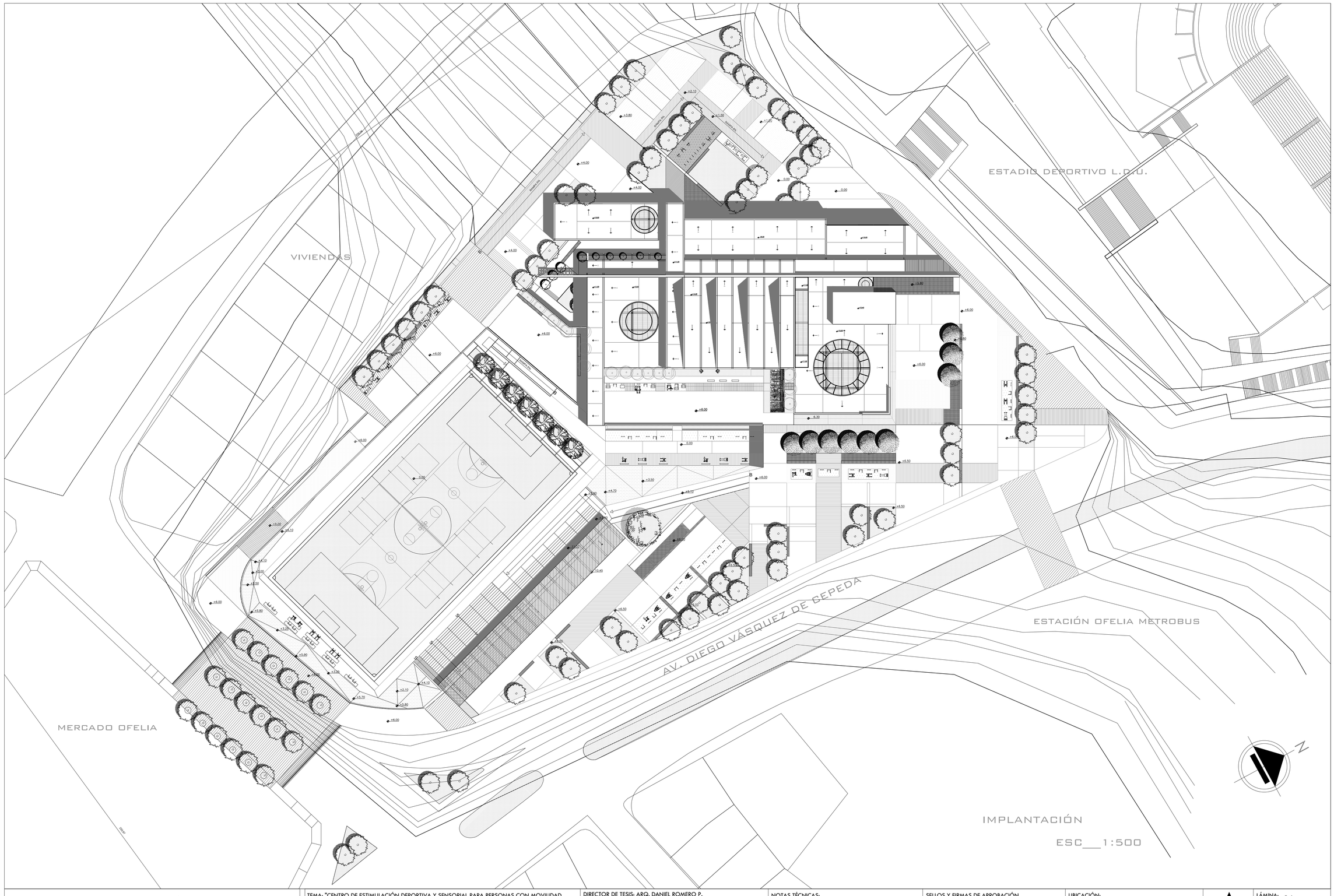
UBICACIÓN:

M

LÁMINA: **07**

FECHA: **03/2013**

ESCALA: **INDICADA**



IMPLANTACIÓN

ESC___1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 01

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA

RAMPA 6%

+4.00

+3.95

+4.00

+4.00

INGRESO SECUNDARIO +4.00

HALL +4.00

+10.00

SALA DE CHARLAS +4.00

LABORATORIO DE ÓRTESIS Y PRÓTESIS

TERAPIA OCUPACIONAL +4.00

SSHH - H

SSHH - M

SSHH H

SSHH M

DESPACHO ALIMENTOS

SNACK BAR +5.00

+5.80

+5.00

RAMPA 6%

TERAPIAS MANUALES

TERAPIAS ELECTRÓNICAS

SALA DE ESPERA

ÁREA DE PISCINA N. 0,00

TERAPIAS PASIVAS +6.00

+6.00

+6.00

INGRESO PRINCIPAL

+6.00

RECEPCIÓN +6.00

SSHH - M

SSHH - H

ADMINISTRACIÓN

+5.80

+6.00

SALA DE ESPERA +6.00

NUTRICIONISTA

CONSULTORIO 3

CONSULTORIO 1

CONSULTORIOS +6.00

DEPORTÓLOGO

PSICOLOGÍA

CONSULTORIO 2

RAYOS X

6.30

+6.00

RAMPA 6%

B

0.50

0.00

+6.50

PLANTA Nv. +6.00

ESC___1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA N+ 6,00 / BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS			A

LÁMINA: 02
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA

RAMPA 6%

+4.00

ACUPUNTURA

RECEPCIÓN

FARMACIA NATURAL

HOMEOPATÍA

FITOTERAPIA

CAFETERÍA

VESTUARIOS PERSONAL

VESTUARIO 1

VESTUARIO

BODEGA

HIDROTERAPIA

MECANOTERAPIA

YOGA

TAI-CHI

RAMPA 6%

GIMNASIA HOLÍSTICA

VESTUARIOS SSMH

OFICINAS GIMNASIO

ALMACENAMIENTO

GIMNASIO

PARQUEADERO

0.00

+1.60

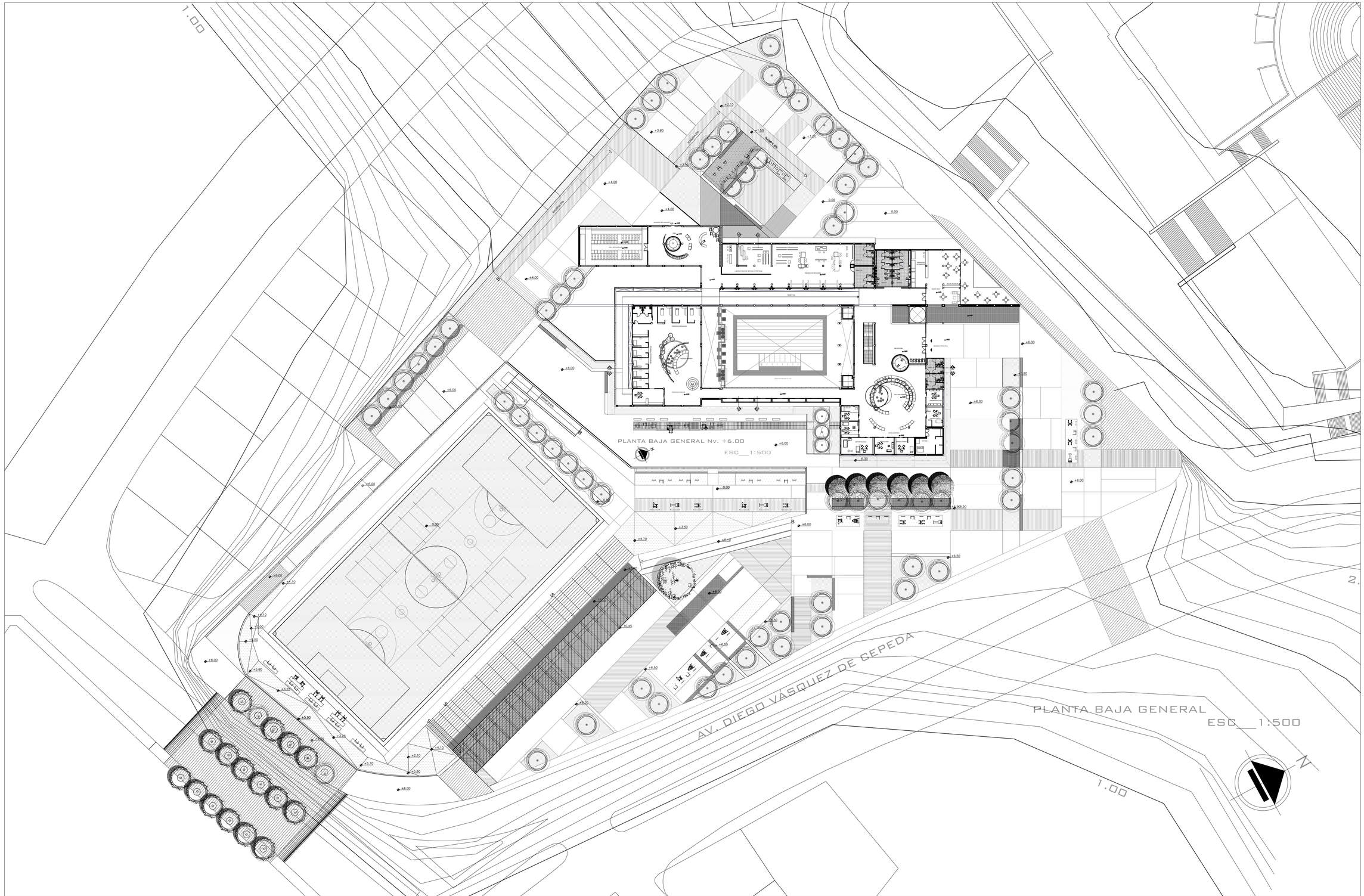
+3.50

+4.70

+5.10

PLANTA Nv. 0.00
ESC___1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA" CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA N+0,00 BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P. NOMBRE: MONSERRATH ARMAS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 03 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

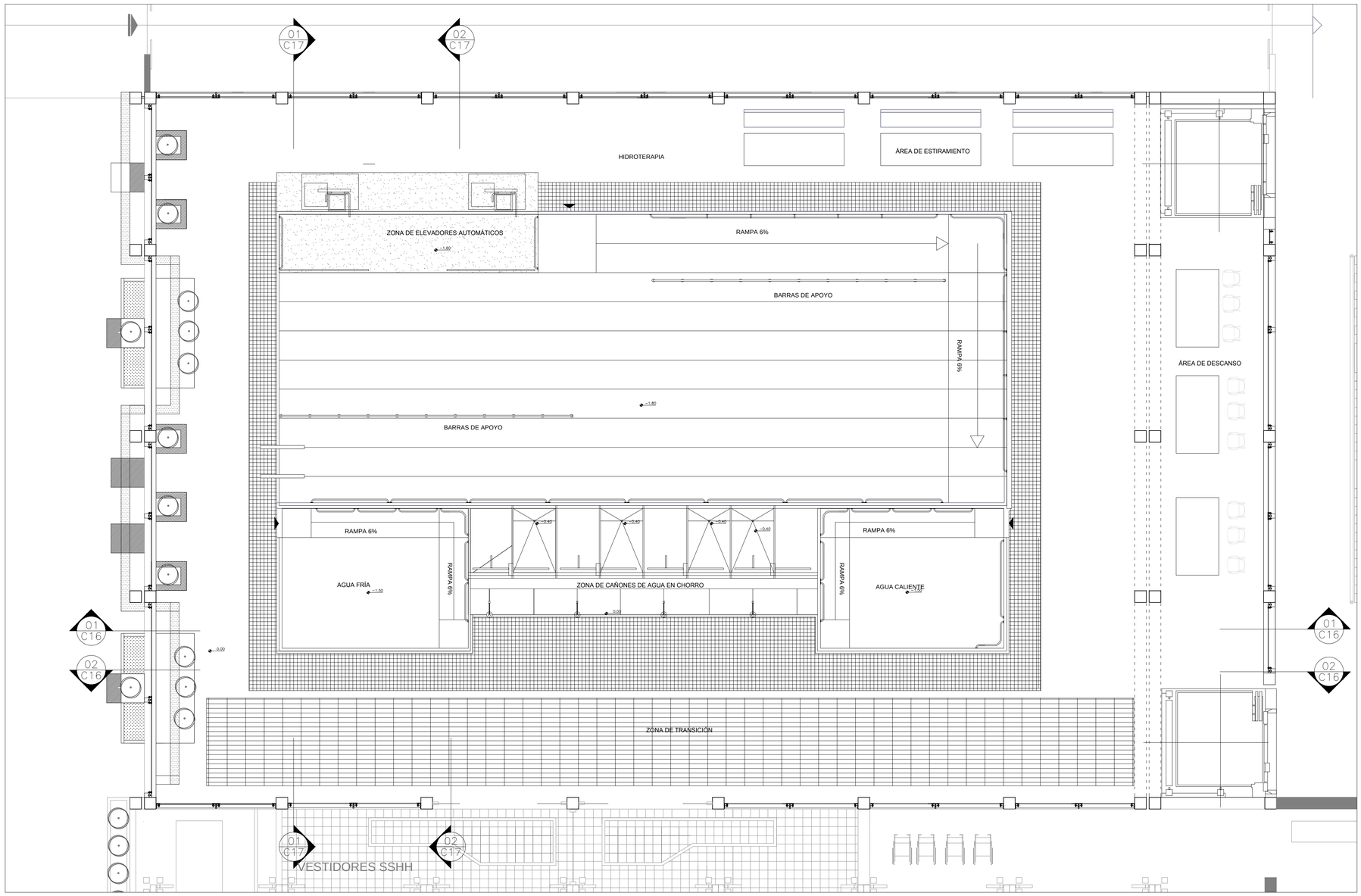
TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS			

A

LÁMINA: 04

FECHA: 03/2013

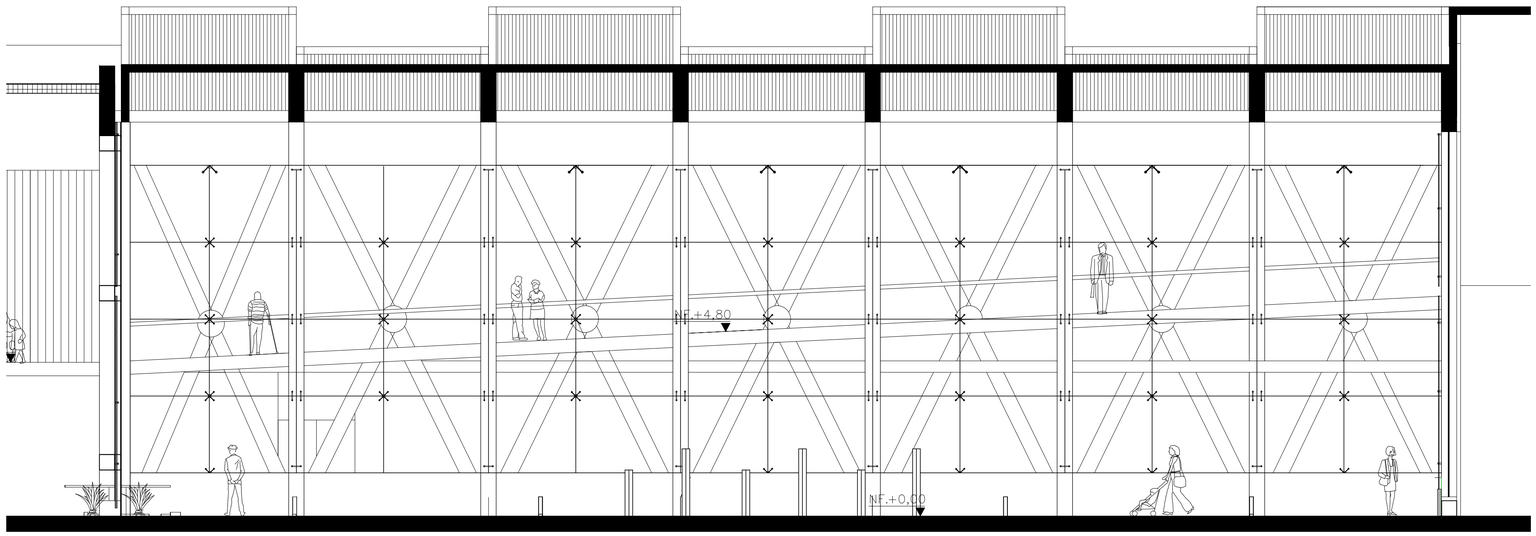
ESCALA: INDICADA



PLANTA ARQUITECTÓNICA HIDROTERAPIA

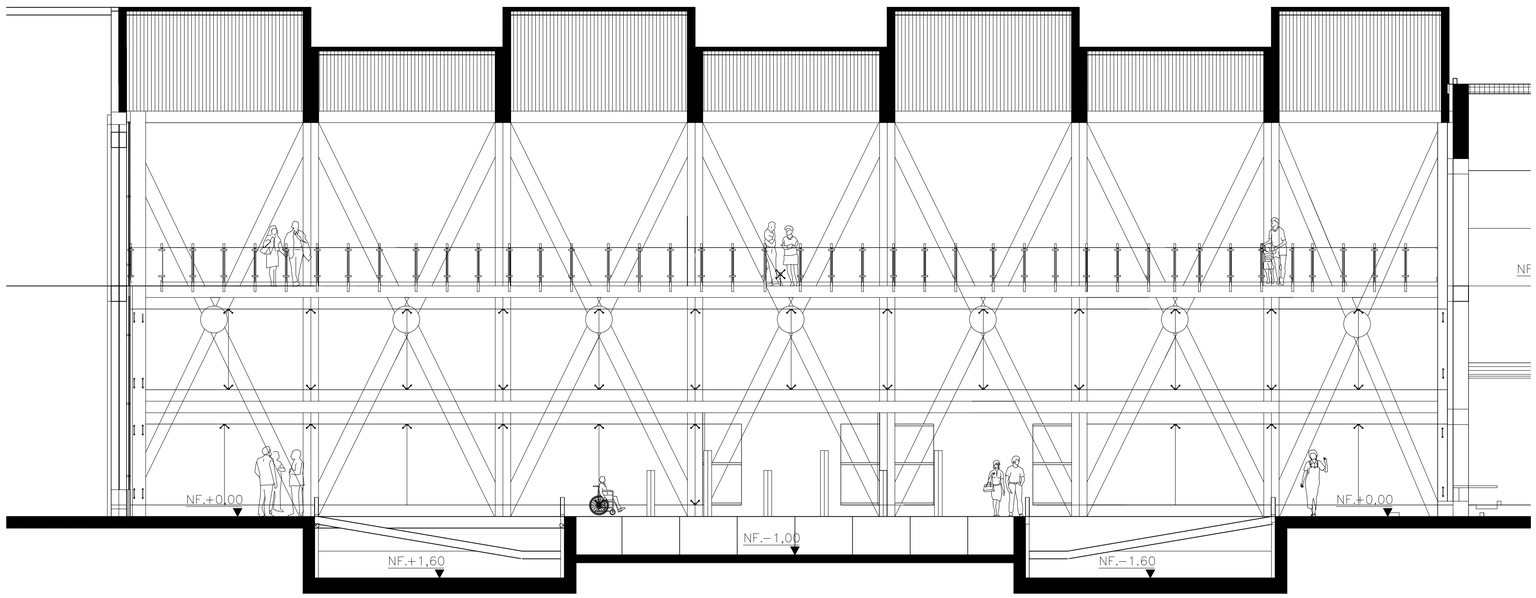
ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA" CONTIENE: PLANTA ÁREA HIDROTERAPIA BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P. NOMBRE: MONSERRATH ARMAS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 05 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA



FACHADA INTERNA

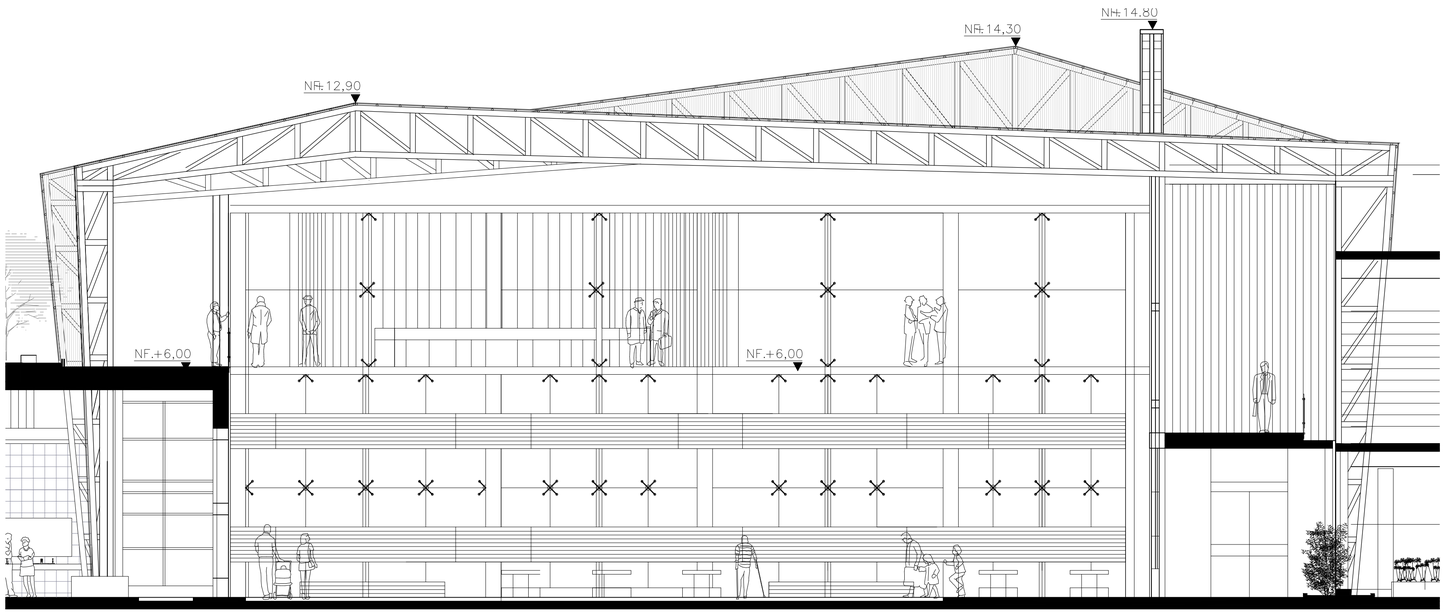
ESCALA 1:75



FACHADA INTERNA

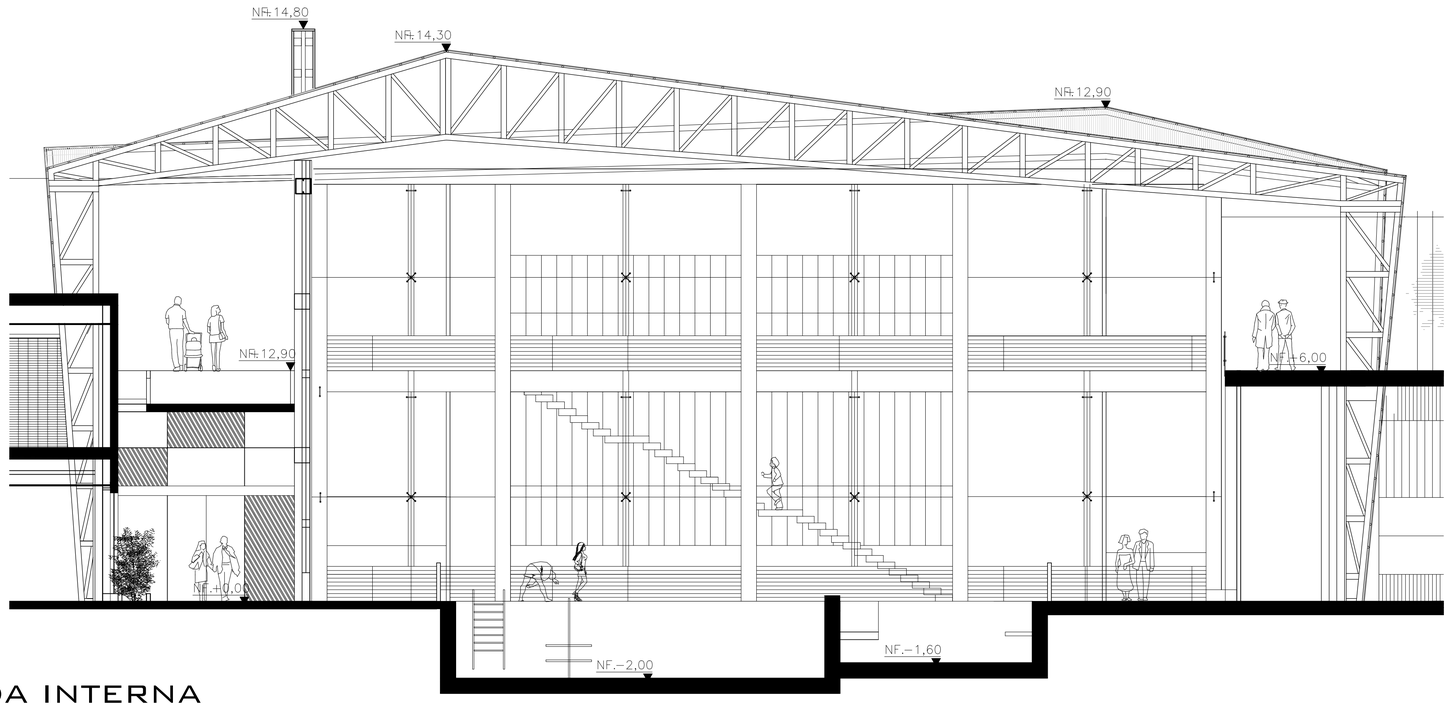
ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	A
	CONTIENE: FACHADAS INTERNAS ÁREA HIDROTERAPIA / BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS				LÁMINA: 06 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA



FACHADA INTERNA

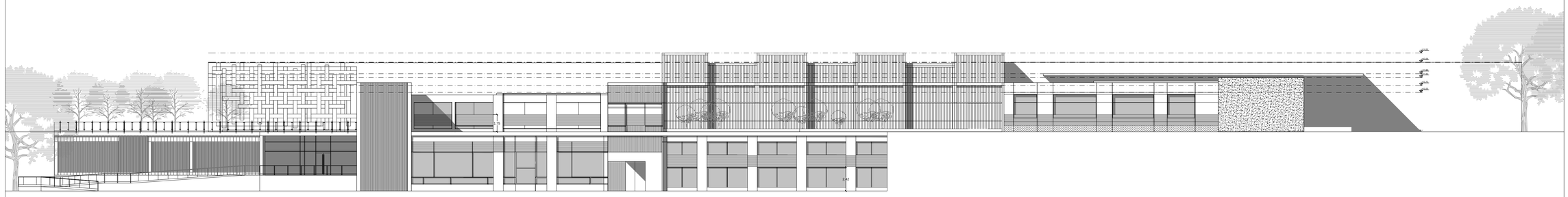
ESCALA 1:75



FACHADA INTERNA

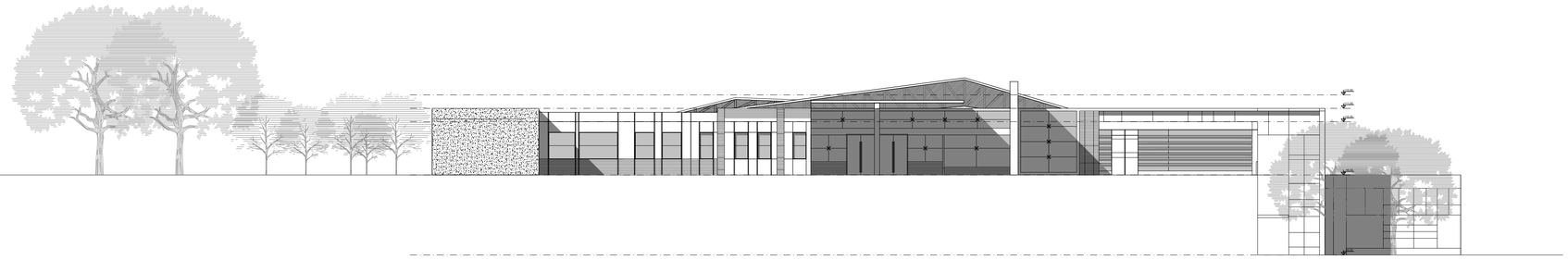
ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	A
	CONTIENE: FACHADAS INTERNAS ÁREA HIDROTERAPIA BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS				LÁMINA: 07 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA



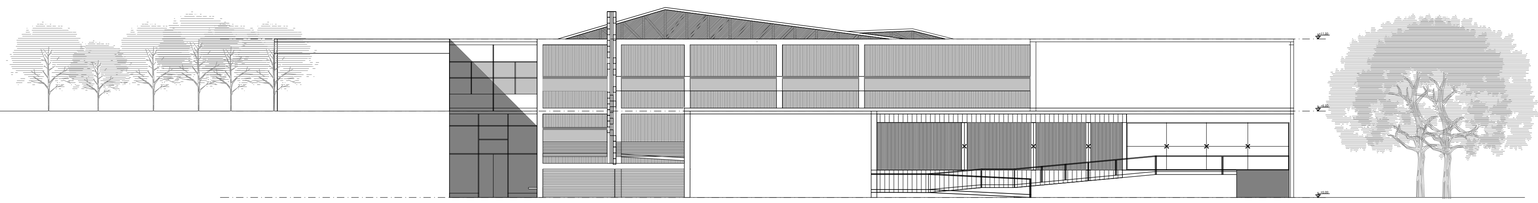
FACHADA FRONTAL

ESC 1:200



FACHADA ESTE

ESC 1:200



FACHADA OESTE

ESC 1:200



FACHADA POSTERIOR

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS GENERALES

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

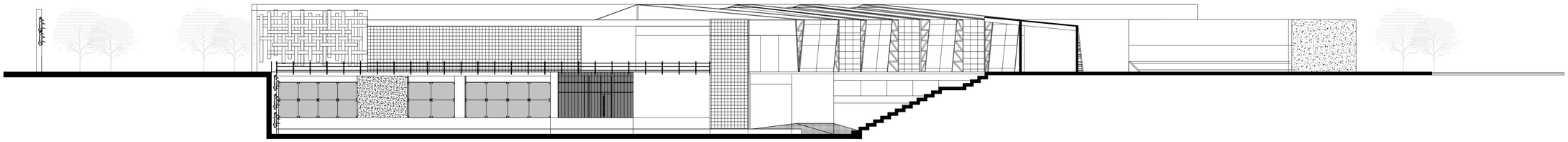
UBICACIÓN:

A

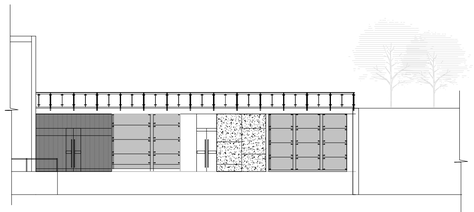
LÁMINA: 08

FECHA: 03/2013

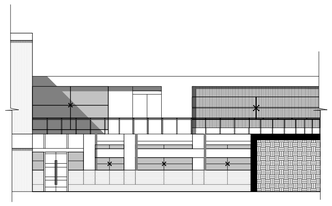
ESCALA: INDICADA



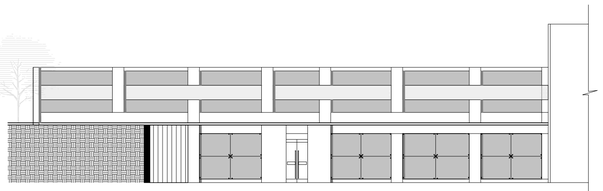
1 FACHADA BLOQUE TAI-CHI FRONTAL
ESC 1:200



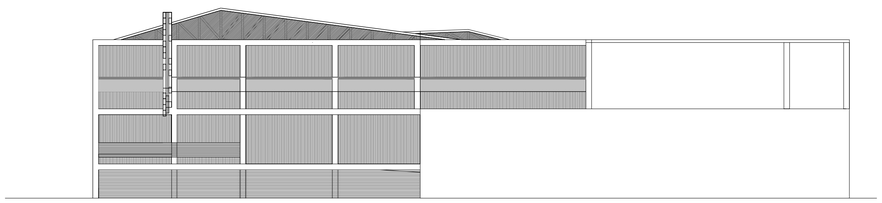
2 FACHADA BLOQUE TAI-CHI POSTERIOR
ESC 1:200



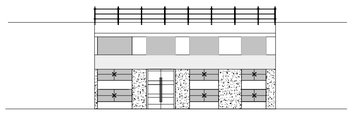
3 FACHADA BLOQUE ACUPUNTURA FRONTAL
ESC 1:200



4 FACHADA BLOQUE ACUPUNTURA POSTERIOR
ESC 1:200



5 FACHADA BLOQUE TAI-CHI POSTERIOR
ESC 1:200



6 FACHADA BLOQUE ACUPUNTURA POSTERIOR
ESC 1:200

UBICACIÒN FACHADAS
ESC S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: FACHADAS BLOQUES GIRADOS

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

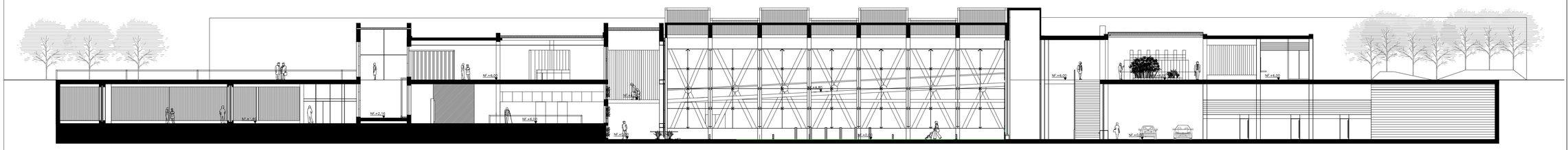
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 09

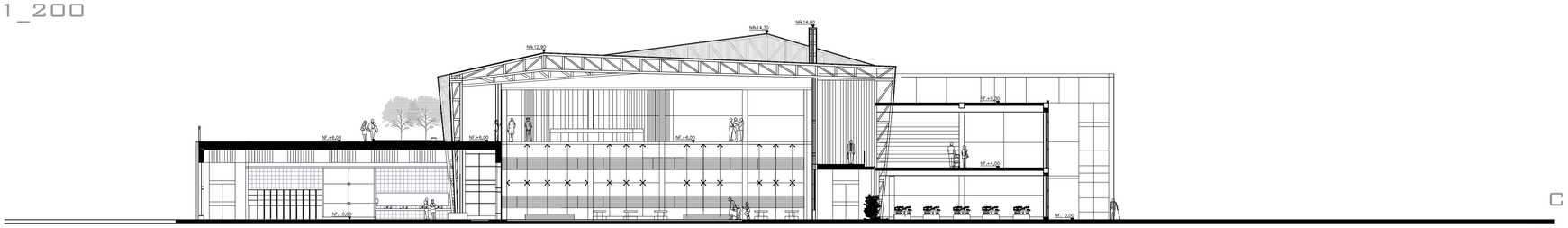
FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



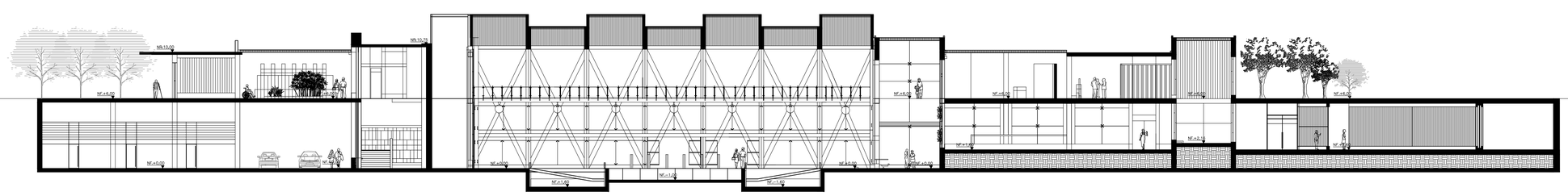
CORTE A-A´

ESC 1_200



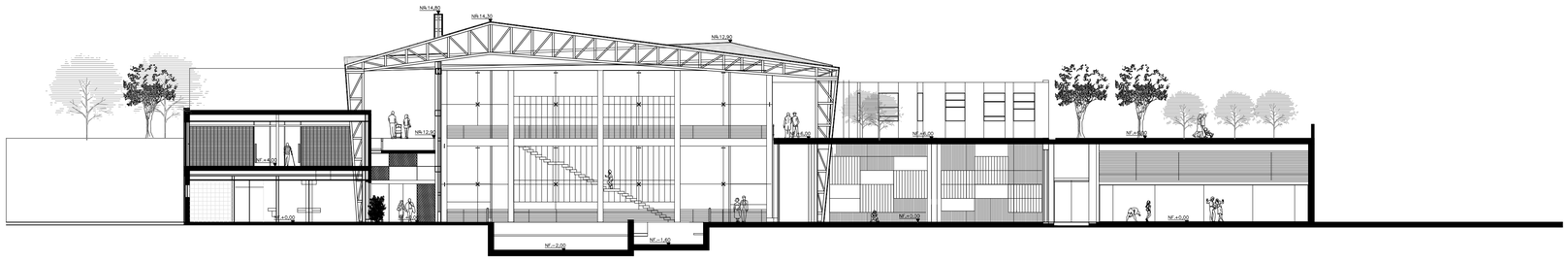
CORTE C-C´

ESC 1:200



CORTE B-B´

ESC 1_200



CORTE D-D´

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

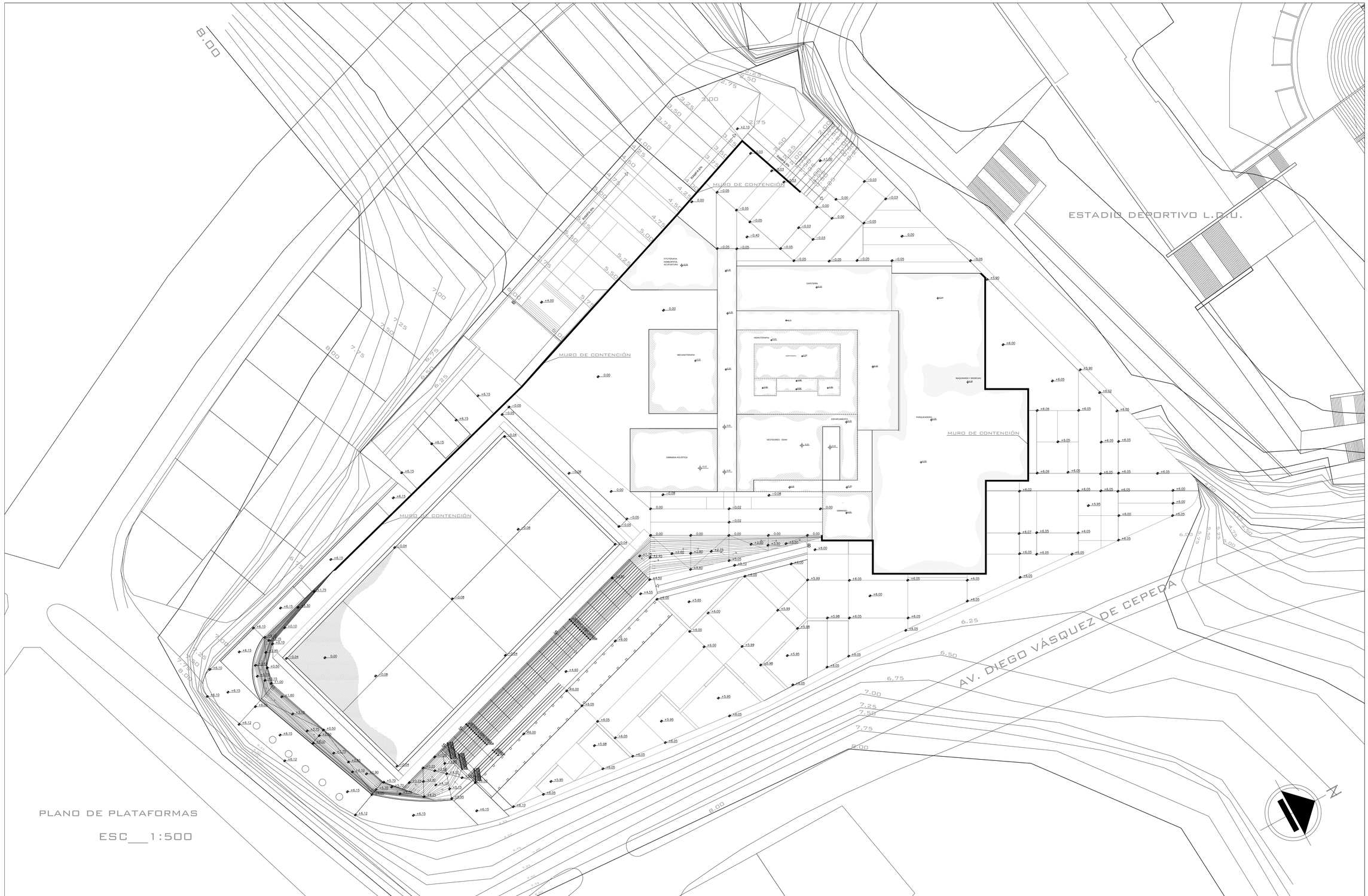
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 10

FECHA: 03/2013

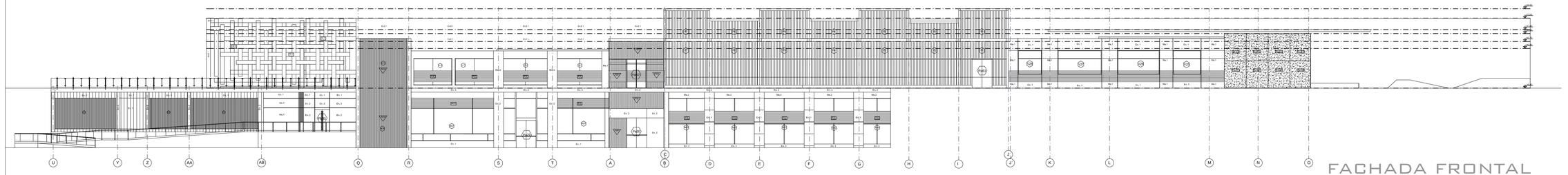
ESCALA: INDICADA



PLANO DE PLATAFORMAS

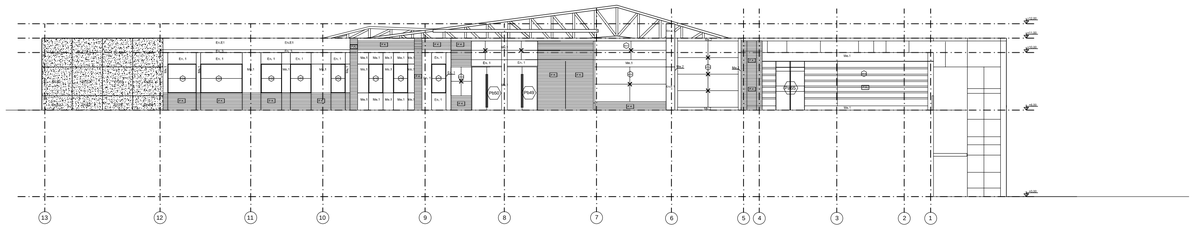
ESC___1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: C-A
	CONTIENE: PLANO DE PLATAFORMAS	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS					FECHA: 03/2013
								ESCALA: INDICADA



FACHADA FRONTAL

ESC 1:200

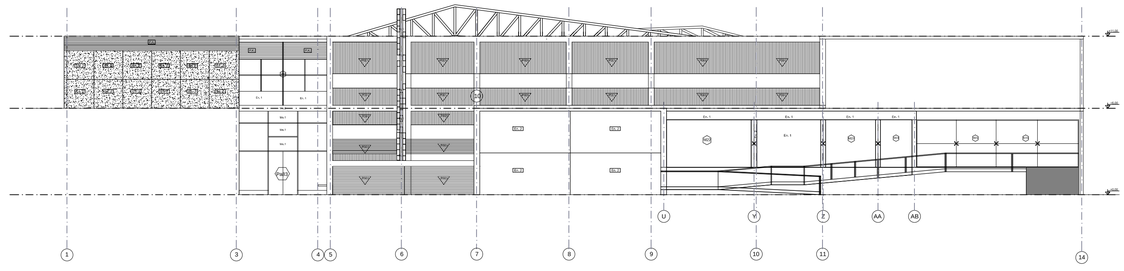


FACHADA ESTE

ESC 1:200

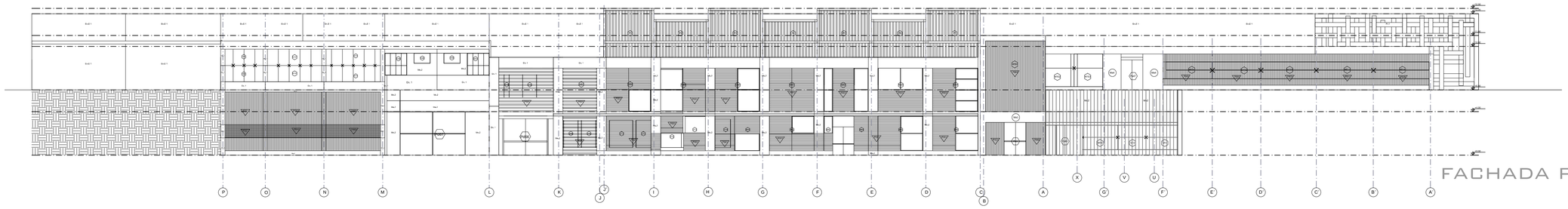
SIMBOLOGÍA DE ACABADOS EN FACHADA

En.E1	HORMIGÓN VISTO
En.E2	HORMIGÓN VISTO CON TEXTURA
En.1	MURO RECUBIERTO DE PANELES DE ALUMINIO COLOR GRIS CLARO
En.2	MURO RECUBIERTO DE PANELES DE ALUMINIO COLOR BLANCO
Me.1	MURO ENLUCIDO Y PINTADO COLOR GRIS - BLANCO
Me.2	MURO ENLUCIDO Y PALETEADO FINO COLOR NATURAL
Me.2	MURO ENLUCIDO Y PALETEADO FINO COLOR NATURAL
P.K.	PANEL KUBIONDA
En. 3	RECUBRIMIENTO DE ACERO INOXIDABLE
P.1	POLICARBONATO
P001	PIEL DE ELEMENTOS TUBULARES METÁLICOS
Dr. 1	COLUMNAS RECTANGULARES METÁLICAS COLOR BLANCO
M XX	MAMPARA DE VIDRIO



FACHADA OESTE

ESC 1:200



FACHADA POSTERIOR

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

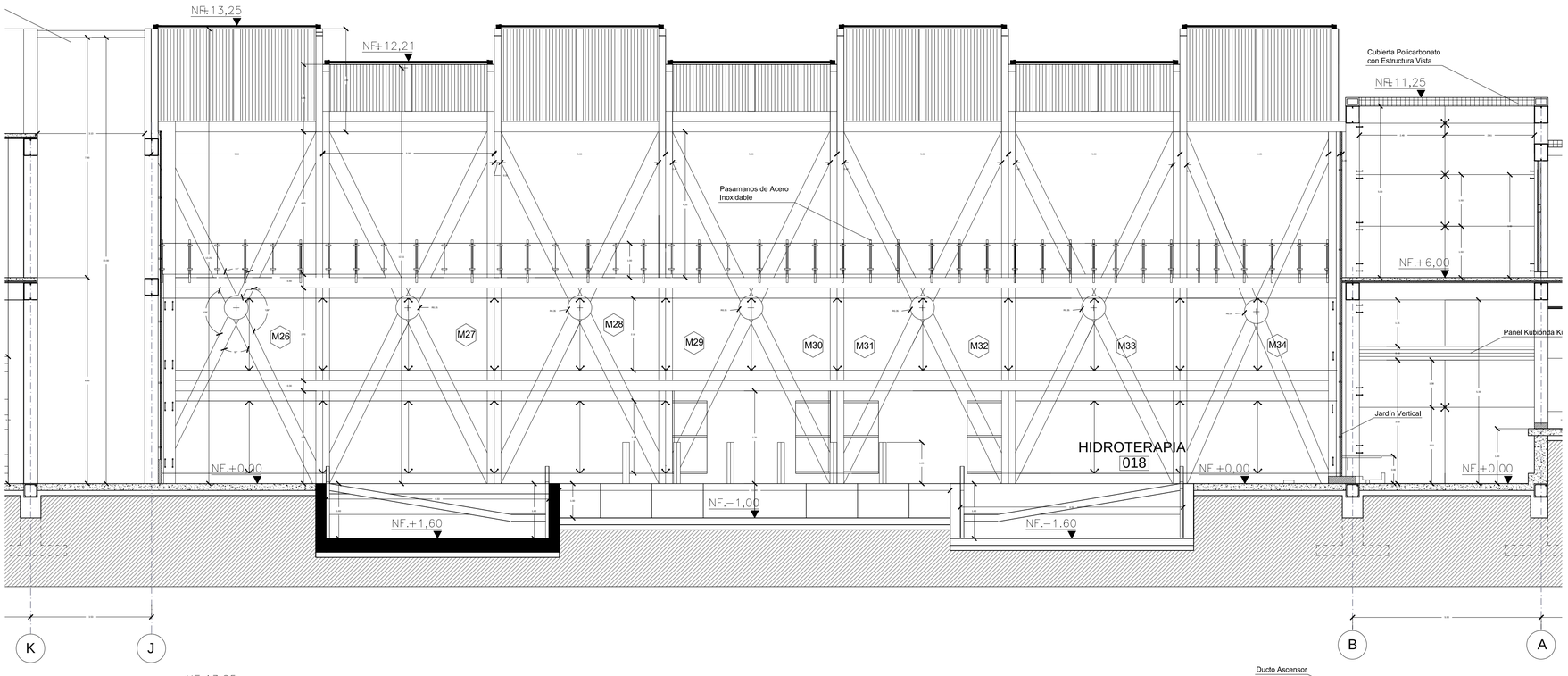
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 18

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



01 FACHADAS INTERNAS

ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: FACHADA INTERNA ÁREA HIDROTERAPIA

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

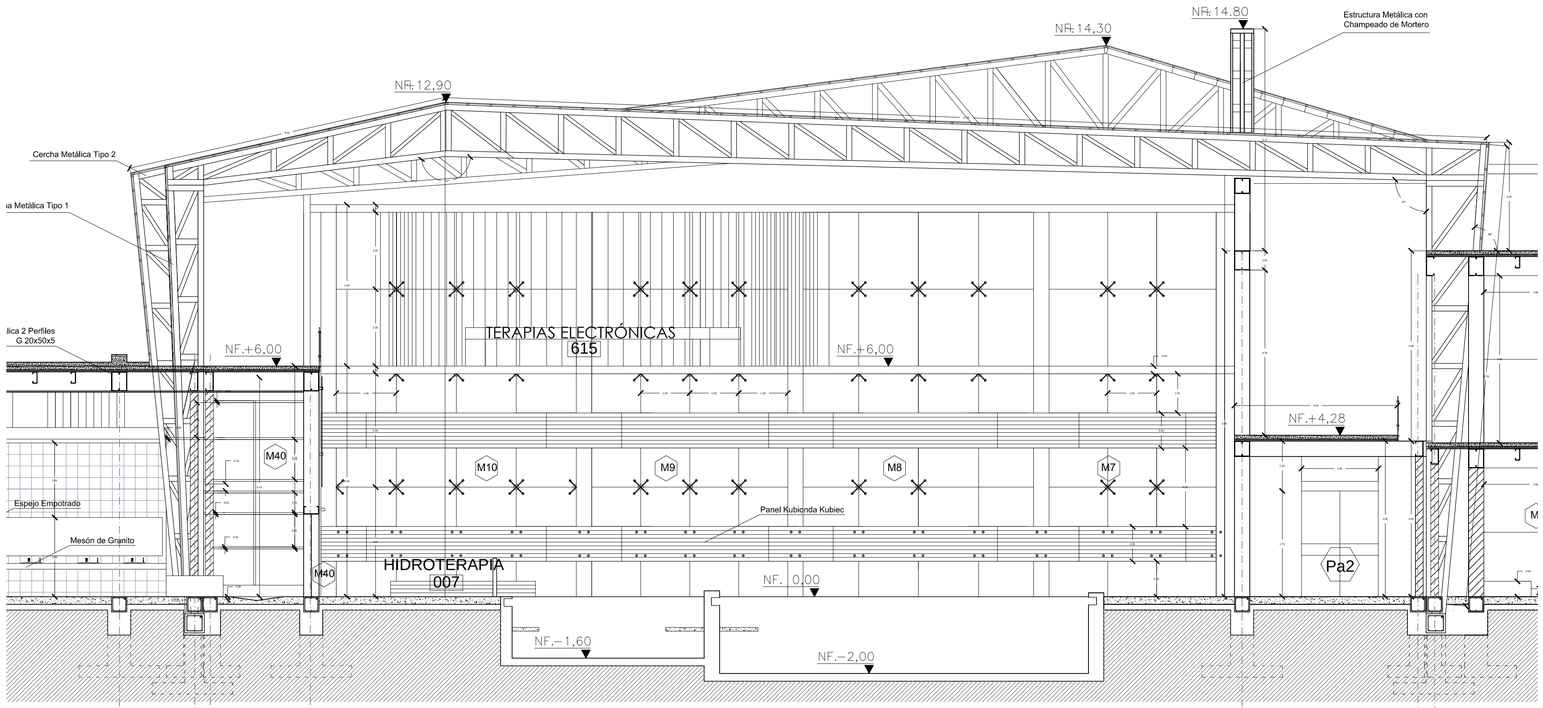
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 24

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



01 FACHADAS INTERNAS

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	C
	CONTIENE: FACHADA INTERNA ÁREA HIDROTERAPIA	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS			LÁMINA: 17 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA

LEYENDA TERMINADO DE PAREDES

- A panel de gypsum paleteado y pintado de color blanco
- B panel kubiónda color blanco y gris
- C listones de madera reciclados colocación - vertical
- C panel de madera reciclada e= 15cm
- D porcelanato mosaico color gris- blanco 10x10 cm
- E listones de madera reciclados colocación - horizontal
- F azulejo gris 30x30 cm / malla metálica
- G enchape acero inoxidable
- H hormigón visto
- I tabiquería metálica
- J recubrimiento de corcho
- K jardines verticales- muro verde
- L doble pared de bloque
- M mampara de vidrio
- P policarbonato
- Q vidrio templado con piedra
- R perfiles circulares de acero

PLANTA Nv. 0.00

ESC___1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: **PLANTA GENERAL - UBICACIÓN**

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

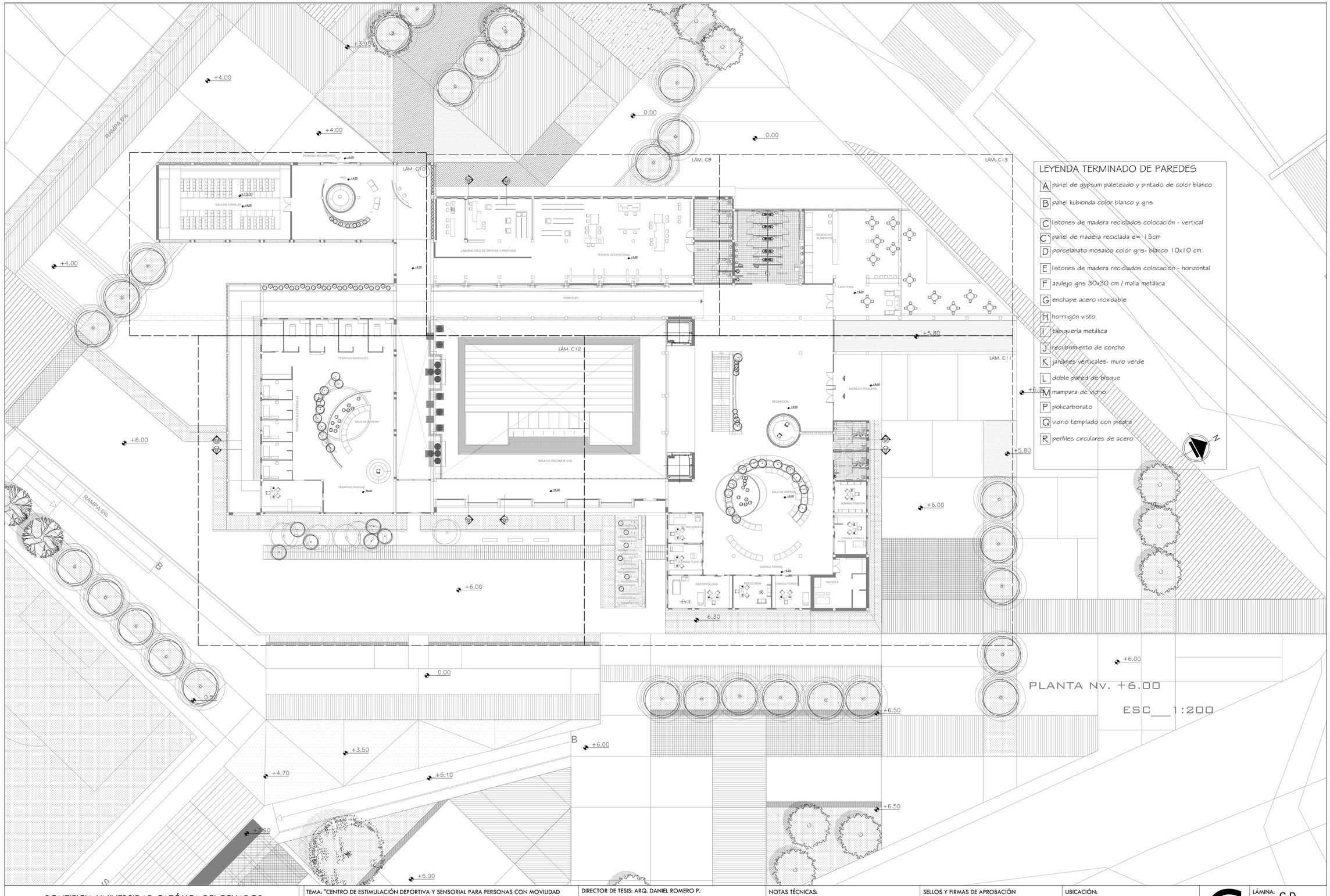
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: C-C

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



LEYENDA TERMINADO DE PAREDES

- A panel de gypsum paleteado y pintado de color blanco
- B panel kubiconda color blanco y gris
- C listones de madera reciclados colocación - vertical
- C' panel de madera reciclada e= 15cm
- D porcelanato mosaico color gris- blanco 10x10 cm
- E listones de madera reciclados colocación - horizontal
- F azulejo gris 30x30 cm / malla metálica
- G enchape acero inoxidable
- H hormigón visto
- I tabiquería metálica
- J recubrimiento de corcho
- K jardines verticales- muro verde
- L doble pared de bloque
- M mampara de vidrio
- P policarbonato
- Q vidrio templado con piedra
- R perfiles circulares de acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA GENERAL - UBICACIÓN

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

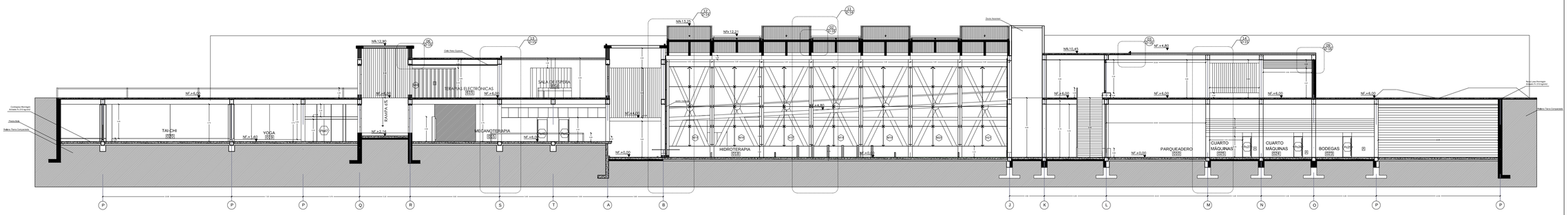
NOTAS TÉCNICAS:

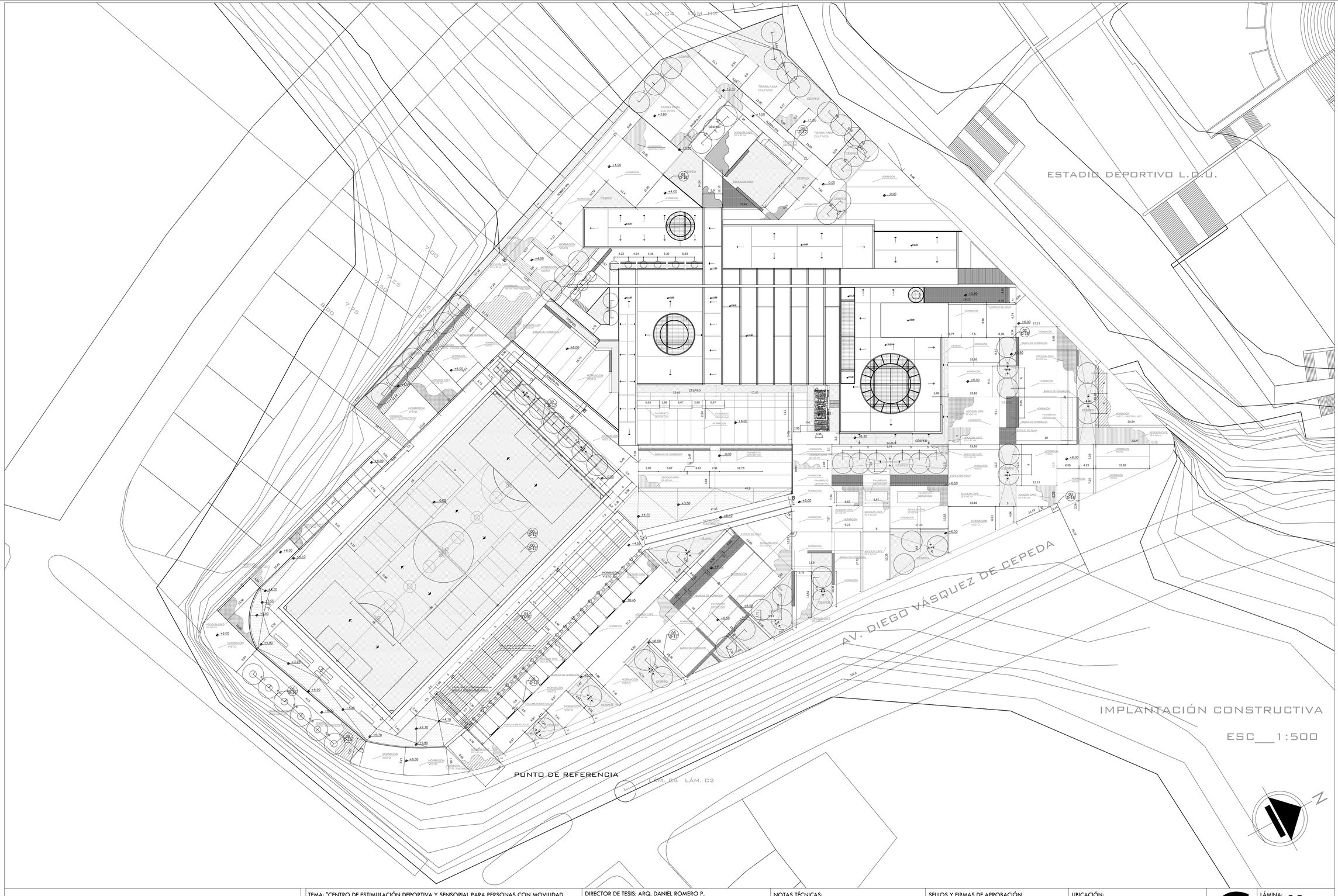
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

C

LÁMINA: C-D
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA


TAI-CHI
YOGA
RAMPA 4%
SALA DE ESPERA
TERAPIAS ELECTRÓNICAS
MECANOTERAPIA
HIDROTERAPIA
PARQUEADERO
CUARTO MÁQUINAS
CUARTO MÁQUINAS
BODEGAS
Contrapiso Hormigón Armado f'c 210 kg/cm2
Piedra Bola
Relleno Tierra Compactada
Malla Electrosoldada
Viga Metálica
Cielo Raso Gypsum
Panel Kubiwide Kubiec
Vidrio templado
Vidrio Templado Laminado
Vidrio Templado Laminado
Vidrio Templado Lamin



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

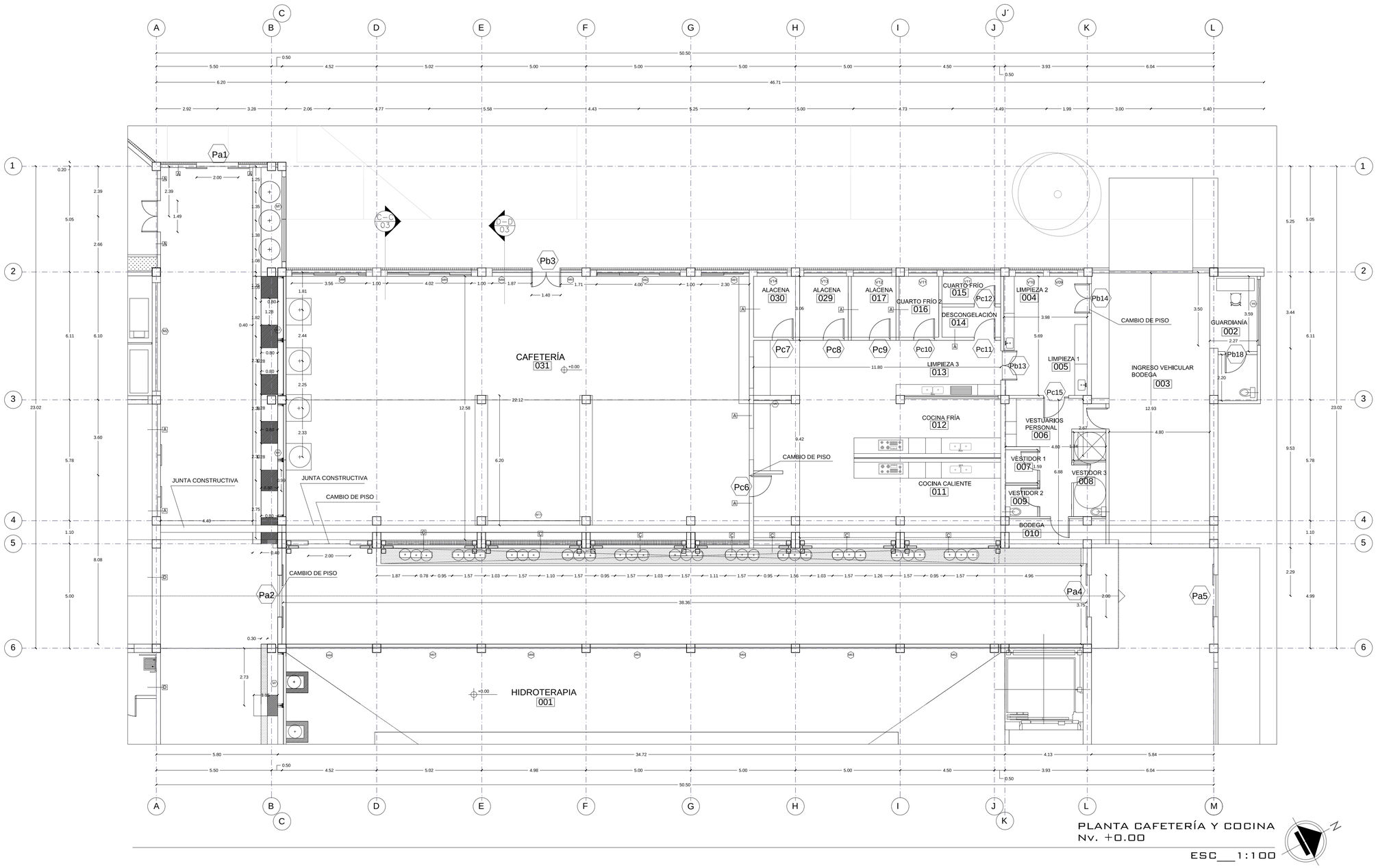
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: C-B

FECHA: 03/2013

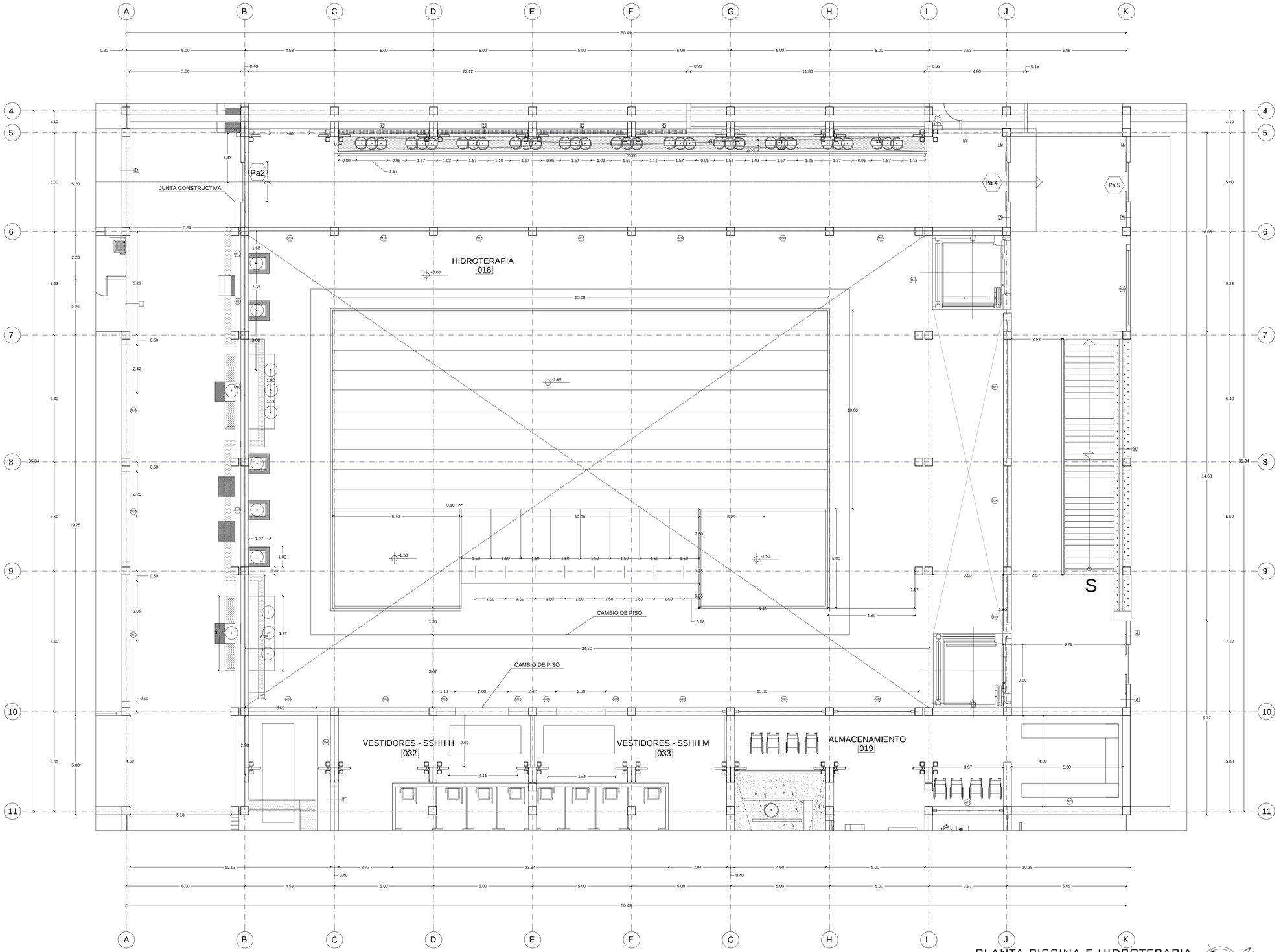
ESCALA: INDICADA



PLANTA CAFETERÍA Y COCINA
Nv. +0.00

ESC___1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	LÁMINA: 1
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA CAFETERÍA	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS			FECHA: 03/2013
						ESCALA: INDICADA



PLANTA PISCINA E HIDROTERAPIA
Nv. +0.00

ESC___1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA HIDROTERAPIA

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

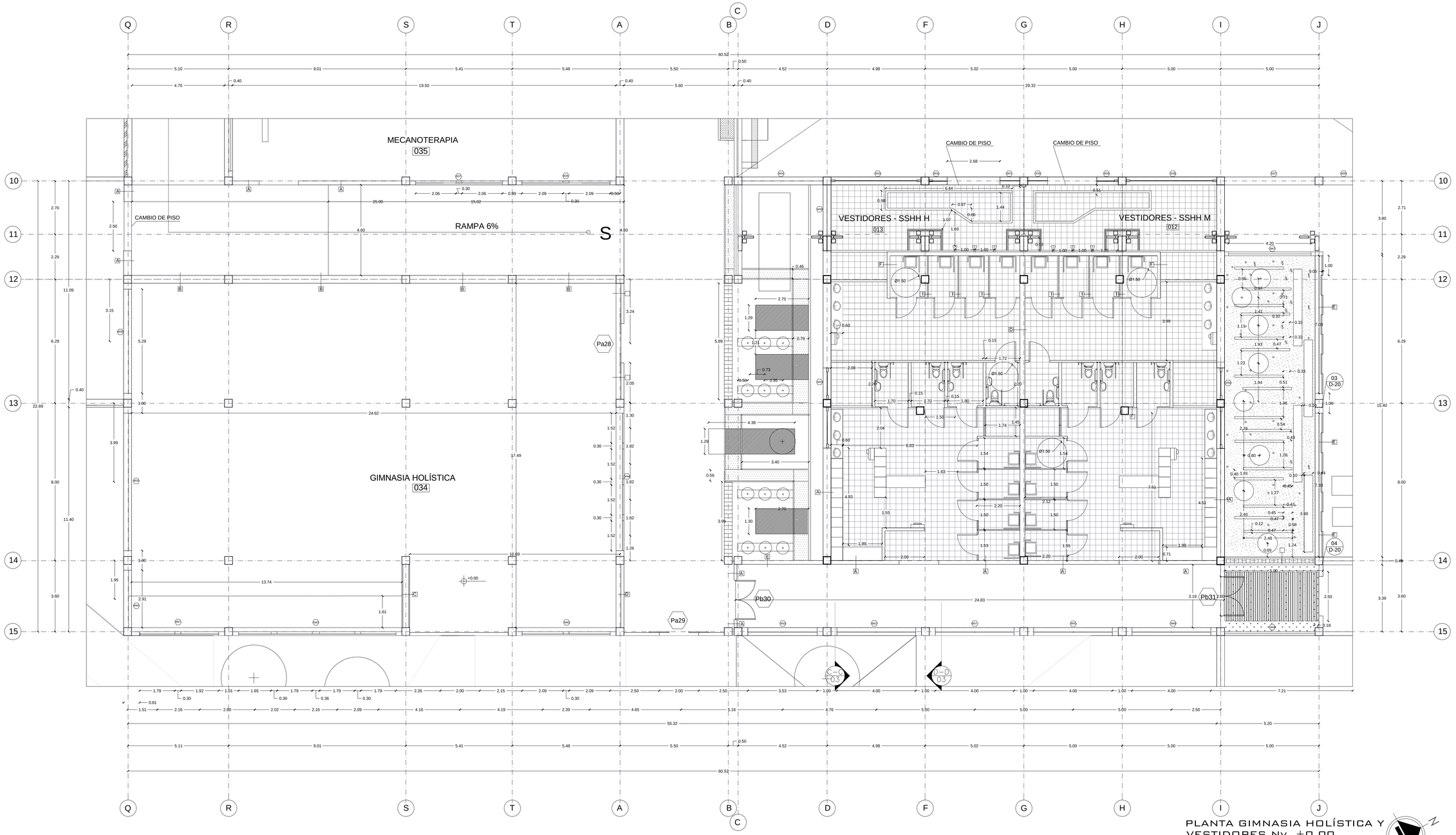
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 2

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



PLANTA GIMNASIA HOLÍSTICA Y VESTIDORES Nv. +0.00

ESC___1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA VESTIDORES - GIMNASIA HOLÍSTICA

BLOQUE:

NOMBRE:

MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

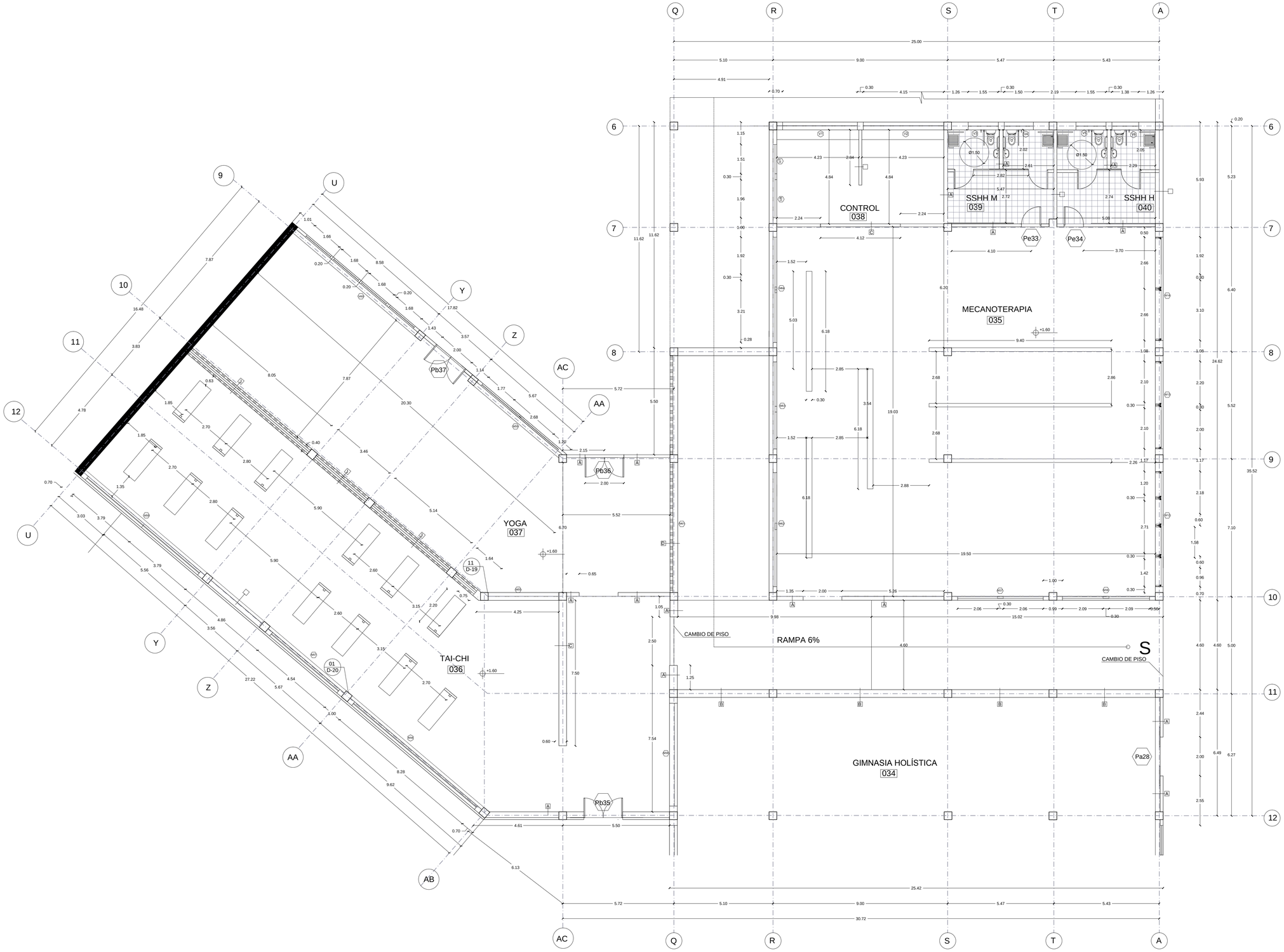
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 3

FECHA: 03/2013

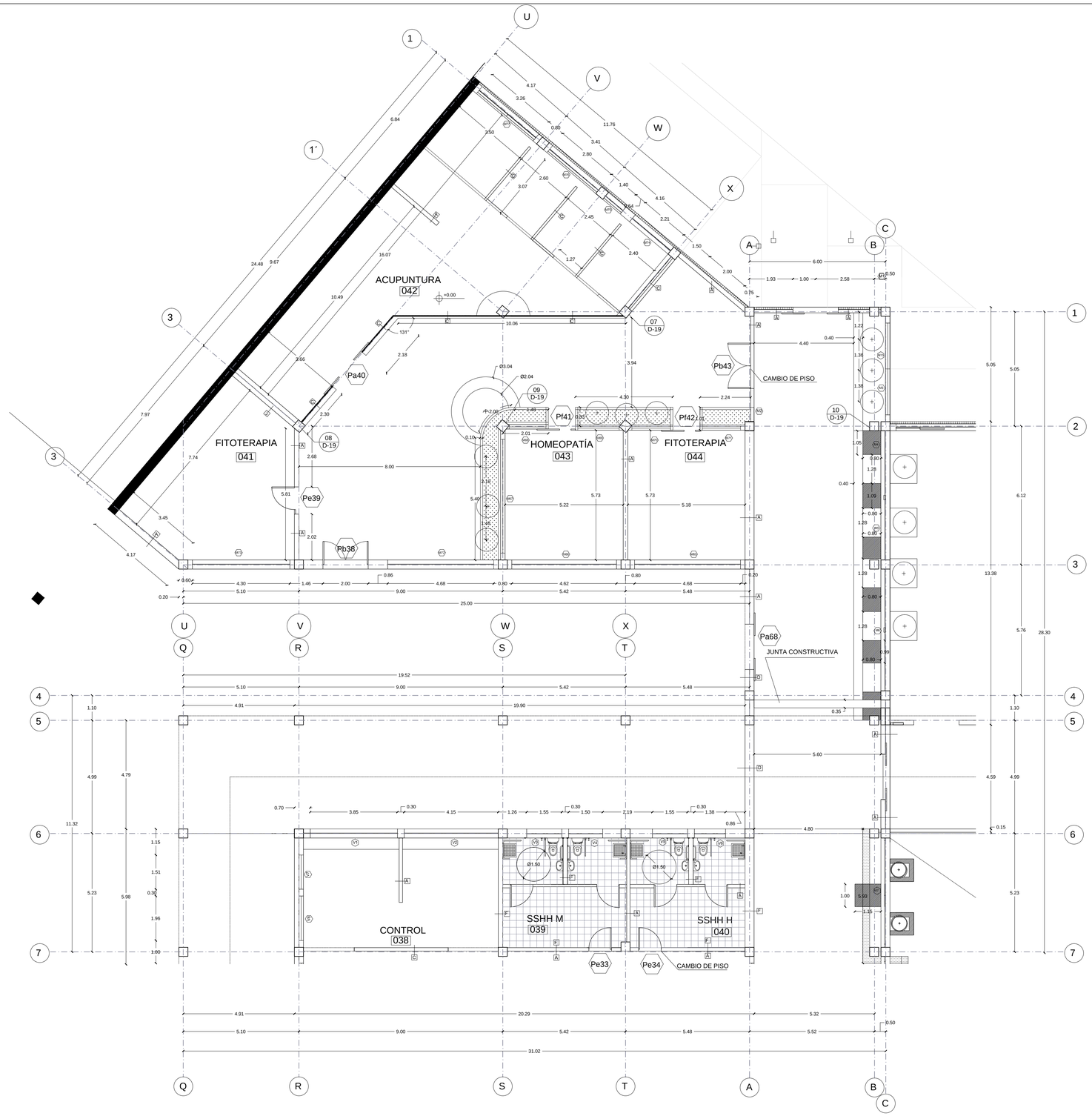
ESCALA: INDICADA



PLANTA TERAPIAS ALTERNATIVAS Y MECANOTERAPIA Nv. +0.00

ESC__1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA" CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA MECANOTERAPIA Y TERAPIAS ALTERNATIVAS BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P. NOMBRE: MONSERRATH ARMAS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 4 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA



PLANTA TERAPIAS ALTERNATIVAS
Nv. +0.00

ESC___1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA TERAPIAS ALTERNATIVAS

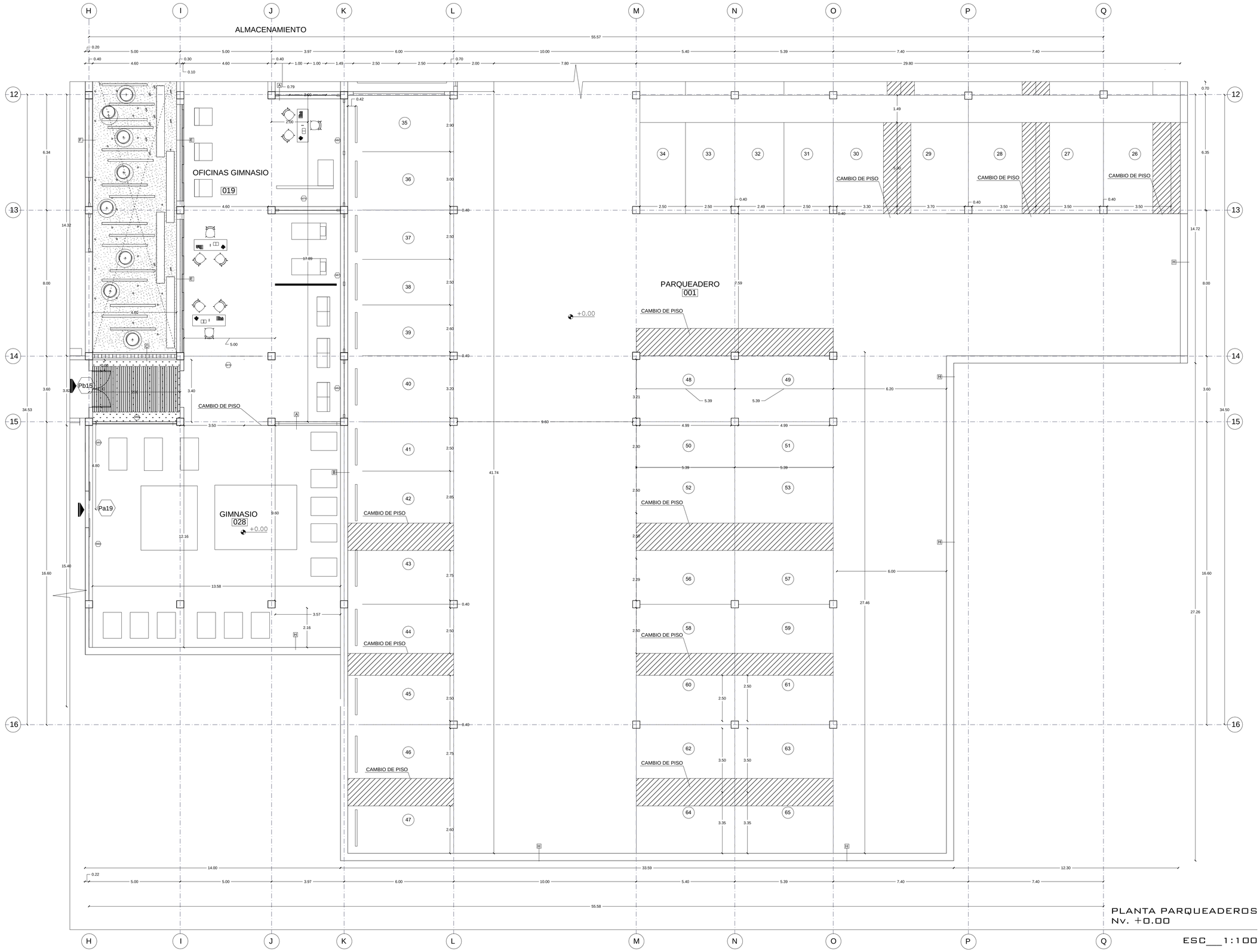
BLOQUE: C

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

LÁMINA: 5

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA PARQUEADERO 3- GIMNASIO

BLOQUE:

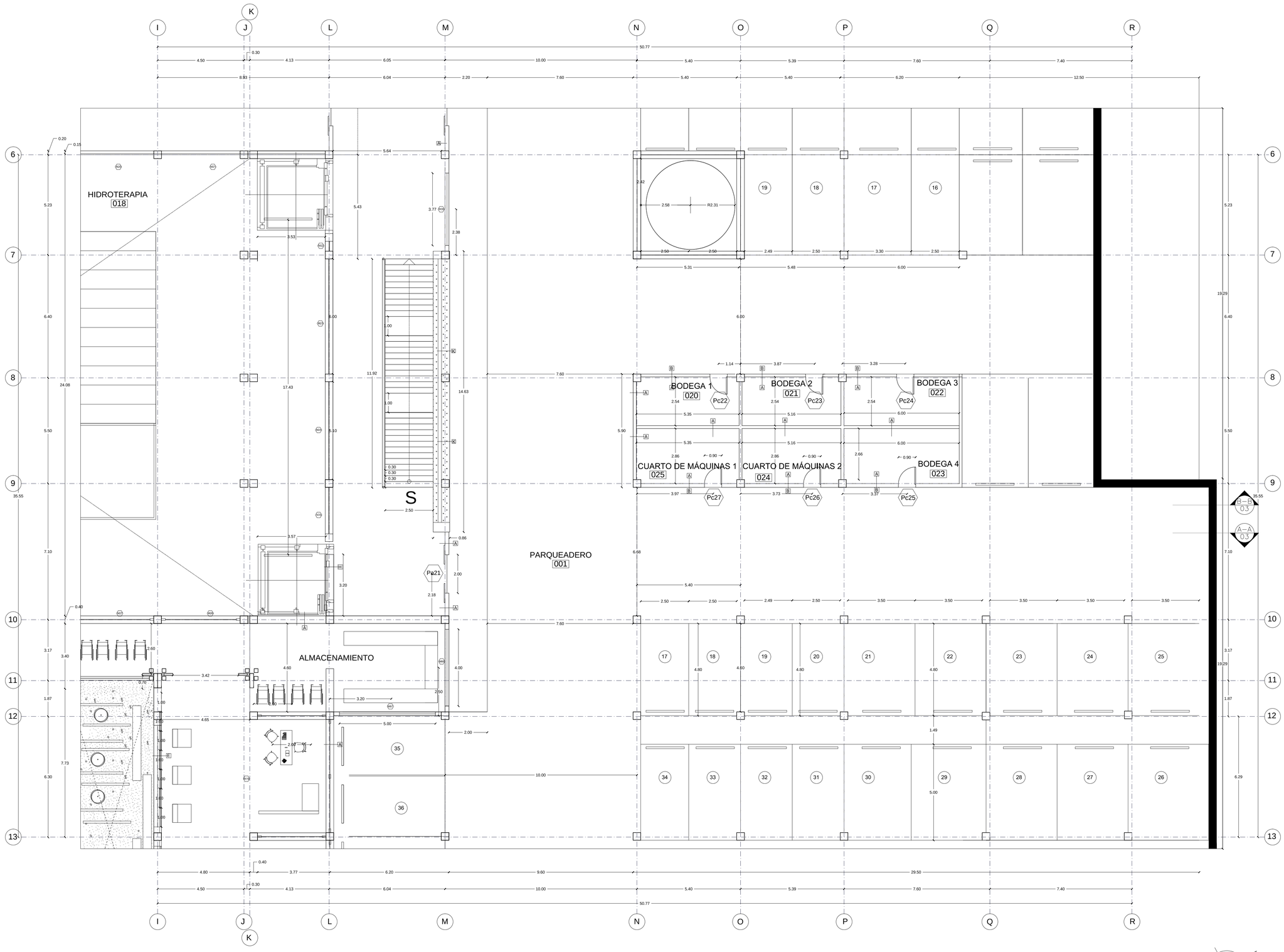
NOMBRE:

MONSERRATH ARMAS

LÁMINA: 6

FECHA: 03/2013

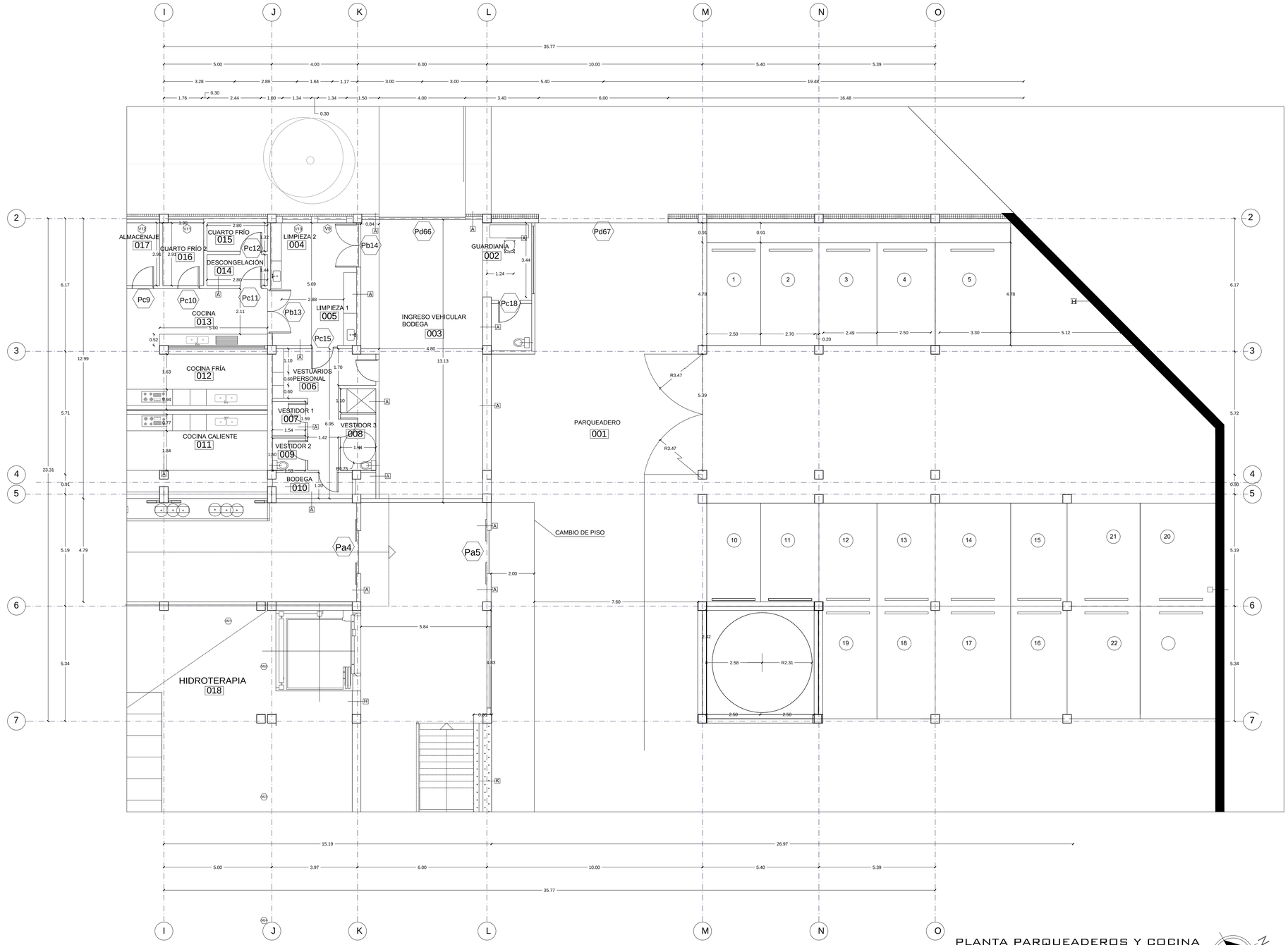
ESCALA: INDICADA



PLANTA PISCINA E HIDROTERAPIA
Nv. +0.00

ESC___1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	LÁMINA: 7
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA PARQUEADERO 2 / BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS				FECHA: 03/2013
						ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA PARQUEADERO 1

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

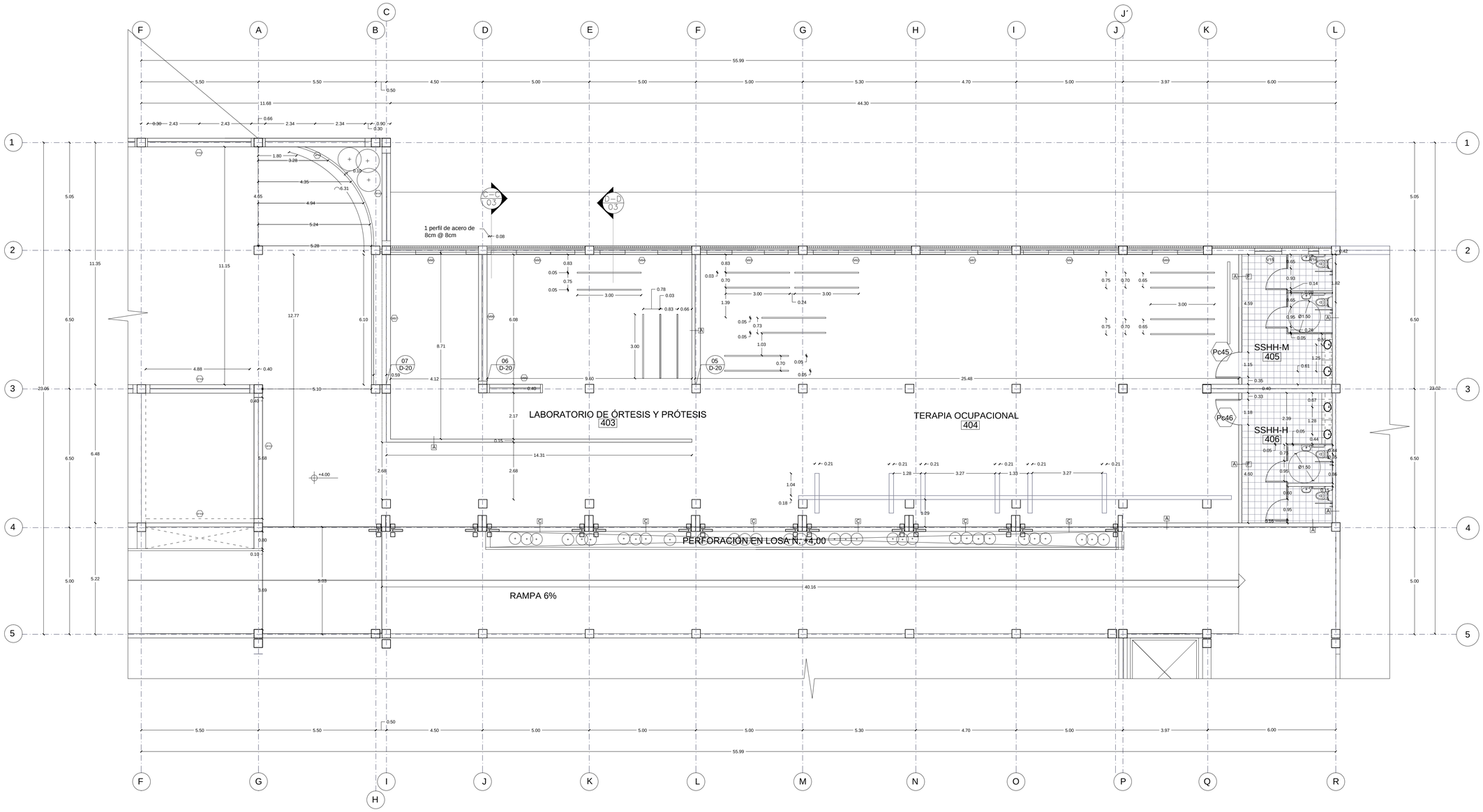
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 8

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



PLANTA LABORATORIO DE ÓRTESIS
Y PRÓTESIS - TERAPIA
OCUPACIONAL Nv. +4.00

ESC___1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA LABORATORIO DE ÓRTESIS Y PRÓTESIS

BLOQUE:

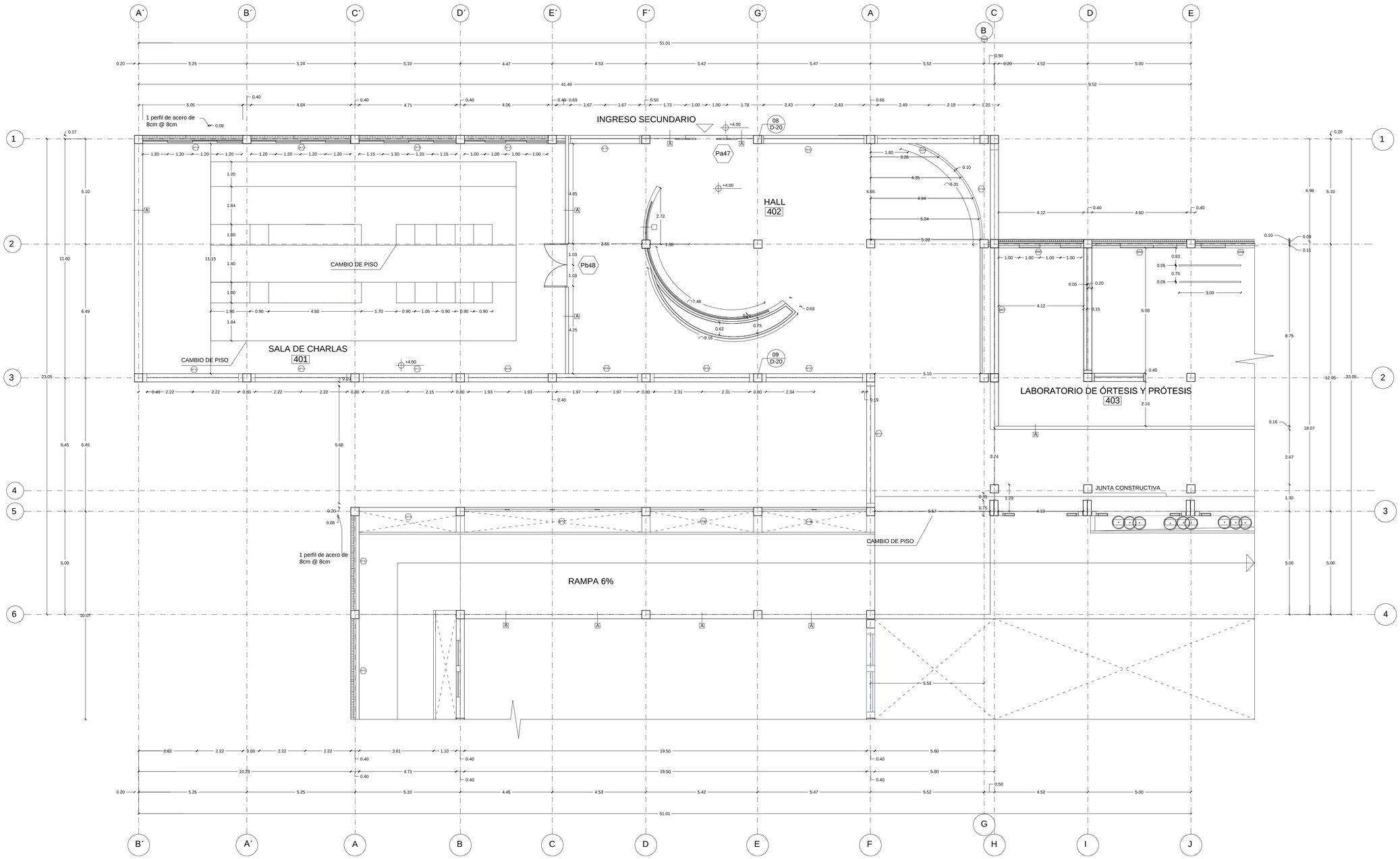
NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

C

LÁMINA: 9

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



PLANTA SALA DE CHARLAS E
INGRESO SECUNDARIO Nv. +4.00

ESC___1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	LÁMINA: 10
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA INGRESO SECUNDARIO / BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS			C	FECHA: 03/2013
						ESCALA: INDICADA

ÁREA DE PISCINA N. 0,00

HALL DE INGRESO
612

INGRESO PRINCIPAL
621
+6.00

SALA DE ESPERA
611

SSHH-M
601

SSHH-H
602

ADMINISTRACIÓN
603

CONSULTORIO 1
604

RAYOS X
605

CONSULTORIO 2
606

PSICOLOGÍA
607

DEPORTÓLOGO
608

CONSULTORIO 3
609

NUTRICIONISTA
610

5 H @ 30 cm = 1.50m

CAMBIO DE PISO

PERFORACIÓN EN LOSA
N. +6.00

PLANTA CONSTRUCTIVA
Nv. +6.00

ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA INGRESO PRINCIPAL

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

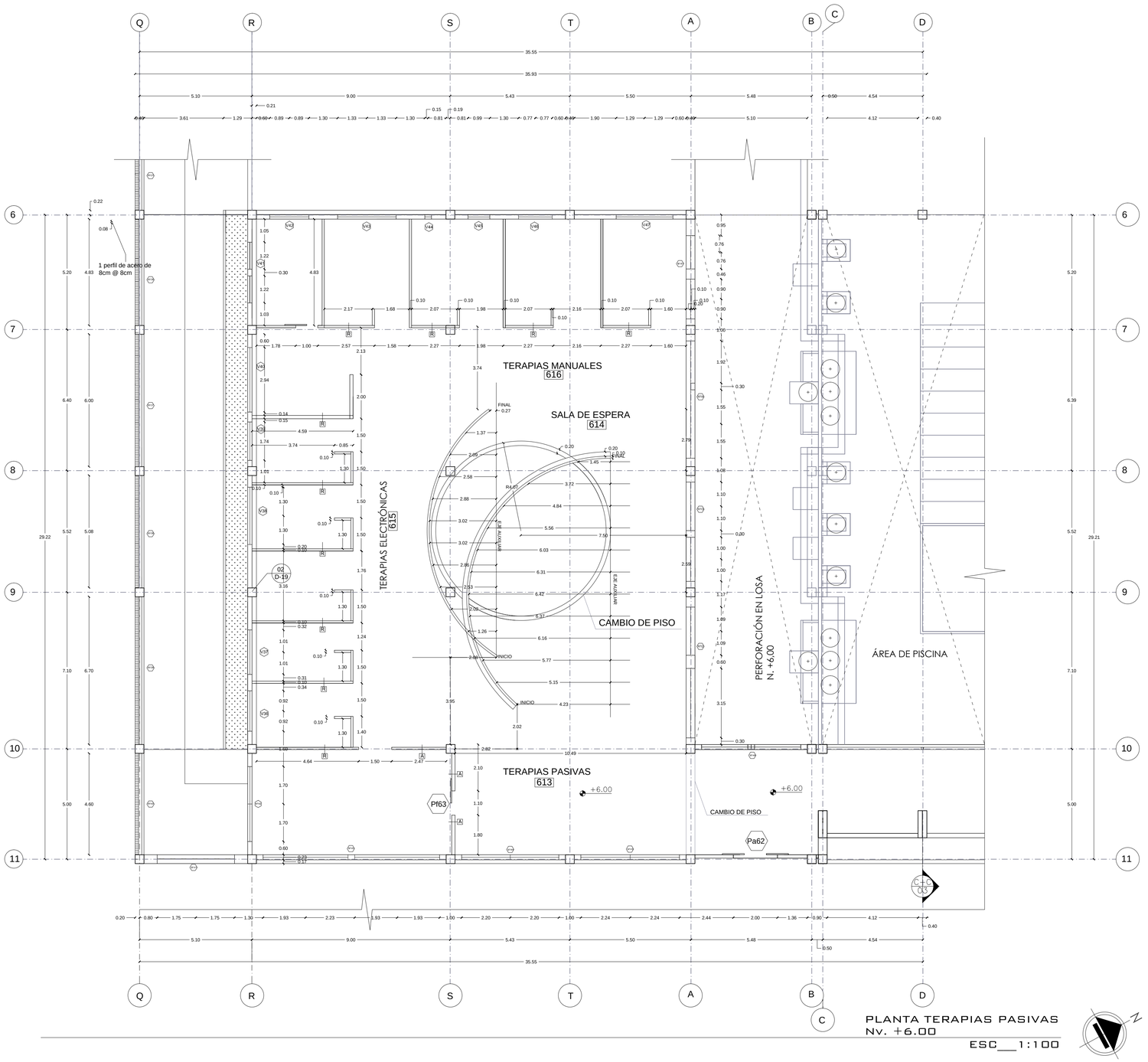
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 11

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



PLANTA TERAPIAS PASIVAS
Nv. +6.00

ESC___1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA TERAPIAS PASIVAS

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

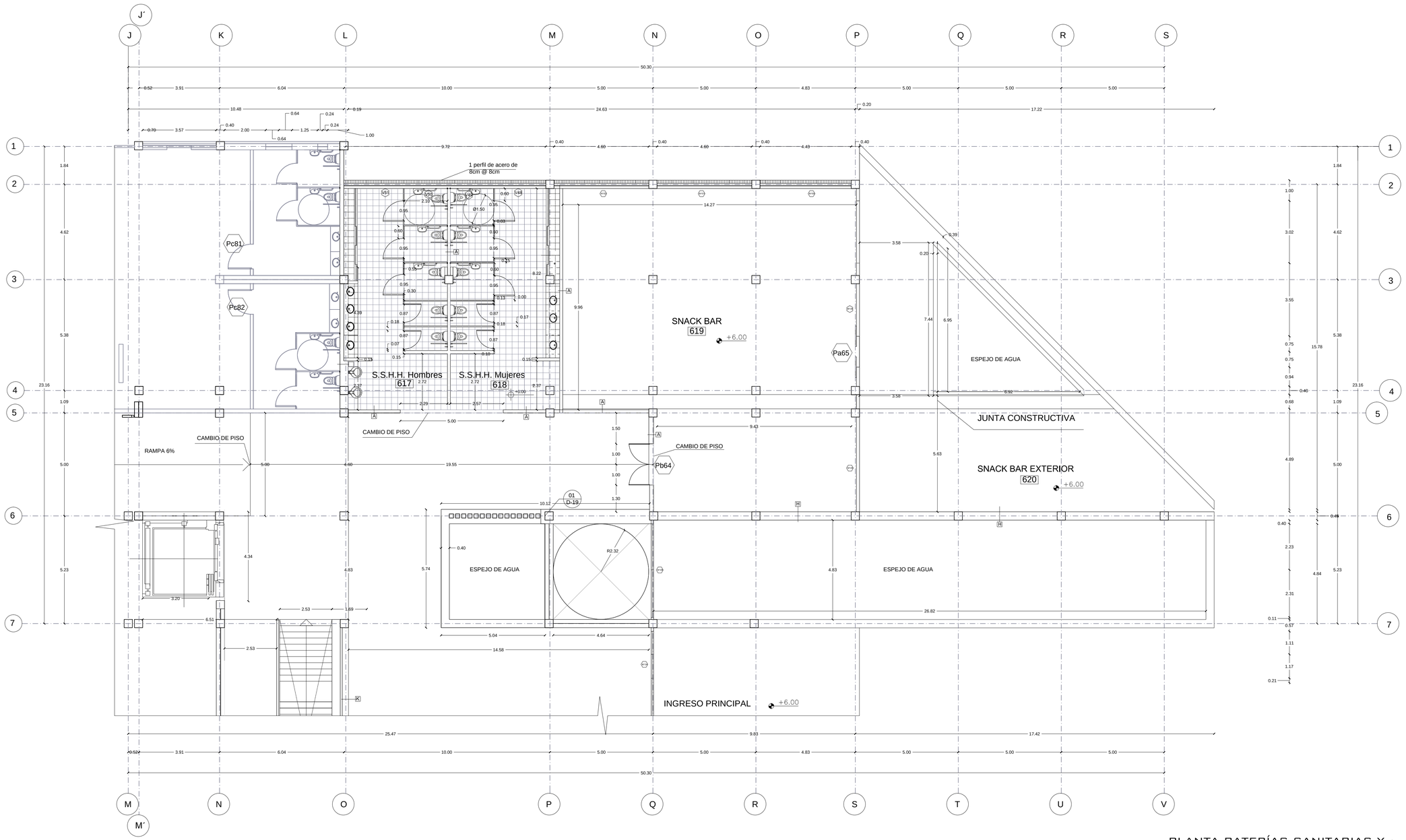
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 12

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



PLANTA BATERÍAS SANITARIAS Y CAFETERÍA Nv. +6.00

ESC___1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA BATERÍAS SANITARIAS Y CAFETERÍA

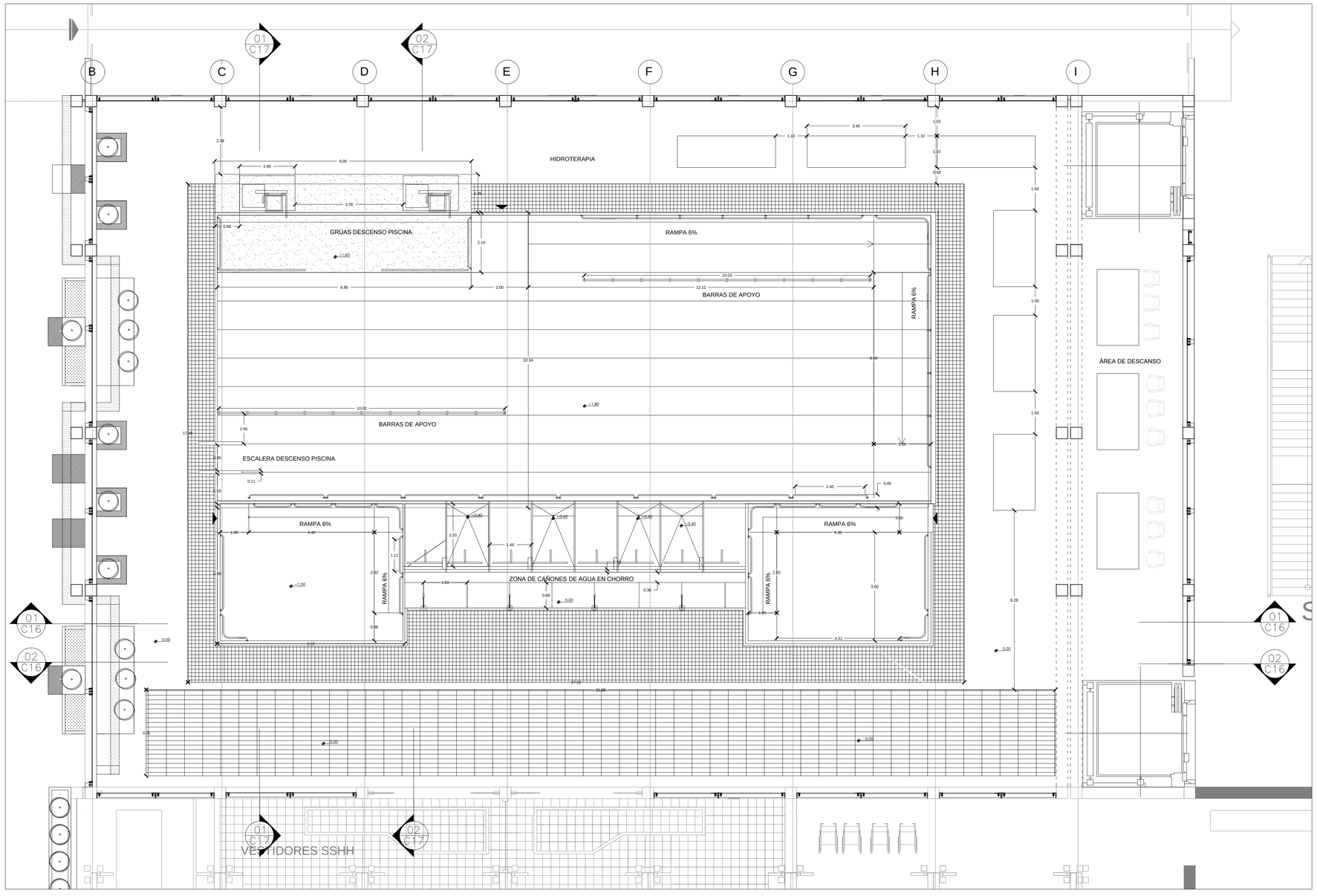
BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

LÁMINA: 13

FECHA: 03/2013

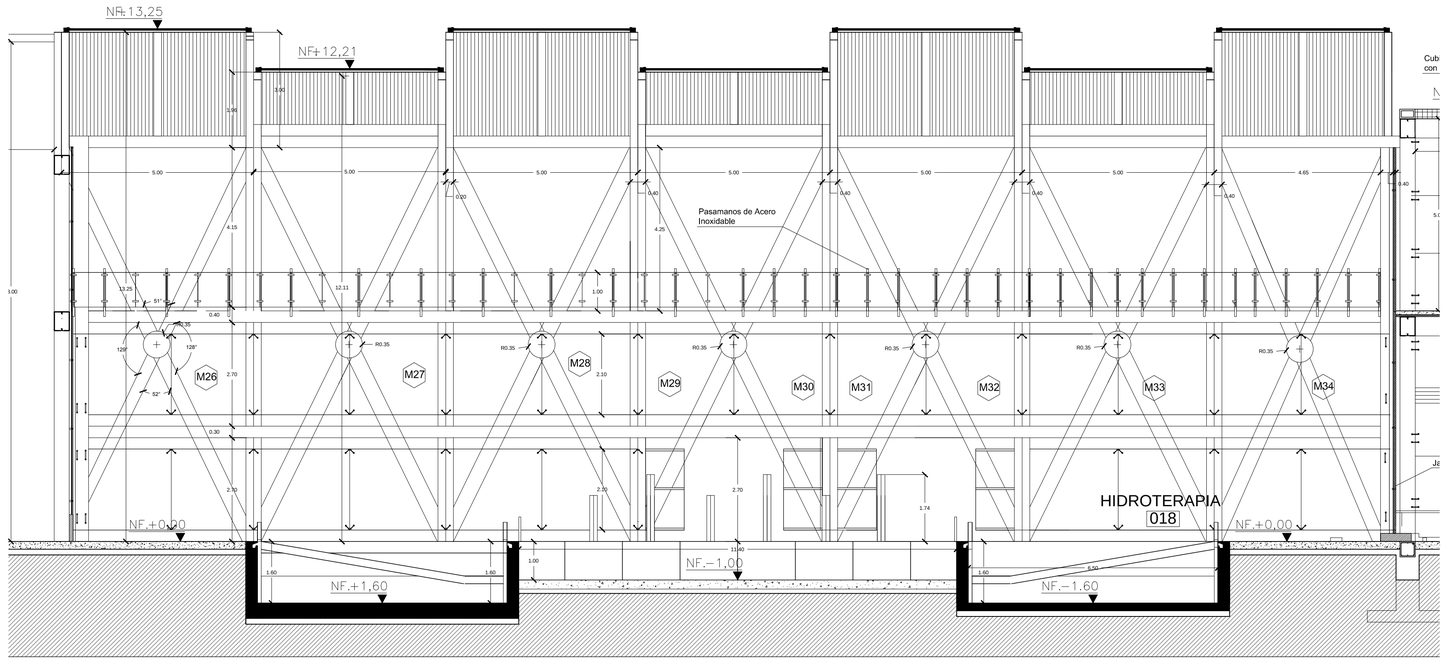
ESCALA: INDICADA



01 PLANTA CONSTRUCTIVA HIDROTERAPIA

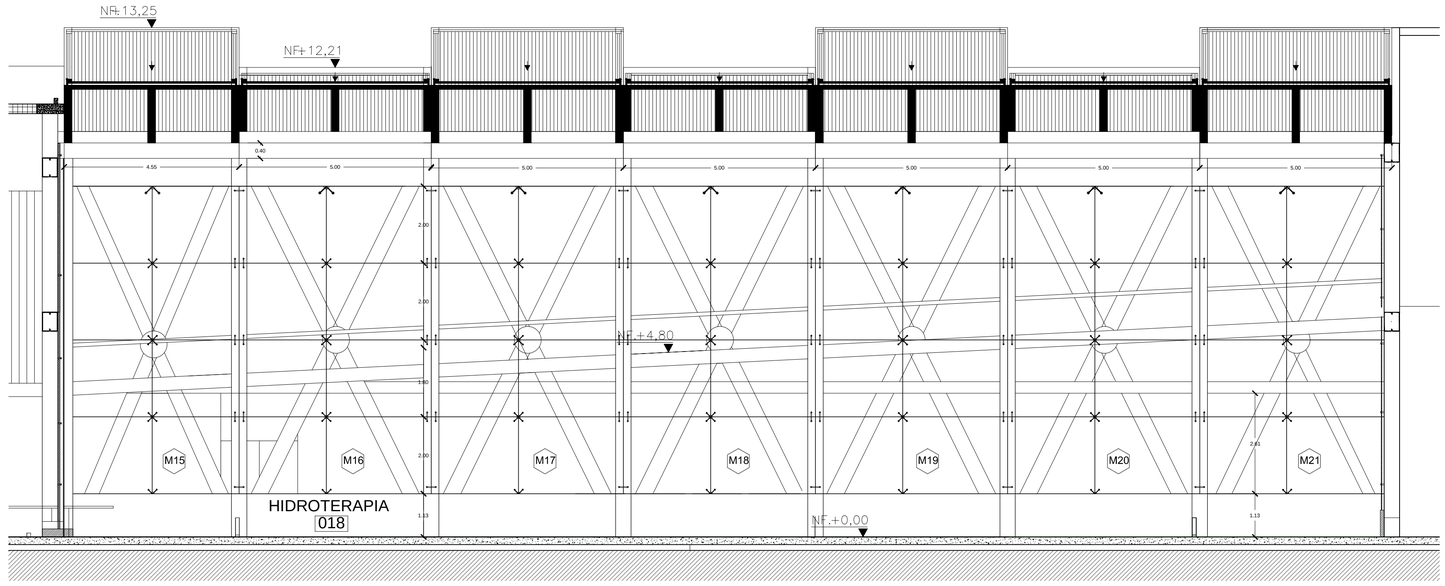
ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	C
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA ÁREA HIDROTERAPIA BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS				LÁMINA: 15 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA



01 FACHADA INTERNA CONSTRUCTIVA

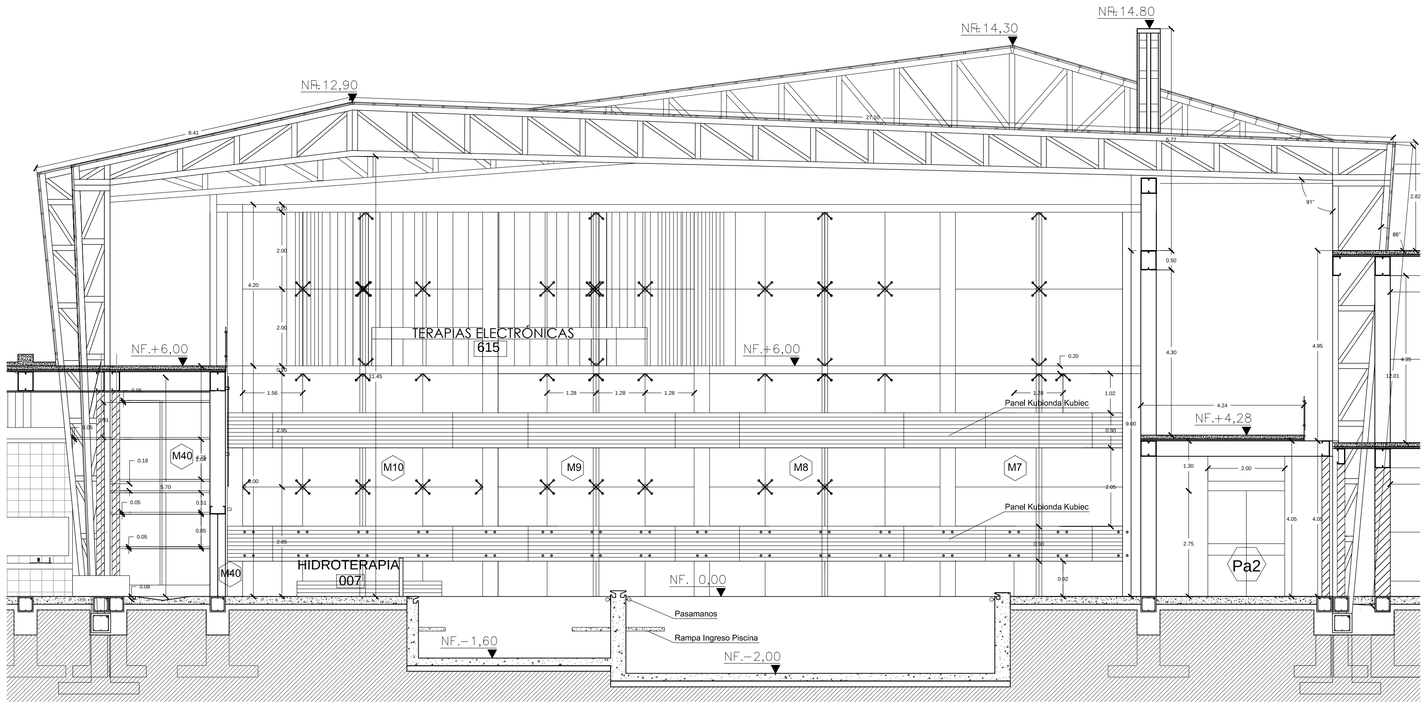
ESCALA 1:50



02 FACHADA INTERNA CONSTRUCTIVA

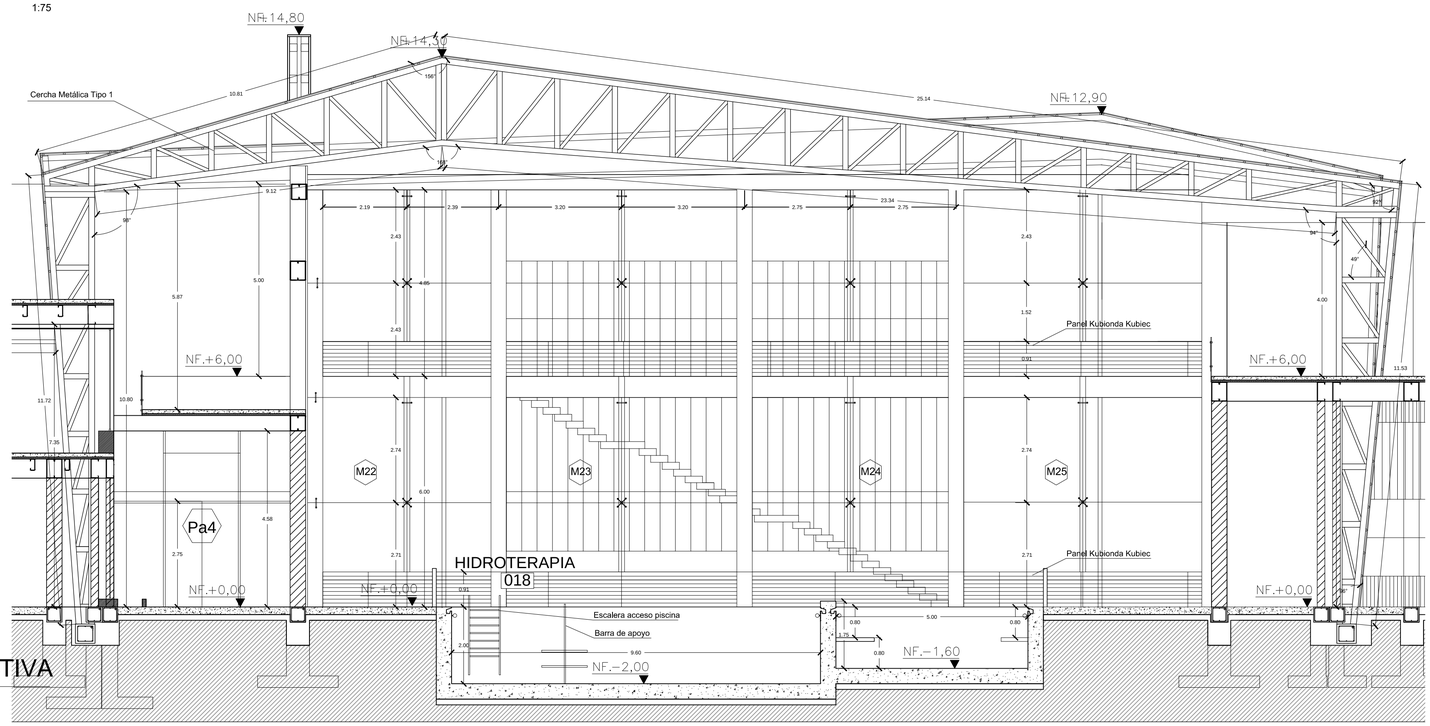
ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	C
	CONTIENE: FACHADA INTERNA ÁREA HIDROTERAPIA BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS				LÁMINA: 16 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA



01 FACHADA INTERNA CONSTRUCTIVA

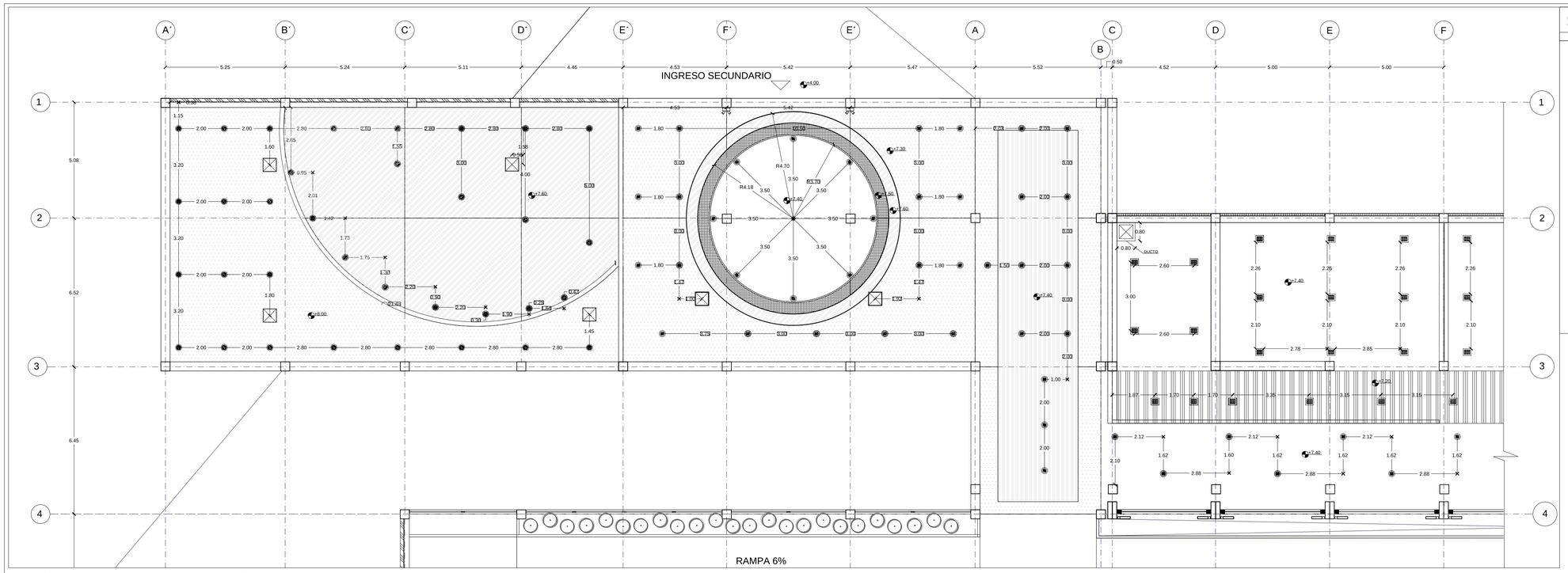
ESCALA 1:75



02 FACHADA INTERNA CONSTRUCTIVA

ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:
	CONTIENE: FACHADA INTERNA ÁREA HIDROTERAPIA BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS			C LÁMINA: 17 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA

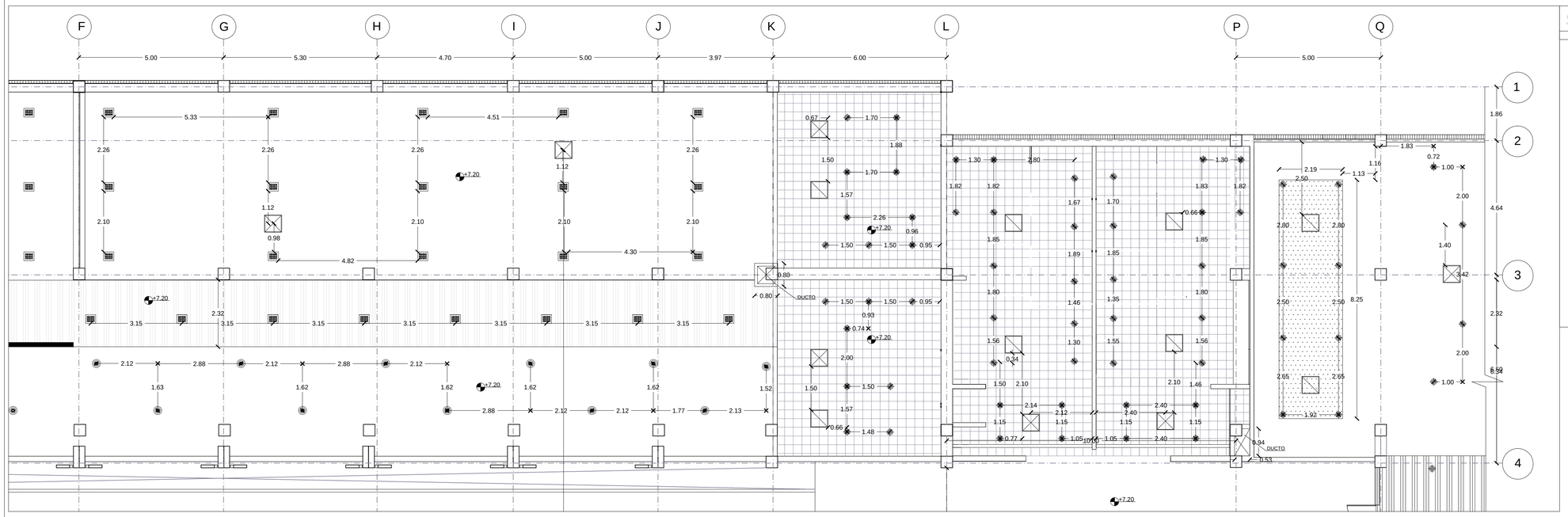


SIMBOLOGÍA

- fluorescente 3x32w con difusor de aluminio de sobreponer
- luminaria tipo ojo de buey con 2 lámparas fluorescentes de 26w cerrado con vidrio empotrable
- luminaria tipo ojo de buey HQI lámpara de mercurio halogenádo de 70w cerrado empotrable
- ventilación mecánica extractor
- aire acondicionado difusor

1 PLANTA REFLEJADA ÁREAS: SALA DE CHARLAS - HALL DE INGRESO SECUNDARIO - LABORATORIO DE ÓRTESIS Y PRÓTESIS

ESCALA 1:100



SIMBOLOGÍA

- fluorescente 3x32w con difusor de aluminio de sobreponer
- luminaria tipo ojo de buey con 2 lámparas fluorescentes de 26w cerrado con vidrio empotrable
- luminaria tipo ojo de buey HQI lámpara de mercurio halogenádo de 70w cerrado empotrable
- ventilación mecánica extractor
- aire acondicionado difusor

2 PLANTA REFLEJADA ÁREAS: TERAPIA OCUPACIONAL - SERVICIOS HIGIÉNICOS

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA REFLEJADA SALA DE CHARLAS-LABORATORIO DE ÓRTESIS Y PRÓTESIS- INGRESO SECUNDARIO

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

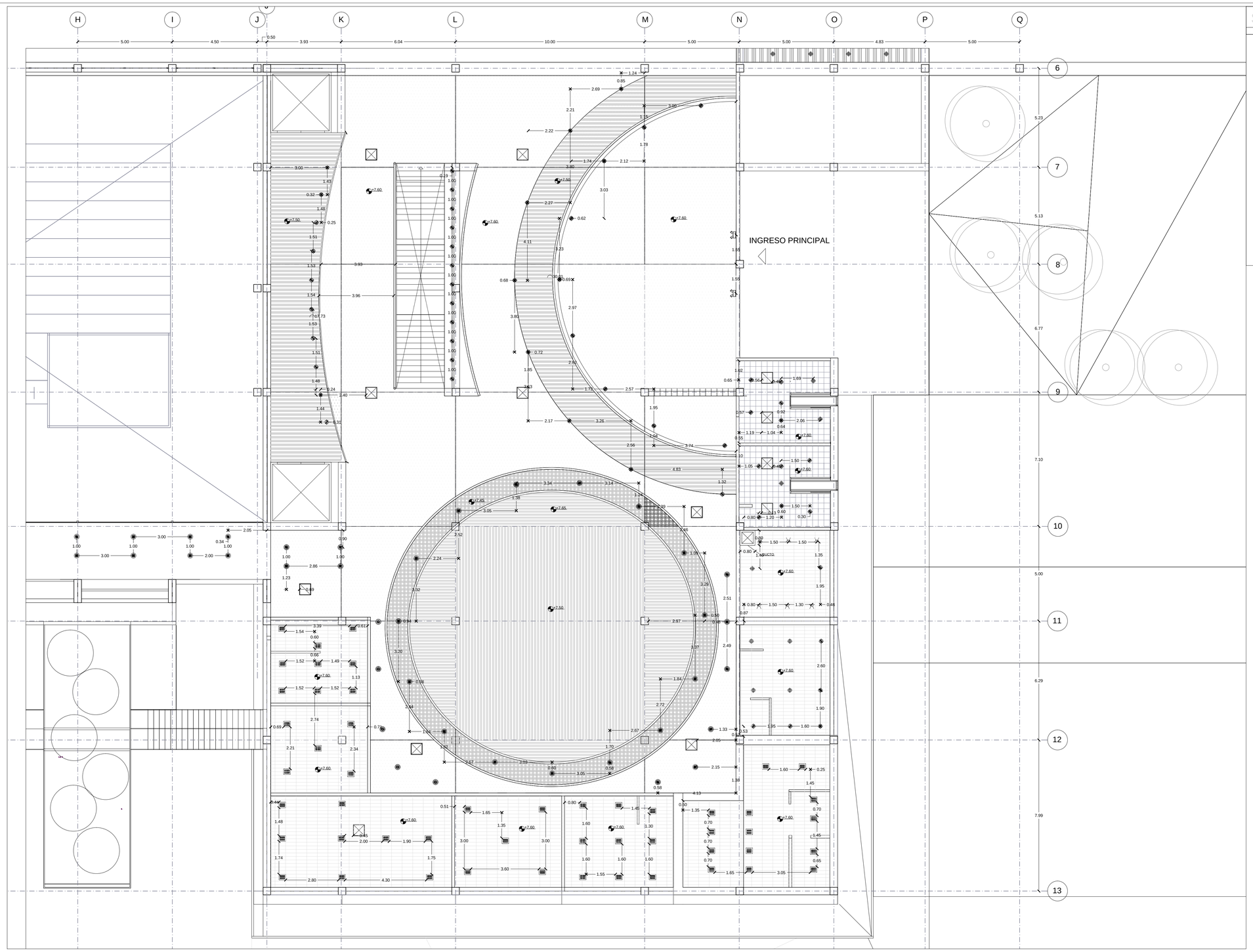
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 19
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA



1 PLANTA REFLEJADA ÁREAS: SALA DE CHARLAS - HALL DE INGRESO SECUNDARIO - LABORATORIO DE ÓRTESIS Y PRÓTESIS

ESCALA 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA REFLEJADA INGRESO - SALA DE ESPERA Y CONSULTORIOS

BLOQUE: C

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

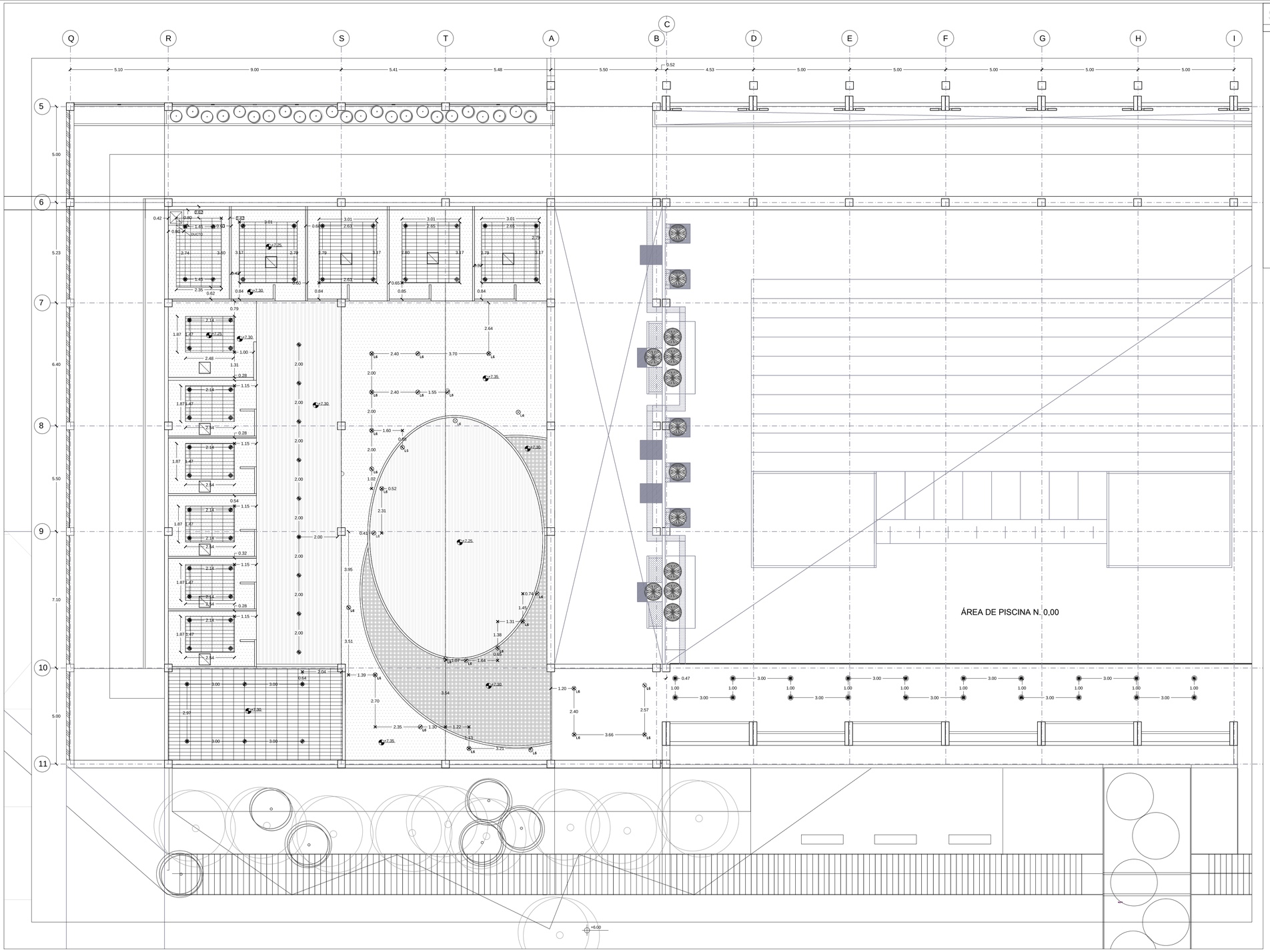
LÁMINA: 20

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA

SIMBOLOGÍA

- fluorescente 3x32w con difusor de aluminio de sobreponer
- luminaria tipo ojo de buey con 2 lámparas fluorescentes de 26w cerrado con vidrio empotrable
- luminaria tipo ojo de buey HQI lámpara de mercurio halogenóido de 70w cerrado empotrable
- ventilación mecánica extractor
- aire acondicionado difusor



1 PLANTA REFLEJADA ÁREAS: TERAPIAS PASIVAS

ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA REFLEJADA TERAPIAS PASIVAS

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

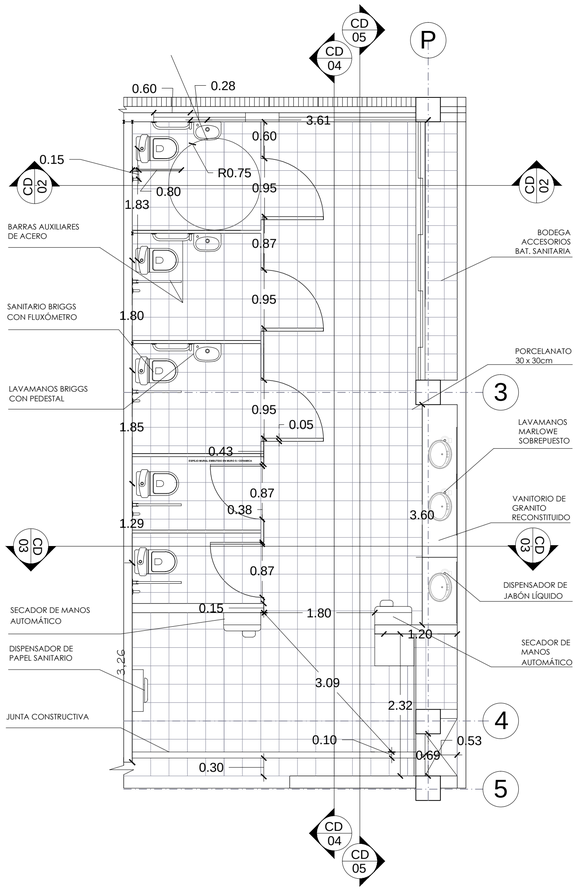
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 21

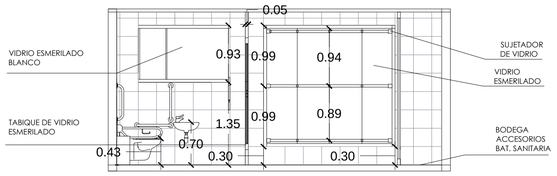
FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



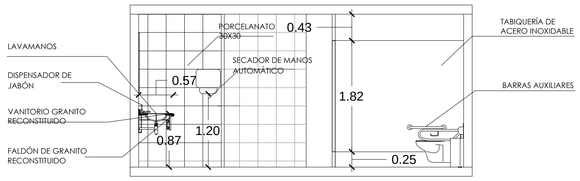
01 PLANTA AMPLIADA BATERÍA SANITARIA MUJERES

ESCALA 1:50



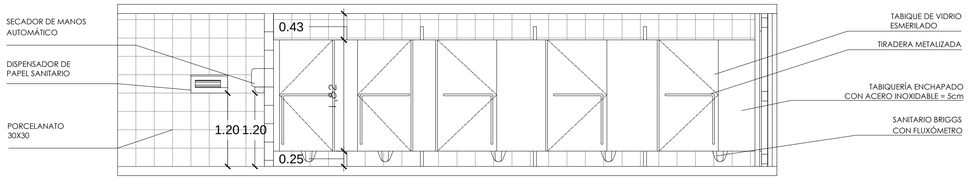
02 FACHADA INTERIOR 1

ESCALA 1:50



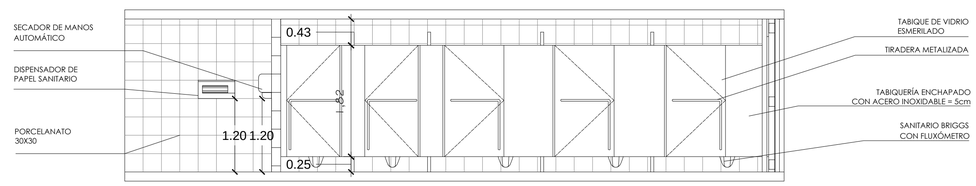
03 FACHADA INTERIOR 2

ESCALA 1:50



04 FACHADA INTERIOR 3

ESCALA 1:50



05 FACHADA INTERIOR 4

ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA BATERÍA SANITARIA MUJERES N.+6.00

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

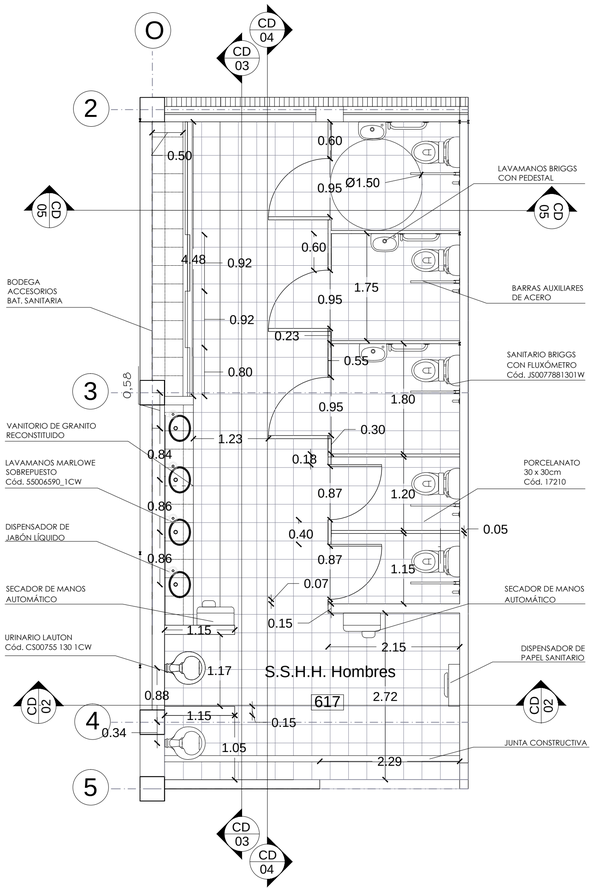
UBICACIÓN:

D

LÁMINA: 01

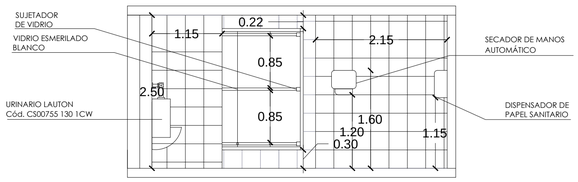
FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



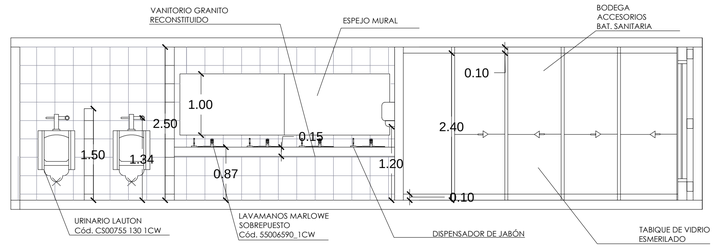
01 PLANTA AMPLIADA BATERÍA SANITARIA HOMBRES

ESCALA 1:50



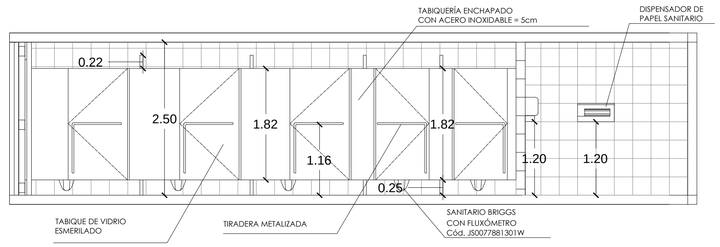
02 FACHADA INTERIOR 1

ESCALA 1:50



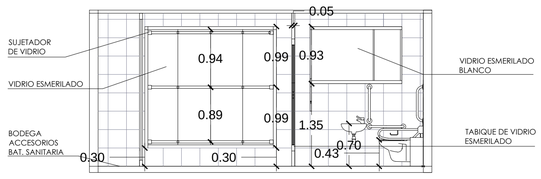
03 FACHADA INTERIOR 2

ESCALA 1:50



04 FACHADA INTERIOR 3

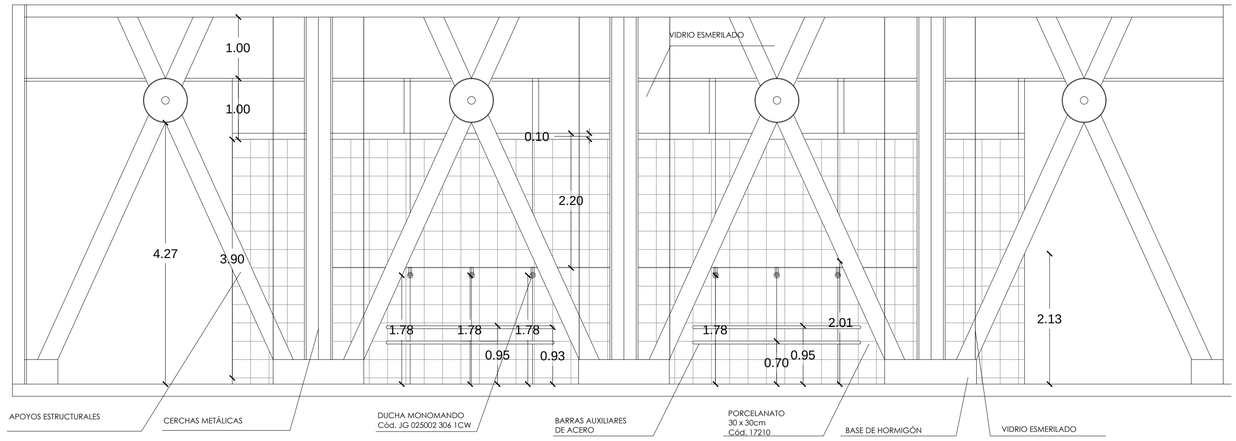
ESCALA 1:50



05 FACHADA INTERIOR 4

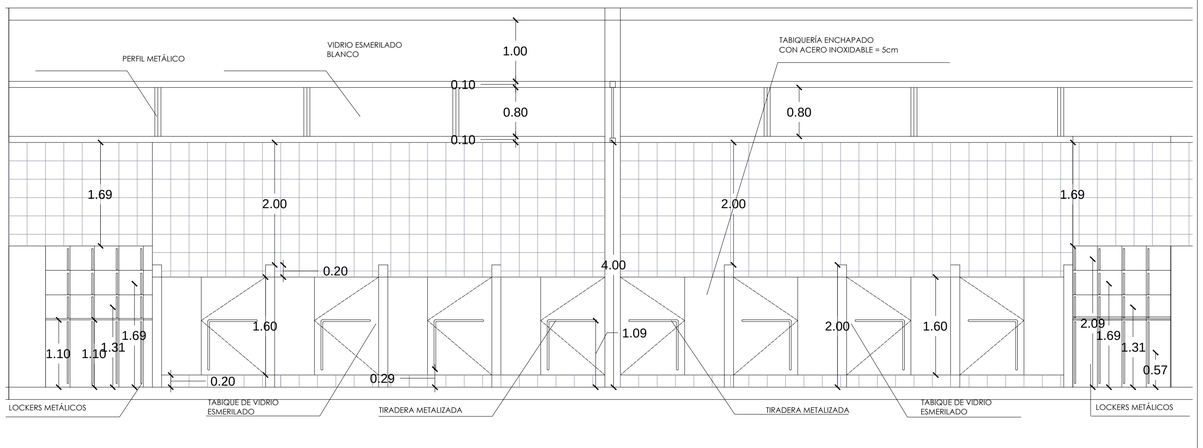
ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 02
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA BATERÍA SANITARIA HOMBRES N.+6.00	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS					FECHA: 03/2013
								ESCALA: INDICADA



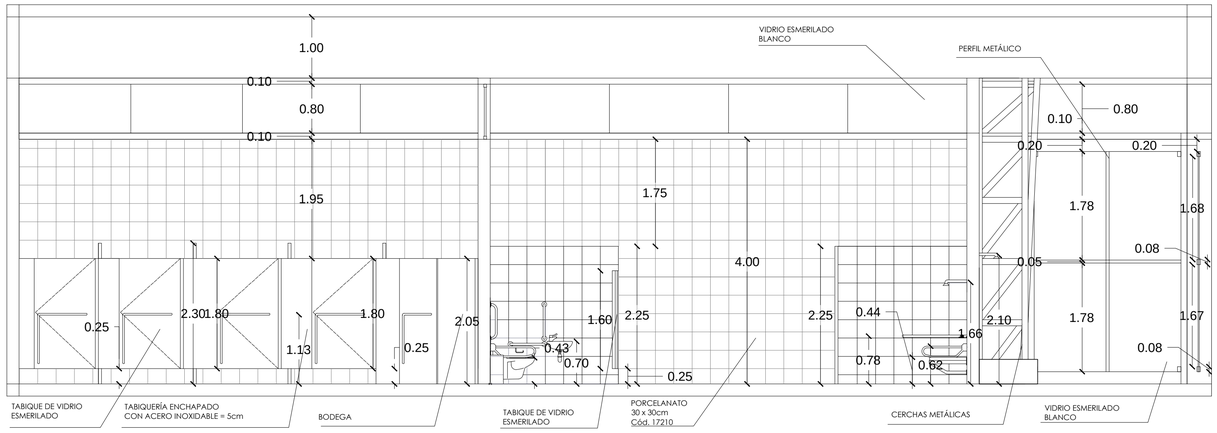
02 FACHADA INTERIOR 1

ESCALA 1:50



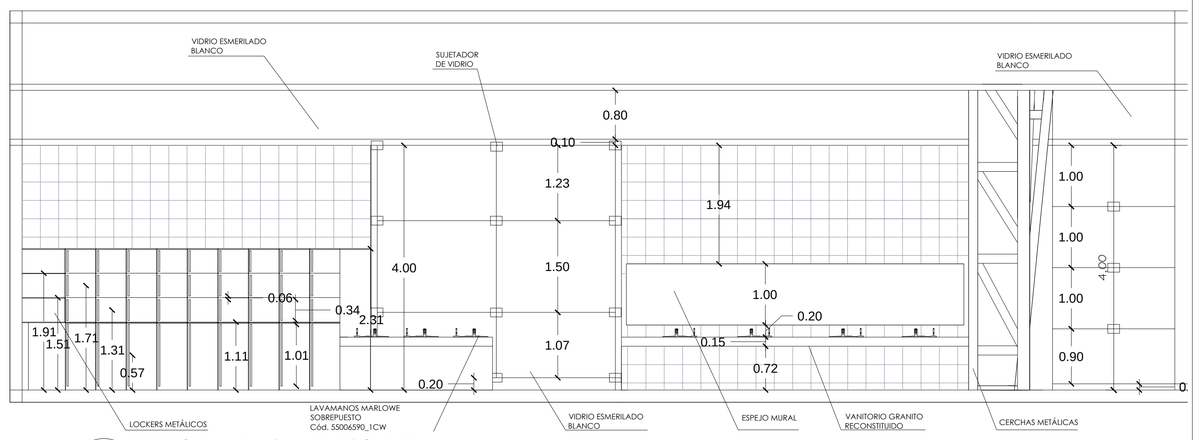
05 FACHADA INTERIOR 4

ESCALA 1:50



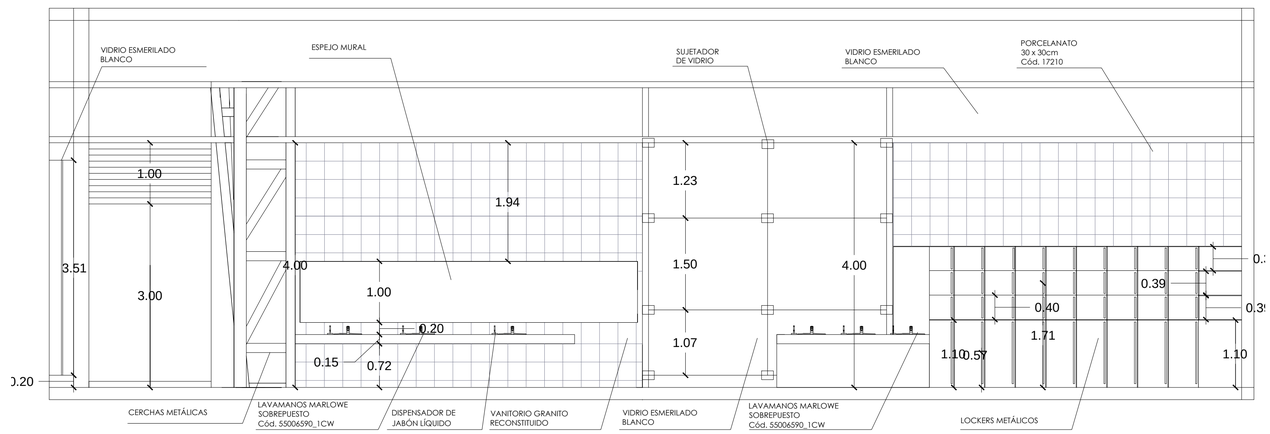
03 FACHADA INTERIOR 2

ESCALA 1:50



06 FACHADA INTERIOR 5

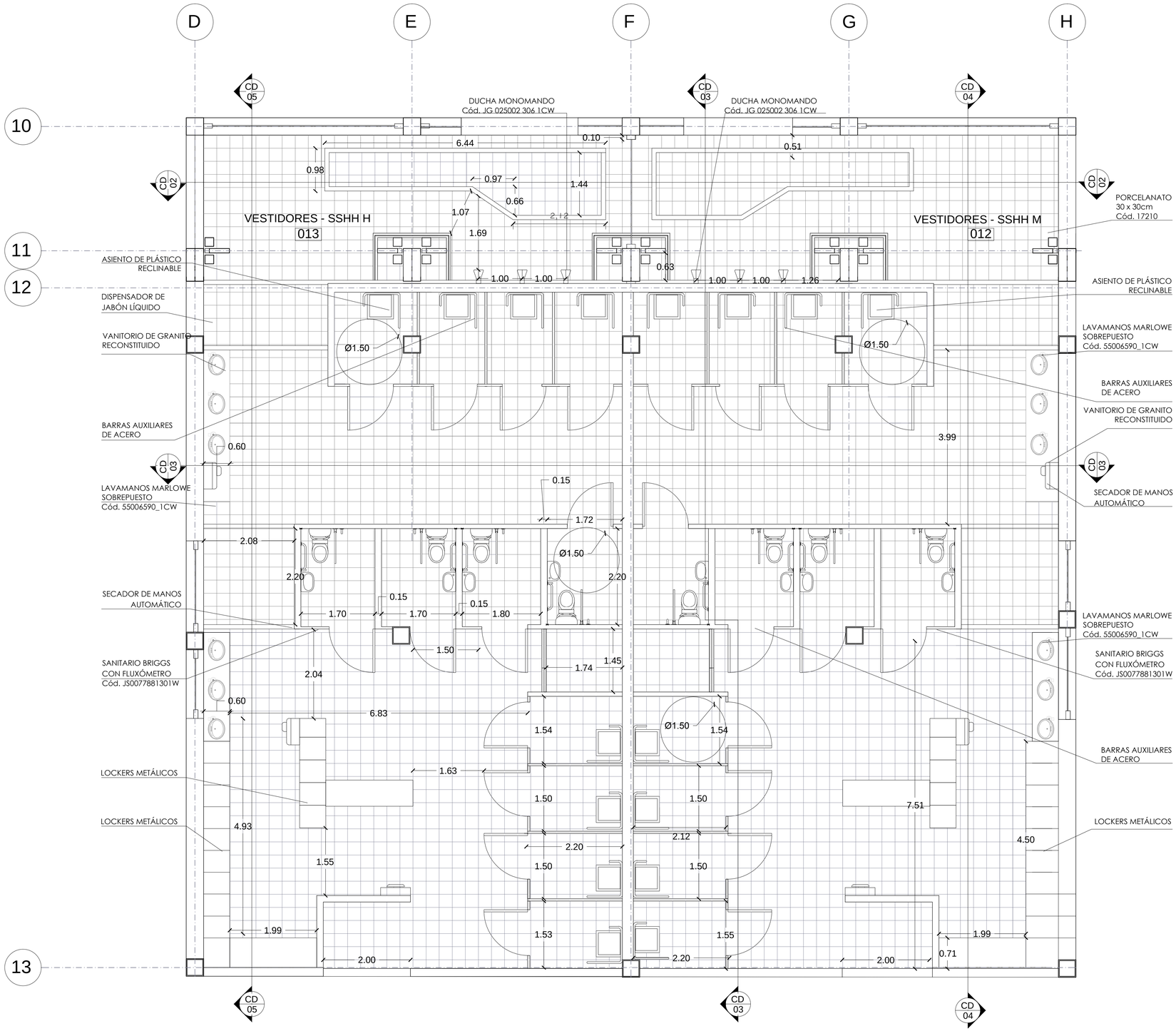
ESCALA 1:50



04 FACHADA INTERIOR 3

ESCALA 1:50

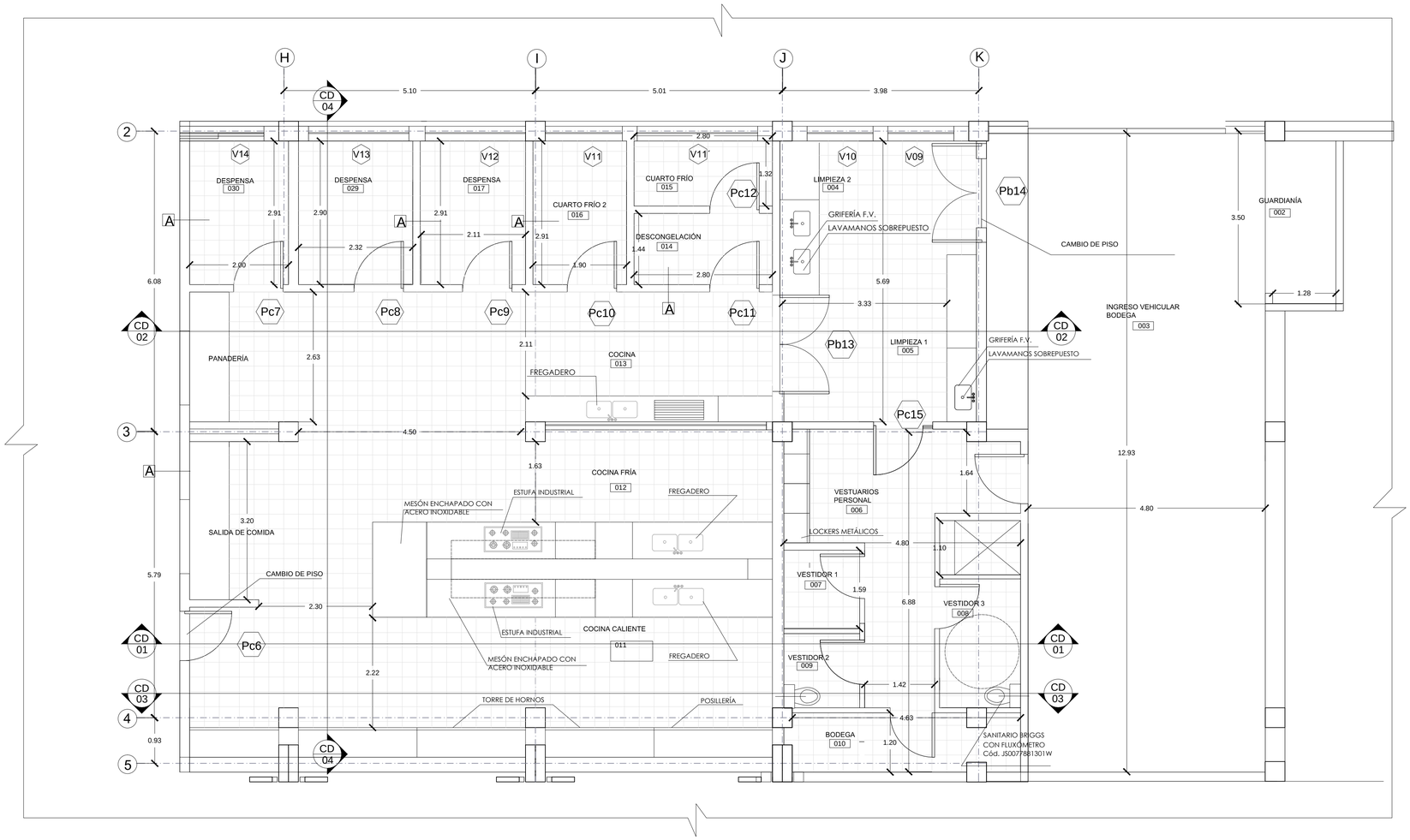
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 04
	CONTIENE: FACHADAS INTERNAS HIDROTERAPIA	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS					FECHA: 03/2013
								ESCALA: INDICADA



01 PLANTA AMPLIADA BATERÍA SANITARIA PISCINA

ESCALA 1:50

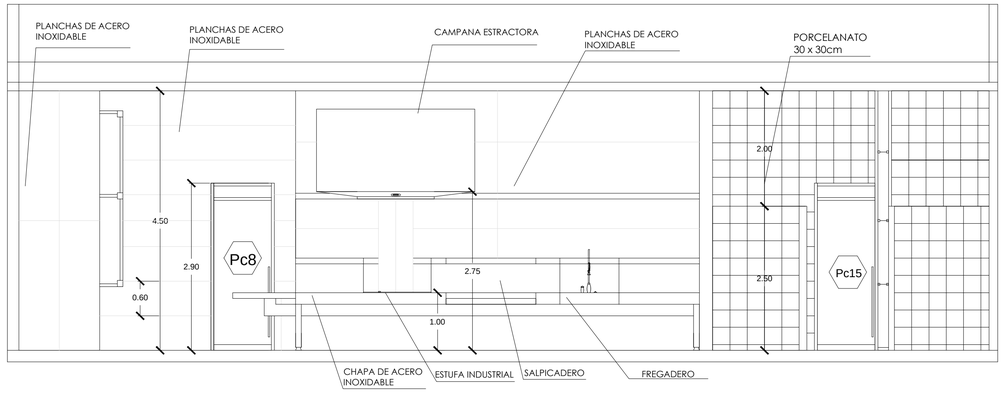
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA" CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA VESTIDORES HIDROTERAPIA BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P. NOMBRE: MONSERRATH ARMAS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 03 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA



01 PLANTA AMPLIADA COCINA INDUSTRIAL

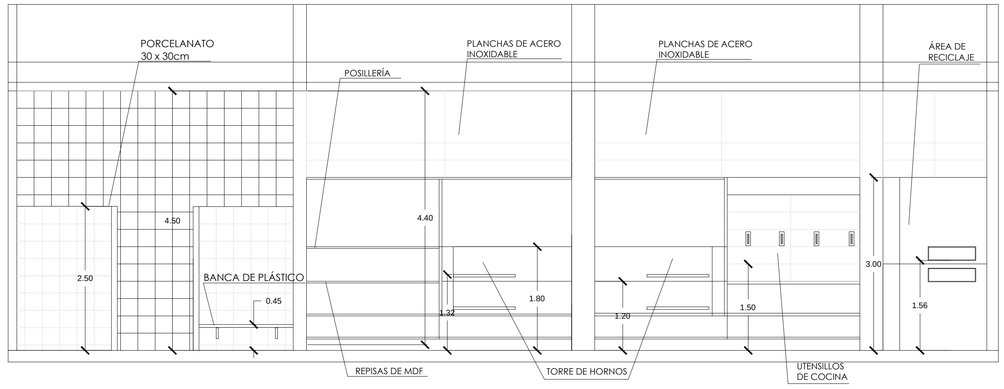
ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	D
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA COCINA INDUSTRIAL BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS				LÁMINA: 05 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA



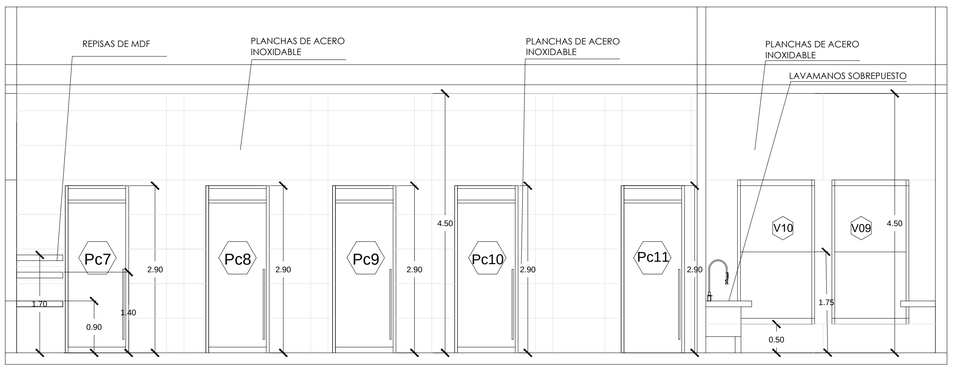
01 FACHADA INTERIOR 1

ESCALA 1:50



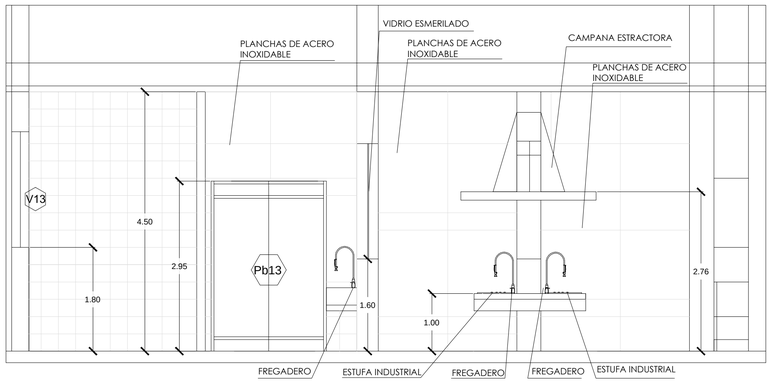
03 FACHADA INTERIOR 3

ESCALA 1:50



02 FACHADA INTERIOR 2

ESCALA 1:50



04 FACHADA INTERIOR 4

ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: FACHADAS INTERNAS COCINA INDUSTRIAL

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

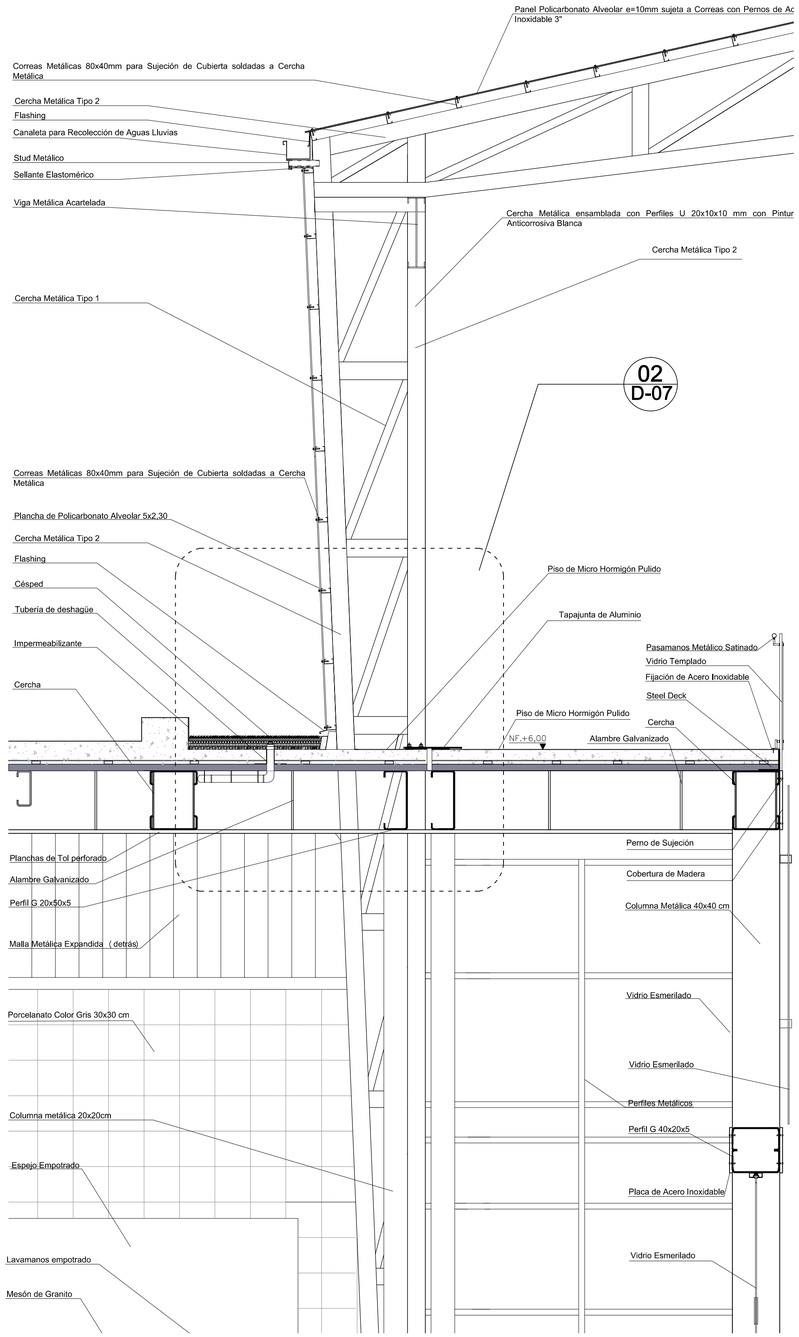
UBICACIÓN:

D

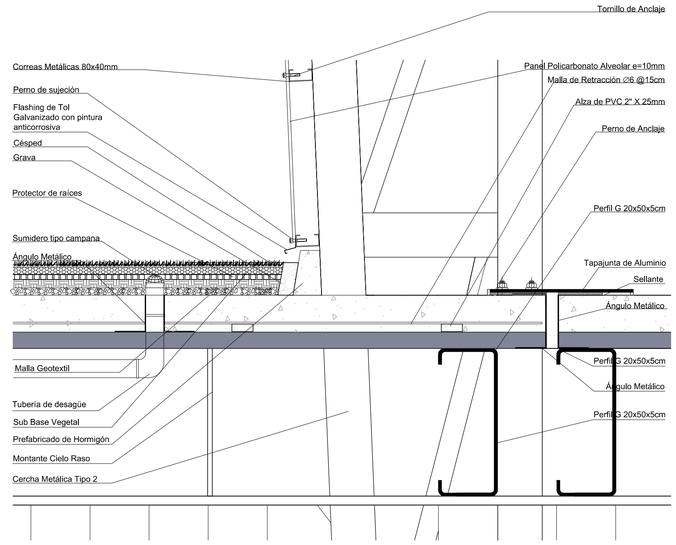
LÁMINA: 06

FECHA: 03/2013

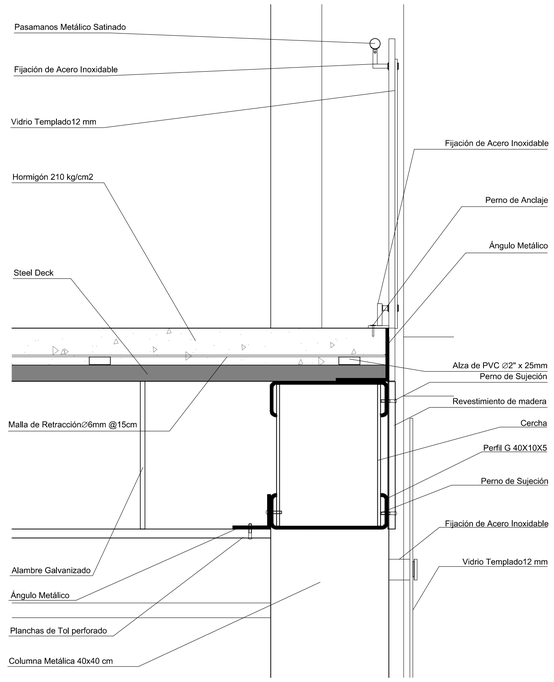
ESCALA: INDICADA



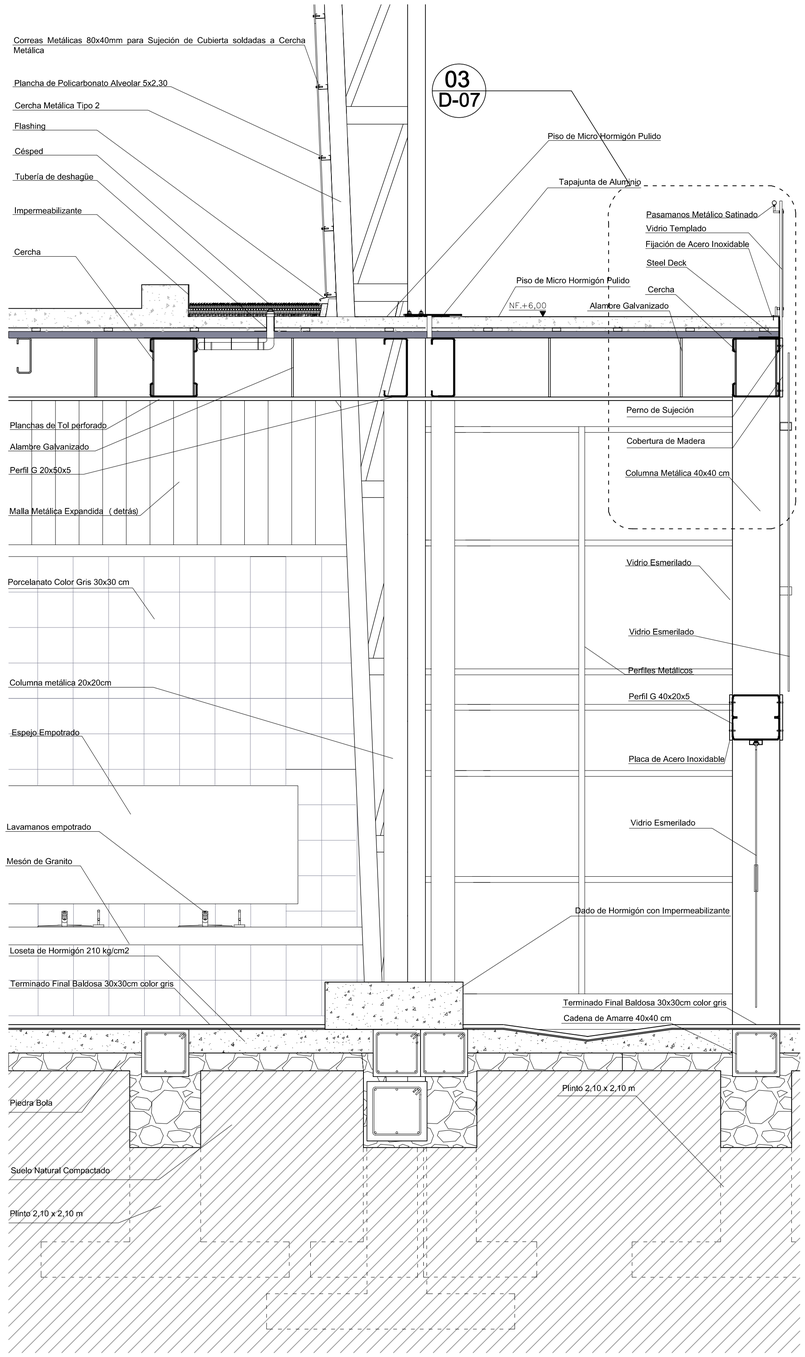
1 CORTE FACHADA 1-1`
ESCALA 1:25



02 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 1-1`
ESCALA 1:10



03 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 1-1`
ESCALA 1:10



1 CORTE FACHADA 1-1`
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: CORTE FACHADA 1-1`

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

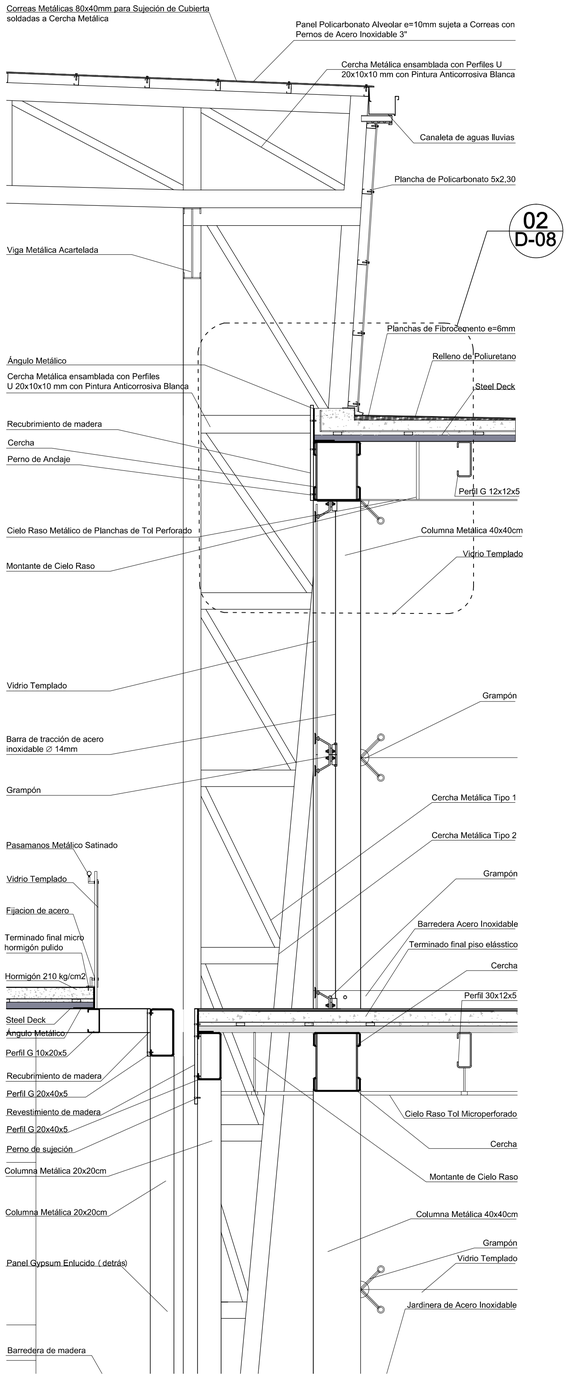
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

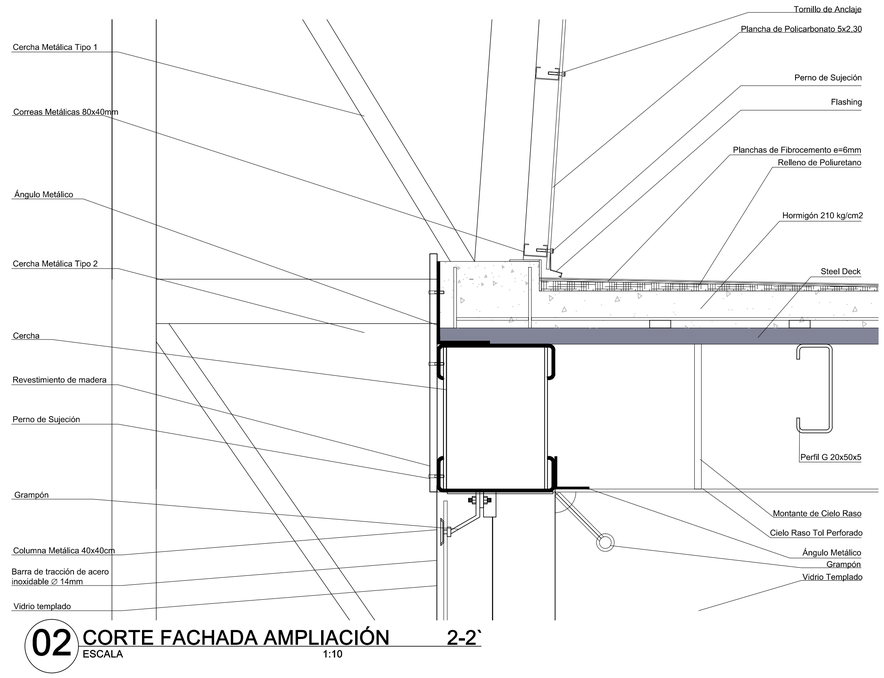
UBICACIÓN:

D

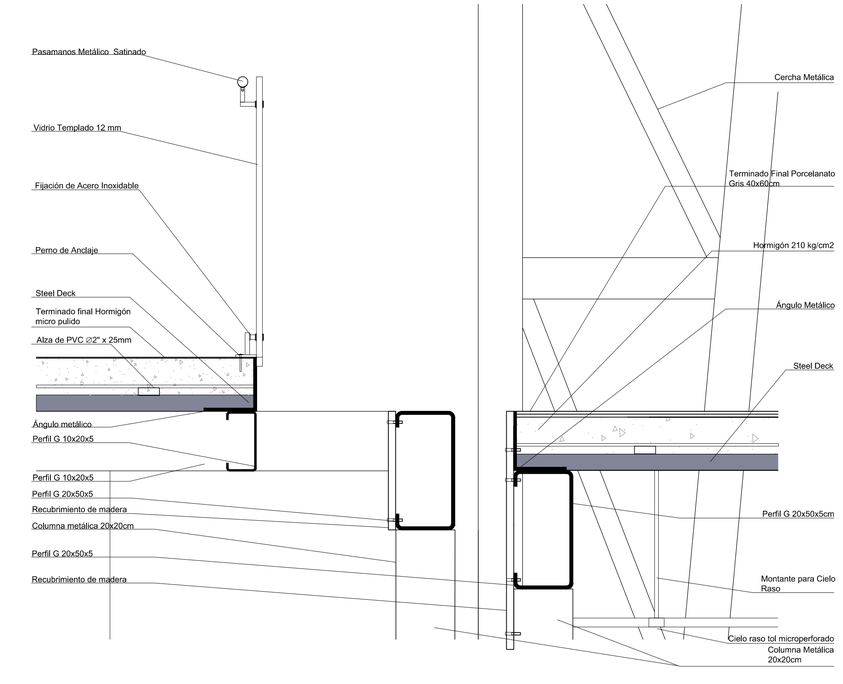
LÁMINA: 07
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA



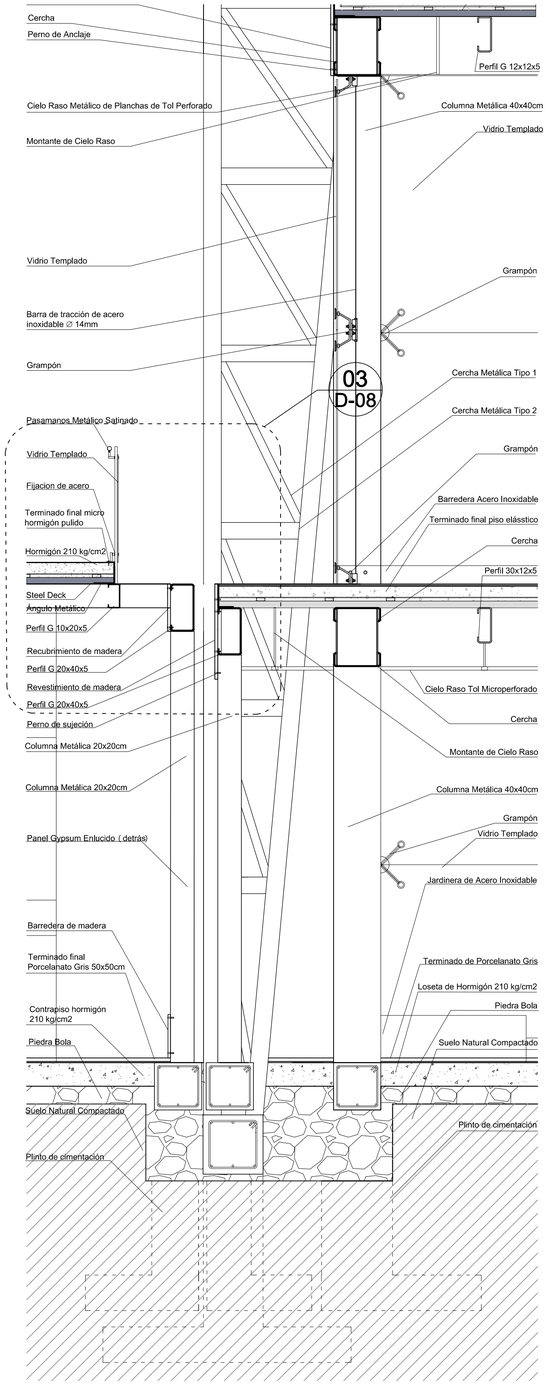
1 CORTE FACHADA 2-2`
ESCALA 1:25



02 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 2-2`
ESCALA 1:10



03 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 2-2`
ESCALA 1:10



1 CORTE FACHADA 2-2`
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: CORTE FACHADA 2-2`

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

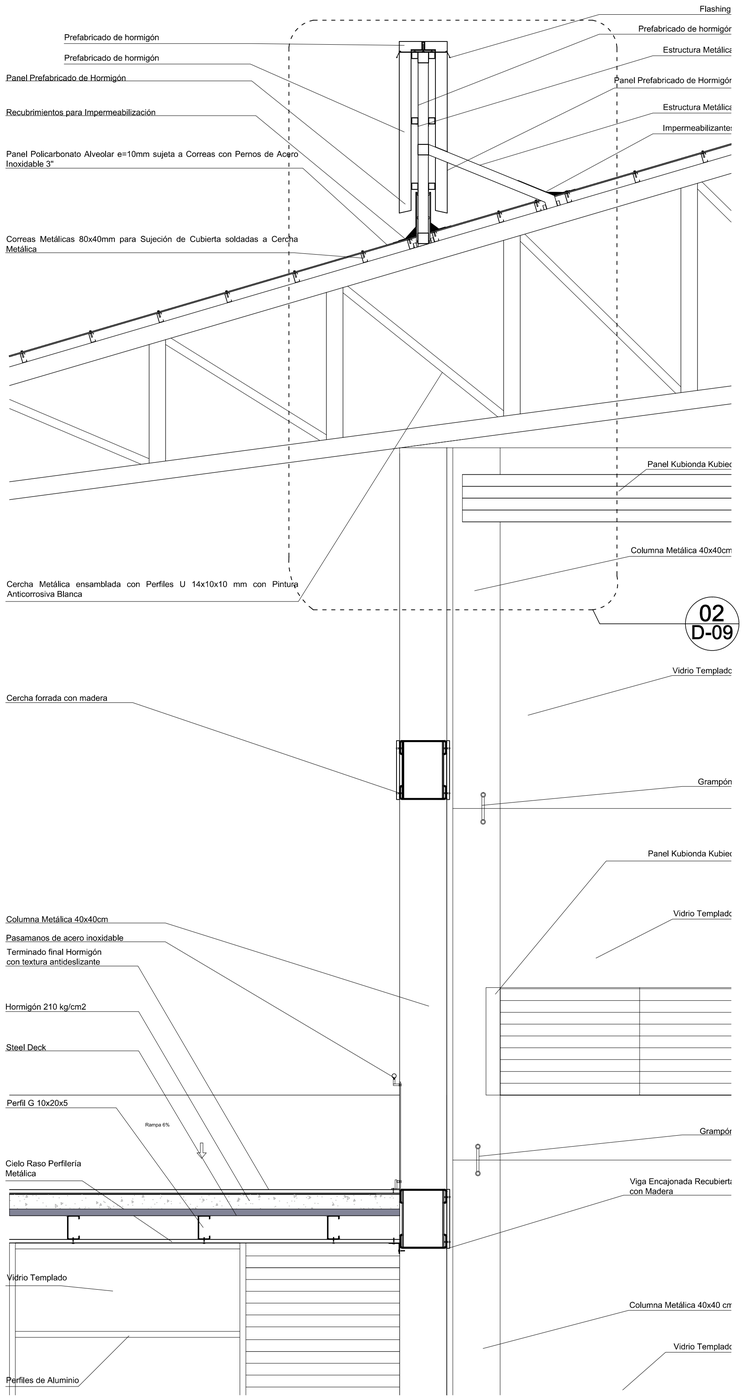
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

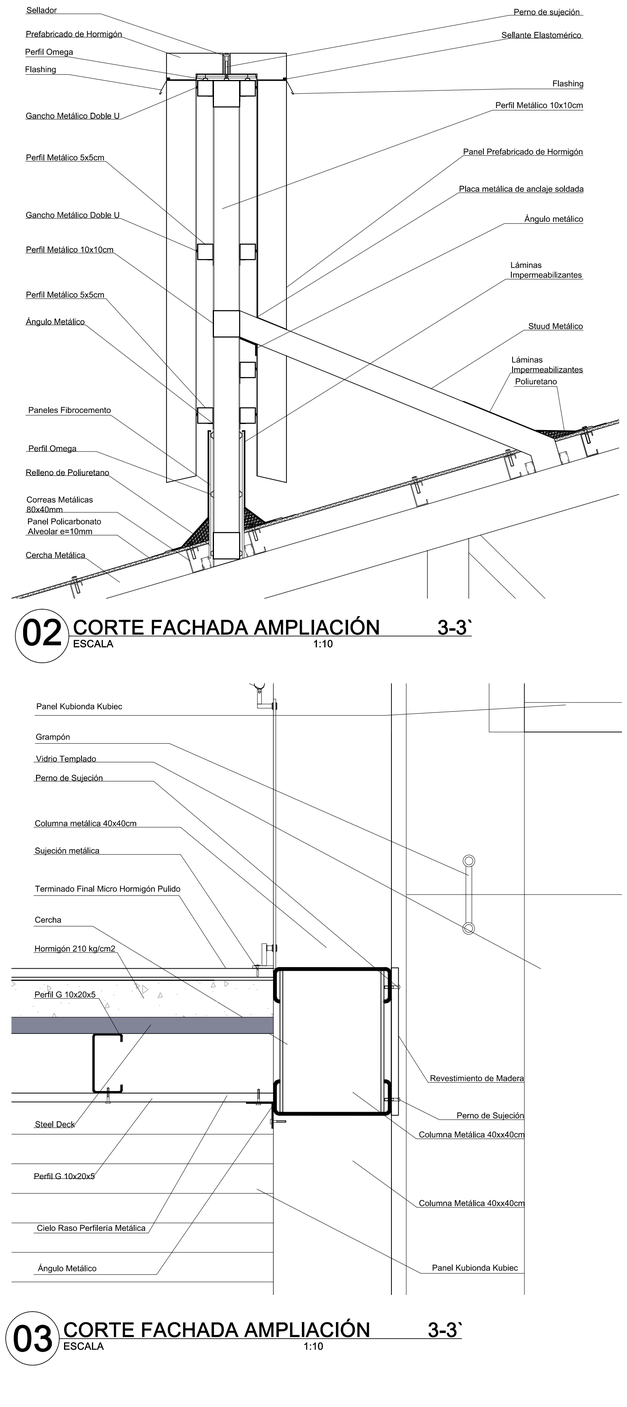
UBICACIÓN:

D

LÁMINA: 08
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA

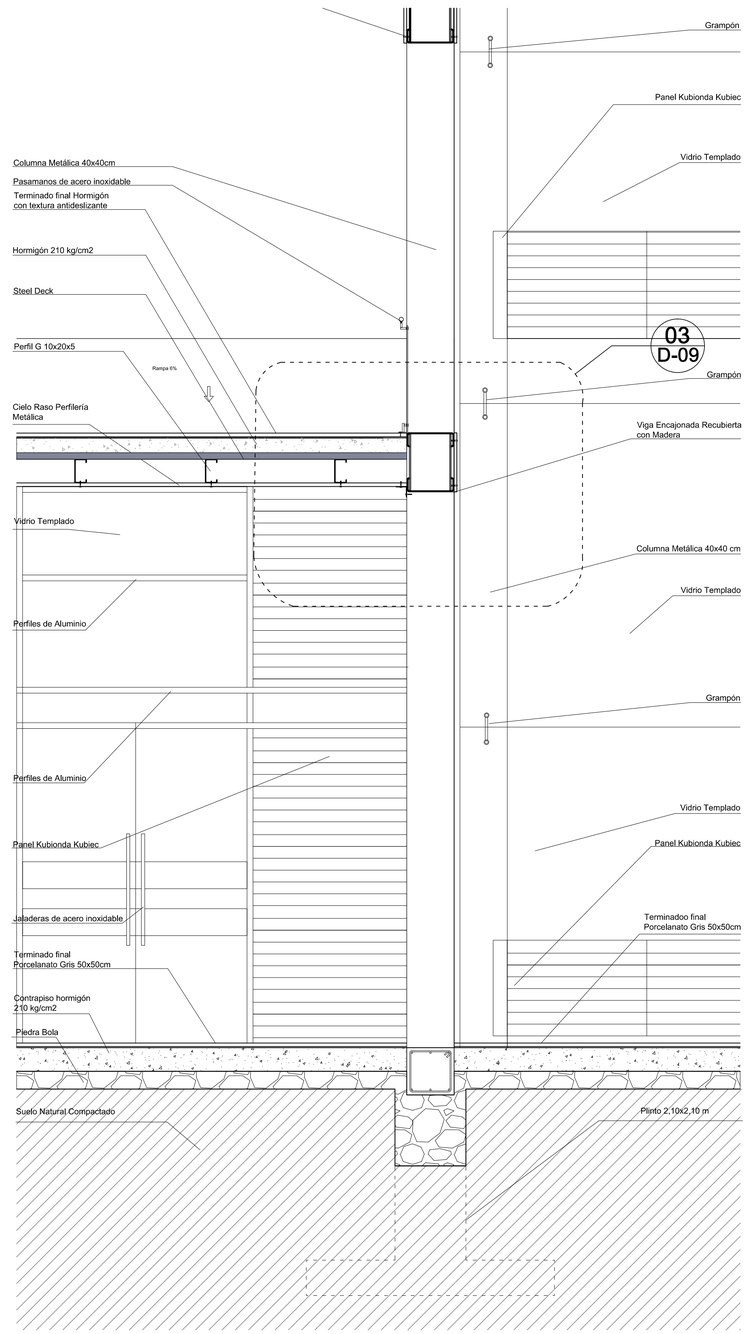


1 CORTE FACHADA 3-3`
ESCALA 1:25



02 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 3-3`
ESCALA 1:10

03 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 3-3`
ESCALA 1:10



1 CORTE FACHADA 3-3`
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: CORTE FACHADA 3-3`

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

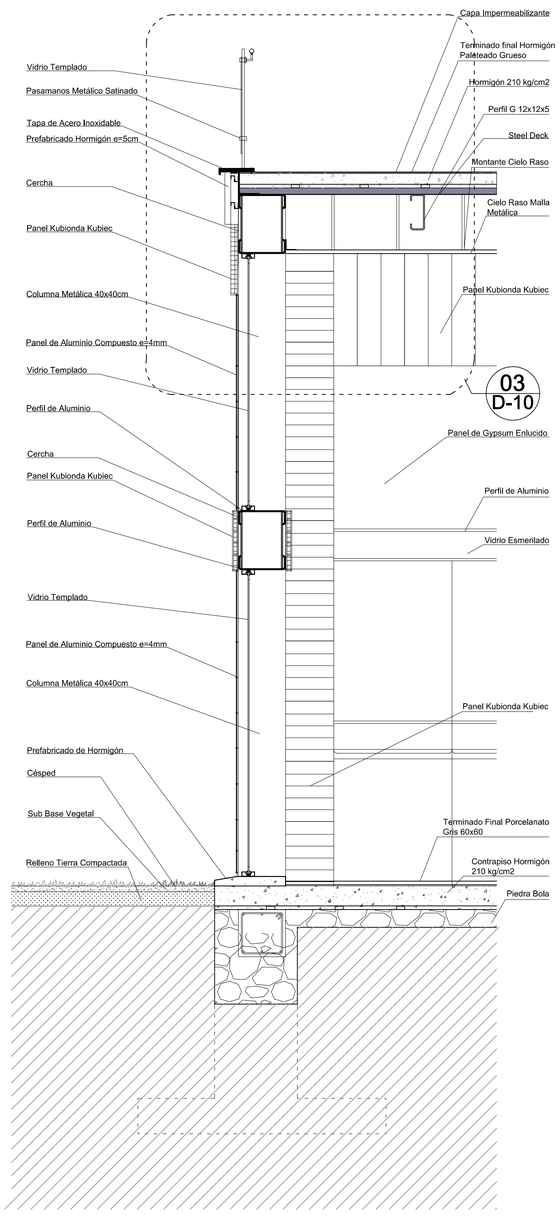
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

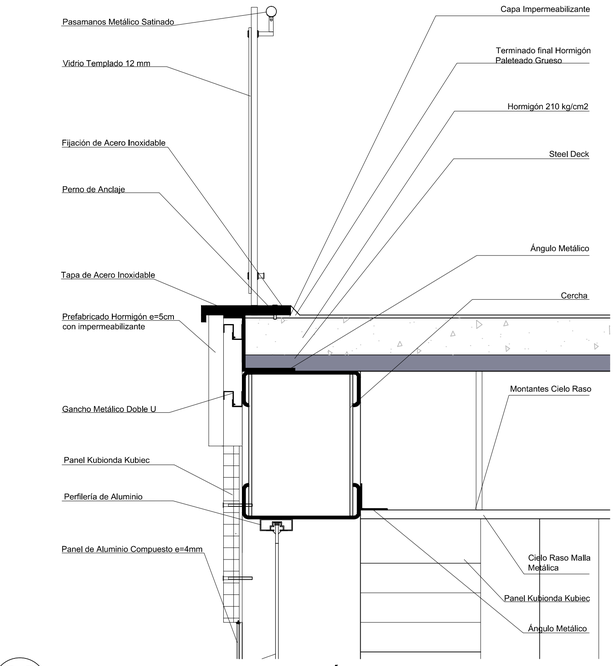
UBICACIÓN:

D

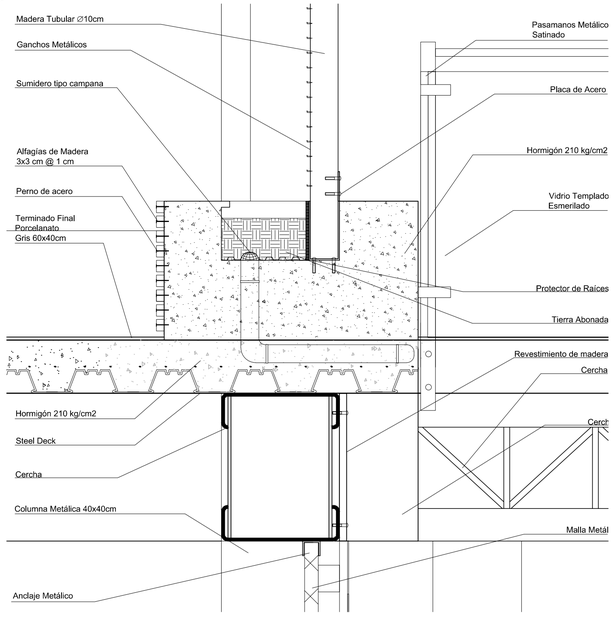
LÁMINA: 09
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA



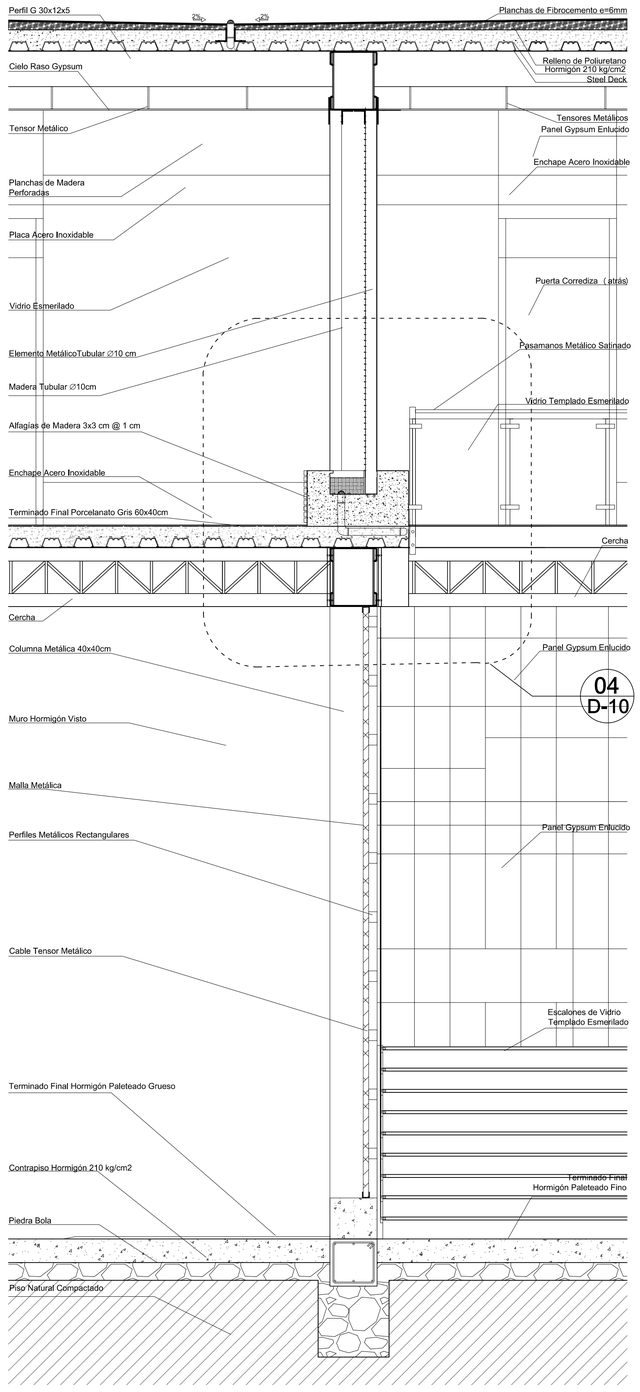
1 CORTE FACHADA 4-4`
ESCALA 1:25



03 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 4-4`
ESCALA 1:10

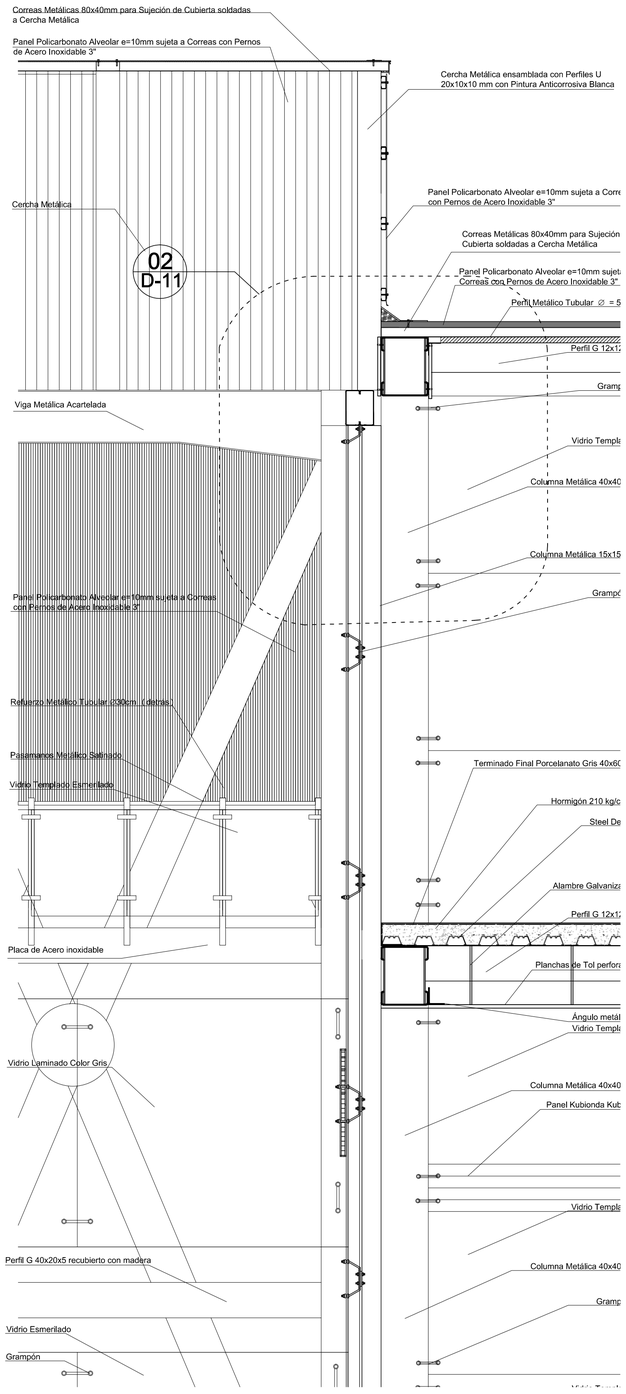


04 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 5-5`
ESCALA 1:10

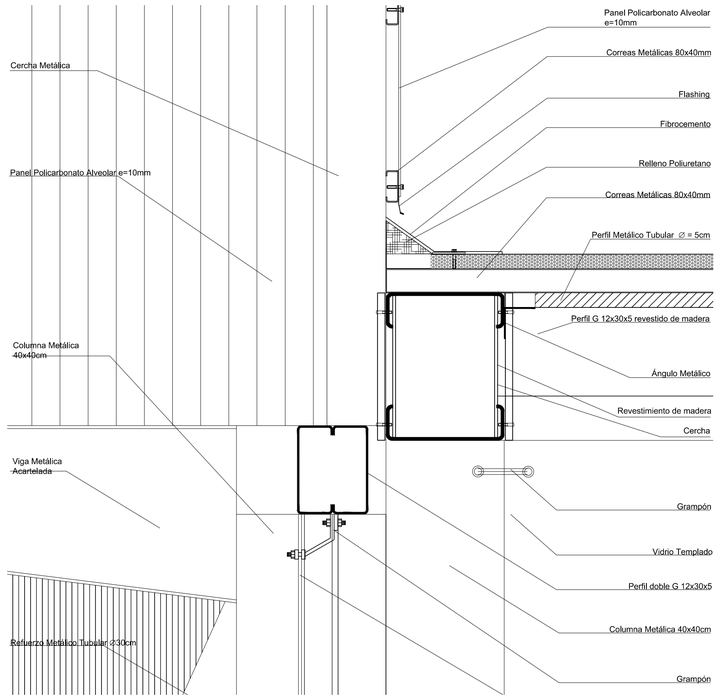


2 CORTE FACHADA 5-5`
ESCALA 1:25

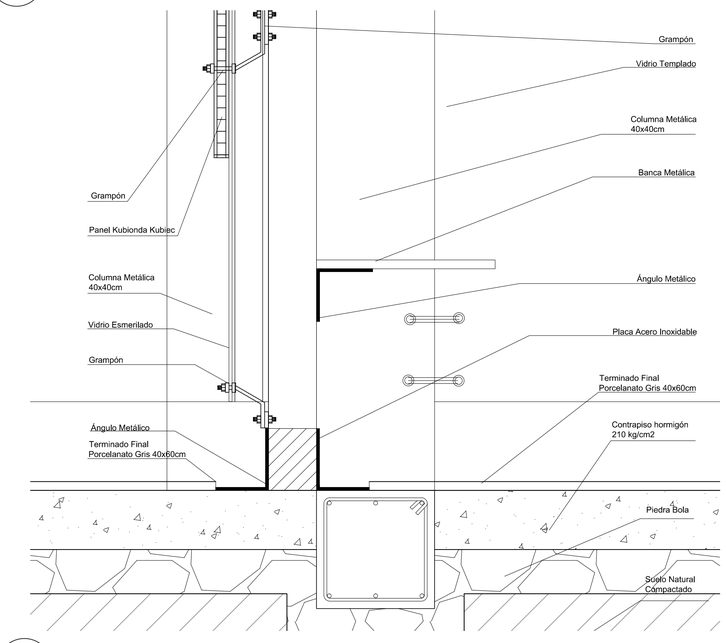
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	D	LÁMINA: 10
	CONTIENE: CORTE FACHADA 4-4`, 5-5`	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS					FECHA: 03/2013
								ESCALA: INDICADA



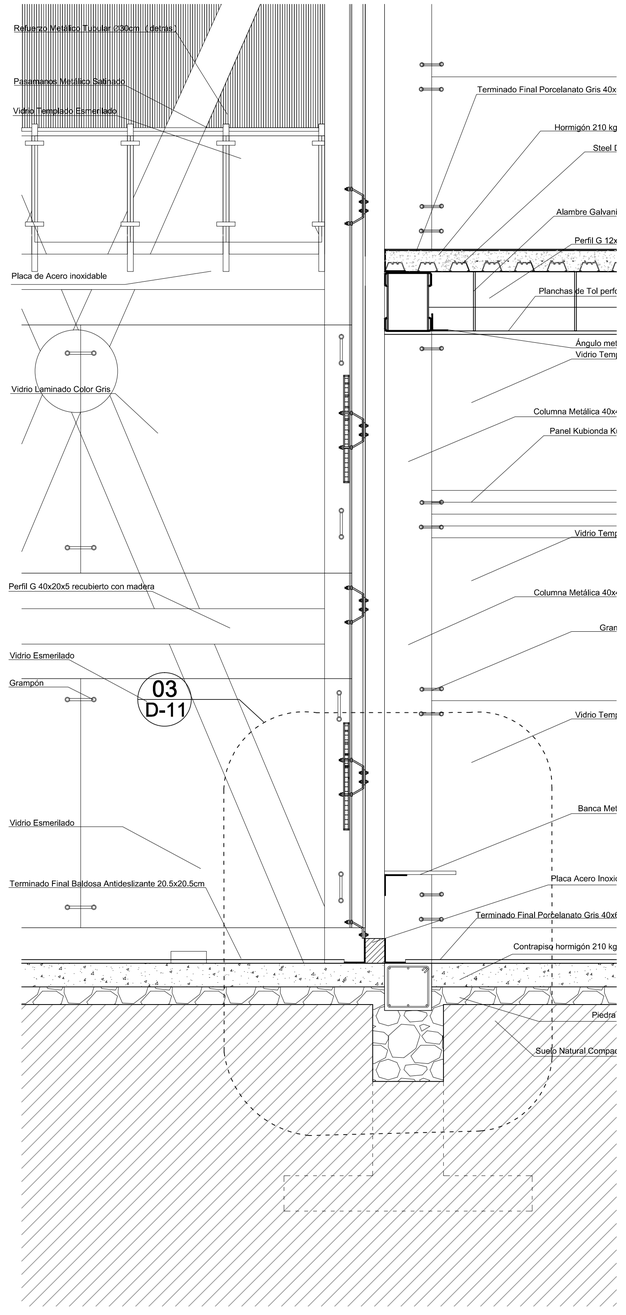
1 CORTE FACHADA 6- 6`
ESCALA 1:25



02 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 6-6`
ESCALA 1:10



03 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 6-6`
ESCALA 1:10



04 CORTE FACHADA 6- 6`
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: CORTE FACHADA 6-6`

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

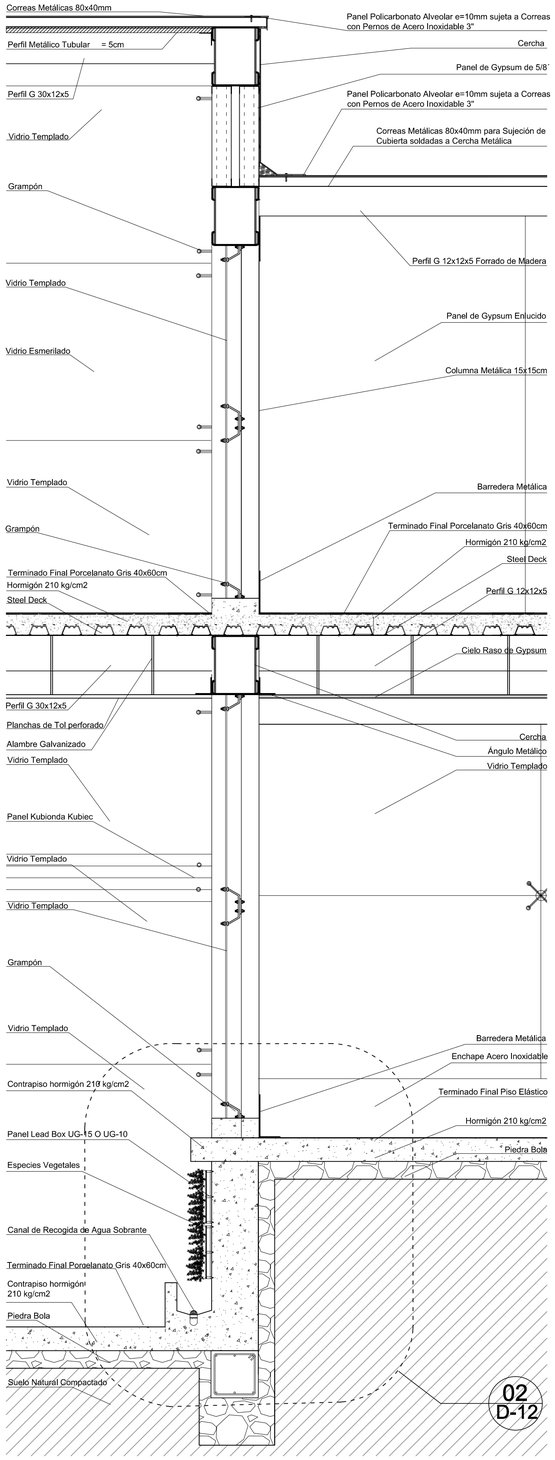
UBICACIÓN:

D

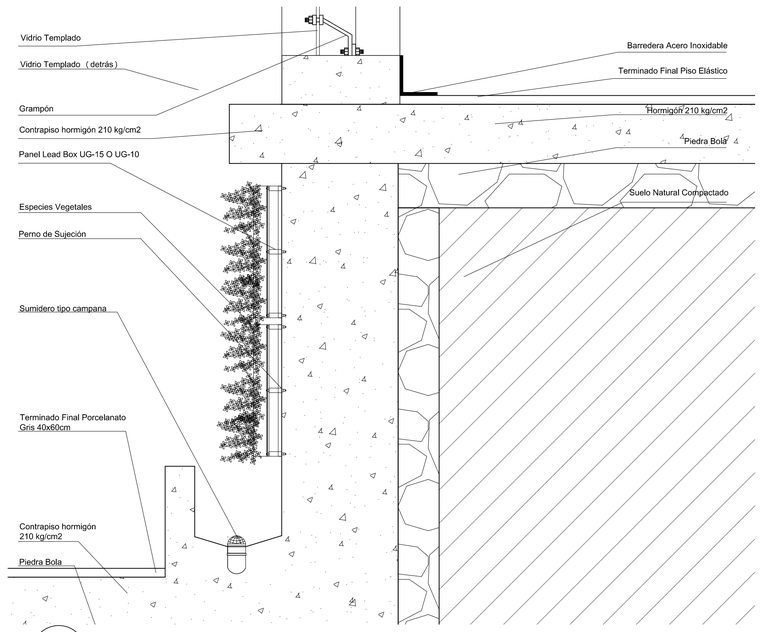
LÁMINA: 11

FECHA: 03/2013

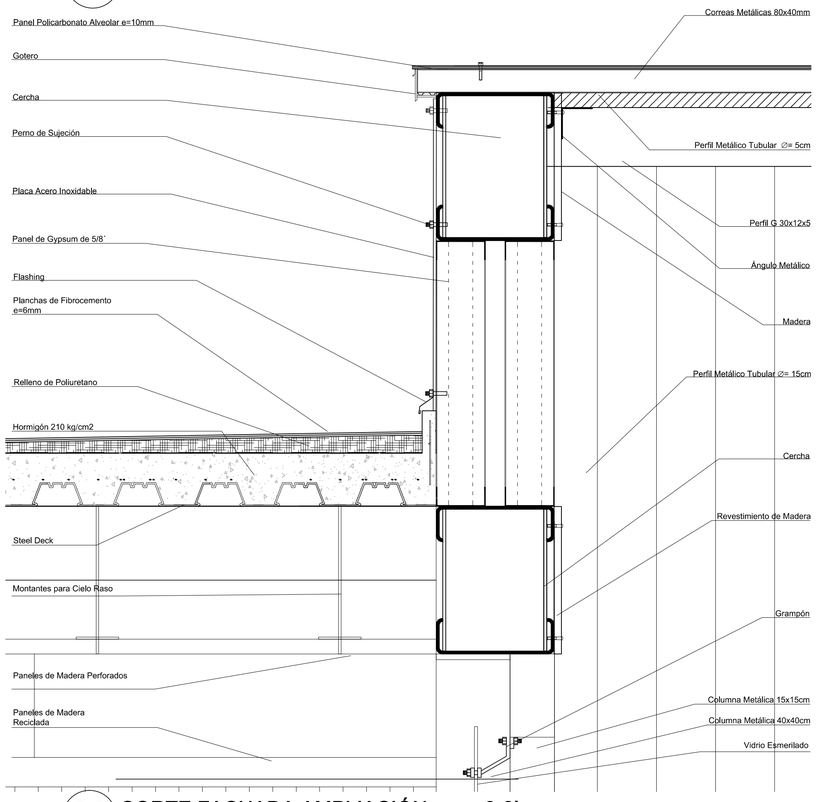
ESCALA: INDICADA



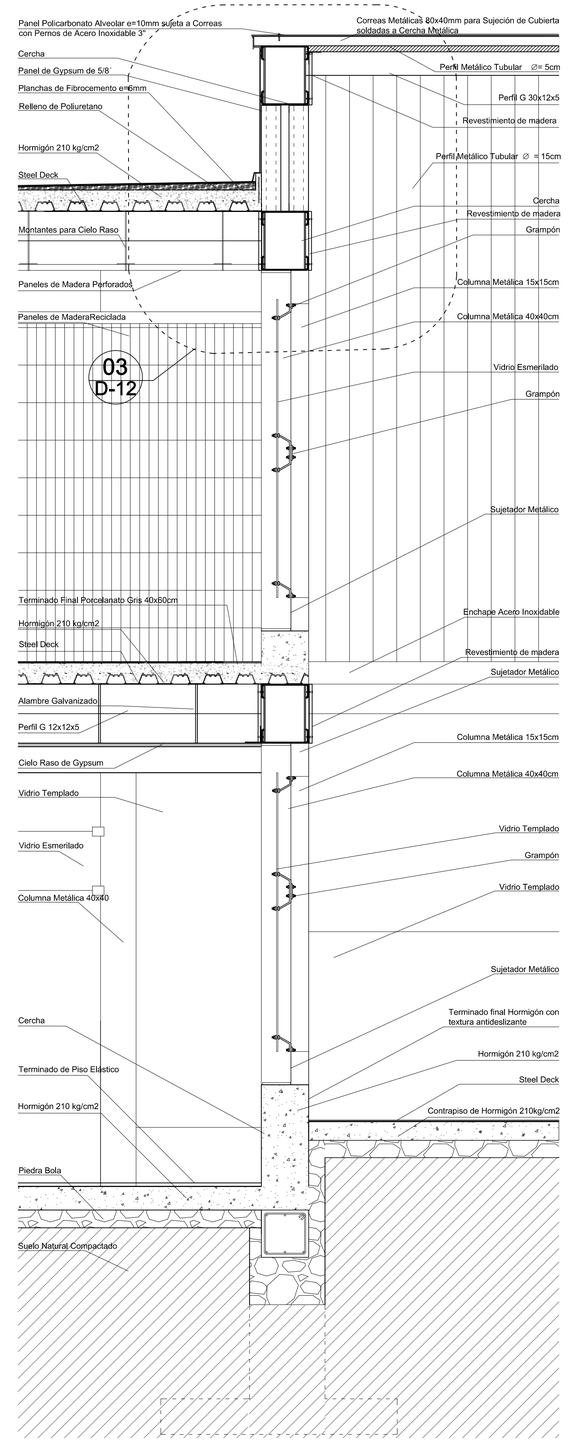
01 CORTE FACHADA 7-7`
ESCALA 1:25



02 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 7-7`
ESCALA 1:10



03 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 8-8`
ESCALA 1:10



04 CORTE FACHADA AMPLIACIÓN 8-8`
ESCALA 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: CORTE FACHADA 7-7`,8-8`

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

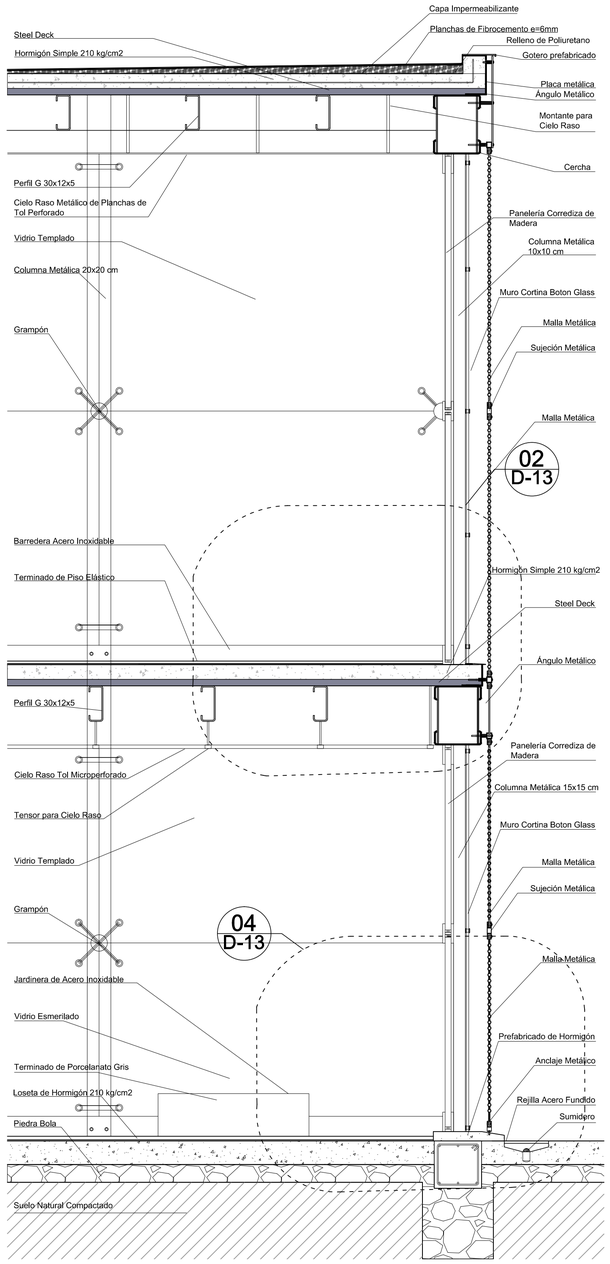
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

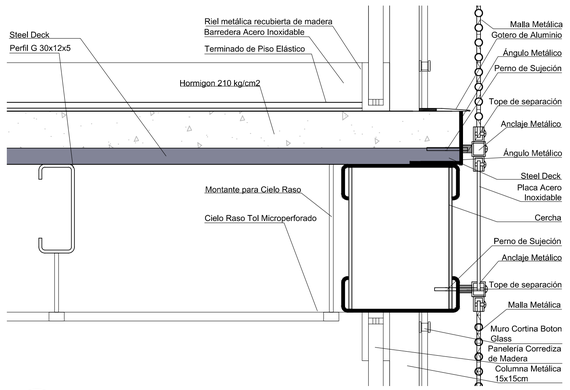
D

LÁMINA: 12
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA



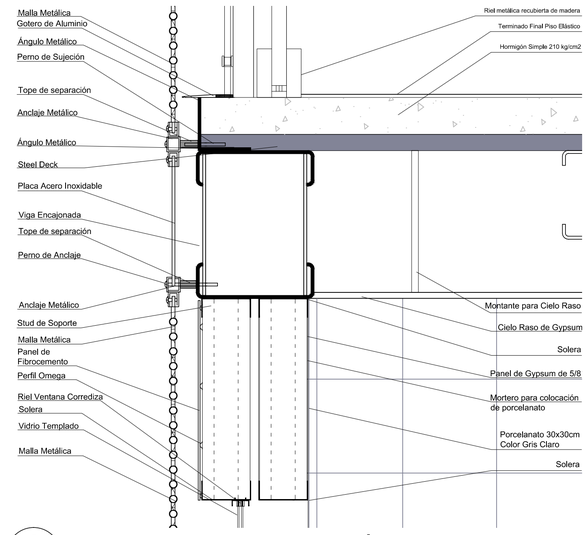
1 CORTE FACHADA 9-9`

ESCALA 1:25



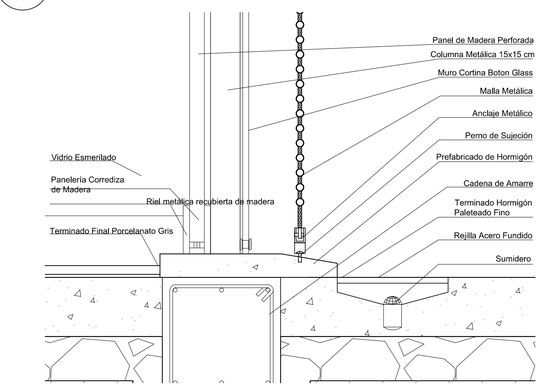
2 CORTE FACHADA - AMPLIACIÓN 9-9`

ESCALA 1:10



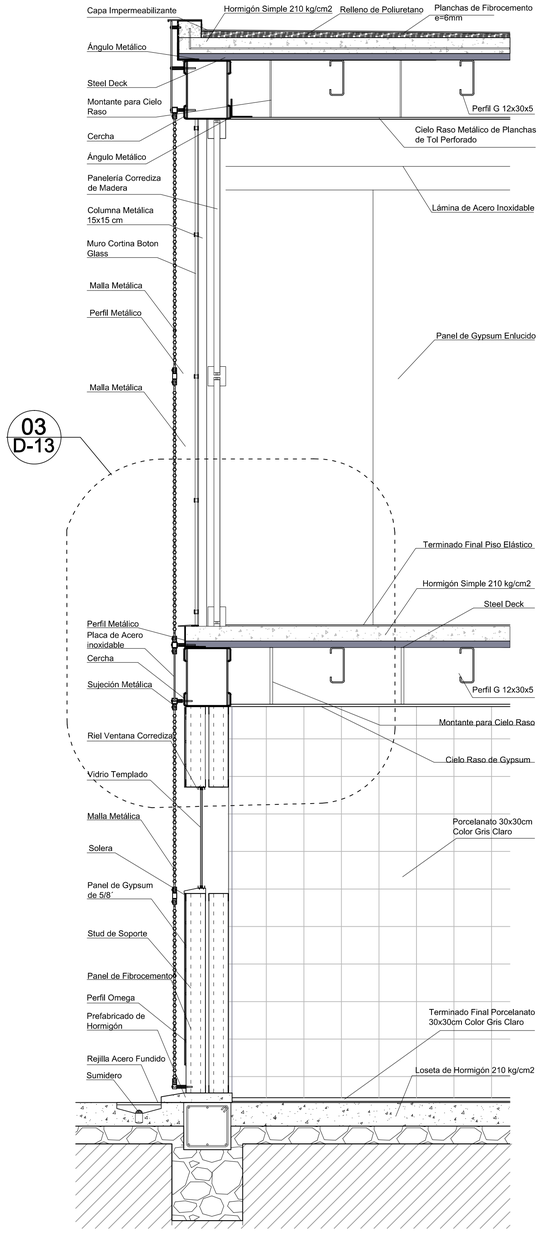
3 CORTE FACHADA - AMPLIACIÓN 10-10`

ESCALA 1:10



4 CORTE FACHADA - AMPLIACIÓN 9-9`

ESCALA 1:10



5 CORTE FACHADA 10-10`

ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: CORTE FACHADA 9-9`, 10-10`

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

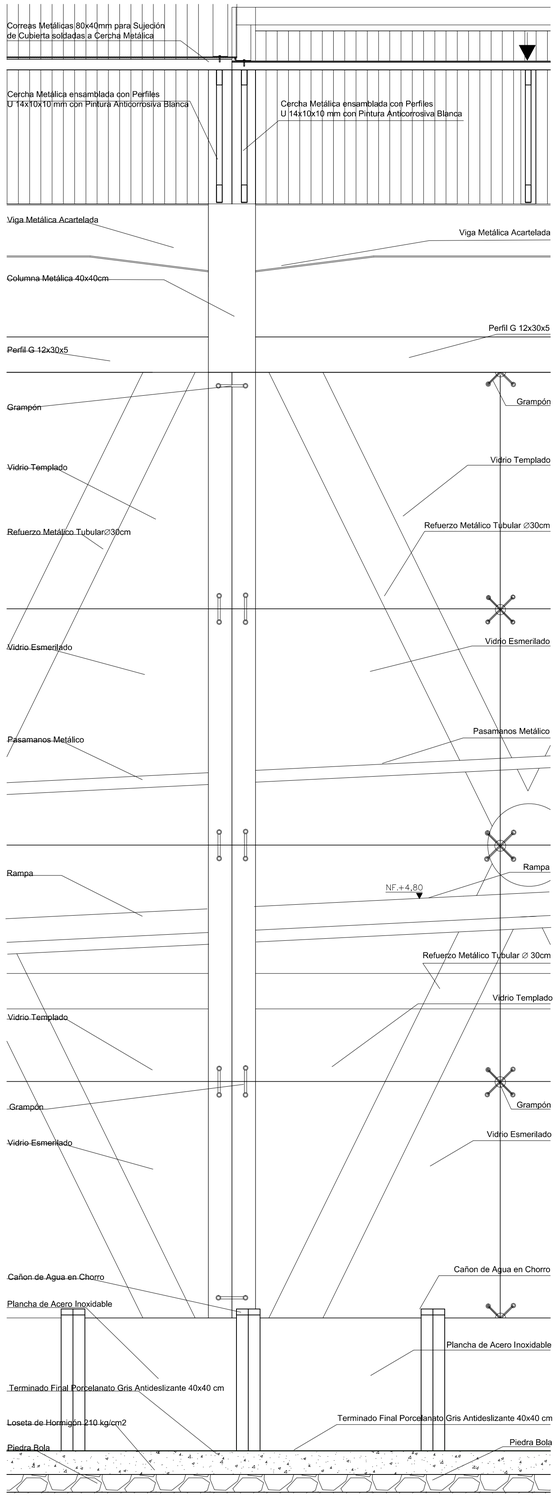
UBICACIÓN:

D

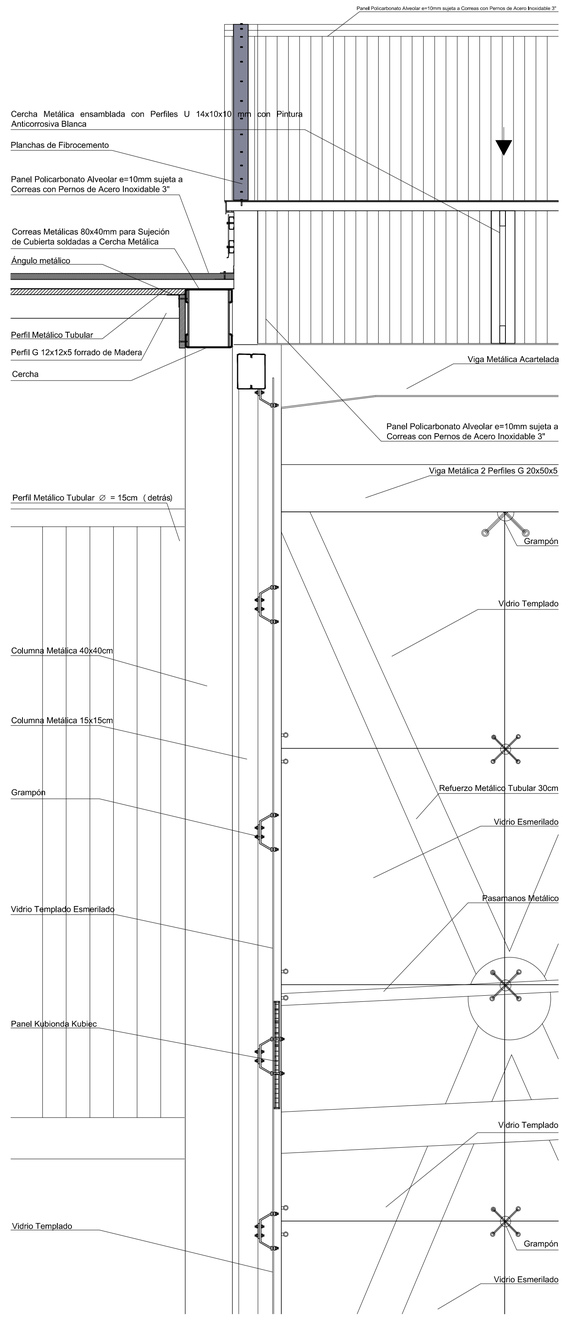
LÁMINA: 13

FECHA: 03/2013

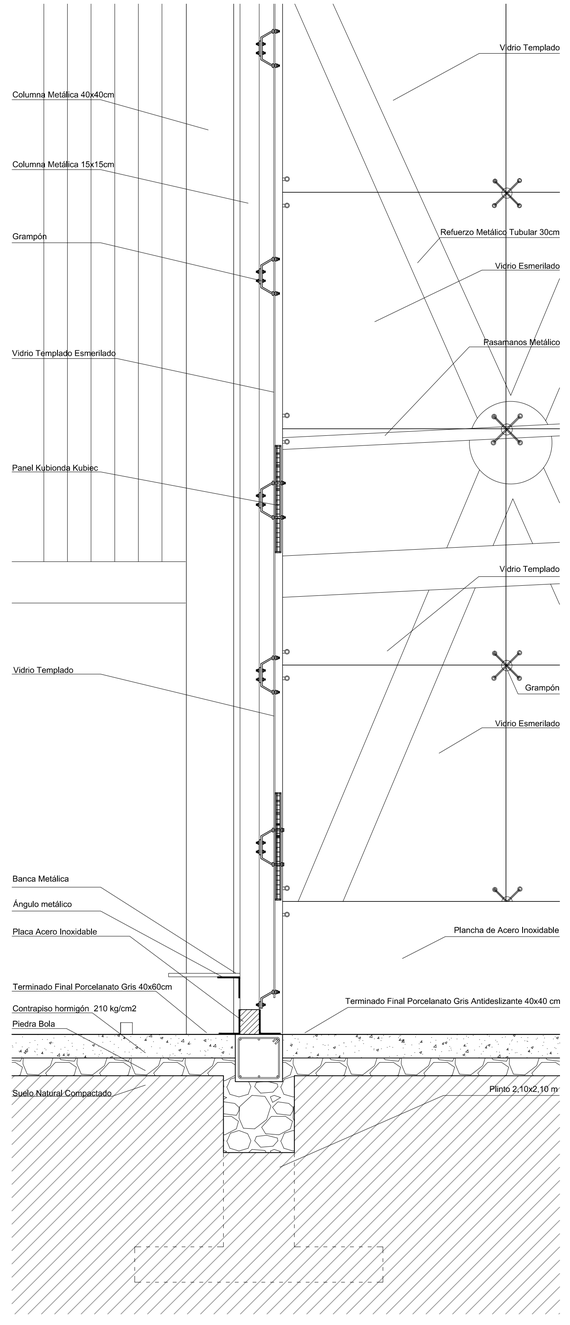
ESCALA: INDICADA



1 CORTE FACHADA 11-11`
ESCALA 1:25



2 CORTE FACHADA 12-12`
ESCALA 1:25



3 CORTE FACHADA 12-12`
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE:
CORTE FACHADA 11-11`, 12-12`,

BLOQUE:

NOMBRE:
MONSERRATH ARMAS

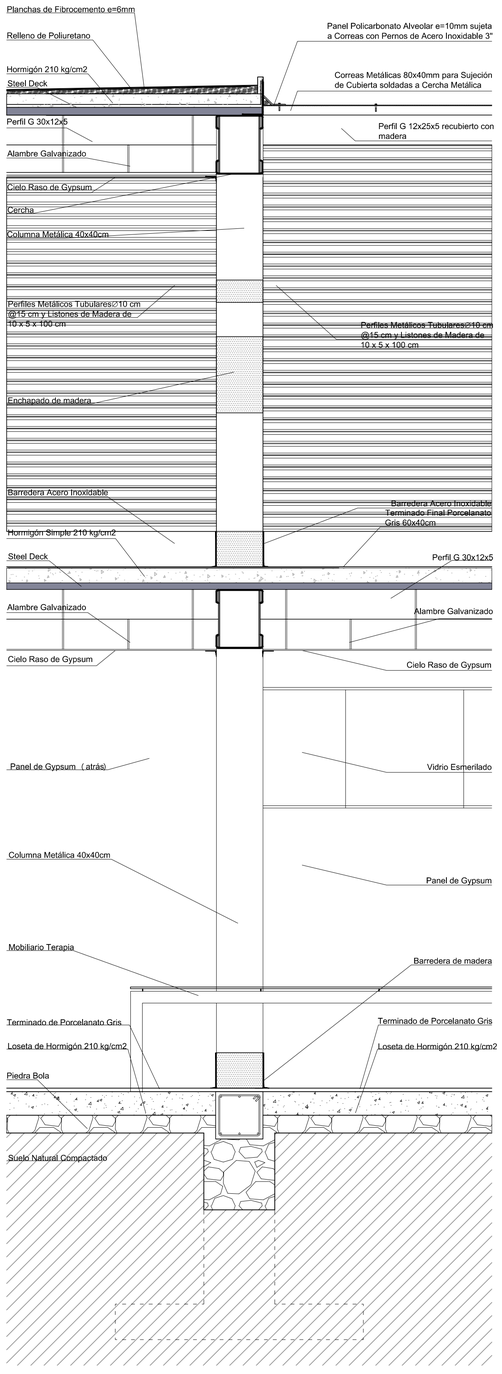
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

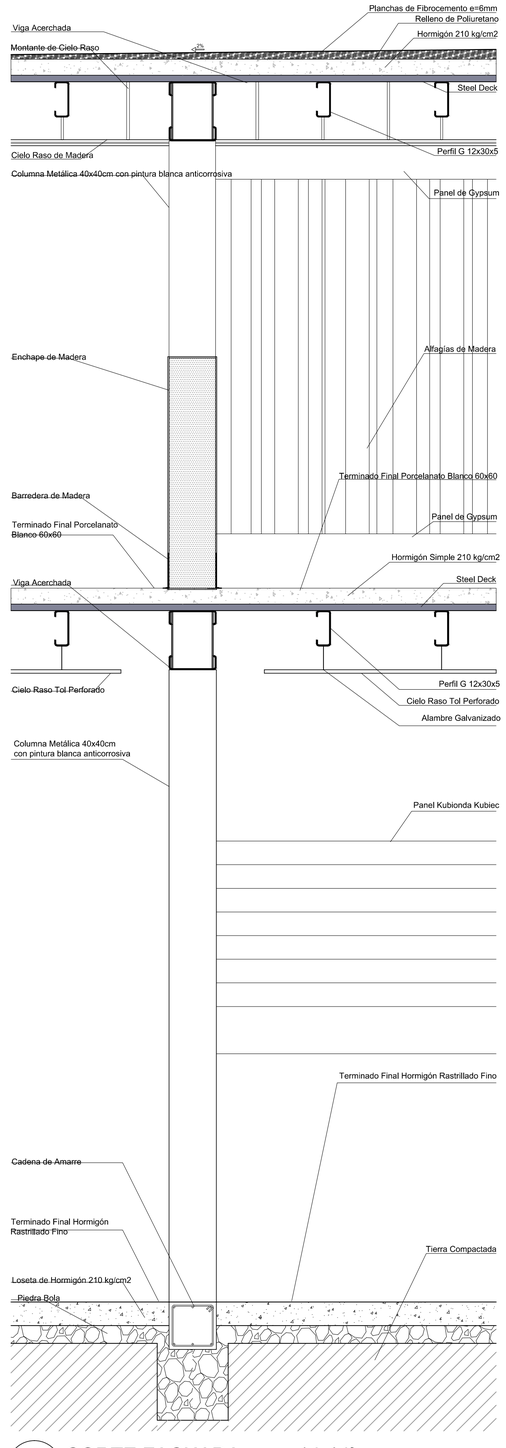
UBICACIÓN:

D

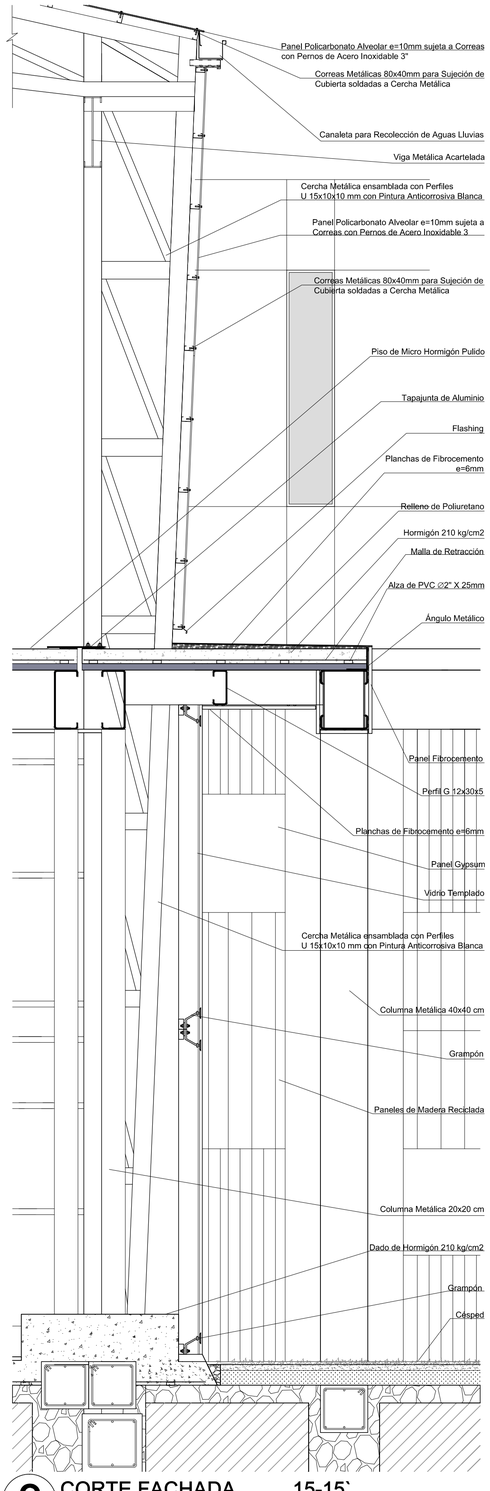
LÁMINA: 14
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA



1 CORTE FACHADA 13-13`
ESCALA 1:25



2 CORTE FACHADA 14-14`
ESCALA 1:25



3 CORTE FACHADA 15-15`
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: CORTE FACHADA 13-13`, 14-14`, 15-15`

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

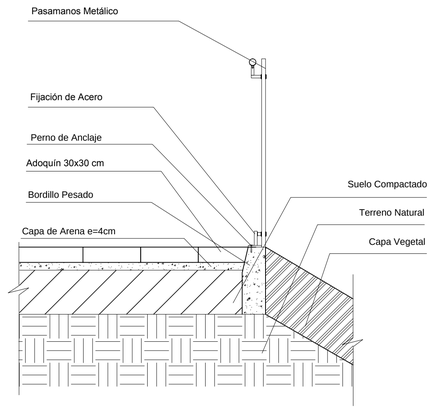
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

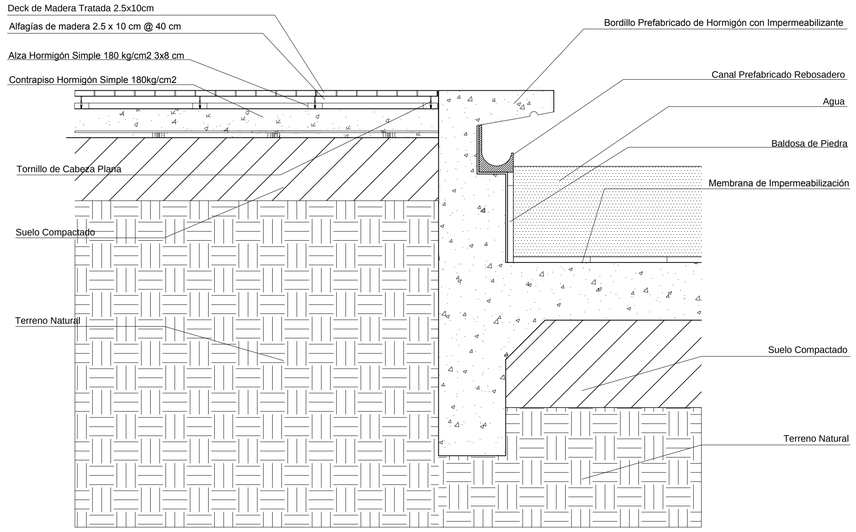
UBICACIÓN:

D

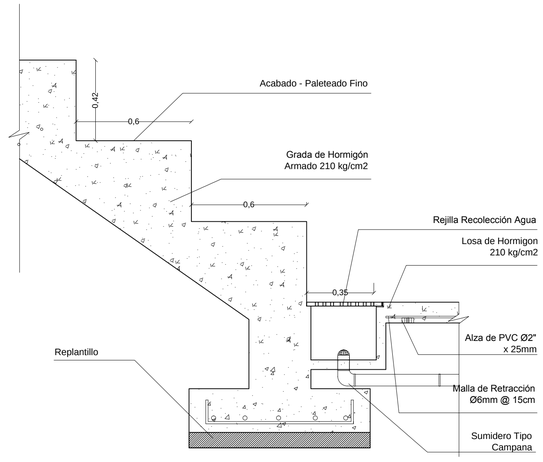
LÁMINA: 15
FECHA: 03/2013
ESCALA: INDICADA



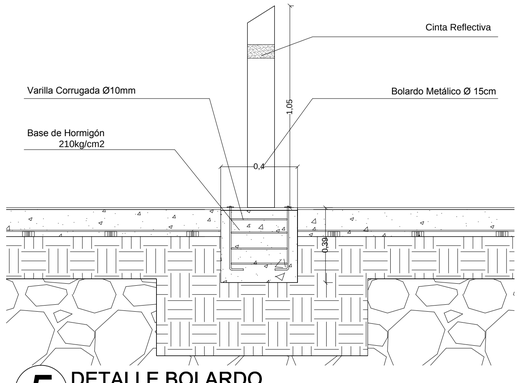
1 DETALLE PASAMANOS EXTERIOR
ESCALA 1:15



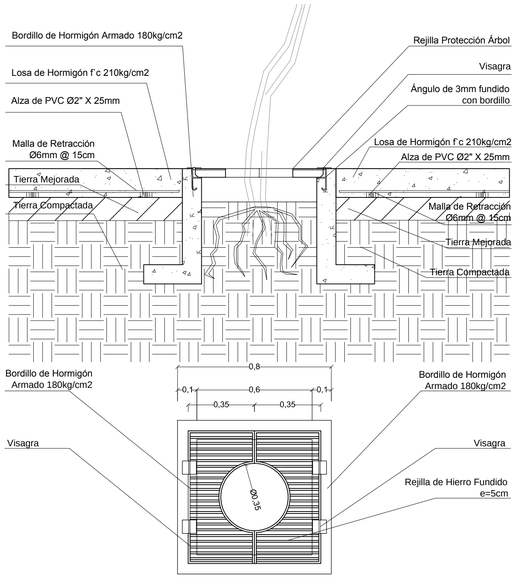
2 DETALLE ESPEJO DE AGUA
ESCALA 1:15



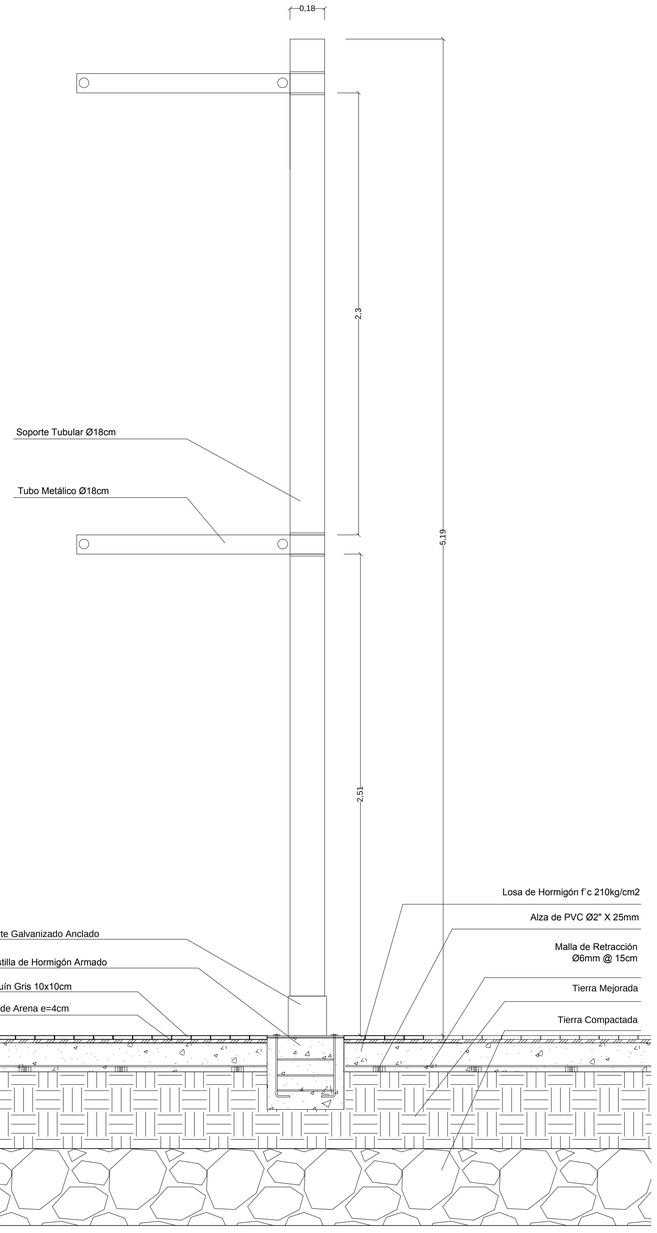
4 DETALLE ESCALONES EXTERIORES
ESCALA 1:15



5 DETALLE BOLARDO
ESCALA 1:15



6 DETALLE PROTECTOR DE RAÍCES
ESCALA 1:15



3 DETALLE PENDÓN DE ANUNCIOS
ESCALA 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: DETALLES EXTERIORES 1

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

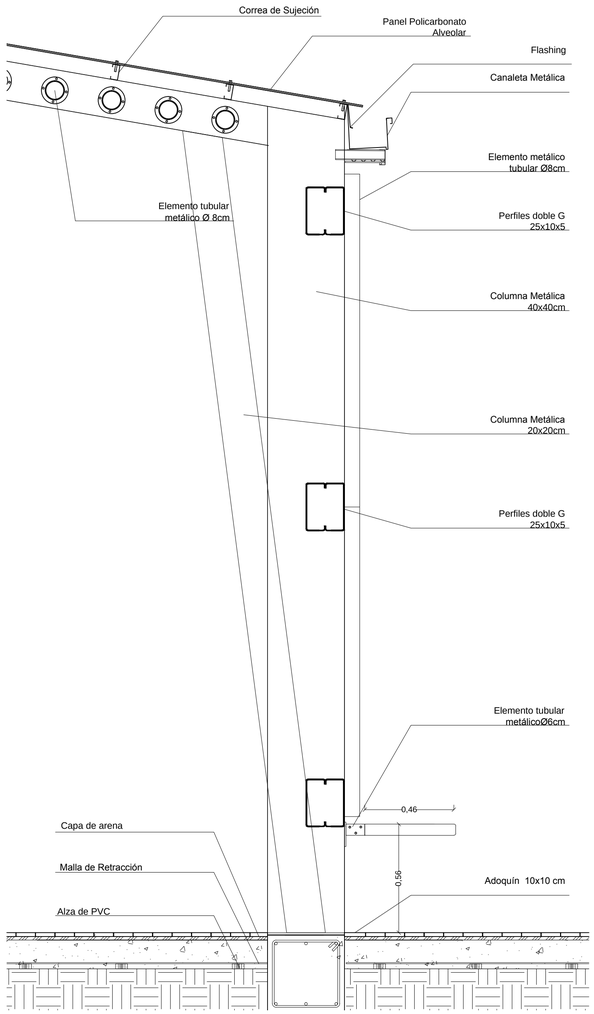
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

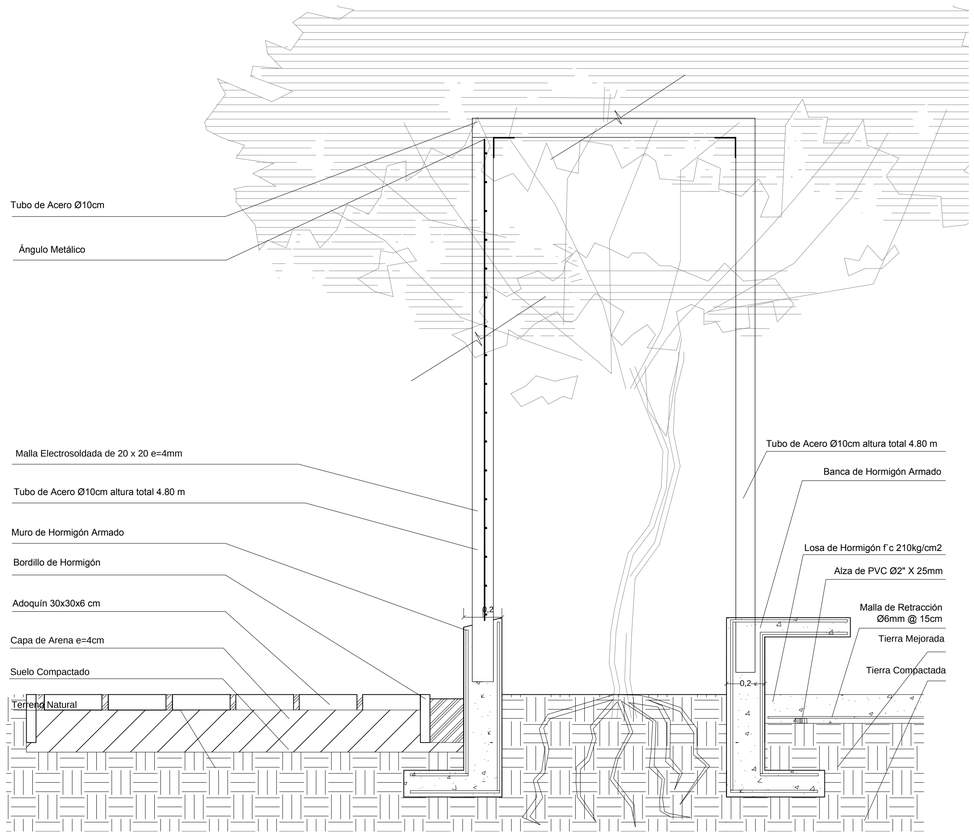
UBICACIÓN:

D

LÁMINA: 16
FECHA: 03/2013
ESCALA: 1:25



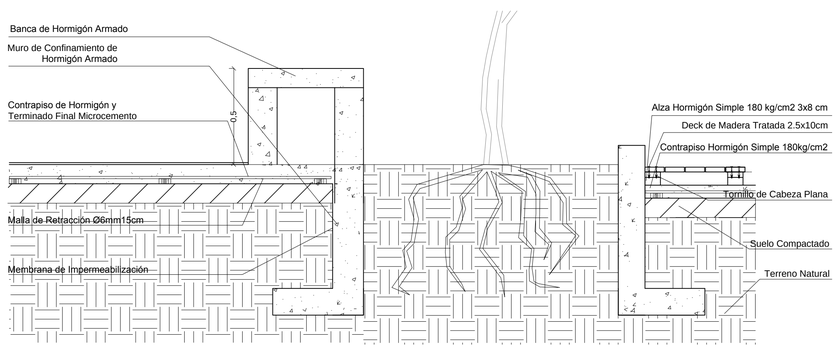
1 DETALLE CUBIERTA GRADERÍO
ESCALA 1:15



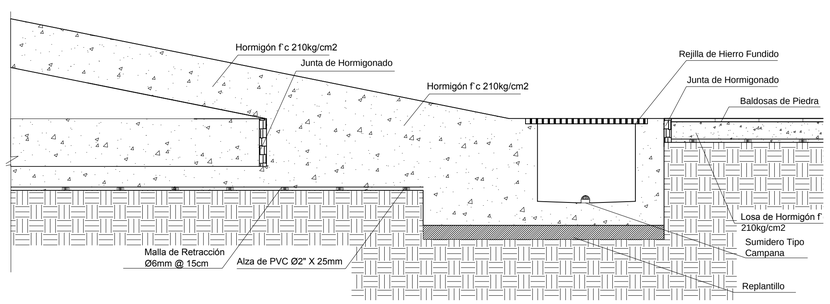
2 DETALLE PROTECCIÓN CANCHA DE FÚTBOL
ESCALA 1:15



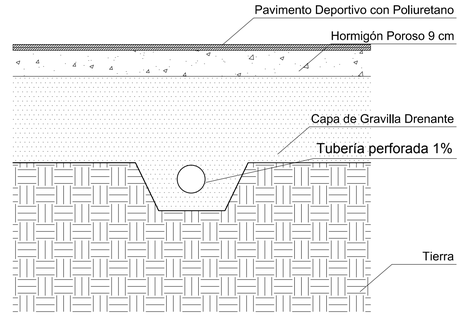
5 IMAGEN DETALLE 2 LÁMINA D 17
ESCALA S/E



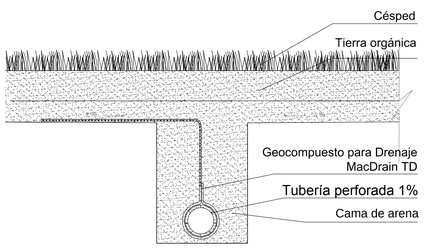
3 DETALLE BANCA DE HORMIGÓN
ESCALA 1:15



4 DETALLE RAMPA EXTERIOR
ESCALA 1:15



5 DETALLE DRENAJE CANCHA DE FÚTBOL EN PAVIMENTO DEPORTIVO
ESCALA 1:10



6 DETALLE DRENAJE CANCHA DE FÚTBOL EN CÉSPED
ESCALA 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: DETALLES EXTERIORES 2

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

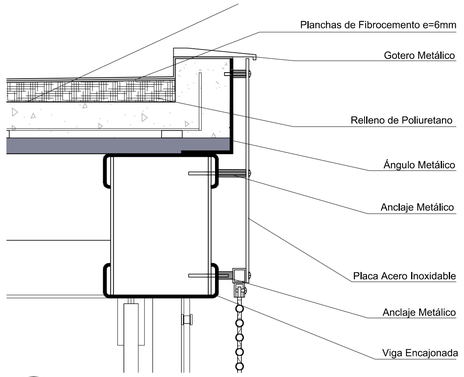
UBICACIÓN:

D

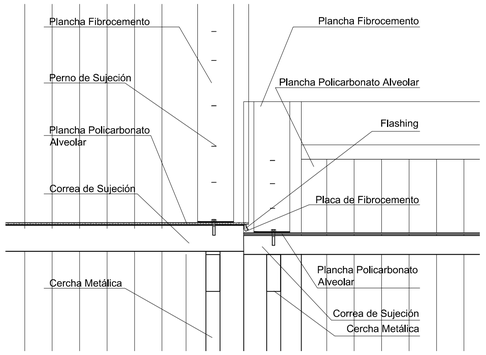
LÁMINA: 17

FECHA: 03/2013

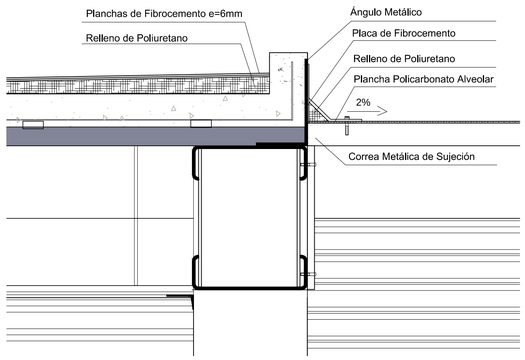
ESCALA: 1:25



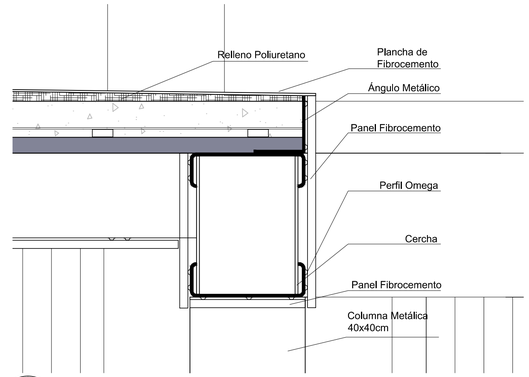
1 DETALLE REMATE PIEL ARQUITECTÓNICA
ESCALA 1:10



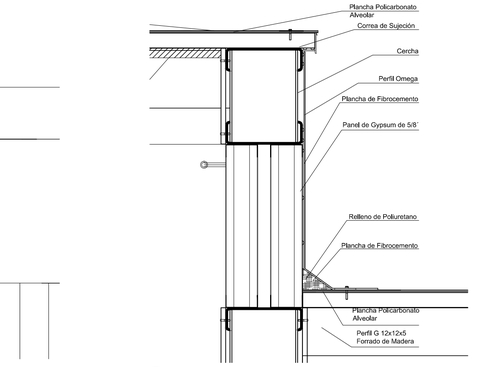
2 DETALLE UNIÓN CUBIERTAS DE POLICARBONATO
ESCALA 1:10



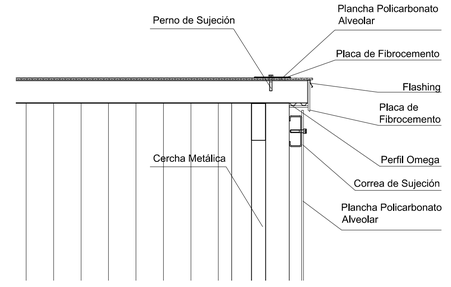
3 DETALLE LOSA Y POLICARBONATO
ESCALA 1:15



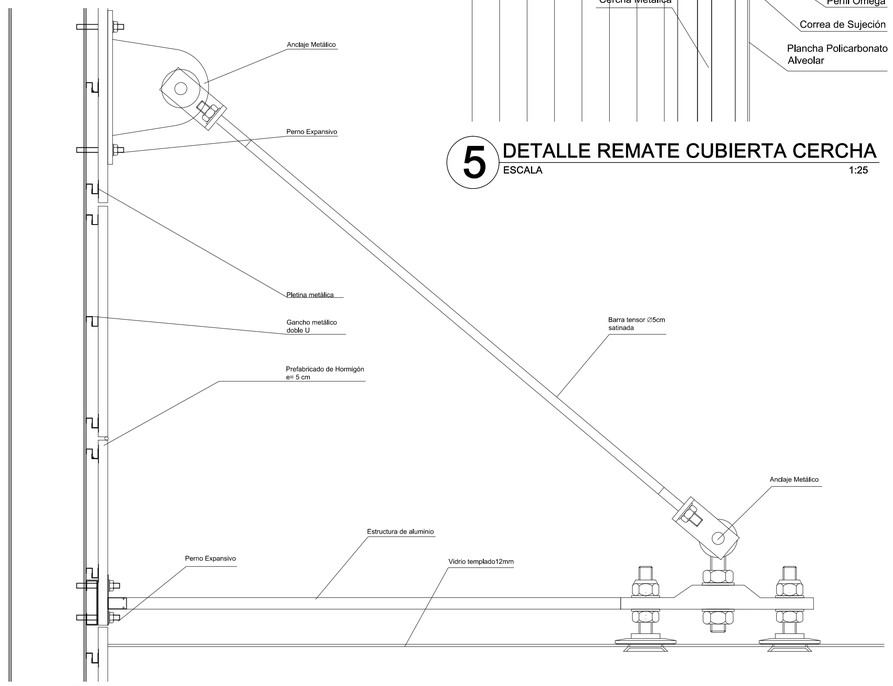
4 DETALLE REMATE DE LOSA
ESCALA 1:15



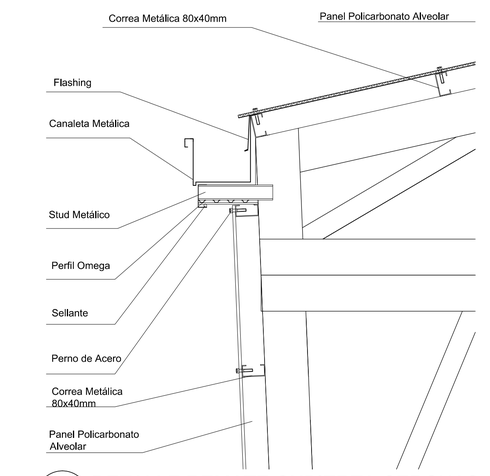
6 DETALLE CUBIERTA GYPSUM
ESCALA 1:15



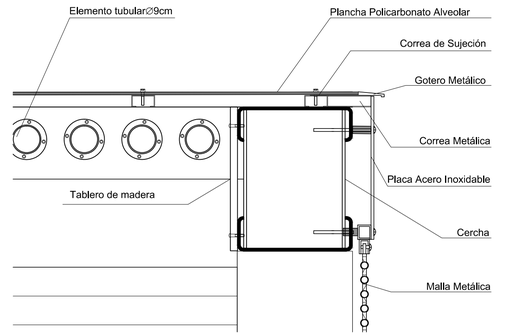
5 DETALLE REMATE CUBIERTA CERCHA
ESCALA 1:25



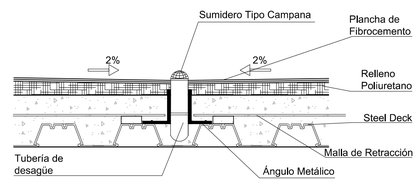
7 DETALLE CUBIERTA DE VIDRIO
ESCALA 1:15



8 DETALLE REMATE CUBIERTA CERCHAS
ESCALA 1:15



9 DETALLE REMATE POLICARBONATO Y PIEL
ESCALA 1:15



10 DETALLE DESAGÜE
ESCALA 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: DETALLES CUBIERTA

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

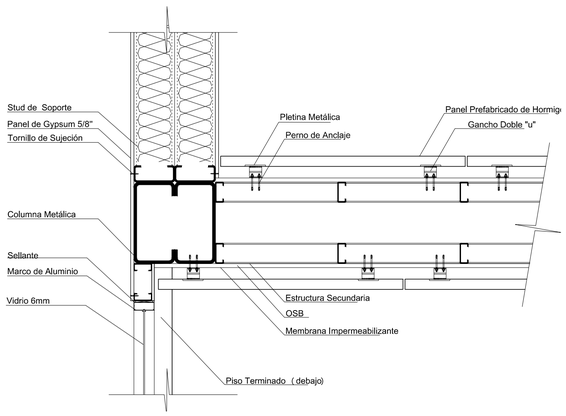
UBICACIÓN:

D

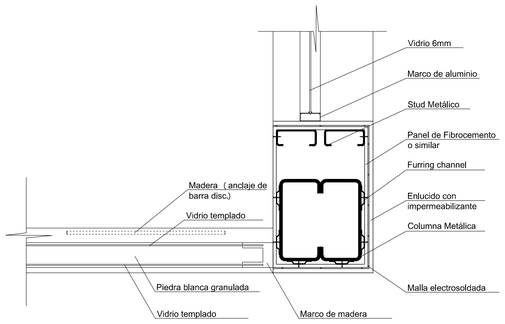
LÁMINA: 18

FECHA: 03/2013

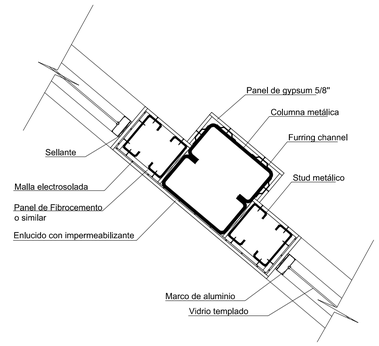
ESCALA: 1:25



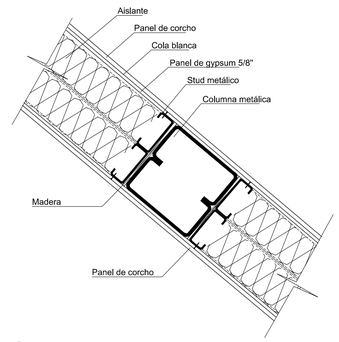
1 DETALLE PREFABRICADO HORMIGÓN
ESCALA 1:15



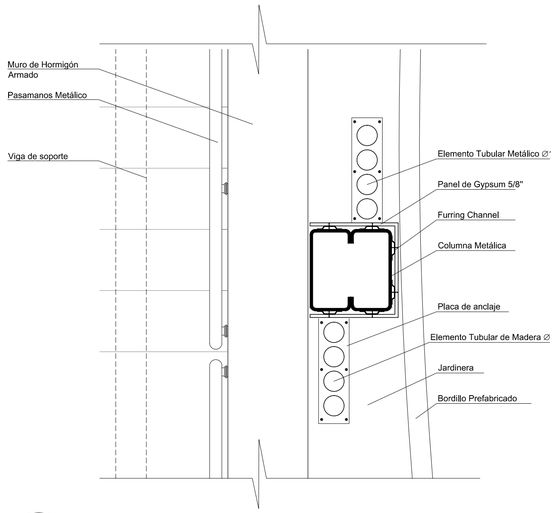
2 DETALLE COLUMNA Y VIDRIO CON PIEDRA
ESCALA 1:15



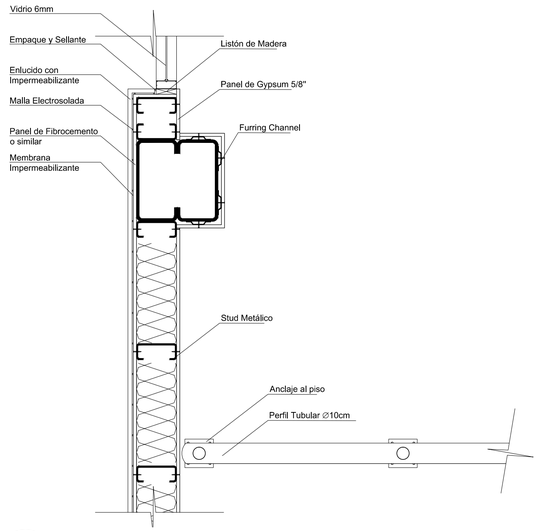
3 DETALLE RECUBRIMIENTO COLUMNA
ESCALA 1:15



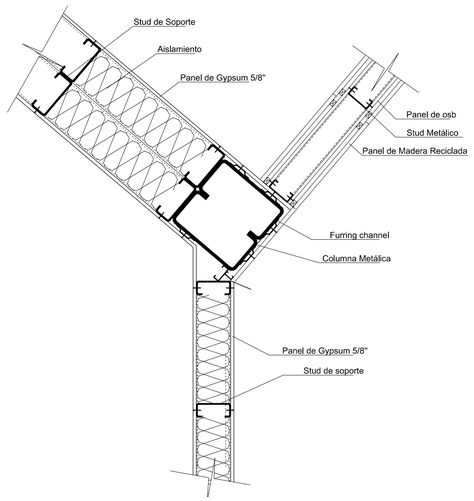
4 DETALLE CORCHO EN GYPSUM
ESCALA 1:15



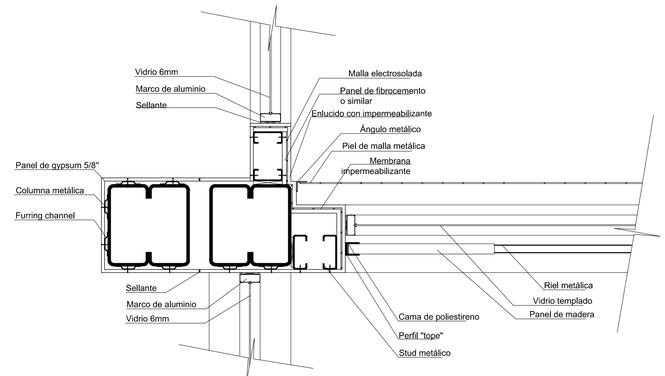
5 DETALLE CUBIERTA DE VIDRIO
ESCALA 1:15



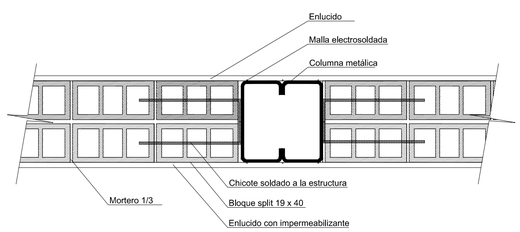
6 DETALLE PERFIL TUBULAR Y GYPSUM
ESCALA 1:15



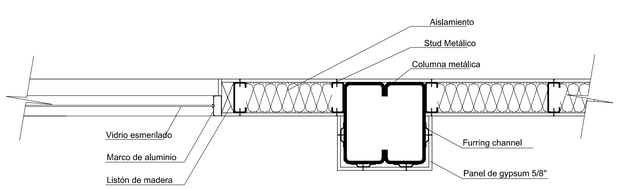
7 DETALLE PANEL DE MADERA
ESCALA 1:15



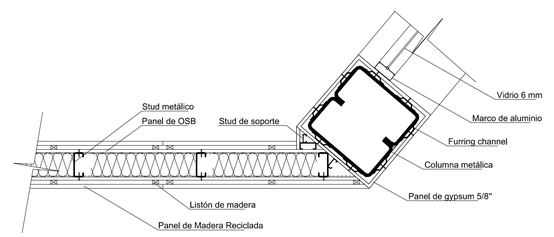
8 DETALLE PANELES CORREDIZOS DE MADERA
ESCALA 1:15



9 DETALLE MAMPOSTERÍA DE BLOQUE
ESCALA 1:15



10 DETALLE PERFILERIA Y GYPSUM
ESCALA 1:15



11 DETALLE UNIÓN PANEL DE MADERA Y COLUMNA
ESCALA 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: DETALLES HORIZONTALES

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

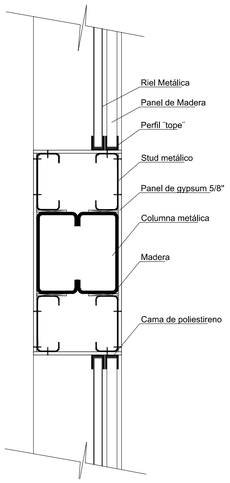
UBICACIÓN:

D

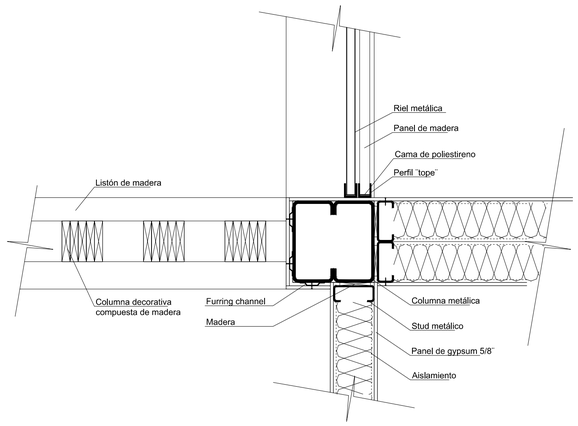
LÁMINA: 19

FECHA: 03/2013

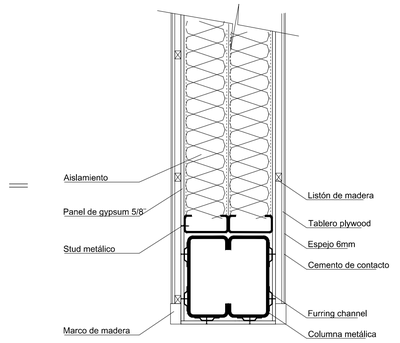
ESCALA: INDICADA



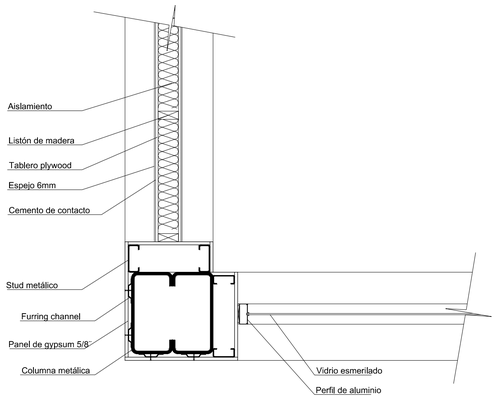
01 DETALLE DOBLE PERFILERÍA Y COLUMNA
ESCALA 1:15



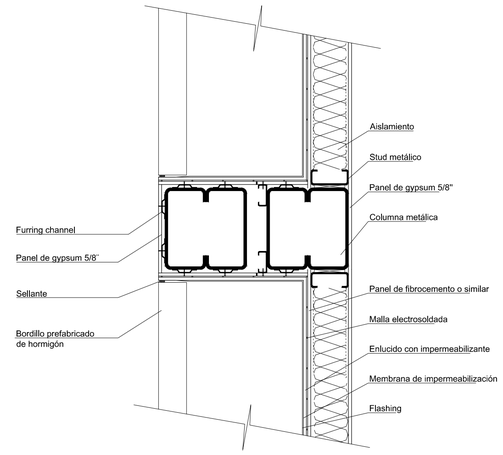
02 DETALLE COLUMNAS DE MADERA
ESCALA 1:15



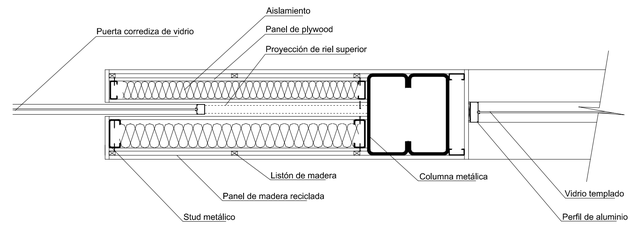
03 DETALLE ESPEJO
ESCALA 1:15



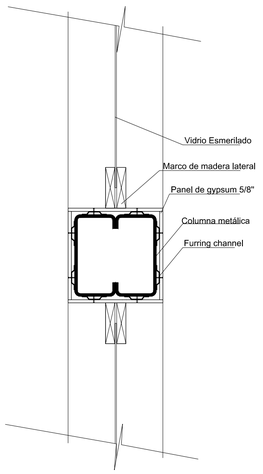
04 DETALLE ESPEJO Y PERFILERÍA
ESCALA 1:15



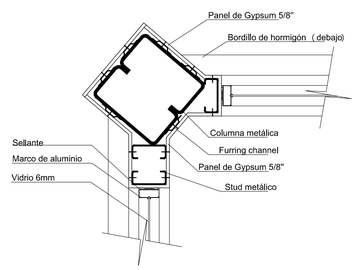
05 DETALLE ESPEJO Y PERFILERÍA
ESCALA 1:15



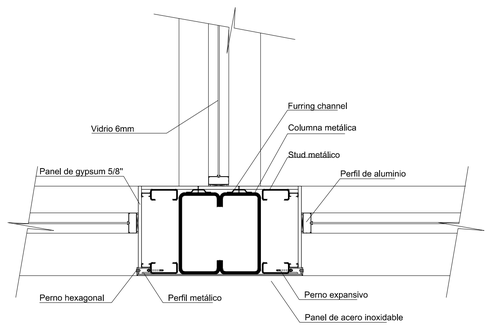
06 DETALLE PUERTA CORREDIZA
ESCALA 1:15



07 DETALLE DOBLE VIDRIO
ESCALA 1:15



08 DETALLE DOBLE PERFILERÍA LATERAL
ESCALA 1:15



09 DETALLE TRIPLE PERFILERÍA
ESCALA 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: DETALLES HORIZONTALES 2

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

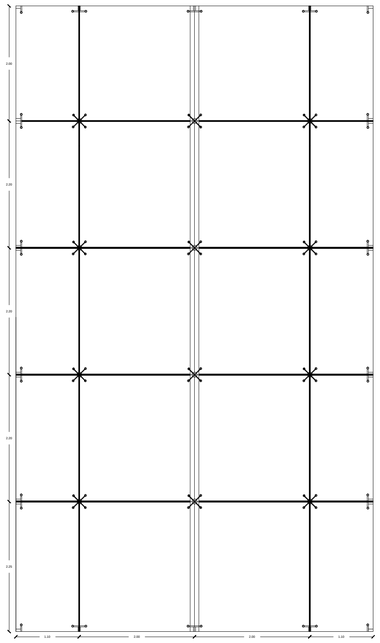
UBICACIÓN:

D

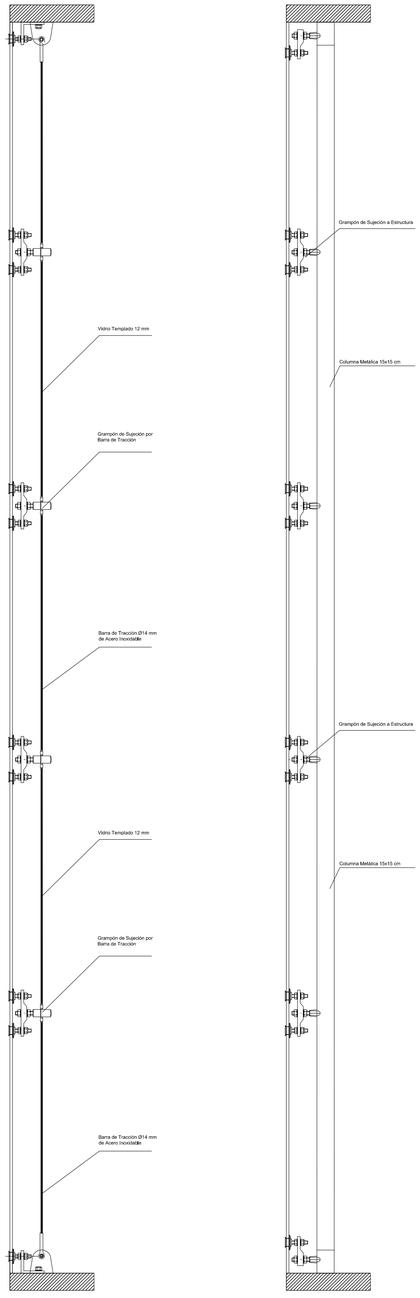
LÁMINA: 20

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA



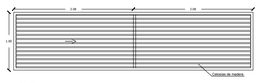
1 DETALLE MAMPARA TIPO ALZADO
ESCALA 1:50



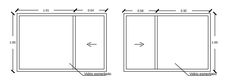
2 DETALLE MAMPARA TIPO CORTE
ESCALA 1:25



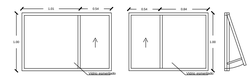
03 VENTANA TIPO 1
ESCALA 1:50



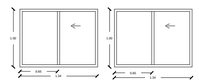
04 VENTANA TIPO 2
ESCALA 1:50



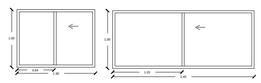
05 VENTANA TIPO 3
ESCALA 1:50



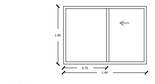
06 VENTANA TIPO 4
ESCALA 1:50



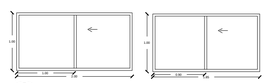
07 VENTANA TIPO 5
ESCALA 1:50



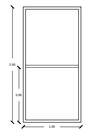
08 VENTANA TIPO 6
ESCALA 1:50



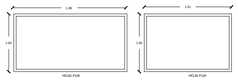
09 VENTANA TIPO 7
ESCALA 1:50



10 VENTANA TIPO 8
ESCALA 1:50



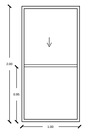
11 VENTANA TIPO 9
ESCALA 1:50



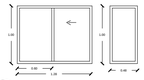
12 VENTANA TIPO 10
ESCALA 1:50



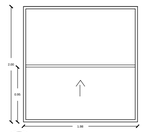
13 VENTANA TIPO 11
ESCALA 1:50



14 VENTANA TIPO 12
ESCALA 1:50



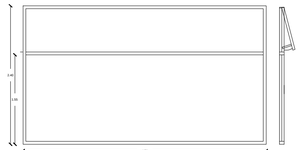
15 VENTANA TIPO 13/14
ESCALA 1:50



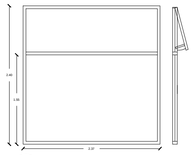
16 VENTANA TIPO 15
ESCALA 1:50



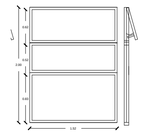
17 VENTANA TIPO 16
ESCALA 1:50



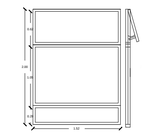
18 VENTANA TIPO 17
ESCALA 1:50



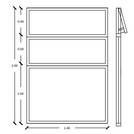
19 VENTANA TIPO 18
ESCALA 1:50



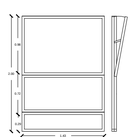
20 VENTANA TIPO 19
ESCALA 1:50



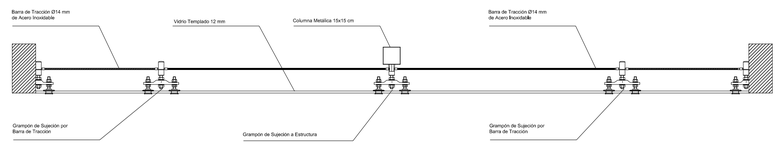
21 VENTANA TIPO 20
ESCALA 1:50



22 VENTANA TIPO 21
ESCALA 1:50



23 VENTANA TIPO 22
ESCALA 1:50



24 DETALLE MAMPARA TIPO ALZADO
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: MAMPARAS Y VENTANAS

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

D

LÁMINA: 21

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA

CUADRO DE PUERTAS

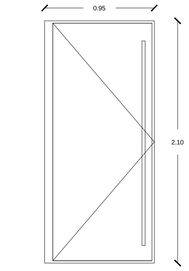
NÚMERO	TIPO	NOMBRE DE ESPACIO	ALTURA (m)	ANCHO (m)	ESPESOR (mm)	MATERIAL
P 1	A	INGRESO EJE CIRCULACIÓN	3,00	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 2	A	INGRESO PISCINA	3,00	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 3	B	CAFETERÍA	2,50	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 4	A	INGRESO PISCINA	3,00	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 5	A	ESTACIONAMIENTO	2,50	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 6	C	COCINA	2,10	0,95	40	MDF
P 7	C	ALACENA 1	2,10	0,95	40	MDF
P 8	C	ALACENA 2	2,10	0,95	40	MDF
P 9	C	ALACENA 3	2,10	0,95	40	MDF
P 10	C	CUARTO FRÍO 1	2,10	0,95	40	MDF- ESPECIFICACIONES PROVEEDOR
P 11	C	DESCONGELACIÓN	2,10	0,95	40	MDF- ESPECIFICACIONES PROVEEDOR
P 12	C	CUARTO FRÍO 2	2,10	0,95	40	MDF- ESPECIFICACIONES PROVEEDOR
P 13	B	SERVICIO CAFETERÍA	2,50	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 14	B	SERVICIO CAFETERÍA	2,50	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 15	B	OFICINAS GIMNASIO	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 16	C	VESTUARIOS SERVICIO CAFETERÍA	2,10	0,95	40	MDF
P 17	B	OFICINAS GIMNASIO	2,50	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 18	C	GUARDIANIA	2,10	0,95	40	MDF
P 19	A	GIMNASIO	2,50	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 20	C	BATERÍA SANITARIA GIMNASIO	2,10	0,95	40	MDF
P 21	A	INGRESO ESTACIONAMIENTO - PROYECTO	3,00	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 22	C	BODEGA 1 ESTACIONAMIENTO	2,10	0,95	40	MDF
P 23	C	BODEGA 2 ESTACIONAMIENTO	2,10	0,95	40	MDF
P 24	C	BODEGA 3 ESTACIONAMIENTO	2,10	0,95	40	MDF
P 25	C	BODEGA 4 ESTACIONAMIENTO	2,10	0,95	40	MDF
P 26	C	CUARTO DE MÁQUINAS 1	2,10	0,95	40	MDF
P 27	C	CUARTO DE MÁQUINAS 2	2,10	0,95	40	MDF
P 28	A	GIMNASIA HOLISTICA	3,00	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 29	A	INGRESO EJE CIRCULACIÓN	3,00	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 30	B	VESTIDORES PISCINA	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 31	B	VESTIDORES PISCINA	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 32	C	BATERÍA SANITARIA GIMNASIO	2,10	0,95	40	MDF
P 33	E	BATERÍAS SANITARIAS MECANOTERAPIA	2,50	1,00	40	MDF
P 34	E	BATERÍAS SANITARIAS MECANOTERAPIA	2,50	1,00	40	MDF
P 35	B	TAI-CHI	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 36	B	YOGA	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 37	B	YOGA	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 38	B	BLOQUE TERAPIAS ALTERNATIVAS	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 39	E	FITOTERAPIA	2,50	1,00	40	MDF
P 40	A	ACUPUNTURA	2,50	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 41	F	CONSULTORIO HOMEOPATÍA	2,50	1,00	12	VIDRIO ESMERILADO
P 42	F	CONSULTORIO HOMEOPATÍA	2,50	1,00	12	VIDRIO ESMERILADO
P 43	B	BLOQUE TERAPIAS ALTERNATIVAS	2,50	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 44	B	BLOQUE TERAPIAS ALTERNATIVAS	2,50	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 45	C	BAT. SANITARIA TERAPIA OCUPACIONAL	2,10	0,95	40	MDF
P 46	C	BAT. SANITARIA TERAPIA OCUPACIONAL	2,10	0,95	40	MDF
P 47	A	INGRESO SECUNDARIO	3,00	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 48	B	SALA DE CHARLAS	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO

1 CUADRO DE PUERTAS

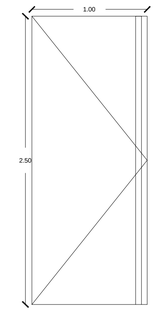
CUADRO DE PUERTAS

NÚMERO	TIPO	NOMBRE DE ESPACIO	ALTURA (m)	ANCHO (m)	ESPESOR (mm)	MATERIAL
P 49	B	INGRESO PRINCIPAL	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 50	B	INGRESO PRINCIPAL	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 51	C	BATERIA SANITARIA SALA DE ESPERA	2,10	0,95	40	MDF
P 52	C	BATERIA SANITARIA SALA DE ESPERA	2,10	0,95	40	MDF
P 53	F	ADMINISTRACIÓN	2,50	1,00	12	VIDRIO ESMERILADO
P 54	F	CONSULTORIO 1	2,50	1,00	12	VIDRIO ESMERILADO
P 55	B	RAYOS X	2,50	1,00	60	METAL, POLIURETANO Y
P 56	F	CONSULTORIO 2	2,50	1,00	12	VIDRIO ESMERILADO
P 57	F	PSICOLOGÍA	2,50	1,00	12	VIDRIO ESMERILADO
P 58	F	DEPORTÓLOGO	2,50	1,00	12	VIDRIO ESMERILADO
P 59	F	CONSULTORIO 3	2,50	1,00	12	VIDRIO ESMERILADO
P 60	F	NUTRICIONISTA	2,50	1,00	12	VIDRIO ESMERILADO
P 61	C	BATERÍA SANITARIA GIMNASIO	2,10	0,95	40	MDF
P 62	C	BATERÍA SANITARIA GIMNASIO	2,10	0,95	40	MDF
P 63	B	CONSULTORIO TERAPIAS PASIVAS	2,50	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 64	B	SNACK BAR	3,00	1,40	12	VIDRIO TEMPLADO
P 65	A	SNACK BAR	3,00	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS
P 66	D	INGRESO ABASTECIMIENTO COCINA	3,50	6,00	50	METÁLICA CON PROTECCIÓN
P 67	D	INGRESO ESTACIONAMIENTO	3,50	4,00	50	METÁLICA CON PROTECCIÓN
P 68	A	JARDÍN INTERNO	3,00	2,00	12	VIDRIO TEMPLADO CON REFUERZOS METÁLICOS

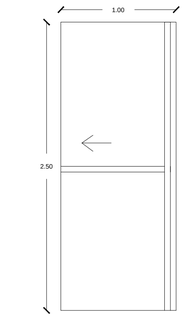
2 CUADRO DE PUERTAS

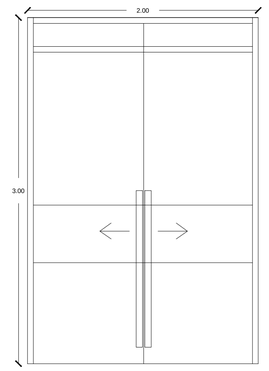


3 PUERTA UNA HOJA TIPO C



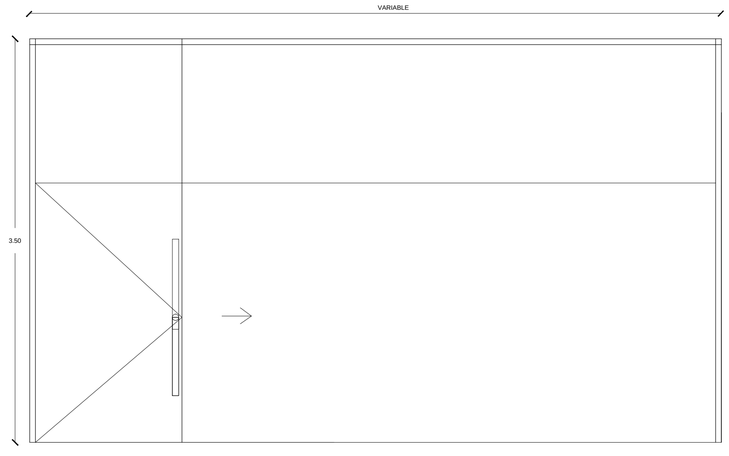
4 PUERTA TIPO E



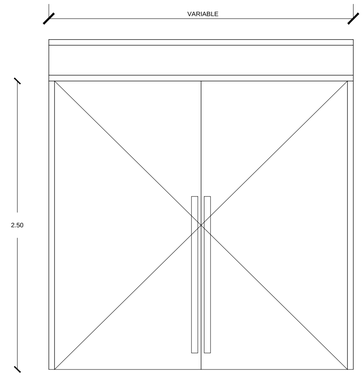


5 PUERTA DE VIDRIO ESMERILADO TIPO F

6 PUERTA VIDRIO TEMPLADO DOBLE HOJA TIPO A



8 PUERTA UNA HOJA Y CORREDIZA TIPO D



7 PUERTA DOBLE HOJA TIPO B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

D

LÁMINA: 22

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA

ACABADOS					
CÓDIGO DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO	PISO	BARREDERA	PARED	CIELO RASO
001	PARQUEADERO	MICRO HORMIGÓN PULIDO		HORMIGÓN VISTO	PANELES DE TOL PERFORADO
002	GUARDIANÍA	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
003	INGRESO VEHICULAR BODEGA	HORMIGÓN LISO		PINTURA BLANCA	PANELES DE TOL PERFORADO
004	LIMPIEZA 2	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	PORCELANATO 60X40 GRIS	GYPSUM 5/8"
005	LIMPIEZA 1	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	PORCELANATO 60X40 GRIS	GYPSUM 5/8"
006	VESTUARIOS PERSONAL	PORCELANATO 30X30 GRIS	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 GRIS	GYPSUM 5/8"
007	VESTIDOR 1	PORCELANATO 30X30 GRIS	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 GRIS	GYPSUM 5/8"
008	VESTIDOR 3	PORCELANATO 30X30 GRIS	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 GRIS	GYPSUM 5/8"
009	VESTIDOR 2	PORCELANATO 30X30 GRIS	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 GRIS	GYPSUM 5/8"
010	BODEGA	PORCELANATO 30X30 GRIS	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 GRIS	GYPSUM 5/8"
011	COCINA CALIENTE	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	REVESTIMIENTO DE ACERO INOXIDABLE	GYPSUM 5/8"
012	COCINA FRÍA	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	REVESTIMIENTO DE ACERO INOXIDABLE	GYPSUM 5/8"
013	LIMPIEZA 3	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	PORCELANATO 60X40 GRIS	GYPSUM 5/8"
014	DESCONGELACIÓN	HORMIGÓN LISO	CAUCHO	PANEL PREFABRICADO DE CONGELACIÓN	GYPSUM 5/8"
015	CUARTO FRÍO	HORMIGÓN LISO	CAUCHO	PANEL PREFABRICADO DE CONGELACIÓN	GYPSUM 5/8"
016	CUARTO FRÍO 2	HORMIGÓN LISO	CAUCHO	PANEL PREFABRICADO DE CONGELACIÓN	GYPSUM 5/8"
017	ALACENA 1	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	PORCELANATO 60X40 GRIS	GYPSUM 5/8"
018	HIDROTERAPIA	PORCELANATO 50X50 GRIS CLARO ANTIDESLIZANTE	BARREDERA LAMINADA	VIDRIO TRANSPARENTE Y ESMERILADO	POLICARBONATO
019	ALMACENAMIENTO GIMNASIO	VINIL	CAUCHO	VIDRIO TRANSPARENTE Y ESMERILADO/PINTURA	TOL MICROPERFORADO
020	BODEGA 1	HORMIGÓN LISO	MADERA	PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
021	BODEGA 2	HORMIGÓN LISO	MADERA	PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
022	BODEGA 3	HORMIGÓN LISO	MADERA	PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
023	BODEGA 4	HORMIGÓN LISO	MADERA	PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
024	CUARTO DE MÁQUINAS 2	HORMIGÓN LISO	CAUCHO	PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
025	CUARTO DE MÁQUINAS 1	HORMIGÓN LISO	CAUCHO	PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
026	OFICINAS GIMNASIO	PLANCHAS DE PISO ELÁSTICO 50X50CM	ACERO INOXIDABLE	VIDRIO TRANSPARENTE Y ESMERILADO/PINTURA	TOL MICROPERFORADO
027	BAT. SANITARIA GIMNASIO	PORCELANATO 30X30 GRIS	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 GRIS	GYPSUM 5/8"
028	GIMNASIO	PLANCHAS DE PISO ELÁSTICO 50X50CM	CAUCHO	VIDRIO TRANSPARENTE Y ESMERILADO/PINTURA BLANCA / ESPEJO	TOL MICROPERFORADO
029	ALACENA 2	PORCELANATO 60X40 GRIS CLARO	PORCELANATO	PORCELANATO 60X40 GRIS CLARO	GYPSUM 5/8"
030	ALACENA 3	PORCELANATO 60X40 GRIS CLARO	PORCELANATO	PORCELANATO 60X40 GRIS CLARO	GYPSUM 5/8"
031	CAFETERÍA	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	VIDRIO TRANSPARENTE Y ESMERILADO/PINTURA	TOL MICROPERFORADO
032	VESTIDORES PISCINA - SSHH HOMBRES	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES/ VIDRIO TRANSPARENTE Y ESMERILADO	MALLA METÁLICA
033	VESTIDORES PISCINA - SSHH MUJERES	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES/ VIDRIO TRANSPARENTE Y ESMERILADO	MALLA METÁLICA
034	GIMNASIA HOLÍSTICA	PLANCHAS DE PISO ELÁSTICO 50X50CM	CAUCHO	VIDRIO TRANSPARENTE Y ESMERILADO/ PINTURA BLANCA/ ESPEJO	GYPSUM 5/8"/ PERFILES TUBULARES
035	MECANOTERAPIA	PLANCHAS DE PISO ELÁSTICO 50X50CM	CAUCHO	VIDRIO TRANSPARENTE/ PINTURA BLANCA/ ESPEJO/ PANEL ELÁSTICO	GYPSUM 5/8"
036	TAI-CHI	PLANCHAS DE PISO ELÁSTICO 50X50CM	CAUCHO	VIDRIO TRANSPARENTE/ CORCHO/ ESPEJO/ PANEL ELÁSTICO	GYPSUM 5/8"/ MADERA
037	YOGA	PLANCHAS DE PISO ELÁSTICO 50X50CM	CAUCHO	VIDRIO TRANSPARENTE/ CORCHO/ ESPEJO/ PANEL ELÁSTICO	GYPSUM 5/8"/ MADERA
038	CONTROL MECANOTERAPIA	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
039	SSHH M- MECANOTERAPIA	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	GYPSUM 5/8"
040	SSHH H - MECANOTERAPIA	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	GYPSUM 5/8"
041	FITOTERAPIA	PISO FLOTANTE DE HAYA	MADERA	MADERA RECICLADA	GYPSUM 5/8"/ MADERA
042	ACUPUNTURA	PISO FLOTANTE DE HAYA	MADERA	MADERA RECICLADA/ CORCHO	GYPSUM 5/8"/ MADERA
043	HOMEOPATÍA	PISO FLOTANTE DE HAYA	MADERA	MADERA RECICLADA/ CORCHO	GYPSUM 5/8"/ MADERA
044	FITOTERAPIA	PISO FLOTANTE DE HAYA	MADERA	MADERA RECICLADA/ CORCHO	GYPSUM 5/8"/ MADERA
401	SALA DE CHARLAS	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	VIDRIO TRANSPARENTE/ PIEL ARQUITECTÓNICA/ PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"/ TOL PERFORADO/ TOL MICROPERFORADO
402	HALL DE INGRESO PRINCIPAL	PORCELANATO 60X40 GRIS CLARO	PORCELANATO	VIDRIO TRANSPARENTE/ HORMIGÓN VISTO	GYPSUM 5/8"/ PERFILES TUBULARES/ PLANCHAS METÁLICAS
403	LABORATORIO DE ÓRTESIS Y PRÓTESIS	PLANCHAS DE PISO ELÁSTICO 50X50CM	ACERO INOXIDABLE	VIDRIO TRANSPARENTE/ PIEL ARQUITECTÓNICA/ PINTURA BLANCA	PLANCHAS METÁLICAS/ GYPSUM 5/8"
404	TERAPIA OCUPACIONAL	PLANCHAS DE PISO ELÁSTICO 50X50CM	ACERO INOXIDABLE	VIDRIO TRANSPARENTE/ PIEL ARQUITECTÓNICA/ PINTURA BLANCA	PLANCHAS METÁLICAS/ GYPSUM 5/8"
405	SSHH-MUJERES - LAB. ÓRTESIS	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	GYPSUM 5/8"
406	SSHH-HOMBRES - LAB. ÓRTESIS	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	GYPSUM 5/8"

1 CUADRO DE ACABADOS

ACABADOS					
CÓDIGO DE ESPACIO	NOMBRE DE ESPACIO	PISO	BARREDERA	PARED	CIELO RASO
601	SSHH-MUJERES - SALA DE ESPERA	PORCELANATO 60X40 BLANCO	PORCELANATO	PORCELANATO 60X40 BLANCO/ PIEDRA BLANCA	GYPSUM 5/8"
602	SSHH-HOMBRES - SALA DE ESPERA	PORCELANATO 60X40 BLANCO	PORCELANATO	PORCELANATO 60X40 BLANCO/ PIEDRA BLANCA	GYPSUM 5/8"
603	ADMINISTRACIÓN	PORCELANATO 60X40 GRIS CLARO	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO/ PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
604	CONSULTORIO 1	PORCELANATO 60X40 BLANCO	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO/ PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
605	RAYOS X	PORCELANATO 60X40 BLANCO CON BLINDAJE	PORCELANATO	PINTURA BLANCA/ BLINDAJE	GYPSUM 5/8"/ BLINDAJE
606	CONSULTORIO 2	PORCELANATO 60X40 BLANCO	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO/ PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
607	PSICOLOGÍA	PORCELANATO 60X40 BLANCO	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO/ PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
608	DEPORTÓLOGO	PLANCHAS DE PISO ELÁSTICO 50X50CM	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO/ PINTURA BLANCA/ESPEJO	GYPSUM 5/8"
609	CONSULTORIO 3	PORCELANATO 60X40 BLANCO	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO/ PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
610	NUTRICIONISTA	PORCELANATO 60X40 BLANCO	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO/ PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"
611	SALA DE ESPERA CONSULTORIOS	PORCELANATO 60X40 GRIS CLARO	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO/ PINTURA BLANCA/ LISTONES DE MADERA	POLICARBONATO / MADERA/ TOL PERFORADO
612	HALL DE INGRESO	PORCELANATO 60X40 GRIS CLARO	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO/ LISTONES DE MADERA	GYPSUM 5/8"/ TOL PERFORADO/ MADERA
613	TERAPIAS PASIVAS	PORCELANATO 60X40 BLANCO	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO Y TRANSPARENTE/ PANELES DE MADERA RECICLADA	GYPSUM 5/8"
614	SALA DE ESPERA TERAPIAS PASIVAS	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	VIDRIO ESMERILADO/ LISTONES DE MADERA	POLICARBONATO / MADERA/ TOL PERFORADO
615	TERAPIAS ELECTRÓNICAS	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	PANELES DE MADERA RECICLADA	GYPSUM 5/8"/ MALLA METÁLICA
616	TERAPIAS MANUALES	PORCELANATO 60X40 GRIS	PORCELANATO	PANELES DE MADERA RECICLADA	GYPSUM 5/8"/ MALLA METÁLICA
617	S.S.H.H. HOMBRES - CAFETERÍA	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	GYPSUM 5/8"
618	S.S.H.H. MUJERES - CAFETERÍA	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	PORCELANATO	PORCELANATO 30X30 COLOR ESCALA DE GRISES	GYPSUM 5/8"
619	SNACK BAR	PISO FLOTANTE DE HAYA	BARREDERA LAMINADA	VIDRIO TRANSPARENTE/ HORMIGÓN/ PINTURA BLANCA	GYPSUM 5/8"/ MADERA
620	SNACK BAR EXTERIOR	DECK DE MADERA	BARREDERA LAMINADA	VIDRIO TRANSPARENTE/ HORMIGÓN VISTO	VIDRIO TEMPLADO
621	INGRESO PRINCIPAL	MICRO HORMIGÓN PULIDO	BARREDERA LAMINADA	VIDRIO TRANSPARENTE/ HORMIGÓN VISTO	GYPSUM 5/8"

2 CUADRO DE ACABADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

D

LÁMINA: 23

FECHA: 03/2013

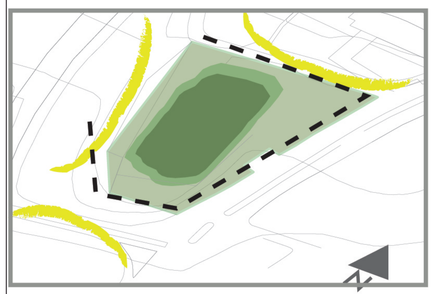
ESCALA: INDICADA

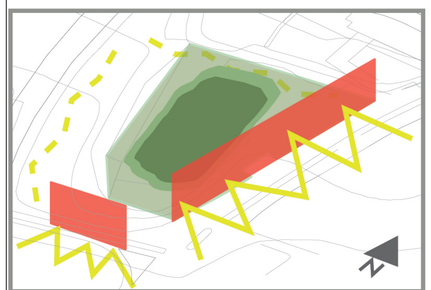
MEMORIA DE PAISAJE

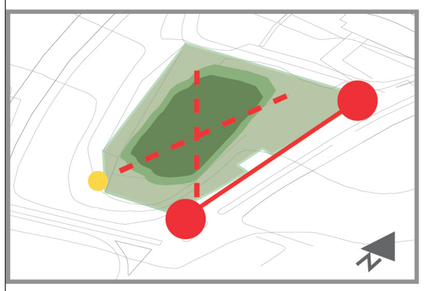
lugar



vistas del terreno



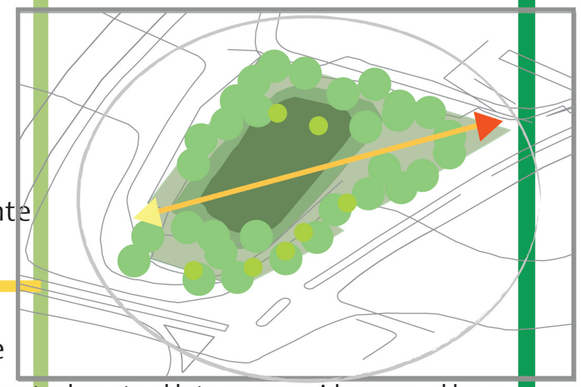




problemática

- el lote se encuentra a espaldas del estadio de la liga - espacios muertos
- el lote se encuentra a espaldas del mercado de la ofelia - espacios muertos
- el lote se encuentra relacionado indirectamente con viviendas - espacios muertos
- sobre la calle Av. Diego Vàsquez de Cepeda se encuentra gran flujo peatonal que no se relaciona con el lote ya que el mismo se encuentra cercado
- debido al cerramiento existente en el terreno se generan varios espacios sin uso
- debido al cerramiento existente en el terreno se generan varios espacios sin uso
- actualmente el lote se encuentra rodeado por espacios carentes de vegetación
- no existen espacios públicos de calidad en el ento…
- la circulación por el lote es perimetral impidiendo una conexión entre los extremos del mismo limitand la integración social de la zona
- el entorno inmediato cuenta con edificaciones que otorgan una imagen gris y fría a la zona

intenciones



actualmente el lote es conocido como el hueco ya que cuenta con un desnivel de 6 metros desde el nivel de la calle

- vegetación marca la diferencia de usos de los distintos espacios en el proyecto
- se emplean pieles arquitectónicas que se relacionan con el proyecto principal pero que cambian de uso
- eliminar el cerramiento del lote para generar espacio público para el entorno
- combinar los usos establecidos con los usos propuestos explotando el uso del lote al máximo
- que el lote se caracterice por ser un elemento unificador entre flujos peatonales distintos
- emplear vegetación con distinto tipo de follaje para estimular el recorrido del usuario y su percepción
- plantear un cruce peatonal de un punto extremo al otro empleando al proyecto arquitectónico como enlace



propuesta



vista área cancha fútbol



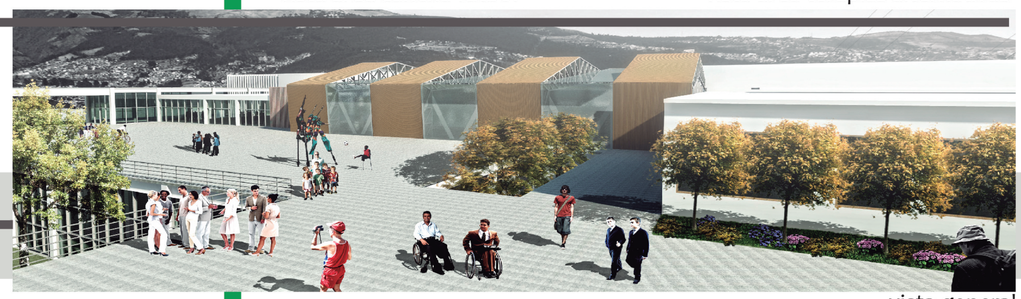
vista área terapias alternativas



vista zona sembríos y relajación



vista espacio público



vista general

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	P
	CONTIENE: MEMORIA DE PAISAJE / BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS				LÁMINA: A FECHA: 02/2013 ESCALA: INDICADA

SIMBOLOGÌA DE ESPACIOS

1 CANCHA DE FÙTBOL
2 ESPACIO PÚBLICO
3 GRADERÍO Y CUBIERTA
4 CIRCULACIÓN CANCHA
5 ESPACIO PÚBLICO
6 INGRESO PEATONAL SECUNDARIO
7 SEMBRÍOS
8 INGRESO VEHICULAR
9 CONSULTORIOS
10 VESTIDORES
11 HIDROTERAPIA
12 TERAPIAS PASIVAS
13 TERAPIAS ALTERNATIVAS
14 SALA DE CHARLAS
15 TERAPIA OCUPACIONAL
16 CAFETERÍA
17 INGRESO PEATONAL PRINCIPAL
18 JARDÍN INTERIOR

ESTADIO DEPORTIVO L.D.U.

AV. DIEGO VÁSQUEZ DE CEPEDA

ESTACIÓN OFELIA METROBUS

MERCADO OFELIA

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: IMPLANTACIÒN GENERAL

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

P

LÁMINA: 1

FECHA: 02/2013

ESCALA: INDICADA

VIVIENDAS

ESTADIO DEPORTIVO L.D.U.

MERCADO OFELIA

AV. DIEGO VÁSQUEZ DE CEPEDA

1

1'

2

2'

SÍMBOLOGÍA DE PISOS

- HORMIGÓN VISTO PALETEADO GRUESO
- HORMIGÓN ESCOBILLADO
- ADOQUÍN CAFÉ 10x10 cm
- CÉSPED
- ADOQUÍN GRIS 10x10 cm
- AGUA
- HORMIGÓN SOPLADO Y TEXTURIZADO
- BANCAS DE HORMIGÓN
- PENDÓN PUBLICITARIO

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC 1:500

N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: **PLANO DE PISOS**

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

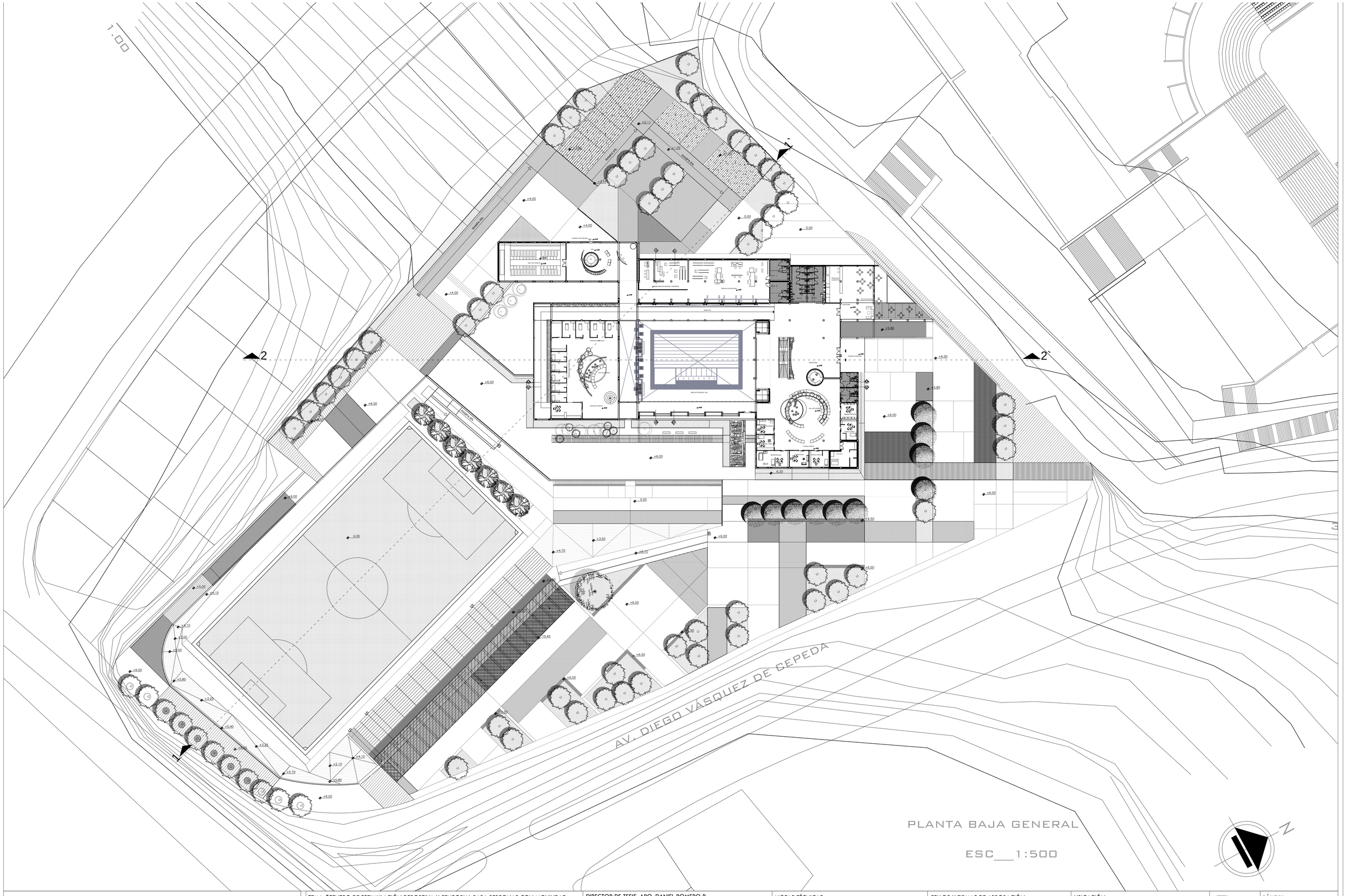
UBICACIÓN:

P

LÁMINA: 2

FECHA: 11/2012

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

P

LÁMINA: 3

FECHA: 02/2013

ESCALA: INDICADA

VIVIENDAS

ESTADIO DEPORTIVO L.D.U.

Motta

AV. DIEGO VÁSQUEZ DE CEPEDA

2

2`

1

1`

9.48

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	NATIVO	INTRODUCIDO	CLIMA	HUMEDAD	USOS	OBSERVACIONES
	pátan	Platanus X acerifolia	6	6		abundante			NATIVO		templado		Para crear sombra en jardines espacio público	Tiende a producir alergias
	Molle	Shinus molle	4 – 8	10		abundante	verde oscuro	amarillento	Ecuador y Peru		templados		Jardines cercanos al proyecto	
	ALMENDRO	Hibiscus rosa–sinesis	2 – 5	2		abundante	verde oscuro brillante	Flores solitarias y grandes de distintos colores, rosado, anaranjado, amarillo.		China y Japón	templados y caliente con bastante humedad		Jardines cercanos a la cancha	Alcalde muy contiguo desde la base hojas anales con el borde aserrado
	SAUCE LLORÓN	Salix babylonica	10–15	10		abundante	verdes claros	blanco amarillo naranja rojo		China y Babilonia	templados y calidos		limite cercano al mercado	Alcalde muy contiguo desde la base hojas anales con el borde aserrado
	CUCARDA	Hibiscus rosa–sinesis	2 – 5	2		abundante	verde oscuro brillante	Flores solitarias y grandes de distintos colores, rosado, anaranjado, amarillo.		China y Japón	templados y calientes con bastante humedad		Jardines interiores del proyecto arquitectónico	Alcalde muy contiguo desde la base hojas anales con el borde aserrado
	ACACIA VIOLETA	Acacia melanoxylon	15 – 13	10		abundante	tonos verdes y amarillos	blanco cremoso		Suiteste de Australia y Tasmania	templados		zona de cultivos cercanos al proyecto	Marcar puntos de estar privados
	Acacia de Albata		8 – 12	12		medio	verde	amarillo ocre		Australia	templados		punto medio entre el proyecto y el inicio de la cancha	
	Manil Forrajero		0.20 – 0.50			medio	tonos verdes y amarillos						Jardines anexos al proyecto arquitectónico	

PLANTA DE ESPECIES VEGETALES

ESC___1:500

N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANO TEMÁTICO DE ESPECIES VEGETALES

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

P

LÁMINA: 4

FECHA: 02/2013

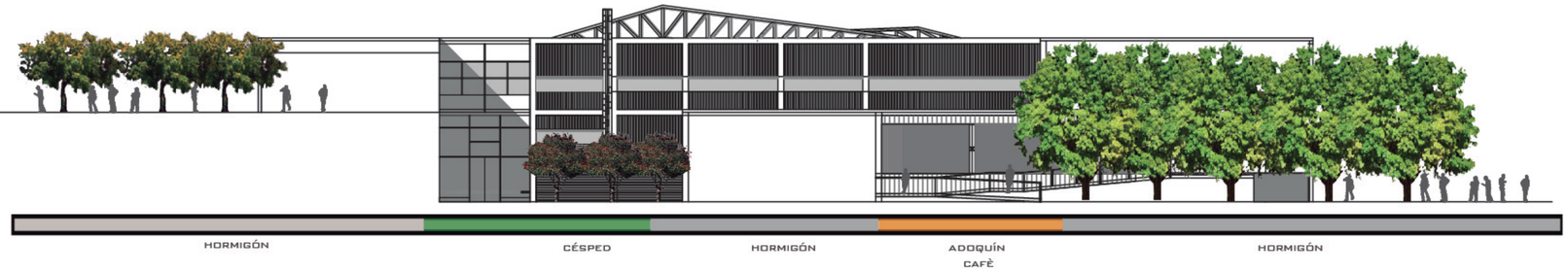
ESCALA: INDICADA



FACHADA FRONTAL
ESC 1:200



FACHADA ESTE
ESC 1:200



FACHADA OESTE
ESC 1:200



FACHADA POSTERIOR
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: FACHADAS GENERALES

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

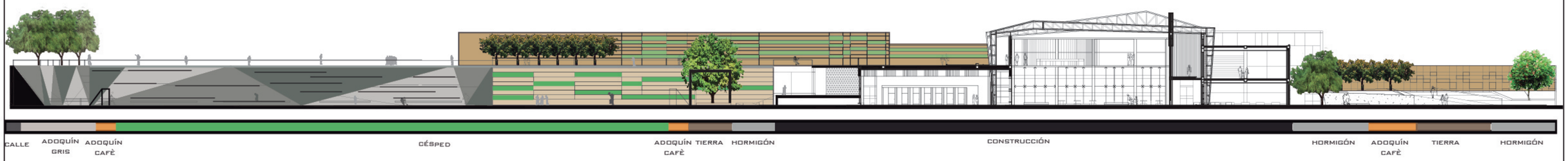
UBICACIÓN:

P

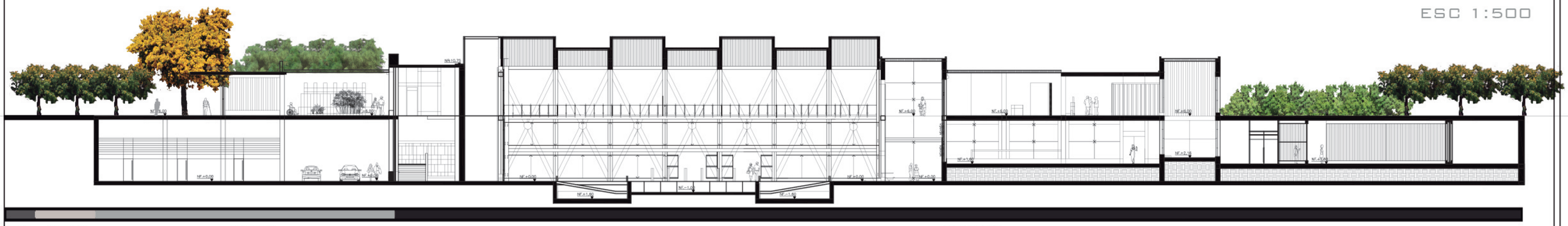
LÁMINA: 5

FECHA: 02/2013

ESCALA: INDICADA

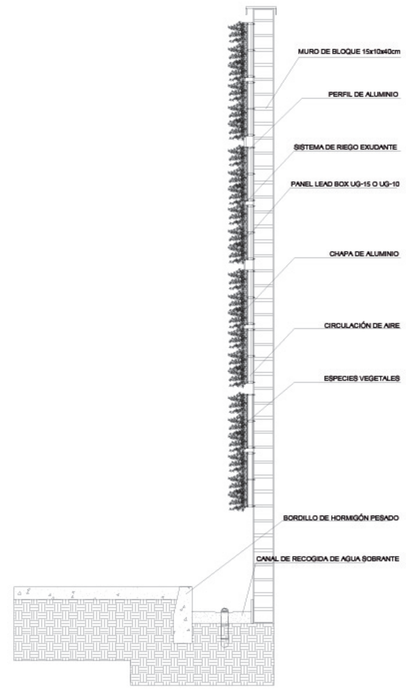


CORTE GENERAL 1-1`
ESC 1:500

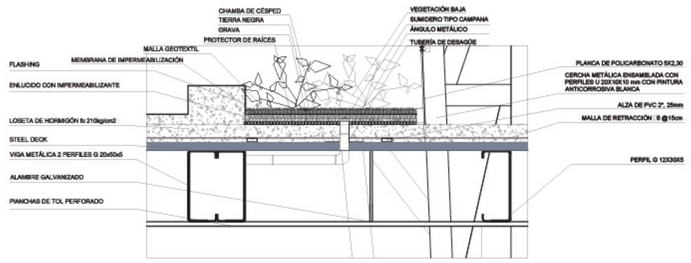


CORTE GENERAL 2-2`
ESC 1:500

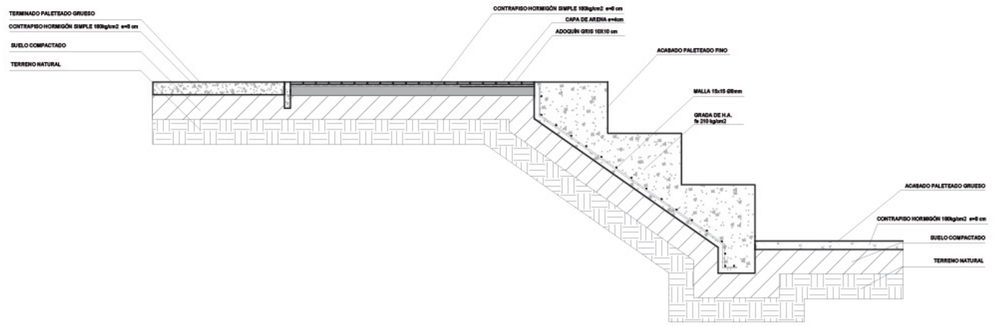
DETALLES CONSTRUCTIVOS



DETALLE CONSTRUCTIVO JARDÍN VERTICAL
ESC 1:25

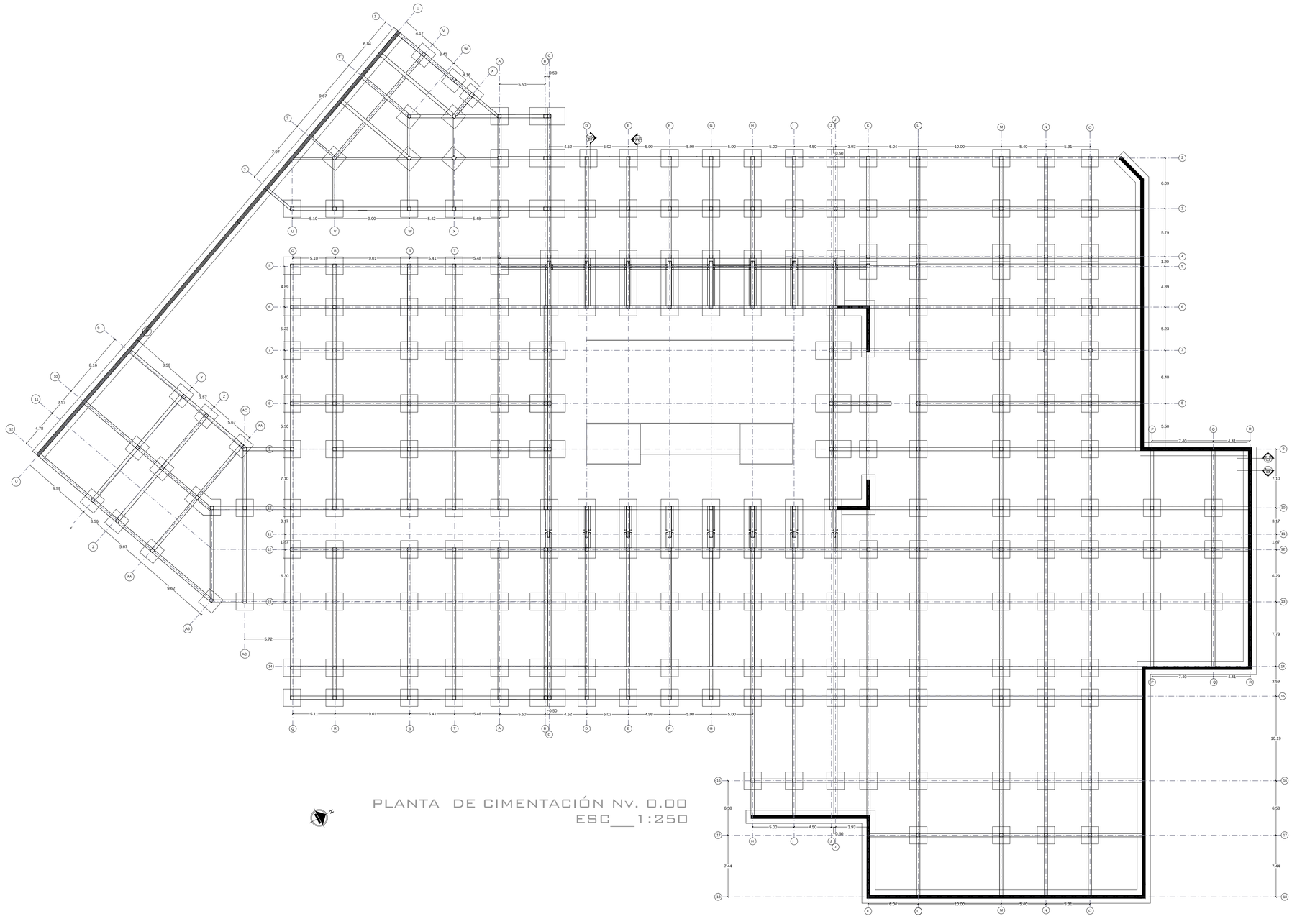


DETALLE CONSTRUCTIVO TERRAZA JARDÍN
ESC 1:25



DETALLE CONSTRUCTIVO GRADERÍO
ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA" CONTIENE: CORTES GENERALES Y DETALLES CONSTRUCTIVOS BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P. NOMBRE: MONSERRATH ARMAS	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: 6 FECHA: 02/2013 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA CIMENTACIÓN

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

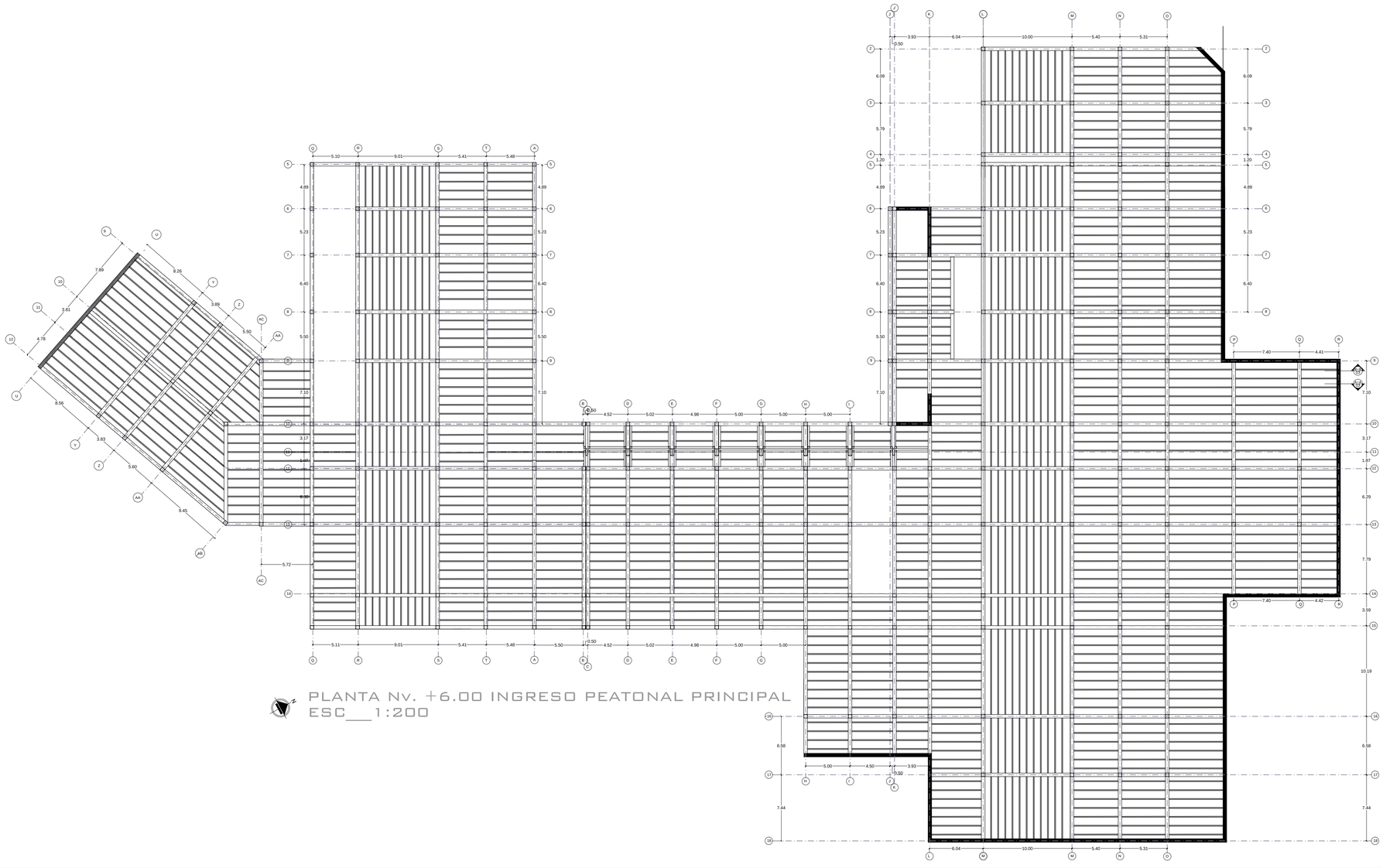
UBICACIÓN:

E

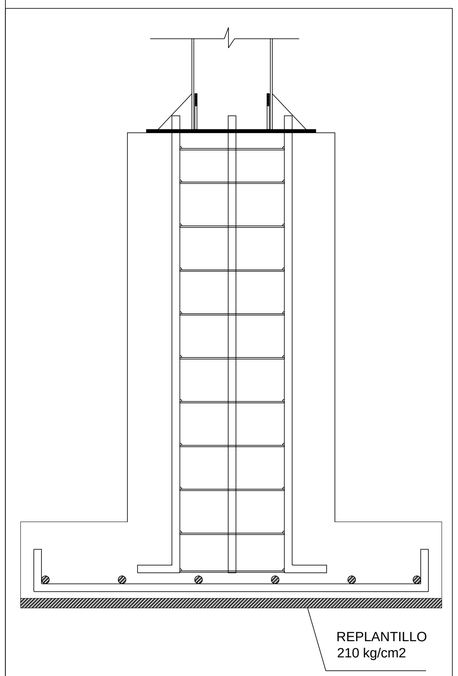
LÁMINA: 1

FECHA: 02/2013

ESCALA: INDICADA

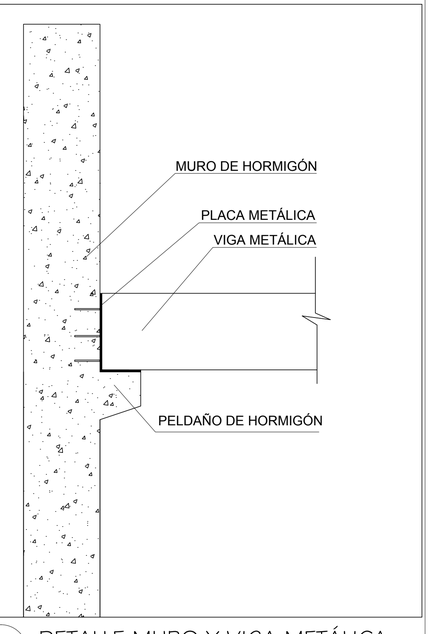


PLANTA Nv. +6.00 INGRESO PEATONAL PRINCIPAL
ESC___1:200



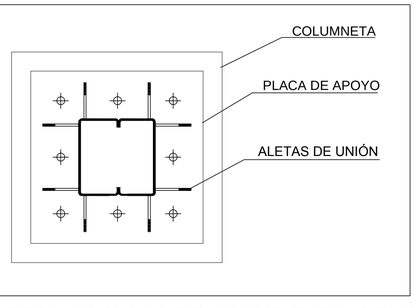
04 DETALLE DE PLINTO

ESCALA 1:15



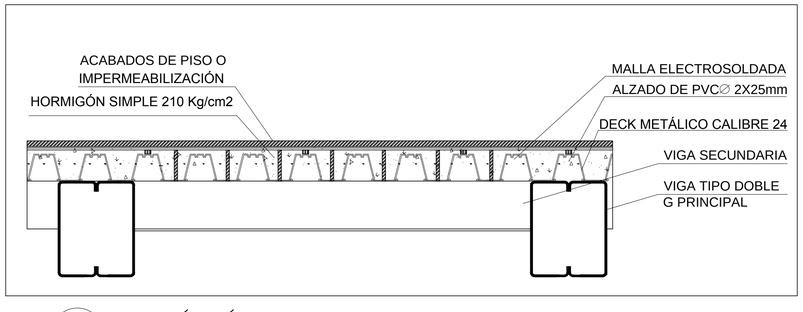
05 DETALLE MURO Y VIGA METÁLICA

ESCALA 1:15



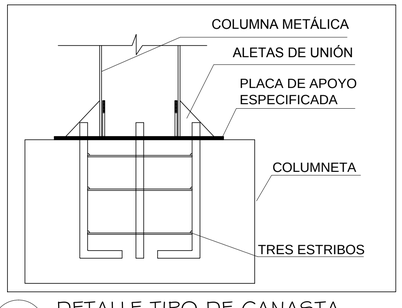
01 DETALLE PLACA DE APOYO PARA COLUMNA

ESCALA 1:15



02 SECCIÓN TÍPICA DE LOSETA

ESCALA 1:15



03 DETALLE TIPO DE CANASTA

ESCALA 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

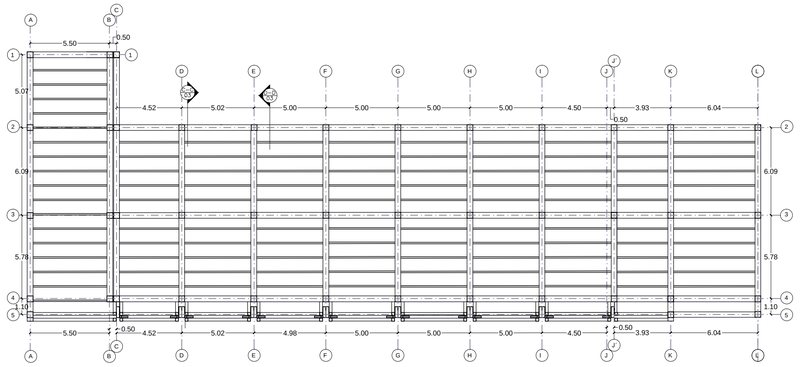
UBICACIÓN:

E

LÁMINA: 2

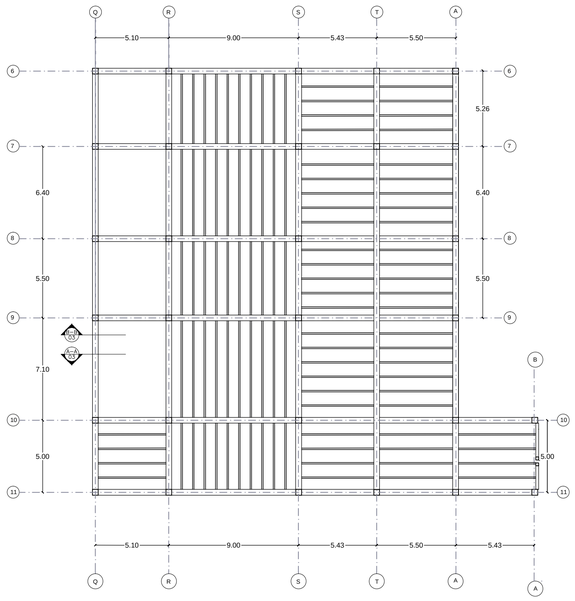
FECHA: 02/2013

ESCALA: INDICADA



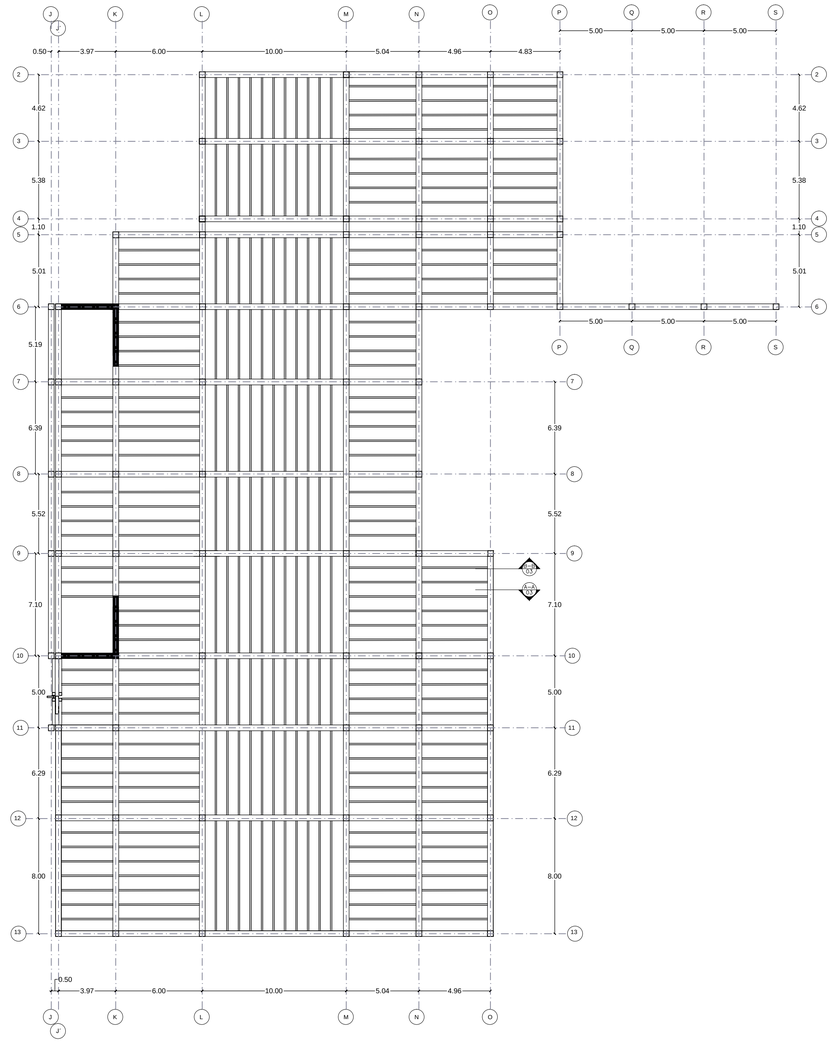
PLANTA Nv. +4.00 INGRESO PEATONAL SECUNDARIO

ESC___1:200



PLANTA Nv. +10.00 CUBIERTA TERAPIAS PASIVAS

ESC___1:200



PLANTA Nv. +10.00 CUBIERTA CONSULTORIOS

ESC___1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

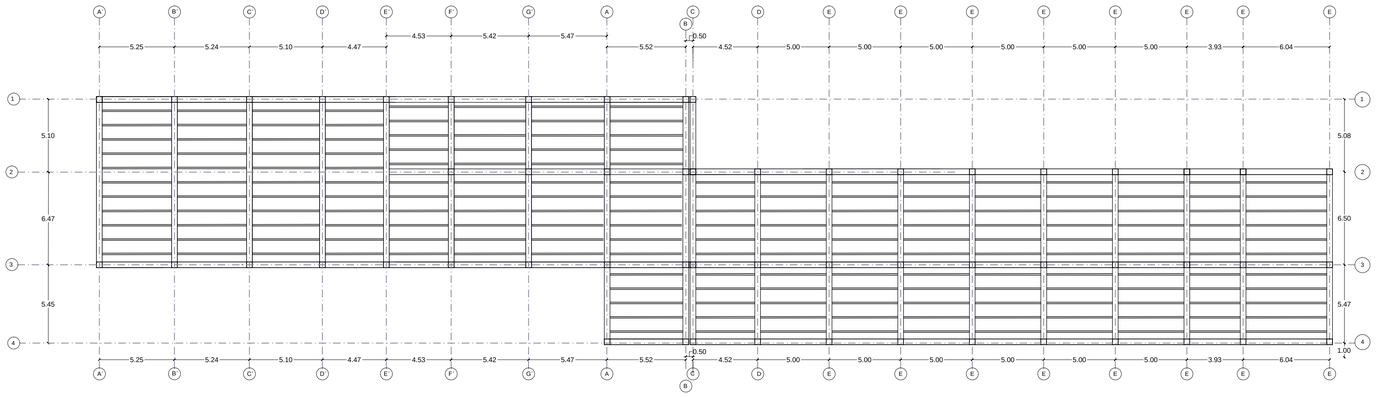
UBICACIÓN:

E

LÁMINA: 3

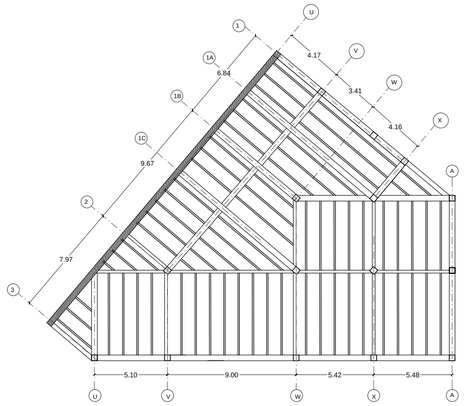
FECHA: 02/2013

ESCALA: INDICADA



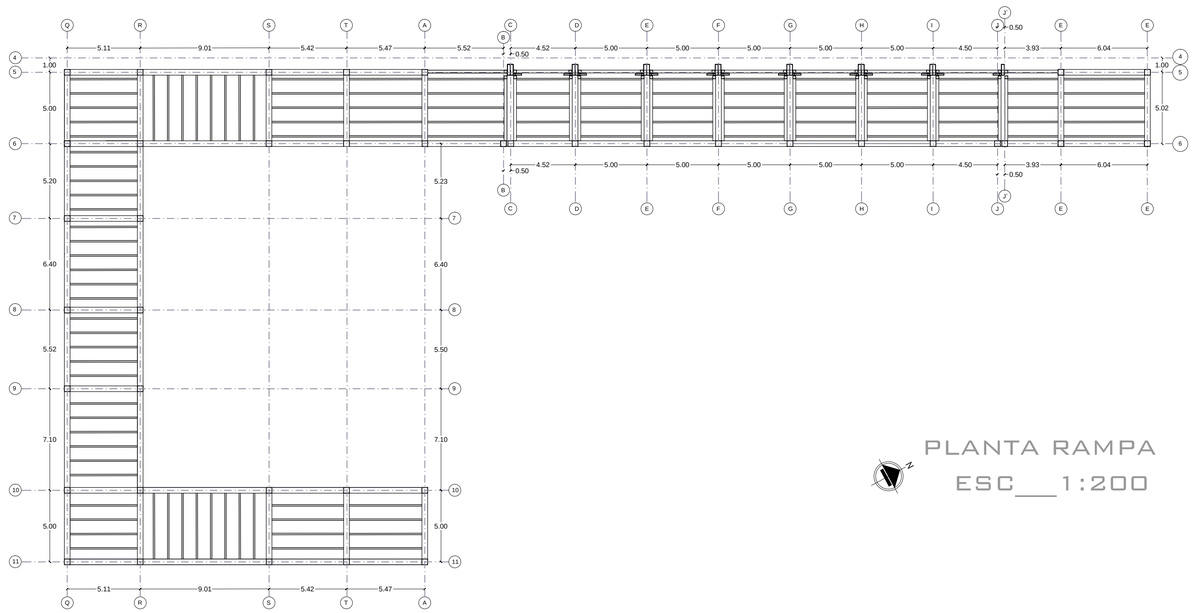
PLANTA CUBIERTA ACCESO PEATONAL SECUNDARIO N+8.50

ESC___1:200



PLANTA TERAPIAS ALTERNATIVAS N+4.00

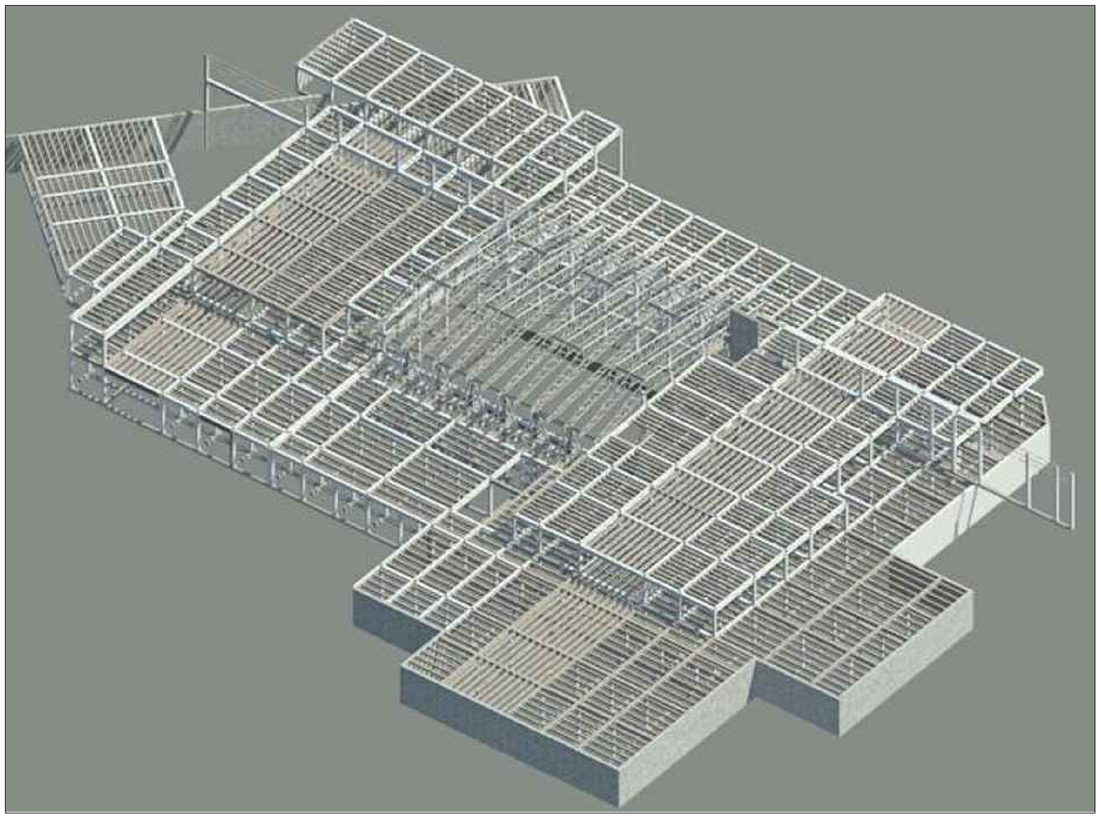
ESC___1:200



PLANTA RAMPA

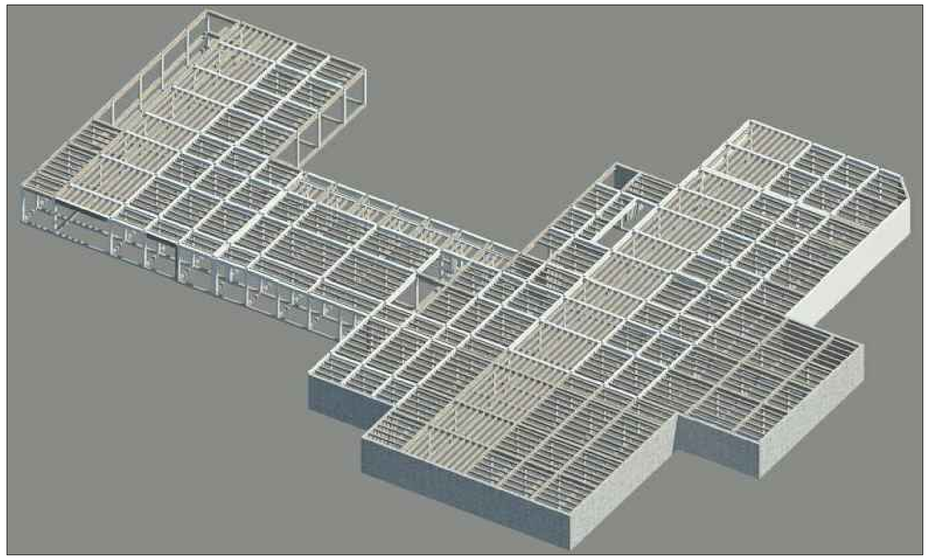
ESC___1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	E
	CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL / BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS				LÁMINA: 4 FECHA: 02/2013 ESCALA: INDICADA



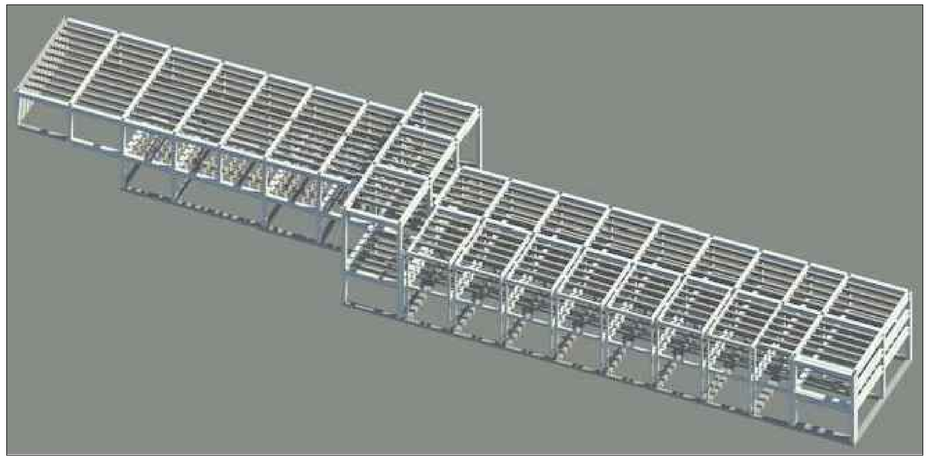
01 ESTRUCTURA GENERAL

ESCALA S/E



02 ESTRUCTURA INGRESO PEATONAL PRINCIPAL

ESCALA S/E



03 ESTRUCTURA TERAPIA OCUPACIONAL E INGRESO SECUNDARIO

ESCALA S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

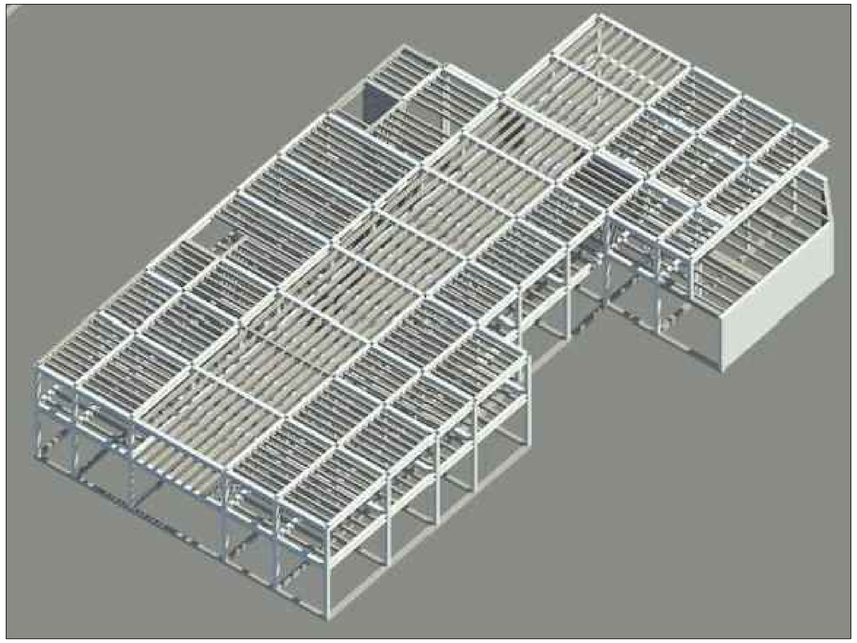
UBICACIÓN:

E

LÁMINA: 5

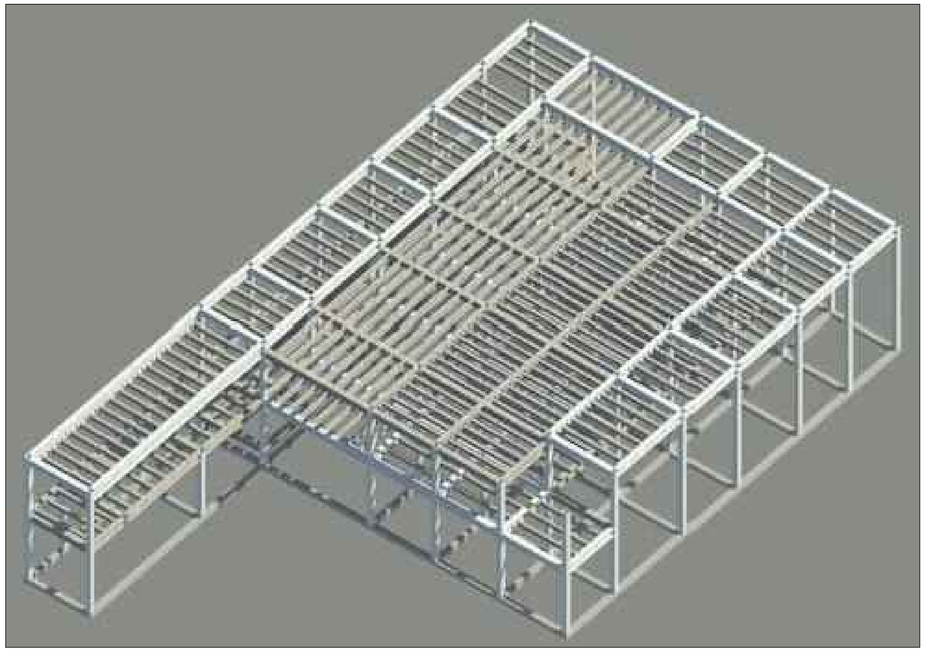
FECHA: 02/2013

ESCALA: INDICADA



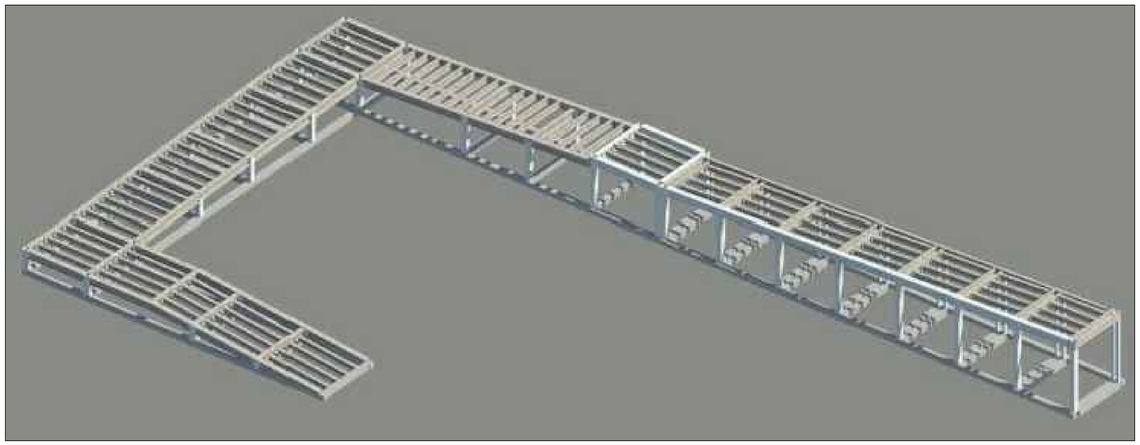
01 ESTRUCTURA CONSULTORIOS

ESCALA S/E



02 ESTRUCTURA TERAPIAS PASIVAS

ESCALA S/E



03 ESTRUCTURA RAMPA

ESCALA S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN:	E
	CONTIENE: ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL / BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS				LÁMINA: 6 FECHA: 02/2013 ESCALA: INDICADA

CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOLIVIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA

Espacio destinado al alcance de un mejor estado físico y mental de las personas con algún tipo de discapacidad física

contiene tres categorías de usos

parámetros a implementar

SALUD

grado de ocupamiento en el proyecto

- 1 inodoro por cada 25 personas
- 1lavamanos por cada 40 personas
- entrepiso mínimo 2,4 m
- puertas de doble hoja con 1.50 m de ancho
- pasillos con un ancho mínimo de 1.60 m
- 1.35m2 como área de espera para una persona en una sala de espera
- 1 estacionamiento por cada 40m2

BOMBEROS

- alarmas contra incendios dos por piso
- extintores dos por piso, cercanos al área de espera
- salidas de emergencia hacia terrazas o lugares abiertos

DEPORTE - PISCINA

grado de ocupamiento en el proyecto

- graderíos h máx: 0,45m y profundidad : 0,70m
- cubierta de gradería h mínima : 3m
- piscinas deberán contar con vestidores, sanitarios, lavapies, implementos para la calidad de agua
- en el interior de las piscinas no se permiten cambios bruscos de pendiente
- vestuarios con ventilación natural
- baterías sanitarias cercanas a los vestidores
- 1 estacionamiento por cada 40m2
- 1 inodoro, 1 ducha y 1 lavamanos por cada 60 personas
- nivel de agua en lavapies sera de 0,20 cm
- alrededor de la piscina se debe tener un pasillo de 1,20 m para circulación con pendiente opuesta a la dirección de la misma

BIENESTAR SOCIAL

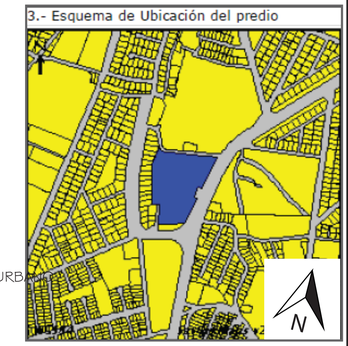
grado de ocupamiento en el proyecto

- entrepiso mínimo de 2.60 m
- el área de ventana no puede ser menor al 20% del área del local
- los pasillos contarán con un ancho mínimo de 1.60 m
- importancia de la ventilación natural
- un inodoro y un lavamano por cada grupo de cuatro personas
- 1estacionamiento por cada 100 m2

DATOS DE ZONIFICACIÓN

PARROQUIA : PONCEANO
BARRIO / SECTOR: PONCIANO BAJO
DATOS DEL TERRENO
ÁREA DEL TERRENO: 30864,32 m2
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN: 715,2 m2
FRENTE: 327, 2m
PROPIEDAD HORIZONTAL : NO
DERECHOS Y ACCIONES: NO
ZONIFICACIÓN : Z2(ZC)
LOTE MÍNIMO: 0m2
COS - TOTAL: 0%
COS - PB: 0%
FORMA DE OCUPACIÓN DEL SUELO: (Z) Z
CLASIFICACIÓN DEL SUELO: (SU) SUELO URB
USO PRINCIPAL : (E) EQUIPAMIENTO
PISOS
ALTURA: 0m
NÚMERO DE PISOS:0

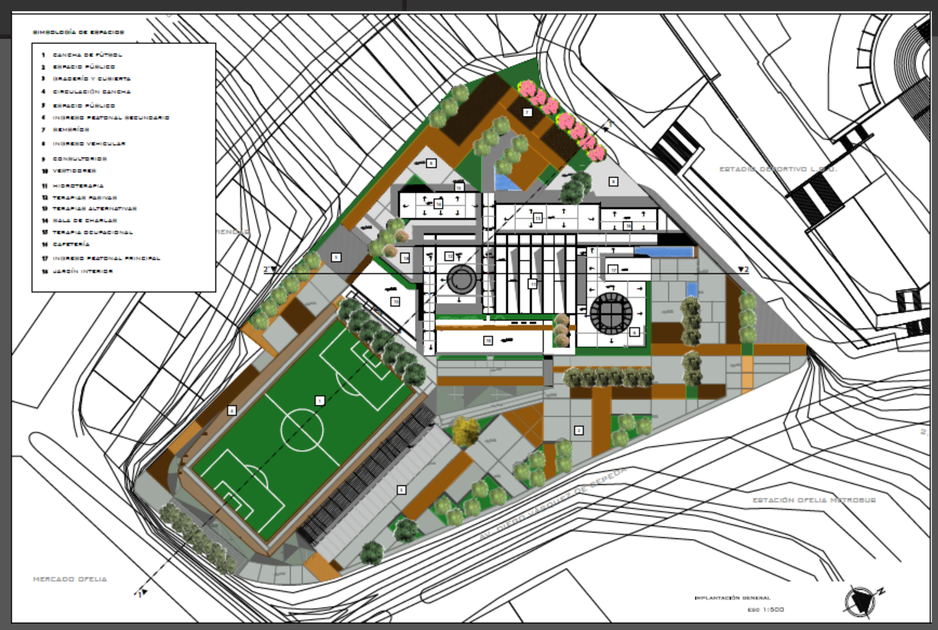
3.- Esquema de Ubicación del predio



VISTA DEL TERRENO



IMPLANTACIÓN



CUADRO DE ÁREAS

CUADRO DE ÁREAS

PISO	NIVEL (m)	USOS	UNIDADES No.	ÁREA ÚTIL O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE		ÁREA BRUTA TOTAL m2	BAÑOS	ESTACIONAMIENTOS
					CONSTRUÍDA	ABIERTA			
PB	6	CAFETERÍA		211,2	0	149	360,2	3	2
PB	6	CONSULTORIOS Y SALA DE ESPERA		565,7	653,66	0	1219,36	3	14
PB	6	TERAPIAS PASIVAS Y SALA DE ESPERA		360,78	343,82	0	704,6	2	9
SUBSUELO1	4	TERAPIA OCUPACIONAL		290,36	88,52	0	378,88	2	7
	4	LABORATORÍA DE ÓRTESIS Y PRÓTESIS		154,19	66,27		220,46	2	4
	4	SALA DE CHARLAS		228,48	312,18	0	540,66	1	2
SUBSUELO 2	0	GIMNASIA HOLÍSTICA		442,71	0	0	442,71	1	4
	0	MECANOTERAPIA		566,6	0	0	566,6	1	14
	0	SANACIÓN NATURAL		232,32	144,57	0	376,89	1	6
	0	CAFETERÍA Y COCINA INDUSTRIAL		554,73	0	0	554,73	1	5
	0	TAI-CHI Y YOGA		505,96	0	0	505,96	1	13
	0	GIMNASIO		108,73	0	72,11	180,84	1	3
	0	GIMNASIO 2		238,16	96,47	0	334,63	1	6
	0	PISCINA		798,05	0	0	798,05	3	10
	0	VESTIDORES		380,91	0	0	380,91	0	
	0	EJES DE CIRCULACION		0	384,96	0	384,96	0	
		EJES DE CIRCULACION		0	176,14	0	176,14	0	
	0	RAMPA		0	602,25	0	602,25	0	
		TOTAL		5638,88	2868,84	221,11	8728,83	23	98
		COS PB		3,68%					
		COS TOTAL		18,26%					

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANTENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

CONTIENE: MEMORIA

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

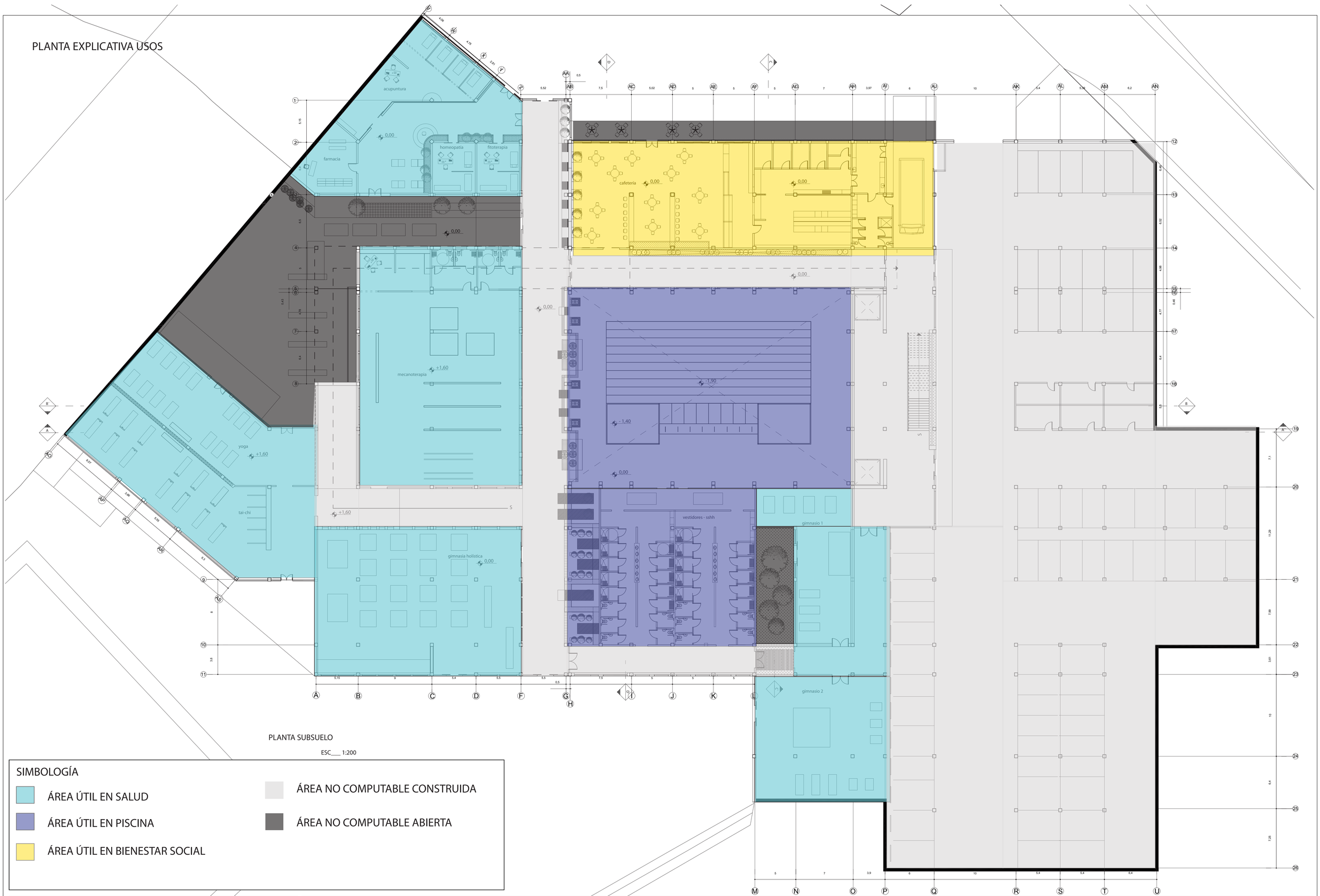
N

LÁMINA: 1

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA

PLANTA EXPLICATIVA USOS



PLANTA SUBSUELO

ESC___ 1:200

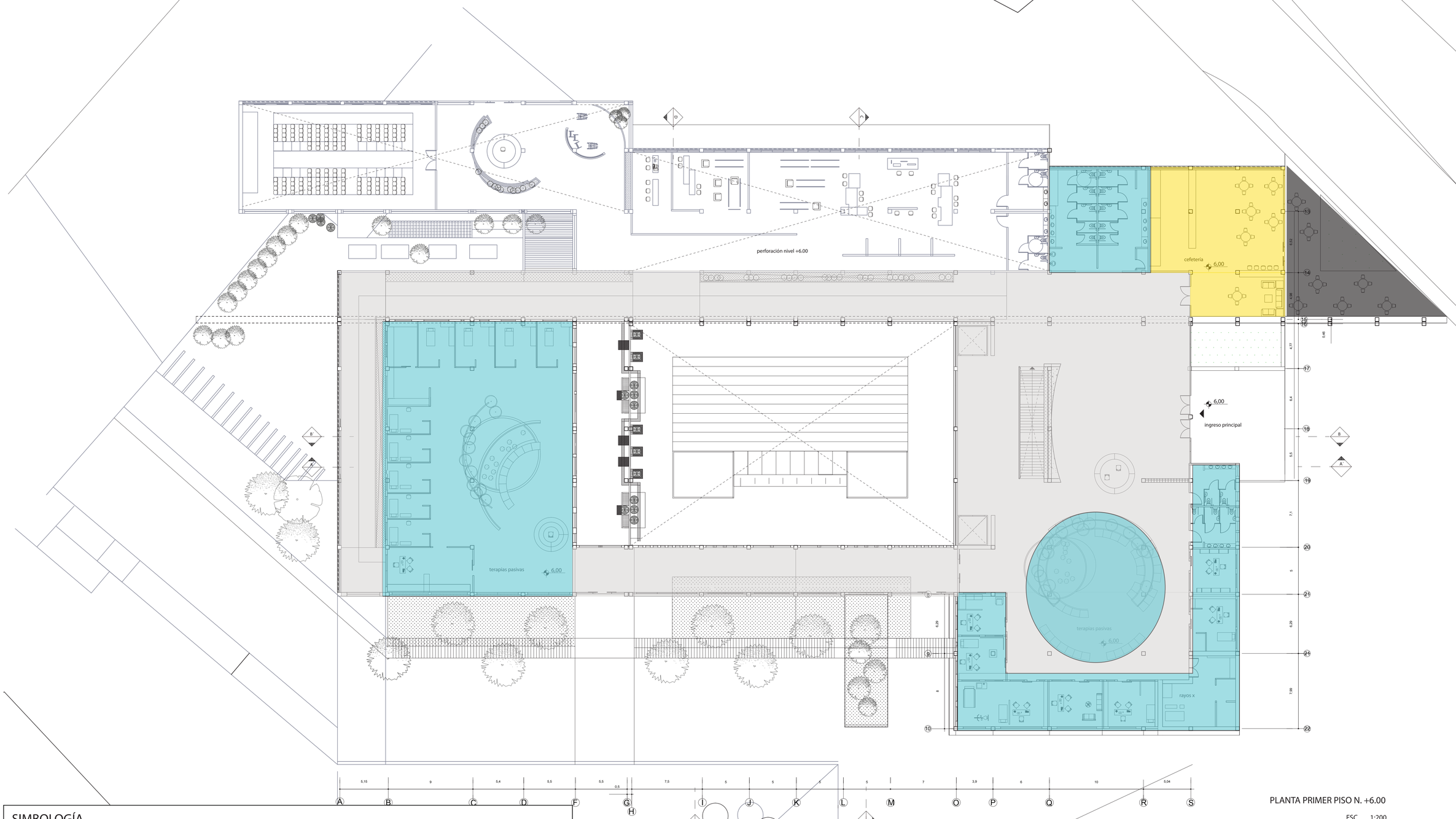
SIMBOLOGÍA

- ÁREA ÚTIL EN SALUD
- ÁREA ÚTIL EN PISCINA
- ÁREA ÚTIL EN BIENESTAR SOCIAL
- ÁREA NO COMPUTABLE CONSTRUIDA
- ÁREA NO COMPUTABLE ABIERTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANTENTE Y TRANSITORIA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	N	LÁMINA: 2
CONTIENE: PLANTA SUBSUELO	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS					FECHA: 03/2013
							ESCALA: INDICADA

PLANTA EXPLICATIVA USOS



SIMBOLOGÍA

- ÁREA ÚTIL EN SALUD
- ÁREA ÚTIL EN PISCINA
- ÁREA ÚTIL EN BIENESTAR SOCIAL
- ÁREA NO COMPUTABLE CONSTRUIDA
- ÁREA NO COMPUTABLE ABIERTA

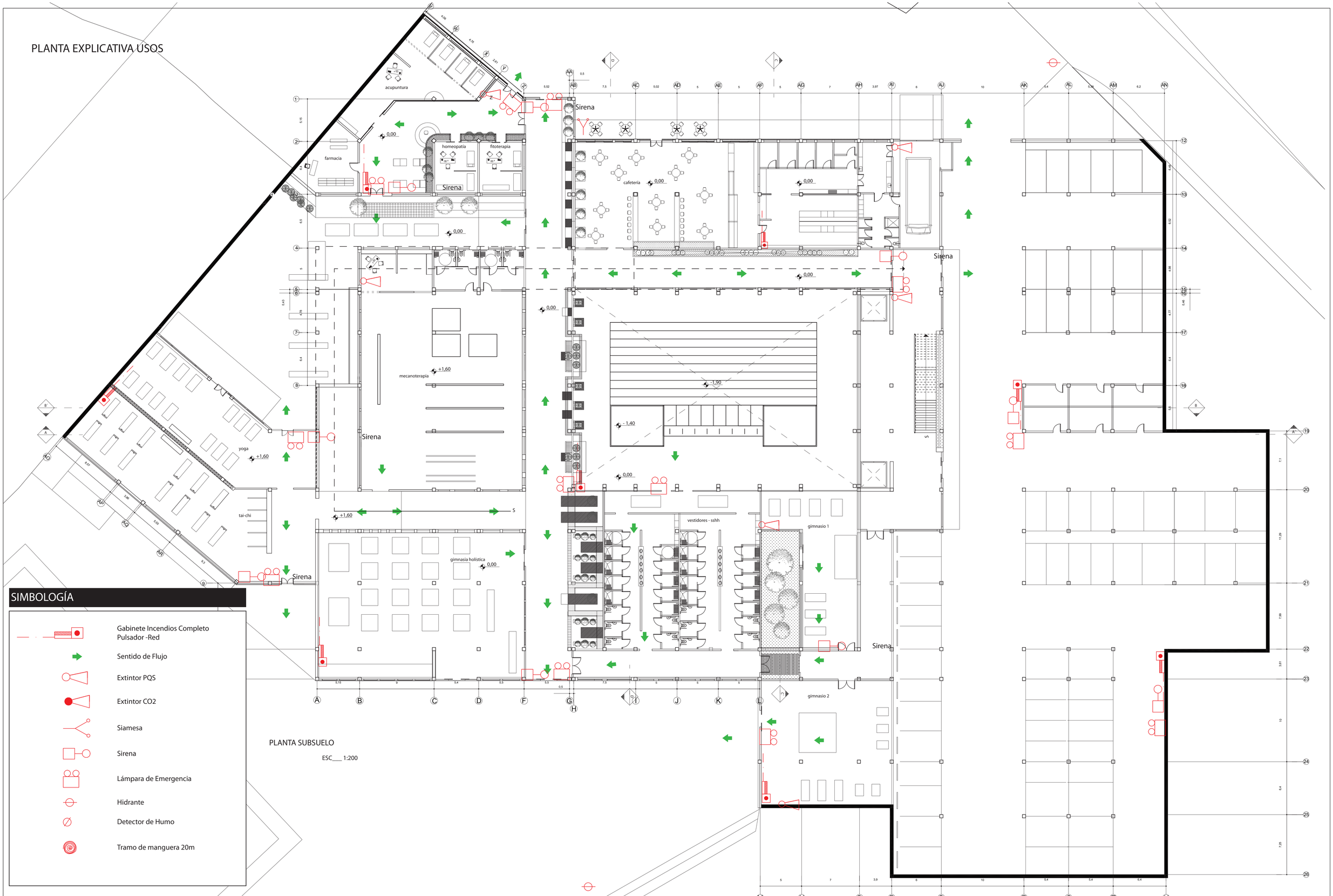
PLANTA PRIMER PISO N. +6.00

ESC___ 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANTENTE Y TRANSITORIA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	N	LÁMINA: 4
CONTIENE: PLANTA NIVEL +4,00	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS					FECHA: 03/2013
							ESCALA: INDICADA

PLANTA EXPLICATIVA USOS



SIMBOLOGÍA

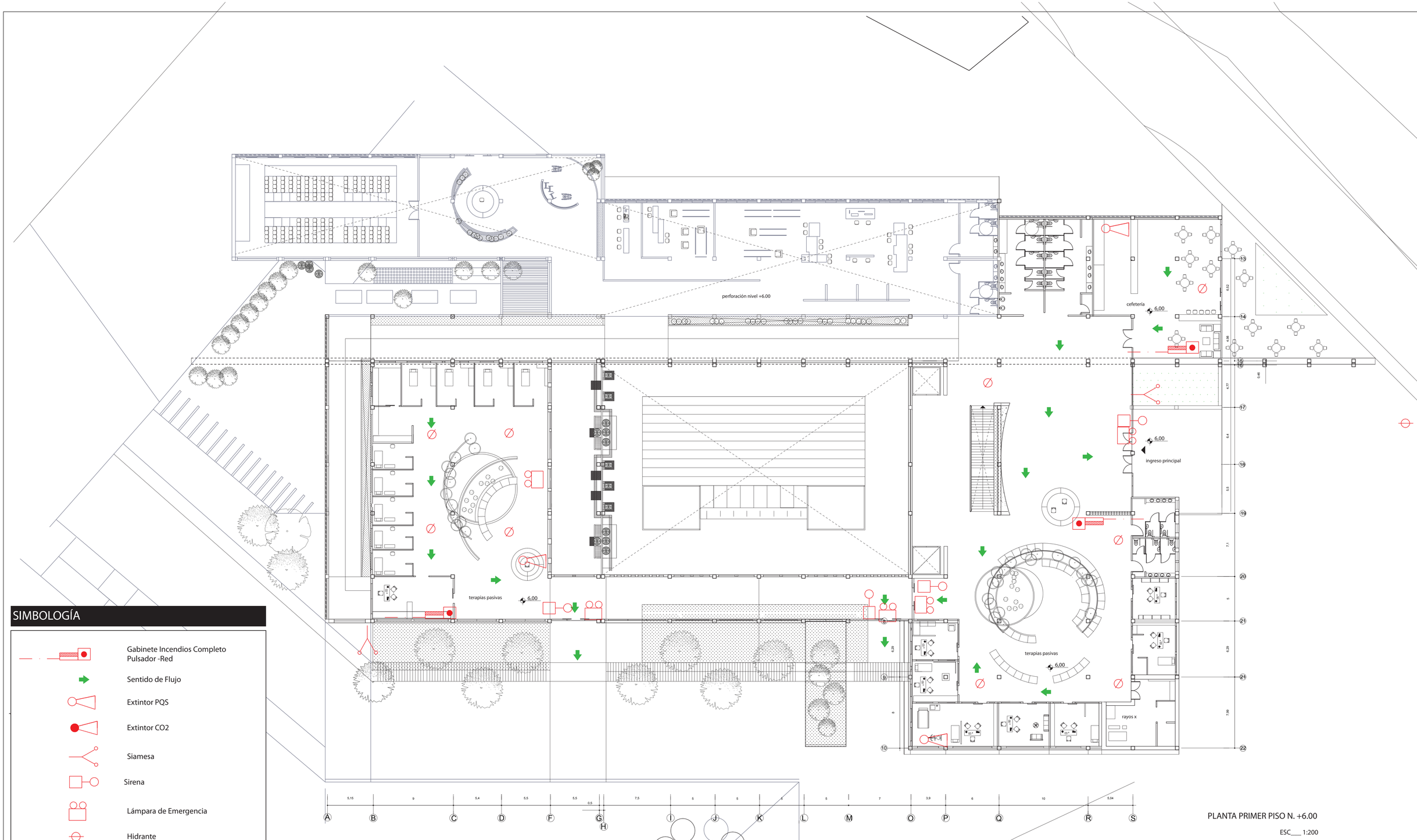
- Gabinete Incendios Completo Pulsador -Red
- Sentido de Flujo
- Extintor PQS
- Extintor CO2
- Siamesa
- Sirena
- Lámpara de Emergencia
- Hidrante
- Detector de Humo
- Tramo de manguera 20m

PLANTA SUBSUELO

ESC___ 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	N	LÁMINA: 6
CONTIENE: PLANTA NIVEL +4,00	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS					FECHA: 2011
							ESCALA: INDICADA



SIMBOLOGÍA

- Gabinete Incendios Completo Pulsador -Red
- Sentido de Flujo
- Extintor PQS
- Extintor CO2
- Siamesa
- Sirena
- Lámpara de Emergencia
- Hidrante
- Detector de Humo
- Tramo de manguera 20m

PLANTA PRIMER PISO N. +6.00

ESC___ 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANTENTE Y TRANSITORIA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	N
CONTIENE: PLANTA NIVEL +4,00	BLOQUE:	NOMBRE: MONSERRATH ARMAS				LÁMINA: 7 FECHA: 03/2013 ESCALA: INDICADA

RAMPA 6%

+4.00

0.00

0.00

ACUPUNTURA

RECEPCIÓN

FARMACIA NATURAL

HOMEOPATÍA

FITOTERAPIA

CAFETERÍA

VESTUARIOS PERSONAL

VESTIDOR 1

VESTIDOR 2

VESTIDOR 3

BODEGA

HIDROTERAPIA

MECANOTERAPIA

VESTIDORES SSHH

ALMACENAMIENTO

GIMNASIA HOLÍSTICA

OFICINAS GIMNASIO

GIMNASIO

S

B

6,50

6,50

6,70

7,60

9,60

PARQUEADERO

+0.80

0.00

+3.50

+4.70

+5.10

SIMBOLOGÍA

2,50

5,00

estacionamiento usuario común

3,30

5,00

estacionamiento usuario con movilidad limitada

0,75

2,00

estacionamiento para vehículos menores

Estacionamientos

Las medidas de los estacionamientos son tomadas desde el borde de la columna hacia el siguiente borde de columna

Los estacionamientos especiales cuentan con una zona que permite distinguirlos como aptos para personas con discapacidad la misma también permite al usuario descender del auto de forma segura.

Protección de columnas

0.75 m

25 m

se empleará este material

PRO-004 - BOBINA 750x25 mm

Las columnas deben contar con un recubrimiento donde exista un riesto de roce o golpe para evitar abolladuras o rayones.

Este material cuenta con un espesor de 25 mm lo que permite absorber los golpes.

Las protecciones en las columnas permite proteger y señalizar las instalaciones y aparcar con tranquilidad.

PLANTA Nv. 0.00

ESC___1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE ESTIMULACIÓN DEPORTIVA Y SENSORIAL PARA PERSONAS CON MOVILIDAD LIMITADA PERMANENTE Y TRANSITORIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO P.

CONTIENE: PLANTA N+0,00

BLOQUE:

NOMBRE: MONSERRATH ARMAS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:

N

LÁMINA: 8

FECHA: 03/2013

ESCALA: INDICADA