



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL

***CUENTO SENSORIAL PARA EL MANEJO DE LAS DESTREZAS EN
EL AREA LOGICO-MATEMATICO PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
PARA EL CDI "MARIO BENEDETTI"***

AUTORA: ANDREA ALEXANDRA PADILLA CASTILLO

ASESOR: MAG. CARLOS CORRALES GAITERO

PARA GRADOS ACADÉMICOS DE LICENCIADOS (TERCER NIVEL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **Andrea Alexandra Padilla Castillo**, C.C. 172400109-2 autora del trabajo de graduación titulado: **"Cuento sensorial para el manejo de las destrezas en el área lógico-matemático para niños de 4 a 5 años para el CDI "MARIO BENEDETTI"**, previo a la obtención del grado académico de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

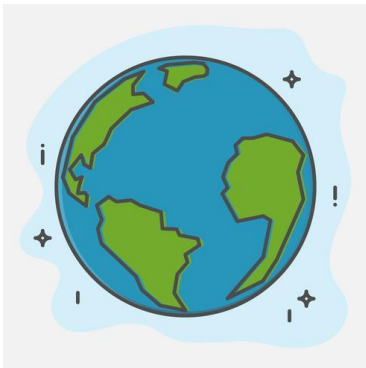
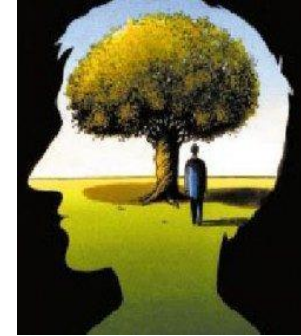
Quito, 15 de abril del 2020



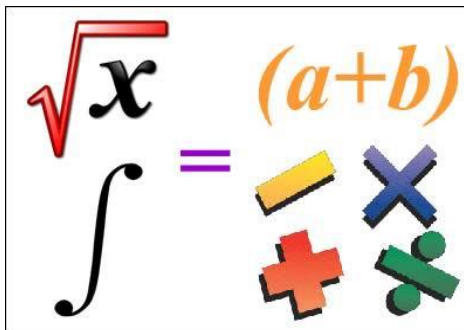
Andrea Alexandra Padilla Castillo

1724001092

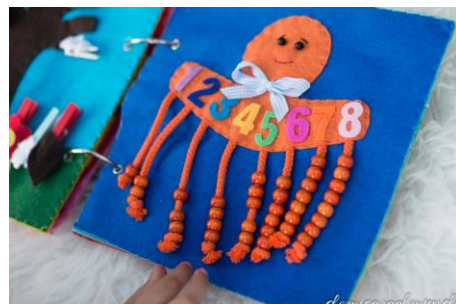
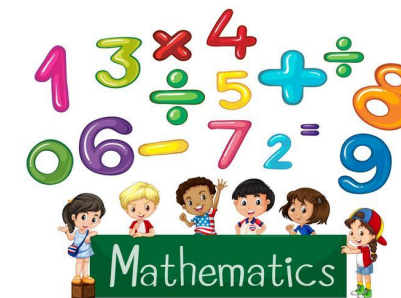
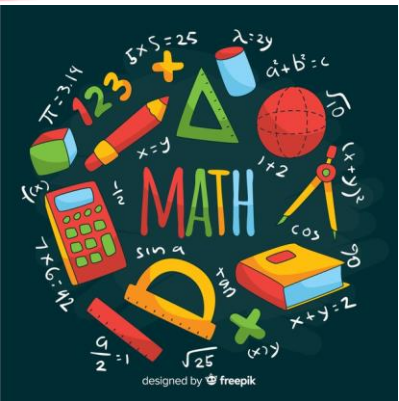
INTRODUCCION



JUSTIFICACION



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las destrezas motrices en base al área matemática, en los niños de 4 a 5 años mediante el cuento sensorial, despertando el deseo de exploración y conocimiento mediante su cuerpo, forjando así en la conservación y cuidado a través de metodologías y actividades lúdicas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Promover en los niños el interés de como utilizar los sentidos, descubriendo las características físicas que tiene un objeto dentro del ambiente.

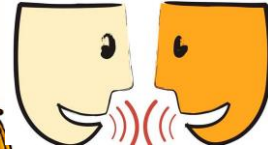
Analizar el currículo de Educación Inicial, potenciando el razonamiento lógico por medio de operaciones matemáticas para que los niños puedan comprender conocimientos de los elementos con los cuales se relaciona diariamente.

Disfrutar la parte lúdica de la experimentación en el cual promueva actitudes de curiosidad, utilizando la critica de investigación donde el niño reconozca cualidades sensoriales: forma, color, medida y textura

TEORÍA COGNITIVA

Aprendizaje Significativo

❖ Son procesos tales como la percepción, memoria y resolución de problemas del cual el estímulo (visión, olfato, gusto y tacto) determinan el comportamiento del ser humano



EL ROL DEL DOCENTE:

Crea estructuras mentales en el cual ayude al niño a reflexionar, experimentar temas diferentes .



EL ROL DEL ESTUDIANTE:

Tienen que ser activos en su aprendizaje, es importante que el niño interactue y comparta todas las actividades con sus compañeros.

CONCEPTOS

- El sujeto diferencia conceptos ya aprendidos y los identifica con objetos que están dentro del entorno.

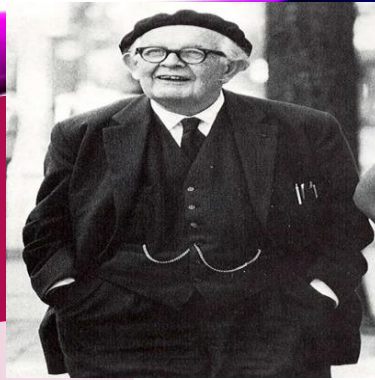
PROPOSICION

- Se conforma por conceptos ya existentes en los que diferencia la integración del sujeto y otro

REPRESENTACION

- Tiene un vocabulario nuevo en la formación de conceptos.

TEORÍA JEAN PIAGET



- ❖ La contribución esencial de Piaget es el conocimiento de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicamente que lo diferencian al adulto.

CONCEPTOS BASICOS

Etapas principales

Sensorio motor:

0- 1mes: mecanismos reflejos congénitos

1- 4 meses: reacciones
circulares primarias

4-8 meses: reacciones circulares secundarias

8- 12meses: coordinación
de los esquemas

12-18 meses: nuevo descubrimiento por
experimentación

18-24 meses: nuevas representaciones mentales



Preoperacional

2-4 años: preconceptual

4- 7 años: Intuitivo



ESQUEMA:

Incluyen movimientos voluntarios y se convierten en operaciones mentales.

• ESTRUCTURA:

Posee una integración equilibrada de esquemas.

ADAPTACION:

Permite al sujeto aproximarse y logra un ajuste dinámico con el medio.

• ORGANIZACIÓN:

Conserva sistemas coherentes con los flujos de interacción con el medio.

ACOMODACION:

El sujeto se ajusta a las condiciones externas

• EQUILIBRIO:

Regulan las interacciones del sujeto con la realidad.

TEORÍA DE JEROME BRUNNER

❖ Jerome desea que los niños aprendan estructuras en donde permita a los estudiantes aprender a través del descubrimiento guiado durante la exploración motivada por la seguridad.

❖ El aprendizaje por descubrimiento es el mejor medio para estimular el pensamiento simbólico y creatividad del individuo

TRES SISTEMAS DE PROCESAMIENTO SEGÚN LA TEORIA DE JEROME BRUNNER

MODELO ENACTIVO

Se aprende haciendo cosas , manipulando objetos , imitando y actuando.



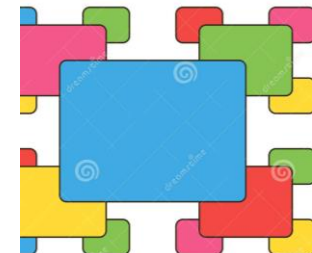
MODELO ICONICO

En esta etapa el niño aprende a través de la percepción del ambiente , objetos e imágenes

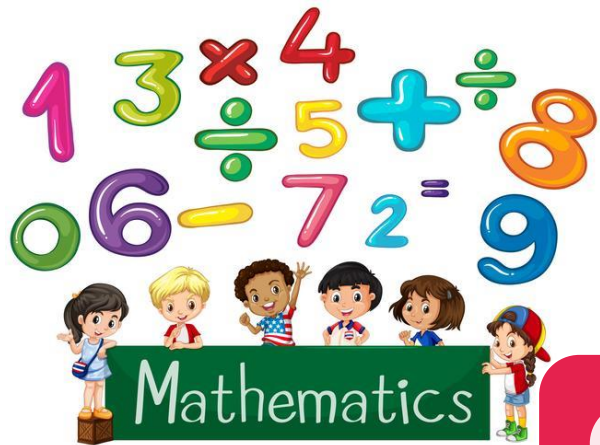


MODELO SIMBOLICO

Resulta mas útil y eficaz a medida que el niño pasa del estadio de las operaciones concretas al estadio de las operaciones formales



LAS MATEMÁTICAS



La enseñanza de las matemáticas le permite al niño actuar y reflexionar sobre sus acciones mediante el pensamiento.

Como evaluamos:

Observar los métodos durante la actividad
Escuchar al niño

Cuando responden oralmente recitan conteo numérico

El interés de contenidos básicos son:
Propiedad de objetos
Orientación de espacio
Relación numérico
Relación lógico y resolución de problemas

En matemática inicial:
Se basa en la experiencia
Atender en la manipulación de materiales
Habituar al niño explicar y fundamentar

La enseñanza de esta área gira en base a la concepción del medio con la realidad en la que aprende y sobre la que aprende

CURRÍCULO INICIAL

Principio del nivel inicial

Actividad: se basa en una experiencia vivencial para representarla de forma lúdica y significativa.

Juego : Ayuda a los niños para que puedan aprender actividades creadoras y placenteras.

Bienestar: Se basa en los intereses y necesidades que tiene el niño basándose en la protección y aceptación a la sociedad.

Inclusión: logra una plena participación sin importar la condición cultural y social todos tienen derechos.

Autonomía: Tiene dominio de sí mismo donde ejercita el niño capacidades de respeto a los demás.

Realidad: El niño desarrolla un ambiente natural, social y cultural tanto en las experiencias educativas para desenvolverse en la realidad.

Es el sistema de actividades que tienen un fin de cumplir con los objetivos que se plantea para el nivel de educación determinando las técnicas, procesos los cuales a partir de una concepción determinada se planifica, ejecuta y evalúa la actividad pedagógica para lograr la educación y el máximo desarrollo en estudiantes.

Orientaciones matemáticas

Numérico: Determinar metodologías en el cual logre resolver dificultades de conteo.

Registro de información: El niño y el docente pueden comunicarse cuando tengan alguna inquietud.

Espacial: Se conocerá la relación espacial en base al objeto de estudio.

Formas geométricas: El docente observa características de figuras para así describirlas.

Medida: El niño empieza a comparar objetos a través de la vista para así elegir instrumentos de medición adecuada para resolver problemas.



METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN

- Produce un procedimiento experimental y estadístico y la parte cuantitativa es aquel método de investigación se basa en estrategias en base a las observaciones

ENFOQUE
CUALITATIVO Y
CUANTITATIVO

DISEÑO
NARRATIVO

- Se recolecta datos en base a las experiencias donde menciona temas de interés en el individuo en base al entorno

• POBLACION

DOCENTES Y
ESTUDIANTES DE 4 A
5 AÑOS DEL CDI
MARIO BENEDETTI

TECNICA

- ENCUESTA Y
OBSERVACION



Conclusiones

- ❖ A través de la experimentación y manipulación con diversos materiales puestos en el cuento sensorial, se desarrollan habilidades matemáticas como: la clasificación o la categorización, trabajando en conceptos más/menos y lleno/vacío.
- ❖ El aprendizaje es captar o percibir los sentidos para entender lo que hay adentro para de esta manera poder transformar contenidos con lo que se capte y reciba la información.

Recomendaciones

- ❖ Para tener experiencias manipulativas sensoriales, es importante que los libros tengan un tamaño pequeño con páginas de cierto grosor para así facilitar la manipulación.
- ❖ El docente debe impartir instrucciones en el cual no exista ningún peligro en la hora de realizar las actividades, iniciando con un tema y en determinado momento, seguir con otro con la finalidad de no aburrir ni confundir a los niños.



BIBLIOGRAFIA

1. Aguilar, M. (14 de 10 de 2016). ENFOQUES MIXTOS. Obtenido de ENFOQUES MIXTOS: <https://sites.google.com/site/metodologiadeinvestigaciontese/enfoques-mixtos>
2. Alabau, I. (20 de 09 de 2019). Inteligencia lógico-matemática: características, ejemplos y actividades para mejorarla. Recuperado el 06 de 05 de 2020, de Inteligencia lógico-matemática: características, ejemplos y actividades para mejorarla: <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-logico-matematica-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-para-mejorarla-4700.html>
3. Albizia Coaching. (31 de julio de 2017). Hablamos de... metodoAlbizia11 – El desarrollo lógico-matemático en la etapa infantil. Obtenido de <https://albiziacoaching.wordpress.com/2017/07/31/el-desarrollo-logico-matematico-en-la-etapa-infantil-i/>
4. Aldaz, C. (11 de 01 de 2014). Diseños NO experimentales de Investigación. Obtenido de Diseños NO experimentales de Investigación: <https://es.slideshare.net/carlyaldaz/diseos-no-experimentales-de-investigacin>
5. Alsina, A. (2015). Matematicas Intuitivas e informales de 0 a 3 años. En A. Alsina, & A. Alsina (Ed.), Matematicas Intuitivas e informales de 0 a 3 años (Español, Trad., Narcea ed., pág. 124). Madrid, España, Madrid: Narcea. Recuperado el 05 de 05 de 2020, de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/pucesp/reader.action?docID=4626647&query=matematicas+inicial>
6. amiguitos. (11 de 08 de 2017). Imagen de buenos días. Recuperado el 11 de 05 de 2020, de Imagen de buenos días: [Imagen de buenos días: https://i.yfimg.com/vi/1fTk1viL7Sc/maxresdefault.jpg](https://i.yfimg.com/vi/1fTk1viL7Sc/maxresdefault.jpg)
7. Argüelles Pabón, D. C. (2012). Inteligencia lógico-matemático: Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. (M. A. Rincón, Ed.) Revista Escuela de Administración de Negocios, 202-211.
8. Argüelles Pabón, D. C. (2012). Los procesos cognitivos. (M. A. Rincon, Ed.) Colombia: Monica Andrea Rincon.
9. Argüelles Pabón, D. C., & Nagles García, N. (2016). Aprender a aprender. Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Bogotá, Colombia: Universidad EAN.
10. Babyfirst. (28 de 06 de 2015). Imagenes de Colores. (Pandilla, Editor, Babyfirst, Productor, & La pandilla) Recuperado el 11 de 05 de 2020, de Imagenes de Colores: <https://i.yfimg.com/vi/3FgxKAlQfyU/maxresdefault.jpg>
11. Belen, R. (2016). Proyecto de Educacion Sensorial basado en la metodologia Montessori. Tesis de Educacion Inicial . Granada, Valencia, España: Universidad de Granada.
12. Benedetti, M. (2018). Imagenes del cuento sensorial y Mario Benedetti. Obtenido de https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esEC806EC806&sxsrf=ACYBGNSQcDCEZjmxrJC94mTFc-GjOjhp6A:1580694602441&q=Imagenes+del+cuento+sensorial+y+Mario+Benedetti&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwiBp5uioiTnAhWdIXIEHRmRBNYQsAR6BAgJEA&biw=1600&bih=740
13. Boch, Menegazzo, & Galli. (1988).
14. Borzone, A. M. (2010). El contexto cognitivo en situaciones de lectura de cuentos en un jardín de infantes. (A. M. Borzone, Ed., & Lenguaje, Trad.) El contexto cognitivo en situaciones de lectura de cuentos en un jardín de infantes., 38(65), 65. Recuperado el 04 de Mayo de 2020, de https://link-gale-com.puce.idm.oclc.org/apps/doc/A243453028/IFME?u=puce_cons&sid=IFME&xid=8377e236