



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**Animación y comprensión lectora de textos expositivos en la
asignatura de historia**

Línea de Investigación

Pedagógica curricular

Previo a la obtención del título de Magíster en Pedagogía
con Mención en Educación Técnica y Tecnológica

Autores: Lic. Stefania Janin Angulo Torres

Lic. Rina Glandia Charcopa Corozo

Asesora: PhD. Magdalena Cid García

Ecuador, Esmeraldas, febrero 2022

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de MAGISTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Animación y comprensión lectora para desarrollar la competencia lectora de textos expositivos en la asignatura de historia

Autores: Lic. Stefania Janin Angulo Torres
Lic: Rina Glandia Charcopa Corozo

PhD. Magdalena Cid García. f _____
DIRECTORA DE TESIS

MSc. Josué Villarreal Puga f _____
LECTOR 1

MSc. Marcia Torres Montalvo f _____
LECTORA 2

MSc. David Puente Holguín f _____
DIRECTORA DE POSGRADO (E)

Abg. Alex Guashpa Gómez f _____
SECRETARIO GENERAL PUCESE

Esmeraldas – Ecuador

Febrero 2022

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben: STEFANÍA JANIN ANGULO TORRES, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0803032853 y RINA GLANDIA CHARCOPA COROZO, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0802071761. Declaran que los resultados obtenidos en la investigación que presentan como informe final, previo a la obtención del título de MAGISTER EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaramos que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de nuestra exclusiva responsabilidad legal y académica.

Stefanía Janin Angulo Torres
C.I. 0803032853

Rina Glandia Charcopa Corozo
C.I. 0802071761

CERTIFICACIÓN

Yo, PhD. MAGDALENA CID GARCIA, en calidad de directora de Tesis, CERTIFICO que las estudiantes: Stefanía Angulo Torres, titular de la C.I. 0803032853 y Rina Glandia Charcopa Corozo, titular de la C.I. 080207176, han incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulado ANIMACIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA. Razón por la cual autorizo su presentación ante el Tribunal, de acuerdo con lo establecido en el reglamento de la PUCESE.

PhD. MAGDALENA CID GARCIA

DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

El sacrificio y el logro de este triunfo tiene nombre y apellido:

MICHAEL MÁRQUEZ CHARCOPA,

La bendición más grandiosa que Dios me ha dado,

¡¡¡Mi Hijo Maravilloso!!!...

Mi orgullo y mi gran motivación, el que libra mi mente de todas las adversidades y me

impulsa a seguir adelante.

¡¡¡Te Amo Hijo!!!

RINA

A Dios santísimo Señor y dador de vida por la bendición de este nuevo nivel en mis estudios y a todo aquel a quien este documento sirva como apoyo para su vivencia

educativa y profesional.

STEFANIA

AGRADECIMIENTO

*Mil gracias eternas a la gran familia a la que pertenezco orgullosamente,
especialmente a mis **PADRES**.
También a los que no están físicamente, pero siempre y cada día están en mi corazón y en
los recuerdos de los momentos compartidos.*

*En el camino encuentras personas que iluminan tu vida y con su apoyo, consejos, amor y
paciencia hacen que alcanzar tus metas sea más sutil...*

*En mi vida esa persona es mi esposo **BENJAMÍN VANEGAS LOOR**,
eres un hombre especial y maravilloso*

¡¡¡Gracias por todo y por tanto!!!

RINA

*En agradecimiento a mis Padres y Hermana Lourdes, quienes han sido un apoyo
primordial y fuerte durante toda esta experiencia de formación y crecimiento.*

Gracias por todo.

STEFANIA

RESUMEN

El presente estudio surge ante el desinterés lector y el bajo nivel de comprensión lectora de estudiantes de bachillerato técnico en la asignatura de Historia. El trabajo contempla un proceso de investigación y posterior creación de una propuesta de intervención didáctica dirigida a docentes de Historia.

El diseño metodológico se fundamenta en el paradigma interpretativo, aproximación cualitativa y uso del método estudio de caso. El muestreo fue intencionado. Las técnicas utilizadas en la recogida de datos fueron: análisis documental, entrevista semiestructurada y reflexión docente.

El análisis de los resultados evidenció que los docentes participantes identifican claramente el problema de desinterés lector y baja comprensión lectora de sus estudiantes en la asignatura de Historia. Además, señalan la importancia de desarrollar el hábito y la competencia lectores en los educandos. Sin embargo, no cuentan con el conocimiento necesario para: modificar la práctica pedagógica; revertir la actitud de los educandos ante la lectura y mejorar la comprensión lectora de los textos expositivos que se utilizan en la asignatura de Historia.

Ante los resultados de la investigación se diseñó una propuesta de intervención didáctica dirigida a los docentes. La propuesta se estructura en torno al enfoque constructivista de la práctica lectora. Ello implica el uso de técnicas de animación lectora y de estrategias de comprensión lectora pertinentes al texto expositivo.

Palabras claves: Animación lectora; Comprensión lectora; Textos expositivos.

ABSTRACT

The present study arises from the lack of reading interest and the low level of reading comprehension of technical high school students in the subject of History. The work contemplates a research process and subsequent creation of a didactic intervention proposal aimed at History teachers.

The methodological design is based on the interpretive paradigm, qualitative approach and use of the case study method. The sampling was intentional. The techniques used in data collection were: documentary analysis, semi-structured interview and teaching reflection.

The analysis of the results showed that the participating teachers clearly identify the problem of reading disinterest and low reading comprehension of their students in the subject of History. In addition, they point out the importance of developing the reading habit and competence in students. However, they do not have the necessary knowledge to: modify pedagogical practice; reverse the attitude of students towards reading and improve reading comprehension of expository texts used in the subject of History.

Given the results of the research, a proposal for a didactic intervention aimed at teachers was designed. The proposal is structured around the constructivist approach to reading practice. This implies the use of reading animation techniques and reading comprehension strategies relevant to the expository text.

Keywords: *Reading animation; Reading comprehension; expository texts.*

ÍNDICE GENERAL

1.	INTRODUCCIÓN	1
1.1	Presentación del tema.....	1
1.2	Justificación.....	2
1.3	Planteamiento del problema.....	3
1.4	Objetivos	5
	Objetivo General.....	5
	Objetivos Específicos.....	5
1.5	Hipótesis de acción	5
2.	MARCO TEÓRICO.....	6
2.	Bases teóricas	6
2.1.1.	Enfoque sociocultural.....	6
2.1.2.	La lectura desde el enfoque sociocultural	7
2.1.3	La lectura y su importancia.....	8
2.1.4	Comprensión lectora	9
2.1.5	Metodologías de enseñanza para la comprensión lectora	13
2.1.6	El Discurso Expositivo.....	14
2.1.7	Formas Básicas del Discurso Expositivo.	15
2.1.8	Textos expositivos.....	16
2.1.8.1	Características del texto expositivo.....	17
2.1.8.2	Tipos de textos expositivos	19
2.1.8.3	Técnicas de animación lectora en los textos expositivos	20
2.2.	Antecedentes de la Investigación	22
3.	MARCO METODOLÓGICO.....	24
2.1.	Contexto de la investigación	24
2.2.	Metodología de la investigación	27
2.3.	Población y muestra	28
2.4.	Objetivos	29
2.5.	Preguntas de Investigación.....	29
2.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados	29
2.7.	Procedimientos para la recolección y análisis de datos.....	30
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	31
4.1	Análisis de los datos.....	31
4.1.1	Pauta de reflexión.....	31
4.1.2	Entrevista semiestructurada	34
4.1.3.	Análisis Documental	38

4.1.3.1	Objetivos del currículo.....	38
4.1.4.	Planificaciones Docentes	40
4.1.5.	Rendimiento académico.....	42
4.1.6	Análisis del manual de la asignatura.....	42
4.2.	Discusión de los Resultados.....	46
5.	PROPUESTA METODOLÓGICA.....	50
5.1	Diseño de la propuesta:	51
5.2	Objetivos	52
5.2.1	Objetivo General	52
5.2.2	Objetivos Específicos.....	52
2.1.	Temporización.....	53
2.2.	Planificación de la propuesta de intervención.....	54
2.3.	Diseño de la evaluación de la propuesta	54
6.	CONCLUSIONES	57
2.4.	Limitaciones.....	59
2.5.	Prospectivas.....	59
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
8.	ANEXOS	67
8.1	Anexo 1. Pre-test dirigido a docentes que intervienen en la capacitación	68
8.2	Anexo 2. Sesiones para capacitación	69
8.3	Anexo 3. Instrumentos de Evaluación por Sesión.....	80
8.4	Anexo 4. Recursos de Planificación de la Propuesta Metodológica	91
8.5	Anexo 5. Pautas de reflexión	92
8.6	Anexo 6. La Entrevista.....	95
8.7	Anexo 7. Entrevista Persona 1	96
8.8	Anexo 8. Entrevista Persona 2	99
8.9	Anexo 9. ENTREVISTA PERSONA 3	101
8.10	Anexo 10. ANÁLISIS DOCUMENTAL	105
8.11	Anexo 11. Planificación Curricular anual en Lengua y literatura.....	110
8.12	Anexo 12. Cuadro general de calificaciones del 1° de bachillerato técnico.	113
8.13	Anexo 13. Currículo vigente.....	119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1- Categorías pautas de reflexión docentes	31
Tabla 2-Categorías de la entrevista semiestructurada.....	34
Tabla 3- Textos expositivos presentes en el manual de historia	44
Tabla 4-Plan general para el desarrollo de la propuesta.....	51
Tabla 5-Propuesta de actividades.....	52
Tabla 6-Resumen de evaluación por sesiones.....	55

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1- Metáfora del lazo.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 2-Recursos lingüísticos en el nivel textual	17
Figura 3- Características básicas de las pautas de coherencia y cohesión	¡Error! Marcador no definido.
Cuadro 1.....	61

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Presentación del tema

La lectura puede considerarse parte esencial del proceso de aprendizaje, es por esto que se encuentra presente en todas las asignaturas y se constituye como la labor del docente ante la realidad de guiar a los estudiantes hacia la correcta práctica de la lectura y su respectiva comprensión. Tal como lo señalan Quinteros y Martín (2003), “el conocimiento y las creencias que posee el docente son fundamentales en su hacer como educador, por lo tanto, un modelo más complejo de la enseñanza de la lectura influye en su labor como profesor, y este en el saber meta comprensivo que construyan sus alumnos”. (p. 91)

Solé (2012) señala que “al leer es necesario que los alumnos aprendan a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que harán posible su comprensión” (p. 20). Es decir que el docente debe comprender las tipologías textuales y las estrategias de comprensión lectora pertinentes a cada tipo de texto. Solé (2012) indica además que es necesario que el docente organice el programa de enseñanza de la lectura, ya que ésta es un instrumento de aprendizaje y un medio de comunicación.

Por otra parte, Fonseca et al (2019) llaman la atención sobre el hecho de que muchas personas, a pesar de que saben leer, no comprenden lo que leen. De acuerdo con estos autores dichas personas dedican tiempo y esfuerzo a desarrollar tareas o actividades, pero: no consiguen adquirir nuevos conocimientos de manera eficiente; ni saben actuar o tomar decisiones correctas en situaciones cotidianas (Fonseca et al, 2019).

El Programa Internacional para la Evaluación de alumnos (PISA, 2018) en sus resultados informa que los estudiantes de Ecuador alcanzaron de forma limitada el segundo nivel lector. Esta situación evidencia que aún hay mucho que trabajar en este tema e introducir de manera transversal la práctica lectora mediada por los docentes en las diferentes asignaturas. Parece necesario que los docentes enseñen a comprender diversos tipos de textos

enseñando las respectivas estrategias de comprensión lectora.

En el informe PISA (2018) se enfatiza que durante la última década la práctica lectora ha cambiado sustancialmente, especialmente por la influencia y el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación. Sin embargo, esto no parece haber llegado a la práctica lectora en el aula. Según el informe PISA (2018) se desaprovecha la potencialidad de los documentos audiovisuales como medio para incentivar la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico. Al respecto se dice en dicho informe que:

la lectura tiene que ser crítica; requiere contrastar fuentes diversas y conflictivas en muchos casos, navegar a través del eufemismo y la ambigüedad, relativizar los hechos de las opiniones, distinguir entre interpretaciones distintas que se muestran opuestas, y señalar solo las afirmaciones garantizadas. En consonancia con estos cambios, la evaluación de la comprensión lectora a nivel escolar también se está transformando (p. 24)

Lo expuesto en el informe PISA (2018) lleva a replantear el rol de los docentes. No es suficiente que los estudiantes lean en clases, sino que deben ser guiados en esa lectura. Los docentes de las distintas disciplinas deberían estar preparados para crear propuestas metodológicas enfocadas a desarrollar el interés lector y la competencia lectora.

1.2 Justificación

Los maestrantes tienen como principal motivación abordar el estudio de la enseñanza de la animación y comprensión lectora, puesto que su aprendizaje les permitiría mejorar su práctica pedagógica en la asignatura que imparten en bachillerato técnico (Historia). Ello beneficiaría también el proceso de aprendizaje de sus educandos, pues contarían con docentes que guían y acompañan el proceso de comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.

El presente estudio es a su vez de gran relevancia en el ámbito institucional, ya que la futura implementación de la propuesta contribuirá a modificar la práctica lectora en el proceso pedagógico de los docentes de Historia que imparten clases en Bachillerato técnico.

A través de la capacitación docente en animación y estrategias de comprensión lectora de textos expositivos es posible que la práctica pedagógica de los docentes participantes en la formación cambie e incorpore la práctica lectora de textos expositivos centrada en la animación a la lectura y la enseñanza directa de estrategias lectoras pertinentes a los textos expositivos. Todo lo cual podría revertir en la mejora de los aprendizajes de los educandos.

Desde una perspectiva académica, la elección de la temática se genera ante la problemática del bajo nivel de práctica y comprensión lectora en estudiantes. Así como el interés docente por favorecer el razonamiento crítico de los futuros profesionales técnicos. La creación de una propuesta de formación docente en comprensión y animación lectora, potenciaría el aprendizaje entre pares, favoreciendo la práctica pedagógica en el centro educativo.

Respecto al trabajo de aula se considera que la lectura, es una herramienta básica para el aprendizaje y el trabajo en todas las temáticas de las diferentes áreas del currículo. Además, se hace necesario comprender que leer es más que interpretar símbolos o letras, de ahí que los docentes deben motivar y sensibilizar a los estudiantes para que ellos descubran que la lectura es una herramienta de aprendizaje. También se puede convertir en una actividad placentera de satisfacción personal.

1.3 Planteamiento del problema

Los estudiantes del primer año de bachillerato técnico del centro educativo “Bogotá”, ubicado en el Cantón Rio Verde (parroquia Rocafuerte de la provincia de Esmeraldas), presentan dificultades de comprensión lectora. Esto se evidencia en la asignatura de Historia: los estudiantes se sienten inseguros; no son participativos en las actividades de lectura; les cuesta llegar a comprender lo leído, incluso las instrucciones.

De acuerdo con los datos recogidos entre los docentes, se estima que una de las causas del problema al que se hace referencia, sería la carencia metodológica ante la enseñanza de la práctica lectora y la escasa aplicación de técnicas de animación lectora. Una de las

consecuencias de dicha situación sería el poco interés y participación de los estudiantes durante la clase, especialmente cuando se debe leer.

Otro efecto de la falta de dominio de estrategias de comprensión lectora en los docentes es que la lectura en el aula sigue siendo una práctica individual y silenciosa que pretende potenciar el hábito lector de los estudiantes, pero no lo consigue. El bajo nivel de comprensión lectora de los educandos incide en el proceso de aprendizaje. De acuerdo con Solé (2006), la falta de estrategias didácticas que desarrollen la comprensión lectora de los distintos niveles lectores influye directamente en la baja calidad de los aprendizajes.

El problema del desarrollo de la comprensión lectora es una constante en la práctica educativa, al respecto Ow (2019) se pregunta qué es lo que los jóvenes leen, porque quizás no leen la literatura que queremos que lean, pero sí otro tipo de producciones. Según este investigador, los jóvenes tienen prácticas de lecturas no escolarizadas: Cobra urgencia que la escuela se vaya acercando a esas prácticas (Ow, 2019). Es decir, se debe promover la adaptación de la práctica lectora educativa al ambiente del estudiante. Para ello se debe conocer los intereses de los educandos, para iniciar la práctica lectora desde esas temáticas.

El presente estudio se sitúa en la línea de Gonzáles, Zambrano y Molina (2019), quienes señalan la necesidad de reconocer el papel de la lectura sin importar el área o asignatura dentro de la educación. Para dichos investigadores el proceso de enseñanza requiere permanentemente de la práctica lectora e interpretación de los distintos textos usados en clase, por lo que es necesario facilitar la comprensión y el manejo de estos (González et al, 2019).

El problema detectado plantea las siguientes interrogantes ¿Qué técnicas utilizan los docentes de Historia para incentivar el interés lector de los educandos? ¿Qué estrategias de comprensión lectora pertinentes al texto expositivo conocen y enseñan los docentes de la asignatura de Historia? ¿Cómo modificar la práctica lectora en el proceso educativo?

1.4 Objetivos

Objetivo General

Comprender la práctica lectora de textos expositivos como una instancia de aprendizaje personal y profesional.

Objetivos Específicos

- Reflexionar sobre la propia práctica lectora y el uso de la lectura en el aula.
- Comprender la estructura y organización del texto expositivo.
- Internalizar estrategias de animación y comprensión lectora de textos expositivos.

1.5 Hipótesis de acción

La capacitación docente en técnicas de animación lectora y estrategias de comprensión lectora de textos expositivos puede contribuir a mejorar la práctica lectora en la asignatura de Historia, desarrollando los distintos niveles lectores en los estudiantes del bachillerato técnico “Bogotá”.

2. MARCO TEÓRICO

2. Bases teóricas

2.1.1. Enfoque sociocultural

El enfoque sociocultural concibe el desarrollo personal como una construcción cultural, que se realiza a través de la interacción con otras personas de una determinada cultura mediante la realización de actividades sociales compartidas (Martínez, 2009). El principal precursor de este enfoque fue Lev Vygotsky (1979), quien propuso una nueva forma de concebir los procesos psicológicos, postulándolos como el resultado de la interacción del individuo con su medio social y cultural en un momento histórico determinado. Es decir, que toda función intelectual debe explicarse a partir de su relación esencial con las condiciones históricas y culturales.

Martínez, (2009) explica que el enfoque sociocultural toma en cuenta el origen social de los fenómenos psicológicos, utilizando un postulado de carácter metodológico anexo a la acción mediada como unidad de análisis. Sobre la base de este enfoque, se pretende explicar las relaciones que se establecen entre el aprendizaje y el desarrollo, extendiendo las nociones de mediación semiótica y de zona de desarrollo próximo, consideradas líneas de reflexión teórica en la educación (Martínez, 2009).

Para Huertas et al., (2001), esta teoría se caracteriza por comprender al individuo y al proceso de aprendizaje desde una perspectiva evolutiva, considerar los instrumentos y signos que median entre el proceso de interacción social y el desarrollo del individuo (especialmente al lenguaje). Este investigador señala que la comprensión del desarrollo cognitivo solo es posible si se atiende a la cultura en que se desenvuelve y comprende que los patrones de pensamiento responden a una construcción social y no a una condición innata del sujeto (Huertas et al, 2001).

Para Carrera (2001), la influencia sociocultural en la educación se refleja en el uso de técnicas de aprendizaje que logran el acompañamiento y seguimiento de las actividades

del alumno. En primera instancia para darle las instrucciones por realizar, posteriormente se evaluará su desenvolvimiento hasta que lo haga por su cuenta. De acuerdo con Carrera (2001) la cooperación y la comunicación en conjunto debe ser permanente hasta determinar que se alcanzaron los objetivos.

2.1.2. La lectura desde el enfoque sociocultural

La lectura desde el enfoque sociocultural se contextualiza como parte de la historia (Silveira, 2013). Es decir, que está influenciada por: la temporalidad, el avance de la sociedad, la cultura a través del tiempo. Silveira (2013) destaca que la concepción de la lectura, sus elementos, métodos de desarrollo e importancia han ido cambiando. Al respecto, Santiago et al (2005), indica que:

la lectura ha dejado de concebirse como el reconocimiento de unos signos gráficos o la transcripción de lo gráfico a lo verbal, para transformarse en: un proceso dinámico y en un trabajo de carácter cognitivo donde un individuo adelanta una serie de operaciones mentales encaminadas a reconstruir el significado de un texto (p. 10)

Silveira (2013) enfatiza que la lectura es una actividad de interpretación que requiere de la capacidad de asociación y creación entre la información que ya se tiene y la información que el texto nos proporciona. Es decir, la lectura requiere que el sujeto lector use sus conocimientos previos para llegar a comprender e interpretar la nueva información que el texto entrega. De acuerdo con Gutiérrez (2017), la información nueva que otorga la lectura puede comprenderse como “un medio de adquisición de esquemas de valores, frente al caso de la literatura que presenta distintos panoramas de vidas a través de cada personaje y cada elemento cultural que es parte de estos” (p. 11).

La UNESCO (2016) se refiere a la problemática de la comprensión lectora situándola como una práctica social que debiera contribuir al pensamiento crítico y con ello a la construcción de una mejor sociedad:

No puede considerarse solamente un problema pedagógico o como una acción

individual, sino ante todo como una práctica profundamente socializada. Se espera que la lectura, entonces, contribuya de manera insustituible a la formación de hombres y mujeres integrales, capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran efectivamente en la conformación de sociedades democráticas y participativas (p. 16).

En concordancia con lo señalado por UNICEF (2016), Gutiérrez (2017) se refiere al ambiente cultural de México, e indica que:

Este país necesita ciudadanos con visiones críticas que sean capaces de elevar la voz ante actos injustos y que tengan el discernimiento para comprender ideas promovidas por el poder a través de los medios de comunicación, mensajes que en la mayoría de las ocasiones no se perciben en una primera lectura. (p. 31)

En síntesis, el proceso lector implica la lectura de distintos tipos de documentos y formatos, sin embargo, tal como indica Gutiérrez (citado en Van Dijk, 1999), “leemos mucho más que textos, leemos también imágenes, discursos orales, películas, pero es la lectura el punto de partida para la comprensión de estos otros elementos de comunicación social”. (p.31). Es decir, la comprensión lectora contribuye al desarrollo del pensamiento crítico.

2.1.3 La lectura y su importancia

De acuerdo con Fons (2006) “La lectura es el mecanismo más importante y básico para transmitir conocimientos a otras personas, por tanto, dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta” (p. 45).

Por su parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) profundiza algo más en el concepto de lectura agregando el componente reflexivo-cognitivo de forma explícita, pues establece que la lectura es “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (p.13). A esta perspectiva se suman Santiago et al (2009) “el proceso de lectura se ha transformado en un proceso

dinámico de carácter cognitivo (p. 22).

Uriarte (2019) también menciona las ventajas cognitivas que proporciona la lectura: desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, la expresión oral y escrita; hace el lenguaje más fluido; aumenta el vocabulario, mejorando la redacción y ortografía; influye en las relaciones humanas enriqueciendo los contactos personales y facilitando el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades; facilita el propio pensamiento estableciendo conceptos, juicios y razonamientos.

Luque (2013), indica otras ventajas que promueve el proceso lector: la conexión con las experiencias y habilidades del lector como procesador activo del texto; la interpretación del mensaje. Sin embargo, para que la lectura sea una práctica que beneficie al sujeto lector y a la sociedad en general es necesario que en el ámbito pedagógico se aborde la motivación o interés lector. Señala el mismo autor que la motivación es el punto de partida de todo aprendizaje, por eso es importante que la lectura siempre sea una experiencia agradable, que despierte en el lector el interés y el deseo de leer (Luque, 2013)

2.1.4 Comprensión lectora

El Ministerio de Educación (MINEDUC, 2011) del Ecuador, define la comprensión lectora como:

Un hecho de interacción entre autor y lector que depende de los conocimientos previos, experiencias y dominio de la lengua materna por parte de quien interpreta el mensaje. Hoy se entiende que esta competencia lectora es uno de los prerrequisitos para un aprendizaje significativo y cualquier tarea cotidiana (p.10)

De acuerdo con Santiago et al (2014), las estrategias de lectura se asocian a los tres momentos del proceso lector: antes, durante y después. Las asociadas al “antes”, también llamada prelectura, responden al porqué del ejercicio lector y al objetivo que se persigue con la tarea (Santiago et al., 2014). Esta fase es reconocida por Ballester (2000) como proceso psicolingüístico además de explicar que es ligeramente inconsciente al estar presente en todo

momento.

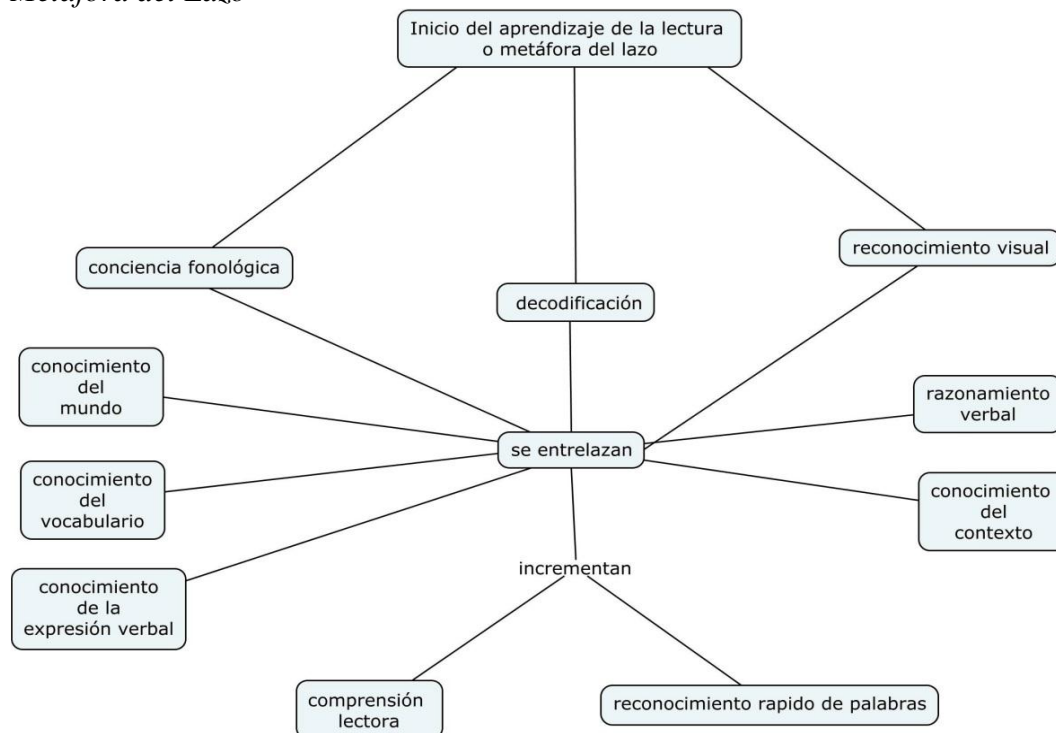
Santiago et al (2014) explican que la segunda fase es el “durante”, esta permite las siguientes acciones: identifica afirmaciones; relaciona las partes del texto; capta la estructura; formula preguntas; busca ayuda e información complementaria, a la vez que hace inferencias. En cambio, la tercera fase-post lectura - corresponde al cumplimiento del objetivo propuesto en la primera fase, además de la comprensión del texto superficial y profunda donde se evalúa el cumplimiento de este objetivo. (Santiago et al. 2014).

Desde la perspectiva de Tovar (2017), las etapas de la lectura implican que el lector: sea consciente del proceso de lectura que posee; se beneficie de manera integral del texto analizando y planificando su manera de leer, a la vez que el desarrollo de su aprendizaje - también llamado autorregulación metacognitiva.

Criollo y Morocho (2019) elaboraron la metáfora del lazo, en ella se presentan los elementos que sirven como base fundamental de la lectura e incrementan la comprensión lectora, tales como: la decodificación, el vocabulario, conciencia fonológica que implica el reconocimiento del sonido en el lenguaje hablado, la importancia del contexto, el razonamiento verbal, entre otros.

Figura I

Metáfora del Lazo



Nota. La figura muestra la metáfora del lazo de los componentes indispensable de la lectura.

Fuente: Criollo y Morocho (2019).

Sánchez (1995), resume el proceso de comprensión lectora en los siguientes pasos: reconocer palabras escritas, construir proposiciones, conectar las proposiciones, construir la macroestructura e interrelacionar globalmente las ideas. Es decir, se accede al significado de las palabras organizando palabras y creando varios argumentos relacionando las proposiciones de acuerdo con la temática, casual, motivacional o descriptivamente (Sánchez, 1995).

De acuerdo con Sánchez (2013), la mente humana crea representaciones y resultados diferentes según la profundidad de acción en la lectura, por lo que puede alcanzar una comprensión superficial cuando se extrae el significado del texto y una comprensión profunda al interpretar mediante la construcción de modelos mentales en base a lo leído.

Alanís et al (2017) concuerdan con lo expuesto por Sánchez (2013) y clasifican la comprensión en: un primer nivel llamado literal, donde se reconoce la estructura base e ideas

principales del texto; un segundo nivel inferencial, donde se busca llegar a conclusiones escudriñando la información y experiencias previas relacionadas con el texto; por último, el nivel de comprensión crítico donde el lector construye juicios argumentados de rechazo o aceptación del texto.

Solé (2001) recalca que leer implica un proceso interactivo, por tanto, es necesario que el sujeto lector:

domine las habilidades de decodificación y aprender las distintas estrategias que conducen a la comprensión [...] el lector es un procesador activo del texto, y la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto (p. 20).

Alonso y Mateo (1985) coinciden con Solé (1987 y 2001), señalando que “el significado del texto está solo parcialmente determinado por el texto en sí, la lectura debe ser un proceso constructivo, inferencial caracterizado por la formación y comprobación de hipótesis conforme al texto” (p. 7). En síntesis, el proceso lector requiere de una disposición del lector para implicarse en la construcción de sentido, utilizando para ello sus conocimientos previos y luego la nueva información del texto. Todo esto confirma la necesidad de formar a los docentes en comprensión lectora.

Sarmiento (2007) indica que es pertinente que los docentes enseñen a los educandos estrategias de comprensión lectora, pero también hace falta que les motiven a leer y a disfrutar de la lectura. De acuerdo con Sarmiento (2007), esto sería un paso previo a la enseñanza de estrategias de comprensión lectora. Gutiérrez (2017) concuerda con Sarmiento (2007) al indicar que “todo maestro debe ser un lector que forma lectores”.

Vidal y Manríquez (2016) señalan que se debe capacitar a los docentes de todas las asignaturas en estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión de textos que favorezcan el proceso de aprendizaje y permitan un mejor rendimiento académico. Bajo esta premisa, la presente investigación pretende diseñar un programa de formación en animación y comprensión lectora de textos expositivos. Dicha capacitación podría propiciar una mejor práctica lectora en las distintas asignaturas. Lo que a su vez influirá favorablemente en el

desarrollo del proceso de lectoescritura y en todos los procesos académicos en general (Gordillo, 2009).

2.1.5 Metodologías de enseñanza para la comprensión lectora

Cabrera (1989) indica que el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso educativo se logra cuando el docente logra motivar a los educandos a leer y consigue que disfruten de la lectura. Después sigue la etapa de enseñar a utilizar estrategias de comprensión lectora pertinentes a la estructura de cada tipo de texto. Al respecto Rivas (2015) señala que, si bien existen diversas estrategias y metodologías encaminadas a potenciar el proceso de la lectura, todavía muchos estudiantes presentan deficiencias en su comprensión lectora.

Rivas (2015) explica que las principales consecuencias de que los estudiantes no comprendan lo que leen son el rendimiento escolar insatisfactorio y el pensamiento creativo deficiente. Por su parte León et al (2012) indican que la mayoría de los lectores necesitan de una enseñanza explícita en habilidades y estrategias lectora para mejorar su comprensión. Peronard (1998) indica que los docentes pueden mejorar la práctica lectora en el aula y desarrollar algunos aspectos del conocimiento meta comprensivo. Para que eso se logre, previamente el docente debe seleccionar los textos pertinentes a los intereses de los estudiantes; Luego, acompañar el proceso de comprensión de sus educandos, a través de la revisión de: conceptos lingüísticos; tipo de texto; valor anafórico de los pronombres, etc. (Peronard, 1998).

Peronard (1998) explica que el acompañamiento del docente en el proceso de comprensión es eficaz, especialmente para aquellos estudiantes que presentan mayores dificultades vinculadas a la falta de conocimientos previos y / o debilidad para generar habilidades lectoras requeridas en: la construcción de inferencias, la comprensión de la estructura del texto y la autorregulación de la comprensión.

Crespo et al, (2003) en un estudio aplicado a docentes sobre las concepciones didácticas de la lectura y su influencia en el saber de los escolares, concluyen que: la selección de los textos para enseñar la comprensión lectora, así como el uso de la lectura oral

y la silenciosa son herramientas didácticas eficaces para desarrollar la práctica y comprensión lectora en los estudiantes. En síntesis, sin el trabajo previo del docente, tanto en la selección de textos como en la animación lectora y dominio de estrategias lectoras, no es probable que se den las condiciones necesarias para que los estudiantes lean y comprendan lo leído.

Crespo et al (2003) señalan que los docentes en clases usan textos escolares (literarios y no literarios), además de textos informativos que recogen de periódicos y revistas. La lectura de esos textos informativos conecta al estudiante con el ámbito social. También señalan que los alumnos distinguen los textos del ámbito escolar de aquellos que circulan en la vida real. Sugieren que los docentes usen en aula textos reales, pues eso anima a los educandos a leer y posibilita la posterior enseñanza de estrategias lectoras (Crespo et al, 2013).

2.1.6 El Discurso Expositivo

En el presente estudio se abordará la lectura de textos expositivos, puesto que estos son transversales a todas las asignaturas del currículo. A ello se suma que los resultados de la recogida de datos permiten identificar que es en la enseñanza de la lectura de este tipo de texto donde los docentes tienen menos conocimiento. Por otra parte, se sigue la sugerencia de Crespo et al (2003), de utilizar textos informativos reales para captar el interés lector de los educandos.

El Discurso Expositivo, según Ulloa (2009), “es un tipo de discurso de carácter informativo, en el que se presenta, describe y analiza un tema y cuya finalidad no es convencer, sino informar” (p.27). Al ser un discurso, se asume que procede de determinado ámbito social, desde el cual se le otorga una función comunicativa específica (Bajtín, 1988). Si bien en el ámbito educativo se tiene la costumbre de hablar de textos y no de discurso, pues este último suele asociarse con la oralidad. Sin embargo, Cervera (2009) señala que no existe diferencia entre texto informativo y discurso, y define a este último, como un discurso expositivo que explica, difunde e interpreta de manera objetiva, determinadas ideas.

Los autores, Slater y Graves (2009) señalan que los criterios del discurso expositivo son los siguientes:

- **Claridad.** Todo discurso expositivo debe ser claro en el tema que se trabaja.
- **Concisión.** Se refiere a que el discurso debe presentarse de manera concisa y, en síntesis, las ideas deben ser expresadas con exactitud en el menor número de frases.
- **Objetividad.** Los discursos expositivos no deben reflejar opiniones personales y, si lo hace, deben estar enmascaradas tras una apariencia objetiva.
- **Fijación en el tema.** Los discursos expositivos han de mantenerse en el tema central en todo momento y no desviarse. Cualquier idea fuera del contexto principal de lo que se está hablando, sin importar su genialidad, ha de rechazarse al instante.
- **La construcción** del discurso expositivo debe estar precedida de un buen proceso de estructuración de la introducción que aclare el tema, la explicación propiamente dicha y un resumen para recordar todas las ideas tratadas.

2.1.7 Formas Básicas del Discurso Expositivo.

Para Bermero (2014), “las formas del discurso expositivo son unidades o estructuras discursivas que constituyen distintos modos de representar el tema de exposición” (p. 64). En este sentido, Sánchez (2011), señala que “las formas básicas del discurso son estructuras empleadas para constituir un determinado tipo de texto” (p.32). Es decir, estructuras discursivas que se emplean para exponer o explicar de distintos modos la información. Al respecto, según el mismo autor, Bermero (2014), se distinguen al menos cinco formas básicas del discurso expositivo (p.70):

- **La Definición**, hace referencia a las propiedades y rasgos constitutivos esenciales de una palabra determinada. Esta puede ser: académica, poética o divergente. Responde a la pregunta ¿qué es?
- **La Descripción**, señala los rasgos que identifican el objeto, persona o ambiente que se está describiendo, incluyendo lo que se percibe con los sentidos, lo psicológico y lo conductual. Puede ser objetiva o subjetiva.
- **La Caracterización**, es una descripción relacionada con las personas, personajes o seres personalizados. Se utiliza básicamente en la literatura o poesía. Puede ser: prosopografía, etopeya o retrato.
- **La Narración**, son los hechos o situaciones que acontecen en el tiempo y que se van

contando a través de las palabras.

- *El Comentario.* Esta forma discursiva se refiere a un juicio respaldado por argumentos sólidos.

2.1.8 Textos expositivos

Según Sáenz (2003), los textos expositivos hacen referencia a la presentación de la información de manera objetiva, en la que se difunden conocimientos sobre un tema en particular, empleando gran cantidad de términos (técnicos, científicos e informativos). El texto expositivo es utilizado con frecuencia en el proceso educativo, por tanto, “cuando el estudiante entiende lo que lee en las diferentes disciplinas, requiere unos aprendizajes específicos referentes a la lectura para dar un sentido significativo al texto” (Gonzales et al., 2019, p. 318).

La enseñanza de estrategias pertinentes a la tipología textual es necesaria, esto implica que los educandos deben conocer las características textuales, identificar elementos de la sintaxis para enfrentar la complejidad lingüística (Nippold, 2010). Goldman y Bisanz (2002) señalan que es necesario enseñar las funciones retóricas aplicadas al lenguaje especializado de cada disciplina. Esto quiere decir que se debería identificar que tipo de textos se utiliza en las diversas asignaturas y enseñarles a los estudiantes a reconocer la finalidad comunicativa inherente a cada tipo de texto.

Álvarez, (2010) explica que la estructura del texto expositivo obedece a un esquema basado en los elementos de: problema, resolución y conclusión, o introducción, desarrollo y conclusión. Además, indica que el texto expositivo posee determinada tipología y utiliza ciertos recursos lingüísticos: descripción, contraste, solución, respuesta, consecuencia e ilustración según la estructura.

Vidal y Manríquez (2016) explican tres niveles de la estructura textual: la microestructura donde se relacionan los significados de las palabras en base a proposiciones individuales y sus relaciones. Un segundo nivel referente a la macroestructura, que parte de la idea global detectando proposiciones importantes con representaciones coherentes. El tercer nivel o superestructura, donde se presta atención a la construcción de inferencias

fundamentadas en experiencias previas.

En la tabla 1, se grafica los rasgos lingüísticos de cada una de las estructuras del texto expositivo, según el tipo de recurso lingüístico que esa estructura utilice.

Figura 2

Recursos lingüísticos en el nivel textual en cada parte de la estructura y según el subtipo.

Subtipos	Introducción	Desarrollo	Conclusión
Definición/ Descripción	Conceptos y enunciados con lenguaje abstracto	Elementos descriptivos relacionados con la utilidad, extensión, origen, etc.	Síntesis
Clasificación/ Tipología	Anuncio de la existencia de varias clases de elementos	Relación de los elementos con la explicación de las características de cada clase	Recopilación
Comparación/ Contraste	Constancia de la existencia del contraste que se va a exponer	Descripción-explicación de cada elemento contrastado y su relación de oposición o analogía	Resumen
Problema/ solución	Explicación del problema y sus consecuencias	Explicación de la solución/es	Beneficios
Pregunta/ respuesta	Comienza con una pregunta que incite a la búsqueda	Explicación de la respuesta	Síntesis
Causa/ consecuencia	Anuncio de la causa o la consecuencia de un fenómeno	Exposición de los elementos desencadenantes con enumeraciones, descripciones, efectos, consecuencias	Importancia del fenómeno
Ilustración	Encabeza la ilustración que sirve se arranque al texto	Explicación partiendo del gráfico, imagen, etc.	Recopilación

Fuente: Datos tomados de El texto expositivo y su escritura (Álvarez y Ramírez, 2010)

2.1.8.1 Características del texto expositivo

La estructura y lenguaje de un texto expositivo expone una gran variedad de temáticas, como: acontecimientos históricos, descripción de procesos biológicos, fenómenos sociales, entre otros. Son considerados textos formales, dado que no usan un lenguaje coloquial, sino uno más educado que no depende del contexto para ser comprendido. (Rubio,

2021)

Señala Rubio (2021) El objetivo del texto expositivo es exponer una idea y ayudar al lector a aprender sobre un tema en concreto. Se presenta en forma de texto redactado y utiliza apoyos gráficos como: índices, tablas de contenido, glosarios, apéndices, fotografías, subtítulos, ilustraciones, gráficos, diagramas, tablas, entre otros. Agrega que no presenta opinión sobre el tema expuesto; Se centra en el tema principal, evitando explicar información que no resulta relevante. De ese modo la temática principal se hace más comprensible. (Rubio, 2021).

En cuanto a la contrastación de la información se discute las similitudes y diferencias entre la temática expuesta y alguna que esté relacionada, sin entrar en demasiados detalles sobre esta segunda y así llegar a la causa y efecto donde el texto expositivo, sobre todo si la temática tiene que ver con las ciencias sociales y las naturales (Rubio, 2021).

Según Rincón (2012), todo texto es una unidad semántica formada por dos estructuras, que son *el plano del contenido*, haciendo referencia a un proceso de pensamiento y organización lógica de ideas o proposiciones, y *el plano de la forma o expresión*, refiriéndose a la expresión lingüística de ese pensamiento previamente organizado, a través de oraciones. Señala el mismo autor, que las pautas de cohesión y coherencia se refieren a las propiedades que existen entre la comprensión y la producción de textos. (Rincón, 2012). En la tabla 2 se reflejan las características básicas de las pautas de coherencia y cohesión en un texto expositivo.

Figura 3

Características básicas de las pautas de coherencia y cohesión en un texto expositivo

Características Básicas de las pautas	
Coherencia: Las relaciones textuales de coherencia son de naturaleza semántica y hacen referencia al significado global del texto. (Díaz, 2005)	Cohesión: Se refiere al modo como los componentes de la estructura superficial de un texto están íntimamente conectados con la secuencia. (Díaz, 2005)
Plano del contenido	Plano de la forma o expresión
Estructura profunda	Estructura superficial
Componente semántico: Macroestructura semántica	Componente sintáctico y léxico-semántico: Macroestructura formal
Preposiciones	Frases

Fuente: (Díaz, 2005)

2.1.8.2 Tipos de textos expositivos

En el ámbito educativo se utilizan distintos tipos de textos expositivos, según la asignatura y nivel cursado. En el caso del primer año de bachillerato técnico se utilizan los textos expositivos que presenta el currículo de lengua y literatura. Además de los textos expositivos propios de cada asignatura, como por ejemplo en la asignatura de ciencias sociales: cartas, noticias, artículos de opinión y artículos de divulgación científica y las propias instrucciones. De acuerdo con Uriarte (2020), los textos expositivos se clasifican en:

- **Divulgativos.** Son textos dirigidos a un público más amplio en el que no es necesario que el lector tenga conocimientos previos sobre el tema. Por ejemplo, los textos escolares, los folletos explicativos o las enciclopedias.
- **Especializados.** Son textos explicativos que requieren de conocimiento previo por

parte del lector debido a la complejidad del tema. Por ejemplo, las monografías, los textos legislativos, artículos científicos o las tesis doctorales.

Para efectos de esta investigación se analizarán los textos escolares (textos expositivos divulgativos) y los artículos científicos (textos expositivos especializados). En relación con los primeros, se consideran los textos escolares asignados por el MINEDUC. Dichos textos se distribuyen de manera gratuita a los estudiantes de instituciones educativas (fiscales, fiscomisionales y municipales), para el año lectivo correspondiente.

El MINEDUC considera que estos textos son interactivos, dinámicos y esenciales para el completo proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes (EducarPlus, 2019)

Una de las estrategias de comprensión lectora de textos expositivos es el uso de organizadores gráficos. Es decir, se presenta la información a través de cuadros sinópticos, mapas conceptuales o líneas de tiempo, de acuerdo con la trama que tenga el texto expositivo (Munayco, 2018).

Al respecto, señala Munayco (2018), que el segundo tipo de texto expositivo que suele presentarse en las distintas asignaturas y especialmente de ciencias es el artículo científico. La práctica lectora de este tipo de texto fomenta el desarrollo de habilidades lectoras y el conocimiento de elementos teóricos que aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1.8.3 Técnicas de animación lectora en los textos expositivos

Yepes (2012) define la animación a la lectura como una acción dirigida a crear un vínculo entre un material específico de lectura y un individuo o grupo, buscando crear el gusto por la lectura.

Al respecto, Yepes (2012) señala que algunas de las características que definen una actividad de animación a la lectura son las siguientes:

- Establecer un vínculo. Esto hace referencia a la dimensión más personal e individual de la lectura, donde se trata de conectar al lector con el texto para que se produzca una interacción entre ambos.
- Atracción y gusto por la lectura. Este vínculo determinará el disfrute y la satisfacción personal del individuo o grupo con relación a la lectura.
- Conexión del lector con un material específico de lectura. Algunos de los materiales de animación usados con más frecuencia son los talleres, las representaciones teatrales, las exposiciones, las obras de teatro, declamaciones.

Comfenalco, (2001) infiere que animar es motivar, contagiar, hacer llegar, despertar el interés y la curiosidad. Un animador tiene que poder hablar de libros, de historias, de textos, tiene que ser capaz de dar consejos individuales, hacer presentaciones y recomendaciones colectivas para supuestos intereses comunes. Procurar un entorno agradable y llamativo puede funcionar como anzuelo para atraer y mantener el interés, pero el núcleo/centro de la acción será la propia lectura.

Según Pernas (2001), la biblioteca escolar es fundamental en el desarrollo e implementación de un plan de lectura en la escuela, que contemple la colaboración entre los diferentes ámbitos en los que se desarrolla la vida de los estudiantes (p. 15). Si existe una continuidad y complementariedad en los actos significativos de lectura y las acciones de promoción, los estudiantes estarán inmersos en un entorno favorable a la lectura y podrán crecer como lectores (Pernas, 2001. p. 17).

En este sentido, para que los alumnos adquieran el hábito lector es fundamental el desarrollo de habilidades y competencias que permitan diseñar actividades y motivadoras; y que satisfaga el deseo y el interés personal. Por lo que resulta necesario implementar una serie de prácticas sencillas, y eficaces, como la lectura en voz alta del profesor, la lectura individual y libre de los alumnos y el diálogo constante en torno a las lecturas.

Además, es importante señalar que el profesor es un mediador, que guía, orienta y ayuda, pero también que actúa como modelo y sus conductas lectoras, que pueden ser también planificadas, son estrategias muy eficaces de promoción de la lectura.

2.2. Antecedentes de la Investigación

El estudio de la comprensión lectora de textos expositivos ha sido analizado por diferentes autores que han aportado consideraciones teóricas y pedagógicas; entre estos, Vega y Moreno (2017), quienes explican que esta temática representa una de las principales problemáticas para la educación, puesto que los educandos no llevan a cabo el proceso de integración, reflexión y evaluación sobre lo que leen.

Uno de los propósitos del artículo de Vega y Moreno (2017) es describir el proceso cognitivo en la comprensión lectora y explicar características propositivas de los textos utilizados en la educación.

Además, se refieren a los tipos de estrategias que el docente podría utilizar en el aula para la enseñanza explícita de la comprensión lectora. Finalmente propone una fundamentación pedagógica respecto a los tipos de estrategias de comprensión que puede promover el docente mediante una metodología estratégica de enseñanza.

Rivas, (2015) en su investigación titulada “Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje”, con el objetivo de lograr una adecuada comprensión lectora favorable en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, mediante la aplicación de nuevas estrategias. El autor concluye que los docentes no utilizan estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en el desarrollo de sus clases, lo que afecta el aprendizaje de los estudiantes porque se desarrollan de forma pasiva.

Otra conclusión del documento de Rivas (2015) es que los docentes no están capacitados en el uso de las estrategias metodológicas para su aplicación en el área de Lengua y Literatura, señalando la necesidad de implementarlas para motivar la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje significativo.

MINEDUC (2019) aprobó en su primera edición, un documento denominado “Guía Metodológica para Desarrollar el Gusto por la Lectura” tomando en cuenta los factores internos y externos como motivación para la lectura de modo funcional y por placer. Este

documento considera los espacios (familia, escuela y comunidad) donde debe crecer el gusto por la lectura, la influencia del tipo de texto a seleccionar (literario o no literarios) y acorde a la edad del estudiante.

La misma Guía Metodológica (MINEDUC (2019), presenta actividades para dinamizar dentro de la lectura como lectura silenciosa, en voz alta, narración con recursos lingüísticos y para después de la lectura como la reflexión basada en la experiencia de sensaciones, banco de preguntas, cuestionarios, exposiciones, entre otros. Finalmente, el texto distribuye distintas actividades o talleres para realizar según el subnivel o nivel educativo siendo provechoso para esta investigación los talleres que propone para el bachillerato.

3. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Contexto de la investigación

La investigación se enfocó en los docentes del centro educativo denominado “BOGOTÁ”, el que se ubica en el Cantón Rio Verde (parroquia Rocafuerte) de la provincia de Esmeraldas. Cuenta con cuarenta docentes, de los cuales veintisiete son mujeres y trece varones. El rango de edad de los maestros fluctúa entre los treinta y tres a cincuenta años. La identidad étnica es de treinta Afrodescendiente y diez mestizos.

El plantel docente está conformado por: treinta Licenciados en educación, seis Ingenieros comerciales, una Magíster en neuro psicopedagogía educativa, una Magíster en Currículo y otra Magister en Educación especial.

Este centro brinda formación académica exclusivamente en la jornada matutina. cuenta con mil doscientos treinta y dos estudiantes matriculados en la institución educativa. El bachillerato técnico tiene un total de doscientos setenta y siete alumnos, de los cuales ciento ochenta son hombres y noventa y siete son mujeres; todos en un rango de edad de quince a dieciocho años.

La básica superior, básica media y básica elemental están divididos en veintitrés aulas cada una con treinta y ocho dando un total ochocientos ochenta, además de contar con inicial “uno” que tiene un total de treinta y cinco estudiantes e inicial “dos” que están divididos en dos aulas con un total de cincuenta alumnos durante el período 2020-2021, cabe indicar que la institución posee un total de quince estudiantes con necesidades especiales, de los cuales tres pertenecen al bachillerato.

La población estudiantil es en un noventa y seis por ciento procedente de la etnia afrodescendiente y el cuatro por ciento mestizos provenientes de la parroquia Rocafuerte y sus recintos como Altamira, Guariche, Chunguillo Palma Real, Las Lajitas, La Perla, Tigrillera, Vjahuil.

Un número considerable de estudiantes debe madrugar y trasladarse algunos

kilómetros para dirigirse al centro educativo. Algunos tienen la posibilidad de desplazarse en motos, camionetas, caballos. Otros se desplazan a pie.

De acuerdo con la información que se obtiene en el proceso de matriculación las familias de los estudiantes tienen un nivel socioeconómico bajo donde la mayoría de los padres y madres se dedican a labores de agricultura o de pesca.

Una minoría de las familias posee fincas, de ellas obtienen productos agrícolas (cacao, limón, plátanos, panela) y otros productos derivados de la crianza de gallinas, cerdos y vacas. Dichos productos son vendidos a comerciantes mayoristas y minoristas que llegan a comprar dentro de la parroquia. En algunos casos deben salir a vender a la ciudad de Esmeraldas, dejando a sus hijos solos o bajo la tutela de alguien más.

El proceso formativo de los estudiantes que reciben en la institución busca formar individuos que se basen en el perfil general otorgado por el MINTUR los cuales son: solidaridad, innovadores justos y creativos. La labor de la planta de docentes se ve afectado por la difícil situación socioeconómica que padecen las familias de la comunidad educativa.

Los estudiantes buscan responder a las actividades académicas, después de haber dedicado gran tiempo al trabajo pesado dentro de la finca: camaroneras, pesca artesanal y oficio domésticos. Los padres de familia y representantes dentro de la población tienen baja escolaridad, dedicándose al trabajo de campo. Por tanto, es poco probable que puedan acompañar a sus hijos en el proceso académico.

La infraestructura de la institución se compone de tres pabellones que se detallan a continuación:

- Pabellón R. 1.- Ubicado en la parte norte de la institución. Funciona todo el bachillerato, constan tres baños para mujeres y dos para hombres.
- Pabellón R. 2.- Funciona la básica media y elemental, posee dos baños para mujeres y uno para hombres, su ubicación es el norte de la institución.
- Pabellón R. 3 ubicado en la última parte de la institución a lado del cementerio

parroquial con un total de tres baños para mujeres y dos para varones. Estos baños son poco adecuados para la cantidad de alumnos que se posee en toda la institución.

El centro educativo posee una cancha grande ubicada en el bloque 3, esta es utilizada para actividades, deportivas y esparcimiento. A la vez la comunidad tiene la oportunidad de usarla para fomentar el deporte y actividades que fortalezcan los afectos familiares. Esa sí como ciertos organismos públicos la utilizan para promocionar diversas campañas.

La institución cuenta con: aulas de tamaño promedio; inmobiliario deteriorado; un laboratorio de computación con equipos computarizados, sin acceso a internet ni energía; un laboratorio de ciencias para las asignaturas de química y biología -con sus instrumentos-. Las oficinas administrativas están ubicadas en un espacio común dividido en: Rectorado, Vicerrectorado, Inspección General, DECE y UDAI ubicados en el bloque 1.

El Ministerio de Educación proporciona a los estudiantes los textos escolares como apoyo a sus actividades académicas. También aporta la colación, que consiste en galletas y leche. Sin embargo, la institución no cuenta con un comedor para servirse los alimentos, por lo que deben entregarse diez minutos antes del recreo a cada estudiante.

En síntesis, la precaria situación económica, así como la baja escolaridad de los padres influyen de cierto modo en la baja proyección académica de los educandos. Sin embargo, uno de los principales problemas académicos del centro educativo es la baja comprensión lectora de la mayoría de los estudiantes. Esta situación se vuelve compleja en bachillerato, específicamente en la asignatura de Historia impartida en primer año de bachillerato técnico. Los educandos no han desarrollado el interés lector, se aburren al leer, por tanto, evitan la lectura.

2.2. Metodología de la investigación

La investigación se orientó desde el paradigma interpretativo, es decir, desde la comprensión e interpretación de la realidad educativa a partir de los significados que las personas implicadas en los contextos educativos le atribuyen estudiando sus creencias, intenciones, motivaciones no observables directamente, ni susceptibles de experimentación (Latorre et al, 2003). Se eligió este paradigma de aproximación a la realidad, ya que se pretende analizar las conductas individuales y colectivas de los docentes frente a la metodología de enseñanza en la comprensión lectora y entender el fenómeno social desde la perspectiva de los participantes.

La modalidad de investigación es cualitativa, mayoritariamente interactiva, esta consiste en un estudio en profundidad, mediante el empleo de técnicas cara a cara para recoger los datos de la gente en sus escenarios naturales (McMillan y Schumacher, 2005). La modalidad también es cualitativa analítica (McMillan y Schumacher, 2005), ya que se utiliza la técnica análisis documental. Esto implica la revisión de ciertos textos oficiales (Currículo y el manual de Historia del MINEDUC), a fin de comprender aspectos relacionados con el tema de investigación.

El método de investigación seleccionado es el estudio de caso (McMillan y Schumacher, 2005). Se utilizó para comprender la perspectiva de los docentes participantes, en torno a la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura que imparten (Historia) en primer año de bachillerato técnico. Se ha seleccionado como escenario el centro educativo Bogotá, ya que las investigadoras laboran allí, por tanto, tienen acceso directo a la problemática. A la vez, cuentan con el apoyo institucional para realizar la investigación.

La recogida de datos se realizó mediante un muestreo intencionado que consisten en que, con pocos casos estudiados en profundidad, se obtienen muchas aclaraciones sobre el tema; se hizo uso de la estrategia del modelo muestreo comprensible por medio del cual se elige un grupo entero a través de criterios como explican McMillan y Schumacher, (2005).

Se aplicaron tres técnicas cualitativas. Una fue la entrevista semiestructurada, a través de un guión que sirvió para obtener información sobre la realidad de la práctica

docente en torno a la lectura de textos expositivos. Otra técnica fue el análisis reflexivo, a través del uso de pautas de reflexión docente. Por último, la técnica de análisis documental, la que se aplicó al currículo vigente y al manual de Historia.

2.3. Población y muestra

La población seleccionada para esta investigación se conformó en dos grupos: Un primer grupo de 16 profesores a los que se le aplicó la pauta de reflexión, y un segundo grupo de 3 profesores a los que se le aplicó la entrevista. Todos, profesores del primero de bachillerato del Centro educativo “BOGOTÁ” del bachillerato técnico en ventas y formación turística en el que se realiza la investigación. Se justifica la elección de estos docentes debido a que realizan sus actividades académicas en primero de bachillerato en donde los estudiantes presentan un bajo nivel de práctica y comprensión lectora.

Los docentes corresponden a edades entre treinta y tres a cincuenta años y desempeñan las asignaturas de asistencia y mediación de grupos emprendimiento y gestión, organización y administración contable sistemas y normativas turísticas, las TICS en las agencias de viajes, destinos y paquetes turísticos nacionales e internacionales, gestión de información turísticas, formación de centros de trabajos e historia.

A través de un muestreo intencionado de modelo comprensible se eligió a tres maestros para la aplicación de la técnica entrevista. Los criterios de selección (Castro, Correa y Lira, 2004) fueron el nivel de instrucción que poseen, la especialidad que enseñan al grupo de estudiantes que define el problema de esta investigación y el tiempo que interactúan los docentes con el grupo de estudiantes.

El nivel de instrucción de cada uno de los tres docentes es: un licenciado en educación, un ingeniero comercial y finalmente un magister. Las especialidades que enseñan dichos profesionales son: Lengua y literatura, Desarrollo integral y humano, turismo, emprendimiento e inglés.

2.4. Objetivos

General

Comprender en profundidad el problema investigado y contar con evidencias que justifiquen la creación de una propuesta metodológica en el contexto estudiado.

Específicos

- Crear instrumentos pertinentes a las técnicas seleccionadas para la recogida de datos.
- Aplicar las técnicas de recogida de datos: entrevista semiestructurada y pautas de reflexión.
- Seleccionar y analizar documentos pertinentes al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura de textos expositivos.

2.5. Preguntas de Investigación

De acuerdo con enfoque cualitativo de la investigación se formulan las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuál es la perspectiva docente sobre la práctica pedagógica de la lectura de textos expositivos en aula, vinculado al primero de bachillerato técnico en la Unidad Educativa “Bogotá”?

¿Existe la necesidad de capacitar en estrategias de comprensión lectora a los docentes que dan clases al primer año de bachillerato técnico?

2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados

Las técnicas cualitativas proporcionan descripciones verbales que retratan la riqueza y complejidad de los acontecimientos que ocurren en escenarios naturales desde la perspectiva de los participantes (McMillan y Schumacher, 2005). Una de las técnicas aplicadas fue la entrevista semiestructurada, ya que permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida (Fontana y Frey,

2005). Se elaboró un guión de preguntas, las que se agruparon en bloques temáticos, generando la oportunidad de contar con categorías de análisis previas. También se creó un protocolo de actuación.

La técnica de análisis reflexivo requirió la creación de pautas de reflexión docente. Esta pretendió identificar la perspectiva de los docentes ante la lectura de textos expositivos, el perfil lector de los estudiantes y las problemáticas que surgen durante la práctica lectora.

La tercera técnica seleccionada fue el análisis documental (McMillan y Schumacher, 2005), esta permitió acceder a los documentos institucionales relacionados con la problemática investigada. Se analizó en profundidad el promedio general de los estudiantes de primero de bachillerato en la materia de Historia, siendo la asignatura en la que los estudiantes tienen malos resultados académicos. Por otra parte, se analizaron las planificaciones docentes y los tipos de textos expositivos presentes en el manual de la asignatura.

2.7. Procedimientos para la recolección y análisis de datos

La comprensión en profundidad del objeto de estudio implica estudiar el contexto en el que se desarrolla la actividad investigada (Cid, 2017). Se realizó el estudio del contexto particular -el centro educativo- a través de los documentos elegidos y la participación de tres profesores, a quienes se ha denominado: A, B y C.

El procedimiento de análisis de los datos utilizado fue el análisis temático del discurso (Gibbs, 2007). Se usó la codificación como una manera de indexar o categorizar el texto para establecer un marco de ideas temáticas sobre él. Según Gibbs (2007) se puede recuperar todo el texto codificado con la misma etiqueta para combinar pasajes que sean ejemplo del mismo fenómeno, idea, explicación o actividad.

Las categorías principales de análisis fueron previas, también se utilizó categorías emergentes, aunque estas se derivaron de las previas. En el caso de los documentos, se elaboraron criterios de análisis para identificar la información relevante de cada documento.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los datos

El procedimiento de análisis temático del discurso (Biggs, 2010) se aplicó a la pauta de reflexión, a las transcripciones de las entrevistas semiestructuradas y al análisis documental, de acuerdo con los criterios elaborados para tal fin, los que se presentarán al explicarse los resultados obtenidos.

4.1.1 Pauta de reflexión

La pauta de reflexión se aplicó únicamente al primer grupo de población conformado por 16 profesores de la institución y contó con categorías previas y códigos que emergieron en el análisis temático. Las categorías previas y emergentes se presentan en la tabla 3.

Tabla 1

Categorías Pautas de Reflexión docente

Categorías previas	Sub categoría	Definición
Comprensión Lectora		
Capacidad del sujeto lector para entender los distintos niveles de comprensión (textual, inferencias y crítico valorativo)	Motivación	Interés por la lectura, de acuerdo con la utilidad de la misma.
	Hábito lector	El sujeto lector tiene incorporada la práctica lectora a su vida cotidiana.
Textos Expositivos		
La intención comunicativa es informar explicar sobre algún tema	Tipos de Textos	Los textos se clasifican según su finalidad o intención discursiva. Los textos expositivos son diversos: noticias, artículos de divulgación manuales, instrucciones, discursos, recetas, etc.

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la categoría *Comprensión Lectora*, los docentes participantes expresan que realizan las siguientes actividades:

S 8: Leer lecturas interesantes. (PR. P. 1.3)

S 9: Analizar muy bien el tema para comprender la información. (PR. P. 1.3)

S 11: Lectura comprensiva, analítica dinámica motivadora. (PR. P. 1.3)

S. 16: Las estrategias de las lluvias de ideas para hacer perfecta la lectura. (PR. P. 1.3)

La perspectiva docente ante la comprensión lectora es similar. Todos están de acuerdo en que es necesaria y contribuye al aprendizaje. Sin embargo, explican que los estudiantes no la han desarrollado debido al desinterés por la lectura:

S.11: La lectura comprensiva y el análisis favorece los aprendizajes tradicionales, pero perjudican cuando los estudiantes no tienen interés por la lectura. (PR. P. 2.3)

De acuerdo con lo expresado por los docentes, *la motivación* desde la perspectiva particular es una condición que incide en el hábito de lectura, que debe iniciarse en el hogar y que debe estimularla el docente. Manifiestan también que factores como: el tipo de texto de lectura, el tiempo dedicado a esta actividad e incluso el estado de ánimo son determinantes para crear este hábito:

S.14: Me motiva mucho la atención tomando en cuenta los signos y puntos, comas que hay en cada párrafo. (PR. P. 1.1)

S.2: Influyen el texto (PR. P. 1.2)

S.3: Factor tiempo y tipo de lectura. (PR. P. 1.2)

S.7: En mi motivación el estado de ánimo, comprensión el desinterés la lectura. (PR. P. 1.2)

Frente al *hábito lector* todos explican que el planteamiento de objetivos previos a la lectura es importante y 100% aplicado en sus aulas de clases; además de hacer uso de métodos dinámicos y actividades o recursos lúdicos para desarrollarla en los estudiantes:

S.9: Como en toda clase debe plantearse el objetivo, lo que se quiere comprender de la lectura. (PR. P. 2.1)

S.11: Si lo hago con la finalidad que ellos logren comprender que quieren aprender y como lo quieren lograr. (PR. P. 2.1)

S. 4: Actividades como cartelera y dibujos (PR. P. 2.2)

S.14: Los cuadros sinópticos es muy fácil para entender la lectura. (PR. P. 2.2)

En términos generales, los docentes consideran que el hábito a la lectura se inicia en el hogar, pero se motiva y fortalece en el colegio; donde el docente juega un papel preponderante ya que es quien elige las mejores estrategias metodológicas para que el estudiante reconozca las posibilidades que le brinda la lectura en conocimientos y aprendizajes, así como la facilidad que le brinda para realizar sus deberes escolares.

S.6: Preparo lecturas que le llamen la atención y desarrollen su curiosidad. (PR. P. 3.2)

Para el docente (S.6) el hábito lector, mejora la comprensión, la fluidez, y la seguridad en el estudiante.

En relación a la categoría *Textos Expositivos*, las opiniones de los docentes se inclinan hacia la determinación de que aparte de los textos expositivos, deben utilizar otros tipos de textos para motivar la lectura en sus estudiantes.

S.4: Texto de reflexión y de cultura general. Porque mejorar las relaciones personales. (PR. P. 3.1)

S.6: Texto de la asignatura, otros textos para sacar información. (PR. P. 3.1)

S.9: Utilizo el texto educativo respecto a la asignatura que imparta para dar a conocer la información los conceptos de los temas. (PR. P. 3.1)

S. 11: Textos expositivos críticos temáticos clara dinámicos porque de acuerdo a la asignatura los temas deben ser claros concretos y conciso. (PR. P. 3.1)

A partir de los datos se comprende que los textos expositivos son utilizados dentro de todas las asignaturas para desarrollar la comprensión lectora y para facilitar el uso de recursos como planteamiento de objetivos, imágenes, preguntas dirigidas y uso constante del diccionario como fuente de vocabulario:

S. 4: Hablo de un tema que se relacione con el texto expositivo para llamar su atención, siempre enfocándome en el objetivo a alcanzar. (PR. P. 3.2)

4.1.2 Entrevista semiestructurada

Contextualización:

Tema:	Análisis de la entrevista realizada a los docentes del bachillerato técnico.	
Medio:	Grabación de audio	
Tiempo:	Entre 30 y 45 minutos.	
Participantes:	<p>P1: Profesor de las asignaturas Inglés y Desarrollo Integral Humano. P2: Profesor de las asignaturas Inglés y Desarrollo Integral Humano. P3: Profesor de la asignatura Lengua y Literatura y Desarrollo Integral Humano.</p>	
Lugar:	Aula de clase	
Fecha:	Jueves 22 y Viernes 23 de Julio 2021	
Hora:	Entrevistado P1	De 10:30 am – 11:00 am
	Entrevistado P2	De 11:40 am – 12:20 am
	Entrevistado P3	De 12:30 am - 13:05 pm

La entrevista se aplicó al segundo grupo de población conformado por 3 profesores. El análisis del discurso de la entrevista semiestructurada presenta dos categorías previas y tres subcategorías que emergieron del análisis temático del discurso de los docentes, a quienes se identifican como **P1**; **P2** y **P3**. A continuación en el cuadro 3 se pueden observar.

Tabla 2

Categoría de la entrevista semiestructurada

Categorías previas	Sub categoría	Definición
Lectura en la práctica pedagógica	Tipo de lectura en el Aula	Proceso consciente, deliberado y participativo implementado para mejorar el desempeño, los resultados y estimular el desarrollo académico de los estudiantes.
	Nivel de comprensión lectora	El tipo de comprensión lectora de los estudiantes al leer textos expositivos.
Perfil de los estudiantes	Ausencia del hábito lector	Falta de hábito lector, lo que incide en el aprendizaje y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes.
El texto expositivo	Uso del texto expositivo	El texto expositivo se usa en el aula para aprender contenidos de las distintas asignaturas.

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la primera categoría *Lectura en la práctica pedagógica*, los participantes mencionan que:

P1: (...) La lectura en el aula es muy importante porque de eso depende que los estudiantes puedan desenvolverse mejor en su vida cotidiana, y les ayuda a perder el miedo. (Entrevista 1.1)

P2: Los estudiantes que leen, se desempeñan mejor en todos los ámbitos de su vida. (Entrevista 1.1)

P3: (...) La lectura en el aula significa para mí el espacio donde se determinan los conocimientos de los estudiantes y se interpreta cómo escribe y cómo interpreta lo que se le ha enseñado. (Entrevista 1.1)

Los docentes coinciden en que la lectura es un proceso cognitivo, pero también una actividad fuertemente atribuida a las interacciones entre el docente y los estudiantes y que el conocimiento es transmitido más bien por medio de la interpretación que ofrece el docente que por una lectura directa de los libros por parte de los estudiantes.

Los docentes consideran que la mayoría de los estudiantes poseen dificultades para resolver actividades de comprensión lectora; señalan además que la mejor manera de resarcir esta situación es fomentando e incentivando el hábito de la lectura.

P1:(...) noto mucha deficiencia en lo que es la lectura por lo tanto eso dependen de los padres en la casa... (Entrevista 1.2)

P2:(...) se nota, se ve que a los chicos les falta, les falta lectura en español...(Entrevista 1.2)

P3: (...) en momento de la lectura sienten temor, no se sienten capaces de desarrollar la temática de la lectura como tiene que ser...(Entrevista 1.2)

Los profesores tienen la percepción de que en ocasiones los estudiantes no comprenden lo que leen porque la mayoría de los textos contienen un léxico que no está entre sus intereses. Coinciden, además, en que es complicado para los alumnos crearse un hábito lector a través de los libros escolares, ya que ellos buscan lecturas más llamativas que transmiten información.

En tal sentido, las respuestas fueron las siguientes:

Pregunta 3:

P1:(...) texto llamativo, texto que al estudiante se le haga novedosos porque muchas veces los textos que viene tienden aburrir...(Entrevista 1.3)

P2:(...) ellos no tienen ese nivel de análisis y no alcanzan esa comprensión lectora es por eso que ellos deben primero analizar el texto para poder entender o sacar los gráficos...(Entrevista 1.3)

P3: Los textos que abordo en mi asignatura es un poquito de algo de la geografía temática de la geografía también algo de los que tiene que ver con el medio ambiente si por eso le decía enante que si las materias abarcan mucha información para que ellos puedan leer y puedan realizar las actividades. (Entrevista 1.3)

En la categoría *Perfil de los estudiantes*, emergió la subcategoría Nivel de comprensión lectora. Al respecto los docentes indican:

P1: (...) A través de un cuento de historia que los alumnos se incentiven, les llame la atención para poder leer. (Entrevista 2.1)

P2: (...) Trabajamos en la mesa redonda discutiendo temas que están relacionados justamente con la temática de la clase para que el estudiante pueda escuchar lo que su compañero está leyendo y pueda hacer un análisis y dar una opinión. (Entrevista 2.1)

P3: (...) Lectura comprensiva, lo que quiere decir que ellos tienen ese análisis, si pueden ser creativos, pueden tener esa realidad de lo que leen, tienen esa realidad de la lectura- Si los estudiantes no leen la información o la temática, los estudiantes no van a poder desarrollar una actividad como debe ser. (Entrevista 2.1)

Para los docentes, la lectura en el aula contribuye a una mayor comprensión lectora. Fortalece la comprensión, el conocimiento y facilita el análisis. Todos esos aprendizajes le dan seguridad al alumno. Los maestros participantes indican que es necesario que los alumnos comprendan que la lectura puede ser tan placentera como provechosa y que a través

de los libros encontrarán entretenimiento, pero también respuestas a sus dudas y preguntas.

Respecto a la Comprensión Lectora, los docentes indican lo siguiente:

P1: (...) En los trabajos que yo mando descubro que tienen un mal rendimiento, como ellos trabajan no tiene alcance de la comprensión lectora.

P2: (...) Podemos decir que un pequeño porcentaje de los estudiantes tiene comprensión lectora y esto está relacionado con la comprensión lectora.

P3: (...) De muchas formas porque si el estudiante no lee la información o la temática, los estudiantes no van a poder desarrollar la actividad como debe ser.

Según lo expresado por los docentes, el rendimiento académico se relaciona con ciertas capacidades relativas a: el habla, la audición, la lectura, escritura, razonamiento, habilidades matemáticas y destrezas sociales, que permiten al estudiante avanzar con mejor desempeño.

En relación a la Categoría *Texto Expositivo*, los docentes entrevistados respondieron lo siguiente:

P1: Libros sobre valores, cultura, arte, música para que los estudiantes alcancen la comprensión lectora... (Entrevista 3.1.)

P2: Se utilizan infogramas y análisis críticos relacionados con el tema, Es preferible que el estudiante busque el texto en internet y no dirigirlo a un cierto texto. (Entrevista 3.1.)

P3: El texto expositivo se presenta en diferentes formas que le permite al estudiante aprender con ejemplos de esa manera aprenden con mayor facilidad. (Entrevista 3.1.)

Desde la perspectiva de los docentes los textos expositivos tienen un lenguaje sencillo para conseguir una máxima comprensión, no es necesario que el lector tenga conocimientos previos, estos textos no solo cumplen con transmitir una información, sino que además también ofrecen una explicación y brindan ejemplos sobre el contenido de un tema específico.

4.1.3. Análisis Documental

En este apartado se presenta la información basada en los documentos esenciales dentro de la investigación cualitativa a través de un análisis crítico-documental. Peña y Pirela, (2007) definen esta técnica como:

Método de recuperación, puesto que busca responder a tres necesidades informativas como es llegar a conocer las bases científicas dentro de un campo específico, conocer información específica de algún documento en particular y, por último, conocer la totalidad de información relevante que exista sobre un tema específico. (p. 154)

Para el desarrollo del análisis documental se tomaron en cuenta documentos como la malla curricular del bachillerato técnico, los objetivos de aprendizaje y las orientaciones metodológicas propuestas por el MINEDUC que se relacionan con la lectura. En cuanto a la malla curricular del establecida por el Ministerio de Educación, las asignaturas impartidas son las siguientes:

	ASIGNATURAS		MODULOS FORMATIVOS
TRONCO COMÚN	Matemática	FORMACIÓN TÉCNICA	Operaciones de Almacenaje
	Física		Operaciones de Venta
	Química		Animación en el Punto de Venta
	Biología		Dibujo Técnico Aplicado a
	Historia		Comercialización y Ventas
	Educación para la Ciudadanía		Informática Aplicada a
	Filosofía		Comercialización y Ventas
	Lengua y Literatura		Inglés Técnico Aplicado a
	Inglés		Comercialización y Ventas
	Educación Cultural y Artística		Formación y Orientación Laboral - FOL
	Educación Física		Formación en Centros de Trabajo - FCT
	Emprendimiento y Gestión		

4.1.3.1 Objetivos del currículo

Se detalla a continuación los objetivos en base a la lectura de las asignaturas impartidas en el primer año de bachillerato técnico en áreas de servicio:

En la asignatura de física las actividades relacionadas con la comprensión lectora están enfocadas en actividades referidos a la cultura científica y de aspectos aplicados a la Física, con la finalidad de lograr en los estudiantes un espíritu científico e innovador y con amplio sentido de compañerismo.

Dentro de la asignatura de química se comprenden los temas relacionados con el átomo y su estructura molecular, analizando el valor predictivo de las configuraciones electrónicas en las propiedades químicas de los elementos, y fomentar el trabajo colaborativo entre estudiantes.

Emprendimiento y Gestión pretende que los estudiantes entiendan los temas relacionados con las partidas contables y financieras “Ingresos”; “Egresos” e “Inversiones”, las cuales son fundamentales para la aplicación de las estrategias y técnicas requeridas en la elaboración de los emprendimientos para ello hacen uso de textos informativos con conceptos esenciales y propios de la asignatura.

Lengua y Literatura busca comprender de manera independiente el texto literario mediante la implementación de estrategias cognitivas y metacognitivas de acuerdo a la finalidad de la lectura. El estudiante estará en la capacidad de seleccionar los textos de manera selectiva; así como de interpretar las lecturas realizadas. Entender que no se trata de leer textos, sino de comprenderlos.

Educación para la Ciudadanía: entre los objetivos que presenta esta asignatura está el analizar, comprender y valorar la importancia y trascendencia histórica de la declaración de los derechos humanos mediante lo establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la construcción de las democracias modernas.

El objetivo en la asignatura de filosofía es analizar y entender el pensamiento histórico latinoamericano y comparar con otras tendencias y estilos filosóficos, con la finalidad de comprender a través de la historia, el fundamento básico del individuo latinoamericano con el occidental busca desarrollar el conocimiento de la problemática filosófica, generar habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas por lo que se interpreta como una asignatura que necesita de la lectura y comprensión de la información para cumplir sus objetivos.

Finalmente, en Historia se proporciona a los estudiantes un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad hasta el mundo actual con la finalidad de que los estudiantes comprendan la diversidad histórica y cultural para fomentar así, el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica, por lo que hacen uso de diversas fuentes de lecturas y según indica el currículo metodologías de animación lectora con el uso de las TICs.

Por lo expuesto en los párrafos anteriores las asignaturas donde más se desarrolla destrezas de comprensión y animación lectora son Lengua y literatura, Historia, Filosofía y educación para la ciudadanía, mientras que en las demás materias se busca principalmente profundizar en temas y conceptos propios de la especialidad.

4.1.4. Planificaciones Docentes

El Ministerio de Educación (2014) señala que la planificación docente es un instrumento que aporta una visión general de lo que se trabajará durante todo el año escolar, desagregando los contenidos de aprendizaje y conformando las unidades didácticas. En este sentido, se analizó en forma general la planificación curricular anual en las asignaturas de Lengua y literatura, Educación para la ciudadanía enfatizando en la materia de Historia, toda vez que los estudiantes del primero de bachillerato poseen un bajo rendimiento académico en dicha asignatura.

Los criterios de análisis aplicados a las planificaciones anuales de la asignatura de Historia de primer año de bachillerato, fueron: identificación de objetivos relacionados con el desarrollo de la comprensión lectora; actividades en torno a la lectura de textos expositivos; evaluación del conocimiento adquirido a través de la lectura de textos

expositivos.

El análisis de las planificaciones de la asignatura de Historia constató que los docentes no expresan las metodologías o actividades específicas para desarrollar o conseguir la comprensión efectiva de los documentos informativos. También que solo se hace uso del texto integrado que asigna el gobierno como herramienta o guía de trabajo. No se abordan textos que procedan de contextos reales.

De acuerdo con el MINEDUC (2014), en la asignatura de Historia los estudiantes deben adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual:

La dimensión espacial del conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica (p. 11)

En relación con otras asignaturas, como por ejemplo Lengua y Literatura, se verificó en la planificación, que se especifican destrezas como indagar, inferir, comparar dentro de parámetros críticos el contenido de los textos, además valorar de forma explícita e implícita diversos textos, reconociendo argumentos y formulando hipótesis como también lo indica el currículo priorizado 2021-2022. (Ll. 5.3.1 y ll. 5.3.2). No obstante, no se mencionan actividades específicas para el desarrollo de cada una de las habilidades mencionadas.

4.1.5. Rendimiento académico

Cuadro 1

Promedio general por asignatura del primero de bachillerato técnico

ASIGNATURA	PROMEDIO GENERAL	CUALITATIVO
Lengua Y Literatura	7,83	AAR
Matemáticas	8,12	AAR
Filosofía	8,12	AAR
Historia	7,40	AAR
Educación Para La Ciudadanía	7,80	AAR
Física	8,12	AAR
Biología	8,12	AAR
Química	8,12	AAR
Educación Física	8,12	AAR
Sistema De Normativa Turística	8,15	AAR
Tecnología De La Información Y Comunicación	8,12	AAR
Inglés Aplicado Al Turismo	8,30	AAR
Organización Administrativa Y Contable	8,12	AAR
Ed. Cultural Y Artística	9,00	DAAR
Inglés	8,12	AAR
Emprendimiento Y Gestión	8,05	AAR

Nota: Datos tomados de registros académicos propios de la institución.

En términos generales, los estudiantes de primero de bachillerato técnico -en ventas e información turística del centro educativo “Bogotá”-, presentan un promedio general de 8,12 en la mayoría de las asignaturas, este promedio se obtiene por la entrega de portafolios y puntajes obtenidos por responsabilidad, calificación del representante y autoevaluación del estudiante.

En Las asignaturas en las que hay mayor uso de la lectura y de la información escrita como son lengua y literatura, historia, emprendimiento y educación para la ciudadanía se evidencia un promedio menor en comparación de las demás asignaturas en especial Historia cuyo promedio es uno de los más bajos. Esto se ha vuelto recurrente en los tres últimos años académicos.

4.1.6 Análisis del manual de la asignatura

El manual de Historia utilizado en primer año de bachillerato fue facilitado por el

MINEDUC en el año 2018. La finalidad del manual, de acuerdo con el MINEDUC (2018) es favorecer el aprendizaje de los educandos. A la vez debe servir de herramienta didáctica en la práctica pedagógica. De acuerdo con los docentes participantes, el manual de las distintas asignaturas es bastante utilizado por los docentes, principalmente porque el centro educativo no cuenta con una biblioteca bien equipada de la cual obtener textos de apoyo a las diferentes asignaturas.

Por otra parte, los educandos en su mayoría no cuentan con textos literarios y no literarios en sus hogares. Además, la mayoría de las familias no desarrollan la práctica lectora de textos expositivos (diarios impresos o digitales) en los que se presenten acontecimientos locales, nacionales e internacionales. Por tanto, los educandos no cuentan con ese tipo de textos de forma física y no tienen el hábito de leer noticias o artículos relacionados con acontecimientos históricos.

De acuerdo con lo expresado por la mayoría de los docentes que imparten clases en primer año de bachillerato técnico en el Centro Educativo “Bogotá” el manual es el único texto que utilizan en sus asignaturas. En el caso de los docentes de Historia, agregan que no es posible solicitar a los estudiantes que lleven diarios u otros textos. Tampoco usan recursos de internet, principalmente porque no tienen incorporada esa práctica, aunque con las restricciones sanitarias de la pandemia, esto ha ido cambiando.

Se eligió analizar el manual de Historia porque dicha asignatura cuenta con bajo rendimiento académico y baja comprensión lectora. En primer lugar, llama la atención la organización textual de manual. Todos los textos que aparecen en las distintas unidades presentan figuras e imágenes. Estas varían según el nivel de complejidad de la información. A mayor complejidad temática, se presentan más recursos visuales: gráficos, imágenes, manchas de colores en la información relevante, así como enlaces web.

La síntesis de los recursos y características de los textos presentes en el manual de Historia, que se utiliza en primer año de bachillerato del Centro Educativo “Bogotá” se observa en la tabla número 5. Posteriormente se presenta la descripción e interpretación del análisis realizado.

TABLA 3

Textos expositivos presentes en el manual de historia de primer año de bachillerato

Unidad didáctica	Título y tema del texto	Páginas extensión	Uso de recursos de apoyo	Clasificación textual
Unidad Temática 1 6 párrafos	El mundo de entreguerras	3	Imágenes, Infografías Enlace web https://goo.gl/gIQByN	Divulgativos Temas de Estudio
Unidad Temática 1 123 párrafos	Cultura y trabajo en la Historia	20	Enlaces web: http://goo.gl/Ik9W0c https://bit.ly/1NfKomP http://goo.gl/Qqr15y http://goo.gl/UqeNkn http://goo.gl/qDZvol Infografías, Dibujos, Gráficos, Fotografías	Divulgativos Temas de Estudio
Unidad Temática 2 115 párrafos	El origen de la humanidad	26	Enlaces web: http://goo.gl/UivrKu https://goo.gl/pTbA1P http://goo.gl/f4nCS4 Imágenes, Gráficos, Infografías, Dibujos, Mapas, Fotografías	Divulgativos Temas de Estudio
Unidad Temática 3 147 párrafos	Civilizaciones fluviales de la antigüedad	30	Enlaces web: http://goo.gl/55NMBg https://goo.gl/ACfL13 http://goo.gl/FHdnYV Fotografías, Imágenes, Dibujos, Mapas, Infografías, Cuadros sinópticos.	Divulgativos Temas de Estudio
Unidad Temática 4 124 párrafos	Grecia, la cuna de Occidente	30	Enlaces web: http://goo.gl/zbM8OZ https://goo.gl/zd0nXF http://goo.gl/MrjF9u Mapas, Gráficos, Dibujos, Imágenes, Mapas Conceptuales.	Divulgativos Temas de Estudio
Unidad Temática 5 125 párrafos	La civilización romana	27	Enlaces web: http://goo.gl/o2SIqQ http://goo.gl/QA77Fc http://goo.gl/mljgI5 Mapas, Cuadros, Dibujos, Fotografías, Infografías.	Divulgativos Temas de Estudio
Unidad Temática 6 80 párrafos	El judaísmo, su influencia en Occidente	15	Enlaces web: http://goo.gl/8YWqx9 http://goo.gl/QA77Fc http://goo.gl/mljgI5 Fotografías, Mapas, Infografías, Cuadros, Imágenes, Dibujos.	Divulgativos Temas de Estudio

Fuente: Elaboración propia basada en el Manual de Texto Expositivo de Historia correspondiente al 1^{ero} BGU del Ministerio de Educación (2020 – 2021).

La presencia de las imágenes y gráficos aporta dinamismo a la estructura textual como expresa Acaso (2006), “el lector es invitado a considerar que a través del lenguaje visual se transmite conocimiento... la imagen es un vehículo que alguien utiliza para algo” (P, 20). Se comprende la intención de reforzar la información textual a través de información visual.

Los textos que presenta el manual en sus distintas unidades son expositivos, corresponden a: fragmentos de artículos de divulgación histórica; noticias de época; fragmentos de artículos de opinión, discursos. Todos los textos han sido adaptados para el uso escolar, no se presentan tal cual fueron emitidos en su contexto de origen. La extensión varía de 6 a 145 párrafos, según profundidad temática. Todos usan formas básicas de la exposición: definición; descripción; caracterización, comentario, ejemplo y narración. Se aprecia además el uso de los distintos criterios de organización textual, inherentes al texto expositivo: causa-consecuencia; problema-solución; comparación contraste; temporal (cronológico).

Las actividades que presenta el manual al finalizar un texto abordan los tres niveles lectores: textual (o superficial), inferencial y crítico valorativo. Además, se observa la intención de ampliar la comprensión del tema a través de la invitación a sitios web en los que se encuentra más información (hipertextos) que viene muchas veces con vocabulario contextualizado.

Al reflexionar desde la práctica y dialogar con los docentes participantes queda en evidencia que los manuales han evolucionado a lo largo del tiempo, favoreciendo una práctica lectora diversa. Sin embargo, los docentes no suelen usar los recursos de apoyo que figuran en los textos del manual. La mayoría solo remite al estudiante a las páginas del texto solo para leer. Incluso, en algunas lecturas no se desarrollan las actividades que sugiere el libro. El docente suele pensar que realizarlas implica tiempo, además como asumen que a los estudiantes no les gusta leer, optan por usar al mínimo las actividades del manual.

Los docentes indican que en algunas ocasiones solicitan a los educandos que copien parte del texto, de un cuadro sinóptico e incluso las líneas de tiempo. Pero todo eso por separado, es decir, los docentes no usarían el manual de forma tal que las actividades y recursos de apoyo a la lectura se utilicen de forma integral. Probablemente, esto sea una de las causas que aleja a los educandos de la lectura en la asignatura de Historia.

4.2. Discusión de los Resultados

Los resultados obtenidos en la investigación permiten señalar que, de acuerdo con la perspectiva de los docentes participantes, los estudiantes de primer año de bachillerato técnico: no muestran interés por la lectura; no conocen y por tanto no aplican estrategias de comprensión lectora.

En este mismo aspecto, señalan la importancia de establecer previamente al proceso de lectura, los objetivos de esta estrategia, con la finalidad de incentivar en los estudiantes el interés en el tema, la comprensión y su respectivo análisis. Al parecer, la mayoría de los docentes sabe a nivel declarativo los pasos a seguir para captar la atención de los estudiantes y lograr que comprendan lo que leen. Sin embargo, señalan que los educandos ofrecen resistencia a la lectura. Esa resistencia o desinterés sería, de acuerdo con la mayoría de los docentes, la principal causa de la baja comprensión lectora que evidencian los estudiantes.

Los docentes coinciden, en que la lectura comprensiva y el análisis de esta, favorece los aprendizajes. Indican que se requiere del hábito lector en los estudiantes de bachillerato, pero señalan que ese hábito debe ser fomentado en los primeros años, antes de iniciar la etapa escolar. Es decir, no se responsabilizan de crear el hábito lector desde sus asignaturas y en el nivel que ellos enseñan. Pareciera que, para dichos docentes, el hábito lector solo puede desarrollarse en los niveles educativos inferiores a bachillerato.

El análisis determina que, aunque los docentes consideran importante la motivación lectora, ellos no conocen ni aplican estrategias de animación lectora. De lo cual se infiere que la mayoría de los docentes participantes no conciben la práctica lectora en el aula como un proceso que requiere la integración de: *motivación*- uso de técnicas de animación lectora que despierten el interés lector-; lecturas de distintos tipos de textos, así como diversos modos de organización de la lectura; enseñanza de estrategias de comprensión adecuadas al tipo de texto leído.

Al respecto Crespo et al (2003) señalan como una condición necesaria que los docentes motiven la lectura, generen el interés lector para luego enseñar estrategias de comprensión lectora. Sin ese escenario, no es posible fomentar la lectura y por ende la comprensión lectora.

Es importante señalar, además, que los docentes encuestados tienen la apreciación de que su formación no es suficiente para desarrollar estrategias que mejoren el nivel actual de comprensión lectora de sus alumnos. En este sentido, los resultados de la investigación indican que los profesores juegan un rol preponderante en el proceso lector y que ellos influyen en las percepciones y actitudes que adquieren los alumnos durante el desarrollo de la lectura.

Por esto resulta sumamente necesario que los profesores lean, que utilicen la lectura dentro y fuera del aula, ya que de esta manera estarán enseñando que la lectura forma parte fundamental en la adquisición del conocimiento y del proceso educativo, provocando que los estudiantes asuman y valoren la importancia de la lectura en su formación.

Bajo esta perspectiva conviene resaltar que es imprescindible la actualización y la formación de todos los profesores a través de una continua capacitación que ayude a fortalecer las competencias en la docencia; como señala Bonne (2013), la enseñanza exige al docente el conocimiento y la constante innovación de estrategias metodológicas para el logro de objetivos en el aprendizaje, debido a que su labor es motivar y guiar al estudiante para su desarrollo integral.

Al respecto, Sáenz et al, (2010) indican que es la institución educativa la que debe propiciar y generar propuestas de programas para mejorar el desempeño docente, para incidir así forzosamente en el desarrollo académico, en el modelo curricular y en el ambiente institucional, para una formación integral y complementaria.

En relación con la categoría *textos expositivos*, la totalidad de los docentes afirma que, para incentivar el hábito lector en los estudiantes dentro del salón de clases, es

importante utilizar otros tipos de textos diferentes a los establecidos por el MINEDUC. Indican que estos textos son diseñados básicamente con una intención comunicativa e informativa de temas específicos, pero que no satisfacen el interés de los educandos. No obstante, en sus planificaciones no explicitan el uso de textos procedentes de otros contextos.

En relación con los resultados obtenidos a través de la entrevista semi estructurada, los docentes afirman que la lectura y comprensión lectora en la práctica pedagógica, son importantes dentro del campo educativo para acceder al conocimiento y la construcción de la realidad. Esencialmente porque debido a que genera otras competencias como el análisis, la comprensión, la imaginación, la deducción, la lectura de códigos, símbolos, entre otras. Sin embargo, esto parece ser solo un acto declarativo, ya que en sus planificaciones no figuran actividades que pudieran fortalecer el hábito lector y la comprensión lectora.

Los docentes coinciden en que ellos tienen un rol motivador en el proceso lector, y que lo ejercen cuando utilizan la lectura como práctica pedagógica que transmite informaciones o propician intercambios entre los estudiantes desde distintos puntos de vista sobre determinadas temáticas. Los docentes no parecen distinguir entre leer para decodificar y leer para comprender. Tampoco entre fomentar el hábito lector y establecer lecturas obligatorias del manual de la asignatura.

Desde la perspectiva del *perfil del estudiante*, conformada por el *nivel de comprensión lectora* y la *ausencia del hábito lector*, los resultados de la investigación indican que el léxico estudiantil influye directamente en la comprensión lectora, es decir, que si el estudiante reconoce inmediatamente el significado de las palabras que lee, puede concentrarse en la comprensión del texto. Bajo esta misma premisa, se hace necesario eliminar la *ausencia del hábito lector* y convertir la práctica lectora en un acto placentero, y no en una obligación carente de interés.

En relación al *texto expositivo*, se evidenció que a nivel declarativo los docentes conocen su función e importancia. No obstante, no manifiestan conocimiento sobre animación lectora de este tipo de textos, tampoco parecen conocer estrategias de

comprensión lectora de textos expositivos.

Lo anterior permite inferir que los profesores encuestados no implementan las formas básicas del discurso expositivo; es decir las estrategias de comprensión lectora de los textos expositivos de forma clara, concisa, objetiva, precisa y de fácil análisis e interpretación para alcanzar excelentes resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje. De la misma forma, se deduce que estos docentes tampoco implementan en el desarrollo de sus clases, los criterios de exposición del discurso expositivo, tales como la definición del tema, la descripción del mismo, la caracterización, la narración y el comentario final como un juicio respaldado por argumentos sólidos.

La realidad pedagógica constatada en torno a la perspectiva docente, específicamente en la práctica lectora de textos expositivos, amerita la creación de una propuesta de capacitación docente que contribuya a modificar la práctica docente y con ello mejore el hábito lector y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de primer año de bachillerato.

En este sentido, es fundamental que los docentes fomenten la lectura de los textos expositivos mediante el uso de herramientas metodológicas como gráficos, mapas conceptuales, dibujos, esquemas, entre otros, que permita a los estudiantes comprender de manera más efectiva, textos incluso, de nivel más avanzado como son los artículos científicos, revista académicas, tesis de grado relacionados con el área de estudio, en caso de esta investigación, relacionaos con la asignatura de Historia.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1 Diseño de la propuesta:

La finalidad de la presente propuesta es mejorar la práctica pedagógica en torno a la animación y comprensión lectora de textos expositivos. La propuesta va dirigida a docentes que imparten clase en primero de bachillerato técnico. Dicha propuesta se sustenta en la necesidad detectada en el contexto investigado.

La propuesta de capacitación docente se basa en el enfoque constructivista – cognitivo, que toma en cuenta la construcción del conocimiento apoyado en la experiencia compartida (Serrano y Pons, 2011). Para desarrollar este enfoque se ha seleccionado actividades como diálogo entre pares, rol del docente como guía, toma en cuenta de los conocimientos previos, motivación inicial, refuerzo de contenidos a través de actividades finales.

Como lo refiere Carrera, (2001), en el proceso de enseñanza – aprendizaje es importante la relación y la guía por parte de los profesores en todas las actividades de sus estudiantes; en primer lugar, para orientarlos en el inicio y las pautas de las mismas, y en segundo lugar, para evaluar su desarrollo hasta alcanzar el objetivo deseado.

La propuesta se basa en los documentos de Vega y Moreno (2017) y Rivas, (2015) que proporcionan el sustento teórico y validan la necesidad de capacitar a los docentes en estrategias metodológicas que no solo sirvan al área de Historia, sino que sea aplicada para todas las asignaturas.

La importancia que tiene una correcta construcción de estrategias de lectura comprensiva, para que el profesor y el alumno conozcan el nivel al cual se llega en cada lectura que se realiza y así, ir mejorando el proceso, considerando que los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, el texto, los conocimientos previos que la persona posee y las formas que utiliza para realizar dicha acción. (Ramírez, 2017)

Además de profundizar en temas de animación lectora, el discurso expositivo y sus formas básicas, el texto expositivo sus características y tipos.

La organización de la propuesta consta de dos etapas: la primera llamada *Estrategias de animación lectoras*, consta de 3 sesiones donde se analizarán 3 temas: la selección de textos según temáticas de interés para los estudiantes, distintas formas de leer y estrategias

de animación lectora; en base a lo señalado por Martínez (2013), respecto a la importancia de trabajar las técnicas de estudio para comprobar lo que se sabe y para proporcionar ciertas técnicas como la motivación previa y durante y después de la lectura, enseñar a leer con atención y comprendiendo lo que leen.

En la segunda etapa compuesta de 8 sesiones, se abordarán los siguientes aspectos: detectar la organización interna del texto y localización de los componentes de la organización y se concluirá con construcción de esquemas de organización de la lectura, elementos que aprendidos desde una perspectiva particular pueden ser externalizados en el desempeño laboral de cada docente. (Martínez 2013)

Tabla 4

Plan general para el desarrollo de la propuesta

Etapa	Tema a tratar	N° de sesiones
I ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN LECTORA	-Selección de textos cuyas temáticas sean de interés para los estudiantes	1
	- Diversas formas de leer	1
	- Actividades lúdicas	1
	-Tipos de textos expositivos y su intención comunicativa	2
	-Formas básicas del texto expositivo	2
II ESTRATEGIAS LECTORAS	-Modelos de organización del texto expositivo	2
	Análisis del texto:	
	- Esquemas de organización de la lectura	1
	- Análisis de significado del esquema	1
		11
TOTAL		

Fuente: Elaboración propia

La propuesta se dividió en dos etapas, las cuales se detallan a continuación:

Tabla 5

Propuesta de actividades

ETAPAS	OBJETIVO	ESTRATEGIA
I Estrategias de animación lectoras	Implementar técnicas y estrategias didácticas que doten al docente de herramientas necesarias para motivar en los estudiantes el interés por la lectura en base a los textos expositivos.	Desarrollo de actividades con el empleo de diversas técnicas didácticas lectoras
II Estrategias lectoras	Identificar las técnicas o estrategias apropiadas para facilitar la comprensión lectora para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de Historia utilizando textos expositivos.	Revisión bibliográfica

Fuente: Elaboración propia

5.2 Objetivos

5.2.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta de capacitación docente para mejorar la práctica pedagógica en torno al desarrollo del interés lector y enseñanza de la comprensión lectora de textos expositivos en los docentes del 1er año de bachillerato técnico.

5.2.2 Objetivos Específicos

- Comprender las funciones y estrategias de animación lectora.
- Identificar estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.
- Comprender el uso de estrategias lectoras para mejorar la práctica pedagógica docente en torno al desarrollo de la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.

2.1. Temporización

SESIONES	TIEMPO	FECHA DE APLICACIÓN
I Etapa		
1	90 minutos	Según acuerdos con la institución
2	90 minutos	
3	90 minutos	
II Etapa		
4	90 minutos	Según acuerdos con la institución
5	90 minutos	
6	90 minutos	
7	90 minutos	
8	90 minutos	
9	90 minutos	
10	90 minutos	
11	90 minutos	

2.2. Planificación de la propuesta de intervención

La propuesta está dirigida a una mejora de la práctica pedagógica enfocada en los docentes del primero de bachillerato técnico de una unidad educativa del cantón Rioverde en Esmeraldas. La capacitación pretende que los docentes comprendan que el eje principal de la planificación y práctica pedagógica es el estudiante, por tanto, el profesor generar actividades en las que se utilicen estrategias que despertien el interés lector y mejoren la comprensión lectora.

Parte del proceso de capacitación consiste en favorecer la reflexión pedagógica sobre la práctica lectora que se ha llevado a cabo en sus asignaturas, para luego contrastar dicha práctica con lo que se sugiere desde la teoría. Todo lo cual contribuiría a realizar un trabajo pedagógico que facilitaría al estudiante la interiorización efectiva de los temas impartidos e incrementar su nivel de comprensión lectora (Ramírez, 2017).

Otro elemento fundamental en la propuesta ha sido generar instancias de aprendizaje docente sobre la finalidad, estructura y características del texto expositivo (Rubio, 2021). La comprensión de este contenido favorecerá tanto la selección de textos expositivos a trabajar en el aula, como la selección y organización de actividades que motiven el interés lector y la comprensión lectora de los educandos.

La propuesta se ha enfocado en técnicas participativas para propiciar la comprensión lectora de textos expositivos, entre las cuales según López (2007), las más efectivas son: los grupos de discusión, foros, juego de roles, diseño de preguntas, entre otros. Esta elección obedece a los resultados del análisis de datos, mediante lo cual se pudo identificar que los docentes carecen de estas estrategias didácticas.

2.3. Diseño de la evaluación de la propuesta

La aplicación de la propuesta se evaluará en dos instancias. Una será de análisis del impacto y otra, de monitoreo del logro del objetivo de clase sesión a sesión. La primera consistirá en la aplicación de un test al inicio de la capacitación y al final de esta. La finalidad de esa

evaluación será medir el nivel de avance o apropiación de los contenidos de la propuesta. Esto se realizará a través del contraste de los resultados del pre y postest.

El segundo tipo de evaluación se realizará al cierre de cada sesión, para ello se emplearán diversos instrumentos. La finalidad de esta evaluación será identificar si hubo o no aprendizaje del contenido de la clase, así como de identificar posibles debilidades en la apropiación del contenido. De ese modo las capacitadoras contarán con la información pertinente para hacer ajustes a la planificación, si fuera necesario.

A continuación, en la tabla 6 se grafica la trayectoria de evaluación por sesión.

Tabla 6

Resumen de evaluación por sesiones. parámetros de la planificación de la capacitación docente.

Sesión	Objetivo	Instrumento
Tema 1: Selección de temas de interés para los estudiantes		
1	Encontrar puntos de interés para los estudiantes	Pauta de indagación
Tema 2: Diversas formas de leer		
2	Identificar técnicas o estrategias apropiadas para facilitar la motivación en la lectura	Informe ejecutivo
Tema 3: Actividades lúdicas		
3	Implementar los conocimientos en cuanto a la gamificación a través del texto.	Cuestionario
Tema 4: Tipos de textos expositivos y su intención comunicativa		
4	Identificar y clasificar los tipos de textos expositivos	Informe ejecutivo
5	Identificar y clasificar los tipos de textos expositivos	Guía de exposición oral
Tema 5: Formas básicas del texto expositivo		
6	Reconocer la organización interna del texto expositivo	Análisis de producción de los y las estudiantes
7	Reconocer la organización interna del texto expositivo	Cuestionario
Tema 6: Modelos de organización del texto expositivo		
8	Analizar la localización de los componentes de la organización.	Informe ejecutivo
9	Analizar la localización de los componentes de la	Análisis de producción

organización

de los y las estudiantes

Tema 7: Análisis del texto		
10	Crear esquemas de organización de la lectura	Pauta metacognitiva
11	Analizar la construcción del significado del esquema	Informe ejecutivo

Fuente: Elaboración propia

6. CONCLUSIONES

Al finalizar el desarrollo de la investigación es determinante señalar que en relación con el objetivo general que fue *comprender la práctica lectora de textos expositivos como una instancia de aprendizaje personal y profesional*, este se cumplió cabalmente. Se logró tal objetivo a través de todo el desarrollo del TFM. Las distintas etapas de la construcción de la tesis contribuyeron a entender la relación entre la práctica lectora de textos expositivos y el desarrollo del conocimiento.

Las maestrantes pueden decir que cumplieron el objetivo general del TFM, a través de la investigación bibliográfica y el análisis de los resultados de la investigación realizada, lograron comprender que: la lectura en la práctica pedagógica es fundamental para acceder al conocimiento y posterior aplicación de contenidos pertinentes al proceso de enseñanza y aprendizaje.

En relación con el objetivo general de este TFM, se señala la completa concordancia con lo expresado por García (2000):

la lectura es una herramienta de comprensión que permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas. Una excelente comprensión lectora garantiza el acceso al conocimiento escrito, y se constituye en una competencia básica para la búsqueda y localización de información en diversidad de textos escritos (p.

En cuanto al objetivo específico *“Reflexionar sobre la propia práctica lectora y el uso de la lectura en el aula”*, las maestrantes concluyen que este objetivo se logró mediante el análisis que realizaron sobre la forma en que desarrollaban la lectura de los estudiantes en el aula. Constataron que carecían del conocimiento sobre la tipología textual expositiva, además del dominio de estrategias de comprensión lectora pertinentes al texto expositivo. La investigación bibliográfica, así como el diseño de la propuesta contribuyeron de forma contundente en el logro del segundo objetivo específico del TFM.

En relación con el objetivo específico, *“comprender la estructura y organización del*

texto expositivo” se concluye que este objetivo se cumplió. Las maestrantes realizaron investigación bibliográfica y selección de fuentes para el marco teórico y en concreto la selección de estrategias que se emplearían en la propuesta de capacitación. El proceso de ejecución de dichas tareas implicó el aprendizaje de estas.

Las maestrantes comprendieron que es importante comprender y enseñar las estrategias de comprensión de textos expositivos para que los educandos cuenten con recursos para avanzar en los niveles de comprensión lectora y a la vez afianzar los conocimientos de las asignaturas, puesto que en todas se leen textos expositivos como medio para adquirir conocimiento.

En cuanto al tercer objetivo específico ***-Internalizar estrategias de animación y comprensión lectora de textos expositivos-*** las maestrantes cumplieron este objetivo de forma parcial. Si bien por medio de la revisión y comprensión bibliográfica se logró el conocimiento, lo que se evidenció en el momento de diseñar la propuesta de intervención docente. Fue complejo adquirir el dominio práctico de las estrategias de comprensión lectora, en cambio las de animación resultaron sencillas de aprender y aplicar.

La incorporación de estrategias de animación a la propia práctica pedagógica fue atractiva y novedosa para las maestrantes. No tenían conocimiento de esas técnicas y de lo eficaces que son para despertar el interés lector en los educandos.

La internalización de las estrategias de comprensión lectora aún está en proceso. A nivel de conocimiento declarativo parecía que se había logrado, pero cuando hubo que ponerlas en práctica fue más difícil de lo imaginado. Por lo que se optó por aplicar de forma frecuente una técnica y así progresivamente.

LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

2.4. Limitaciones

Una de las principales limitaciones fue la falta de experiencia en escritura académica, esto implicó la práctica constante de la reescritura. Por tanto, el registro del proceso se fue retardando. Además, la inseguridad que provocaban las constantes correcciones de los borradores afectó a la claridad y constancia. Sin embargo, se logró avanzar y terminar todo el proceso escrito del TFM.

Se puede identificar una limitación que en el principio del desarrollo del TFM no parecía tan grave, pero luego afectó. Esto es la falta de hábito lector. Las maestrantes no tenían la costumbre de buscar información contrastada, ni la de leer en profundidad artículos científicos. La práctica lectora había estado supeditada a tareas de menor envergadura. Fue complejo extraer la información relevante, sintetizar, etc. Eso dio oportunidad para comprender la actitud de los estudiantes y ratificó la necesidad de aprender y enseñar estrategias de comprensión lectora de textos expositivos.

Otra limitación para el desarrollo del TFM fueron las condiciones laborales y familiares que impuso la pandemia Covid-19. Fue difícil contactar con los docentes. Dedicar tiempo al análisis de resultados, ya que las tareas propias del trabajo y de las labores del hogar se magnificaron con la pandemia.

2.5. Prospectivas

Una vez finalizada la propuesta sería interesante conformar un grupo profesional de trabajo que se implicara en monitorear el avance de la puesta en práctica de lo aprendido. Es decir, que cada cierto tiempo las docentes se reunieran y compartieran las experiencias pedagógicas que han desarrollado, junto a la identificación de debilidades y fortalezas de tal proceso. Ello ayudaría a mejorar la práctica lectora en el aula, beneficiando la comprensión lectora de los educandos.

Conformado el grupo profesional de trabajo en torno a la práctica lectora, se podrían generar actividades de motivación lectora en los distintos niveles del bachillerato. La idea sería que los educandos de forma general y progresiva desarrollaran el interés lector.

Por último y en colaboración con el equipo directivo, se podrían hacer campañas para recolectar textos de temáticas interesantes para los estudiantes. Junto con solicitar al MINEDUC conectividad de calidad y laboratorios de computación para que los estudiantes tengan la posibilidad de adquirir el hábito de leer noticias, artículos y otros tipos de textos en sitios especializados de internet.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, J. Mateos, M. (1985), Infancia y aprendizaje, *Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y Evaluación*, N. 31, p. 7.
- Álvarez Angulo, Teodoro. (1996). “El texto expositivo – explicativo: su superestructura y características textuales”. En *Didáctica, lengua y literatura* Vol. 8. Universidad Complutense de Madrid.
- Arnal, C. y Rmz A. (1999), Tipos de texto: una lista interminable», *Carabela*, 46, pp. 43-61.
- Ballester, M.^a P. (1990), La teoría de los esquemas: actividades de prelectura, Memoria de Master, Universidad de Barcelona.
- Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen. 2001. Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *Educere*, Vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela
- Córdova M., 2007 La importancia de la lectura: Recuperado de <http://marthaisarra.obolog.com/importancia-lectura-26904>
- Criollo, A. y Morocho, A. (2019). “El docente de aula, un agente motivador de la lectura en los estudiantes” [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca Facultad De Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]. Repositorio institucional <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/33438/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>
- EducarPlus. (2019). Textos o Libros del Ministerio de Educación. <https://educarplus.com/2019/04/textos-del-ministerio-de-educacion-libros-pdf.html>
- Fonseca, L. Migliardo, G. Simian, M. Olmos, R. y León, J. 2019, Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en español, *Revista*

Psicología Educativa. Recuperado de:

https://journals.copmadrid.org/psed/archivos/1135_755X_psed_25_2_0091.pdf

García Vidal, J. Ymanjón, D. G. (2000). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Madrid: EOS. Periódicos electrónicos en Psicología

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=1281109&pid=S1729-

Goldman, S.R. y Bisanz, G. (2002). “Toward a Functional Analysis of Scientific Genres”. En J. Otero, J.A. León y A.C. Graesser (Eds.), *The Psychology of Science Text Comprehension*, Mahwah, NJ, Lawrence Erlbaum, pp. 19–50.

González García, M., Zambrano Villamil, N., & Molina Rodríguez, C. (2019). La macroestructura semántica como estrategia didáctica en la comprensión de textos expositivos. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (22), 315-334. Recuperado a partir de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10055

Gutiérrez, (2017). La lectura como inversión cultural y elemento de ruptura en el hábito de adolescentes en un medio rural, trabajo de la Especialización en lectura, Universidad Veracruzana.

https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Reporte_final_AGM-3.pdf

Huertas, Juan. (1996). *Metodología de la Historia de la Psicología*. Madrid: Alianza. (220 págs.). Universidad Autónoma de Madrid | UAM · Basic Psychology.

Luque, T. S., (2013) *El placer de leer en Educación Primaria*. Publicaciones Didácticas. <https://core.ac.uk/download/pdf/235863792.pdf>

Ibáñez, R. (2007). “Comprensión de textos disciplinares escritos en inglés”, *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, vol. 45, núm. 1, pp. 67-85.

Jiménez, A. (2017), *Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo*, *Perfiles Educativos*, vol. XXXIX, núm. 155.

Martínez, M., (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral, Polis [En línea], 23, consultado el 13 agosto 2021. URL: <http://journals.openedition.org/polis/1802>

Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora, programa de formación continua del magisterio fiscal

Ministerio de Educación del Ecuador (2014). Manual de la asignatura de historia. Tercero BGU

Ministerio de Educación del Ecuador (2019). Guía Metodológica para Desarrollar el gusto por la Lectura.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador (2019). Currículo Bachillerato General Unificado. Tomo 1. Segunda Edición

www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación del Ecuador (2019). Currículo Bachillerato General Unificado. Tomo 2. Segunda Edición

www.educacion.gob.ec

Munaico, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. Vol.9 - N°.1 Lima. Perú

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-7168201800010000

Nippold, M. (2010). “Explaining Complex Matters: How Knowledge of a Domain Drives Language”. En M. Nippold y Ch. Scott (Eds.), Expository Discourse in Children, Adolescents, and Adults, N. York, Psychology Press, pp. 41-61.

Peña, V., Pirela M., Johann. (2007) La complejidad del análisis documental. Información, cultura y

sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, núm. 16, enero-junio, (pp. 55-81). Sistema de Información Científica Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina
Disponible en: <http://www.redalyc.org/src/inicio/>

Pernas, L. 2001. Animación a la Lectura y Promoción Lectora. Biblioteca Municipal de A. Coruña. Madrid. España

https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12950/CC-102_art_10.pdf?sequence=1

Quinteros, A. y A., Hernández-Martín. 2003. “La lectura en la escuela ¿qué y cómo actúan los profesores?” Revista Textos de didáctica de la lengua y de la literatura, 22, Graó: Barcelona, pp. 91-104.

Ramirez, L. (2017). La comprensión lectora un reto para alumnos y maestros. Observatorio/Instituto para el futuro de la educación. Recuperado de: [La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros — Observatorio | Instituto para el Futuro de la Educación \(tec.mx\)](#)

Rubio, N. (2021). Texto expositivo: características, funciones y tipos. Un resumen de las características del texto expositivo y de sus funciones. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/cultura/texto-expositivo>

Santiago, A., Castillo, M. y Mateus G. (2009). Didáctica de la lectura: Una propuesta sustentada en metacognición. Bogotá: Alejandría Libros.

Sánchez, E. (1995), Estrategias para mejorar su comprensión, Ediciones Santillana, segunda edición, p 18.

Sánchez, E. (2003), ¿Realmente somos conscientes de lo que supone alfabetizar?, Textos, 33, (pp. 62-77).

Serrano, J. y Pons, R. (2011), El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación, Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 13, núm. 1

- Silveira, E. (2013), La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. Discusión acerca la enseñanza de la lectura, Cuadernos de Investigación Educativa, vol. 4, núm. 19
- Solé, I. (1987), Infancia y aprendizaje, Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora, (pp. 39-40), Universidad de Barcelona.
- Solé, I. (2001). Estrategias de lectura (12ª ed.). España: Grao.
- Solé, I. (2001). Estrategias de lectura (12ª ed.). España: Grao.
- Tovar, A. (2017), Didáctica de la lectura, metacognición y estilo cognitivo, (Tesis de maestría no publicada), Universidad Pedagógica Nacional.
- UNESCO (2015), “Informe de resultados TERCE. Logros de aprendizaje”. Santiago de Chile. UNESCO, en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002435/243532S.pdf>
- Uriarte, J. (2019). La importancia de la lectura en la formación y desarrollo de los hijos. Publicado por Colegio Gaztelueta. La Pasión de Educar.
<https://www.lapasiondeeducar.com/>
- Uriarte, Julia. 2020. Definición y Características de los Textos Expositivos. Caracteristicas.co. Última edición: 10 de marzo de 2020. Disponible en: <https://www.co/textos-expositivos/>. Consultado: 26 de octubre de 2021.
- Vidal-Moscoso, D. y Manriquez-López, L. (2016), El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. Revista de la educación superior, 45. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-27602016000100095&script=sci_arttext#aff1

Vieira, R. C. R., Leal, S. L. D., & Sánchez, N. L. La importancia de las actividades de prelectura en el desarrollo de la comprensión escrita. In ACTAS DEL III SIMPOSIO INTERNACIONAL JOSÉ CARLOS LISBOA DE DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (p. 485).

8. ANEXOS

Anexo 1 Pre test dirigido a docentes que intervienen en la capacitación	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 2 Sesiones para capacitación	6¡Error! Marcador no definido.
Anexo 3 Instrumentos de evaluación por sesiones	80
Anexo 4 Recursos de planificación de la propuesta metodológica.....	91
Anexo 5 Pautas de reflexión	92
Anexo 6 La entrevista	94
Anexo 7 Entrevista persona 1	95
Anexo 8 Entrevista persona 2	98
Anexo 9 Entrevista persona 3	101
Anexo 10. CRITERIOS DEL ANÁLISIS DOCUMENTAL	104
Anexo 11 Planificación Curricular anual en Lengua y literatura.....	109
Anexo 12. Cuadro general de calificaciones del 1° de bachillerato técnico.	112
Anexo 13. Currículo del bachillerato	119

8.1 Anexo 1. Pre-test dirigido a docentes que intervienen en la capacitación

Objetivos:

- Identificar perspectivas docentes ante la animación y comprensión lectora en la asignatura de Historia.
- Identificar en los docentes conocimiento en torno al texto expositivo y determinadas estrategias de comprensión lectora de ese tipo de texto.

Fecha:

Seudónimo:

*Tenga la amabilidad de leer con atención las instrucciones y desarrollar cada una de las actividades planteadas.

ACTIVIDADES	
I.	Indique qué tipo de actividades selecciona para que los estudiantes comprendan los textos leídos en la asignatura de Historia.
II. Conteste de forma breve las siguientes preguntas:	
1.	¿Por qué se hace necesaria la lectura en la asignatura de Historia?
2.	¿Qué significa para usted animar a la lectura?
3.	¿Cree que la animación lectora puede favorecer el desarrollo del hábito lector, y por qué?
4.	¿Qué tipo de textos expositivos se presentan en el texto (del estudiante) de Historia de primer año de bachillerato?
III. Mencione y explique tres estrategias de animación lectora que se podrían desarrollar con los estudiantes de primer año de bachillerato técnico en la asignatura de Historia.	
IV. Señale las características del texto expositivo.	
V. Indique tres estrategias de comprensión lectora pertinentes al tipo de texto expositivo que se utiliza en la asignatura de Historia.	

8.2 Anexo 2. Sesiones para capacitación

Etapa I: Estrategias de animación lectora

Tema 1: Selección de textos cuyas temáticas sean de interés para los estudiantes

Sesión: 1	Introducción al tema	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Comprender funciones y estrategias de animación lectora.	
Objetivo de la sesión	Encontrar puntos de interés lector para los estudiantes.	
Contenido	Importancia de la lectura en los estudiantes	
	Inicio:	Tiempo
	Diálogo en base a las preguntas:	

ACTIVIDADES	¿Qué es leer? ¿Qué y dónde leen los jóvenes?	16 minutos
	Desarrollo:	
	Observar el video https://youtu.be/4xTzgiFEhgg	5 minutos
	Dialogar sobre lo visto y escuchado en el video	15 minutos
	Observar el video didáctico: Un acercamiento a la lectura, el sentido de la lectura y los tipos de lector. https://youtu.be/h5fjrUcSgak	14 minutos
	Socializar el video e identificar los aspectos comunes con las estrategias lectoras de los módulos de trabajo según cada asignatura. que imparten.	20 minutos
	Cierre: Elaboración de collage	
	Dinámica: Formar grupos con todos los participantes y elaborar un collage donde se sintetice la información trabajada durante la jornada de la sesión; desde la perspectiva crítica de los participantes sobre lo que el considere de la importancia de la lectura y sus beneficios.	20 minutos
Recursos	Internet, computadora, proyector, presentación en powerpoint, laboratorio de computación, videos.	
Evaluación	Preferencia e interés de temas para la lectura en los estudiantes Instrumento: Pauta de indagación	

Tema 2: Diversas formas de leer

Sesión: 2	Formas de Leer y tipos de lectura	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Comprender funciones y estrategias de animación lectora.	
Objetivo de la sesión	Identificar técnicas o estrategias apropiadas para facilitar la motivación a la lectura	
Contenido	Los momentos de la lectura	
ACTIVIDADES	Inicio:	Tiempo
	Presentación y anécdota sobre los tres momentos de la lectura: antes, durante y después de la lectura.	10 minutos
	Desarrollo:	
	Actividades para antes de la lectura	15 minutos
	Lectura silenciosa y en voz alta	20 minutos
	Lectura literal e inferencial	20 minutos

	Ejemplos de actividades de post lectura	15 minutos
	Cierre:	
	Resolver el test ¿qué tipo de lector eres? https://pruebat.org/lo-que-debes-saber-para-comprender-mejor-lo-que-lees/que-tipo-de-lector-eres/11408-180815	10 minutos
Recursos	Internet, computadora, proyector, presentación en powerpoint, laboratorio de computación, videos.	
Evaluación	Lluvia de ideas sobre las lecturas realizadas en sus tres momentos. Instrumento: Informe ejecutivo	

Tema 3: Actividades lúdicas

Sesión: 3	Estrategias didácticas integradoras	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Identificar estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.	
Objetivo de la sesión	Implementar los conocimientos en cuanto a actividades motivacionales a través del texto.	
Contenido	Imaginación y lectura	
ACTIVIDADES	Inicio:	Tiempo
	Presentación y Dinámica de lo opuesto para generar concentración.	10 minutos
	Desarrollo:	
	Dinámicas para antes de la lectura - Mostrar imágenes relacionadas con el tema para que los estudiantes vayan analizando de qué se trata. - Elaborar un pequeño crucigrama con palabras que permitan al finalizar, formar el título de la lectura. - Describir brevemente situaciones reales relacionadas con la lectura para incentivar la curiosidad por el tema	20 minutos

	Dinámicas y juegos para después de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas - Preguntas y respuestas en grupos - Booktriller 	20 minutos
	Trabajos por grupos aplicar una actividad de animación lectora	30 minutos
	Cierre:	
	Lluvia de ideas para redactar un pequeño resumen de la lectura realizada.	10 minutos
Recursos	Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, laboratorio de computación, videos.	
Evaluación	Preguntas en base a lo aprendido Instrumento: Cuestionario	

Etapa II: Estrategias lectoras

Tema 4: Tipos de textos expositivos y su intención comunicativa

Sesión: 4	Textos Expositivos	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Comprender el uso de estrategias lectoras para mejorar la práctica pedagógica docente en torno al desarrollo de la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.	
Objetivo de la sesión	Identificar y clasificar los tipos de textos expositivos.	
Contenido	Características del texto expositivo y divulgativo	
ACTIVIDADES	Inicio:	Tiempo
	Diálogo en base a las preguntas ¿Qué definimos como textos expositivos y divulgativos?	15 minutos
	Desarrollo:	
	Observar el video https://youtu.be/-wL5fYVCayM	5 minutos
	Dialogar sobre lo asimilado en el video	15 minutos
	Realizar de manera grupal un resumen sobre el video observado.	20 minutos
	Dar ejemplos de textos expositivos y divulgativos en otras asignaturas diferentes a la asignatura de Historia	20 minutos
	Cierre:	
	Diálogo entre pares y exposición de un resumen de la información vista.	15 minutos
Recursos	Internet, computadora, proyector, presentación en powerpoint, laboratorio de computación, videos.	
Evaluación	Responder las siguientes interrogantes: ¿Cómo transformar la práctica docente de acuerdo a lo visto? ¿Por qué es importante conocer los puntos de interés para los estudiantes? Instrumento: Informe ejecutivo	

Tema 4: Tipos de textos expositivos y su intención comunicativa

Sesión: 5	Textos Expositivos	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Comprender el uso de estrategias lectoras para mejorar la práctica pedagógica docente en torno al desarrollo de la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.	
Objetivo de la sesión	Identificar y clasificar los tipos de textos expositivos.	
Contenido	Clasificación de los textos expositivos	
ACTIVIDADES	Inicio:	Tiempo
	Diálogo en base a la pregunta ¿Comprendemos los temas de los textos expositivos? ¿Preferimos los textos expositivos para el desarrollo de la asignatura de Historia?	15 minutos
	Desarrollo:	
	Observar el video https://youtu.be/RkGuaCIAopA	38 minutos
	Dialogar sobre lo asimilado en el video	12 minutos
	Realizar un collage de imágenes donde se ejemplifique cada uno de los tipos de textos expositivos	15 minutos
	Cierre:	
	Resumen de la información vista.	10 minutos
Recursos	Internet, computadora, proyector, laboratorio de computación, videos.	
Evaluación	Instrumento: Guía de exposición oral Técnica: Diagrama de Pescado	

Tema 5: Formas básicas del texto expositivo

Sesión: 6	Textos Expositivos	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Comprender el uso de estrategias lectoras para mejorar la práctica pedagógica docente en torno al desarrollo de la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.	
Objetivo de la sesión	Reconocer la organización interna del texto expositivo: Introducción, Desarrollo y Conclusión	
Contenido	Estructura Interna de los textos expositivos	
ACTIVIDADES	Inicio:	Tiempo
	Diálogo en base a la pregunta ¿Comprendemos la estructura de los textos expositivos? ¿Identificamos las características de los textos expositivos?	15 minutos
	Desarrollo:	
	Observar el video https://youtu.be/yJfaQBxZbsw	10 minutos
	Analizar el video observado	10 minutos
	Seleccionar un tema de interés general y realizar un mapa conceptual considerando el orden cronológico y la estructura interna de los textos expositivos.	20 minutos
	Identificar en cada mapa conceptual realizado, las características de los textos expositivos.	15 minutos
	Socializar el mapa conceptual realizado por cada grupo y llegar a una conclusión general sobre la estructura cronológica del texto expositivo.	20 minutos
	Cierre:	
	Resumen de la información vista.	15 minutos
Recursos	Internet, computadora, proyector, presentación en powerpoint, laboratorio de computación, videos.	
Evaluación	Responder las siguientes interrogantes: ¿Qué palabras claves indican en un texto que siguen un orden cronológico? ¿Qué tipo de secuencia? Instrumento: Análisis de producción de los y las estudiantes. Técnica: Mapa Conceptual	

Tema 5: Formas básicas del texto expositivo

Sesión: 7	Textos Expositivos	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Comprender el uso de estrategias lectoras para mejorar la práctica pedagógica docente en torno al desarrollo de la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.	
Objetivo de la sesión	Reconocer la organización interna del texto expositivo: Introducción, Desarrollo y Conclusión	
Contenido	Análisis e interpretación de un texto expositivo	
ACTIVIDADES	Inicio:	Tiempo
	Diálogo en base a la pregunta ¿Comprendemos la estructura de los textos expositivos? ¿Identificamos las características de los textos expositivos?	15 minutos
	Desarrollo:	
	Leer un texto expositivo, cuya temática corresponda a contenidos de la asignatura de Historia.	5 minutos
	Elaborar un cartel expositivo para responder las siguientes preguntas: ¿Qué evento está siendo descrito y en qué lugar? ¿Quiénes son los protagonistas principales? ¿En qué tiempo ocurren los hechos? ¿Cuáles son las causas y efectos del hecho más importante?	30 minutos
	Presentar el cartel y leer.	15 minutos
	Responder preguntas del texto leído. Resumir el texto en el grupo de trabajo.	15 minutos
	Cierre:	
Resumen de la información vista.	10 minutos	
Recursos	Texto de Historia, Ficha Pedagógica, Papelógrafo, Marcadores	
Evaluación	Exponer brevemente la percepción personal de cada integrante sobre el tema tratado, para luego responder el cuestionario. Instrumento: Cuestionario	

Tema 6: Tipos de textos expositivos

Sesión: 8	Textos Expositivos	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Comprender el uso de estrategias lectoras para mejorar la práctica pedagógica docente en torno al desarrollo de la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.	
Objetivo de la sesión	Analizar la localización de los componentes de la organización.	
Contenido	Textos Divulgativos y Textos Especializados	
ACTIVIDADES	Inicio	Tiempo
	Diálogo en base a las preguntas: ¿Cuáles son las funciones de los textos expositivos? ¿Qué diferencias existen entre los textos divulgativos y especializados?	10 minutos
	Desarrollo:	
	Leer un tema específico del texto expositivo de la asignatura de Historia.	10 minutos
	Socializar sobre los dos tipos de textos expositivos Formular oraciones con las palabras aprendidas en la lectura	10 minutos
	Subrayar 10 palabras del texto y reemplazar por sinónimos, los cuales deben escribirse entre paréntesis.	10 minutos
	Identificar las características del texto expositivo divulgativo y el texto expositivo especializado	10 minutos
	Observar el vídeo del siguiente enlace sobre el conocimiento de los textos expositivos https://youtu.be/evWe-knxtP8	10 minutos
	Responder preguntas sobre el tema de cada parte del vídeo Seleccionar un texto expositivo para leer y comentarlo Identificar su estructura	15 minutos
	Cierre:	
Resumen de la información vista.	19 minutos	
Recursos	Internet, computadora, proyector, presentación en powerpoint, laboratorio de computación, videos.	
Evaluación	Definir con sus propias palabras las palabras aprendidas en el Texto expositivo. Identificar la estructura del mismo: Presentación del tema, Desarrollo y Conclusión. Instrumento: Informe Ejecutivo	

Tema 6: Tipos de textos expositivos

Sesión: 9	Textos Expositivos	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Comprender el uso de estrategias lectoras para mejorar la práctica pedagógica docente en torno al desarrollo de la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.	
Objetivo de la sesión	Analizar la localización de los componentes de la organización.	
Contenido	Cómo identificar un texto divulgativo y un texto especializado	
ACTIVIDADES	Inicio:	Tiempo
	Definir significados de términos. Identificar el contenido de la lectura Características del texto expositivo. Identificar el propósito de la lectura. Interpretar significados de oraciones.	20 minutos
	Desarrollo:	
	Socializar y debatir sobre los textos divulgativos y los especializados Realizar un diagrama de espina de pescado donde se identifiquen las características de los textos divulgativos y los especializados Presentar términos aprendidos	15 minutos
	Observar el video del siguiente enlace: https://youtu.be/evWe-knxtP8	11 minutos
	Analizar el video presentado y socializarlo.	14 minutos
	Redactar un tema divulgativo y un tema expositivo de acuerdo a lo observado en el video.	5 minutos
	Socializar los temas realizados en la actividad anterior	
	Cierre:	
	Resumen de la información vista.	15 minutos
Recursos	Internet, computadora, proyector, presentación en powerpoint, laboratorio de computación, videos.	
Evaluación	Realizar un resumen personal de toda la actividad para luego responder mediante un diagrama gráfico. Instrumento: Análisis de producción de los y las estudiantes. Técnica: Diagrama espina de pescado	

Tema 7: Análisis del texto expositivo

Sesión: 10	Textos Expositivos	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Comprender el uso de estrategias lectoras para mejorar la práctica pedagógica docente en torno al desarrollo de la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.	
Objetivo de la sesión	Crear esquemas de organización de la lectura	
Contenido	Organización de la lectura para facilitar su comprensión	
ACTIVIDADES	Inicio:	Tiempo
	Reconocer el significado de palabras por su contexto. Escribir las oraciones en tiras pedagógicas y colocarlas en el pizarrón. Formular hipótesis sobre el texto.	20 minutos
	Desarrollo:	
	Formar grupos de trabajo de tres miembros. Recibir tres textos diferentes: (narrativo, expositivo, descriptivo) Leer el texto Comparar la estructura y finalidad de cada texto Explicar el tipo de texto leído. Reconocer el texto expositivo de entre los textos leídos en el grupo. Elaborar un mapa semántico que refleje la finalidad de cada uno de los tres textos Compartir el trabajo realizado	30 minutos
	Observar el video del siguiente enlace: https://youtu.be/poL1-HEfdXU	5 minutos
	Responder preguntas sobre el tema leído: finalidad, propósito.	20 minutos
	Cierre:	
	Resumen de la información vista.	15 minutos
Recursos	Internet, computadora, proyector, presentación en powerpoint, laboratorio de computación, videos.	
Evaluación	Realizar de manera individual un resumen de las actividades desarrolladas. Instrumento: Pauta metacognitiva	

Tema 7: Análisis del texto expositivo

Sesión: 11	Textos Expositivos	Tiempo: 90 minutos
Objetivo específico de la propuesta	Comprender el uso de estrategias lectoras para mejorar la práctica pedagógica docente en torno al desarrollo de la práctica lectora de textos expositivos en la asignatura de Historia.	
Objetivo de la sesión	Analizar la construcción del significado del esquema	
Contenido	Organización de la lectura para facilitar su comprensión	
ACTIVIDADES	Inicio: Lectura de textos expositivos cortos Hacer oraciones que encierren la idea principal del texto	Tiempo 20 minutos
	Desarrollo: Seleccionar diferentes temas expositivos cortos Presentar el tema según corresponda Formular hipótesis sobre cada texto. Realizar ejercicios prácticos de significados de palabras por el contexto. Reconocer significados de palabras Identificar la idea temática de cada texto leído. Escribir una oración larga que encierre la idea temática del texto. Explicar en forma oral de qué se trata la lectura de cada texto	60 minutos
	Cierre: Resumen de la información vista.	10 minutos
Recursos	Internet, computadora, proyector, presentación en PowerPoint, laboratorio de computación, videos.	
Evaluación	Redactar en cuatro párrafos un breve resumen del tema socializado. Instrumento: Informe ejecutivo	

8.3 Anexo 3. Instrumentos de Evaluación por Sesión

Sesión 1. Introducción al tema.

Instrumento de Evaluación: Pauta de Indagación

Indicaciones: De acuerdo con las actividades desarrolladas durante la sesión, llene la siguiente Pauta de Reflexión respondiendo las preguntas señaladas en los recuadros laterales.

Preguntas a responder			
1 Plantea cuestiones de la vida real	2 Busca recursos	3 Interpreta la información	4 Aporta tus hallazgos
1 Plantea cuestiones de la vida real	2 Busca recursos	3 Interpreta la información	4 Aporta tus hallazgos
¿Qué tipo de recursos podrían ayudar? ¿Dónde los puedo encontrar? ¿Cómo sé si la información es válida? ¿Quién es responsable de la información? ¿Qué otra información existe?	¿Qué quiero aprender sobre este tema? ¿Qué sé sobre el tema? ¿Cómo lo sé? ¿Qué necesito saber? ¿Cuál podría ser la respuesta?	¿Es relevante para el tema? ¿Sobre qué partes arroja luz? ¿Cómo se relaciona con lo que ya sé? ¿Sobre qué partes NO arroja luz? ¿Se plantean nuevas preguntas?	¿Cuál es el elemento crítico? ¿Quiénes me van a escuchar? ¿Qué es lo importante? ¿Con qué se relaciona? ¿Qué tipo de medios utilizo para responder?

Sesión 2. Formas de Leer y Tipos de Lectura.

Instrumento de Evaluación: Informe Ejecutivo

Indicaciones: En el siguiente formato, redacte un Informe Ejecutivo de acuerdo a las actividades desarrolladas durante la sesión.

Nombre del tema	
Introducción	
Objetivos	
Breve descripción del tema	
Conclusiones	

Sesión 3. Estrategias didácticas integradoras

Instrumento de Evaluación: Cuestionario

Indicaciones: Responda el siguiente Cuestionario, según la percepción que Usted tenga de las actividades desarrolladas durante la sesión.

1.- Según su percepción del tema, ¿cuáles son las estrategias didácticas ideales para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes?

2.- ¿Cuáles son las mejores actividades motivacionales que generan el hábito lector?
Explíque

3.- Según sus propias palabras, ¿qué son los Textos Expositivos? Ejemplifique

4.- ¿De qué manera se puede hacer interesante la lectura de un tema expositivo de la asignatura de Historia? Explique

Sesión 4. Textos Expositivos

Instrumento de Evaluación: Informe Ejecutivo

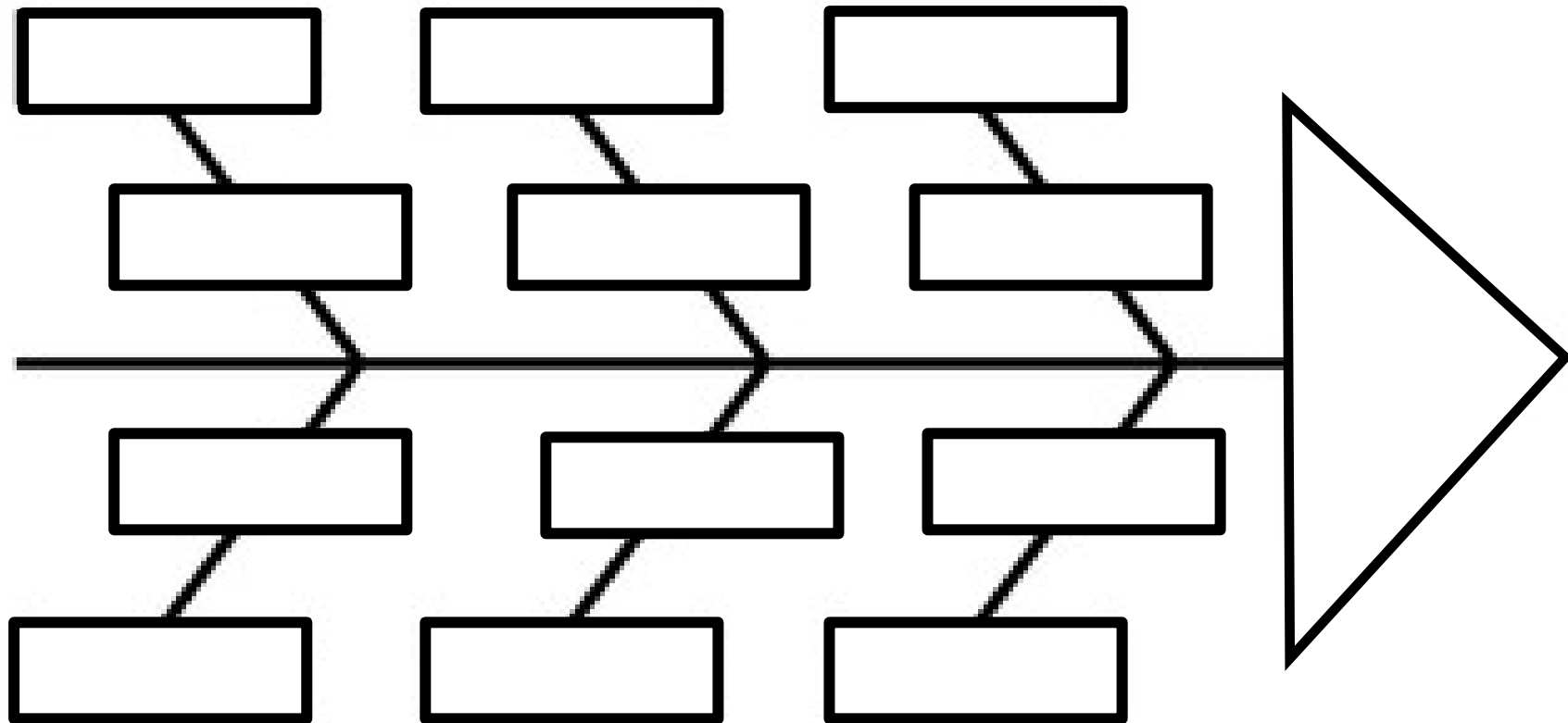
Indicaciones: En el siguiente formato, redacte un Informe Ejecutivo de acuerdo a las actividades desarrolladas durante la sesión.

Nombre del tema	
Introducción	
Objetivos	
Breve descripción del tema	
Conclusiones	

Sesión 5. Textos Expositivos

Instrumento de Evaluación: Diagrama de Pescado

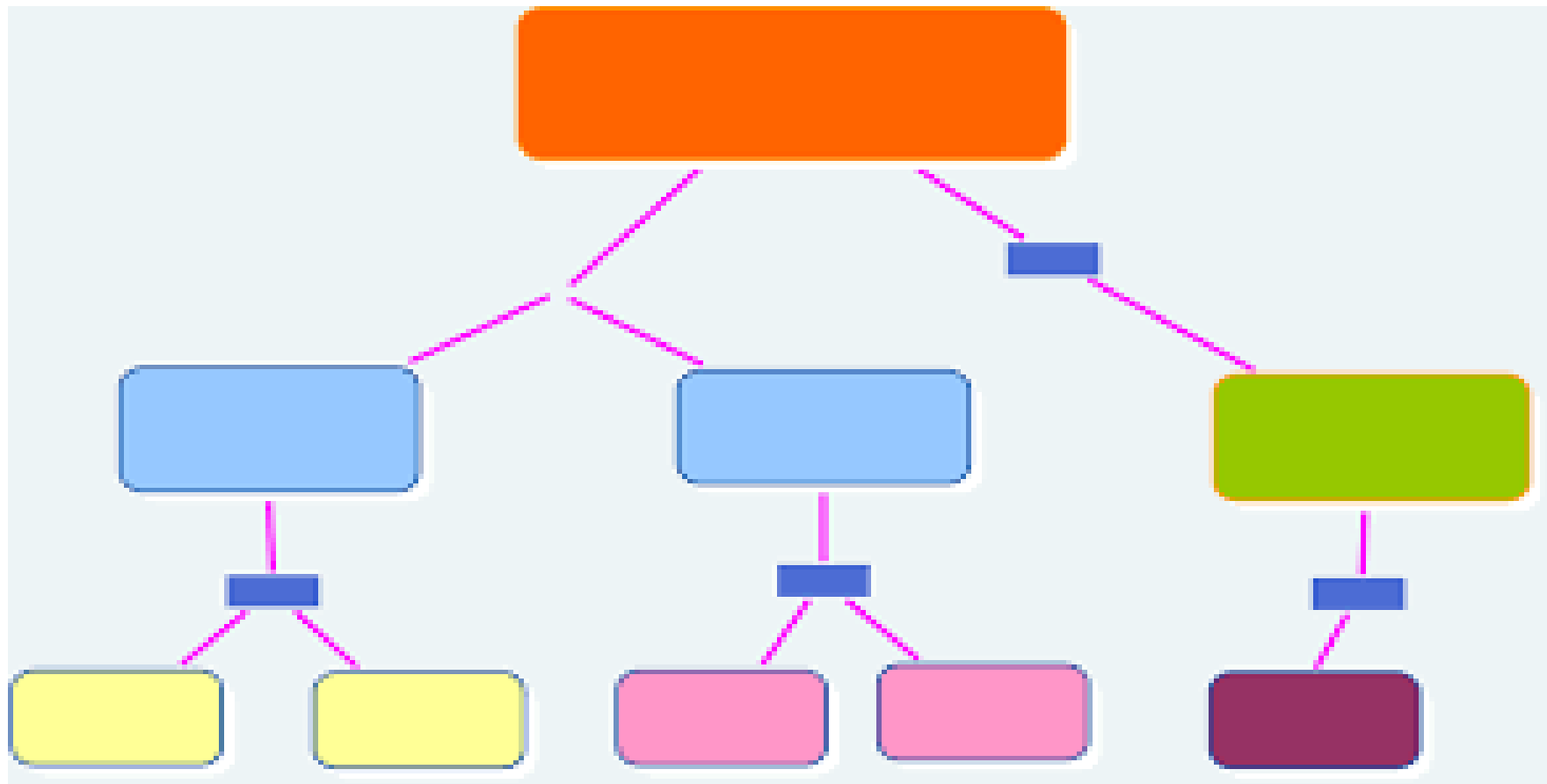
Indicaciones: Indique a través de un diagrama de pescado, los elementos que Usted considera fundamentales para mejorar la comprensión lectora, de acuerdo a las actividades desarrolladas durante la sesión.



Sesión 6. Textos Expositivos

Instrumento de Evaluación: Mapa Conceptual

Indicaciones: Rellene el siguiente Mapa Conceptual según la apreciación que Usted tenga de la organización interna del texto expositivo.



Sesión 7. Textos Expositivos

Instrumento de Evaluación: Cuestionario

Indicaciones: Responda el siguiente Cuestionario, según la percepción que Usted tenga de las actividades desarrolladas durante la sesión.

1.- Describa cada uno de los elementos que componen la organización interna de los textos expositivos.

2.- ¿Cuáles son las características de los textos expositivos?

3.- Le resulta cómodo y fácil analizar e interpretar un texto expositivo? Explique

4.- Utiliza Usted alguna estrategia metodológica que le permita mejorar el análisis y la comprensión lectora de los textos expositivos? Explique

5.- De ser afirmativa la pregunta anterior, ¿esa estrategia la ha implementado con sus estudiantes? Explique

Sesión 8. Textos Expositivos

Instrumento de Evaluación: Informe Ejecutivo

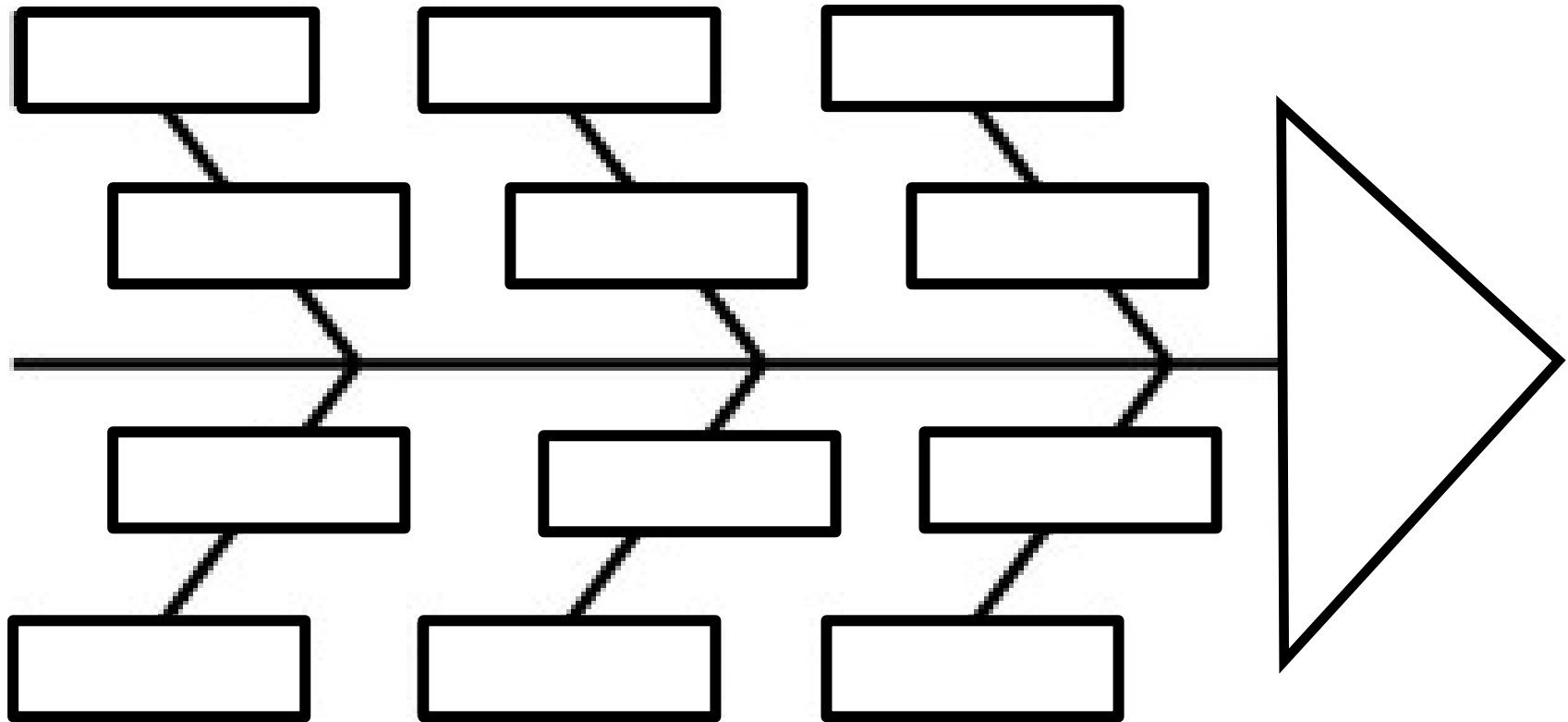
Indicaciones: En el siguiente formato, redacte un Informe Ejecutivo de acuerdo a las actividades desarrolladas durante la sesión.

Nombre del tema	
Introducción	
Objetivos	
Breve descripción del tema	
Conclusiones	

Sesión 9. Textos Expositivos

Instrumento de Evaluación: Cuestionario

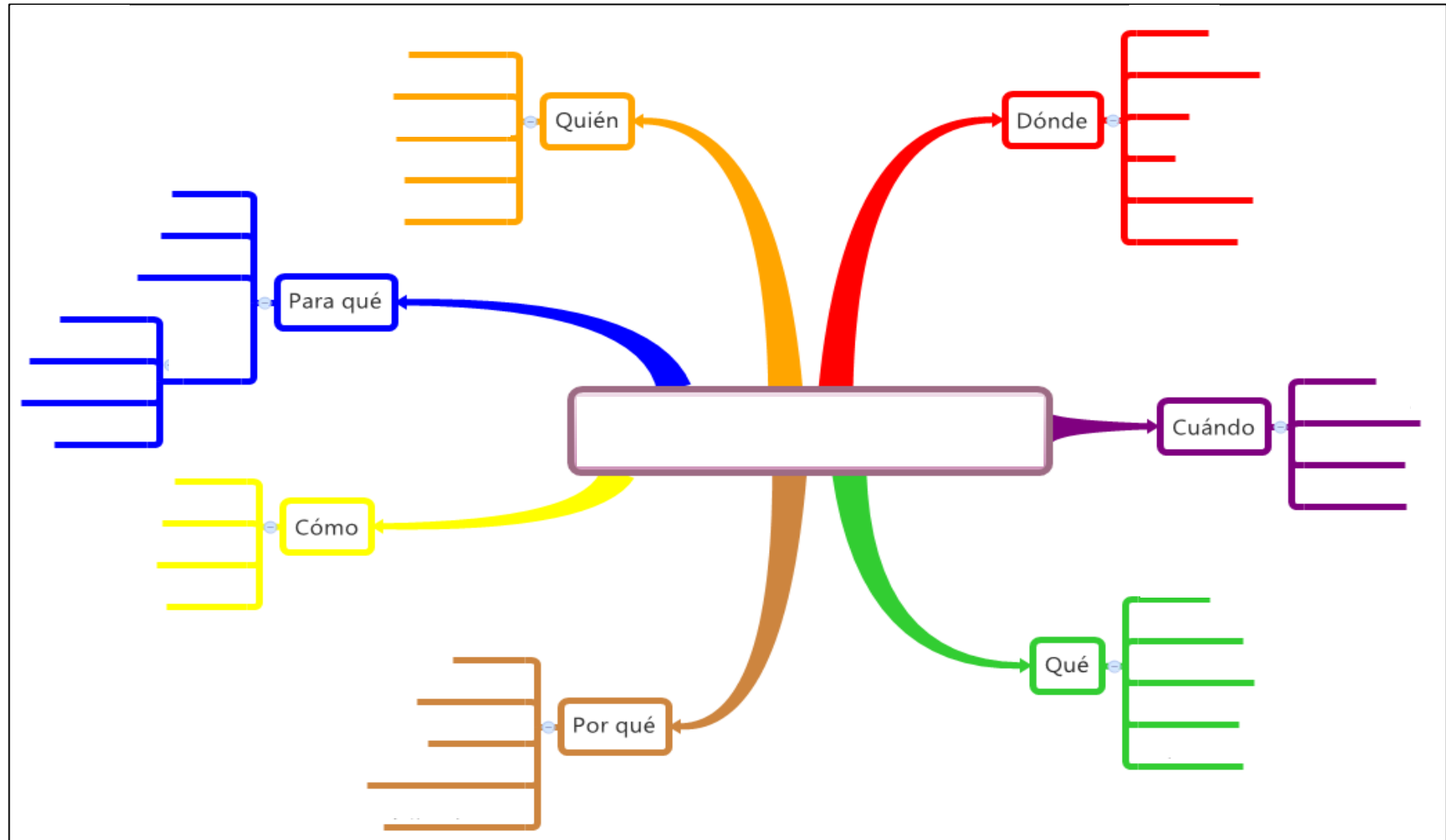
Indicaciones: Responda el siguiente Cuestionario, según la percepción que Usted tenga de las actividades desarrolladas durante la sesión.



Sesión 10. Textos Expositivos

Instrumento de Evaluación: Pauta Metacognitiva

Indicaciones: De acuerdo a las actividades desarrolladas durante la sesión, llene la siguiente Pauta Metacognitiva.



Sesión 11. Textos Expositivos

Instrumento de Evaluación: Informe Ejecutivo

Indicaciones: En el siguiente formato, redacte un informe ejecutivo de acuerdo con las actividades desarrolladas durante la sesión.

Nombre del tema	
Introducción	
Objetivos	
Breve descripción del tema	
Conclusiones	

8.5 Anexo 4. Recursos de Planificación de la Propuesta Metodológica

SESIONES	RECURSOS
Sesión 1	Video ¿Por qué los niños y adolescentes no entienden lo que leen? Contexto DW https://youtu.be/4xTzgiFEhgg Video didáctico: Un acercamiento a la lectura, el sentido de la lectura y los tipos de lector. https://youtu.be/h5fjrUcSgak
Sesión 2	Test ¿qué tipo de lector eres? https://pruebat.org/lo-que-debes-saber-para-comprender-mejor-lo-que-lees/que-tipo-de-lector-eres/11408-180815
Sesión 3	Ministerio de Educación (2019), Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura
Sesión 4	Video: Texto Expositivo Explicativo https://youtu.be/-wL5fYVCayM
Sesión 5	Video: Los Textos Expositivos. Recursos Explicativos https://youtu.be/RkGuaCIAopA
Sesión 6	Video: ¿Cómo hacer un texto expositivo? https://youtu.be/yJfaQBxZbsw
Sesión 7	Lectura de un tema específico de la asignatura de Historia
Sesión 8	Video sobre textos expositivos: divulgativos y especializados. https://youtu.be/evWe-knxtP8
Sesión 9	Video sobre Texto divulgativo https://youtu.be/fya1ahMIQHY
Sesión 10	Video sobre estrategias de lectura: Cómo tener una mejor comprensión de lectura. https://youtu.be/poL1-HEfdXU
Sesión 11	Lectura de textos expositivos cortos

8.6 Anexo 5. Pautas de reflexión

PROTOCOLO ACTUACIÓN: PAUTA DE REFLEXIÓN

1. Objetivo:
 - Conocer la perspectiva de los docentes sobre la práctica lectora de textos expositivos en sus respectivas asignaturas.
2. Sujetos participantes: 16 docentes
3. Criterios de selección:
 - 3.1 Docentes que imparten clases en primer año de bachillerato técnico.
 - 3.2 Participación voluntaria.
4. Fecha de aplicación: 19 al 23 de julio del año en curso.
5. Modo de aplicación: presencial (documento impreso)
6. Lugar: un aula del centro educativo
7. Tiempo estimado: 30 a 45 minutos.

Pauta de Reflexión	
Nombre:	Asignatura que imparte:
Motivación personal hacia la lectura	
¿Qué tan motivado hacia la lectura me siento?	
¿Qué factores influyen en mi motivación o desinterés lector?	
¿Qué estrategias de comprensión lectora utilizo en mi propio proceso lector?	
Práctica lectora en el aula	
¿Suelo plantear objetivos de lectura a mis estudiantes, al momento de indicarles la lectura de un texto en el aula?	
¿Qué actividades desarrollo en clases cuando el recurso didáctico a utilizar es un texto expositivo?	
¿Qué factores favorecen o perjudican el desarrollo de la práctica lectora en mi asignatura?	
¿Cómo reaccionan mis estudiantes ante la lectura en clases?	
Metodología: textos expositivos	
¿Qué textos utilizo en mi asignatura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?	
¿Qué hago para desarrollar la comprensión lectora de textos expositivos en mis estudiantes?	
¿Cómo identifico el nivel de comprensión lectora de mis estudiantes?	

8.7 Anexo 6. La Entrevista

PROTOCOLO ACTUACIÓN: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

1. Objetivo:
 - Conocer la perspectiva de los docentes sobre la práctica lectora de textos expositivos en sus respectivas asignaturas.
2. Sujetos participantes: 3 docentes
3. Criterios de selección:
 - 3.1 Docentes que imparten clases en primer año de bachillerato técnico.
 - 3.2 Cantidad de horas en contacto con los estudiantes.
4. Fecha de aplicación: 19 al 23 de julio del año en curso.
5. Modo de aplicación: presencial (grabación de voz)
6. Lugar: un aula del centro educativo
7. Tiempo estimado: 30 a 45 minutos por docente.

Entrevista para docentes que imparten asignatura en el primer año de bachillerato técnico

Objetivo de la entrevista:

- Conocer la perspectiva de los docentes sobre la práctica lectora de textos expositivos en sus respectivas asignaturas.

TEMA 1: La lectura en la práctica pedagógica

1. ¿Qué significa para usted la lectura en el aula? ¿Con qué finalidad los estudiantes leen en su asignatura?
2. ¿Qué tipos de dificultades observa en los estudiantes cuando deben resolver actividades de comprensión lectora?
3. ¿Qué tipos de textos se abordan en su asignatura y por qué?

TEMA 2: El perfil de los estudiantes

4. ¿Qué tipo de actividades, en torno a la lectura desarrollan de forma habitual sus estudiantes en su asignatura?
5. ¿Qué actitudes evidencian los estudiantes cuando deben leer en su clase? ¿A qué se debe?
6. ¿De qué forma el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes se relaciona con el rendimiento académico?

TEMA 3: El texto expositivo

7. ¿De qué modo se presenta el texto expositivo en su asignatura?
8. "El texto expositivo es utilizado en todas las asignaturas" ¿Cómo explicaría esa situación?
9. ¿Desde su experiencia docente, qué elementos teóricos y didácticos son fundamentales para que los estudiantes comprendan en profundidad los textos expositivos?

8.8 Anexo 7. Entrevista Persona 1

TEMA 1: La lectura en la práctica pedagógica

1. ¿Qué significa para usted la lectura en el aula?

La lectura es muy importante porque de eso depende que los chicos puedan desenvolverse en su rutina cotidiana, lo que es hablar en el aula a perder el miedo.

2. ¿Con qué finalidad los estudiantes leen en su asignatura? ¿De qué forma leen en tu asignatura?

Bueno este en mi, en mi materia ellos ven inglés entonces ellos tratan de leer de una forma que ellos puedan interpretar pero ahí se nota se ve que los chicos le falta, le falta lectura en español.

- Además de la materia de inglés tú también das desarrollo humano la cual ¿también te ayuda a motivar la lectura en tu aula?

Sí ayudaría, ayuda mucho, ayuda mucho la lectura, pero ahí sale otra deficiencia que ellos tienen desde los del año básico del año. En el año básico deberían los maestros, los compañeros hacerles leer un pequeño párrafo en el aula para que ellos puedan así mejorar

- Entonces tú crees que esa comprensión lectora en el primero de bachillerato falta mucho

Sí

- ¿Está como falta de herramientas técnicas de base basada que el maestro le dé para que el estudiante se motive al aprendizaje de la lectura?

Sí, yo creo que los compañeros deben buscar técnicas y métodos que ayuden a que los chicos puedan mejorar su comprensión lectora.

- ¿Cuándo deben realizar actividades de comprensión lectora? O ¿Cuándo se debe utilizar esta comprensión lectora en los estudiantes? Y ¿Cómo nosotros utilizamos la comprensión lectora en las actividades que damos?

Por ejemplo, leerlo, leer un párrafo... y buscar de una forma que ellos entiendan y expresen lo que el profesor necesita o sea por ejemplo un cuento, entonces el niño lee e interpreta lo que él está leyendo.

3. ¿Porque creemos nosotros que los chicos al momento que le dan un texto y le pedimos una actividad que resuelvan por ejemplo: lea el texto y realice un organizador gráfico por qué crees que ellos aunque lean el texto no pueden realizar esa actividad?

Porque ellos no, ellos no no tienen ese nivel de análisis y no alcanzan esa comprensión lectora es por eso porque ellos deben primero analizar el texto para poder entender o sacar los gráficos.

4. Qué tipo de dificultades observa en los estudiantes en el momento de cuando debe resolver actividades de comprensión lectora.

P.1 eh bueno yo noto mucha mucha deficiencia en la lectura por lo tanto, yo pienso que eso depende de los padres de familia y en la casa que los chicos se interesen por la lectura. También que los maestros que dan en el área de literatura deben de buscar métodos o

técnicas que mejoren o que sirvan al niño, a que ellos puedan leer el libros, cuentos, revistas, que sea de su interés.

5. ¿Qué tipo de actividades, en torno a la lectura desarrollan de forma habitual sus estudiantes en su asignatura?

Este..., un cuento. Leer un cuento

6. ¿Sería que eso les llama la atención a ellos para poder llegar a la comprensión lectora?

Sí, a través del cuento o historias que a ellos les incentive y llame la atención para poder hacer comprensión.

7. ***¿Qué actitudes evidencian los estudiantes cuando deben leer en su clase? ¿A qué se debe?***

Ellos están desmotivados, pero se motivan siempre y cuando ellos vean algo que les llama la atención, a través del texto que tengan gráficos que llame la atención que los motive a leer.

8. ¿A qué se debe que ellos estén desmotivados? Y que no quieran leer

Es la falta de Cultura el que ellos no tengan motivación a leer y los maestros que están deberíamos buscar métodos y técnicas que ayuden al chico a enamorarse de la lectura

9. ¿Y qué tipo de textos cree que deberíamos utilizar?, para que ellos les llame la atención la lectura.

Primeramente, que sean textos textos que tengan llamativos textos llamativos textos que a ellos se les haga novedoso porque muchas veces los textos que vienen y aburren a los estudiantes, pero si tú les pones textos llamativos textos que ellos al verlo se motivan porque ellos saben que a través de la figura ellos se motivan.

10. ¿De qué forma el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes se relaciona con el rendimiento académico?, ¿tienen un buen rendimiento o un mal rendimiento?

Tienen un mal rendimiento

11. ¿Por qué tu dices que tienen un mal rendimiento? Y ¿cómo evidencias ese bajo rendimiento?

A través de los trabajos que se envían, faltaría en el aula un aula más atractiva, tener un proyector y otras herramientas para alcanzar ese aprendizaje.

12. ¿De qué modo se presenta el texto expositivo en su asignatura? Hablemos de la asignatura de desarrollo integral humano que das tú también y que eres el que más pasa con los estudiantes de primer año de bachillerato.

Trabajo con un libro de texto sobre valores

13. ¿Crees que con eso se alcanzaría la comprensión lectora en ellos?

Sobre valores sobre la cultura el arte música, poesía para poder que ellos alcancen

14. “*El texto expositivo es utilizado en todas las asignaturas*” ¿Cómo explicaría esa situación?

Sí creo que en su mayoría utilizan los textos expositivos

15. ¿Y esos textos expositivos alcanzan la comprensión lectora que la lectura en los chicos genere interés, o sea que los chicos al momento que lean este interpreten?

Bueno actualmente mediante la tecnología y ya los compañeros implementando mucho ese tipo de herramientas para que los chicos alcancen la comprensión lectora, estamos realizando tecnología para que los chicos puedan mediante la guía para que los hijos puedan llegar así.

16. Desde su experiencia docente ¿qué elementos teóricos didácticos son fundamentales para que los estudiantes comprendan en profundidad los textos expositivos?, ¿Como tú harías o qué didáctica son fundamentales para que la gente comprenda en profundidad los textos expositivos?

Bueno actualmente los libros del Gobierno vienen muy didácticos para los chicos muchos de los libros si vienen adaptados para alcanzar ese...

17. ¿Pero consideras que los chicos si le tienen interés a ese texto?

La verdad no

- ¿Alcanzan la comprensión lectora?

No

- Al momento que tú ves en una temática de exposición así no sea en tu materia ¿tú ves que los chicos leen con ese amor, ese interés?

No, no lo hacen, porque el Gobierno debería tener textos más fáciles y llamativos por ejemplo el libro de inglés...el libro de inglés tiene muchos problemas en lo que es la gramática recuerdo que antes eran mucho más fácil y eran mucho más de lo nuestro de lo que es el Ecuador en cambio ahora no hay mucho vacío y de culturas que los jóvenes ni siquiera conocen

18. ¿Cómo nos orientaría a nosotros como docentes de primer año de bachillerato y qué tipo de herramientas metodologías y estrategias sugieres para alcanzar la meta de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes?

Pienso que los compañeros deberían usar diferentes técnicas nuevos métodos para que los chicos puedan alcanzar esa comprensión lectora que necesitan.

8.9 Anexo 8. Entrevista Persona 2

Entrevista para docentes que imparten asignatura en el primer año de bachillerato técnico

Objetivo de la entrevista:

Conocer la perspectiva de los docentes sobre la práctica lectora de textos expositivos en sus respectivas asignaturas.

TEMA 1: La lectura en la práctica pedagógica

1) ¿Qué significa para usted la lectura en el aula? ¿Con qué finalidad los estudiantes leen en su asignatura?

1- La lectura en el aula significa para mí el espacio donde podemos determinar muchos conocimientos de los estudiantes desde los inicios de la escuela donde nos permite valorar la manera como el estudiante se expresa nos podemos dar cuenta observar como escribe y cómo interpreta lo que se le ha enseñado. La finalidad de la asignatura que yo tengo en las varias asignaturas hay una en especial que fomenta mucho lo que tiene que ver con la actividad turística entonces permite que el estudiante tenga la oportunidad de leer y aprender un poco más lo que tiene que ver con la especialidad. **Cuando usted está dando su temática en su asignatura usted ve ese interés de los chicos por la lectura.** De una u otra forma sí.

2- **¿Qué tipos de dificultades observa en los estudiantes cuando deben resolver actividades de comprensión lectora?** La primera dificultad que veo es la se puede decir que ellos en momento de la lectura sienten temor no se sienten capaces de desarrollar la temática de la lectura como tiene que ser, no sé, si se cohiben pienso yo que ha de ser no tiene la facilidad de que la lectura sea una de las bases para que ellos puedan irse desarrollándose más bien porque se la ve de vez en cuando no le tienen mucho amor. **Porque cree usted que pasa esto en la comprensión lectora al momento de dar las actividades a los estudiantes.** Bueno se puede vasar a muchos puntos puede ser que no ávido una temática en especial que les guste sí o no a ávido la oportunidad de trabajar hacer grupos donde ellos puedan tener la forma más participativa más seguida en la lectura. **Será que nosotros como docente utilizamos las herramientas, técnicas y metodología adecuada para llamar la atención a la comprensión lectora.** Por una parte, puede que nosotros como docentes si las busquemos, pero por otra parte puedes que no llegamos hasta la forma correcta como debe ser para que los estudiantes puedan participar de mejor manera en lo que tiene que ver en la comprensión lectora,

Ósea la podemos tener, pero no la sabemos utilizar. Puede que sea así.

3- ¿Qué tipos de textos se abordan en su asignatura y por qué?

Los textos que abordo en mi asignatura es un poquito de algo de la geografía temática de la geografía también algo de los que tiene que ver con el medio ambiente si por eso le decía enante que si las materias abarcan mucha información para que ellos puedan leer y puedan realizar las actividades.

Cree que estos tipos de texto llaman la atención a los estudiantes o faltaría buscar otros tipos de textos con la misma temática que llamen el interés ellos. No si llaman la atención en parte porque hay cosas que ellos no conocen y ese texto les permite en el momento de leer ir desarrollando e ir aprendiendo porque como maestra también para dar mi clase, temática tengo que leer y darme cuenta lo interesante que algunos temas son.

TEMA 2: El perfil de los estudiantes

1- Qué tipo de actividades entorno a la lectura desarrollan de forma habitual sus estudiantes en su asignatura.

Qué tipo de lectura bueno lectura comprensiva. **Lo que quiere decir que ellos si tienen ese análisis, si pueden ser creativo, pueden tener esa realidad de lo que leen.** Si tiene esa realidad de la lectura.

2- Que actitudes evidencian los estudiantes cuando deben leer en su clase. ¿A qué se debe?

19. Bueno cuando realizan puede ser resumen entonces ellos realizan la actividad tiene que leer la temática y realizan el resumen porque leyeron la temática y saben de qué se trata y esto les permite un poquito más estar conectado a la materia. **A qué se debe que los estudiantes al momento de realizar su actividad y evidencien su aprendizaje lo hagan significativo.** Atreves por ejemplos de se puede realizar avece en la materias o temáticas donde se hacen folleto entocen esos evidencian que ellos leyeron y realizaron la investigación necesaria para poder realizar esa actividad.

3- ¿De qué forma el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes se relaciona con el rendimiento académico? De muchas formas porque si el estudiante no lee la información o la temática los estudiantes no van a poder desarrollar una actividad como debe de ser.

TEMA 3: El texto expositivo

1. ¿De qué modo se presenta el texto expositivo en su asignatura?

El texto expositivo se presenta en diferente forma actividades que le permita al estudiante con mejor facilidad aprender por ejemplo puede ser ellos realicen actividades grupales con papelotes entonces leen la información y permite no solamente ellos puedan participar también sus compañeros.

Entonces el texto expositivo tiene que ver mucho con la temática o con el interés del estudiante para aprender esa comprensión lectora. Tiene que ver con las dos cosas.

2. “El texto expositivo es utilizado en todas las asignaturas” ¿Cómo explicaría esa situación?

Creo que en las mayorías de las asignaturas si se la utiliza porque me imagino cada temática le va permitir al estudiante conocer desarrollarse entonces el texto expositivo le hace al estudiante involucrarse mas con la materia que en el monto estén viendo.

Estos textos expositivos tienen que ser del interés para el estudiante o para el interés docente para impartir su materia.

Una puede ser del interés del docente, pero también hay que tomar mucho en cuenta para el estudiante porque se supone que él es quien tiene que interesarse por esa temática entonces el maestro allí debe buscar estrategias que le permita entonces al estudiante estar involucrado en esa temática.

Cree usted que nos falta buscar técnica, herramientas y metodología para alcanzar esa comprensión lectora en los estudiantes Bueno poder decirse técnicamente que sí y también decirse que el ministerio de educación a pesar que no facilita con talleres no son lo suficiente, nosotros como maestros debemos seguir capacitándonos para poder mejorar y ayudar también aportar para que el estudiante pueda hacer o conocer de mejor ciertas cosas que le facilita a él como estudiante desarrollarse.

Entonces usted cree que nosotros como docente nos falta mucho para llamar la atención de la comprensión lectora de los estudiantes. Nos que nos falta si no deberíamos buscar las mejores estrategias.

3. ¿Desde su experiencia docente, qué elementos teóricos y didácticos son fundamentales para que los estudiantes comprendan en profundidad los textos expositivos?

En parte información sobre historia o también sobre situaciones sociales entonces le permite al estudiante como involucrarse y ubicarse el lugar de ese acontecimiento que paso entonces eso le permite mucho al estudiante en su desarrollo del estudiante en sus expresiones y forma de participar.

Entonces usted cree que los estudiantes tienen estas falencias de la comprensión lectora este desinterés ¿cuál sería el motivo?

El poco hábito a la lectura el poco hábito al utilizar texto interesante podemos allí recalcar anteriormente la lectura muchas personas no tenían un libro, pero salían a las calles encontraban una revista y si la veían interesante la leían y eso la mente trabajaba entonces yo creo que es el poco hábito a la lectura o puede ser también el poco sistema que le permite al maestro utilizar libros que no tengan que ver directamente si con la materia si no pero que intervengan ciertas temáticas para que ayuden al fortalecimiento del estudiante.

Entonces nosotros como docentes del primer año de bachillerato deberíamos buscar esos textos que llamen el interés a la lectura. Si debemos buscarlo.

Qué tipo de texto debemos utilizar para llamar la atención a la comprensión lectora.

Puede ser cuento, historietas, puede ser historieta del medio convivir historias fantásticas que ellos también aduzcan y den su propia expectativa de lo que vieron entonces eso también les facilita muchísimo a ellos.

8.10 Anexo 9. ENTREVISTA PERSONA 3

Entrevista para docentes que imparten asignatura en el primer año de bachillerato técnico

Objetivo de la entrevista:

Conocer la perspectiva de los docentes sobre la práctica lectora de textos expositivos en sus respectivas asignaturas.

TEMA 1: La lectura en la práctica pedagógica

2) ¿Qué significa para usted la lectura en el aula? ¿Con qué finalidad los estudiantes leen en su asignatura?

La lectura en el aula es muy importante porque de eso depende que estudiantes puedan desenvolverse en su vida cotidiana en lo que hablar en el aula a perder el miedo. **Con que finalidad, o con que forma los estudiantes leen en su asignatura ¿Cómo lo hacen?** En mi materia es inglés entonces estudiantes tratan leer en una forma que ellos tratan de interpretar, pero a veces se nota que los chicos les falta la lectura en inglés y español. **Además de la materia de inglés también lee das desarrollo integral humano l cual también te ayuda a motivar la lectura en el aula.** Si ayuda mucho la lectura, pero allí se nota la deficiencia que ellos tiene desde los años básico de los años básicos deberían los maestros y compañeros incentivar a que los chicos a lean así sea un párrafo pequeño en el aula para que los estudiantes incentiven su forma de hablar y forma de expresarse. **Entonces crees Que la comprensión lectora en el primero de bachillerato falta mucho.** Sí falta mucho.

Esta como de falta de herramientas técnicas basadas que el maestro le de para que el estudiante para que se motive al aprendizaje de la lectura. Sí creo que los docentes deben buscar técnica métodos que los estudiantes puedan mejorar su lectura comprensión. **Cuando deben resolver actividades de comprensión lectora como nosotros como docente utilizamos esa comprensión lectora en las actividades.** Por ejemplo, al leer un párrafo a expresarse de una forma que los estudiantes lo entiendan y expresen lo que el profesor les explica o sea por ejemplo en un cuento entonces el estudiante lee e interpreta y expresa lo que está leyendo. **Porque crees que falta esa motivación en la lectura en los textos expositivos porque no hay ese alcance de aprendizaje que los estudiantes lean analicen sean crítico y resuelvan sus propias temáticas o su idea la palpen en un organizador grafico por ejemplo que se les mande a realizar un resumen y no pueden a que se debe eso.**

Porque ellos no tienen ese análisis no analizan no alcanzan esa comprensión lectora se les hace difícil porque deben primero analizar el texto para luego poder realizar el organizador gráfico.

2- ¿Qué tipos de dificultades observa en los estudiantes cuando deben resolver actividades de comprensión lectora? Yo noto mucha deficiencia en lo que es la lectura por lo tanto eso dependen de los padres en la casa que los estudiantes se interesen por la lectura pienso también que los maestros que dan lengua y literatura deben buscar métodos o tecinas que mejoren o incentiven a que lo niños quieran leer libro, cuento, revista que sea de su interés y de su agrado.

3- ¿Qué tipos de textos se abordan en su asignatura y por qué?

Primeramente, que sean texto llamativo, texto que al estudiante se le haga novedosos porque muchas veces los textos que viene tienden aburrir a los estudiantes, pero si tú les pones texto que con verlo ellos ya se motivan porque atreves de la figura ellos les guste la lectura.

TEMA 2: El perfil de los estudiantes

4- Qué tipo de actividades entorno a la lectura desarrollan de forma habitual sus estudiantes en su asignatura.

Un cuento una historia. **Será que eso les llama la atención a los estudiantes para tener la comprensión lectora.** Atreves de cuento de historia que a los alumnos se incentiven les llame la atención para poder leer

5- Que actitudes evidencian los estudiantes cuando deben leer en su clase. ¿A qué se debe?

Los estudiantes están desmotivados, pero siempre y cuando ellos se motivan cuando tú les muestra texto que le llamen la atención, atreves de textos que tengan grafico que sean simple ellos les llama la atención. **A qué se debe que los estudiantes estén desmotivados no querían leer.** Pienso que falta de nuestra cultura mismo que los estudiantes no tengan lectura

6- ¿De qué forma el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes se relaciona con el rendimiento académico?

No porque tienen un mal rendimiento **porque crees que tienen mal rendimiento** como tú lo reflejas en el rendimiento académico ¿cómo ellos trabajan si no tienen ese alcance de la comprensión lectora. Tienen un mal rendimiento, porque dices que tiene un mal rendimiento, atreves del trabajo que yo mando descubro que les falta la comprensión lectora. faltaría en el aula más imperativas como proyectores, videos, herramientas técnicas materiales para alcanzar ese aprendizaje con la comprensión lectora. Para que los estudiantes alcancen la comprensión lectora. Si tuvieras proyectores crees que si alcanzaríamos la comprensión lectora. Ejemplo lo que es en mi materia yo les pongo un video la primera razón es analizar interpretar oír esas tres técnicas las aplico en un video porque yo les hago preguntas del video ejemplo un cuento yo lo proyecto y hago que vea yo le hago preguntas mediante el video

TEMA 3: El texto expositivo

4. ¿De qué modo se presenta el texto expositivo en su asignatura?

Un libro sobre valores sobre la cultura arte música para que los estudiantes alcancen la comprensión lectora.

5. “El texto expositivo es utilizado en todas las asignaturas” ¿Cómo explicaría esa situación?



Si en casi en su mayoría de las materias utilizan los textos expositivos. **Y esos textos expositivos alcanza la comprensión lectora del estudiante.** Actualmente mediante la tecnología los compañeros mucho esos tipos de técnicas para que los alumnos alcancen esa lectura.

6. **¿Desde su experiencia docente, qué elementos teóricos y didácticos son fundamentales para que los estudiantes comprendan en profundidad los textos expositivos?**

Que teorías o que didácticas utilizarías. Actualmente los libros de gobierno vienen con muchas didácticas los estudiantes mucho del libro si alcanzan ese nivel para texto expositivo. **Pero lo alumnos le tiene interés a ese texto.** De verdad que no. **Alcanzan la comprensión lectora.** En realidad, no **Al momento que tú ves en una temática de algún tipo de exposición así no ósea en tu materia tú ves que los chicos leen.** No por la lectura el gobierno debería tener texto que llamen al alumno a la lectura mediante gráficos más llamativo libro de inglés tiene mucho problema de la gramática, en cambio anterior mente venían más enfocado a cosas del Ecuador en cambio los ahora no porque hay muchos gráficos y textos de personas que los estudiantes no conocen por eso no les llama la atención. **Como tú nos orientarías a nosotros como docente de primero de bachillerato, que tipos de herramientas o que nos faltaría para alcanzar la comprensión lectora en nuestros estudiantes que nos falta.** Yo pienso que los compañeros docentes deberíamos buscar nuevos métodos nuevas técnicas para lograr alcanzar esa comprensión lectora que ellos necesitan.

8.11 Anexo 10. ANÁLISIS DOCUMENTAL

Planificación curricular anual en historia

		UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "RAMÓN ESTUPIÑÁN" Dirección: Rocafuerte Teléfono: 06 2740 195 Email: ramonestupian@yahoo.com CODIGO AMIE: 08H01428 Esmeraldas – Ecuador			
2020 - 2021					
PLAN CURRICULAR ANUAL					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:	Ciencias Sociales		Asignatura:	Historia	
Docente(s):	QUIÑONEZ CUERO RONNY MARLON				
Grado/curso:	PRIMERO	: PALALELO	: "A" " B "	Nivel Educativo:	BACHILLERATO
2. TIEMPO					
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos		Total de semanas clases	Total de periodos
9					
3. OBJETIVOS GENERALES					
Objetivos del área			Objetivos del grado/curso		
<p>OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p> <p>OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p> <p>OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, consecuencias.</p> <p>OG.CS.4. Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.</p> <p>OG.CS.5. Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.</p> <p>OG.CS.6. Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.</p> <p>OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.</p> <p>OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.</p> <p>OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.</p> <p>OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.</p>			<p>O.CS.H.5.1. Valorar los aportes de los pueblos orientales y americanos al acervo cultural humano, por medio del conocimiento de sus más significativos logros intelectuales, científicos, etc., para desechar visiones etnocéntricas discriminatorias basadas en prejuicios y estereotipos.</p> <p>O.CS.H.5.2. Identificar las manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se originaron, para distinguir cuáles de esos elementos son parte de nuestra identidad, latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.</p> <p>O.CS.H.5.3. Analizar y comprender los conceptos de "tiempo, historia, cultura y trabajo", a través del examen de las diferentes producciones manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afanes, proyectos y utopías.</p> <p>O.CS.H.5.4. Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.</p> <p>O.CS.H.5.5. Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.</p> <p>O.CS.H.5.6. Examinar los sistemas, teorías y escuelas económicas, a través de su relación con el trabajo, la producción y sus efectos en la sociedad, para decodificar la información de los medios de comunicación con las herramientas conceptuales idóneas, y poder enfrentar los retos sociales como ciudadanos y como agentes de cambio, ya sea en el mundo laboral, personal o comunitario.</p> <p>O.CS.H.5.7. Reivindicar el rol histórico de la mujer y otros grupos sociales invisibilizados, destacando su protagonismo en la producción material y espiritual de la sociedad, en la invención y reproducción de saberes, costumbres y valores, y sus luchas sociales, para analizar y cuestionar diversas formas de discriminación, estereotipos y prejuicios.</p> <p>O.CS.H.5.8. Identificar el valor y la pertinencia de las diversas fuentes de información, incluyendo recursos multimedia, empleadas en la construcción de las narraciones históricas, utilizando medios de comunicación y TIC, diferenciando la construcción intelectual, de la realidad.</p>		
4. EJES TRANSVERSALES:			<ul style="list-style-type: none"> • La interculturalidad • La formación de una ciudadanía democrática • La protección del medioambiente 		

5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN						
N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
1.	HISTORIA CULTURA Y TRABAJO	Analizar y comprender los conceptos de Tiempo, historia, Cultura y Trabajo, a través del examen de los diferentes producciones y manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afores, proyectos y utopías.	<p>CS.H.5.1.1. Contrastar los conceptos de historia e Historiografía con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual.</p> <p>CS.H.5.1.2. Examinar el término cultura como producción material y simbólica y ejemplificar con aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>CS.H.5.1.3. Explicar y valorar la importancia del trabajo, colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana.</p> <p>CS.H.5.1.4. Analizar y comprender los contenidos y las formas de la educación en la comunidad primitiva (qué se enseñaba y cómo se enseñaba).</p>	<p>Este criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para descomponer un todo en sus partes e identificar diferencias. En este caso, de los conceptos historia como realidad, e historiografía, como construcción intelectual del conocimiento histórico, basándose en un proceso de investigación, uso de fuentes y contraste de enfoques diversos. Es muy importante emular el oficio del historiador, acercándose a fuentes primarias, documentos, cartas, Diarios, crónicas, etc., cotejándolos, decodificándolos, indagando su autenticidad, etc., de manera que los estudiantes se acerquen de una manera viva a la construcción del conocimiento histórico.</p> <p>Con este criterio se busca evaluar la capacidad de los estudiantes para desagregar un todo en sus partes y emitir</p>	<p>CE.CS.H.5.1. Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos.</p> <p>I.CS.H.5.1.1. Contrasta los conceptos de historia e historiografía, mediante el uso técnico y ético de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques, con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual.</p> <p>CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.</p> <p>I.CS.H.5.2.2. Compara las características esenciales del Paleolítico (modo de producción, relaciones</p>	

			<p>CS.H.5.1.5. Utilizar diversas fuentes y relativizar los diversos enfoques en relación con problemas determinados.</p>	<p>juicios fundamentados. En este caso, el proceso de desestructuración de la comunidad primitiva matriarcal a causa de la división del trabajo, propiedad privada sobre los medios de producción, el patriarcalismo y el machismo.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del estudiante para exponer las motivaciones, relaciones y vínculos de un proceso o fenómeno y emitir juicios fundamentados. En este caso, la trascendencia del papel de la mujer en la historia. Puede ser muy útil el intercambio de roles, entrevistas a lideresas de movimientos sociales, a historiadoras e historiadores e intelectuales que expongan puntos de vista críticos al respecto, y elaboración de micro biografías y micro ensayos sobre el protagonismo político, científico Social, educativo, etc. de las mujeres.</p>	<p>sociales, materias primas y herramientas y la producción de arte rupestre) con la revolución neolítica.</p> <p>CE.CS.H.5.3. Analiza y evalúa la organización social y educativa de la comunidad primitiva matriarcal y su crisis a partir de la división del trabajo, la aparición de la propiedad privada, las clases sociales y el predominio patriarcal sustentado en la apropiación privada de la riqueza social y el machismo.</p> <p>.CS.H.5.3.1. Explica las circunstancias que marcaron la transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases y la existencia de castas, evaluando el papel de la educación y la división de trabajo en ella.</p>	
2.	EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD	Identificar las primeras y originarias manifestaciones culturales, a partir de la descripción del contexto histórico en que se	<p>CS.H.5.1.6. Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes en una investigación.</p>	<p>Este criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para descomponer un todo en sus partes e identificar diferencias. En este caso, de los conceptos historia como</p>	<p>CE.CS.H.5.1. Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en</p>	

		originaron, para distinguir cuáles de estos elementos son parte de nuestra identidad, Latinoamericana, ecuatoriana, en la actualidad.	<p>CS.H.5.1.7. Explicar y valorar la función del trabajo humano en la construcción de la historia y la cultura.</p> <p>CS.H.5.1.8. Describir y evaluar la influencia de la elaboración de herramientas en la transformación biológica y social del ser humano.</p> <p>CS.H.5.1.9. Relacionar e interpretar las características esenciales del Paleolítico y la producción del arte rupestre.</p> <p>CS.H.5.1.10. Identificar las materias primas y explicar su relación con el tipo de utensilios y herramientas que se confeccionaban.</p> <p>CS.H.5.1.11. Determinar el impacto de la Revolución Neolítica (domesticación de plantas y animales y sedentarismo) en la transformación de la sociedad humana.</p> <p>CS.H.5.1.12. Analizar el proceso de división del trabajo y la producción y apropiación de</p>	<p>realidad, e historiografía, como construcción intelectual del conocimiento histórico, basándose en un proceso de investigación, uso de fuentes y contraste de enfoques diversos. Es muy importante emular el oficio del historiador, acercándose a fuentes primarias, documentos, cartas, diarios, crónicas, etc., cotejándolos, decodificándolos, indagando su autenticidad, etc., de manera que los estudiantes se acerquen de una manera viva a la construcción del conocimiento histórico.</p> <p>Con este criterio se busca evaluar la capacidad de los estudiantes para desagregar un todo en sus partes y emitir juicios fundamentados. En este caso, el proceso de desestructuración de la comunidad primitiva matriarcal a causa de la división del trabajo, la propiedad privada sobre los medios de producción, el patriarcalismo y el machismo.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del estudiante para exponer las motivaciones, relaciones y</p>	<p>fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos.</p> <p>I.CS.H.5.1.1. Contrasta los conceptos de historia e historiografía, mediante el uso técnico y ético de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques, con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual.</p> <p>CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.</p> <p>I.CS.H.5.2.2. Compara las características esenciales del Paleolítico (modo de producción, relaciones sociales, materias primas y herramientas y la producción de arte rupestre) con la revolución neolítica.</p> <p>CE.CS.H.5.3. Analiza y evalúa la organización social y educativa de la comunidad primitiva matriarcal y su crisis a partir de la división del trabajo, la aparición de la propiedad</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>excedentes.</p> <p>CS.H.5.1.13. Investigar los posibles orígenes de la propiedad privada sobre los medios de producción y su justificación ideológica.</p> <p>CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.</p> <p>CS.H.5.1.15. Determinar las causas de la crisis de la comunidad matriarcal y la irrupción del dominio patriarcal en el desarrollo de la humanidad (machismo).</p>	<p>vínculos de un proceso o fenómeno y emitir juicios fundamentados. En este caso, la trascendencia del papel de la mujer en la historia. Puede ser muy útil el intercambio de roles, entrevistas a lideresas de movimientos sociales, a historiadoras e historiadores e intelectuales que expongan puntos de vista críticos al respecto, y elaboración de micro biografías y micro ensayos sobre el protagonismo político, científico, social, educativo, etc. de las mujeres.</p>	<p>privada, las clases sociales y el predominio patriarcal sustentado en la apropiación privada de la riqueza social y el machismo.</p> <p>I.CS.H.5.3.1. Explica las circunstancias que marcaron la transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases y la existencia de castas, evaluando el papel de la educación y la división de trabajo en ella</p>	
3.	CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGUEDAD	Estimar los principales aportes culturales de las diversas culturas y civilizaciones, no sólo occidentales, en la construcción de la Historia Universal y que, a la postre, recibimos los latinoamericanos de Europa, de África y de Asia, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.	<p>CS.H.5.1.16. Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de "cuna de la humanidad".</p> <p>CS.H.5.1.17. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura china al desarrollo tecnológico, económico y científico de la humanidad.</p>	Este criterio evalúa la capacidad del estudiante para exponer las motivaciones, relaciones y vínculos de un proceso o fenómeno y emitir juicios fundamentados. En este caso, la trascendencia del papel de la mujer en la historia. Puede ser muy útil el intercambio de roles, entrevistas a lideresas de movimientos sociales, a historiadoras e	CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.	6

			<p>CS.H.5.1.19. Analizar y evaluar la existencia y la división de castas en la sociedad hindú</p> <p>CS.H.5.1.20. Describir y valorar los grandes aportes de la cultura egipcia al desarrollo tecnológico, económico y científico.</p> <p>CS.H.5.1.22. Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea.</p>	<p>historiadores e intelectuales que expongan puntos de vista críticos al respecto, y elaboración de micro biografías y micro ensayos sobre el protagonismo político, científico, social, educativo, etc. de las mujeres.</p>	<p>Medio Oriente, Roma y Grecia antigua y la Colonia, y su protagonismo en Atenas y Esparta.</p> <p>I.CS.H.5.4.2. Examina la diversidad de pensamiento en la concepción y protagonismo de la mujer, destacando el pensamiento judeocristiano, la cacería de "brujas", y el rol de la mujer en la sociedad islámica, valorando el protagonismo sociopolítico de Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña y Rigoberta Menchú en los procesos de liberación de Ecuador y América Latina</p>
--	--	--	--	---	---

				contemporaneidad capitalista	
6.	EL JUDAÍSMO, SU INFLUENCIA EN OCCIDENTE	<p>Valorar los aportes de los pueblos orientales y americanos al acervo cultural humano, por medio del conocimiento de sus más significativos logros intelectuales, científicos, etc., para desechar visiones etnocéntricas y discriminatorias basadas en prejuicios y estereotipos</p>	<p>CS.H.5.1.32. Determinar los elementos del judaísmo que influyeron en la conformación de la cultura occidental mediante un análisis del monoteísmo, la moral judía y la concepción lineal del tiempo.</p> <p>CS.H.5.1.33. Investigar los posibles antecedentes históricos del conflicto entre judíos palestinos.</p>	<p>Este criterio evalúa la capacidad de los estudiantes para descomponer un todo en sus partes e interiorizar las razones profundas de determinados procesos. En este caso, de aquellos esenciales en la construcción y representación de la modernidad capitalista. Una investigación colectiva guiada y estructurada sería muy valiosa y eficaz, pues se trata de establecer los fundamentos del mundo en que vivimos, es decir, de los grandes pilares materiales, culturales e ideológicos del mundo moderno. Informes, ensayos, exposiciones, cuadros sinópticos, cotejo de fuentes primarias y secundarias, discursos y aportes de grandes líderes intelectuales de los diversos procesos, presentaciones multimedia con acotaciones críticas, etc., son estrategias muy importantes en función de estos contenidos, que, a la postre, deberán diseñar un gran cuadro de la razón de ser de los componentes</p>	

				multimedia con acotaciones críticas, etc., son estrategias muy importantes en función de estos contenidos, que, a la postre, deberán diseñar un gran cuadro de la razón de ser de los componentes estructurales de la contemporaneidad capitalista	estructurales de la contemporaneidad capitalista derecho romano al sistema jurídico.	
6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)				7. OBSERVACIONES		
Bibliografía: Texto de estudio HISTORIA para bachillerato (PRIMERO BGU). CURRÍCULO DE BGU				<i>Las destrezas son tomadas del texto del Magisterio, y las que no han sido consideradas se las retomará el próximo año escolar, (tomado acorde a la realidad institucional).</i>		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO		
DOCENTE(S): QUIÑONEZ CUERO RONNY		NOMBRE:		NOMBRE: VICIRECTORA: Ana Sosa A.		
Firma:		Firma:		Firma:		
Fecha: 31 / 03 / 2020				Fecha:		

8.12 Anexo 11. Planificación Curricular anual en Lengua y literatura

Planificación Curricular Anual (PCA)				
Lengua y Literatura Primero de bachillerato				
		UNIDAD EDUCATIVA "TARCILA ALBORNOZ DE GROSS"		AÑO LECTIVO 2016 – 2017
PLAN CURRICULAR ANUAL				
11. DATOS INFORMATIVOS				
Área:	Lengua y Literatura		Asignatura:	Lengua y Literatura
Docente(s):	Lic. Elizabeth Fariño			
Grado/curso:	Primero	Nivel Educativo:	Bachillerato	
2. TIEMPO				
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos
5	40	4	36	180
3. OBJETIVOS GENERALES				
Objetivos del área:		Objetivos del curso:		
<p>OG.LL.1 Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.2 Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p>		<p>Desempeñarse como usuario de la cultura escrita en contextos personales, sociales y culturales y reconocer las transformaciones de la cultura escrita en la era digital para actuar con independencia y practicar una ciudadanía plena. (OG.LL.1)</p> <p>Valorar las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas para reconocer las diferentes lenguas en el país como un elemento constitutivo de su patrimonio cultural (OG.LL. 2)</p> <p>Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social, cultural y confrontar diversos puntos de vista mediante la argumentación y contra argumentación para asumir y consolidar una perspectiva personal. (OG.LL.3)</p> <p>Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso para producir textos persuasivos y evaluarlos. (OG.LL.4)</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p>		
<p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p> <p>OG.LL.10 Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p> <p>OG.LL.11 Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>		<p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>Seleccionar textos literarios, en el marco de la tradición de Grecia y Roma y examinar críticamente las bases de la cultura occidental para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura. (OG.LL. 9)</p> <p>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia</p> <p>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>		
4. EJES TRANSVERSALES:		<ul style="list-style-type: none"> • La interculturalidad. • Respeto a las variedades lingüísticas. • La formación de una ciudadanía democrática. • Respeto hacia las opiniones diversas. 		

5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

Título de la unidad de planificación: La tradición literaria grecolatina y su legado fructífero en Occidente

Nº	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Destrezas	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
1	<p>Identificar en la estructura del castellano la influencia del griego y el latín por medio de la etimología de las palabras y comparárlas con la influencia del inglés en esta época.</p> <p>Explicar la importancia de la oralidad en el desarrollo de la literatura antes de la escritura.</p>	<p>LL.5.1.1 Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital.</p> <p>LL.5.1.2 Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital.</p> <p>Inferir los contenidos implícitos para evaluar el discurso: hechos y opiniones. (LL.5.2.1)</p> <p>LL.5.2.2 Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso.</p> <p>Valorar el contenido explícito de dos o más textos para identificar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Activar sus conocimientos previos con relación a la conformación del castellano y su relación con el griego y el latín. Discutir junto a sus pares sobre la influencia que ejercen las lenguas en la formación de la cultura y el pensamiento. Identificar las causas del uso de anglicismos en el castellano de la actualidad. Indagar en la preferencia de los nombres de pila que se usan en la actualidad y que provienen de otros idiomas. Analizar el desarrollo de la literatura por medio de los mitos griegos que son conocidos hasta nuestros días desde la tradición oral. Comparar diferentes mitos del génesis de los pueblos que han sido conocidos por medio de la oralidad. Ejercitar la oralidad por medio de la narración oral de los mitos griegos, latinos y de otras culturas indagarlos y analizarlos como medio de reflexión sobre la importancia de la lengua oral en la tradición literaria de los pueblos. Seleccionar textos cortos sobre la mitología griega, latina, de otros pueblos e identificar similitudes y diferencias entre los mismos. 	<p>CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo.</p> <p>I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones del idioma castellano en la era digital y su implicación sociocultural.(J.3., I.2.).</p> <p>CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.</p> <p>I.LL.5.2.1. Identifica las causas de la diglosia en relación al castellano y el inglés desde la perspectiva cultural y el uso de la lengua. (I.3., S.1)</p> <p>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</p> <p>I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto; elabora argumentos propios, los contrasta con</p>	6 semanas

<p>Identificar las características de la mitología griega para comprender la influencia de la cultura de la Iliada y La Odisea.</p> <p>Reconocer las particularidades del género épico griego para comprender capítulos claves seleccionados de la Iliada y La Odisea.</p> <p>Destacar los valores humanos</p>	<p>contradicciones, ambigüedades, falacias, localizar y formular hipótesis. (LL.5.3.1)</p> <p>Valorar el contenido implícito de un texto, reconocer argumentos de causa - efecto y contrastar con fuentes adicionales. (LL.5.3.2)</p> <p>LL.5.3.5 Consultar bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de lectura y valorar la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas.</p> <p>Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, para examinar críticamente las bases de la cultura occidental. LL.5.5.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indagar sobre los conceptos fundamentales para el estudio de Grecia, una cultura valorada como canon de la recreación artística y literaria en Roma y en el Renacimiento. Relacionar el pensamiento filosófico y científico griego que dejó una huella indeleble en Occidente con otras áreas de estudio: Ciencias Sociales, Psicología, Ciencias Naturales: Química, física, matemática. La lectura de textos no literarios permite contrastar el uso pertinente de las fuentes. Escoger pasajes cortos, representativos que se puedan leer en voz alta, escribirlos en papelotes y analizar entre pares el significado profundo de su mensaje. Seleccionar textos clásicos en función de las necesidades del grupo y los objetivos de aprendizaje. Iniciar el análisis de textos sobre mitología griega y escoger diversos textos relacionados con los grandes temas: el amor, la muerte, el poder. Leer adaptaciones del texto buscar la mejor, que no desvirtúe el objetivo de conocer el pensamiento de la antigüedad griega y latina 	<p>fuentes adicionales para valorar el contenido implícito. (J.2., I.4.)</p> <p>CE.LL.5.5. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes de acuerdo al propósito de lectura; valora su confiabilidad y punto de vista, y recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p> <p>I.LL.5.5.1. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de lectura, su confiabilidad y punto de vista; recoge, compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.)</p> <p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p> <p>I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. (J.2., I.3.)</p> <p>CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes</p>
--	---	---	--

<p>del poema épico por medio del análisis de los héroes: Aquiles y Héctor desde una perspectiva personal.</p>	<p>Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción, revisión para autorregular la producción escrita, con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos. (LL.5.4.3)</p> <p>Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.LL.5.5.4</p>	<p>y su influencia trascendental en la formación del pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar semblanzas de los dioses y compararlos con los dioses romanos para establecer la interrelación de las dos culturas la griega y la latina. Producir un poema épico en grupos de tres compañeros. Resaltar la figura del héroe. Puede ser la creación de un poema a un héroe de la actualidad. Producir un ensayo argumentativo individual sobre las virtudes y atributos del héroe, heroína de la épica y de la actual. Activar sus conocimientos previos para analizar los conocimientos adquiridos de manera informal acerca de la mitología griega, la que está presente en los textos de mayor consumo de la población. Indagar sobre estos conocimientos y el valor que la sociedad occidental les atribuye. Rescatar el valor del pensamiento griego y su trascendencia en Occidente por medio de la lectura de textos filosóficos fundamentales, pueden ser fragmentos que se relacionan con las lecturas de las clases de Filosofía Identificar la formación del héroe como personaje literario con la finalidad de 	<p>en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.</p> <p>I.LL.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. (I.4.)</p> <p>CE.LL.5.8. Recrea los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, y experimenta la escritura creativa con diferentes estructuras literarias.</p> <p>I.LL.5.8.1. Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos. (I.1., I.3.)</p>
---	---	---	--

24

		<p>comprender el género épico, la narración y la novela.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar los textos escogidos: La Iliada y la Odisea con textos fundamentales de la literatura española, es importante por la formación del idioma castellano y la literatura hispanoamericana. Recrear junto a sus compañeros un texto épico por medio de la creación colectiva de un poema narrativo que resalte la figura del héroe y sus atributos. 	
--	--	---	--

6. Recursos		7. OBSERVACIONES
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S): Lic. Elizabeth Farífo	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

8.13 Anexo 12. Cuadro general de calificaciones del 1° de bachillerato técnico.

Ministerio de Educación		UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "RAMÓN ESTUPIÑAN"																RIOVERDE - ESMERALDAS - ECUADOR				
		CUADRO GENERAL DE CALIFICACIONES																				
CODIGO: AMIE : 08H01428		PERIODO LECTIVO: 2020 -2021																				
JORNADA: MATUTINA																						
BACHILLERATO: 1RO 'A' DE VENTAS E INFORMACIÓN TURÍSTICA																						
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	QUIMESTRE	LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICAS	FILOSOFÍA	HISTORIA	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	FÍSICA	BIOLOGÍA	QUÍMICA	EDUCACIÓN FÍSICA	SISTEMA DE NORMATIVA TURÍSTICA	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	INGLÉS APLICADO AL TURISMO	ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA Y ED. CULTURAL Y ARTÍSTICA	INGLÉS	EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN	PROMEDIO QUIMESTRE	PROMEDIO GENERAL	CUALITATIVO	OBSERVACION	COMPORTAMIENTO
1	ANGULO PERLAZA HECTOR MANUEL	1	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,65	AAR	APROBADO (A)	B
		2	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40				
		TOTAL	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30				
		PROMEDIO	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65				
		COMPLETORIO																				
		REMEDIAL																				
		GRACIA																				
		P. ANJUAL	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	#####	#####	#####	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	#####			
2	AVILA ROSERO SARA JULISSA	1	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,60	AAR	APROBADO (A)	B
		2	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80				
		TOTAL	#####	#####	15,20	15,20	15,20	15,20	15,20	15,20	15,20	15,20	15,20	15,20	15,20	15,20	15,20	15,20				
		PROMEDIO	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60				
		COMPLETORIO																				
		REMEDIAL																				
		GRACIA																				
		P. ANJUAL	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	#####	#####	7,60	7,60	7,60	#####	7,60	#####	#####	7,60	#####			
3	BARBOZA QUIÑONEZ JESSICA FERNANDA	1	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,95	AAR	APROBADO (A)	B
		2	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10				
		TOTAL	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90	17,90				
		PROMEDIO	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95				
		COMPLETORIO																				
		REMEDIAL																				
		GRACIA																				
		P. ANJUAL	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95	8,95				
4	BARROS LAÑON CLARA ROSAURA	TOTAL	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	8,00	AAR	APROBADO (A)	B
		PROMEDIO	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00				
		COMPLETORIO																				
		REMEDIAL																				
		GRACIA																				
				P. ANJUAL	8,00	#####	#####	#####	8,00	#####	#####	#####	8,00	8,00	#####	#####	#####	#####				
5	BUENO LEMOS EDISON GABRIEL	1	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,15	AAR	APROBADO (A)	B
		2	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40				
		TOTAL	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30				
		PROMEDIO	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15				
		COMPLETORIO																				
		REMEDIAL																				
		GRACIA																				
		P. ANJUAL	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	#####	#####	8,15	8,15	8,15	#####	8,15	8,15	#####	8,15	8,15	#####			
6	CABEZA CABEZA WILLER ANDERSON	1	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,35	AAR	APROBADO (A)	B
		2	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00				
		TOTAL	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70				
		PROMEDIO	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35				
		COMPLETORIO																				
		REMEDIAL																				
		GRACIA																				
		P. ANJUAL	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	#####	8,35	8,35	#####			
MSc. Claudia Aguayo L		RESPONSABLE DEL DISTRITO																				
RECTORA																						

7	CASIERRA BONE AMANDA LISSETE	1	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,60	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80					8,80
		TOTAL	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20	17,20					17,20
		PROMEDIO SUPLETORIO	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60					8,60
		REMEDIACION																					
		GRACIA																					
P. ANUAL	8,60	#####	8,60	#####	8,60	#####	#####	#####	8,60	8,60	#####	#####	8,60	8,60	8,60	#####	#####						
8	CASTILLO CHALAR MELANIE TAMARA	1	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,70	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80					7,80
		TOTAL	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40					15,40
		PROMEDIO SUPLETORIO	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70					7,70
		REMEDIACION																					
		GRACIA																					
P. ANUAL	7,70	#####	#####	7,70	#####	#####	#####	#####	7,70	7,70	#####	#####	#####	7,70	#####	7,70	#####						
9	CHARCOPANA LADY MELISSA	1	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,50	AAR	APROBADO (A)	C	
		2	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80					7,80
		TOTAL	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00					15,00
		PROMEDIO SUPLETORIO	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50					7,50
		REMEDIACION																					
		GRACIA																					
P. ANUAL	7,50	#####	#####	#####	#####	#####	#####	#####	7,50	7,50	#####	#####	#####	7,50	#####	#####	#####						
10	CHILANA BRITHANY MARCELA	1	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,65	DAR	APROBADO (A)	B	
		2	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80	9,80					9,80
		TOTAL	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30	19,30					19,30
		PROMEDIO SUPLETORIO	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65					9,65
		REMEDIACION																					
		GRACIA																					
P. ANUAL	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65	9,65						

Nº	PELLIDOS Y NOMBRE	QUIMESTRE	LENGUA Y LECTURA	MATEMÁTICAS	FISICA	HISTORIA	EDUCACION PARA LA CIUDADANIA	FISICA	BIOLOGIA	QUIMICA	EDUCACION FISICA	SISTEMA DE NORMATIVA TURISTICA	TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y COMUNICACION	INGLES APLICADO AL TURISMO	ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA	ED. CULTURAL Y ARTISTICA	INGLES	EMPRENDIMIENTO Y GESTION	PROMEDIO QUIMESTRE	PROMEDIO GENERAL	CUALITATIVO	OBSERVACION	COMPORTAMIENTO		
13	COROZO CAICEDO ANTHONY FELICIANO	1	9,00	9,00	###	###	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	###	8,90	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	8,80	8,80	###	###	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	###					
		TOTAL	###	###	###	###	17,80	###	###	17,80	17,80	17,80	17,80	17,80	###	17,80	###	17,80	###						
		PROMEDIO	8,90	8,90	###	###	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	###					
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	8,90	###	###	8,90	###	8,90	###	8,90	###	###	###	###	8,90	###							
14	ESCOBAR CABEZA JOSTYN JOHAN	1	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	9,10	8,20	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	7,30	7,30	###	###	7,30	7,30	7,30	7,30	7,30	7,30	7,30	7,30	7,30	7,30	7,30	7,30	7,30	###					
		TOTAL	###	###	###	###	16,40	###	###	16,40	16,40	16,40	16,40	16,40	###	16,40	###	16,40	###						
		PROMEDIO	8,20	8,20	###	###	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	###					
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	8,20	###	###	8,20	8,20	###	8,20	###	###	###	###	###	8,20	###							
15	ESCOBAR JURADO EDUARDO YANDRI	1	7,20	7,20	###	###	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	###	7,10	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	7,00	7,00	###	###	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	###					
		TOTAL	###	###	###	###	14,20	###	###	14,20	14,20	14,20	14,20	14,20	###	14,20	###	14,20	###						
		PROMEDIO	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10					
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	7,10	###	###	7,10	7,10	7,10	7,10	7,10	###	7,10	###	7,10	###	7,10	###						
16	ESPAÑA ESTACIO JOSE DAVID	1	7,90	7,90	###	###	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	###	7,75	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	7,60	7,60	###	###	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	###					
		TOTAL	###	15,5	###	###	15,50	###	###	15,50	15,50	15,50	15,50	15,50	###	15,50	###	15,50	###						
		PROMEDIO	7,75	7,75	###	###	7,75	7,75	7,75	7,75	7,75	7,75	7,75	7,75	7,75	7,75	7,75	7,75	7,75	###					
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	7,75	###	###	7,75	###	7,75	###	###	###	###	###	###	7,75	###							
17	ESTUPIÑAN ANGULO JOSSELYN JESSENIA	1	7,50	7,50	###	###	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	###	7,25	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	7,00	7,00	###	###	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	###					
		TOTAL	###	###	###	###	14,50	###	###	14,50	14,50	14,50	14,50	14,50	###	14,50	###	14,50	###						
		PROMEDIO	7,25	7,25	###	###	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	7,25	###					
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	7,25	###	###	7,25	###	7,25	###	###	###	###	###	###	7,25	###							
18	ESTUPIÑAN BARRIO YANELY KAMILY	1	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,30	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	8,50	8,50	###	###	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	###					
		TOTAL	###	###	###	###	16,60	###	###	16,60	16,60	16,60	16,60	16,60	###	16,60	###	16,60	###						
		PROMEDIO	8,30	8,30	###	###	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	###					
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	8,30	###	###	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30	8,30							

Nº	PELLIDOS Y NOMBRE	QUIMESTRE	LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICAS	FLOSOFIA	HISTORIA	EDUCACION PARA LA CIUDADANIA	FISICA	BIOLOGIA	QUIMICA	EDUCACION FISICA	SISTEMA DE NORMATIVA FISICA	TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y COMUNICACION	INGLES APLICADO AL TURISMO	ORGANIZACION ADMINISTRATIVA	ED. CULTURAL Y ARTISTICA	INGLES	EMPRENDIMIENTO Y GESTION	PROMEDIO QUIMESTRE	PROMEDIO GENERAL	CUALITATIVO	OBSERVACION	COMPORTAMIENTO		
19	ESTUPIÑAN BENAVIDES WENDY BRENDA LY	1	7,80	7,80	###	###	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	###	8,00	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	8,20	8,20	###	###	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	###					
		TOTAL	###	###	###	###	16,00	###	###	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	###	16,00	###	16,00	###					
		PROMEDIO	8,00	8,00	###	###	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	###					
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	8,00	###	###	8,00	8,00	###	8,00	###	###	###	###	###	###	8,00	###						
20	GAMEZ CASTILLO JERY LARLEY	1	8,80	8,80	###	###	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	###	8,85	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	8,90	8,90	###	###	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90	8,90					###
		TOTAL	###	###	###	###	17,70	###	###	17,70	17,70	17,70	17,70	17,70	17,70	###	17,70	###	17,70	###					
		PROMEDIO	8,85	8,85	###	###	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85					###
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	8,85	###	###	8,85	8,85	###	8,85	###	###	###	###	###	###	8,85	###						
21	MARTINEZ MINOTA SANDRA CRISTINA	1	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,15	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	8,20	8,20	###	###	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20					###
		TOTAL	###	###	###	###	16,30	###	###	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	16,30	###	16,30	###	16,30	###					
		PROMEDIO	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15					8,15
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	8,15	###	###	8,15	###	###	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	8,15	###	8,15	###	###	8,15	###						
22	MONRROY SANCHEZ ANDREA CRISTINA	1	8,40	8,40	###	###	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	###	8,40	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	8,40	8,40	###	###	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40					###
		TOTAL	###	###	###	###	16,80	###	###	16,80	16,80	16,80	16,80	16,80	16,80	###	16,80	###	16,80	###					
		PROMEDIO	8,40	8,40	###	###	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40	8,40					###
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	8,40	###	###	8,40	8,40	###	8,40	###	###	###	###	###	###	8,40	###						
23	OLIVERO CORTEZ NATHALY JAMILETH	1	8,70	8,70	###	###	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	###	9,05	DAR	APROBADO (A)	B	
		2	9,40	9,40	###	###	9,40	9,40	9,40	9,40	9,40	9,40	9,40	9,40	9,40	9,40	9,40	9,40	9,40	9,40					###
		TOTAL	18,10	18,10	###	###	18,10	18,10	###	18,10	18,10	18,10	18,10	18,10	18,10	###	18,10	###	18,10	###					
		PROMEDIO	9,05	9,05	###	###	9,05	9,05	9,05	9,05	9,05	9,05	9,05	9,05	9,05	9,05	9,05	9,05	9,05	9,05					###
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	9,05	###	###	9,05	9,05	###	9,05	###	###	###	###	###	###	9,05	###						
24	OLIVERO GARCIA BRYAN JOSEPH	1	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	7,65	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	7,20	7,20	###	###	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20					###
		TOTAL	###	###	###	###	15,30	###	###	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	15,30	###	15,30	###	15,30	###					
		PROMEDIO	7,65	7,65	###	###	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65	7,65					###
		SUPLETORIO																							
		REMEDIAL																							
		GRACIA																							
P. ANUAL	###	###	###	###	7,65	###	###	7,65	7,65	###	7,65	###	###	###	###	###	###	7,65	###						



CODIGO: AMIE : 08H01428
JORNADA: MATUTINA

BACHILLERATO: IRO "A" DE VENTAS E INFORMACIÓN TURÍSTICA

N°	PELLIDOS Y NOMBRES	QUIMESTRE	LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICAS	FILOSOFÍA	HISTORIA	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	FÍSICA	BIOLOGÍA	QUÍMICA	EDUCACIÓN FÍSICA	SISTEMA DE NORMATIVA TURÍSTICA	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	INGLÉS APLICADO AL TURISMO	ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTABLE	ED. CULTURAL Y ARTÍSTICA	INGLÉS	EMPROMENTAMIENTO Y GESTIÓN	PROMEDIO QUIMESTRE	PROMEDIO GENERAL	CUALITATIVO	OBSERVACION	COMPORTAMIENTO	
																								1
25	PARRALES COBEÑA CARLOS DANIEL	1	3,80	3,80	##	##	3,80	3,80	##	3,80	3,80	3,80	3,80	3,80	##	3,80	##	3,80	##	3,80	DAR	APROBADO (A)	B	
		2	3,80	3,80	##	##	3,80	3,80	##	3,80	3,80	3,80	3,80	3,80	##	3,80	##	3,80	##					
		TOTAL	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##					##
		PROMEDIO	3,80	3,80	##	##	3,80	3,80	##	3,80	3,80	3,80	3,80	3,80	3,80	##	3,80	##	3,80					##
		SUPLETORIO																						
		REMEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##					
26	PINTO OCAMPO JARITZA LISETH	1	8,20	8,20	##	##	8,20	8,20	##	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	##	8,20	##	8,20	##	8,00	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	7,80	7,80	##	##	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	##	7,80	7,80	7,80					##
		TOTAL	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##					##
		PROMEDIO	8,00	8,00	##	##	8,00	8,00	##	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	##	8,00	##	8,00					##
		SUPLETORIO																						
		REMEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##					
27	PONCE GARCIA ESTRELLA NARCISA	1	7,20	7,20	##	##	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,55	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	7,90	7,90	##	##	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90	7,90					7,90
		TOTAL	15,10	15,10	##	##	15,10	15,10	##	15,10	15,10	15,10	15,10	15,10	15,10	##	15,10	##	15,10					##
		PROMEDIO	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55					7,55
		SUPLETORIO																						
		REMEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	7,55	##	##	7,55	7,55	7,55	7,55	7,55	##	##	7,55	##	##	##						
28	PRECIADO ALVARADO JENNIFER JULIANA	1	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,10	8,35	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	8,60	8,60	##	##	8,60	8,60	##	8,60	8,60	8,60	8,60	8,60	##	8,60	##	8,60	##					
		TOTAL	##	##	##	##	16,70	##	##	16,70	16,70	16,70	16,70	16,70	##	16,70	##	16,70	##					
		PROMEDIO	8,35	8,35	##	##	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35	8,35					##
		SUPLETORIO																						
		REMEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	8,35	##	##	##	##	##	##	##	##	##						
29	PRIETO BORJA KARLA JUSNELIT	1	3,40	3,40	##	##	3,40	3,40	##	3,40	3,40	3,40	3,40	3,40	##	3,40	##	3,40	##	8,50	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	7,60	7,60	##	##	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60	7,60					##
		TOTAL	##	##	##	##	17,00	##	##	17,00	17,00	17,00	17,00	17,00	##	17,00	##	17,00	##					
		PROMEDIO	8,50	8,50	##	##	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50					##
		SUPLETORIO																						
		REMEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##						
30	REALPE ANGULO MAYULI LISBETH	1	7,20	7,20	##	##	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,50	AAR	APROBADO (A)	B	
		2	7,80	7,80	##	##	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80	7,80					7,80
		TOTAL	##	##	##	##	15,00	##	##	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	##	15,00	##	15,00	##					
		PROMEDIO	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50					7,50
		SUPLETORIO																						
		REMEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	##	7,50	##	##	##	##	##	##	##	##						



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "RAMÓN ESTUPIÑAN"

RIOVERDE - ESMERALDAS - ECUADO

CUADRO GENERAL DE CALIFICACIONES



CÓDIGO: AMIE : 08H01428
JORNADA: MATUTINA

PERIODO LECTIVO: 2020 -20:

BACHILLERATO: IRO "A" DE VENTAS E INFORMACIÓN TURÍSTICA

N°	PELLIDOS Y NOMBRES	QUIMESTRE	LENGUA Y LITERATURA	MATEMÁTICAS	FILOSOFÍA	HISTORIA	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	FÍSICA	BIOLOGÍA	QUÍMICA	EDUCACIÓN FÍSICA	SISTEMA DE INFORMATICA	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	INGLÉS APLICADO AL TURISMO	ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA Y ED. CULTURAL Y ARTÍSTICA	INGLÉS	EMPRESARIATO Y GESTIÓN	PROMEDIO QUIMESTRE	PROMEDIO GENERAL	CUALITATIVO	OBSERVACION	COMPORTAMIENTO		
																							1	2
31	SANDOVAL BAGUI GRECELY HAYLY	1	3,00	3,00	###	3,00	3,00	3,00	##	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	##	3,00	##	3,00	8,85	AAR	APROBADO (A)	B		
		2	8,70	8,70	##	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70					##	
		TOTAL	##	17,70	##	17,70	17,70	##	##	17,70	17,70	17,70	17,70	17,70	17,70	##	17,70	##					17,70	##
		PROMEDIO	8,85	8,85	##	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85	8,85					##	
		SUPLETORIO																						
		REHEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##						
32	TORRES MINA JERINSON DAVID	1	8,80	8,80	##	8,80	8,80	8,80	##	8,80	8,80	8,80	8,80	8,80	##	8,80	##	8,80	8,50	AAR	APROBADO (A)	B		
		2	8,20	8,20	##	8,20	8,20	8,20	##	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	##	8,20	##	8,20					##	
		TOTAL	##	##	##	17,00	17,00	##	##	17,00	17,00	17,00	17,00	17,00	##	17,00	##	17,00					##	
		PROMEDIO	8,50	8,50	##	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50					##	
		SUPLETORIO																						
		REHEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	8,50	##	##	##	##	##	##	##	##	##						
33	VALENCIA MOSQUERA JAMILETH STEFANYA	1	8,00	8,00	##	8,00	8,00	8,00	##	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	##	8,00	##	8,00	7,70	AAR	APROBADO (A)	B		
		2	7,40	7,40	##	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40					##	
		TOTAL	##	##	##	15,40	15,40	##	##	15,40	15,40	15,40	15,40	15,40	##	15,40	##	15,40					##	
		PROMEDIO	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70	7,70					7,70	##
		SUPLETORIO																						
		REHEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	7,70	7,70	##	##	##	##	##	##	##	##						
34	VELEZ CEVALLOS BRYAN SNAYDE	1	8,70	8,70	##	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,70	8,45	AAR	APROBADO (A)	B		
		2	8,20	8,20	##	8,20	8,20	8,20	##	8,20	8,20	8,20	8,20	8,20	##	8,20	##	8,20					##	
		TOTAL	##	##	##	##	##	##	##	##	16,90	16,90	##	##	##	##	##	##					##	##
		PROMEDIO	8,45	8,45	##	8,45	8,45	8,45	8,45	8,45	8,45	8,45	8,45	8,45	8,45	8,45	8,45	8,45					8,45	##
		SUPLETORIO																						
		REHEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	8,45	##	##	##	##	##	##	##	##	##						
35	ZATIZABAL GARCIA GENESIS PAULETH	1	7,40	7,40	##	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,40	7,20	AAR	APROBADO (A)	B		
		2	7,00	7,00	##	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00					7,00	##
		TOTAL	##	##	##	##	##	##	##	##	14,40	14,40	##	##	##	##	##	##					##	##
		PROMEDIO	7,20	7,20	##	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20	7,20					7,20	##
		SUPLETORIO																						
		REHEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##						
36		1																	##	AAR	APROBADO (A)	B		
		2																						
		TOTAL																						
		PROMEDIO																						
		SUPLETORIO																						
		REHEDIAL																						
		GRACIA																						
P. ANUAL	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##	##						

Grado: primero BT "B"	1er Parcial 1er Quimestre											2do Parcial 1er Quimestre					Nota 1er Quimestre					
	Asignatura:											Asignatura:					Año lectivo: 2020-2021					
Doceate: Lcda. Marjorie Arroyo Méndez																						
N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	1er Parcial					2do Parcial					1er Quimestre		2do Quimestre		1er Quimestre		2do Quimestre		Nota 2do Quimestre		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	Promedio	Nota	Promedio	Nota	Promedio	Nota	Promedio	Nota			
01	ALARCÓN ESTUPINAI SAMIL ANDRÉS	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
02	BARBOSA GARCIA WILSON STEVEN DASORIO BURDANO PASTO	3,00	1,00	0,5	3,00	7,50	AAR	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	7,50	8,75	8,12	6,49	10,00	1,60	8,09	AAR	
03	CHAVEZ ORCJOLK KATHERINE	3,00	1,00	0,75	3,00	7,75	AAR	3,00	1,00	0,50	3,00	7,50	AAR	7,75	7,50	7,62	6,09	10,00	1,60	7,69	DAR	
04	HERNANDEZ	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	9,00	10,00	9,50	7,60	10,00	2,00	9,60	DAR	
05	CASIERRA PLAZA SARA SARLET	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	10,00	8,75	9,37	7,49	10,00	1,60	9,09	DAR	
06	CHAVEZ CASTILLO JAMAI	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	8,75	10,00	9,37	7,49	10,00	2,00	9,49	DAR	
07	DONATO ROSALES SUZANNE	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	9,00	10,00	9,50	7,60	10,00	2,00	9,60	DAR	
08	PLAZA GONZALEZ WITTELI	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
09	ESTUPINAI DEKVIDES JEFFRE	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	9,00	10,00	9,50	7,60	10,00	2,00	9,60	DAR	
10	ESTUPINAI DEKVIDES NELLI	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
11	ESTUPINAI ESTUPINAI KIANA	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	8,75	10,00	9,37	7,49	10,00	2,00	9,49	DAR	
12	ESTUPINAI AYVILA DANIEL	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
13	FOLLECO ESCOBAR LUIS ANDRES	3,00	1,00	0,5	3,00	7,50	AAR	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	7,50	8,75	8,12	6,49	10,00	1,60	8,09	AAR	
14	GAMEZ PLAZA EDUAR LEONIDAS	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	9,00	10,00	9,50	7,60	10,00	2,00	9,60	DAR	
15	GONZALEZ RIVERA ANIEN MAEVE	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	10,00	8,75	9,37	7,49	10,00	1,60	9,29	DAR	
16	JURADO PADILLA MARLIN CECIBEL	3,00	1,00	0,75	3,00	7,75	AAR	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	7,75	8,75	8,25	6,60	10,00	1,60	8,20	DAR	
17	LAÑON RODRIGUEZ VICTOR LEXER	3,00	1,00	0,75	3,00	7,75	AAR	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	7,75	8,75	8,25	6,60	10,00	1,60	8,20	DAR	
18	MACIAS MONTEDEOCA JOSE LUIS	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	9,00	10,00	9,50	7,60	10,00	2,00	9,60	DAR	
19	MEJIA OBANDO KENYA JARITZA	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
20	MIRIA RAZAHERU WENDY	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
21	MURILLO ESCOBAR GUINEO WILSON	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
22	MURILLO RIVERA ALEJANDRO	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	3,00	1,00	0,50	3,00	7,50	ARR	8,75	7,50	7,62	6,09	10,00	1,60	7,69	DAR	
23	MURILLO ARROYO MELISA MARLIN	3,00	1,00	0,75	3,00	7,75	AAR	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	7,75	8,75	8,25	6,60	10,00	1,60	8,20	AAR	
24	MURILLO ESTUPINAI SHENAK	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	3,00	1,00	0,50	3,00	7,50	AAR	8,75	7,50	8,12	6,49	10,00	1,60	8,09	AAR	
25	MURILLO BURDANO MARLEIN	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
26	PLAZA ARROYO IVANNA VANESSA	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
27	PRECIADO CABEZA JEYSON JOEL	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
28	PRECIADO VALENCEIA JULISSY	3,00	1,00	0,5	3,00	7,50	AAR	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	7,50	8,75	8,12	6,49	10,00	1,60	8,09	AAR	
29	RAMIREZ ESTUPINAI WENDY	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	9,00	9,00	9,00	7,20	10,00	1,00	9,00	DAR	
30	RAMIREZ ARDULEUX GEORGE	3,00	1,00	0,5	3,00	7,50	AAR	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	7,50	9,00	8,25	6,60	10,00	1,00	8,40	AAR	
31	SANCHEZ LARA SANDER SAID	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	8,75	9,00	8,87	7,09	10,00	1,00	8,89	AAR	
32	SANCHEZ TENORIO JAMER ARIEL	3,00	1,00	0,75	3,00	7,75	AAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	7,75	10,00	8,87	7,09	10,00	2,00	9,09	DAR	
33	TORRES CASTILLO JENNY RAQUEL	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
34	TORRES PALACIOS MARLEI	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	9,00	10,00	9,50	7,60	10,00	2,00	9,60	DAR	
35	YAMAZA	3,00	1,00	0,75	3,00	7,75	AAR	3,00	1,00	1,00	4,00	9,00	DAR	7,75	9,00	8,27	6,69	10,00	1,00	8,49	ARR	
36	ZAMBRANO LOPEZ KRISTIA ALEXANDRA	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAR	10,00	10,00	10,00	3,00	10,00	2,00	10,00	DAR	
37	ZUÑIGA CABEZA LUIS ALEJANDRO	3,00	1,00	0,75	4,00	8,75	AAR	3,00	1,00	1,00	5,00	10,00	DAAR	8,75	10,00	9,37	7,49	10,00	2,00	9,49	DAAR	

DOCENTE

PROFESOR TUTOR/A

VICEPROFESOR/A

8.14 Anexo 13. Currículo del bachillerato general unificado

OI.5.1.	Analizar los diversos proyectos políticos, las propuestas de cambio democrático en una sociedad intercultural y sus efectos en diferentes ámbitos, a partir del reconocimiento de las características del origen, expansión y desarrollo, así como las limitaciones de la propia y otras culturas y su interrelación, y la importancia de sus aportes tecnológicos, económicos y científicos.
OI.5.2.	Aplicar conocimientos de diferentes disciplinas para la toma de decisiones asertivas y socialmente responsables, a partir de un proceso de análisis que justifique la validez de sus hallazgos, poniendo especial cuidado en el uso técnico y ético de diversas fuentes y demostrando honestidad académica.
OI.5.3.	Tomar decisiones considerando la relación entre individuo y sociedad en la era digital y sus influencias en las distintas producciones científicas y culturales, en un marco de reconocimiento y respeto a los derechos.
OI.5.4.	Reflexionar sobre los procesos de transformación social, los modelos económicos, la influencia de la diversidad de pensamiento, los aportes tecnológicos, económicos y científicos de diferentes culturas, y su impacto en el desarrollo de un plan de vida basado en el respeto a la diversidad.
OI.5.5.	Plantear actividades de emprendimiento en diversos ámbitos de su vida, evaluando los riesgos e impactos que comportan a través de la investigación, con el uso de las tecnologías y métodos científicos, planificando de forma adecuada sus proyectos.
OI.5.6.	Aplicar perspectivas multidisciplinarias a la resolución colaborativa de situaciones problemáticas, partiendo del análisis de procesos sociales, naturales, económicos y artísticos, por medio del uso técnico y responsable de diversas fuentes, la fundamentación científica, la experimentación y la tecnología.
OI.5.7.	Elaborar argumentos, demostraciones y producciones multidisciplinarias, con el apoyo de recursos audiovisuales y tecnológicos, para expresar ideas y emociones sobre problemáticas diversas, identificando y valorando su impacto.
OI.5.8.	Plantear opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes temas académicos y de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que se evidencie la responsabilidad social.
OI.5.9.	Asumir su responsabilidad en la construcción de una sociedad equitativa a partir del reconocimiento de la igualdad natural de los seres humanos, del enfoque de derechos y de los mecanismos de participación democrática.
OI.5.10.	Desarrollar mecanismos de participación a partir de la comprensión de los procesos de lucha social y política de diversos grupos, movimientos y culturas y su contribución a la construcción de la identidad nacional en el marco de una sociedad intercultural y multicultural de convivencia armónica.
OI.5.11.	Reflexionar y tomar decisiones respecto a una sexualidad responsable y a su participación sistemática en prácticas corporales y estéticas, considerando su repercusión en una vida saludable y la influencia de las modas en la construcción de los hábitos y de las etiquetas sociales en la concepción de la imagen corporal.
OI.5.12.	Participar en procesos interdisciplinarios de experimentación y creación colectiva, responsabilizándose del trabajo compartido, respetando y reconociendo los aportes de los demás durante el proceso y en la difusión de los resultados obtenidos.

Objetivos de lengua y literatura

OG.LL.1.	Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.
OG.LL.2.	Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en el marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.
OG.LL.3.	Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
OG.LL.4.	Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
OG.LL.5.	Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
OG.LL.6.	Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.
OG.LL.7.	Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en varias situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.
OG.LL.8.	Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.
OG.LL.9.	Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.

Objetivos de emprendimiento y gestión

OG.EG.1.	Incentivar el espíritu emprendedor del estudiante desde diferentes perspectivas y áreas del emprendimiento: comunitario, asociativo, empresarial, cultural, deportivo, artístico, social, etc.
OG.EG.2.	Comprender los conceptos de "ingresos", "gastos" e "inversiones" como elementos fundamentales para la toma de decisiones.
OG.EG.3.	Conocer y explicar los requisitos y responsabilidades legales sociales que debe cumplir un emprendedor en el momento de crear y mantener un emprendimiento, como forma de retribuir al Estado por los servicios recibidos.
OG.EG.4.	Conocer y explicar los requisitos y responsabilidades legales sociales que debe cumplir un emprendedor en el momento de crear y mantener un emprendimiento, como forma de retribuir al Estado por los servicios recibidos.
OG.EG.5.	Analizar las necesidades de la población, recolectar información basada en muestras e indagar sobre datos relacionados con el emprendimiento utilizando herramientas estadísticas.
OG.EG.6.	Elaborar y analizar conceptos y principios básicos de administración de empresas y economía para la toma de decisiones y explicar su impacto en el desarrollo del emprendimiento.
OG.EG.7.	Diseñar y formular un proyecto básico de emprendimiento considerando todos los elementos necesarios y componentes de innovación.
OG.EG.8.	Conocer metodologías y técnicas para evaluar cuantitativa y cualitativamente la factibilidad de un proyecto de emprendimiento.

Objetivos de física, biología y química

OG.CN.1.	Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico.
OG.CN.2.	Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.
OG.CN.3.	Integrar los conceptos de las ciencias biológicas, químicas, físicas, geológicas y astronómicas, para comprender la ciencia, la tecnología y la sociedad, ligadas a la capacidad de inventar, innovar y dar soluciones a la crisis socioambiental.
OG.CN.4.	Reconocer y valorar los aportes de la ciencia para comprender los aspectos básicos de la estructura y el funcionamiento de su cuerpo, con el fin de aplicar medidas de promoción, protección y prevención de la salud integral.
OG.CN.5.	Resolver problemas de la ciencia mediante el método científico, a partir de la identificación de problemas, la búsqueda crítica de información, la elaboración de conjeturas, el diseño de actividades experimentales, el análisis y la comunicación de resultados confiables y éticos.
OG.CN.6.	Usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para la búsqueda crítica de información, el análisis y la comunicación de sus experiencias y conclusiones.
OG.CN.8.	Comunicar información científica, resultados y conclusiones de sus indagaciones a diferentes interlocutores, mediante diversas técnicas y recursos, la argumentación crítica y reflexiva y la justificación con pruebas y evidencias.
OG.CN.9.	Comprender y valorar los saberes ancestrales y la historia del desarrollo científico, tecnológico y cultural, considerando la acción que estos ejercen en la vida personal y social.
OG.CN.10.	Apreciar la importancia de la formación científica, los valores y actitudes propios del pensamiento científico, y adoptar una actitud crítica y fundamentada ante los grandes problemas que hoy plantean las relaciones entre ciencia y sociedad.

Objetivos de Historia y Educación para la ciudadanía

OG.CS.1.	Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.
OG.CS.2.	Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del contexto latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación históricos y contemporáneos.
OG.CS.3.	Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.
OG.CS.4.	Determinar los orígenes del universo, el sistema solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.
OG.CS.5.	Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.

OG.CS.6.	Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
OG.CS.7.	Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.
OG.CS.8.	Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.
OG.CS.9.	Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.
OG.CS.10.	Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.