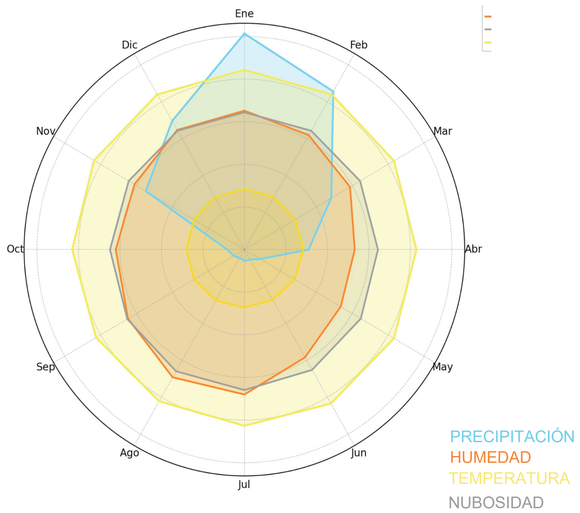
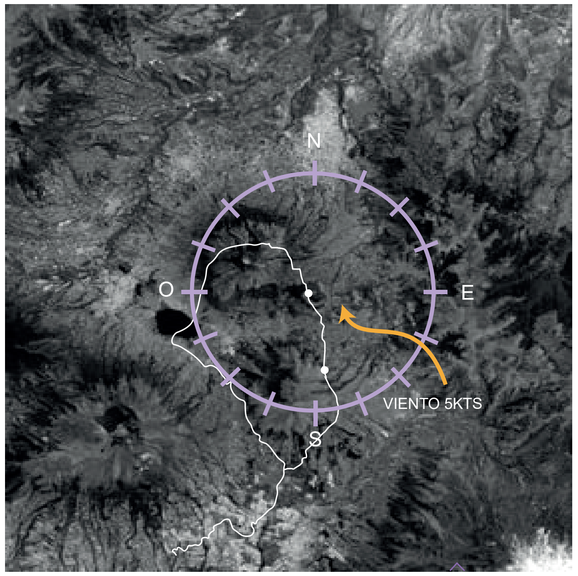
SOSTENIBILIDAD

Analisis

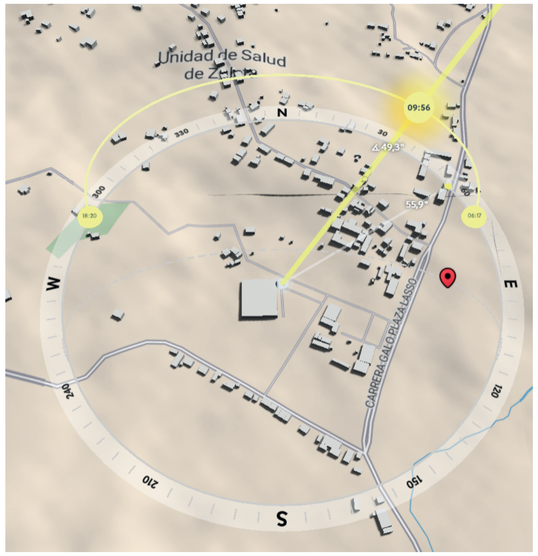
ARQUITECTURA COMO PAISAJE



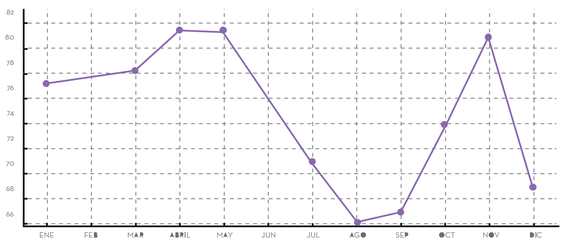
ANALISIS DATOS CLIMATICOS



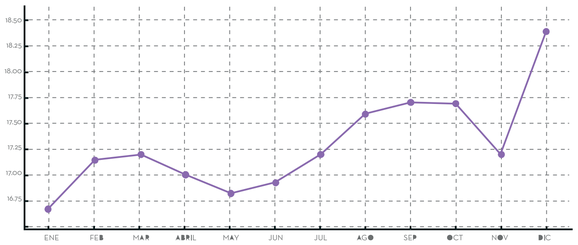
ANALISIS DE VIENTO



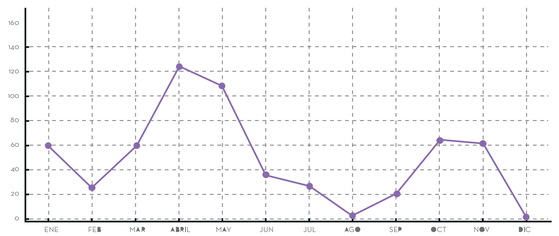
ANALISIS SOLAR



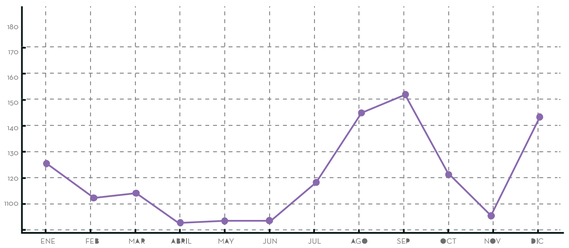
HUMEDAD RELATIVA MENSUAL (%)



TEMPERATURA MEDIA MENSUAL (°C)



PRECIPITACIÓN MEDIA MENSUAL (mm)



EVAPORACIÓN MEDIA MENSUAL (mm)

DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

ARQUITECTURA Y LUGAR/ FEBRERO 2026

PROYECTO: Escuela de emprendimiento y desarollo social

ESTUDIANTE: Domenica Soledad Loaiza Castro

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
César Eduardo Pérez Guzmán

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Mariana de Jesús Valdivieso Hidalgo

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Vicente Román Guerrero

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
César Eduardo Pérez Guzmán

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alejandra Pinto Cárdenas

ESQUEMA:

CONTIENE:
Planos de cimentación

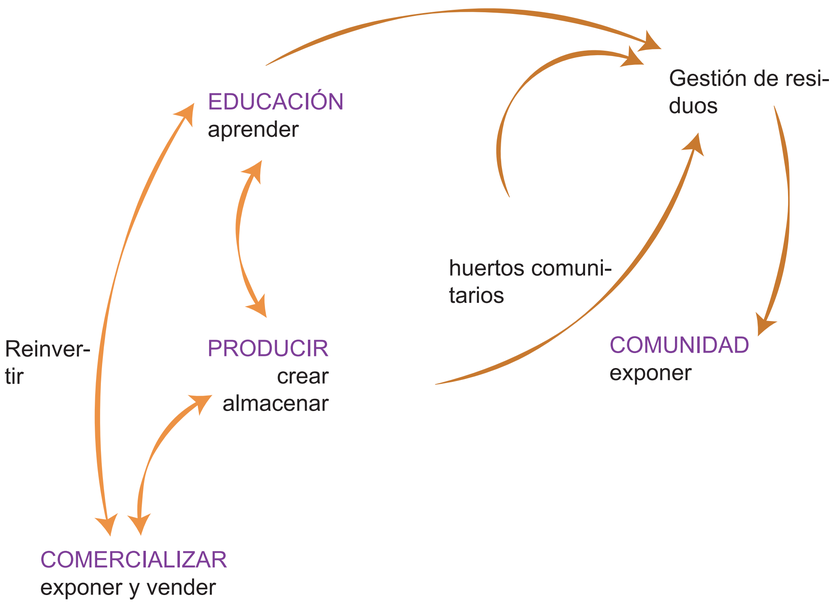
1:200

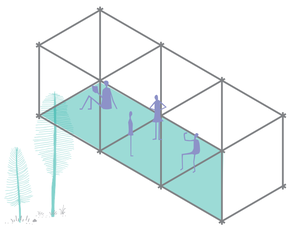
A-11

SOSTENIBILIDAD

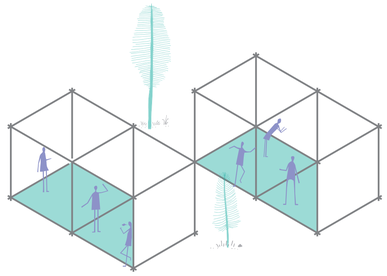
Analisis

ESTRATEGIA DE ECONOMIA CIRCULAR

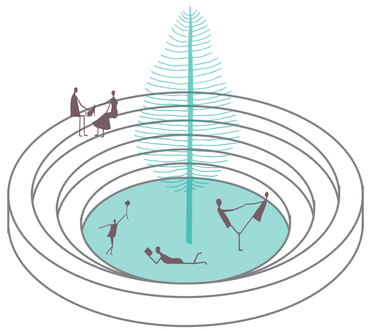




Educación
Aulas y talleres para enseñar bordado y gestión cultural, evitando la migración juvenil.

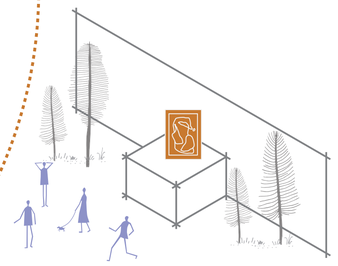


Producción
Centro autogestionado de creación textil y gestión de residuos, con enfoque justo y sostenible.



Identidad y comunidad
Espacios como pabellón del bordado, jardines y zonas de encuentro para fortalecer la cultura local.

ECONOMIA CIRCULAR



Comercialización
Turismo cultural y exportaciòn para posicionar los bordados de Zuleta en todo Ecuador.

DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

ARQUITECTURA Y LUGAR/ FEBRERO 2026
PROYECTO: Escuela de emprendimiento y desarollo social
ESTUDIANTE: Domenica Soledad Loaiza Castro

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
César Eduardo Pérez Guzmán
ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Mariana de Jesús Valdivieso Hidalgo
ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Vicente Román Guerrero
ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN
César Eduardo Pérez Guzmán
ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Hugo Marcelo Otañez Gómez
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alejandra Pinto Cárdenas

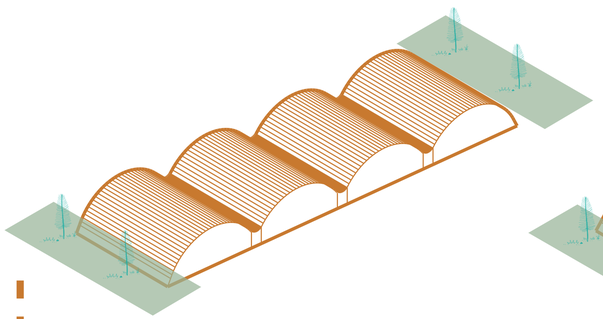
ESQUEMA:

CONTIENE:
Planos de cimentación
1:200

A-12

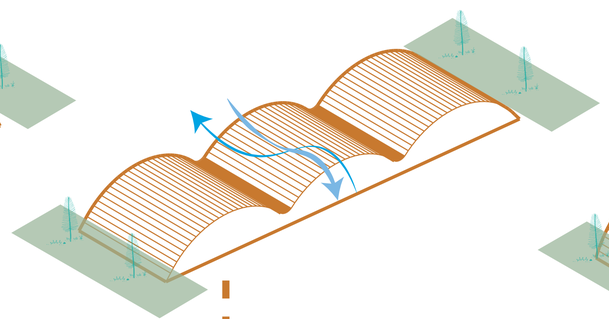
SOSTENIBILIDAD

Analisis

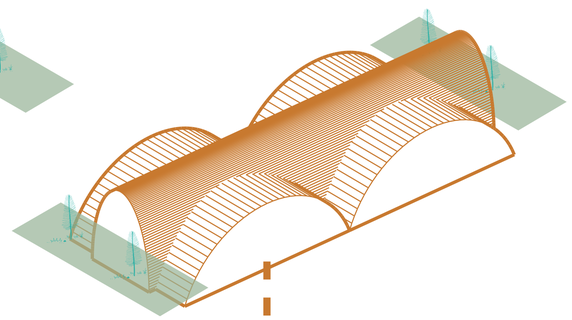


bloques Soterrados:
Regulación térmica pasiva

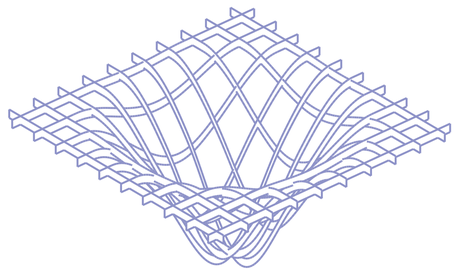
Aislamiento acustico exterior



Celosias en las fachadas para ventila-
ciòn cruzada



Ladrillo
Control de temperatura y olores
Aislamiento y protección del entorno



Estructura waffle para generar dife-
rentes atmosferas

ESTRATEGIA DE MATERIALIDAD

ESTRUCTURA TIPO WAFFLE MADERA

Novopan ha establecido un valioso convenio con la Comunidad de Zuleta, marcando un hito en la promoción de prácticas sostenibles.
Nuestro tablero MPD se fabrica con un 45% de materia prima procedente de residuos y subproductos de madera, promoviendo el reciclaje y apoyando una economía circular efectiva.







LADRILLOS DE ADOBE

ORIGEN VOLCANICO — Suelos formados por cenizas volcánicas y piroclastos, que suelen generar partículas finas y buena cohesión

BUEN COMPORTAMIENTO HIDRICO — Los suelos de Zuleta muestran capacidad de infiltración y retención, importante para controlar fisuras en adobe

DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

ARQUITECTURA Y LUGAR/ FEBRERO 2026
PROYECTO: Escuela de emprendimiento y desarollo social
ESTUDIANTE: Domenica Soledad Loaiza Castro

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
César Eduardo Pérez Guzmán

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Vicente Román Guerrero

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Mariana de Jesús Valdivieso Hidalgo

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN
César Eduardo Pérez Guzmán

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alejandra Pinto Cárdenas

ESQUEMA:

CONTIENE:
Planos de cimentación

1:200

A-13

SOSTENIBILIDAD

Analisis

ESTRATEGIA DE GESTIÒN DE RESIDUOS

1. SEPARACIÓN DE RESIDUOS

Colocación de tachos diferenciados (restos textiles, papel, envases, etc.).

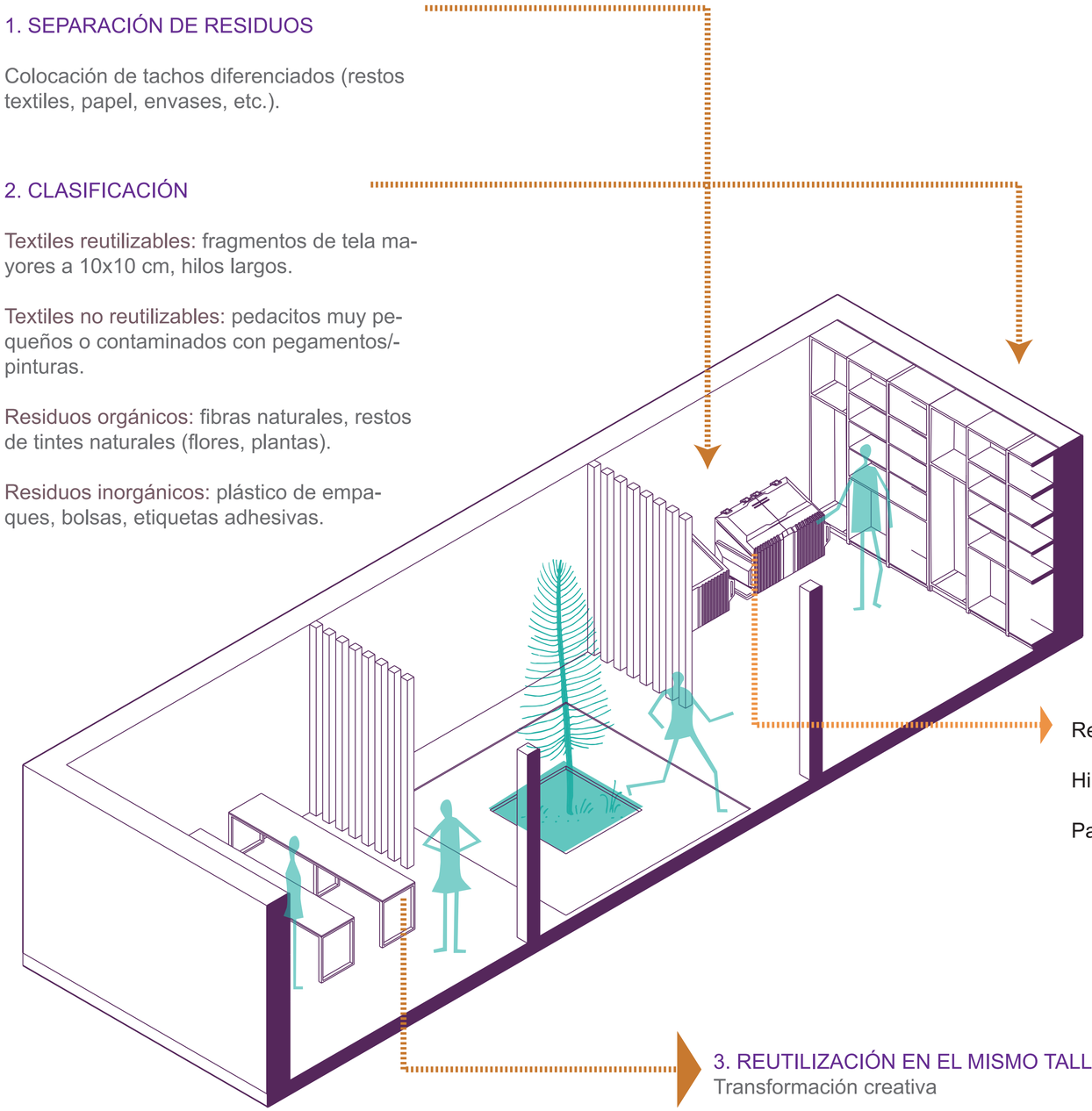
2. CLASIFICACIÓN

Textiles reutilizables: fragmentos de tela mayores a 10x10 cm, hilos largos.

Textiles no reutilizables: pedacitos muy pequeños o contaminados con pegamentos/-pinturas.

Residuos orgánicos: fibras naturales, restos de tintes naturales (flores, plantas).

Residuos inorgánicos: plástico de empaques, bolsas, etiquetas adhesivas.



Retazos útiles vs. retazos no reutilizables.

Hilos sintéticos vs. hilos naturales.

Papel de patrones y etiquetas.

3. REUTILIZACIÓN EN EL MISMO TALLER

Transformación creativa

1. PRODUCCIÓN DE RELLENO

Aislante acustico
mobiliario



2. CREACIÓN DE PRODUCTOS

Bolsas de tela para compras (que reemplacen al plástico).

Delantales para talleres o cocina comunitaria.

Fundas para cojines o asientos en espacios comunes.



3. JUGETES ARTESANALES

Juguetes sensoriales para primera infancia.

Muñecas con trajes tradicionales bordados.

Títeres para cuentos comunitarios.



DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

ARQUITECTURA Y LUGAR/ FEBRERO 2026

PROYECTO: Escuela de emprendimiento y desarollo social

ESTUDIANTE: Domenica Soledad Loaiza Castro

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
César Eduardo Pérez Guzmán

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Vicente Román Guerrero

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Mariana de Jesús Valdivieso Hidalgo

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN
César Eduardo Pérez Guzmán

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alejandra Pinto Cárdenas

ESQUEMA:

CONTIENE:
Planos de cimentación

1:200

A-14