



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LECTURA INTERACTIVA Y LA RELACIÓN CON LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL “MAYOR GALO MIÑO”.

**Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención del título
de Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Didáctica y/o Currículo (obligatoria)

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Carmen del Pilar Echeverría Naranjo

Director:

Helder Marcell Barrera Erreyes, Mg.

Ambato – Ecuador

Octubre 2016

**Estrategia didáctica de lectura interactiva y la
relación con la ortografía en los niños de
Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa
Liceo Policial “Mayor Galo Miño”.**

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato

Por:

Carmen del Pilar Echeverría Naranjo

En cumplimiento parcial de los
requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación



Departamento de Investigación y Postgrados
Octubre 2016

**Estrategia didáctica de lectura interactiva y la
relación con la ortografía en los niños de Educación
Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo
Policial “Mayor Galo Miño”.**

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Mercedes Naranjo Yépez, Dra. Mg.
Miembro Calificador

Helder Marcell Barrera Erreyes, Mg.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villarroel
Secretario General

Lucia Almeida Márquez Dra.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Octubre 2016

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Estrategia didáctica de lectura interactiva y la relación con la ortografía en los niños de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor Galo Miño”.

Tipo de trabajo: Proyecto de Desarrollo previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación.

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Carmen del Pilar Echeverría Naranjo

Director: Helder Marcell Barrera Erreyes Mg.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía,

Secundaria: Didáctica

Resumen Ejecutivo

Este trabajo plantea una estrategia didáctica de lectura interactiva que facilite el logro del aprendizaje significativo de la ortografía, en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Mayor Galo Miño”, las actividades planteadas pretenden dotar a los docentes de herramientas que mejoren los procesos del interaprendizaje y consigan que el educando despliegue habilidades lingüísticas que optimiza su desempeño académico por medio de la observación, experimentación, análisis, sistematización y evaluación. La estrategia está dirigida a los estudiantes de Básica Elemental; el método utilizado es el inductivo y parte de la aplicación de la regla ortográfica por medio de la lectura interactiva, proceso que quiere fomentar el interés por la lectura de textos, aplicando actividades dinámicas y novedosas que facilitan el mejoramiento de la memoria visual, provocando el aprendizaje de las reglas ortográficas al momento de expresar sus ideas de forma escrita por medio del razonamiento, discriminación perceptiva y creatividad. Las actividades interactivas guías, se han establecido, según el nivel de complejidad que requiere cada año de educación; los logros obtenidos después de su aplicación evidencia la construcción de un aprendizaje significativo de las reglas ortográficas por medio de la lectura de textos en forma interactiva.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Carmen del Pilar Echeverría Naranjo, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1801742402, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Carmen del Pilar Echeverría Naranjo
Nº: 1801742402

Dedicatoria

La presente tesis se la dedico a Dios por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los tropiezos que me han enseñado a valorarlo cada día más. A mi esposo por su comprensión en los momentos que más necesité de su apoyo tanto moral como económico para poder superarme cada día más. A mis hijos quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla mis ideales.

Gracias a todos

Reconocimientos

Un reconocimiento especial a mi Director de tesis M.Sc. Helder Marcell Barrera Erreyes quién con paciencia y dedicación supo guiarme para la realización de esta investigación.

A mis compañeras de trabajo que en una forma desinteresada me apoyaron y colaboraron para poder ejecutar el trabajo de campo con los niños en los diferentes años y paralelos.

Al M.Sc. Israel Escobar Director de la Institución Educativa Liceo Policial “Myr. Galo Miño” por su apertura al permitirme aplicar mi investigación en el nivel de Educación Básica Elemental.

Resumen

El desarrollo de la estrategia de lectura interactiva y la relación con la ortografía, se basa en el perfeccionamiento de la ortografía en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Mayor Galo Miño”. Para conseguir este propósito, se han planteado los siguientes objetivos fundamentar técnicamente la estrategia, diagnosticar los tipos de lectura interactiva y las estrategias ortográficas que se aplican en la institución y por último aplicar la estrategia planteada. Este proyecto expresa la necesidad de renovar los procesos de aprendizaje que manejan los docentes en el aula de clases ya que utilizan estrategias monótonas que no estimulan al educando a leer ni a conocer la forma adecuada de escribir textos sin faltas de ortografía. Se plantean actividades interactivas que partan de la aplicación del método inductivo y los direccionen al mejoramiento de la memoria visual; las actividades procuran motivar al educando en su aprendizaje y quieren provocar el interés por leer textos para la interiorización automática de las reglas ortográficas. Para verificar la afectación que muestran los estudiantes, se aplicó una ficha de observación dirigida a los educandos de Básica Elemental de la institución, lo que determinó la necesidad de la implementación de la estrategia didáctica interactiva. Finalmente se realizó una comparación entre los resultados de la evaluación diagnóstica con los obtenidos al aplicar la estrategia logrando el mejoramiento de la ortografía por medio de la lectura interactiva.

Palabras claves: aprendizaje, estrategia, interactiva, lectura, enseñanza.

Abstract

The development of the interactive reading strategy and its relationship to spelling is based on the perfection of spelling in the basic elementary students from Mayor Galo Miño School. In order to achieve this, the following aims have been set, to technically set up the strategy, to diagnose the types of interactive reading and spelling strategies that are applied in the institution, and to apply the set strategy. This project recognizes the need to renew the learning processes used by teachers in class since they use monotonous strategies that do not motivate the student to read or to learn a suitable way to write texts without spelling mistakes. Interactive activities that stem from the application of the inductive method are set up and direct students toward improving their visual memory. The activities aim to motivate the student in their learning and seek to capture interest in reading texts for the automatic internalization of spelling rules. In order to verify the impact on the students, an observation sheet for the institution's basic elementary students was applied. It determined the need to implement the interactive teaching strategy. Finally, a comparison was done between the diagnostic evaluation results and those that were obtained after applying the strategy resulting in the improvement of spelling through interactive reading.

Key words: learning, strategy, interactive, reading, teaching.

Tabla de Contenido

Ficha Técnica.....	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria	v
Reconocimientos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
Tabla de Contenido	ix
Lista de tablas	xi
Lista de figuras	xii
CAPÍTULOS	
1. Introducción	1
1.1. Presentación del trabajo.....	1
1.2. Descripción del documento	1
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo.....	3
2.1. Información técnica básica.....	3
2.2. Descripción del problema.....	3
2.3. Preguntas básicas	4
2.4. Formulación de meta.....	4
2.5. Objetivos.....	5
2.6. Delimitación funcional.....	5
3. Marco Teórico	6
3.1. Definiciones y conceptos	6
3.1.1. La Lectura.....	6
3.1.2. Lectura interactiva.....	11
3.1.3. La ortografía	17
3.2. Estado del Arte	27
4. Metodología.....	30
4.1. Diagnóstico.....	30
4.2. Método.....	30
4.2.1. Enfoque	30
4.2.2. Modalidad	30
4.3. Técnica e Instrumento	31
4.3.1. La Observación	31

4.3.2. La Encuesta	31
4.3.3. El dictado.....	31
4.4. Población.....	31
4.5. Operacionalización de la variable independiente.....	33
4.5.1. Operacionalización de la variable independiente.....	33
4.5.2. Operacionalización de la variable dependiente.	34
4.6. Método aplicado	35
5. Resultados.....	36
5.1. Producto final del proyecto de titulación	36
5.1.1. Estrategia didáctica de lectura interactiva	36
5.1.2. Definición	36
5.1.3. Indicaciones generales.....	37
5.1.4. Objetivo	37
5.1.5. Proceso de la estrategia	37
5.1.6. Proceso	38
5.2. Análisis de resultados	49
5.2.1. Estimador estadístico.....	50
5.3. Análisis de resultados	51
6. Conclusiones y Recomendaciones.....	53
6.1. Conclusiones.....	53
6.2. Recomendaciones	53
APÉNDICES	55
Apéndice A.....	55
Apéndice B.....	68
Apéndice C.....	69
Apéndice D.....	82
REFERENCIAS.....	89

Lista de tablas

1. Prueba de muestras relacionadas.....	50
2. Aplicación de reglas ortográficas.....	58
3. Reglas ortográficas aprendidas.....	59
4. Actividades para corregir la ortografía.....	60
5. Fortalecimiento divertido de la ortografía.....	61
6. Utilización de reglas ortográficas.....	62
7. Aprendizaje y comprensión de lo leído.....	63
8. Lectura de textos.....	64
9. Utilización de recursos interactivos.....	65
10. Dedicación de la lectura.....	66
11. Dificultad al realizar las actividades escolares.....	67
12. Población.....	68
13. Ficha Diagnóstica.....	69
14. Resultados de la Ficha diagnóstica de lectoescritura por paralelo.....	70
15. Ficha estudiantil.....	73
16. Ficha de observación de memoria visual.....	74
17. Ficha de observación de la Memoria Visual.....	74
18. Ficha de observación: Memoria Visual.....	76
19. Ficha de observación: Lectura interactiva.....	79
20. Ficha de observación: Lectura interactiva.....	79
21. Ficha de observación del dictado.....	81
22. Ficha de observación: Dictado.....	81

Lista de figuras

1. Especificación del número de estudiantes	32
2. Operacionalización de la variable independiente.....	33
3. Operacionalización de la variable dependiente.....	34
4. Gráfica de distribución estadística de dos colas	51
5. Análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación.	70
6. Texto modelo tomado de Imaginaria, revista quincenal	71
7. Texto modelo con una combinación diferente de palabras y gráficos.....	72
8. Texto modelo sencillo que sirvió para aplicar la lectura interactiva.....	72
9. Ejemplo de listado de palabras que varía según la regla ortográfica	73
10. Figuras geométricas coloridas y atractivas que se utilizan.....	75
11. Ejemplo de listado de palabras con mayor grado de complejidad.....	75
12. Lecturas atractivas utilizadas en la aplicación de la estrategia de lectura interactiva.	76
13. Lecturas atractivas que estimulan la comprensión por medio de actividades interactivas.	77
14. Gráficos relacionados con las lecturas que estimulan la memoria visual.....	77
15. Gráficos relacionados con las lecturas con diferente nivel de dificultad	78
17. Tarjetas de palabras que se utilizan para el aprendizaje de las reglas ortográficas.....	80
18. Parejas de trabajo para desarrollar la memoria visual	82
19. Actividades que se realizan en parejas.....	82
20. Copia al dictado de las palabras aprendidas.....	83
21. Dictado de palabras encontradas en los textos leídos interactivamente.....	83
22. Copia al dictado de palabras aprendidas	84
23. Evaluación de logros obtenidos	84
24. Lámina de fichas cortables con figuras para desarrollar la memoria visual.....	85
25. Fichas con figuras para desarrollar la memoria visual.....	85
26. Escritura de palabras y grafico de características.....	86
27. Lectura de textos escritos entregados a los niños.....	86
28. Guía de actividades interactivas planteadas.....	87
29. Atención de inquietudes y dificultades de los estudiantes	87
30. Explicación de actividades y procesos interactivos	88

Capítulo 1

Introducción

1.1. Presentación del trabajo

La Estrategia didáctica quiere determinar la correlación que existe entre la lectura y la ortografía, los educandos reflejan tener excesivos errores ortográficos al escribir textos esto es provocado por la utilización de estrategias tradicionales que solo permiten la transmisión teórica de conocimientos, dejando de lado el desarrollo de destrezas lingüísticas necesarias para su avance académico. Otro de los factores que influye es la falta de lectura y la desatención que se da al proceso de escritura, esto incita una deficiente comprensión lectora, afectando considerablemente la formación de los niños, dejando de lado la interiorización de las reglas ortográficas.

El anacrónico desarrollo de las habilidades ortográficas ha provocado un deficiente desenvolvimiento léxico en los niños, los docentes no estimulan el aprendizaje de reglas ortográficas y en su mayoría desarrollan la clase para cumplir con lo estipulado en cada uno de los años de educación básica sin analizar si los procesos utilizados en el aula de clases han logrado un aprendizaje significativo.

Esta estrategia busca mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Básica Elemental, direccionando los procesos de aula que utilizan los docentes para el perfeccionamiento del vocabulario, de la fluidez en la lectura mediante el impulso del gusto por la lectura. Para fortalecer la ortografía se utilizó el método inductivo, partiendo de la observación del adecuado uso de las reglas ortográficas, de la experimentación por medio de actividades interactivas que provoquen el análisis y la justificación; de la comparación de las similitudes, diferencias y características principales encontradas en los textos leídos; de la abstracción y de la generalización de saberes que estimulan la lectura y la interiorización de las reglas ortográficas existentes para conseguir un aprendizaje crítico, reflexivo y creativo.

1.2. Descripción del documento

El presente trabajo está conformado de los siguientes capítulos:

En el capítulo 1 se encuentra la introducción que está compuesta de la presentación del trabajo y de la descripción del documento.

En el Capítulo 2 se realiza el planteamiento de la propuesta de trabajo, que contiene la Información técnica básica, la descripción del problema, las preguntas básicas y los objetivos.

En el capítulo 3; se detalla el marco teórico que contiene definiciones y conceptos y el estado del arte obtenido de investigaciones que han sido guía del presente trabajo.

En el Capítulo 4 se presenta la Metodología; partiendo de la etapa de diagnóstico y el Método particular aplicado.

El Capítulo 5 está dedicado a la presentación y análisis de los resultados de la evaluación realizada después de la ejecución de la presente propuesta.

Las conclusiones y recomendaciones son materia del Capítulo 6.

A continuación se puede encontrar la Bibliografía que engloba los textos o documentos que han servido de apoyo para este trabajo.

Y por último los Apéndices que son documentos que formaron parte en la elaboración de este documento.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: Estrategia didáctica de lectura interactiva y la relación con la ortografía en los niños de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor Galo Miño”.

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y desarrollo de grado previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación.

Clasificación técnica del trabajo:	Desarrollo
Líneas de Investigación:	Innovación y Desarrollo
Principal:	Identidad, Cultura y/o Lenguaje

2.2. Descripción del problema

Los educandos reflejan el desconocimiento de las reglas ortográficas al escribir textos, esto ha sido provocado por el uso de estrategias de interaprendizaje, es decir los docentes utilizan estrategias tradicionales que solo permiten la transmisión de conocimientos, dejando de lado el desarrollo de destrezas.

La falta de lectura y desatención en el proceso de escritura, provoca una deficiente comprensión lectora, esto afecta considerablemente la interiorización de las reglas ortográficas evidenciado al momento de realizar las actividades planteadas en el aula de clases, ya que en muchos de los casos los estudiantes esperan ser guiados por el docente para realizar lo indicado y no lo realizan solos.

El inadecuado desarrollo de habilidades ortográficas ha sido inducido por el deficiente uso del léxico, ya que los docentes no utilizan el diccionario para conseguir la aplicación y mejoramiento de reglas ortográfica. Según Poy Solano L., (2009) en el artículo publicado en el periódico:

La Jornada (2015) manifiesta que “la frecuencia de errores ortográficos en alumnos de tercero a sexto de primaria, es muy alta, los problemas de acentuación, la omisión, adición o sustitución de letras, además de la mala segmentación de las palabras, constituyen un grave problema”. (p. 46)

El informe también revela que las cien palabras que los estudiantes escriben incorrectamente con mayor frecuencias son, en términos generales, de uso común, como por ejemplo: los verbos

conjugados estar, haber, hacer e ir; los nexos y, que, ya; los adverbios ahí y así, la frase adverbial a veces, ya que son pocas las palabras de uso menos común incluidas en este grupo, como ojalá y valentía.

La escasa aplicación de estrategias didácticas interactivas y la forma automática y mecanizada del proceso de enseñanza aprendizaje aplicado por los docentes en la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor Galo Miño”, afecta significativamente el desempeño académico de los educandos, provocando desinterés y apatía por aprender. Los estudiantes necesitan mejorar la ortografía, para conseguir este propósito es necesario optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y que estimule el aprendizaje de la ortografía, implementando una estrategia didáctica de lectura interactiva que provoque la co-participación del estudiante y del docente, encaminado a la formación de seres humanos críticos, analíticos y creativos.

2.3. Preguntas básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

La práctica docente ha provocado que los estudiantes se conviertan en receptores del conocimiento, limitando su accionar en la construcción del saber, lo que dificulta el entendimiento de lo que leen, ya que no prestan atención a la forma de la escritura de los textos utilizados en el aprendizaje.

¿Por qué se origina?

La falta de motivación para adquirir hábitos de lectura que fortalezcan la ortografía en los estudiantes, ha sido inducida por la escasa aplicación de estrategias didácticas interactivas, los docentes deben aplicar una metodología que fomente el interés de los educandos por aprender e incorporar saberes significativos en su accionar.

¿Qué lo origina?

La poca utilización de estrategias didácticas de lectura interactiva en el quehacer educativo, ha provocado que no se fomente el aprendizaje significativo de la ortografía de los estudiantes.

2.4. Formulación de meta

Diseñar una estrategia didáctica de lectura interactiva que optimice la aplicación de la ortografía en los niños de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor. Galo Miño”.

2.5. Objetivos

Objetivo general.

Implementar una estrategia didáctica de lectura interactiva relacionada con la ortografía para lograr un aprendizaje significativo en los niños de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor. Galo Miño”

Objetivos específicos.

- Fundamentar técnicamente la estrategia didáctica de lectura interactiva para fortalecer la ortografía en los niños de Educación Básica Elemental del Liceo Policial “Mayor. Galo Miño”.
- Diagnosticar los tipos de lectura interactiva que se aplica en el nivel de Educación Básica Elemental en el Liceo Policial “Mayor. Galo Miño”.
- Identificar las estrategias ortográficas con los estudiantes de Educación Básica Elemental del Liceo Policial “Mayor. Galo Miño”.
- Aplicar una estrategia didáctica de lectura interactiva por medio de la memoria visual, para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de Educación Básica Elemental.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

- Mejorar la comprensión lectora, lo cual beneficiará en alto grado a los niños y niñas, porque aumentarán su vocabulario.
- Lograrán tener mayor fluidez en la lectura, aumentarán el gusto por la lectura, podrán ser más críticos, reflexivos y creativos
- Fortalecer la ortografía, ya que a medida que van leyendo se van familiarizando con la forma de escribir las palabras y se va interiorizando las normas ortográficas.
- Mejorar la presentación de sus trabajos mediante la aplicación de una eficiente ortografía.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Definiciones y conceptos

3.1.1. La Lectura

La lectura es uno de los procesos que admite el desarrollo de la lectoescritura ya que permite comprender las ideas plasmadas en los textos para llegar a la interpretación clara de lo leído. La lectura es la práctica más importante para el estudio. Ramo García, (1999) menciona que “en las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90 % del tiempo dedicado al estudio personal”. (p. 73). Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye en la formación intelectual”. Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica. De alguna forma se establece un diálogo con el autor.

Según Laín Entralgo (s f) definió la lectura como "silencioso coloquio del lector con el autor" citado en (Galera Noguera F., 2000, p. 8). La lectura en sí, provoca el mejoramiento intelectual del ser humano ya que permite conocer, analizar y argumentar las diferentes temáticas, además es necesario desarrollar el hábito de la lectura puesto que facilita la adquisición de nuevos conocimientos y despliega la criticidad del ser humano.

Es importante recalcar que la lectura no es monótona, ya existen diferentes formas de desplegar una lectura y para que su ejecución sea positiva para el estudiante se debe tomar en cuenta el interés que muestra el lector.

Ramo García, (1999) indica que:

Se pueden distinguir tres clases de lecturas: una de distracción, poco profunda, en la que interesa el argumento pero no el fijar los conocimientos; otra lectura es la informativa, con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un libro entero; y por fin, la lectura de estudio o formativa, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado. (pág. 27)

Si el docente distingue las clases de lecturas, podría utilizarlas en beneficio del educando, ya que al fomentar la lectura por distracción o informativa, se puede aprovechar para conseguir el propósito que la lectura tiene en su accionar.

Los factores que determinan el proceso adecuado de la lectura deben tomar en cuenta el resultado que se quiere obtener de lo leído, sino solo se cumpliría con repetir lo escrito sin llegar a la comprensión.

Según Ramo García, (1999):

Los dos factores de la lectura son la velocidad y la comprensión. La velocidad es el número de palabras que se leen en un minuto y suele ser de 200 a 250 en un estudiante normal. La comprensión se puede medir mediante una prueba objetiva aplicada inmediatamente después de hacer la lectura. Se suele medir de 0 a 10, y suele ser de 6 a 7 en una lectura normal. Es necesario que se evite siempre la lectura mecánica, es decir, sin comprensión y se ponga esfuerzo por leer todo lo deprisa que se pueda pero asimilando el mayor número de conocimientos posibles. Con esto se aumenta la concentración y mejora la velocidad de lectura sin bajar la comprensión. (pág. 78)

Según lo argumentado se quiere llegar la comprensión entonces la velocidad al igual que la comprensión son determinantes al momento de leer es decir van de la mano, puesto que para conseguir una comprensión adecuada de lo leído no se puede leer ni muy despacio ni muy rápido ya que en ambos casos no se consigue la comprensión del texto.

Etapas de la lectura

Según Alvarado J. (2009) “la lectura, es la interrelación plena del individuo con la información simbólica. Suele constituir el aspecto visual del aprendizaje”. La lectura advierte siete etapas que son:

1. RECONOCIMIENTO.- En esta etapa de la lectura, antes de la lectura, el lector debe conocer o reconocer los símbolos alfabéticos.
2. ASIMILACIÓN.- Es la asimilación física por el cual la luz reflejada en la palabra es percibida por el ojo y transmitida al cerebro a través del nervio óptico.
3. INTRAÍTEGRACIÓN.- Es el equivalente de comprensión básica y supone la asociación adecuada de todos los elementos contenidos en lo que está leyendo.
4. EXTRAÍTEGRACIÓN.- En ésta etapa incluye el análisis, la crítica, la apreciación, la selección y el rechazo. Se trata del proceso por el cual el lector asocia el

conjunto de sus conocimientos anteriores con los nuevos, resultantes de la lectura, realizando las conexiones oportunas.

5. **RETENCIÓN.-** Consiste en el almacenamiento básico de la información y puede por sí solo convertirse en un problema. La mayoría de los lectores habrán vivido la experiencia de entrar en el aula para examinarse y quedarse con la mayor parte de la información de que disponían sobre el tema del ejercicio "almacenada" durante su transcurso. Por consiguiente, el ALMACENAMIENTO no basta por sí solo, debe ir acompañado del recuerdo.
6. **RECUERDO.-** Es la capacidad de extraer del material almacenado la información que se precise, particularmente en el momento en que haya necesidad de ella.
7. **COMUNICACIÓN.-** Es la aplicación que se da de forma inmediata o eventual a la información; esta etapa incluye una subdivisión muy importante: El pensamiento y éste a su vez se divide en: Pensamiento Convergente y Pensamiento Divergente. Este punto del pensamiento lo estaremos tratando en otro momento. (pág. 86)

Las etapas indicadas facilitan la aplicación de la lectura, ya que sigue un proceso visual que provoca una interiorización de lo leído, además destaca el rol que cumple la observación del texto leído puesto que atrae la atención del estudiante, logrando el análisis y la comprensión.

Proceso de la lectura

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas del pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

Según EDUCAR.EC. (2013) la Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

2. Lectura:

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

3. Pos lectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar. (Ver tabla 1)

Tabla 1: Actividades de comprensión

Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.		
Nivel literal Lectura denotativa.	Nivel inferencial Lectura connotativa	Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación
¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras hecho tú si...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado si...?	¿Qué detalles están demás?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	Inventa un nuevo personaje.

Nota: EDUCAR.EC. (2013) plantea actividades de comprensión, planteadas para cada nivel de comprensión, tomando en cuenta los tipos de lectura.

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Destrezas de lectura

EDUCAR.EC (2013) cita las destrezas más importantes a desarrollarse citando la (Reforma Curricular, 2010) detalladas a continuación:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis. (pág. 39)

Las destrezas planteadas evidencian el desarrollo de las habilidades lingüísticas que facilitan la adquisición de saberes que direccionan el aprendizaje comprensivo, analítico y creativo.

Tipos de lectura

El término lectura alude al proceso a través del cual se comprenden determinados datos ubicados en un soporte específico y transmitido por medio de un código, reconocido por el lector. Según el artículo publicado en TIPOSDE.ORG/ESCOLARES, (2012) la lectura se puede clasificarse en:

- **LECTURA MECÁNICA:** es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.
- **LECTURA FONOLÓGICA:** a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.
- **LECTURA DENOTATIVA:** esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del

texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

- **LECTURA LITERAL:** se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:
- Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.
- Lectura literal en profundidad: en este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.
- **LECTURA RÁPIDA:** esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.
- **LECTURA DIAGONAL:** esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica. (pág. 9)

Los diferentes tipos de lectura están basados en el objetivo que se pretende conseguir al momento de aplicarla en el aula de clases, puesto que la lectura es un proceso que progresa mediante la práctica y su aplicación que dependerá de la actividad planteada en el proceso educativo y el logro que se pretende conseguir.

3.1.2. Lectura interactiva

La lectura interactiva es una manera de practicar la lectura compartida entre adultos y niños. En la que la información no se transmite de manera unidireccional sino que se usa la interacción. Cuando estamos practicando la lectura dialógica, el objetivo es que después de lecturas repetidas, los niños sean quienes cuenten la historia y los adultos tenemos un papel de guías, generando preguntas y expandiendo la información.

Cuentos para crecer (2015) cita al Dr. Whithurst, (2015) quien manifiesta que la lectura dialógica se define “como una tipología de lectura esencialmente divertida y lúdica, puesto que se trata de una metodología que busca que los niños tengan un papel central”. El uso de la lectura dialógica genera mayores actitudes positivas respecto a la lectura y este hecho es clave para

generar futuros lectores, aumenta la atención de los niños, la capacidad de memoria, fomenta el pensamiento divergente, desarrolla la comprensión lectora.

Reis Pinehiro S, (2009) cita a Solé (1994:21) que define el leer como un “proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.” No siempre se lo definió así. El proceso interactivo que cita la autora es fruto de la unión de dos formas de procesamiento de la información presentes en modelos de lectura anteriores.

En un primer momento, se defendía que el texto poseía toda la información necesaria y que cabía al lector solamente descifrarla. En el bottom up, por lo tanto, la información era ascendente, o sea, fluía del texto para el lector. En el modelo que se opuso al anterior, el top down, se creía que el individuo, al leer, transportaba todo su bagaje de conocimientos y experiencia para el material leído, la información salía de sí para el texto, en forma descendente. Como se puede suponer, el enfoque interactivo defiende que hay dos flujos de información. Uno efectivamente parte del texto, con sus marcas lingüísticas; el otro viene del lector, que aporta las informaciones y vivencias que trae en la memoria a la actividad de lectura, enriqueciéndola.

La práctica de la lectura dialógica, mejora todos los aspectos en el desarrollo del lenguaje (vocabulario, conciencia sintáctica, conciencia semántica) y no sólo mejoran de manera puntual sino que acelerando los procesos de adquisición del lenguaje produciendo un aprendizaje significativo.

El modelo interactivo

Gestiopolis (2008) cita a Solé (2000, 2001), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos (Quintana: 2000). A partir de este momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el empleo por parte de los lectores de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

En esta postura la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto.

En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos previos (Solé: 2000). La teoría combina el modelo ascendente porque necesita saber decodificar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencias previas, todo lo cual se encuentra mediado por la cultura.

En la teoría interactiva son tan importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación, y el lector, esto lo explica Isabel Solé (2000) de la siguiente manera: Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras..) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

El proceso interactivo es al mismo tiempo ascendente y descendente. Al respecto, Kenneth Goodman (1982) citado por (Solé 2000) menciona que el proceso de lectura “debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso”. (Gestiopolis, 2008)

Dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión.

Según esta teoría, una persona, para leer, necesita dominar la decodificación, pero va más allá porque asume que la persona que lee interpreta el texto, no lo repite de forma mecánica.

El proceso de lectura. El modelo interactivo

Se han aplicado dos modelos opuestos para explicar el proceso de una manera jerárquica: el ascendente y el descendente. El primero propone que el lector empieza por las letras y continúa con las palabras y frases en un proceso secuencial que acaba en la comprensión del texto. El segundo plantea lo contrario. El lector comenzaría haciendo uso de su conocimiento previo, establecería hipótesis sobre el contenido para después tratar de verificarlas en el proceso de lectura. Cuanta más información posea el lector sobre el texto, menos necesitará “fijarse en él”.

El modelo interactivo propone la coexistencia de los dos modelos anteriores: un proceso ascendente, de las letras, palabras, hacia niveles más elevados y un proceso descendente desde iniciales expectativas semánticas hacia su verificación en componentes de nivel inferior, como léxicos, gráficos o fónicos.

No sólo establecemos predicciones en novelas policíacas o cualquier tipo de texto narrativo. Hacemos predicciones sobre cualquier tipo de texto a partir de la información que éste nos va proporcionando, de la situación o contexto de la lectura y a partir de nuestro conocimiento sobre los textos y el mundo en general. Los “casos” de incorrecciones en la lectura aducidos por la autora remiten, en última instancia, a que no se realiza correctamente el proceso de predicción y el control de la comprensión no está en manos del lector, sino de su profesora.

Según Solé I., (2011)

Asumir el control de la propia lectura, regularla, implica tener un objetivo para ella, así como poder generar hipótesis acerca del contenido que se lee. Mediante las predicciones, aventuramos lo que puede ocurrir en el texto; gracias a su verificación, a través de los diversos índices existentes en el texto, podemos construir una interpretación, lo comprendemos. La lectura es, por tanto, un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones. Para enseñar esta habilidad es importante lo que Monereo & Castelló entienden por “modelización”. El proceso de predicción y comprobación de hipótesis debe enseñarse en el aula, primero a través de casos representados por el mismo docente. Éste lee, formula predicciones, explica en qué se basa e intenta confirmarlas, pero, a veces, las predicciones no se cumplen e intenta buscar su causa “representando” esas operaciones ante la clase. La experiencia del docente, el análisis de esta experiencia por los alumnos, en interacción, la práctica guiada y tutelada de actividades similares, irán creando un “andamiaje” a través del cual se transferirá progresivamente esta capacidad al alumnado en la perspectiva de su autonomía procedimental. (pág. 76)

El proceso de inferencia se inicia antes de la lectura propiamente dicha. Hay que enseñar a “leer” como indicadores semánticos, títulos, subtítulos, epígrafes, negritas, esquemas, ilustraciones, etc. Todo ello permite formular hipótesis iniciales sobre el contenido del texto. Todo ello, obviamente, en relación a unos objetivos de lectura precisos (para qué se lee) que deberán ser conocidos por los alumnos.

En función de esos objetivos se desarrollan estrategias de lectura básicas que implican según (Brown, Campione & Day, 1981):

- Supresión de las informaciones triviales, repetitivas o redundantes.
- La sustitución de conceptos, hechos o acciones por un concepto supra ordenado que los incluya.
- La creación o selección de una frase temática para la parte del texto más relacionada con los objetivos de la lectura. Frente a la idea frecuente sobre los resúmenes como actividad posterior a la lectura,

Solé I., (2011) advierte que, aunque el protocolo más formalizado sea efectivamente posterior, la base se realiza durante el mismo proceso como producto de la interacción entre objetivos, conocimiento previo del lector e información aportada por el texto. Yo añadiría la co-construcción del contenido a través de las interacciones entre el alumnado. Sin embargo, Solé plantea este proceso como individual, permitiendo “pensar, recapitular, relacionar la información con el pensamiento previo”, etc. (pág. 32)

La implicación para la enseñanza es evidente, los estudiantes necesitan poseer habilidades de decodificación, pero también estrategias comprensivas. Se piensa que “el lector es un procesador activo del texto, y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión de comprobación de que la comprensión tiene lugar.

La lectura interactiva como conjunto de habilidades

Dubois, M. E. (1995) sostiene que, desde una mirada tradicional de la enseñanza de la lectura, la misma se entiende como conjunto de habilidades.

Algunas de sus características serían:

- La lectura es un proceso divisible en sus partes componentes,
- La comprensión es tan sólo una de esas partes,
- El sentido de la lectura está en el texto,
- El lector es ajeno al texto y su papel se reduce a extraer el sentido del mismo. (pág. 51)

Para este modelo de enseñanza de la lectura, lo más importante era trabajar la habilidad para decodificar (sílabas y letras) y el reconocimiento de palabras. Asimismo, se hacía hincapié en las destrezas inherentes al proceso de lectura: el esquema corporal, la direccionalidad, la lateralidad,

la coordinación óculo – manual, la orientación espacio – temporal, y la estabilidad emocional. Se creía que el niño, al dominar las habilidades básicas, lograría integrarlas como un todo.

La lectura como proceso interactivo

A finales de la década del setenta, con el avance de la Psicolingüística y de la Psicología Cognitiva, comienza a surgir lo que se ha denominado como “enfoque interactivo de la lectura”.

Desde el mismo se entiende que:

- La lectura es un proceso indivisible y global,
- Leer es comprender,
- El lector construye el sentido del texto al interactuar con él,
- La experiencia previa del lector ocupa un lugar fundamental en la construcción de sentido,
- El sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector.

Dubois, M. E. (1995) destaca los aportes de K. Goodman (1982) y de F. Smith (1980), como ejes fundamentales de este enfoque:

A través de la observación del lector, en situaciones lo más naturales posibles, Goodman llegó a la conclusión de que la lectura es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje. Frank Smith (s.f.), otro de los pioneros del enfoque psicolingüístico, también destaca el carácter interactivo del proceso cuando afirma que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que proporciona el texto. En ese proceso de interacción el lector construye el sentido del texto”. K. Goodman (1982) describe las siguientes estrategias lectoras:

- **Anticipación:** Es anterior a la lectura e implica la activación de los conocimientos sobre un tema para poder relacionarlos con el contenido del texto. El niño de 4 o 5 años puede anticipar el tema de un texto observando la tapa de un libro, las ilustraciones, el título, el tamaño de las letras, etc.
- **Predicción:** Implica la formulación de hipótesis en el comienzo del acto de leer, y durante toda la lectura.
- **Inferencia:** Suposiciones y deducciones lógicas que el lector realiza a partir de datos concretos.

- **Verificación de hipótesis:** Auto monitoreo que el lector realiza acerca de sus predicciones e inferencias. Por ejemplo, se pueden verificar las predicciones realizadas acerca de lo que estaba escrito, en la medida en que avanza la lectura.
- **Corrección:** Incluye reestructuraciones en la información ya procesada debido a que se toman en cuenta un mayor número de datos o se elaboran nuevas predicciones e inferencias, mejorando, pues, la comprensión. Asimismo, desde la Psicología Cognitiva, se aborda al proceso lector como procesamiento de la información. Se plantea que el acceso al sistema de representación involucra diversos aspectos como:
 - Discriminación entre signo lingüístico y dibujo,
 - Correspondencia fonográfica (relación fonema – grafema),
 - Reconocimiento de palabras en un texto (unidades con significado),
 - Reconocimiento de signos de puntuación en relación con la intención del emisor.
 (Dubois, M. E., 1995)

Es difícil dejar de lado la monotonía de leer un texto que en muchos de los casos, estaba enfocada solo a repetir lo que estaba escrito, sin entender o adquirir un nuevo conocimiento. La estrategia que utilice el docente en el aprendizaje debe ser dinámicas y divertidas para atraer el interés del estudiante, al conseguir este propósito el educando busca la forma de analizar el texto planteándose interrogantes que serán resueltas al momento que comprenda la lectura

3.1.3. La ortografía

La ortografía, según la Real Academia de la Lengua Española, es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Por todo ello, debemos considerar que los errores ortográficos afectan a la palabra y no a su grafía, dicho de otra forma, los errores ortográficos afectan a la forma en cómo escribimos la palabra con tilde o sin tilde, con h o sin ella; y no a el trazado de la misma, la direccionalidad de las letras, entre otros aspectos que condicionan el texto escrito.

Según Alcántara Trapero M., (2010)

El aprendizaje de la ortografía va desde el momento de copia de una palabra para conocerla e identificar sus características y forma de escribirla, hasta la utilización de las reglas ortográficas de manera mecánica. Pasando por los dictados, en los que dependiendo de la regla ortografía que se quiera trabajar se dictan palabras con la misma; y por la necesidad que demuestran los alumnos y alumnas

de escribir de forma escrita correctamente sin errores ortográficos, como medio de comunicación con los demás y facilidad de establecer relaciones. Por lo que el alumnado pasa por una serie de etapas en el desarrollo de la ortografía, pasando de una etapa a otra sin haber regresiones normalmente, ya que cuando una etapa está adquirida pasa directamente a la siguiente y así sucesivamente.

El progreso de una etapa a otra y el estudio de la etapa en la que se encuentra nuestro alumno o alumna nos permite conocer cuál es el desarrollo evolutivo en relación a la ortografía en el que se encuentra nuestro alumnado, para atender una mejor manera las necesidades acaecidas, así como para proporcionar en la medida de lo posible todas las estrategias e instrumentos disponibles a nuestro alcance, para que el alumnado vaya eliminando de la mejor forma posible las faltas de ortografía y adquiera una escritura correcta que le permita expresarse por escrito de forma correcta y comprensible para el resto de la sociedad.

La enseñanza de la ortografía desde la perspectiva constructivista

Actualmente y siguiendo las actuales bases psicopedagógicas del currículo, se guía para llevar a cabo un aprendizaje constructivista en el que a partir de sus conocimientos previos y teniendo siempre en cuenta sus limitaciones y posibilidades, consigan construir los nuevos conocimientos, bajo los cimientos de los antiguos, llegando a una reconstrucción de sus propios saberes que posean más base científica y no tanta experiencial, como se caracterizan los conocimientos que adquieren diariamente y constituyen la base de los nuevos.

El énfasis por conseguir que el alumnado tenga un aprendizaje constructivista de toda la enseñanza y por ello de la enseñanza de la ortografía, se debe a la idea de que el estudiante es el fin de la enseñanza y se pretende que lleve a cabo un aprendizaje significativo que le sea funcional y útil en los diferentes ámbitos de su vida. Por todo ello, los aprendizajes que se den en el aula, como puede ser aprendizaje de las reglas de ortografía ha de ser cercano al alumnado, para que se encuentre relacionado y de este modo le sea significativo para el futuro, también es de destacar que el alumnado aprende mejor con personas que le ofrecen una mayor motivación y les permitan experimentar los nuevos aprendizajes, actuando siempre el sujeto como una persona activa, dentro de un clima de confianza y respeto. Ya que esto actúa como un elemento esencial en el aprendizaje, para que todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas, adquieran los conocimientos necesarios y suficientes para su posterior desarrollo personal, en función de sus posibilidades y limitaciones. (Alcántara Trapero M., 2010).

Al hablar de la educación actual, se han cambiado los esquemas mentales del cómo desarrollar los procesos de aula para conseguir un aprendizaje significativo puesto que el aprendizaje busca aplicar los saberes para afianzar el conocimiento, lo que conlleva a la experimentación por ende a la reflexión del educando logrando así un aprendizaje constructivista.

Metodología de trabajo con la ortografía

Para conseguir el propósito de la ortografía es necesario tomar en cuenta la siguiente metodología que facilitará la incorporación de reglas ortográficas:

Según Mojen Kiguel M., (2002) la metodología de trabajo que desarrolla la ortografía en los educandos es:

1. Acción del sujeto con el objeto “escritura”

Elaboración de textos espontáneos. El alumno puede perfectamente producir textos antes de dominar la convención ortográfica. En la medida en que hace eso, va tomando decisiones sobre cómo graficar determinadas palabras sobre la base de su propia habla como referencia, o basándose en soluciones que ya vio en la ortografía de casos que considera semejantes. Los textos espontáneos no serán corregidos y servirán también para que el profesor/psicopedagogo perciba las hipótesis del niño. A partir de esta actividad, se puede promover la reflexión y discusión sobre las características, valor y función de la escritura.

2. Sistematización de la norma ortográfica

a) Información o descubrimiento del carácter convencional del sistema ortográfico. Nos gustaría reforzar esta idea, recordando que el alumno, al iniciar su aprendizaje de escritura, queda desconcertado cuando escribe “caza”, “xapéu”, “muinto”, “cero”, “leitxi”, y es advertido de que está “equivocado”. Queda con la idea de que algo está equivocado y ese sentimiento desagradable desalienta futuros aprendizajes. Igualmente, el alumno debe ser llevado a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre el habla y la escritura. Particularmente deberá comprender que la escritura no es una simple transcripción de la lengua oral, y que el código oral y el código escrito constituyen variantes o alternativas de la misma lengua.

b) Identificación de las dificultades ortográficas del (de los) alumno(s). La identificación de los niños de ortográficos, muchas veces, no es una tarea muy simple. Al menos tres criterios deben ser tomados en consideración: el nivel de escolaridad, la frecuencia y el tipo de error. Como una forma de evaluar el desempeño ortográfico de los alumnos, hemos utilizado un

instrumento descrito en el Boletín N° 7 de la Asociación de Psicopedagogos de São Paulo (p. 30 a 44). En síntesis, se trata de un dictado que propicia la aparición de la mayoría de las dificultades ortográficas, procurando reflejar de la forma más aproximada posible, la frecuencia de uso de letras en el vocabulario de la lengua portuguesa.

El dictado de 50 palabras, aplicado a un curso completo, permite un tratamiento estadístico que proporciona la media y la desviación estándar. Con estos datos es posible clasificar a los alumnos en cuatro niveles, considerando como probables di ortográficos, a aquellos cuya frecuencia de errores supere la desviación estándar de la media. Aplicado individualmente, este dictado permite un análisis cualitativo de los errores.

c) Planeamiento cooperativo. La participación del curso en la determinación de las dificultades a ser trabajadas así como de las técnicas a emplearse, es decisiva en el sentido de responsabilizar a los alumnos en el aprendizaje.

d) Formas de corrección. En relación con las formas de corrección –señalar el error en rojo o reescribirlo– muchos profesores, particularmente aquellos que quieren recetas rápidas, han preguntado acerca de la forma adecuada de proceder. Nos parece que la manera más conveniente es la de discutir la cuestión con los alumnos.

e) Desarrollo de técnicas. Se deben desarrollar técnicas distintas para cada una de las dificultades ortográficas y estimular siempre que sea posible la búsqueda de regularidades para el descubrimiento de reglas. Es importante señalar que, cuando se trata de discriminaciones muy próximas, se debe trabajar una dificultad por vez. En los casos en que se exige la discriminación entre dos letras que representan el mismo fonema, es conveniente utilizar procedimientos mecánicos en relación con una sola de las letras. Scarton (1975, p. 77-79) sugiere el trabajo que sigue. El hecho de que el alumno tenga que imaginar o desentrañar el significado de la palabra marcando una “x” es un recurso que ayudará a recordar en el futuro.

Para que esto ocurra, una técnica semejante no debería ser usada con la “ch” o cualquier otra letra. Ejercicios como “coloque S, SS, C, Ç, SC, SÇ, en los espacios” parecen confundir al alumno e inclusive al profesor que lo va a corregir. Lo mismo sucede con los dictados de palabras que exponen al alumno frente a un determinado tipo de dificultad, y que parecen interferir en la fijación. En relación con el uso del dictado, llama la atención el hecho de que, desgraciadamente, muchos profesores enseñan ortografía por medio del dictado. Con frecuencia los profesores les encargan a las madres que les tomen dictados a sus hijos para ayudarlos a escribir mejor.

f) La evaluación del progreso del alumno, estimulando la autoevaluación. Las ideas aquí desarrolladas son el punto de partida para una reflexión más profunda sobre la enseñanza de la

ortografía en nuestras escuelas. Los “errores” en la escritura no pueden seguir siendo uno de los motivos para “la expulsión encubierta” de alumnos del sistema educacional. Es preciso volver a pensar sobre la enseñanza de la ortografía y rescatar la naturaleza lúdica y placentera del aprendizaje de la escritura. (Mojen Kiguel M., 2002)

¿Cómo se llega a dominar la ortografía de una palabra?

Comprender cómo se ha llegado a dominar la ortografía es importante para poder enseñar más conscientemente a nuestro alumnado y poder ayudar especialmente a los que no tienen habilidades ortográficas y no mejoran demasiado, a pesar de los ejercicios. Este, creo, es el punto central. Por este motivo, me gustaría reflexionar brevemente con ustedes sobre este punto fundamental: ¿cómo se llega a dominar la ortografía de una palabra? O en otros términos: ¿cómo se llega a tener la plena certeza de la escritura de una palabra cualquiera?

Gabarro D, (2012) propone que se tomen un tiempo para responder a la pregunta siguiente: ¿domina la ortografía de la palabra hora? ¿Cómo, por ejemplo, se domina la ortografía de la palabra ventana? ¿Cómo tiene la certeza de su escritura? Piense: ¿por qué hora o ventana se escriben así? ¿Han encontrado alguna norma que les explique su ortografía? Y si la han encontrado, ¿han recurrido a esa norma antes de escribir la palabra o, simplemente, sabían la palabra? (pág. 25)

Muchas personas creen que para conocer la escritura de una palabra hay que analizar su fonética y transcribirla o bien, remitirse a normas ortográficas. Sin embargo, aunque la escritura de una palabra pueda explicarse a través de una norma, las personas con buena ortografía casi nunca acuden a ella antes de escribirla. Normalmente, sólo se acude a la norma en caso de duda, pero no como primer paso en la escritura. Por otro lado, como se verá más adelante, las personas con buena ortografía no transcriben los sonidos al escribir, sino que usan otra estrategia totalmente distinta y que debe dominarse si se desea escribir bien.

La mayoría de los docentes se sorprenden cuando reflexionan sobre este tema. Simplemente saben la palabra de forma automática, sin consultar ninguna norma, pero no son conscientes de cuál es el proceso mental que les lleva a saberla. Por este motivo, me gustaría ayudarles a descubrir el proceso mental que les ha llevado a tener la certeza ortográfica al pensar en las palabras hora o ventana. (Gabarro D, 2012)

Se examina, pues, cuál es ese proceso mental. Será idéntico al que realizan todas las personas con buena ortografía: lo he visto una y otra vez, en centenares de personas que pasan por las formaciones y cursos que imparto en lugares muy distintos, se trata de lo que tienen en común todas las personas con buena ortografía. Se quiere llamar la atención sobre lo que acabo de

afirmar: si todas las personas que tienen buena ortografía siguen un proceso idéntico, quiere decir que dicho proceso es clave y que los docentes debemos conocerlo para poder enseñarlo.

Descripción del proceso mental para escribir bien

Bien, les invito a observar por sí mismos si la siguiente descripción se ajusta al proceso mental que ustedes realizan para estar seguros de la ortografía de las palabras. Según Gabarro D, (2012) una palabra que conozcan y que comprueben si siguen este proceso:

- 1) Las personas con buena ortografía, cuando alguien les dicta una palabra o cuando se dicen una palabra que quieren escribir, ven la imagen de la palabra en su mente. Me refiero a que «ven», textualmente, las letras en su mente. Entonces, la escritura se convierte en una «copia» de la palabra que, previamente, tenían almacenada en su mente. Es decir, ante la necesidad de escribir una palabra, las personas con buena ortografía «ven» las letras de la palabra en su mente. Este es el primer paso que todas las personas con buena ortografía siguen. ¿Es también así en su caso? Piense en una palabra que sepa escribir con plena certeza, como, por ejemplo, la capital de Francia o una marca de ordenadores. ¿La ve usted en su mente? No se sorprenda: ese es el proceso que todas las personas con buena ortografía siguen antes de escribir, aunque lo hagan de modo inconsciente y a alta velocidad.
- 2) En segundo lugar, las personas con buena ortografía tienen una sensación de seguridad si la imagen de la palabra es lo bastante clara y segura como para escribirla sin error. En este caso, pasan automáticamente al paso siguiente. A veces, no pueden recordar con claridad una palabra y ello despierta ante ustedes una señal de alarma. Ante la sensación de duda, algunas personas con buena ortografía escriben la palabra con distintas variantes para «ver la que no les hace daño a los ojos» y reconocerla. Otras veces, al ser conscientes de su duda, consultan un diccionario, preguntan Reflexione sobre su propia experiencia. ¿Le ocurre a usted, a veces, que tiene la certeza de no saber una palabra con plena seguridad?, ¿le lleva ello a buscar la palabra en el diccionario o a usar otro recurso similar? Bien, este es el segundo paso que todas las personas con buena ortografía realizan.
- 3) Finalmente, escriben la palabra. Como se supondrá, este proceso de escritura se realiza de forma inconsciente y a una enorme velocidad. Por eso, pocas personas tienen conciencia del mismo si no se las ayuda a observarlo por sí mismas. De hecho, toda la explicación anterior se puede transcribir como una fórmula matemática que tendría la siguiente formulación: a una tercera persona, recurren a una norma o a cualquier otra estrategia que les resuelva la duda. Naturalmente, esto sólo es posible porque tienen la sensación de desconocer la palabra. Si al

escribir no tuviéramos dicha sensación, nunca sabríamos cuándo debemos consultar el diccionario. (pág. 37)

Para comprobar que este proceso es, efectivamente, el que ustedes realizan si tienen buena ortografía, les invito a pensar en nombres de ciudades conocidas, productos de cocina, animales, etc., y verán que, efectivamente, siguen esta estrategia mental.

Solo cuando el alumnado vea las letras de las palabras, tendrá la certeza de su ortografía, háganlo. Piensen en un animal, en el nombre de un lugar conocido o en cualquier otra palabra que conozcan. ¿Cómo tienen la certeza de su escritura? ¡Pues porque están viendo en su mente la imagen de la palabra! No se sorprendan: esa es la estrategia que siguen todas las personas con buena ortografía. Gabarro D., (2012)

Esta afirmación tiene importantes implicaciones educativas y didácticas: solamente cuando nuestro alumnado «vea» las letras de las palabras en su mente podrá tener la certeza de su ortografía. Mientras no integre esta estrategia mental de vincular la memoria visual a la ortografía, no podrá saber si lo que escribe tiene o no plena corrección.

Estrategia mental inadecuada que sigue el alumnado con mala ortografía

En general, la gran mayoría de las personas que tienen faltas de ortografía sigue una estrategia mental errónea de las que describo a continuación. Espero que leer esta información les resulte útil para comprender al alumnado que mayor número de faltas produce. Las estrategias erróneas que suelen hacer servir según Gabarro D, (2012) son:

- **Estrategia auditiva:** al escuchar una palabra o decidir escribirla, analizan el sonido de la palabra para comprobar que las letras escritas suenan tal como debe sonar la palabra que quieren escribir... ¡pero este sistema auditivo que usan muchos estudiantes es un verdadero desastre! Varios sonidos están representados por más de una letra en nuestro idioma. Si nuestro alumnado no «ve» la palabra en su mente, sino que solamente escucha los sonidos de la palabra para decidir su escritura, tendrá elevadísimas posibilidades de equivocarse. Lo lamentable es que, aunque este alumnado se esfuerce continuamente, no podrá mejorar mientras no cambie su estrategia mental por otra visual. La ortografía no es fonética, sino fundamentalmente visual.

- **Estrategia visual creativa:** otra estrategia errónea que algunos alumnos utilizan es, al pensar en una palabra, imaginarse el objeto que dicha palabra implica. Por ejemplo, al pensar en la palabra violín, pueden imaginarse el instrumento musical y, tras imaginarlo (y hasta quizás imaginar sus melodías), pueden intentar descubrir si deben escribir violín o biolín. Por lo tanto, usar la memoria visual para escribir no es suficiente garantía para tener éxito, sino que lo que debe usarse es la memoria visual para recordar las letras de las palabras, puesto que usarla para recordar los objetos a los que algunas palabras se refieren es totalmente inútil para mejorar la ortografía.
- **Estrategia kinestésica:** finalmente, otra estrategia que usa parte de nuestro alumnado para escribir es buscar las sensaciones físicas que provoca la palabra para decidir si la escribe con una letra o con otra. Pueden pensar, por ejemplo, en aire y en hayre para intentar sentir cuál de ambas es más etérea, más ligera, más «de aire»... Lógicamente, también esta estrategia es desastrosa para la correcta escritura, aunque puede ser excelente para el arte y la educación física. Gabarro D., (pág. 46)

Gran parte del alumnado con numerosas faltas de ortografía en nuestras clases sigue alguna de las tres estrategias anteriores. La consecuencia es evidente: mientras no cambie de estrategia, no tiene casi ninguna posibilidad de éxito en ortografía.

La misión del docente será enseñar al alumnado a ‘ver’ las palabras en su mente, por lo tanto, una de las misiones fundamentales del profesorado de lengua será ayudar a quienes siguen estas estrategias ortográficas tan poco útiles a cambiarlas por una estrategia visual recordada aplicada a la ortografía. Es decir, la misión docente en clase será enseñar al alumnado auditivo, visual creativo y kinestésico a «ver» las letras de las palabras en su mente de forma automática e inconsciente antes de escribir.

Etapas en el aprendizaje ortográfico

Si todo lo anterior encaja con su experiencia personal y docente, entenderá que la enseñanza de la ortografía debería hacerse siguiendo las siguientes etapas, tal como muchos teóricos de la ortografía según Gabarro D, (2012) confirman con sus estudios:

- 1) **Periodo pre ortográfico:** mientras se aprende a leer y a escribir, la mayoría de los niños tienen que decodificar fónicamente las palabras para poder transcribirlas. En este

momento, no debemos introducir todavía trabajos ortográficos concretos hasta que lean y escriban con fluidez.

- 2) **Periodo de aprendizaje de la estrategia ortográfica visual:** tal como he dicho, este periodo no debe iniciarse hasta que el dominio de la escritura sea claro y fluido: cuando el alumno escribe ágilmente, sin descifrar fonéticamente las palabras al escribirlas. En general, casi todos los alumnos están maduros para esta fase hacia los ocho años de edad. Lo fundamental de esta fase es aprender a «ver» las palabras, es decir, enseñar el gesto mental que hacen las personas con buena ortografía de modo que lo integren inconscientemente. Una vez que el alumnado ha automatizado el gesto mental de «ver» las palabras en su mente, pero solamente tras conseguirlo, puede pasar a la etapa siguiente.
- 3) **Incorporación del vocabulario básico y de las normas ortográficas fundamentales:** hasta aproximadamente los doce años de edad, lo más fundamental es que el alumnado domine el vocabulario que más se utiliza. Resulta especialmente adecuado priorizar las palabras que, además de usarse mucho, suelen concentrar el mayor número de faltas ortográficas; es lo que se denomina vocabulario cacográfico. Si además es posible personalizar el estudio del vocabulario en función de las faltas que realice cada alumno, entonces los resultados serán todavía mejores. Se debe seguir ayudando al alumnado a fortalecer el gesto mental de «ver» las palabras cuando incorporen el vocabulario básico. De este modo, al estudiar el vocabulario, se refuerza el gesto mental de «ver» las palabras y viceversa. En este momento es cuando debemos abordar de forma sistemática las normas ortográficas más importantes y generales, que sean fácilmente generalizables y que no impliquen un análisis lingüístico que requiera una elevada abstracción intelectual, como, por ejemplo, la normativa general del uso de mayúsculas o de la acentuación básica (agudas, llanas y esdrújulas).
- 4) **Trabajo ortográfico sistemático y de profundización:** a partir de aproximadamente los doce años, podemos empezar a plantear un trabajo de profundización. Este momento será el adecuado para estudiar las normativas ortográficas que requieren de abstracción intelectual. Lógicamente, intentar enseñar estas normativas cuando la capacidad cognitiva no está lo suficientemente desarrollada sería un error que, lamentablemente, se comete a menudo. (pág. 48)

Las etapas del periodo ortográfico facilitan el aprendizaje de la ortografía, los procesos establecidos efectivizan la adquisición del código alfabético a través del estudio de un vocabulario básico que será asimilado por medio de la memoria visual que partirá de palabras básicas hasta profundizar el nivel de complejidad según la regla ortográfica que se pretenda desarrollar.

Metodología del aprendizaje ortográfico

El proceso ortográfico planteada por Gabarro D., (2012) manifiestan que son cuatro etapas que están direccionadas a mejorar el proceso de aprendizaje de las reglas ortográficas, estas son:

- 1) **Pre-ortográfico:** “mientras se aprende a leer y a escribir, la mayoría de los niños tienen que decodificar fónicamente las palabras para poder transcribirlas. En este momento, no debemos introducir todavía trabajos ortográficos concretos hasta que lean y escriban con fluidez”.
- 2) **Aprendizaje de la estrategia ortográfica visual:** tal como he dicho, este periodo no debe iniciarse hasta que el dominio de la escritura sea claro y fluido: cuando el alumno escribe ágilmente, sin descifrar fonéticamente las palabras al escribirlas. En general, casi todos los alumnos están maduros para esta fase hacia los ocho años de edad. Lo fundamental de esta fase es aprender a «ver» las palabras, es decir, enseñar el gesto mental que hacen las personas con buena ortografía de modo que lo integren inconscientemente. Una vez que el alumnado ha automatizado el gesto mental de «ver» las palabras en su mente, pero solamente tras conseguirlo, puede pasar a la etapa siguiente.
- 3) **Incorporación del vocabulario básico y de las normas ortográficas fundamentales:** hasta aproximadamente los doce años de edad, lo más fundamental es que el alumnado domine el vocabulario que más se utiliza. Resulta especialmente adecuado priorizar las palabras que, además de usarse mucho, suelen concentrar el mayor número de faltas ortográficas; es lo que se denomina vocabulario cacográfico. Si además es posible personalizar el estudio del vocabulario en función de las faltas que realice cada alumno, entonces los resultados serán todavía mejores.
- 4) **Trabajo ortográfico sistemático y de profundización:** a partir de aproximadamente los doce años, podemos empezar a plantear un trabajo de profundización. Este momento será el adecuado para estudiar las normativas ortográficas que requieren de abstracción intelectual. Lógicamente, intentar enseñar estas normativas cuando la capacidad cognitiva no está lo suficientemente desarrollada sería un error que, lamentablemente, se comete a menudo. (pág. 56)

Es importante tener en cuenta que el proceso del aprendizaje ortográfico ayude al estudiante a fortalecer la memoria visual por medio de la visualización de las palabras que va a incorporar a su vocabulario básico. El abordaje de este proceso permitirá que el educando adopte las normas ortográficas más importantes y generales fácilmente, mediante un análisis lingüístico metódico que requiera una elevada abstracción intelectual.

3.2. Estado del Arte

En la Universidad Pedagógica Nacional se desarrolló el trabajo de investigación sobre el “El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica”, realizado por Isabel Rodríguez Martínez, María del Refugio Margarita Márquez Ledezma y Yamira Estrada Barragán en el año 2005.

El objetivo general planteado es: “Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicopedagógico para alumnos de cuarto grado de primaria con dificultades ortográficas” Rodríguez Martínez I., Márquez Ledezma M. & Estrada Barragán Y. (2005)

Los Objetivos Específicos son:

- Detectar las necesidades ortográficas de alumnos de cuarto grado de primaria mediante una evaluación psicopedagógica.
- Diseñar y Aplicar un programa de intervención para satisfacer las necesidades detectadas de los alumnos, para propiciar el acceso a la ortografía a través de una conciencia ortográfica, con estrategias didácticas que apoyen el desarrollo de la expresión escrita en cuarto grado.
- Analizar el aprovechamiento y avances de los alumnos a partir del programa.
- Evaluar la efectividad del programa de intervención propuesto mediante una estrategia pre test y un pos test.

Las conclusiones planteadas son:

- Los alumnos presentaban dificultades ortográficas (confusión fonética, falta de concepto, sustituciones, omisiones, acentos, mayúsculas-minúsculas y se registraron palabras incompletas) por falta de variabilidad en los ejercicios, falta de atención por parte de los profesores hacia los trabajos, poca estimulación por ayudar a buscar estrategias de aprendizaje y la falta de instrumentos de trabajo.

- Proporcionar a los ejercicios un carácter cognitivo y analítico permite ayudar a los alumnos a razonar el uso de las reglas, fomentando la reflexión, para lo que es indispensable la comunicación entre profesor y alumno, desarrollando la autocorrección como una estrategia de trabajo.
- Los alumnos en general presentaron mejorías tomando en cuenta que presentaban problemas de confusión fonética, falta de concepto, sustituciones, omisiones, acentos, mayúsculas-minúsculas y se registraban palabras incompletas. Si bien es cierto que en acentos y mayúsculas-minúsculas no hubo grandes avances, si podemos sostener que los alumnos adquirieron la habilidad por observar, escuchar, buscar, preguntar y sobre todo dudar, lo cual origina que la escritura tome para el alumno, conforme avanza su preparación, un nuevo significado. (pág. 115)

En este trabajo de investigación se recalca la importancia del desarrollo de la ortografía en los estudiantes, además se demuestra que es imposible dejar de lado la correcta escritura ya que es parte fundamental de la comunicación humana. Por esta razón induce a promover el uso de la lengua escrita en diferentes situaciones, utilizando estrategias que originan el aprendizaje de las convenciones de la escritura de forma natural, logrando el despliegue de una conciencia ortográfica. Este documento se enmarca en la intervención psicopedagógica que elimine las dificultades ortográficas que se presenten en el proceso de interaprendizaje y, además plantea estrategias que apoyan el desarrollo de habilidades que faciliten el logro de una buena ortografía en los estudiantes de la institución.

En la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna, Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades, Escuela Académico Profesional de Educación. Se presenta el trabajo de investigación sobre “La Influencia de la memoria visual en la ortografía de la letra de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”, realizado por Isabel Miluzka Mamani Santillán en el año (2012).

Las conclusiones planteadas según Mamani S., (2012) son:

- La influencia de la estrategia de la memoria visual ha permitido mejorar un 20,7% el nivel de ortografía de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. “CIMA”.
- Un poco menos del total, el 93,1,% de los estudiantes han mejorado en el criterio posicional.

- Un poco menos del total, 96,6% de los estudiantes han mejorado en el criterio morfológico

Las recomendaciones a las que se llegan según Mamani S., (2012) son: •

- Se sugiere que los docentes de los niveles primario y secundario utilicen la Estrategia de la Memoria Visual en la enseñanza del curso de Comunicación.
- Se sugiere a los docentes que esta estrategia puede ser utilizada con otros grafemas que presenten dificultad.
- La ejecución de la estrategia de la Memoria Visual ayuda al alumno a ejercitar su memoria, y le otorgará buenos resultados en las diferentes asignaturas, además, permitirá que busque otros caminos para lograr un óptimo aprendizaje.

Se ha tomado en cuenta este trabajo de investigación ya que está relacionado directamente con el proceso de aprendizaje de la ortografía que se planteó en el proyecto actual, además se sintetiza el rol que cumple la memoria visual en el desarrollo de la ortografía. Esta autora además recalca el rol que cumplen los docentes en el proceso de interaprendizaje ya que sugiere la incorporación de estrategias que mejoren este aprendizaje por medio de la memoria visual.

Capítulo 4

Metodología

4.1. Diagnóstico

Para determinar la realidad existente en la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor Galo Miño” de la aplicación de las estrategias de lectura interactiva que utilizan los docentes y el nivel de aprendizaje de reglas ortográficas se aplicó una encuesta que fue dirigida a los estudiantes de Educación Básica Elemental (ver apéndice A) que permitió conocer el proceso didáctico que se aplica en la institución. Además se aplicó una ficha estudiantil de lectoescritura (ver apéndice C, tabla 13) que fue aplicada antes de ejecutar la estrategia, que sirvió para determinar el nivel ortográfico que evidencia cada estudiante, este diagnóstico se lo ha categorizado por paralelos y se obtiene como resultado el nivel de lectura de los estudiantes: segundo año “A” obtuvo el 28%, el segundo B el 32%, el segundo C 19%, el tercero A 26%, el tercero B 36%, el tercero C 30%, el cuarto A 42%, el cuarto B 34% y el cuarto C 30%.

4.2. Método

El método utilizado es el inductivo puesto que sigue un proceso establecido que parte de la observación, experimentación, comparación, atracción y generalización de los procesos aplicados en los niños de Básica Elemental.

4.2.1. Enfoque

Este proyecto tiene un enfoque cuali-cuantitativo ya que se utilizaron encuestas que fueron tabuladas, analizadas e interpretadas para determinar las Estrategias didácticas de lectura interactiva que utilizan los docentes en la institución y el nivel ortográfico que tienen los niños de Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor Galo Miño”.

4.2.2. Modalidad

Bibliográfica o Documental, ya que se ha obtenido información de varias fuentes bibliográficas como: libros, textos, revistas, periódicos e investigaciones que tienen relación con el proyecto planteado que han sido realizadas en otras universidades.

De Campo porque parte de la observación de la realidad existente en la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor Galo Miño”.

4.3. Técnica e Instrumento

4.3.1. La Observación “es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación de la información bruta seleccionada para ser transmitida a alguien”. (Fabbri S., s. f.)

El instrumento es **la ficha estudiantil de lectoescritura** (ver apéndice C, Tabla 13) que fue aplicada antes de ejecutar la estrategia.

4.3.2. La Encuesta es uno de los métodos más utilizados en la investigación de mercados porque permite obtener amplia información de fuentes primarias. (Alelú Hernández, 2009)

El instrumento es el **cuestionario** estructurado que permitió determinar la inadecuada utilización de los procesos de enseñanza aprendizaje y la deficiente comprensión ortográfica que muestran los niños de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Mayor Galo Miño”. Además se manejó una ficha de observación para evidenciar el nivel ortográfico antes y después de la aplicación de la estrategia. (Ver apéndice A y C).

4.3.3. El dictado es uno de los ejercicios escolares más utilizados para enseñar, evaluar y aprender el adecuado uso de los grafemas, la tildación, el empleo de mayúsculas y minúsculas, entre otros aspectos formales de la lengua escrita. Se emplea fundamentalmente para el aprendizaje y evaluación de la ortografía. (Balmaseda Neyra, 2005).

El instrumento utilizado para la recolección de la información es una ficha de observación (ver Apéndice C, tabla 13 y 14) que facilitaron la detección de la problemática existente en los niños de Básica Elemental de la Unidad Educativa “Mayor Galo Miño” y viabiliza los procesos de solución.

4.4. Población

La población a investigar es de 154 estudiantes, los mismos que están conformados por tres paralelos por año de Educación Básica. Se puede observar la tabla que determina la población analizada. La tabla 15 indica la población que fue utilizada para el diagnóstico e intervención de la presente investigación. (Ver figura 1):

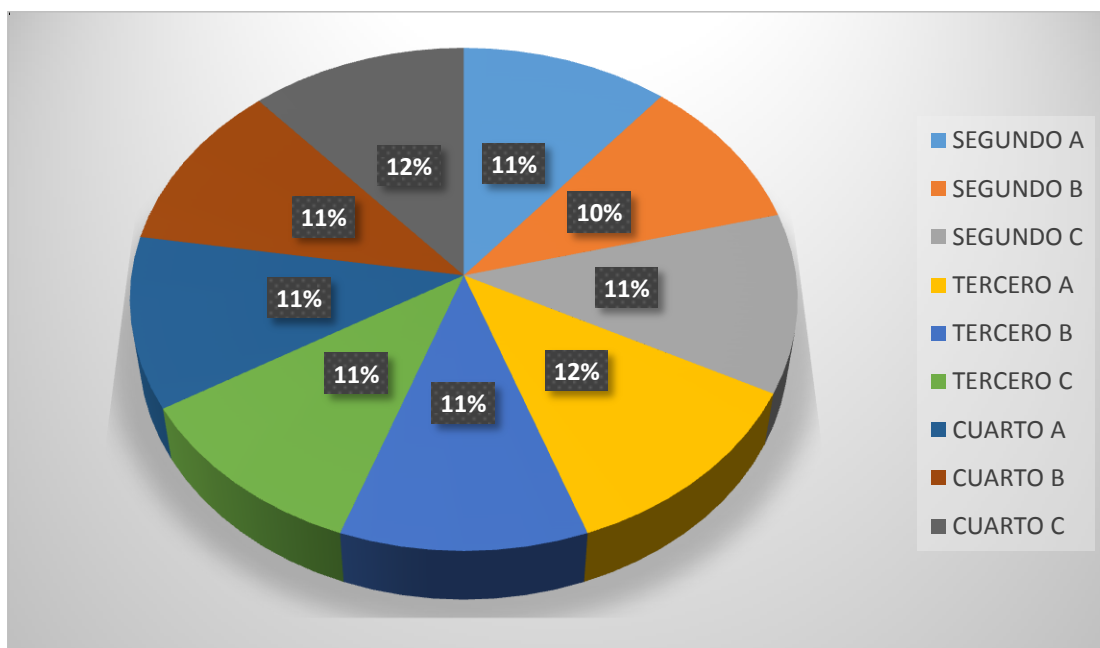


Figura 1. Especificación del número de estudiantes que forman la población estudiada, detallada por años de educación y paralelos. Esta tabla muestra el número de estudiantes por paralelos de Básica Elemental que formaron parte de la población de análisis para la obtención de los resultados de la encuesta aplicada y de la Estrategia de Lectura Interactiva.

Fuente: Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

4.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

4.5.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.- Estrategia didáctica de lectura interactiva.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La estrategia de lectura interactiva es un proceso de enseñanza aprendizaje activo que plantea actividades dinámicas que logran un aprendizaje significativo por medio de la lectura. Fortalece la comprensión y análisis de los textos leídos y el desarrollo de la expresión escrita .	Enseñanza aprendizaje Aprendizaje significativo Expresión escrita	Estrategias Procesos Metodología Comprensión Interiorización Enseñanza Reglas	¿Las actividades que realizas con el profesor al leer textos te ayudan a entender lo que lees? ¿Las lecturas que se aplican en el aula son guiadas por el docente? ¿Te gustan las actividades que realizan en el aula al leer? ¿Utilizas materiales divertidos al leer? ¿Cuánto tiempo lees a diario?	Encuestas y cuestionarios dirigidos a estudiantes.

Figura 2. Operacionalización de la variable independiente.- Estrategia didáctica de lectura interactiva

4.5.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.- La ortografía

[illegible]

Figura 3. Operacionalización de la variable dependiente.- La ortografía

4.6. Método aplicado

La Estrategia didáctica de lectura interactiva y la relación con la ortografía está basada en el proceso que se utiliza en la aplicación del método inductivo, este proceso consta de cinco aspectos importantes que se deben tomar en cuenta para el adecuado desarrollo de esta metodología, estos pasos son:

- Se debe partir de **la observación** ya que es necesario que los estudiantes conozcan el uso adecuado de las reglas ortográficas, para conseguir este propósito se plantea la lectura de textos que atraigan la atención del educando y fomenten el interés por leer.
- Estos textos deben ser planteados por medio de actividades interactivas que provoquen **la experimentación** de lo que leen con el fin de fomentar el análisis y la justificación de lo leído.
- Después se procede a impulsar **la comparación** de lo leído mediante el análisis de las similitudes, diferencias y características principales encontradas en el texto.
- El siguiente paso es **la abstracción** ya que permitirá que los estudiantes interioricen las reglas ortográficas sin darse cuenta de lo que están haciendo, esto ocurre al momento de realizar la lectura interactiva de textos, esto atrae la atención del educando y estimulan la lectura y por ende provoca una interiorización de las reglas ortográficas existentes.
- Y por último **la generalización** que consiste en la utilización de las reglas ortográficas en todas las tareas que realiza el educando.

Además del método inductivo este proyecto se basa en el proceso metodológico planteado por Daniel Gabarro en el año 2012, quien afirma reducir las faltas de ortografía de sus estudiantes hasta en un 80 % y en una sola aplicación, este método consta de nueve pasos de lectura interactiva que mejoran significativamente la ortografía en los educandos.

Capítulo 5

Resultados

5.1. Producto final del proyecto de titulación

5.1.1. Estrategia didáctica de lectura interactiva

Se ha planteado una Estrategia didáctica de lectura interactiva relacionada con la ortografía en los niños de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor Galo Miño”. Esta propuesta pretende desarrollar una cultura lectora, basada en la aplicación de actividades interactivas que faciliten la interiorización de reglas ortográficas observadas en los textos leídos.

5.1.2. Definición

La estrategia didáctica de lectura interactiva desarrolla la ortografía a partir de la memoria visual, la interacción de las reglas ortográficas en los procesos de lectura interactiva permiten que inconscientemente se logre un aprendizaje ortográfico habitual, mejorando gradualmente la ortografía en los estudiantes. Este proceso de aprendizaje ortográfico se la debe realizar una sola vez en la vida escolar y no puede durar más de un trimestre ya que el estudiante se aburriría y no se conseguiría optimizar y potencializar el aprendizaje de la ortografía.

Esta estrategia plantea actividades didácticas que estimulen el aprendizaje mediante actividades prácticas que llevan a la comprensión y al fácil aprendizaje de las reglas ortográficas provocando el dominio del proceso mental por medio del escuchar, de la visualización creativa y de la lectura kinestésica que deben ir de la mano una con la otra para conseguir un aprendizaje significativo.

La misión fundamental de esta estrategia es ayudar a cambiar el proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan en el aula por una estrategia que permita ver las letras de las palabras en su mente de forma automática e inconsciente antes de escribir. Gabarro D., (2012).

5.1.3. Indicaciones generales

La escritura de una palabra debe ser analizada fonéticamente, se debe transcribirla utilizando técnicas que se queden grabadas en la mente de los estudiantes. La mayoría de los docentes no logran descubrir el proceso mental adecuado para conseguir la visualización de las palabras aprendidas, la certeza ortográfica se la consigue a partir de la identificación de una adecuada forma de interaprendizaje, tomando en cuenta las diferencias individuales que tienen los niños del aula.

Es necesario cumplir con los siguientes periodos:

- El periodo **pre ortográfico** que consiste en decodificar fónicamente las palabras mientras aprenden a leer y escribir.
- El periodo de **aprendizaje de la estrategia ortográfica visual** que se debe iniciar a partir del dominio claro y fluido de la escritura.
- El periodo de **incorporación del vocabulario básico** y las normas ortográficas fundamentales que se lo debe conseguir hasta los doce años.
- El periodo de **trabajo ortográfico sistemático y de profundización** que parte de la profundización de la ortografía mediante normas establecidas ya que requieren de la abstracción y de una buena capacidad cognitiva. Gabarro D., (2012).

Es importante tomar en cuenta la edad de los educandos ya que los recursos utilizados y la complejidad de la estrategia varían según el año de Educación Básica que cursa cada niño.

5.1.4. Objetivo

Dominar la ortografía por medio de actividades de lectura interactivas que estimulen el aprendizaje significativo en los estudiantes de Básica Elemental, reduciendo las faltas ortográficas hasta en un 80%.

5.1.5. Proceso de la estrategia

La estrategia planteada sigue nueve pasos para desarrollar la memoria visual ortográfica que deben ser aplicados por “una sola y única vez a lo largo de la vida escolar” Gabarro D., (2012). Estos pasos son los siguientes:

1. Esperar a que se den las condiciones previas para iniciar el trabajo.
2. Explicitar el «secreto» de la ortografía.
3. Realizar una evaluación inicial objetiva.
4. Explicitar el significado de memoria visual.
5. Fortalecer la memoria visual de nuestro alumnado.
6. Vincular la memoria visual a la ortografía.
7. Dominar el vocabulario básico más habitual fortaleciendo la estrategia visual.
8. Consolidación y generalización de la estrategia visual ortográfica
9. Evaluación final objetiva. Gabarro D., (2012).

5.1.6. Proceso

PASOS 1.

TEMA: Inicio de las actividades de enseñanza aprendizaje mediante la lectura interactiva.

Objetivo: Establecer las condiciones previas mínimas que debe tener el estudiante para lograr el desarrollo de la memoria visual ortográfica.

Actividades:

- Solicitar al estudiante que argumente sobre un hecho que le interese.
- Hacer escuchar sonidos de la naturaleza, a los estudiantes de manera que ellos puedan ir escribiendo en su cuaderno cual es la procedencia.
- Entregar textos escritos al estudiante para que los lea en voz alta.
- Tomar el tiempo que se demora para leer el texto, recuerda que debe leer 50 palabras por minuto.
- Aplicar un ficha de lecto-escritura que evidencie el conocimiento que tiene sobre las reglas ortográficas, esto debe hacerse en base al año en el que se encuentra.
- Dar a conocer los resultados del test realizado, esto permitirá que el estudiante sepa cuál es su nivel de desarrollo ortográfico.
- Motivar al estudiante a mejorar su ortografía, recuérdale que el sí puede y que es fácil.

Materiales:

- Sonidos del medio

- Grabadora
- Textos escritos divertidos
- Cronómetro
- Motivación
- Matriz ficha de observación No. 1

Recomendaciones

- El estudiante debe dominar el idioma.
- Los educandos no puede tener deficiencias visuales ni auditivas.
- Los niños deben saber leer a una velocidad moderada, es decir 50 palabras por minuto, es primordial que se desarrolle adecuadamente la lectura en los estudiantes antes de aplicar la estrategia.
- Se requiere que los estudiantes tengan una madurez lectora adecuada ya que es necesario que escriban de forma ágil y automática.
- Los niños deben conocer que la escritura está basada en normas establecidas y que hay que cumplirlas.
- Lo primordial es que los estudiantes están motivados para que la lectura no sea tediosa y por lo contrario sea de interés propio.

Evaluación:

Para la evaluación de este paso se ha realizado una ficha de observación en la que se plantean los parámetros necesarios que el estudiante debe saber para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía. (Ver apéndice C)

PASO 2.

TEMA: El secreto de la ortografía.

Objetivo: Conocer el secreto de la enseñanza aprendizaje de la ortografía para mejorar los procesos utilizados en el aula de clases y mejorar el nivel ortográfico de los estudiantes.

Actividades:

- Utilizar videos motivacionales que muestren lo importante que es saber escribir correctamente.

- Narra historietas que atraigan la atención del estudiante y estimula la imaginación de lo leído.
- Para evidenciar lo que imaginaron, solicita que dibujen lo imaginado en su cuaderno.
- Ejemplifica palabras de interés relacionadas con las reglas ortográficas que se quieren incorporar a los educandos para que los visualicen en su mente, esto desarrollará el interés por seguir con el proceso de esta estrategia.

Materiales:

- Videos motivacionales
- Historietas juveniles
- Cuaderno de trabajo
- Útiles escolares
- Tarjetas con palabras interesantes según las reglas ortográficas que se deben aprender en el año de educación.

Recomendaciones

- Compartir con los estudiantes cual es la finalidad de la lectura de textos.
- Es necesario que el estudiante logre entender la importancia del imaginar las palabras en su mente.
- Utilizar actividades interactivas que estimulen la visualización de palabras en la mente.
- Recaltar la importancia de tener una buena ortografía y las reglas establecidas.
- Demostrar a los estudiantes que si ven las palabras en su mente mejorarán su ortografía fácilmente. Gabarro, (2012).

Evaluación:

Este paso complementa la información que se recopila en la Ficha de observación que se encuentra en el apéndice C.

PASO 3.

TEMA: Evaluación inicial objetiva

Objetivo: Conocer el nivel ortográfico que muestran los estudiantes del nivel Básico Elemental para comprobar la efectividad de la estrategia planteada.

Actividades:

- Realice un dictado con palabras que utiliza el estudiante frecuentemente, pueden ser de 50 a 100 palabras según las reglas ortográficas que se desarrollen en ese año de educación.
- Plantea actividades en la que los estudiantes puedan hacer escritos libres, sin presiones.
- Revisar las actividades realizadas por los estudiantes con ayuda de ellos.
- Realiza preguntas a los estudiantes que les permita identificar cual es el nivel ortográfico que tienen.
- Completar la FICHA ESTUDIANTEL DE LECTO-ESCRITURA (ver tabla 15) y archivarla para la comparación al final de la aplicación de la estrategia.

Materiales:

- Lista de palabras
- Cuaderno de trabajo
- Útiles escolares
- Ficha estudiantil

Recomendaciones

- Medir el conocimiento de las faltas ortográficas y su aplicabilidad en la escritura de textos.
- Realizar una corrección ortográfica objetiva, es decir debe ser personal aunque los errores sean igual o similares.
- El sistema de evaluación diagnóstico debe ser específicamente dirigido a lo que quiero conocer.
- La evaluación debe ser realizada del análisis de los textos escritos libremente por los estudiantes.
- Se debe “contabilizar el número de errores, multiplicarlos por cien y dividirlos por el número de palabras escritas, el resultado será el porcentaje de errores ortográficos” de cada estudiante.
- Realizar una comparación entre los resultados del diagnóstico que se va a realizar con los resultados obtenidos al final de la aplicación de la estrategia didáctica de lectura interactiva.

Evaluación:

La evaluación se realizó en una ficha estudiantil de lectura interactiva que será aplicada antes de aplicar la estrategia y después de ejecutarla. Apéndice C

PASO 4.

Tema: La memoria visual.

Objetivo:

Reconocer la importancia de la memoria visual en el proceso de inter-aprendizaje de la ortografía para valorar su función.

Actividades:

- Entregar al estudiante figuras geométricas, pedir que las recorten.
- Colocar las figuras en el escritorio, solicita que las observen unos minutos.
- Solicita a los estudiantes que cubran las figuras geométricas con una cartulina.
- Realiza preguntas sobre las figuras geométricas, resaltando las características de cada una, realiza esta actividad durante varios días pero utiliza otros objetos.
- Pide a tus estudiantes que observen las características del aula.
- Cambia de lugar las cosas que hay en el aula y solicita a los estudiantes que indiquen que encuentran diferente.
- Registra la información en la ficha de observación.

Materiales:

- Figuras geométricas
- Cartulina
- Cuestionario
- Materiales del aula
- Ficha de observación.

Recomendaciones

- Asegurarse que el estudiante identifique la importancia de la memoria visual.
- Plantear preguntas que provoquen la visualización de imágenes.

- Provocar la relación de las palabras dadas con imágenes vistas anteriormente,
- Recaltar que “la memoria visual es la capacidad de recordar imágenes vistas anteriormente”. Gabarro, (2012).

Evaluación:

La evaluación de este paso se evidencia al aplicar una ficha de observación en la que se registra el nivel de memoria visual.

PASO 5.

Tema: Mejoramiento de la memoria visual ortográfica.

Objetivo: Fortalecer la memoria visual para valorar los beneficios de su incorporación al proceso de inter-aprendizaje de las reglas ortográficas.

Actividades:

- Leer textos entregados por el docente.
- Recortar gráficos entregadas por el docente, serán las mismas para cada pareja, estos gráficos tendrán relación con los textos leídos anteriormente y las reglas ortográficas que se quieren desarrollar.
- Formar parejas de trabajo para realizar las actividades planteadas.
- Se trabajará por parejas, un estudiante muestra dos gráficos escogidas al azar al otro estudiante.
- Se solicita que las observe y memorice visualmente los gráficos proyectando las imágenes en su mente y reconstruyendo lo leído.
- Después de realizar esta actividad, las esconde con el fin de que el compañero ya no las vea.
- Se procede a realizar tres preguntas que provoquen que el estudiante recuerde los gráficos por las características observadas, por ejemplo ¿Qué observas?, ¿Qué colores tiene? O ¿Qué colores sobresalen?
- Luego se intercambian los roles de las parejas y realiza la misma acción con el otro compañero.

- Al transcurrir la actividad, el docente debe observar con cuántas tarjetas observadas está trabajando cada equipo.
- Seguir registrando el proceso realizado por los estudiantes en la ficha indicada para saber cuál es el nivel desarrollado cada día.
- Al finalizar la actividad, el docente sabrá cuál es el progreso que ha tenido cada estudiante durante los días que se ha aplicado el ejercicio de la memoria visual.
- El docente ya sabrá si el estudiante ha logrado desarrollar la memoria visual necesaria para seguir con la aplicación de la estrategia pedagógica de lectura interactiva o no.

Materiales:

- Tarjetas con figuras
- Tijeras
- Ficha de observación

Recomendaciones

- Es necesario dedicar el tiempo necesario para desarrollar la memoria visual en los estudiantes (dos o tres semanas).
- Estos ejercicios deben durar 10 minutos diarios como mínimo.
- Se sugiere trabajar en parejas.
- Se debe utilizar tarjetas recortables que tengan colores vivos que fijen la atención del estudiante.
- Asegurarse que se ha desarrollado la memoria visual necesaria para seguir con lo planteado en la estrategia. Gabarro, (2012).

Evaluación:

La evaluación de este paso se realizó en una ficha de observación de la memoria visual que determinó el avance que obtuvo cada niño durante diez días. Apéndice C

PASO 6.

Tema: La ortografía por medio de la lectura interactiva.

Objetivo: Fortalecer la ortografía por medio de la aplicación de lecturas interactivas para mejorar el desenvolvimiento académico de los estudiantes de Educación Básica Elemental.

Actividades:

- Formar parejas de trabajo.
- Pedir al estudiante que muestre al compañero una de las palabras encontradas en la lectura que se realizó en el paso anterior.
- Pedir al compañero que observe detenidamente la palabra.
- Solicitar que visualice mentalmente las características de la palabra observada e identifique la regla ortográfica observada.
- El estudiante debe realizar preguntas al compañero que le permitan recordar fácilmente la palabra.
- Realizar esta actividad con todas las palabras.
- El estudiante debe pedir al compañero que deletree la palabra.
- Se solicita al estudiante que escriba la palabra en su cuaderno tomando en cuenta las características con las que se la observó para reforzar la memorización visual de las reglas ortográficas detectadas.
- Después se intercambiarán los roles y se realiza la misma acción, al realizar esta actividad cambiando de rol se refuerza el aprendizaje adquirido.

Materiales:

- Lecturas innovadoras
- Tarjetas con palabras escritas con colores
- Tijera
- Cuaderno de trabajo
- Colores

Recomendaciones

- Para conseguir este propósito se debe trabajar con lecturas que estén acordes a los intereses de los estudiantes según su edad y sus preferencias.
- Las lecturas deben contener palabras relacionadas con la o las reglas ortográficas que se quiere enseñar.
- Es necesario que se utilicen tarjetas recortables en las que se pueda observar las palabras que se quiere que memoricen visualmente.

- Estas tarjetas deben tener palabras con distintos números de sílabas, deben estar escritas con varios colores, es decir que cada letra debe ser de un color distinto.
- Los estudiantes deben reconocer las palabras encontradas en la lectura realizada con anterioridad.
- Los estudiantes realizan las actividades en parejas.
- Se debe empezar con palabras de dos sílabas.
- El docente debe guiar al estudiante en la elaboración de las preguntas, estas pueden ser: ¿Con qué letra empieza la palabra?, ¿De qué color es la segunda letra?, etc.
- Estas actividades se las puede realizar durante tres semanas o más, lo importante es conseguir el mejoramiento de la ortografía con actividades interactivas

Evaluación:

Para determinar el nivel que tiene en educando para iniciar la aplicación de la lectura interactiva se empleó una ficha de observación de lectura interactiva (tabla 19) que determinó el avance ortográfico después de la aplicación de cada lectura en forma interactiva. Apéndice C

PASO 7.

Tema: Vocabulario interactivo

Objetivo: Dominar el vocabulario básico encontrado en las lecturas para mejorar la ortografía por medio de la estrategia didáctica interactiva.

Actividades:

- Cada estudiante debe observar la palabra mal escrita por él. Cerrar los ojos y seguir observándolas. Esto provocará que la información se almacene en la memoria visual.
- Después se pide que observe la palabra pero debe estar escrita con el color que el estudiante desee, utilizando fondos que resalten lo escrito, esto facilita la memoria visual y la direcciona a la memoria auditiva.
- El estudiante debe escribir sobre azúcar las palabras observadas en la tarjeta una por una, sugiera que se escriba las palabras utilizando colores imaginarios.
- Es necesario que el estudiante nombre la letra que le hace difícil recordar y la regla ortográfica observada, incluyendo en su imaginación algo que le permita recordar su característica.

- Cuando es difícil recordar la escritura adecuada de una palabra es recomendable que se la observe con otra que facilite su memorización.
- Este proceso se repite en cada fase, solo se debe cambiar las palabras según el paso que está desarrollando.
- También se puede plantear un circuito de sobres en los que los estudiantes depositen las tarjetas con las palabras que quieren mejorar su escritura.
- Solicite al estudiante que deletree las palabras desde el final al principio y viceversa, esto ayudará a recordar la palabra y la regla que se observada.
- Los sobres se intercambiarán entre compañeros para que así todos logren escribir correctamente la mayor cantidad de palabras escritas.

Materiales:

- Palabras
- Tarjetas con palabras
- Marcadores de colores
- Sobres

Recomendaciones

- Es necesario trabajar tres clases de vocabularios, en tres fases consecutivas
- La primera fase determina el dominio de las palabras más habituales que son escritas erróneamente.
- Ya se evidencia el cambio en los escritos, los estudiantes ya habrán eliminado gran parte de errores que tenían al principio. De no ser el caso se tendrá que seguir aplicando los pasos anteriores hasta conseguir el propósito planteado.
- La segunda fase consiste en afrontar el vocabulario propio de cada estudiante.
- La personalización de este lenguaje es la clave para conseguir el éxito en la ortografía.
- La tercera fase consiste en interiorizar el vocabulario específico encontrado en los textos escolares.
- El vocabulario será diferente según la edad que tienen los estudiantes.

Evaluación:

Para verificar la efectividad de la estrategia de lectura interactiva se aplicó una lista de cotejo en la que se observó el progreso en la comprensión lectora y la memoria visual.

Apéndice C

PASO 8 y 9.

Tema: Aprendizaje significativo de las reglas ortográficas

Objetivo: Demostrar el nivel ortográfico obtenido por los estudiantes para evidenciar la efectividad de la estrategia didáctica de lectura interactiva.

Actividades:

- Pinta las palabras que están bien escritas:

Bravo	obtruir	bailabas	caretera
papiya	hiena	peces	Paredes
Ielo	monaguillo	anplio	Braso
Ovio	adjuntar	felicidad	Tortiya

- Escribe la oración utilizando adecuadamente las mayúsculas:

José escribió un texto con andrés al venir de ibarra.

.....

martha salió de su casa el primer viernes de Abril.

.....

- Coloca las tildes en donde falten:

cuidate	avion	debil	Ultima
electronica	maria	ortografia	Jesus
articulo	infusion	escucharas	Todavía
Tenias	estan	matematica	Ingles

- Copia al dictado las siguientes palabras:

había	máquina	Bien	primavera	columpio
hoy	marrón	bueno/a	otoño	navidad
una vez	verde	colegio	yo	agujero
ayer	rojo	deberes	ya	caja
hombre	amarillo	hermano/a	caballo	feliz/felices
entonces	azul	trabajar	escribir	galleta
siempre	blanco/a	así	redacción	jefe/a
después	nieve	ahora	autobús	jersey
iba	lluvia	amigo/a	avión	canguro

a veces barco vacaciones arriba abajo además aquí allí	nube tiempo maravilla maravilloso/a ahí hormiga árbol	día dibujo hasta hay invierno verano	ambulancia bicicleta carrera fútbol balón juego	abeja bosque cigüeña selva oveja ciervo
---	---	---	--	--

Fuente: Gabarro, D. (2012: pág. 40)
Elaborado por: Carmen del Pilar Echeverría Naranjo

Recomendaciones

- Se sugiere realizar la aplicación del paso 8 y 9 a la vez, ya que al plantear la elaboración de ejercicios se los evaluará para determinar el nivel ortográfico desarrollado.
- Convierta las tareas en ejercicios habituales con lecturas interactivas de manera que los estudiantes encuentren gusto por realizar las actividades planteadas.
- La evaluación debe ser objetiva con el fin de determinar el nivel ortográfico desarrollado por cada estudiante.
- Recuerde que es importante que el aprendizaje de la ortografía sea homogéneo.
- Calcule los resultados en base a lo sugerido en el paso 3 que se realiza la evaluación diagnóstica.
- Utilice la ficha estudiantil de lecto-escritura planteada en el paso 3 para evidenciar la mejora obtenida.

5.2. Análisis de resultados

Para evidenciar la efectividad de la Estrategia didáctica de lectura interactiva se ha realizado una comparación entre los datos obtenidos antes de iniciar la aplicación de la estrategia con los resultados obtenidos después de haber aplicado la estrategia.

Al aplicar la estrategia se realizó una evaluación diagnóstica que permitió conocer el nivel ortográfico que tenían los estudiantes de Básica Elemental al iniciar las actividades planteadas. Esta evaluación también se la realizó al finalizar el proceso planteado, para lograr este propósito se aplicó una ficha de lecto-escritura a cada estudiante.

Para realizar esta evaluación se ha determinado en porcentajes, el nivel ortográfico que muestran los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor “Galo Miño”. Estos resultados serán contratados mediante la prueba estadística T de Student.

5.2.1. Estimador estadístico

Para determinar la relación del porcentaje lector ortográfico se ha realizado la comprobación de datos mediante la T de student que permite verificar la eficacia de la aplicación de la estrategia. (Ver tabla 1)

Tabla 1

Prueba de muestras relacionadas

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE LECTOR ORTOGRÁFICO INICIAL	PORCENTAJE LECTOR ORTOGRÁFICO FINAL	d	d- $\bar{d}$	(d- $\bar{d}$) ²	t-student Sig. (bilateral)
SEGUNDO A	17	28%	68%	40%	22.1	488.41	,002*
SEGUNDO B	16	32%	70%	38%	20.1	404.01	,002*
SEGUNDO C	18	19%	65%	46%	28.1	790.61	,003*
TERCERO A	19	26%	76%	50%	32.1	1031.41	,004*
TERCERO B	18	36%	69%	33%	15.1	228.01	,002*
TERCERO C	17	30%	75%	45%	27.1	734.41	,003*
CUARTO A	17	42%	87%	45%	27.1	734.41	,003*
CUARTO B	17	34%	73%	39%	21.1	445.21	,002*
CUARTO C	18	30%	70%	40%	22.1	488.41	,002*

$\Sigma d=376$

$\bar{\Sigma} (d-d)^2=4945.281$

Prueba de muestras relacionadas del porcentaje lector ortográfico inicial, con el porcentaje obtenido por los estudiantes de Básica Elemental después de la aplicación de la estrategia de lectura interactiva es mayor al obtenido por los estudiantes antes de la aplicación de dicha estrategia.

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

$$\bar{d} = \frac{\Sigma d}{N} = \frac{376}{9} = 41.78$$

$$\alpha = 0.05$$

$$gl = 9$$

$$t_{0.05} = 24.372$$

$$t_{tt} = 2.262$$

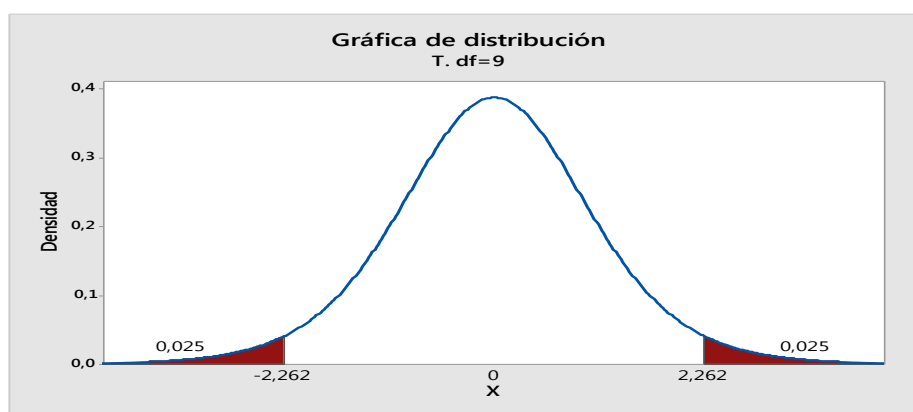


Figura 4. Gráfica de distribución estadística de dos colas, que determina la decisión final de la comprobación de la hipótesis alterna.
Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

Interpretación

Para 9 grados de libertad un nivel de significación alta de 0.05 y una prueba bilateral (dos colas), puesto que el valor de T Studen calculado (24.372) es mayor que el valor de T de Studen tabular (2.262), por lo tanto, se determina que **“Si existe diferencia significativa entre el porcentaje lector ortográfico obtenido por los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor “Galo Miño” antes y después de la aplicación de la Estrategia de lectura interactiva”**. (Ver figura 1).

5.3. Análisis de resultados

Para realizar esta evaluación se ha determinado en porcentajes, el nivel ortográfico que muestran los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor “Galo Miño”.

De los 154 estudiantes encuestados en el segundo año “A”, llegaron a mejorar su ortografía hasta el 68%; el segundo año “B”, corrigió hasta en un 70%; el segundo año “C” progresó hasta un 65%; en el tercero “A” los estudiantes mejoraron hasta un 76%; el tercero año “B” lograron el 69%; en el tercero año “C” consiguió el 75%; en el cuarto año “A”, un 87%; en el cuarto año “B” un 73% y en el cuarto año “C” se perfeccionó hasta un 70%.

Los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor “Galo Miño” mejoraron significativamente su ortografía, ya que al aplicar la estrategia didáctica de lectura interactiva se desarrolló la memoria visual, además las actividades realizadas estimularon la concentración y el razonamiento en los estudiantes lo que facilitó su adelanto.

Como se puede observar, la aplicación de la estrategia también desarrolló la comprensión lectora, ya que en la investigación de la Lic. Acosta Moré, realizada en el año 2009 se resalta la

importancia de la misma, de igual manera el aporte que realizó la investigación realizadas por las licenciadas Isabel Rodríguez Martínez, María del Refugio Margarita Márquez Ledezma y Yamira Estrada Barragán en el año 2005, quienes priorizan el desarrollo de la ortografía mediante la intervención psicopedagógica lo que motivo el desarrollo de la memoria visual de los estudiantes.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

La fundamentación técnica de la estrategia didáctica de lectura interactiva ha facilitado el fortalecimiento de la ortografía de los niños de Educación Básica Elemental del Liceo Policial “Mayor Galo Miño”.

Los tipos de lectura interactiva que se aplica en el nivel de Educación Básica Elemental en el Liceo Policial “Mayor Galo Miño” son dinámicos e interactivos ya que desarrollan la memoria visual y por medio de actividades novedosas, estimulan el aprendizaje.

Las estrategias ortográficas que se aplican con los niños de Educación Básica Elemental son novedosas y han enriquecido el proceso de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes del Liceo Policial “Mayor Galo Miño”.

La Implementación de la estrategia didáctica de lectura interactiva ha logrado el desarrollo de un aprendizaje significativo de las reglas ortográficas en los niños de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor Galo Miño”

6.2. Recomendaciones

Se debería tomar en cuenta la fundamentación técnica de la estrategia didáctica de lectura interactiva para fortalecer el aprendizaje en las diferentes asignaturas que se desarrollan en el Liceo Policial “Mayor Galo Miño”.

Es necesario implementar diferentes formas de enseñar, partiendo de la motivación permanente de los docentes sobre las actividades que utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Liceo Policial “Mayor Galo Miño”

Se sugiere implementar estrategias novedosas e interactivas en todas las áreas de enseñanza aprendizaje y en todos los niveles de educación para mejorar el desarrollo de los estudiantes del Liceo Policial “Mayor Galo Miño”.

La estrategia didáctica de lectura interactiva debe seguirse aplicando en cada periodo lectivo y en cada nivel de educación por una sola vez durante su vida escolar, ya que el aprendizaje es

significativo en los niños de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial
"Mayor Galo Miño"

APÉNDICES

Apéndice A

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL “MAYOR GALO MIÑO”.

Objetivo: Identificar las estrategias ortográficas que se aplican con los estudiantes de Educación Básica Elemental del Liceo Policial “Mayor. Galo Miño”

Indicaciones: Señale con una X la respuesta correcta

1. ¿Escribes correctamente las palabras que dictan los profesores?

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

2. ¿Recuerdas cómo se deben escribir las palabras que los profesores te indicaron en clase?

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

3. ¿Recuerdas las indicaciones que el profesor te da cuando escribes mal las palabras?
- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Nunca ()
4. ¿Después que los profesores te enseñan a corregir las palabras que escribes mal, recuerdas como lo hicieron?
- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Nunca ()
5. ¿Después que los profesores te enseñan como escribir un grupo de palabras, lo puedes hacer solo o necesitas la guía del profesor?
- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Nunca ()
6. ¿Las actividades que realizas con el profesor al leer textos te ayudan a entender lo que lees?
- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Nunca ()
7. ¿Las lecturas que se aplican en el aula son guiadas por el docente?
- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Nunca ()
8. ¿Te gustan las actividades que realizan en el aula al leer?
- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Nunca ()
9. ¿Utilizas materiales divertidos al leer?
- Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

10. ¿Cuánto tiempo lees a diario?

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración

Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial “Mayor Galo Miño”.

Pregunta No. 1: ¿Escribes correctamente las palabras que dictan los profesores?

Tabla 2

Aplicación de reglas ortográficas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	10%
A VECES	46	30%
NUNCA	93	60%
TOTAL	154	100%

Frecuencia y porcentajes obtenidos sobre la aplicación de las reglas ortográficas.

Análisis e interpretación

De los 154 estudiantes encuestados, el 60% manifiestan que nunca pueden aplicar reglas ortográficas al momento de escribir textos, el 30% manifiesta que a veces y el 10% manifiesta que siempre pueden aplicar reglas ortográficas. (Ver tabla 2).

Se puede observar que la mayoría de los estudiantes no pueden aplicar reglas ortográficas al momento de escribir textos, según Echeverría, (2016) esto evidencia la escasa utilización de estrategias didácticas que provoquen un aprendizaje significativo de la ortografía.

Pregunta No. 2: ¿Recuerdas cómo se deben escribir las palabras que los profesores te indicaron en clase?

Tabla 3

Reglas ortográficas aprendidas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	6%
A VECES	44	28%
NUNCA	101	66%
TOTAL	154	100%

Tabulación de resultados de la interrogante sobre las reglas ortográficas aprendidas.

Análisis e interpretación

De los 154 estudiantes encuestados, el 66% manifiestan que nunca recuerdan las reglas ortográficas aprendidas enseñadas en el aula de clases, el 28% manifiesta que a veces las recuerdan y el 6% manifiesta que siempre los hacen. (Ver tabla 3).

Según Echeverría, (2016) es notorio que los docentes de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño no utilizan estrategias que logren el aprendizaje significativo, ya que la mayoría de los estudiantes indican que no recuerdan las reglas ortográficas aprendidas en el aula de clases.

Pregunta No. 3: ¿Recuerdas las indicaciones que el profesor te da cuando escribes mal las palabras?

Tabla 4
Actividades para corregir la ortografía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	16%
A VECES	51	33%
NUNCA	78	51%
TOTAL	154	100%

Datos obtenidos de la aplicación de la encuesta sobre las actividades que el docente realiza para corregir los errores ortográficos en los niños.

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

Análisis e interpretación

De los 154 estudiantes encuestados, el 51% manifiestan que las actividades que él o la docente, utilizan para corregir errores ortográficos nunca les ayudan, el 33% manifiesta que a veces y el 16% dicen siempre. (Ver tabla 4).

La mayoría de las actividades planteadas por los docentes no ayudan a corregir los errores ortográficos que los estudiantes presentan, según Echeverría, (2016) esto afecta significativamente al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Básica Elemental.

Pregunta No. 4: ¿Después que los profesores te enseñan a corregir las palabras que escribes mal, recuerdas como lo hicieron?

Tabla 5

Fortalecimiento divertido de la ortografía.		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	12%
A VECES	53	34%
NUNCA	83	54%
TOTAL	154	100%

Resultados obtenidos de las encuestas aplicadas sobre el fortalecimiento de las reglas ortográficas en el aula de clases.

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

Análisis e interpretación

De los 154 estudiantes encuestados, el 54% manifiestan que las actividades que realiza en el aula de clases fortalece el aprendizaje de la ortografía son divertidas, el 34% manifiesta que a veces y el 10% manifiesta que siempre. (Ver tabla 5).

Como se puede observar la metodología utilizada por los docentes en el aula de clases es monótona, según Echeverría, (2016) esto evidencia que no se utiliza estrategias interactivas que fomenten el desarrollo de la comprensión lectora y fortalezcan el aprendizaje.

Pregunta No. 5: ¿Después que los profesores te enseñan cómo escribir un grupo de palabras, lo puedes hacer solo o necesitas la guía del profesor?

Tabla 6
Utilización de reglas ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	21%
A VECES	56	36%
NUNCA	66	43%
TOTAL	154	100%

Datos obtenidos sobre la utilización de las reglas ortográficas aprendidas.

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

Análisis e interpretación

De los 154 estudiantes encuestados, el 43% manifiestan que después de estudiar las reglas ortográficas en el aula, nunca las ponen en práctica, el 36% manifiesta que a veces y el 21% revelan que siempre. (Ver tabla 6).

Se puede observar que los procesos que utilizan los docentes en la clase no son los adecuados, según Echeverría, (2016) no consiguen que los estudiantes interioricen los conocimientos que han desarrollado en el aula.

Pregunta No. 6: ¿Las actividades que realizas con el profesor al leer textos te ayudan a entender lo que lees?

Tabla 7

Aprendizaje y comprensión de lo leído.		
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	14%
A VECES	49	32%
NUNCA	84	54%
TOTAL	154	100%

Registro de datos obtenidos en la aplicación de las encuestas sobre el trabajo realizado en el aula.

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

Análisis e interpretación

De los 154 estudiantes encuestados, el 54% manifiestan que el trabajo que realiza en el aula nunca permite que aprenda y comprenda lo que lee, el 32% manifiesta que a veces y el 14% manifiesta que siempre pueden aplicar reglas ortográficas. (Ver tabla 7).

Como se puede observar el proceso de comprensión lectora que utilizan los docentes en el aula de clases no facilita la adquisición de los conocimientos que se extraen de los textos leídos, según Echeverría, (2016) esto dificulta el desarrollo de las habilidades lingüísticas y limita el desarrollo del educando.

Pregunta No. 7. ¿Las lecturas que se aplican en el aula son guiadas por el docente?

Tabla 8
Lectura de textos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	11%
A VECES	40	26%
NUNCA	97	63%
TOTAL	154	100%

Datos obtenidos de las actividades que se realizan al leer los textos y la comprensión de lo leído.

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

Análisis e interpretación

De los 154 estudiantes encuestados, el 63% manifiestan que las actividades que realizar al leer textos nunca facilitan la comprensión de lo leído, el 26% manifiesta que a veces y el 11% siempre entienden lo que leen. (Ver tabla 8).

Como se puede observar los estudiantes de básica elemental no comprenden lo que leen, según Echeverría, (2016) esto es preocupante puesto que no se utilizan actividades adecuadas que faciliten la comprensión de los textos leídos.

Pregunta No. 8: ¿Te gustan las actividades que realizan en el aula al leer?

Tabla 9
Utilización de recursos interactivos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	4%
A VECES	29	19%
NUNCA	119	77%
TOTAL	154	100%

Datos obtenidos sobre los recursos obtenidos sobre la utilización de los recursos didácticos que utiliza el docente en clases.

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

Análisis e interpretación

De los 154 estudiantes encuestados, el 77% manifiestan los recursos didácticos que utiliza el docente no son interactivos, el 19% manifiesta que a veces y el 4% manifiesta que siempre pueden aplicar reglas ortográficas. (Ver tabla 9).

Es evidente que los docentes no utilizan estrategias interactivas que estimulen el aprendizaje, según Echeverría, (2016) esto provoca un desinterés por aprender y limita el desarrollo de los estudiantes de básica elemental.

Pregunta No. 9: ¿Utilizas materiales divertidos al leer?

Tabla 10
Dedicación de la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Menos de 1 hora	86	64%
1 hora	32	23%
Más de 1 hora	16	13%
TOTAL	154	100%

Datos que evidencian el tiempo que utilizan los estudiantes para leer textos.

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

Análisis e interpretación

De los 154 estudiantes encuestados, el 64% manifiestan que el tiempo que dedican diariamente a la lectura es menos de una hora, el 23% manifiesta que leen una hora y el 13% dicen que leen más de una hora. (Ver tabla 10).

Como se puede observar que la mayoría de los estudiantes no tienen una cultura lectora adecuada ya que la mayoría no lee, según Echeverría, (2016) esto afecta el desempeño académico de los educandos puesto que la lectura facilita la comprensión y desarrolla la memoria visual que es tan necesaria en los educandos.

Pregunta No. 10: ¿Cuánto tiempo lees a diario?

Tabla 11

Dificultad al realizar las actividades escolares

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	21%
A VECES	38	25%
NUNCA	84	54%
TOTAL	154	100%

Resultados de la pregunta que indica si las tareas que plantea el docente pueden ser realizadas por si solos o no.

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

Análisis e interpretación

De los 154 estudiantes encuestados, el 64% manifiestan que no pueden realizar las tareas indicadas en el aula, sin ayuda del docente el 25% manifiesta que a veces y el 21% manifiesta que siempre. (Ver tabla 11).

La gran mayoría de los estudiantes no pueden realizar por si solos las tareas planteadas en el aula, según Echeverría, (2016) esto evidencia el bajo nivel de comprensión lectora que muestran los estudiantes de educación básica elemental.

Apéndice B

La tabla 12 indica la población que fue utilizada para el diagnóstico e intervención de la presente investigación:

Tabla 12

Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SEGUNDO A	17	11.0%
SEGUNDO B	16	10.0%
SEGUNDO C	18	11.5%
TERCERO A	19	12.0%
TERCERO B	18	11.0%
TERCERO C	17	11.0%
CUARTO A	17	11.0%
CUARTO B	17	11.0%
CUARTO C	18	11.5%
TOTAL	154	100%

Esta tabla muestra el número de estudiantes por paralelos de Básica Elemental que formaron parte de la población de análisis para la obtención de los resultados de la encuesta aplicada y de la Estrategia de Lectura Interactiva.

Fuente: registro institucional de los Estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño (2015-2016)

Nota: Especificación del número de estudiantes de que forman la población estudiada, detallada por años de educación y paralelos.

Apéndice C

PASO 1 Y 2

Ficha diagnostico que permitió identificar el nivel de desarrollo de la lectoescritura.

Tabla 13

Ficha Diagnóstica

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Domina el idioma del medio al hablar			
Presenta afectaciones auditivos			
Lee textos claramente			
El tiempo de lectura es el adecuado			
Deletrea las palabras al escribir textos			
Muestra una madurez lectora adecuada al año de educación en el que se encuentra			
Conoce las reglas ortográficas dadas			
Identifica los errores ortográficos que tiene			
Muestra entusiasmo por aprender y mejorar su ortografía			
TOTAL	8	2	

Nota: Los parámetros de evaluación están basados en los planteados por el Ministerio de Educación, el docente aplicará la ficha de observación a cada estudiante con el fin de diagnosticar el nivel que tienen en la lectoescritura.

Fuente: Echeverría Naranjo Carmen, (2016)

Se ha resumido los resultados en una ficha por cada paralelo con el fin de detectar cual es el progreso obtenido en cada uno, está detalla a continuación:

Tabla 14

Resultados de la Ficha diagnóstica de lectoescritura por paralelo

GRADOS DE BÁSICA ELEMENTAL	PROMEDIOS POR PARALELO	
	Antes	Después
SEGUNDO A	7	9.1
SEGUNDO B	7.5	8.7
SEGUNDO C	8.2	9.6
TERCERO A	6.4	8.7
TERCERO B	6.9	8.9
TERCERO C	7.3	9.3
CUARTO A	7.5	9.1
CUARTO B	8.0	8.9
CUARTO C	7.0	9.0

Resultados de la aplicación de la ficha diagnóstica estudiantil que ayuda a determinar el nivel de desarrollo de la lectoescritura, aplicada a los estudiantes antes de aplicar la estrategia.

Fuente: Resultados obtenidos de la Ficha diagnóstica No. 13

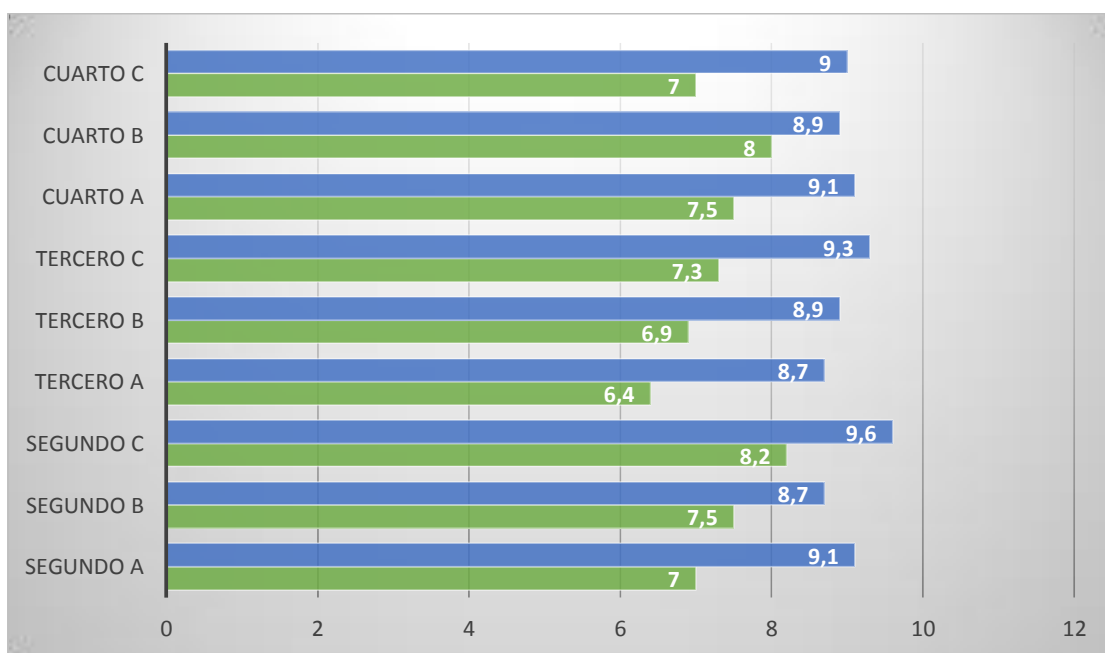


Figura 5. Análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación de lectoescritura.

Fuente: Resultados obtenidos de la Ficha diagnóstica No. 13

El curioso nombre de los girasoles

Todos sabemos que él  se llama así porque gira
para mirar al 

Lo que no están conocido es porque lo hace. Hay
muchas leyendas como esa que cuenta que una  se
gustaba tanto el  que terminó enamorándose de él
y todos los días, desde que amanecía hasta que se hacía

de , se quedaba mirándolo. Como el 
también moría de amor por ella, lo convirtió en una
 especial que gira entonces para verlo todo el día.
Pero la verdad no es tan romántica y no tienen que ver

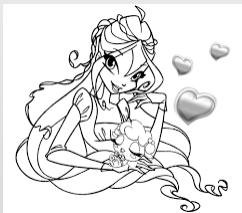
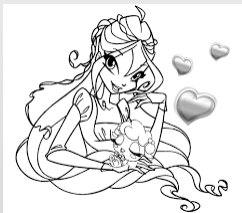

con  enamoradas ni nada de eso.

Figura 6. Texto modelo tomado de Imaginaria, revista quincenal sobre lectura infantil y juvenil, (2010) para aplicar la lectura interactiva en el paso 1.
Fuente: Imaginaria, revista quincenal sobre lectura infantil y juvenil, (2010)

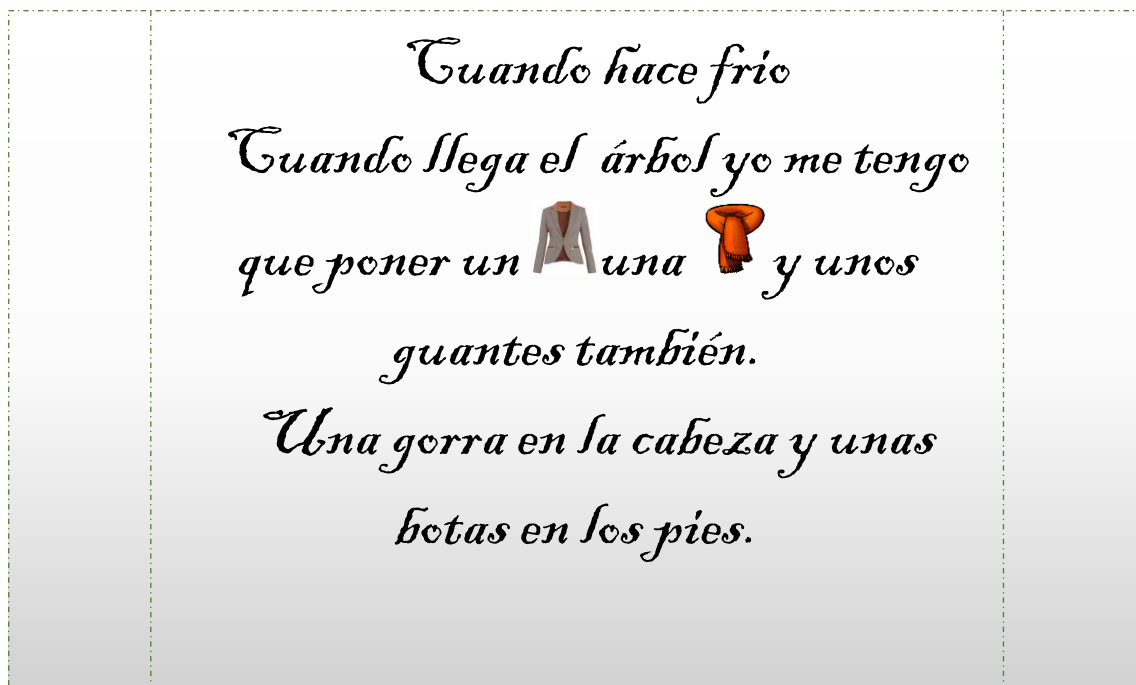


Figura 7. Texto modelo con una combinación diferente de palabras y gráficos que atraen la atención de los estudiantes para aplicar la lectura interactiva en el paso 1.

Fuente: <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2016/01/poesia-sobre-el-invierno.html>

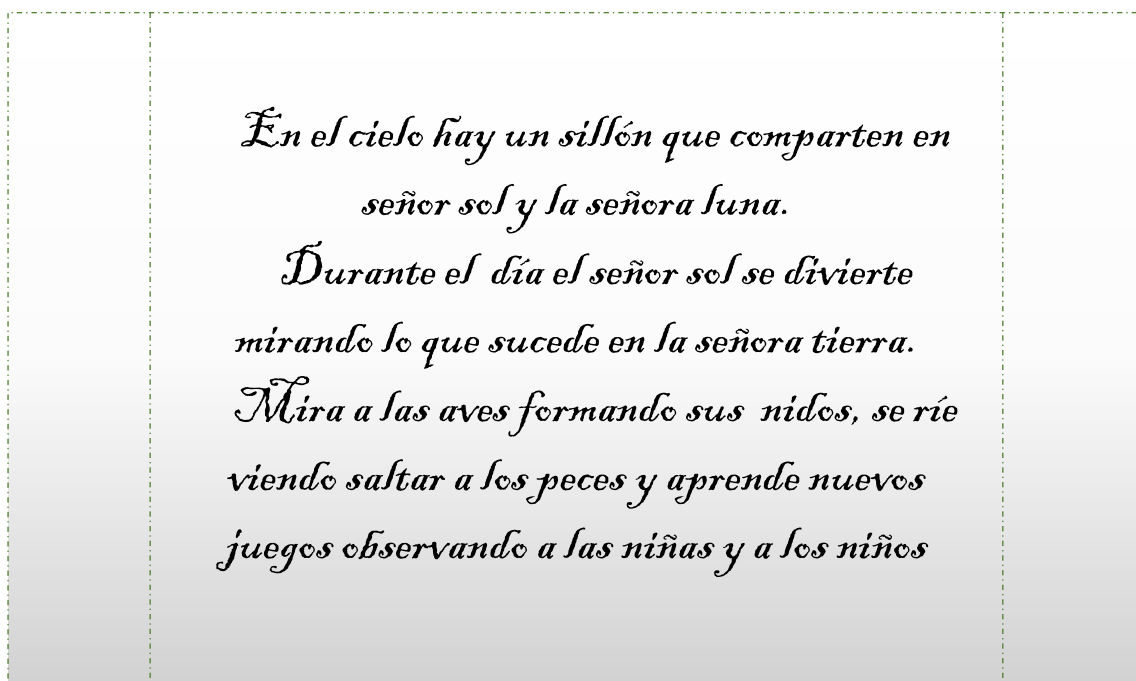


Figura 8. Texto modelo sencillo que sirvió para aplicar la lectura interactiva en los grados con mayor grado de profundidad.

Fuente: <http://edithanabelinstituto.blogspot.com/p/cuentos-con-dibujos.html>

Tabla 15

Ficha estudiantil

LICEO POLICIAL "MAYOR GALO MIÑO"			
FICHA ESTUDIANTIL DE LECTO-ESCRITURA			
ESTUDIANTE			AÑO DE E. G. B.
FECHA		DOCENTE EVALUADOR	
DIAGNÓSTICO		DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	
ESCRITURA DE PALABRAS POR MINUTO		ESCRITURA DE PALABRAS POR MINUTO	
LECTURA DE PALABRAS POR MINUTO		LECTURA DE PALABRAS POR MINUTO	
PORCENTAJE DE ERRORES ORTOGRÁFICOS		PORCENTAJE DE ERRORES ORTOGRÁFICOS	
CONCLUSIONES		CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES		RECOMENDACIONES	

Ficha de observación de lectoescritura para determinar en nivel básico de desarrollo para la ejecución de la estrategia didáctica de lectura interactiva.

Fuente: Echeverría, (2016)

B	C	D	F	G
bote	casa	Dedo	faro	Gato
bicicleta	comedor	Delantal	foca	Guante
baile	conejo	Diente	familia	Gusano
barco	cuna	Dentista	ferrocarril	Gorro
ballena	cisne	Danza	feliz	Guitarra
beso	cereza	Damasco	foto	Gitano
brazo	cinta	Dragón	flauta	Genio
blanco	cielo	Deporte	fuelle	Gigante

Figura 9. Ejemplo de listado de palabras que varía según la regla ortográfica que se aplica en el año de educación en el que se encuentra el estudiante.

Fuente: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje>

PASO 4

Tabla 16
Ficha de observación de memoria visual

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Determina la secuencia de los gráficos observados			
Discrimina las figuras encontradas en láminas			
Reconoce las diferencias encontradas en láminas similares			
Identifica la idea en texto incompletos			
Realiza gráficos, identificando las características observadas			
Recuerda sucesiones			
Identifica dibujos ocultos			
Sigue el patrón de figuras presentadas			
Reconoce palabras en sopas de letras			
TOTAL			

Ficha de observación para determinar el nivel de desarrollo de la memoria visual que fue aplicada a cada estudiante.

Fuente: Echeverría, (2016)

Tabla 17

Ficha de observación de la Memoria Visual			
DÍA DE APLICACIÓN	NÚMERO DE TARJETAS MEMORIZADAS VISUALMENTE		
	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO
PRIMER DÍA	2	3	3
SEGUNDO DÍA	2	5	4
TERCER DÍA	3	6	6
CUARTO DÍA	4	7	8
QUINTO DÍA	5	7	8
SEXTO DÍA	7	8	9
SÉPTIMO DÍA	7	8	9
OCTAVO DÍA	8	9	10
NOVENO DÍA	9	10	12
DÉCIMO DÍA	10	12	13

Análisis de los datos obtenidos de la aplicación de la Ficha de observación de la Memoria Visual aplicada a los estudiantes de Básica Elemental. En la cual se aplican las tarjetas a partir de 3 para notar su evolución.

Fuente: Ficha de observación de la Memoria Visual de Echeverría, (2016)

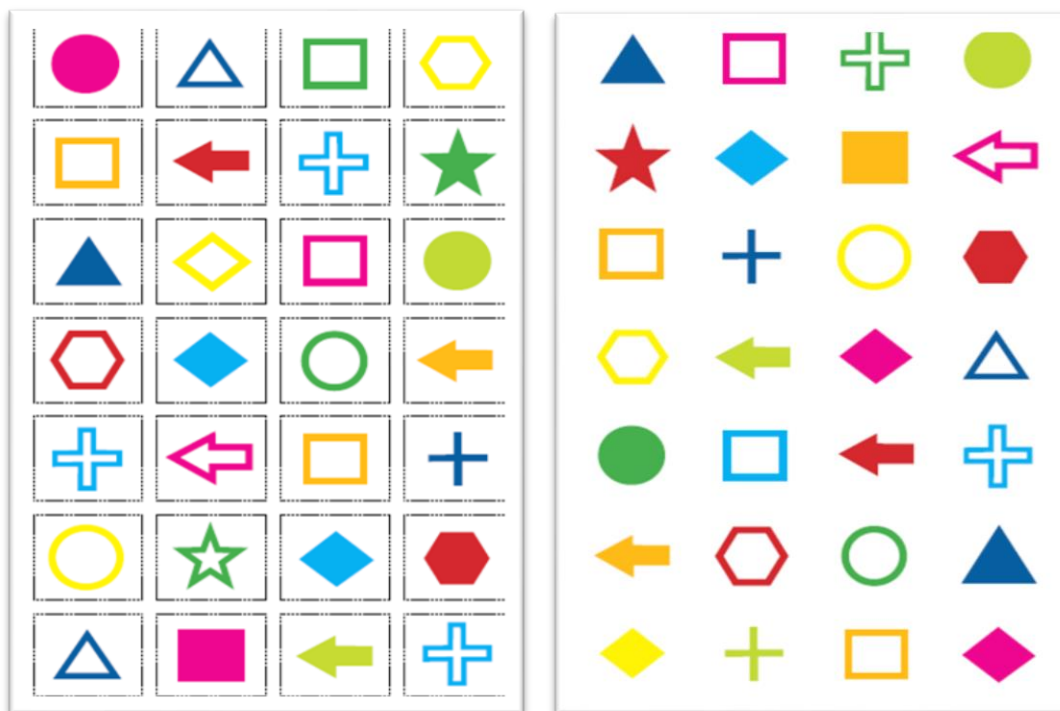


Figura 10. Figuras geométricas coloridas y atrayentes que se utilizan para desarrollar la memoria visual en el estudiante y por ende desarrolla la atención y comprensión.

Fuente: Gabarro D. (2012), dominar la ortografía

LISTA A	LISTA B	LISTA C	LISTA D
Barco	montaña	Camioneta	Tambor
Libro	Cortina	Niño	Iglesia
Brazo	Loza	Manzana	Escopeta
Pescado	Cuchara	Loza	Naranja
Puesta	Tierra	Zapato	Campaña
Pelota	Anillo	Camisa	Leña
Amigo	Payaso	Pájaro	Moneda
automóvil	Compañero	Viento	Frazada
Palo	Delantal	Cuchillo	Guitarra
Mamadera	Bandera	Media	Paquete
Silla	Televisión	Tigre	Papelero
Taza	Colegio	Limón	Hueso
Ventana	Hoja	Mosca	Bandeja
Avión	Árbol	Gallina	Cordel
Escuela	Camión	Higo	Órgano
guagua	mantel	estuche	Lámpara

Figura 11. Ejemplo de listado de palabras con mayor grado de complejidad que se aplicó durante el desarrollo de la estrategia.

Fuente: <http://audiologiaacademica.blogspot.com/2014/11/logoaudiometria-discriminacion-dela.html>

PASO 5

Tabla 18

Ficha de observación: Memoria Visual			
UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL "MAYOR GALO MIÑO"			
FICHA ESTUDIANTIL			
DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL			
ESTUDIANTE		AÑO DE E. G. B.	
FECHA DE INICIO		DOCENTE EVALUADOR	
FECHA DE FINALIZACIÓN		RESULTADO FINAL	
DÍA DE APLICACIÓN	NÚMERO DE TARJETAS OBSERVADAS	NÚMERO DE TARJETAS MEMORIZADAS VISUALMENTE	OBSERVACIONES
PRIMER DÍA			
SEGUNDO DÍA			
TERCER DÍA			
CUARTO DÍA			
QUINTO DÍA			
SEXTO DÍA			
SÉPTIMO DÍA			
OCTAVO DÍA			
NOVENO DÍA			
DÉCIMO DÍA			
CONCLUSIONES			
RECOMENDACIONES			

Ficha de observación que se aplicará para determinar el avance de la memoria visual que han desarrollado los estudiantes durante la ejecución de la estrategia.

Fuente: Echeverría, (2016)

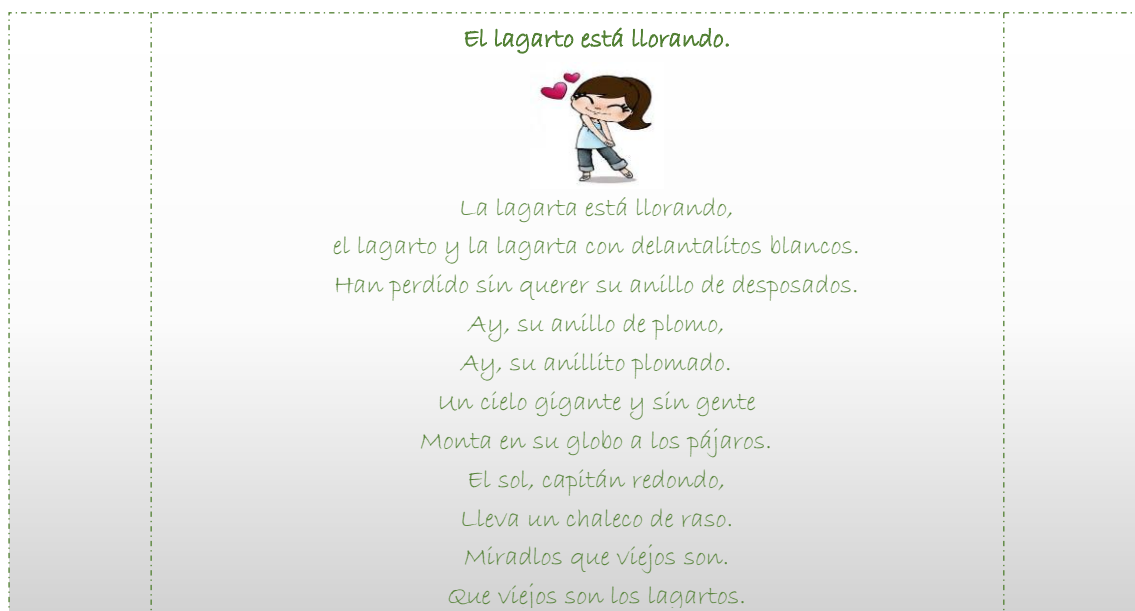


Figura 12. Lecturas atractivas utilizadas en la aplicación de la estrategia de lectura interactiva.

Fuente: <http://webdelmaestro.com/lecturas-comprensivas-2/>

El asno y el hielo

Era invierno, hacía frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

-Aquí me quedo, ya no quiere andar más-se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse fuera de su creja y dijo:

-Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

- déjame, tengo sueño. Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer el agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrion quisiera, pero no pudo.

Figura 13. Lecturas atractivas que estimulan la comprensión por medio de actividades interactivas.

Fuente: <http://www.aulapt.org/215/05/28/mas-de-200-fichas-de-comprension-de-textos-cortos-para-1o-y-2o/banco-de-lecturas/>

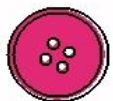
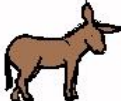
 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO

Figura 14. Gráficos relacionados con las lecturas que estimulan la memoria visual y motivan el aprendizaje de las reglas ortográficas por medio de la atracción.

Fuente: <https://sentadaenunpupitredeprimaria.wordpress.com/2012/10/21/la-tecnica-del-pictograma-para-ninos>



Figura 15. Gráficos relacionados con las lecturas con diferente nivel de dificultad, para los estudiantes de un nivel educativo más alto.
Fuente: <https://orientacionsanvicente.wordpress.com/category/cuentos-con-pictogramas/>

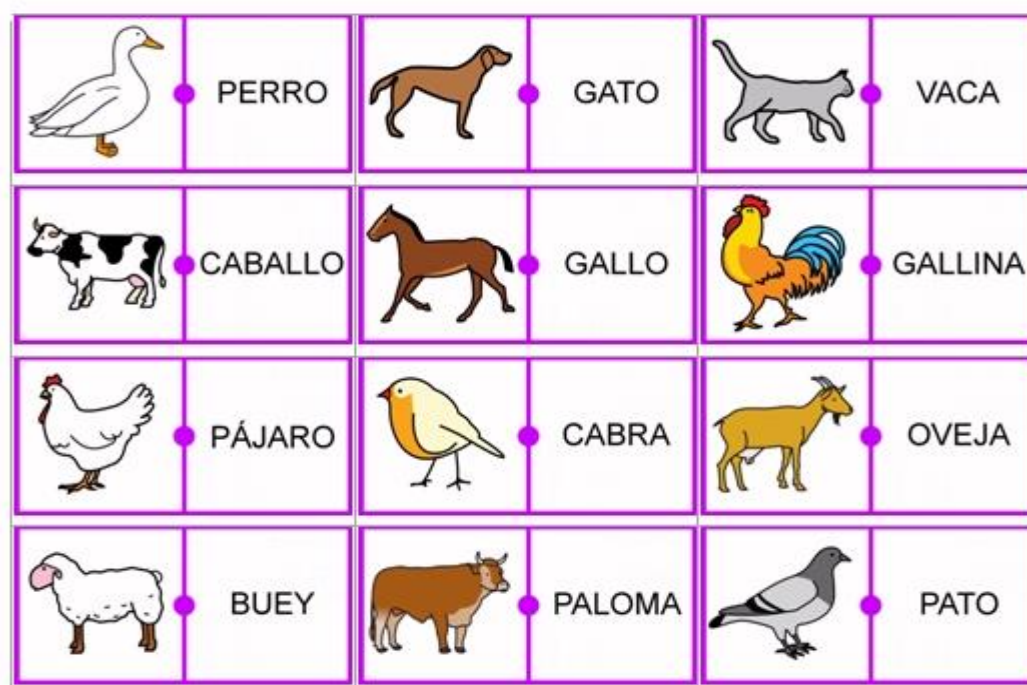


Figura 16. Gráficos relacionados con las lecturas que facilitan la comprensión de la regla ortográfica aprendida.
Fuente: http://informaticaparaeducacionespecial.blogspot.com/2013_09_01_archive.html

Paso 6

Tabla 19

Ficha de observación: Lectura interactiva			
UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL "MAYOR GALO MIÑO"			
FICHA ESTUDIANTEL			
DESARROLLO DE LECTURA INTERACTIVA			
ESTUDIANTE		AÑO DE E. G. B.	
FECHA DE INICIO		DOCENTE EVALUADOR	
FECHA DE FINALIZACIÓN		RESULTADO FINAL	
LECTURAS	REGLAS ORTOGRÁFICAS	NÚMERO DE PALABRAS APRENDIDAS	OBSERVACIONES
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
CONCLUSIONES			
RECOMENDACIONES			

Ficha de observación que se aplica durante 10 días para determinar el nivel de lectura interactiva que ha desarrollado cada estudiante durante el progreso de la aplicación de la estrategia.

Fuente: Echeverría, (2016)

Tabla 20

Ficha de observación: Lectura interactiva

LECTURAS	NÚMERO DE PALABRAS APRENDIDAS		
	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO
1	5	7	7
2	8	9	8
3	12	12	13
4	15	14	15
5	18	16	17
6	20	17	21
7	20	18	23
8	22	20	25
9	25	25	25
10	30	30	28

	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO
1	5	7	7
2	8	9	8
3	12	12	13
4	15	14	15
5	18	16	17
6	20	17	21
7	20	18	23
8	22	20	25
9	25	25	25
10	30	30	28

Resultados de la aplicación de la Ficha de observación que se aplicó durante 10 días para determinar el nivel de lectura interactiva y la asimilación de nuevas palabras en su vocabulario.

Fuente: Ficha de observación de Lectura interactiva de Echeverría, (2016)

FA	YO	YA	DO
LA	NO	RE	MI
PE	TI	DOS	SAL
VER	COL	MAL	UNO
HAZ	VEZ	PAZ	POR
CABO	JUEZ	SUBE	BALA
BIEN	FRÍO	POLO	HORA

BIEN	HOJA	RUEGO	CUEVA
DÉBIL	HACER	HOJAS	SABIO
HUEVO	CERDO	LAVAR	PRIMO
ALLÍ	ASÍ	BAHÍA	BEBER
COZ	CRUZ	VALOR	GRAVE
OYÓ	MAYO	HAY	MUY
VOY	VER	UVA	VIDA

Figura 17. Tarjetas de palabras que se utilizan para el aprendizaje de las reglas ortográficas de forma interactiva.
Fuente: Gabarro D. (2012), dominar la ortografía

Paso 7

Tabla 21

Ficha de observación del dictado

Logros alcanzados	SI	NO	OBSERVACIONES
Copia al dictado todas las palabras.			
Reconoce los sonidos de las letras del abecedario.			
Identifica los errores ortográficos realizados.			
Aplica la regla ortográfica para corregir palabras.			
Deletrea las palabras dictadas.			
TOTAL			

Fuente: Echeverría, (2016)

Elaborado por: Carmen del Pilar Echeverría Naranjo

Tabla 22

Ficha de observación: Dictado

GRADOS DE BÁSICA ELEMENTAL	PROMEDIOS POR PARALELO Dictado
SEGUNDO A	8,0
SEGUNDO B	8,2
SEGUNDO C	8,5
TERCERO A	8,0
TERCERO B	8,9
TERCERO C	8,3
CUARTO A	9,2
CUARTO B	8,5
CUARTO C	9,5

Resultados de la aplicación de la Ficha de observación del dictado realizado al aplicar la estrategia de lectura interactiva.

Fuente: Echeverría, (2016)

Apéndice D

FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA INTERACTIVA



Figura 18. Parejas de trabajo para desarrollar la memoria visual

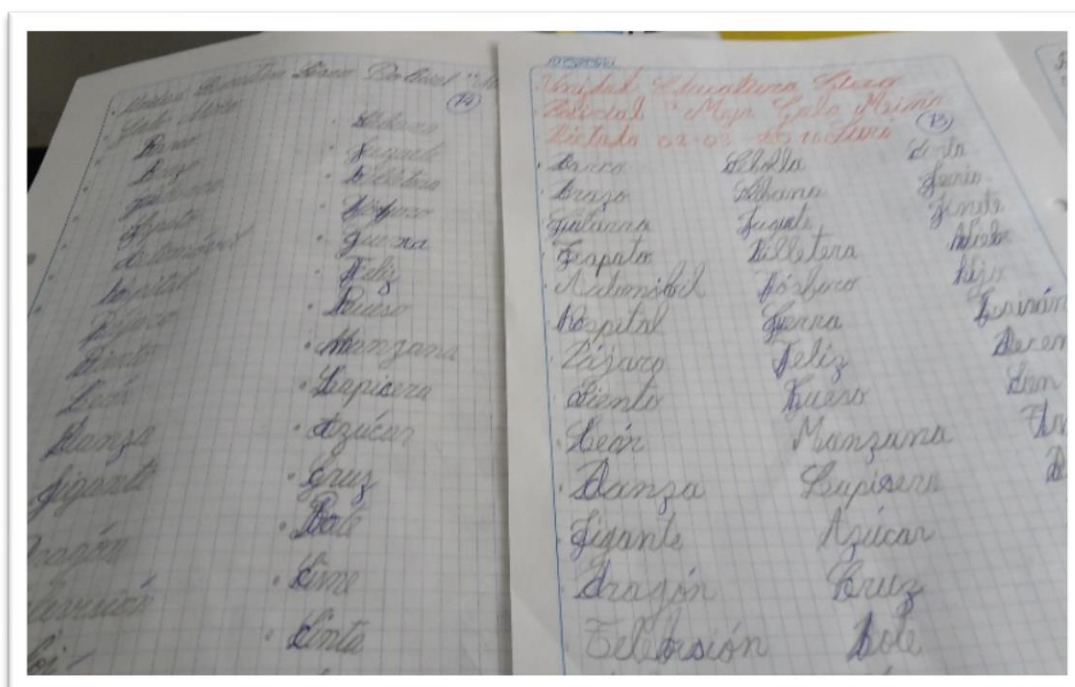


Figura 19. Actividades que se realizan en parejas



Figura 20. Copia al dictado de las palabras aprendidas



Figura 21. Dictado de palabras encontradas en los textos leídos interactivamente.

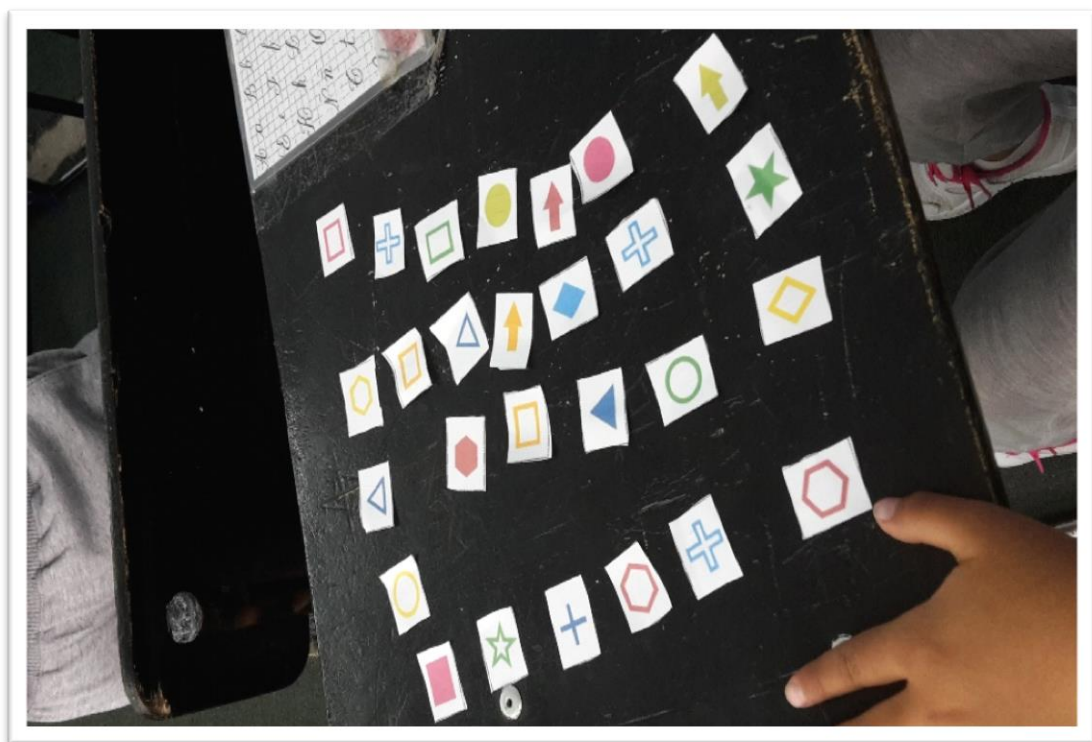


Figura 24. Lámina de fichas cortables con figuras para desarrollar la memoria visual



Figura 25. Fichas con figuras para desarrollar la memoria visual



Figura 26. Escritura de palabras y grafico de características



Figura 27. Lectura de textos escritos entregados a los niños



Figura 28. Guía de actividades interactivas planteadas

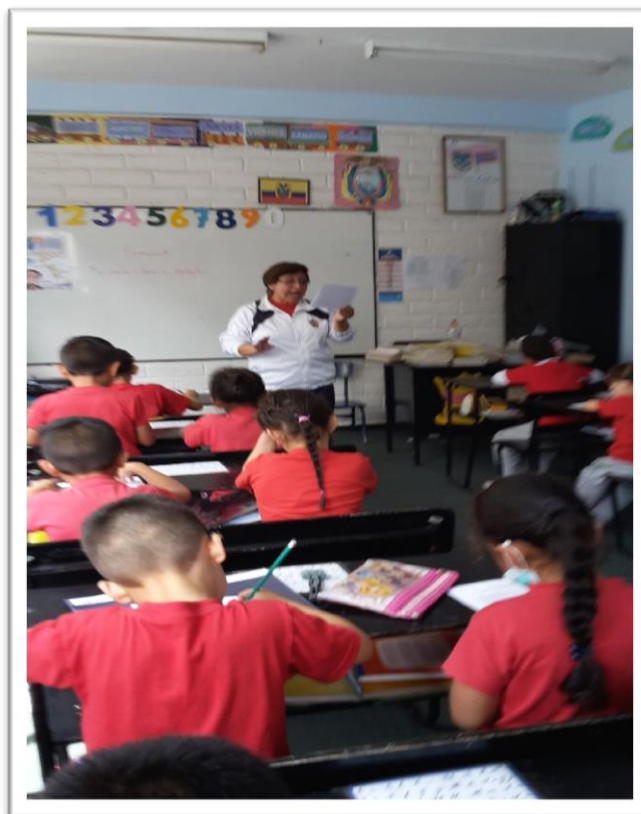


Figura 29. Atención de inquietudes y dificultades de los estudiantes



Figura 30. Explicación de actividades y procesos interactivos

REFERENCIAS

- Alcántara Trapero M. D. (2000) La importancia de atender las faltas de la ortografía. Centro, localidad, provincia: CEIP Nuestro Padre Jesús, Valenzuela, Córdoba. Recuperado de www.csi-csif.es/.../MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_02.p...
- Alvarado J. (2009) Las siete etapas de la lectura. Boletín Quincenal desarrollado por REDEM. Powered by PUBLIGRAFICO Design 2009. Miembro Consultor REDEM en Perú, Redem Recuperado de www.redem.org/boletin/boletin151009d.php
- Bernabeu Morón N. (2002) Materiales didácticos. Publicado por QuadraQuinta/ Diseño: Andy Goldstein/ Dirección General: Natalia Bernabeu Morón y Andy Recuperado de <http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos/trabajo-por-proyectos/piensa-prensa/guiasdelprofesor/guia1/guia1-03.html>
- Caballero Escorcía E. R., (2009) Tesis de la Maestría en Educación con Énfasis en Didáctica. Recuperado de www.tesis.udea.edu.co/.../ComprensionLectoraNiniosPoblacionesVulnerables.p...
- Coloraryaprender.com (2011) Juegos infantiles de asociación de palabras y dibujos. Recuperado de <http://colorearyaprender.com/juegos-infantiles-de-asociacion-de-palabras-y-dibujos>
- Cuentos para crecer (2015) Los Beneficios de la lectura interactiva`. Recuperado el 29 de abril del 2016 de <http://cuentosparacrecer.org/blog/los-beneficios-de-la-lectura-interactiva/>
- Díaz Rivera I., (2000) La enseñanza de lectoescritura. Recuperado de <http://home.coqui.net/sendero/lectoescritura.pdf>
- Dubois, M. E. (1995) El Proceso de Lectura, concepto y características de la lectura - Uruguay Educa Recuperado de www.uruguayeduca.edu.uy/.../P0001%5CFile%5CConcepto%20y%20ca...
- EDUCAR.EC (2013) El proceso de la lectura. Curso método Silva. Recuperado de www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm.
- EvaluaT_EducaT, (2014) Evalúate y aprende. La importancia de la evaluación como proceso de aprendizaje. Recuperado de <http://educatevaluat.blogspot.com/>
- Gabarro D, (2012) Dominar la ortografía. Libro teórico. Cómo reducir las faltas de su alumnado hasta un 80 % con PNL editorial BOIRA © Daniel Gabarró Berbegal. ISBN: 978-84-15218-56-2 Depósito legal: L. 1321-2012.

- Galera Noguera F., (2000) La lectura: del dialogo con el autor al encuentro con los oyentes. Perspectiva actual de la lectura. Recuperado el 27 de febrero del 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/206238.pdf>
- Gestiopolis (2008) El lenguaje y sus funciones. Recuperado de [http://www.gestiopolis.com/lenguaje-funciones/El lenguaje y sus funciones • GestioPolis](http://www.gestiopolis.com/lenguaje-funciones/El%20lenguaje%20y%20sus%20funciones)
- Imaginaria, (2010) Revista quincenal sobre lectura infantil y juvenil. Recuperado el 05 de febrero del 2016 de <http://www.imaginaria.com.ar/2010/12/magdi-kelisek/>
- Icarito, (s.f.) Gramática, lenguaje y comunicación. Las consonantes. Recuperado el 10 de febrero del 2016 de <http://www.icarito.cl/2009/12/52-8756-9-las-consonantes.shtml/>
- Los Beneficios de la lectura interactiva, (2015) Cuentos para crecer. Publicado el 21 mayo del 2015 Recuperado de www.cuentosparacrecer.org/blog/los-beneficios-de-la-lectura-interactiva/
- Mamani S., (2012) “La influencia de la memoria visual en la ortografía de la letra de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”, tesis publicada por la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna, Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades, Escuela Académico Profesional de Educación. Recuperada de http://tesis.unjbg.edu.pe:8080/bitstream/handle/unjbg/201/86_2013_Mamani_Santillan_IM_FECH_Educaci%C3%B3n_2012_resumen.pdf?sequence=2
- Marquès Graells P., (2011) La enseñanza. Buenas prácticas. La motivación publicada por el Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB, el 07 de agosto del 201. Recuperado de <http://peremarques.pangea.org/actodid2.htm>
- Mojen Kiguel S. M., (2002) La enseñanza de la ortografía. Recuperado de www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n2/10_02_Kiguel.pdf
- Navarro R. E., (2004) Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Red científica, tecnológica y pensamiento. Recuperado el 16 de diciembre 2015, www.cepefsena.org/documentos/METODOLOGIAS%20ACTIVAS.pdf
- Pietrangeli O., (2011) Estrategias Metodologicas: Clasificacion de los métodos. Recuperado el 03 de febrero del 2016 de <http://estrategiasdidacticas907.blogspot.com/2011/04/clasificacion-de-los-metodos.html>
- Poy Solan L., (2009) Sociedad y Justicia, el problema con la ortografía. Los malos resultados en las habilidades ortográficas de los alumnos de educación básica en México, publicado en el

periódico La Jornada el domingo 11 de enero de 2009 Recuperado de www.jornada.unam.mx

Ramo García A., (1999) Aplicaciones de lectoescritura. Registro de Propiedad Intelectual de Teruel nº 141, de 29-IX-1999. Plaza Playa de Aro, 3, 1º DO 44002-TERUEL. Recuperado de: <http://www.aplicaciones.info/lectura/lecmay11.htm> el 29/12/15

Ramos Chagoya E. (2008) El proceso de la comprensión lectora. GestioPolis Publicado el 06 de marzo. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

Reis Pinheiro S., (2009) La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades. Escuela de Formación Docente Universidad de Costa Rica Revistde Lenguas Mode Rnas, nº 12, 2010 / 211-239 / issn: 1659-1933. Recuperado de www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/viewFile/9479/

Solé I., (2011) Estrategias de lectura. El proceso de lectura. Estrategias de lectura – Xtec Una perspectiva interactiva. Resumido por J. Sánchez Enciso. Recuperado de <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/comprensiolectora/estrategiasdelectura.pdf>

TIPOSDE.ORG/ESCOLARES, (2012) Tipos de lectura. Clasificación y Tipos de lectura. Recuperado de <http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/#ixzz3viJkR4GM>