PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

CENTRO COMPLEMENTARIO DE TERAPIAS DIFERENCIADAS.

Volumen II

Naomi Maritza Sánchez Rivadeneira

DIRECTOR: ARQ. CESAR EDURDO PÉREZ GUZMÁN

QUITO – ECUADOR
2021

Presentación

El TT. “Centro Complementario de Terapias Diferenciadas” se entrega:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mi abuelo y a mi madre por su inconmensurable amor y apoyo en cada decisión.

A mi familia y amigos.

Agradecimiento

A Dios, por permitirme ser herramienta de su obra en el mundo.

A la Pontificia universidad Católica del Ecuador y a la Facultad del Arquitectura, Diseño y Artes, por enseñarme a ser más para servir mejor.

A mi tutor, Cesar Pérez por tanta paciencia y guía a cada paso del camino y por demostrarme que se debe tener vocación y pasión por lo que uno hace.

A mis amigos y familia.

ÍNDICE

MEMORIA

M1 ANÁLISIS CIUDAD DE AMBATO
M2 TRIADAS
M3 SISTEMA ECONÓMICO
M4 SISTEMA SOCIAL
M5 SISTEMA AMBIENTAL
M6 CONCLUCIÓN
M7 INVESTIGACIÓN SOBRE SALUD
M8 FASES PARA RED DE SALUD DE AMBATO
M9 ESTADO ACTUAL DE ATOCHA
M10 PROPUESTA BARRIO ATOCHA
M11 ANÁLISIS DEL LOTE - TOPOGRAFÍA
M12 ANÁLISIS DEL LOTE - LLENOS Y VACIOS
M13 ANÁLISIS DEL LOTE - USO DE SUELOS
M14 DECISIONES DEL LOTE
M15 EXPLORACIÓN ESPACIAL
M16 ILUSTRACIÓN

ARQUITECTÓNICOS

A1 UBICACIÓN - IMPLANTACIÓN
A2 PLANTA BAJA - RECORRIDOS
A3 ISOMETRÍA GENERAL - PROGRAMA
A4 PLANTA N+3.60 BLOQUES A,B,C,D
A5 PLANTA N+/-0.00 BLOQUES A,B,C,D
A6 PLANTA N-3.60 BLOQUES A,B,C,D
A7 PLANTA N-7.20 BLOQUES A,B,C,D
A8 PLANTA N-9.00 BLOQUES D,E
A9 CORTES PERSPÉCTICO
A10 CORTES GENERALES
A11 CORTE PERSPÉCTICO
A12 FACHADA ILUSTRADA
A13 FACHADAS GENERALES
A14 ILUSTRACIÓN

CONSTRUCTIVOS

C1 REPLANTEO
C2 PLANTA CONSTRUCTIVA
C3 PLANTA CONSTRUCTIVA
C4 CORTE - FACHADA CONSTRUCTIVA
CM1 CORTE POR MURO 1
CM2 CORTE POR MURO 2

DETALLES

D1 COCINA CAFETERÍA
D2 ISOMETRÍA CAFETERÍA
D3 DETALLE BAÑO
D4 ISOMETRIA BAÑO
D5 DETALLE GRADA
D6 DETALLE DE PUERTAS Y VENTANA
D7 DETALLE DE JARDÍN

ILUSTRACIONES

I1 ADMINISTRACIÓN
I2 INGRESO DESDE PASEO ECOLÓGICO
I3 JUEGOS INFANTILES
I4 PLAZA HOSPITAL INDÍGENA
I5 PASEO DE SANACIÓN
I6 TERAPIA DE AGUA
I7 PLAZA MIRADOR CASHAPAMBA
I8 HIDROTERAPIA
I9 SALAS DE PSICOLOGÍA
I10 ILUSTRACIÓN EXTERIOR
I11 PLAZA LOS CAPULIES
I12 ÁREA DE DIAGNÓSTICO
I13 SALA DE ESPERA
I14 SALA DE PROCEDIMIENTOS
I15 ILUSTRACIÓN EXTERIOR DESDE CALLE FANTASÍAS

ASESORÍAS

E ASESORÍA ESTRUCTURAL
P ASESORÍA PAISAJE
S ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

M1 ANÁLISIS CIUDAD DE AMBATO

M2 TRIADAS

M3 SISTEMA ECONÓMICO

M4 SISTEMA SOCIAL

M5 SISTEMA AMBIENTAL

M6 CONCLUCIÓN

M7 INVESTIGACIÓN SOBRE SALUD

M8 FASES PARA RED DE SALUD DE AMBATO

M9 ESTADO ACTUAL DE ATOCHA

M10 PROPUESTA BARRIO ATOCHA

M11 ANÁLISIS DEL LOTE - TOPOGRAFÍA

M12 ANÁLISIS DEL LOTE - LLENOS Y VACIOS

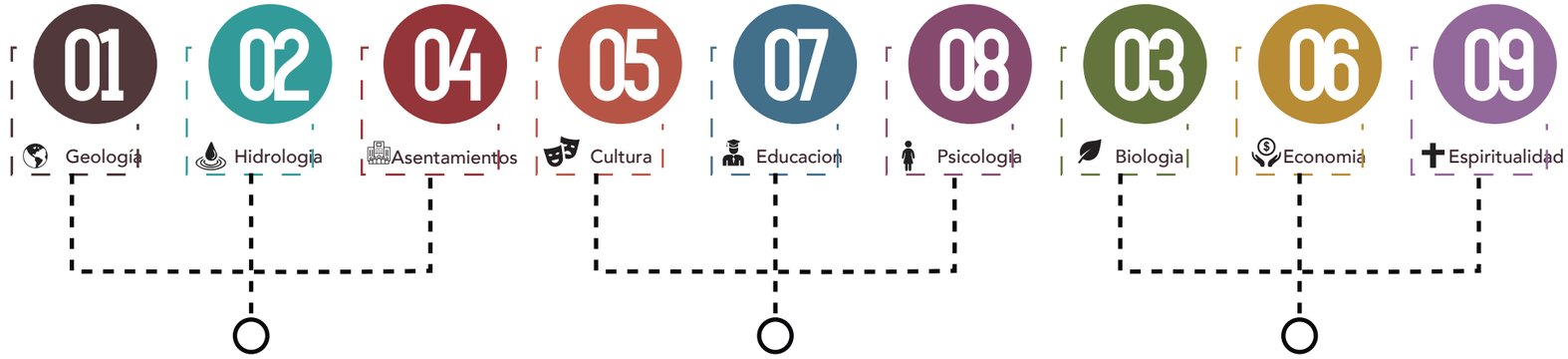
M13 ANÁLISIS DEL LOTE - USO DE SUELOS

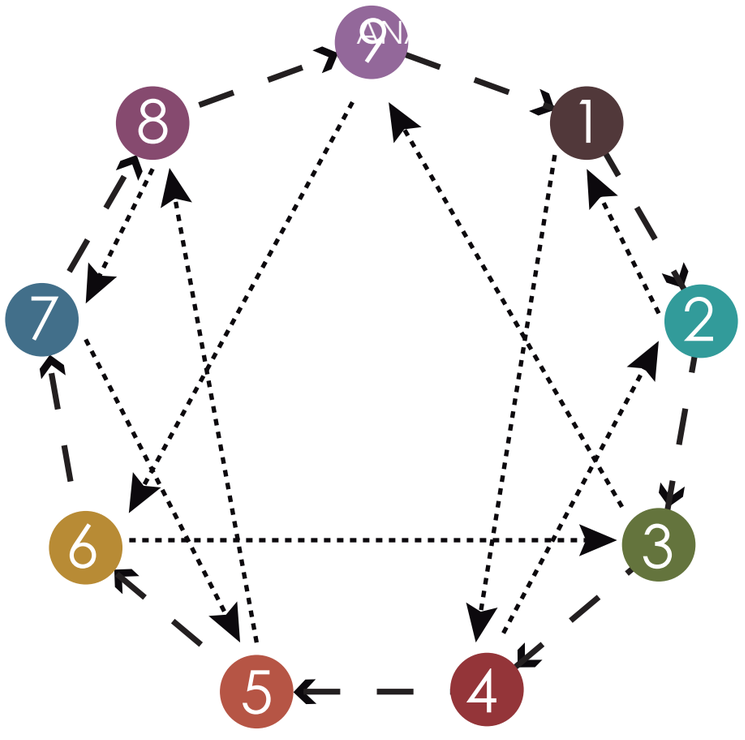
M14 DECISIONES DEL LOTE

M15 EXPLORACIONES ESPACIALES

M16 ILUSTRACIÓN

Análisis de la ciudad de Ambato



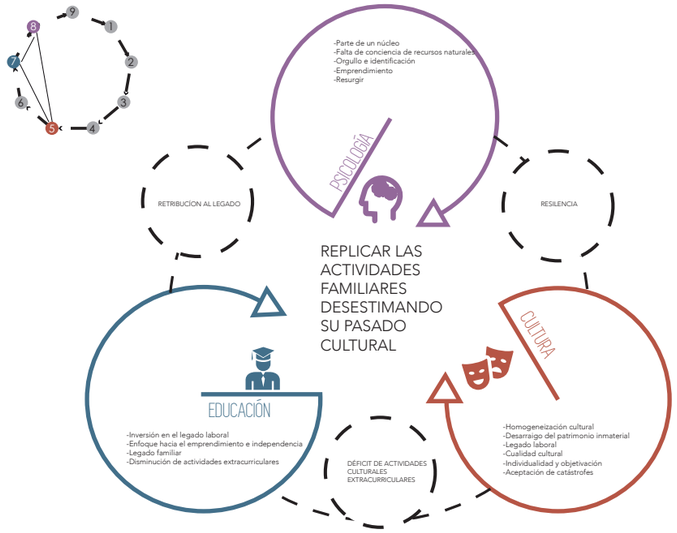


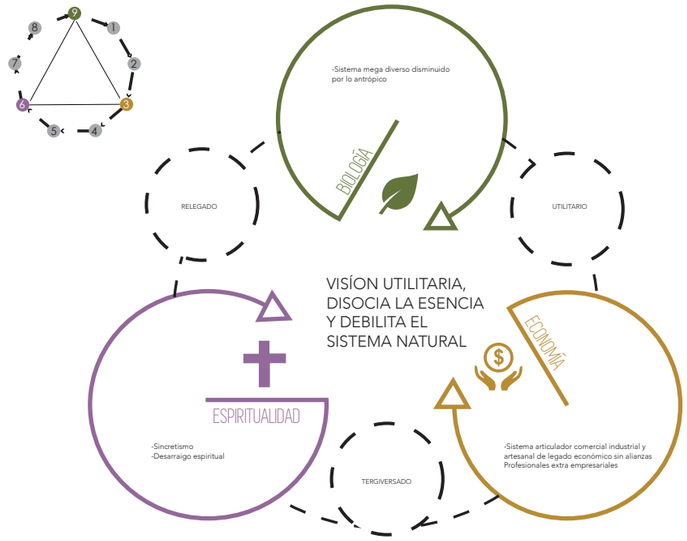
F.O.D.A. → Escencia Crencia Filosofía → Concepto → Sistemas

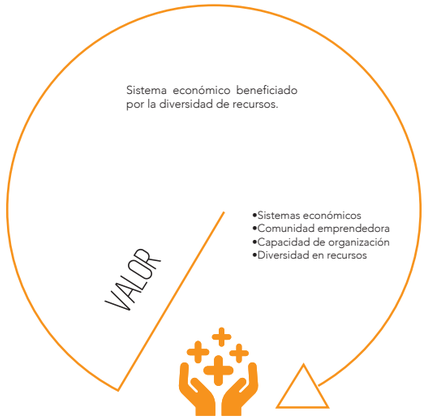
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Eneagrama y triadas	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: Abril 2021

CÓDIGO: M1

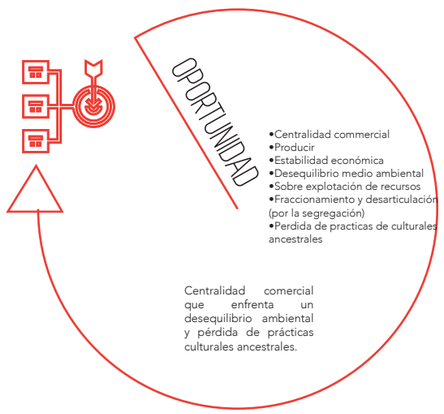










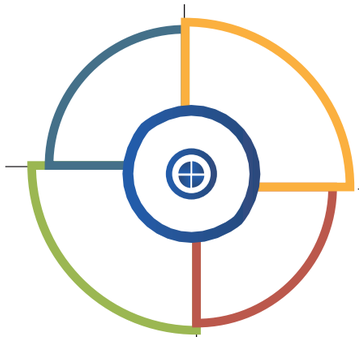


FORTALEZAS

Asociaciones Y Gremios
Núcleo Familiar
Multiples Actividades Económicas
Multiples Etnias Culturales en un Mismo Territorio
Suelo Resistente
Resiliencia
Ciudad Densa
Retribución De Conocimientos
Clima Estable (Cultivos)
Céntrico a Nivel Nacional
Conciencia se Conservación Ambiental (Indigenas)
Trabajo Comunitario (Indígenas)
Plataformas Comerciales
Producción de Materia Prima y Producto Final
Gran Nivel de Exportación a Nivel Nacional
Legado Laboral
Innovación Técnica
Más de 56 Diferentes Planteles Educativos
Educación Ambiental Brindada desde 2016

DEBILIDADES

Falta de un sistema de transporte público
Asentamientos dispersos
Conurbación (pérdida de indentidad de un lugar - nivel parroquial)
Desarraigo cultural / espiritual
Falta de cohesión social
Entorno vulnerado por lo antrópico
Visión utilitaria hacia los recursos naturales
Inconsecuente al entorno natural
Único abastecimiento de agua es el río
Ciudad desarticulada
Falta de conciencia ambiental
Suelo antrópico (modificado)
Asentamientos informales
Falta de participación en actividades culturales
Falta de infraestructura en educación superior



OPORTUNIDADES

Ciudad Compleja y Compacta
Cortas Distancias de Traslado
Eje Ambiental
Biodiversidad
9.2 m2/hab
Espacios para Densificar
Paisaje Diverso
Alianzas Económicas
Inversión Tecnológica y Capital Humano
Interés en Edificaciones Patrimoniales
Ciudad en Proceso de Expansión
Contraste Socio-Cultural
Gran Actividad Manufacturera
Recuperar Prácticas Ancestrales
Apertura a Nuevas Carreras
Estructuración de Nuevas Carreras a Nivel Superior

AMENAZAS

Crisis económicas nacionales
Importaciones
Emigración y Migración (campo-ciudad)
Vulnerable a Catástrofes Naturales
Contaminación Ambiental
Riesgo de Extinción de Especies Nativas
Sequía (Río-Contaminación Global)
4 Escuelas en riesgo de cierre
Oferta Académica enfocada a lo Administrativo, afecta lo Artesanal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Triadas, concepto, foda	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO: M2
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: Abril 2021	

SISTEMA ECONÓMICO

OBJETIVO

Involucrar del aprendizaje y la práctica, manteniendo un equilibrio entre la industria y el entorno natural.

01 MATERIA PRIMA

- Fibras Textiles
- Cuero y Productos
- Metales Básicos
- Productos de Molinería y Almidones
- Productos de Madera, Corcho, Paja, Trenzables
- Animales vivios y productos de animales
- Frutas
- Productos de Construcción (vidrio, cemento)

02 APRENDIZAJE/ CAPACITACIÓN

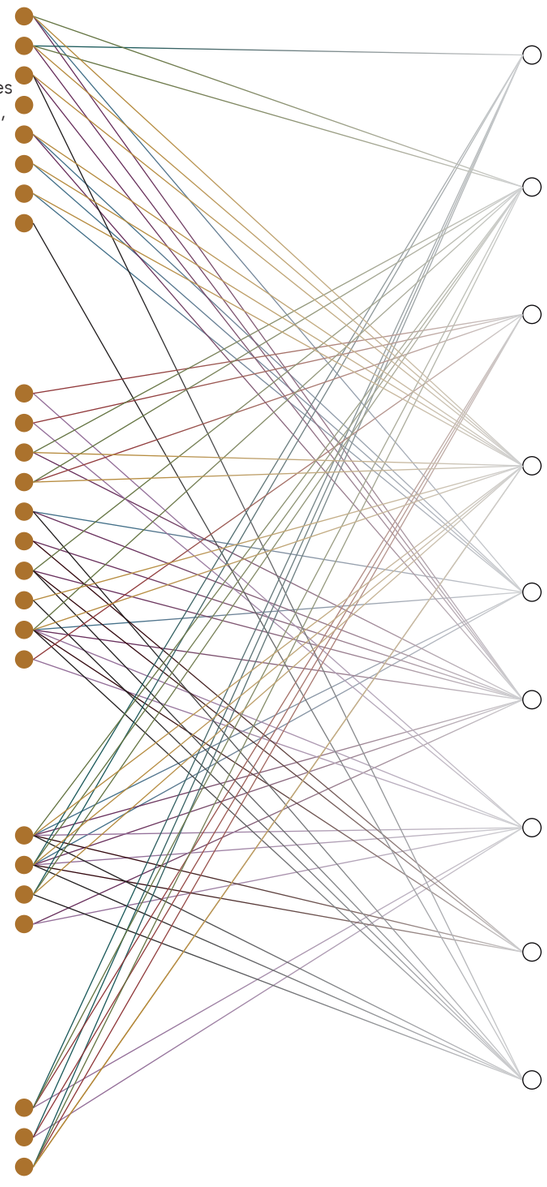
- Cienias Administrativas
- Marketing
- Diseño Industrial
- Diseño Textil
- Agronomía/ Agroindustria
- Automotriz
- Ingeniería Química
- Mineralogía
- Nuevas Tecnologías
- Ingeniería sistemas

03 INNOVACIÓN

- Investigación
- Experimentación
- Laboratorios Multidisciplinarios
- Innovación tecnológica y transformación empresarial

04 DIFUSIÓN

- Plataformas
- Apoyo Financiero
- Exposición y Convenciones Nacionales e Internacionales



Centro de Emprendimiento y Desarrollo en Artes y Oficios

Laboratorio de Diseño (Industrial y Textil)

Centro de Exposición y Convención con Tallerres de Marketing

Laboratorio de Investigación y Experimentación de Materiales Naturales

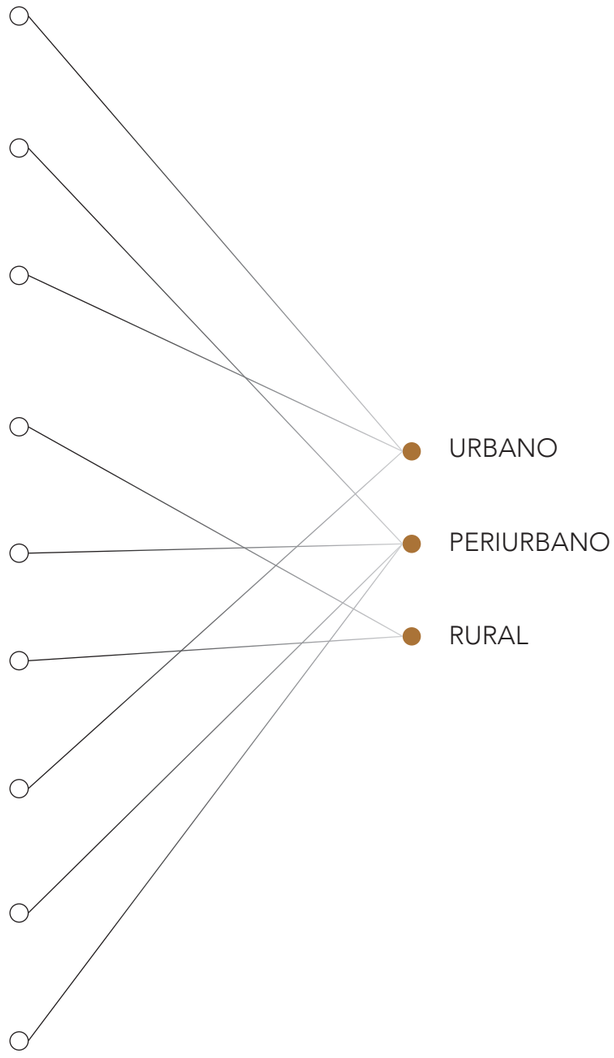
Escuela Agroindustrial e Ingeniería de Alimentos

Centro de Desarrollo Químico Industrial

Innovación Tecnológica para el Desarrollo Empresarial

Taller de Mecánica y Aprendizaje Automotriz

Centro de Acopio y Transformación de Materiales Reciclables



URBANO

PERIURBANO

RURAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Sistema económico	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO: M3
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: Abril 2021	

SISTEMA SOCIAL

OBJETIVO

Fortalecer el vínculo con el patrimonio inamterial a través de actividades culturales que fomenten la cohesión social

1 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

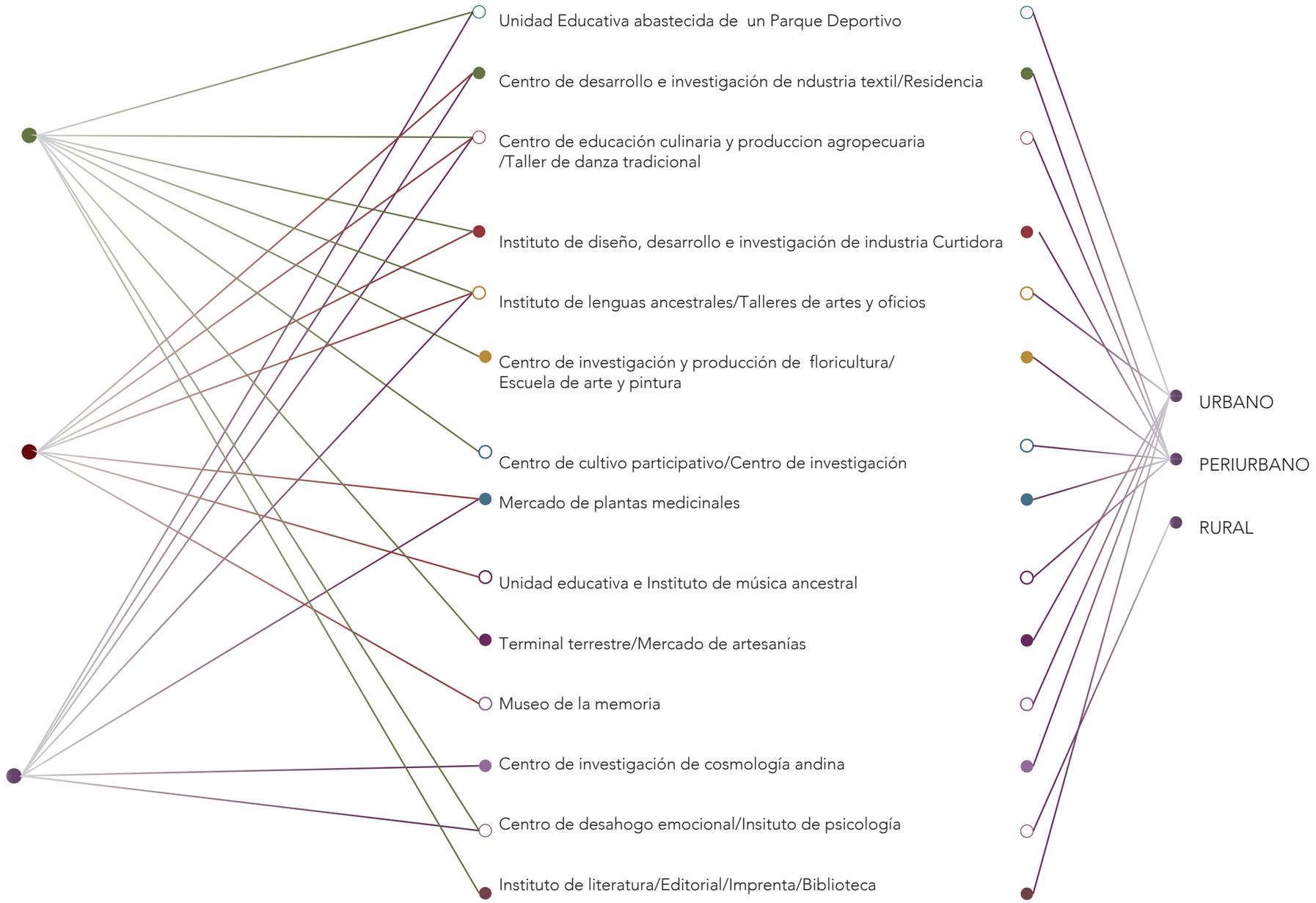
- Falta de práctica e interés
- Desvinculación con el patrimonio inmaterial
- Infraestructura deficiente.

2 MEMORIA HISTÓRICA

- Memoria colectiva de desastres.
- Falta de arraigo con el patrimonio inmaterial.
- Falta de identificacin con la cultura indigena.

3 COHESIÓN SOCIAL

- Concentración en un núcleo familiar
- Segregación cultural
- Fraccionamiento sectorial
- Falta de conexión con el sector rural
- Carencia de espacios públicos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Sistema social	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO: M4
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: Abril 2021	

SISTEMA AMBIENTAL

OBJETIVO

Vínculo espiritual y físico entre el ser humano y la naturaleza.

01 COEXISTIR CON LA NATURALEZA

ELEMENTOS NAURALES, SER HUMANO, VEGETACIÓN, ACCIDENTES GEOGRÁFICOS, FUENTES DE AGUA

- Falta de apropiación de los espacios naturales
- Predominancia del entorno construido sobre lo natural
- Falta de espacios públicos eficientes
- Espacios verdes subutilizados
- Falta de conciencia de permacultura

02 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

RECOLECCIÓN, EXPLORACIÓN, ANALISIS

- Baja cantidad de especies endémicas
- Ecosistemas amenazados
- Oportunidad de desarrollo investigativo en campos industriales, agrónomos, textiles
- Alta contaminación en rio Ambato
- Zona de riesgo sísmico y volcánico
- Suelo vulnerado por la contaminación

03 CONTEMPLACIÓN ESPIRITUAL

ACCIDENTES GEOGRÁFICOS, VEGETACIÓN, SER HUMANO, SOCIALIZACIÓN, INTROSPECCIÓN

- Falta de conciencia ecológica
- Falta de espacios de vínculo con lo natural
- Deficiente calidad del aire
- Desaprovechamiento del paisaje natural.

- Centro de desarrollo de investigación agrícola.
- Centro de investigación de tratamiento industrial.
- Planta de tratamiento y captación del agua.
- Santuario de especies endémicas
- Sistema de parques + centros de exposicón
- Biblioteca
- Museo
- Museo de historia natural y herbario
- Mercado ecológico y huerto urbano
- **Reserva ecológica Rio Ambato**
- **Observatorio de la cosmovisión andina y el paisaje**
- Estudio de Yoga y meditación + jardines urbanos
- **Estudio de producción fotográfica y audiovisual de la vida natural**
- Reserva ecológica de las laderas del Carihuairazo
- Centro de estudio y monitoreo geológico -volcánic
- **Centro de medicina alternativa y huertos de plantas medicinales**
- Centro de alto rendimiento, terapia física y expresi corporal
- Observatorio astronómico

- URBANO
- PERIURBANO
- RURAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Sistema ambiental	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO: M5
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: Abril 2021	

COMPRENSIÓN DEL TERRITORIO

A PARTIR DE

SISTEMAS

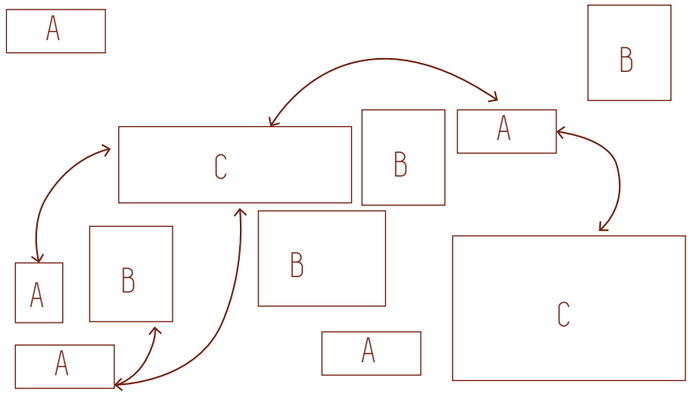
CONCEPTO

El desarrollo de la economía de mercado deterioro el entorno ambiental, junto con los desastres naturales desencadenaron en una transformación de la de la memoria colectiva.

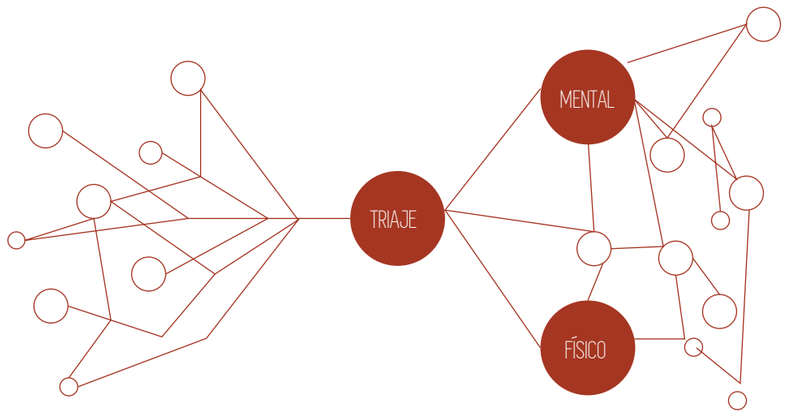


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Resumen de sistemas	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO:
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: Abril 2021	M6

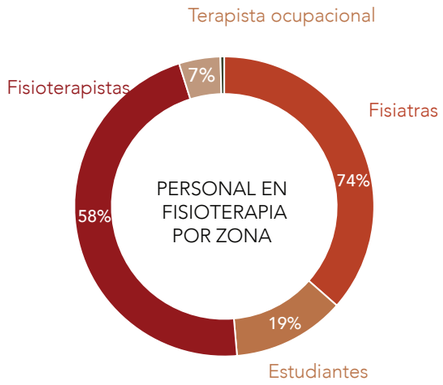
COMO FUNCIONA EN ECUADOR

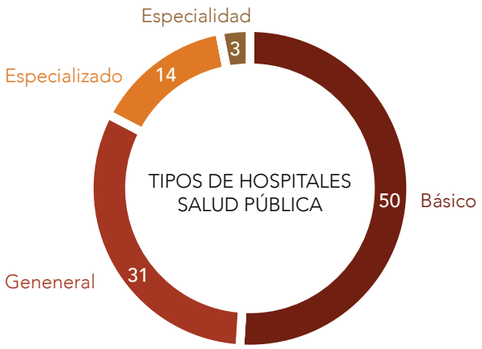


COMO DEBERÍA FUNCIONAR
Según la OMS



CIFRAS DE SALUD PÚBLICA
INEC 2010







DEPRESIÓN, ESTRÉS Y ANSIEDAD :

MUNDIAL	7%
AMERICA LATINA	5%
ECUADOR	4,6%
AMBATO	1500 CASOS

OBJETIVO

↓

COMPLEMENTAR EL SISTEMA DE SALUD INTEGRAL

a partir de ↓

1. REPENSAR EL MODO DE FUNCIONAMIENTO ACTUAL DE LA SALUD

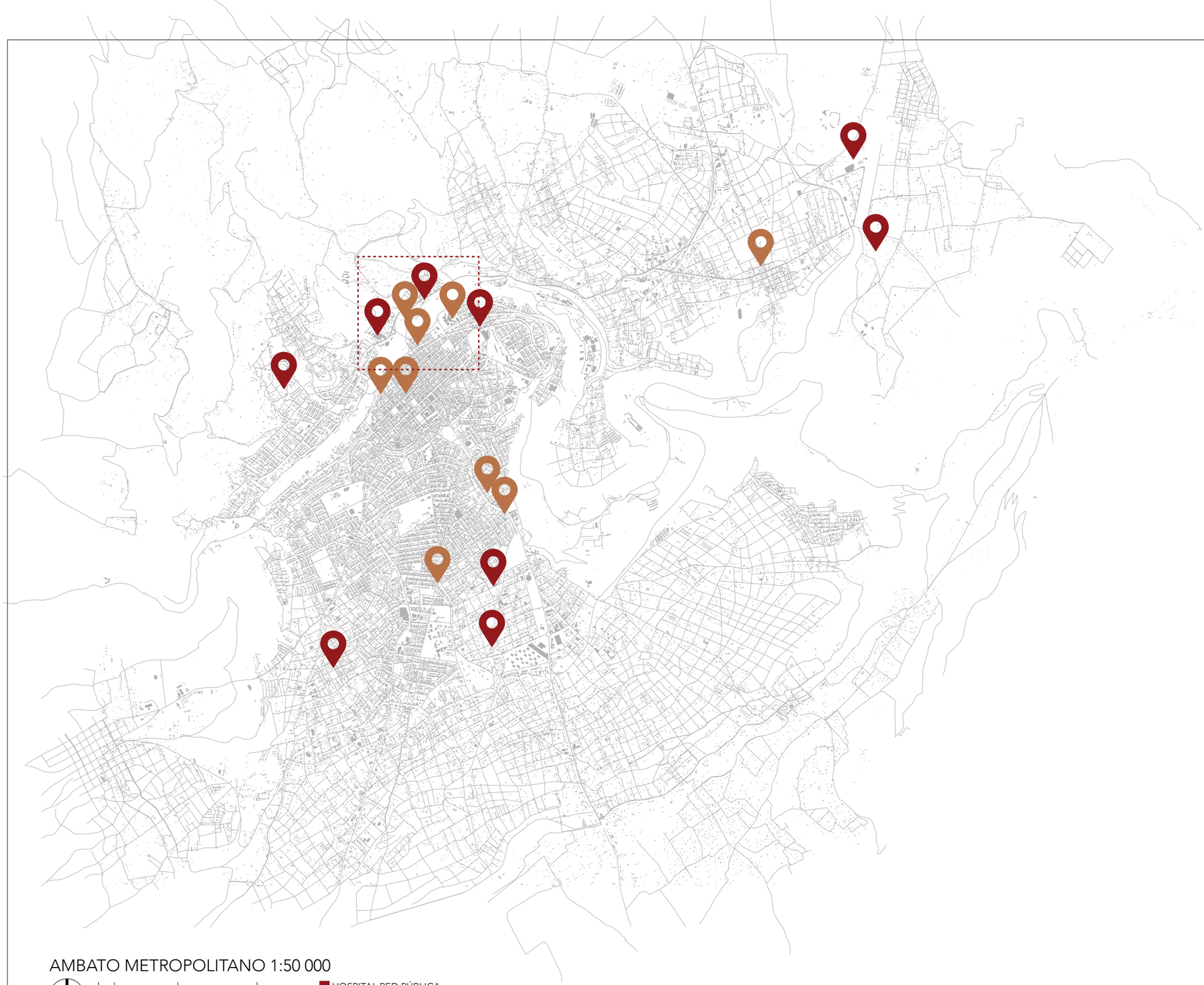
2. COMPLEMENTAR EL SISTEMA DE SALUD INTEGRAL

3. ARQUITECTURA Y PAISAJE COMO MEDIO DE RESTITUCIÓN DEL SER

generando ↓

EQUIPAMIENTO DE SALUD DIFERENCIADA DEDICADO A TERAPIA FISICA, PSICOLOGICA Y ALTERNATIVA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Análisis del sistema actual	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO: M7
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: Abril 2021	

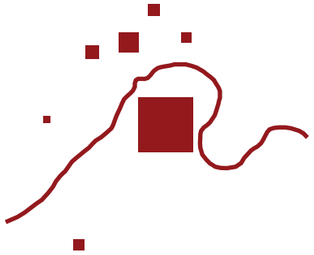


AMBATO METROPOLITANO 1:50 000

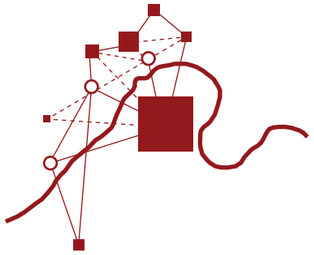
0m 2000m 10000m 20000m

HOSPITAL RED PÚBLICA

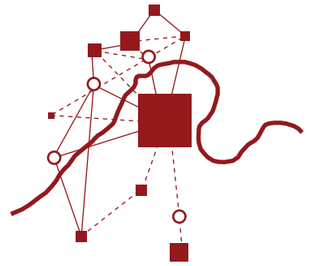
HOSPITAL PRIVADO



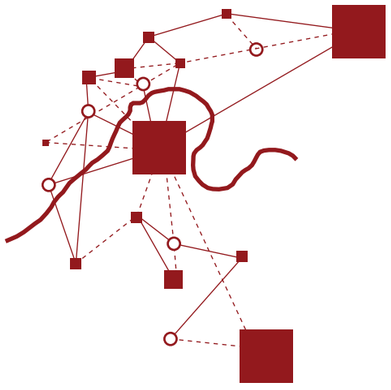
Existe un centro consolidadado y abastecido de equipamientos desvinculados entre si.



Fase1: vincular los equipamientos existentes en el centro cosolidado, mediante centros de salud de especialidades.



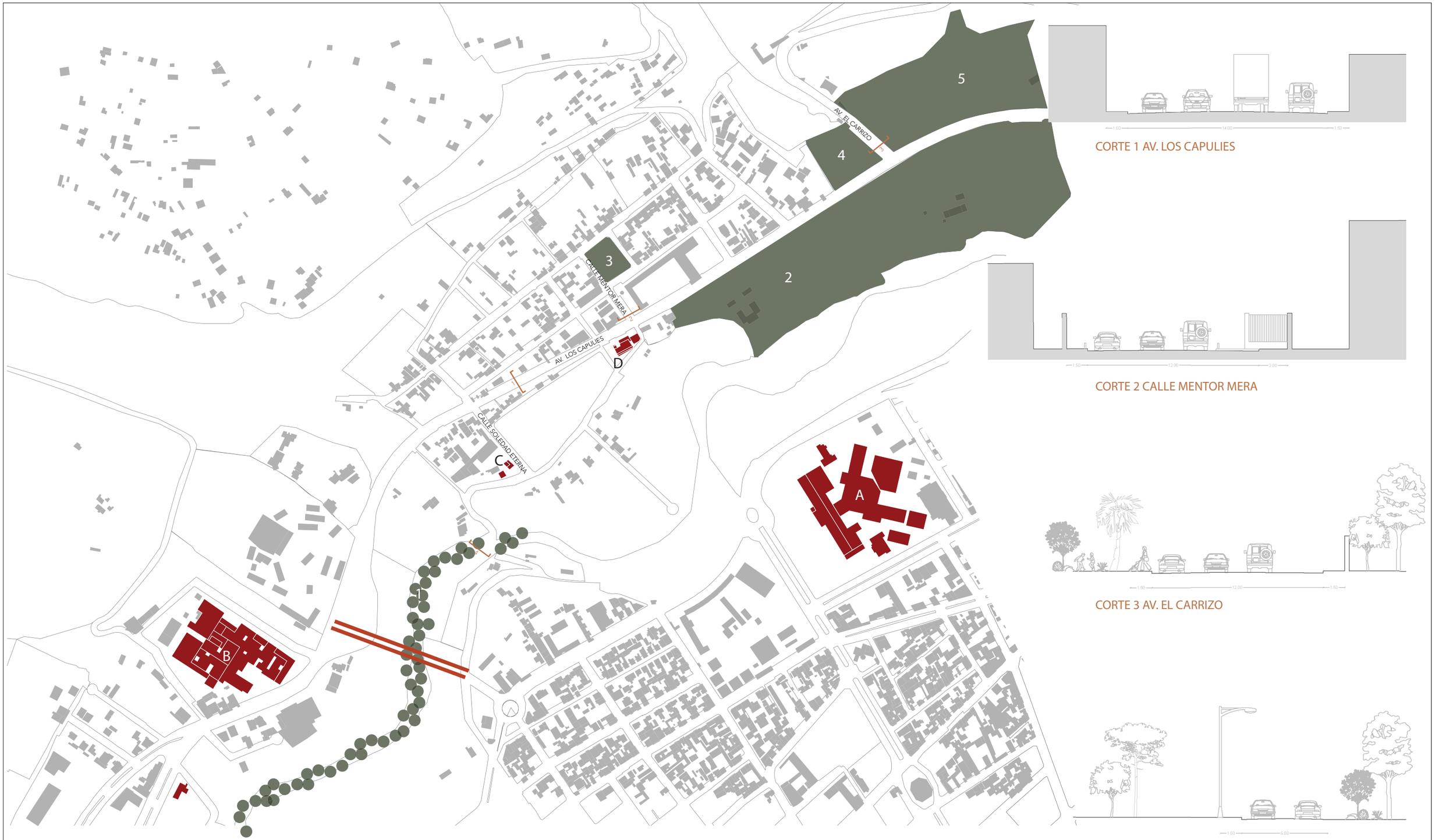
Fase2: conectar el centro con los barrios proximos ampliando la red de salud.



Fase3: vincular la red existente con las periferias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:**	**CONTENIDO:** Fases para red de salud Ambato	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:**				**FECHA:** Abril 2021

CÓDIGO: M8



ESTADO ACTUAL 1:5000

0m 200m 1000m 2000m

- A. HOSPITAL GENERAL
- B. HOSPITAL IESS
- C. HOSPITAL GUZMEDICAL
- D. HOSPITAL INDÍGENA
- 1. PASEO ECOLÓGICO
- 2. JARDÍN BOTÁNICO
- 3. PARQUE DE ATOCHA
- 4. PARQUE NUEVA ATOCHA
- 5. PARQUE C.C. LA LIRA
- PUENTE JUAN LEÓN MERA

CORTE 1 AV. LOS CAPULIES

CORTE 2 CALLE MENTOR MERA

CORTE 3 AV. EL CARRIZO

CORTE 4 PASEO ECOLÓGICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Estado actual barrio Atocha	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: M9
UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: Abril 2021	

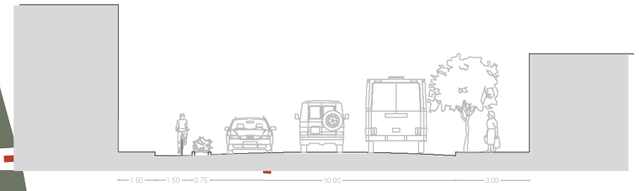
CONEXIÓN CON BARRIO ATAHUALPA

CONEXIÓN CON LAQUIGO

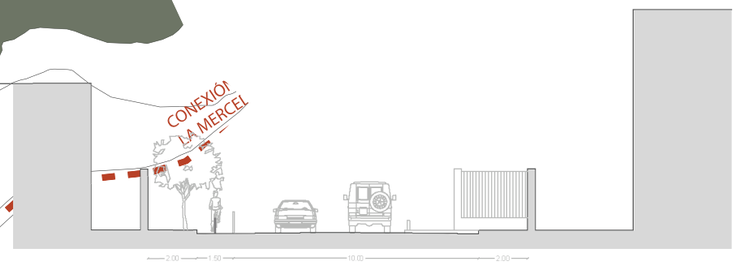
CONEXIÓN CON PINLLO

CONEXIÓN CON FICOA

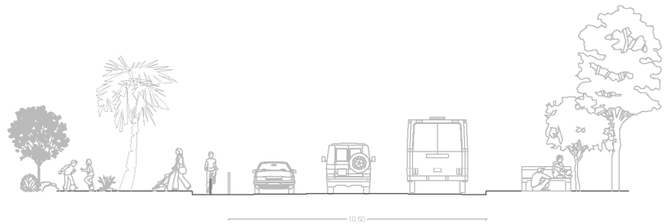
CONEXIÓN CON CENTRO



CORTE 1 AV. LOS CAPULIES



CORTE 2 CALLE MENTOR MERA



CORTE 3 AV. EL CARRIZO



CORTE 4 PASEO ECOLÓGICO

PROPUESTA ESC 1:5000

0m 200m 1000m 2000m

CICLOVÍA+CARRIL EXCLUSIVO DE BUS

VIA COMPARTIDA

LOTE CENTRO COMPLEMENTARIO

PUENTE JUAN LEÓN MERA

PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Propuesta Barrio Atocha	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: M10
UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: Abril 2021	





CORTE CALLE SOLEDAD ETERNA



CORTE 1-1



CORTE 2-2



CORTE 3-3



CORTE 4-4



CORTE 5-5



CORTE 6-6



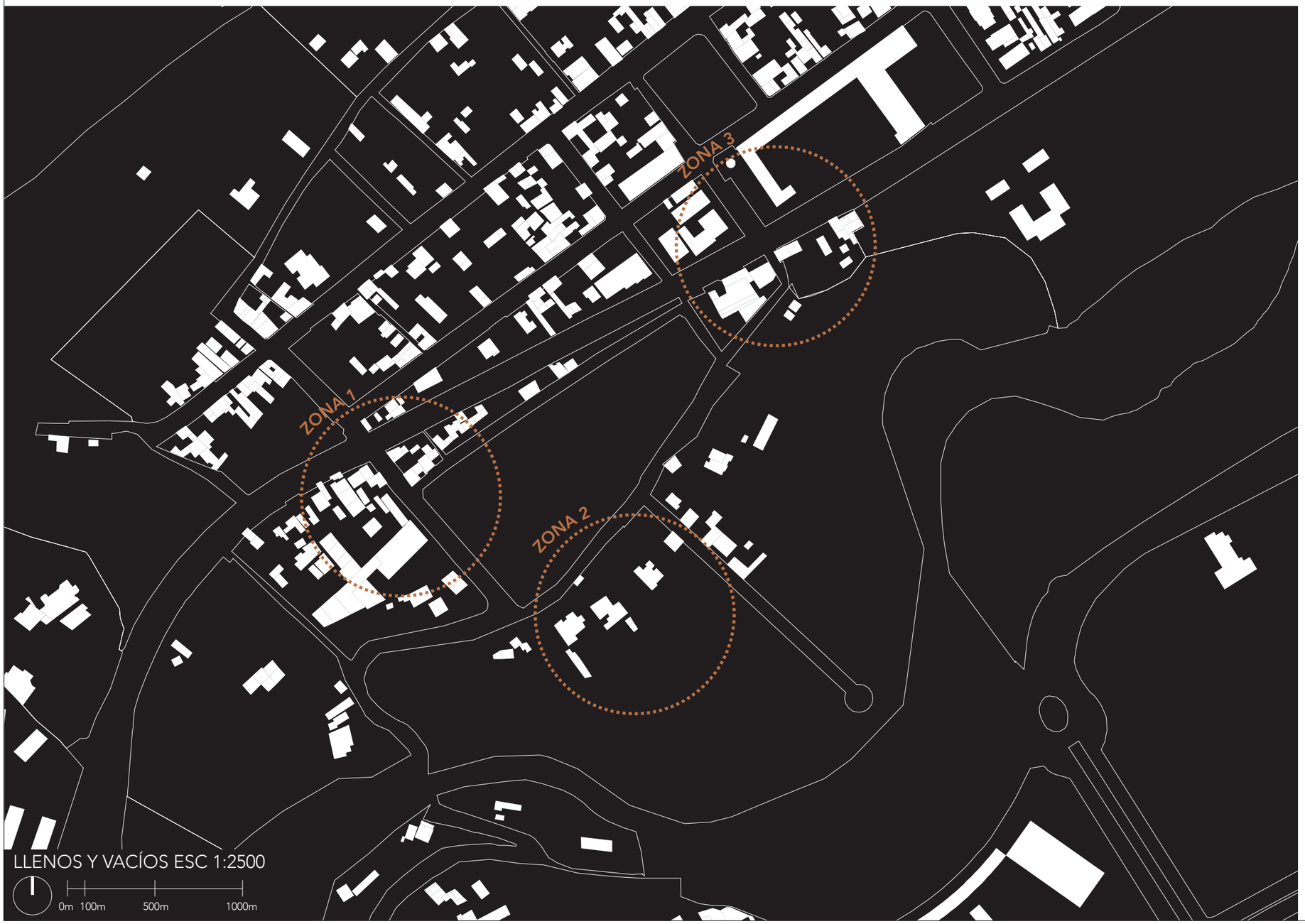
CORTE 7-7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:** Sustentabilidad	**CONTENIDO:** Estudio del lote	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:** Ing. Michael Davis				**FECHA:** Abril 2021

CÓDIGO: M11

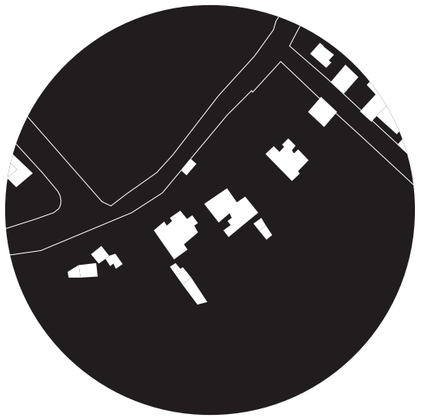
ESTUDIO DE LLENOS Y VACÍOS.

Se realiza un estudio de ocupación a través del fondo figura para mostrar el tipo de ocupacion del barrio y posteriormente decidir formas pregnantes para el proyecto.
Existen 3 formas de ocupación preponderantes el barrio: compacta, dispersa y los equipamientos poseen grandes contrucciones aisladas en el lote.





ZONA 1 - COMPACTA



ZONA 2 - DISPERSA



LOTES AISLADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Sustentabilidad	CONTENIDO: Estudio del lote	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: M12
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Michael Davis				FECHA: Abril 2021	

ESTUDIO DE USO DE SUELOS.

Se realiza un estudio de uso de suelos en el barrio de Atocha para revelar la vocación y corroborar que el equipamiento a proponerse responda a las necesidades de los habitantes.
El estudio demuestra que Atocha es un barrio residencial, dotado de equipamientos de educación, salud y areas verdes, las mismas que están devinculadas.



USO DE SUELOS ESC 1:2500

0m 100m 500m 1000m

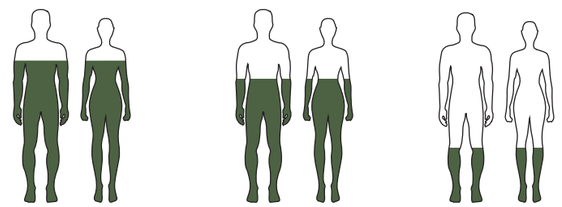
EQ. VERDE · EQ. SALUD · EQ. CEMENTERIO
VIVIENDA · COMERCIO · EQ. EDUCACIÓN



VIVIENDA 76% · COMERCIO 9% · CEMENTERIO 1%
EQ.VERDE 10% · EQ. SALUD 6% · EQ. EDUCACIÓN 2%



DESCANSO 52% · TRANSITO 36%
ESPARCIMIENTO 9% · CONTEMPLACIÓN 3%



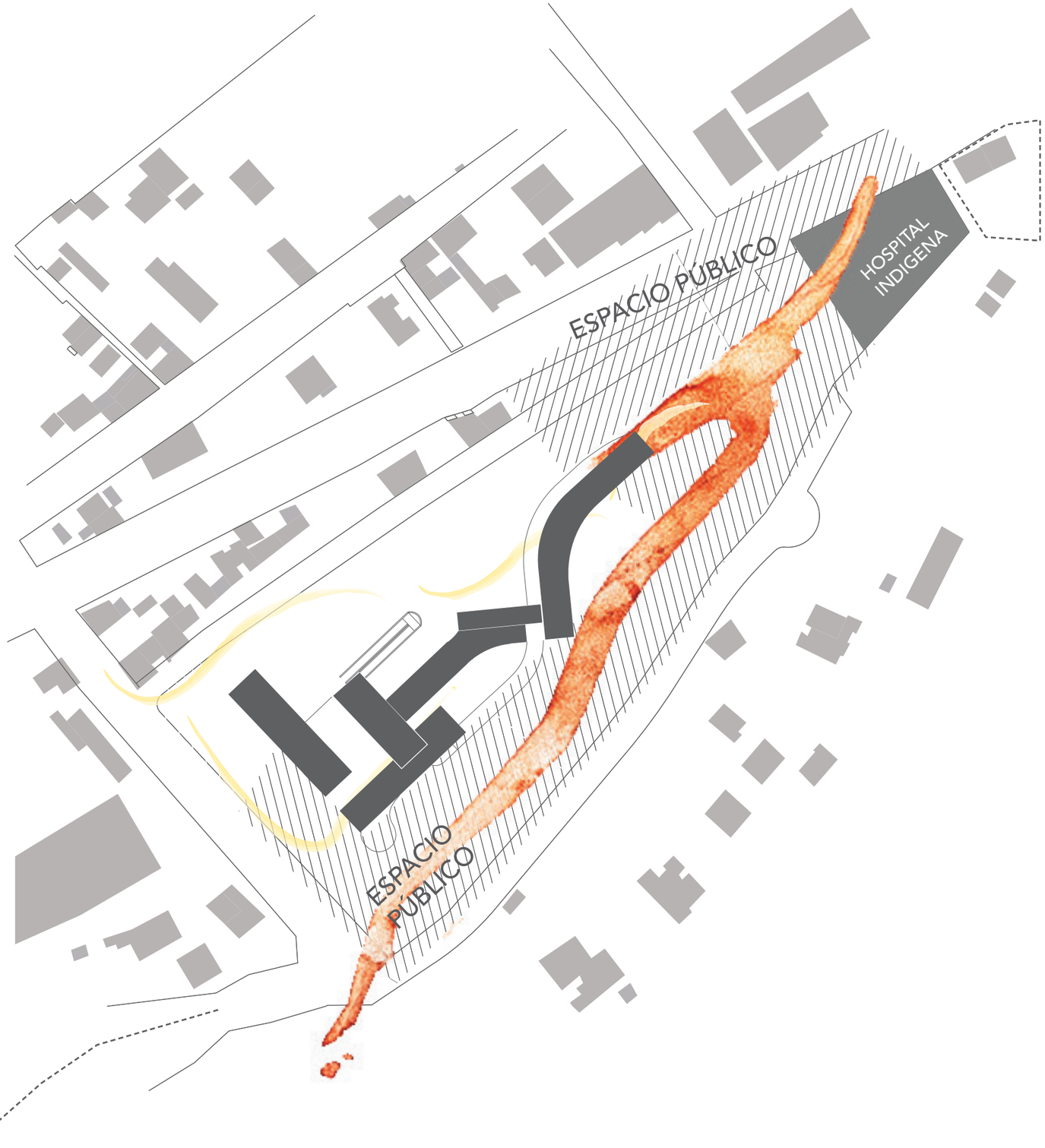
TUNGURAHUA
10.1 m2/hab

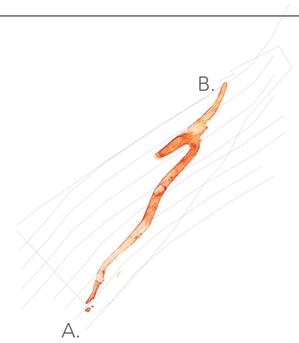
AMBATO
9.22 m2/hab

CASCO URBANO
AMBATO
2.26 m2/hab

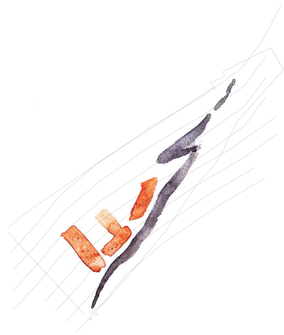
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:** Sustentabilidad	**CONTENIDO:** Estudio del lote	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:** Ing. Michael Davis				**FECHA:** Abril 2021

CÓDIGO:
M13

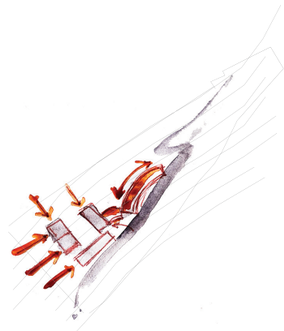




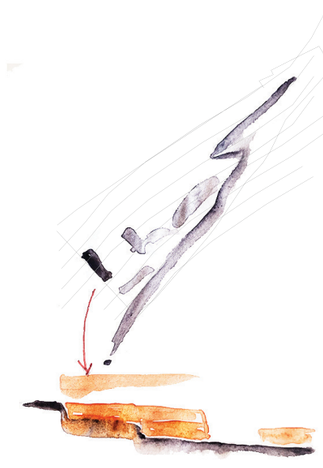
Se propone conectar dos espacios verdes públicos (Jardín Botánico-Paseo ecológico) mediante un **paseo de curación**.



Se generan **volúmenes que contengan espacios** de curación especializada, procurando generar un frente hacia la calle Soledad eterna y al interior se propone espacios que jueguen con la topografía y el paseo.



Los **volúmenes mutan**, permitiendo la permiabilidad desde la calle y volviendose curvos dependiendo de las condiciones topográficas y de recorrido.



el primer volumen que se encuentra a **contra pendiente** se adapta a la misma a través de **plataformas aterrazadas**.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:** Sustentabilidad	**CONTENIDO:** Estudio del lote	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada	CÓDIGO: M14
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:** Ing. Michael Davis				**FECHA:** Abril 2021	



1. ESPACIOS ELEVADOS



2. CONTENEDOR -CONTENIDO ELEVADO

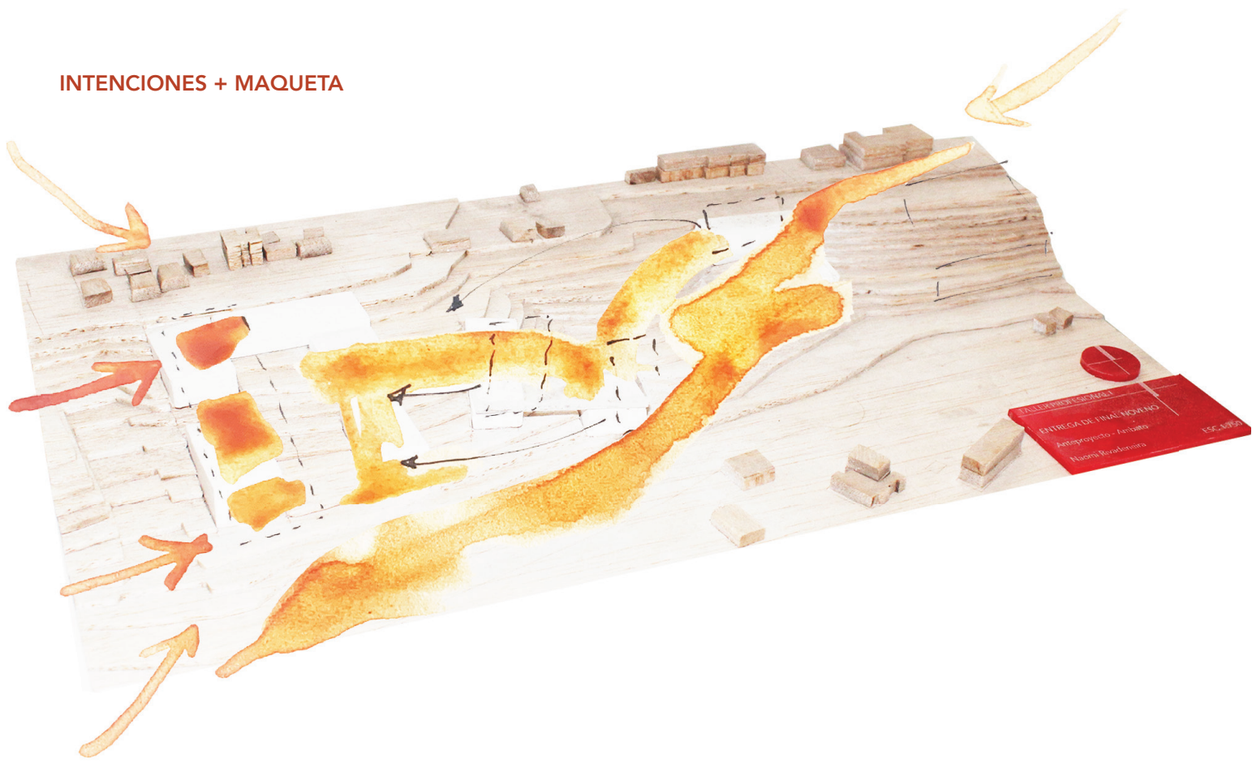


3. ESPACIO ATRAVESADO

PRIMERA INTENCIÓN DE MAQUETA



INTENCIONES + MAQUETA





4. ESPACIO PERFORADO



5. MALLA CONTENEDOR DE ESPACIO



6. CONTENEDOR - CONTENIDO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Sustentabilidad	CONTENIDO: Exploración espacial	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: M15
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Michael Davis				FECHA: Abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO:	ALUMNA:	ASESORÍA:	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO:
Centro de terapias complentarias	Naomi Sánchez Rivadeneira	Sustentabilidad	Ilustración			Indicada	M16
UBICACIÓN:	DIRECTOR:	ASESOR:				FECHA:	
Atocha, Ambato - Ecuador	Arq. Cesar Pérez	Ing. Michael Davis				Abril 2021	

A1 UBICACIÓN - IMPLANTACIÓN

A2 PLANTA BAJA - RECORRIDOS

A3 ISOMETRÍA GENERAL - PROGRAMA

A4 PLANTA N+3.60 BLOQUES A,B,C,D

A5 PLANTA N+/-0.00 BLOQUES A,B,C,D

A6 PLANTA N-3.60 BLOQUES A,B,C,D

A7 PLANTA N-7.20 BLOQUES A,B,C,D

A8 PLANTA N-9.00 BLOQUES D,E

A9 CORTES PERSPÉCTICO

A10 CORTES GENERALES

A11 CORTE PERSPÉCTICO

A12 FACHADA ILUSTRADA

A13 FACHADAS GENERALES

A14 ILUSTRACIÓN

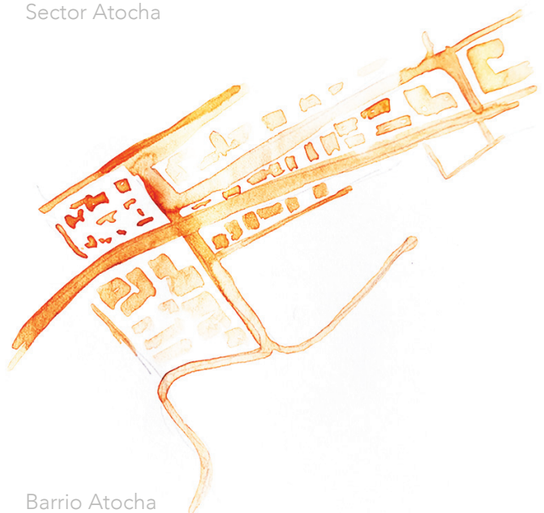
ARQUITECTÓNICOS



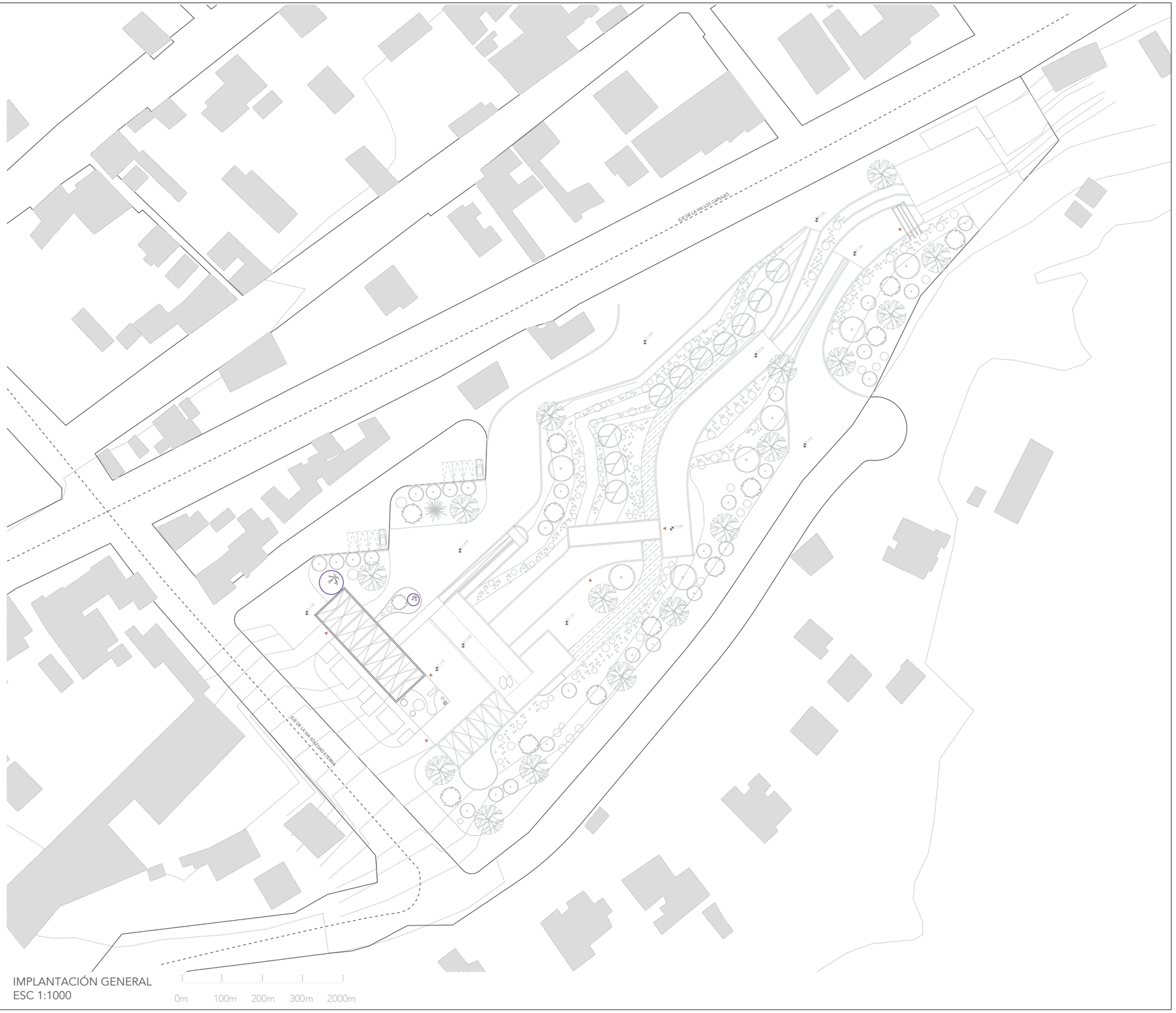
San Juan Bautista de Ambato



Sector Atocha



Barrio Atocha



IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:**	**CONTENIDO:** Ubicación general implantación	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:**				**FECHA:** abril 2021

CÓDIGO:
A1

CONEXIÓN CON
CALLE PRINCIPAL LOS CAPULIES

CONEXIÓN CON
PARQUE DE ATOCHA

RECORRIDOS INTERNOS

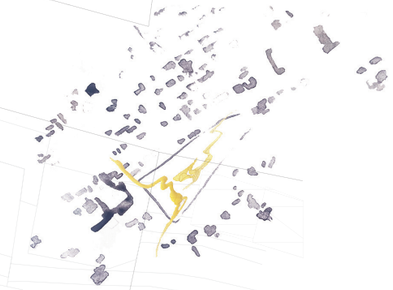
CONEXIÓN CON
JARDÍN LA LIRA

CONEXIÓN CON
H. INDÍGENA

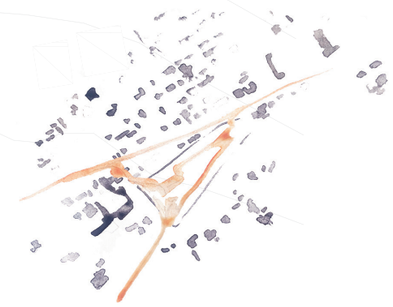
CONEXIÓN CON
PASEO ECOLÓGICO



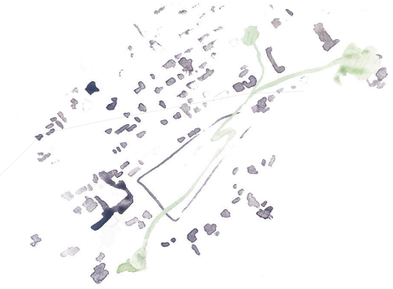
CONEXIÓN DEL LOTE CON CONSTRUCCIONES ALEDAÑAS



CONEXIÓN DEL LOTE RECORRIDOS INTERNOS CON EXTERNOS



CONEXIÓN DEL LOTE CON CALLES: LOS CAPULIES, FANTASÍAS Y SOLEDAD ETERNA



CONEXIÓN DEL LOTE CON EQUIPAMIENTOS VERDES

TIPOS DE RECORRIDOS
ESC 1:750

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:**	**CONTENIDO:** Implantación general Recorridos	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada	**CÓDIGO:** A2
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:**				**FECHA:** abril 2021	

BLOQUE B

Terapia física
humeda

BLOQUE C

Diagnóstico
Consultorios
Terapia seca

BLOQUE D

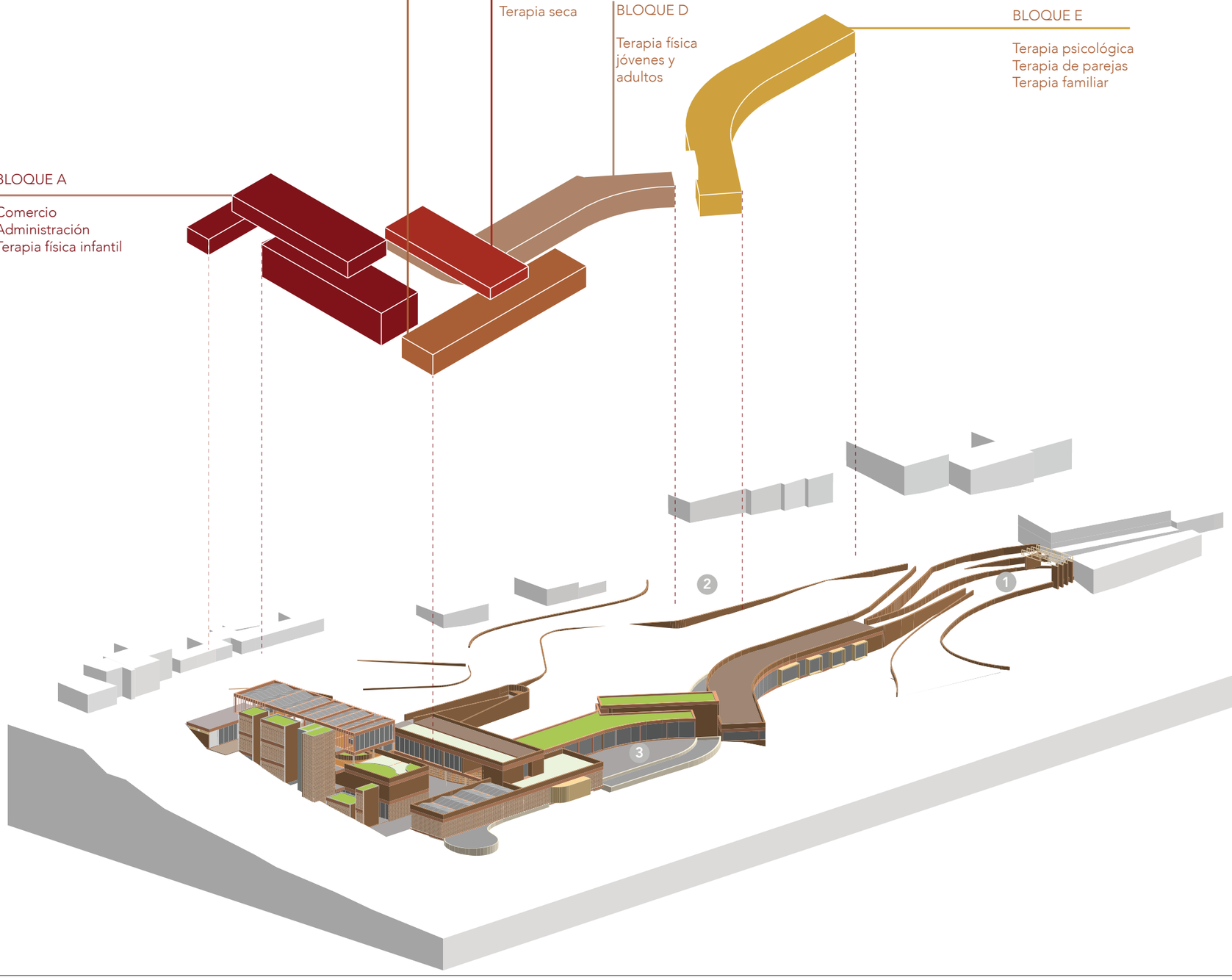
Terapia física
jóvenes y
adultos

BLOQUE E

Terapia psicológica
Terapia de parejas
Terapia familiar

BLOQUE A

Comercio
Administración
Terapia física infantil



1. PLAZA H. INDÍGENA



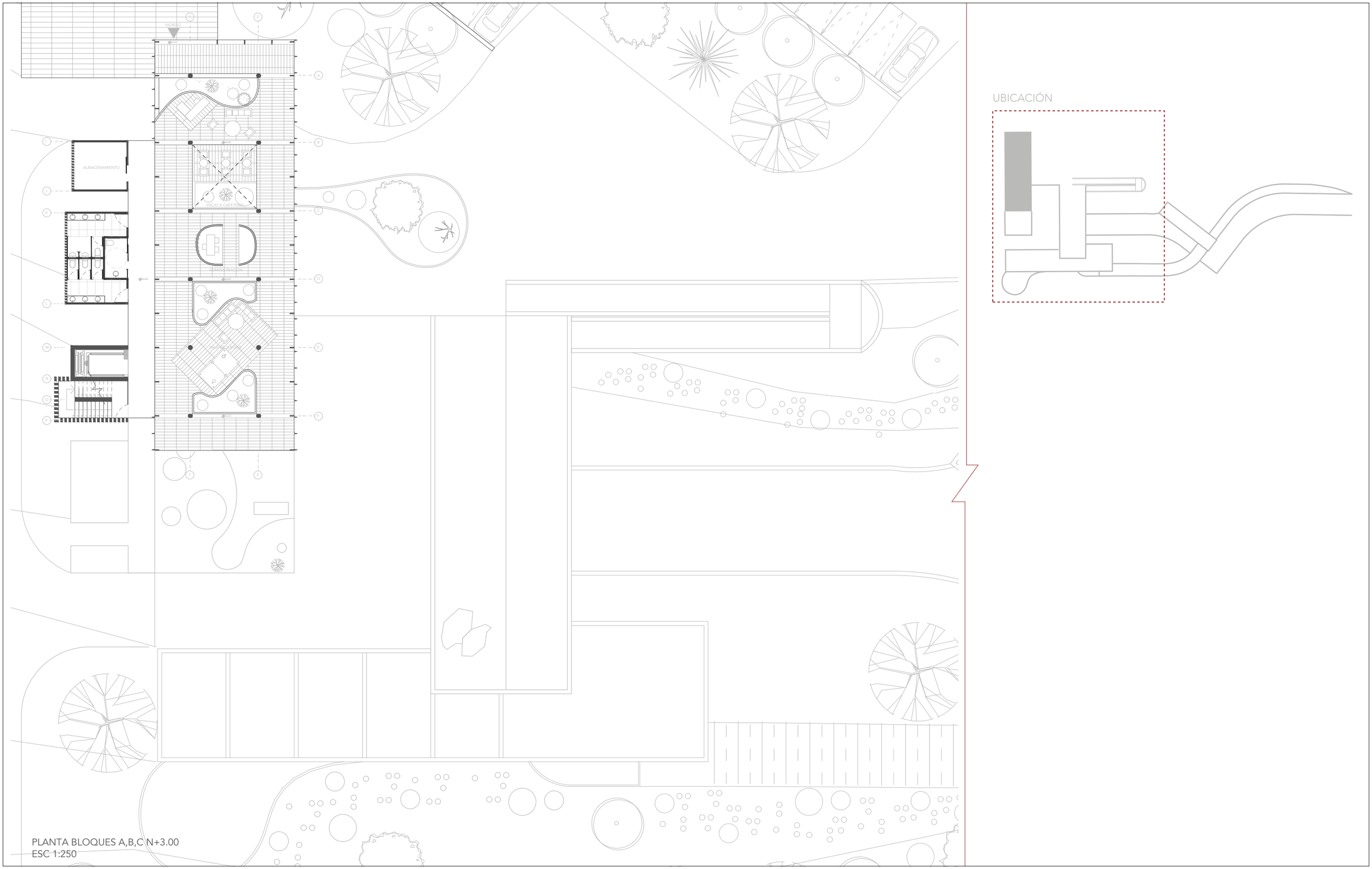
2. PLAZA DESDE CALLE LOS CAPULIES



3. PLAZA MIRADOR

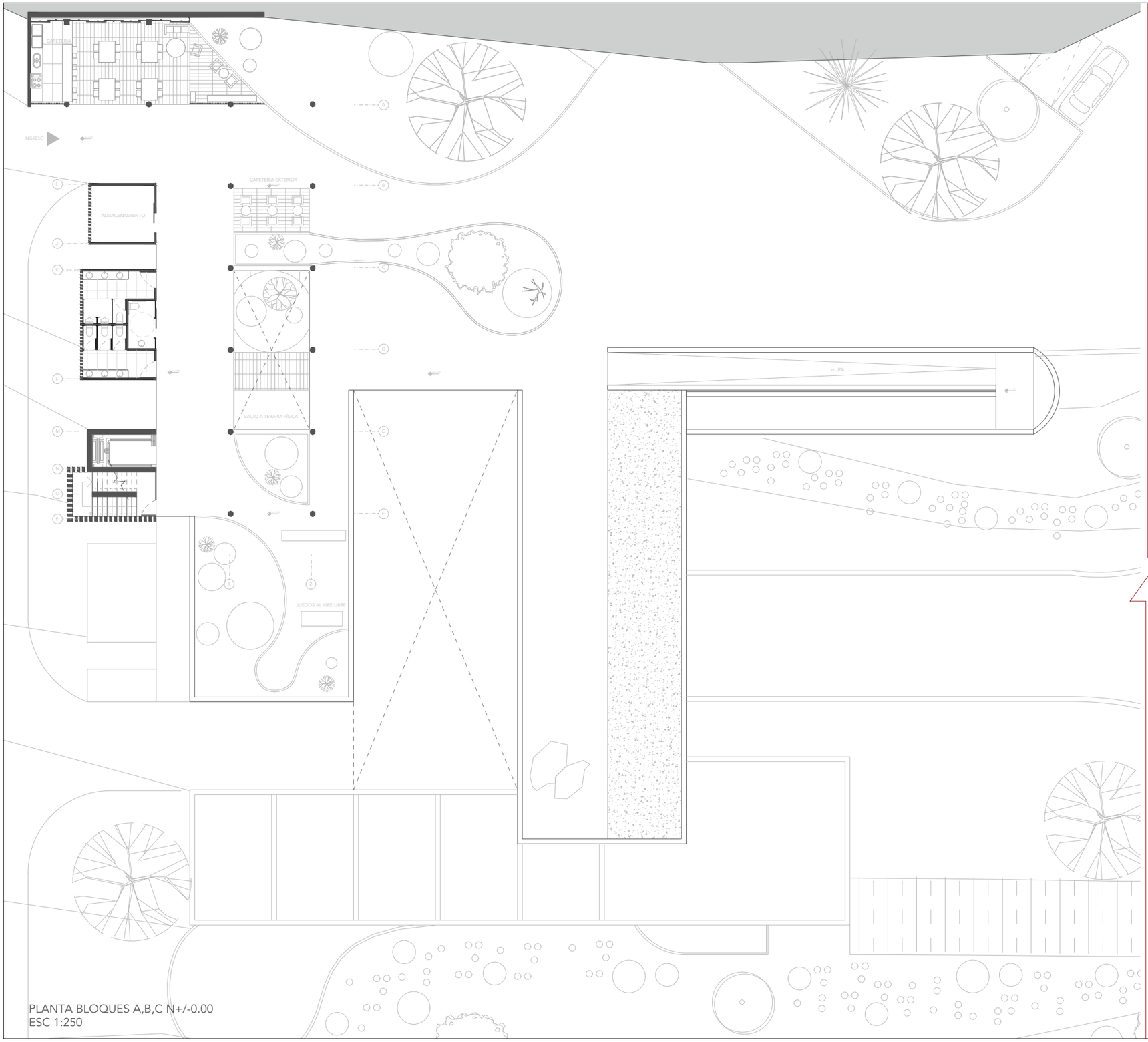


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: ISOMETRIA GENERAL	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: A3
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



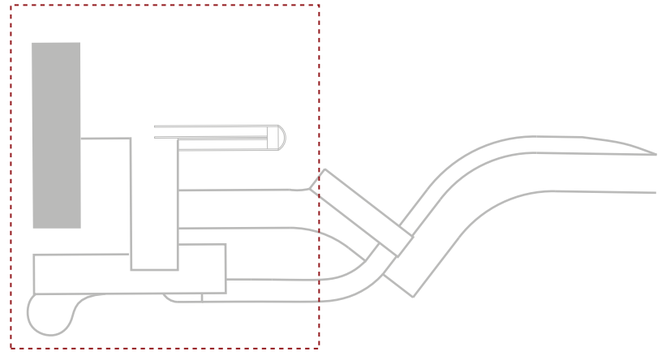
PLANTA BLOQUES A,B,C N+3.00
ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:** Sustentabilidad	**CONTENIDO:** Planta bloques A, B, C, D.	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** 1:250	CÓDIGO: A4
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:** Ing. Michael Davis				**FECHA:** abril 2021	

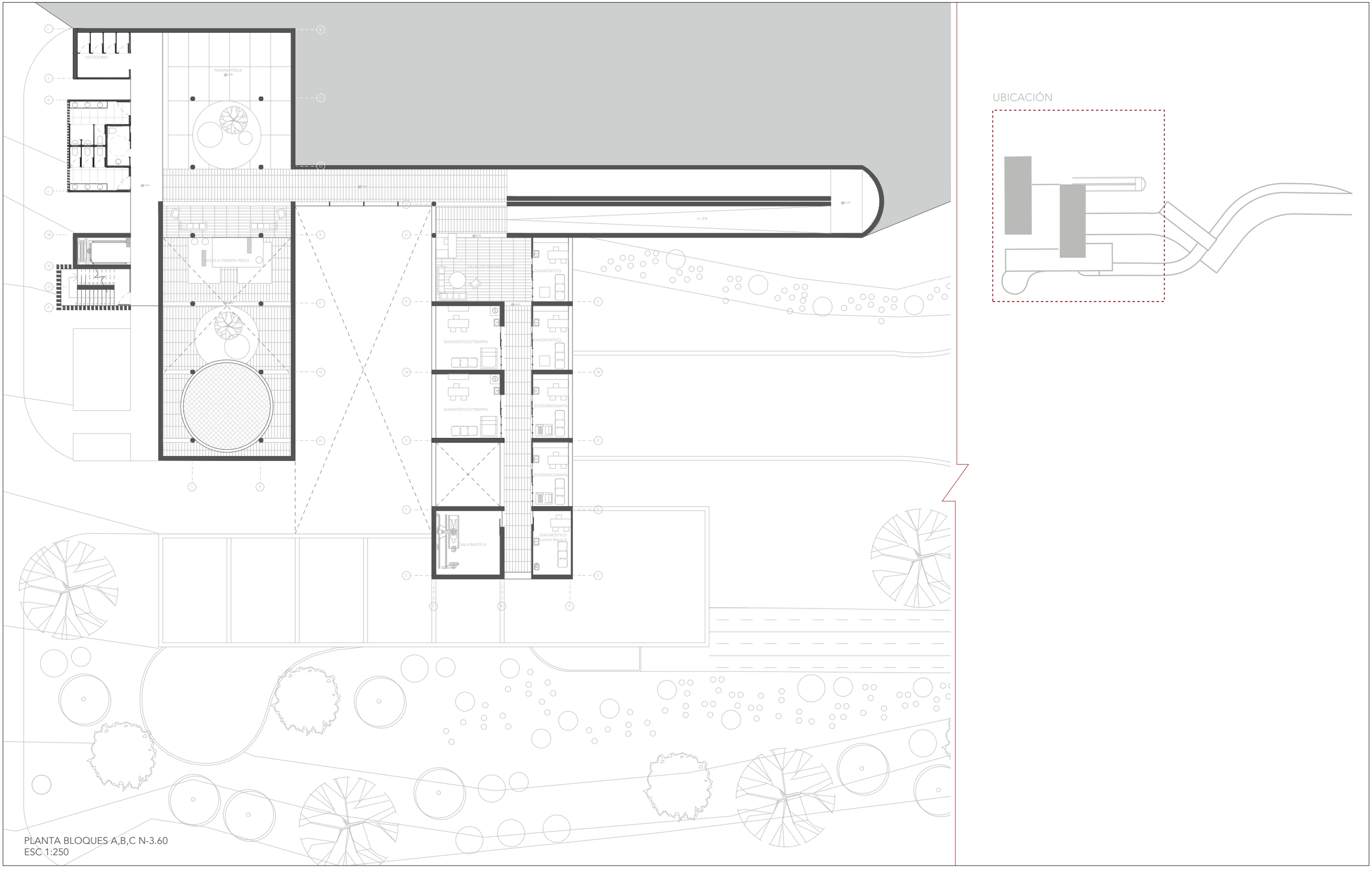


PLANTA BLOQUES A,B,C N+/-0.00
ESC 1:250

UBICACIÓN



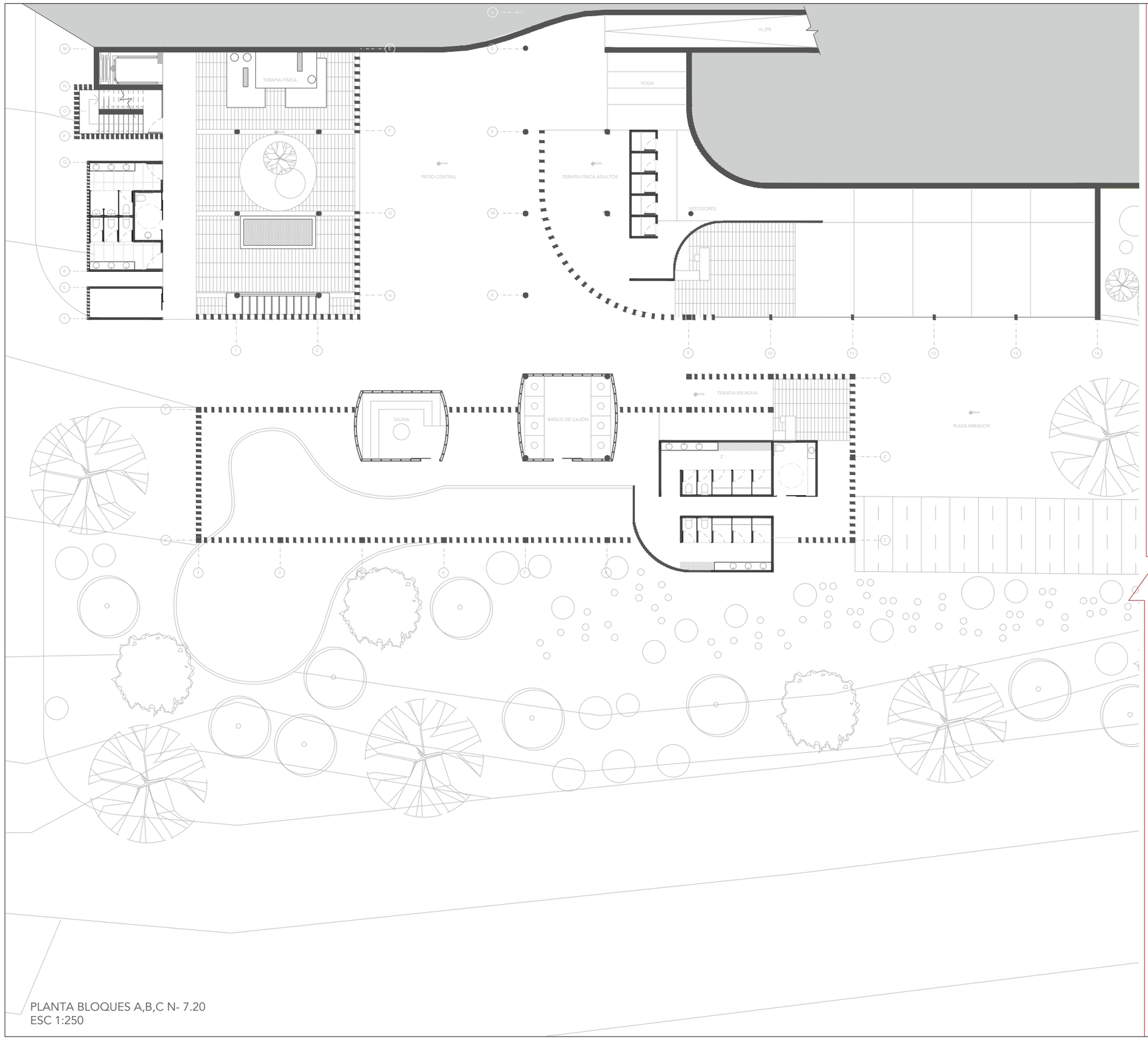
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Planta bloques A, B, C, D.	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: 1:250	CÓDIGO: A5
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



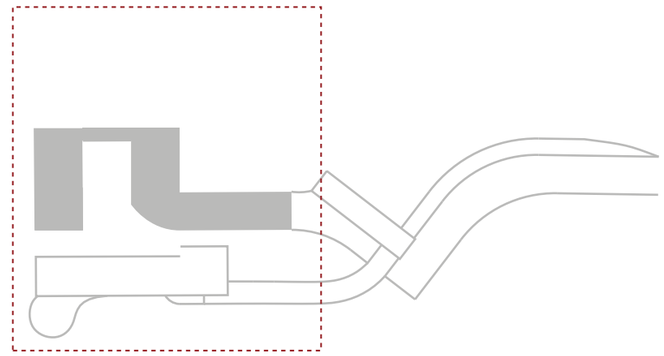
UBICACIÓN

PLANTA BLOQUES A,B,C N-3.60
ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Planta bloques A, B, C, D.	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: 1:250	CÓDIGO: A6
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

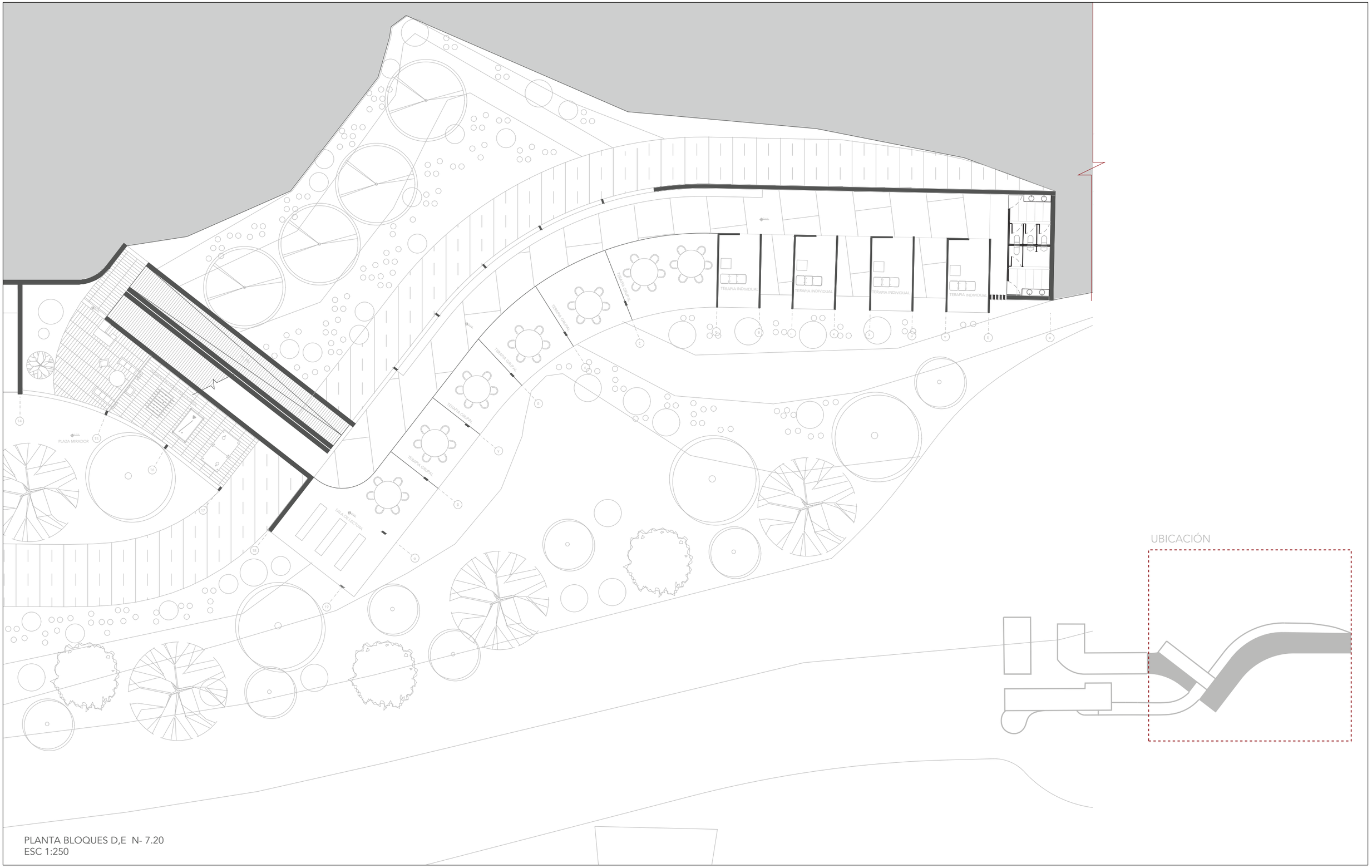


UBICACIÓN



PLANTA BLOQUES A,B,C N- 7.20
ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Planta bloques A, B, C, D.	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: 1:250	CÓDIGO: A7
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

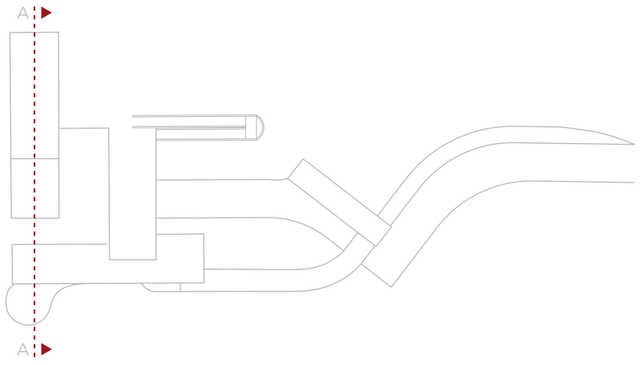


UBICACIÓN

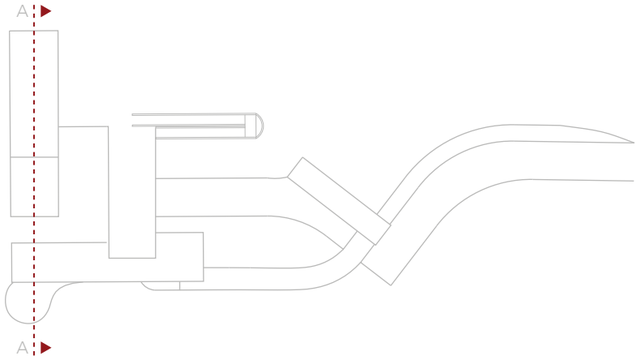
PLANTA BLOQUES D,E N- 7.20
ESC 1:250

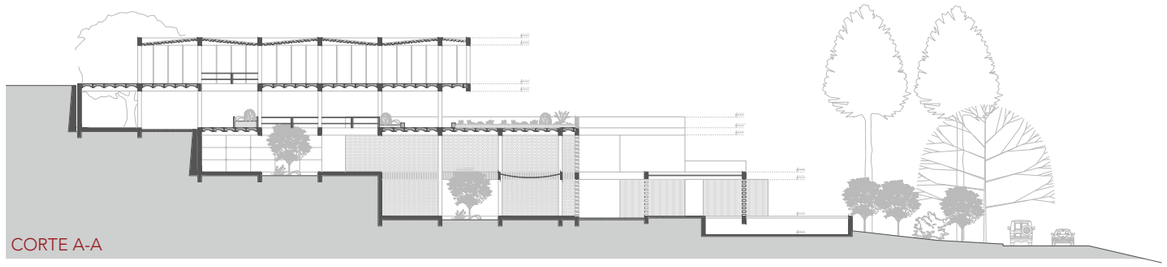
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:**	**CONTENIDO:** Planta bloque D - E	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** 1:250	**CÓDIGO:** A8
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:**				**FECHA:** abril 2021	

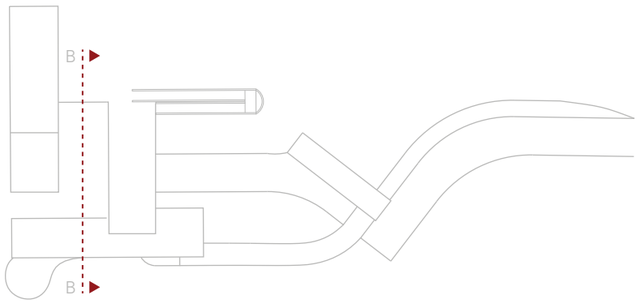


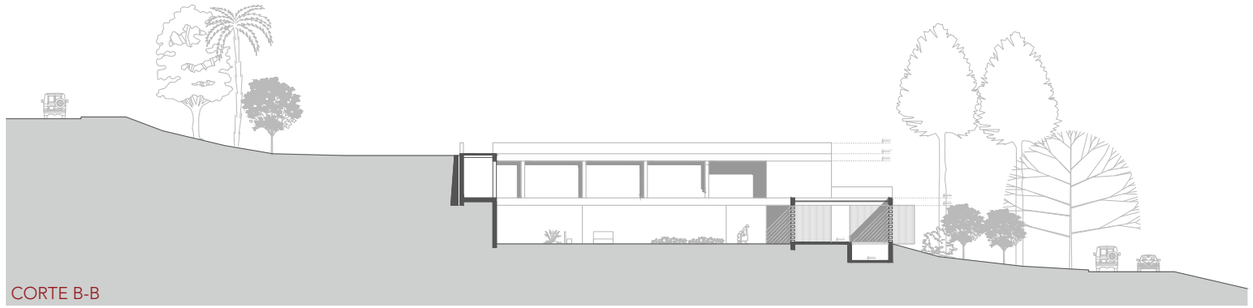


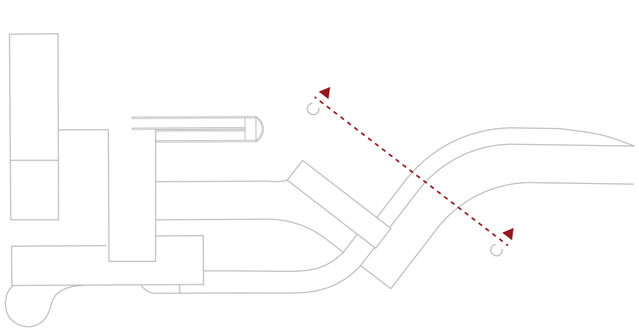
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:**	**CONTENIDO:** Corte perspectico ilustrado	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada	CÓDIGO: A9
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:**				**FECHA:** abril 2021	



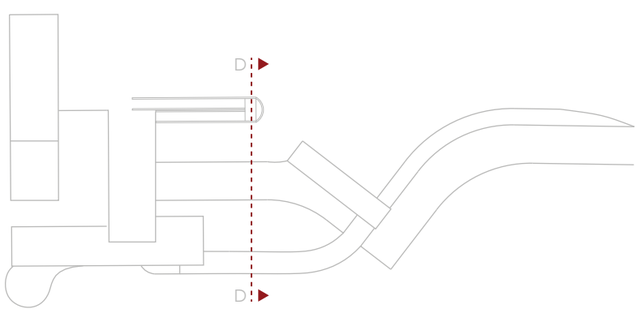








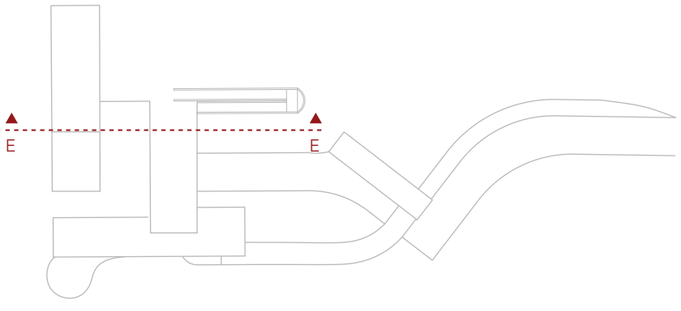






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Cortes generales	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: 1:500	CÓDIGO: A10
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

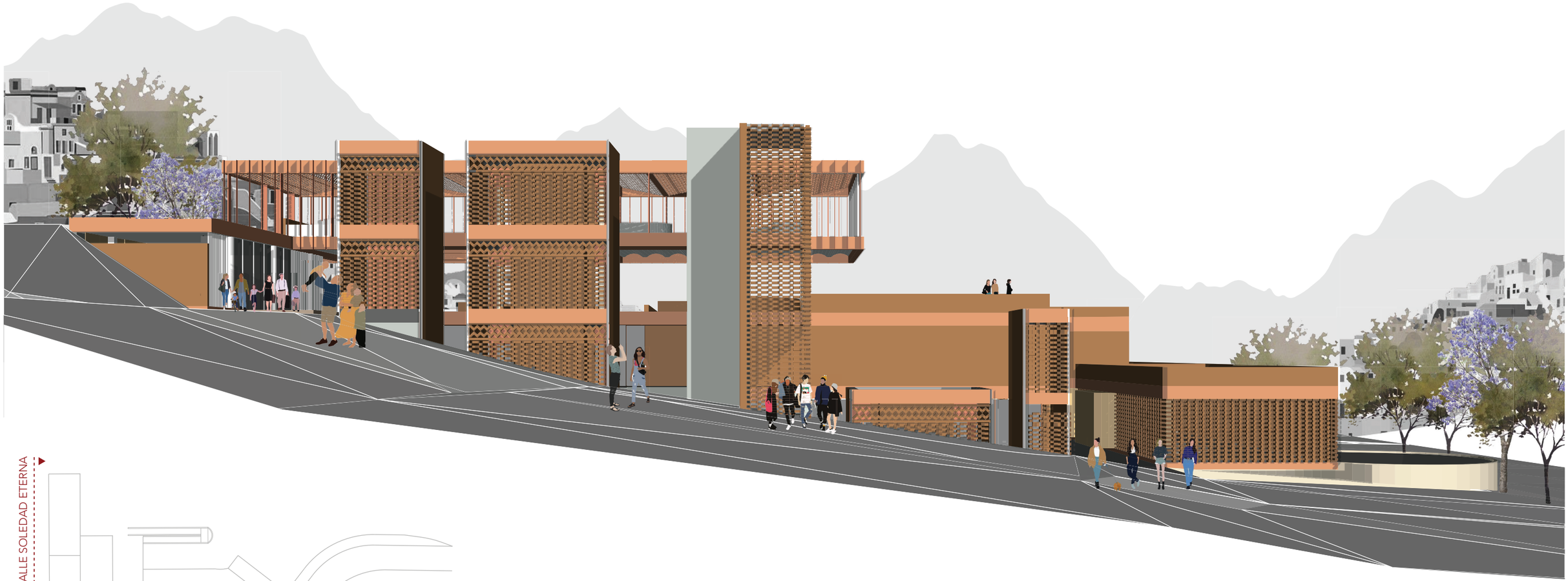




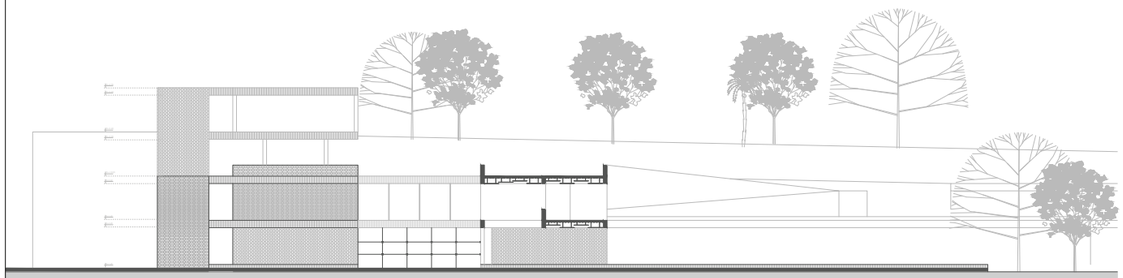
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

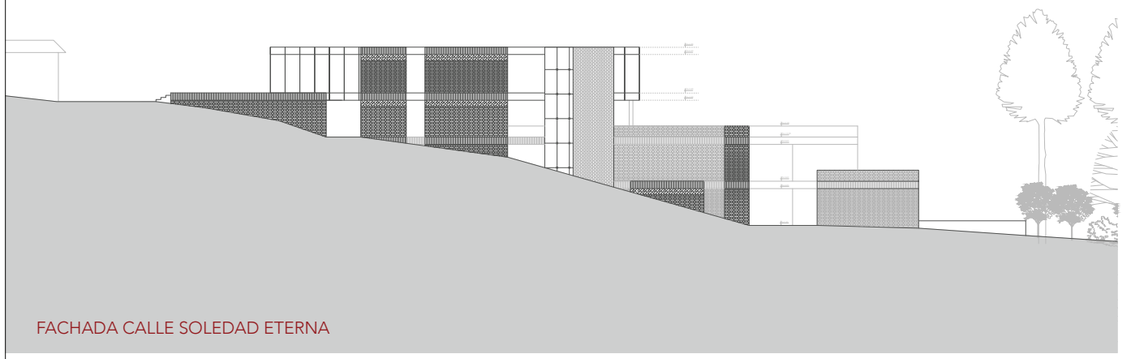
PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Corte perspectico ilustrado	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: A11
UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



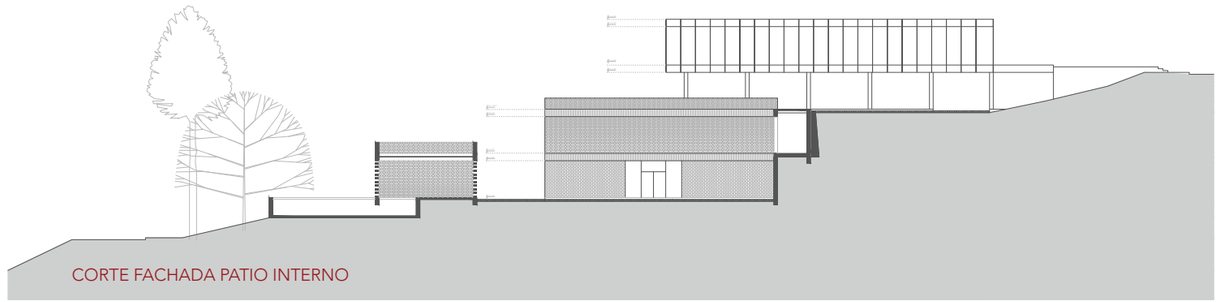
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:**	**CONTENIDO:** Ilustración de fachada.	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada	**CÓDIGO:** A12
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:**				**FECHA:** abril 2021	



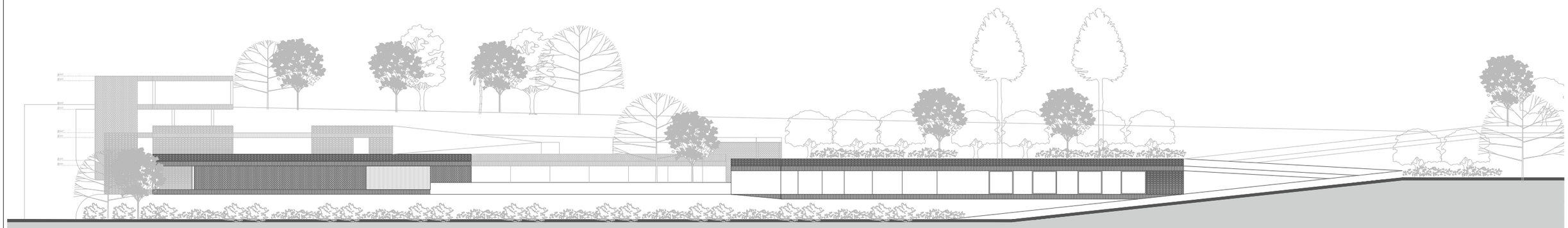
FACHADA SUR BLOQUE A



FACHADA CALLE SOLEDAD ETERNA



CORTE FACHADA PATIO INTERNO



FACHADA GENERAL SURESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Fachadas	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: 1:500	CÓDIGO: A13
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Ilustración plaza de conexión con Hospital Indigena.	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: A14
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

C1 REPLANTEO

C2 PLANTA CONSTRUCTIVA

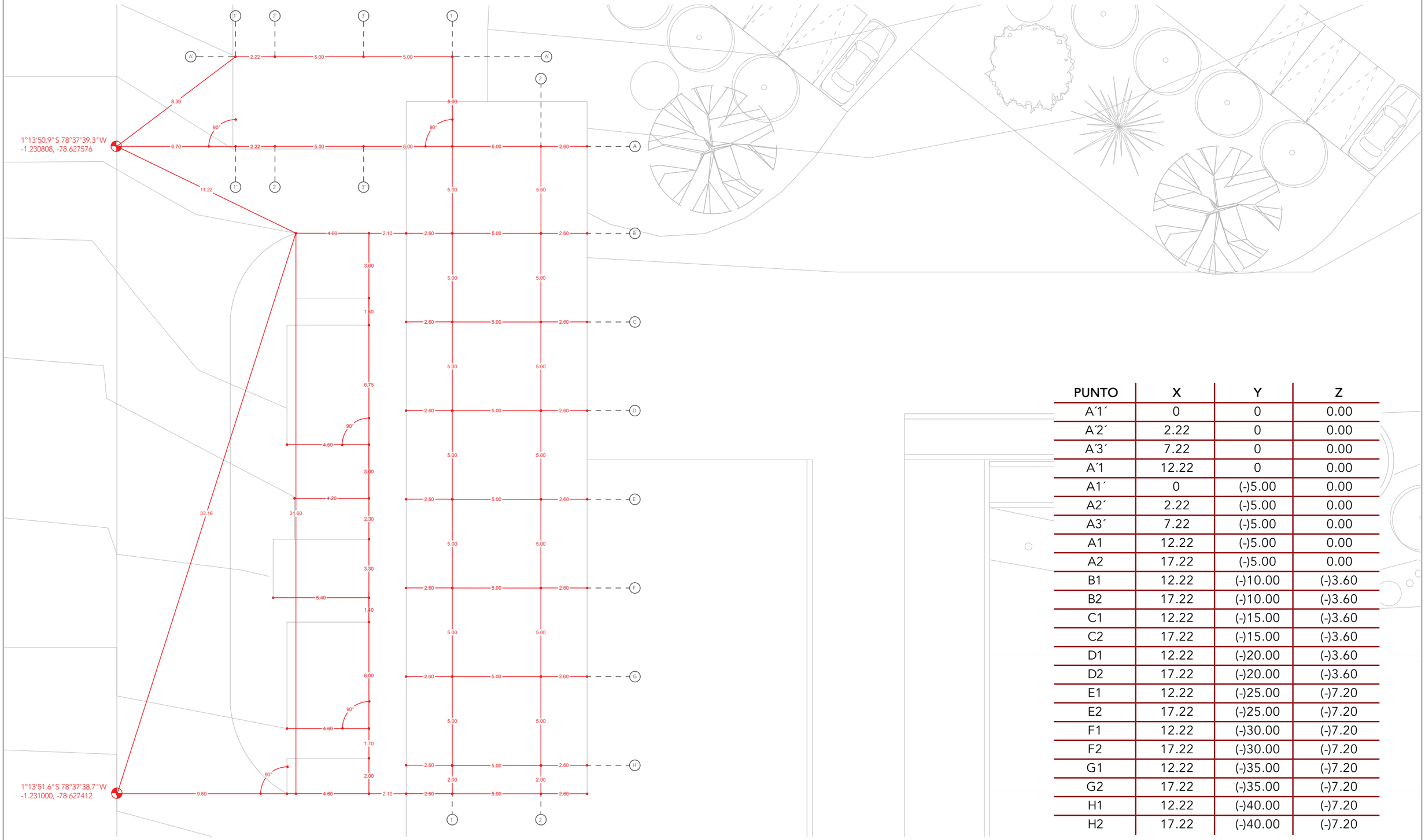
C3 PLANTA CONSTRUCTIVA

C4 CORTE - FACHADA CONSTRUCTIVA

CM1 CORTE POR MURO 1

CM2 CORTE POR MURO 2

CONSTRUCTIVOS

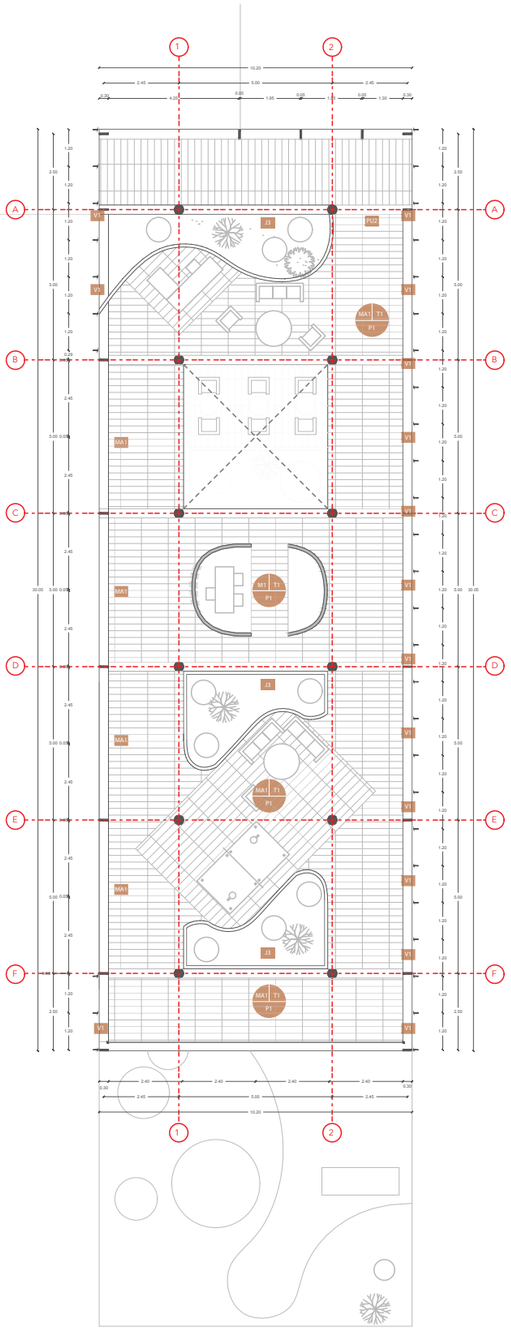


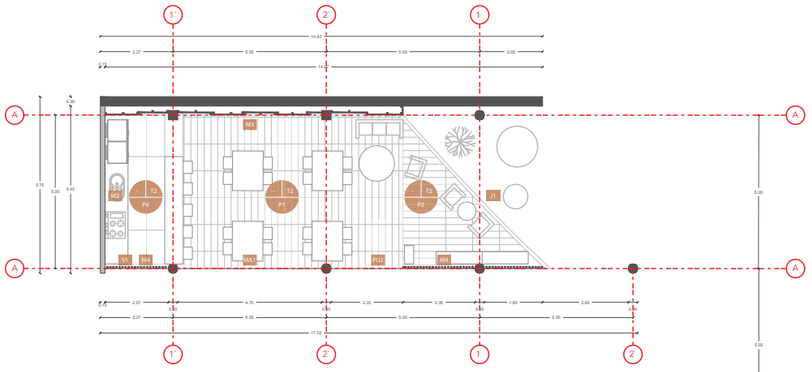
PUNTO	X	Y	Z
A´1´	0	0	0.00
A´2´	2.22	0	0.00
A´3´	7.22	0	0.00
A´1	12.22	0	0.00
A1´	0	(-)5.00	0.00
A2´	2.22	(-)5.00	0.00
A3´	7.22	(-)5.00	0.00
A1	12.22	(-)5.00	0.00
A2	17.22	(-)5.00	0.00
B1	12.22	(-)10.00	(-)3.60
B2	17.22	(-)10.00	(-)3.60
C1	12.22	(-)15.00	(-)3.60
C2	17.22	(-)15.00	(-)3.60
D1	12.22	(-)20.00	(-)3.60
D2	17.22	(-)20.00	(-)3.60
E1	12.22	(-)25.00	(-)7.20
E2	17.22	(-)25.00	(-)7.20
F1	12.22	(-)30.00	(-)7.20
F2	17.22	(-)30.00	(-)7.20
G1	12.22	(-)35.00	(-)7.20
G2	17.22	(-)35.00	(-)7.20
H1	12.22	(-)40.00	(-)7.20
H2	17.22	(-)40.00	(-)7.20

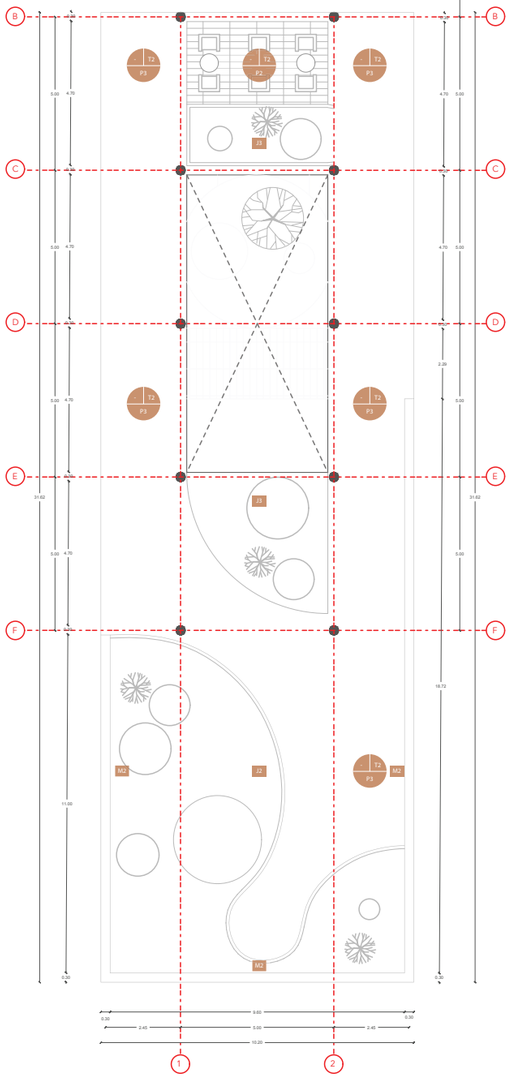
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Replanteo	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: C1
UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	







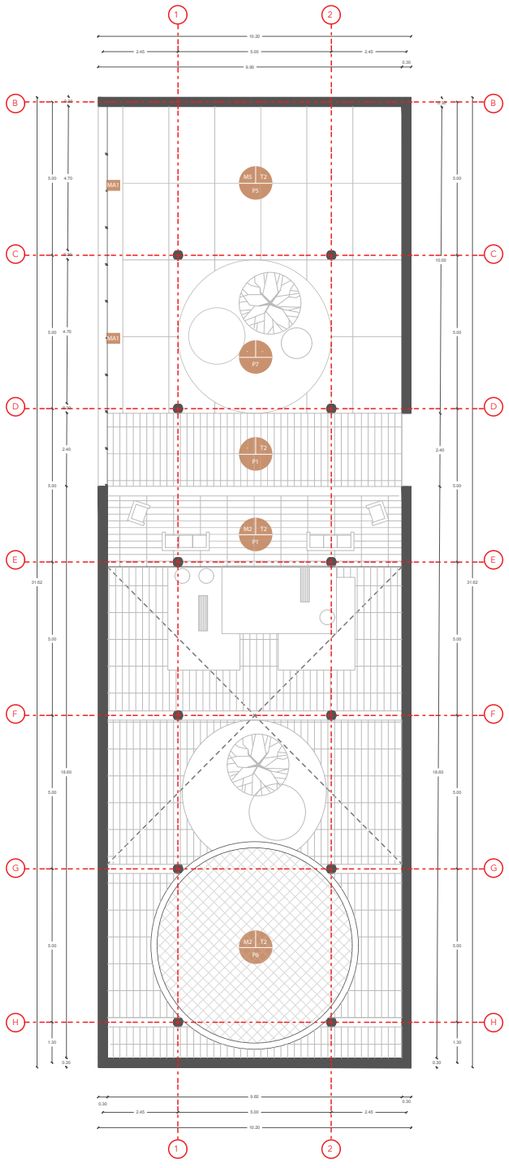
MUESTRAS DE ACABADOS

CÓDIGO	MATERIAL	MUESTRA
P1	DUELA DE MADERA	
P2	DUELA PLÁSTICA	
P3	PISO CONTINUO DE CAUCHO	
P4	PORCELANATO	
P5	LOSETAS DE CAUCHO	
P6	RED ELÁSTICA	
P7	JARDÍN	
T1	ARMADO DE TEJA	
T2	FORJADO ARCOS	
T3	RED ELÁSTICA	
M1	BLOQUE DE VIDRIO	
M2	LADRILLO	
M3	MADERA	
M4	TABIQUERÍA MADERA	
M5	CONTENCIÓN	
M6	CELOSÍA LADRILLO	
MA1	MAMPARA 1	
PU1	VIDRIO Ttemplado	
PU2	MADERA ATAMBORADA	
PU3	VIDRIO TEMPLADO	
V1	VENTANA PROYECTABLE	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Planta constructiva bloque A	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: C2
UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

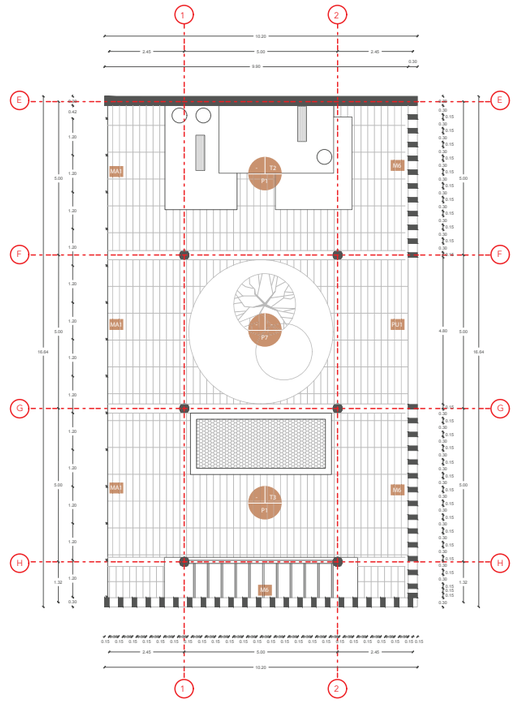


CUADROS DE ACABADOS



JARDINES

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
J1	JARDÍN SOBRE TERRENO	JARDÍN ANDINO SOBRE TERRENO FERTIL	BLOQUE A
J2	JARDÍN TERRAZA ALTO	SISTEMA DE TERRAZA JARDÍN VER DETALLE	BLOQUE A
J3	JARDÍN TERRAZA BAJO	SISTEMA DE TERRAZA JARDÍN BAJO VER DETALLE	BLOQUE A



PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
P1	DUELA DE MADERA	DUELA INTERIOR MADERA RECICLADA 0.90x1.03x0.22 m	BLOQUE A
P2	DUELA PLÁSTICA	DUELA PVC EXTERIOR 0.90x1.03x0.22 m	BLOQUE A
P3	PISO CONTINUO DE CAUCHO	BIOCAUCHO SBR BASE Y CAPA SUPERIOR CAUCHO EPDM	BLOQUE A
P4	PORCELANATO	PORCELANATO 0.60x1.20x0.22 m	BLOQUE A
P5	LOSETAS DE CAUCHO	CAUCHO SBR LISO ORIGEN RECICLADO	BLOQUE A
P6	RED ELÁSTICA	RED ELÁSTICA TIPO TRAMPOLÍN	BLOQUE A
P7	JARDÍN	JARDIN INTERNO	BLOQUE A

TECHO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
T1	ARMADO DE TEJA	ARMADO BIDIRECCIONAL DE TEJA VER DETALLE	BLOQUE A
T2	FORJADO ARCOS	FORJADO UNIDIRECCIONAL VER DETALLE	BLOQUE A
T3	RED ELÁSTICA	RED ELÁSTICA TIPO TRAMPOLÍN	BLOQUE A

MURO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
M1	BLOQUE DE VIDRIO	BLOQUE DE VIDRIO CUADRADO 19 cm ESPESOR 8cm	BLOQUE A
M2	LADRILLO	MURO DE LADRILLO A SOGA	BLOQUE A
M3	MADERA	TABLEROS DE MADERA	BLOQUE A
M4	TABIQUERÍA MADERA	LISTONES DE MADERA 5cm @5cm	BLOQUE A
M5	CONTENCIÓN	MURO DE CONTENCIÓN HORMIGÓN ARMADO VER DETALLE	BLOQUE A
M6	CELOSÍA LADRILLO	LADRILLOS TIPO JABONCILLO TRABADOS	BLOQUE A

MAMPARAS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
MA1	MAMPARA 1	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINIO TIPO MADERA	BLOQUE A

PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
PU1	VIDRIO TEMPLADO	PUERTA ACCESO PATIO	BLOQUE A
PU2	MADERA ATAMBORADA	PUERTA ACCESO ADMINISTRACIÓN	BLOQUE A
PU3	VIDRIO TEMPLADO	PUERTA ACCESO CAFETERÍA	BLOQUE A

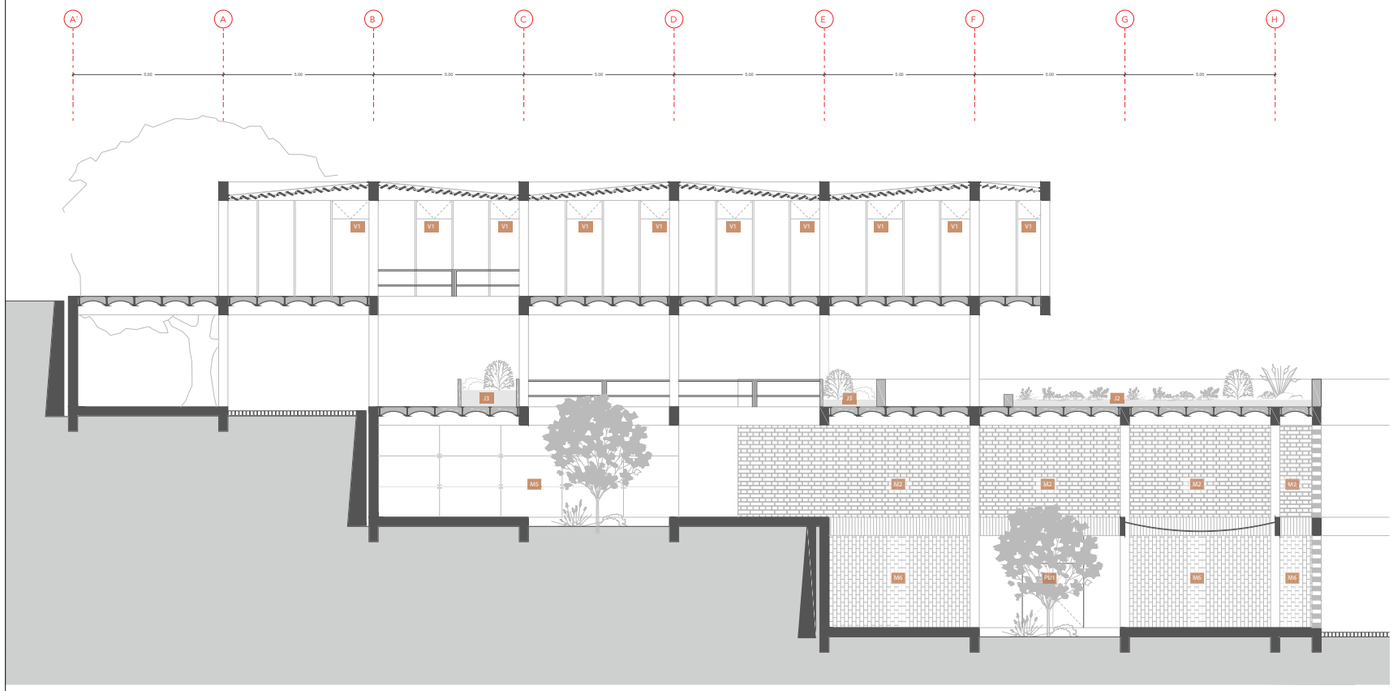
VENTANAS

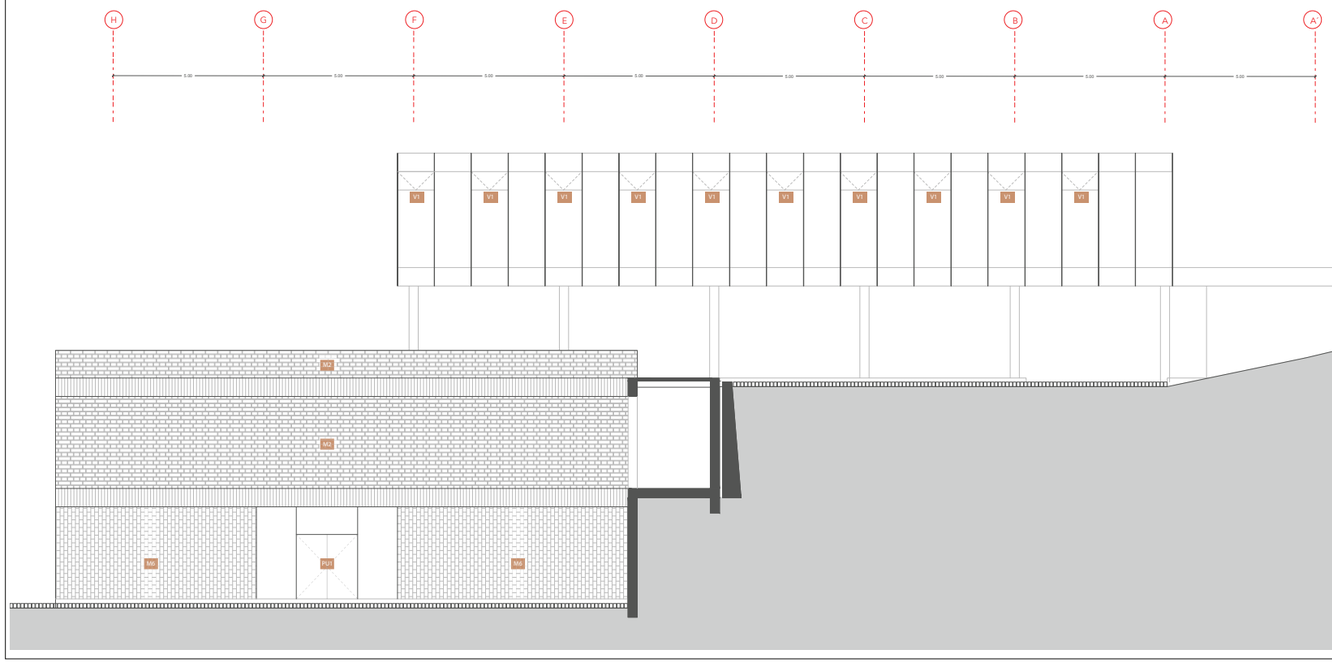
CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
V1	VENTANA PROYECTABLE	VENTANA VIDRIO TEMPLADO PROYECTABLE DOMÓTICA	BLOQUE A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

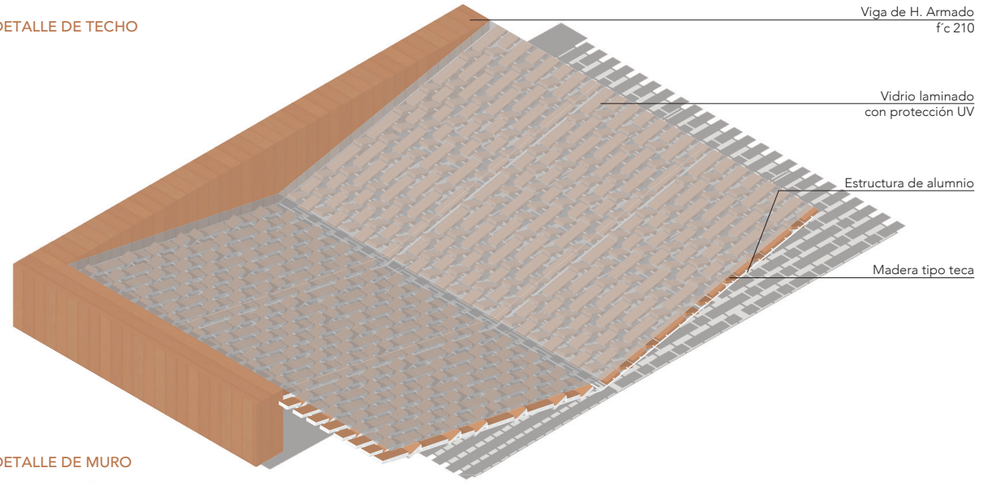
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Planta constructiva bloque A	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: C3
UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

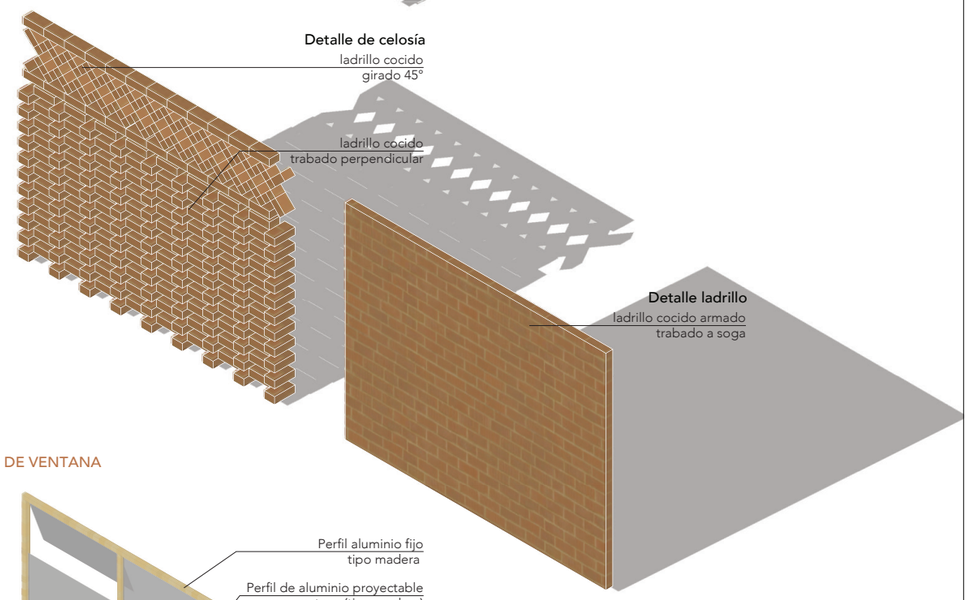




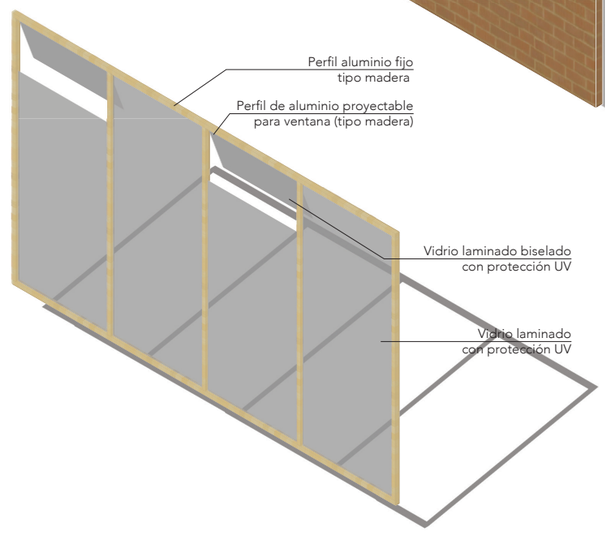
DETALLE DE TECHO



DETALLE DE MURO

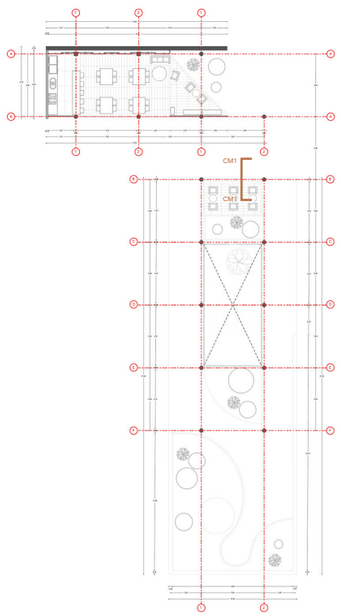


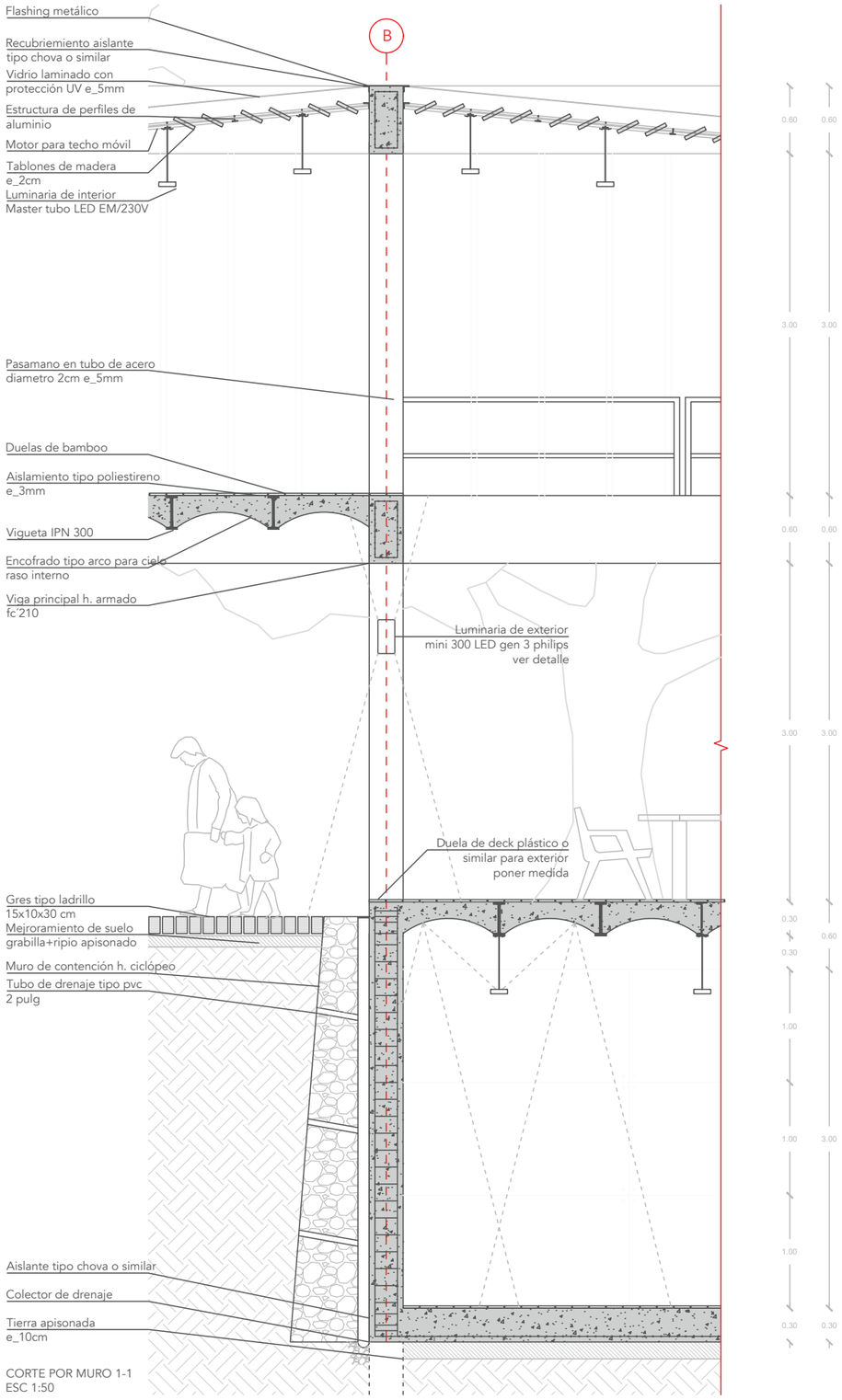
DETALLE DE VENTANA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:** Sustentabilidad	**CONTENIDO:** Fachada constructiva Corte constructivo	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada	**CÓDIGO:** C4
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:** Ing. Michael Davis				**FECHA:** abril 2021	

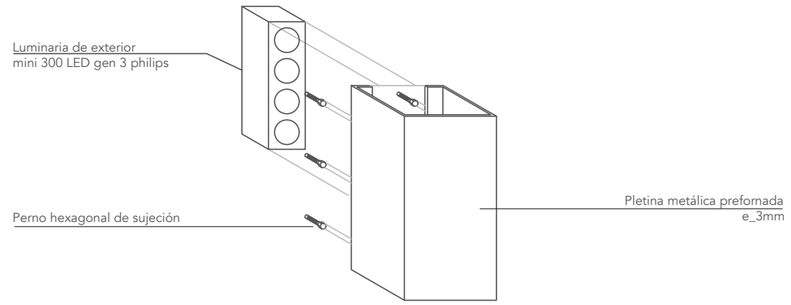
UBICACIÓN CORTE POR MURO



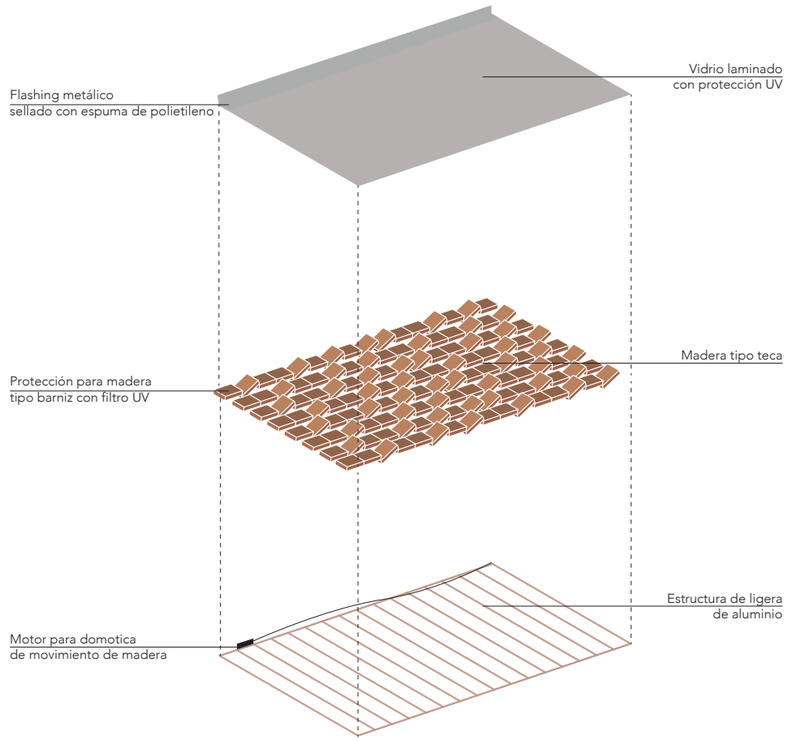


CORTE POR MURO 1-1
ESC 1:50

DETALLE DE LUMINARIA EXTERIOR

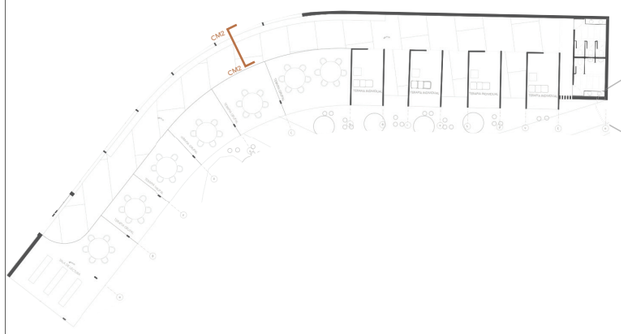


DETALLE DE TECHO



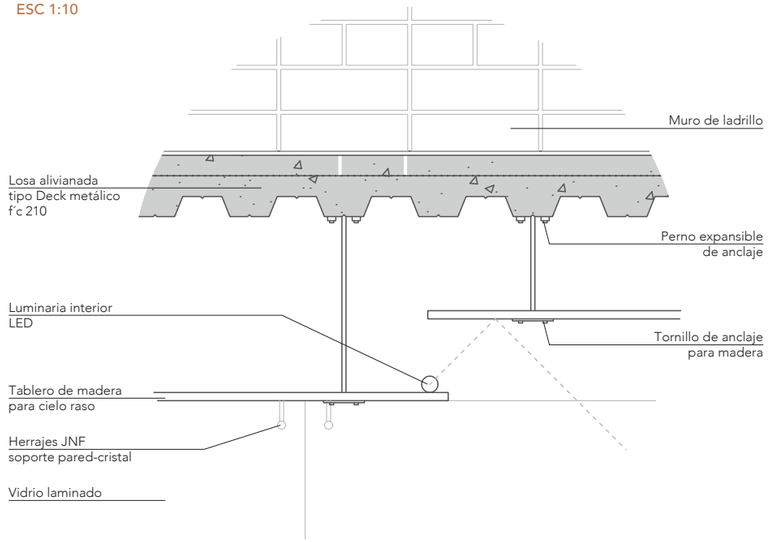
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Corte por muro 1	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: CM1
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

UBICACIÓN CORTE POR MURO

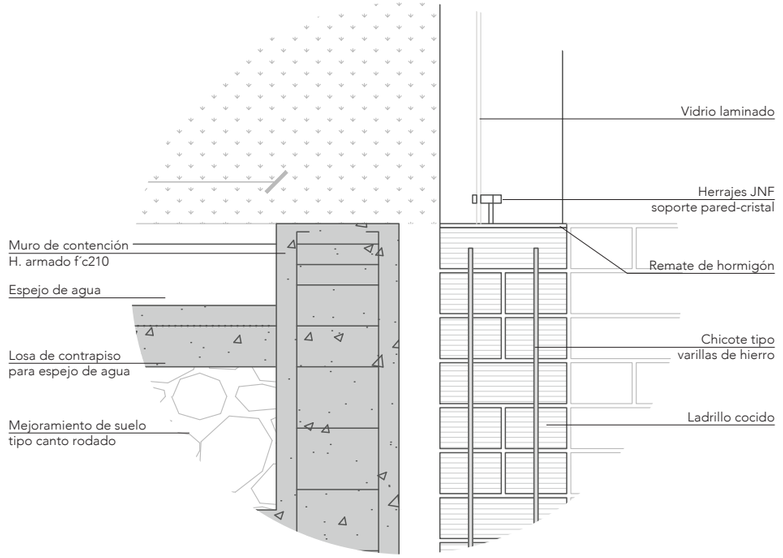


CORTE POR MURO 2-2
ESC 1:50

DETALLE D1
ESC 1:10



DETALLE D2
ESC 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:**	**CONTENIDO:** Corte por muro 2	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:**				**FECHA:** abril 2021

CÓDIGO:
CM2

D1 COCINA CAFETERÍA

D2 ISOMETRÍA CAFETERÍA

D3 DETALLE BAÑO

D4 ISOMETRIA BAÑO

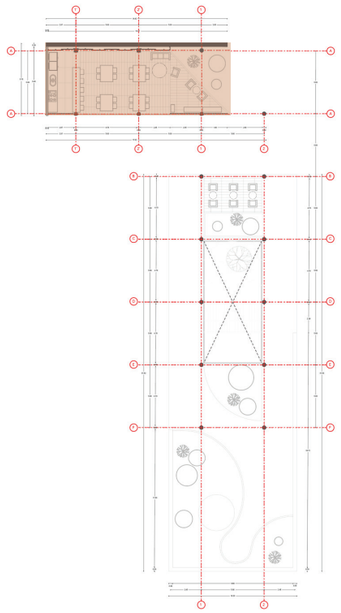
D5 DETALLE GRADA

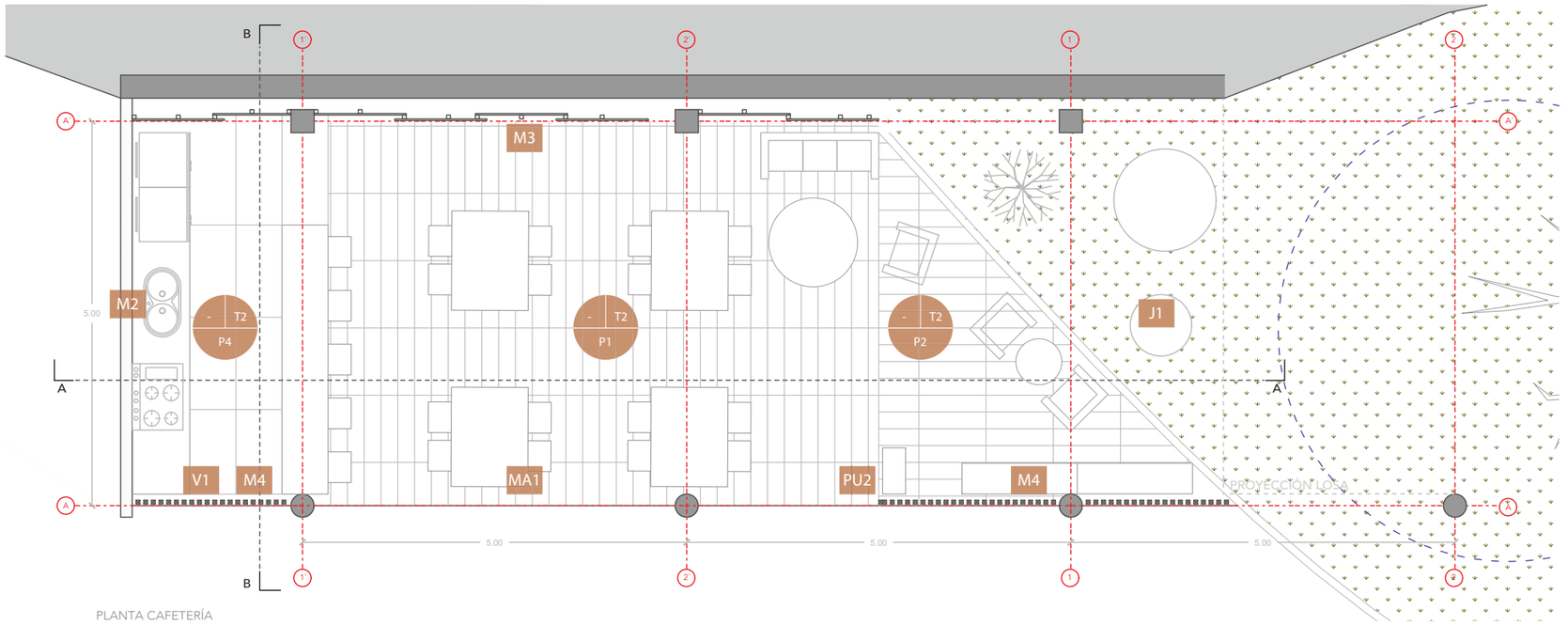
D6 DETALLE PUERTAS Y VENTANA

D7 DETALLE DE JARDÍN

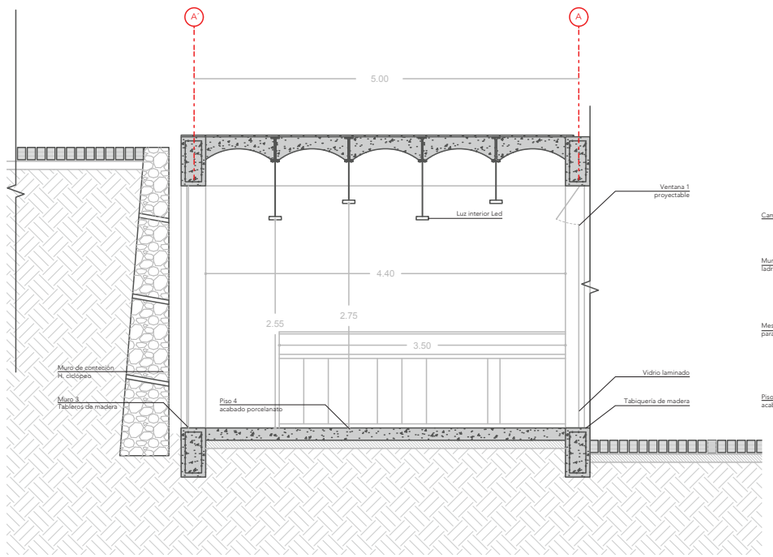
DETALLES

UBICACIÓN DE CAFETERÍA

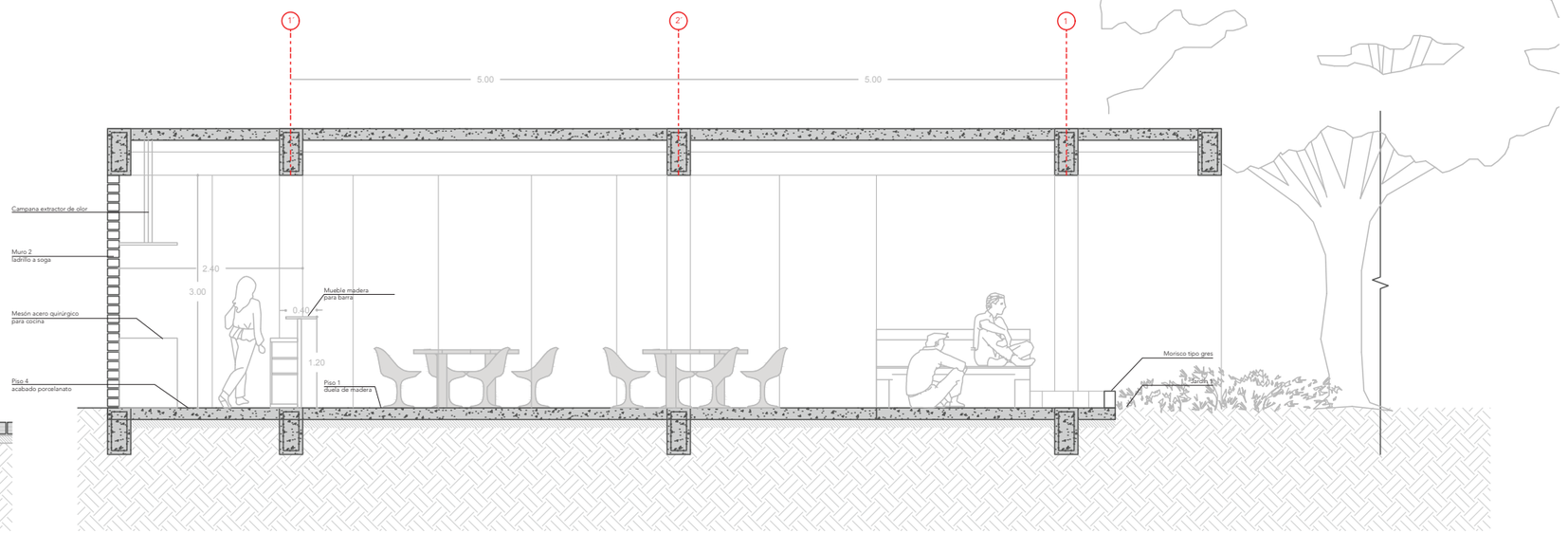




PLANTA CAFETERÍA
ESC 1-50



CORTE CAFETERÍA B-B
ESC 1-50



CORTE CAFETERÍA A-A
ESC 1-50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Detalle cocina - cafetería	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada FECHA: abril 2021	CÓDIGO: D1
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:					

CUADROS DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA



MA1 MAMPARA

M1 MURO

PU1 PUERTA

J1 JARDÍN

V1 VENTANA

JARDINES

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
J1	JARDÍN SOBRE TERRENO	JARDÍN ANDINO SOBRE TERRENO FERTIL	BLOQUE A

PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
P1	DUELA DE MADERA	DUELA INTERIOR MADERA RECICLADA 0.90x1.03x0.22 m	BLOQUE A
P2	DUELA PLÁSTICA	DUELA PVC EXTERIOR 0.90x1.03x0.22 m	BLOQUE A
P4	PORCELANATO	PORCELANATO 0.60x1.20x0.22 m	BLOQUE A

TECHO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
T2	FORJADO ARCOS	FORJADO UNIDIRECCIONAL VER DETALLE	BLOQUE A

MURO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
M2	LADRILLO	MURO DE LADRILLO A SOGA	BLOQUE A
M3	MADERA	TABLEROS DE MADERA	BLOQUE A
M4	TABIQUERÍA MADERA	LISTONES DE MADERA 5cm @5cm	BLOQUE A

MAMPARAS

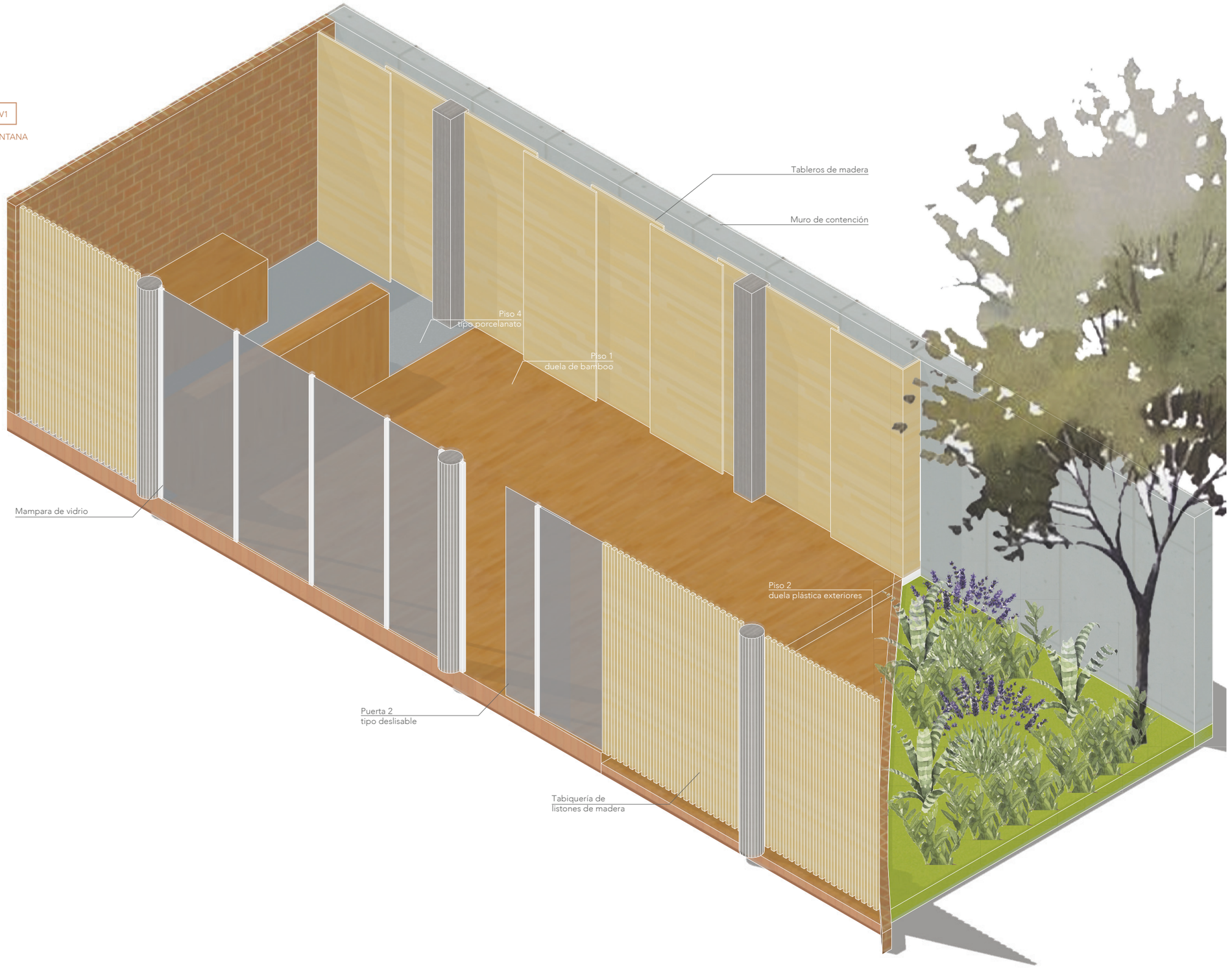
CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
MA1	MAMPARA 1	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINIO TIPO MADERA	BLOQUE A

PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
PU2	MADERA ATAMBORADA	PUERTA ACCESO ADMINISTRACIÓN	BLOQUE A

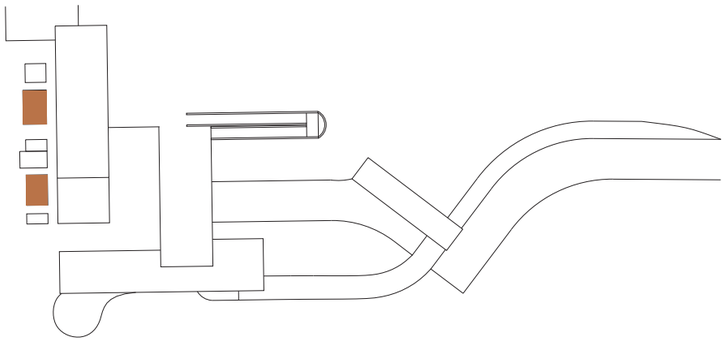
VENTANAS

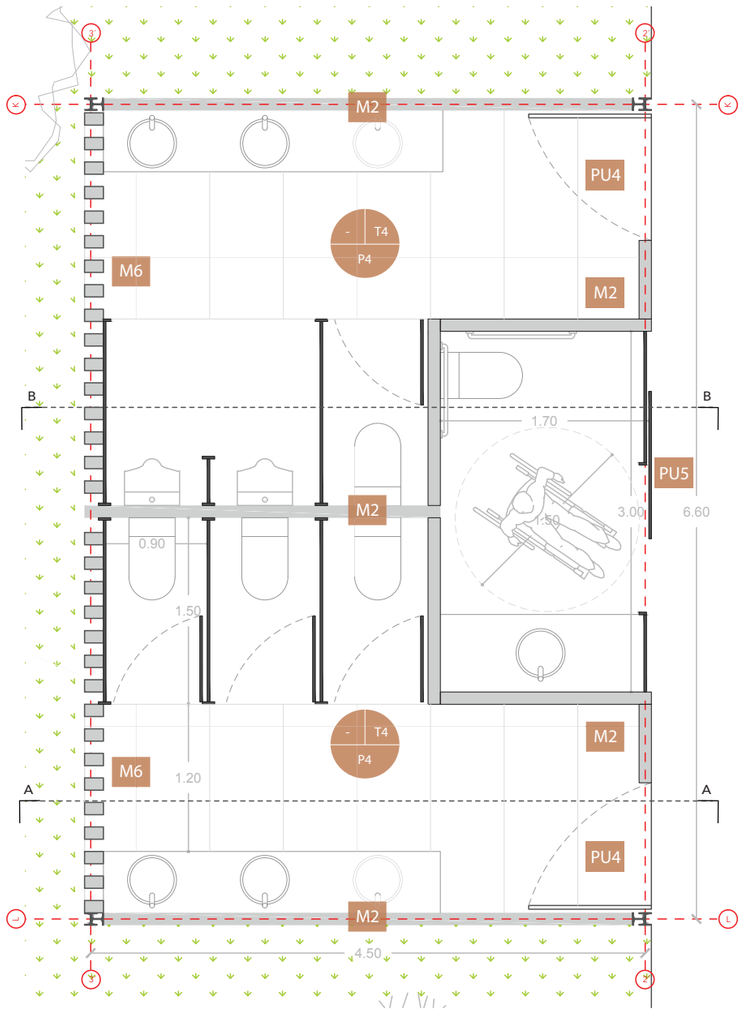
CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
V1	VENTANA PROYECTABLE	VENTANA VIDRIO TEMPLADO PROYECTABLE DOMÓTICA	BLOQUE A



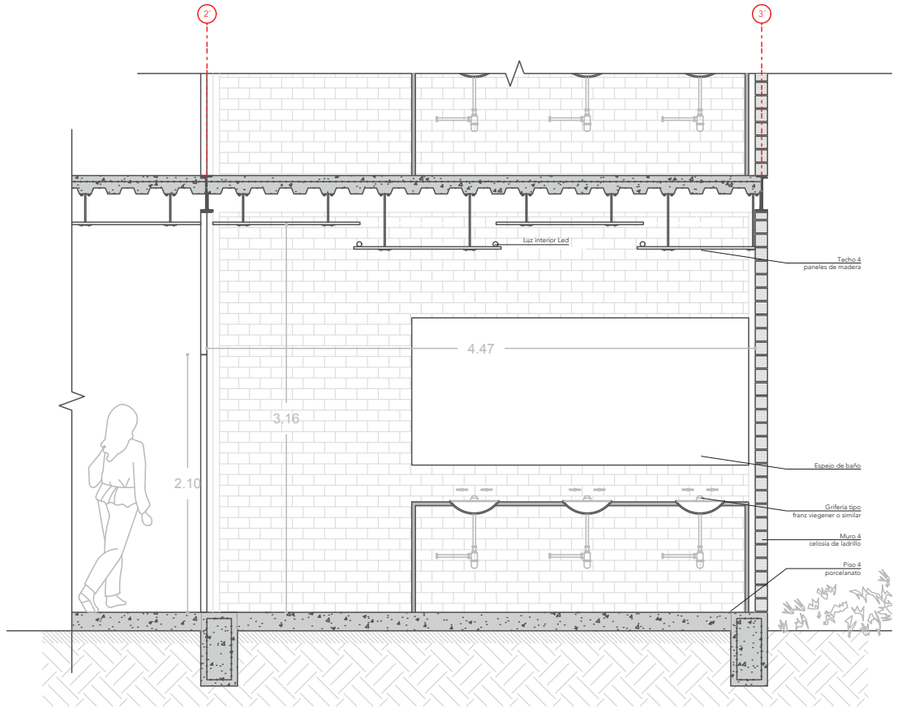
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Isometría cafetería	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: D2
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

UBICACIÓN DE BAÑOS

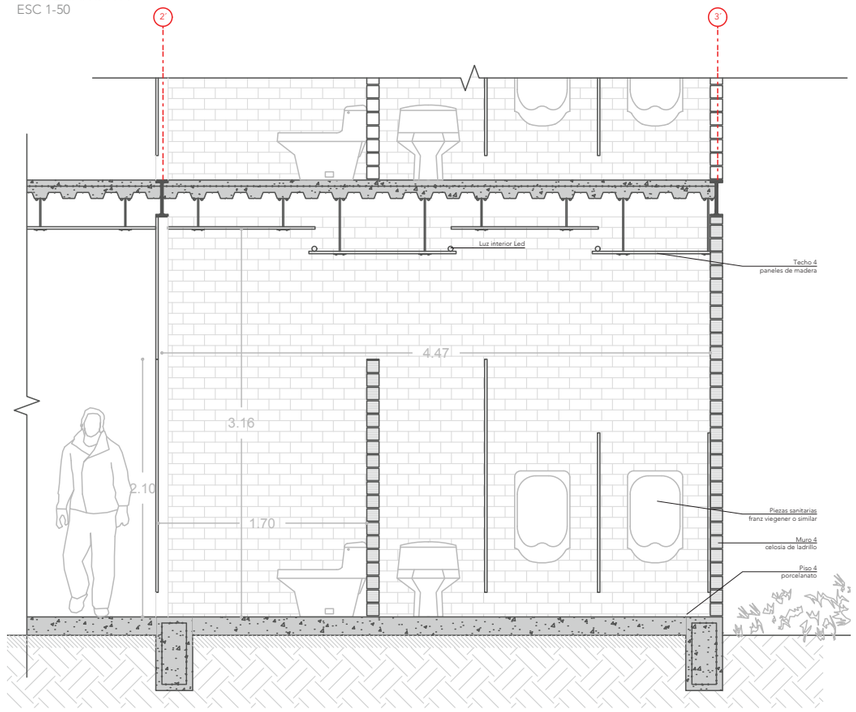




PLANTA BAÑO
ESC 1-50



CORTE BAÑO A-A
ESC 1-50



CORTE BAÑO B-B
ESC 1-50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Detalle de baño	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: D3
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

CUADROS DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA



MA1 MAMPARA

M1 MURO

PU1 PUERTA

J1 JARDÍN

V1 VENTANA

PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
P4	PORCELANATO	PORCELANATO 0.60x1.20x0.22 m	BAÑO

TECHO

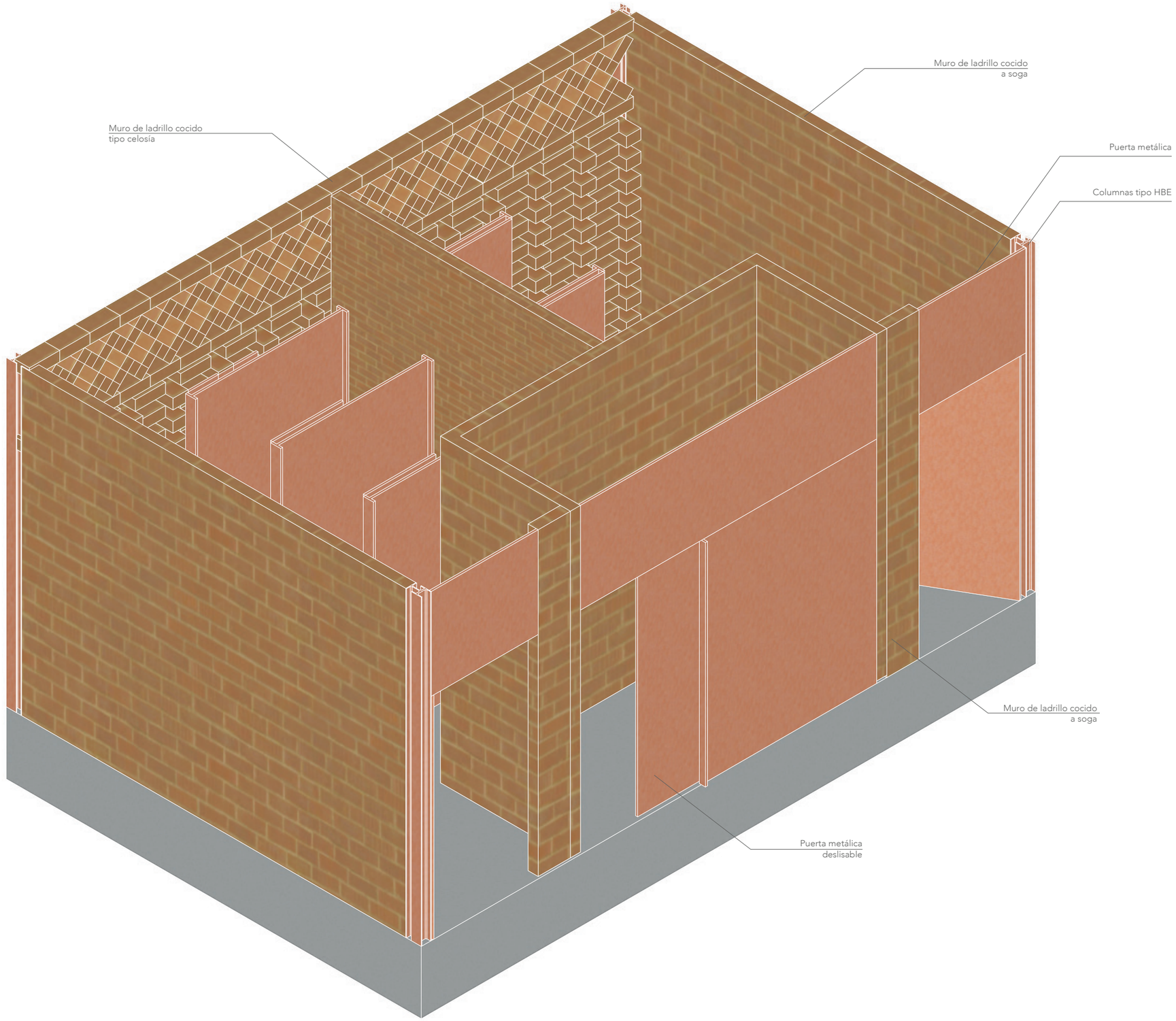
CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
T4	PANELES MADERA	CIELO FALSO DE MADERA TIPO PINO	BAÑOS

MURO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
M2	LADRILLO	MURO DE LADRILLO A SOGA	BAÑO
M6	CELOSÍA LADRILLO	LADRILLO TIPO JABONCILLO TRABADOS	BAÑO

PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
PU4	METAL ENVEJECIDO	PUERTA METÁLICA	BAÑO
PU5	METAL ENVEJECIDO	PUERTA METÁLICA DESLISABLE	BAÑO

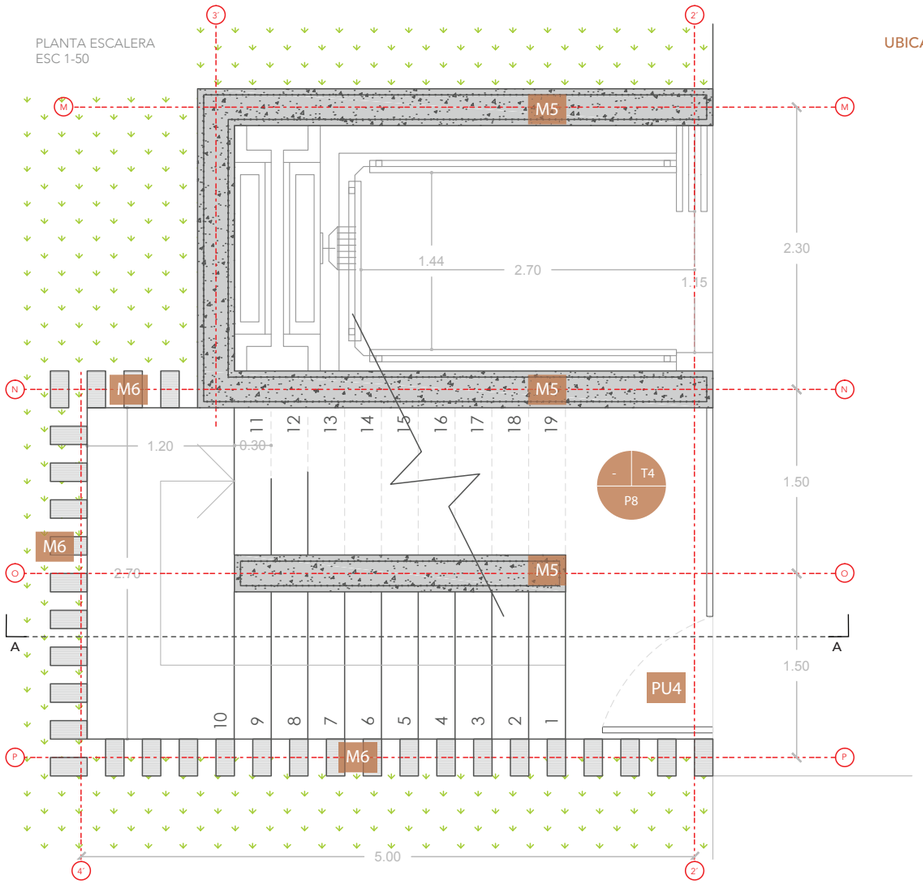


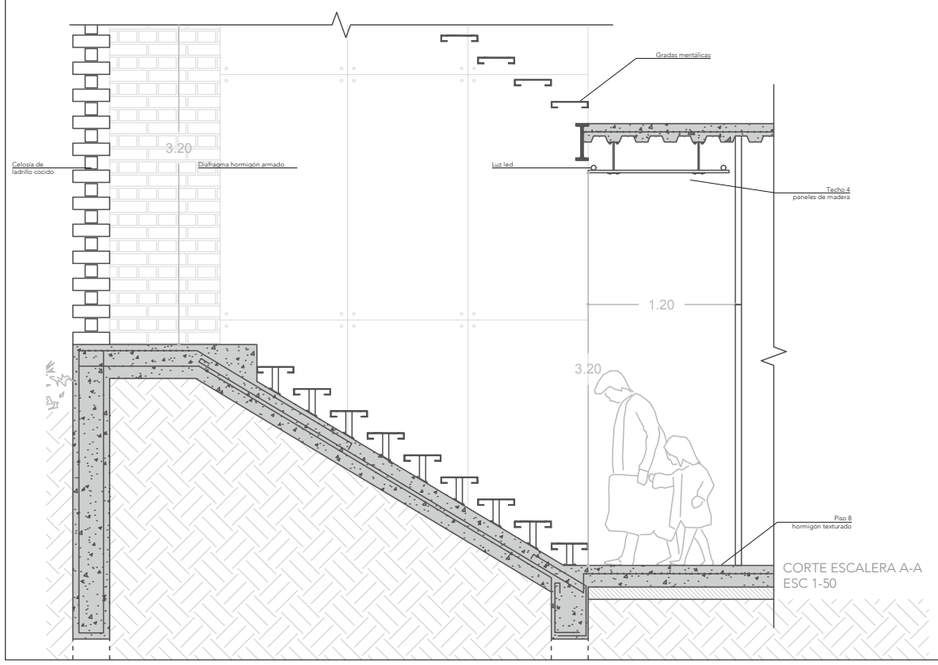
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Isometría de baño	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: D4
UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

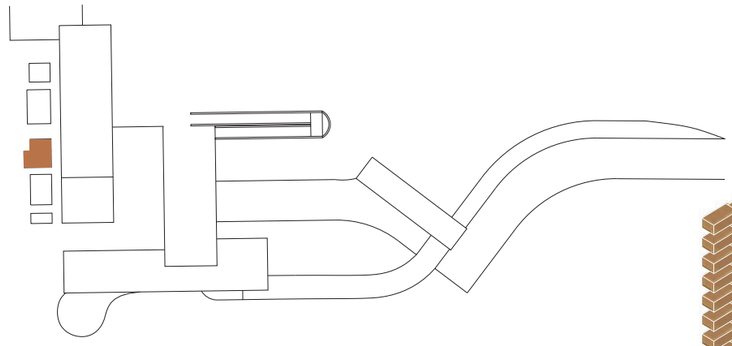
PLANTA ESCALERA
ESC 1-50





CORTE ESCALERA A-A
ESC 1-50

UBICACIÓN DE GRADAS



CUADROS DE ACABADOS



PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
P8	HORMIGÓN	HORMIGÓN TEXTURADO	GRADA

TECHO

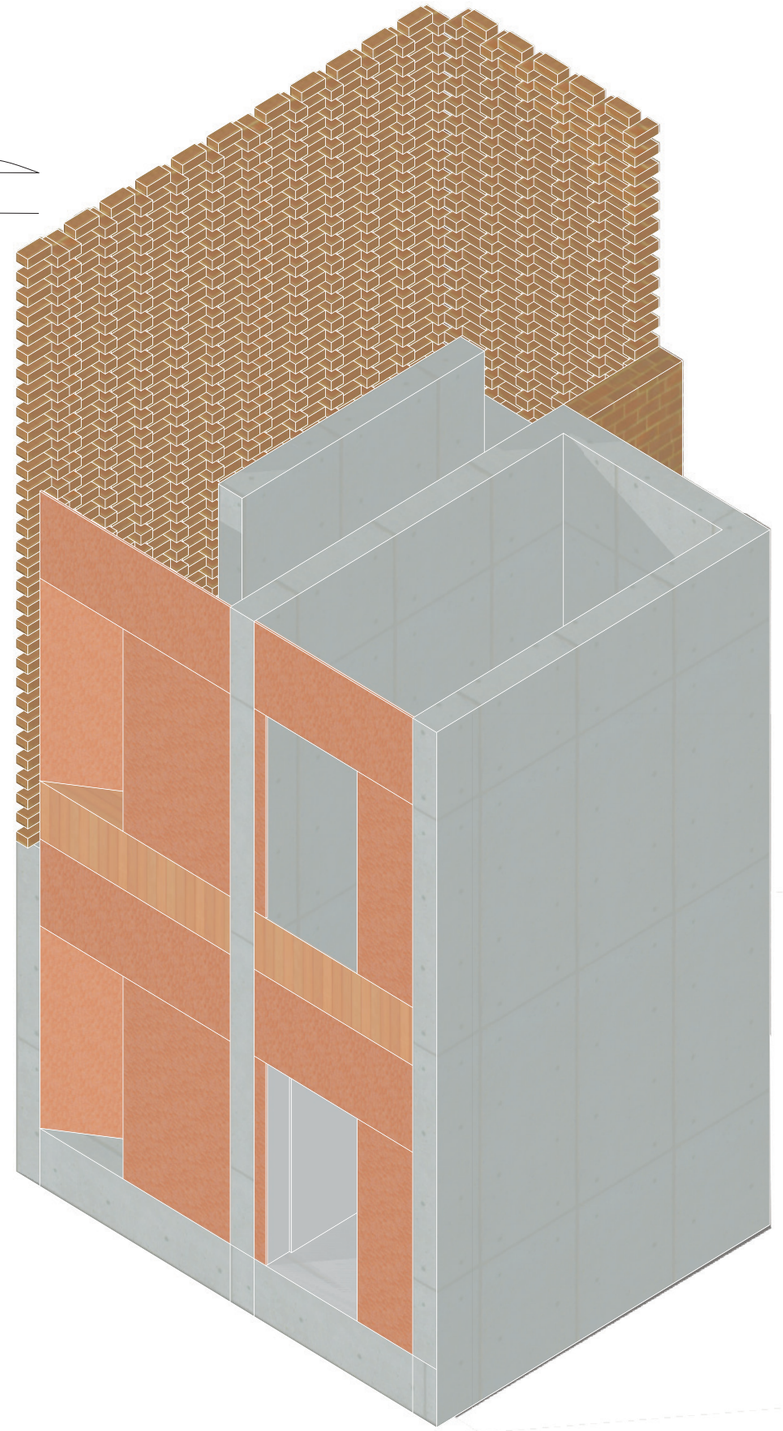
CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
T4	PANELES MADERA	CIELO FALSO DE MADERA TIPO PINO	BAÑOS

MURO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
M5	CONTENCIÓN	MURO DE CONTENCIÓN O DIAFRAGMA	GRADA
M6	CELOSÍA LADRILLO	LADRILLO TIPO JABONCILLO TRABADOS	GRADA

PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
PU4	METAL ENVEJECIDO	PUERTA METÁLICA	GRADA

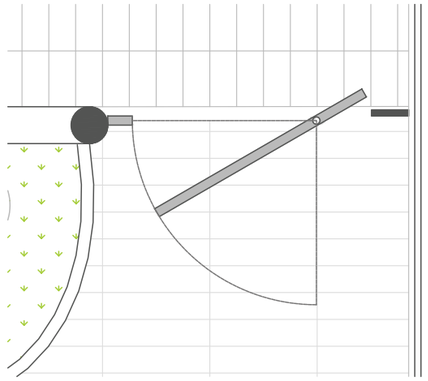


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

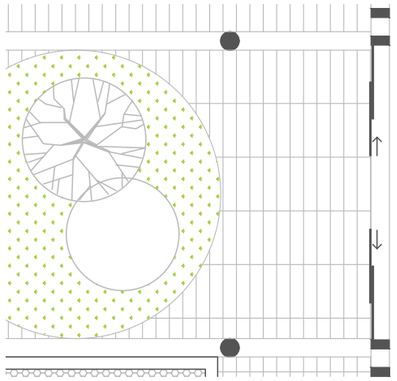
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Detalle de grada	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: D5
UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

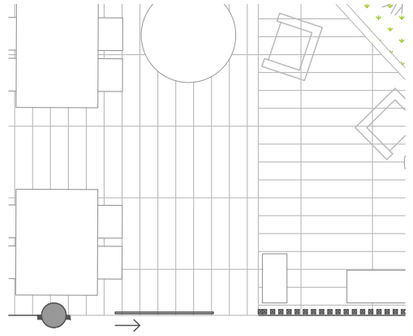
TIPOS DE PUERTAS ESPECIALES Y VENTANA



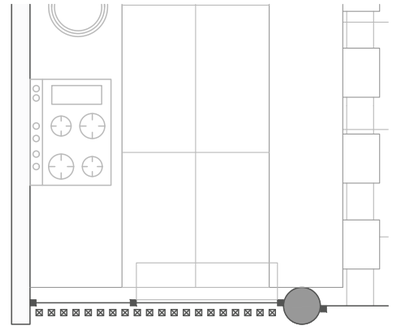
PUERTA - CÓDIGO PU2
ESC 1-50



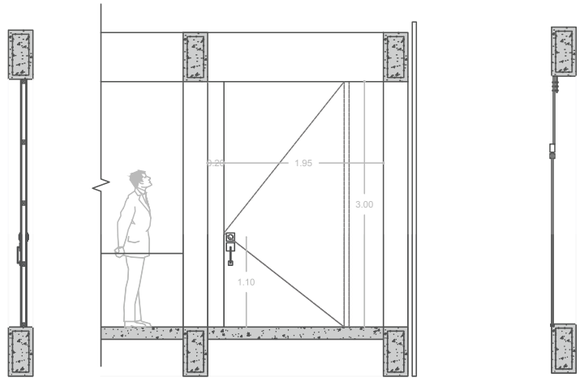
PUERTA 1 - CÓDIGO PU1
ESC 1-100



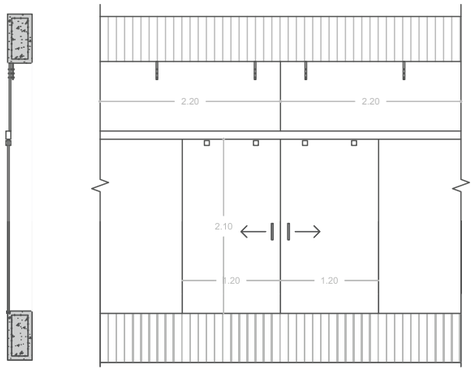
PUERTA 3 - CÓDIGO PU3
ESC 1-75



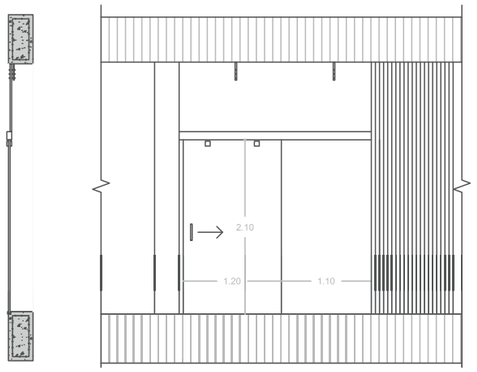
VENTANA 1 - CÓDIGO V1
ESC 1-50



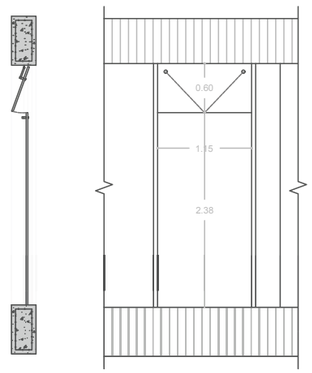
PUERTA 2 CORTE - CÓDIGO PU2
ESC 1-75



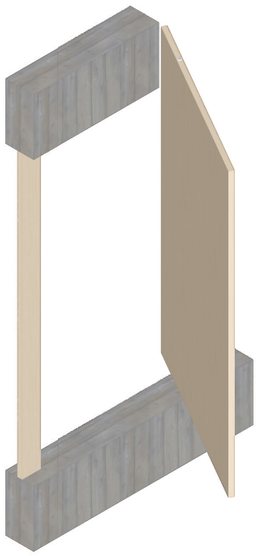
PUERTA 1 CORTE - CÓDIGO PU1
ESC 1-75

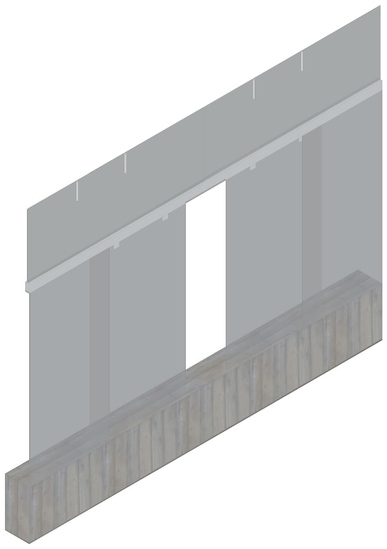


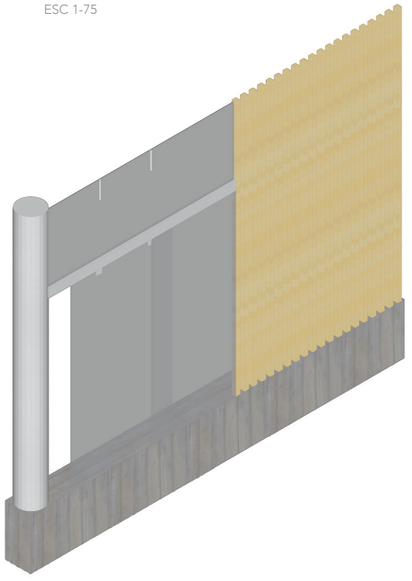
PUERTA 3 CORTE - CÓDIGO PU3
ESC 1-75

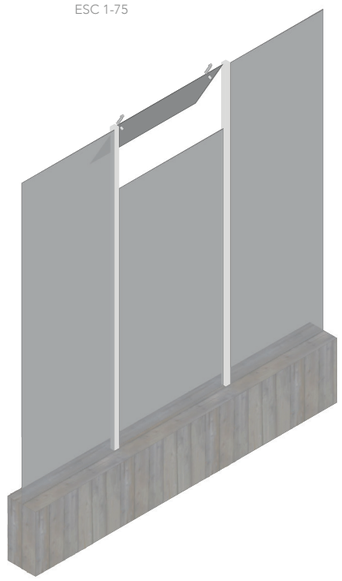


VENTANA 1 CORTE - CÓDIGO V1
ESC 1-75







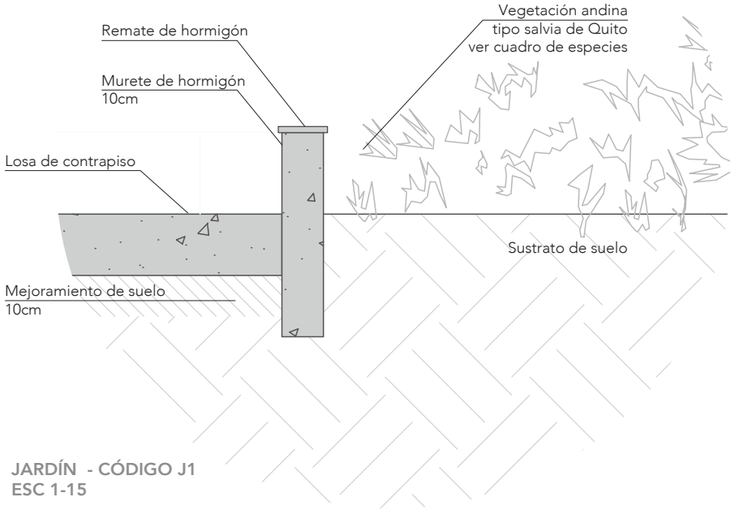


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

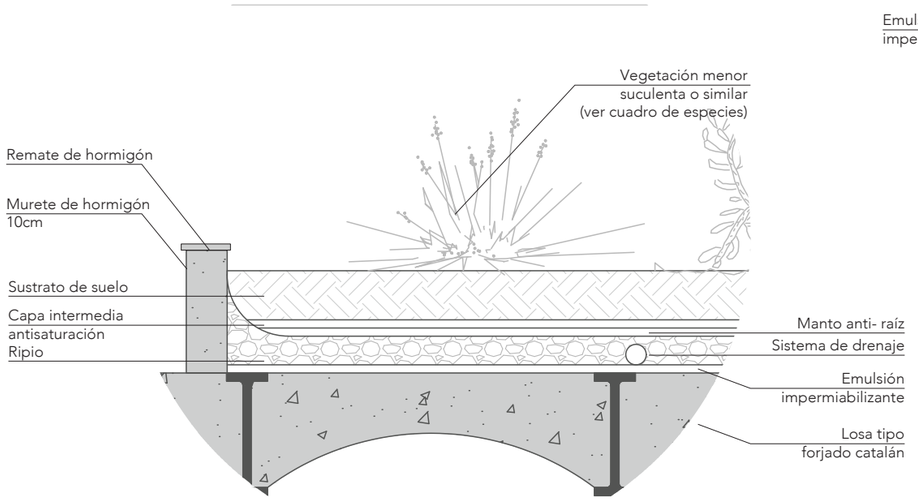
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO:	ALUMNA:	ASESORÍA:	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO:
Centro de terapias complentarias	Naomi Sánchez Rivadeneira		Detalle de puertas y ventana			Indicada	D6
UBICACIÓN:	DIRECTOR:	ASESOR:				FECHA:	
Atocha, Ambato - Ecuador	Arq. Cesar Pérez					abril 2021	

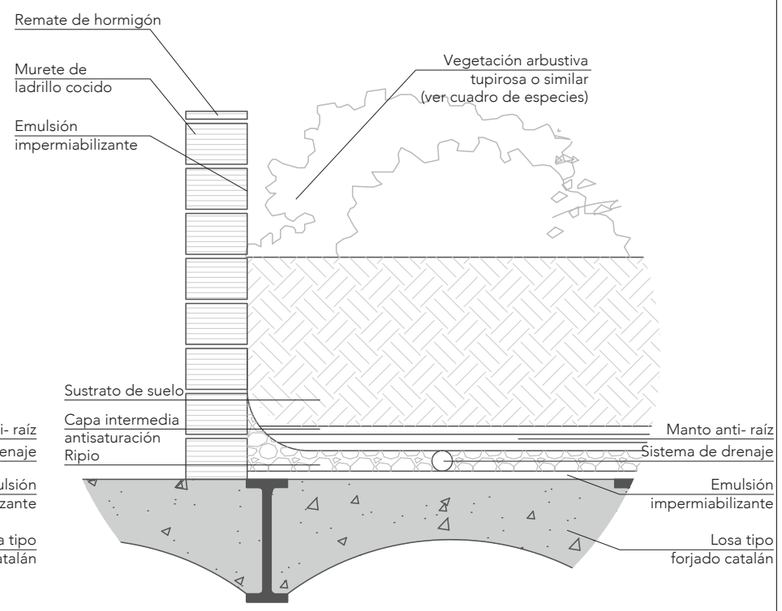
TIPOS DE JARDINES



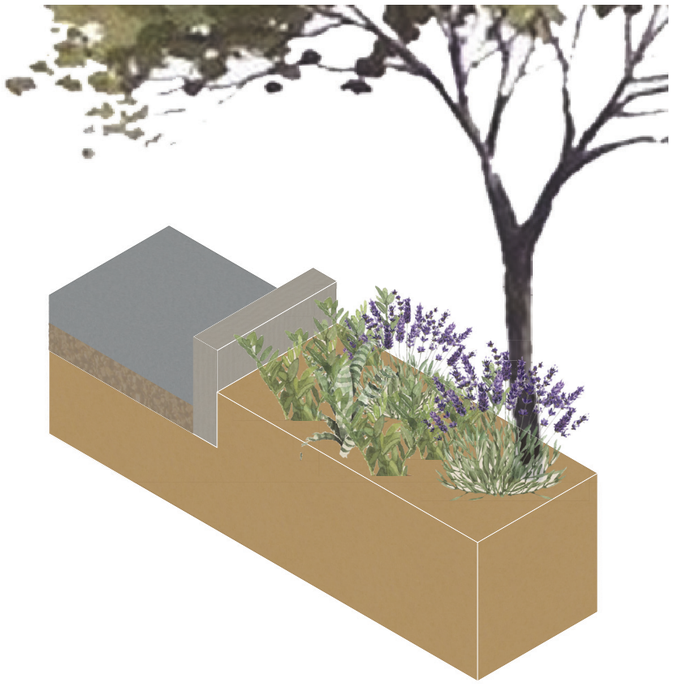
JARDÍN - CÓDIGO J1
ESC 1-15

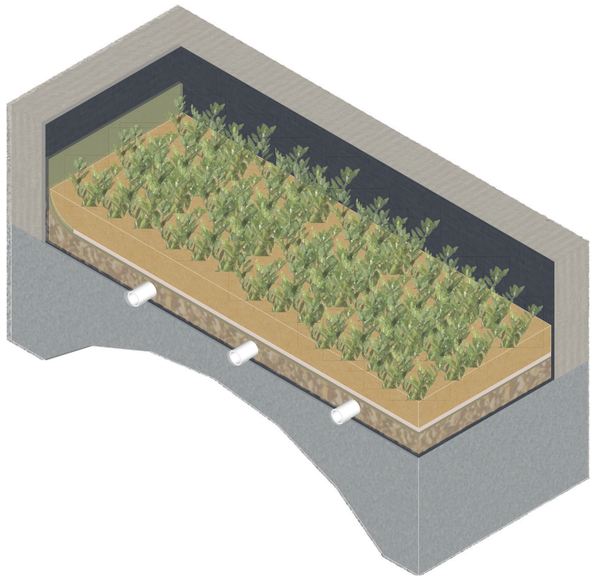


JARDÍN - CÓDIGO J3
ESC 1-15



JARDÍN - CÓDIGO J2
ESC 1-15







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Detalle de jardín	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: D7
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

I1 ADMINISTRACIÓN

I2 INGRESO DESDE PASEO ECOLÓGICO

I3 JUEGOS INFANTILES

I4 PLAZA HOSPITAL INDÍGENA

I5 PASEO DE SANACIÓN

I6 TERAPIA DE AGUA

I7 PLAZA MIRADOR CASHAPAMBA

I8 HIDROTERAPIA

I9 SALAS DE PSICOLOGÍA

I10 ILUSTRACIÓN EXTERIOR

I11 PLAZA LOS CAPULIES

I12 ÁREA DE DIAGNÓSTICO

I13 SALA DE ESPERA

I14 SALA DE PROCEDIMIENTOS

I15 ILUSTRACIÓN EXTERIOR DESDE CALLE FANTASÍAS

ILUSTRACIONES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Área administrativa	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: I1
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Ingreso desde paseo ecológico	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: 12
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:**	**CONTENIDO:** Área de juegos	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada	CÓDIGO: 13
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:**				**FECHA:** abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Sustentabilidad	CONTENIDO: Plaza H. Indígena	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: 14
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Michael Davis				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Ilustración exterior	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: 15
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



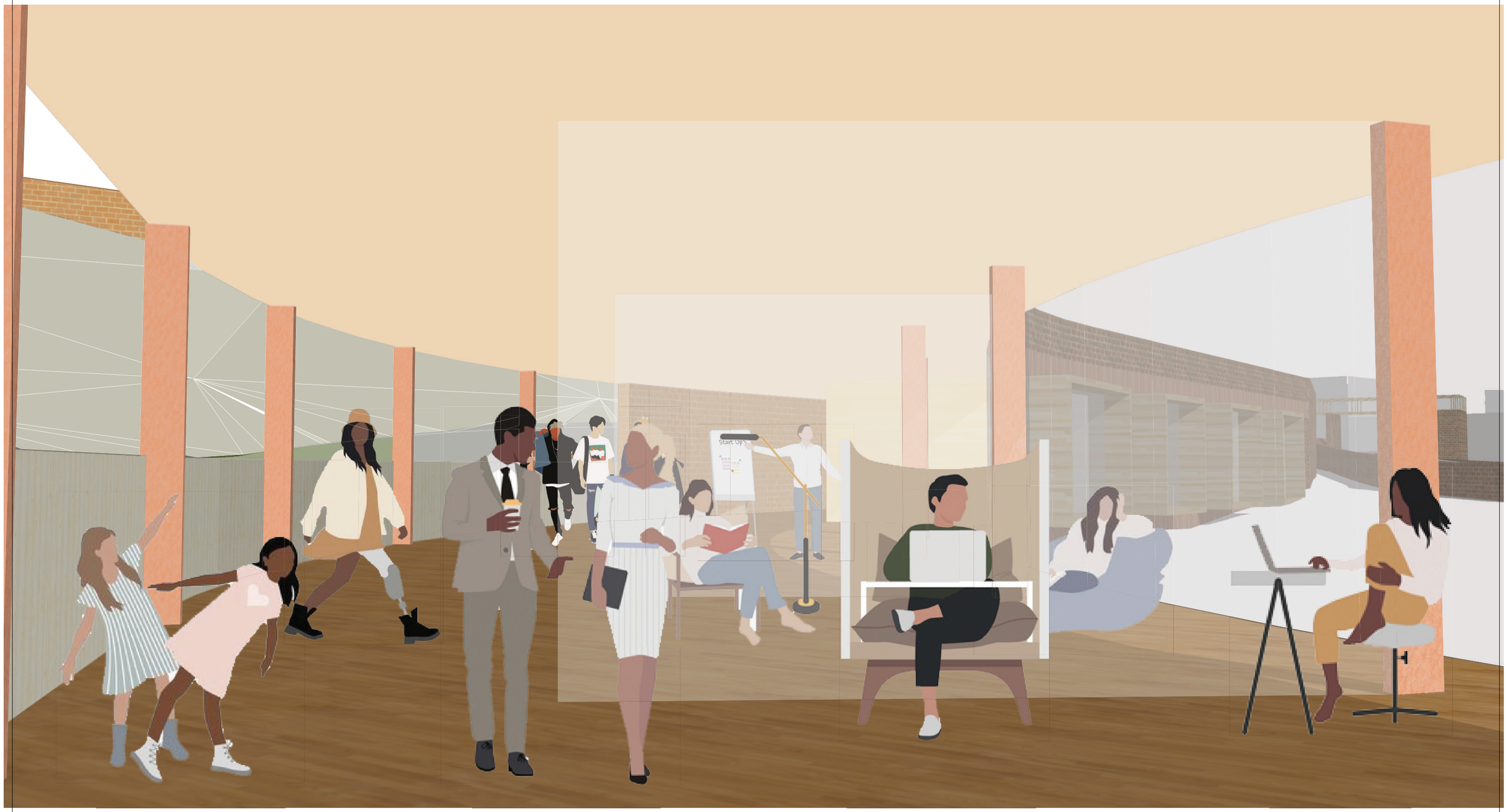
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Espacio de fisioterapia niños	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: 16
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Plaza mirador de Atocha	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: 17
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Ilustración pscina	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: 18
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Área de psicología	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: 19
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: ilustracion vista exterior.	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: I10
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Plaza los Capulies	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: I11
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:**	**CONTENIDO:** Área de diagnóstico	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada	**CÓDIGO:** I12
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:**				**FECHA:** abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Sala de espera	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: I13
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Sala de procedimientos	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: I14
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: Ilustración exterior desde calle Fantasías	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: I15
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	

S SUSTENTABLE

E ESTRUCTURAS

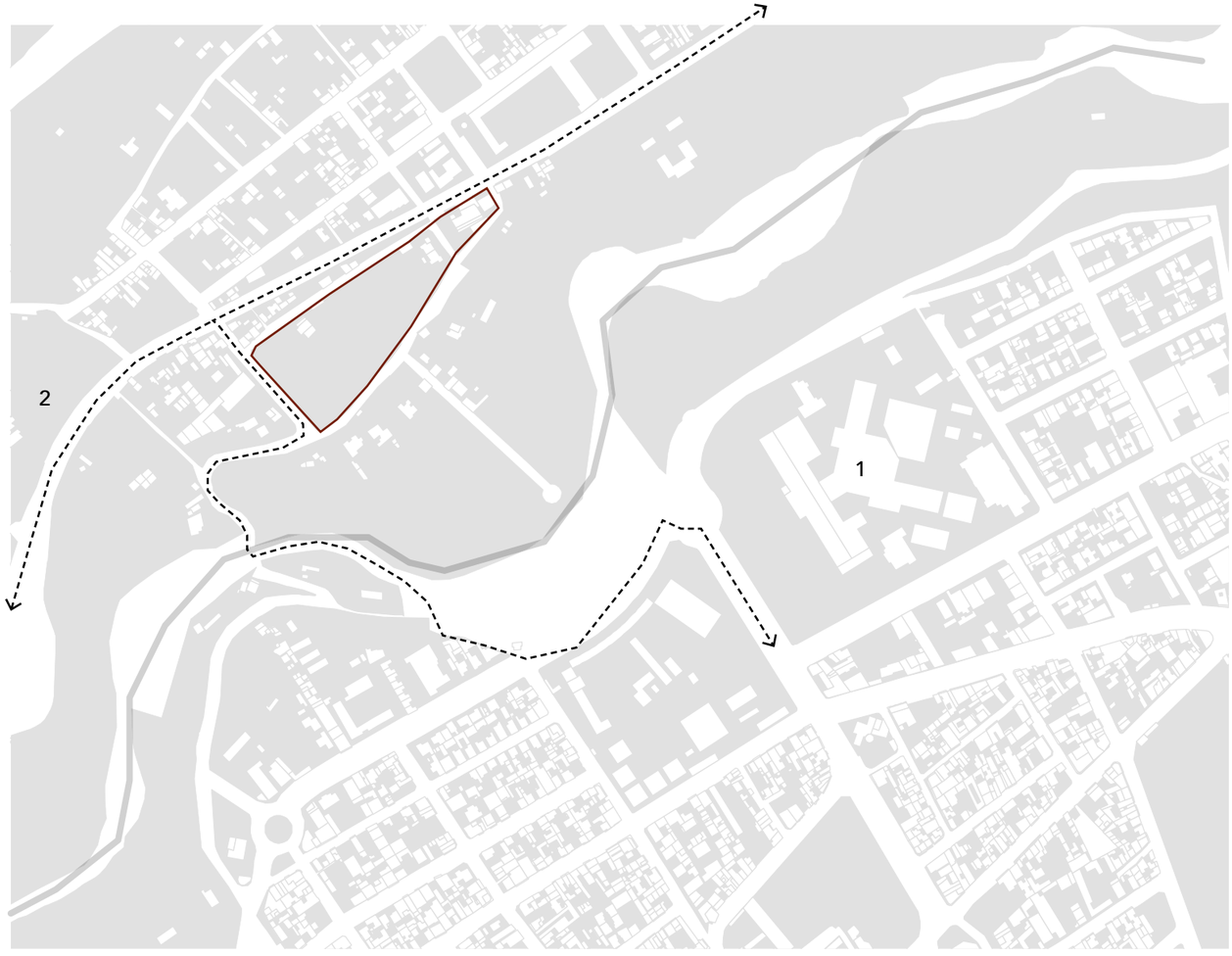
P PAISAJE

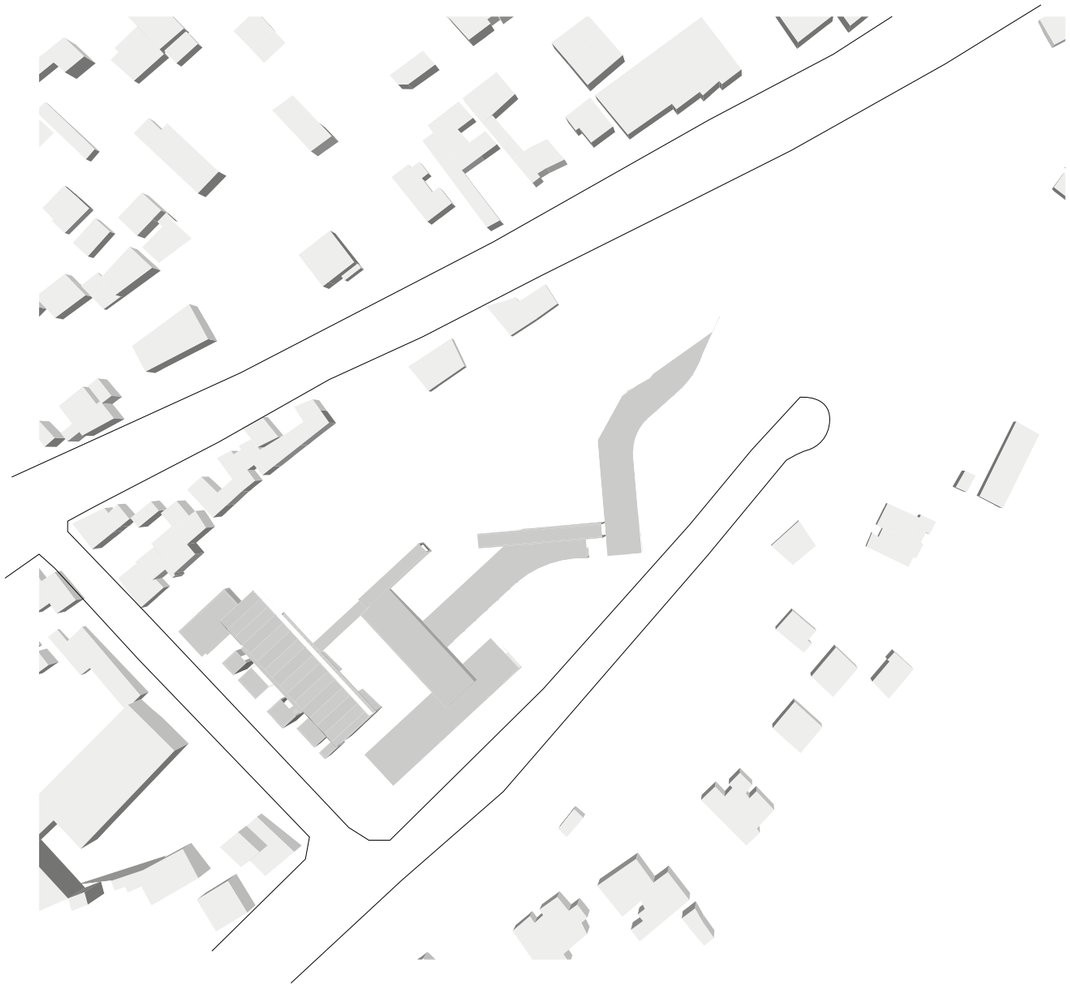
ASESORÍAS

CENTRO DE TERAPIAS COMPLEMENTARIAS

Atocha - Ambato

El proyecto de centros de terapias diferenciadas nace la propuesta urbana que busca generar nuevos centros de escala zonal que apoyen a corredores metropolitanos. El centro de especialidades médicas se ubica en el barrio de Atocha en las laderas del rio Ambato y conecta los hospitales existentes en la zona.



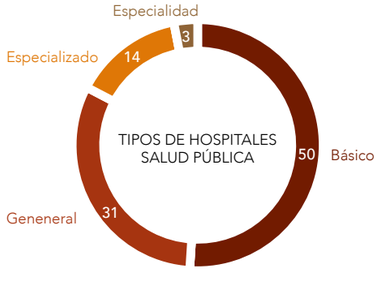


CORREDOR DE SALUD AMBATO
ESC 1:5000

1. Hospital general docente
2. Hospital del seguro social

Ejes de conección de equipamiento

Lote potencial para equipamiento complementario





DEPRESIÓN, ESTRÉS
Y ANSIEDAD :

MUNDIAL	7%
AMERICA LATINA	5%
ECUADOR	4,6%
AMBATO	1500 CASOS

OBJETIVO

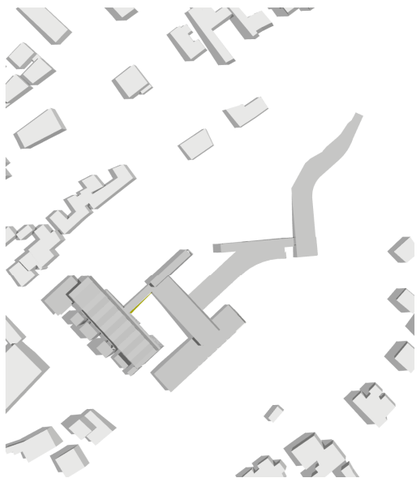
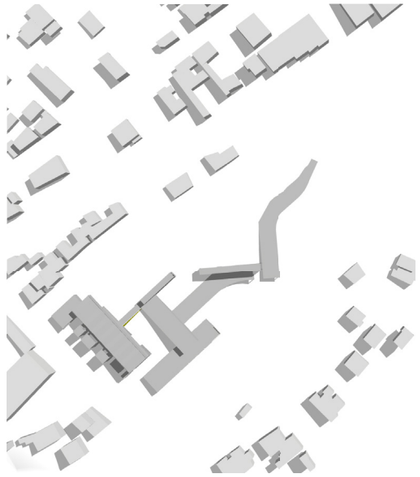
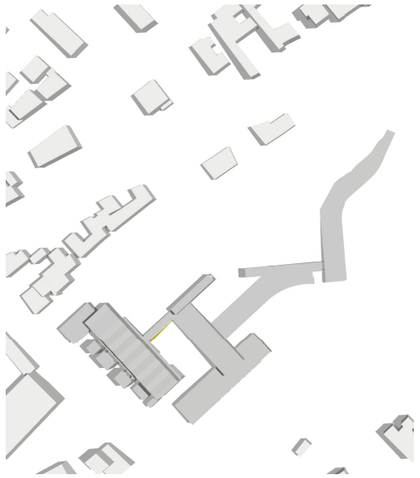
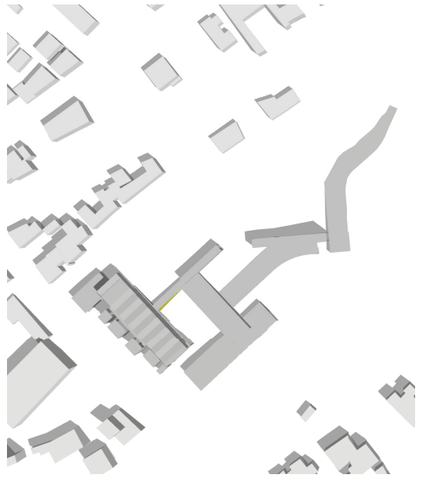
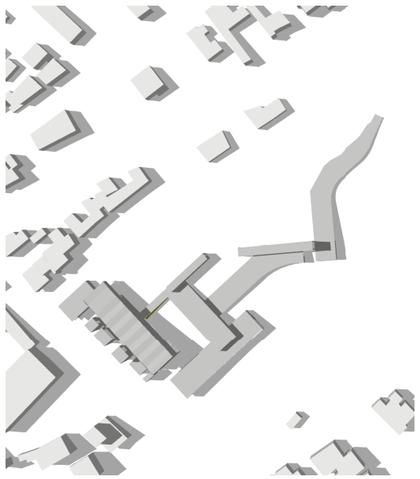
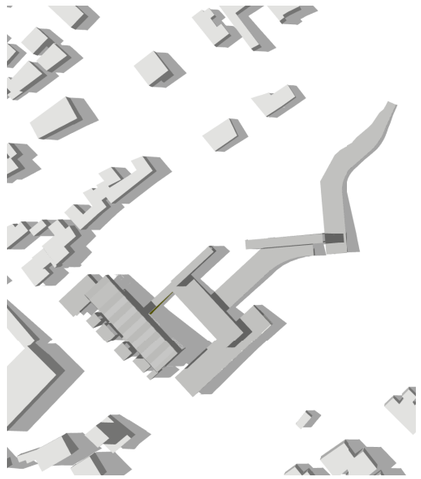
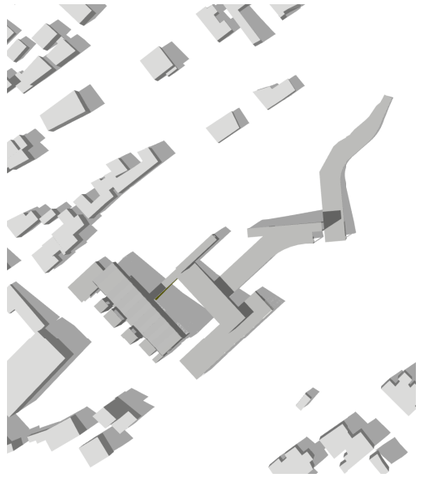
COMPLEMENTAR EL SISTEMA DE SALUD INTEGRAL →

1. REPENSAR EL MODO DE FUNCIONAMIENTO ACTUAL DE LA SALUD
2. COMPLEMENTAR EL SISTEMA DE SALUD INTEGRAL →
3. ARQUITECTURA Y PAISAJE COMO MEDIO DE RESTITUCIÓN DEL SER

EQUIPAMIENTO DE SALUD DIFERENCIADA DEDICADO A TERAPIA FISICA, PSICOLOGICA Y ALTERNATIVA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Sustentabilidad	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: FECHA:	CÓDIGO: S1
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Michael Davis				

CUADRO DE SOMBRAS

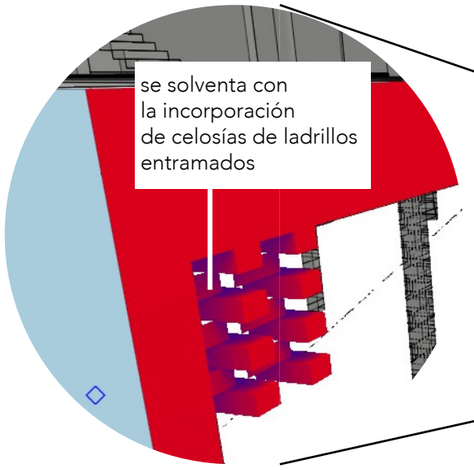
FECHA / HORA	21 - Marzo	21 - Junio	21 - Septiembre	21 - Diciembre
10h00				
16h00				

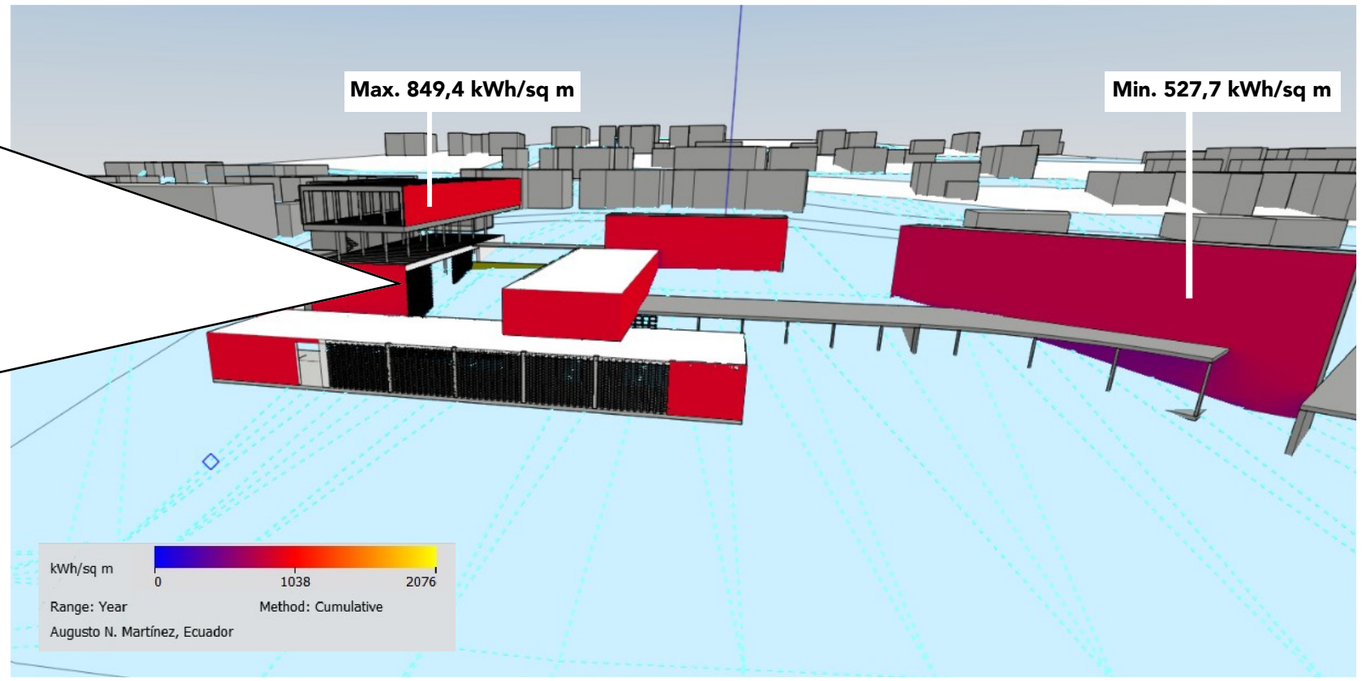
COMENTARIOS

Debido a que el proyecto se implanta a contra pen diente se generan pocas sombras durante la mañana pero por la tarde se generan sombras que podrían afectar el confort térmico en el proyecto. Además las sombras proyectadas por el bloque principal a lo largo del año cambian gerando que el patio central se ilumine-
Por lo tanto se deside estudiar la irradación de fachadas y la iluminacion interior en corte.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Sustentabilidad	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO: S2
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Michael Davis				FECHA:	

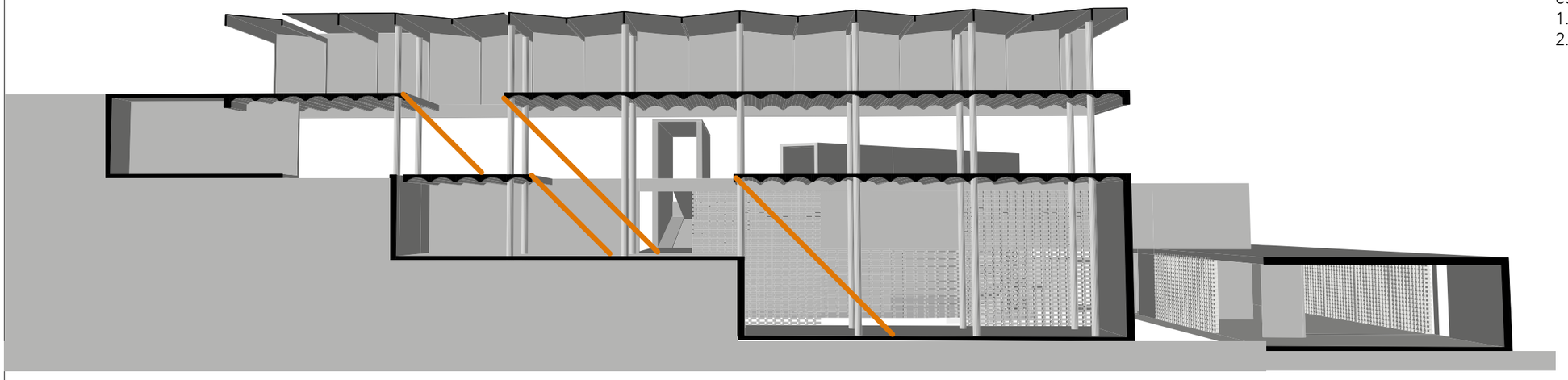
ANÁLISIS IRRADIACIÓN DE FACHADAS





Gracias al entramado que se propone, no es necesario incluir un vidrio, ya que la celosía protege contra el viento y el calor, generando confort térmico.

ANÁLISIS DE SOMBRAS EN CORTE



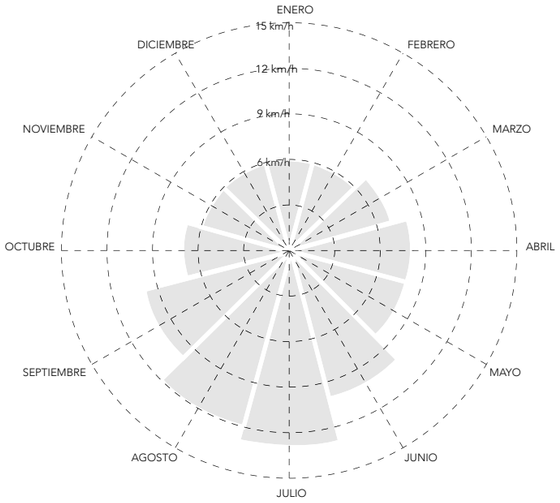
SOLUCIONES

El volumen con mas niveles enterrados es el volumen principal, para poder iluminar los espacios de mejor manera se crean:
1. Patios y lucernarios
2. Muros de luz tipo celosía de ladrillo armado.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Sustentabilidad	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO: S3
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Michael Davis				FECHA:	

ANÁLISIS DE VIENTOS

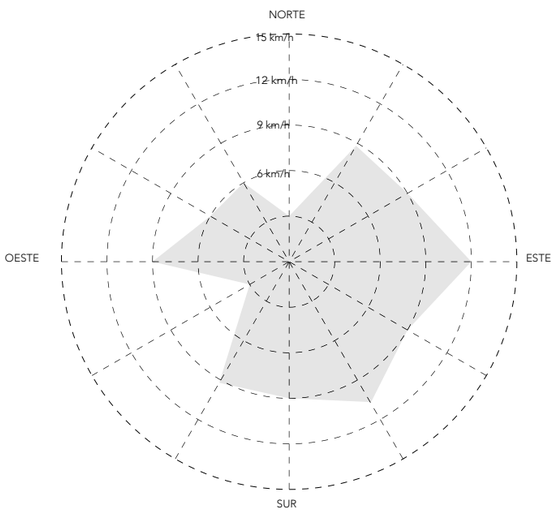
VIENTO PROMEDIO Km/h



El viento en la ciudad de ambato proviene del sur - este, con una velicidad entre 6 a 12 km/h. Los meses más despejados son de junio a septiembre.

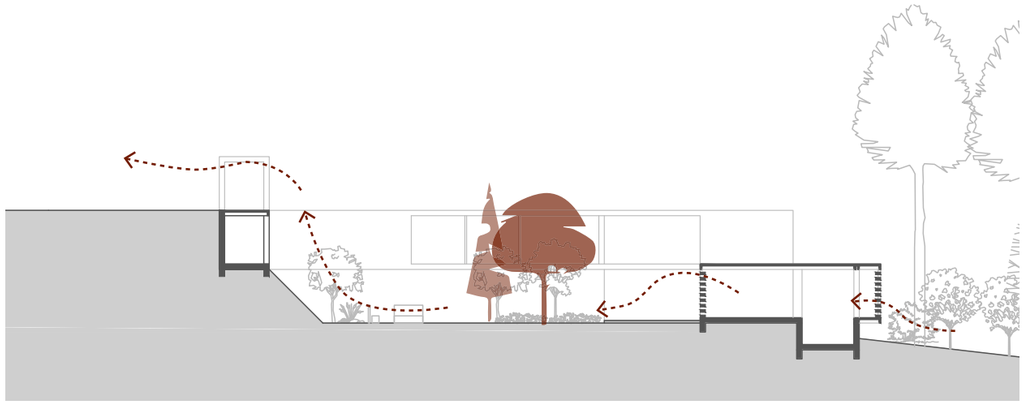
CALIDAD DEL AIRE en una escala de ozono del 0 al 300 se encuentra en un promedio de 66, es decir calidad moderada.

ORIENTACIÓN DEL VIENTO



ANÁLISIS POR FLOW DESIGN

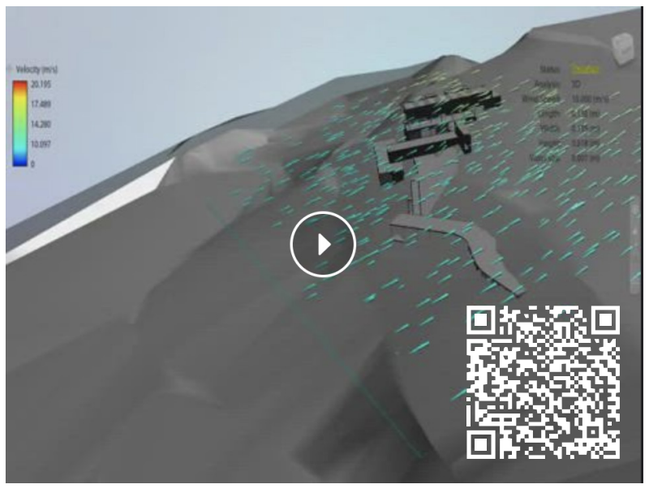
VISTA ESTE

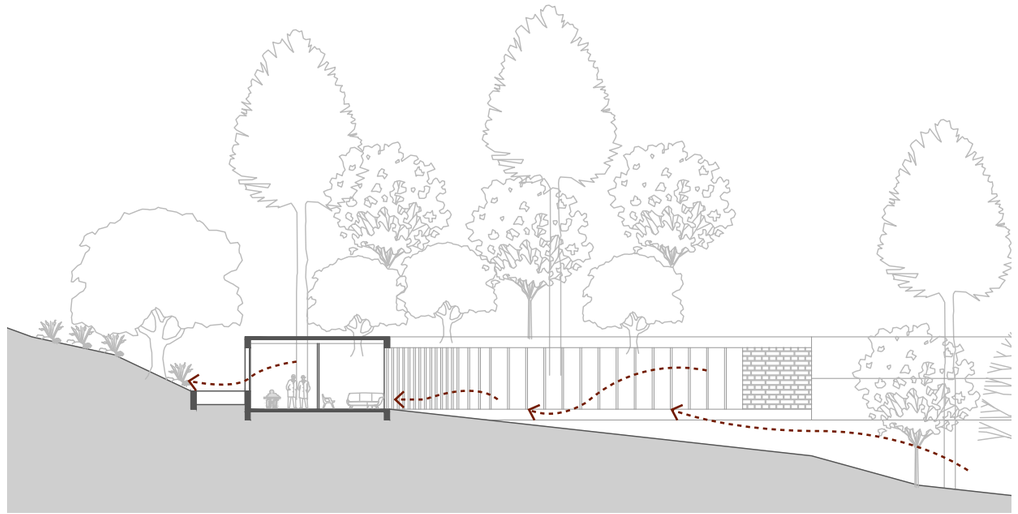


Debido a que el proyecto se implanta a contra pendiente, los bloques orientados de frente al rio son impactados por el viento, por lo tanto se decide por confort térmico, generar hileras de árboles Acacias y Pumamaqui. Además en algunos patios debido a la escala se genera un efecto chimenea, para reducirlo se decide colocar vegetación alta y baja para cortar las corrientes de aire.

VISTA SUR

VIDEO DISPONIBLE EN EL SIGUIENTE CÓDIGO QR.



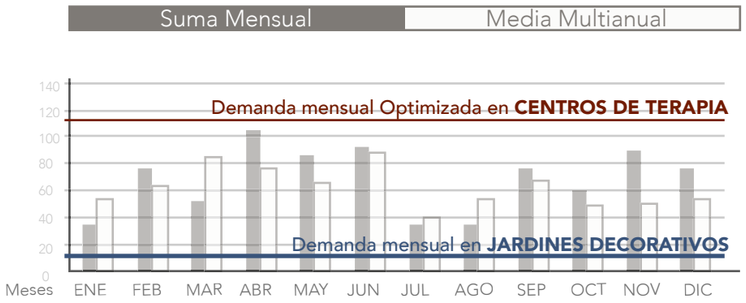


En los consultorios de psicología se produce un efecto ventury, ya que el viento choca contra el proyecto, ingresa y por ventilación curzada, sale hacia un espejo de agua que esta a contra pendiente. Gracias a la solución de separar el bloque de la pendiente, se puede generar el efecto deseado de ventilación cruzada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Sustentabilidad	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO: S4
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Michael Davis				FECHA:	

ANÁLISIS DE RECURSOS HÍDRICOS AMBATO.

Promedio precipitación en lt/m².



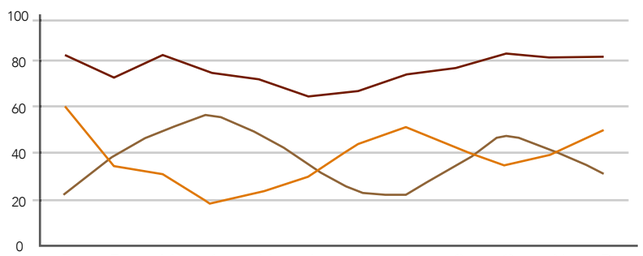
Promedio de humedad relativa.

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Media	89	91	90	90	91	92	90	91	91	89	89	90

Promedio de evaporación.

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Mínima	82	74	81	75	72	66	67	74	77	83	81	82
Máxima	95	86	92	84	82	74	77	84	84	97	95	92

Cruce de promedios precipitación-evaporación



	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Evapotranspiración	81	73	81	75	72	65	67	74	77	83	81	82
Precipitación	21	38	50	57	49	35	23	23	35	48	41	32
Déficit de agua	60	35	31	18	23	30	44	51	42	35	40	50

ANÁLISIS DE DEMANDA DE AGUA. EN JARDINES

A PARTIR DE INVESTIGACIÓN DISPONIBLE EN EL SIGUIENTE CÓDIGO QR.

JARDINES
Capacidad de absorción del suelo
+ tipos de plantas

JARDÍN DECORATIVO

NOTA: No se toma en cuenta los jardines productivos que se abastecen por reciclaje de agua.

Demanda hídrica de los jardines:

43 750 litros

Área verde total:

3 526 m²

12 litros por m² al mes

CONCLUSIÓN:

LOS JARDINES DECORATIVOS SON ABASTECIDOS POR EL AGUA LLUVIA.

ANÁLISIS DE DEMANDA DE AGUA. EN CENTROS DE TERAPIAS.

A PARTIR DE TABULACIÓN DE ENCUESTA REALIZADA EN EL SIGUIENTE CÓDIGO QR.

CENTRO DE FISIOTERAPIA
Baterías sanitarias + actividades de personal sanitario.

PERSONAL 105 840 lt
PACIENTES 38 430 lt

CENTRO DE PSICOLOGÍA APLICADA
Baterías sanitarias

PERSONAL 35 640 lt
PACIENTES 32 940 lt

Demanda OPTIMIZADA en centros de terapia

176 850 litros mes



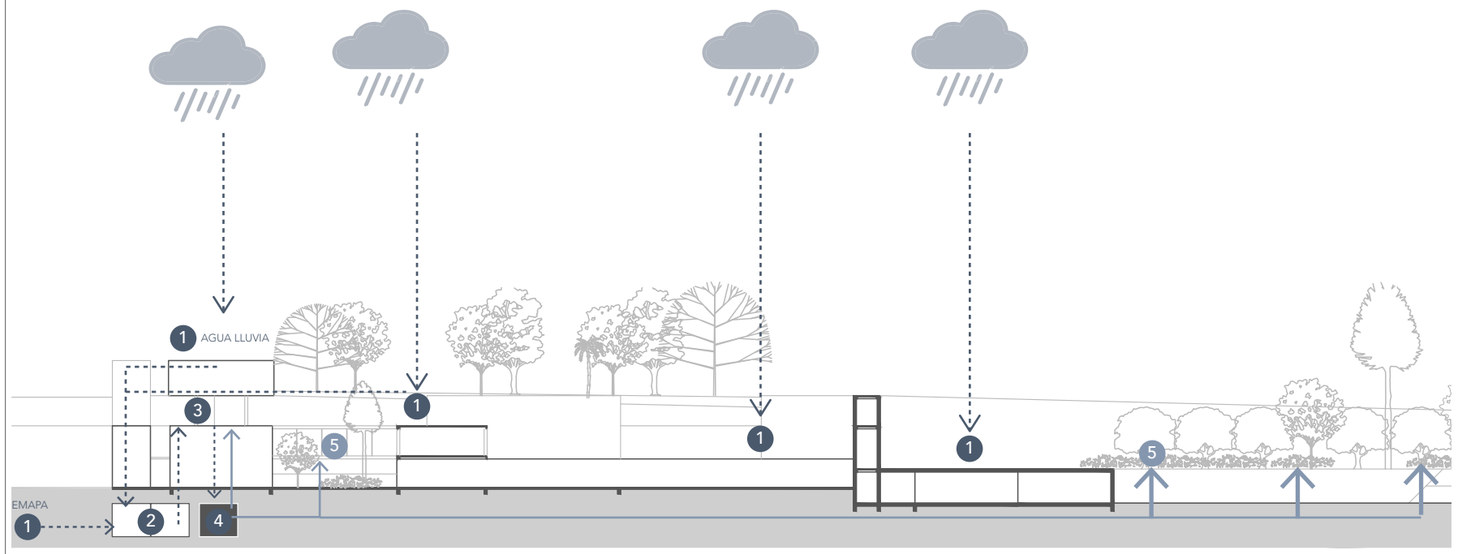
LEYENDA.

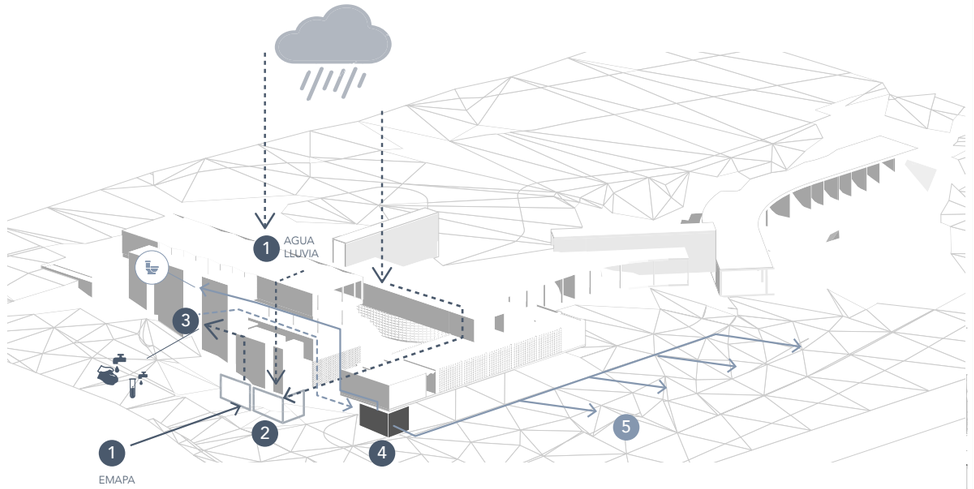
- Superficies de recolección del agua
- Superficies de área verde
- Superficies suelo blando
- Superficie a ser regada por reciclaje de agua
- jardines decorativos
- Cisterna de aguas lluvia
- Cisterna de purificacion
- Biodigestor

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Sustentabilidad	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: FECHA:	CÓDIGO: S5
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Michael Davis					

CICLO DE RECOLECCIÓN Y RECICLAJE DEL AGUA.

ficha técnica





1 FUENTE DE PRIMARIA DE AGUA

AGUA LLUVIA

Min. 35 lt/m²
Max. 105 lt/m²

TIPOS DE TERRAZAS DE RECOLECCIÓN:

1. Techo verde

Ficha de cubierta verde

70% retención agua lluvia

30% recolección agua lluvia

2. Techo inclinado metálico o similar

Ficha de cubierta metálica

90% recolección agua lluvia

1% retención agua lluvia

1 FUENTE DE SECUNDARIA.

EMPRESA MUNICIPAL DE AGUA POTABLE AMBATO

Con la optimización de agua en todo el proyecto el deficit será cubierto por la EMAPA.

2 CISTERNAS.

CISTERNA DE AGUA LLUVIA

Día con más pluviosidad en el año 2019
8 abril= 140 mm
superficie del proyecto= 2336 m²

capacidad máxima de la cisterna 37 m³

6 061 lt/día

3 ACTIVIDADES.

TIPOS DE ACTIVIDADES Y ESPECIFICACIONES:

LAVADO DE MANOS

Ficha de lavamanos

4 455 litros/día
demanda

LAVADO DE INSTRUMENTOS

Ficha de fregaderos

1 606 litros/día
demanda

USO DE INODORO

Ficha de fregaderos

120 litros/día
demanda

BIODIGESTOR
1.73 m³

Ficha de Biodigestor

1 726 lt/día

4 CISTERNA DE PURIFICACIÓN

Ficha de cisterna de filtración

4 455 litros/día
CISTERNA DE RECOLECCIÓN
4.5 m³

FILTRACIÓN
COAGULACIÓN
FLOCULACIÓN
DECANTACIÓN
FILTRACIÓN POR CAPAS
CLORO U OZONO

4 455 litros/día
CISTERNA DE DISTRIBUCIÓN
4.5 m³

120 lt/día

4 335 lt/día

6 061 lt/día

5 REUTILIZACIÓN

SISTEMA DE RIEGO JARDINES PRODUCTIVOS

Para plantas arbustivas o de terrezas jardín.
Sistema de riego gota a gota, para plantas específicas.

Ficha de sistema de riego

Según la vegetación existente en el proyecto cada m² necesita

2.45 litros al día

CAPACIDAD DE RIEGO
2 473 m²

Los jardines regados por este sistema son los jardines sur como se muestra en la implantación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Sustentabilidad	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA:	CÓDIGO: S6
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Michael Davis				FECHA:	

INTRODUCCIÓN

Después de un estudio de la ciudad de Ambato, se decide realizar un centro de diagnóstico diferenciado psicológico, complementando el sistema de salud actual en el barrio de Atocha.

El lote escogido tiene una dimensión de 18200 metros cuadrados y está en ladera, según un estudio de suelo realizado por la universidad de Tungurahua, la capacidad portante del suelo en esta zona es de **18 toneladas por metro cuadrado.**

El proyecto se distribuye a lo largo del terreno en bloques de 1 piso de alto, mientras que el ingreso tiene una altura de 4 pisos, de 3,60 m de entrepiso.

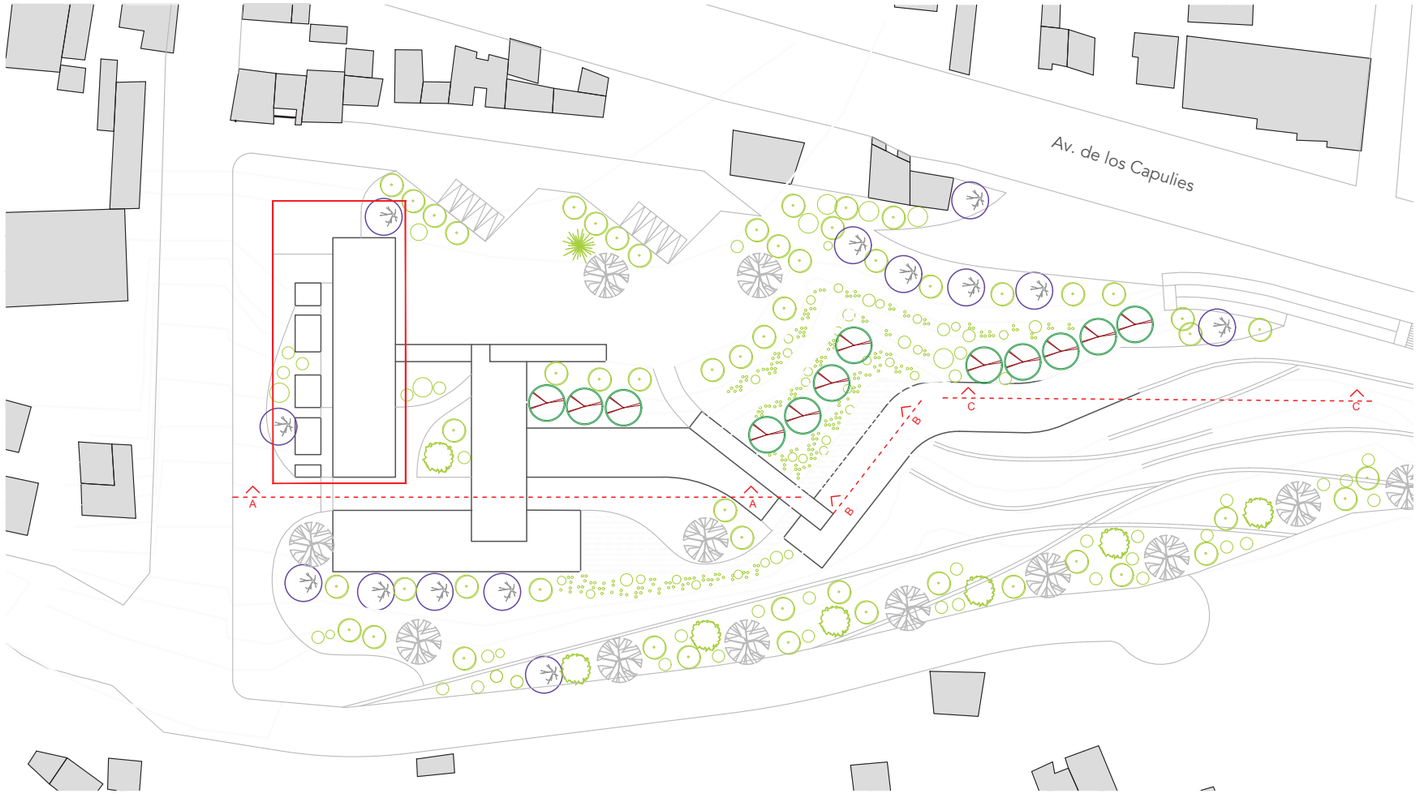
El sistema constructivo elegido es hormigón armado tinturado, mampostería de ladrillo confinada y acero corten.
Debido a que el sistema constructivo es igual en todp el proyecto, se decide resolver la parte más compleja, siendo esta el primer deificio de 4 pisos, que integra todos los sitemas construcyivos.



AMBATO ESCALA URBANA

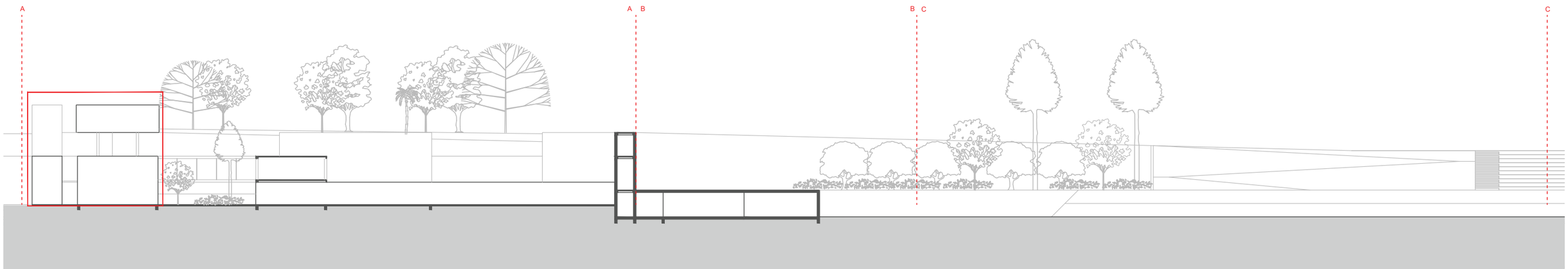


SECTOR ATOCHA



IMPLANTACIÓN
ESC 1:1000

0m 10m 30m 60m

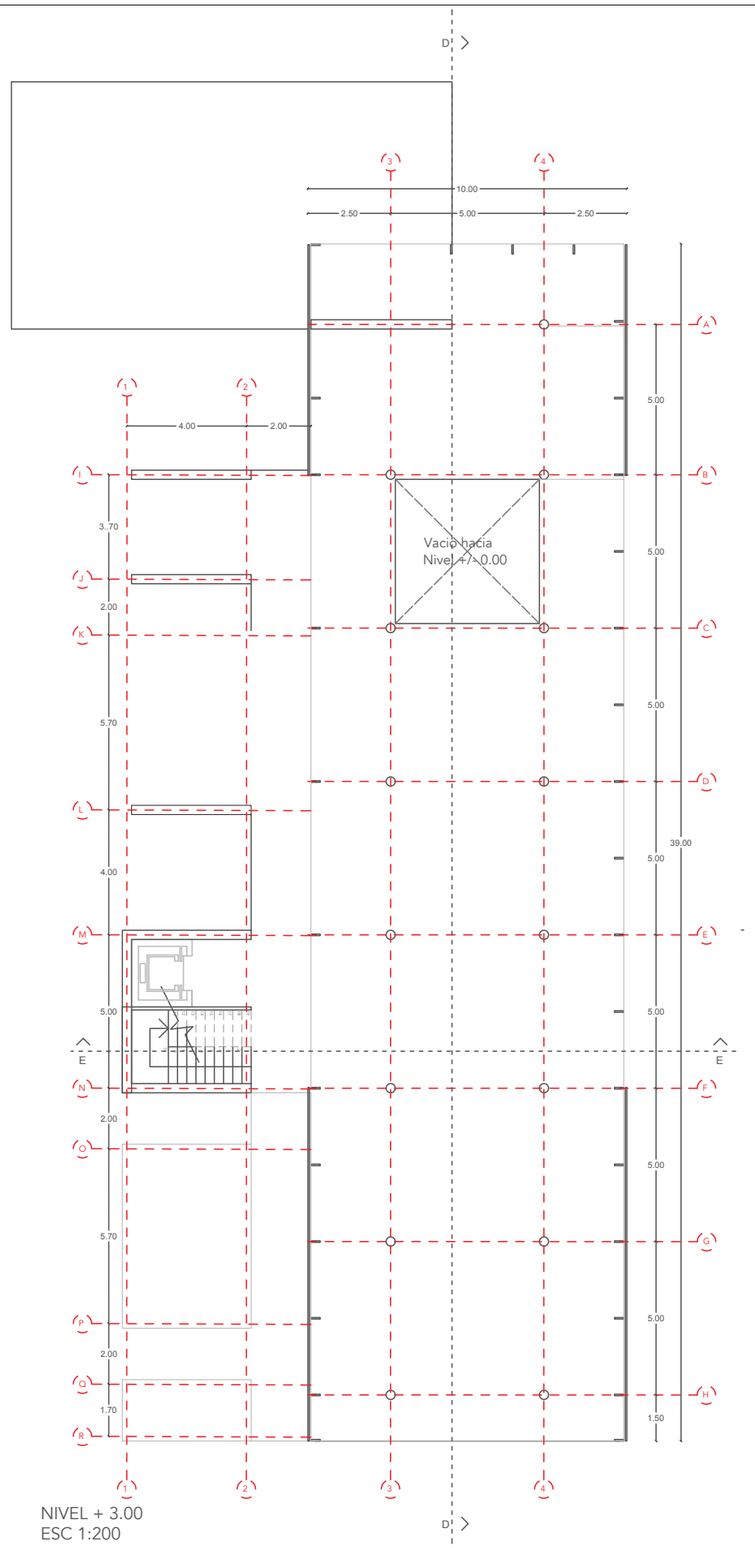


CORTE GENERAL COMPENSADO
ESC 1:500

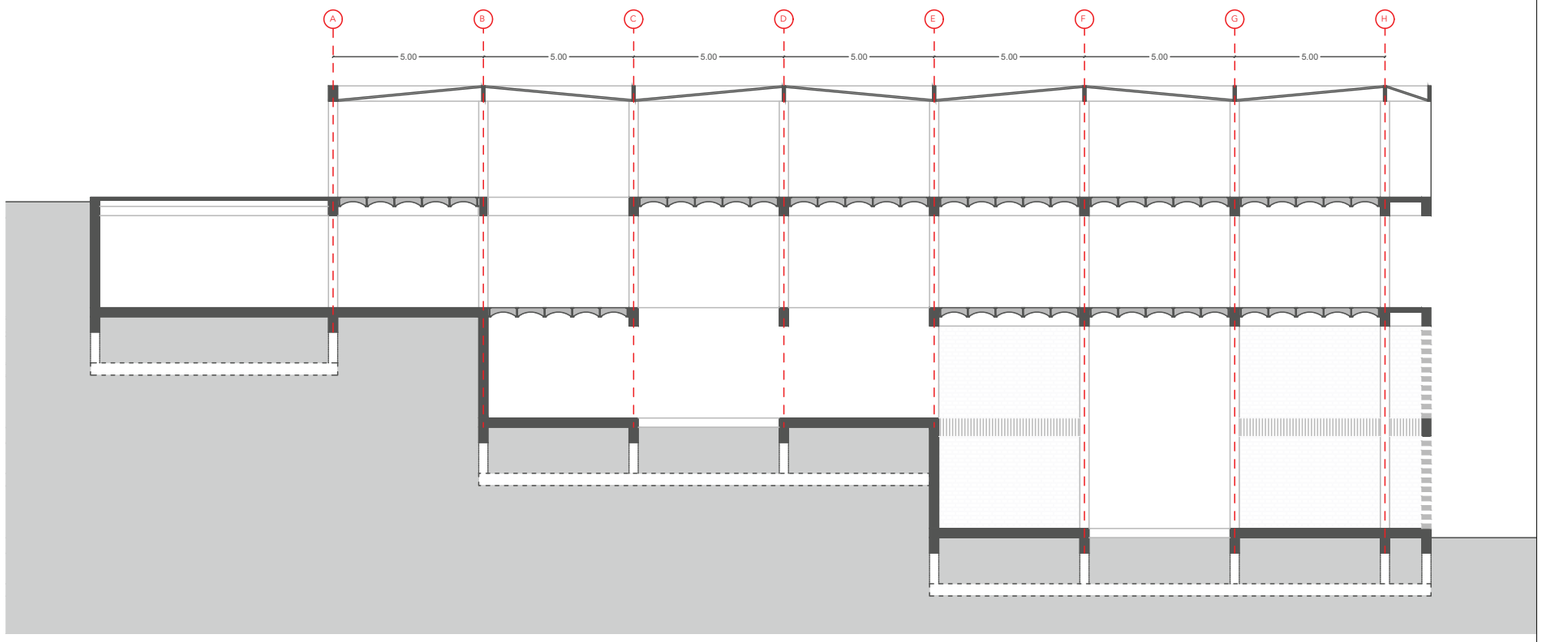
0m 5m 15m 30m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:** Estructuras	**CONTENIDO:**	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:** Ing. Iván Jácome				**FECHA:** julio-2020

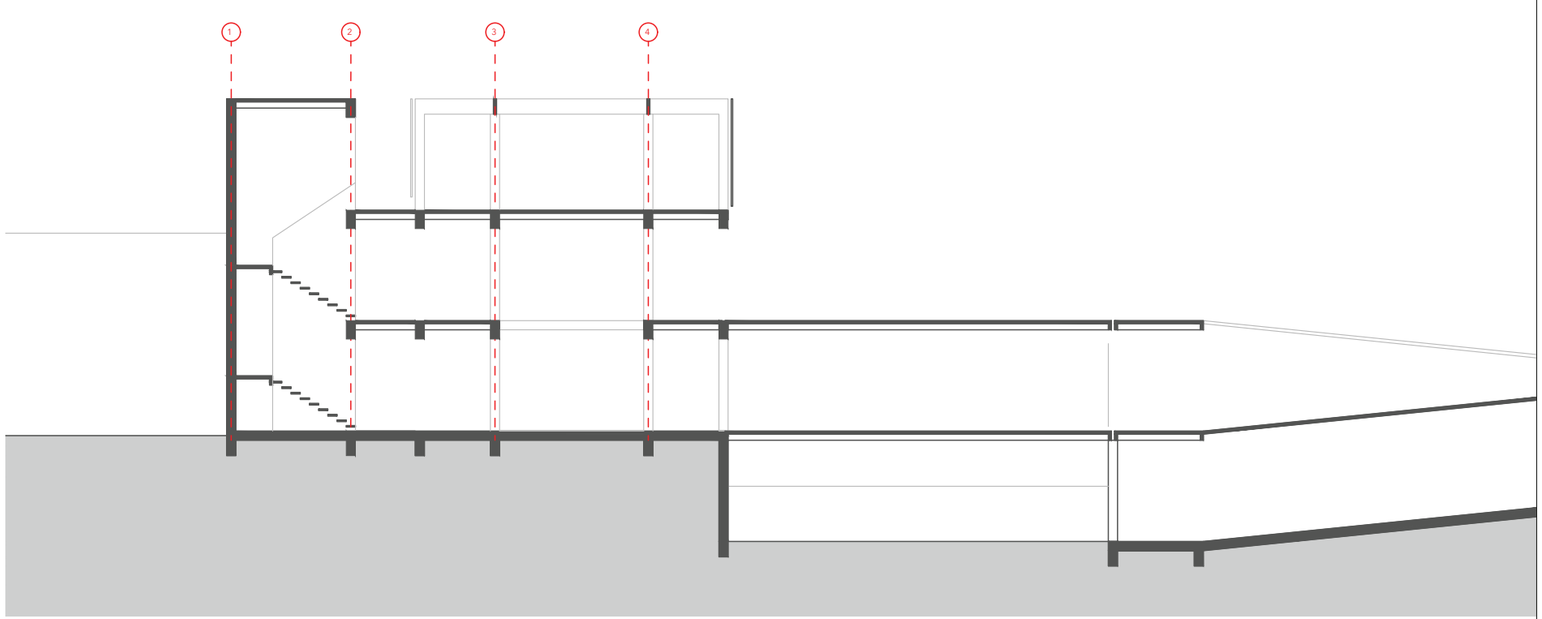
CÓDIGO: E1



NIVEL + 3.00
ESC 1:200

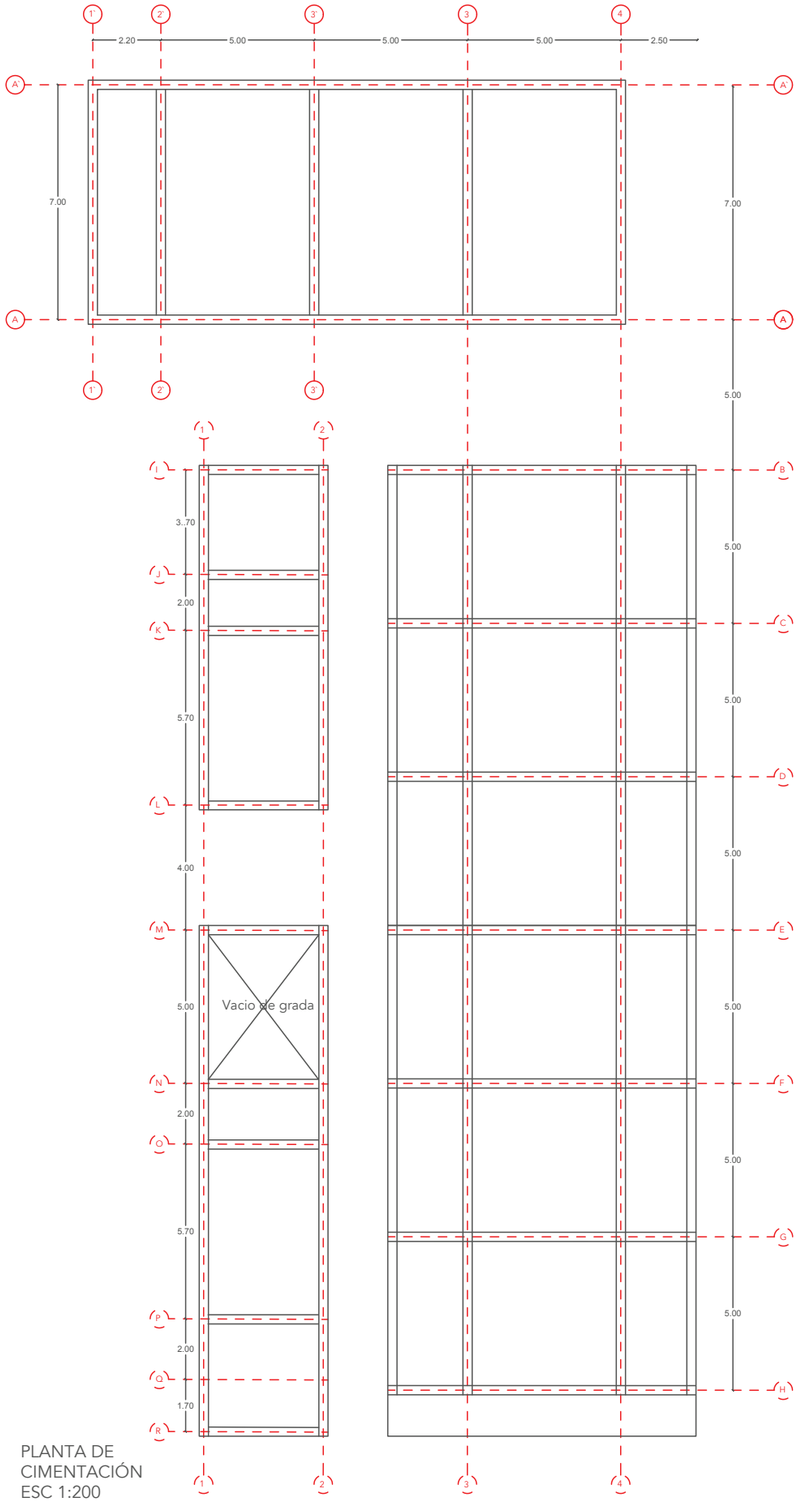


CORTE LONGITUDINAL D-D
ESC 1:200



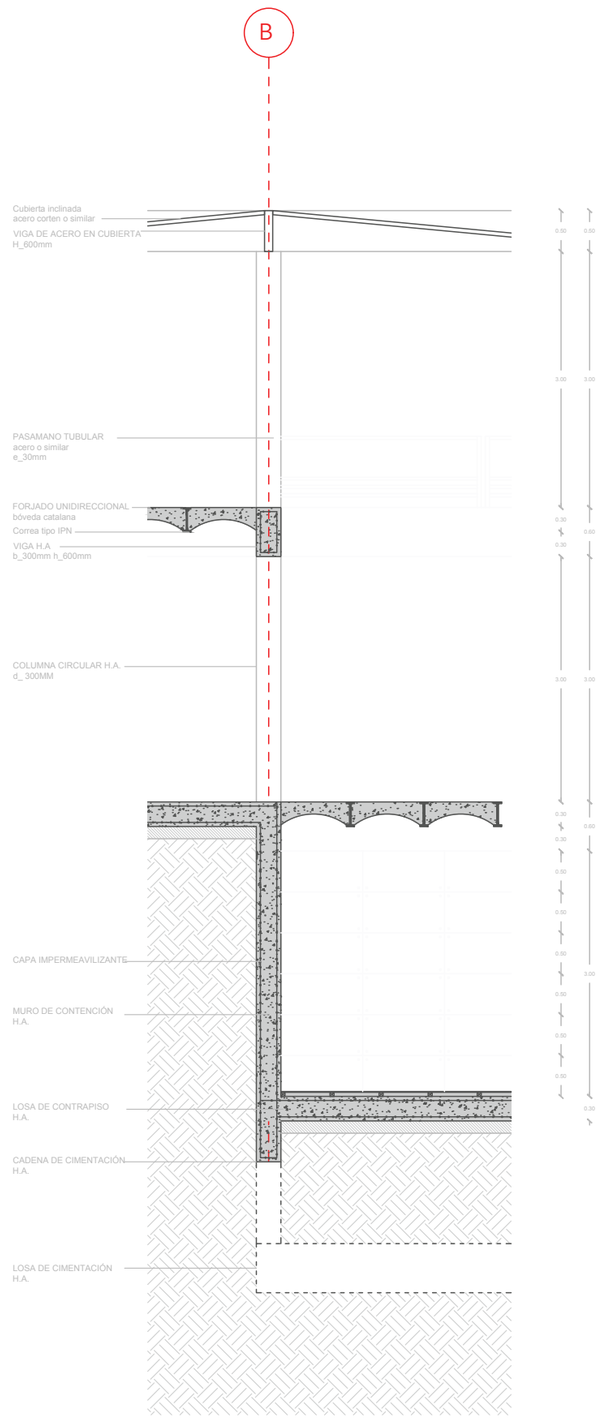
CORTE TRANSVERSAL E-E
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Estructuras	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada FECHA: julio-2020	CÓDIGO: E2
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Iván Jácome					



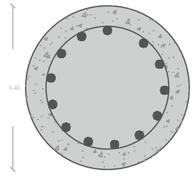
PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:200

CORTE POR MURO 1-1
ESC 1:75

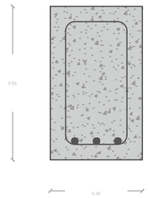


CUADRO DE COLUMNAS Y MUROS

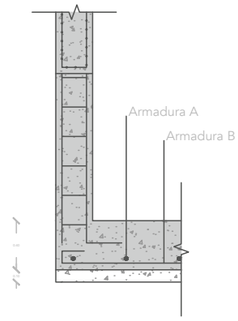
Ejes / Nivel	A`	A	B,C,D	E	F,G,H	I,J,K,L,M,N O,P,Q,R
N +3.00	—	Muro H.A tipo B Col. tipo A	Col. tipo A	Col. tipo A	Col. tipo A	Muro portante ladrillo
N +/-0.00	Muro H.A tipo A	Muro H.A tipo B Col. tipo A	Col. tipo A	Col. tipo A	Col. tipo A	Muro portante ladrillo
N - 3.00	—	Muro H.A tipo C	Col. tipo A	Col. tipo A	Col. tipo A	Muro portante ladrillo
N - 6.00	—	—	Col. tipo A	Muro H.A tipo C	Col. tipo A	Muro portante ladrillo



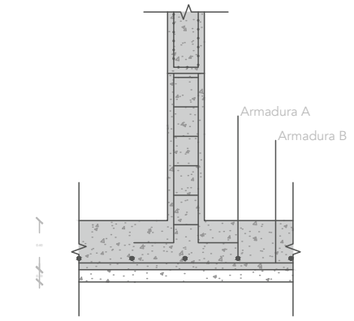
ESQUEMA COLUMNA TIPO A
ESC 1:15
ESTR. Ø 8 mm @ 10 Y 15 cm



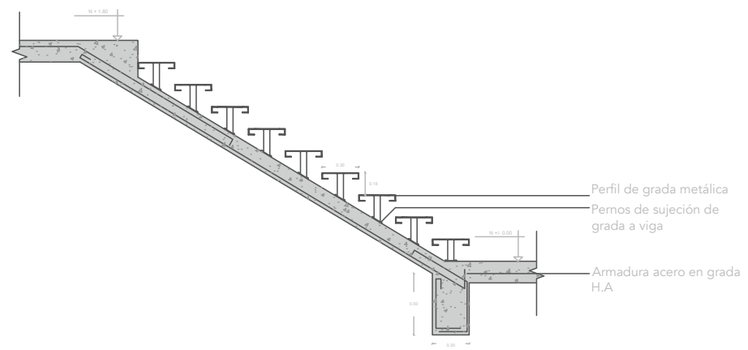
ESQUEMA DE VIGA
ESC 1:50
ESTR. Ø 8 mm @ 10 Y 15 cm



DETALLE DE LOSA DE CIEMNTACION 1
ESC 1:50



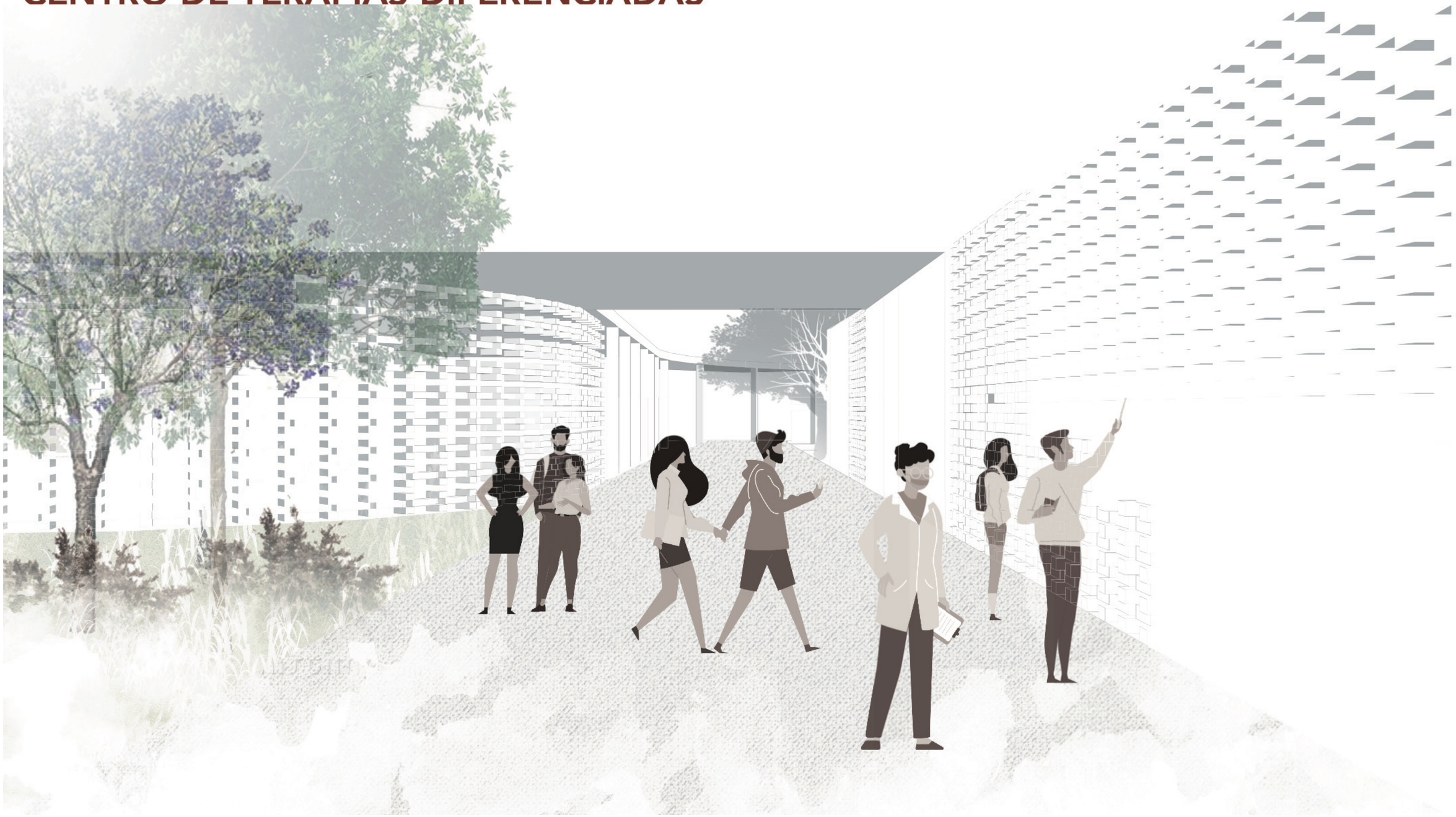
DETALLE DE LOSA DE CIEMNTACION 2
ESC 1:50



DETALLE DE GRADA EN ETREPISO
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: Estructuras	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: E3
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Ing. Iván Jácome				FECHA: julio-2020	

CENTRO DE TERAPIAS DIFERENCIADAS



ASESORÍA DE PAISAJISMO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: paisaje	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: P1
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Arq. Francisco Ramirez				FECHA: julio-2020	

RESQUECOMO

ROL

"Utilizamos la arquitectura como medio para comprender el paisaje"

SANACIÓN a travez de la arquitectura y el paise

revindicar el ideario de ambato tierra de frutas y flores, a través de parques y jardines

ES

Circunstancias actuales del proyecto:

El proyecto se emplaza en el barrio de **Atocha**

Conecta el paseo ecológico del borde del rio, con el jardín botánico "La Lira".

QUÉ

Intenciones de diseño del paisaje.

Se propone:

Genrar un paseo en bandas, conforme a la topografía para lograr atravesar el lote.

Generar jardines internos.

CÓMO

Estrategias de diseño del paisaje.

Generar estrategias de conexión del lote con la ciudad a partir de ejes verdes

conectar los volumenes del proyecto, teniendo en cuenta que es una ladera.

ESCALA

CIRCUNSTANCIAS

INTENCIONES

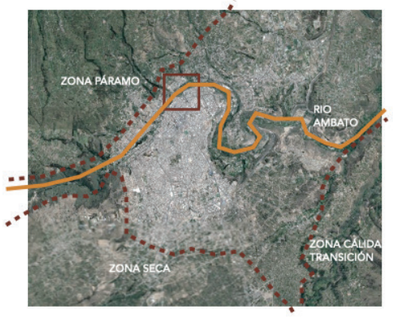
ESTRATEGIAS

ENTORNO URBANO

ENTORNO INMEDIAT



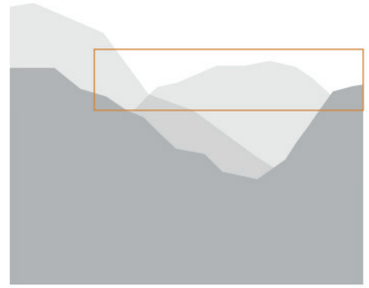
La provincia de Tunguragua es una de las más diversas del Ecuador. Posee pisos climáticos desde el páramo hasta el bosque de transición.



La ciudad de Ambato posee limites naturales que comprenden zonas montañosas, bosques y rios.



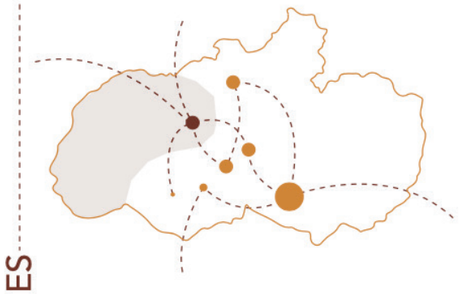
En el Barrio de Atocha existen quebradas y laderas, que marcan el paisaje de la zona.



Existe un paisaje de ladera que es característico del barrio Atocha.



El lote elegido está situado entre el Paseo ecológico y el Jardín botánico.



Reforzar los corredores ecologicos existententes en la provincia de Tungurahua.

C.S. I.D.



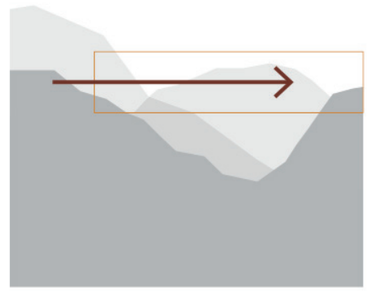
Generar un sistema de parques y sistemas naturales en la ciudad de Ambato.

C.S. I.D. S.C



Generar una coneccion entre la ciudad consolidada, los límites naturales y el barrio menos consolidado de Atocha.

C.S. S.C



Promover un sistema de curacion a partir del paisaje y la arquitectura.

C.T.A. I.D.



Generar conecciones caminables que conecten el lote con los queipamientos.

S.C. C.S.



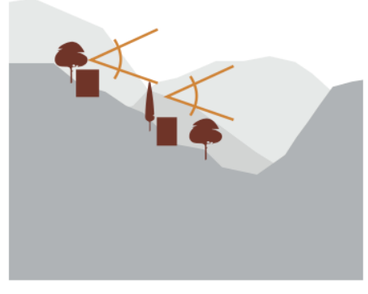
Generar corredores de diversidad que conecten parroquias desde el refuerzo de los biocorredores existentes.



Conectar sistema actual de parques con elemntos naturales propios de la ciudad.



Generar conexiones por las vias existentes, además promover vias peatonales que conecten las laderas.



Generar momentos de recorrer y momentos de descanso y apreciación del paisaje.



Generar espacios entre los recorridos que tengan una vocación específica.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: paisaje	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada FECHA: julio-2020	CÓDIGO: P3
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Arq. Francisco Ramirez					

VEGETACIÓN PLANTEADA

	COPA	ALZADO	NOMBRE	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA	DESCRIPCIÓN
ÁRBOLES			Cholán Andino	Tecoma stans	4 - 6 m	Árbol de copa ancha, generalmente verde y con flor peremne y amarilla.
			Jacarandá	Jacaranda mimosifolia	6-10 m	Árbol de hoja peremne que cambia de color a lo largo de l año, hojas de color violeta.
			Sauce	Salix babylonica	6-8 m	Árbol de hoja largas, vive cerca de lagos o puntos de agua.
			Pumamaqui	Oreopanax ecuadoriensis	6-12m	Árbol endémico de hojas alargadas, de color verde.
			Aliso	Alnus glutinosa	15-20 m	Árbol endémico de hojas pequeñas y de color verde amarillento.
ARBUSTOS			Algarrobo de Ambato	Ceratonia siliqua	1m	Espino de hojas pequeñas, conserva el agua y de flor blanca.
			Bambú Andino	Bambusoideae	1-1.4m	Carrizo de quebrada, con hojas pequeñas, crece en laderas.
EXISTENTES			Palmera fenix	Phoenix dactylifera	6-10 m	Palmeras existentes en el terreno, son vestigio de las haciendas pre existentes en el lugar.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: paisaje	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: P4
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Arq. Francisco Ramirez				FECHA: julio-2020	



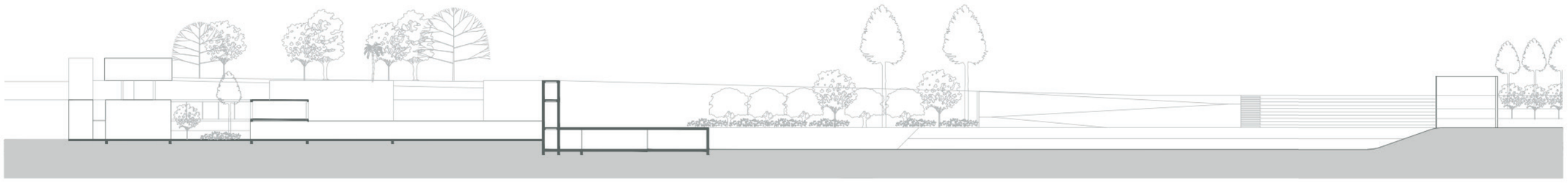
IMPLANTACIÓN
ESC 1:500
0m 5m 15m 30m

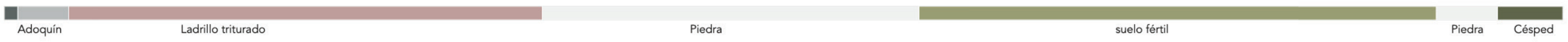
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: paisaje	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: P5
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Arq. Francisco Ramirez				FECHA: julio-2020	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: paisaje	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: P6
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Arq. Francisco Ramirez				FECHA: julio-2020	





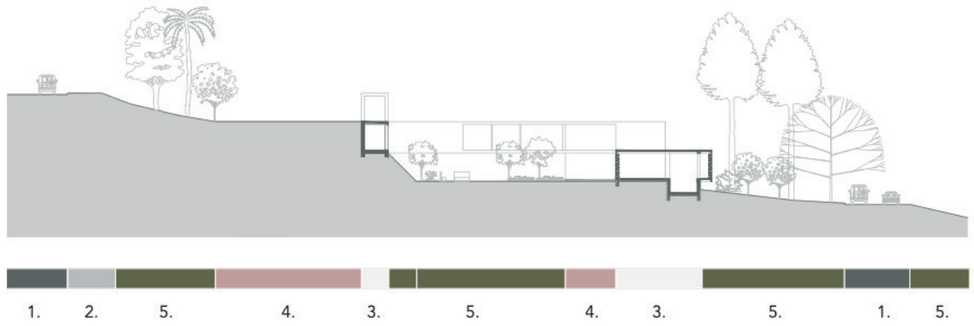




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: paisaje	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: P7
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Arq. Francisco Ramirez				FECHA: julio-2020	

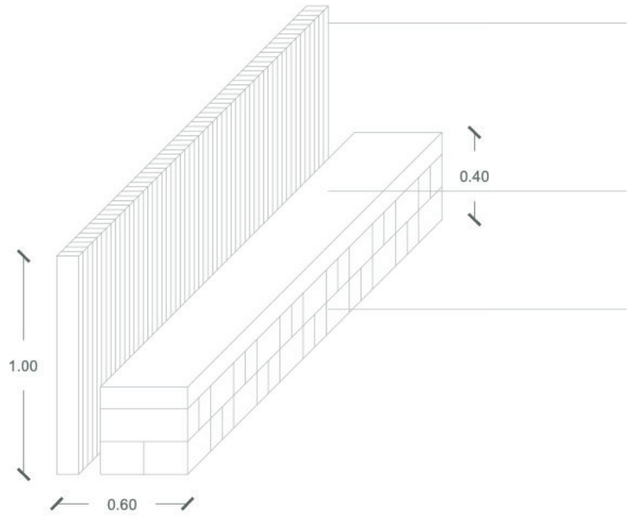


NIVEL -3.00
ESC GRÁFICA 0m 5m 15m 30m





DETALLE DE MUEBLES EXTERIORES

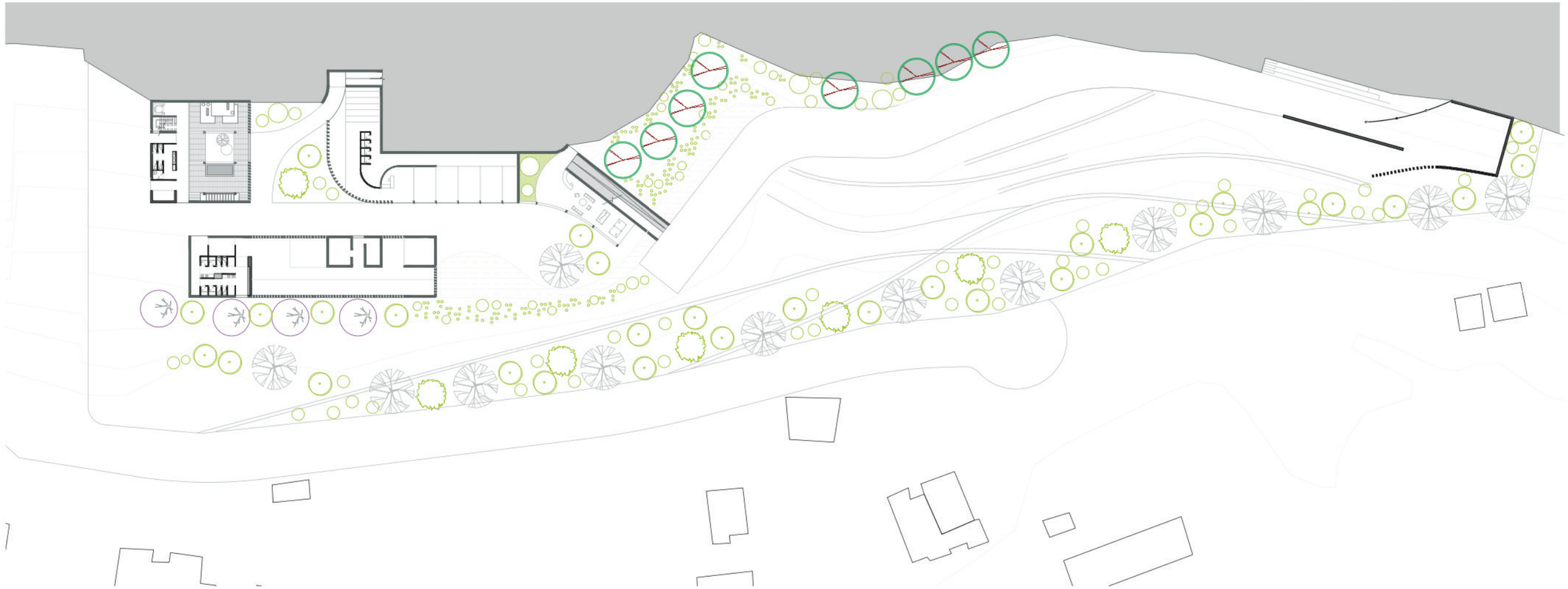


ESPALDAR:
Listones de madera 100cm x 15cm e:3cm machimbrados entre si

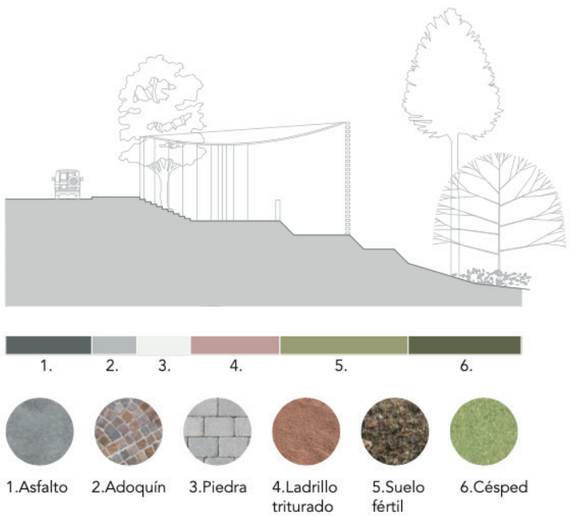
ASIENTO:
2 Tablones de madera 30 cm 240cm e:5cm

ladrllo a soga para continuar con la cromática del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: paisaje	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: P8
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Arq. Francisco Ramirez				FECHA: julio-2020	



NIVEL -3.00
ESC GRÁFICA 0m 5m 15m 30m



CUADRO DE VEGETACIÓN EN HUETOS
ZONA 1

	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	USO MEDICINAL
1	TORONJIL	Melissa officinalis	antiespasmódico, calmante, carmitivo, digestivo.
2	ANÍS	Pimpinella anisum	digestivo, tónico, alivia náusea, cólico, flatulencias.
3	ATACO	Amaranthus caudatus	astringente, purificador de sangre, irritacion.
4	CEDRÓN	Lippia chevalieri	febrífugo, sedante, estomático, antiespasmódico.
5	HIERBABUENA	Mentha x piperita	Antiespasmodico, carminativo, tónico estomacal.
6	ISO	Dalea coerulea	alivia la tos y congestion naso faringea, tópico.
7	LINAZA	Linum ursitatissium	emoliente, demulcente, antiinflamatorio, purgante.
8	MANZANILLA	Matricaria chamomilla	antiespasmódica, carmitiva, antiinflamatoria, tónica.
9	ALFALFA	Medicago sativa	tónico, diurético, vitaminas A, K, C, hierro.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: paisaje	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada FECHA: julio-2020	CÓDIGO: P9
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Arq. Francisco Ramirez					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA: paisaje	CONTENIDO:	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: P10
UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR: Arq. Francisco Ramirez				FECHA: julio-2020	

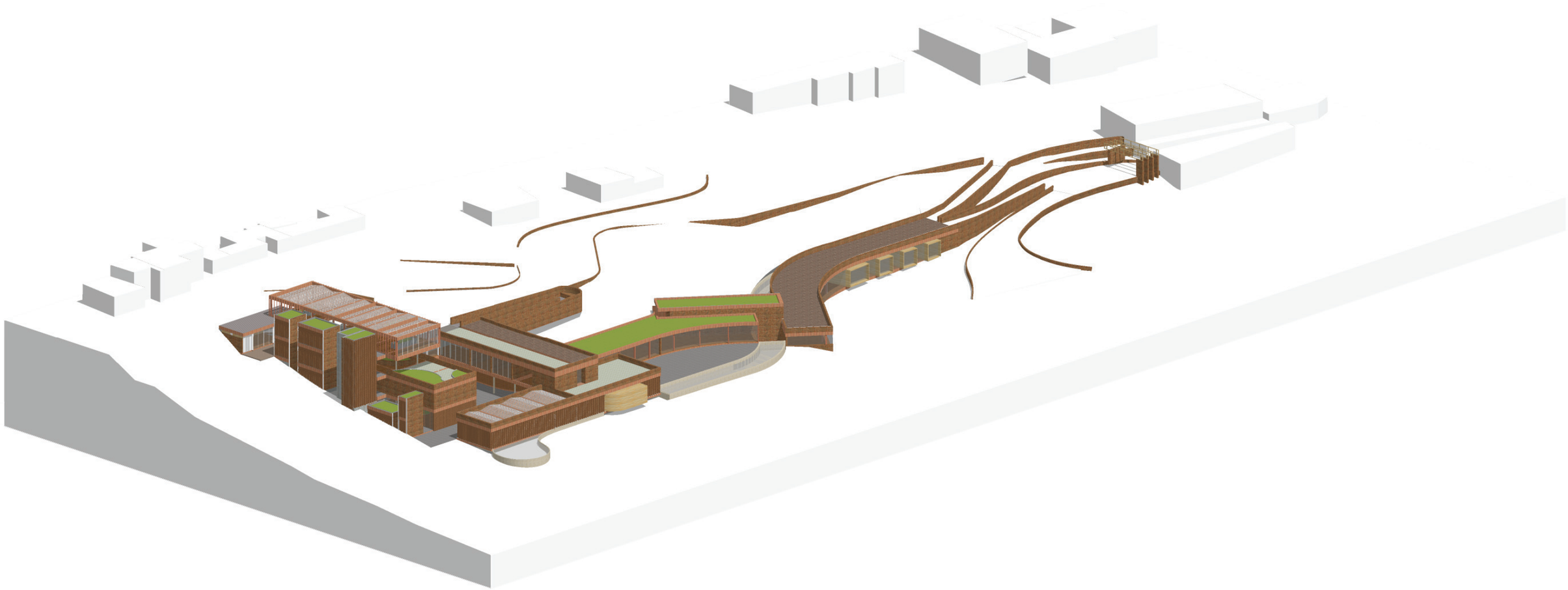
M1 MAQUETA 1

M2 MAQUETA 2

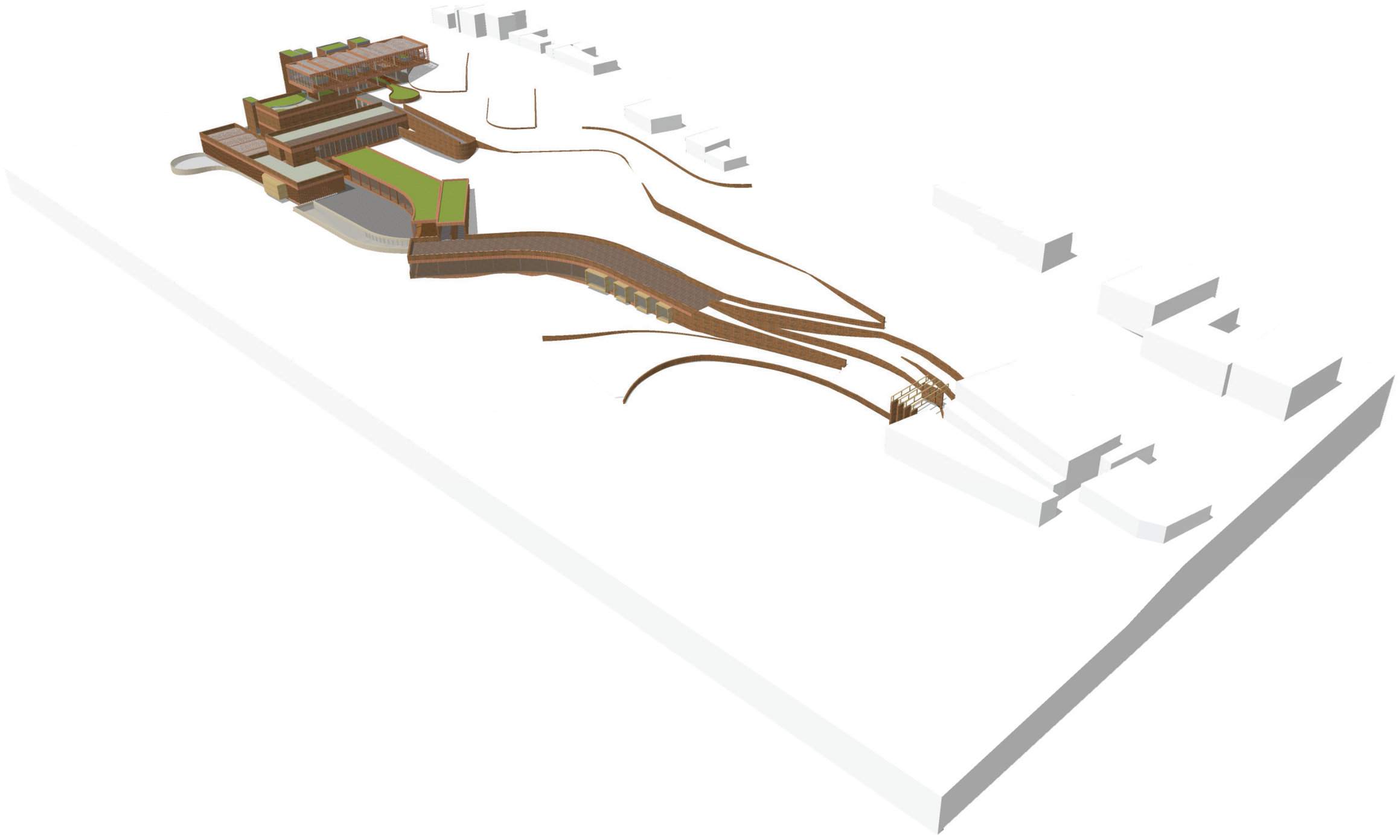
M3 MAQUETA 3

M4 MAQUETA 4

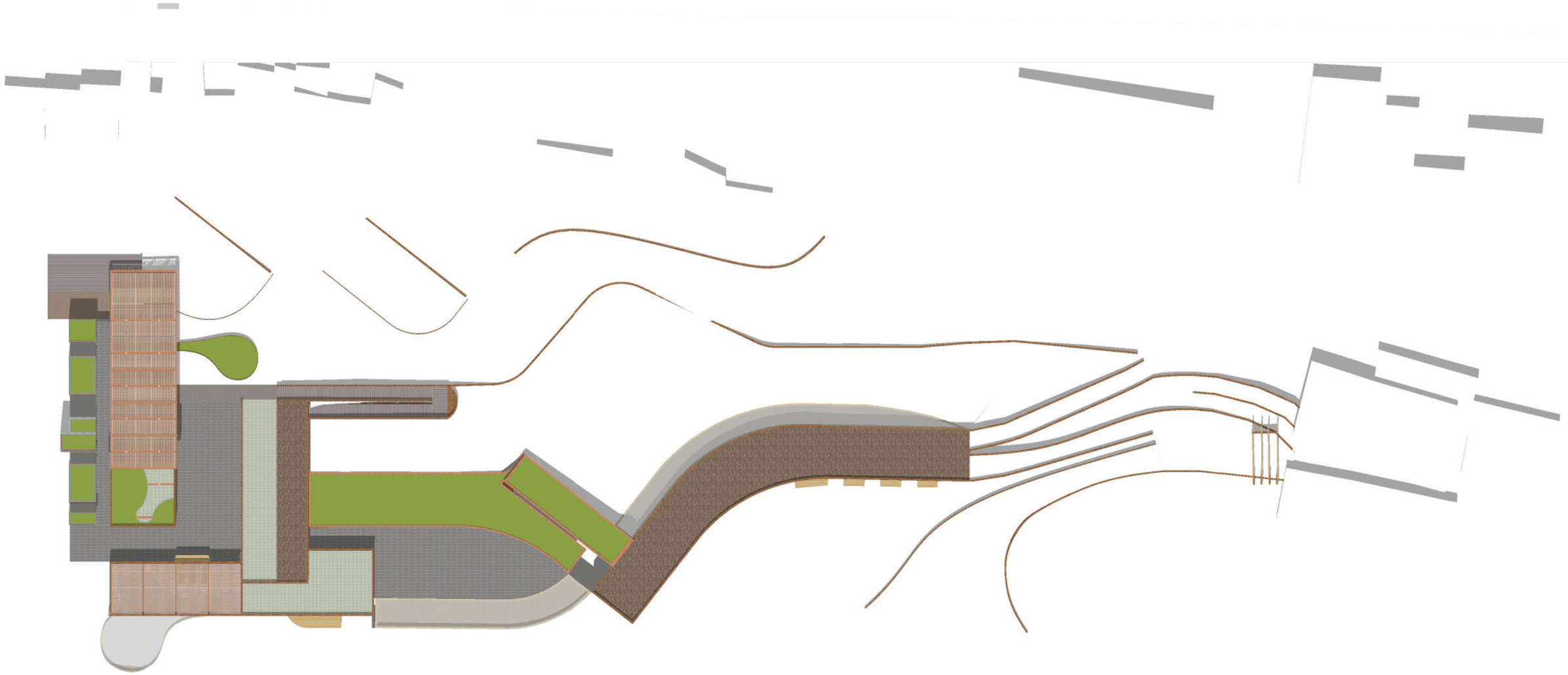
MAQUETA VIRTUAL



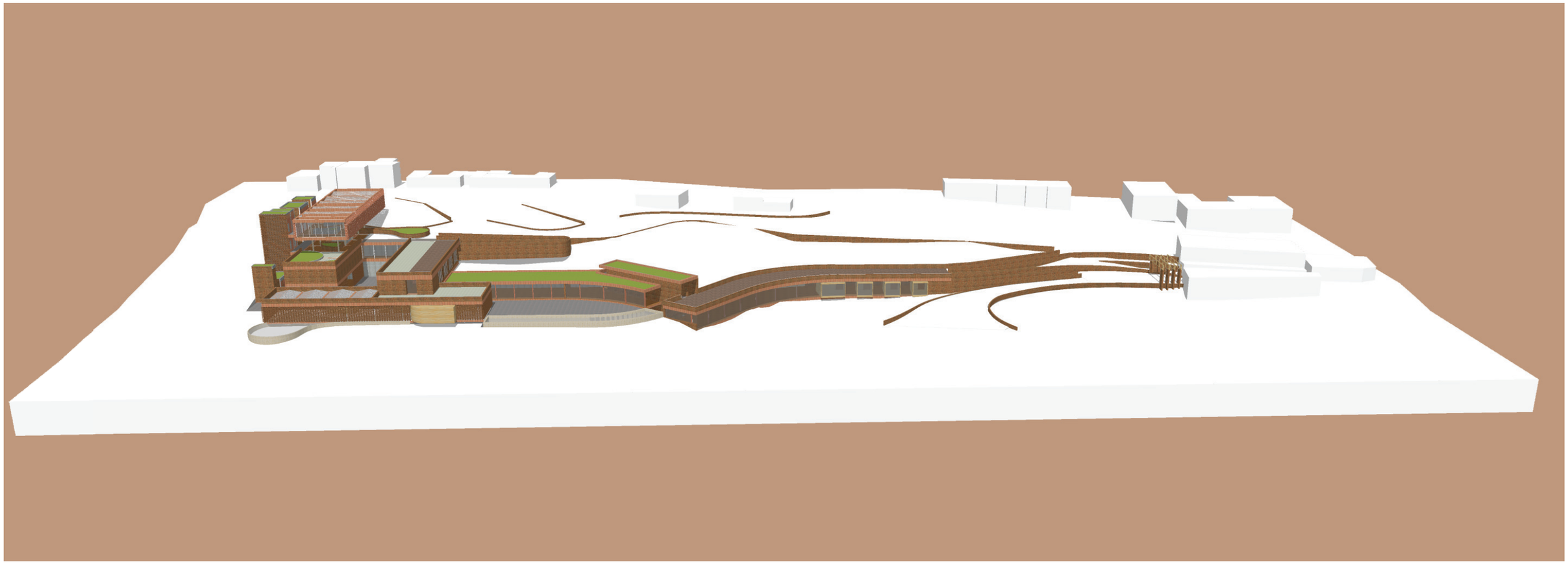
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:**	**CONTENIDO:** IMAGEN MAQUETA 1	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada	CÓDIGO: M1
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:**				**FECHA:** abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: IMAGEN MAQUETA 2	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: M2
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: Centro de terapias complentarias	ALUMNA: Naomi Sánchez Rivadeneira	ASESORÍA:	CONTENIDO: IMAGEN MAQUETA TOP VIEW	DATOS TÉCNICOS:	SELLOS Y FIRMAS:	ESCALA: Indicada	CÓDIGO: M3
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	DIRECTOR: Arq. Cesar Pérez	ASESOR:				FECHA: abril 2021	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	**PROYECTO:** Centro de terapias complentarias	**ALUMNA:** Naomi Sánchez Rivadeneira	**ASESORÍA:** Sustentabilidad	**CONTENIDO:** IMAGEN MAQUETA 4	**DATOS TÉCNICOS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**ESCALA:** Indicada	CÓDIGO: M4
	UBICACIÓN: Atocha, Ambato - Ecuador	**DIRECTOR:** Arq. Cesar Pérez	**ASESOR:** Ing. Michael Davis				**FECHA:** abril 2021	