PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO

Volumen I

PAULINA FERNANDA FLORES BURBANO

DIRECTORA: ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO, 2018

Presentación

El Trabajo de Titulación: ″Regeneración pública natural: Contenedor comunitario El Censo″ se presenta en formato digital y consta de:

Volumen I: Memoria escrita del proyecto.

Volumen II: Memoria Gráfica, Planos Arquitectónicos, Constructivos, Detalles y Asesorías.

Fotografías de la maqueta y presentación final del proyecto, todo en formato PDF.

Agradecimientos

Agradezco a las instituciones que colaboraron con la información necesaria, al señor Eduardo Muela, su esposa Janet Gabela y su hijo Cristian, residentes en la quebrada “El Censo” .

Dedicatoria

A mi familia, profesores, amigas, amigos y perros.

Pasado, presente y futuro.

ÍNDICE

01 MEMORIA EXPLICATIVA

M01 CONTEXTO HISTÓRICO Y ACTUAL - INDUSTRIAS EN DESUSO
M02 PRIMERA ZONA DE ANÁLISIS: PANECHILLO - ITCHIMBÍA - PUENGASÍ
M03 ANÁLISIS DEL CONTEXTO: ESCALA ZONAL Y SECTORIAL
M04 ANÁLISIS DEL CONTEXTO: QUEBRADA EL CENSO
M05 PLAN MASA PLANA: ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
M06 ANÁLISIS HISTÓRICO Y CONTEXTO ACTUAL: SILOS EL CENSO
M07 POSTURA ARQUITECTÓNICA
M08 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS
M09 PROBLEMÁTICAS Y SOLUCIONES
M10 CONFIGURACIÓN ESPACIAL
M11 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
M12 ZONAS Y RECORRIDOS

02 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A01 UBICACIÓN DEL PROYECTO
A02 IMPLANTACIÓN
A03 PLANTA DE CUBIERTA GENERAL
A04 PLANTA BAJA GENERAL
A05 PLANTA 1 GENERAL
A06 PLANTA 2 GENERAL
A07 PLANTA 3 GENERAL
A08 PLANTA 4 GENERAL
A09 PLANTA 5 GENERAL
A10 CORTE C - GENERAL PUENTE
A11 CORTE E - GENERAL SILOS
A12 CORTE F - GENERAL SILOS
A13 CORTE G - GENERAL SILOS
A14 CORTE 2 - ESPECÍFICO SILOS Y PUENTE
A15 CORTE 3 - ESPECÍFICO SILOS Y PUENTE
A16 CORTE 4 - ESPECÍFICO SILOS Y PUENTE
A17 CORTE 5 - ESPECÍFICO SILOS Y PUENTE
A18 CORTE 6 - ESPECÍFICO SILOS Y PUENTE
A19 CORTE 7 - ESPECÍFICO SILOS Y PUENTE
A20 CORTE 9 - ESPECÍFICO SILOS Y PUENTE
A21 CORTE 10 Y 11 - ESPECÍFICO SILOS Y PUENTE
A22 CORTE 12 Y 13 - ESPECÍFICO SILOS Y PUENTE
A23 CORTE FACHADA B - ESPECÍFICO PUENTE
A24 CORTE FACHADA 8 - ESPECÍFICO SILOS
A25 CORTE FACHADA 1 - ESPECÍFICO SILOS
A26 CORTE FACHADA D - ESPECÍFICO SILOS
A27 CORTE FACHADA H - GENERAL SILOS Y PUENTE

03 PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 CUADRO DE ACABADOS: PUERTAS
C02 CUADRO DE ACABADOS: MAMPARAS - VENTANAS
C03 CUADRO DE ACABADOS: PASAMANOS - PAREDES
C04 CUADRO DE ACABADOS: PISOS - TUMBADO
C05 REPLANTEO
C06 PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
C07 CORTE C CONSTRUCTIVO - GENERAL PUENTE
C08 CORTE G CONSTRUCTIVO - GENERAL SILOS
C09 CORTE FACHADA H CONSTRUCTIVO - GENERAL SILOS Y PUENTE

04 DETALLES CONSTRUCTIVOS

D01 CORTE POR MURO
D02 CORTE POR MURO - DETALLES
D03 BAÑO - PLANTA BAJA - SILOS
D04 BAÑO - CORTE 1 Y 2
D05 BAÑO - CORTE 3 Y 4
D06 BAÑO - CORTE A
D07 BAÑO - CORTE B
D08 CAFETERÍA - PLANTA BAJA
D09 CAFETERÍA - CORTE 1 Y 2
D10 CAFETERÍA - CORTE 3 Y 4
D11 DETALLE ESPECIAL - PLANTA BAJA
D12 DETALLE ESPECIAL - PLANTA N+5.12 Y DE CUBIERTA
D13 DETALLE ESPECIAL - CORTE A
D14 DETALLE ESPECIAL - CORTE ISOMÉTRICO B
D15 DETALLE ESPECIAL - DETALLES
D16 PUERTA - PLANTA Y FACHADA
D17 PUERTA - CORTE A, ISOMETRÍA Y DETALLES
D18 MAMPARA - PLANTA E ISOMETRÍA
D19 MAMPARA - FACHADA FRONTAL
D20 MAMPARA - CORTE A Y DETALLES
D21 GRADAS - PLANTA BAJA
D22 GRADAS - PLANTA N+5.12
D23 GRADAS - CORTE A
D24 GRADAS - CORTE ISOMÉTRICO B
D25 GRADAS - DETALLES

05 ASESORÍAS

E00 ASESORÍA ESTRUCTURAL
E01 ESTRUCTURA DE CIMENTACIÓN - PUENTE
E02 ESTRUCTURA DE LOSA - PUENTE
E03 CUADRO RESUMEN DE CIMENTACIÓN / COLUMNAS / VIGAS - PUENTE
E04 CORTE POR MURO Y DETALLES DE LOSA - PUENTE
E05 CORTE POR MURO 2 - PUENTE
E06 GRADAS - CORTE A
E07 GRADAS - CORTE ISOMÉTRICO B
E08 GRADAS - DETALLES
E09 DESPIECE ESTRUCTURAL

P00 ASESORÍA DE PAISAJE
P01 CIRCUNSTANCIAS, ESTRATEGIAS E INTENCIONES - ESCALA ZONAL - BARRIAL
P02 CIRCUNSTANCIAS, ESTRATEGIAS E INTENCIONES - ESCALA ESPECÍFICA
P03 ZONIFICACIÓN
P04 PALETA VEGETAL
P05 IMPLANTACIÓN - PALETA VEGETAL
P06 IMPLANTACIÓN - TEXTURAS DE PISO / MOBILIARIO
P07 CORTE FACHADA H - ESPECIES VEGETALES Y PISOS
P08 CORTE FACHADA 2 / 8 / B - ESPECIES VEGETALES Y PISOS

S00 ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD
S01 ANÁLISIS DE CONSUMO DE AGUA
S02 ANÁLISIS DE CONSUMO DE AGUA CALIENTE
S03 ANÁLISIS DE LUZ Y SOMBRA
S04 ANÁLISIS DE MATERIALES
S05 GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS
S06 RECOLECCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS

06 RENDERS DEL PROYECTO

R01 RENDER EXTERIOR - PERSPECTIVA DE FACHADA OESTE
R02 RENDER EXTERIOR - PERSPECTIVA DE FACHADA ESTE
R03 RENDER EXTERIOR - PERSPECTIVA DE INGRESO
R04 RENDER EXTERIOR - PERSPECTIVA DE ESC. DE EMERG.
R05 RENDER INTERIOR - BIBLIOTECA PRINCIPAL
R06 RENDER INTERIOR - SALA DE ESTAR Y BIBLIOTECA
R07 RENDER EXTERIOR - JARDÍN CUBIERTO
R08 RENDER INTERIOR - TALLER FÍSICO
R09 RENDER INTERIOR - TALLER MANUAL
R10 RENDER EXTERIOR - TALLER CULINARIO
R11 RENDER EXTERIOR - ADMINISTRACIÓN 1
R12 RENDER EXTERIOR - ADMINISTRACIÓN 2

MAQUETA DEL PROYECTO

Q01 MAQUETA GENERAL - ESC. 1.250
Q02 MAQUETA ESPECÍFICA SILOS - ESC. 1.100
Q03 MAQUETA ESPECÍFICA PUENTE - ESC. 1.100

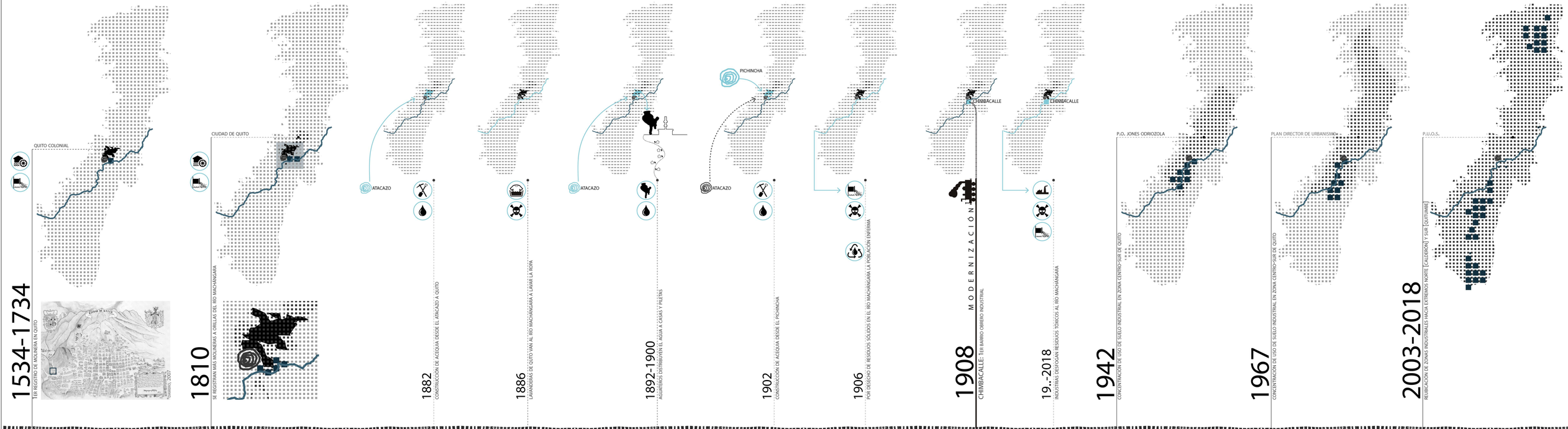
01

MEMORIA EXPLICATIVA

MEMORIA EXPLICATIVA

CONTEXTO HISTÓRICO

INDUSTRIAS EN DESUSO

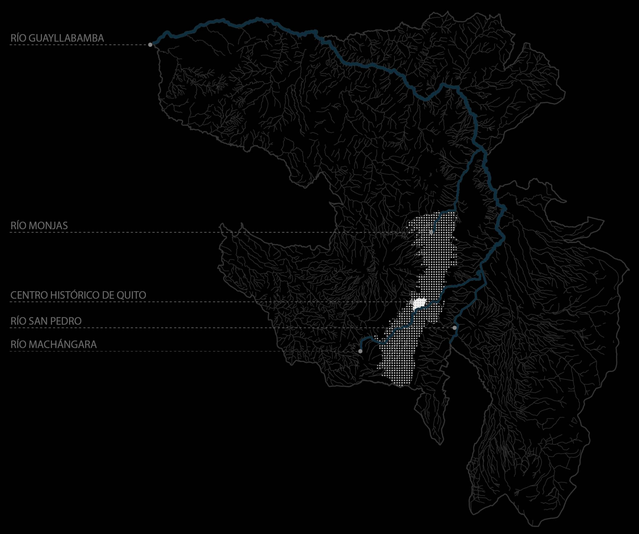


AGUAS SUCIAS, MIASMAS, RESIDUOS SÓLIDOS Y TODA CLASE DE BASURA ERA ARROJADA A QUEBRADAS Y RÍOS CONTAMINANDO. EL CAUDAL DEL RÍO MACHÁNGARA ERA MENOR Y NO LLEVABA TODA LA BASURA DEPOSITADA. HABÍA MALOS OLORES Y PLAGAS. OTROS RÍOS LLEVABAN LA BASURA, SE ACUMULABA EN BARRIOS APARTADOS CONVIRTIÉNDOLOS EN BASUREROS PÚBLICOS.

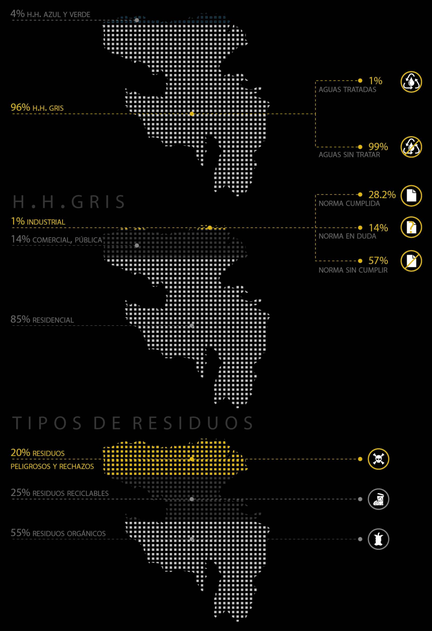
*BREVE HISTORIA DE LOS SERVICIOS EN LA CIUDAD DE QUITO (PÁGS. 63-136), 1997
*EPMAAPS

CONTEXTO ACTUAL

RED ACUÍFERA DEL DMQ

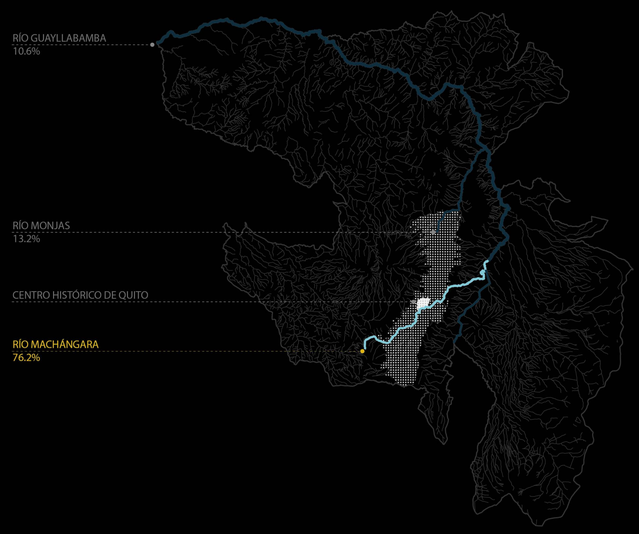


HUELLA HÍDRICA



% DE CONTAMINACIÓN

DMQ



% DE CONTAMINACIÓN

RÍO MACHÁNGARA

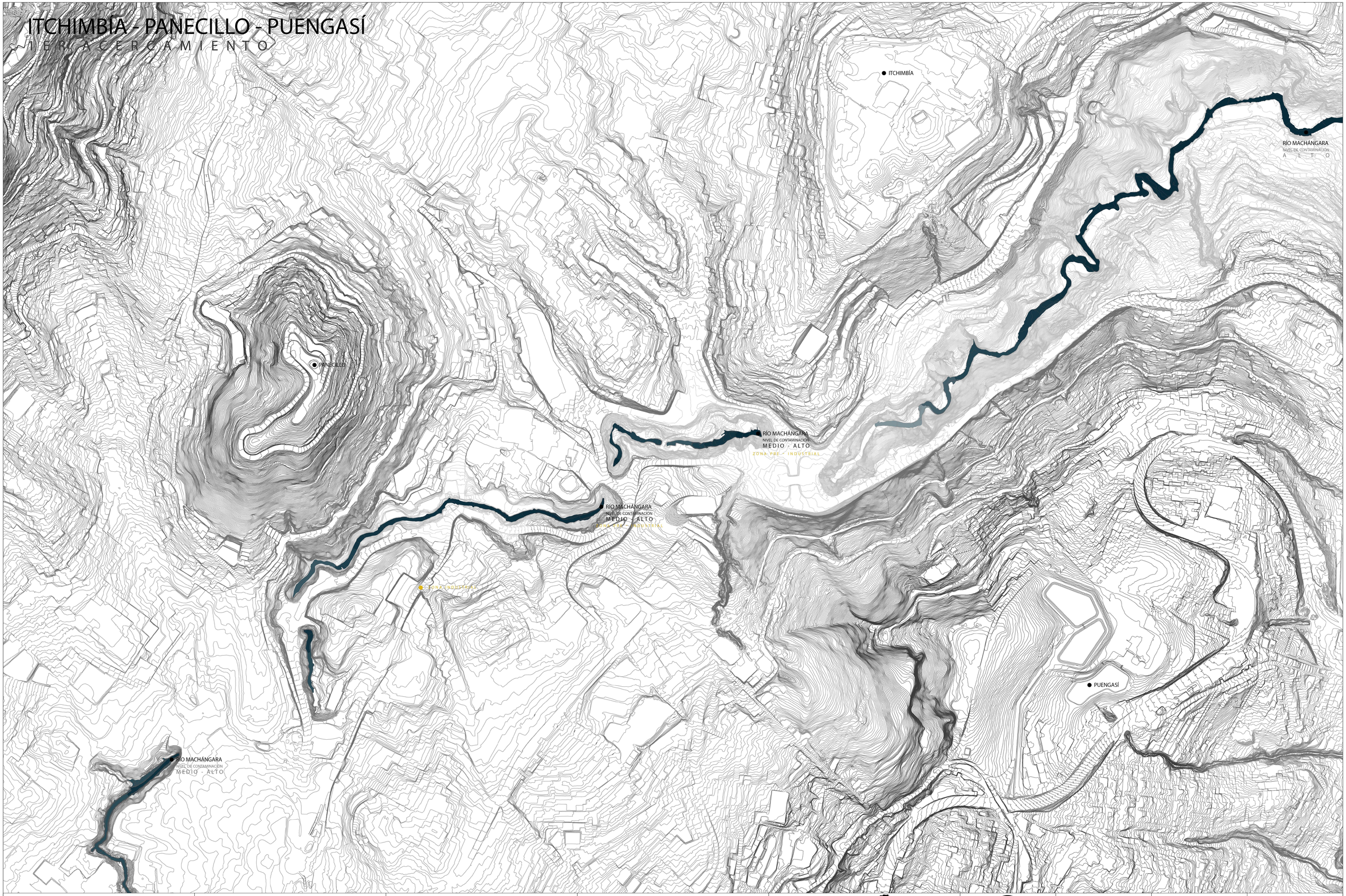


*LUE AMBIENTAL, MDMQ, 2015
*ANÁLISIS AMBIENTAL DEL RÍO MACHÁNGARA, REINOSO, 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CONTEXTO HISTÓRICO Y ACTUAL	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A ESC. A1: N/A	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: M LÁMINA: 01
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: DMQ					

ITCHIMBÍA - PANECILLO - PUENGASÍ

1ER ACERCAMIENTO



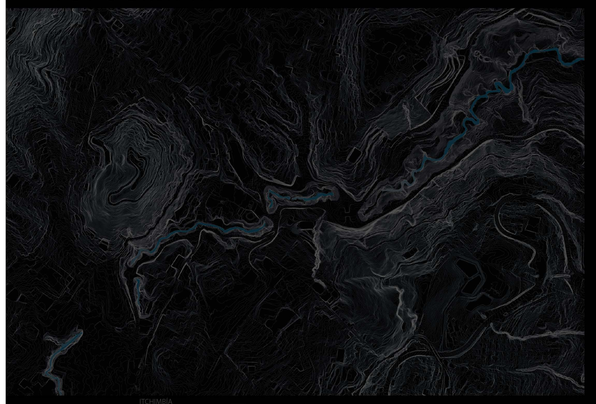
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

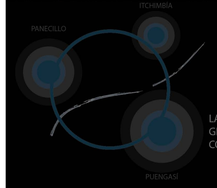
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.
	CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	CONTENIDO:	MAPA TOPOGRÁFICO DE LA PRIMERA ZONA DE ANÁLISIS
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO
	QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ESCALA:	ZONAL
UBICACIÓN:		ORIENTACIÓN:	N/A
		ESCALA:	ESC. A3
			N/A
			ESC. A1
FECHA:	AGOSTO 2018	CÓDIGO:	M
		LÁMINA:	02

ANÁLISIS CONTEXTUAL
ITCHIMBÍA-PANECILLO-PUENGASÍ

TOPOGRAFÍA





- TOPOGRAFÍA
- RÍO MACHÁNGARA

LA PRESENCIA DE LAS 3 LOMAS: ITCHIMBÍA-PANECILLO-PUENGASÍ GEOGRÁFICAMENTE FORMAN UN ESPACIO AISLADO CENTRAL Y DEPRIMIDO POR SU CONDICIÓN DE QUEBRADA.

LLENOS Y VACÍOS

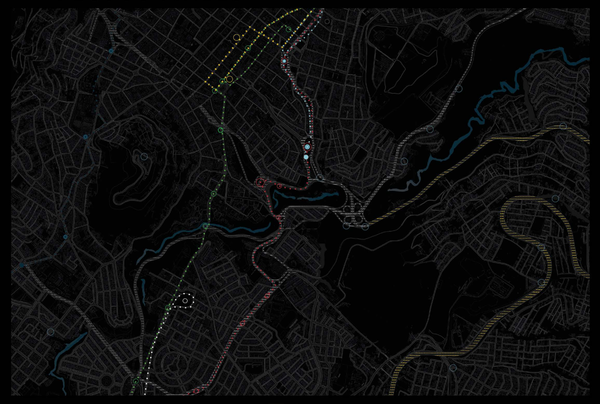




- LLENOS
- VACÍOS

ESPARCIDOS EN LA MASA DE CONSOLIDACIÓN URBANA RESALTAN 4 ESPACIOS AMPLIOS Y VACÍOS: LOMAS PANECILLO-ITCHIMBÍA-PUENGASÍ Y LA QUEBRADA QUE LLEVA EL CAUCE DEL RÍO MACHÁNGARA.

FLUJOS VIALES





- VÍA COLECTORA
- VÍA PRINCIPAL
- VÍA SECUNDARIA
- VÍA TERCIARIA
- BICI-Q
- TROLE
- ECOVÍA
- METROBUS-Q
- RUTA SUR OCC.
- RUTA DEL TREN
- PARADAS
- PARAD. COOP. IND.

LOS FLUJOS VEHICULARES RECORREN EL BORDE INFERIOR DE LAS LOMAS PRESENTES Y PRODUCEN UN FENÓMENO DE AISLAMIENTO ENTRE LA QUEBRADA Y EL ESPACIO URBANO.

USOS DE SUELO





- INDUSTRIAS EN DESUSO
- INDUSTRIAS REUTILIZADAS
- RESIDENCIAL
- EQUIPAMIENTOS
- ÁREAS VERDES

DENTRO DEL LÍMITE AISLADO SE EVIDENCIA UNA ZONA CON ALTA PRESENCIA DE INDUSTRIAS ABANDONADAS: QUEBRADA EL CENSO CATALOGADA COMO ESPACIO VERDE NATURAL AL IGUAL QUE LAS LOMAS: ITCHIMBÍA-PANECILLO-PUENGASÍ.

ANÁLISIS CONTEXTUAL
LA MARÍN-CUMANDÁ-LULUNCOTO

TOPOGRAFÍA



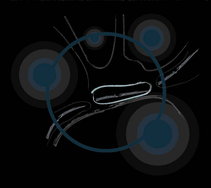


- TOPOGRAFÍA
- RÍO MACHÁNGARA

LOS CORTES ENTRE LAS 3 QUEBRADAS SON ACTUALAMENTE RELLENOS. ANTIGUAMENTE LA QUEBRADA NO ESTABA FRAGMENTADA Y AÚN ASÍ ERA UTILIZADA COMO PASO ENTRE EL CENTRO DE QUITO Y EL SUR.

ALTURAS



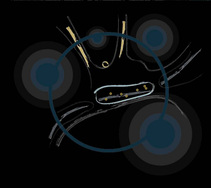


- +6 PISOS
- 5-6 PISOS
- 3-4 PISOS
- 1-2 PISOS

HAY UNA PREDOMINANCIA DE EDIFICACIONES BAJAS POR SER EN SU MAYORÍA UN SECTOR RESIDENCIAL Y SOBRETODO PATRIMONIAL. ESTO SIGNIFICA QUE NO SE EVIDENCIA UNA BARRERA POR CONSTRUCCIONES MAS SI POR TOPOGRAFÍA.

USOS DE SUELO

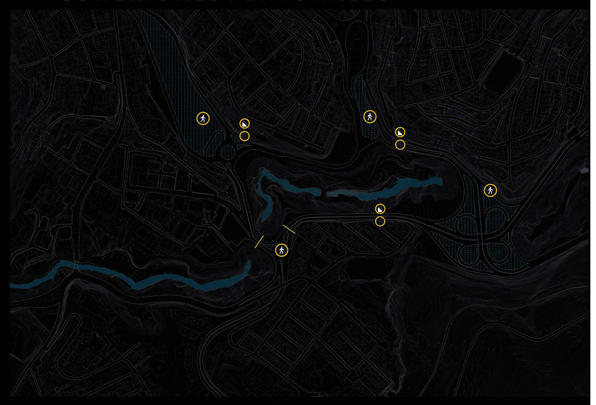




- INDUSTRIAS EN DESUSO
- INDUSTRIAS REUTILIZADAS
- TERMINAL TERRESTRE
- EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS
- E. EDUCATIVOS
- E. CULTURALES Y RELIGIOSOS
- E. DE SALUD
- EDIFICIOS PÚBLICOS

DENTRO DEL ESPACIO VACÍO FORMADO ENTRE LOMAS SE RESALTAN LOS 3 EQUIPAMIENTOS MÁS CERCANOS Y ACCESIBLES HACIA LA QUEBRADA EL CENSO: EL CENTRO DEPORTIVO CUMANDÁ - EL TERMINAL TERRESTRE LA MARÍN - LA CANCHA BARRIAL SAN SEBASTIÁN.

CONEXIONES PEATONALES





- CRUCES PEATONALES
- GRADAS
- PUENTES PEATONALES

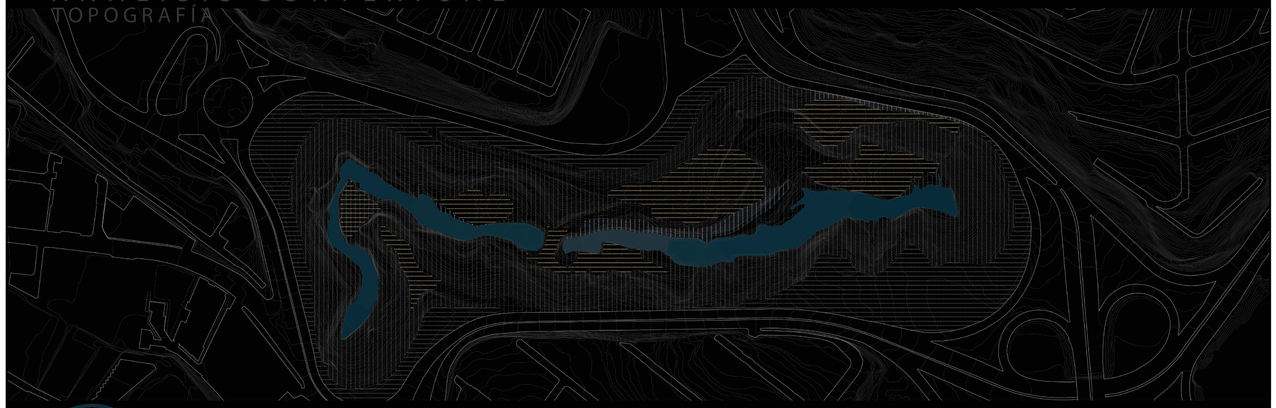
EXISTE UNA CARENCIA DE CONEXIONES PEATONALES HACIA LA QUEBRADA EL CENSO. LAS CONEXIONES EXISTENTES SON DEMASIADO PELIGROSAS POR ESTAR RODEADAS DE ALTO FLUJO VEHICULAR Y POR ESTAR EN MAL ESTADO Y ABANDONO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: ANÁLISIS DEL CONTEXTO	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3	CÓDIGO: M
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ZONAL - SECTORIAL			ESCALA: N/A ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018
							LÁMINA: 03

QUEBRADA EL CENSO

ANÁLISIS CONTEXTUAL

TOPOGRAFÍA





TOPOGRAFÍA
RÍO MACHÁNGARA
PLATAFORMAS EXISTENTES INTERNAS
PLATAFORMAS EXISTENTES EXTERNAS
PENDIENTES +90%
PENDIENTES 45-90%
PENDIENTES 30-45%

LA QUEBRADA EL CENSO EVIDENCIA UNA TOPOGRAFÍA NEGATIVA FUERTE LO QUE PRODUCE QUE HAYAN ESPACIOS LIMITADOS DE PENDIENTE REGULAR Y ACCESIBLES: PLATAFORMAS.

PREEXSITENCIAS





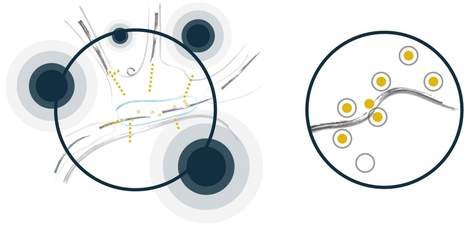
USO ANTIGUO	INDUSTRIA	INDUSTRIA	GALPÓN	CARTONERA	/	/	SILOS EL CENSO	MOLINO EL CENSO	GASOLINERA		
USO ACTUAL	RUINA	RUINA	RUINA	RUINA	ABANDONADO	RESIDENCIAL	ABANDONADO	ABANDONADO	RELLENO		
CONDICIÓN ACTUAL	DETERIORADO	DETERIORADO	DETERIORADO	DETERIORADO	DETERIORADO	MEDIO	MEDIO - BUENO	MEDIO-BUENO	/		

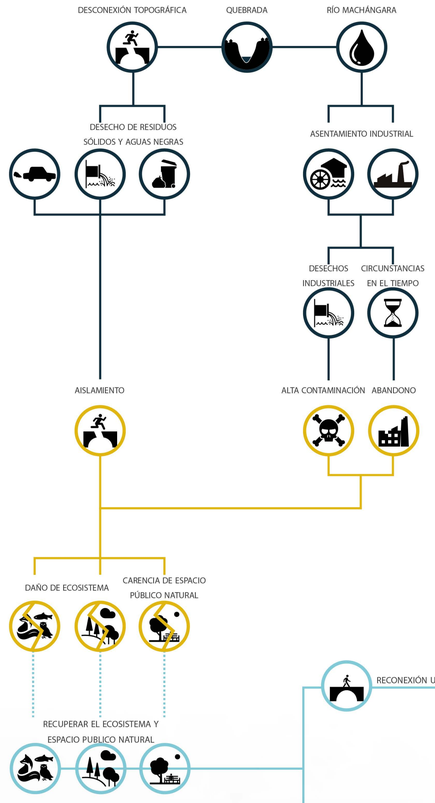
6 DE LAS 8 PLATAFORMAS ALBERGAN UNA EDIFICACIÓN, LA MAYORÍA DE LAS CUALES SE ENCUENTRA EN ESTADO DE RUINA Y ABANDONO PRODUCIENDO SU DETERIORO CONSTANTE.

LA SITUACIÓN AMBIENTAL DE LA QUEBRADA ES ALARMANTE POR SER UN ESPACIO NATURAL CONTAMINADO EN: AGUA-AIRE-TIERRA, CONDICIÓN QUE ACENTÚA EL ESTADO DE AISLAMIENTO RESPECTO AL ESPACIO URBANO Y LA POBLACIÓN.



PROBLEMÁTICA

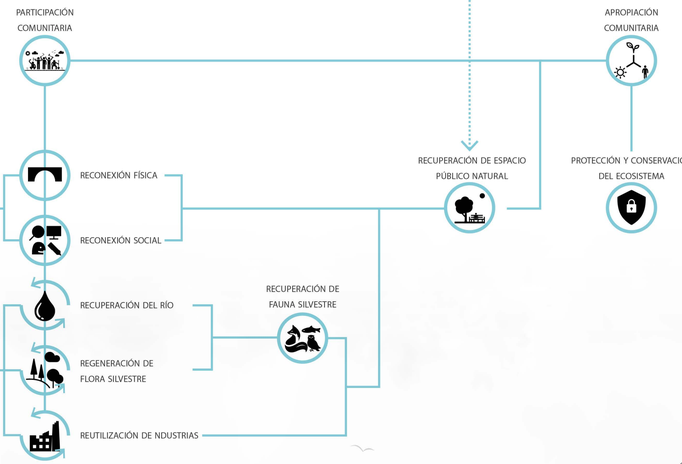




PROPUESTA



SE PROPONE APLICAR UN PROCESO QUE RECONECTE EL ESPACIO URBANO CON LA QUEBRADA Y RECUPERE EL ESPACIO PÚBLICO A TRAVÉS DE LA DESCONTAMINACIÓN Y REGENERACIÓN DE LOS ESPACIO EXISTENTES.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO
CONTENIDO:	ANÁLISIS DEL CONTEXTO QUEBRADA EL CENSO	UBICACIÓN:	
ORIENTACIÓN:		ESCALA:	N/A ESC. A3 N/A ESC. A1
FECHA:	AGOSTO 2018	CÓDIGO:	M
		LÁMINA:	04

ESPACIO PÚBLICO "EL CENSO"

PLAN MASA

CONSERVACIÓN AMBIENTAL ITCHIMBÍA

DESCONTAMINACIÓN DEL RÍO MACHÁNGARA

REGENERACIÓN VEGETAL DE QUEBRADA

REGENERACIÓN VEGETAL DE LADERA

CONSERVACIÓN AMBIENTAL PUENGASÍ

PUNTOS DE ACTIVACIÓN Y CONEXIÓN DE QUEBRADA

REUTILIZACIÓN DE RUINAS COMO ELEMENTOS PAISAJÍSTICOS

REUTILIZACIÓN DE INDUSTRIAS COMO EQUIPAMIENTOS

EQUIPAMIENTOS ACTIVADOS

EQUIPAMIENTOS ACTIVADOS POR CICLOVÍA

PARADA DE CICLOVÍA

PARADA DE TRANSPORTE PÚBLICO

PUENTES PEATONALES

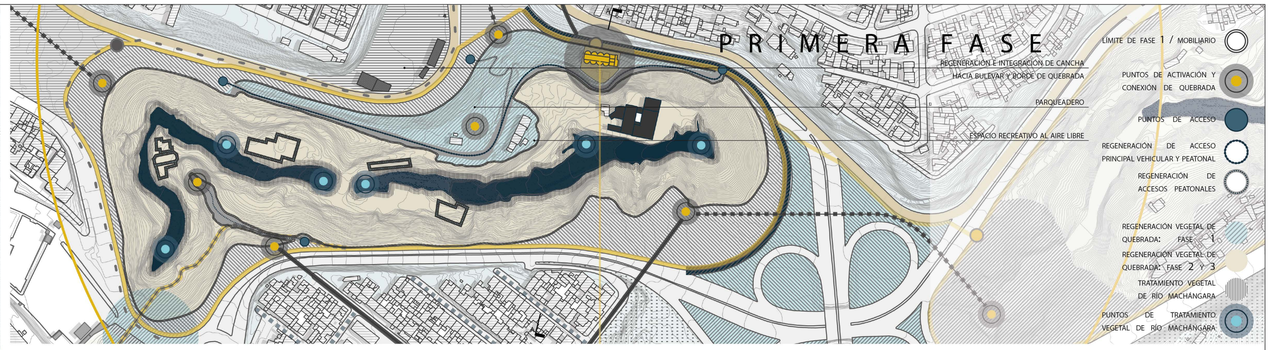
CRUCES PEATONALES

DESCONTAMINACIÓN DEL RÍO MACHÁNGARA

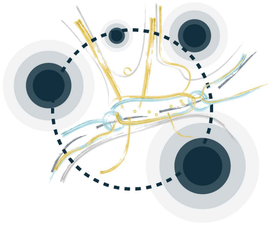
REGENERACIÓN VEGETAL DE QUEBRADA

RECUPERACIÓN VEGETAL DE LADERA

CONSERVACIÓN AMBIENTAL ITCHIMBÍA / PUENGASÍ



MACRO



REUBICACIÓN PLAYÓN LA MARÍN

TERMINAL TERRESTRE EL TRÉBOL

PEATONALIZACIÓN PUENTE AV. PICHINCHA

RUTA VEHICULAR ALTERNATIVA

BULEVAR CUMANDÁ

BULEVAR "LA MARÍN"

COMERCIO LOCAL / ESPACIOS ARTÍSTICOS / SOMBRA Y DESCANSO

ESPACIO PÚBLICO EN BORDE SUPERIOR

ACTIVIDADES PARA LA COMUNIDAD CERCANA

TRANSPORTE PÚBLICO Y CICLOVÍAS PREFERENCIALES

RUTA DE BICICLETAS

RUTA DE TRANPORTE PÚBLICO

PUENTE PEATONAL "LA TOLA"

PUENTES PEATONALES LULUNCOTO

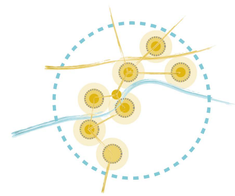
CONEXIÓN ZONA URBANA - QUEBRADA

CRUCE PEATONAL SUTERRÁNEO SUR

CRUCE PEATONAL NORTE "EL TRÉBOL"

RECONEXIÓN DE QUEBRADAS

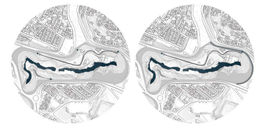
MICRO



RECUPERACIÓN DE VÍAS DE ACCESO

CONEXIÓN ENTRE CALLE PIEDRA Y AV. PICHINCHA

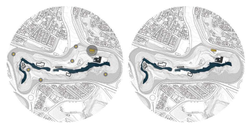
CONEXIÓN ZONA URBANA - QUEBRADA



REUTILIZACIÓN DE PLATAFORMAS E INDUSTRIA

EQUIPAMIENTO COMUNITARIO Y ACTIVIDADES EXTERIORES

REACTIVACIÓN DE LA QUEBRADA



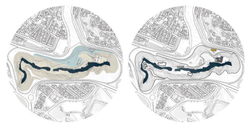
TRATAMIENTO VEGETAL EN LADERAS

TRATAMIENTO EN 1RA FASE

TRATAMIENTO EN 2DA Y 3RA FASE

BORDE DE FASE 1: MOBILIARIO

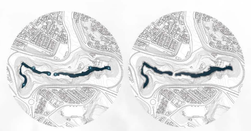
REGENERACIÓN FLORA SILVESTRE / DESCONTAMINACIÓN TOTAL / RECUPERACIÓN DE FAUNA

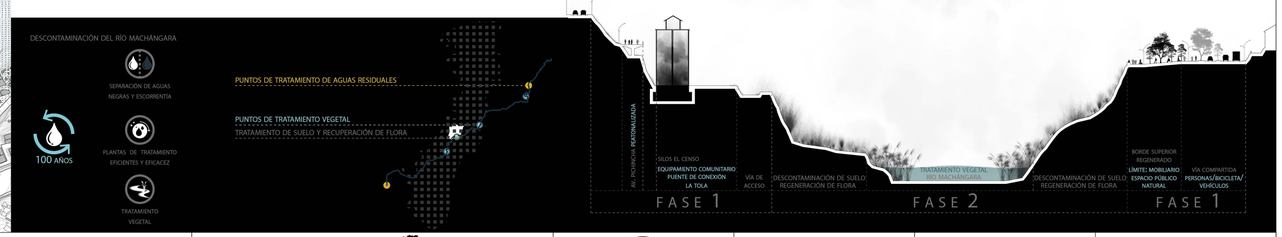


DESCONTAMINACIÓN POR PROCESO VEGETAL

PUNTOS DE TRATAMIENTO DEL RÍO

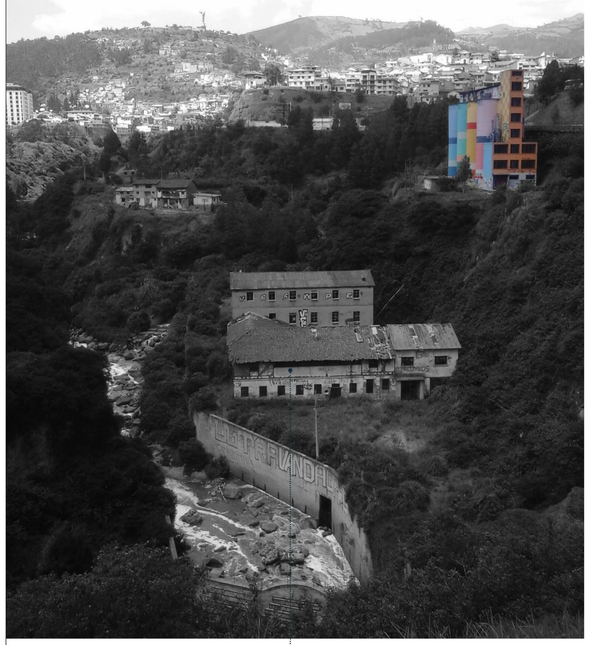
DESCONTAMINACIÓN TOTAL DEL RÍO / TRATAMIENTO COMO ELEMENTO DEL PAISAJE / CONCIENTIZACION / REGENERACIÓN DE LA FLORA MARINA / RECUPERACION DE LA FAUNA MARINA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: PLAN MASA - ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3 N/A ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: M LÁMINA: 05
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: R: 300 M					

SILOS "EL CENSO"
RESEÑA HISTÓRICA



CONTEXTO ACTUAL



EL COMPLEJO INDUSTRIAL "MOLINOS EL CENSO" TOMA SU LUGAR EN LA HISTORIA DEL DESARROLLO URBANO Y SOCIAL DE QUITO.
DE ACUERDO AL INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO [IMP] LOS SILOS EL CENSO NO HAN SIDO CATALOGADOS COMO INMUEBLE PATRIMONIAL DEBIDO A QUE NO EXISTE UNA CATEGORÍA PATRIMONIAL REFERIDA A ANTIGUAS INDUSTRIAS.
SIN EMBARGO, EL COMPLEJO Y LAS RUINAS INDUSTRIALES SON PARTE DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y COLECTIVA, ASÍ COMO DEL PAISAJE URBANO DE LA CIUDAD Y EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO [CHQ].

"el patrimonio industrial posee un sentimiento de identidad muy importante tanto para hombres y mujeres que fueron parte de su historia; es evidencia de actividades que tuvieron y tienen profundas consecuencias históricas sociales, ambientales y paisajísticas, tecnológicas, arquitectónicas y productivas" [CARTA DE NIZHNY TAGIL, COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL, 2003].

1534
CONQUISTA ESPAÑOLA
CULTURA DEL PAN Y SEMILLA DE TRIGO

1538
MOLINOS
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO MENCIONA
UNO DE LOS PRIMEROS SITIOS DE CONCESIÓN PARA MOLINOS
UNO DE LOS PRIMEROS MOLINOS DE TRIGO DE AMÉRICA LATINA

TECNOLOGÍA: 2 RUEDAS DE PIEDRA; DESMENUZAN Y TRITURAN EL TRIGO; AGUA DE RIO MACHÁNGARA

1910
MOLINOS "EL CENSO" 1910
ADQUIRIDOS Y REFUNDADOS POR ANTONIO BARAHONA

TECNOLOGÍA: CILINDROS METÁLICOS CON CEDAZOS; DESMENUZAN Y TRITURAN EL TRIGO; HARINA MÁS FINA Y DE MEJOR CALIDAD; AGUA DE RIO MACHÁNGARA



1940
HASTA 1940 FUE EL MAYOR PRODUCTOR NACIONAL DE HARINA DE TRIGO

1980
SILOS "EL CENSO"
ALMACENAMIENTO DE HARINA DE TRIGO
DECADENCIA PRODUCTORA POR IMPORTACIÓN DE HARINA AMERICANA

10% TRIGO NACIONAL
90% TRIGO DE TERCEROS

2009
CIERRE DE INDUSTRIA
ADQUIRIDA POR LA MUNICIPALIDAD DE QUITO



ANÁLISIS CONTEXTUAL
CONTEXTO NATURAL

ASOLEAMIENTO Y VIENTOS



RESPECTO AL RECORRIDO DEL SOL EL PUENTE DE LA AV. PICHINCHA ESTÁ UBICADO A 11° EN DIRECCIÓN NO-SE Y LOS SILOS EL CENSO A 8° EN LA MISMA DIRECCIÓN. LA CONDICIÓN DE UBICACIÓN CASI PARALELA AL RECORRIDO DEL SOL GENERA QUE LAS FACHADAS LONGITUDINALES CAPTEN POCA RADIACIÓN SOLAR.

PENDIENTES Y CAMINOS

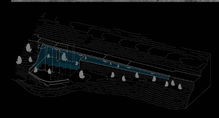


LOS SILOS, RESPECTO A LOS ESPACIOS URBANOS CERCANOS, ESTÁN DESCONECTADOS POR DIFERENCIAS TOPOGRÁFICAS. ESTO PRODUCE UN AISLAMIENTO FÍSICO Y, EN CONSECUENCIA, SOCIAL DEL EDIFICIO Y LA QUEBRADA FRENTE AL ESPACIO URBANO.

ESTADO EXT. E INT.

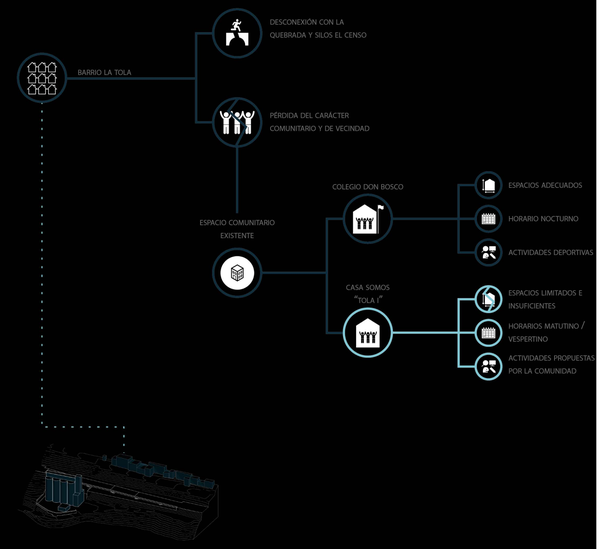






ACTUALMENTE LOS SILOS EL CENSO ESTÁN EN ESTADO DE ABANDONO Y ALTA CONTAMINACIÓN. LOS RESIDUOS SE ACUMULAN EN LOS ESPACIOS VACÍOS EXISTENTES DEBAJO DEL PUENTE JUNTO A LOS SILOS Y ALBERGA LA PRESENCIA DE MALEZA. ESTA SITUACIÓN PROVOCA UN ALTO NIVEL DE INSALUBRIDAD Y PLAGAS.

BARRIO LA TOLA
CONTEXTO URBANO



EL BARRIO LA TOLA ES UN BARRIO ANTIGUO QUE EN LA ACTUALIDAD HA PERDIDO EL SENTIDO DE COMUNIDAD QUE LO CARACTERIZABA, ESTO IMPLICA QUE NO EXISTEN SUFICIENTES ESPACIOS DE ENCUENTRO Y OCIO PARA LOS POBLADORES LOCALES.

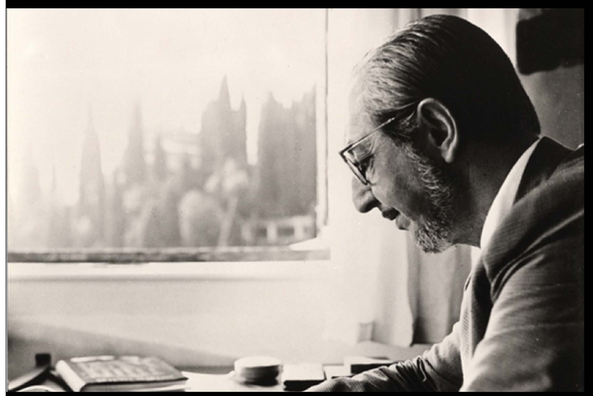
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CONTEXTO HISTÓRICO Y ANÁLISIS CONTEXTUAL SILOS "EL CENSO"	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3 ESC. A1	CÓDIGO: M
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO			FECHA: AGOSTO 2018	LÁMINA: 06

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

POSTURAS ARQUITECTÓNICAS

CARLO SCARPA

EL ENTENDIMIENTO DEL PASADO Y LA REINTERPRETACIÓN DE ELEMENTOS SON DOS DE LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES EN LA OBRA DE CARLO SCARPA. A PARTIR DEL ENTENDIMIENTO VISUAL Y TECNOLÓGICO ES POSIBLE CREAR UN CONJUNTO ARMÓNICO QUE SEA COHERENTE CON UNA LÓGICA CONSTRUCTIVA, Y A PARTIR DE LA REINTERPRETACIÓN DE ELEMENTOS COMO UNA GRADA, UNA PUERTA, ES POSIBLE PROYECTAR ESPACIOS DE CALIDAD QUE RESPONDAN AL ENTORNO Y LA INTENCIÓN PLANTEADA.



CARLO SCARPA [VENECIA, 1906 - JAPÓN, 1978]

"[...] No se podía copiar la arquitectura anterior; pero sí había que entenderla bien [...]"

LINA BO BARDI

MEMORIA - NATURALEZA - RESPONSABILIDAD SOCIAL SON LOS TRES EJES QUE RESPONDEN A UNA ARQUITECTURA QUE RESPETA AL USUARIO Y LO HACE PARTÍCIPE DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO DESDE EL PROGRAMA. DE ESTA FORMA EL PROYECTO LOGRA UNA APROPIACIÓN Y ACTIVACIÓN LOCAL QUE REFUERZA LA IDEA DE VIDA EN COMUNIDAD Y EL BIEN COMÚN. AL MISMO TIEMPO, COMO PARTE DE ESTE CONCEPTO, CONSIDERA A LA NATURALEZA, NO LA LIMITA A UN DISEÑO ESTETICO Y CONTROLADO, SINO QUE LE PERMITE HABITAR EL ELEMENTO ARQUITECTÓNICO COMO UN USUARIO MÁS.

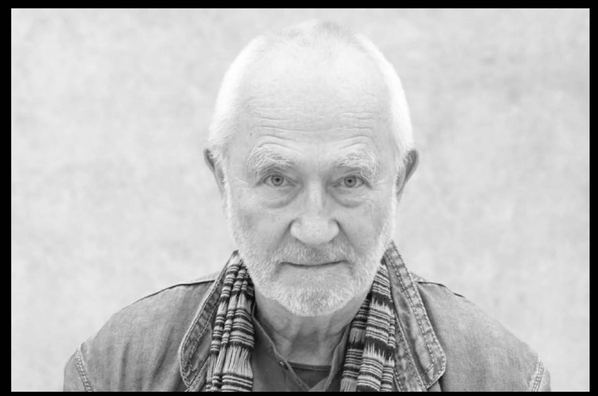


LINA BO BARDI [ROMA, 1914 - SAO PAULO, 1992]

"la memoria y el pasado son guías para la obra arquitectónica, porque son parte del ser humano y la naturaleza."

PETER ZUMTHOR

PARA PETER ZUMTHOR LA ARQUITECTURA DEBE SER ARMÓNICA, QUE SE SOSTENGA ÍNTEGRAMENTE EN CADA UNA DE SUS INTENCIONES RESPONDIENDO CON COHERENCIA A LOS ELEMENTOS Y DECISIONES TOMADAS. ES UN PROCESO TÉCNICO, ARTESANAL, QUE RESPONDE A UNA SENSACIÓN, UNA IMAGEN, UNA RELACIÓN DEL ESPACIO CON LA PERSONA, QUE LOGRA BELLEZA Y PERMITE AL ESPACIO VIVIR ATEMPORALEMENTE, REPOSANDO EN EL TIEMPO Y PERMITIENDO LA CONTEMPLACIÓN Y SOSIEGO. A VEZ, ES TEMPORAL, PORQUE SUS COMPONENTES, COMO LOS MATERIALES, POR EJEMPLO, SE ADAPTAN AL TIEMPO DE ACUERDO A SUS CARACTERÍSTICAS.



PETER ZUMTHOR [BASILEA, SUIZA, 1943]

"[...] la sensibilidad emocional es una percepción que funciona a una increíble velocidad y que los seres humanos tenemos para sobrevivir [...]"

RCR ARQUITECTES

LA ARQUITECTURA DE RCR SE DESARROLLA A PARTIR DE TRES ELEMENTOS IMPORTANTES. EL LUGAR, ESTE ELEMENTO ES ANALIZADO A TRAVÉS DE LAS VIVENCIAS Y EXPERIENCIAS QUE COMUNICA, EL OBJETIVO ES ENTENDER QUÉ ES LO QUE EL ESPACIO QUIERE TRANSMITIR. LAS ACTIVIDADES, ENTENDIDAS DESDE UN PUNTO DE VISTA PERSONAL ANTES QUE ORGANIZATIVO. LOS CONCEPTOPS QUE SURGEN A PARTIR DEL ENTENDIMIENTO DEL LUGAR Y EL PROGRAMA: "[...)] ENTENDIDO MÁS COMO UNA SERIE DE VIVIENCIAS QUE COMO MERA ORDENACIÓN DE DATOS Y SUPERFICIES". A PARTIR DEL ENTENDIMIENTO DE LOS TRES ELEMENTOS ES POSIBLE GENERAR UN RECORRIDO SENSORIAL DENTRO DE UNA ARQUITECTURA INTEGRAL Y UNIVERSAL.



RAFAEL ARANDA, CARME PIGEM, RAMÓN VILALTA [OLOT, 1987]

"Nos gusta hablar de la belleza, precisamente, porque es algo intrínseco y universal. Todas las civilizaciones han cultivado la belleza"

POSTURA PERSONAL — ARQUITECTURA SENSIBLE

Yo soy porque ustedes existen, / ustedes y yo somos porque ambos existimos, / sin ustedes ¿quién sería yo? y, ¿quiénes serían ustedes?
Lo que existe son los espacios en los que las cosas pasan, en los que ustedes ríen cuando salen de clase o en los que lloran cuando nadie les ve. Son espacios que contienen las aventuras de la vida y permiten que éstas sucedan; son aquellas partículas de polvo que guardan los secretos del mundo, de la mente, del corazón y que, con los ojos bien abiertos, los oídos bien atentos y con el silencio que llevan, nos vigilan y amparan cuando nadie más nos ve.
Son aquellos que poseen el tiempo y la belleza.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO UBICACIÓN: ZONA CENTRO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: POSTURA ARQUITECTÓNICA ESCALA: PROYECTO	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A ESCALA: ESC. A1: N/A	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: M LÁMINA: 07

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

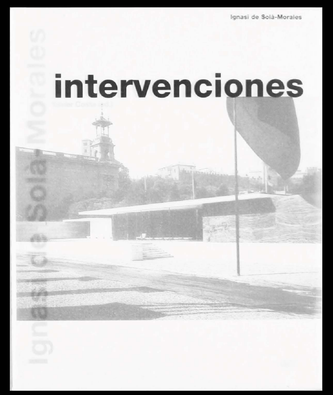
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

REFERENTE TEÓRICO
IGNASI DE SOLÁ - MORALES

INTERVENCIÓN, EN UN SENTIDO GENERAL, ES LA ACCIÓN QUE INTENTA HACER QUE EL EDIFICIO VUELVA A DECIR ALGO EN UNA DETERMINADA DIRECCIÓN, ES DECIR, TODO PROBLEMA DE INTERVENCIÓN ES UN PROBLEMA DE INTERPRETACIÓN RESPECTO A LA ARQUITECTURA EXISTENTE [SOLÁ-MORALES, INTERVENCIONES, 2006].

LOS PROBLEMAS DE INTERVENCIÓN EN LA ARQUITECTURA HISTÓRICA SON PROBLEMAS DE ARQUITECTURA QUE NECESITAN TENER UN DIÁLOGO DESDE LA ARQUITECTURA DEL PRESENTE Y NO DESDE POSTURA DEFENSIVAS, PRESERVATIVAS, ETC [SOLÁ-MORALES, INTERVENCIONES, 2006].

ENTENDER QUE EL EDIFICIO TIENE LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE Y QUE LOS PROBLEMAS DE INTERVENCIÓN SON PROBLEMAS CONCRETOS SOBRE ESTRUCTURAS CONCRETAS Y NO AL CONTRARIO [SOLÁ-MORALES, INTERVENCIONES, 2006].



INTERVENCIONES [PAG. 13-32, 2006, BARCELONA, ESPAÑA]

"[...] dejar hablar al edificio es aún hoy la primera actitud responsable y lúcida ante un problema de restauración"

REFERENTE SOCIAL / TIPOLÓGICO
LINA BO BARDI

EL ENCARGO PARA EL SESC DE POMPEIA INCLUÍA UN PROGRAMA DE OCIO, CULTURA Y DEPORTE PARA LA COMUNIDAD CERCANA. EL TERRENO DE INTERVENCIÓN PERTENECÍA A UNA ANTIGUA FÁBRICA DE TAMBORES, LINA B.B. CONSERVA LA PREEXISTENCIA Y LO COMPLEMENTA CON DOS VOLÚMENES DE HORMIGÓN CONECTADOS ENTRE SÍ.

LA FÁBRICA, DURANTE SU TIEMPO DE ABANDONO, HABÍA SIDO OCUPADA POR LA COMUNIDAD CERCANA DE MANERA IMPROVISADA DOTÁNDOLA DE: EQUIPOS DE FÚTBOL, UN GRUPO DE TEATRO AMATEUR, UN CLUB DE BAILE PARA LA TERCERCA EDAD, BBQ LOS DÍAS SÁBADOS, UNA TROPA DE SCOUTS JUNIOR, Y PRINCIPALMENTE, NIÑOS DE TODA LA COMUNIDAD JUGANDO EN SUS ESPACIOS. ESTA CONDICIÓN FUE APROVECHADA POR LINA B.B. PARA LA CONCEPCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO, PRESERVANDO LA MEMORIA DEL BARRIO OBRERO Y POTENCIANDO LA VOCACIÓN DEL ESPACIO TOMADO [FERRAZ,2012 / DUQUE,2011].



SESC POMPEIA [1977-1990, SAO PAULO, BRASIL]

"la libertad del artista siempre ha sido "individual", pero la verdadera libertad solo puede ser colectiva. Una libertad consciente de responsabilidades sociales, que puede derribar las fronteras de la estética [...]"

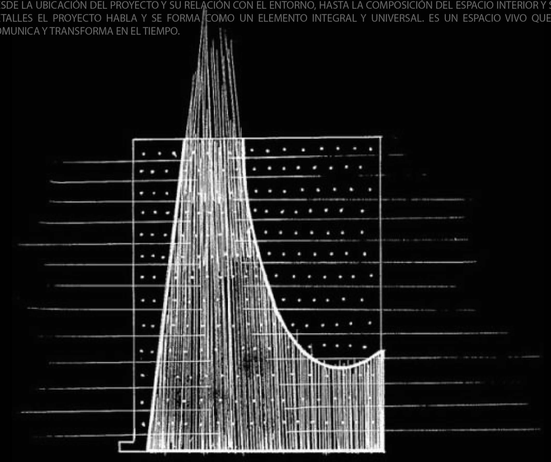
REFERENTE CONCEPTUAL / ESPACIAL
PETER ZUMTHOR

LA BRUDER KLAUS ES UNA CAPILLA MONOLÍTICA DE 12 M. DE ALTURA QUE RECUERDA LOS TORREONES MEDIEVALES. FUE CONCEBIDA DESDE UN PUNTO DE VISTO PAISAJÍSTICO, DE FORMA QUE DESDE LEJOS DESTAQUE POR SU VERTICALIDAD Y MARQUE SU TERRITORIO.

SU PLANTA ES POLIGONAL, DE 5 LADOS, LO QUE PERMITE CONSEGUIR PROPORCIONES CAMBIANTES DEPENDIENDO DE LA PERSPECTIVA DEL ESPECTADOR.
EN SU INTERIOR GUARDA UNA ATMÓSFERA MISTERIOSA COMPUESTA POR LA TEXTURA, COLOR, SONIDO Y OLOR DEL ESPACIO EN REPOSO, CURVO, OSCURO Y RUGOSO; MIENTRAS QUE EN SU EXTERIOR ES UN MONOLITO ORTOGONAL COLOR TIERRA CLARA Y TEXTURA LISA.

LA CAPILLA FUE CONSTRUÍDA A PARTIR DE LA UNIÓN, A MANERA DE TIENDA DE CAMPAÑA, DE 112 TRONCOS Y UNA MEZCLA DE HORMIGÓN COMPUESTO VERTIDA EN TONGADAS DE 50 CM DE ALTO. LOS TRONCOS FUERON EL ENCOFRADO INTERNO QUE POSTERIORMENTE SE QUEMÓ DURANTE 3 SEMANAS CON LA INTENCIÓN DE SECARLOS Y DESPRENDERLOS DE FORMA QUE SU RASTRO FÍSICO SE CONSERVE TANTO EN LA TEXTURA DE LAS PAREDES COMO EN EL OLOR [ARQUITECTURA VIVA,2008].

DESDE LA UBICACIÓN DEL PROYECTO Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO, HASTA LA COMPOSICIÓN DEL ESPACIO INTERIOR Y SUS DETALLES EL PROYECTO HABLA Y SE FORMA COMO UN ELEMENTO INTEGRAL Y UNIVERSAL. ES UN ESPACIO VIVO QUE SE COMUNICA Y TRANSFORMA EN EL TIEMPO.



CAPILLA BRUDER KLAUS [2007, MECHERNICH, ALEMANIA]

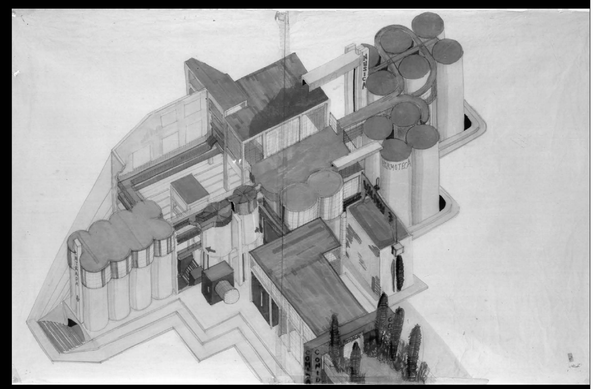
"[...] la tarea más noble de la arquitectura es justamente ser un arte útil [...]. Entonces todo hace referencia a ese todo y no se puede escindir del lugar, el uso y la forma [...]. Trabajamos con el resto de cosas, con el sonido, los ruidos, los materiales, la construcción, la anatomía, etc. Desde el inicio la arquitectura es construcción, anatomía, lógica de construir"

REFERENTE MORFOLÓGICO
RICARDO BOFILL

LA FÁBRICA ES UNA INTERVENCIÓN QUE OCUPA UNA ANTIGUA FÁBRICA DE CEMENTO Y LA CONVIERTE EN UNA CASA-TALLER.

COMPRENDE LA FORMA Y LA FUNCIÓN COMO ELEMENTOS DISOCIADOS. LA FUNCIÓN NO CREÓ LA FORMA, SINO AL CONTRARIO, A PARTIR DE UNA FORMA EXISTENTE SE ADAPTARON LOS ESPACIOS AL USO QUE SE PROPONÍA. LA FORMA Y ESPACIALIDAD FUERON ESCULPIDAS LENTAMENTE PARA CREAR DIVERSOS AMBIENTES Y UN CONJUNTO ARQUITECTÓNICO MÁS PURO.

EN EL CASO DE LOS SILOS SU COMPOSICIÓN PERMITE GENERAR ESPACIOS CERRADOS QUE CONTENGAN ACTIVIDADES DEFINIDAS, O ESPACIOS UNIFICADOS PERO INDIVIDUALES [RICARDO BOFILL TALLER DE ARQUITECTURA / ARQUITECTURA-G, 2013].



LA FÁBRICA [1973 - 1975, BARCELONA, ESPAÑA]

"[...] el espacio fue tratado como una obra de arte, concluyendo que la forma y función debían disociarse, pues, en el caso de la fábrica, la función no creó la forma, sino al contrario, a partir de una forma existente se adaptaron los espacios al uso que se proponía"

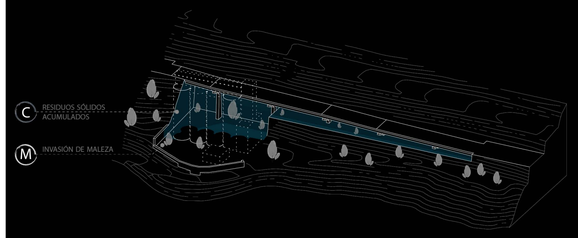
I N T E R V E N C I Ó N C O M U N I D A D E N T O R N O Y P A I S A J E E S P A C I A L I D A D

M N E M O S I N E F I L T R O S A T M Ó S F E R A S P R O P O R C I Ó N Y L U Z

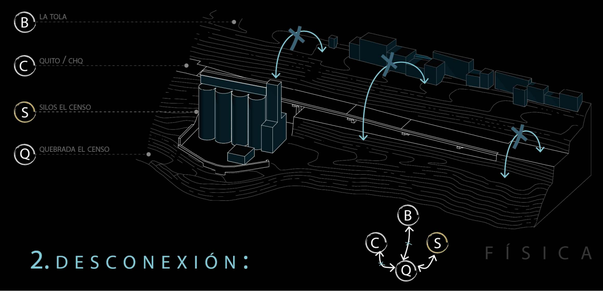
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: REFERENTES ARQUITECTÓNICOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: N/A ESC. A3 N/A ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: M LÁMINA: 08
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO					

CRITERIOS Y PROCESO DE DISEÑO

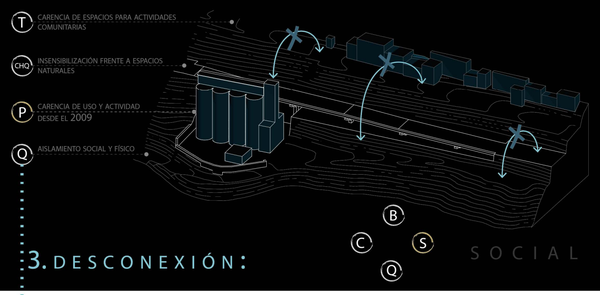
P R O B L E M Á T I C A S - I N T E N C I O N E S - E S T R A T E G I A S - S O L U C I O N E S



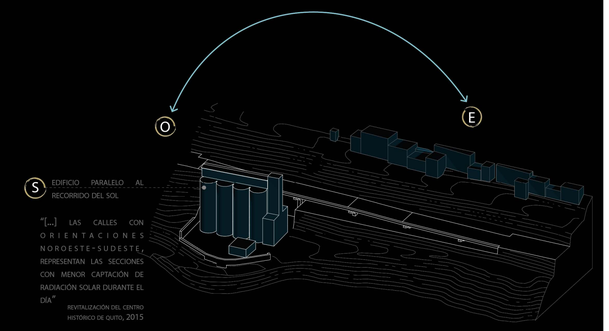
1. VACÍO: CONTAMINACIÓN



2. DESCONEXIÓN: FÍSICA



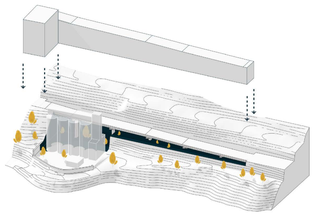
3. DESCONEXIÓN: SOCIAL



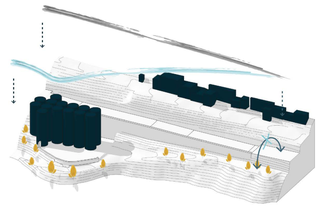
"[...] LAS CALLES CON ORIENTACIONES NOROESTE-SUDESTE, REPRESENTAN LAS SECCIONES CON MENOR CAPTACIÓN DE RADIACIÓN SOLAR DURANTE EL DÍA"

REVITALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO, 2015

4. ASOLEAMIENTO: NO FAVORABLE



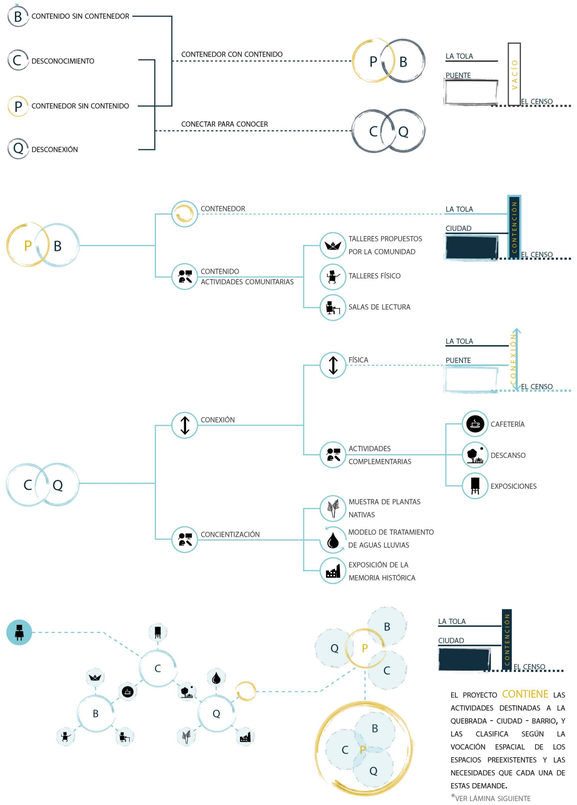


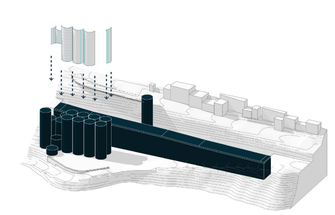




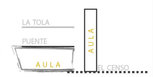


SE CONECTA LA CIUDAD CON LA QUEBRADA HABILITANDO LA ANTIGUA CALLE QUE ACCEDÍA DESDE LA AV. PICHINCHA Y PASABA POR LOS SILOS.

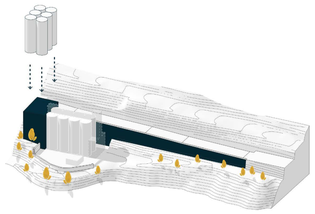






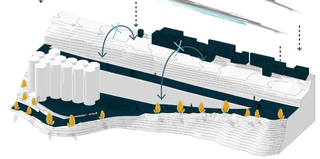


AMBOS ESPACIOS SON AULAS, ESPACIOS TOTALMENTE CERRADOS. SE PROPONE HACER APERTURAS MANTENIENDO ESTA VOCACIÓN PARA CAPTAR LUZ Y ENFOCAR CIERTAS VISUALES, CONECTANDO EL INTERIOR Y EL EXTERIOR.

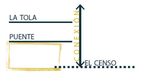




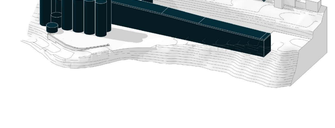
SE ELIMINA EL VOLUMEN ORTOGONAL







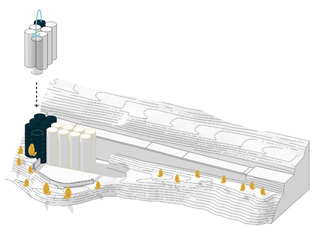
SE PEATONALIZA LA AV. PICHINCHA Y SE CONECTA EL BARRIO A LA QUEBRADA Y LA CIUDAD CON UN PUENTE PEATONAL ELEVADO QUE SE INTEGRA AL PROYECTO.

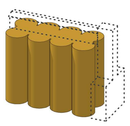




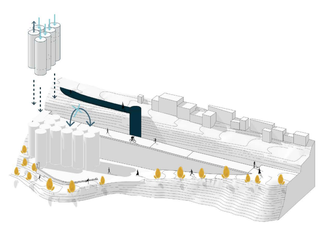


PARA EL PUENTE SE APROVECHA EL ESPACIO VACÍO ENTRE LA LOSA Y LA LADERA, GENERANDO UN ESPACIO PORCHE QUE CAPTE LA LUZ CENITALMENTE E INTEGRE LA LADERA AL ESPACIO CONTENIDO A MODO DE CUEVA. LA CONEXIÓN CON UN ESPACIO NATURAL BRINDA UNA SENSACIÓN DE MAYOR AMPLITUD Y CALMA.





SE CONSERVA LOS CILINDROS POR SER EL HITO FORMAL QUE CARACTERIZA LA ESTRUCTURA Y CONTRIBUYE A LA MEMORIA HISTÓRICA DEL LUGAR.

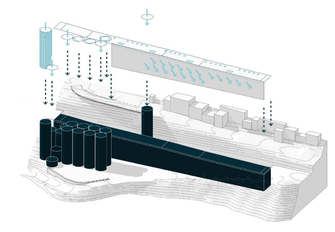


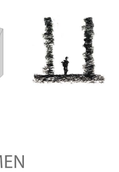


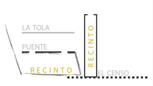
EL PROYECTO GENERA UNA CONEXIÓN FÍSICA, VISUAL Y DE ESCALA QUE ACERQUE AL USUARIO AL PROYECTO E INTEGRE: LA QUEBRADA, LA CIUDAD Y EL BARRIO.

EL PROYECTO CONTIENE LAS ACTIVIDADES DESTINADAS A LA QUEBRADA - CIUDAD - BARRIO, Y LAS CLASIFICA SEGÚN LA VOCACIÓN ESPACIAL DE LOS ESPACIOS PREEXISTENTES Y LAS NECESIDADES QUE CADA UNA DE ESTAS DEMANDE.

*VER LÁMINA SIGUIENTE







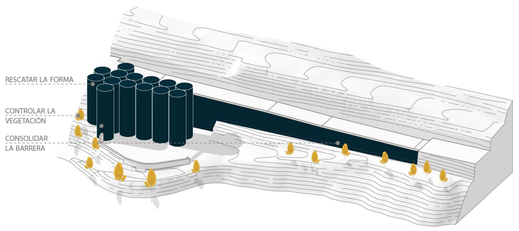
LA MEJOR FORMA DE CAPTAR LUZ ES POR MEDIO DE ESPACIOS RECINTO, SE PERFORAN CIERTOS CILINDROS, DE MODO QUE ILUMINEN EL ÁREA INTERNA Y EL PUENTE UTILIZA TRAGALUCES.

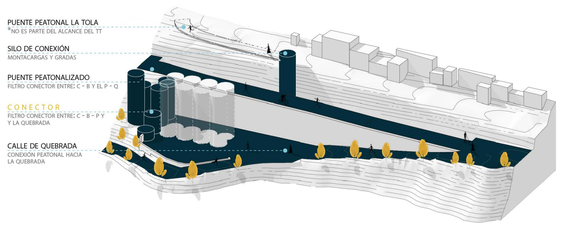
VACÍO
C O N S O L I D A D O

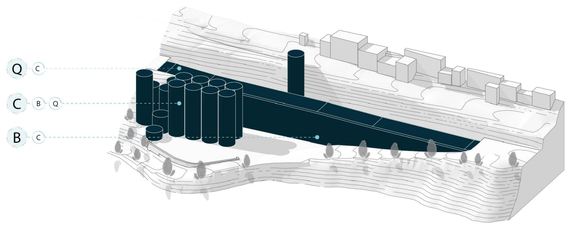
CIUDAD - BARRIO - QUEBRADA
C O N E C T A D O S

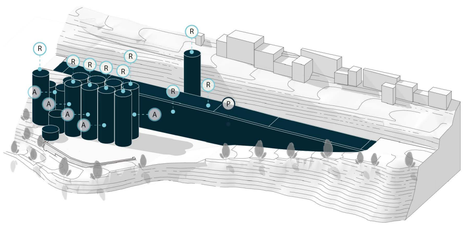
EQUIPAMIENTO
C O N T E N I D O

VOLUMEN
A D A P T A D O









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: PROBLEMÁTICAS Y SOLUCIONES CRITERIOS DE DISEÑO	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: M LÁMINA: 09
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO					

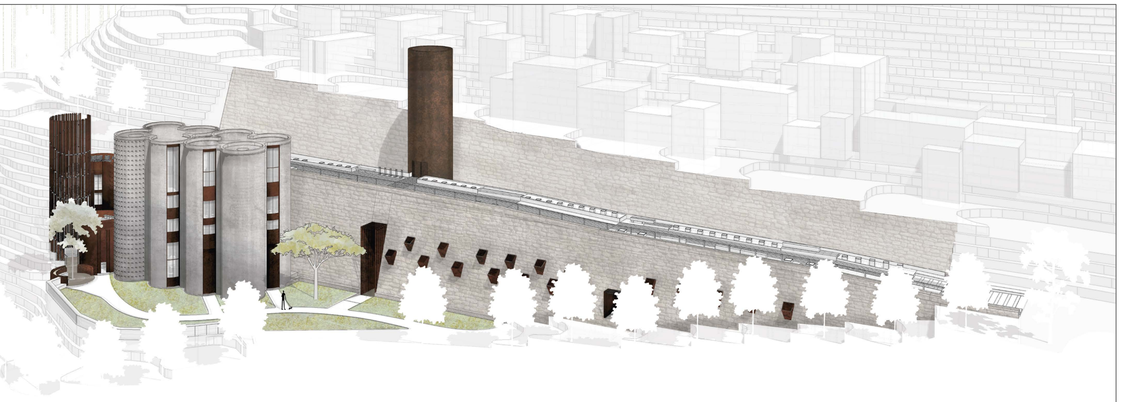
COMPOSICIÓN ESPACIAL

F O R M A V S F U N C I Ó N - E S T R U C T U R A - A T M Ó S F E R A S

A C T I V A R E L E S P A C I O = E Q U I P A M I E N T O

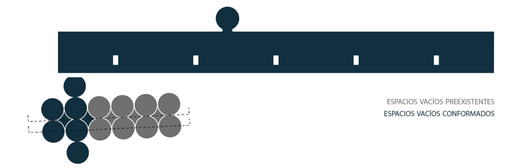
R E U T I L I Z A R L O E X I S T E N T E

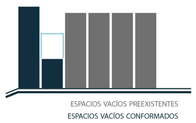
O C U P A R E L V A C Í O

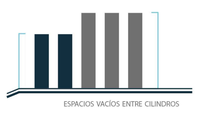




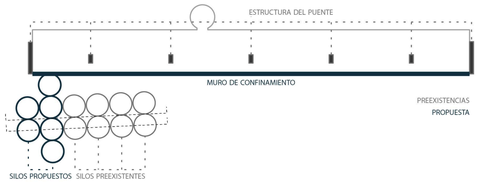


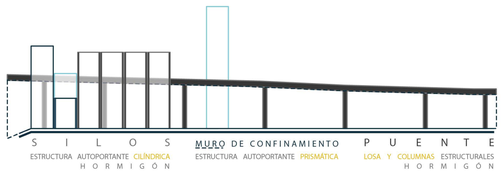














P L A N T A A L T A - A C C E S O D E S D E E L P U E N T E



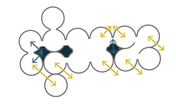
P L A N T A G E N E R A L



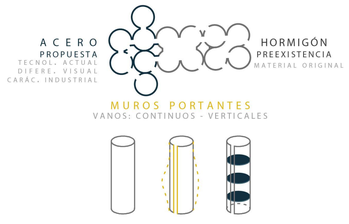
C O N E C T A R L O N G I T U D I N A L M E N T E



C O N F I G U R A R E S P A C I O S



C O N E C T A R E L I N T E R I O R C O N E L E X T E R I O R



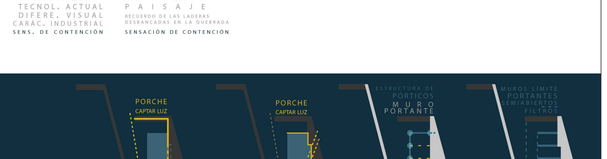
B A S E E S T R U C T U R A L



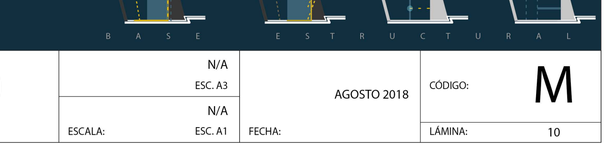




F R A G M E N T A R E L V A C Í O



C O N E C T A R L O N G I T U D I N A L M E N T E



C A P T A R L U Z

C I U D A D
B A R R I O Q U E B R A D A

B A R R I O
Q U E B R A D A C I U D A D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CONFIGURACIÓN ESPACIAL	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3 N/A ESC. A1	AGOSTO 2018	CÓDIGO: M LÁMINA: 10
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO					

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

A C T I V I D A D E S



P R O G R A M A S I L O S

P L A N T A A L T A

ESCALERAS DE EMERGENCIA	15.66 M2
MIRADOR	19.64 M2
ACCESO DESDE PUENTE A SILOS	39.15 M2
RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA	19.64 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	10.57 M2
SALA DE ESPERA	19.64 M2
INFORMACIÓN	10.57 M2
SALA DE LECTURA	19.64 M2
BIBLIOTECA: LIBROS / JUEGOS	19.64 M2
SALA DE LECTURA	19.64 M2

P L A N T A T R E S

ESCALERAS DE EMERGENCIA	15.66 M2
SALA ABIERTA	19.64 M2
SSHH	39.15 M2
SALA DE FILTRACIÓN DE AGUA LLUVIA	19.64 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	10.57 M2
SALA DE ESTAR	19.64 M2
INFORMACIÓN	10.57 M2
SALAS DE ESTUDIO	19.64 M2
BIBLIOTECA: LIBROS / JUEGOS	19.64 M2

P L A N T A D O S

ESCALERAS DE EMERGENCIA	15.66 M2
SALA ABIERTA	19.64 M2
MIRADOR	19.64 M2
SSHH	39.15 M2
SALA DE ARMONIZACIÓN DE AGUA	19.64 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL INTERNA	10.57 M2
SALA DE EXPOSICIÓN	19.64 M2
INFORMACIÓN	10.57 M2
SALA TALLER	19.64 M2
BIBLIOTECA INFANTIL: LIBROS / JUEGOS	19.64 M2
SALA DE JUEGOS	19.64 M2
SALA TALLER	19.64 M2

TALLER DE CÓMPUTO	35.47 M2
BODEGA	4.54 M2
SALA DE ESPERA	6.36 M2
MIRADOR	12.87 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	15.66 M2
SSHH DE INFORMACIÓN	3.33 M2
INFORMACIÓN	5.98 M2
SSHH	30.61 M2
ADMINISTRACIÓN	71.25 M2

P L A N T A U N O

ESCALERAS DE EMERGENCIA	15.66 M2
SALA ABIERTA	19.64 M2
SSHH	39.15 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	10.57 M2

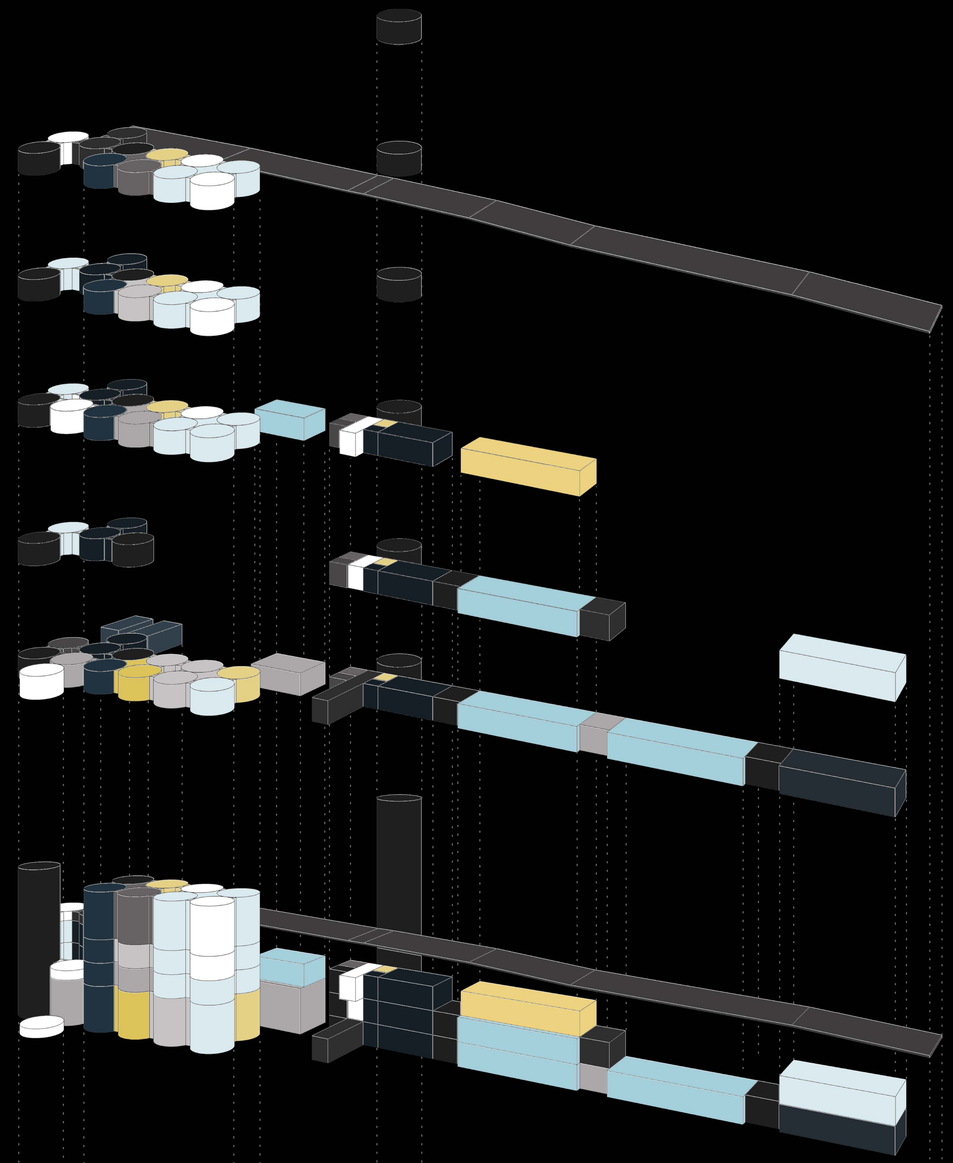
BODEGA	4.54 M2
SALA DE ESPERA	6.36 M2
MIRADOR	8.66 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	15.66 M2
SSHH DE INFORMACIÓN	3.33 M2
INFORMACIÓN	5.98 M2
SSHH	30.61 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL MÓDULOS	14.66 M2
TALLER CULINARIO	82.00 M2
SALIDA DE EMERGENCIA	14.66 M2
TALLER ABIERTO	62.37 M2

P R O G R A M A P U E N T E

CIRCULACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS CONEXIÓN CON EL BARRIO "LA TOLA"	15.66 M2

P L A N T A A L T A

CIRCULACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	15.66 M2
MUESTRA DE PLANTAS - ESPACIOS DE REPOSO	917.35 M2



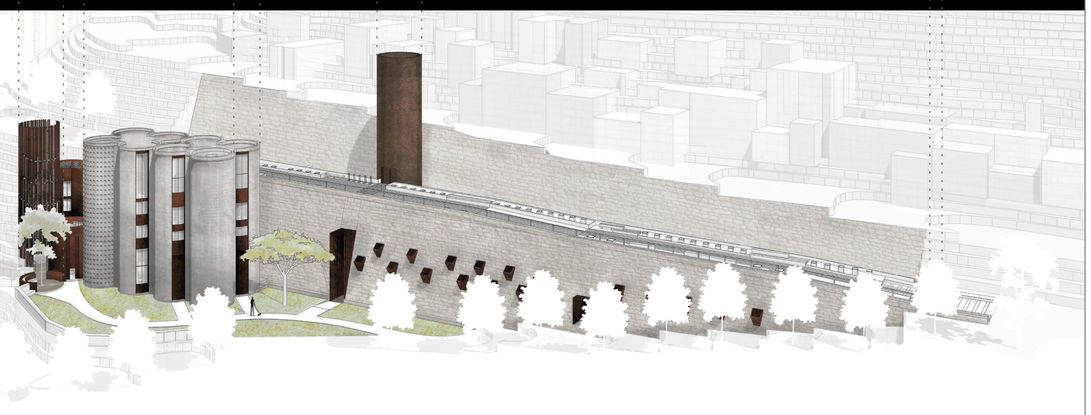
P L A N T A B A J A

ESCALERAS DE EMERGENCIA	19.64 M2
BODEGA	19.64 M2
PATIO EXTERIOR / REPOSO	19.64 M2
SALA DE EXPOSICIÓN - MEMORIA HISTÓRICA	19.64 M2
SSHH	39.15 M2
AGUA PURIFICADA	19.64 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	10.57 M2
CAFETERÍA	19.64 M2
SALA DE ESTAR	19.64 M2
SALA DE FUTBOLÍN	30.36 M2
SALA DE ESTAR	19.64 M2
SALA DE PIN-PON	19.64 M2
INFORMACIÓN	19.64 M2

SALA DE ALMACENAMIENTO DE AGUA	54.02 M2
AUDITORIO	39.28 M2
BODEGA	4.54 M2
SALA DE ESPERA	6.36 M2
ACCESO PRINCIPAL A PUENTE	26.44 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL + MONTACARGAS	15.66 M2
SSHH DE INFORMACIÓN	3.33 M2
INFORMACIÓN	5.98 M2
SSHH	30.61 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL MÓDULOS	14.66 M2
TALLER DE ADULTOS / TALLER INFANTIL	82.00 M2
SALA DE EXPOSICIÓN	14.66 M2
TALLER FÍSICO	82.00 M2
CIRCULACIÓN VERTICAL MÓDULOS	14.66 M2
VESTIDORES Y DUCHAS	52.96 M2

Á R E A S V E R D E S

ÁREAS VERDES INTERNAS	381.72 M2
ÁREAS VERDES EXTERNAS	494,66 M2

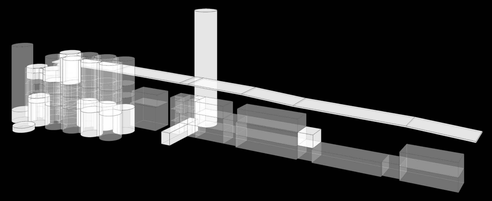


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

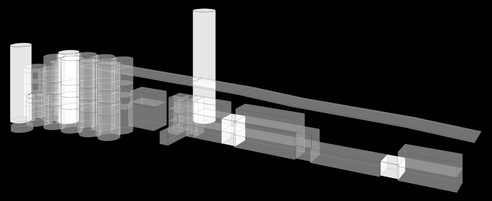
PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.	CONTENIDO:	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	UBICACIÓN:	
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA:	PROYECTO	ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3 N/A
						ESCALA:	ESC. A1
						FECHA:	AGOSTO 2018
						CÓDIGO:	M
						LÁMINA:	11

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

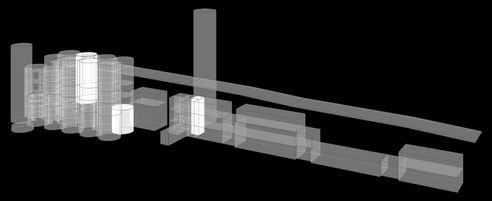
ZONIFICACIÓN - RECORRIDOS



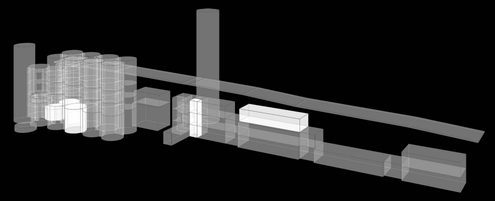
ZONAS DE ACCESO



CIRCULACIÓN VERTICAL

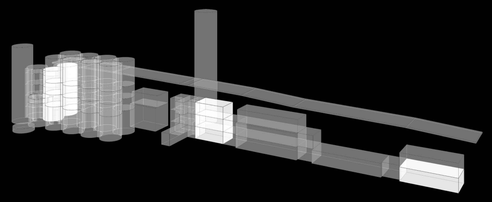


PUNTOS DE INFORMACIÓN



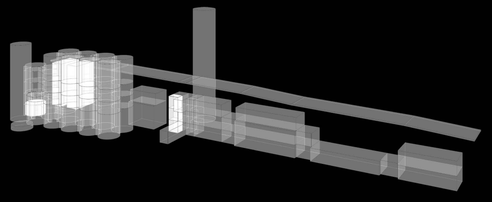
ZONAS PARA TRABAJADORES

SSHH - CAFETERÍA - ADMINISTRACIÓN

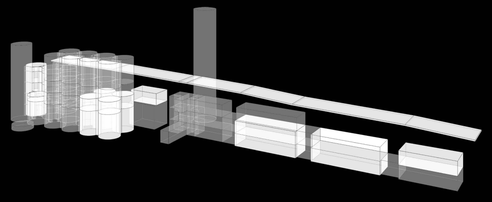


ZONAS DE SERVICIOS

SSHH - DUCHAS

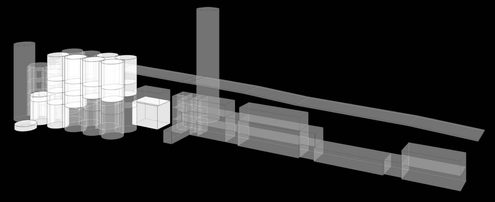


ZONAS DE ALMACENAMIENTO



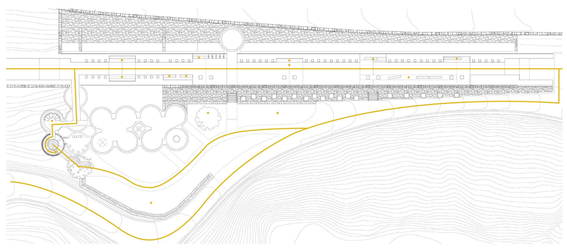
ZONAS DE ACTIVACIÓN

TALLERES - SALAS ABIERTAS



ZONAS DE REPOSO

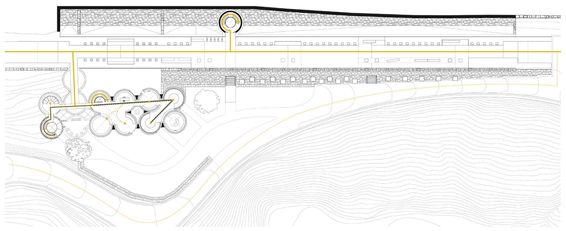
SALAS DE ESPERA - SALAS DE REPOSO
EXPOSICIONES - BIBLIOTECAS - MIRADORES
TRATAMIENTO DE AGUAS - AUDITORIO



RECORRIDO EXTERNO

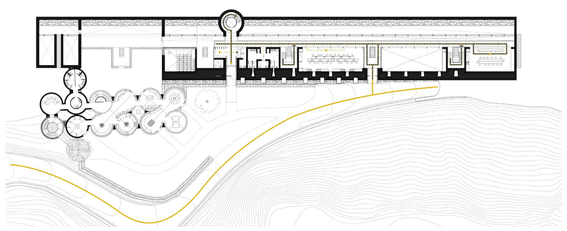
- RECORRIDO
- PUNTOS DE ESTANCIA

EL PROYECTO, AL SER UN ESPACIO CONECTOR, PERMITE SU RECORRIDO EXTERNO APROVECHANDO EL PAISAJE Y ESPACIO PÚBLICO PROPUESTOS. EN EL CASO DE LOS SILOS, ES POSIBLE RECORRERLO Y DESCENDER A LA QUEBRADA POR UNA ESCALERA EXTERIOR QUE CUMPLE LA FUNCIÓN DE SER UNA ESCALERA DE EMERGENCIA.



RECORRIDO INTERNO SILOS- PLANTA ALTA

- RECORRIDO EXTERNO
- RECORRIDO INTERNO
- PUNTOS DE ESTANCIA ACTIVOS
- PUNTOS DE INFORMACIÓN
- RECORRIDO EN CASO DE EMERGENCIA
  EL RECORRIDO APLICA PARA LAS PLANTAS INTERMEDIAS DE SILOS



RECORRIDO INTERNO PUENTE - PLANTA UNO

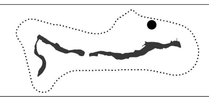
- RECORRIDO EXTERNO
- RECORRIDO INTERNO
- PUNTOS DE ESTANCIA ACTIVOS
- PUNTOS DE INFORMACIÓN
- RECORRIDO EN CASO DE EMERGENCIA
  EL RECORRIDO APLICA PARA LAS PLANTAS INTERMEDIAS DE PUENTE



RECORRIDO INTERNO - PLANTA BAJA

- RECORRIDO EXTERNO
- RECORRIDO INTERNO
- PUNTOS DE ESTANCIA ACTIVOS
- PUNTOS DE INFORMACIÓN
- PUNTOS DE SERVICIO

EN PLANTA BAJA SE PROPONEN VARIOS ACCESOS QUE CONECTEN EL ESPACIO INTERIOR Y SUS ACTIVIDADES, CON EL ESPACIO EXTERIOR. PARA LAS PLANTAS SUPERIOR E INTERMEDIAS EL RECORRIDO SE ADECUA DE ACUERDO AL CAMBIO ESPACIAL EXISTENTE CONECTANDO PUNTOS DE ACTIVIDAD DE FORMA FLUIDA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: ZONAS Y RECORRIDOS	UBICACIÓN: 	ORIENTACIÓN: 	N/A ESC. A3	CÓDIGO: M
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO			ESCALA: N/A ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018
							LÁMINA: 12



"Y, a veces constato que las cosas coexisten de un modo cariñoso y cuidadoso, y quedan bien allí"
— Peter Zumthor

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO UBICACIÓN: ZONA CENTRO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: - ESCALA: PROYECTO	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A ESCALA: ESC. A1: N/A	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: M LÁMINA: 13

02

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

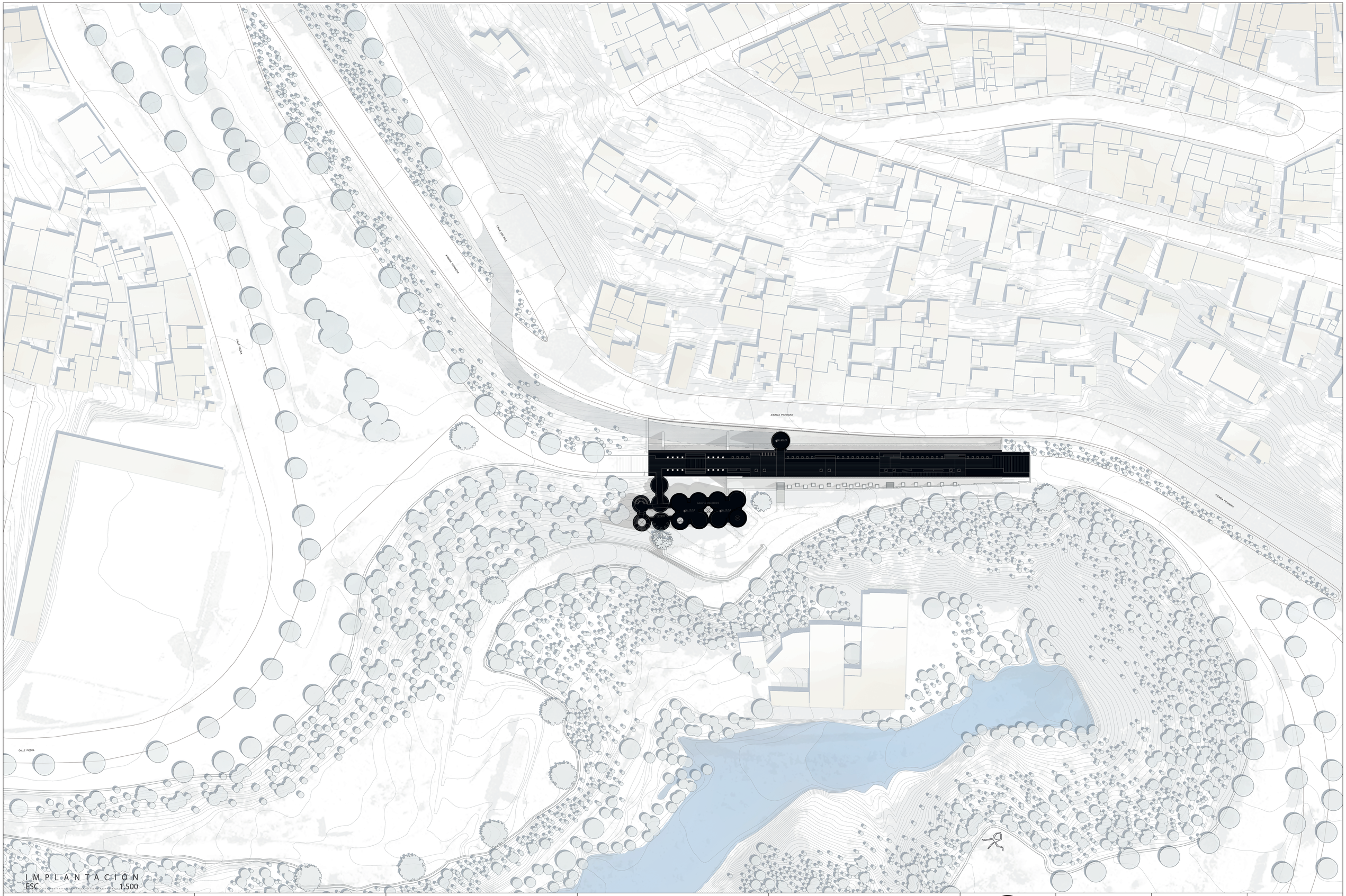
PLANOS ARQUITECTÓNICOS



U B I C A C I Ó N
ESC.....1.1000

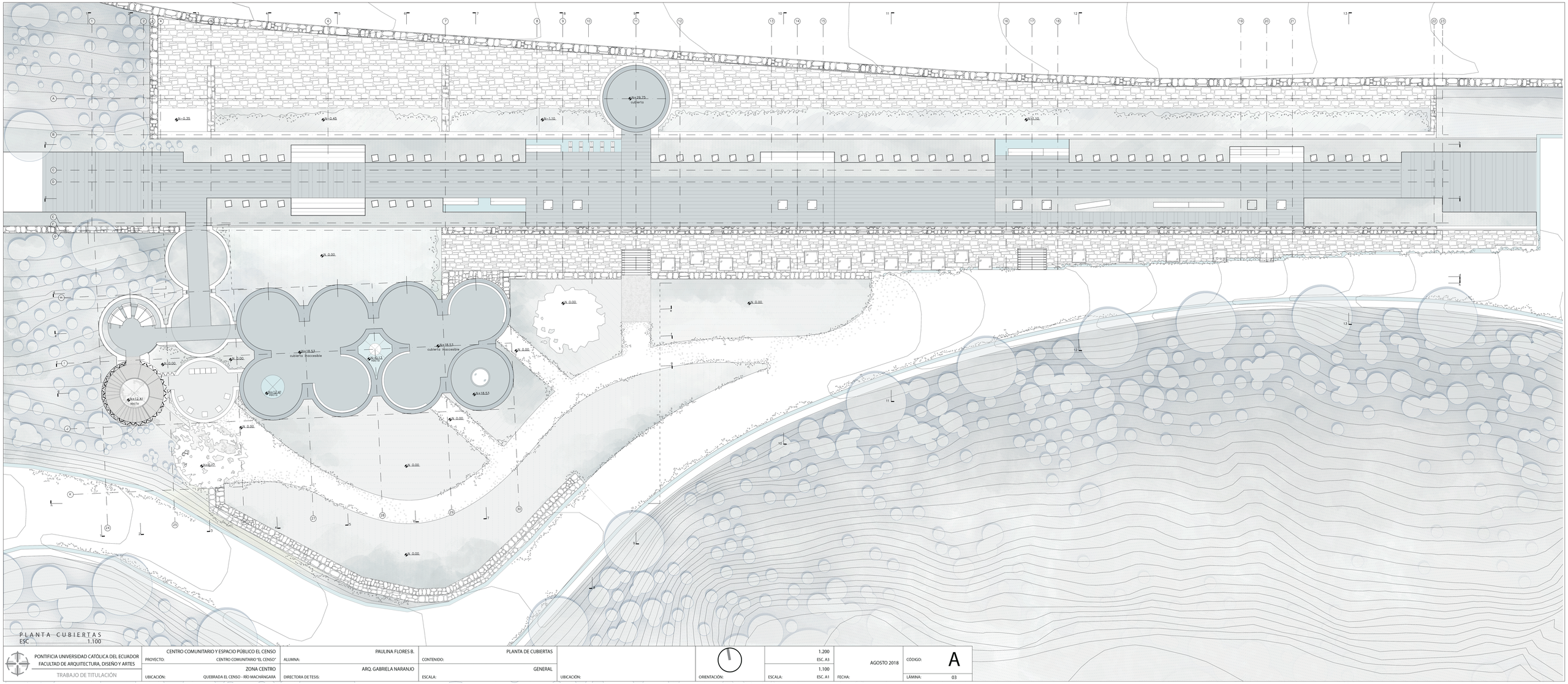
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

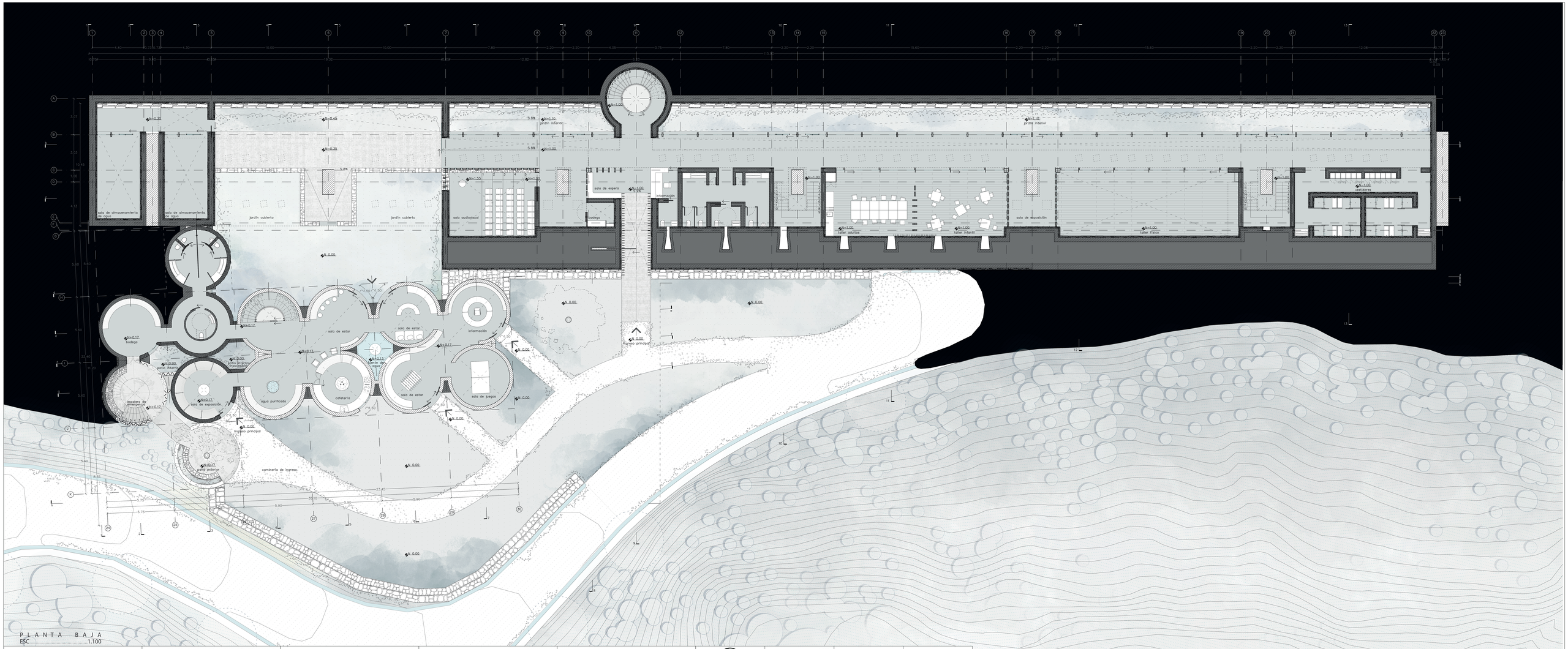
PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: UBICACIÓN	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.2000 ESC. A3	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: A
UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO GENERAL			ESCALA: 1.1000 ESC. A1		LÁMINA: 01



I M P L A N T A C I Ó N
ESC 1.500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	PAULINA FLORES B. ALUMNA:	IMPLANTACIÓN CONTENIDO:			1.1000 ESC. A3	AGOSTO 2018 FECHA:	CÓDIGO: A
	ZONA CENTRO UBICACIÓN: QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ARQ. GABRIELA NARANJO DIRECTORA DE TESIS:	PROYECTO GENERAL ESCALA:	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.500 ESCALA: ESC. A1		LÁMINA: 02

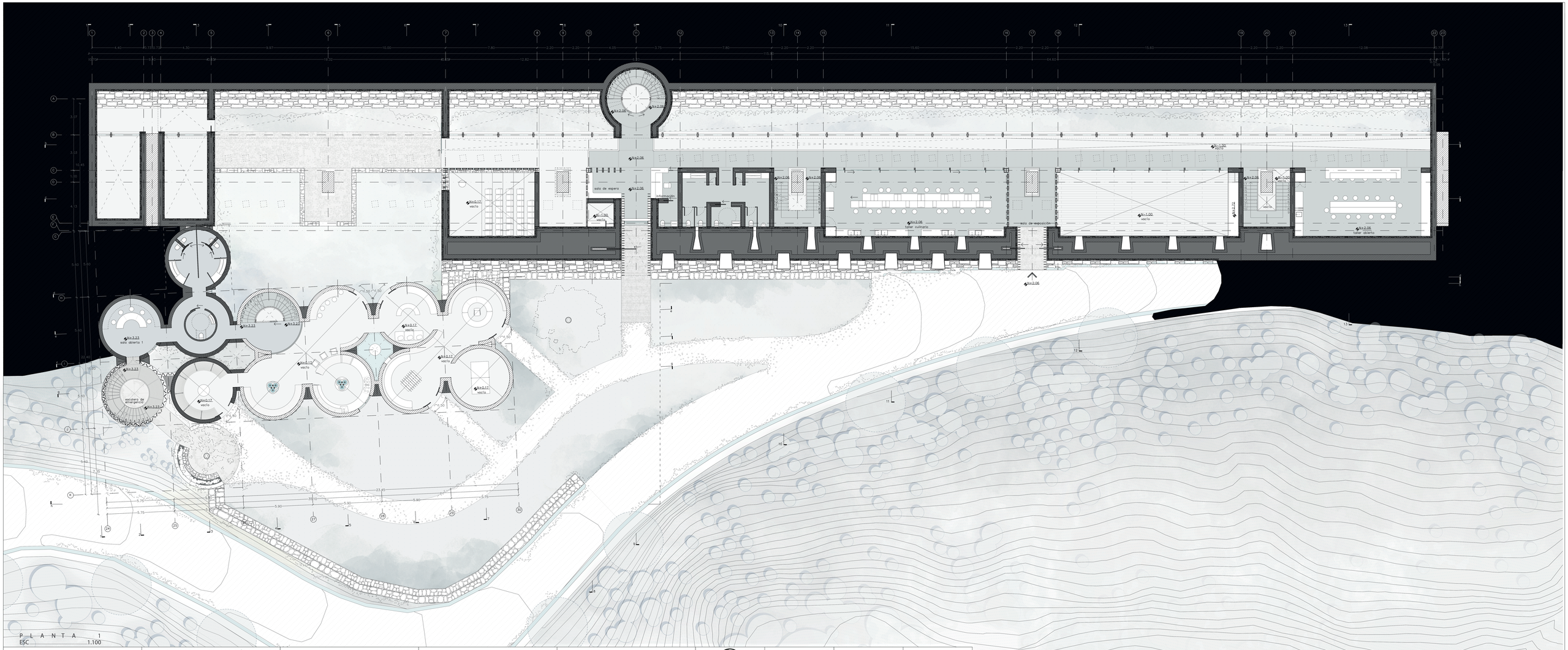

N+0.35
N+0.45
N+1.10
N+9.75
cubierta
N+1.10
N+18.53
cubierta accesible
N+18.53
cubierta accesible
N+12.41
cubierta
N+12.41
cubierta
N+18.53
N+0.00
N+0.00
N+0.00

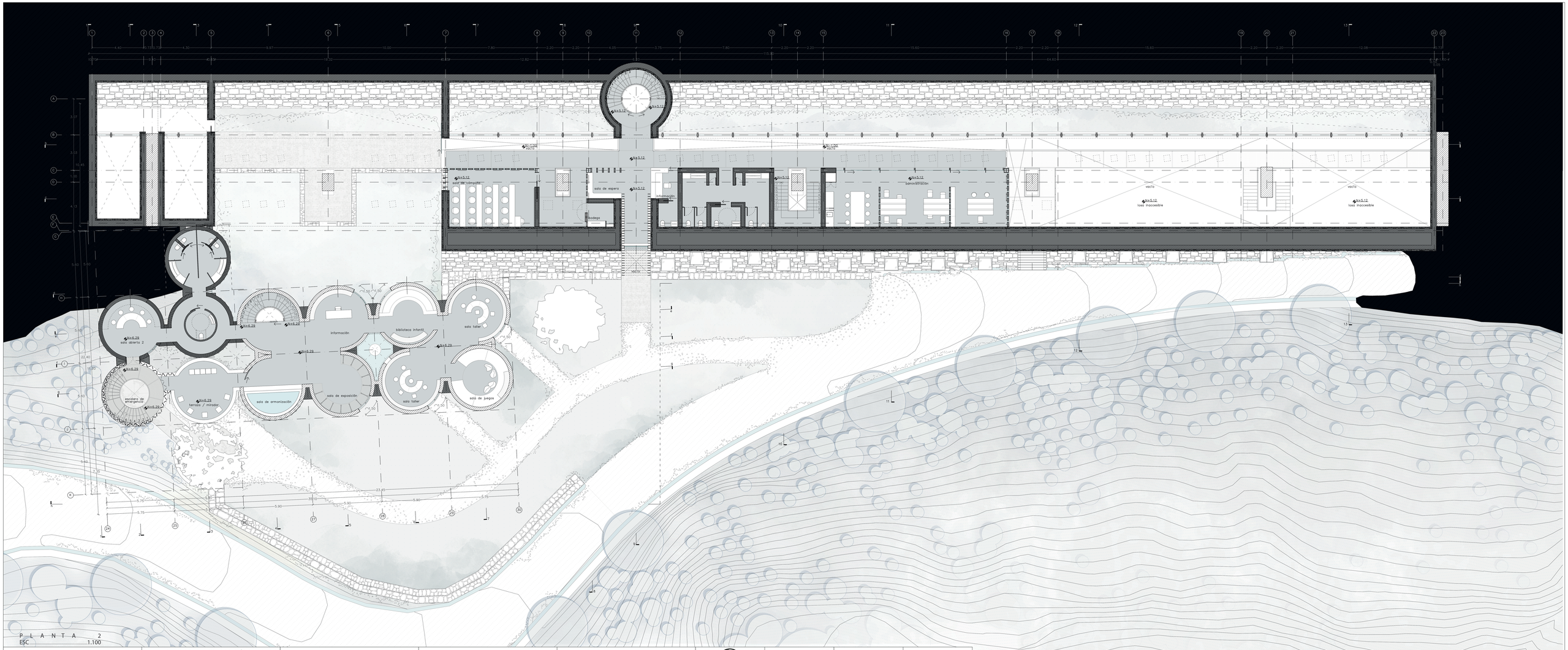


PLANTA BAJA
ESC 1.100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

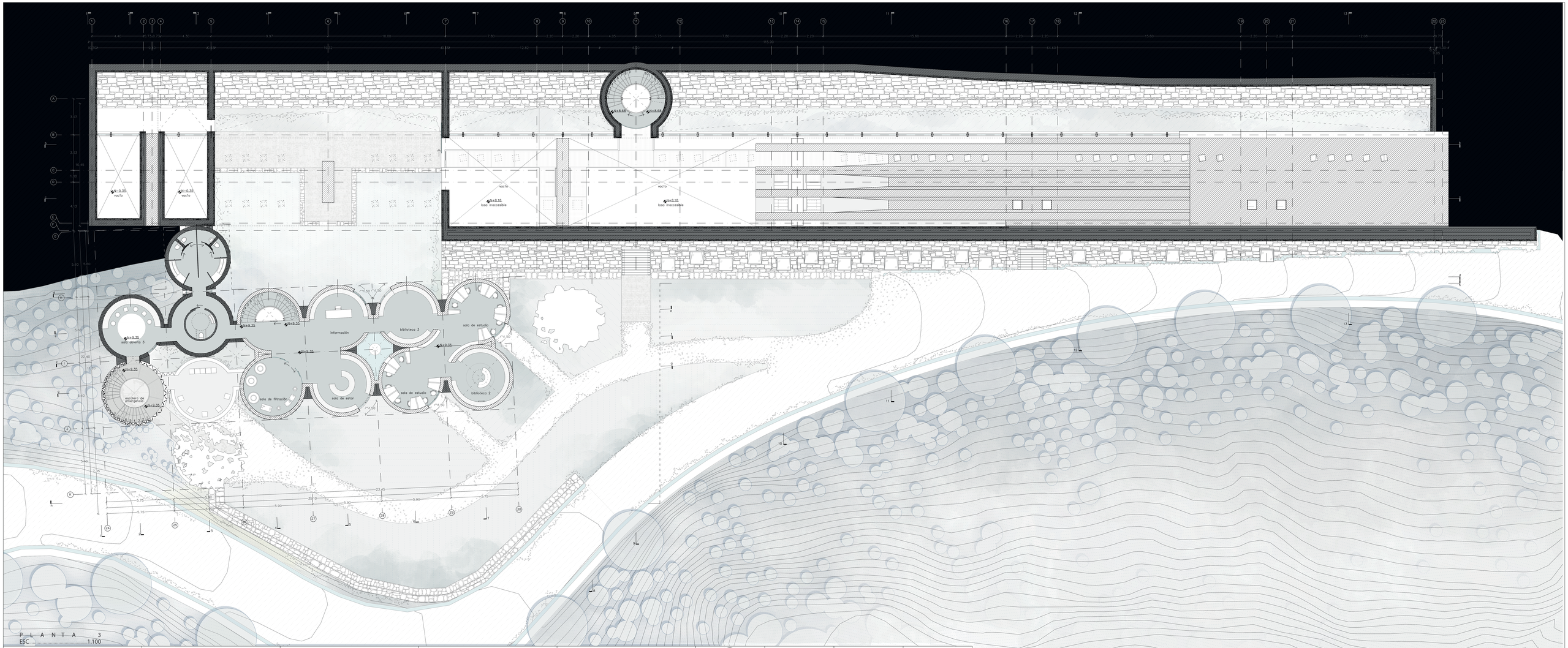
PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.	CONTENIDO:	PLANTA BAJA		1.200 ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO:	A
	CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"						1.100			
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA:	GENERAL	UBICACIÓN:	ESC. A1	FECHA:	LÁMINA:	04
	QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA					ORIENTACIÓN:				


solo de espera
información
taller culinario
solo de exposición
taller abierto
vacío
vacío
vacío



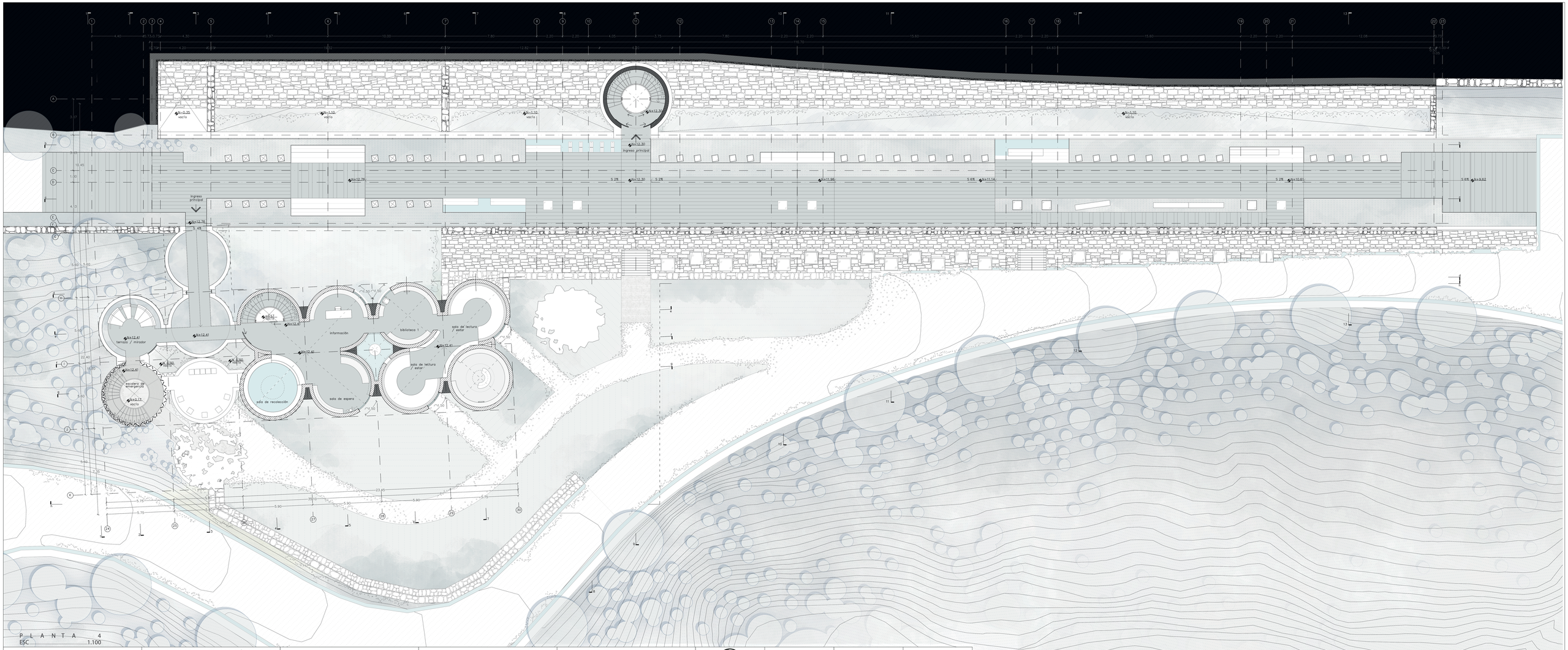
P L A N T A 2
ESC 1.100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: PLANTA 2		1.200 ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: A	
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: GENERAL	UBICACIÓN:	ESCALA: 1.100 ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 06	



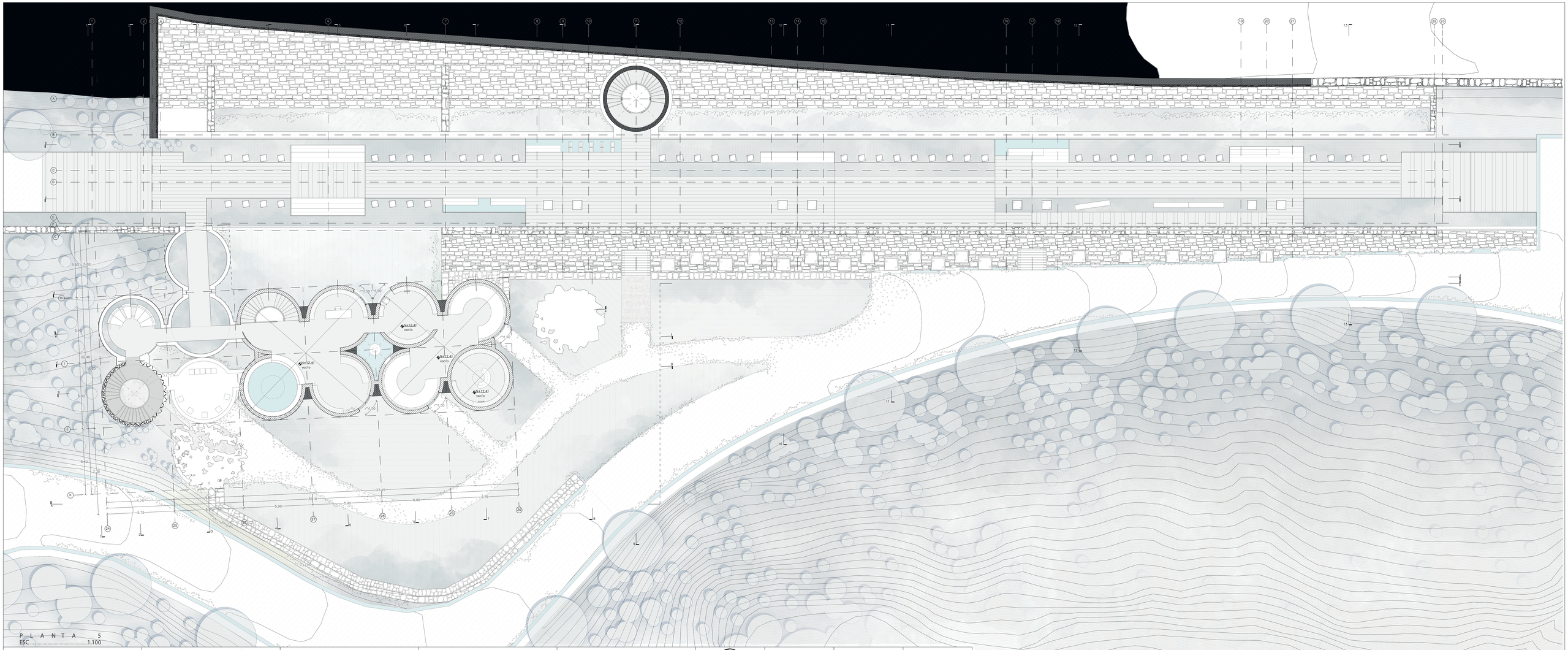
P L A N T A 3
ESC 1.100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: PLANTA 3			1.200 ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: A
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: GENERAL	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1.100 ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 07



P L A N T A 4
ESC 1.100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: PLANTA 4		ORIENTACIÓN:	1.200 ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: A
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: GENERAL	UBICACIÓN:	ESCALA:	1.100 ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 08

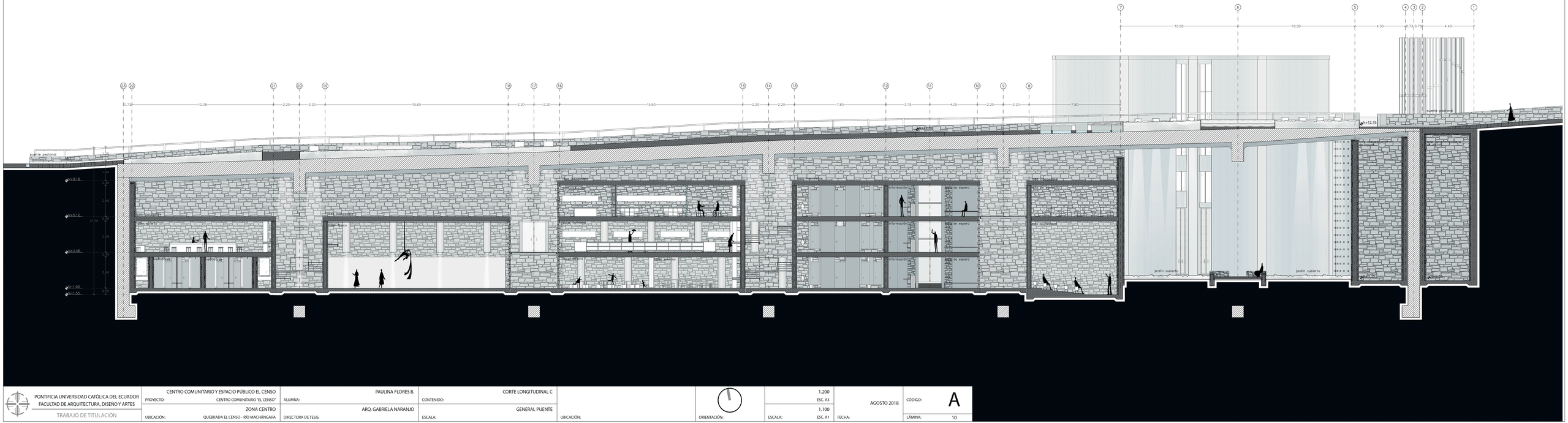


P L A N T A 5
ESC 1.100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.	CONTENIDO:	PLANTA 5		1.200	AGOSTO 2018	CÓDIGO:	A
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA:	GENERAL	UBICACIÓN:	ESC. A3 1.100	FECHA:	LÁMINA:	09
						ORIENTACIÓN:	ESCALA: ESC. A1			

CORTE LONGITUDINAL C
ESC.....1.100

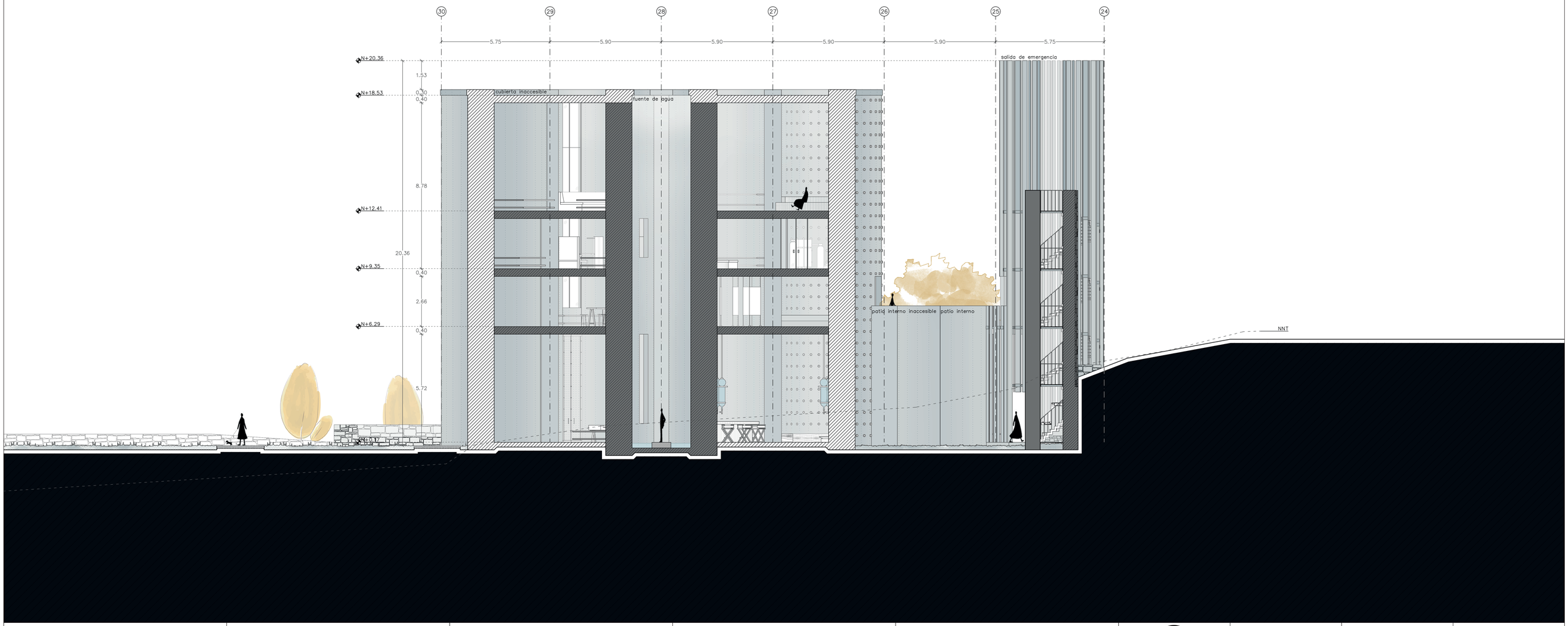

puente peatonal
puente peatonal
jardín cubierto
jardín cubierto
jardín cubierto

CORTE LONGITUDINAL E
ESC.....1.100



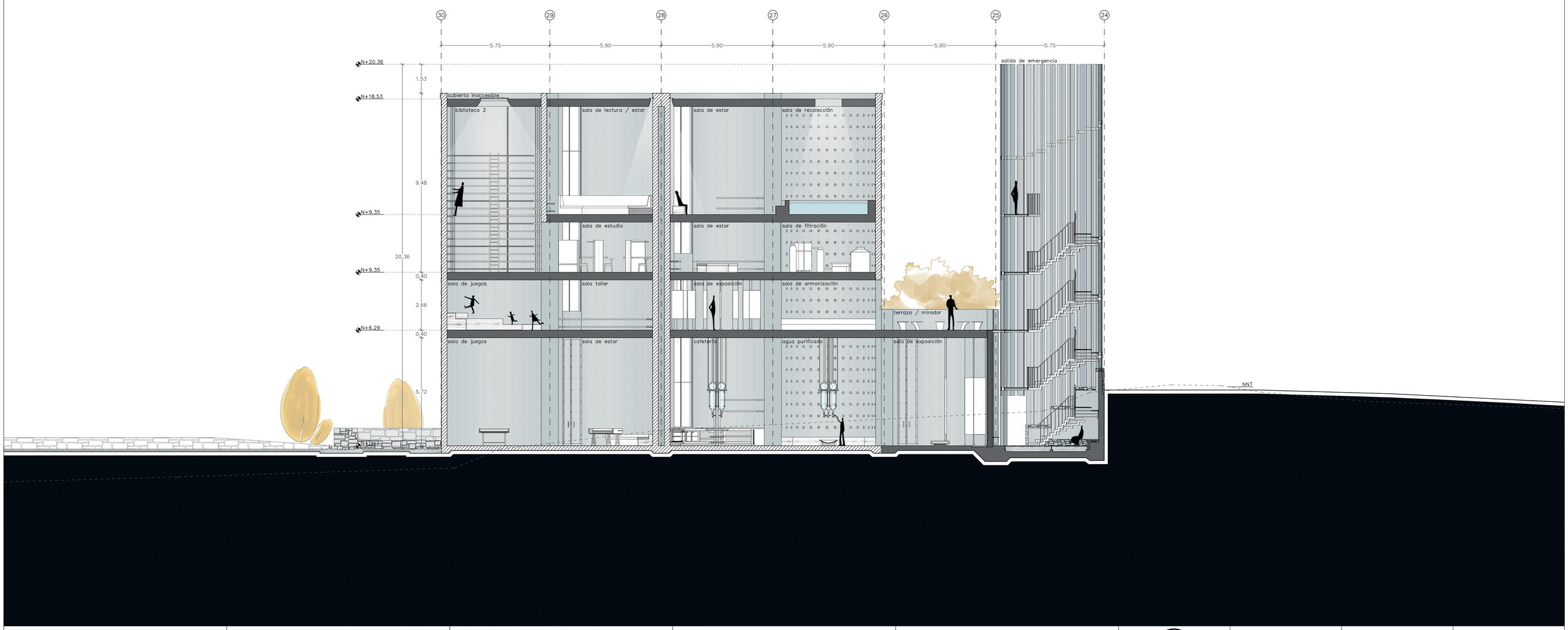
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CORTE LONGITUDINAL E ESCALA: GENERAL SILOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.200 ESC. A3 ESCALA: 1.100 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: A LÁMINA: 11

CORTE LONGITUDINAL F
ESC.....1.100



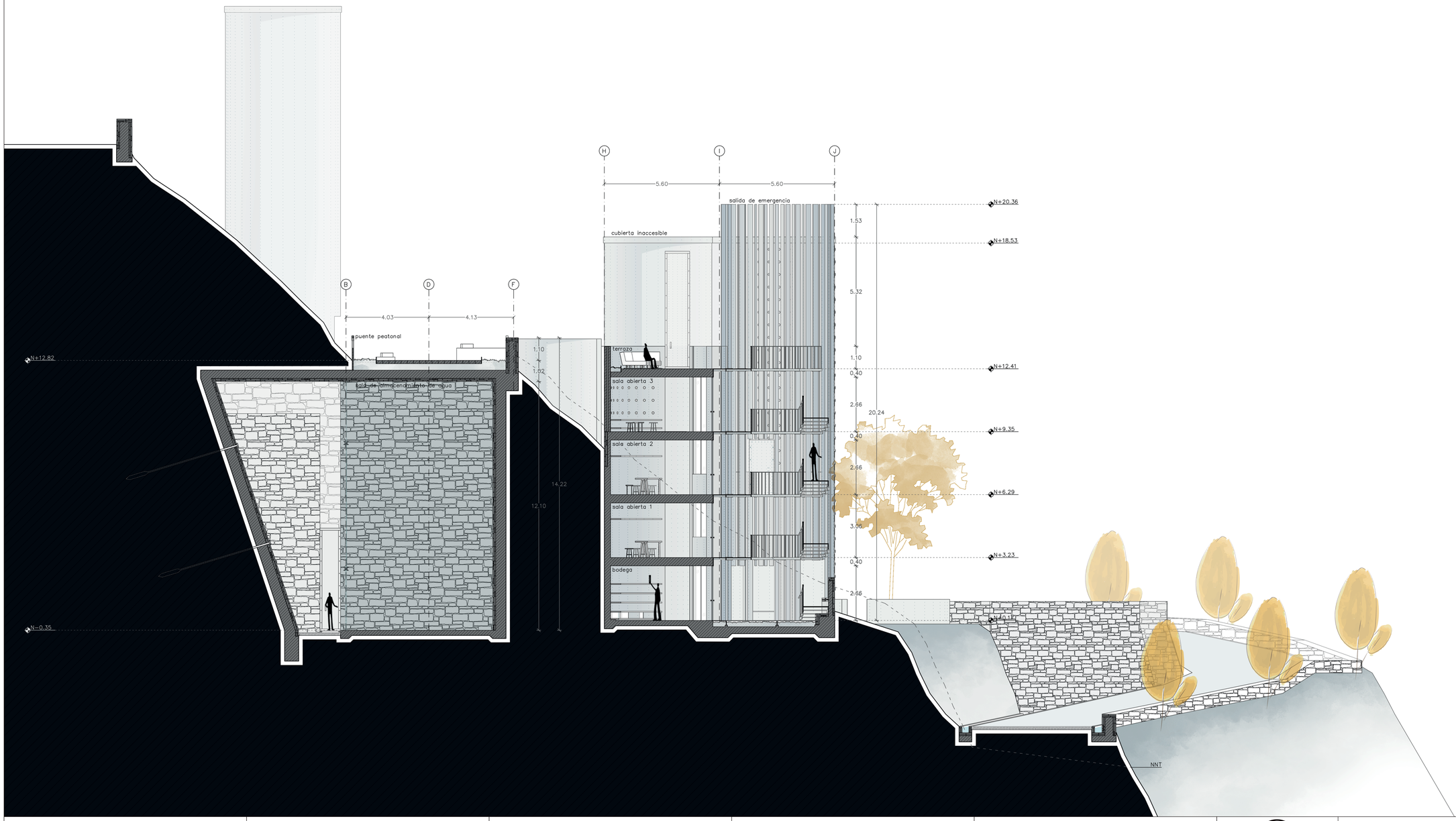
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE LONGITUDINAL F			1.200 ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: A
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: GENERAL SILOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.100 ESCALA: ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 12

CORTE LONGITUDINAL G
ESC.....1.100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE LONGITUDINAL G		ORIENTACIÓN:	1.200 ESC. A3 1.100	CÓDIGO: A
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: GENERAL SILOS	UBICACIÓN:	ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	LÁMINA: 13

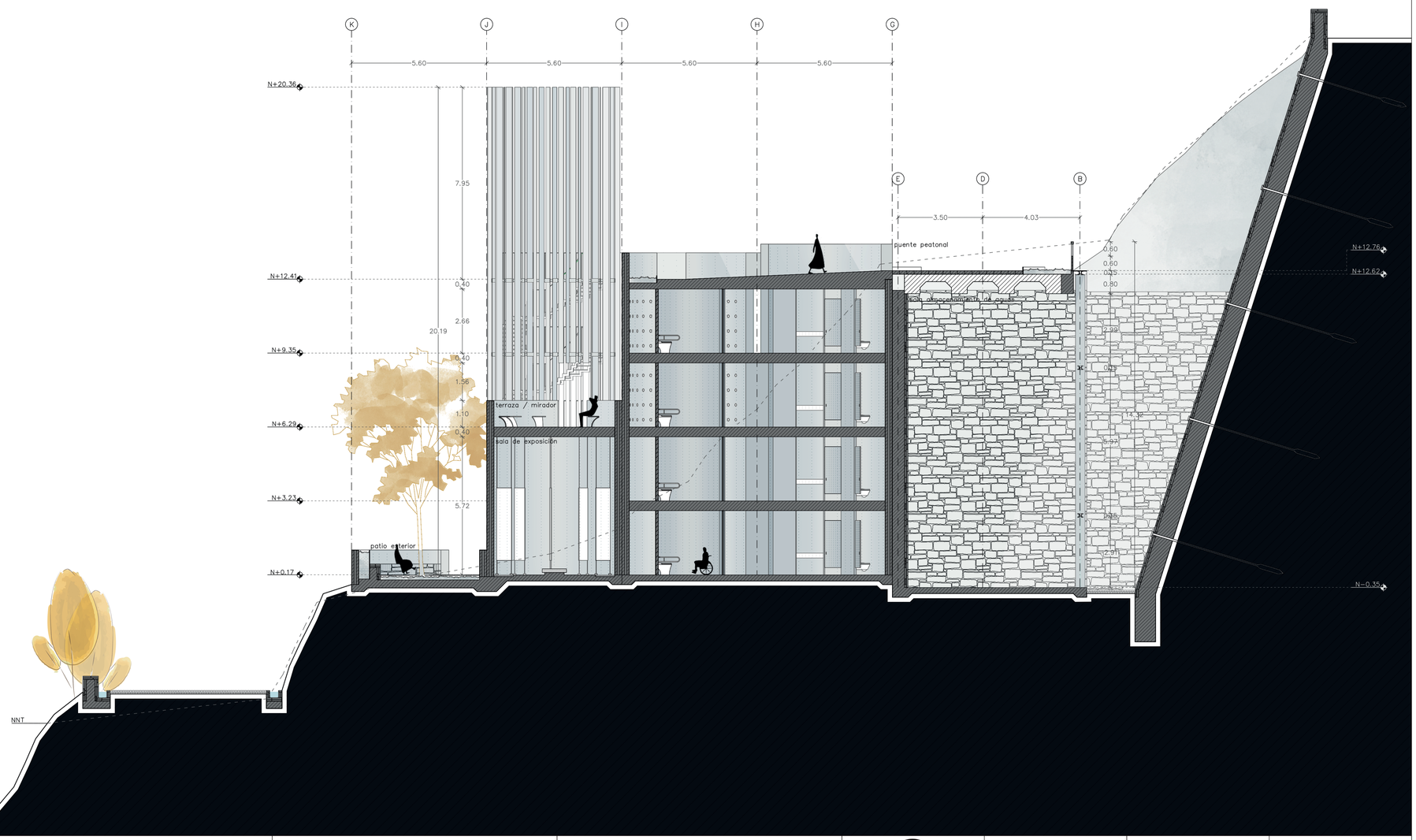
CORTE TRANSVERSAL 2
ESC.....1.100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL 2			1.200 ESC. A3	CÓDIGO: A
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA SILOS Y PUENTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.100 ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018 LÁMINA: 14

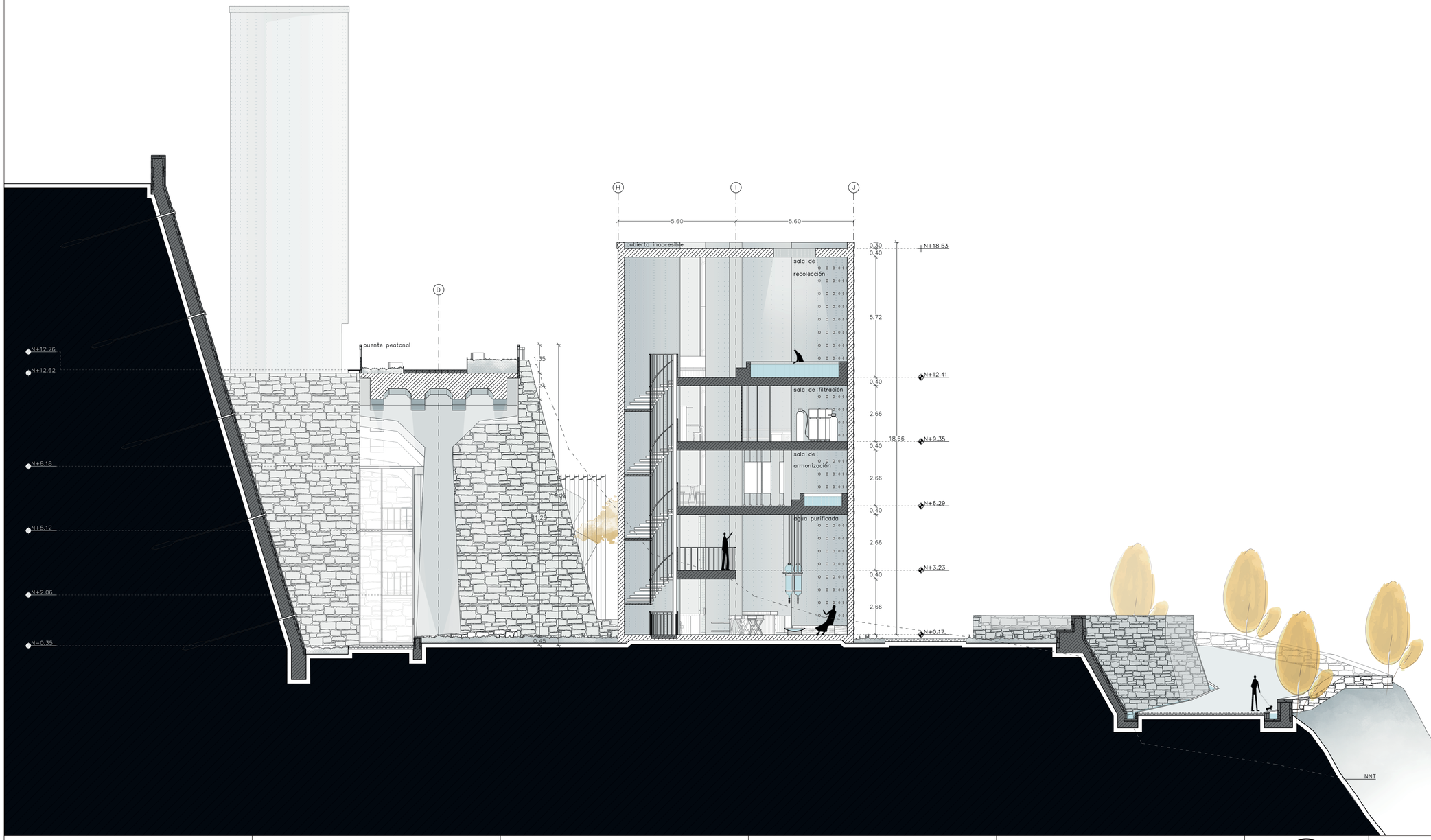
CORTE TRANSVERSAL 3
ESC.....1.100





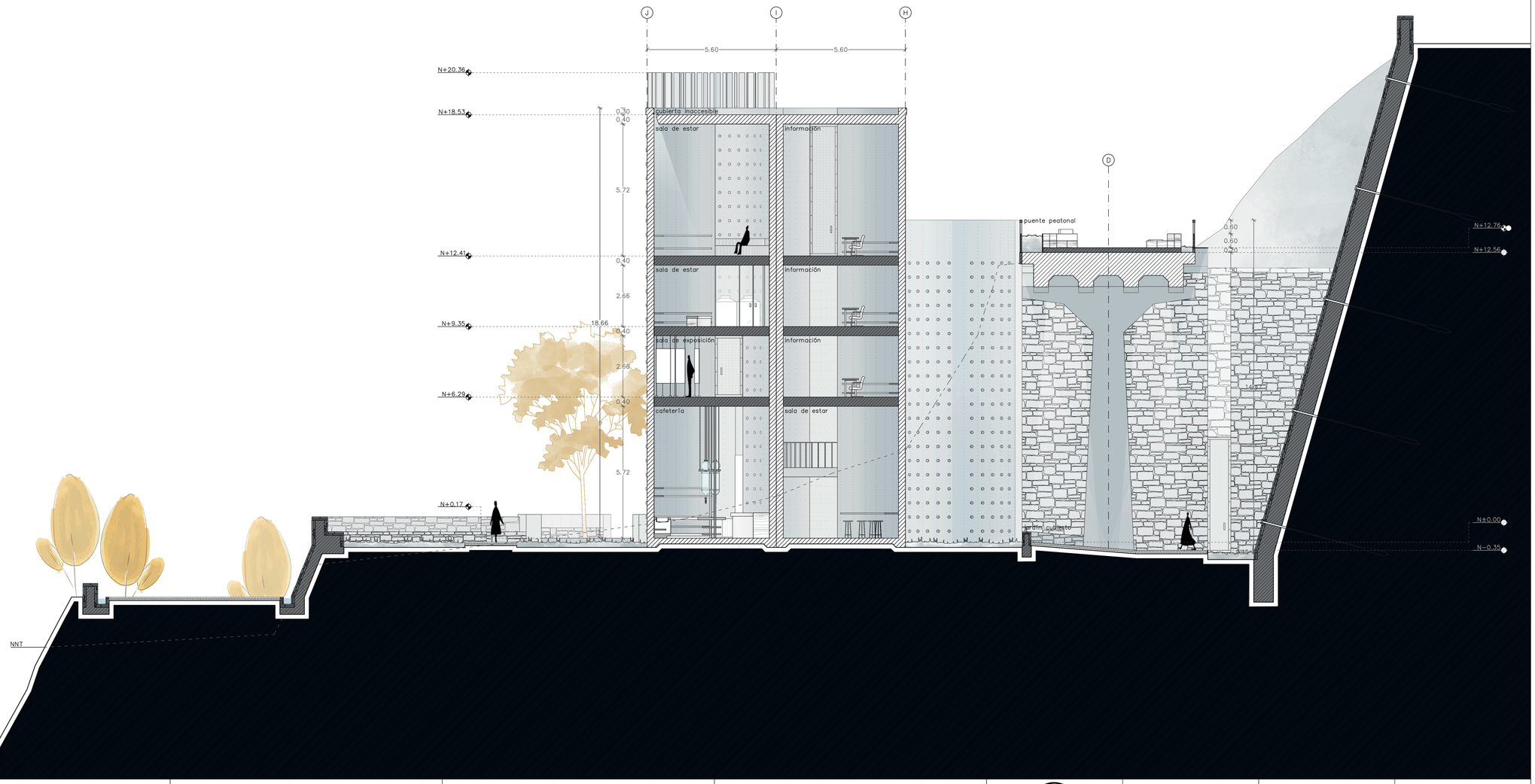
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL 3			1.200 ESC. A3	CÓDIGO: A
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA SILOS Y PUENTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1.100 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	LÁMINA: 15

CORTE TRANSVERSAL 4
ESC.....1.100



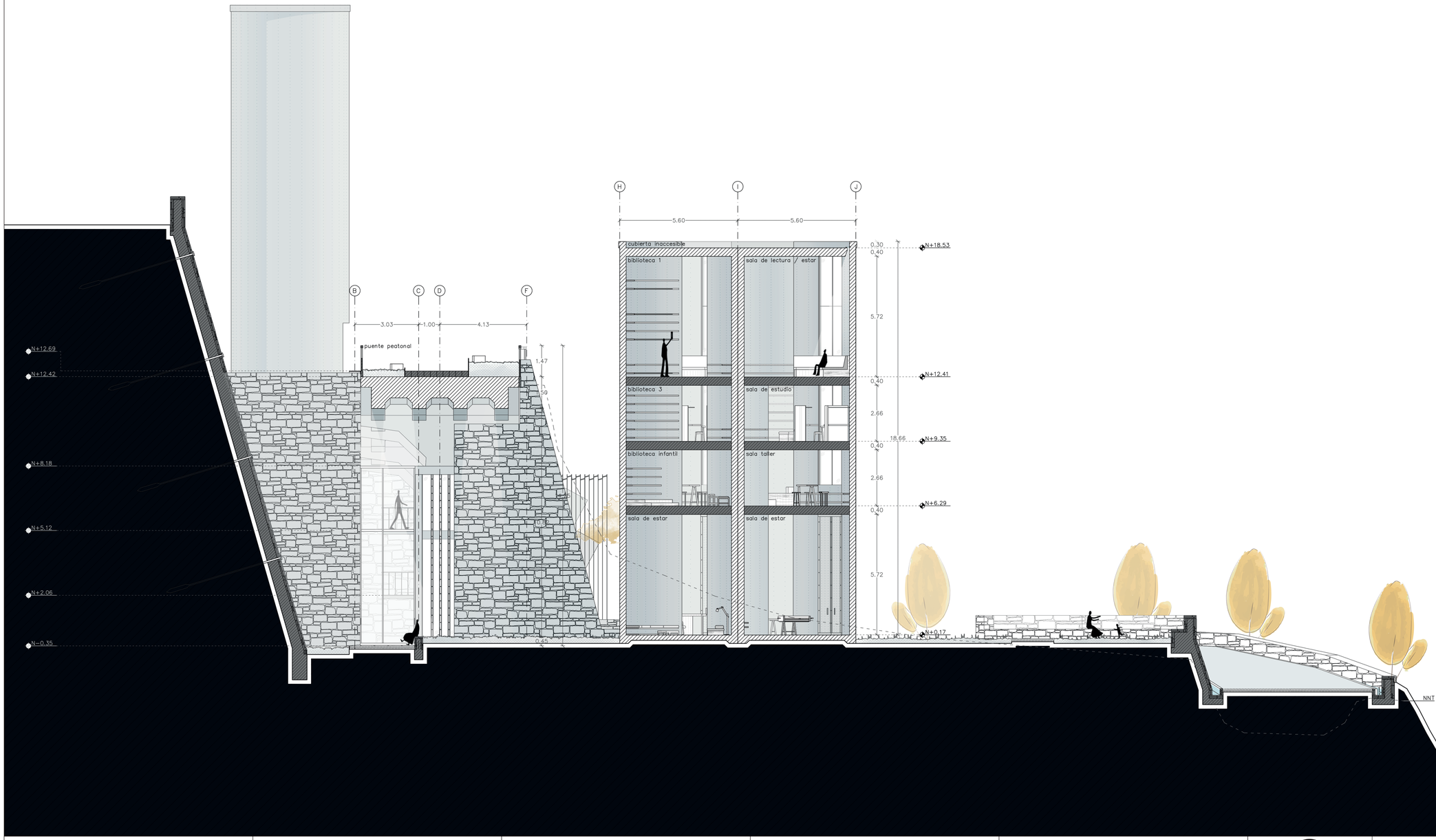
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL 4	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.200 ESC. A3 1.100 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: A LÁMINA: 16
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA SILOS Y PUENTE					

CORTE TRANSVERSAL 5
ESC.....1.100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL 5	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.200 ESC. A3 1.100 ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: A LÁMINA: 17
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA SILOS Y PUENTE					

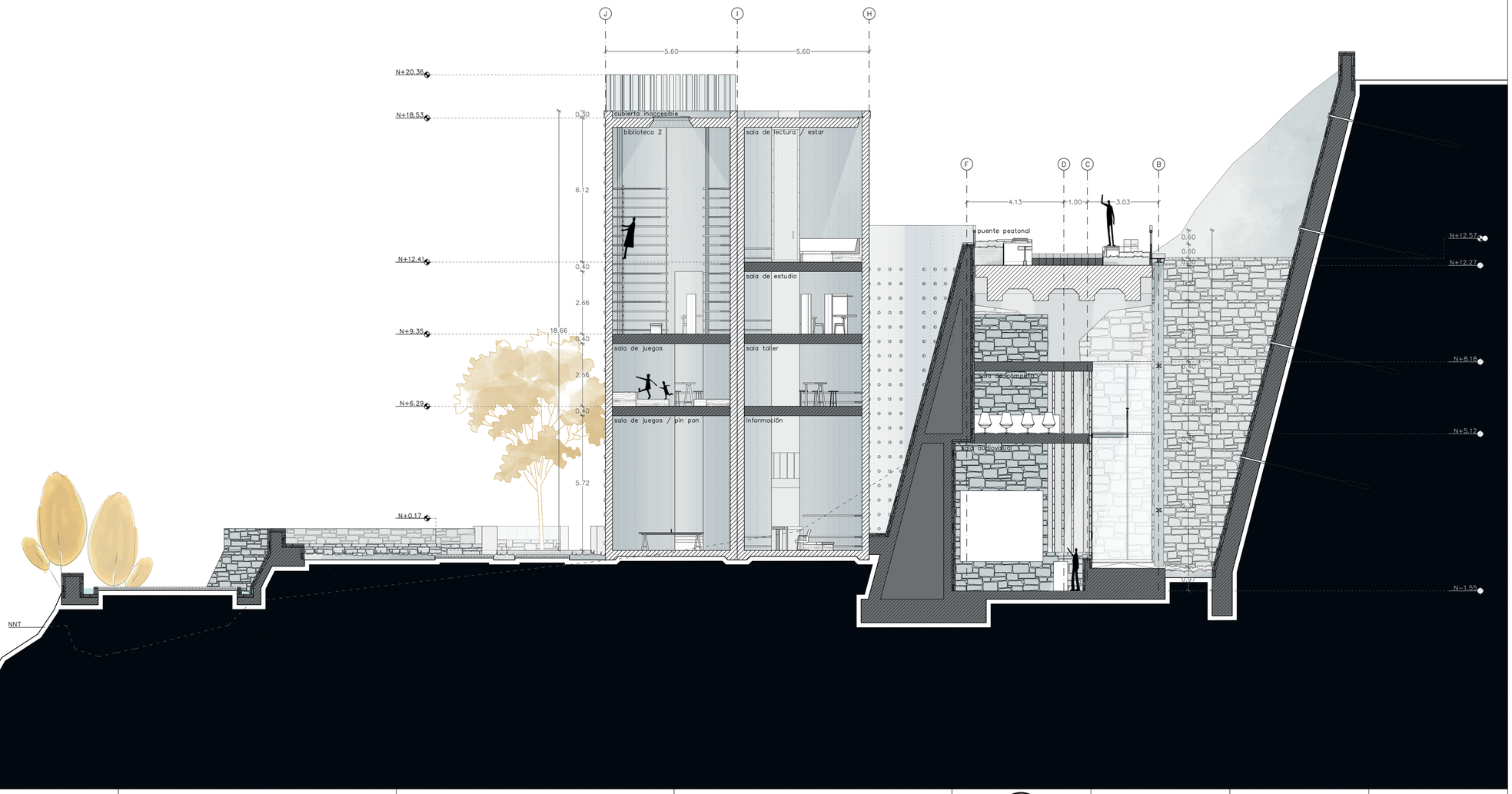
CORTE TRANSVERSAL 6
ESC.....1.100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" ZONA CENTRO UBICACIÓN: QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	PAULINA FLORES B. ALUMNA: ARQ. GABRIELA NARANJO DIRECTORA DE TESIS:	CORTE TRANSVERSAL 6 CONTENIDO: ESPECÍFICA SILOS Y PUENTE ESCALA:	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.200 ESC. A3 1.100 ESCALA: ESC. A1	AGOSTO 2018 FECHA:	CÓDIGO: A LÁMINA: 18

CORTE TRANSVERSAL 7
ESC.....1.100

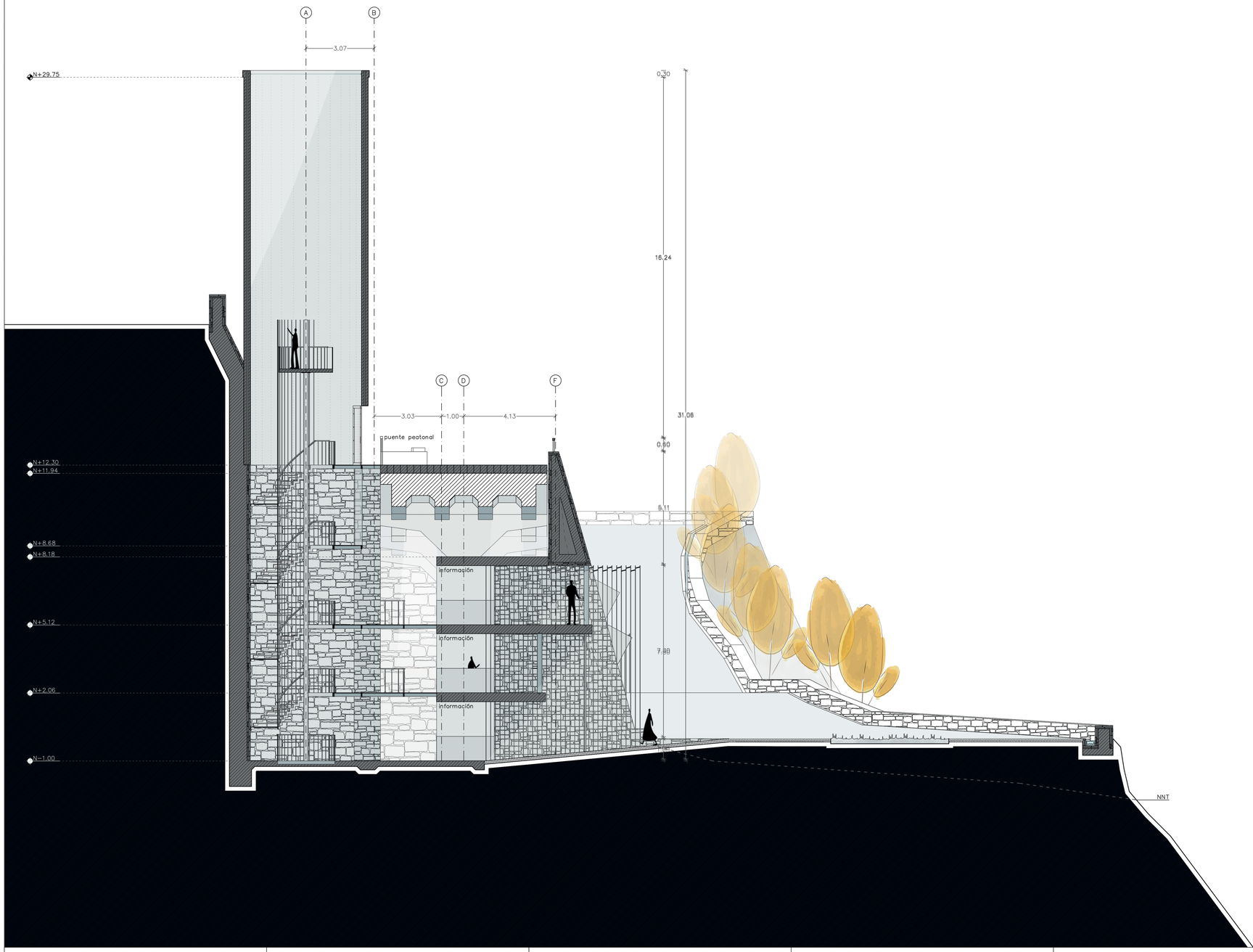




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL 7			1.200 ESC. A3	CÓDIGO: A
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA SILOS Y PUENTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1.100 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	LÁMINA: 19

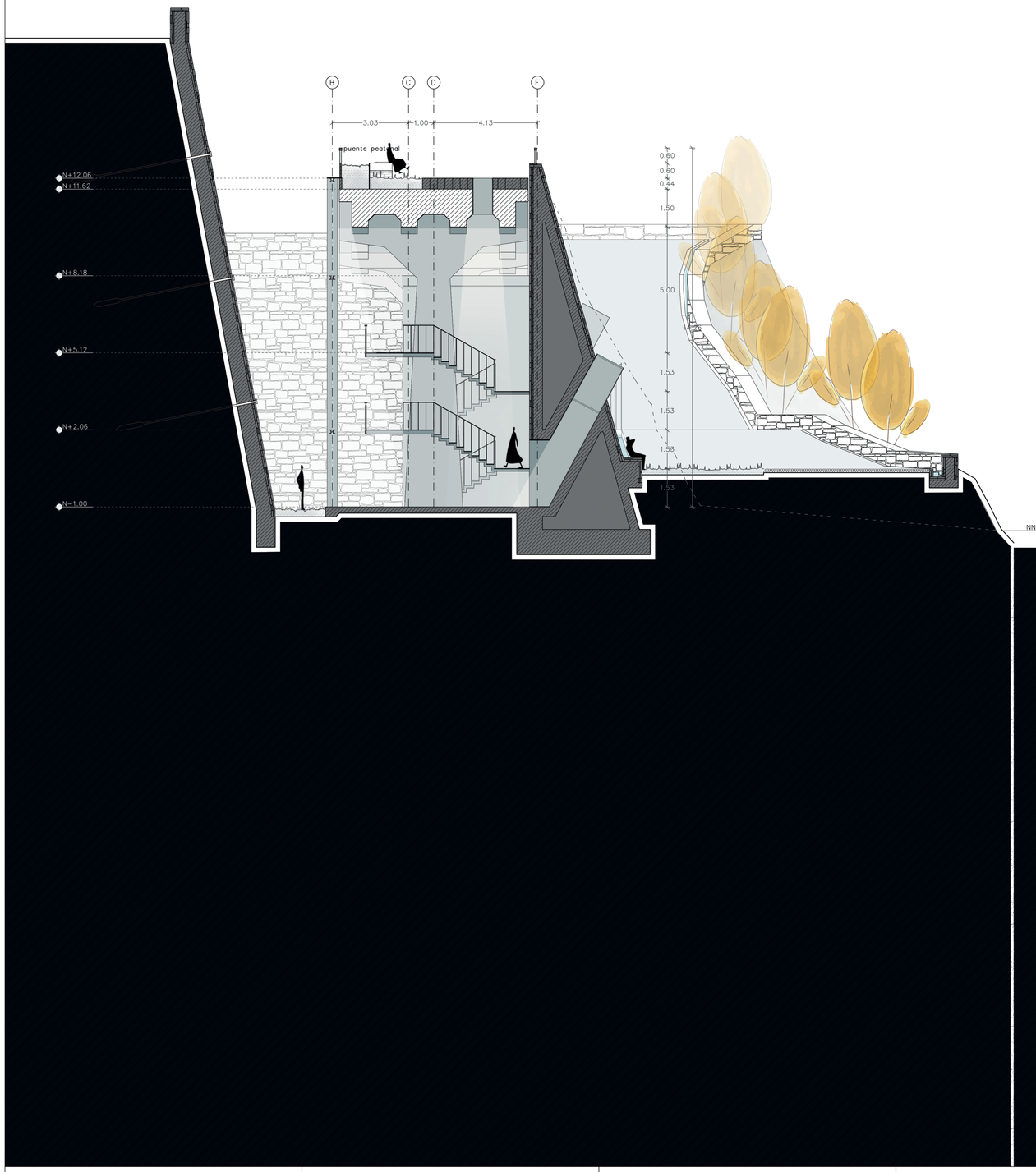
CORTE TRANSVERSAL 9
ESC.....1.100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	PAULINA FLORES B. ALUMNA:	CORTE TRANSVERSAL 9 CONTENIDO:			1.200 ESC. A3	AGOSTO 2018 FECHA:	CÓDIGO: A
	ZONA CENTRO UBICACIÓN: QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ARQ. GABRIELA NARANJO DIRECTORA DE TESIS:	ESPECÍFICA PUENTE ESCALA:	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.100 ESCALA: ESC. A1		LÁMINA: 20

CORTE TRANSVERSAL 10
ESC.....1.100

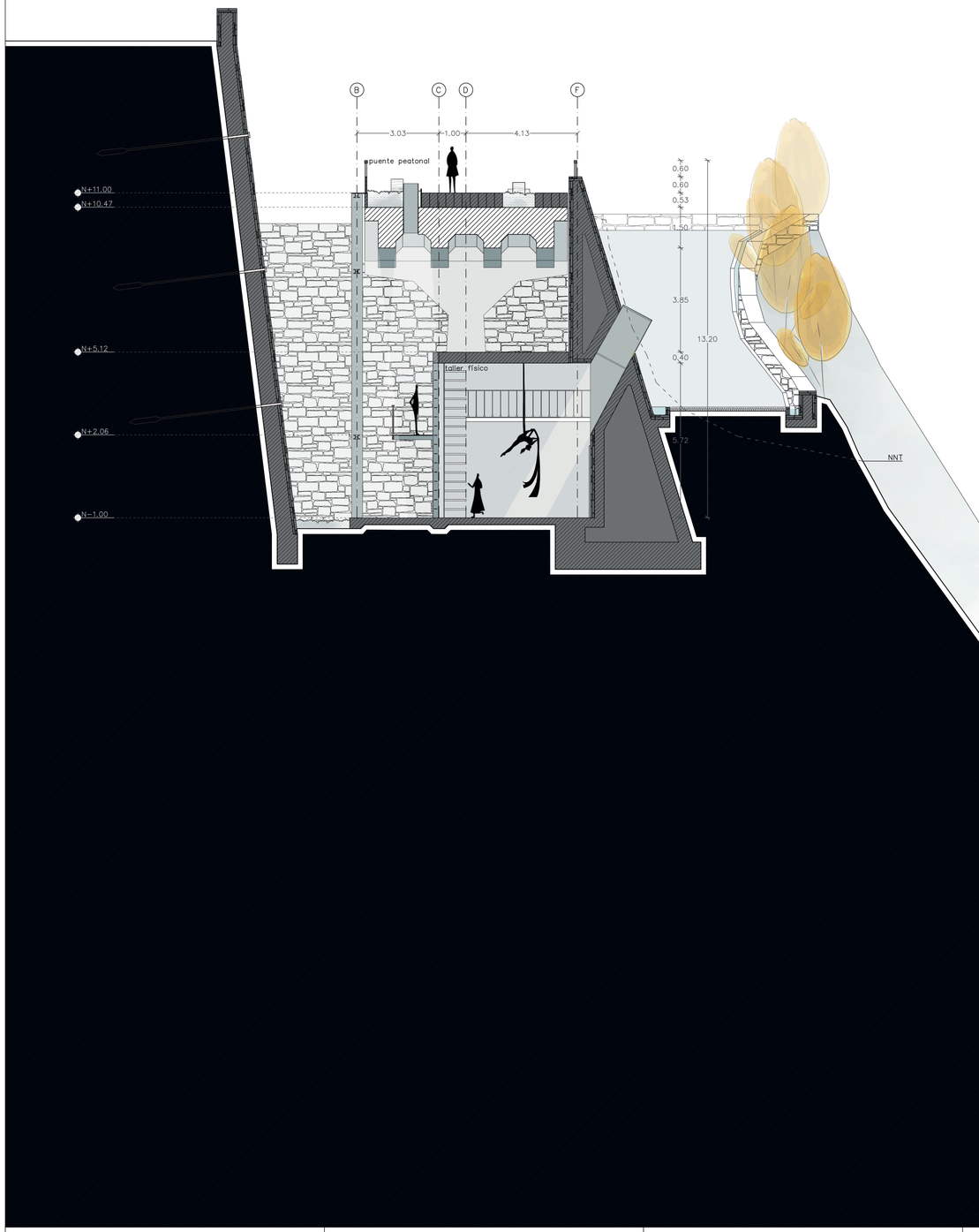


CORTE TRANSVERSAL 11
ESC.....1.100

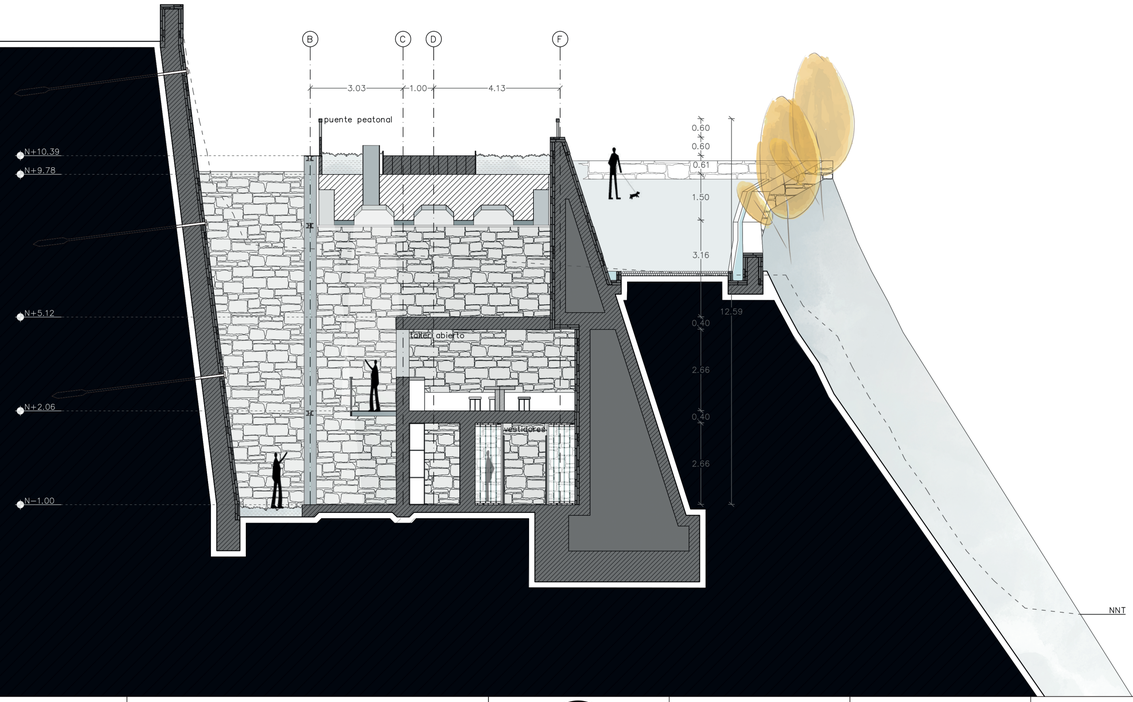


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTES TRANSVERSALES 10-11	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.200 ESC. A3 ESCALA: 1.100 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: A LÁMINA: 21
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA PUENTE					

CORTE TRANSVERSAL 12
ESC.....1.100

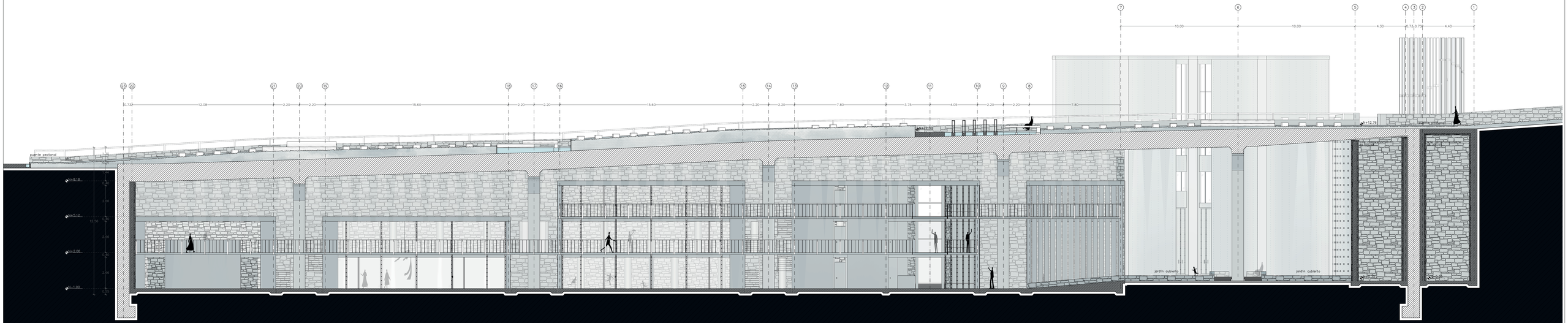


CORTE TRANSVERSAL 13
ESC.....1.100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTES TRANSVERSALES 12-13			1.200 ESC. A3	CÓDIGO: A
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA PUENTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1.100 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	LÁMINA: 22

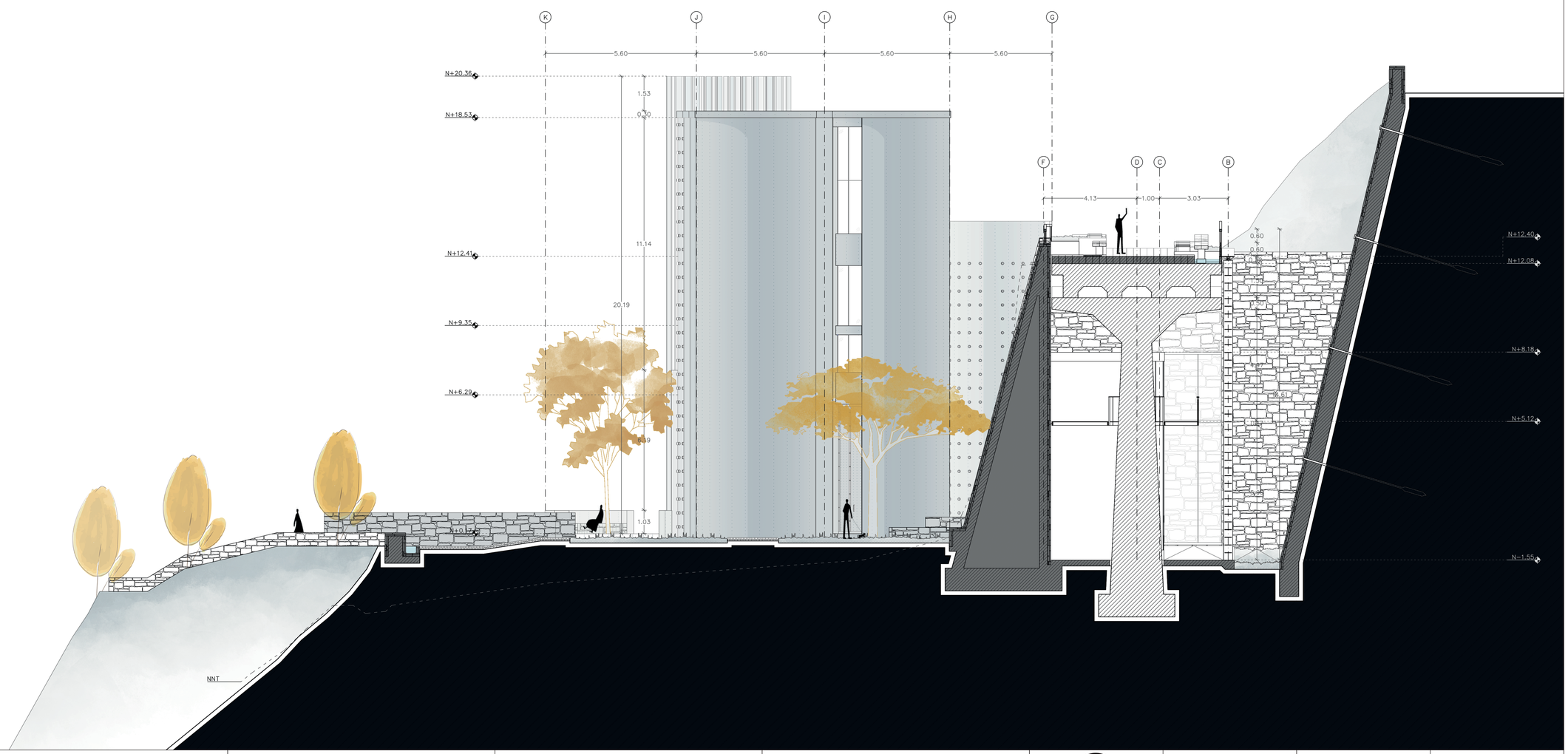
CORTE FACHADA B
ESC.....1.100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CORTE FACHADA B ESCALA: ESPECÍFICA PUENTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.200 ESC. A3 ESCALA: 1.100 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: A LÁMINA: 23

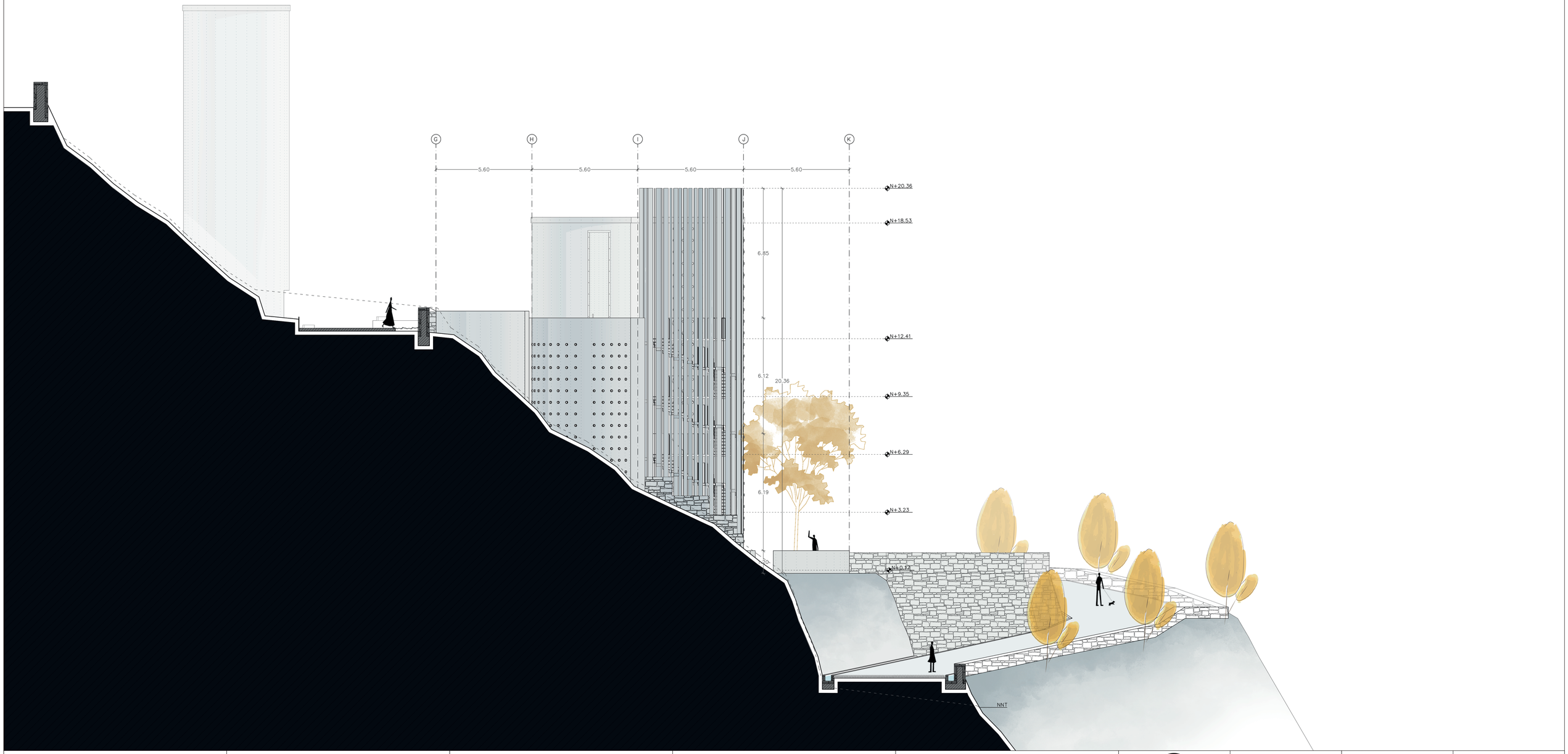
CORTE FACHADA 8
ESC.....1.100





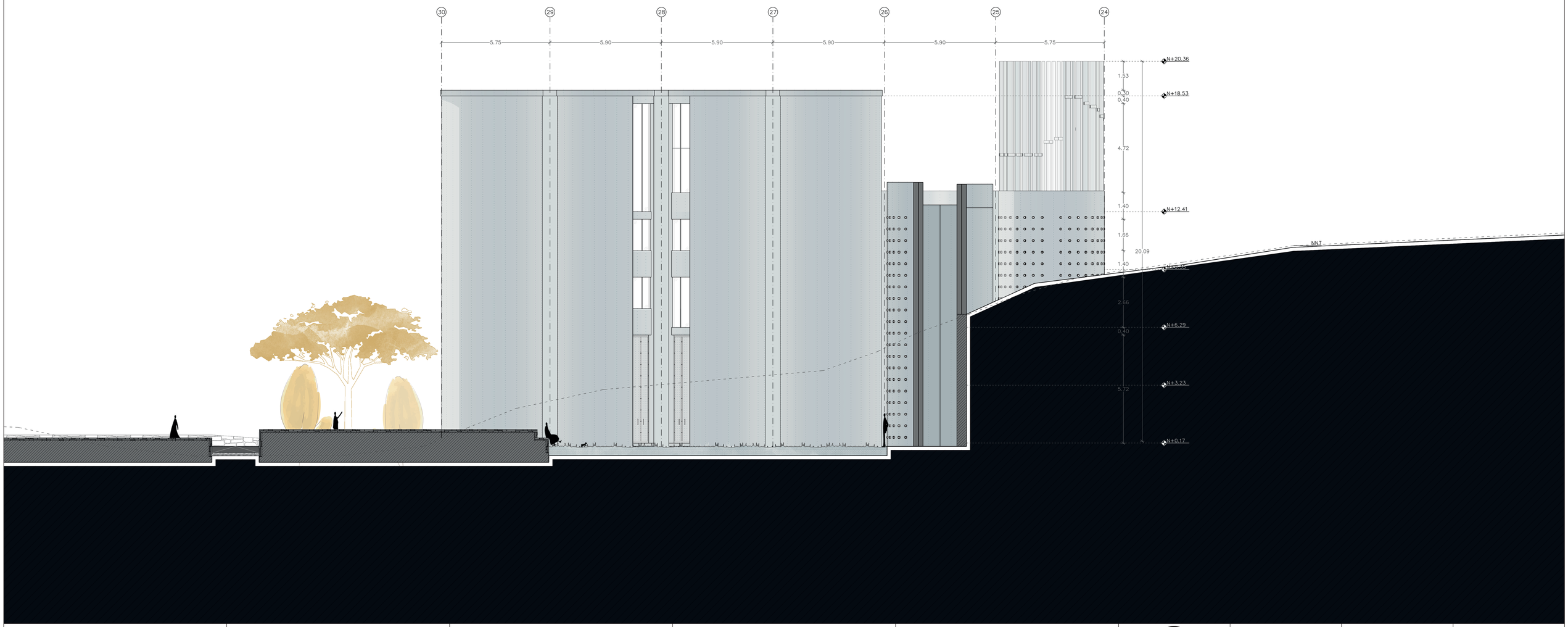
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	PAULINA FLORES B. ALUMNA:	CORTE FACHADA 8 CONTENIDO:			1.200 ESC. A3	CÓDIGO: A
	ZONA CENTRO UBICACIÓN: QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ARQ. GABRIELA NARANJO DIRECTORA DE TESIS:	ESPECÍFICA SILOS ESCALA:	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.100 ESCALA: ESC. A1	AGOSTO 2018 FECHA:	LÁMINA: 24

CORTE FACHADA 2
ESC.....1.100



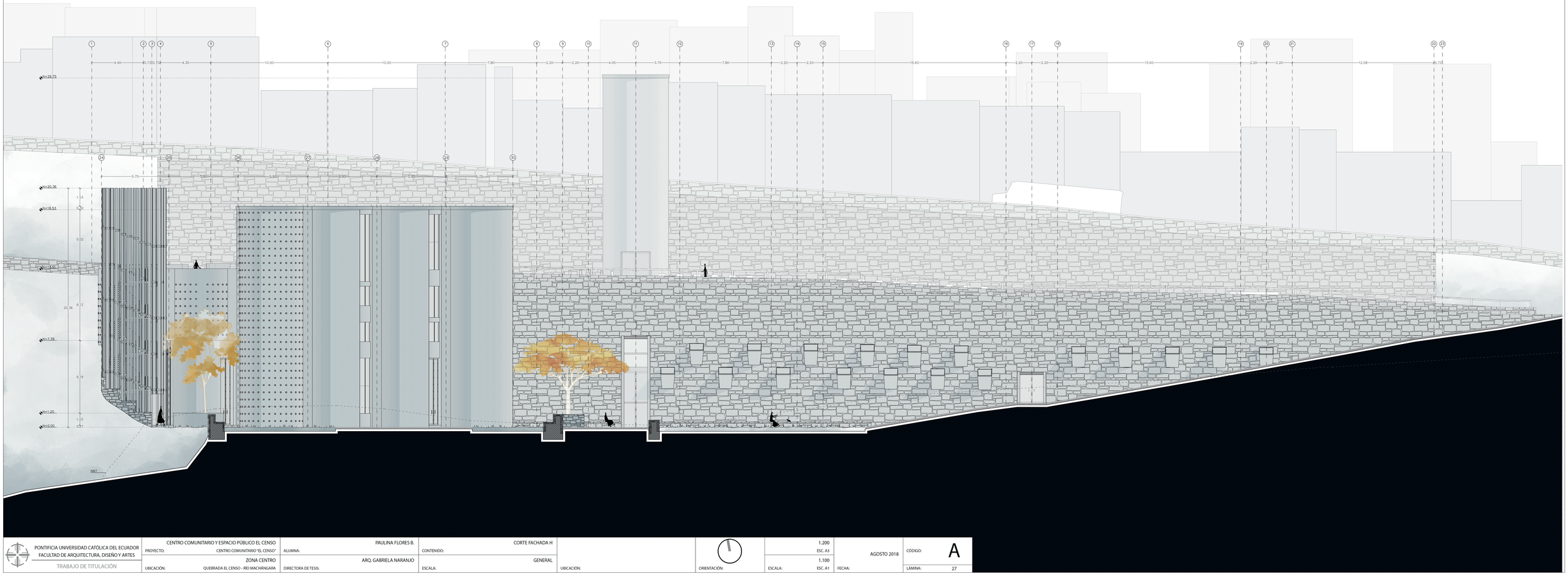
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" ZONA CENTRO UBICACIÓN: QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	PAULINA FLORES B. ALUMNA: ARQ. GABRIELA NARANJO DIRECTORA DE TESIS:	CORTE FACHADA 2 CONTENIDO: ESPECÍFICA SILOS ESCALA:	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.200 ESC. A3 1.100 ESCALA: ESC. A1	AGOSTO 2018 FECHA:	CÓDIGO: A LÁMINA: 25

CORTE FACHADA D
ESC.....1.100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE FACHADA D			1.200 ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: A
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA SILOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1.100 ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 26

C O R T E F A C H A D A H
ESC.....1.100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: CORTE FACHADA H ESCALA: GENERAL	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.200 ESC. A3 ESCALA: 1.100 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: A LÁMINA: 27

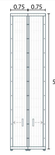
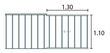
03

PLANOS CONSTRUCTIVOS

PLANOS CONSTRUCTIVOS

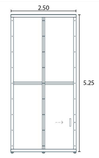
CUADRO DE ACABADOS
P U E R T A S

PUERTAS (P)

CÓDIGO	P1	P2	P3 [+V1]	P4	P5	P6	P7	P8 [+V4]	P9	P10	P11	P12
TIPO	DOBLE CORREDIZA CURVADA	DOBLE BATIENTE	CORREDIZA CURVADA	CORREDIZA CURVADA	CORREDIZA	CORREDIZA	CORREDIZA CURVADA	CORREDIZA	CORREDIZA	CORREDIZA	CORREDIZA	BATIENTE
MATERIAL	ACERO*	ACERO INOXIDABLE	VIDRIO	ACERO*	ACERO*	ACERO*	ACERO*	VIDRIO	ACERO*	VIDRIO	ACERO*	ACERO*
COLOR	ÓXIDO	NEGRO	CLARO	OXIDADO	OXIDADO	NEGRO	OXIDADO	CLARO	OXIDADO	CLARO	OXIDADO	OXIDADO
FORMATO	0,75 x 5,72	0,60 x 2,66	0,55 x 2,66	0,90 x 2,66	1,15 x 1,00	1,30 x 1,10	0,70 x 1,90	1,20 x 2,90	1,00 x 5,00	2,60 x 8,50	1,20 x 5,72	0,80 x 2,66
ESPECIFICACIÓN	LÁMINA DE ACERO TRATADO, CURVADA R:2,50 M, SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO Y EMPERNADA A PERFILES METÁLICOS EXTERNOS TIPO "C" CON RELLENO INTERMEDIO DE CARTÓN CORRUGADO Y SISTEMA CORREDIZO DE RUEDAS Ø10 CM INFERIOR. MANIJA DE ACERO EMPOTRADO A PUERTA. ESPESOR DE PUERTA - EP:5 CM.	LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE SOLDADO A BASTIDOR METÁLICO INTERNO CON RELLENO DE LANA DE ROCA BASÁLTICA IGNIFUGA Y SISTEMA DE BISAGRA INFERIOR DE PASADOR Y BISAGRA SUPERIOR CON SISTEMA DE TORSIÓN. MANIJA CON ALMA DE ACERO RECUBIERTA DE POLÍMERO TERMO-RESISTENTE Y BARRA ANTIPÁNICO BASCULANTE. EP:5 CM.	VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM, CURVADA R:2,60 M, SUJETO A BASTIDOR DE ACERO TRATADO CON SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO Y TECHO. / +M1 MANIJA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR. EP:3 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO, CURVADA R:1,44 M, SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO CON SISTEMA CORREDIZO DE RUEDAS Ø5 CM INFERIOR. MANIJA DE ACERO TRATADO. EP:3 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SUJETA A BASTIDOR METÁLICO EXTERNO CON SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO. EP:1,5 CM.	VARILLA DE ACERO TRATADO Ø15 MM @20 CM SOLDADOS A PLETINA SUPERIOR DE ACERO Y PERFIL INFERIOR CON SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO. EP:1,5 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO, CURVADA R:1,50 M, SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO ELEVADA 31 CM DEL SUELO Y SISTEMA CORREDIZO OCULTO. MANIJA DE ACERO TRATADO SUJETA A LÁMINA DE ACERO. EP:3 CM.	DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM C/U SUJETO A BASTIDOR DE ACERO TRATADO CON SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO. / +M4. MANIJA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR. EP:5 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO Y EMPERNADA A PERFILES METÁLICOS EXTERNOS TIPO "C" CON RELLENO INTERMEDIO DE CARTÓN CORRUGADO Y SISTEMA CORREDIZO DE RUEDAS Ø10 CM INFERIOR. MANIJA DE ACERO EMPOTRADO A PUERTA. EP:5 CM.	DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM C/U SUJETO A BASTIDOR DE ACERO TRATADO CON PARANTE INTERMEDIO VERTICAL Y HORIZONTAL; Y SISTEMA CORREDIZO DE RUEDAS Ø5 CM INFERIOR. MANIJA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR. EP:5 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO CON RELLENO INTERMEDIO DE CARTÓN CORRUGADO Y SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO EN PISO Y TECHO. MANIJA DE ACERO TRATADO SUJETA A LÁMINA DE ACERO. EP:5 CM.	2 MÓDULOS DE ACERO TRATADO SOLDADOS ENTRE SÍ Y FORMADOS POR: 2 PLETINAS VERTICALES SOLDADAS A PLETINAS HORIZONTALES COLOCADAS @34 CM; Y SISTEMA DE 3 PUNTOS DE BISAGRA. MANIJA DE ACERO TRATADO SOLDADO A 1 MÓDULO. EP:10 CM
ALZADO												

* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

PUERTAS (P)

CÓDIGO	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21 [+V13]	P22	P23	P24
TIPO	DOBLE CORREDIZA CURVADA	DOBLE CORREDIZA CURVADA	CORREDIZA	CORREDIZA	CORREDIZA	BATIENTE	CORREDIZA	BATIENTE	CORREDIZA	CORREDIZA	CORREDIZA	DOBLE CORREDIZA
MATERIAL	ACERO*	ACERO	ACERO*	ACERO*	ACERO*	ACERO*	ACERO*	ACERO*	VIDRIO	VIDRIO	ACERO*	ACERO*
COLOR	OXIDADO	NEGRO	OXIDADO	OXIDADO	OXIDADO	OXIDADO	OXIDADO	OXIDADO	CLARO	OPACO	OXIDADO	OXIDADO
FORMATO	0,75 x 1,00	0,82 x 1,10	2,50 x 5,25	0,80 x 1,00	0,80 x 2,66	0,60 x 2,66	0,90 x 2,25	0,70 x 1,95	1,00 x 2,66	0,85 x 2,66	0,60 x 2,25	1,25 x 2,66
ESPECIFICACIÓN	LÁMINA DE ACERO TRATADO, CURVADA R:1,20 M, SUJETA A BASTIDOR METÁLICO EXTERNO CON SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO. EP:1,5 CM.	VARILLA DE ACERO TRATADO Ø15 MM @30 CM SOLDADOS A PLETINA SUPERIOR DE ACERO Y PERFIL INFERIOR CON SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO. E:1,5 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO Y EMPERNADA A PERFILES METÁLICOS EXTERNOS TIPO "C" CON RELLENO INTERMEDIO DE CARTÓN CORRUGADO Y SISTEMA CORREDIZO DE RUEDAS Ø10 CM INFERIOR. MANIJA DE ACERO EMPOTRADO A PUERTA. EP:5 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SUJETA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO CON RELLENO INTERMEDIO DE CARTÓN CORRUGADO Y SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO. EP:5 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO CON RELLENO INTERMEDIO DE CARTÓN CORRUGADO Y SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO Y TECHO. MANIJA DE ACERO TRATADO SUJETA A LÁMINA DE ACERO. EP:5 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO CON 3 PUNTOS DE BISAGRA. MANIJA DE ACERO TRATADO SUJETA A LÁMINA DE ACERO. EP:5 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO Y SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO Y TECHO. MANIJA DE ACERO TRATADO EMPOTRADO A PUERTA. EP:5 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO Y 3 PUNTOS DE BISAGRA. MANIJA DE ACERO TRATADO SUJETO A LÁMINA DE ACERO. EP:5 CM.	VIDRIO LAMINADO E:8 MM SUJETO A BASTIDOR DE ACERO TRATADO CON SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO Y TECHO. / +M13 MANIJA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR. EP:3,5 CM.	5 LÁMINAS DE VIDRIO LAMINADO OPACO E:8 MM C/U, INDEPENDIENTES. C/U SUJETA A PERFIL DE ACERO TRATADO SUPERIOR E INFERIOR; CON SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO Y TECHO.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO Y SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO A PISO. MANIJA DE ACERO TRATADO EMPOTRADO A PUERTA. EP:5 CM.	LÁMINA DE ACERO TRATADO SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO Y EMPERNADA A PERFILES METÁLICOS EXTERNOS TIPO "C" CON RELLENO INTERMEDIO DE CARTÓN CORRUGADO Y SISTEMA CORREDIZO DE RUEDAS Ø10 CM INFERIOR. MANIJA DE ACERO EMPOTRADO A PUERTA. EP:5 CM.
ALZADO												

* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

PUERTAS (P)

CÓDIGO	P25
TIPO	DOBLE CORREDIZA CURVADA
MATERIAL	ACERO*
COLOR	OXIDADO
FORMATO	1,30 x 2,66
ESPECIFICACIÓN	LÁMINA DE ACERO TRATADO, CURVADA 30°, SOLDADA A BASTIDOR METÁLICO INTERNO Y EMPERNADA A PERFILES METÁLICOS EXTERNOS TIPO "C" CON RELLENO INTERMEDIO DE CARTÓN CORRUGADO Y SISTEMA CORREDIZO DE RUEDAS Ø10 CM INFERIOR. MANIJA DE ACERO EMPOTRADO A PUERTA. EP:5 CM.
ALZADO	

* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

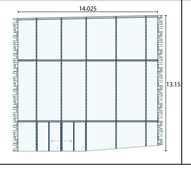
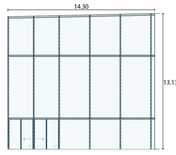
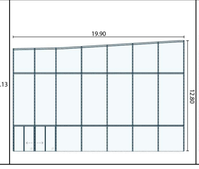
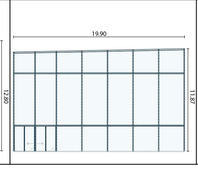
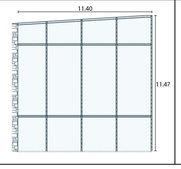
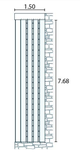
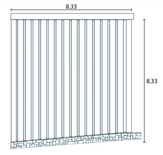
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS DE PUERTAS	UBICACIÓN:
UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: GENERAL	

ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: C
ESCALA:	N/A ESC. A1		LÁMINA: 01

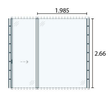
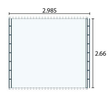
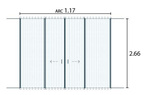
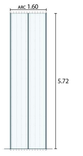
CUADRO DE ACABADOS
M A M P A R A S Y V E N T A N A S

MAMPARAS

CÓDIGO	V1 [+P3]	V2	V3	V4 [+P8]	V5	V6	V7	V8	V9	V10 [P12]	V11	V12
TIPO	1 VENTANA FIJA	1 VENTANA FIJA	3 VENTANAS FIJAS	3 VENTANAS FIJAS + 1 PUERTA CORREDIZA [P8]	16 VENTANAS FIJAS + 2 PUERTAS CORREDIZAS [P8]	16 VENTANAS FIJAS + 2 PUERTAS CORREDIZAS [P8]	19 VENTANAS FIJAS + 2 PUERTAS CORREDIZAS [P8]	19 VENTANAS FIJAS + 2 PUERTAS CORREDIZAS [P8]	12 VENTANAS FIJAS	4 VENTANAS FIJAS	15 VENTANAS FIJAS	1 VENTANA FIJA
MATERIAL	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO
COLOR	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO
FORMATO	0,55 x 2,66	0,30 x 2,66	1,15 x 12,25	2,40 x 12,25	14,025 x 13,15	14,30 x 13,13	19,90 x 12,80	19,90 x 11,87	11,40 x 11,47	1,50 x 7,68	8,33 x 8,33	0,735 x 2,66
ESPECIFICACIÓN	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM, CURVADO R:2,60 M, SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO EMPOTRADA.	MAMPARA DE DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO.	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO. / +P8	MAMPARA DE DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO. / +P8	MAMPARA DE DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO. / +P8	MAMPARA DE DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO. / +P8	MAMPARA DE DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO. / +P8	MAMPARA DE DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO.	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A GRAPAS METÁLICAS CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETAS @34 CM A PLETINAS HORIZONTALES DE COLUMNAS DE ACERO TRATADO; Y PERFILES METÁLICOS SUPERIOR E INFERIOR CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO.	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A GRAPAS METÁLICAS CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETAS @34 CM A PLETINAS HORIZONTALES DE COLUMNAS DE ACERO TRATADO; Y PERFILES METÁLICOS SUPERIOR E INFERIOR CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO EMPOTRADOS A PISO Y TECHO.
ALZADO												

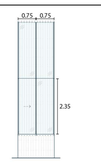
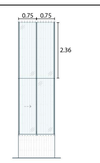
* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

MAMPARAS

CÓDIGO	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21
TIPO	1 VENTANA FIJA + 1 PUERTA CORREDIZA [P21]	1 VENTANA FIJA	1 VENTANA FIJA	9 VENTANAS FIJAS	2 VENTANAS FIJAS + 2 PUERTAS CORREDIZAS	1 VENTANA FIJA	1 VENTANA FIJA	1 VENTANA FIJA	1 VENTANA FIJA
MATERIAL	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO
COLOR	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO	CLARO
FORMATO	1,985 x 2,66	2,985 x 2,66	1,56 x 2,66	5,025 x 8,78	arc 1,17 x 2,66	arc 1,60 x 2,66	arc 1,60 x 5,72	2,50 x 2,66	0,30 x 2,66
ESPECIFICACIÓN	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A GRAPAS METÁLICAS CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETAS @34 CM A PLETINAS HORIZONTALES DE COLUMNAS DE ACERO TRATADO; Y PERFILES METÁLICOS SUPERIOR E INFERIOR CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO EMPOTRADOS A PISO Y TECHO. / +P21	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A GRAPAS METÁLICAS CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETAS @34 CM A PLETINAS HORIZONTALES DE COLUMNAS DE ACERO TRATADO; Y PERFILES METÁLICOS SUPERIOR E INFERIOR CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO EMPOTRADOS A PISO Y TECHO.	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A GRAPAS METÁLICAS CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETAS @34 CM A PLETINAS HORIZONTALES DE COLUMNAS DE ACERO TRATADO; Y PERFILES METÁLICOS SUPERIOR E INFERIOR CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO EMPOTRADOS A PISO Y TECHO.	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJETO A GRAPAS METÁLICAS CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETAS @34 CM A PLETINAS HORIZONTALES DE COLUMNAS DE ACERO TRATADO; Y PERFILES METÁLICOS SUPERIOR E INFERIOR CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO EMPOTRADOS A PISO Y TECHO.	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM, CURVADO R:2,55 M, SUJEO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA COLOR BRONCE CLARO EMPOTRADO A PISO Y TECHO.	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM, CURVADO R:2,60 M, SUJEO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA COLOR BRONCE CLARO EMPOTRADO A PISO Y TECHO.	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM, CURVADO R:2,60 M, SUJEO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA COLOR BRONCE CLARO, DIVIDIDA EMPOTRADO A PISO Y TECHO.	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJEO A PERFILERÍA METÁLICA EMPOTRADO A PISO, TECHO Y MUROS.	MAMPARA DE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM SUJEO A PERFILERÍA METÁLICA EMPOTRADO A PISO, TECHO Y MUROS.
ALZADO									

* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

VENTANAS

CÓDIGO	E1 [+E2]	E2 [+E1]	E3
TIPO	CORREDIZA CURVADA	FIJA CURVADA	CORREDIZA CURVADA
MATERIAL	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO	PERFILERÍA METÁLICA VIDRIO
COLOR	CLARO	CLARO	CLARO
FORMATO	ARC 1,50 x 2,35	ARC 1,50 x 2,36	ARC 1,50 x 1,66
ESPECIFICACIÓN	VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM, CURVADO R:2,60 M, SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO Y SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO. MANIJA SOLDADA A PERFILERÍA.	VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM, CURVADO R:2,60 M, SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA FIJA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO.	VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM, CURVADO R:2,60 M, SUJETO A PERFILERÍA METÁLICA CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO Y SISTEMA CORREDIZO EMPOTRADO. MANIJA SOLDADA A PERFILERÍA.
ALZADO			

* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

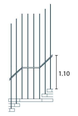
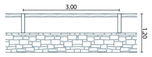
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.	CONTENIDO:	CUADRO DE ACABADOS DE MAMPARAS Y VENTANAS		
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA:	GENERAL	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:
ESCALA:	N/A ESC. A3 N/A ESC. A1	FECHA:	AGOSTO 2018	CÓDIGO:	C	LÁMINA:	02

CUADRO DE ACABADOS

P A S A M A N O S Y P A R E D E S

PASAMANOS

CÓDIGO	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
TIPO	CURVADO	CURVADO	CURVADO	CURVADO	LINEAL	LINEAL	LINEAL	LINEAL	LINEAL
MATERIAL	ACERO INOXIDABLE	ACERO* ACERO	ACERO* ACERO	MADERA ACERO	ACERO* ACERO	ACERO* ACERO	HORMIGÓN ARMADO PIEDRA ANDESITA ACERO* MADERA	HORMIGÓN PREFABRICADO ACERO* MADERA	HORMIGÓN ARMADO PIEDRA ANDESITA
COLOR	NEGRO	OXIDADO NEGRO	OXIDADO NEGRO	NATURAL NEGRO	OXIDADO NEGRO	OXIDADO NEGRO	NATURAL OXIDADO NATURAL	NATURAL OXIDADO NATURAL	NATURAL
FORMATO	0,05 x 1,10	0,05 x 1,10	0,05 x 1,00	0,05 x 1,10	0,05x 1,10	0,05x 1,10	0,10 x 1,20	0,10 x 1,20	0,60 x 1,20
ESPECIFICACIÓN	PASAMANO DE ACERO INOX. A 1,10 M. DE ALTURA APOYADO Y SOLDADO A BARRAS DE ACERO INOX. @30 CM. SOLDADAS A GRADAS.	PASAMANO DE ACERO TRATADO A 1,10 M. DE ALTURA, APOYADO Y EMPERNADO A TUBOS DE ACERO NEGRO Ø15 MM @30 CM. SUJETOS A TECHO Y GRADAS.	PASAMANO DE ACERO TRATADO A 1,10 M. DE ALTURA, APOYADO Y SOLDADO A TUBOS DE ACERO NEGRO Ø15 MM @30 CM. SUJETOS A PISO.	PASAMANO DE MADERA DE EUCALIPTO A 1,10 M. DE ALTURA, APOYADO Y EMPERNADO A TUBOS DE ACERO NEGRO Ø15 MM @30 CM. SUJETOS A PISO.	PASAMANO DE ACERO TRATADO A 1,10 M. DE ALTURA, APOYADO Y SOLDADO A BARRAS DE ACERO TRATADO @30 CM. SOLDADAS A GRADAS.	PASAMANO DE ACERO TRATADO A 1,10 M. DE ALTURA, APOYADO Y SOLDADO A TUBOS DE ACERO NEGRO Ø15 MM @30 CM. SOLDADOS Y EMPOTRADOS A CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO EMPERNADO A PISO.	PASAMANO DE MADERA DE EUCALIPTO A 1,20 M. DE ALTURA, APOYADO Y EMPERNADO A PLETINAS DE ACERO TRATADO SOLDADAS Y SUJETAS A MURO BASE DE 0.60 M.DE ALTURA @3 M, DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA ANDESITA TIPO LAJA DE Ø VARIABLE Y CHORREADO CON AGUA A PRESIÓN.	PASAMANO DE MADERA DE EUCALIPTO A 1,20 M. DE ALTURA, APOYADO Y EMPERNADO A PLETINAS DE ACERO TRATADO SOLDADAS Y EMPERNADAS A PREFABRICADO DE HORMIGÓN ARMADO @3 M.	MURO DE 0.60 M. DE ALTURA DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA ANDESITA TIPO LAJA DE Ø VARIABLE Y CHORREADO CON AGUA A PRESIÓN.
ALZADO									

* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

PAREDES

CÓDIGO	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12
MATERIAL	ACERO*	HORMIGÓN ARMADO PIEDRA ANDESITA	ACERO*	ACERO*	HORMIGÓN ARMADO PREEXISTENTE ACERO*	HORMIGÓN ARMADO PREEXISTENTE	ACERO*	ACERO*	ACERO*	ACERO*	ACERO*	HORMIGÓN ARMADO PIEDRA ANDESITA
COLOR	OXIDADO	NATURAL	OXIDADO	OXIDADO	NATURAL OXIDADO	NATURAL	OXIDADO	OXIDADO	OXIDADO	OXIDADO	OXIDADO	NATURAL
FORMATO	E:30 CM H:1,10 M	E:30 CM	E:1 CM A:25 CM	E:30 CM	E:30 CM	E:30 CM	E:30 CM	E:11,75 CM	E:5 CM	E:5 CM	E:20 CM	E:50-70 CM
ESPECIFICACIÓN	MURO PORTANTE CIRCULAR FORMADO POR 2 LÁMINAS DE ACERO EXTERNAS CON SISTEMA DE BASTIDOR METÁLICO INTERNO SUJETOS A PLETINA HORIZONTAL A CADA LADO; Y RELLENO INTERMEDIO DE AISLANTE TERMOACÚSTICO DE CELULOSA. ALTURA DE 1,10 M.	MURO PORTANTE CIRCULAR DE HORMIGÓN ARMADO CON ACABADO DE ENCOFRADO EN LA CARA INTERNA Y ACABADO DE ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA ANDESITA TIPO LAJA DE Ø VARIABLE Y CHORREADO CON AGUA A PRESIÓN EN LA CARA EXTERNA.	MURO PORTANTE FORMADO POR PLETINAS DE ACERO TRATADO SUJETAS ENTRE SÍ CON PIEZA DE ACERO TRATADO PREFABRICADA.	MURO PORTANTE CIRCULAR FORMADO POR 2 LÁMINAS DE ACERO EXTERNAS CON SISTEMA DE BASTIDOR METÁLICO INTERNO SUJETOS A PLETINA HORIZONTAL A CADA LADO; Y RELLENO INTERMEDIO DE AISLANTE TERMOACÚSTICO DE CELULOSA. ALTURA MAYOR A 1,10 M.	MURO PORTANTE CIRCULAR DE HORMIGÓN ARMADO PREEXISTENTE PULIDO, RECUPERADO Y PERFORADO CON TUBOS HUECOS DE ACERO TRATADO Ø10 CM @61 CM DE ALTURA PARA INGRESO DE LUZ.	MURO PORTANTE CIRCULAR DE HORMIGÓN ARMADO PREEXISTENTE PULIDO Y RECUPERADO.	MURO PORTANTE CIRCULAR FORMADO POR 2 LÁMINAS DE ACERO EXTERNAS CON SISTEMA DE BASTIDOR METÁLICO INTERNO SUJETOS A PLETINA HORIZONTAL A CADA LADO; Y RELLENO INTERMEDIO DE AISLANTE TERMOACÚSTICO DE CELULOSA. PERFORADO CON TUBOS HUECOS DE ACERO TRATADO Ø10 CM @61 CM DE ALTURA PARA INGRESO DE LUZ.	TABIQUE FORMADO POR 2 LÁMINAS DE ACERO EXTERNAS CON SISTEMA DE BASTIDOR INTERNO Y RELLENO INTERMEDIO DE AISLANTE TERMOACÚSTICO DE CELULOSA.	TABIQUE FORMADO POR 2 LÁMINAS DE ACERO EXTERNAS CON SISTEMA DE BASTIDOR INTERNO Y RELLENO INTERMEDIO DE AISLANTE TERMOACÚSTICO DE CELULOSA.	TABIQUE FORMADO POR 2 LÁMINAS DE ACERO EXTERNAS CON SISTEMA DE BASTIDOR INTERNO.	TABIQUE FORMADO POR 2 LÁMINAS DE ACERO EXTERNAS CON SISTEMA DE BASTIDOR INTERNO Y RELLENO INTERMEDIO DE AISLANTE TERMOACÚSTICO DE CELULOSA; + SISTEMA DE DESAGE DE AGUAS RESIDUALES Y DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO.	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO CON ACABADO DE ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA ANDESITA TIPO LAJA DE Ø VARIABLE Y CHORREADO CON AGUA A PRESIÓN.
ALZADO												

* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

PAREDES

CÓDIGO	M13	M14	M15	M16	M17	M18	M19	M20	M21	M22	M23	M24
MATERIAL	VIDRIO ACERO*	HORMIGÓN ARMADO PIEDRA ANDESITA VIGAS PRETENSADAS	HORMIGÓN ARMADO PIEDRA ANDESITA ACERO* VIDRIO	HORMIGÓN ARMADO PIEDRA ANDESITA ACERO* VIDRIO	ACERO*	ACERO*	ACERO*	ACERO*	HORMIGÓN ARMADO PIEDRA ANDESITA ACERO*	ACERO*	VIDRIO ACERO*	VIDRIO ACERO*
COLOR	CLARO OXIDADO	NATURAL NATURAL NATURAL	NATURAL NATURAL OXIDADO CLARO	NATURAL NATURAL OXIDADO CLARO	OXIDADO	OXIDADO	OXIDADO	OXIDADO	NATURAL NATURAL OXIDADO	OXIDADO	CLARO OXIDADO	CLARO OXIDADO
FORMATO	E:40 CM	E:10 CM	E:65 CM	E:40 CM	E:40 CM	E:10 CM	E:10 CM	E:40 CM	E [PLET+ESPACIO]:25 CM	E:10 Ó 40CM	E:40 CM	E:10 CM
ESPECIFICACIÓN	MURO CONFORMADO POR MAMPARAS: M3 - M4 - M5 - M6 - M7 - M8 INDICADAS RESPECTIVAMENTE.	MURO DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO E:55 CM CON ACABADO DE ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA ANDESITA TIPO LAJA DE Ø VARIABLE Y CHORREADO CON AGUA A PRESION.	MURO CONFORMADO POR MAMPARA: M10 Y DE BASE MURO P12	MURO CONFORMADO POR MAMPARA: M11 Y DE BASE MURO P12	MURO FORMADO POR 2 LÁMINAS DE ACERO EXTERNAS CON SISTEMA DE BASTIDOR INTERNO SUJETOS A PLETINA HORIZONTAL A CADA LADO; Y RELLENO INTERMEDIO DE AISLANTE TERMOACÚSTICO DE CELULOSA.	MURO PORTANTE FORMADO POR 5 MÓDULOS DE ACERO TRATADO SOLDADOS ENTRE SÍ Y FORMADOS POR: 2 PLETINAS VERTICALES SOLDADAS A PLETINAS HORIZONTALES COLOCADAS @34 CM.	MURO PORTANTE FORMADO POR 5 MÓDULOS DE ACERO TRATADO, SEPARADOS 10 CM ENTRE SÍ Y COLOCADOS PARALELAMENTE A SU LADO MÁS ANGOSTO; FORMADOS POR: 2 PLETINAS VERTICALES SOLDADAS A PLETINAS HORIZONTALES COLOCADAS @34 CM.	MURO PORTANTE FORMADO POR 6 MÓDULOS DE ACERO TRATADO, SEPARADOS 40 CM ENTRE SÍ Y COLOCADOS PARALELAMENTE A SU LADO MÁS ANCHO; FORMADOS POR: 2 PLETINAS VERTICALES SOLDADAS A PLETINAS HORIZONTALES COLOCADAS @34 CM.	MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO CON ACABADO DE ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA BASÁLTICA DE Ø VARIABLE Y CHORREADO CON AGUA A PRESIÓN; + PLETINAS DE ACERO TRATADO COLOCADAS PERPENDICULARMENTE A 5 CM DEL MURO @20 CM. Y SOLDADAS A PISO, TECHO Y VIGA TIPO "C" DE LOSAS SUPERIORES.	TABIQUE MÓVIL FORMADO POR 8 MÓDULOS DE ACERO TRATADO FORMADOS POR: 2 PLETINAS VERTICALES SOLDADAS A PLETINAS HORIZONTALES COLOCADAS @34 CM.	MURO PORTANTE CONFORMADO POR: M12 - M13 - M14 - M15 Y PUERTA CORREDIZA P21, INDICADAS RESPECTIVAMENTE.	MURO CONFORMADOR POR MAMPARA M16, INDICADA RESPECTIVAMENTE. SOLDADO A VIGA TIPO "C" DE LOSAS SUPERIORES.
ALZADO												

* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN: N/A
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA:	ESCALA: ESC. A3 / ESC. A1
CONTENIDO:	CUADRO DE ACABADOS DE PASAMANOS Y PAREDES GENERAL	ESCALA:		FECHA:	AGOSTO 2018
				CÓDIGO:	C
				LÁMINA:	03

CUADRO DE ACABADOS

P I S O S Y T U M B A D O

PISOS

CÓDIGO	S1	S2	S3	S4 [C1]	S5	S6	S7	S8	S9 [C7]	S10 [C8]	S11	S12
MATERIAL	ACERO*	TIERRA / GRAVA / ARENA VEGETACIÓN	VEGETACIÓN SILVESTRE	ACERO*	CANTO RODADO HORMIGÓN ARMADO	MICROHORMIGÓN ALISADO	GRAVA	ACERO* GRAVA	ACERO* MICROPERFORADO	ACERO*	MADERA DE EUCALIPTO	ACERO*
COLOR	OXIDADO	NATURAL	NATURAL	OXIDADO	NATURAL	NATURAL	NATURAL	OXIDADO NATURAL	OXIDADO	OXIDADO	NATURAL	OXIDADO
FORMATO	VARILLA ROSCADA Ø20 MM @6CM	E:30 CM	E:30 CM	E:1,5 CM	E:10 CM	E:5 CM	E:15 CM	VARILLA ROSCADA Ø20 MM @7CM	E:1,5 CM	E:1,5 CM	A:300 x 20 CM	E:1,5 CM
ESPECIFICACIÓN	VARILLAS ROSACADAS Ø20 MM CURVADAS Y SEPARADAS 4 CM APOYADAS TRANSVERSALMENTE A PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM. CON MACHIMBRE INFERIOR PARA APOYO DE PLETINAS TRANSVERSALES SOBRE BASE DE HORMIGÓN ARMADO. RELLENO INTERMEDIO DE VEGETACIÓN, TIERRA Y PIEDRAS DE FILTRACIÓN.	TIERRA APISONADA CON GRAVA Ø20-50 MM Y ARENA QUE PERMITA EL CRECIMIENTO DE VEGETACIÓN SILVESTRE Y FLOR DE ÑAKCHA.	RESIVAR LÁMINAS DE PAISAJE.	RETÍCULA ESTRUCTURAL DE ACERO TRATADO CON PASO DE LUZ. APOYADO Y SOLDADO A MARCO ESTRUCTURAL FORMADO POR VIGAS DE ACERO TRATADO DE GRADAS Y 2 PERFILES TRANSVERSALES.	LOSA DE CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO CON ACABADO DE PIEDRAS DE CANTO RODADO Ø50-100 MM.	LOSA DE CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO CON ACABADO DE MICROHORMIGÓN.	LOSA DE CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO CON ACABADO DE GRAVA Ø20-50 MM Y ARENA, COMPACTADO.	VARILLAS ROSACADAS Ø20 MM SEPARADAS 5 CM APOYADAS TRANSVERSALMENTE A PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM. CON MACHIMBRE INFERIOR PARA APOYO DE PLETINAS TRANSVERSALES SOBRE BASE DE HORMIGÓN ARMADO. RELLENO INTERMEDIO DE GRAVA Ø20-50 MM.	PISO DE ACERO TRATADO MICROPERFORADO APOYADO Y SOLDADO A MARCO ESTRUCTURAL FORMADO POR VIGAS DE ACERO TRATADO DE GRADAS Y 2 PERFILES TRANSVERSALES.	PISO DE ACERO TRATADO LISO APOYADO Y SOLDADO A MARCO ESTRUCTURAL FORMADO POR VIGAS DE ACERO TRATADO DE GRADAS Y 2 PERFILES TRANSVERSALES.	LOSA DE CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO CON ACABADO DE TABLONES DE MADERA DE EUCALIPTO MACHIMBRADOS.	LOSA DE HORMIGÓN ARMADO Y DECK METÁLICO CON ACABADO DE MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM Y LÁMINA DE ACERO TRATADO LISO.
ALZADO		RESIVAR LÁMINAS DE PAISAJE.	RESIVAR LÁMINAS DE PAISAJE.									

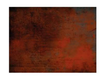
* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

PISOS

CÓDIGO	S13	S14
MATERIAL	HORMIGÓN PREFACRIBADO	HORMIGÓN PREFABRICADO ACERO*
COLOR	NATURAL	NATURAL OXIDADO
FORMATO	A:300 x 30 CM E:15 CM	A:300 x 30 CM E:15 CM
ESPECIFICACIÓN	MÓDULO PREFABRICADO DE HORMIGÓN ARMADO CON MACHIMBRE DE ACERO PARA SUJECIÓN ENTRE PIEZAS; APOYADO SOBRE DADOS DE HORMIGÓN Y RELLENO DE GRAVA Ø50-100 MM.	MÓDULO PREFABRICADO DE HORMIGÓN ARMADO CON MACHIMBRE DE ACERO PARA SUJECIÓN ENTRE PIEZAS Y ACABADO DE LÁMINA DE ACERO TRATADO LISO; APOYADO SOBRE DADOS DE HORMIGÓN Y RELLENO DE GRAVA Ø50-100 MM.
ALZADO		

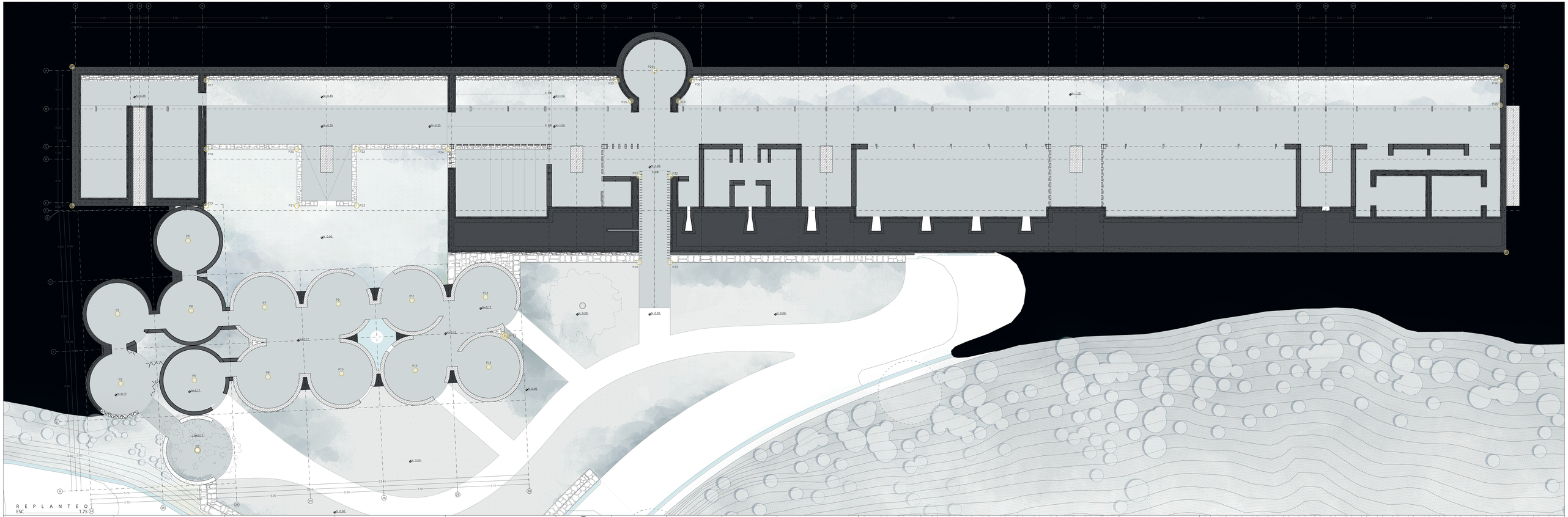
* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

TUMBADO

CÓDIGO	T1 [S4]	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8
MATERIAL	ACERO*	ACERO*	MICROHORMIGÓN ALISADO	HORMIGÓ ARMADO PIEDRA ANDESITA	HORMIGÓN ARMADO PREEXISTENTE [PUENTE]	ACERO*	ACERO* MICROPERFORADO	ACERO*
COLOR	OXIDADO	OXIDADO	NATURAL	NATURAL	NATURAL	OXIDADO	OXIDADO	OXIDADO
FORMATO	---	---	---	---	---	---	---	---
ESPECIFICACIÓN	VER ESPECIFICACIONES DE PISOS S4.	LÁMINA DE ACERO TRATADO CIRCULAR LISO SUJETA A AISLANTE TÉRMICO.	LOSA DE HORMIGÓN ARMADO CON ACABADO DE MICROHORMIGÓN.	LOSA DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA ANDESITA TIPO LAJA DE Ø VARIABLE. ACABADO CHORREADO CON AGUA A PRESIÓN.	LOSA DE HORMIGÓN ARMADO PREEXISTENTE [PUENTE], PULIDA Y RECUPERADA.	LÁMINA DE ACERO TRATADO LISO SUJETA A AISLANTE TÉRMICO.	VER ESPECIFICACIONES DE PISOS S9.	VER ESPECIFICACIONES DE PISOS S10.
								

* ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN

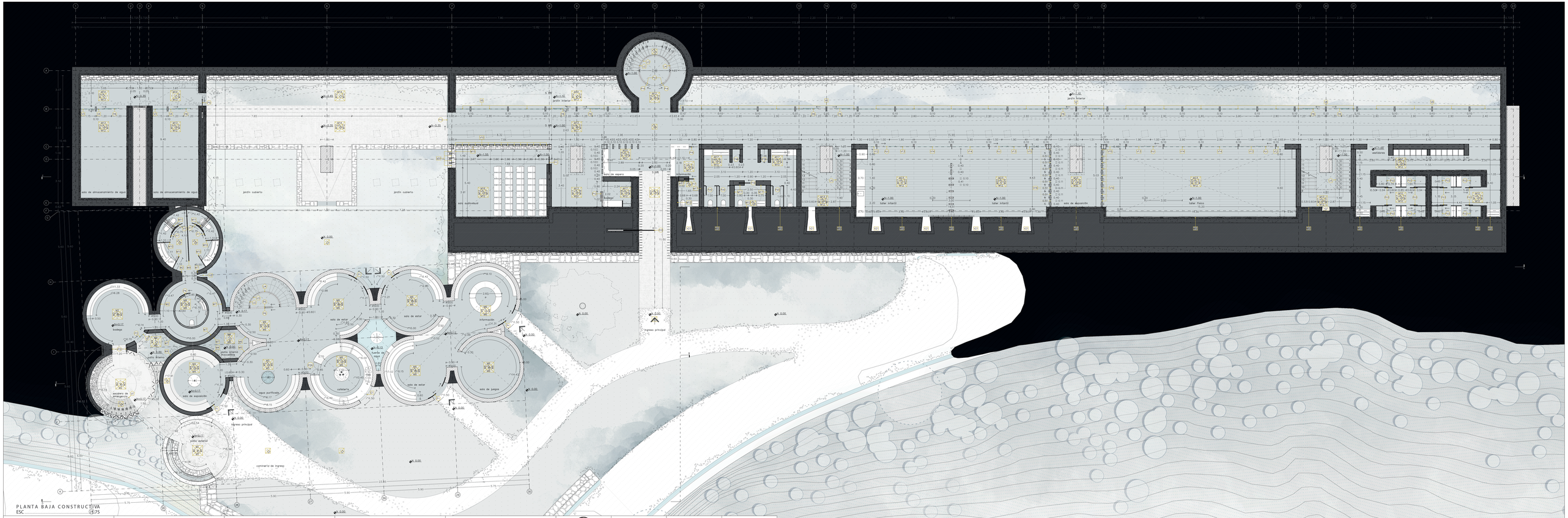
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS PISOS Y TUMBADO	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3 ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: C
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: GENERAL			N/A N/A		LÁMINA: 04



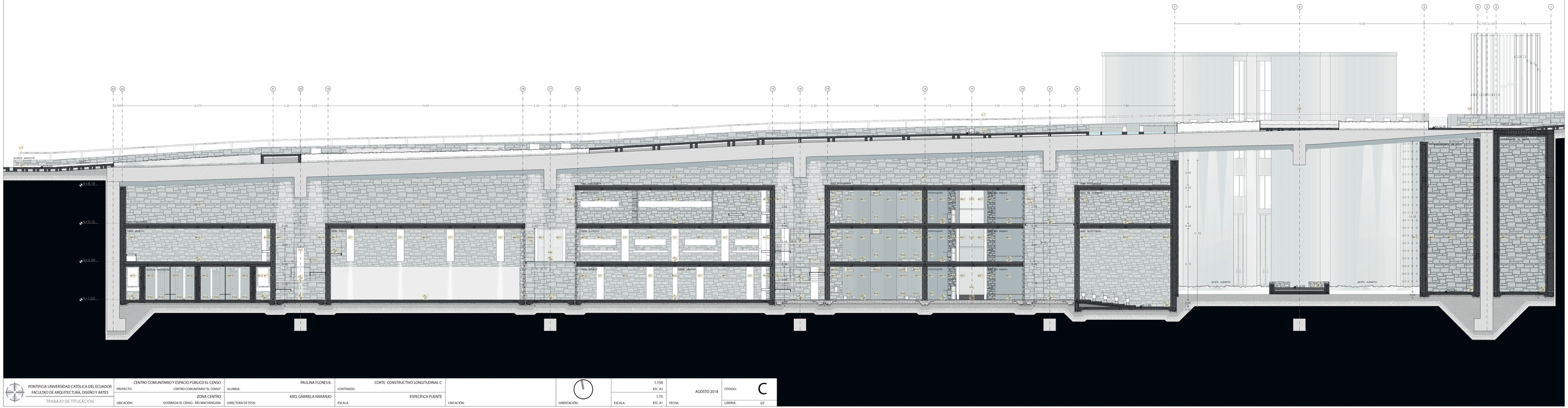
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO
CONTENIDO:	REPLANTEO GENERAL	ESCALA:	1:150 ESC A3 1:75 ESC A1
UBICACIÓN:		ORIENTACIÓN:	
FECHA:	AGOSTO 2018	CÓDIGO:	C
LÁMINA:	05		

| | | |


jardín interior
jardín cubierto
solo de almacenamiento de agua
solo de estar
información
bodega
cisterna
cafetería
agua purificada
solo de exposición
solo de juegos
vestíbulo
ingreso principal
comercio de ingreso
taller infantil
taller físico
sala audiovisual
sala de espera
vestidores
P1
P2
P3
P4
P5
P6
P7
P8
P9
P10
P11
P12
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35
P36
P37
P38
P39
P40
P41
P42
P43
P44
P45
P46
P47
P48
P49
P50
P51
P52
P53
P54
P55
P56
P57
P58
P59
P60
P61
P62
P63
P64
P65
P66
P67
P68
P69
P70
P71
P72
P73
P74
P75
P76
P77
P78
P79
P80
P81
P82
P83
P84
P85
P86
P87
P88
P89
P90
P91
P92
P93
P94
P95
P96
P97
P98
P99
P100
P101
P102
P103
P104
P105
P106
P107
P108
P109
P110
P111
P112
P113
P114
P115
P116
P117
P118
P119
P120
P121
P122
P123
P124
P125
P126
P127
P128
P129
P130
P131
P132
P133
P134
P135
P136
P137
P138
P139
P140
P141
P142
P143
P144
P145
P146
P147
P148
P149
P150
P151
P152
P153
P154
P155
P156
P157
P158
P159
P160
P161
P162
P163
P164
P165
P166
P167
P168
P169
P170
P171
P172
P173
P174
P175
P176
P177
P178
P179
P180
P181
P182
P183
P184
P185
P186
P187
P188
P189
P190
P191
P192
P193
P194
P195
P196
P197
P198
P199
P200
P201
P202
P203
P204
P205
P206
P207
P208
P209
P210
P211
P212
P213
P214
P215
P216
P217
P218
P219
P220
P221
P222
P223
P224
P225
P226
P227
P228
P229
P230
P231
P232
P233
P234
P235
P236
P237
P238
P239
P240
P241
P242
P243
P244
P245
P246
P247
P248
P249
P250
P251
P252
P253
P254
P255
P256
P257
P258
P259
P260
P261
P262
P263
P264
P265
P266
P267
P268
P269
P270
P271
P272
P273
P274
P275
P276
P277
P278
P279
P280
P281
P282
P283
P284
P285
P286
P287
P288
P289
P290
P291
P292
P293
P294
P295
P296
P297
P298
P299
P300
P301
P302
P303
P304
P305
P306
P307
P308
P309
P310
P311
P312
P313
P314
P315
P316
P317
P318
P319
P320
P321
P322
P323
P324
P325
P326
P327
P328
P329
P330
P331
P332
P333
P334
P335
P336
P337
P338
P339
P340
P341
P342
P343
P344
P345
P346
P347
P348
P349
P350
P351
P352
P353
P354
P355
P356
P357
P358
P359
P360
P361
P362
P363
P364
P365
P366
P367
P368
P369
P370
P371
P372
P373
P374
P375
P376
P377
P378
P379
P380
P381
P382
P383
P384
P385
P386
P387
P388
P389
P390
P391
P392
P393
P394
P395
P396
P397
P398
P399
P400
P401
P402
P403
P404
P405
P406
P407
P408
P409
P410
P411
P412
P413
P414
P415
P416
P417
P418
P419
P420
P421
P422
P423
P424
P425
P426
P427
P428
P429
P430
P431
P432
P433
P434
P435
P436
P437
P438
P439
P440
P441
P442
P443
P444
P445
P446
P447
P448
P449
P450
P451
P452
P453
P454
P455
P456
P457
P458
P459
P460
P461
P462
P463
P464
P465
P466
P467
P468
P469
P470
P471
P472
P473
P474
P475
P476
P477
P478
P479
P480
P481
P482
P483
P484
P485
P486
P487
P488
P489
P490
P491
P492
P493
P494
P495
P496
P497
P498
P499
P500
P501
P502
P503
P504
P505
P506
P507
P508
P509
P510
P511
P512
P513
P514
P515
P516
P517
P518
P519
P520
P521
P522
P523
P524
P525
P526
P527
P528
P529
P530
P531
P532
P533
P534
P535
P536
P537
P538
P539
P540
P541
P542
P543
P544
P545
P546
P547
P548
P549
P550
P551
P552
P553
P554
P555
P556
P557
P558
P559
P560
P561
P562
P563
P564
P565
P566
P567
P568
P569
P570
P571
P572
P573
P574
P575
P576
P577
P578
P579
P580
P581
P582
P583
P584
P585
P586
P587
P588
P589
P590
P591
P592
P593
P594
P595
P596
P597
P598
P599
P600
P601
P602
P603
P604
P605
P606
P607
P608
P609
P610
P611
P612
P613
P614
P615
P616
P617
P618
P619
P620
P621
P622
P623
P624
P625
P626
P627
P628
P629
P630
P631
P632
P633
P634
P635
P636
P637
P638
P639
P640
P641
P642
P643
P644
P645
P646
P647
P648
P649
P650
P651
P652
P653
P654
P655
P656
P657
P658
P659
P660
P661
P662
P663
P664
P665
P666
P667
P668
P669
P670
P671
P672
P673
P674
P675
P676
P677
P678
P679
P680
P681
P682
P683
P684
P685
P686
P687
P688
P689
P690
P691
P692
P693
P694
P695
P696
P697
P698
P699
P700
P701
P702
P703
P704
P705
P706
P707
P708
P709
P710
P711
P712
P713
P714
P715
P716
P717
P718
P719
P720
P721
P722
P723
P724
P725
P726
P727
P728
P729
P730
P731
P732
P733
P734
P735
P736
P737
P738
P739
P740
P741
P742
P743
P744
P745
P746
P747
P748
P749
P750
P751
P752
P753
P754
P755
P756
P757
P758
P759
P760
P761
P762
P763
P764
P765
P766
P767
P768
P769
P770
P771
P772
P773
P774
P775
P776
P777
P778
P779
P780
P781
P782
P783
P784
P785
P786
P787
P788
P789
P790
P791
P792
P793
P794
P795
P796
P797
P798
P799
P800
P801
P802
P803
P804
P805
P806
P807
P808
P809
P810
P811
P812
P813
P814
P815
P816
P817
P818
P819
P820
P821
P822
P823
P824
P825
P826
P827
P828
P829
P830
P831
P832
P833
P834
P835
P836
P837
P838
P839
P840
P841
P842
P843
P844
P845
P846
P847
P848
P849
P850
P851
P852
P853
P854
P855
P856
P857
P858
P859
P860
P861
P862
P863
P864
P865
P866
P867
P868
P869
P870
P871
P872
P873
P874
P875
P876
P877
P878
P879
P880
P881
P882
P883
P884
P885
P886
P887
P888
P889
P890
P891
P892
P893
P894
P895
P896
P897
P898
P899
P900
P901
P902
P903
P904
P905
P906
P907
P908
P909
P910
P911
P912
P913
P914
P915
P916
P917
P918
P919
P920
P921
P922
P923
P924
P925
P926
P927
P928
P929
P930
P931
P932
P933
P934
P935
P936
P937
P938
P939
P940
P941
P942
P943
P944
P945
P946
P947
P948
P949
P950
P951
P952
P953
P954
P955
P956
P957
P958
P959
P960
P961
P962
P963
P964
P965
P966
P967
P968
P969
P970
P971
P972
P973
P974
P975
P976
P977
P978
P979
P980
P981
P982
P983
P984
P985
P986
P987
P988
P989
P990
P991
P992
P993
P994
P995
P996
P997
P998
P999
P1000
P1001
P1002
P1003
P1004
P1005
P1006
P1007
P1008
P1009
P1010
P1011
P1012
P1013
P1014
P1015
P1016
P1017
P1018
P1019
P1020
P1021
P1022
P1023
P1024
P1025
P1026
P1027
P1028
P1029
P1030
P1031
P1032
P1033
P1034
P1035
P1036
P1037
P1038
P1039
P1040
P1041
P1042
P1043
P1044
P1045
P1046
P1047
P1048
P1049
P1050
P1051
P1052
P1053
P1054
P1055
P1056
P1057
P1058
P1059
P1060
P1061
P1062
P1063
P1064
P1065
P1066
P1067
P1068
P1069
P1070
P1071
P1072
P1073
P1074
P1075
P1076
P1077
P1078
P1079
P1080
P1081
P1082
P1083
P1084
P1085
P1086
P1087
P1088
P1089
P1090
P1091
P1092
P1093
P1094
P1095
P1096
P1097
P1098
P1099
P1100
P1101
P1102
P1103
P1104
P1105
P1106
P1107
P1108
P1109
P1110
P1111
P1112
P1113
P1114
P1115
P1116
P1117
P1118
P1119
P1120
P1121
P1122
P1123
P1124
P1125
P1126
P1127
P1128
P1129
P1130
P1131
P1132
P1133
P1134
P1135
P1136
P1137
P1138
P1139
P1140
P1141
P1142
P1143
P1144
P1145
P1146
P1147
P1148
P1149
P1150
P1151
P1152
P1153
P1154
P1155
P1156
P1157
P1158
P1159
P1160
P1161
P1162
P1163
P1164
P1165
P1166
P1167
P1168
P1169
P1170
P1171
P1172
P1173
P1174
P1175
P1176
P1177
P1178
P1179
P1180
P1181
P1182
P1183
P1184
P1185
P1186
P1187
P1188
P1189
P1190
P1191
P1192
P1193
P1194
P1195
P1196
P1197
P1198
P1199
P1200
P1201
P1202
P1203
P1204
P1205
P1206
P1207
P1208
P1209
P1210
P1211
P1212
P1213
P1214
P1215
P1216
P1217
P1218
P1219
P1220
P1221
P1222
P1223
P1224
P1225
P1226
P1227
P1228
P1229
P1230
P1231
P1232
P1233
P1234
P1235
P1236
P1237
P1238
P1239
P1240
P1241
P1242
P1243
P1244
P1245
P1246
P1247
P1248
P1249
P1250
P1251
P1252
P1253
P1254
P1255
P1256
P1257
P1258
P1259
P1260
P1261
P1262
P1263
P1264
P1265
P1266
P1267
P1268
P1269
P1270
P1271
P1272
P1273
P1274
P1275
P1276
P1277
P1278
P1279
P1280
P1281
P1282
P1283
P1284
P1285
P1286
P1287
P1288
P1289
P1290
P1291
P1292
P1293
P1294
P1295
P1296
P1297
P1298
P1299
P1300
P1301
P1302
P1303
P1304
P1305
P1306
P1307
P1308
P1309
P1310
P1311
P1312
P1313
P1314
P1315
P1316
P1317
P1318
P1319
P1320
P1321
P1322
P1323
P1324
P1325
P1326
P1327
P1328
P1329
P1330
P1331
P1332
P1333
P1334
P1335
P1336
P1337
P1338
P1339
P1340
P1341
P1342
P1343
P1344
P1345
P1346
P1347
P1348
P1349
P1350
P1351
P1352
P1353
P1354
P1355
P1356
P1357
P1358
P1359
P1360
P1361
P1362
P1363
P1364
P1365
P1366
P1367
P1368
P1369
P1370
P1371
P1372
P1373
P1374
P1375
P1376
P1377
P1378
P1379
P1380
P1381
P1382
P1383
P1384
P1385
P1386
P1387
P1388
P1389
P1390
P1391
P1392
P1393
P1394
P1395
P1396
P1397
P1398
P1399
P1400
P1401
P1402
P1403
P1404
P1405
P1406
P1407
P1408
P1409
P1410
P1411
P1412
P1413
P1414
P1415
P1416
P1417
P1418
P1419
P1420
P1421
P1422
P1423
P1424
P1425
P1426
P1427
P1428
P1429
P1430
P1431
P1432
P1433
P1434
P1435
P1436
P1437
P1438
P1439
P1440
P1441
P1442
P1443
P1444
P1445
P1446
P1447
P1448
P1449
P1450
P1451
P1452
P1453
P1454
P1455
P1456
P1457
P1458
P1459
P1460
P1461
P1462
P1463
P1464
P1465
P1466
P1467
P1468
P1469
P1470
P1471
P1472
P1473
P1474
P1475
P1476
P1477
P1478
P1479
P1480
P1481
P1482
P1483
P1484
P1485
P1486
P1487
P1488
P1489
P1490
P1491
P1492
P1493
P1494
P1495
P1496
P1497
P1498
P1499
P1500
P1501
P1502
P1503
P1504
P1505
P1506
P1507
P1508
P1509
P1510
P1511
P1512
P1513
P1514
P1515
P1516
P1517
P1518
P1519
P1520
P1521
P1522
P1523
P1524
P1525
P1526
P1527
P1528
P1529
P1530
P1531
P1532
P1533
P1534
P1535
P1536
P1537
P1538
P1539
P1540
P1541
P1542
P1543
P1544
P1545
P1546
P1547
P1548
P1549
P1550
P1551
P1552
P1553
P1554
P1555
P1556
P1557
P1558
P1559
P1560
P1561
P1562
P1563
P1564
P1565
P1566
P1567
P1568
P1569
P1570
P1571
P1572
P1573
P1574
P1575
P1576
P1577
P1578
P1579
P1580
P1581
P1582
P1583
P1584
P1585
P1586
P1587
P1588
P1589
P1590
P1591
P1592
P1593
P1594
P1595
P1596
P1597
P1598
P1599
P1600
P1601
P1602
P1603
P1604
P1605
P1606
P1607
P1608
P1609
P1610
P1611
P1612
P1613
P1614
P1615
P1616
P1617
P1618
P1619
P1620
P1621
P1622
P1623
P1624
P1625
P1626
P1627
P1628
P1629
P1630
P1631
P1632
P1633
P1634
P1635
P1636
P1637
P1638
P1639
P1640
P1641
P1642
P1643
P1644
P1645
P1646
P1647
P1648
P1649
P1650
P1651
P1652
P1653
P1654
P1655
P1656
P1657
P1658
P1659
P1660
P1661
P1662
P1663
P1664
P1665
P1666
P1667
P1668
P1669
P1670
P1671
P1672
P1673
P1674
P1675
P1676
P1677
P1678
P1679
P1680
P1681
P1682
P1683
P1684
P1685
P1686
P1687
P1688
P1689
P1690
P1691
P1692
P1693
P1694
P1695
P1696
P1697
P1698
P1699
P1700
P1701
P1702
P1703
P1704
P1705
P1706
P1707
P1708
P1709
P1710
P1711
P1712
P1713
P1714
P1715
P1716
P1717
P1718
P1719
P1720
P1721
P1722
P1723
P1724
P1725
P1726
P1727
P1728
P1729
P1730
P1731
P1732
P1733
P1734
P1735
P1736
P1737
P1738
P1739
P1740
P1741
P1742
P1743
P1744
P1745
P1746
P1747
P1748
P1749
P1750
P1751
P1752
P1753
P1754
P1755
P1756
P1757
P1758
P1759
P1760
P1761
P1762
P1763
P1764
P1765
P1766
P1767
P1768
P1769
P1770
P1771
P1772
P1773
P1774
P1775
P1776
P1777
P1778
P1779
P1780
P1781
P1782
P1783
P1784
P1785
P1786
P1787
P1788
P1789
P1790
P1791
P1792
P1793
P1794
P1795
P1796
P1797
P1798
P1799
P1800
P1801
P1802
P1803
P1804
P1805
P1806
P1807
P1808
P1809
P1810
P1811
P1812
P1813
P1814
P1815
P1816
P1817
P1818
P1819
P1820
P1821
P1822
P1823
P1824
P1825
P1826
P1827
P1828
P1829
P1830
P1831
P1832
P1833
P1834
P1835
P1836
P1837
P1838
P1839
P1840
P1841
P1842
P1843
P1844
P1845
P1846
P1847
P1848
P1849
P1850
P1851
P1852
P1853
P1854
P1855
P1856
P1857
P1858
P1859
P1860
P1861
P1862
P1863
P1864
P1865
P1866
P1867
P1868
P1869
P1870
P1871
P1872
P1873
P1874
P1875
P1876
P1877
P1878
P1879
P1880
P1881
P1882
P1883
P1884
P1885
P1886
P1887
P1888
P1889
P1890
P1891
P1892
P1893
P1894
P1895
P1896
P1897
P1898
P1899
P1900
P1901
P1902
P1903
P1904
P1905
P1906
P1907
P1908
P1909
P1910
P1911
P1912
P1913
P1914
P1915
P1916
P1917
P1918
P1919
P1920
P1921
P1922
P1923
P1924
P1925
P1926
P1927
P1928
P1929
P1930
P1931
P1932
P1933
P1934
P1935
P1936
P1937
P1938
P1939
P1940
P1941
P1942
P1943
P1944
P1945
P1946
P1947
P1948
P1949
P1950
P1951
P1952
P1953
P1954
P1955
P1956
P1957
P1958
P1959
P1960
P1961
P1962
P1963
P1964
P1965
P1966
P1967
P1968
P1969
P1970
P1971
P1972
P1973
P1974
P1975
P1976
P1977
P1978
P1979
P1980
P1981
P1982
P1983
P1984
P1985
P1986
P1987
P1988
P1989
P1990
P1991
P1992
P1993
P1994
P1995
P1996
P1997
P1998
P1999
P2000
P2001
P2002
P2003
P2004
P2005
P2006
P2007
P2008
P2009
P2010
P2011
P2012
P2013
P2014
P2015
P2016
P2017
P2018
P2019
P2020
P2021
P2022
P2023
P2024
P2025
P2026
P2027
P2028
P2029
P2030
P2031
P2032
P2033
P2034
P2035
P2036
P2037
P2038
P2039
P2040
P2041
P2042
P2043
P2044
P2045
P2046
P2047
P2048
P2049
P2050
P2051
P2052
P2053
P2054
P2055
P2056
P2057
P2058
P2059
P2060
P2061
P2062
P2063
P2064
P2065
P2066
P2067
P2068
P2069
P2070
P2071
P2072
P2073
P2074
P2075
P2076
P2077
P2078
P2079
P2080
P2081
P2082
P2083
P2084
P2085
P2086
P2087
P2088
P2089
P2090
P2091
P2092
P2093
P2094
P2095
P2096
P2097
P2098
P2099
P2100
P2101
P2102
P2103
P2104
P2105
P2106
P2107
P2108
P2109
P2110
P2111
P2112
P2113
P2114
P2115
P2116
P2117
P2118
P2119
P2120
P2121
P2122
P2123
P2124
P2125
P2126
P2127
P2128
P2129
P2130
P2131
P2132
P2133
P2134
P2135
P2136
P2137
P2138
P2139
P2140
P2141
P2142
P2143
P2144
P2145
P2146
P2147
P2148
P2149
P2150
P2151
P2152
P2153
P2154
P2155
P2156
P2157
P2158
P2159
P2160
P2161
P2162
P2163
P2164
P2165
P2166
P2167
P2168
P2169
P2170
P2171
P2172
P2173
P2174
P2175
P2176
P2177
P2178
P2179
P2180
P2181
P2182
P2183
P2184
P2185
P2186
P2187
P2188
P2189
P2190
P2191
P2192
P2193
P2194
P2195
P2196
P2197
P2198
P2199
P2200
P2201
P2202
P2203
P2204
P2205
P2206
P2207
P2208
P2209
P2210
P2211
P2212
P2213
P2214
P2215
P2216
P2217
P2218
P2219
P2220
P2221
P2222
P2223
P2224
P2225
P2226
P2227
P2228
P2229
P2230
P2231
P2232
P2233
P2234
P2235
P2236
P2237
P2238
P2239
P2240
P2241
P2242
P2243
P2244
P2245
P2246
P2247
P2248
P2249
P2250
P2251
P2252
P2253
P2254
P2255
P2256
P2257
P2258
P2259
P2260
P2261
P2262
P2263
P2264
P2265
P2266
P2267
P2268
P2269
P2270
P2271
P2272
P2273
P2274
P2275
P2276
P2277
P2278
P2279
P2280
P2281
P2282
P2283
P2284
P2285
P2286
P2287
P2288
P2289
P2290
P2291
P2292
P2293
P2294
P2295
P2296
P2297
P2298
P2299
P2300
P2301
P2302
P2303
P2304
P2305
P2306
P2307
P2308
P2309
P2310
P2311
P2312
P2313
P2314
P2315
P2316
P2317
P2318
P2319
P2320
P2321
P2322
P2323
P2324
P2325
P2326
P2327
P2328
P2329
P2330
P2331
P2332
P2333
P2334
P2335
P2336
P2337
P2338
P2339
P2340
P2341
P2342
P2343
P2344
P2345
P2346
P2347
P2348
P2349
P2350
P2351
P2352
P2353
P2354
P2355
P2356
P2357
P2358
P2359
P2360
P2361
P2362
P2363
P2364
P2365
P2366
P2367
P2368
P2369
P2370
P2371
P2372
P2373
P2374
P2375
P2376
P2377
P2378
P2379
P2380
P2381
P2382
P2383
P2384
P2385
P2386
P2387
P2388
P2389
P2390
P2391
P2392
P2393
P2394
P2395
P2396
P2397
P2398
P2399
P2400
P2401
P2402
P2403
P2404
P2405
P2406
P2407
P2408
P2409
P2410
P2411
P2412
P2413
P2414
P2415
P2416
P2417
P2418
P2419
P2420
P2421
P2422
P2423
P2424
P2425
P2426
P2427
P2428
P2429
P2430
P2431
P2432
P2433
P2434
P2435
P2436
P2437
P2438
P2439
P2440
P2441
P2442
P2443
P2444
P2445
P2446
P2447
P2448
P2449
P2450
P2451
P2452
P2453
P2454
P2455
P2456
P2457
P2458
P2459
P2460
P2461
P2462
P2463
P2464
P2465
P2466
P2467
P2468
P2469
P2470
P2471
P2472
P2473
P2474
P2475
P2476
P2477
P2478
P2479
P2480
P2481
P2482
P2483
P2484
P2485
P2486
P2487
P2488
P2489
P2490
P2491
P2492
P2493
P2494
P2495
P2496
P2497
P2498
P2499
P2500
P2501
P2502
P2503
P2504
P2505
P2506
P2507
P2508
P2509
P2510
P2511
P2512
P2513
P2514
P2515
P2516
P2517
P2518
P2519
P2520
P2521
P2522
P2523
P2524
P2525
P2526
P2527
P2528
P2529
P2530
P2531
P2532
P2533
P2534
P2535
P2536
P2537
P2538
P2539
P2540
P2541
P2542
P2543
P2544
P2545
P2546
P2547
P2548
P2549
P2550
P2551
P2552
P2553
P2554
P2555
P2556
P2557
P2558
P2559
P2560
P2561
P2562
P2563
P2564
P2565
P2566
P2567
P2568
P2569
P2570
P2571
P2572
P2573
P2574
P2575
P2576
P2577
P2578
P2579
P2580
P2581
P2582
P2583
P2584
P2585
P2586
P2587
P2588
P2589
P2590
P2591
P2592
P2593
P2594
P2595
P2596
P2597
P2598
P2599
P2600
P2601
P2602
P2603
P2604
P2605
P2606
P2607
P2608
P2609
P2610
P2611
P2612
P2613
P2614
P2615
P2616
P2617
P2618
P2619
P2620
P2621
P2622
P2623
P2624
P2625
P2626
P2627
P2628
P2629
P2630
P2631
P2632
P2633
P2634
P2635
P2636
P2637
P2638
P2639
P2640
P2641
P2642
P2643
P2644
P2645
P2646
P2647
P2648
P2649
P2650
P2651
P2652
P2653
P2654
P2655
P2656
P2657
P2658
P2659
P2660
P2661
P2662
P2663
P2664
P2665
P2666
P2667
P2668
P2669
P2670
P2671
P2672
P2673
P2674
P2675
P2676
P2677
P2678
P2679
P2680
P2681
P2682
P2683
P2684
P2685
P2686
P2687
P2688
P2689
P2690
P2691
P2692
P2693
P2694
P2695
P2696
P2697
P2698
P2699
P2700
P2701
P2702
P2703
P2704
P2705
P2706
P2707
P2708
P2709
P2710
P2711
P2712
P2713
P2714
P2715
P2716
P2717
P2718
P2719
P2720
P2721
P2722
P2723
P2724
P2725
P2726
P2727
P2728
P2729
P2730
P2731
P2732
P2733
P2734
P2735
P2736
P2737
P2738
P2739
P2740
P2741
P2742
P2743
P2744
P2745
P2746
P2747
P2748
P2749
P2750
P2751
P2752
P2753
P2754
P2755
P2756
P2757
P2758
P2759
P2760
P2761
P2762
P2763
P2764
P2765
P2766
P2767
P2768
P2769
P2770
P2771
P2772
P2773
P2774
P2775
P2776
P2777
P2778
P2779
P2780
P2781
P2782
P2783
P2784
P2785
P2786
P2787
P2788
P2789
P2790
P2791
P2792
P2793
P2794
P2795
P2796
P2797
P2798
P2799
P2800
P2801
P2802
P2803
P2804
P2805
P2806
P2807
P2808
P2809
P2810
P2811
P2812
P2813
P2814
P2815
P2816
P2817
P2818
P2819
P2820
P2821
P2822
P2823
P2824
P2825
P2826
P2827
P2828
P2829
P2830
P2831
P2832
P2833
P2834
P2835
P2836
P2837
P2838
P2839
P2840
P2841
P2842
P2843
P2844
P2845
P2846
P2847
P2848
P2849
P2850
P2851
P2852
P2853
P2854
P2855
P2856
P2857
P2858
P2859
P2860
P2861
P2862
P2863
P2864
P2865
P2866
P2867
P2868
P2869
P2870
P2871
P2872
P2873
P2874
P2875
P2876
P2877
P2878
P2879
P2880
P2881
P2882
P2883
P2884
P2885
P2886
P2887
P2888
P2889
P2890
P2891
P2892
P2893
P2894
P2895
P2896
P2897
P2898
P2899
P2900
P2901
P2902
P2903
P2904
P2905
P2906
P2907
P2908
P2909
P2910
P2911
P2912
P2913
P2914
P2915
P2916
P2917
P2918
P2919
P2920
P2921
P2922
P2923
P2924
P2925
P2926
P2927
P2928
P2929
P2930
P2931
P2932
P2933
P2934
P2935
P2936
P2937
P2938
P2939
P2940
P2941
P2942
P2943
P2944
P2945
P2946
P2947
P2948
P2949
P2950
P2951
P2952
P2953
P2954
P2955
P2956
P2957
P2958
P2959
P2960
P2961
P2962
P2963
P2964
P2965
P2966
P2967
P2968
P2969
P2970
P2971
P2972
P2973
P2974
P2975
P2976
P2977
P2978
P2979
P2980
P2981
P2982
P2983
P2984
P2985
P2986
P2987
P2988
P2989
P2990
P2991
P2992
P2993
P2994
P2995
P2996
P2997
P2998
P2999
P3000
P3001
P3002
P3003
P3004
P3005
P3006
P3007
P3008
P3009
P3010
P3011
P3012
P3013
P3014
P3015
P3016
P3017
P3018
P3019
P3020
P3021
P3022
P3023
P3024
P3025
P3026
P3027
P3028
P3029
P3030
P3031
P3032
P3033
P3034
P3035
P3036
P3037
P3038
P3039
P3040
P3041
P3042
P3043
P3044
P3045
P3046
P3047
P3048
P3049
P3050
P3051
P3052
P3053
P3054
P3055
P3056
P3057
P3058
P3059
P3060
P3061
P3062
P3063
P3064
P3065
P3066
P3067
P3068
P3069
P3070
P3071
P3072
P3073
P3074
P3075
P3076
P3077
P3078
P3079
P3080
P3081
P3082
P3083
P3084
P3085
P3086
P3087
P3088
P3089
P3090
P3091
P3092
P3093
P3094
P3095
P3096
P3097
P3098
P3099
P3100
P3101
P3102
P3103
P3104
P3105
P3106
P3107
P3108
P3109
P3110
P3111
P3112
P3113
P3114
P3115
P3116
P3117
P3118
P3119
P3120
P3121
P3122
P3123
P3124
P3125
P3126
P3127
P3128
P3129
P3130
P3131
P3132
P3133
P3134
P3135
P3136
P3137
P3138
P3139
P3140
P3141
P3142
P3143
P3144
P3145
P3146
P3147
P3148
P3149
P3150
P3151
P3152
P3153
P3154
P3155
P3156
P3157
P3158
P3159
P3160
P3161
P3162
P3163
P3164
P3165
P3166
P3167
P3168
P3169
P3170
P3171
P3172
P3173
P3174
P3175
P3176
P3177
P3178
P3179
P3180
P3181
P3182
P3183
P3184
P3185
P3186
P3187
P3188
P3189
P3190
P3191
P3192
P3193
P3194
P3195
P3196
P3197
P3198
P3199
P3200
P3201
P3202
P3203
P3204
P3205
P3206
P3207
P3208
P3209
P3210
P3211
P3212
P3213
P3214
P3215
P3216
P3217
P3218
P3219
P3220
P3221
P3222
P3223
P3224
P3225
P3226
P3227
P3228
P3229
P3230
P3231
P3232
P3233
P3234
P3235
P3236
P3237
P3238
P3239
P3240
P3241
P3242
P3243
P3244
P3245
P3246
P3247
P3248
P3249
P3250
P3251
P3252
P3253
P3254
P3255
P3256
P3257
P3258
P3259
P3260
P3261
P3262
P3263
P3264
P3265
P3266
P3267
P3268
P3269
P3270
P3271
P3272
P3273
P3274
P3275
P3276
P3277
P3278
P3279
P3280
P3281
P3282
P3283
P3284
P3285
P3286
P3287
P3288
P3289
P3290
P3291
P3292
P3293
P3294
P3295
P3296
P3297
P3298
P3299
P3300
P3301
P3302
P3303
P3304
P3305
P3306
P3307
P3308
P3309
P3310
P3311
P3312
P3313
P3314
P3315
P3316
P3317
P3318
P3319
P3320
P3321
P3322
P3323
P3324
P3325
P3326
P3327
P3328
P3329
P3330
P3331
P3332
P3333
P3334
P3335
P3336
P3337
P3338
P3339
P3340
P3341
P3342
P3343
P3344
P3345
P3346
P3347
P3348
P3349
P3350
P3351
P3352
P3353
P3354
P3355
P3356
P3357
P3358
P3359
P3360
P3361
P3362
P3363
P3364
P3365
P3366
P3367
P3368
P3369
P3370
P3371
P3372
P3373
P3374
P3375
P3376
P3377
P3378
P3379
P3380
P3381
P3382
P3383
P3384
P3385
P3386
P3387
P3388
P3389
P3390
P3391
P3392
P3393
P3394
P3395
P3396
P3397
P3398
P3399
P3400
P3401
P3402
P3403
P3404
P3405
P3406
P3407
P3408
P3409
P3410
P3411
P3412
P3413
P3414
P3415
P3416
P3417
P3418
P3419
P3420
P3421
P3422
P3423
P3424
P3425
P3426
P3427
P3428
P3429
P3430
P3431
P3432
P3433
P3434
P3435
P3436
P3437
P3438
P3439
P3440
P3441
P3442
P3443
P3444
P3445
P3446
P3447
P3448
P3449
P3450
P3451
P3452
P3453
P3454
P3455
P3456
P3457
P3458
P3459
P3460
P3461
P3462
P3463
P3464
P3465
P3466
P3467
P3468
P3469
P3470
P3471
P3472
P3473
P3474
P3475
P3476
P3477
P3478
P3479
P3480
P3481
P3482
P3483
P3484
P3485
P3486
P3487
P3488
P3489
P3490
P3491
P3492
P3493
P3494
P3495
P3496
P3497
P3498
P3499
P3500
P3501
P3502
P3503
P3504
P3505
P3506
P3507
P3508
P3509
P3510
P3511
P3512
P3513
P3514
P3515
P3516
P3517
P3518
P3519
P3520
P3521
P3522
P3523
P3524
P3525
P3526
P3527
P3528
P3529
P3530
P3531
P3532
P3533
P3534
P3535
P3536
P3537
P3538
P3539
P3540
P3541
P3542
P3543
P3544
P3545
P3546
P3547
P3548
P3549
P3550
P3551
P3552
P3553
P3554
P3555
P3556
P3557
P3558
P3559
P3560
P3561
P3562
P3563
P3564
P3565
P3566
P3567
P3568
P3569
P3570
P3571
P3572
P3573
P3574
P3575
P3576
P3577
P3578
P3579
P3580
P3581
P3582
P3583
P3584
P3585
P3586
P3587
P3588
P3589
P3590
P3591
P3592
P3593
P3594
P3595
P3596
P3597
P3598
P3599
P3600
P3601
P3602
P3603
P3604
P3605
P3606
P3607
P3608
P3609
P3610
P3611
P3612
P3613
P3614
P3615
P3616
P3617
P3618
P3619
P3620
P3621
P3622
P3623
P3624
P3625
P3626
P3627
P3628
P3629
P3630
P3631
P3632
P3633
P3634
P3635
P3636
P3637
P3638
P3639
P3640
P3641
P3642
P3643
P3644
P3645
P3646
P3647
P3648
P3649
P3650
P3651
P3652
P3653
P3654
P3655
P3656
P3657
P3658
P3659
P3660
P3661
P3662
P3663
P3664
P3665
P3666
P3667
P3668
P3669
P3670
P3671
P3672
P3673
P3674
P3675
P3676
P3677
P3678
P3679
P3680
P3681
P3682
P3683
P3684
P3685
P3686
P3687
P3688
P3689
P3690
P3691
P3692
P3693
P3694
P3695
P3696
P3697
P3698
P3699
P3700
P3701
P3702
P3703
P3704
P3705
P3706
P3707
P3708
P3709
P3710
P3711
P3712
P3713
P3714
P3715
P3716
P3717
P3718
P3719
P3720
P3721
P3722
P3723
P3724
P3725
P3726
P3727
P3728
P3729
P3730
P3731
P3732
P3733
P3734
P3735
P3736
P3737
P3738
P3739
P3740
P3741
P3742
P3743
P3744
P3745
P3746
P3747
P3748
P3749
P3750
P3751
P3752
P3753
P3754
P3755
P3756
P3757
P3758
P3759
P3760
P3761
P3762
P3763
P3764
P3765
P3766
P3767
P3768
P3769
P3770
P3771
P3772
P3773
P3774
P3775
P3776
P3777
P3778
P3779
P3780
P3781
P3782
P3783
P3784
P3785
P3786
P3787
P3788
P3789
P3790
P3791
P3792
P3793
P3794
P3795
P3796
P3797
P3798
P3799
P3800
P3801
P3802
P3803
P3804
P3805
P3806
P3807
P3808
P3809
P3810
P3811
P3812
P3813
P3814
P3815
P3816
P3817
P3818
P3819
P3820
P3821
P3822
P3823
P3824
P3825
P3826
P3827
P3828
P3829
P3830
P3831
P3832
P3833
P3834
P3835
P3836
P3837
P3838
P3839
P3840
P3841
P3842
P3843
P3844
P3845
P3846
P3847
P3848
P3849
P3850
P3851
P3852
P3853
P3854
P3855
P3856
P3857
P3858
P3859
P3860
P3861
P3862
P3863
P3864
P3865
P3866
P3867
P3868
P3869
P3870
P3871
P3872
P3873
P3874
P3875
P3876
P3877
P3878
P3879
P3880
P3881
P3882
P3883
P3884
P3885
P3886
P3887
P3888
P3889
P3890
P3891
P3892
P3893
P3894
P3895
P3896
P3897
P3898
P3899
P3900
P3901
P3902
P3903
P3904
P3905
P3906
P3907
P3908
P3909
P3910
P3911
P3912
P3913
P3914
P3915
P3916
P3917
P3918
P3919
P3920
P3921
P3922
P3923
P3924
P3925
P3926
P3927
P3928
P3929
P3930
P3931
P3932
P3933
P3934
P3935
P3936
P3937
P3938
P3939
P3940
P3941
P3942
P3943
P3944
P3945
P3946
P3947
P3948
P3949
P3950
P3951
P3952
P3953
P3954
P3955
P3956
P3957
P3958
P3959
P3960
P3961
P3962
P3963
P3964
P3965
P3966
P3967
P3968
P3969
P3970
P3971
P3972
P3973
P3974
P3975
P3976
P3977
P3978
P3979
P3980
P3981
P3982
P3983
P3984
P3985
P3986
P3987
P3988
P3989
P3990
P3991
P3992
P3993
P3994
P3995
P3996
P3997
P3998
P3999
P4000
P4001
P4002
P4003
P4004
P4005
P4006
P4007
P4008
P4009
P4010
P4011
P4012
P4013
P4014
P4015
P4016
P4017
P4018
P4019
P4020
P4021
P4022
P4023
P4024
P4025
P4026
P4027
P4028
P4029
P4030
P4031
P4032
P4033
P4034
P4035
P4036
P4037
P4038
P4039
P4040
P4041
P4042
P4043
P4044
P4045
P4046
P4047
P4048
P4049
P4050
P4051
P4052
P4053
P4054
P4055
P4056
P4057
P4058
P4059
P4060
P4061
P4062
P4063
P4064
P4065
P4066
P4067
P4068
P4069
P4070
P4071
P4072
P4073
P4074
P4075
P4076
P4077
P4078
P4079
P4080
P4081
P4082
P4083
P4084
P4085
P4086
P4087
P4088
P4089
P4090
P4091
P4092
P4093
P4094
P4095
P4096
P4097
P4098
P4099
P4100
P4101
P4102
P4103
P4104
P4105
P4106
P4107
P4108
P4109
P4110
P4111
P4112
P4113
P4114
P4115
P4116
P4117
P4118
P4119
P4120
P4121
P4122
P4123
P4124
P4125
P4126
P4127
P4128
P4129
P4130
P4131
P4132
P4133
P4134
P4135
P4136
P4137
P4138
P4139
P4140
P4141
P4142
P4143
P4144
P4145
P4146
P4147
P4148
P4149
P4150
P4151
P4152
P4153
P4154
P4155
P4156
P4157
P4158
P4159
P4160
P4161
P4162
P4163
P4164
P4165
P4166
P4167
P4168
P4169
P4170
P4171
P4172
P4173
P4174
P4175
P4176
P4177
P4178
P4179
P4180
P4181
P4182
P4183
P4184
P4185
P4186
P4187
P4188
P4189
P4190
P4191
P4192
P4193
P4194
P4195
P4196
P4197
P4198
P4199
P4200
P4201
P4202
P4203
P4204
P4205
P4

CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL C
ESC. 1.75



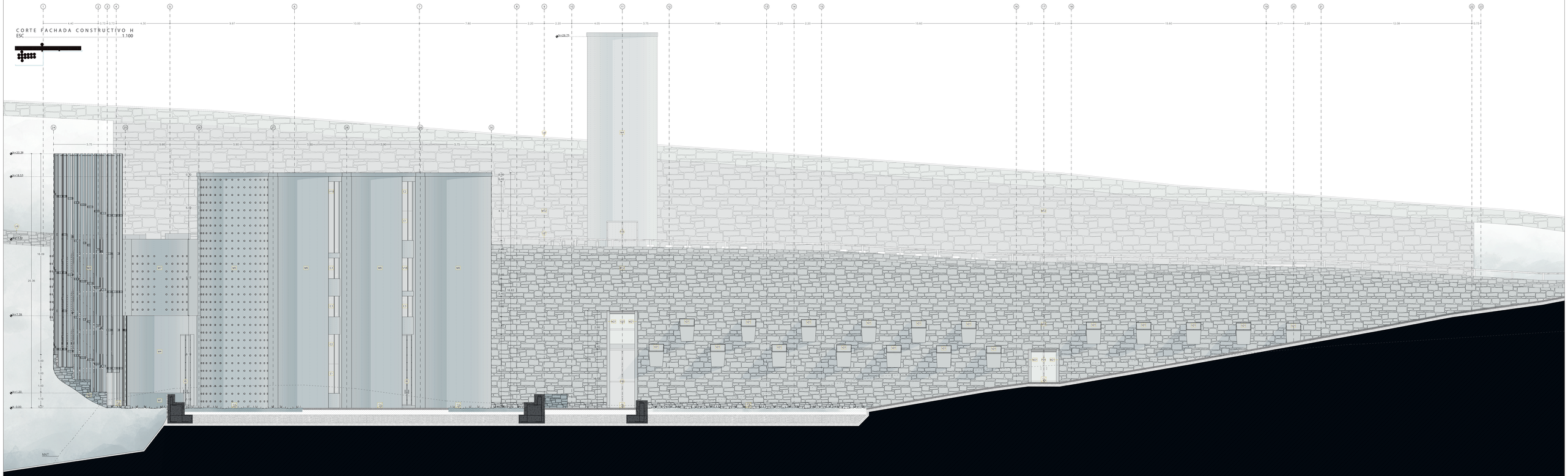
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL C		ORIENTACIÓN:	1.150 ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: C
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA PUENTE	UBICACIÓN:		1.75 ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 07

CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL G
ESC.....1.75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL G		ORIENTACIÓN:	1.150 ESC. A3	CÓDIGO: C
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA SILOS	UBICACIÓN:		ESCALA: 1.75 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018
							LÁMINA: 08

CORTE FACHADA CONSTRUCTIVO H
ESC 1:100

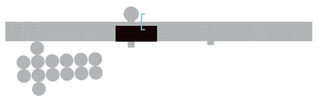

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
N
4.40
0.73
0.73
4.30
9.97
10.00
7.80
2.20
2.20
4.05
3.75
7.80
2.20
2.20
15.60
2.20
2.20
15.60
2.17
2.20
12.08
0.73
N+29.75
N+20.38
N+18.53
N+15.53
N+7.20
N+1.20
N- 0.00
5.75
5.80
5.90
5.90
5.90
5.75
0.20
0.20
4.72
18.83
18.09
20.36
1.00
1.00
1.00
1.10
0.70
0.30
0.30
0.30

04

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DETALLES CONSTRUCTIVOS

CORTE POR MURO
ESC.....1.20



PUENTE

PISO PREFABRICADO [s13]
u1 PREFABRICADO DE HORMIGÓN ARMADO D:30x300 CM H:15 CM
u2 MACHIMBRE DE ACERO INOXIDABLE ø15 MM
u3 DADO DE HORMIGÓN ARMADO D:25x20 CM
u4 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM

JARDINERA
u5 PLETINA DE ACERO TRATADO INOXIDABLE E:20 MM
u6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO D:60x60 CM H:30 CM
u7 VEGETACIÓN
u8 TIERRA ABONADA E:60 CM
u9 MANGUERA DE RIEGO POR GOTEO ø30 MM
u10 FILTRO GEOTEXTIL E:15 MM
u11BASE DE GRAVA PARA DRENAJE. SUBBASE ø50-80 MM
u12 BARRERA REPELENTE DE RAÍCES E:20 MM
u13 MEMBRANA HIDRÓFUGA E:20 MM

PASAMANOS [u8]
u14 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA, SELLADA Y TRATADA PARA EXTERIORES
u15 PLETINA DE ACERO TRATADO D:10x60 CM E:10 MM
u16 PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø8@10CM H:60 CM E:5 CM
u17 PERNO DE AMARRE ENTRE PLETINAS Y PREFABRICADO ø15 MM
u18 PERFIL TIPO "C" E:10 MM SOLDADO A v3

BORDILLO DE REMATE
u19 BORDILLO DE HORMIGÓN ARMADO H:40 CM E:10 CM
u20 PERNO DE ANCLAJE TIPO "J" ø25 MM H:20 CM

u21 ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO - PUENTE PREEXISTENTE

MAMPARA [v6]

ESTRUCTURA
v1 VIGA TIPO "C" D:7.5x15 CM E:15 MM
v2 COLUMNA DE ACERO TRATADO D:40x10 CM E:15 MM
v3 LÁMINA DE ACERO TRATADO, DOBLADO, Y CON ANTICORROSIVO PARA REMATE SUPERIOR E:15 MM
v4 PLETINA VERTICAL DE ACERO TRATADO E:15 MM H:15 CM
v5 PLETINA CURVADA DE ACERO TRATADO E:5 MM
v6 PERFIL TIPO "L" D: 4x4 CM
v7 PERNO DE ANCLAJE ø15 MM

PERFIL DE VENTANERÍA
v9 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR D:9x8 CM E:5 MM
v10 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6x3 CM SUPERIOR E INFERIOR
v11 TACO METÁLICO PARA SUJECIÓN DE PERFIL v5.2 D:1x3 CM
v12 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR D:3x8 CM E:5 MM
v13 PLETINA CURVADA DE ACERO TRATADO E:5 MM
v14 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

LOSA [r11]

ESTRUCTURA
L1 VIGA TIPO "C" D:20x40 CM E:15 MM
L2 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L5 DECK METÁLICO E:5 MM

AISLAMIENTO TÉRMICO
L6 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L7 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L8 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L9 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L10 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L11 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L12 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MURO [m17]

M1 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
M2 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
M3 CÁMARA DE AIRE
M4 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE INFERIOR E:2 MM
M5 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:12 CM

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
M6 PERFIL VERTICAL TIPO "W" D:5x6 CM, SOLDADO A M1
M7 PERFIL HORIZONTAL TIPO "U" D:5x3.5 CM
M8 PLETINA HORIZONTAL A:25 CM E:15 MM
M9 PERNO DE AMARRE ø10 MM

PASARELA [s9]

ESTRUCTURA
s1LÁMINA DE ACERO TRATADO, MICROPERFORADA E:15 MM
s2 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "H" E:15 MM D:15x5 CM
s3 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" SUJETA A LOSA E:15 MM H:15 CM
s4 VIGUETA TRANSVERSAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:15 MM H:15 CM

PASAMANOS
s5 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA D: 9x3 CM CON BASE DE ACERO TRATADO E:5 MM
s6 PLETINA DE ACERO TRATADO D:10x113 CM E:10 MM
s2.3 PLETINA CENTRAL DE ACERO TRATADO D:20x65 CM E:20 MM
s7 TUBO DE ACERO COLOR NEGRO ø10 CM
s8 CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA EMPERNADA A PISO D:5x5 CM

MOBILIARIO

ESTRUCTURA
o5 PLETINA LONGITUDINAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
o6 PLETINA TRANSVERSAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
o7 PERNO DE ANCLAJE ø10 CM

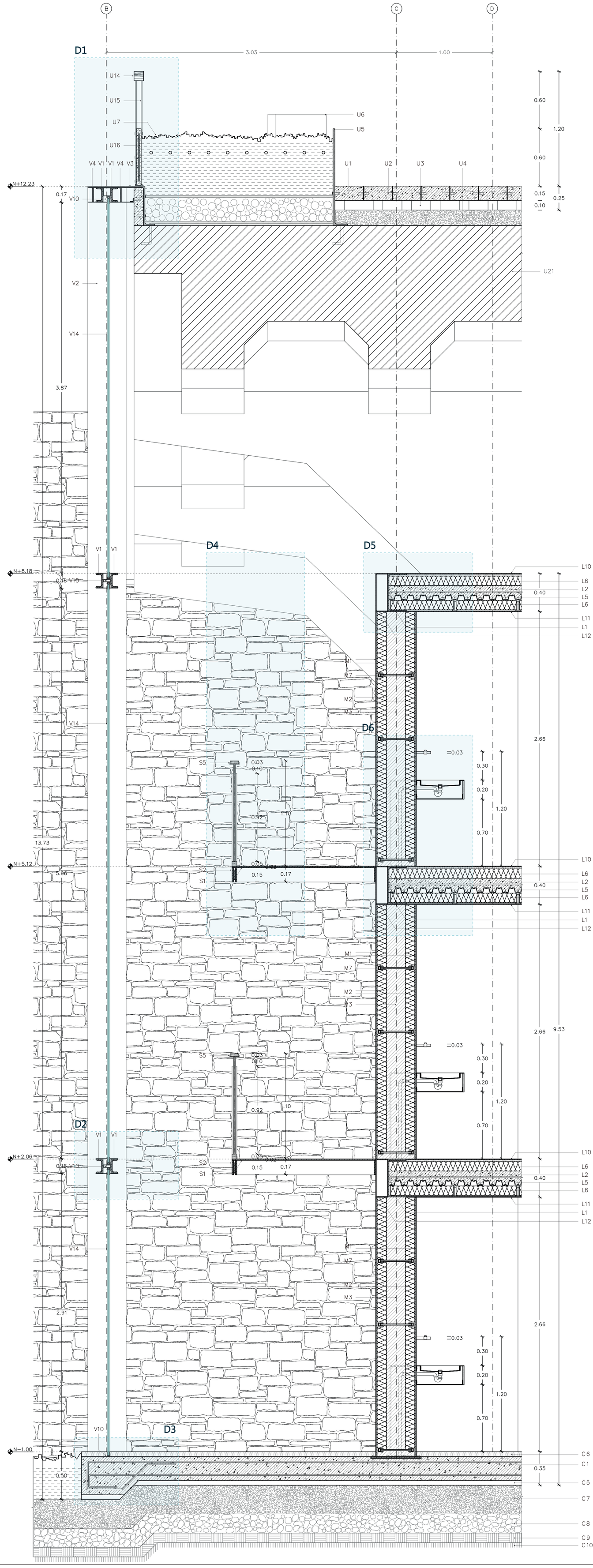
ACABADOS
o1 LAVAMANOS DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
o2 BASE INFERIOR DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
o3 TAPA DE ESCURRIDOR DE ACERO COLOR NEGRO E:8 MM A:4 CM
o4 TUBERÍA PARA DESAGÜE DE AGUA
o5 CAJA DE ACERO COLOR NEGRO EMPOTRADA EN MURO

CIMENTACIÓN + PISO [s6]

ESTRUCTURA
c1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
c2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
c3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
c4 IMPERMEABILIZANTE
c5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO
c7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
c8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
c9 TIERRA APISONADA
c10 TIERRA NATURAL

ACABADOS
c6 MICROGORMIGÓN ALISADO E:25 MM



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"

UBICACIÓN:
QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA
ZONA CENTRO

ALUMNA:
PAULINA FLORES B.

DIRECTORA DE TESIS:
ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO:
CORTE POR MURO
BLOQUE PUENTE

UBICACIÓN:

ESCALA:
1.40 ESC. A3
1.20 ESC. A1

FECHA:
AGOSTO 2018

ORIENTACIÓN:

LÁMINA:
01

CÓDIGO:
D

PUENTE

PISO PREFABRICADO [S13]
U1 PREFABRICADO DE HORMIGÓN ARMADO D:30X300 CM H:15 CM
U2 MACHIMBRE DE ACERO INOXIDABLE ø15 MM
U3 DADO DE HORMIGÓN ARMADO D:25X20 CM
U4 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM

JARDINERA
U5 PLETINA DE ACERO TRATADO INOXIDABLE E:20 MM
U6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO D:60X60 CM H:30 CM
U7 VEGETACIÓN
U8 TIERRA ABONADA E:60 CM
U9 MANGUERA DE RIEGO POR GOTEO ø30 MM
U10 FILTRO GEOTEXTIL E:15 MM
U11 BASE DE GRAVA PARA DRENAJE. SUBBASE ø50-80 MM
U12 BARRERA REPELENTE DE RAÍCES E:20 MM
U13 MEMBRANA HIDRÓFUGA E:20 MM

PASAMANOS [U8]
U14 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA, SELLADA Y TRATADA PARA EXTERIORES
U15 PLETINA DE ACERO TRATADO D:10X60 CM E:10 MM
U16 PREFABRICADO DE HORMIGÓN CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø8@10CM H:60 CM E:5 CM
U17 PERNO DE AMARRE ENTRE PLETINAS Y PREFABRICADO ø15 MM
U18 PERFIL TIPO "C" E:10 MM SOLDADO A V3

BORDILLO DE REMATE
U19 BORDILLO DE HORMIGÓN ARMADO H:40 CM E:10 CM
U20 PERNO DE ANCLAJE TIPO "J" ø25 MM H:20 CM

U21 ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO - PUENTE PREEXISTENTE

MAMPARA [V6]

ESTRUCTURA
V1 VIGA TIPO "C" D:7.5X15 CM E:15 MM
V2 COLUMNA DE ACERO TRATADO D:40X10 CM E:15 MM
V3 LÁMINA DE ACERO TRATADO, DOBLADO Y CON ANTICORROSIVO PARA REMATE SUPERIOR E:15 MM
V4 PLETINA VERTICAL DE ACERO TRATADO E:15 MM H:15 CM
V5 PLETINA CURVADA DE ACERO TRATADO E:5 MM
V6 PERFIL TIPO "L" D: 4X4 CM
V7 PERNO DE ANCLAJE ø15 MM

PERFIL DE VENTANERÍA
V9 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR D:9X8 CM E:5 MM
V10 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6X3 CM SUPERIOR E INFERIOR
V11 TACO METÁLICO PARA SUJECIÓN DE PERFIL V5.2 D:1X3 CM
V12 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR D:3X8 CM E:5 MM
V13 PLETINA CURVADA DE ACERO TRATADO E:5 MM
V14 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

LOSA [T11]

ESTRUCTURA
L1 VIGA TIPO "C" D:20X40 CM E:15 MM
L2 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L5 DECK METÁLICO E:5 MM

AISLAMIENTO TÉRMICO
L6 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L7 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L8 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L9 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L10 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L11 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L12 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MURO [M17]

M1 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
M2 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
M3 CÁMARA DE AIRE
M4 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE INFERIOR E:2 MM
M5 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:12 CM

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
M6 PERFIL VERTICAL TIPO "W" D:5X6 CM, SOLDADO A M1
M7 PERFIL HORIZONTAL TIPO "U" D:5X3.5 CM
M8 PLETINA HORIZONTAL A:25 CM E:15 MM
M9 PERNO DE AMARRE ø10 MM

PASARELA [S9]

ESTRUCTURA
S1 LÁMINA DE ACERO TRATADO, MICROPERFORADA E:15 MM
S2 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "H" E:15 MM D:15X5 CM
S3 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" SUJETA A LOSA E:15 MM H:15 CM
S4 VIGUETA TRANSVERSAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:15 MM H:15 CM

PASAMANOS
S5 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA D: 9X3 CM CON BASE DE ACERO TRATADO E:5 MM
S6 PLETINA DE ACERO TRATADO D:10X113 CM E:10 MM
S7 PLETINA CENTRAL DE ACERO TRATADO D:20X65 CM E:20 MM
S8 TUBO DE ACERO COLOR NEGRO ø10 CM
S9 CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA EMPERNADA A PISO D:5X5 CM

MOBILIARIO

ESTRUCTURA
O1 PLETINA LONGITUDINAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O2 PLETINA TRANSVERSAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O3 PERNO DE ANCLAJE ø10 CM

ACABADOS
O4 LAVAMANOS DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O5 BASE INFERIOR DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O6 TAPA DE ESCURRIDOR DE ACERO COLOR NEGRO E:8 MM A:4 CM
O7 TUBERÍA PARA DESAGÜE DE AGUA
O8 LLAVE DE AGUA DE COBRE ø25 CM
O9 CAJA DE ACERO COLOR NEGRO EMPOTRADA EN MURO

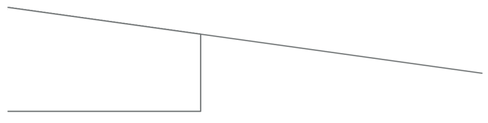
CIMENTACIÓN + PISO [S6]

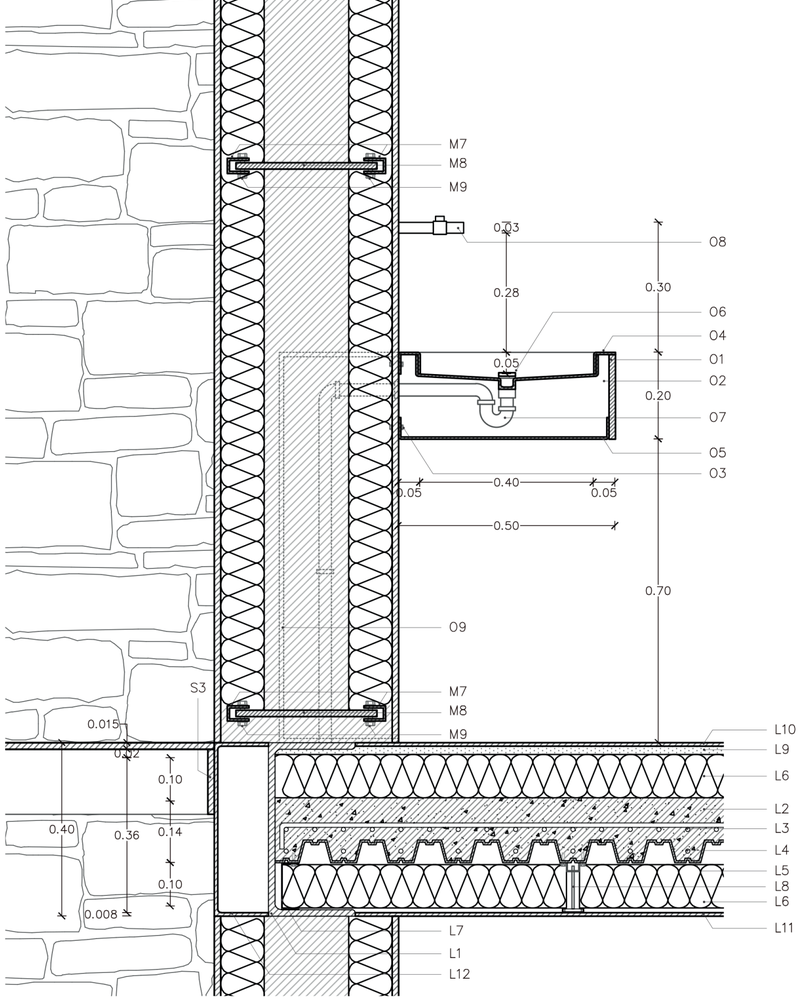
ESTRUCTURA
C1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C6 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
C7 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C8 TIERRA APISONADA
C9 TIERRA NATURAL

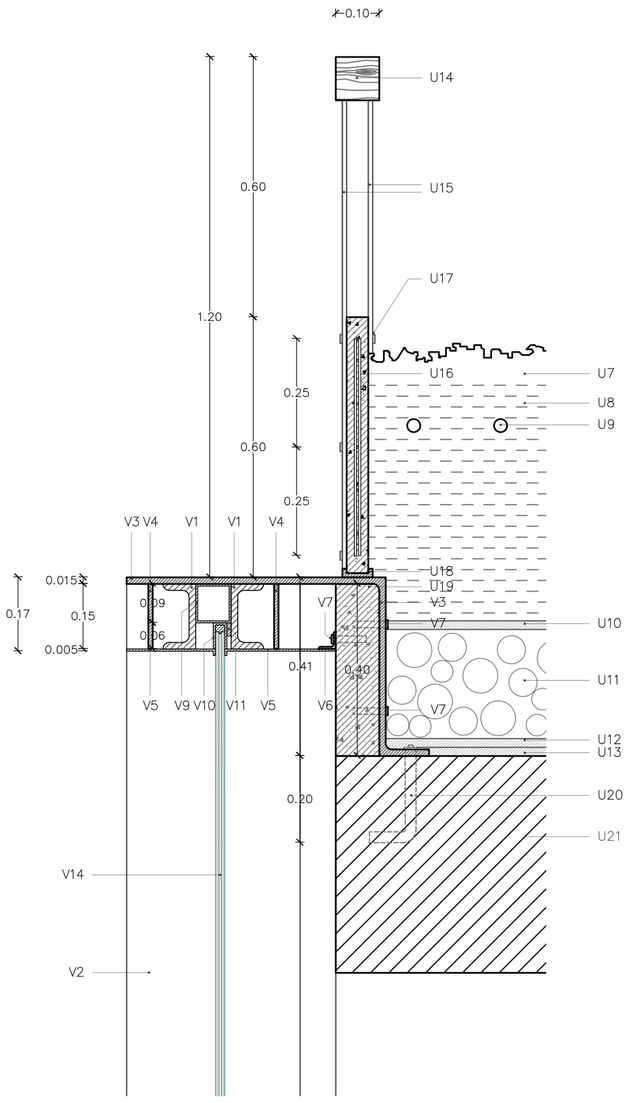
ACABADOS
C10 MICROGORMIGÓN ALISADO E:25 MM

DETALLES
ESC.....1.10

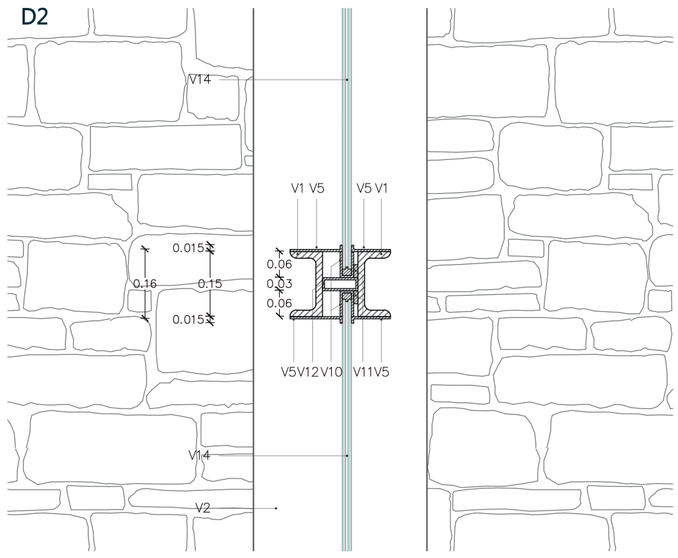




D1

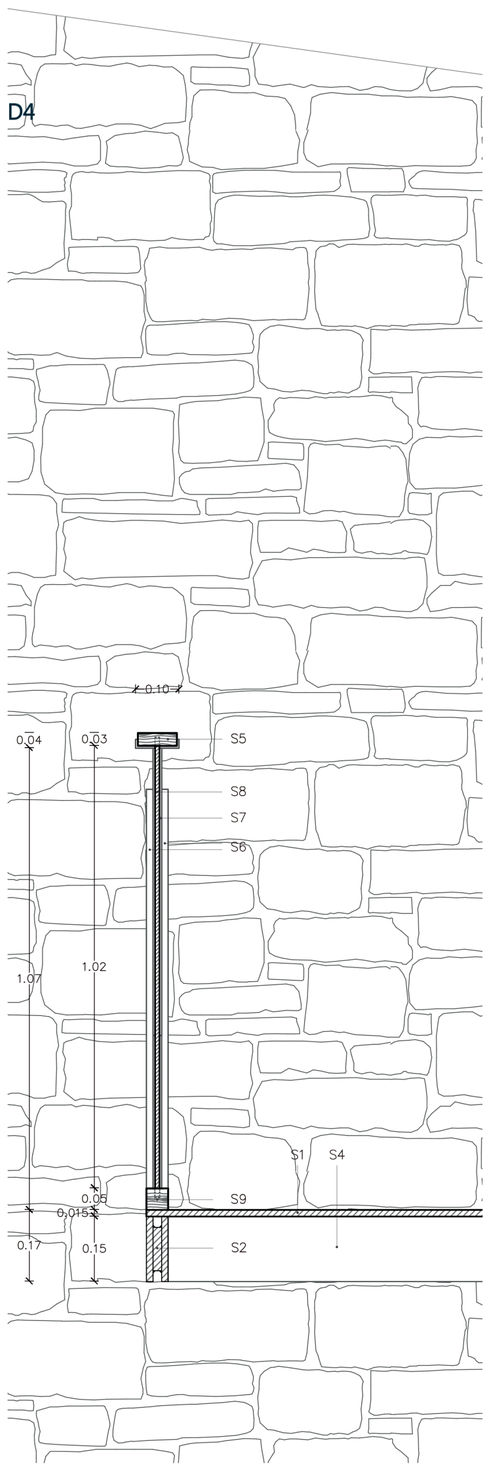


D2



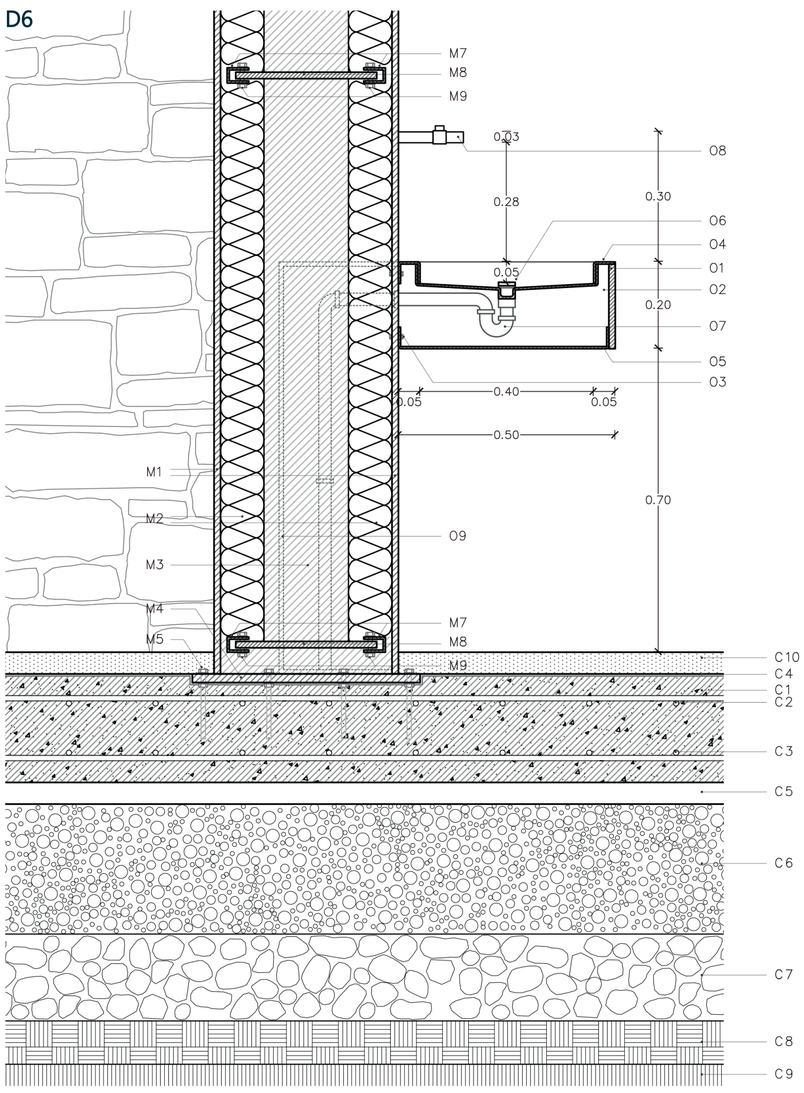
D3

D4



D5

D6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO

CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"

UBICACIÓN:
QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA

ZONA CENTRO

ALUMNA:
PAULINA FLORES B.

DIRECTORA DE TESIS:
ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO:
CORTE POR MURO - DETALLES

BLOQUE PUENTE

UBICACIÓN:

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1.20 ESC. A3
1.10 ESC. A1

FECHA:
AGOSTO 2018

LÁMINA:
02

CÓDIGO:
D

LOSA [т2]

ESTRUCTURA
L1 VIGA TIPO "C" D:20x40 CM E:15 MM
L2 VIGA TIPO "I" D:20x20 CM E:15 MM
L3 LOSA DE HORMIGON ARMADO f´c:240 KG/CM2
L4 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L5 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L6 DECK METÁLICO E:5 MM
L7 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE CON MURO E:20 MM
L8 PERNO DE ANCLAJE TIPO "J" ø10 MM H:12 CM
L9 PERNO DE AMARRE ø10 MM

AISLAMIENTO TÉRMICO
L10 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L11 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L12 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L13 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L14 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L15 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM

MURO [м7]

MURO DE ACERO
M1 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
M2 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
M3 CÁMARA DE AIRE
M4 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE INFERIOR E:2 MM
M5 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:12 CM

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
M6 PERFIL VERTICAL TIPO "L" D:5X5 CM
M7 PERFIL HORIZONTAL TIPO "U" D:5X3.5 CM
M8 PERFIL DE AMARRE TIPO "W" D:6X5 CM
M9 PLETINA HORIZONTAL A:25 CM E:15 MM
M10 PERNO DE AMARRE ø10 MM

PERFORACIONES
M11 TUBO HUECO DE ACERO TRATADO ø10CM@61CM

MURO

TABIQUES [м9 - м10 - м11]
M12 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
M13 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE D:5X3 CM SOLDADO A M10
M14 AISLANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO DE CELULOSA
M15 PERFIL DE ANCLAJE TIPO "U" D:7X3 CM E:10 MM
M16 PERNO DE AMARRE ø10 CM

MURO PORTANTE [м2]
M17 MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO f´c:240 KG7CM2
M18 ARMADURA DE REFUERZO 1ø12@20CM

MAMPARA [v2]

V1 PERFIL METÁLICO LATERAL EMPOTRADO EN MURO D:5X3 CM
V2 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA

PUERTA [P7]
P1 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P2 PERFIL METÁLICO INTERNO D:1X1 CM
P3 MANIJA DE ACERO TRATADO D:3X15 CM

PUERTA [P4]
P4 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P5 PERFIL METÁLICO INTERNO D:1X1 CM
P6 PLETINA PARA SUJECIÓN DE RUEDA A PUERTA E:2.5 MM H:6.5 CM
P7 MANIJA DE ACERO TRATADO D:3X15 CM
P8 SISTEMA CORREDIZO SUPERIOR DE METÁLICO
P9 SISTEMA CORREDIZO INFERIOR DE RUEDAS ø10 CM

MOBILIARIO

BATERÍAS SANITARIAS
O1 INODORO SUSPENDIDO COLOR NEGRO
O2 SOPORTE METÁLICO CON CISTERNA
O3 INODORO EFICIENTE
O4 URINARIO ECONOMIZADOR

LAVAMANOS
O5 LAVAMANOS DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O6 BASE INFERIOR DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O7 TAPA DE ESCURRIDOR DE ACERO COLOR NEGRO E:8 MM A:4 CM
O8 LLAVE DE COBRE ø25 CM
O9 TUBERÍA PARA DESAGÜE DE AGUA

O10 PLETINA LONGITUDINAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O11 PLETINA TRANSVERSAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O12 PERNO DE ANCLAJE ø10 CM

MOBILIARIO

ACCESORIOS
O13 SECADOR DE MANOS EMPOTRADO TABIQUE
O14 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO EMPOTRADO TABIQUE
O15 DISPENSADOR DE JABÓN EMPOTRADO EN LAVAMANOS
O16 ESPEJO E:8 MM
O17 BARRA DE APOYO HORIZONTAL FIJO
O18 BARRA DE APOYO HORIZONTAL ABATIBLE

ILUMINACIÓN
O19 LÁMPARA DE ACERO TRATADO TIPO CAMPANA EMPOTRADA EN LOSA

CIMENTACIÓN + PISO [s6]

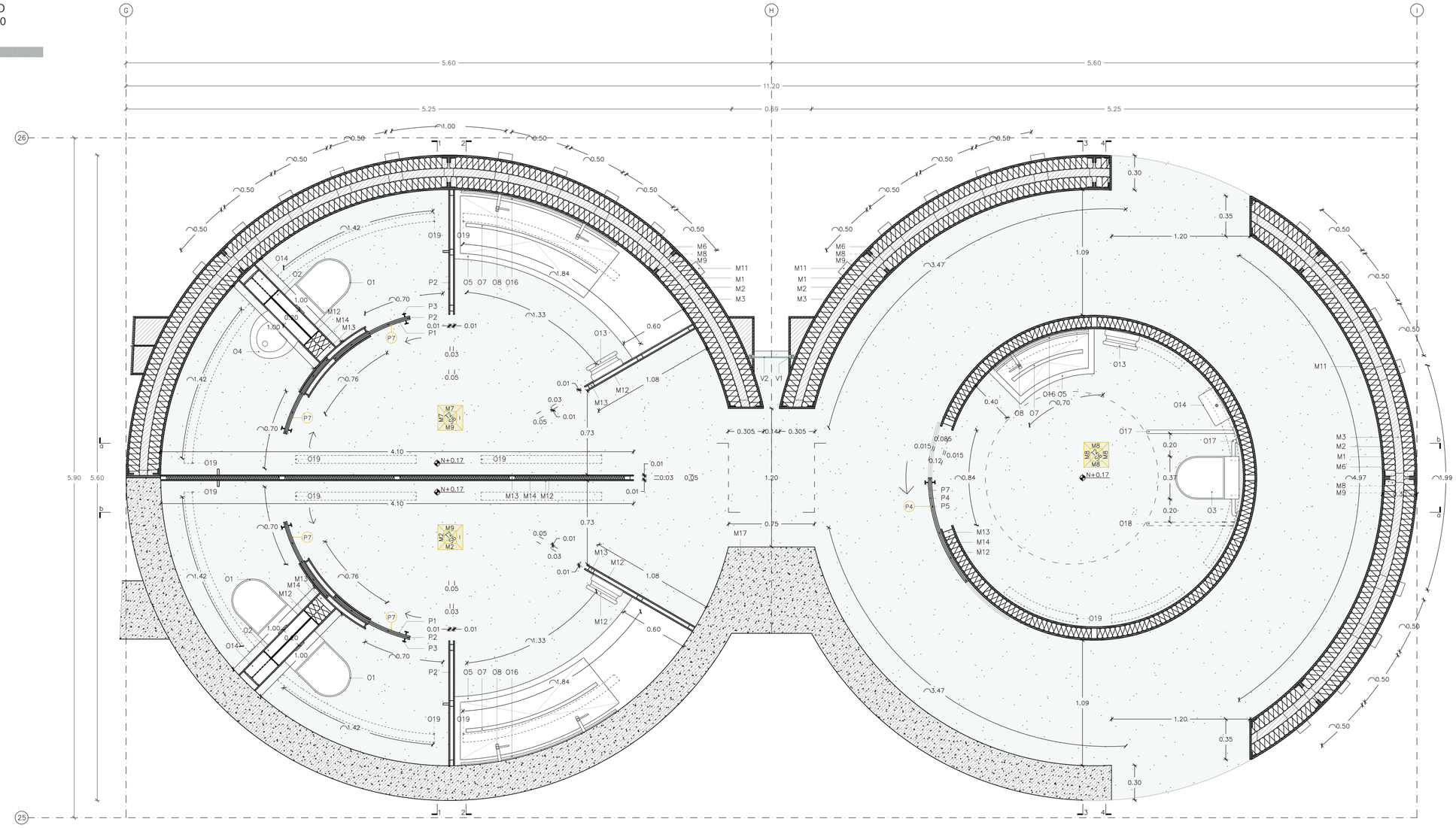
ESTRUCTURA
c1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO f´c:240KG/CM2
c2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
c3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
c4 IMPERMEABILIZANTE
c5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO
c6 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
c7 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
c8 TIERRA APISONADA
c9 TIERRA NATURAL

ACABADOS
c10 MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

EXTERIORES [s13]
c11 VEGETACIÓN
c12 TIERRA ABONADA

PLANTA DE BAÑO
ESC.....1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: BAÑO - PLANTA BAJA ESCALA: BLOQUE SILOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.40 ESC. A3 ESCALA: 1.20 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: D LÁMINA: 03

LOSA [T2]

ESTRUCTURA
L1 VIGA TIPO "C" D:20x40 CM E:15 MM
L2 VIGA TIPO "I" D:20x20 CM E:15 MM
L3 LOSA DE HORMIGON ARMADO F`C:240 KG/CM2
L4 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L5 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L6 DECK METÁLICO E:5 MM
L7 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE CON MURO E:20 MM
L8 PERNO DE ANCLAJE TIPO "J" ø10 MM H:12 CM
L9 PERNO DE AMARRE ø10 MM

AISLAMIENTO TÉRMICO
L10 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L11 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L12 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L13 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L14 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L15 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM

MURO [M7]

MURO DE ACERO
M1 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
M2 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
M3 CÁMARA DE AIRE
M4 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE INFERIOR E:2 MM
M5 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:12 CM

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
M6 PERFIL VERTICAL TIPO "L" D:5X5 CM
M7 PERFIL HORIZONTAL TIPO "U" D:5X3.5 CM
M8 PERFIL DE AMARRE TIPO "W" D:6X5 CM
M9 PLETINA HORIZONTAL A:25 CM E:15 MM
M10 PERNO DE AMARRE ø10 MM

PERFORACIONES
M11 TUBO HUECO DE ACERO TRATADO ø10CM@61CM

MURO

TABIQUES [M9 - M10 - M11]
M12 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
M13 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE D:5X3 CM SOLDADO A M10
M14 AISLANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO DE CELULOSA
M15 PERFIL DE ANCLAJE TIPO "U" D:7X3 CM E:10 MM
M16 PERNO DE AMARRE ø10 CM

MURO PORTANTE [M2]
M17 MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M18 ARMADURA DE REFUERZO 1ø12@20CM

MAMPARA [V2]

V1 PERFIL METÁLICO LATERAL EMPOTRADO EN MURO D:5X3 CM
V2 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA

PUERTA [P7]
P1 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P2 PERFIL METÁLICO INTERNO D:1X1 CM
P3 MANIJA DE ACERO TRATADO D:3X15 CM

PUERTA [P4]
P4 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P5 PERFIL METÁLICO INTERNO D:1X1 CM
P6 PLETINA PARA SUJECIÓN DE RUEDA A PUERTA E:2.5 MM H:6.5 CM
P7 MANIJA DE ACERO TRATADO D:3X15 CM
P8 SISTEMA CORREDIZO SUPERIOR DE METÁLICO
P9 SISTEMA CORREDIZO INFERIOR DE RUEDAS ø10 CM

MOBILIARIO

BATERÍAS SANITARIAS
O1 INODORO SUSPENDIDO COLOR NEGRO
O2 SOPORTE METÁLICO CON CISTERNA
O3 INODORO EFICIENTE
O4 URINARIO ECONOMIZADOR

LAVAMANOS
O5 LAVAMANOS DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O6 BASE INFERIOR DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O7 TAPA DE ESCURRIDOR DE ACERO COLOR NEGRO E:8 MM A:4 CM
O8 LLAVE DE COBRE ø25 CM
O9 TUBERÍA PARA DESAGÜE DE AGUA

O10 PLETINA LONGITUDINAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O11 PLETINA TRANSVERSAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O12 PERNO DE ANCLAJE ø10 CM

MOBILIARIO

ACCESORIOS
O13 SECADOR DE MANOS EMPOTRADO TABIQUE
O14 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO EMPOTRADO TABIQUE
O15 DISPENSADOR DE JABÓN EMPOTRADO EN LAVAMANOS
O16 ESPEJO E:8 MM
O17 BARRA DE APOYO HORIZONTAL FIJO
O18 BARRA DE APOYO HORIZONTAL ABATIBLE

ILUMINACIÓN
O19 LÁMPARA DE ACERO TRATADO TIPO CAMPANA EMPOTRADA EN LOSA

CIMENTACIÓN + PISO [S6]

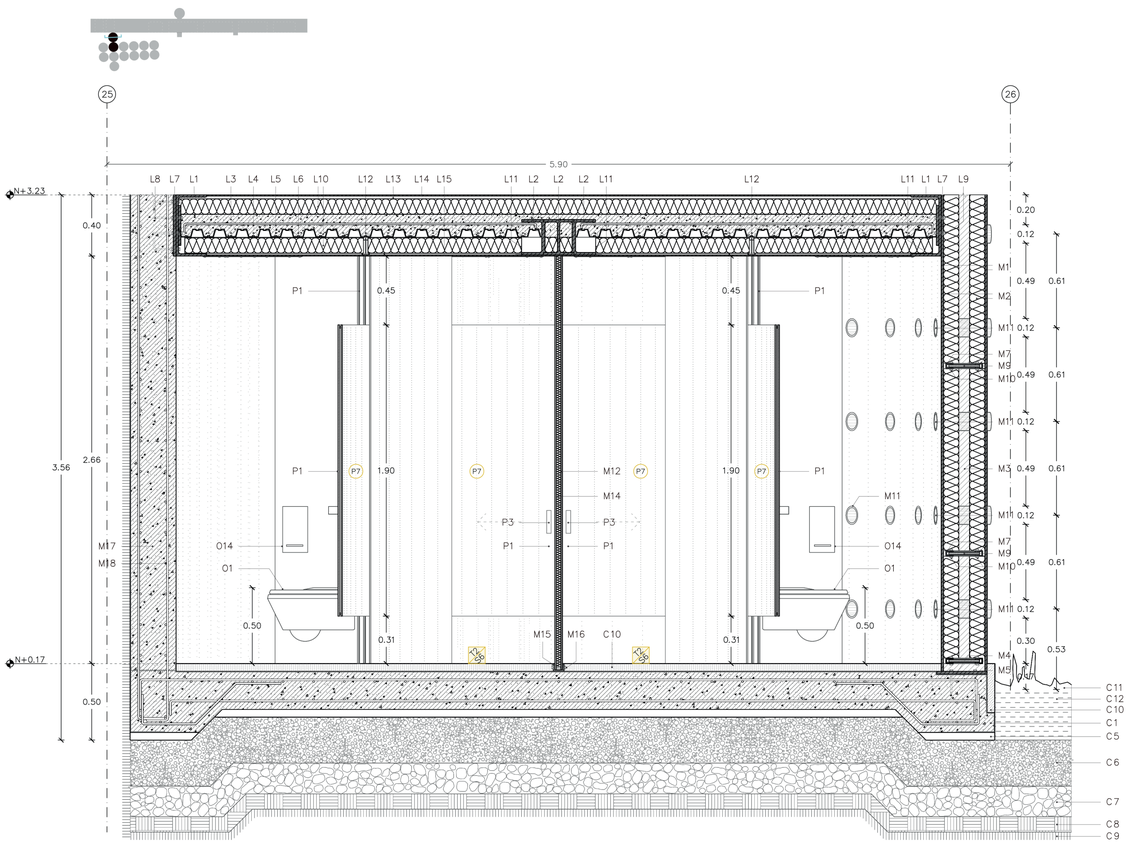
ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C6 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
C7 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C8 TIERRA APISONADA
C9 TIERRA NATURAL

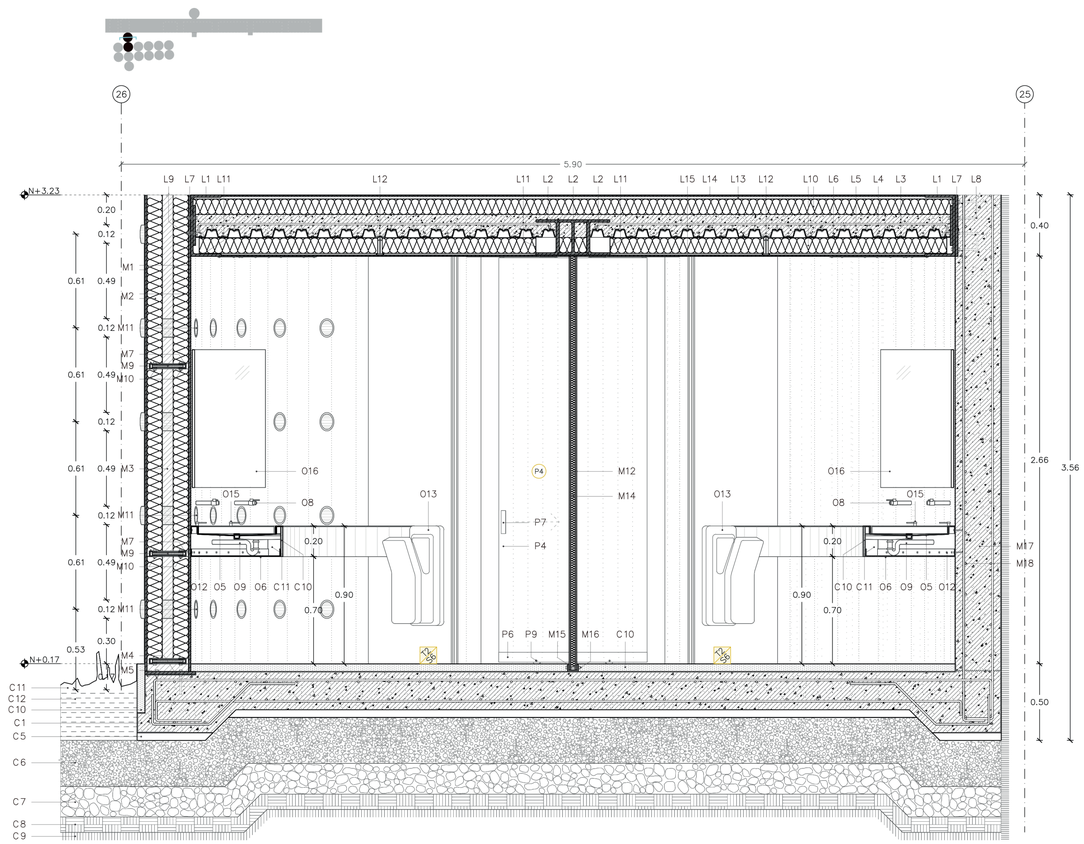
ACABADOS
C10 MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

EXTERIORES [S13]
C11 VEGETACIÓN
C12 TIERRA ABONADA

CORTE 1-1`
ESC.....1.20



CORTE 2-2`
ESC.....1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: BAÑO - CORTE 1 Y 2			1.40 ESC. A3	CÓDIGO: D
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE SILOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1.20 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	LÁMINA: 04

LOSA [T2]

ESTRUCTURA
L1 VIGA TIPO "C" D:20x40 CM E:15 MM
L2 VIGA TIPO "I" D:20x20 CM E:15 MM
L3 LOSA DE HORMIGON ARMADO F`C:240 KG/CM2
L4 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L5 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L6 DECK METÁLICO E:5 MM
L7 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE CON MURO E:20 MM
L8 PERNO DE ANCLAJE TIPO "J" ø10 MM H:12 CM
L9 PERNO DE AMARRE ø10 MM

AISLAMIENTO TÉRMICO
L10 AISLANTE TERMICO DE CELULOSA E:10 CM
L11 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L12 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L13 MORTERO DE NIVELACION E:2 CM
L14 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L15 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM

MURO [M7]

MURO DE ACERO
M1 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
M2 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
M3 CÁMARA DE AIRE
M4 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE INFERIOR E:2 MM
M5 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:12 CM

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
M6 PERFIL VERTICAL TIPO "L" D:5X5 CM
M7 PERFIL HORIZONTAL TIPO "U" D:5X3.5 CM
M8 PERFIL DE AMARRE TIPO "W" D:6X5 CM
M9 PLETINA HORIZONTAL A:25 CM E:15 MM
M10 PERNO DE AMARRE ø10 MM

PERFORACIONES
M11 TUBO HUECO DE ACERO TRATADO ø10CM@61CM

MURO

TABIQUES [M9 - M10 - M11]
M12 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
M13 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE D:5X3 CM SOLDADO A M10
M14 AISLANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO DE CELULOSA
M15 PERFIL DE ANCLAJE TIPO "U" D:7X3 CM E:10 MM
M16 PERNO DE AMARRE ø10 CM

MURO PORTANTE [M2]
M17 MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG7CM2
M18 ARMADURA DE REFUERZO 1ø12@20CM

MAMPARA [V2]

V1 PERFIL METÁLICO LATERAL EMPOTRADO EN MURO D:5X3 CM
V2 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA

PUERTA [P7]
P1 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P2 PERFIL METÁLICO INTERNO D:1X1 CM
P3 MANIJA DE ACERO TRATADO D:3X15 CM

PUERTA [P4]
P4 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P5 PERFIL METÁLICO INTERNO D:1X1 CM
P6 PLETINA PARA SUJECIÓN DE RUEDA A PUERTA E:2.5 MM H:6.5 CM
P7 MANIJA DE ACERO TRATADO D:3X15 CM
P8 SISTEMA CORREDIZO SUPERIOR DE METÁLICO
P9 SISTEMA CORREDIZO INFERIOR DE RUEDAS ø10 CM

MOBILIARIO

BATERÍAS SANITARIAS
O1 INODORO SUSPENDIDO COLOR NEGRO
O2 SOPORTE METÁLICO CON CISTERNA
O3 INODORO EFICIENTE
O4 URINARIO ECONOMIZADOR

LAVAMANOS
O5 LAVAMANOS DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O6 BASE INFERIOR DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O7 TAPA DE ESCURRIDOR DE ACERO COLOR NEGRO E:8 MM A:4 CM
O8 LLAVE DE COBRE ø25 CM
O9 TUBERÍA PARA DESAGÜE DE AGUA

O10 PLETINA LONGITUDINAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O11 PLETINA TRANSVERSAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O12 PERNO DE ANCLAJE ø10 CM

MOBILIARIO

ACCESORIOS
O13 SECADOR DE MANOS EMPOTRADO TABIQUE
O14 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO EMPOTRADO TABIQUE
O15 DISPENSADOR DE JABÓN EMPOTRADO EN LAVAMANOS
O16 ESPEJO E:8 MM
O17 BARRA DE APOYO HORIZONTAL FIJO
O18 BARRA DE APOYO HORIZONTAL ABATIBLE

ILUMINACIÓN
O19 LÁMPARA DE ACERO TRATADO TIPO CAMPANA EMPOTRADA EN LOSA

CIMENTACIÓN + PISO [S6]

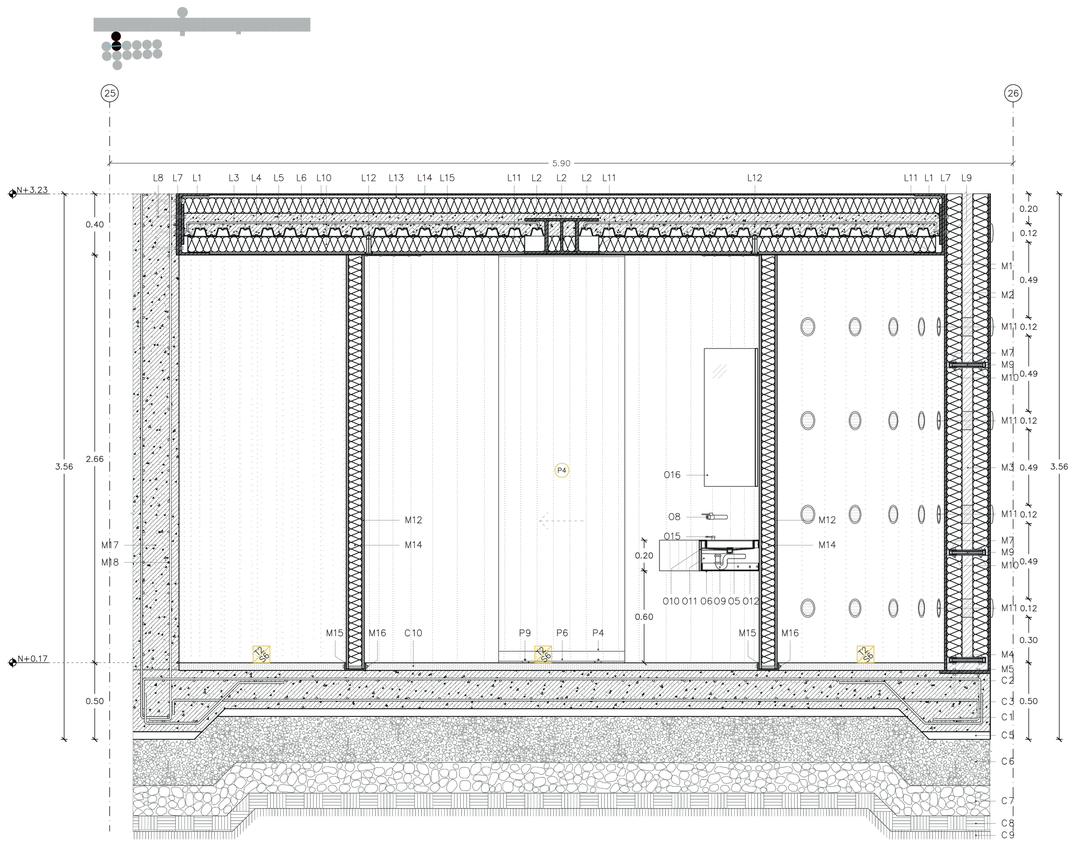
ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C6 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
C7 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C8 TIERRA APISONADA
C9 TIERRA NATURAL

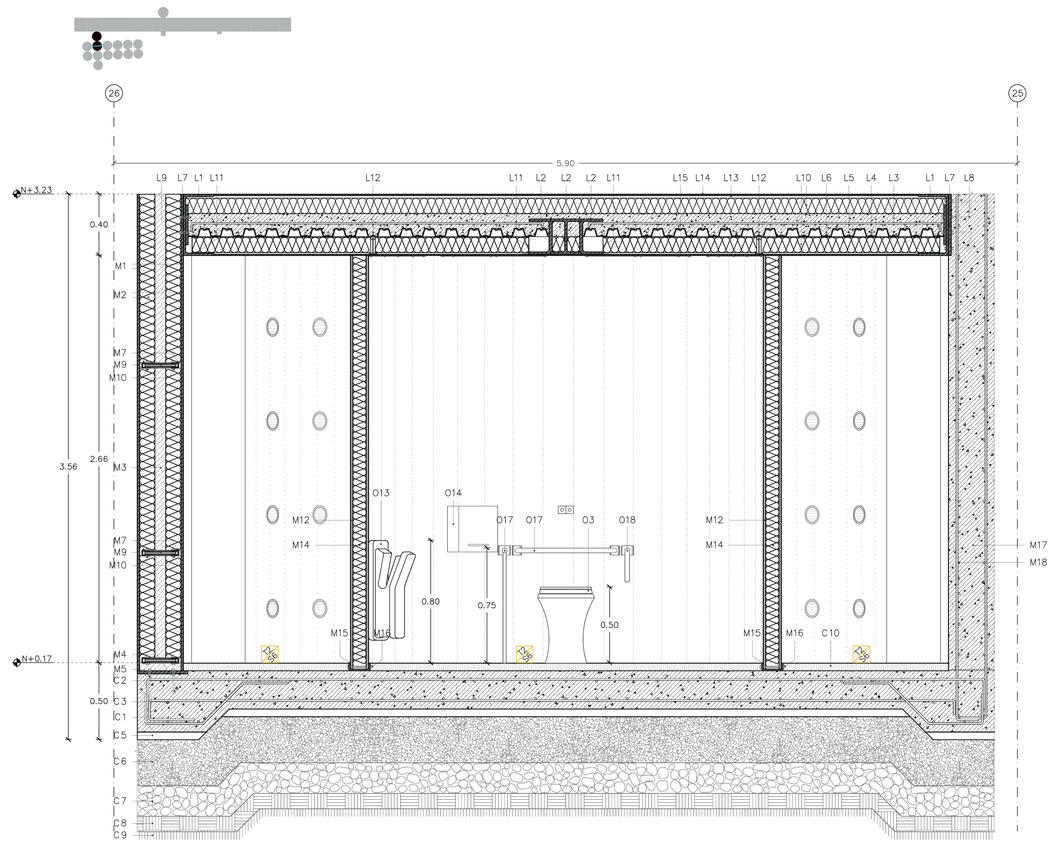
ACABADOS
C10 MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

EXTERIORES [S13]
C11 VEGETACION
C12 TIERRA ABONADA

CORTE 3 - 3`
ESC.....1.20



CORTE 4 - 4`
ESC.....1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: BAÑO - CORTE 3 Y 4		ORIENTACIÓN:	1.40 ESC. A3 ESCALA: 1.20 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: D
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE SILOS	UBICACIÓN:				LÁMINA: 05

LOSA [T2]

ESTRUCTURA
L1 VIGA TIPO "C" D:20x40 CM E:15 MM
L2 VIGA TIPO "I" D:20x20 CM E:15 MM
L3 LOSA DE HORMIGON ARMADO F`C:240 KG/CM2
L4 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L5 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L6 DECK METÁLICO E:5 MM
L7 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE CON MURO E:20 MM
L8 PERNO DE ANCLAJE TIPO "J" ø10 MM H:12 CM
L9 PERNO DE AMARRE ø10 MM

AISLAMIENTO TÉRMICO
L10 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L11 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L12 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L13 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L14 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L15 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM

MURO [M7]

MURO DE ACERO
M1 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
M2 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
M3 CÁMARA DE AIRE
M4 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE INFERIOR E:2 MM
M5 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:12 CM

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
M6 PERFIL VERTICAL TIPO "L" D:5X5 CM
M7 PERFIL HORIZONTAL TIPO "U" D:5X3.5 CM
M8 PERFIL DE AMARRE TIPO "W" D:6X5 CM
M9 PLETINA HORIZONTAL A:25 CM E:15 MM
M10 PERNO DE AMARRE ø10 MM

PERFORACIONES
M11 TUBO HUECO DE ACERO TRATADO ø10CM@61CM

MURO

TABIQUES [M9 - M10 - M11]
M12 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
M13 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE D:5X3 CM SOLDADO A M10
M14 AISLANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO DE CELULOSA
M15 PERFIL DE ANCLAJE TIPO "U" D:7X3 CM E:10 MM
M16 PERNO DE AMARRE ø10 CM

MURO PORTANTE [M2]
M17 MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M18 ARMADURA DE REFUERZO 1ø12@20CM

MAMPARA [V2]

V1 PERFIL METÁLICO LATERAL EMPOTRADO EN MURO D:5X3 CM
V2 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA

PUERTA [P7]
P1 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P2 PERFIL METÁLICO INTERNO D:1X1 CM
P3 MANIJA DE ACERO TRATADO D:3X15 CM

PUERTA [P4]
P4 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P5 PERFIL METÁLICO INTERNO D:1X1 CM
P6 PLETINA PARA SUJECIÓN DE RUEDA A PUERTA E:2.5 MM H:6.5 CM
P7 MANIJA DE ACERO TRATADO D:3X15 CM
P8 SISTEMA CORREDIZO SUPERIOR DE METÁLICO
P9 SISTEMA CORREDIZO INFERIOR DE RUEDAS ø10 CM

MOBILIARIO

BATERÍAS SANITARIAS
O1 INODORO SUSPENDIDO COLOR NEGRO
O2 SOPORTE METÁLICO CON CISTERNA
O3 INODORO EFICIENTE
O4 URINARIO ECONOMIZADOR

LAVAMANOS
O5 LAVAMANOS DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O6 BASE INFERIOR DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O7 TAPA DE ESCURRIDOR DE ACERO COLOR NEGRO E:8 MM A:4 CM
O8 LLAVE DE COBRE ø25 CM
O9 TUBERÍA PARA DESAGÜE DE AGUA

O10 PLETINA LONGITUDINAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O11 PLETINA TRANSVERSAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O12 PERNO DE ANCLAJE ø10 CM

MOBILIARIO

ACCESORIOS
O13 SECADOR DE MANOS EMPOTRADO TABIQUE
O14 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO EMPOTRADO TABIQUE
O15 DISPENSADOR DE JABÓN EMPOTRADO EN LAVAMANOS
O16 ESPEJO E:8 MM
O17 BARRA DE APOYO HORIZONTAL FIJO
O18 BARRA DE APOYO HORIZONTAL ABATIBLE

ILUMINACIÓN
O19 LÁMPARA DE ACERO TRATADO TIPO CAMPANA EMPOTRADA EN LOSA

CIMENTACIÓN + PISO [S6]

ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

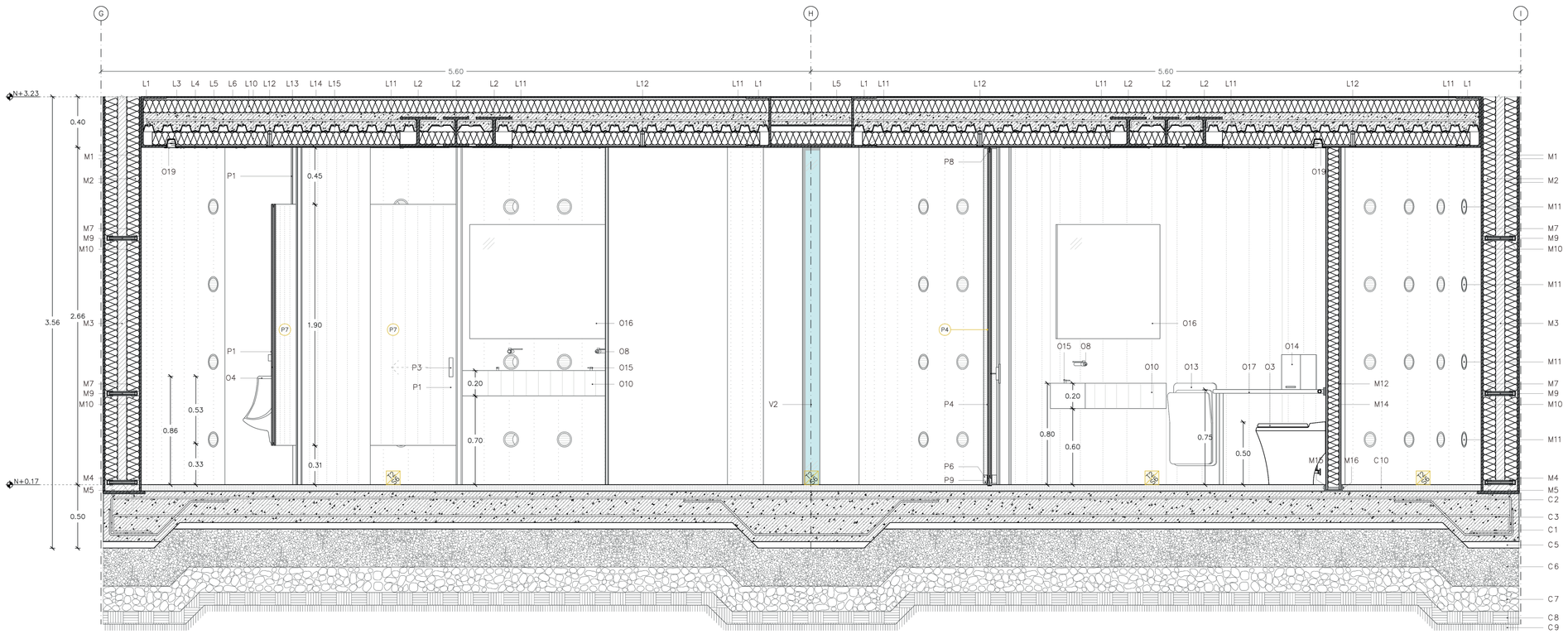
MEJORAMIENTO DE SUELO
C6 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
C7 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C8 TIERRA APISONADA
C9 TIERRA NATURAL

ACABADOS
C10 MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

EXTERIORES [S13]
C11 VEGETACIÓN
C12 TIERRA ABONADA

CORTE A-A`
ESC.....1.20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: BAÑO - CORTE A		ORIENTACIÓN:	1.40 ESC. A3 1.20	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: D
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE SILOS	UBICACIÓN:		ESCALA: ESC. A1		LÁMINA: 06

LOSA [T2]

ESTRUCTURA
L1 VIGA TIPO "C" D:20x40 CM E:15 MM
L2 VIGA TIPO "I" D:20x20 CM E:15 MM
L3 LOSA DE HORMIGON ARMADO F`C:240 KG/CM2
L4 ARMADURA SUPERIOR 1Ø10@10CM
L5 ARMADURA INFERIOR 1Ø10@10CM
L6 DECK METÁLICO E:5 MM
L7 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE CON MURO E:20 MM
L8 PERNO DE ANCLAJE TIPO "J" Ø10 MM H:12 CM
L9 PERNO DE AMARRE Ø10 MM

AISLAMIENTO TÉRMICO
L10 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L11 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L12 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L13 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L14 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L15 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM

MURO [M7]

MURO DE ACERO
M1 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
M2 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
M3 CÁMARA DE AIRE
M4 PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE INFERIOR E:2 MM
M5 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:12 CM

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
M6 PERFIL VERTICAL TIPO "L" D:5X5 CM
M7 PERFIL HORIZONTAL TIPO "U" D:5X3.5 CM
M8 PERFIL DE AMARRE TIPO "W" D:6X5 CM
M9 PLETINA HORIZONTAL A:25 CM E:15 MM
M10 PERNO DE AMARRE Ø10 MM

PERFORACIONES
M11 TUBO HUECO DE ACERO TRATADO Ø10CM@61CM

MURO

TABIQUES [M9 - M10 - M11]
M12 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
M13 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE D:5X3 CM SOLDADO A M10
M14 AISLANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO DE CELULOSA
M15 PERFIL DE ANCLAJE TIPO "U" D:7X3 CM E:10 MM
M16 PERNO DE AMARRE Ø10 CM

MURO PORTANTE [M2]
M17 MURO PORTANTE DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M18 ARMADURA DE REFUERZO 1Ø12@20CM

MAMPARA [V2]

V1 PERFIL METÁLICO LATERAL EMPOTRADO EN MURO D:5X3 CM
V2 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA

PUERTA [P7]
P1 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P2 PERFIL METÁLICO INTERNO D:1X1 CM
P3 MANIJA DE ACERO TRATADO D:3X15 CM

PUERTA [P4]
P4 LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P5 PERFIL METÁLICO INTERNO D:1X1 CM
P6 PLETINA PARA SUJECIÓN DE RUEDA A PUERTA E:2.5 MM H:6.5 CM
P7 MANIJA DE ACERO TRATADO D:3X15 CM
P8 SISTEMA CORREDIZO SUPERIOR DE METÁLICO
P9 SISTEMA CORREDIZO INFERIOR DE RUEDAS Ø10 CM

MOBILIARIO

BATERÍAS SANITARIAS
O1 INODORO SUSPENDIDO COLOR NEGRO
O2 SOPORTE METÁLICO CON CISTERNA
O3 INODORO EFICIENTE
O4 URINARIO ECONOMIZADOR

LAVAMANOS
O5 LAVAMANOS DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O6 BASE INFERIOR DE ACERO DOBLADO COLOR NEGRO E:5 MM
O7 TAPA DE ESCURRIDOR DE ACERO COLOR NEGRO E:8 MM A:4 CM
O8 LLAVE DE COBRE Ø25 CM
O9 TUBERÍA PARA DESAGÜE DE AGUA

O10 PLETINA LONGITUDINAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O11 PLETINA TRANSVERSAL DE ACERO COLOR NEGRO PARA APOYO E:15 MM H:20 CM
O12 PERNO DE ANCLAJE Ø10 CM

MOBILIARIO

ACCESORIOS
O13 SECADOR DE MANOS EMPOTRADO TABIQUE
O14 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO EMPOTRADO TABIQUE
O15 DISPENSADOR DE JABÓN EMPOTRADO EN LAVAMANOS
O16 ESPEJO E:8 MM
O17 BARRA DE APOYO HORIZONTAL FIJO
O18 BARRA DE APOYO HORIZONTAL ABATIBLE

ILUMINACIÓN
O19 LÁMPARA DE ACERO TRATADO TIPO CAMPANA EMPOTRADA EN LOSA

CIMENTACIÓN + PISO [S6]

ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1Ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1Ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

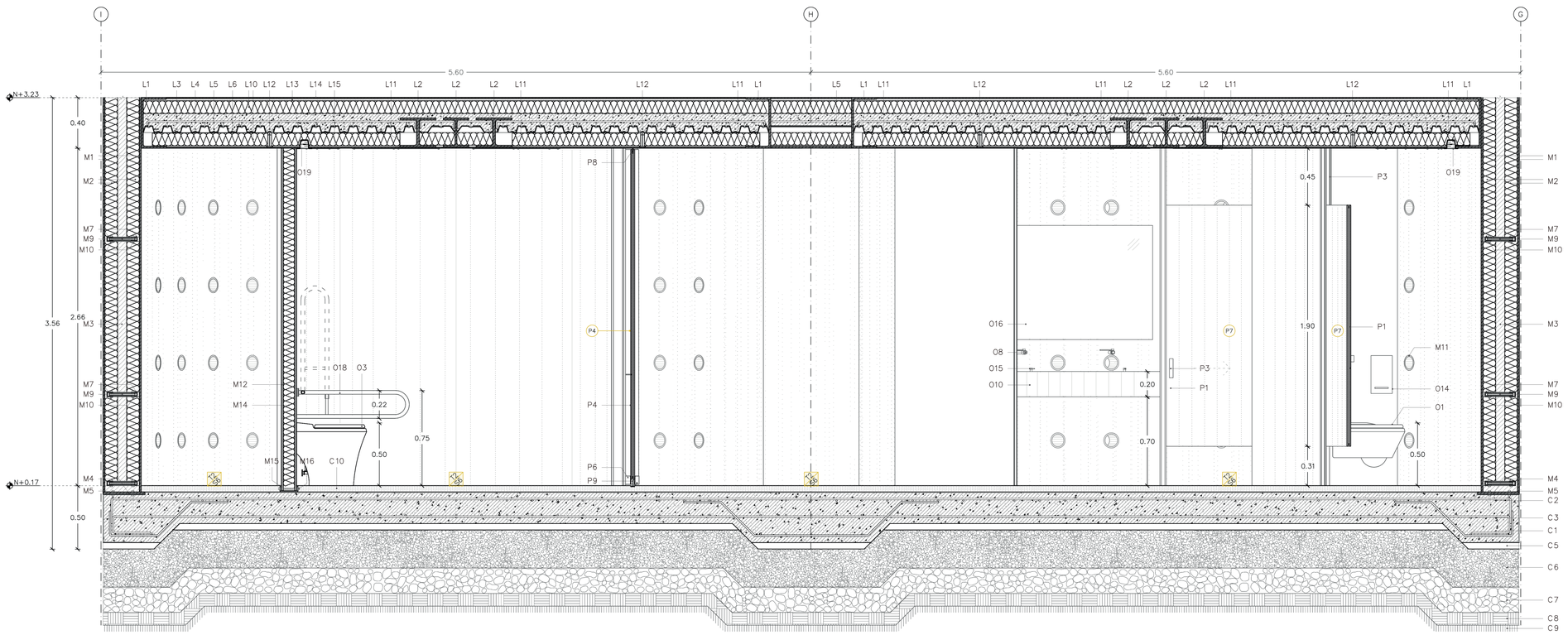
MEJORAMIENTO DE SUELO
C6 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM E:30 CM
C7 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C8 TIERRA APISONADA
C9 TIERRA NATURAL

ACABADOS
C10 MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

EXTERIORES [S13]
C11 VEGETACIÓN
C12 TIERRA ABONADA

CORTE B-B`
ESC.....1.20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: BAÑO - CORTE B	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.40 ESC. A3 1.20 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: D
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE SILOS			ESCALA:		LÁMINA: 07

LOSA [r3]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL DE HORMIGÓN ARMADO f'c:240KG/CM2
L2 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO f'c:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1ø12@10CM
L5 ANCLAJE A ESTRUCTURA EXISTENTE 1ø12@60CM

ACABADOS
L6 MICROGORMIGÓN ALISADO E:25 MM

MURO [M6]

ESTRUCTURA
M1 SILO PREEXISTENTE DE HORMIGÓN ARMADO
M2 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA REFUERZO E:10 MM A:30 CM

MAMPARA [E1 - E2]

V1 PERFIL METÁLICO LATERAL D:3X3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V2 PERFIL METÁLICO INTERMEDIO D:3X3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V3 PERFIL METÁLICO INFERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM Y SISTEMA CORREDIZO CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V4 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM
V5 MANIJA DE ACERO TRATADO ø10 MM

MOBILIARIO

MESÓN DE COCINA
O1 MESÓN DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø10@15CM
O2 RECUBRIMIENTO DE ACERO INOXIDABLE DOBLADO E:5 MM
O3 SUILPICADERA DE ACERO TRATADO E:10 MM
O4 PERNOS DE SUJESIÓN ø7.5 MM
O5 BASE DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA1ø10@15CM
O6 BARREDERA DE ACERO TRATADO E:10 MM
O7 ANTEPECHO DE SEPARACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø10@15CM
O8 REPISA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø10@15CM Y RECUBRIMIENTO DE ACERO INOXIDABLE H:5 CM
O9 REPISA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA, EMPOTRADA A MURO M1
O10 NEVERA EMPOTRADA DE ACERO COLOR NEGRO
O11 HORNILLAS DE COCINA EMPOTRADAS EN MESÓN
O12 RECIRCULADOR DE AIRE EMPOTRADO DE ACERO COLOR NEGRO D:35X7 CM
O13 HORNO DE COCINA DE ACERO COLOR NEGRO Y VIDRIO
O14 CÁMARA DE AIRE
O15 BASE DE CEMENTO E:20 MM
O16 REFRIGERADORA EMPOTRADA DE ACERO COLOR NEGRO Y VIDRIO
O17 FREGADERO DE UN POZO EMPOTRADO EN MESÓN D:60X50 CM
O18 LLAVE DE AGUA DE BRONCE
O19 PICO GIRATORIO
O20 DESAGÜE DE AGUA R:7 CM

MOBILIARIO

MESA CENTRAL
O21 MESÓN DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA, SELLADA Y TRATADA E:10 CM
O22 REPISA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA, SELLADA Y TRATADA E:5 CM
O23 PERFIL DE ACERO TRATADO CIRCULAR R:3.75 CM
O24 PLACA DE ACERO TRATADO CIRCULAR R:12 CM
O25 PERNO DE AMARRE ø10 MM
O26 TUBERÍA DE ACERO TRATADO R:5 CM
O27 SELLADOR DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA R:12,5 CM
O28 CONTENEDOR DE VIDRIO ESFÉRICA E:8 MM PARA AGUA ARMONIZADA
O29 TENSOR DE ACERO COLOR NEGRO ø10 MM
O30 REPISA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA E:5 CM
O31 CORREA DE CUERO COLOR CAFÉ OSCURO
O32 CONTENEDOR DE VIDRIO TIPO BOTELLA E:8 MM PARA AGUA ARMONIZADA
O33 PICO DE BRONCE INTERNO Y ACERO COLOR NEGRO EXTERNO

MOBILIARIO

MESA DE SERVICIO
O34 MESA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA E:15 CM H:110 CM
O35 PERNOS DE SUJESIÓN ø7.5 MM
O36 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA SOPORTE E:20 MM

PUERTA [P26]
O37 PANEL DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA E:30
O38 BISAGRAS DE ACERO TRATADO

ILUMINACIÓN
O39 LÁMPARA DE ACERO COLOR NEGRO TIPO CAMPANA R:25 CM
O40 TENSOR DE ACERO COLOR NEGRO ø5 MM

CIMENTACIÓN + PISO [S6]

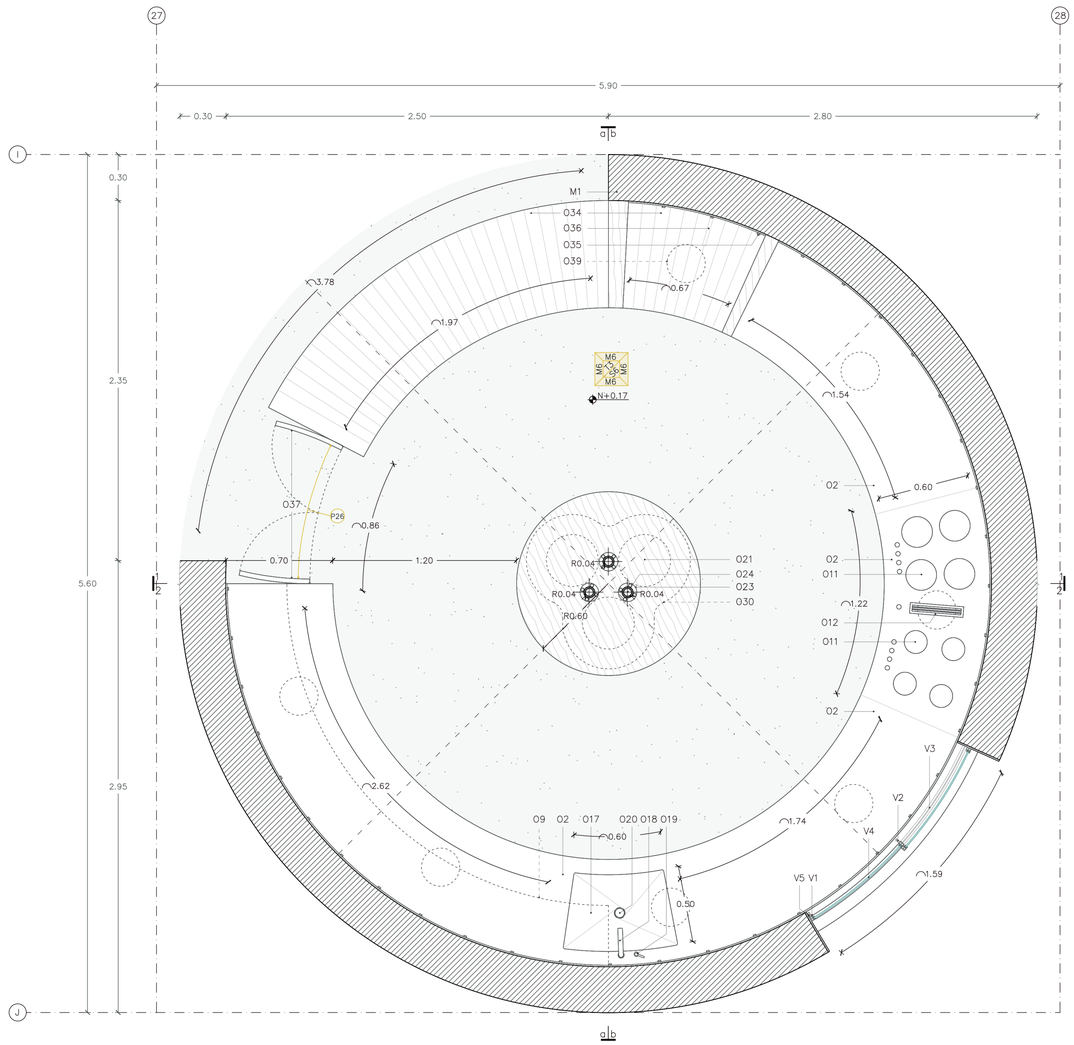
ESTRUCTURA
C1 LOSA ESTRUCTURAL PREEXISTENTE DE HORMIGÓN ARMADO
C2 REPLANTILLO

MEJORAMIENTO DE SUELO
C3 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
C4 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C5 TIERRA APISONADA
C6 TIERRA NATURAL

ACABADOS
C7 MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

EXTERIORES [S3]
C8 VEGETACION
C9 TIERRA ABONADA

PLANTA DE CAFETERÍA
ESC.....1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	PAULINA FLORES B. ALUMNA:	CAFETERÍA - PLANTA BAJA CONTENIDO:			1.40 ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: D
	ZONA CENTRO UBICACIÓN: QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ARQ. GABRIELA NARANJO DIRECTORA DE TESIS:	BLOQUE SILOS ESCALA:	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.20 ESCALA: ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 08

LOSA [r3]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL DE HORMIGÓN ARMADO F`c:240KG7CM2
L2 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F`c:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1ø12@10CM
L5 ANCLAJE A ESTRUCTURA EXISTENTE 1ø12@60CM

ACABADOS
L6 MICROGORMIGON ALISADO E:25 MM

MURO [M6]

ESTRUCTURA
M1 SILO PREEXISTENTE DE HORMIGÓN ARMADO
M2 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA REFUERZO E:10 MM A:30 CM

MAMPARA [E1 - E2]

V1 PERFIL METÁLICO LATERAL D:3X3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V2 PERFIL METÁLICO INTERMEDIO D:3X3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V3 PERFIL METÁLICO INFERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM Y SISTEMA CORREDIZO CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V4 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM
V5 MANIJA DE ACERO TRATADO ø10 MM

MOBILIARIO

MESÓN DE COCINA
O1 MESÓN DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø10@15CM
O2 RECUBRIMIENTO DE ACERO INOXIDABLE DOBLADO E:5 MM
O3 SULPICADERA DE ACERO TRATADO E:10 MM
O4 PERNOS DE SUJESIÓN ø7.5 MM
O5 BASE DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA1ø10@15CM
O6 BARREDERA DE ACERO TRATADO E:10 MM
O7 ANTEPECHO DE SEPARACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø10@15CM
O8 REPISA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø10@15CM Y RECUBRIMIENTO DE ACERO INOXIDABLE H:5 CM
O9 REPISA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA, EMPOTRADA A MURO M1
O10 NEVERA EMPOTRADA DE ACERO COLOR NEGRO
O11 HORNILLAS DE COCINA EMPOTRADAS EN MESÓN
O12 RECIRCULADOR DE AIRE EMPOTRADO DE ACERO COLOR NEGRO D:35X7 CM
O13 HORNO DE COCINA DE ACERO COLOR NEGRO Y VIDRIO
O14 CÁMARA DE AIRE
O15 BASE DE CEMENTO E:20 MM
O16 REFRIGERADORA EMPOTRADA DE ACERO COLOR NEGRO Y VIDRIO
O17 FREGADERO DE UN POZO EMPOTRADO EN MESÓN D:60X50 CM
O18 LLAVE DE AGUA DE BRONCE
O19 PICO GIRATORIO
O20 DESAGÜE DE AGUA R:7 CM

MESA CENTRAL
O21 MESÓN DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA, SELLADA Y TRATADA E:10 CM
O22 REPISA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA, SELLADA Y TRATADA E:5 CM
O23 PERFIL DE ACERO TRATADO CIRCULAR R:3.75 CM
O24 PLACA DE ACERO TRATADO CIRCULAR R:12 CM
O25 PERNO DE AMARRE ø10 MM
O26 TUBERÍA DE ACERO TRATADO R:5 CM
O27 SELLADOR DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA R:12,5 CM
O28 CONTENEDOR DE VIDRIO ESFÉRICA E:8 MM PARA AGUA ARMONIZADA
O29 TENSOR DE ACERO COLOR NEGRO ø10 MM
O30 REPISA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA E:5 CM
O31 CORREA DE CUERO COLOR CAFÉ OSCURO
O32 CONTENEDOR DE VIDRIO TIPO BOTELLA E:8 MM PARA AGUA ARMONIZADA
O33 PICO DE BRONCE INTERNO Y ACERO COLOR NEGRO EXTERNO

MESA DE SERVICIO
O34 MESA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA E:15 CM H:110 CM
O35 PERNOS DE SUJESION ø7.5 MM
O36 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA SOPORTE E:20 MM

PUERTA [P26]
O37 PANEL DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA E:30
O38 BISAGRAS DE ACERO TRATADO

ILUMINACIÓN
O39 LÁMPARA DE ACERO COLOR NEGRO TIPO CAMPANA R:25 CM
O40 TENSOR DE ACERO COLOR NEGRO ø5 MM

CIMENTACIÓN + PISO [S6]

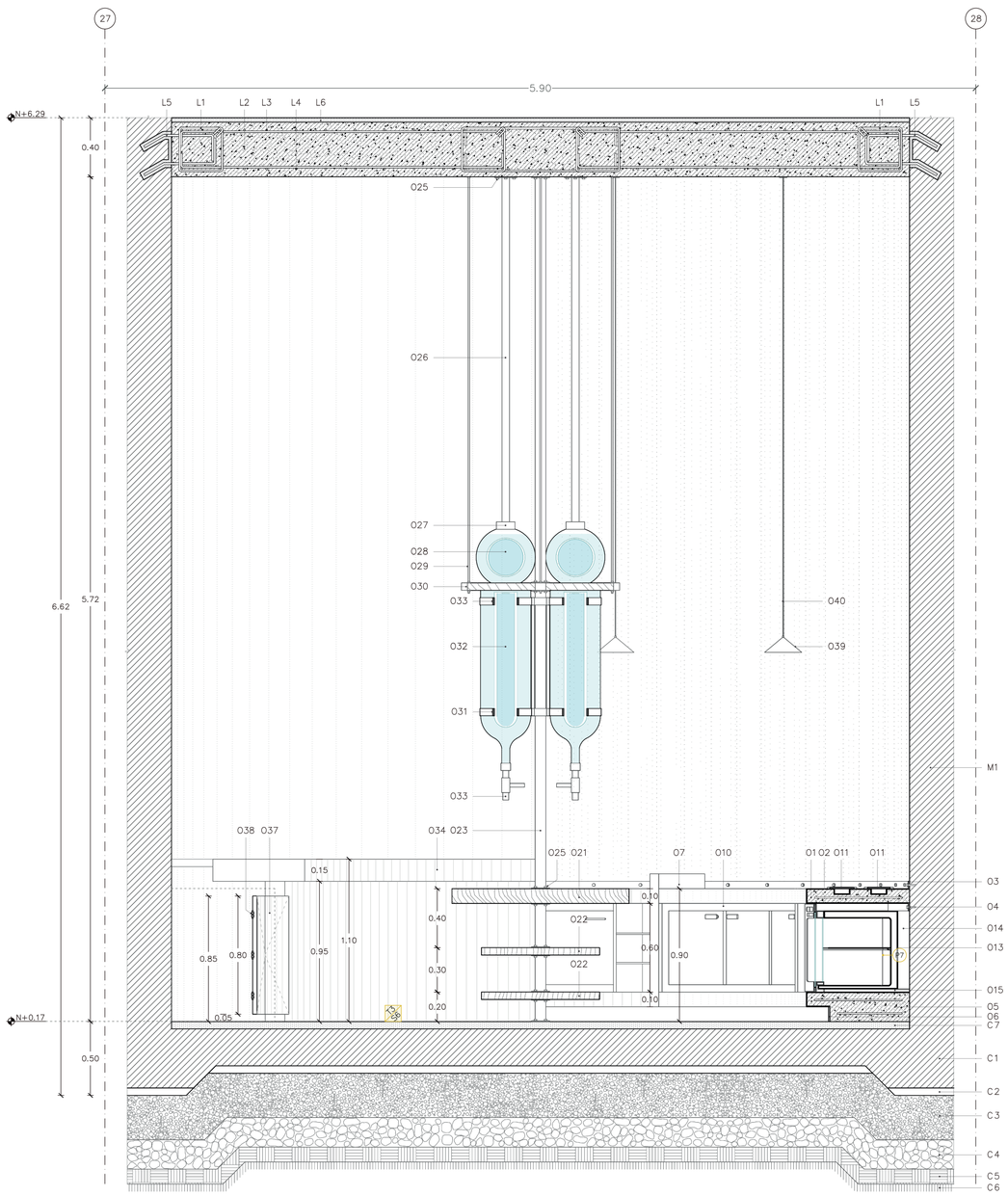
ESTRUCTURA
C1 LOSA ESTRUCTURAL PREEXISTENTE DE HORMIGÓN ARMADO
C2 REPLANTILLO

MEJORAMIENTO DE SUELO
C3 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
C4 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C5 TIERRA APISONADA
C6 TIERRA NATURAL

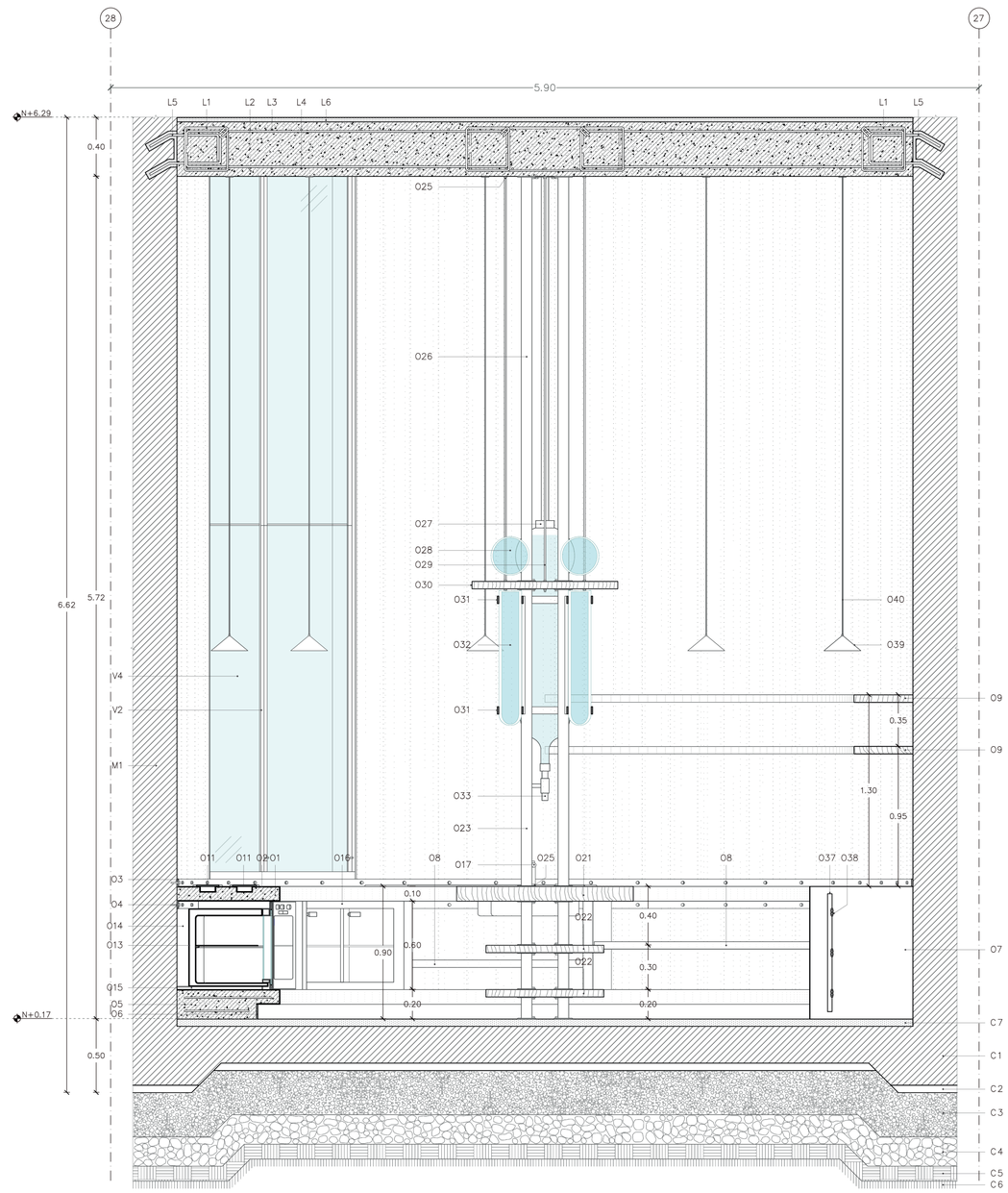
ACABADOS
C7 MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

EXTERIORES [S3]
C8 VEGETACIÓN
C9 TIERRA ABONADA

CORTE 1-1`
ESC.....1.20



CORTE 2-2`
ESC.....1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CAFETERÍA - CORTE 1 Y 2			1.40 ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: D
UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE SILOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1.20 ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 09

LOSA [r3]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL DE HORMIGÓN ARMADO F`c:240KG7CM2
L2 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F`c:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1ø12@10CM
L5 ANCLAJE A ESTRUCTURA EXISTENTE 1ø12@60CM

ACABADOS
L6 MICROGORMIGON ALISADO E:25 MM

MURO [M6]

ESTRUCTURA
M1 SILO PREEXISTENTE DE HORMIGÓN ARMADO
M2 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA REFUERZO E:10 MM A:30 CM

MAMPARA [E1 - E2]

V1 PERFIL METÁLICO LATERAL D:3X3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V2 PERFIL METÁLICO INTERMEDIO D:3X3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V3 PERFIL METÁLICO INFERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM Y SISTEMA CORREDIZO CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V4 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM
V5 MANIJA DE ACERO TRATADO ø10 MM

MOBILIARIO

MESÓN DE COCINA
O1 MESÓN DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø10@15CM
O2 RECUBRIMIENTO DE ACERO INOXIDABLE DOBLADO E:5 MM
O3 SULPICADERA DE ACERO TRATADO E:10 MM
O4 PERNOS DE SUJESIÓN ø7.5 MM
O5 BASE DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA1ø10@15CM
O6 BARREDERA DE ACERO TRATADO E:10 MM
O7 ANTEPECHO DE SEPARACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø10@15CM
O8 REPISA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 1ø10@15CM Y RECUBRIMIENTO DE ACERO INOXIDABLE H:5 CM
O9 REPISA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA, EMPOTRADA A MURO M1
O10 NEVERA EMPOTRADA DE ACERO COLOR NEGRO
O11 HORNILLAS DE COCINA EMPOTRADAS EN MESÓN
O12 RECIRCULADOR DE AIRE EMPOTRADO DE ACERO COLOR NEGRO D:35X7 CM
O13 HORNO DE COCINA DE ACERO COLOR NEGRO Y VIDRIO
O14 CÁMARA DE AIRE
O15 BASE DE CEMENTO E:20 MM
O16 REFRIGERADORA EMPOTRADA DE ACERO COLOR NEGRO Y VIDRIO
O17 FREGADERO DE UN POZO EMPOTRADO EN MESÓN D:60X50 CM
O18 LLAVE DE AGUA DE BRONCE
O19 PICO GIRATORIO
O20 DESAGÜE DE AGUA R:7 CM

MESA CENTRAL
O21 MESÓN DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA, SELLADA Y TRATADA E:10 CM
O22 REPISA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA, SELLADA Y TRATADA E:5 CM
O23 PERFIL DE ACERO TRATADO CIRCULAR R:3.75 CM
O24 PLACA DE ACERO TRATADO CIRCULAR R:12 CM
O25 PERNO DE AMARRE ø10 MM
O26 TUBERÍA DE ACERO TRATADO R:5 CM
O27 SELLADOR DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA R:12,5 CM
O28 CONTENEDOR DE VIDRIO ESFÉRICA E:8 MM PARA AGUA ARMONIZADA
O29 TENSOR DE ACERO COLOR NEGRO ø10 MM
O30 REPISA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA E:5 CM
O31 CORREA DE CUERO COLOR CAFÉ OSCURO
O32 CONTENEDOR DE VIDRIO TIPO BOTELLA E:8 MM PARA AGUA ARMONIZADA
O33 PICO DE BRONCE INTERNO Y ACERO COLOR NEGRO EXTERNO

MESA DE SERVICIO
O34 MESA DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA E:15 CM H:110 CM
O35 PERNOS DE SUJESIÓN ø7.5 MM
O36 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA SOPORTE E:20 MM

PUERTA [P26]
O37 PANEL DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA E:30
O38 BISAGRAS DE ACERO TRATADO

ILUMINACIÓN
O39 LÁMPARA DE ACERO COLOR NEGRO TIPO CAMPANA R:25 CM
O40 TENSOR DE ACERO COLOR NEGRO ø5 MM

CIMENTACIÓN + PISO [C6]

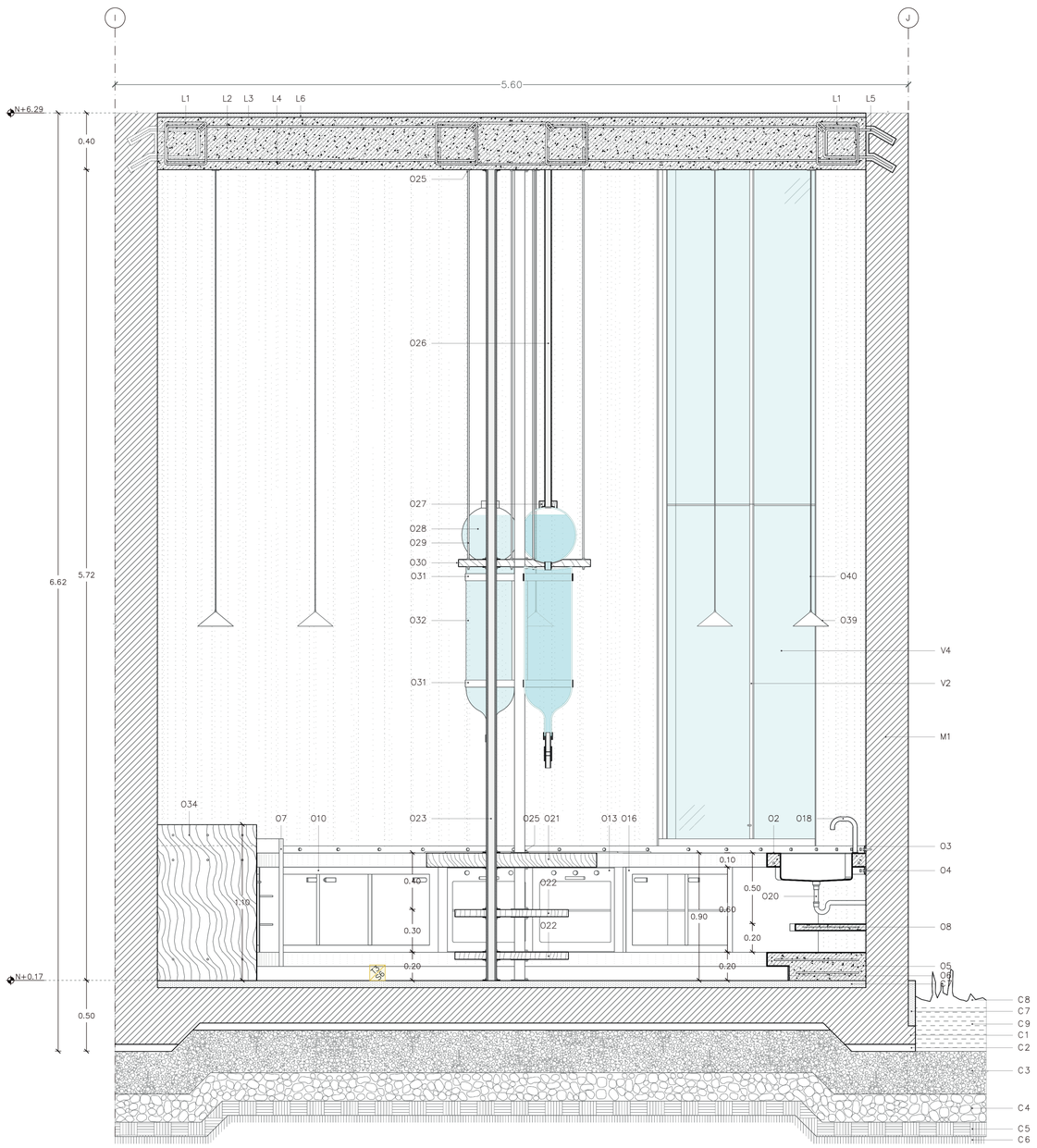
ESTRUCTURA
C1 LOSA ESTRUCTURAL PREEXISTENTE DE HORMIGÓN ARMADO
C2 REPLANTILLO

MEJORAMIENTO DE SUELO
C3 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
C4 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C5 TIERRA APISONADA
C6 TIERRA NATURAL

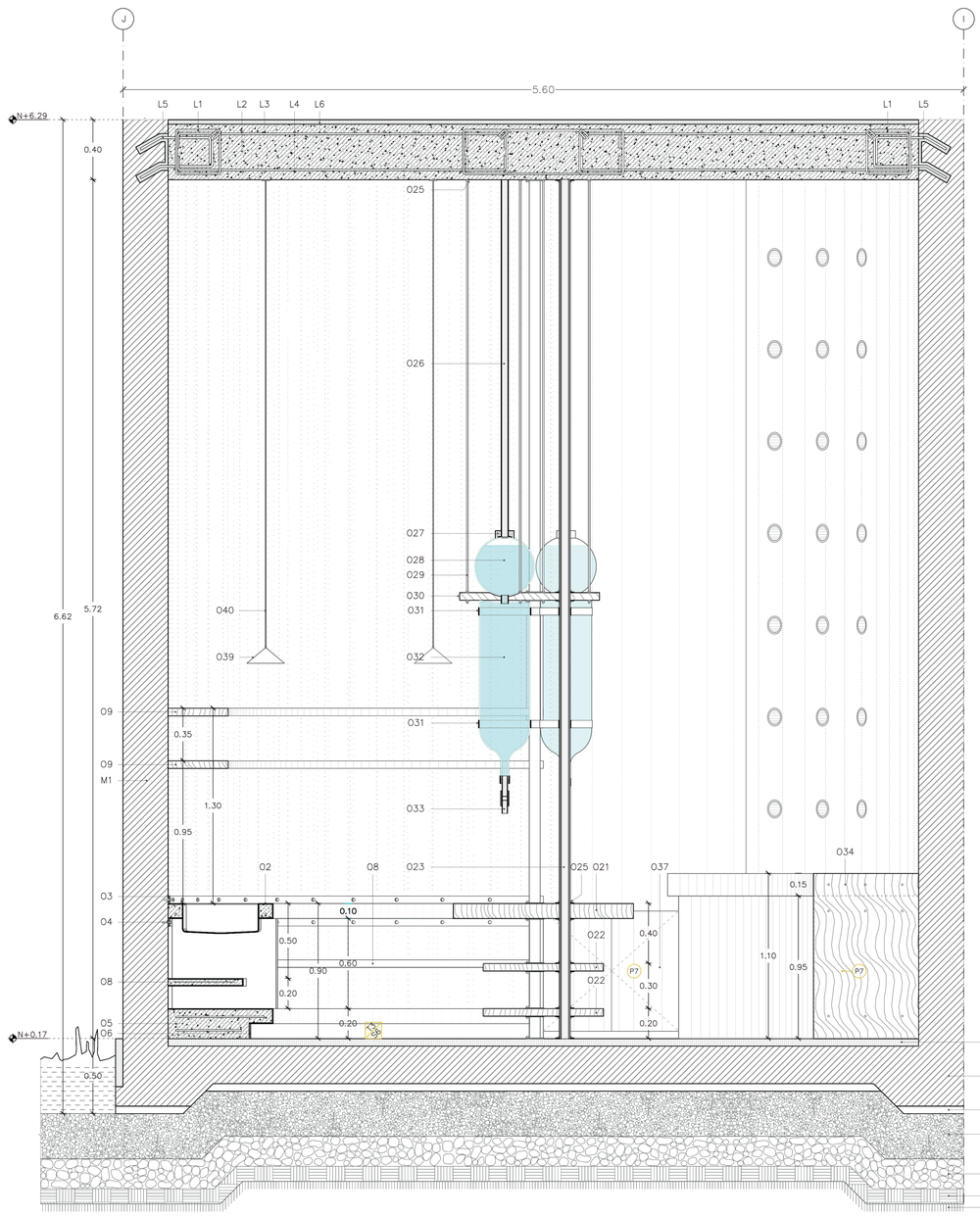
ACABADOS
C7 MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

EXTERIORES [S3]
C8 VEGETACIÓN
C9 TIERRA ABONADA

CORTE A-A`
ESC.....1.20



CORTE B-B`
ESC.....1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CAFETERÍA - CORTE A Y B	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.40 ESC. A3 1.20 ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: D LÁMINA: 10
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE SILOS					

MAMPARA [V20]

V1 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA SOPORTE DE PERFIL DE VENTANERÍA
V2 PERFIL METÁLICO REMATE D: 10X5 MM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V3 PERFIL METÁLICO SUPERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM
V4 PERFIL METÁLICO INFERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM
V5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P15]

*VER ESPECIFICACIONES Y DETALLES EN LÁMINA #16 - 17

LOSA [T6]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL TIPO "C" D:20X40 CM E:15 MM
L2 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1Ø10@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1Ø10@10CM
L5 DECK METÁLICO E:5 MM
L6 PLACA DE ACERO TRATADO E:15 MM
L7 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM

AISLANTE TÉRMICO
L8 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L9 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L10 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM
L11 PERNO DE ANCLAJE Ø5 MM

ACABADOS
L12 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L13 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L14 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L15 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MURO DE ACERO [M17]

ESTRUCTURA
M16 LÁMINA DE ACERO TRATADO EXTERNA E:15 MM
M17 PLETINA DE ACERO TRATADO E:20 MM, EMPERNADO A MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M18 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "L" E:10 MM D:5X5 CM

AISLAMIENTO TÉRMICO
M19 AISLAMIENTO TERMO - ACÚSTICO DE CELULOSA

MURO [M12]

ESTRUCTURA
M1 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M2 ARMADURA 1VØ12@20CM
M3 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M4 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO
M5 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO
M6 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

MURO DE PLETINAS PORTANTES [M21]

ESTRUCTURA
M7 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM: A:20 MM
M8 PIEZA METÁLICA TRATADA TIPO "U" PARA SUJECIÓN A LOSA E:5 MM
M9 PERNO DE ACERO Ø10 MM
M10 PLETINA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:10 MM
M11 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:15 CM

ESTRUCTURA SUPERIOR
M12 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "U" PARA AMARRE SUPERIOR E:5 MM
M13 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM D:20X240 CM
M14 PERNO DE ACERO PARA AMRRE Ø10 MM

MOBILIARIO
M15 DOBLE PLETINA DE ACERO TRATADO SOLDADA HORIZONTALMENTE A PLETINAS DE MURO VERTICALES E:10 MM D:20X240 CM H:20 CM

PISO [S8]

ESTRUCTURA
S1 VARRILLA ROSCADA Ø20 MM @7CM
S2 PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM CON MACHIMBRE SUPERIOR
S3 PLETINA DE REMATE E:20 MM H:15 CM

RELLENO
S4 RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM
S5 BASE DE PIEDRAS PARA FILTRACIÓN
S6 TUBERÍA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA Ø20 CM

ANEXO A PISO
S7 DADO DE HORMIGÓN ARMADO
S8 ARMADURA 1Ø10@20CM
S9 IMPERMEABILIZANTE

CIMENTACIÓN

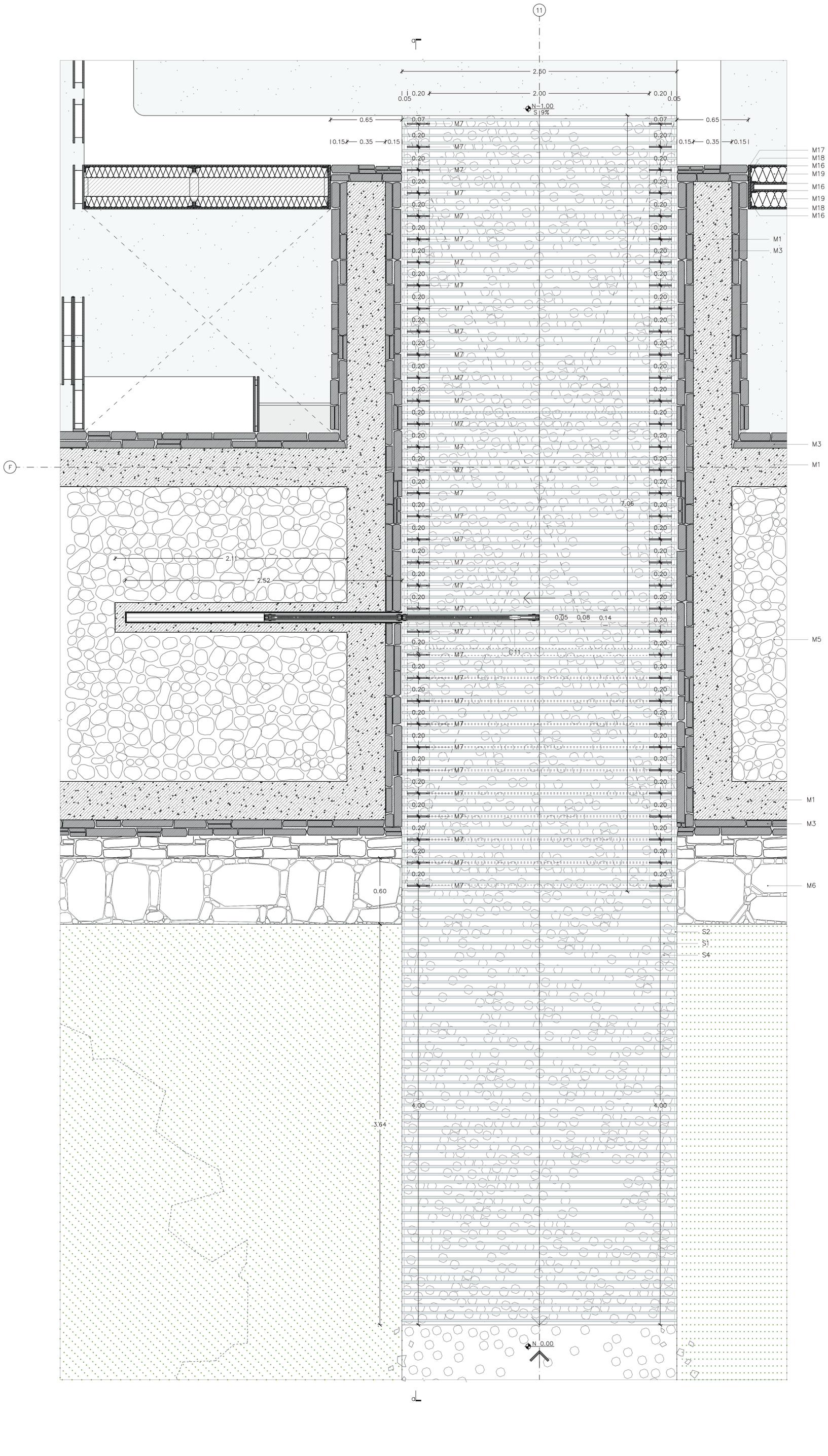
ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1Ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1Ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

RELLENO
C6 RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM E:30 CM
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL

PLANTA BAJA
ESC.....1.20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"
UBICACIÓN: QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA
ZONA CENTRO
ALUMNA: PAULINA FLORES B.
DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO
CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL - PLANTA BAJA
ESCALA: BLOQUE PUENTE
UBICACIÓN:
ORIENTACIÓN:
ESCALA: 1.40 ESC. A3 / 1.20 ESC. A1
FECHA: AGOSTO 2018
CÓDIGO: D
LÁMINA: 11

MAMPARA [V20]

V1 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA SOPORTE DE PERFIL DE VENTANERÍA
V2 PERFIL METÁLICO REMATE D: 10X5 MM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V3 PERFIL METÁLICO SUPERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM
V4 PERFIL METÁLICO INFERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM
V5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P15]

*VER ESPECIFICACIONES Y DETALLES EN LÁMINA #16 - 17

LOSA [T6]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL TIPO "C" D:20X40 CM E:15 MM
L2 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1Ø10@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1Ø10@10CM
L5 DECK METÁLICO E:5 MM
L6 PLACA DE ACERO TRATADO E:15 MM
L7 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM

AISLANTE TÉRMICO
L8 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L9 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L10 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM
L11 PERNO DE ANCLAJE Ø5 MM

ACABADOS
L12 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L13 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L14 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L15 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MURO DE ACERO [M17]

ESTRUCTURA
M16 LÁMINA DE ACERO TRATADO EXTERNA E:15 MM
M17 PLETINA DE ACERO TRATADO E:20 MM, EMPERNADO A MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M18 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "L" E:10 MM D:5X5 CM

AISLAMIENTO TÉRMICO
M19 AISLAMIENTO TERMO - ACÚSTICO DE CELULOSA

MURO [M12]

ESTRUCTURA
M1 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M2 ARMADURA 1VØ12@20CM
M3 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M4 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO
M5 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO
M6 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

MURO DE PLETINAS PORTANTES [M21]

ESTRUCTURA
M7 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM: A:20 MM
M8 PIEZA METÁLICA TRATADA TIPO "U" PARA SUJECIÓN A LOSA E:5 MM
M9 PERNO DE ACERO Ø10 MM
M10 PLETINA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:10 MM
M11 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:15 CM

ESTRUCTURA SUPERIOR
M12 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "U" PARA AMARRE SUPERIOR E:5 MM
M13 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM D:20X240 CM
M14 PERNO DE ACERO PARA AMRRE Ø10 MM

MOBILIARIO
M15 DOBLE PLETINA DE ACERO TRATADO SOLDADA HORIZONTALMENTE A PLETINAS DE MURO VERTICALES E:10 MM D:20X240 CM H:20 CM

PISO [S8]

ESTRUCTURA
S1 VARRILLA ROSCADA Ø20 MM @7CM
S2 PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM CON MACHIMBRE SUPERIOR
S3 PLETINA DE REMATE E:20 MM H:15 CM

RELLENO
S4 RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM
S5 BASE DE PIEDRAS PARA FILTRACIÓN
S6 TUBERÍA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA Ø20 CM

ANEXO A PISO
S7 DADO DE HORMIGÓN ARMADO
S8 ARMADURA 1Ø10@20CM
S9 IMPERMEABILIZANTE

CIMENTACIÓN

ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1Ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1Ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

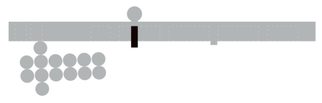
RELLENO
C6 RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM

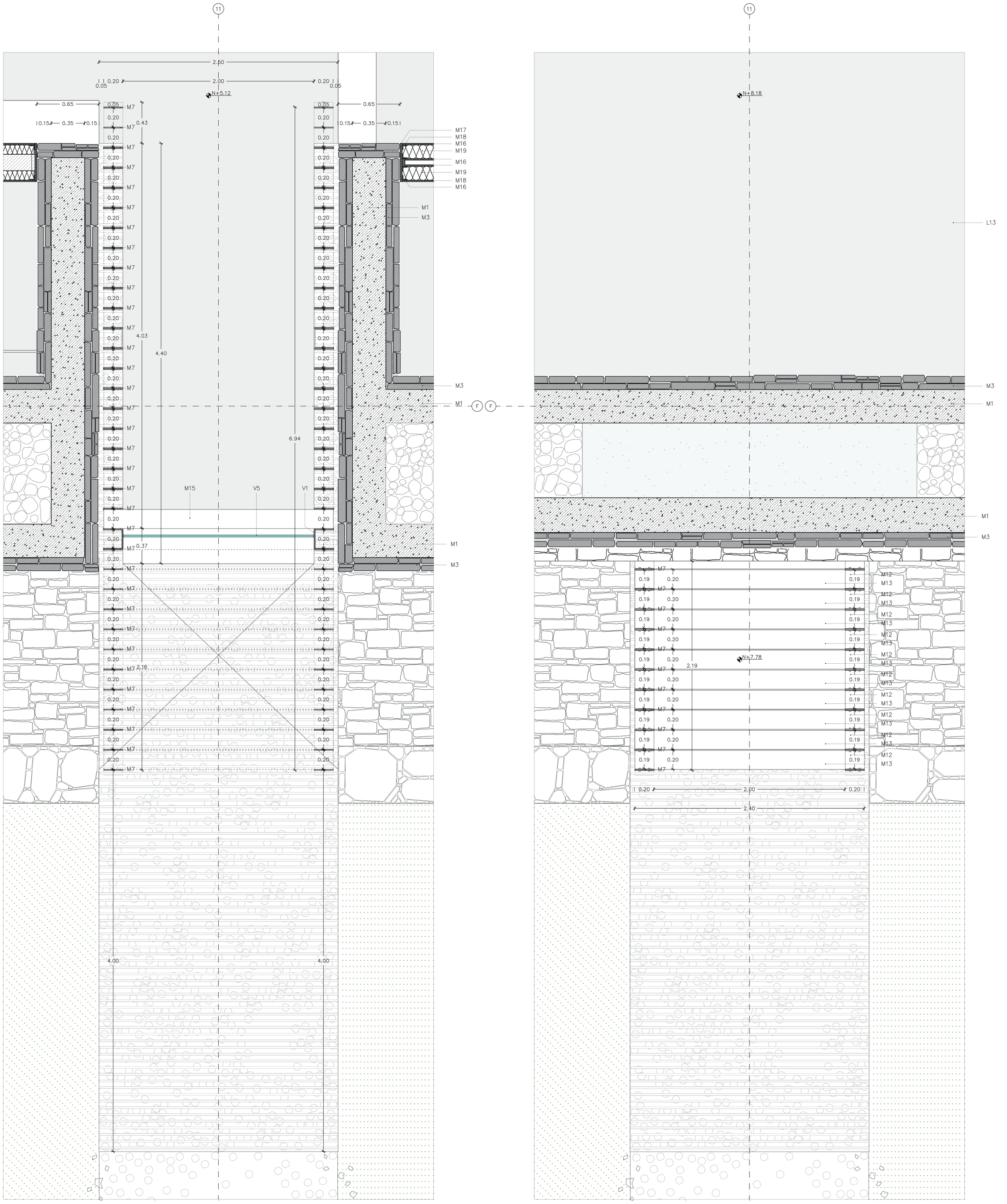
MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM E:30 CM
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL

PLANTA N+5.12
ESC.....1.20



PLANTA CUBIERTA
ESC.....1.20





PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"
UBICACIÓN:	QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA ZONA CENTRO
ALUMNA:	PAULINA FLORES B.
DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO
CONTENIDO:	DETALLE ESPECIAL - PLANTA N+5.12 Y PLANTA DE CUBIERTA BLOQUE PUENTE
UBICACIÓN:	
ORIENTACIÓN:	
ESCALA:	1.40 ESC. A3 1.20 ESC. A1
FECHA:	AGOSTO 2018
CÓDIGO:	D
LÁMINA:	12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

MAMPARA [V20]

V1 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA SOPORTE DE PERFIL DE VENTANERÍA
V2 PERFIL METÁLICO REMATE D: 10X5 MM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V3 PERFIL METÁLICO SUPERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM
V4 PERFIL METÁLICO INFERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM
V5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P15]

*VER ESPECIFICACIONES Y DETALLES EN LÁMINA #16 - 17

LOSA [T6]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL TIPO "C" D:20X40 CM E:15 MM
L2 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1Ø10@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1Ø10@10CM
L5 DECK METÁLICO E:5 MM
L6 PLACA DE ACERO TRATADO E:15 MM
L7 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM

AISLANTE TÉRMICO
L8 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L9 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L10 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM
L11 PERNO DE ANCLAJE Ø5 MM

ACABADOS
L12 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L13 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L14 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L15 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MURO DE ACERO [M17]

ESTRUCTURA
M16 LÁMINA DE ACERO TRATADO EXTERNA E:15 MM
M17 PLETINA DE ACERO TRATADO E:20 MM, EMPERNADO A MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M18 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "L" E:10 MM D:5X5 CM

AISLAMIENTO TÉRMICO
M19 AISLAMIENTO TERMO - ACÚSTICO DE CELULOSA

MURO [M12]

ESTRUCTURA
M1 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M2 ARMADURA 1VØ12@20CM
M3 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M4 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO
M5 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO
M6 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

MURO DE PLETINAS PORTANTES [M21]

ESTRUCTURA
M7 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM: A:20 MM
M8 PIEZA METÁLICA TRATADA TIPO "U" PARA SUJECIÓN A LOSA E:5 MM
M9 PERNO DE ACERO Ø10 MM
M10 PLETINA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:10 MM
M11 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:15 CM

ESTRUCTURA SUPERIOR
M12 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "U" PARA AMARRE SUPERIOR E:5 MM
M13 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM D:20X240 CM
M14 PERNO DE ACERO PARA AMRRE Ø10 MM

MOBILIARIO
M15 DOBLE PLETINA DE ACERO TRATADO SOLDADA HORIZONTALMENTE A PLETINAS DE MURO VERTICALES E:10 MM D:20X240 CM H:20 CM

PISO [S8]

ESTRUCTURA
S1 VARRILLA ROSCADA Ø20 MM @7CM
S2 PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM CON MACHIMBRE SUPERIOR
S3 PLETINA DE REMATE E:20 MM H:15 CM

RELLENO
S4 RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM
S5 BASE DE PIEDRAS PARA FILTRACIÓN
S6 TUBERÍA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA Ø20 CM

ANEXO A PISO
S7 DADO DE HORMIGÓN ARMADO
S8 ARMADURA 1Ø10@20CM
S9 IMPERMEABILIZANTE

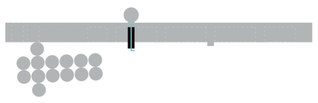
CIMENTACIÓN

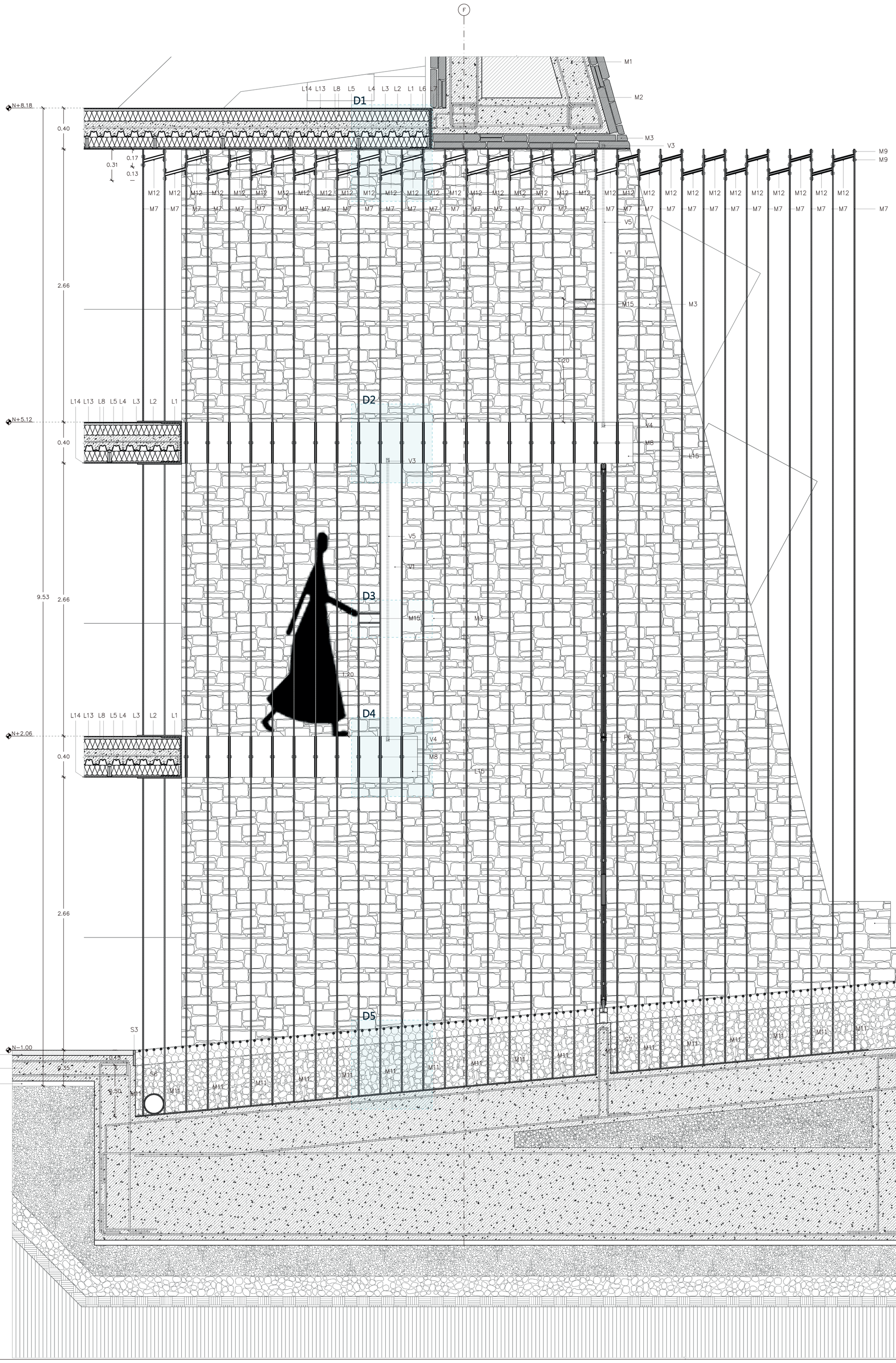
ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1Ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1Ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

RELLENO
C6 RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM E:30 CM
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL

CORTE A-A`
ESC.....1.20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"
UBICACIÓN: QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA
ZONA CENTRO
ALUMNA: PAULINA FLORES B.
DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO
CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL - CORTE A
UBICACIÓN: BLOQUE PUENTE
ORIENTACIÓN:
ESCALA: 1.40 ESC. A3 / 1.20 ESC. A1
FECHA: AGOSTO 2018
CÓDIGO: D
LÁMINA: 13

MAMPARA [V20]

V1 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA SOPORTE DE PERFIL DE VENTANERÍA
V2 PERFIL METÁLICO REMATE D: 10X5 MM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V3 PERFIL METÁLICO SUPERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM
V4 PERFIL METÁLICO INFERIOR EMPOTRADO D:5X3 CM
V5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P15]

*VER ESPECIFICACIONES Y DETALLES EN LÁMINA #16 - 17

LOSA [T6]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL TIPO "C" D:20X40 CM E:15 MM
L2 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1Ø10@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1Ø10@10CM
L5 DECK METÁLICO E:5 MM
L6 PLACA DE ACERO TRATADO E:15 MM
L7 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM

AISLANTE TÉRMICO
L8 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L9 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L10 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM
L11 PERNO DE ANCLAJE Ø5 MM

ACABADOS
L12 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L13 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L14 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L15 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MURO DE ACERO [M17]

ESTRUCTURA
M16 LÁMINA DE ACERO TRATADO EXTERNA E:15 MM
M17 PLETINA DE ACERO TRATADO E:20 MM, EMPERNADO A MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M18 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "L" E:10 MM D:5X5 CM

AISLAMIENTO TÉRMICO
M19 AISLAMIENTO TERMO - ACÚSTICO DE CELULOSA

MURO [M12]

ESTRUCTURA
M1 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M2 ARMADURA 1VØ12@20CM
M3 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M4 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO
M5 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO
M6 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

MURO DE PLETINAS PORTANTES [M21]

ESTRUCTURA
M7 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM: A:20 MM
M8 PIEZA METÁLICA TRATADA TIPO "U" PARA SUJECIÓN A LOSA E:5 MM
M9 PERNO DE ACERO Ø10 MM
M10 PLETINA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:10 MM
M11 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:15 CM

ESTRUCTURA SUPERIOR
M12 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "U" PARA AMARRE SUPERIOR E:5 MM
M13 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM D:20X240 CM
M14 PERNO DE ACERO PARA AMRRE Ø10 MM

MOBILIARIO
M15 DOBLE PLETINA DE ACERO TRATADO SOLDADA HORIZONTALMENTE A PLETINAS DE MURO VERTICALES E:10 MM D:20X240 CM H:20 CM

PISO [S8]

ESTRUCTURA
S1 VARRILLA ROSCADA Ø20 MM @7CM
S2 PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM CON MACHIMBRE SUPERIOR
S3 PLETINA DE REMATE E:20 MM H:15 CM

RELLENO
S4 RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM
S5 BASE DE PIEDRAS PARA FILTRACIÓN
S6 TUBERÍA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA Ø20 CM

ANEXO A PISO
S7 DADO DE HORMIGÓN ARMADO
S8 ARMADURA 1Ø10@20CM
S9 IMPERMEABILIZANTE

CIMENTACIÓN

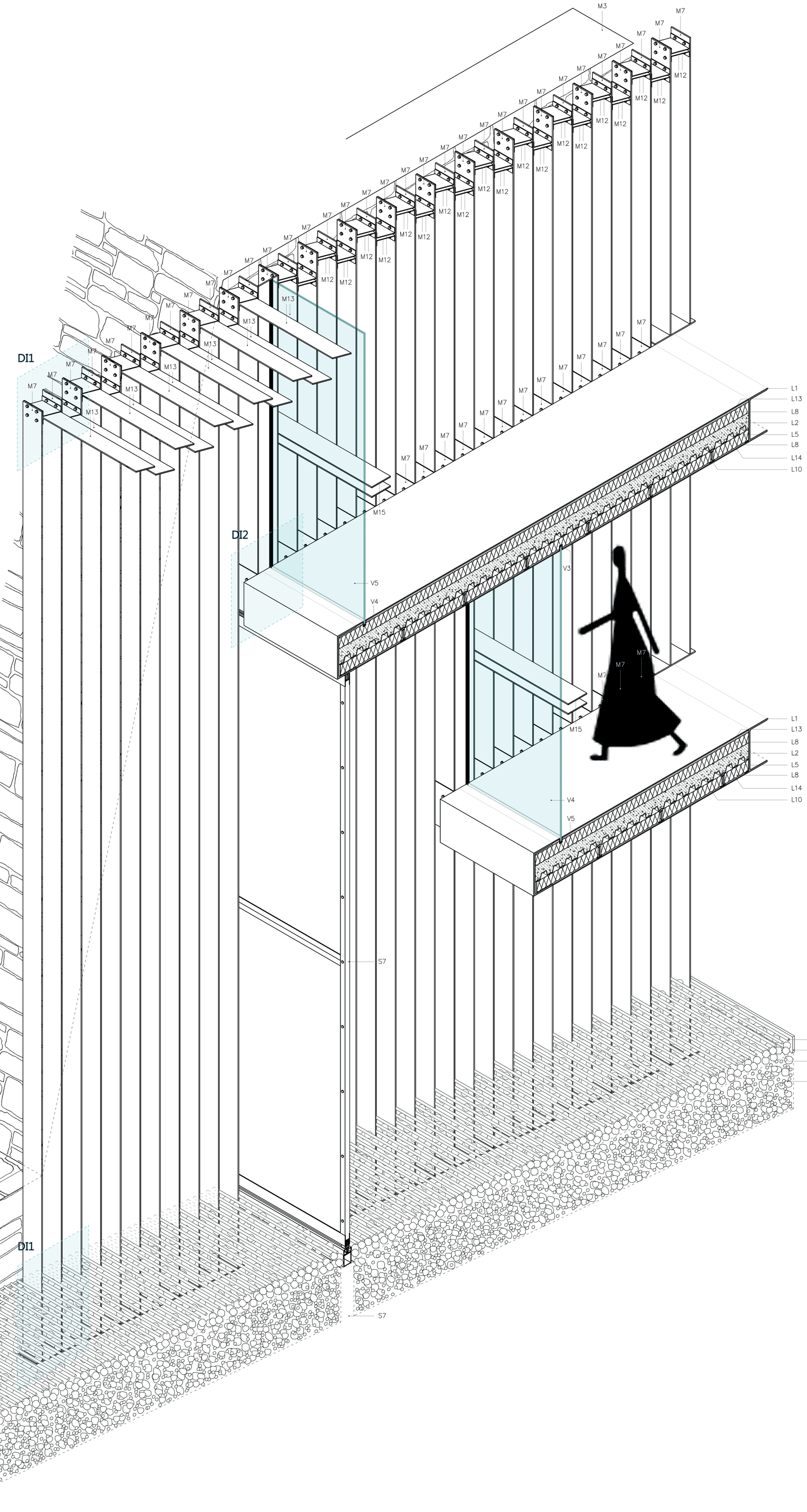
ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1Ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1Ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

RELLENO
C6 RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM E:30 CM
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL

CORTE ISOMÉTRICO B-B`
ESC.....1.20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"
UBICACIÓN: QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA
ZONA CENTRO
ALUMNA: PAULINA FLORES B.
DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO
CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL - CORTE ISOMÉTRICO B
BLOQUE PUENTE
UBICACIÓN:
ESCALA: 1.40 ESC. A3 / 1.20 ESC. A1
FECHA: AGOSTO 2018
CÓDIGO: D
LÁMINA: 14
ORIENTACIÓN:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"

UBICACIÓN:
ZONA CENTRO
QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA

ALUMNA:
PAULINA FLORES B.

DIRECTORA DE TESIS:
ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO:
DETALLE ESPECIAL - DETALLES
BLOQUE PUENTE

UBICACIÓN:

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1.10 ESC. A3
1.5 ESC. A1

FECHA:
AGOSTO 2018

LÁMINA:
15

CÓDIGO:
D

DETALLES
ESC.....1.5

MAMPARA [v20]

v1 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA SOPORTE DE PERFIL DE VENTANERÍA
v2 PERFIL METÁLICO REMATE D: 10x5 MM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
v3 PERFIL METÁLICO SUPERIOR EMPOTRADO D:5x3 CM
v4 PERFIL METÁLICO INFERIOR EMPOTRADO D:5x3 CM
v5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [p15]

*VER ESPECIFICACIONES Y DETALLE EN LÁMINA #

LOSA [t6]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL TIPO "C" D:20x40 CM E:15 MM
L2 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L5 DECK METÁLICO E:5 MM
L6 PLACA DE ACERO TRATADO E:15 MM
L7 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM

AISLANTE TÉRMICO
L8 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L9 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L10 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM
L11 PERNO DE ANCLAJE ø5 MM

ACABADOS
L12 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L13 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L14 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L15 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MURO [m12]

ESTRUCTURA
M1 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M2 ARMADURA 1vø12@20CM
M3 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M4 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO
M5 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO
M6 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

MURO DE PLETINAS PORTANTES [m21]

ESTRUCTURA
M7 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM: A:20 MM
M8 PIEZA METÁLICA TRATADA TIPO "U" PARA SUJECIÓN A LOSA E:5 MM
M9 PERNO DE ACERO ø10 MM
M10 PLETINA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:10 MM
M11 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:15 CM

ESTRUCTURA SUPERIOR
M12 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "U" PARA AMARRE SUPERIOR E:5 MM
M13 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM D:20x240 CM
M14 PERNO DE ACERO PARA AMRRE ø10 MM

MOBILIARIO
M15 DOBLE PLETINA DE ACERO TRATADO SOLDADA HORIZONTALMENTE A PLETINAS DE MURO VERTICALES E:10 MM D:20x240 CM H:20 CM

MURO DE ACERO [m17]

ESTRUCTURA
M16 LÁMINA DE ACERO TRATADO EXTERNA E:15 MM
M17 PLETINA DE ACERO TRATADO E:20 MM, EMPERNADO A MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M18 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "L" E:10 MM D:5x5 CM

AISLAMIENTO TÉRMICO
M19 AISLAMIENTO TERMO - ACÚSTICO DE CELULOSA

PISO [s8]

ESTRUCTURA
S1 VARRILLA ROSCADA ø20 MM @7CM
S2 PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM CON MACHIMBRE SUPERIOR
S3 PLETINA DE REMATE E:20 MM H:15 CM

RELLENO
S4 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM
S5 BASE DE PIEDRAS PARA FILTRACIÓN
S6 TUBERÍA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA ø20 CM

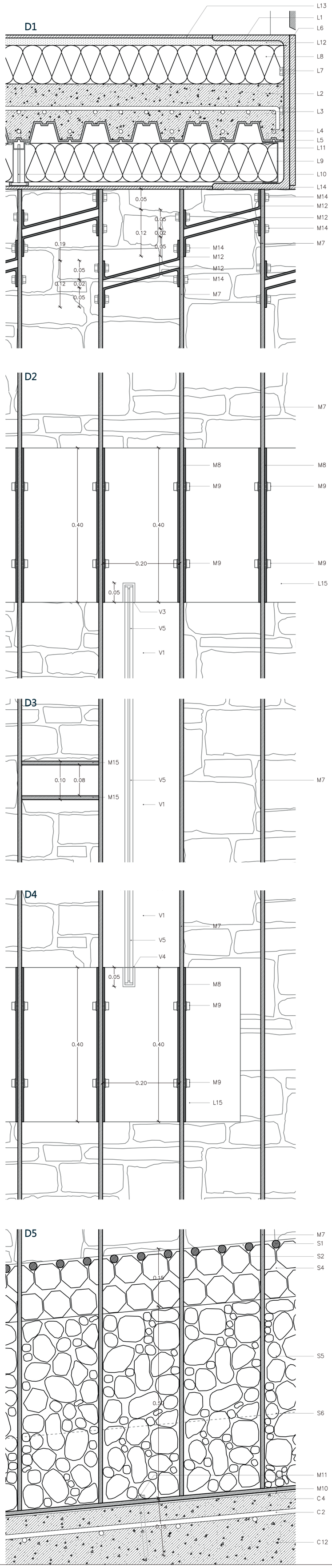
ANEXO A PISO
S7 DADO DE HORMIGÓN ARMADO
S8 ARMADURA 1ø10@20CM
S9 IMPERMEABILIZANTE

CIMENTACIÓN

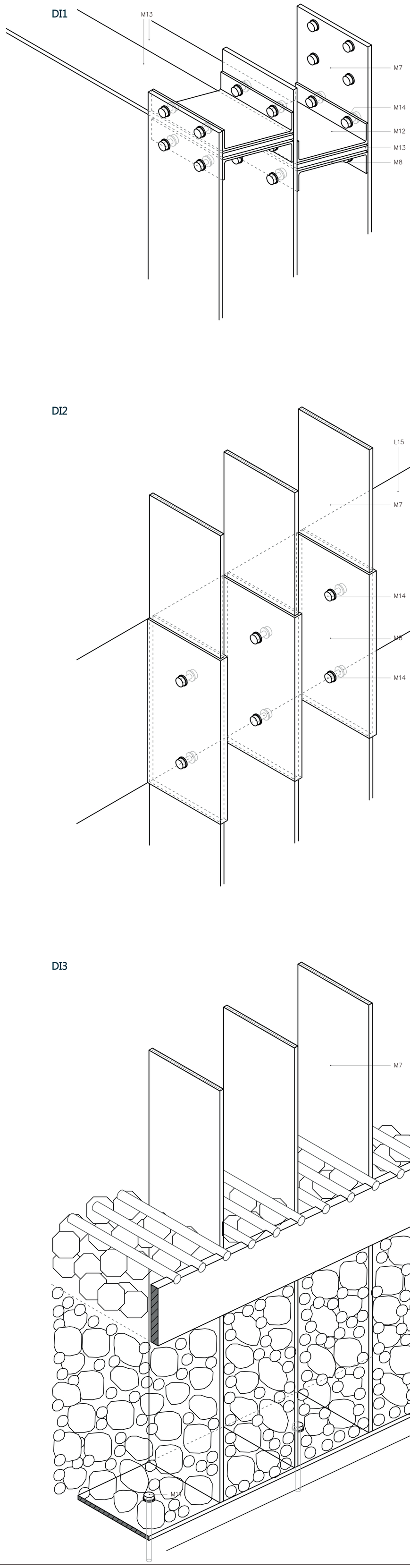
ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240KG/CM^2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

RELLENO
C6 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL



DETALLES ISOMÉTRICOS
ESC.....1.5



MAMPARA [v20]

v1 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA SOPORTE DE PERFIL DE VENTANERÍA
v2 PERFIL METÁLICO REMATE D: 10x5 MM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
v3 PERFIL METÁLICO INFERIOR EMPOTRADO D:5x3 CM
v4 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [p15]

CAJA DE PUERTA
P1 CAJA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA EMPOTRADO EN MURO ø10@20CM
P2 RECUBRIMIENTO DE LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM

ACABADOS Y RELLENO
P3 RECUBRIMIENTO DE PUERTA CON LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P4 AISLANTE TERMO-ACÚSTICO DE CARTÓN CORRUGADO

ESTRUCTURA INTERNA
P5 PERFIL METÁLICO VERTICAL D:2x3 CM E:2 MM
P6 PERFIL METÁLICO HORIZONTAL D:2x3 CM E:2 MM

ESTRUCTURA EXTERNA
P7 PERFIL METÁLICO TRATADO HORIZONTAL TIPO "H" E:5 MM H:10 CM
P8 PERFIL METÁLICO TRATADO HORIZONTAL TIPO "C" E:5 MM H:5 CM
P9 PERFIL METÁLICO TRATADO VERTICAL TIPO "C" E:5 MM H:10 CM
P10 PERFIL METÁLICO TRATADO VERTICAL TIPO "C" E:5 MM H:5 CM
P11 PERNO AMARRE ø20 CM
P12 PLETINA DE ACERO TRATADO E:5 MM PARA REMATE DE PUERTA

MANIJA
P13 MANIJA DE ACERO EMPOTRADA EN PUERTA
P14 CERRADURA REVERSIBLE EMPOTRADA CON CAJA DE ACERO
P15 PLETINA DE ACERO TRATADO E:5 MM EMPOTRADO A MURO

SISTEMA DE DESPLAZAMIENTO SUPERIOR
P16 SISTEMA CORREDIZO SUPERIOR METÁLICO SOLDADO A LOSA

SISTEMA DE DESPLAZAMIENTO INFERIOR
P17 SISTEMA CORREDIZO DE RUEDAS ø10 CM
P18 PLETINA PARA SUJECIÓN DE RUEDA A PUERTA E:2.5 MM H:8 CM
P19 EJE DE TORNILLO ø10 MM
P20 GUÍA DE ACERO SOLDADO ø10 MM
P21 PERFIL METÁLICO TIPO "C" TRATADO DOBLADO E:5 MM H:5 CM
P22 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE BASE E:5 MM H:10 CM
P23 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM

APOYO INFERIOR
P24 DADO DE HORMIGÓN ARMADO
P25 ARMADURA 1ø10@20CM
P26 IMPERMEABILIZANTE

LOSA [r6]

ESTRUCTURA
L1 VIGA TIPO "I" D:20x20 CM E:15 MM
L2 VIGA PERIMETRAL TIPO "C" D:20x40 CM E:15 MM
L3 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240 KG/CM2
L4 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L5 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L6 DECK METÁLICO E:5 MM

AISLANTE TÉRMICO
L7 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L8 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L9 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L10 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L11 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L12 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L13 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MURO [m12]

ESTRUCTURA
M1 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240 KG/CM2
M2 ARMADURA 1ø12@20CM
M3 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M4 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO
M5 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

ANEXOS A MURO [m21]
M6 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM; A15 MM
M7 PIEZA METÁLICA TRATADA PARA SUJECIÓN A LOSA E:5 MM
M8 PERNO DE ACERO E:20 MM
M9 PLETINA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:10 MM

PISO [s8]

ESTRUCTURA
S1 VARRILLA ROSCADA ø20 MM @7CM
S2 PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM CON MACHIMBRE SUPERIOR

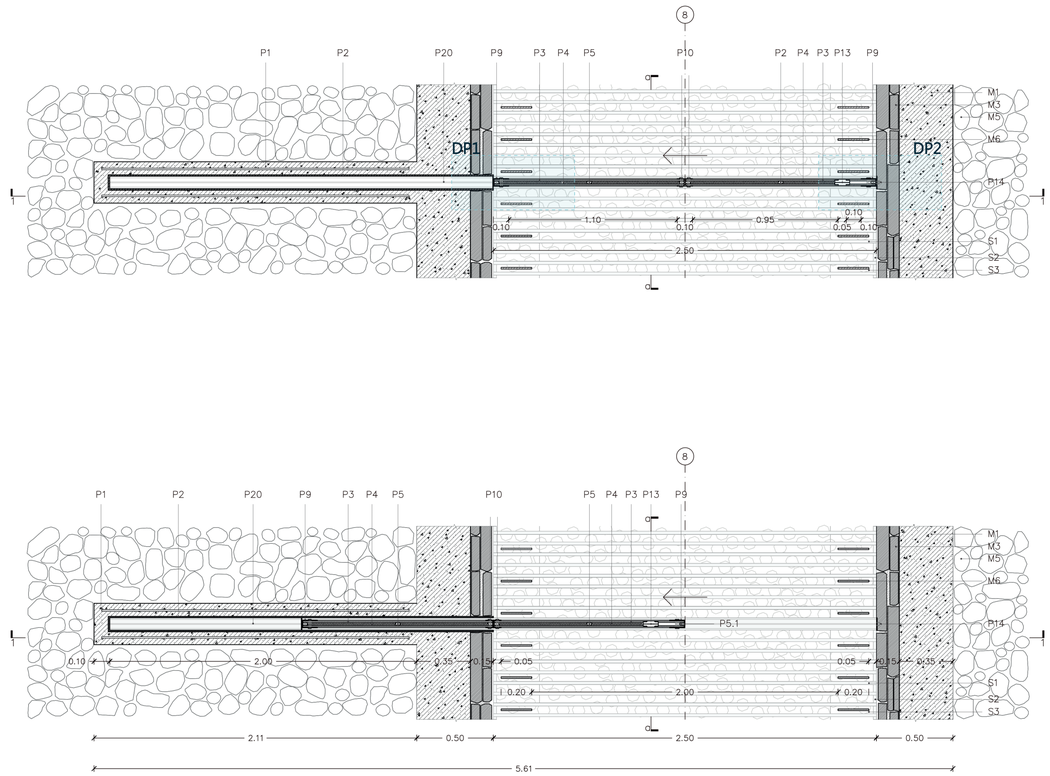
RELLENO
S3 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM
S4 BASE DE PIEDRAS PARA FILTRACIÓN
S5 TUBERÍA PARA RECOLECCION DE AGUA ø20 CM

CIMENTACIÓN

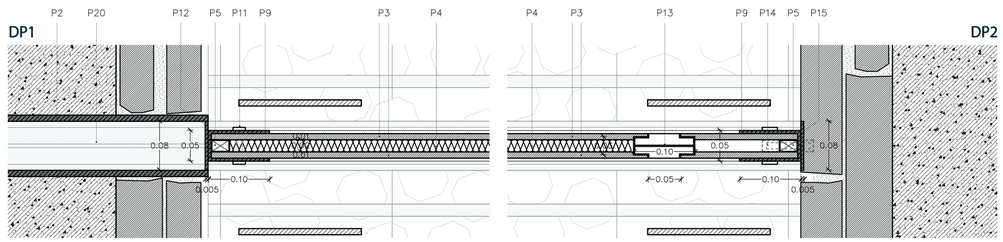
ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240KG/CM²
C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

RELLENO
C6 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM

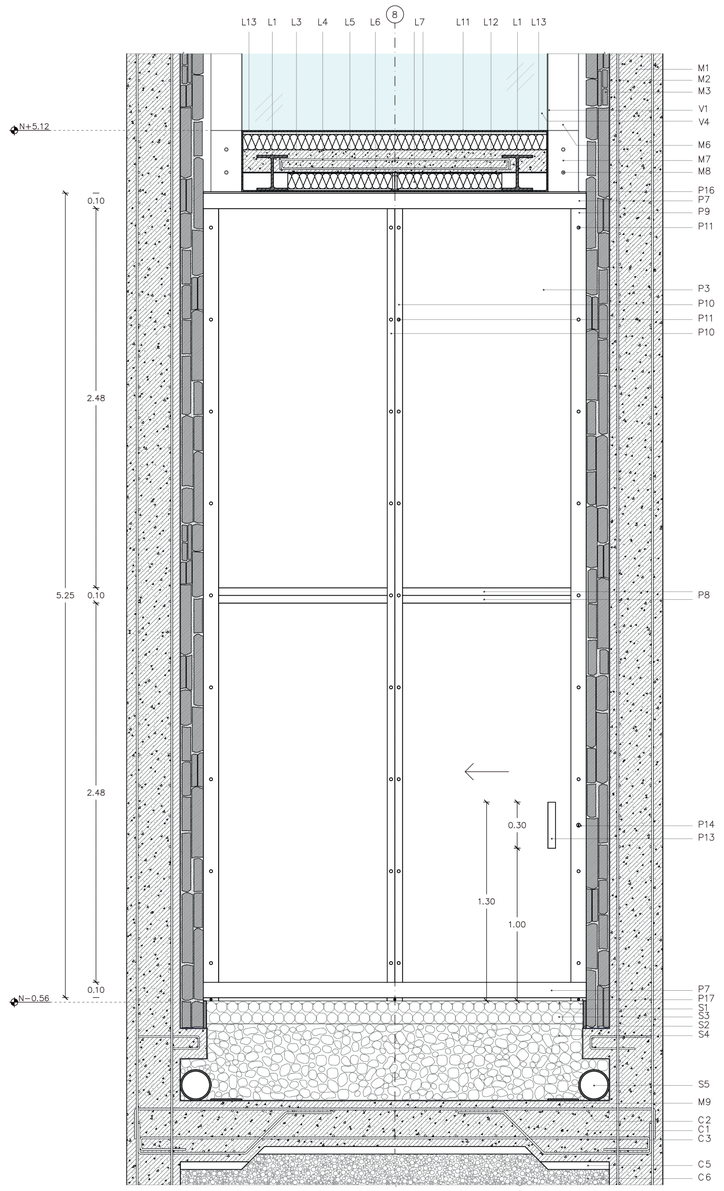
PLANTA DE PUERTA
ESC.....1.20



DETALLES DE PLANTA
ESC.....1.5



FACHADA DE PUERTA
ESC.....1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: PUERTA - PLANTA Y FACHADA	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.40 / 1.10 ESC. A3 1.20 / 1.5 ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: D
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE PUENTE					LÁMINA: 16

MAMPARA [v20]

v1 PLETINA DE ACERO TRATADO PARA SOPORTE DE PERFIL DE VENTANERÍA
v2 PERFIL METÁLICO REMATE D: 10x5 MM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
v3 PERFIL METÁLICO INFERIOR EMPOTRADO D:5x3 CM
v4 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [p15]

CAJA DE PUERTA
P1 CAJA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA EMPOTRADO EN MURO ø10@20CM
P2 RECUBRIMIENTO DE LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM

ACABADOS Y RELLENO
P3 RECUBRIMIENTO DE PUERTA CON LÁMINA DE ACERO TRATADO E:10 MM
P4 AISLANTE TERMO-ACÚSTICO DE CARTÓN CORRUGADO

ESTRUCTURA INTERNA
P5 PERFIL METÁLICO VERTICAL D:2x3 CM E:2 MM
P6 PERFIL METÁLICO HORIZONTAL D:2x3 CM E:2 MM

ESTRUCTURA EXTERNA
P7 PERFIL METÁLICO TRATADO HORIZONTAL TIPO "H" E:5 MM H:10 CM
P8 PERFIL METÁLICO TRATADO HORIZONTAL TIPO "C" E:5 MM H:5 CM
P9 PERFIL METÁLICO TRATADO VERTICAL TIPO "C" E:5 MM H:10 CM
P10 PERFIL METÁLICO TRATADO VERTICAL TIPO "C" E:5 MM H:5 CM
P11 PERNO AMARRE ø20 CM
P12 PLETINA DE ACERO TRATADO E:5 MM PARA REMATE DE PUERTA

PUERTA [p15]

MANIJA
P13 MANIJA DE ACERO EMPOTRADA EN PUERTA
P14 CERRADURA REVERSIBLE EMPOTRADA CON CAJA DE ACERO
P15 PLETINA DE ACERO TRATADO E:5 MM EMPOTRADO A MURO

SISTEMA DE DESPLAZAMIENTO SUPERIOR
P16 SISTEMA CORREDIZO SUPERIOR METALICO SOLDADO A LOSA

SISTEMA DE DESPLAZAMIENTO INFERIOR
P17 SISTEMA CORREDIZO DE RUEDAS ø10 CM
P18 PLETINA PARA SUJECIÓN DE RUEDA A PUERTA E:2.5 MM H:8 CM
P19 EJE DE TORNILLO ø10 MM
P20 GUÍA DE ACERO SOLDADO ø10 MM
P21 PERFIL METÁLICO TIPO "C" TRATADO DOBLADO E:5 MM H:5 CM
P22 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE BASE E:5 MM H:10 CM
P23 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM

APOYO INFERIOR
P24 DADO DE HORMIGÓN ARMADO
P25 ARMADURA 1ø10@20CM
P26 IMPERMEABILIZANTE

LOSA [r6]

ESTRUCTURA
L1 VIGA TIPO "I" D:20x20 CM E:15 MM
L2 VIGA PERIMETRAL TIPO "C" D:20x40 CM E:15 MM
L3 LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240 KG/CM2
L4 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L5 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L6 DECK METÁLICO E:5 MM

AISLANTE TÉRMICO
L7 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L8 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L9 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L10 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L11 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L12 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L13 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MURO [m12]

ESTRUCTURA
M1 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240 KG/CM2
M2 ARMADURA 1ø12@20CM
M3 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M4 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO
M5 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

ANEXOS A MURO [m21]
M6 PLETINA DE ACERO TRATADO E:10 MM; ;A15 MM
M7 PIEZA METÁLICA TRATADA PARA SUJECIÓN A LOSA E:5 MM
M8 PERNO DE ACERO E:20 MM
M9 PLETINA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:10 MM

PISO [s8]

ESTRUCTURA
S1 VARRILLA ROSCADA ø20 MM @7CM
S2 PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM CON MACHIMBRE SUPERIOR

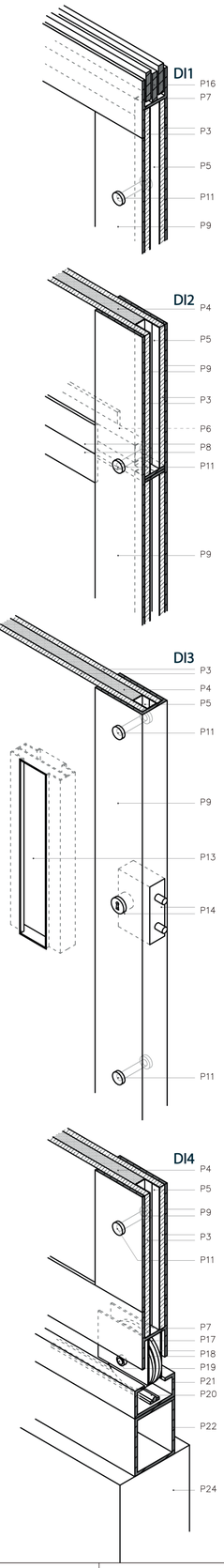
RELLENO
S3 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM
S4 BASE DE PIEDRAS PARA FILTRACIÓN
S5 TUBERÍA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA ø20 CM

CIMENTACIÓN

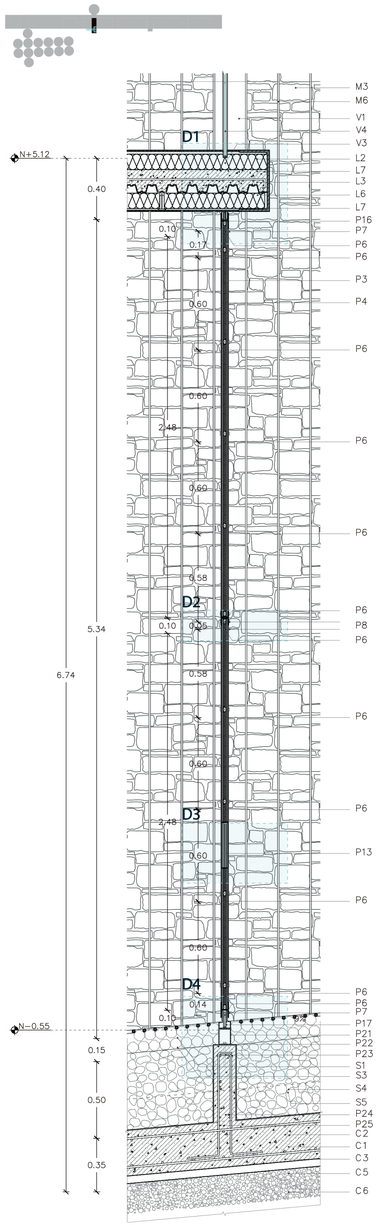
ESTRUCTURA
C1 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

RELLENO
C6 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM

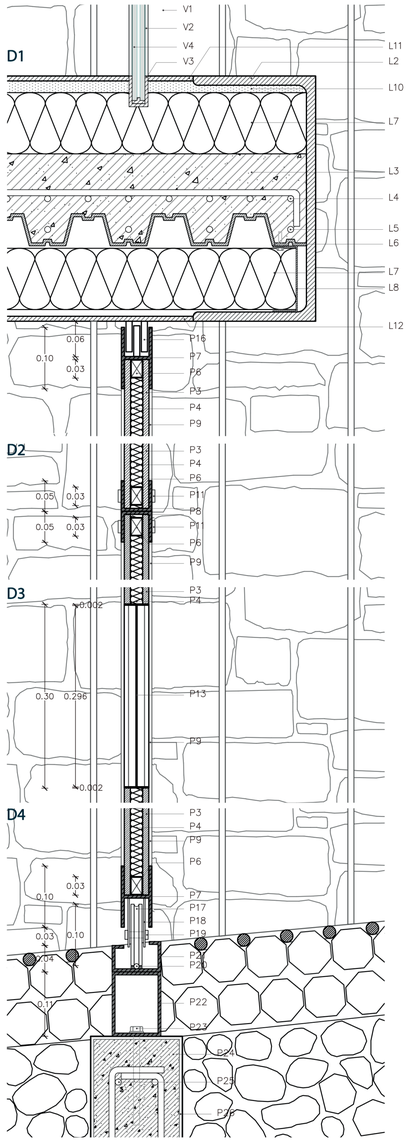
DETALLES ISOMÉTRICOS
ESC.....1.5



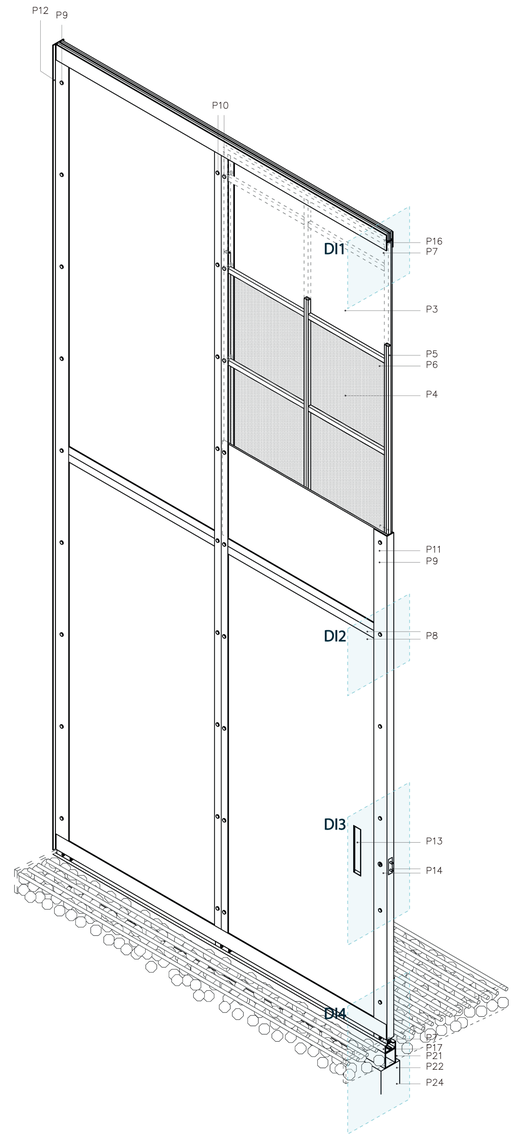
CORTE A-A`
ESC.....1.20



DETALLES
ESC.....1.5



ISOMETRÍA
ESC.....1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: PUERTA - CORTE A, ISOMETRÍA Y DETALLES			1.40 / 1.10 ESC. A3	CÓDIGO: D
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE PUENTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1.20 / 1.5 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	LÁMINA: 17

LOSA [π6]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL TIPO "c" D:20x40 CM E:15 MM
L2 HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L5 DECK METÁLICO E:5 MM

AILSANTE TÉRMICO
L6 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L7 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L8 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L10 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L11 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L12 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L13 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MAMPARA [v10]

ESTRUCTURA
V1 COLUMNA TIPO "I" D:35x35 CM E:15 MM
V2 PLETINA DE ACERO TRATADO E:15 MM A:32 CM
V3 COLUMNA DE ACERO TRATADO D:40x10 CM E:15 MM
V4 PLETINAS DE ACERO TRATADO VERTICALES E:15 MM
V5 PLETINAS DE ACERO TRATADO HORIZONTALES E:15 MM

PERFILERÍA DE MAMPARA
V6 MAMPARA DE VIDRIO
V7 GRAPA METÁLICA D:2x3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETA A COLUMNA
V8 GRAPA METÁLICA D:2x3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETA A VIDRIO
V9 TORNILLO AJUSTABLE
V10 PERFIL METÁLICO DE REMATE SUPERIOR D:7x5 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V11 PERFIL METÁLICO DE REMATE INFERIOR D:7x5 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V12 SELLADOR DE SILICONA
V13 TORNILLO DE ANCLAJE ø5 MM
V14 PLETINA DE SOPORTE APOYO INFERIOR E:25 MM
V15 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MURO [м15]

ESTRUCTURA
M1 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C: 240 KG/CM2
M2 ARMADURA 1ø12@20CM
M3 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M4 MORTERO DE UNION

PISO [s8]

ESTRUCTURA
S1 VARRILLA ROSCADA ø20 MM @7CM
S2 PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM CON MACHIMBRE SUPERIOR

RELLENO
S3 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM
S4 BASE DE PIEDRAS PARA FILTRACIÓN
S5 TUBERÍA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA ø20 CM

CIMENTACIÓN+PISO [c6]

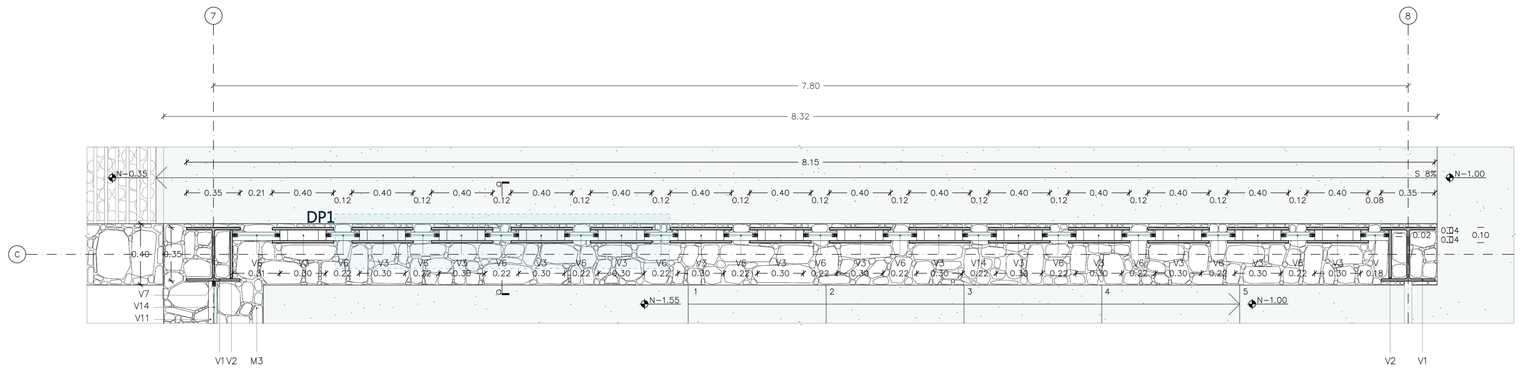
ESTRUCTURA
C1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

RELLENO
C6 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL

ACABADOS
C11 ACABADO DE MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

PLANTA DE MAMPARA
ESC.....1.20


7
8
7.80
8.32
8.15
N-0.35
N-1.00
S 8%
DP1
0.35 0.21 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.12 0.40 0.08 0.35
0.40 0.35
0.02
0.04
0.04
0.10
V6 0.81 V6 0.30 V6 0.22 V3 0.30 V6 0.22 V3 0.30 V6 0.22 V3

LOSA [T6]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL TIPO "C" D:20X40 CM E:15 MM
L2 HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1Ø10@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1Ø10@10CM
L5 DECK METÁLICO E:5 MM

AILSANTE TÉRMICO
L6 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L7 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L8 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L10 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L11 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L12 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L13 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MAMPARA [V10]

ESTRUCTURA
V1 COLUMNA TIPO "I" D:35X35 CM E:15 MM
V2 PLETINA DE ACERO TRATADO E:15 MM A:32 CM
V3 COLUMNA DE ACERO TRATADO D:40X10 CM E:15 MM
V4 PLETINAS DE ACERO TRATADO VERTICALES E:15 MM
V5 PLETINAS DE ACERO TRATADO HORIZONTALES E:15 MM

PERFILERÍA DE MAMPARA
V6 MAMPARA DE VIDRIO
V7 GRAPA METÁLICA D:2X3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETA A COLUMNA
V8 GRAPA METÁLICA D:2X3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETA A VIDRIO
V9 TORNILLO AJUSTABLE
V10 PERFIL METÁLICO DE REMATE SUPERIOR D:7X5 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V11 PERFIL METÁLICO DE REMATE INFERIOR D:7X5 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V12 SELLADOR DE SILICONA
V13 TORNILLO DE ANCLAJE Ø5 MM
V14 PLETINA DE SOPORTE APOYO INFERIOR E:25 MM
V15 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MURO [M15]

ESTRUCTURA
M1 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M2 ARMADURA 1Ø12@20CM
M3 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M4 MORTERO DE UNIÓN

PISO [S8]

ESTRUCTURA
S1 VARRILLA ROSCADA Ø20 MM @7CM
S2 PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM CON MACHIMBRE SUPERIOR

RELLENO
S3 RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM
S4 BASE DE PIEDRAS PARA FILTRACIÓN
S5 TUBERÍA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA Ø20 CM

CIMENTACIÓN+PISO [S6]

ESTRUCTURA
C1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1Ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1Ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

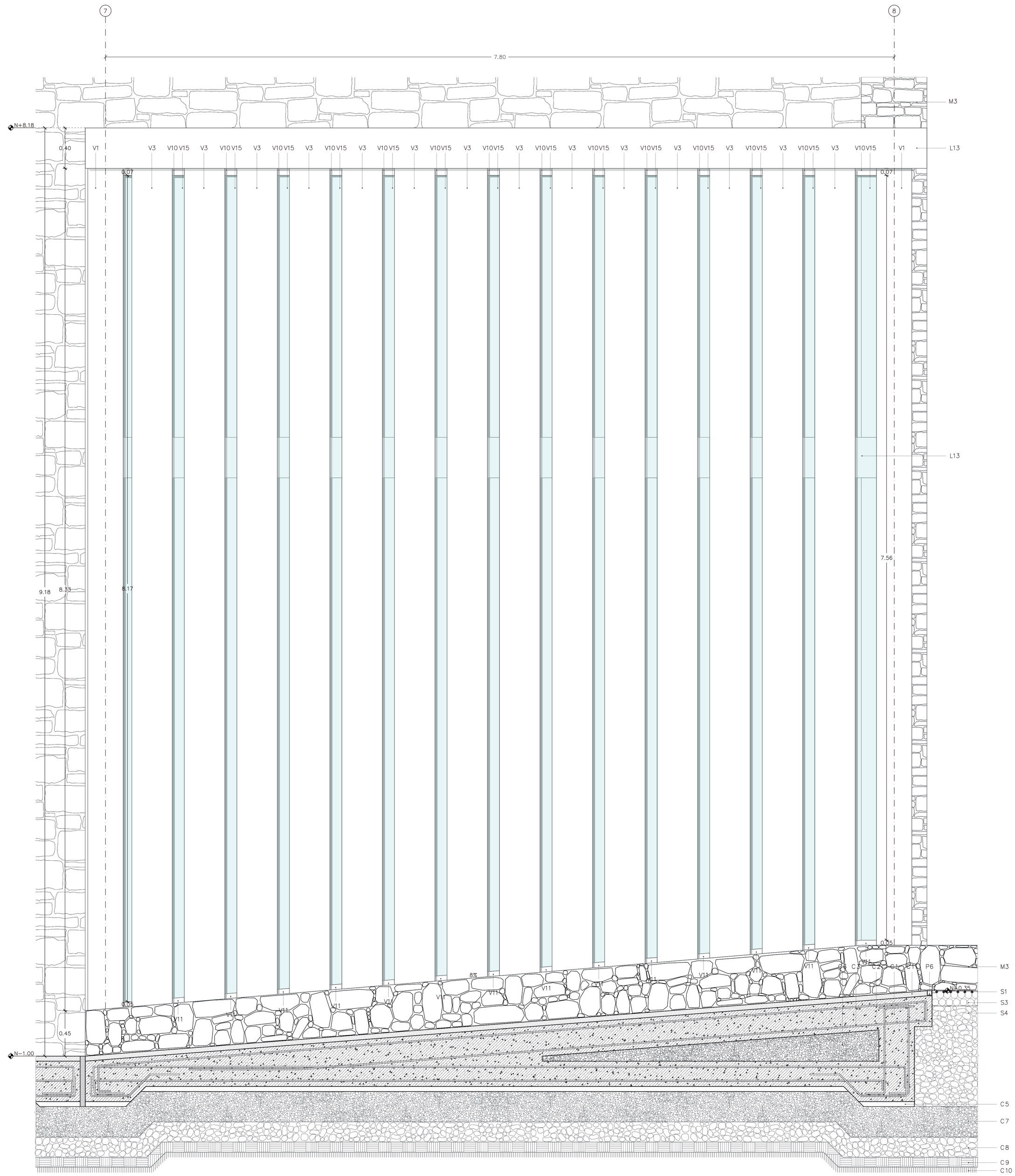
RELLENO
C6 RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM E:30 CM
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL

ACABADOS
C11 ACABADO DE MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

FACHADA A-A`
ESC.....1.20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"
UBICACIÓN: ZONA CENTRO
QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA

ALUMNA: PAULINA FLORES B.
DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: MAMPARA - FACHADA FRONTAL
UBICACIÓN: BLOQUE PUENTE

ORIENTACIÓN:

ESCALA: 1.40 ESC. A3 / 1.20 ESC. A1

FECHA: AGOSTO 2018

CÓDIGO: D

LÁMINA: 19

LOSA [T6]

ESTRUCTURA
L1 VIGA PERIMETRAL TIPO "C" D:20x40 CM E:15 MM
L2 HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
L3 ARMADURA SUPERIOR 1ø10@10CM
L4 ARMADURA INFERIOR 1ø10@10CM
L5 DECK METÁLICO E:5 MM

AILSANTE TÉRMICO
L6 AISLANTE TÉRMICO DE CELULOSA E:10 CM
L7 PERFIL METÁLICO TIPO "C" H:10 CM EMPERNADO A DECK METÁLICO
L8 SISTEMA COLGANTE METÁLICO EMPERNADO A LOSA @60CM

ACABADOS
L10 MORTERO DE NIVELACIÓN E:2 CM
L11 LÁMINA SUPERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L12 LÁMINA INFERIOR DE ACERO TRATADO E:8 MM
L13 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:8 MM

MAMPARA [V10]

ESTRUCTURA
V1 COLUMNA TIPO "I" D:35x35 CM E:15 MM
V2 PLETINA DE ACERO TRATADO E:15 MM A:32 CM
V3 COLUMNA DE ACERO TRATADO D:40x10 CM E:15 MM
V4 PLETINAS DE ACERO TRATADO VERTICALES E:15 MM
V5 PLETINAS DE ACERO TRATADO HORIZONTALES E:15 MM

PERFILERÍA DE MAMPARA
V6 MAMPARA DE VIDRIO
V7 GRAPA METÁLICA D:2x3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETA A COLUMNA
V8 GRAPA METÁLICA D:2x3 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETA A VIDRIO
V9 TORNILLO AJUSTABLE
V10 PERFIL METÁLICO DE REMATE SUPERIOR D:7x5 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V11 PERFIL METÁLICO DE REMATE INFERIOR D:7x5 CM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
V12 SELLADOR DE SILICONA
V13 TORNILLO DE ANCLAJE ø5 MM
V14 PLETINA DE SOPORTE APOYO INFERIOR E:25 MM
V15 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MURO [M15]

ESTRUCTURA
M1 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M2 ARMADURA 1ø12@20CM
M3 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M4 MORTERO DE UNIÓN

PISO [S8]

ESTRUCTURA
S1 VARRILLA ROSCADA ø20 MM @7CM
S2 PLETINA DE ACERO TRATADO H:15 CM CON MACHIMBRE SUPERIOR

RELLENO
S3 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM
S4 BASE DE PIEDRAS PARA FILTRACIÓN
S5 TUBERÍA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA ø20 CM

CIMENTACIÓN+PISO [S6]

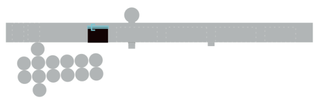
ESTRUCTURA
C1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

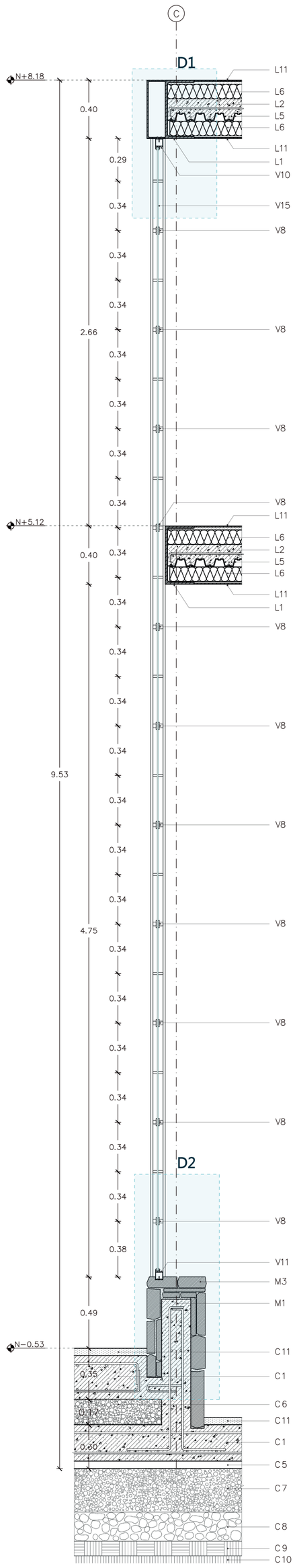
RELLENO
C6 RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL

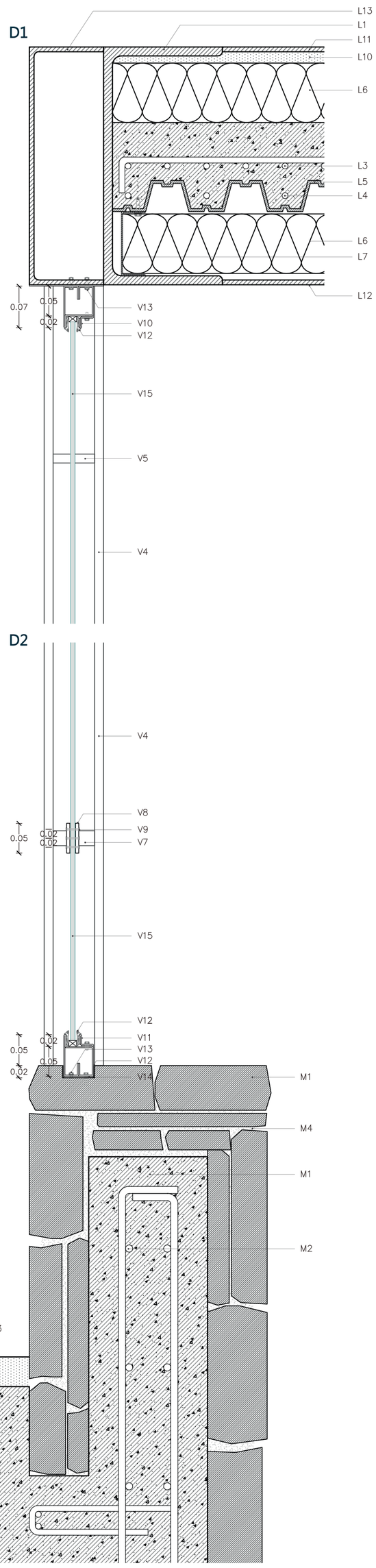
ACABADOS
C11 ACABADO DE MICROHORMIGÓN ALISADO E:25 MM

CORTE A-A`
ESC.....1.20

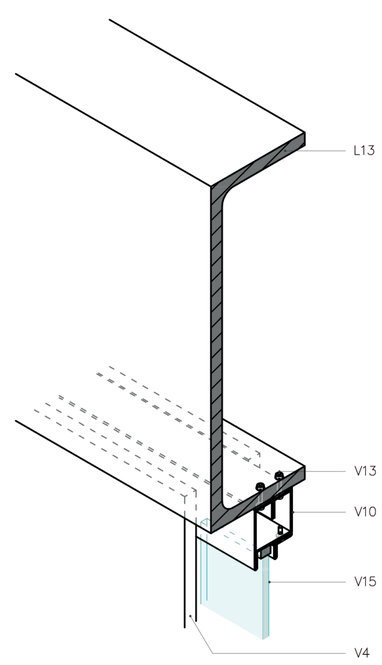


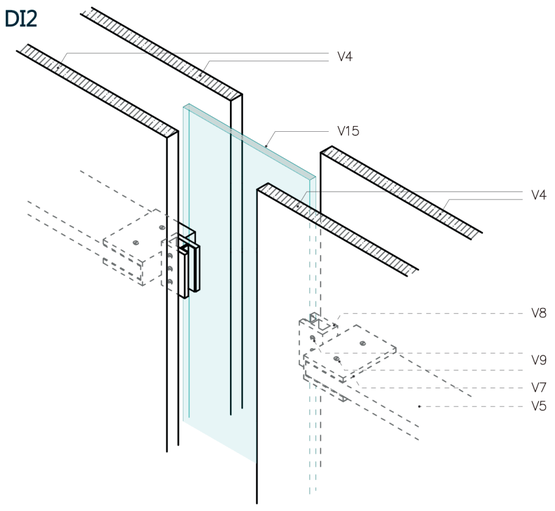


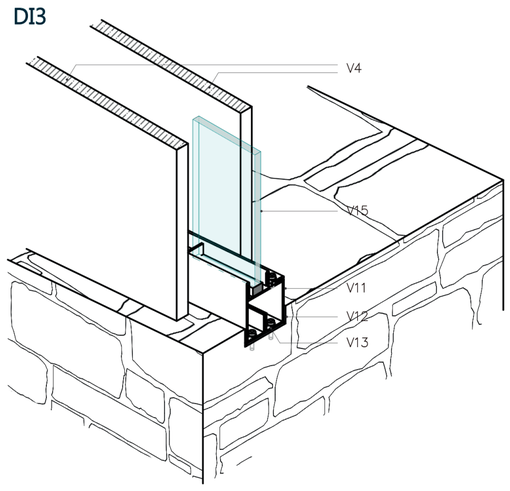
DETALLES
ESC.....1.5



DETALLES ISOMÉTRICOS
ESC.....1.5







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"

UBICACIÓN:
QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA
ZONA CENTRO

ALUMNA:
PAULINA FLORES B.

DIRECTORA DE TESIS:
ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO:
MAMPARA - CORTE A Y DETALLES

ESCALA:
BLOQUE PUENTE

UBICACIÓN:

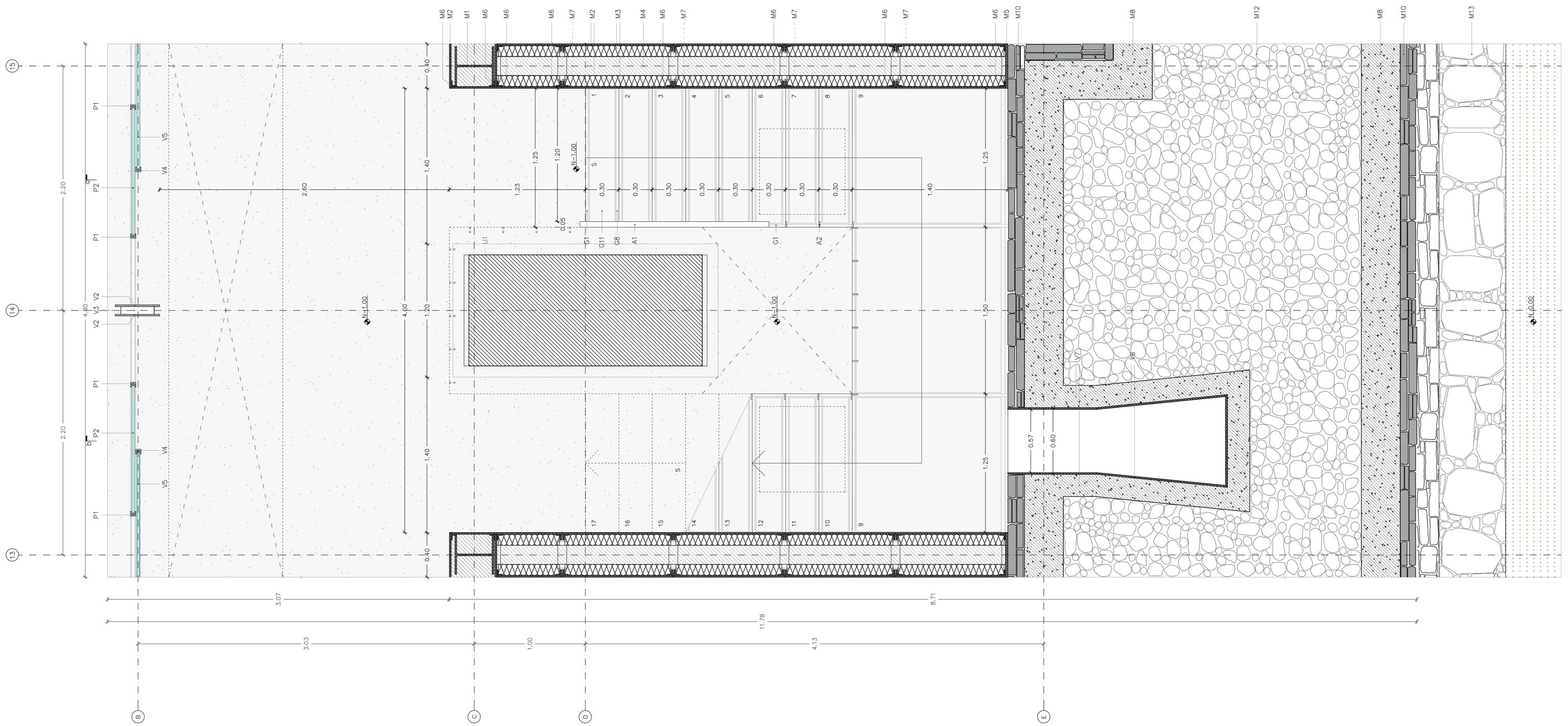
ORIENTACIÓN:

ESCALA:
1.40 / 1.10 ESC. A3
1.20 / 1.5 ESC. A1

FECHA:
AGOSTO 2018

CÓDIGO:
D

LÁMINA:
20



PLANTA BAJA
ESC.....1.20

PUENTE

U1 ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO - PUENTE PREDISEÑO

MAMPARA [M6]

ESTRUCTURA
V1 VIGA TIPO "C" e:7.5x15 CM e:15 MM
V2 PILAR TIPO "C" e:7.5x15 CM e:15 MM
V3 PLETINA VERTICAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40 CM
V4 PLETINA HORIZONTAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40x7 CM @34CM

PERFIL DE VENTANERÍA
V4 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6x3 CM SUPERIOR E INFERIOR
V5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [M8]
P1 BASTIDOR DE ACERO TRATADO D:5x4 CM
P2 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [M21]

ESTRUCTURA
V6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO E:15 MM
V8 CANAL DE ACERO REFLECTOR DE LUZ CÁLIDO
V9 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:10 CM

PERFIL DE VENTANERÍA
V10 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:5 MM D:5x3 CM
V11 LÁMINA DE ACERO TRATADO, DOBLADO Y ANTICORROSIVO E:25 MM
V12 PERNO DE AMARRE Ø5 MM H:10 CM
V13 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM CON HUECOS Ø5 MM PARA PERNOS DE AMARRE
V14 SELLADOR DE SILICONA

MURO [M17]

M1 COLUMNA DE TIPO "I" E:15 MM D:35x35 CM
M2 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
M3 CERRAMIENTO TERMO - ACÚSTICO DE CELULOSA E:10 CM
M4 CÁMARA DE AIRE
M5 PLACA DE ACERO E:20 MM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
M6 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "L" E:10 MM D:5x5 CM
M7 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "W" E:10 MM D:6x5 CM

MURO [M12]

ESTRUCTURA
M8 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240 KG/CM2
M9 ARMADURA 1Ø12@20CM
M10 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M11 MONTERO DE UNIÓN

RELLENO
M12 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO
M13 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

PASARELA

ESTRUCTURA
S1 LÁMINA DE ACERO TRATADO, MICROPERFORADA E:15 MM
S2 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "H" E:5 MM D:15x5 CM
S3 VIGUETA TRANSVERSAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:15 MM H:15 CM

PASAMANOS
S4 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA D: 9x3 CM CON BASE DE ACERO TRATADO E:5 MM
S5 TUBO DE ACERO COLOR NEGRO Ø10 CM
S6 CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA EMPERNADA A PISO D:5x5 CM

GRADAS

ESTRUCTURA
G1 VIGA PERIMETRAL DE AMARRE Y APOYO DE ACERO TRATADO E:25 MM
G2 PERNO DE AMARRE Ø20 CM
G3 VIGUETA DE APOYO TRANSVERSAL E:25 MM H:10 CM
G4 VIGUETA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:20 MM H:20 CM
G5 PLACA DE ACERO TRATADO E:20 MM PARA ANCLAJE INFERIOR
G6 PLACA DE ACERO E:20 MM D:12x20 CM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
G7 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:15 CM

SUBESTRUCTURA
G8 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO TIPO "Ip" E:10 MM D:4.5x2 CM
G9 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO RECTANGULAR E:5 MM D:2.5x2 CM
G10 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE ACERO TRATADO E:10 MM D:6x2 CM
G11 LÁMINA DE ACERO TRATADO ANTIDESLIZANTE E:10 MM

PASAMANOS [A5]
A1 MANGO DE ACERO TRATADO E:15 MM D:5 CM
A2 BARRAS DE ACERO TRATADO E:10 MM D:5x1.085 CM

CIMENTACIÓN + PISO

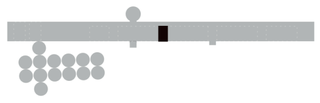
ESTRUCTURA
C1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240 KG/CM²
C2 ARMADURA SUPERIOR 1Ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1Ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 PALOS HINCA - RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM E:30 CM
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL

ACABADOS
C6 MICROGORMIGÓN ALISADO E:25 MM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: GRADAS - PLANTA BAJA	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.40 ESC. A3 1.20 ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: D LÁMINA: 21
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE PUENTE					

PLANTA N+5.12
ESC.....1.20



PUENTE

U1 ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO - PUENTE PREEXISTENTE

MAMPARA [M6]

ESTRUCTURA
V1 VIGA TIPO "C" D:7.5X15 CM E:15 MM
V2 PLETINA VERTICAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40 CM
V3 PLETINA HORIZONTAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40X7 CM @34CM

PERFIL DE VENTANERÍA
V4 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6X3 CM SUPERIOR E INFERIOR
V5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P8]
P1 BASTIDOR DE ACERO TRATADO D:5X4 CM
P2 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [M21]

ESTRUCTURA
V6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO E:15 MM
V7 LÁMINA DE ACERO REFLECTANTE COLOR COBRE
V8 CAJA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
V9 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:10 CM

PERFIL DE VENTANERÍA
V10 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:5 MM D:5X3 CM
V11 LÁMINA DE ACERO TRATADO, DOBLADO Y ANTICORROSIVO E:25 MM
V12 PERNO DE AMARRE Ø5 MM H:10 CM
V13 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM CON HUECOS Ø5 MM PARA PERNOS DE AMARRE
V14 SELLADOR DE SILICONA

MURO [P17]

M1 COLUMNA DE TIPO "I" E:15 MM D:35X35 CM
M2 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
M3 AISLAMIENTO TERMO - ACÚSTICO DE CELULOSA E:10 CM
M4 CÁMARA DE AIRE
M5 PLACA DE ACERO E:20 MM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
M6 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "L" E:10 MM D:5X5 CM
M7 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "W" E:10 MM D:6X5 CM

MURO [P12]

ESTRUCTURA
M8 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M9 ARMADURA 1Ø12@20CM
M10 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M11 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO
M12 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO
M13 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

PASARELA

ESTRUCTURA
S1LÁMINA DE ACERO TRATADO, MICROPERFORADA E:15 MM
S2 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "H" E:15 MM D:15X5 CM
S3 VIGUETA TRANSVERSAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:15 MM H:15 CM

PASAMANOS
S4 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA D: 9X3 CM CON BASE DE ACERO TRATADO E:5 MM
S5 TUBO DE ACERO COLOR NEGRO Ø10 CM
S6 CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA EMPERNADA A PISO D:5X5 CM

GRADAS

ESTRUCTURA
G1 VIGA PERIMETRAL DE AMARRE Y APOYO DE ACERO TRATADO E:25 MM
G2 PERNO DE AMARRE Ø20 CM
G3 VIGUETA DE APOYO TRANSVERSAL E:25 MM H:10 CM
G4 VIGUETA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:20 MM H:20 CM
G5 PLACA DE ACERO TRATADO E:20 MM PARA ANCLAJE INFERIOR
G6 PLACA DE ACERO E:20 MM D:12X20 CM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
G7 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:15 CM

SUBESTRUCTURA
G8 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO TIPO "P" E:10 MM D:4.5X2 CM
G9 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO RECTANGULAR E:5 MM D:2.5X2 CM
G10 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE ACERO TRATADO E:10 MM D:2 CM
G11 LÁMINA DE ACERO TRATADO ANTIDESLIZANTE E:10 MM

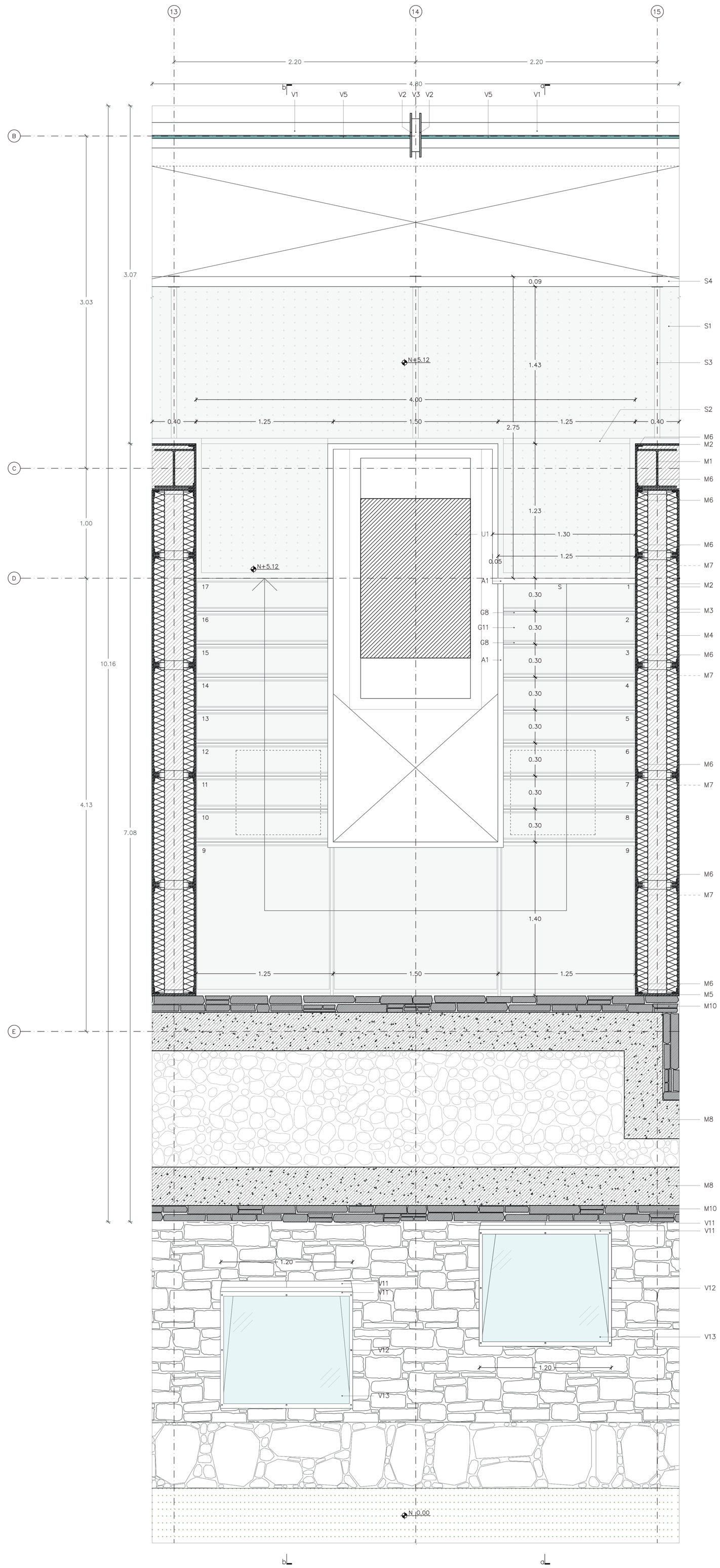
PASAMANOS [A5]
A1 MANGO DE ACERO TRATADO E:15 MM D:5 CM
A2 BARRAS DE ACERO TRATADO E:10 MM D:5X1.085 CM

CIMENTACIÓN + PISO

ESTRUCTURA
C1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM^2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1Ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1Ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM E:30 CM
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL

ACABADOS
C6 MICROGORMIGÓN ALISADO E:25 MM



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	
TRABAJO DE TITULACIÓN	
PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
	CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO
	QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA
ALUMNA:	PAULINA FLORES B.
DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO
CONTENIDO:	GRADAS - PLANTA N+5.12
	BLOQUE PUENTE
UBICACIÓN:	
ORIENTACIÓN:	
ESCALA:	1.40 ESC. A3
	1.20 ESC. A1
FECHA:	AGOSTO 2018
LÁMINA:	22
CÓDIGO:	D

PUENTE

u1 ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO - PUENTE PREEXISTENTE

MAMPARA [M6]

ESTRUCTURA

v1 VIGA TIPO "C" D:7.5x15 CM E:15 MM

v2 PLETINA VERTICAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40 CM

v3 PLETINA HORIZONTAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40x7 CM @34CM

PERFIL DE VENTANERÍA

v4 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6x3 CM SUPERIOR E INFERIOR

v5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P8]

P1 BASTIDOR DE ACERO TRATADO D:5x4 CM

P2 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [M21]

ESTRUCTURA

v6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO E:15 MM

v7 LÁMINA DE ACERO REFLECTANTE COLOR COBRE

v8 CAJA DE HORMIGON ARMADO F'C:240 KG/CM2

v9 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:10 CM

PERFIL DE VENTANERÍA

v10 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:5 MM D:5x3 CM

v11 LÁMINA DE ACERO TRATADO, DOBLADO Y ANTICORROSIVO E:25 MM

v12 PERNO DE AMARRE ø5 MM H:10 CM

v13 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM CON HUECOS ø5 MM PARA PERNOS DE AMARRE

v14 SELLADOR DE SILICONA

MURO [P17]

M1 COLUMNA DE TIPO "I" E:15 MM D:35x35 CM

M2 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM

M3 AISLAMIENTO TERMO - ACÚSTICO DE CELULOSA E:10 CM

M4 CÁMARA DE AIRE

M5 PLACA DE ACERO E:20 MM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA

M6 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "L" E:10 MM D:5x5 CM

M7 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "W" E:10 MM D:6x5 CM

MURO [P12]

ESTRUCTURA

M8 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F'C:240 KG/CM2

M9 ARMADURA 1ø12@20CM

M10 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

M11 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO

M12 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO

M13 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

PASARELA

ESTRUCTURA

s1 LÁMINA DE ACERO TRATADO, MICROPERFORADA E:15 MM

s2 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "H" E:15 MM D:15x5 CM

s3 VIGUETA TRANSVERSAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:15 MM H:15 CM

PASAMANOS

s4 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA D: 9x3 CM CON BASE DE ACERO TRATADO E:5 MM

s5 TUBO DE ACERO COLOR NEGRO ø10 CM

s6 CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA EMPERNADA A PISO D:5x5 CM

GRADAS

ESTRUCTURA

G1 VIGA PERIMETRAL DE AMARRE Y APOYO DE ACERO TRATADO E:25 MM

G2 PERNO DE AMARRE ø20 CM

G3 VIGUETA DE APOYO TRANSVERSAL E:25 MM H:10 CM

G4 VIGUETA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:20 MM H:20 CM

G5 PLACA DE ACERO TRATADO E:20 MM PARA ANCLAJE INFERIOR

G6 PLACA DE ACERO E:20 MM D:12x20 CM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

G7 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:15 CM

SUBESTRUCTURA

G8 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO TIPO "P" E:10 MM D:4.5x2 CM

G9 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO RECTANGULAR E:5 MM D:2.5x2 CM

G10 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE ACERO TRATADO E:10 MM D:2 CM

G11 LÁMINA DE ACERO TRATADO ANTIDESLIZANTE E:10 MM

PASAMANOS [A5]

A1 MANGO DE ACERO TRATADO E:15 MM D:5 CM

A2 BARRAS DE ACERO TRATADO E:10 MM D:5x1.085 CM

CIMENTACIÓN + PISO

ESTRUCTURA

C1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F'C:240 KG/CM²

C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM

C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM

C4 IMPERMEABILIZANTE

C5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO

C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM

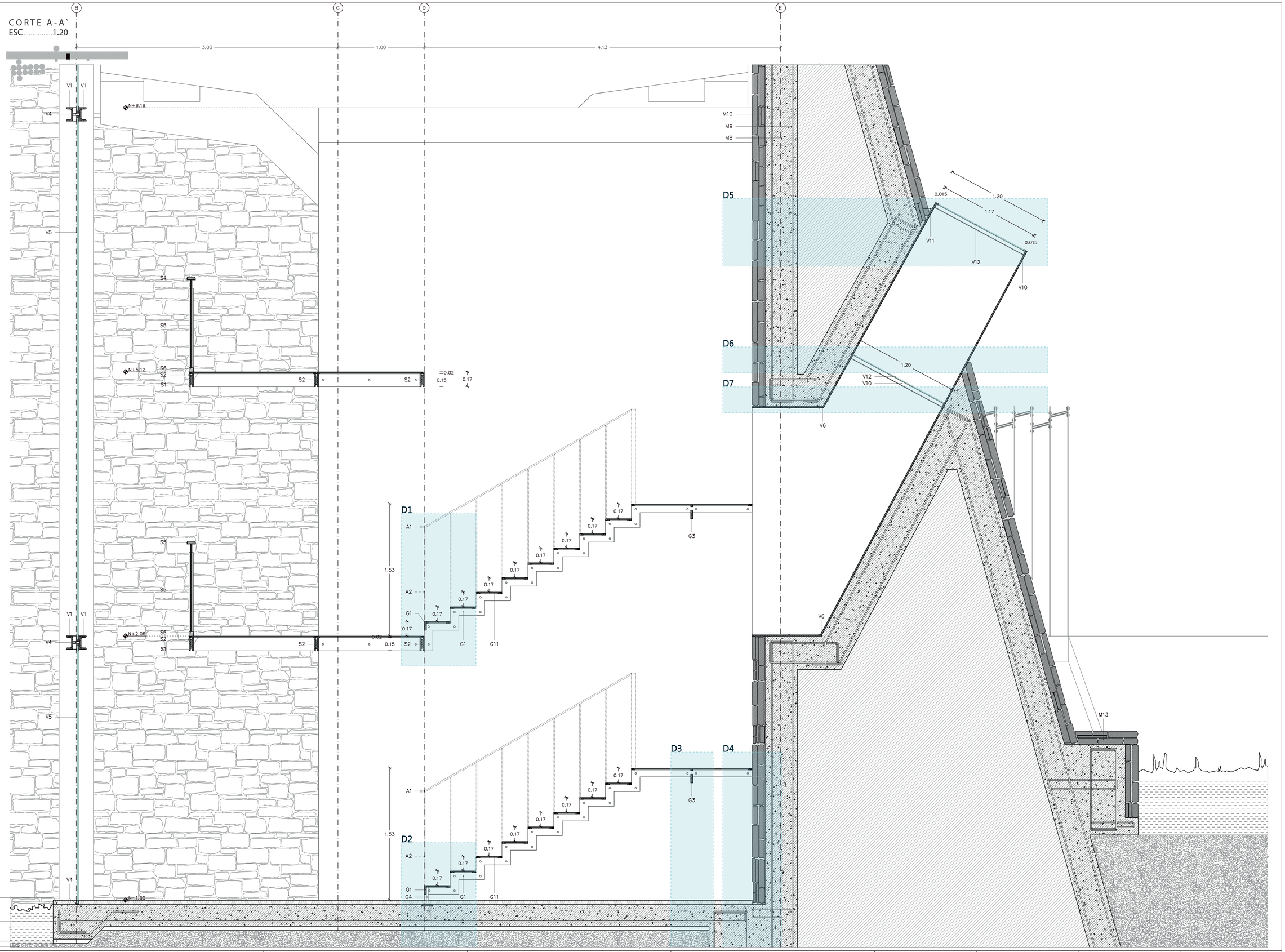
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3

C9 TIERRA APISONADA

C10 TIERRA NATURAL

ACABADOS

C6 MICROGORMIGÓN ALISADO E:25 MM



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: GRADAS - CORTE A	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.40 ESC. A3 1.20 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: D LÁMINA: 23
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE PUENTE					

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO

PROYECTO:

CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"

ZONA CENTRO

UBICACIÓN:

QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA

PAULINA FLORES B.

ALUMNA:

ARQ. GABRIELA NARANJO

DIRECTORA DE TESIS:

GRADAS - CORTE ISOMÉTRICO B

CONTENIDO:

BLOQUE PUENTE

UBICACIÓN:

ESCALA:

1.40 ESC. A3

1.20 ESC. A1

AGOSTO 2018

FECHA:

D

CÓDIGO:

24

LÁMINA:

CORTE ISOMÉTRICO B-B`

ESC.....1.20

PUENTE

U1 ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO - PUENTE PREEXISTENTE

MAMPARA [M6]

ESTRUCTURA
V1 VIGA TIPO "C" D:7.5X15 CM E:15 MM
V2 PLETINA VERTICAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40 CM
V3 PLETINA HORIZONTAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40X7 CM @34CM

PERFIL DE VENTANERÍA
V4 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6X3 CM SUPERIOR E INFERIOR
V5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P8]
P1 BASTIDOR DE ACERO TRATADO D:5X4 CM
P2 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [M21]

ESTRUCTURA
V6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO E:15 MM
V7 LÁMINA DE ACERO REFLECTANTE COLOR COBRE
V8 CAJA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
V9 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:10 CM

PERFIL DE VENTANERÍA
V10 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:5 MM D:5X3 CM
V11 LÁMINA DE ACERO TRATADO, DOBLADO Y ANTICORROSIVO E:25 MM
V12 PERNO DE AMARRE Ø5 MM H:10 CM
V13 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM CON HUECOS Ø5 MM PARA PERNOS DE AMARRE
V14 SELLADOR DE SILICONA

MURO [P17]

M1 COLUMNA DE TIPO "I" E:15 MM D:35X35 CM
M2 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
M3 AISLAMIENTO TERMO - ACÚSTICO DE CELULOSA E:10 CM
M4 CÁMARA DE AIRE
M5 PLACA DE ACERO E:20 MM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
M6 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "L" E:10 MM D:5X5 CM
M7 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "W" E:10 MM D:6X5 CM

MURO [P12]

ESTRUCTURA
M8 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
M9 ARMADURA 1Ø12@20CM
M10 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
M11 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO
M12 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO
M13 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

PASARELA

ESTRUCTURA
S1LÁMINA DE ACERO TRATADO, MICROPERFORADA E:15 MM
S2 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "H" E:15 MM D:15X5 CM
S3 VIGUETA TRANSVERSAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:15 MM H:15 CM

PASAMANOS
S4 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA D: 9X3 CM CON BASE DE ACERO TRATADO E:5 MM
S5 TUBO DE ACERO COLOR NEGRO Ø10 CM
S6 CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA EMPERNADA A PISO D:5X5 CM

GRADAS

ESTRUCTURA
G1 VIGA PERIMETRAL DE AMARRE Y APOYO DE ACERO TRATADO E:25 MM
G2 PERNO DE AMARRE Ø20 CM
G3 VIGUETA DE APOYO TRANSVERSAL E:25 MM H:10 CM
G4 VIGUETA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:20 MM H:20 CM
G5 PLACA DE ACERO TRATADO E:20 MM PARA ANCLAJE INFERIOR
G6 PLACA DE ACERO E:20 MM D:12X20 CM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
G7 PERNO DE ANCLAJE Ø10 MM H:15 CM

SUBESTRUCTURA
G8 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO TIPO "P" E:10 MM D:4.5X2 CM
G9 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO RECTANGULAR E:5 MM D:2.5X2 CM
G10 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE ACERO TRATADO E:10 MM D:2 CM
G11 LÁMINA DE ACERO TRATADO ANTIDESLIZANTE E:10 MM

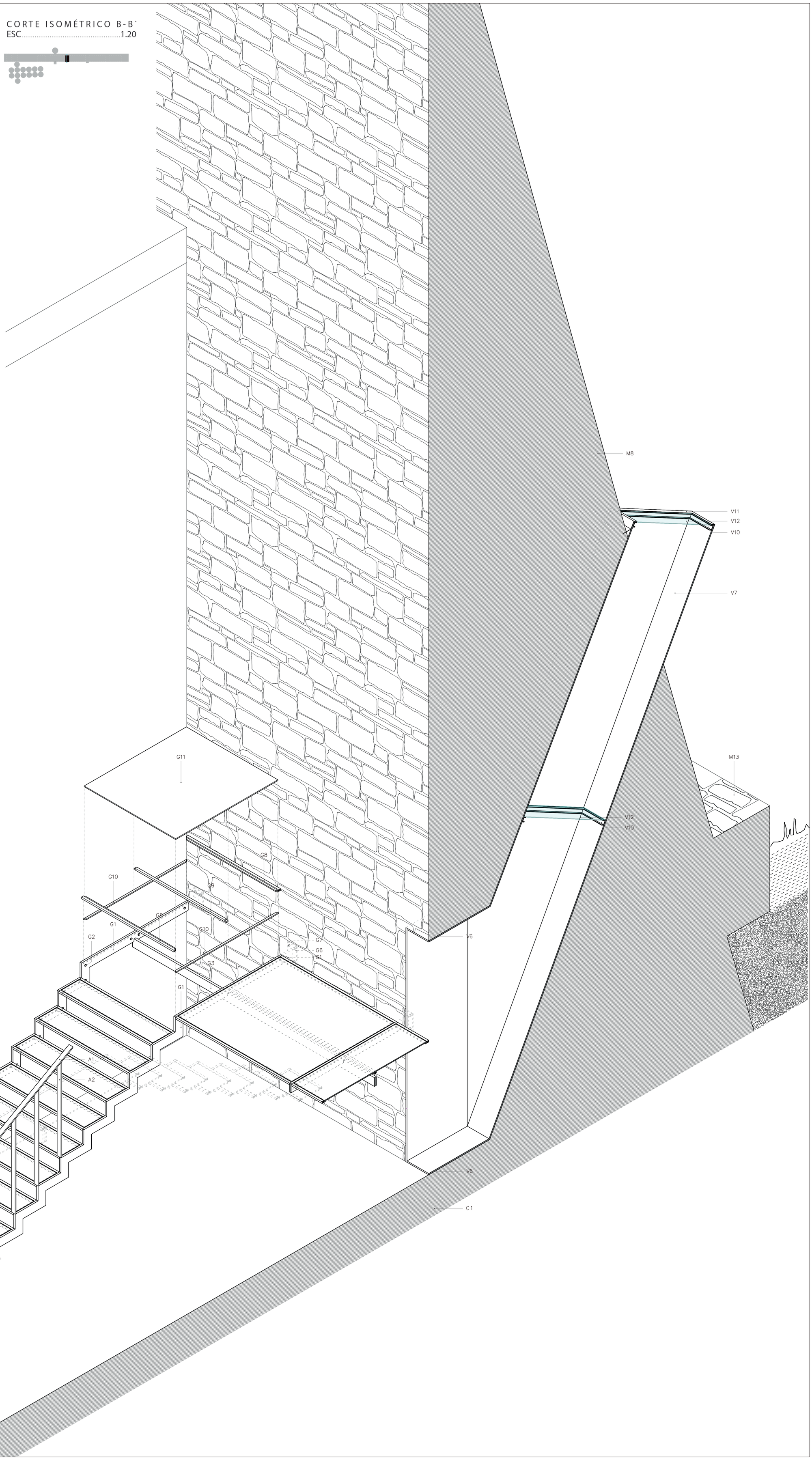
PASAMANOS [A5]
A1 MANGO DE ACERO TRATADO E:15 MM D:5 CM
A2 BARRAS DE ACERO TRATADO E:10 MM D:5X1.085 CM

CIMENTACIÓN + PISO

ESTRUCTURA
C1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
C2 ARMADURA SUPERIOR 1Ø12@20CM
C3 ARMADURA INFERIOR 1Ø12@20CM
C4 IMPERMEABILIZANTE
C5 REPLANTILLO E:5 CM

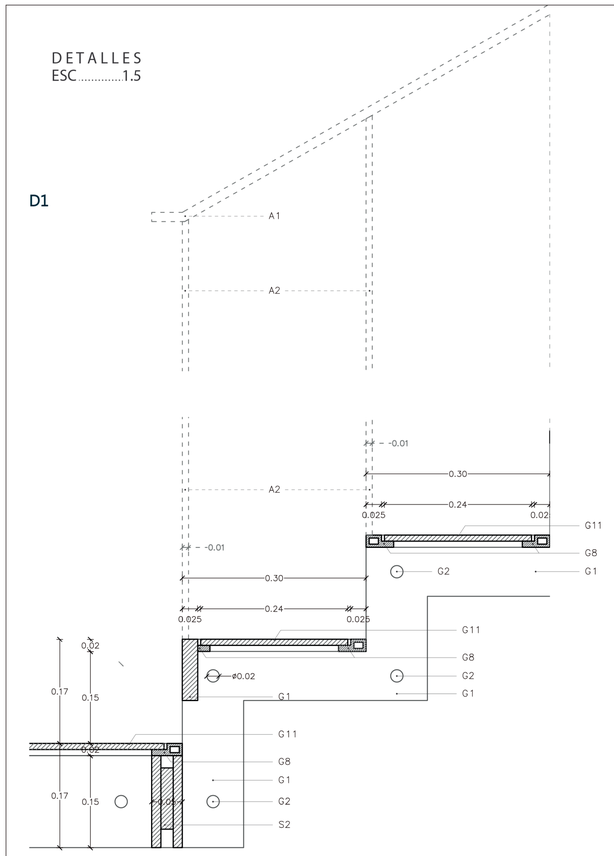
MEJORAMIENTO DE SUELO
C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM E:30 CM
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
C9 TIERRA APISONADA
C10 TIERRA NATURAL

ACABADOS
C6 MICROGORMIGÓN ALISADO E:25 MM

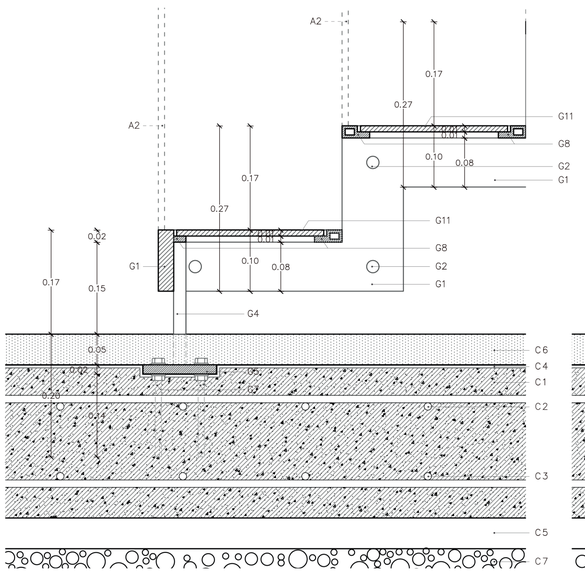


DETALLES
ESC.....1.5

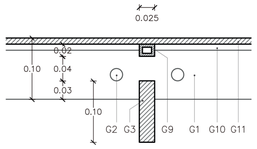
D1

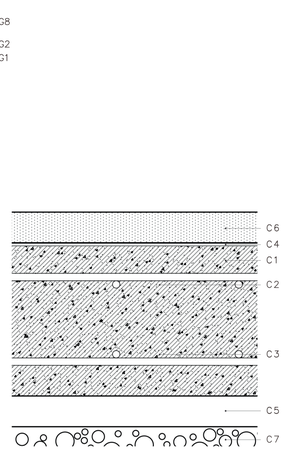


D2

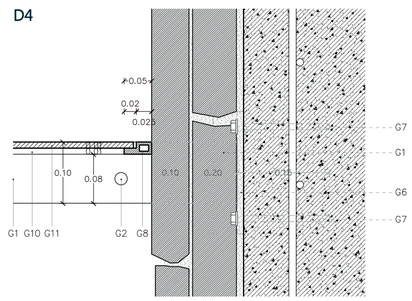


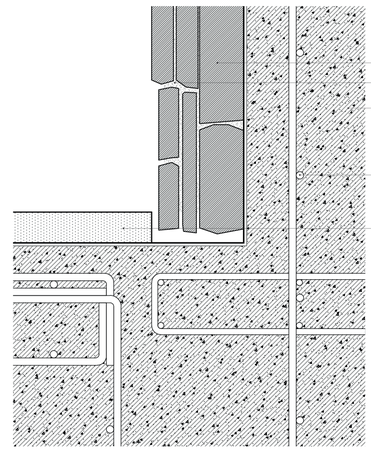
D3



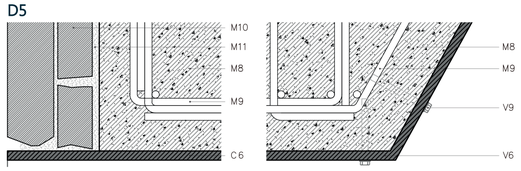


D4

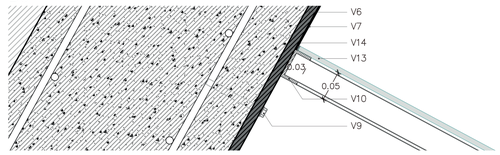




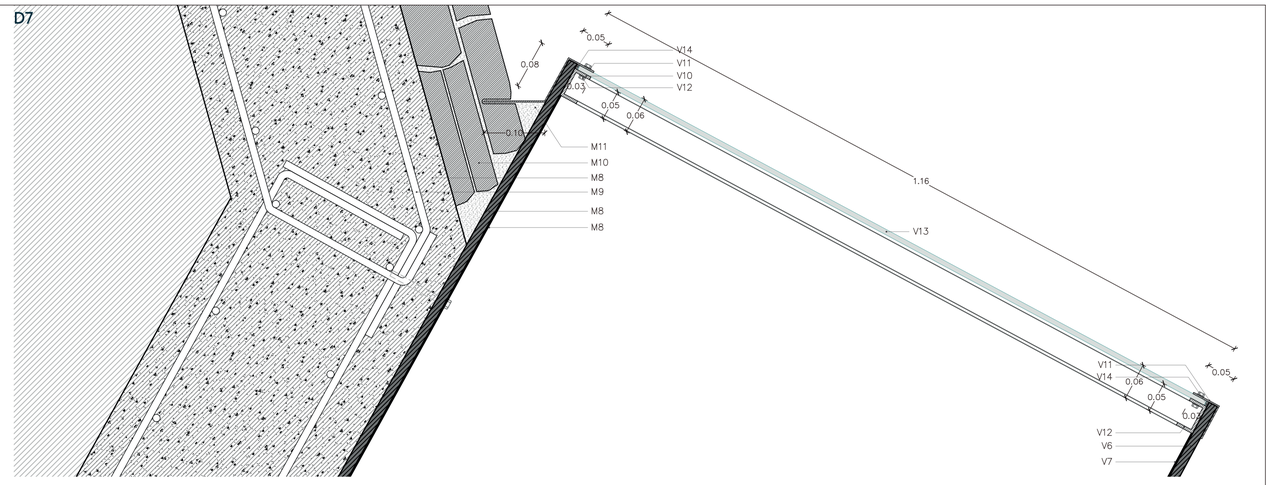
D5

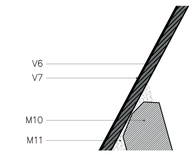


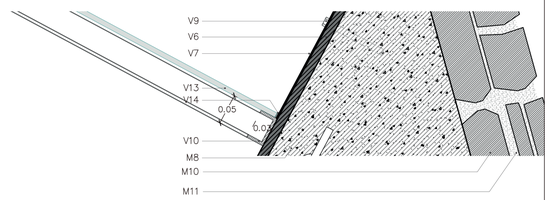
D6



D7







MAMPARA [M6]

ESTRUCTURA
v1 VIGA TIPO "C" D:7.5X15 CM E:15 MM
v2 PLETINA VERTICAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40 CM
v3 PLETINA HORIZONTAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40x7 CM @34CM

PERFIL DE VENTANERÍA
v4 PERFIL METALICO DE VENTANERÍA D: 6X3 CM SUPERIOR E INFERIOR
v5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P8]
P1 BASTIDOR DE ACERO TRATADO D:5X4 CM
P2 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [M21]

ESTRUCTURA
v6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO E:15 MM CON LÁMINA DE ACERO TIPO CORTEN REFLECTANTE.
v7 CAJA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
v8 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:10 CM

PERFIL DE VENTANERÍA
v9 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 5X3 CM SUPERIOR E INFERIOR CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETA A COLUMNA
v10 PERFIL METÁLICO REMATE D:20X2.5 MM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
v11 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [M6]

ESTRUCTURA
v1 VIGA TIPO "C" D:7.5X15 CM E:15 MM
v2 PLETINA VERTICAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40 CM
v3 PLETINA HORIZONTAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40x7 CM @34CM

PERFIL DE VENTANERÍA
v4 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6X3 CM SUPERIOR E INFERIOR
v5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P8]
P1 BASTIDOR DE ACERO TRATADO D:5X4 CM
P2 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [M21]

ESTRUCTURA
v6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO E:15 MM
v7 LÁMINA DE ACERO REFLECTANTE COLOR COBRE
v8 CAJA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
v9 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:10 CM

PERFIL DE VENTANERÍA
v10 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:5 MM D:5X3 CM
v11 LÁMINA DE ACERO TRATADO, DOBLADO Y ANTICORROSIVO E:25 MM
v12 PERNO DE AMARRE ø5 MM H:10 CM
v13 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM CON HUECOS ø5 MM PARA PERNOS DE AMARRE
v14 SELLADOR DE SILICONA

PASARELA

ESTRUCTURA
s1LÁMINA DE ACERO TRATADO, MICROPERFORADA E:15 MM
s2 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "H" E:15 MM D:15X5 CM
s3 VIGUETA TRANSVERSAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:15 MM H:15 CM

PASAMANOS
s4 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA D: 9X3 CM CON BASE DE ACERO TRATADO E:5 MM
s5 TUBO DE ACERO COLOR NEGRO ø10 CM
s6 CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA EMPERNADA A PISO D:5X5 CM

GRADAS

ESTRUCTURA
g1 VIGA PERIMETRAL DE AMARRE Y APOYO DE ACERO TRATADO E:25 MM
g2 PERNO DE AMARRE ø20 CM
g3 VIGUETA DE APOYO TRANSVERSAL E:25 MM H:10 CM
g4 VIGUETA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:20 MM H:20 CM
g5 PLACA DE ACERO TRATADO E:20 MM PARA ANCLAJE INFERIOR
g6 PLACA DE ACERO E:20 MM D:12X20 CM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
g7 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:15 CM

SUBESTRUCTURA
g8 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO TIPO "P" E:10 MM D:4.5X2 CM
g9 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO RECTANGULAR E:5 MM D:2.5X2 CM
g10 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE ACERO TRATADO E:10 MM D:2 CM
g11 LAMINA DE ACERO TRATADO ANTIDESLIZANTE E:10 MM

PASAMANOS [A5]
A1 MANGO DE ACERO TRATADO E:15 MM D:5 CM
A2 BARRAS DE ACERO TRATADO E:10 MM D:5X1.085 CM

CIMENTACIÓN + PISO

ESTRUCTURA
c1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM^2
c2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
c3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
c4 IMPERMEABILIZANTE
c5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO
c7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
c8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
c9 TIERRA APISONADA
c10 TIERRA NATURAL

ACABADOS
c6 MICROGORMIGÓN ALISADO E:25 MM

PUENTE

u1 ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO - PUENTE PREEXISTENTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"
UBICACIÓN: ZONA CENTRO
QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA

ALUMNA: PAULINA FLORES B.
DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: GRADAS - DETALLES
ESCALA: BLOQUE PUENTE

UBICACIÓN:

ORIENTACIÓN:

1.10
ESC. A3
1.5
ESCALA: ESC. A1

FECHA: AGOSTO 2018

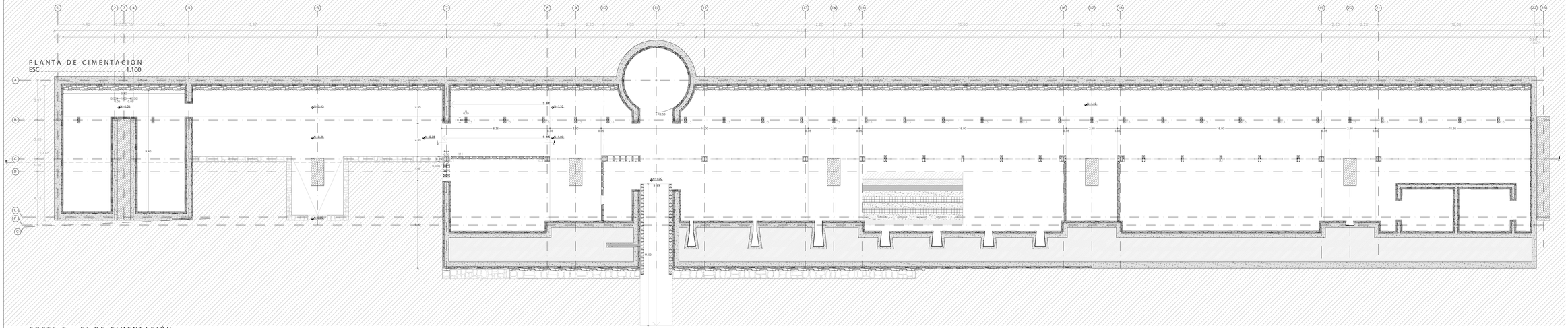
CÓDIGO: D
LÁMINA: 25

05

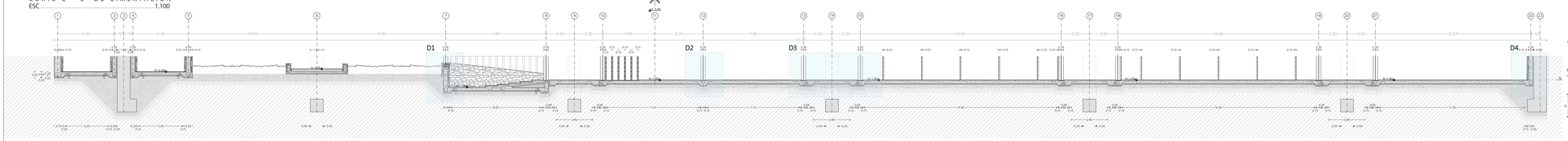
ASESORÍA ESTRUCTURAL

ESTRUCTURA DE CIMENTACIÓN

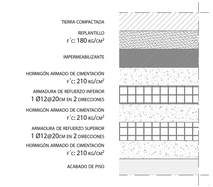
PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC.....1.100



CORTE C - C´ DE CIMENTACIÓN
ESC.....1.100

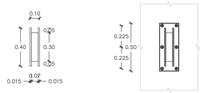


DETALLE DE LOSA DE CIMENTACIÓN



COLUMNAS UTILIZADAS
ESC.....1.20

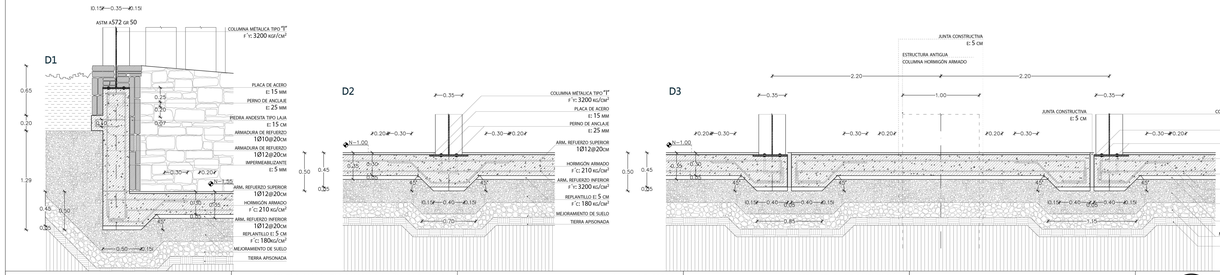
COLUMNA TIPO ALIGERADA C3
USO PARA MAMPARA EXTERIOR Y CONO
REFUERZO DE MODULOS



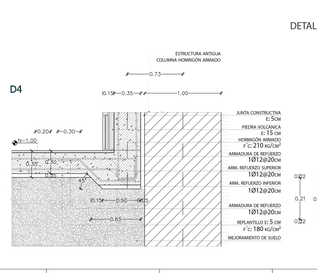
COLUMNA TIPO "I" C1
ESTRUCTURA PRINCIPAL DE MODULOS



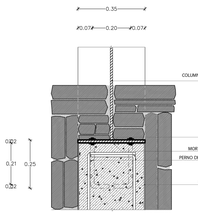
DETALLES
ESC.....1.25



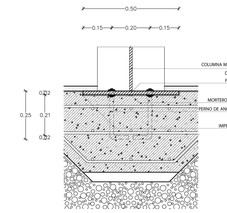
DETALLES
ESC.....1.10



DETALLE DE COLUMBA EMBEBIDA EN MURO

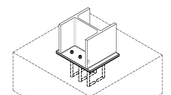


DETALLE DE COLUMBA SUJETA A LOSA DE CIMENTACIÓN

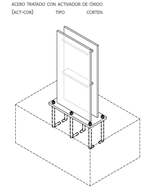


ISOMETRÍA DE UNIÓN DE COLUMNAS CON LOSA DE CIMENTACIÓN

COLUMNA METÁLICA TIPO "I"
DIM: 35x35 CM



COLUMNA METÁLICA
DIM: 40x10 CM
ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE OXIDO (ACT-COR)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.
	CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"		
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO
	QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA		
CONTENIDO:	ESTRUCTURA DE CIMENTACIÓN	ORIENTACIÓN:	
ESCALA:	BLOQUE PUENTE	UBICACIÓN:	

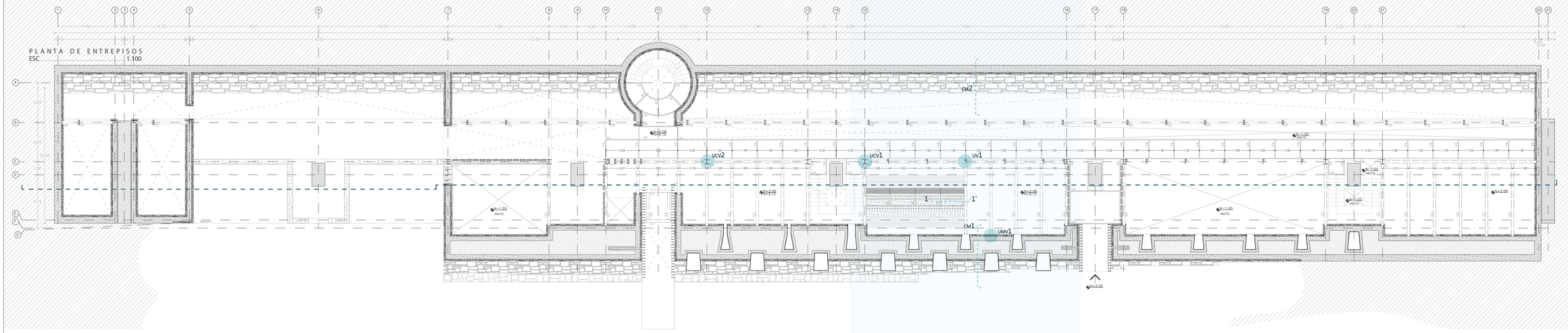
INDICADAS	ESC. A3	FECHA:	AGOSTO 2018
INDICADAS	ESC. A1	CÓDIGO:	E
		LÁMINA:	01

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

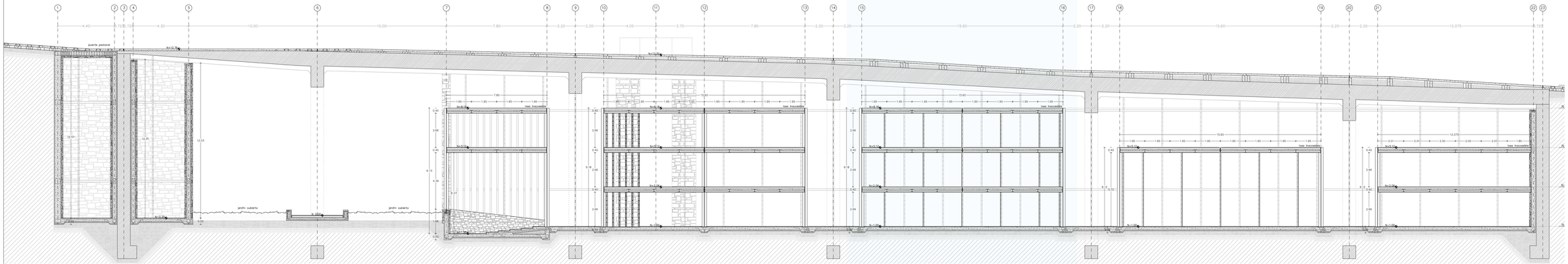
HORMIGÓN ARMADO	ACERO DE REFUERZO	ACERO ESTRUCTURAL	REPLANTILLO	IMPERMEABILIZANTE	SOLDADURA	JUNTA CONSTRUCTIVA	QA [CAP. PORTANTE DE SUELO]	COMBINACIÓN DE CARGAS
f´c 210 KG/CM²	f´y 4200 KGF/CM²	f´y 3200 KGF/CM²	f´c: 180 KG/CM²	EPOXICO	SHAW (E 6010)	10 TN/M²	10 TN/M²	4.33 TN/M²

ESTRUCTURA DE ENTREPISOS / LOSAS

PLANTA DE ENTREPISOS
ESC.....1.100

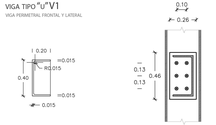


CORTE C - C´ DE ENTREPISOS
ESC.....1.100

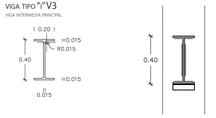


VIGAS UTILIZADAS
ESC.....1.20

VIGA TIPO "U" V1
VIGA PERIMETRAL FRONTAL Y LATERAL



VIGA TIPO "I" V3
VIGA INTERMEDIA PRINCIPAL

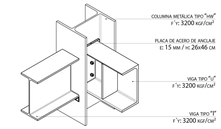


VIGA TIPO "I" V2
VIGA SECUNDARIA

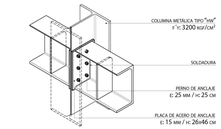


UNIONES VIGA - COLUMNA
ESC.....1.20

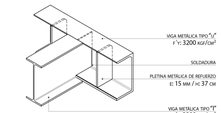
UNIÓN COLUMNA – VIGAS TIPO1



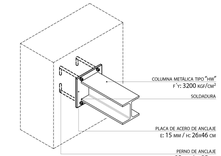
UNIÓN COLUMNA – VIGAS TIPO2



UNIÓN ENTRE VIGAS TIPO1



UNIÓN VIGA – MURO TIPO1

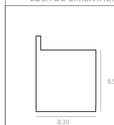


| | | |

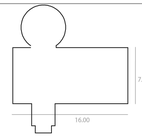
CUADRO RESUMEN DE CIMENTACIÓN / COLUMNAS / VIGAS

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

LOSA DE CIMENTACIÓN



TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES					CANTIDAD
			A	B	ED	E		
B2	5´6 - A´D	-1.00	8.3	8.5	0.40	0.20		1



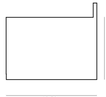
TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES					CANTIDAD
			A	B	ED	E		
B3	9´12- A´D	-1.00	16	7.8	0.40	0.20		1



TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES					CANTIDAD
			A	B	ED	E		
B4	14´16- A´D	-1.00	16	10.15	0.40	0.20		1



TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES					CANTIDAD
			A	B	ED	E		
5	18´19- A´D	-1.00	16	8.5	0.40	0.20		1

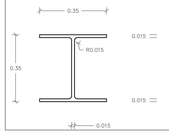


TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES					CANTIDAD
			A	B	ED	E		
5	21´22- A´D	-1.00	16	8.5	0.40	0.20		1

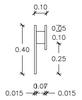


TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES					CANTIDAD
			A	B	ED	E		
B1	6´9- A´D 12´14- A´D 16´18- A´D 19´21- A´D	-1.00	7.8	7.8	0.40	0.20		4

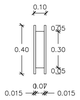
COLUMNAS METÁLICAS



TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES						CANTIDAD
			H	A	B	E	R		
C1	5´B - 6´B - 9´B - 11´B - 12´B - 14´B - 16´B	-1.00	918	35	35	0.15	0.15		7
C2	18´B - 19´B - 21´B	-1.00	612	35	35	0.15	0.15		3

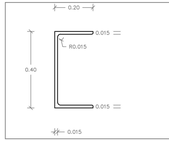


TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES						CANTIDAD
			H	A	B	E	R		
M1	14´B - 15´B - 16´B	-100 / 2.06 / 5.12	266	20	-	0.10	-		81
M2	18´B - 19´B	-1.00	266	20	-	0.10	-		30

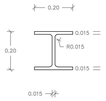


TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES						CANTIDAD
			H	A	B	E	R		
V3	B´15 - B´18´19	2.06 / 5.12 / 8.18	400	180	-	0.15	0.15		4

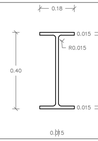
VIGAS METÁLICAS



TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES						CANTIDAD
			H	A	B	E	R		
V1	B: 5´6 - 9´11´12 - 14´15´16 - 18´19 - 21´22	2.06 / 5.12 / 8.18	40	20	780	0.15	0.15		11



TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES						CANTIDAD
			H	A	B	E	R		
V2	5´6- 9´10´11´12 - 14´15´16 - 18´19 - 21´22	-100 / 2.06 / 5.12	200	200	-	0.15	0.15		81
M2	18´B - 19´B	-1.00	266	20	-	0.10	-		30



TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES						CANTIDAD
			H	A	B	E	R		
V3	B´15 - B´18´19	2.06 / 5.12 / 8.18	400	180	-	0.15	0.15		4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CUADRO RESUMEN DE CIMENTACIÓN / COLUMNAS / VGAS		ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: E	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	HORMIGÓN ARMADO f´c 210 KG/CM²	ACERO DE REFUERZO f´y 4200 KGF/CM²	ACERO ESTRUCTURAL f´y 3200 KGF/CM²	REPLANTILLO f´c: 180 KG/CM²	IMPERMEABILIZANTE EPOXICO	SOLDADURA SHAW (E 6010)	JUNTA CONSTRUCTIVA 10 TN/M²	QA [CAP. PORTANTE DE SUELO] 10 TN/M²	COMBINACIÓN DE CARGAS 4.33 TN/M²
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE PUENTE	UBICACIÓN:		ESCALA: N/A ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 03							

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO

CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"

UBICACIÓN:
QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA

ZONA CENTRO

ALUMNA:
PAULINA FLORES B.

DIRECTORA DE TESIS:
ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO:
CORTE POR MURO Y DETLLES DE LOSA

BLOQUE PUENTE

UBICACIÓN:

ORIENTACIÓN:

ESCALA:
INDICADAS
ESC. A3

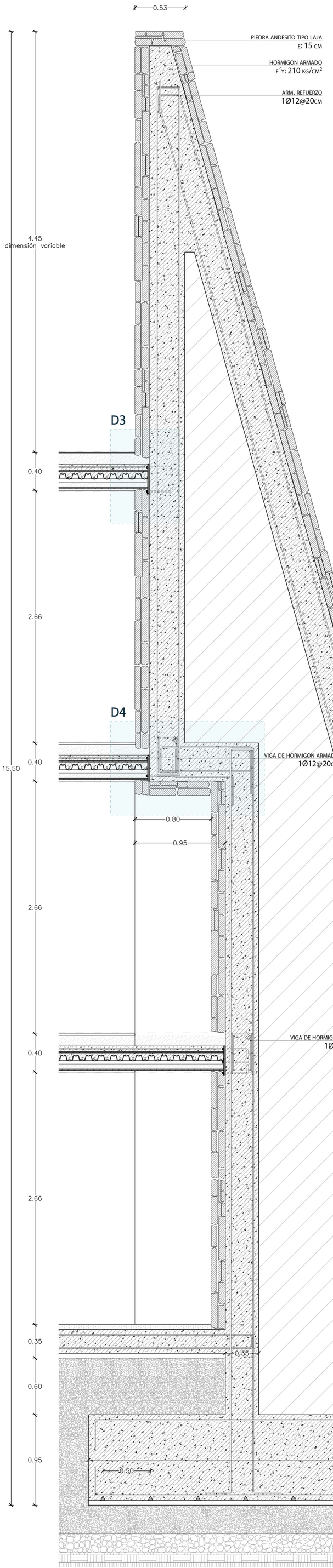
ESCALA:
INDICADAS
ESC. A1

FECHA:
AGOSTO 2018

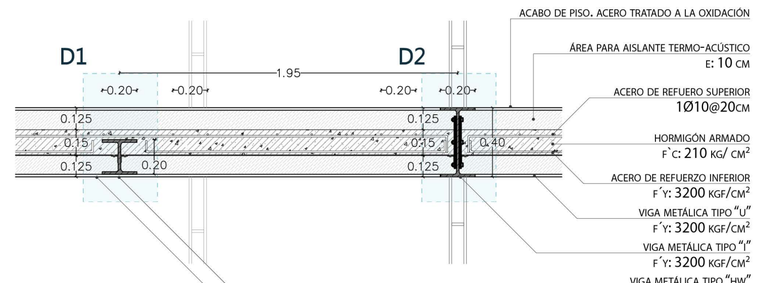
LÁMINA:
04

CÓDIGO:
E

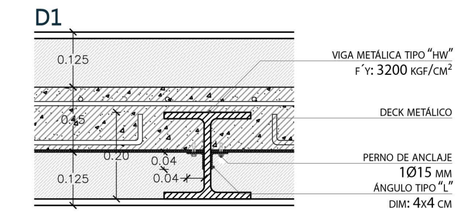
CORTE POR M URO 1
ESC.....1.25

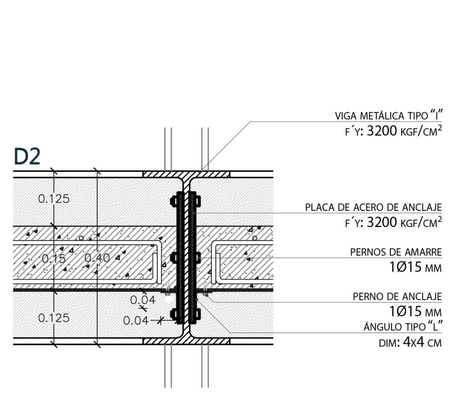


CORTE 1-1`
ESC.....1.25



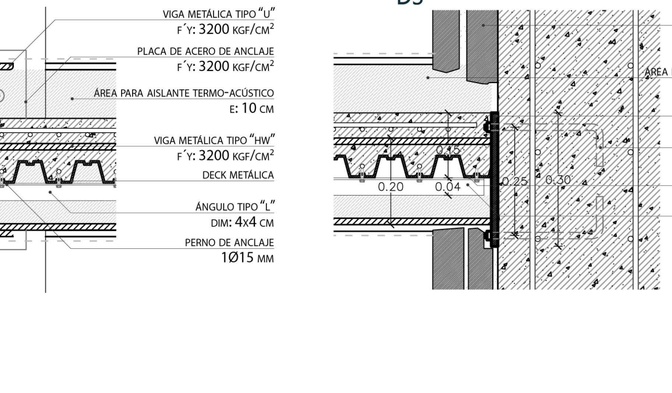
DETALLES
ESC.....1.10



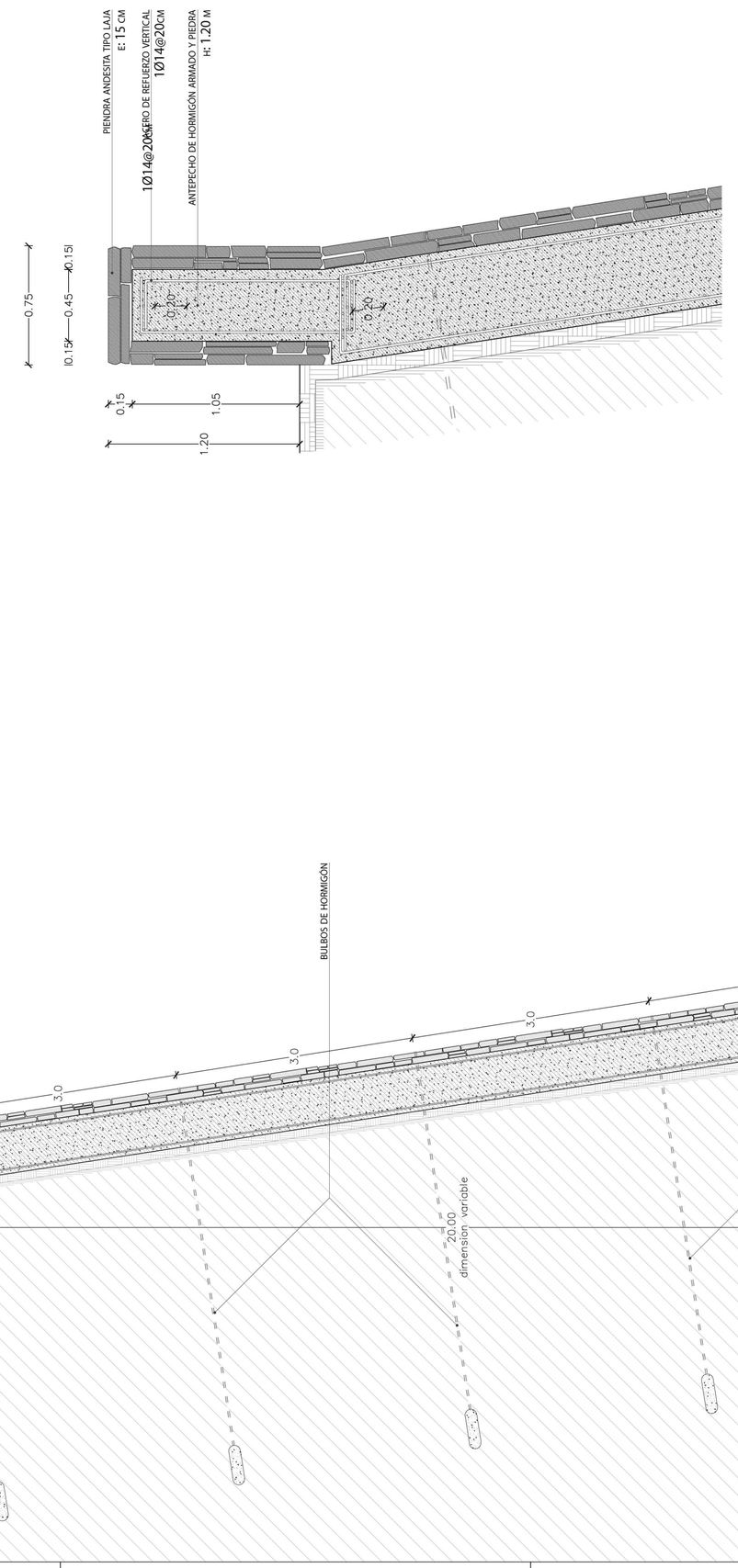


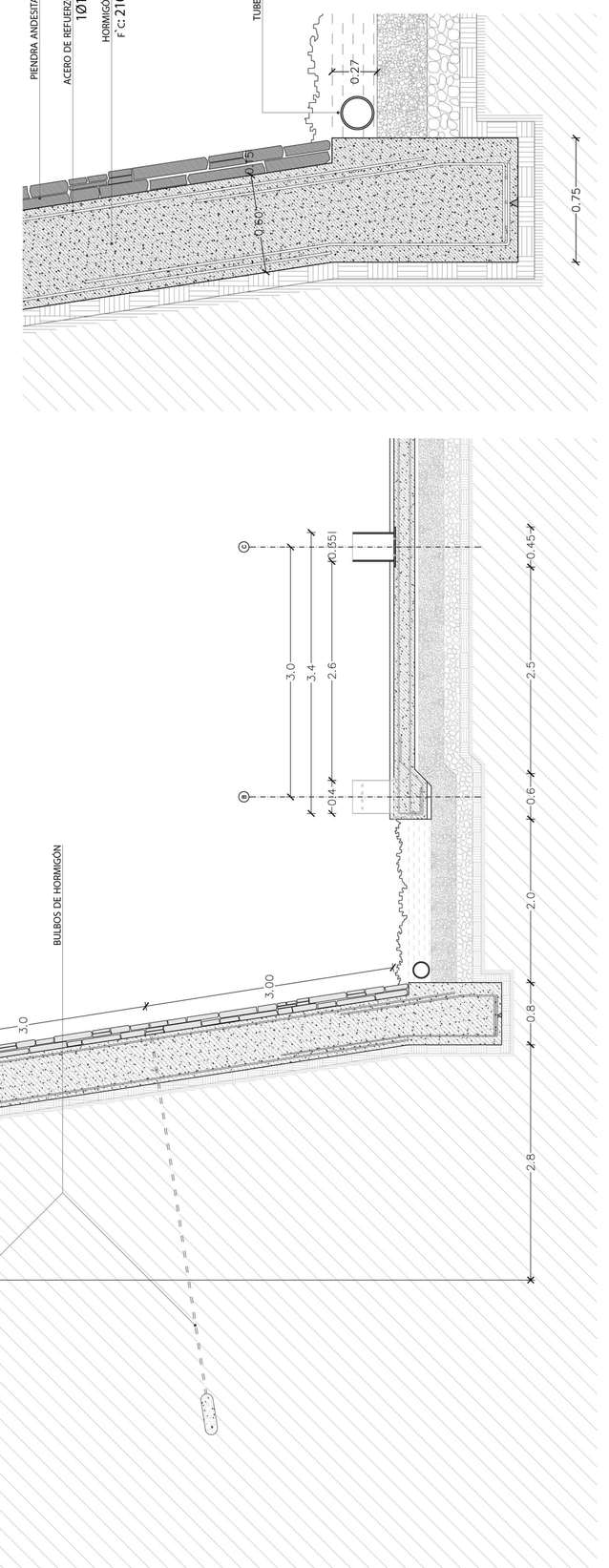






DETALLES DE CORTE 2
ESC.....1.25





CORTE POR MURO 2
ESC.....1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE POR MURO 2	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	INDICADAS ESC. A3 INDICADAS ESCALA: ESC. A1	AGOSTO 2018 FECHA:	CÓDIGO: E LÁMINA: 05
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE PUENTE					

PUENTE

u1 ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO - PUENTE PREEXISTENTE

MAMPARA [m6]

ESTRUCTURA

v1 VIGA TIPO "c" D:7.5x15 CM E:15 MM

v2 PLETINA VERTICAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40 CM

v3 PLETINA HORIZONTAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40x7 CM @34CM

PERFIL DE VENTANERÍA

v4 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6x3 CM SUPERIOR E INFERIOR

v5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [p8]

P1 BASTIDOR DE ACERO TRATADO D:5x4 CM

P2 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [m21]

ESTRUCTURA

v6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO E:15 MM

v7 LÁMINA DE ACERO REFLECTANTE COLOR COBRE

v8 CAJA DE HORMIGON ARMADO F`C:240 KG/CM2

v9 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:10 CM

PERFIL DE VENTANERÍA

v10 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:5 MM D:5x3 CM

v11 LÁMINA DE ACERO TRATADO, DOBLADO Y ANTICORROSIVO E:25 MM

v12 PERNO DE AMARRE ø5 MM H:10 CM

v13 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM CON HUECOS ø5 MM PARA PERNOS DE AMARRE

v14 SELLADOR DE SILICONA

MURO [p17]

M1 COLUMNA DE TIPO "I" E:15 MM D:35x35 CM

M2 LÁMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM

M3 AISLAMIENTO TERMO - ACÚSTICO DE CELULOSA E:10 CM

M4 CÁMARA DE AIRE

M5 PLACA DE ACERO E:20 MM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA

M6 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "L" E:10 MM D:5x5 CM

M7 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "W" E:10 MM D:6x5 CM

MURO [p12]

ESTRUCTURA

M8 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2

M9 ARMADURA 1ø12@20CM

M10 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

M11 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO

M12 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO

M13 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

PASARELA

ESTRUCTURA

s1LÁMINA DE ACERO TRATADO, MICROPERFORADA E:15 MM

s2 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "H" E:15 MM D:15x5 CM

s3 VIGUETA TRANSVERSAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:15 MM H:15 CM

PASAMANOS

s4 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA D: 9x3 CM CON BASE DE ACERO TRATADO E:5 MM

s5 TUBO DE ACERO COLOR NEGRO ø10 CM

s6 CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA EMPERNADA A PISO D:5x5 CM

GRADAS

ESTRUCTURA

G1 VIGA PERIMETRAL DE AMARRE Y APOYO DE ACERO TRATADO E:25 MM

G2 PERNO DE AMARRE ø20 CM

G3 VIGUETA DE APOYO TRANSVERSAL E:25 MM H:10 CM

G4 VIGUETA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:20 MM H:20 CM

G5 PLACA DE ACERO TRATADO E:20 MM PARA ANCLAJE INFERIOR

G6 PLACA DE ACERO E:20 MM D:12x20 CM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

G7 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:15 CM

SUBESTRUCTURA

G8 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO TIPO "P" E:10 MM D:4.5x2 CM

G9 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO RECTANGULAR E:5 MM D:2.5x2 CM

G10 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE ACERO TRATADO E:10 MM D:2 CM

G11 LÁMINA DE ACERO TRATADO ANTIDESLIZANTE E:10 MM

PASAMANOS [A5]

A1 MANGO DE ACERO TRATADO E:15 MM D:5 CM

A2 BARRAS DE ACERO TRATADO E:10 MM D:5x1.085 CM

CIMENTACIÓN + PISO

ESTRUCTURA

C1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2

C2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM

C3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM

C4 IMPERMEABILIZANTE

C5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO

C7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM

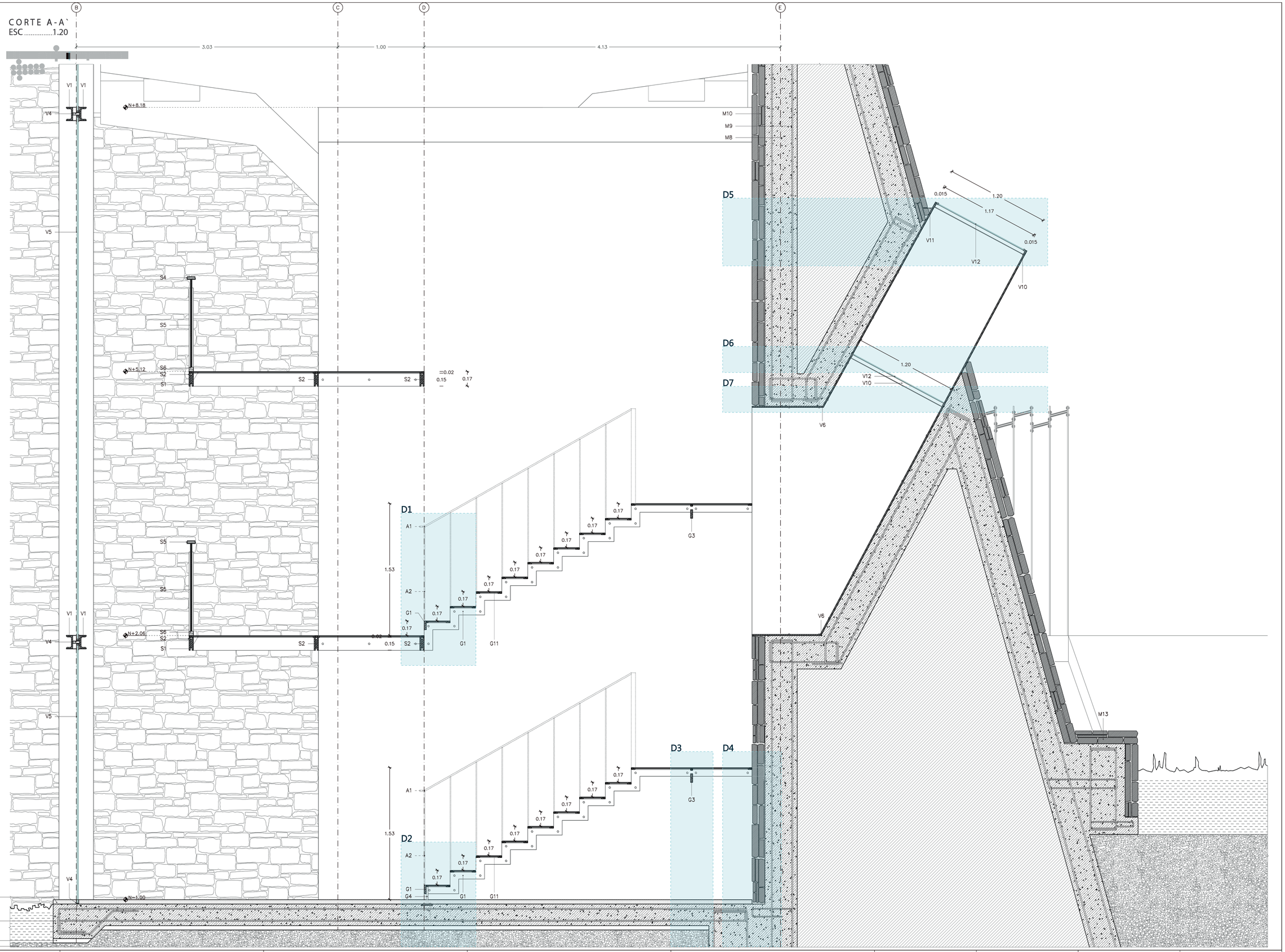
C8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3

C9 TIERRA APISONADA

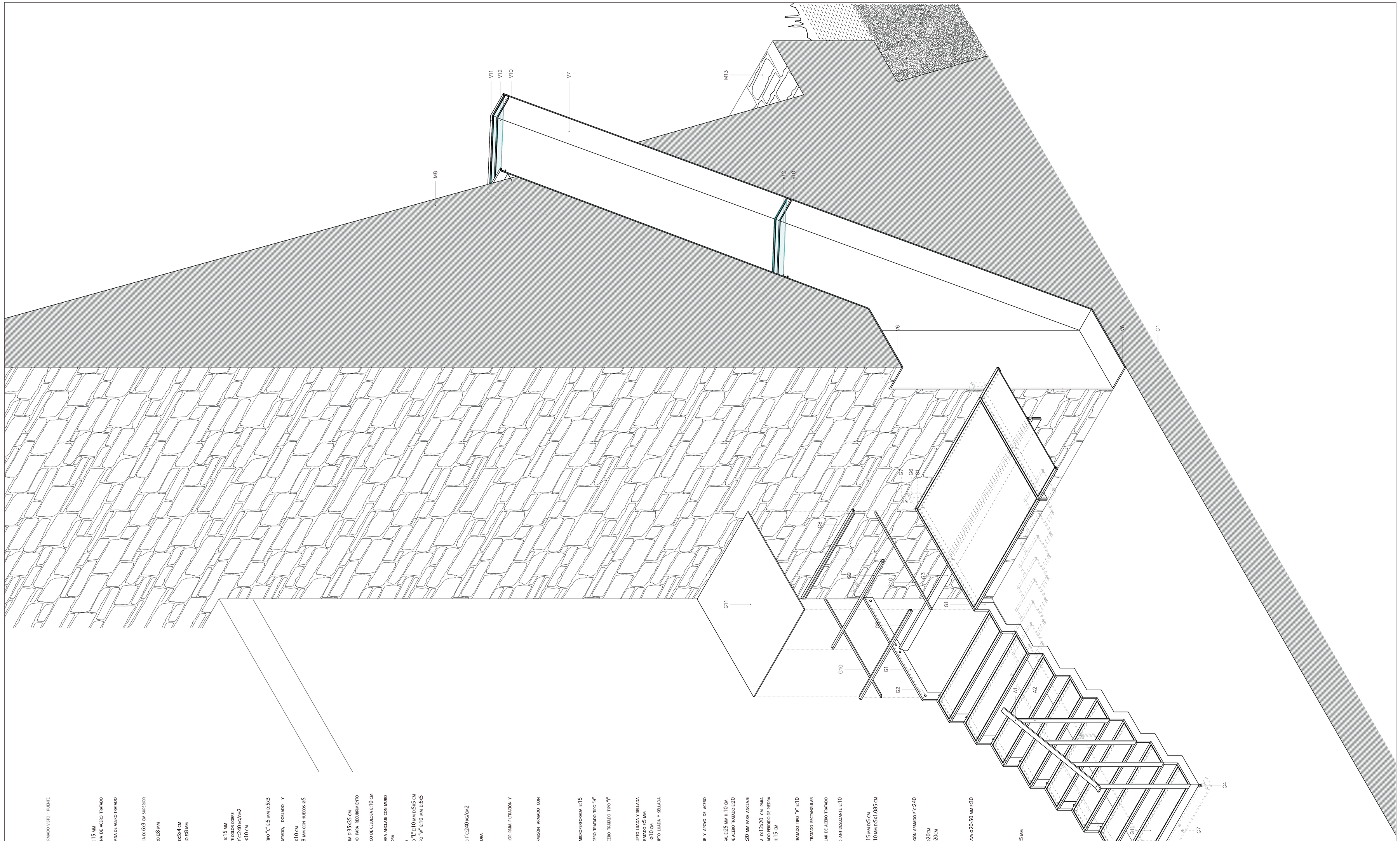
C10 TIERRA NATURAL

ACABADOS

C6 MICROGORMIGÓN ALISADO E:25 MM



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: GRADAS - CORTE A	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.40 ESC. A3 1.20 ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: E LÁMINA: 06
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE PUENTE					



PUENTE

U1 ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO – PUENTE PREEXISTENTE

MAMPARA [u6]

ESTRUCTURA
v1 VIGA TIPO "C" D:7.5x15 CM E:15 MM
v2 PLETINA VERTICAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM H:240 CM
v3 PLETINA HORIZONTAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM @40CM / CM @34CM

PERFIL DE VENTANERÍA
v4 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6X3 CM SUPERIOR E INFERIOR
v5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [p8]
p1 BASTIDOR DE ACERO TRATADO D:5x4 CM.
p2 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM.

MAMPARA [u21]

ESTRUCTURA
v6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO E:15 MM
v7 LÁMINA DE ACERO REFLECTANTE COLOR COBRE
v8 CAJA DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240 KG/CM2
v9 PERNO DE ANCLAJE Ø 10 MM H:10 CM.

PERFIL DE VENTANERÍA
v10 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:5 MM D:5X3 CM
v11 LÁMINA DE ACERO TRATADO, DOBLADO Y ANTICORROSIVO E:25 MM
v12 PERNO DE AMARRE Ø5 MM H:10 CM.
v13 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM CON HUECOS Ø5 MM PARA PERNOS DE AMARRE
v14 SELLADOR DE SILICONA

MURO [r17]

w1 COLUMNA DE TIPO "I" E:15 MM D:35x35 CM
w2 LAMINAS DE ACERO TRATADO PARA RECUBRIMIENTO E:15 MM
w3 AISLAMIENTO TERMO – ACÚSTICO DE CELULOSA E:10 CM
w4 CÁMARA DE AIRE
w5 PLACA DE ACERO E:20 MM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

ESTRUCTURA DE SUJESIÓN INTERNA
w6 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "I" E:10 MM D:5x5 CM
w7 PERFIL METÁLICO INTERNO TIPO "W" E10 MM D:6x5 CM

MURO [r12]

ESTRUCTURA
w8 MURO DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240 KG/CM2
w9 ARMADURA 1Ø12@20CM
w10 ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
w11 MORTERO DE UNIÓN

RELLENO
w12 PIEDRAS DE RELLENO INFERIOR PARA FILTRACIÓN Y PESO

MOBILIARIO
M13 BANCA EXTERIOR DE HORMIGÓN ARMADO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA

PASARELA

ESTRUCTURA
s1LÁMINA DE ACERO TRATADO, MICROPERFORADA E:15 MM
s2 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "H" E:15 MM D:15X5 CM
s3 VIGUETA TRANSVERSAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:15 MM H:15 CM

PASAMANOS
s4 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA D: 9X3 CM CON BASE DE ACERO TRATADO E:5 MM
s5 TUBO DE ACERO COLOR NEGRO Ø10 CM
s6 CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA EMPERNADA A PISO D:5x5 CM

GRADAS

ESTRUCTURA
c1 VIGA PERIMETRAL DE AMARRE Y APOYO DE ACERO TRATADO E:25 MM
c2 PERNO DE AMARRE Ø20 CM.
c3 VIGUETA DE APOYO TRANSVERSAL E:25 MM H:10 CM.
c4 VIGUETA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:20 MM H:20 CM
c5 PLACA DE ACERO TRATADO E:20 MM PARA ANCLAJE INFERIOR
c6 PLACA DE ACERO E:20 MM, D:12x20 CM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
c7 PERNO DE ANCLAJE Ø 10 MM H:15 CM

SUBESTRUCTURA
c8 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:10 MM D:4.5x2 CM.
c9 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO RECTANGULAR E:5 MM D:2.5x2 CM
c10 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE ACERO TRATADO E:10 MM D:2 CM
c11 LÁMINA DE ACERO TRATADO ANTIDESLIZANTE E:10 MM

PASAMANOS [a5]
a1 MANGO DE ACERO TRATADO E:15 MM D:5 CM
a2 BARRAS DE ACERO TRATADO E:10 MM D:5x1.085 CM

CIMENTACIÓN + PISO

ESTRUCTURA
c1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F´C:240 KG/CM²
c2 ARMADURA SUPERIOR 1Ø12@20CM
c3 ARMADURA INFERIOR 1Ø12@20CM
c4 IMPERMEABILIZANTE
c5 REPLANTILLO E:5 CM

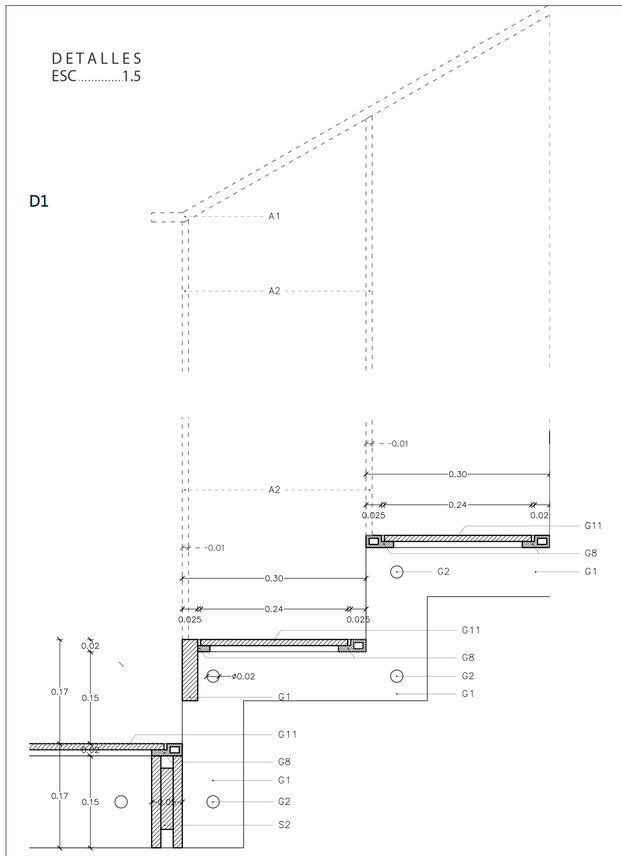
MEJORAMIENTO DE SUELO
c7 FALSO FIRME – RELLENO DE GRAVA Ø20-50 MM E:30 CM
c8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
c9 PIEDRA APOYADA
c10 TIERRA NATURAL

ACABADOS
c6 MICROGOMIRON ALISADO E:25 MM

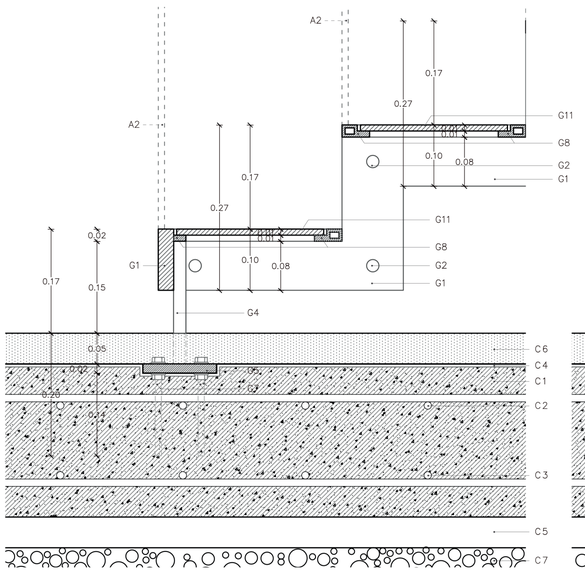
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: GRADAS - CORTE ISOMÉTRICO B			1.40 ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: E
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE PUENTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1.20 ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 07

DETALLES
ESC.....1.5

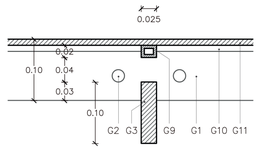
D1



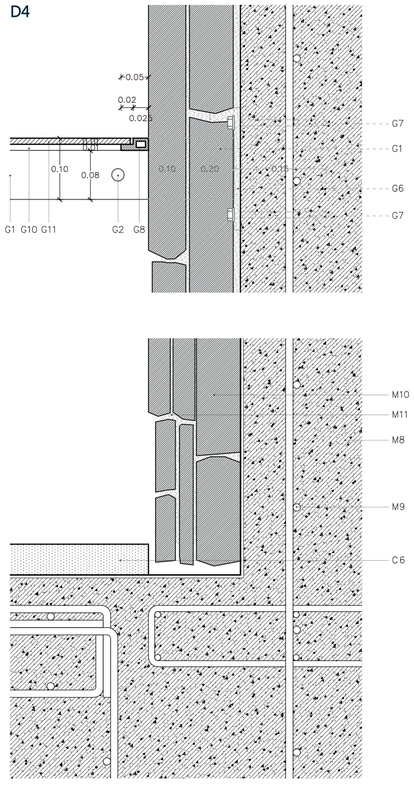
D2



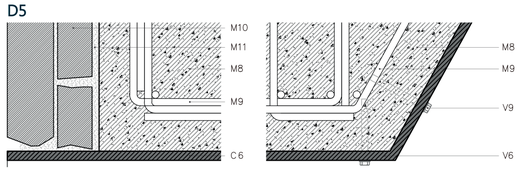
D3



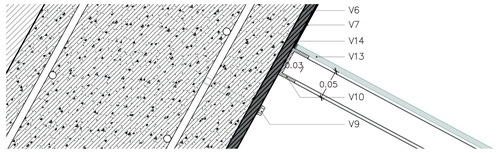
D4



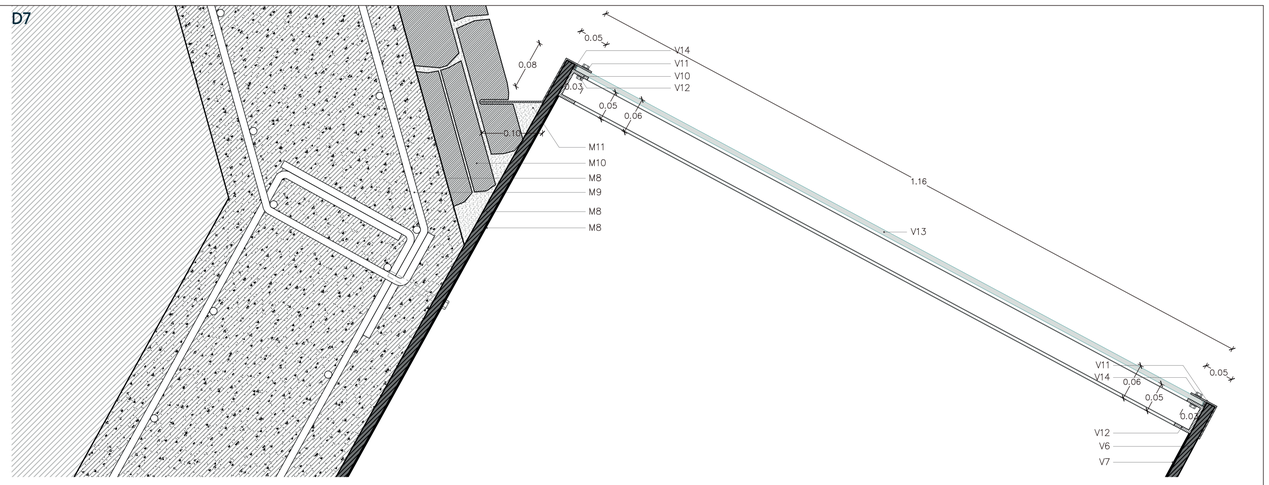
D5

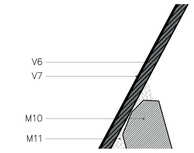


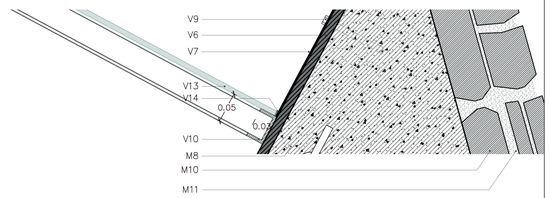
D6



D7







MAMPARA [M6]

ESTRUCTURA
v1 VIGA TIPO "C" D:7.5x15 CM E:15 MM
v2 PLETINA VERTICAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40 CM
v3 PLETINA HORIZONTAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40x7 CM @34CM

PERFIL DE VENTANERÍA
v4 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6x3 CM SUPERIOR E INFERIOR
v5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P8]
p1 BASTIDOR DE ACERO TRATADO D:5x4 CM
p2 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [M21]

ESTRUCTURA
v6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO E:15 MM CON LÁMINA DE ACERO TIPO CORTEN REFLECTANTE.
v7 CAJA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
v8 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:10 CM

PERFIL DE VENTANERÍA
v9 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 5x3 CM SUPERIOR E INFERIOR CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO SUJETA A COLUMNA
v10 PERFIL METÁLICO REMATE D:20x2.5 MM CON PINTURA ANONIZADA COLOR BRONCE CLARO
v11 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [M6]

ESTRUCTURA
v1 VIGA TIPO "C" D:7.5x15 CM E:15 MM
v2 PLETINA VERTICAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40 CM
v3 PLETINA HORIZONTAL DE COLUMNA DE ACERO TRATADO E:15 MM D:40x7 CM @34CM

PERFIL DE VENTANERÍA
v4 PERFIL METÁLICO DE VENTANERÍA D: 6x3 CM SUPERIOR E INFERIOR
v5 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

PUERTA [P8]
p1 BASTIDOR DE ACERO TRATADO D:5x4 CM
p2 DOBLE VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM

MAMPARA [M21]

ESTRUCTURA
v6 TRAGALUZ DE ACERO TRATADO E:15 MM
v7 LÁMINA DE ACERO REFLECTANTE COLOR COBRE
v8 CAJA DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM2
v9 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:10 CM

PERFIL DE VENTANERÍA
v10 PERFIL DE ACERO TRATADO TIPO "C" E:5 MM D:5x3 CM
v11 LÁMINA DE ACERO TRATADO, DOBLADO Y ANTICORROSIVO E:25 MM
v12 PERNO DE AMARRE ø5 MM H:10 CM
v13 VIDRIO LAMINADO CLARO E:8 MM CON HUECOS ø5 MM PARA PERNOS DE AMARRE
v14 SELLADOR DE SILICONA

PASARELA

ESTRUCTURA
s1LÁMINA DE ACERO TRATADO, MICROPERFORADA E:15 MM
s2 VIGUETA LONGITUDINAL DE ACERO TRATADO TIPO "H" E:15 MM D:15x5 CM
s3 VIGUETA TRANSVERSAL DE ACERO TRATADO TIPO "I" E:15 MM H:15 CM

PASAMANOS
s4 MANGO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA D: 9x3 CM CON BASE DE ACERO TRATADO E:5 MM
s5 TUBO DE ACERO COLOR NEGRO ø10 CM
s6 CUBO DE MADERA DE EUCALIPTO LIJADA Y SELLADA EMPERNADA A PISO D:5x5 CM

GRADAS

ESTRUCTURA
g1 VIGA PERIMETRAL DE AMARRE Y APOYO DE ACERO TRATADO E:25 MM
g2 PERNO DE AMARRE ø20 CM
g3 VIGUETA DE APOYO TRANSVERSAL E:25 MM H:10 CM
g4 VIGUETA DE APOYO INFERIOR DE ACERO TRATADO E:20 MM H:20 CM
g5 PLACA DE ACERO TRATADO E:20 MM PARA ANCLAJE INFERIOR
g6 PLACA DE ACERO E:20 MM D:12x20 CM PARA ANCLAJE CON MURO CON ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
g7 PERNO DE ANCLAJE ø10 MM H:15 CM

SUBESTRUCTURA
g8 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO TIPO "P" E:10 MM D:4.5x2 CM
g9 PERFIL METÁLICO DE ACERO TRATADO RECTANGULAR E:5 MM D:2.5x2 CM
g10 PERFIL METÁLICO RECTANGULAR DE ACERO TRATADO E:10 MM D:2 CM
g11 LÁMINA DE ACERO TRATADO ANTIDESLIZANTE E:10 MM

PASAMANOS [A5]
a1 MANGO DE ACERO TRATADO E:15 MM D:5 CM
a2 BARRAS DE ACERO TRATADO E:10 MM D:5x1.085 CM

CIMENTACIÓN + PISO

ESTRUCTURA
c1 LOSA ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F`C:240 KG/CM²
c2 ARMADURA SUPERIOR 1ø12@20CM
c3 ARMADURA INFERIOR 1ø12@20CM
c4 IMPERMEABILIZANTE
c5 REPLANTILLO E:5 CM

MEJORAMIENTO DE SUELO
c7 FALSO FIRME - RELLENO DE GRAVA ø20-50 MM E:30 CM
c8 RELLENO DE SUBBASE CLASE 3
c9 TIERRA APISONADA
c10 TIERRA NATURAL

ACABADOS
c6 MICROGORMIGÓN ALISADO E:25 MM

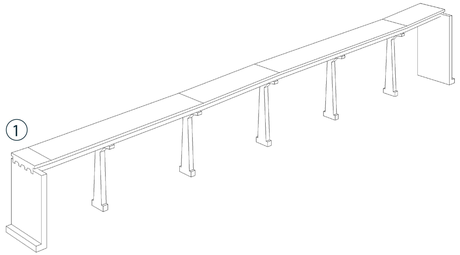
PUENTE

u1 ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO VISTO - PUENTE PREEXISTENTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: GRADAS - DETALLES			1.10 ESC. A3	CÓDIGO: E
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE PUENTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.5 ESCALA: ESC. A1	AGOSTO 2018 FECHA:	LÁMINA: 08

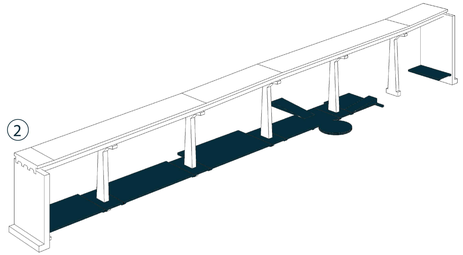
ESTRUCTURA DE CIMENTACIÓN

1



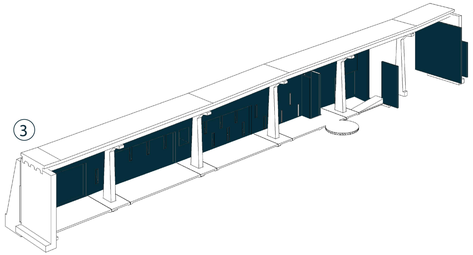
ESTRUCTURA DE PUENTE - PREEXISTENTE

2



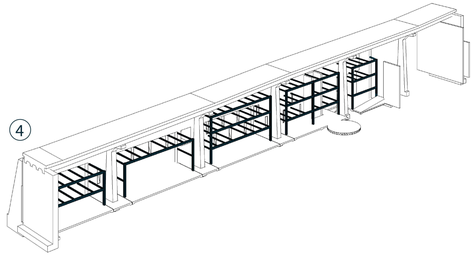
SISTEMA DE LOSAS DE CIMENTACIÓN Y RAMPAS

3



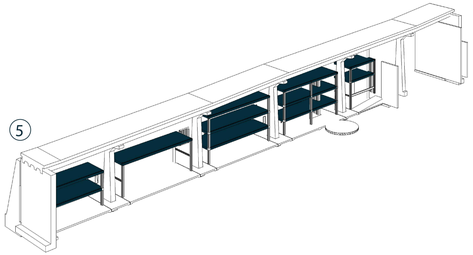
MURO PIRAMIDAL DE HORMIGÓN ARMADO Y PERFORACIONES

4



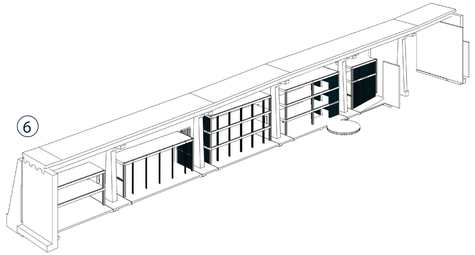
ESTRUCTURA METÁLICA DE VIGAS Y COLUMNAS

5



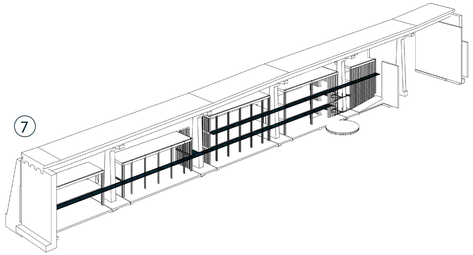
SISTEMA DE LOSAS Y CUBIERTAS

6



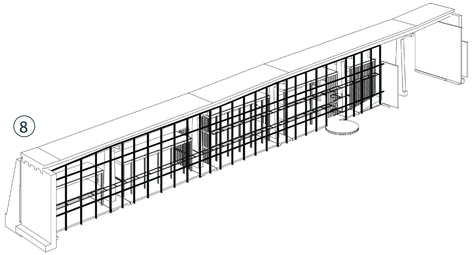
SISTEMA DE MUROS AUXILIARES DE ACERO TRATADO A LA OXIDACIÓN

7



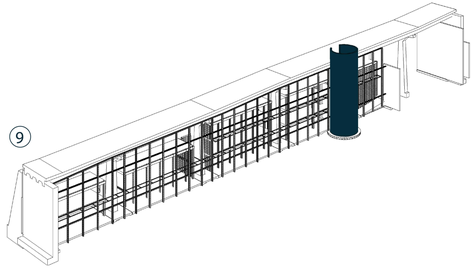
ETRUCTURA ACERO TRATADA A LA OXIDACIÓN PARA PASARELA

8



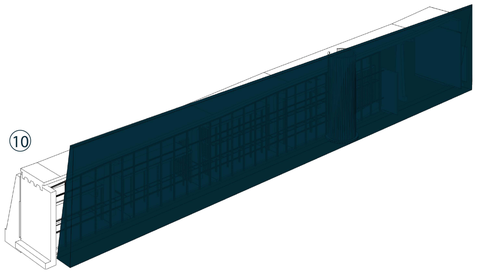
ESTRUCTURA DE ACERO TRATADO A LA OXIDACIÓN DE MAMPARA INTERNA

9



SILO DE CONCRETO ARMADO EN BASE

10



MURO DE CONTENCIÓN DE CONCRETO ARMADO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: DESPIECE ESTRUCTURAL		ORIENTACIÓN:	ESC. A3: INDICADAS	AGOSTO 2018	CÓDIGO:	E
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: BLOQUE PUENTE	UBICACIÓN:		ESCALA: ESC. A1: INDICADAS	FECHA:	LÁMINA:	09

05

ASESORÍA DE PAISAJE

CIRCUNSTANCIAS - ESTRATEGIAS - INTENCIONES

ITCHIMBÍA-PANECILLO-PUENGASÍ / LA MARÍN-CUMANDÁ-LULUNCOTO

FRAGMENTACIÓN DE QUEBRADA



EN LA ACTUALIDAD, LA QUEBRADA QUE LLEVA EL CAUCE DEL RÍO MACHÁNGARA SE ENCUENTRA FRAGMENTADA A LO LARGO DE TODO SU EJE, GENERANDO TRAMOS NATURALES DESCONECTADOS DE LA CIUDAD Y DESCUIDADOS.

AISLAMIENTO



POR SU CONDICIÓN TOPOGRÁFICA, LA QUEBRADA "EL CENSO", SE ENCUENTRA AISLADA DE LA CIUDAD Y BARRIOS CIRCUNDANTES, ESTA CONDICIÓN HA GENERADO SU ABANDONO Y ES CONSIDERADA UN ÁREA INSEGURA Y CONTAMINADA.

CONTAMINACIÓN DEL AIRE



POR EL CONSTANTE Y ALTO FLUJO VEHICULAR QUE CIRCUNDA LOS BORDES DE LA QUEBRADA, EL NIVEL DE CO_2 PRESENTE EN EL AMBIENTE ES ABUNDANTE.

CONTAMINACIÓN DEL SUELO



DEBIDO AL ESTADO DE ABANDONO, LA QUEBRADA, PRESENTA UNA ALTA CANTIDAD DE RESIDUOS SÓLIDOS DEPOSITADOS POR LA MISMA POBLACIÓN CERCANA. ESTO PRODUCE UN ESPACIO APTO PARA LA GENERACIÓN DE PLAGAS.

CONTAMINACIÓN HÍDRICA

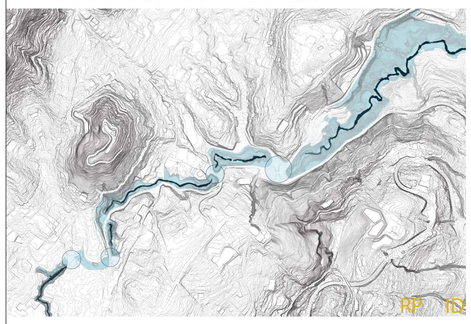


EL RÍO MACHÁNGARA, ACTUALMENTE, PRESENTA UNA ALTA CONTAMINACIÓN DEBIDO A LAS DESCARGAS DE AGUAS NEGRAS Y RESIDUOS INDUSTRIALES QUE SE REALIZAN EN DISTINTOS PUNTOS DE SU TRAYECTO.

I N T E N C I O N E S

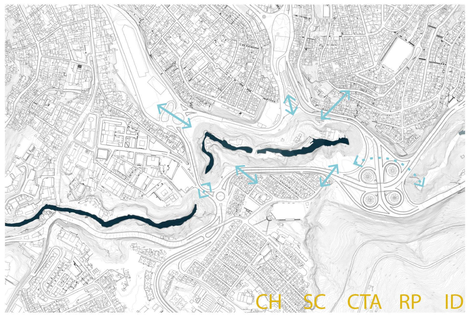
CH COHESIÓN SOCIAL SC SEGURIDAD CIUDADANA CTA CONFORT TERMO - ACÚSTICO RP RECUPERACIÓN DEL PAISAJE ID IDENTIDAD

RECONEXIÓN DEL EJE



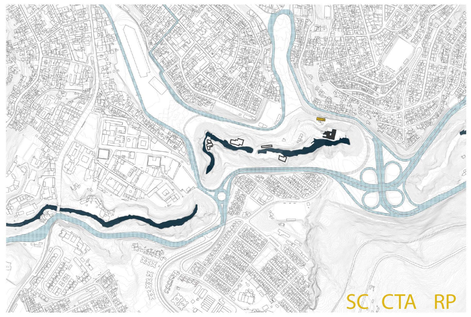
SE PRETENDE RECONECTAR LOS FRAGMENTOS EXISTENTES A LO LARGO DEL EJE, RECUPERANDO EL PAISAJE E INTEGRÁNDOLO A LA CIUDAD COMO PARTE DEL PAISAJE NATURAL.

INTEGRACIÓN



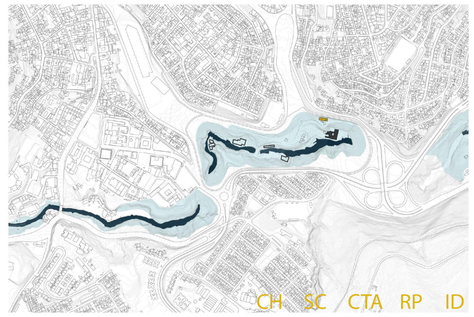
INTEGRAR LA QUEBRADA CON LA CIUDAD Y LOS BARRIOS POR MEDIO DE ESPACIOS PÚBLICOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD CERCANA Y LA CIUDAD.

DESCONTAMINACIÓN AIRE



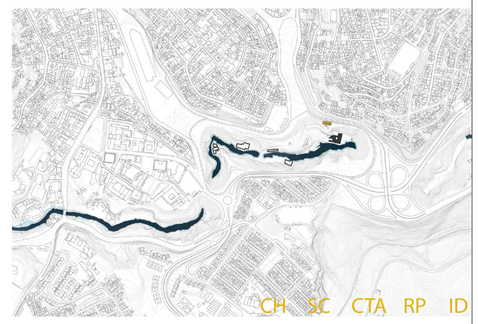
REDUCIR EL NIVEL DE CO_2 A PARTIR DE LA DISMINUCIÓN DEL FLUJO VEHICULAR Y EL USO DE ÁRBOLES Y ESPECIES VEGETALES.

DESCONTAMINACIÓN SUELO



LIMPIAR LAS ÁREAS NATURALES, INCLUÍDO EL RÍO, QUE PRESENTEN ACUMULACIÓN DE BASURA. ESTA LIMPIEZA DEBE INCLUIR LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y LA RECUPERACIÓN DE LA FLORA NATIVA.

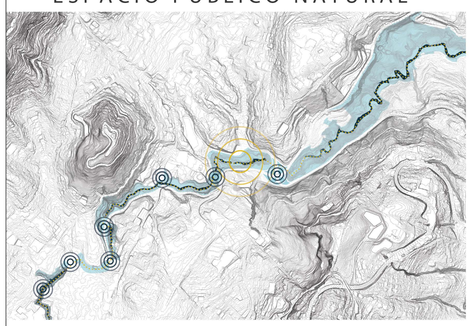
DESCONTAMINACIÓN HÍDRICA



DESCONTAMINAR EL RÍO POR MEDIO DE PROCESOS VEGETALES LIMPIEN, RECUPEREN Y FORMEN PARTE DEL PAISAJE.

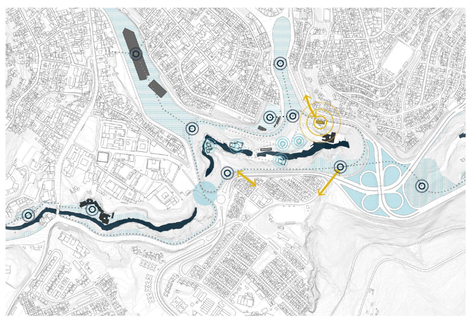
E S T R A T E G I A S

ESPACIO PÚBLICO NATURAL



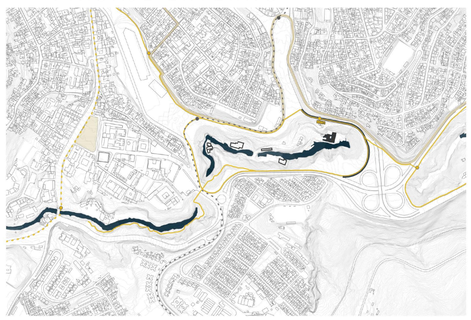
CADA ESPACIO CONECTOR PRIORIZA EL PASO DEL PEATÓN, BICICLETAS Y TRANSPORTE PÚBLICO, Y GENERA, EN LOS ESPACIOS POSIBLES, ÁREAS PÚBLICAS RECREATIVAS QUE VINCULEN LA COMUNIDAD CON LA NATURALEZA.

ACTIVIDADES COMUNITARIAS



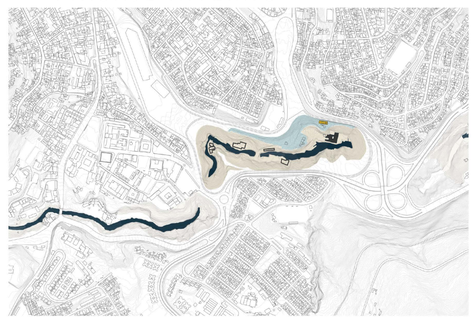
SE GENERA UN ACERCAMIENTO PEATONAL HACIA EL BORDE SUPERIOR DE LA QUEBRADA POR MEDIO DE BULEVARES Y PUENTES PEATONALES. CADA ELEMENTO: BULEVAR, PUENTE O BORDE, CONSTAN DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA COMUNIDAD CERCANA Y RESPONDEN A UNA NECESIDAD PRESENTE.

PAISAJE EXTERNO



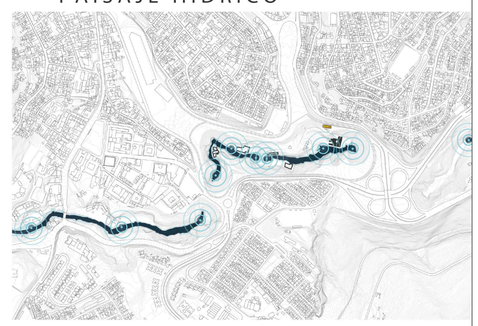
JUNTO AL BORDE DE LA QUEBRADA SE DA ESPACIO PARA EL PASO DEL TRANSPORTE PÚBLICO, UNA VÍA PARA BICICLETAS Y PARA PEATONES. SE PEATONALIZA EL PUENTE DE LA AV. PICHINCHA Y SE PROPONEN CHAQUIÑANES DENTRO DE LAS ÁREAS NATURALES. COMO PARTE DEL ESPACIO PÚBLICO SE GENERA UNA BARRERA DE ÁRBOLES JUNTO A LOS CARRILES PÚBLICOS Y LAS LADERAS SE REFORESTAN.

PAISAJE INTERNO



SE HACEN MINGAS COMUNITARIAS QUE SE ENCARGUEN DE LA LIMPIEZA Y REFORESTACIÓN, DE ESTA MANERA, SE PRODUCE UN PROCESO DE CONCIENTIZACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA POBLACIÓN RESPECTO A ESTE ESPACIO Y LOS ESPACIOS NATURALES.

PAISAJE HÍDRICO



TODO EL CAUCE DEL RÍO SERÁ ACOMPAÑADO POR ESPECIES VEGETALES LIMPIADORAS DEL AGUA Y SUELO. EN CIERTOS PUNTOS ESTE PROCESO SERÁ COMPLEJIZADO PERMITIENDO UNA LIMPIEZA MÁS PROFUNDA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CIRCUNSTANCIAS, ESTRATEGIAS E INTENCIONES	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: P
UBICACIÓN: ZONA CENTRO / QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ZONAL - BARRIAL			ESC. A1: N/A		LÁMINA: 01

CIRCUNSTANCIAS - ESTRATEGIAS - INTENCIONES

QUEBRADA "EL CENSO"

ABANDONO DE PREEXISTENCIAS



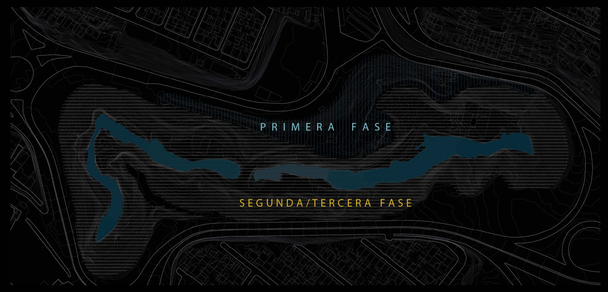
DENTRO DE LA QUEBRADA "EL CENSO" EXISTEN 6 EDIFICACIONES PRE-INDUSTRIALES Y 2 EDIFICACIONES RESIDENCIALES, DE LAS CUALES, 7 SE ENCUENTRAN EN ESTADO DE ABANDONO TOTAL Y DESCUIDO.

LADERAS INSEGURAS



POR SU CONDICIÓN TOPOGRÁFICA LA QUEBRADA CUENTA CON PENDIENTES PRONUNCIADAS QUE POR SU % PUEDEN GENERAR DERRUMBES. EN SU MAYORÍA EXISTEN PENDIENTES ENTRE 45-90% Y EN CIERTAS PARTES EL PORCENTAJE SUPERA EL 90%.

FRAGMENTACIÓN POR FASES



DEBIDO A LA DURACIÓN DE CIERTOS PROCESOS DE DESCONTAMINACIÓN Y REGENERACIÓN DEL ECOSISTEMA, EN EL PLAN MASA SE PROPONE FRAGMENTAR EL PROCESO POR FASES EN EL TIEMPO, ESTAS FASES SON ESPACIOS QUE DE ACUERDO A SUS CONDICIONES DE RECUPERACIÓN SE IRÁN ABRIENDO Y PERMITIENDO EL ACCESO DE USUARIOS.

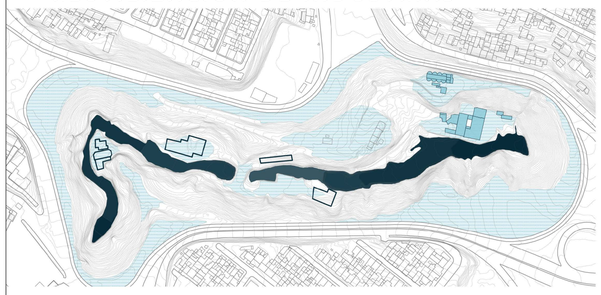
ESTADO ACTUAL



INTENCIONES

CH COHESIÓN SOCIAL SC SEGURIDAD CIUDADANA CTA CONFORT TERMO - ACÚSTICO RP RECUPERACIÓN DEL PAISAJE ID IDENTIDAD

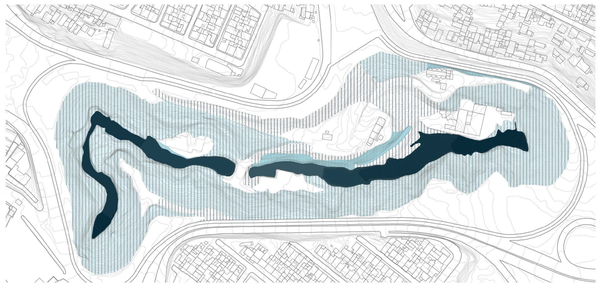
REUTILIZACIÓN DE INDUSTRIAS



REUTILIZAR LAS EDIFICACIONES Y PLATAFORMAS EXISTENTES DE ACUERDO A USOS QUE LA COMUNIDAD LOCAL NECESITE Y QUE, DICHOS ESPACIOS E INMUEBLES, PUEDAN ADECUAR.

CH SC RP ID

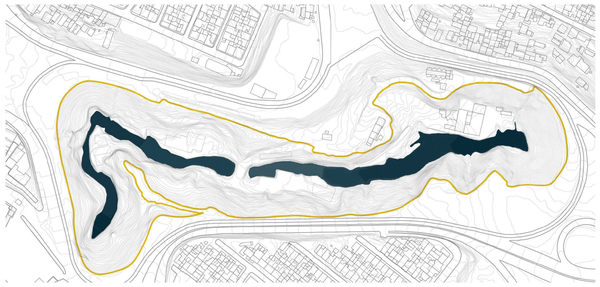
PREVENCIÓN



PREVENIR DE FUTUROS DERRUMBES EL ESPACIO DENTRO DE LA QUEBRADA POR MEDIO DE ELEMENTOS QUE AGARREN LA TIERRA Y SEAN PARTE DEL PAISAJE NATURAL.

CH SC CTA RP ID

LIMITAR



PARA EVITAR EL ACCESO HACIA LOS ESPACIOS EN REGENERACIÓN SE UTILIZAN LÍMITES FÍSICOS, DICHOS LÍMITES DEBEN SER ARMÓNICOS CON EL PAISAJE NATURAL Y ÚTILES.

CH SC CTA RP ID

RECONEXIÓN

INTEGRACIÓN

DESCONTAMINACIÓN

AIRE SUELO AGUA

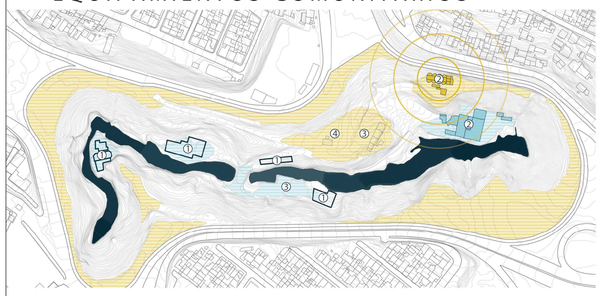
REUTILIZACIÓN

INTERVENCIÓN

CH SC CTA RP ID

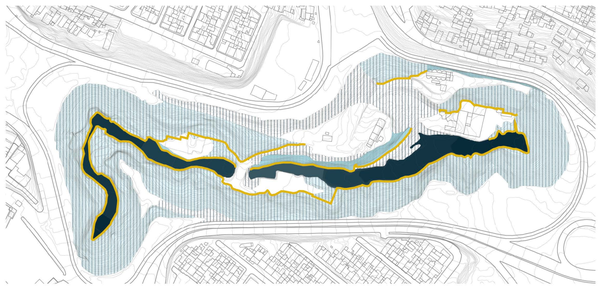
ESTRATEGIAS

EQUIPAMIENTOS COMUNITARIOS



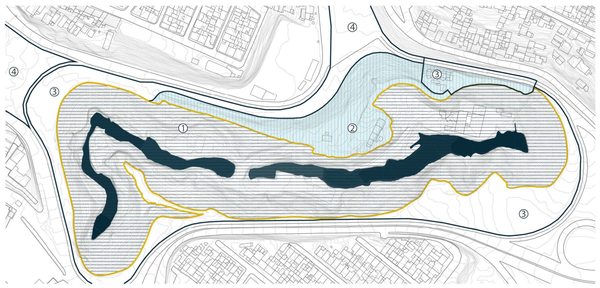
SE CLASIFICARON LAS EDIFICACIONES EN LOS SIGUIENTES USOS: ELEMENTOS PAISAJÍSTICOS [1] , EDIFICIOS EN ESTADO RUINOSO; EQUIPAMIENTOS COMUNITARIOS [2] , EDIFICACIONES EN BUEN ESTADO; ESPACIOS RECREATIVOS AL AIRE LIBRE [3] Y PARQUEADEROS [4], PLATAFORMAS.
DE ESTA MANERA SE GENERAN PUNTOS ACTIVOS Y ESPACIOS QUE RESUELVEN LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD CERCANA.

PAISAJE RECUPERADO



SE UTILIZAN DOS ELEMENTOS PARA SOSTENER LA TIERRA: GEOMALLAS QUE SEAN PERMEABLES Y PERMITAN EL CRECIMIENTO DE VEGETACIÓN Y ESPECIES VEGETALES ALTAS, MEDIAS Y BAJAS, QUE POR SU ESTRUCTURA EXTERNA E INTERNA SOSTENGAN LA TIERRA, DEN ESTABILIDAD Y COMPACTEN LAS LADERAS.

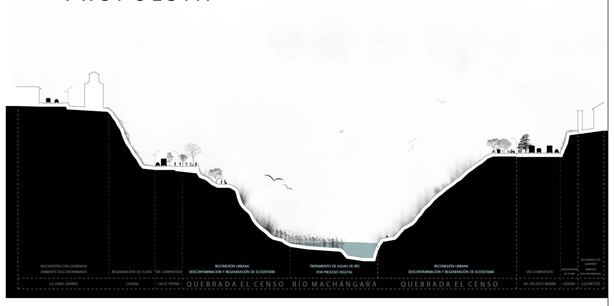
PAISAJE RECUPERADO



GENERAR UN MOBILIARIO QUE VARÍA EN ALTURA Y SE ADAPTE Y PROPONGA ACTIVIDADES PASIVAS SIN PERDER LA CONDICIÓN DE BARRERA. CADA FASE Y ESPACIO RECUPERA LA FLORA NATIVA DE LA QUEBRADA ADAPTÁNDOSE A LOS DISTINTOS AMBIENTES :

① VEGETACIÓN SILVESTRE
② VEGETACIÓN SEMI-CONTROLADA
③ VEGETACIÓN CONTROLADA/NATURAL
④ VEGETACIÓN CONTROLADA/VARIADA

PROPUESTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CIRCUNSTANCIAS, ESTRATEGIAS E INTENCIONES	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A ESC. A1: N/A	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: P LÁMINA: 02
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA					

ZONIFICACIÓN

CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO

ACCESOS



CAMINOS



ESTANCIAS



1RA FASE LADERAS



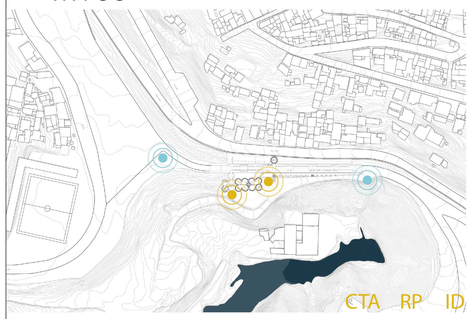
2DA/3RA FASE LADERAS



I N T E N C I O N E S

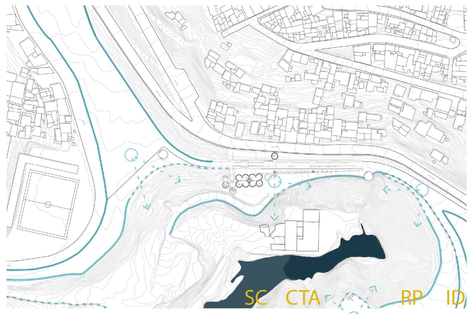
CH COHESIÓN SOCIAL SC SEGURIDAD CIUDADANA CTA CONFORT TERMO - ACÚSTICO RP RECUPERACIÓN DEL PAISAJE ID IDENTIDAD

HITOS



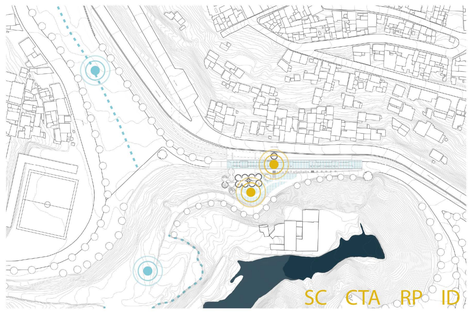
JERARQUIZAR LOS INGRESOS EXISTENTES POR MEDIO DE HITOS NATURALES - ÁRBOLES - QUE SE DISTINGAN DE LA VEGETACIÓN UTILIZADA Y APORTEN AL PAISAJE NATURAL.

ACOMPAÑAMIENTO



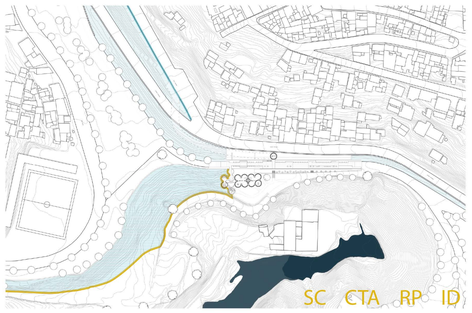
ACOMPAÑAR LAS VÍAS PÚBLICAS CON ELEMENTOS VEGETALES QUE SIRVAN COMO BARRERAS FRENTE AL TRÁNSITO VEHICULAR Y BRINDEN CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO A SUS USUARIOS, TOMANDO EN CUENTA LAS VISUALES HACIA LA QUEBRADA Y LA CIUDAD.

CONFORT



BRINDAR ESPACIOS CONFORTABLES, FRESCOS Y RELACIONADOS POR SUS VISUALES AL PAISAJE. CADA ESPACIO TIENE UNA RESPUESTA DIFERENTE COHERENTE CON LA ACTIVIDAD PROPUESTA Y EL ÁREA DISPONIBLE.

RECUPERACIÓN



RECUPERAR EL PAISAJE NATURAL INTERVINIENDO LAS LADERAS EXTERNAS A LA QUEBRADA Y REFORESTANDO LA LADERA INTERNA DE LA MISMA, SIGUIENDO LAS CONSIDERACIONES DE SEGURIDAD Y RELACIÓN CON EL USUARIO.

REGENERACIÓN

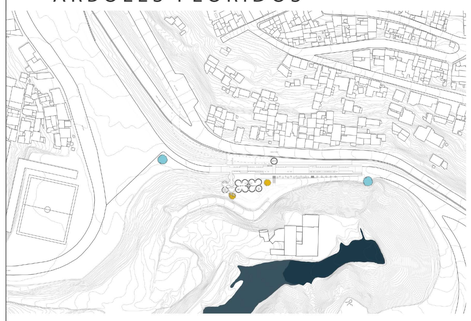


REGENERAR EL SUELO Y EL AGUA POR MEDIO DE PROCESOS NATURALES.

INICIAR UN PROCESO DE REGENERACIÓN DEL ECOSISTEMA POR MEDIO DE LA REFORESTACIÓN DEL ESPACIO, CON PLANTAS SILVESTRES NATIVAS, Y EL USO DE PLANTAS QUE LIMPIEN EL AGUA Y RECUPEREN EL SUELO CONTAMINADO.

E S T R A T E G I A S

ÁRBOLES FLORIDOS



UTILIZAR ÁRBOLES FLORIDOS:
[CELESTE]: GUABOS : MARCAN EL CAMBIO DE AMBIENTES, EN ESTE CASO MUESTRAN LOS INGRESOS HACIA EL PUENTE PEATONALIZADO Y EL INGRESO A LA QUEBRADA POR LA AVENIDA PICHINCHA AL ESTE.
[AMARILLO]: CEPILLO ROJO Y CHOLÁN: MARCAN Y JERARQUIZAN, POR EL COLOR DE SU FLOR, LOS INGRESOS DIRECTOS AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

ÁRBOLES DE SOMBRA



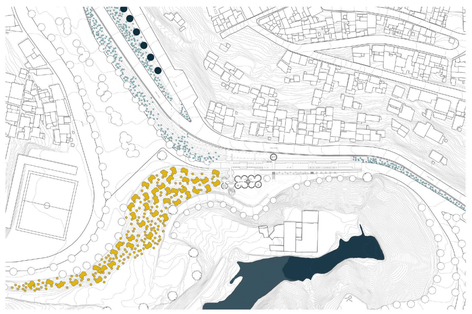
UTILIZAR ÁRBOLES DE COPA AMPLIA Y SIN FLOR:
[CELESTE]: ALGARROBOS Y MOLLES: MARCAN LAS VÍAS DE PEATONAES, BICICLETAS Y TRANSPORTE PÚBLICO EXTERNAS A LA QUEBRADA. ADEMÁS SON MUY RESISTENTES A LA CONTAMINACIÓN URBANA.
[AMARILLO]: PUMAMAQUIS Y QUISHUAR: MARCAN LOS RECORRIDOS DENTRO DE LA QUEBRADA. SE DESARROLLAN MEJOR EN AMBIENTES NATURALES Y DESCONTAMINADOS.

MIRADORES



UTILIZAR ESPECIES VEGETALES QUE RESPONDAN A LAS NECESIDADES DE CADA ESPACIO:
[CELESTE]: YALOMÁN Y MOLLES: MARCAN ISLAS DE SOMBRA.
[AZUL]: ARRAYANES: MARCAN ÁREA RECREATIVAS EXTERIORES Y PARQUEADEROS.
[AMARILLO]: PLANTAS BAJAS Y MEDIAS: PALETA VEGETAL AMPLIA MARCA ESPACIOS DE PASO/ESTANCIA CON ÉNFASIS EN LAS VISUALES Y EL CONOCIMIENTO DE LA FLORA NATIVA.

PAISAJE COMO EXPOSICIÓN



UTILIZAR ESPECIES VEGETALES MEDIAS Y BAJAS VARIADAS:
[AZUL]: MOLLES: MARCAN UNA BARRERA ENTRE EL ESPACIO URBANO Y LA VÍA VEHICULAR.
[CELESTE]: PLANTAS TREPADORAS Y BAJAS CON FLOR: SUAVIZAN E INTEGRAN PARTE DEL PAISAJE NATURAL AL ÁREA URBANA.
[AMARILLO]: PLANTAS TREPADORAS, MEDIAS Y BAJAS CON FLOR: SOSTIENEN LA TIERRA Y GENERAN ÁREAS CUBIERTAS DE VEGETACIÓN SILVESTRE SEMI CONTROLADA QUE PERMITEN LA VISIBILIDAD DANDO SEGURIDAD.

PAISAJE SILVESTRE



UTILIZAR ESPECIES VEGETALES SILVESTRES MEDIAS, BAJAS Y ÁRBOLES QUE REGENEREN EL ECOSISTEMA:
[CELESTE]: ÁRBOLES, PLANTAS SILVESTRES MEDIAS, BAJAS Y TREPADORAS CON FLOR: REGENERAN EL ECOSISTEMA, ASIENTAN Y COMPACTAN EL SUELO, ATRAEN A LA FAUNA.
[AZUL]: PLANTAS MEDIAS SEMI ACUÁTICAS, SIGSES: DESCONTAMINAN EL LECHO MARINO Y EL AGUA.

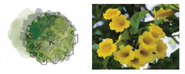
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.	CONTENIDO:	ZONIFICACIÓN		N/A
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA:	PROYECTO	UBICACIÓN:	ESC. A3 N/A
ORIENTACIÓN:		ESCALA:	ESC. A1	FECHA:	AGOSTO 2018	CÓDIGO:	P
						LÁMINA:	03

PALETA VEGETAL

ESPECIES VEGETALES

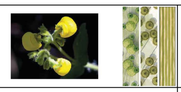
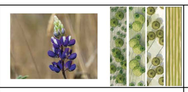
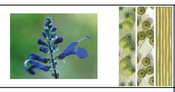
ÁRBOLES

ALZADO										
NOMBRE	CEPILLO ROJO	CHOLÁN	GUABO	ARRAYÁN BLANCO	MOLLE	ALGARROBO	PUMAMAQUI	QUISHUAR	CEDRILLO	PUNGAL / VENENO DE PERRO
ALTURA	2 - 10 METROS	15 METROS	12 - 15 METROS	15 METROS	15 METROS	14 METROS	10 - 15 METROS	12 METROS	15 METROS	7 METROS
DIÁMETRO	5 METROS	5 - 15 METROS	15 METROS	15 METROS	15 METROS	20 METROS	10 METROS	17 METROS	10 METROS	10 METROS
DENSIDAD FOLLAJE	MEDIO	ABUNDANTE	ABUNDANTE	ABUNDANTE	ABUNDANTE	MEDIO	ABUNDANTE	MEDIO	MEDIO	ADUNDANTE
COLOR FOLLAJE	VERDE - ROSADO	VERDE CLARO	VERDE OSCURO	VERDE OSCURO	VERDE	VERDE OSCURO	VERDE OSCURO	VERDE CLARO	VERDE CLARO	VERDE OSCURO
COLOR FLOR	ROJO	AMARILLO	BLANCO	BLANCO	---	---	BLANCO	BLANCO	ROJO - ROSA	BLANCO
NATIVO	---	ANDES DE SUDAMÉRICA	VALLES INTERANDINOS ECUATORIANOS	BOSQUE ALTO ANDINO	ANDES PERUANOS Y BOLIVIANOS	SUDAMÉRICA	ANDES ECUATORIANOS	ANDES [DESDE COLOMBIA A BOLIVIA]	RIVERAS [DESDE COSTA RICA HASTA PERÚ]	ANDES [VENEZUELA, COLOMBIA, PERÚ, ECUADOR]
INTRODUCIDO	AUSTRALIA	---	---	---	---	---	---	---	---	---
CLIMA	CÁLIDO	TEMPLADO	CÁLIDO	TEMPLADO	TEMPLADO	CÁLIDO	TEMPLADO	TEMPLADO	CÁLIDO	TEMPLADO
USOS	ATRACCIÓN DE AVES / QUINDES	ORNAMENTAL	ORNAMENTAL / FRUTO COMESTIBLE	CONSERVACIÓN DEL ECOSISTEMA	DAR SOMBRA	DAR SOMBRA / MADERABLE	ORNAMENTAL / MADERABLE	ORNAMENTAL / SAGRADO	RESTAURACIÓN AMBIENTAL	RESTAURACIÓN AMBIENTAL
OBSERVACIONES	---	TOLERA MEDIANAMENTE LA CONTAMINACIÓN	TOLERA MUY BIEN LA CONTAMINACIÓN Y SEQUÍAS	NO TOLERA MUY BIEN LA CONTAMINACIÓN	MUY RESISTENTE A CONTAMINACIÓN	TOLERA MUY BIEN LA CONTAMINACIÓN Y SEQUÍAS	NO TOLERA LA CONTAMINACIÓN	TOLERA MEDIANAMENTE LA CONTAMINACIÓN	FRÁGIL	---

ARBUSTOS

ALZADO								
NOMBRE	ESPINO AMARILLO	IWILLÁN	HUALLUA / TRINITARIA	ESPINO CHIVO	SALVIA DE QUITO	MORA SILVESTRE	CHILCA	SHANSHI
ALTURA	2 METROS	1.5 METROS	2.5 METROS	3 METROS	2 METROS	4 METROS	3 METROS	7 METROS
DIÁMETRO	1 METROS	1 METROS	1 METROS	1 METROS	0.70 METROS	0.70 METROS	1.5 METROS	3 METROS
DENSIDAD FOLLAJE	MEDIO	MEDIO	MEDIO	ABUNDANTE	MEDIO	ABUNDANTE	ABUNDANTE	ABUNDANTE
COLOR FOLLAJE	VERDE CLARO	VERDE CLARO	VERDE OSCURO	VERDE	VERDE CLARO	VERDE	VERDE OSCURO	VERDE CLARO
COLOR FLOR	AMARILLO	AZUL MORADO - AMARILLO	AZUL - LILA	VIOLENTA - BLANCO	FUCSIA	BLANCO	BLANCO CREMOSO	AZUL VERDOSO
NATIVO	ECUADOR Y PERÚ	COLOMBIA Y ECUADOR	ANDES [VENEZUELA, COLOMBIA, PERÚ, ECUADOR]	ANDES [COLOMBIA, PERÚ, ECUADOR]	ECUADOR [ENDÉMICA]	DESDE MÉXICO HASTA ECUADOR	DESDE VENEZUELA HASTA ARGENTINA	DESDE MÉXICO HASTA CHILE
INTRODUCIDO	---	---	---	---	---	---	---	---
CLIMA	TEMPLADO	TEMPLADO - FRÍO	TEMPLADO	TEMPLADO	CÁLIDO	CÁLIDO	CÁLIDO	CÁLIDO
USOS	RESTAURACIÓN AMBIENTAL	MEDICINAL	RESTAURACION DEL SUELO	RESTAURACIÓN AMBIENTAL	PLANT MEDICINIAL / ORNAMENTAL	CERCA VIVA / ORNAMENTAL	RESTAURACIÓN AMBIENTAL	RESTAURACIÓN AMBIENTAL
OBSERVACIONES	ESPINOS PROMINENTES	---	ATRAE AVES E INSECTOS	ESPINOSO	ATRAEN AVES / QUINDES	FRUTOS COMESTIBLES	OLOR PUNGENTE	FRUTOS CON EFECTOS PSICOACTIVOS

PLANTAS MEDIAS

ALZADO									
NOMBRE	PEQUEÑA FLOR - SOL	ZAPATITO AMARILLO	CHULKO / CAÑITAS	ESCOBILLA	ALFARITO ACEDERO	ORQUÍDEA	ASHPA CHOCHO	MATICO	BEGONIA
ALTURA	0.80 METROS	0.30 METROS	0.40 METROS	1 METROS	1 METROS	0.40 METROS	0.80 METROS	1.30 METROS	0.20 METROS
DIÁMETRO	5 - 15 METROS	5 METROS	0.30 METROS	0.80 METROS	0.50 METROS	0.30 METROS	0.30 METROS	0.80 METROS	0.30 METROS
DENSIDAD FOLLAJE	ABUNDANTE	MEDIO	MEDIO	MEDIO	MEDIO	POCO	MEDIO	MEDIO	ABUNDANTE
COLOR FOLLAJE	VERDE	VERDE	VERDE CLARO	VERDE	VERDE OSCURO	VERDE	VERDE CLARO	VERDE OSCURO	VERDE CLARO
COLOR FLOR	AMARILLO	AMARILLO	AMARILLO	AMARILLO	VERDE - ROJO	ROSA - AMARILLO	---	AZUL	BLANCO CREMOSO
NATIVO	COLOMBIA Y ECUADOR	COLOMBIA, ECUADOR Y PERÚ	BOLIVIA, COLOMBIA, ECUADOR, PERÚ	DESDE EE.UU HASTA ARGENTINA	---	ECUADOR	ECUADOR, COLOMBIA, BOLIVIA	ECUADOR Y PERÚ	ECUADOR
INTRODUCIDO	---	---	---	---	EURASIA	---	---	---	---
CLIMA	TEMPLADO	CÁLIDO	CÁLIDO	CÁLIDO	CÁLIDO	CÁLIDO	TEMPLADO	TEMPLADO	TEMPLADO
USOS	NO REGISTRADO	ORNAMENTAL	FORRAJE / ALIMENTO	ORNAMENTAL / MEDICINAL	PURIFICAR LA SANGRE	ORNAMENTAL	RESTAURACIÓN AMBIENTAL	SAGRADO / ORNAMENTAL / MEDICINAL	ORNAMENTAL
OBSERVACIONES	---	---	---	CRECE DE MANERA SILVESTRE	---	NO RESISTE LA CONTAMINACIÓN	CRECE DE MANERA SILVESTRE	ATRAE AVES / QUINDES	---

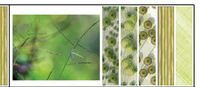
TREPADORAS / RASTRERAS

ALZADO			
NOMBRE	HIERBA DE ÁNGEL	VELO DE NOVIA	URPI PAPA MACHO
ALTURA	0.45 METROS	4 METROS	0.45 METROS
DIÁMETRO	0.60 METROS	0.70 METROS	0.50 METROS
DENSIDAD FOLLAJE	ABUNDANTE	ABUNDANTE	ABUNDANTE
COLOR FOLLAJE	VERDE CLARO	VERDE	VERDE CLARO
COLOR FLOR	ROSADO	MORADO	BLANCO VERDOSO
NATIVO	AMÉRICA CENTRAL Y DEL SUR	---	DESDE VENEZUELA HASTA BOLIVIA
INTRODUCIDO	---	BRASIL	---
CLIMA	TEMPLADO	TEMPLADO	CÁLIDO
USOS	ORNAMENTAL	CERCA VIVA / ORNAMENTAL	FORRAJE
OBSERVACIONES	TREPADORA	TREPADORA	RASTRERA

HELECHOS

ALZADO		
NOMBRE	HELECHO CULANTRILLO [A. CONCINNUM]	HELECHO CULANTRILLO [A. POIRETII]
ALTURA	0.70 METROS	0.40 METROS
DIÁMETRO	0.60 METROS	0.60 METROS
DENSIDAD FOLLAJE	MEDIO	MEDIO
COLOR FOLLAJE	VERDE CLARO	VERDE CLARO
COLOR FLOR	---	---
NATIVO	CONTINENTE AMERICANO	CONTINENTE AMERICANO
INTRODUCIDO	AUSTRALIA	---
CLIMA	CÁLIDO	TEMPLADO
USOS	ORNAMENTAL	ORNAMENTAL
OBSERVACIONES	FRÁGIL	FRÁGIL

HIERBAS ALTAS

ALZADO			
NOMBRE	SIGSE	ARBUSTO DE JUBA	GRAMA
ALTURA	3 METROS	3 METROS	1 METROS
DIÁMETRO	2 METROS	1 METROS	0.50 METROS
DENSIDAD FOLLAJE	ABUNDANTE	MEDIO	MEDIO
COLOR FOLLAJE	VERDE OSCURO	VERDE	VERDE
COLOR FLOR	PLATEADO AMARILLENTO	BLANCO AMARILLENTO	---
NATIVO	AMERICA CENTRAL Y DEL SUR	DESDE MÉXICO HASTA ARGENTINA	DESDE MÉXICO HASTA ARGENTINA
INTRODUCIDO	---	---	---
CLIMA	TEMPLADO	CÁLIDO	CÁLIDO
USOS	RESTAURACIÓN AMBIENTAL	MEDICINAL / FORRAJE	RESTAURACIÓN AMBIENTAL
OBSERVACIONES	CRECIMIENTO RÁPIDO	---	---

MASAS VEGETALES

1 MV CONTROLADA — JARDINERAS



SE UTILIZA UNA GAMA DE ESPECIES VEGETALES ORNAMENTALES Y CIERTAS HIERBAS PARA GENERAR UN ESPACIO DE EXPOSICIÓN DE LA FLORA EXISTENTES DENTRO DE LA QUEBRADA "EL CENSO" Y DE LA FLORA PERTENECIENTE A ECOSISTEMAS DE RIVERAS Y QUEBRADAS.

- ESPINO AMARILLO
- ZAPATITO AMARILLO
- PEQUEÑA FLOR - SOL
- ESCOBILLA
- IWILLÁN
- ASHPA CHOCHO
- MATICO
- SALVIA DE QUITO
- GRAMA
- ARBUSTO DE JUBA

2 MV CONTROLADA — JARDINES INTERNOS, PISOS



SE GENERAN ESPACIOS ABIERTOS QUE RESCATAN ESPECIES VEGETALES PEQUEÑAS, ORNAMENTALES, TREPADORAS Y RASTRERAS DE FORMA DEPENDIENDO DEL ESPACIO PUEDAN ADAPTARSE AL AMBIENTE O FORMEN PARTE DE UNA COMPOSICIÓN TIPO JARDÍN "SILVESTRE". ESTAS ESPECIES VEGETALES TAMBIÉN SON ESPECIES PERTENECIENTES A LOS ECOSISTEMAS DE QUEBRADAS.

- PEQUEÑA FLOR - SOL
- CHULKO / CAÑITAS
- ALFARITO ACEDERO
- ORQUÍDEA
- HIERBA DE ÁNGEL
- VELO DE NOVIA
- BEGONIA
- URPI PAPA MACHO
- ARBUSTO DE JUBA
- GRAMA
- HEL. CULANTRILLO 1
- HEL. CULANTRILLO 2

3 MV SEMICONTROLADA — URBANA



SE UTILIZAN ESPECIES MÁS RESISTENTES A LAS CONTAMINACIÓN URBANA, QUE PUEDAN CONTRIBUIR CON EL PAISAJE CERCANO (QUEBRADA) Y SEAN ORNAMENTALES, DE FORMA QUE GENEREN UN AMBIENTE FRESCO Y VIVO.

- ESPINO AMARILLO
- ZAPATITO AMARILLO
- CHULKO - CAÑITAS
- ASHPA CHOCHO
- MATICO
- URPI PAPA MACHO
- ARBUSTO DE JUBA
- GRAMA

4 MV SEMICONTROLADA — NATURAL



LAS MASAS VEGETALES NATURALES SE ENCUENTRAS EN LAS LADERAS Y ESPACIOS ACCESIBLES EN EL PLAN MASA, POR ESTA RAZÓN SE UTILIZAN ESPECIES VEGETALES QUE CONFORMEN UN PAISAJE ORNAMENTAL A TRAVÉS DE LOS COLORES DE CADA PLANTA Y QUE PERMITAN LA RESTAURACIÓN DEL ECOSISTEMA, ASÍ COMO LA FIJACIÓN DEL SUELO.

- ESPINO AMARILLO
- ZAPATITO AMARILLO
- HUALLUA TRINITARIA
- ESPINO CHIVO
- ASHPA CHOCHO
- MATICO
- SALVIA DE QUITO
- ÁRBOL PUNGAL
- ÁRBOL CEDRILLO
- ARBUSTO DE JUBA
- GRAMA

5 MV SILVESTRE

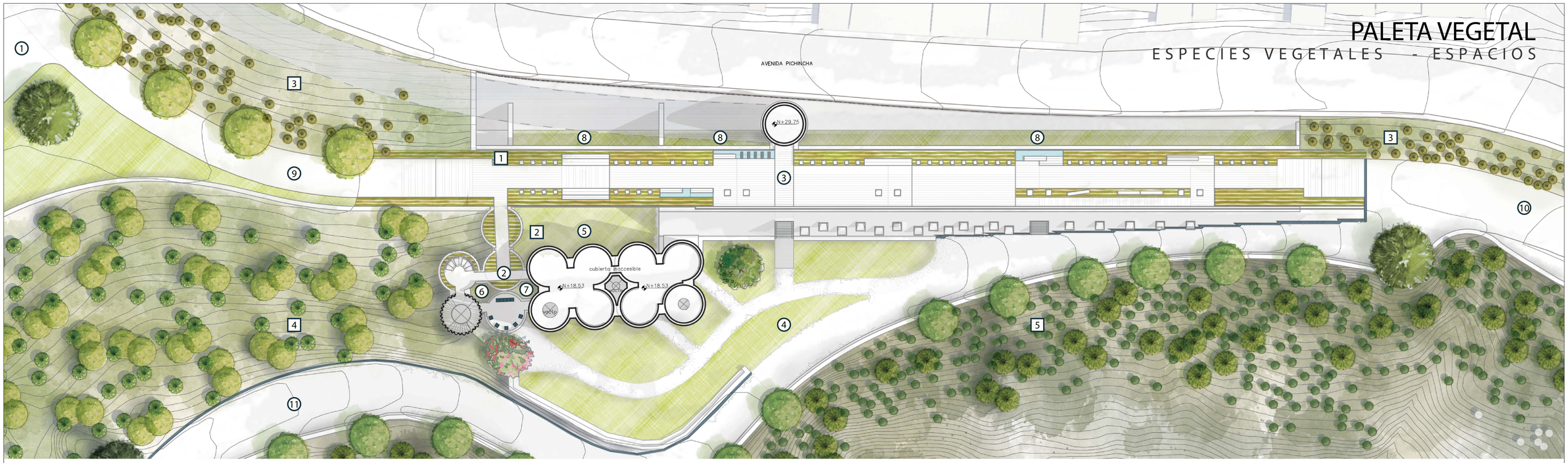


LA AMYOR PARTE DE LA QUEBRADA FORMA PARTE DE LA MASA VEGETAL SILVESTRE, POR ESTAR EN PROCESO DE RECUPERACIÓN, ES POR ESTA RAZÓN QUE SE UTILIZAN ESPECIES VEGETALES QUE GENEREN UNA RESTAURACIÓN AMBIENTAL Y EN LOS CASOS NECESARIOS, FIJEN EL SUELO. LAS ESPECIES VEGETALES UTILIZADAS SON ESPECIES QUE PERTENECEN A QUEBRADAS Y QUE SE ENCUENTRAN ACTUALMENTE EN ESTE ESPACIO.

- ESPINO AMARILLO
- ZAPATITO AMARILLO
- PEQUEÑA FLOR - SOL
- ESCOBILLA
- HUALLUA / TRINITARIA
- ÁRBOL PUNGAL
- CHILCA
- MORA SILVESTRE
- ÁRBOL CEDRILLO
- SHANSHI
- SIGSE
- ARBUSTO DE JUBA
- GRAMA

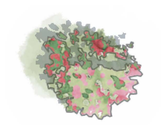
PALETA VEGETAL

ESPECIES VEGETALES - ESPACIOS



IMPLANTACIÓN
ESC.....1.250

ÁRBOLES



NOMBRE:	CEPILLO ROJO CALLISTEMON CITRINUS	CHOLÁN TECOMA STANS	GUABO INGA INSIGNIS	ARRAYÁN BLANCO MYRCIANTHES LEUCOXILA	MOLLE SCHINUS MOLLE	ALGARROBO PROSOPIS PALLIDA	PUMAMAQUI CALLISTEMON CITRINUS	QUISHUAR BUDDJELA INCANA
ALTURA:	2-10 METROS	15 METROS	12-15 METROS	15 METROS	15 METROS	14 METROS	10-15 METROS	12 METROS
DIÁMETRO:	5 METROS	5-15 METROS	15 METROS	15 METROS	15 METROS	20 METROS	10 METROS	17 METROS
COLOR DE FOLLAJE:	VERDE - ROSADO	VERDE CLARO	VERDE OSCURO	VERDE OSCURO	VERDE	VERDE OSCURO	VERDE OSCURO	VERDE CLARO
COLOR DE FLOR:	ROJO	AMARILLO	BLANCO	BLANCO	---	---	BLANCO	BLANCO

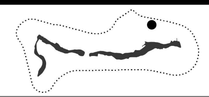
NOMENCLATURA

1 BULEVAR "LA MARÍN" · 2 ESPACIO DE REPOSO [INGRESO AL PROYECTO] · 3 MIRADOR / REPOSO / PASO [PUENTE PEATONALIZADO] · 4 MIRADOR / REPOSO · 5 PATIO DE REPOSO · 6 JARDÍN INTERIOR · 7 JARDÍN INACCESIBLE · 8 JARDÍN INTERNO / EXTERNO · 9 CAMINO DESDE BULEVAR · 10 CAMINO DEL BORDE SUPERIOR · 11 CAMINO INTERNO DE QUEBRADA

1 MV CONTROLADA JARDINERAS · 2 MV CONTROLADA JARDINES INT. · 3 MV SEMICONTROLADA URBANA · 4 MV SEMICONTROLADA NATURAL · 5 MV SILVESTRE

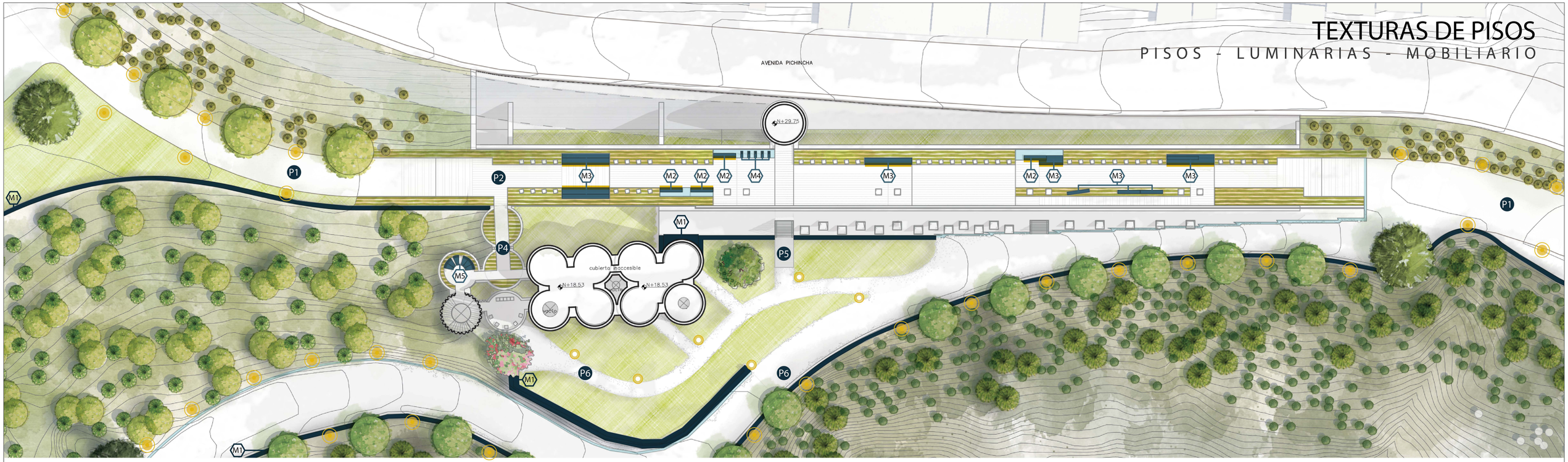
AGUA [FUENTES] · AGUA [ACEQUIA]

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO
CONTENIDO:	IMPLANTACIÓN - PALETA VEGETAL	ESCALA:	PROYECTO
UBICACIÓN:		ORIENTACIÓN:	
ESCALA:	1.500 ESC. A3 1.250 ESC. A1	FECHA:	AGOSTO 2018
CÓDIGO:	P	LÁMINA:	05

TEXTURAS DE PISOS

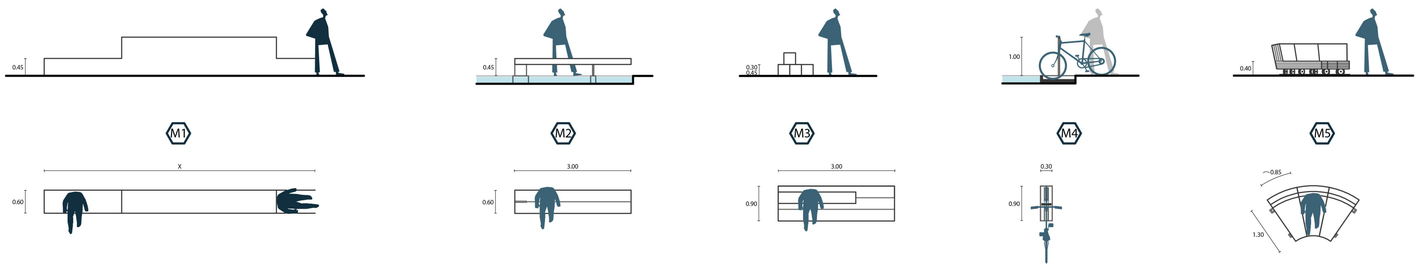
PISOS - LUMINARIAS - MOBILIARIO



IMPLANTACIÓN
ESC 1.250

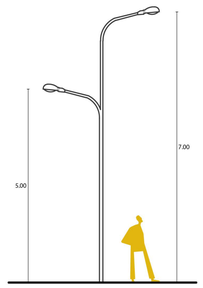
MOBILIARIO

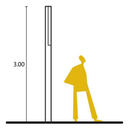
CORTE / FACHADA:

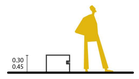


SIMBOLOGÍA:

PLANTA:







TEXTURAS DE PISOS



SIMBOLOGÍA: P1

NOMBRE: HORMIGÓN POROSO

USO: CAMINERÍAS DE BULEVARES



SIMBOLOGÍA: P2 [S13]

NOMBRE: PREFABRICADO DE HORMIGÓN POROSO

USO: CAMINERÍA DE PUENTE PEATONALIZADO



SIMBOLOGÍA: P3

NOMBRE: ACERO TRATADO TRANSITABLE

USO: CAMINERÍA DE INGRESO AL PROYECTO



SIMBOLOGÍA: P4 [S8]

NOMBRE: VARILLAS DE ACERO OXIDADO Y GRAVA

USO: CAMINERÍAS DE INGRESO CON PENDIENTES

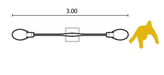


SIMBOLOGÍA: P5 [S2]

NOMBRE: TIERRA / GRAVA / VEGETACIÓN

USO: CAMINOS O CHAQUIÑANES DE LA QUEBRADA

LUMINARIAS



SIMBOLOGÍA:

NOMBRE: LUMINARIA ALTA

ALTURA: 5 - 7 METROS

DIÁMETRO / LONGITUD: 3 METROS

USO: CAMINERÍAS PRINCIPALES

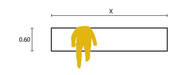


NOMBRE: LUMINARIA BAJA

ALTURA: 3 METROS

DIÁMETRO / LONGITUD: Ø 0.15 METROS

USO: ESPACIOS DE REPOSO / MIRADORES
[ESPACIOS DE MENOR ESCALA]



NOMBRE: LUMINARIA EN MOBILIARIO

ALTURA: 0.10 METROS

DIÁMETRO / LONGITUD: 0.15 METROS

USO: ESPACIOS DE REPOSO / MIRADORES

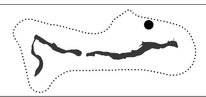
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO
CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"
UBICACIÓN: ZONA CENTRO
QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA

ALUMNA: PAULINA FLORES B.
DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN - TEXTURAS DE PISO
ESCALA: PROYECTO

UBICACIÓN:



ORIENTACIÓN:

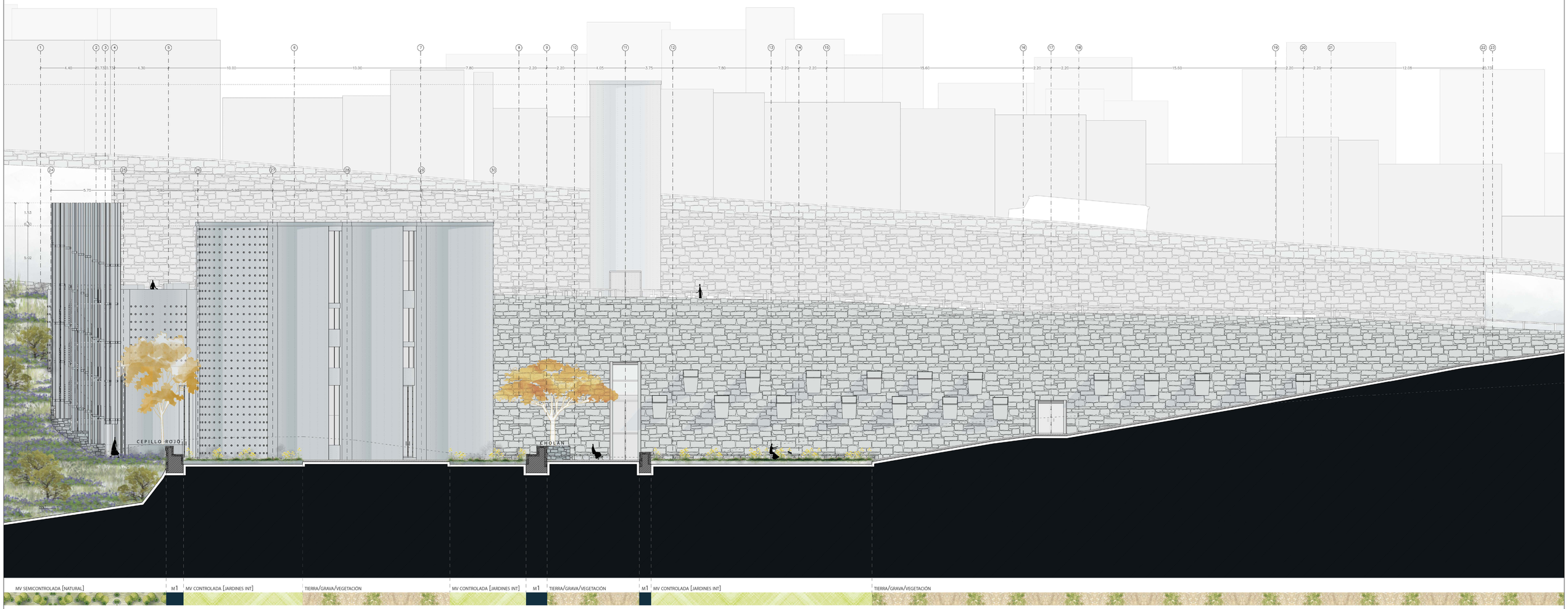


ESCALA: 1.500 ESC. A3
1.250 ESC. A1

FECHA: AGOSTO 2018

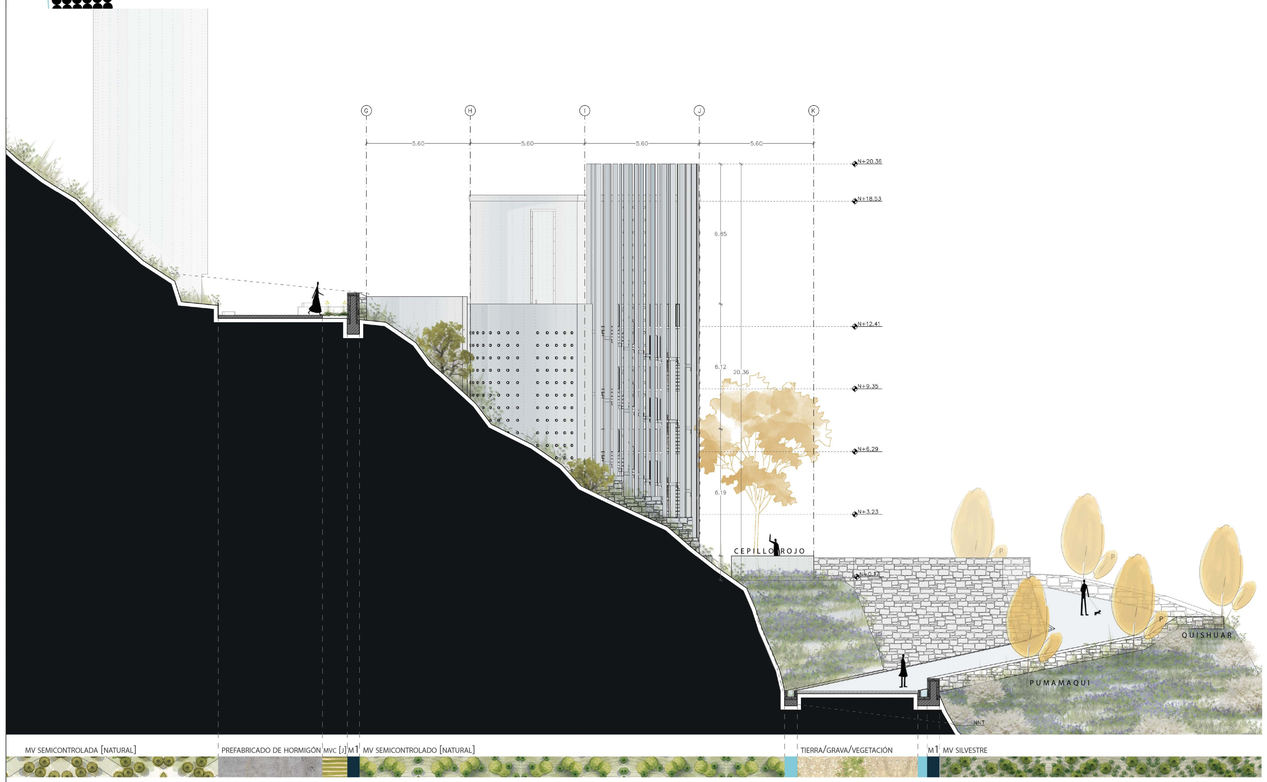
CÓDIGO: P
LÁMINA: 06

CORTE FACHADA H
ESC.....1.150

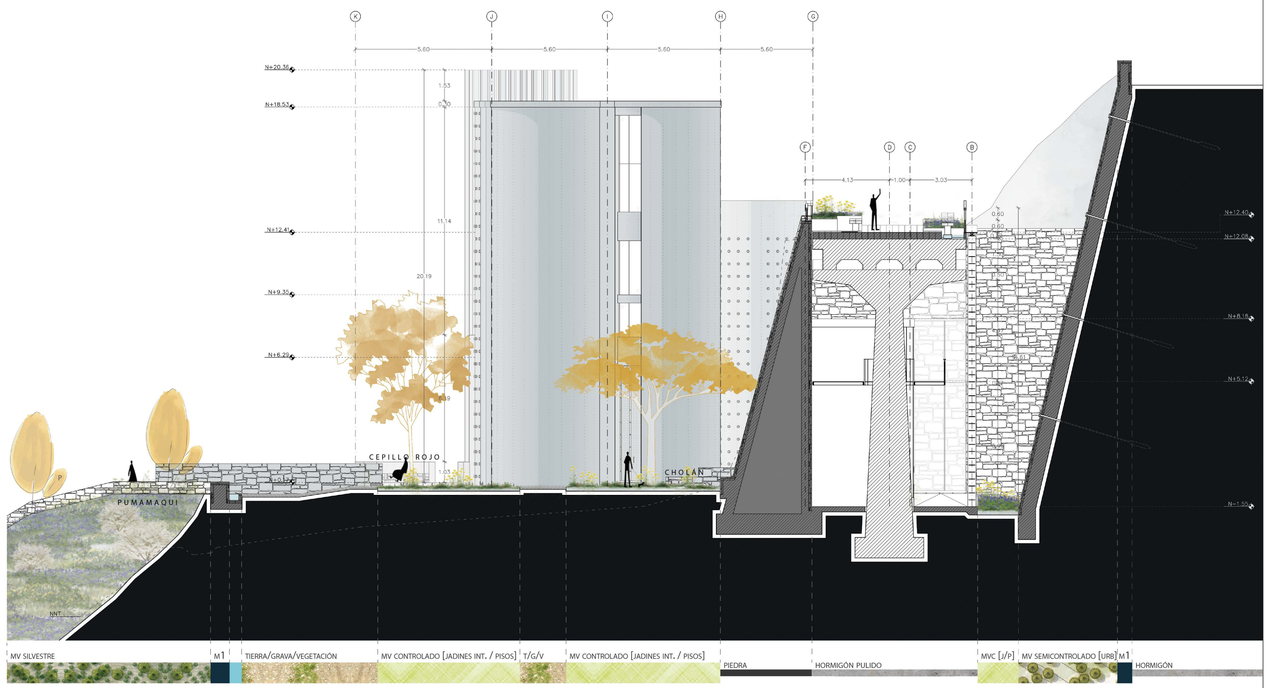


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE FACHADA H - ESPECIES VEGETALES Y PISOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.300 ESC. A3 ESCALA: 1.150 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: P LÁMINA: 07
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO					

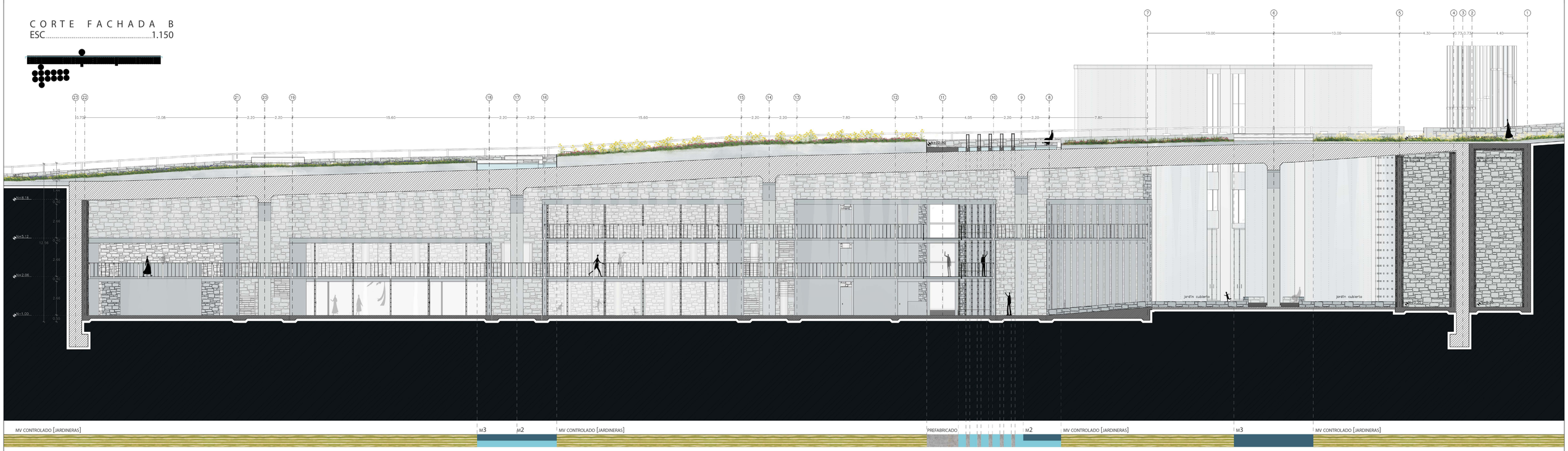
CORTE FACHADA 2
ESC.....1.150



CORTE FACHADA 8
ESC.....1.150



CORTE FACHADA B
ESC.....1.150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: CORTE FACHADA 2 / 8 / B - ESPECIES VEGETALES Y PISOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.300 ESC. A3 ESCALA: 1.150 ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: P LÁMINA: 08
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO					

05

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

EFICIENCIA DE AGUA

CONSUMO DE AGUA POTABLE

DENTRO DEL PROYECTO, CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO", SE HA PLANTEADO UN SISTEMA DE CONSUMO - CAPTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE AGUAS QUE PERMITA LOGRAR UN PROCESO EFICIENTE Y ÓPTIMO, QUE AHORRE EL CONSUMO DE LA MISMA, PLANTEANDO LOS SIGUIENTES PRINCIPICIOS:

CONSUMO DE AGUA POR PIEZA:

1 LT/USO | 1.6 LT/USO | 27.88 LT/USO | 12.5 LT/USO | 1.24 LT/DÍA | 10 LT/M²

* FUENTES:
CATÁLOGO DE PRODUCTOS ECOLTEC
CATÁLOGO DE PRODUCTOS INSTITUCIONALES FV
MELGUIZO, S. (1980). FUNDAMENTOS DE HIDRÁULICA E INSTALACIONES DE ABASTO EN LAS EDIFICACIONES. MEDELLÍN: U.N.C.
RAMÍREZ, S., & ARAUJO, A. (06 DE JUNIO DE 2016). EL ECUATORIANO TOMA CASI 50 LITROS DE GASEOSAS Y 18 LITROS DE LECHE AL AÑO. OBTENIDO DE DATA EL COMERCIO: HTTP://WWW.ELCOMERCIO.COM/DATOS/ECUADOR-GASEOSA-LECHE-DATA-IMPUESTOS.HTML

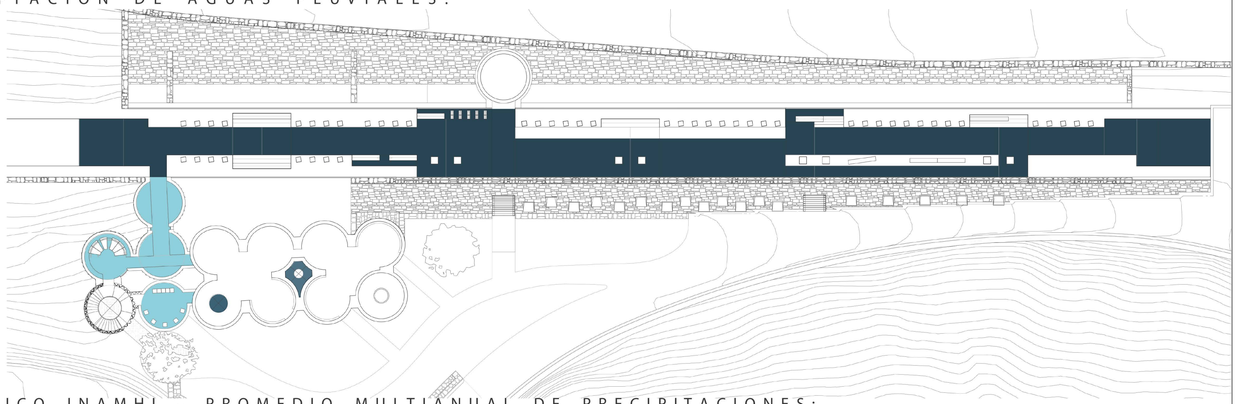
CONSUMO DE AGUA DEL PROYECTO:

	LITROS / USO	# PERSONAS	# USOS / DÍA	CONSUMO TOTAL LITRO / DÍA	M3 / DÍA	M3 / MES
CAFETERÍA						
FREGADERO	27,88	4	1	111,52	0,1115	3,3456
TRATAMIENTO DE SILO*				1,2387	0,0012	0,0384
SALA DE ESTAR						
INODORO	1	100	1	100	0,1	3
LAVAMANOS	1,6	100	1	160	0,16	4,8
SALA DE PERSONAL						
INODORO	1	8	1	8	0,008	0,24
LAVAMANOS	1,6	8	2	25,6	0,0256	0,768
JUEGOS DE MESA						
INODORO	1	100	1,8	180	0,18	5,4
LAVAMANOS	1,6	100	1,6	256	0,256	7,68
ESTUDIO Y LECTURAS						
INODORO	1	100	1,5	150	0,15	4,5
LAVAMANOS	1,6	100	1,5	240	0,24	7,2
TALLER MANUAL						
INODORO	1	15	1	15	0,015	0,45
LAVAMANOS	1,6	15	1,25	30	0,03	0,9
TALLER INFANTIL						
INODORO	1	20	1	20	0,02	0,6
LAVAMANOS	1,6	20	1	32	0,032	0,96
TALLER FÍSICO						
DUCHA	12,5	25	0,75	234,375	0,234375	7,03125
TALLER CULINARIO						
INODORO	1	25	1	25	0,025	0,75
LAVAMANOS	1,6	25	1	40	0,04	1,2
FREGADERO	27,88	25	1	697	0,697	20,91
SALA DE CÓMPUTO						
INODORO	1	17	1	17	0,017	0,51
LAVAMANOS	1,6	17	1	27,2	0,0272	0,816
ADMINISTRACIÓN						
INODORO	1	8	4	32	0,032	0,96
LAVAMANOS	1,6	8	5	64	0,064	1,92
FREGADERO	25	8	2	400	0,4	12
ESPACIO PÚBLICO						
ÁRBOLES				607	0,607	18,21
TOTAL				3472,93	3,47	104,19

* FUENTES:
ENCUESTAS REALIZADAS EN: CASAS SOMOS LA TOLA 1 / CASA SOMOS SAN MARCOS / PUCE / CONQUITO

CONSUMO DE AGUA POTABLE 54,79 M³ / MES
CONSUMO DE AGUA NO POTABLE 34,62 M³ / MES

CUBIERTAS PARA CAPTACIÓN DE AGUAS PLUVIALES:



0.8 CUBIERTA INCLINADA - CONCRETO
ÁREA TOTAL: 610,48 M²

0.8 CUBIERTA PLANA - CONCRETO
ÁREA TOTAL: 9,00 M²

0.8 CUBIERTA PLANA - METAL
ÁREA TOTAL: 83,45 M²

* FUENTES:
INAMHI. ANUARIO METEOROLÓGICO 2008 - 2012

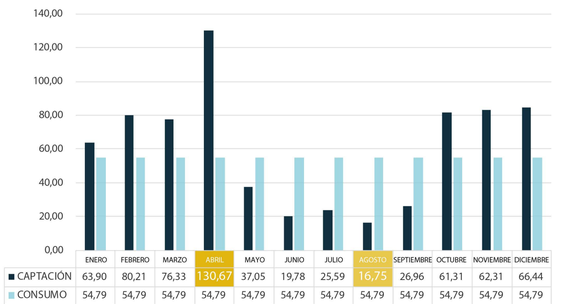
ANUARIO METEOROLÓGICO INAMHI - PROMEDIO MULTIANUAL DE PRECIPITACIONES:

MESES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
TOTAL 2008 - 2012	568,2	713,2	678,7	1161,8	329,4	175,9	227,5	148,9	239,7	545,1	554	590,7
PROMEDIO MULTIANUAL	113,64	142,64	135,74	232,36	65,88	35,18	45,5	29,78	47,94	109,02	110,8	118,14

* FUENTES:
INAMHI. ANUARIO METEOROLÓGICO 2008 - 2012

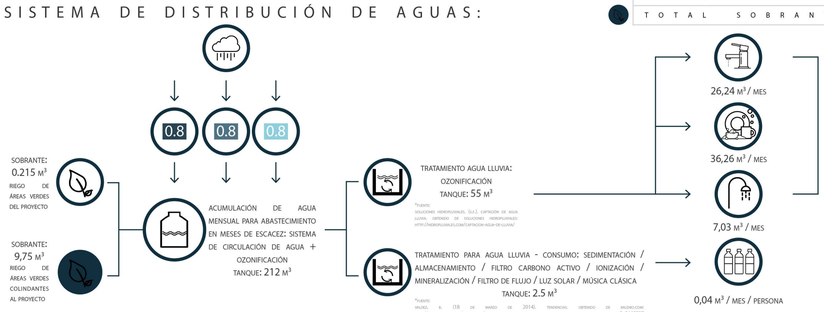
CAPTACIÓN DE AGUAS PLUVIALES:

MES	CAPTACIÓN					CONSUMO	DIFERENCIA
	PRECIPITACIÓN MULTIANUAL	SILOS		PUENTE	TOTAL LITROS	TOTAL M3	TOTAL M3
		CUBIERTA CONCRETO	CUBIERTA METÁLICA	CUBIERTA INCLINADA			
ENERO	113,64	818,21	7586,61	55499,96	63904,77	63,90	54,79	9,11
FEBRERO	142,64	1027,01	9522,65	69663,09	80212,75	80,21	54,79	25,42
MARZO	135,74	977,33	9062,00	66293,24	76332,57	76,33	54,79	21,54
ABRIL	232,36	1672,99	15512,35	113480,91	130666,25	130,67	54,79	75,87
MAYO	65,88	474,34	4398,15	32174,74	37047,22	37,05	54,79	-17,75
JUNIO	35,18	253,30	2398,15	17181,35	19783,26	19,78	54,79	-35,01
JULIO	45,5	327,60	3037,58	22221,47	25586,65	25,59	54,79	-29,21
AGOSTO	29,78	214,42	1988,11	14544,08	16746,60	16,75	54,79	-38,05
SEPTIEMBRE	47,94	345,17	3200,47	23413,13	26958,77	26,96	54,79	-27,84
OCTUBRE	109,02	784,94	7278,18	53243,62	61306,74	61,31	54,79	6,51
NOVIEMBRE	110,8	797,76	7397,01	54112,95	62307,72	62,31	54,79	7,51
DICIEMBRE	118,14	850,61	7887,03	57697,69	66435,32	66,44	54,79	11,64
					TOTAL ACUMULADO			157,60
					TOTAL FALTANTE			-147,85
					TOTAL SOBRANTE			9,75

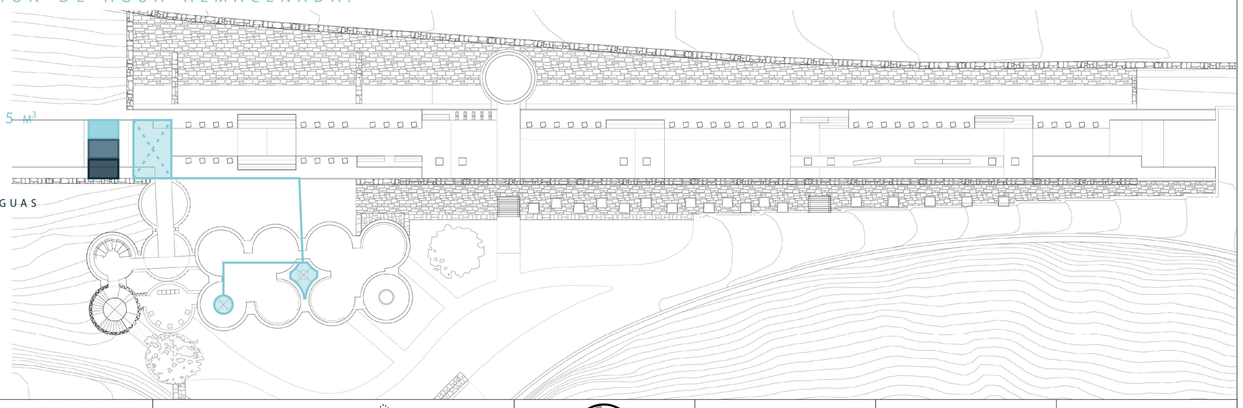


	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
CAPTACIÓN	63,90	80,21	76,33	130,67	37,05	19,78	25,59	16,75	26,96	61,31	62,31	66,44
CONSUMO	54,79	54,79	54,79	54,79	54,79	54,79	54,79	54,79	54,79	54,79	54,79	54,79

SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE AGUAS:



SISTEMA DE CIRCULACIÓN DE AGUA ALMACENADA:



CISTERNA DE ALMACENAMIENTO 215 M³

TANQUES PARA TRATAMIENTO DE AGUAS
- TANQUE TRATAMIENTO - AGUA LLUVIA
- TANQUE TRATAMIENTO - AGUAS GRISES
- TANQUE TRATAMIENTO - AGUAS NEGRAS

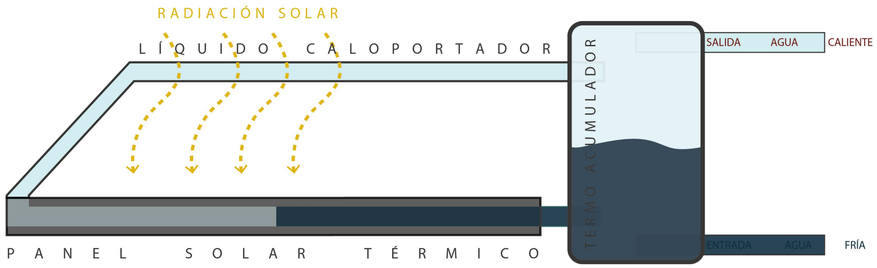
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: ANÁLISIS DE CONSUMO DE AGUA	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3 N/A ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: S LÁMINA: 01
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO					

GENERACIÓN DE AGUA CALIENTE

CALENTAMIENTO POR PANELES SOLARES

PARA EL CALENTAMIENTO DEL AGUA, DENTRO DEL PROYECTO, SE HA OPTADO POR UTILIZAR PANELES SOLARES TÉRMICOS QUE CAPTEN LA INSOLACIÓN PRODUCIDA POR EL SOL Y CALIENTEN EL AGUA CON ENERGÍA NATURAL.

SISTEMA DE FUNCIONAMIENTO DE PANELES SOLARES:



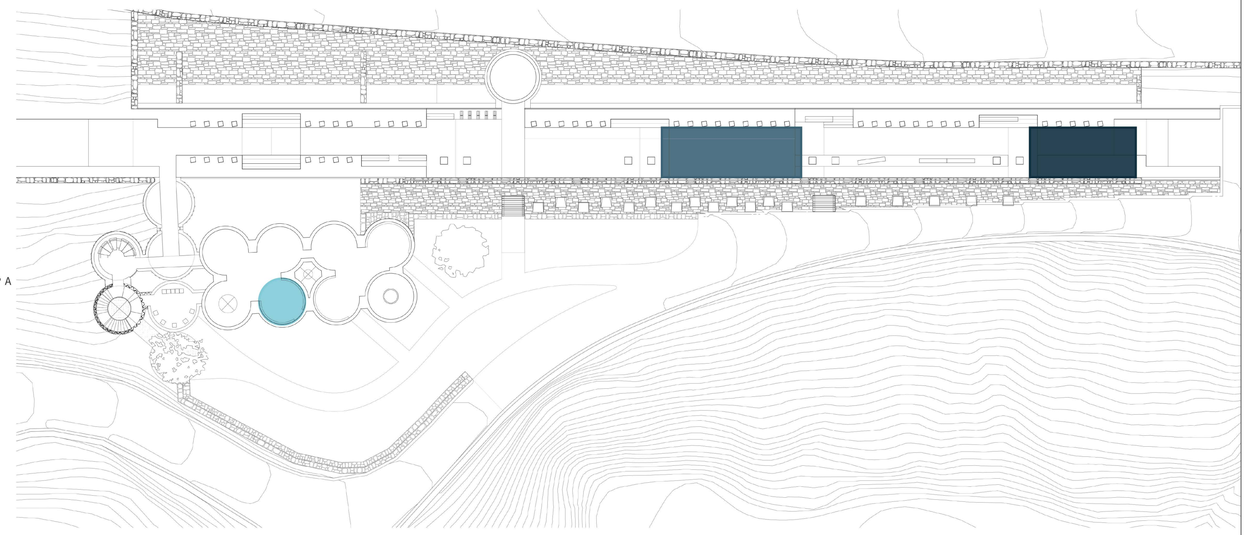
FUNCIONAMIENTO: EL AGUA FRÍA ENTRA HACIA EL TERMO ACUMULADOR Y PASA A TRAVÉS DE UNA TUBERÍA HACIA EL PANEL SOLAR TÉRMICO QUE CONTIENE UN LÍQUIDO CALOPORTADOR QUE AYUDA A LA ABSORCIÓN DEL MISMO OBTENIDO DE LA RADIACIÓN SOLAR. A CONTINUACIÓN, EL AGUA CALENTADA ENTRA HACIA EL TERMO ACUMULADOR QUEDÁNDOSE EN LA PARTE SUPERIOR DEL MISMO DEBIDO A SU TEMPERATURA - MIENTRAS QUE EL AGUA FRÍA SE QUEDA EN LA PARTE BAJA POR SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICO - TÉRMICAS. FINALEMENTE EL AGUA SALE A LA TEMPERATURA REQUERIDA PARA SU USO.

* FUENTES:
ÁLVAREZ, F. (10 DE JUNIO DE 2010). FRANQUICIA TRIBUTARIA A PANELES SOLARES TÉRMICOS. OBTENIDO DE PLATAFORMA URBANA: HTTP://WWW.PLATAFORMAURBANA.CL/ARCHIVE/2010/06/10/FRANQUICIA-TRIBUTARIA-A-PANELES-SOLARES/

ZONAS QUE UTILIZAN AGUA CALIENTE:

ZONAS CON AGUA CALIENTE:

- DUCHAS - PB
- ZONA ADMINISTRATIVA - PA
- CAFETERÍA - PB



CONSUMO DE AGUA CALIENTE:

	LITROS / USO	# PERSONAS	# USOS / DÍA	CONSUMO TOTAL LITRO / DÍA	M3/DÍA	M3/MES
CAFETERÍA						
FREGADERO TOTAL	27,88	4	1	111,52	0,11152	3,3456
FREGADERO / AGUA CALIENTE			0,33	37,17	0,04	1,12
TALLER FÍSICO						
DUCHA TOTAL	12,5	25	0,75	234,375	0,23438	7,03125
ADMINISTRACIÓN						
FREGADERO TOTAL	25	8	2	400	0,4	12
FREGADERO / AGUA CALIENTE			0,67	133,33	0,13	4,00
TOTAL				404,88	0,40	12,15

* FUENTES:
CATÁLOGO DE PRODUCTOS ECOLTEC
CATÁLOGO DE PRODUCTOS INSTITUCIONALES FV
MELGUIZO, S. (1980). FUNDAMENTOS DE HIDRÁULICA E INSTALACIONES DE ABASTO EN LAS EDIFICACIONES. MEDELLÍN: U.N.C.
RAMÍREZ, S., & ARAUJO, A. (06 DE JUNIO DE 2016). EL ECUATORIANO TOMA CASI 50 LITROS DE GASEOSAS Y 18 LITROS DE LECHE AL AÑO. OBTENIDO DE DATA EL COMERCIO: HTTP://WWW.ELCOMERCIO.COM/DATOS/ECUADOR-GASEOSA-LECHE-DATA-IMPUESTOS.HTML
ENCUESTAS REALIZADAS EN: CASA SOMOS LA TOLA I / CASA SOMOS SAN MARCOS / PUCE / CONQUITO.

CÁLCULO DE PANELES SOLARES TÉRMICOS / M2 VS. CONSUMO:

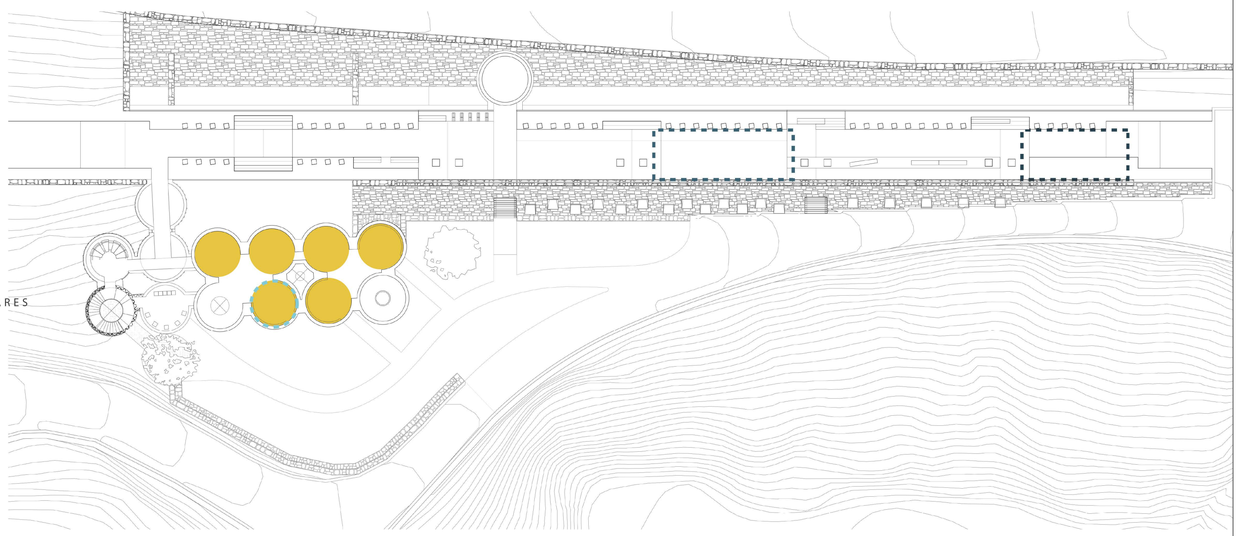
	TEMPERATURA °C	INSOLACIÓN WH/M2	EFICIENCIA PANEL TÉRMICO %	CONSUMO AGUA CALIENTE LITROS	
DÍA	30	5100	50	404,88	
MES	30	5100	50	12146,45	
			J	MJ	KWH
MACKAY	4200J/LT/°C x 320,51 LT x 30 °C		51015090	510,15	141,82
			WH / M2	KWH / M2	M2
PANEL SOLAR TÉRMICO	WH/M2/DÍA x EFICIENCIA x DÍA		2550	2,55	55,62

* FUENTES:
MACKAY, D. J. (2008). SOLAR. EN D. J. MACKAY, SUSTAINABLE ENERGY - WITHOUT THE HOT AIR (PÁGS. 38-49). LONDON: CAMBRIDGE.
CONELEC (2008). ATLAS SOLAR DEL ECUADOR. QUITO.
FALTA EFICIENCIA DE PANELES
FÓRMULA DE PANELES SOLARES

DISTRIBUCIÓN DE PANELES SOLARES:

ÁREA DE PANELES SOLARES
ÁREA INDIVIDUAL: 19.64 M²

ÁREA TOTAL DE PANELES SOLARES
117.84 M²



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: ANÁLISIS DE CONSUMO DE AGUA CALIENTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3	CÓDIGO: S
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO			ESCALA: N/A ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018
							LÁMINA: 02

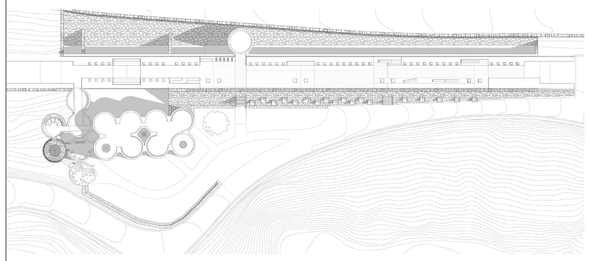
ASOLEAMIENTO

ANÁLISIS DE LUZ Y SOMBRA

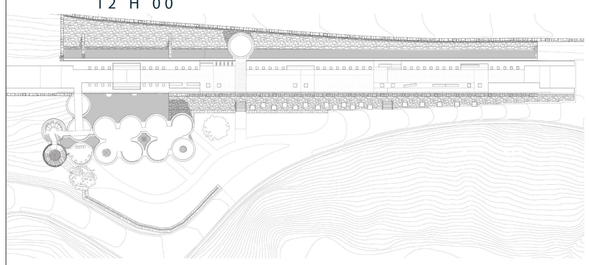
DENTRO DEL PROYECTO CONTENEDOR COMUNITARIOS "SILOS EL CENSO" SE HA PLANTEADO UN SISTEMA DE CONSUMO - CAPTACIÓN - DISTRIBUCIÓN DE AGUAS QUE PERMITEN LOGRAR UNA EFICIENCIA ÓPTIMA QUE AHORRE EL CONSUMO DE LA MISMA, PARA ESTO, SE PLANTEAN LOS SIGUIENTES PRINCIPICIOS:

SOLSTICIO 21 DE JUNIO

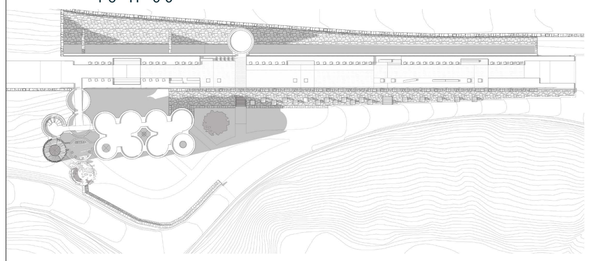
10 H 00



12 H 00

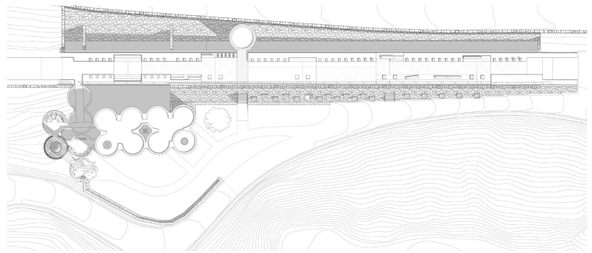


16 H 00

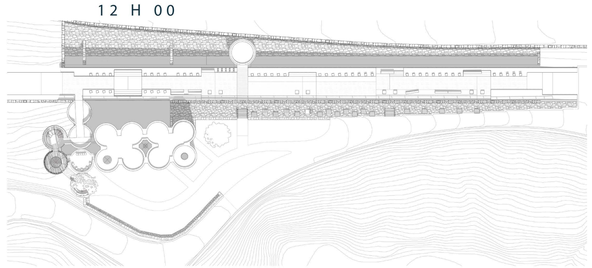


EQUINOCCIO 22 DE SEPTIEMBRE

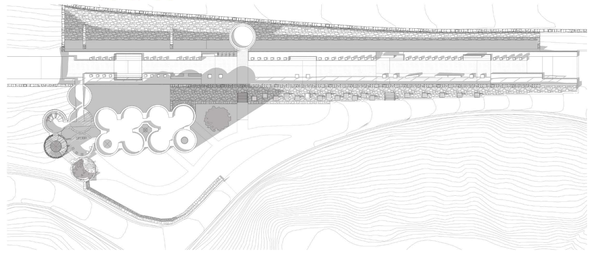
10 H 00



12 H 00

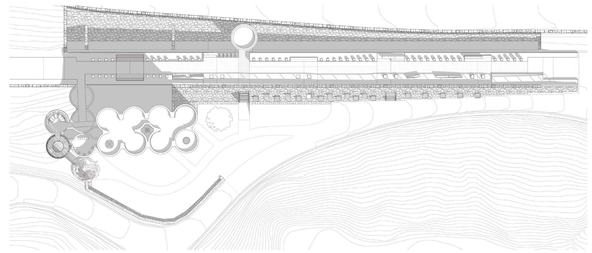


16 H 00



SOLSTICIO 21 DE DICIEMBRE

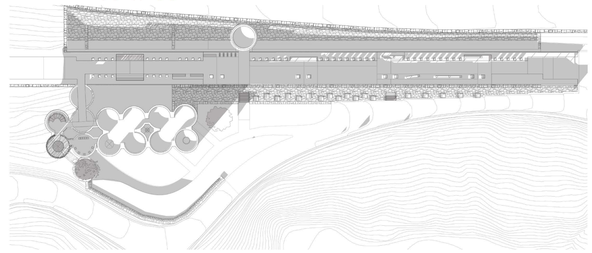
10 H 00



12 H 00



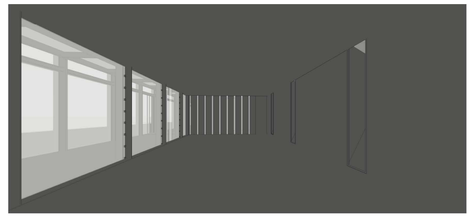
16 H 00



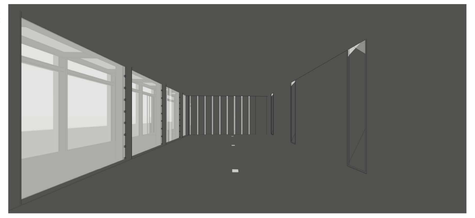
EQUINOCCIO 22 DE SEPTIEMBRE

PROBLEMA

ANTES

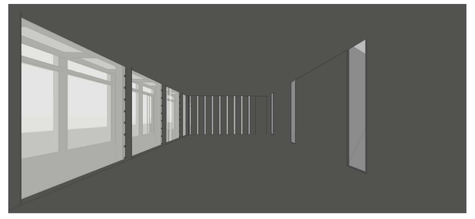


DESPUÉS



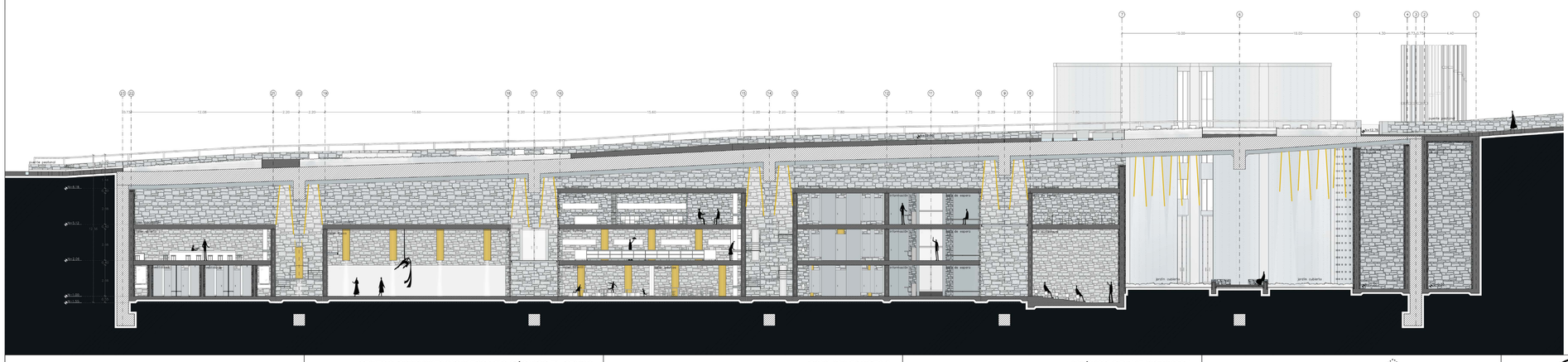
SOLUCIÓN

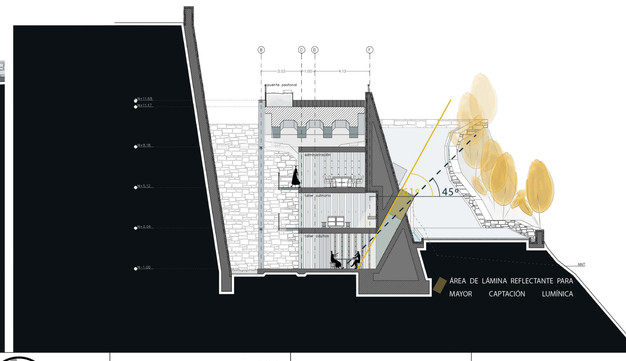
ANTES



DESPUÉS







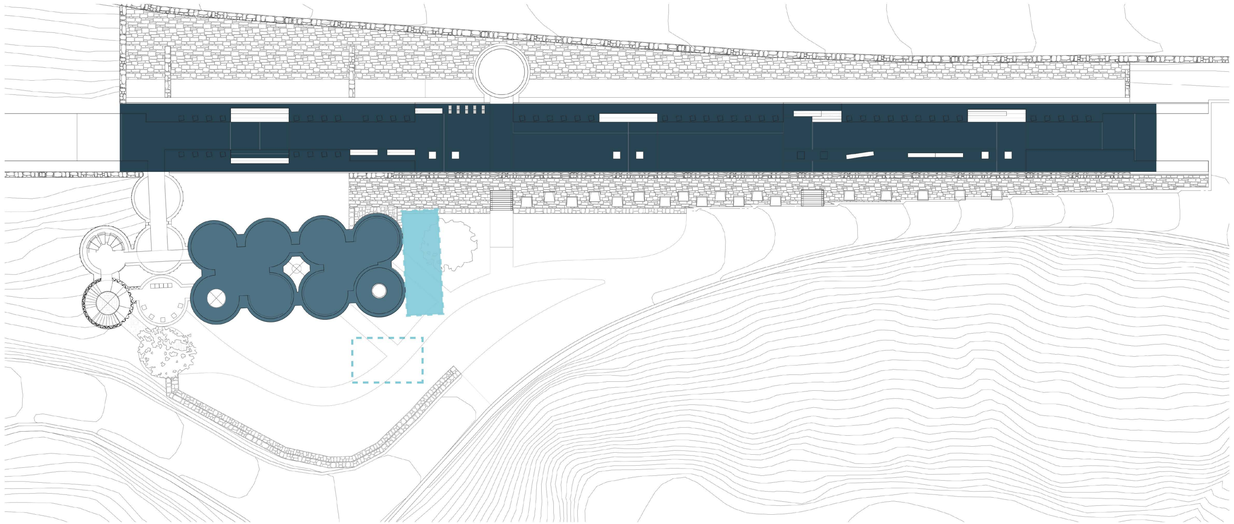
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: ANÁLISIS DE LUZ Y SOMBRA	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: N/A ESC. A3	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: S
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO			ESCALA: N/A ESC. A1		LÁMINA: 03

MATERIALIDAD

MATERIALES RENOVABLES, RECICLADOS, LOCALES, REUSO, BAJAS EMISIONES

LA MATERIALIDAD PARA EL PROYECTO SE HA TRATADO PRINCIPALMENTE A TRAVÉS DE LA REUTILIZACIÓN DE LA PREEXISTENCIA DE LOS SILOS Y EL USO DE MATERIALES RECICLADOS QUE SON PRODUCIDOS EN EMPRESAS QUE A TRAVÉS DE UN PROCESO CIRCULAR TRATAN DE REUTILIZAR TODO LO QUE APARENTEMENTE NO TIENE USO.

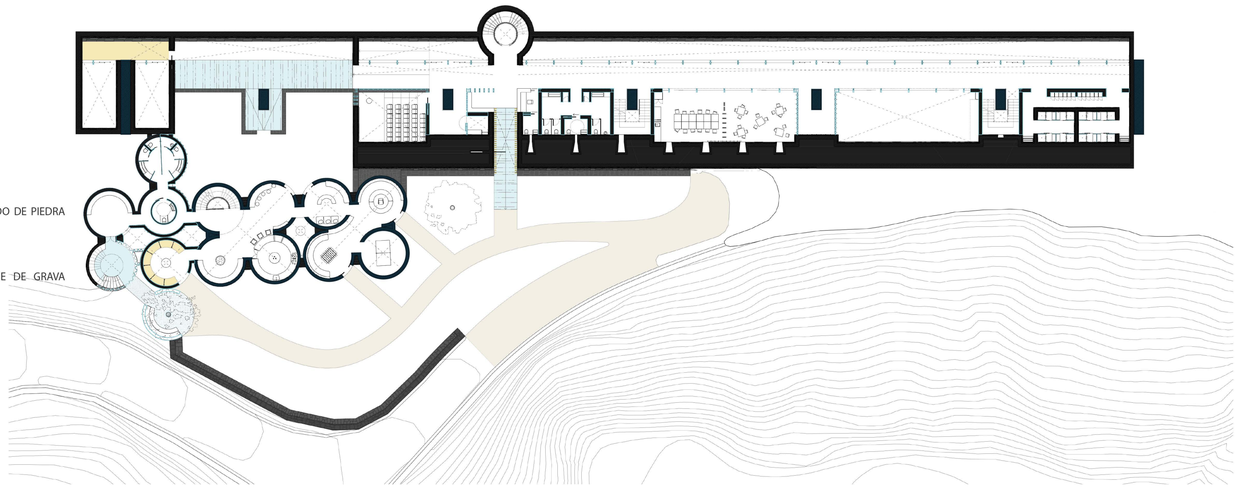
PREEXISTENCIAS:



- PUENTE AV. PICHINCHA - PEATONALIZADO
- SILOS EL CENSO
- ZONA DE MAQUINARIA DE SILOS : DERROCAR
- BODEGA PEQUEÑA: DERROCAR

MATERIALES UTILIZADOS:

A: 793.87 H: 6.00 | A: 793.87 H: 0,35 | A: 424.00 H: 0,35 | 148.4 | A: 862.7 | A: 863.88



- HORMIGÓN ARMADO: PREEXISTENCIA
- ACERO TRATADO A LA OXIDACIÓN - RECICLADO
- HORMIGÓN ARMADO CON ENCONFRADO PERDIDO DE PIEDRA
- VARAS DE ACERO OXIDADO RECILADO
- VARAS DE ACERO OXIDADO RECILADO Y BASE DE GRAVA
- PISO DE GRAVA
- PISO DE TIERRA COMPACTADA Y GRAVA

CICLO DE RECICLAJE:

PREVENIR ----> MINIMIZAR ----> REUTILIZAR ----> RECICLAR

ELECCIÓN DEL TIPO DE MATERIAL Y SELECCIÓN DE LA CANTIDADNECESARIA A UTILIZAR.

REDUCIR EL USO DEL MATERIAL AL MÍNIMO POSIBLE. NO GENERAR DESPERDICIOS, O, USAR DESPERDICIOS COMO MATERIAL ADICIONA PARA OTROS ASPECTOS.

AL MATERIAL SOBRANTE, USADO O DESPERDICIOS VOLVER A USAR COMO COMPLEMENTO DE OTRO MATERIAL.

DAR UN NUEVO USO A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN DE DESPERDICIOS A NUEVOS USOS.

GESTIÓN DE MATERIALES:



TIERRA REMOVIDA 4734.62 M³

USO POR ELEMENTOS:

LA TIERRA SOBRANTE SERÁ MOVILIZADA HACIA ÁREAS DE LA QUEBRADA QUE LO NECESITEN Y ESPACIOS DENTRO DE LA PRIMERA FASE DEL PLAN MASA PLANTEADO. SI ES NECESARIO, LA TIERRA SERÁ MOVILIZADA HACIA LOS ESPACIOS DE GESTORES DE RESIDUOS QUE MANEJEN EL MATERIAL SOBRANTE.

- AGREGADO 3075 M3 → AGREGADO PARA MUROS.
- PISOS 45.25 M³ → CONFORMACIÓN DE CAMINERÍAS DE TIERRA COMPACTADA.
- NIVELACIÓN 1614.37 M³ → FORMACIÓN DE PLATAFORMAS Y NIVELACIÓN DE INGRESO

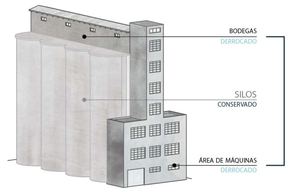
CERO DESPERDICIO



HORMIGÓN CONSERVADO 589.1 M³

HORMIGÓN DERROCADO 388.06 M³

USO POR TAMAÑO:



TRITURACIÓN

- MEDIANO 342.81 M³ → SUB BASE / MEJORAMIENTO DE TERRENO: APROX 950 M³ — SUB BASE FALTANTE DE MINAS DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA: 607.19 M3
- PEQUEÑO 45.00 M³ → GRAVA / ARENA PARA PISO DE GRAVA Y TIERRA: APROX 45 M³

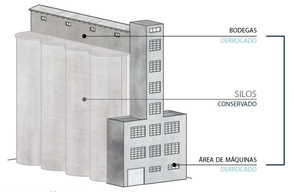
CERO DESPERDICIO



ACERO DERROCADO APROX 116.60 M³

ACERO OXIDADO RECICLADO

USO POR RECICLAJE:



FUNDICIÓN → NOVACERO ANDEC ADELCA: EMPRESAS DE ACERÍA DEL ECUADOR

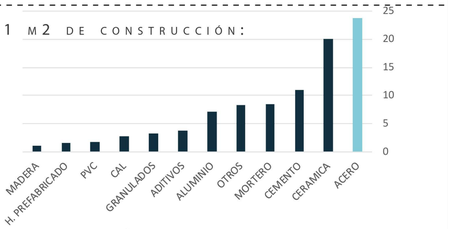
CERO DESPERDICIO

- CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO
- EXTRUSIÓN DE ACERO PARA PROYECTO
- FUNDICIÓN DE CHATARRA OBTENIDA EN OBRA

NOVACERO ANDEC ADELCA: ACERÍAS RECOLECTAN CHATARRA COMO MATERIA PRIMA

*FUENTE:
NOVACERO. QUITO: HTTP://WWW.NOVACERO.COM/
ANDEC. QUITO: HTTPS://WWW.ANDEC.COM.EC/
ADELCA. QUITO: HTTPS://WWW.ADELCAEC.COM/

ENERGÍA DE FABRICACIÓN DE MATERIALES PARA 1 M2 DE CONSTRUCCIÓN:



* FUENTES:
CASAÑAS, V. (2011). LA ENERGÍA COMO INDICADOR DEL IMPACTO AMBIENTAL EN LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CONFORMADOS A PARTIR DE MATERIALES DE PRODUCCIÓN NACIONAL. MONTEVIDEO - PORTO ALEGRE.

PROPIEDADES DEL ACERO:



LIGEREZA — MATERIAL LIGERO QUE PERMITE REDUCIR EL PESO QUE SOPORTA LA EDIFICACIÓN, EN ESTE CASO, ES BENEFICIOSO POR TENER UN SUELO DE NIVEL FREÁTICO ALTO QUE PRODUCE HUNDIMIENTO.

MODULAR — AL SER UN MATERIAL MODULABLE PERMITE GENERAR PIEZAS DE UN MISMO TIPO QUE FACILITEN LA CONSTRUCCIÓN A MANERA DE UN ROMPECABEZAS.

RAPIDEZ DE CONSTRUCCIÓN — POR SER LIGERO Y MODULABLE EL TIEMPO DE CONSTRUCCIÓN ES MENOR. NO NECESITA TIEMPO DE FRAGUADO O ENCONFRADOS COMO EL HORMIGÓN.

100% RECICLABLE — EL METAL SOMETIDO A UN PROCESO DE FUNDICIÓN SE VUELVE LÍQUIDO, LO QUE PERMITE SU REUTILIZACIÓN Y RECICLAJE EN UN 100% PORQUE NO PIERDE SUS CARACTERÍSITCAS INTRÍNSECAS.

MALEABLE — AL ESTAR EN ESTADO LÍQUIDO A ALTAS TEMPERATURAS PUEDE ADQUIRIR CUALQUIER FORMA QUE SE QUIERA DAR, TANTO LAMINAR COMO DE HILOS. ESTO HACE QUE SEA UN MATERIAL CON UN ADAPTABLE A LAS NECESIDADES QUE SE TENGAN Y AÑADE UN CICLO DE VIDA DURADERO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: ANÁLISIS DE MATERIALES ESCALA: PROYECTO	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A ESC. A1: N/A	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: S LÁMINA: 04

RESIDUOS SÓLIDOS

GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS

LOS RESIDUOS SÓLIDOS SON UNO DE LOS ELEMENTOS MÁS IMPORTANTES A TOMAR EN CUENTA EN UN PROCESO DE REDUCCIÓN DE DESPERDICIOS, SON RESIDUOS GENERADOS A DIARIO QUE CON UNA BUENA LÓGICA REUTILIZACIÓN PUEDEN SER FUENTES DE ENERGÍA Y MATERIA PRIMA PARA OTROS ELEMENTOS.

GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS:

GENERACIÓN → **MANEJO Y CLASIFICACIÓN** → **RECOLECCIÓN** → **TRATAMIENTO Y SEPARACIÓN** → **TRANSFERENCIA Y TRANSPORTE** → **DISPOSICIÓN FINAL**

ACTIVIDADES EN LAS QUE LOS MATERIALES MATERIALES YA NO TIENEN VALOR ADICIONAL Y SON ARROJADOS.

CLASIFICACIÓN DE DESECHOS Y ALMACENAMIENTO HASTA SU RECOLECCIÓN.

INCLUYE LA RECOLECCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS Y TRANSPORTE DE MATERIALES HASTA EL LUGAR DE PROCESAMIENTO, O ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA.

SEPARACIÓN DE DESECHOS PARA ENVIARLOS A UNA ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIALIZADA.

LOS RESIDUOS SÓLIDOS PASAN DE UN VEHÍCULO DE RECOLECCIÓN PEQUEÑO A UNO DE MAYOR TAMAÑO.

DEPÓSITO DE RESIDUOS EN RELLENOS SANITARIOS.

* FUENTES:
LOYOLA, M. C. (2005). PROPUESTA PARA LA GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS EN LA CIUDAD DE VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS - ECUADOR. VINCES: ESPE.

GENERADORES DE RESIDUOS:

RESIDUOS INSTITUCIONALES
RESIDUOS COMERCIALES
RESIDUOS JARDINES



CONTABILIZACIÓN DE PRODUCCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS

ESPACIO	PROGRAMA	TIPO DE RESIDUO	TIPO DE GENERADOR	BOLSAS DE BASURA / SEMANA*	% RESIDUO ORGÁNICO	% RESIDUO RECICLABLE	% RESIDUO NO RECICLABLE
SILOS	CAFETERÍA	RESIDUO ORGÁNICO	COMERCIAL	18	55	30	15
		RESIDUO PAPEL					
		RESIDUO VIDRIO					
	SALA DE ESTAR	RESIDUO PLÁSTICO		3	15	85	0
		RESIDUO PAPEL					
	SALA DE PERSONAL	RESIDUO PAPEL	INSTITUCIONAL	3	10	85	5
	JUEGOS DE MESA	RESIDUO PLÁSTICO		3	10	90	0
	ESTUDIO Y LECTURAS	RESIDUO PAPEL		0,66	0	100	0
		CARTUCHOS TINTA					
PUENTE	TALLER MANUAL	RESIDUO PAPEL		3	0	100	0
		RESIDUO PLÁSTICO					
	TALLER INFANTIL	RESIDUO PAPEL		3	5	95	0
		RESIDUO PLÁSTICO					
	TALLER FÍSICO	RESIDUO PLÁSTICO		0,6	0	100	0
	TALLER CULINARIO	RESIDUO OGÁNICO		6	80	20	0
	SALA DE CÓMPUTO	RESIDUO PAPEL		1,8	1	90	9
	ADMINISTRACIÓN	RESIDUO PLÁSTICO		4,5	5	90	5
		RESIDUO PAPEL					
		CARTUCHOS TINTA					
SILOS Y PUENTE	SANITARIOS	RESIDUO SSHH	OTROS	21	0	0	100
ESPACIO PÚBLICO	JARDINERAS INTERIORES	RESIDUO ORGÁNICO	JARDINES Y PARQUES	12	80	20	0
	JARDINERAS EXTERIORES	RESIDUO ORGÁNICO					
			TOTAL	79,56	261	905	134
			PROMEDIO DE % DE RESIDUOS SEMANALES		20,08	69,62	10,31
			TOTAL BOLSAS DE BASURA / SEMANAL		15,97	55,39	8,20

* FUENTES:
ENCUESTAS REALIZADAS EN: ASOCIACIÓN FADA - PUCE / CAFETERÍA TORRE 1 PUCE / BIBLIOTECA PUCE / ARCH / TCASA SOMOS SAN MARCOS

PRODUCCIÓN DE RESIDUOS:

RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS

RESIDUOS COMERCIALES:

ES AQUEL RESIDUO QUE ES GENERADO EN ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y MERCANTILES TALES COMO ALMACENES, BODEGAS, HOTELES, RETAURANTES CAFETERÍAS, PLAZAS DE MERCADO Y OTROS.

RESIDUOS INSTITUCIONALES:

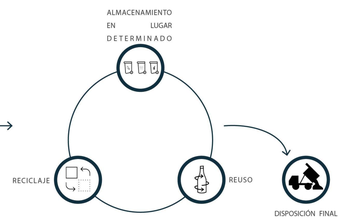
RESIDUOS GENERADOS POR ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS, GUBERNAMENTALES, Y EDIFICACIONES DESTINADAS A OFICINAS.

RESIDUOS DE LIMPIEZA DE JARDINES Y PARQUES:

COMPRENDE: BASURA ARROJADA CLANDESTINAMENTE EN VÍA PÚBLICA, HOJAS, RAMAS, POLVO, PAPELES, RESIDUOS DE FRUTAS, EXCREMENTO HUMANOS Y DE ANIMALES, VIDRIOS, CAJAS PEQUEÑAS, ANIMALES MUERTOS, CARTONES, PLÁSTICOS, ASÍ COMO, PODA DE ÁRBOLES Y ARBUSTS, CORTE DE CÉSPED.

* FUENTES:
LOYOLA, M. C. (2005). PROPUESTA PARA LA GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS EN LA CIUDAD DE VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS - ECUADOR. VINCES: ESPE.

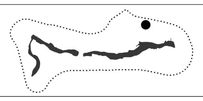
- ALIMENTOS
- PAPEL Y CARTÓN
- PLÁSTICOS
- VIDRIO
- OTROS



- RESIDUOS ORGÁNICOS — 15.97 BOLSAS / SEMANA
- RESIDUOS RECICLABLES — 55.39 BOLSAS / SEMANA
- RESIDUOS NO RECICLABLES — 8.20 BOLSAS / SEMANA

MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

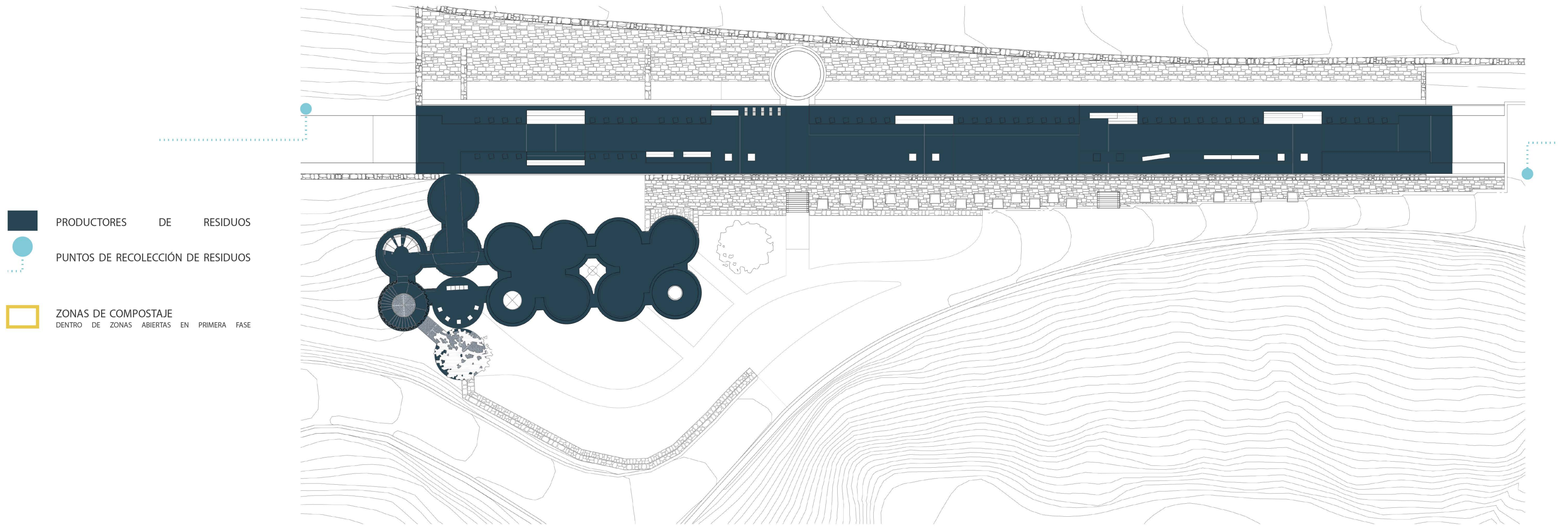
PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO
CONTENIDO:	GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS	ESCALA:	PROYECTO
UBICACIÓN:		ORIENTACIÓN:	
ESC. A3	N/A	ESCALA:	ESC. A1 N/A
FECHA:	AGOSTO 2018	CÓDIGO:	S
LÁMINA:	05		

RESIDUOS SÓLIDOS

RECOLECCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS

ANTES DE LA RECOLECCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL PROYECTO SE PROPONE UNA MINIMIZACIÓN Y SEPARACIÓN DE RESIDUOS DE FORMA QUE AL MOMENTO DE RECOLECTAR NO HAYA MEZCLAS ENTRE DESPERDICIOS Y EL RECICLAJE SEA EL MAYOR POSIBLE. DE IGUAL MANERA SE PROPONEN CICLOS DE RECICLAJE Y REUTILIZACIÓN EN LA GESTIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO.

RECOLECCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS:



GESTORES DE RESIDUOS SÓLIDOS MÁS CERCANOS:

# REGISTRO DE ESTABLECIMIENTO	TIPO DE PERMISO	CLASIFICACIÓN SA	NOMBRE COMERCIAL	NOMBRE GESTOR	TIPOS DE RESIDUOS	DIRECCIÓN	ESTADO DE REGULACIÓN AMBIENTAL
8109	FICHA AMBIENTAL	MEDIANA ESCALA	FUNDACIÓN SEMBRAR ESPERANZA - SEMBRES	HERNÁN ADOLFO MOSER CAZAR	NO PELIGROSO RESIDUOS ORGÁNICOS	BARRIO SANTA CLARA, MANUELA CAÑIZARES OE 3-24 Y ÁRBOL SOLITARIO	APROBACIÓN FICHA AMBIENTAL POR LA SA
12580	NO APLICA	MENOR ESCALA	NO APLICA	ASOCIACIÓN DE RECICLADORES "BUENA ESPERANZA DE PICHINCHA"	NO PELIGROSO	CENTRO HISTÓRICO, CALLE LOJA S/N Y GUAYAQUIL	-
12783	CERTIFICADO AMBIENTAL	MENOR ESCALA	NO APLICA	LUIS FRANCISCO CHICAIZA YAPO	RESIDUO ORGÁNICO	SAN ROQUE, BARRIO SAN FRANCISCO DE CRUZ LOMA, CALLE PRINCIPAL S/N Y CALLE A	-
2475	CERTIFICADO AMBIENTAL	MENOR ESCALA	NO APLICA	JORGE MARX CEVALLOS VIZUETE	RESIDUO ORGÁNICO	LA LIBERTAD, CALLE OLEARY OLEARY S 823 Y MILLER, SECTOR DE LOS DOS PUENTES	-

* FUENTES:
SECRETARÍA DEL AMBIENTE (2017). GESTORES AUTORIZADOS DE RESIDUOS NO PELIGROSOS DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. QUITO

MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS DEL PROYECTO:

GENERACIÓN → MANEJO Y CLASIFICACIÓN → GESTORES DE RESIDUOS: RECOLECCIÓN → TRATAMIENTO Y SEPARACIÓN → TRANSFERENCIA Y TRANSPORTE → DISPOSICIÓN FINAL

CLASIFICACIÓN POR HABITANTE

LA CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS DEBE SER REALIZADO POR CADA INDIVIDUO DE FORMA QUE SE LOGRE GENERAR UNA CULTURA DE SEPARACIÓN DE RESIDUOS PARA SE REUTILIZACIÓN Y RECICLAJES ÓPTIMOS.

- RESIDUOS ORGÁNICOS — 1.6 TN / 4 MES
- RESIDUOS RECICLABLES
- RESIDUOS NO RECICLABLES

CLASIFICACIÓN POR CARACTERÍSTICAS

- RESIDUOS ORGÁNICOS → TRATAMIENTO POR COMPOSTAJE → ABONO PARA JARDINES
- RESIDUOS PAPEL Y CARTÓN → TRATAMIENTO DE RESIDUOS DE PAPEL Y CARTÓN
- RESIDUOS PLÁSTICOS → TRATAMIENTO DE RESIDUOS PLÁSTICOS
- RESIDUOS VIDRIO → TRATAMIENTO DE RESIDUOS DE VIDRIO
- RESIDUOS NO RECICLABLES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO
CONTENIDO:	RECOLECCIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS	ESCALA:	PROYECTO
UBICACIÓN:		ORIENTACIÓN:	
ESCALA:	N/A ESC. A3 N/A ESC. A1	FECHA:	AGOSTO 2018
CÓDIGO:	S	LÁMINA:	06

06

RENDERS DEL PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: RENDER EXTERIOR - PERSPECTIVA DE FACHADA OESTE	
UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO GENERAL	UBICACIÓN:
ORIENTACIÓN:	ESCALA: N/A ESC. A3 N/A ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: R LÁMINA: 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

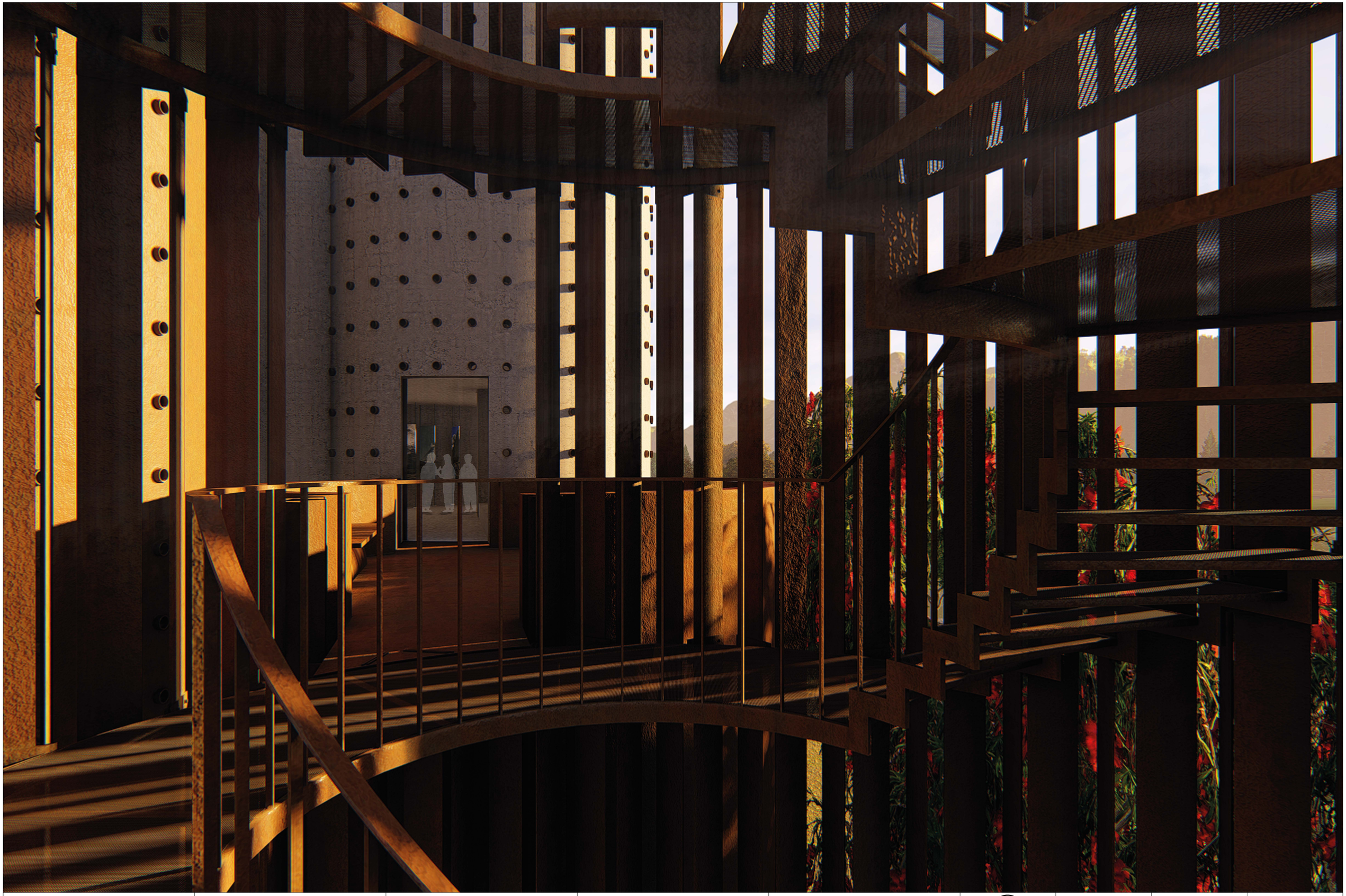
PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: RENDER EXTERIOR - PERSPECTIVA DE FACHADA ESTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: N/A ESC. A3	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: R
UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO GENERAL			ESCALA: N/A ESC. A1		LÁMINA: 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

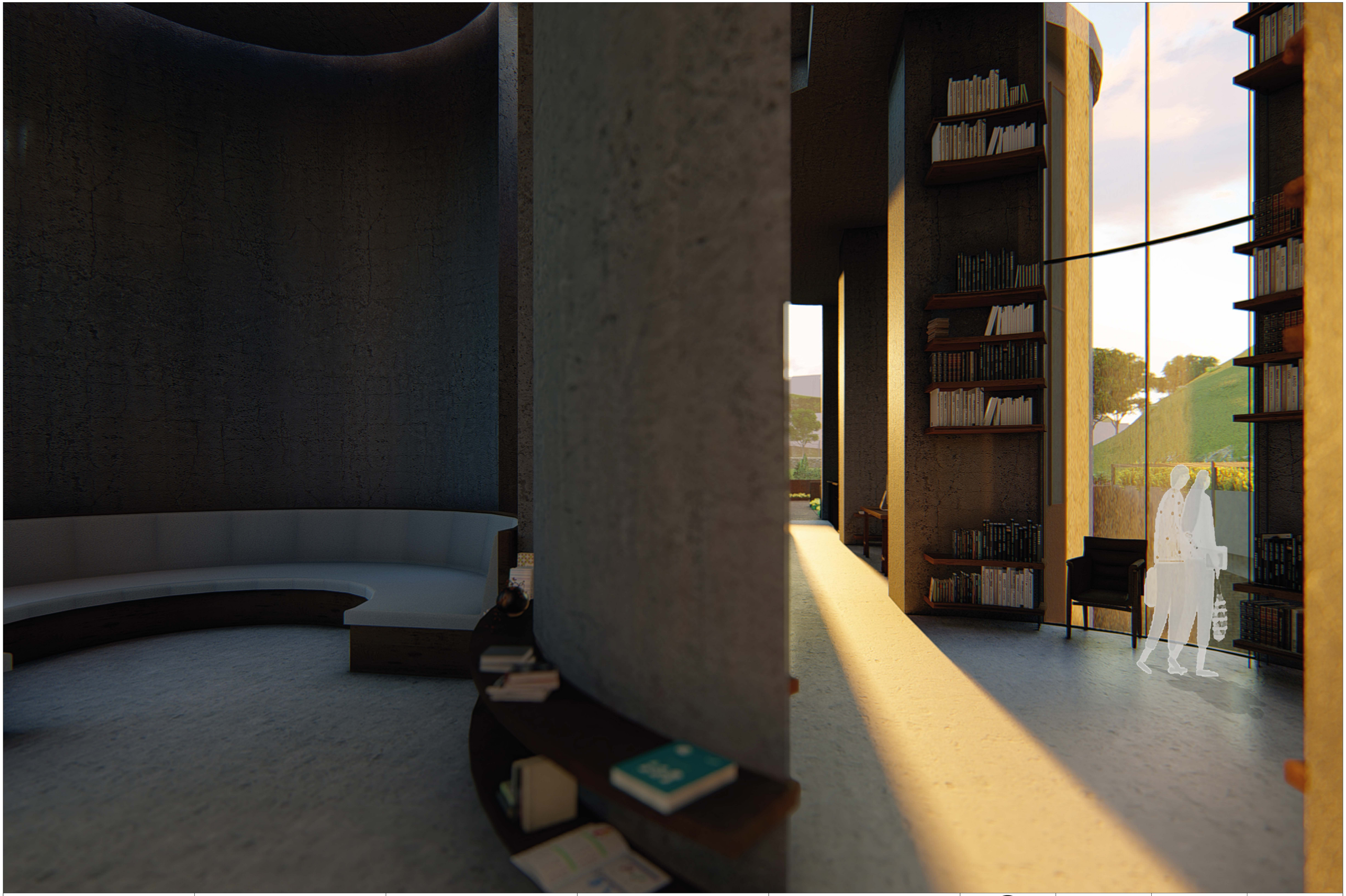
PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: RENDER EXTERIOR - PERSPECTIVA DE INGRESO SUPERIOR	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: R
UBICACIÓN: ZONA CENTRO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO GENERAL			ESCALA: N/A ESC. A1		LÁMINA: 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO UBICACIÓN: ZONA CENTRO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: RENDER EXTERIOR - PERSPECTIVA DE ESCALERAS DE EMERG. ESCALA: ESPECÍFICA SILOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A ESCALA: ESC. A1: N/A	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: R LÁMINA: 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: RENDER INTERIOR - BIBLIOTECA PRINCIPAL ESCALA: ESPECÍFICA SILOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3 ESCALA: N/A ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: R LÁMINA: 05
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA						



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO UBICACIÓN: ZONA CENTRO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: RENDER INTERIOR - SALA DE ESTAR Y BIBLIOTECA ESCALA: ESPECÍFICA SILOS ESPACIOS CONECTADOS	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESCALA: N/A ESC. A3 N/A ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: R LÁMINA: 06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

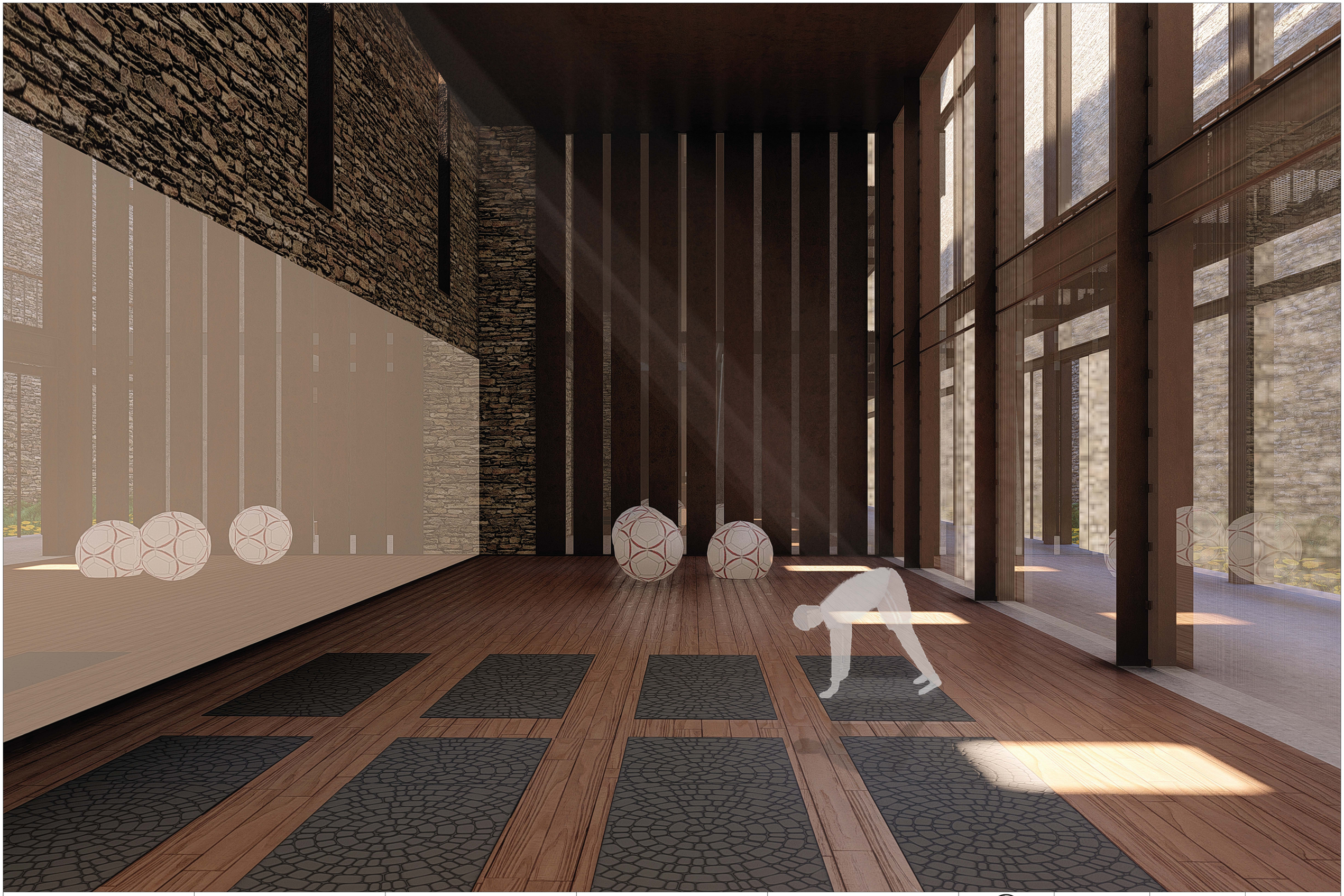
PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.	CONTENIDO:	RENDER EXTERIOR - JARDÍN CUBIERTO	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A ESC. A1: N/A	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: R
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA:	ESPECÍFICA PUENTE					LÁMINA: 07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.		CONTENIDO: RENDER INTERIOR - PASILLO		ESC. A3 N/A	CÓDIGO: R
UBICACIÓN: ZONA CENTRO	QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO		ESCALA: ESPECÍFICA PUENTE	UBICACIÓN:	ESCALA: ESC. A1 N/A	LÁMINA: 08
					ORIENTACIÓN:	FECHA: AGOSTO 2018	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.	CONTENIDO:	RENDER INTERIOR - TALLER FÍSICO	UBICACIÓN:	
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA:	ESPECÍFICA PUENTE	ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3
						ESCALA:	N/A ESC. A1
						FECHA:	AGOSTO 2018
						CÓDIGO:	R
						LÁMINA:	09



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO UBICACIÓN: ZONA CENTRO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO" QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	ALUMNA: PAULINA FLORES B. DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	CONTENIDO: RENDER INTERIOR - TALLER MANUAL ESCALA: ESPECÍFICA PUENTE	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A ESCALA: N/A ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: R LÁMINA: 10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.	CONTENIDO:	RENDER INTERIOR - TALLER CULINARIO	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A
	CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"							ESC. A1: N/A
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA:	ESPECÍFICA PUENTE			FECHA: AGOSTO 2018
	QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA							CÓDIGO: R
								LÁMINA: 11



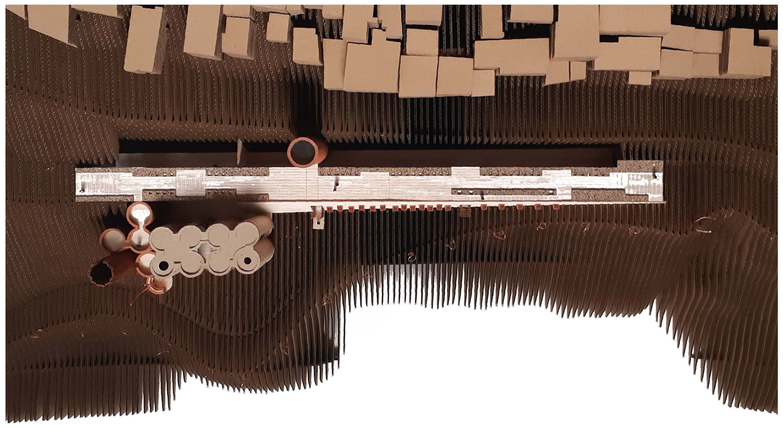
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: RENDERIO INTERIOR - ADMINISTRACIÓN	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	N/A ESC. A3	AGOSTO 2018	CÓDIGO: R
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA PUENTE			ESCALA: N/A ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 12



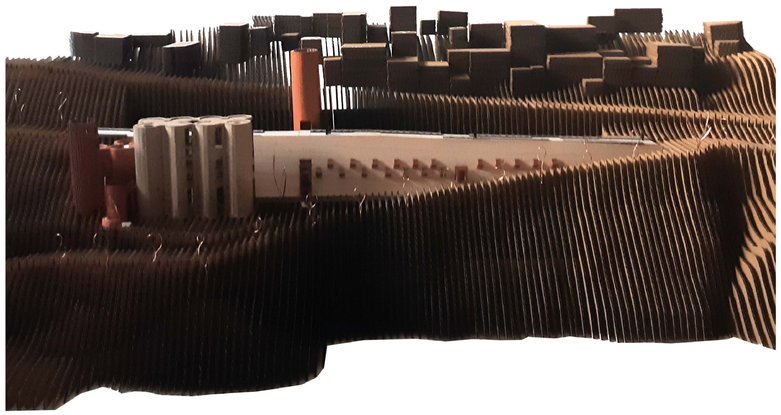
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: RENDER INTERIOR - ADMINISTRACIÓN	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	ESC. A3: N/A	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: R
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: ESPECÍFICA PUENTE			ESCALA: N/A ESC. A1		LÁMINA: 13

07

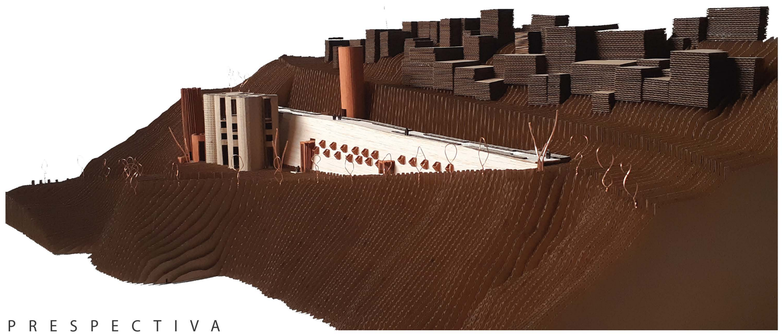
MAQUETA DEL PROYECTO



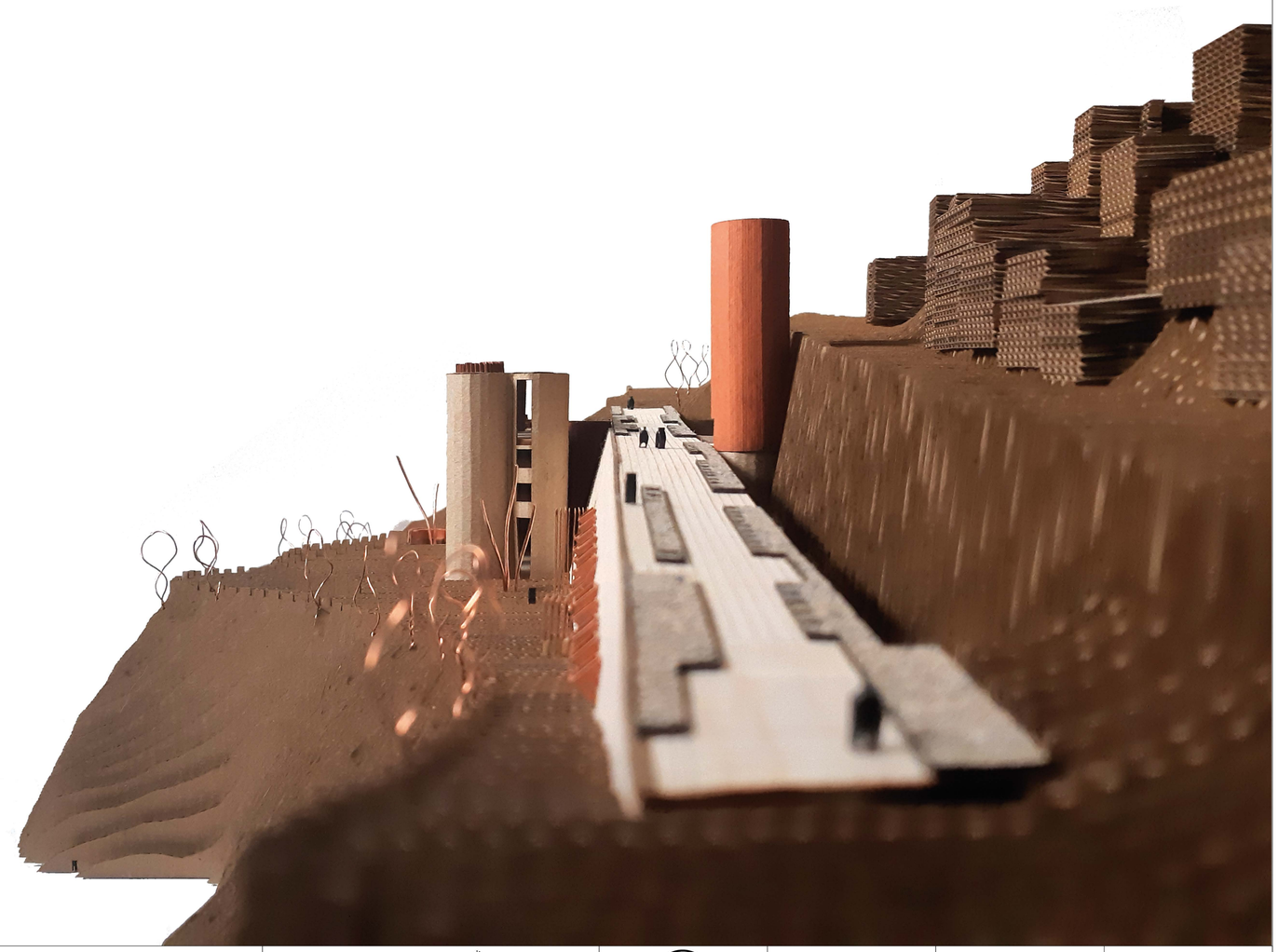
PLANTA GENERAL



FACHADA FRONTAL



PRESPECTIVA
ORIENTACIÓN ESTE-OESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO	ALUMNA:	PAULINA FLORES B.	CONTENIDO:	MAQUETA GENERAL	UBICACIÓN:		1.2000
	CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"				ESC.....1.250		ORIENTACIÓN:	ESC. A3
UBICACIÓN:	ZONA CENTRO	DIRECTORA DE TESIS:	ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA:	PROYECTO GENERAL			1.1000
	QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA					ESCALA:	ESC. A1	

FECHA: AGOSTO 2018

CÓDIGO: Q

LÁMINA: 01



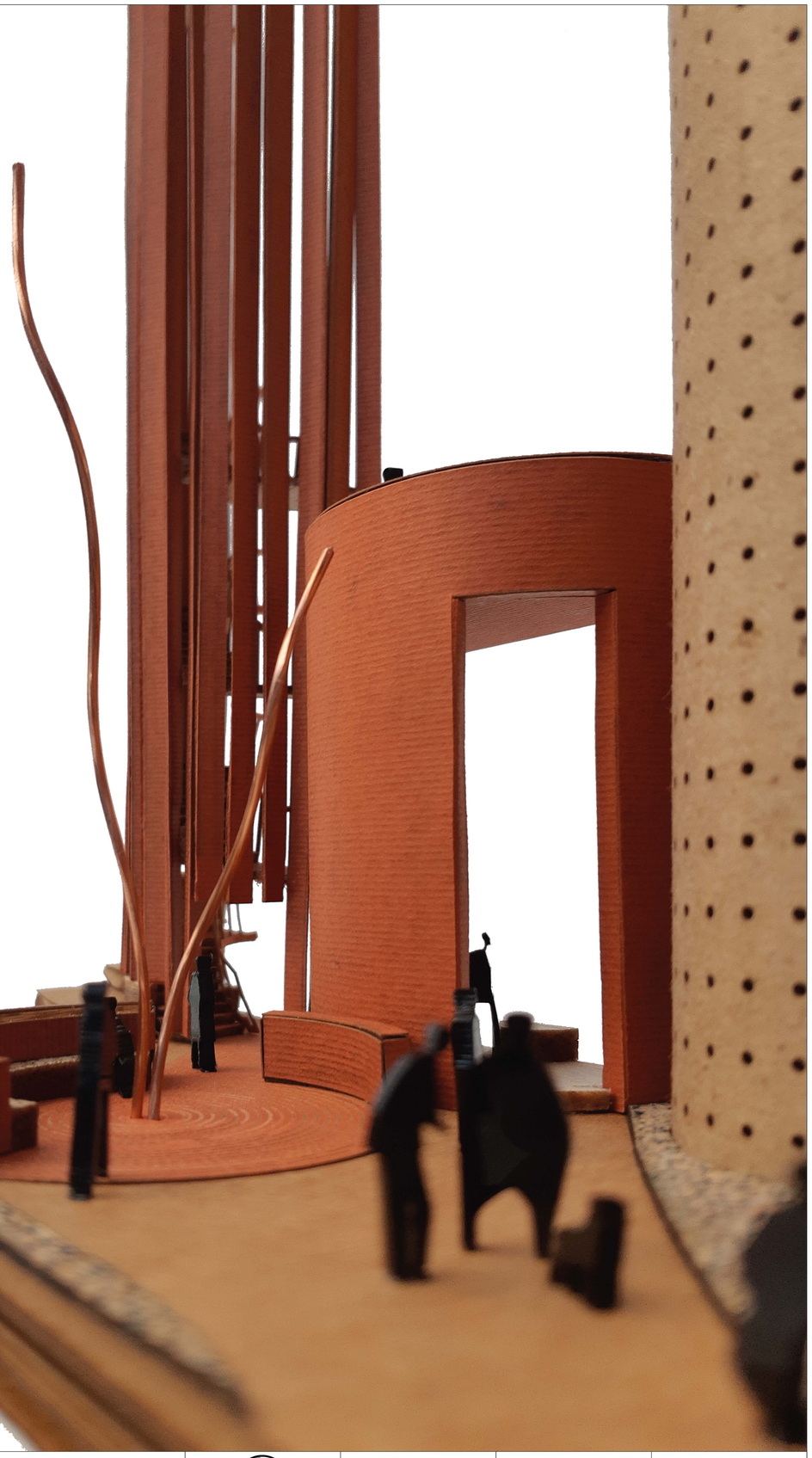
PERSPECTIVA DE FACHADA
ORIENTACIÓN ESTE-OESTE



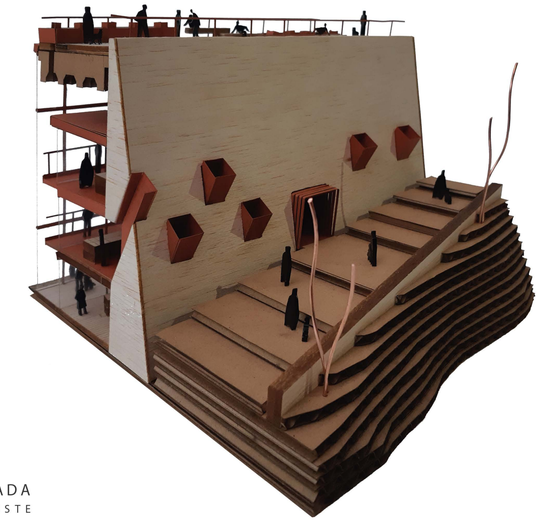
PERSPECTIVA DE CORTE
VISTA INTERNA



VISTA FRONTAL
COMPOSICIÓN DE ALTURAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: MAQUETA ESPECÍFICA SILOS ESC.....1.100	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.2000 ESC. A3 1.1000	AGOSTO 2018	CÓDIGO: Q
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO GENERAL			ESCALA: ESC. A1	FECHA:	LÁMINA: 02



PERSPECTIVA DE FACHADA
ORIENTACIÓN OESTE - ESTE



PERSPECTIVA DE CORTE
VISTA INTERNA



FACHADA INTERNA
MÓDULOS DE TALLERES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO Y ESPACIO PÚBLICO EL CENSO CENTRO COMUNITARIO "EL CENSO"	ALUMNA: PAULINA FLORES B.	CONTENIDO: MAQUETA ESPECÍFICA PUENTE ESC.....1.100	UBICACIÓN:	ORIENTACIÓN:	1.2000 ESC. A3 1.1000 ESCALA: ESC. A1	FECHA: AGOSTO 2018	CÓDIGO: Q LÁMINA: 03
	UBICACIÓN: ZONA CENTRO QUEBRADA EL CENSO - RÍO MACHÁNGARA	DIRECTORA DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	ESCALA: PROYECTO GENERAL					