PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES.

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO.

“MERCADO ZONAL PARA LA PARROQUIA DE CARANQUI EN LA CIUDAD DE IBARRA”

Volumen II

DANNY SANTIAGO VALLEJO IMBAQUINGO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

QUITO - ECUADOR

2015

Presentación.

El TT. “Mercado zonal para la parroquia de Caranqui” se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

La Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Y el recorrido virtual del proyecto.

Dedicatoria.

Dedico este Trabajo de titulación a mi madre y a mi padre

por todo el apoyo que me han brindado

durante toda mi vida y sobre todo durante esta etapa.

A mi hermano por el ejemplo y ánimo para cumplir mis metas.

Agradecimiento.

Mi gratitud a mis padres por su esfuerzo y sacrificio

para brindarme una buena educación e inculcarme sus valores.

A mi familia por siempre estar ahí en los buenos y malos momentos.

A mis amigos por su amistad y compañía

MEMORIA M

M1 - PROBLEMÁTICA
M2 - PROPUESTA
M3 - CONTEXTO
M4 - INTENCIONES DE DISEÑO

ARQUITECTÓNICO A

A1 - IMPLANTACIÓN
A2 - SUBSUELO
A3 - PLANTA BAJA
A4 - NIVELES SUPERIORES
A5 - CORTES Y FACHADAS
A6 - CORTES Y FACHADAS

CONSTRUCTIVO C

C1 - REPLANTEO
C2 - PLANTA CONSTRUCTIVA SEGMENTO 1
C3 - PLANTA CONSTRUCTIVA SEGMENTO 2
C4 - CORTE CONSTRUCTIVO
C5 - FACHADA CONSTRUCTIVA
C6 - CORTE POR FACHADA
C7 - CORTE POR FACHADA 2
C8 - DETALLES DE CORTE CONSTRUCTIVO
C9 - CUADRO DE ACABADOS + TIPOS D PUERTAS
C10 - CUADRO DE PUERTAS
C11 - CUADRO DE MAMPARAS

DETALLES CONSTRUCTIVOS D

D1 - DETALLE DE BAÑOS
D2 - DETALLE DE COCINA
D3 - DETALLE DE PUERTA
D4 - DETALLE DE MAMPARA
D5 - DETALLE DE ESCALERA
D6 - DETALLE DE PUESTO TIPO NO PERECEDERO
D7 - DETALLE DE PUESTO TIPO DE COMIDAS TÍPICAS
D8 - DETALLE DE PUESTO TIPO GENÉRICO
D9 - DETALLE DE PUESTO TIPO PROTÉICO

ESTRUCTURA E

E1 - PLANTA DE CIMENTACION
E2 - PLANTA DE ENTREPISOS Y RAMPA CENTRAL
E3 - PLANTA DE CUBIERTAS
E4 - ISOMETRIAS ESTRUCTURALES

PAISAJISMO P

P1 - PLANTA DE PAISAJE
P2 - CORTE GENERAL / MATRIZ / CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

SUSTENTABILIDAD S

S1 - ANÁLISIS SOLAR / ANÁLISIS DE VENTILACIÓN
ILUMINACIÓN / RECICLAJE DE AGUAS LLUVIAS.

RENDERS R

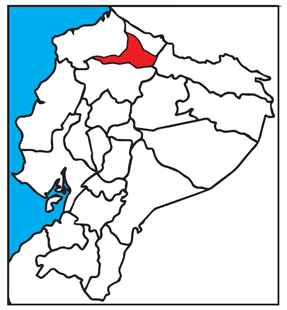
R1- PERSPECTIVA AEREA
R2- PERSPECTIVA CORTE A-A'
R3- VISTA DESDE AV. EL RETORNO
R4- VISTA HALL DE INGRESO
R5- VISTA PUESTOS NO PERECEDEROS
R6- VISTA VACIO CENTRAL
R7- VISTA PUESTOS GENERICOS
R8- VISTA PUESTOS PROTEICOS
R9- VISTAPUESTOS DE COMIDAS
R10- VISTA ANDEN DE CARGA Y DESCARGA

IMAGENES I

I1 - FOTOS MAQUETA
I2 - FOTOS MAQUETA

UBICACIÓN.

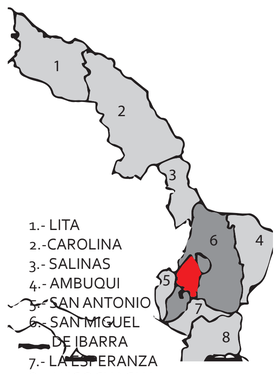
PROVINCIA DE IMBABURA



CANTON IBARRA



ZONA RURAL Y URBANA

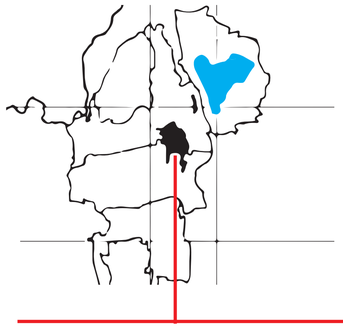
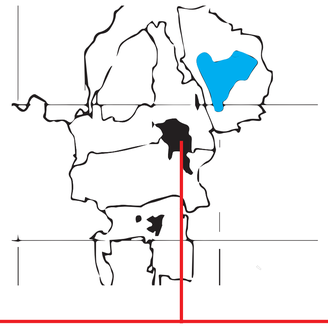
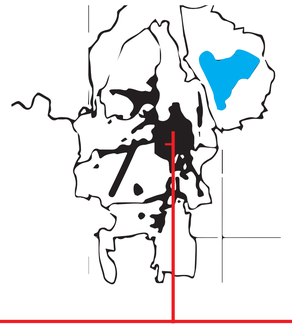
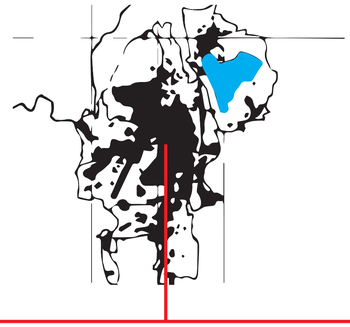


1.- LITA
2.-CAROLINA
3.- SALINAS
4.- AMBUQUI
5.- SAN ANTONIO
6.- SAN MIGUEL DE IBARRA
7.- LA ESPERANZA
8.- ANGOCHAGUA

PARROQUIAS URBANAS.



1.- Alpachaca.
2.- El Sagrario.
3.- La Dolorosa de Priorato
4.- San Francisco.
5.- Caranqui.

FECHA	1908	1929	1970	1995	ACTUALIDAD
CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE IBARRA.					
MERCADOS A LOS LARGO DE LOS AÑOS.	Plaza la merced.	Plazoleta del mercado. Estación del tren.	Mercado Amazonas. Mercado Santo Domingo.	Mercado La Playa. Mercado La Bahía.	Mercado Mayorista

CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN HACIA LAS PERIFERIAS DE LA CIUDAD

La relación existente entre la población y el suelo urbano se ha ido perdiendo lo que ha generado un esparcimiento de la ciudad en sentido horizontal hacia el norte y sur, a medida que se aleja del centro se generan más brechas entre los espacios edificados, lo que genera gran cantidad de vacíos, los cuales son fácilmente sujetos a especulación por ello se encarece el suelo urbano y se genera una búsqueda de suelo más accesible, el cual se encuentra hacia la periferia de la ciudad, debido a esto se ha generado creación de conjuntos habitacionales en el área periurbana.

Los habitantes que se encuentran hacia el norte y sur hacia la periferia de la ciudad, se ven obligados a desplazarse al centro de la ciudad para abastecerse de productos alimenticos.

PROBLEMÁTICA: CONCENTRACIÓN DE ACTIVIDADES COMERCIALES A NIVEL PARROQUIAL

Se puede evidenciar las concentración de las actividades económicas la cual es mayor en la zona urbana del cantón en la cual se concentra el 92% de las actividades económicas, de este total el 55.2% s e concentran en la Parroquia de San Francisco.

Como se puede observar en el gráfico de concentración de actividades comerciales, la densidad de estas actividades es mayor al rededor de los mercados existentes.

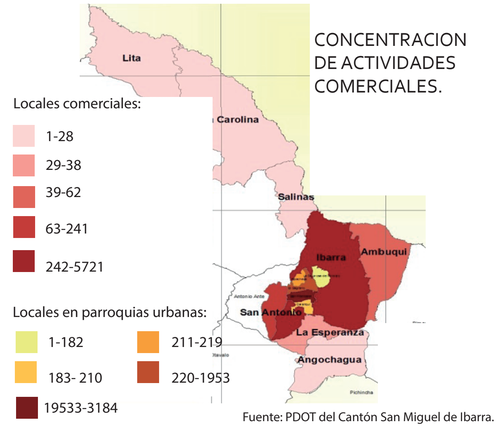
Los mercados tienen una influencia directa en la concentración del comercio. Se evidencia la falta de equipamiento comercial al Norte y Sur de la ciudad en las parroquias de Alpachaca y Caranqui.

UBICACIÓN DE MERCADOS A NIVEL CANTONAL.



Fuente: VaLllejo, 2014

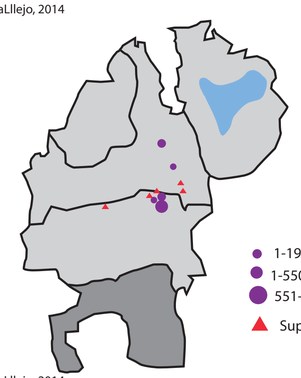
CONCENTRACION DE ACTIVIDADES COMERCIALES.



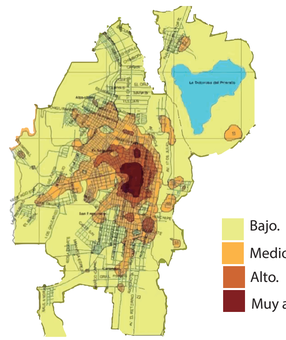
Fuente: PDOT del Cantón San Miguel de Ibarra.

PROBLEMAS GENERADOS POR EL COMERCIO CENTRALIZADO.

- Genera desplazamiento de los habitantes del norte y sur de la ciudad hacia el centro, ocasionando tráfico vehicular.
- La centralización del comercio genera crecimiento económico en un solo punto de la ciudad, dejando de lado a los demás sectores.
- Debido al proyecto de mordernización del mercado Amazonas, la centralización del comercio seguirá siendo un problema, para el cual se debe proyectar nuevos centros de comercio los cuales ayuden en la descentralización del comercio.



Fuente: VaLllejo, 2014



Fuente: PDOT del Cantón San Miguel de Ibarra.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SERÉIS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA
		CONTENIDO: PROBLEMÁTICA		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

N.- DE LAMINA: M 1

N

OBJETIVO GENERAL.

GENERAR UN PROYECTO DE MERCADO ZONAL PARA LA PARROQUIA DE CARANQUI UBICADA AL SUR DE LA CIUDAD DE IBARRA, BASADO EN LA NECESIDAD DE SATISFACER LA DEMANDA DE PRODUCTOS BÁSICOS DE LA PARROQUIA EN RELACIÓN AL CRECIMIENTO POBLACIONAL Y LA DESCENTRALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMERCIALES GENERADAS EN EL CENTRO DEL CASCO URBANO DE LA CIUDAD, DEBIDO A LA INFLUENCIA DEL MERCADO AMAZONAS Y ASÍ AYUDAR A CONTRARRESTAR LOS PROBLEMAS URBANOS GENERADOS POR EL COMERCIO CENTRALIZADO.

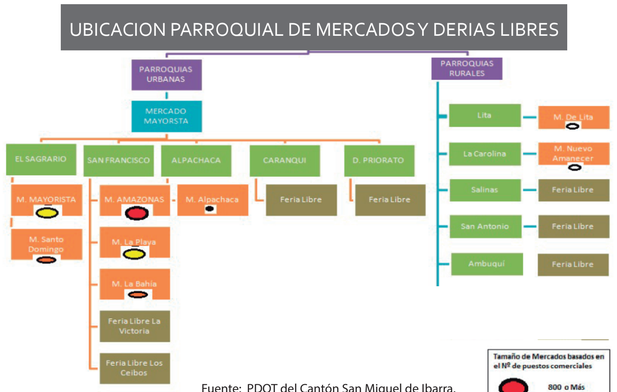
Debido a la problemática que genera la concentracion del comercio en la ciudad de ibarra se propone generar mercados parroquiales, los cuales abastescan a los habitantes de las parroquias de alpachaca y caranqui al norte y sur de la ciudad y así poder generar nuevos puntos de comercio. para este trabajo de fin de carrera se busca desarrollar el mercado propuesto para la parroquia de caranqui al sur de la ciudad.

AV. EL RETORNO.





Sobre la Av. El Retorno se ubican equipamientos educativos y recreativos, es una avenida colectora, y sobre ella se genera un uso comercial y residencial.



Fuente: PDOT del Cantón San Miguel de Ibarra.

Fuente: Trabajo en campo. 2011; INGECONSULT 2011
Elaboración: Propia

FACTORES DETERMINANTES DE LA UBICACIÓN DE LOS NUEVOS MERCADOS.

VIAS DE ACCESO.

Se toma en cuenta las principales vias de acceso a las parroquias, para la ubicación de los nuevos mercados, debido a que un equipamiento de este tipo puede generar un intenso tránsito vahicular. También se busca vialidades que faciliten el acceso de productos al mercado. Siendo la más apta l a Av. El retorno al sur de la ciudad debido a que lograconectar a toda la parroquia con el centro de la ciudad y las parroquia rurales hacia el sur.

OFERTA.

Al norte y sur de la ciudad existe oferta de productos por parte del comercio informal y la existencia de ferias libres las c uales no poseen un espacio e infraestructura acorde a sus necesidades, lo cual genera desigualdad en la competitividad empresarial y baja productividad laboral de los comerciantes populares, debido a que no poseen los espacios óptimos funcionalmente, carentes de confort y carentes de organización.

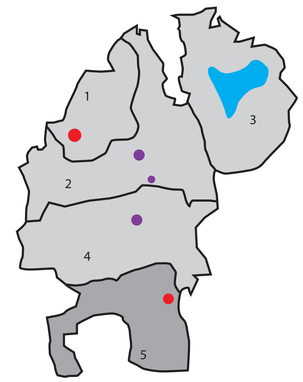
DENSIDAD.

La elección de la ubicación de los mercados en las parroquias se basa en la densidad, ya que debido al crecimiento de la población y la expanción de la ciudad de Ibarra, se genera una necesidad de abastecimiento de alimentos al norte y sur de la ciudad.

DEMANDA.

La producción de las parroquias que conforman el Cantón, no es suficiente para la alta demanda de alimentos y varios artículos que requiere la población, razón por lo cual es necesario transferir los productos desde lugares ajenos a esta unidad territorial. Existe una gran demanda de roductos alimenticios en las parroquias de Alpachaca y Caranqui, debido a que son parroquias de caracter residencial.

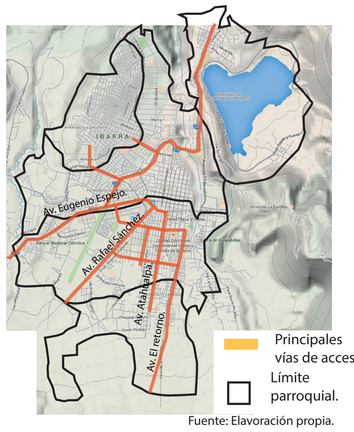
UBICACIÓN DE MERCADOS PROPUESTOS



Fuente: Elavoración propia.

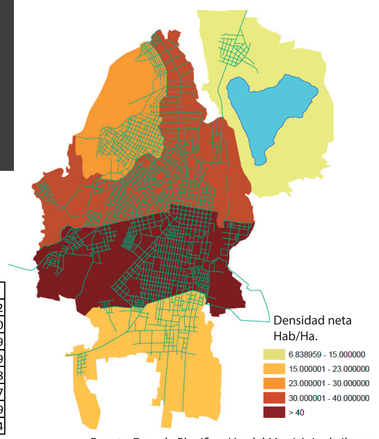
Mercados existentes. Mercados propuestos.

PRINCIPALES VIAS DE ACCESO.



Fuente: Elavoración propia.

DENSIDAD URBANA.



Fuente: Dep. de Planificación del Municipio de Ibarra.

PRINCIPALES EQUIPAMIENTOS EN LA PARROQUIA.

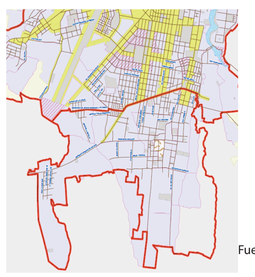
- Terreno.
- Plaza de toros.
- Educación.
- Cementerio.
- Social.
- Deportivo.
- Espacio público.

Principales calles de acceso trasnversal.

Principales avenidas de acceso longitudinal.



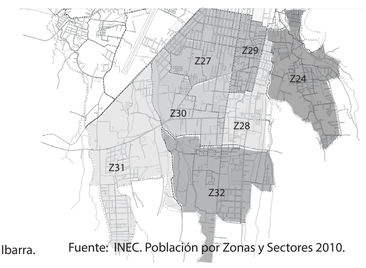
USOS DE SUELO DE LA PARROQUIA DE CARANQUI.



- Uso comercial.
- Equipamiento
- Uso residencial.
- Limite urbano.

Fuente: PDOT del Cantón San Miguel de Ibarra.

DENSIDAD URBANA.



Fuente: INEC. Población por Zonas y Sectores 2010.

La parroquia de Caranqui comprende las zonas 24, 27, 28, 29,30 y 32 posee un total de 29464 habitantes.

ZONA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
24	3236	3416	6652
27	2118	2242	4360
28	1178	1301	2479
29	2121	2268	4389
30	1718	1860	3578
31	1666	1741	3407
32	2236	2363	4599
TOTAL	14273	15191	29464

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERES MIS TESTIGOS

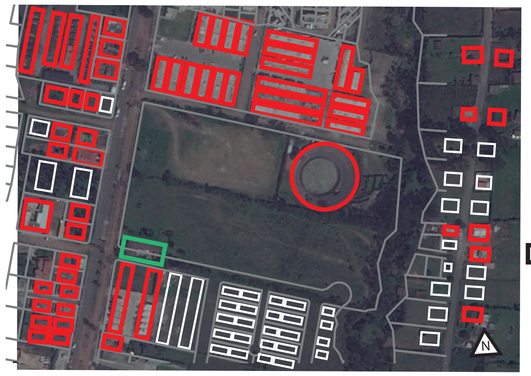
facultad de arquitectura, diseño y artes

PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA M2	N
CONTENIDO: PROPUESTA		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015		

UBICACIÓN DEL TERRENO EN LA PARROQUIA

El terreno se encuentra ubicado sobre la Av. El retorno y la calle Genera Minhi, en la zona 28 de la parroquia de Caranqui, posee gran accesibilidad y conección con el trnsporte público.





EDIFICACIONES EXISTENTES

PROYECCIÓN DE EDIFICACIONES FUTURAS

EDIFICACIONES CON AFECTACIONES VIAES

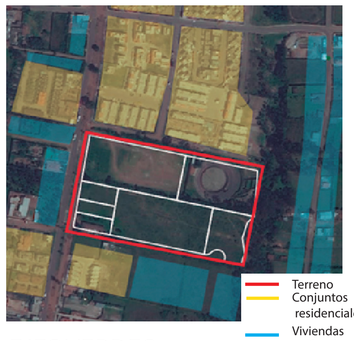
El lugar más adecuado para el emplaza miento del nuevo mercado para la parroquia de Caranqui se encuentra sobre la Av. El Retorno debido a su caracter comercial. La compatibilidad con los usos de suelos existentes, disponibilidad de terrenos existentes. Conexión con espacios públicos.Oferta y demanda acordes a las necesidades.

PLAZA DE TOROS LA CANDELARIA.

El terreno colinda con la plaza de eventos La Candelaria la cual posee una forma circular debido a su funcion como plaza de toros. Es un ícono del lugar el cual se encuentra la mayor parte del tiempo cerrada y en desuso, por lo cual se buscará potenciarla siendo este un elemento importante a tomar en cuenta en el diseño del mercado.



BARRIO DE CARACTER RESIDENCIAL



Terreno
Conjuntos residenciales
Viviendas unifamilires

VISTA DESDE LA AV. EL RETORNO.



El terreno posee un frente de 140 metros por 211 metros de fondo incluida la plaza de toros.

EJES VERDES.



La quebrada San Clemente colindaida con el terreno al este la cual limita la zona urbana con la rural. Av. El Retorno se genera otro eje verde artifical, los cuales rodean el terreno.

PLATAFORMA GENERADA COMO INGRESO A LA PLAZA DE TOROS.



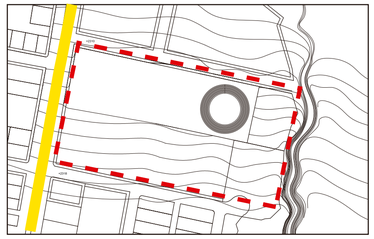
ÁREA VERDE COLINDANTE CON LA PLAZA DE TOROS.



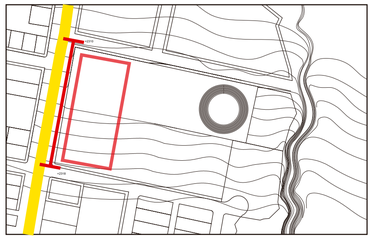
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SEREIS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA M3
		CONTENIDO: ANÁLISIS DEL TERRENO		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015	N

DIAGRAMAS DE IMPLANTACIÓN.

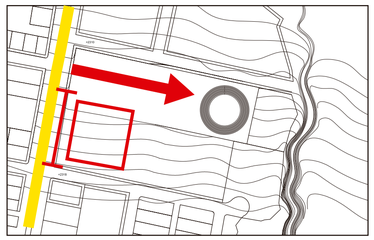
EJE COMERCIAL SOBRE
LA AV. EL RETORNO



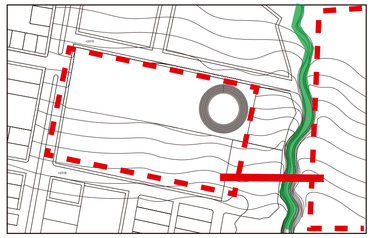
APROVECHAR EL MAYOR FRENTE
HACIA LA AV. EL RETORNO



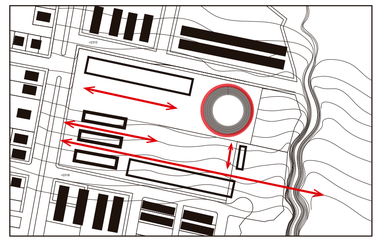
PERMITIR LA PERMEABILIDAD HACIA
LA PLAZA Y SU ESPACIO PÚBLICO.



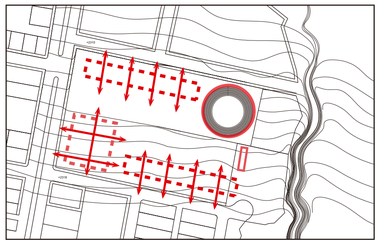
ENLAZAR AMBOS LADOS
DE LA QUEBRADA.



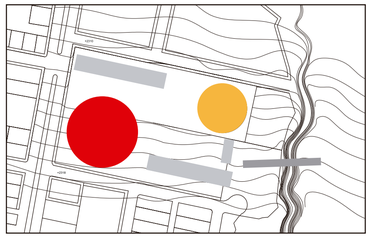
DELIMITAR EL TERRENO
BARRAS QUE DIRECCIONAN



PERMEABILIDAD EN PLANTA BAJA



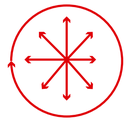
APROVECHAR CUALIDADES
GEOMÉTRICAS DE PLAZA DE TOROS
EXISTENTE



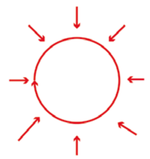
EN CONTRAPOSICIÓN A LA PLAZA
SOTERRADA EL VOLUMEN SE ELEVA
PARA MOSTRAR SUS ACTIVIDADES



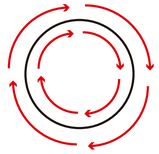
VISIBILIDAD
360 GRADOS



IGUALDAD
DE
OPORTUNIDADES



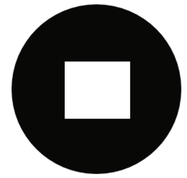
SUGIERE UN RECORRIDO
VERTICAL PERIMETRAL



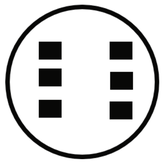
RECORRIDO
HORIZONTAL
EN ESPIRAL



CENTRO SUBSTRAIDO PARA
PERMITIR LA VENTILACION
E ILUMINACION AL INTERIOR



CÍRCULO COMO CONTENEDOR
DE ACTIVIDADES

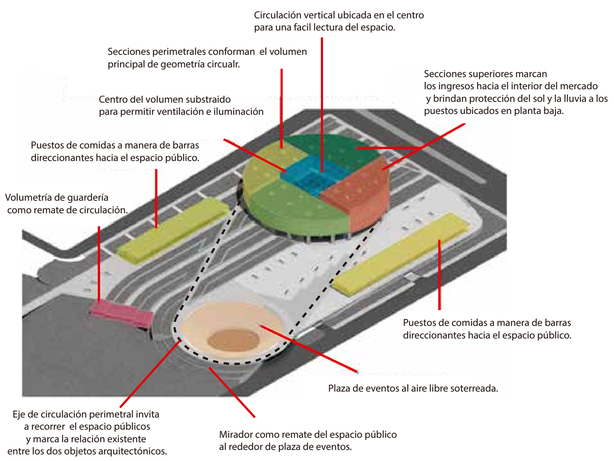


VOLUMETRÍA.

Se divide la geometría circular de los nivele superiores en cuatro secciones perimetrales que se adaptan al terreno y se diferencian unos de otros por su función.

Al dividir el volumen en secciones diferentes se facilita el proceso constructivo del mismo, generando cuatro bloques perimetrales y uno central.

La guardería al ser un programa necesario para el mercado pero no compatible se lo extrae y se lo coloca fuera del mercado.



CUBIERTA

La cubierta verde sirve de filtro para la recoleccion de aguas lluvias utilizadas en limpieza de pisos y mantiene una temperatura fresca al interior de los espacios a la vez que permite el ingreso de luz al interior.



SUBSUELO

Las areas que necesitan de mayor privacidad se las orgniza en el subsuelo, al igual que las áreas que no se desean mostar como los estacionamientos y el área de carga y descarga.

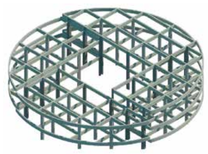


SUBSUELO

- CARA-DESCARGA
- ESTACIONAMIENTOS
- LIMPIEZA DE FRUTAS Y VERDURAS + CUARTO FRÍO
- PREPARACIÓN DE CARNES +CUARTO FRÍO
- PREPARACIÓN DE MARISCOS + CUARTO FRÍO
- MONTACARGAS/ASCENSOR
- CASIFICACIÓN DE BASURA.
- COBRO
- W.C/VESTIDORES.
- CONTROL.
- ESPACIOS AUXILIARES (SEGURIDAD, UTILERIA, BODEGA, EQUIPOS DE REFRIGERACIÓN).

ESTRUCTURA

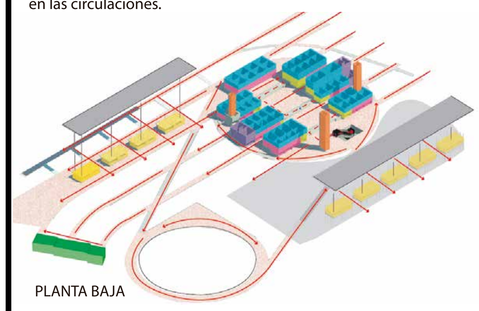
El volumen principal se divide en cuatro bloques perimetrales y uno central lo cual facilita el proceso constructivo para conformar el volumen final



PLANTA BAJA

Los voluménes de barras espaciadas una de otras permiten la permeabilidad y transparencia a nivel de planta baja.

Los puestos de productos no perecederos poseen una bodega individual sobre los mismos lo cual genera una doble altura en las circulaciones.



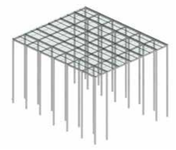
PLANTA BAJA

- BODEGAS
- FLORES
- COMIDAS
- NO PERECEDEROS
- W.C.
- ASCENSOR MONTACARGAS
- GUARDERIA

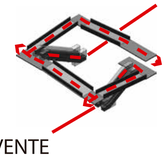
BLOQUE CENTRAL

Para una facil lectura de los diferentes espacios se genera un vaciado en el centro del volumen, Creando un espacio de triple altura.

Se busca diferenciar el bloque central de los demas ya que es un punto de transición fuerte generando una sensación de ligereza por medio de la estructura metálica y la cubierta de vidrio. Esto permite iluminar, calentar y ventilar los espacios.



La circulación vertical principal del proyecto se encuentra organizada de forma perimetral a manera de espiral.



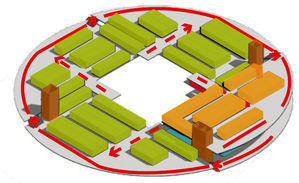
ENVOLVENTE

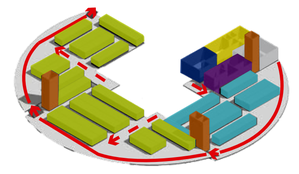
El envolvente perimetral permeable permite la ventilación continua dentro del mercado y tamiza el ingreso de luz directa.



NIVELES SUPERIORES

Se genera una diferencia de medio piso entre niveles aprovechando la pendiente del terreno ayudando a la organización y zonificación de los diferentes tipos de puestos de productos.

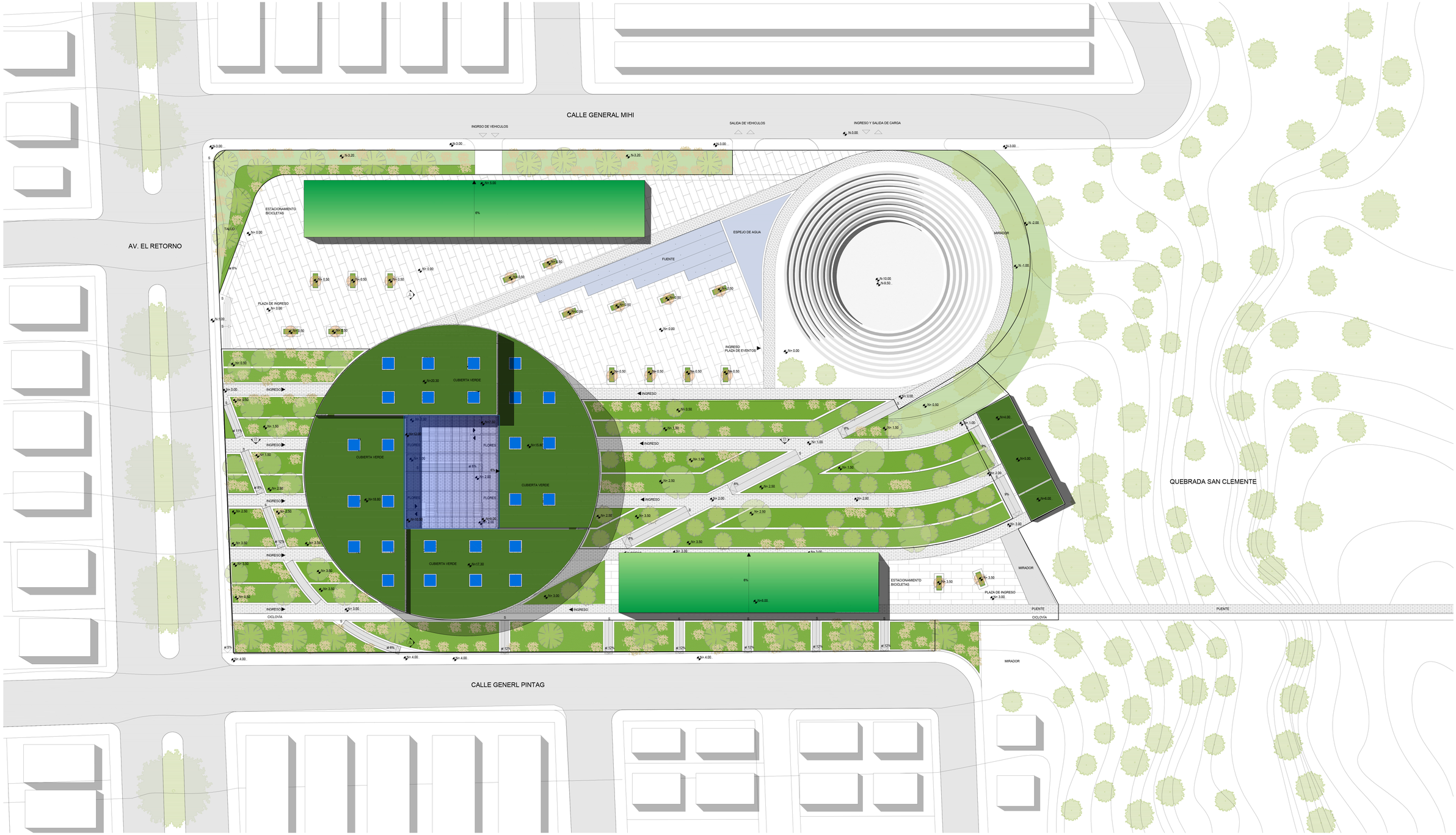




NIVELE SUPERIORES
PUESTOS PERECEDEROS

- GENERICOS
- PROTEICOS
- PESCADOS Y MARISCOS
- ENFERMERÍA
- ADMINISTRACIÓN
- ASCENSOR MONTACARGAS
- W.C.
- SALA DE COOPROPIETARIOS

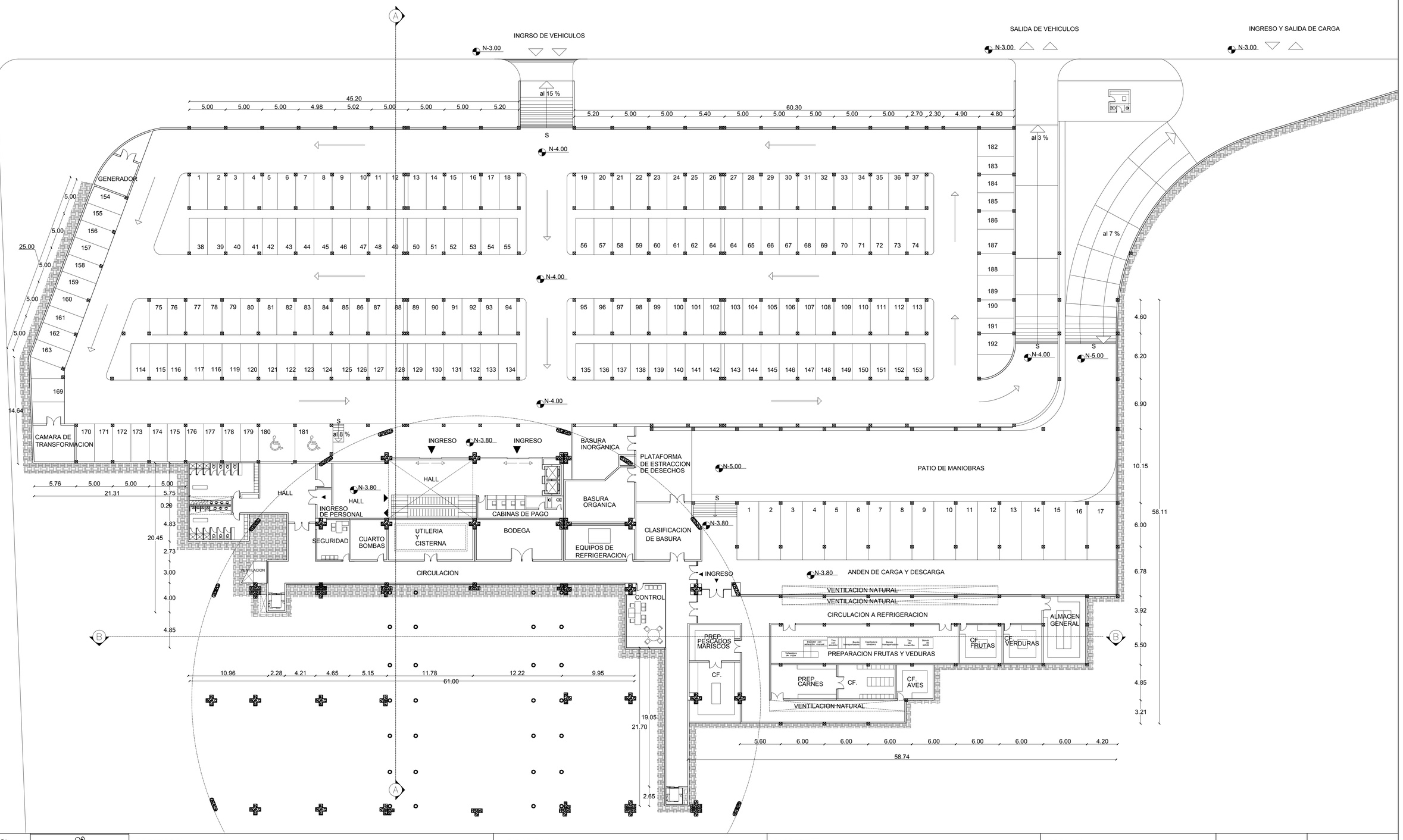
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDES MIS TESTIGOS / facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA M4
	CONTENIDO: INTENCIONES DE DISEÑO		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015	N



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

facultad de arquitectura, diseño y artes

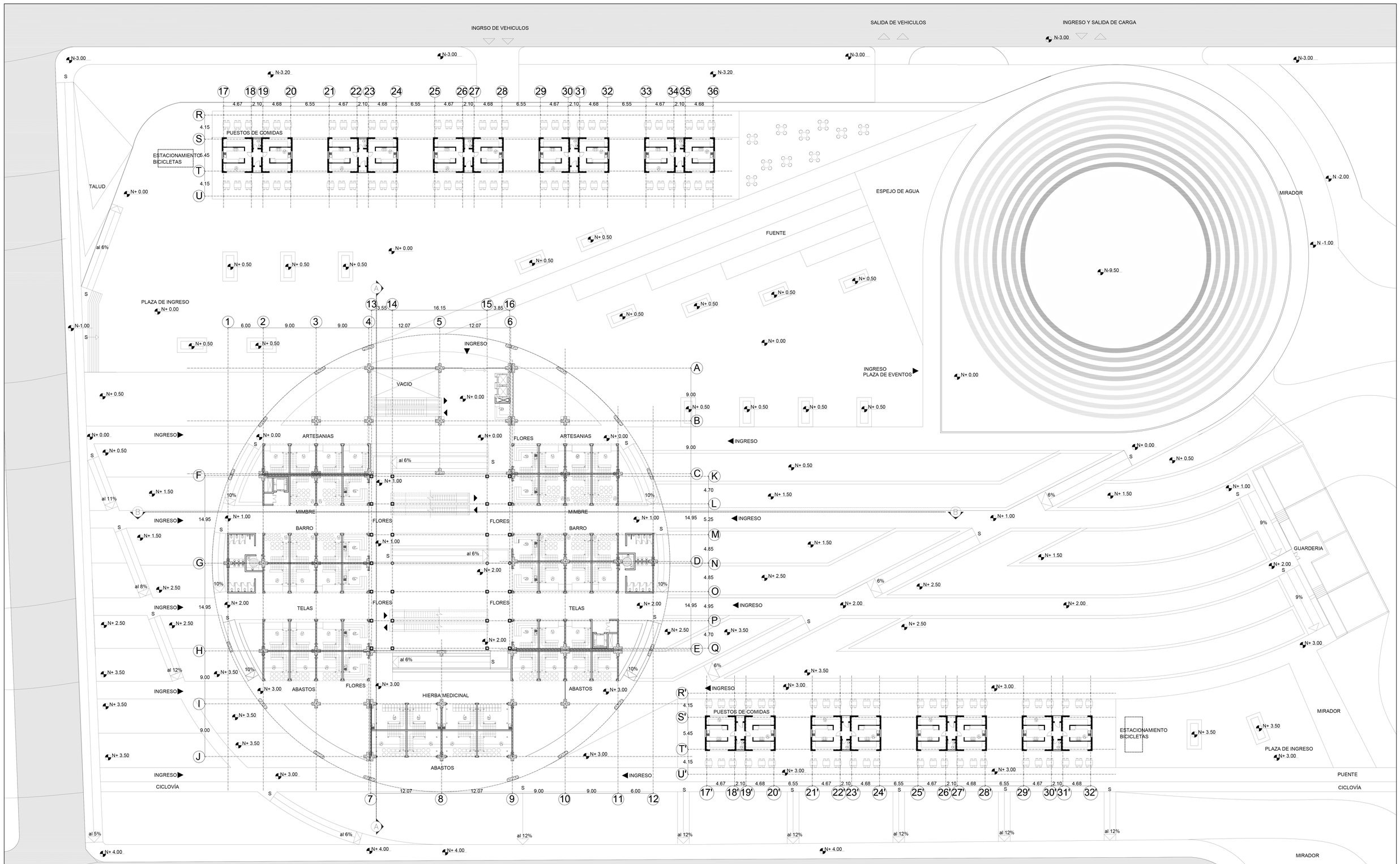
PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: 1:500	N.- DE LAMINA A1
CONTENIDO: IMPLANTCIÓN		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015	N



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SERED MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: 1:250
		CONTENIDO: SUBSUEO.		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

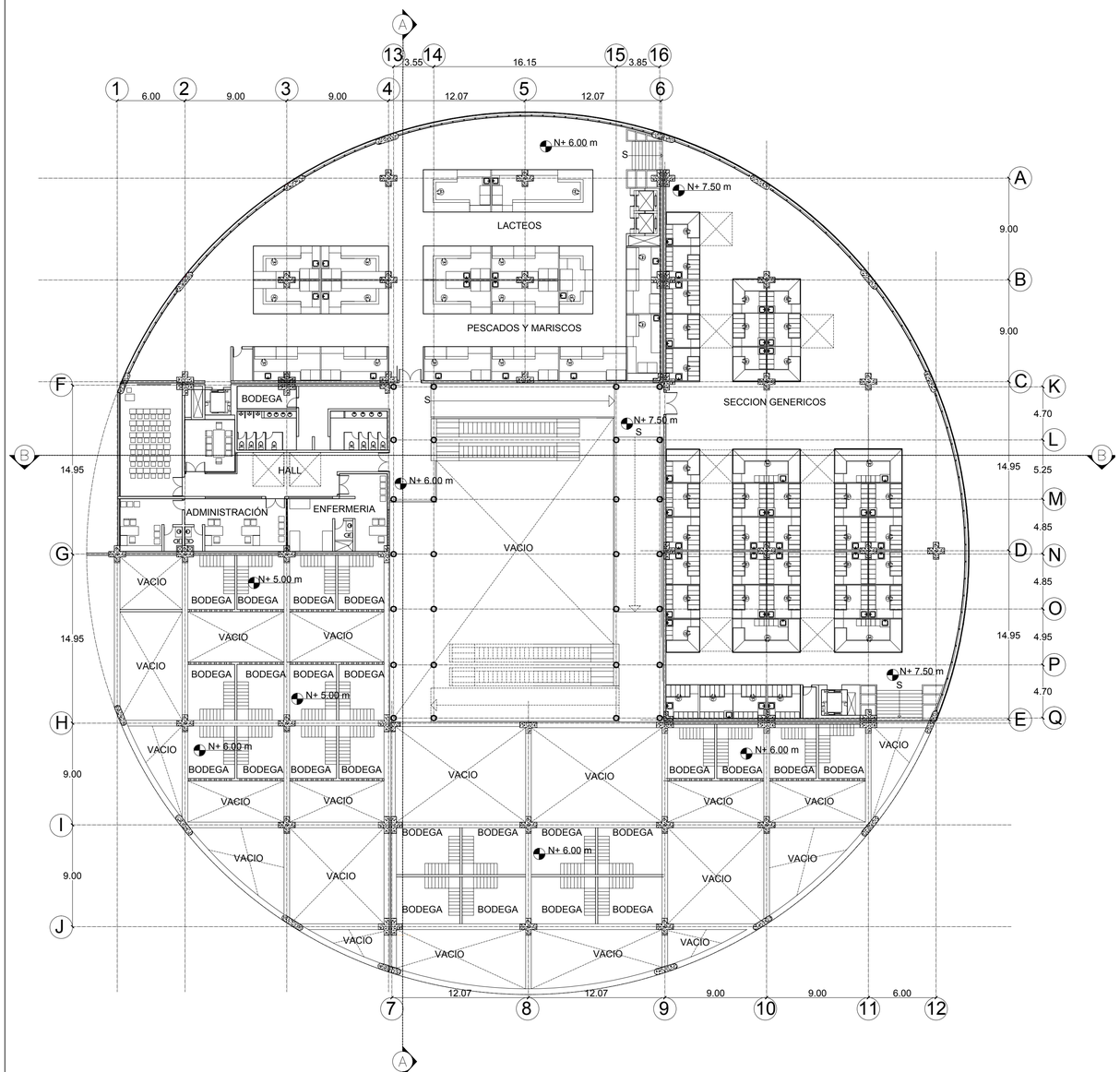
N.- DE LAMINA: A2

N

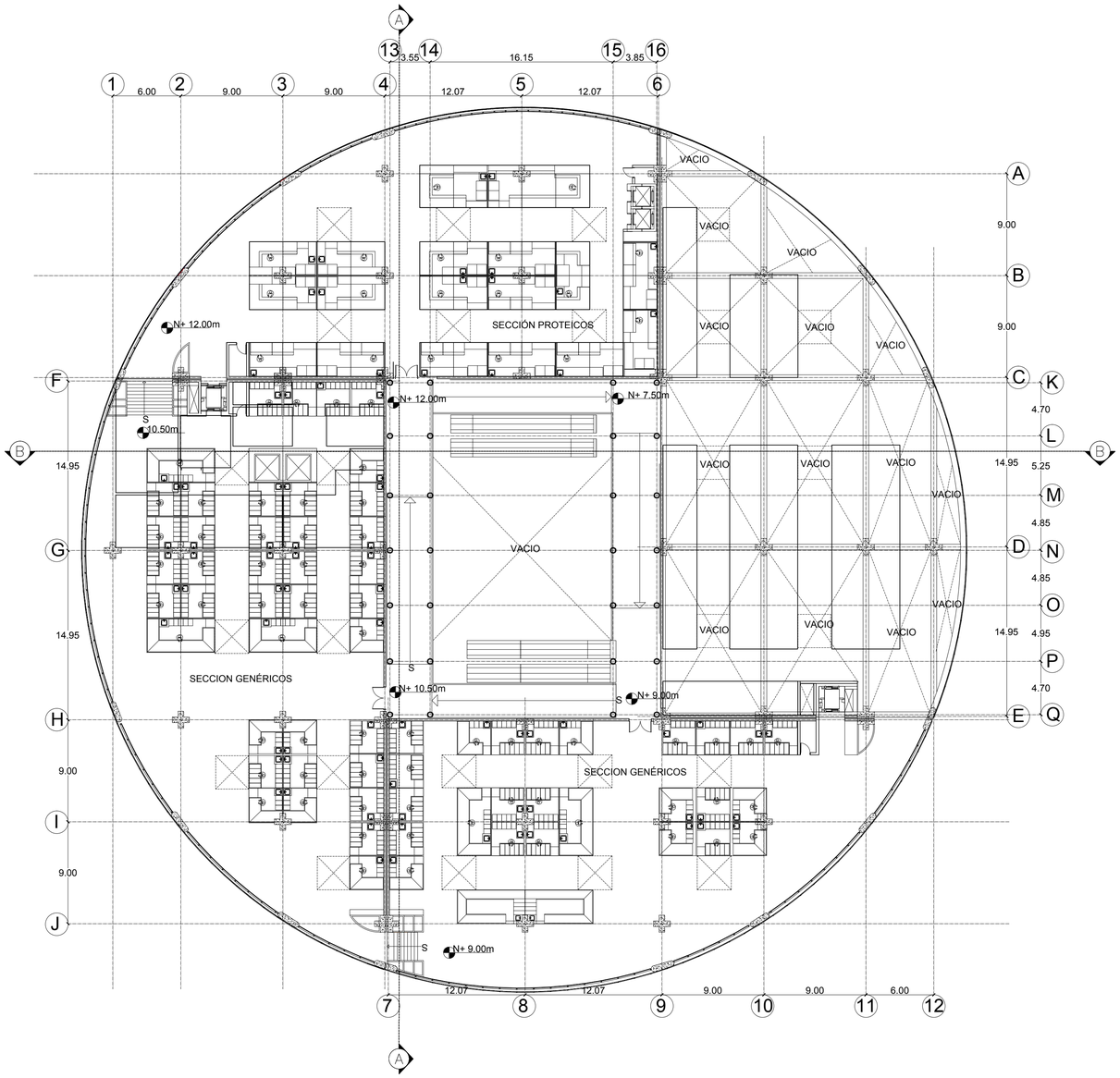


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SEREIS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: 1:300	N.- DE LAMINA A3
		CONTENIDO: PLANTA BAJA		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015	N

1 NIVELES +6.00; +7.50
1:500

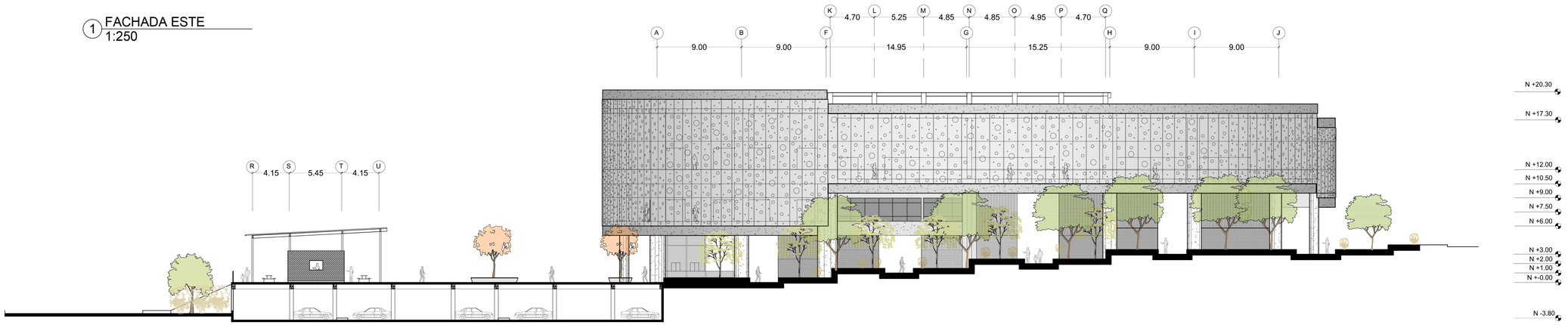


2 NIVELES +9.00; +10.50; +12.00
1:500

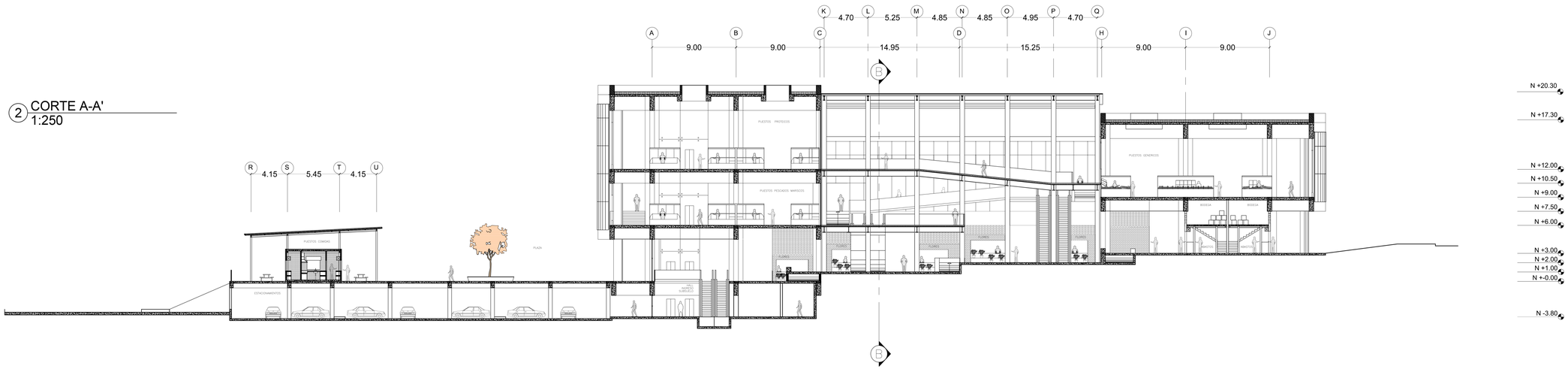


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SEMPER MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: NIVELES SUPERIORES	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: 1:500 FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA A4	N

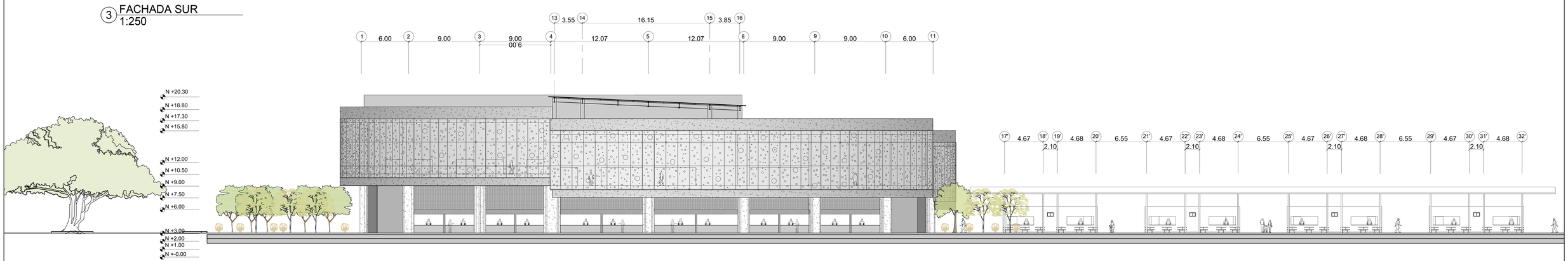
1 FACHADA ESTE
1:250



2 CORTE A-A'
1:250



3 FACHADA SUR
1:250



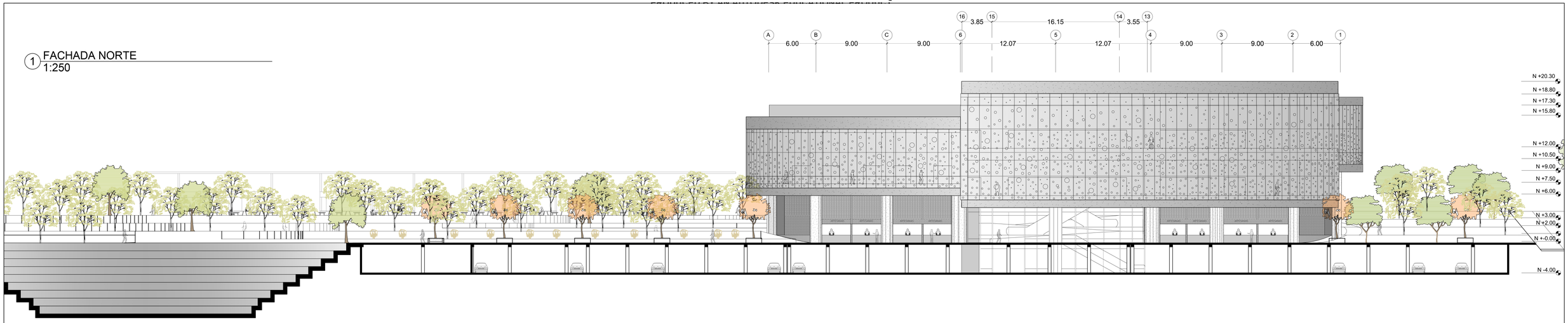
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SEMPER MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA
		CONTENIDO: CORTES Y FACHADAS		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

N.- DE LAMINA

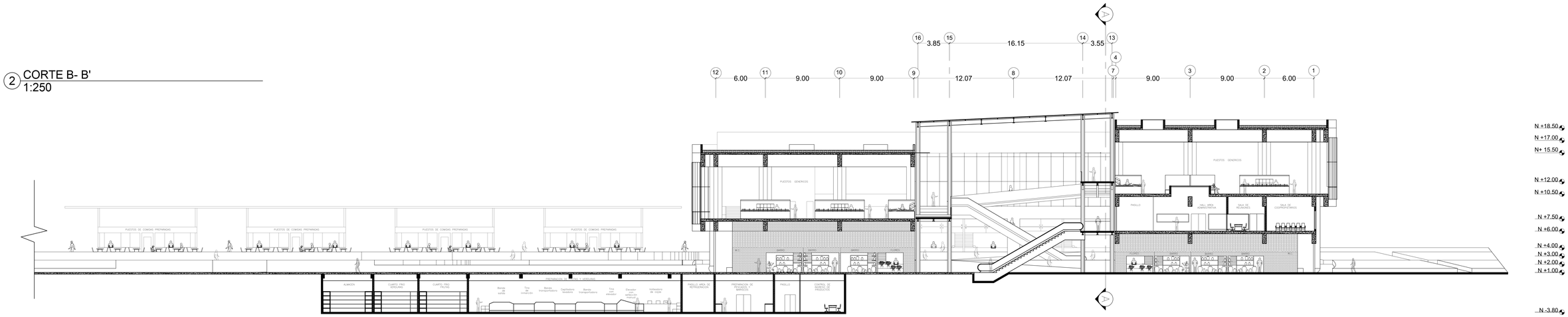
A5

N

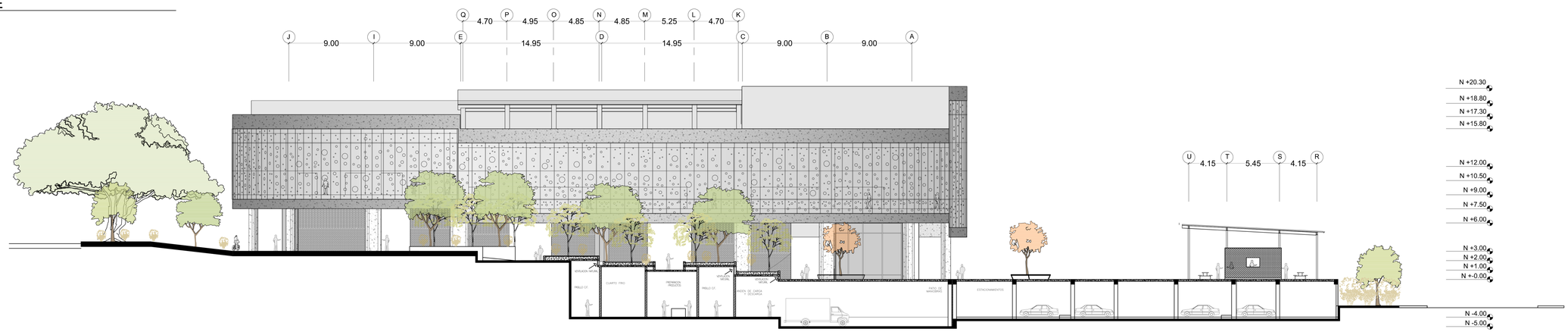
1 FACHADA NORTE
1:250



2 CORTE B- B'
1:250



3 FACHADA ESTE
1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SERES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA
		CONTENIDO: CORTES Y FACHADAS		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

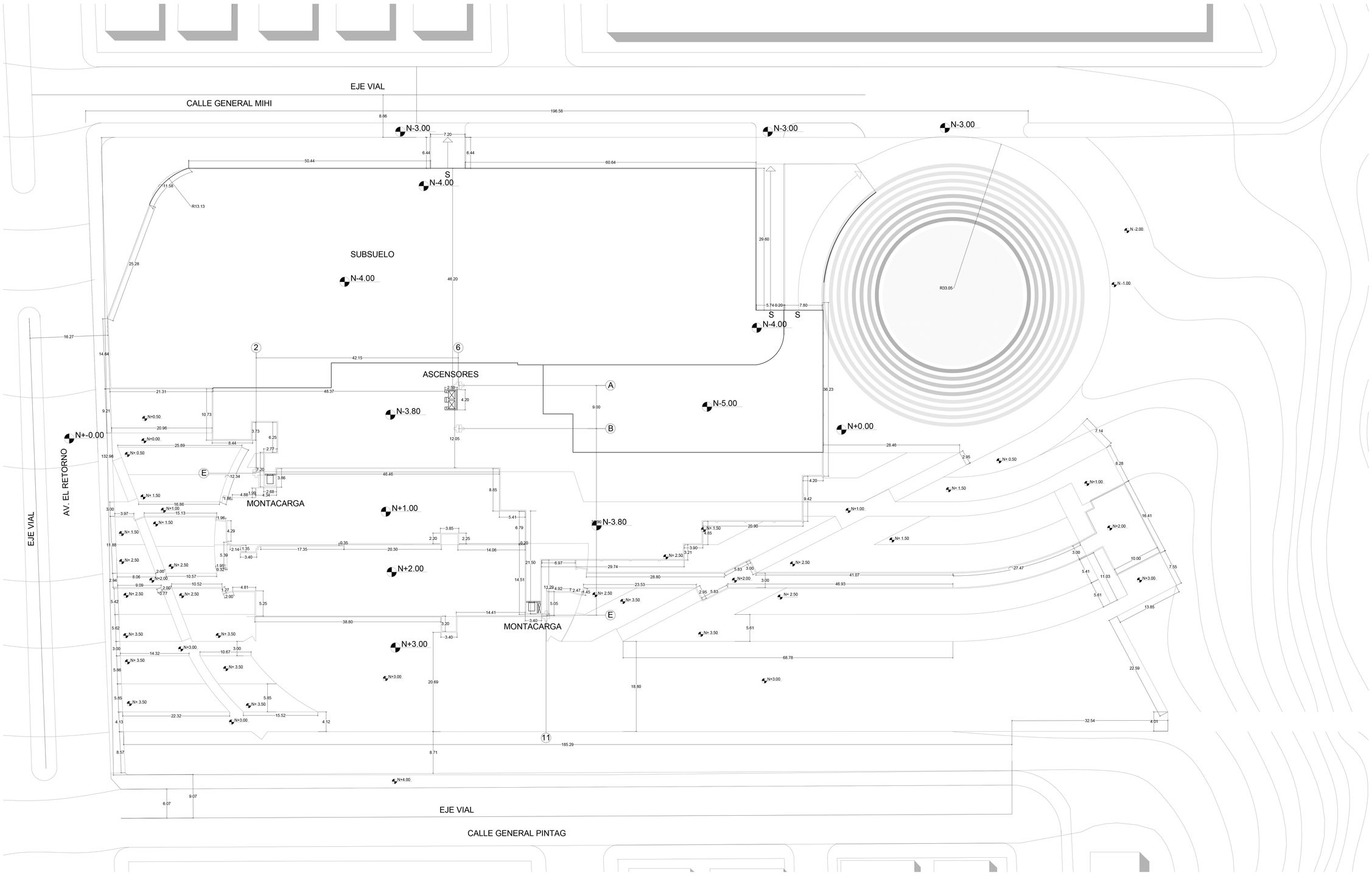
N.- DE LAMINA

A6

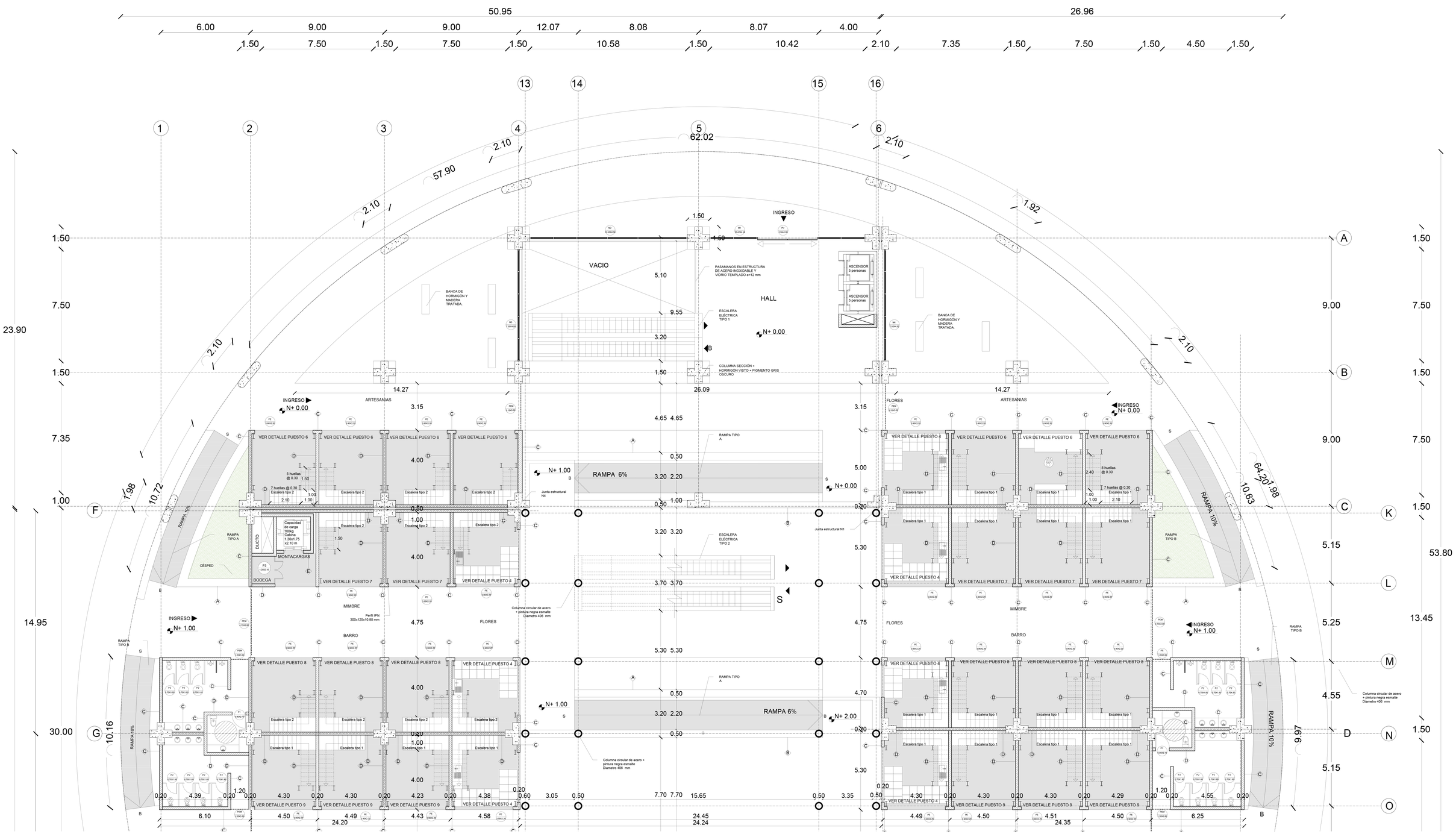
N

REPLANTEO

ESCALA 1:400



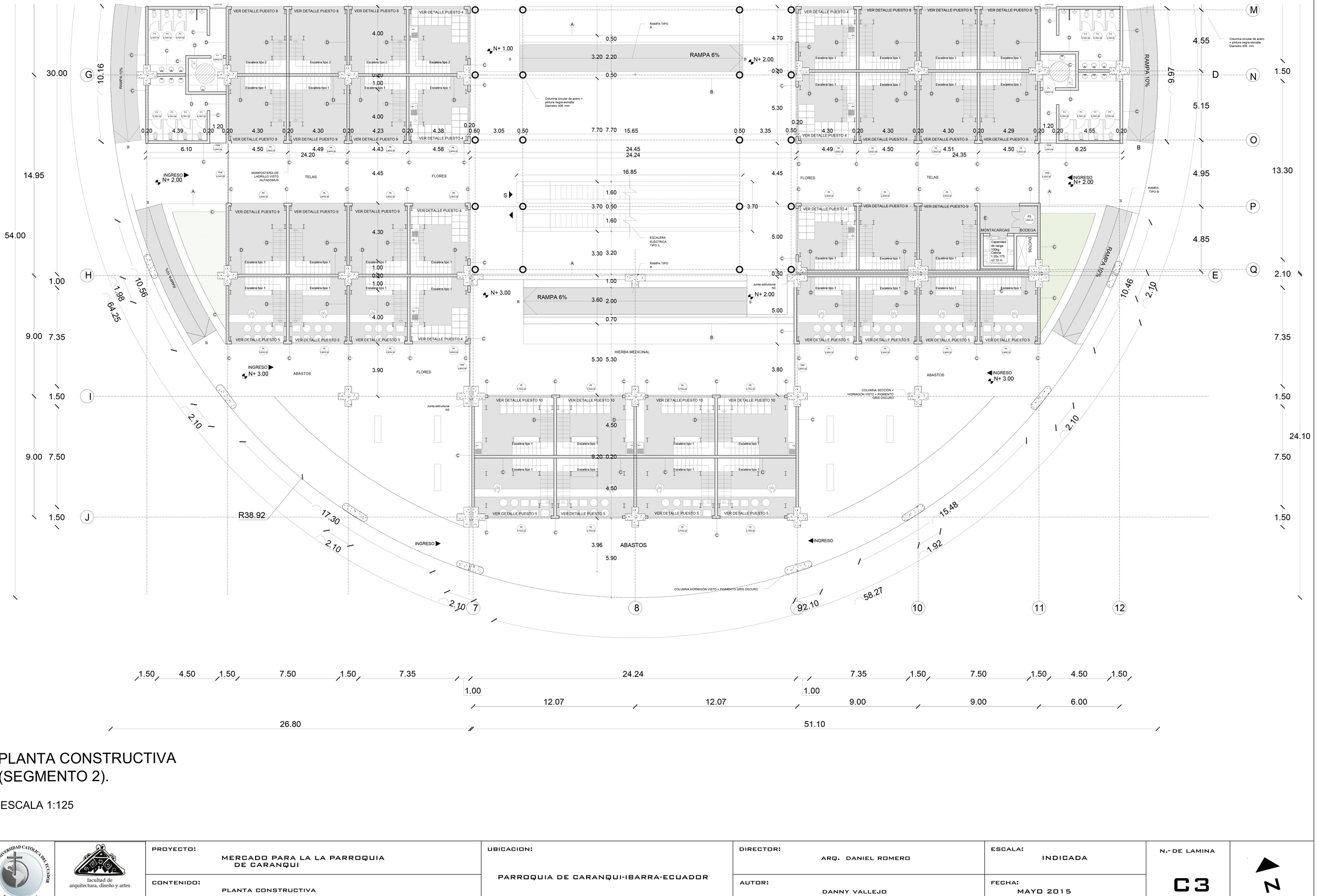
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SERÉIS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: REPLANTEO	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA C1	N



PLANTA CONSTRUCTIVA (SEGMENTO 1)

ESCALA 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR · SERÉIS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA C2	N



PLANTA CONSTRUCTIVA (SEGMENTO 2).

ESCALA 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SEMPER MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA
		CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

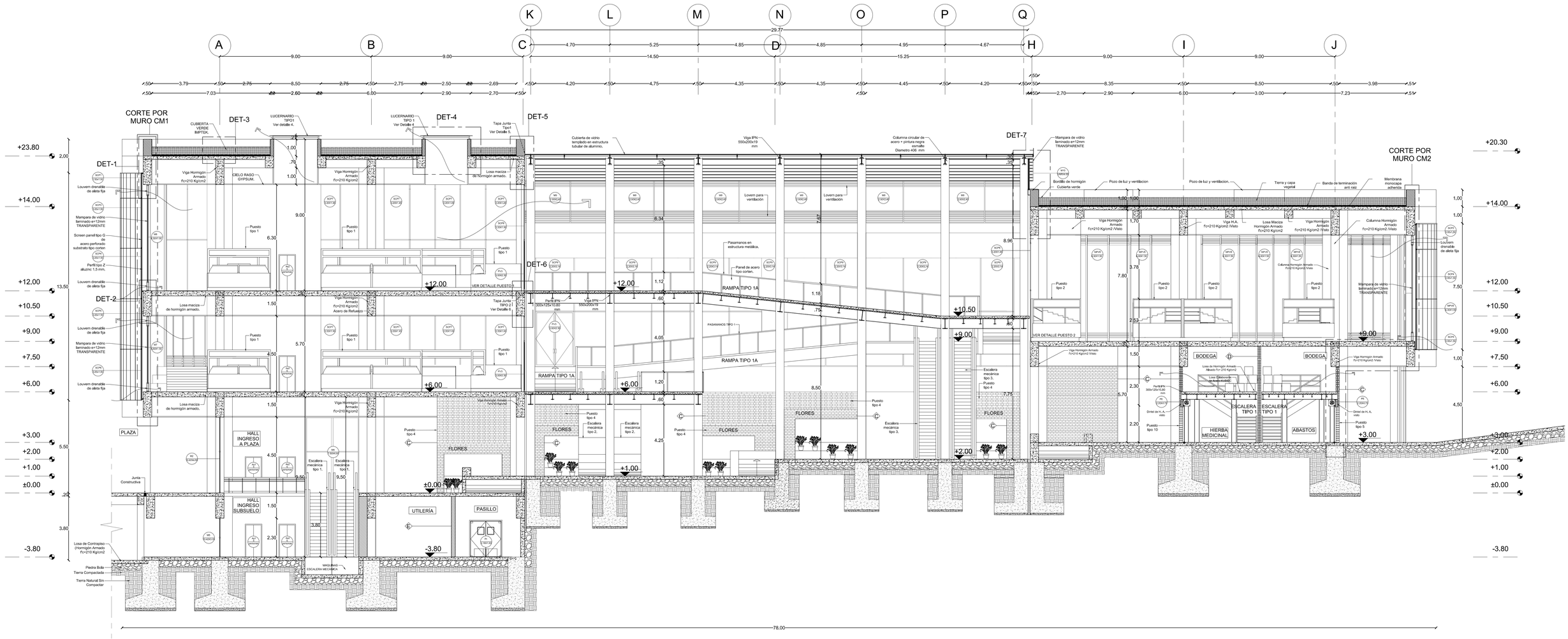
N.- DE LAMINA: C3

N

CORTE CONSTRUCTIVO

CORTE A-A'

Escala 1:100

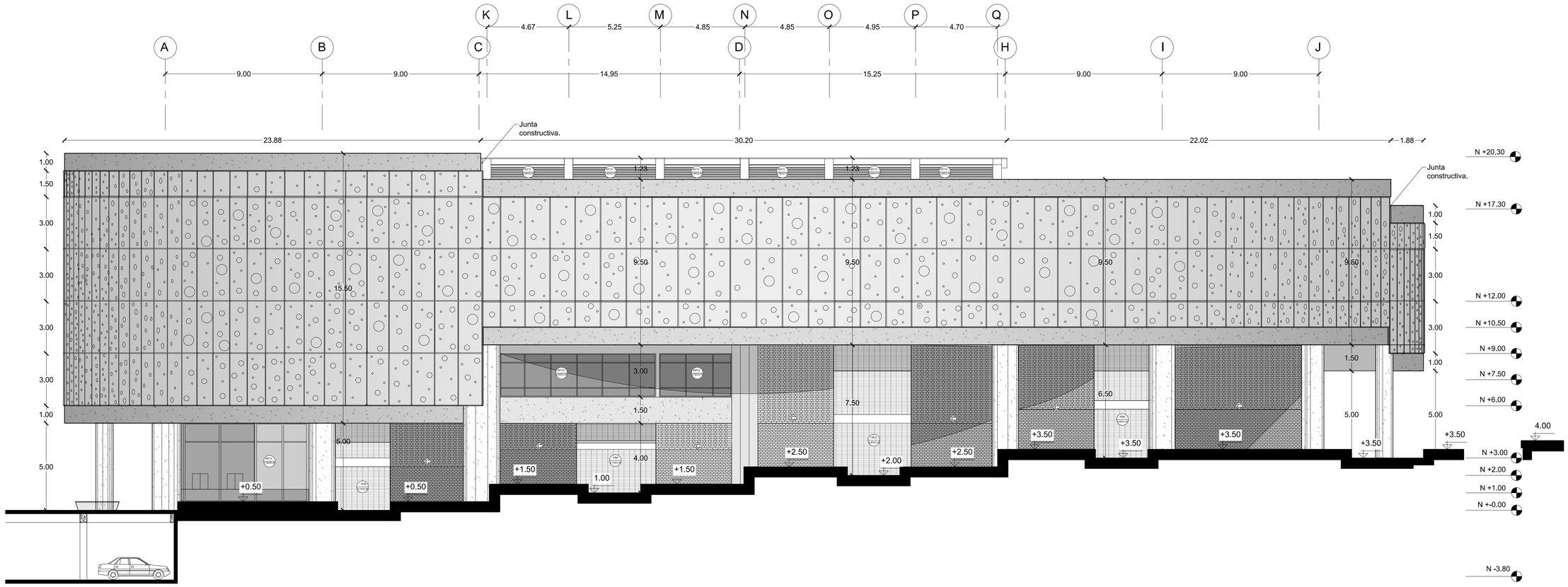


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR — SEÑOR MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO.	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA C4	N

FACHADA CONSTRUCTIVA.

FACHADA OESTE

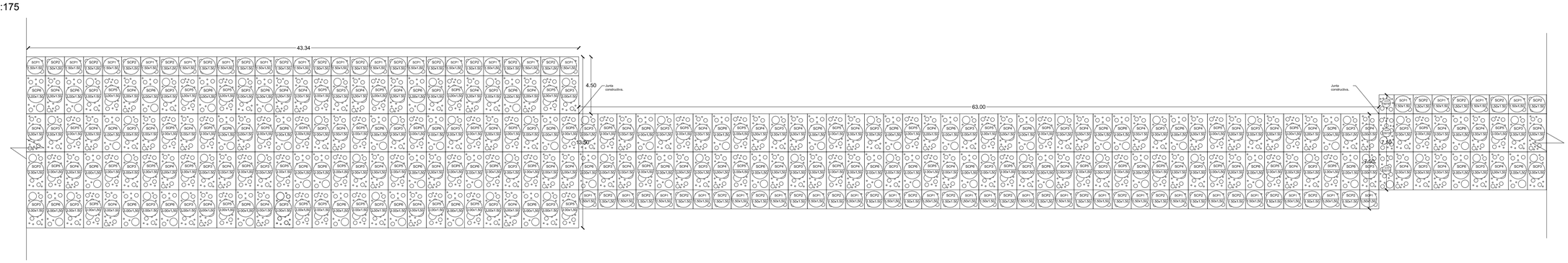
Escala 1:125



SEGMENTO VISIBLE DESARROLLADO.

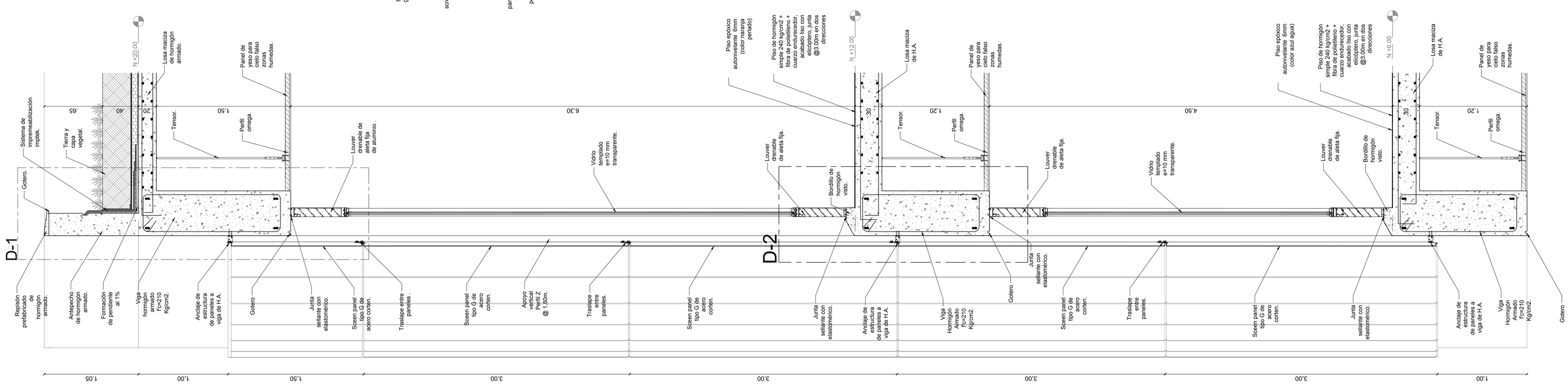
ENVOLVENTE EXTERIOR SCREENPANEL DE ACERO PERFORADO SUBSTRATO CORTEN.

Escala 1:175

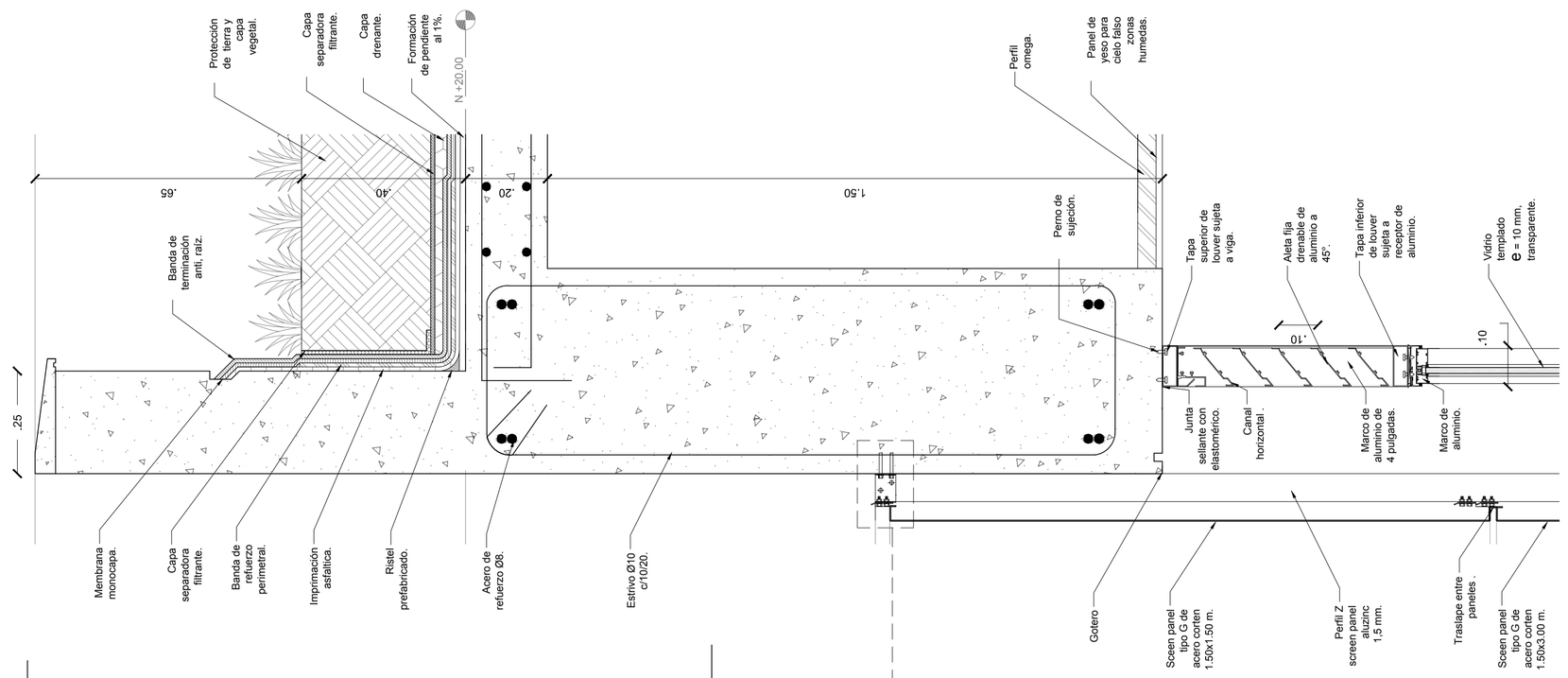


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SERÉIS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA C5
		CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015	N

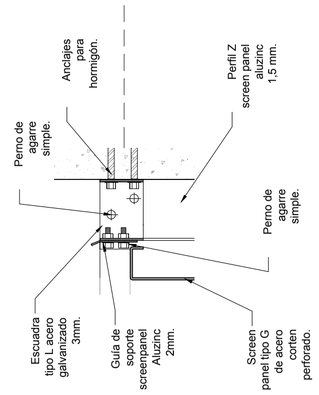
1 CORTE POR FACHADA 1
1:25



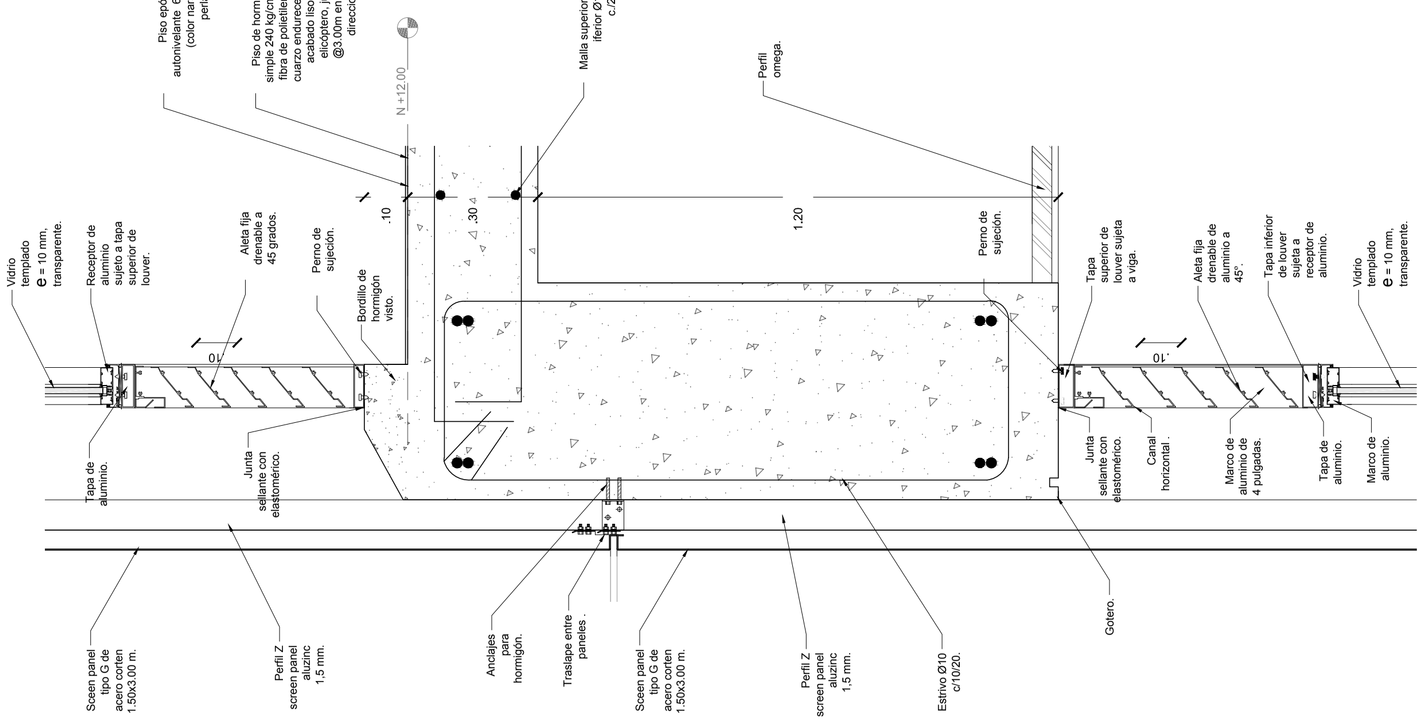
2 DETALLE 1
1:10



3 ANCLAJE A VIGA DE H.A.
1:5

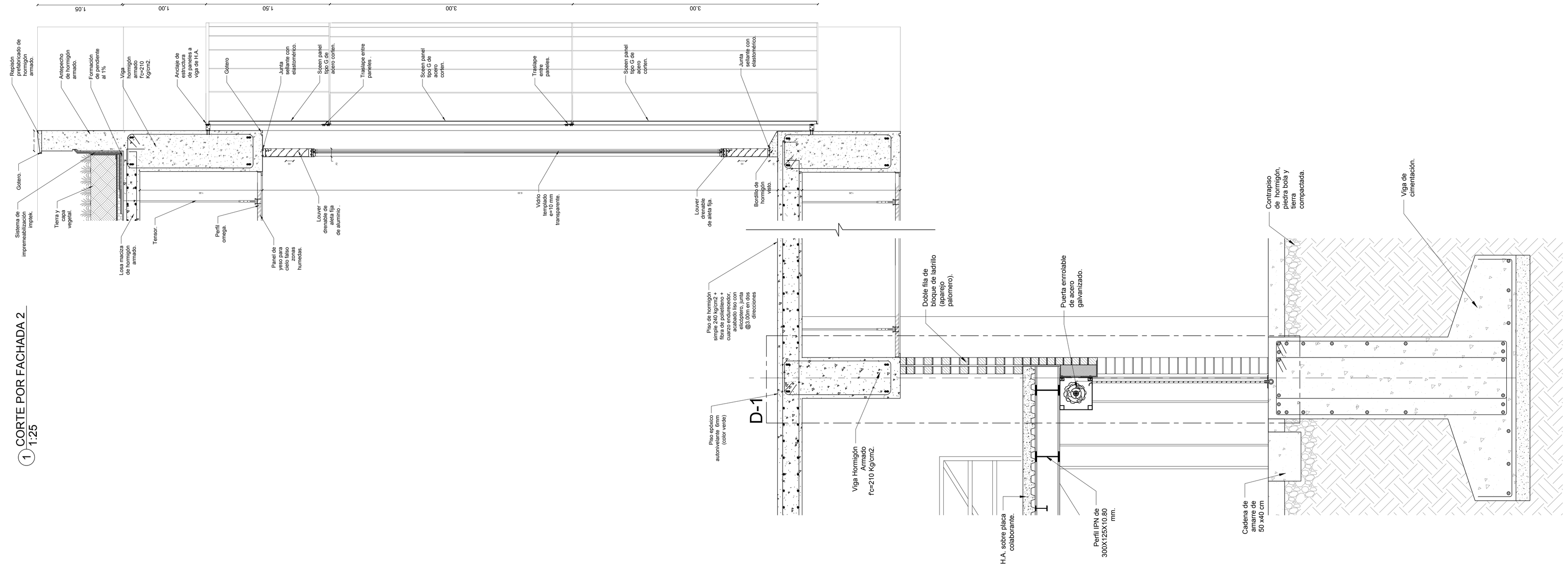


4 DETALLE 2
1:10

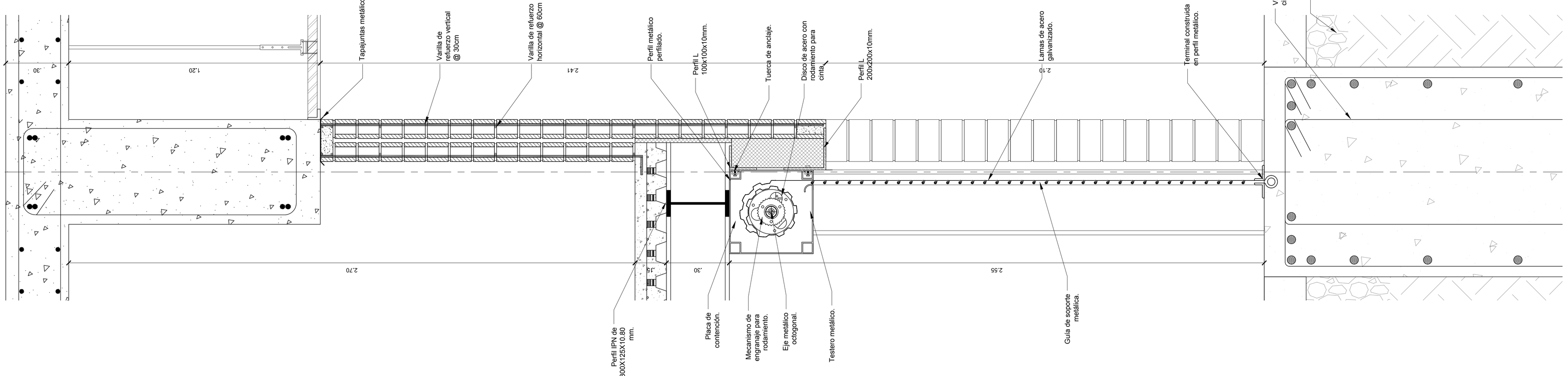


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SERES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: CORTE POR FACHADA	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA C6	N

1 CORTE POR FACHADA 2
1:25

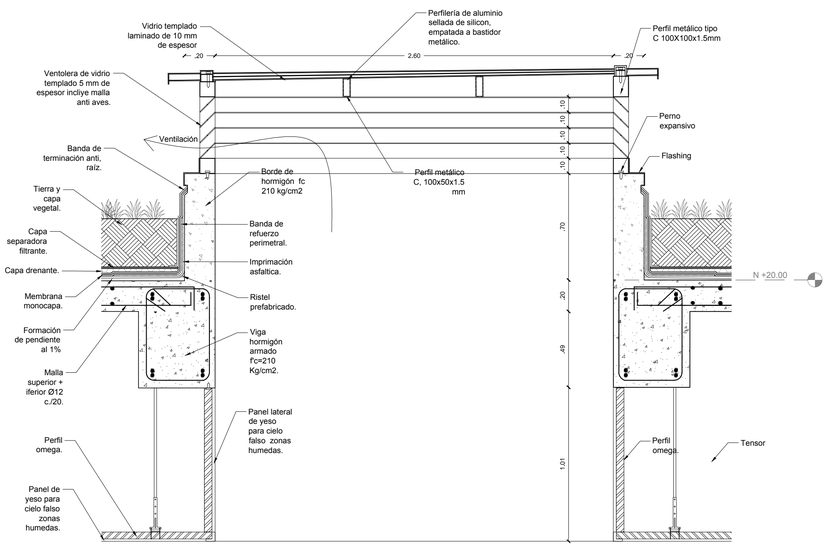


1 DETALLE 1
1:10

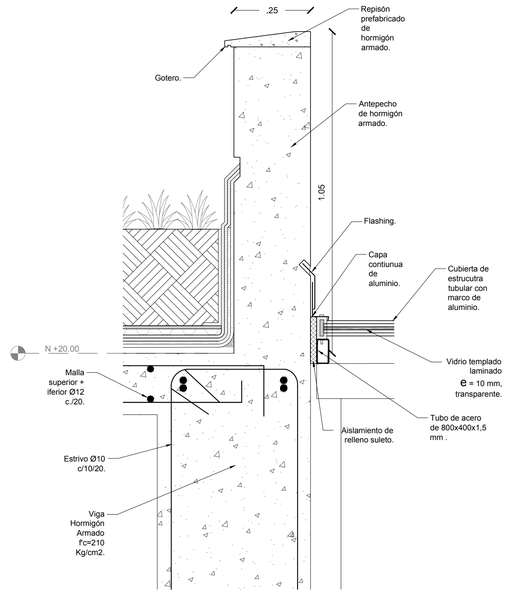


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEREIS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: CORTE POR FACHADA 2	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA C7	N

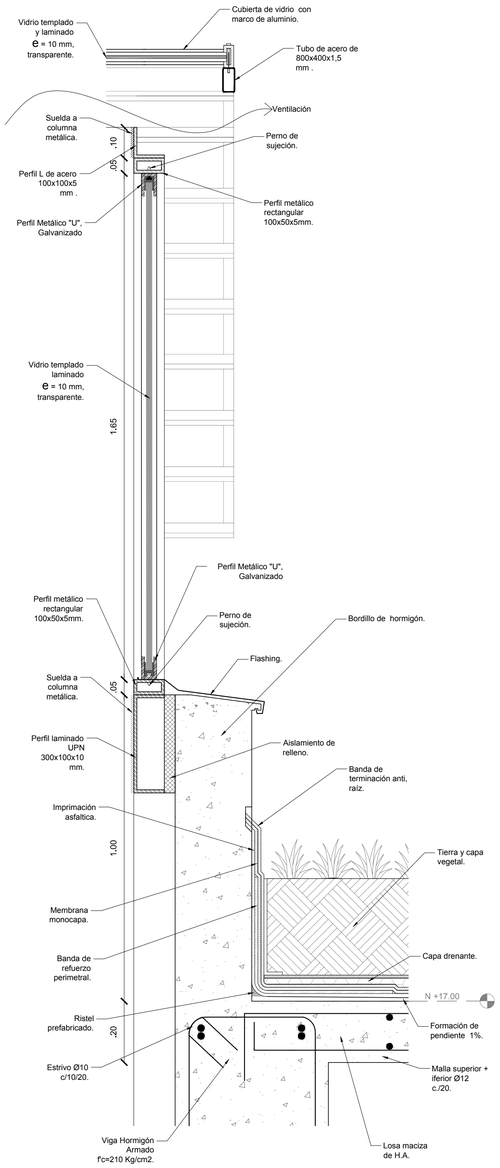
1 DETALLE 4
1:20



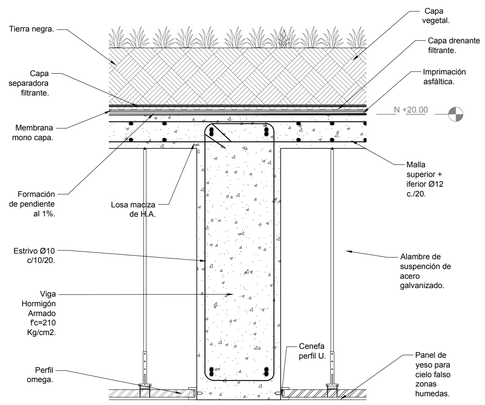
2 DETALLE 5
1:10



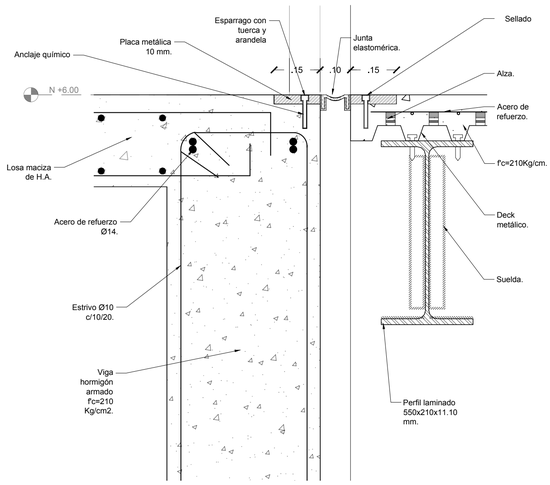
3 DETALLE 7
1:10



4 DETALLE 3
1:10



5 DETALLE 6
1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEMPER MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: DETALLES CORTE CONSTRUCTIVO	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA C8	N

1 CUADRO DE ACABADOS PLANTA BAJA

CUADRO DE ACABADOS PLANTA BAJA									
BLOQUE	NOMBRE	NIVEL	ÁREA	ACABADO DE PISO	CIELO FALSO	PARED NORTE	PARED SUR	PARED OESTE	PARED ESTE
Central.	Puesto tipo 4 (Flores)	+0,00 +1,00 +2,00 +3,00	23,00 +17,50 m2	Hormigón alisado tinturado antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto
Sur, Oeste.	Puesto tipo 5 (Abastos)	+3,00	23,00 m2	Hormigón alisado tinturado antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto
Norte, Este.	Puesto tipo 6 (Artesanias)	+0,00	23,00 m2	Hormigón alisado tinturado antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto
Este, Oeste.	Puesto tipo 7 (Mimbre)	+1,00	23,00 m2	Hormigón alisado tinturado antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto
Este, Oeste.	Puesto tipo 8 (Barro)	+1,00	23,00 m2	Hormigón alisado tinturado antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto
Este, Oeste.	Puesto tipo 9 (Telas)	+1,00	23,00 m2	Hormigón alisado tinturado antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto
Sur.	Puesto tipo 10 (Hierba medicinal)	+3,00	23,00 m2	Hormigón alisado tinturado antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto
Norte	Hall de ingreso norte	+0,00	171,00 m2	Porcelanato color gris 400x400 mm	Panel de yeso.	Mampara de aluminio y vidrio.	Muro de hormigón visto	Mampara de aluminio y vidrio.	Mampara de aluminio y vidrio.
Oeste	Baños H.	+1,00	25,90 m2	Cerámica color crema antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.
Oeste	Baños H.	+2,00	25,90 m2	Cerámica color blanco antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.
Oeste	Baño discapacitados.	+1,00	8,10 m2	Cerámica color blanco antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.
Este	Baño discapacitados.	+2,00	8,10 m3	Cerámica color blanco antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.
Este	Baños H.	+1,00	25,90 m2	Cerámica color blanco antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.
Este	Baños M.	+2,00	25,90 m2	Cerámica color blanco antideslizante	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.	Bloque de ladrillo visto + recubrimiento de cerámica color crema.
Norte	Corredor de Ingreso + Zona de descanzo	+0,00	218,40 m2	Porcelanato color gris 400x400 mm	Panel de yeso.	Columna de hormigón visto con pigmento gris.	Bloque de ladrillo visto	Mampara de aluminio y vidrio.	Columna de hormigón visto con pigmento gris.
Este	Corredor de Ingreso + Zona de descanzo	+0,00	218,40 m2	Porcelanato color gris 400x400 mm	Panel de yeso.	No aplica.	Bloque de ladrillo visto	Columna de hormigón visto con pigmento gris.	Mampara de aluminio y vidrio.
Sur	Corredor de Ingreso + Zona de descanzo	+3,00	218,40 m	Porcelanato color gris 400x400 mm	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Columna de hormigón visto con pigmento gris.	Bloque de ladrillo visto	Columna de hormigón visto con pigmento gris.
Oeste	Corredor de Ingreso + Zona de descanzo	+3,00	218,40 m2	Porcelanato color gris 400x400 mm	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Columna de hormigón visto con pigmento gris.	Columna de hormigón visto con pigmento gris.	Bloque de ladrillo visto
Este	Corredor de Ingreso	+1,00	126,15 m2	Porcelanato color gris 400x400 mm	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Escalera eléctrica acabado en acero inoxidable.	Puerta enrollable metálica tipo malla.
Este	Corredor de Ingreso	+2,00	126,15 m2	Porcelanato color gris 400x400 mm	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Escalera eléctrica acabado en acero inoxidable.	Puerta enrollable metálica tipo malla.
Oeste	Corredor de Ingreso	+1,00	126,15 m2	Porcelanato color gris 400x400 mm	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Puerta enrollable metálica tipo malla.	Escalera eléctrica acabado en acero inoxidable.
Oeste	Corredor de Ingreso	+2,00	126,15 m2	Porcelanato color gris 400x400 mm	Panel de yeso.	Bloque de ladrillo visto	Bloque de ladrillo visto	Puerta enrollable metálica tipo malla.	Escalera eléctrica acabado en acero inoxidable.
Central	Vacio Interno	+0,00 +1,00 +2,00 +3,00	730,36 m2	Porcelanato color gris 400x400 mm + rampas en hormigón alisado con recubrimiento antideslizante	Cubierta de vidrio transparente e=12mm laminado en marco de aluminio .	Columna metalica recubierta con pintura de esmalte negro	Columna metalica recubierta con pintura de esmalte negro	Columna metalica recubierta con pintura de esmalte negro, bloque de ladrillo visto	Columna metalica recubierta con pintura de esmalte negro, bloque de ladrillo visto

TIPOS DE PAREDES

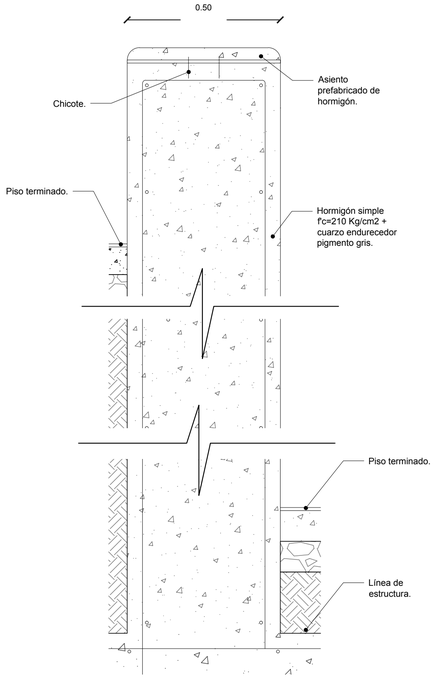
2 MURO ASIENTO DE HORMIGÓN VISTO
1:10

3 MURO ASIENTO DE HORMIGÓN RECUBIERTO DE BLOQUE DE LADRILLO VISTO
1:10

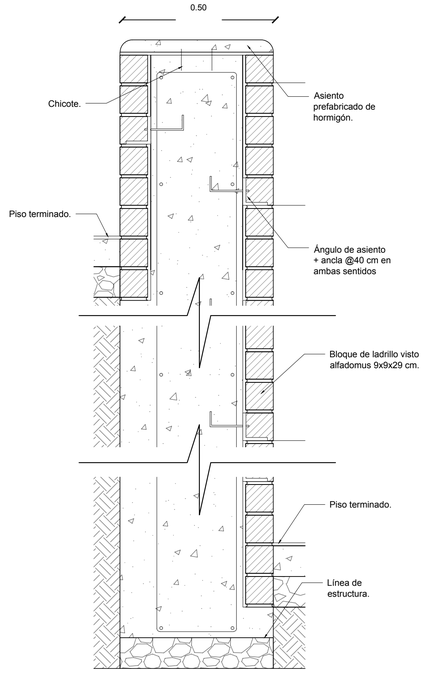
4 PARED DE DOBLE FILA DE BLOQUE DE LADRILLI VISTO + APAREJO PALOMERO A PARTIR DE LOS 3.00 m
1:10

5 PARED DE DOBLE FILA DE BLOQUE DE LADRILLO VISTO
1:10

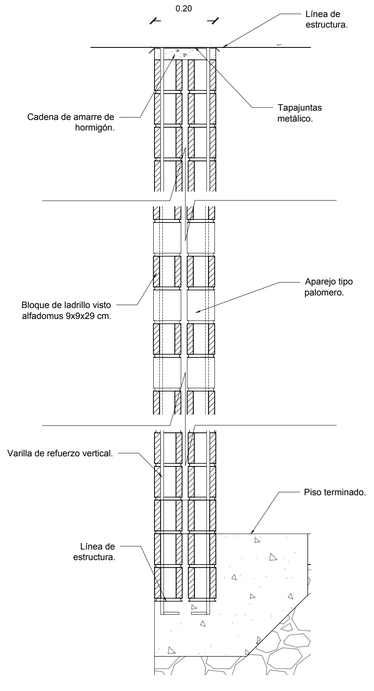
A



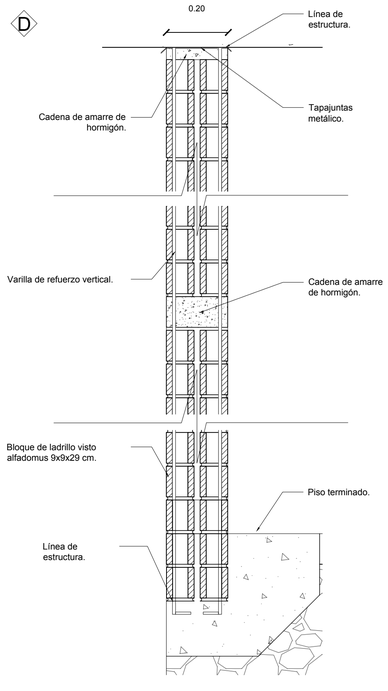
B



C



D



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SEDES MIS TESTIGOS

facultad de arquitectura, diseño y artes

PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI

CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS

UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

AUTOR: DANNY VALLEJO

ESCALA: INDICADA

FECHA: MAYO 2015

N.- DE LAMINA: C9

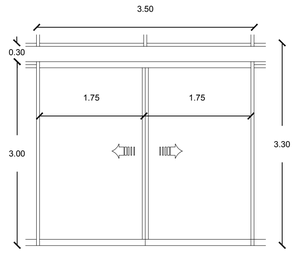
N

1 CUADRO DE PUERTAS PLANTA BAJA

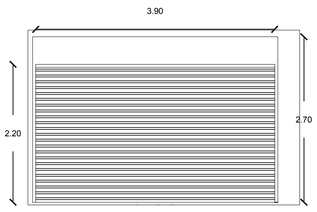
CUADRO DE PUERTAS PLANTA BAJA							
#	NIVEL	ALTO	ANCHO	MARCA	TIPO	MARCO	ACABADO
1	+0,00	3,00	4,00	PV	Puerta corrediza automática comercial	Aluminio extruido	Vidrio templado
2	+1,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
3	+1,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
4	+1,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
5	+1,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
6	+1,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
7	+1,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
8	+1,00	2,10	0,90	P1	Puerta batiente tamborada	Madera	Madera lacada.
9	+1,00	2,10	1,20	P3	Puerta metálica doble hoja	Aluminio	Aluminio lacado blanco
10	+2,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
11	+2,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
12	+2,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
13	+2,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
14	+2,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
15	+2,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
16	+2,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
17	+2,00	1,85	0,70	P2	Puerta de estructura metálica, e = 50mm	Metálico	Recubrimiento de acero inoxidable
18	+2,00	2,10	0,90	P1	Puerta batiente tamborada	Madera	Madera lacada.
19	+2,00	2,10	1,20	P3	Puerta metálica doble hoja	Aluminio	Aluminio lacado blanco
20	+0,00	3,00	3,15	PEM	Puerta enrollable tipo malla	Metálico	Pintura esmalte color tierra
21	+0,00	3,00	3,15	PEM	Puerta enrollable tipo malla	Metálico	Pintura esmalte color tierra
22	+1,00	3,00	4,75	PEM	Puerta enrollable tipo malla	Metálico	Pintura esmalte color tierra
23	+1,00	3,00	4,75	PEM	Puerta enrollable tipo malla	Metálico	Pintura esmalte color tierra
24	+2,00	3,00	4,45	PEM	Puerta enrollable tipo malla	Metálico	Pintura esmalte color tierra
25	+2,00	3,00	4,45	PEM	Puerta enrollable tipo malla	Metálico	Pintura esmalte color tierra
26	+3,00	3,00	3,15	PEM	Puerta enrollable tipo malla	Metálico	Pintura esmalte color tierra
27	+3,00	3,00	3,15	PEM	Puerta enrollable tipo malla	Metálico	Pintura esmalte color tierra
28	+0,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
29	+0,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
30	+0,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
31	+0,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
32	+0,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
33	+0,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
34	+0,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
35	+1,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
36	+1,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
37	+1,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
38	+1,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
39	+1,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
40	+1,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
41	+1,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
42	+1,00	2,20	2,15	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
43	+1,00	2,20	3,14	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
44	+1,00	2,20	3,15	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
45	+1,00	2,20	3,15	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
46	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
47	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
48	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
49	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
50	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
51	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
52	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
53	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
54	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
55	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
56	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
57	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
58	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
59	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
60	+2,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
61	+2,00	2,20	3,15	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
62	+2,00	2,20	3,15	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
63	+2,00	2,20	3,15	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
64	+2,00	2,20	3,15	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
65	+3,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
66	+3,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
67	+3,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
68	+3,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
69	+3,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
70	+3,00	2,20	3,90	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
71	+3,00	2,20	3,15	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
72	+3,00	2,20	4,70	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
73	+3,00	2,20	4,70	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
74	+3,00	2,20	4,70	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
75	+3,00	2,20	4,70	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
76	+3,00	2,20	4,70	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
77	+3,00	2,20	4,70	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
78	+3,00	2,20	4,70	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
79	+3,00	2,20	4,70	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado
80	+3,00	2,20	4,70	PE	Puerta enrollable	Metálico	Acero galvanizado

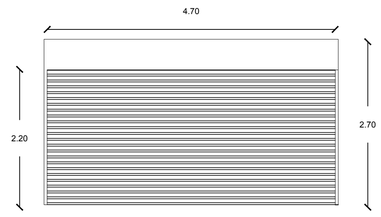
2 TIPOS DE PUERTAS 1:50

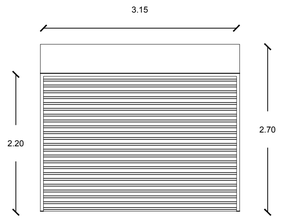
PV
Puerta de vidrio automática.



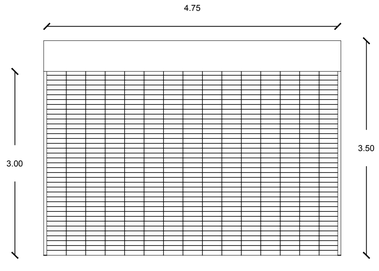
PE
Puerta enrollable de acero galvanizado.

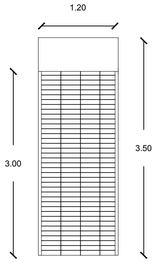


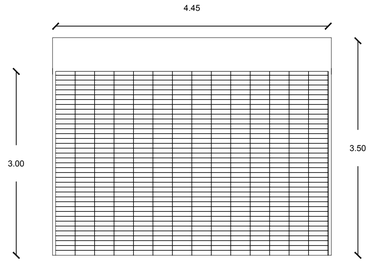


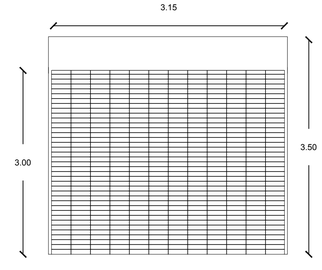


PEM
Puerta enrollable automatica tipo malla.



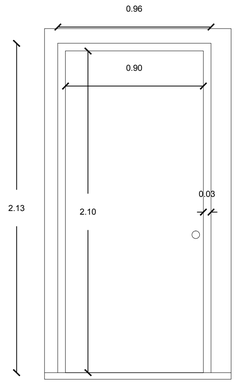






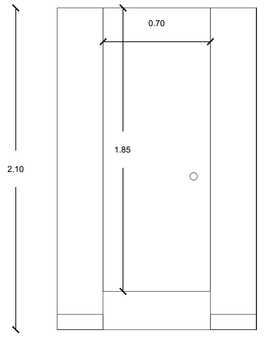
P1
Puerta batiente tamborada en estructura de madera.

Escala 1:20



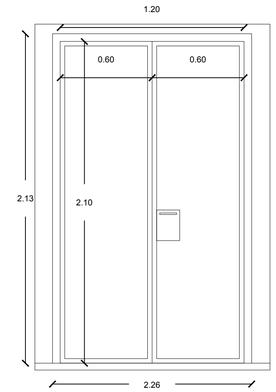
P2
Puerta de estructura metálica e=50mm recubrimiento de acero inoxidable.

Escala 1:20



P3
Puerta doble hoja e=40mm inyectada en poliuretano marco de aluminio blanco lacado.

Escala 1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

facultad de arquitectura, diseño y artes

PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA
CONTENIDO: CUADRO DE PUERTAS		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

N.- DE LAMINA: C10

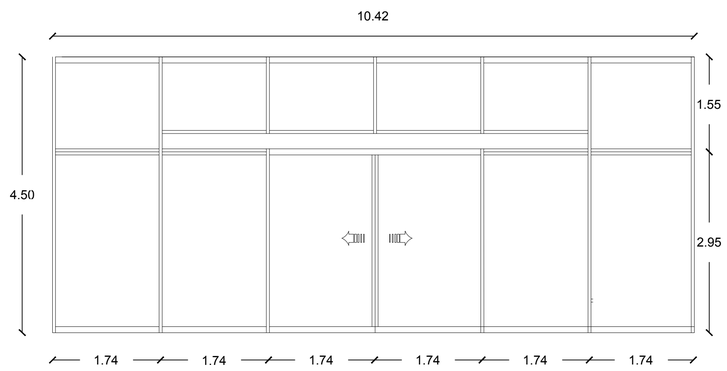
N

1 CUADRO DE MAMPARAS
PLANTA BAJA + NIVELES SUPERIORES

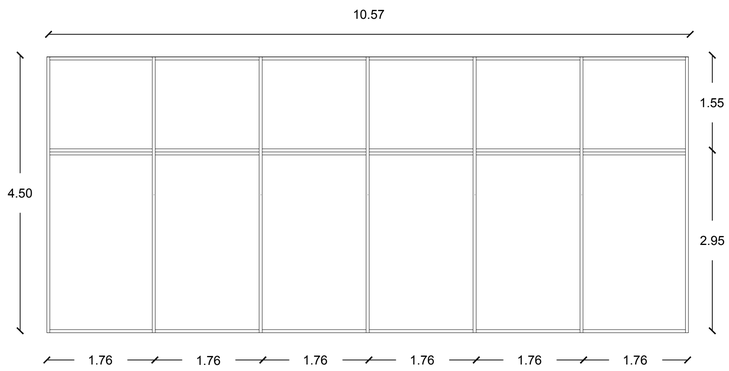
CUADRO DE MAMPARAS

TIPO	DIMENSIONES	ÁREA	NIVEL	MATERIAL MARCO	MATERIAL DE PAÑO	CANTIDAD
M1	10,42X4,50	46,89	0,00	Perfilería de aluminio Cedal S-300 4x1 3/4''	VIDRIO TEMPLADO	1
M2	10,50X4,50	46,89	0,00	Perfilería de aluminio Cedal S-300 4x1 3/4''	VIDRIO TEMPLADO	1
M3	7,50X4,50	33,75	0,00	Perfilería de aluminio Cedal S-300 4x1 3/4''	VIDRIO TEMPLADO	1
M4	7,50X4,50	33,75	0,00	Perfilería de aluminio Cedal S-300 4x1 3/4''	VIDRIO TEMPLADO	1
M7	1,50X4,50	6,75	+6,00	Perfilería de aluminio Cedal S-300 4x1 3/4'' + louvern superior e inferior con perfilería de ventilación Cedal	VIDRIO TEMPLADO	33
M8	1,50X6,30	9,45	+7,50; +9,00; +10,50; 12,00	Perfilería de aluminio Cedal S-300 4x1 3/4'' + louvern superior e inferior con perfilería de ventilación Cedal	VIDRIO TEMPLADO	140

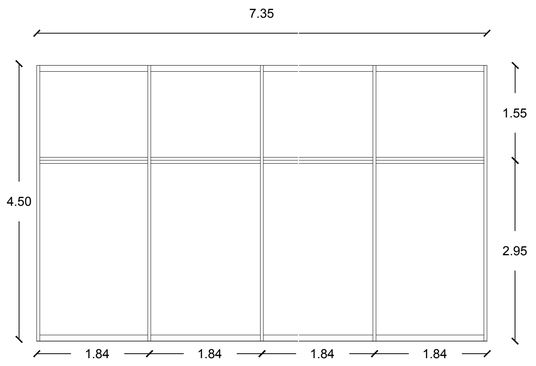
2 M1
1:50



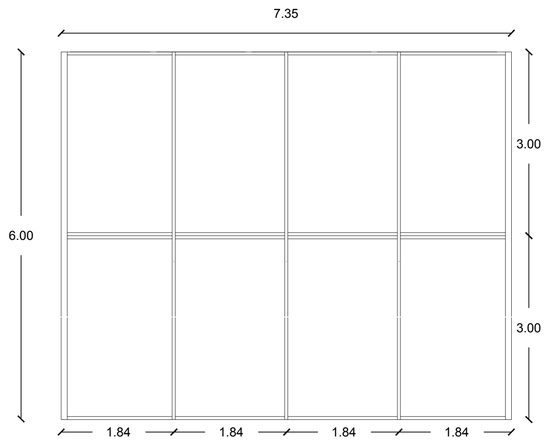
2 M2
1:50



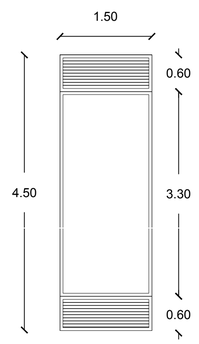
4 M3
1:50



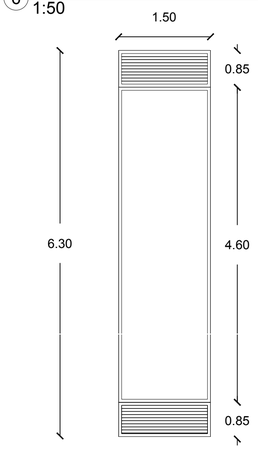
5 M4
1:50



5 M7
1:50



6 M8
1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDES SIS TESTIGOS

facultad de arquitectura, diseño y artes

PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI

CONTENIDO: CUADRO DE MAMPARAS

UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

AUTOR: DANNY VALLEJO

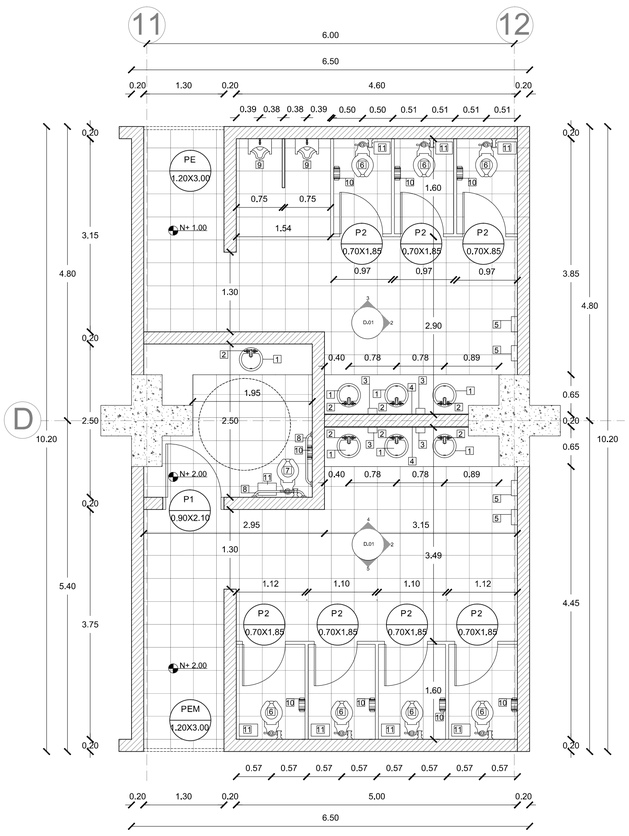
ESCALA: INDICADA

FECHA: MAYO 2015

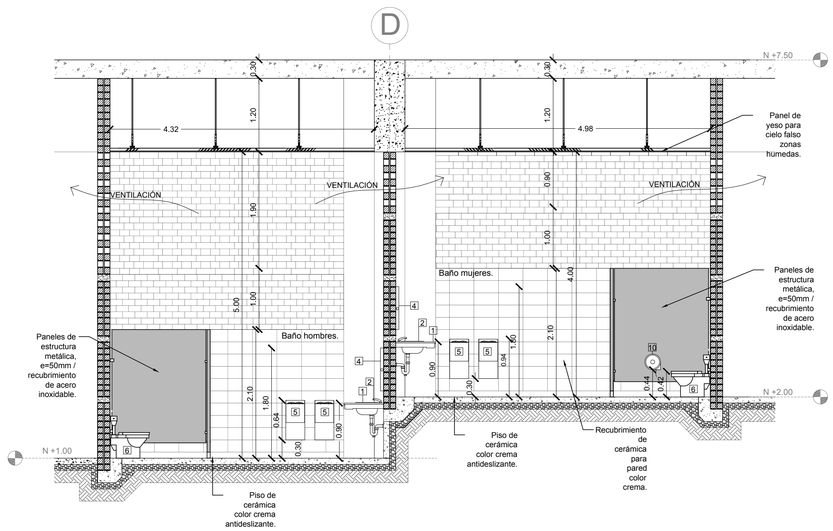
N.- DE LAMINA: C11

N

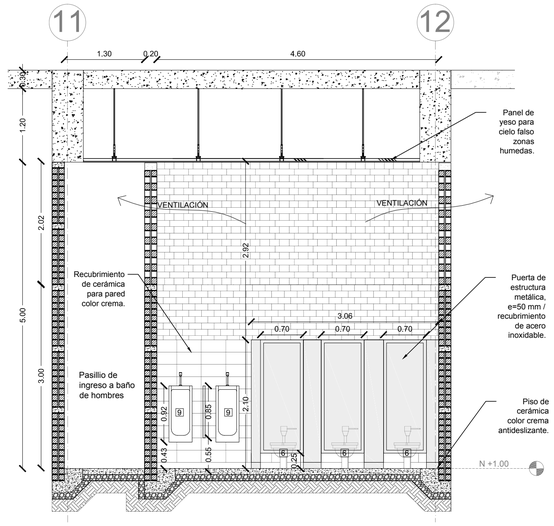
1 PLANTA AMPLIADA DE SERVICIOS HIGIÉNICOS
1:50



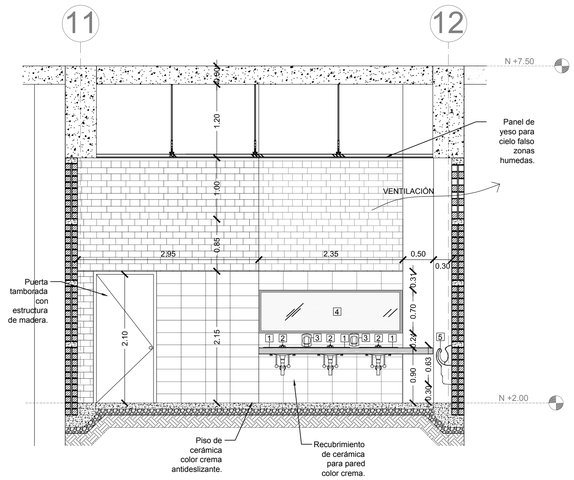
2 ELEVACIÓN 2
1:50



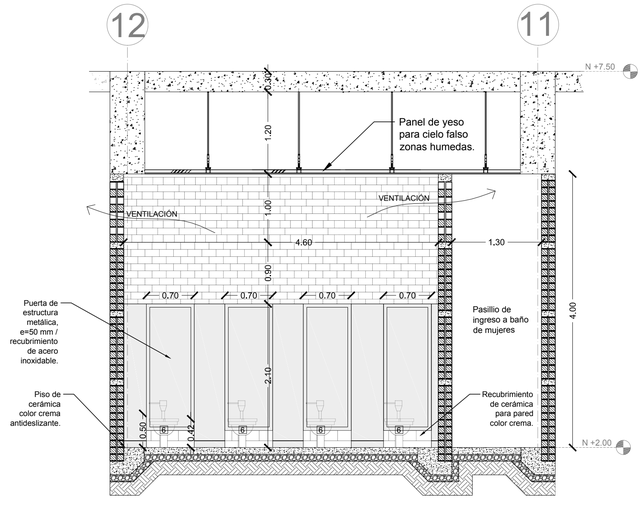
3 ELEVACIÓN 3
1:50



4 ELEVACIÓN 4
1:50



5 ELEVACIÓN 5
1:50

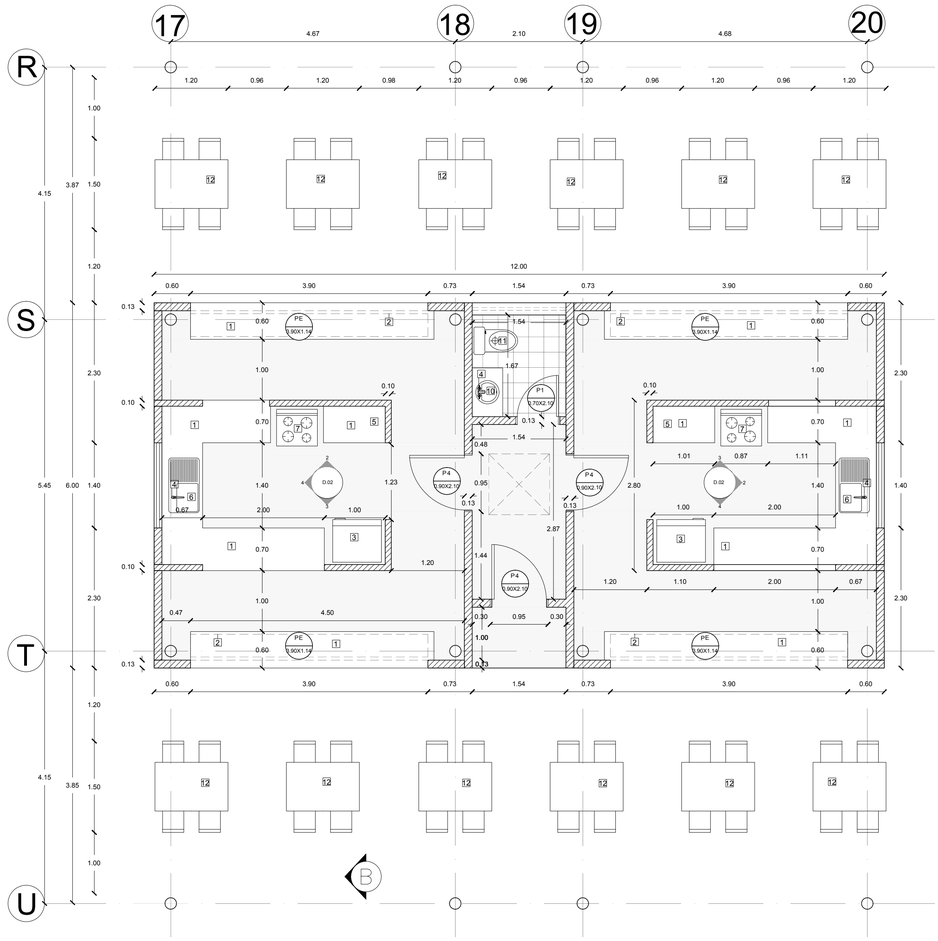


UTILERÍA

1. Lavavo de manos
2. Grifería FV
3. Jabonera líquida
4. Espejo empotrado en marco de alumminio
5. Secadora de manos 120V Dyson Airblade
6. Inodoro comercial con fluxómetro tipo 1
7. Inodoro comercial con fluxómetro tipo 2
8. Barra de sujeción
9. Urinario
10. Porta papel higiénico
11. Basurero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA D1	N
		CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015		

1 PLANTA AMPLIADA PUESTOS DE COMIDA TÍPICA
1:50

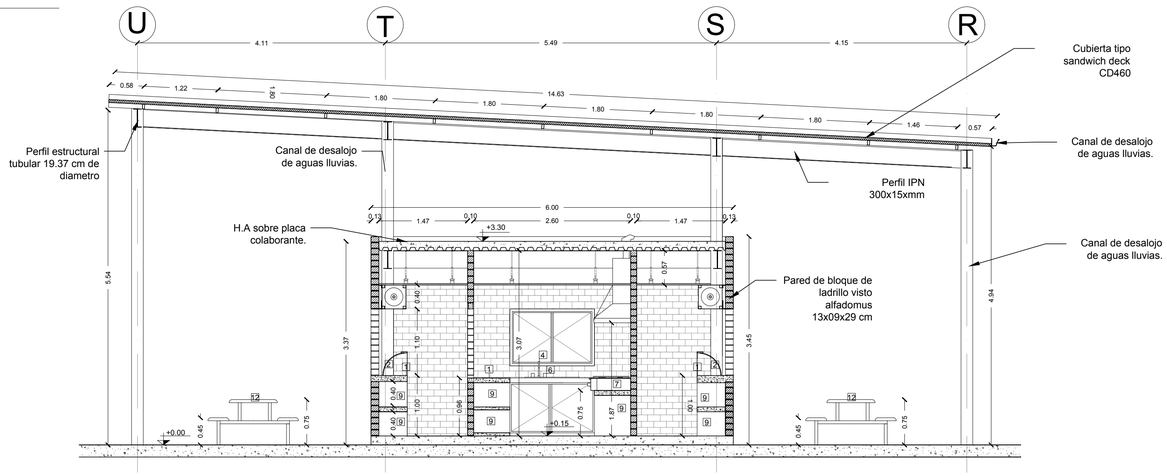


2 UTILERÍA
MODULO DE PUESTO DE COMIDAS TIPICAS

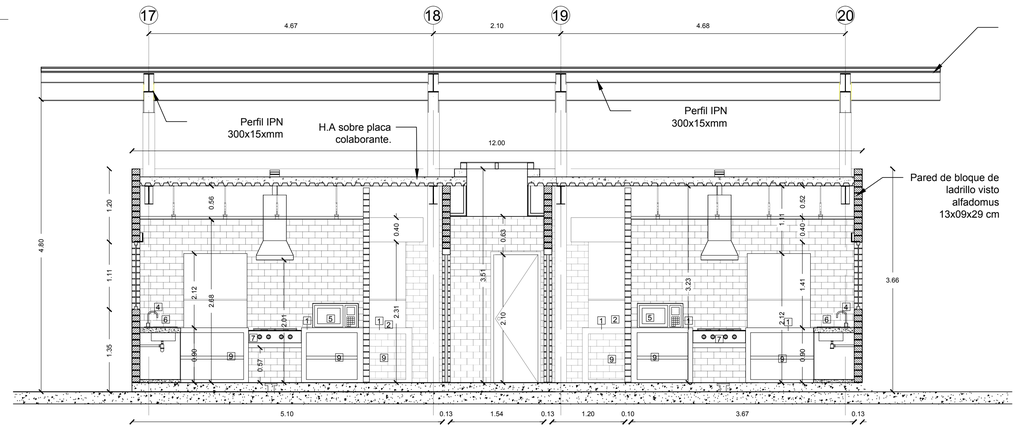
UTILERÍA

1. Mesón de hormigón pulido.
2. Expositor construido en vidrio y acero inoxidable.
3. Refrigerador.
4. Griferia FV .
5. Horno microondas.
6. Lava vajillas.
7. Cocineta industrial 4 quemadores acero inoxidable.
8. Campana extractora de olores de acero inoxidable.
9. Repisa de almacenaje en hormigón pulido
10. Lavamanos.
11. Inodoro comercial empotrado en pared.
12. Mesa comercial en acero inoxidable.

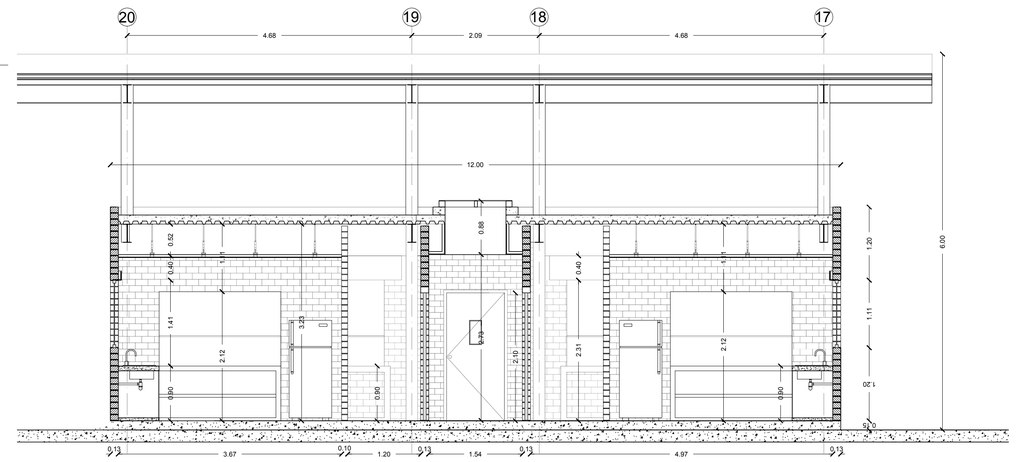
3 ELEVACIÓN 2
1:50



4 ELEVACIÓN 3
1:50



5 ELEVACIÓN 4
1:50

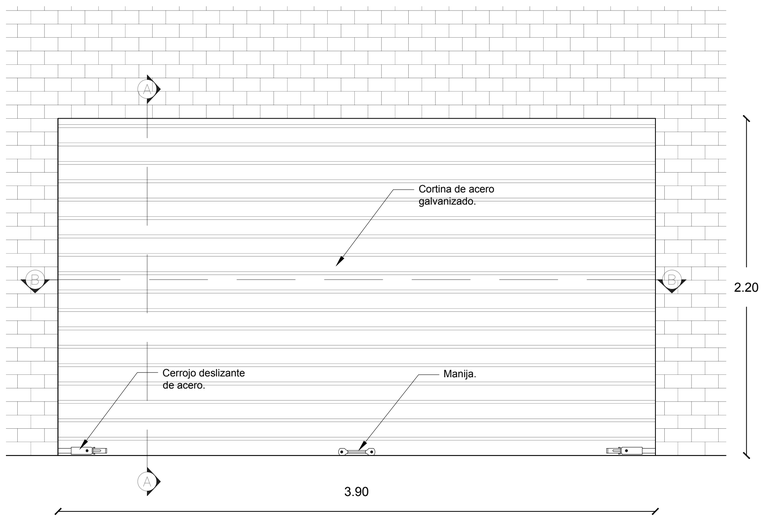


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA
		CONTENIDO: DETALLE DE COCINA		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

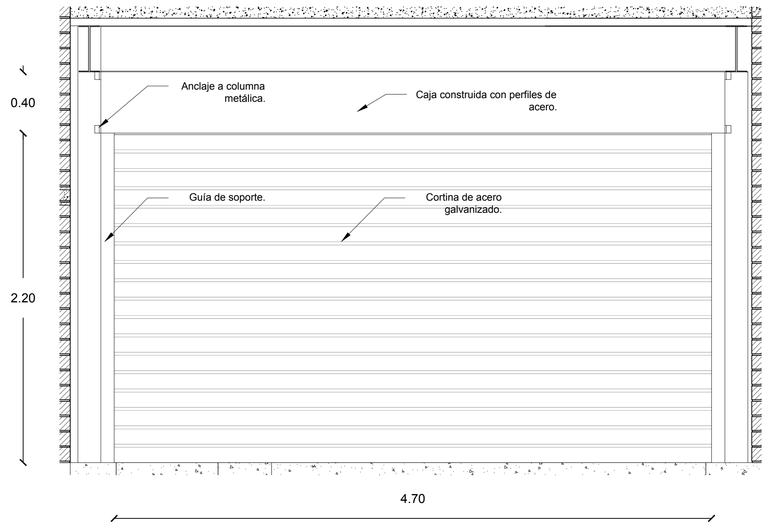
N.- DE LAMINA: D2

N

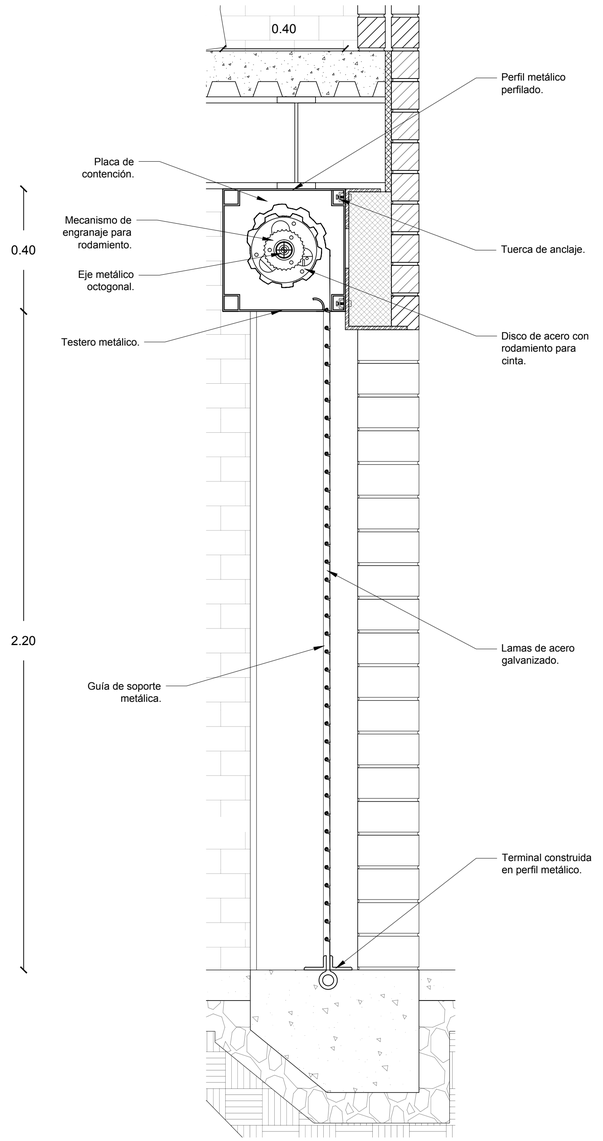
1 ELEVACIÓN 1 PUERTA ENRROLLABLE (Cortina de impulso)
1:20



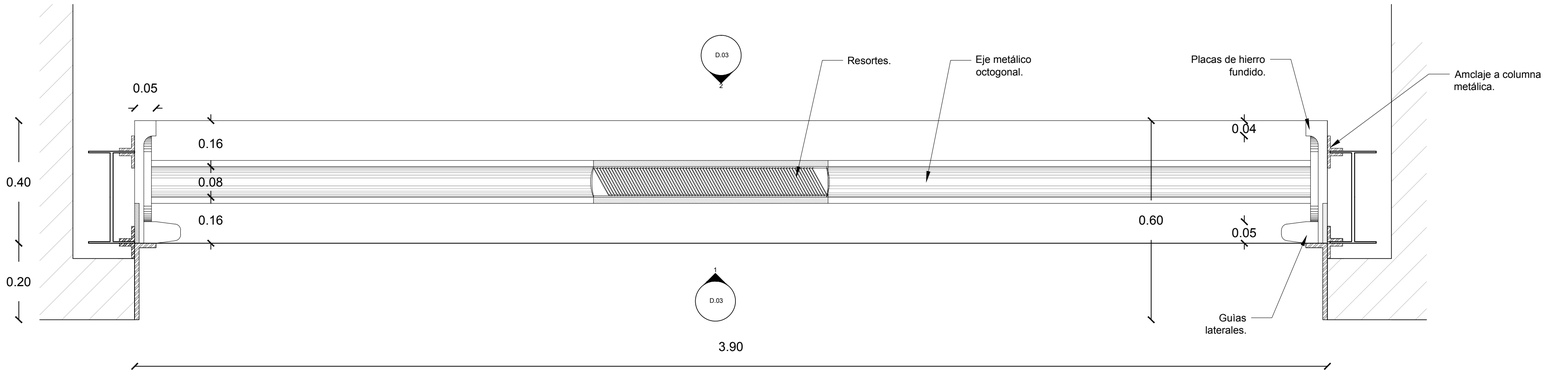
2 ELEVACIÓN 2
1:20



3 CORTE A-A'
1:10

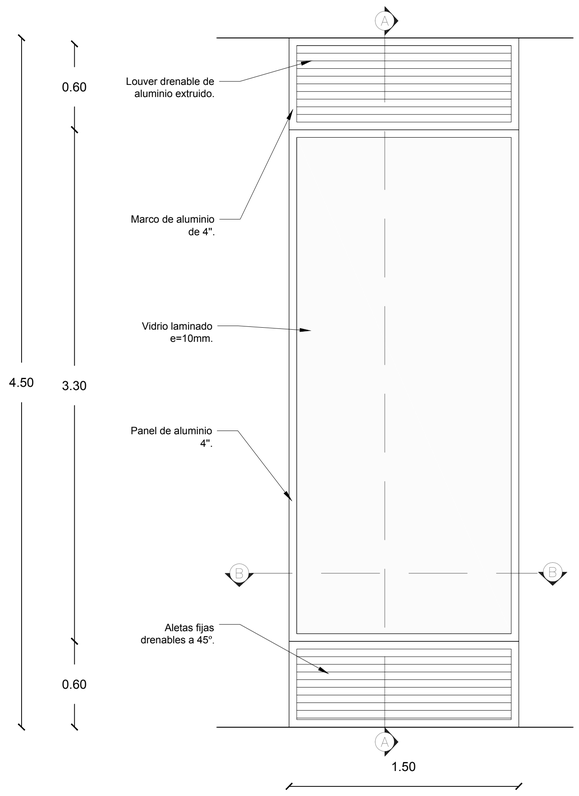


4 CORTE B-B'
Escala 1:10

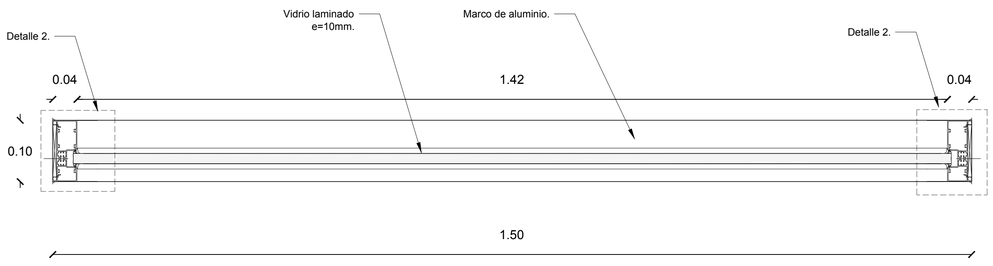


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SEREIS MIS TESTIGOS facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: DETALLE DE PUERTA	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA D3	N

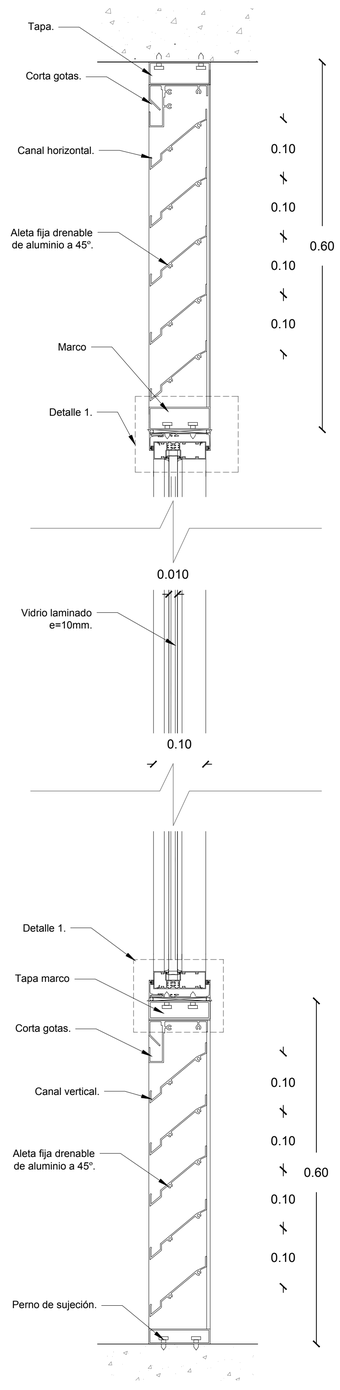
1 ELEVACIÓN DE MAMPARA DE VIDRIO + LOUVEN DE VENTILACIÓN
1:20



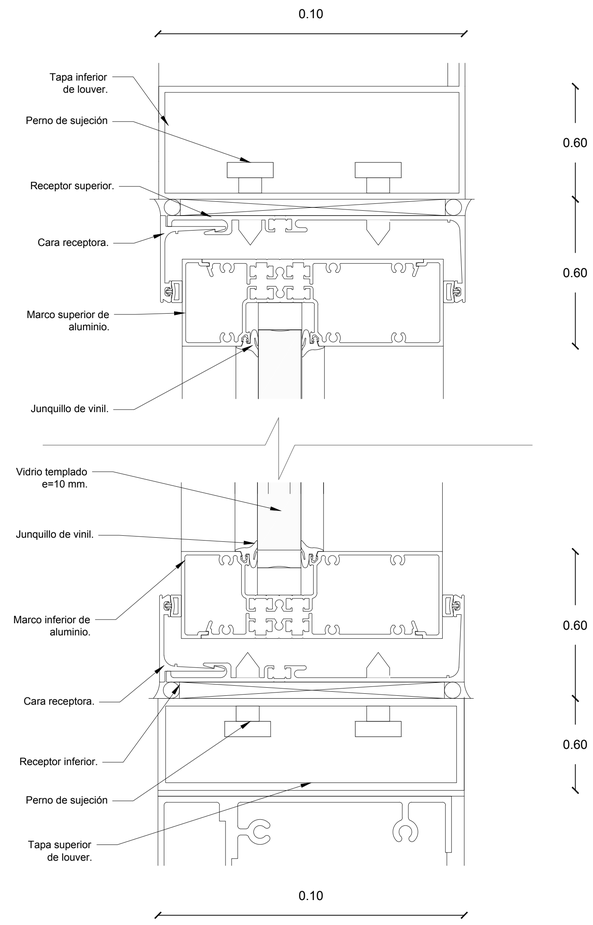
2 CORTE B-B'
1:5



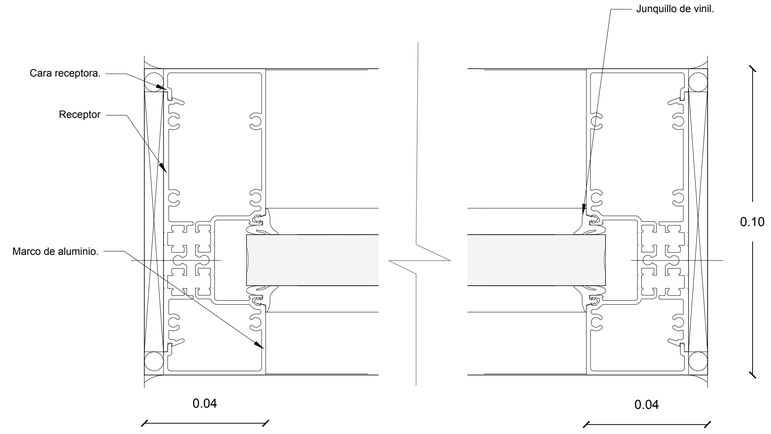
3 CORTE A-A'
1:5



4 DETALLE 1
1:1

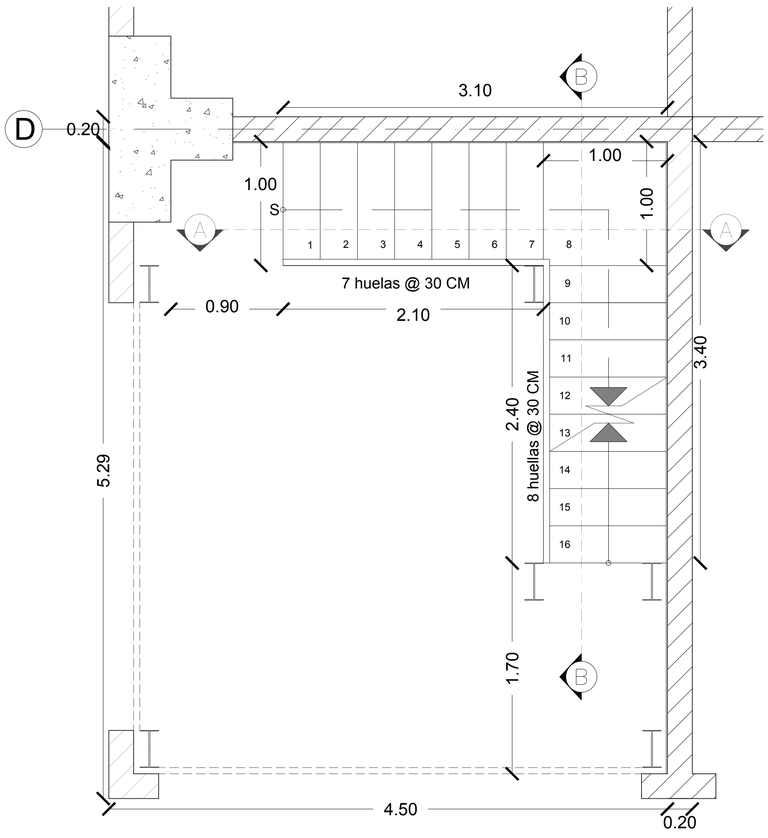


5 DETALLE 2
1:1

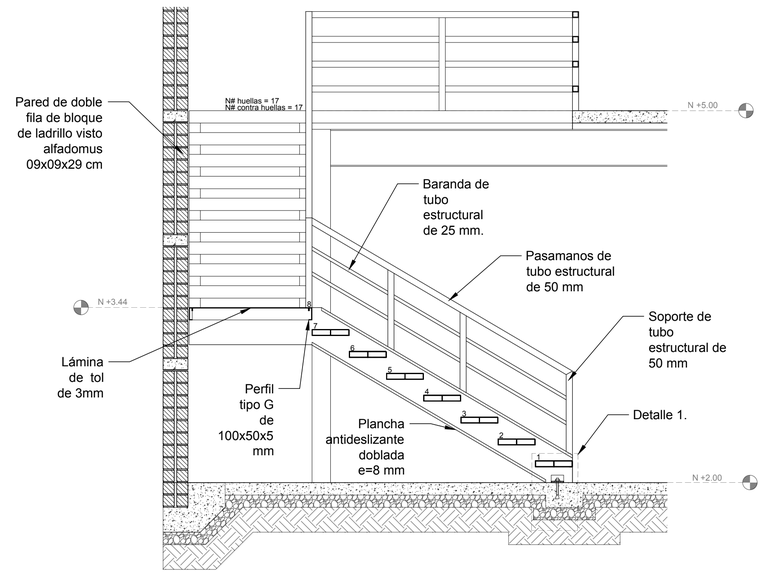


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: DETALLE DE MAMPARA	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA D4	N

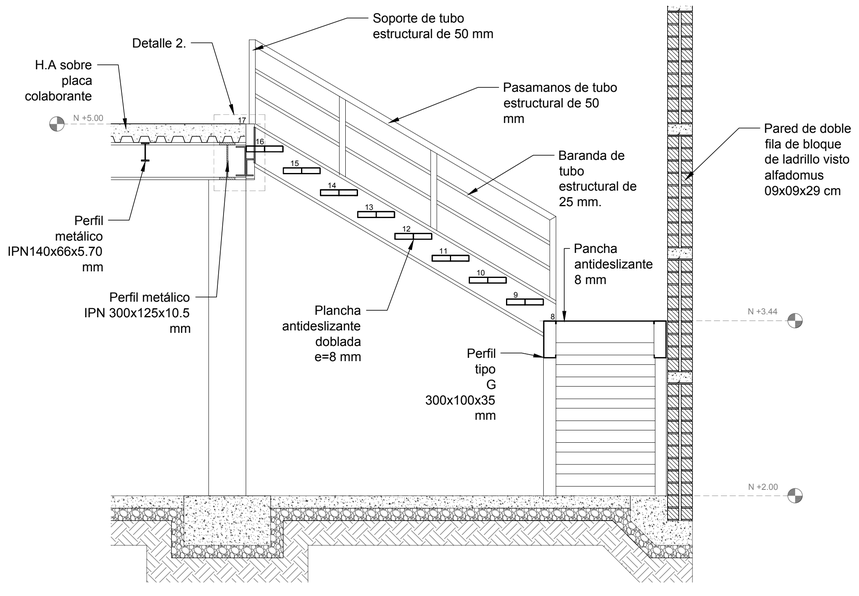
1 PLANTA AMPLIADA DE ESCALERA TIPO 2
1:25



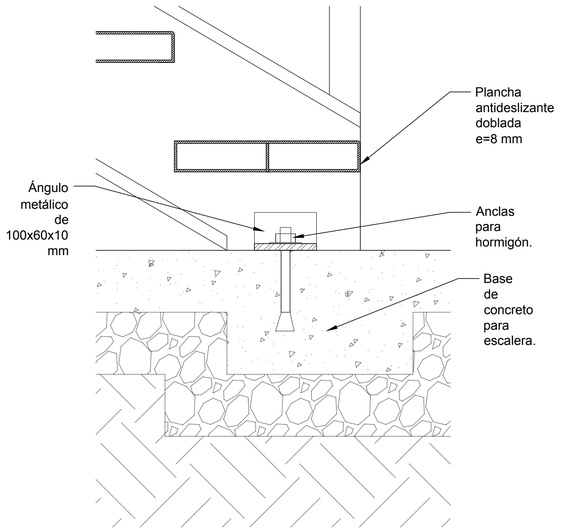
2 Corte A-A'
1:25



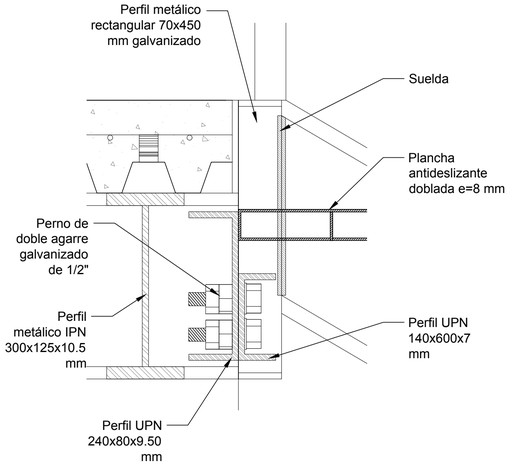
3 Corte B-B'
1:25



4 DETALLE 1
1:5



5 DETALLE 2
1:5

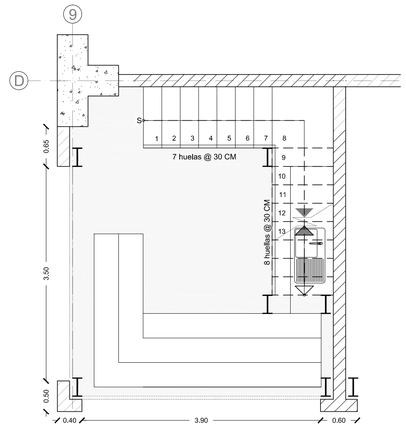


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERES MIS TESTIGOS

facultad de arquitectura, diseño y artes

PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA D5
CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERA		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015	N

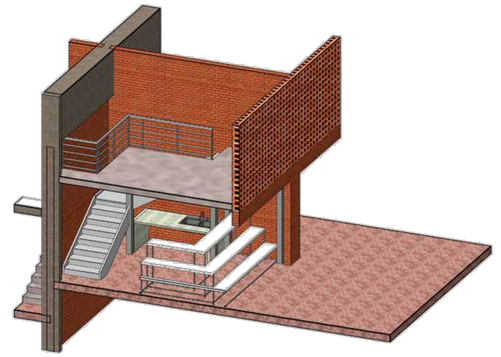
1 PLANTA AMPLIADA PUESTO TIPO PRODUCTOS NO PERECEDEROS
1:50



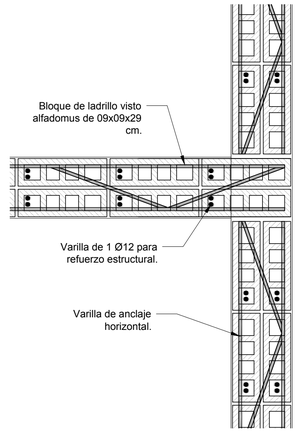
2 PERSPECTIVA 1
SIN ESCALA



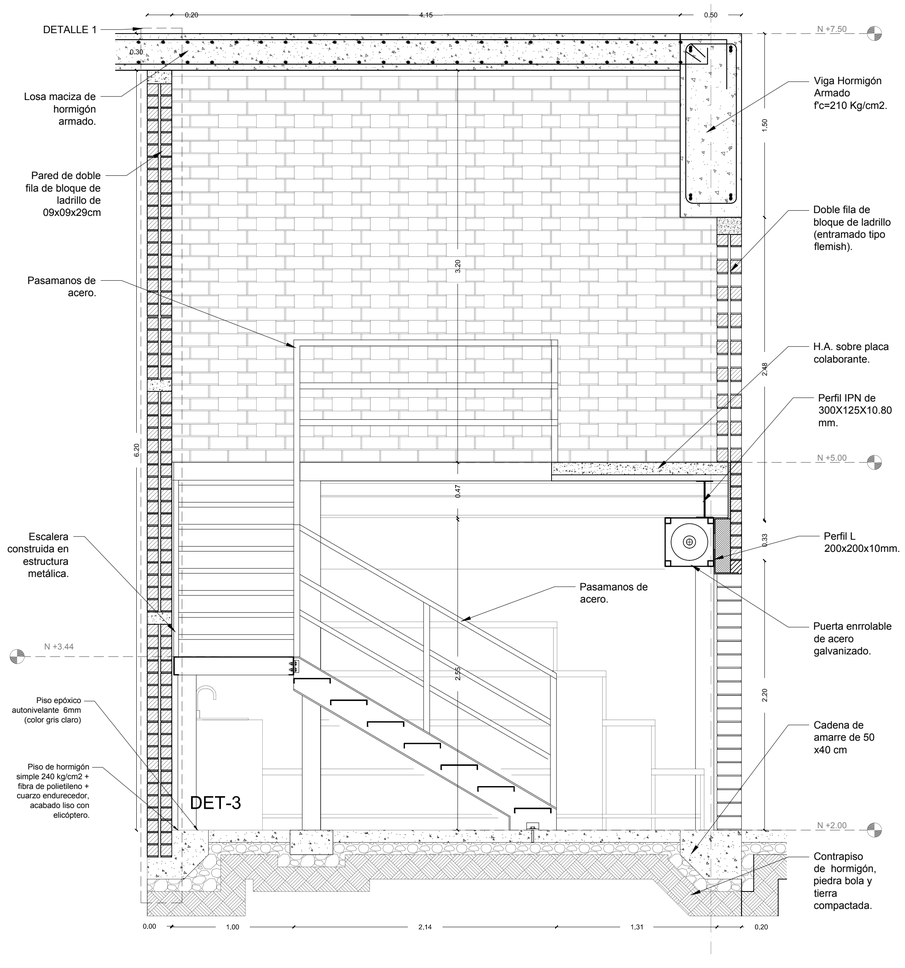
3 ISOMETRÍA
SIN ESCALA



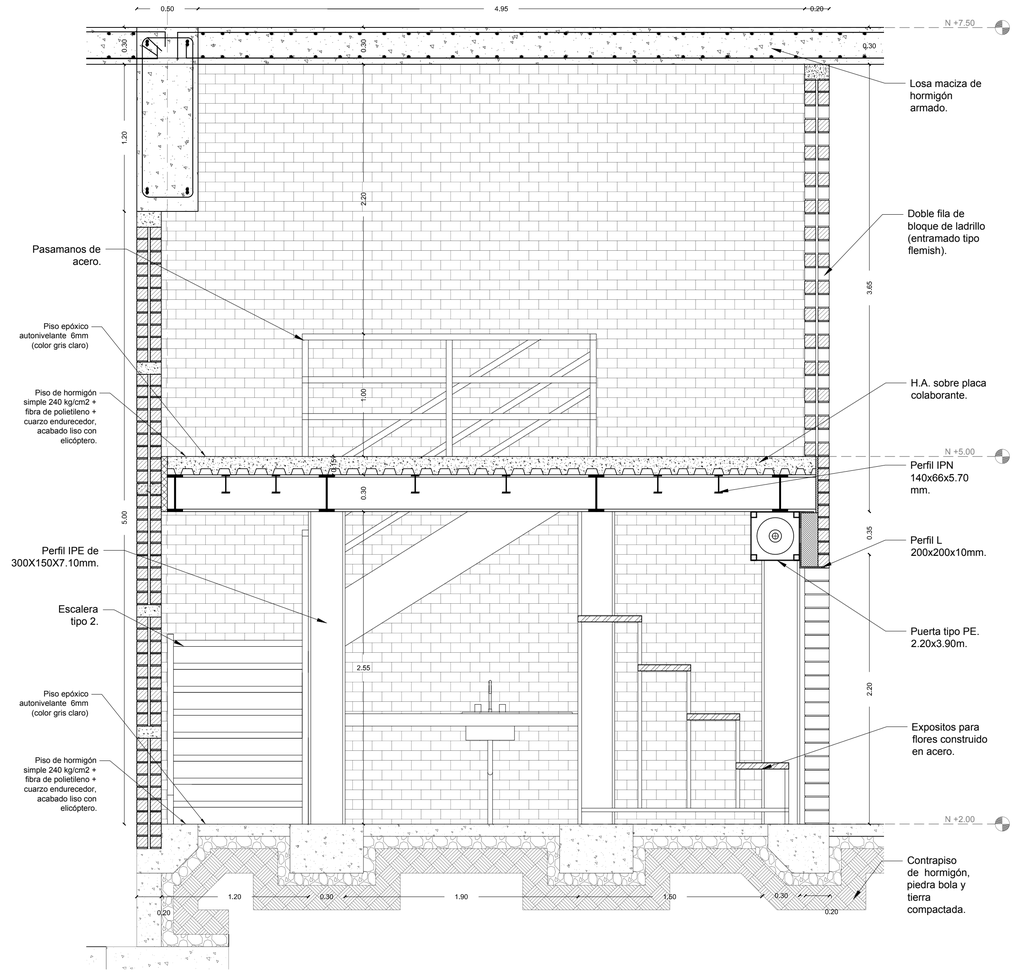
6 VISTA EN PLANTA DE ARMADO DE PARED
1:10



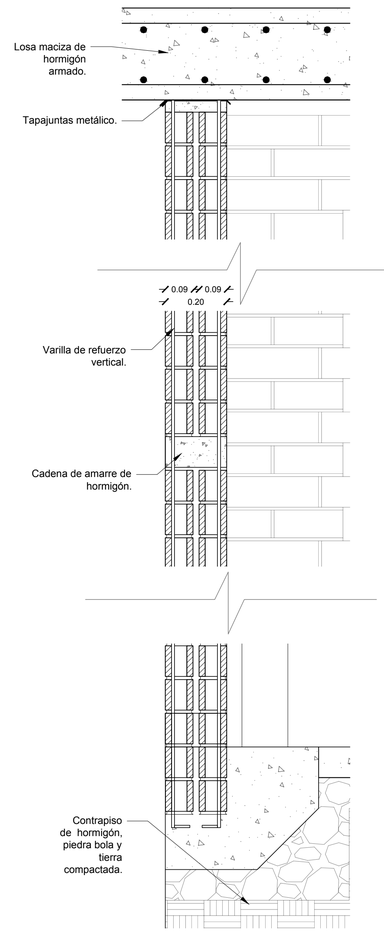
4 ELEVACIÓN 1
1:25



5 ELEVACIÓN 2
1:25



7 DETALLE 1
1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: 1:500
		CONTENIDO: DETALLE DE PUESTO TIPO NO PERECEDERO		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

N.- DE LAMINA

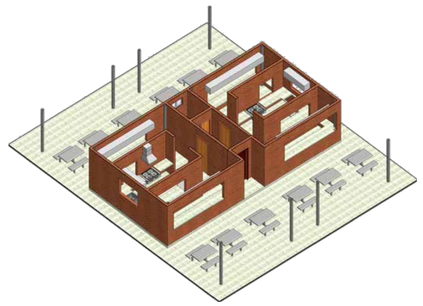
D6

N

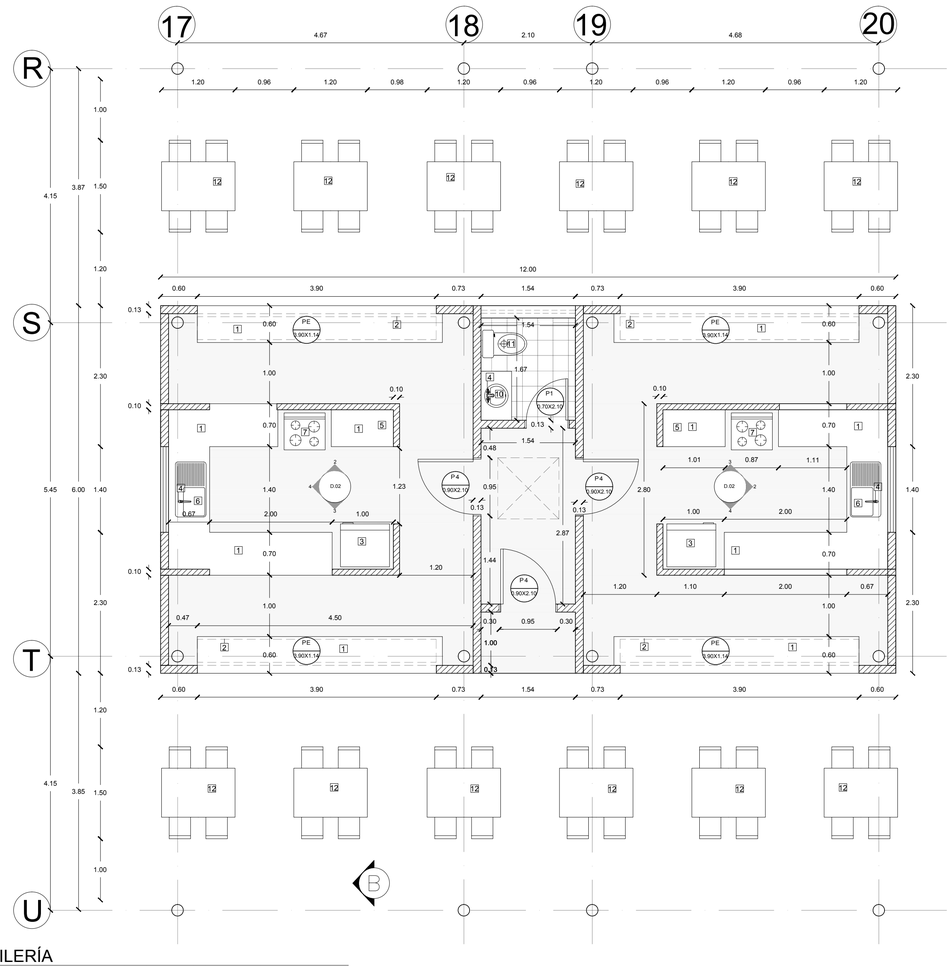
1 PERSPECTIVA



2 AXONOMETRIA



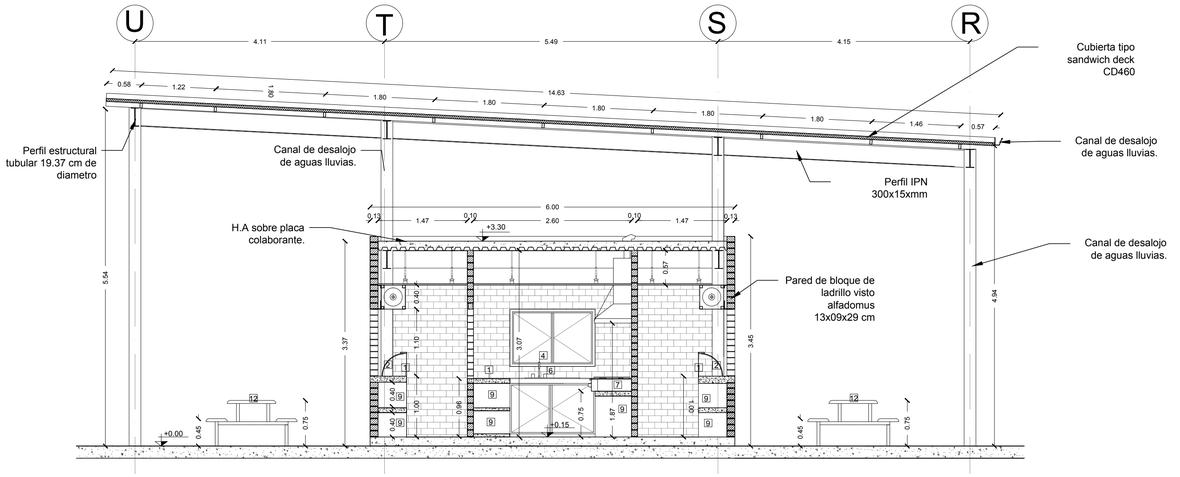
3 PLANTA AMPLIADA PUESTOS DE COMIDA TÍPICA
1:50



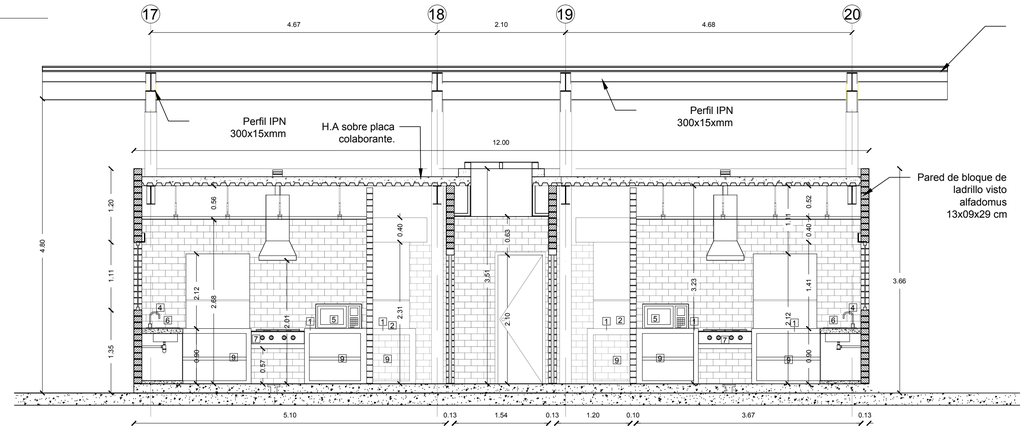
4 UTILERÍA
MODULO DE PUESTO DE COMIDAS TIPICAS

1. Mesón de hormigón pulido.
2. Expositor construido en vidrio y acero inoxidable.
3. Refrigerador.
4. Griferia FV .
5. Horno microondas.
6. Lava vajillas.
7. Cocineta industrial 4 quemadores acero inoxidable.
8. Campana extractora de olores de acero inoxidable.
9. Repisa de almacenaje en hormigón pulido
10. Lavamanos.
11. Inodoro comercial empotrado en pared.
12. Mesa comercial en acero inoxidable.

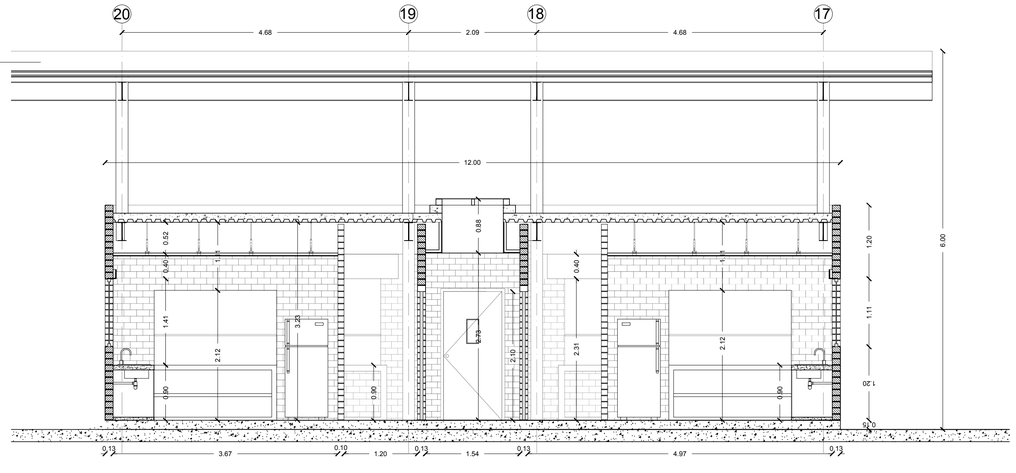
5 ELEVACIÓN 2
1:50



6 ELEVACIÓN 3
1:50



7 ELEVACIÓN 4
1:50

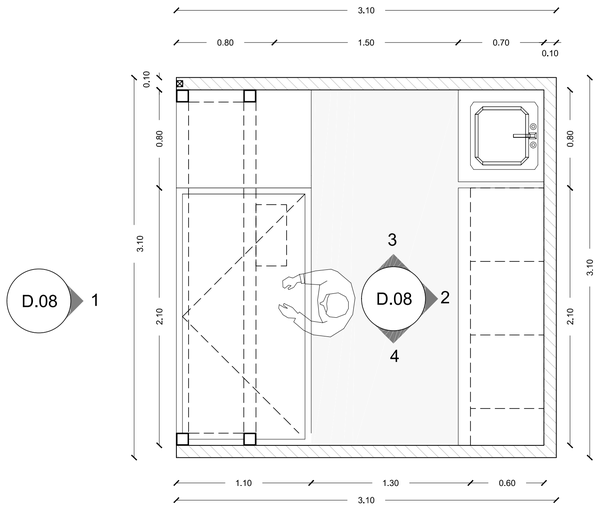


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SEDES MIS TESTIGOS; facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA
	CONTENIDO: DETALLE PUESTO TIPO COMIDAS TIPICAS		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

N.- DE LAMINA: D7

N

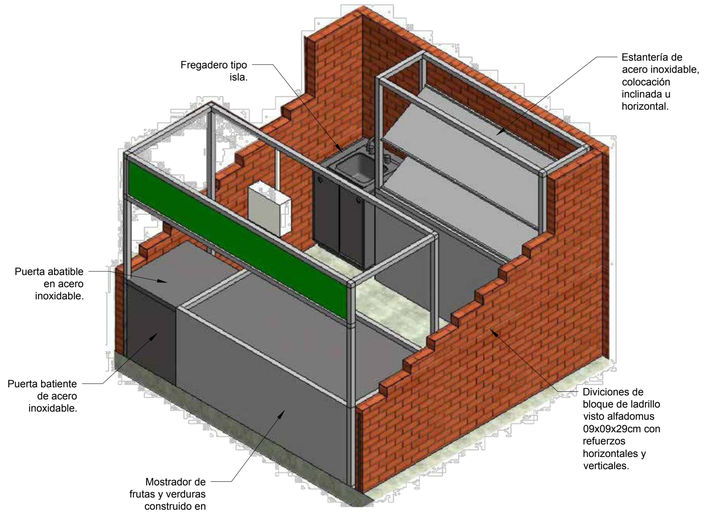
4 PLANTA AMPLIADA DE PUESTO TIPO GENÉRICOS
1:25



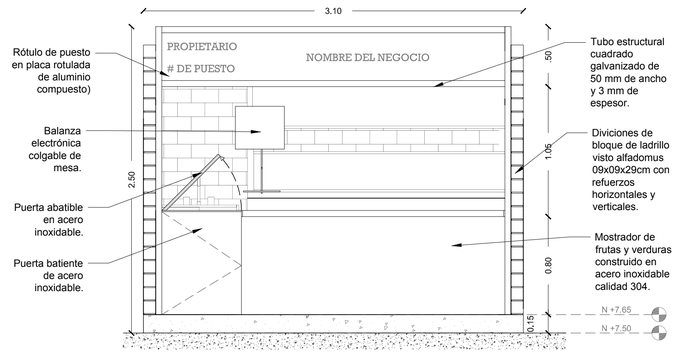
2 PERSPECTIVA
SIN ESCALA



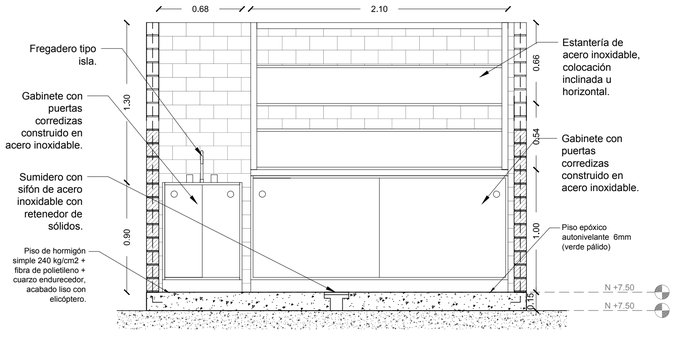
3 AXONOMETRÍA
SIN ESCALA



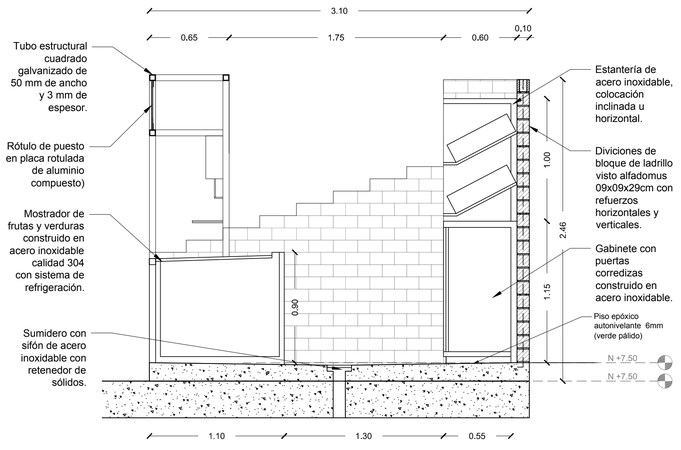
4 ELEVACIÓN 1
1:25



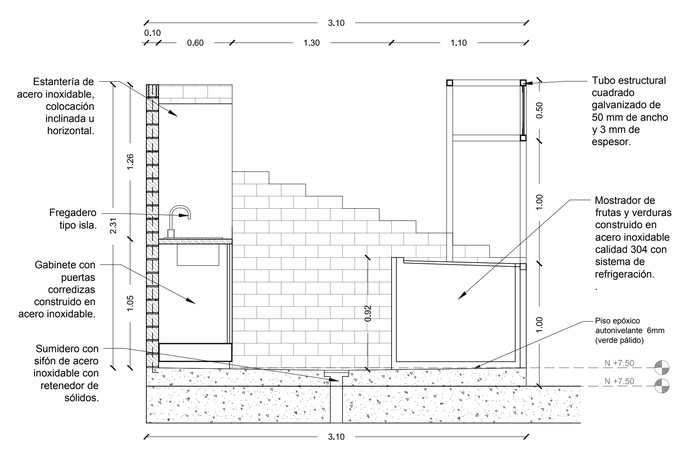
5 ELEVACIÓN 2
1:25



6 ELEVACIÓN 3
1:25



7 ELEVACIÓN 4
1:25

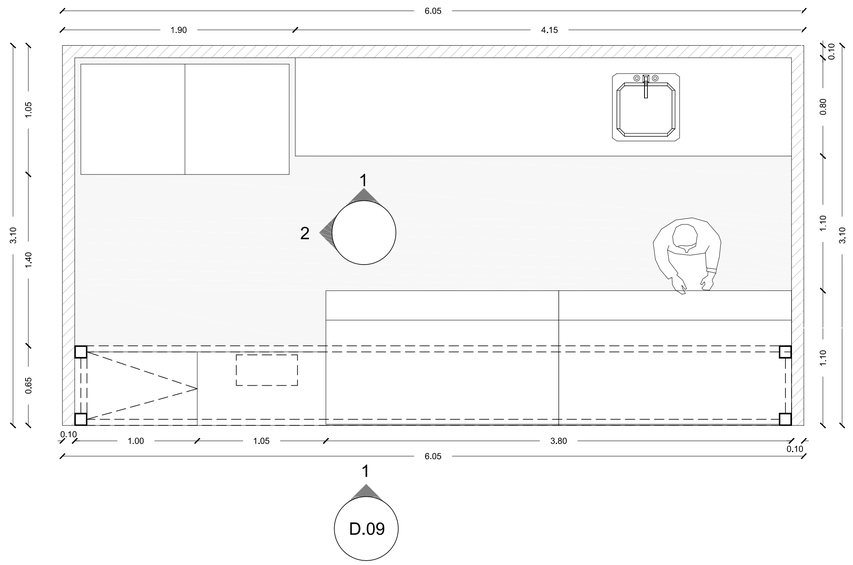


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDES MIS TESTIGOS

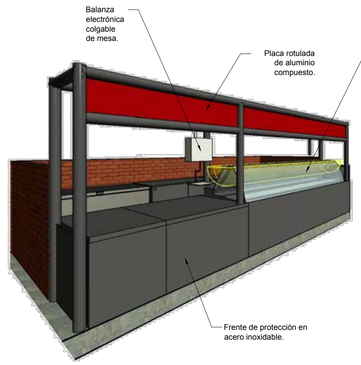
facultad de arquitectura, diseño y artes

PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA D8
CONTENIDO: DETALLE DE PUESTO TIPO GENERICO		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015	

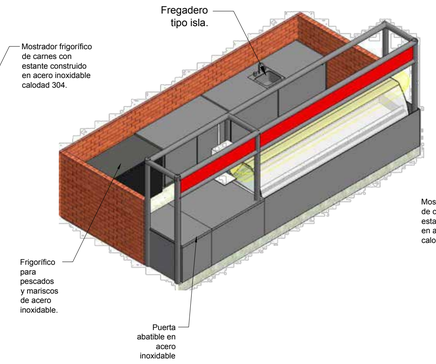
1 PLANTA AMPLIADA DE PUESTO TIPO PROTEICOS
1:25



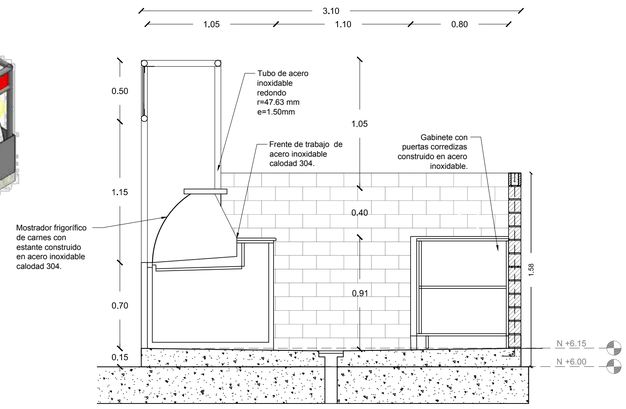
2 ISOMETRÍA
SIN ESCALA



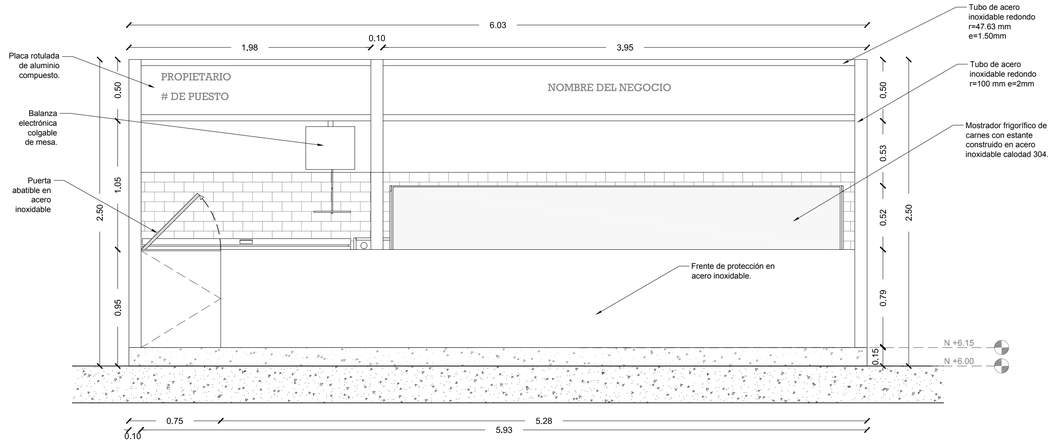
3 AXONOMETRÍA
SIN ESCALA



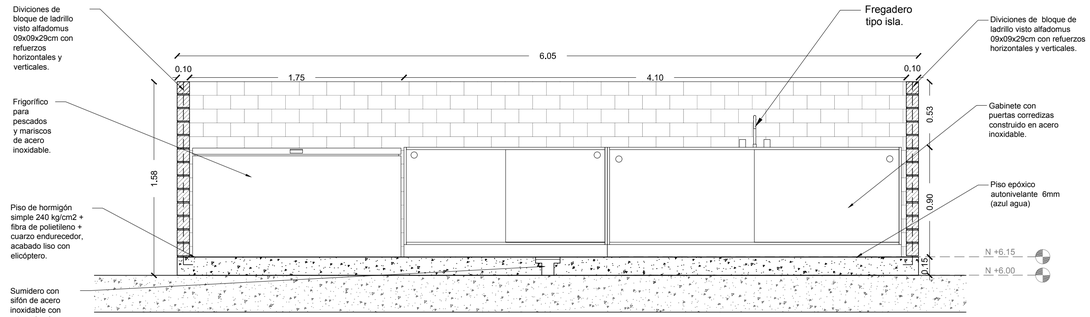
4 ELEVACIÓN 2
1:25



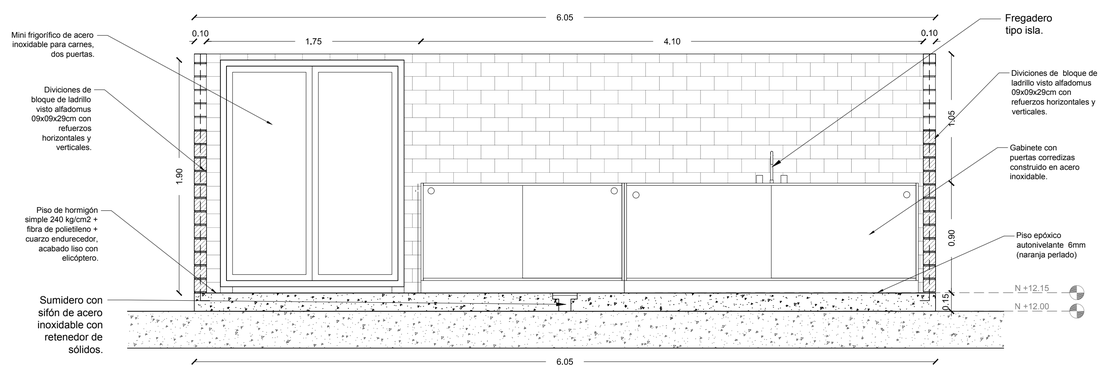
5 ELEVACIÓN 1
1:25



6 ELEVACIÓN 3 (PUESTO TIPO PROTÉICOS PESCADOS Y MARISCOS)
1:25



7 ELEVACIÓN 3 (PUESTO TIPO PROTÉICO CARNES Y EMBUTIDOS)
1:25

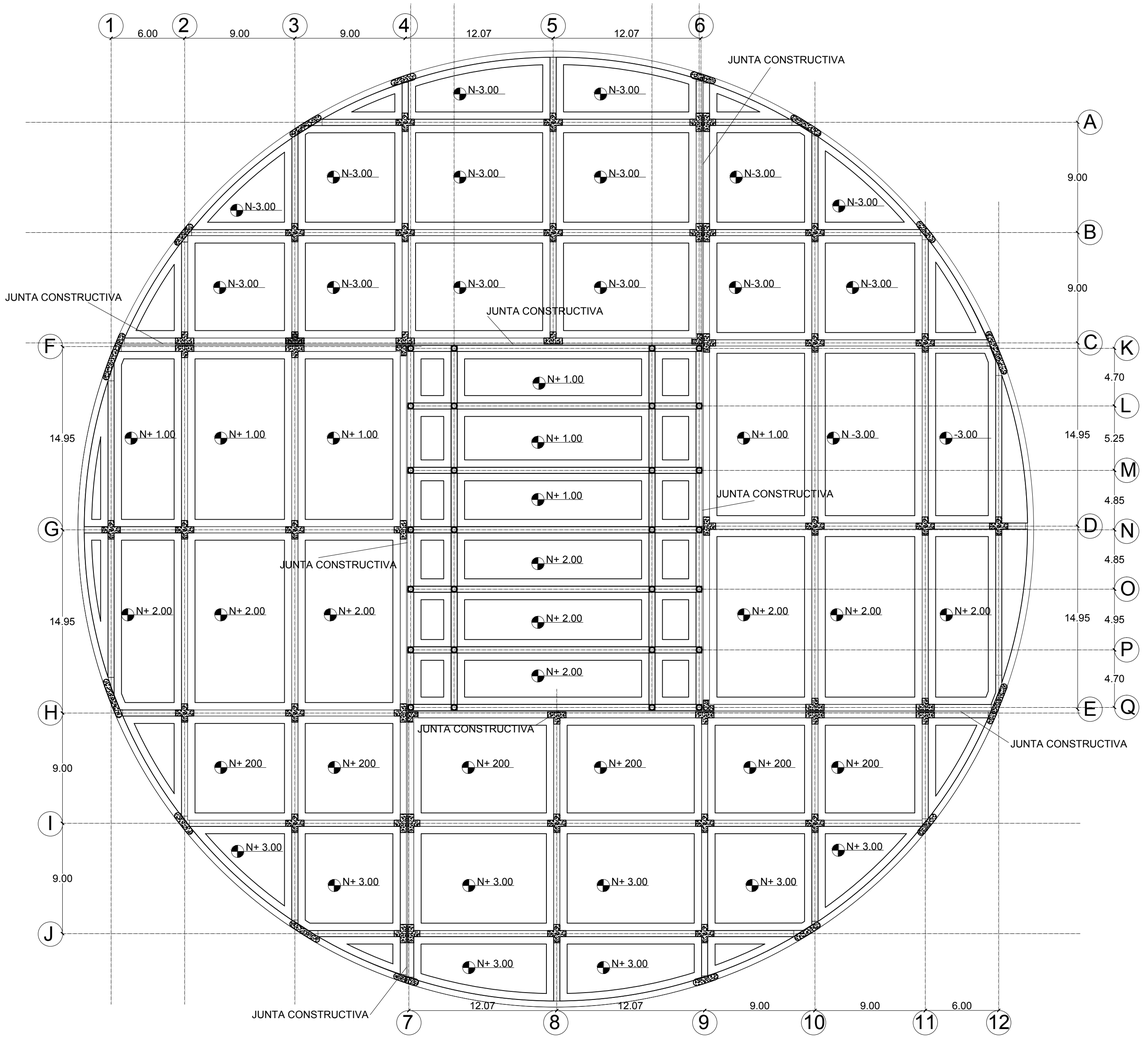


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SEDES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA
		CONTENIDO: DETALLE DE PUESTO TIPO PROTEICO		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

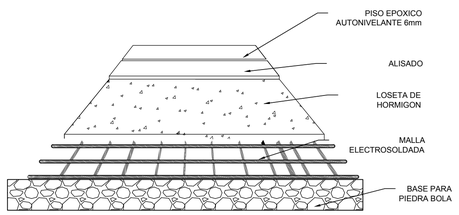
N.- DE LAMINA: D9

N

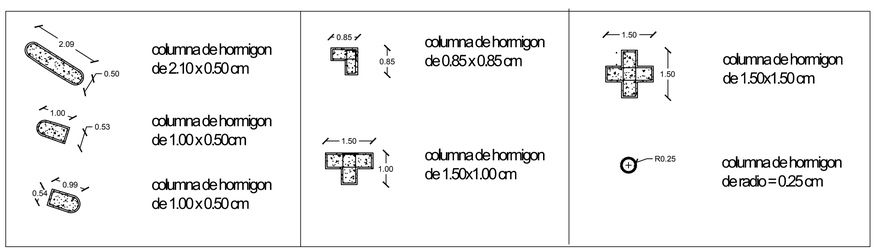
1 PLANTA DE CIMENTACIÓN
1:250



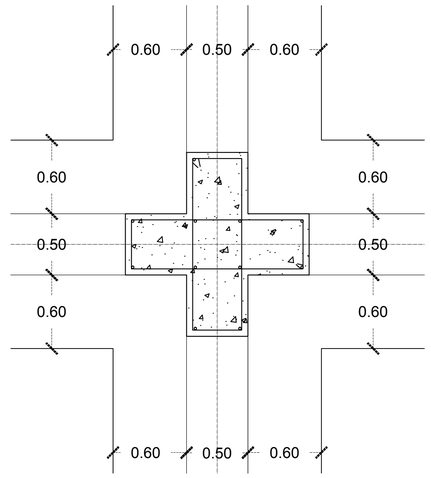
2 DETALLE DE CONTRAPISO
SIN ESCALA



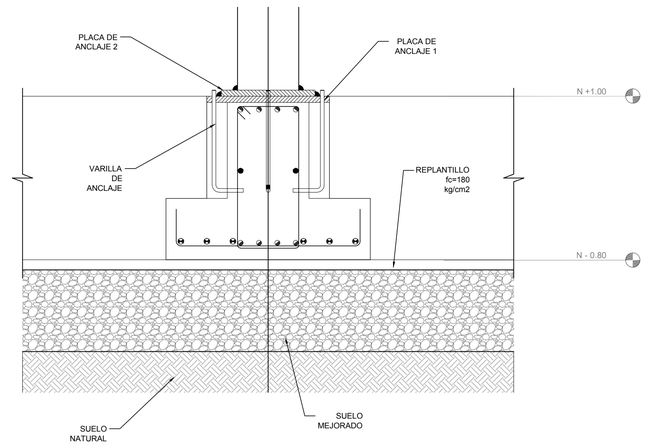
3 CUADRO DE COLUMNAS BLOQUE OESTE
SIN ESCALA



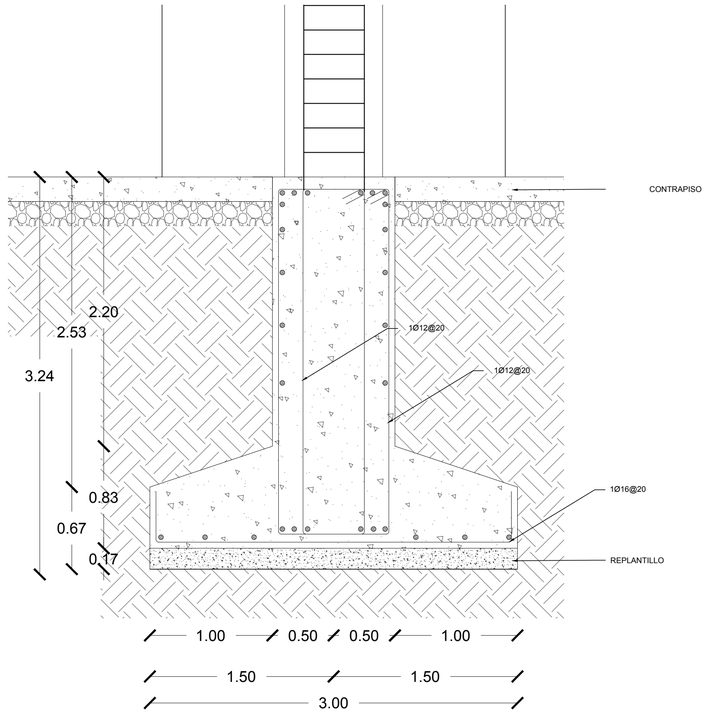
4 DETALLE EN PLANTA DE VIGA DE CIMENTACIÓN
1:25



5 DETALLE DE ANCLAJE DE COLUMNA METALICA A CIMENTACION
SIN ESCALA



6 DETALLE DE VIGA DE CIMENTACION
1:25

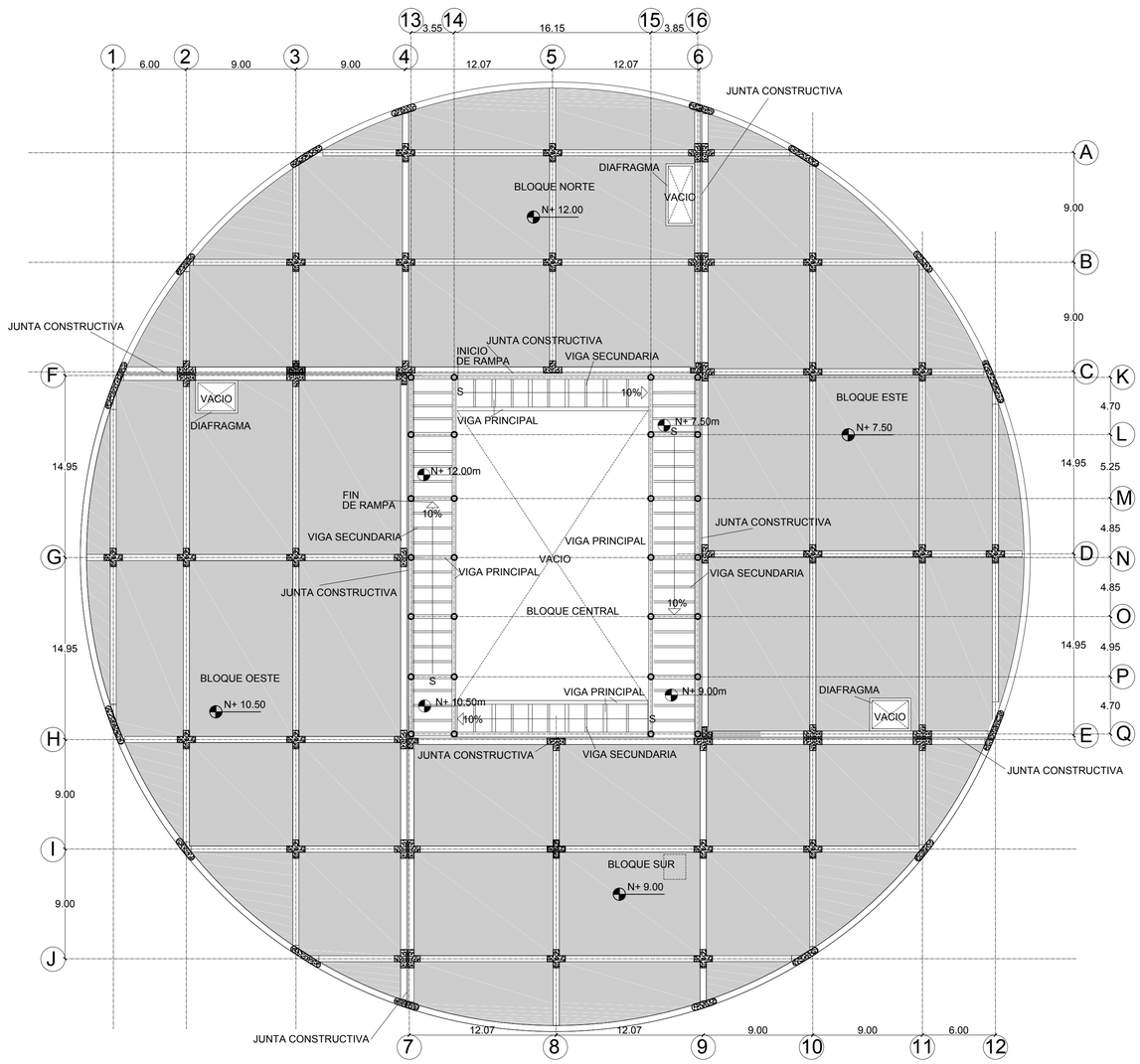


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SERES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA
		CONTENIDO: CIMENTACIÓN		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

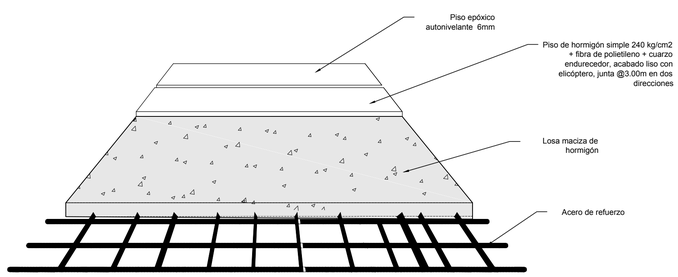
N.- DE LAMINA: E1

N

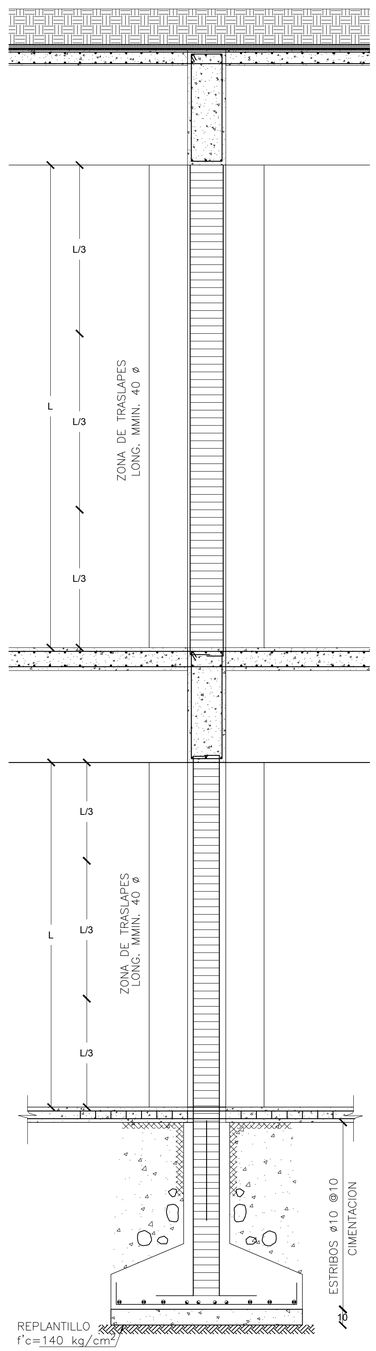
1 PLANTA DE ARMADO DE Llosas N +7.50; +9.00; +10.50; +12.00
1:250



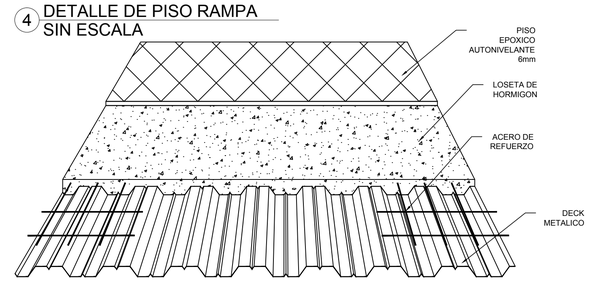
2 DETALLE DE ENTREPISO
SIN ESCALA



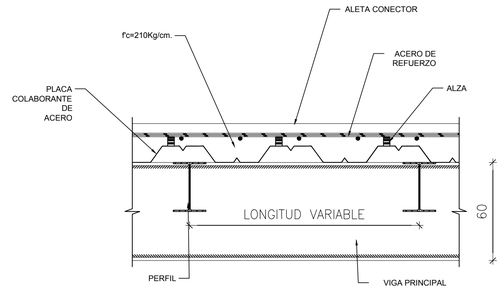
3 DETALLE DE ESTRIBOS EN COLUMNAS
SIN ESCALA



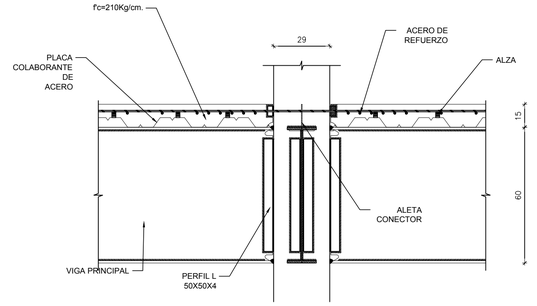
4 DETALLE DE PISO RAMPA
SIN ESCALA



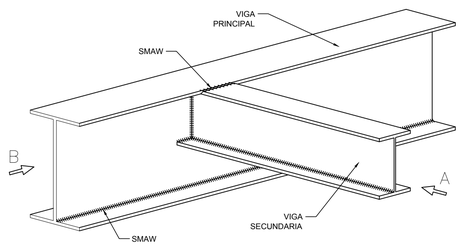
5 DETALLE LOSETA EN RAMPA CENTRAL
SIN ESCALA



6 DETALLE TIPO DE NUDO COLUMNA-VIGA EN RAMPA CENTRAL
SIN ESCALA



7 DETALLE DE CONECCION ENTRE VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS
SIN ESCALA



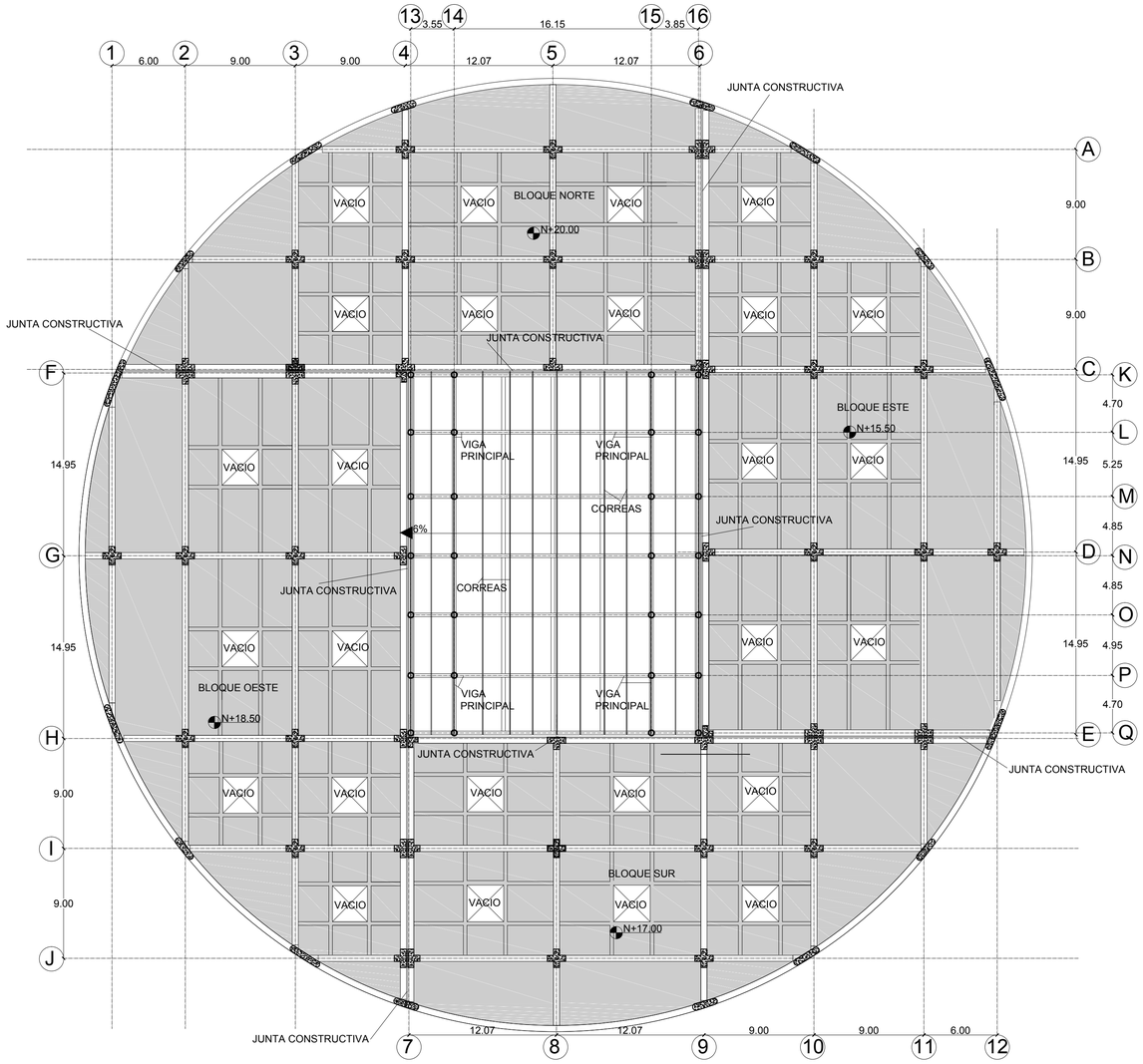
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERES MIS TESTIGOS

facultad de arquitectura, diseño y artes

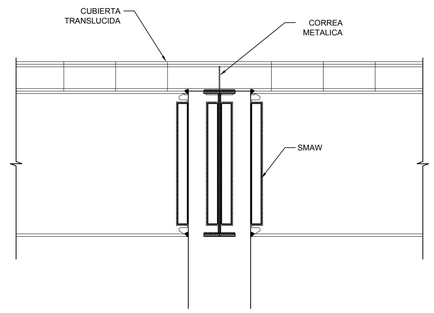
PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA E2
CONTENIDO: ENTREPISOS + RAMPA CENTRAL		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015	

N

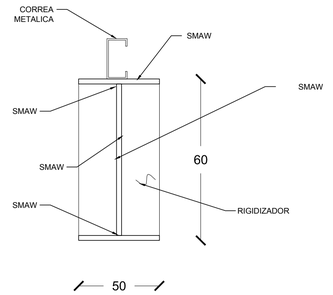
1 ARMADO DE CUBIERTAS N +15,50; +17,00; +18,50; +20,00; CUBIERTA BLOQUE CENTRAL
1:250



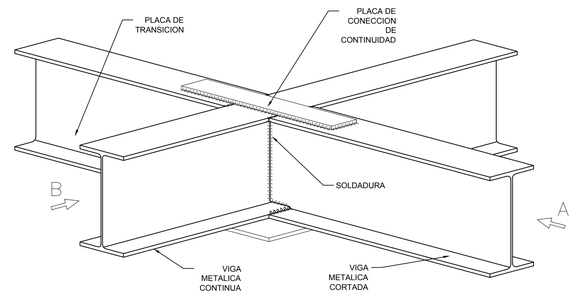
2 DETALLE DE VIGAS EN CUBIERTA
SIN ESCALA

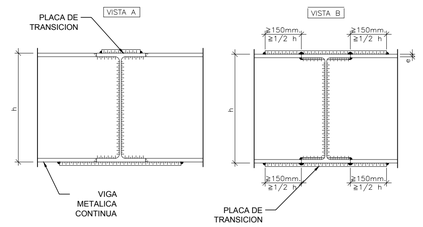


3 DETALLE DE SECCION DE VIGA + CORREA
SIN ESCALA

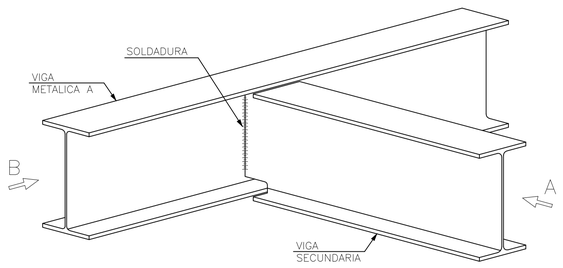


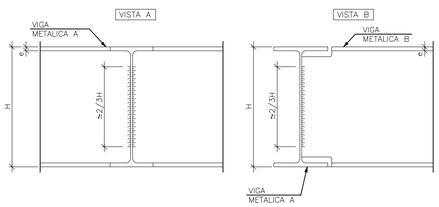
4 DETALLE DE CONECCION DE CONTINUIDAD ENTRE VIGAS DE LA MISMA ALTURA
SIN ESCALA





5 DETALLE DE CONECCION ENTRE VIGAS DE LA MISMA ALTURA
SIN ESCALA



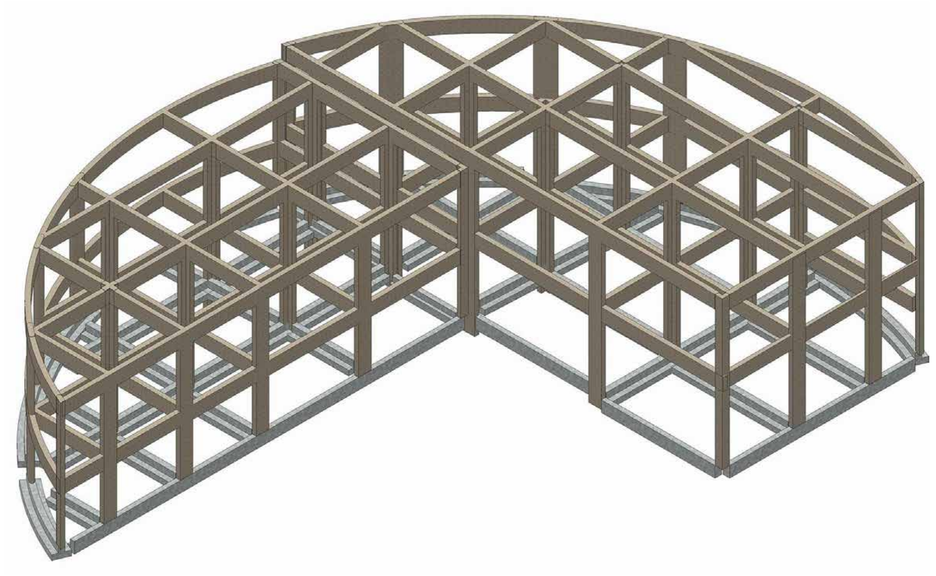


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — SEREIS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA
		CONTENIDO: CUBIERTA		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015

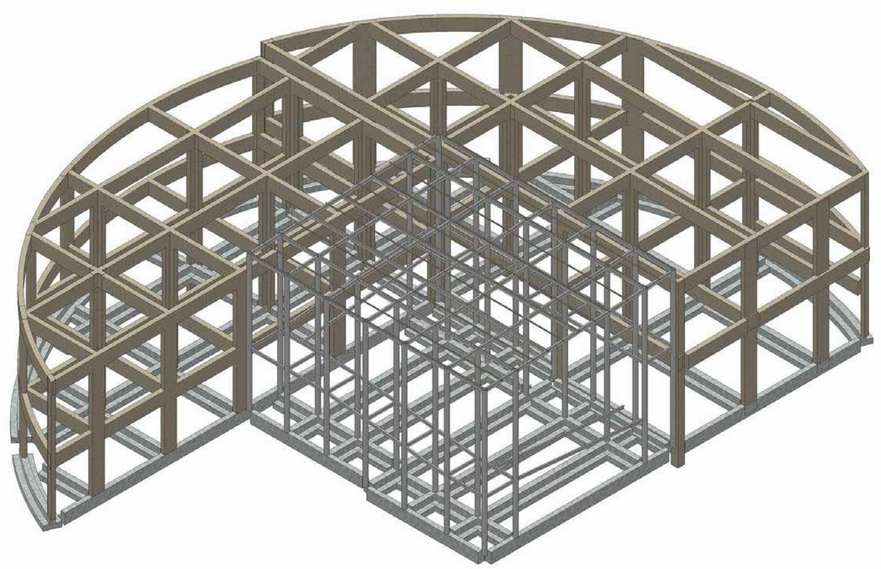
N.- DE LAMINA: E3

N

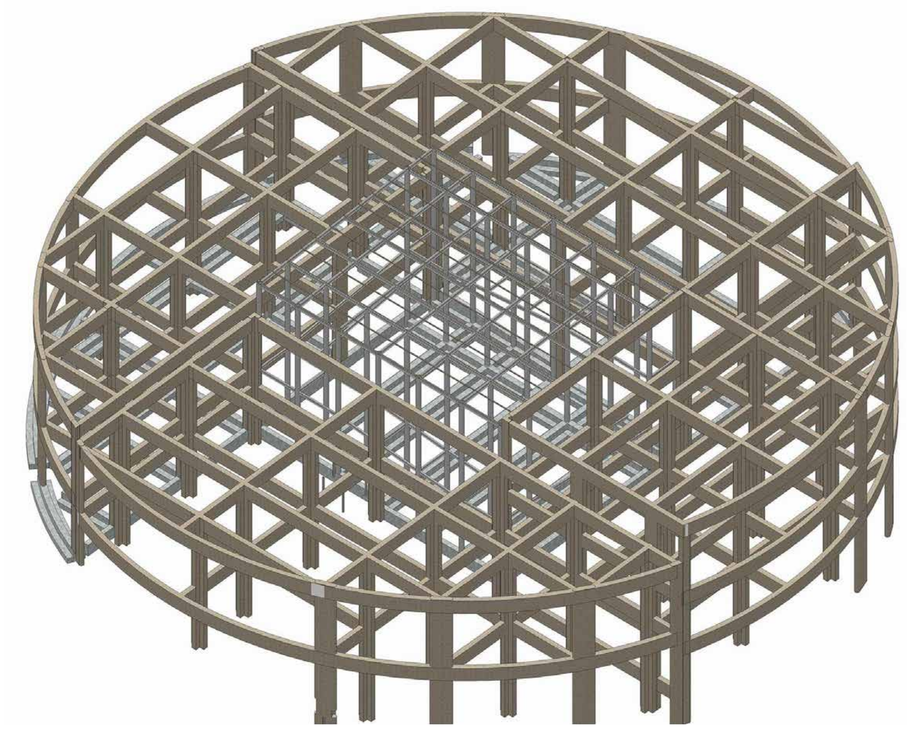
1 ISOMETRIA ESTRUCTURAL BLOQUE OESTE + BLOQUE SUR
SIN ESCALA



2 ISOMETRIA ESTRUCTURAL BLOQUE OESTE + BLOQUE SUR + BLOQUE CENTRAL
SIN ESCALA



3 ISOMETRIA ESTRUCTURAL BLOQUE OESTE + BLOQUE SUR + BLOQUE CENTRAL + BLOQUE NORTE + BLOQUE ESTE
SIN ESCALA



4 ISOMETRIA CONJUNTO DE BLOQUES
SIN ESCALA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERED MIS TESTIGOS

facultad de
arquitectura, diseño y artes

PROYECTO:
MERCADO PARA LA LA PARROQUIA
DE CARANQUI

CONTENIDO:
ISOMETRIA ESTRUCTURAL

UBICACION:
PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR

DIRECTOR:
ARQ. DANIEL ROMERO

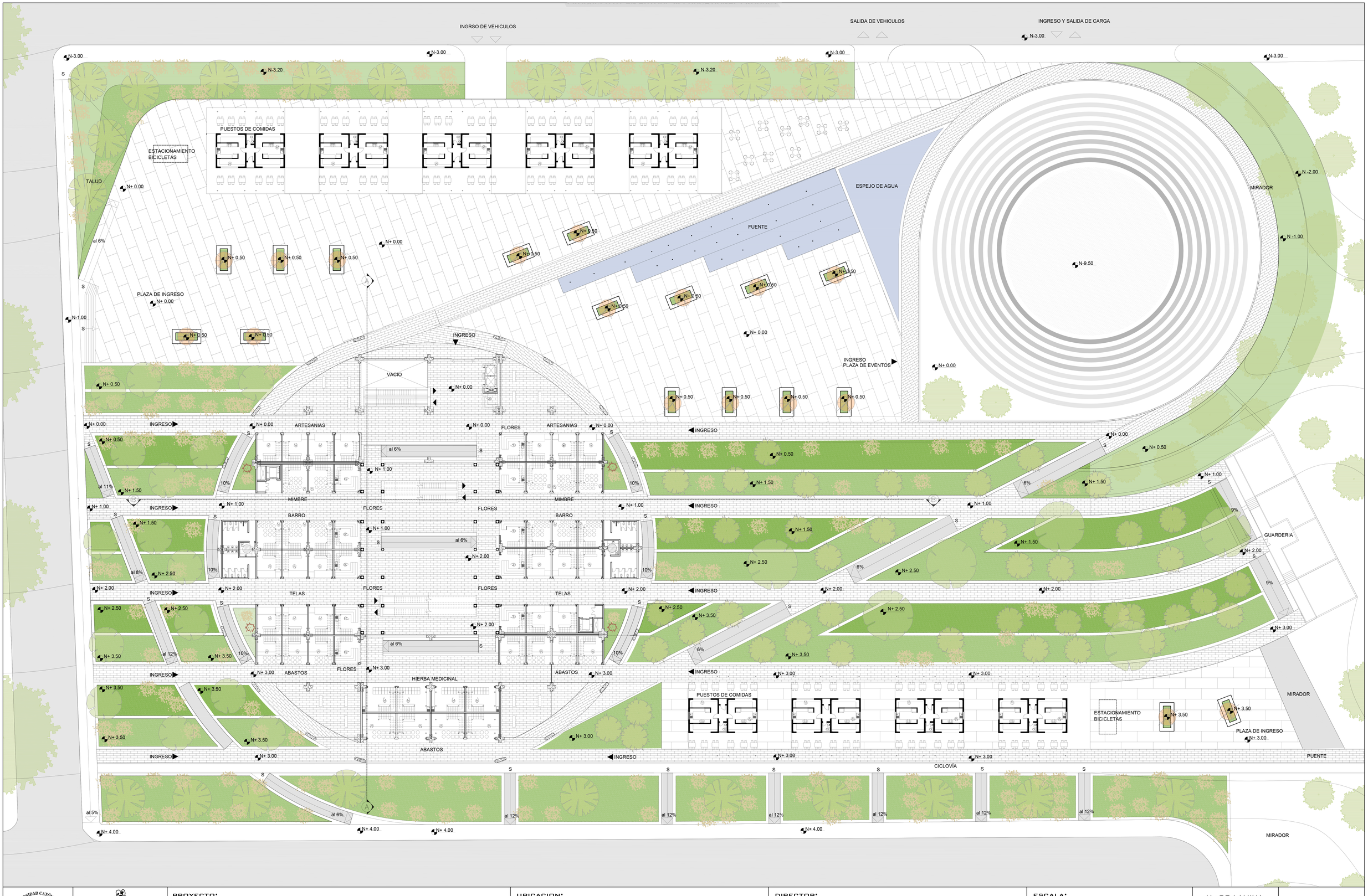
AUTOR:
DANNY VALLEJO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO 2015

N.- DE LAMINA
E4

N

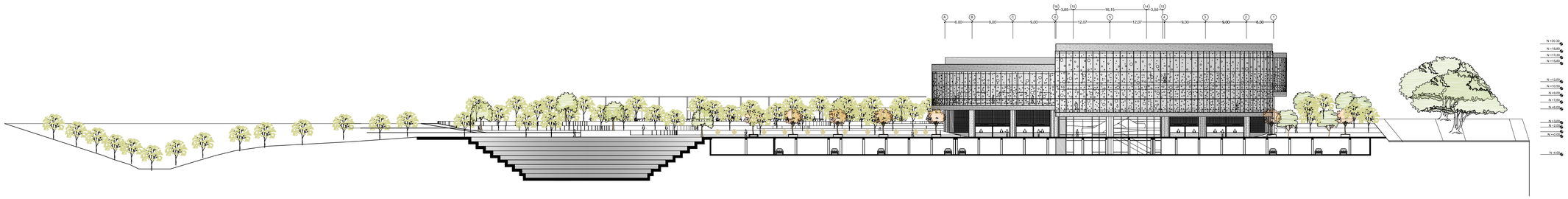


PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: 1:500	N.- DE LAMINA	
CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJISMO		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015	P1	N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEREIS MIS TESTIGOS

facultad de arquitectura, diseño y artes

CORTE GENERAL POR PLAZA DE INGRESO



CIRCUNSTANCIA



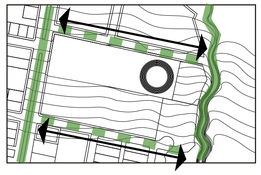
Utilizar un arbolado que represete
la escala urbana del eje verde y
la del mercado zonal.

INTENCIÓN



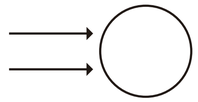
Extender la escala del arbolado existenete
al norte de la Avenida hacia el sur de esta
utilizando el mismo arbolado que caracteriza
al barrio los Ceibos

ESTRATEGIA



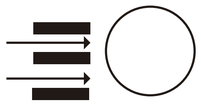
Enlazar ejes verdes

CIRCUNSTANCIA



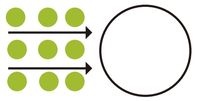
Ingreso al interior
del mercado.

INTENCIÓN



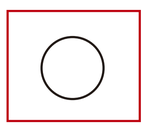
Direccionar al usuario
al interior del mercado.

ESTRATEGIA



Utilizar un arbolado que
guie y jerarquice los ingresos.

CIRCUNSTANCIA



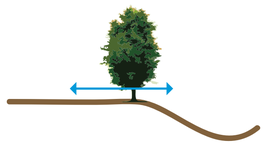
Cerramiento de plaza de toros
no es permeable y genera una
barrera visual.

INTENCIÓN



Reemplazar el cerramiento
agrsivo y reemplazarlo
por un colchón verde
que delimite la plaza de toros.

ESTRATEGIA



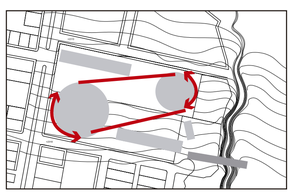
Generar un límite mediante un
arbolado que rodee la
plaza de toros, dando paso a la
permeabilidad visual.

CIRCUNSTANCIA



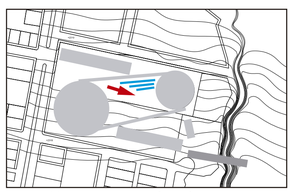
Poca relacion entre la plaza
de eventos y el mercado

INTENCIÓN



Acentuar relacion entre los
objetos arquitectonicos

ESTRATEGIA



Marcar ingreso a plaza de eventos
delimitar espacios.

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	DIAMETRO	FORMA Y ALTURA	UBICACIÓN	USO
	Acacia	12-15 m	12 - 15 m	Áreas verdes para sombra y descanso	Delimitar áreas verdes
	Arupo	4 - 6 m	4 - 6 m	Áreas verdes y plazas de descanso bajo sombra	Marcar ingreso al proyecto
	Ceibo	15-20 m	9 - 14 m	Av. El Retorno	Continuidad del eje verde y escala de proyecto
	Palma Fenix	6 m	6 m	Borde Norte y Sur del Proyecto	Delmitar terreno, unir ejes verdes horizontalmente, dar sombra
	Tilo	4 - 5 m	4 - 5 m	Áreas verdes de descanso bajo sombra	Dar sombra en áreas verdes, sensacion de olor
	Helechos	2 m	1 - 2 m	Jardineras de ingreso a mercado	Percepción de color en ambientes internos
	Retama amarilla	1 - 2 m	1 - 2 m	Jardineras exteriores	Percepción de color en ambientes externos

CUADRO DE TIPOS DE PISOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	COLOR	FORMATO	UBICACIÓN	USO
	Adoquin de cemento	Rojizo	30x60 cm	Rampas en planta baja	Marcar senderos
	Adoquin de cemento	Gris	30x60 cm	Caminerias exteriores en planta baja	Marcar senderos
	Porcelanato	Crema	30x60 cm	Interor de planta baja	Porcelanato
	Cesped	Crema	No aplica	Areas verdes	Descanso y recreacion
	Agua	No aplica	No aplica	Ingreso a plaza de eventos	Marcaruna transicion de espacios
	Epoxico	Rojizo	6mm espesor	Puestos en planta baja	Diferenciar los puestos de mercado
	Epoxico	Amarillo	6mm espesor	Area de comidas tipicas	Diferenciar los puestos de mercado
	Porcelanato	Gris	30x60 cm	Plazas de ingreso	Marcar espacio público

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA

facultad de arquitectura, diseño y artes

PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI

CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJISMO

UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

AUTOR: DANNY VALLEJO

ESCALA: INDICADA

FECHA: MAYO 2015

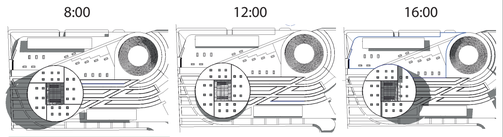
N.- DE LAMINA P2

N

ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD

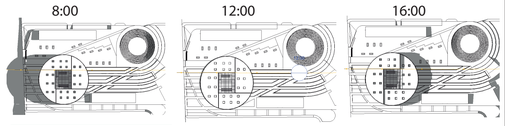
Solsticio de verano

Las fachadas norte y Este son las mas iluminadas, mientras que las fachadas Sur y Este reciben menor iluminación y por ello menor radiación solar.



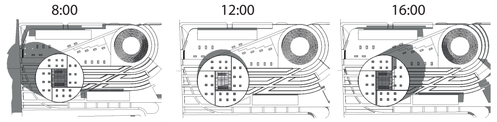
Equinoccio

Las fachadas mas iluminadas son la Este y Oeste, mientras que la Norte y Sur reciben monor radiación solar.



Solsticio invierno

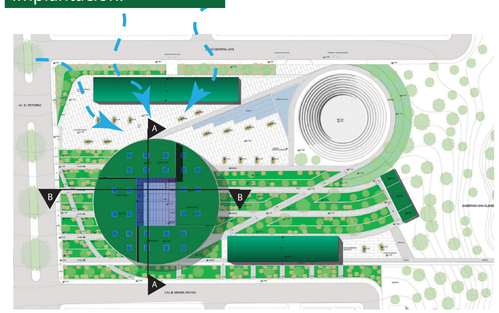
Las fachadas mas iluminadas son la Oeste y Sur mientras que la Norte y este recien menor cantidad de radiación solar.



Conclución:

La geometria circular del volumen principal del proyecto permite una iluminacion equilibrada en sus 4 fachadas durante todo el año, pero a su vez recibe radiación solar directa por lo cual se dispone una piel como envolvente la cual sirve de filtro de los rayos de luz.

Implantación:



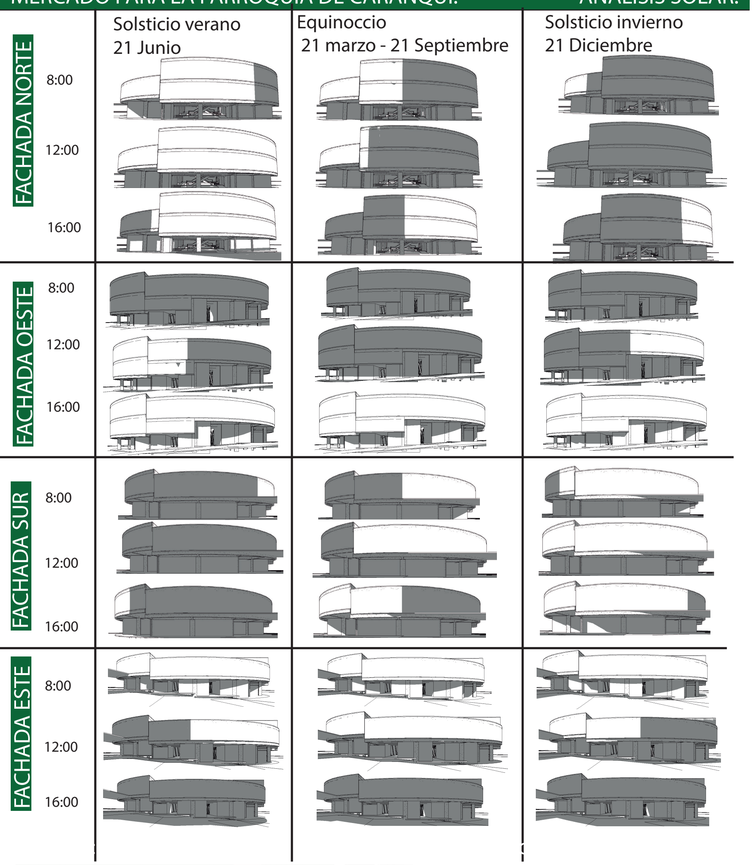
Los espacios públicos cuentan con especies de arboles, los cuales ayudan en la conservacion del confort termico.

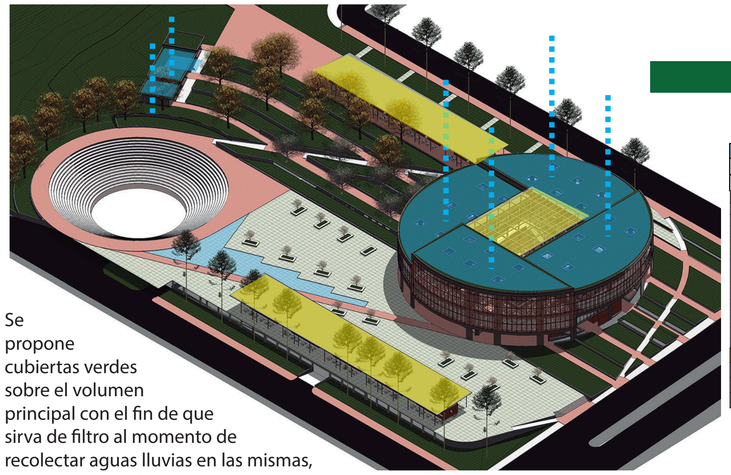
Temperatura

TEMPERATURA MEDIA 15.90° C, con una variación mínima menor a 0.3°C.
Los registros promedian una temperatura máxima media entre los 20 y 25° C y una mínima media entre los 7 y 11° C.

MERCADO PARA LA PARROQUIA DE CARANQUI.

ANÁLISIS SOLAR.





Se propone cubiertas verdes sobre el volumen principal con el fin de que sirva de filtro al momento de recolectar aguas lluvias en las mismas, las cuales servirán para limpieza de pisos del mercado.

NORMALES DE PRECIPITACION DESDE 1972 HASTA 2014 (PROMEDIOS)

AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	S.T	Prom	Mx.Ab	Mn.Ab
Prom	34,8	49,5	77,4	97,8	78,2	36,6	18,0	13,0	35,1	65,6	67,7	57,4	631,1	52,6	130,6	4,5
Máx	82,8	132,2	217,9	213,3	199,6	115,6	134,9	71,5	123,8	169,2	171,2	181,3	913,1	76,1	213,3	19,4
Mín	0,9	8,9	19,4	21,4	14,1	1,3	0,0	0,0	1,1	0,1	6,3	5,0	295,1	31,4	60,5	0,0

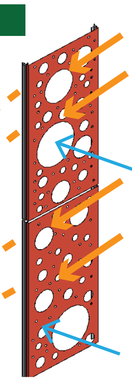
MES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
PRECIPITACION	34,8	49,5	77,4	97,8	78,2	36,6	18	13	35,1	65,6	67,7	57,4
RECOLECCION	127.796,7	181.779,8	284.237,4	359.152,9	287.175,4	134.406,9	66.101,8	47.740,2	128.531,2	240.904,2	248.616,1	210.791,2
DEMANDA	11736,4	11736,4	11736,4	11736,4	11736,4	11736,4	11736,4	11736,4	11736,4	11736,4	11736,4	11736,4
SOBRANTE	-116.060,3	-170.043,4	-272.501,2	-347.416,5	-275.439,0	-122.670,5	-54.365,4	-36.003,8	-116.794,8	-229.167,8	-236.879,7	-199.054,8
PORCENTAJE CUBIERTO	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente inamhi.

ANÁLISIS DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN.

Piel exterior:

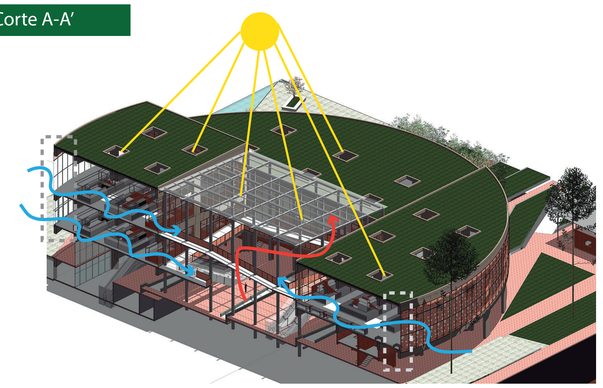
El envolvente externo se conforma por un sistema de paneles de acero perforado los cuales servirán como filtro de la radiación solar directa.



Radiacion solar directa.

Piel permeable permite el ingreso de luz natural y ventilacion.

Corte A-A'



Piel interior:

El envolvente interno se conforma por un sistema de mamparas compuestas por vidrio y louverns de aluminio en sus partes superior e inferior para así tener una ventilacioón continua al interiordel mercado.

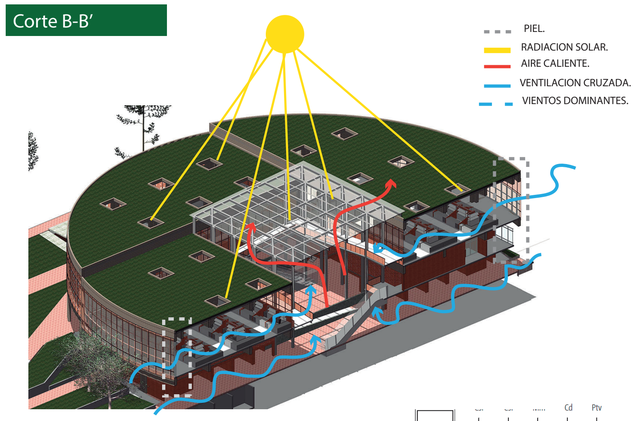


Aire caliente es expulsado por conveccion.

Vidrio permite el ingreso de luz natural al interior del proyecto.

Aire ingresa hacia el interior del proyecto.

Corte B-B'



Recolección de aguas lluvias.

AREAS PARA RECOLECCION DE AGUAS LLUVIAS / LIMPIEZA PISOS		
NOMBRE AREAS	AREAS PARCIALES (m2)	AREA TOTAL (m2)
Cubiertas verdes.	3672,32	3672,32

MES	MEDIA	CUBIERTAS VERDES	RECOLECCION MAXIMA
	mm	m2	lts
ENERO	34,8	3672,32	127.796,7
FEBRERO	49,5		181.779,8
MARZO	77,4		284.237,4
ABRIL	97,8		359.152,9
MAYO	78,2		287.175,4
JUNIO	36,6		134.406,9
JULIO	18		66.101,8
AGOSTO	13		47.740,2
SEPTIEMBRE	35		128.531,2
OCTUBRE	65,6		240.904,2
NOVIEMBRE	67,7		248.616,1
DICIEMBRE	57,4		210.791,2

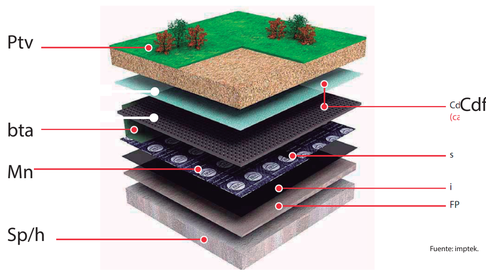
AREAS PARA RECOLECCION DE AGUAS LLUVIAS/ RIEGO AREAS VERDES		
NOMBRE AREAS	AREAS PARCIALES (m2)	AREA TOTAL (m2)
CUBIERTA INCLINADA CENTRAL	754,7	3184,22
CUBIERTAS INCLINADAS COMIDAS	2429,52	

PRECIPITACIONES están entre los 1000 mm y 1400mm (PET, 2001).

Por la variación de la precipitación a diferentes alturas se presentan épocas de sequía entre los meses de junio y septiembre, con dos épocas de sequía adicionales en los meses de abril y noviembre.

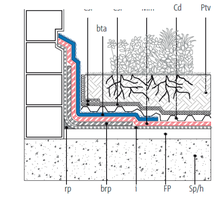
Se logra cubrir la demanda de agua necesaria para limpieza de pisos al 100% durante todo el año.

Cubierta plana ajardinada no transitable.

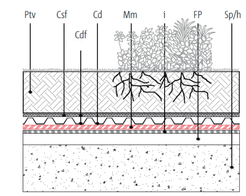


Fuente: imptek.

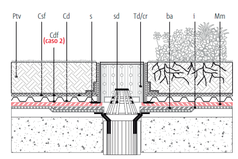
Ptv	Tierra y capa vegetal.	Cdf	Capa drenante.
bta	Banda de terminación anti raiz.	s	Sellante de puntos criticos.
Mn	Membrana monocapa adherida.	i	Imprimación asfaltica.
Sp/h	Soporte de hormigón.	FP	Formación de pendientes.



DETALLE REMATE PERIMETRAL



DETALLE GENERAL
Fuente: imptek.



DETALLE DESAGÜE
Fuente: imptek.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEMPER MIS TESTIGOS
facultad de arquitectura, diseño y artes

PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI
CONTENIDO: ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD
UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR
DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO
AUTOR: DANNY VALLEJO
ESCALA: INDICADA
FECHA: MAYO 2015
N.- DE LAMINA: S1

① PERSPECTIVA AEREA
SIN ESCALA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SERÉIS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: PERSPECTIVA AEREA	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA R 1	N

② PERSPECTIVA CORTE A-A'
SIN ESCALA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR · SERES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: PERSPECTIVA CORTE A-A'	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA R2	

③ VISTA DESDE LA AVENIDA EL RETORNO
SIN ESCALA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SERÉIS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA R3
		CONTENIDO: VISTA DESDE LA AV. EL RETORNO		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015	

④ VISTA HALL DE INGRESO A PLANTA BAJA
SIN ESCALA



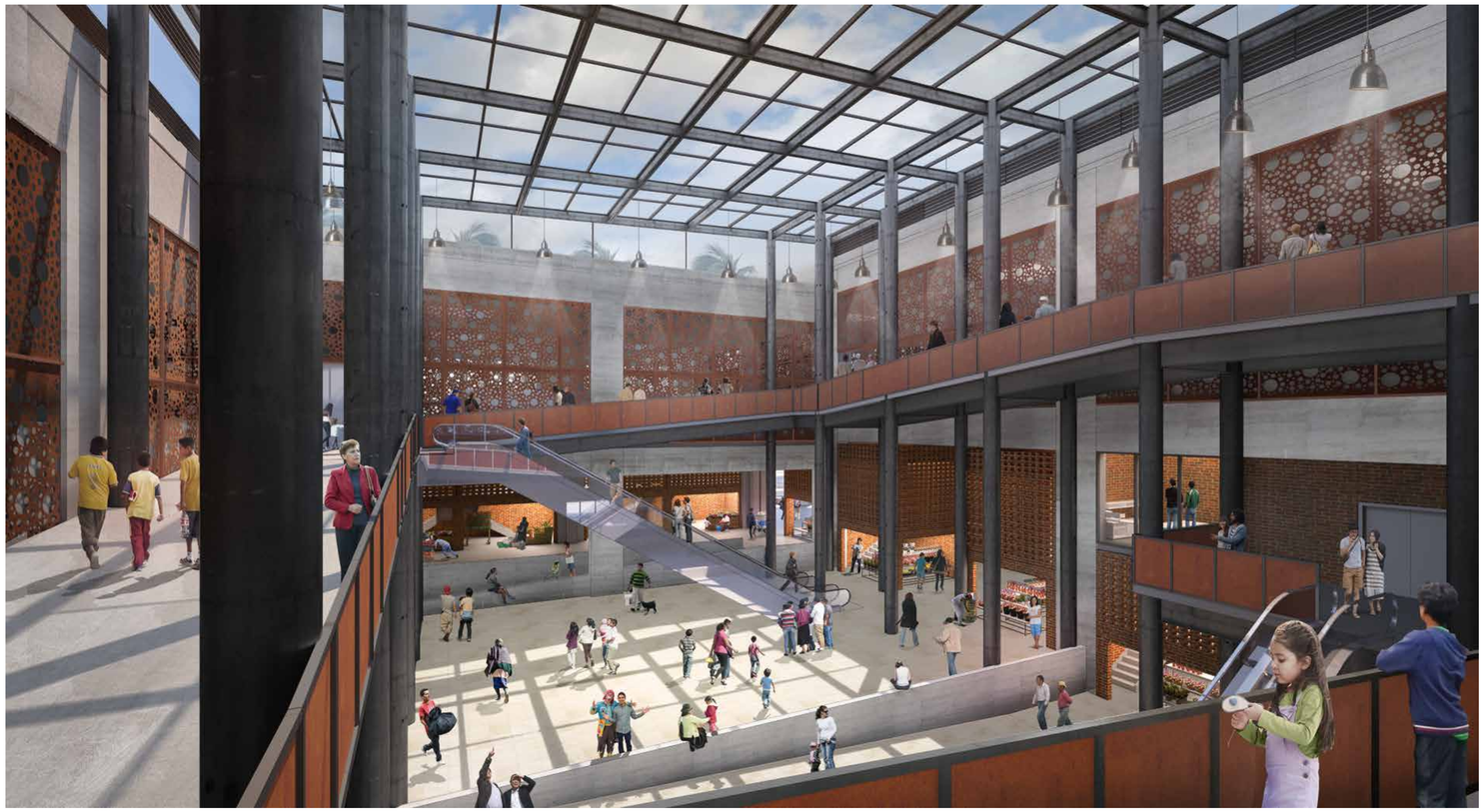
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR · SERETS MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: VISTA HALL DE INGRESO A PLANTA BAJA	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA R4	

5 VISTA PASAJE DE BARRO Y MIMBRE
SIN ESCALA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR · SERES MIS TESTIGOS · facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA R5	
	CONTENIDO: VISTA PUESTOS DE BARRO Y MIMBRE		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015		

6 VISTA VACIO CENTRAL
SIN ESCALA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR · SERES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: VISTA VACIO CENTRAL	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA R6	

⑦ VISTA PUESTOS DE PRODUCTOS GENERICOS
SIN ESCALA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: VISTA PUESTOS DE (PRODUCTOS GENERICOS	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA R7	

⑧ VISTA PUESTOS DE PRODUCTOS PROTEICOS
SIN ESCALA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR · SIEMBRA MIS TESTIGOS · facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	ESCALA: INDICADA	N.- DE LAMINA R8	
	CONTENIDO: VISTA PUESTOS DE (PRODUCTOS PROTEICOS		AUTOR: DANNY VALLEJO	FECHA: MAYO 2015		

9 VISTA PUESTOS COMIDAS TIPICAS
SIN ESCALA



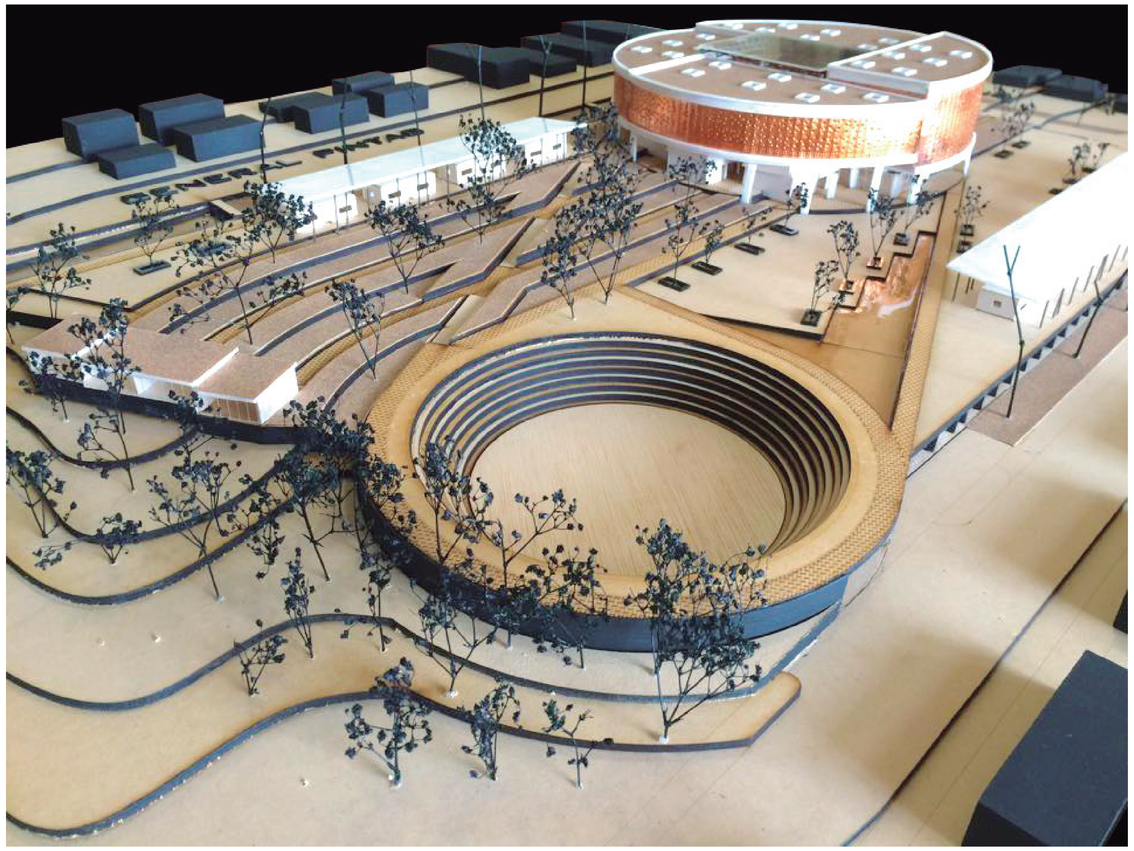
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: VISTA PUESTOS DE COMIDAS TIPICAS	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA R9	

(10) VISTA ANDEN DE CARGA Y DESCARGA
SIN ESCALA

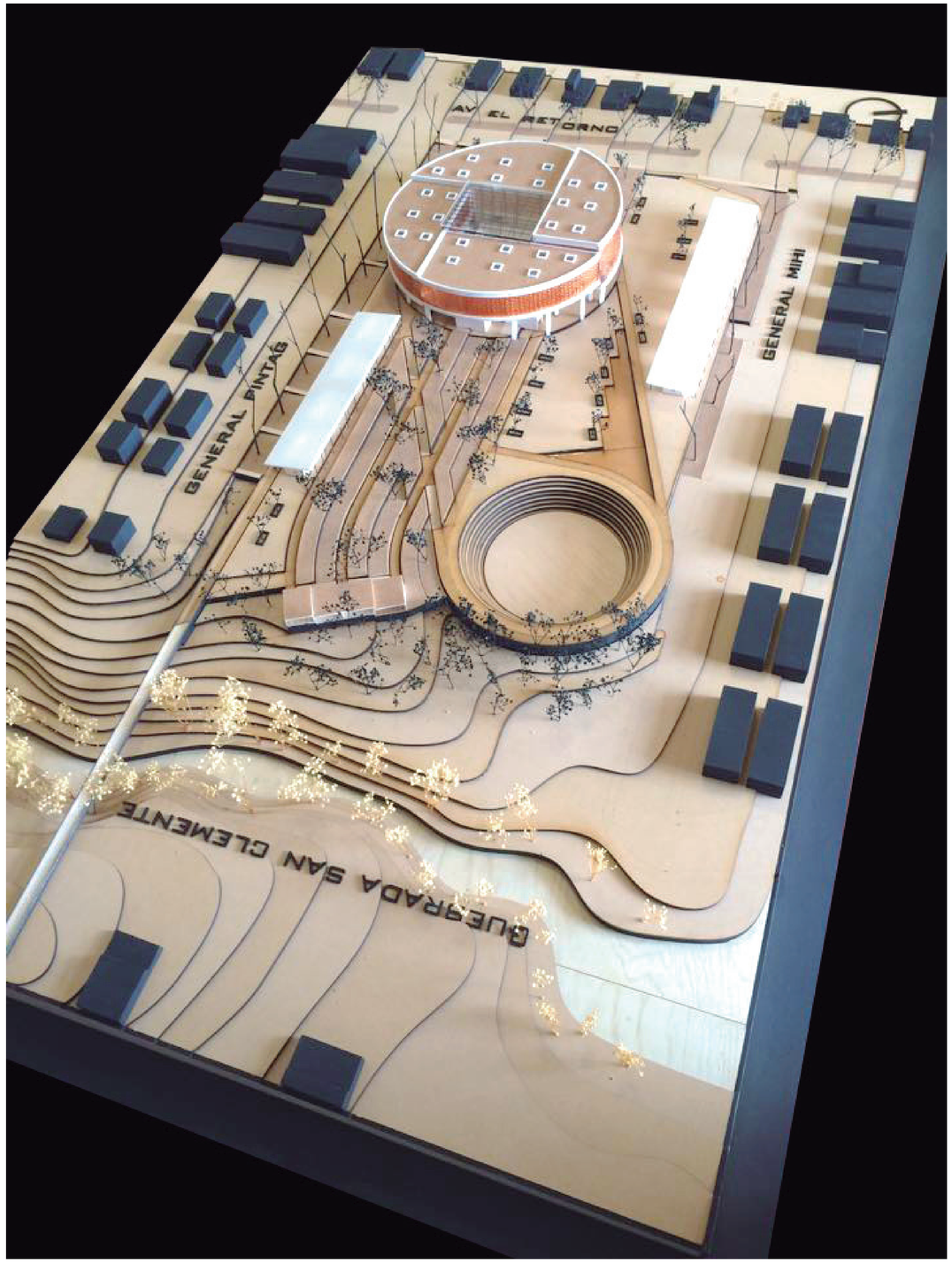


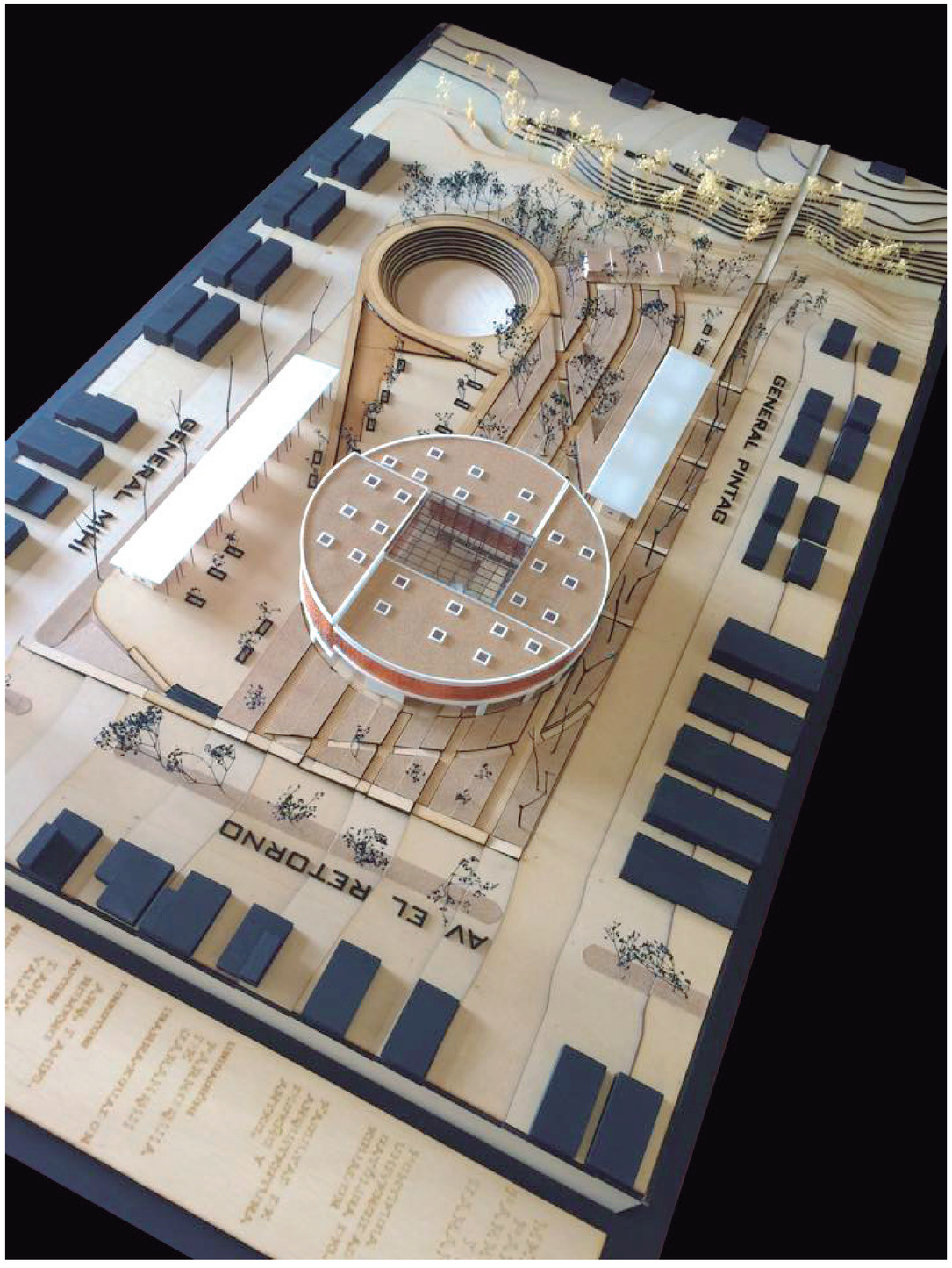
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDES MIS TESTIGOS	facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: VISTA ANDEN DE CARGA Y DESCARGA	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA R10	





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEREIS MIS TESTIGOS facultad de arquitectura, diseño y artes	PROYECTO: MERCADO PARA LA LA PARROQUIA DE CARANQUI CONTENIDO: IMAGENES MAQUETA	UBICACION: PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO AUTOR: DANNY VALLEJO	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2015	N.- DE LAMINA 11	N





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDES MIS TESTIGOS

facultad de
arquitectura, diseño y artes

PROYECTO:
MERCADO PARA LA LA PARROQUIA
DE CARANQUI

CONTENIDO:
IMAGENES MAQUETA

UBICACION:
PARROQUIA DE CARANQUI-IBARRA-ECUADOR

DIRECTOR:
ARQ. DANIEL ROMERO

AUTOR:
DANNY VALLEJO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO 2015

N.- DE LAMINA
12

N