



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

# **PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA CHA'PALAA EN  
ALUMNADO DE BÁSICA ELEMENTAL**

**Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica**

**Línea de investigación:**  
**INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**AUTORA:**

**MARÍA TARCILA AÑAPA AÑAPA**

**ASESORA:**

**NELLY RAMÍREZ MONTAÑO**

Esmeraldas, agosto 2022

## Contenido

1.- Introducción .....	3
2.- Descripción del problema .....	5
3.- Hipótesis de acción .....	7
4.- Justificación.....	8
5.- Objetivos.....	10
5.1. Objetivo general: .....	10
5.2. Objetivos específicos.....	10
6.- Marco teórico .....	11
6.1. Plurinacional. ....	11
6.1.1. un país plurinacional y las necesidades de construir la interculturalidad.....	11
6.1.2. el modelo de sistema de educación intercultural bilingüe (moseib) del ecuador en el marco del constructivismo.....	13
6.1.3. el fortalecimiento de la identidad cultural chachi desde los fondos de conocimiento e identidad/ la revalorización de la vestimenta chachi como señal de identidad cultural.....	19
7. propuesta de intervención.....	22
7.1 Introducción. ....	22
7.2 Planificación de la propuesta.....	22
7.2.1. Metodología de la propuesta .....	233
7.2.2. Temporización.....	23
7.2.3. Matriz de planificación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b> 4
7.3. Evaluación y monitoreo de la propuesta.....	377
Referencias bibliográficas.....	388
Anexos.....	40

## **1.- Introducción**

Título de la propuesta: Fortalecimiento del idioma cha'palaa en alumnado de Básica Elemental.

Línea de investigación: Inclusión Educativa

Tema de estudio: Identidad cultural /Interculturalidad

Materias integradas: Diseño y evaluación de proyectos, Contextos e interculturalidad, CCSS, y Etnografía.

Problema generador: Pérdida de Identidad Cultural Chachi en los alumnos

Institución Educativa: Unidad Educativa "Oriente Ecuatoriano".

Contextualización de la propuesta:

Esta propuesta de fortalecimiento del idioma cha'palaa en alumnado de Básica Elemental tiene previsto realizarse en la unidad educativa Oriente Ecuatoriano ubicada en la parroquia Telembí, cantón Eloy Alfaro y está dirigida a los estudiantes de cuarto año básico.

En la actualidad la lengua materna de la comunidad chachi se encuentra amenazada, a pesar de tener una rica cultura sus nativos no le dan el uso frecuente tanto dentro como fuera de su territorio. Por la escasa comunicación en su propio idioma el cha'palaa de los estudiantes de la unidad educativa Oriente Ecuatoriano, es deber de dicha institución educativa proponer alternativas para mantener viva dicha lengua.

El fortalecimiento de la comunicación en el idioma cha'palaa en el alumnado de cuarto año de básica, es el principal objetivo de esta propuesta, las metodologías activas serán las vías para desarrollar el presente trabajo. El comunicarse en su lengua materna es fundamental para perpetuar las culturas y costumbres en toda comunidad. De ahí, que es básico construir instrumentos adecuados que promuevan el uso activo de la lengua.

La experiencia docente, las publicaciones del SESEIB y los recursos del Ministerio de Educación del Ecuador, sirvieron de base como aspectos metodológicos para desarrollar esta propuesta. Es de tomar en consideración que el trabajo de fortalecimiento del idioma cha'palaa en alumnado de Básica Elemental se desarrollará en la Unidad Educativa Oriente Ecuatoriano de la parroquia Telembí, la misma que

pertenece al área rural y que el medio de transporte utilizado por los estudiantes para llegar a la institución es el fluvial, por herradura de caballo y hasta a pie.

La importancia de este trabajo es fortalecer la existencia de la identidad cultural chachi, por medio del uso frecuente de su lengua materna. Se pretende con la propuesta contribuir a la toma de conciencia de la importancia del uso del idioma para la comunicación en la comunidad.

## **2.- Descripción del problema**

El problema que abordará este trabajo es el fortalecimiento del idioma cha'palaa en alumnado de cuarto año de básica de la unidad educativa "Oriente Ecuatoriano", institución educativa rural con sostenimiento fiscal que se encuentra ubicada en el cantón Eloy Alfaro, parroquia Telembí en la comunidad de Zapallo Grande. La institución educativa cuenta con 13 aulas para la educación General Básica, seis aulas para Bachillerato, dispone también de un laboratorio de computación con cinco equipos, un patio y una cancha de fútbol. Dicho establecimiento educativo no cuenta con Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).

En el año 2020-2021, el número de estudiantes matriculados fue de 468 alumnos, 381 de educación general básica y 87 alumnos de nivel de bachillerato. El centro educativo funciona en la jornada matutina. La plana docente está formada por 15 profesores, un directivo y un conserje. En los niveles iniciales de Educación Básica hasta el 7mo nivel cada profesor está a cargo de su nivel, mientras que, desde el octavo nivel hasta los niveles de bachillerato, los profesores laboran en forma rotativa, cada cual con su asignatura designada o por su especialidad.

Tomando como referencia al estudio diagnóstico realizado, el problema que existe en esta institución educativa es la pérdida sistemática de su identidad cultural y de su idioma cha'palaa. Rechazan su identidad cultural, no quieren identificarse como parte de la nacionalidad chachi, su autoestima es baja y se sienten avergonzados de sí mismos. Este problema no solo es evidente dentro del centro educativo, sino también fuera de ella. Su actitud positiva no es relevante frente a la conservación de su propia identidad. Incluso se avergüenzan de relacionarse con las personas mayores que aún tienen su vestimenta propia de su identidad chachi.

Una causa de la escasa comunicación en su lengua nativa se debe a que los niños y niñas viven solo con sus padres en sectores aislados y al llegar a la escuela se muestran tímidos, aunque saben hablar el idioma cha'palaa, no se expresan, en ninguno de los dos idiomas (español, cha'palaa). En ese sentido la creciente presencia en los centros educativos interculturales comunitario de maestras que dominan el cha'palaa es un aspecto importante para fortalecer la confianza y la seguridad de estos niños hacia su expresión y su aprendizaje.

En los centros poblados tienden a comunicarse en español, aunque no sepan hablarlo bien persisten en mantener una conversación en dicha lengua. Este hecho de índole cultural genera inseguridad y la desconfianza y hace que no les guste participar con sus compañeros de clase, frente a la planificación que sigue el profesor, lo que repercute de forma negativa en el desarrollo del proceso educativo.

Por parte de los afrodescendientes, que son compañeros de aula y de institución educativa, tampoco facilitan la convivencia mutua, muy por el contrario, se burlan de la manera en que se expresan sus compañeros chachilla al tratar de comunicarse en una lengua que no es propia de su cultura. Y desaprovechan la oportunidad de que las dos etnias tienen la oportunidad de aprender dos lenguas a la par que desarrollan habilidades y destrezas que los llevará a alcanzar un desarrollo integral.

Es fundamental, que al mismo tiempo que se fortalece el cha'palaa, afianzar los valores del respeto, consideración, empatía, entre otros, para fortalecer la debilidad del otro. Se podría aprovechar en el aspecto de su aprendizaje estos valores, donde el niño chachi aprenda el español con los niños afrodescendientes y viceversa. Otra causa identificada es la falta de una buena relación entre los progenitores chachilla y afrodescendientes, a estos dos grupos sociales les hace falta en la convivencia comunitaria, resaltar la amistad y la confianza, frente a esa hostilidad que tanto daño hace a estas dos nacionalidades que padecen las mismas necesidades, por lo que deberían caminar de la mano apoyándose mutuamente.

Anteriormente, no había una comunicación adecuada entre los dos grupos, actualmente, varios chachilla aprendieron el idioma español, pero el afrodescendiente no se interesó por aprender el cha'palaa. Esto dio paso a situaciones de incomprensión y de imposición en la convivencia comunitaria. Hoy en día se puede evidenciar que existen niñas y niños afrodescendientes que hablan con fluidez el cha'palaa, como también infantes chachilla que dominan el español, al igual que han crecido los matrimonios interculturales.

Por lo antes expuesto se cree necesario abordar este trabajo para fortalecer la comunicación en su lengua nativa el cha'palaa en los alumnos de cuarto año de básica de la institución educativa Oriente Ecuatoriano de la comunidad de Zapallo Grande.

Ante el problema presentado se propone realizar una propuesta que responda a la pregunta: ¿Cómo fortalecer en los alumnos de cuarto año de básica de la unidad educativa Oriente Ecuatoriano la comunicación en su lengua materna?

### **3.- Hipótesis de acción**

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

“A través del proyecto de fortalecimiento del idioma cha'palaa en alumnado de Básica Elemental, será posible que los alumnos de cuarto año de básica de la unidad educativa Oriente Ecuatoriano recuperen una buena comunicación en su lengua materna”.

#### **4.- Justificación**

La pérdida sistemática de la identidad cultural chachi, en algunos centros educativos bilingües, puede generar una “desnaturalización cultural”, donde el niño chachi rechaza su identidad propia y acepta el falso sentido de superioridad de otra cultura. Este hecho convierte al alumnado en un elemento pasivo, temeroso e inseguro frente a los demás. Consecuentemente la falta de participación del alumnado dentro del aula, por el miedo de que se burlen de su opinión, es simplemente porque no está fortalecida su propia identidad y sus valores culturales.

“La evolución del hombre sugiere que no existe una naturaleza humana independiente de la cultura; sin la existencia de los hombres no hay cultura, pero igualmente, y tal vez lo más importante, sin cultura no hay hombres”. (García, 2007, p.151).

En la Unidad Educativa Oriente Ecuatoriano, los niños y niñas chachi muestran cierto nivel de complejo ante sus pares de otras nacionalidades al momento de expresarse en su lengua natal, lo que dificulta el desarrollo normal de actividades educativas, con conciencia social, crítica o analítica y que la institución carece de una estrategia metodológica adecuada, para abordar esta crisis educativa. En este contexto, la intervención de la familia chachi y de las organizaciones sociales o culturales, se convierte en una herramienta infalible e imprescindible para abordar esta crisis educativa, en la detección y fortalecimiento de los valores culturales.

En la profundización del tema de interculturalidad de manera oportuna, la institución logrará que los niños y niñas chachi hagan conciencia de su origen o procedencia ancestral y que los valores culturales forman a la persona con su diferencia cultural, que está garantizado en la misma Constitución de la República. El uso de la lengua materna y su propia indumentaria es la mejor forma de erradicar y superar este complejo en las aulas.

Esta práctica cotidiana de interculturalidad será para promover y favorecer relaciones positivas entre las personas de diferentes culturas, respetándose mutuamente dentro de su diversidad. Somos diferentes pero unidos en la diversidad para impulsar el desarrollo de nuestro país.

Los beneficiarios de este proyecto serán principalmente los alumnos chachi, la docente de Básica Elemental de esta institución y la comunidad chachi, quienes experimentarán una actitud de aceptación frente al fortalecimiento de su propia identidad en el ejercicio de la vida cotidiana.

## **5.- Objetivos**

A continuación se expondrán los objetivos del proyecto integrador.

### **5.1. Objetivo general:**

Fortalecer la comunicación en su lengua materna en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Oriente Ecuatoriano, para el fortalecimiento de la identidad cultural.

### **5.2. Objetivos específicos**

1. Revisar los recursos existentes para el fortalecimiento del idioma cha'palaa en la Básica Elemental.
2. Investigar en la comunidad las prácticas para el aprendizaje del cha'palaa.
3. Elaborar guías de interaprendizaje en idioma cha'palaa para la enseñanza aprendizaje de los alumnos de cuarto Año de Básica.

## **6.- Marco teórico**

### **6.1. Plurinacional**

En nuestro país la “pluralidad”, da connotación de multitud de gente de diversas identidades que provienen de distintas culturas. Cada cual con su propia característica en cuanto a la forma de pensar y actuar. Con una lengua materna, vestimenta, gastronomía, creencias religiosas, entre otros aspectos relevantes de su particularidad como comunidad. Según la Real Academia de la Lengua Española (2020). La pluralidad engloba a “Multitud, número grande de algunas cosas, o el mayor número de ellas”. En torno a este concepto, en Ecuador existen diversas nacionalidades que enriquecen nuestra pluriculturalidad.

#### **6.1.1. Un país plurinacional y las necesidades de construir la interculturalidad**

En este apartado me referiré sobre el estado plurinacional ecuatoriano y sobre la teoría de aprendizaje que apoya al proceso de la enseñanza y aprendizaje, como marco que encaja la propuesta de la interculturalidad.

Desde los tiempos de la conquista española las nacionalidades indígenas ya hacían presencia como un pueblo autónomo dispersos a lo largo del continente americano. Factores culturales, raciales, entre otros han repercutido en marcar diferencias entre los habitantes del territorio ecuatoriano, resultando como otras comunidades minoritarias con sus propias características, no obstante, excluidas de los beneficios del estado. En el caso de la identidad cultural, los valores y conocimientos ancestrales no son debidamente enseñados en los centros escolares, dando como resultado la pérdida paulatina de su propia cosmovisión y del fortalecimiento de su identidad cultural.

Para mejorar esta realidad y generar un cambio, se han gestado constantes luchas donde participan diferentes actores sociales, entre ellos, los dirigentes indígenas, la clase obrera, el magisterio nacional, los agricultores, las cooperativas de transportes, entre otros gremios, quienes han logrado sus frutos esperados y el estado ecuatoriano ha incorporado en su política las aspiraciones sociales. Entre ellas, de reconocer al Ecuador como un “estado plurinacional”. Sobre este aspecto, Tapia (2010), sostiene que la conquista “es algo que no se puede definir sin tomar en cuenta la historia de constitución de sujetos, de luchas y la

forma específica en que estas fuerzas han imaginado y diseñado”, es decir, que la transformación política de un estado siempre ha sido como respuesta de las demandas de la sociedad que la conforman, dentro de un proceso histórico de una conquista constante de lucha.

El pueblo indígena junto con la sociedad ecuatoriana, impregnado en su lucha política, a través de la historia ha hecho posible que se reconozcan los derechos y la existencia de los pueblos y nacionalidades indígenas. Ahora, con la consecución de espacios de poderes se ha logrado que se respeten los derechos de la nacionalidades y pueblos indígenas.

Ecuador es un país plurinacional donde viven algunas nacionalidades y pueblos. Tal como lo señala la Constitución de la República, (2008), en su art. 1, dice: “El Ecuador es un estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico (...)” p. 8.

Y dentro de esta pluralidad se admite que la educación que se imparta sea intercultural. Ya que la educación intercultural considera el desarrollo del conocimiento, valores y actitudes que los docentes fomentan en las aulas de clases, es parte del desarrollo de competencias sociales y culturales que cada estudiante debería adquirir como parte de su formación y educación a lo largo de la vida, tanto dentro como fuera de la institución educativa. (Arévalo, 2019, p.1 ).

Por otro lado, González (2017) manifiesta que:

La escuela es una de las instituciones sociales que más ha contribuido a generar la identidad cultural del país, esta es una riqueza que dinamiza las posibilidades de realización de la especie humana al movilizar a cada pueblo y a cada grupo para nutrirse de su pasado, y acoger los aportes externos compatibles con su idiosincrasia y continuar así el proceso de su propia creación. ( p.4).

En Ecuador se adopta una educación intercultural, con el enfoque constructivista, lo que plantea una interacción entre el docente y los estudiantes, como: “un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante de tal forma que se pueda

llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo” (Ortiz, 2015, p. 94).

La teoría constructivista apoya a la interacción entre docente y discente, un intercambio dialéctico, aborda una metodología orientadora de la enseñanza aprendizaje. Sostiene que el ser humano como un ente activo y constructor de su propia realidad. Donde cada persona percibe su propia realidad la organiza y obtiene su propia visión de esa particularidad.

En esta orientación, la teoría de Piaget define a la enseñanza y aprendizaje como un proceso, y que a través del desarrollo de su edad cronológica va definiendo las estructuras cognitivas del estudiante, cada vez adquiere mayor capacidad para resolver los problemas. (Ortiz, 2015, p.98).

El proceso de aprendizaje es una asociación de conocimientos, nuevos y anteriores, se juntan las ideas y se forma otra de esta combinación. Según Ortiz (2015), afirma que “el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal” p. 98.

Al igual que el aprendizaje social de Vygotsky sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte. (Ortiz, 2015, p.99).

### **6.1.2. El modelo de sistema de educación intercultural bilingüe (MOSEIB) del Ecuador en el marco del constructivismo**

En este apartado me referiré sobre el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y del Currículo de enseñanza para la nacionalidad Chachi.

En el ámbito educativo, los pueblos y las nacionalidades indígenas, presentan muchas falencias, entre ellas, la exclusión a los valores culturales, de los conocimientos ancestrales, de la preservación del idioma, de la vestimenta y de la gastronomía de la cultura donde va

impregnado su conocimiento. No había un fortalecimiento ni reconocimiento de sus derechos, prohibían hablar su idioma, se burlaban de sus valores culturales y cuando se vestían con su traje típico de la cultura.

Mediante el Acuerdo ministerial del 31 de agosto del 1993, publicado en el Registro Oficial No. 278 de 15 de septiembre del mismo año se oficializó el Modelo Educativo Intercultural Bilingüe” (MOSEIB, 2014, p.3), para atender las demandas educativas de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.

El Consejo de Nacionalidades Indígenas de Ecuador (CONAIE) hace una propuesta al estado, de una educación bilingüe para las nacionalidades indígenas, y el 15 de noviembre de 1988, mediante Decreto Ejecutivo 203 se reformó el Reglamento General a la Ley de Educación se institucionalizó con la creación de la DINEIB (Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe), que según MOSEIB 2014, tenía la finalidad de:

- Hacer un currículo propio de la nacionalidad para la educación intercultural bilingüe.
- Que las modalidades educativas sean de acuerdo a la necesidades de la gente.
- Se planifica la educación intercultural bilingüe, en coordinación con las organizaciones de las nacionalidades indígenas del Ecuador
- El proceso educativo se evalúa en todos los niveles, tipo y modalidades de la educación intercultural bilingüe,
- Capacitar a los profesores y dar los recursos didácticos básicos para el proceso de educación intercultural bilingüe. p.23

Es decir que, con este decreto ejecutivo se logra atender las demandas educativas de las nacionalidades y pueblos resaltando sus valores culturales y capacidades, con los mismos profesores bilingües, con el currículo desarrollado dentro de su nacionalidad y en coordinación de con las organizaciones de base.

El currículo recoge las demandas educativas de las nacionalidades con la inclusión de sus valores y conocimientos ancestrales para fortalecer sus características propias, como el idioma, la vestimenta, la gastronomía. Construir una modalidad educativa que mejore la condición social de la población indígena, apoyado por los mismos profesores bilingües que estén capacitados académica y culturalmente, con la finalidad de ir construyendo un

estado plurinacional e intercultural a largo plazo. Y para dar mayor amplitud y eficacia en la aplicación de la educación bilingüe, el estado ecuatoriano promulga según el art. 2 del Acuerdo Ministerial de MINEDUC.

Se establecen los currículos nacionales interculturales bilingües de Educación General Básica para los procesos de Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI); y, para el nivel de Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe, de las nacionalidades Achuar, A'í (Cofán), Andwa, Awa, Baai (Siona), Chachi, Eperara siapidara, Kichwa, Paai (Secoya), Sapara, Shiwiar, Shuar, Tsa'chi y Wao”.

El Modelo del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe, es el resultado de las experiencias educativas de los pueblos y nacionalidades del país, y se enmarca en la construcción del Estado Plurinacional e intercultural, y en el desarrollo sostenible y sustentable con visión duradero. (MOSEB, 2014, p.14). Aquí se señala la aplicación de los niveles, en las nacionalidades y pueblos del Ecuador indicando que el Modelo del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe es el resultado de las experiencias educativas anteriores.

Construir un estado plurinacional e intercultural, significa reconocer la existencia de otras nacionalidades en el país, que tienen igual derecho y oportunidad que los demás. Sin embargo, a través de la historia podemos constatar que las nacionalidades indígenas han sido marginadas, y no han tenido igual oportunidad para participar activamente en las decisiones económicas, sociales y culturales. El presupuesto del estado ecuatoriano tal vez, no ha sido distribuido equitativamente como para permitir que este grupo social también despliegue su potencialidad en la vida productiva del país.

El Modelo del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe, tiene los siguientes principios: El respeto y cuidado a la naturaleza, se enmarca en la persona, familia y las comunidades son los actores principales del proceso educativo, la lengua de la nacionalidad constituye la lengua principal de educación y el castellano como la segunda lengua de interrelación.

En la naturaleza se encuentran, el agua pura sin contaminación, las frutas, los animales y los peces que se consumen. Cuando se termina la naturaleza se extingue el

pueblo, simplemente, por que ya no tiene nada. Y se trata de formar a la persona dentro de una familia y la comunidad, sin olvidarse de la lengua materna y el español como una lengua de interrelación social.

La Educación Intercultural Bilingüe tiene como finalidad, fortalecer la identidad cultural dentro de una organización social como pueblo organizado, en la aceptación de su identidad y sus valores culturales; como es la vestimenta, su idioma, la gastronomía, etc. Y no debe olvidarse nunca.

Y también la Educación Intercultural Bilingüe debe contribuir el mejoramiento de la calidad de vida, donde la persona o las familias tengan las mismas oportunidades para superarse y mejorar su calidad de vida.

Tiene los siguientes objetivos generales: Consolidar la calidad del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, recuperar y fortalecer la lengua de las nacionalidades en todo los ámbitos de la ciencia y cultura, garantizar la aplicación del Modelo Intercultural Bilingüe en las nacionalidades.

Sus objetivos específicos son: Desarrollar actitudes de investigación, incorporar a la educación los conocimientos y características de cada una de las culturas, utilizar las lenguas de las nacionalidades como medio de comunicación oral y escrito en todas las áreas del conocimiento y producir materiales didácticos para cada nacionalidad.

En este sistema educativo se incorpora los conocimientos milenarios y de los aportes de los conocimientos de otras culturas. Se amplía su cobertura y eleva su calidad conocimiento. Además, se fomenta la recuperación y el desarrollo de las lenguas dentro del ámbito de la ciencia y de la comunicación.

Las bases curriculares del MOSEIB, se propone fortalecer la relación familiar y comunitaria, pues se trata de formar a la persona dentro de una sociedad; la familia y la comunidad. Fomentar una participación responsable de la familia dentro del proceso educativo. Fortalecer el trabajo comunitario con la participación de los estudiantes en las mingas.

En lo personal se pretende alcanzar el fortalecimiento de identidad, autoestima, seguridad optimismo, integridad, conocimiento y comprensión de valores éticos, desarrollo y uso de los sentidos, desarrollo del sentido estético. Proponer una formación integral,

elevando su autoestima personal, comprendiendo de su procedencia social al que pertenece para ser siempre mejor.

En lo social tenemos; la valorización y apropiación de conceptos relacionados con justicia, derechos, equidad. Apropiación del concepto de ornato, deportes culturales y didácticos y organización del uso de tiempo libre. Es decir, comprendiendo la connotación de los derechos y de justicia social, en aprovechamiento de los momentos libres para actividades deportivas y culturales.

En cuanto a los valores éticos, que se refiere al comportamiento humano: En el caso de los chachilla, trata de garantizar la procreación de la familia minimizando el acto del divorcio. Se cumple a cabalidad el dicho, “Lo que Dios ha unido no lo separe el hombre”. Pero en la actualidad se está generando el divorcio dentro de la nacionalidad chachi y hay que rescatar dicho valor. Y como valores sociales de la nacionalidad chachi está enmarcada sobre los aspectos de justicia, derecho, equidad, amistad, lealtad, privacidad y responsabilidad, a fin de permitir una vida activa, democrática y armónica entre los componentes de la comunidad.

En cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje en el Modelo del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe, de acuerdo al MOSEIB (2014) cumple los siguientes pasos:

**Su Metodología**, se plantea en 4 fases de aprendizajes:

**1.- Dominio del conocimiento:** Saberes que el estudiante trae consigo de la experiencia de su vida, “implica la utilización del pensamiento, la reflexión, el análisis y los procesos de diferenciación... creará conflictos cognitivos en base a preguntas, dará oportunidad al pensamiento hipotético y falicitará información científica, entre otras acciones pedagógicas” (p.41).

**2.- Aplicación del Conocimiento:** En esta fase utiliza las diversas técnicas (sopa de letras, crucigramas, mapas mentales...), el estudiante produce y reproduce el conocimiento y lo aplica en la resolución de situaciones puntuales aprovechando los conocimientos previos.

**3.- Creación del Conocimiento:** En esta fase, actúa con base en el conocimiento existente, se amplían los conocimientos del estudiante mediante la indagación y la utilización de organizadores gráficos tales como, mapas conceptuales, afiches,

cuentos, entre otros. Esta fase según MOSEIB (2014) “Se caracteriza por el desarrollo de la creación donde se utiliza el conocimiento previo, la imaginación, la fantasía, los sentimientos. Y la recreación constituye la utilización de conocimientos previos para inventar a partir del descubrimiento de nuevos elementos, mediación. (p.42).

**4.- Socialización del Conocimiento:** El alumno tiene la oportunidad de socializar a los padres y a la comunidad en general lo aprendido mediante conferencias, exposiciones, ferias, encuentros culturales, entre otros recursos.

Al respecto el MOSEIB, (2014), señala que: “los conocimientos creados y recreados requieren de validación y valoración para ello se generan procesos de socialización que permite la retroalimentación para consolidar la aprehensión del nuevo conocimiento mediante: exposiciones, ferias, encuentros culturales” p.42.

El Modelo del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe contempla las modalidades: presenciales, semi-presenciales y virtuales. Al igual que establece un calendario social con un horario de clase de acuerdo con la situación socio-cultural de la nacionalidad, orientado a la situación económica productiva de las comunidades de la Amazonía, Sierra, Costa y Galápagos (MOSEIB, 2014, p.44). Dicho calendario se determina tomando en cuenta la realidad social de la nacionalidad, para que los niños ayuden a sus padres en las actividades de la productividad y de las cosechas.

El horario de clase está definido tomando en cuenta la vida social o comunitaria de la nacionalidad. “Es un modelo educativo, que respeta los ritmos de aprendizaje, promoción flexible, la adecuación de horarios y calendarios, las diferencias individuales y matrícula según la necesidad de la comunidad.” (p. 26). Como también menciona que dicho “modelo integra aspectos tales como la reflexión, la investigación, la aplicación, la invención y la socialización con base en procesos intelectuales y no solamente intelectivos.” (p.38).

El alumno adquiere el conocimiento y tiene un espacio de reflexión sobre su utilidad y la validez del conocimiento, la investiga y después recurre a la aplicación de la misma en otras situaciones con la creación y recreación de nuevos conocimientos, esto no sólo significa un cambio a nivel intelectual, sino que se da mediante un proceso que tiene que cumplir a nivel intelectual. Se elimina los mecanismos de dictado, copia, repetición

memorística, pues lo que se requiere es desarrollar la capacidad de atención, retención, imaginación y creación. (MOSEIB, 2014, p.42).

Este modelo elimina la repetición y la memorización de conocimientos. Se encarga de desarrollar algunas capacidades, como; del desarrollo de la atención, la retención, la imaginación y la creación. Dotar de una capacidad de su autogestión, de desición y de la ejecución requerida para la solución de problemas.

Se “prioriza la educación personalizada, científica y creativa a fin de potenciar al máximo las capacidades intelectuales psicológicas, físicas y artística de la persona. (MOSEIB, 2014, p.45). Se admite dentro de la ejecución del proceso educativo, la variedad de adaptaciones curriculares de acuerdo a la necesidad de un pueblo, cumpliendo con la de socializar la cosmovisión de las nacionalidades, generalmente la utilización de la lengua por nacionalidades, desarrollar los saberes ancestrales, desarrollar valores, éticos, científicos, estéticos y lúdicos de referencia cultural.

La nacionalidad chachi por medio de la Federación de Centros Chachis (FECCHE) es una organización activa que participa como filial de la CONAIE. Y dentro de la DINEIB, ha participado en la elaboración de materiales didácticos para las escuelas bilingües chachi.

El currículo chachi lo comprenden 75 unidades, divididas del siguiente modo: E.I.F.C. de 1 – 10 unidades. I.P.S. de 11 – 15 unidades. F.C.A.P. de 16 – 33 unidades. D.D.T.E. 34 – 54 unidades. y P.A.I. 55 – 75 unidades. A la vez, cada unidad está compuesta de 4 círculos educativos, con las adaptaciones curriculares con la realidad de la población chachi. Sin embargo, la apropiación total de este sistema educativo no se ha logrado por las frecuentes interferencias del otro sistema educativo, quienes administrativamente imponen a los docentes bilingües cumplir sus agendas y la presentación de sus planificaciones y de esta manera la educación bilingüe como que no logra independizarse.

### **6.1.3. El fortalecimiento de la identidad cultural chachi desde los fondos de conocimiento e identidad/ la revalorización de la vestimenta chachi como señal de identidad cultural**

La identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua

de la influencia exterior. (Molano, 2007, p.73), señala que: “La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro” ( p.74).

La identidad cultural hay que valorizarla o rescatarla para defender al pueblo al que pertenece, valorar el patrimonio cultural que esta creado por este grupo social y cultural. Tener la capacidad de resarcir y fortalecerla para enseñar a la generación venidera. La identidad cultural es tarea de todos en su conjunto y el rol de la escuela es la clave para fortalecer la identidad. Dicha identidad comienza a forjarse desde el propio nacimiento; el nombre y los apellidos son los primeros signos de identidad que adopta el individuo; la familia y luego las instituciones educativas y culturales son las encargadas junto, (...) de ir perfilando con su actuación cotidiana los valores identitarios de los niños. (González, 2017, p.4).

La identidad es lo que determina la característica propia de ese grupo, con su idioma, la vestimenta, su propia cosmovisión. Fortalecerla es defender lo que fue creado por ese grupo como un patrimonio cultural, por lo que se debe inculcar a los niños a estos valores desde temprana edad para que no rechace ni desvalore a los suyos. La vestimenta chachi como también su lengua materna han ido desapareciendo como una forma de identidad, lo que debe ser fortalecido porque son elementos que identifican a un sujeto como miembro de una determinada cultura.

### **Cartilla de saberes y conocimientos ancestrales**

De acuerdo a los lineamientos pedagógicos del MOSEIB (MINEDUC, 2017, p.76) la cartilla de saberes y conocimientos locales se puede definir como un documento corto y simple redactado en la lengua madre que se acompaña con la interpretación al idioma castellano. Esta explica con claridad los conocimientos de la comunidad, expuestos por sus habitantes. Los testimonios muestran las particularidades lingüísticas de la localidad.

Para su elaboración se debe planificar con anticipación el tema a desarrollar, conversar con la persona de la comunidad a entrevistar (sabio, padre/madre de familia, dirigente, anciano(a), registrar o grabar la información, plasmar en la cartilla toda la conversación con el entrevistado, dibujar los diversos elementos de la cartilla y no olvidar registrar los datos del entrevistado y del entrevistador. La misma tiene como objetivo fortalecer la identidad cultural, recrear o recuperar algunas prácticas culturales, promover la

lectura como material didáctico, como la de incorporar en el currículo de saberes y conocimiento de la nacionalidad.

Su importancia radica en que ayuda a difundir los saberes de la comunidad a miembros de otras culturas, pueden ser utilizadas por los docentes como material de apoyo en el desarrollo de las unidades didácticas, facilitan la aplicación del currículo nacional intercultural bilingüe de la nacionalidad al incorporar los saberes y conocimientos en los distintos instrumentos de planificación institucional y curricular, para contextualizar en los diferentes ambientes de aprendizaje. Ayuda a la elaboración de guías de enseñanza y aprendizaje y que los estudiantes tengan una participación activa en los eventos de saberes y conocimientos, consolidándose los valores de la comunidad.

Para la recolección de saberes y conocimientos locales existen algunas estrategias que se comparten en conversaciones, teniendo en cuenta que se transmiten de generación en generación de manera colectiva e individual. Se debe utilizar la grabación de video, audios y cámaras fotográficas con cautela para no despertar la incomodidad de los participantes.

## **7. Propuesta de intervención**

### **7.1 Introducción**

En la Unidad Educativa “Oriente Ecuatoriano” existe el problema de fortalecimiento de la Identidad Cultural Chachi en los estudiantes que asisten a dicho centro educativo, que se detalla en el rechazo de los valores culturales, como el idioma, la vestimenta, la gastronomía y su cosmovisión en general. Lo que ha hecho que la cultura chachi no sea valorada debidamente y su fortalecimiento de su identidad sea rechazada permanentemente. Su identidad es burlada por las nuevas generaciones a pesar de las iniciativas que se han desarrollado para fortalecer la identidad cultural y favorecer el uso de la lengua cha’palaa aún queda mucho trabajo por hacer. Esta propuesta se oriente a ello.

### **Objetivos**

#### **Objetivo general:**

- Promover la competencia comunicativa en lengua cha’palaa en los alumnos de 4to nivel de la Unidad Educativa “Oriente Ecuatoriano” mediante la indagación, interacción y vivencias personales con su familia y miembros de la comunidad.

#### **Objetivos específicos:**

- Fortalecer el conocimiento y las prácticas de los valores culturales y la comunicación escrita sobre ellos en cha’palaa.
- Planificar y desarrollar la clase tomando en cuenta los avances de conocimientos y de prácticas culturales de la cultura chachi.

### **7.2. Planificación de la propuesta**

Se propone una planificación didáctica dirigida a los alumnos de 4to nivel, a fin de profundizar en la identidad cultural Chachi como un elemento esencial para el diálogo intercultural. Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran su identidad y diseñar una propuesta de acciones orientadas a recuperarlas. Se realizará con un enfoque

comunicativo que permita construir los conocimientos y dominios de manera flexible. Las actividades se enmarcarán en el método etnográfico que conlleva una interpretación desde una mirada real y reflexiva, para poder conocer los criterios de los padres, madres de familia y estudiantes, que implique un conocimiento veraz.

### **7.2.1. Metodología de la propuesta**

La propuesta se llevará a cabo de un modo activo y aplicado tal y como sugieren los lineamientos del MOSEIB (2017). Se realizarán actividades participativas en las que el alumnado tendrá que preguntar a sus familiares para registrar la información. Estas actividades se desarrollarán en varias sesiones, para profundizar, identificar y concienciar al alumnado de 4to año de educación básica sobre los problemas de la falta de fortalecimiento de la identidad cultural chachi. Con estas actividades se pretende contrarrestar la actitud negativa y motivar el cambio de actitud hacia el uso de la lengua a favor del fortalecimiento de su identidad cultural.

### **7.2.2. Temporalización**

La propuesta se prevé realizar en el año lectivo 2022-2023 y se desarrollará con base en la indagación realizada a las familias y el entorno, los materiales educativos creados por la maestra y textos creados por MINEDUC y SESEIB. Se encuentra dividida en cinco sesiones con una duración de 120 minutos, los que a su vez; se encuentran divididos en: inicio, desarrollo y cierre: Sesión 1.- Rasgos de la nacionalidad chachi: Su origen y su historia; Sesión 2.- Característica del pueblo chachi: actividades económicas, artesanía; Sesión 3.- Rasgos de la nacionalidad chachi: recursos naturales y la educación bilingüe; Sesión 4.- Ceremonia y fiesta tradicional de la nacionalidad chachi; Sesión 5.- Crear rincones de aspectos de la identidad cultural chachi. La fecha de cumplimiento de cada una de las sesiones están enmarcadas en la misma planificación.

## Rescate y fortalecimiento de la identidad cultural

Sesión: 1	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Aula escolar
Objetivo específico de la propuesta	Profundizar en la identidad cultural Chachi como elemento esencial para su aprendizaje.		
Objetivo de la sesión	Valorar las características propias de la identidad cultural chachi: origen, lengua, historia, vestimenta e instrumento musical.		
Contenido	<b>Rasgos de la nacionalidad chachi: Su origen y su historia.</b>		
	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darles la bienvenida a los asistentes</li> <li>• Pregunta generadora: ¿Quiénes somos los niños chachi?</li> <li>• Verter opiniones al respecto</li> <li>• Presentación del objetivo de la sesión.</li> </ul>	Tiempo:  30 min
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el video: País Plurinacional e Intercultural "NACIONALIDAD CHACHI" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nCSkBF5FqRg">https://www.youtube.com/watch?v=nCSkBF5FqRg</a> <i>(Historia de la nacionalidad Chachi dentro de la Pluralidad del contexto del país)</i></li> <li>• Se invita al alumnado a registrar lo que no sabían, les llama la atención y recogen datos importantes del origen e Identidad Chachi.</li> <li>• Socialización en grupo: el alumnado expresa, ¿qué aprendieron? ¿qué les llamó la atención? y relata datos de rasgos del origen y de la identidad Chachi.</li> <li>• Reflexiona: (Responde a las siguientes interrogantes en grupos pequeños)  ¿Por qué ya no se dice Cayapa a los Chachi?</li> </ul>	1 hora.

Actividades		<p>¿Qué quiere decir Chachi?</p> <p>¿Cuáles son las principales características de la Identidad Chachi?</p> <p>¿Lo expresado en el video, tiene relación con los rasgos de la organización social Chachi?</p> <p>¿Sostiene que nuestro idioma, el cha'palaa, tiene importancia para fortalecer la identidad cultural?</p> <p>¿Tiene suficiente aplicabilidad el uso del cha'palaa en la escuela y la comunidad?</p> <p>¿Cómo cree que afecta la no utilización del cha'palaa en su comunidad educativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de haber contestado las preguntas, cada grupo debe exponer en plenaria las conclusiones dadas.</li> <li>• Tarea: dice el video que “hay vestimentas típicas propias e instrumentos musicales de la comunidad”.</li> </ul> <p>¿Qué les parece si entrevistan a sus papás, mamás y familiares más veteranos para consultarles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo aprendieron sus familiares el cha'palaa?</li> </ul>	
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar:</li> </ul> <p>¿Por qué es importante conocer y fortalecer su identidad?</p> <p>¿Expresar en qué se diferencia un niño/a chachi con un niño/a afrodescendiente?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente deberá favorecer la participación de todo el alumnado, quien expresará su propia respuesta.</li> <li>• Después la docente valorará la participación y criterio de cada estudiante y resumirá los aportes. Resaltará la</li> </ul>	30 min

		<p>idea expresada en el video de que: “Somos un pueblo que está vivo y que defiende sus tradiciones”. Animará a los estudiantes, que el cha’palaa se utilice de manera más regular en los espacios educativos y de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para terminar, le recordará la tarea encomendada al alumnado: consultar a sus familias sobre las fiestas tradicionales y de las vestimentas típicas. Y la de pensar ideas para mantener nuestros trajes típicos dentro del aula.</li> </ul>	
Recursos:	Proyector, laptop, papelotes, internet, video, marcadores, cinta masking.		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente evaluará la comprensión del alumnado de los rasgos de la identidad cultural Chachi comentados en la sesión a partir de la expresión oral de cada estudiante tanto en la actividad de desarrollo como en la de cierre. Para ello favorecerá la participación de cada estudiante en ambos momentos.</li> </ul>		

Sesión: 2	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Profundizar en la identidad cultural Chachi como elemento esencial para su aprendizaje.		
Objetivo de la sesión	Conocer las principales actividades económicas, la artesanía a la que se dedica la nacionalidad chachi con su educación intercultural bilingüe, características y procedimientos como estrategia para potenciar su autoestima personal e identidad cultural (la unidad 31 del currículo chachi es sobre las actividades económicas, planificada para el 4to de Básica)		
Contenido	<b>Características del pueblo chachi: actividades económicas, artesanía.</b>		
	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitación de conocimientos previos: la maestra con dibujos de las ubicaciones de los centros y comunidades Chachi en la provincia de Esmeraldas y palabras clave de la sesión anterior invita a que cada estudiante exponga las ideas clave de lo trabajado en la sesión anterior.</li> <li>• Si hay contenidos no recordados suficientemente o desconocidos, la maestra realiza una breve exposición de recuerdo.</li> <li>• Presentación del objetivo de la sesión.</li> </ul>	Tiempo 30 min

Actividades	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el video:  Nacionalidad Chachi, Nuestra Gente. <a href="https://youtu.be/UkaPO7NNuUI">https://youtu.be/UkaPO7NNuUI</a>  (<i>Actividades económicas</i>, Desde el minuto 11´a 19´25´´)  Se invita al alumnado a registrar lo que no sabían y lo que más le ha llamado la atención y datos importantes comunicados en el video. Estos se contrastarán con los saberes recogidos por el alumnado.</li> </ul> <p><u>Saberes y prácticas de nuestras familias y entornos sobre la educación bilingüe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupos: Durante las siguientes tres o cuatro jornadas de clase el alumnado analizará y compartirá los saberes registrados y los plasmará en las cartillas de saberes siguiendo estos pasos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plasmar en la cartilla todos los detalles más relevantes de la conversación con el entrevistado.</li> <li>2. Dibujar los diversos elementos conocidos.</li> <li>3. Registrar los datos, del entrevistado.</li> </ol> </li> </ul>	1 hora
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo expone la información recabada sobre fiestas, medicina, música, vestimenta y lengua.</li> <li>• La maestra retroalimenta en referencia a los avances realizados en el trabajo en grupos para crear las cartillas, corrige y aclara dudas.</li> </ul>	30 min
Recursos:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel periódico, marcadores permanentes, cinta masking, calendario escolar.</li> </ul>	

Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"><li>• El alumnado escucha y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información compartida y narra experiencias personales y hechos cotidianos en relación al tema.</li><li>• El alumnado registra estos saberes en las cartillas de saberes con la guía de la docente.</li></ul>
-------------	---

Sesión: 3	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Profundizar en la identidad cultural Chachi como elemento esencial para su aprendizaje.		
Objetivo de la sesión	Conocer sobre los recursos naturales y la educación bilingüe de la nacionalidad Chachi con sus componentes, características y procedimientos como estrategia para potenciar su autoestima personal e identidad cultural.		
Contenido	<b>Rasgos de la nacionalidad chachi: recursos naturales y educación bilingüe.</b>		
	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitación de conocimientos previos:  La maestra con dibujos y palabras referidos a la educación intercultural bilingüe, invita al alumnado a explicitar ideas clave de lo trabajado en la sesión anterior.</li> <li>• Si hay contenidos no recordados suficientemente o desconocidos, la maestra realiza una breve exposición de recuerdo. Ese recuerda el objetivo de la sesión, que coincide con la anterior.</li> </ul>	Tiempo  30 min
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el video: (opcional)  Nacionalidad Chachi, Nuestra Gente  <a href="https://youtu.be/UkaPO7NNuUI">https://youtu.be/UkaPO7NNuUI</a>  (<i>Recursos naturales y medicina tradicional</i>, desde el minuto 26'14'' y 33'57 <i>Administración de justicia</i> 40'35)</li> </ul> <p>Se invita al alumnado a registrar lo que no sabían y más les llama la atención y datos importantes comunicados en el video. Estos se contrastarán con los saberes recogidos por el alumnado.</p>	1 hora

Actividades		<p><u>Saberes y prácticas nuestras familias y entornos sobre las actividades económicas, economía y Educación Intercultural Bilingüe.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio sobre la información recabada en las familias.</li> <li>• Trabajo en grupos: Durante las siguientes tres jornadas de clase el alumnado compartirá en pequeños grupos y analizará los saberes registrados y los plasmará en las cartillas de saberes siguiendo estos pasos: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Plasmar en la cartilla los datos de la conversación con el entrevistado.</li> </ul> </li> </ul>	
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo expone el avance realizado en el análisis de la información recabada en las familias y comunidad sobre actividades económicas y Educación Intercultural Bilingüe.</li> <li>• recursos naturales y la medicina tradicional, desde el criterio de que cada estudiante ha de participar.</li> <li>• La maestra retroalimenta los avances realizados.</li> </ul>	30 min
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores permanentes, cinta masking, proyector y video.</li> </ul>		
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado escucha y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la información referente a la conservación de los recursos naturales y la medicina tradicional, y narra experiencias personales y hechos cotidianos en relación al tema.</li> <li>• El alumnado registra estos saberes en las cartillas de saberes con la guía de la docente.</li> </ul>		

Sesión: 4	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Profundizar en la identidad cultural Chachi como elemento esencial para su aprendizaje.		
Objetivo de la sesión	Crear un ambiente de festividades Chachi y una participación como grupo aula para la festividad de la Navidad y articular con ayuda de la maestra esta participación con la directiva de la comunidad.		
Contenido	<b>Ceremonias y fiestas tradicionales de la nacionalidad chachi.</b>		
	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitación de conocimientos previos: la maestra con dibujos y palabras referidos a los recursos naturales y la medicina ancestral, invita al alumnado a exponer ideas claves de lo trabajado en la sesión anterior.</li> <li>• Si hay contenidos no recordados suficientemente o desconocidos, de manera cooperativa alumnado y maestra realizan una breve exposición de recuerdo.</li> <li>• Se explicita el objetivo de la sesión.</li> </ul>	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el video: (opcional) Nacionalidad Chachi Nuestra Gente <a href="https://youtu.be/UkaPO7NNuUI">https://youtu.be/UkaPO7NNuUI</a> (<i>Ceremonias y fiestas</i>, desde el minuto 40'35' hasta el final)</li> </ul> <p>Se invita al alumnado a registrar lo que no sabían y más les llama la atención y datos importantes comunicados en el video.</p> <p>Con la orientación de la maestra el alumnado se organizará para crear el ambiente/rincón de las festividades Chachi. Para ello, primeramente, se asignarán en los grupos tareas y funciones. Previamente se habrán clasificado los instrumentos musicales, fotos, objetos, trajes y adornos tradicionales, imágenes, entre</p>	1 hora

Actividades	<p>otros objetos recopilados en las familias. A modo de sugerencia puede haber 5 grupos temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Área del cha'pala (puede haber textos, cuentos, rimas, poemas, cartas, actas, grabaciones...)</li> <li>2. Área de instrumentos musicales; espacio y sonido (se puede colocar en una grabadora música de fiestas Chachi, esteras, adornos o imágenes en paredes...): ambientación</li> <li>3. Área de trajes tradicionales, adornos y otros objetos similares</li> <li>4. Área de los alimentos, bebidas y recipientes utilizados propios de la cultura chachi.</li> <li>5. El cepo y el látigo.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupos pequeños: con la orientación de la docente y en trabajo cooperativo se arman esos espacios. Se puede pedir apoyo para esta sesión al ñi o líder/reza comunitario/a</li> <li>• De manera conjunta se definen las actividades que de manera protagónica el alumnado y la docente del aula proponen en la comunidad dinamizar en la festividad de Navidad las fechas para la ejecución de las actividades</li> <li>• El personal docente realiza un listado de los recursos y materiales a utilizar para el desarrollo de las actividades</li> </ul>	
Cierre	Reflexión guiada por la docente en la que participa cada alumno: Para usted ¿Cuáles son las festividades, ceremonias y tradiciones Chachi más significativas? ¿Cómo las vive usted y cómo se involucra la familia en esas festividades? ¿Qué materiales y recursos se utilizan en las fiestas?	30 min

		Posteriormente se socializa las conclusiones a la cual llegó cada grupo.	
Recursos:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicales, marimba, kukuno, bombo y guasá), vestimentas (trajes típicos), adornos, canciones, fotos y otros objetos utilizados en las fiestas tradicionales.</li> <li>• Papelotes, marcadores permanentes, cinta masking, calendario escolar y de fechas festivas.</li> </ul>	
Evaluación:		Se dialoga en el gran grupo los avances, dificultades, el cómo se resolvieron y se hacen acuerdos para el trabajo de la siguiente sesión. Se utilizará la escalera de la metacognición.	

Sesión: 5	Tiempo	2 horas pedagógicas	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Profundizar en la identidad cultural Chachi como elemento esencial para su aprendizaje.		
Objetivo de la sesión	Crear un ambiente de festividades Chachi y una participación como grupo aula para la festividad de la Navidad y articular con ayuda de la maestra esta participación con la directiva de la comunidad.		
Contenido	Crear rincones de aspectos de la identidad cultural chachi.		
	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitación de conocimientos previos: la maestra con el avance que se realizó el día anterior en la creación del ambiente de festividades, ceremonias y lengua cha'palaa, anima al alumnado a expresar sus vivencias, aprendizajes e inquietudes. Se favorece la participación de todo el alumnado y se realizan ajustes y redistribución en las tareas y funciones si se estima oportuno.</li> <li>• Se explicita el objetivo de la sesión y se acuerdan los tiempos, tareas y funciones.</li> </ul>	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<p><u>Saberes y prácticas nuestras familias y entornos sobre las festividades tradicionales: creación de un ambiente sobre festividades tradicionales, ceremonias y el idioma cha'palaa</u></p> <p>Con la orientación de la maestra se continúa en esta sesión con el trabajo iniciado de creación del ambiente/rincón de las festividades Chachi en los 5 grupos temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Área del cha'palaa (puede haber textos, cuentos, rimas, poemas, cartas, actas, grabaciones...)</li> <li>2. Área de instrumentos musicales; espacio y sonido (se puede colocar en una grabadora música de fiestas)</li> </ol>	1 hora

Actividades		<p>Chachi, esteras, adornos o imágenes en paredes...): ambientación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Área de trajes tradicionales, adornos y otros objetos similares</li> <li>4. Área de los alimentos, bebidas y recipientes utilizados propios de la cultura chachi.</li> <li>5. El cepo y el látigo.</li> </ol> <p>Una vez que esté todo listo el alumnado con la participación en la expresión oral de cada estudiante, realizará una visita guiada a las familias sobre el ambiente creado. Se expondrán los saberes registrados en las cartillas de saberes.</p>	
	Cierre:	<p>Conversatorio entre alumnado, maestra y familias visitantes del ambiente sobre la importancia de valorar y conservar la identidad cultural Chachi en sus diferentes expresiones, como son también las festividades, ceremonias y el uso habitual de la lengua, el cha'palaa.</p>	30 min
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicales marimba, kununo, bombo y guasá), vestimentas (trajes típicos), adornos, canciones, fotos y otros objetos utilizados en las fiestas tradicionales.</li> <li>• Papelotes, marcadores permanentes, cinta masking,</li> </ul>		
Evaluación:	<p><b>Actividades de evaluación sumativa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se evaluará al alumnado de modo sumativa a partir de su implicación, actitud colaborativa y compromiso en la recopilación de insumos para armar el ambiente de festividades y lengua cha'palaa, la creación del mismo y la presentación de este a las familias.</li> <li>2. Elaborar cartillas de aprendizajes con los lineamientos del MOSEIB, con las temáticas desarrolladas en la clase. Se evaluará el proceso y el resultado. (Anexo 2)</li> </ol>		

	<p style="text-align: center;"><b>Actividades de evaluación formativa</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Escribir palabras o frases en cartulinas que expresen una de las actividades realizadas en la clase para fortalecer la temática y el uso del cha'palaá en el desarrollo de la misma.</li><li>2 Explicar en cha'palaá la situación social y económica del pueblo chachi.</li></ol>
--	---

### **7.3. EVALUACION Y MONITOREO.**

La propuesta tendrá su seguimiento en cada sesión; tomando en cuenta los diferentes indicadores de evaluaciones, valorando el cumplimiento de las actividades con el involucramiento de la familia, la comunidad, a la vez que se asistirá con las retroalimentaciones en el desarrollo de las actividades en el aula.

## Referencias bibliograficas

- Arévalo JMA (2019) HTML -ALTERIDAD. Revista Educación vol. 14 no. 1  
Cuenca. <https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/article/view/1.2019.06/3088>
- Constitución de la República del Ecuador (2008).  
[http://bivicce.corteconstitucional.gob.ec/site/image/common/libros/constituciones/Constitucion\\_2008\\_reformas.pdf](http://bivicce.corteconstitucional.gob.ec/site/image/common/libros/constituciones/Constitucion_2008_reformas.pdf)
- Currículo Intercultural Bilingüe de la nacionalidad chachi (2017). Ministerio de Educación del Ecuador. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/CHACHI\\_CNIB\\_2017-1.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/CHACHI_CNIB_2017-1.pdf)
- García, O. 2007 *La cultura Humana y su interpretación*  
<https://www.redalyc.org/pdf/646/64602204.pdf>
- González, O. (2017). La formación de la identidad cultural. Una mirada desde una escuela asociada a la UNESCO. *Escuelas Asociadas de La UNESCO*, 1-11. HYPERLINK "http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/laformaciondelaidentidadcultura.pdf"
- Lineamientos pedagógicos para la implementación del Modelo Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe* (2017). Ministerio de Educación.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe -MOSEIB-* (2014). Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe -MOSEIB (2019) Pasos para elaborar cartillas de saberes de la comunidad* p.76 <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1643>
- Molano, O. (2007). Revista Opera Identidad cultural un concepto que evoluciona.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4020258>

- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 93-110. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Real Academia de la Lengua Española (2020). <https://dle.rae.es/>
- Tapia, L., (2010) –Consideraciones sobre estado plurinacional- Descolonización en Bolivia, 2010 - [bolivianstudies.org](https://bolivianstudies.org). <https://bolivianstudies.org/revista/8.2/08.02.008.pdf>

## Anexos

### Anexo 1. Partes del currículo a las que contribuye las actividades de la propuesta

#### UNIDAD 31

#### “Arte y Artesanía”

##### OBJETIVO:

Incentivar en los estudiantes el desarrollo de sus aptitudes artísticas encaminadas a la interpretación, reproducción y creación de diversas expresiones, para potenciar la imaginación y creatividad desde una visión de fortalecimiento lingüístico cultural.

**D.M.EIB.31.1.4.** Keenganu bulu tsejnamulanu lunmitya, mavijan mitya, tsenmin pallu pallu shillii dejpanmitya bare'mitya bain. Identifica los elementos relacionados a un conjunto de salida y a un conjunto de llegada como pares ordenados del producto cartesiano de  $A \times B$

**D.M.EIB.31.1.5.** Piikenu keewaanu palu pallu shilli faawara dejpanmitya bare'mitya bain. Representa por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano  $A \times B$ .

**D.M.EIB.31.1.6.** Pa' kalaade maalli, buuditu bain buungarachi chipanchi bain pen shiikara juunu tsangue' ura' kalaade lala' junga tsumu bulilanu. Resuelve y plantea, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.

**D.CS.EIB.31.1.7.** Lala' chachillanu balengure' tyaapachi junu talai lai kenu. Utiliza las artesanías de los pueblos y nacionalidades de la Costa valorando su identidad.

**D.CN.EIB.31.1.8.** Tejanguere' keenganu yala bululanu pareju judeeñu bain, vera' dejuñu bain ishmu judeeshujuntsalanu tsangue' mute ke' chujti' keenu. Identifica y compara las características, semejanzas y diferencias de los seres vivos, mediante la observación e ilustración.

**D.ECA.EIB.31.1.9.** Kata' kuinda kenu naaketaa kashpele muchiña ke'pumudeeñuba tyenaajutalaba. Conoce y explica las formas tradicionales de preparación de pinturas para colorear o plasmar en paisajes y objetos de su entorno.

**D.EF.EIB.31.1.10.** Manguenga' pensanguinu tsangue' ura'tyanu tyenaaju tala buudi' aike'ba ura' aikenu. Reconoce y analiza posibles modos de optimizar las acciones motrices de maneras saludables para participar en cada juego según los objetivos alcanzar.

Naajuñuba, juntsakera, vera'ju ishmula chachilla, animaala, chila bain. Características, semejanzas y diferencias de los seres vivos: personas, animales y plantas.

**CN.2.1.4, CN.2.1.7, CN 2.1.11.** Chachillachi muchiña puntsumi tape. Vegetales que sirven de pintura en las nacionalidades chachi.

## Anexo 2. Rúbrica de evaluación

### 2.1. Rúbrica de evaluación del rincón. Valoración 10/10

	Ámbito	Valoración
1	Implicación	2 puntos
2	Actividad colaborativa	2 puntos
3	Compromiso en la recopilación	2 puntos
4	Ambiente creado de insumos: creatividad	2 puntos
5	Presentación del ambiente	2 puntos
	Valoración total	10 puntos

#### a. Rúbricas de evaluación de las cartillas de saberes Valoración 10/10

		Proceso	Resultado
1	Cartilla Vestimenta, instrumentos, idioma	1,25	1,25
2	Cartilla Actividades económicas, artes, EIB	1,25	1,25

3	Cartilla	Recursos naturales y medicina ancestral	1,25	1,25
4	Cartilla	Festividades	1,25	1,25
		Valoración total	5,00	5,00

### ANEXO 3. LAS EVIDENCIAS.





