



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

Análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia”

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Metodologías didácticas específicas

Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en Ciencia de la Educación

AUTORA: María Nanci Palacios Lastra

Asesora: Mgt. Mercedes Sarrade Peláez

Esmeraldas, Ecuador, mayo, 2017

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCE, previo a la obtención del título de “Magíster en Ciencias de la Educación”.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia”

María Nanci Palacios Lastra

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez
DIRECTORA DE TESIS

f. _____

Mgt. Elsa Lara Calderón
LECTORA 1

f. _____

Mgt. María Simisterra Gracia
LECTORA 2

f. _____

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez
COORDINADORA DE POSGRADO

f. _____

Mgt. Marítza Demera Mejía
SECRETARIA GENERAL PUCESE

f. _____

Esmeraldas, Ecuador, mayo, 2017

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **Nanci Palacios Lastra** portadora de la cédula de ciudadanía No.**0801530957**, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación son absolutamente auténticos, originales y personales.

Por tal razón, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se encuentran en este trabajo, propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son de mi absoluta responsabilidad legal y académica.

Nanci Palacios Lastra
CI 0801530957

CERTIFICACIÓN

Yo, Mercedes Sarrade Peláez, Asesora de Tesis de la Maestrante María Nanci Palacios Lastra quien ha desarrollado el tema ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO BÁSICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA PROVIDENCIA”, previo a la obtención del título MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

CERTIFICO haber revisado que el trabajo cumple los requisitos de calidad, originalidad y presentación exigibles y que se han incorporado sugerencias del tribunal, al trabajo de grado.

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez

.....

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre, quien la vida entera me ha apoyado en todos los momentos importantes de mi existir, me ayudó durante todo este tiempo al cuidado de mis hijos mientras estudiaba

A mis hijos, el regalo más hermoso que Dios me dio y quienes han sabido esperar en los momentos de mi ausencia.

A mi esposo porque se llenó de mucha paciencia, comprensión y sobretodo me ha brindado su apoyo económico y moral.

También dedico este trabajo a los estudiantes del Centro de Educación Básica “La Providencia”, quienes serán los beneficiados directamente porque se analizarán las estrategias, aplicadas en la enseñanza de la ortografía y se aplicarán nuevas para un mejor aprendizaje.

AGRADECIMIENTO

A Dios por el don de la vida, por la capacidad y la sabiduría brindada en el desarrollo de este trabajo de investigación.

Al Centro de Educación Básica “La Providencia” por brindarme la apertura para poder realizar esta investigación.

A mi asesora Mgt. Mercedes Sarrades Peláez por su paciencia y orientaciones durante el desarrollo de este trabajo investigativo.

A las Mgt. Elsa Lara Calderón y María Simisterra, lectoras de este trabajo, quienes con su profesionalismo hicieron las debidas correcciones y orientaciones con la finalidad de mejorar el trabajo final aquí presentado.

A la Mgt. Mirian Bone, Inspectora General del Centro de Educación Básica “La Providencia, compañera y amiga, quien me brindó su apoyo incondicional durante el proceso de desarrollo de esta tesis.

Gracias a todas las personas que de una u otra manera intervinieron para que este proceso investigativo se haga realidad.

Nanci Palacios Lastra

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DE 8VO. AÑO BÁSICO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA PROVIDENCIA”

RESUMEN

El presente trabajo investigativo se refiere al análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de lenguaje y literatura en los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia”. El objetivo de esta investigación es analizar las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía.

A través de la aplicación de un test a los estudiantes se pudo conocer las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes durante el proceso de aprendizaje para llegar a determinar las causas del poco interés que tienen los estudiantes en el área de Lengua y Literatura y de esta manera verificar los efectos que estos causan en ellos. Se analizó la información obtenida a través del instrumento aplicado y se establecieron conclusiones, que conduzcan al mejoramiento del proceso pedagógico en el aula.

Esta investigación busca dar respuesta a la preocupación de los índices elevados de faltas ortográficas que tienen los estudiantes al escribir y hablar por ello es importante implementar talleres de ortografía permitiendo a los estudiantes captar de la mejor manera las reglas y normas de la ortografía.

Según la encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “La Providencia” están desmotivados en las clases de Lengua y Literatura por la falta de aplicación de estrategias activas de enseñanza aprendizaje en las clases de ortografía.

Al final se llegó a la conclusión de que los docentes deben aplicar estrategias activas que despierten el interés en la enseñanza aprendizaje de

la ortografía, con la finalidad de elevar el nivel académico en el área de Lengua y Literatura.

PALABRAS CLAVE

Ortografía, enseñanza – aprendizaje, estrategias didácticas.

ABSTRACT

ANALYSIS OF ACTIVE STRATEGIES IN THE TEACHING-LEARNING OF THE ORTHOGRAPHY IN THE SUBJECT OF LANGUAGE AND LITERATURE, IN THE 8th STUDENTS' BASIC EDUCATION CENTER "LA PROVIDENCIA"

The present investigative work is talking about the analysis of active strategies in the teaching-learning of the orthography in the subject of language and literature, to the students of 8th' Basic Education Center "La Providencia". The objective of this investigation is to analyze the active strategies in the teaching-learning of the orthography.

Through the application of a test to the students it was known the strategies that were used by the teachers while the process of learning to get to determine the causes of lack interest from students in the subject of Language and Literature and in this way verify the effects that cause it on them. The information obtained through the instrument applied was analyzed and stablished conclusions leading to the best increase of the pedagogical process in the classroom.

This investigation tries to answer the worry of the high rates of spelling errors that students have when they are typing and speaking. Therefore is important to implement spelling workshops allowing students get of the better way the orthography rules.

According to the survey realized to the students' Basic Education Center "La Providencia" aren't motivate in the language and literature classes and lack of application of active strategies in the teaching-learning's orthography.

At the end it was concluded that teachers should apply the active strategies of orthography, with the purpose to raise the academic level in the Language and Literature area.

Keywords

Spelling, teaching-learning, educational strategies

ÍNDICE GENERAL

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	II
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	III
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN	VII
ÍNDICE GENERAL	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIII
ÍNDICE DE TABLAS	XIV
CAPÍTULO 1	1
1 INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS	1
1.1 JUSTIFICACIÓN	1
1.2 MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.2.1 Fundamentación teórico conceptual	4
1.2.2 Fundamentación Legal	31
1.2.3 Revisión de estudios previos	34
1.3 OBJETIVOS	37
1.3.1 Objetivo General:	37
1.3.2 Objetivo Específico:	37
CAPÍTULO 2	38
2 METODOLOGÍA	38
2.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	38
2.1.1 Descripción del lugar de la Investigación	39
2.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	39
2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	40
2.3.1 Encuesta	40
2.3.2 Cuestionario	40
CAPÍTULO 3	41
3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	41
3.1 DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA	41
3.2 ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS	42
3.2.1 Análisis de la Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Básica “La Providencia”	48
CAPITULO 4	54

4	DISCUSIÓN	54
	CAPITULO 5	58
5	CONCLUSIONES Y PROPUESTA	58
5.1	CONCLUSIONES	58
5.2	PROPUESTA	59
	REFERENCIAS	61
	ANEXOS	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

FIGURA 1. CLASES DE ORTOGRAFÍA.....	42
FIGURA 2. ESTRATEGIAS.....	43
FIGURA 3. RECURSOS DIDÁCTICOS.....	44
FIGURA 4. ESTRATEGIAS.....	45
FIGURA 5. TÉCNICAS	46
FIGURA 6. TÉCNICA.....	47
FIGURA 7. ESTRATEGIAS.....	48
FIGURA 8. ESTRATEGIAS.....	49
FIGURA 9. RECURSOS	50
FIGURA 10. REGLAS ORTOGRÁFICAS	51
FIGURA 11. ESTRATEGIAS.....	52
FIGURA 12. IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1.1. POBLACIÓN Y MUESTRA	39
TABLA 2.1. POBLACIÓN Y MUESTRA	41

CAPÍTULO 1

1 INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

1.1 Justificación

El objetivo principal de esta investigación es analizar las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía, que permitan mejorar el rendimiento de los estudiantes, desde la comprensión de la importancia del correcto manejo del lenguaje escrito, dentro de la línea de metodología didácticas específicas.

El presente trabajo se realiza con la finalidad, de que los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia” apliquen las reglas ortográficas, es decir que escriban correctamente las palabras evitando cometer faltas ortográficas.

Las normas ortográficas son las que regulan la escritura de las palabras fueron creadas para la comunicación entre los seres humanos, que permitan elaborar mensajes de fácil comprensión, con las características de claridad, brevedad y precisión.

Para que exista una adecuada comunicación es necesario e importante elaborar un mensaje comprensible, para lo cual se requiere escribir correctamente mediante la aplicación de la ortografía y de esta manera se evitará las malas interpretaciones, debido a que una palabra mal escrita puede cambiar el sentido de la frase.

Los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia” muestran falencias en la escritura de palabras, debido al desconocimiento de las reglas ortográficas y al desinterés por la lectura, por tal razón es necesario el análisis y la aplicación de estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de lenguaje y literatura.

La ortografía ocupa un lugar esencial en el sistema educativo, es indispensable para la escritura y la lectura, por lo tanto se puede decir que es un sistema de reglas que permite regular la escritura. Una de las principales actividades que se aprende a desarrollar en la educación básica es la ortografía y sus reglas.

Luego de la investigación, los resultados muestran que mediante la aplicación de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia” podrán mejorar su nivel de aprendizaje en la asignatura de lenguaje y literatura.

La ortografía en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, está definida como “la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura”. Es por esto que este trabajo, quiere brindar a estudiantes y docentes estrategias activas que lo motiven al aprendizaje efectivo de la ortografía, para llegar a producir escritos coherentes y que inviten a la lectura animada. Al hablar de ortografía no solo se refiere a las reglas que hay que cumplir al escribir sino también a las actitudes y valores que desarrolla quien escribe el texto, porque refleja interés por transmitir su mensaje correctamente a los lectores.

Actualmente, las reglas ortográficas se encuentran en la vida cotidiana; se usan para la comunicación en todas sus variantes. Este estudio ayudó a identificar las principales causas por las cuales los estudiantes no aplican las reglas y las consecuencias de un correcto uso del lenguaje escrito. Una palabra mal escrita no solamente cambia el contexto de las oraciones sino que la comunicación se vuelve deficiente y en definitiva el significado es alterado.

Tomando en cuenta, que una de las macro destrezas de la lengua, es escribir, este trabajo de investigación ha analizado las técnicas que

ayudarán a los estudiantes a escribir bien, desde una correcta relación entre fonemas y grafemas hasta la escritura de un texto.

La aplicación de estrategias activas de enseñanza aprendizaje en las aulas, permite tener estudiantes más activos y productivos que desarrollen una actitud positiva orientada a lograr la excelencia para el progreso no solo de Esmeraldas sino del país.

El análisis de las estrategias que se aplican en el proceso de enseñanza de la ortografía es un tema que trasciende las aulas de clases. Por ello, se ha presentado esta investigación. El presente trabajo pretende lograr un considerable mejoramiento en el desarrollo y rendimiento de los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia”.

El hilo conductor de esta investigación fue el gran interrogante acerca de identificar las estrategias activas aplicadas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía de la asignatura de Lenguaje y Literatura de los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica La Providencia.

1.2 Marco teórico de la investigación

1.2.1 Fundamentación teórico conceptual

Todo trabajo de investigación requiere un marco teórico que refleje las diferentes corrientes de pensamiento que a lo largo de la historia de la humanidad han significado aportes al desarrollo de las ciencias en los campos del saber relacionado con el uso del idioma.

1.2.1.1 Principales teorías del aprendizaje

Con el objetivo de ofrecer una base sólida, los estudios actuales que tiene que ver con el aprendizaje se ven focalizados en la elaboración de diferentes teorías, para con ellas lograr descripciones detalladas acerca de la conducta del individuo en situaciones específicas, cuyo diseño ha sido formado por modelos de comportamiento, con el fin de aplicarlos en la práctica de los procesos de aprendizaje. (Cerón, 2010 , p. 7)

Debido a que las investigaciones siguen y evolucionan constantemente las teorías del aprendizaje a continuación descritas, son las que hasta este momento se han podido definir y mencionar (Cerón, 2010 , p. 7)

La denominada teoría conductista que fue desarrollada por los psicólogos Watson, Thorndike, Hull, Tolman y Sckiner que estudia las relaciones existentes entre los estímulos y las respuestas desde una perspectiva ambientalista y asociacionista, postulando varias leyes del aprendizaje. (Cerón, 2010 , p. 7)

En la práctica en aulas, la teoría conductista analiza los conocimientos que se ven reflejados en las técnicas de estudio que deben ser desarrolladas mediante la utilización de material, que debe ser lógicamente estructurado y organizado, siempre tratando de relacionar lo que se presenta, con los conocimientos anteriores. Este paradigma considera tanto al maestro como al alumno como una máquina que

pueden ser medibles, observables y cuantificables, por lo que en este sentido se convertirían en receptores mecánicos de la realidad. En ese sentido, el alumno estaría solo para aprender lo que le enseñan. (Bigge, 2000, p. 25)

Relacionando lo propuesto por Cerón (2010) y Bigge, (2000) se concluiría que si el maestro enseña de tal forma la ortografía, de esa forma percibirá el estudiante, incluso si el maestro pudiera tener algún error, en cuanto a escritura o pronunciación, este puede ser un error gravísimo para ser captado por el estudiante. Aquí la situación puede variar mucho pues habría que analizar cuál, cómo y en qué tiempo estudió el maestro y cuán actualizado está en temas ortográficos, porque de eso dependerá la enseñanza y el conocimiento que trasmita, obviamente esto puede variar de un lugar a otro especialmente en sectores rurales. Sin embargo, el acceso a la tecnología como por ejemplo computadoras o teléfonos puede ser de gran ayuda al momento de no saber cómo escribir una palabra o un determinado signo.

Además existe también la teoría humanista del aprendizaje, de acuerdo a los autores mencionados, la definen como la necesidad de comprender y creer en el hombre, en su capacidad esencial que posee para el aprendizaje, en sus grandes aptitudes de adaptación creativa. Busca la trascendencia y autorrealización del ser humano. (Cerón, 2010 , p. 24)

Según García, (2004) la teoría humanista explica y comprende al hombre en cada uno de los procesos integrales en un contexto social y personal. Este paradigma que señala que el hombre nace con un conocimiento, sabe de su existencia, decide y se relaciona con otros en base a su conocimiento. Esos conocimientos que el ser humano tiene desde el principio de su existencia pueden determinar sus inclinaciones a uno u otro campo de estudio.

En correlación con lo mencionado por el autor García (2004) esta teoría en la ortografía resulta no aplicable, ya que se va realizando y actualizando a medida que los humanos vayan adaptando nuevas formas de comunicación e interpretación. El lenguaje y sus formas de expresión son dinámicas, no permanecen estáticas sino que evolucionan junto con los sujetos que lo utilizan.

Teorías como el cognitivismo que toma principal interés en la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognitivo: la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje y el pensamiento. Pone énfasis en el desarrollo de la potencialidad cognitiva del individuo para que este se convierta en un aprendizaje transcendental que sepa aprender y solucionar problemas; que lo que aprende lo haga de manera significativa. (Cerón, 2010 , p. 25)

Su finalidad es enseñar a pensar es decir a aprender a aprender. El cognitivismo desde el procesamiento de la información parte de la suposición de que el ser humano es un sistema auto regulado capaz de buscar, organizar, reorganizar transformar y emplear información con diferentes fines. (Cerón, 2010 , p. 26)

Lo que denota que esta teoría del aprendizaje ayudará en la creación del conocimiento en cuanto a ortografía se refiere, ya que al momento de que organice las ideas en su pensamiento del estudiante estarán presentes las formas, reglas y normas ortográficas que sin duda si son aprendidas de una manera adecuada, serán utilizadas con propiedad en la creación de textos, de reorganizar ideas entre otras actividades.

El constructivismo, por otro lado, ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante edifica activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo conocimientos propios desde las

propias experiencias del individuo. El maestro es un generador del desarrollo y la autonomía de los estudiantes (Cerón, 2010 , p. 26)

Según Bigge, (2000) esta teoría concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre las prácticas, en todo lo que le concierne enseñar a los estudiantes e inclusive ir más allá de lo que le corresponde. En este paradigma, aprender implica arriesgarse y errar, estos errores en el proceso significan momentos creativos que permite al estudiante construir su propio saber.

Esto significa que el constructivismo, como su nombre lo indica, propone la construcción de conocimiento con la participación del docente como facilitador y del dicente como agente activo, organizándolas de manera sistemática, recurriendo a métodos cooperativos y colaborativos que integren de manera armónico lo impartido en el aula.

De tal modo se asevera que, “El individuo ha de construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación, que le permiten desarrollar sus esquemas mentales, codificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación.” (Piaget citado en Cerón, 2010, p. 45)

Relacionando al tema de investigación y las definiciones emitidas por los autores Cerón, (2010) y Bigge, (2000), se llega a concluir que el errar no es un problema ya que esto, permitirá al estudiante hacer las correcciones en el proceso, asimilar e interiorizar el aprendizaje, pero no hay que permitir que esos momentos creativos como se manifiesta anteriormente sean estáticos, porque no permitiría cumplir con el sentido del paradigma que finalmente busca que los estudiantes aprendan y para ello será necesario que investiguen en cuanto tengan o crean tener un error.

En este contexto existe un tipo de teoría que se focaliza en estudios etnográficos conocido también como paradigma sociocultural, debe responder a las demandas del entorno, las respuestas de los actores y su adaptación. Este paradigma facilita y apoya la asimilación y conceptualización de los estímulos ambientales donde intervienen, los profesores, padres y comunidad. (Bigge, 2000, p. 21)

Paradigma que dentro del estudio ortográfico es muy importante pues en muchos casos especialmente en las cultura que hablan o escriben otro idioma será difícil adaptarse a la ortografía general, pues ellos al manejar su propio idioma y pese a que tengan profesores que les guíen, podrán tener algún tipo de error incluyendo en la pronunciación. (Bigge, 2000, p. 21)

La acción, la participación activa de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir de los estudiantes y los profesores, determinan los resultados que en definitiva se expresan en el rendimiento no solo de los estudiantes, sino de los docentes porque se los considera contraparte de mutua interacción comunicativa.

A la par la teoría estructuralista explica que el aprendizaje se define como una cadena de procesos interrelacionados dirigidos a la formación de estructuras mentales, lo que explica en ortografía la sucesión de conocimientos en cuanto a ortografía se refiere que si las bases ortográficas son aprendidas y comprendidas desde sus inicios los nuevos conocimientos adquiridos en el transcurso de la vida del individuo será un proceso de interrelaciones que formarán estructuras mentales importantes en cuanto la aplicación de la ortografía en la vida diaria de las personas. (Cerón, 2010 , p. 29)

Después de rescatar conceptos de varias teorías que posee el aprendizaje, se concluye que existen diferentes puntos de vista, ya que del modo en el que se de observación al aprendizaje, es la forma en la que se lo podrá definir, en cuanto a los que tiene que ver con

ortografía, las teorías que ayudan a la explicación del aprendizaje de la misma están íntimamente relacionadas con el comportamiento humano, habitual que es el de aprender de sus errores, también en el que se aprende a aprender y está determinado por la forma en la que el docente explique y sea eficiente a la hora de impartir ya que el estudiante será un individuo que captará el conocimiento que posea y transmita el maestro.

Para llegar a un conocimiento acerca de lo que conlleva un análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía es necesario revisar otra documentación que ayude a esclarecer cada uno de los puntos que se deberán tomar en cuenta, a continuación una descripción de un estudio de caso.

En éste se menciona, “El uso adecuado de las reglas y normas de la ortografía ayudan al desenvolvimiento adecuado de las personas tanto en el aspecto oral y escrito”. (Alfonzo, 2016, p. 12)

Por tal razón, se desea implementar estrategias activas en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía, con la finalidad que los estuantes 8vo EGB, del Centro de Educación Básica “La Providencia” puedan aplicar correctamente las reglas y normas de la ortografía.

El problema de la ortografía no es dificultad solo de los niños o de los estudiantes, también es de personas mayores e incluso docentes porque no ha sido afianzada o bien orientada desde los inicios de su educación. Es decir que las falencias que se detectan en niños y adultos se deben a una carencia de metodologías adecuadas que despierten interés en el aprendizaje una expresión y escritura correcta.

Los procesos pedagógicos llevados a la enseñanza de la ortografía no han dado resultados positivos porque los docentes no relacionan la comunicación verbal con la escrita, a través de la lectura, se puede

corregir los errores de pronunciación y a la vez la enseñar la ortografía.

La enseñanza de la lengua escrita debe ser orientada a través de estrategias activas desde los primeros años de educación, con la finalidad de que los estudiantes sienten bases y más tarde no tengan dificultad al escribir, los docentes al utilizar estrategias metodológicas adecuadas, permitirán mejorar el rendimiento académico.

Para el desarrollo de este trabajo se requiere también emitir ciertos conceptos acerca del aprendizaje porque precisamente de su cabal comprensión depende la actitud que pueden tener los docentes y los estudiantes en el aula.

Roger, (s.f.), define al aprendizaje como:

Un cambio en la conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Al usar la expresión "relativamente permanente", esta definición, semejante a la de Kimble, elimina la fatiga y los factores motivacionales como posibles causas del cambio. Al afirmar que el cambio se debe a la experiencia, también se excluyen como causas los factores madurativos. (Roger, s.f.)

Se puede decir que aprendizaje es el proceso interno que se produce en la persona y conlleva a su transformación generando un cambio de comportamiento y estructura, por los conocimientos adquiridos de una forma u otra, según las condiciones en que se efectúe el intercambio de información orientada a generar el mismo.

Para que una persona obtenga un buen aprendizaje, y que éste le sirva para la vida, es necesario que los docentes se valgan de muchas formas, es así que aparecen las estrategias metodológicas. (González, 2003, p. 22)

Los factores que facilitan el aprendizaje son los siguientes:

- a) La motivación que es el tener el deseo de hacer algo.
- b) La concentración es la capacidad de interés y curiosidad en el tema.
- c) Actitud es tomar una decisión y participar activamente.
- d) Organización es conocer el tema el cual se va a desarrollar y tener una estructura
- e) Comprensión el entendimiento y entender el significado del tema que se va a manejar.
- f) Repetición el repaso donde se aclaran las dudas y ayuda a recordar las ideas principales de lo estudiado. (González, 2003, p. 33)

1.2.1.2 Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje están enmarcados en los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. De acuerdo a estas consideraciones cada uno de los estudiantes presenta una forma diferente de aprender considerando sus características individuales, que determinaran el nivel y el grado de aprendizaje logrado (Keefe, 1988; citado en, Muero Escriba, 2014).

Así los estilos de aprendizajes se clasifican en cuatro: el estilo activo, en este estilo de aprendizaje existe una participación decidida por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, considerando que en ellas se empleen intervalos de tiempo cortos, les gusta realizar actividades con resultados inmediatos; el estilo reflexivo, como su nombre lo indica los estudiantes que adoptan este estilo de aprendizaje son reflexivos, analíticos y muy persuasivos antes de establecer conclusiones en las que involucran todas las variantes que crean son necesarios; estilo teórico, en el que los alumnos teóricos no son subjetivos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías

complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad; y, finalmente el estilo pragmático, que es básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. (Honey y Mumford, 2002; citados en Muero Escriba, 2014).

1.2.1.3 Metodologías activas de enseñanza

La enseñanza que aplica metodologías activas es aquella que está ligada y especialmente centrada en el estudiante, en su aprendizaje en cuanto a competencias propias del saber, que crean el conocimiento mediante un proceso de construcción y no únicamente receptivo.

La psicología cognitiva ha mostrado consistentemente, que una de las estructuras que prevalecen y es de suma importancia en el individuo, es la de la memoria reflejo de su estructura asociativa. El conocimiento está estructurado en redes de conceptos relacionados que se denominan redes semánticas, en donde la información adquirida se acopla y se relaciona con la ya existente. Dependiendo de cómo se realice esta conexión la nueva información puede ser utilizada o no, para resolver problemas o reconocer situaciones. (Glaser, 1991, p. 129)

En relación con lo expuesto, es pertinente señalar que “Esto implica la concepción del aprendizaje como proceso y no únicamente como una recepción y acumulación de información”. (Sae y Helaz, 2014). Se puede inferir que no es la sumatoria de conocimientos sino la selección cuasi automática de conocimientos, tamizados por el interés, la necesidad, la curiosidad o la afinidad con el objeto de estudio.

Un elemento que fundamenta la utilización de las metodologías activas de enseñanza es el aprendizaje autodirigido, es decir, el desarrollo de habilidades metacognitivas, suscita un mejor y mayor aprendizaje. Se trata de promover habilidades que permitan al estudiante juzgar la dificultad de los problemas, detectar si entendieron un texto, saber cuándo utilizar estrategias alternativas para comprender la documentación y saber evaluar su progresión en la adquisición de conocimientos (Brunning, Schraw, y Ronning, 1995, p. 102)

Durante un aprendizaje auto dirigido, los estudiantes trabajan en equipo, discuten, argumentan y evalúan constantemente lo que aprenden. Las metodologías activas utilizan estrategias para apoyar este proceso. Se generan procesos colaborativos para conseguir resultados de conocimiento compartido.

Estas metodologías ayudan a enfatizar que la enseñanza debe tener lugar en la trama de problemas del mundo real y en la vida profesional del individuo. Se deben presentar situaciones lo más parecidas posibles a la realidad profesional en que el estudiante se desenvolverá en el futuro. La contextualización de la enseñanza promueve la actitud positiva de los estudiantes hacia el aprendizaje y su motivación, lo que es imprescindible para un aprendizaje con comprensión. Permite además al estudiante enfrentarse a problemas reales, con un nivel de dificultad y complejidad similares a los que se encontrarán en la práctica profesional. (Sae y Helaz, 2014)

Estos principios educativos comunes a las metodologías activas de enseñanza llevan a presentar una serie de componentes en los cuales el estudiante afronta problemas que debe estructurar, y esforzarse, con ayuda del profesorado, por encontrar soluciones con sentido. (Johnson, Johnson, y Smith, 2000)

Las metodologías activas incorporan en sus prácticas los grupos y los equipos de trabajo que respondan a la necesidad de lograr la

participación de sus integrantes, y otras formas para adquirir conocimientos que se describen a continuación.

Trabajo en grupo, los estudiantes trabajan en grupos, éstos proporcionan un marco de trabajo en el cual los individuos prueban y desarrollan su nivel de comprensión. Los estudiantes tienen una responsabilidad con el trabajo eficiente del grupo así como con el desarrollo de su aprendizaje individual. (Sae y Helaz, 2014).

Descubrimiento de nuevos conocimientos, con el fin de encontrar una solución con sentido, los estudiantes tendrán que buscar nuevos conocimientos. Desde el mismo comienzo los estudiantes deben determinar qué saben y qué necesitan saber para poder continuar. Las discusiones de grupo asocian este nuevo material con el marco de conocimiento que están tratando de construir.(Sae y Helaz, 2014).

Basado en el mundo real, el énfasis principal es animar a los estudiantes a comenzar a pensar como profesionales desde el inicio de sus carreras. En muchos de los problemas, tanto teóricos como prácticos, los estudiantes encontrarán que no existe necesariamente una sola respuesta correcta, aunque sí leyes y modelos que forman el cuerpo teórico de la disciplina. (Sae y Helaz, 2014).

1.2.1.4 Procesos metodológicos de la enseñanza aprendizaje

El aprendizaje básicamente hace referencia a los estudiantes pero conceptualizándole de la mejor manera se hace referencia a lo que señala (González yTourón, 1992, p. 5) por lo tanto, el aprendizaje es un proceso de adquisición cognoscitiva que explica el reconocimiento y transformación de la estructura interna lo que significa que individuo pueda comprender y actuar en su entorno y tiene que ver con las situaciones biológicas y psicológicas, donde es muy importante la intervención del educador con buenas metodologías y formas de relacionamiento con el estudiante, cabe señalar que debe haber una

predisposición también del estudiante porque caso contrario no se cumpliría el proceso.

Es importante también señalar que el aprendizaje en niveles superiores no siempre requiere que un tutor esté al frente para dictar la clase, sino que es también de autoeducación, pero en el caso de los niños es muy importante una guía para que le dirija sus conocimientos de manera correcta.

En este tema es importante tener presente que, como se dijo anteriormente no es lo mismo implementar estrategias para alumnos de escuela, colegio, universidad o postgrado, porque en la etapa inicial del aprendizaje es donde mayor atención se debe poner en cuanto a materiales didácticos y las formas de impartir las clases para los estudiantes asimilen de la mejor manera los conceptos y los significados que se les quiere transmitir.

Al ser una etapa inicial, posiblemente será importante que la información o el conocimiento sea transmitido poco a poco, porque si bien es cierto es una etapa en la cual los niños tienen mayor capacidad de recepción y entendimiento no significa que se deba bombardearles con demasiada información y menos si no hay motivación alguna. Pero en el caso ya de los estudiantes de 8vo de Educación Básica General (EGB), se entiende que van con el suficiente material o conocimiento para asimilar materias y conceptos de mayor complejidad, no significa que se deje un lado la implementación de estrategias, más aún cuando de ortografía se trate porque ésta estará presente durante su vida y no solo dentro de las materias de Lenguaje y Literatura.

Se puede decir que durante el tiempo las formas de aprendizajes en conjunto han ido cambiando porque posiblemente fueron buscando la forma más adecuada para que los alumnos aprendieran. Por lo tanto, se concluye que dentro de la metodología del aprendizaje es donde el maestro pone en práctica su creatividad para lograr que los estudiantes

aprendan, convirtiéndose en orientador y técnico de la educación porque es capaz de utilizar las mejores alternativas para llegar al verdadero aprendizaje.

Es necesario que el maestro a través de la pedagogía que aplica con estrategias innovadoras, estimule al estudiante a una búsqueda activa y motivadora para el aprendizaje, desarrollando en ellos la autonomía, que lo llevará a encontrar alternativas de solución de problemas de su diario vivir. Toda enseñanza tiene éxito cuando ocurre el aprendizaje significativo, porque este sienta bases en la persona que aprende, lo cual permite seguir aprendiendo toda la vida, y esto no solo en lo laboral sino también en su vida personal.

En este trabajo de investigación también se hizo necesario incorporar conceptos acerca de estrategias que según Collado (2011) se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. (Collado, 2011)

Las estrategias se definen como “El proceso que compenetra a los estudiantes a realizar cosas y a pensar en esas cosas que realizan”. (Justicia y Cano, 2002, p. 75)

Las estrategias de aprendizaje “son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”. (Monereo, 2007, p. 20)

“Son secuencias ordenadas de todas aquellas actividades y recursos que utiliza el profesor en la práctica educativa, que partiendo de unos antecedentes personales del docente, tiene un fin determinado

individualización socialización, cooperación, descubrimiento, directividad, actividad, recepción”. (Fenoy, 2003, p. 105).

Bajo este contexto se puede recalcar que de acuerdo a los diferentes autores, (Justicia y Cano, (2002), Monereo, (2007) y Fenoy, (2003), las estrategias en el aprendizaje deben ser activas y participativas ya que mediante estos procesos se conlleva al estudiante a realizar actividades que sean para su utilidad y beneficio, son además pasos que el educando da con el objetivo de complementar sus conocimientos para cumplir con determinada meta trazada con anterioridad. Es decir mediante la planificación y puesta en marcha de las estrategias el docente puede llegar a cumplir con su compromiso de impartir conocimientos mediante acciones que salgan fuera de la enseñanza ambigua que se ha venido dando con el paso del tiempo, en ortografía es importante crear diferentes estrategias, técnicas y metodologías que ayuden al estudiante a afianzar conocimientos, a sentirse seguro de los ya adquiridos, y a que estén prestos a adquirir nuevos, mediante la creación e innovación de estrategias es como se logrará que los estudiantes posean un manejo excelente de la ortografía en las diferentes materias que son dictadas, y en la vida diaria.

Las estrategias activas y participativas de aprendizaje se pueden definir como un conjunto de procedimientos apoyados en técnicas que emplea el facilitador y el participante en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de lograr un aprendizaje significativo. El alumno se involucra de manera consciente y autónoma y toma en cuenta los conocimientos previos, los factores motivacionales y el tipo de contenido a desarrollar. En este tipo de estrategia es esencial que el participante tenga una participación activa y que el docente facilite una comunicación bidireccional. Las estrategias activas deben ser flexibles y adaptadas a las necesidades del participante y al contexto cultural y social donde se desarrollan; deben darse de manera intencionada y

planificada además deben provocar un aprendizaje colaborativo a través de la interacción de los diferentes participantes en el grupo.(Collado, 2011)

Basándose en lo mencionado por el autor Collado, (2011), las estrategias activas y participativas ayudan al autor a crear técnicas de enseñanza, estas deben estar bien estructuradas ya que esencialmente parten del grado de comprensión del estudiante es decir hay que adaptarlas a las características propias del estudiante; en ortografía se podrá realizar actividades, ejercicios, prácticos que le den adiestramiento, en el uso de las reglas ortográficas, además como parte una estrategia innovadora se podrá llegar a proponer el aprendizaje mediante juegos, en donde los estudiantes puedan obtener recompensas, trofeos y demás incentivos que hagan que el alumno sienta interés por aprender más y mejor.

1.2.1.5 Clasificación de las estrategias del aprendizaje

Estrategias Cognitivas

Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje (González y Tourón, 1992, p. 57)

Para (Kirby, 2004, p. 58) este tipo de estrategias serían “las micro estrategias, que son más específicas para cada tarea, más relacionadas con conocimientos y habilidades concretas, y más susceptibles de ser enseñadas”.

Estrategias Metacognitivas

Hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias

que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y su regulación con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje. (González y Tourón, 1992, p. 58).

Mientras que para Flavell, (2005, p. 20), el conocimiento metacognitivo requiere consciencia y conocimiento de variables de la persona, de la tarea y de la estrategia.

Estrategias de Manejo de Recursos

Para (González y Tourón 1992, p. 58) las estrategias de manejo de recursos son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término.

Beltrán, (2004, p. 20), dice que esta estrategia tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto.

1.2.1.6 Técnicas para la evaluación del aprendizaje

Con la finalidad de evaluar el aprendizaje en los estudiantes, durante el proceso educativo, se utilizan diversas técnicas que nos permitan medir el grado de conocimiento, para mejorar si es el caso o continuar con la misma metodología si los resultados obtenidos así nos indican. Como por ejemplo.

Método de Casos: consiste en describir una situación real o problema para que los alumnos, de manera individual o grupal, la analicen y tomen decisiones al respecto. El docente, además de plantear el caso objeto de análisis, debe dar a los alumnos los criterios de evaluación que utiliza. (Collado, 2011, p. 70).

El Portafolio: es una modalidad de evaluación, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso. Un portafolio es la colección de evidencias de todo tipo que permiten al docente y al alumno reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, es una forma de evaluar principalmente los procesos. Al alumno le sirve para autoregular su aprendizaje y al profesor para tomar decisiones respecto al mismo proceso. (Collado, 2011, p. 70)

El estudiante debe participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la auto reflexión. Los portafolios permiten al alumno participar en la evaluación de su propio trabajo; por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del alumno, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general. (Collado, 2011, p. 70)

Para elaborar un portafolio se recomienda:

- Determinar el propósito.
- Seleccionar el contenido y la estructura.
- Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio.
- Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido.
- Comunicar los resultados a los estudiantes. (Medina y Verdejo, 1999; citados en Collado, 2011)

Mapas Mentales: consiste en una representación en forma de diagrama que organiza una cierta cantidad de información. Parte de una palabra o concepto central (en una caja, círculo u óvalo), alrededor del cual se organizan cinco o diez ideas o palabras relacionadas a

dicho concepto. Cada una de estas cinco o diez palabras se pueden convertir en concepto central y seguir agregando ideas o conceptos asociados a él. (Collado, 2011, p. 71).

A través de los mapas mentales, los docentes, tienen la oportunidad de evaluar la visión que tienen los estudiantes de la totalidad de un determinado conocimiento o tópico científico, además, se puede observar como el alumno establece relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento. (Collado, 2011, p. 71)

Esta técnica permite examinar la comprensión y la naturaleza de los errores de pensamiento de los alumnos, además de que facilita la identificación de cómo se están realizando las conexiones de los conceptos y el desarrollo de las ideas a lo largo de cierto tiempo. (Collado, 2011, p. 71)

1.2.1.6.4 Lenguaje y Literatura

La lengua es un sistema de signos lingüísticos, voz, grafismos, o gestos que permiten la comunicación entre los individuos, lo que nos lleva al conocimiento y definición de literatura que según el DRAE (Diccionario de la Real Academia Española), dice que literatura proviene del término latino *litterae*, que hace referencia a la acumulación de saberes para escribir y leer de modo correcto. La ortografía por otro lado se define como parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

La ortografía proviene de los siguientes términos orto, prefijo que significa correcto, recto, como debe ser; y grafía que se refiere a letras o signos que se emplean para poder representar los sonidos, de donde se derivan los grafemas y fonemas.

Lo expuesto conduce a la definición que a continuación se presenta de ortografía: “La ortografía es una materia básica y necesaria para la formación elemental de todos los alumnos. Su aprendizaje es fundamental para garantizar una correcta expresión escrita y, por lo tanto, para poder establecer un buen intercambio comunicativo escrito”. (Mulero Escribano, La Ortografía en Educación primaria, 2014, p. 30)

De ahí entonces surgen los elementos importantes de la ortografía que servirán para su análisis y estudio, es muy importante tomar dos elementos que a más de las diferentes reglas, permiten a los seres humanos evitar los errores ortográficos; elementos tales como la lectura, que se las define como una base fundamental que permite que las personas aprendan y se relacionen con las formas lingüísticas, por lo que se puede decir que la lectura es el reconocimiento de formas y activación de los sentido donde es importante tener conocimientos sociales, culturales y psicológico como lo menciona (Covadogna y Arlette, 2001) quienes además señalan que la lectura es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto. Por lo tanto, en el acto de leer se da una interrelación entre el significado y recepción del mismo este último traducido en comprensión.

A la lectura se la entiende también como el proceso de aprehensión de la información que es transmitida en este caso por códigos, que no necesariamente son visuales sino también auditivo y de uso táctil, éstos dos últimos se podría decir que son nuevos sistemas implementados a partir de que se les incluyó a las personas ciegas y sordomudas dentro de los procesos educativos que es un derecho humano, el sistema braille por ejemplo es un método muy importante que lo crearon para los o videntes (Pérez Porto y Gardey, 2012).

Según Golder y Gaonach, (2001), no existe un método de aprendizaje de la lectura sino que más bien responde a los datos científicos o a la intuición del profesor quien se puede decir que buscó una manera de darle sentido la lectura para lo cual es importante la escritura o diseño

del gráfico. Por ejemplo, en cuanto a escritura se establece que se escriba de izquierda a derecha casi de manera general y por lo tanto, la lectura irá de la misma forma sin que se dé la oportunidad de dar la vuelta sino de regresar al punto inicial.

Anteriormente se habló de la lectura pero no se sabe qué es leer, para ello se cita a (Denyer, Jansses, y Naverro, 1998) quienes señalan que leer es una actividad compleja porque implica reconocer un palabra tras otra, movilizar conocimientos fonéticos, léxicos, morfológicos sintácticos, adquiridos en una lengua, y por lo tanto, es poner en marcha ciertas estratégicas que rebase en el reconocimiento mecánico de las palabras.

En ese sentido se dice que leer es tomar una información, es tratar de almacenar e integrar la información y reaccionar al sentido construido, la cual es una actividad que realiza el lector quien comprende e interpreta de acuerdo a su conocimiento y experiencia.

La lectura es muy importante desde la etapa inicial de aprendizaje de los niños, quienes en sus inicios de sus etapas escolares aprenden a identificar las formas tanto de figuras como letras y su pronunciación. Por lo tanto un niño en etapa inicial de sus estudios ya podrá leer gráficamente un texto con palabras que obviamente son memorizadas y que escuchan de sus maestros en cuanto a la conceptualización de sus gráficos. Pero esto no quiere decir que este tipo de lectura se la entienda como tal y menos que ayude en la ortografía porque esto dependerá de un conjunto de evolución que incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo a través de los años según sus procesos de desarrollo e interacción social (Gallego y García, 2008, p. 26).

La lectura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante porque es una forma de ver cómo están escritas las palabras y a su vez poder pronunciarlas, pero a más de ello, la lectura

es importante porque permitirá a la persona tener una buena expresión mental, se reflejará en su emoción y en conocimiento de lo científico y lo filosófico.

En tal sentido, la lectura es importante porque mediante ella se puede tener varios conocimientos en diferentes ámbitos que los puede ir adquiriendo cualquier tipo de persona que sepa leer. Por lo tanto dependiendo de la persona la lectura puede servirles para aprender, presentar ponencias, seguir instrucciones, revisar lo escrito, por placer y para demostrar lo que se ha aprendido, en cuanto a aprender no solo será para tener presente un concepto o para llevarlo a la práctica algún tipo de conocimiento, sino que en le enseña también a pronunciar y escribir bien.

La lectura por cuanto permitirá identificar las letras y sílabas, decodificar palabras, frases, párrafos, ensayos. Por ello es importante motivar la lectura desde cuando los niños inician su etapa escolar utilizando varios elementos que le permitan imaginar y crear su espacio pero sobre todo porque es importante crear el hábito de la lectura y vaya aprendiendo la ortografía lo que en un futuro no permitirá que se cometa este tipo de errores, porque caso contrario el significado de lo que se quiera decir o dar a conocer será diferente. (Gallego y García, 2008, p. 26). En conclusión la lectura permite mejorar la ortografía siempre y cuando se tenga en hábito y se ponga mucha atención a todo lo que lee, escucha o ve.

Por otro lado, la escritura es otro elemento importante para aprender o mejorar la ortografía es la escritura porque mientras más se vaya escribiendo una palabras está quedará grabada en la memoria tanto en la forma de escribir como de pronunciar. La escritura está asociada al término de escribir que no es otra cosa que ir procesando las palabras sobre un papel o cualquier otro soporte, mediante el uso de distintas tintas que vienen en diferentes formas y colores, que en su conjunto

forma parte de la lengua la misma que es considerada bajo dos formas, la oral y la escrita (Calvet, 2007, p. 39)

La escritura es una habilidad que va adquiriendo una persona generalmente cuando inician su etapa educativa. La escritura varía de un lugar a otro porque es un sistema que utiliza diferentes signos gráficos que permiten un tipo de comunicación. Por ejemplo, los signos gráficos de China no son los mismos de los franceses y de los que utilizan el español. Sin embargo, hay signos gráficos que pueden tener la misma forma pero se escriben diferentes para darle nombre a algo.

La escritura viene desde miles de años atrás y se dice que nace en la Mesopotamia pero que ha tenido proceso lento hasta la actualidad, pues varias cosas se han ido perfeccionando como el mismo alfabeto, los signos de puntuación, que viene a formar parte de la ortografía. Por lo tanto, el arte de escribir correctamente es importante. (Calvet, 2007, p. 39)

1.2.1.6.5 Importancia de la Escritura

Como se ha señalado a lo largo de este trabajo, la escritura ha permitido el desarrollo de la humanidad, debido a la gran variedad de signos y símbolos que se constituyen en una expresión cultural de los pueblos que les otorgan identidad. Para corroborar la importancia de la escritura, se menciona a continuación lo expresado por:

La escritura según (Denyer, Jansses, y Naverro, 1998, p. 65), es muy importante por varias razones, entre las cuales están:

- Permite comprender con exactitud lo que se lee
- Facilita la exposición propia de lo que se quiere manifestar
- Representa el componente estético de la producción escrita

Pero la más importante es que si la persona maneja bien la escritura y por ende la tendrá una buena carta de presentación en su ámbito

especialmente social, porque en los tiempos actuales haciendo referencia al dicho “dime con quién andas y te diré quién eres”, manifiestan, dime cómo escribes o cómo hablas y te diré quién eres, que en general se puede entender como una manera de criticar. Es decir, que si una persona escribe bien tendrá mayor aceptación especialmente en las áreas que tienen que ver con la comunicación y relacionamiento humano. (Denyer, Jansse, y Naverro, p. 65)

Del libro Fonética, Entonación y Ortografía, se proporcionan gran cantidad de material para docentes en la enseñanza de la ortografía, con la finalidad de planificar y utilizar estrategias activas que sean del interés de los estudiantes y se facilite el proceso de enseñanza aprendizaje. (Hermoso, 2002).

Así, el escribir es la representación de palabras, ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. Escribir es el arte de representar gráficamente por medio de signos representativos las palabras o ideas del pensamiento humano, que constituyen el paso más importante del hombre en su tránsito de la barbarie a la civilización.

La enseñanza de la ortografía no debe ser tarea únicamente de los docentes sino también de los padres, cuando el niño aprende a decir sus primeras palabras, que la madre pueda corregir a que pronuncie bien, el docente para la enseñanza de la ortografía puede hacerlo a través de recursos auditivos, visuales y motores, los que deberán reiterarse hasta conseguir el hábito de la escritura correcta y no la memorización.

La revista didáctica ELE (Español como Lengua Extranjera), en un artículo de investigación publicado en el año 2009 por el Dr. David Jiménez Sánchez, habla de que en la actividad comunicativa la ortografía es una parte de la actividad escritora, cuya función es la de posibilitar que el significado sea transmitido al receptor. Es por ello, que

la ortografía cobra su máximo sentido en el momento de escribir un texto, cuando se percibe su utilidad como un componente en el proceso de escritura que posibilita la correcta interpretación del mensaje por el adecuado empleo del código gráfico y sus convenciones.

Martínez de Sousa, en su publicación en el año 2003 sobre el tema algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía, dice que la ortografía no es una ciencia, sino una técnica destinada a facilitar la plasmación gráfica de la lengua oral. (Sousa, 2003, pp. 12-13).

1.2.1.6.6 Aprendizaje de la ortografía

Entre las características del aprendizaje humano se encuentra su significatividad. (Castellanos, 2000). Refiere al aprendizaje como:

“En sentido general y amplio, un aprendizaje significativo es aquel que, partiendo de los conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses y experiencia previa del estudiante, hace que el nuevo contenido cobre para él un determinado sentido [...] potencia el establecimiento de relaciones: relaciones entre aprendizajes, relaciones entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivacional de los estudiantes, relaciones entre los conceptos ya adquiridos y los nuevos conceptos que se forman, relaciones entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica”. (Castellanos, 2000, p. 23).

Son precisamente estas relaciones las que confieren significatividad al aprendizaje y permiten que sea duradero y aplicable a nuevas situaciones. Como se mencionó anteriormente las características del aprendizaje del ser humano en un sentido general es de gran valor ya que a partir de los conocimientos, actitudes, motivación, experiencia e interés del estudiante, el contenido nuevo será asimilado y relacionado con el anterior, para conjugarlos en un entendimiento y conocimiento que se volverá propio del estudiante.

El aprendizaje de la ortografía se basa en una percepción de tipo sensorial que a lo largo de la evolución del estudiante se ve presente y posee gran dificultad. Es por ello que, el punto clave de la enseñanza es el de instruir mediante la organización de percepciones y que estas sean claras, completas y correctas de los vocablos que serán el objeto de estudio. (Palma, 2012, p. 37)

1.2.1.6.7 La didáctica de la ortografía

Basarse en estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía tales como la memorización de reglas o la escritura repetida de palabras, no es suficiente para descubrir las normas ortográficas, porque no toda la ortografía puede resolverse recurriendo a reglas como se ha argumentado. (Gómez y Martín, 1990, p. 169)

Existen palabras que son determinadas por cuestiones históricas o porque los errores ortográficos no son producto de un descuido o del desconocimiento de reglas, sino se aplican criterios particulares, que los niños desarrollan y ponen en práctica. (Cassany y Sanz, 2000, p. 48)

El proveer a los ejercicios, desarrollarlos y redactarlos con un carácter cognitivo y analítico permite ayudar a los alumnos en el razonamiento y el uso de las reglas ortográficas, provocando la reflexión en el educando, para ello es un factor indispensable y de gran importancia que exista la comunicación entre profesor y alumno, desarrollando un proceso de autocorrección como una estrategia de trabajo. (Palma, 2012, p. 38)

Para que exista un aprendizaje adecuado de la ortografía se deben evitar que surjan ciertos inconvenientes, que muchas veces se ocasionan, aún en actividades adecuadas. Como las descritas a continuación:

- El afán de reunir un gran número de palabras con la dificultad a estudiar hace perder de vista cuál es el vocabulario básico (real, cercano, de su vida cotidiana) que necesitan los niños.
- Limitar la ortografía a la relación sonido / grafía.
- Presentación de listas de palabras fuera de contexto.
- Realizar prácticas mecánicas y reiterativas, que son fáciles de solucionar pero que aíslan un solo fenómeno en cada ejercicio.
- Las actividades que resulten poco variadas. Para distintas situaciones se aplica el mismo tratamiento. (Palma, 2012, p. 39)

Después de analizar las reacciones que los estudiantes tienen se puede concluir que en ejercicios tradicionales no existe ningún tipo de sorpresas ni novedades, los alumnos llegan a adquirir el hábito de resolver la mecánica del ejercicio. Es mucho más provechoso dar a los ejercicios un carácter más cognitivo y analítico, que los alumnos tengan que razonar el uso de las reglas. Para ello hay que fomentar la reflexión: dialogando maestro-alumno sobre la ortografía, fomentando la autocorrección con solucionarios, el trabajo por parejas, y utilizando las demás estrategias y metodologías que hacen que el estudiante comprenda y aprenda de una mejor manera. (Palma, 2012, p. 40)

Además es transcendental el facilitar a los alumnos materiales de consulta que sean de fácil entendimiento como cuadros, síntesis de ortografía, ayudarlos a adquirir el hábito de consultar el diccionario de manera rápida y eficaz. Lerner, (2004) plantea que hay cuatro condiciones indispensables para que los alumnos atribuyan sentido a la ortografía y asuman como propio el proyecto de aprenderla, que se señalan a continuación:

- Plantear los problemas ortográficos en el contexto de auténticas situaciones de escritura.
- Construir regularidades para ordenar el aparente caos ortográfico.

- Reconstruir las relaciones de la ortografía con otros aspectos de la lengua.
- Recurrir a la etimología, que implica reconocer que la ortografía de las palabras tiene una historia.

Varios son los autores que han dedicado su tiempo al estudio de la correcta escritura como aporte al desarrollo del lenguaje y el uso de la ortografía como herramienta de expresión escrita, al respecto (Kaufman, 1999), plantea:

Que es sólo en el marco de situaciones de escritura de textos con un eventual lector denominado destinatario, que la ortografía tiene sentido, conocer el ´ropaje gráfico´ de las palabras permite que el lector lea más rápidamente el texto y con menor cantidad de esfuerzo. (1999, p. 85)

En la escritura de textos que tendrán un destinatario, se presentan naturalmente problemas ortográficos para investigar y los momentos privilegiados para centrarse en la ortografía suelen ser aquellos destinados a la revisión de los textos producidos. Pero, además, se considera que la escuela debe tener instancias de reflexión y sistematización ortográficas que tengan su espacio propio (Kaufman, 1999), propone que se debe fijar un horario determinado semanal para reflexionar con los alumnos sobre las correcciones de la semana.

El docente deberá seleccionar sólo diez o doce palabras de las mencionadas por los niños, tomando el recaudo de incluir algunas que respondan a reglas posicionales. Otras que respondan a criterios morfológicos y otras que sean particulares de uso frecuente. Luego las irán clasificando en el pizarrón para que quede claro que algunas escrituras responden a reglas ortográficas y otras no. (Kaufman, 1999 p.87)

Es decir, en ciertos casos se puede apelar a regularidades con el objetivo de predecir la escritura de las palabras y en otros esto no sucede. Finalmente, consignarán en los cuadernos el resultado de la sistematización a la que hayan arribado ese día. (Kaufman, 1999 p .88)

El criterio que está relacionado con la evaluación, es de gran importancia ya que se puede proponer una alternativa distinta que incluye una situación permanente de autocontrol del desempeño ortográfico por parte de los estudiantes quienes en este caso serán niños de educación básica. El perfil evaluador que califica y descalifica que se encuentra vigente, es criticado como una herramienta que no constituye a ser una alternativa eficaz, ya que se trata de una instancia estrictamente cuantitativa que se rige por valores absolutos, descontar un punto por cada letra incorrecta. No es de gran ayuda para el aprendizaje de los estudiantes. Un buen instrumento para evaluar el rendimiento de un sujeto debe permitir:

- Apreciar no sólo lo que el niño ignora sino también lo que sabe;
- Comparar el desempeño del niño con la dificultad que presenta la tarea;
- Comparar los diferentes desempeños de un mismo niño a lo largo de la escolaridad
- Comparar los desempeños de diferentes niños. (Palma, 2012, p. 41)

1.2.2 Fundamentación Legal

La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación sea Educación Fiscal, Fiscomisional, Municipal, y Particular Laica o Religiosa, hispana o bilingüe intercultural. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente.

La Convención de los Derechos del Niño, todos los niños, niñas y adolescentes son sujetos plenos de derechos. Esto significa que son titulares de todos los derechos comunes al ser humano pero adicionalmente gozan de derechos específicos que deben ir ejerciendo progresivamente de acuerdo a su edad, madurez y desarrollo. Establece principios de carácter obligatorio que orientan el cumplimiento de estos derechos: Igualdad y no discriminación, interés superior del niño, corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia, y prioridad absoluta.

1.2.2.1 Constitución Política del Ecuador 2008

Ampara los derechos ciudadanos ya conseguidos y los amplía. Ratifica la ciudadanía de NNA garantizándoles todos los derechos comunes del ser humano, además de derechos específicos de su edad.

1.2.2.2 El Código de la Niñez y Adolescencia

Disponen la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes (NNA) que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral, el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Los NN Atienen derecho a expresarse libremente y a ser consultados en todos los asuntos que los afecten. Este precepto es el principal sustento para que NNA sean visibilizados y se incorporen al proceso de construcción de los CC con una participación activa y protagónica.

1.2.2.3 Ley de Educación (Registro oficial No 484 del 3 de mayo de 1983) y su Reglamento general (Registro oficial No 935 del 11 de julio de 1985)

La Ley de Educación establece los principios y fines que deben orientar la educación en el país. En el marco de esta Ley la educación debe estar inspirada en principios como la democracia, justicia social, paz y la defensa de los derechos humanos.

1.2.2.4 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 26. de la LOEI La educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad y la inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Todo este marco legal garantiza la educación como un Derecho Humano, el mismo que debe ser de calidad, pero en la realidad no todas las Unidades Educativas la han puesto énfasis a este pequeño detalle pues para muchos lo más importante es los ingresos económicos y no les interesa si el estudiante aprende o no, claro que

esto en los últimos años ha variado en el Ecuador especialmente por la evaluación que se realizó a los estudiantes y los maestros que en el caso de las universidades se les categorizó por letras, donde la A era la de mejor categoría hasta la E ubicada en un bajo nivel académico. Esto obligó a los maestros a mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje tanto en escuelas, colegios y universidades porque los maestros también fueron evaluados y el resultado de los estudiantes estaría reflejado en la forma de impartir clases por parte de los maestros.

1.2.3 Revisión de estudios previos

Los estudios realizados en el campo de Lengua y Literatura, específicamente en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la educación General Básica, fortalecieron esta investigación, de esta manera se encontró que Cano, (1997) en un estudio titulado Propuestas pedagógicas para la enseñanza de la ortografía evidenció el gran valor que tenía la enseñanza tradicional de la ortografía, pero también se dio cuenta que era necesario aplicar nuevas estrategias que lleven al estudiante a mejorar la escritura y a los docentes a planificar estrategias activas que despierten el interés de los estudiante para generar aprendizaje significativo.

Dominar la ortografía es esencial, a través de la escritura correcta se puede medir el nivel de cultura de una persona, de igual manera el dominio de la lengua permite expresarse adecuadamente. En la investigación denominada “Concepción docente y planteamientos metodológicos empleados en la enseñanza de la ortografía”. De los autores (Fernández y Rufete,2015), se llegó a la conclusión, que los docentes utilizaban metodologías descontextualizadas para estudiantes actualizados, ésto no da resultados positivos en la enseñanza de esta parte de la Lengua y Literatura; toda persona al escribir presenta una imagen visual, al leer otra persona ese escrito, debe entender con

claridad lo que quiere expresar quien escribió, esto no ocurrirá si el texto no está escrito correctamente y contiene errores ortográficos.

La Revista Científica de Universidades publica un artículo sobre el Aprendizaje Significativo de Ausbel, en el que “el alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas”. De acuerdo a las corrientes y teorías psicológicas contemporáneas cognitivas, los maestros deben facilitar el aprendizaje y la comprensión de los procesos cognitivos del estudiante, aplicando estrategias que le lleven a la construcción de su propio conocimiento, mediante la realización de actividades creativas e innovadoras.

En la investigación, “Preocupaciones docentes y enfoque didáctico de la enseñanza de la ortografía”, para su Doctorado en Pedagogía la autora Díaz, (2015), habla en su estudio acerca de que la adquisición de conocimientos ortográficos, dice que es un proceso que se sigue construyendo con la práctica, en donde el errar ayuda al alumno a aprender, además a través de su investigación concluye que los planteamientos didácticos utilizados en la actualidad en lo que tiene que ver a enseñanza ortográfica se sigue basando en la educación mediante normas, la práctica descontextualizada y la imposición de sanciones por faltas en la ortografía. Para lo cual se propone el análisis autoreflexivo de los errores ortográficos, contando desde luego con la ayuda del docente.

El autor Ávila (2010), en su investigación sobre Estrategia docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura, refiere en su estudio que el aplicar diferentes y variadas técnicas de enseñanza en los alumnos ayudan a que el proceso de aprendizaje individual del estudiante mejore en cuanto a calidad en el conocimiento ya que si estas técnicas son empleadas con aquellas cosas de los que están rodeados, podrán entonces seguir aprendiendo, recordar y reforzar conocimientos a cada

instante, el modelo propuesto se basa en la gestión pedagógica, la reflexión constante en la práctica, la aplicación de estrategias elaboradas de un ámbito conceptual y la modificación de cualidades y valores en el docente. Concluye que la aplicación de esta metodología ayuda a reconocer las necesidades e intereses que poseen los estudiantes, y a través de ello lograr elaborar actividades que ayuden a un mejor aprendizaje en los alumnos.

Se puede observar que no solamente los alumnos de los primeros años de básica o de los últimos niveles necesitan refuerzos en cuanto al aprendizaje de la ortografía, ya que si un estudiante pasa de niveles y los vacíos en cuanto a ortografía prevalecen este acarreará estos problemas hasta la universidad y en su vida en general.

El siguiente estudio denominado “Estrategia metodológica para mejorar la ortografía en estudiantes de tecnología de la salud” de los autores Fajardo, Cruz, Castro, Leyva, y Escalona, (2011), persigue diseñar una estrategia metodológica que ayude con el vocabulario y la ortografía básica de las asignaturas, esto dirigido a los estudiantes de tercer año en Nutrición y Dietética, después de proponer y aplicar dicha metodología en el estudio se concluye que la existencia de deficiencias en cuanto al componente ortográfico del vocabulario básico de las asignaturas es una realidad, pero luego de haber aplicado dicha metodología se demostró una mejora en cuanto a ortografía en los estudiantes, dando a entender que la generación y aplicación de metodologías para la enseñanza de la ortografía es la clave para mejorar el conocimiento de los alumnos.

Todas estas investigaciones y experiencias fundamentaron la presente investigación, que fue orientada a analizar estrategias activas de enseñanza aprendizaje en la ortografía llevando a los estudiantes a un aprendizaje significativo y duradero.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General:

Analizar las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía

1.3.2 Objetivo Específico:

- Recopilar información acerca de las estrategias utilizadas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía.
- Identificar las estrategias más utilizadas por los maestros para la enseñanza de ortografía
- Señalar la importancia de la ortografía en el desarrollo profesional del individuo.

CAPÍTULO 2

2 METODOLOGÍA

2.1 Método de Investigación

Cortés e Iglesias, (2004) definen a la metodología, como la ciencia que enseña a dirigir determinado proceso de manera eficaz y su objetivo es proporcionar estrategias para alcanzar los objetivos deseados.

Según Hernández (2010), el enfoque teórico de una investigación es cuantitativa cuando se la realiza a través de mediciones y representaciones de cantidades y su análisis se lo hace con el método estadístico. Esta investigación se la realizó, con la finalidad de investigar cuales son las estrategias utilizadas en la enseñanza aprendizaje de ortografía.

Sampieri (2010), en su libro sobre la Metodología de la Investigación comenta, que el objetivo de la investigación descriptiva consiste en conocer las actitudes, situaciones y costumbres predominantes, a través de la descripción exacta de actividades, objetos, procesos y personas. Es por ello que esta investigación es descriptiva, esta no solo quiere recoger datos sino ordenarlos, exponerlos y analizarlos cuidadosamente con la finalidad de proponer estrategias que lleven a un mejor aprendizaje de la ortografía y la puesta en práctica a través de los escritos.

En este trabajo investigativo se siguieron todas las etapas necesarias para obtener los resultados y cumplir con los objetivos planteados, se aplicaron las técnicas e instrumentos adecuados porque se centró en el conocer las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes durante el proceso de aprendizaje de la ortografía, para llegar a determinar las causas del poco interés que tienen los estudiantes en el área de Lengua y Literatura y de esta manera verificar los efectos que esto causa en ellos. Se analizó la información obtenida a través del

instrumento aplicado y se estableció conclusiones que conduzcan a un mejor proceso pedagógico en el aula.

2.1.1 Descripción del lugar de la Investigación

Esta investigación se desarrolló en el Centro de Educación Básica “La Providencia”, ubicado en la ciudad y cantón de Esmeraldas de la parroquia 5 de agosto, en las calles México y Uruguay. Este centro de educación tiene sostenimiento fiscomisional, cuenta con un número de 830 estudiantes y con una plana docente de 30 docentes, calificados para cumplir con las normas educativas del Ministerio de Educación.

2.2 Población y muestra

Población:- La población involucrada en la investigación estuvo compuesta por estudiantes de los 8vos años de EGB docentes del Centro de Educación Básica “La Providencia”, dado que es una población pequeña no se realizó muestra y se trabajó con todos los involucrados

Tabla 1.1.Población y muestra

Involucrados	Total
Docentes	10
Estudiantes	106
Total	116

Para la ejecución de esta investigación se tomó la población total porque el número de estudiantes era manejable, con la novedad que el día de la aplicación de la encuesta faltaron dos de ellos, de igual manera se encuestó a los 10 maestros que orientan la asignatura de Lengua y Literatura en la institución educativa, con la finalidad de obtener la información precisa sobre la situación investigada.

2.3 Instrumentos

2.3.1 Encuesta

Se aplicó esta técnica porque a través de ella se buscó obtener la información necesaria para la investigación. La misma técnica fue aplicada a los dos grupos I docentes y estudiantes del Centro de Educación Básica “La Providencia” específicamente estudiantes de los 8vos años EGB, para indagar sobre las estrategias utilizadas por los docentes en las clases de ortografía, y a los docentes de Lengua y Literatura de la institución.

2.3.2 Cuestionario

La información obtenida a través de este instrumento permitió la tabulación y el análisis de los datos de forma fácil y precisa.

Para realizar este trabajo, se solicitó el permiso a las autoridades del Centro de Educación Básica Fiscomisional “La Providencia” para realizar esta investigación, se realizó el pilotaje de los instrumentos para confirmar que era pertinente su aplicación, no se encontró novedad.

Se aplicó la encuesta a estudiantes y docentes, se tabuló los datos de forma clara y precisa, con la finalidad de obtener la información, luego se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, para determinar la problemática y poder dar alternativas de solución.

CAPÍTULO 3

3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Descripción de la muestra

Del total de la población a encuestar, el día de la aplicación se encontró con la novedad, que faltaron dos estudiantes del total de 106 que se desconoce sus razones de inasistencia. Se encuestó a la totalidad de los docentes, que orientan la asignatura de Lengua y Literatura en la institución educativa por lo que hubo una variante de la población involucrada en la población.

Tabla 2.1.Población y muestra

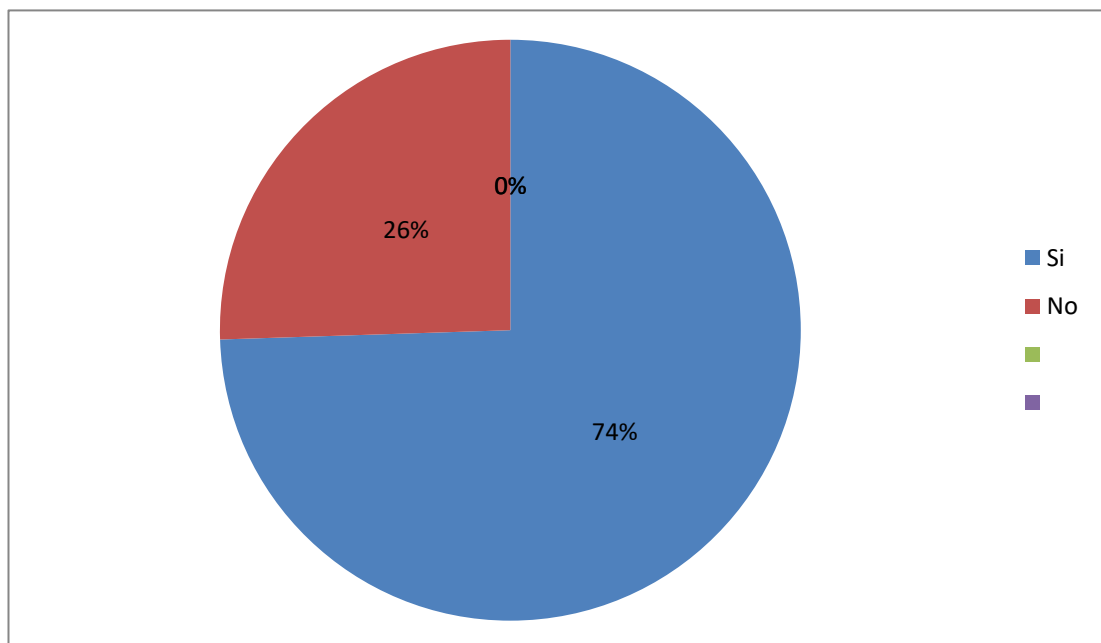
Involucrados	Total
Docentes	10
Estudiantes	104
Total	114

3.2 Análisis y descripción de los resultados

Encuesta aplicada a los estudiantes de 8avo. Año de Educación General Básica del Centro de Educación Básica “La Providencia”.

1. ¿El docente dicta clases específicas de ortografía?.

Figura 1. Clases de ortografía



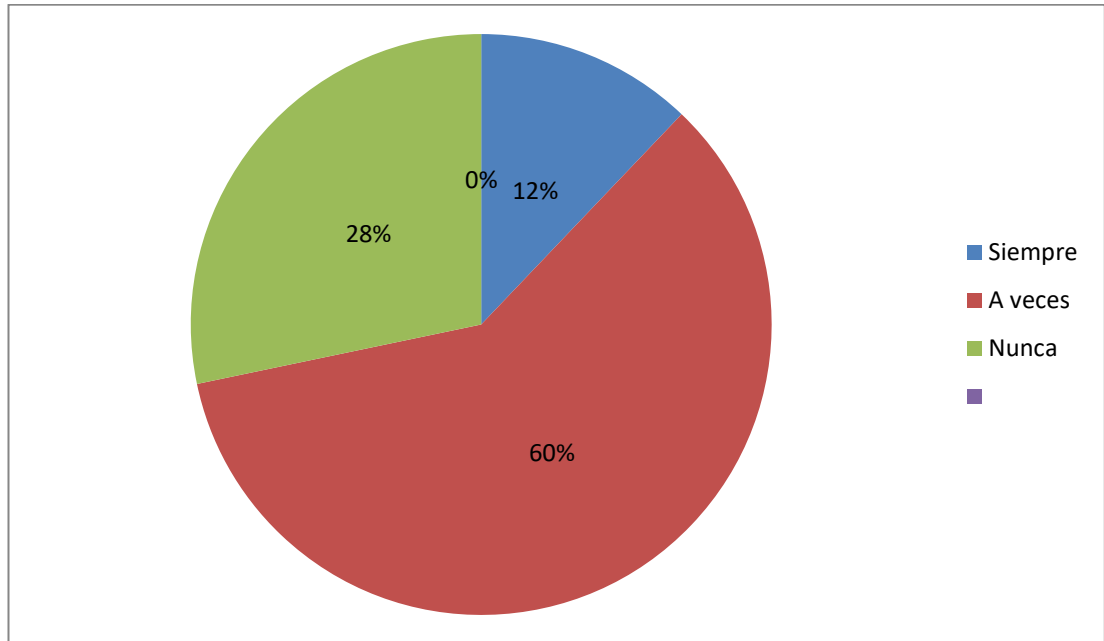
Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “La Providencia”

Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos, el 74% de los estudiantes dice haber recibido clases de ortografía, sin embargo, el porcentaje de 26% de estudiantes que manifiestan no haber tenido clases de ortografía, debe ser motivo de preocupación para los docentes, ya que esto significa que los conocimientos no están llegando a todos los estudiantes y deben mejorar sus estrategias para lograr los objetivos de enseñanza aprendizaje.

2. ¿Las clases de ortografía que imparte su maestro son dinámicas?.

Figura 2. Estrategias



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “La Providencia”

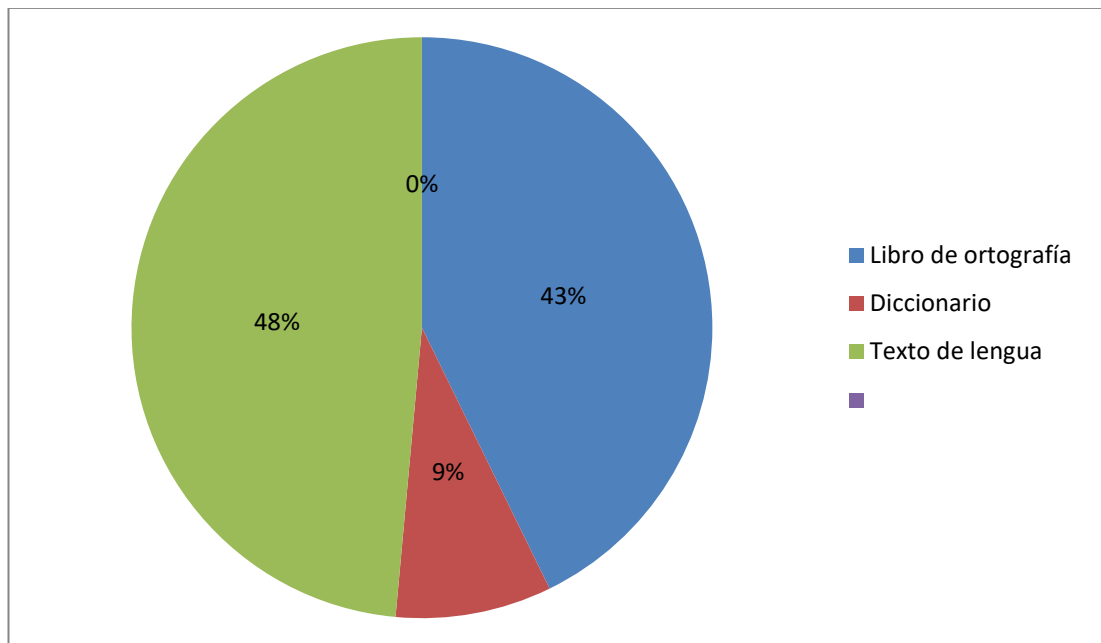
Análisis

Al evidenciar los datos el 60% de los estudiantes coincide en que las clases a veces son dinámicas y el 28% dice que nunca.

Si se hace una relación entre el a veces y el nunca se llega a la conclusión que los estudiantes están desmotivados y habrá que trabajar, aplicando nuevas estrategias que le despierten el interés por el aprendizaje de la ortografía.

3. De los siguientes recursos didácticos: ¿Cuáles son los más utilizados por el docente en las clases de Lengua y Literatura para enseñar ortografía?

Figura 3 Recursos didácticos



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “La Providencia”

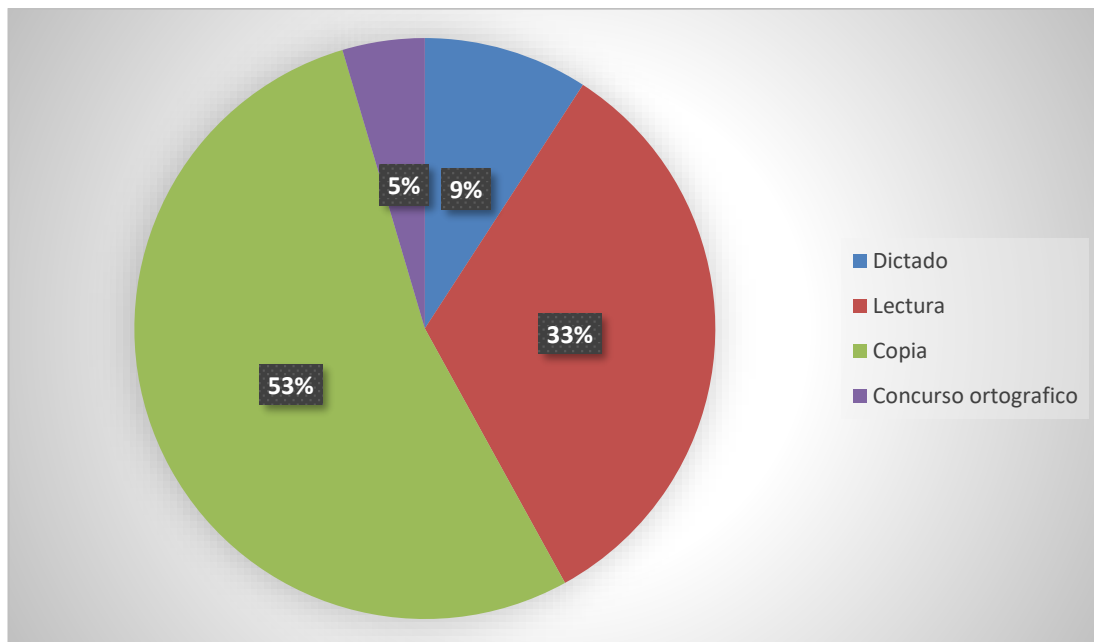
Análisis

Según los resultados, los docentes utilizan dos textos para las clases de Lengua y Literatura.

Al revisar el texto de Lengua, este no hace tanto énfasis en la ortografía, motivo por el cual los docentes prefieren utilizar otros recursos o ninguno quedando así el tema de la ortografía con grandes vacíos.

4. De las siguientes actividades: ¿Cuáles son las más utilizadas en las clases de Lengua y Literatura?.

Figura 3.Estrategias



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica "La Providencia"

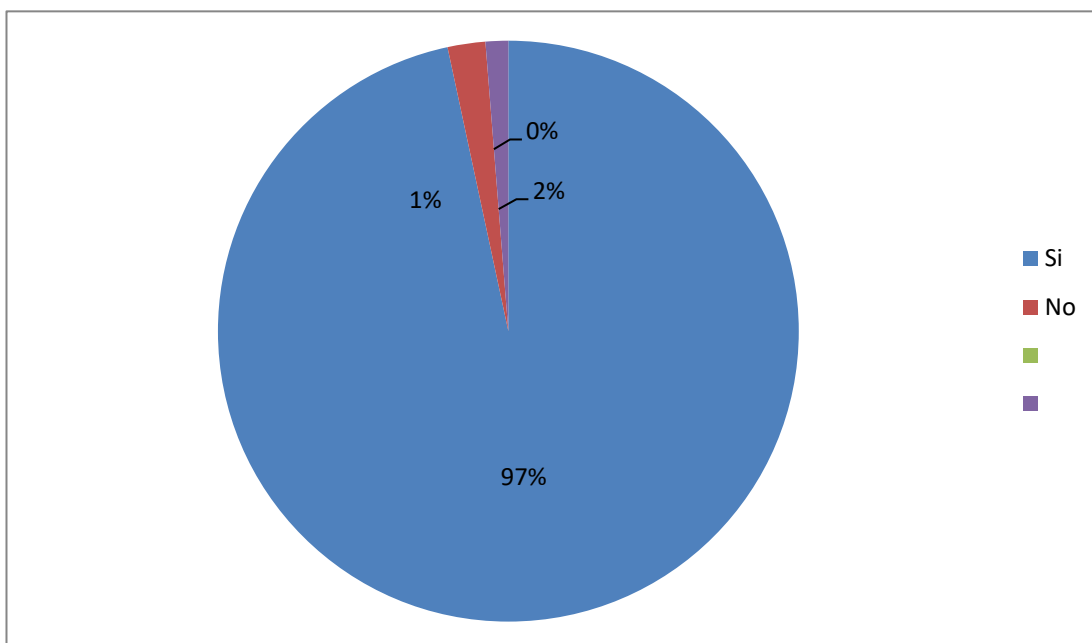
Análisis

En cuanto a las estrategias utilizadas por el docente de Lengua y Literatura, el 53% de los estudiantes dijo que el docente utiliza la copia, el 33% la lectura, muy poco el dictado.

Los maestros deben utilizar nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía, que no sean las que lleven al estudiante a memorizar palabras sino a entender porque deben escribirlas correctamente.

5. ¿Le gustaría que su maestro/a utilice la dramatización en las clases de ortografía?

Figura 4. Técnicas



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “La Providencia”

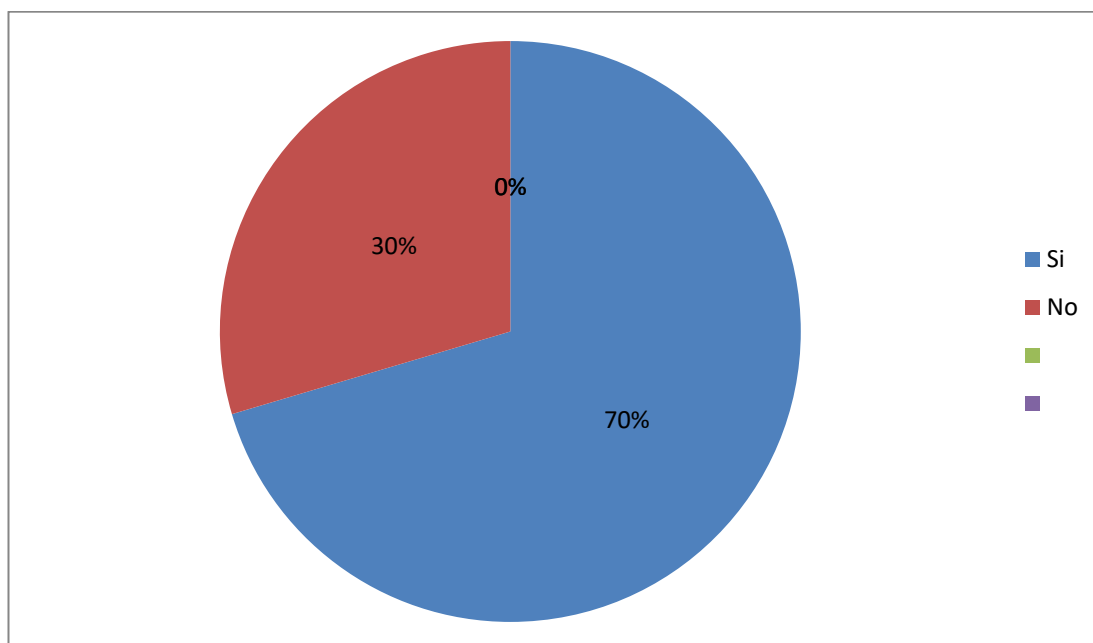
Análisis

Al indagar sobre la dramatización en las clases de ortografía los estudiantes en un 97% respondieron que sí se utilice.

Lo que demuestra el interés de los estudiantes por aprender a través de estrategias activas que les genere entusiasmo y mejores resultados en sus promedios.

6. ¿Cree usted que se puede utilizar la dramatización en las clases de ortografía?

Figura 5. Técnica



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del Centro de Educación Básica “La Providencia”

Análisis

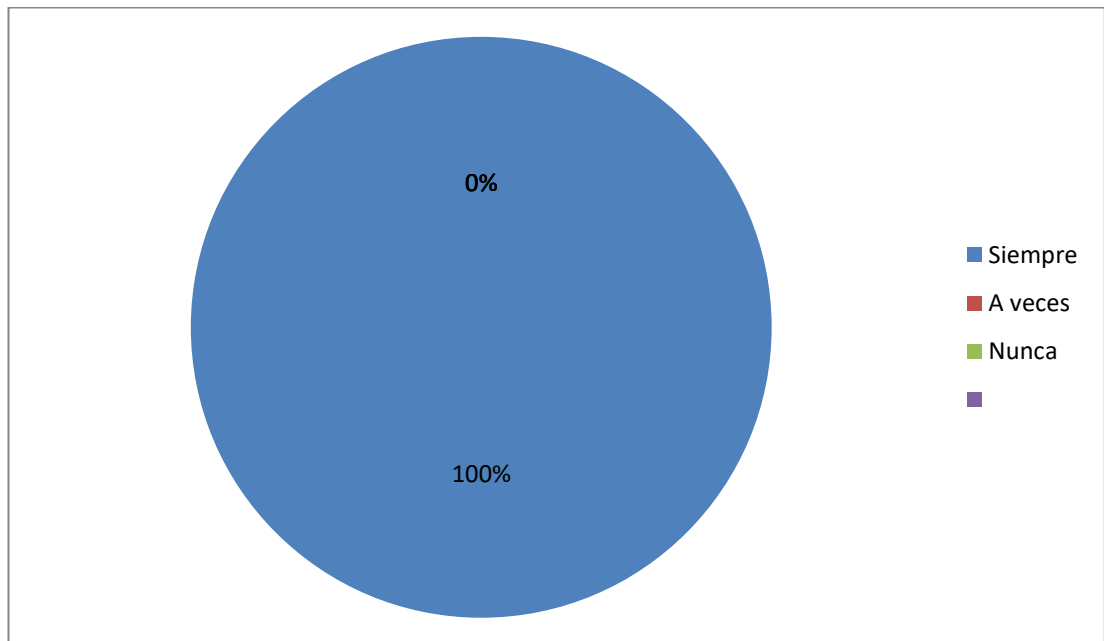
Por lo expuesto en la figura N° 6 se evidencia que el 70% de los estudiantes están interesados en que utilice la dramatización en la enseñanza de la ortografía, mientras que el 30% responde que no.

De lo expuesto se puede especificar, que los estudiantes están interesados en nuevas estrategias que los lleven a aprendizajes significativos.

3.2.1 Análisis de la Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Básica “La Providencia”

1. ¿Utiliza usted estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía?

Figura 6. Estrategias



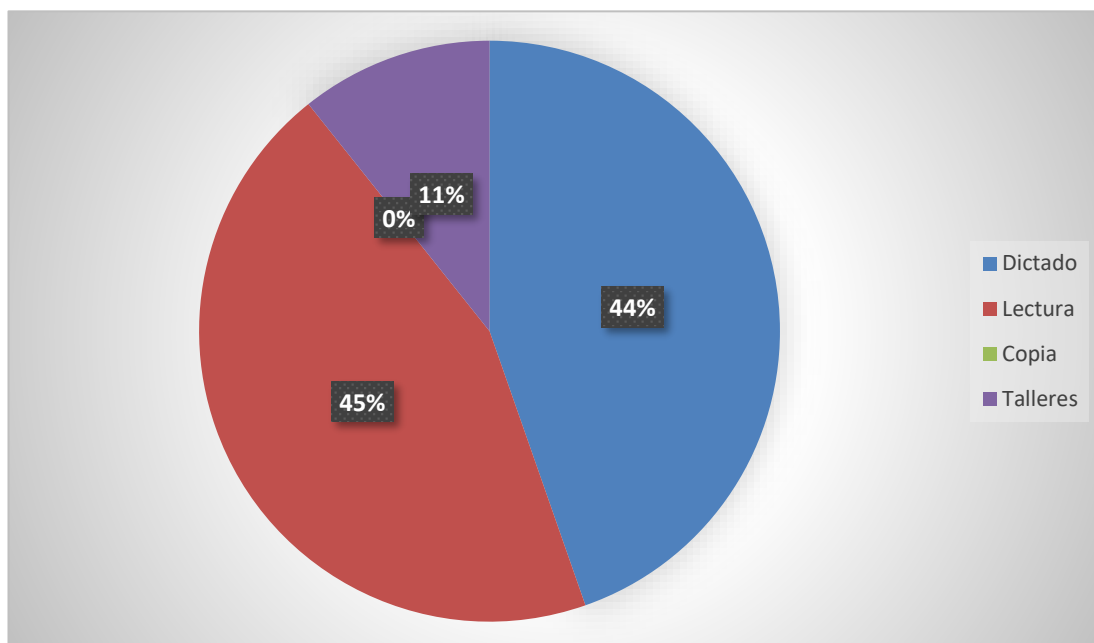
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Lengua y Literatura del Centro de Educación Básica “La Providencia”

Análisis

En cuanto a que si los maestros utilizan estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía, el 100% han respondido que sí.

2. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza en las clases para la enseñanza de la ortografía?

Figura 7. Estrategias



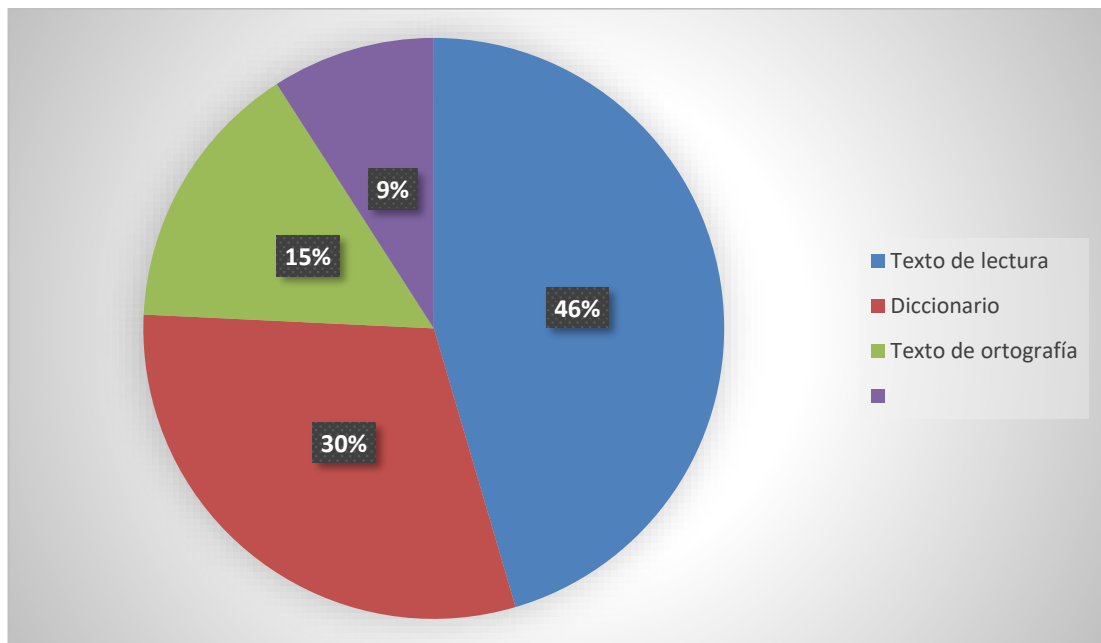
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Lengua y Literatura del Centro de Educación Básica “La Providencia”

Análisis

Según los datos que evidencia la figura N° 8, en cuanto a las actividades que realiza el docente en la enseñanza de la ortografía, el 44% respondió el dictado y el 45% la lectura, y un mínimo porcentaje dijo talleres. La ortografía es considerada parte importante en la escritura, considerando que los estudiantes aprenden desde su propia experiencia la actividad de talleres debería ser más reforzada.

3. De los siguientes recursos: ¿Cuál es el que más utiliza para las clases de Lengua y Literatura en la enseñanza de la Ortografía?

Figura 8. Recursos



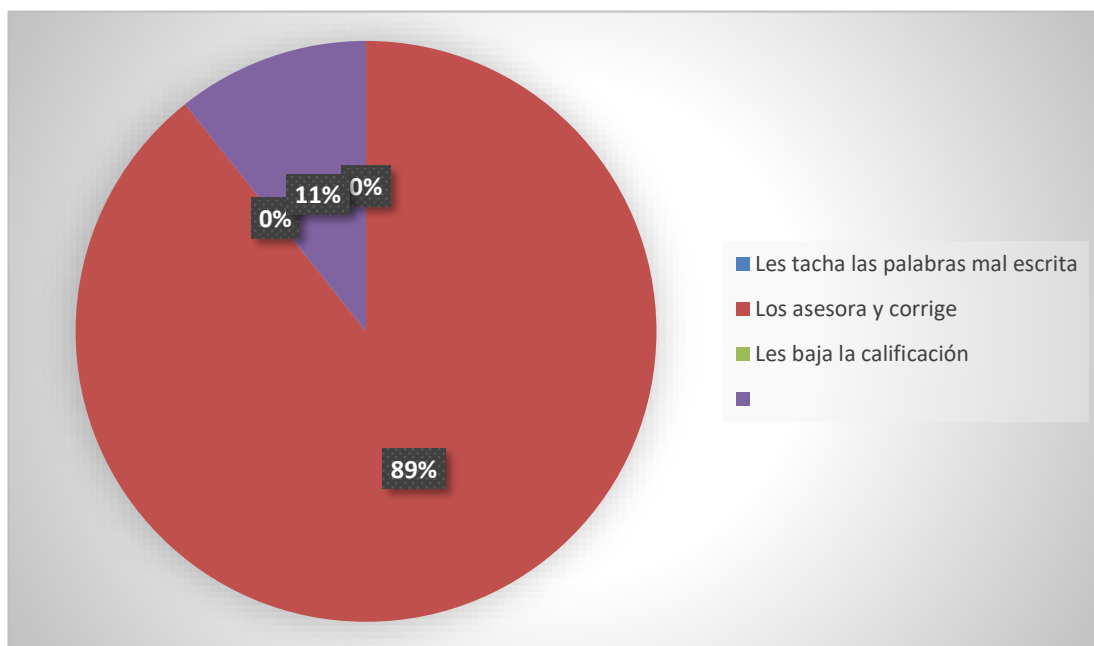
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Lengua y Literatura del Centro de Educación Básica "La Providencia"

Análisis

En cuanto a los textos que utiliza el docente en las clases de lengua y literatura para las clases de ortografía, este gráfico evidencia que el 46% de los docentes utiliza el texto de lectura, el 30% el diccionario, el 15% el texto de ortografía.

4. ¿Cuál de las siguientes acciones realiza usted cuando los estudiantes tiene dificultad para aplicar las reglas ortográficas?

Figura 9. Reglas ortográficas



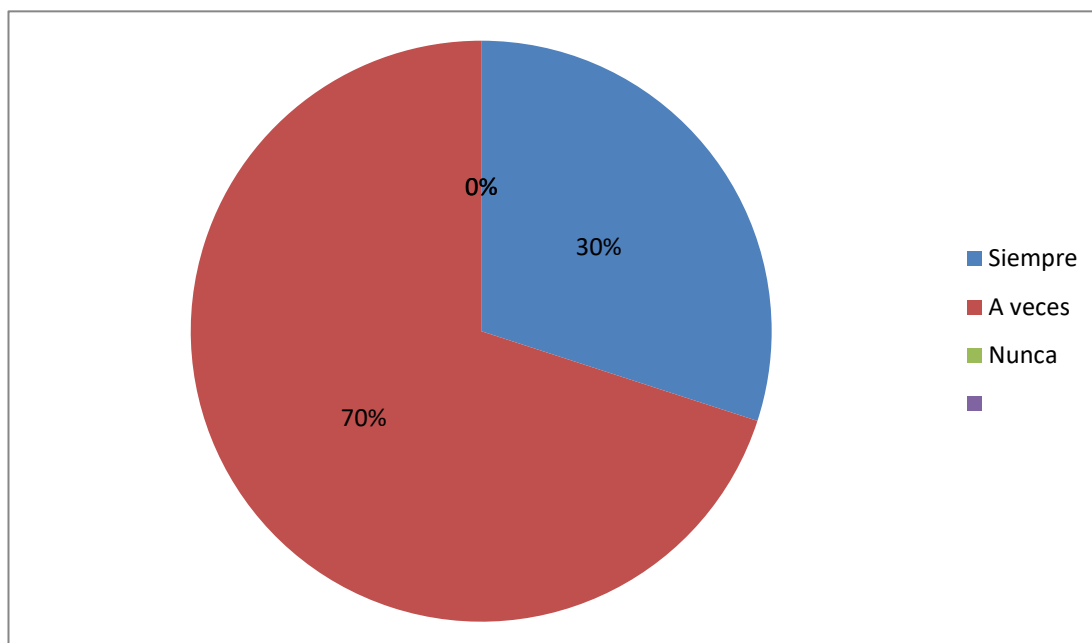
Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Lengua y Literatura del Centro de Educación Básica "La Providencia"

Análisis

Según los resultados de la figura N° 9 sobre las acciones que realiza el docente cuando los estudiantes no aplican las reglas ortográficas, el 89% de los docentes responde que les baja la calificación cuando comete una falta ortográfica, un 11% está entre que le asesora y corrige y les tacha palabras mal escrita, es importante tomar en cuenta que la equivocación en aplicar las reglas ortográficas no debe ser motivo de sanción sino más bien razón para reforzar conocimientos y que estos surjan de la experiencia propia del estudiante

5. ¿Planifica las estrategias metodológicas que va a utilizar en clases de ortografía junto con los estudiantes?

Figura 10. Estrategias



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Lengua y Literatura del Centro de Educación Básica “La Providencia”

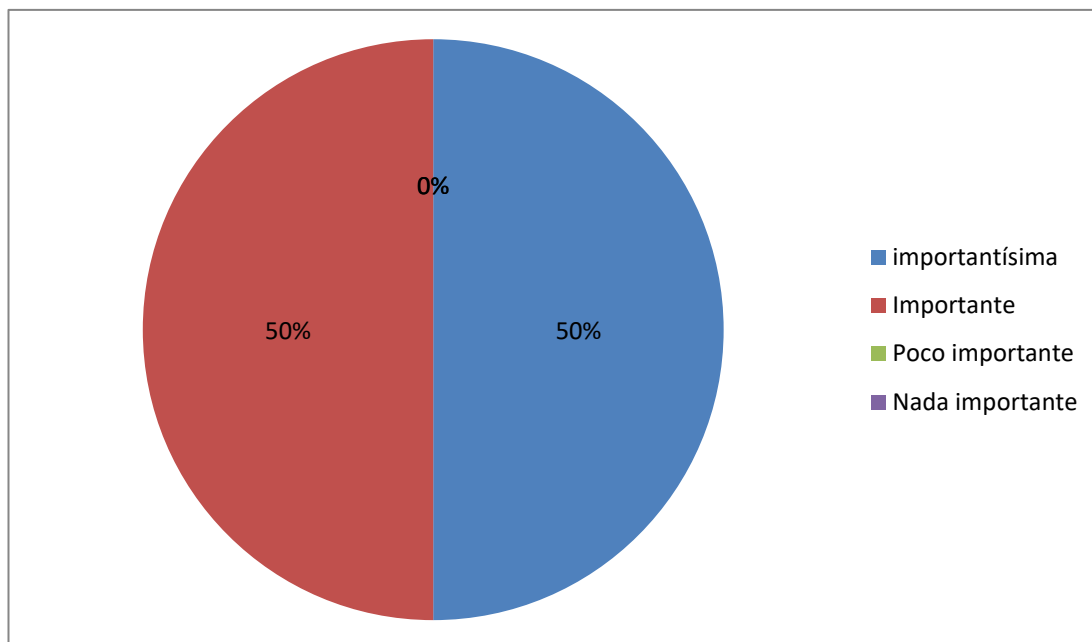
Análisis

Tal como se aprecia en la figura 11, en relación si el docente planifica las estrategias metodológicas que utilizará en las clases de ortografía junto con los estudiantes, el 70% respondió a veces y el 30% dijo siempre utiliza estrategias metodológicas en las clases.

Por lo expuesto, se considera que el desinterés de los estudiantes en las clases de ortografía, se debe a que no siempre se planifica con ellos las estrategias metodológicas que le llevarás a aprender más y mejor.

6. ¿Qué grado de importancia usted cree que tiene la ortografía en la escritura?

Figura 11. Importancia de la ortografía



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Lengua y Literatura del Centro de Educación Básica "La Providencia"

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos, en este gráfico se evidencia que el 50% de los docentes consideran que la ortografía es importantísima en la escritura y el otro 50% considera que es importante.

La actividad primordial para desarrollar la expresión escrita, es escribir bien con la finalidad que el lector entienda el texto.

CAPITULO 4

4 DISCUSIÓN

Las estrategias activas de la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura constituyen un mecanismo idóneo para mejorar el rendimiento de los estudiantes y una forma eficaz que permita el correcto manejo del lenguaje escrito.

Los resultados obtenidos determinan, que no se están aplicando estrategias que despierten el interés de los estudiantes por aprender ortografía, tanto así, que los estudiantes, se mostraron interesados en algunas estrategias propuestas en la encuesta que se les aplicó a través del cuestionario, como la dramatización y el juego de palabras desconocidas.

Esta investigación se asemeja a los resultados obtenidos por Fernández y Rufete (2015) donde llegaron a la conclusión, que los maestros utilizaban metodologías descontextualizadas para estudiantes actualizados, de igual manera en esta investigación se demostró que los estudiantes del Centro de Educación Básica “La Providencia” no están motivados en las clases de Lengua y Literatura, además las estrategias aplicadas por los docentes no están despertando el interés de los estudiantes y no los están llevando a mejorar la ortografía, para producir textos, con buena escritura, y a expresar sus ideas con coherencia a través de una buena ortografía.

Al analizar la respuesta de los docentes sobre las acciones a realizar cuando los estudiantes comenten errores ortográficos, se evidencia que la mayoría respondió que le bajan la nota, a su vez Díaz (2008) en su investigación llega a la conclusión que se desarrollen nuevas didácticas para la enseñanza de la ortografía que no sean únicamente el castigo o la sanción a los errores ortográficos.

De acuerdo a lo anterior y reflexionando acerca del estudio del autor Díaz, (2010), es importante que se desarrollen nuevas didácticas para el aprendizaje de la ortografía, en donde la equivocación no sea razón de castigo, o sanción, más bien que se tome como una razón para reforzar conocimientos y que éstos surjan de la experiencia propia del estudiante.

Bajo tal contexto de acuerdo al autor Ávila (2010), se puede evidenciar que no solamente se trata de investigar los errores en cuanto a la aplicación de metodologías en la enseñanza, sino más bien de proponer estrategias que ayuden al mejor desarrollo del docente como tal y por tanto de los estudiantes, crear metodologías que permitan conocer las necesidades de conocimiento que requieren los alumnos es de gran importancia para un desarrollo integral en cualquier materia, y más aún en el aprendizaje de la ortografía.

En concordancia con lo mencionado, la aplicación de reglas ortográficas por parte de los estudiantes al escribir, dependen de las estrategias utilizadas por los docentes durante los procesos de en la enseñanza aprendizaje que lleven al aprendizaje significativo de la ortografía, el escribir es una de las macrodestrezas del área de Lengua y Literatura, y la que permite expresar a través de símbolos lo que se sabe y quiere expresar.

Para confirmar esto Díaz (2010) asegura, que la adquisición de los conocimientos ortográficos es un proceso y que esto se consigue con la práctica, mientras más erre el estudiante al escribir una palabra al final aprenderá a escribirla bien.

Por otro lado, la aplicación de estrategias activas no debe quedar como responsabilidad de los docentes de Lengua y Literatura, los docentes de todas las áreas deben aplicar estrategias en la que los estudiantes mejoren su ortografía, puesto que en todas escriben.

Como bien lo indica Ávila (2010) en su investigación “Leer bien para escribir mejor” donde señala que hay que aplicar variadas técnicas de enseñanza en los alumnos para mejorar la calidad de producción. Se refuerza el objetivo general de esta investigación “analizar las estrategias activas de la enseñanza aprendizaje de la ortografía”.

La habilidad de escribir es tan necesaria en la vida de todo profesional, que es muy importante que los maestros apliquen estrategias que permitan a los estudiantes desde los primeros años de la escuela desarrollar la buena escritura.

De acuerdo a las evidencias encontradas en la institución de estudio, los docentes están preocupados por corregir los errores ortográficos que cometen los estudiantes en cada escrito y no en buscar estrategias de interés para el estudiante que le permita escribir sin errores de ortografía.

Los resultados obtenidos, se pueden generalizar a los temas referentes a la asignatura de lenguaje y literatura, pero en realidad no es así, en todas las áreas los estudiantes escriben y producen textos que deben ser corregidos y orientados por el docente de la asignatura.

Esta investigación invita a renovar las estrategias de enseñanza de la ortografía, a ubicarse en el tiempo y el espacio exacto. Los estudiantes ya no aprenden solo a través del dictado, la copia y la lectura, esas estrategias ya no le dicen nada, en la actualidad hay mejores herramientas que llevan al aprendizaje activo. El escribir es el eje básico en el aprendizaje, que debe ser trabajado en el aula con metodologías activas propuestas y llevadas a la práctica por los docentes.

Las estrategias utilizadas por los docentes en el Centro de Educación Básica “La Providencia” han sido aceptadas parcialmente, puesto que los estudiantes se muestran interesados que se aplique nuevas

estrategias que los motiven en las clases de lengua y literatura, han dicho que sí son buenas las que aplican los docentes, pero les gustaría aprender con otras estrategias, se propuso algunas novedosas y las apoyaron totalmente.

Esto direcciona a una propuesta para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, mediante la utilización de estrategias activas que conlleven a los estudiantes a no memorizar las reglas ortográficas sino a comprender el porqué es importante la aplicación correcta de éstos al realizar sus escritos, ya que de ello depende su desempeño en la vida cotidiana y profesional.

CAPÍTULO 5

5 CONCLUSIONES Y PROPUESTA

5.1 Conclusiones

Después de revisar investigaciones que han precedido a este trabajo investigativo sobre estrategia de enseñanza aprendizaje de la ortografía y de los resultados obtenidos se llegó a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes están desmotivados en las clases de Lengua y Literatura especialmente al tratar los temas de escritura, por la falta de aplicación de estrategias activas de enseñanza aprendizaje en las clases de ortografía.
- Los maestros no utilizan estrategias novedosas e interesantes de enseñanza en las clases de ortografía, debido a la falta de actualización e investigación.
- Los docentes están utilizando metodologías tradicionales en las clases de ortografía, que en la actualidad ya no aportan en el aprendizaje activo de los estudiantes.
- La inadecuada utilización de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura por parte de los docentes incide tanto en el lenguaje escrito (escribir) como en el oral (hablar) y por ende en el bajo rendimiento escolar en el área de lengua y literatura.

5.2 Propuesta

Al finalizar esta investigación se puede evidenciar la falta de estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza de la ortografía, datos que demuestran los cuadros estadísticos y gráficos, lo cual permite proponer alternativas que mejoren el rendimiento escolar, la producción de textos, la escritura clara y precisa de los estudiantes al aplicar bien las reglas ortográficas, así como la calidad de la educación en este centro educativo.

Se propone:

- ✓ Desarrollar un “Manual de estrategias activas” sobre la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura que despierten el interés de los estudiantes y faciliten los procesos de comprensión y aplicación de las reglas ortográficas.
- ✓ Capacitar a los docentes en estrategias actualizadas sobre la enseñanza de la ortografía, todas las áreas, deben apuntar a corregir constantemente la ortografía en los trabajos de escritura hecho por los estudiantes.
- ✓ Asistir a los cursos de Formación Continua dictados por el Ministerio de Educación, donde constantemente proponen novedosas estrategias de enseñanza aprendizaje en todas las áreas.
- ✓ Evidenciar por parte de docentes en reunión de área las dificultades en la enseñanza de la ortografía y juntos buscar las mejores soluciones aplicando estrategias efectivas.

- ✓ Crear un proyecto institucional en que se apliquen las técnicas de ortografía, donde se estimule la práctica ortográfica a través de vocabularios desde los primeros años para sentar bases.

- ✓ Planificar actividades institucionales que lleven a despertar el interés de los estudiantes y mejorar la ortografía, como concursos de ortografía, producción de textos literarios

- ✓ Establecer planes de mejora sobre la aplicación de estrategias activas en la enseñanza de la ortografía, en base a los resultados.

- ✓ Revisar el currículo institucional y microcurricular, con la finalidad, que los docentes apliquen estrategias que lleven a los estudiantes a escribir correctamente y plasmar sus ideas con claridad por parte de las autoridades de la institución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Albert, M. J., y Ortega. (2009). El paradigma de la Educación Continua. Madrid-España: Narcea Ediciones.
2. Aleman, P., y Días, T. (2016). Monografías.com. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos48/educacion-y-desarrollo/educacion-y-desarrollo2.shtml>
3. Alfonzo, G. (2016). Monografías.com. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos78/disenar-estrategias-ensenanza-reglas-ortograficas/disenar-estrategias-ensenanza-reglas-ortograficas.shtml>
4. Beltrán, J. (2004). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
5. Bigge, M. (2000). Teorías de Aprendizaje para Maestros. México: Trillazs.
6. Calvet, L.-J. (2007). Historia de la escritura. Barcelona: Paidós Ibérica S.A.
7. Cano. (1997). Propuestas pedagógicas para la enseñanza de la ortografía.
8. Cassany, D., y Sanz, G. (2000). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
9. Castellanos, D. (2000). El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la Secundaria Básica. Madrid: Centro de Estudios Educativos. ISPEJV.
10. Castillo, S., y Perez, M. (1998). Enseñar a Estudiar Procedimientos y Técnicas de Estudio. Madrid: UNED.

11. Cerón, T. (2010). —Estrategias Activas De Aprendizaje Que Se Aplican En La Enseñanza Del Idioma Inglés A Los Estudiantes De Los 8vo. Año Básico s Años De Básica Del Colegio Fiscal Mixto Víctor Manuel Peñaherrera En Ibarra. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
12. Collado, R. (2011). Educación. Obtenido de <http://rafaelcollado.blogspot.com/2011/09/estrategias-activas-de-ensenanza.html>
13. Covadogna, A., y Arlette, S. (2001). La lectura en lengua extranjera. Madrid-España: Busque Verlag.
14. Denyer, M., Jansses, D., y Naverro, M. (s.f.). Leer con tino: estrategias de Lectura, avec fiches.
15. Diaz Perea, R. (2008). Entrevista a docentes sobre la metodología de la enseñanza de la ortografía. Argentina: ELOC.
16. Entrevista a Docentes. (2008). Metodología de la enseñanza de la ortografía. (R. -D. Perea, Entrevistador)
17. Dr. Aleman, P. A., y Días Domínguez, T. (2016). Monografías.com. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos48/educacion-y-desarrollo/educacion-y-desarrollo2.shtml>
18. Ausbel (2003) El Aprendizaje Verbal significativo Universidades, 26.
19. Fenoy. (2003). Estrategias activas de aprendizaje.
20. Gallego, E., y García, M. (2008). La Lectura. Madrid-España: Ministerio de Educación y Ciencia.

- 21.** García Fabela, J. L. (Noviembre de 2004). ¿Qué es el Paradigma Humanista en la Educación? La Educación Moderna, págs. 22-23.
- 22.** Gardner, H. (2011). Las inteligencias múltiples. Argentina: ELOC.
- 23.** Golder, C., y Gaonac'h, D. (2001). Leer y Comprender: psicología de la lectura. México: Siglo xxi.
- 24.** Gómez, P., y Martín, M. (1990). "La expresión escrita: de la frase al texto", Didáctica de las segundas lengua. Madrid: Santillana.
- 25.** Gonzáles, M. C., y Tourón, J. (1992). Autoconcepto y rendimiento académico. Sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje. Pamplona: EUNSA.
- 26.** González, V. (2003). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Volumen 10. México: Pax México.
- 27.** Hermoso, L. (2002). Fonética, Entonación y Ortografía.
- 28.** Honey, y Mumford. (2002). Los estilos de Aprendizaje. México: COMAPP.
- 29.** Islas , M., y Ramírez, C. (2005). Sintaxis del español e interfase sintaxis-semántica. México: UAEM.
- 30.** Justicia, y Cano. (2002). Los Procesos y Estrategias de Aprendizaje.
- 31.** Kaufman, A. (1999). Alfabetización temprana... ¿y después? . Capítulo 5: ¿Es posible enseñar ortografía desde una perspectiva constructivista? Buenos Aires: Santillana.

- 32.** Kirby, J. (2004). Cognitive strategies and educational performance. New York: Academic Press.
- 33.** Kuhn, T. S. (2004). La estructura de las revoluciones científicas. Argentina: FCE.
- 34.** Lerner, D. (2004). Ortografía metodos y tecnicas. Clarín, 12-14.
- 35.** Ministerio de Educación LOEI. (2008). Derecho del Buen vivir. Quito.
- 36.** Monereo, C. (2007). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. México: GRAO.
- 37.** Muero Escriba, L. (2014). La Ortografía en Educación Primaria. Uva Doc, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6911>.
- 38.** Mulero Escribano, L. (2014). La Ortografía en Educación primaria. Ucadoc, <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6911>.
- 39.** OECD. (2011). La medición del aprendizaje de los alumnos Mejores prácticas para evaluar el valor agregado de las escuelas. OECD.
- 40.** Palma, D. (2012). Uso De Estrategias Didácticas Para La Enseñanza De La Ortografía (Escritura De Palabras) A Partir De Situaciones Comunicativas Concretas, En El Cuarto Grado De La Escuela Primaria De Aplicación Musical De San Pedro Sula. Honduras: Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
- 41.** Regader, B. (2008). Psicología y Mente.
- 42.** Reyes, G. (2011). El abcé de la pragmática. Madrid: LAVEL, S.A.
- 43.** Roger, T. (s.f.). Principios Básicos del Aprendizaje.
- 44.** Sousa, M. d. (2003). Algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía. Marco ELE, 12

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta aplicada a los estudiantes de 8ctavo año de educación general básica del Centro de Educación Básica “La Providencia”

1. ¿El docente dicta clases específicas de ortografía?

- Si
- No

2. ¿Las clases de ortografía que imparte su maestro son dinámicas?

- Siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿De los siguientes recursos didácticos cuáles son los más utilizados por el docente en las clases de lengua y literatura para enseñar ortografía?

- Libro de ortografía
- Diccionario
- Texto de lenguaje

4. ¿De las siguientes actividades cuáles son las más utilizadas en las clases de lengua y literatura?

- Dictado
- Lectura
- Copia
- Concurso ortográfico

5. ¿Le gustaría que su maestro/a utilice la dramatización en las clases de ortografía?

- Si
- No

6. ¿Cree usted que se puede utilizar la dramatización en las clases de ortografía?

- Si
- No

Gracias por su colaboración

Anexo 2. Encuesta aplicada a Docentes del Centro de Educación Básica “La Providencia”

1. ¿Utiliza usted estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía?

- Siempre
- A veces
- Nunca

2. ¿Cuál de las siguientes actividades realiza en clase para la enseñanza de la ortografía?

- Dictado
- Lectura
- Copia
- Talleres

3. De los siguientes recursos ¿Cuál es el que más utiliza para las clases de lengua y literatura en la enseñanza de la ortografía?

- Texto de lectura
- Diccionario
- Texto de ortografía

4. ¿Cuál de las siguientes acciones realiza usted cuando los estudiantes tienen dificultad para aplicar las reglas ortográficas?

- Les tachas las palabras mal escritas
- Los asesora y corrige
- Les baja la calificación

5. ¿Planifica las estrategias metodológicas que va a utilizar en clases de ortografía junto con los estudiantes?

- Siempre
- A veces
- Nunca

6. ¿Qué grado de importancia usted cree que tiene la ortografía en la escritura?

- Importantísima
- Importante
- Poco importante
- Nada importante

Gracias por su colaboración