

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CENTRO DE INNOVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARTE
URBANO

VOLÚMEN II

ROBERT PATRICIO LLUMIQUINGA SALTOS

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS H. MOSQUERA R.

QUITO-ECUADOR

2023

Presentación

El Trabajo de Titulación: Centro de Innovación y Difusión de Arte Urbano
se entrega en un PDF que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mis padres, hermana y familia. A mis padres, hermana y familia.

Agradecimientos

A mis padres por su inquebrantable ayuda durante el tiempo en mi educación formal,

A mi hermana que ha formado parte en este ciclo de aprendizaje, a mis tíos y primos por su apoyo.

A Jennyfer D. Gualpa por sus consejos y ayuda durante estos últimos ciclos.

A mis profesores y tutor Alexis H. Mosquera R. por haber compartido sus conocimientos para mi formación profesional.

00

ÍNDICE

01

MEMORIA

- M01-** TEMA-JUSTIFICACIÓN-INVESTIGACIÓN PERSONAL-ANÁLISIS DEL TERRENO
- M02-** INVESTIGACIÓN GRUPAL
- M03-** PLAN ESTRATÉGICO
- M04-** ANÁLISIS DE REFERENTES Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- M05-** CONCEPTO E INTENCIONES

02

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- PA01-** IMPLANTACIÓN
- PA02-** PLANTA BAJA
- PA03-** PLANTA SUBSUELO
- PA04-** CORTE LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL
- PA05-** FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- PA06-** FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

03

PLANOS CONSTRUCTIVOS

- PC01-** PLATAFORMAS
- PC02-** REPLANTEO
- PC03-** PLANTA CONSTRUCTIVA-DIMENSIONES
- PC04-** PLANTA CONSTRUCTIVA-ACABADOS
- PC05-** CORTE CONSTRUCTIVO
- PC06-** CUADROS DE ACABADOS Y CARPINTERÍAS
- PC07-** CORTE POR MURO
- PC08-** FACHADA CONSTRUCTIVA
- PC09-** PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑOS
- PC10-** CORTES|FACHADAS BAÑOS
- PC11-** CUADRO DE ACABADOS, CARPINTERÍAS E ISOMETRÍA DE BAÑOS
- PC12-** PLANTA DE LUMINARIAS
- PC13-** PLANTA DE CUBIERTAS

04

PERSPECTIVAS

- PE01-** PERSPECTIVAS EXTERIOR PLAZA PRINCIPAL
- PE02-** PERSPECTIVAS INTERIOR GALERÍA
- PE03-** PERSPECTIVAS EXTERIOR EJE DE COMPOSICIÓN Y PLAZA
- PE04-** PERSPECTIVAS INTERIOR BLOQUE DE PRODUCCIÓN
- PE05-** AXOMETRÍA ESPACIAL
- PE06-** PERSPECTIVAS MAQUETA

01

MEMORIA

M01- TEMA-JUSTIFICACIÓN-INVESTIGACIÓN PERSONAL-ANÁLISIS DEL TERRENO

M02- INVESTIGACIÓN GRUPAL

M03- PLAN ESTRATÉGICO

M04- ANÁLISIS DE REFERENTES Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

M05- CONCEPTO E INTENCIONES

TEMA

Centro de Innovación y Difusión del Arte Urbano

JUSTIFICACIÓN

Dentro del crecimiento expansivo e ininterrumpido de Quito encontramos a Quitumbe como uno de los pocos territorios que posee antecedentes de planificación urbana, con el fin de dar lugar a una nueva centralidad con importancia y protagonismo, a pesar de esto, los planes desarrollados no se han ejecutado en su totalidad, lo que ha dado como resultado un desarrollo urbano no consolidado, **con déficit de equipamientos sectoriales e insuficiente infraestructura adecuada que ayude a la consolidación de espacios para el tiempo libre y la recreación con recursos didácticos e innovadores en tecnología.**

OBJETIVOS

Generales:

- Diseñar un equipamiento con espacios modulares que oferten oportunidades a la recreación y al desarrollo cultural, solventando el déficit de infraestructura para difundir y concientizar el arte urbano con un carácter de hito, versátil con protagonismo tecnológico y didáctico.
- Generar una relación espacial entre lo natural y lo construido que permita dar sensaciones y creatividad a los usuarios.

Específico

- Diseñar un proyecto dedicado al arte urbano, mediante el uso de espacios que permitan versatilidad de funciones y sensaciones espaciales, donde el usuario puede adaptarlo según la necesidad, teniendo presente lo natural como forma de inspiración, a fin de satisfacer las necesidades de equipamientos públicos para el tiempo libre y potenciar el desarrollo y la formación de las personas hacia el arte urbano con la generación de microempresas.

INVESTIGACIÓN PERSONAL

El arte urbano en la arquitectura y urbanismo

En la actualidad muchas ciudades del mundo han mutado manifestando, pérdida de monumentos, hitos olvidados y espacio público descuidado, en cuanto a, las nuevas formas urbanas, nuevos símbolos han surgido generando que las calles, plazas, edificios y muros resignifiquen el paisaje urbano otorgando nuevos hitos de referencia, historia y nuevas formas de comprender la ciudad (Barrera, 2022).

La forma de pensar, dialogar y reconfigurar la ciudad, desde la visión del arte, requiere procesos como: la investigación del lugar, morfología étnica, entorno sociocultural y formas de relación, que son aspectos importantes al momento de generar una configuración paisajística implementando el arte, de esta manera, la forma en la que se genera el arte crea reflexiones sobre el espacio público y la arquitectura (Barrera, 2022).

Técnica artística del grafiti

El arte del grafiti implica el uso de técnicas informales o clandestinas de expresión artística en las paredes urbanas, combinando diversas técnicas de pintura para transmitir mensajes mientras crea un sentido estético a través de dibujos, formas, mensajes y composiciones (Pacini, 2016).



Ilustración 1- Mural metro de Quito, artista Sr. Komejo, 2018. (Radio COCOA, 2018).

Técnica artística del estencil

El estencil es una técnica del arte urbano, la base para su elaboración son las plantillas de plástico o papel las cuales se recortan con las siluetas que se desea pintar, posteriormente estas plantillas se adhieren a las paredes para posteriormente pintarlas, de esta manera se generan formas más elaboradas y ortogonales que además se pueden combinar con texto (Moreno, 2010).



Ilustración 2- Estencil, Nina con globo. (Banksy, 2002).

Técnica artística del poster

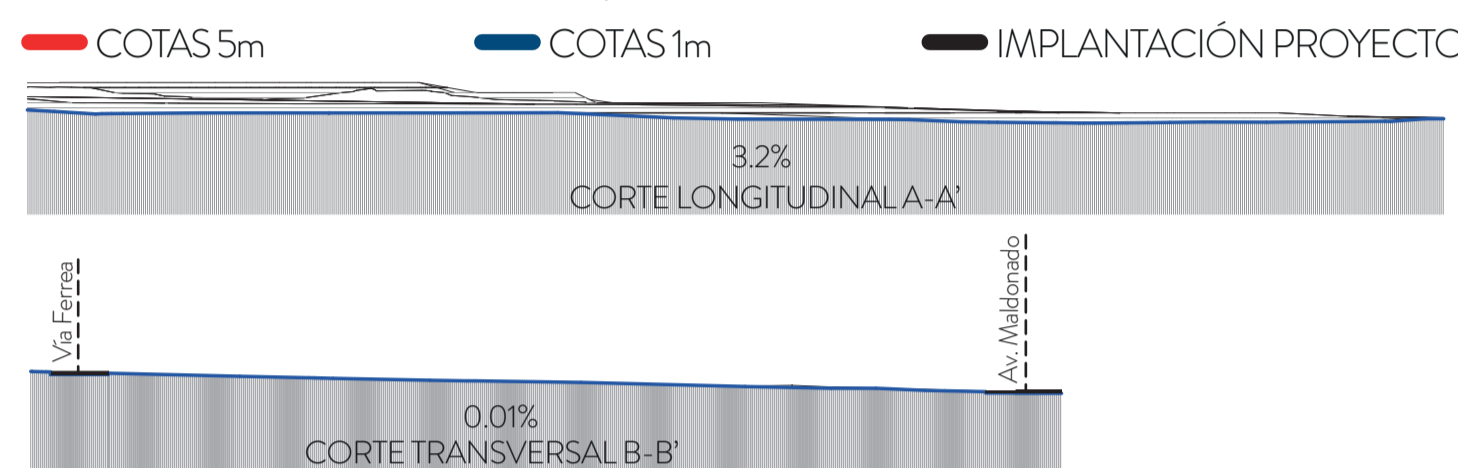
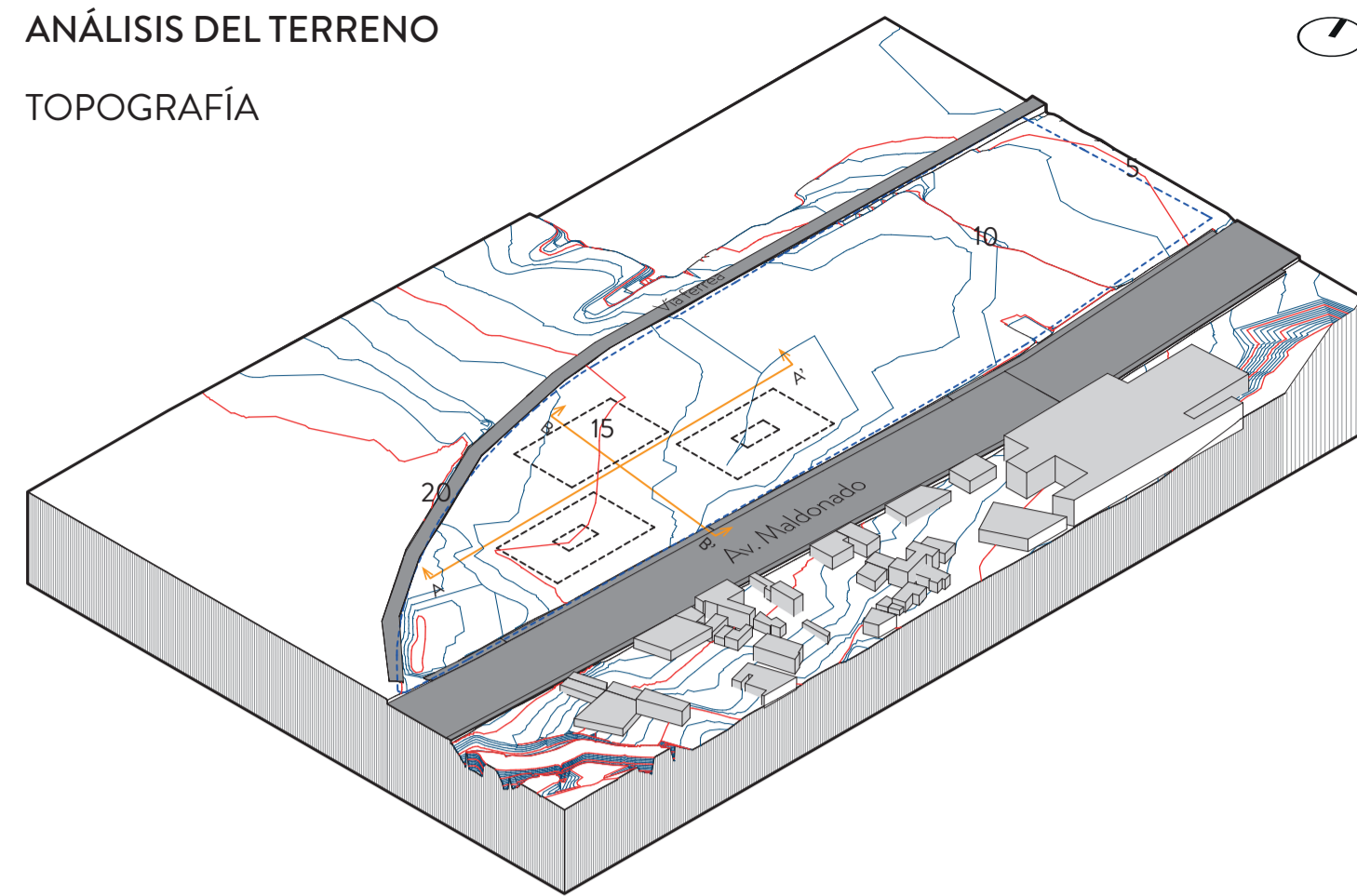
El poster es la técnica de impresión en papel, cartulinas u otros materiales combinando técnicas de arte gráfico digital, estos elementos se pegan con engrudo o algún adhesivo propio del material en las paredes, perdurando por largo tiempo en los espacios, además permiten la combinación de varios tamaños y formas que crean figuras de gran escala en los espacios urbanos (Gonzales, 2016).



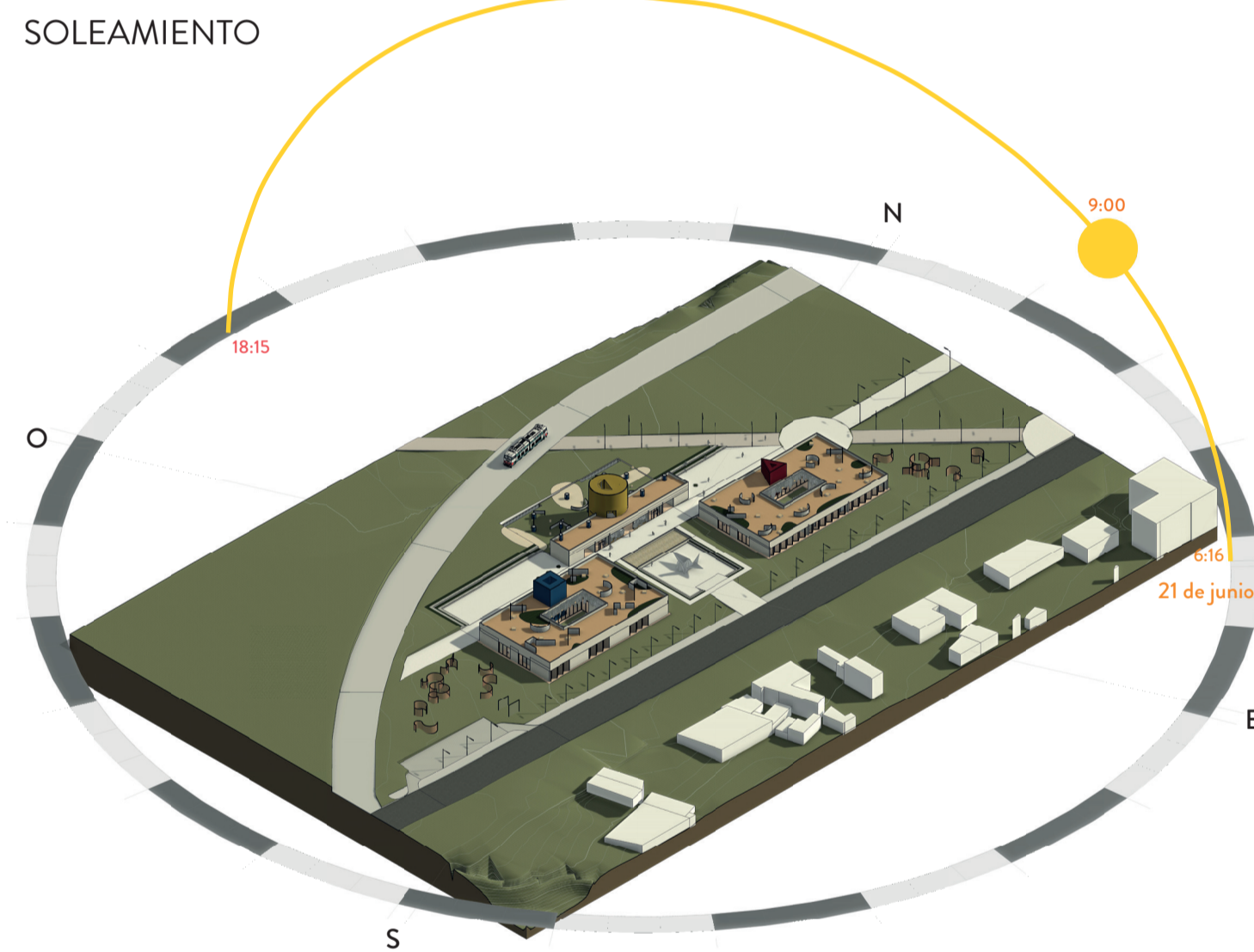
Ilustración 3- Poster. (Shepard Fairey).

ANÁLISIS DEL TERRENO

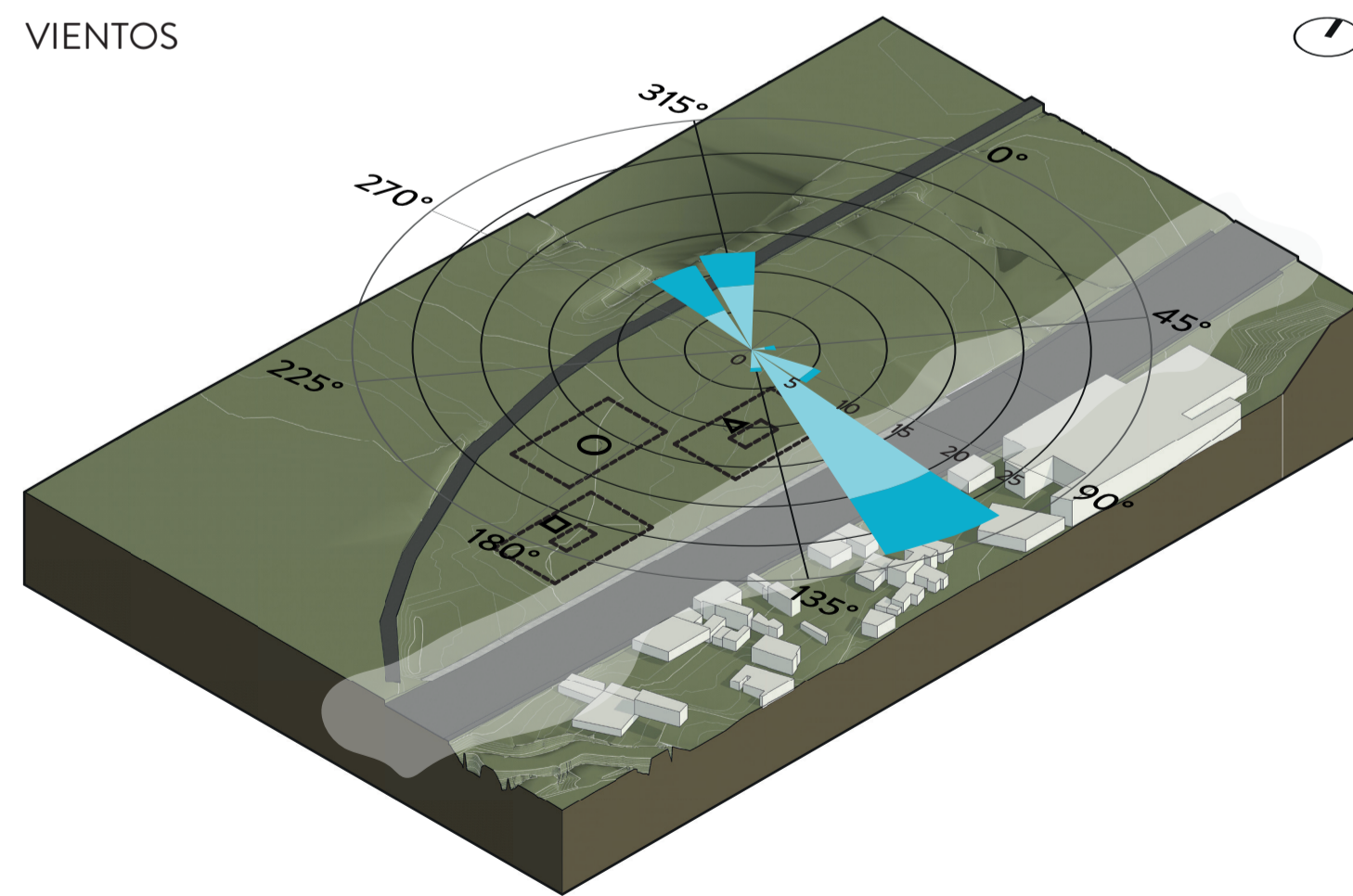
TOPOGRAFÍA



SOLEAMIENTO

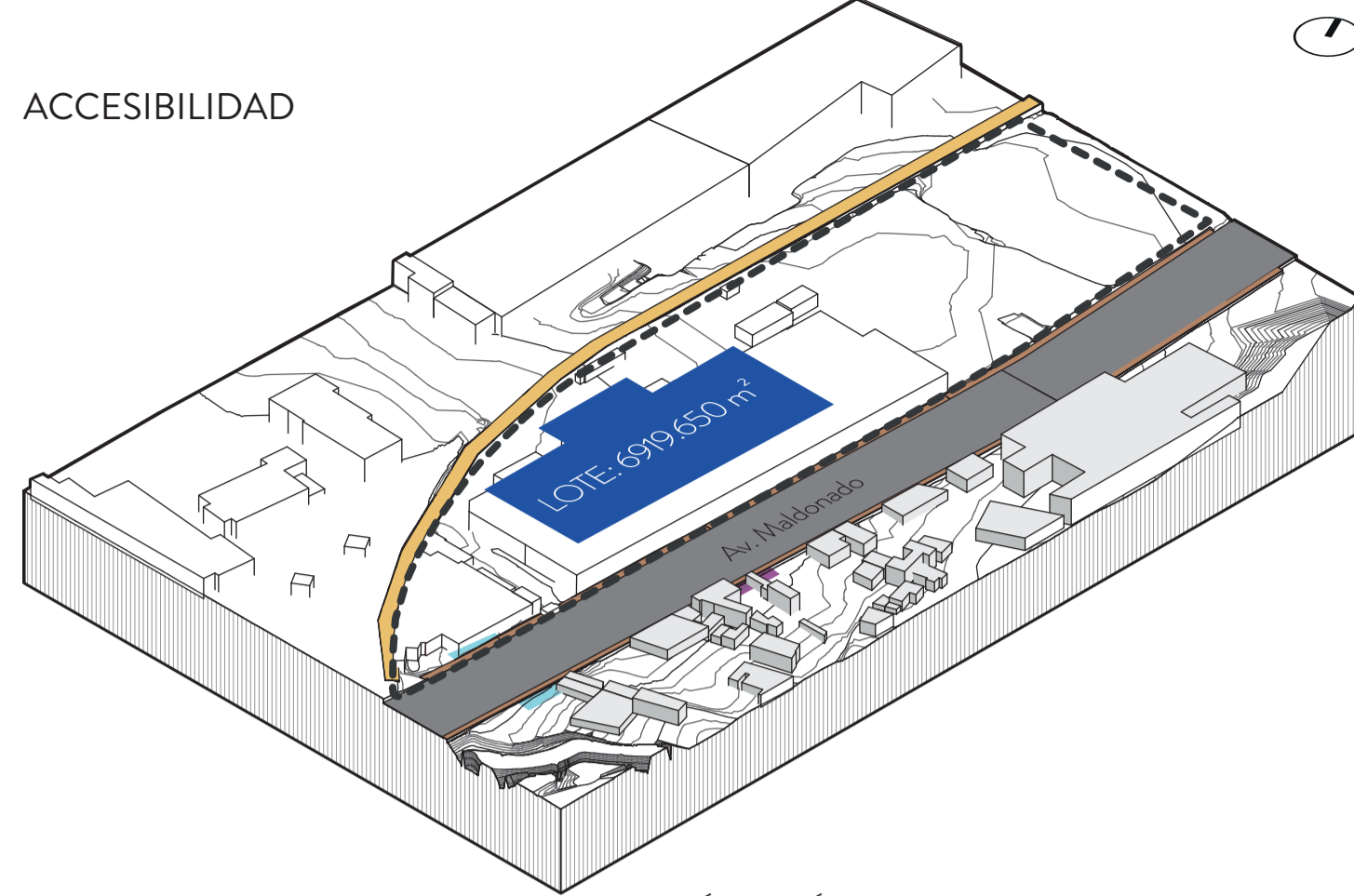


VIENTOS



— IMPLANTACIÓN PROYECTO — VIENTO SE A NO 8-12km — CONTAMINACIÓN RUIDO Y POLUCIÓN

ACCESIBILIDAD

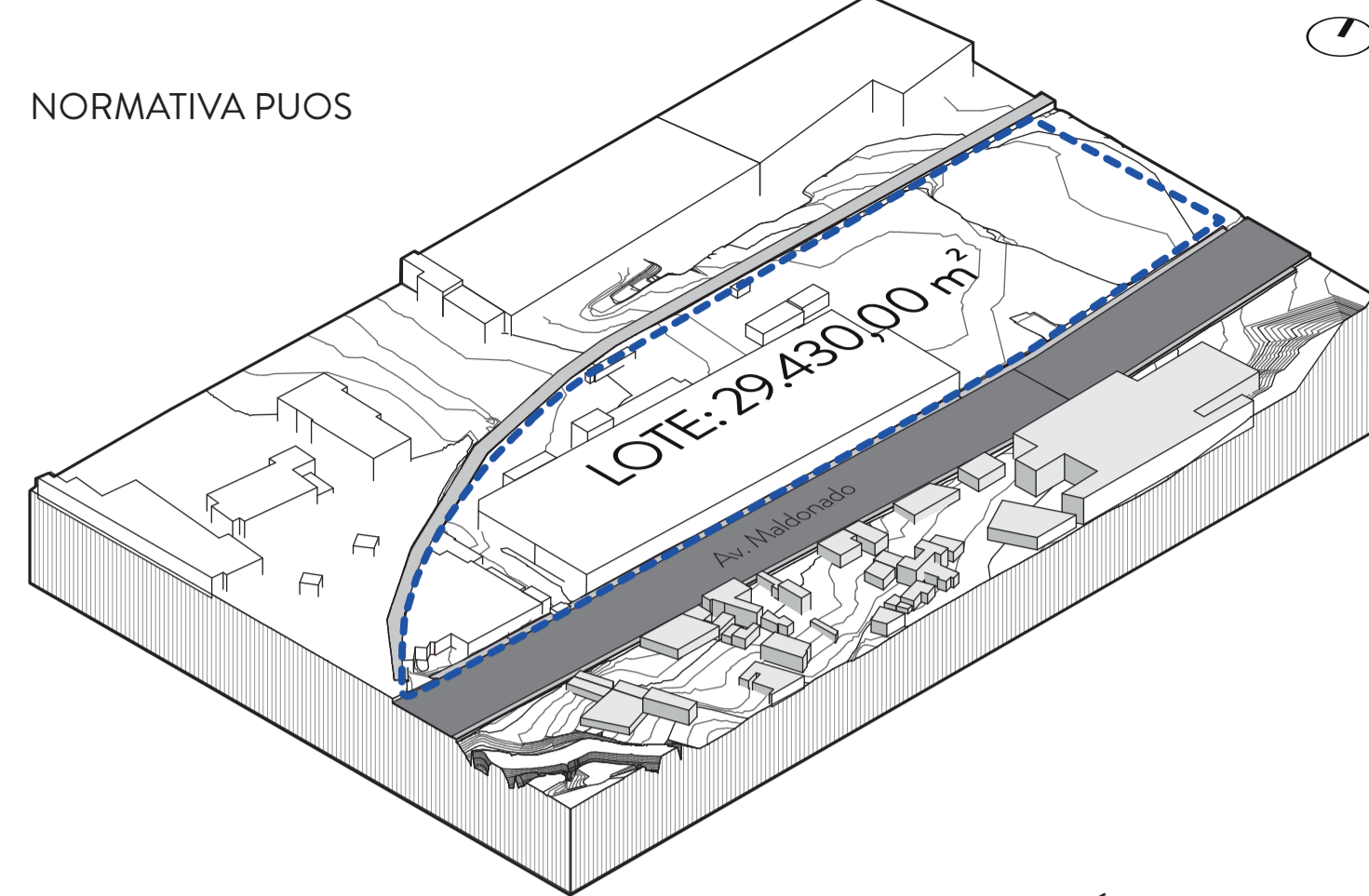


— AV. VICENTE MALDONADO — LÍNEA FÉRREA — ACERAS
— ACCESIBILIDAD VEHICULAR — ACCESIBILIDAD PEATONAL

VISUALES

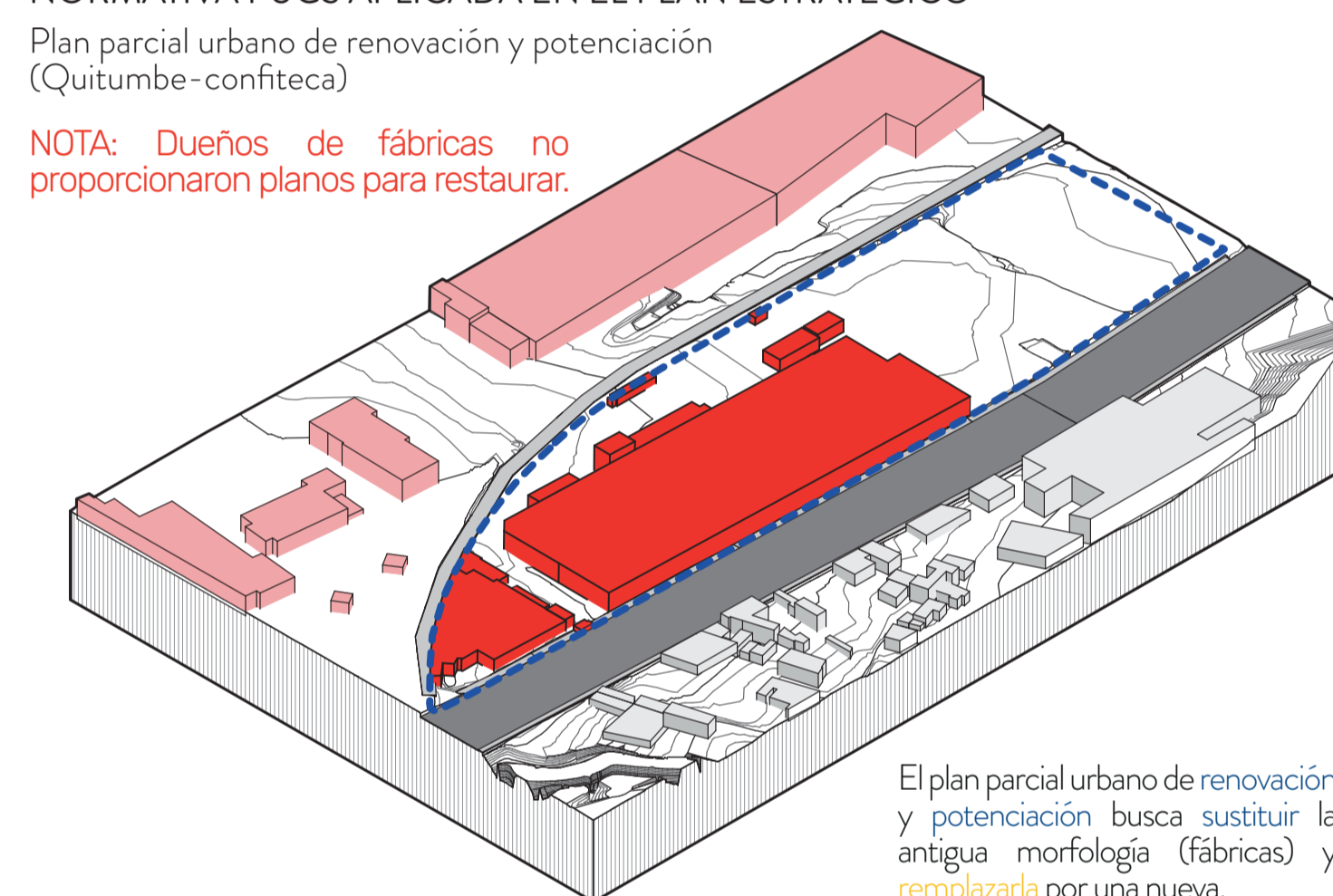


NORMATIVA PUOS



Número de predio: 190857
 Propietario: EMPRESA PLYWOOD ECUATORIANA
COMPONENTE URBANÍSTICO
 Tratamiento: Renovación
 PIT: Plan parcial urbano de renovación y potenciación
EDIFICABILIDAD BÁSICA (A91)
 Área del predio: 29.430,00 m²
 Zona: (A804-70)
 Lote mínimo: 800m²
 Frente total: 785.99m
 Factibilidad de servicios básicos: SI

NORMATIVA PUGS APLICADA EN EL PLAN ESTRATÉGICO



NORMATIVA IRM RETIRO DE LA VÍA FÉRREA

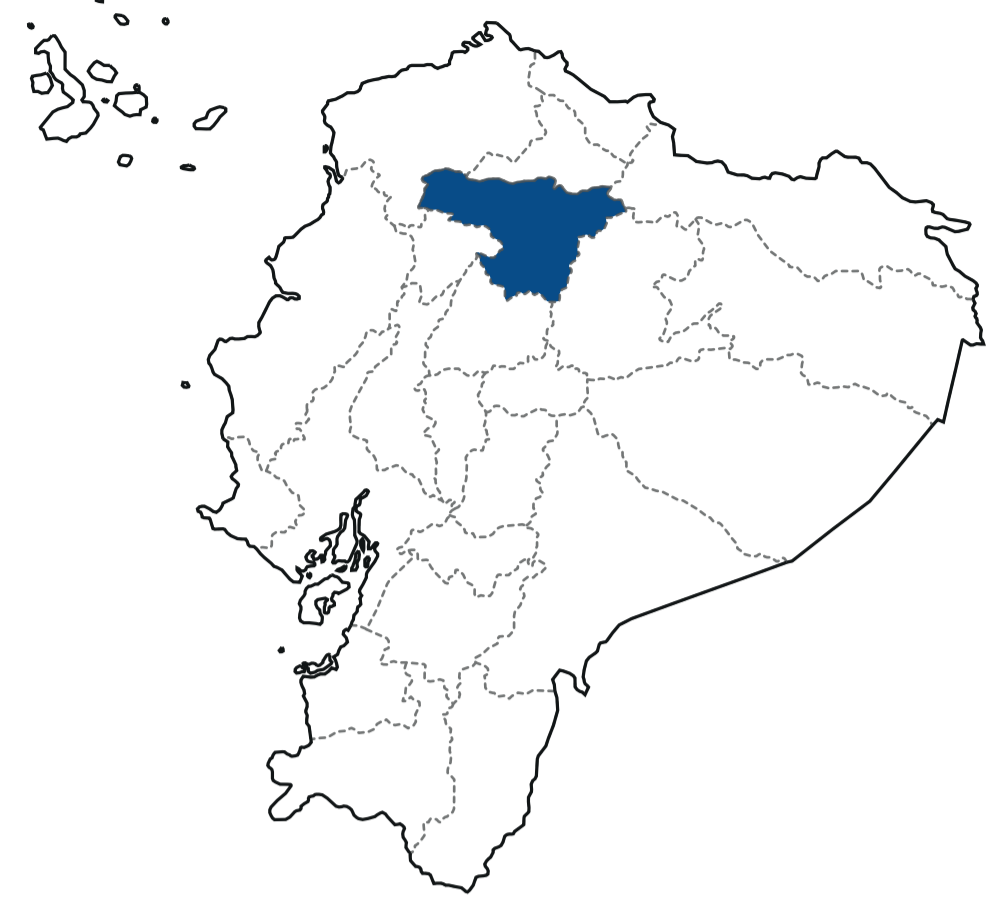
Otra normativa que hay que tener en cuenta es el retiro de protección correspondiente a la vía férrea según el Informe de Regulación Metropolitana (IRM.) los lotes inmediatos a la vía férrea deben considerar un retiro de 10m a partir del eje de la vía.

NORMATIVA INEC PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES

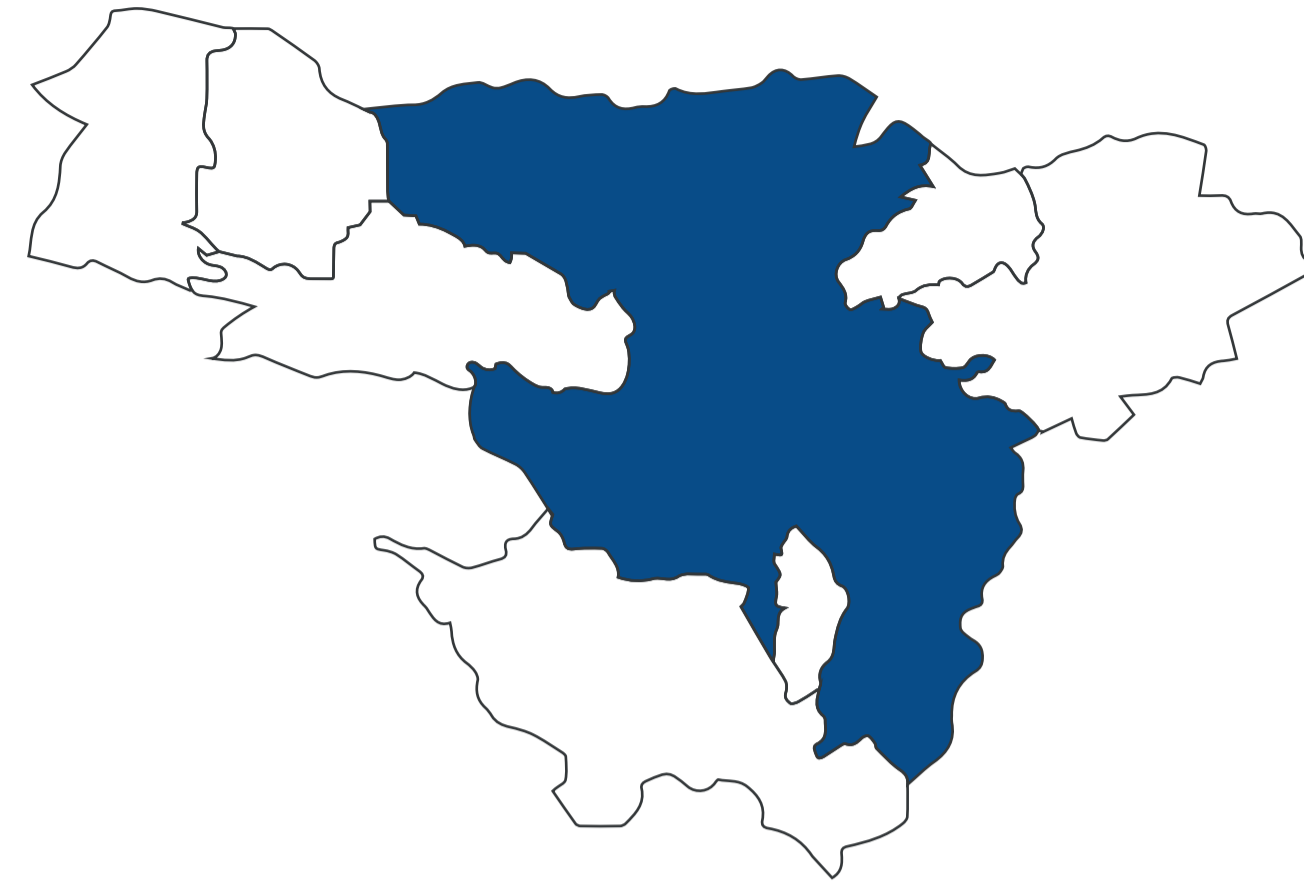
En la planificación del proyecto arquitectónico se consideró la normativa INEC para personas con capacidades especiales de este modo se utiliza medidas requeridas en los espacios.

INVESTIGACIÓN:
 Toda la investigación ha sido desarrollada en el documento "PLAN QUITUMBE 2022-2023"

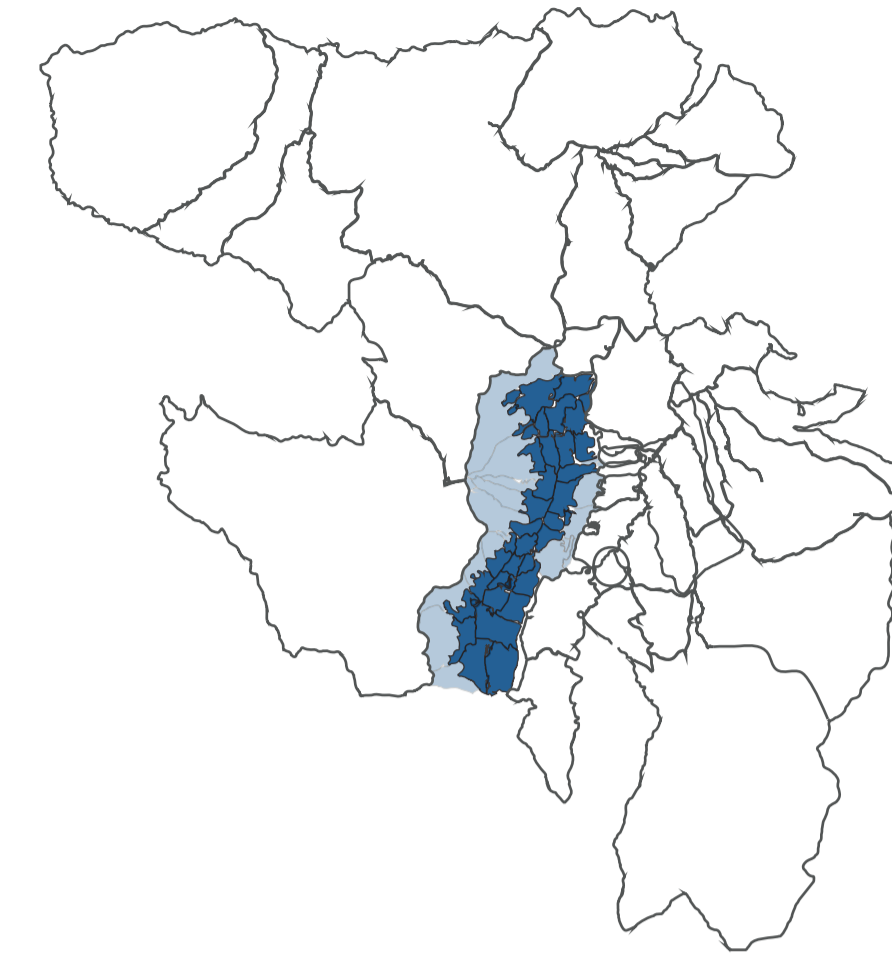
UBICACIÓN:



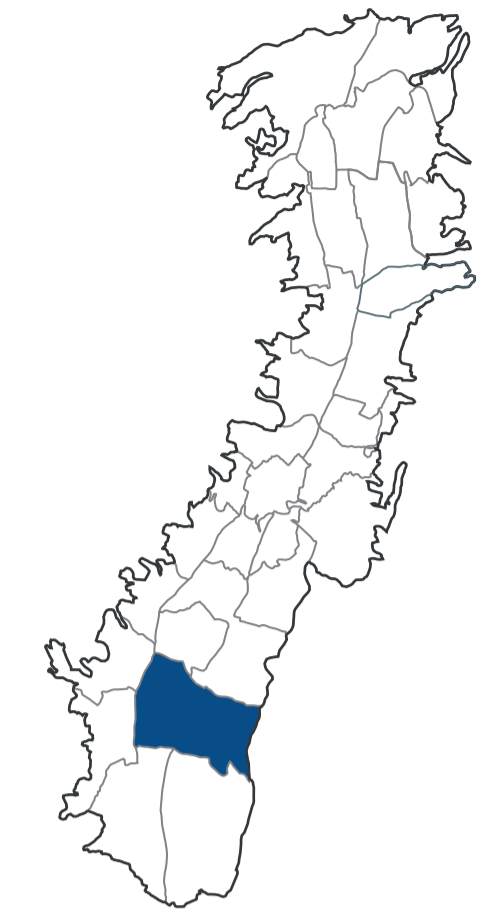
ECUADOR
 16.320.179 Habitantes



PICHINCHA
 3.340.039 Habitantes

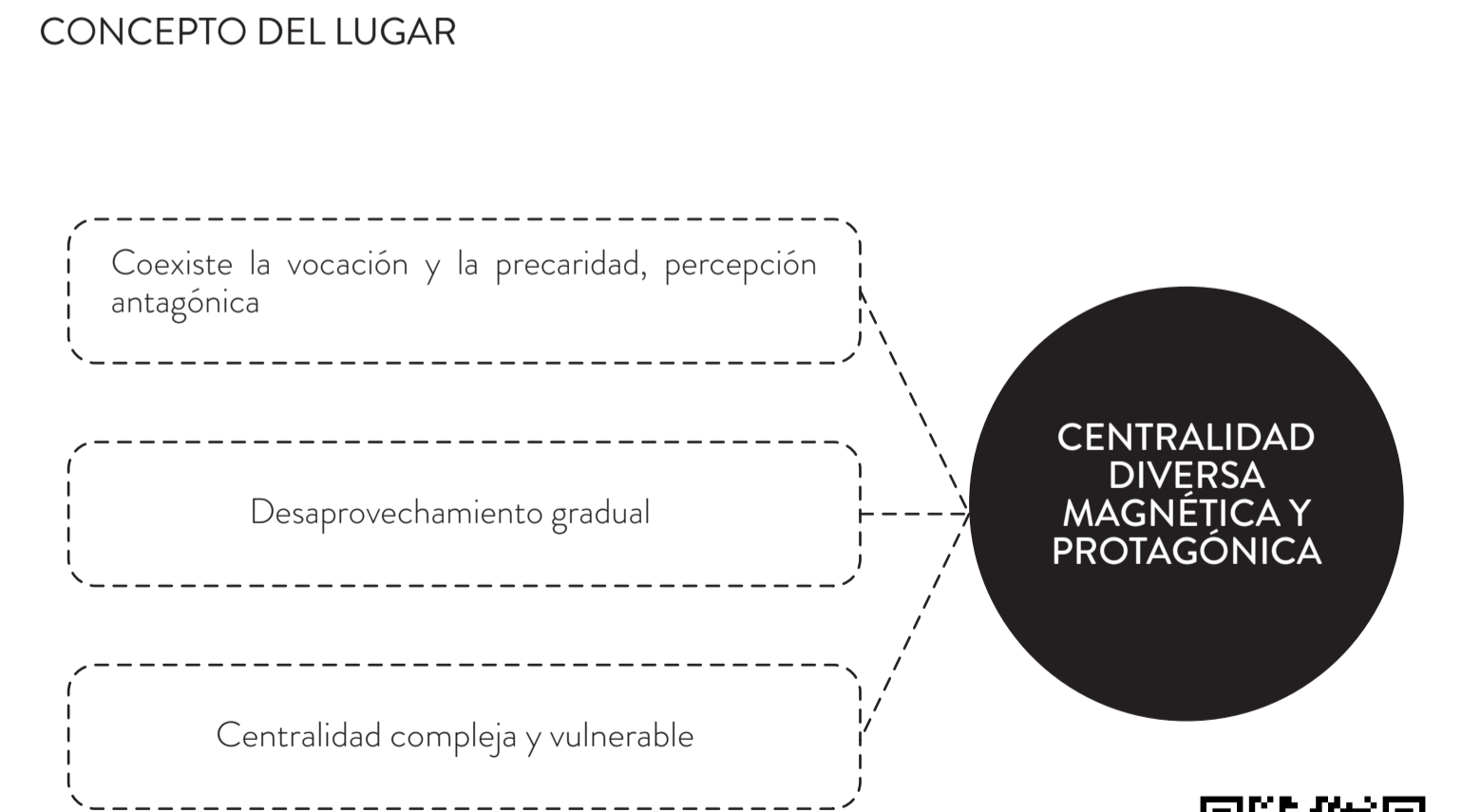


DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
 2'239.191 Habitantes



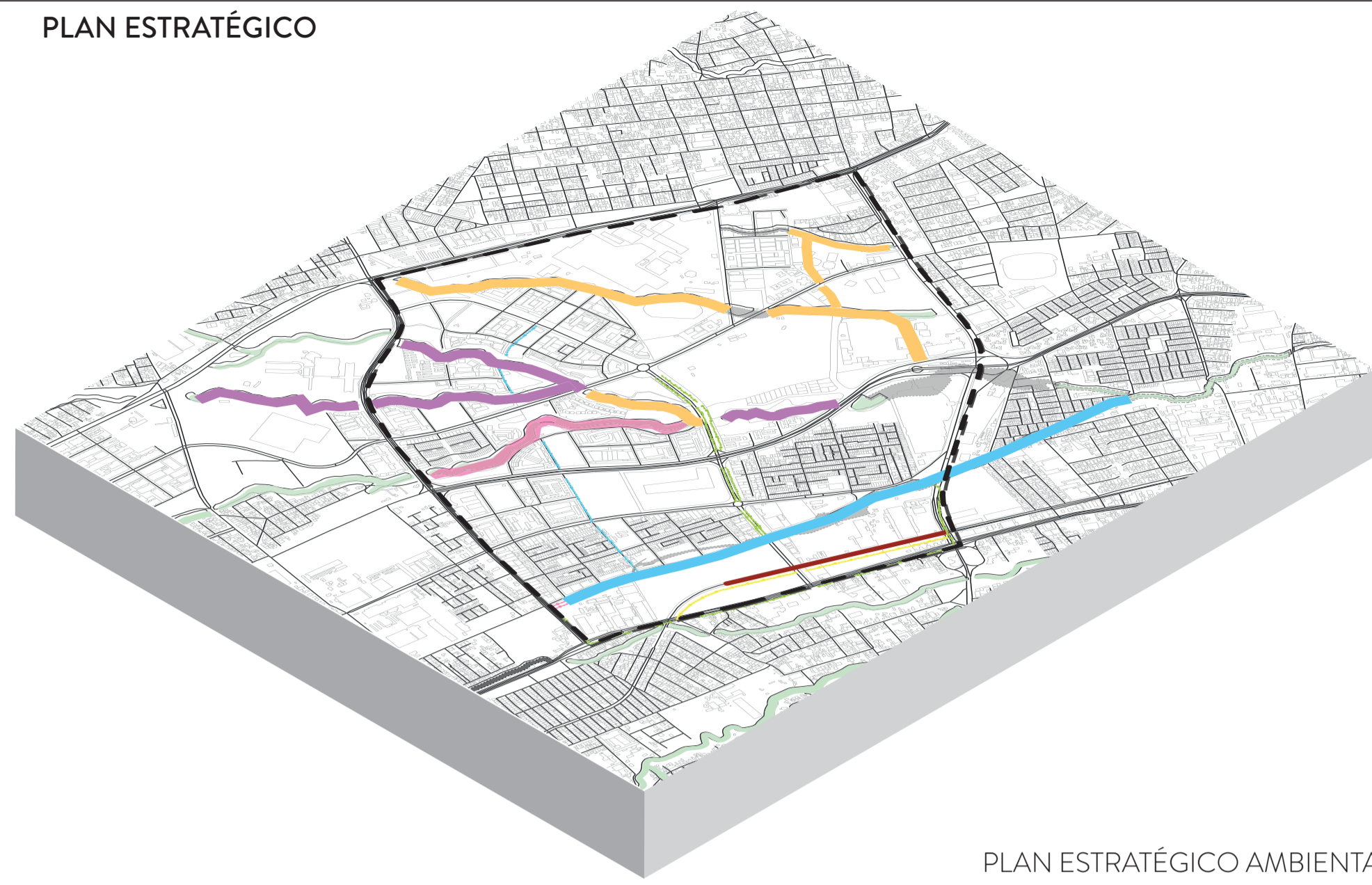
QUITUMBE
 79.057 Habitantes

METODOLOGÍA:
 Realizada a partir de la estrategia del enagrama, el cual está compuesto por tres triadas.



Libro De Investigación Taller De
 Diseño Regenerativo 2022-2023

PLAN ESTRATÉGICO

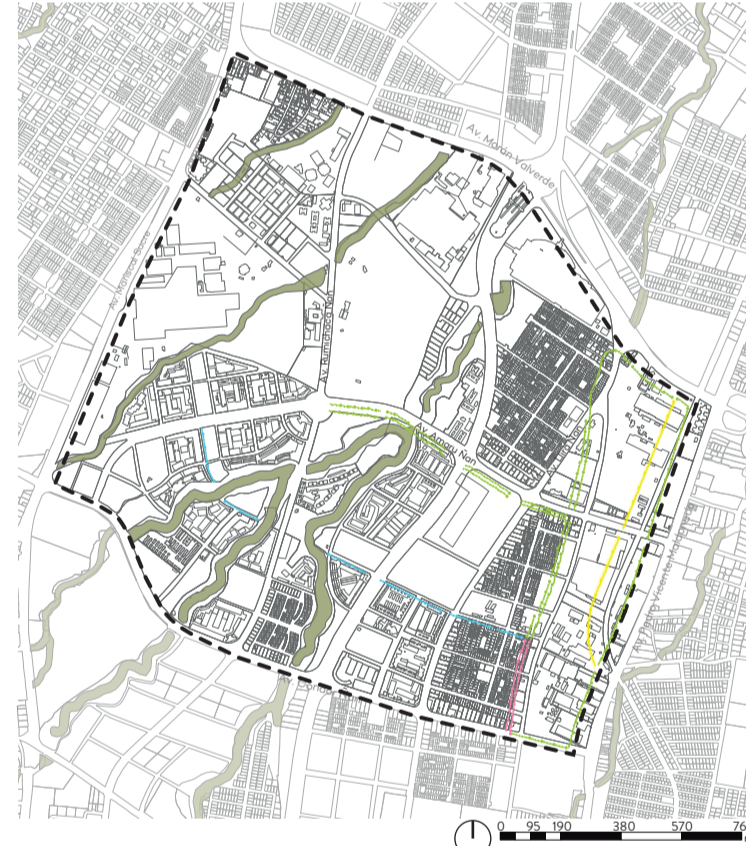
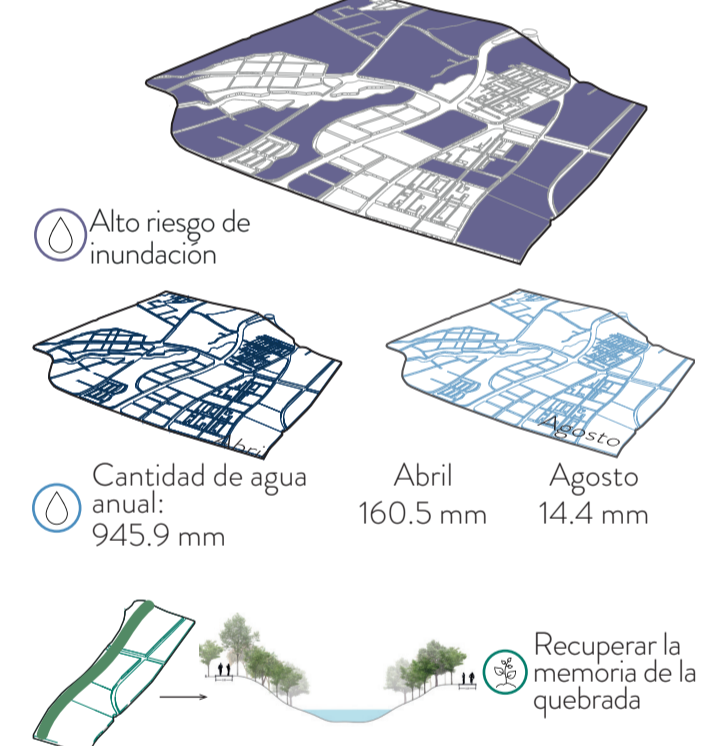


PLAN ESTRATÉGICO AMBIENTAL

- Senderos Existentes rehabilitados
- Senderos Peatonales y Ciclovía Propuestos
- Zona de conservación de Especies
- Recorrido Sombra (Árboles Altos)
- Recorrido Olor
- Recorrido Recolección de Agua
- Recorrido Olor y Color
- Recorrido para desfogue del agua recolectada
- Quebradas Abiertas
- Quebradas Cerradas

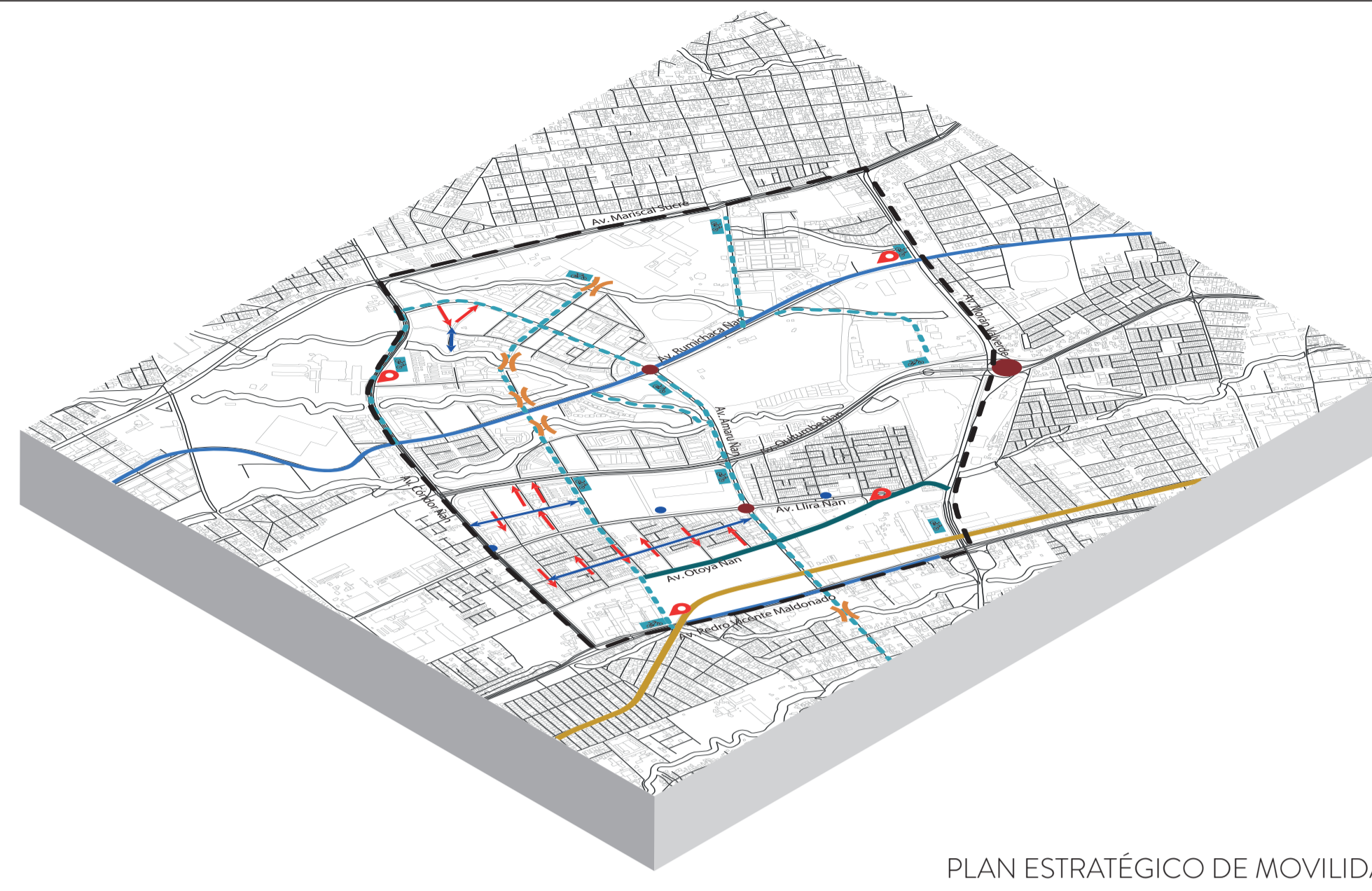
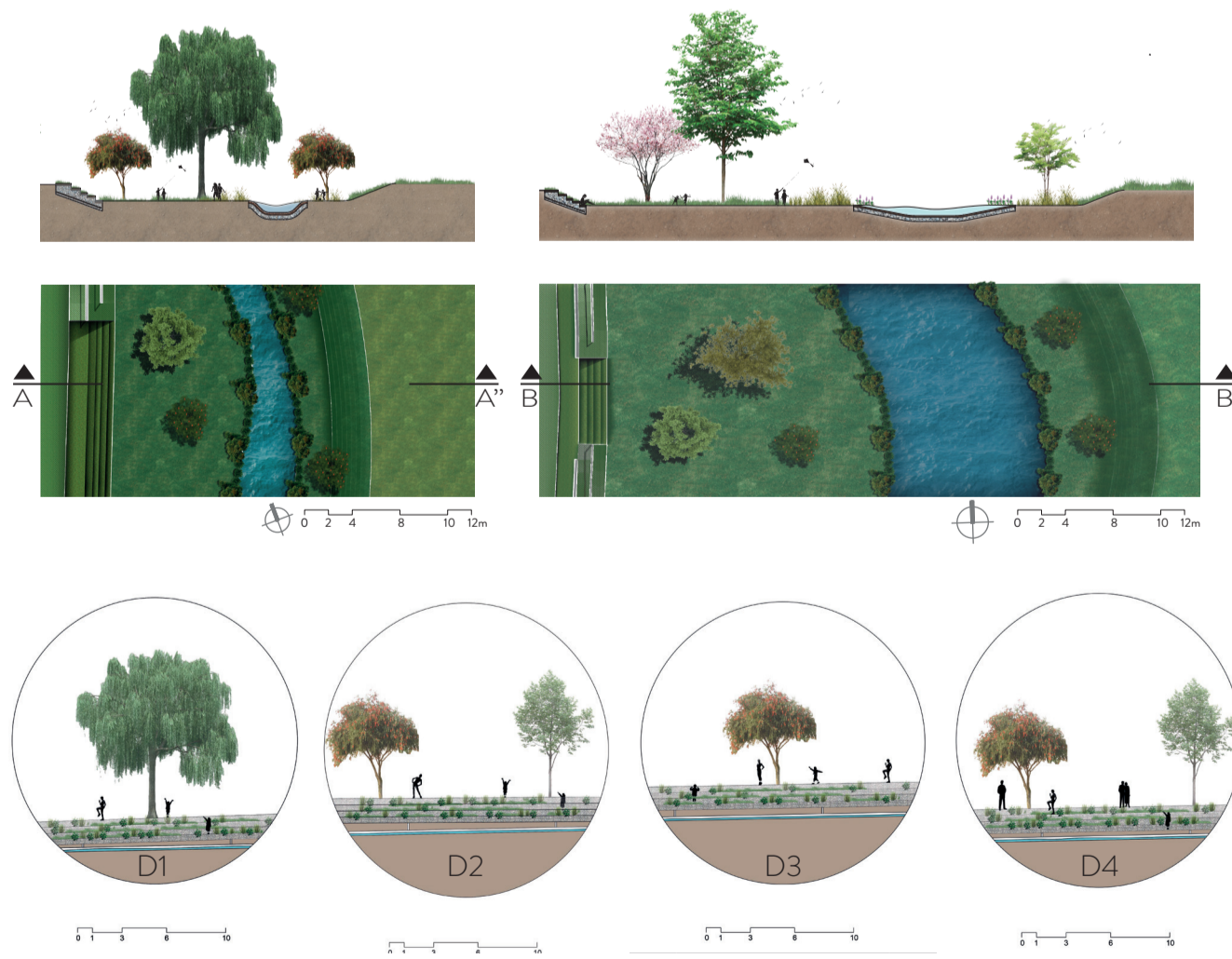
ESTRATEGIAS AMBIENTALES

PROMEDIO DE CANTIDAD DE LLUVIA ANUAL



- Recorrido sombra (árboles altos)
- Recorrido olor
- Recorrido recolección de agua
- Recorrido olor y color

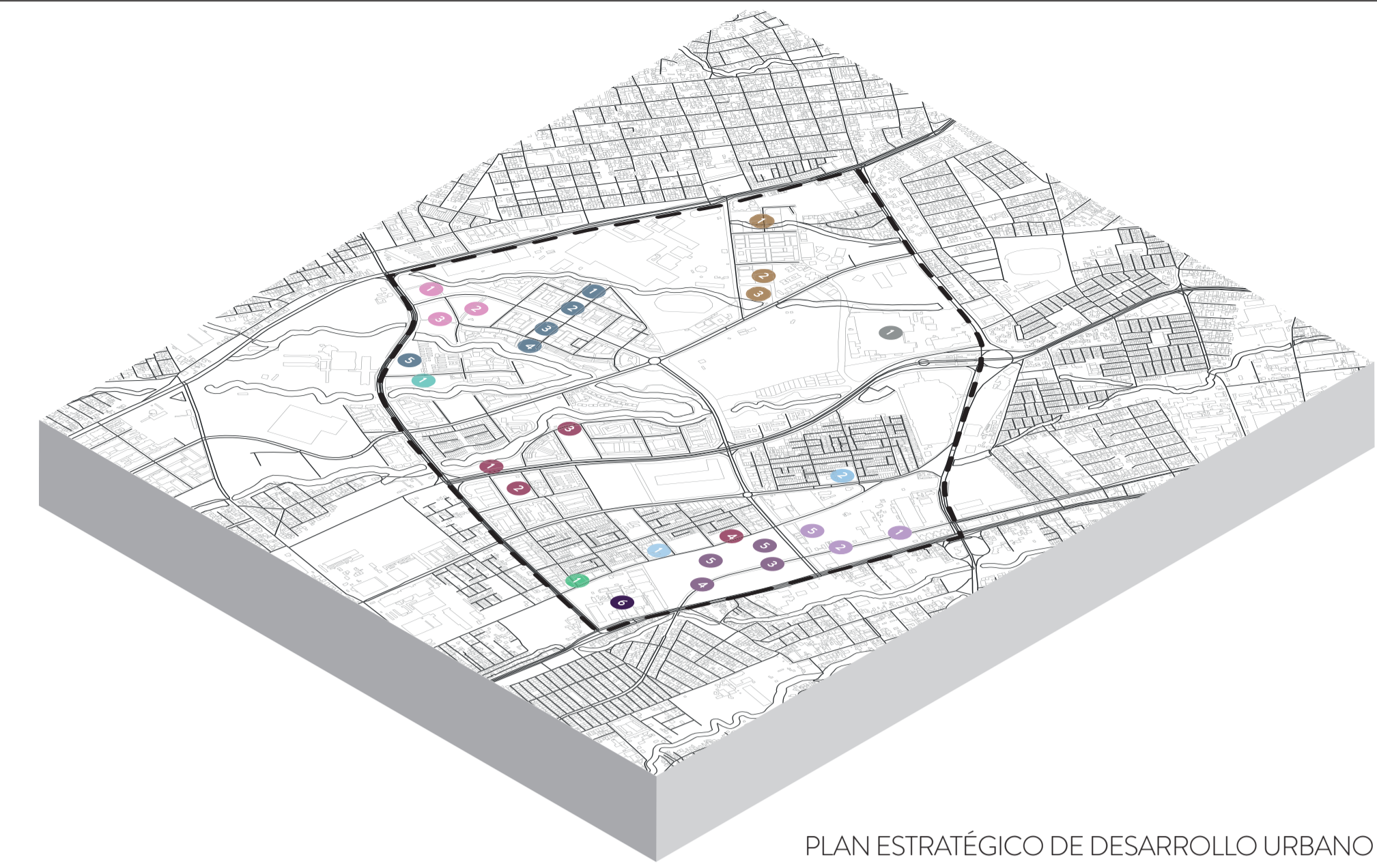
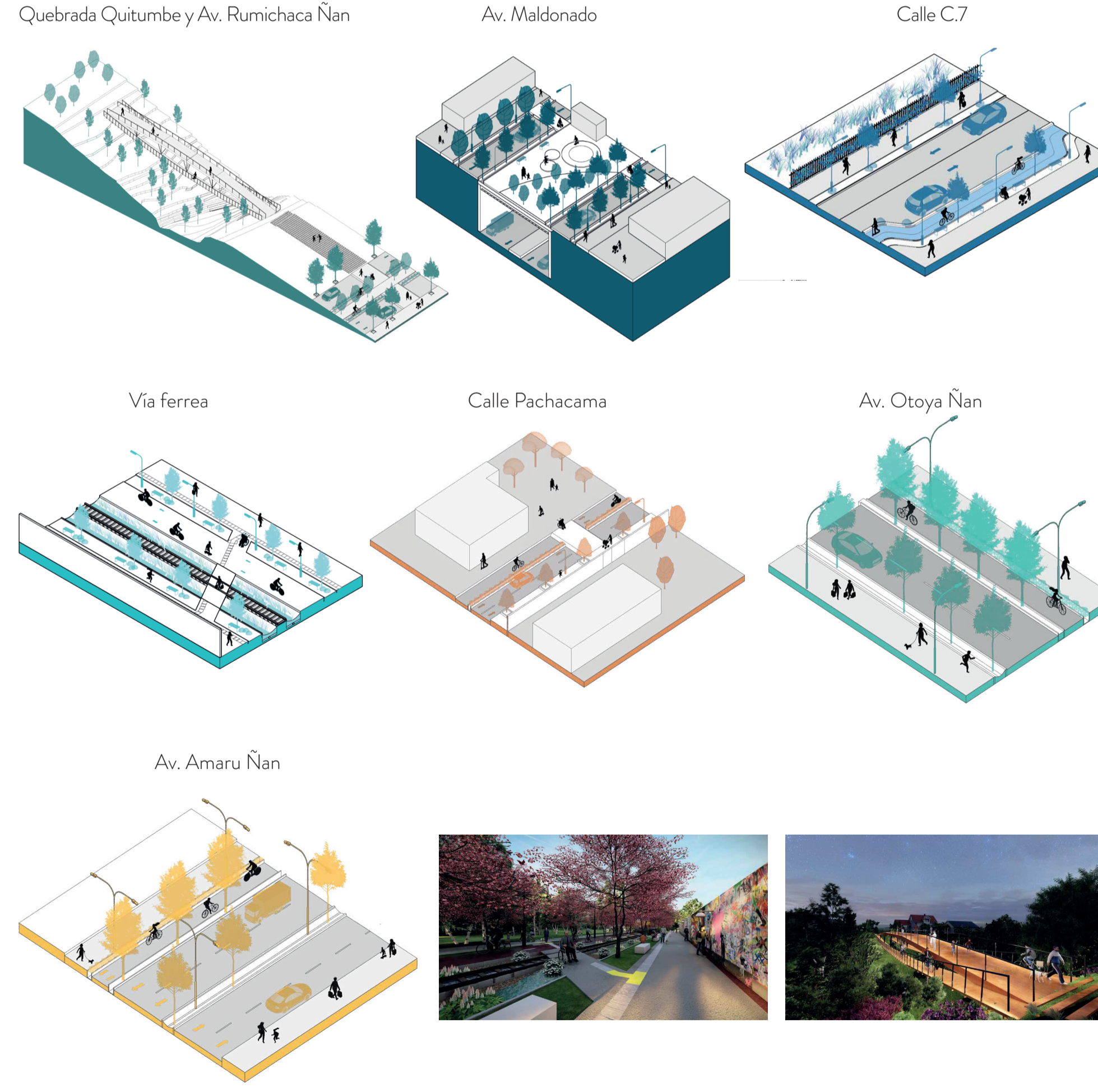
PARQUE INUNDABLE



PLAN ESTRATÉGICO DE MOVILIDAD

- Memoria vía férrea rehabilitada
- Memoria quebrada rehabilitada
- Ciclovía existente rehabilitada
- Ciclovías
- Parque Integrador
- Paradas de bicicletas
- Paradas de buses
- Hitos
- Puentes conectores
- Doble vía
- Una vía
- Señalética Urbana

ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD

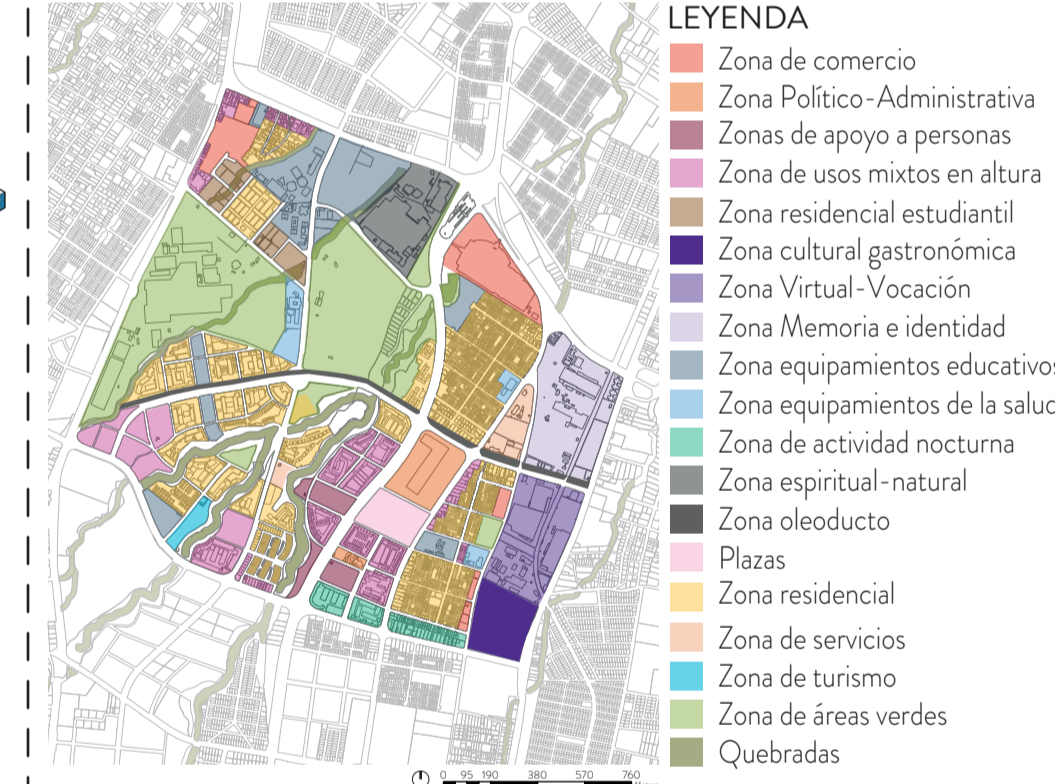


PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO URBANO

- Entretimiento
- Centro de salud - dispensario
- Turismo
- Actividades de refuerzo estudios medios y superiores
- Centro infantil
- Colegio técnico
- Centro de alfabetismo
- Sede UTPL
- Biblioteca
- Museo interactivo de la memoria
- Viviendas
- Centro de difusión de la artesanía
- Centro de interpretación de la tecnología
- Viviendas
- Recinto ferial y gastronómico
- Centro de adultos mayores
- Centro cognitivo conductual de jóvenes y niños
- Centro de ayuda a la mujer
- Centro comunitario
- Vivienda en altura y uso mixto
- Vivienda en altura y uso mixto
- Vivienda en altura y uso mixto
- Residencia estudiantil
- Centro de investigaciones

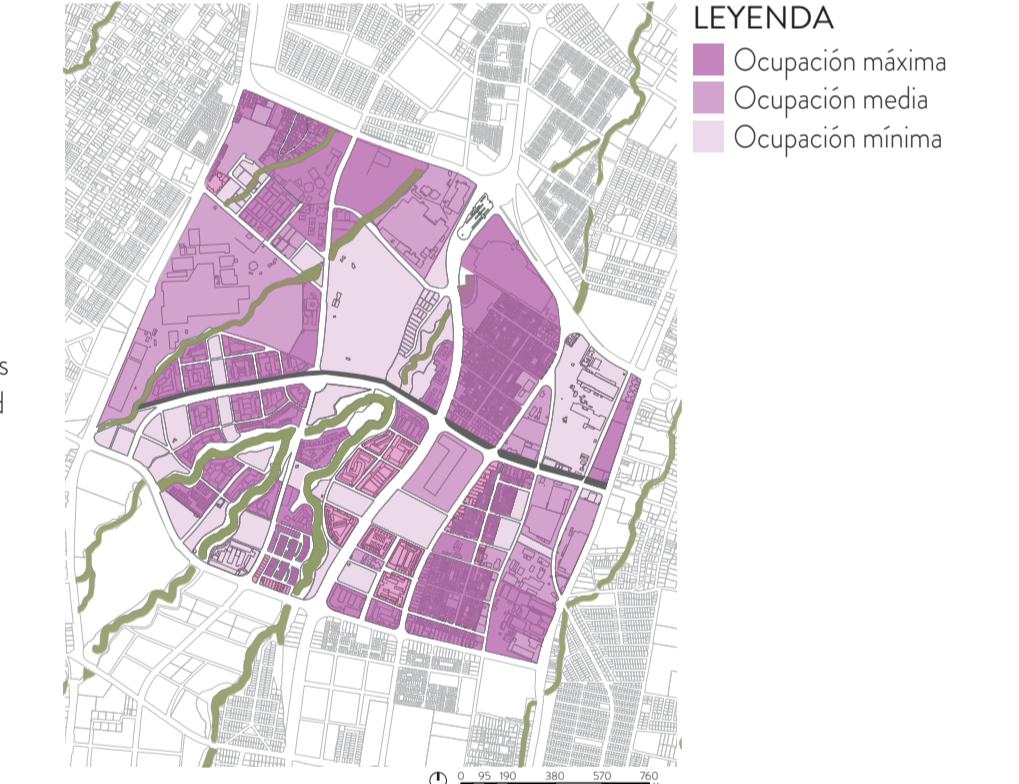
ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO

ZONIFICACIÓN SEGÚN VOCACIÓN



- LEYENDA
- Zona de comercio
 - Zona Político-Administrativa
 - Zonas de apoyo a personas
 - Zona de usos mixtos en altura
 - Zona residencial estudiantil
 - Zona cultural gastronómica
 - Zona Virtual-Vocación
 - Zona Memoria e identidad
 - Zona equipamientos educativos
 - Zona equipamientos de la salud
 - Zona de actividad nocturna
 - Zona espiritual-natural
 - Zona oleoducto
 - Plazas
 - Zona residencial
 - Zona de servicios
 - Zona de turismo
 - Zona de áreas verdes
 - Quebradas

PORCENTAJE DE OCUPACIÓN ACTUAL



INDICADOR DE LOTE DE OPORTUNIDAD

LOTE DE OPORTUNIDAD MIN	0-35
LOTE DE OPORTUNIDAD MEDIA	36-70
LOTE DE OPORTUNIDAD MAX	71-100

- Porcentaje de ocupación según la norma: 9
- Tamaño del lote: 6
- Edificabilidad: 9
- Propietario: 3
- Uso de suelo: 7
- Proyectos estratégicos: 4
- Costo del suelo: 7
- Cercanía transporte: 8
- Cercanía a equipamiento: 8
- Amenazas zonas de conservación: 4
- Conectividad: 7
- Ausencia de áreas verdes: 8
- Cercanía a áreas verdes / gestión hídrica: 8
- Reservas de biodiversidad endémica: 9
- Sistema de verde: 3

Propietario: EMPRESA PLYWOOD ECUATORIANA
 Área del lote m²: 29.430,00
 Área construida m²: 14.149,14
 Frente: 785,99
 PREDIO: 190857

55

Equipamientos forman una línea generadora de cultura.
 Se genera permeabilidad en la antigua barrera industrial.

- Museo Interactivo Memorial/ Centro De Exposiciones
- Centro De Interpretación De La Tecnología

ANÁLISIS DE REFERENTES

• Centro comunitario, artístico y cultural bajo un parque en Shanghai

Proyecto realizado por MVRDV en colaboración con ISA Architecture, el proyecto contempla un parque y centro comunitario que incluye: biblioteca, centro de arte, performance y deportes. Busca generar un equipamiento para el ocio donde se reúna la naturaleza, cultura y entretenimiento en un solo espacio. Por otro lado, se pretende la generación de dos atmósferas, la relajada de un parque con áreas verdes a nivel de superficie y el ajetreto cultural de una ciudad con plazas urbanas (Lynch, 2017)



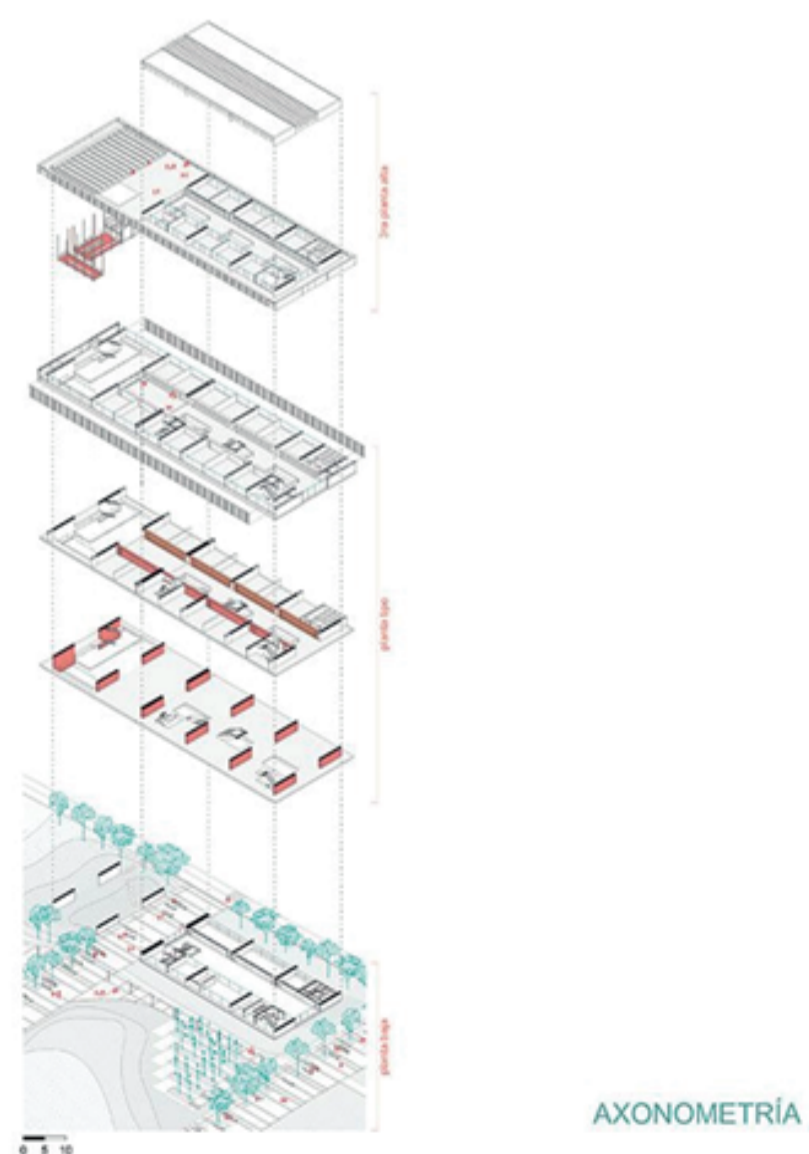
Por otra parte, el proyecto busca proporcionar áreas de no solo de servicio y recreación, sino que también se conviertan en proyectos reconocibles a través de los ductos de circulaciones verticales con colores, de esta manera se genera zonificación arquitectónica e hitos urbanos (Lynch, 2017)



• Aulario 01 Centro Tecnológico Campus Balsay De La Universidad De Cuenca

Proyecto realizado por el Arq. Javier Duran en colaboración con: Arq. Gabriela Vásquez, Arq. Iván Sinchi, Arq. Isabel Carrasco, Arq. Leonardo León, Arq. Dalton Paz; el proyecto contempla una red de tres aularios de enseñanza y administración.

Posee unidades de enseñanza múltiple y servicios; surge como un proyecto flexible y con capacidad de expansión en sus costados, posee aulas versátiles para 40 y 20 alumnos. Se compone de estructuras portantes compuestas por muros de hormigón y losas pretensadas, con unidades espaciales de 15 x 9,2m que incluyen aulas, servicios y circulaciones verticales. (AULARIO 01 CENTRO TECNOLÓGICO CAMPUS BALSAY de LA UNIVERSIDAD de CUENCA - Archivo BAQ, 2014)



AXONOMETRÍA

• Clásicos de Arquitectura: Torres de Satélite / Luis Barragán

Proyecto realizado por el Arq. Luis Barragán en colaboración con el escultor Mathias Goeritz en Ciudad de México en 1958 para la ciudad satélite, el proyecto pretendía realizar una fuente que sirviera de distintivo para la entrada principal de la urbanización. Plantean cinco torres de concreto, de planta triangular, diferentes colores y alturas con carácter escultórico, la principal función era de generar hitos que se destaquen desde lo lejos.



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El desarrollo del programa arquitectónico del Centro de Innovación y Difusión del Arte Urbano implica en dar respuesta a tres componentes: el aprender, producir y exhibir.

En el aprender, se contempla como usuario a personas jóvenes, adultas o mayores interesadas en aprender el arte urbano y técnicas como la composición, colorimetría, dibujo, tecnología, moldeadura y fotografía; debido a que el arte urbano en el urbanismo favorece la estética de la ciudad, es decir, ofrece una imagen cultural a un barrio o zona, además, es la manera en la que un colectivo expresa su opinión artísticamente.

En el producir, se contempla al mismo usuario que ya ha transcurrido el componente del aprendizaje y por ello se dedica a poner en práctica lo aprendido en laboratorios didácticos para ejecutar el arte urbano.

Por último, en el exhibir, se contempla a usuarios de diversas características interesados en una inmersión de las obras en galerías polivalentes y tecnológicas.

Bloque de aprendizaje

El edificio de aprendizaje ofrece áreas como: taller de dibujo básico, avanzado y geometría, taller teórico del arte urbano, taller de pintura y teoría del color, taller de fundamentos del arte 360°, taller de representación digital y gráfica, taller de teoría del arte gráfica y fotografía, taller teórico de materiales y procesos moldeables y espacios para la expansión de talleres semiabiertos.

En los servicios se considera: administración + circulación vertical, cafetería, bodegas, baños, cuarto de racquets, tablero eléctrico, patio interior y cuarto de mantenimiento.

Finalmente, se considera la cubierta accesible con espacios para el ocio, descanso y la reflexión.

ZONA	ACTIVIDADES	ESPACIOS	NÚMERO DE USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	ÁREA TOTAL m²	15% CIRCULACIÓN	10% LÍMITES	ÁREA ÚTIL m²	OBSERVACIONES
ZONA DE APRENDIZAJE	APRENDER ENSEÑAR DISEÑAR COMPONER GUARDAR	TALLER DE PINTURA Y TEORÍA DEL COLOR	10	SILLAS, MESAS, ESCRITORIOS	PIZARRA, PROYECTOR	1	135	20,3	13,5	101,3	Altura mínima entre el nivel de piso terminado y cielo raso 3 m. libres.
		TALLER TÉCNICO DEL ARTE URBANO	10	MESAS, SILLAS	MESAS, SILLAS	1	81	12,2	8,1	60,8	
		TALLER DE DIBUJO AVANZADO Y GEOMETRÍA	10	SILLAS, MESAS	MICROONDAS, COCINA, BAÑO	1	135	20,3	13,5	101,3	
		TALLER TÉCNICO DE MATERIALES Y PROCESOS MOLDEABLES	10	MESAS, SILLAS	ESTANTERIAS	1	135	20,3	13,5	101,3	
		TALLER TÉCNICO DEL ARTE GRÁFICO Y FOTOGRAFÍA	10	ESTANTERIAS	ESTANTERIAS	1	81	12,2	8,1	60,8	
		TALLER FUNDAMENTOS DEL ARTE 360°	10	MESAS, SILLAS	ESTANTERIAS	1	675	101	6,8	50,6	
		TALLER DE REPRESENTACIÓN DIGITAL Y GRÁFICA	10	MESAS, SILLAS	MESAS, SILLAS	1	675	101	6,8	50,6	
		ESPACIOS DE EXPANSIÓN TALLERES	10	-	-	2	108	16,2	10,8	81,0	
ZONA ADMINISTRATIVA	ORDENAR REUNIR VIGILAR SUBIR	RECEPCIÓN / HALL, ESCALERAS	-	MOSTRADOR, SILLA	PANTALLAS, ESTANTERIAS	1	111	16,7	11,1	83,3	
ZONA DE DESCANSO Y DISTRACCIÓN	RELAJARSE JUGAR	PATIO INTERIOR	-	-	-	1	135	13,5	13,5	108,0	circulación de 10%
ZONA DE SERVICIOS Y MANTENIMIENTO	LIMPIAR ALMACENAR NECESIDADES BÁSICAS	CAFETERIA	10	MESAS, SILLAS	ESTUFAS, MOSTRADORES, REFRIGERADOR	1	109,5	32,9	11,0	65,7	circulación de 30%
		ÁREA DE MANTENIMIENTO-LIMPIEZA	1	-	ESTANTERIAS	1	3,36	0,5	0,3	2,5	
		BODEGAS-DEPOSITOS	1	-	ESTANTERIAS	1	7,13	1,1	0,7	5,3	
		BAÑO HOMBRES	40	-	LAVAMANOS, INODOROS	13,82	2,1	1,4	10,4		
		BAÑO MUJERES	40	-	LAVAMANOS, INODOROS	13,40	2,0	1,3	10,0		
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	ELECTRICAS	BAÑO DISCAPACITADOS	1	-	LAVAMANOS, INODOROS	1	8,92	1,3	0,9	6,7	NORMATIVA INEC
MEDIDOR ELÉCTRICO + RACQUETS		1	-	MAQUINARIA	1	31	0,5	0,3	2,3		
TOTAL M2							1215			801,2	

Bloque de producción

El edificio de producción ofrece áreas como: laboratorio del grafiti, moldeadura y ensamble, posters e impresiones, laboratorio digital y estencil.

En los servicios se considera: administración + circulación vertical, cuarto de racquets, salón de descanso, cafetería, baños, bodegas, cuarto de racquets y cuarto de mantenimiento, duchas, patio interior y estación de enfermería.

Así mismo, se considera la cubierta accesible con espacios para trabajo al aire libre aprovechando visuales cercanas y lejanas generando inspiración en el usuario.

ZONA	ACTIVIDADES	ESPACIOS	NÚMERO DE USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	ÁREA TOTAL m²	15% CIRCULACIÓN	10% LÍMITES	ÁREA ÚTIL m²	OBSERVACIONES
ZONA DE PRODUCCIÓN	MOLDEADURA ESCULPIR ALMACENAR	LABORATORIO DE MOLDEADURA Y ENSAMBLES	15	MESAS, SILLAS	TORNOS DE MADERA, SIERRAS, CERRILLO GRISES, CINCILES, LIJADORAS, SIERRAS DE MESA, PUERDORAS, SOLDADORAS, MESAS CON AGARRADERAS	1	135	20,3	13,5	101,3	ALTURA 4 M
		LABORATORIO DEL GRAFITI	15	ESCRITORIOS, SILLAS Y CABALLETES, ESCALERAS	ESTANTERIAS, PANTALLAS, LAVABOS	1	135	20,3	13,5	101,3	
		LABORATORIO DE ESTENCIL	15	SILLAS, MESAS	COMPUTADORAS, MESAS FIJAS, MESAS DE CORTE, ESTANTERIAS, PANTALLAS, LAVABOS, IMPRESORAS INDUSTRIALES	1	135	20,3	13,5	101,3	
		LABORATORIO DIGITAL	15	SILLAS, MESAS	COMPUTADORAS, PANTALLAS	1	109,5	16,4	11,0	82,1	
ZONA ADMINISTRATIVA	COMUNICAR PINTAR DIBUJAR EN 3D	RECEPCIÓN / HALL, ESCALERAS Y SEGURIDAD	-	MOSTRADOR, SILLA	PANTALLAS, GRADAS	1	135	20,3	13,5	101,3	
ZONA COMERCIAL	COMER, DESCANSAR	CAFETERIA-RESTAURANTE	15	MESAS, SILLAS, SILLONES, SOFAS	REGISTRADORA, MOSTRADOR, ESTANTERIAS, REFRIGERADORA, COCINA	1	135	40,5	13,5	81,0	30% DE CIRCULACIÓN
ZONA DE DESCANSO	DESCANSAR JUGAR	PATIO INTERIOR	10	-	-	1	135	13,5	13,5	108,0	10% DE CIRCULACIÓN
ZONA DE SERVICIOS	LIMPIAR	ÁREA DE MANTENIMIENTO-LIMPIEZA	1	ESTANTERIAS	-	1	5,59	0,8	0,6	4,2	
		BODEGAS-DEPOSITOS	1	ESTANTERIAS	-	2	21	3,2	2,1	15,8	
		BAÑO HOMBRES	40	-	LAVAMANOS, INODOROS Y URINARIOS	1	22,21	3,3	2,2	16,7	
		BAÑO MUJERES	40	-	LAVAMANOS, INODOROS	1	21,82	3,3	2,2	16,4	
		BAÑO DISCAPACITADOS	1	-	LAVAMANOS, INODOROS, AGARRADERAS	1	9,03	1,4	0,9	6,8	NORMA INEC
		DUCHAS HOMBRES Y MUJERES	5	SILLAS	ANAQUELES	1	7,95	1,2	0,8	6,0	
		ESTACION DE ENFERMERIA	5	MESAS, SILLAS	ESPEJOS, BASUREROS, CARRO METALICO-FICHERO, COMPUTADORA, IMPRESORA, NAGETOSCOPIO METALICO, TENSIOMETRO RODABLE Y CAMILLA.	1	45,9	6,9	4,6	34,4	
ZONA DE SERVICIOS	ELECTRICAS	CUARTO DE RACKETS	1	-	MAQUINARIA	1	4,5	0,7	0,5	3,4	
TOTAL M2							1215			887,5	

Bloque de exhibición

El edificio de exhibición ofrece áreas como: galerías permanentes y temporales, sala de arte digital 360°, sala de exposición de esculturas y galerías en la circulación vertical.

En los servicios se considera: administración, bodegas, baños, cuarto de data center y racquets, cuarto de distribución eléctrica, control técnico y seguridad y mantenimiento; por otro lado, se plantean comercios complementarios al tema donde se encuentran: cafetería, tienda de pigmentos, tienda de ropa urbana y pizzería.

Así mismo, se considera la cubierta accesible con espacios de galerías al aire libre, mobiliario además se ofrece una perspectiva diferente de las galerías, generando al usuario múltiples sensaciones en el lugar.

ZONA	ACTIVIDADES	ESPACIOS	NÚMERO DE USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	ÁREA TOTAL m²	15% CIRCULACIÓN	10% LÍMITES	ÁREA ÚTIL m²	OBSERVACIONES
ZONA DE EXHIBICIÓN	EXPONER DIFUNDIR CONOCER	SALA DE EXPOSICIONES PERMANENTES	60	PODIUMS	PARDES	1	188,52	28,3	18,9	141,4	4,25 m para galería soterrado
		SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES	60	PODIUMS	PARDES MOVILES, PARDES FLEXIBLES, PANTALLAS	2	590,86	88,6	59,1	443,1	
		ARTE DIGITAL 360°	60	-	PROYECTORES, PUDIUMS	1	59,77	9,0	6,0	44,8	
ZONA DE PLAZA PÚBLICA	MIRAR ADMIRAR SENTARSE	PARQUE A NIVEL DE SUPERFICIE	-	-	-	1	993,6	496,8	99,4	397,4	
ZONA COMERCIAL	COMPRAR VER NECESIDADES BÁSICAS	CAFETERIA	15	SILLAS, MESAS	MOSTRADOR, BODEGA, ESTUFAS, REFRIGERADOR, COMPUTADORA, LAVABO	1	43,37	6,5	4,3	32,5	
		TIENDA DE EXPOSICIONES Y EQUIPAMIENTO PARA EL ARTE	15	MESAS, ESTANTERIAS	BAÑO DEL PERSONAL, PUDIUMS, MOSTRADOR	1	43,37	6,5	4,3	32,5	
		TIENDA DE ROPA URBANA	15	MOSTRADORES	PROBADORES, BODEGA Y BAÑO DE PERSONAL	1	43,37	6,5	4,3	32,5	
		PIZZERIA	15	SILLAS, MESAS	REFRIGERADORA, BODEGA, BAÑO Y MOSTRADOR	1	43,37	6,5	4,3	32,5	
ZONA DE SERVICIOS Y MANTENIMIENTO	LIMPIAR ALMACENAR NECESIDADES BÁSICAS CONTROLAR CIRCULAR	ÁREA SEMAVERIA COMERCIOS	10	-	SILLAS Y MESAS	2	6,0	0,9	0,6	45,0	
		CUARTO TÉCNICO DE CONTROL Y SEGURIDAD	1	SILLAS, MESAS	PANTALLAS, CONTROL GENERAL	1	8,57	1,3	0,9	6,4	
		ÁREA DE MANTENIMIENTO-LIMPIEZA	1	ESTANTERIAS	ESTANTERIAS	1	3,3	0,5	0,3	2,5	
		BODEGAS-DEPOSITOS	1	ESTANTERIAS	ESTANTERIAS	1	6,12	0,9	0,6	4,6	SOTERRADO
		CORREDOR TÉCNICO PARA PROYECTORES	30	-	LAVAMANOS, INODOROS Y URINARIOS	1	8,85	1,3	0,9	6,6	
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	SANTARIAS ELECTRICAS	BAÑO HOMBRES	40	-	LAVAMANOS, INODOROS	1	8,7	1,3	0,9	6,5	
		BAÑO MUJERES	40	-	LAVAMANOS, INODOROS Y AGARRADERAS	1	6	0,9	0,6	4,5	NORMATIVA INEC
		BAÑO DISCAPACITADOS	1	-	LAVAMANOS, INODOROS Y AGARRADERAS	1	6	0,9	0,6	4,5	
		PASILLO PARA BAÑOS	1	-	MAQUINARIA	1	20,25	3,0	2,0	14,2	
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	ELECTRICAS	CUARTO DE BOMBAS	1	-	MAQUINARIA	1	8,8	1,3	0,9	6,6	
		DISTRIBUIDOR ELÉCTRICO	1	-	MAQUINARIA	1	2,66	0,4	0,3	2,0	
TOTAL M2							3156,99			2022,3	

Se propone reducir y compartir parqueaderos en las cabeceras sur, norte y centro del "Parque Quitumbe Ñan" con la intención de fomentar el uso de la movilidad alternativa y el tranvía, por estos motivos se planifica parqueaderos para 14 usuarios: trabajadores y visitantes del proyecto.

APORTE REFORMA ORDENANZA/ PUAE/ ECOEFICIENCIA										
PUAE JA.	Nº UNIDADES	Nº UNIDADES	Nº UNIDADES	Nº UNIDADES	Nº UNIDADES VISITAS	VEHICULOS MENORES Y COMPLEMENTARIOS	Nº UNIDADES	TOTAL ESTACIONAMIENTOS CON PUAE/ ECOEFICIENCIA		
	Museos y salas de exposiciones	no requieren, 4 comercios de 45m2	Escuelas, taller, centros de investigación y experimentación.			Estacionamientos discapacitados	Nº UNIDADES	VEHICULOS MENORES Y COMPLEMENTARIAS	AUTOBUSES	
22	0	15	15	15	1	3	55	1	6	
m² utiles:	883	45	901	887	1.788		56			
REQUERIMIENTO MÍNIMO	cada 40m2 de AU	Unidades de comercios menores a 50 m2 y/o sumados hasta 50m2.	1 cada 60m2 de AU	1 cada 90m2 de AU	transporte escolar dentro del predio: Un módulo de estacionamiento para vehículos menores.	1 cada 25 estacionamientos	REDUCCIÓN DE 75% PARA FOMENTAR LA MOVILIDAD ALTRNA DEL PARQUE			
							42			
							14			

CONCEPTO GRUPAL

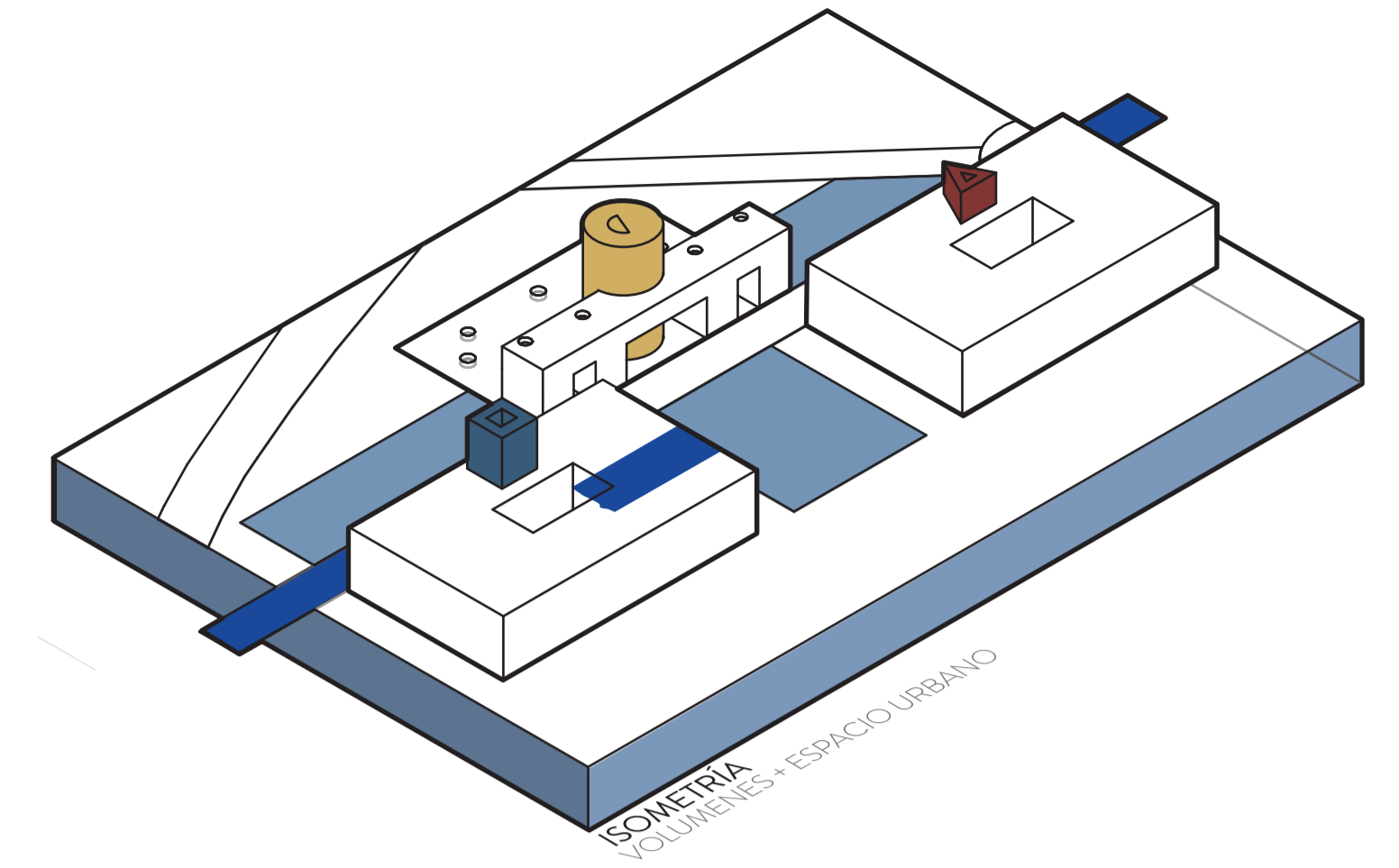
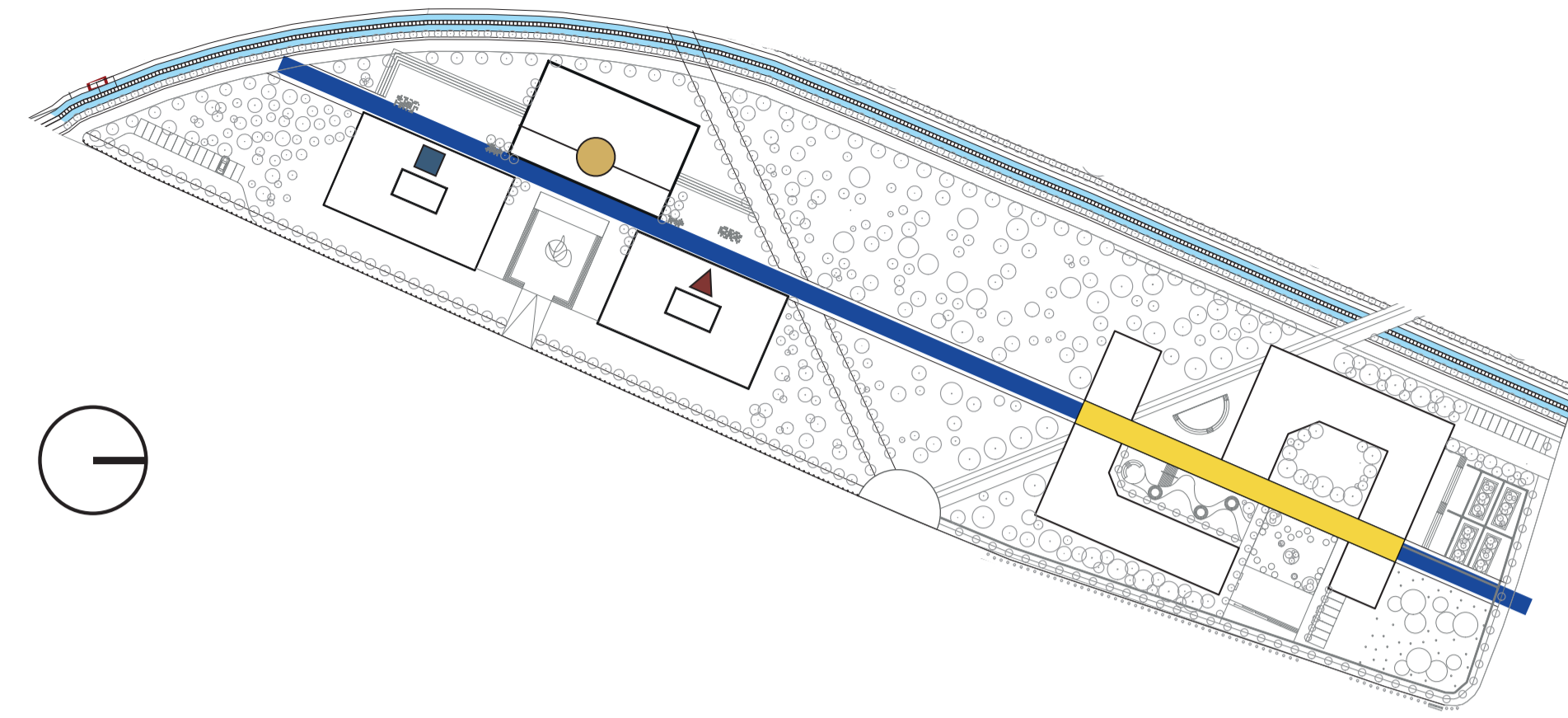


INTERPRETACIÓN DEL CONCEPTO

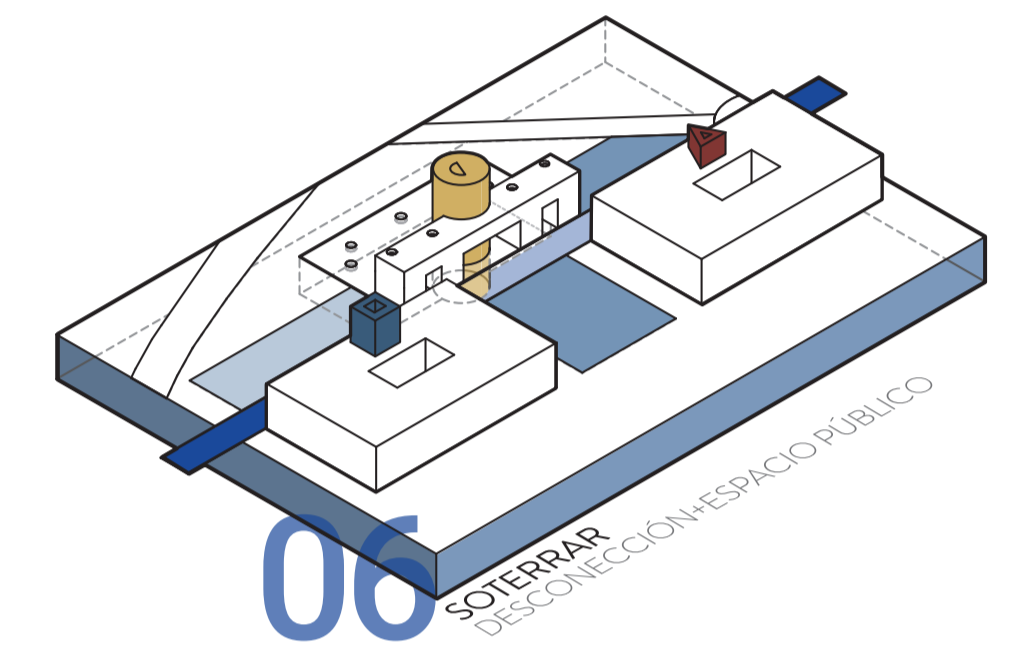
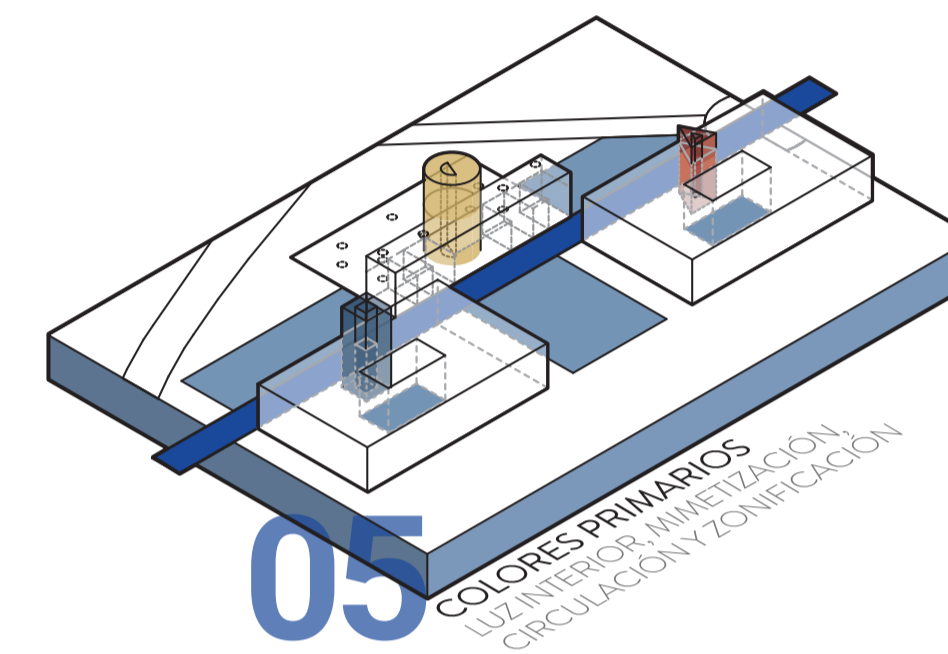
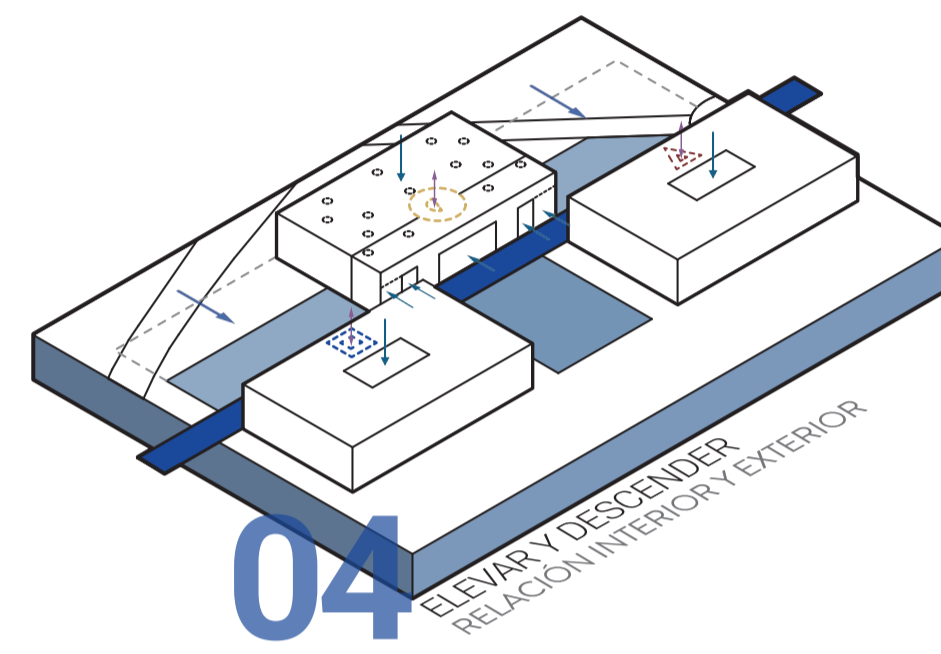
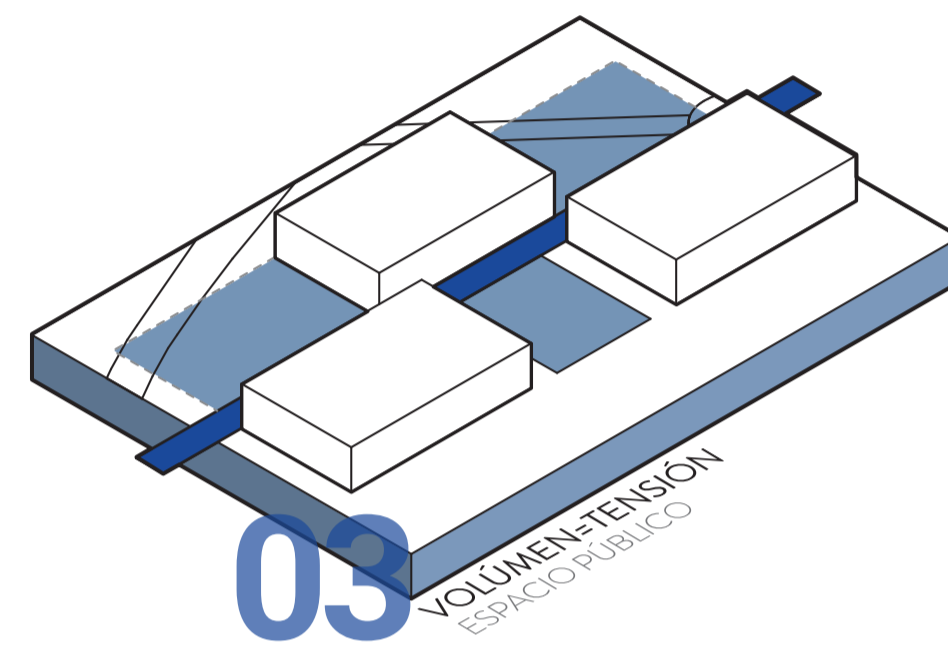
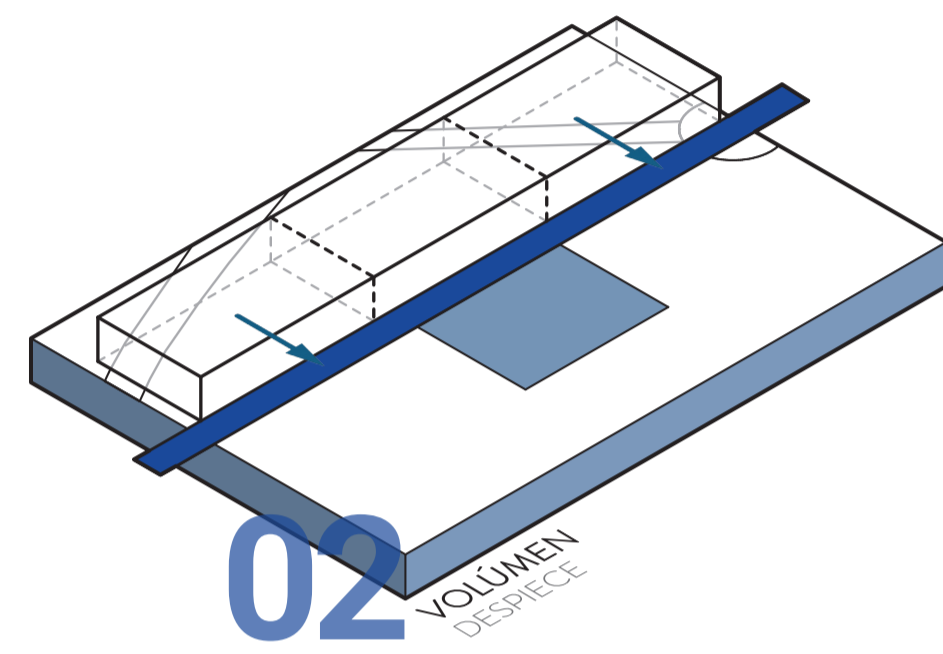
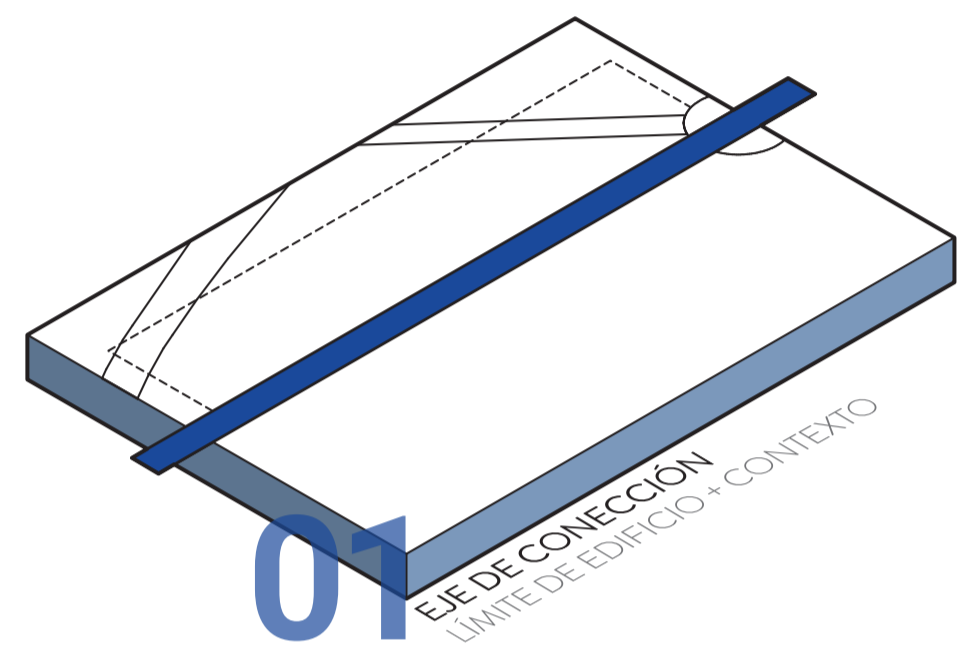
magnético/repeler
TENSIONANTE



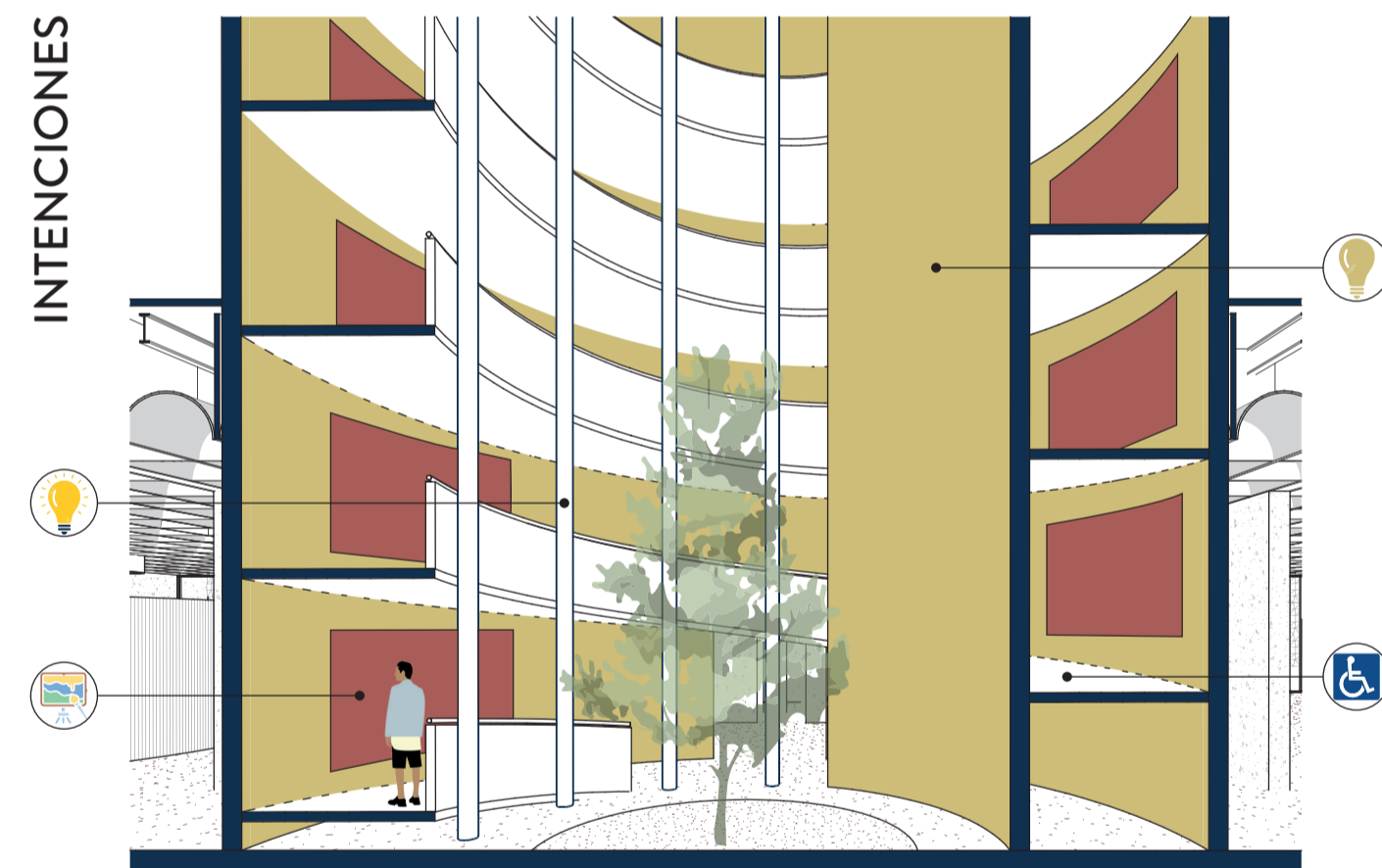
EJE DE CONECCIÓN Y COMPOSICIÓN



CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN | COMPOSICIÓN



INTENCIONES



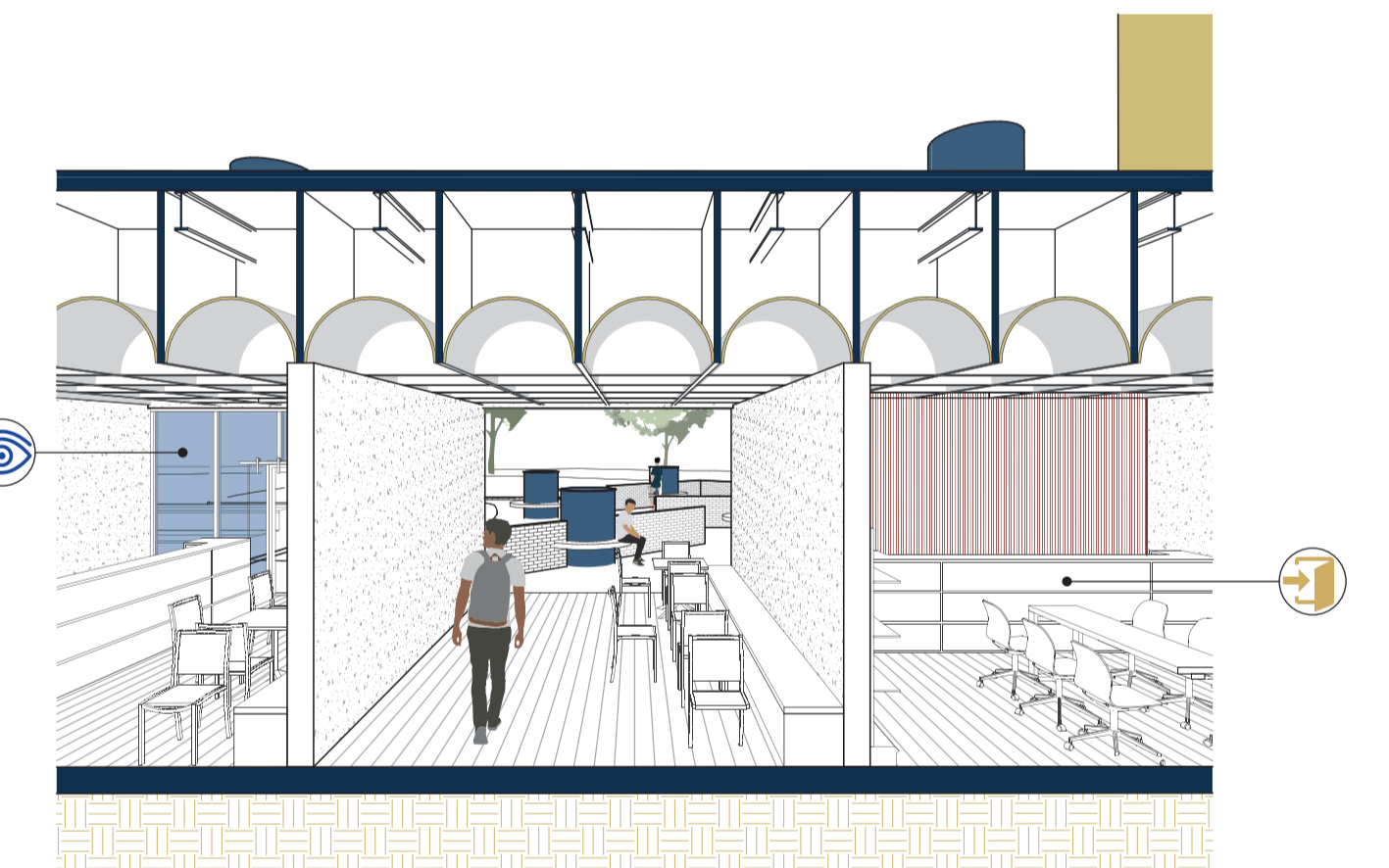
CIRCULACIÓN VERTICAL + GALERÍA



CIRCULACIÓN VERTICAL Y ZONIFICACIÓN



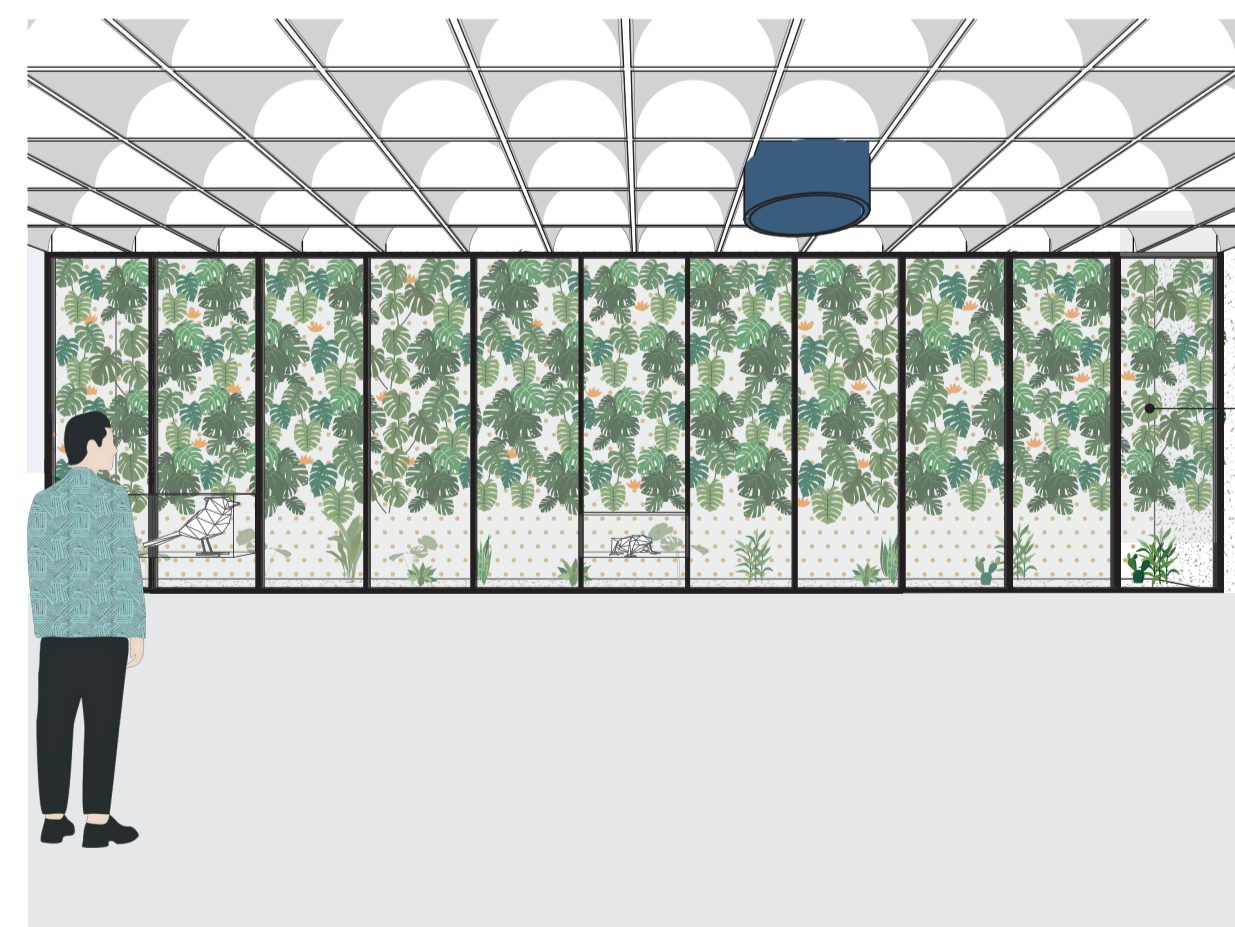
CIRCULACIÓN VERTICAL Y ZONIFICACIÓN



LÍMITES DIFUSOS



ILUMINACIÓN CENTRAL



BIOFILIA



PAREDES Y MOBILIARIO MÓVIL

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PA01- IMPLANTACIÓN

PA02- PLANTA BAJA

PA03- PLANTA SUBSUELO

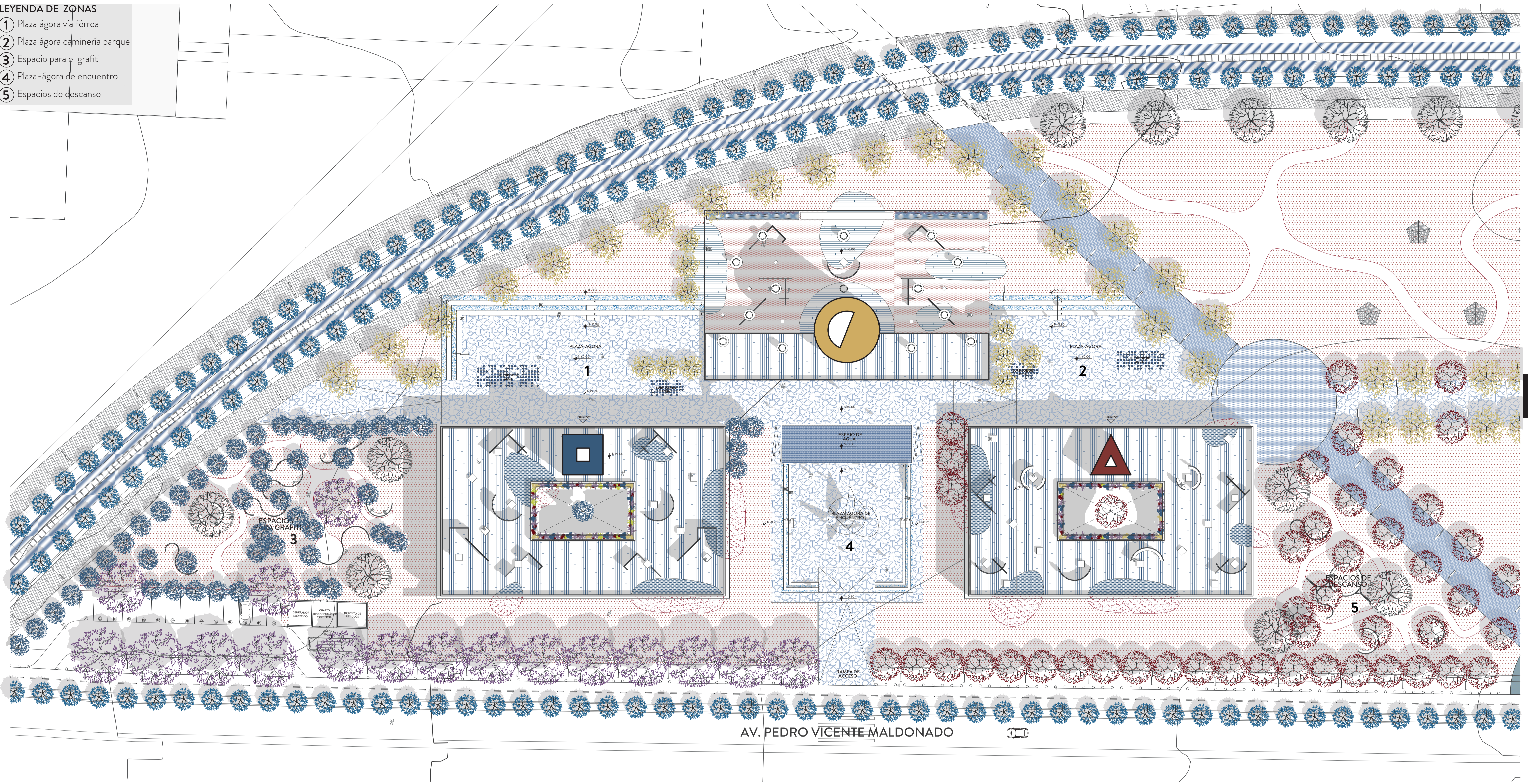
PA04- CORTE LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL

PA05- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

PA06- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

LEYENDA DE ZONAS

- ① Plaza ágora vía férrea
- ② Plaza ágora caminería parque
- ③ Espacio para el grafiti
- ④ Plaza-ágora de encuentro
- ⑤ Espacios de descanso



1 Plaza ágora vía férrea



2 Plaza ágora caminería parque



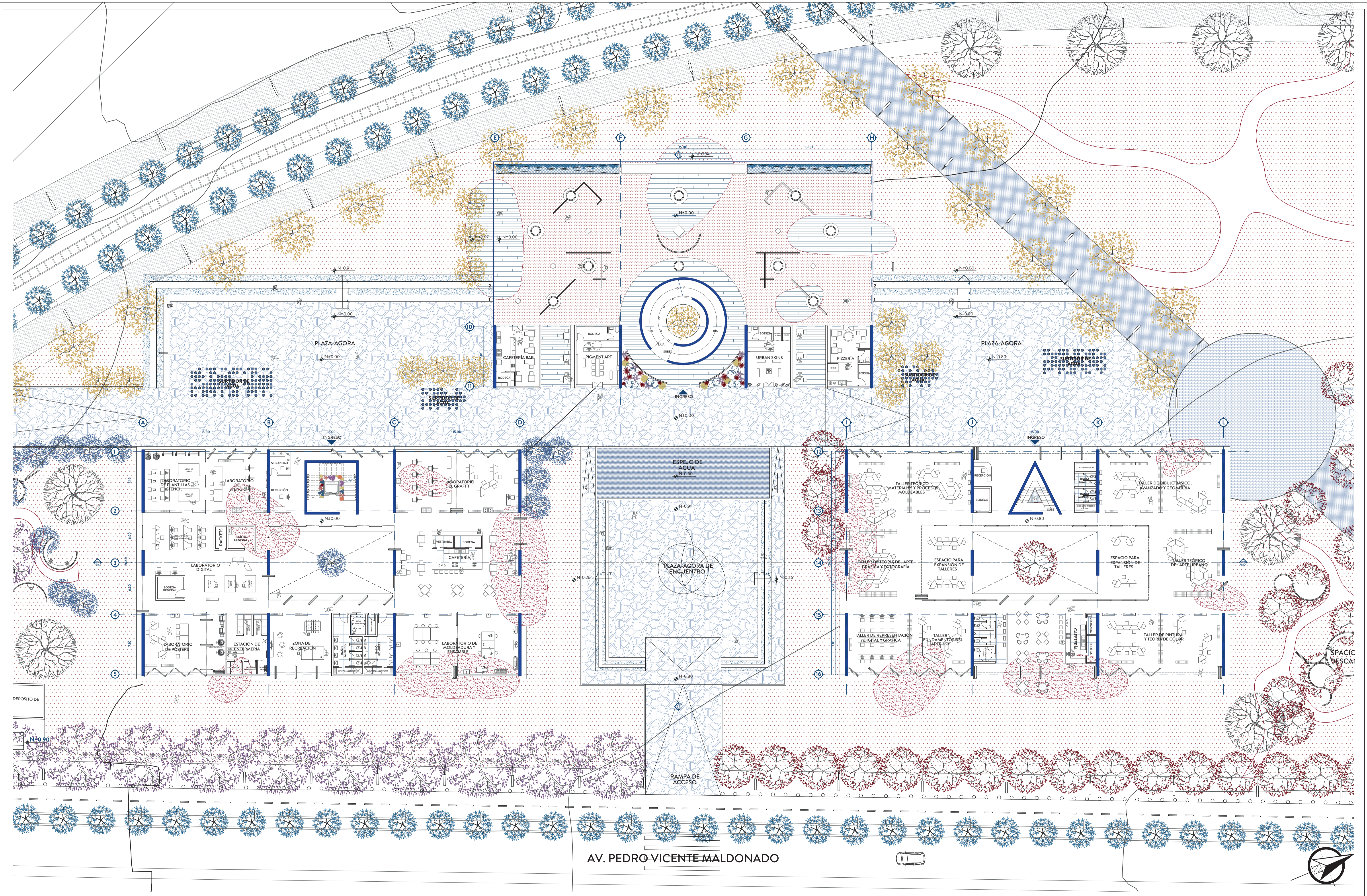
3 Espacio para el grafiti

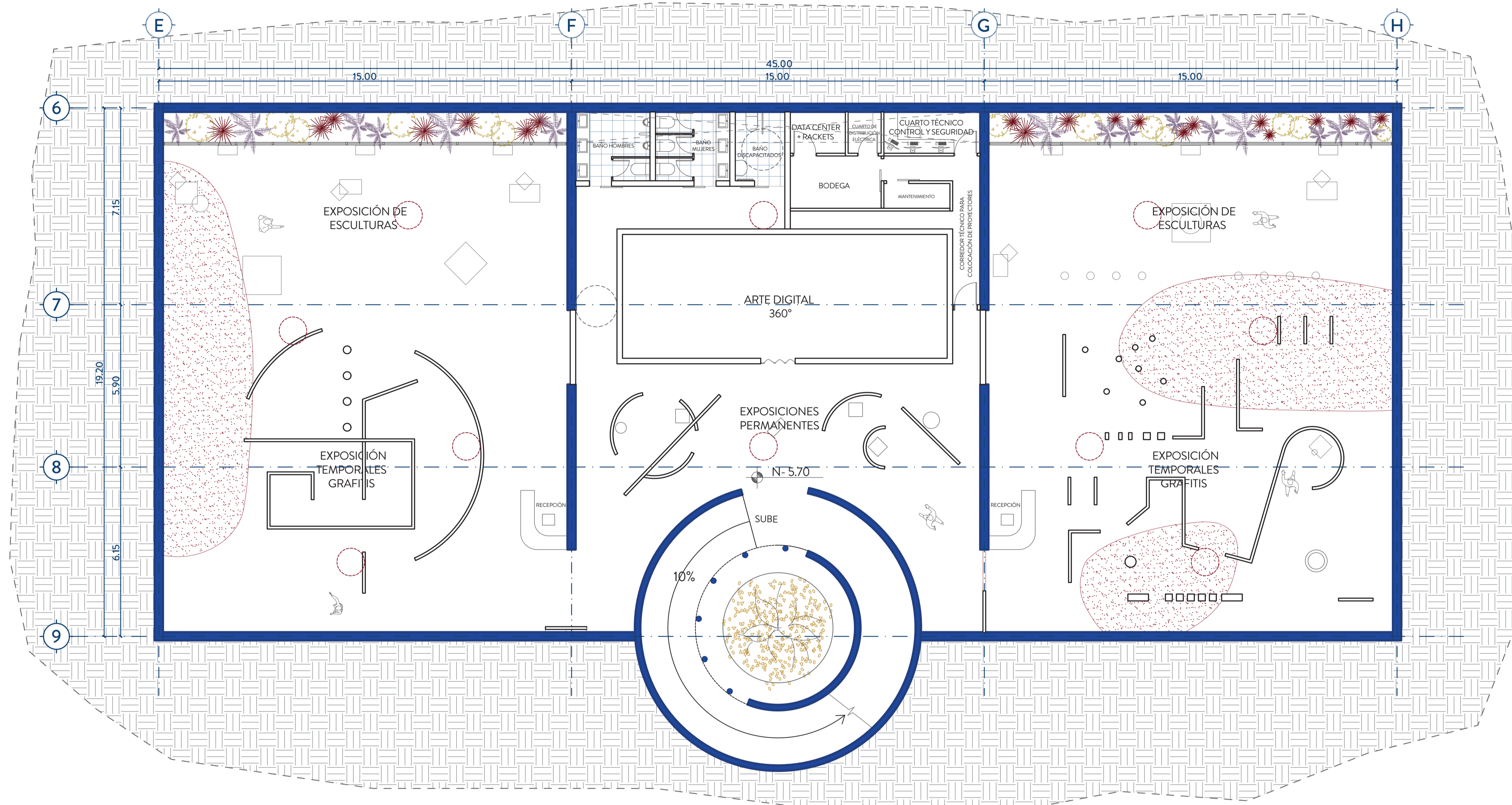


4 Plaza-ágora de encuentro

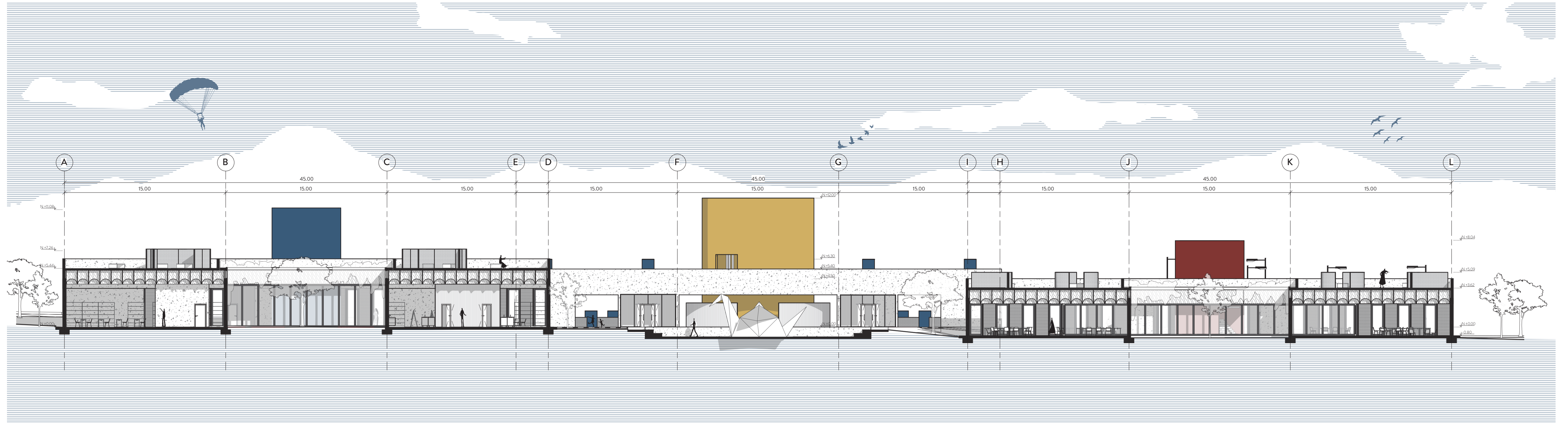


5 Espacios de descanso

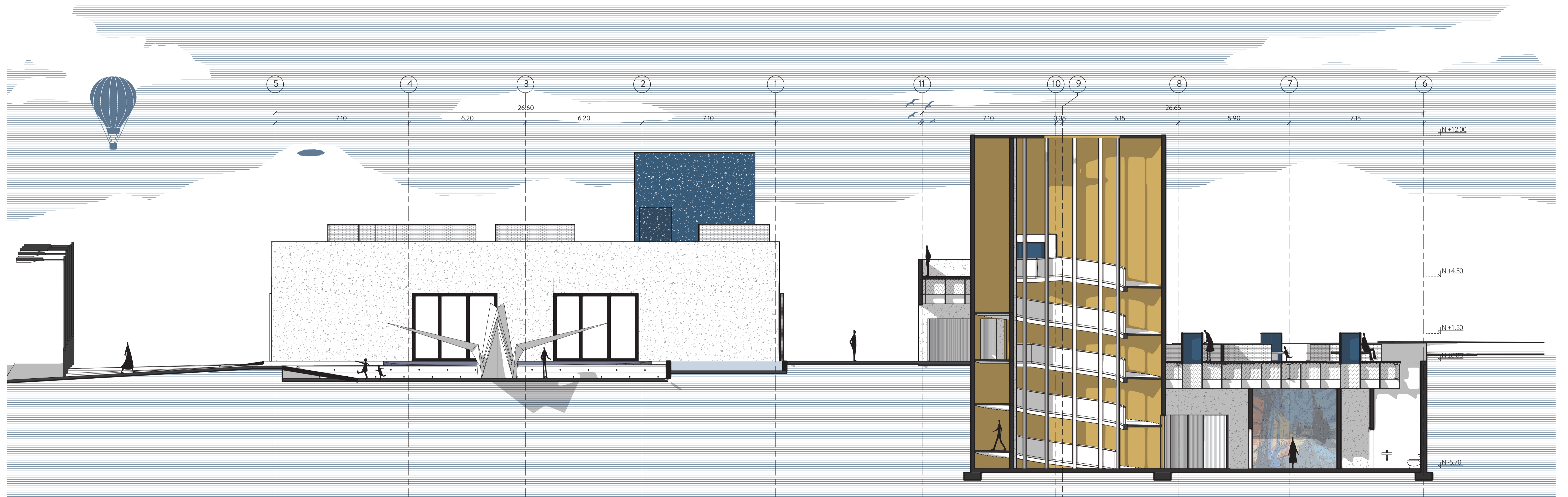




CORTES ARQUITECTÓNICOS

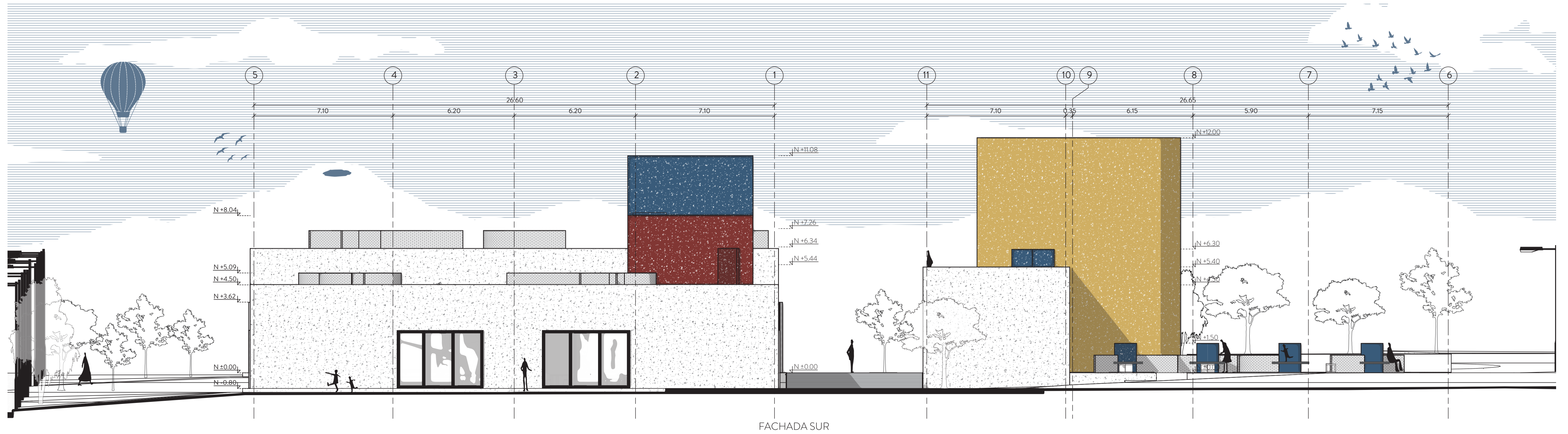
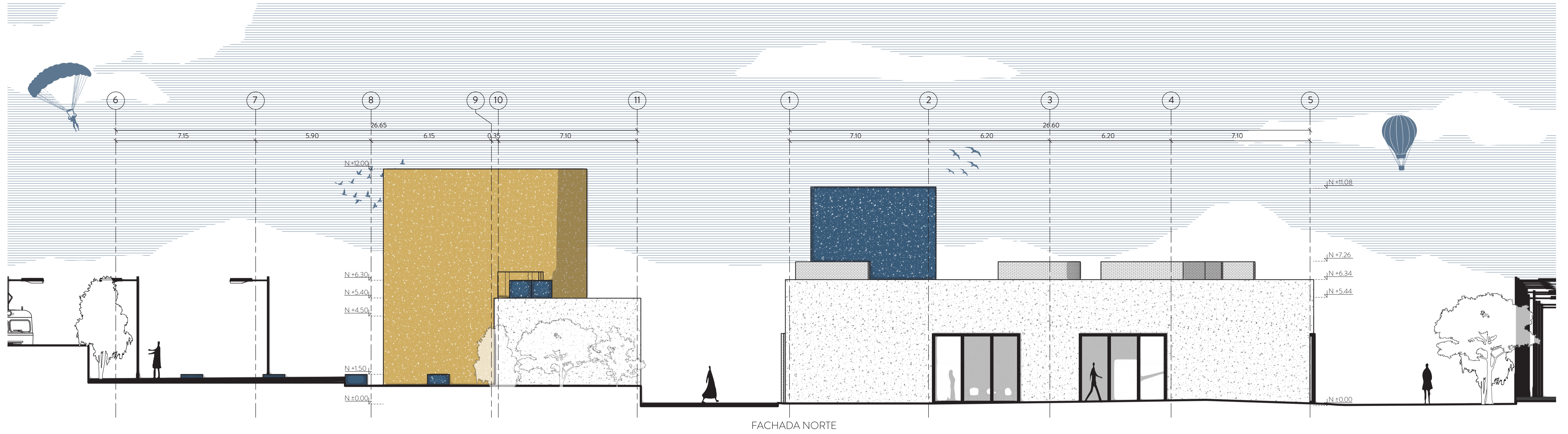


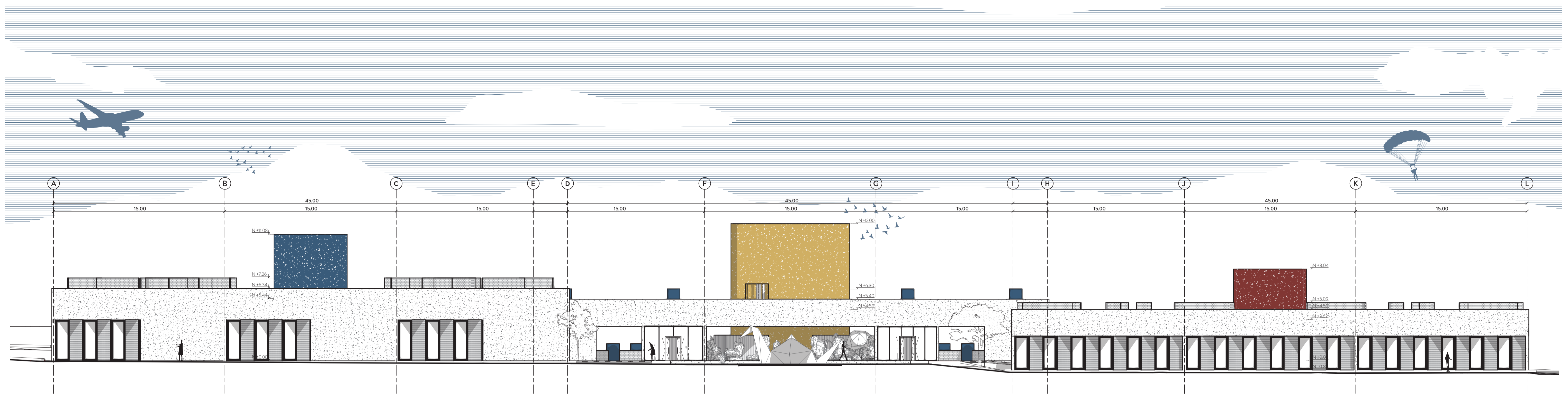
CORTE A-A'



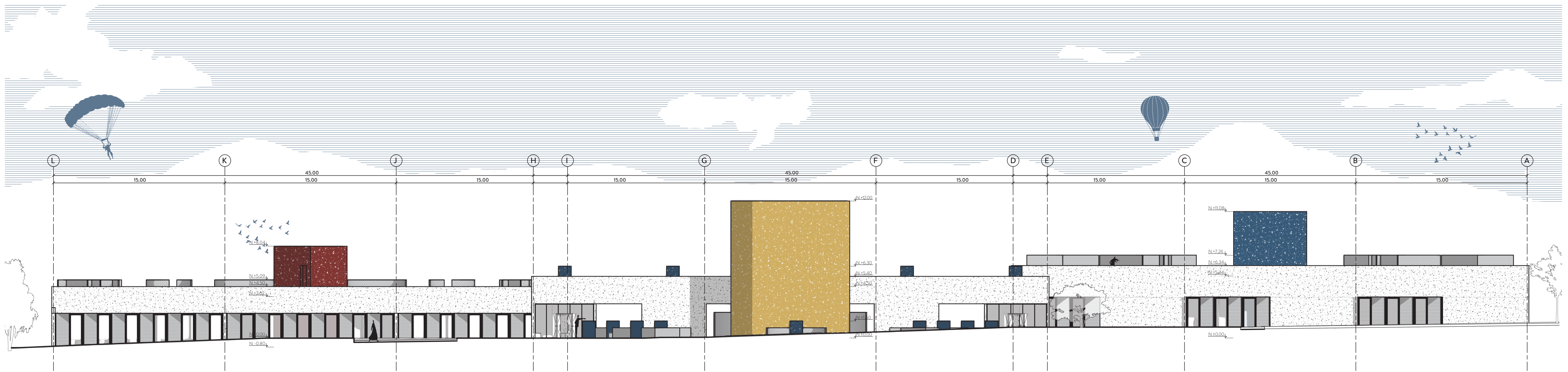
CORTE B-B'







FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



PC01- PLATAFORMAS

PC02- REPLANTEO

PC03- PLANTA CONSTRUCTIVA-DIMENSIONES

PC04- PLANTA CONSTRUCTIVA-ACABADOS

PC05- CORTE CONSTRUCTIVO

PC06- CUADROS DE ACABADOS Y CARPINTERÍAS

PC07- CORTE POR MURO

PC08- FACHADA CONSTRUCTIVA

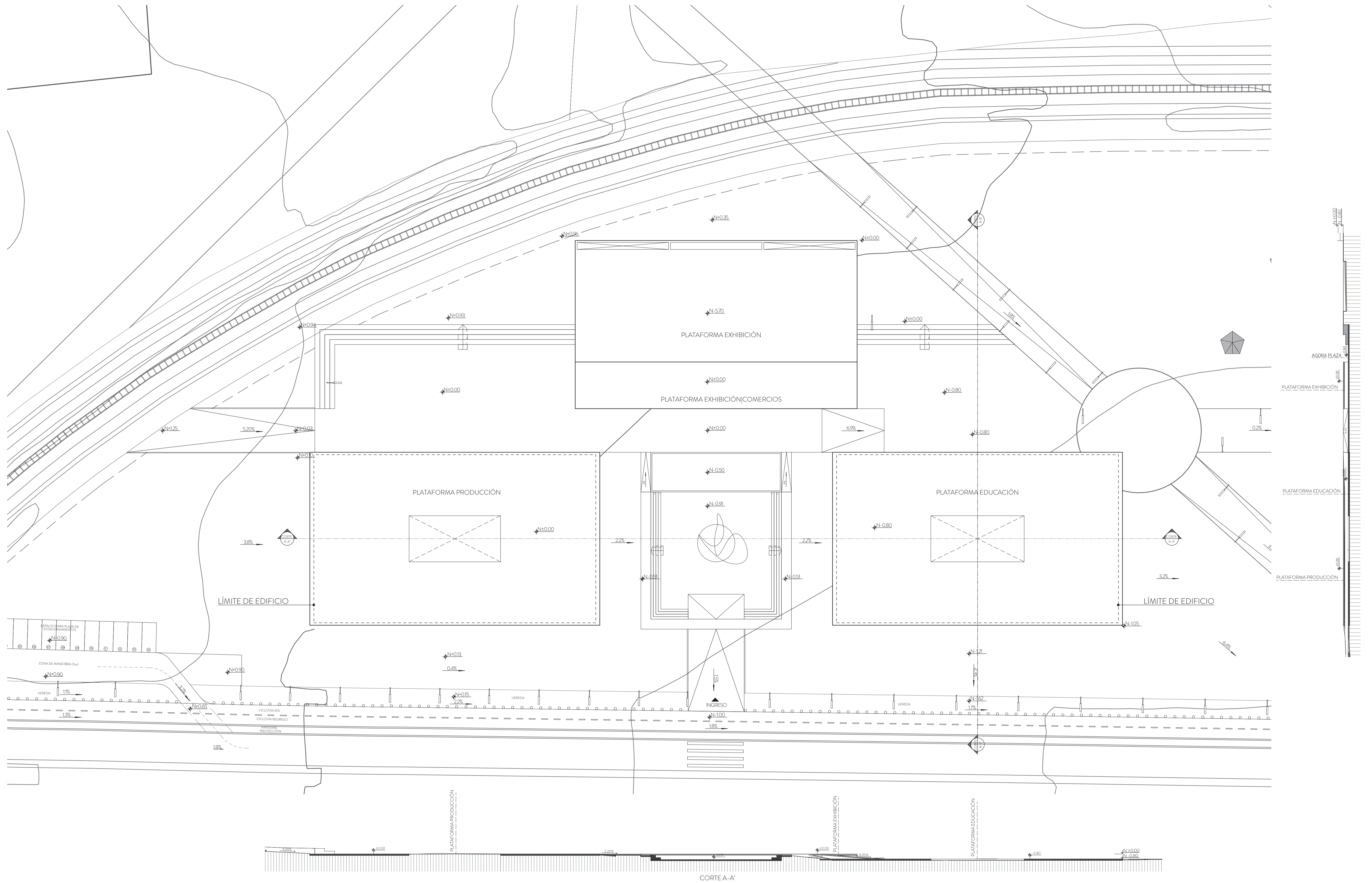
PC09- PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑOS

PC10- CORTES|FACHADAS BAÑOS

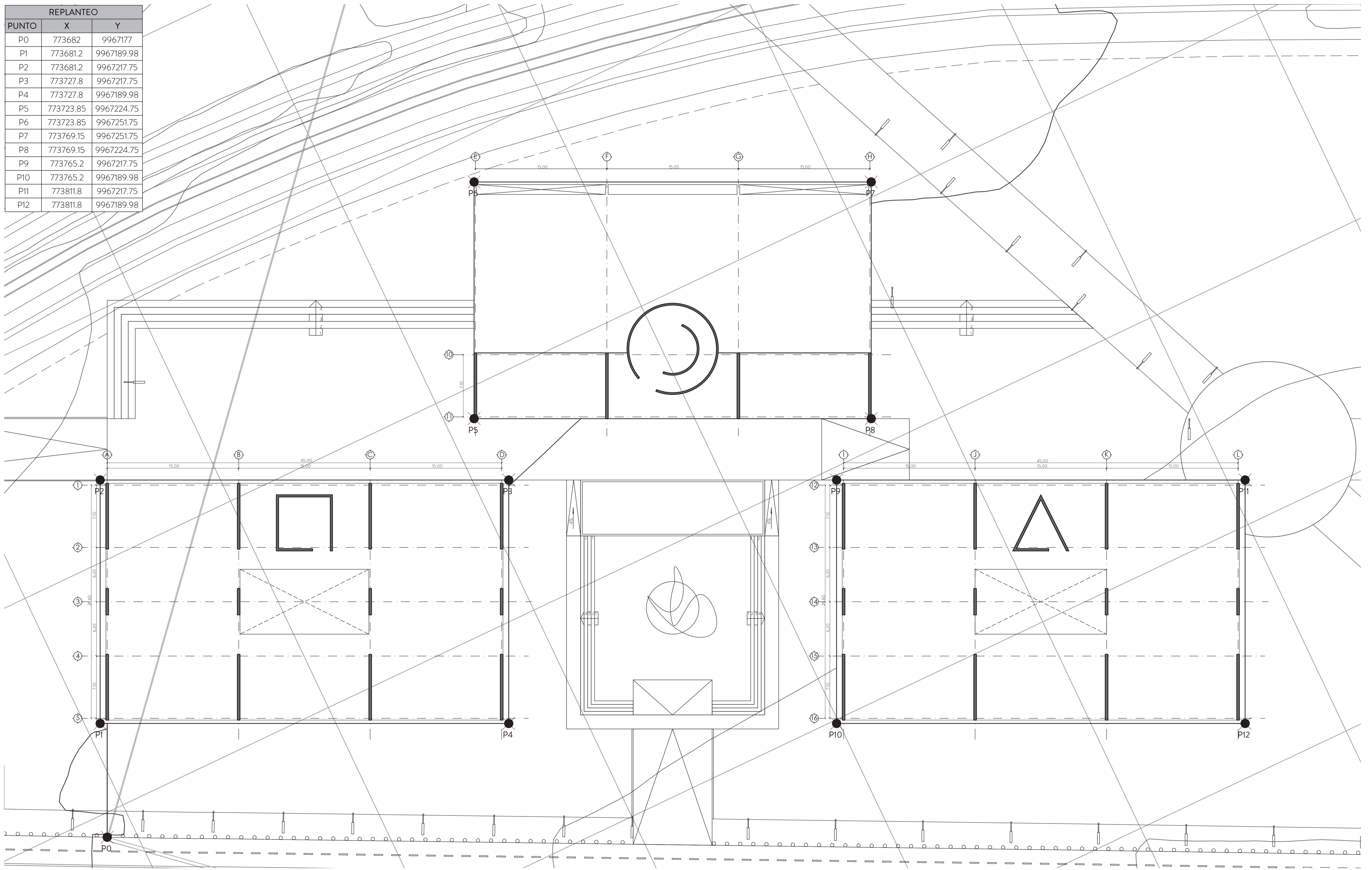
PC11- CUADRO DE ACABADOS, CARPINTERÍAS E ISOMETRÍA DE BAÑOS

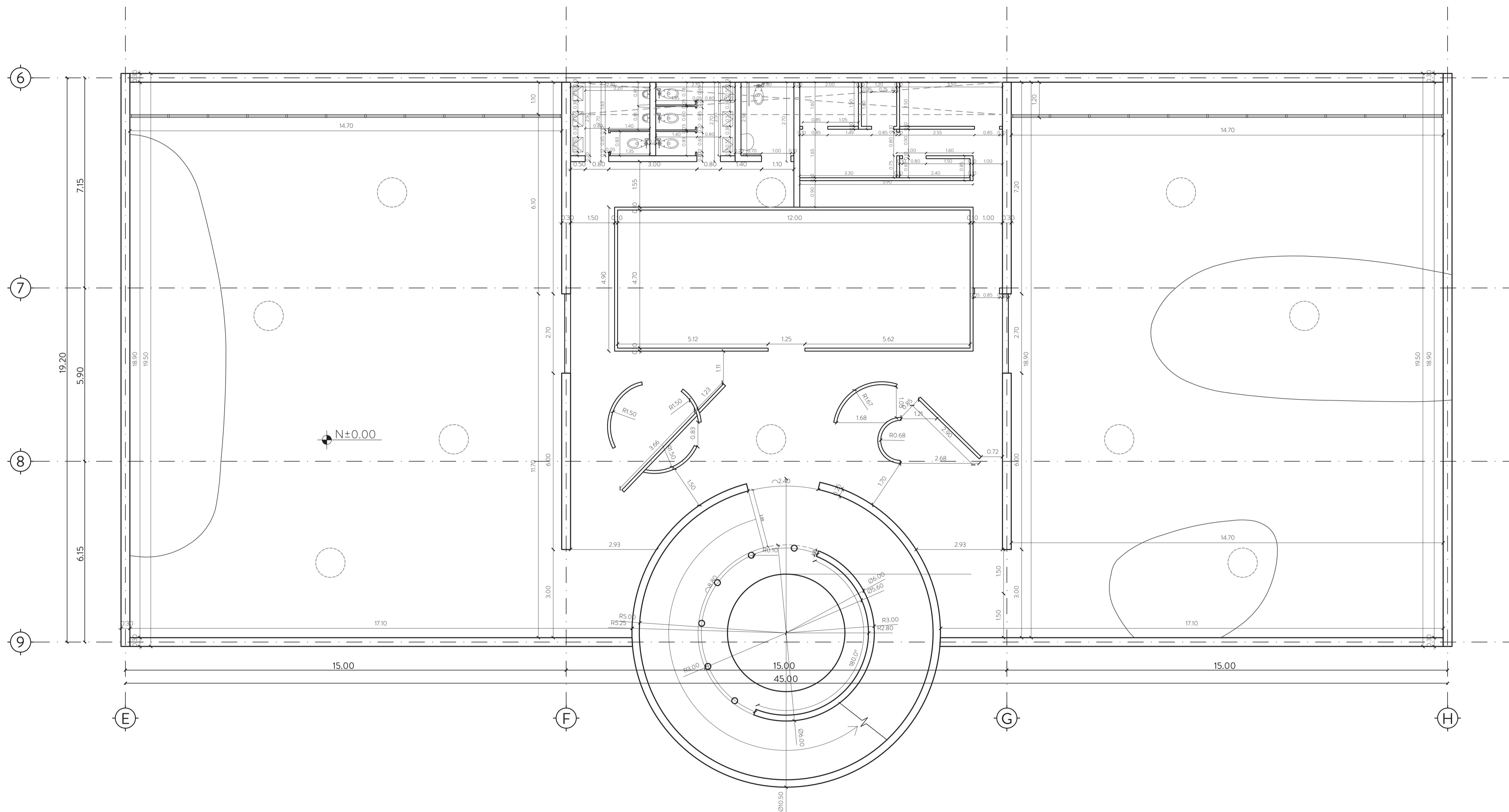
PC12- PLANTA DE LUMINARIAS

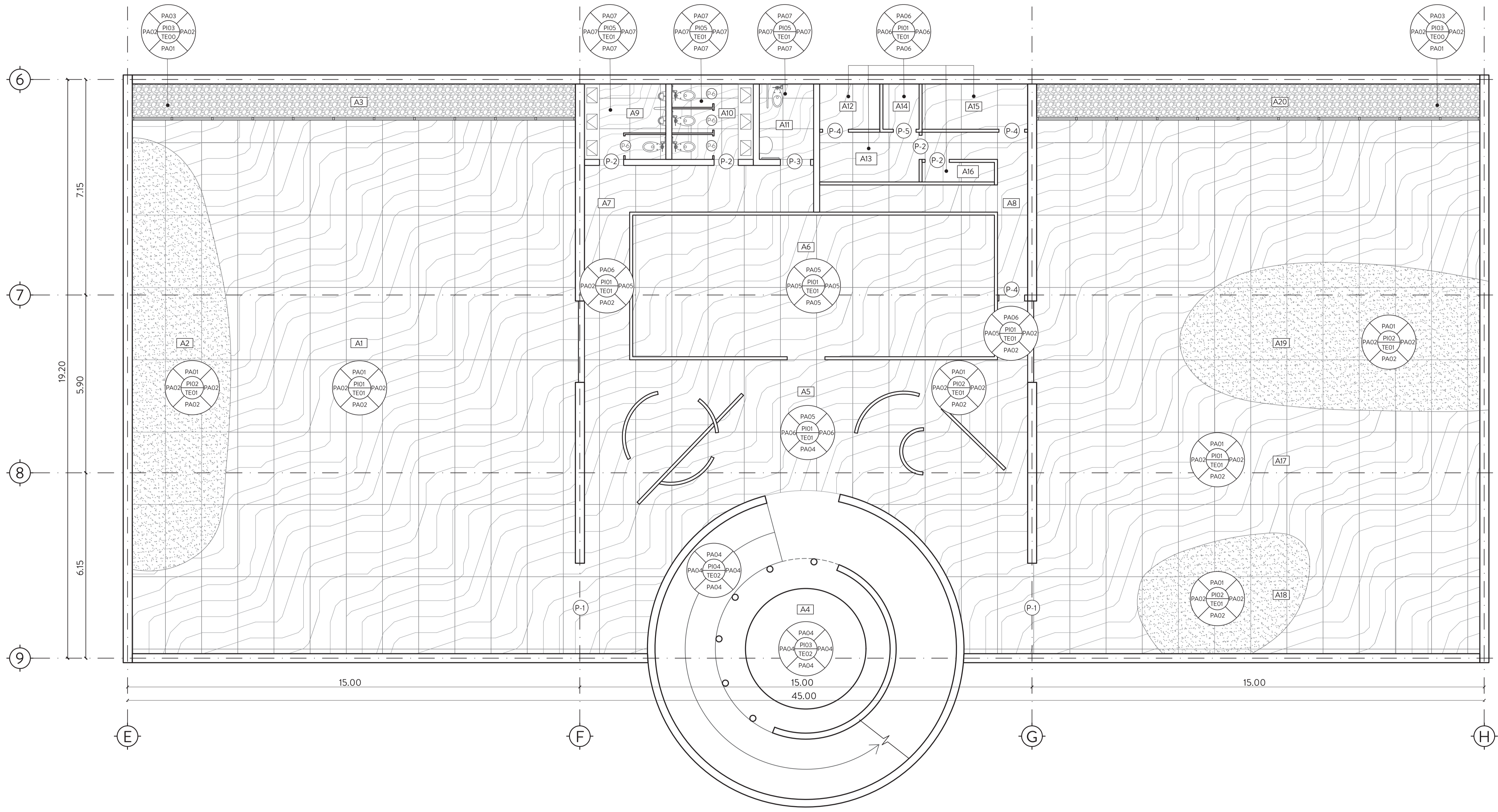
PC13- PLANTA DE CUBIERTAS

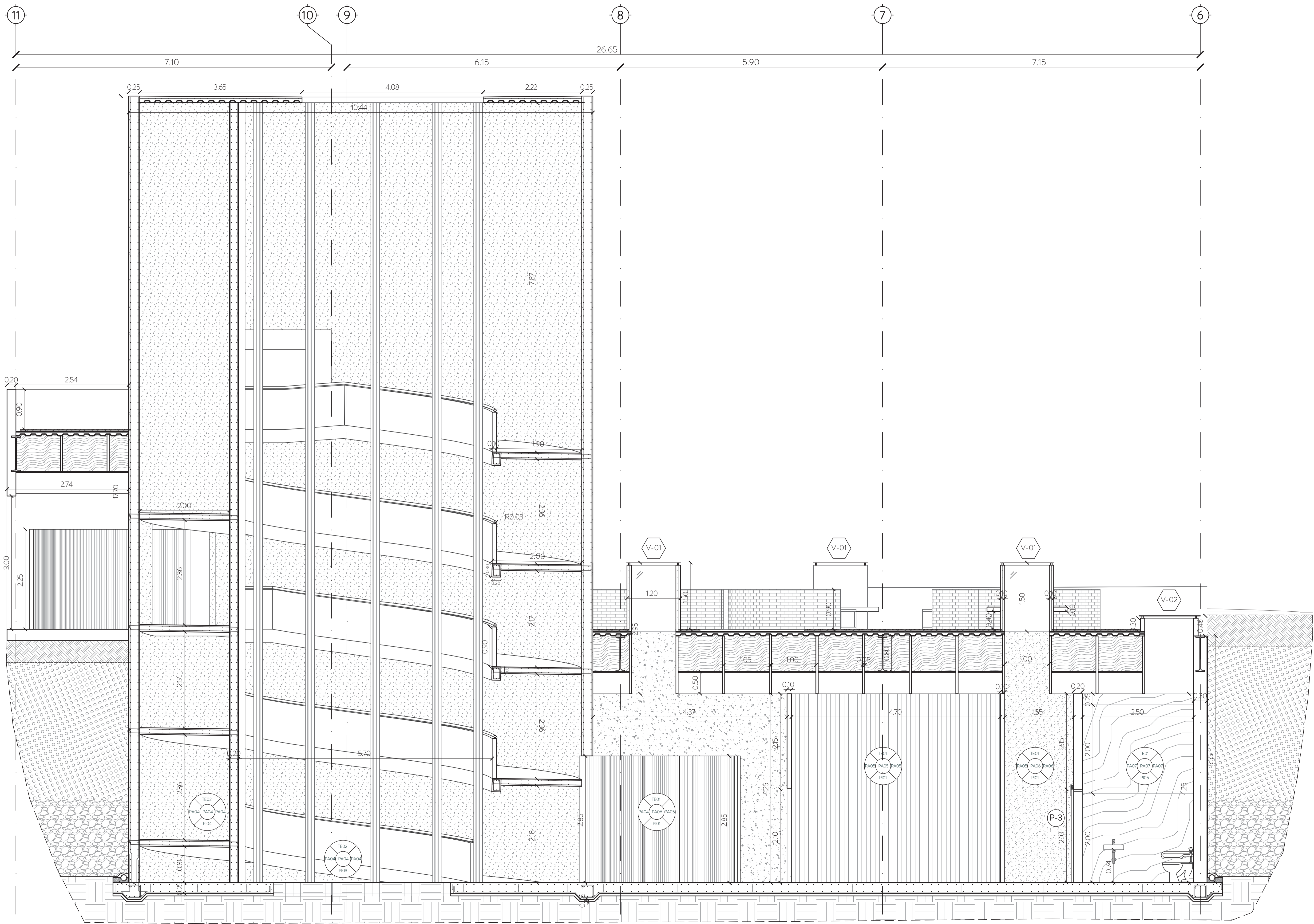


REPLANTEO		
PUNTO	X	Y
P0	773682	9967177
P1	773681.2	9967189.98
P2	773681.2	9967217.75
P3	773727.8	9967217.75
P4	773727.8	9967189.98
P5	773723.85	9967224.75
P6	773723.85	9967251.75
P7	773769.15	9967251.75
P8	773769.15	9967224.75
P9	773765.2	9967217.75
P10	773765.2	9967189.98
P11	773811.8	9967217.75
P12	773811.8	9967189.98



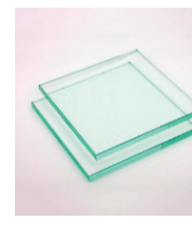
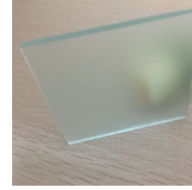






AMBIENTE		ACABADOS PISO		FACHADA NORTE		FACHADA SUR		FACHADA ESTE		FACHADA OESTE		ACABADO CIELO RASO	
CÓDIGO	AMBIENTE	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES
A1	GALERÍA 1	PI01	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (4.25 x 1.30m)	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A2	GALERÍA 1	PI02	Mármol Verde Alpi, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (4.25 x 1.30m)	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A3	GALERÍA 1	PI03	Piso de tierra y piedra de río	PA03	Pared verde con plantas	PA01	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (4.25 x 1.30m)	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A4	CIRCULACIÓN VERTICAL	PI03	Piso de tierra y piedra de río	PA04	Hormigón tinturado amarillo	PA04	Hormigón tinturado amarillo	PA04	Hormigón tinturado amarillo	PA04	Hormigón tinturado amarillo	TE02	Metal deck plus laminado galvanizado esp 0,8mm, 2,40x6,15m
A4	RAMPA	PI04	Porcelanato Hydra Gray antideslizante, Graiman, 50x50cm	PA04	Hormigón tinturado amarillo	PA04	Hormigón tinturado amarillo	PA04	Hormigón tinturado amarillo	PA04	Hormigón tinturado amarillo	TE02	Metal deck plus laminado galvanizado esp 0,8mm, 2,40x6,15m
A5	GALERÍA PERMANENTE	PI01	Porcelanato retificado tipo madera laurel eucericas 20x120cm	PA05	Panelo Sándwich (con 2 placas de fibrocemento de 4mm) esp 100mm 2,44x0,61m	PA04	Hormigón tinturado amarillo	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A6	SALA 360°	PI01	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA05	Panelo Sándwich (con 2 placas de fibrocemento de 4mm) esp 100mm 2,44x0,61m	PA05	Panelo Sándwich (con 2 placas de fibrocemento de 4mm) esp 100mm 2,44x0,61m	PA05	Panelo Sándwich (con 2 placas de fibrocemento de 4mm) esp 100mm 2,44x0,61m	PA05	Panelo Sándwich (con 2 placas de fibrocemento de 4mm) esp 100mm 2,44x0,61m	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A7	PASILLO BAÑOS	PI01	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA05	Panelo Sándwich (con 2 placas de fibrocemento de 4mm) esp 100mm 2,44x0,61m	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A8	PASILLO TÉCNICO	PI01	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA05	Panelo Sándwich (con 2 placas de fibrocemento de 4mm) esp 100mm 2,44x0,61m	PA02	Hormigón con textura martelinado	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A9	BAÑO HOMBRES	PI05	Mármol Nero marquina especial español, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A10	BAÑO MUJERES	PI05	Mármol Nero marquina especial español, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A11	BAÑO DISCAPACITADOS	PI05	Mármol Nero marquina especial español, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P07	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A12	DATA CENTER Y RACQUETS	PI01	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A13	BODEGA	PI01	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A14	CUARTO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA	PI01	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A15	CONTROL Y SEGURIDAD	PI01	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A16	MANTENIMIENTO	PI01	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	P06	Bloque de hormigón, acabado enlucido y pintura blanca	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A17	GALERÍA 2	PI01	Mármol Blanco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (4.25 x 1.30m)	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A18	GALERÍA 2	PI02	Mármol Verde Alpi, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (4.25 x 1.30m)	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A19	GALERÍA 2	PI02	Mármol Verde Alpi, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (4.25 x 1.30m)	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A20	GALERÍA 2	PI03	Piso de tierra y piedra de río	PA03	Pared verde con plantas	PA01	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (4.25 x 1.30m)	PA02	Hormigón con textura martelinado	PA02	Hormigón con textura martelinado	TE01	Tablero de madera MDF 2,13x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda

CUADRO DE PUERTAS GALERÍA			
CÓDIGO	FAMILIA Y TIPO	TOTAL	IMÁGEN
P-01	Panel deslizante de madera y vidrio: 150 x 250 cm	4	
P-02	Puerta corredera con revestimiento - 1 Hoja con barandilla de acero inoxidable: 80 x 210cm	4	
P-03	Puerta corredera con revestimiento - 1 Hoja con barandilla de acero inoxidable: 100 x 210cm	1	
P-04	Puerta de 1 hoja: 80 x 210cm	3	
P-05	Puerta de 1 hoja: 70 x 210cm	1	
P-06	Puerta Amweld Montante y Riel Serie 300 de acero inoxidable: 60 x 210 elevada 15cm del suelo	4	

CUADRO DE VENTANAS			
CÓDIGO	FAMILIA Y TIPO	TOTAL	IMÁGEN
V-01	vidrio templado laminado	10	
V-02	vidrio templado laminado acabado esmerilado	1	

LEYENDA DE MATERIALES

1 PREPARACIÓN DEL TERRENO

- 1.01.- Mejoramiento de suelo compactado.
- 1.02.- Mejoramiento de suelo - Creación de "falso firme" de piedra (capa de 12 - 25 cm de espesor medio).

2 CIMENTACIÓN

- 2.01.- Replanteo 180kg/cm² 1:2.
- 2.02.- Patés de apoyo de parrilla superior.
- 2.03.- Losa de cimentación F'c 240kg/cm² 1:2:3.
- 2.04.- Varilla de 0.78" (20mm) para armado de cimentación.
- 2.05.- Varilla de 0.78" (20mm) para armado de estribo de viga.

3 ESTRUCTURA

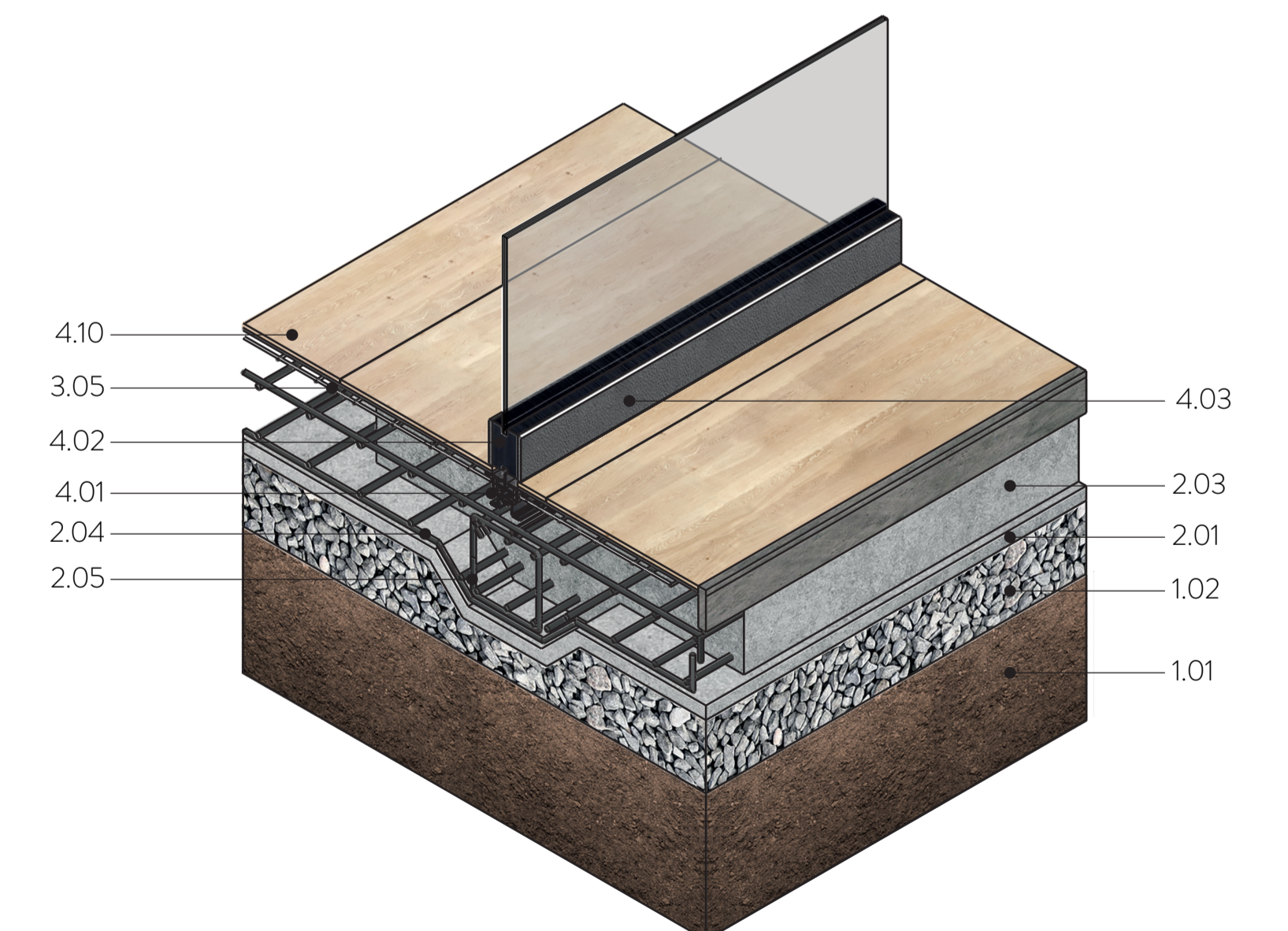
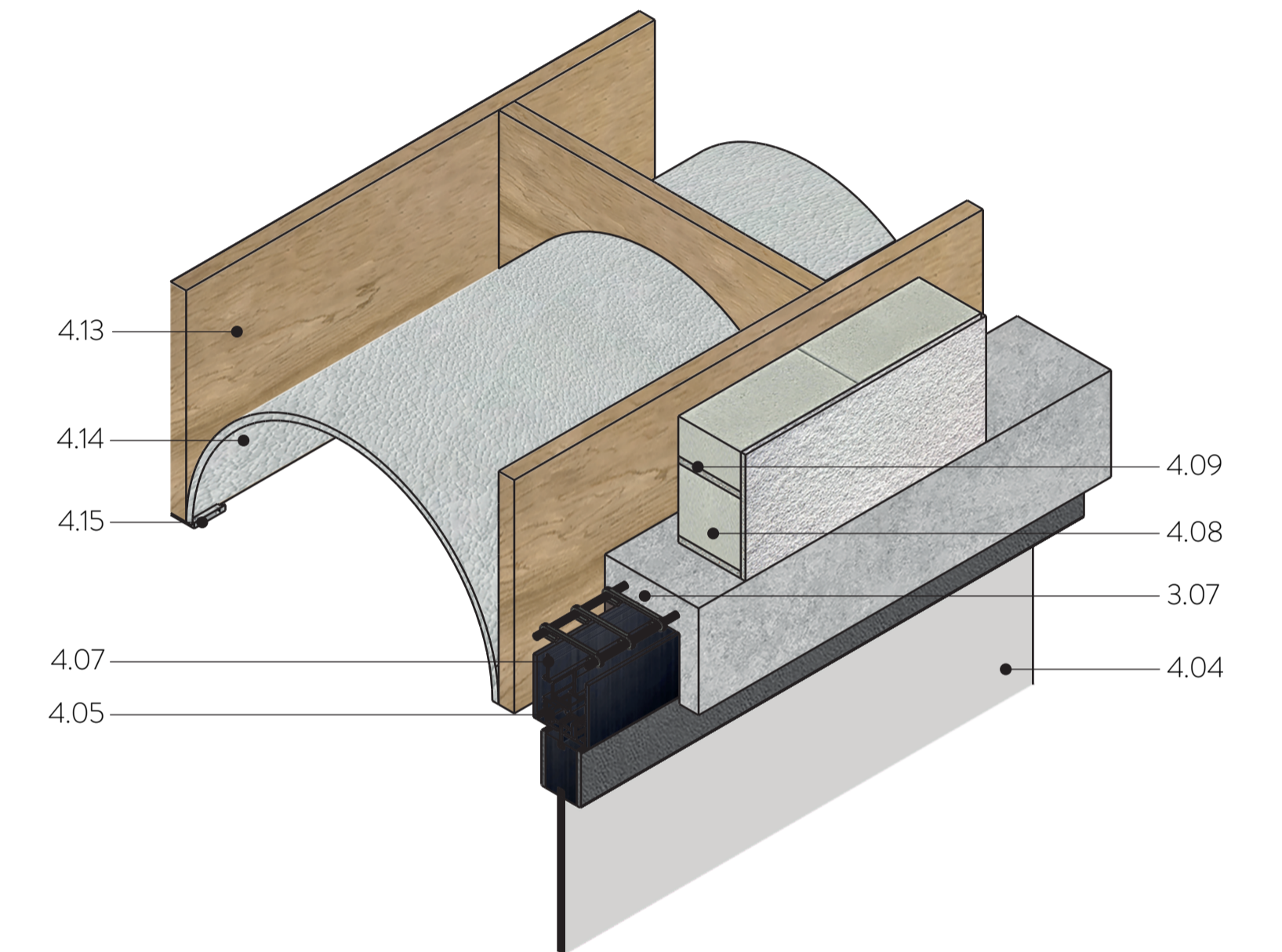
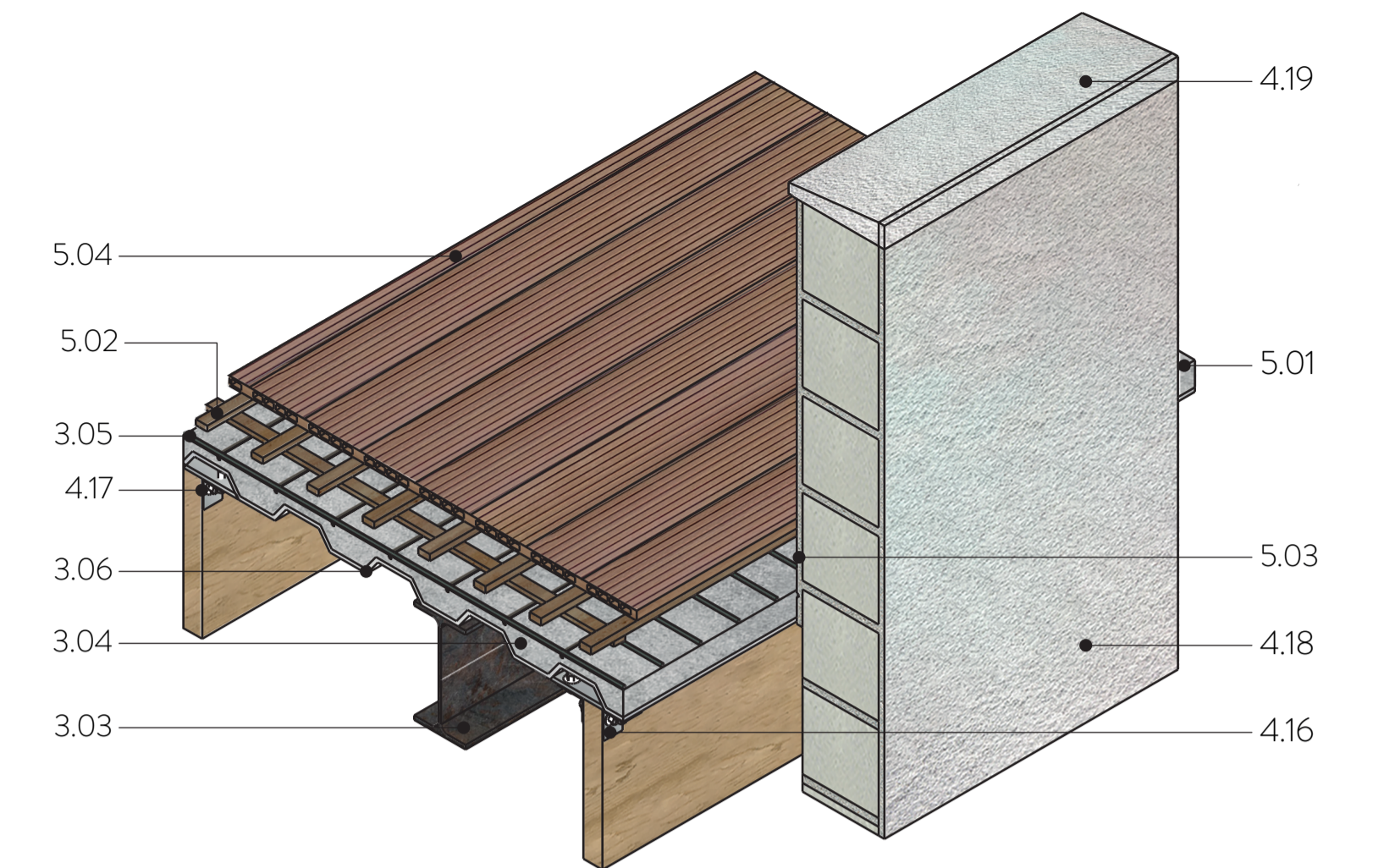
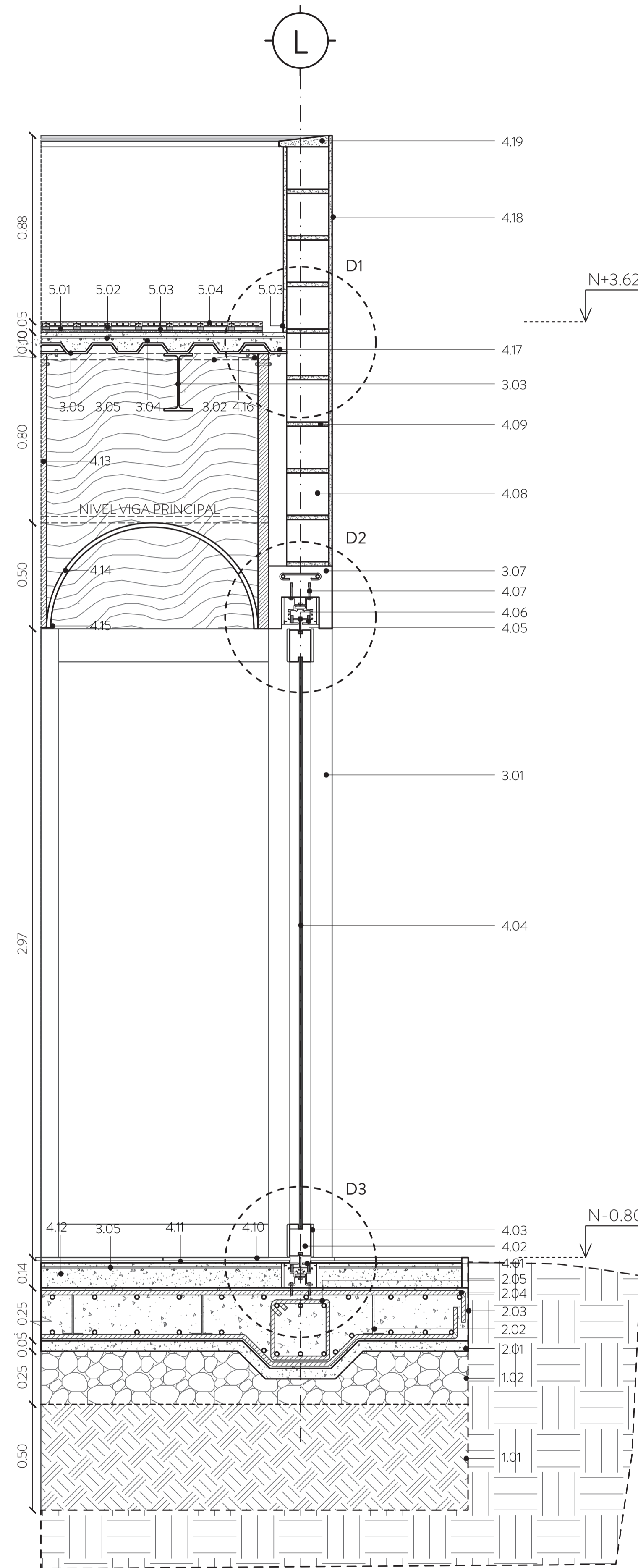
- 3.01.- Muro de hormigón texturado martelinado (30 cm esp).
- 3.02.- Viga metálica IPE-800 prefabricada bajo pedido.
- 3.03.- Correa metálica IPE 300, peso 42.20 kg/mts.
- 3.04.- Hormigón con esfuerzo a compresión de F'c 210kg/cm².
- 3.05.- Malla electrosoldada de 0.8 mm (15x15cm) (2.40x6.15m).
- 3.06.- "Metaldeck plus 2" 1 mm (esp) láminado galvanizado 7.52kg/cm².
- 3.07.- Dintel hormigón 150 kg/cm².

4 ALBAÑILERIA

- 4.01.- Riel de aluminio embebido de piso a techo en masillado.
- 4.02.- Perfilera de aluminio para paneles abatibles, rotables y deslizantes, dimensiones de 6" x 4".
- 4.03.- Rodapié roda techo para protección de perfilera.
- 4.04.- Vidrio templado de 4 capas esp 2.76 cm, más lámina lowi para protección ultravioleta (2.70 x 1.30m).
- 4.05.- Rueda de plástico para deslizamiento de panel móvil.
- 4.06.- Tubo metálico liso empernado en riel para rotabilidad de panel móvil.
- 4.07.- Varilla roscada metálica 10.
- 4.08.- Bloque 10x20x40 peso 7.5 kg, 23% de absorción.
- 4.09.- Mortero 1:4 para unión de bloques.
- 4.10.- Porcelanato rectificado Sevia Maple Mate 60x120 cm.
- 4.11.- Adhesivo cerámico cementicio impermeable espesor de 5cm
- 4.12.- Mortero de agarre (masillado) espesor aproximando 12cm para embebida de perfilera de riel de aluminio.
- 4.13.- Tablero de madera MDF para armado de retícula de cielo raso (2.13x2.44m)
- 4.14.- Espuma de PVC fabricada curva (aislante térmico y acústico) para armado de bóveda catalana.
- 4.15.- Placa metálica tipo C 1mm para unión de bóveda PVC a tablero MDF.
- 4.16.- Conectores angulares con nervadura (70 mm x 70 mm x 55 mm) para sujeción de tablero MDF a deck metálico.
- 4.17.- Pernos de sujeción.
- 4.18.- Enlucido para mortero 1.5 cm para textura martelinado.
- 4.19.- Formación de alfeizar más goterón.

5 CUBIERTA

- 5.01.- Masillado de hormigón ligero para formación de pendiente al 2%.
- 5.02.- Rastrel de madera.
- 5.03.- Lámina asfáltica prefabricada para impermeabilización de cubierta con polímeros elastoméricos tipo SBS y cargas minerales.
- 5.04.- Piso deck WPC tipo madera.



LEYENDA DE MATERIALES

1 ESTRUCTURA

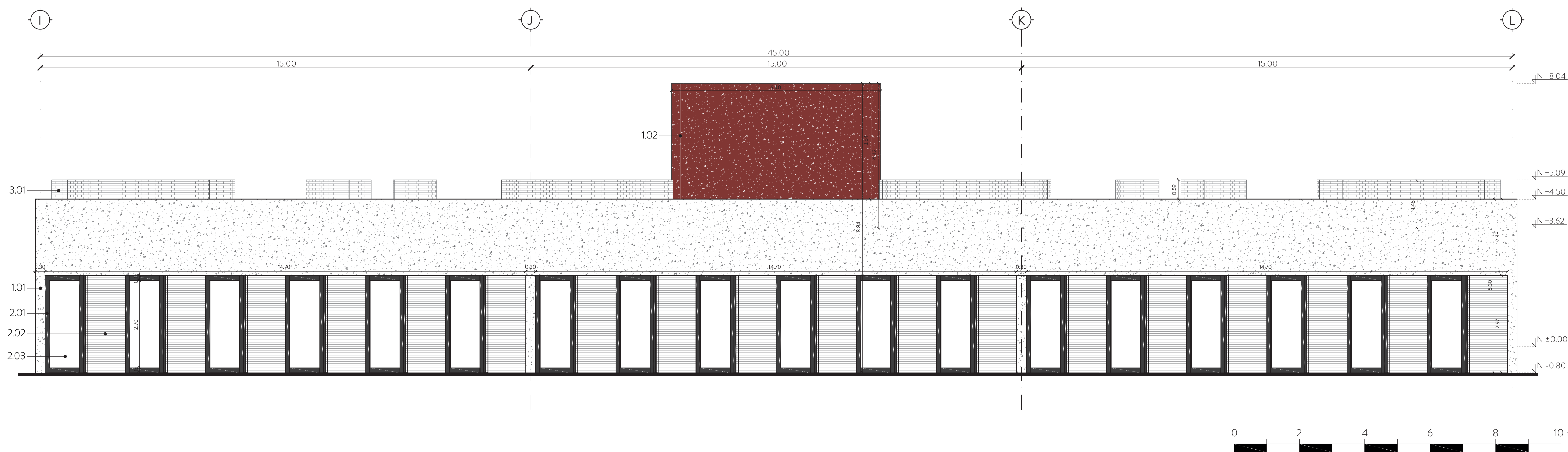
- 1.01.- Muro de hormigón texturado martelinado (30 cm esp).
- 1.02.- Muro de hormigón tinturado rojo esp 25cm.

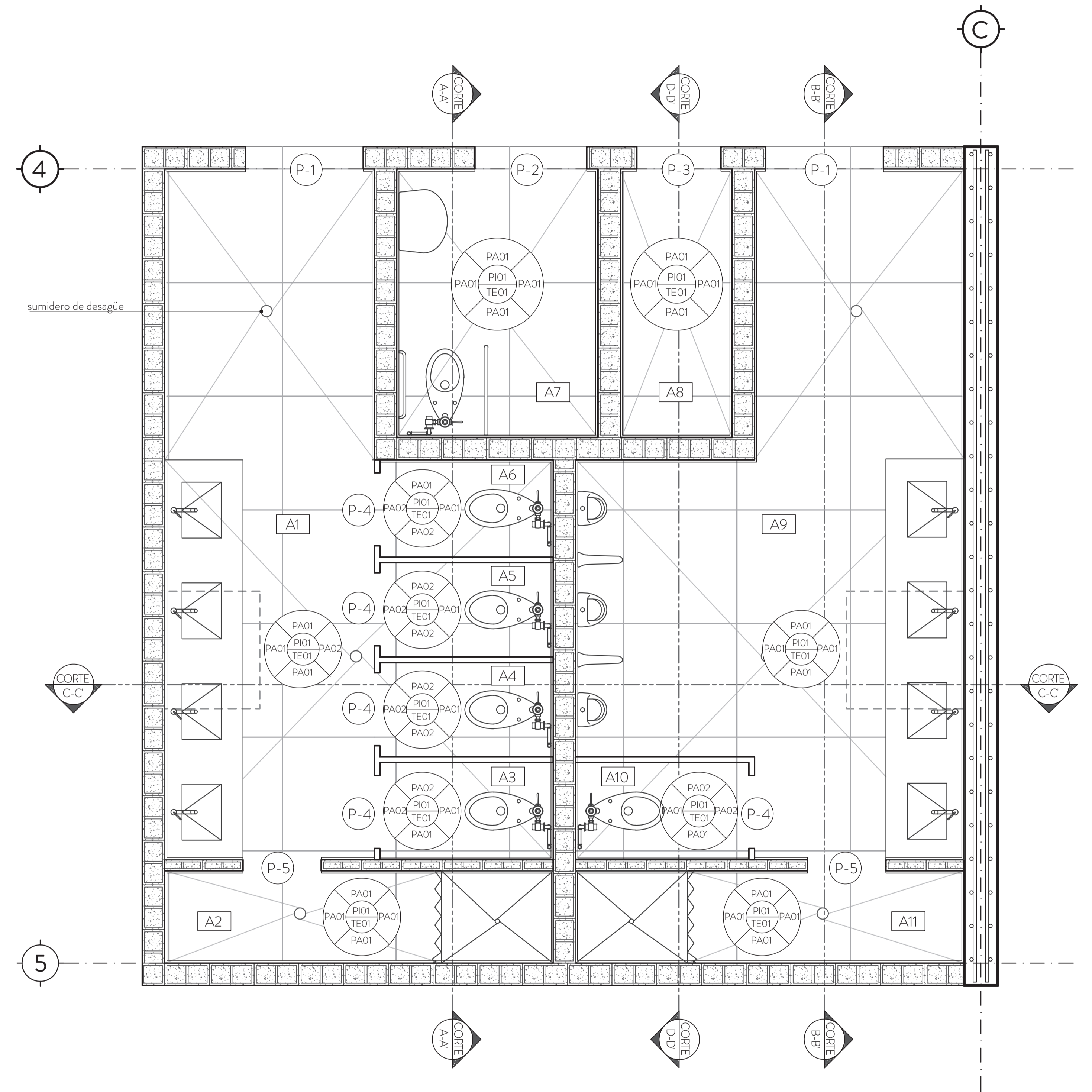
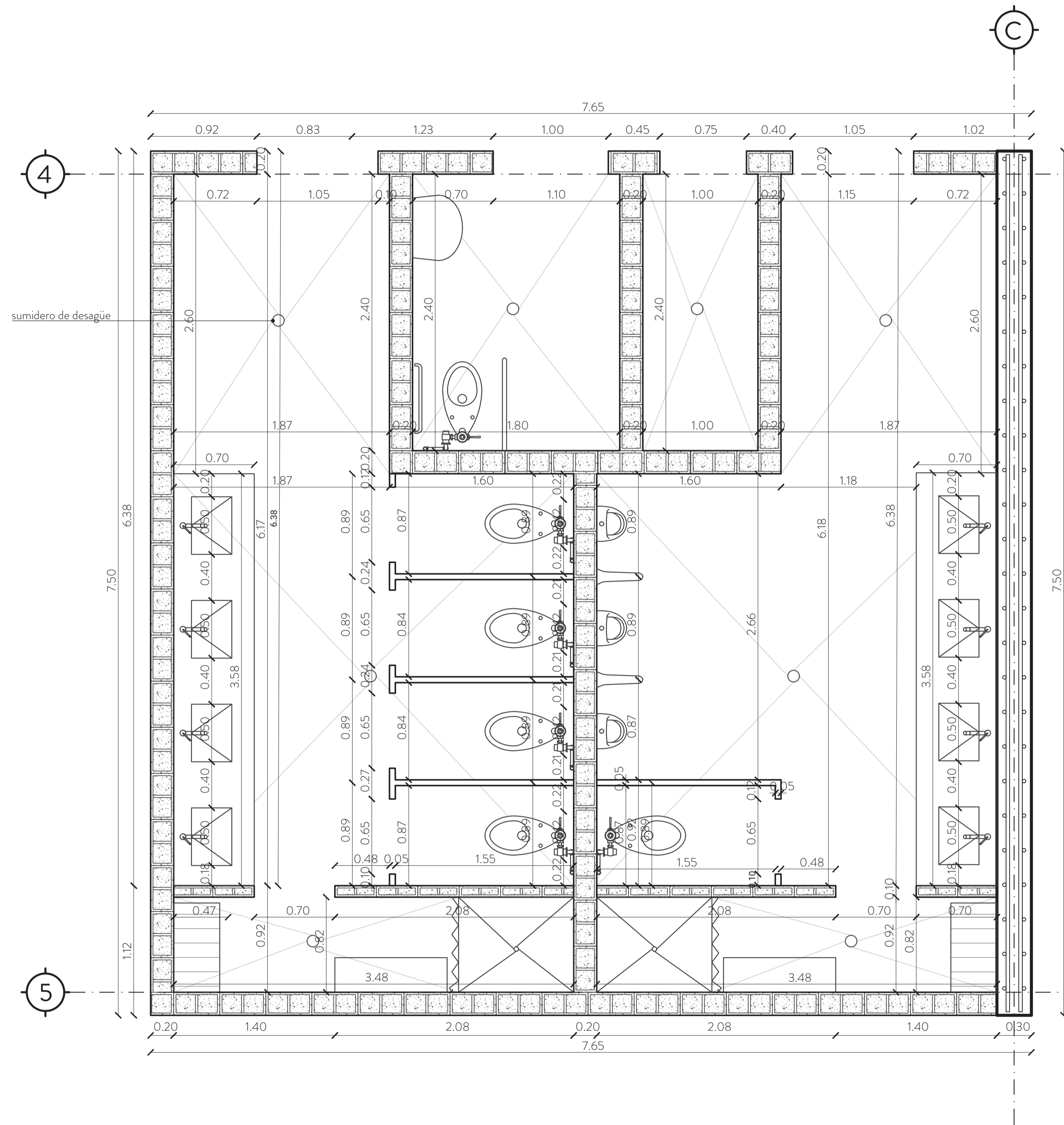
2 ALBAÑILERIA

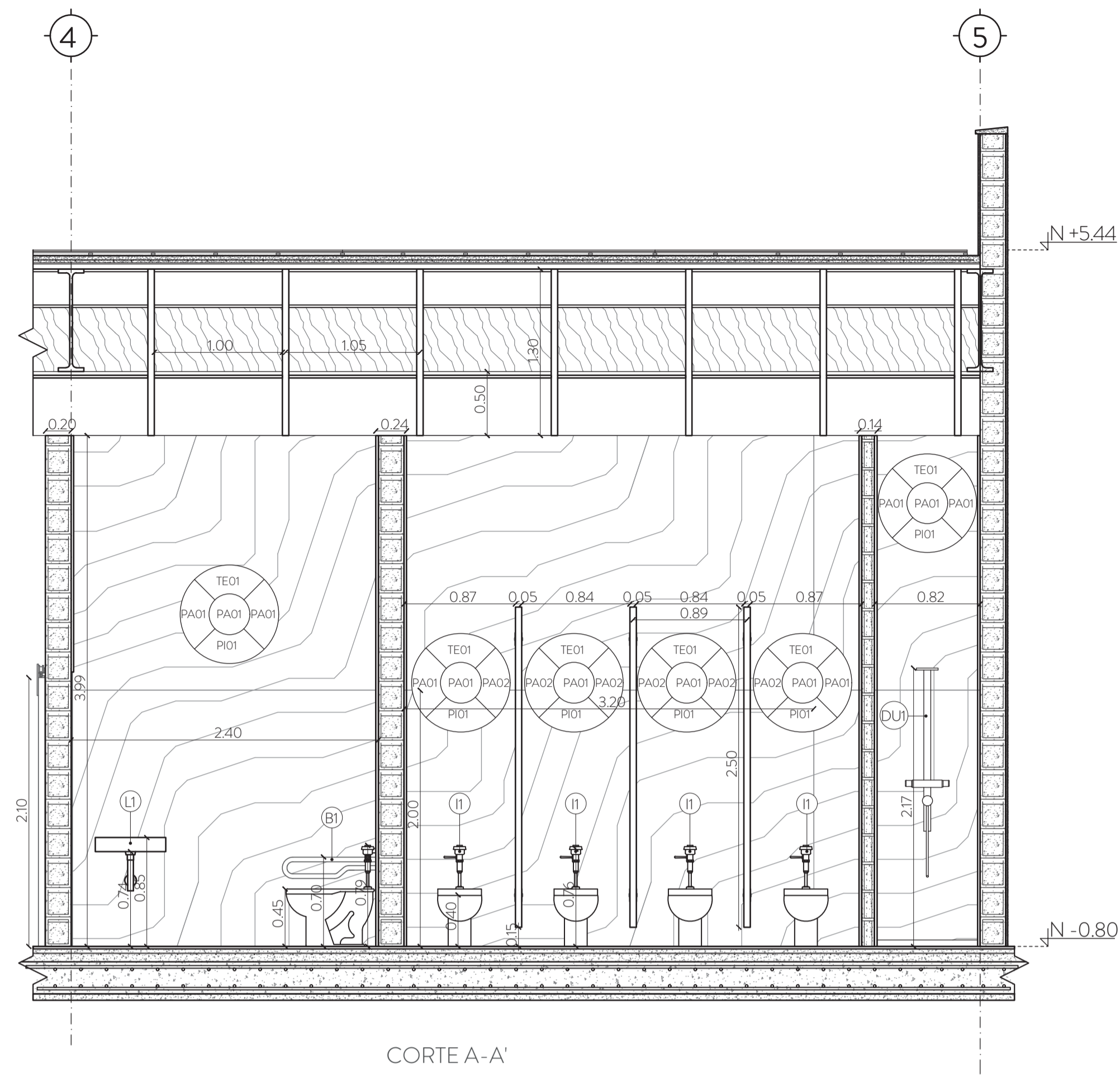
- 2.01.- Perfilera de aluminio para paneles abatibles, rotables y deslizantes, dimensiones de 6" x 4".
- 2.02.- Mampara de madera movil, (2.97 x 1.5) esp 5cm para paneles abatibles, rotables y deslizantes.
- 2.03.- Vidrio templado de 4 capas esp 2.76 cm, más lámina lowi para protección ultravioleta (2.70 x 1.30m).

3 CUBIERTA

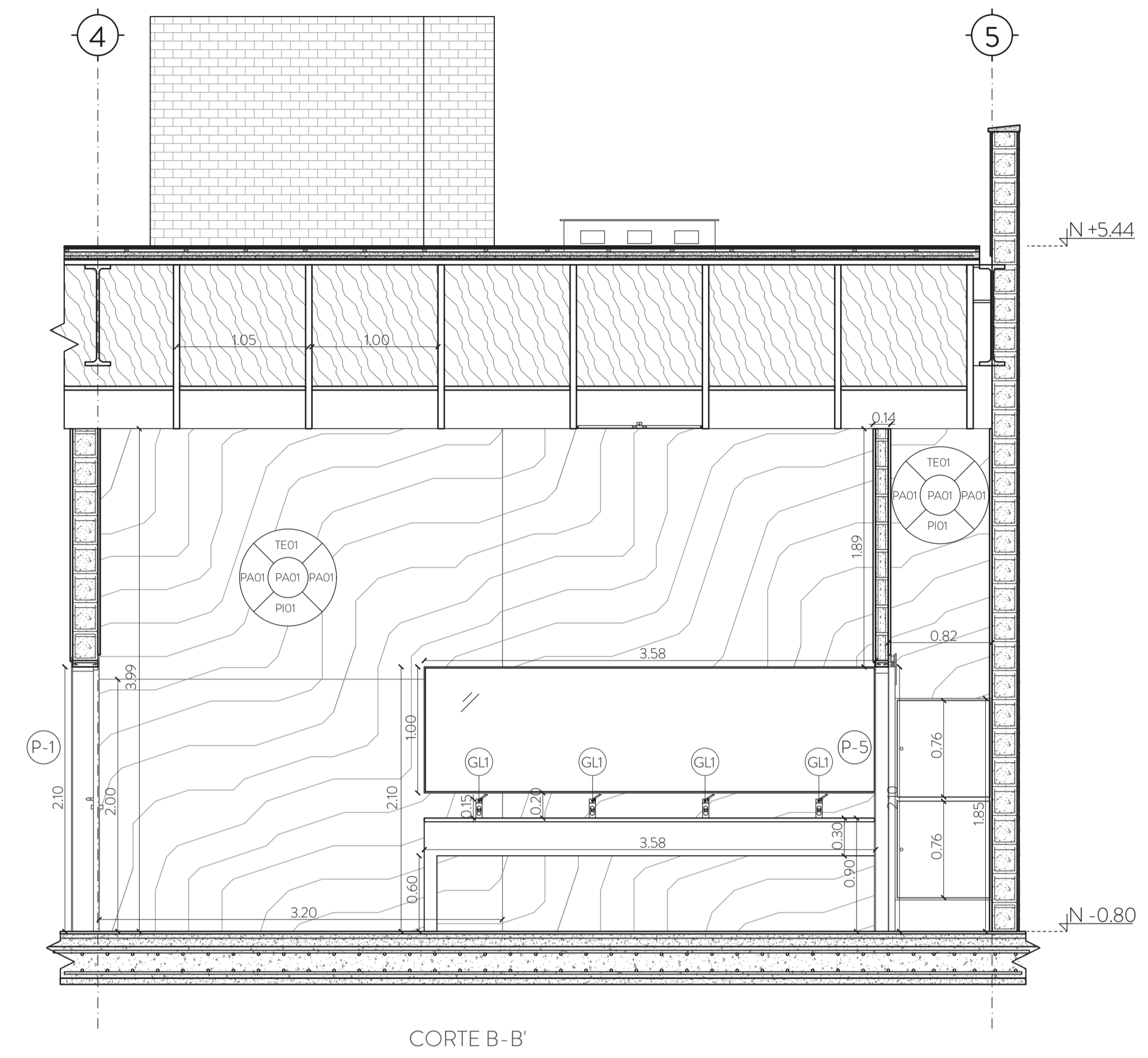
- 3.01.- Tabiquería de ladrillo gris.



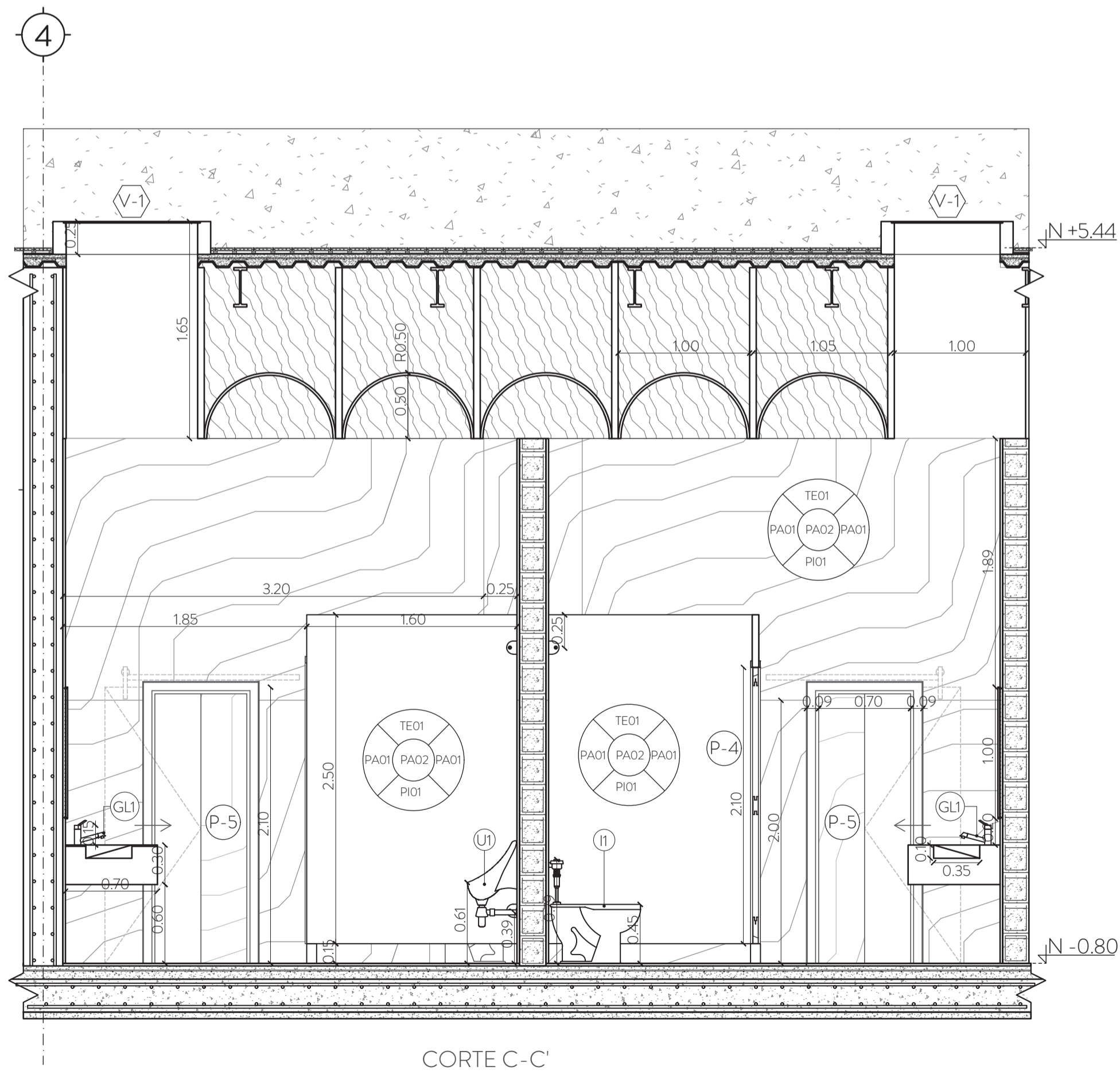




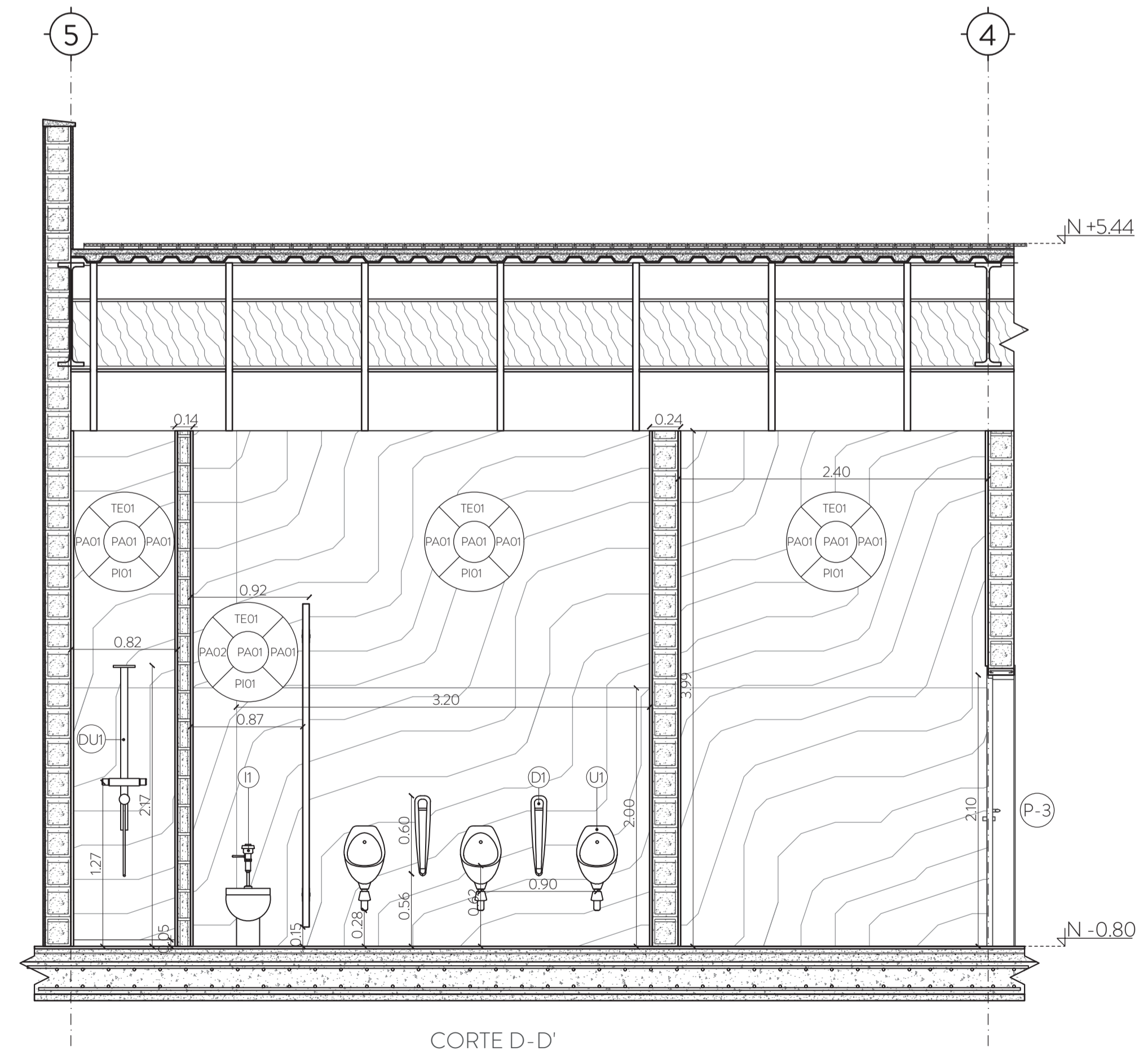
CORTE A-A'



CORTE B-B'



CORTE C-C'



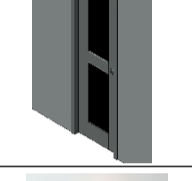
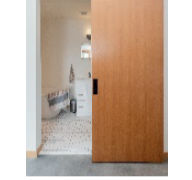



CORTE D-D'

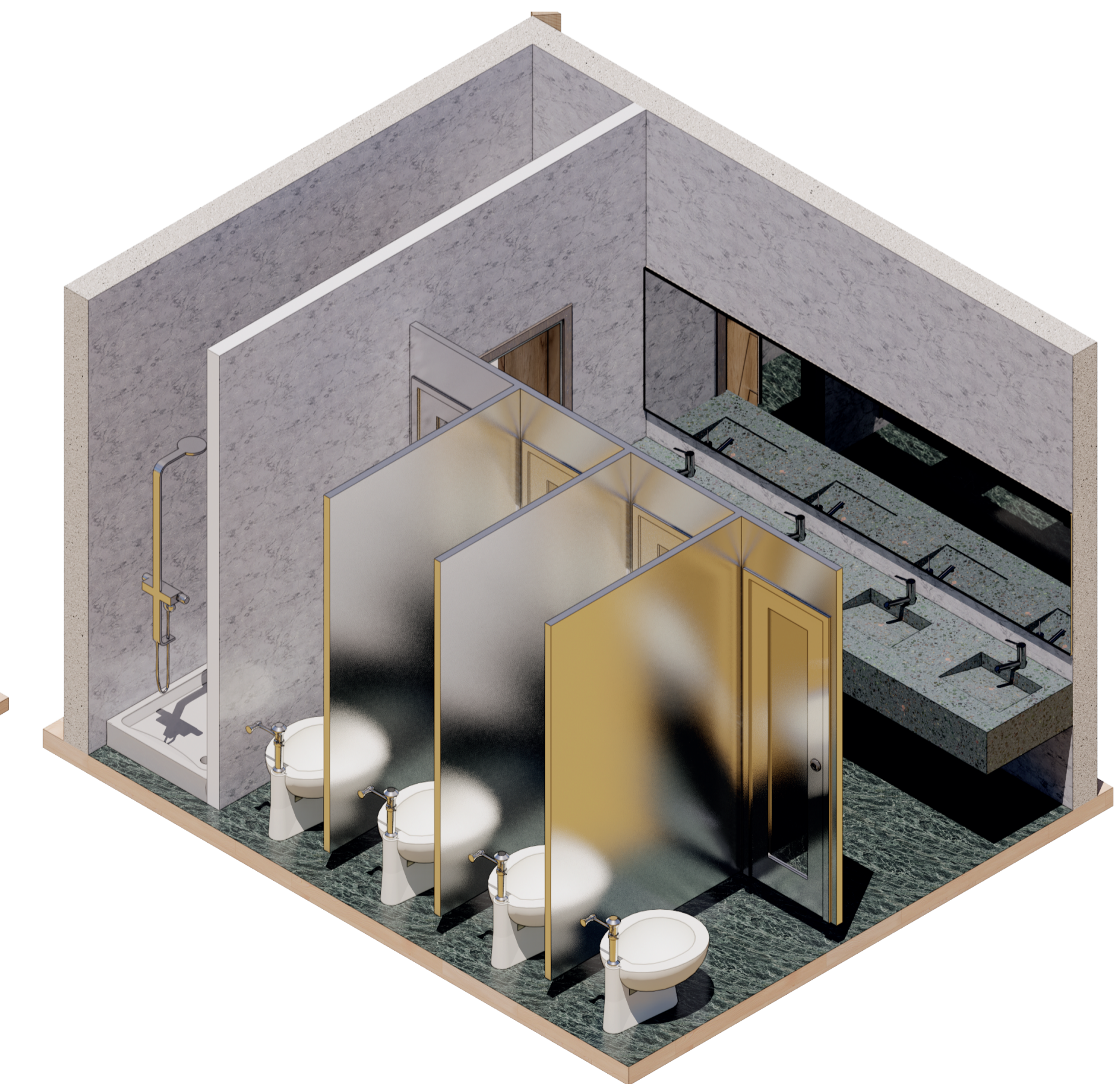
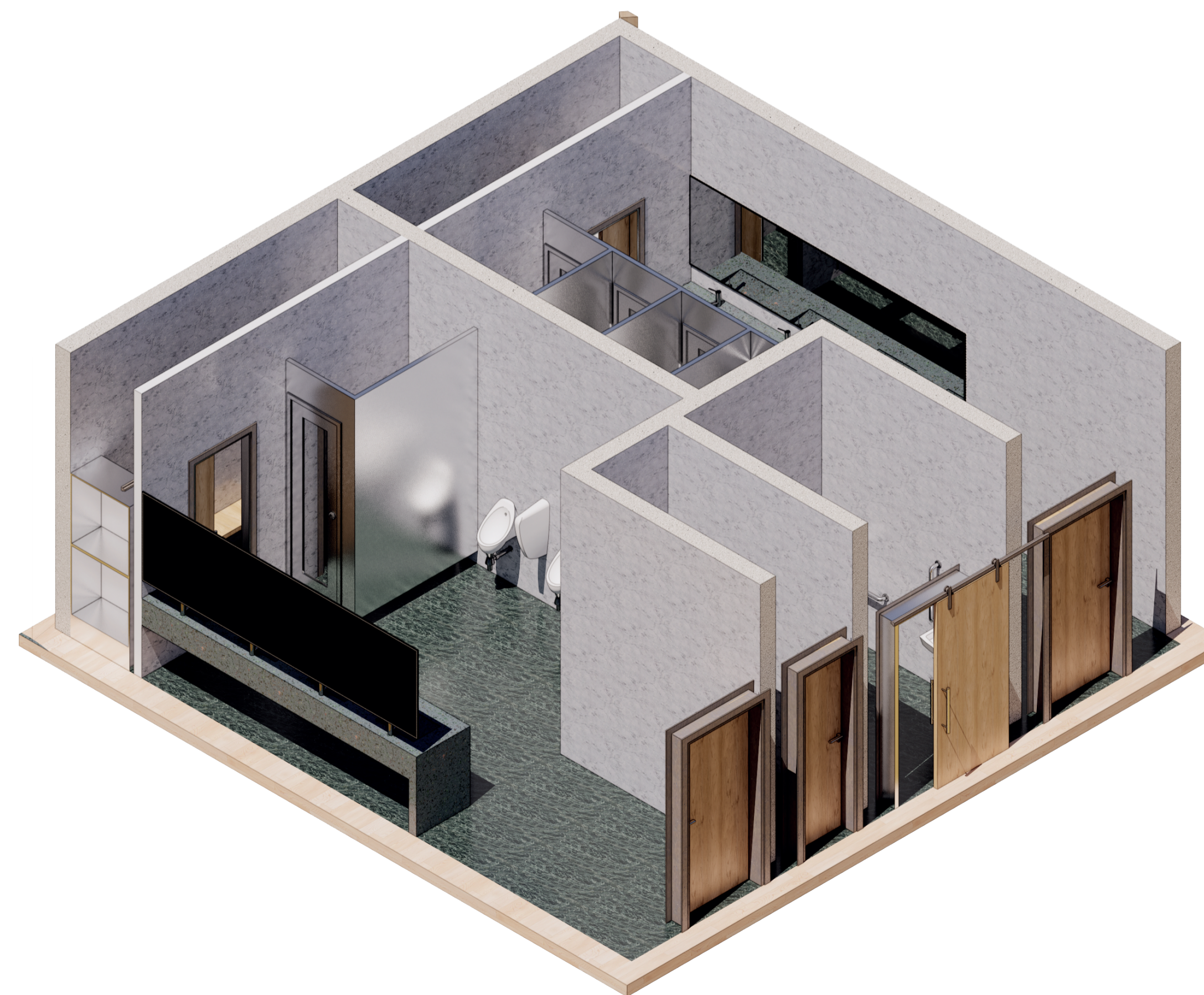


AMBIENTE		ACABADOS PISO		FACHADA NORTE		FACHADA SUR		FACHADA ESTE		FACHADA OESTE		ACABADO CIELO RASO	
CÓDIGO	AMBIENTE	CÓDIGO	OBSERVACIONES	ACABADOS PAREDES		ACABADOS PAREDES		ACABADOS PAREDES		ACABADOS PAREDES		ACABADO CIELO RASO	
CÓDIGO	AMBIENTE	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES
1A	BAÑO MUJERES	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A2	DUCHAS MUJERES	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A3	INODORO	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A4	INODORO	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A5	INODORO	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A6	INODORO	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A7	BAÑO DISCAPACITADOS	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A8	MANTENIMIENTO	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A9	BAÑO DE HOMBRES	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A10	INODORO	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	P02	Panel divisor con terminación en perflería de aluminio	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda
A11	DUCHAS HOMBRES	PI01	Mármol Verde Alpi, Duramas 1.00x1.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	PA01	Mármol Bianco Carrara blanco, Duramas 3.20x2.00m	TE01	Tablero de madera MDF 1,30x4,244m y espuma de PVC fabricada curva para bóveda

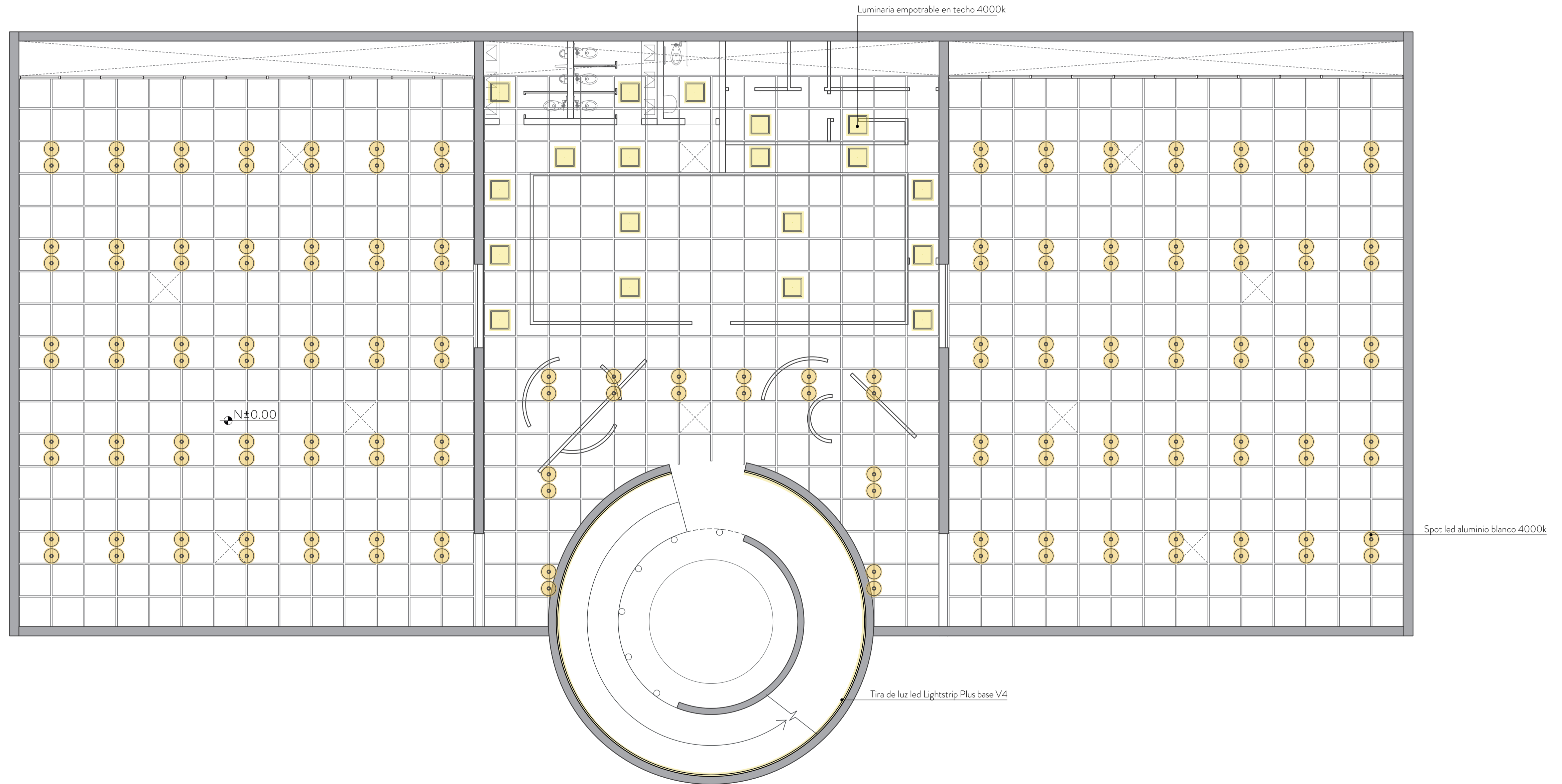
CUADRO ELEMENTOS SANITARIOS				
CÓDIGO	MOBILIARIO SANITARIO	OBSERVACIONES	TOTAL	IMÁGEN
I1	inodoro	Taza Sultan Het con Carrier, EDESA	6	
L1	Lavamanos	Lavabo suspensivo - Aqua E222	1	
U1	Urinario	Urinario bolton - EDESA	3	
D1	divisor de urinario	-	2	
DU1	Ducha	Grifería Ducha Externa con Barra Volterra Negra Vitta, BOYACA	2	
GL1	Grifería lavamanos	Porto bajo llave lavamanos, EDESA	8	
B1	barra de apoyo	Barra de apoyo abatible, EDESA	1	

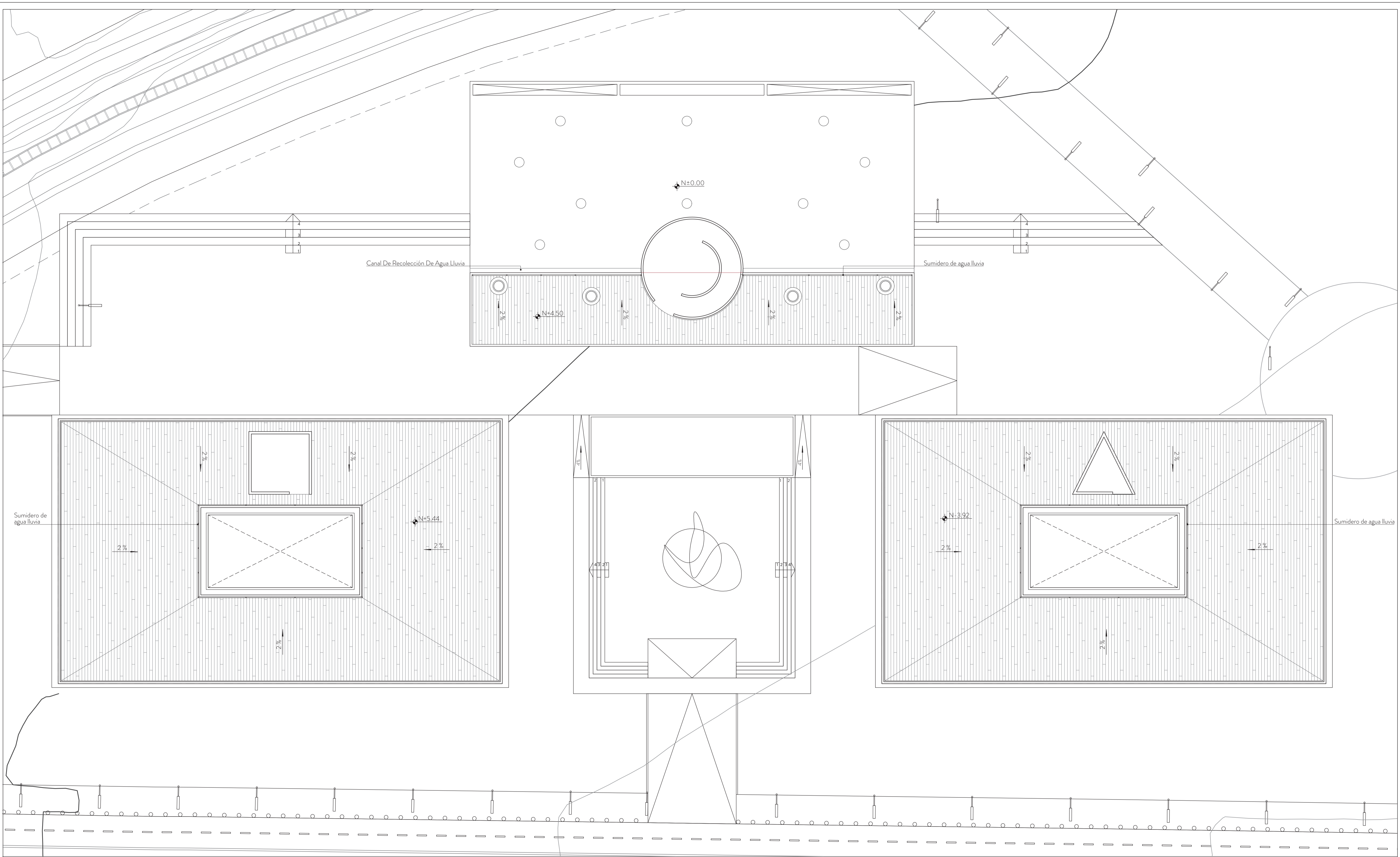
CUADRO DE PUERTAS BAÑOS			
CÓDIGO	FAMILIA Y TIPO	TOTAL	IMÁGEN
P-01	Puerta de 1 hoja 100 x 210 cm	2	
P-02	Puerta corredera con revestimiento - 1 Hoja con barandilla de acero inoxidable: 100 x 210cm	1	
P-03	Puerta de 1 hoja 70 x 210 cm	1	
P-04	Puerta Amweld Montante y Riel Serie 300 de acero inoxidable: 60 x 210 elevada 15cm del suelo	5	
P-05	Puerta corredera con revestimiento - 1 Hoja con barandilla de acero inoxidable: 800 x 210cm	2	

CUADRO DE VENTANAS			
CÓDIGO	FAMILIA Y TIPO	TOTAL	IMÁGEN
V-01	vidrio templado laminado, acabado esmerilado	2	



IMÁGEN	SÍMBOLO	TIPO DE LUZ	PROVEEDOR	DIAGRAMA DE INSTALACIÓN	DETALLES TÉCNICOS
		ST321Y LED27S/840 PSU WB WH SPOT LED	Philips		Flujo luminoso: 2700 lum Temperatura de color: 4000k Ángulo de haz de la fuente de luz: 120° Número de reductores: 2 unidades
		Lightstrip Plus base V4 80 pulgadas	Philips		multicolor Temperatura de color: 4000k Expandible hasta 10m consumo: 20w
		RC330V 36S/940 PSD W60L60 MXO EMPOTRADA	Philips		Flujo luminoso: 3700 lum Temperatura de color: 4000k Ángulo de haz de la fuente de luz: 120° Lighting Technology: LED





04

PERSPECTIVAS

- PE01-** PERSPECTIVAS EXTERIOR PLAZA PRINCIPAL
- PE02-** PERSPECTIVAS INTERIOR GALERÍA
- PE03-** PERSPECTIVAS EXTERIOR EJE DE COMPOSICIÓN Y PLAZA
- PE04-** PERSPECTIVAS INTERIOR BLOQUE DE PRODUCCIÓN
- PE05-** AXOMETRÍA ESPACIAL
- PE06-** PERSPECTIVAS MAQUETA





