INTRODUCCIÓN.

El presente Trabajo de Fin de Carrera posee seis capítulos, en los que se tratarán aspectos teóricos, referenciales y conceptuales del proyecto.

En el primer capítulo se definirá el proyecto y las características de un complejo turístico - recreativo, se analizarán las características del complejo, así como la capacidad del mismo, la importancia que tienen en la sociedad, y el déficit de estos espacios.

En el segundo capítulo se desarrollará el marco de ubicación, sus condicionamientos y su implantación dentro de la propuesta general urbana

En el tercer capítulo se plantea el marco conceptual y los requerimientos necesarios que cubran las demandas del complejo.

En el cuarto capítulo se analizará la programación del proyecto, con un estudio previo del usuario y sus necesidades.

En el quinto capítulo se desarrollan las especificaciones generales y particulares de función, forma y estructura de todo el proyecto. Y las conclusiones.

ANTECEDENTES.

Dentro del marco conceptual y teórico de la rehabilitación integral de la quebrada El Censo se desarrollará el proyecto del Complejo Machángara – El Censo. Si bien el complejo va a consolidar un sector de la ciudad y a más de la cercanía al centro histórico no va a tener influencias ya que va a estar aislado mediante el tratamiento vegetal y por su propia topografía. Cabe recalcar, que este proyecto solo es posible con el entorno creado previamente en la reestructuración urbano-vial y de equipamiento ya que la magnitud y complejidad del proyecto así lo exigen.

JUSTIFICACIÓN.

El proyecto es parte del plan lineal del Machángara, que concibe el Distrito Metropolitano de Quito como un complejo turístico – recreativo. Si bien el proyecto está cerca del centro histórico no tiene una relación directa ya que esta aislado mediante un tratamiento vegetal y por su topografía que en este caso es deprimida. Con los antecedentes antes mencionados la tipología del proyecto es contemporánea, ya que es un complejo turístico de primera línea y es necesario este tipo de arquitectura, además que el tratamiento paisajístico ayuda a mantener el carácter natural de la quebrada.

La quebrada está situada de este a oeste en el cual se desarrollan una serie de proyectos, los cuales están clasificados en dos grupos:

Los que no se desarrollan, estos quedan a nivel de anteproyecto. Y son los siguientes: El museo, un restaurante, varios kioscos de comida, el centro comercial y parqueadero.

Y los que si se desarrollan, estos quedan a nivel de proyecto y son los siguientes: El edificio de acceso, el hotel y el centro de recreación.

OBJETIVOS.

Objetivo General

Rehabilitar el río Machángara en el tramo de la quebrada El Censo, dotar a la quebrada con el equipamiento necesario y potenciar con una propuesta arquitectónica. Dentro de esta propuesta el complejo tiene un programa el cual esta compuesto por los siguientes proyectos: Un hotel, un centro de recreación, un museo, un restaurante, varios kioscos de comida, varias plazas, miradores, senderos, accesos, parqueaderos, etc.

El Complejo tiene un acceso principal y tres secundarios, estos están estratégicamente distribuidos a lo largo de la quebrada. Estos están relacionados mediante senderos que comunican a todo el complejo y a su vez son paseos ecológicos. Mediante estos

senderos y con la presencia determinante del río a lo largo de todo el complejo el proyecto tiene un tercer enfoque que es el ecológico.

Objetivos Específicos

El uso de recursos y materiales contemporáneos en el hotel y el centro de recreación le dan el carácter moderno, el cual se complementa con el estudio paisajístico.

El gran tamaño de los proyectos no rompe con el entorno del complejo por un buen manejo del tratamiento vegetal y por la adaptación topográfica.

En la parte turística a más del atractivo de todo el complejo, se plantea un hotel cuatro estrellas que suple con todas las demandas del turista.

Y en la parte recreativa se plantea un centro de recreación que ofrece varias alternativas al usuario.

METODOLOGÍA

El proceso para llegar al proyecto definitivo del Centro Complejo Machángara – El Censo se desarrollará de la siguiente forma:

1. análisis de las características de un complejo turístico - recreativo
2. análisis de referentes
3. análisis de las demandas de la ciudad y del país
4. propuesta conceptual
5. propuesta espacial y formal
6. propuesta a nivel de anteproyecto
7. propuesta final

CAPÍTULO 1: PROYECTOS URBANOS

1.1 Complejo Turístico – Recreativo

Un complejo turístico - recreativo es un conjunto de espacios, equipamientos y proyectos que se encuentran distribuidos a lo largo de un área determinada, que cumplan con las características requeridas para satisfacer al usuario. Todas estas características van a dotar al usuario de todas las comodidades y necesidades del caso, esto se logra con recursos tecnológicos de punta, una buena información y con espacios complementarios que suministren el integro funcionamiento del complejo. También es importante hacer una buena promoción al proyecto para que la gente sepa de qué se trata el complejo. Como en este caso a más de ser un complejo turístico – recreativo también tiene mucho énfasis en la parte ecológica ya que cuenta con 10 Hect. En las cuales el 70% es área verde y se complementa con la riqueza de un río que cruza todo el complejo.

1.1.1 Características

Un Complejo turístico - recreativo deberá satisfacer las necesidades propias de la sociedad que demanda este servicio y que elige a cada ciudad como centro de turismo y recreación por los atractivos, seguridad y calidez de la gente. Al integrarse al contexto urbano representará una gran infraestructura que apoyará el desarrollo del sector turístico y otros rubros.

Una de las principales características de un complejo turístico - recreativo es su enfoque: hacia qué sector, a qué nivel y con qué capacidad se proyecta. En el presente complejo, la principal característica es su **proyección internacional.** Esto es una determinante dentro del proyecto, para determinar la capacidad que va a tener el Complejo turístico - recreativo.

1.1.2 Capacidad de un centro de convenciones

Un complejo turístico - recreativo debe estar enfocado a atender al número de personas que demanden varias actividades, dependiendo del medio donde se ubique, de la proyección que se quiera dar al mismo y del tipo de usuario que se maneje.

De acuerdo a su ubicación, un complejo turístico - recreativo puede tener una capacidad acorde a la población circundante si se enfoca específicamente a ese grupo humano, puede tener una capacidad mucho mayor para abastecer a una ciudad completa sí se implanta de forma central y también puede satisfacer la demanda nacional e internacional.

Los tipos de usuarios pueden ser de todo tipo. Ya que el complejo ofrece una serie de actividades distintas. Estas actividades se clasifican en varios estratos, desde el ir a conocer simplemente caminando por el complejo que no demanda ningún gasto económico o el ir al centro recreativo en el que ya es necesario un gasto. Con esta orientación se puede decir que el complejo esta enfocado para todo tipo de estrato social y económico.

1.1.3 La tipología

En el Ecuador no existen muchos complejos que desarrollen las actividades turísticas, recreativas, ecológicas, de comercio y distracción. Ya que se necesita un área sumamente grande para el desarrollo de todas estas actividades en un mismo complejo. Por lo general se cuentan con distintos tipos de complejos que se especializan en determinada actividad.

Por esto es importante tomar en cuenta que se puede reinterpretar los complejos particulares para generar uno solo con todas las características antes mencionadas y poder ofrecer a la ciudad un complejo con muchas actividades y que sea único dentro de la ciudad.

Por la magnitud del complejo, éste se puede convertir en un hito de la cuidad el cual marque muchas cosas. Puede ser un eje de la cuidad, un punto de encuentro, en este caso va a ser un pequeño pulmón ya que son prácticamente 10 Hect. de área verde que se van a implantar en el corazón de la cuidad.

1.2 LAS COMPLEJOS EN EL ECUADOR

Ecuador es uno de los países destino de muchos turistas a nivel mundial; hasta ahora su principal rol ha sido el turismo ecológico, de exhibición y protección. . El Ecuador es un país pequeño en territorio, pero con la mayor diversidad vegetal y animal del mundo; lo cual se puede observar en una variedad de entornos geográficos y biológicos totalmente diferentes; cuenta en su costa con numerosas y extensas playas, muchas de ellas en estado virgen. La riqueza cultural del Ecuador incluye diversas culturas precolombinas que se pueden admirar en los museos, además, diversos sitios arqueológicos que pueden ser visitados en el país. Todos estos ambientes permiten que se puedan desarrollar las diferentes modalidades de turismo.

Sin embargo, en las últimas décadas, el carácter de los visitantes al país ha ido cambiando. En las ciudades más importantes del país los turistas necesitan alojamiento, recreación y diversión en un entorno distinto pero dentro de la cuidad, pero carecen de la infraestructura necesaria para estas actividades.

Desde los inicios de la ciudad de Quito ésta ha sido una de las principales ciudades centro de las actividades a nivel nacional, tanto económicas, sociales, culturales y gubernamentales. Según el Plan de Desarrollo Territorial, una vez que Quito esté consolidado como un centro macro regional y nacional de decisiones políticas, financieras y empresariales, será un espacio en donde los agentes productivos e inversionistas -nacionales y extranjeros- encuentren respuesta a sus necesidades de suelo, servicios, infraestructura, transporte y telecomunicaciones; imprescindibles para un desarrollo moderno y sostenible.

Sobre una base económica moderna, el Quito competitivo estará integrado al mercado nacional por sus avanzados servicios, su potencial tecnológico y su oferta laboral

diversificada y calificada en todos los niveles. Adicionalmente, es importante promocionar un territorio que cuenta con infraestructura moderna y eficiente, de categoría internacional, que funciona no sólo en su condición de equipamiento de servicio sino, como un motor de la economía regional en su conjunto.

Es así que, al final del proceso de reestructuración y dotación de instalaciones de servicios internacionales, la ciudad ostentará la categoría de "puerto seco", como herramienta vital para la exportación y el turismo, puerta de ingreso y salida, imagen primera y última de la ciudad y del país.

1.2.1 Rol dentro de Latinoamérica

Quito, la capital del Ecuador, concebida como el Distrito Metropolitano del siglo XXI, requiere una plataforma competitiva, dentro de Latinoamérica. El empuje urbanístico que se ha planteado dentro del Plan General de Desarrollo Territorial permitirá que la ciudad se desarrolle como un centro turístico y de recreación en un medio ecológico dentro de la ciudad. Por lo tanto, un complejo turístico – recreativo es indispensable para las demandas de los usuarios nacionales e internacionales.

Quito se ubica como el destino más importante en la punta oeste de América del Sur. Esta metrópoli que habrá asumido plenamente su condición de una auténtica capital según el Plan General de Desarrollo Territorial, podrá asumir globalmente los retos del desarrollo integral-económico, social, cultural y territorial, sustentado en la autonomía económica y financiera y en su capacidad para planificar, dar prioridad y continuar con programas e inversiones.

Quito será un complejo urbano y territorial moderno, consolidado como Capital del Ecuador, competitivo, ordenado y eficiente; ambientalmente sustentable, seguro, solidario, con calidad de vida. Tendrá una economía fuerte, competitiva, diversificada e integrada al mercado nacional e internacional y será un nodo de proyección internacional del país por su dimensión histórica, cultural y por su posición geoestratégica.

De este modo, se avizora a Quito, Distrito Metropolitano, integrado al país como eje generador de nacionalidad, un espacio ordenado, con óptima calidad ambiental y estética; con sus áreas históricas y patrimoniales protegidas, preservadas y utilizadas con equidad; segura ante riesgos de origen natural y humano; con capacidad de gestión autónoma y eficiente; gobernable y democrática para una sociedad solidaria con identidad.

ILUSTRACIÓN 1:

QUITO EN LATINOAMERICA



FUENTE: Enciclopedia Encarta 2000

AUTOR: D. G. C.

En América Latina, los complejos turísticos y recreativos son un negocio que apenas comienza a desarrollarse y a ganar peso, pero que paulatinamente ha conquistado su propio espacio.

El sector turístico ha tenido un desarrollo sostenido que permite que el Ecuador sea atractivo para la inversión extranjera y nacional. El Ecuador es un mercado poco explotado en el sector turístico, las oportunidades para el desarrollo de inversiones y negocios en el mismo son múltiples, ya que cuenta con una diversidad de sistemas naturales que son de gran interés y atractivo para los ciudadanos de los países desarrollados. Sin embargo, el turismo es una actividad esencial de la vida del país, por sus consecuencias directas para los sectores sociales, culturales, educativos y

económicos de la sociedad y para las relaciones internacionales. La misma es una actividad exportadora de servicios que genera importantes ganancias para el país, además de que el turismo en sí genera todo un efecto multiplicador en el aparato productivo, ya que permite desarrollo y empleo en diversas actividades, es decir que estimula para que se dé un encadenamiento intersectorial para inversiones en otros sectores productivos y de servicios.

Algunas de las ventajas comparativas del Ecuador con otros países de América del Sur son:

- Playas en Zonas del Pacífico
- Territorios para prácticas diversas en modalidades de turismo en playa, montaña y selva con recorridos cortos de distancias.
- Riqueza Arqueológica y Cultural
- Numerosas ciudades declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad
- Paisajes y áreas protegidas inigualables en belleza y biodiversidad.
- Variedad de Ecosistemas y contrastes de selvas, nevados, playas.
- Diversidad de Etnias y gran riqueza cultural.
- Galápagos, declarada por la UNESCO como Patrimonio Natural de la Humanidad
- Planes de Manejo para Áreas Protegidas

1.2.1 Déficit de complejos turísticos - recreativos

En la ciudad de Quito, actualmente no existe un complejo turístico - recreativo que pueda cubrir las demandas del usuario de recrearse, distraerse, pasear, comer en un ambiente ecológico dentro de la ciudad, cumpla las funciones para las cuales fue exclusivamente diseñad. Hasta el momento, se han logrado crear varios sitios que cumplan con algunas de las actividades del complejo pero ninguna que reúna todas las actividades y comodidades del complejo. Algunas han cumplido a medias ya que todas las características que presenta el complejo son únicas en la ciudad y en el Ecuador.

Si bien la industria hotelera cuenta actualmente con instalaciones de primera línea que permiten atender al turista en la mayoría de sus demandas ningún hotel a más de las

necesidades básicas va a poder tener un entorno totalmente natural dentro de la cuidad y además contar con una serie de actividades de distracción cerca del mismo.

Quito, al ser planteada como una ciudad eminentemente turística, y con una gran actividad comercial requiere de un lugar adecuado para que el turista pueda distraerse después un día o semana de arduo trabajo, por lo cual este complejo turístico – recreativo permitirá convertirse en el primer complejo, no solo a nivel internacional, sino también a nivel nacional de recreación para el turista en un medio ecológico dentro de la ciudad.

CAPÍTULO 2: MARCO UBICACIONAL

2.1 Ubicación en Quito

El proyecto de rehabilitación de la Quebrada El Censo y su entorno urbano plantea el marco perfecto para la implantación del Complejo Machángara – El Censo. Este nuevo Complejo turístico - recreativo integra áreas culturales, recreativas, turísticas, comerciales, administrativas, y ecológicas. El proyecto se ubica en la provincia de Pichincha, en Quito, ciudad que se proyecta para el año 2020 como una metrópoli consolidada como Capital del Ecuador, competitiva, sustentable, con alta calidad de vida y eficiente en sus sistemas, integrada al mercado nacional e internacional, convirtiéndose en un nodo de proyección internacional del país. El Complejo se implanta en el centro de la ciudad, aprovechando la oportunidad que ofrece el sector de generar nuevos proyectos de esta índole: su localización estratégica junto al centro histórico y cerca de ejes viales importantes de la ciudad.

ILUSTRACIÓN 2:

UBICACIÓN DEL PROYECTO EN LA CIUDAD DE QUITO



FUENTE: IMQ

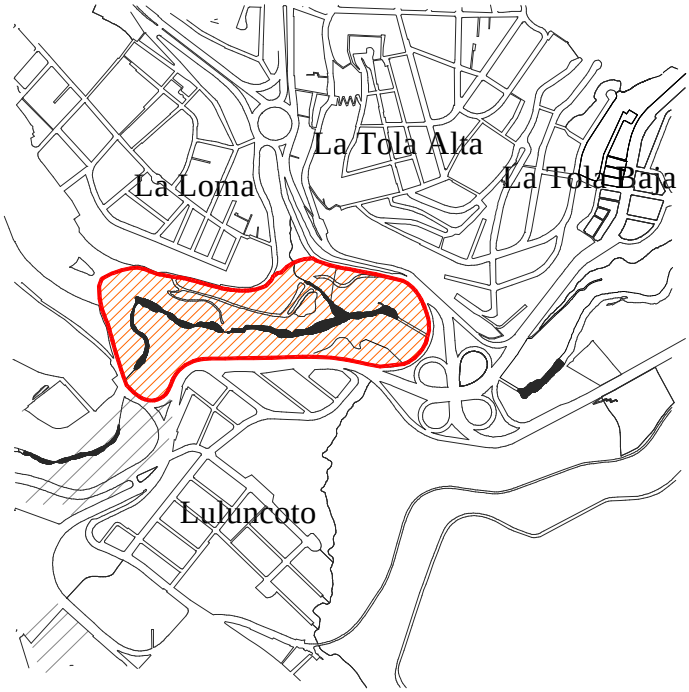
AUTOR: D. G. C.

Así, el sector de El Censo, dentro del marco de la reestructuración urbana realizada previamente al proyecto arquitectónico, es el entorno en el que se desarrollará este proyecto, debido a sus importantes características de complejo ecológico de la ciudad y a su enclave como un cosido entre las zonas turísticas y financieras. Estas características apoyarán a la innovación de Quito como una ciudad competitiva y por tanto atractiva para residentes, inversionistas y visitantes.

Entre las premisas básicas que orientan su desarrollo se encuentran equilibrar el déficit urbano que presenta el sector de El Censo, alojar las actividades que requieren ubicación central, oficinas públicas y privadas, servicios comerciales y culturales, más el acompañamiento adecuado de las actividades residenciales, que no encuentran en el denso tejido urbano, las superficies de terreno y el contexto ambiental adecuado, las que evidencian la voluntad de convertir a la zona en un complejo internacional.

ILUSTRACIÓN 3:

SECTOR EL CENSO



FUENTE: IMQ

AUTOR: D. G. C.

La ubicación dentro de la ciudad es estratégica, puesto que los principales ejes viales de la ciudad convergen en este lugar, que además de tener un establecimiento central es un punto focal en el valle formado por la configuración morfológica de la ciudad de Quito.

El Distrito Metropolitano se configura por lo tanto, en una ciudad equitativa y equilibrada en lo social, en lo cultural, en lo espacial y funcional. Permanece conformado un centro que tiene un radio de impacto a nivel de toda la ciudad, y en especial en los alrededores inmediatos del sector, donde se proyecta una nueva tendencia arquitectónica, proyectos a nivel urbano como parques y plazas, y actividades que atraigan al turista nacional e internacional.

Debe remarcarse, además, que el hecho de que diversos proyectos urbanos parezcan atractivos y tengan una aparente viabilidad económica, considerados en forma individual, no determina su viabilidad final ni su conveniencia urbana global. La demanda inmobiliaria no es infinita y lo que se localiza en un punto, deja de localizarse en otro, es decir, los riesgos que se corren por una multiplicidad de proyectos inmobiliarios que no están acotados por una razonabilidad general, son dos:

- Proyectos que no logran desarrollarse plenamente
- Proyectos que colaboran en la degradación de áreas tradicionales

Ambos supuestos son urbanamente graves y sin que esto implique cristalizar situaciones ni frenar desarrollos razonables, debe realizarse un monitoreo serio y prudente de estas situaciones. Caer en una evaluación sectorial y de cada caso en forma independiente no es una actitud aconsejable.

Para el desarrollo de ciudades en países como Estados Unidos, Colombia y Brasil, se promovió la creación de complejos turístico - recreativos, obteniendo excelentes resultados, que auguran un importante desarrollo en el turismo y por supuesto una significativa contribución económica para la ciudad, puesto que el proyecto busca promover la ubicación de actividades turísticas y comerciales, así como la generación de espacios para la ejecución de eventos culturales, recreativos y ecológicos con

proyección nacional e internacional, que complementen las acciones en materia de competitividad e internacionalización.

Además, la venta de diferentes servicios y sus derivadas maneras de operar, el Complejo ofrecerá a la ciudad un espacio de encuentro, de disfrute, donde la gente pueda abrirse al mundo desde su propia ciudad e interactuar en un entorno adecuado para este despliegue de información, convirtiéndose en un espacio para la convivencia ciudadana, autosostenible a través de líneas de extensión y generando una alta rentabilidad social para la ciudad.

Quizás por su vertiente económica y de generación de empleo, casi todos los complejos turísticos - recreativos están promovidos por las administraciones públicas -regionales y locales en la mayor parte de las ocasiones-, aunque a veces aparezca la iniciativa privada. Los beneficios no distinguen entre destinos litorales, industriales o monumentales, y siempre mueven nuevas inversiones en las ciudades en las que se ubican. Nuevos hoteles, galerías comerciales y centros de ocio son consustanciales a estas edificaciones, como lo son también las empresas de profesionales relacionadas con las relaciones públicas, los traductores o los guías turísticos.

2.2 Sector El Censo

Una vez planteada la reestructuración urbana del sector de El Censo, que configurará, completará, y vinculará los ejes de desarrollo donde se localizan las principales actividades de la ciudad, se plantea la creación del Complejo Machangára – El Censo, cuyo impacto realzará las características del lugar. Igualmente incrementará el valor del suelo y aumentará las expectativas de crecimiento edilicio, alentando la renovación urbana de su entorno.

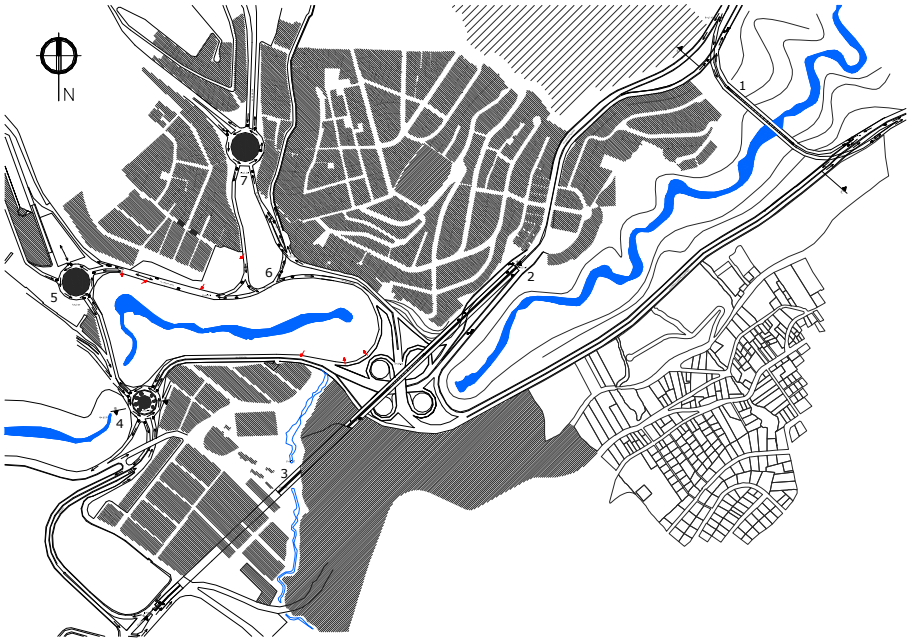
Dentro de la propuesta de reestructuración urbana, se realizó una reestructuración vial y peatonal de la ciudad, para mejorar el flujo vehicular y mejorar todo lo relacionado con el peatón.

El proyecto urbano reestructura el sector El Censo, creando una mejor configuración urbana para consolidar el espacio público y desarrollar proyectos de interés nacional e internacional, como hoteles, centros comerciales, complejos turísticos, oficinas, centros culturales, centros recreativos, etc.

Estos proyectos por su localización relativa, inmediata al área turística y sobre uno de los ejes más dinámicos de la ciudad, garantizan, en cierto modo, la concreción de una reestructuración integral del sector, que se asocia a la inversión privada, motorizada por las ventajas localizacionales y las importantes superficies disponibles para el desarrollo de grandes proyectos arquitectónicos, y a la inversión pública en infraestructura. Se propone acciones de revalorización y mejoramiento sobre espacios públicos acotados y la promoción de determinadas áreas a partir de dichas intervenciones.

ILUSTRACIÓN 4:

PROPUESTA DE REESTRUCTURACIÓN URBANA Y VIAL DE EL CENSO



FUENTE: D.G., B.I., D.S., F.V.

AUTOR: D.G., B.I., D.S., F.V.

2.2.1 El terreno

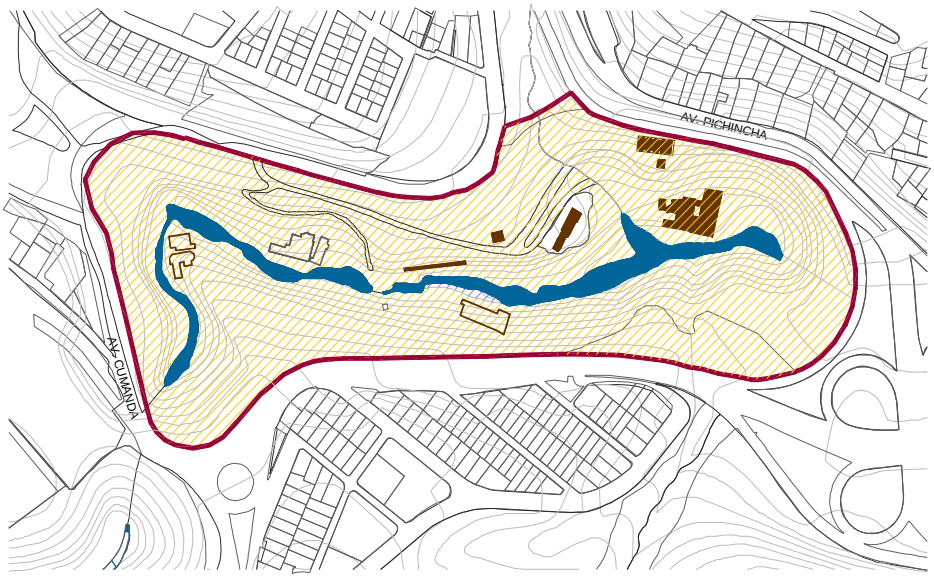
La quebrada en la que se va asentar el Complejo Machangára – El Censo se ubica al este del Centro Histórico de Quito. Planteando la propuesta de Reestructuración Urbana del sector de El Censo con la visión del Quito del 2020, y tiene una extensión aproximada de 10 hectáreas.

El proyecto se implanta a lo largo de toda la quebrada. Está delimitado de la siguiente manera: Al Este el relleno sobre el río Machángara en el cual se creó el intercambiador de tránsito de las Avs. Pichincha, Velasco Ibarra y la autopista General Rumiñahui. Al Oeste, el relleno del río, sobre el que se proyectó la Av. Cumandá y el Terminal Terrestre. Al Norte, los rellenos de las quebradas Jerusalén, Manosalvas e Itchimbia. Al Sur, la Av. Velasco Ibarra.

El complejo está aislado por una barrera vegetal. Esta tiene el propósito de filtrar ruidos, smock y darle autonomía a toda la quebrada

ILUSTRACIÓN 5:

DELIMITACIÓN DEL ÁREA DEL TERRENO



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C.

2.2.2 El proyecto y sus alrededores espaciales

El proyecto está rodeado por varias lomas ya antes mencionadas y otros elementos arquitectónicos, conformando un marco ideal para el desarrollo del complejo. Todo este marco del proyecto va a generar una serie de vistas desde el complejo hacia la ciudad y viceversa. Esto creará una unidad dentro del complejo, y al mismo tiempo una variedad de espacios y formas. Proyectos como el hotel, el museo y el centro recreativo que se desarrolla dentro del complejo estarán complementados por proyectos como una mediateca, un teatro, oficinas, centros comerciales, etc.

Tanto en el área del complejo misma como en sectores inmediatos a ella, se desarrollan, con diverso grado de avance, un conjunto importante de proyectos urbanos que es necesario considerar, pues su concreción generará impactos muy significativos, de diverso signo, sobre el desarrollo, la competitividad, el tránsito y en definitiva el futuro del sector.

ILUSTRACIÓN 6:

EL PROYECTO Y SU ENTORNO



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C.

Muchos de los proyectos comprenden áreas emblemáticas hacia las que se vuelcan tanto el interés público como el privado, que muchas veces confronta, sobre todo cuando se trata de grandes parcelas en ubicaciones privilegiadas por el paisaje y/o la accesibilidad, ideales para desarrollar proyectos de gran superficie, de difícil cabida en otros sectores de la ciudad.

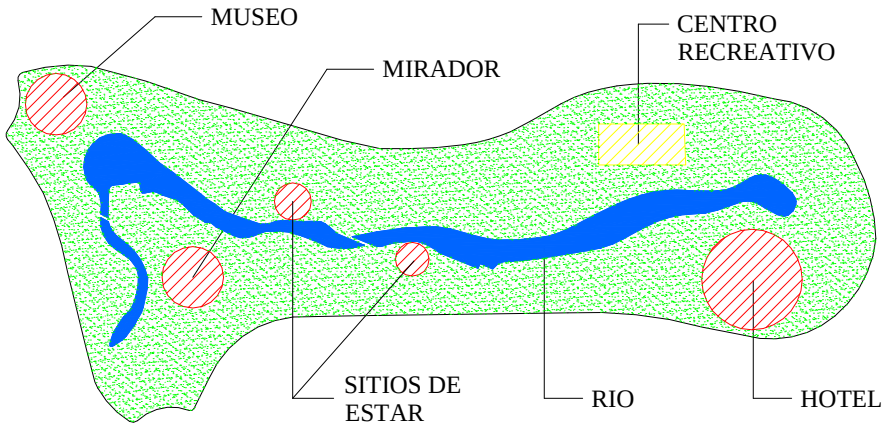
CAPÍTULO 3: MARCO CONCEPTUAL

3.1 Concepto General

En este proyecto se manejan varios conceptos, ya que es un complejo turístico – recreativo. Por lo tanto existe un concepto general para todo el complejo y a su vez cada proyecto arquitectónico tiene su concepto individual.

En este caso el enfoque es turístico – recreativo pero esto se desarrolla en una quebrada de 10 hectáreas que esta atravesada por un río, entonces el tercer enfoque es el ecológico. El río es el protagonista ya que esta a lo largo de toda la quebrada, tiene diversas funciones y es un atractivo paisajístico, además con el tratamiento vegetal se crea un ambiente único que esta dentro de la ciudad.

DIAGRAMA 1:



FUENTE: D.G.

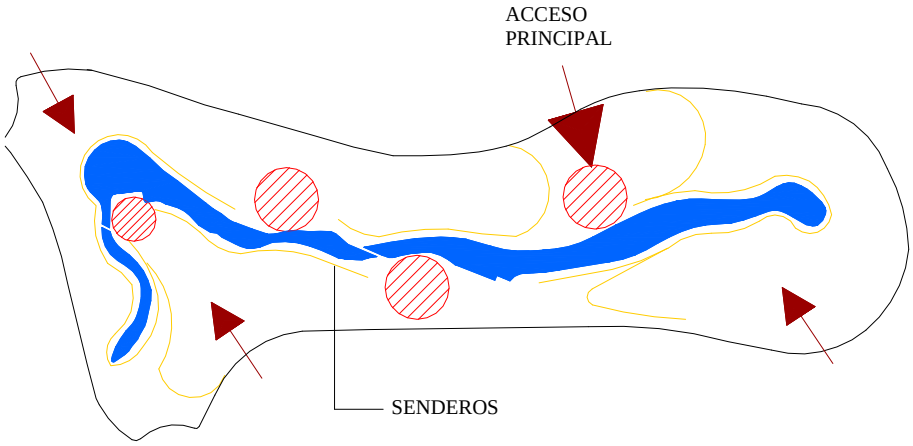
AUTOR: D.G.C.

En la parte turística se manejan varios conceptos, el primero es el de alojamiento para el cual se plantea un hotel estratégicamente ubicado y que cumple con todas las necesidades para el usuario. Además, se plantea a todo el complejo como un atractivo turístico ya que cuenta con paseos ecológicos, sitios de estar, miradores, varios sitios para comer, un museo in situ, etc.

Y en la parte recreativa también se manejan algunos conceptos, el primero y más importante es el centro recreativo en el cual se desarrollan varias actividades: salas de cine, patio de comidas y un salón de bolos, además de esto los paseos a lo largo del complejo hacen de este un sitio ideal para ir a recrearse.

En lo que es la accesibilidad del complejo este cuenta con un acceso principal y tres secundarios. Cave mencionar que el complejo no permite el ingreso de vehículos a excepción del museo y el hotel que tienen parqueaderos propios pero que no afectan el carácter del complejo.

DIAGRAMA 2:



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C.

Estos accesos que son peatonales se comunican al sistema de senderos y caminarías que comunican a todo el complejo. Esto permite una circulación fluida y el poder llegar a cualquier punto cómodamente, a más de pasear disfrutando de las vistas y atractivos que ofrece el complejo.

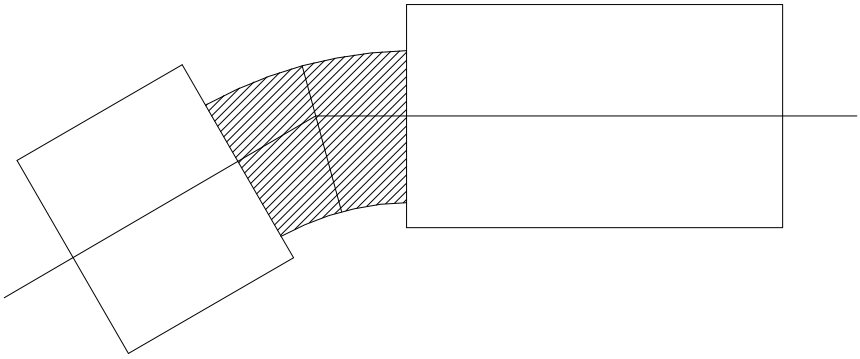
3.2 Partido Arquitectónico del Hotel

El partido arquitectónico es el diseño conceptual inicial donde se deben contemplar las necesidades de diseño con miras al funcionamiento, la forma o la percepción que se desea del proyecto. Es el primer paso en el desarrollo de un proyecto de arquitectura cuyo objetivo es formar una guía en la solución del conjunto arquitectónico.

En el caso del Hotel, su partido arquitectónico es simple y de clara lectura. Se trata del quiebre de un eje que se adapta a la topografía del sitio, a su vez este eje genera dos volúmenes puros que están unidos por un tercer volumen irregular. Este volumen a más de unir a los otros dos, por su forma y posición marca el acceso al hotel

ESQUEMA 1:

ESQUEMA DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

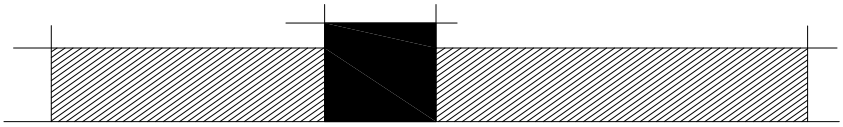


FUENTE: D.G.
AUTOR: D.G.C.

El proyecto está desarrollado en 5 niveles, en los cuales se desarrollan todas las funciones que requiere un hotel. Las tres formas por la que está formado el hotel permiten la distribución adecuada de las funciones y a su vez agruparlas por categorías. En la parte volumétrica el edificio cuenta con un juego de alturas, los dos volúmenes puros tienen la misma altura y el volumen irregular es más alto esto para remarcar aun más el acceso y también para romper con la monotonía.

ESQUEMA 2:

ESQUEMA DEL JUEGO DE ALTURAS



FUENTE: D.G.
AUTOR: D.G.C.

El proyecto busca reflejar el concepto de un hotel, basándose en la comodidad mediante espacios amplios que mejoran el funcionamiento también se busca distribuir de la mejor manera las actividades ya que en un hotel es importante el manejo funcional.

A lo largo del proceso del diseño el conjunto sufre cambios para retroalimentar el proyecto de acuerdo a los requerimientos urbanos, funcionales, técnicos, estéticos, formales o estructurales. Sin embargo, estos cambios tienden a no alterar (o a hacerlo en poca medida) el concepto inicial del proyecto, o su partido arquitectónico. Son cambios de forma más que de fondo. Por esto es fundamental la elección de un correcto partido arquitectónico antes de comenzar con el aspecto funcional del proyecto, pues de él dependerá la efectiva solución del proyecto. Se deberá replantear las veces necesarias el partido hasta que se consiga una organización lógica con la función, la forma y el entorno.

La implantación del proyecto es resultante del terreno favorecido con la vista hacia el complejo y cerrándose hacia la ciudad. Se utiliza un filtro vegetal para pasar del espacio público al espacio privado, y en el cual se empieza a dar vida al proyecto. Ingresando por el acceso principal se llega a un gran espacio de la doble altura.

El proyecto se divide en diferentes niveles dependiendo de la función que se desarrolla. Así hay zonas duras y blandas, públicas y privadas.

Área de servicios	Niveles +- 0.00 y -3.06
Área administrativa	Nivel +- 0.00
Área de esparcimiento	Niveles +3.42 y -9.18
Área de alojamiento	En todos los niveles

En lo que es la circulación se divide en dos tipos: la vertical que está solucionada por un sistema de ascensores y escaleras de emergencia y la horizontal se plantean amplios corredores que siguen la dirección de los ejes conceptuales y que comunican todos los espacios en cada nivel.

A continuación se detalla el desarrollo del proyecto en cada nivel, la ubicación de los locales y la intención espacial de cada uno.

El proyecto posee en **planta baja, nivel +-0.00**, del acceso se entra al lobby y a su vez distribuidor, este esta marcado por una doble altura y por tener a los extremos mucha claridad por el tratamiento de ventanearía. El uno es un mirador hacia el complejo. En este espacio está la recepción donde el turista se registra. También existe un adecuado mobiliario para los usuarios que quieren descansar y/o esperar.

Cruzando todo este espacio uno se encuentra con un mirador muy generoso. Este es una gran terraza que permite una vista espectacular hacia el complejo. En este mismo espacio se encuentran varias mesas que son abastecidas por el bar – cafetería que se encuentra al oeste. En ese mismo lado se encuentra el área para los empleados del hotel, esto es vestidores, baños, comedor, cocina, etc.

En el espacio de recepción y distribución se encuentran dos ascensores que comunican a todo el hotel, esto es la circulación vertical. Estos también cuentan con sus respectivas escaleras de emergencia y para el uso del personal

Hacia el este se encuentra un gran corredor con mobiliario que permite llegar hacia algunos locales comerciales que suplen las necesidades de los huéspedes. También en

este lado está el restaurante principal que tiene una capacidad para más de cien personas. Este es bastante amplio y cuenta con bar. Este es sucedido por la cocina principal que abastece al restaurante y a todo el hotel con el servicio a la habitación.

1 Lobby y corredor

2 Circulación vertical

3 Mirador

4 bar - cafetería

5 Servicios higiénicos y cocinas

6 Personal

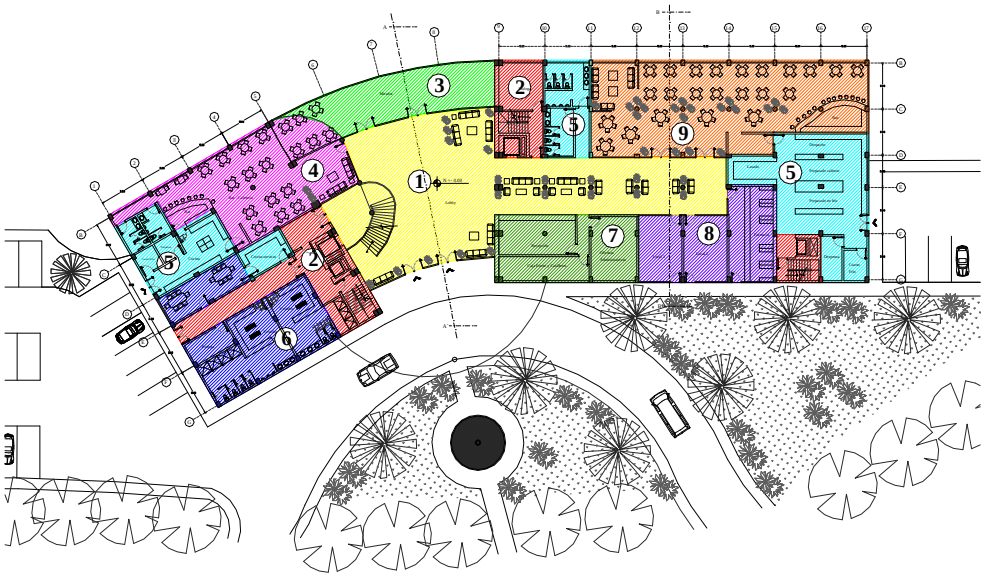
7 Administración

8 Locales comerciales

9 Restaurante

PLANO 1:

PLANTA NIVEL +-0.00



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C.

En la **planta del nivel +3.42** saliendo de cualquiera de los dos ascensores se encuentra el corredor que hacia el oeste comunica con el casino que tiene una vista maravillosa

hacia el complejo gracias a su ubicación y el tratamiento de ventanearía, este cuenta con un bar para todo tipo de bebidas. También en este sector se encuentra la sala de conferencias. Estos dos espacios están servidos por un punto de servicios higiénicos.

Cruzando por un puente peatonal que conecta el lado oeste con el este y siguiendo por el corredor encontramos un bloque de habitaciones. Cave mencionar que todas las habitaciones son amplias, son dobles y/o matrimoniales, cada una cuenta con un balcón con vista al complejo a excepción de7 habitaciones que dan hacia el otro frente.

También hay que mencionar que en cada piso existe un cuarto de servicio que sirve para abastecer a las habitaciones.

1 Circulación vertical y servicio.

2 Circulación horizontal.

3 Casino.

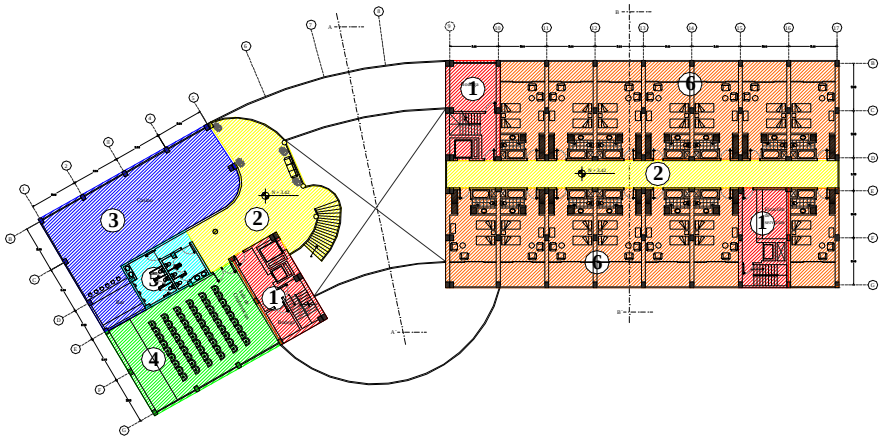
4 Sala de conferencias.

5 Servicios higiénicos.

6 Habitaciones.

PLANO 2:

PLANTA NIVEL +3.42



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C.

En la **planta del nivel -3.06 y -6.12** de igual manera saliendo de los ascensores se encuentra el corredor que es bastante amplio, este comunica hacia el oeste con el área de lavandería. Y a lo largo de todo el nivel abastece al ingreso de las habitaciones que están ubicadas hacia el complejo, teniendo como protagonista la vista

El nivel -6.00 es netamente de habitaciones ya que no existe ninguna otra área. Hay que mencionar que en este nivel las habitaciones son un poco más amplias por lo tanto más confortables.

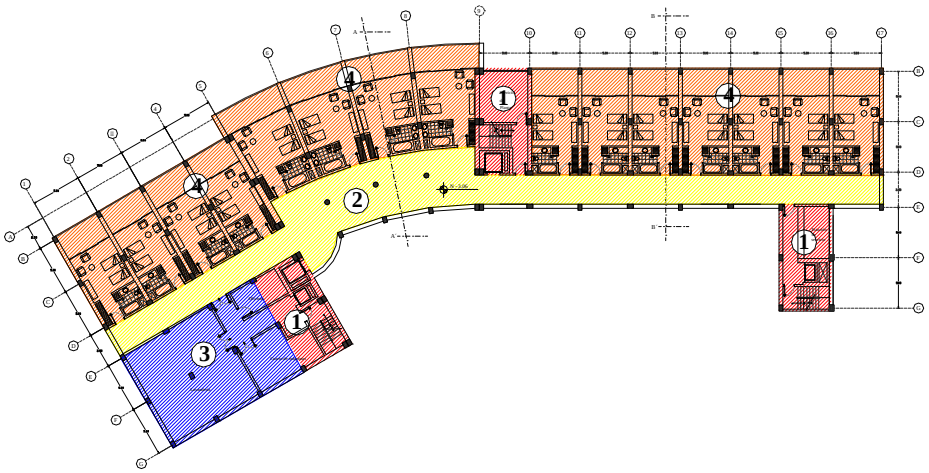
1 Circulación vertical y servicio.

2 Lavandería.

3 Habitaciones.

PLANO 3:

PLANTA NIVEL -3.06 y -6.12



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

En la **planta del nivel -9.18**, se encuentra el área de la piscina que se desarrolla en una terraza grande con vista al complejo. Este cuenta con vestidores, baños completos, un snack – bar con su respectiva cocina.

Hacia el oeste se desarrolla la peluquería y el gimnasio, que cuentan con unas instalaciones de primera.

Y hacia el este se encuentra el último bloque de habitaciones

1 Circulación vertical y servicio.

2 Circulación horizontal.

3 Área piscina.

4 Vestidores.

5 snack – bar.

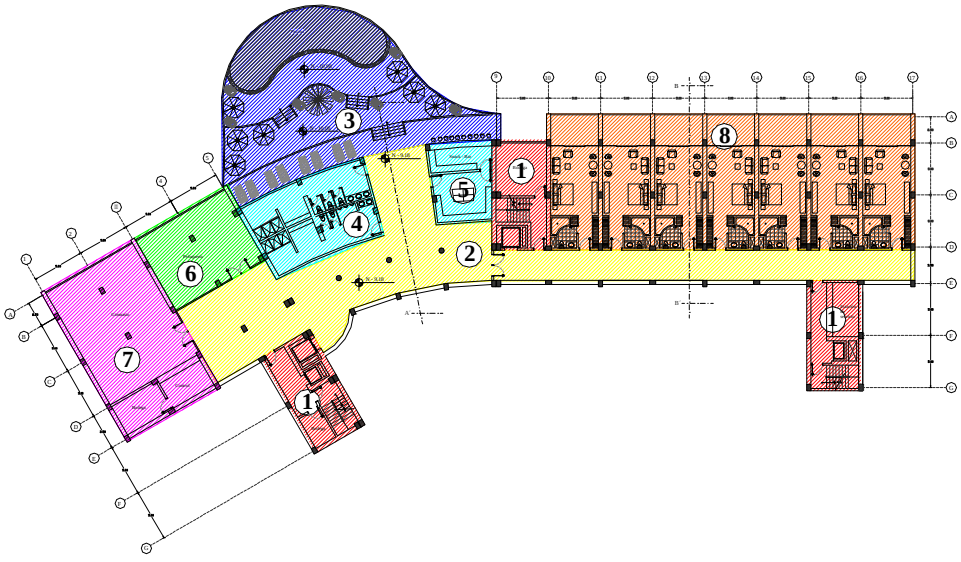
6 Peluquería.

7 Gimnasio.

8 Habitaciones.

PLANO 4:

PLANTA NIVEL -9.18



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

3.2.1 Tratamiento espacial

El hotel cuenta con un espacio de acceso (lobby) de doble altura esto permite jerarquizar el acceso y darle un ambiente confortable y amplio al visitante. Este tratamiento

también tiene influencia en el aspecto formal ya que genera un juego de volúmenes con distintas alturas

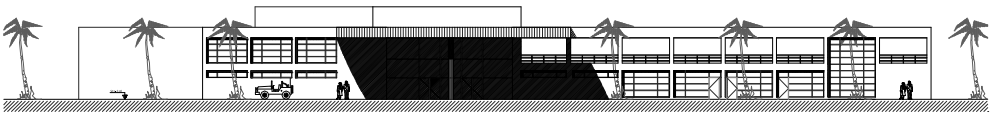
Cave mencionar que los entrepisos de cada nivel son bastante generosos con lo cual se logra comodidad y amplitud al usuario. Esto también permite un buen manejo en la parte de instalaciones.

3.2.2 Imagen urbana

Ya que todo el complejo se encuentra aislado con una barrera vegetal conformada por árboles densos y de una altura entre 6 y 8 m, lo que busca el hotel es no pasarse de esta altura para no romper con el entorno. Esto se logra ya que a partir del nivel de la calzada solo se levantan dos niveles que llegan a los 7.50 m de altura.

ILUSTRACIÓN 7:

VISTA DEL HOTEL DESDE LA AV. ORIENTAL



FUENTE: D.G.
AUTOR: D.G.C

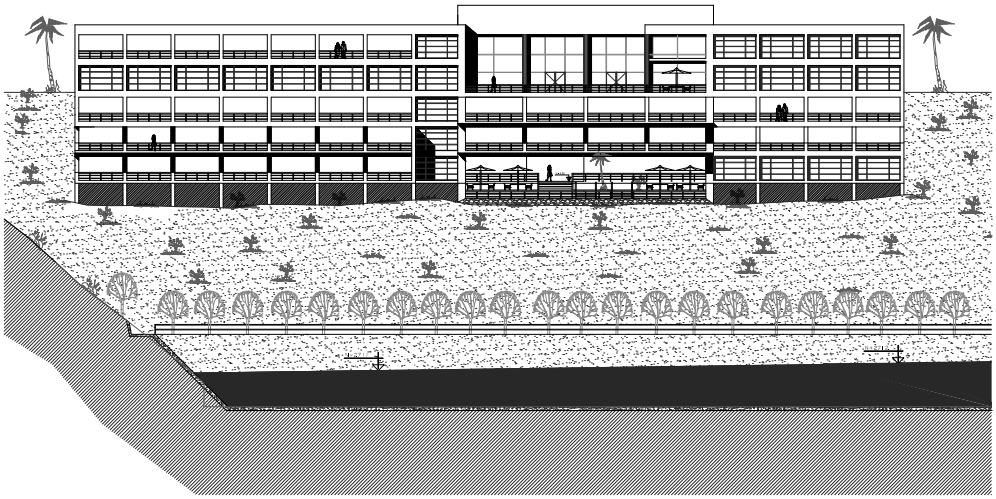
3.2.3 Aspecto estético formal

El Hotel busca crear una arquitectura con proyección internacional manejando un lenguaje contemporáneo, creando una nueva tendencia de arquitectura a nivel de ciudad, con nueva tecnología, tratamiento de áreas exteriores como el estacionamiento y el acceso desde la calle hasta el hotel.

Una vez atravesada esta barrera se busca un contraste entre lo duro en este caso el hotel que tiene formas y líneas puras que resaltan con el color blanco y lo blando en este caso la vegetación que en este sector del complejo está conformada por Acacias. Lo que se trata de lograr es una composición entre estos dos.

ILUSTRACIÓN 8 :

VISTA SUR DEL HOTEL



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

3.3 Partido Arquitectónico del Centro Recreativo

El partido arquitectónico es el diseño conceptual inicial donde se deben contemplar las necesidades de diseño con miras al funcionamiento, la forma o la percepción que se desea del proyecto. Es el primer paso en el desarrollo de un proyecto de arquitectura cuyo objetivo es formar una guía en la solución del conjunto arquitectónico.

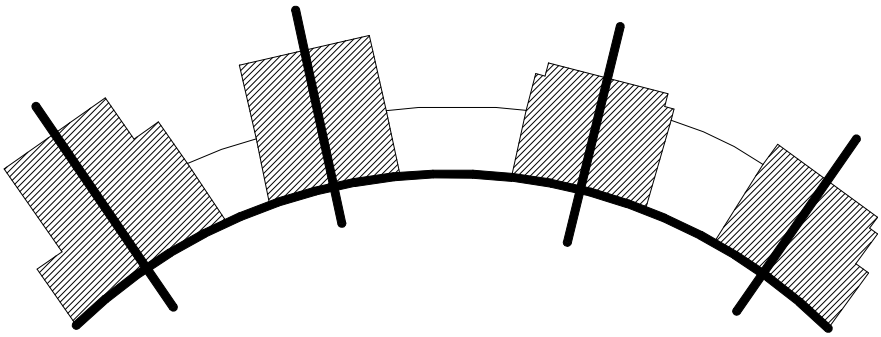
El principal concepto del centro es la adaptación al terreno, ya que las cuatro actividades que se realizan son bastante técnicas y funcionan como un solo cuerpo

mecánico. Estas son las salas de cines, el espacio de llegada y acceso al complejo, el patio de comidas y los bolos.

La adaptación al terreno es en dos sentidos, el uno es con la forma de la cota que en este caso es un arco que a su vez es el eje principal del centro y el otro es el adaptarse a la pendiente mediante un juego de terrazas en las cuales se desarrollan distintas actividades.

ESQUEMA 3:

ESQUEMA DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO 1



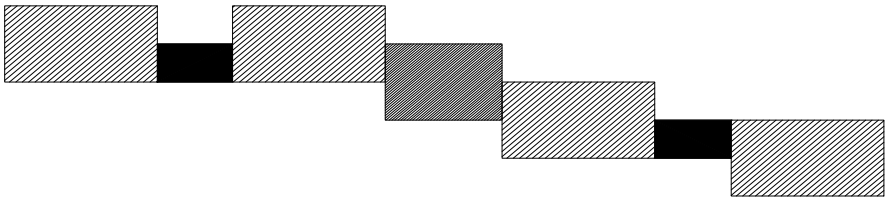
FUENTE: D.G.
AUTOR: D.G.C

Para la distribución de cada bloque se toma como eje algunos radios que se generan desde el centro que se utilizó para generar el arco que a su vez se adapta a la forma de la cotas.

Ya lo que es el desarrollo del centro que está dividido en varios niveles de acuerdo a la topografía, desde la cota más alta hasta la más baja, se desarrolla de la siguiente manera: en primer lugar esta los bolos y el patio de comidas, después esta el área de acceso, continua con el acceso a las salas de cine y dos salas de cine y para terminar se encuentran dos salas de cine más.

ESQUEMA 4:

ESQUEMA DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO 2



FUENTE: D.G.
AUTOR: D.G.C

El centro está compuesto por varios bloques que a su vez son volúmenes, estos buscan crear un juego de alturas y generar movimiento, para expresar una dinámica que lleve a la recreación. Esto es para expresar aun más lo que quiere transmitir el centro.

La circulación está marcada por el eje del arco ya que este atraviesa todo el centro. La circulación en cada bloque está regida mas a la función que tenga cada espacio, ya que son actividades muy funcionales y mecánicas.

A continuación se detalla el desarrollo del proyecto en cada bloque, la ubicación de los locales y la intención espacial de cada uno.
En el **bloque 1** que es donde se desarrollan las pistas de bolos, está ubicado en la cota 2735. Este se desarrolla en un solo nivel que esta conformado de la siguiente manera: en el acceso existen tres locales comerciales y este también es uno de los accesos hacia el patio de comidas.

Ya en el interior del bloque se encuentra la recepción de se piden los implementos para el juego. Se pasa a un espacio distribuidor que conduce hacia los vestidores con baños completos, hacia la cafetería y por último a las pistas.

1 hall de acceso.

2 Locales comerciales.

3 Recepción y administración

4 Corredores.

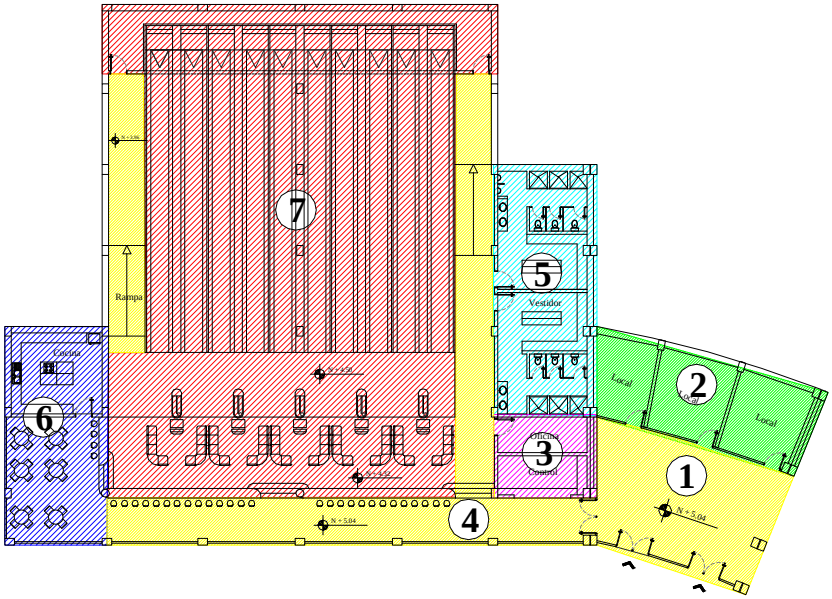
5 Vestidores

6 Cafetería.

7 Pistas de bolos.

PLANO 5:

PLANTA BLOQUE 1



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

En el **bloque 2** se encuentra el patio de comidas que también esta en la cota 2735. Este bloque se desarrolla en un solo nivel que está distribuido de la siguiente manera: el acceso principal es en la mitad del bloque este está marcado por un tratamiento de ventanería bastante grande que a su vez es un mirador hacia el complejo y la entrada secundaria es la compartida con las pistas de bolos, en este espacio se encuentran los locales comerciales antes mencionados.

Continuación del acceso principal se encuentra inmediatamente el área de mesas que es bastante amplio. En el fondo se encuentran los puestos de comida tipo sell service, cada puesto cuenta con su cocina y despensa. Y para terminar a la derecha del acceso principal se ubican los servicios higiénicos.

1 Acceso.

2 Área de mesas.

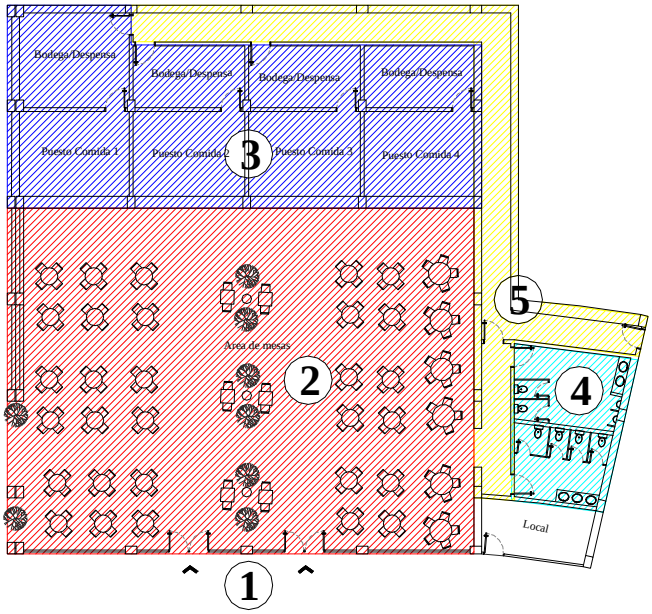
3 Puesto de comida.

4 Servicios higiénicos.

5 Corredor de abastecimiento.

PLANO 6:

PLANTA BLOQUE 2



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

En el **bloque 3** se encuentra el área de llegada e ingreso principal al complejo, este se desarrolla en la cota 2730. Este también es en un solo nivel. Y lo único que hay son los ascensores panorámicos que llegan a un gran espacio de llegada, estar y distribución hacia el resto de bloques, plazas y todo el complejo

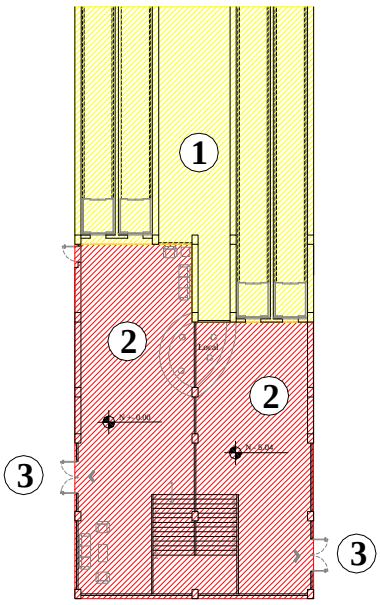
1 Ascensores.

2 Espacio de llegada.

3 Salidas.

PLANO 7:

PLANTA BLOQUE 3



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

En el **bloque 4** se encuentra dos salas de cine, este se desarrolla en la cota 2725 y cuenta con dos niveles. En el primer nivel están las boleterias, el acceso al espacio de estar y distribución en el que se encuentran unas mesas de la cafetería. A continuación están los corredores amplios que llevan a las salas, en estos hay un snack – bar.

Al final del corredor se ubican los servicios higiénicos y por ultimo están las salas de cine con su respectivo equipamiento, La capacidad de cada sala es de 192 personas y estas cuentan con dos salidas de emergencia por cualquier eventualidad.
En el segundo nivel se encuentran los cuartos de proyección, las oficinas administrativas con sus respectivos baños y un par de bodegas.

1 Acceso.

2 Boleterias.

3 Hall de estar y distribución.

4 Cafetería.

5 Corredor

6 snack - bar

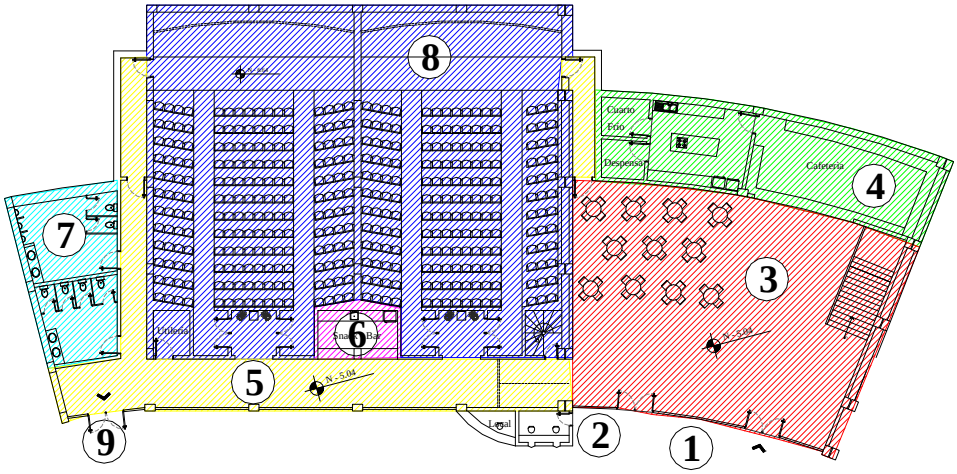
7 Servicios higiénicos.

8 Salas de cine.

9 Salida.

PLANO 8:

PLANTA BLOQUE 4



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

Y en el **bloque 5** se desarrollan otras dos salas de cine, está ubicada en la cota 2720. Se desarrolla de igual manera que el bloque anterior pero no cuenta con el acceso, el espacio de estar y distribución y tampoco la cafetería.

1 Corredor

2 snack – bar

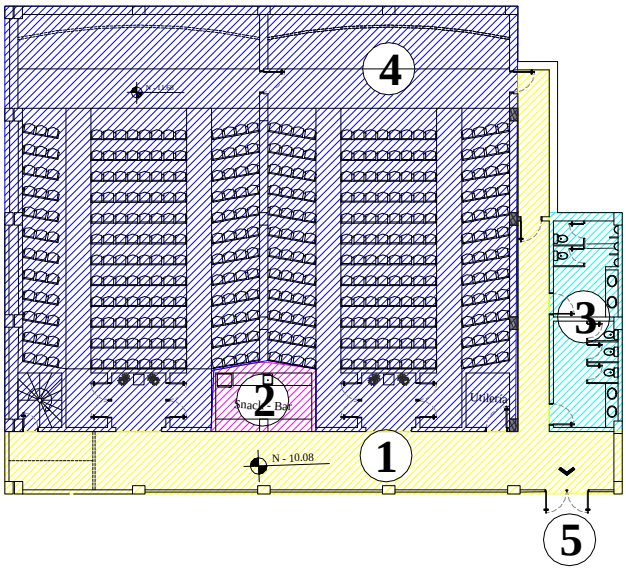
3 Servicios higiénicos.

4 Salas de cine.

5 Salida.

PLANO 9:

PLANTA BLOQUE 5



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

3.4 Edificio de entrada al Complejo

Este edificio está ubicado en la cota 2755, que se encuentra en el borde del complejo y al final del parque que marca el acceso. Es un volumen puro que tiene una cubierta para marcar el ingreso. Funciona en un solo nivel y está desarrollado de la siguiente manera: Tiene un acceso acristalado que comunica con un gran espacio de espera, estar y preembarque a los ascensores panorámicos que ingresan al complejo.

También posee un puesto de información, 8 locales comerciales que abastecen al visitante y servicios higiénicos.

1 Acceso.

2 hall

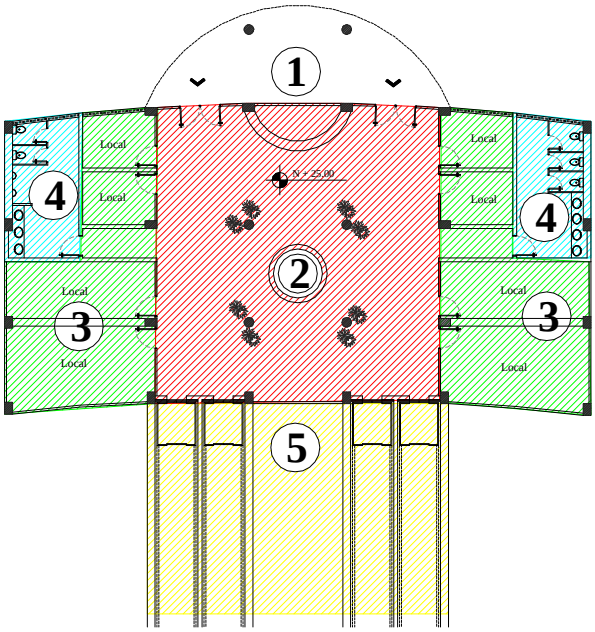
3 Locales comerciales.

4 Servicios higiénicos.

5 Ascensores.

PLANO 10:

PLANTA EDIFICIO DE ENTRADA



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

CAPÍTULO 4: PROGRAMACION DEL PROYECTO

4.1 Programa del complejo

El programa que a continuación se desarrollará consta de dos partes: lo que es el programa general del complejo y los programas del hotel y el centro recreativo. Estos están enfocados a la comodidad del usuario.

Para la asistencia de sus funciones ofrecerá versatilidad y aislamiento en los espacios así requeridos y a su vez tendrá apertura para otros, tendrá una completa dotación técnica, comodidad, eficiencia y seguridad.

4.1.1 Caracterización del usuario

El usuario del Complejo es la persona interesada en conocer, en pasar en momento de esparcimiento, turistas, gente que le guste lo ecológico y cultural, también la población podrá encontrar en este complejo el lugar apropiado para interactuar con el mundo a través de su ciudad, por medio de los puntos de reunión, interacción, por la serie de eventos que se realicen, etc.

El complejo ofrece múltiples características tanto para el usuario internacional así como para los habitantes de la ciudad. El ciudadano común tendrá un espacio para disfrutar y contemplar, así como espacios de relajación y permanencia. Y a nivel de ciudad la planeación urbanística tendrá otros parámetros de renovación e integración.

El grupo social al que se enfoca este complejo es un grupo amplio y diverso, debido a las características del proyecto ya que se realizan muchas actividades. Ya que existen actividades que no requieren un gasto económico pero también hay otros atractivos en los que si.

4.1.2 Sistema funcional

Es fundamental en este tipo de proyectos tener en cuenta que lo mas importante son los espacios exteriores y su tratamiento por la magnitud del mismo. Por eso es importante el buen diseño de lo que es plazas, miradores, senderos, puntos de reunión, etc. Así como también los espacios construidos como son el hotel, el centro recreativo, el museo, el restaurante. Estos tienen un carácter moderno pero sobrio que no rompe con el entorno vegetal que es el predominante en el complejo.

Estos espacios son complementados por el buen tratamiento de pisos y con un buen equipamiento como bancas, luminarias, pasamanos, basureros, etc.

Los parqueaderos generales se ubican fuera del complejo, estos son lo suficientemente amplios para abastecer a los usuarios. El hotel y el museo tienen sus propios parqueaderos.

4.1.3 Programa general

TABLA 1:

PROGRAMA DEL COMPLEJO

LOCALES	AREA	COTA
EDIFICIO DE ENTRADA	450 m2	2755
CENTRO RECREATIVO	3850 m2	VARIAS
HOTEL	2090 m2	2740
MUSEO	1325 m2	2755
RESTAURANTE	520 m2	2726
ESCULTURA ARQ.	250 m2	2725
ASCENSOR PANORAMICO	290 m2	VARIAS
ESTACIONAMIENTOS	2750 m2	VARIAS
PLAZAS	7950 m2	VARIAS
MIRADORES	6550 m2	VARIAS
SENDEROS	5550 m2	VARIAS
RIO	12200 m2	VARIAS
AREA VERDE	60000 m2	VARIAS
AREA APROX.	105000 m2	

FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

4.2 Programa del hotel

TABLA 2:

PROGRAMA DEL HOTEL

LOCALES	AREA	NIVEL
LOBBY	200 m2	-+ 0.00
SALAS DE ESPERA	50 m2	-+ 0.00
RECEPCION	40 m2	-+ 0.00
OFICINAS AD.	50 m2	-+ 0.00
FARMACIA	50 m2	-+ 0.00
LOC. COMERCIALES	80 m2	-+ 0.00
BAR - CAFETERIA	160 m2	-+ 0.00
COCINA	80 m2	-+ 0.00
RESTAURANTE	300 m2	-+ 0.00
COCIAN PRINCIPAL	160 m2	-+ 0.00
PERSONAL	180 m2	-+ 0.00
HABITACIONES (50U)	2500 m2	TODOS
BODEGAS	60 m2	-+ 0.00
CASINO	150 m2	+ 3.42
SALA DE CONF.	150 m2	+ 3.42
BAÑOS	90 m2	-+ 0.00
LAVANDERIA	150 m2	- 3.06
INATALACIONES	35 m2	- 3.06
AREA PISCINA	280 m2	- 9.18
VESTIDORES	95 m2	- 9.18
SNACK - BAR	45 m2	- 9.18
GIMNASIO	150 m2	- 9.18
PELUQUERIA	75 m2	- 9.18
SUBTOTAL	5165 m2	
CIRCULACIONES (15%)	770 m2	
TOTAL	5935 m2	

FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

4.2 Programa del centro recreativo

TABLA 3:

PROGRAMA DEL CENTRO RECREATIVO

LOCALES	AREA	NIVEL
BOLOS		
HALL ACCESO	80 m2	+ 5.04
RECEPCION	15 m2	+ 5.04
BAÑOS Y VESTIDORES	90 m2	+ 4.32
OFICINA AD.	15 m2	+ 4.32
PISTAS Y MAQUINAS	580 m2	+ 4.32
CAFETERIA Y COCINA	70 m2	+ 5.04
ESPERA	70 m2	+ 5.04
PATIO DE COMIDAS		
HALL ACCESO	80 m2	+ 5.04
AREA DE MESAS	420 m2	+ 5.04
PUESTOS DE COMIDA	130 m2	+ 5.04
BODEGAS	120 m2	+ 5.04
BAÑOS	50 m2	+ 5.04
LOC. COMERCIALES	75 m2	+ 5.04
EDIFICIO DE LLEGADA		
AREA DE LLEGADA	190 m2	-+ 0.00
CINES		
HALL ACCESO	220 m2	- 5.04
LOC. COMERCIALES	20 m2	- 5.04
BOLETERIA	15 m2	- 5.04
CAFETERIA	50 m2	- 5.04
COCINA	45 m2	- 5.04
SNACK - BAR	70 m2	- 5.04
SALAS DE CINE (2U)	480 m2	- 5.04
SALAS DE CINE (2U)	480 m2	- 10.08
CUARTOS DE PROYEC.	125 m2	- 2.04
CUARTOS DE PROYEC.	125 m2	- 7.08
SUBTOTAL	3615 m2	
CIRCULACIONES (15%)	542 m2	
TOTAL	4157 m2	

FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

CAPITULO 5: " Complejo Machángara – El Censo " y EL PROYECTO

5.1 Implantación general

El compleja está implantado en la quebrada de El Censo, esta tiene un área aproximada de 10 hectáreas. Lo que se plantea es una rehabilitación del río y su entorno. A partir de esto se plantea mantener lo mejor posible la esencia ecológica del lugar.

Ya en la intervención se plantean varios espacios como plazas, miradores, sitios de estar, senderos, etc. y también una serie de equipamientos. A más de esto se plantean varios proyectos arquitectónicos que enriquecen y complementan el complejo. A estos se los maneja de tal manera que no rompan con el entorno por lo contrario que se adapten a el.

PLANO 11:

IMPLANTACION DEL COMPLEJO



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

5.2 Implantación del hotel

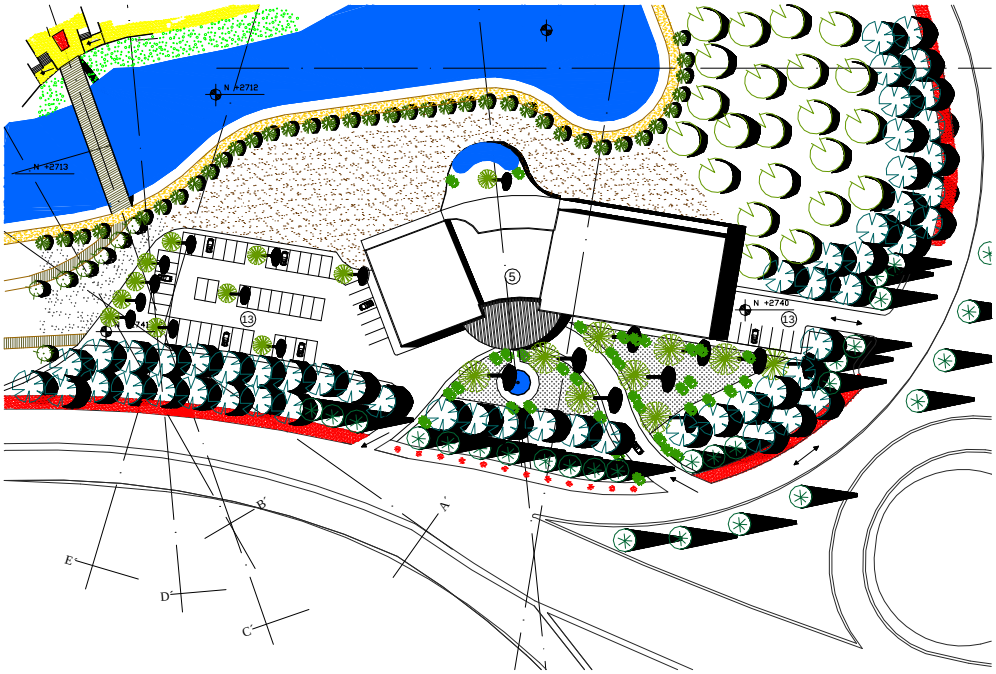
El hotel está implantado al borde de una plataforma que se encuentra en el extremo este del complejo. La principal característica es la forma de este que nace a partir de las curvas de nivel. Por lo tanto el volumen se adapta de la mejor manera a la topografía ye que también cuenta con un aterrazado que sigue la pendiente.

En el resto de la plataforma se encuentran las entradas vehiculares, el estacionamiento general y el de abastecimiento, la entrada peatonal que esta marcada por un eje en el cual se encuentra una pileta y que llega directamente al acceso principal del hotel.

Hay que mencionar también el tratamiento vegetal. Hacia la avenida existe una barrera de árboles (acacias), en el interior se trata con palmeras y vegetación baja. Y por último el tratamiento de pisos, el vehicular el hormigón y las caminarías son de adoquín hexagonal.

PLANO 12:

IMPLANTACION DEL HOTEL



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

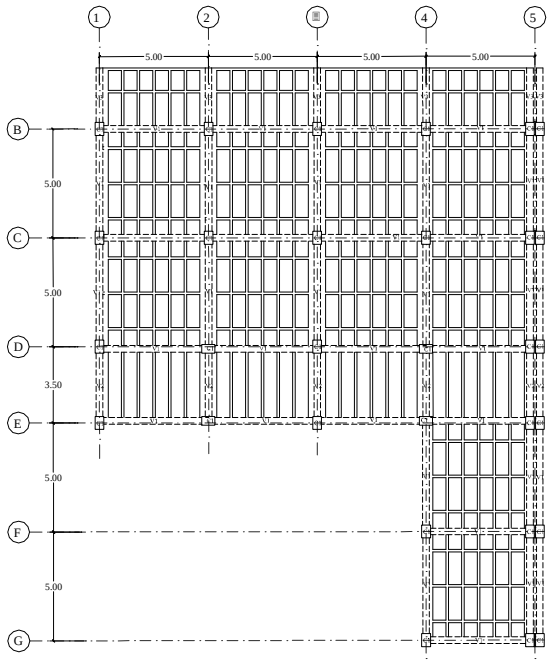
5.2.1 Estructura

Está conformada por dos mallas cuadradas con un modulo de 5x5, estas son independiente y la una tiene en giro con ángulo de 30 grados. Estas están unidas mediante una tercera malla radial.

En lo que es el material está construido en hormigón armado en los pórticos, vigas, algunos muros, la mampostería en su mayoría es de bloque, las losas también son de hormigón armado. En acero está construido la cubierta que marca el acceso y algunos detalles. La dimensión de las columnas es 0.40 x 0.60, son rectangulares porque facilitan el diseño de la mayoría de espacios.

PLANO 13:

PLANO ESTRUCTURAL LADO OESTE DEL NIVEL – 3.06



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

5.2.2 Espacios descubiertos y exteriores

El mirador es uno de los puntos atractivos ya que se encuentra en el nivel de acceso y es uno de los espacios que primero se pueden visitar. La característica principal es que tiene una vista espectacular hacia todo el complejo.

El área de la piscina que es bastante amplia y cuanta con el equipamiento necesario para la comodidad del usuario. Cuenta con una piscina grande, con un snack- bar y también tiene una buena vista hacia el complejo.

El hotel tiene tres accesos, uno para el público en general y dos para el personal. Estos se encuentran ubicados estratégicamente para que no molesten a los usuarios.

Existen dos parqueaderos: uno general que es parar los usuarios y una de abastecimiento para la cocina principal. Estos están debidamente tratados con piso de hormigón y palmeras que rompen un poco lo duro del lugar.

Y por último se tiene un tratamiento de jardinería en todos los exteriores. Se tiene la barrera de árboles, algunos árboles de otra altura que marcan los accesos vehiculares y arbustos que marcan a la caminería.

5.2.3 Espacios interiores

El espacio interior más importante del Hotel es hall de acceso (lobby) ya que es de doble altura, posee dos grandes ventanales, se desarrollan varias actividades tales como: recepción, distribución, reunión, descanso, etc.

El segundo espacio interior en importante es que se encuentra en el N – 9.18, ya que también se desarrollan varias actividades tales como la distribución hacia el área de la piscina, la peluquería y el gimnasio.

Las habitaciones cuentan con corredores bastante cómodos por su anchura. Esto permite una buena circulación y tranquilidad al usuario.

5.3 Implantación Centro Recreativo

El Centro Recreativo es ubicado en la parte norte del complejo donde también se encuentra el acceso principal al mismo. La principal característica en el emplazamiento es que se adapta a la pendiente. Cabe mencionar que en este sitiolas pendientes son muy pronunciadas por lo que fue necesario distribuir el centro en varios bloques a distintos niveles.

En el primer bloque se desarrolla la Bolera y el Patio de comidas, más abajo está el edificio de llegada, a continuación están los dos primeras salas de cines y en el último nivel se desarrollan dos salas de cine más.

Para complementar el centro se proyecto varias plataformas que siguen desendiendo hasta llegar a un nivel que se encuentra cerca del nivel del río. Este tratamiento es muy enriquecedor y permite el desarrollo de varias actividades tales como sitios de estar, miradores, sitios de comida, distribución al resto del complejo, etc.

PLANO 14:

IMPLANTACIÓN CENTRO RECREATIVO



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

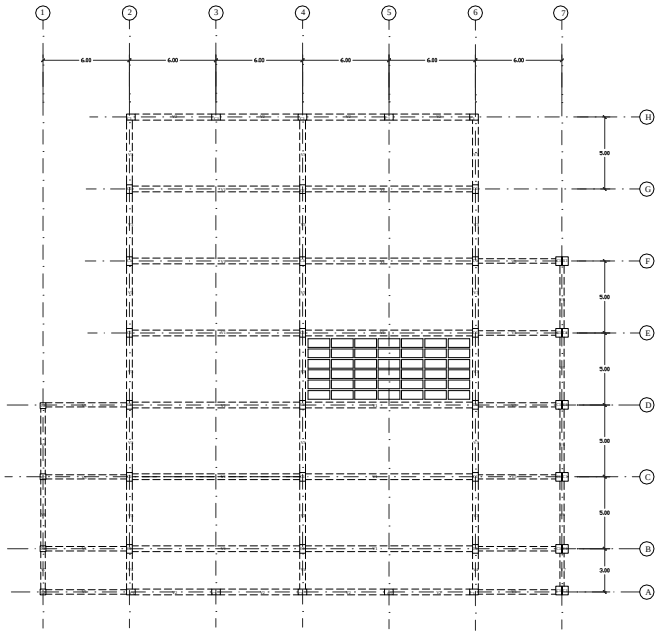
5.3.1 Estructura

Cada bloque tiene su estructura independiente ya que los niveles son distintos y es mejor majar estructuras separadas. La mayoría de bloques trabajan con un modulo de 6 x 5. En los espacios donde se desarrollan actividades especificas como las pistas de bolos, salas de cine y patio de comidas el modulo se hace doble.

En lo que es el material está construido en hormigón armado en los pórticos, vigas, algunos muros, la mampostería en su mayoría es de bloque, las losas también son de hormigón armado. En acero está construida la cubierta que marcar los accesos y algunos detalles. La dimensión de las columnas varía dependiendo del espacio.

PLANO 15:

PLANO ESTRUCTURAL BOLERA



FUENTE: D.G.

AUTOR: D.G.C

5.3.2 Espacios descubiertos y exteriores

En el Centro Recreativo la mayoría de actividades son interiores pero en lo que se destaca es en el tratamiento de plataformas que complementan el centro. Estas están desarrolladas de acuerdo a lo topografía que en este lugar es bien pronunciada.

Se logra una composición de plataformas y escaleras que a su vez se complementan con la vegetación y el tratamiento de jardinería. En estas plataformas se desarrollan varias actividades antes ya mencionadas. Estas son las que le dan vida a todo la composición.

A más de todas las actividades que se desarrollan en las plataformas estas sirven de distribución hacia todo el complejo, mediante el sistema de caminerías que comunican todas las actividades y espacios del complejo.

5.3.3 Espacios Interiores

En cada bloque existe un hall de acceso, que en todos los casos son bien generosos por la magnitud de gente que va a utilizar cada uno de los bloques. Estos también tienen la particularidad de ser de doble altura para jerarquizar el acceso.

Los corredores serían los espacios internos complementarios que comunicarán a cada una de las actividades dependiendo del bloque.