Rehabilitación Barrio Monserrat (Otavalo). Eje Recreativo y Comercial en Antigua Estación de tren y Mercado Copacabana

“PASEO FERREO“

ÍNDICE

ANTECEDENTES, INVESTIGACIÓN ANÁLISOS Y FUNDAMENTACIÓN

(A) PLANOS ARQUITECTÓNICOS
- Implantación
- Planta Baja
- Plantas
- Cortes
- Fachadas
- Volumetría

(R) RENDERS ARQUITECTÓNICOS
- Renders Exteriores
- Renders Interiores

(C) PLANOS CONSTRUCTIVOS
- Plantas Constructivas
- Cortes Generales
- Cortes Constructivo
- Puertas y Ventanas
- Baños y Cocinas
- Cuadro de Acabados

(D) PLANOS DE DETALLE
- Detalles Constructivos

(E) PROYECTO ESTRUCTURAL
- Cimentación
- Losa
- Cubiertas

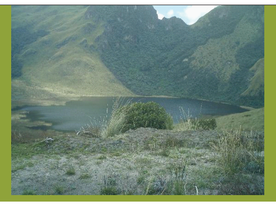
(P) PROYECTO DE PAISAJE
- Implantación
- Planta Baja
- Cortes
- Fachadas
- Planos Temáticos Especies Vegetales
- Planos Temáticos Tipos de Suelo
- Planos Temáticos Mobiliario

Renders Exteriores De Paisaje

(I) PROYECTO DE ILUMINACIÓN
- Planos De Iluminación
- Renders De Iluminación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	LÁMINA: 1
	CONTIENE: ÍNDICE / BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo				FECHA: 2011
						ESCALA:







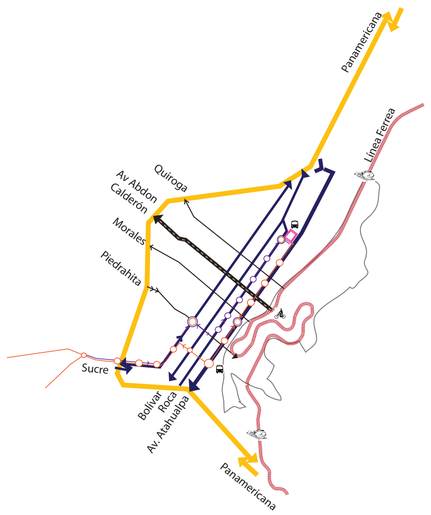


REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FÉRREO"

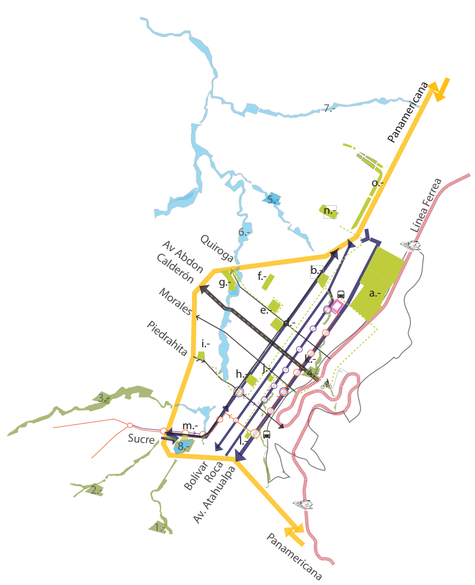




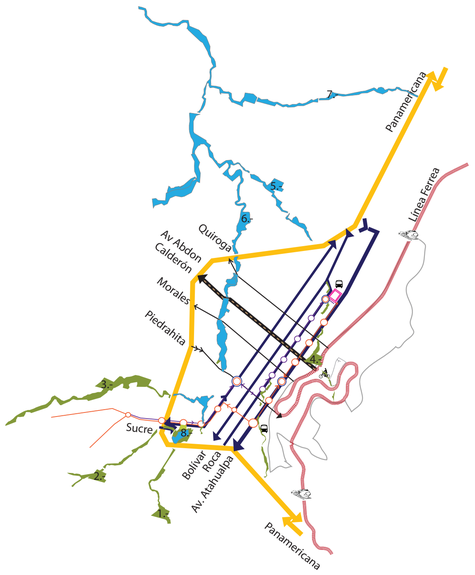
ESQUEMA DE MOVILIDAD



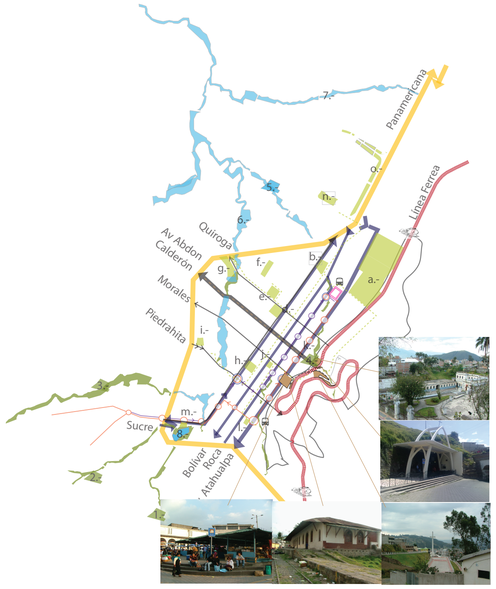
ESQUEMA DE VERDES



ESQUEMA DE QUEBRADAS



ESQUEMA DE LUGARES IMPORTANTES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: ÁREAS URBANAS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	LÁMINA: 1/9 FECHA: 2012 ESCALA:



VISTAS

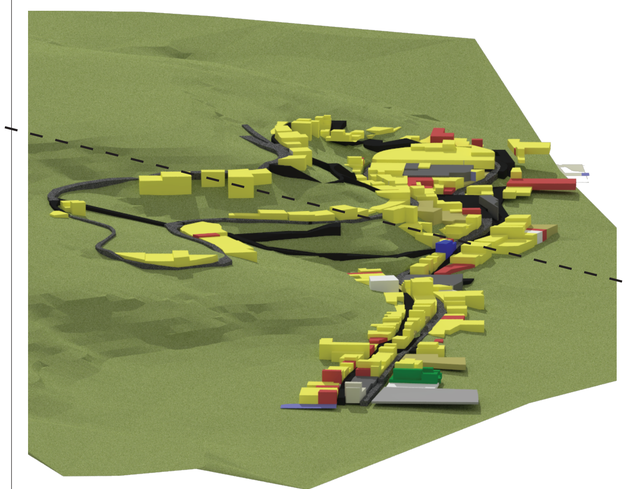




ANÁLISIS DEL TERRENO

UBICACIÓN

Otavalo está ubicado en la Hoya central occidental del Chota, entre los nudos de Boliche al norte y el Mojanda-Cajas al sur.



LUGARES IMPORTANTES



Piscinas Neptuno







Cruz del Socavón





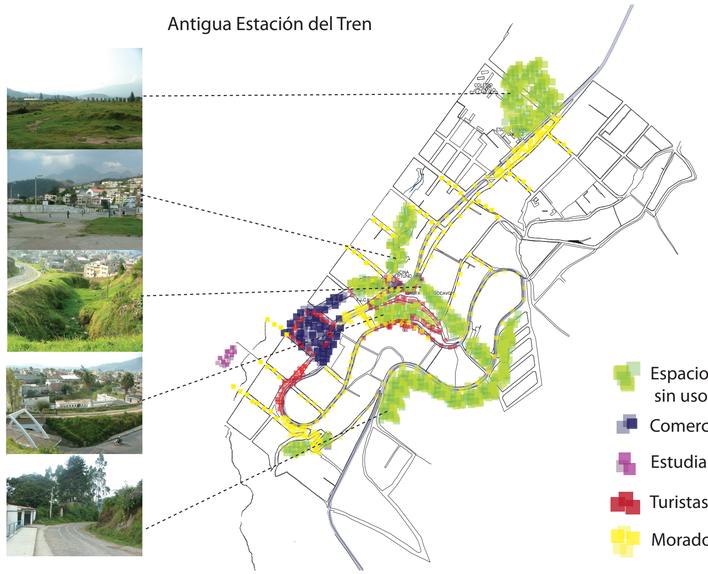
Gruta del Socavón





SOLEAMIENTO

Recibe de 1.000 a 1.800 horas de sol analmente



Antigua Estación del Tren

- Espacios verdes sin uso
- Comerciantes
- Estudiantes
- Turistas
- Moradores

USO DE SUELO

- Vivienda
- Equipamiento
- Comercio
- Lote Vacío
- Educación
- Medicina
- Religioso

CLIMA

Templado cálido

LLUVIA

12º y 18ºC

Precipitacion media anual 735 mm

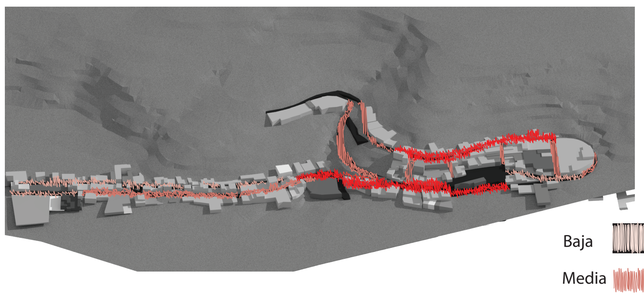
HUMEDAD

entre 75% y 85%

ALTITUD

Situada a 2556m de Altitud

PELIGROSIDAD



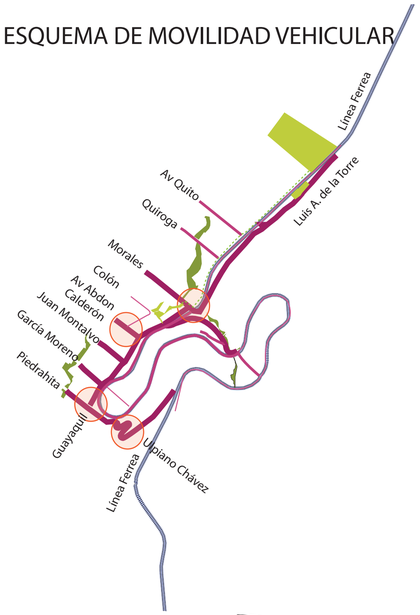
- Baja
- Media
- Alta

PERMANENCIAS

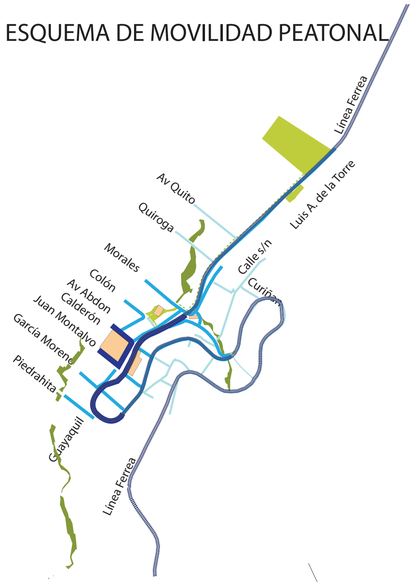
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	LÁMINA: 2/9
	CONTIENE: ANÁLISIS DEL SECTOR / BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo				FECHA: 2012
						ESCALA:

REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FÉRREO"

ESQUEMA DE MOVILIDAD VEHICULAR



ESQUEMA DE MOVILIDAD PEATONAL



ESQUEMA DE MOVILIDAD + LUGARES



MOVILIDAD

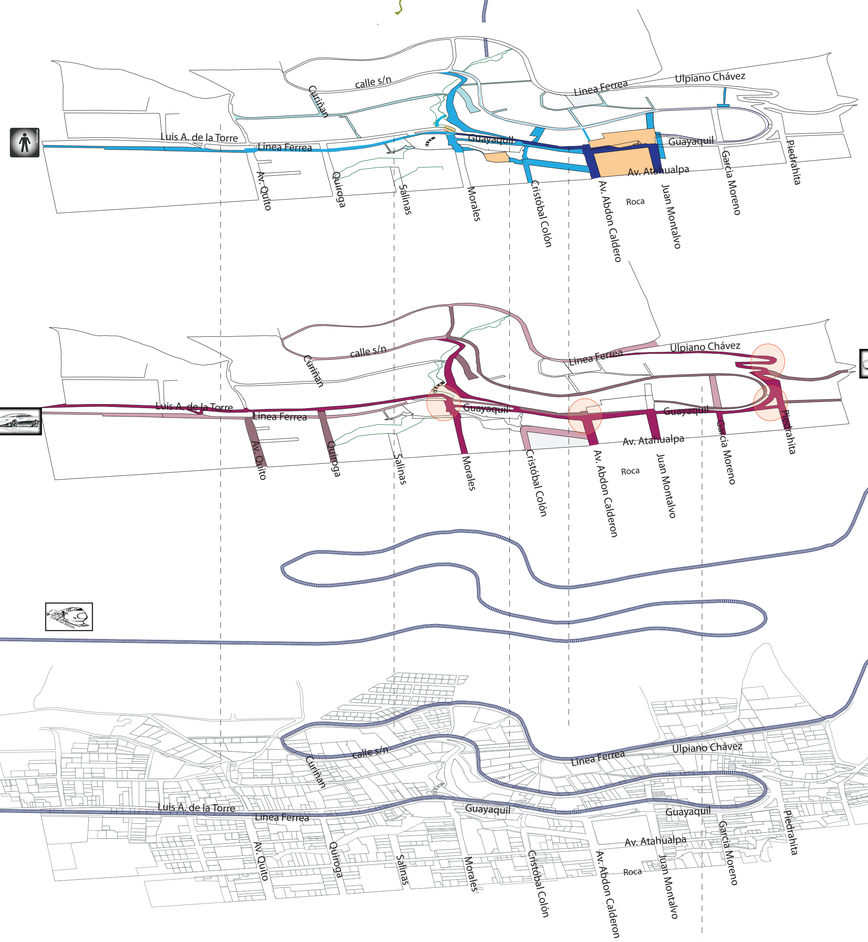




1 La Cruz
2 Piscinas Neptuno
3 Estación del Tren
4 Mercado Copacabana
5 Gruta Monserate
6 Calle Lusi A. de la Torre
7 Calle Guayaquil
8 Línea Ferrea

EJE VIAL
- Acceso
- Vías Principales
- Vías Secundarias
- Vías Internas
- Escalinatas
- Puntos de Conflicto
- a.- P. San Sebastián
- c.- P. Monserrate
- k.- P. La Cruz
- 1.- Q. Magdalena
- 4.- Q. Seca
- Lugares Importantes

FLUJOS PEATONAL
- Flujo Alto
- Flujo Medio
- Flujo Bajo
- Puntos de gran concentracion



FLUJOS VEHICULAR
- Linea de Bus
- Flujo Alto
- Flujo Medio
- Flujo Bajo
- Puntos de Conflicto

VÍA DEL TREN

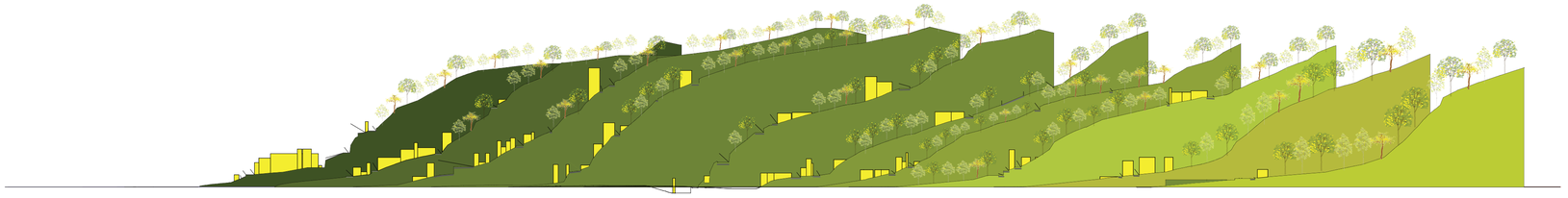
TRAZADO VIAL

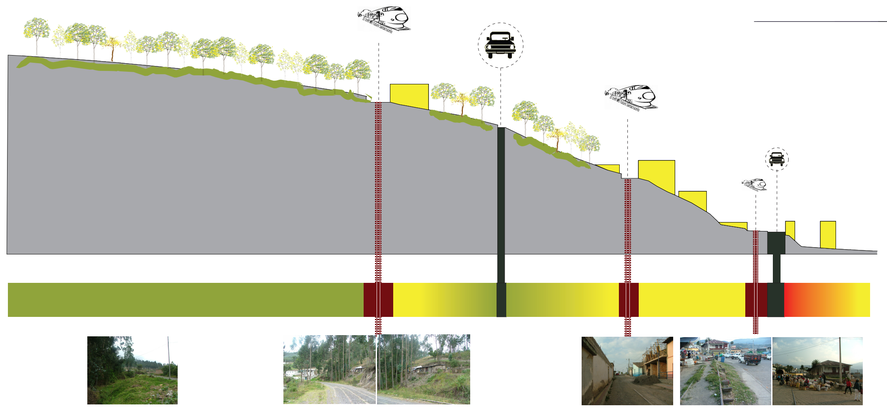
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	LÁMINA: 3/9
	CONTIENE: ANÁLISIS DE MOVILIDAD DEL SECTOR	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo				FECHA: 2012
							ESCALA:



REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA “PASEO FÉRREO”

ANÁLISIS DE LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: CORTES Y TOPOGRAFÍA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	LÁMINA: 4/9 FECHA: 2012 ESCALA:

CONCLUSIÓN DE ANALISIS POR TRAMOS

MURO → Soporte

VERDE → Categorías de verdes → Espacios / Planos

Sombra

PISO → Continuidad → Usos diferidos

HITOS → Edificios Singulares → Uso masivo

VIVIENDA → Rehabilitación → actividad

Comercial
Gastronomía
Hotelería

CONEXIONES → transversales → escaleras

Lugares estar

TRAMOS DE INTERVENCIÓN

- Corredor Comercial
- Corredor Ambientales
- Miradores
- Conexiones
- Cortes
- Lugares Importantes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TRAN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	LÁMINA: 5/9
	CONTIENE: ANÁLISIS DE CORTES	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo				FECHA: 2012
							ESCALA:

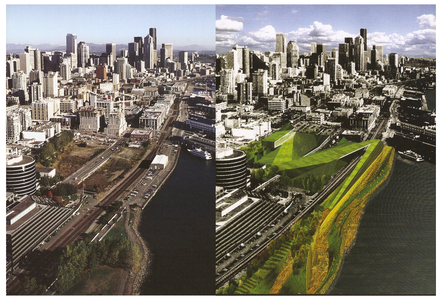
EL PARQUE OLÍMPICO

Arquitecto: Weiss Manfredi
Año:2007
Estado: Construido
Lugar: Seattle Washington





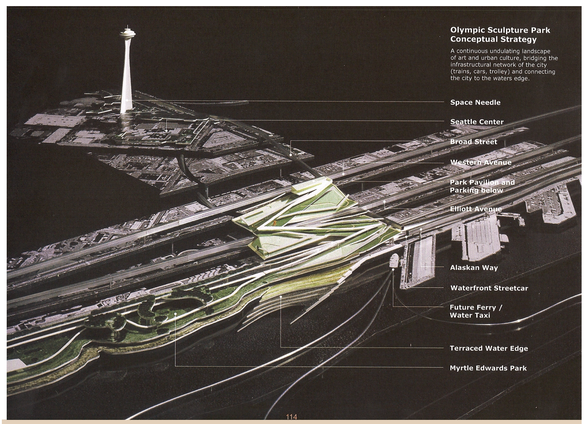
ANTES Y DESPUÉS DE LA CIUDAD



Principios Básicos del Proyecto

1. Integra dos puntos importantes de la ciudad
2. Renovación de espacios abiertos, en función de diferentes objetivos y prioridades
3. Construcción de una nueva topografía, tejiendo una alfombra verde
4. Coser espacios residuales de las infraestructuras de transporte que cortan el espacio existente

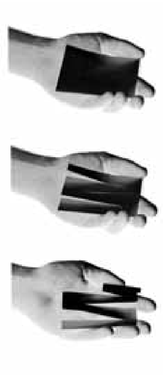
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO



Transforma tres pequeñas áreas industriales, en un paisaje compacto y continuo que sirve de membrana de conexión entre el museo de Arte de Seattle y el frente marítimo de la ciudad.

FORMA DEL PROYECTO

La intervención imprime su forma en Z al territorio, dibujando cuatro zonas verdes en el ámbito de las cuales pone en marcha diversos procesos de recuperación ambiental, entre los que se encuentra el restablecimiento del hábitat de los salmones y de algunas plantas autóctonas.







El parque permite un paseo al aire libre a través de una serie de esculturas de arte contemporáneo.



La intervención combina arquitectura, paisaje e infraestructuras urbanas para unificar tres partes de terreno separadas por la vía del tren y por la calle, y une arte, contexto urbano y sonidos en un único paisaje.

SANTA LUCIA
Proyecto de integración Urbanística Macroplaza- Parque Fundidora

Arquitecto: Abel Guerra Garza
Año:2007
Estado: Construido
Lugar: México Monterrey

El Proyecto integra dos áreas metropolitanas importantes: Macroplaza en lo Social y El Parque Fundidora en lo Cultural por medio de un corredor formado por el Río Santa Lucia con un promedio de 15 m de ancho y el paseo peatonal
lo conforman:
Andadores de 10 m de ancho a los borde del río, que las unen 14 puentes peatonales, 7 vehiculares, 5 pasos superiores, 2 deprimidos en 2.5km de longitud.

Principios Básicos del Proyecto

1. Diversidad de usos de suelo y en población
2. Rediseño peatón-vehículo
3. Espacio público equipamiento accesible
4. Espacios urbanos enmarcados por la arquitectura

FORMA DEL PROYECTO

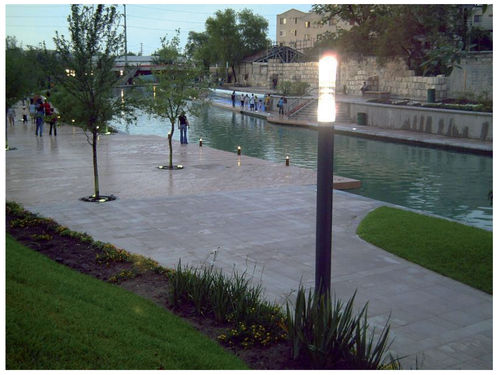




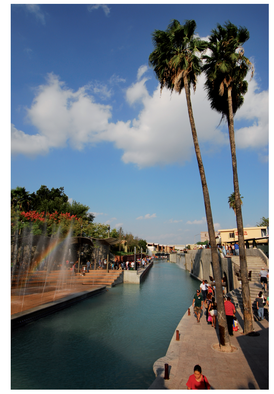
Avario-Parque Fundidora



el lago del proyecto es parte del rio que se va ensanchando hasta formarlo y luego se reduce nuevamente



paseo Santa-Lucía



Está conceptualizado como una intervención de rescate y rehabilitación urbana para la redensificación del centro de la metrópoli. Con esta intervención Santa Lucía adquiere dos roles importantes, incrementar la oferta turística y hacer que la inversión privada inmobiliaria encuentre una oportunidad para ofrecer a la gente, uno de los sitios más convenientes para vivir

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	LÁMINA: 6/9
	CONTIENE: REFERENTES / BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo				FECHA: 2012
						ESCALA:

PARTIDO URBANO

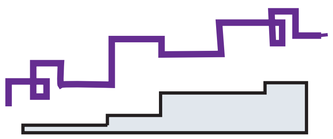
INTENCIONES

PÚBLICO	SEMIPÚBLICO	PRIVADO
Mercado Copacabana	Estación de Tren	Manzana de Intervención

ENVOLVENTE

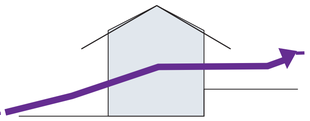
como una cinta que recorre todo el eje

plataformas

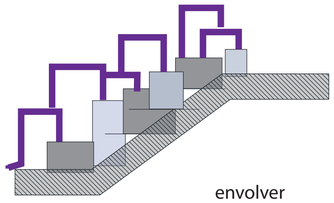


Espacio de Re-Utilización para el deporte con canchas deportivas

cruce



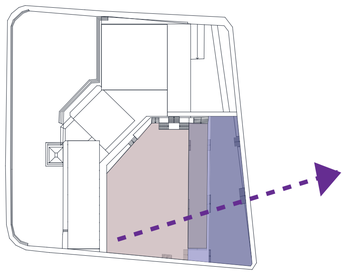
Intervenciçon de la infraestructura atravezar y cruzar la estación

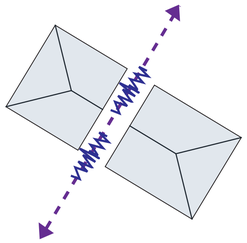


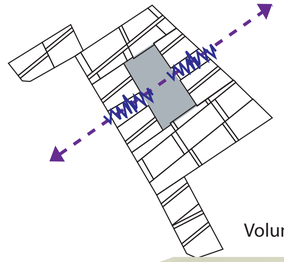
envolver

Construcción de un programa nuevo para la ciudad

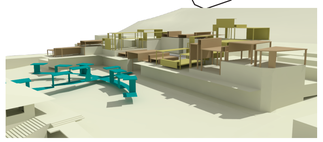
ascender

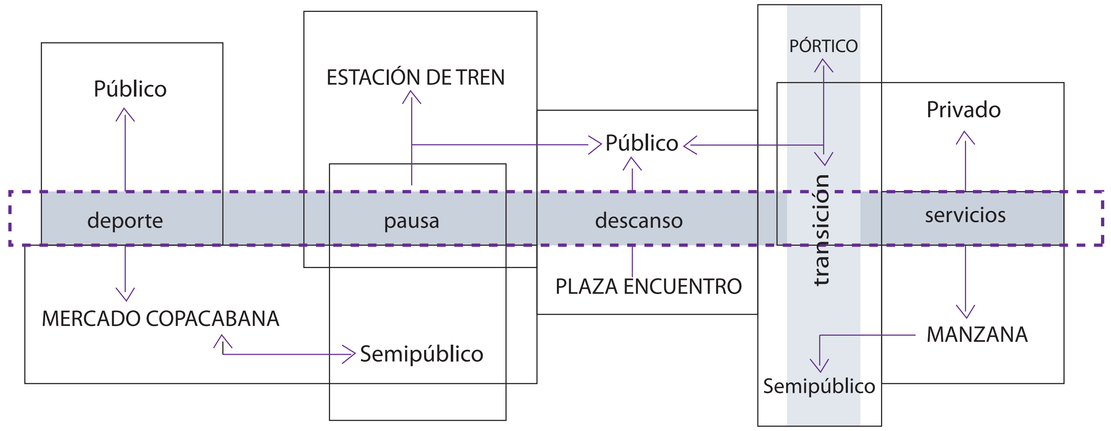






Volumetría

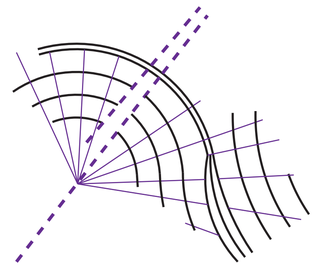




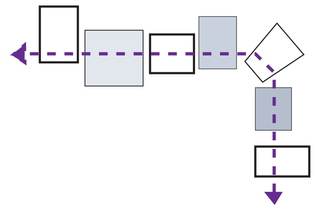
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

INTENCIONES

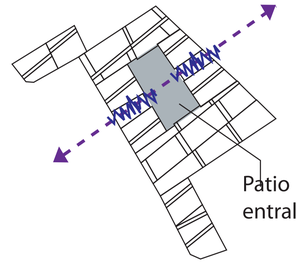
PÚBLICO	SEMIPÚBLICO	PRIVADO
Plaza Encuentro	Pórtico	Servicios



La línea de Eje como sistema compositivo



recibimiento y transición para llegar a la manzana



SEMIPÚBLICO

el patio central une a todos los servicios que se instalan alrededor

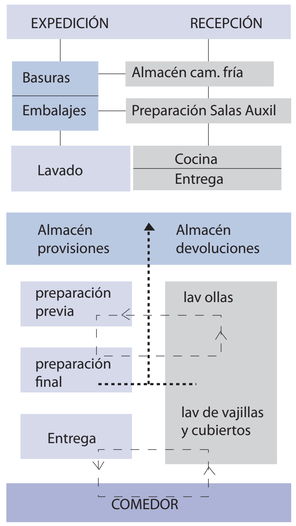
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- Bar/Cafetería
- Restaurante
- Bar/Restaurante
- Rest. Principal

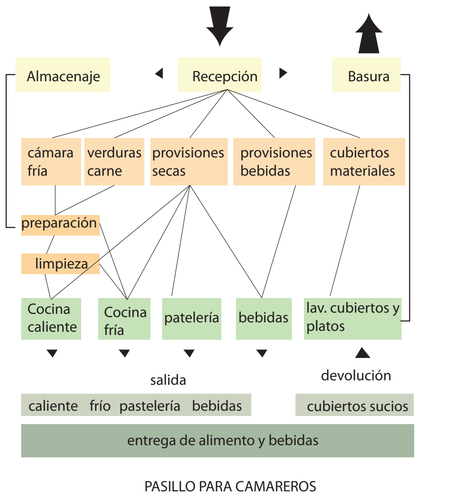


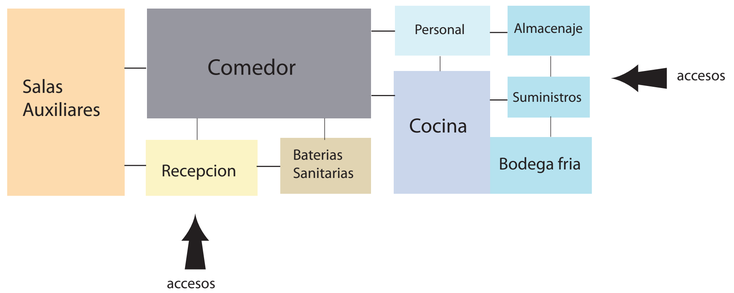
Cuadro de Áreas Generales			
	Bloques		Área (m2)
	Bar/Cafeteria	A	86,45
		F	178,39
		H	96,24
	Restaurante	B	159,46
		C	204,64
		D	166,68
		I	188,95
	Bar/Restaurante	E	376,24
	Rest. Principal	G	860,61

Funcion de Cocinas de Restaurantes



Organizacion de las Cocinas de Restaurantes





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: OTAVALO

CONTIENE: ANÁLISIS PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

BLOQUE

NOMBRE: Carolina Bravo

LÁMINA: 7/9

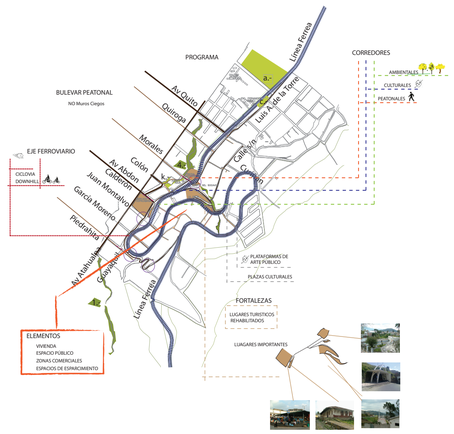
FECHA: 2012

ESCALA:

PROPUESTA URBANA

TRAMOS DE INTERVENCIÓN

- Tramo Comercial
- Tramo Ambientales
- Tramo Cultural
- Conexiones
- Miradores
- Lugares Importantes



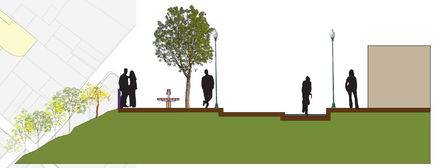
TRAMO CORTE 1





Ambiental y Comercial

TRAMO CORTE 4





Conexiones, Comercio y Miradores

TRAMO CORTE 2





Cultural y Ambiental

TRAMO CORTE 5



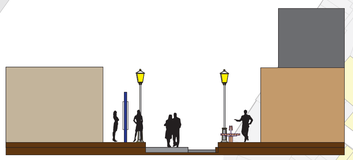
Cultura y Deporte

Sección de Tramos del Eje



Ubicación / Proyecto Detonante

TRAMO CORTE 3





Comercial y Cultural

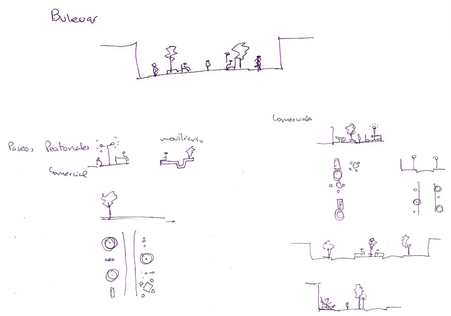
TRAMO CORTE 6





Enlace

BOCETOS



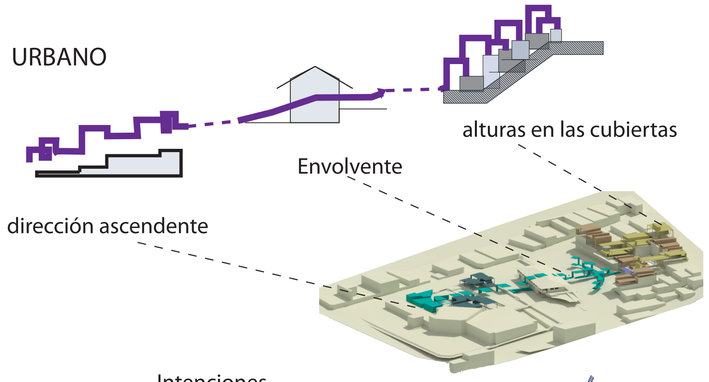
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	LÁMINA: 8/9
	CONTIENE: PROPUESTA URBANA / BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo				FECHA: 2012
						ESCALA:

URBANO

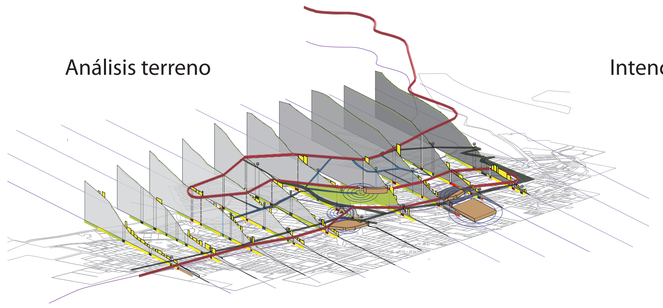
PROYECTO

OBJETIVOS

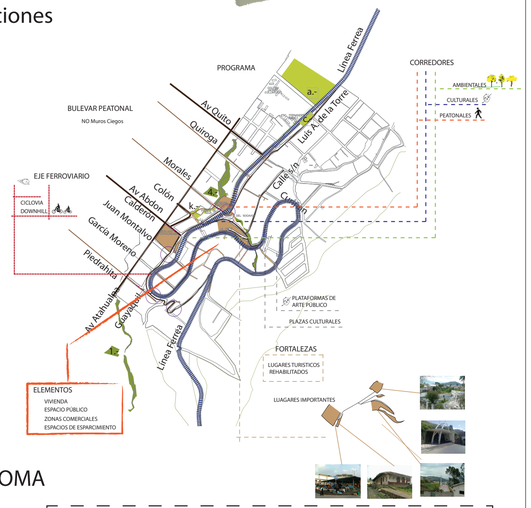
- Rescatar el Barrio
- Nueva Centralidad
- Generar un Recorrido
- Integrar los Lugares Importantes



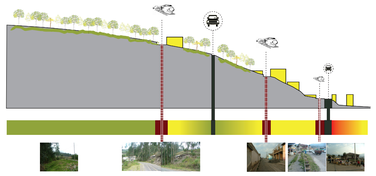
Análisis terreno



Intenciones



Topografía

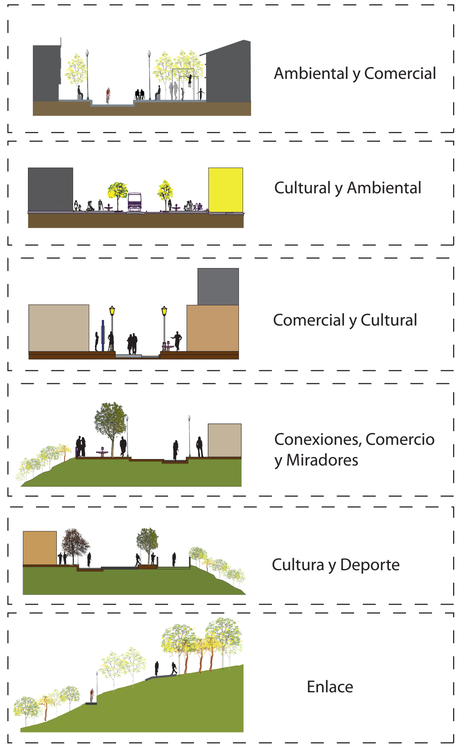


Terreno en ladera

Ubicado en la loma CRUZLOMA

Sección de Tramos del Eje



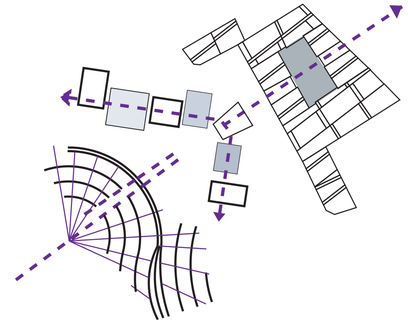


ARQUITECTÓNICO

PROYECTO

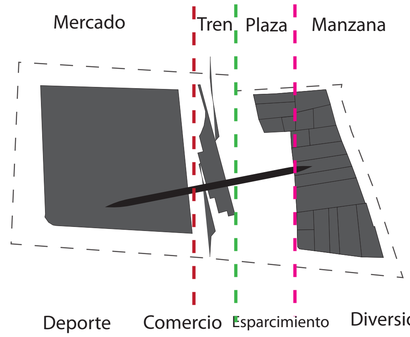
OBJETIVOS

- Crear un espacio que vincule a todo el sector
- Un lugar que reciba a extranjeros y propios
- Contrastar con la arquitectura del lugar
- Integrar los Lugares Importantes

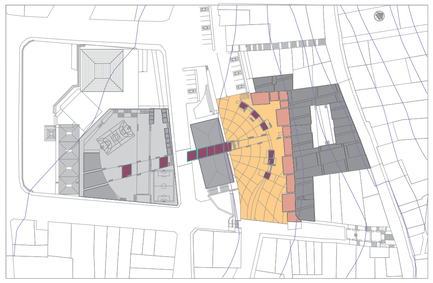


Vístas desde el lugar





RELACIONES ESPACIALES



- **Área Privada**
  Área de estar y recreación
- **Área Semiprivada**
  Área de estar
- **Área Semipública**
  Área de estar
  paso moderado
- **Área Pública**
  Área de estar
  Área de paso
  Área de Recreación
- **Área Pública**
  Área de deporte

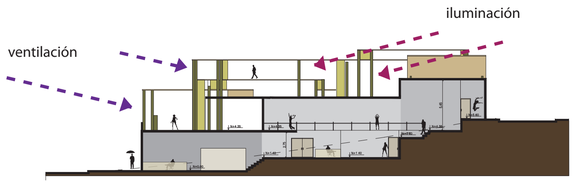
- Topografía
- Existente
- Vegetación Alta
  - Sombra, limite visual
  - Sombra
  - Decorativo, limite viento, limite visual
  - Guía en Vereda y decorativo
  - Límites, guía en Vereda
- Vegetación Media
  - Marcar ejes, y guiar a los usuarios

RELACIONES DE VEGETACIÓN



Se genera un eje central integrador del proyecto.
El cual salva la diferencia de niveles y
se vuelve un sistema funcional que atraviesa
y une los puntos importantes del plan

- Topografía
- Proyecto
  - Plataformas del Mercado Copacabana
  - Estación de Tren
  - Zona Recreativa



Las Cubiertas estan a distintas alturas para que entre iluminación y por la ventilación



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	LÁMINA: 9/9
	CONTIENE: MEMORIA / BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo				FECHA: 2012
						ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: OTAVALO

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE

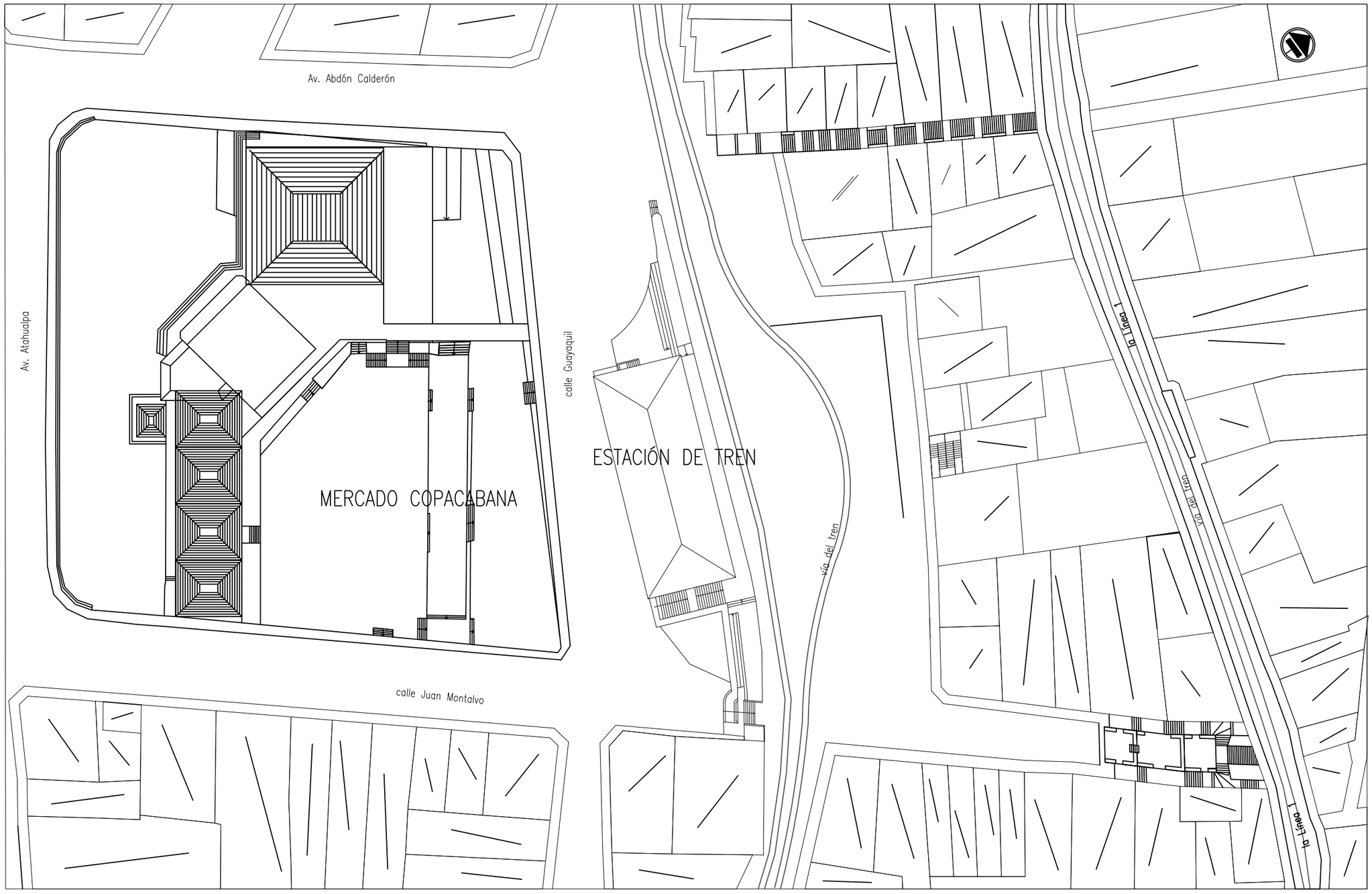
NOMBRE: Carolina Bravo

A1

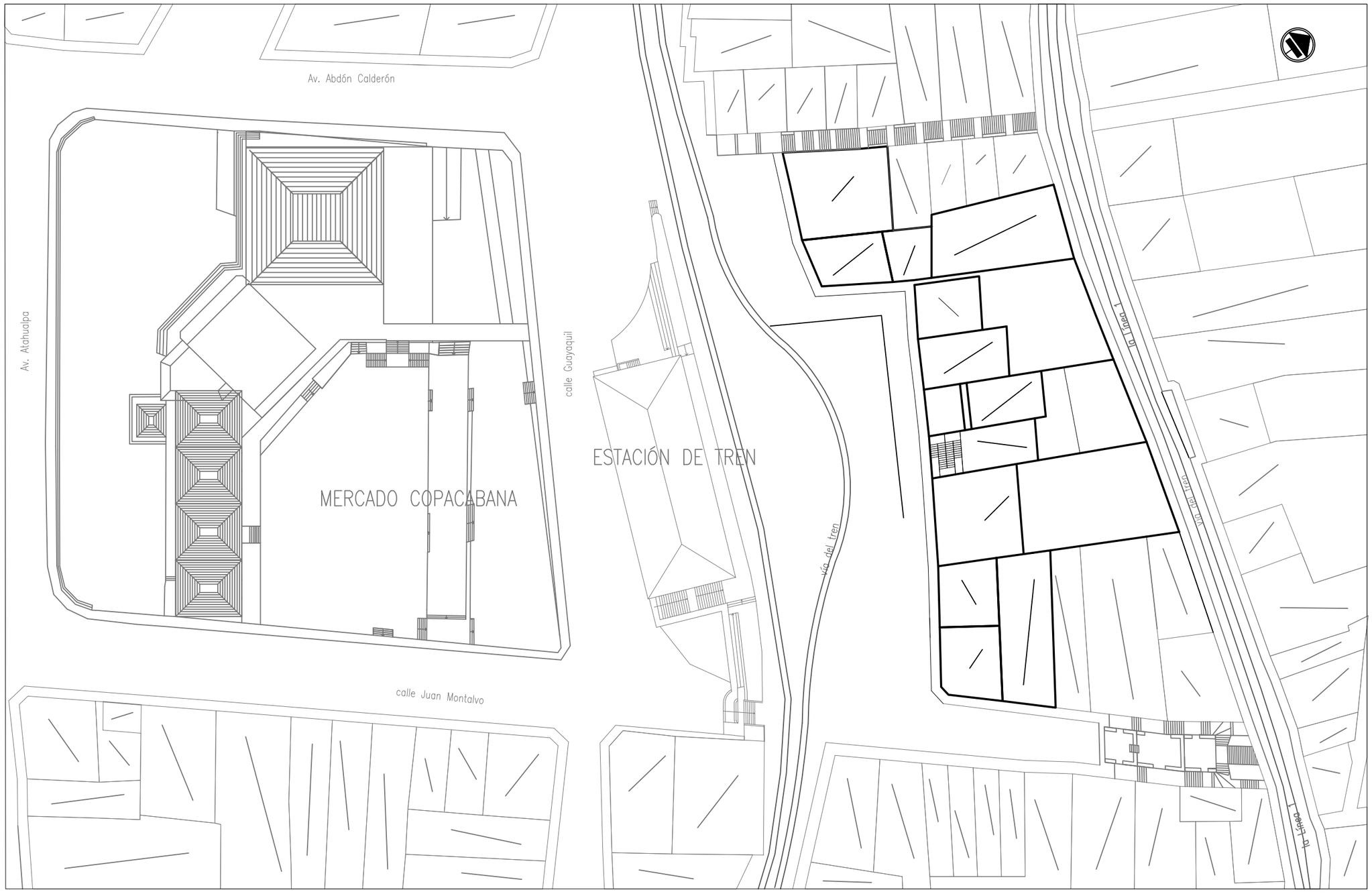
LÁMINA: 1/21

FECHA: 2012

ESCALA: 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA SITUACIÓN EXISTENTE BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A2	LÁMINA: 2/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA DE LO DERROCADO BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A3	LÁMINA: 3/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A4	LÁMINA: 4/21
CONTIENE: PLANTA DE INTERVENCIÓN	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2014
							ESCALA: 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A5	LÁMINA: 5/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA ALTA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A6	LÁMINA: 6/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:300

PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



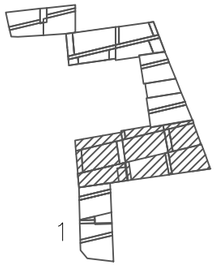
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA — BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A7	LÁMINA: 7/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:250

PLANTA BAJA UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA BAJA UBICACIÓN BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A8	LÁMINA: 8/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:250

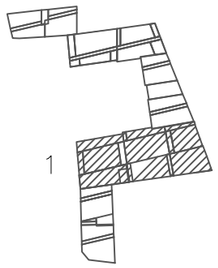
UBICACIÓN

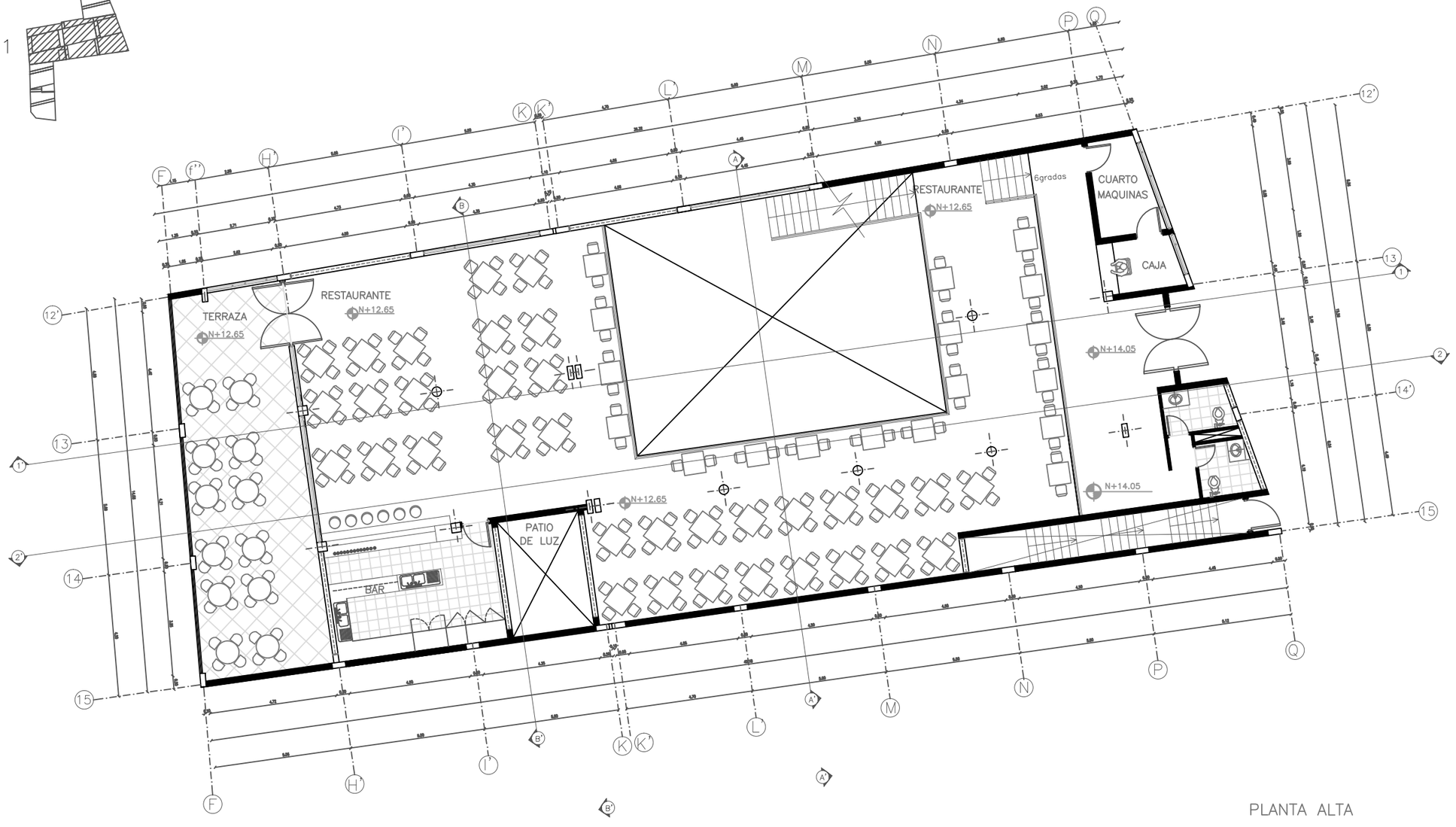


PLANTA BAJA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A9	LÁMINA: 9/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:75

UBICACIÓN

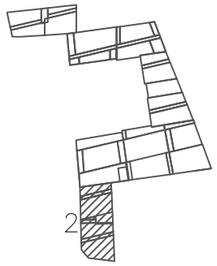


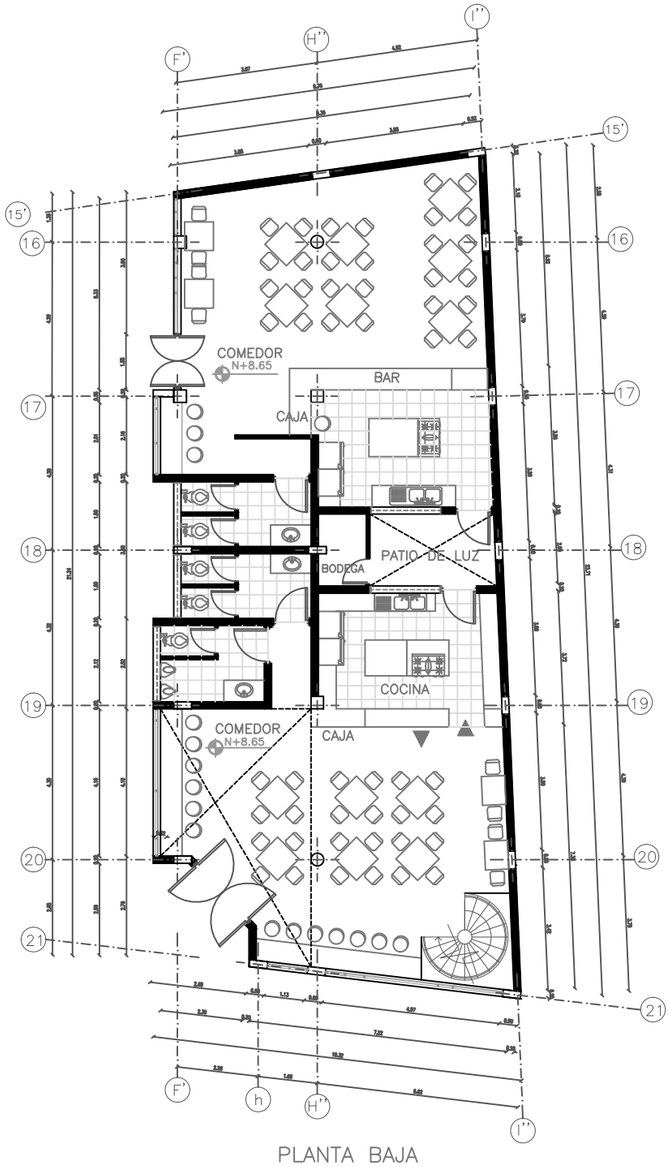


PLANTA ALTA

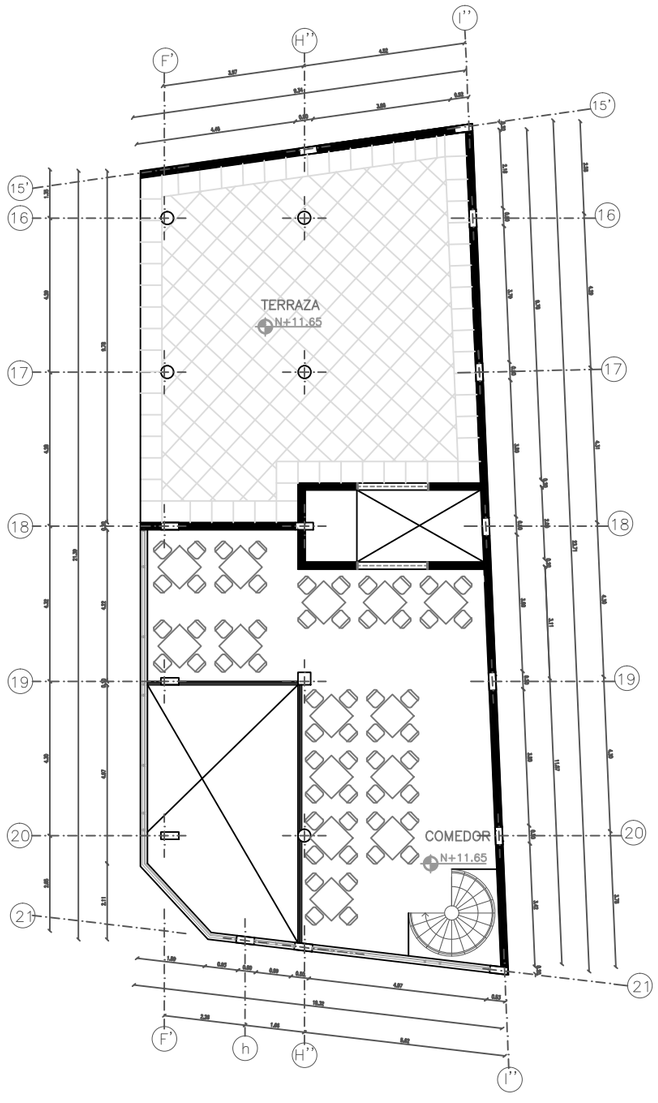
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA ALTA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A10	LÁMINA: 10/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:75

UBICACIÓN



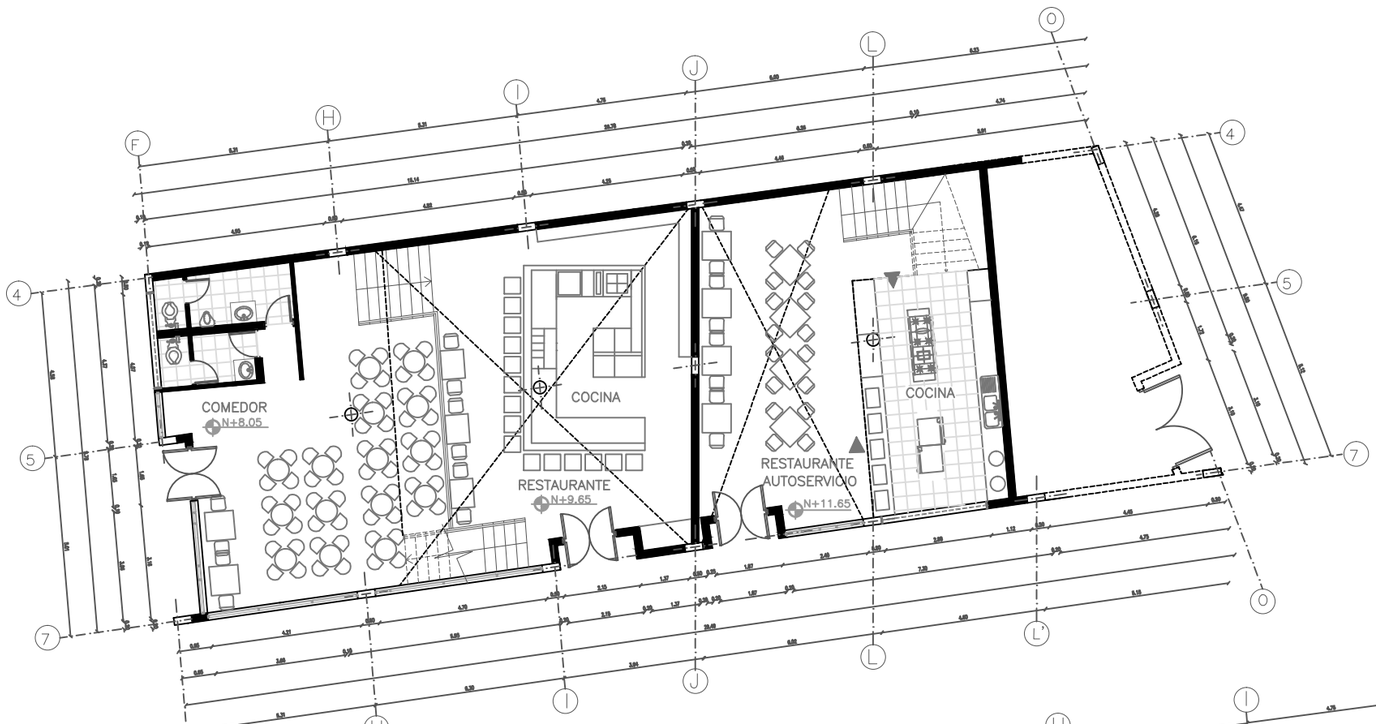


PLANTA BAJA



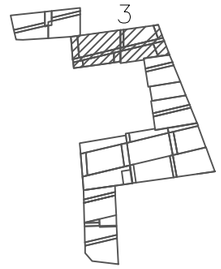
PLANTA ALTA

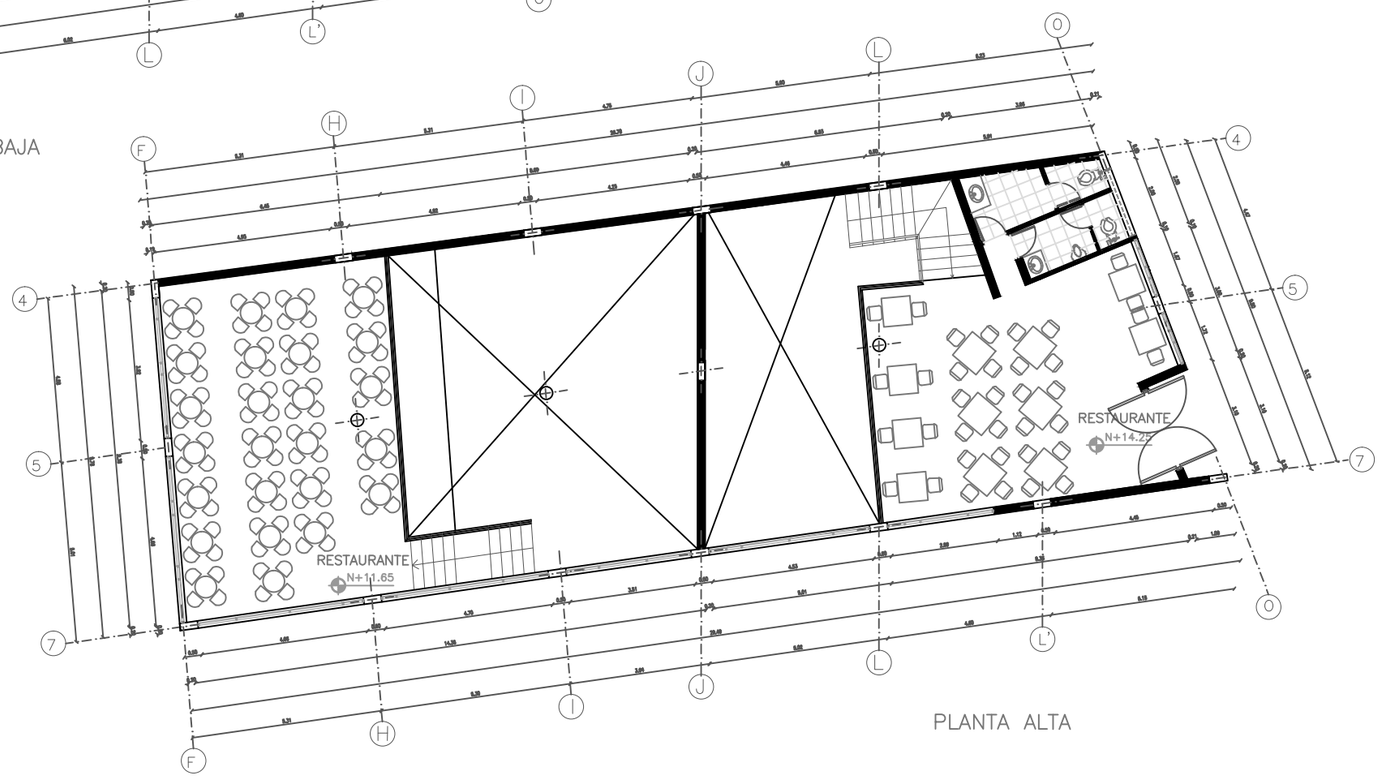
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A11	LÁMINA: 11/21
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2012
								ESCALA: 1:75



PLANTA BAJA

UBICACIÓN

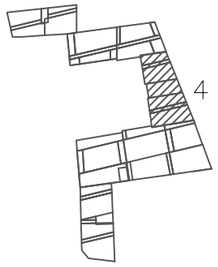


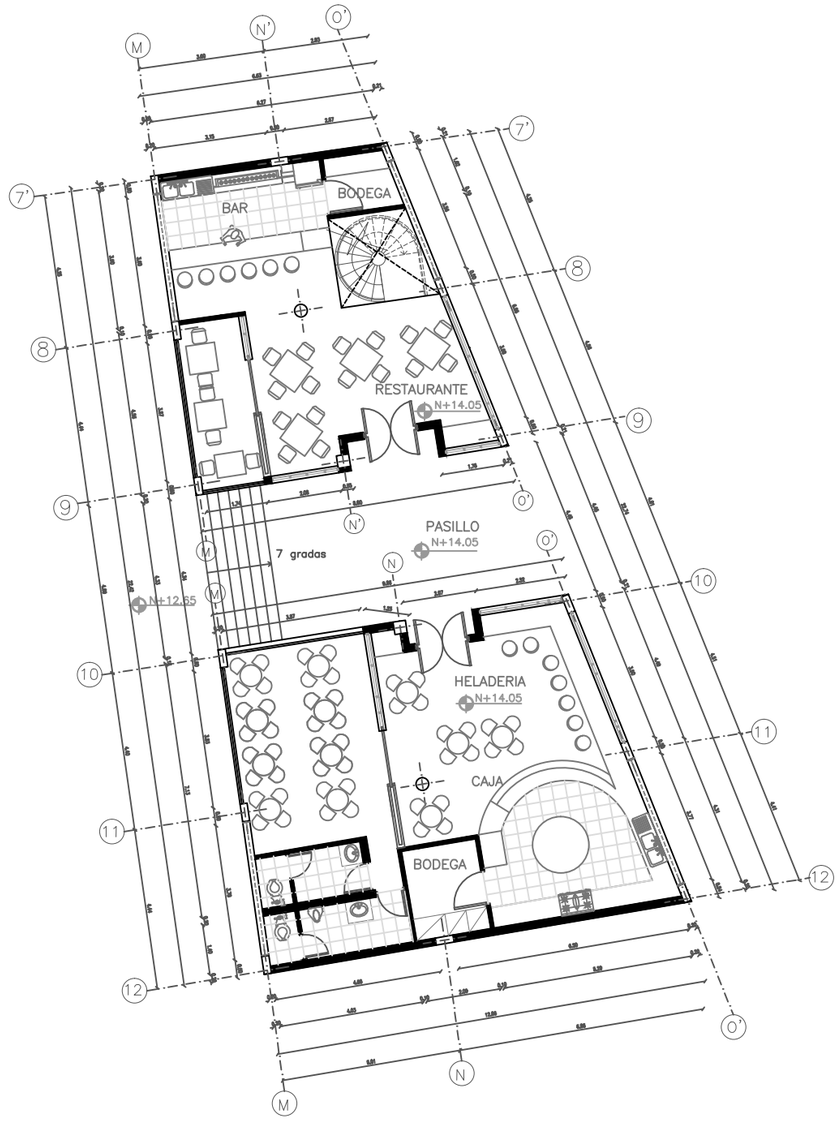


PLANTA ALTA

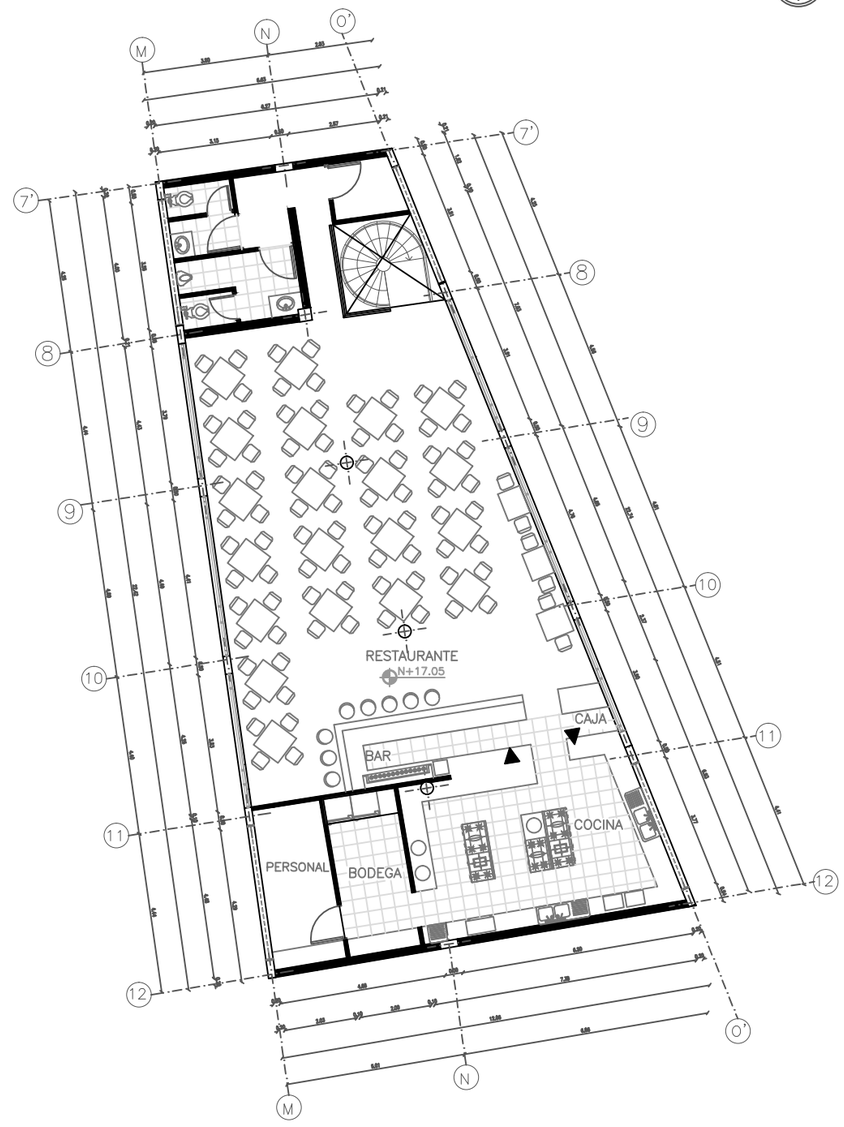
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A12	LÁMINA: 12/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:75

UBICACIÓN



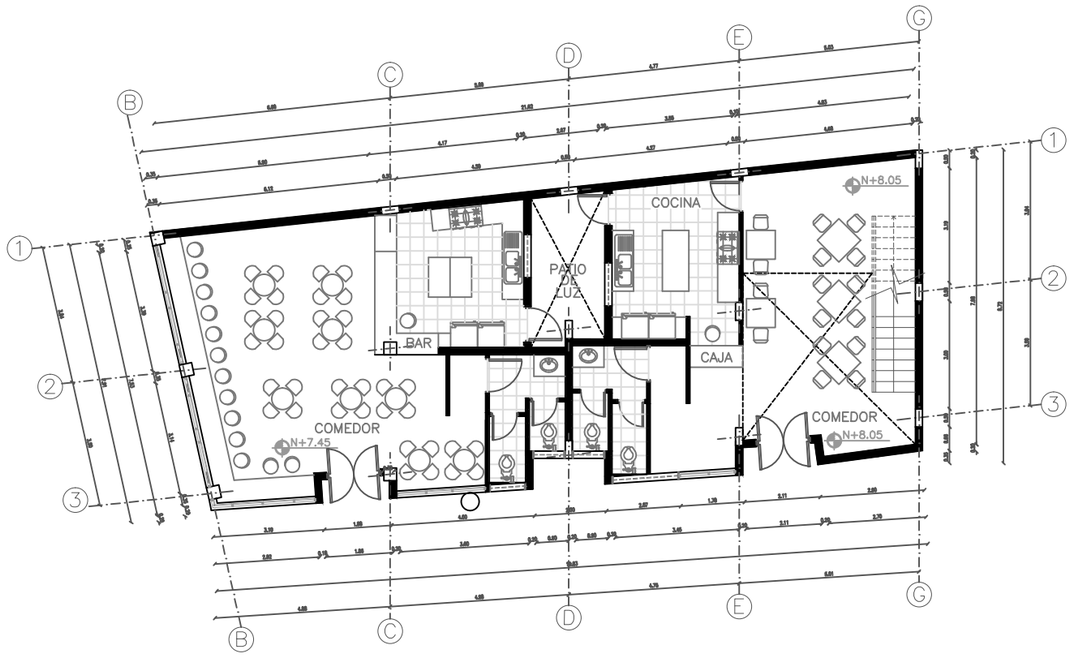


PLANTA BAJA



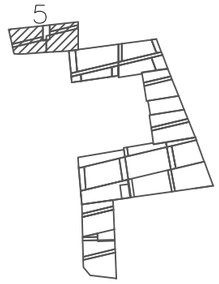
PLANTA ALTA

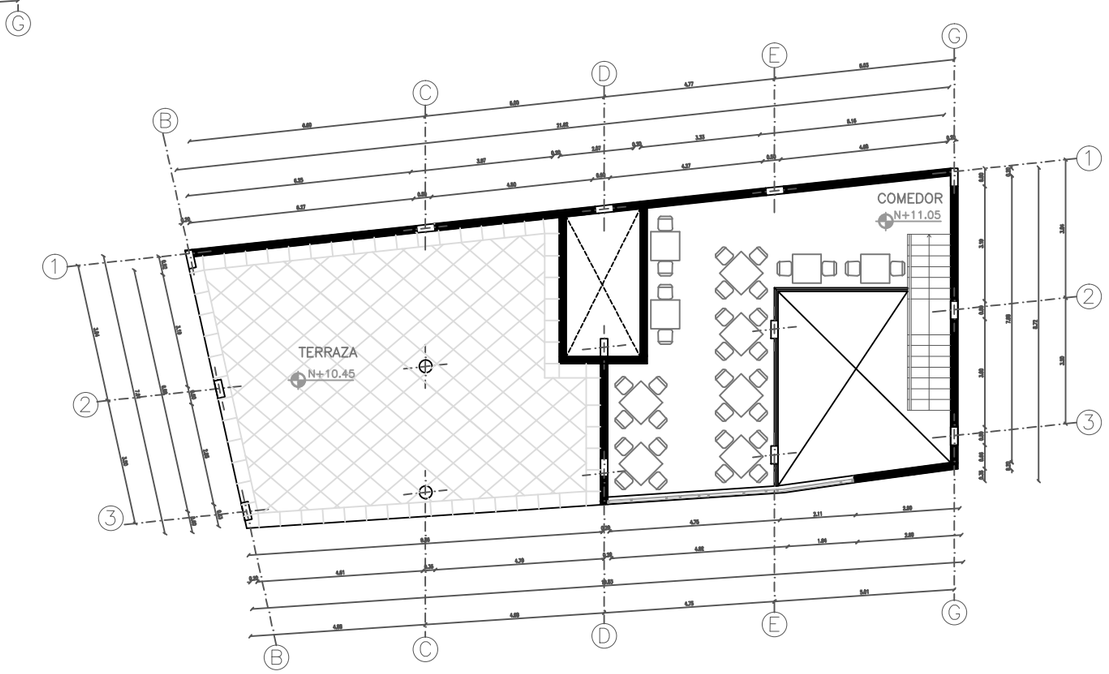
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A13	LÁMINA: 13/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:75



PLANTA BAJA

UBICACIÓN

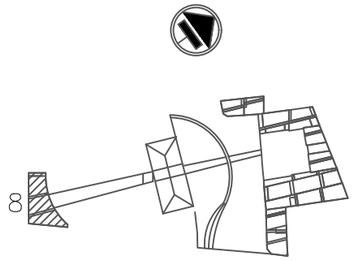


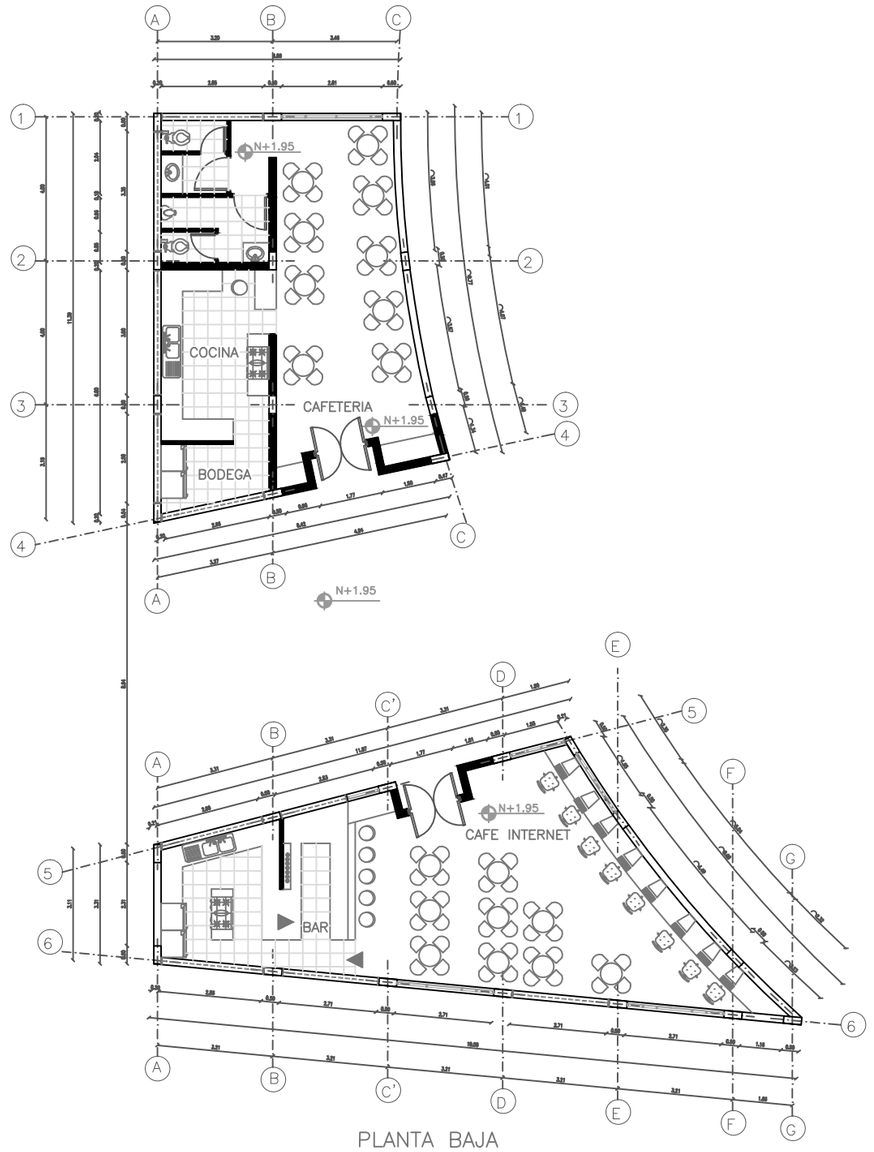


PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA — BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A14	LÁMINA: 14/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:75

UBICACIÓN

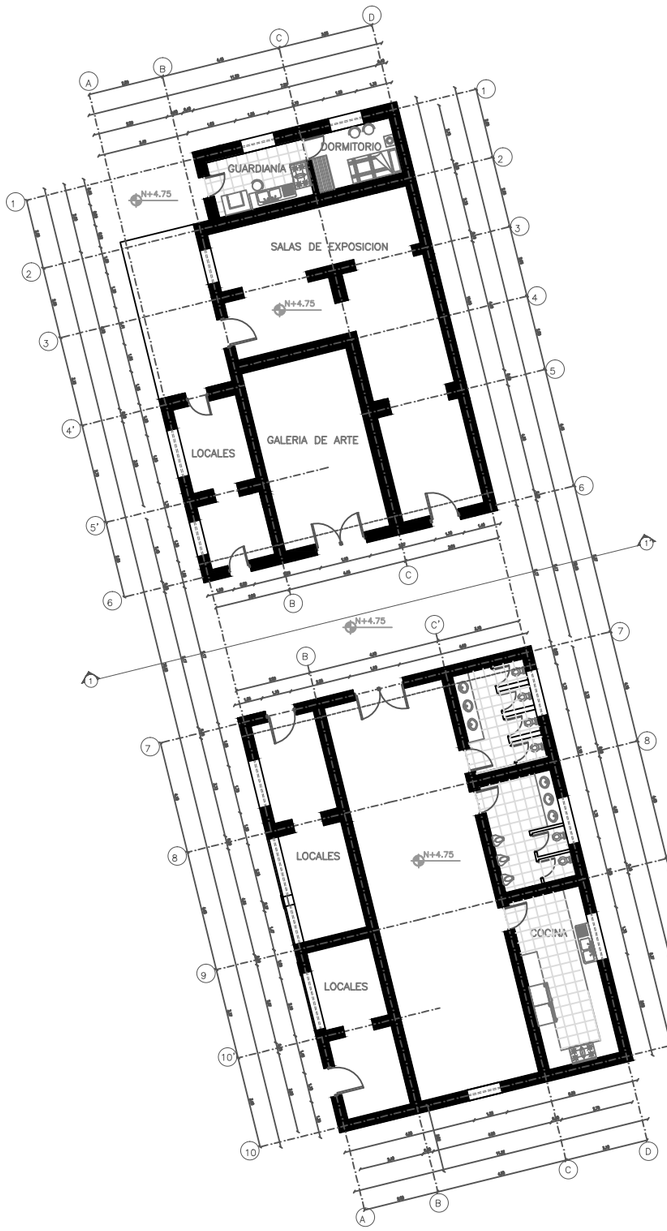




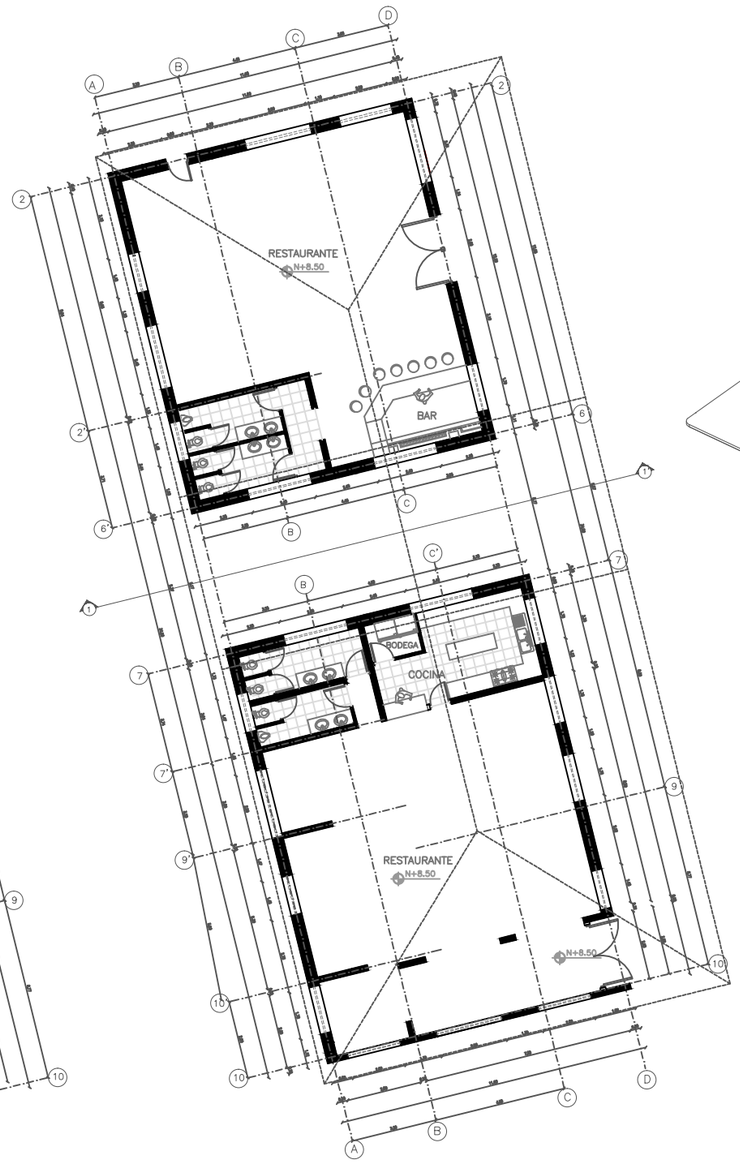
PLANTA BAJA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A15	LÁMINA: 15/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:75

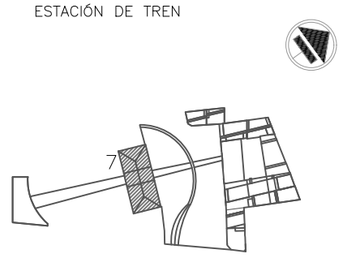
PLANTA BAJA

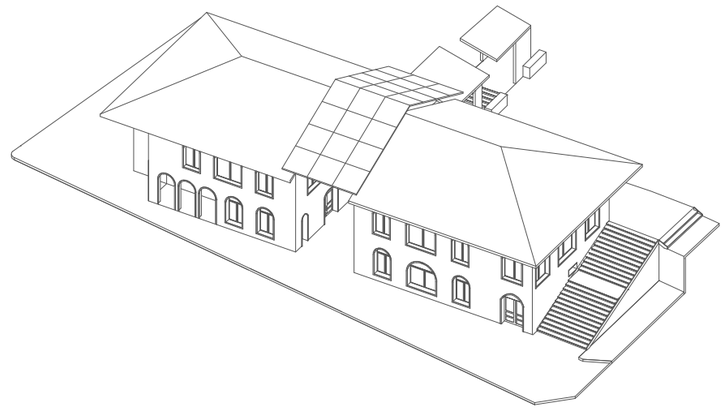


PLANTA ALTA

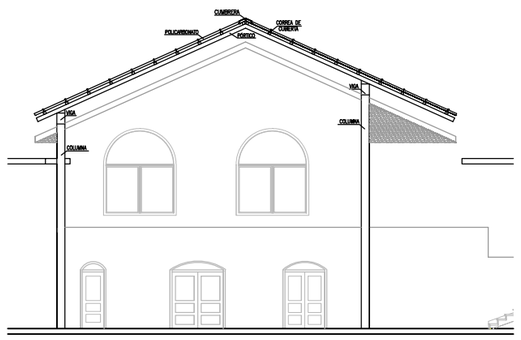


ESTACIÓN DE TREN

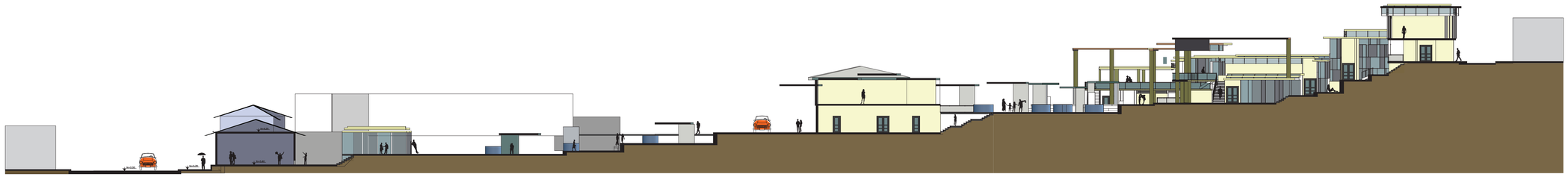




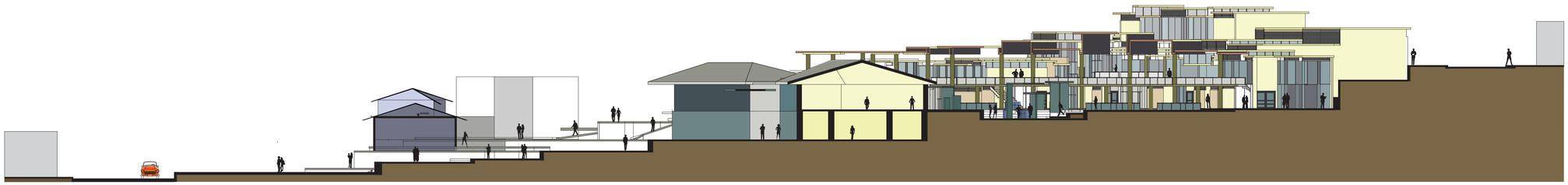
CORTE 1'1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TRAN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA BAJA Y ALTA ESTACIÓN DE TREN BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN OTAVALO	A16	LÁMINA: 16/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:100



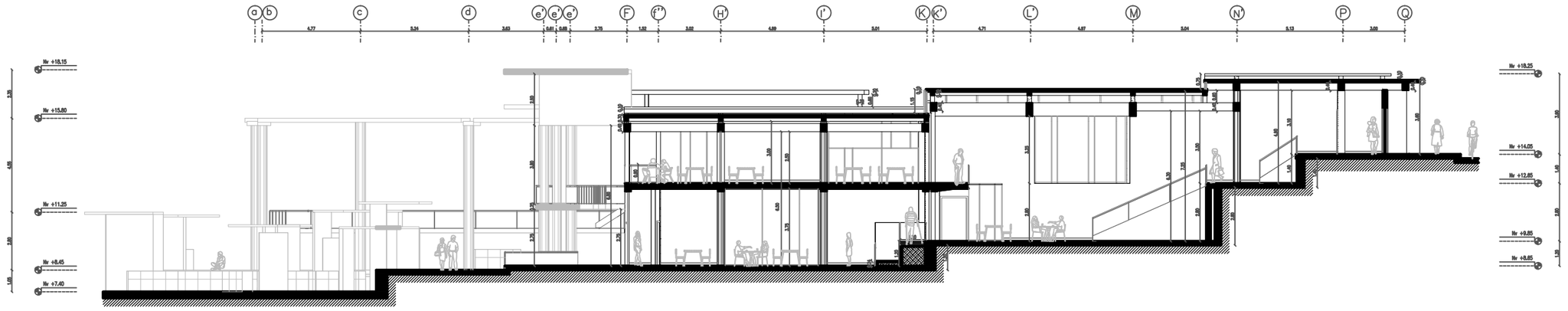
Corte Transversal 1
esc 1:300



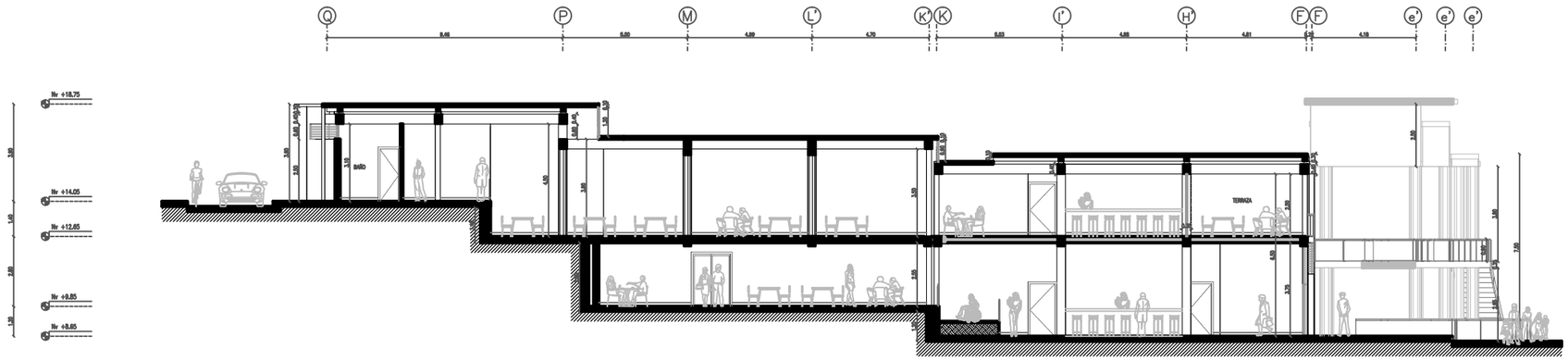
Corte Transversal 2
esc 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A17	LÁMINA: 17/ 21
CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS GENERALES	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2012
							ESCALA: 1:300

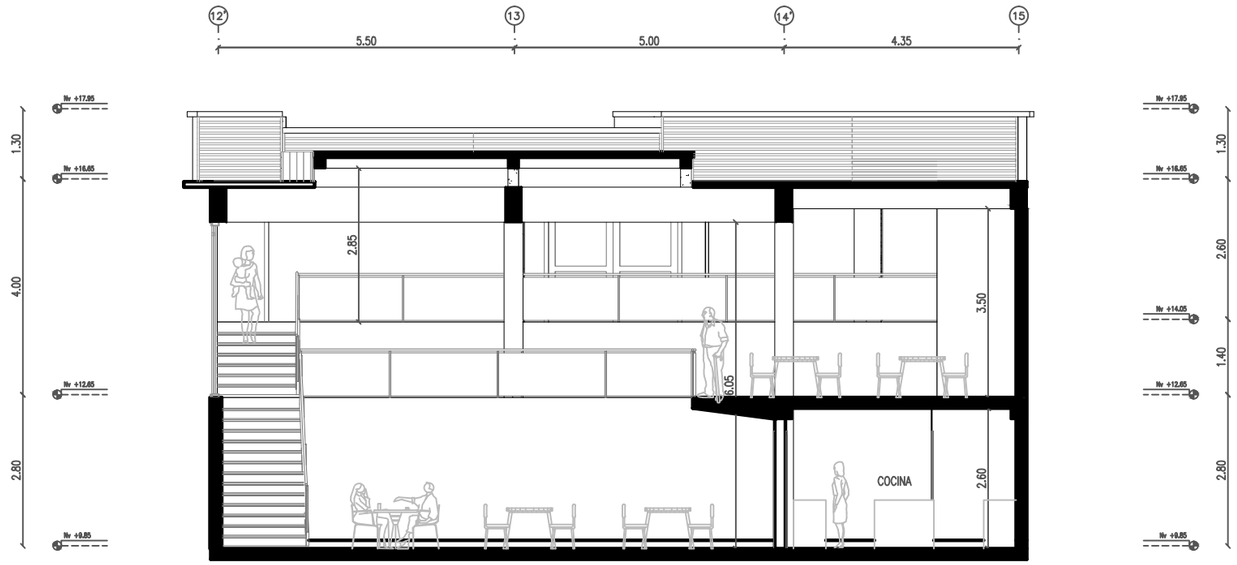


Corte 1'1

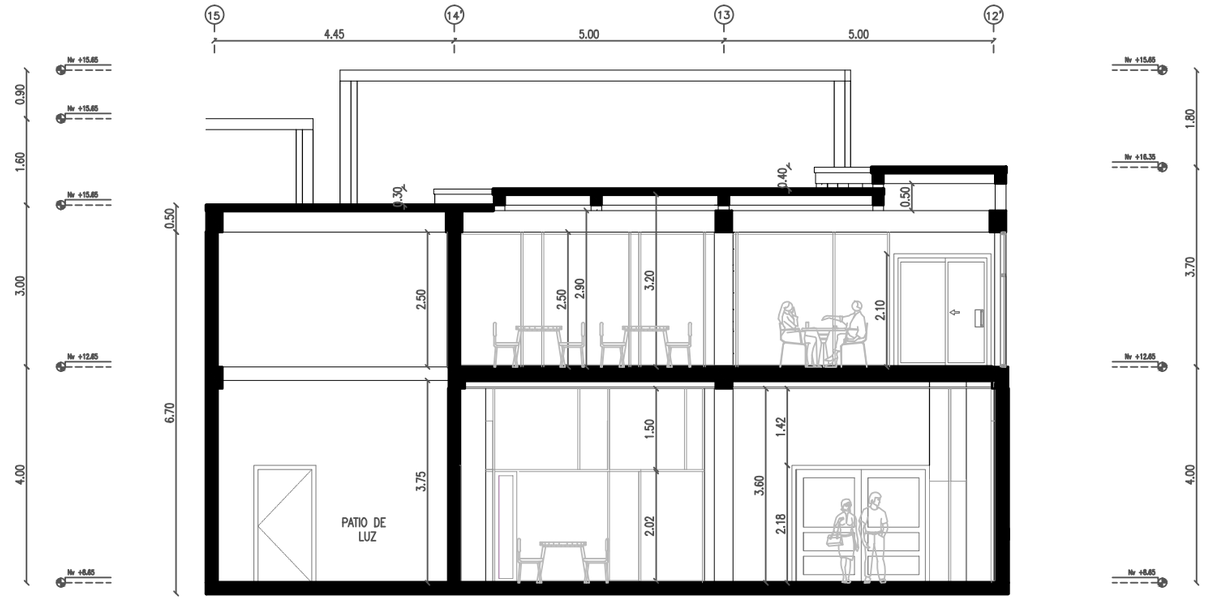


Corte 2'2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS DEL BLOQUE SELECCIONADO BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A18	LÁMINA: 18/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:100



Corte B'B



Corte A'A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS DEL BLOQUE SELECCIONADO BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A19	LÁMINA: 19/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:50



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR

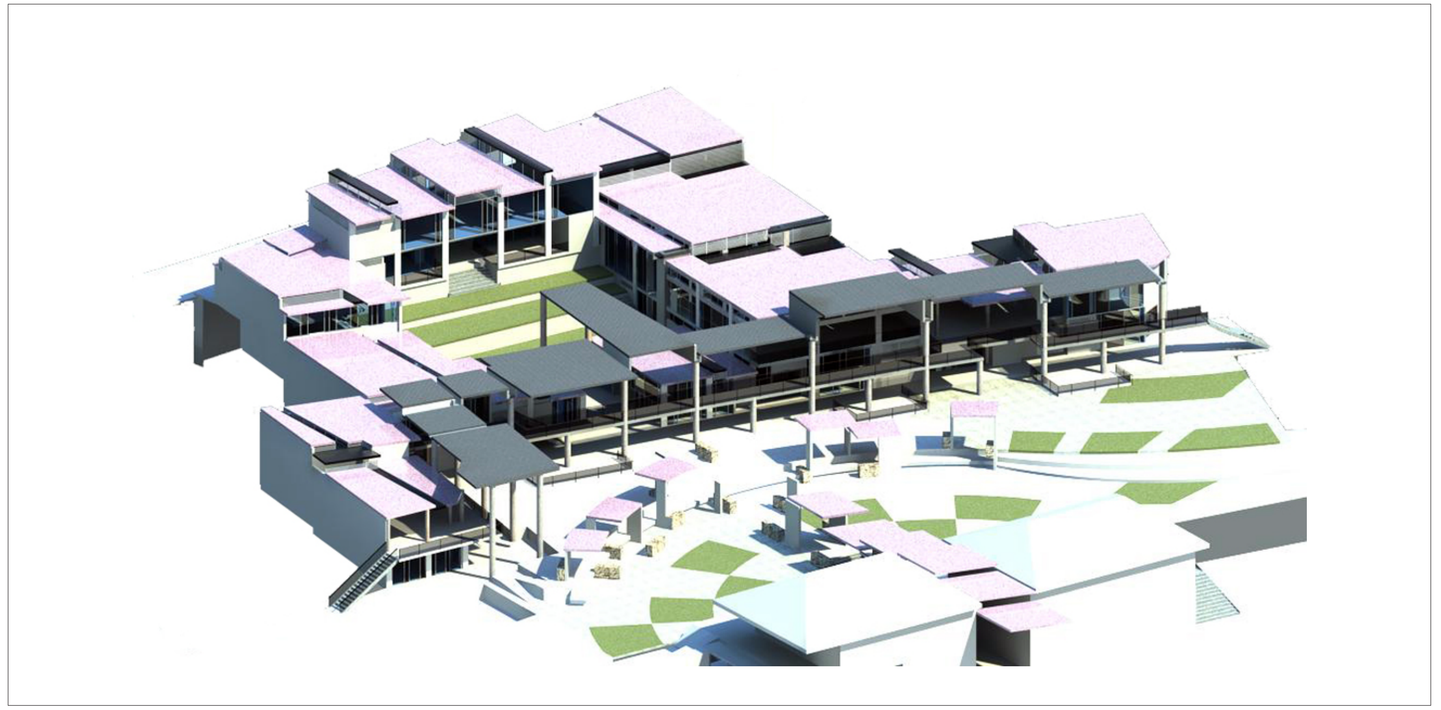


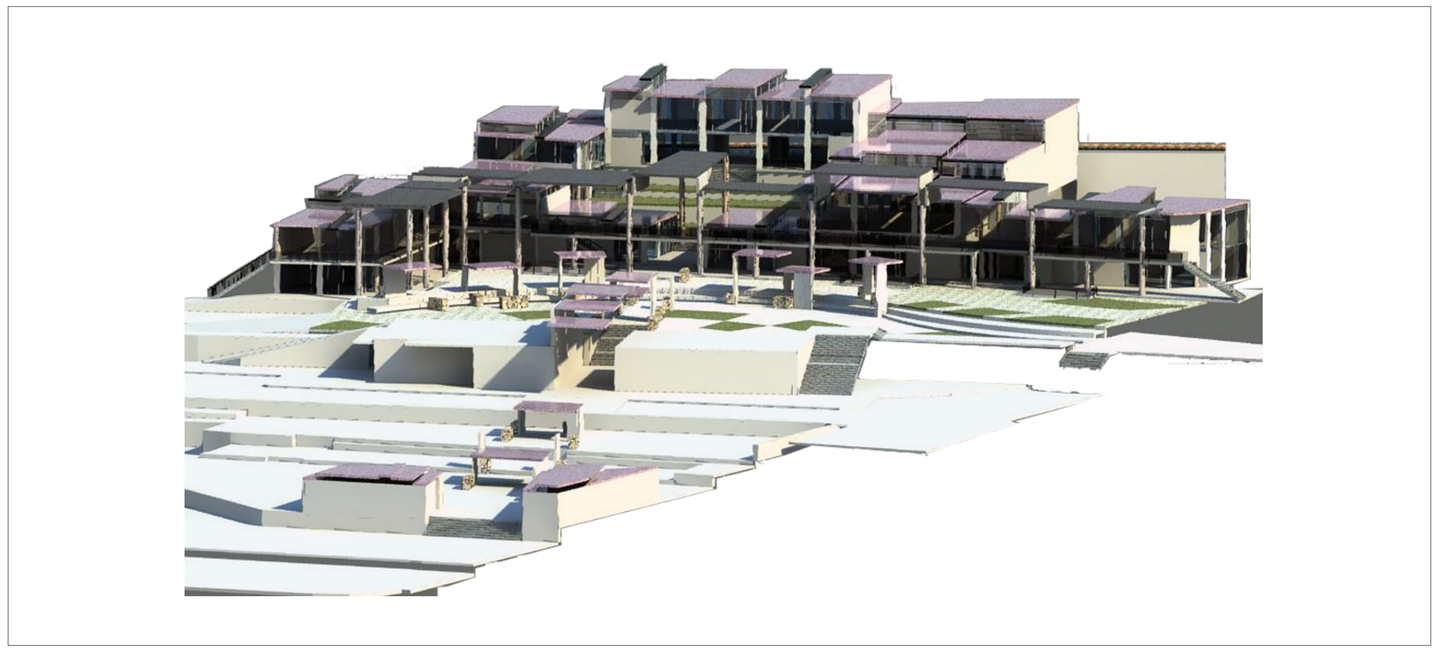
FACHADA INTERNA FRONTAL



FACHADA INTERNA LAT DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: FACHADAS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A20	LÁMINA: 20 FECHA: 2012 ESCALA: 1:300





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	A21	LÁMINA: 21/21
	CONTIENE: VISTAS GENERALES DEL PROYECTO / BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2012



VISTA DE LA PLAZA PRINCIPAL



INGRESO A LA PLAZA

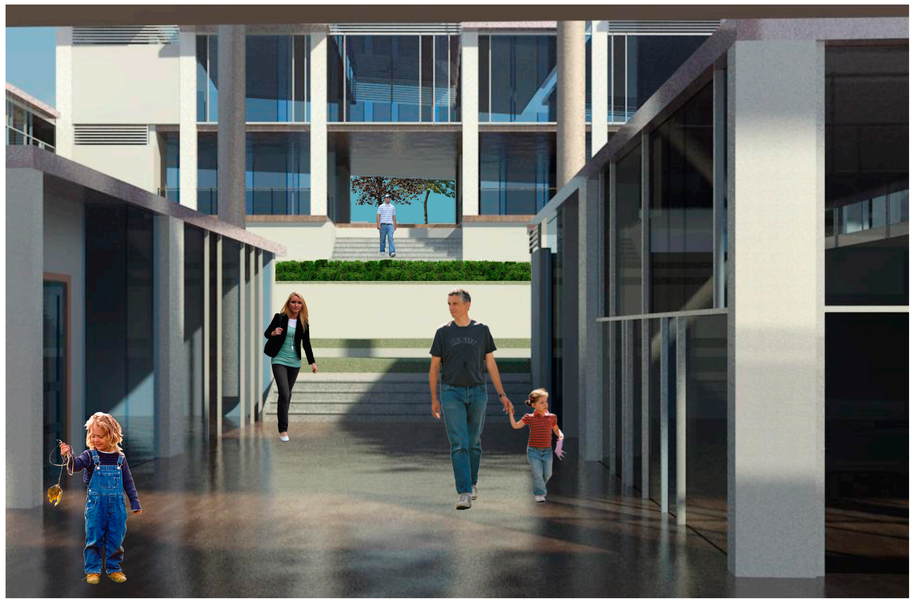


VISTA DE LA PLAZA PRINCIPAL



VISTA DE LA CALLE POSTERIOR LINEA 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: RENDERS EXTERIORES BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	R1	LÁMINA: 1/2 FECHA: 2012 ESCALA:



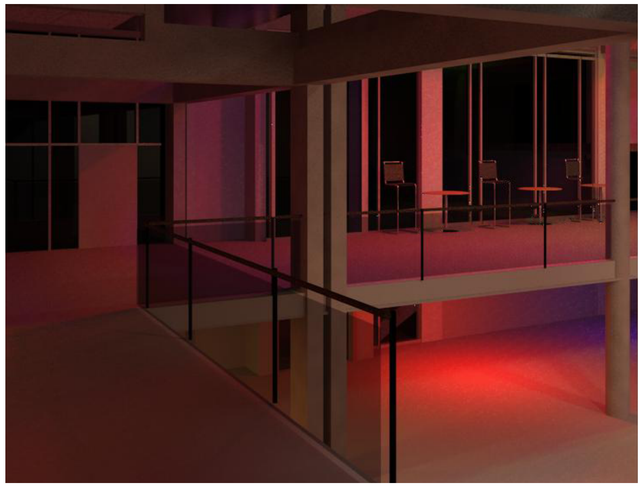
INGRESO PRINCIPAL INTERIOR

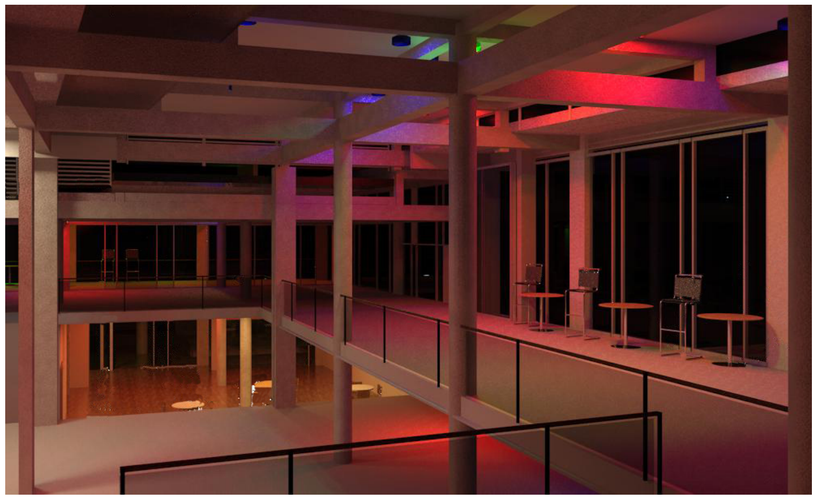


DISCOTECA



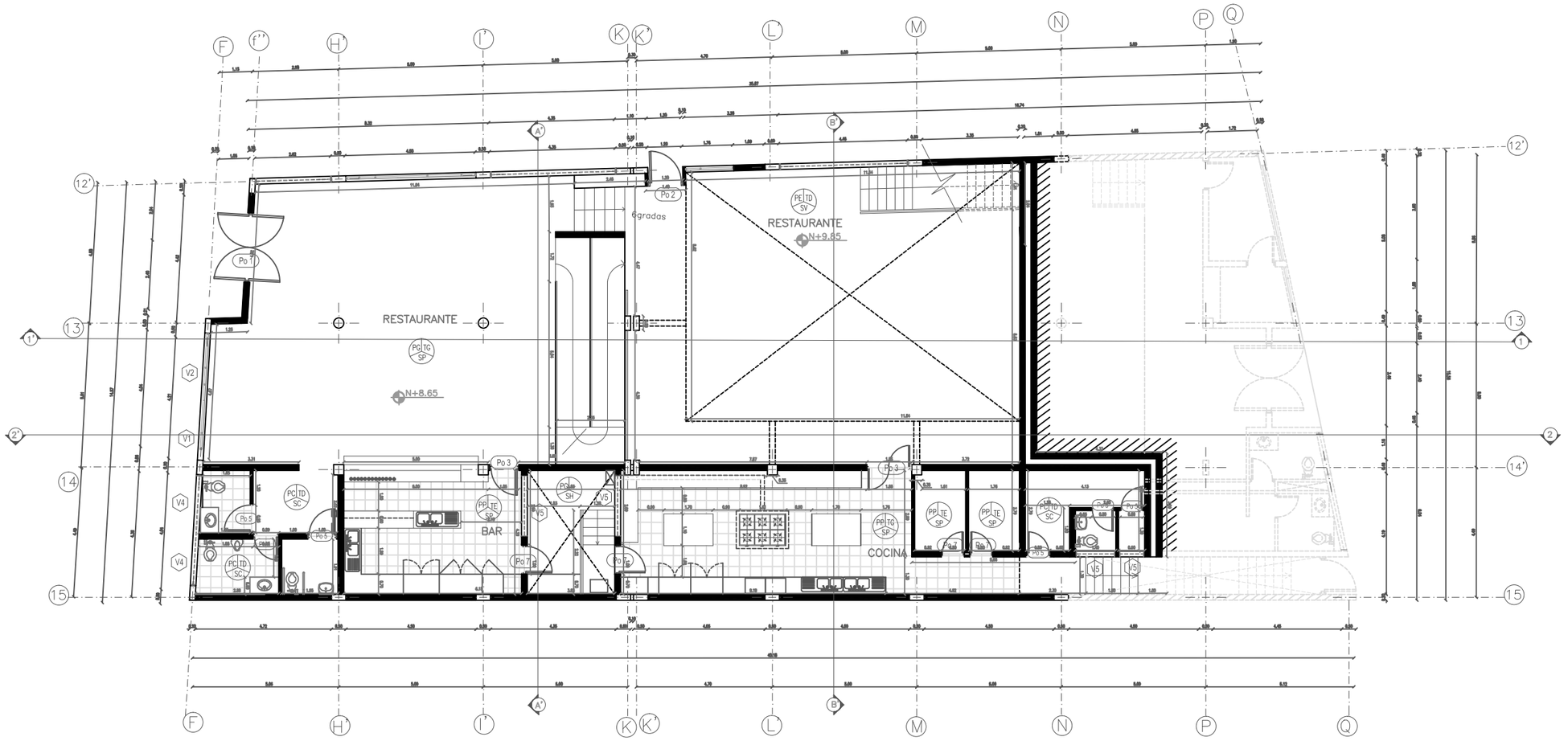
VISTA DE RESTAURANTE





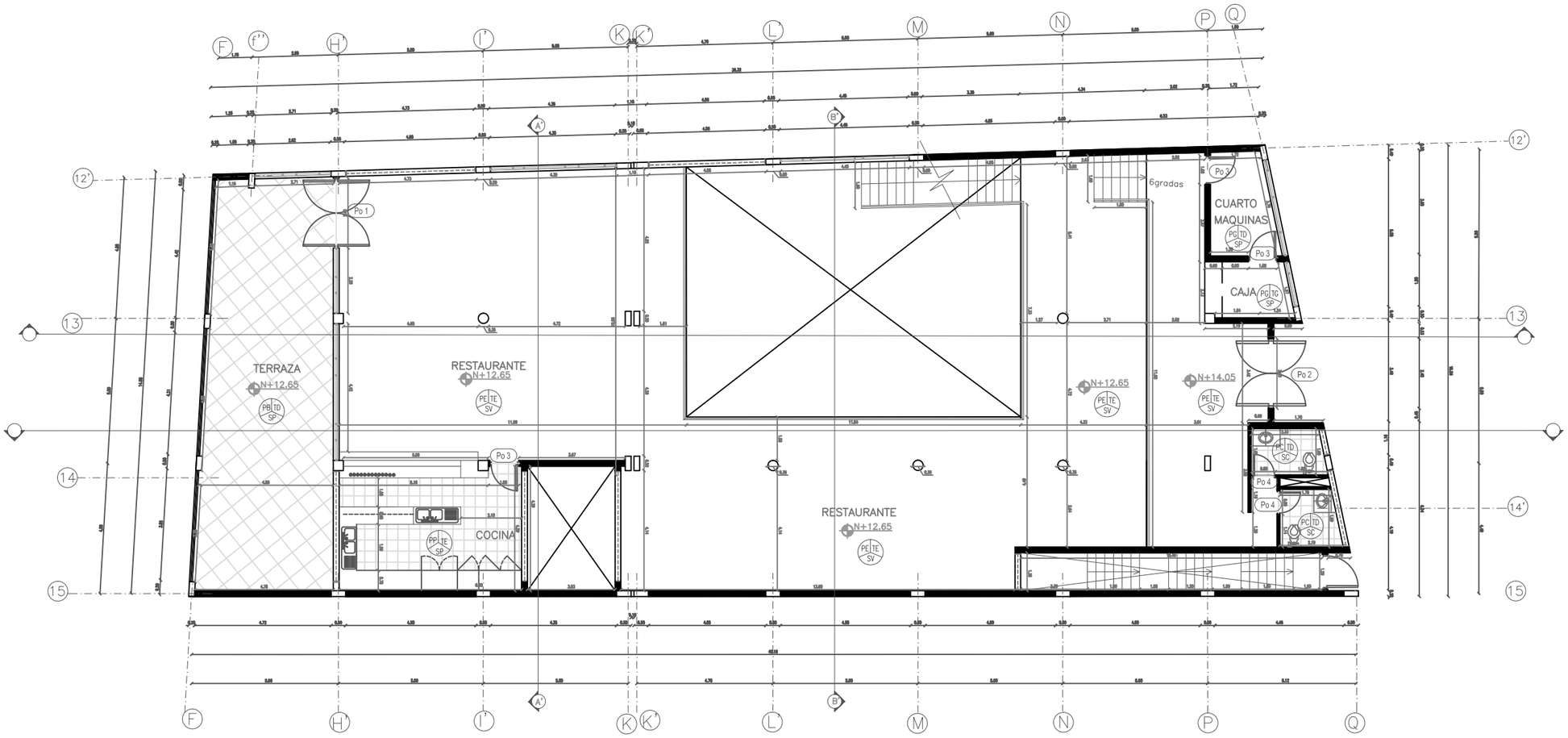
VISTA INTERIOR DE DISCOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: RENDERS INTERIORES BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	R2	LÁMINA: 2/2 FECHA: 2012 ESCALA:



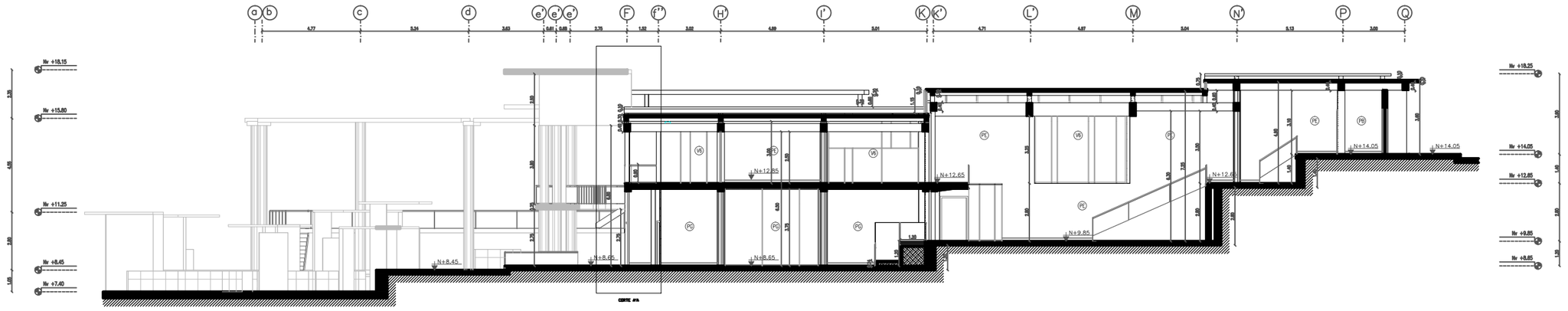
Planta Baja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C1	LÁMINA: 9/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:75

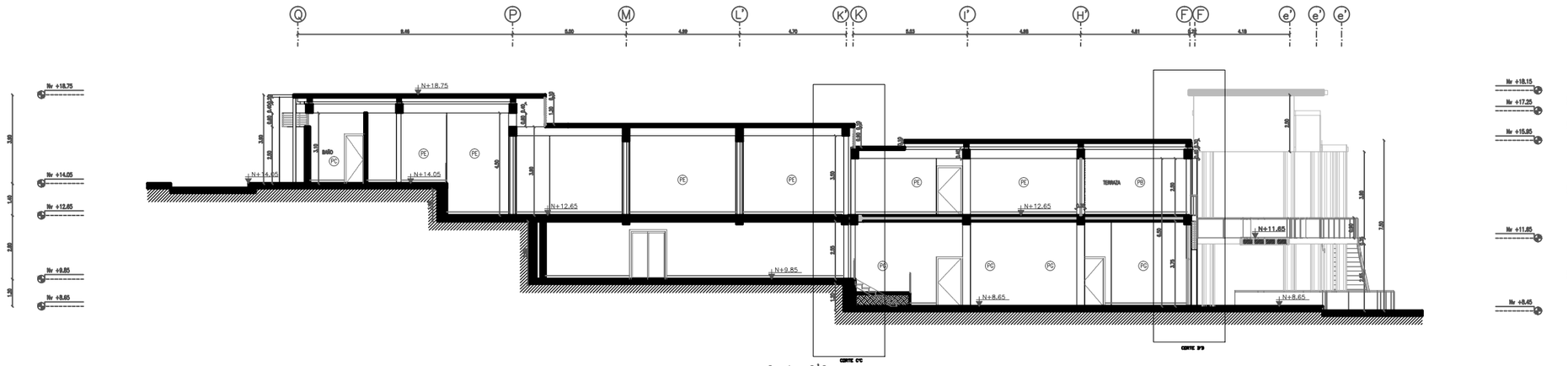


Planta Alta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA ALTA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C2	LÁMINA: 10/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:75

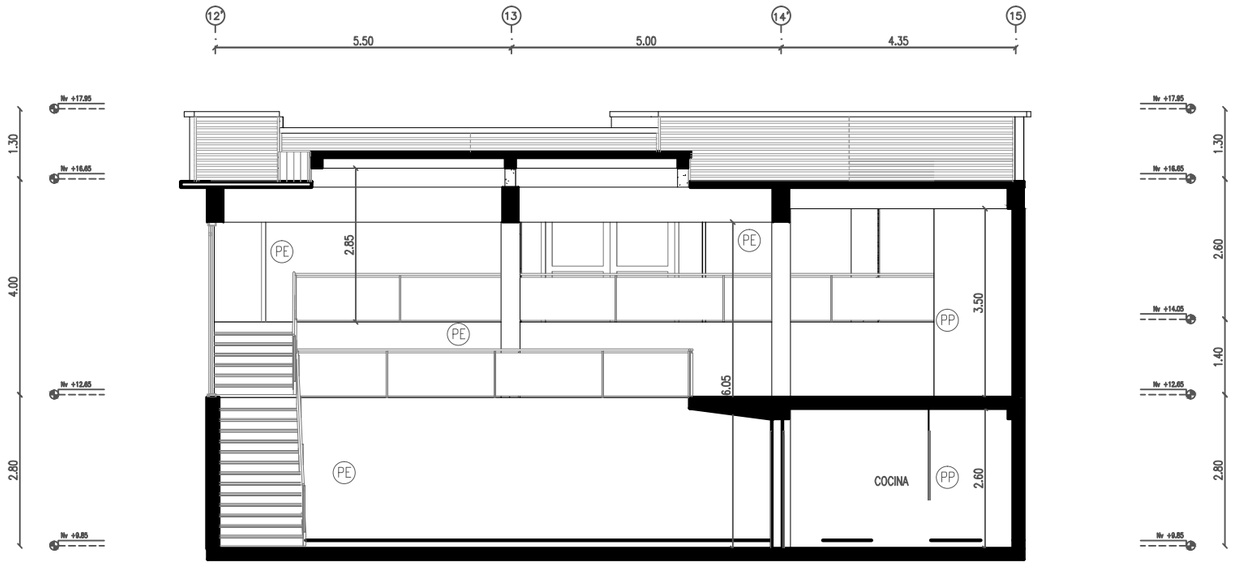


Corte 1'1

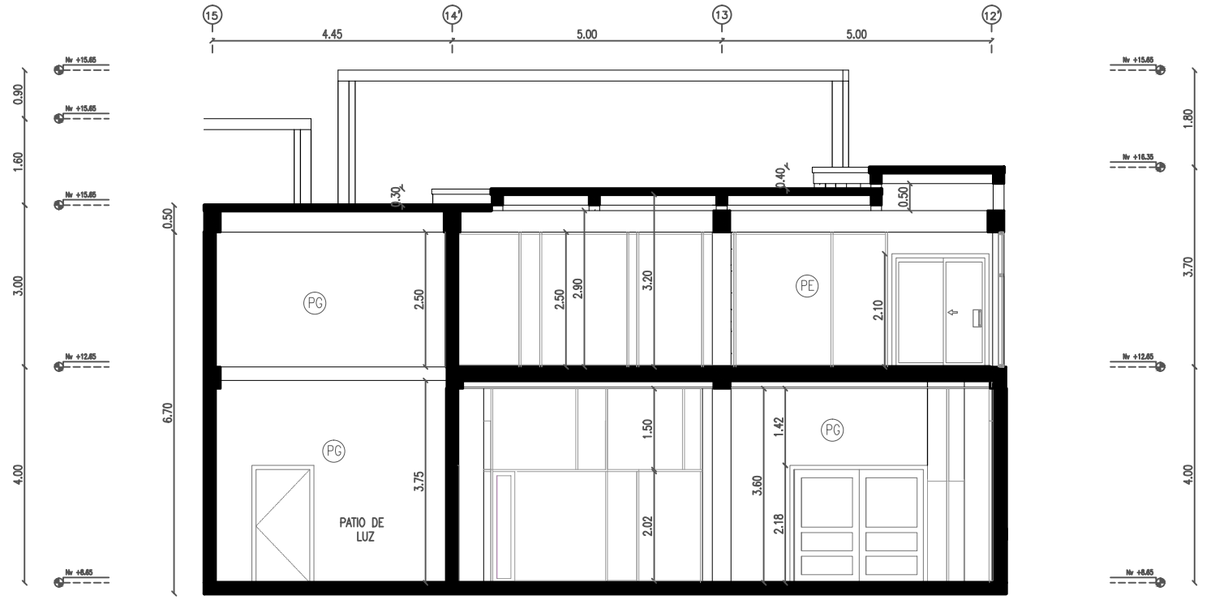


Corte 2'2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS DEL BLOQUE SELECCIONADO BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C3	LÁMINA: 18/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:100



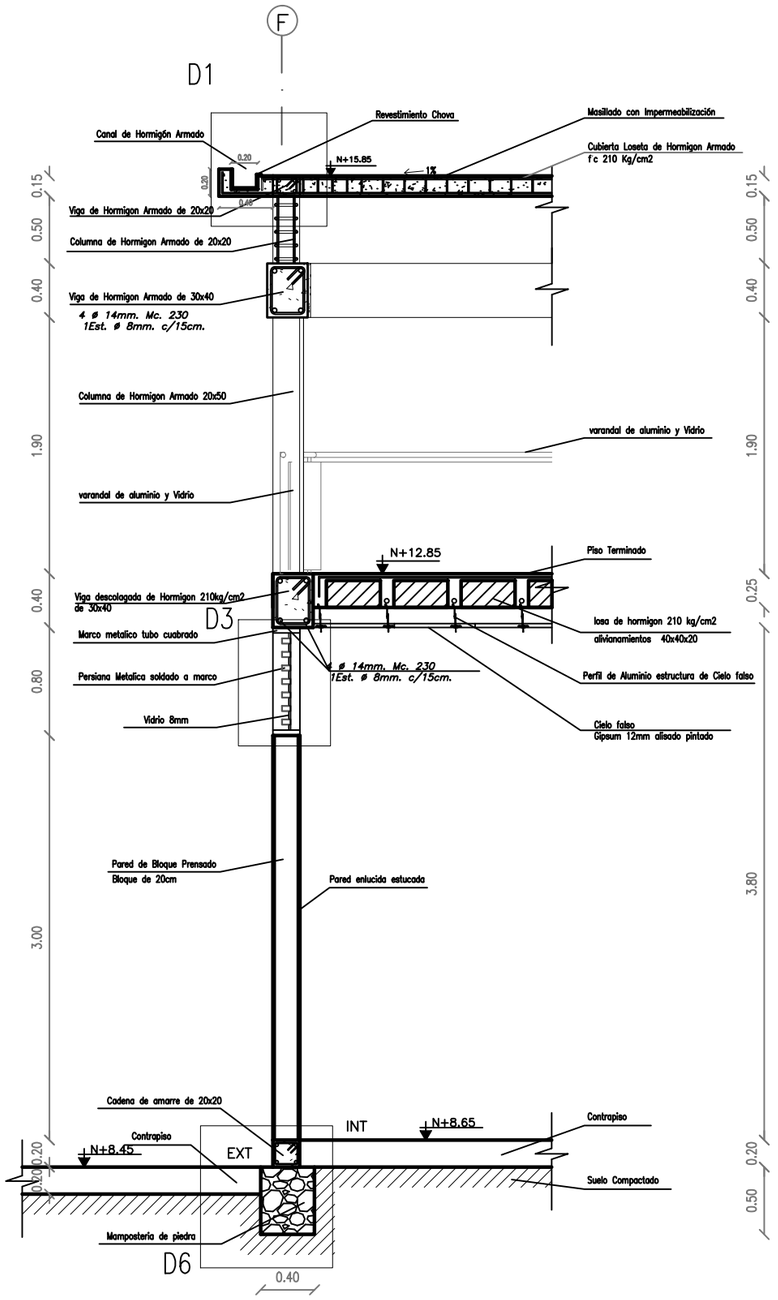
Corte B'B



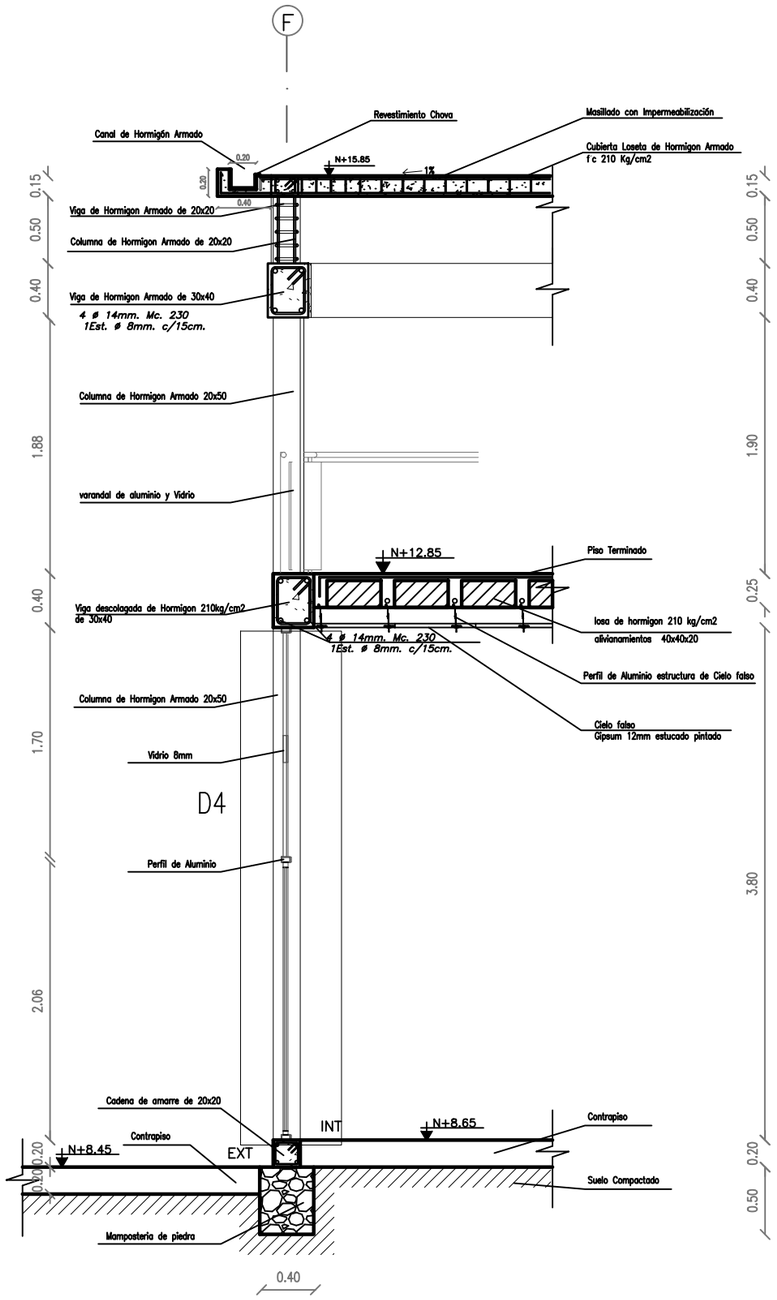
Corte A'A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS DEL BLOQUE SELECCIONADO BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C4	LÁMINA: 19/21 FECHA: 2012 ESCALA: 1:50

CORTE POR MURO A'A

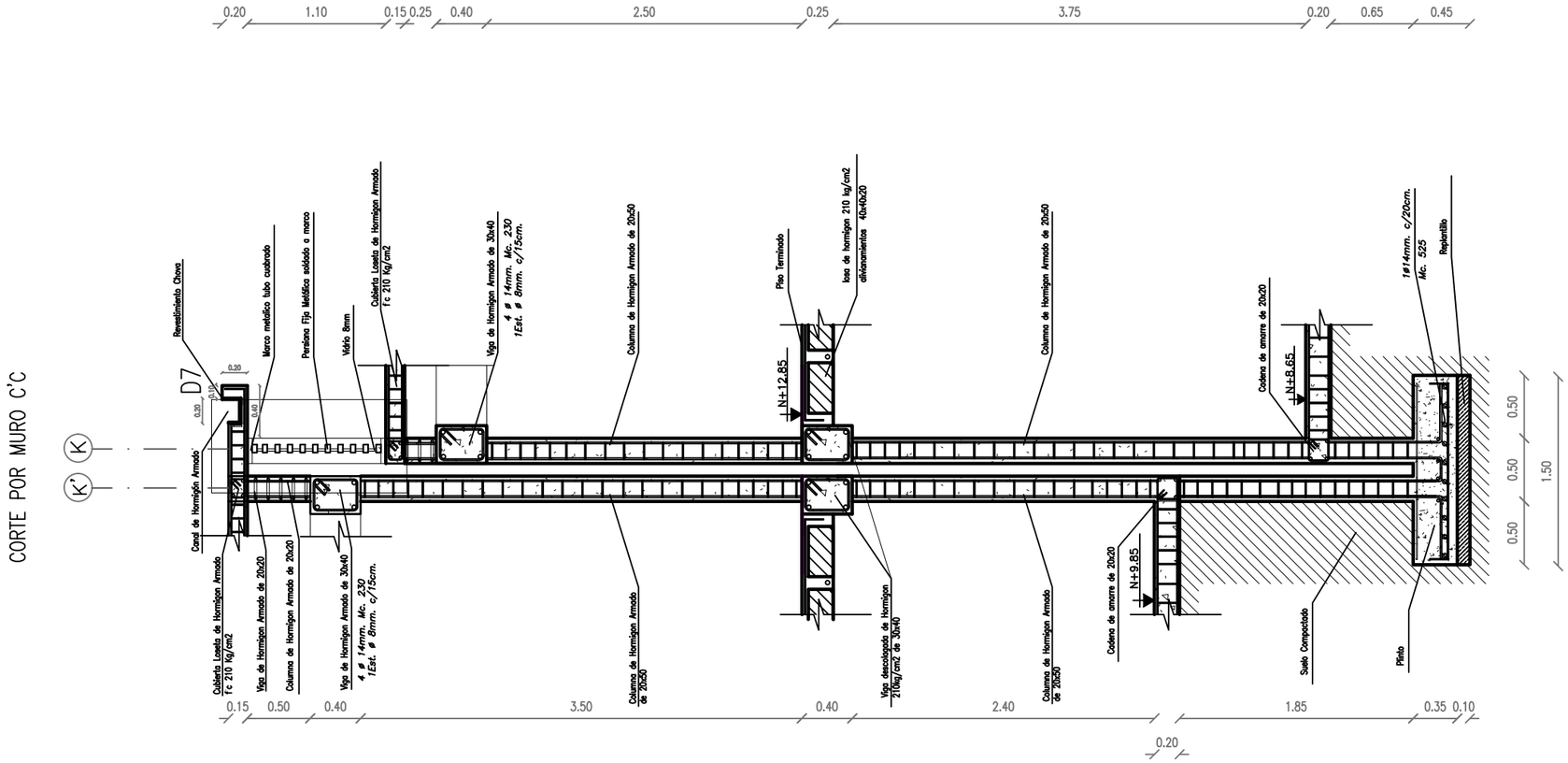


CORTE POR MURO B'B



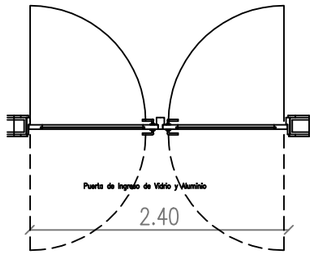
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: CORTES POR MURO — BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C5	LÁMINA: 5/14 FECHA: 2012 ESCALA: 1:20

CORTE POR MURO C'C

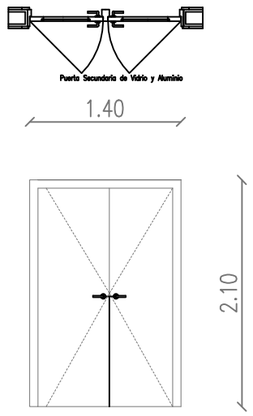


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: CORTE POR MURO BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C6	LÁMINA: 6/14 FECHA: 2012 ESCALA: 1:20

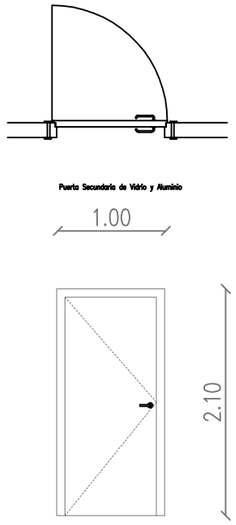
Po 1



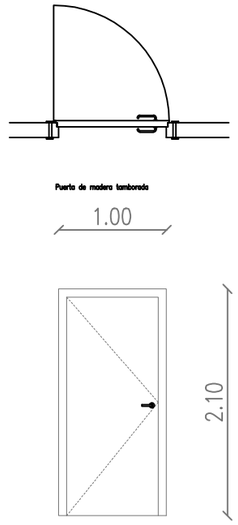
Po 2



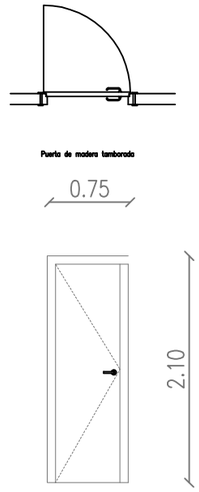
Po 3



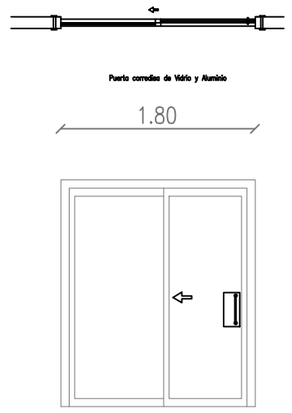
Po 4



Po 5

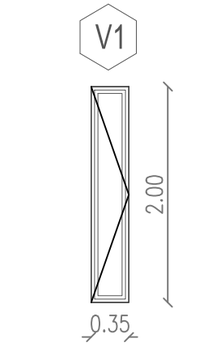


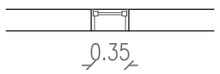
Po 6



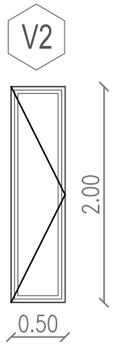
Po 7

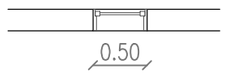
V1



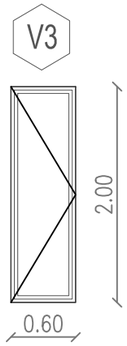


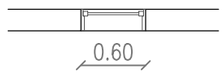
V2



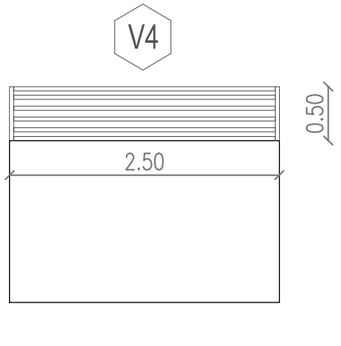


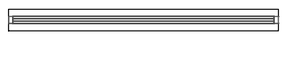
V3



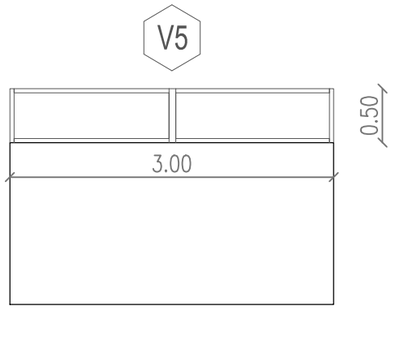


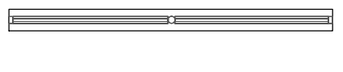
V4



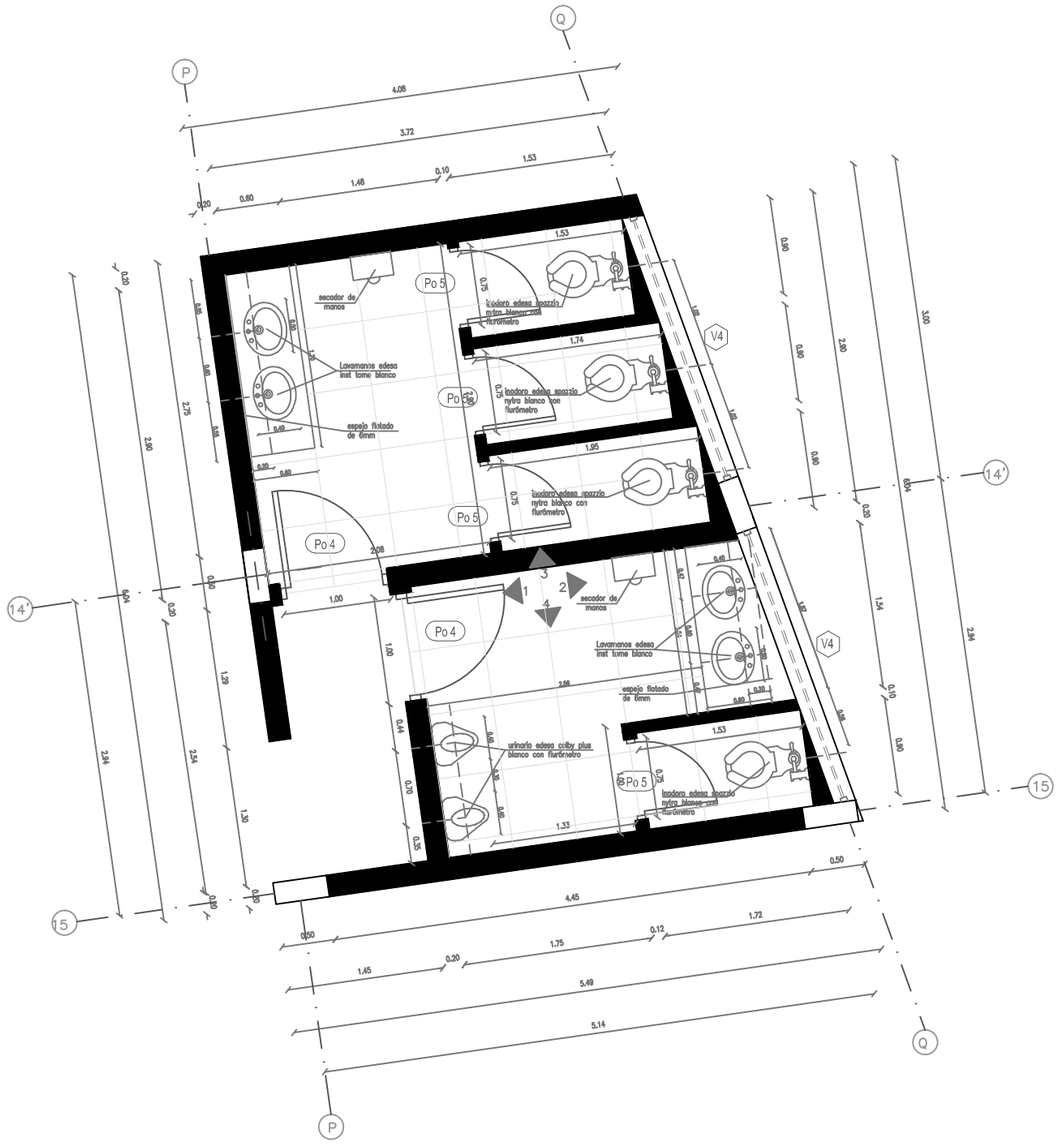


V5

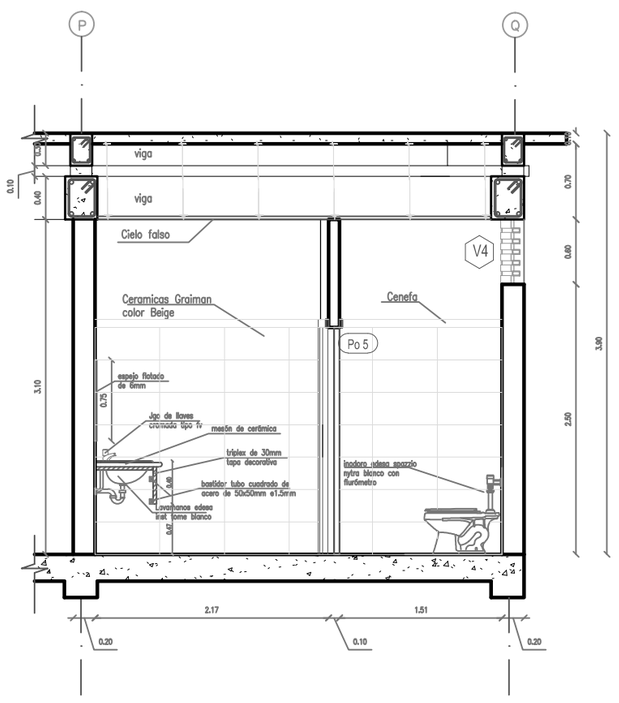




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C7	LÁMINA: 7/14 FECHA: 2012 ESCALA: 1:25

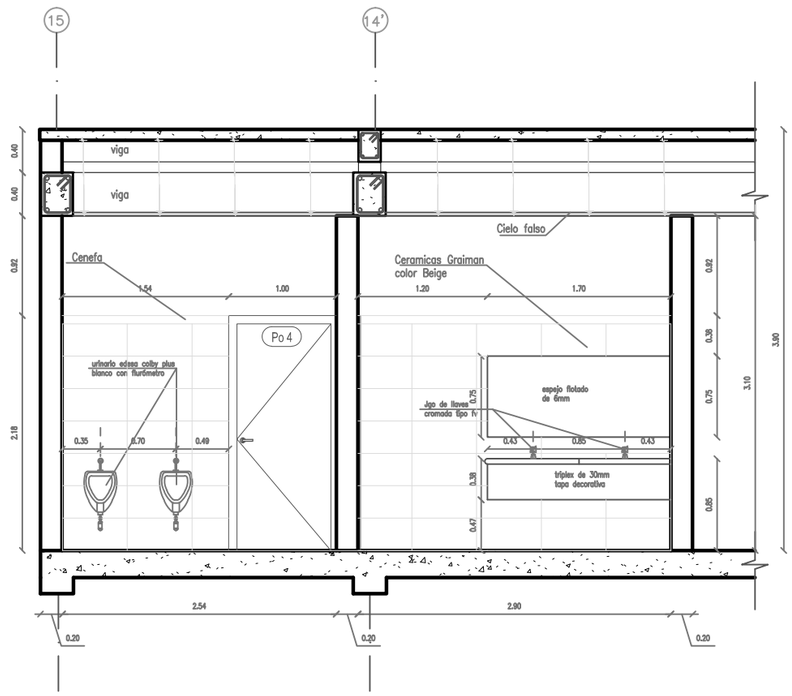


VISTA 3

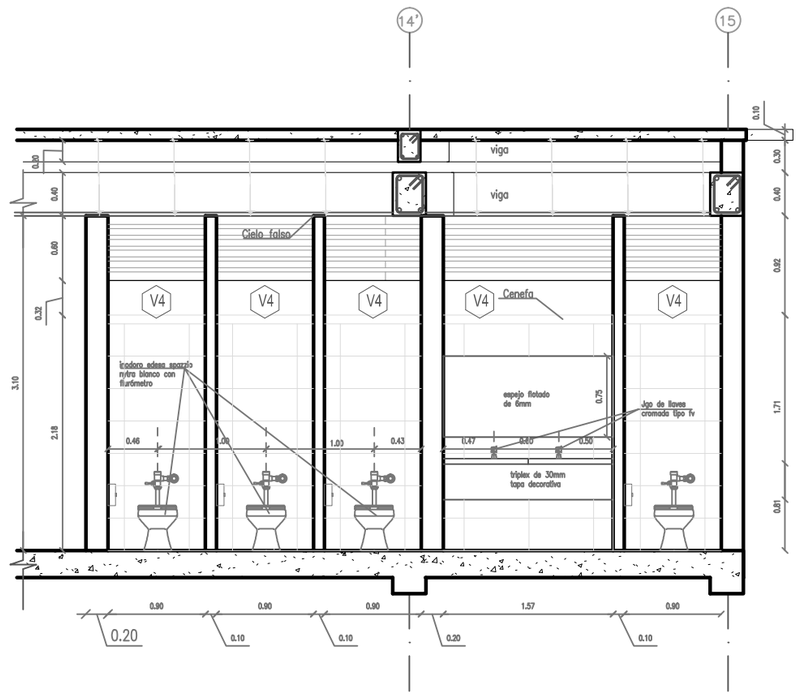


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: BAÑOS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C8	LÁMINA: 8/14 FECHA: 2012 ESCALA: 1:25

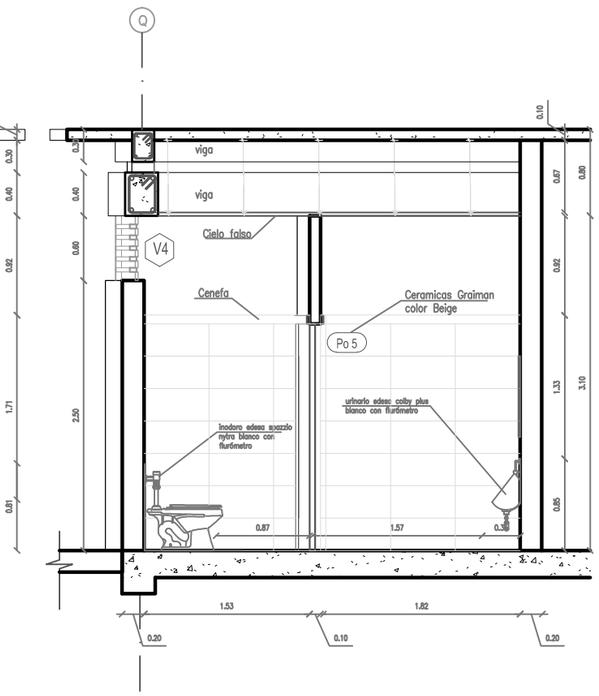
VISTA 1



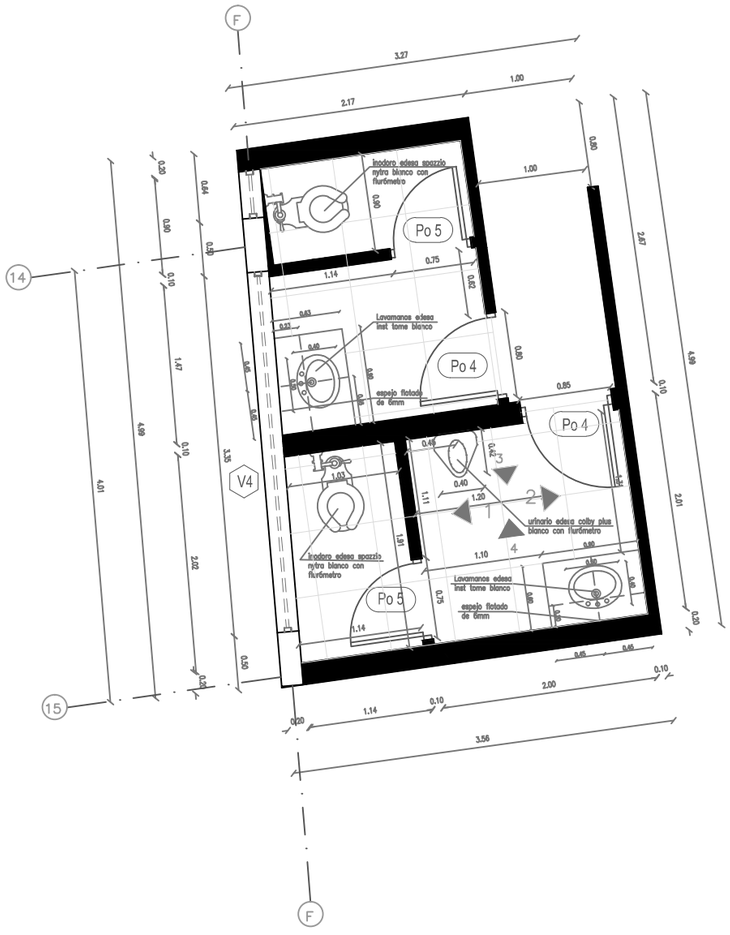
VISTA 2

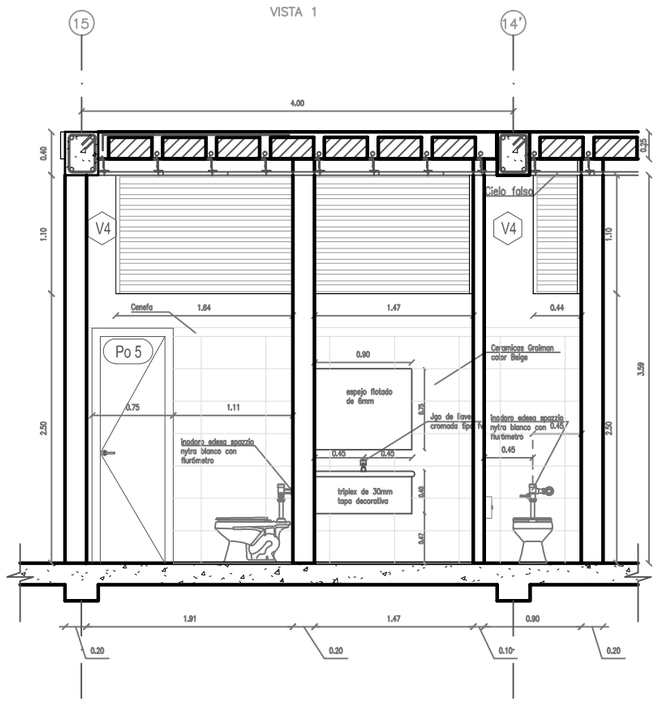


VISTA 4



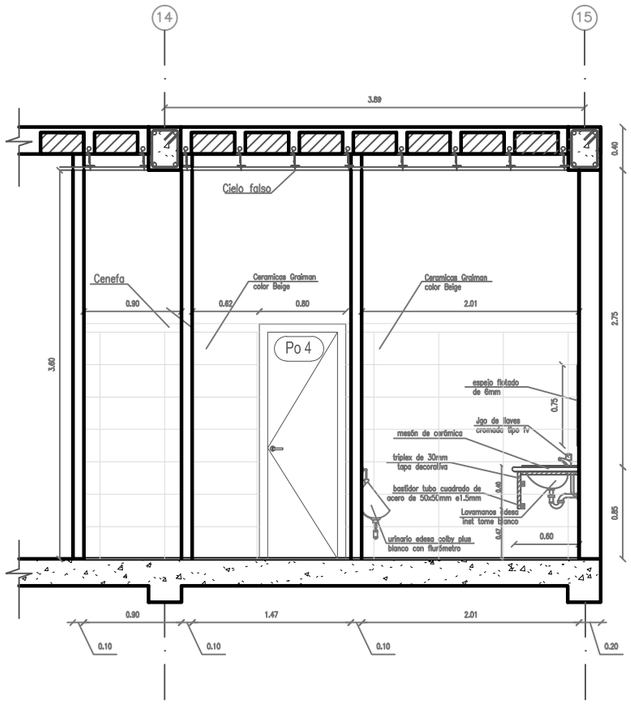
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: BAÑOS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C9	LÁMINA: 9/14 FECHA: 2012 ESCALA: 1:25



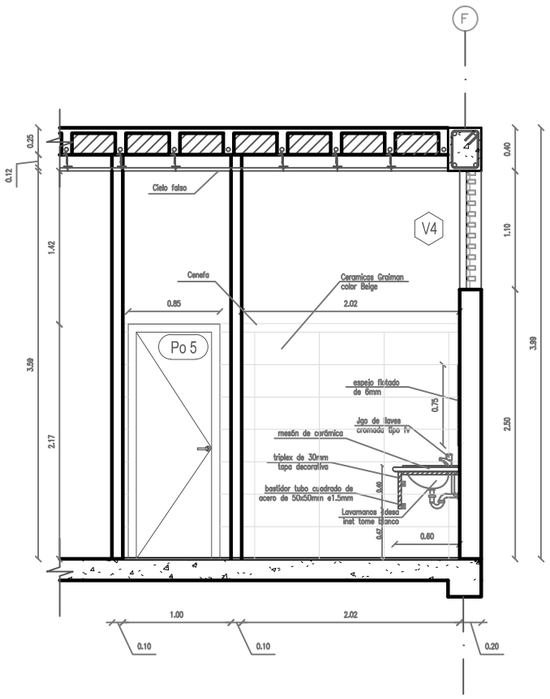


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: BAÑOS / BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C10	LÁMINA: 10/14 FECHA: 2012 ESCALA: 1:25

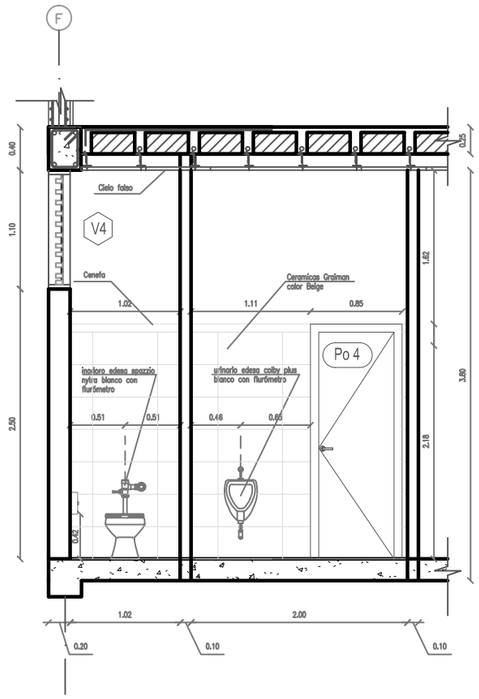
VISTA 2



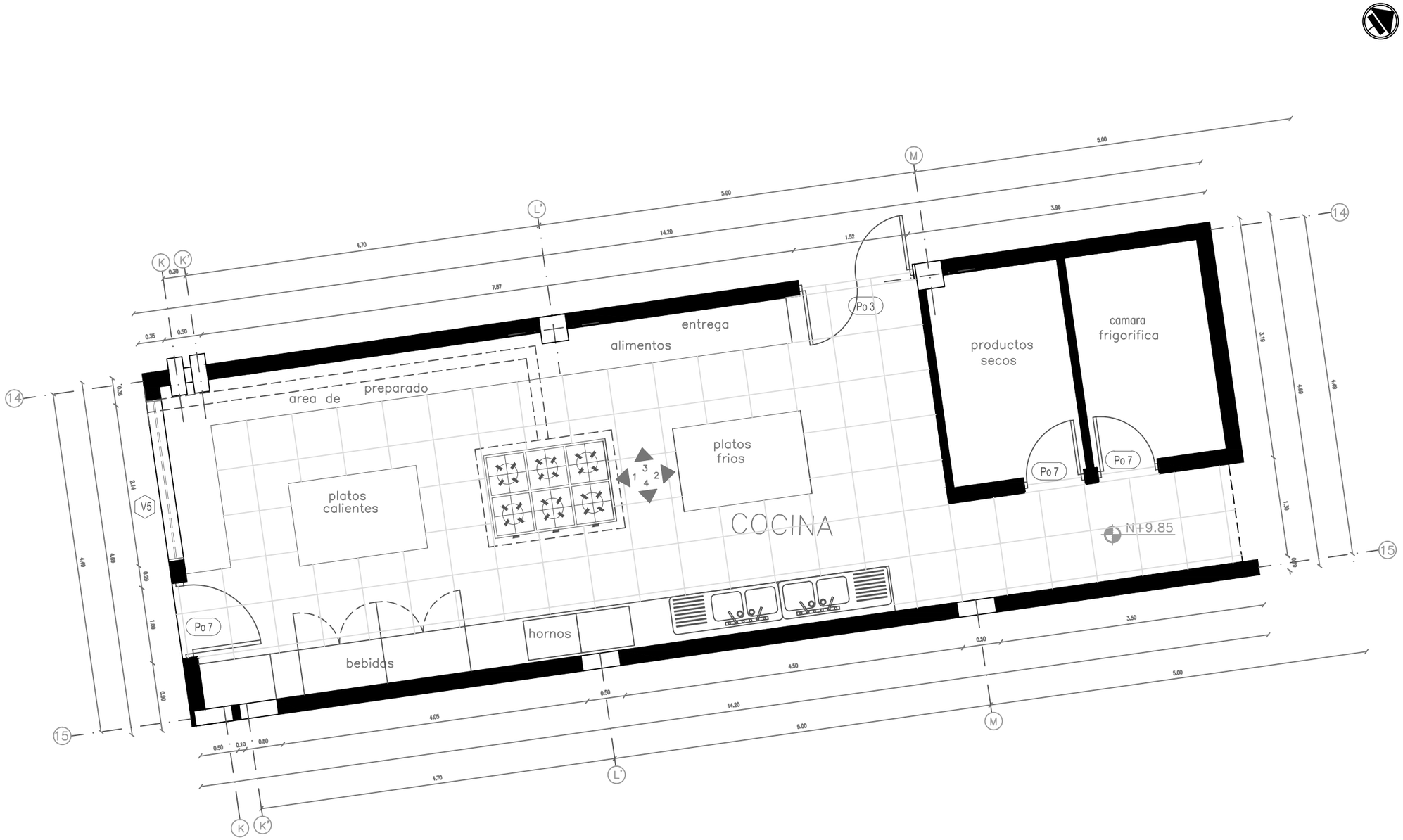
VISTA 3



VISTA 4

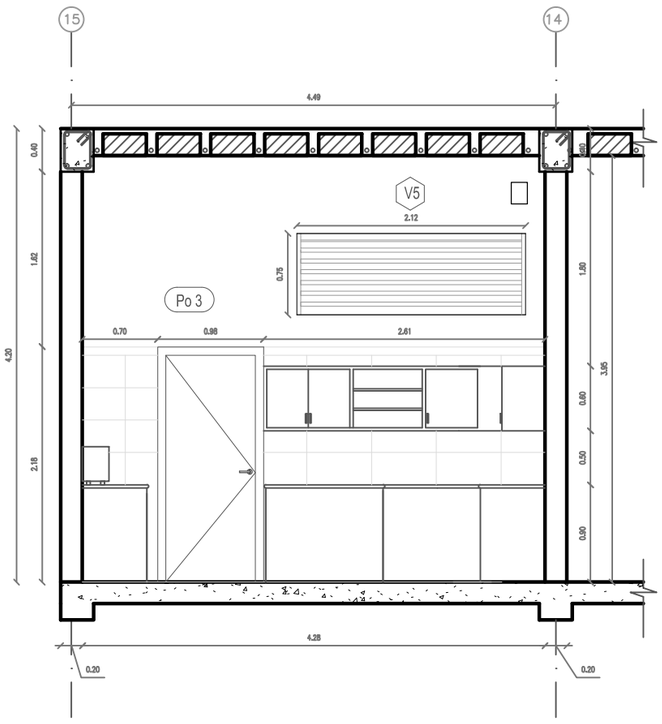


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: BAÑOS / BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C11	LÁMINA: 11/14 FECHA: 2012 ESCALA: 1:25

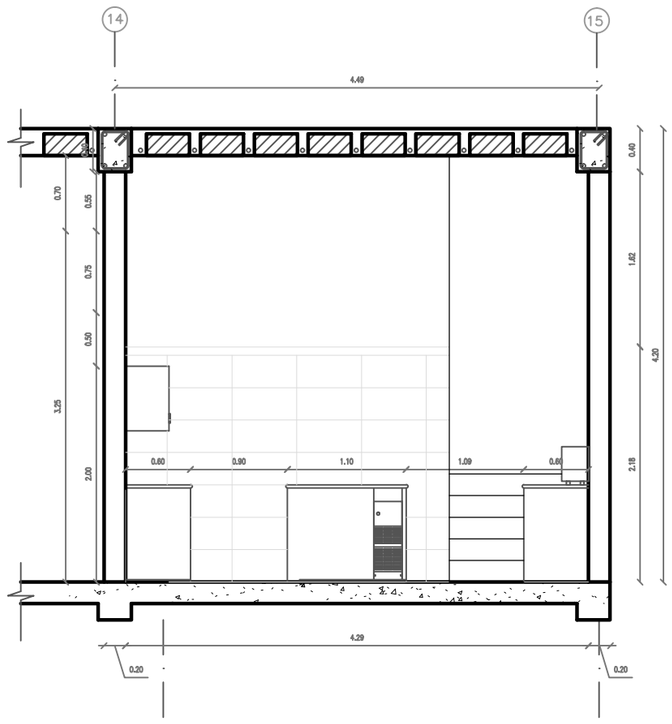


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: COCINA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C12	LÁMINA: 12/14 FECHA: 2012 ESCALA: 1:25

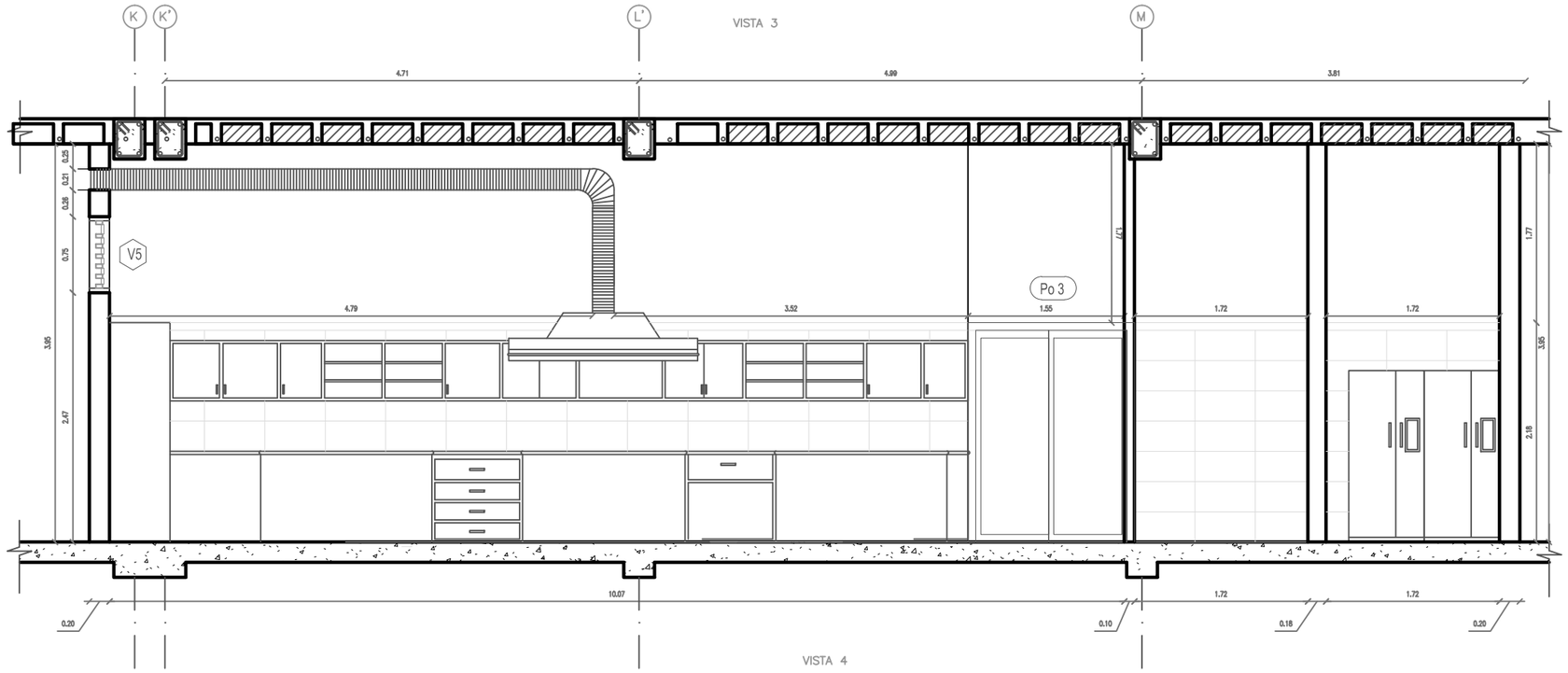
VISTA 1



VISTA 2

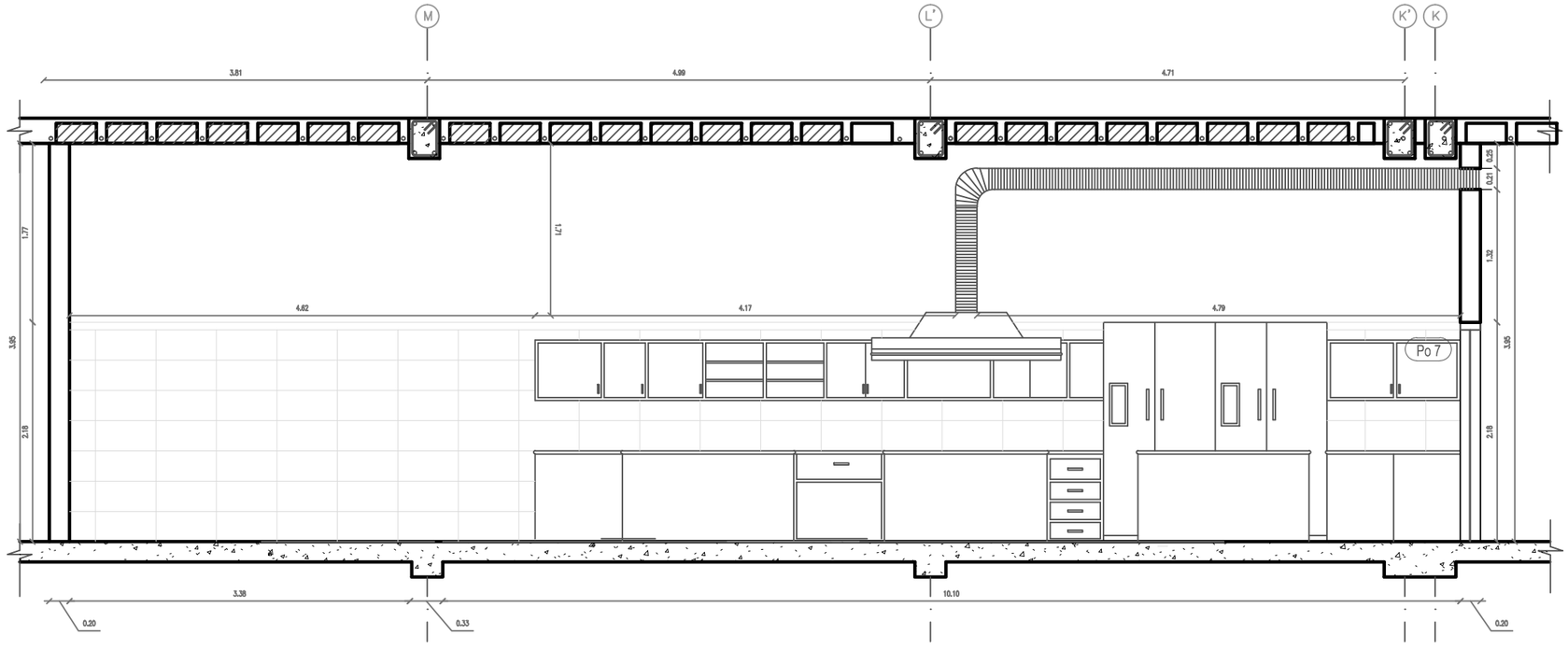


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C13	LÁMINA: 13/14
	CONTIENE: COCINA	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2012
								ESCALA: 1:25



VISTA 3

VISTA 4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: COCINA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	C14	LÁMINA: 14/14 FECHA: 2012 ESCALA: 1:25

SIMBOLOGÍA DE ACABADOS	
TECHO	
Cielo Raso Falso Gypsum alisado y pintado	TG
Cielo Raso Falso Gypsum con diseño	TD
Estructura vista enlucido, estucado y pintado blanco	TE
PISOS	
Porcelanato 60x60	SP
Cerámica color Beige	SC
Piso de Vinil	SV
Hormigon Visto	SH
PARED	
Pared Enlucido, estucado pitado Blanco	PB
Pared enlucido, estucado pitado Beige	PG
Pared Enlucido, estucado pitado Negro	PE
Cerámica color Beige	PC
Porcelanato 60x60	PP

PUERTAS	
P01	Puerta Principal Batiente de Aluminio y Vidrio doble hoja 2.40x2.10
P02	Puerta Batiente de Aluminio y Vidrio doble hoja 1.40x2.10
P03	Puerta de Vidrio y Aluminio una hoja 1.00x2.10
P04	Puerta de madera Tamborada 12mm Blanco entrada a baños 1.00x2.10
P05	Puerta de madera Tamborada 12mm Blanco para baños 0.75x2.10
P06	Puerta Corrediza de Vidrio Oscuro y Aluminio dos hojas 1.80x2.10
P07	Puerta de metal Seguridad

VENTANAS	
V1	Ventana Batienete de vidrio y aluminio 0.35x2.00
V2	Ventana Batienete de vidrio y aluminio 0.50x2.00
V3	Ventana Batienete de vidrio y aluminio 0.60x2.00
V4	Ventana alta de baño Persiana
V5	Ventana Fija de vidrio y Aluminio
V6	Courting Wall en Fachadas

CUADRO DE ACABADOS

SECTOR	NIVEL	ESPACIO	AREA (m2)	PISO	PARED	CIELO	EQUIPO	OBSERVACIONES
Discoteca, Restaurante	Nv. 8.65	Comedor	133.60	SP	PG	TG		
		Caja, Bar	10.60	SP	PG	TG	mostrador de atención	
		Baños	21.15	SC	PC	TD		
		Cocina	18.20	SP	PP	TG	1 cocina, 2 estractor de olores, 1 horno, 1 refrigerador, 1 microondas, 1 congelador	
		Patio	7.20	SH	PG	-		
		Gradas	6.60	SV	PG	TG		
	Nv. 9.85	Bar	42.80	SP	PP	TE	mostrador de atencion, 2 lavaplatos, 2 refregeradores, estanterias, dispensadores de agua, cerveza, hielos.	
		Pista	134.10	SV	PE	TD		
		Gradas	19.50	SV	PE	TD		
	Nv. 12.65	Bar	12.30	SP	PP	TE	mostrador de atencion, 1 refregerador, dispensador de agua, cerveza, hielos	
		Pista	240.10	SV	PE	TE		
		Cuarto de Monitoreo	12.00	SP	PG	TD	Consolas de control de musica y luz	
		Gradas	3.40	SV	PE	TE		
		Terraza	64.40	SP	PB	TD		
	Nv. 14.05	Hall	11.80	SP	PB	TD		
		Pasillo	24.00	SV	PE	TE		
		Ropero	11.70	SP	PG	TG	barra de acero inoxidable	
		Caja	7.50	SP	PG	TG	mostrador de atencion	
		Baños	24.20	SC	PC	TD		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines

NOMBRE: Carolina Bravo

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: OTAVALO

C15

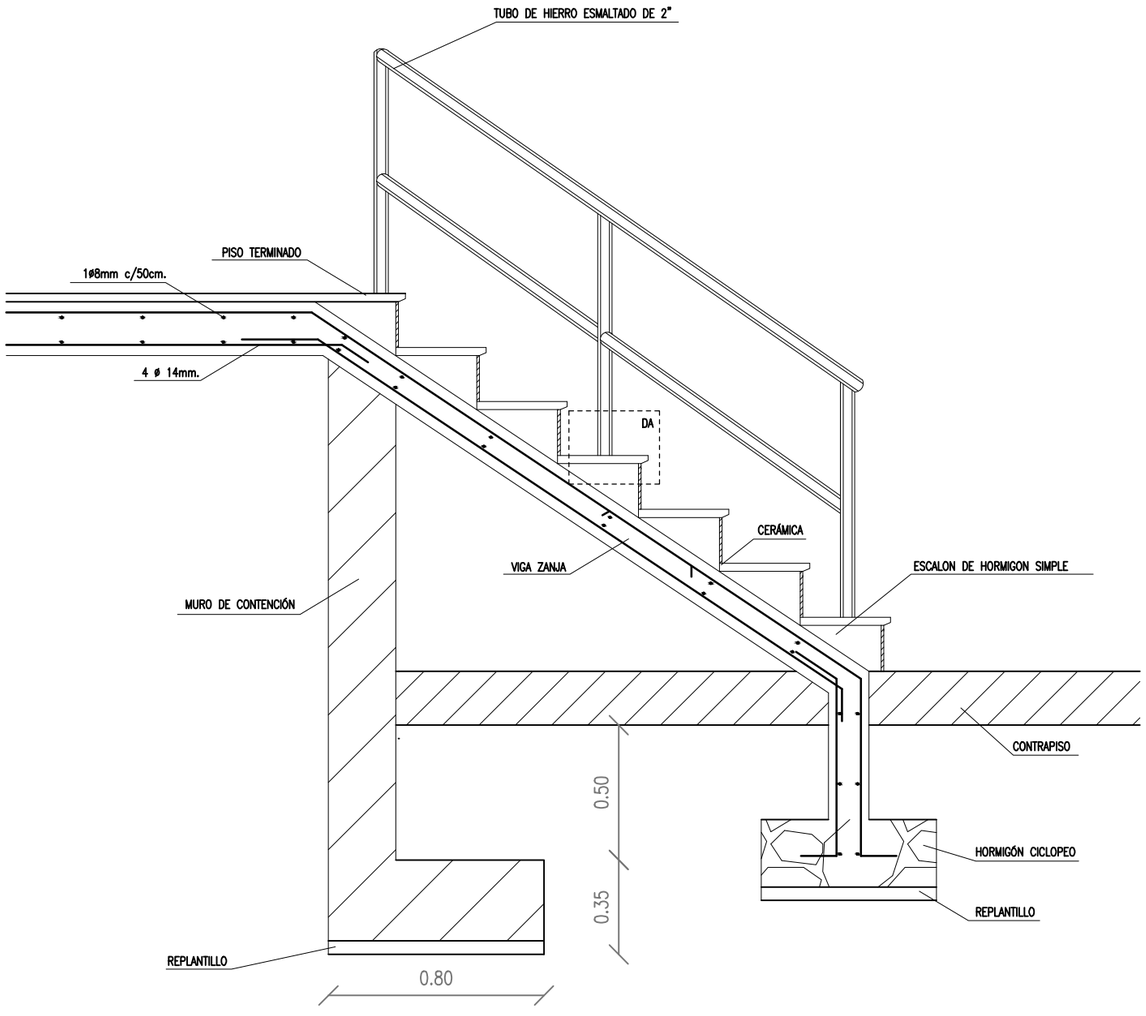
LÁMINA:14/14

FECHA: 2012

ESCALA:

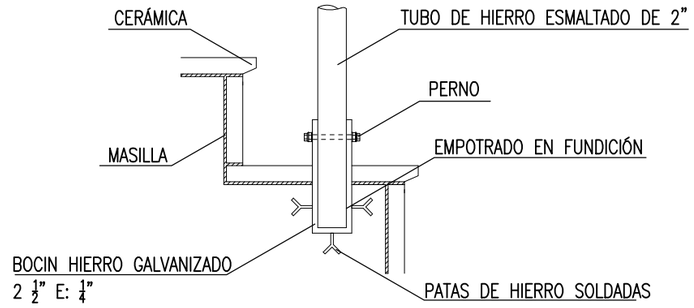
DETALLE PASAMANOS INTERIOR

Escala 1:10



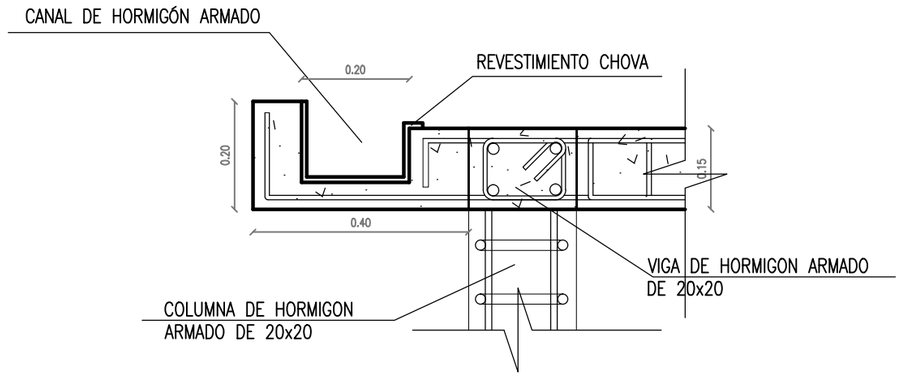
DA. DETALLE SUJECIÓN DE TUBO

Escala 1:5



DETALLE CANALETA

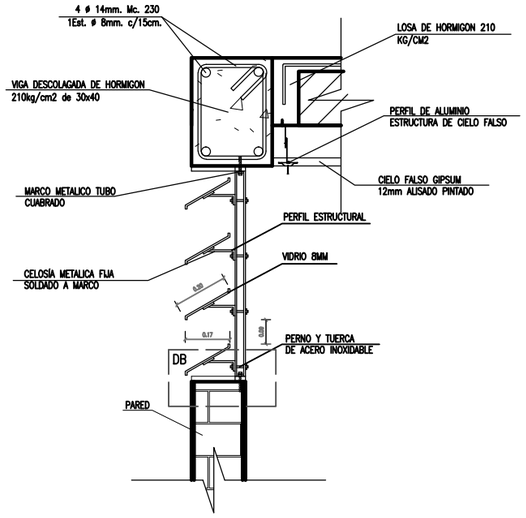
Escala 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	D1	LÁMINA: 1/4 FECHA: 2012 ESCALA:

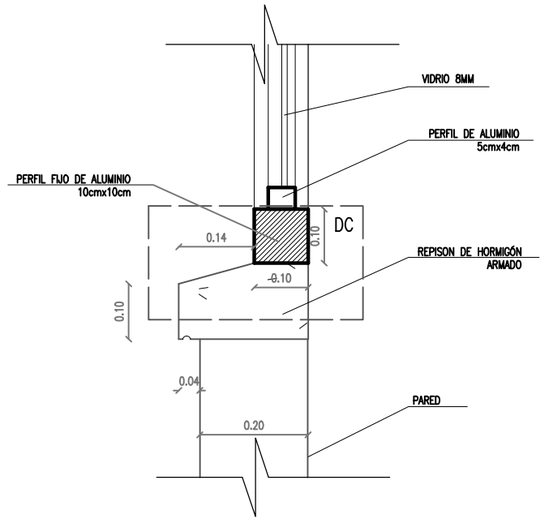
DETALLE VENTANA ALTA

Escala 1:10



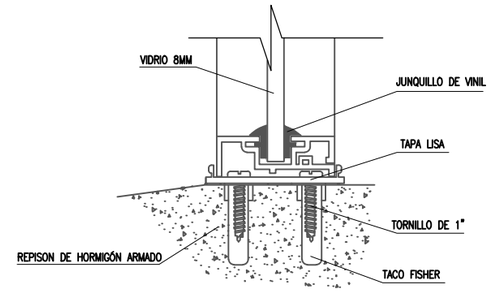
DB. DETALLE ANTEPECHO

Escala 1:5



DC. DETALLE PERFIL VENTANA A ALFEIZER

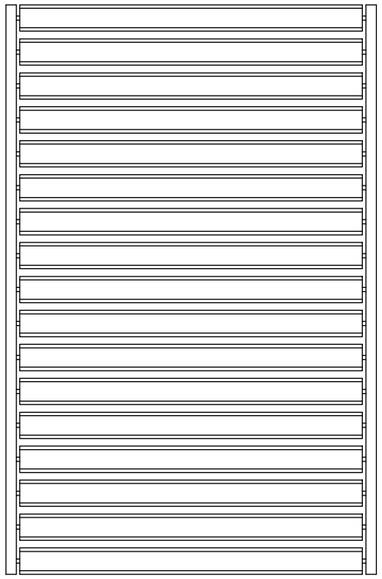
Escala s:e



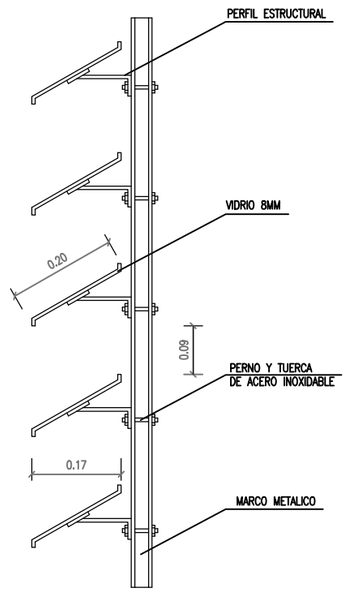
DETALLE CELOSÍA FIJA

Escala 1:5

VISTA FRONTAL



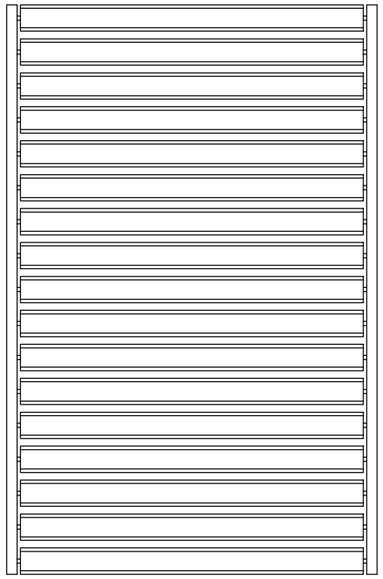
VISTA LATERAL



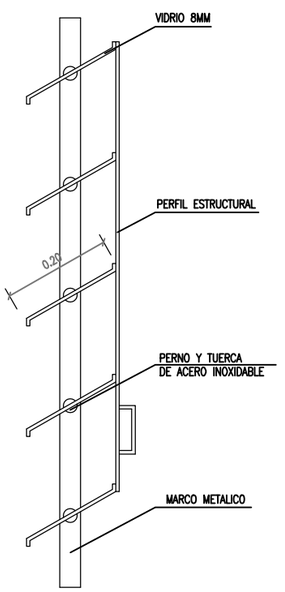
DETALLE CELOSÍA MÓVIL

Escala 1:5

VISTA FRONTAL



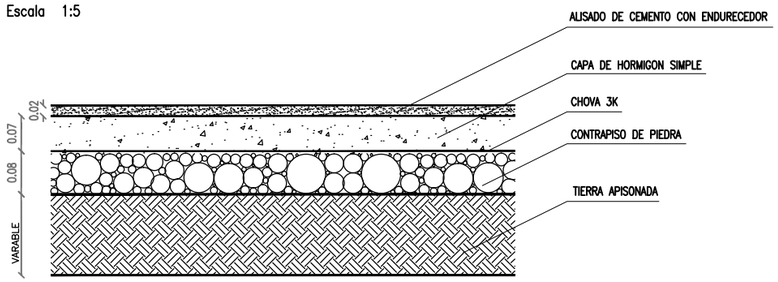
VISTA LATERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	D2	LÁMINA: 2/4 FECHA: 2012 ESCALA:

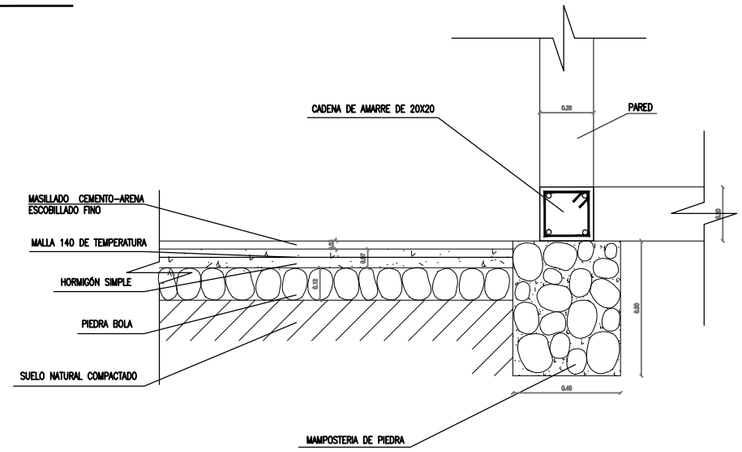
DETALLE PISO DE CEMENTO

Escala 1:5



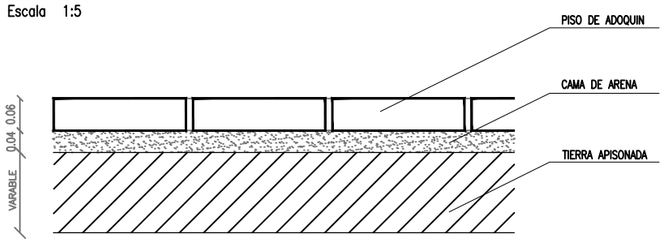
DETALLE CONTRAPISO

Escala 1:10



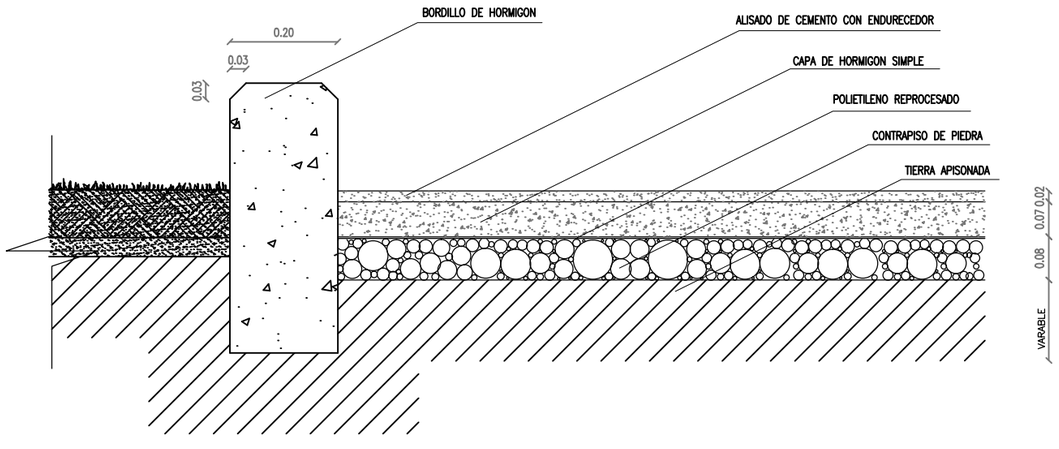
DETALLE PISO DE ADOQUIN

Escala 1:5



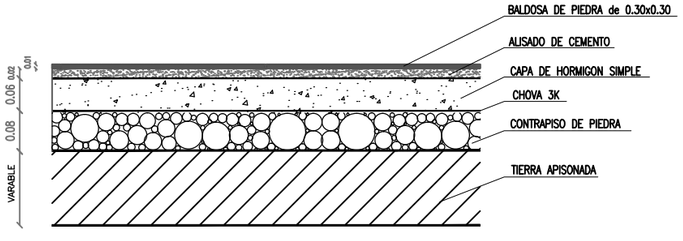
DETALLE VEREDA EXTERIOR

Escala 1:5



DETALLE PISO DE BALDOSA DE PIEDRA

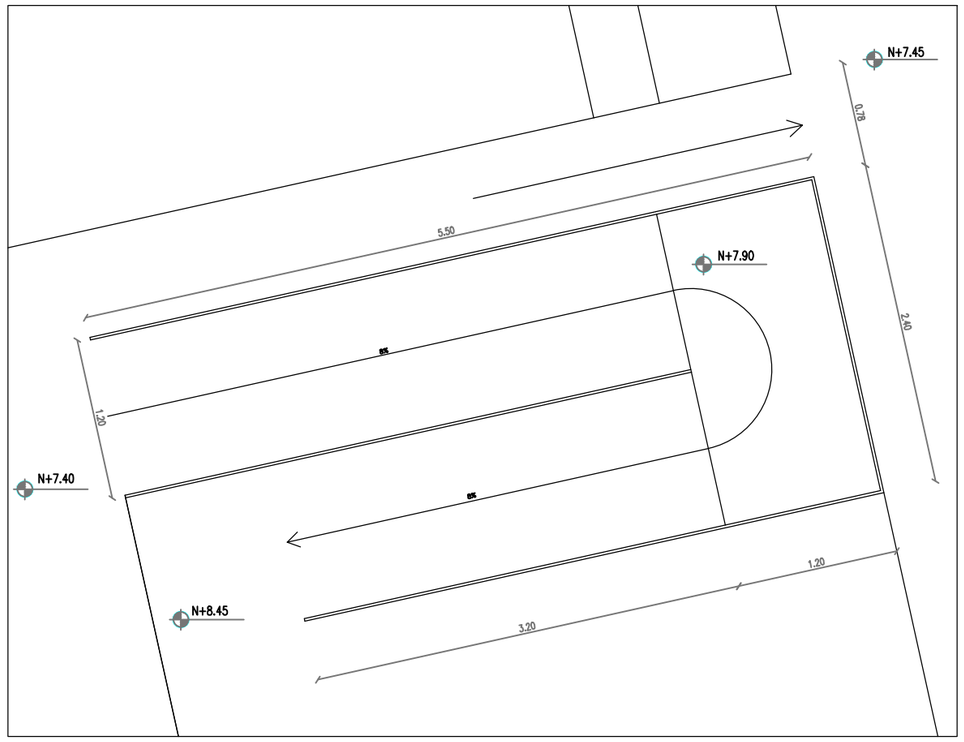
Escala 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS / BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	D3	LÁMINA: 3/4 FECHA: 2012 ESCALA:

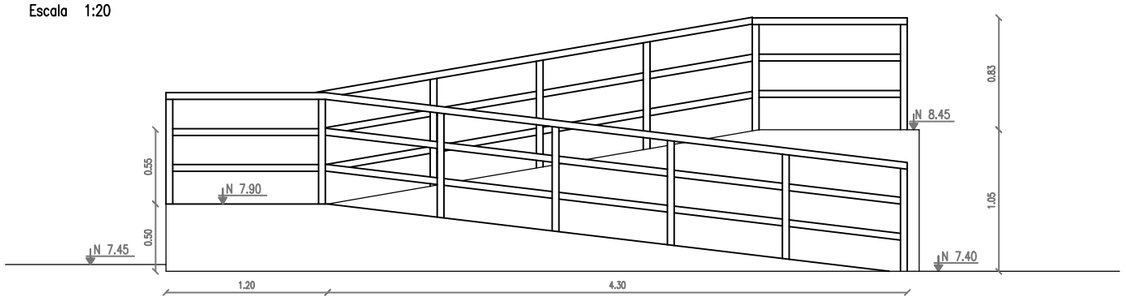
UBICACIÓN DE RAMPA EXTERIOR PLANTA

Escala 1:20



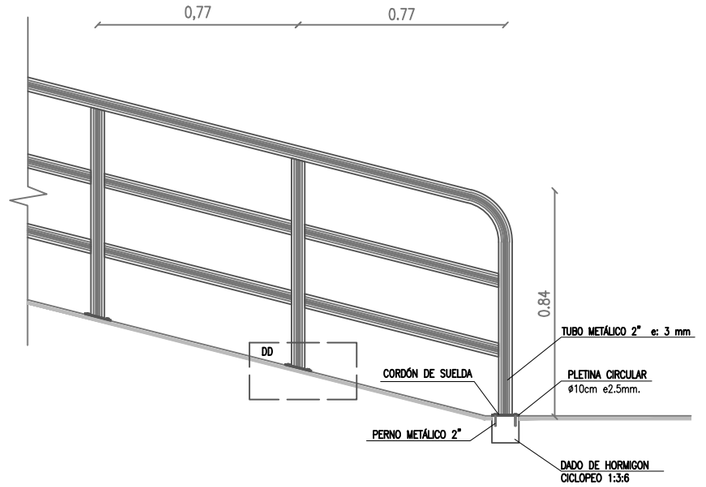
RAMPA FACHADA

Escala 1:20



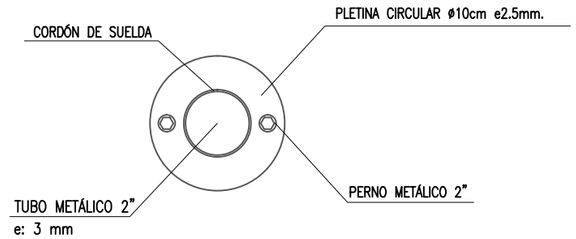
DETALLE DE PASAMANOS EXTERIOR

Escala 1:10



DD. DETALLE SUJECIÓN TUBO PASAMANOS

Escala 1:2

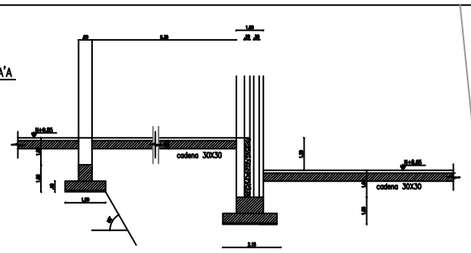


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	D4	LÁMINA: 3/4
CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2012
							ESCALA:

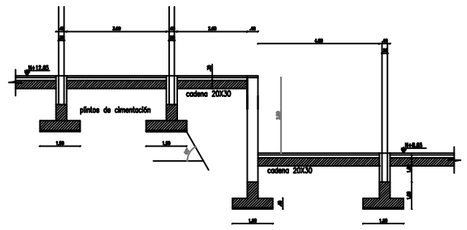
CORTE A'A

Escala 1:100



CORTE B'B

Escala 1:100



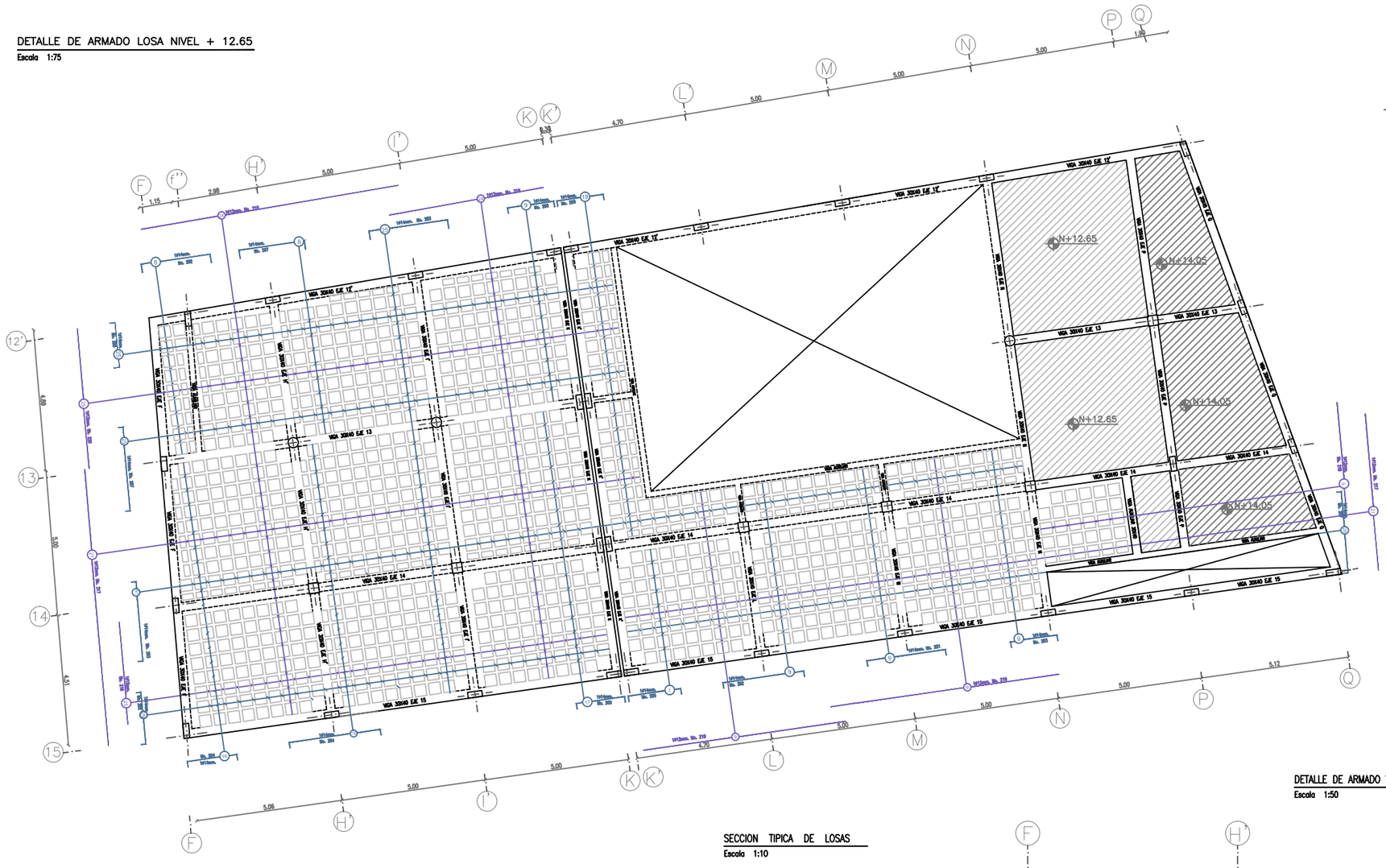
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	E2	LÁMINA: 2/5 FECHA: 2012 ESCALA: 1:200



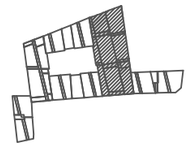
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA GENERAL DE CIMENTACIÓN BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	E1	LÁMINA: 1/5 FECHA: 2012 ESCALA: 1:300

DETALLE DE ARMADO LOSA NIVEL + 12.65

Escala 1:75

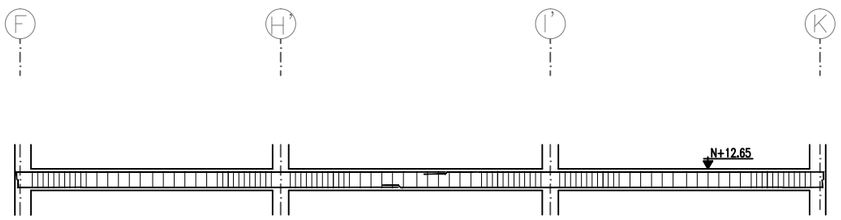


UBICACIÓN



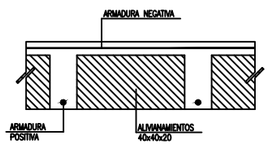
DETALLE DE ARMADO VIGA EJE "14"

Escala 1:50



SECCION TIPICA DE LOSAS

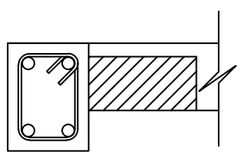
Escala 1:10



DETALLE DE ARMADO DE VIGA EJE "F"

Escala 1:10

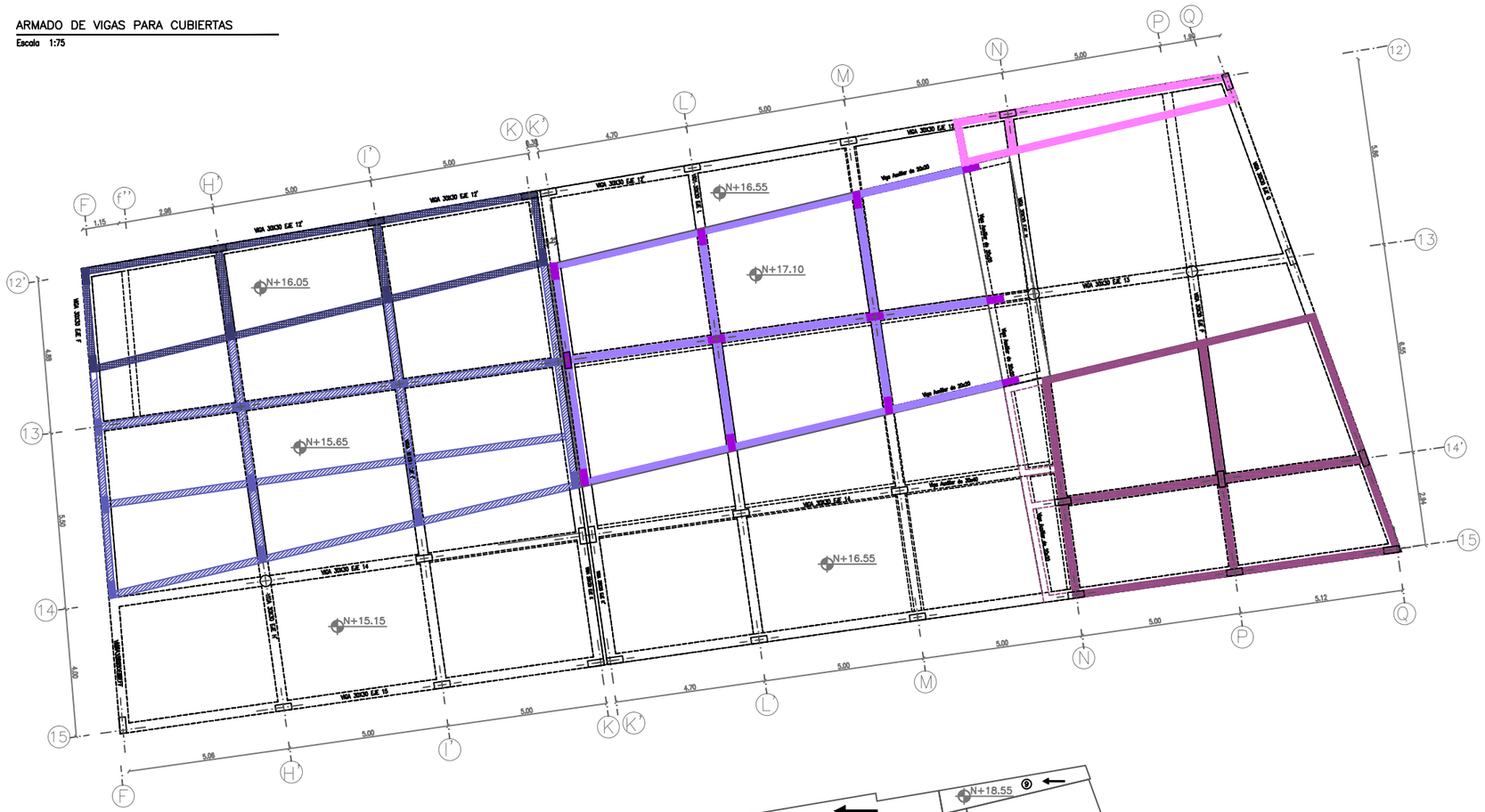
○ 4 ø 16mm. Mc. 231
1Est. ø 8mm. c/10cm.
Mc. 233



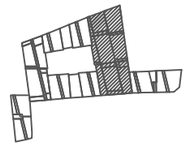
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	E3	LÁMINA: 3/5
	CONTIENE: ARMADO DE LOSA Nv12.65	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2012
								ESCALA:

ARMADO DE VIGAS PARA CUBIERTAS

Escala 1:75

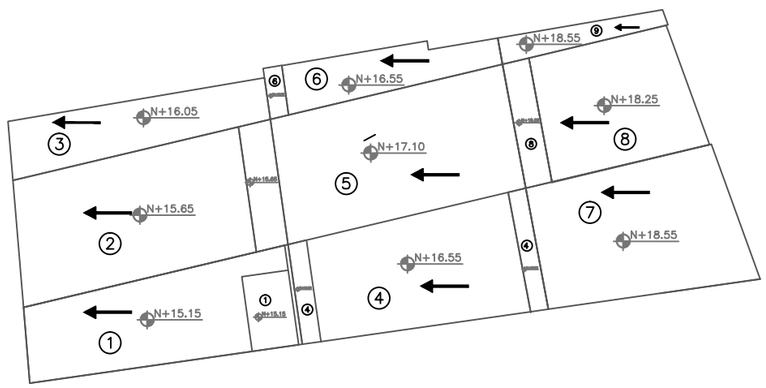


UBICACIÓN



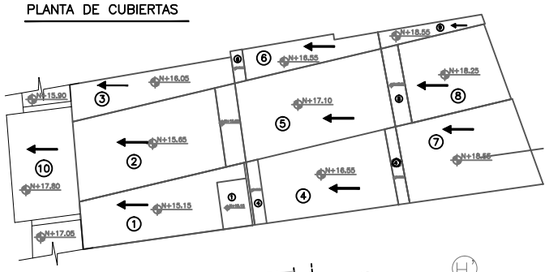
ISOMETRIA

PLANTA DE CUBIERTAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: ARMADO DE VIGAS PARA CUBIERTAS — BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	E4	LÁMINA: 4/5 FECHA: 2012 ESCALA:

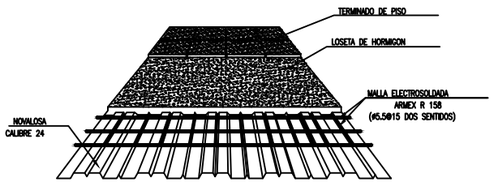
PLANTA DE CUBIERTAS



DETALLE DE ARMADO CUBIERTAS

Escala 1:75

UBICACIÓN

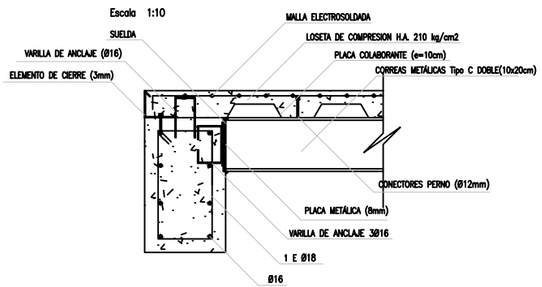


DETALLE DE PLACA COLABORANTE

Escala s/e

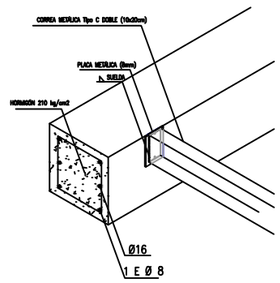
D1. UNIÓN DE PLACA COLABORANTE CON VIGA DE HORMIGÓN ARMADO

Escala 1:10



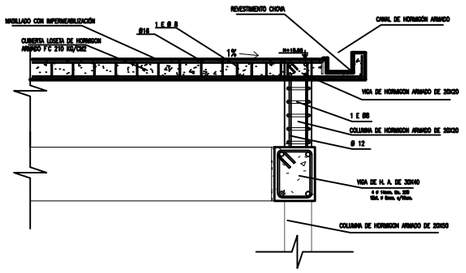
D2. UNIÓN DE CORREA METÁLICA CON VIGA DE HORMIGÓN ARMADO

Escala 1:20



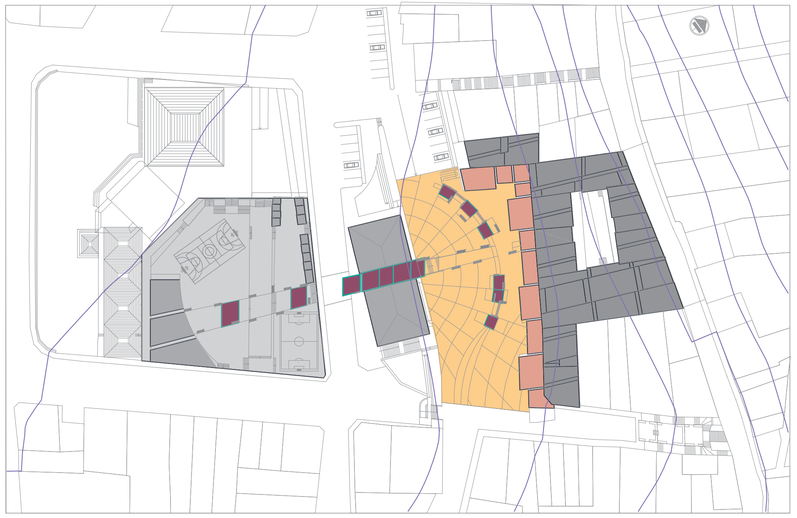
D3. DETALLE DE CUBIERTA

Escala 1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: ARMADO DE CUBIERTAS — BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	E5	LÁMINA: 5/5 FECHA: 2012 ESCALA:

RELACIONES ESPACIALES



Topografía

Proyecto

Plataformas del Mercado Copacabana

Estación de Tren

Zona Recreativa

Área Privada

Área de estar y recreación

Área Semiprivada

Área de estar

Área Semipública

Área de estar
paso moderado

Área Pública

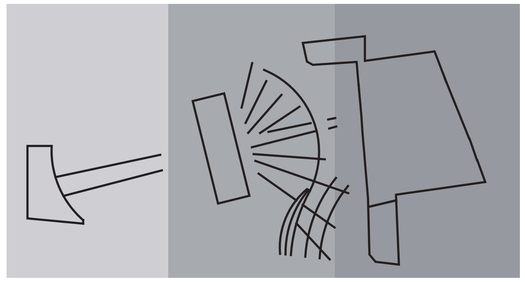
Área de estar
Área de paso
Área de Recreación

Área Pública

Área de deporte

IDEA

Abstracción Geométrica del Diseño



deporte transición recreación

Se genera un eje central integrador del proyecto.
El cual salva la diferencia de niveles y
se vuelve un sistema funcional que atraviesa
y une los puntos importantes del plan

Se propone un mobiliario fijo en el exterior
que sirve de espera o de estar.

RELACIÓN CON EL ENTORNO



Entorno Lejano

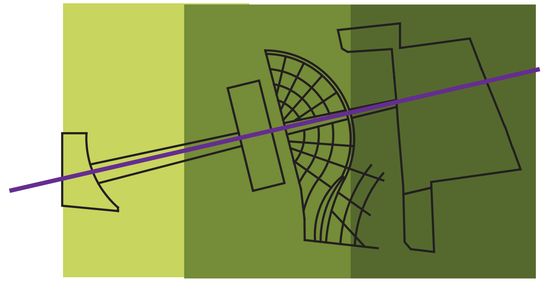
Entorno inmediato

Se generan varias percepciones de
acuerdo a las diferentes alturas.



Vegetación que va creciendo,

Malla Guia

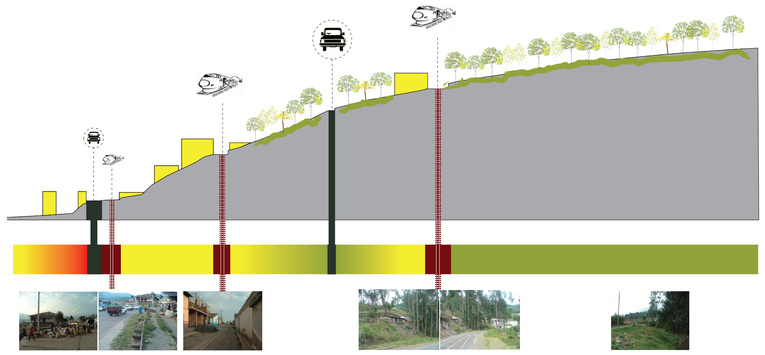


barreras decoración guías

EJE

Se proponen que las especies vegetales vayan creciando acorde se sube de nivel generando un degradé

el diseño de piso se obtiene a partir de la malla generadora de la estructura del proyecto.



RELACIONES DE VEGETACIÓN



Topografía

Existente

Vegetación Alta

Sombra, limite visual

Sombra

Decorativo, limite viento, limite visual

Guía en Vereda y decorativo

Límites, guía en Vereda

Vegetación Media

Marcar ejes, y guiar a los usuarios

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	P1	LÁMINA: 1/9
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2012
								ESCALA:



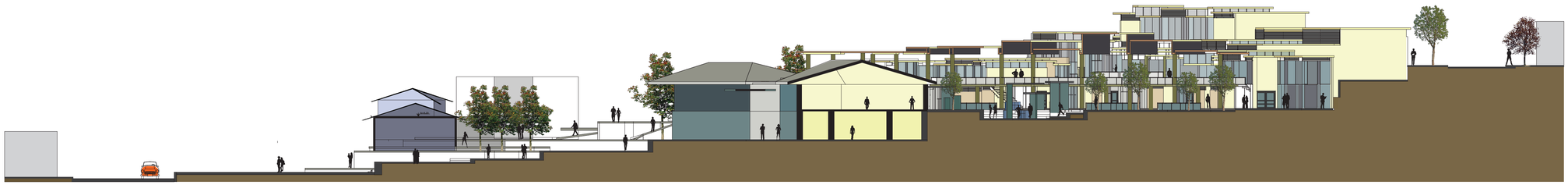
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	P2	LÁMINA: 2/9
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN / BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2012
							ESCALA: 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	P3	LÁMINA: 3/9 FECHA: 2012 ESCALA: 1:300



Corte Transversal 1
esc 1:300



Corte Transversal 2
esc 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"

CONTIENE: CORTES PAISAJE

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines

NOMBRE: Carolina Bravo

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: OTAVALO

P4

LÁMINA: 4/9

FECHA: 2012

ESCALA: 1:300



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR

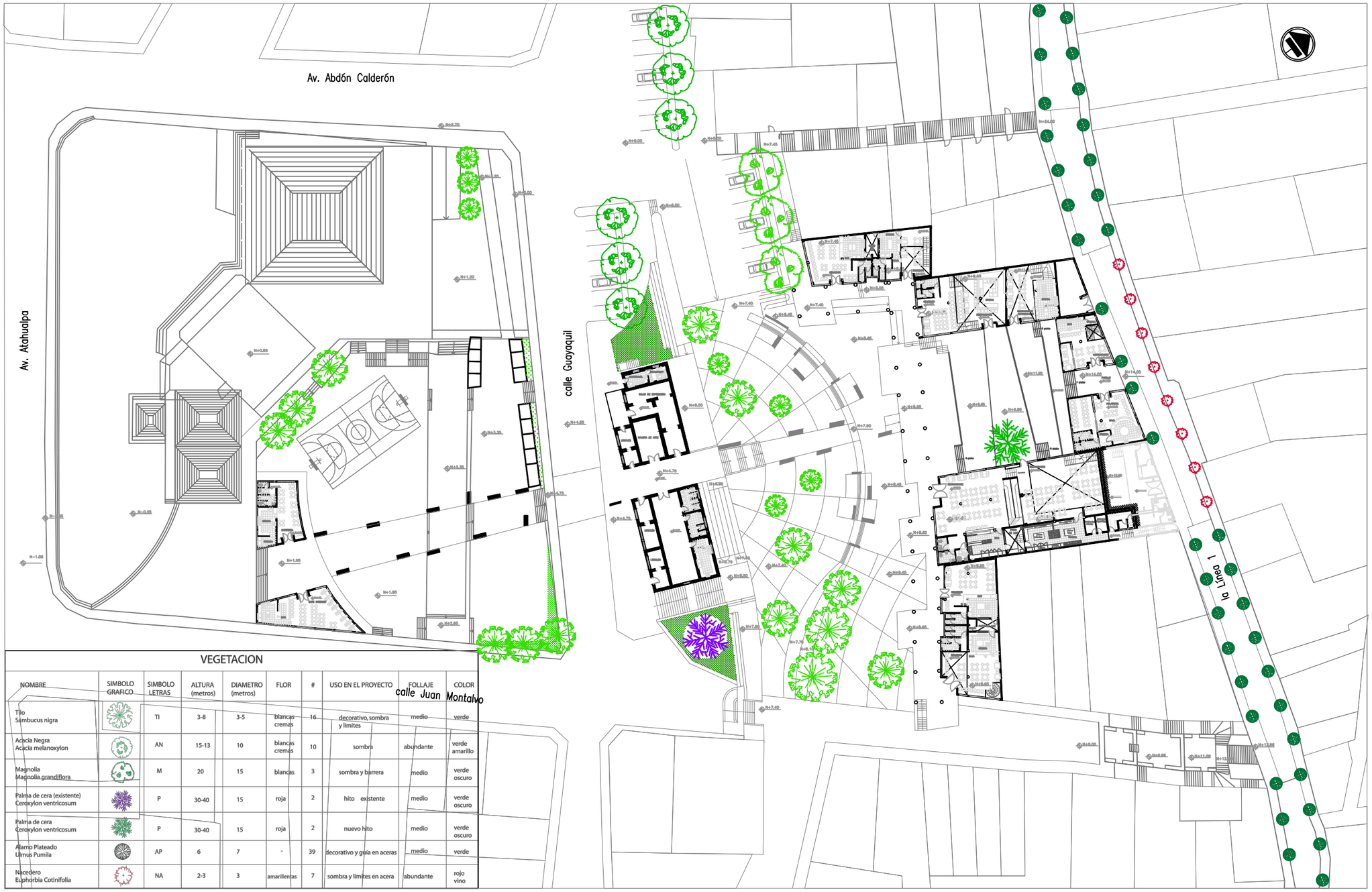


FACHADA INTERNA FRONTAL



FACHADA INTERNA LAT DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: FACHADAS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	P5	LÁMINA: 5/9 FECHA: /2012 ESCALA: 1:300



VEGETACION

NOMBRE	SIMBOLO GRAFICO	SIMBOLO LETRAS	ALTURA (metros)	DIAMETRO (metros)	FLOR	#	USO EN EL PROYECTO	FOLLAJE	COLOR
Tilo Sambucus nigra		TI	3-8	3-5	blancas cremas	16	decorativo, sombra y limites	medio	verde
Acacia Negra Acacia melanoxylon		AN	15-13	10	blancas cremas	10	sombra	abundante	verde amarillo
Magnolia Magnolia grandiflora		M	20	15	blancas	3	sombra y barrera	medio	verde oscuro
Palma de cera (existente) Ceroxylon ventricosum		P	30-40	15	roja	2	hito existente	medio	verde oscuro
Palma de cera Ceroxylon ventricosum		P	30-40	15	roja	2	nuevo hito	medio	verde oscuro
Alamo Plateado Umus Pumila		AP	6	7	-	39	decorativo y guia en aceras	medio	verde
Nacedero Euphorbia Cotinifolia		NA	2-3	3	amarillemas	7	sombra y limites en acera	abundante	rojo vino

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PASEO FERREO		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	P6
CONTIENE: PLANO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo			OTAVALO	LÁMINA: 6/9 FECHA: 2012 ESCALA: 1:300



TIPOS DE PISO

TIPO	NOMBRE	MATERIAL	COLOR	UBICACION	TEXTURA
P1	hormigon visto	hormigon	gris	plaza interna	liso
P2	adoquin	adoquin	gris, rojo, blanco	calles	semirugoso
P3	baldosa de piedra	piedra	azul	plazas módulos	semirugoso
P4	grano lavado	grano lavado	gris	plaza mercado	rugoso
P5	gramoquin	gramoquin	gris y verde	plaza mercado	rugoso
P6	cesped	cesped	verde	patios, bordes rampas	rugoso
P7	madera	madera	café	lugares de estar	liso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PASEO FERREO

CONTIENE: PLANO TEMÁTICO DE TIPOS DE PISO

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines

NOMBRE: Carolina Bravo

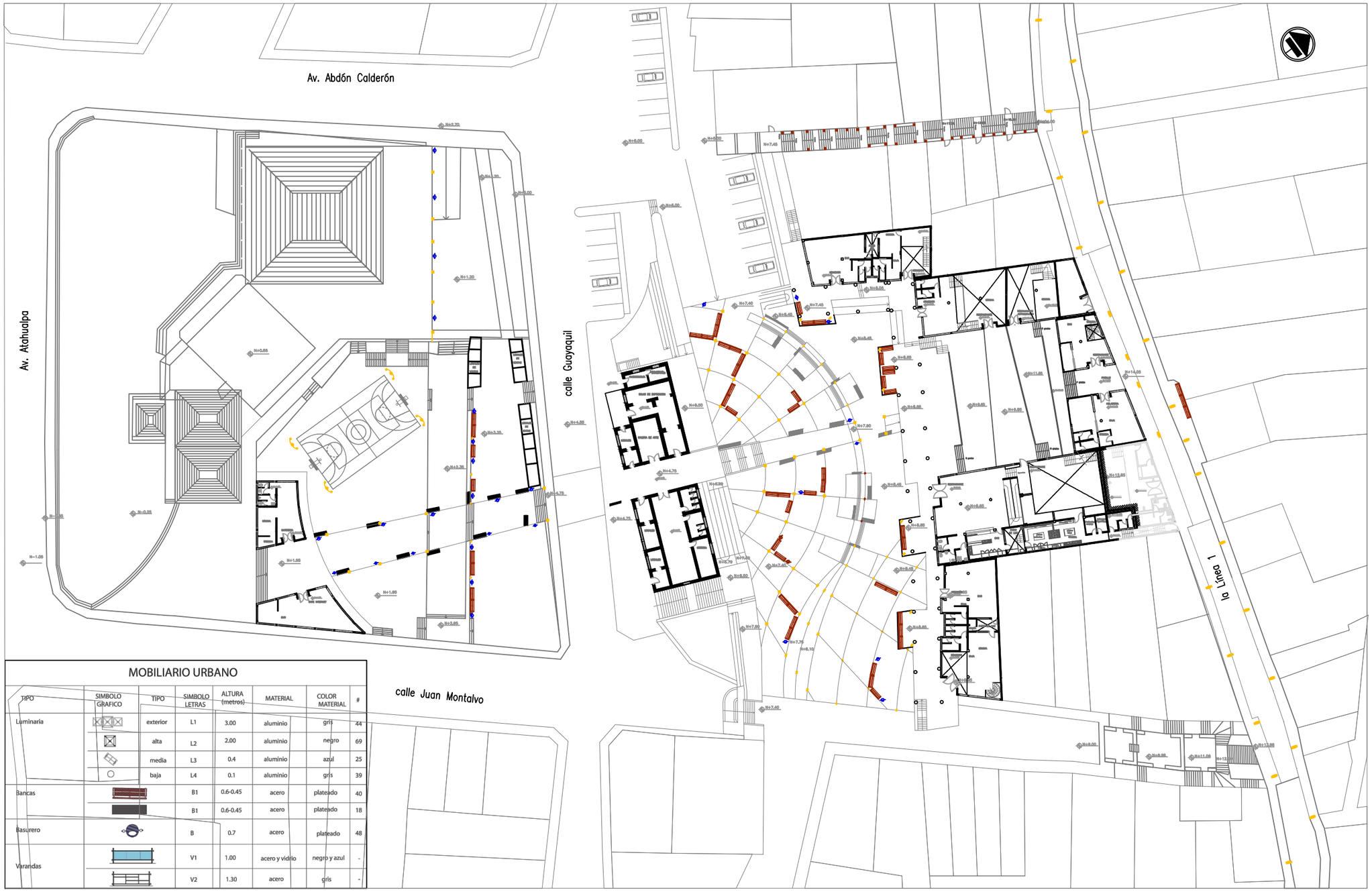
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
OTAVALO

P7

LÁMINA: 7/9
FECHA: 2012
ESCALA: 1:300



MOBILIARIO URBANO

TIPO	SIMBOLO GRAFICO	TIPO	SIMBOLO LETRAS	ALTURA (metros)	MATERIAL	COLOR MATERIAL	#
Luminaria		exterior	L1	3.00	aluminio	gris	44
		alta	L2	2.00	aluminio	negro	69
		media	L3	0.4	aluminio	azul	25
		baja	L4	0.1	aluminio	gris	39
Bancas			B1	0.6-0.45	acero	plateado	40
			B1	0.6-0.45	acero	plateado	18
Basurero			B	0.7	acero	plateado	48
Varandas			V1	1.00	acero y vidrio	negro y azul	-
			V2	1.30	acero	gris	-

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PASEO FERREO

CONTIENE: PLANO TEMÁTICO DE MOVILIARIO URBANO

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines

NOMBRE: Carolina Bravo

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: OTAVALO

P8

LÁMINA: 8/9

FECHA: 2012

ESCALA: 1:300



Vista de la Plaza Principal



Ingreso Principal



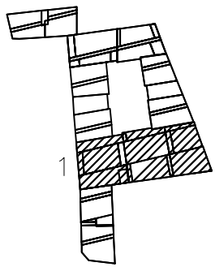
Calle Posterior la Linea 1



Vista Espacio Público

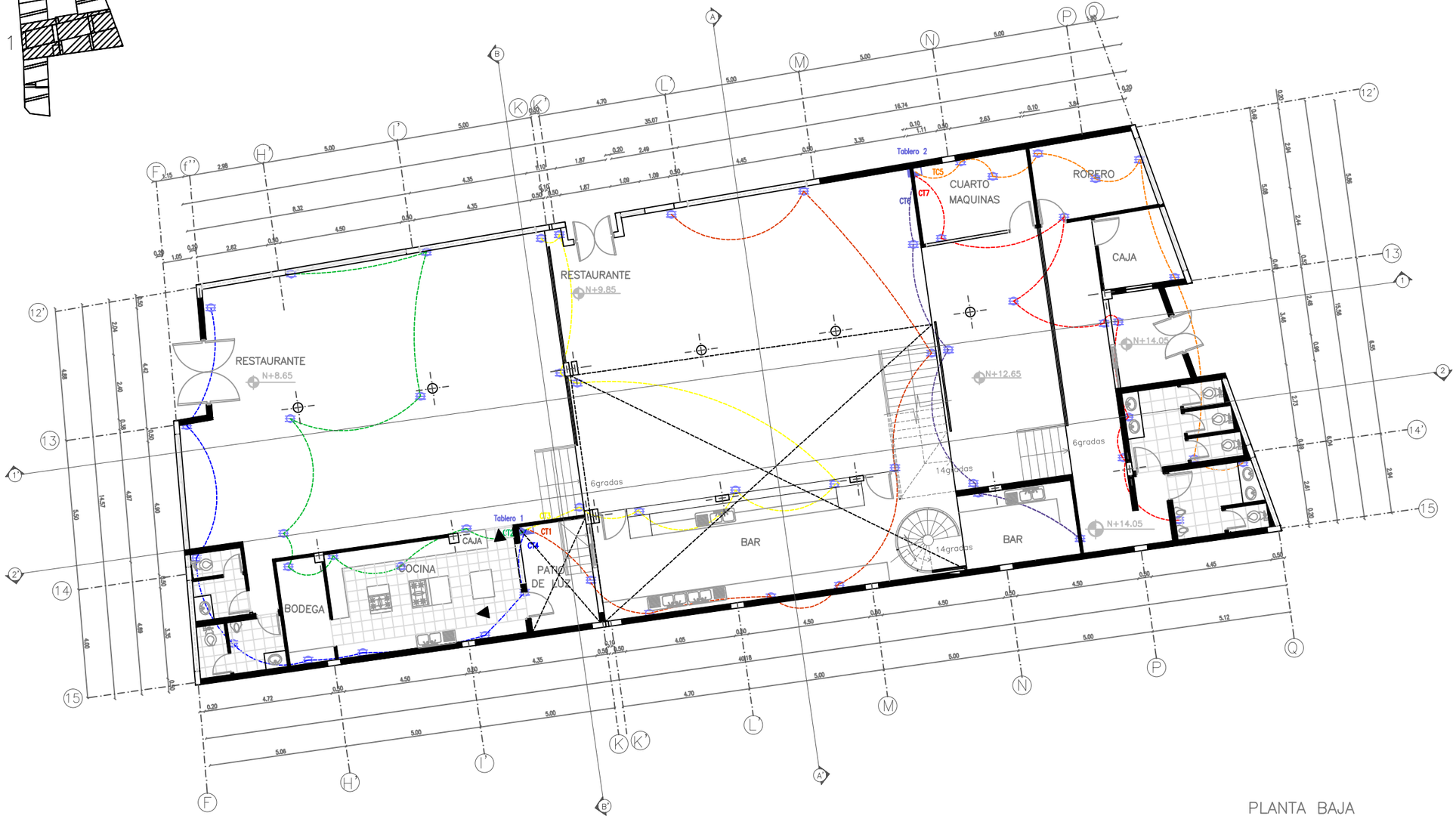
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: RENDERS EXTERIORES BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	P9	LÁMINA: 9/9 FECHA: 2012 ESCALA:

UBICACIÓN



SIMBOLOGÍA

TABLERO DE BREAKERS
TOMACORRIENTE POLARIZADO 250W 120 V
MANGUERA DE 1/2" POR PISO

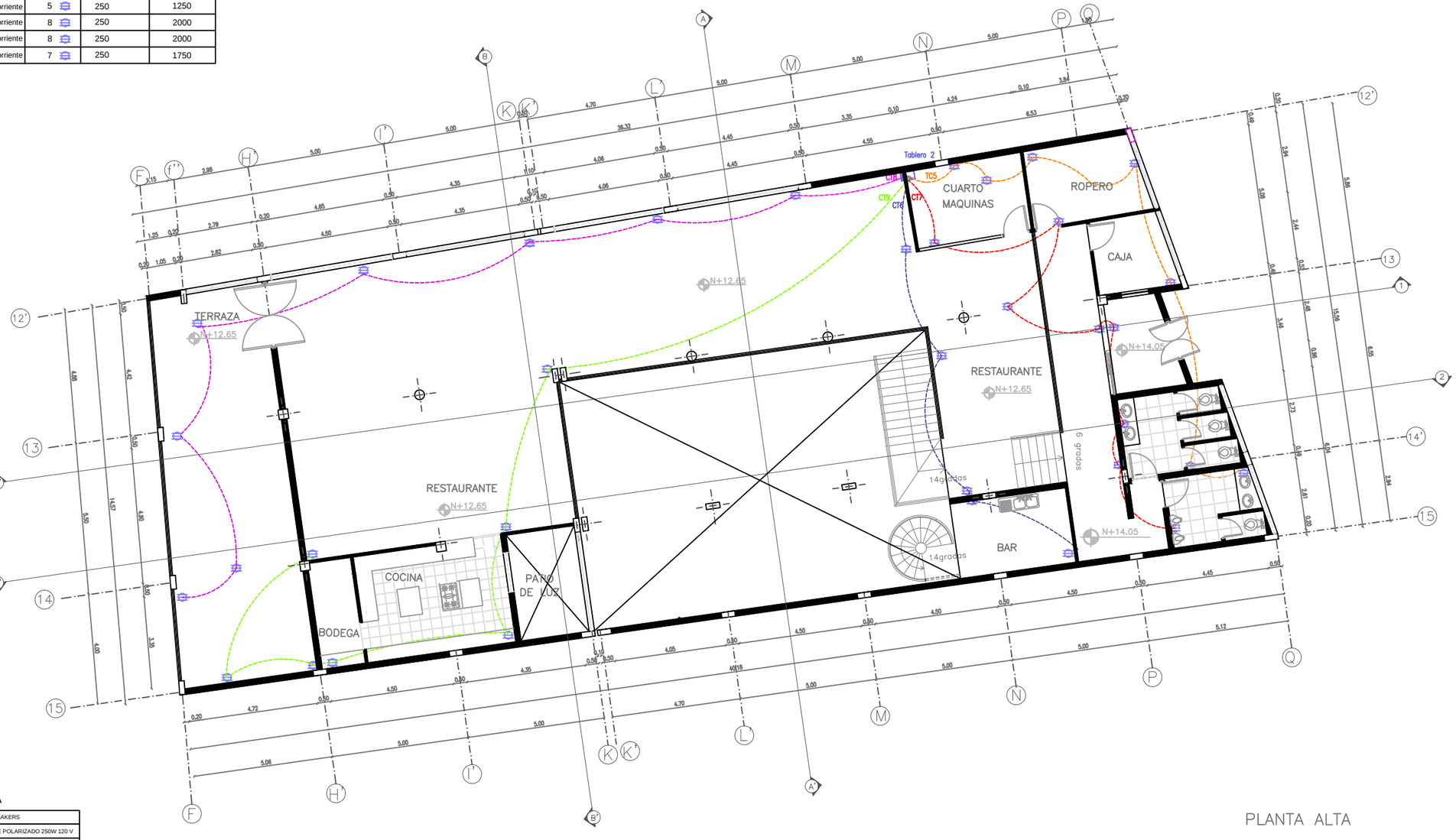


PLANTA BAJA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO" CONTIENE: PLANO DE TOMACORRIENTES BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines NOMBRE: Carolina Bravo	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	11	LÁMINA: 1/5 FECHA: 2011 ESCALA: 1:75

TABLA DESCRIPTIVA

CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	P. UNITARIO(w)	P. TOTAL(w)
CT1	tomacorriente	8	250	2000
CT2	tomacorriente	8	250	2000
CT3	tomacorriente	8	250	2000
CT4	tomacorriente	8	250	2000
TC5	tomacorriente	8	250	2000
CT6	tomacorriente	5	250	1250
CT7	tomacorriente	8	250	2000
CT8	tomacorriente	8	250	2000
CT9	tomacorriente	7	250	1750



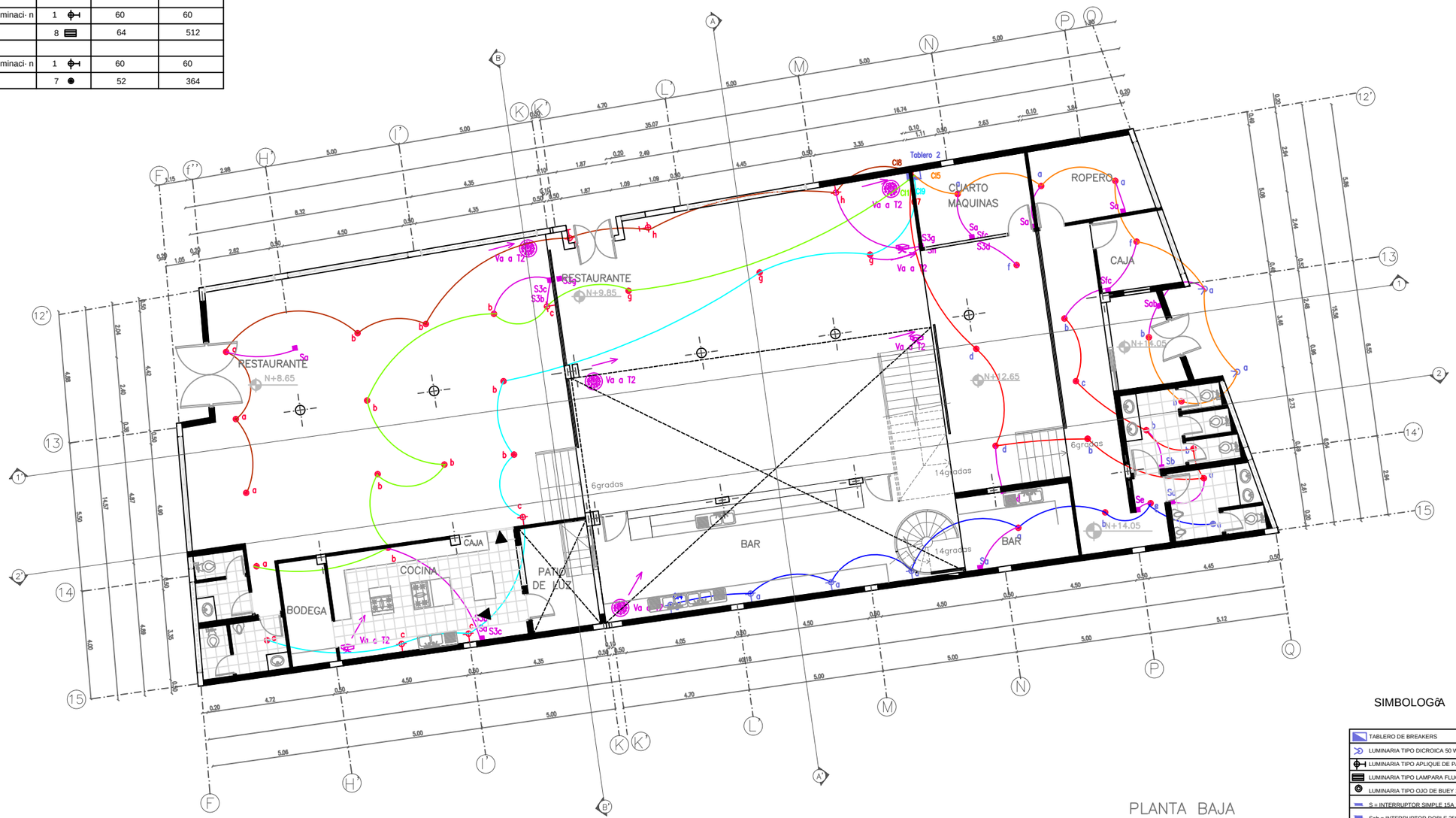
SIMBOLOGÍA

TABLERO DE BREAKERS
TOMACORRIENTE POLARIZADO 250W 120 V
MANGUERA DE 1/2" POR PISO

PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	12	LÁMINA: 2/5
	CONTIENE: PLANO DE TOMACORRIENTES	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2011
								ESCALA: 1:75

Cl7	Iluminaci- n	8 ●	52	416
Cl8	Iluminaci- n	5 ●	52	216
		3 ⊕	60	180
Cl9	Iluminaci- n	3 ⊕	60	180
		5 ●	52	216
Cl10	Iluminaci- n	1 ⊕	60	60
		8 ▬	64	512
Cl11	Iluminaci- n	1 ⊕	60	60
		7 ●	52	364



SIMBOLOGÍA

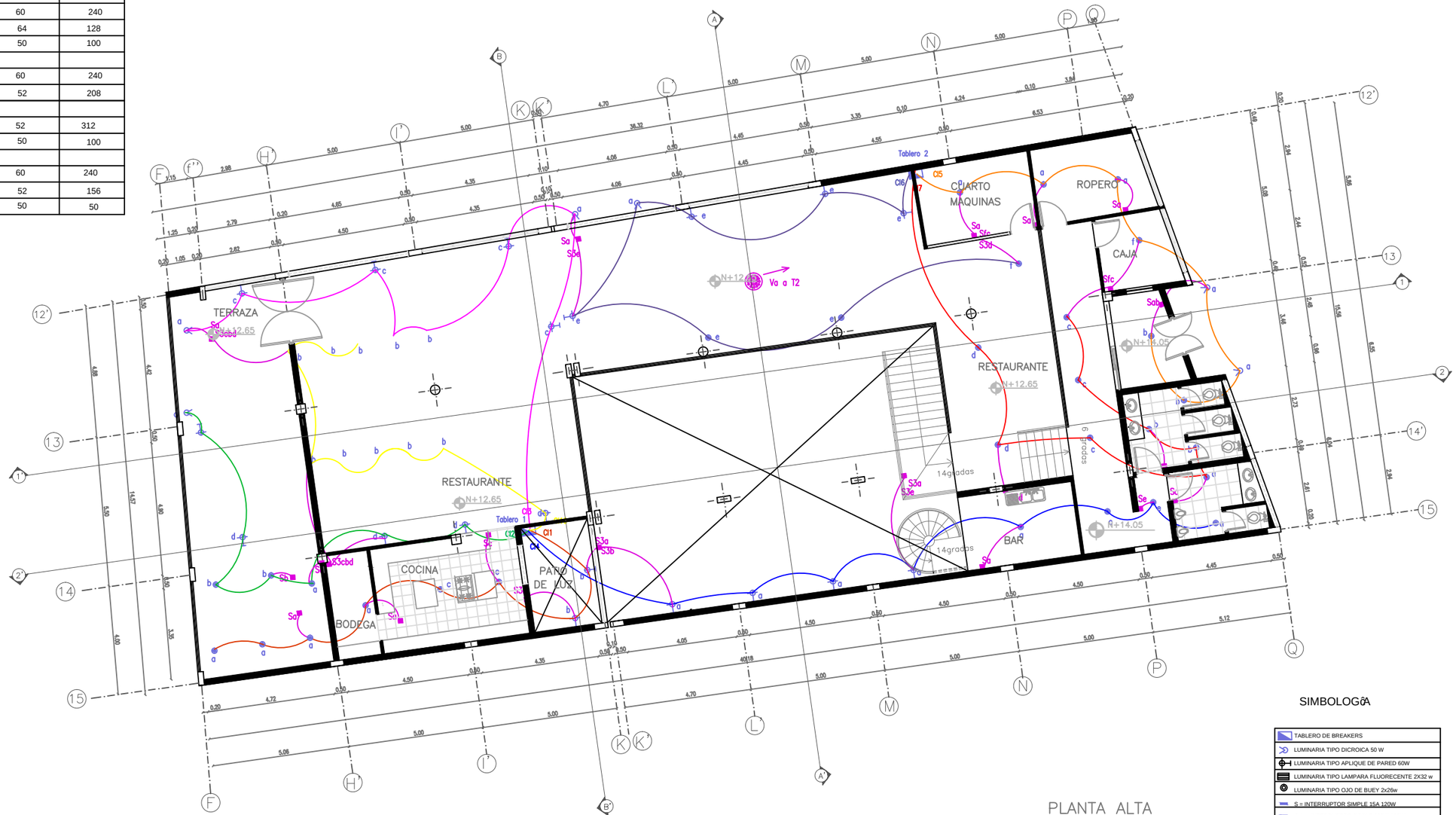
TABLERO DE BREAKERS
LUMINARIA TIPO DICROICA 50 W
LUMINARIA TIPO APLIQUE DE PARED 60W
LUMINARIA TIPO LAMPARA FLUORECENTE 2X32 w
LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 2x26w
S = INTERRUPTOR SIMPLE 15A 120W
Sab = INTERRUPTOR DOBLE 250W 120W
Sabc = INTERRUPTOR TRIPLE 15A 120W
S3 = INTERRUPTOR CONMUTADO 15A,120V
LUMINARIA TIPO ESFERA DE LUCES LED
LASER DE LLUVIA COSMICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	13
CONTIENE: PLANO DE LUMINARIAS	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo				LÁMINA: 3/5 FECHA: 2011 ESCALA: 1:75

TABLA DESCRIPTIVA

CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	P. UNITARIO(w)	P. TOTAL(w)
Ci1	Iluminaci· n	2	60	120
		6	52	312
Ci2	Iluminaci· n	4	60	240
		1	50	50
		3	52	156
Ci3	Iluminaci· n	4	60	240
		2	64	128
		2	50	100
Ci4	Iluminaci· n	4	60	240
		4	52	208
Ci5	Iluminaci· n	6	52	312
		2	50	100
Ci6	Iluminaci· n	4	60	240
		3	52	156
		1	50	50



SIMBOLOGÍA

TABLERO DE BREAKERS
LUMINARIA TIPO DICROICA 50 W
LUMINARIA TIPO APLIQUE DE PARED 60W
LUMINARIA TIPO LAMPARA FLUORECENTE 2X32 w
LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY 2x26w
S = INTERRUPTOR SIMPLE 15A 120W
Sab = INTERRUPTOR DOBLE 250W 120W
Sabc = INTERRUPTOR TRIPLE 15A 120W
S3 = INTERRUPTOR CONMUTADO 15A,120V
LUMINARIA TIPO ESFERA DE LUCES LED
LASER DE LLUVIA COSMICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	14	LÁMINA: 4/5
	CONTIENE: PLANO DE LUMINARIAS	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo					FECHA: 2011
								ESCALA: 1:75





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REHABILITACIÓN BARRIO MONSERRAT (OTAVALO) EJE RECREATIVO Y COMERCIAL EN ANTIGUA ESTACIÓN DE TREN Y MERCADO COPACABANA "PASEO FERREO"		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: OTAVALO	LÁMINA: 1/5
CONTIENE: RENDERS ILUMINACIÓN	BLOQUE	NOMBRE: Carolina Bravo			15	FECHA: 2012
						ESCALA: 1:300