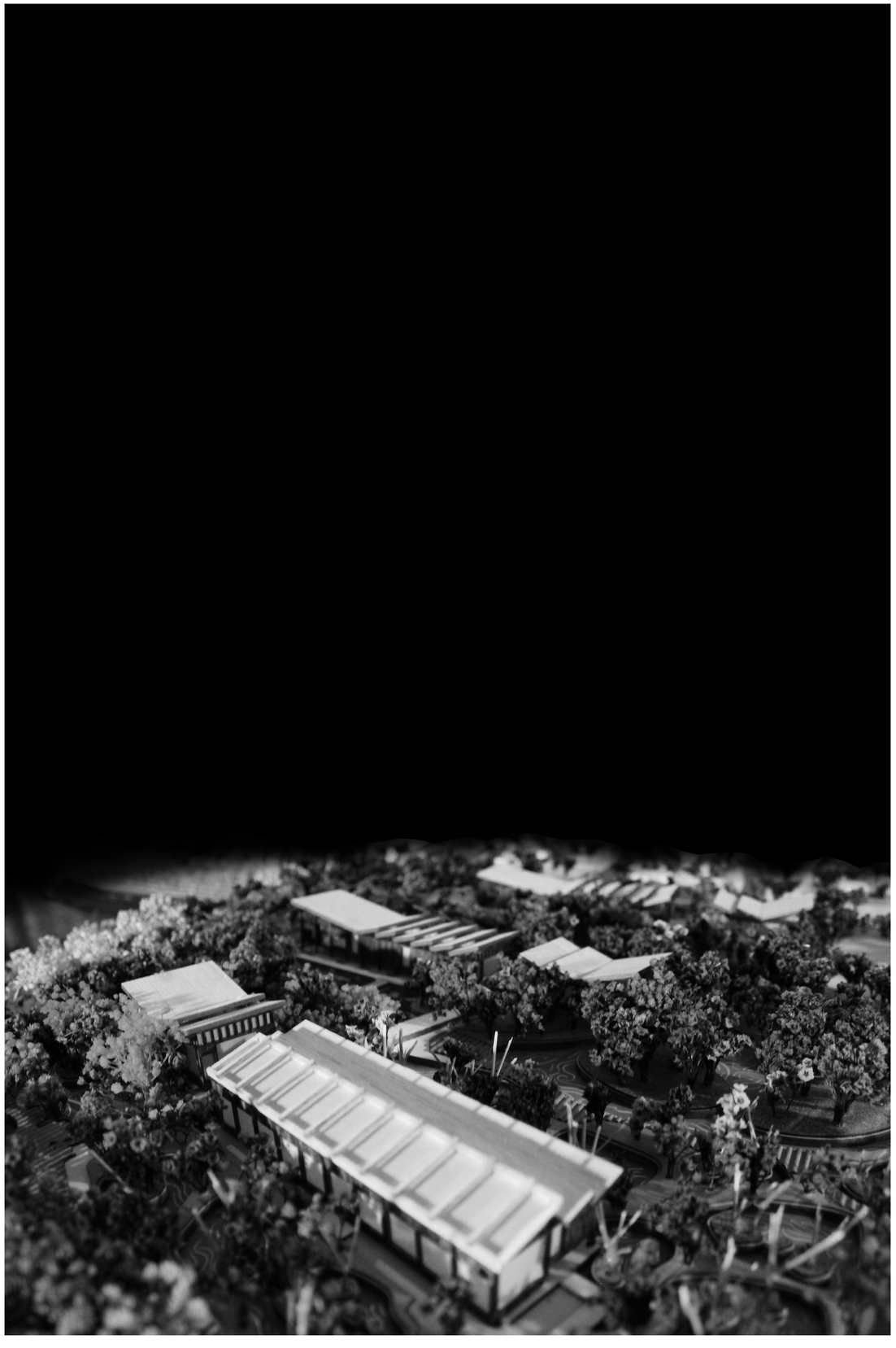


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

UN JARDÍN EN LA RIBERA:
PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA LA DESEMBOCADURA DEL RÍO TACHINA

VOLÚMEN II

DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

QUITO, 2018

Presentación

El trabajo de titulación: "Un Jardín en la Ribera: Pabellones de conservación biológica para la desembocadura del río Tachina" se presenta en formato digital y consta de:

Volumen I: Memoria escrita del proyecto.

Volumen II: Memoria Gráfica, Planos Arquitectónicos, Constructivos, Detalles y Asesorías

Fotografías de la maqueta y presentación final del proyecto, todo en formato PDF.

Agradecimientos

Al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Pedernales, a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y a los profesores involucrados en el desarrollo de este trabajo.

Dedicatoria

Al tiempo.

CÓDIGO	LÁMINAS
	MEMORIA
M1	DIAGNÓSTICO Y FASES DE INTERVENCIÓN
M2	PLAN MASA: REPOTENCIACIÓN AUÓNOMA ORGÁNICA
M3	PROPUESTA INDIVIDUAL
	ARQUITECTÓNICOS
A1	IMPLANTACIÓN GENERAL
A2	PLANTA BAJA GENERAL + ENTORNO INMEDIATO
A3	CORTES GENERALES
A4	PLANTA BAJA + ENTORNO INMEDIATO Y TRATAMIENTO DE PISOS BLOQUE A
A5	PLANTA DE CUBIERTAS + ENTORNO INMEDIATO BLOQUE A
A6	FACHADAS NORTE Y SUR BLOQUE A
A7	FACHADAS ESTE Y OESTE BLOQUE A
A8	CORTES A-A´ & B-B´BLOQUE A
A9	CORTES C-C´ & D-D´BLOQUE A
A10	PLANTA BAJA + ENTORNO INMEDIATO Y TRATAMIENTO DE PISOS BLOQUE B & B´
A11	PLANTA DE CUBIERTAS + ENTORNO INMEDIATO BLOQUE B & B´
A12	FACHADAS NORTE Y SUR BLOQUE B & B´
A13	FACHADAS ESTE Y OESTE BLOQUE B & B´
A14	CORTES G-G´ & H-H´ (BLOQUE B´) Y CORTES K-K´ & N-N´ (BLOQUE C´)
A15	PLANTA BAJA + ENTORNO INMEDIATO Y TRATAMIENTO DE PISOS BLOQUE C & C´
A16	PLANTA DE CUBIERTAS + ENTORNO INMEDIATO BLOQUE C & C´
A17	FACHADAS NORTE Y SUR BLOQUE C & C´
A18	FACHADAS ESTE Y OESTE BLOQUE C & C´
A19	CORTES L-L´ & M-M´ BLOQUE C
A20	CORTES I-I´ & J-J´ (BLOQUE C) Y CORTES E-E´ & F-F´ (BLOQUE B)
A21	PLANTA BAJA + ENTORNO INMEDIATO Y TRATAMIENTO DE PISOS BLOQUE D & D´
A22	PLANTA DE CUBIERTAS + ENTORNO INMEDIATO BLOQUE D & D´
A23	FACHADAS NORTE Y SUR BLOQUE D
A24	FACHADAS ESTE Y OESTE BLOQUE D
A25	CORTES O-O´ & P-P´ BLOQUE D
A26	CORTES Q-Q´ & R-R´ BLOQUE D
A27	FACHADAS BLOQUE D´
A28	CORTES S-S´ & T-T´ BLOQUE D´
A29	PLANTA BAJA + ENTORNO INMEDIATO Y TRATAMIENTO DE PISOS BLOQUE E
A30	PLANTA DE CUBIERTAS + ENTORNO INMEDIATO BLOQUE E
A31	FACHADAS NORTE Y SUR BLOQUE E
A32	FACHADAS ESTE Y OESTE BLOQUE E
A33	CORTES U-U´ & V-V´ BLOQUE E
A34	CORTES W-W´ & X-X´ BLOQUE E

CÓDIGO	LÁMINAS
	IMÁGENES DIGITALES, FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA
I1	RENDERS PROYECTO
I2	RENDERS PROYECTO
I3	RENDERS PROYECTO
I4	RENDERS PROYECTO
I5	RENDERS PROYECTO
I6	MAQUETA DE ESTUDIO ZONA MACRO
I7	MAQUETA ZONA MESO
I8	MAQUETA ZONA MESO
I9	MAQUETA ZONA MESO
	CONSTRUCTIVOS
C1	REPLANTEO GENERAL
C2	PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA + PLANTA CONSTRUCTIVA DE CUBIERTAS BLOQUE D
C3	FACHADAS CONSTRUCTIVAS NORTE Y SUR BLOQUE D
C4	FACHADAS CONSTRUCTIVAS ESTE Y OESTE BLOQUE D
C5	CORTE CONSTRUCTIVO O-O´ BLOQUE D
C6	CORTE CONSTRUCTIVO P-P´ BLOQUE D
C7	CORTES CONSTRUCTIVOS Q-Q´ & R-R´ BLOQUE D
C8	CUADRO DE PUERTAS, VENTANAS Y CELOSÍAS BLOQUE D
C9	PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA + PLANTA CONSTRUCTIVA DE CUBIERTAS BLOQUE E
C10	FACHADAS CONSTRUCTIVAS NORTE Y SUR BLOQUE E
C11	FACHADAS CONSTRUCTIVAS ESTE Y OESTE BLOQUE E
C12	CORTE CONSTRUCTIVO U-U´ BLOQUE E
C13	CORTE CONSTRUCTIVO V-V´ BLOQUE E
C14	CORTES CONSTRUCTIVOS W-W´ & X-X´ BLOQUE E
C15	CUADRO DE PUERTAS, VENTANAS Y CELOSÍAS BLOQUE E
C16	PLANOS CONSTRUCTIVOS DE BAÑO TIPO
C17	PLANOS CONSTRUCTIVOS DE CAFETERÍA TIPO
C18	PLANOS CONSTRUCTIVOS DE VENTANA TIPO Y PUERTA TIPO
	DETALLES
D1	CORTES POR MURO BLOQUE E
D2	DETALLES PLATAFORMA PRINCIPAL
D3	DETALLES ESTANQUES ARTIFICALES
	ESTRUCTURALES
E1	PLANO DE CIMENTACIÓN Y ENTRAMADO DE ESTRUCTURA DE PISO
E2	DETALLES DE CIMIENTOS
E3	DETALLES DEPLANOS Y TABIQUERÍA
E4	DETALLES DE CUBIERTA
E6	DETALLES DE RAMPAS, ESCALERAS Y PLATAFORMA
E6	3D ESTRUCTURAL

CÓDIGO	LÁMINAS
	PAISAJISMO
P1	ANÁLISIS SITUACIONAL Y PROPUESTA: ENTORNO URBANO
P2	ANÁLISIS SITUACIONAL Y PROPUESTA: ENTORNO INMEDIATO
P3	ANÁLISIS SITUACIONAL Y PROPUESTA: PROYECTO ARQUITECTÓNICO
P4	MATRIZ DE JARDINES
P5	IMPLANTACIÓN GENERAL PB DE PAISAJISMO
P6	DISPOSICIÓN DE PISOS Y MOBILIARIOS
P7	CUADRO DE LUMINARIAS Y MOBILIARIO
P8	CUADRO DE TIPO DE PISOS
P9	DISEÑO Y PROPUESTA DE VEGETACIÓN
P10	MATRIZ DE ESPECIES VEGETALES
P11	VISTA LONGITUDINAL
P12	VISTA TRANSVERSAL
	SUSTENTABILIDAD
S1	TRATAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN DE AGUA RECOLECTADA
S2	CÁLCULO DE DEMANDA EN CONSUMO DE AGUA
S3	CÁLCULO DE DEMANDA EN CONSUMO DE AGUA
S4	CÁLCULO DE DEMANDA EN CONSUMO DE AGUA
S5	CÁLCULO SUPERFICIES DE RECOLECCIÓN
S6	CÁLCULO DE VOLÚMENES DE RECOLECCIÓN
S7	CÁLCULO DE CONSUMO ENERGÉTICO
S8	CÁLCULO DE CONSUMO ENERGÉTICO
S9	CÁLCULO DE CONSUMO ENERGÉTICO
S10	ANÁLISIS DE VIENTOS Y ASOLEAMIENTO
S11	ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO
S12	USO DE MATERIALES LIVIANOS EN MAMPOSTERÍAS
S13	USO DE MATERIALES LIVIANOS EN MAMPOSTERÍAS
S14	USO DE MATERIALES LIVIANOS EN MAMPOSTERÍAS
S15	MATERIALES RENOVABLES, RECICLADOS, LOCALES, REUSO, BAJAS EMISIONES
S16	PLAN DE INSTALACIONES PARA MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS
S17	PLAN DE INSTALACIONES PARA MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS
S18	PLAN DE INSTALACIONES PARA MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS
S19	PLAN DE INSTALACIONES PARA MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS
	CORTES FUGADOS
CF1	CORTE FUGADO BLOQUE D
CF2	CORTE FUGADO BLOQUE E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
ÍNDICE GENERAL

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

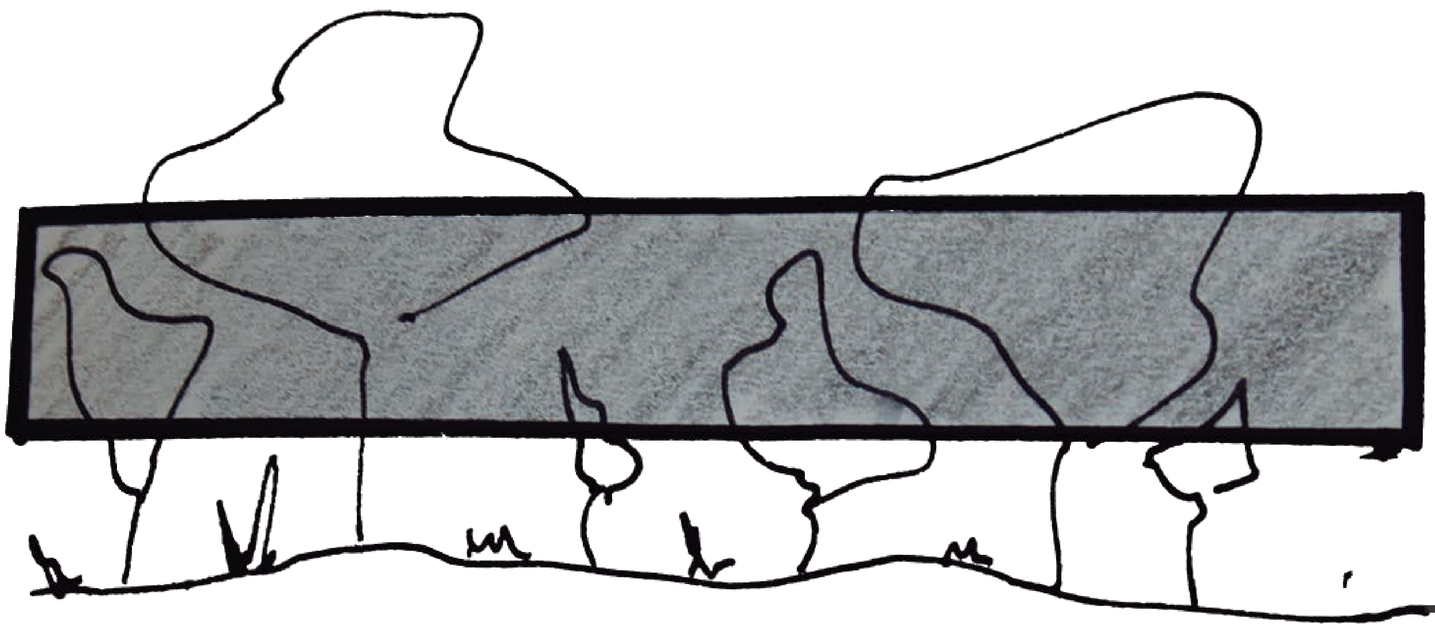




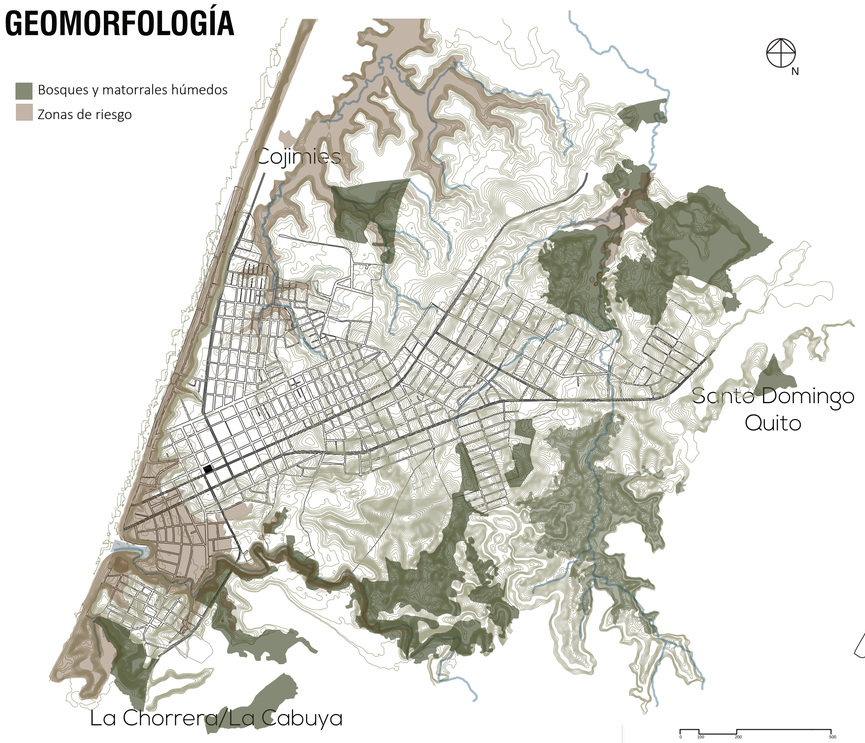
BLOQUE: -
LÁMINA No:
ESCALA: -
FECHA: 2018/07/09

IG
ÍNDICE GENERAL

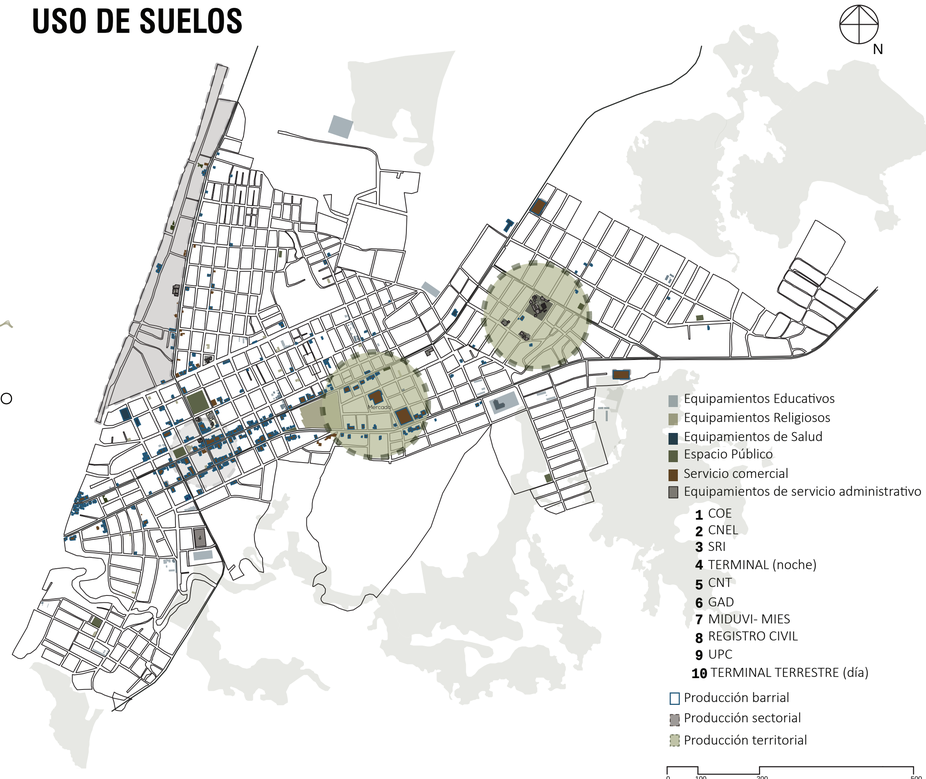
MEMORIA



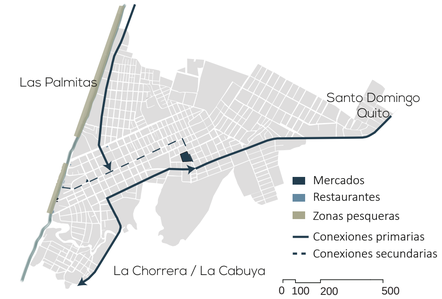
GEOMORFOLOGÍA



USO DE SUELOS



REDES COMERCIALES







USO DE SUELOS

LAS PALMITAS
90% VACIO 10% LLENO — VIVIENDA 81,01% — SERVICIOS 18,91%

BRISAS DEL PACÍFICO
70% VACIO 30% LLENO — VIVIENDA 96,49% — SERVICIOS 3,51%

BUENAS PERAS
56,4% VACIO 43,5% LLENO — VIVIENDA 94,35% — SERVICIOS 5,65%

CENTRO
70% VACIO 30% LLENO — VIVIENDA 63,76% — SERVICIOS 36,24%

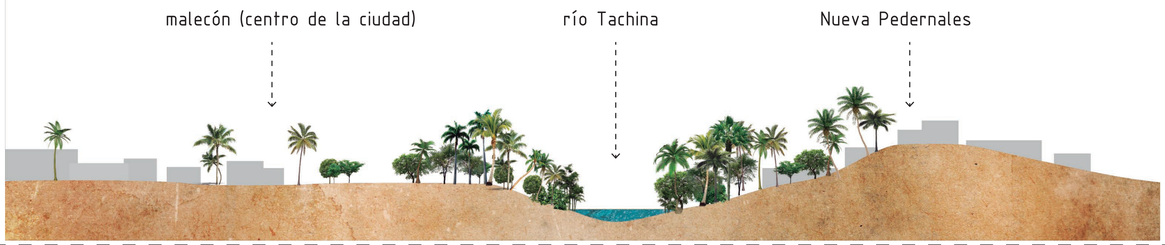
TORREMOLINOS
80% VACIO 20% LLENO — VIVIENDA 90,32% — SERVICIOS 9,68%

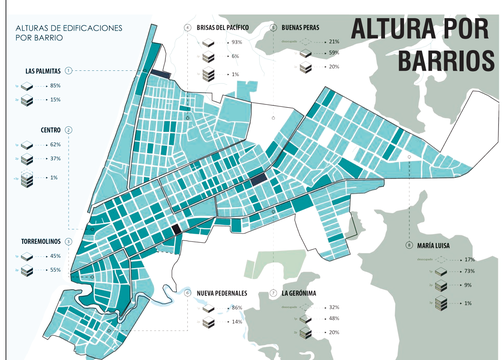
NUEVO PEDERNALES
77% VACIO 23% LLENO — VIVIENDA 95,84% — SERVICIOS 4,16%

LA GERÓNIMA
86% VACIO 14% LLENO — VIVIENDA 80,3% — SERVICIOS 19,7%

MARÍA LUISA
86,6% VACIO 13,4% LLENO — VIVIENDA 82,48% — SERVICIOS 17,52%

CORTE LONGITUDINAL EN BORDE DE PLAYA





FASES:

INMEDIATA

Reservar el suelo

BORDE COSTERO
Vertebración ecológica
ZONA AGRÍCOLA
Área de investigación
BRISAS DEL PACÍFICO
Empezar los servicios en Brisas



MEDIATA

Trabajar la reserva del suelo
Producción- comercialización
BORDE COSTERO
Industrias
Turismo
ZONA AGRÍCOLA
Parcelamiento (apropiación)
CENTRO
Eje de conexión



LARGO PLAZO

Abastecer a la comunidad
Servicio-Administración
BORDE COSTERO
Turismo- servicios
ZONA AGRÍCOLA
Administración Agropecuaria, acuacultura, pesca
CENTRO
Administración-Servicios



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE: MEMORIA: DIAGNÓSTICO Y FASES DE INTERVENCIÓN

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:



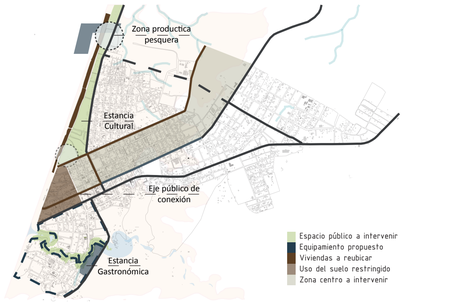


BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 1
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

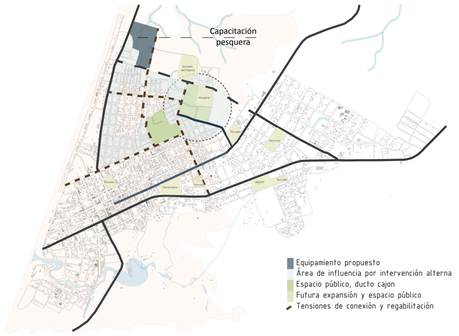
M- 1 MEMORIA

SISTEMAS

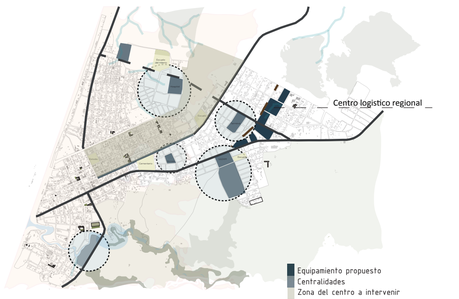
SISTEMA DE MITIGACIÓN DE RIESGO POR ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



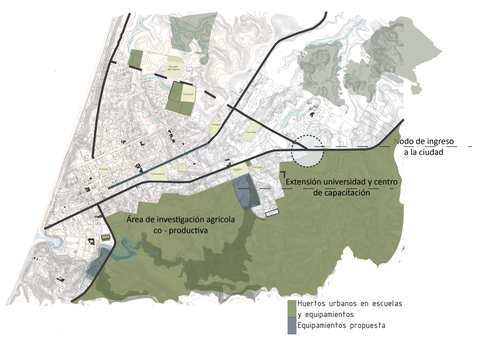
SISTEMA DE CO-ABASTECIMIENTO



SISTEMA LINEAL DE IRRIGACIÓN DE ADMINISTRACIÓN



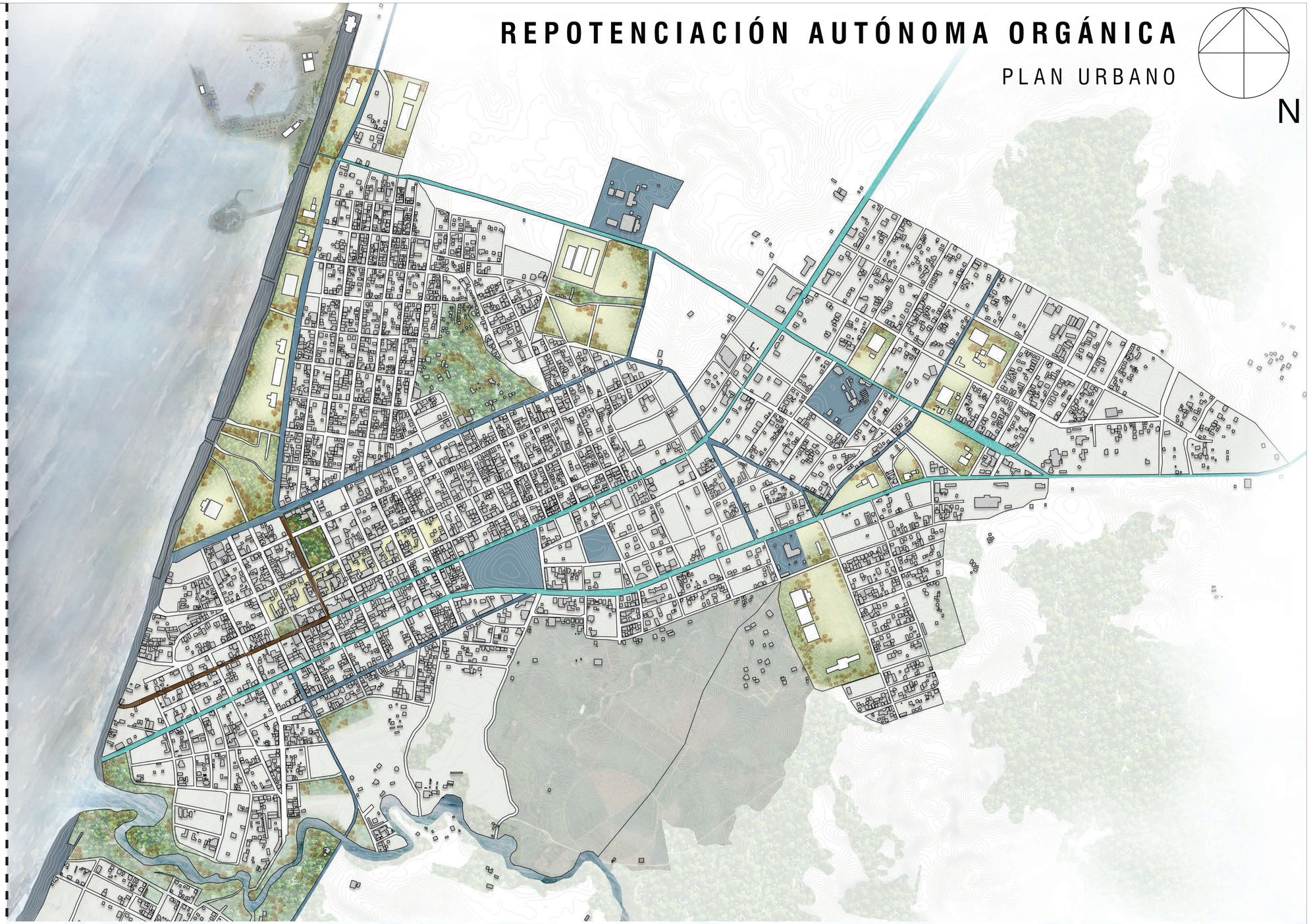
SISTEMA AGRÍCOLA DE INVESTIGACIÓN Y CO-PRODUCCIÓN



REPOTENCIACIÓN AUTÓNOMA ORGÁNICA

PLAN URBANO

N

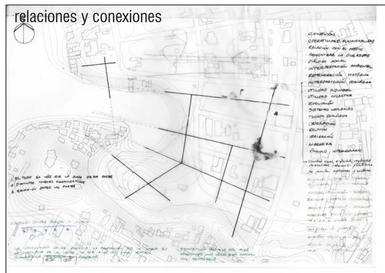


IMAGINARIOS

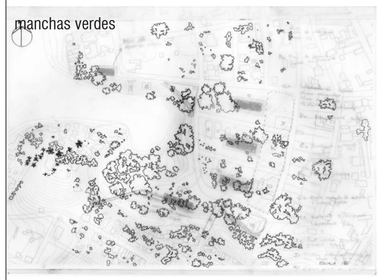


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	**TEMA:** UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA	**DIRECTOR:** HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**BLOQUE:** ESPECIFICADO **LÁMINA No:** 2 **ESCALA:** ESPECIFICADA **FECHA:** 2018-07-09
	CONTIENE: MEMORIA: PLAN MASA	**NOMBRE ESTUDIANTE:** DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO		PEDERNALES, ECUADOR	M- 2 MEMORIA

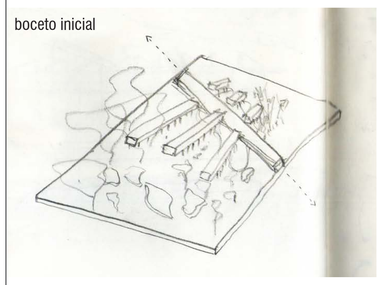
relaciones y conexiones



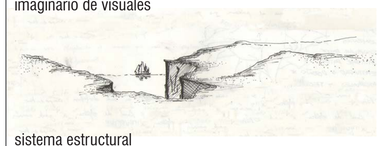
manchas verdes



boceto inicial



imaginario de visuales



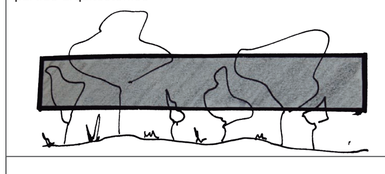
sistema estructural



matriz de jardines



partido arquitectónico



EXPLOTACIÓN · CONSERVACIÓN · HABITABILIDAD · PRODUCTIVIDAD · MANEJO AMBIENTAL · CORREDOR BIOLÓGICO

ESTRATEGIAS IDENTITARIAS

[Integración y conexión de los sistemas en todas sus partes]

PRODUCTIVIDAD DINAMICA

Elementos con múltiples propósitos, diversidad de participantes, variedad de beneficios. Relectura de la memoria y condiciones locales para la participación en un tejido productivo cotidiano.

RESIGNIFICACION DE CALLE

Concebir a la calle como espacio público y escenario de transformaciones, un espacio pragmático de procesos y desenvolvimiento colectivo donde se expresa la dinámica de la realidad en constante cambio.

HIBRIDACION DE USOS, VISIBILIZACION

Ocupación multidisciplinar y flexible de elementos desaprovechados en las condiciones existentes. Integración de actividades y capacidades que potencien la cotidianidad y el entorno como herramientas de desarrollo.

VERTEBRACION DE SISTEMAS ABIERTOS

Re-naturalización del ecosistema y concepción del entorno natural como punto de partida y eje de desarrollo. Estructuras que modelan el azar o cambios aparentemente ilógicos. Adaptación a la incertidumbre.

OBJETIVOS

- Descontaminación y aprovechamiento del Río Tachina y de los sectores más próximos
- Actividades de alto interés y ocupación a lo largo del sendero del río que se ha mantenido abandonado
- Producciones y abastecimientos proporcionados por escalas económicas, culturales, sociales y territoriales
- Activos y valores particulares, tales como los pescadores en el cerro y el estero en la rivera
- Participación comunitaria y colectiva indistitantmente de medios de producción o habitabilidad
- Relación ecosistémica entre la diversidad del río, el cerro, el mar, y las construcciones existentes

PRINCIPIOS, FUNDAMENTOS

TRABAJAR CON LO EXISTENTE

DIVERSIFICACIÓN DE POLICENTROS

EQUIDAD SOCIAL EN EL TERRITORIO

RADICALIZACIÓN DE VOCACIONES

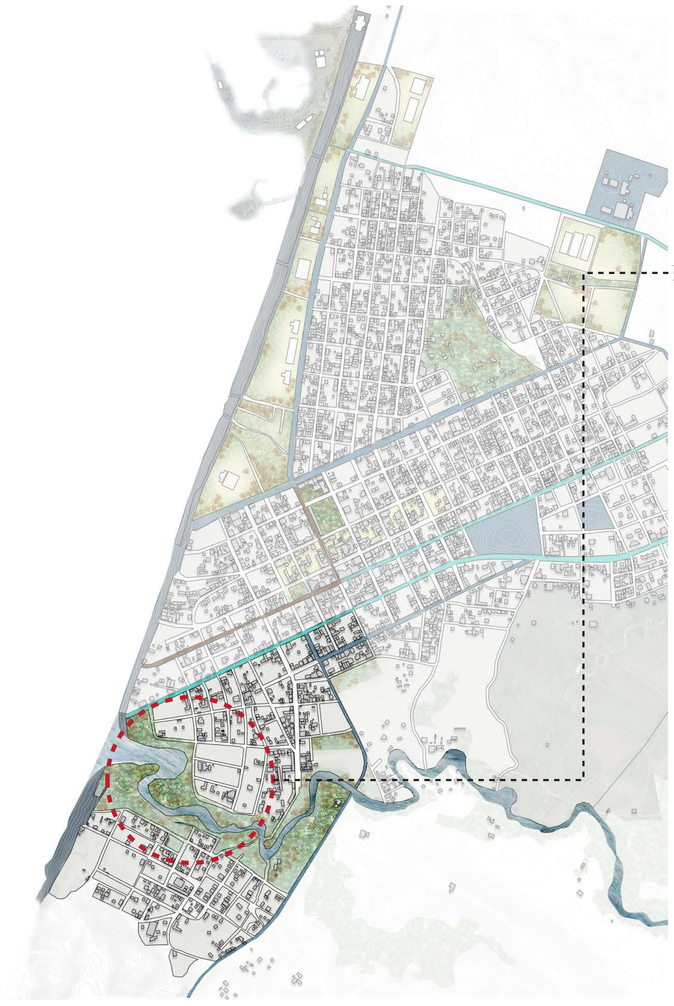
INTEGRACIÓN DE OPORTUNIDADES

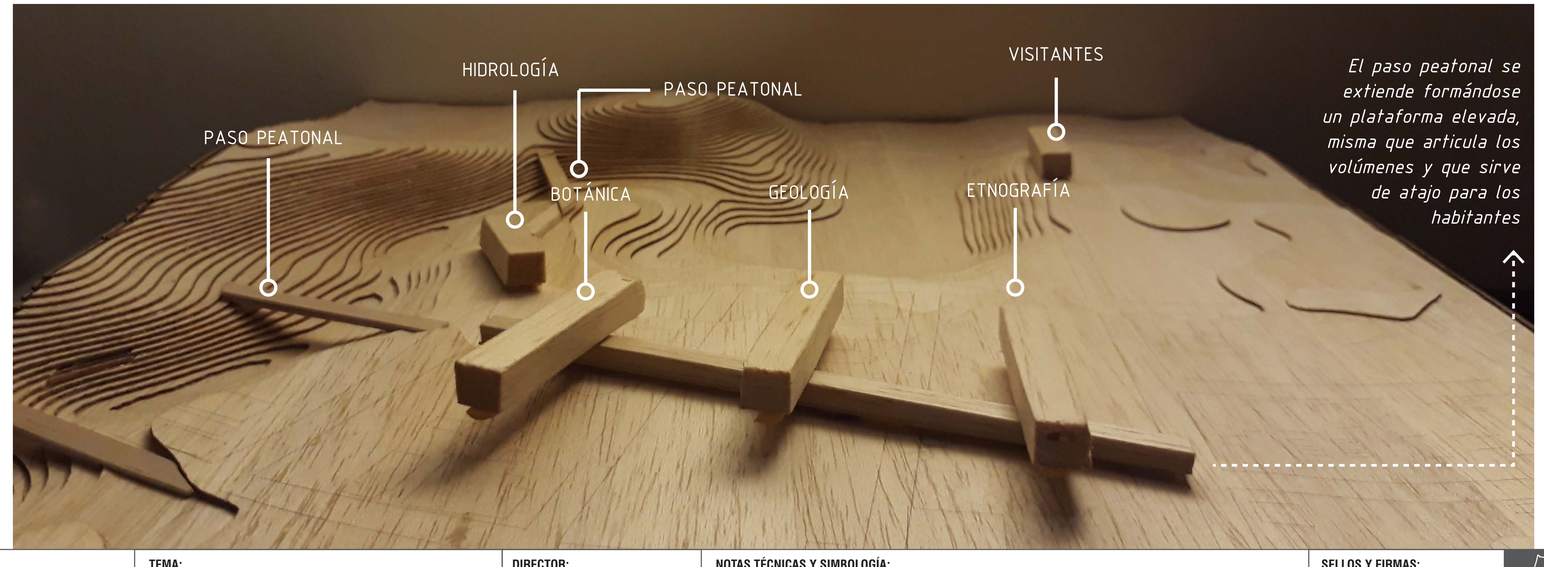
VULNERABILIDADES

VULNERABILIDAD SOCIAL

VULNERABILIDAD ECONÓMICA

VULNERABILIDAD ESPACIAL/AMBIENTAL













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RIO TACHINA

CONTIENE: MEMORIA: PROPUESTA INDIVIDUAL

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 3
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

M- 3 MEMORIA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR



BLOQUE: TODOS
LÁMINA No: 4
ESCALA: 1:750
FECHA: 2018-07-09

A - 1
ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL + ENTORNO INMEDIATO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

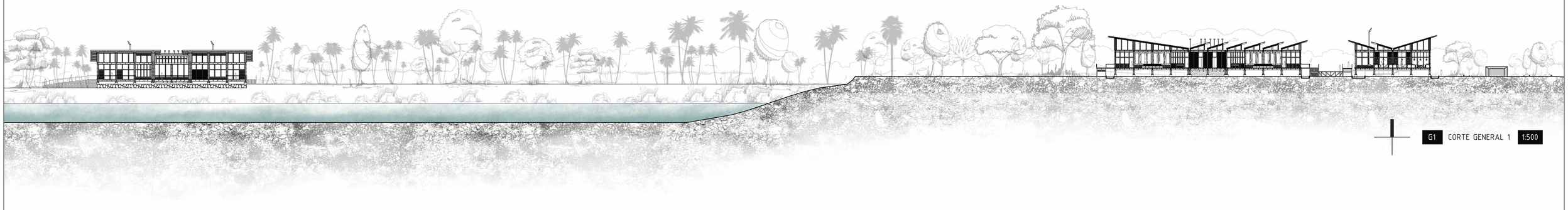
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: TODOS
LÁMINA No: 5
ESCALA: 1:750
FECHA: 2018-07-09

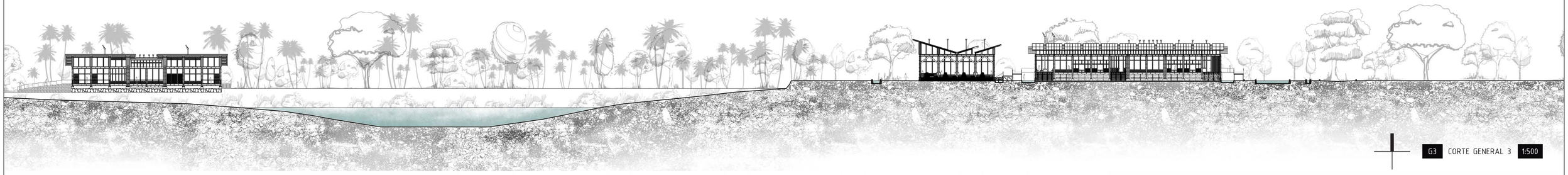
A - 2
ARQUITECTÓNICO



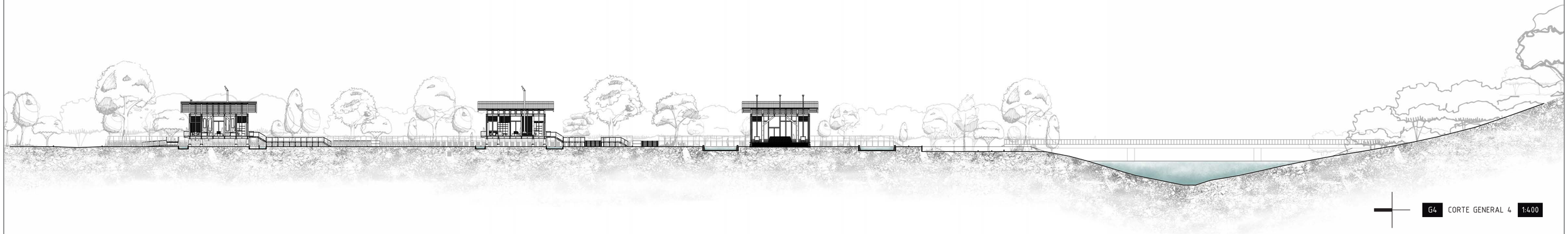
G1 CORTE GENERAL 1 1:500



G2 CORTE GENERAL 2 1:400



G3 CORTE GENERAL 3 1:500



G4 CORTE GENERAL 4 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES GENERALES

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

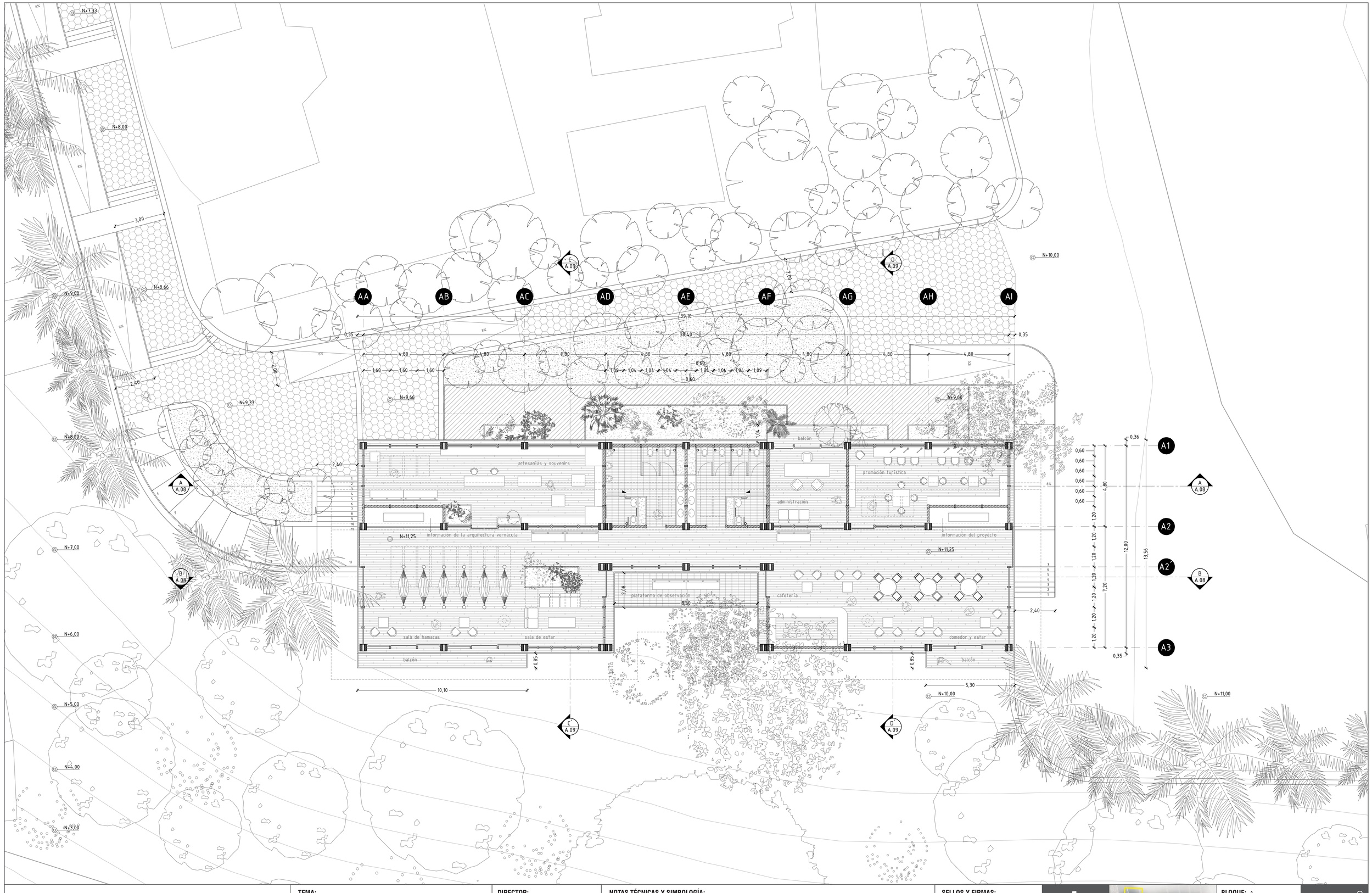
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: TODOS
LÁMINA No: 6
ESCALA: 1:400/1:500
FECHA: 2018-07-09

A - 3
ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA BAJA + ENTORNO INMEDIATO Y TRATAMIENTO DE PISOS BLOQUE A

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: A
LÁMINA No: 7
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A - 4
ARQUITECTÓNICO

ACCESO DESDE NIVEL DEL MALECÓN
(continúa hasta la cota n+6,00)

PROPUESTA DE VEGETACIÓN TEMPORAL
(se consolidan especies locales mientras los lotes se mantienen sin construir)

CALLE G

LOTE VALDÍO

PLAZA DE INGRESO AL PABELLÓN

JARDÍN ORNAMENTAL
(en concordancia con plaza)

ESPEJO DE AGUA

PLAZA DE LOS ENCUENTROS

PALMERALES
(bordean el acceso que une el malecón con el proyecto)

PRESERVACIÓN DE VEGETACIÓN EXISTENTE

FRANJA DE CONSOLIDACIÓN
(arbórea y arbustiva)

PALMERALES
(bordean el perfil del proyecto hacia el mar)

FRANJA DE CONSOLIDACIÓN
(arbórea y arbustiva)

N+7,33 · N+8,00 · N+8,66 · N+9,00 · N+9,33 · N+9,66 · N+10,00 · N+8,00 · N+7,00 · N+6,00 · N+5,00 · N+4,00 · N+3,00

N+17,41 · N+16,92 · N+16,18 · N+18,03 · N+18,83 · N+9,60 · N+10,00 · N+11,00

AA AB AC AD AE AF AG AH AI

A1 A2 A2' A3

A A.08 · B A.08 · C A.09 · D A.09

42,20 · 38,40 · 4,80 · 5,78 · 1,90 · 4,80 · 7,20 · 12,00 · 15,80

30% · 6%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS + ENTORNO INMEDIATO BLOQUE A

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

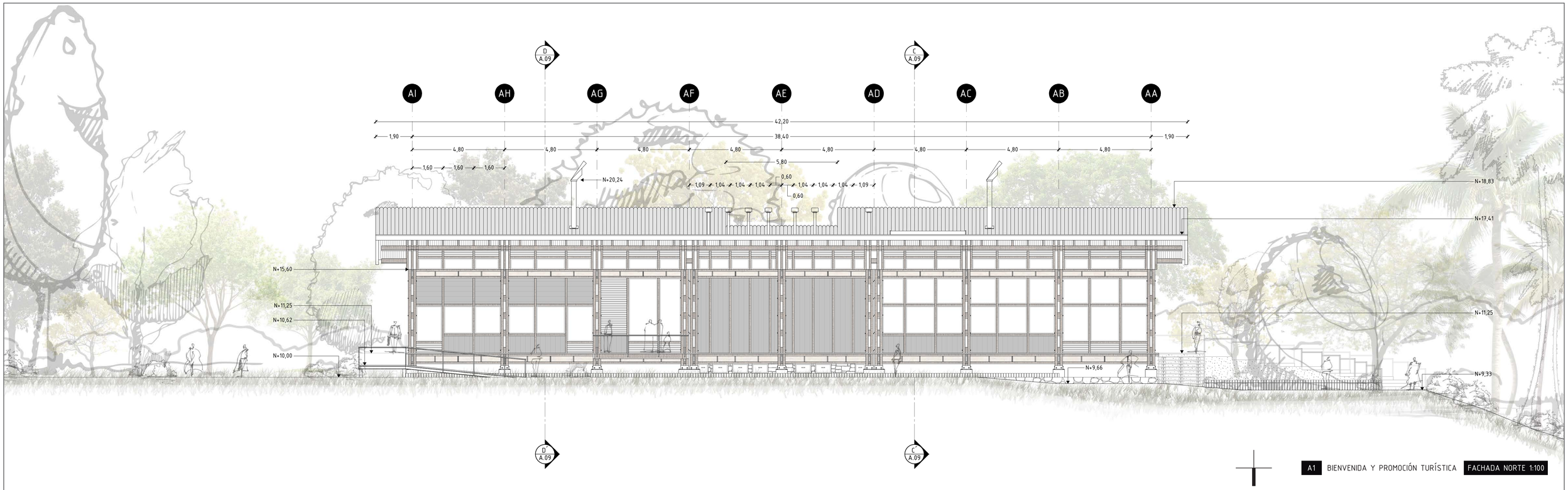
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

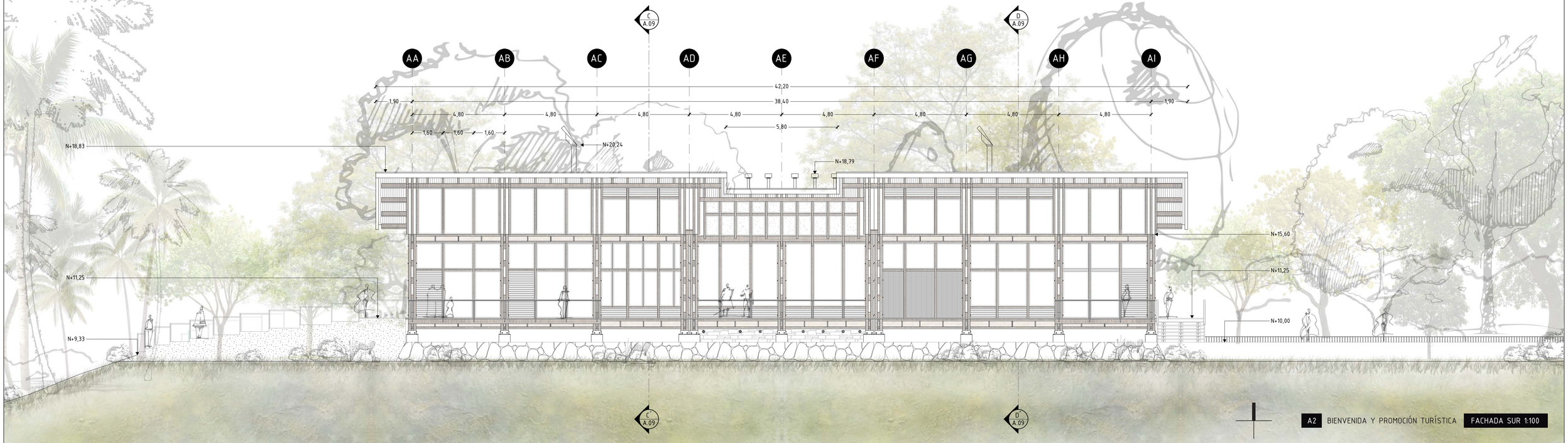
PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: A
LÁMINA No: 8
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A - 5
ARQUITECTÓNICO



A1 BIENVENIDA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA **FACHADA NORTE 1:100**



A2 BIENVENIDA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA **FACHADA SUR 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS NORTE Y SUR BLOQUE "A"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

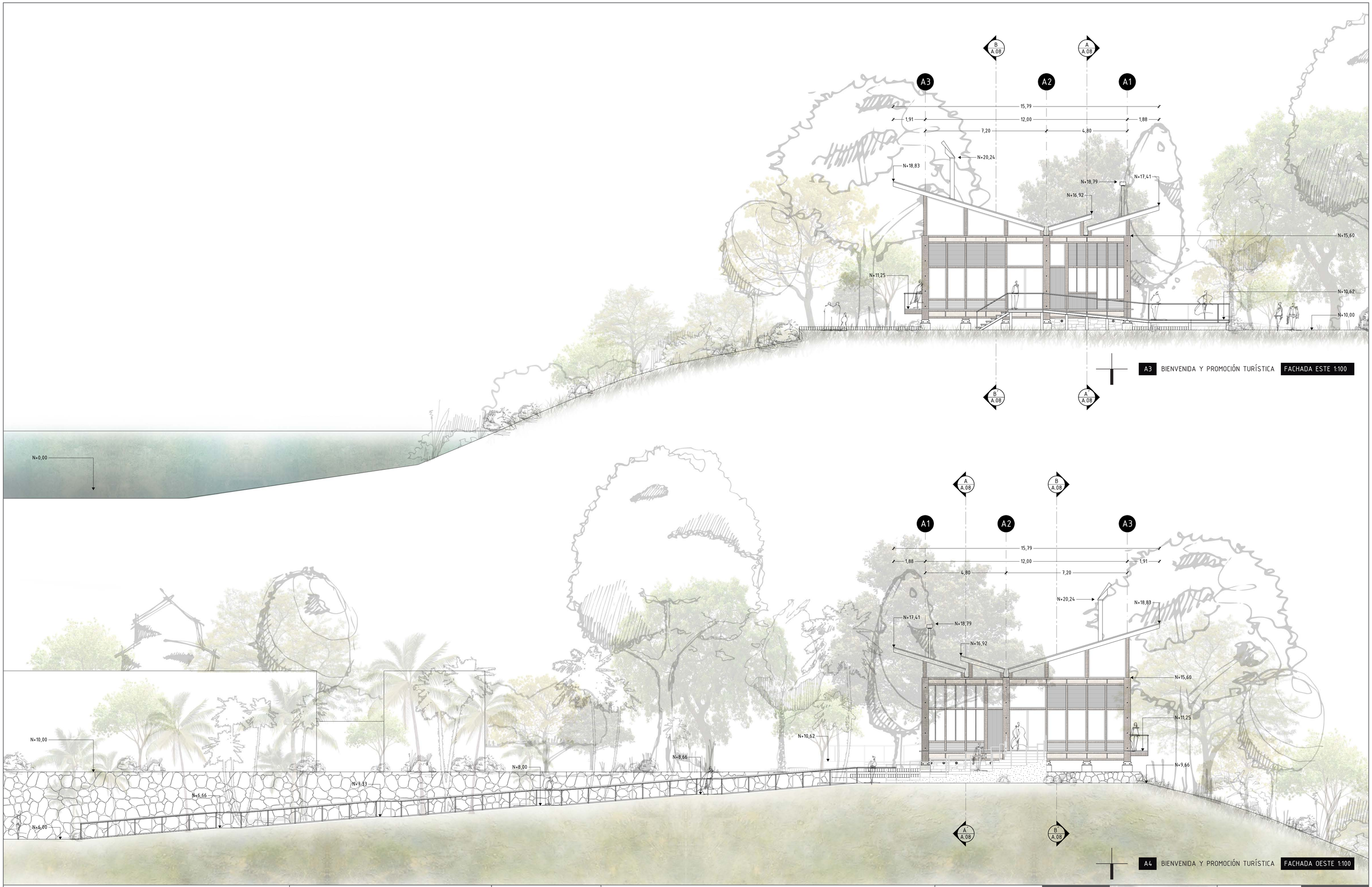
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:



BLOQUE: A
LÁMINA No: 9
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A - 6
ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS ESTE Y OESTE BLOQUE "A"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

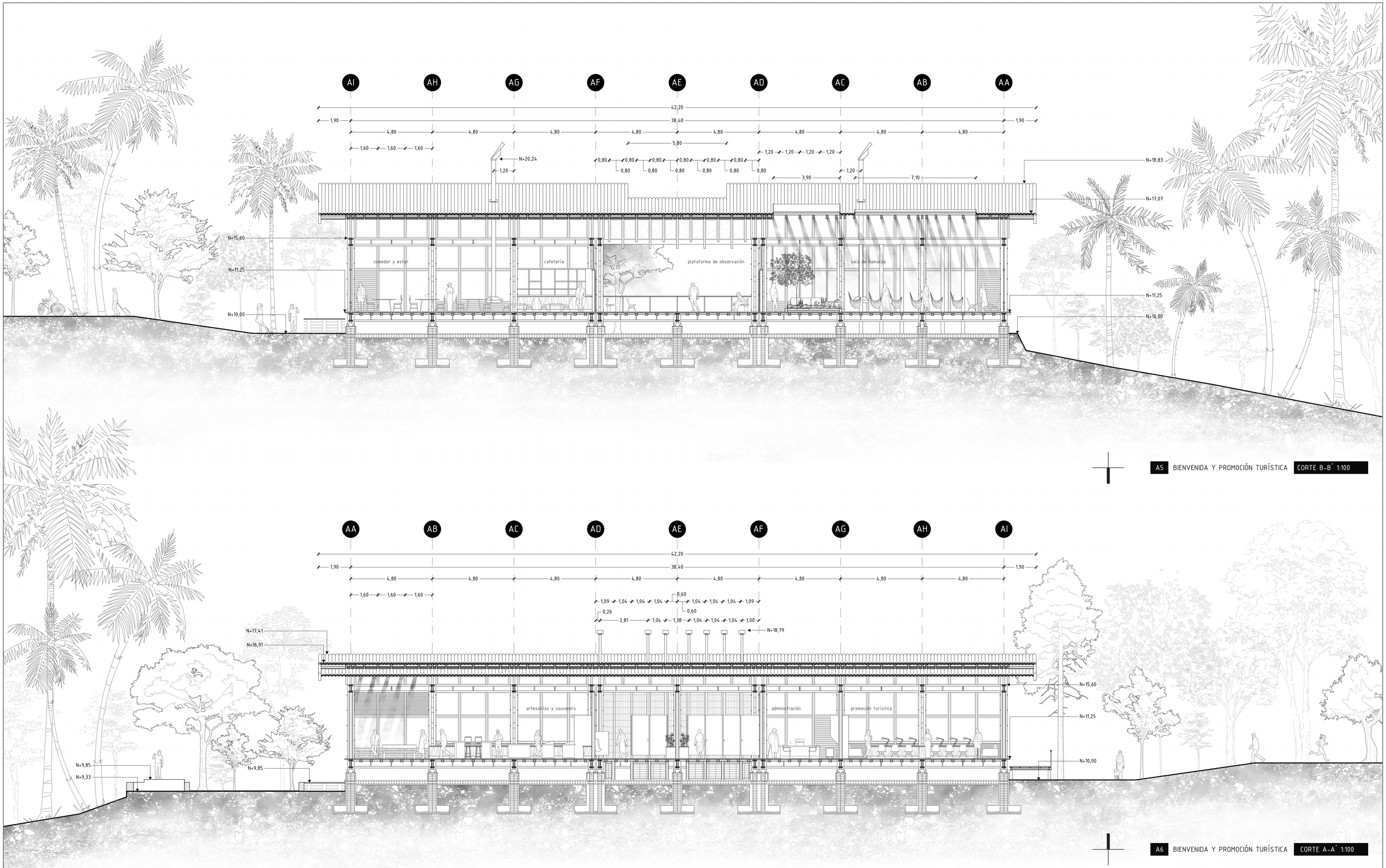
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:



BLOQUE: A
LÁMINA No: 10
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A - 7
ARQUITECTÓNICO



A5 BIENVENIDA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA **CORTE B-B´ 1:100**

A6 BIENVENIDA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA **CORTE A-A´ 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES A-A´ Y B-B´ BLOQUE A

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

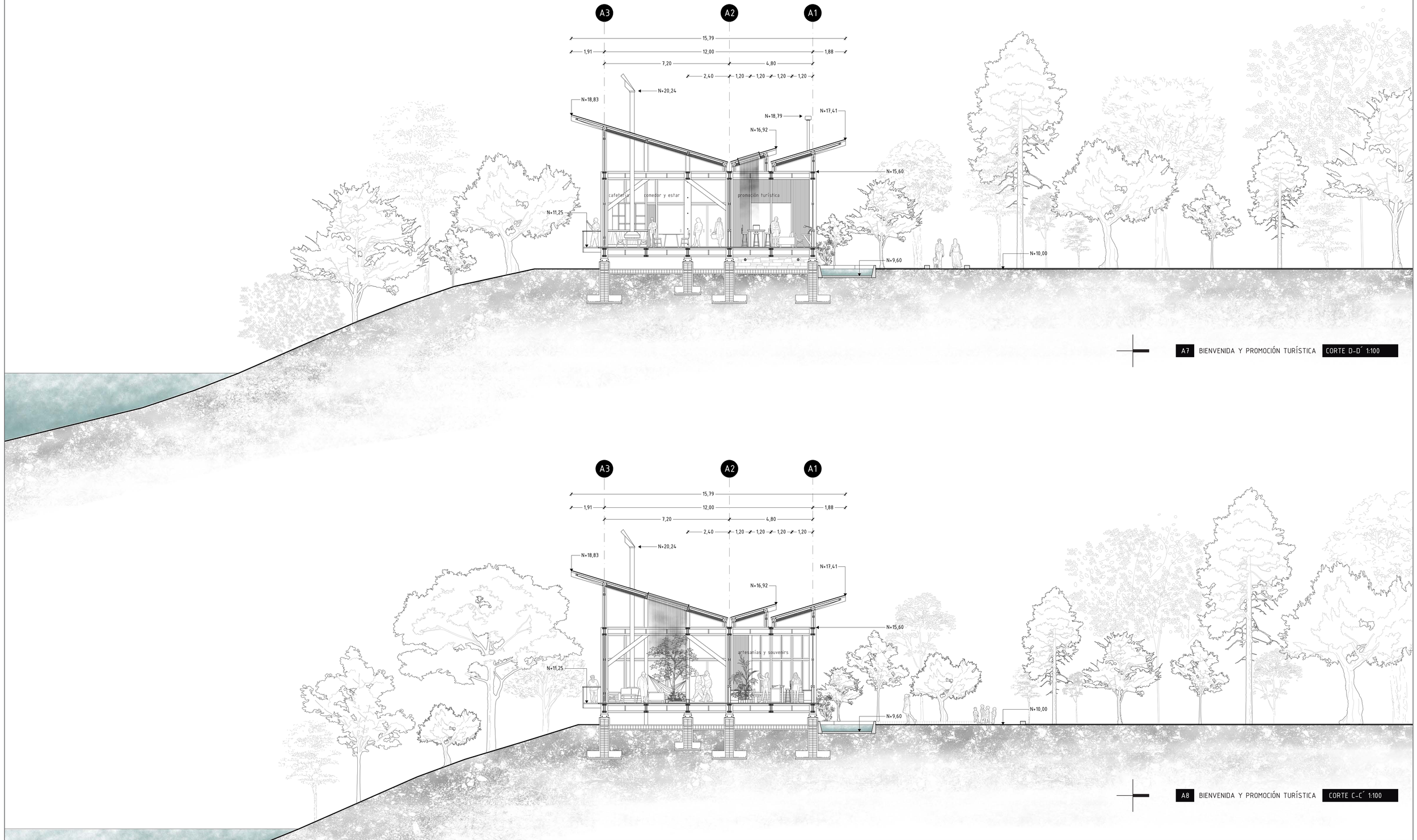
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: A
LÁMINA No: 11
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A - 8 ARQUITECTÓNICO



A7 BIENVENIDA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA CORTE D-D´ 1:100

A8 BIENVENIDA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA CORTE C-C´ 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

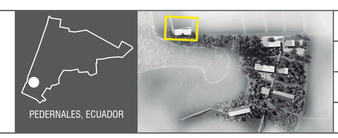
CONTIENE:
CORTES C-C´ Y D-D´ BLOQUE A

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

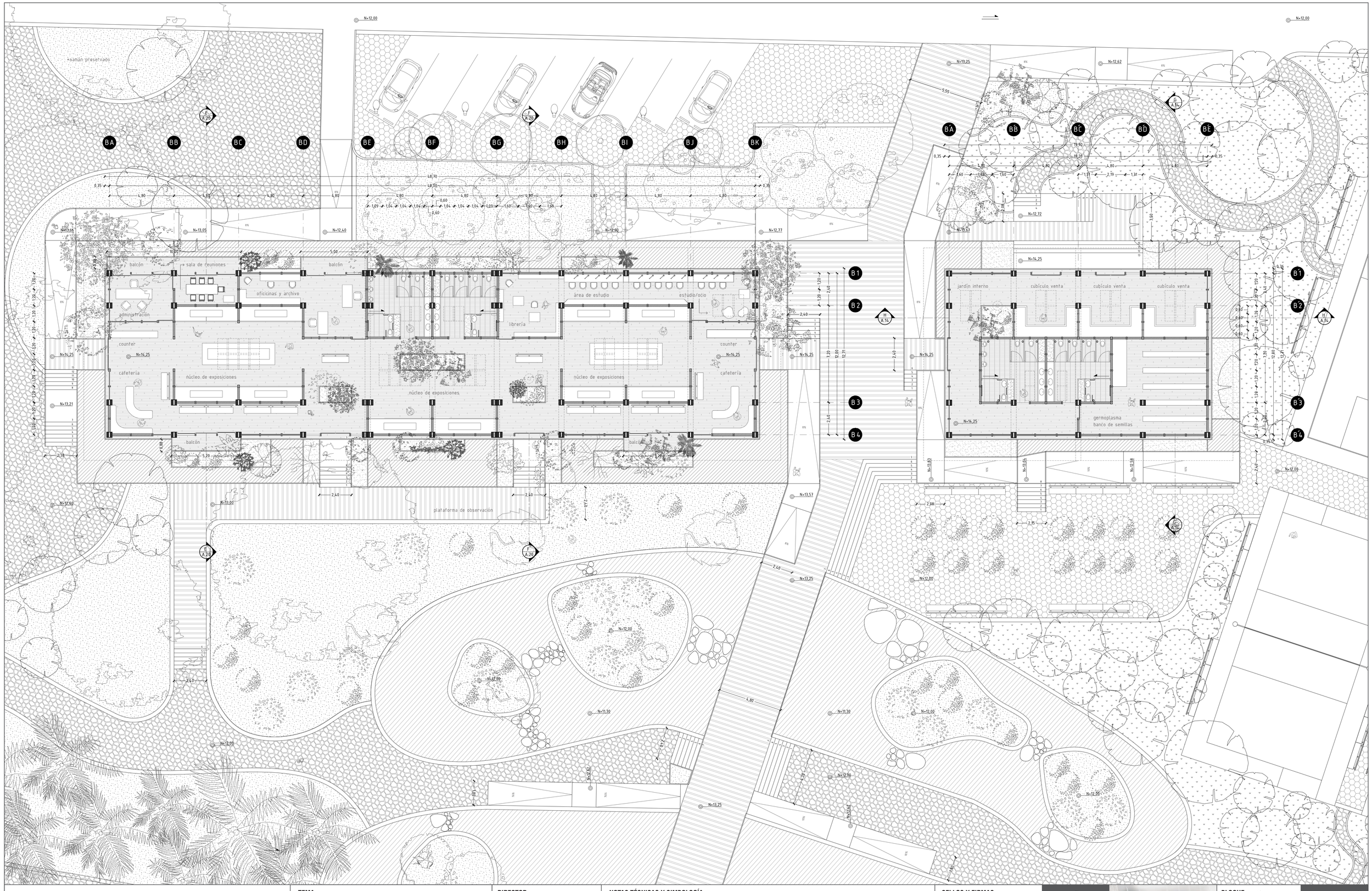
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:



BLOQUE: A
LÁMINA No: 12
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A - 9
ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA BAJA + ENTORNO INMEDIATO Y TRATAMIENTO DE PISOS BLOQUES B Y B´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: B-B´
LÁMINA No: 13
ESCALA: 1:125
FECHA: 2018-07-09

A-10 ARQUITECTÓNICO

VÍA EXISTENTE (pasaje sin nombre)

JARDÍN DE LOS SAMANES

PLAZA DE BIENVENIDA

ESTACIONAMIENTO DE AUTOMÓVILES

PLATAFORMA PRINCIPAL

JARDÍN ORNAMENTAL

JARDÍN DE LOS SONIDOS
(presentaciones musicales
y anidación de aves)

CANCHA DE FUTBOL

PLATAFORMA DE OBSERVACIÓN

SENDEROS Y CAMINERÍAS

JARDÍN ETNOBOTÁNICO

ESTANQUE ARTIFICIAL

SENDERO DE ROCAS

PLAZA DEPORTIVA Y COMUNITARIA

CANCHA DE ECUAVOLEY

JARDÍN DE LA PUESTA DEL SOL
(palmerales)

ARBORETUM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS + ENTORNO INMEDIATO BLOQUES B-B´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

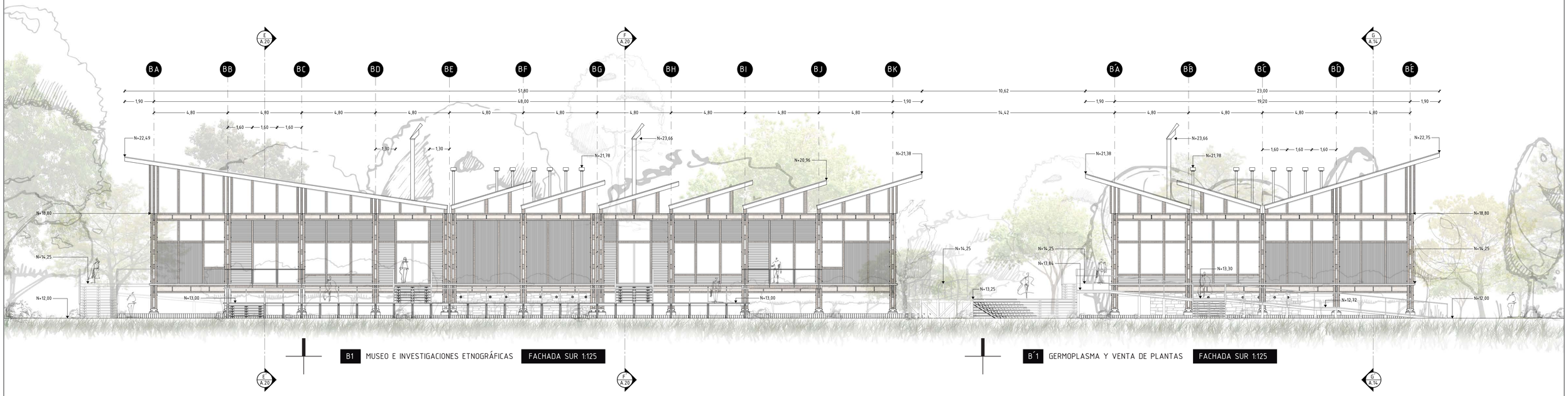
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

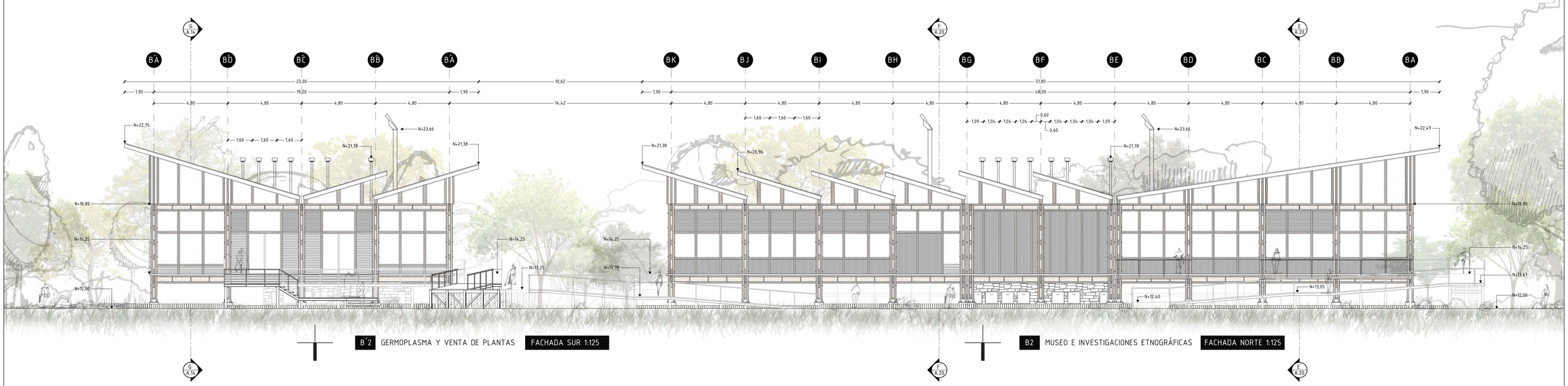
BLOQUE: B-B´
LÁMINA No: 14
ESCALA: 1:125
FECHA: 2018-07-09

A-11 ARQUITECTÓNICO



B1 MUSEO E INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS **FACHADA SUR 1:125**

B´1 GERMOPLASMA Y VENTA DE PLANTAS **FACHADA SUR 1:125**



B´2 GERMOPLASMA Y VENTA DE PLANTAS **FACHADA SUR 1:125**

B2 MUSEO E INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS **FACHADA NORTE 1:125**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS NORTE Y SUR BLOQUES B Y B´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

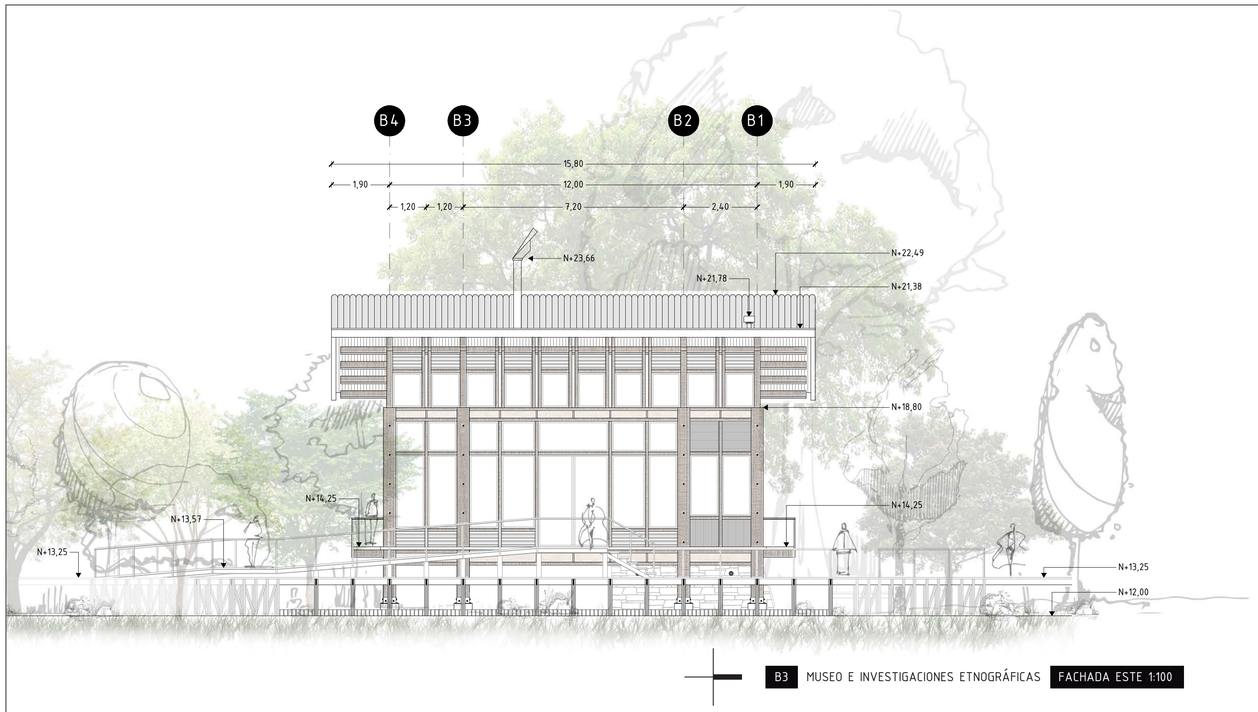
SELLOS Y FIRMAS:



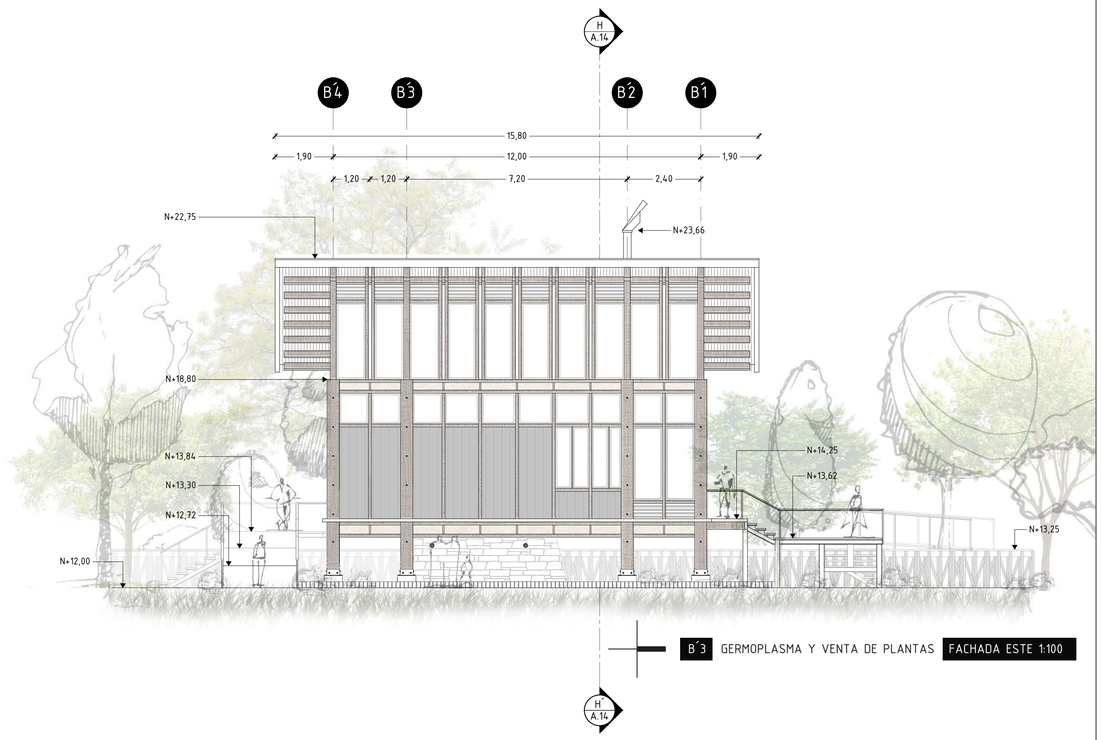


BLOQUE: B-B´
LÁMINA No: 15
ESCALA: 1:125
FECHA: 2018-07-09

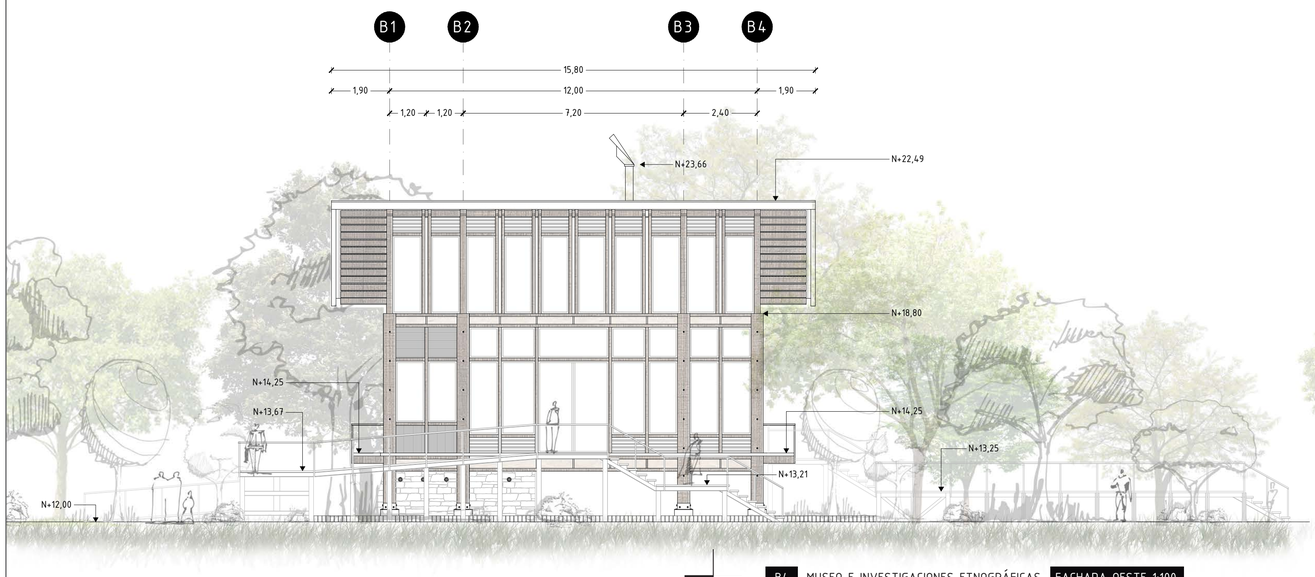
A-12 ARQUITECTÓNICO



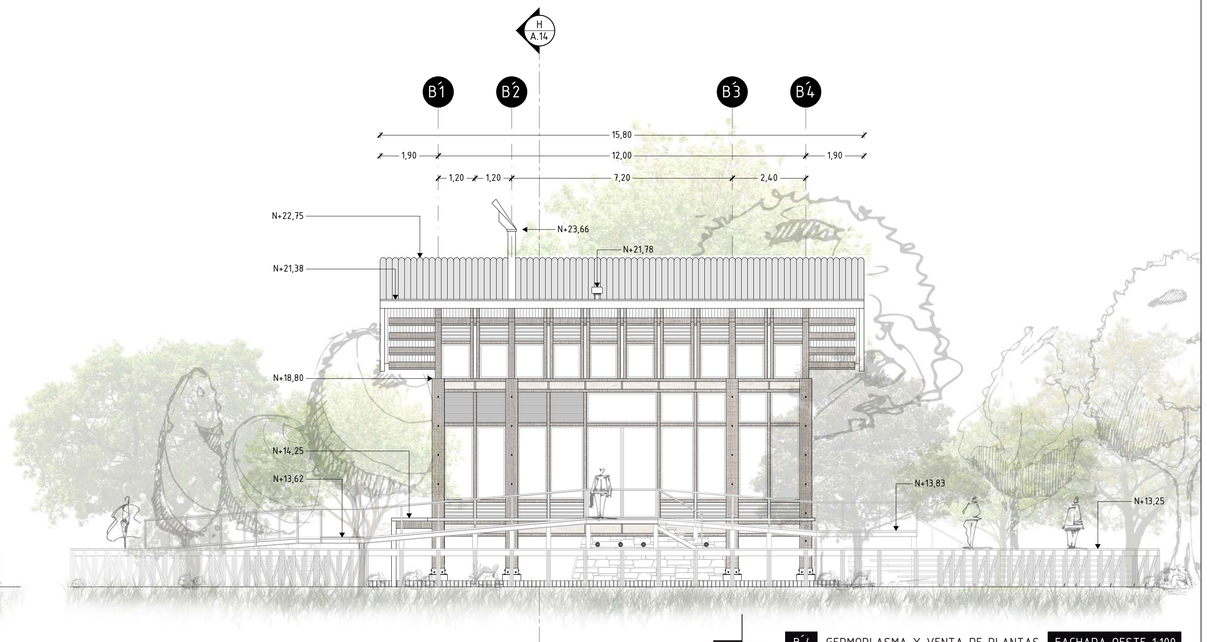
B3 MUSEO E INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS **FACHADA ESTE 1:100**



B´3 GERMOPLASMA Y VENTA DE PLANTAS **FACHADA ESTE 1:100**



B4 MUSEO E INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS **FACHADA OESTE 1:100**



B´4 GERMOPLASMA Y VENTA DE PLANTAS **FACHADA OESTE 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

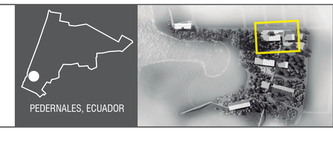
CONTIENE:
FACHADAS ESTE Y OESTE BLOQUES B Y B´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

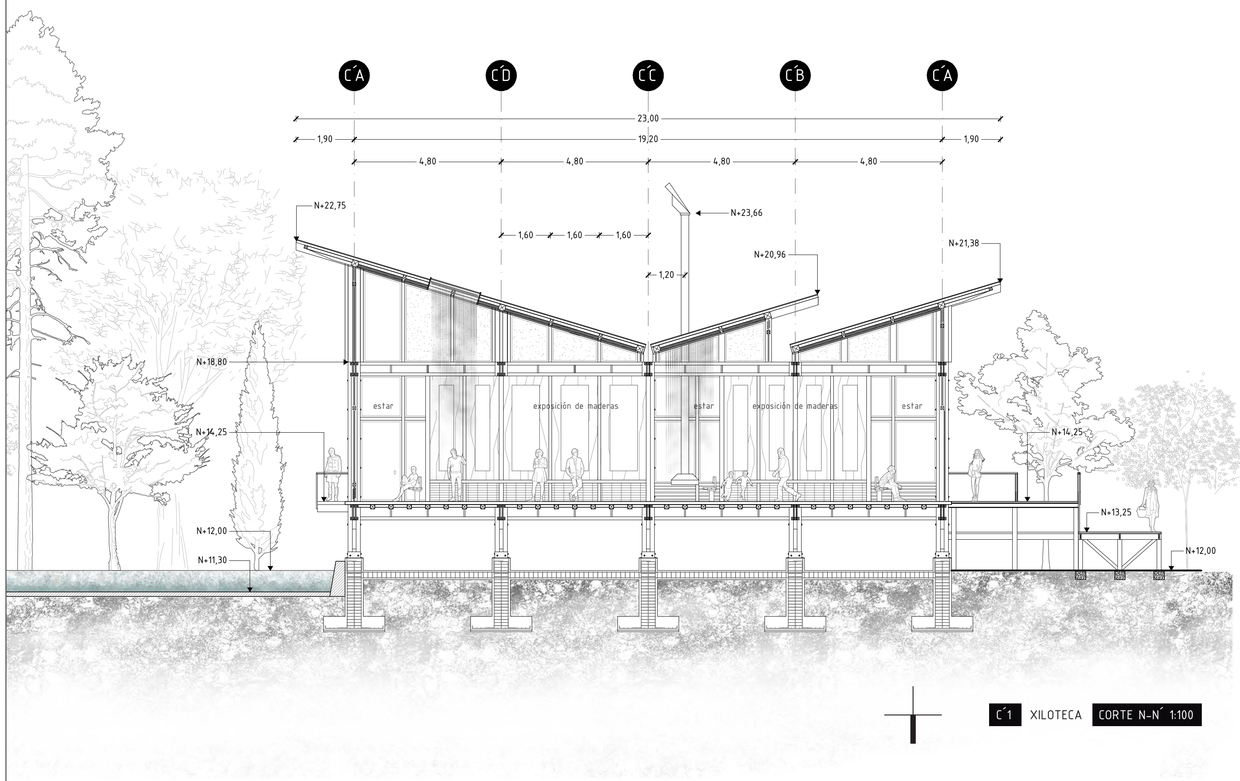
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

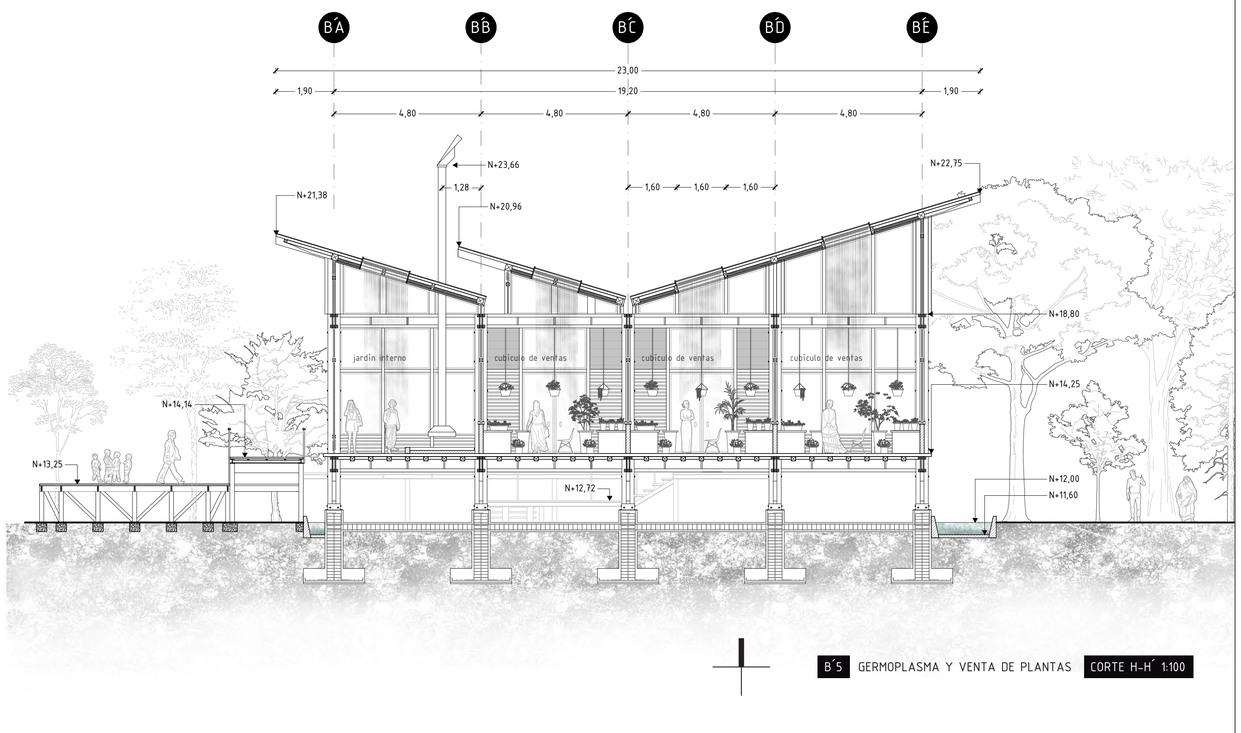


BLOQUE: B-B´
LÁMINA No: 16
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

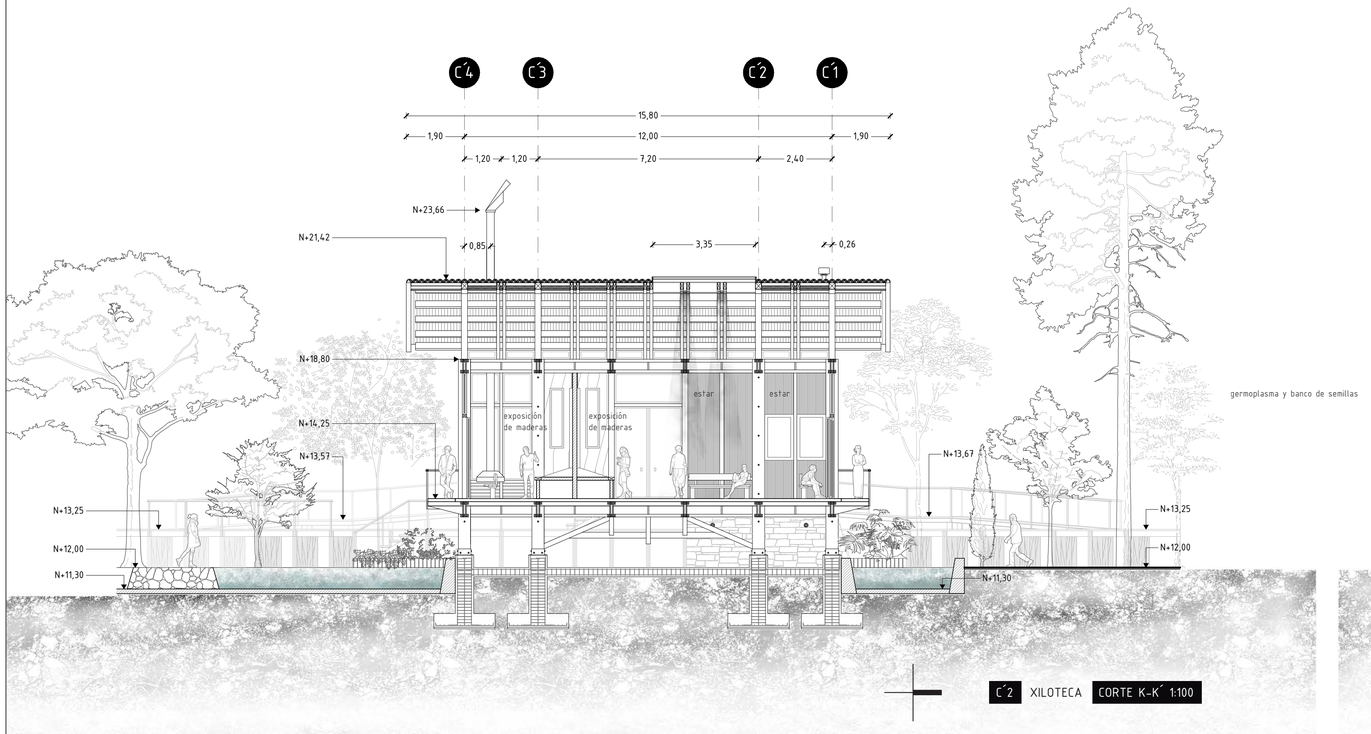
A-13 ARQUITECTÓNICO



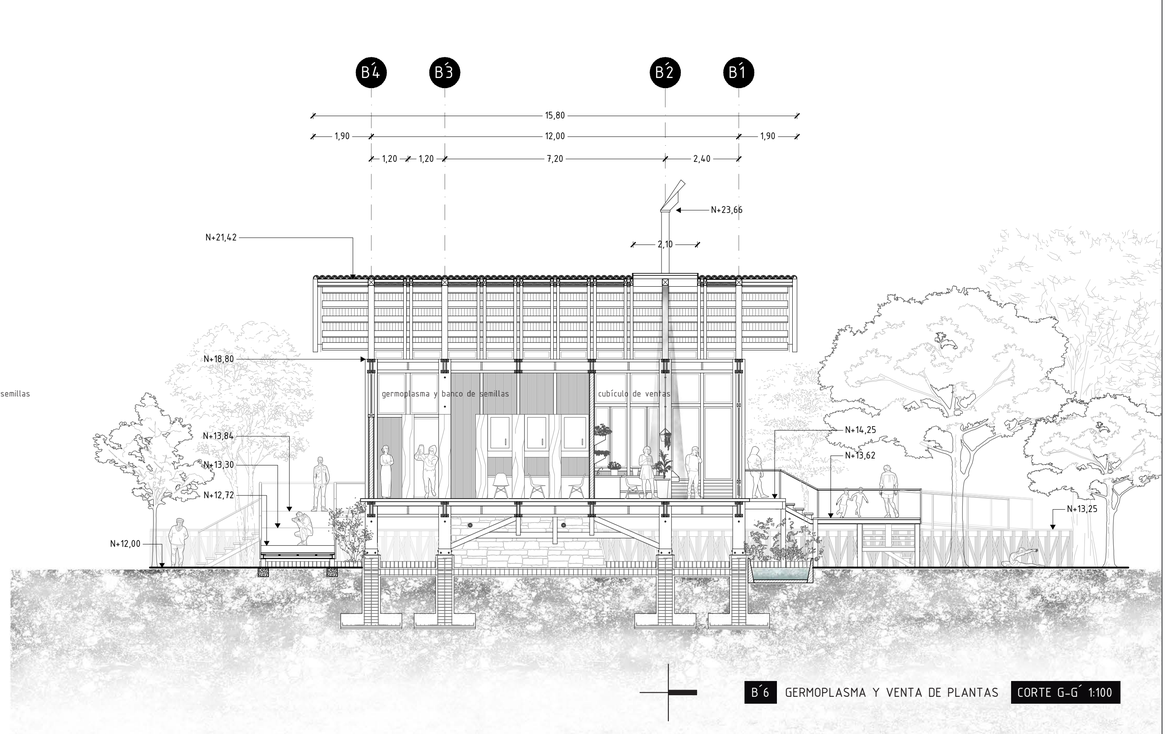
C´1 XILOTECA **CORTE N-N´ 1:100**



B´5 GERMOPLASMA Y VENTA DE PLANTAS **CORTE H-H´ 1:100**



C´2 XILOTECA **CORTE K-K´ 1:100**



B´6 GERMOPLASMA Y VENTA DE PLANTAS **CORTE G-G´ 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES G-G´ Y H-H´ (BLOQUE B´) Y CORTES K-K´ Y N-N´ (BLOQUE C´)

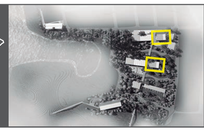
DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

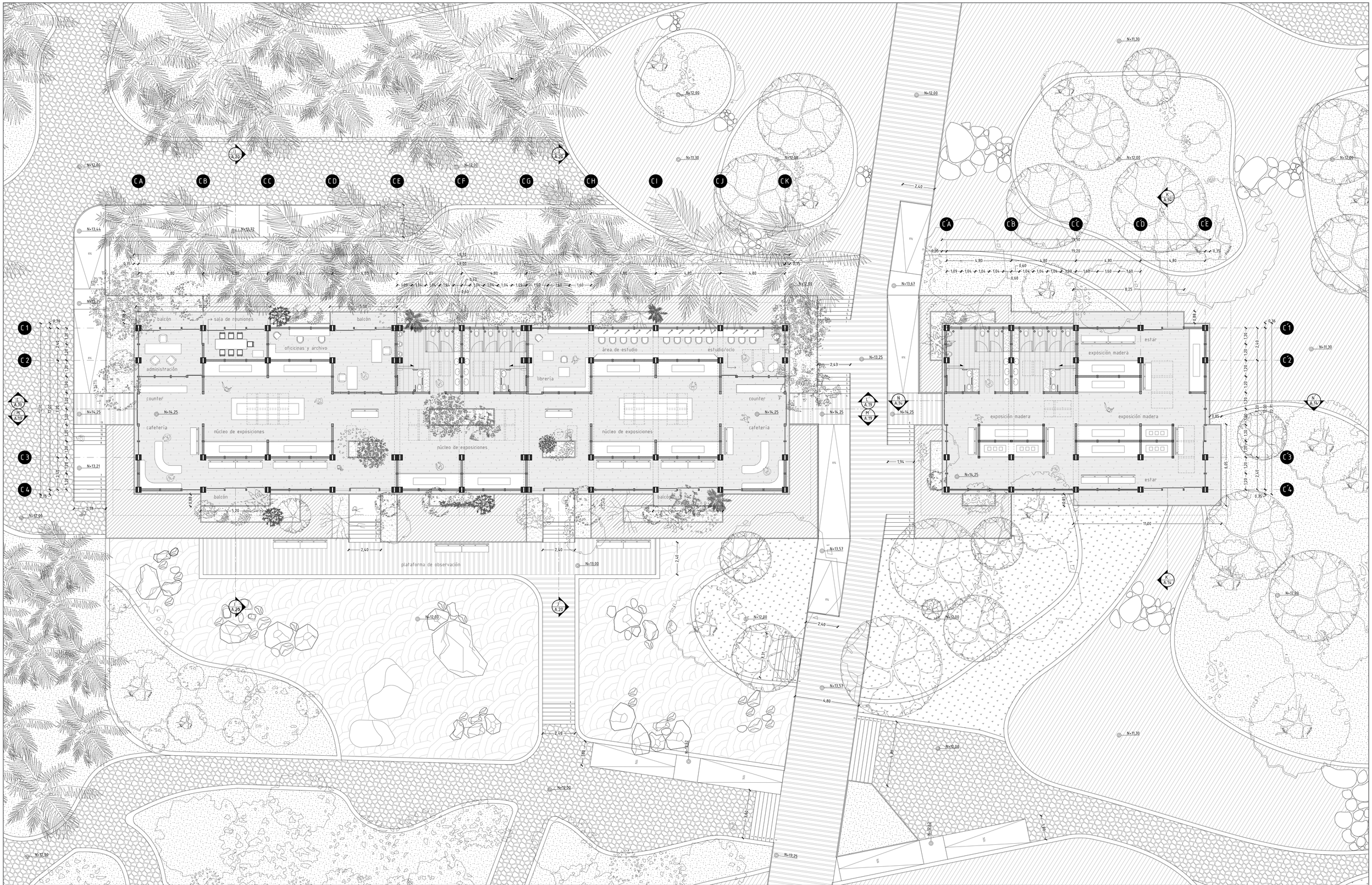
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: B´- C´
LÁMINA No: 17
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-14 ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA BAJA + ENTORNO INMEDIATO Y TRATAMIENTO DE PISOS BLOQUES C Y C´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: C-C´
LÁMINA No: 18
ESCALA: 1:125
FECHA: 2018-07-09

A-15 ARQUITECTÓNICO

JARDÍN DE LA PUESTA DEL SOL
(palmerales)

SENDEROS Y CAMINERÍA

ESTANQUE ARTIFICIAL

ARBORETUM

SENDERO DE ROCAS

PLATAFORMA PRINCIPAL

JARDÍN DE LA PUESTA DEL SOL
(palmerales)

PLATAFORMA DE OBSERVACIÓN

JARDÍN SECO
(muestra de rocas y tierras)

JARDÍN ACCESIBLE

JARDÍN ORNAMENTAL

JARDÍN DE LOS COLORES
(vegetación ornamental, colorida)

SENDEROS Y CAMINERIAS

ESTANQUE ARTIFICIAL

PLATAFORMA PRINCIPAL

ARBORETUM

JARDÍN DE LA PUESTA DEL SOL
(palmerales)

ESTANQUE ARTIFICIAL

ARBORETUM

SENDERO DE ROCAS

ESTANQUE ARTIFICIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS + ENTORNO INMEDIATO BLOQUES C-C´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

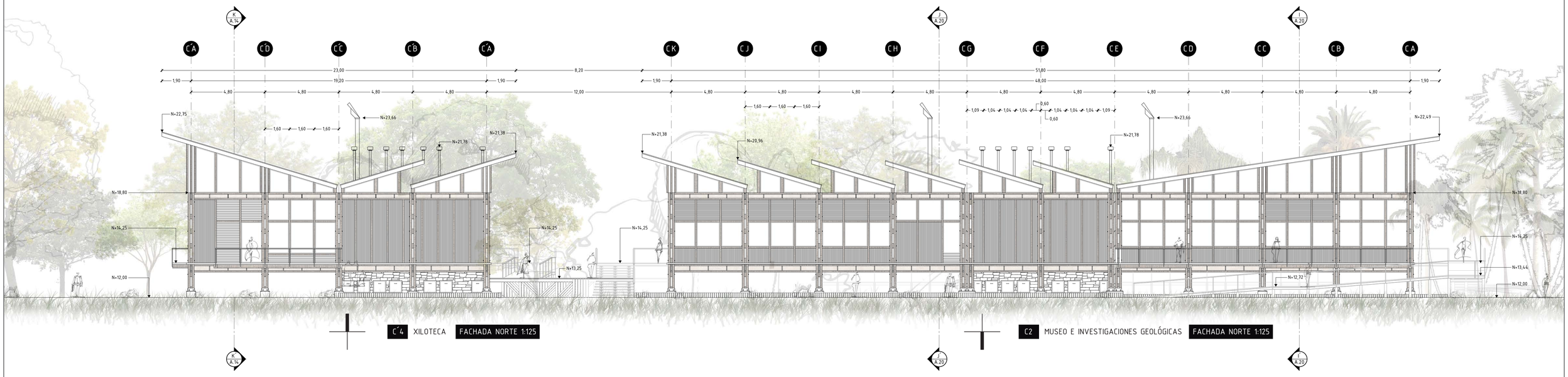
BLOQUE: C-C´
LÁMINA No: 19
ESCALA: 1:125
FECHA: 2018-07-09

A-16 ARQUITECTÓNICO



C1 MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS **FACHADA SUR 1:125**

C´3 XILOTECA **FACHADA SUR 1:125**



C´4 XILOTECA **FACHADA NORTE 1:125**

C2 MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS **FACHADA NORTE 1:125**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS NORTE Y SUR BLOQUES C Y C´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

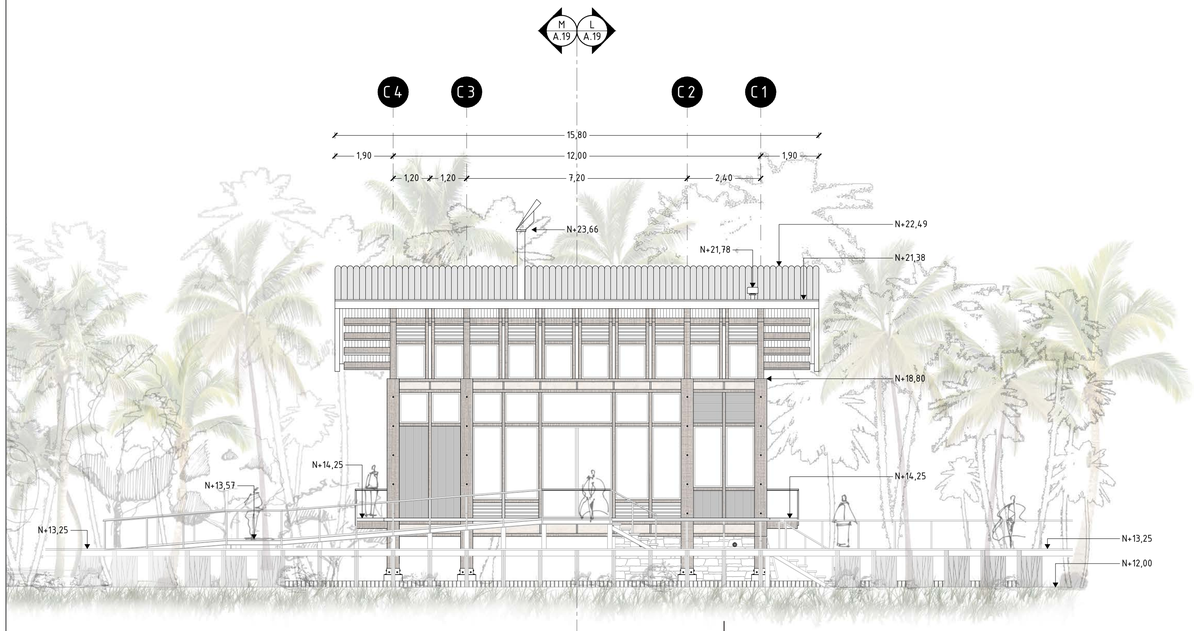
SELLOS Y FIRMAS:



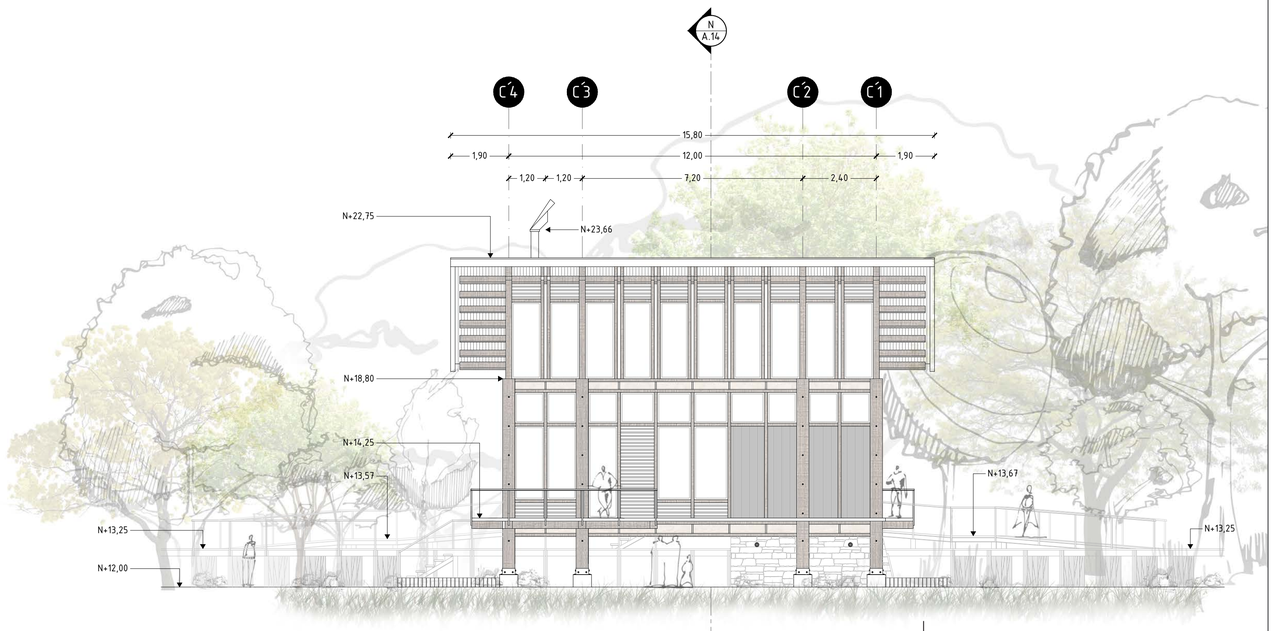


BLOQUE: C-C´
LÁMINA No: 20
ESCALA: 1:125
FECHA: 2018-07-09

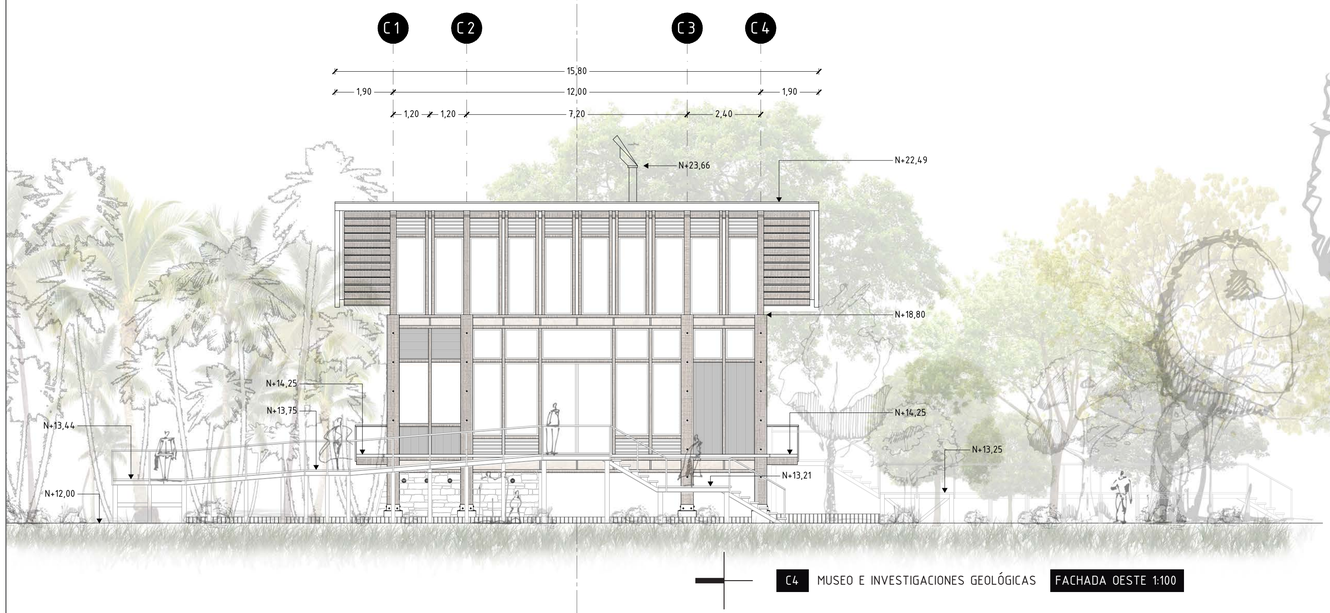
A-17 ARQUITECTÓNICO



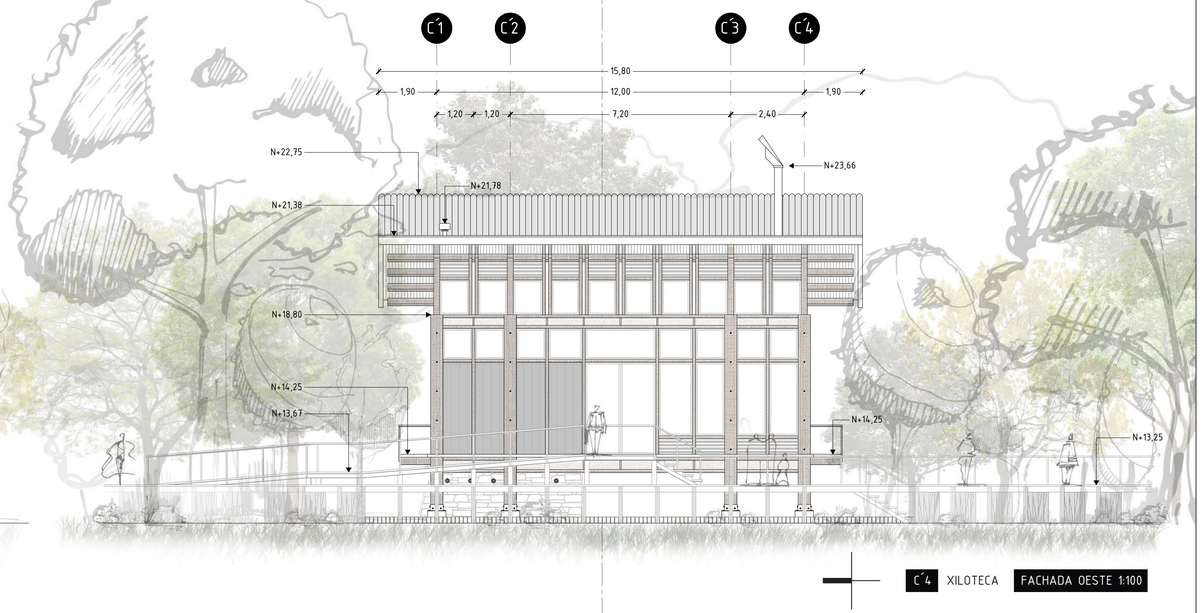
C3 MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS **FACHADA ESTE 1:100**



C´3 XILOTECA **FACHADA ESTE 1:100**



C4 MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS **FACHADA OESTE 1:100**



C´4 XILOTECA **FACHADA OESTE 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS ESTE Y OESTE BLOQUES C Y C´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

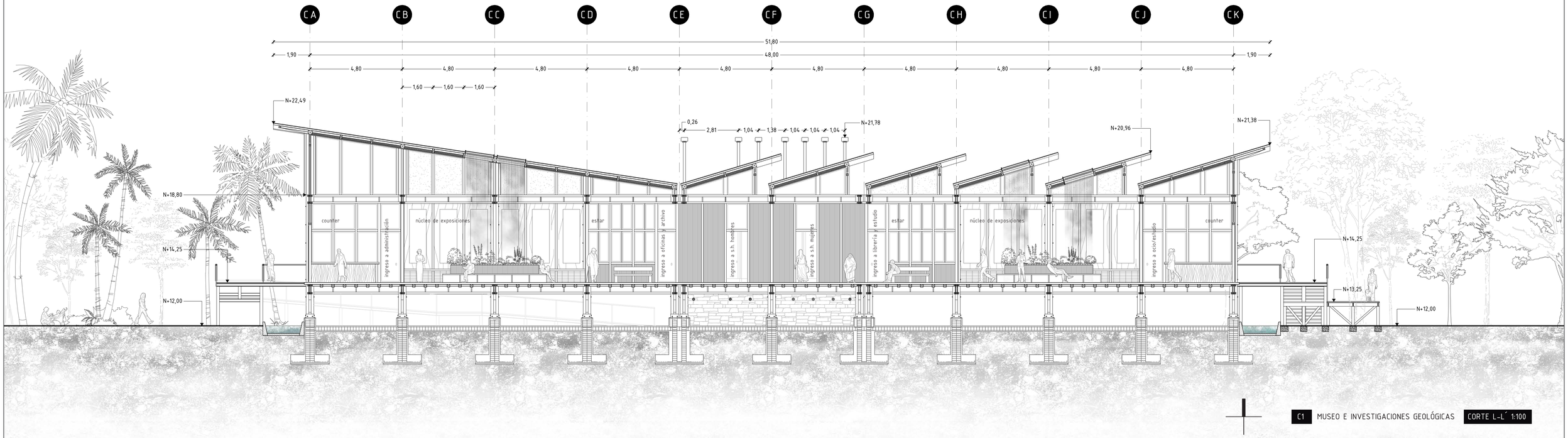
SELLOS Y FIRMAS:



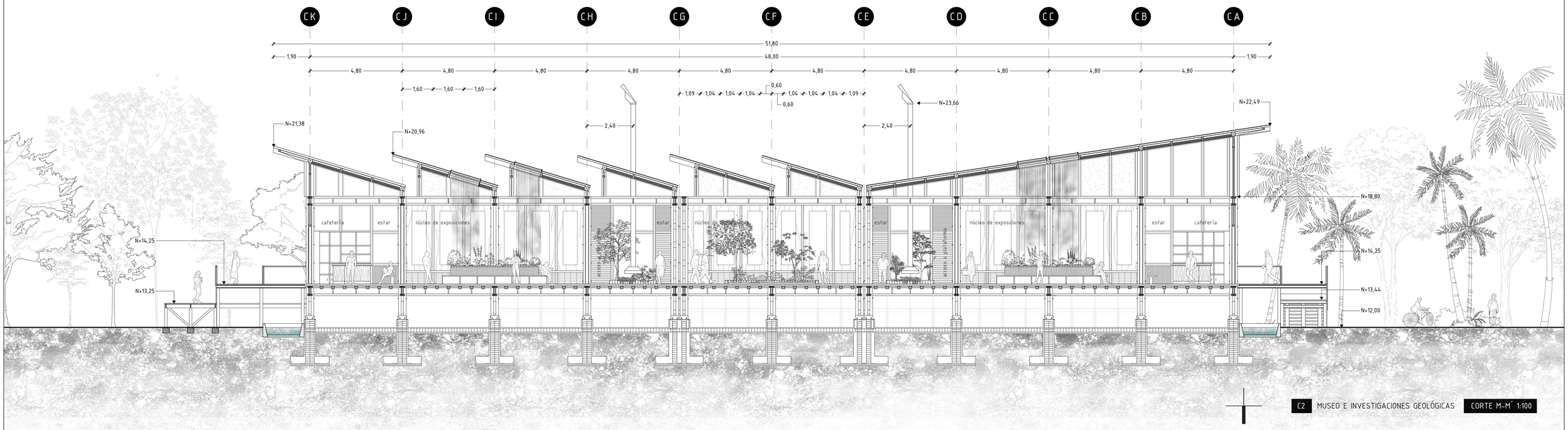


BLOQUE: C-C´
LÁMINA No: 21
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-18 ARQUITECTÓNICO



C1 MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS CORTE L-L´ 1:100



C2 MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS CORTE M-M´ 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES L-L´ Y M-M´ BLOQUE C

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:
LOS CORTES LONGITUDINALES L-L´ Y M-M´ DEL BLOQUE "C" SON GENÉRICOS E IDÉNTICOS EN SU CONTENIDO A LOS DEL BLOQUE "B", EXCEPTUANDO EN SU ENTORNO INMEDIATO Y JARDINES CIRCUNDANTES

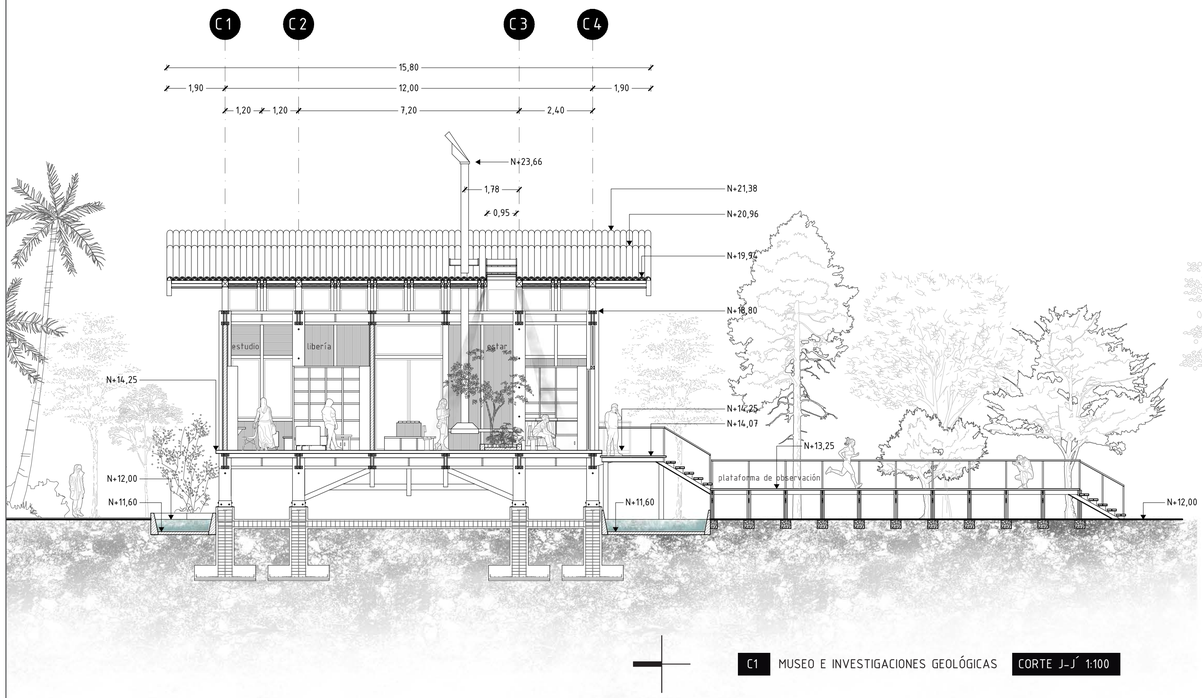
SELLOS Y FIRMAS:



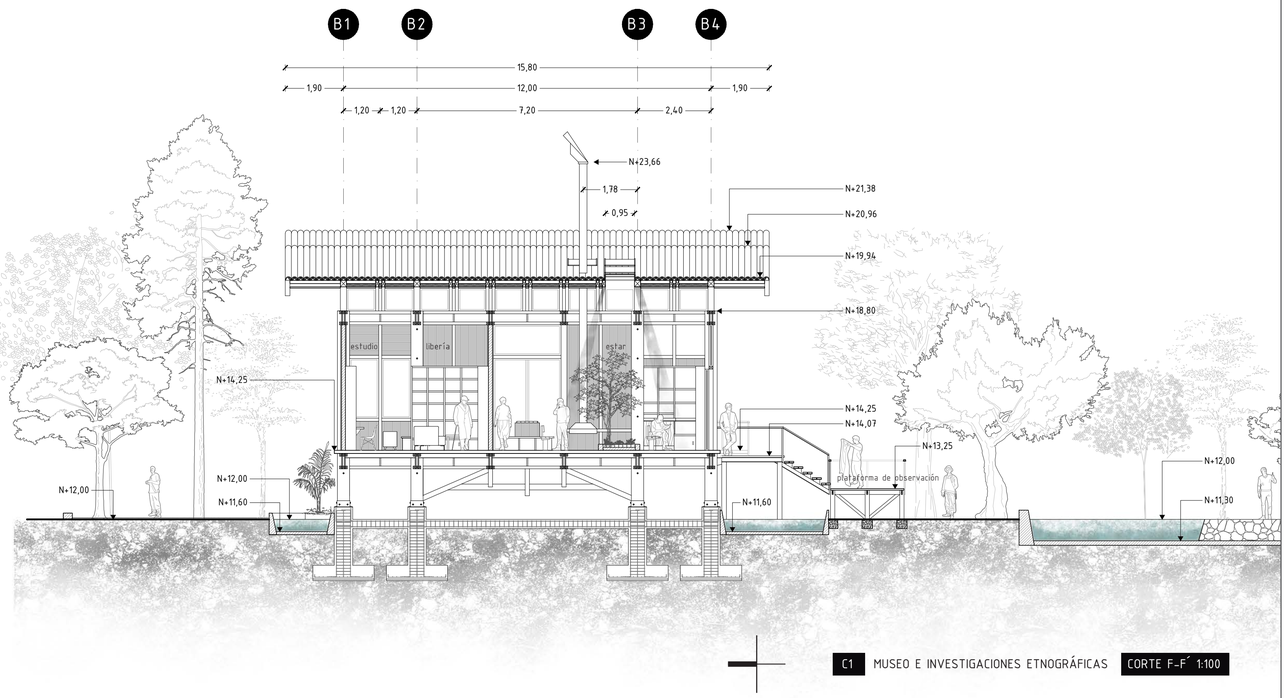


BLOQUE: C
LÁMINA No: 22
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

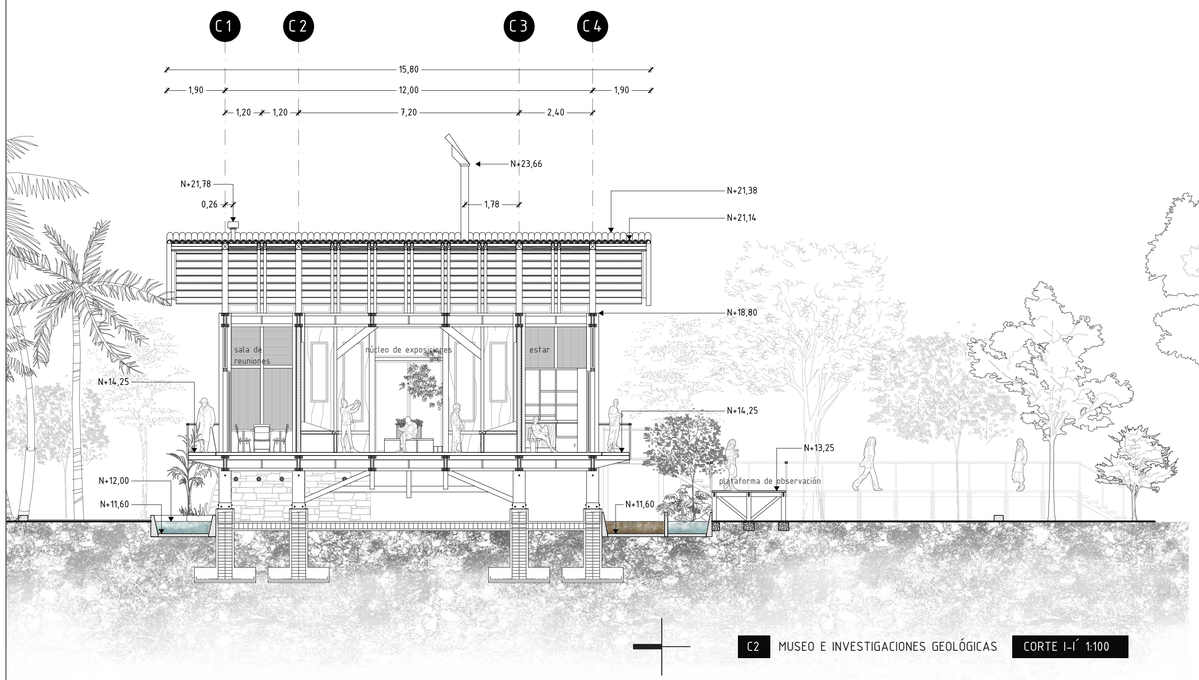
A-19 ARQUITECTÓNICO



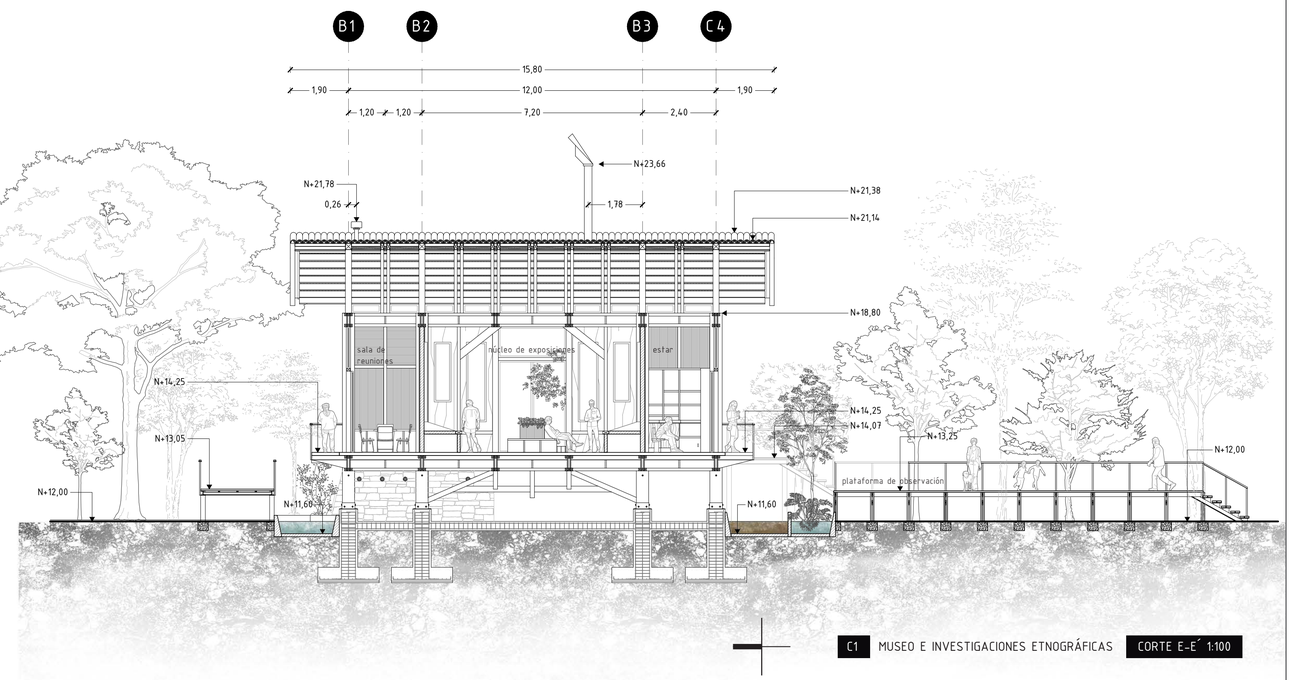
C1 MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS CORTE J-J´ 1:100



C1 MUSEO E INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS CORTE F-F´ 1:100



C2 MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS CORTE I-I´ 1:100



C1 MUSEO E INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS CORTE E-E´ 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES I-I´ Y J-J´ (BLOQUE C) Y CORTES E-E´ Y F-F´ (BLOQUE B)

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

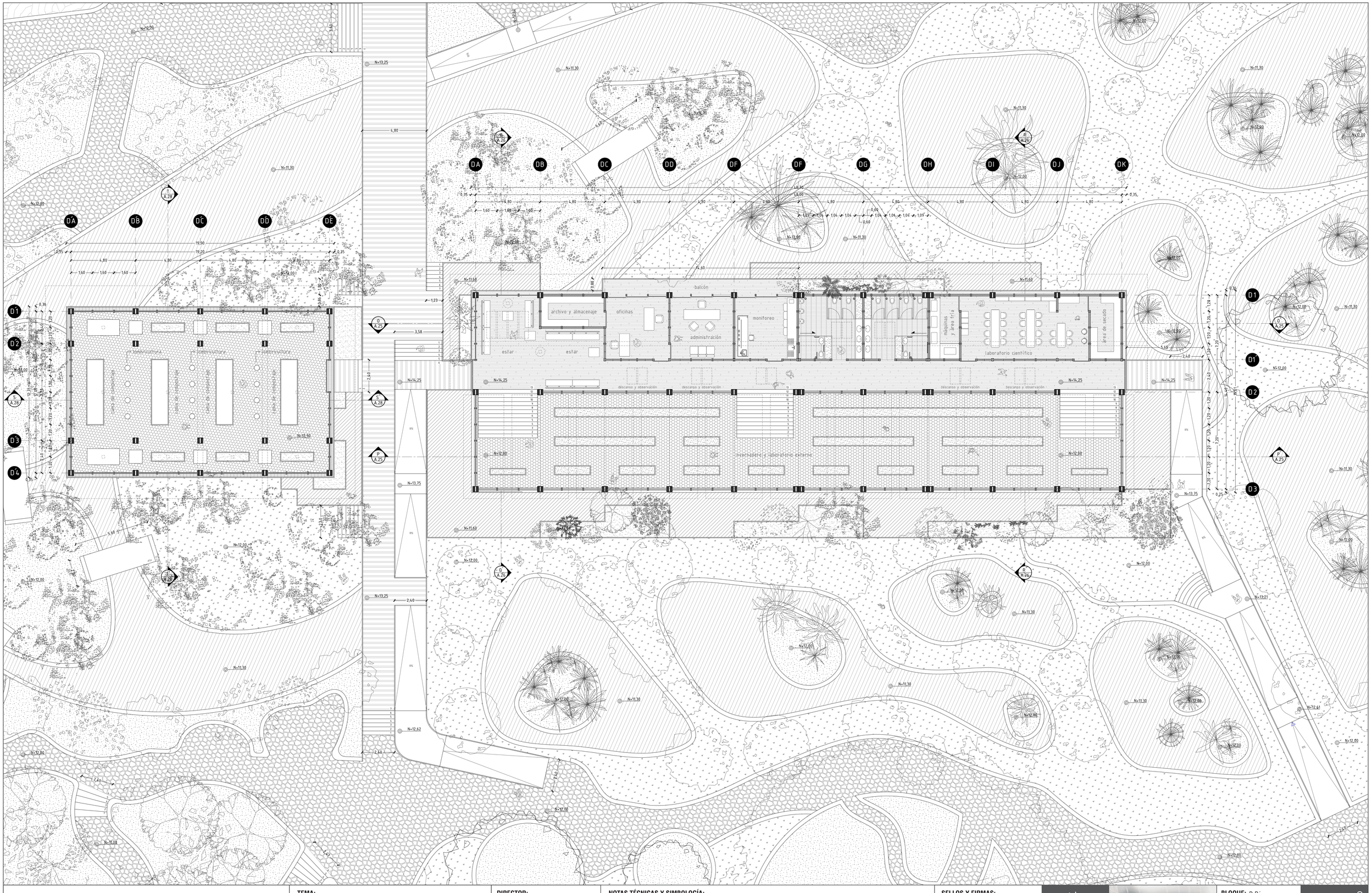
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: B-C
LÁMINA No: 23
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-20 ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA BAJA + ENTORNO INMEDIATO Y TRATAMIENTO DE PISOS BLOQUES D Y D´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

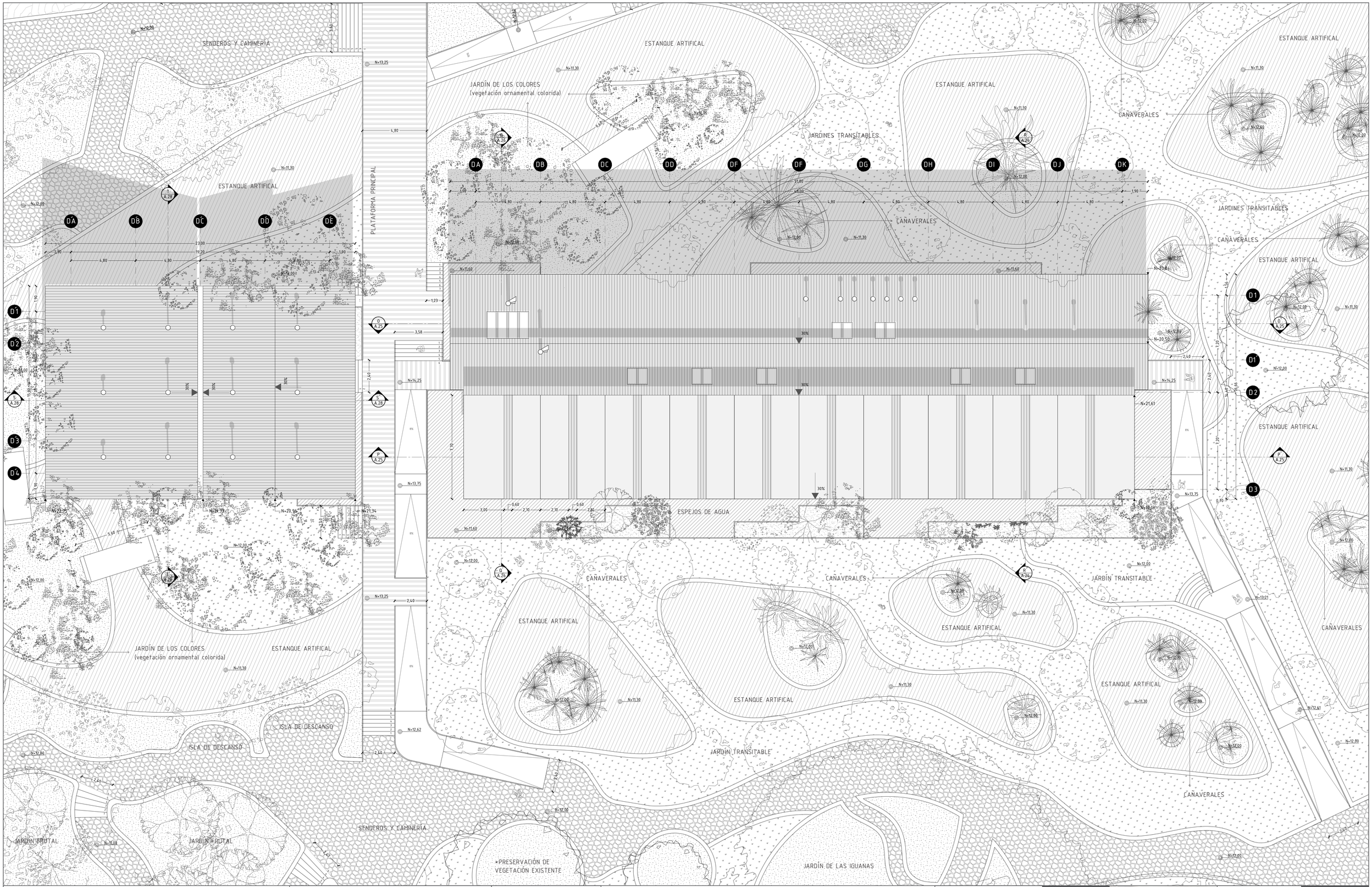
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: D-D´
LÁMINA No: 24
ESCALA: 1:125
FECHA: 2018-07-09

A-21 ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS + ENTORNO INMEDIATO BLOQUES D-D´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

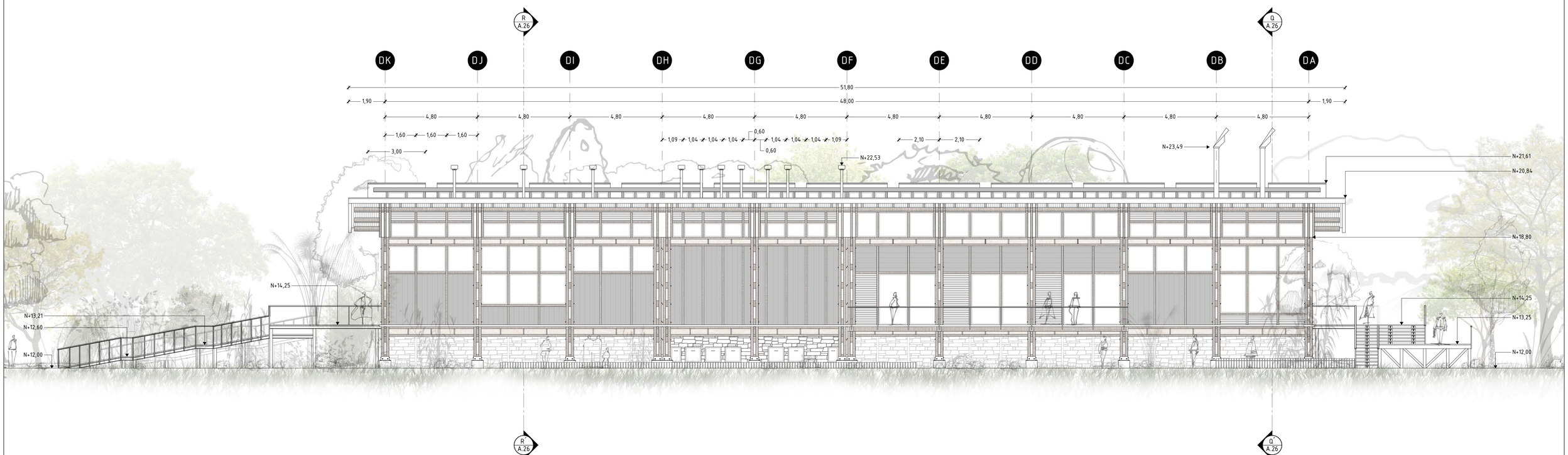
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

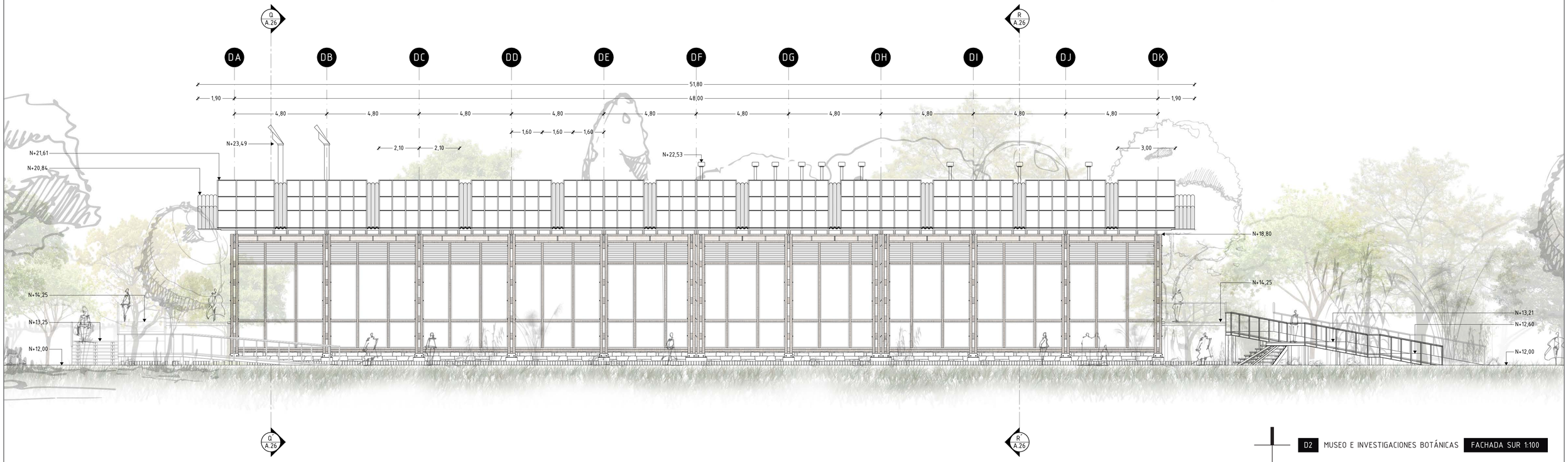
PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: D-D´
LÁMINA No: 25
ESCALA: 1:125
FECHA: 2018-07-09

A-22
ARQUITECTÓNICO



D1 MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS **FACHADA NORTE 1:100**



D2 MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS **FACHADA SUR 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS NORTE Y SUR BLOQUE D

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

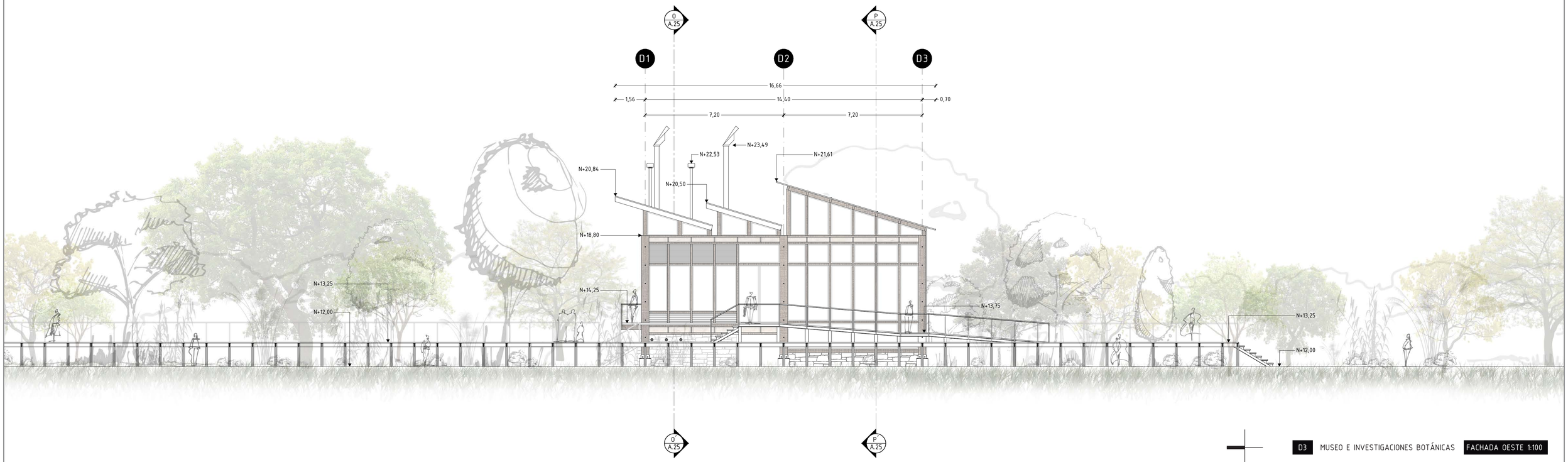
SELLOS Y FIRMAS:



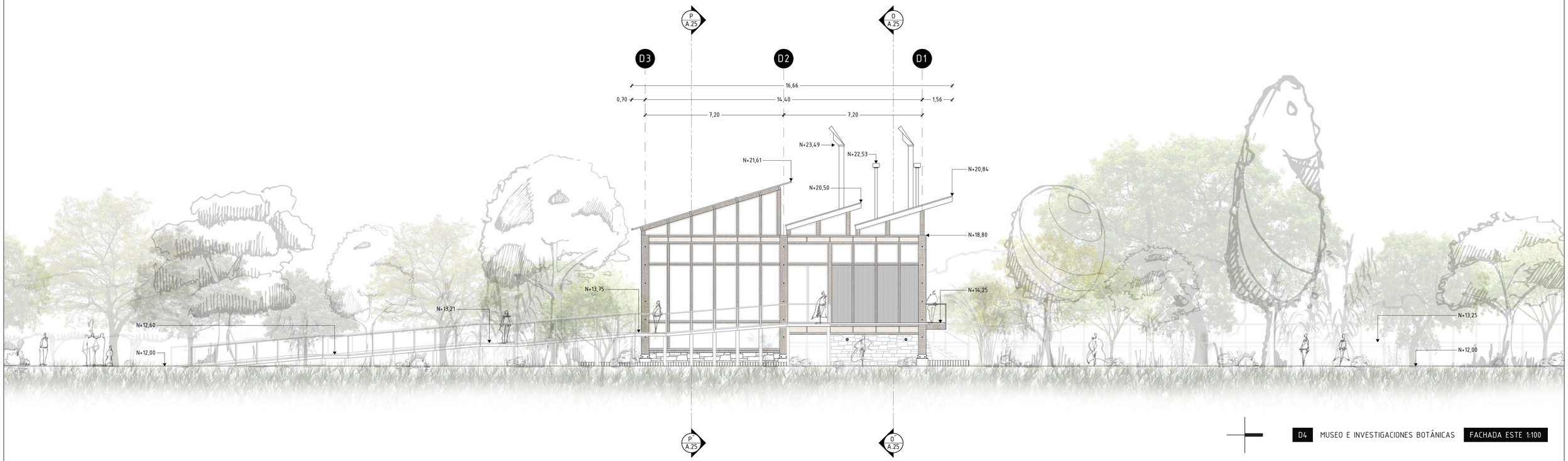


BLOQUE: D
LÁMINA No: 26
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-23 ARQUITECTÓNICO



D3 MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS **FACHADA OESTE 1:100**



D4 MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS **FACHADA ESTE 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS ESTE Y OESTE BLOQUE D

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

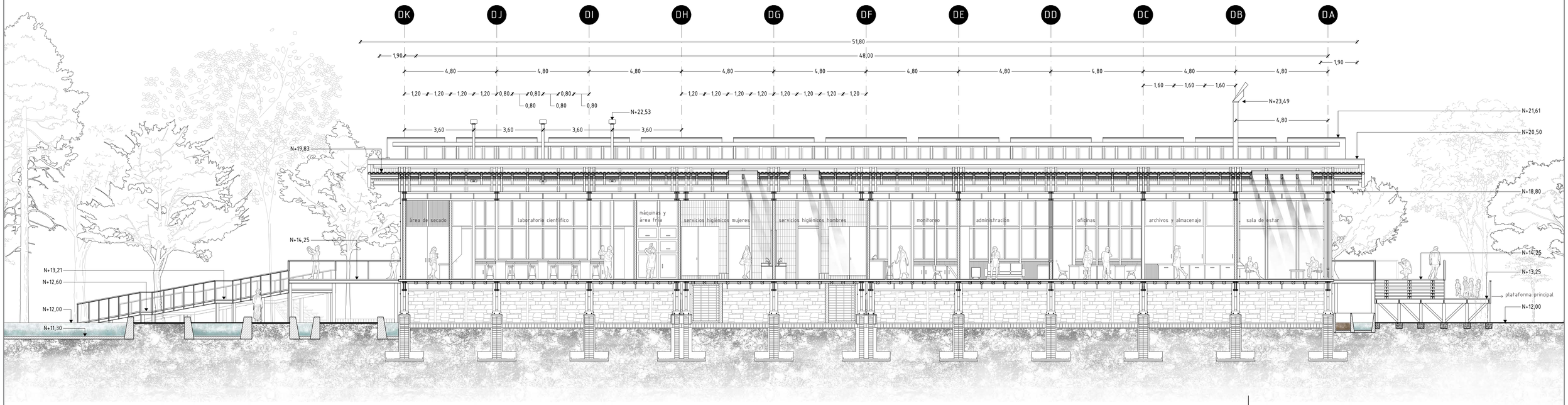
SELLOS Y FIRMAS:



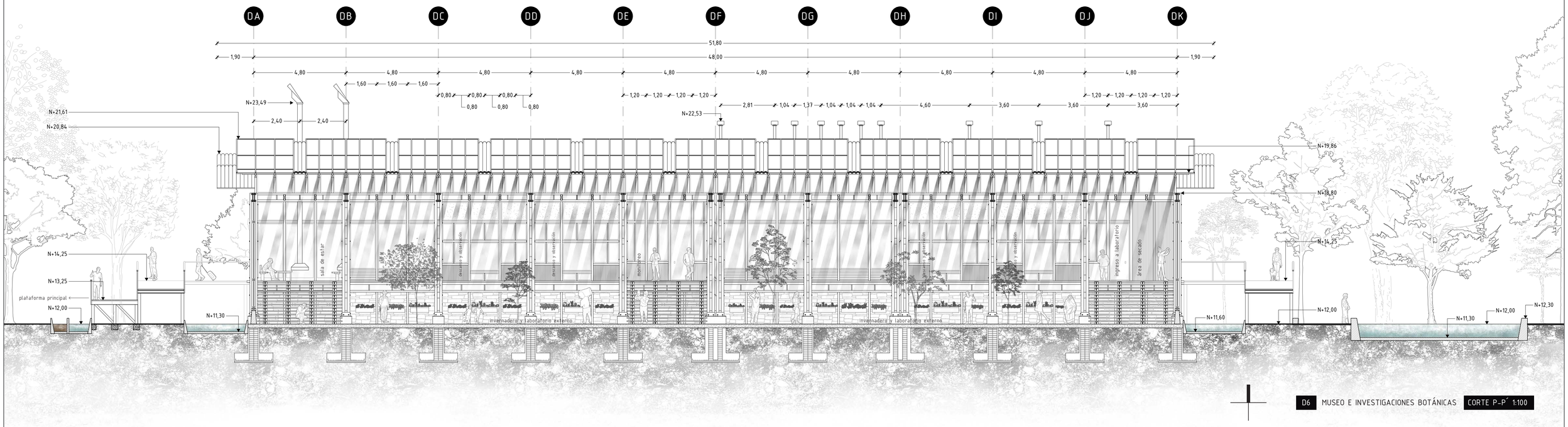


BLOQUE: D
LÁMINA No: 27
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-24
ARQUITECTÓNICO



D5 MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS **CORTE O-O´ 1:100**



D6 MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS **CORTE P-P´ 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES O-O´ Y P-P´ BLOQUE "D"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

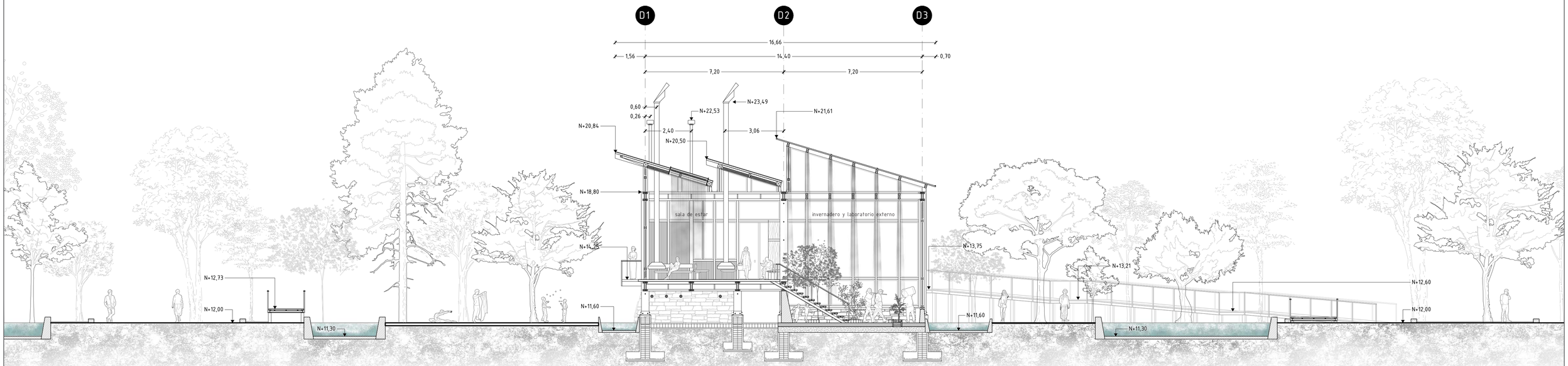
SELLOS Y FIRMAS:



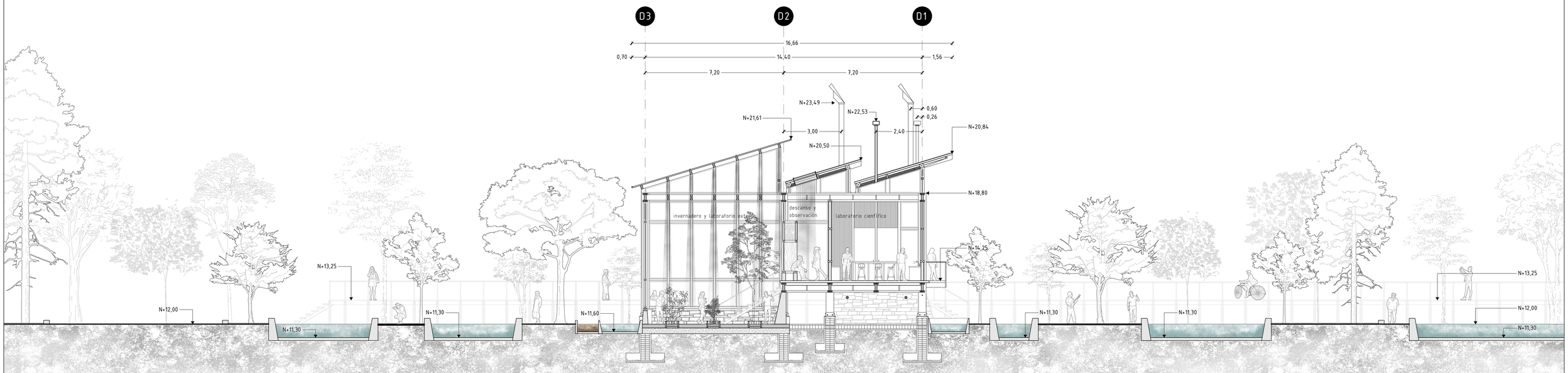


BLOQUE: D
LÁMINA No: 28
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-25 ARQUITECTÓNICO



D7 MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS CORTE Q-Q´ 1:100



D8 MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS CORTE R-R´ 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES Q-Q´ Y R-R´ BLOQUE "D"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

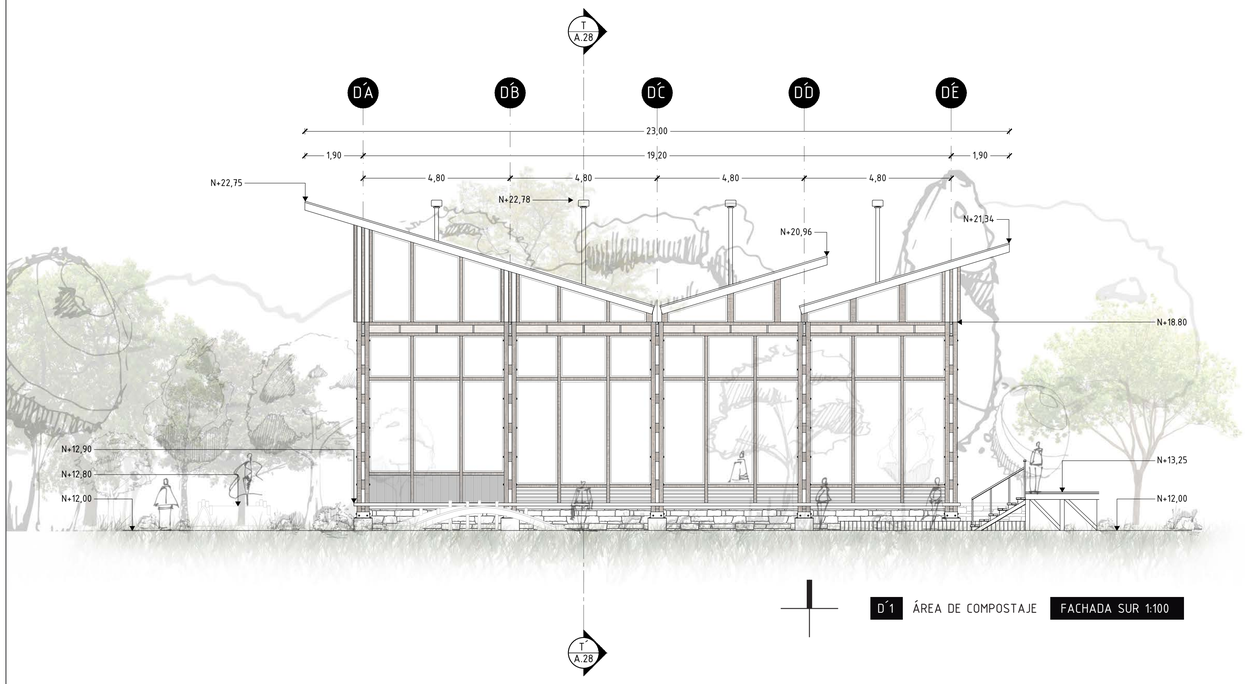
SELLOS Y FIRMAS:



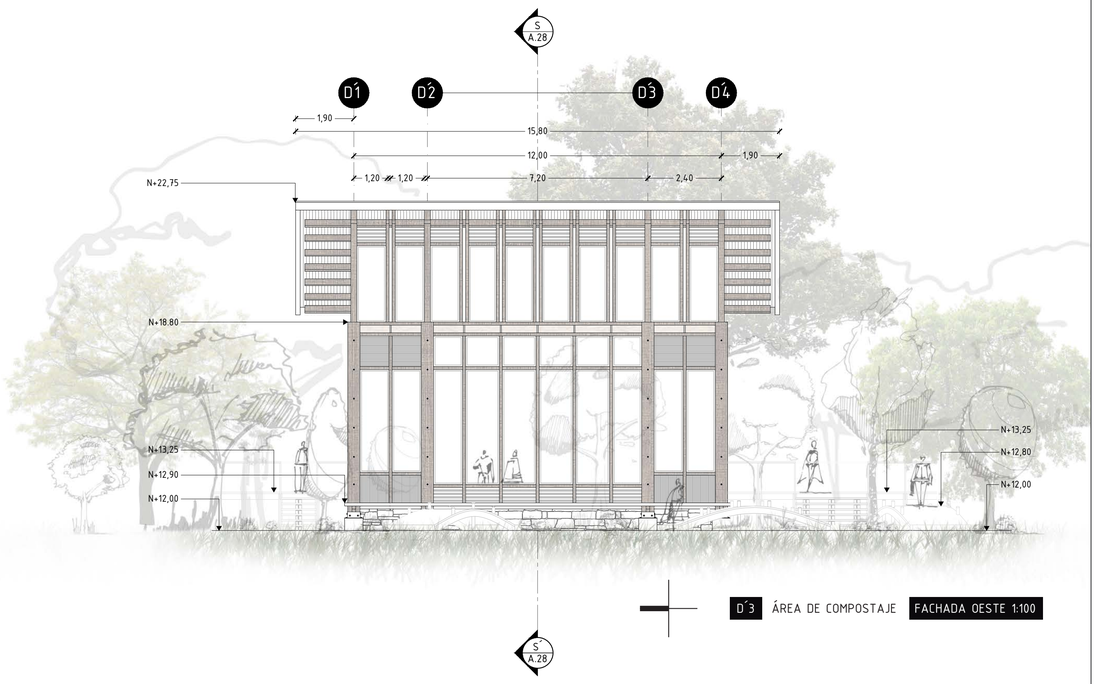


BLOQUE: D
LÁMINA No: 29
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

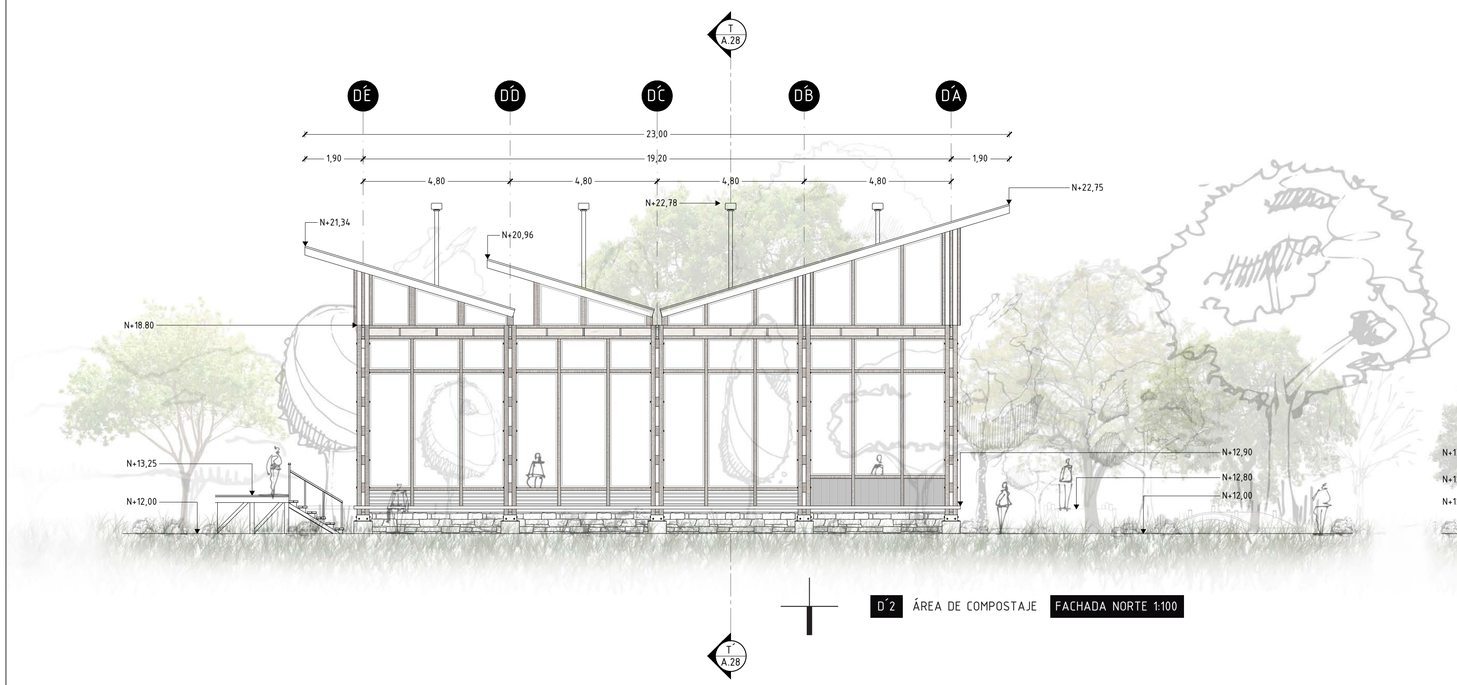
A-26 ARQUITECTÓNICO



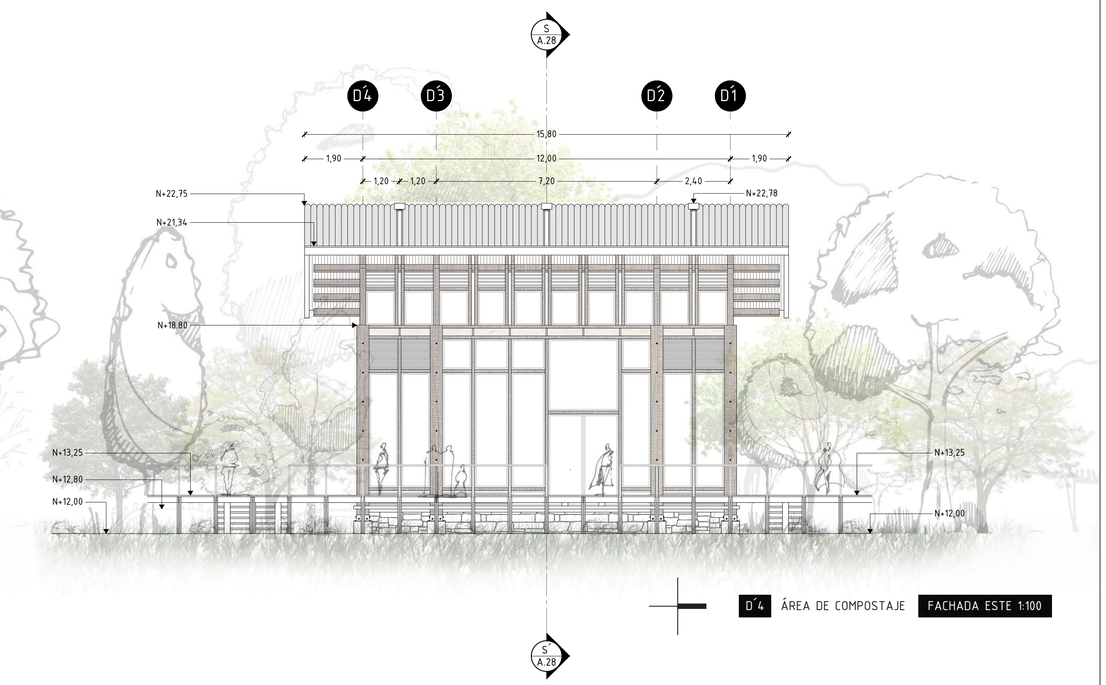
D´1 ÁREA DE COMPOSTAJE **FACHADA SUR 1:100**



D´3 ÁREA DE COMPOSTAJE **FACHADA OESTE 1:100**



D´2 ÁREA DE COMPOSTAJE **FACHADA NORTE 1:100**



D´4 ÁREA DE COMPOSTAJE **FACHADA ESTE 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS BLOQUE D´

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

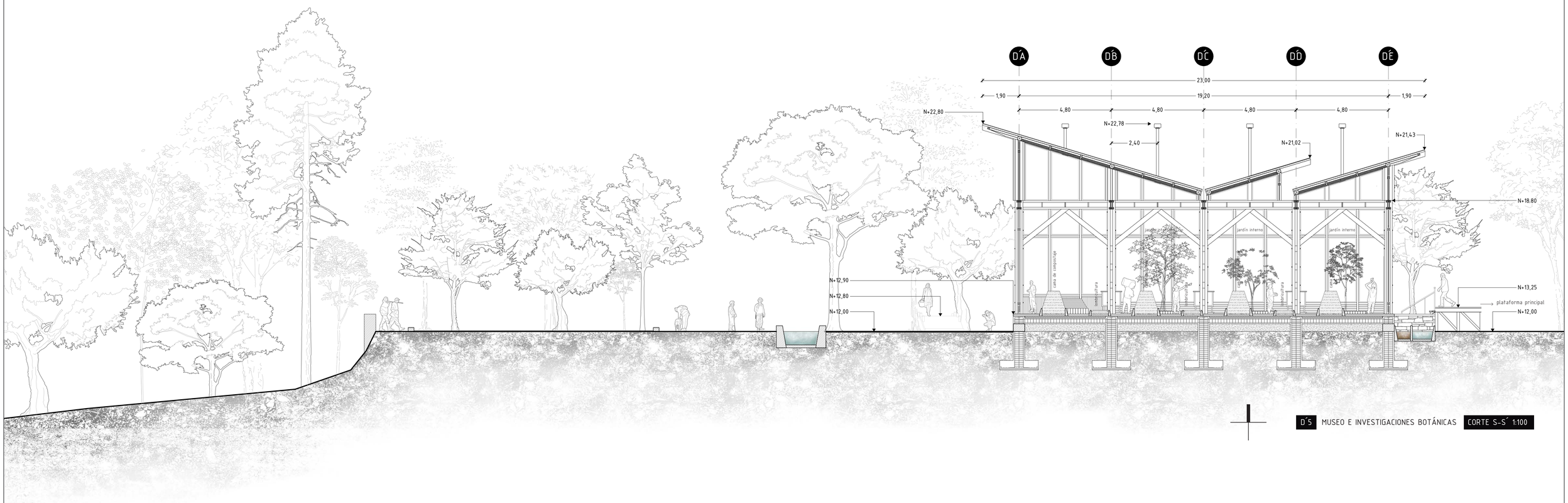
SELLOS Y FIRMAS:



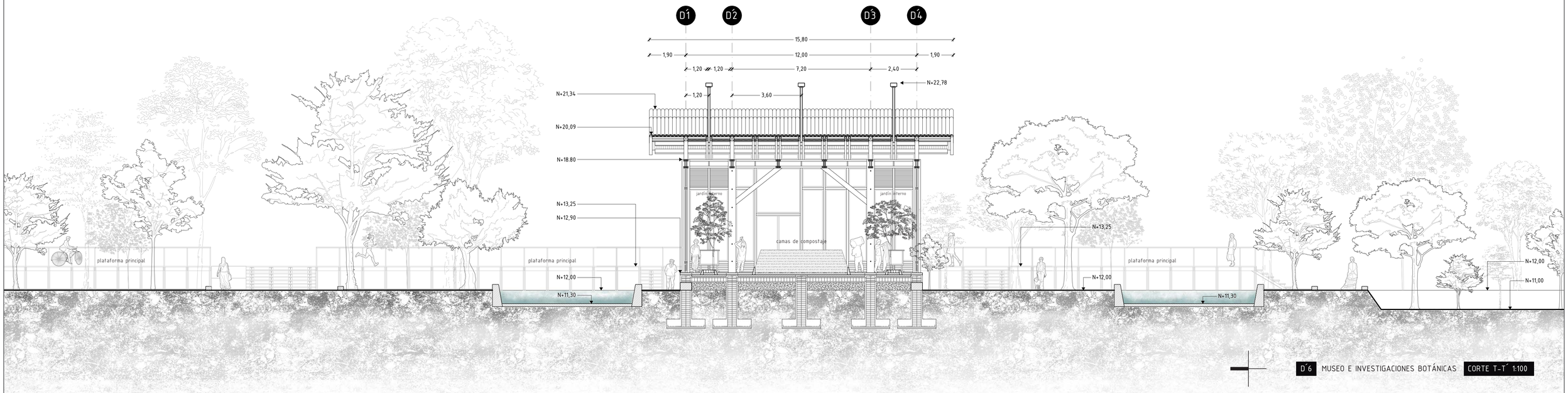


BLOQUE: D´
LÁMINA No: 30
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-27
ARQUITECTÓNICO



D´5 MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS CORTE S-S´ 1:100



D´6 MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS CORTE T-T´ 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES S-S´Y T-T´ BLOQUE "D´"

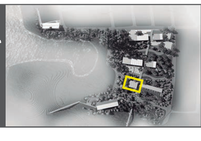
DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

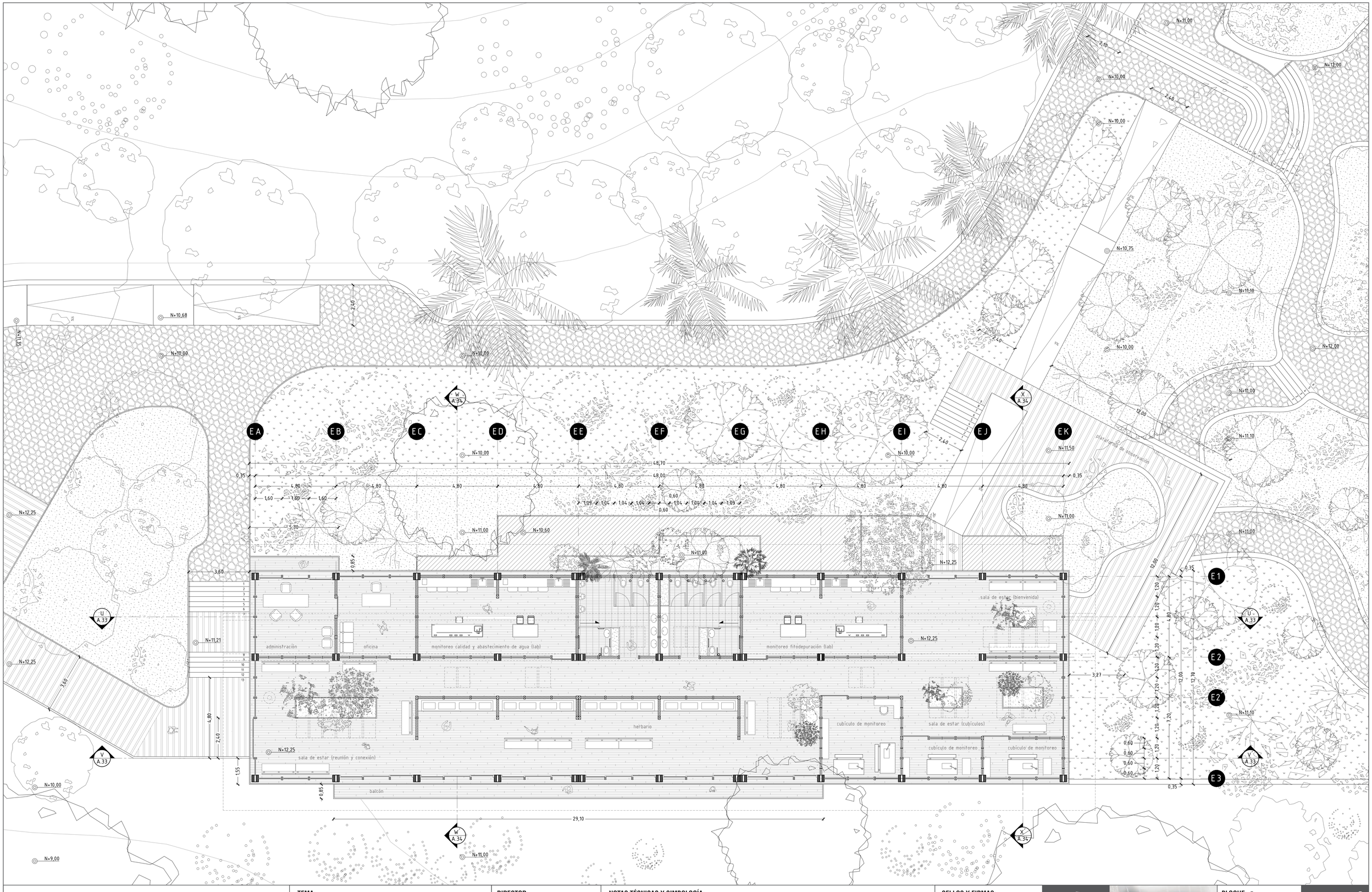
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: D´
LÁMINA No: 31
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-28 ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA BAJA + ENTORNO INMEDIATO Y TRATAMIENTO DE PISOS BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR



BLOQUE: E
LÁMINA No: 32
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-29 ARQUITECTÓNICO

ARBORETUM

JARDÍN FRUTAL

JARDÍN FRUTAL/ORNAMENTAL

PLAZA DE ENCUENTROS
(pabellón monitoreo hídrico)

JARDÍN ORNAMENTAL
(en consonancia con arboretum)

PLATAFORMA DE CONEXIÓN
(se une con propuesta de puente peatonal)

PLATAFORMA DE OBSERVACIÓN

ESPEJO DE AGUA

FRANJA DE CONSOLIDACIÓN ARBÓREA

EA EB EC ED EE EF EG EH EI EJ EK

E1 E2 E2´ E3

N+9.00 N+10.00 N+10.68 N+11.00 N+11.10 N+11.21 N+11.35 N+11.50 N+10.60 N+10.75 N+12.00 N+12.25 N+18.41 N+17.91 N+17.13 N+19.83

2.40 3.60 12.00 15.80 7.20 4.80 1.90 51.80 48.00

30% 30% 30%

U A.33 V A.33 W A.34 X A.34

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS + ENTORNO INMEDIATO BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

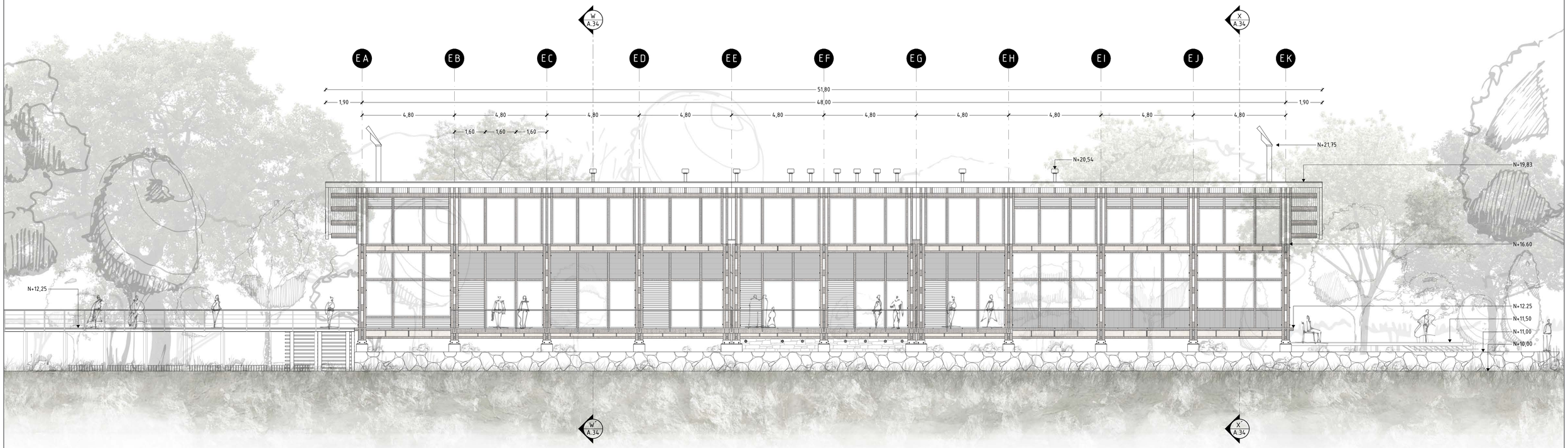
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

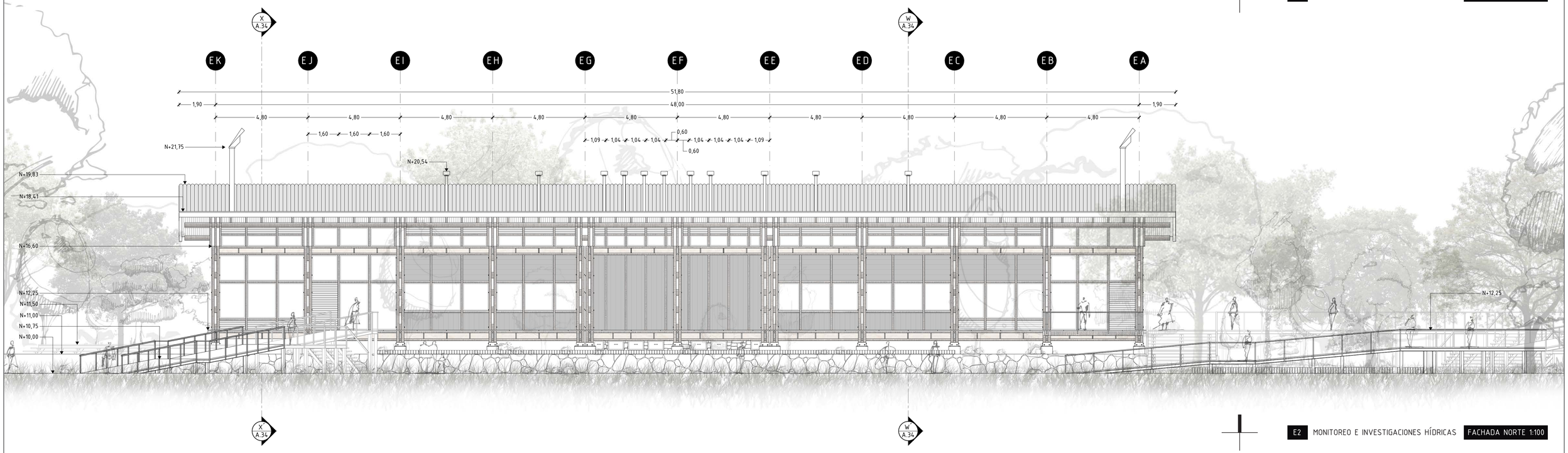
PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: E
LÁMINA No: 33
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-30 ARQUITECTÓNICO



E1 MONITOREO E INVESTIGACIONES HÍDRICAS **FACHADA SUR 1:100**



E2 MONITOREO E INVESTIGACIONES HÍDRICAS **FACHADA NORTE 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS NORTE Y SUR BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

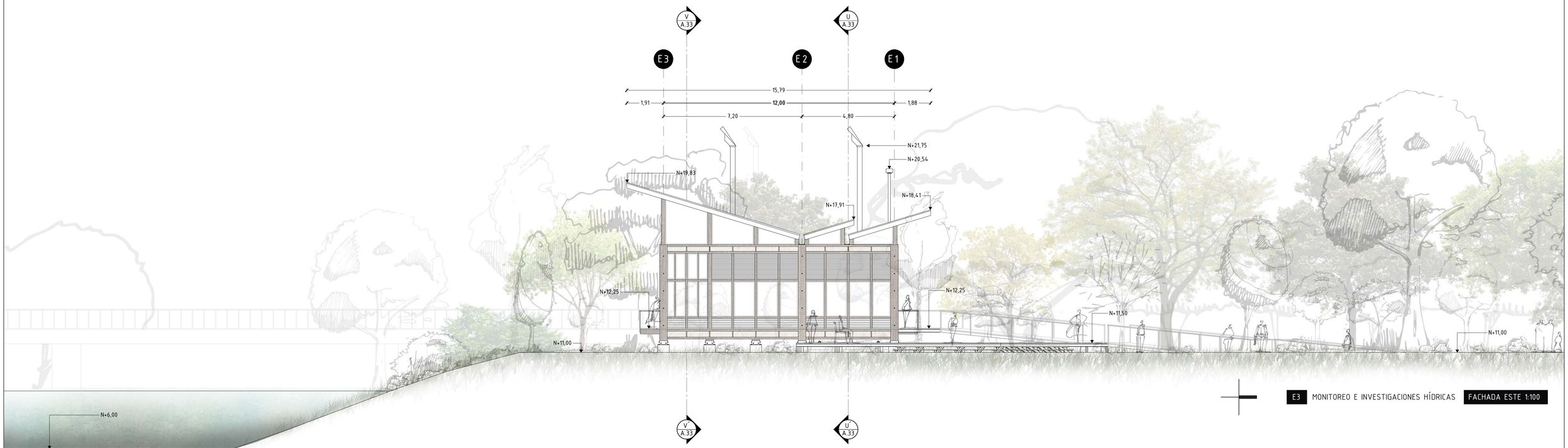
SELLOS Y FIRMAS:



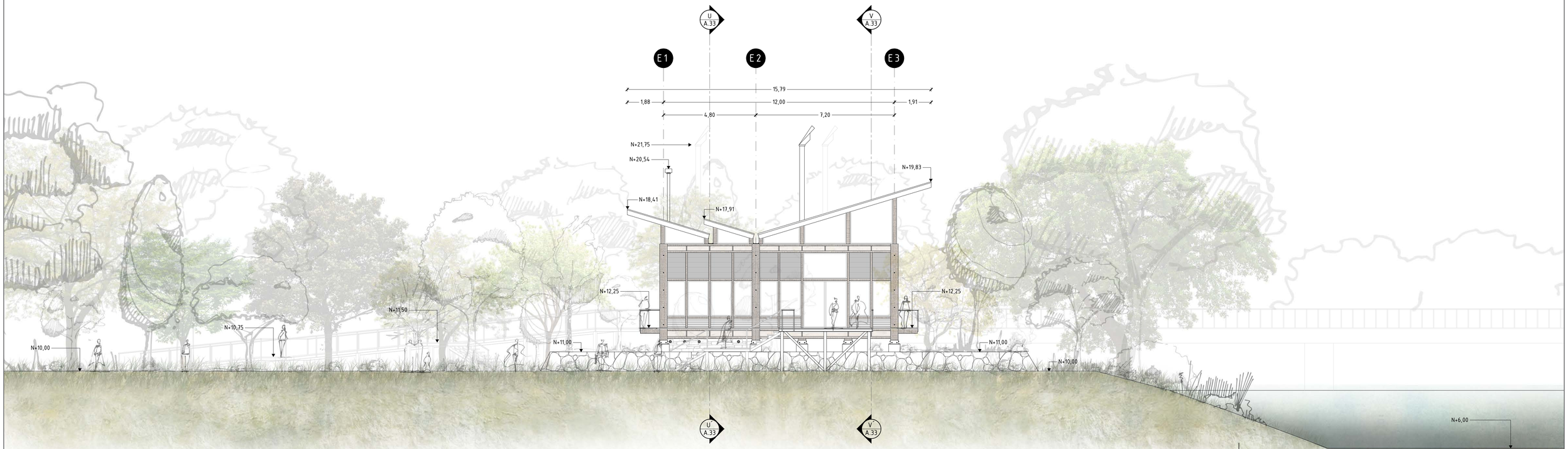


BLOQUE: E
LÁMINA No: 34
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-31 ARQUITECTÓNICO



E3 MONITOREO E INVESTIGACIONES HÍDRICAS **FACHADA ESTE 1:100**



E4 MONITOREO E INVESTIGACIONES HÍDRICAS **FACHADA OESTE 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS ESTE Y OESTE BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

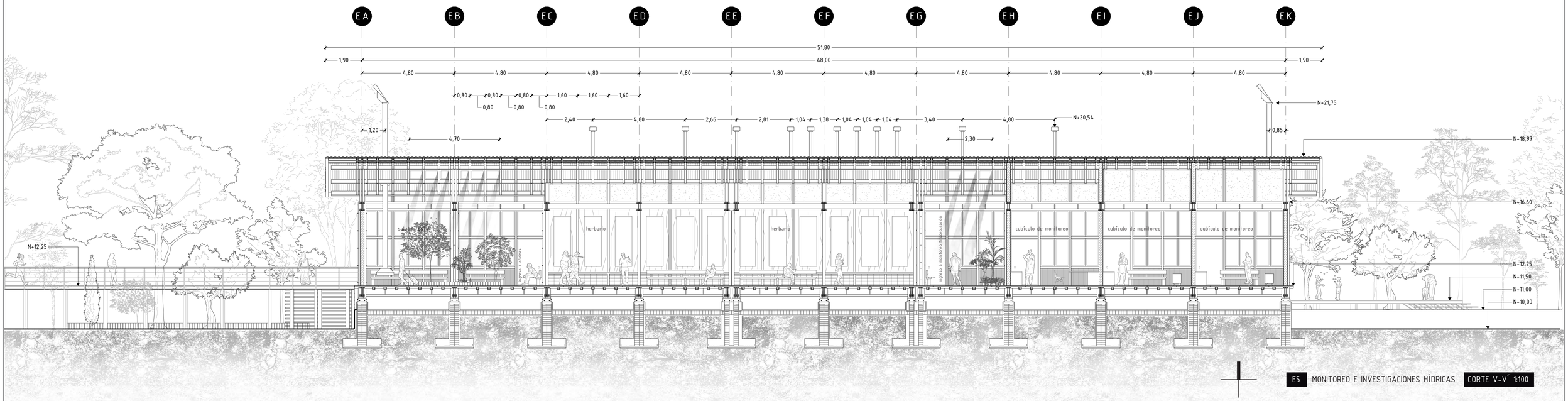
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

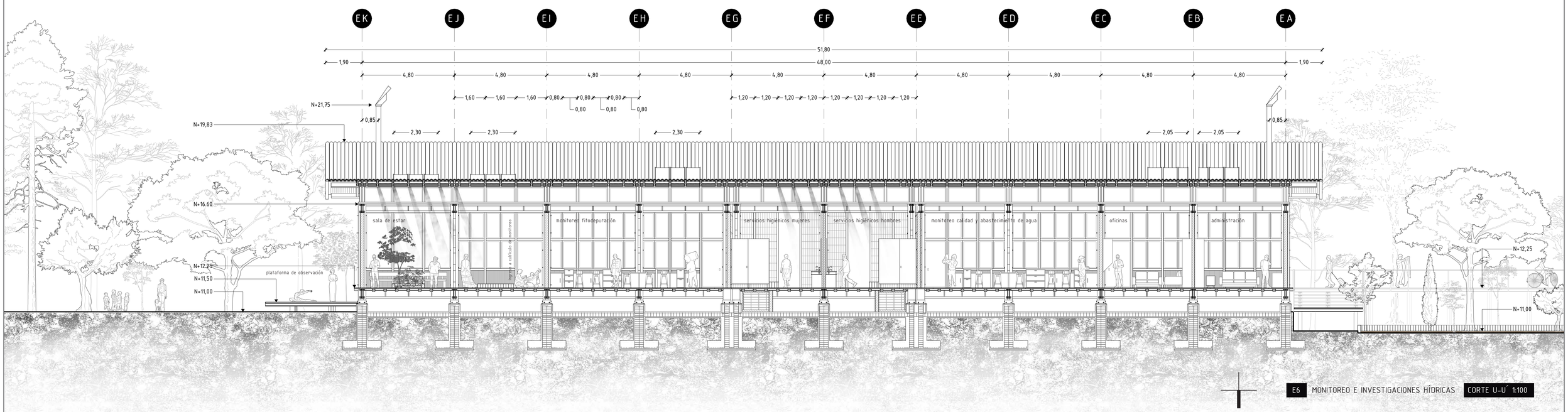


BLOQUE: E
LÁMINA No: 35
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-32 ARQUITECTÓNICO



E5 MONITOREO E INVESTIGACIONES HÍDRICAS **CORTE V-V´ 1:100**



E6 MONITOREO E INVESTIGACIONES HÍDRICAS **CORTE U-U´ 1:100**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES U-U´ Y V-V´ BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

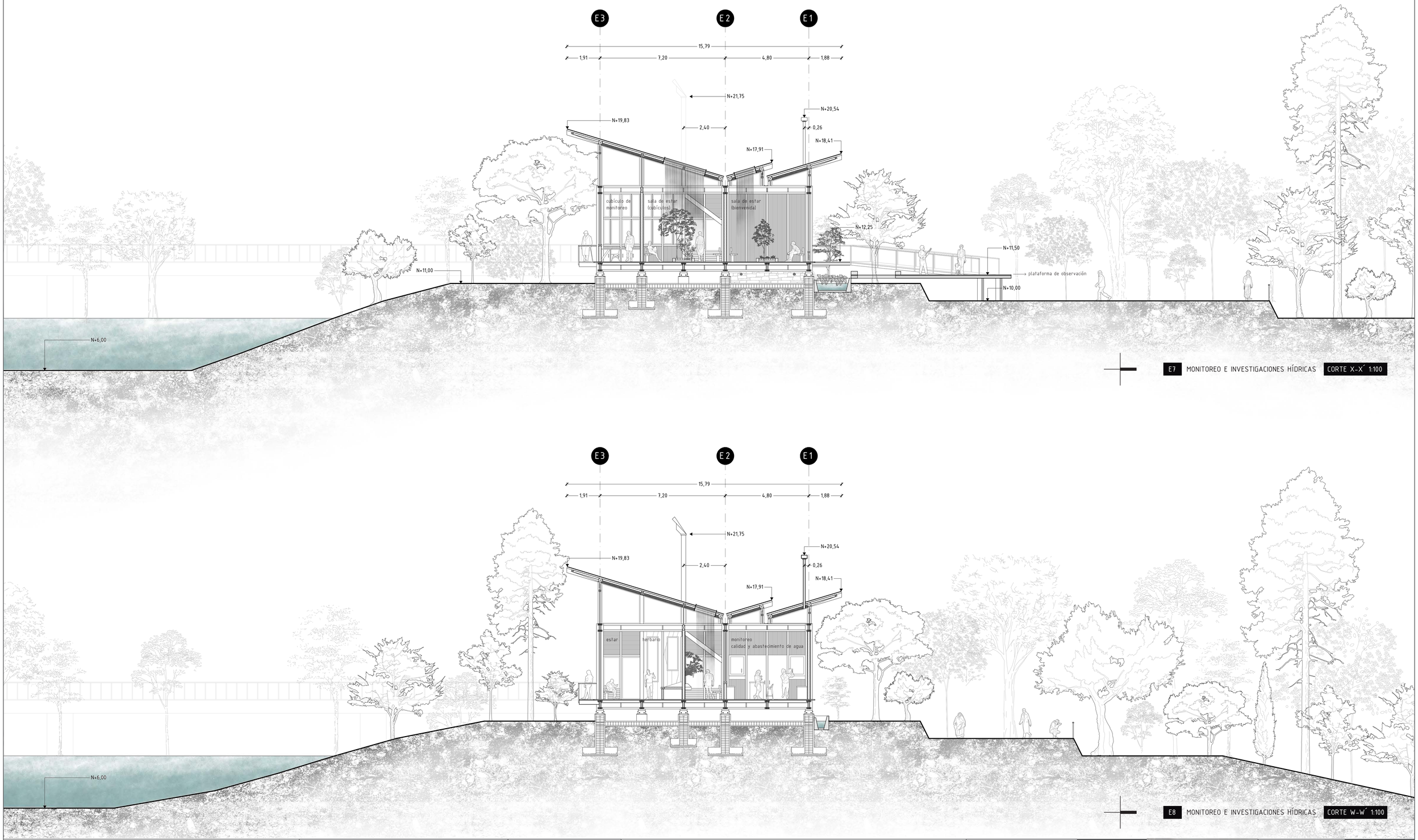
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: E
LÁMINA No: 36
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-33 ARQUITECTÓNICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES W-W´ Y X-X´ BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

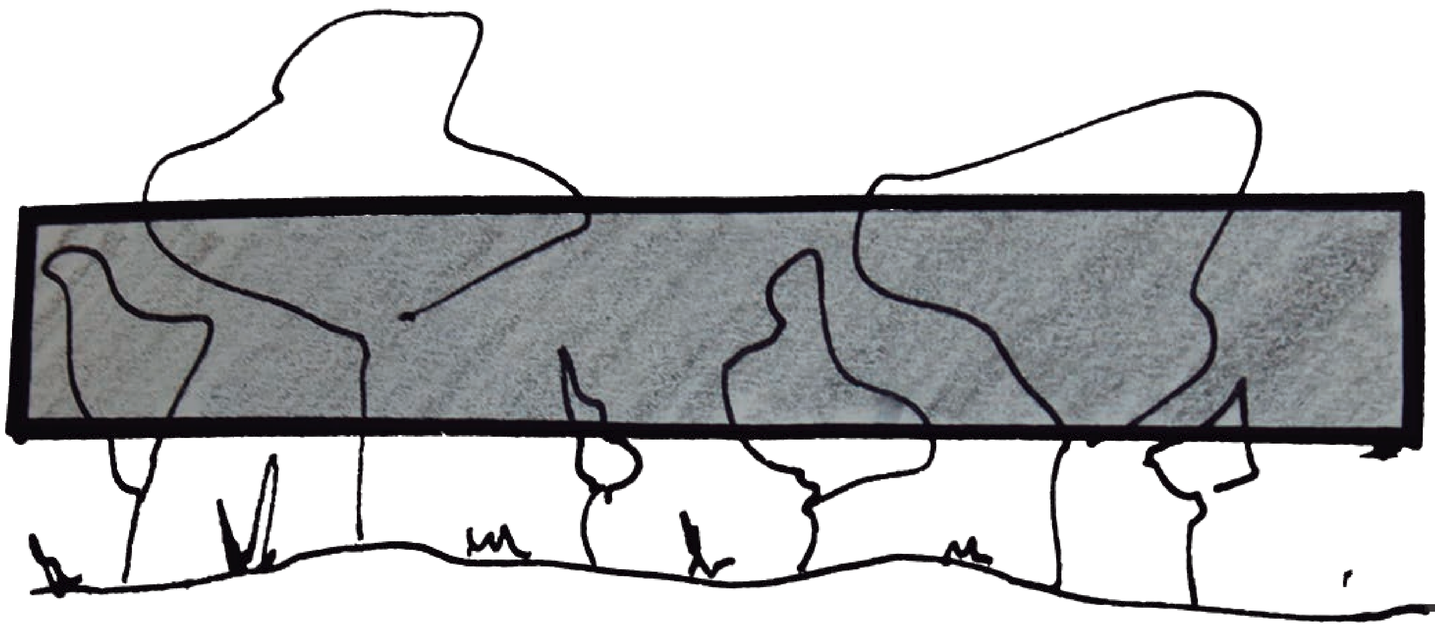




BLOQUE: E
LÁMINA No: 37
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

A-34 ARQUITECTÓNICO

IMÁGENES DIGITALES
FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
RENDERS PROYECTO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 38
ESCALA: -
FECHA: 2018-07-09

I - 1
IMÁGENES









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
RENDERS PROYECTO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

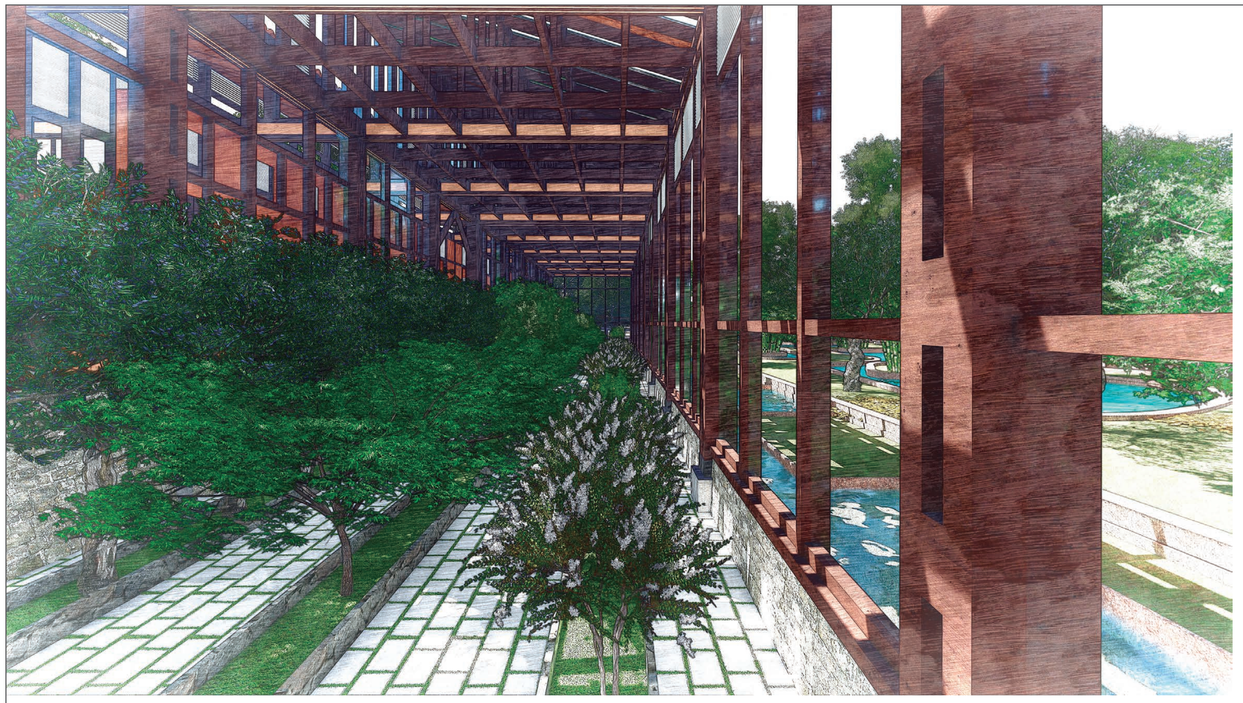
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 39
ESCALA: -
FECHA: 2018-07-09

I - 2
IMÁGENES









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTIENE:
RENDERS PROYECTO

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

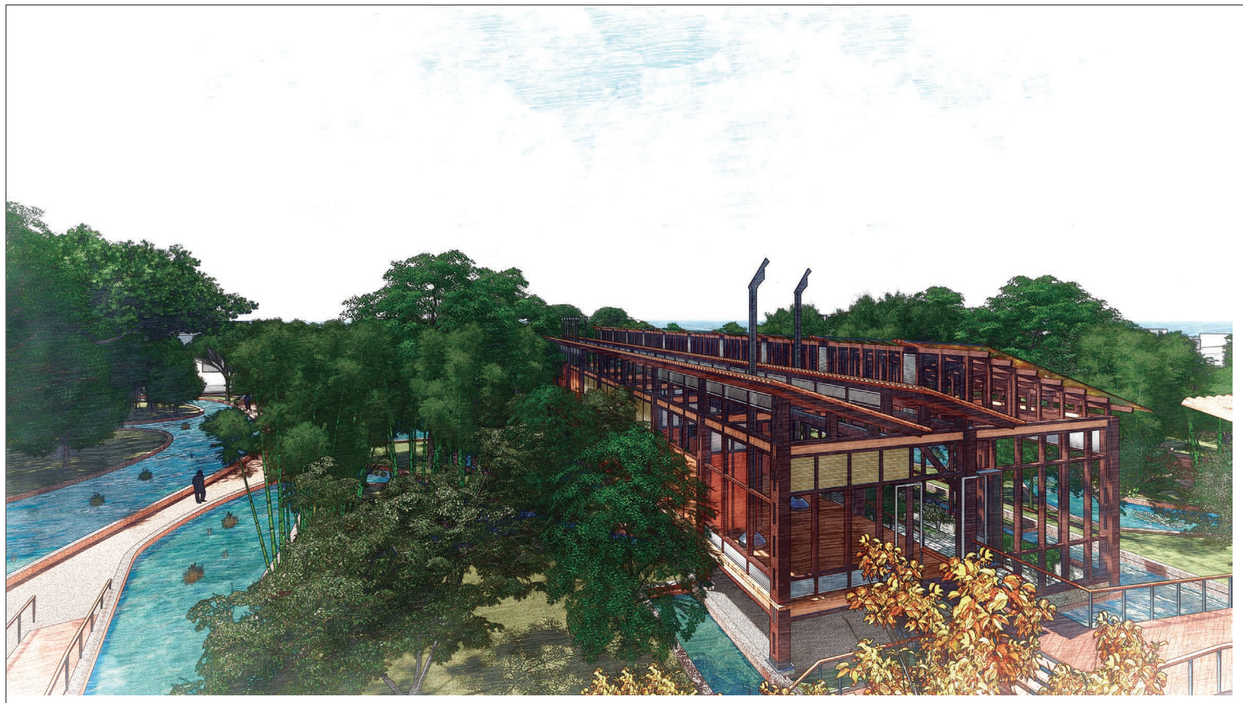
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 40
ESCALA: -
FECHA: 2018-07-09

I - 3
IMÁGENES







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

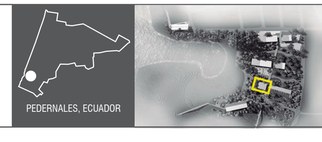
CONTIENE:
RENDERS PROYECTO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

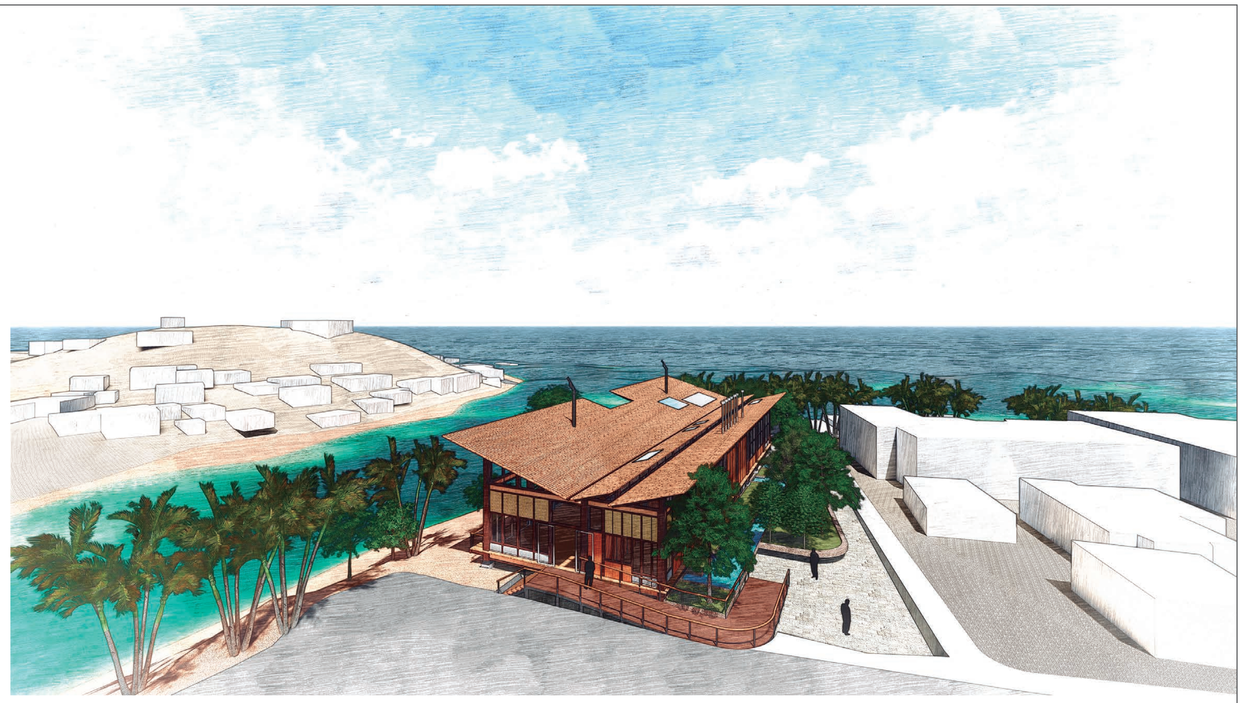
SELLOS Y FIRMAS:



BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 41
ESCALA: -
FECHA: 2018-07-09

I - 4
IMÁGENES







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
RENDERS PROYECTO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

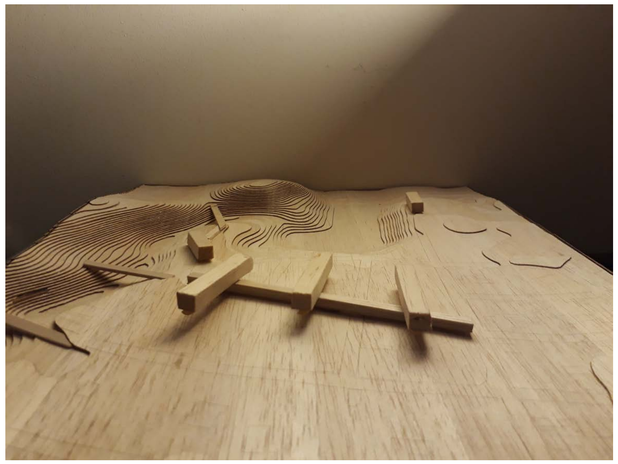


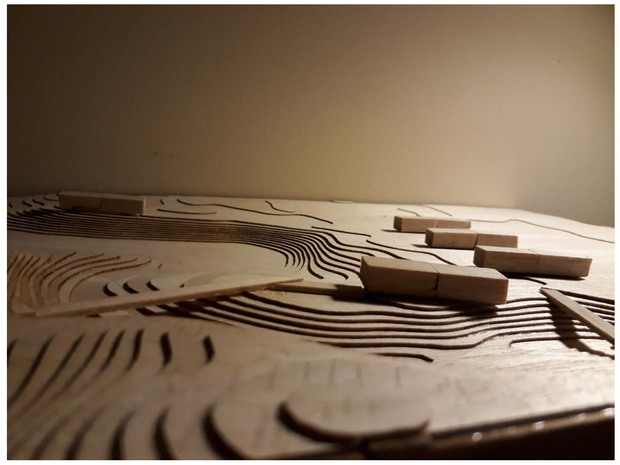


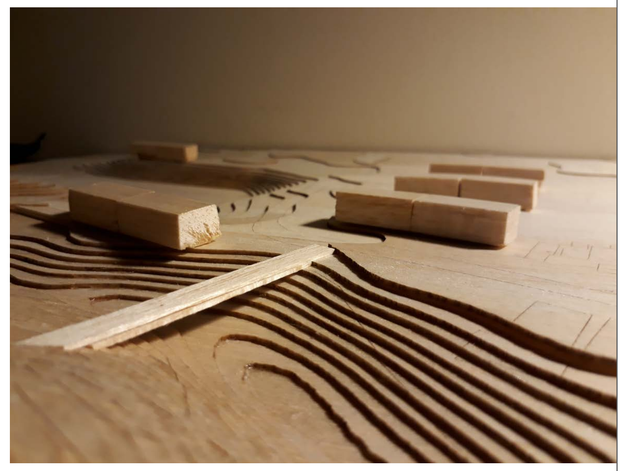
BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 42
ESCALA: -
FECHA: 2018-07-09

I - 5 IMÁGENES











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
MAQUETA ZONA MACRO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

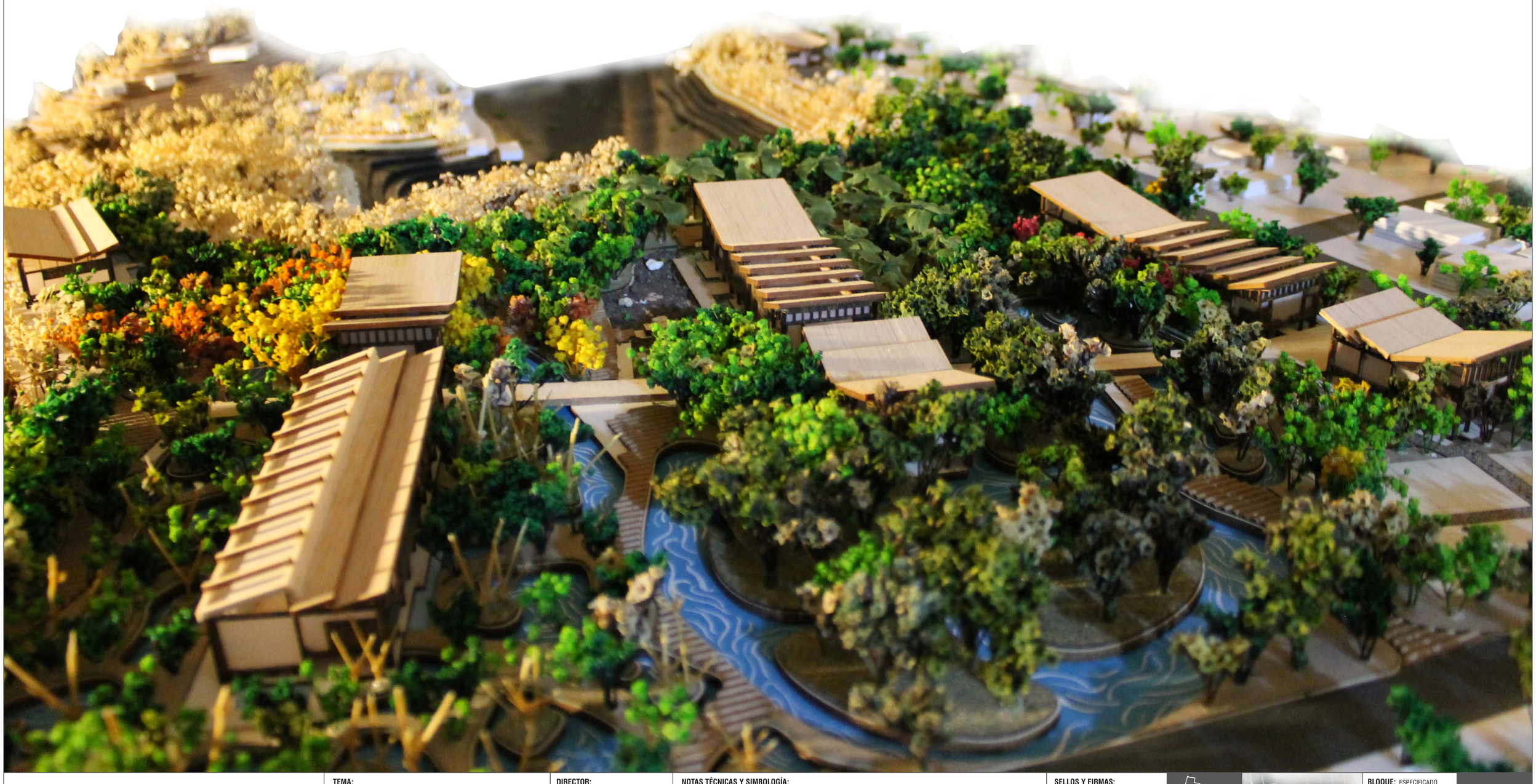
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 43
ESCALA: -
FECHA: 2018-07-09

I - 6
IMÁGENES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
MAQUETA ZONA MESO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

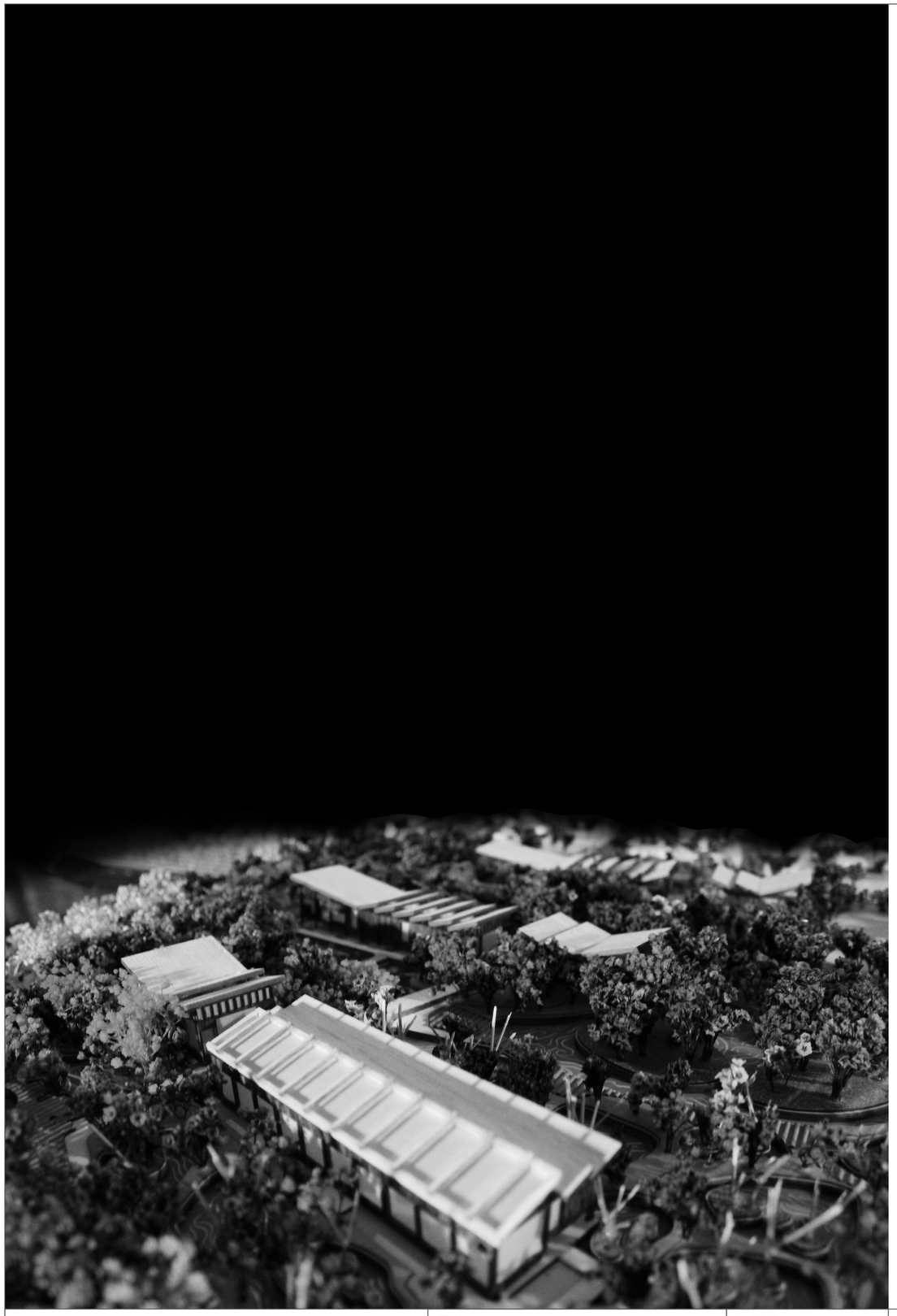
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 44
ESCALA: -
FECHA: 2018-07-09

I - 7
IMÁGENES







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

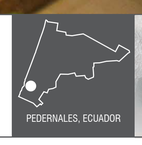
CONTIENE:
MAQUETA ZONA MESO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 45
ESCALA: -
FECHA: 2018-07-09

I - 8
IMÁGENES





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

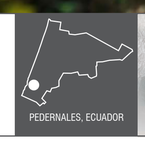
CONTIENE:
MAQUETA ZONA MESO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 46
ESCALA: -
FECHA: 2018-07-09

I - 9
IMÁGENES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
REPLANTEO GENERAL

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

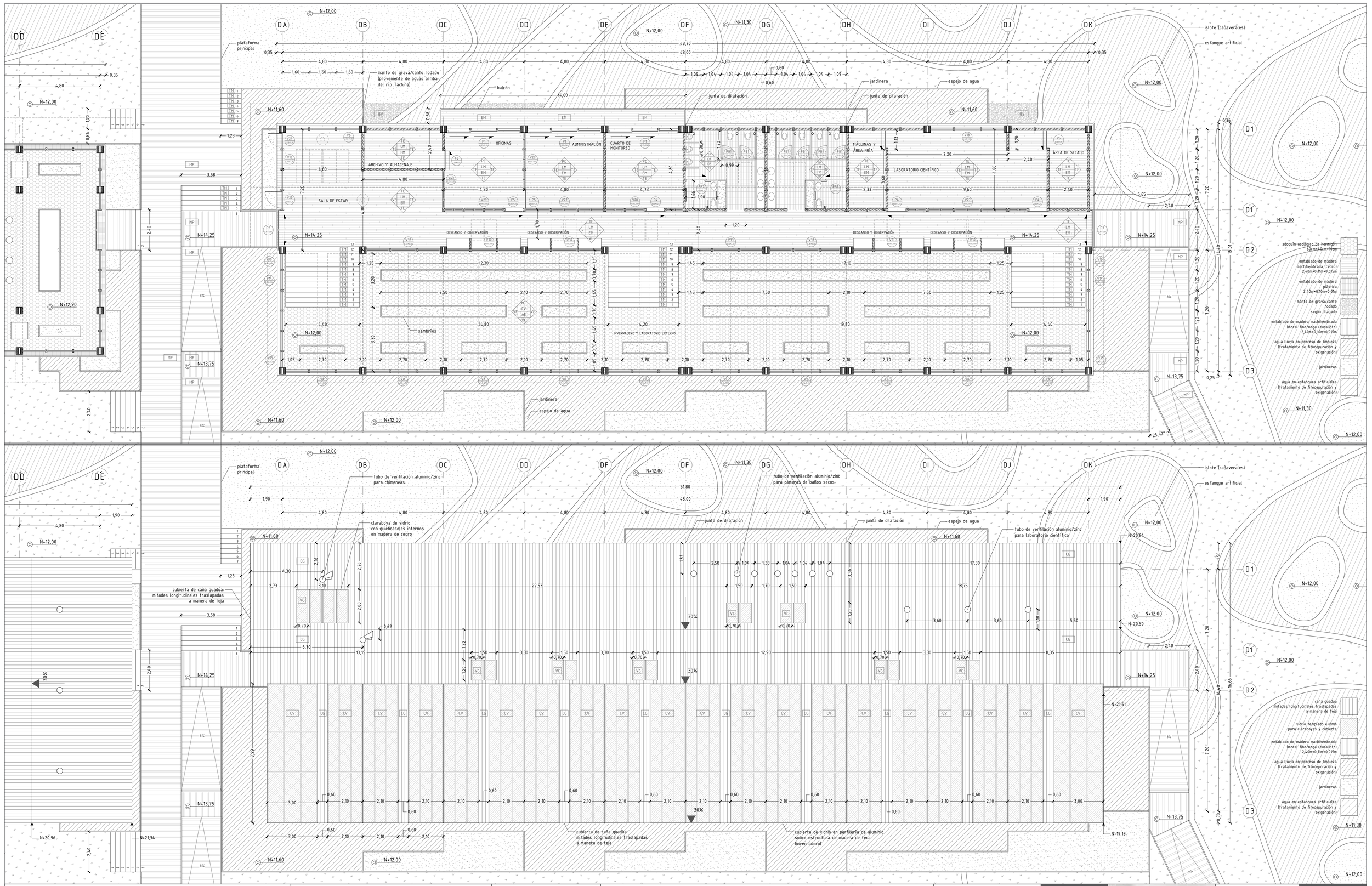
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: TODOS
LÁMINA No: 47
ESCALA: 1:33,33
FECHA: 2018-07-09

C - 1
CONSTRUCTIVOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA + PLANTA CONSTRUCTIVA DE CUBIERTAS BLOQUE "D"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

01: ACABADO DE PARED 1
02: ACABADO DE PARED 2
03: ACABADO DE PARED 3
04: ACABADO DE PARED 4
TU: ACABADO DE TUMBADO
PI: ACABADO DE PISO

LM: LISTONES DE MADERA DE CEDRO 2,40m×4cm×8cm
EM: ENTABLADO DE MADERA MACHIHEMBRADA DE CEDRO 2,40m×10cm×1,75cm
TE: TABIQUERÍA DE ENTRAMADO LIGERO DE MADERA
PC: PUERTA CORREDIZA (según cuadro de puertas)
VE: VENTANERÍA (según cuadro de ventanas)
TC: TABLERO DE MADERA CONTRACHAPADA CON RESIDUOS DE LISTONES
MP: MADERA MACHIHEMBRADA PARA EXTERIORES (puede variar entre entablado de eucalipto, nogal, moral fino ó guayacán)
GV: GRAVA/CANTO RODADO PROVENIENTE DE DRAGADO DEL RÍO TACHINA
TM: TABLONES DE MADERA PARA GRADAS (largo variable×30cm×5cm)
EP: ENTABLADO MACHIHEMBRADO DE MADERA PLÁSTICA 1,20m×10cm×2cm
TP: TABIQUERÍA DE ENTRAMADO LIGERO DE MADERA PLÁSTICA

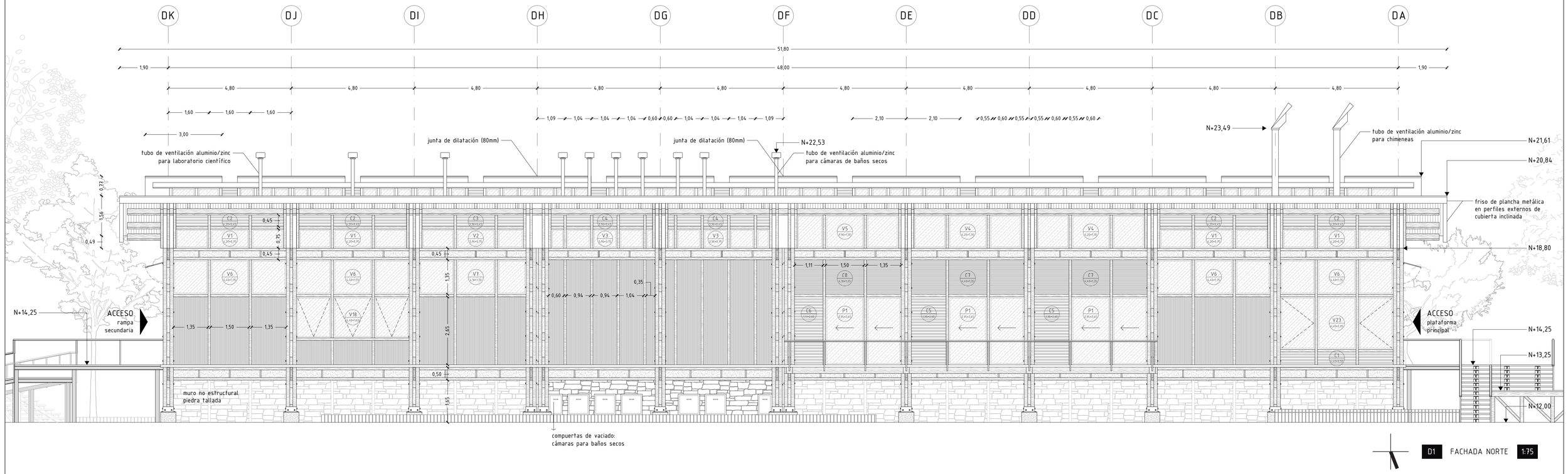
MT: MURO DE PIEDRA TALLADA (del sector) NO ESTRUCTURAL
AE: ADOQUÍN ECOLÓGICO 60cm×40cm×10cm
CV: CUBIERTA DE VIDRIO EN PERFILERÍA DE ALUMINIO
CG: CUBIERTA DE CAÑA GUADÚA
VC: VIDRIO TEMPLADO PARA CLARABOYAS e=8mm

SELLOS Y FIRMAS:

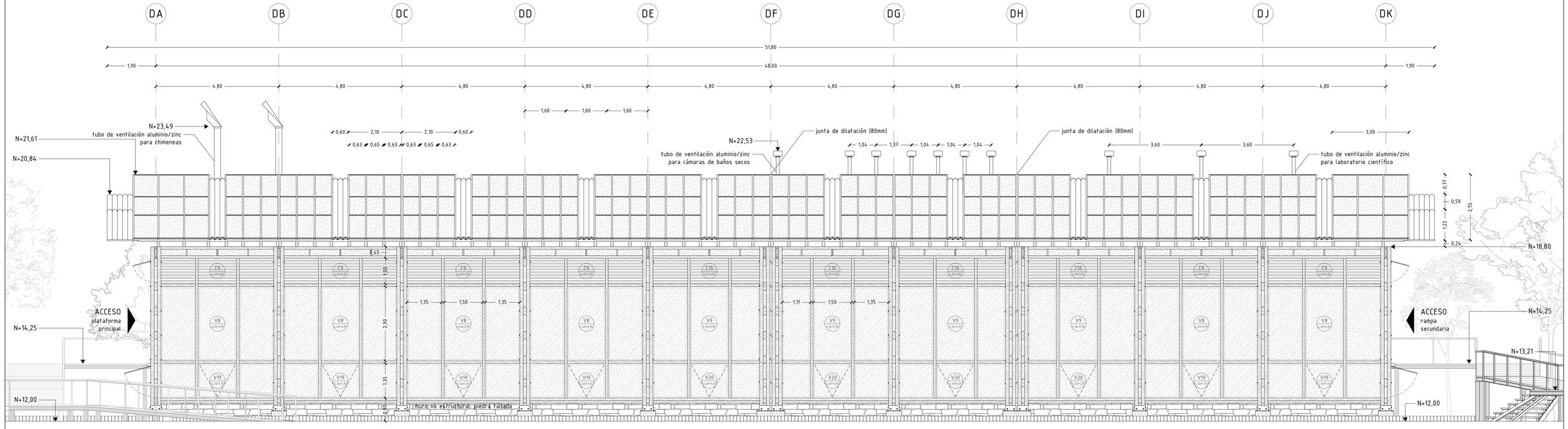
PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: D
LÁMINA No: 48
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

C - 2
CONSTRUCTIVOS



D1 FACHADA NORTE 1:75



D2 FACHADA SUR 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS CONSTRUCTIVAS NORTE Y SUR BLOQUE "D"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

MADERA CARBONIZADA · TABLEROS OSB · CELOSÍAS (Lamas fijas) · COPIASUELES (Lamas móviles) · REVESTIMIENTO MADERA · VIDRIO · HORMIGÓN CICLÓPEO (CIMIENTOS) · REVESTIMIENTO MADERA TECHO · ENTABLADO MADERA EXTERIORES · CUBIERTA CAÑA GUADUA · PIEDRA TALLADA · PIEDRA BOLA

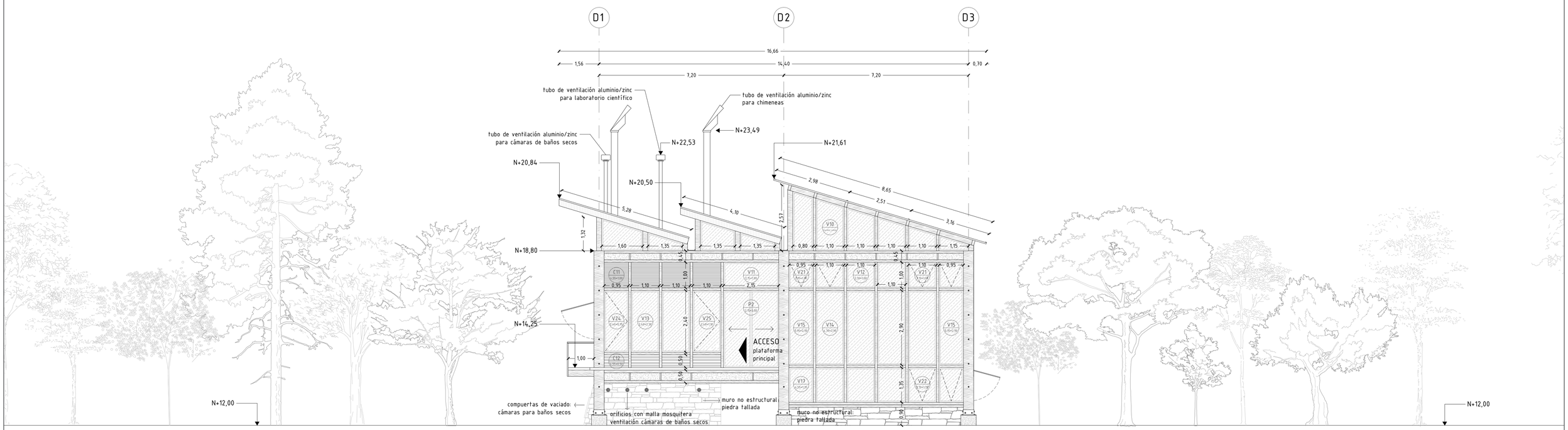
SELLOS Y FIRMAS:



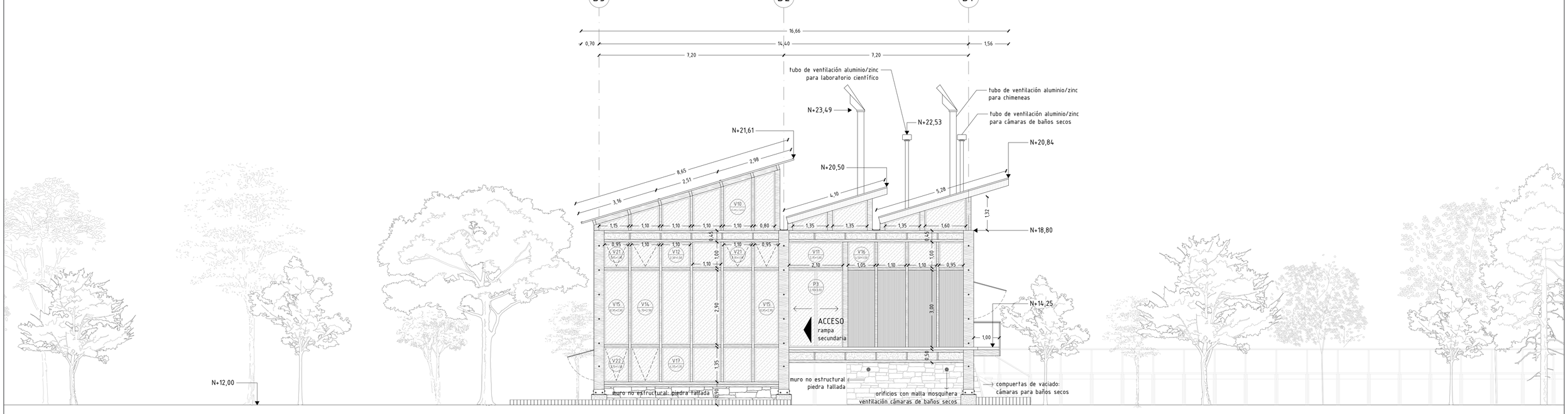


BLOQUE: D
LÁMINA No: 49
ESCALA: 1:75
FECHA: 2018-07-09

C - 3 CONSTRUCTIVOS



D3 FACHADA OESTE 1:75



D4 FACHADA ESTE 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS CONSTRUCTIVAS ESTE Y OESTE BLOQUE "D"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:
MADERA CARBONIZADA · TABLEROS OSB · CELOSÍAS (Lamas Fijas) · CORTASOLES (Lamas Móviles) · REVESTIMIENTO MADERA · VIDRIO · HORMIGÓN CICLÓPEO (CIMIENTOS) · ESTRUCTURA METÁLICA · ENTABLADO MADERA EXTERIORES · FRISO METÁLICO · PIEDRA TALLADA · PIEDRA BOLA

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

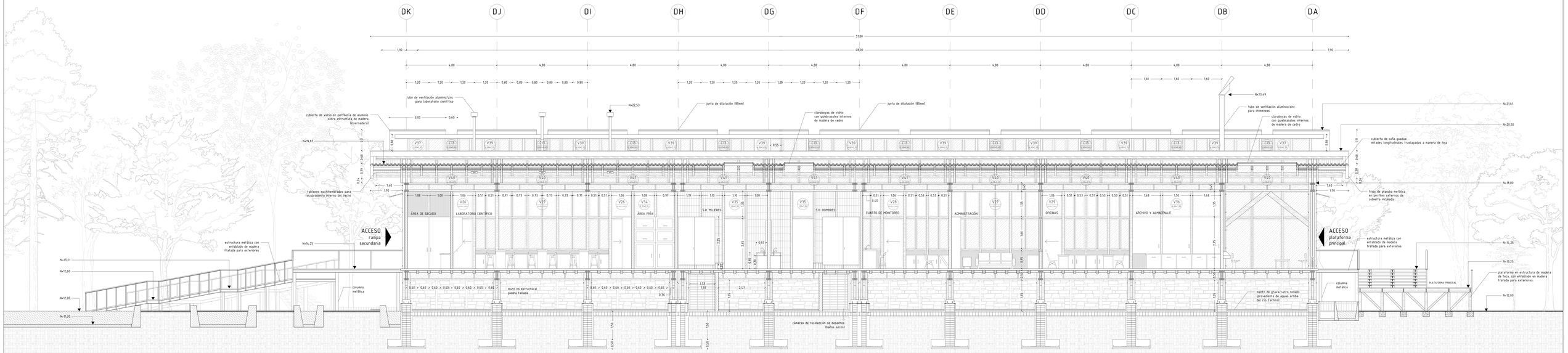
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: D
LÁMINA No: 50
ESCALA: 1:75
FECHA: 2018-07-09

C - 4
CONSTRUCTIVOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO Q-Q' BLOQUE "D"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

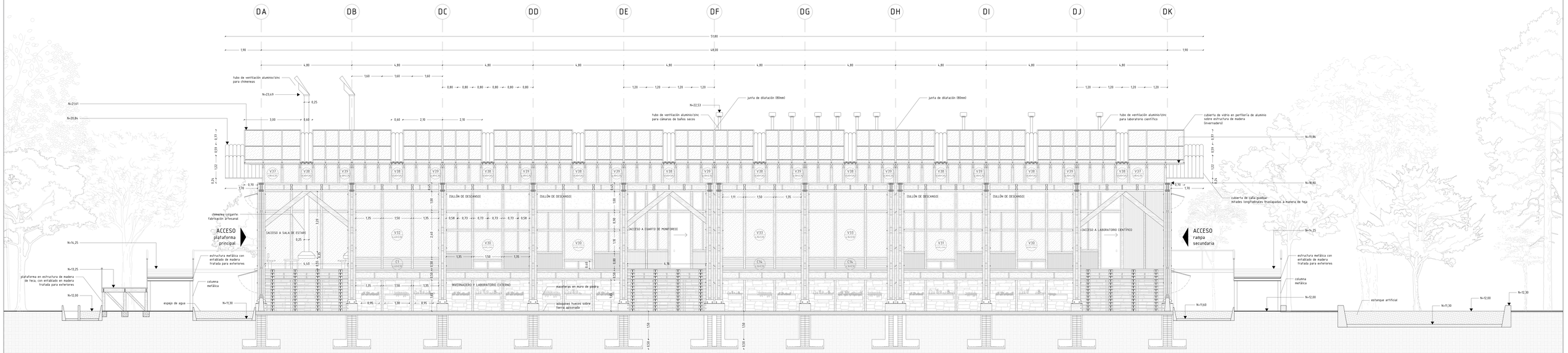
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: D
LÁMINA No: 51
ESCALA: 1:50
FECHA: 2018-07-09

C - 5
CONSTRUCTIVOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO P-P' BLOQUE "D"

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

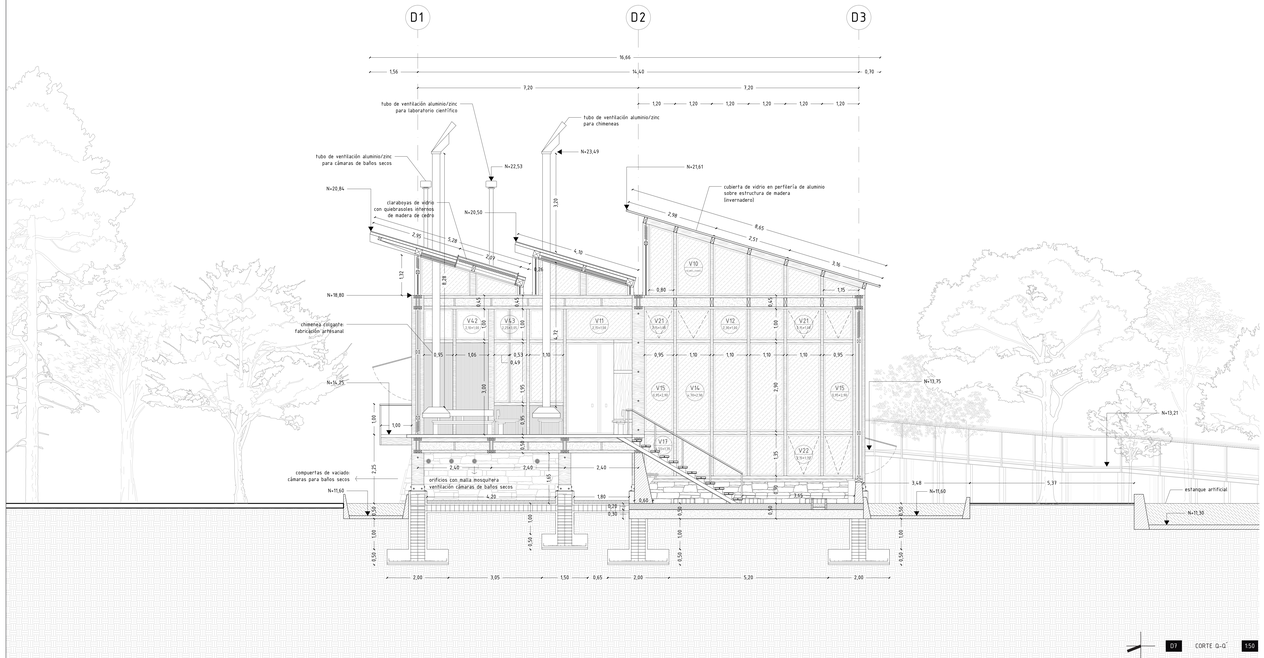
MADERA CANCHADA · ASFALTO · ADOQUINES DE PIEDRA · HORMIGÓN · MAMPOSTERÍA DE PIEDRA · MADERA TRATADA · CAMPO · MADERA · MADERA PLANCHA · VIDRIO · HORMIGÓN PULIDO · HORMIGÓN · MAMPOSTERÍA DE PIEDRA CON CEMENTO · MADERA ENTABLADO · MAMPOSTERÍA DE LADRILLO

SELLOS Y FIRMAS:

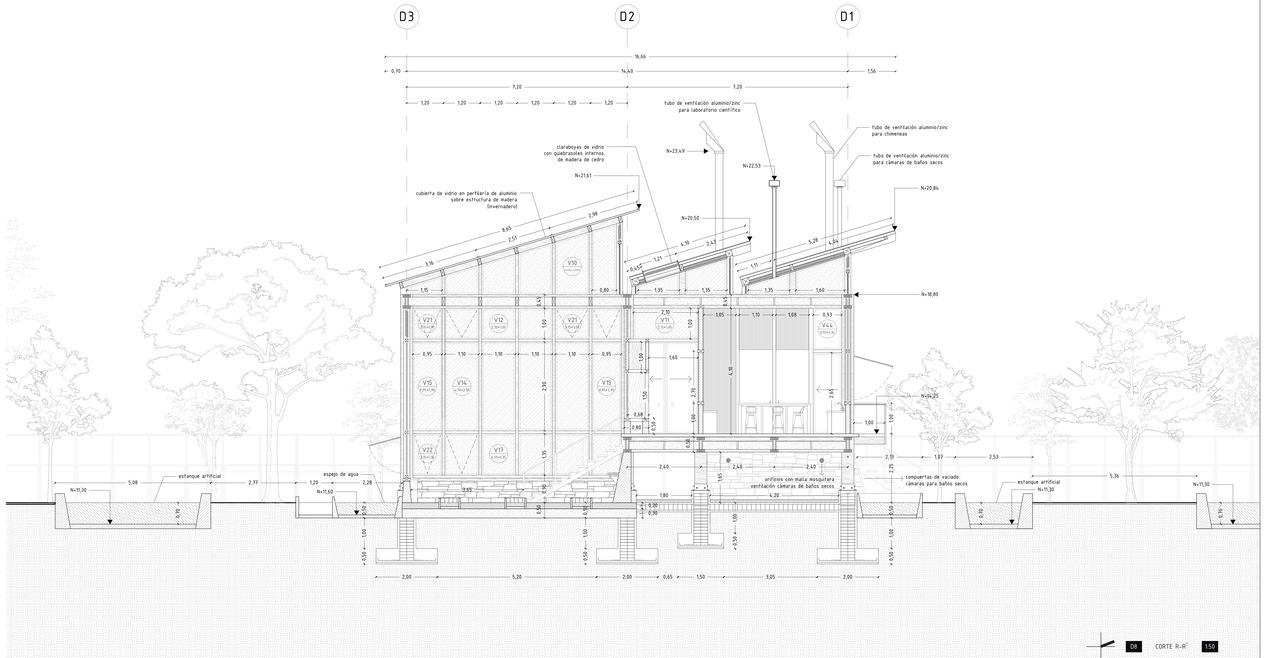
PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: D
LÁMINA No: 52
ESCALA: 1:50
FECHA: 2018-07-09

C - 6
CONSTRUCTIVOS



07 CORTE G-G' 1:50



08 CORTE R-R' 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

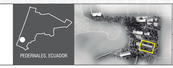
CONTIENE:
CORTES CONSTRUCTIVOS G-G' + R-R' BLOQUE "D"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:
MADERA CONSTRUCCIÓN · LOSA · MAMPOSTERÍA PIEDRA · MAMPOSTERÍA LADRILLO · VIDRIO · TABLERO MADERA · PISO TABLONES · PISO TABLILLA · CARRIZO · MALLA · CIMIENTOS CICLOPEO · TABLERO MADERA · MADERA MACHIHEMBRADA · MADERA ESTRUCTURAL · TERRENO NATURAL · TERRENO MODIFICADO · CARPETA DE HORMIGÓN

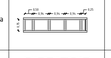
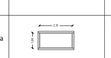
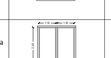
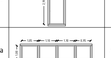
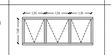
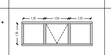
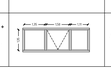
SELLOS Y FIRMAS:



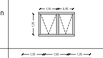
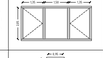
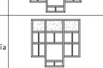
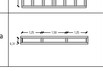
BLOQUE: D
LÁMINA No: 53
ESCALA: 1:50
FECHA: 2018-07-09

C - 7
CONSTRUCTIVOS

CUADRO DE VENTANAS: PABELLÓN DE MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES VIDRIO	PERFILERÍA		ESPECIFICACIONES VIDRIO	CANTIDAD
			MATERIAL	DIMENSIONES		
V1	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,75m*1,25m Central: 0,75m*1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	4
V2	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 0,75m*1,25m Centro: 0,75m*1,50m Derecha: 0,75m*1,01m	Vidrio templado translúcido e=9mm	1
V3	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 0,75m*0,50m V2: 0,75m*0,94m V3: 0,75m*0,94m V4: 0,75m*0,94m V5: 0,75m*0,25m	Vidrio templado translúcido e=9mm	2
V4	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,30m*1,25m Central: 1,30m*1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	2
V5	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 1,30m*1,25m Centro: 1,30m*1,50m Derecha: 1,30m*1,01m	Vidrio templado translúcido e=9mm	1
V6	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,35m*1,35m Central: 1,35m*1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	4
V7	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 1,35m*1,35m Centro: 1,35m*1,50m Derecha: 1,35m*1,11m	Vidrio templado translúcido e=9mm	1
V8	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 2,90m*1,35m Central: 2,90m*1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	6
V9	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 2,90m*1,35m Centro: 2,90m*1,50m Derecha: 2,90m*1,11m	Vidrio templado translúcido e=9mm	4
V10	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios no rectangulares	Vidrio templado translúcido e=6mm	2
V11	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,15m*1,00m	Vidrio templado translúcido e=6mm	2
V12	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2 Ventanas: 1,10m*1,00m	Vidrio templado translúcido e=6mm	2
V13	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2 Ventanas: 1,10m*2,40m	Vidrio templado translúcido e=6mm	1
V14	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	4 Ventanas: 1,10m*2,90m	Vidrio templado translúcido e=6mm	1
V15	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	0,95m*2,90m	Vidrio templado translúcido e=6mm	2
V16	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 1,00m*1,05m V2: 1,00m*1,10m V3: 1,00m*1,10m V4: 1,00m*0,95m	Vidrio templado translúcido e=6mm	1
V17	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 1,35m*1,10m V2: 1,35m*1,10m V3: 1,35m*1,10m V4: 1,35m*0,95m	Vidrio templado translúcido e=6mm	2
V18	Ventana proyectante en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,60m*1,35m Central: 1,60m*1,50m	Vidrio templado translúcido e=6mm	1
V19	Ventanas laterales fijas + ventana proyectante central en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,35m*1,35m Central: 1,35m*1,50m	Vidrio templado translúcido e=6mm	6
V20	Ventanas laterales fijas + ventana proyectante central en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 1,35m*1,35m V2: 1,35m*1,50m V3: 1,35m*1,11	Vidrio templado translúcido e=6mm	4

CUADRO DE VENTANAS: PABELLÓN DE MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES VIDRIO	PERFILERÍA		ESPECIFICACIONES VIDRIO	CANTIDAD
			MATERIAL	DIMENSIONES		
V21	Ventanas proyectantes en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 1,00m*0,95m Derecha: 1,00m*1,10m	Vidrio templado translúcido e=6mm	4
V22	Ventanas proyectantes en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 1,35m*1,10m Derecha: 1,35m*0,95m	Vidrio templado translúcido e=6mm	2
V23	Ventanas proyectantes laterales + ventana fija central en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 2,05m*1,35m Central: 2,05m*1,50m	Vidrio templado translúcido e=6mm	1
V24	Ventana abatible en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,40m*0,95m	Vidrio templado translúcido e=6mm	1
V25	Ventana abatible en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,40m*1,10m	Vidrio templado translúcido e=6mm	1
V26	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	2
V27	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	2
V28	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	1
V29	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	2
V30	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	3
V31	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	1
V32	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera		Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Vidrio templado translúcido e=9mm	1
V33	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera		Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Vidrio templado translúcido e=9mm	2
V34	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera		Madera de caoba/cerezo tratada y preservada	Izquierda: 1,35m*1,08m Derecha: 1,35m*0,97m	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña	1
V35	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera		Madera de caoba/cerezo tratada y preservada	1,35m*1,10m	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña	2
V36	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera		Madera de caoba/cerezo tratada y preservada	Laterales: 1,35m*1,48m Central: 1,35m*1,50m	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña	1
V37	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 2,35m*0,90m Derecha: 2,35m*0,85m	Vidrio templado translúcido e=9mm	2
V38	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	1,65m*0,60m	Vidrio templado translúcido e=9mm	10
V39	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2 grupos de ventanas iguales. Características en grupo tipo: Laterales: 2,35m*0,55m Centrales:2,35m*0,60m	Vidrio templado translúcido e=9mm	9
V40	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,31m*1,25m Central: 0,31m*1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	6

CUADRO DE VENTANAS: PABELLÓN DEMUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES VIDRIO	PERFILERÍA		ESPECIFICACIONES VIDRIO	CANTIDAD
			MATERIAL	DIMENSIONES		
V41	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 0,31m*1,25m V2: 0,31m*1,50m V3: 0,31m*1,01m V4: 0,31m*0,38m	Vidrio templado translúcido e=9mm	4
V42	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera		Madera de caoba/cerezo tratada y preservada	Izquierda: 1,00m*0,95m Derecha: 1,00m*1,05m	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña	1
V43	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observar en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	1
V44	Paneles fijos shŏji en perfilería de madera		Madera de caoba/cerezo tratada y preservada	1,35m*0,93m	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña	2

CUADRO DE PUERTAS: PABELLÓN DE MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES GENERALES	MARCO		ESPECIFICACIONES	CANTIDAD
			MATERIAL	DIMENSIONES		
P1	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 2,65m*1,50m Derecha: 2,65m*1,35m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	3
P2	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 3,00m*1,07m Derecha: 3,00m*1,07m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	1
P3	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 3,00m*1,05m Derecha: 3,00m*1,05m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	1
P4	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	3,00m*1,25m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	4
P5	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	3,00m*1,15m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	4
PB1	Puerta metálica batiente de acero inoxidable		Acero inoxidable pulido	2,55m*0,80m	Lámina de acero inoxidable 304 pulida	6
PB2	Puerta metálica corrediza de acero inoxidable		Acero inoxidable pulido	2,55m*1,21m	Lámina de acero inoxidable 304 pulida	2

CUADRO DE CELOSÍAS Y CORTASOLES: PABELLÓN DE MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES GENERALES	MARCO		ESPECIFICACIONES	CANTIDAD
			MATERIAL	DIMENSIONES		
C1	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,50m*1,35m Central: 0,50m*1,50m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	2
C2	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,45m*1,25m Central: 0,45m*1,50m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	4
C3	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,45m*1,25m Central: 0,45m*1,50m Derecha: 0,45m*1,01m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	1
C4	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 0,65m*0,50m V2: 0,45m*0,94m V3: 0,45m*0,94m V4: 0,45m*0,94m V5: 0,45m*0,25m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	2
C5	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	1,35m*2,65m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	2
C6	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	1,11m*2,65m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	1
C7	Cortasoles móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,35m*1,35m Central: 1,35m*1,50m	Paletas de bambú y aluzinc	2
C8	Cortasoles móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 1,35m*1,35m Centro: 1,35m*1,50m Derecha: 1,35m*1,11m	Paletas de bambú y aluzinc	1
C9	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,00m*1,35m Centro: 1,00m*1,50m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	6
C10	Cortasoles móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 1,00m*1,35m Centro: 1,00m*1,50m Derecha: 1,00m*1,11m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	4
C11	Cortasoles móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 1,00m*0,95m V2: 1,00m*1,10m V3: 1,00m*1,10m V4: 1,00m*1,10m	Paletas de bambú y aluzinc	1
C12	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 0,50m*0,95m V2: 0,50m*1,10m V3: 0,50m*1,10m V4: 0,50m*1,10m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	1
C13	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	0,60m*0,60m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	10
C14	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 0,50m*1,35m Central: 0,50m*1,50m Derecha: 0,50m*1,11m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CUADROS DE PUERTAS, VENTANAS Y CELOSÍAS BLOQUE "D"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

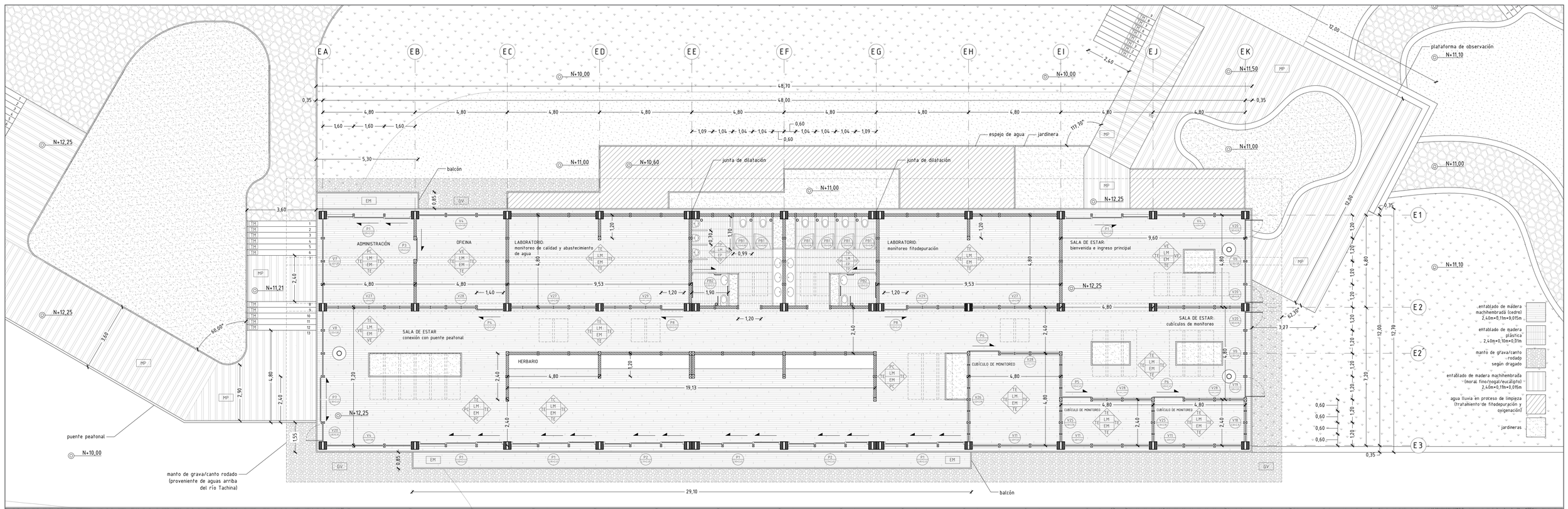
NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

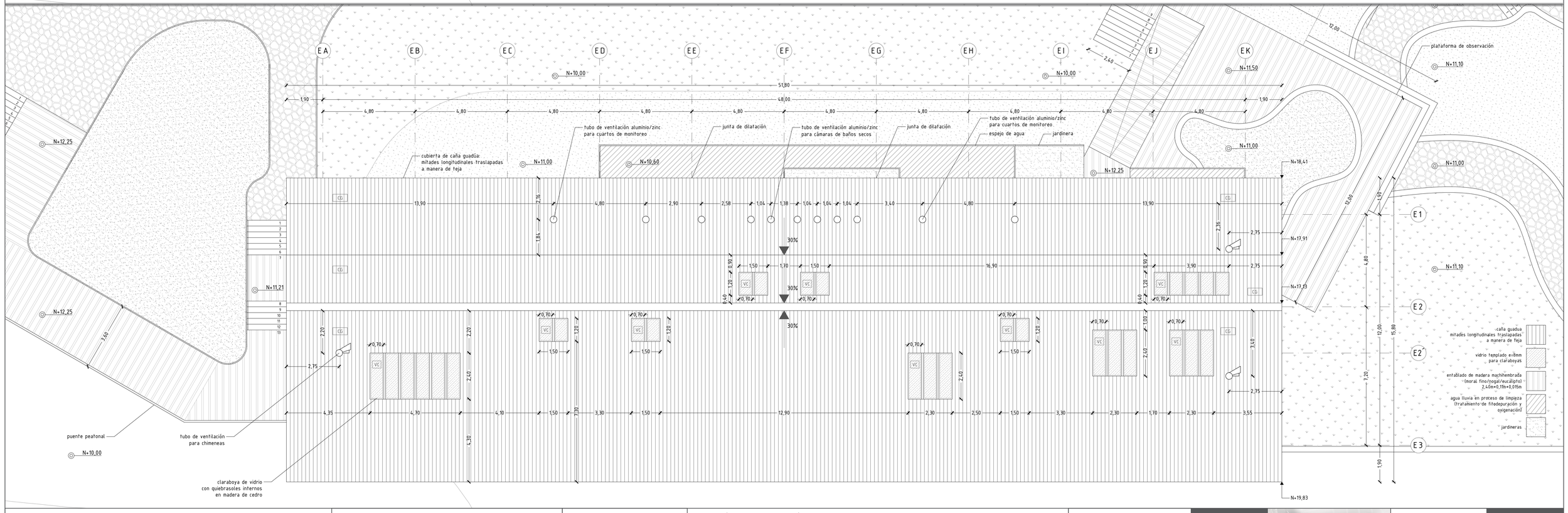
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

BLOQUE: D
LÁMINA No: 54
ESCALA: 1:200
FECHA: 2018-07-09

C - 8
CONSTRUCTIVOS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA + PLANTA CONSTRUCTIVA DE CUBIERTAS BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

01: ACABADO DE PARED 1
02: ACABADO DE PARED 2
03: ACABADO DE PARED 3
04: ACABADO DE PARED 4
TU: ACABADO DE TUMBADO
PI: ACABADO DE PISO

LM: LISTONES DE MADERA DE CEDRO 2,40m×4cm×8cm
EM: ENTABLADO DE MADERA MACHIHEMBRADA DE CEDRO 2,40m×10cm×1,95cm
TE: TABIQUERÍA DE ENTRAMADO LIGERO DE MADERA
PC: PUERTA CORREDIZA (según cuadro de puertas)
VE: VENTANERÍA (según cuadro de ventanas)
TC: TABLERO DE MADERA CONTRACHAPADA CON RESIDUOS DE LISTONES
MP: MADERA MACHIHEMBRADA PARA EXTERIORES (puede variar entre entablado de eucalipto, nogal, moral fino ó guayacán)
GV: GRAVA/CANTO RODADO PROVENIENTE DE DRAGADO DEL RÍO TACHINA
TM: TABLONES DE MADERA PARA GRADAS (largo variable×30cm×5cm)
EP: ENTABLADO MACHIHEMBRADO DE MADERA PLÁSTICA 1,20m×10cm×2cm
TP: TABIQUERÍA DE ENTRAMADO LIGERO DE MADERA PLÁSTICA

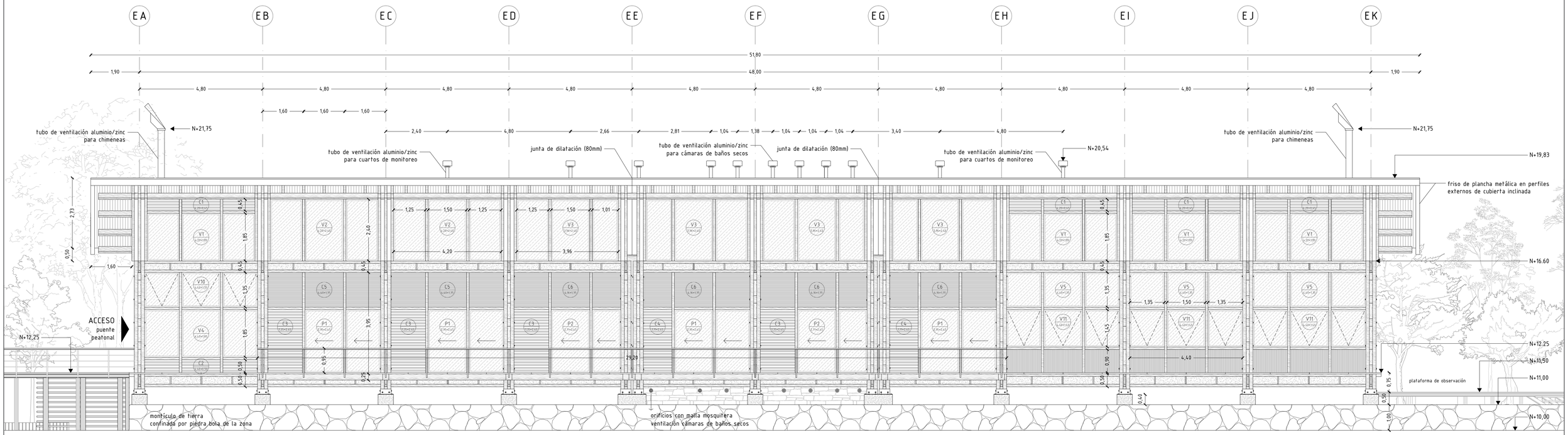
MT: MURO DE PIEDRA TALLADA (del sector) NO ESTRUCTURAL
AE: ADOQUÍN ECOLÓGICO 60cm×40cm×10cm
CV: CUBIERTA DE VIDRIO EN PERFILERÍA DE ALUMINIO
CG: CUBIERTA DE CAÑA GUADÚA
VC: VIDRIO TEMPLADO PARA CLARABOYAS e=8mm

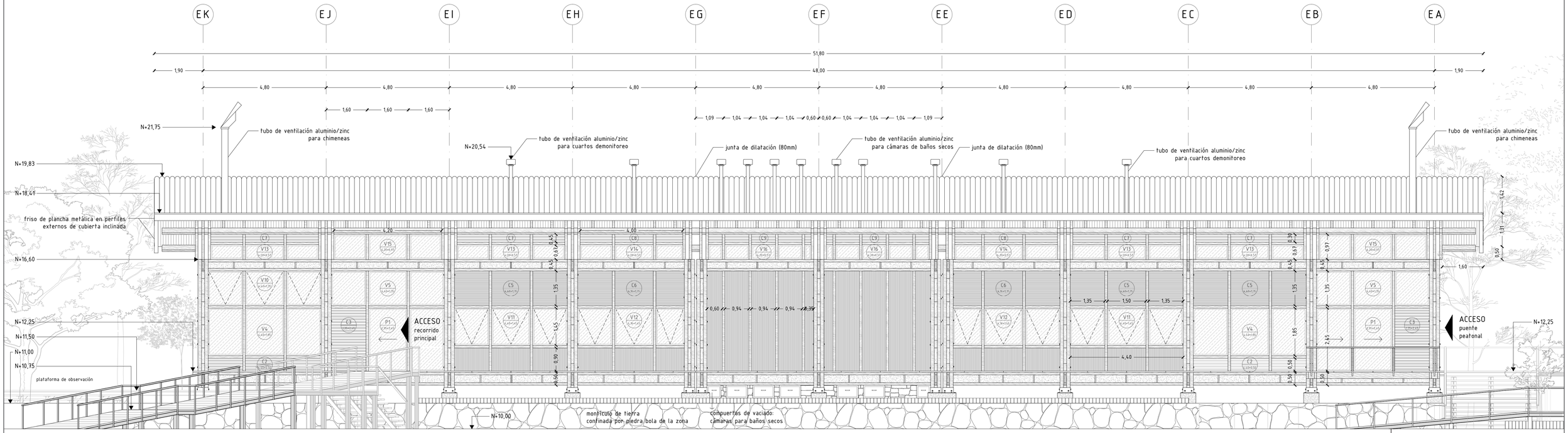
SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: E
LÁMINA No: 55
ESCALA: 1:100
FECHA: 2018-07-09

C - 9 CONSTRUCTIVOS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS CONSTRUCTIVAS NORTE Y SUR BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:
MADERA CARBONIZADA · TABLEROS OSB · CELOSÍAS (lamas fijas) · CORTASOLES (lamas móviles) · REVESTIMIENTO MADERA · VIDRIO · HORMIGÓN CICLÓPEO (CIMIENTOS) · REVESTIMIENTO MADERA TECHO · ENTABLADO MADERA EXTERIORES · CUBIERTA LAJA GUADUA · PIEDRA TALLADA · PIEDRA BOLA

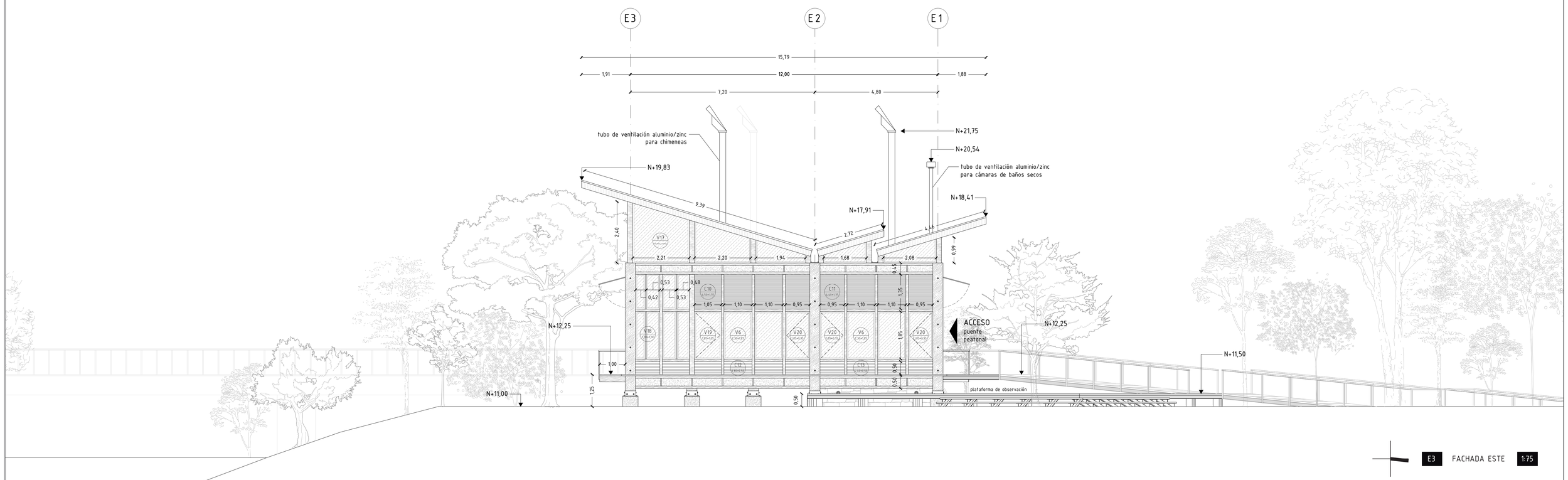
SELLOS Y FIRMAS:



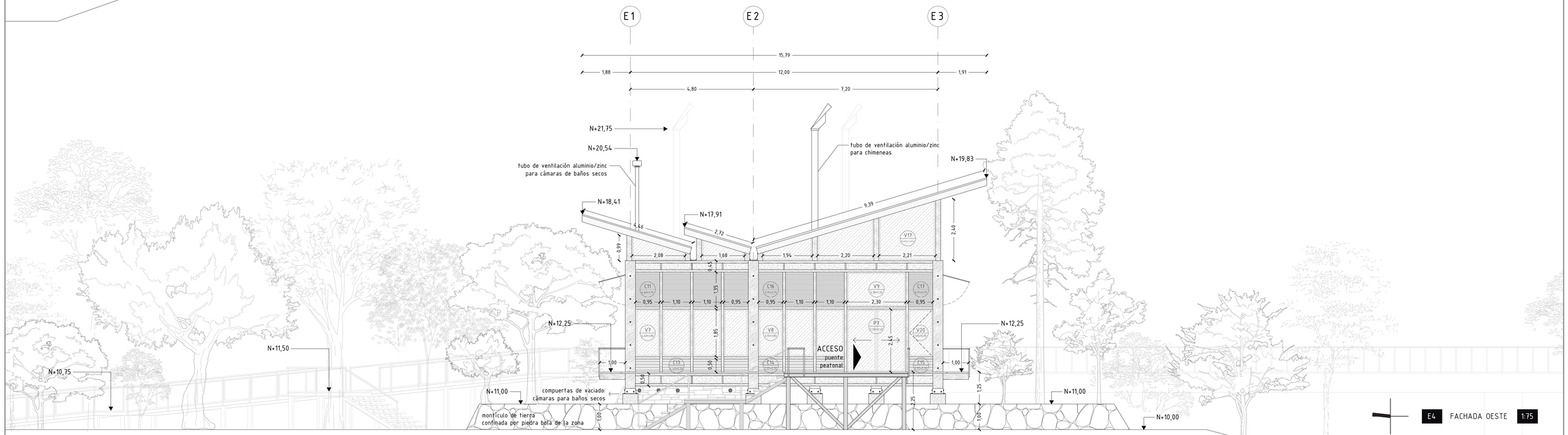


BLOQUE: E
LÁMINA No: 56
ESCALA: 1:75
FECHA: 2018-07-09

C-10 CONSTRUCTIVOS



E3 FACHADA ESTE 1:75



E4 FACHADA OESTE 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
FACHADAS CONSTRUCTIVAS ESTE Y OESTE BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

MADERA CARBONIZADA · TABLEROS OSB · CELOSÍAS (luminas fijas) · CORTASOLES (luminas movibles) · VIDRIO · HORMIGÓN CICLOPEO (CIMIENTOS) · ESTRUCTURA METÁLICA · ENTABLADO MADERA EXTERIORES · FRISO METÁLICO · PIEDRA TALLADA · PIEDRA BOLA

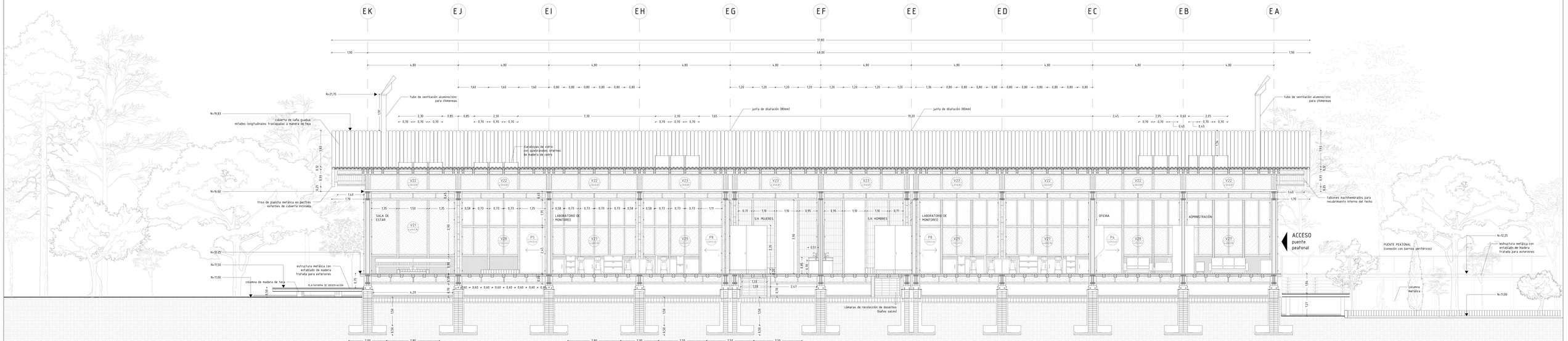
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: E
LÁMINA No: 57
ESCALA: 1:75
FECHA: 2018-07-09

C-11
CONSTRUCTIVOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO U-U BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

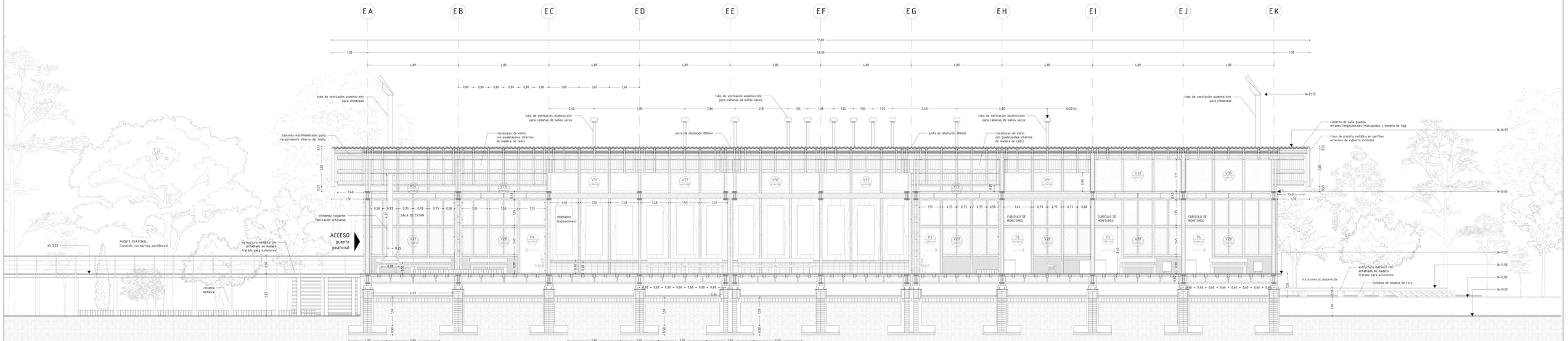
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:
MADERA ESTRUCTURA | CEMENTO SUELO | MADERA PARA PISOS | HIERRO | MAMPOSTERÍA DE LADRILLO | MADERA CAÑA | CONCRETO HIERRO | MADERA PLANCHA | PERFILES ESTRUCTURA METÁLICA | CUBIERTAS VIDRIO | CUBIERTAS | CIMENTACIÓN PIEDRA BOLA

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: E
LÁMINA No: 58
ESCALA: 1:50
FECHA: 2018-07-09

C-12
CONSTRUCTIVOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO V-V' BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

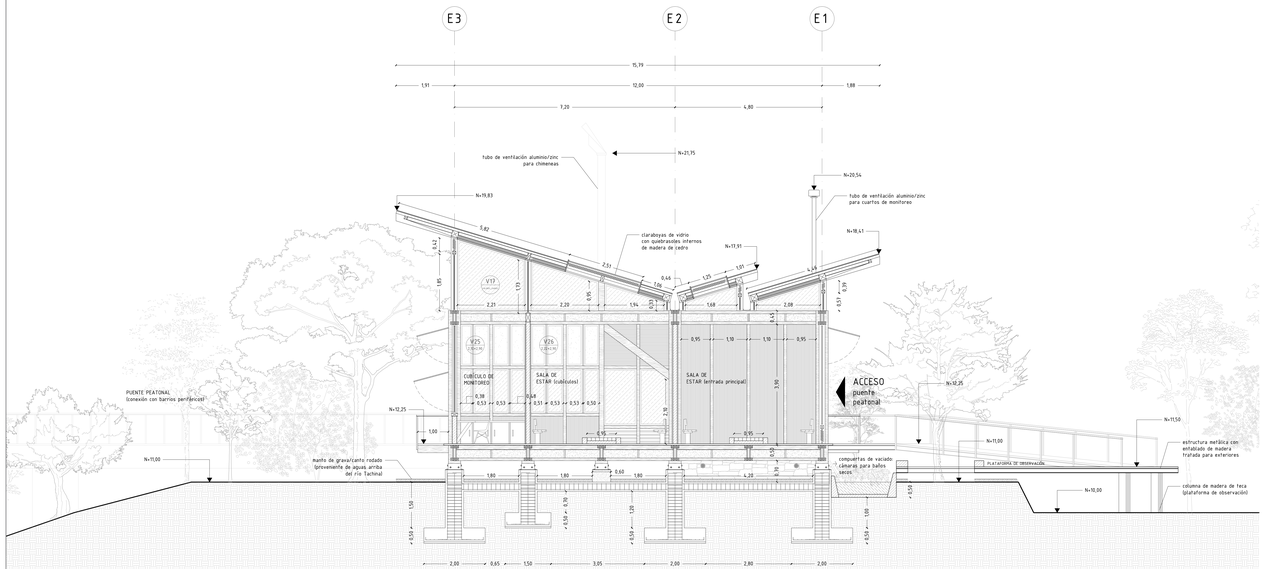
HORMIGÓN ARMADO | METAL | MADERA DE TECA | VIDRIO | MADERA DE CEDRO (TECHOS) | CAMPEA LOSA | PANELES YESO | MADERA DE CEDRO (PUERTAS INTERIORES) | MADERA DE CEDRO (PUERTAS EXTERIORES) | MADERA A VISTA | CIELORASO YESO

SELLOS Y FIRMAS:

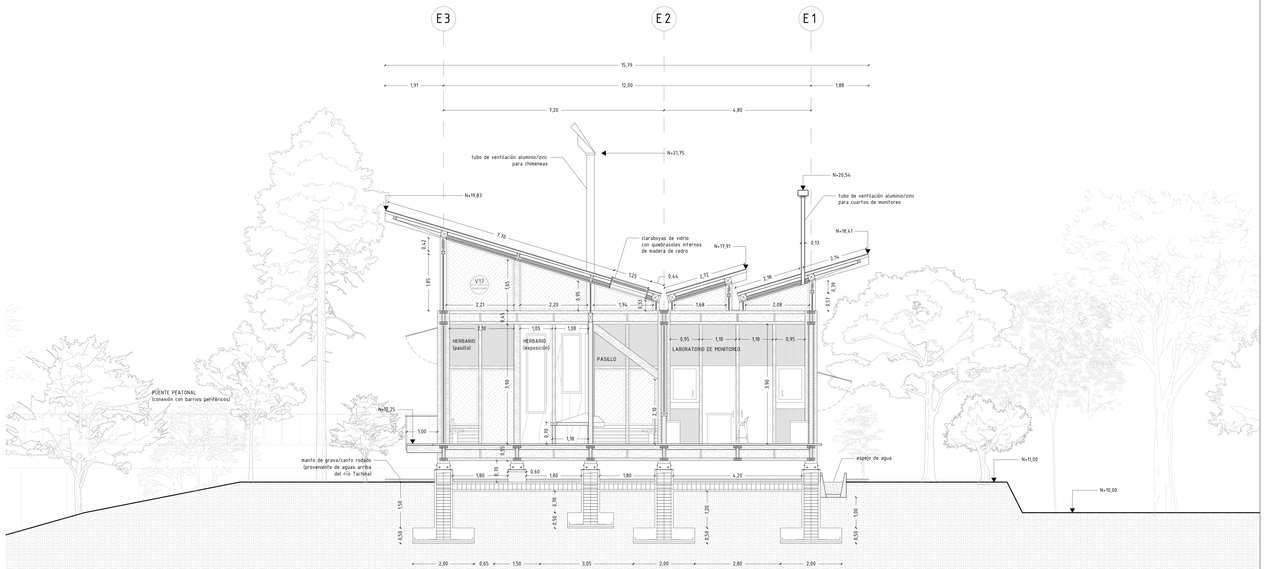
PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: E
LÁMINA No: 59
ESCALA: 1:50
FECHA: 2018-07-09

C-13
CONSTRUCTIVOS



E2 CORTE X-X' 1:50



E3 CORTE W-W' 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES CONSTRUCTIVOS W-W' Y X-X' BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:
PIEDRA CONSTRUCCIÓN · CIELO FALSO · MADERA PARA PISOS · VIDRIO · ESCALERAS DE MADERA · CAPA VEGETAL SOBRE LOSA · PAREDES LOSA · PAREDES CONFINADAS · HORMIGÓN · HORMIGÓN ARMADO · CIELO RASO

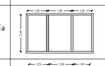
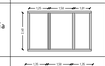
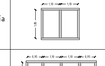
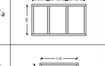
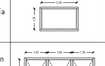
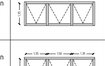
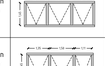
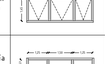
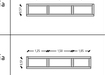
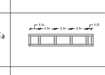
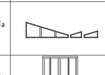
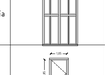
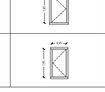
SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

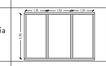
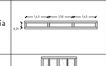
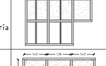
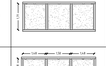
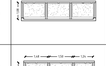
BLOQUE: E
LÁMINA No: 60
ESCALA: 1:50
FECHA: 2018-07-09

C-14
CONSTRUCTIVOS

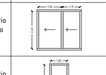
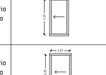
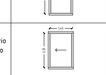
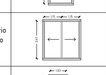
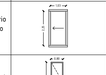
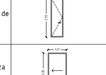
CUADRO DE VENTANAS: PABELLÓN DE INVESTIGACIONES Y MONITOREO HÍDRICO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES VIDRIO	PERFILERÍA		ESPECIFICACIONES VIDRIO	CANTIDAD
			MATERIAL	DIMENSIONES		
V1	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,85m×1,25m Central: 1,85m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	4
V2	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 2,4m×1,25m Central: 2,4m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	2
V3	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,85m×1,25m Central: 1,85m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	4
V4	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,85m×1,25m Central: 1,85m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	3
V5	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,85m×1,25m Central: 1,85m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	5
V6	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2 Ventanas: 1,85m×1,10m	Vidrio templado translúcido e=9mm	2
V7	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,85m×0,95m Centrales: 1,85m×1,10m	Vidrio templado translúcido e=9mm	1
V8	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 1,85m×0,95m Centro: 1,85m×1,10m Derecha: 1,85m×1,10m	Vidrio templado translúcido e=9mm	1
V9	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,30m×1,35m	Vidrio templado translúcido e=9mm	1
V10	Ventana proyectante con mecanismo de rueda en perfilería de acero		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,35m×1,35m Centrales: 1,35m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=6mm	2
V11	Ventana proyectante con mecanismo de rueda en perfilería de acero		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,45m×1,35m Centrales: 1,45m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=6mm	5
V12	Ventana proyectante con mecanismo de rueda en perfilería de acero		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 1,45m×1,35m Centro: 1,45m×1,50m Derecha: 1,45m×1,11m	Vidrio templado translúcido e=6mm	2
V13	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,57m×1,25m Centrales: 0,57m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	4
V14	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 0,57m×1,25m Centro: 0,57m×1,50m Derecha: 0,57m×1,05m	Vidrio templado translúcido e=9mm	2
V15	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,97m×1,25m Centrales: 0,97m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	2
V16	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 0,57m×0,54m V2: 0,57m×0,94m V3: 0,57m×0,94m V4: 0,57m×0,94m V5: 0,57m×0,25m	Vidrio templado translúcido e=9mm	2
V17	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios no rectangulares	Vidrio templado translúcido e=9mm	2
V18	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Vidrio templado translúcido e=9mm	1
V19	Ventana abatible en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	1,85m×1,05m	Vidrio templado translúcido e=6mm	1
V20	Ventana abatible en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	1,85m×0,95m	Vidrio templado translúcido e=6mm	4

CUADRO DE VENTANAS: PABELLÓN DE INVESTIGACIONES Y MONITOREO HÍDRICO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES VIDRIO	PERFILERÍA		ESPECIFICACIONES VIDRIO	CANTIDAD
			MATERIAL	DIMENSIONES		
V21	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 2,90m×1,35m Central: 2,90m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	1
V22	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,87m×1,42m Central: 0,87m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	6
V23	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 0,87m×1,42m Centro: 0,87m×1,50m Derecha: 0,87m×1,19m	Vidrio templado translúcido e=9mm	4
V24	Ventana fija en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,30m×1,42m Central: 0,30m×1,50m	Vidrio templado translúcido e=9mm	30
V25	Paneles fijos shōji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	3
V26	Paneles fijos shōji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	2
V27	Paneles fijos shōji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	3
V28	Paneles fijos shōji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	6
V29	Paneles fijos shōji en perfilería de madera + ventanas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Madera de caoba tratada y preservada + Aluminio anodizado negro mate	*observer en especificaciones: vidrios múltiples	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña + vidrio templado translúcido e=9mm	3
V30	Paneles fijos shōji en perfilería de madera		Madera de caoba/cerezo tratada y preservada	Laterales: 1,71m×1,42m Central: 1,71m×1,50m	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña	2
V31	Paneles fijos shōji en perfilería de madera		Madera de caoba/cerezo tratada y preservada	Laterales: 1,08m×1,48m Central: 1,08m×1,50m	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña	2
V32	Paneles fijos shōji en perfilería de madera		Madera de caoba/cerezo tratada y preservada	Izquierda: 1,08m×1,48m Centro: 1,08m×1,50m Derecha: 1,08m×1,24m	Paneles de fibra vegetal: hojas, residuos y bagazo de palmera, plátano, arroz, caña	3

CUADRO DE PUERTAS: PABELLÓN DE INVESTIGACIONES Y MONITOREO HÍDRICO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES GENERALES	MARCO		ESPECIFICACIONES	CANTIDAD
			MATERIAL	DIMENSIONES		
P1	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 2,45m×1,50m Derecha: 2,45m×1,35m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	6
P2	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 2,45m×1,25m Derecha: 2,45m×1,11m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	2
P3	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,45m×1,25m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	1
P4	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,45m×1,42m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	2
P5	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,45m×1,55m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	1
P6	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,45m×1,65m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	2
P7	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2 Puertas: 2,45m×1,15m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	1
P8	Puerta corrediza de vidrio en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,45m×1,22m	Vidrio templado/laminado translúcido e=10mm	2
PB1	Puerta metálica batiente de acero inoxidable		Acero inoxidable pulido	2,55m×0,80m	Lámina de acero inoxidable 304 pulida	6
PB2	Puerta metálica corrediza de acero inoxidable		Acero inoxidable pulido	2,55m×1,21m	Lámina de acero inoxidable 304 pulida	2

CUADRO DE CELOSÍAS Y CORTASOLES: PABELLÓN DE INVESTIGACIONES Y MONITOREO HÍDRICO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES GENERALES	MARCO		ESPECIFICACIONES	CANTIDAD
			MATERIAL	DIMENSIONES		
C1	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,45m×1,25m Central: 0,45m×1,50m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	4
C2	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,50m×1,35m Central: 0,50m×1,50m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	3
C3	Marco de celosías de lamas móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,45m×1,35m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	6
C4	Marco de celosías de lamas móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	2,45m×1,11m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	2
C5	Cortasoles móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 1,35m×1,35m Central: 1,35m×1,50m	Paletas de bambú y aluzinc	2
C6	Cortasoles móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 1,35m×1,35m Centro: 1,35m×1,50m Derecha: 1,35m×1,11m	Paletas de bambú y aluzinc	4
C7	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Laterales: 0,30m×1,25m Central: 0,30m×1,50m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	3
C8	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 0,30m×1,25m Centro: 0,30m×1,50m Derecha: 0,30m×1,05m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	2
C9	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 0,30m×0,54m V2: 0,30m×0,94m V3: 0,30m×0,94m V4: 0,30m×0,94m V5: 0,30m×0,25m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	2
C10	Cortasoles móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 1,35m×1,05m V2: 1,35m×1,10m V3: 1,35m×1,10m V4: 1,35m×0,95m	Paletas de bambú y aluzinc	1
C11	Cortasoles móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 1,35m×1,95m V2: 1,35m×1,10m V3: 1,35m×1,10m V4: 1,35m×0,95m	Paletas de bambú y aluzinc	2
C12	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	*observar en especificaciones: celosías múltiples	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	1
C13	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	V1: 0,50m×0,95m V2: 0,50m×1,10m V3: 0,50m×1,10m V4: 0,50m×0,95m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	2
C14	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 0,50m×0,95m Central: 0,50m×1,10m Derecha: 0,50m×1,10m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	1
C15	Celosías de lamas fijas en perfilería de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	0,50m×0,95m	Lamas de aluzinc rellenas de poliuretano	1
C16	Cortasoles móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	Izquierda: 1,35m×0,95m Central: 1,35m×1,10m Derecha: 1,35m×1,10m	Paletas de bambú y aluzinc	1
C17	Cortasoles móviles en marco de aluminio anodizado		Aluminio anodizado negro mate	1,35m×0,95m	Paletas de bambú y aluzinc	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CUADROS DE PUERTAS, VENTANAS Y CELOSÍAS BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

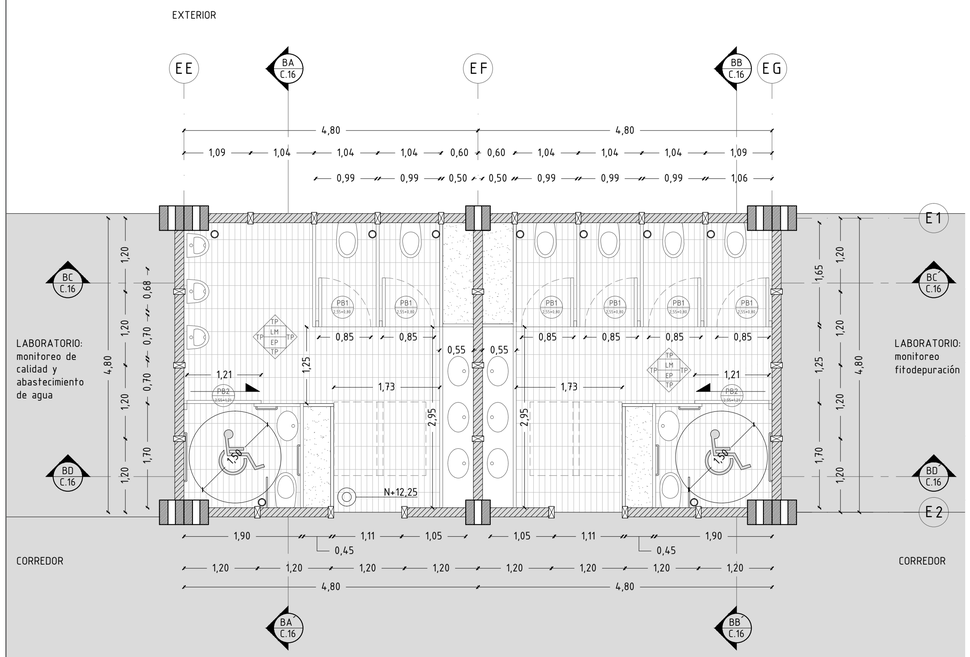
NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

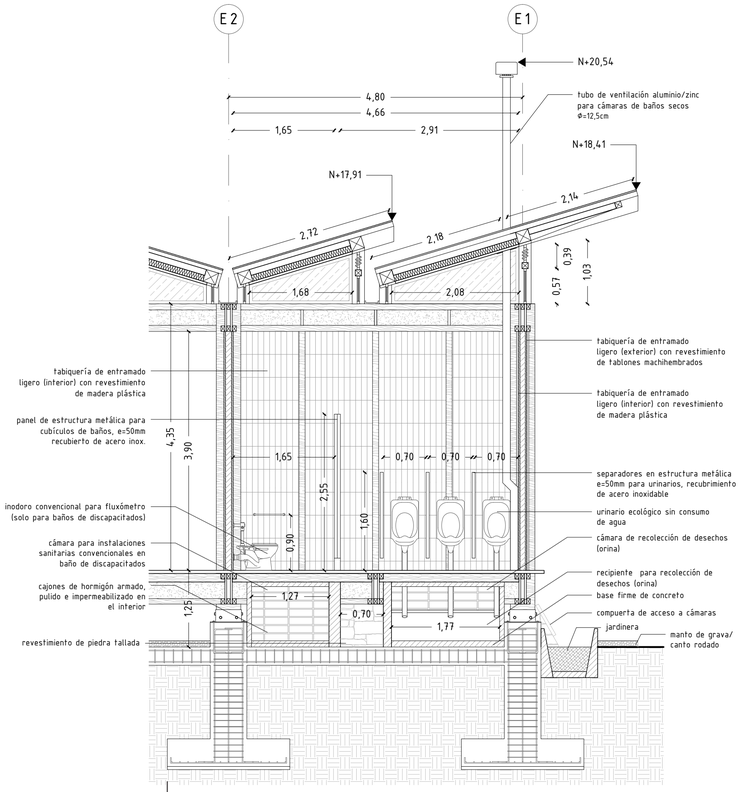
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

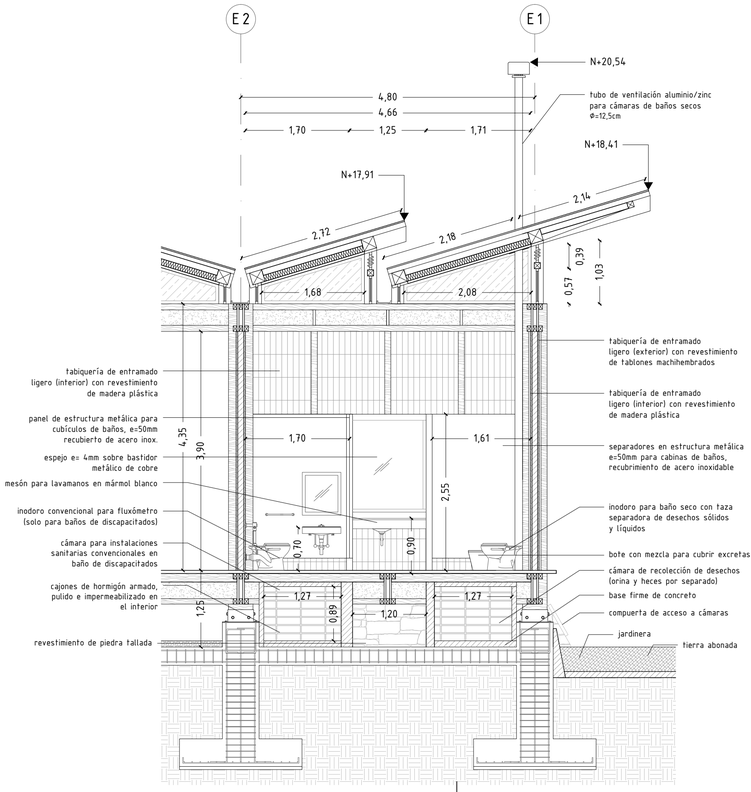
SELLOS Y FIRMAS:

BLOQUE: E
LÁMINA No: 61
ESCALA: 1:200
FECHA: 2018-07-09

C-15
CONSTRUCTIVOS



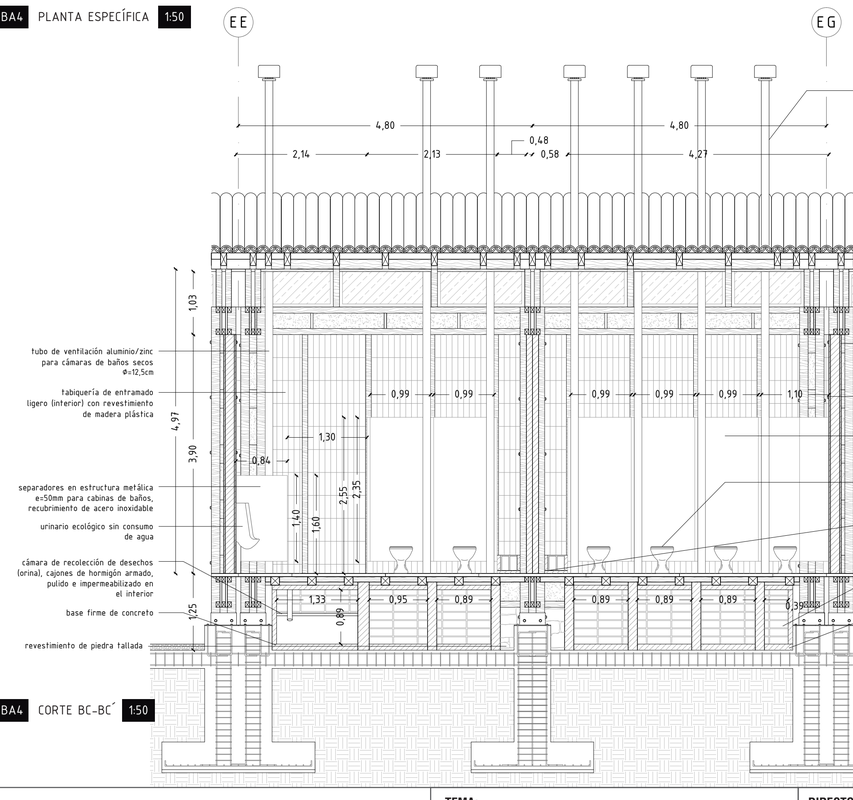




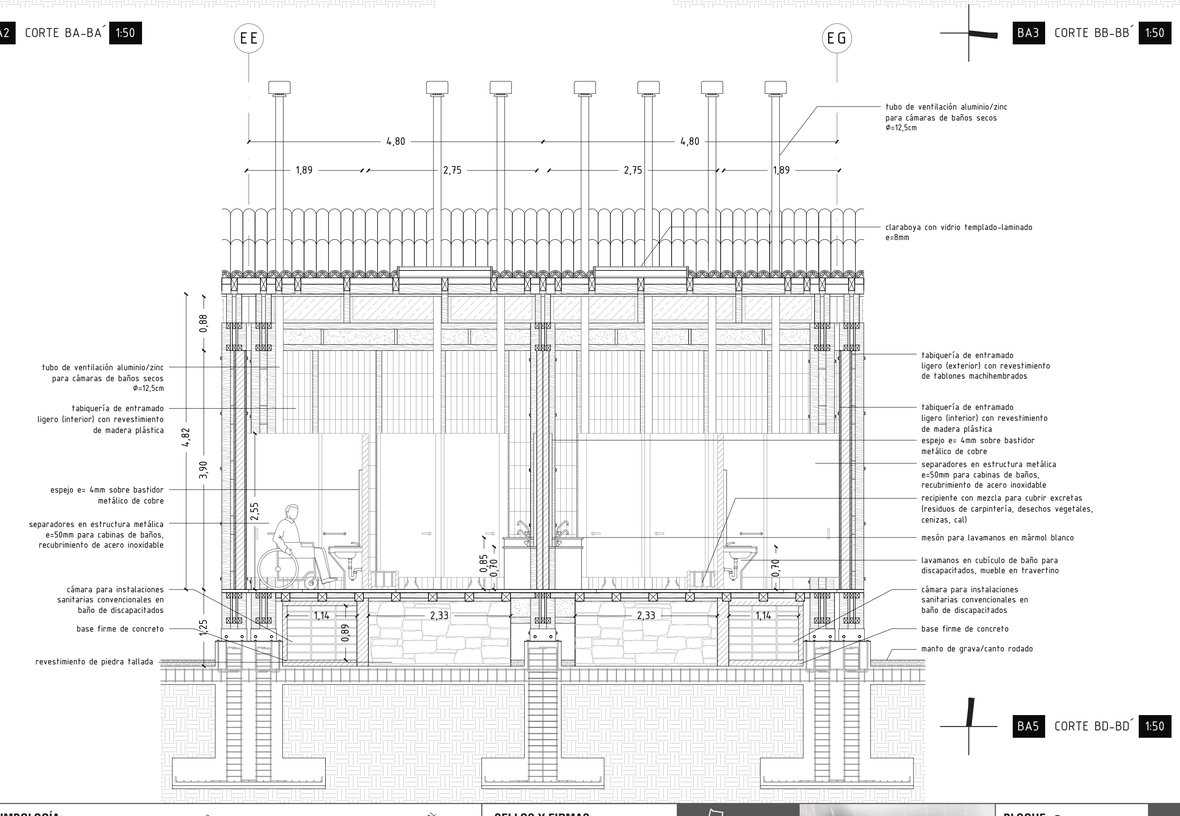
BA4 PLANTA ESPECÍFICA 1:50

BA2 CORTE BA-BA´ 1:50

BA3 CORTE BB-BB´ 1:50



BA4 CORTE BC-BC´ 1:50



BA4 CORTE BC-BC´ 1:50

BA5 CORTE BD-BD´ 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

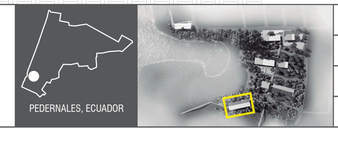
CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS DE BAÑO TIPO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:
MADERA CANBINIZADA · TABLEROS OSB · VIDRIO · CUBIERTA CAÑA GUADÚA · MADERA PLÁSTICA · HORMIGÓN PULIDO · ADOQUINES Y RELIPENTES · GRAVA/ CANTO RODADO · PIEDRA TALLADA · TERRENO NATURAL

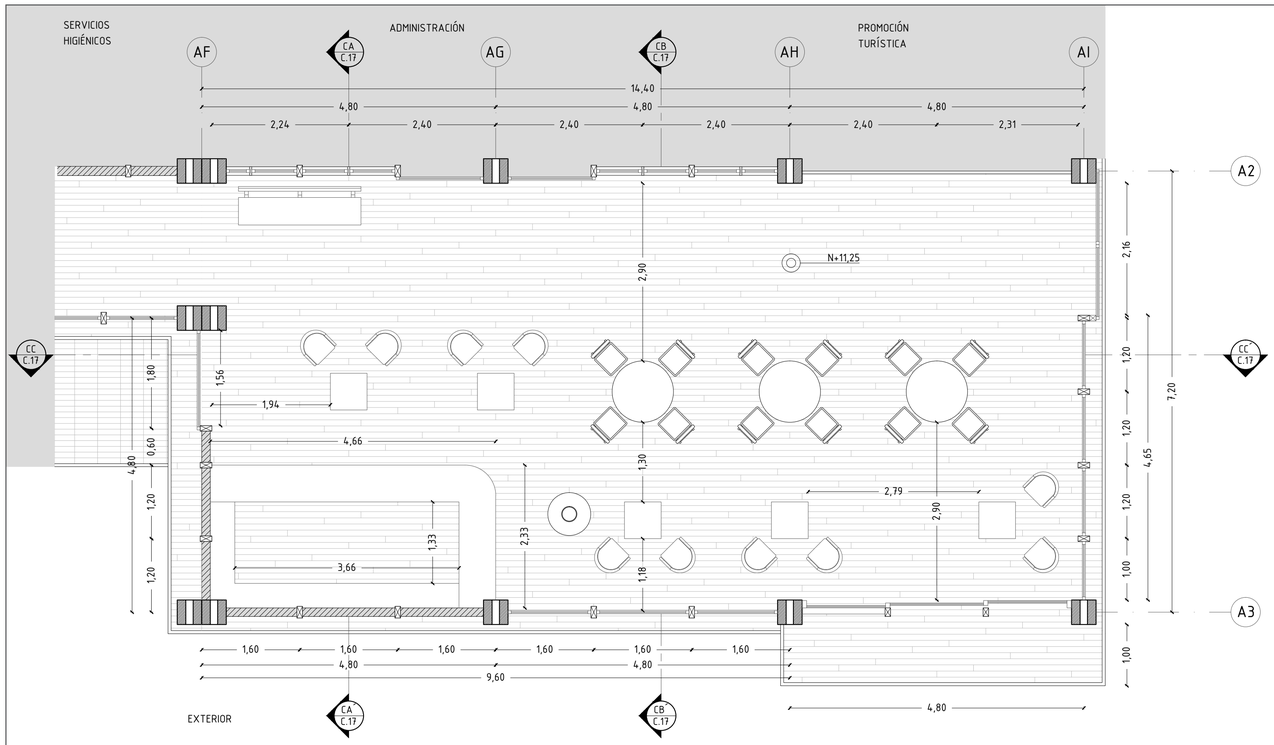
NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

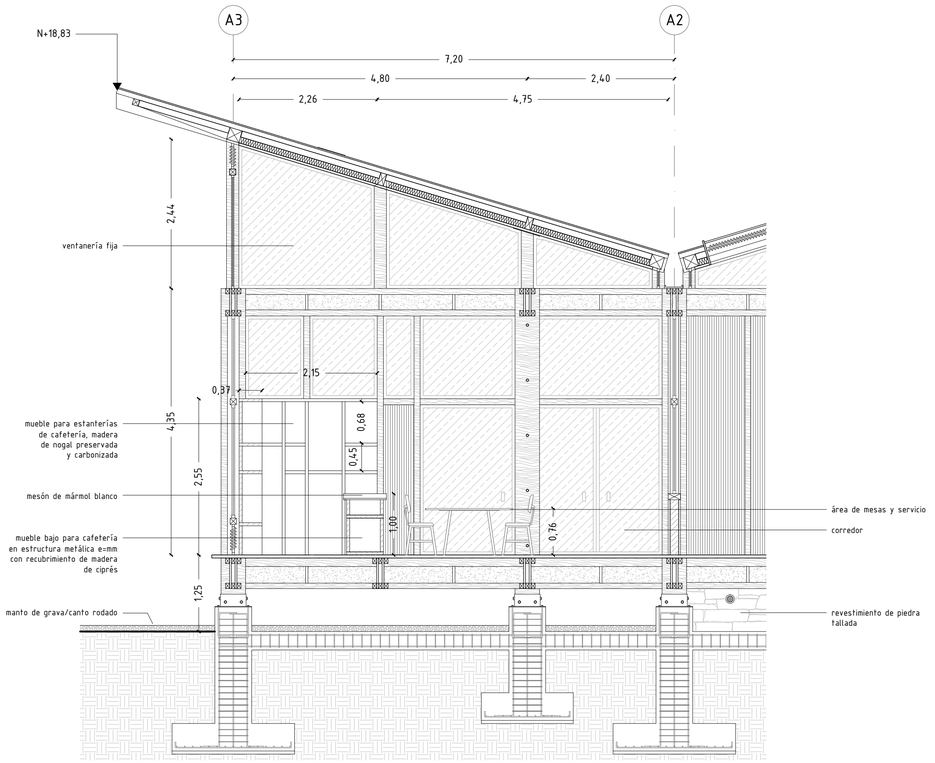
SELLOS Y FIRMAS:

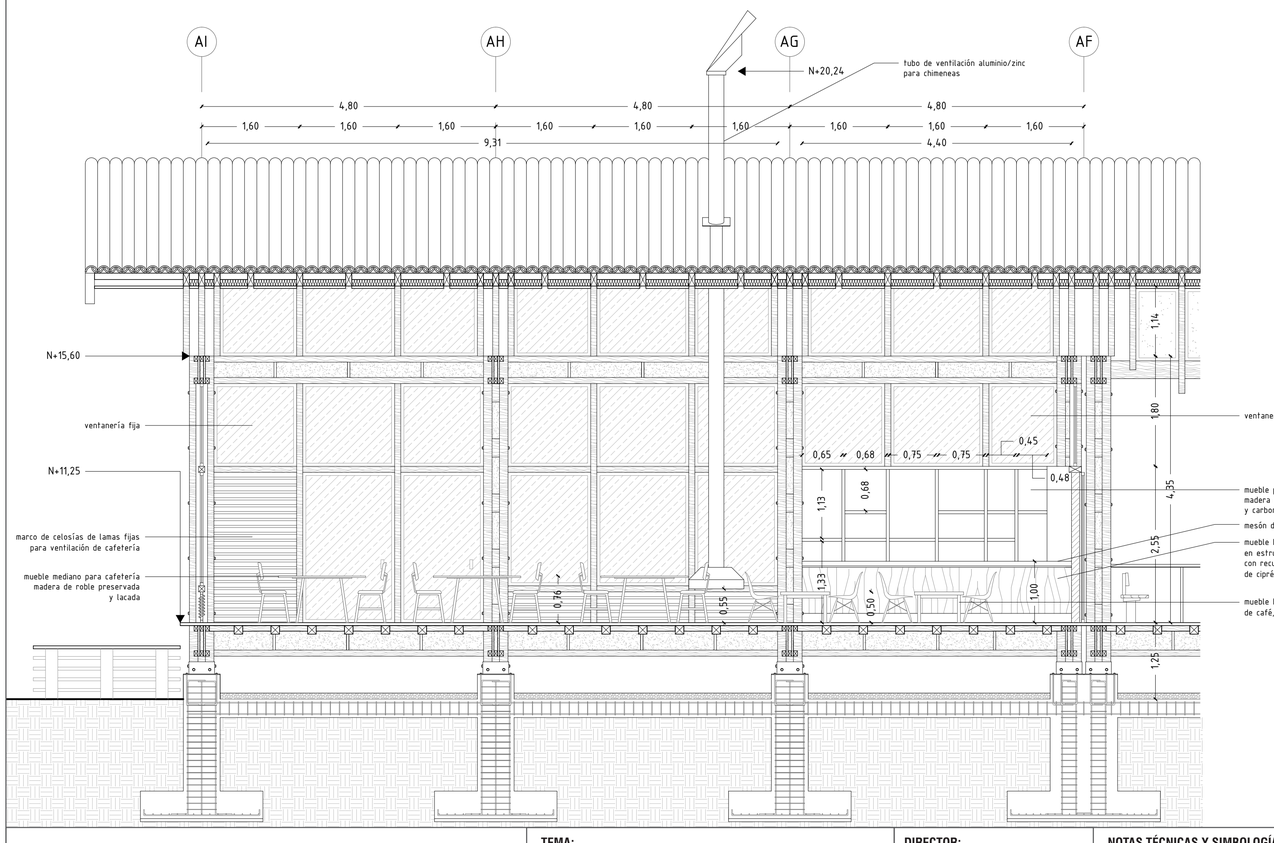


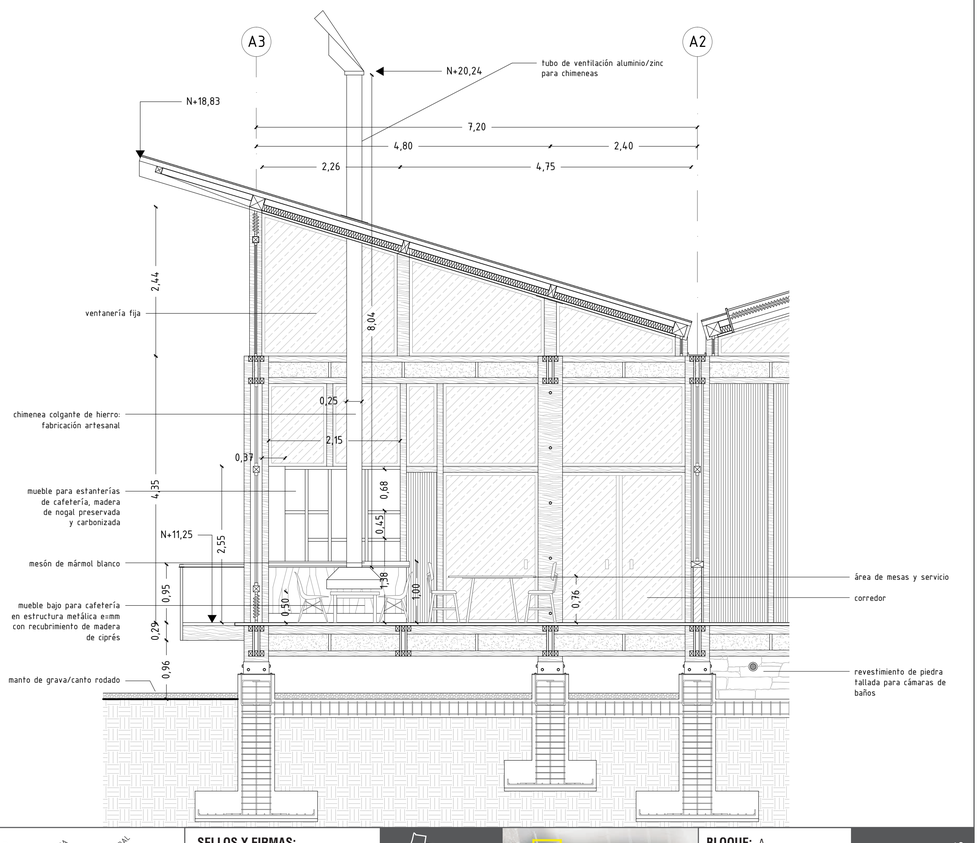
BLOQUE: E
LÁMINA No: 62
ESCALA: 1:50
FECHA: 2018-07-09

C-16 CONSTRUCTIVOS









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

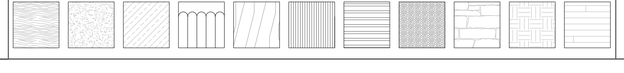
TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS DE CAFETERÍA TIPO

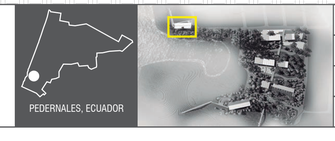
DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



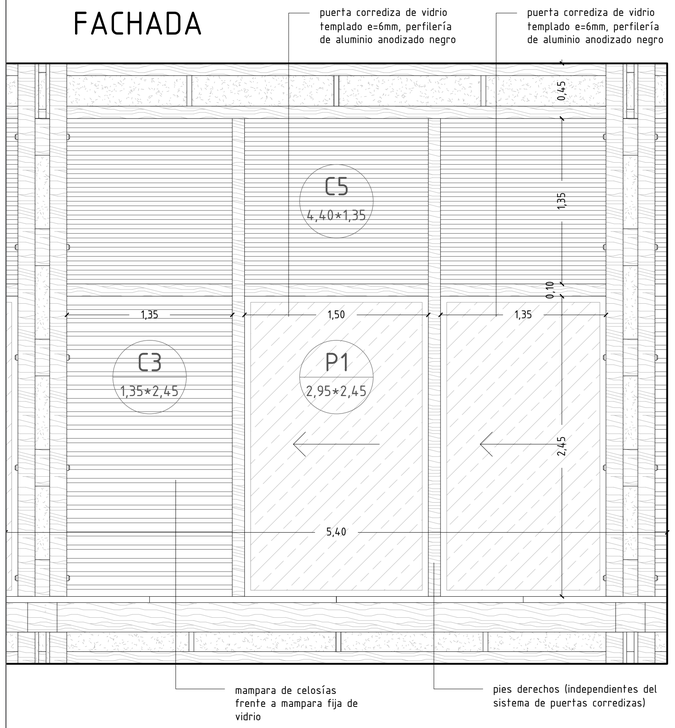
SELLOS Y FIRMAS:



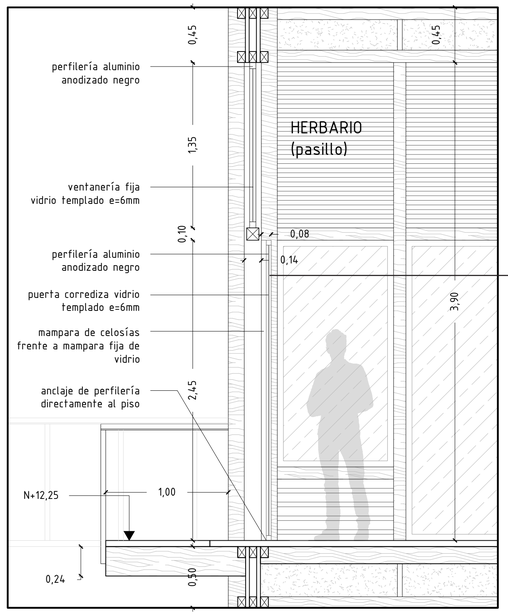
BLOQUE: A
LÁMINA No: 63
ESCALA: 1:50
FECHA: 2018-07-09

C-17 CONSTRUCTIVOS

FACHADA

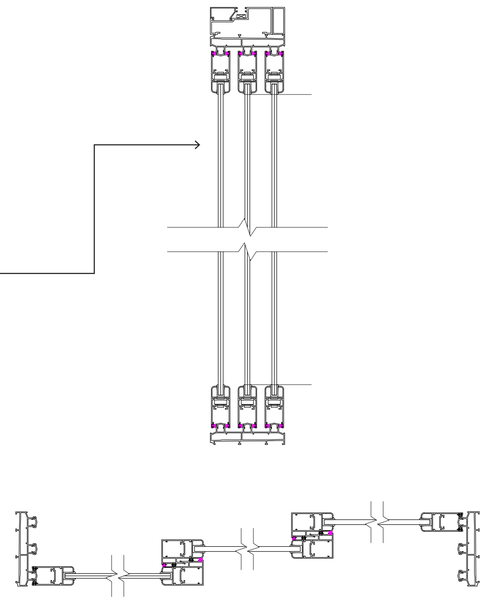


CORTE

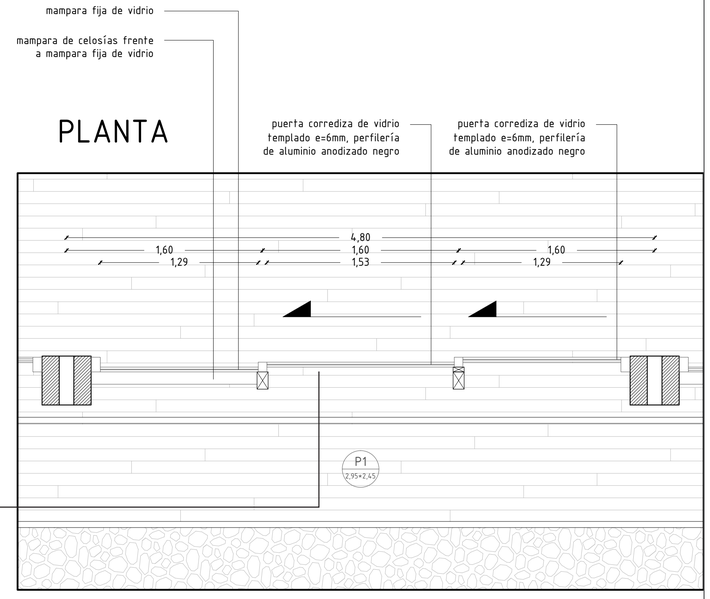


MECANISMO DE PUERTAS CORREDIZAS AMPLIADO

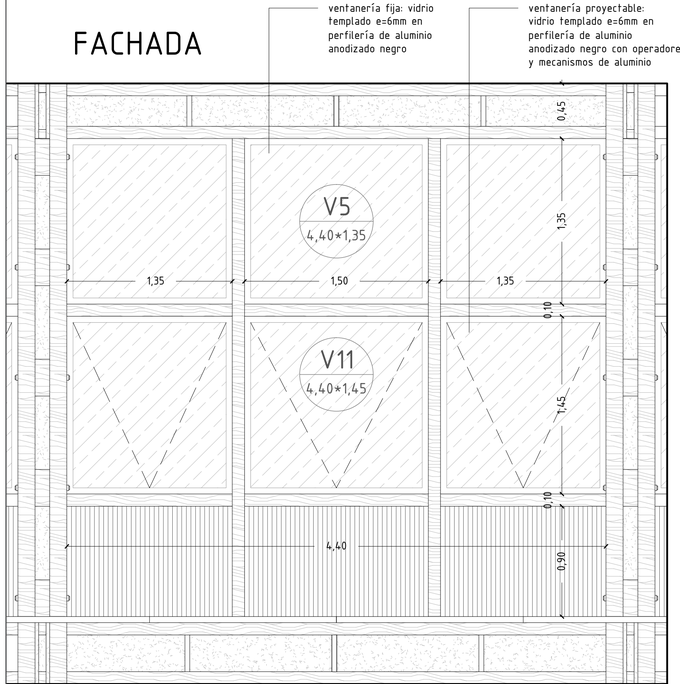
esc. 1:5



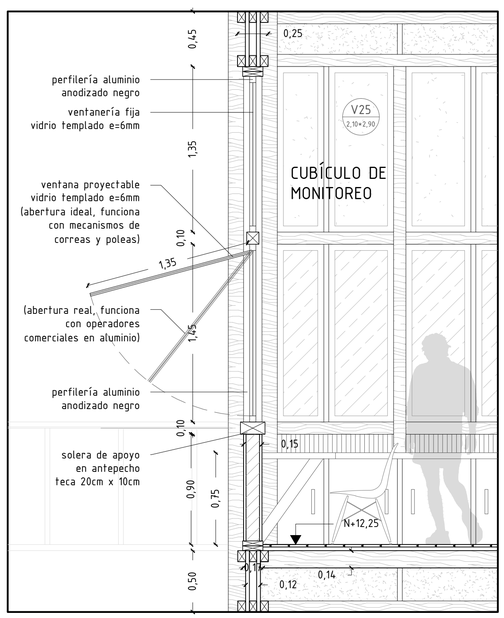
PLANTA



FACHADA

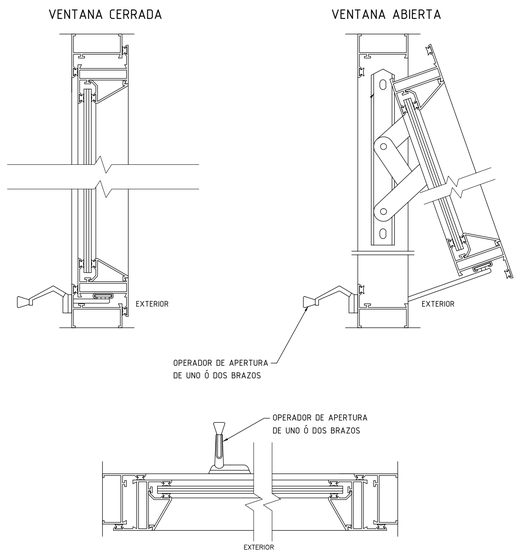


CORTE

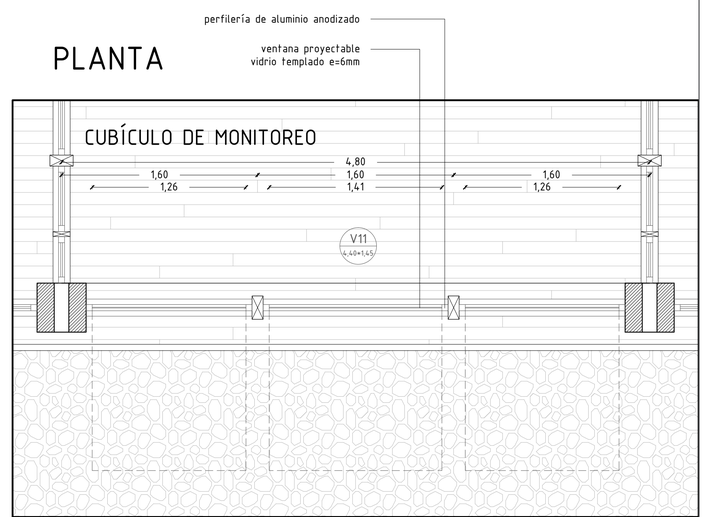


MECANISMO DE VENTANAS PROYECTABLES AMPLIADO

esc. 1:2,5



PLANTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS DE VENTANA Y PUERTA TIPO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

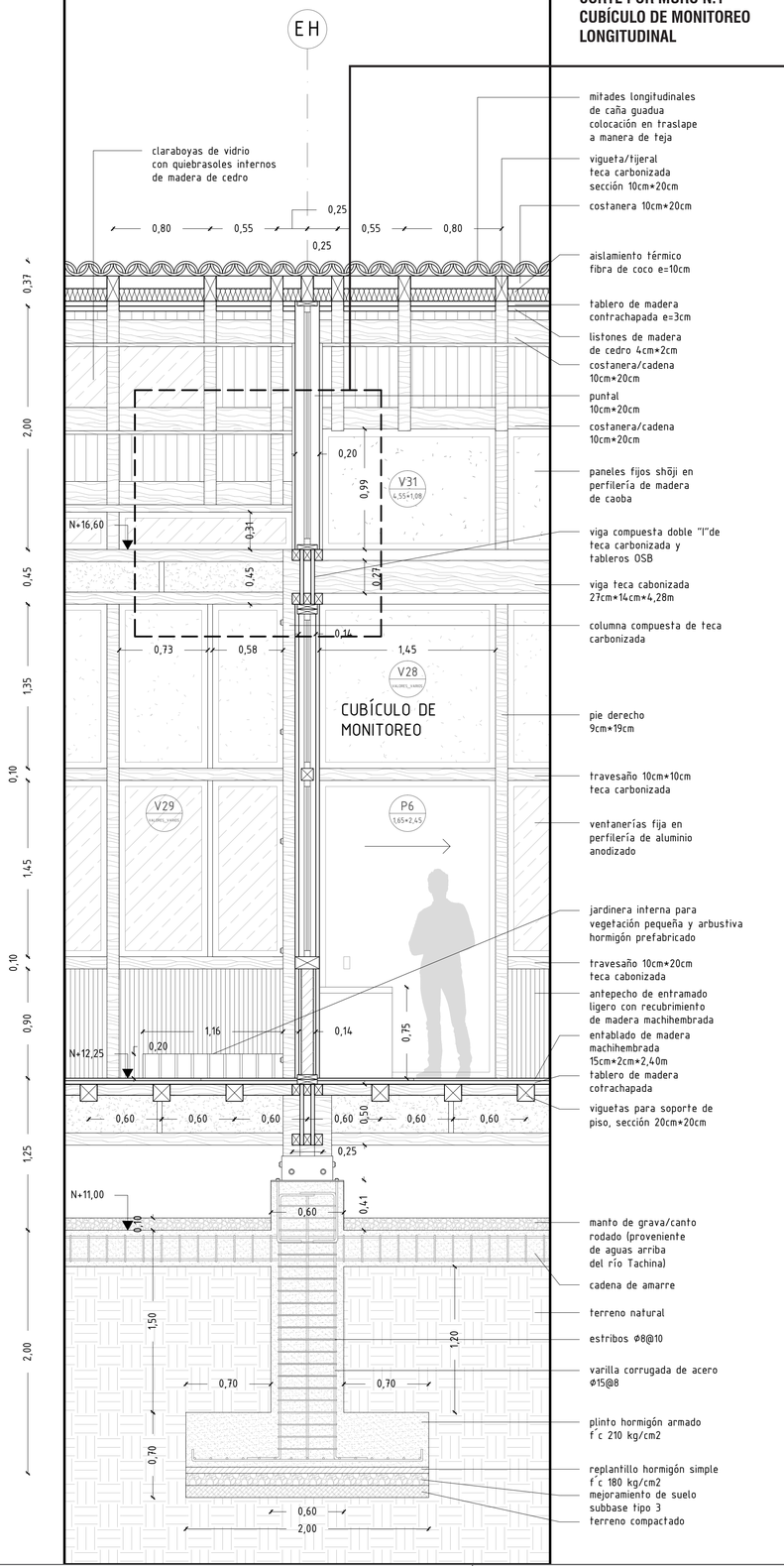
SELLOS Y FIRMAS:



BLOQUE: E
LÁMINA No: 64
ESCALA: 1:25/1:5/ 1:2,5
FECHA: 2018-07-09

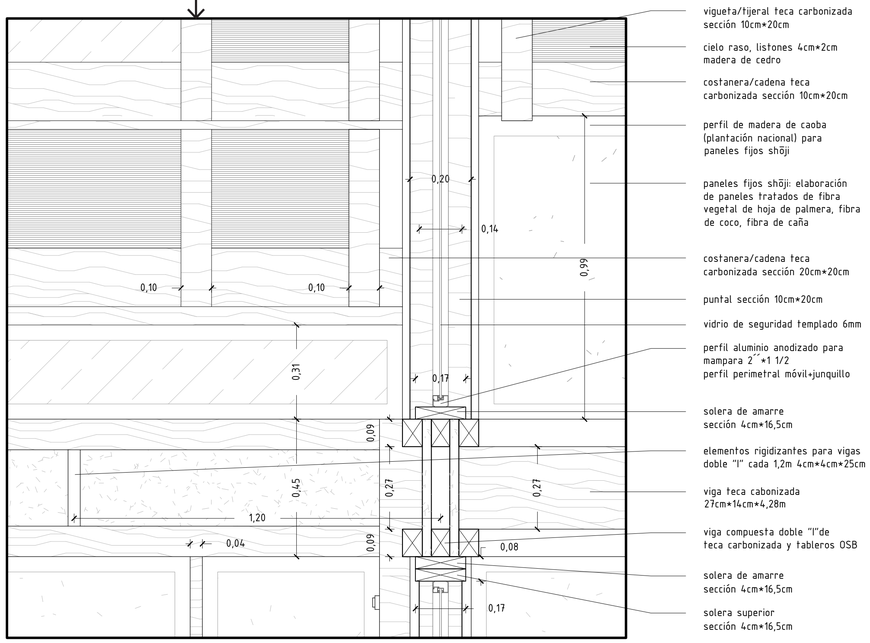
C-18
CONSTRUCTIVOS

CORTE POR MURO N.1
CUBÍCULO DE MONITOREO
LONGITUDINAL



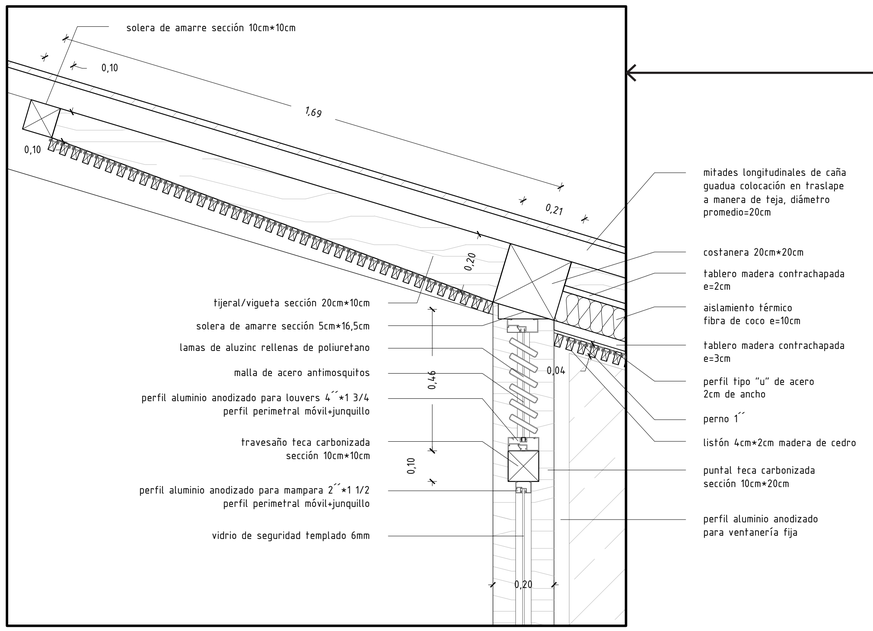
UNIÓN DE VIGAS TRANSVERSALES Y LONGITUDINALES, EMPATE CON APOYOS PARA TECHO

esc. 1:10

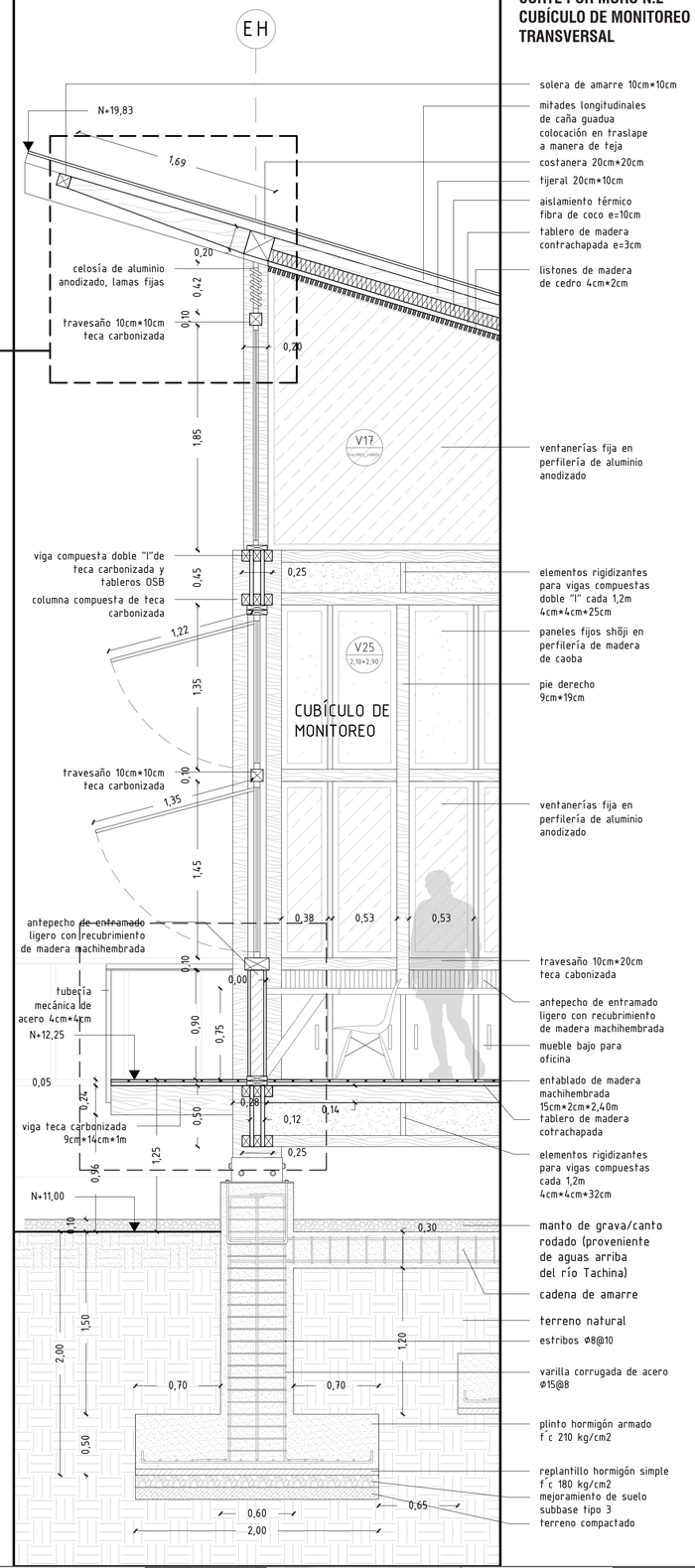


ESTRUCTURA DE TECHO Y RECUBRIMIENTO DE CUBIERTA

esc. 1:10



CORTE POR MURO N.2
CUBÍCULO DE MONITOREO
TRANSVERSAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTES POR MURO BLOQUE E

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

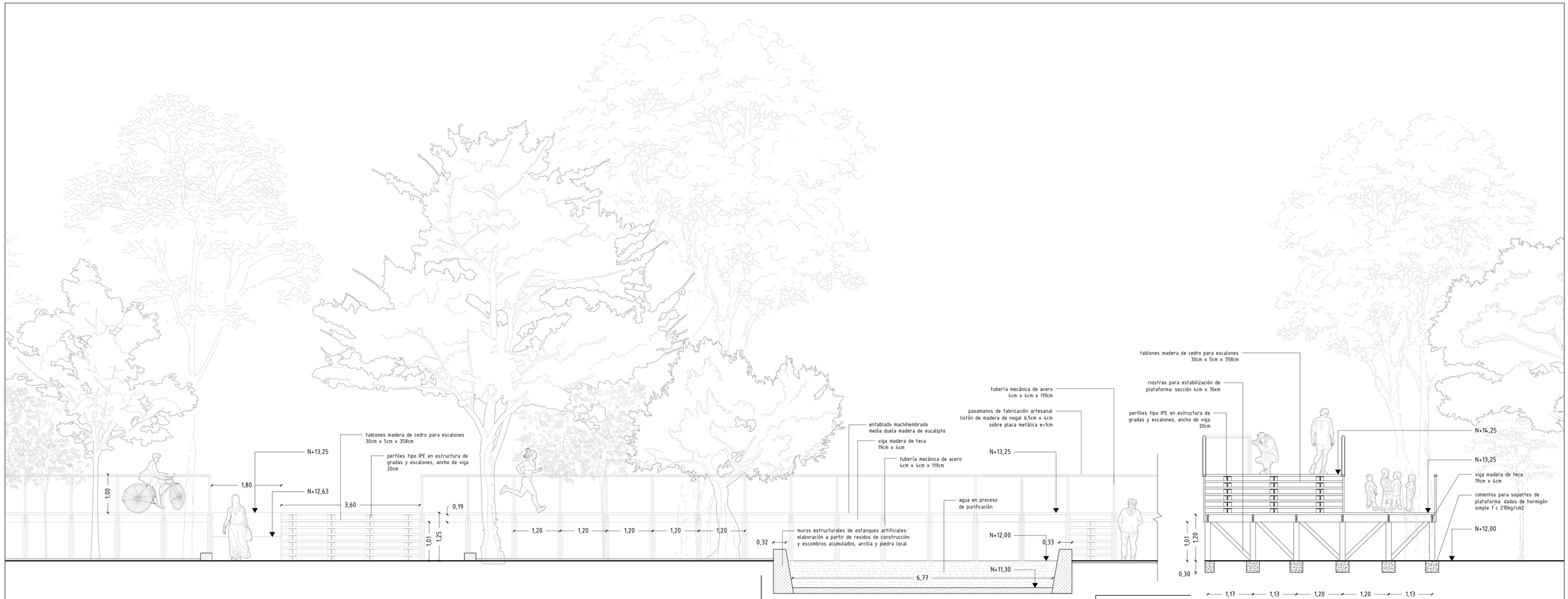
SELLOS Y FIRMAS:



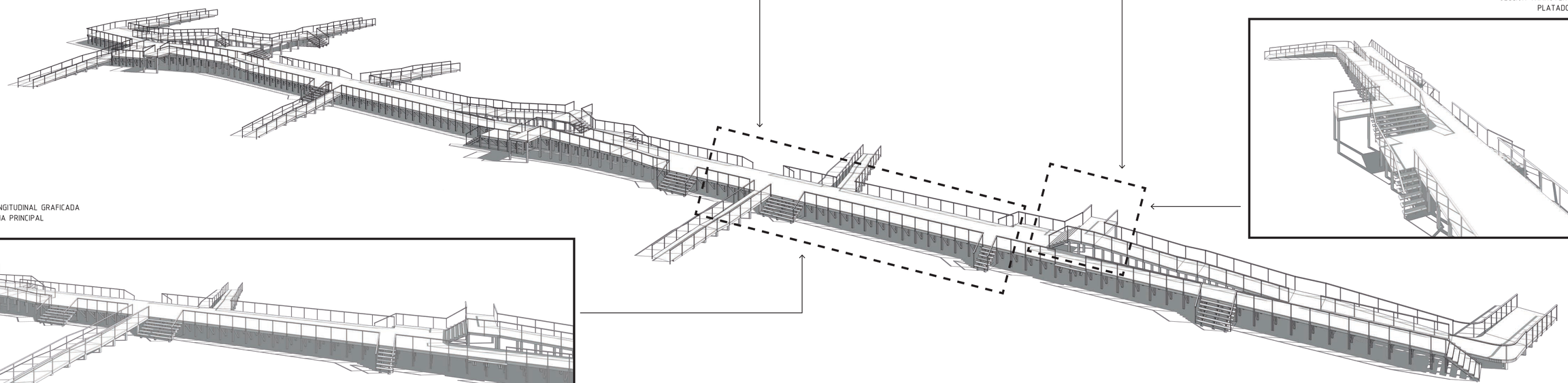


BLOQUE: E
LÁMINA No: 65
ESCALA: 1:50
FECHA: 2018-07-09

D - 1 DETALLES



SECCIÓN TRANSVERSAL GRAFICADA
PLATADORMA PRINCIPAL



SECCIÓN LONGITUDINAL GRAFICADA
PLATADORMA PRINCIPAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
DETALLES PLATAFORMA PRINCIPAL

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

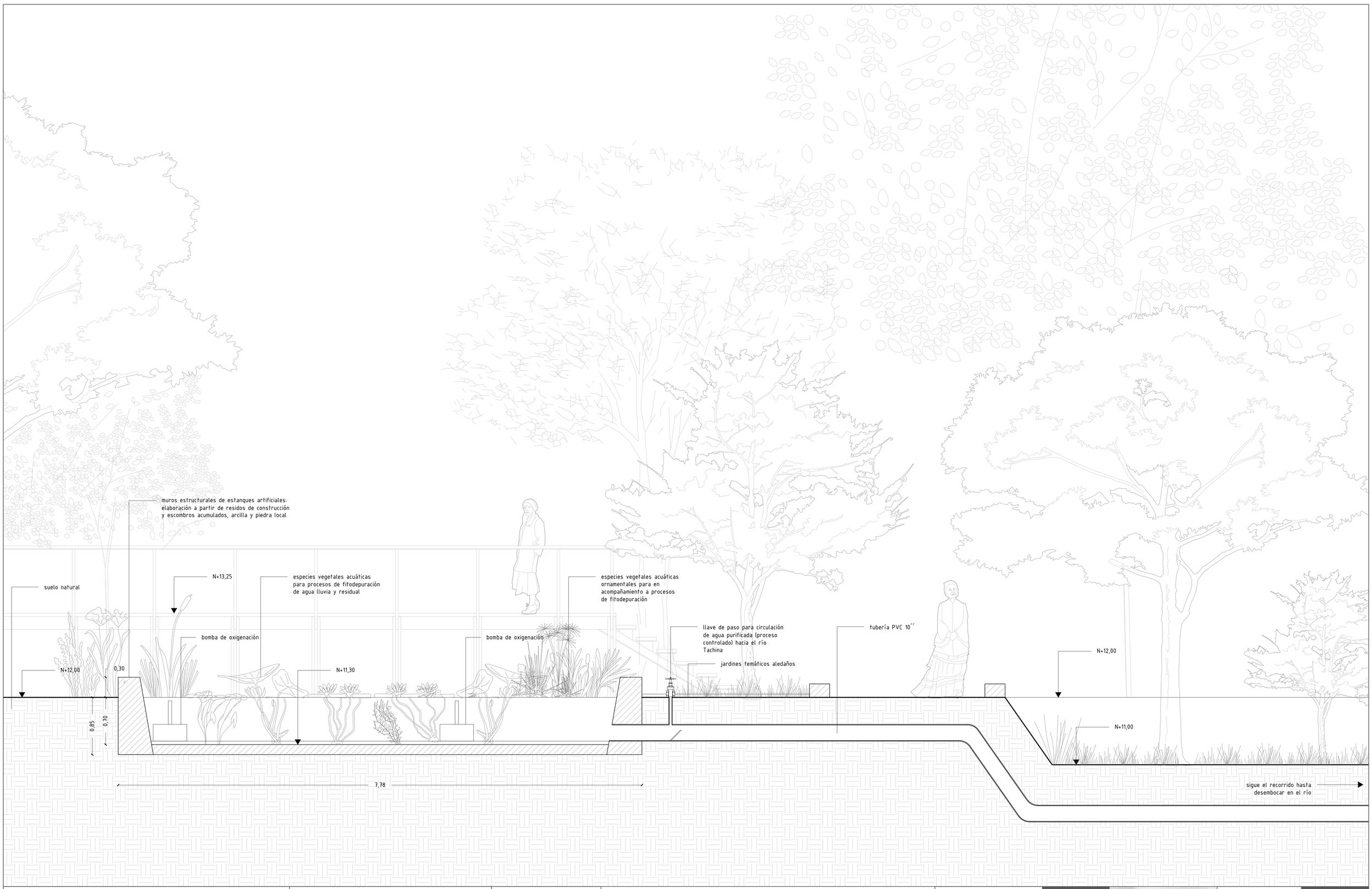
SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: PLATAFORMA P.
LÁMINA No: 66
ESCALA: 1:50
FECHA: 2018-07-09

D - 2 DETALLES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
DETALLES ESTANQUES ARTIFICIALES

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

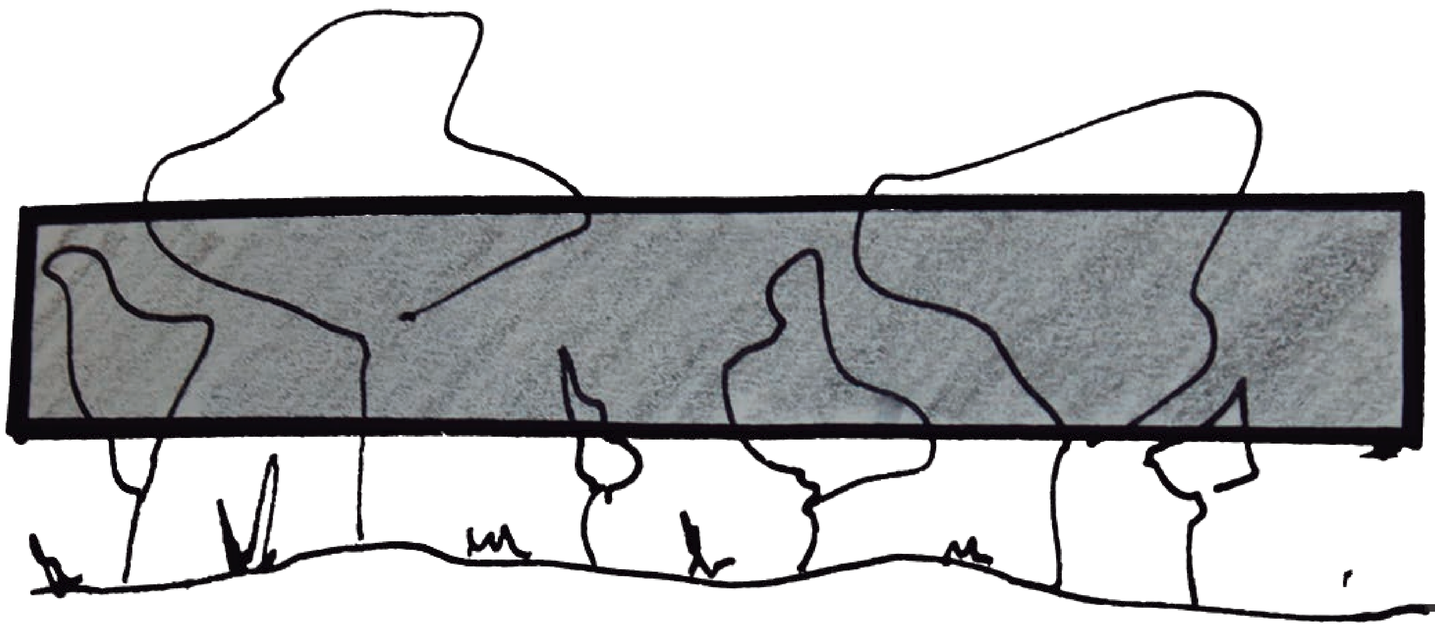




BLOQUE: ESTANQUES D
LÁMINA No: 67
ESCALA: 1:25
FECHA: 2018-07-09

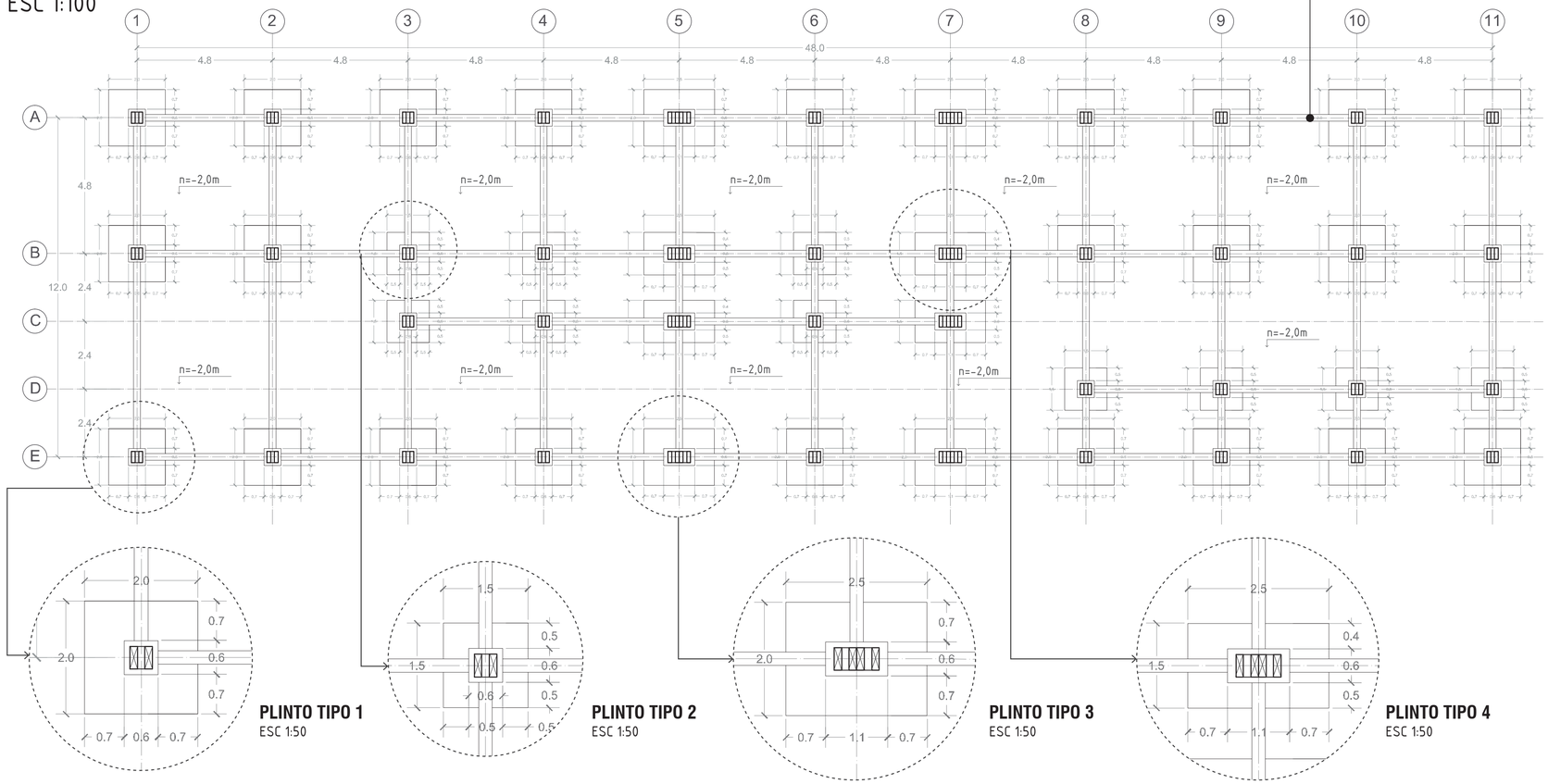
D - 3 DETALLES

ESTRUCTURALES



PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC 1:100



Cadenas de amarre: f´c 210kg/cm2, 30cm x 30cm

Zapatas en juntas de dilatación: Zapatas y plintos compartidos, placas separadas

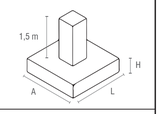
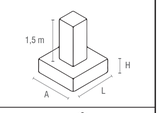
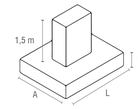
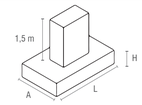
PLINTO TIPO 1
ESC 1:50

PLINTO TIPO 2
ESC 1:50

PLINTO TIPO 3
ESC 1:50

PLINTO TIPO 4
ESC 1:50

CUADRO DE ZAPATAS

TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES			CANTIDAD	NIVEL	ESQUEMA
		LARGO	ANCHO	H			
P1	A1, A2, A3, A4, A6, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B8, B9, B10, B11, E1, E2, E3, E4, E6, E8, E9, E10, E11	2,00	2,00	0,50	24	-2,00	
P2	B3, B4, B6, C3, C4, C6, D8, D9, D10, D11,	1,50	1,50	0,50	10	-2,00	
P3	A5, A7, E5, E7	2,50	2,00	0,50	4	-2,00	
P4	B5, B7, C5, C7	2,5	1,50	0,50	4	-2,00	

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Replantillo hormigón simple: f´c= 180 kg/cm2
Hormigón en zapatas y plintos: f´c= 210 kg/cm2
Resistencia de acero: f´y= 4200 kg/cm2
Estribos en plinto: ø8@10
Estribos en cadenas: ø10@15
Capacidad portante admisible del suelo: 53,94 kN/m2

MADERA DE TECA (GRUPO A):

Densidad (g/cm3): Verde: 0,8; Saco al aire: 0,61; Básica: 0,53
Contracción normal %: Tangencial: 2,69; Radial: 1,61; Relación T/R: 1,67
Flexión (f_m): 21
Compresión paralela (f_c): 14,5
Tracción paralela (f_t): 14,5
Compresión perpendicular (f_{cp}): 4
Corte paralelo (f_v): 1,5
Módulo de elasticidad: E mínimo: 9,500; E promedio: 13,000

TRATAMIENTO DE PROTECCIÓN DE MADERA:

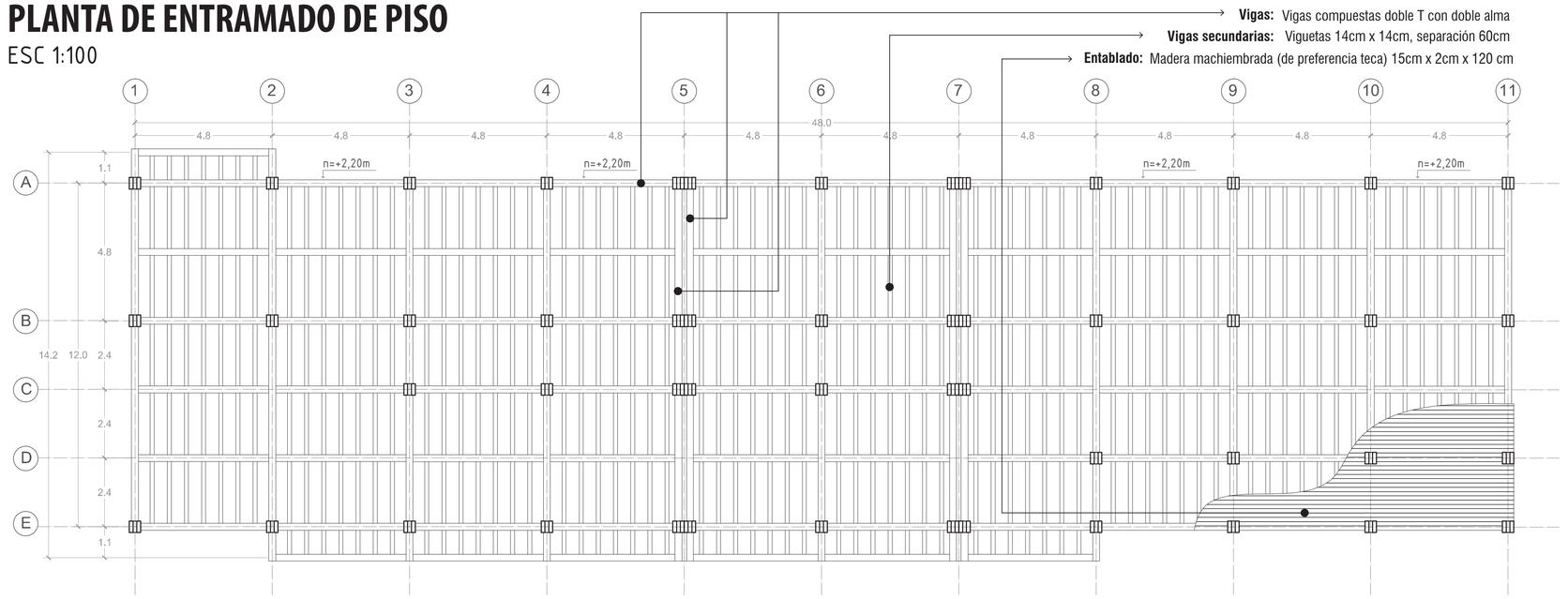
Aunque la madera de teca es altamente resistente a xilófagos y a humedad, se emplea una protección preventiva para la estructura en el proyecto.

Inmersión prolongada: Baño de aceite creosotado por 48 horas

Madera carbonizada (Shou-Sugi-Ban ó Yakisung): Quemado controlado de piezas de madera, seguido de un proceso de enfriamiento, cepillado y aplicación de aeites y barnices

PLANTA DE ENTRAMADO DE PISO

ESC 1:100



Vigas: Vigas compuestas doble T con doble alma
Vigas secundarias: Viguetas 14cm x 14cm, separación 60cm
Entablado: Madera machiembrada (de preferencia teca) 15cm x 2cm x 120 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLANO DE CIMENTACIÓN Y ENTRAMADO DE ESTRUCTURA DE PISO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:



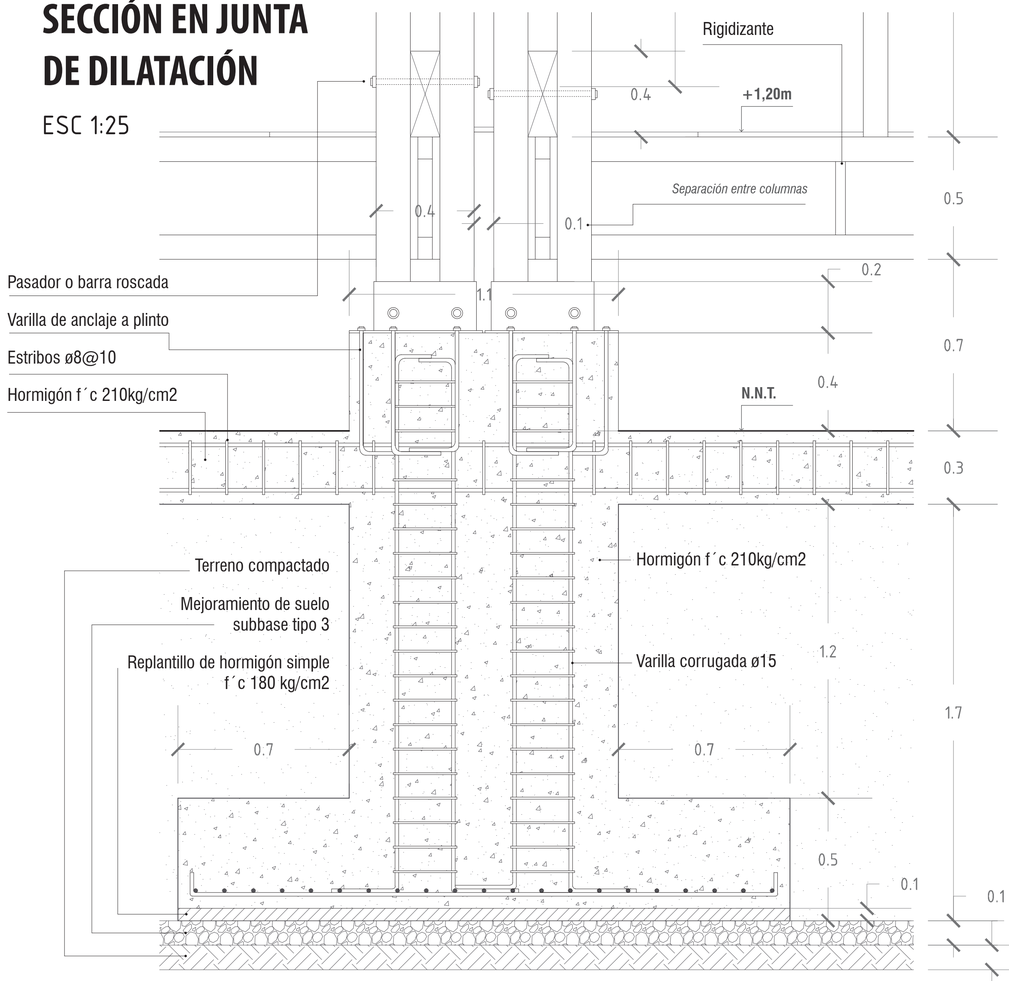


BLOQUE: E
LÁMINA No: 68
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

E - 1
ESTRUCTURALES

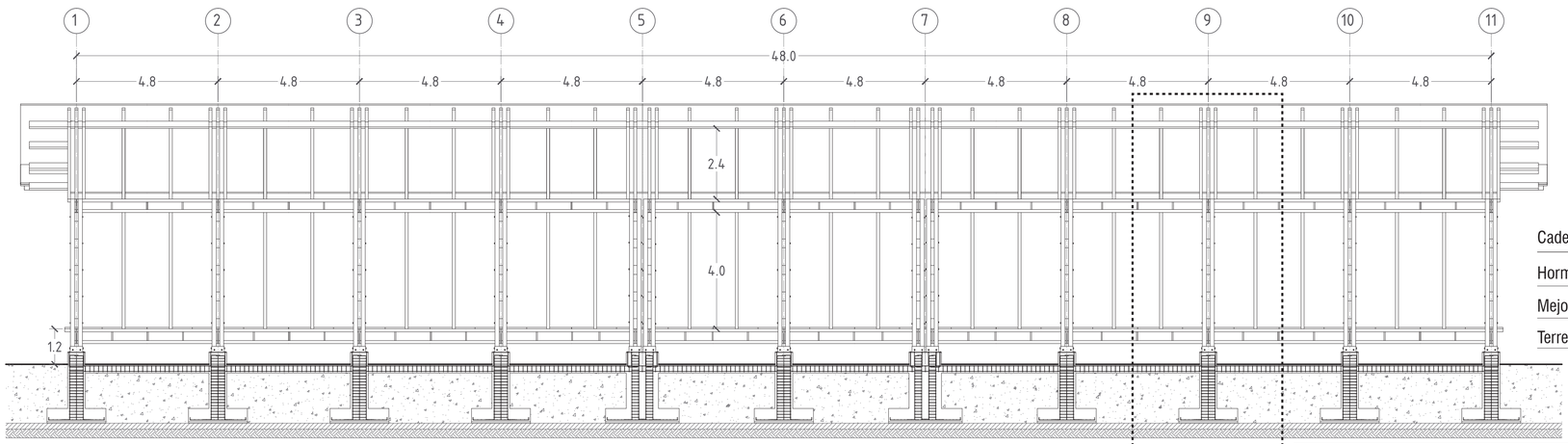
SECCIÓN EN JUNTA DE DILATACIÓN

ESC 1:25

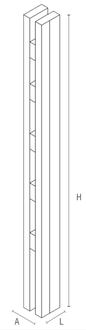


VISTA LONGITUDINAL

ESC 1:100

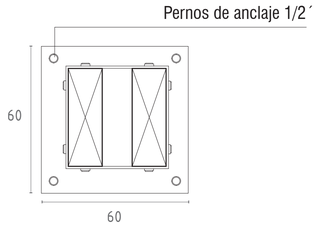


CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES			CANTIDAD	NIVEL	ESQUEMA
		LARGO	ANCHO	H			
C1	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, C3, C4, C5, C6, C7, D8, D9, D10, D11, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11	0,40	0,40	5,20	50	+0,40 a+4,00	

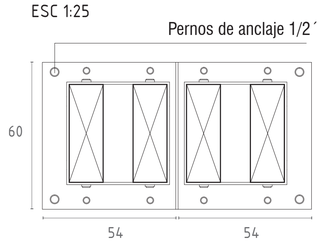
PLACA DE ANCLAJE

ESC 1:25

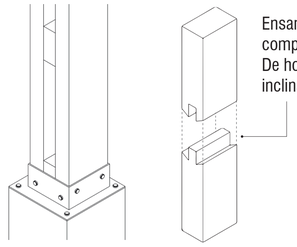


PLACAS DE ANCLAJE EN JUNTA DE DILATACIÓN

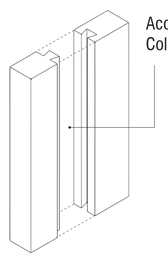
ESC 1:25



UNIÓN VERTICAL



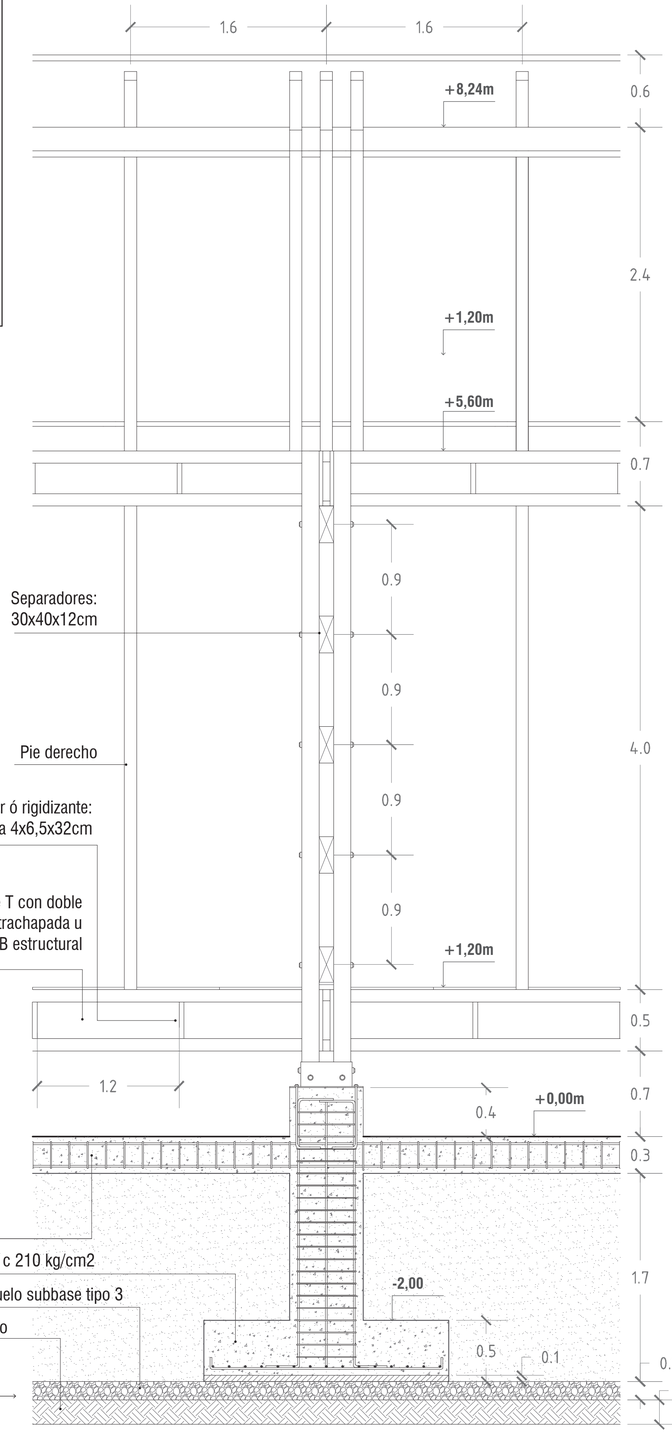
UNIÓN HORIZONTAL



Unión de columna compuesta - placa de anclaje y plinto para zapata

SECCIÓN LONGITUDINAL

ESC 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
DETALLES DE CIMIENTOS

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:



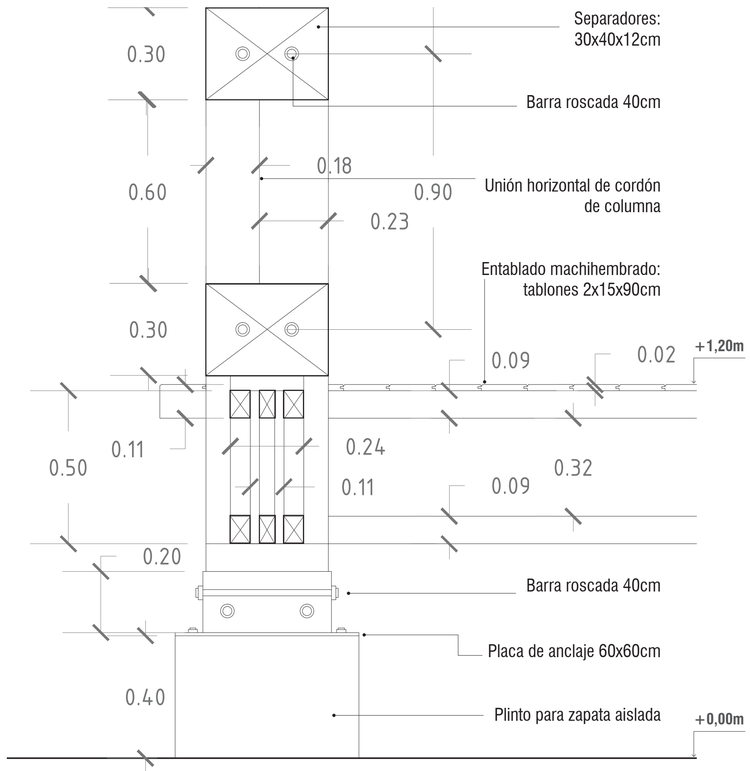


BLOQUE: E
LÁMINA No: 69
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

E - 2
ESTRUCTURALES

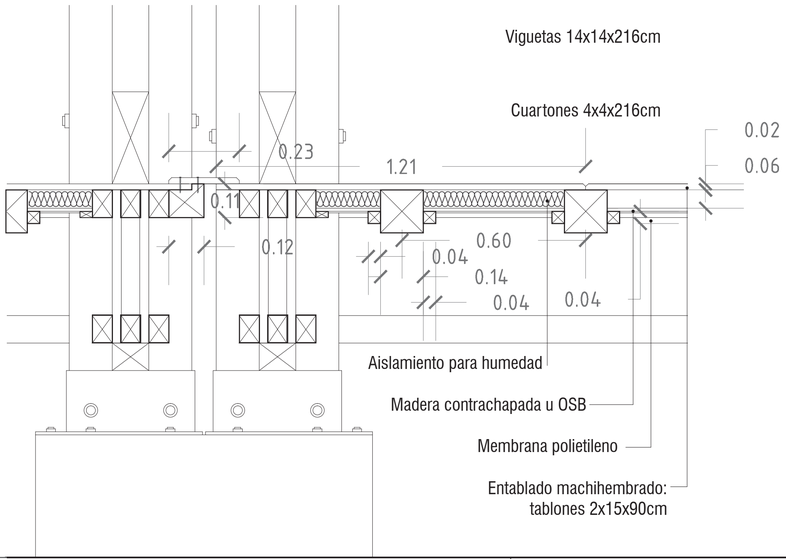
ARMADO DE COLUMNA Y ENCUENTRO DE VIGA

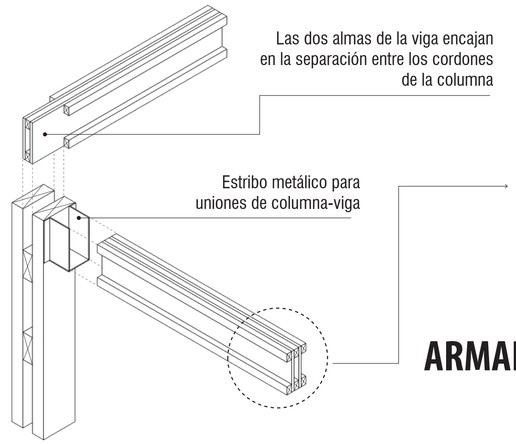
ESC 1:10



PISO EN JUNTA DE DILATACIÓN

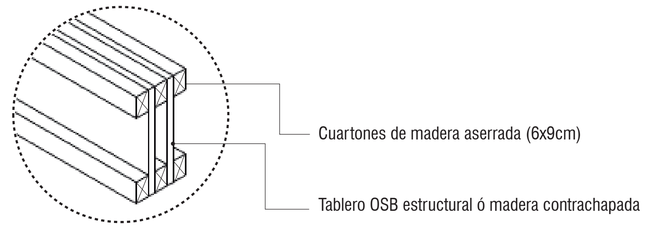
ESC 1:10





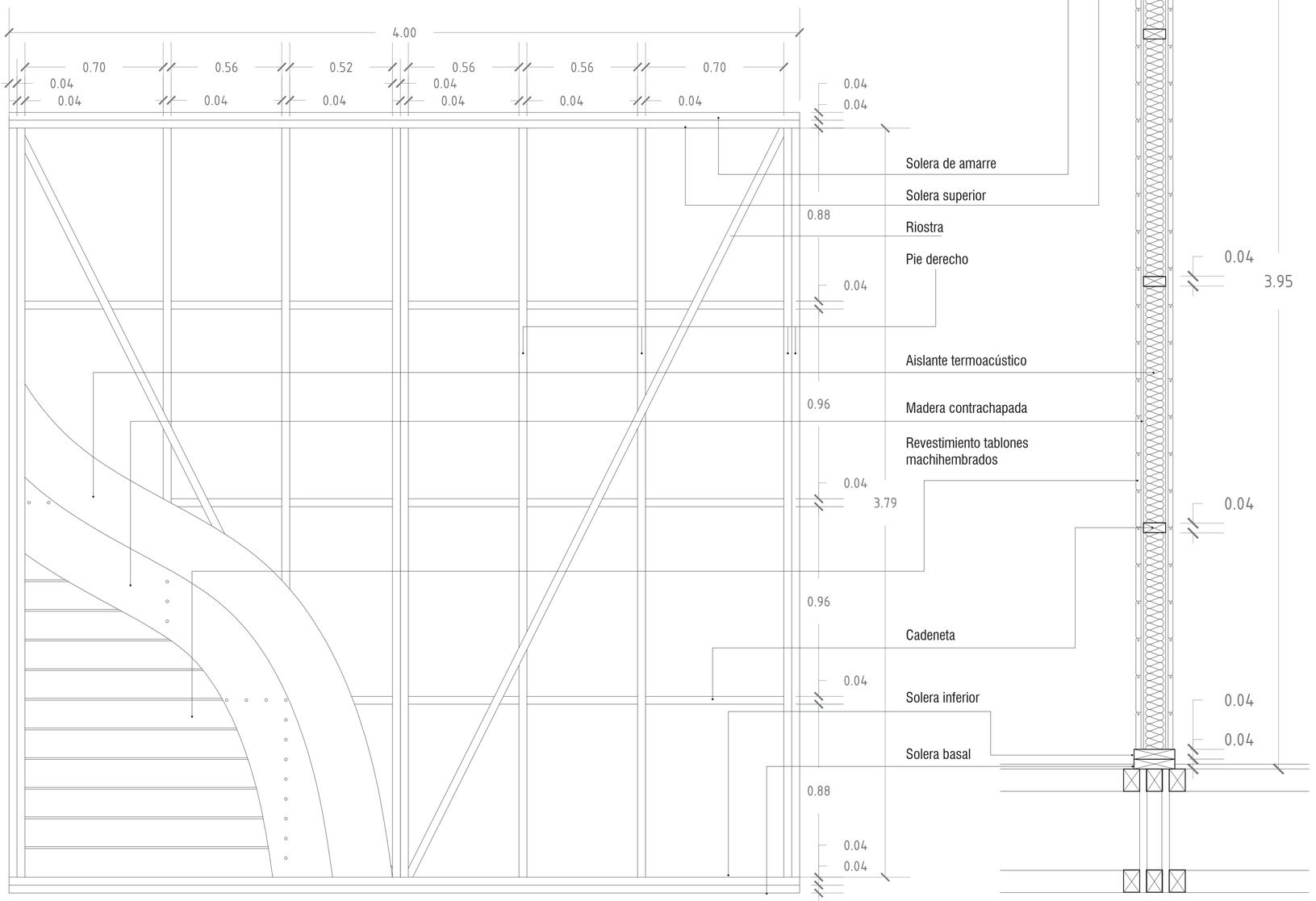
CORTE DE TABIQUERÍA DE ENTRAMADO LIGERO

ESC 1:10



ARMADO DE TABIQUERÍA DE ENTRAMADO LIGERO

ESC 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

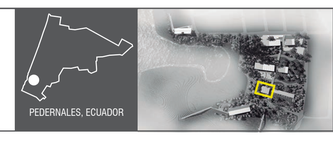
CONTIENE: DETALLES PISOS Y TABIQUERÍA

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:



BLOQUE: E

LÁMINA No: 70

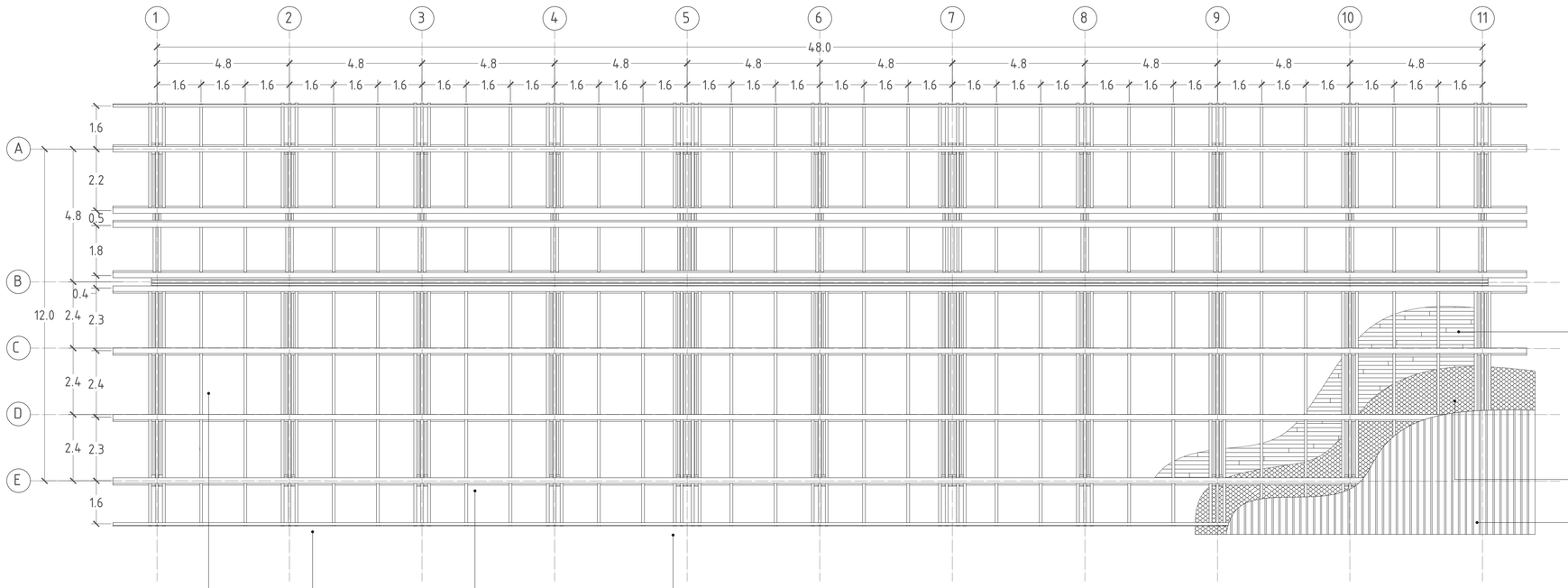
ESCALA: ESPECIFICADA

FECHA: 2018-07-09

E - 3 ESTRUCTURALES

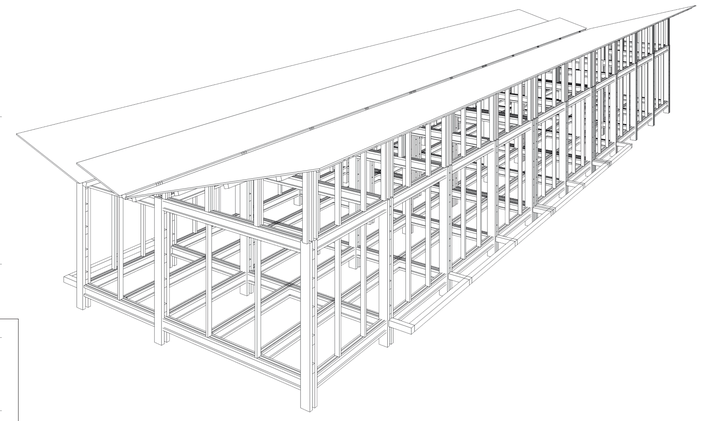
PLANTA DE CUBIERTAS

ESC 1:100



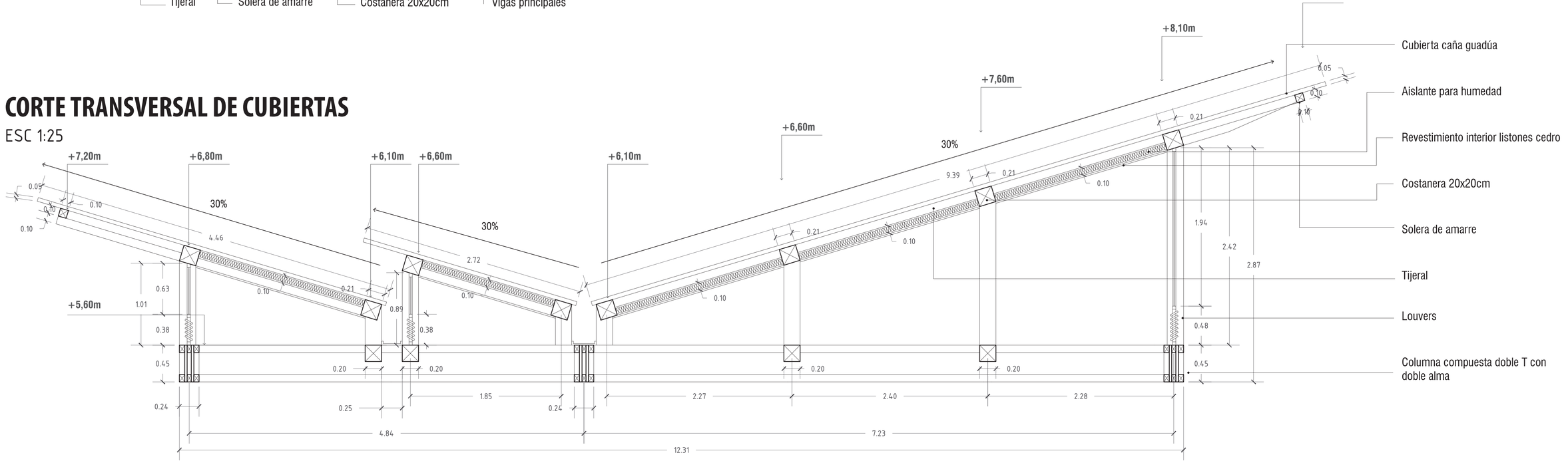
PERSPECTIVA GENERAL DE CUBIERTAS

SIN ESCALA



CORTE TRANSVERSAL DE CUBIERTAS

ESC 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
DETALLES DE CUBIERTA

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:



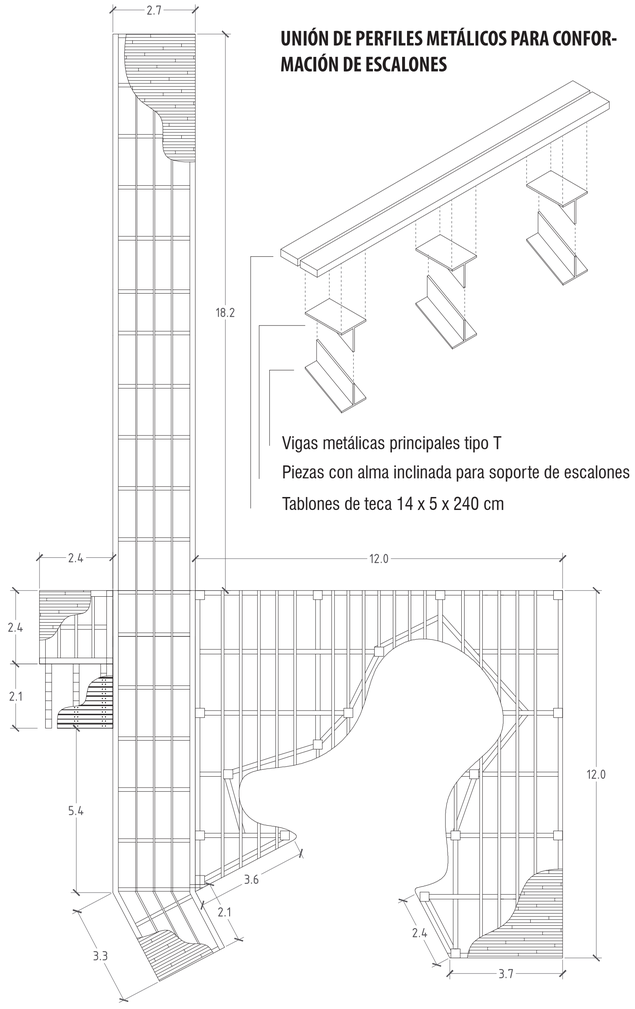


BLOQUE: E
LÁMINA No: 71
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

E - 4
ESTRUCTURALES

PLANTA DE GRADAS, PLATAFORMA Y RAMPA

ESC 1:100



UNIÓN DE PERFILES METÁLICOS PARA CONFORMACIÓN DE ESCALONES

Vigas metálicas principales tipo T

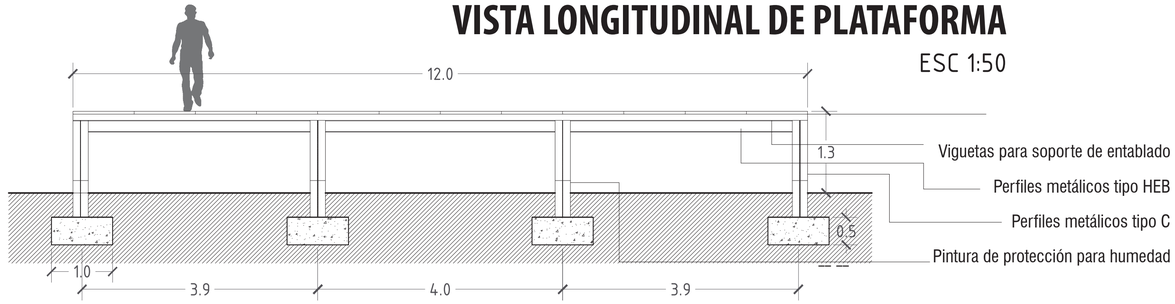
Piezas con alma inclinada para soporte de escalones

Tablones de teca 14 x 5 x 240 cm

Entablado machihembrado

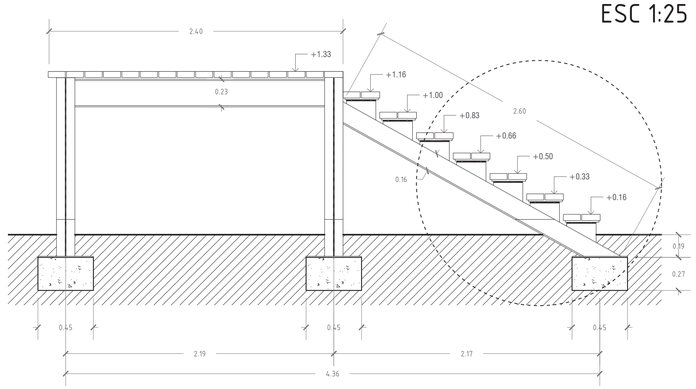
VISTA LONGITUDINAL DE PLATAFORMA

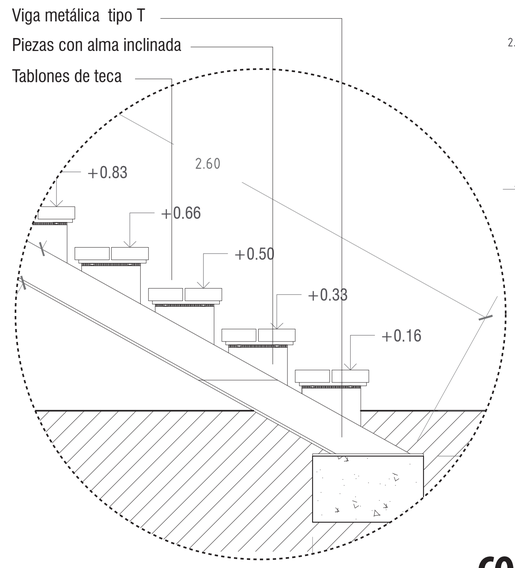
ESC 1:50



VISTA LATERAL DE GRADAS

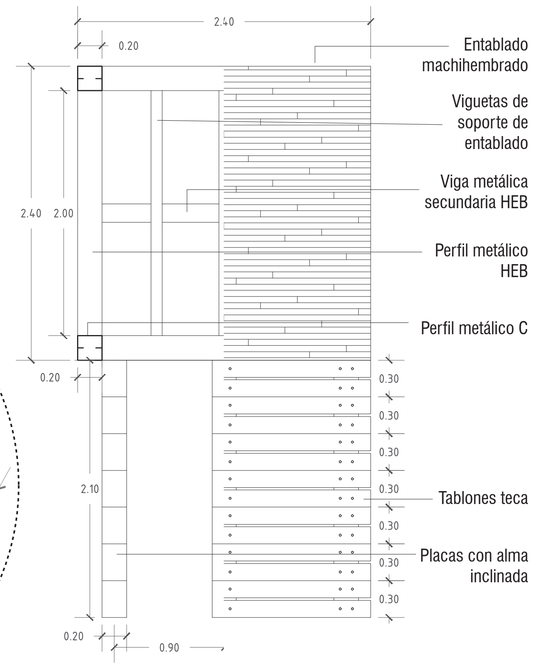
ESC 1:25





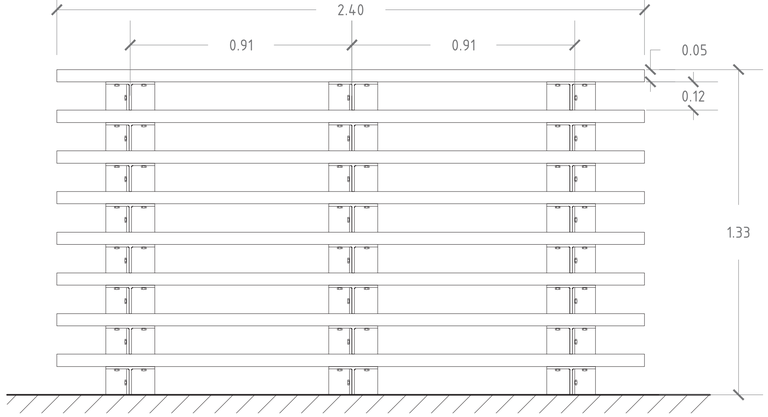
PLANTA DE ARMADO DE GRADAS

ESC 1:25



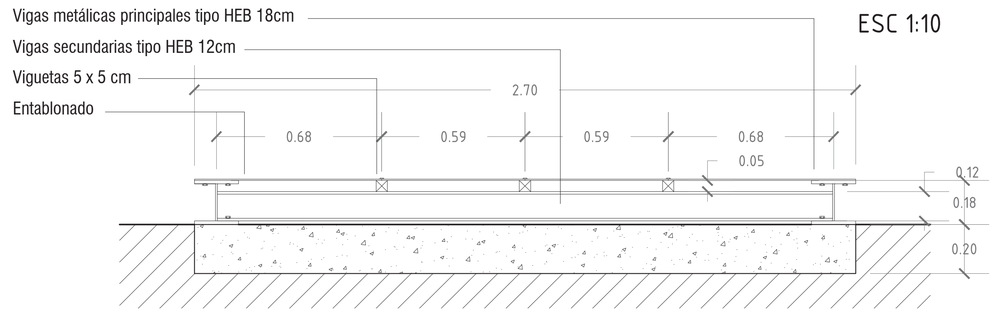
VISTA FRONTAL DE GRADAS

ESC 1:10



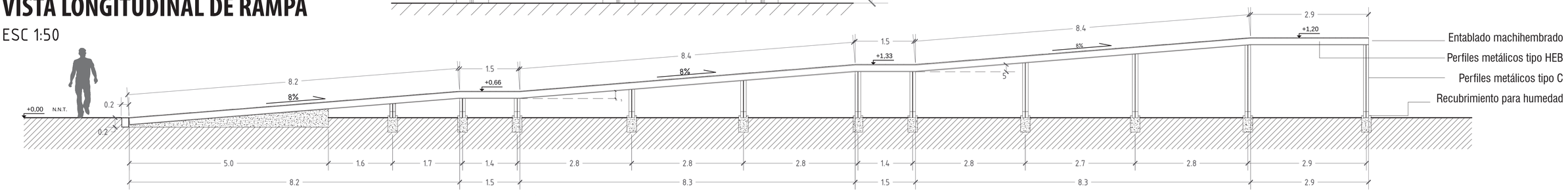
CORTE TRANSVERSAL DE RAMPA

ESC 1:10



VISTA LONGITUDINAL DE RAMPA

ESC 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

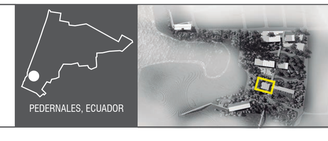
CONTIENE:
DETALLES DE RAMPAS, ESCALERAS, PLATAFORMAS

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

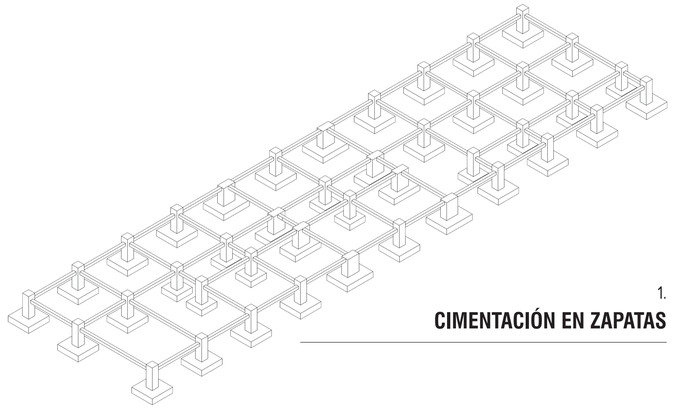


BLOQUE: D´
LÁMINA No: 72
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

E - 5
ESTRUCTURALES

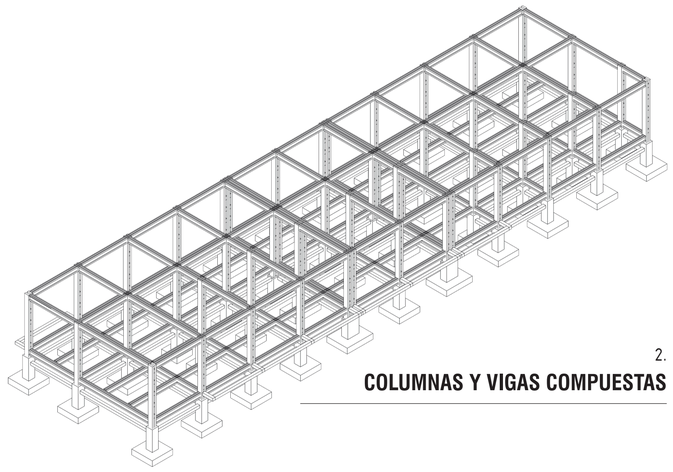
3D ESTRUCTURAL

SIN ESCALA



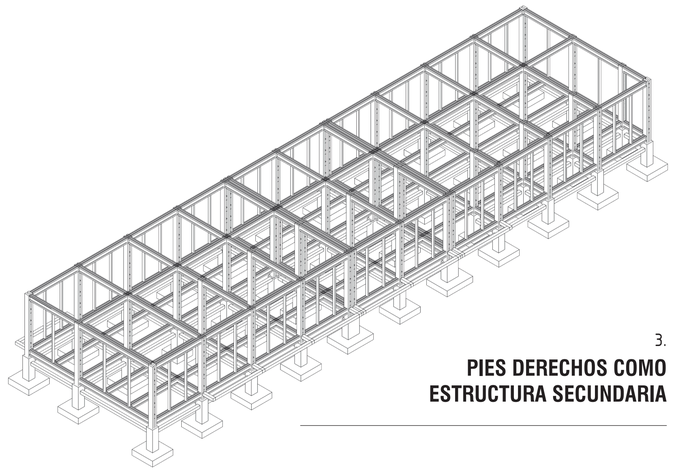
1.

CIMENTACIÓN EN ZAPATAS



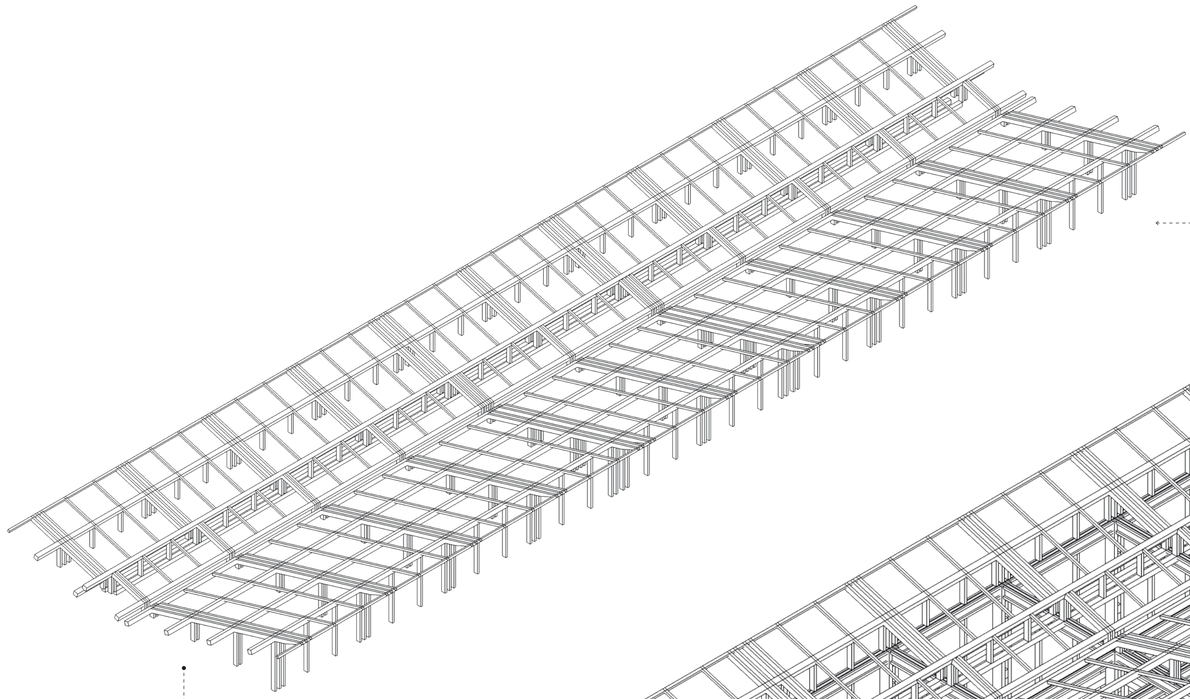
2.

COLUMNAS Y VIGAS COMPUESTAS



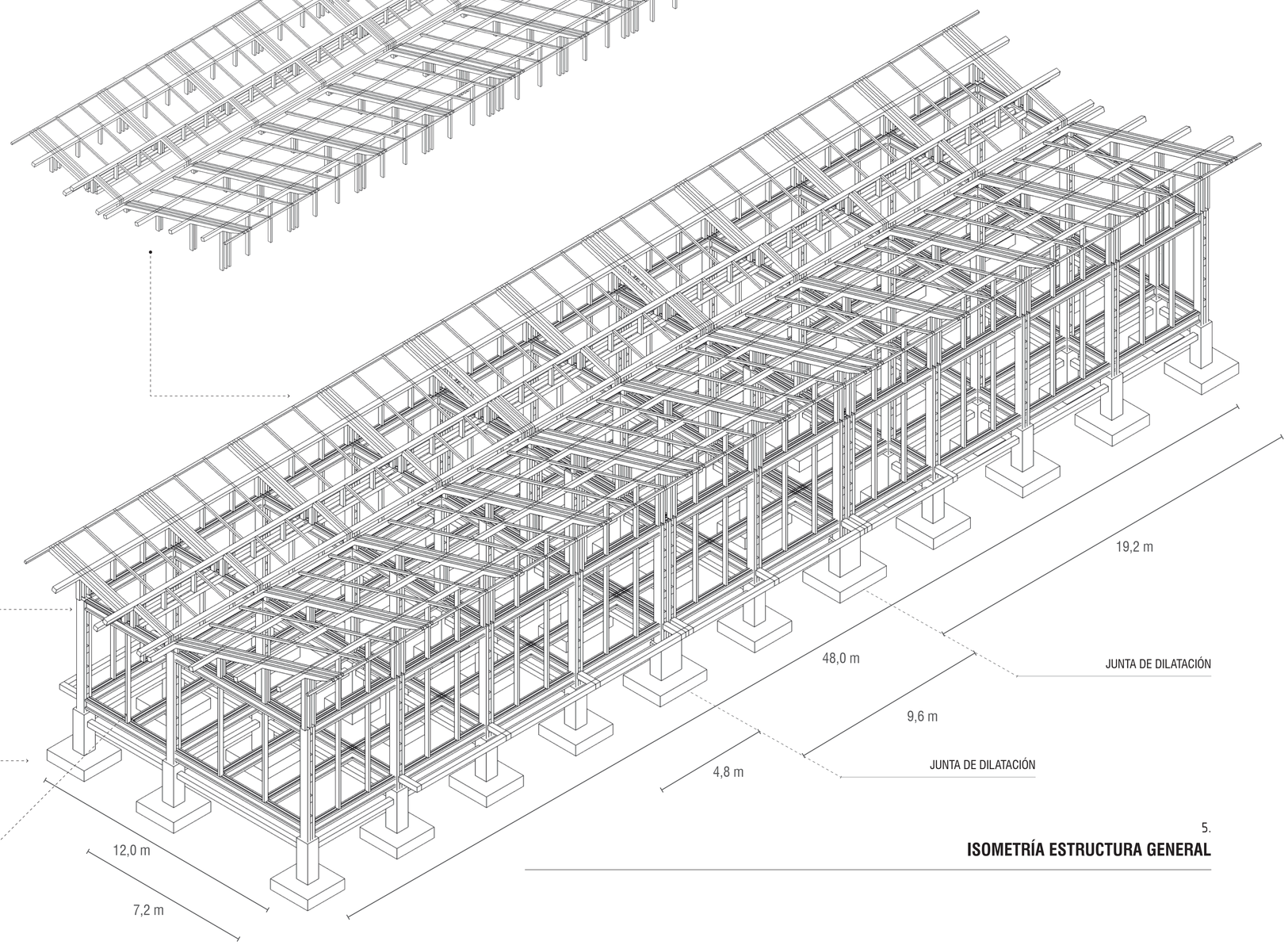
3.

PIES DERECHOS COMO ESTRUCTURA SECUNDARIA



4.

ESTRUCTURA DE CUBIERTAS



5.

ISOMETRÍA ESTRUCTURA GENERAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE: 3D ESTRUCTURAL

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: D´

LÁMINA No: 73

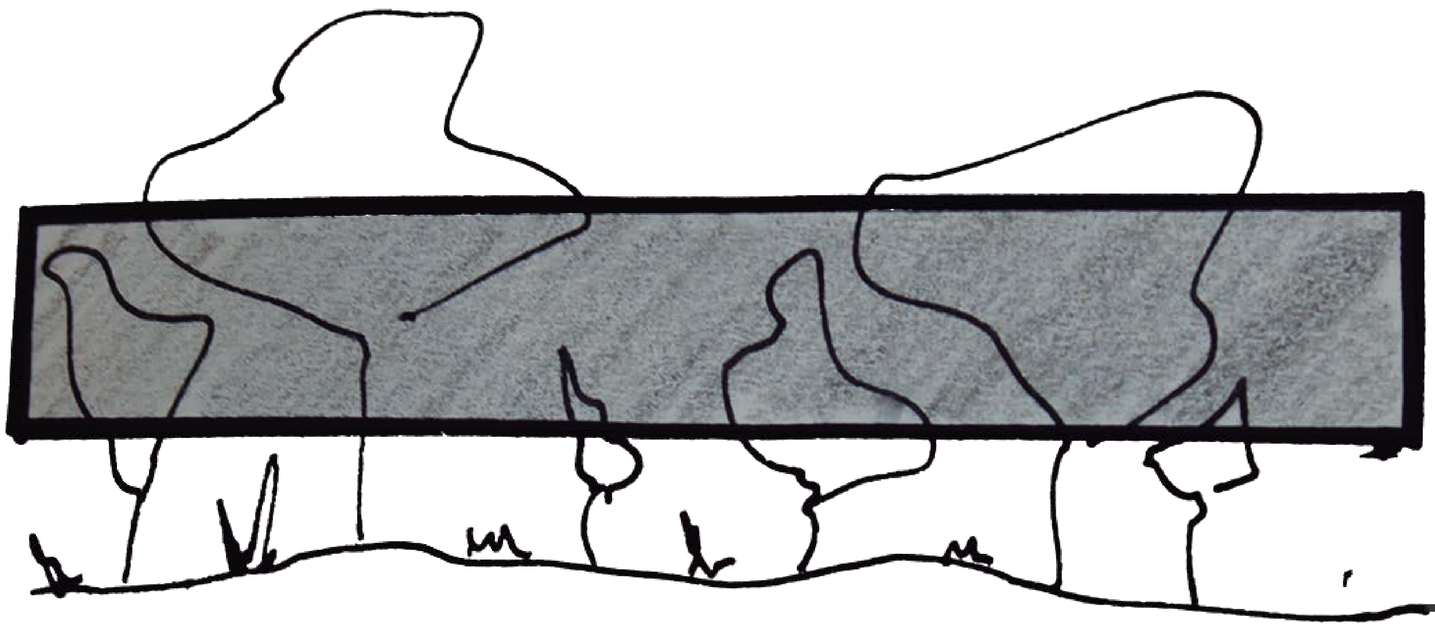
ESCALA: ESPECIFICADA

FECHA: 2018-07-09

E - 6

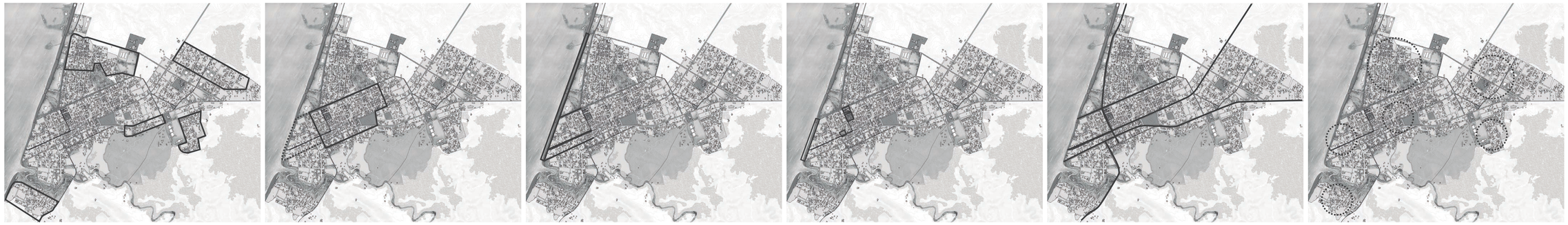
ESTRUCTURALES

PAISAJISMO



ENTORNO URBANO
ANÁLISIS SITUACIONAL Y PROPUESTA

CIRCUNSTANCIAS



Rápida ocupación de asentamientos informales

Centro como concentrador de servicios

Poca capacidad de evacuación frente a tsuna-mis o inundaciones

Poco espacio público

Crecimiento por proximidad a vías principales

Poca cooperación entre diferentes sectores productivos y loclidades separadas

INTENCIONES



ABASTECER:
Cohesión social, identidad, seguridad c.

DIVERSIFICAR, AMPLIAR:
Cohesión social, identidad, seguridad c.

COMUNICAR:
Cohesión social, identidad, seguridad c.

VACIAR, COMPARTIR
Cohesión social, identidad, seguridad c.

ANTICIPAR, CONSOLIDAR:
Cohesión social, identidad, seguridad c.

COMPLEMENTAR, INTERCAMBIAR:
Cohesión social, identidad, seguridad c.

ESTRATEGIAS



Sin evitar o negar la necesidad de ocupaciones informales, fortalecer el hecho y abastecer de servicios e instituciones básicas para su desarrollo.

Ampliar el rango de acción de los servicios administrativos, creando múltiples dependencias en las áreas más pobladas.

Localizar y trabajar las vías y cotas potencialmente seguras. Crear rutas de evacuación y espacios seguros.

Como espacio seguro frente a acciones marítimas o geológicas, y como lugar de encuentro para la vida ciudadana, ampliar espacios verdes, públicos

Preveer el crecimiento y tendencias de las actividades de la ciudad y localizar los sectores poco atendidos.

Relacionar los diferentes polos de la ciudad mediante sus actividades, comunes o complementarias, y su mutuo beneficio en la comunicación.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
ANÁLISIS SITUACIONAL Y PROPUESTA: ENTORNO URBANO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 74
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

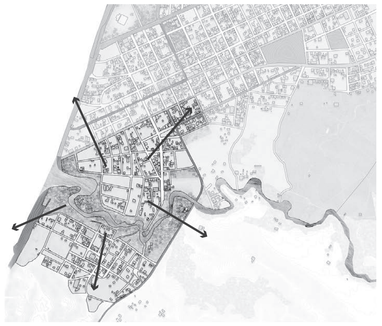
P - 1 PAISAJISMO

ENTORNO INMEDIATO
ANÁLISIS SITUACIONAL Y PROPUESTA

CIRCUNSTANCIAS



Desabastecimiento de espacio público



Poca consolidación de la trama urbana



Abandono social y apropiación ilícita de terrenos



Fuerte erosión del suelo

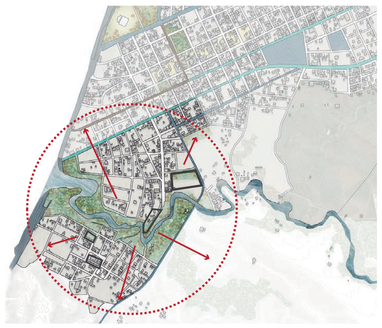


Contaminación y estancamiento de agua



Turismo concentrado en las orillas del mar

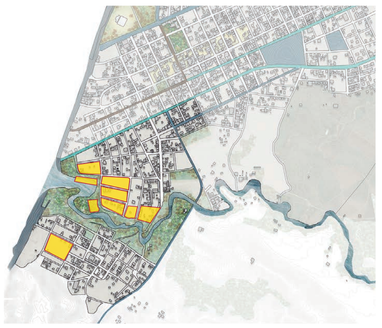
INTENCIONES



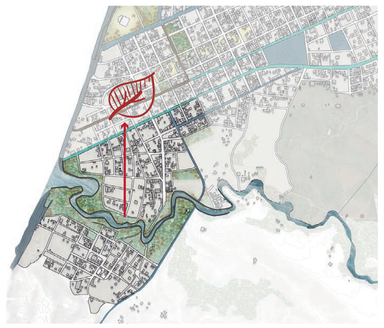
ABASTECER:
Cohesión social, identidad, seguridad c.



CONSOLIDAR, ORGANIZAR:
Cohesión social, identidad, seguridad c.



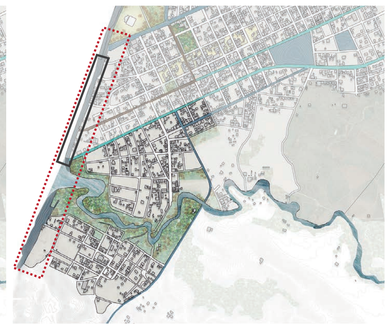
VISIBILIZAR:
Cohesión social, identidad, seguridad c.



COMPACTAR, ARBORIZAR:
Cohesión social, identidad, seguridad ciudadana, control térmico y acústico

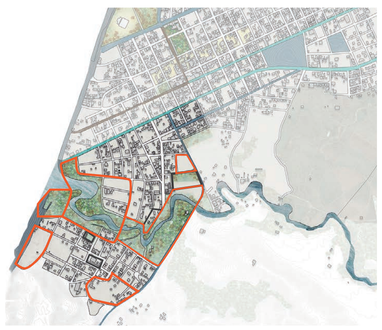


PURIFICAR:
Cohesión social, identidad, seguridad ciudadana, control térmico y acústico



POMOVER, INCENTIVAR:
Cohesión social, identidad, seguridad c.

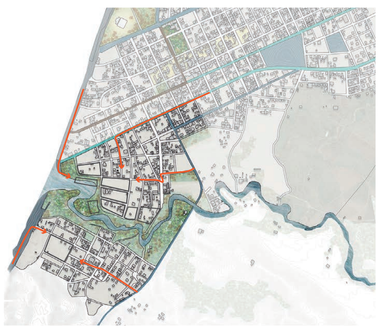
ESTRATEGIAS



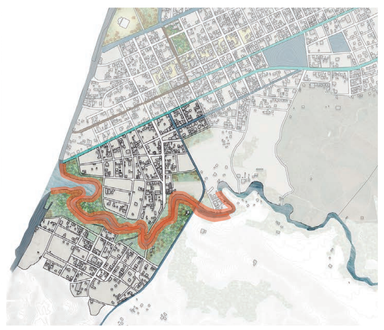
Expandir el área de servicios y de espacio público a sectores en proceso de crecimiento



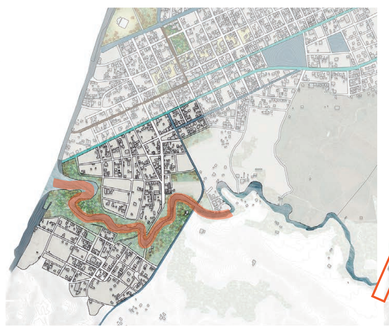
Ocupar eficientemente las manzanas disponibles para lo existente y lo propuesto



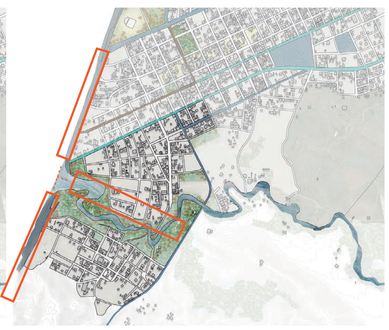
Mediante actividades continuas, promover la comunicación y el uso frecuente de los espacios olvidados



Establecer frnajas de consolidación vegetal y compactación del suelo en las orillas del río



Incluir procesos de saneamiento hídrico, tanto a grande, mediana y pequeña escala



Variar y complementar las opciones brindadas por el malecón e incluir una propuesta orientada a la naturaleza

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
ANÁLISIS SITUACIONAL Y PROPUESTA: ENTORNO INMEDIATO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 75
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

P - 2
PAISAJISMO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ANÁLISIS SITUACIONAL Y PROPUESTA

CIRCUNSTANCIAS



Olvido del recorrido del río



Pocas e inadecuadas vías de comunicación



Manzanas grandes imposibilitan la diversidad de recorridos



El malecón se corta bruscamente



Poco énfasis a las especies vegetales



Manzanas posteriores olvidadas

INTENCIONES



JERARQUIZAR:
Cohesión social, identidad



CONECTAR:
Cohesión social, identidad



RECORRER:
Cohesión social, identidad, seguridad ciudadana



UNIR:
Cohesión social, identidad, seguridad ciudadana

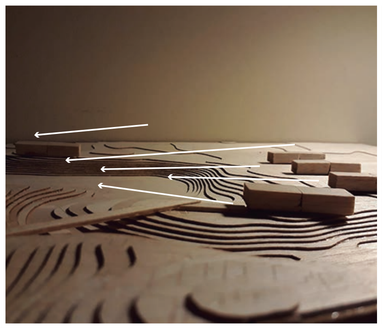


VER:
Cohesión social, identidad, control térmico y acústico

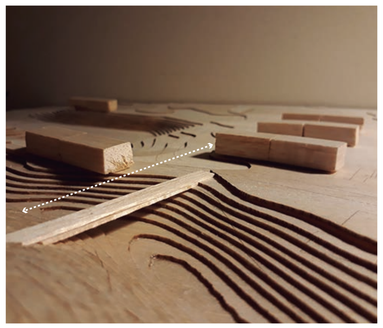


PERMEABILIZAR:
Cohesión social, identidad, control térmico y acústico

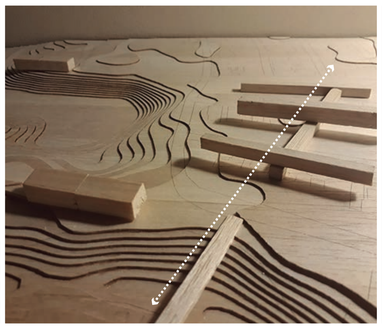
ESTRATEGIAS



Orientar los volúmenes a partir del recorrido y desembocadura del río



Vincular los barrios peatonalmente.
Utilizar la conexión como observatorio



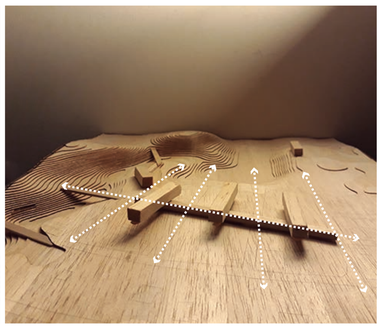
Extender el recorrido del puente propuesto y fragmentar las manzanas y calles existentes



Extender el malecón hasta terrenos más altos. Brindar mayor seguridad y extenderse al mar



Elevar del nivel del suelo a los volúmenes propuestos. Minimizar el impacto en el terreno natural



Permitir la interacción de sectores poco comunicados. Involucrar en el espacio público y producción

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
ANÁLISIS SITUACIONAL Y PROPUESTA: PROYECTO ARQUITECTÓNICO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 76
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

P - 3
PAISAJISMO

ESTUDIO DE VACÍOS

MATRIZ GENERAL DE DISPOSICIÓN DE JARDINES Y ESPACIO PÚBLICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
MATRIZ DE JARDINES

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 77
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

P - 4
PAISAJISMO

IMPLANTACIÓN GENERAL Y PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL Y PB ARQUITECTÓNICA

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 78
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

P - 5
PAISAJISMO

IMPLANTACIÓN GENERAL Y PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA

DISEÑO Y DISPOSICIÓN DE MOBILIARIO Y PISOS

P1
P2
P3
P4
P5
P6
P7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
DISEÑO DE MOBILIARIOS Y PISOS

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 79
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

P - 6
PAISAJISMO

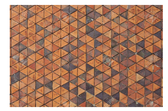
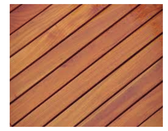
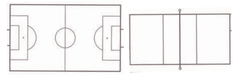
LUMINARIAS Y MOBILIARIO

ESPACIO PÚBLICO

NOMBRE	SÍMBOLO	DIMENSIONES	MATERIALES	CANTIDAD	IMAGEN REFERENCIAL
Bancas para espacios deportivos		70cm, 2m, 50cm	Soporte de concreto, listones de madera / caña	12 grupos, 3 unidades c/u	
Bancas curvas en jardines		50cm, 2m, 50cm	Soporte de acero, listones de madera / caña	52 grupos, 2 unidades c/u	
Bancas en senderos y plataformas		50cm, 1.5m, 50cm	Soporte de acero, listones de caña	14 grupos, 2 unidades c/u	
Camas reclinables para tomar sol		50cm, 2m, 50cm, 1m	Madera tratada e imunizada / madera plástica	1 grupo, 7 unidades c/u	
Luminarias en piso para senderos		15cm, 7.5cm	Acero, vidrio templado laminado	91	
Luminarias altas generales		30cm, 4m	Acero, vidrio templado laminado	103	
Lámparas colgantes		15cm, 7.5cm	Acero o envase de vidrio	110 grupos, 5 unidades c/u	
Soportes para bicicletas		50cm, 2.5m, 1m	Acero o aluminio	5 grupos, 10 unidades c/u	
Letreros informativos		1m, 2m, 70cm	Estructura de madera y caña	26	
Basureros		1m, 70cm, 70cm	Envolvente de madera, recipiente de acero	46	

TIPOS DE PISOS Y PAVIMENTOS

ESPACIO PÚBLICO

NOMBRE		SÍMBOLO	DIMENSIONES	UBICACIÓN	INTENCIÓN	TEXTURA
Mosaicos de arcilla	P1		Mosaicos triangulares 5cm de lado	Entradas a pabellones y plazas	Utilizar materia prima e industria local Marcar accesos principales mediante color	
Mulch (cortezas y cascarilla)	P2		Granulado aproximado de 3cm de diámetro	Senderos entre jardines	Mediante una caminería desprendida de los mismos recursos vegetales del sector, evitar el manejo de materiales externos, a la vez que se mejora la calidad de suelo	
Entablado de teca inmunizada	P3		Tablones de 0.2 x 2.4 metros	Rampas, plataformas, caminería central	Utilizar tipos de madera locales y marcar una diferencia de texturas entre accesos a pabellones y recorridos externos	
Piedra rústica	P4		Variación entre piedras de 40cm y 100cm de diámetro	Pasos entre islotes en estanques artificiales	Diferenciar los senderos inmersos en los estanques artificiales enfocádose en un tratamiento casi rústico y natural de los jardines de contemplación	
Adoquines perforados ecológicos	P5		Largo: 43cm; ancho: 29cm; alto: 10cm	Zona de parqueaderos	Manejar un pavimiento adecuado para el peso vehicular y la accesibilidad universal sin "endurecer" completamente el terreno natural	
Terrizo contínuo	P6		- No aplica -	Zona de canchas deportivas	Por el manejo ecológico y la reducción de emisiones por elaboración de materiales, se utiliza en las zonas de alto tráfico con la dureza necesaria para dichas actividades	
Grava, ripio, arena	P7		- No aplica -	Jardín japonés seco	Para resaltar los recursos geológicos del sector, se diseña un jardín seco en donde se exhibirán diferentes tipos de rocas y grenulados, tanto estéticos como funcionales en la construcción	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE: CUADRO TIPOS DE PISOS

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 81
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

P - 8
PAISAJISMO

IMPLANTACIÓN GENERAL Y PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA

DISEÑO Y PROPUESTA VEGETAL

JARDÍN DE LOS ENCUENTROS

FRANJA DE CONSOLIDACIÓN

JARDÍN DE LOS HIGUERONES

JARDÍN DE LA PUESTA DEL SOL

JARDÍN SECO (GEOLÓGICO)

JARDÍN DE LOS COLORES

ARBORETUM

JARDÍN DE LOS SAMANES

JARDÍN ETNOBOTÁNICO

PLAZA DE BIENVENIDA

JARDÍN DE LOS SONIDOS

PLAZA DEPORTIVA Y COMUNITARIA

ARBORETUM

JARDÍN DEL AGUA Y CAÑAVERALES

JARDÍN FRUTAL

JARDÍN DE LAS IGUANAS

FRANJA DE CONSOLIDACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
DISEÑO Y PROPUESTA DE VEGETACIÓN

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 82
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

P - 9
PAISAJISMO

MATRIZ DE ESPECIES VEGETALES

DISPOSICIÓN EN JARDINES

NOMBRE	SÍMBOLO	ALTURA	DIÁMETRO	CANTIDAD	USO	TIPO DE JARDÍN
Samán		20 - 25 metros	25 - 35 metros	10	conservación botánica	Jardín de samanes, especies conservadas
Higuerón		30 - 40 metros	2 - 25 metros	6	conservación botánica	Arboretum, consolidación, jardín de higuerones
Ceibo, cedro		20 - 40 metros	2 - 3 metros	24	Conservación, extracción de madera	Arboretum
Guayacán, retama, lluvia de oro		12 - 20 metros	2 - 4 metros	27	Conservación, extracción, ornamento	Jardín de los colores
Palo Santo		10 - 12 metros	2 - 4 metros	30	Medicinal, extracción, aromática	Arboretum
Pepito Colorado		10 - 18 metros	2 - 3 metros	16	Medicinal, extracción, ornamento	Jardín de los colores
Sebastián		8 - 10 metros	5 - 8 metros	125	Conservación botánica, consolidación	Franja de consolidación
Nim, café de campo		15 - 20 metros	3 - 5 metros	10	Medicinal	Jardín etnobotánico
Noni, guayaba, guaba		2 - 3 metros	1 - 2 metros	5	Medicinal	Jardín etnobotánico
Buganvilia		1 - 12 metros	Variable	18	Ornamental	Jardín de los colores
Juncos, nenunfares, lechuguines	NA	50 cm - 2 metros	20cm - 1 metro	No cuantificable	Purificación de agua	Estanques artificiales
Almendro		10 metros	7 - 10 metros	22	Conservación, extracción, ornamento	Arboretum
Coco		10 - 20 metros	5 - 8 metros	95	Sombra, recorrido, alimento	Jardín de la puesta del sol, recorrido general
Flamboyán, acacia		6 - 8 metros	6 - 8 metros	25	Sombra, ornamento	Jardín de los colores
Guachapelí		20 - 25 metros	7 - 10 metros	92	Sombra, ornamento, extracción	Plantación general
Grosella		8 - 10 metros	5 - 8 metros	40	Sombra, alimentación	Jardín frutal
Mango, tamarindo		10 - 12 metros	8 - 10 metros	28	Sombra, alimentación	Jardín frutal
Lechero		10 - 20 metros	8 - 20 metros	63	Conservación, extracción, ornamento	Plantación general
Caña guadúa		6 - 20 metros	20 - 50 centimetros	62	Conservación, extracción, ornamento	Jardín del agua

VISTA LONGITUDINAL GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTIENE:
VISTA LONGITUDINAL

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 84
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

P-11 PAISAJISMO

VISTA TRANSVERSAL GENERAL

CENTRO DE MONITOREO E INVES-
TIGACIONES HÍDRICAS

CUARTO DE COMPOSTAJE

MUSEO Y CENTRO DE INVESTIGACIONES
GEOLÓGICAS

MUSEO Y CENTRO DE INVESTIGACIONES
ETNOGRÁFICAS





Entablado de teca
Césped en jardines
Entablado de teca
Mulch (cortezas y cascarilla)
Agua
Césped en jardines
Entablado de teca
Césped en jardines
Agua
Mulch (cortezas y cascarilla)
Grava y ripio
Césped en jardines
Entablado de teca
Césped en jardines
Agua
Mulch (cortezas y cascarilla)
Agua
Césped en jardines
Piedra rústica
Entablado de teca
Césped en jardines
Adoquines perforados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
VISTA TRANSVERSAL

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

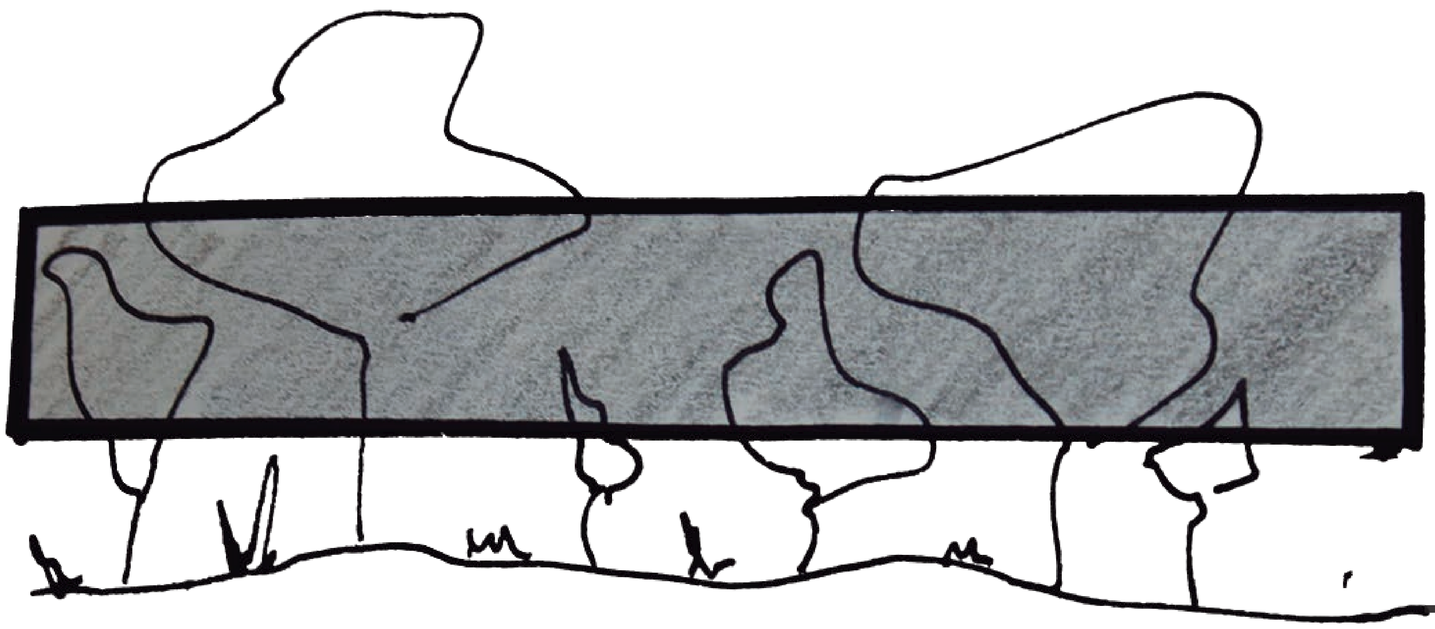




BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 85
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

P-12
PAISAJISMO

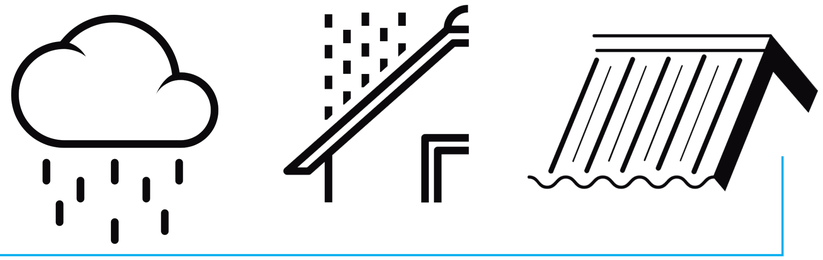
SUSTENTABILIDAD



CUBIERTAS, ESPEJOS DE AGUA Y ESTANQUES ARTIFICIALES

AGUA LLUVIA COMO MEDIO DE RECOLECCIÓN PRINCIPAL

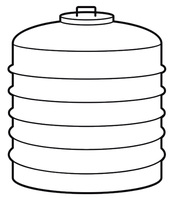
Aunque se trate el río con procesos de fitodepuración, el agua resultante permanecerá en río y en su desembocadura, pues se evitará seguir extrayendo agua y reduciendo el caudal. El agua lluvia será elprincipal medio de recolección para consumo y las escorrentías serán en medio de recolección para tratamientos de purificación



NO ES NECESARIO EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POR RED PÚBLICA



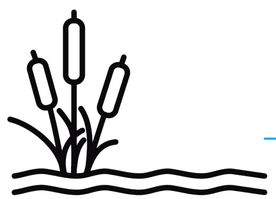
El agua recolectada en cubiertas, en la mayoría de meses, excede en gran medida el requerimiento promedio de consumo.
Para los meses de sequía, se planificará un almacenaje provisional.



Almacenamiento para consumo



Espejos de agua

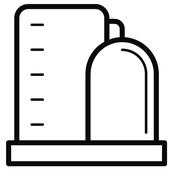


Humedales artificiales

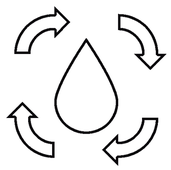
CONSUMO PRINCIPAL DE AGUA EN EL PROYECTO:

LAVAMANOS Y FREGADEROS

Laboratorios requieren agua potable e inocua
Cuartos de compostaje no requieren agua con tratamiento







Tratamiento y recolección de aguas lluvias y escorrentías: El consumo de agua en el proyecto es mínimo, por lo que la prioridad de tratamiento es para las comunidades involucradas y el entorno próximo a la desembocadura del río

TRATAMIENTO PARA PURIFICACIÓN DE AGUA LLUVIA RECOLECTADA

- TRAMPA DE GRASAS
- FILTRO DE SEDIMENTOS
- BIOFILTRO
- OXIGENACIÓN CONSTANTE
- OZONIFICACIÓN
- FILTRO DE CARBÓN ACTIVO
- ÓSMOSIS INVERSA



Verter el agua tratada en el río y en el mar, haciendo una descarga no contaminante

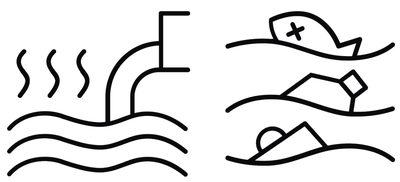


- PROCESO DE FITODEPURACIÓN MODELO PARA ESPEJOS DE AGUA
- FILTRO DE GRAVA Y ARENA



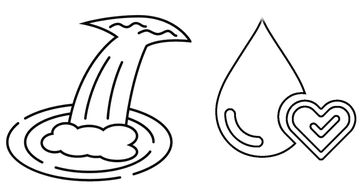
Al existir una gran reserva de agua tanto en espejos de agua para tratamiento de fitodepuración o en cisternas de recolección de agua lluvia, se propone distribuir el agua tratada entre los habitantes del sector que no son abastecidos correctamente por la red pública o por los tanqueros.
El excedente que no se use en riego de jardines y en compostaje irá para la comunidad

CONDICIONES ACTUALES DEL RÍO



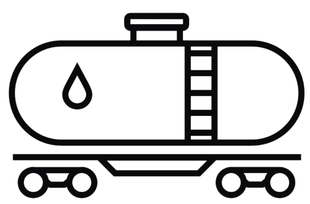
Insalubridad, vertiente de alcantarillado y agua estancada

CONDICIONES MEJORADAS DEL RÍO



Saneamiento , flujo continuo de agua, descargas tratadas

LOS EXCEDENTES SE DISTRIBUYEN



Posibilidadde extracción controlada y responsable de agua de ríos y humedales

PABELLONES PRICIPALES

PABELLÓN 1: CENTRO DE BIENVENIDA

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	PERSONAL EN PLANTA	USOS POR DÍA	AFLUENCIA TURISTAS	USOS POR DÍA	LITROS POR DESCARGA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Baños de uso compartido	Lavamanos	6	3	4	36	2	1,00	84,00	2.555,28
	Inodoro seco	8	3	4	36	2	0,50	42,00	1.277,64
	Urinario seco	3	3	4	36	2	0,00	0,00	0,00
								126,00	3.832,92

PABELLÓN 2: MUSEO E INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	PERSONAL EN PLANTA	USOS POR DÍA	AFLUENCIA TURISTAS	USOS POR DÍA	LITROS POR DESCARGA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Baños de uso compartido	Lavamanos	6	10	4	36	2	1,00	112,00	3.407,04
	Inodoro seco	8	10	4	36	2	0,50	56,00	1.703,52
	Urinario seco	3	10	4	36	2	0,00	0,00	0,00
								168,00	5.110,56

PABELLÓN 3: MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	PERSONAL EN PLANTA	USOS POR DÍA	AFLUENCIA TURISTAS	USOS POR DÍA	LITROS POR DESCARGA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Baños de uso compartido	Lavamanos	6	10	4	36	2	1,00	112,00	3.407,04
	Inodoro seco	8	10	4	36	2	0,50	56,00	1.703,52
	Urinario seco	3	10	4	36	2	0,00	0,00	0,00
								168,00	5.110,56

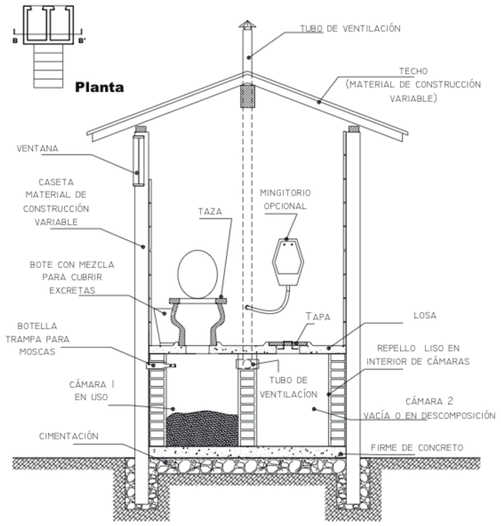
PABELLÓN 4: MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	PERSONAL EN PLANTA	USOS POR DÍA	AFLUENCIA TURISTAS	USOS POR DÍA	LITROS POR DESCARGA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Baños de uso compartido	Lavamanos	6	9	4	36	2	1,00	108,00	3.285,36
	Inodoro seco	8	9	4	36	2	0,50	54,00	1.642,68
	Urinario seco	3	9	4	36	2	0,00	0,00	0,00
Laboratorio	Fregadero	2	4	5	0	0	1,00	20,00	608,40
Invernadero	Vegetación arbórea	17,52	-	1	-	1	10,00	175,20	5.329,58
	Vegetación arbustiva	17,76	-	1	-	1	5,00	88,80	2.701,30
	Vegetación pequeña	18,72	-	1	-	1	2,00	37,44	1.138,92
								483,44	14.706,24

PABELLÓN 5: CENTRO DE MONITOREO E INVESTIGACIONES HÍDRICAS

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	PERSONAL EN PLANTA	USOS POR DÍA	AFLUENCIA TURISTAS	USOS POR DÍA	LITROS POR DESCARGA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Baños de uso compartido	Lavamanos	6	14	4	36	2	1,00	128,00	3.893,76
	Inodoro seco	8	14	4	36	2	0,50	64,00	1.946,88
	Urinario seco	3	14	4	36	2	0,00	0,00	0,00
Laboratorio río	Fegadero	3	5	5	5	5	1,00	75,00	2.281,50
Laboratorio control	Fregadero	3	5	5	5	5	1,00	75,00	2.281,50
								342,00	10.403,64

TOTAL PABELLONES PRINCIPALES	1.287,44	39.163,92



EJEMPLO DE FUNCIONAMIENTO DE UN BAÑO SECO



TEMPO PARA LAVAMANOS (FLUXÓMETRO)
EDESA



URINARIO ECONOMIZADOR Cod. 106031
ECOLTEC
*no requiere descarga



NEW PRINCESS BIMANDO 8´´ DE MESA PARA COCINA
EDESA

PABELLONES AUXILIARES

PABELLÓN AUXILIAR 1: GERMOPLASMA Y VENTA DE PLANTAS

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	PERSONAL EN PLANTA	USOS POR DÍA	AFLUENCIA TURISTAS	USOS POR DÍA	LITROS POR DESCARGA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Baños de uso compartido	Lavamanos	6	5	4	36	2	1,00	92,00	2.798,64
	Inodoro seco	8	5	4	36	2	0,50	46,00	1.399,32
	Urinario seco	3	5	4	36	2	0,00	0,00	0,00
Ventas	Cubículo de venta	3	3	1	36	0	6,00	54,00	1.642,68
Germoplasma	Estanterías	5	2	1	0	0	0,00	0,00	0,00
	Fregadero	1	2	3	0	0	30,00	180,00	5.475,60
								372,00	11.316,24

PABELLÓN AUXILIAR 2: XILOTECA

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	PERSONAL EN PLANTA	USOS POR DÍA	AFLUENCIA TURISTAS	USOS POR DÍA	LITROS POR DESCARGA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Baños de uso compartido	Lavamanos	6	3	4	36	2	1,00	84,00	2.555,28
	Inodoro seco	8	3	4	36	2	0,50	42,00	1.277,64
	Urinario seco	3	3	4	36	2	0,00	0,00	0,00
								126,00	3.832,92

PABELLÓN AUXILIAR 3: ELABORACIÓN DE COMPOST

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	PERSONAL EN PLANTA	USOS POR DÍA	AFLUENCIA TURISTAS	USOS POR DÍA	LITROS POR DESCARGA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
COMPOSTAJE GENERAL	Camas de compostaje 4.8 * 1.2	6	3	1	33	-	50,00	300,00	9.126,00
	Compostera	6	3	1	33	-	20,00	120,00	3.650,40
	Lombricultera circular	12	3	1	33	-	4,80	57,60	1.752,19
	Riego plantas frutales	12	3	1	no aplica	no aplica	7,00	84,00	2.555,28
								561,60	17.083,87

TOTAL PABELLONES AUXILIARES	**1.059,60**	**32.233,03**

	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
CONSUMO TOTAL EN PABELLONES PRINCIPALES Y AUXILIARES	**2.347,04**	**71.396,96**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE: CÁLCULO DE DEMANDA EN CONSUMO DE AGUA

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

FUENTES DE CONSULTA: REFERENTES DE CONSUMO: http://compostimes.com/2013/03/dia-internacional-del-agua/

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 88
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

S - 3
SUSTENTABILIDAD

JARDINES PROPUESTOS Y VEGETACIÓN EXISTENTE

DEMANDA DE RIEGO POR TIPO DE JARDINES

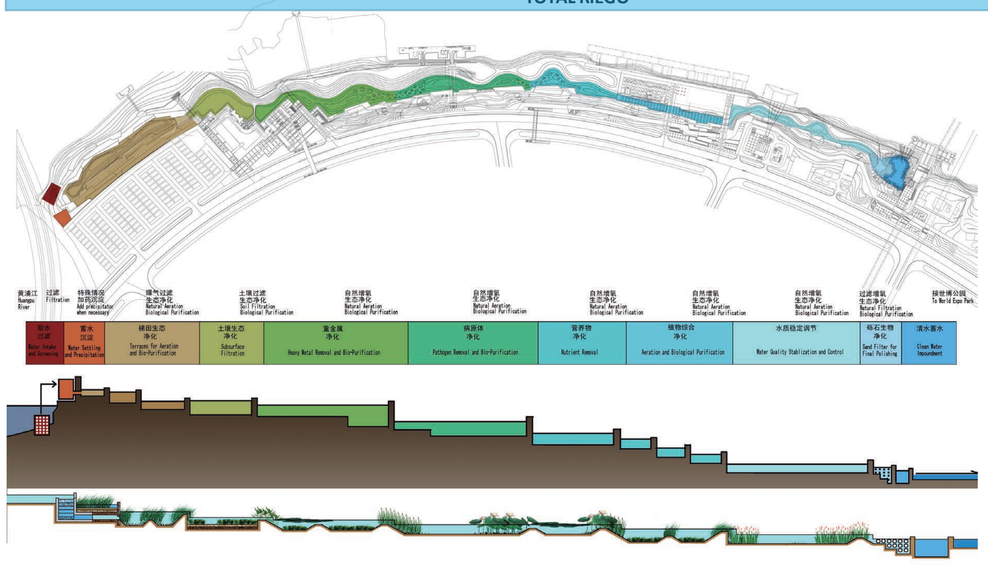
NÚMERO	NOMBRE	SUPERFICIE DE RIEGO (m2)	TIPO DE VEGETACIÓN	CONSUMO DIARIO UNITARIO (lts)	CONSUMO DIARIO TOTAL (lts)	CONSUMO MENSUAL (lts)	CONSUMO ANUAL (lts)
1	Jardín de los encuentros	371,53	Arbórea	10,00	3.715,30	111.459,00	1.337.508,00
2	Franja de consolidación (borde norte)	0,00	ESPECIE NATIVA	5,00	0,00	0,00	0,00
3	Jardín de los higuerones	0,00	ESPECIE NATIVA	-	0,00	0,00	0,00
4	Jardín de los samanes	0,00	ESPECIE NATIVA	-	0,00	0,00	0,00
5	Estacionamiento y plaza de bienvenida	251,08	Arbórea	10,00	2.510,80	75.324,00	903.888,00
6	Jardín de los sonidos	668,55	Arbórea	10,00	6.685,50	200.565,00	2.406.780,00
7	Plaza de los deportes	411,85	Arbórea	10,00	4.118,50	123.555,00	1.482.660,00
8	Jardín de la puesta del sol	867,78	Arbórea	10,00	8.677,80	260.334,00	3.124.008,00
9	Jardín etnobotánico	467,36	Arbórea / arbustiva	7,50	3.505,20	105.156,00	1.261.872,00
10	Zona de arboretos (xiloteca)	1.578,56	Arbórea	10,00	15.785,60	473.568,00	5.682.816,00
11	Jardín geológico (seco)	178,22	Arbórea	10,00	1.782,20	53.466,00	641.592,00
12	Jardín de los colores	986,27	Arbórea	10,00	9.862,70	295.881,00	3.550.572,00
13	Jardín del agua (perímetro)	1.305,15	Arbórea	10,00	13.051,50	391.545,00	4.698.540,00
14	Jardín del agua (cañaverales)	283,96	Arbórea	10,00	2.839,60	85.188,00	1.022.256,00
15	Jardín frutal	787,25	Arbórea / arbustiva	7,50	5.904,38	177.131,25	2.125.575,00
16	Zona de arboretos (centro de monitoreo)	0,00	ESPECIE NATIVA	-	0,00	0,00	0,00
17	Franja de consolidación (centro de monitoreo)	282,25	Arbórea	10,00	2.822,50	84.675,00	1.016.100,00
18	Franja de consolidación arbustiva	0,00	ESPECIE NATIVA	-	0,00	0,00	0,00
19	Franja de consolidación sur	0,00	ESPECIE NATIVA	-	0,00	0,00	0,00
20	Jardín de las iguanas	0,00	ESPECIE NATIVA	-	0,00	0,00	0,00
TOTAL RIEGO					**81.261,58**	**2.437.847,25**	**29.254.167,00**

Existe una erosión constante del suelo próximo a las orillas del río Tachia, mismo que ha reducido su capacidad de compactación por la falta de especies vegetales que refuercen su consistencia. Ello sumado a la extracción de agua en las cuencas altas del río Tachina para consumo de los habitantes, la fuerte incidencia solar y la cada vez más urgente y descontrolada ocupación informal, han ido erosionando uno de los pocos remanentes verdes que quedan en la ciudad y el único en su magnitud y diversidad que se encuentra próximo al mar y a orillas de un río.

Es necesario, no solo para fines ecológicos, saber convivir con el medio natural. Se propone un plan de arborización por medio de jardines temáticos, mismo que albergarán la diversidad de especies vegetales del sector agrupadas por fines investigativos, recreacionales, de estancia, de recreación, o de aprovechamiento en el caso de las frutas y especies aptas para la tala. Se crea un espacio público con mñultiples fines y se recupera el área verde.



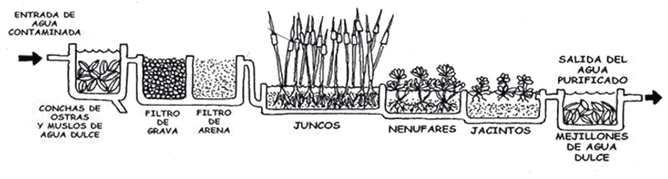




Para el río, considerando el hecho próximo de que se dejará de extraer agua de sus cuencas altas, se propone un sistema natural de remediación de la calidad del agua y de la diversidad de flora y fauna que antiguamente habitaban allí.

Por medio de la fitodepuración, se trabajará el lecho del río por medio de terrazas, mismas que responderán a un proceso secuencial de filtración y purificación hídrica, y que albergarán a diferentes especies vegetales y de moluscos que serán parte activa en dicha remediación.

Se lograría, mediante un tratamiento también estético, remediar las acciones contaminantes que ha dejado la extración y las vertientes de alcantarillado público.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RIO TACHINA

CONTIENE: CÁLCULO DE DEMANDA EN CONSUMO DE AGUA

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

FUENTES DE CONSULTA:
ESQUEMA TERRAZAS: Proceso de purificación de agua en humedales artificiales, TURENSCAPE
ESQUEMA APLICACIÓN DE VEGETACIÓN: http://gaiatasiri.pbworks.com/w/page/8560942/agua2

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 89
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

S - 4 SUSTENTABILIDAD

CUBIERTAS, ESPEJOS DE AGUA Y ESTANQUES ARTIFICIALES

PABELLÓN 1: CENTRO DE BIENVENIDA

COMPONENTE	LARGO	ANCHO	TOTAL	COMPONENTE	ÁREA	VOLÚMEN	TOTAL
CUBIERTA 1	42,20	6,60	278,52	ESPEJO DE AGUA 1	66,92	0,50	33,46
CUBIERTA 2	42,20	9,34	394,15	ESPEJO DE AGUA 2	7,63	0,50	3,82
		TOTAL ÁREA	672,67	**TOTAL ÁREA**	74,55	**TOTAL VOLÚMEN**	37,28

PABELLÓN 2: MUSEO E INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS

COMPONENTE	LARGO	ANCHO	TOTAL	COMPONENTE	ÁREA	VOLÚMEN	TOTAL
CUBIERTA 1	21,12	15,71	331,80	ESPEJO DE AGUA 1	68,35	0,50	34,18
CUBIERTA 2	4,52	15,71	497,06	ESPEJO DE AGUA 2	7,63	0,50	3,82
		TOTAL ÁREA	828,86	ESPEJO DE AGUA 3	52,37	0,50	26,19
				ESPEJO DE AGUA 4	26,55	0,50	13,28
				ESPEJO DE AGUA 5	52,58	0,50	26,29
				TOTAL ÁREA	207,48	**TOTAL VOLÚMEN**	103,74

PABELLÓN 3: MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS

COMPONENTE	LARGO	ANCHO	TOTAL	COMPONENTE	ÁREA	VOLÚMEN	TOTAL
CUBIERTA 1	21,12	15,71	331,80	ESPEJO DE AGUA 1	68,35	0,50	34,18
CUBIERTA 2	4,52	15,71	497,06	ESPEJO DE AGUA 2	7,63	0,50	3,82
		TOTAL ÁREA	828,86	ESPEJO DE AGUA 3	52,37	0,50	26,19
				ESPEJO DE AGUA 4	26,55	0,50	13,28
				ESPEJO DE AGUA 5	52,58	0,50	26,29
				TOTAL ÁREA	207,48	**TOTAL VOLÚMEN**	103,74

PABELLÓN 4: MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS

COMPONENTE	LARGO	ANCHO	TOTAL	COMPONENTE	ÁREA	VOLÚMEN	TOTAL
CUBIERTA 1 (P)	7,62	2,10	320,04	ESPEJO DE AGUA 1	20,88	0,50	10,44
CUBIERTA 2	51,70	2,45	506,66	ESPEJO DE AGUA 2	33,10	0,50	16,55
		TOTAL ÁREA	826,70	ESPEJO DE AGUA 3	138,45	0,50	69,23
				TOTAL ÁREA	192,43	**TOTAL VOLÚMEN**	96,22

PABELLÓN 5: CENTRO DE MONITOREO E INVESTIGACIONES HÍDRICAS

COMPONENTE	LARGO	ANCHO	TOTAL	COMPONENTE	ÁREA	VOLÚMEN	TOTAL
CUBIERTA 1	51,80	6,60	341,88	ESPEJO DE AGUA 1	20,88	0,50	10,44
CUBIERTA 2	51,80	9,34	483,81	ESPEJO DE AGUA 2	33,10	0,50	16,55
		TOTAL ÁREA	825,69	**TOTAL ÁREA**	53,98	**TOTAL VOLÚMEN**	26,99

CUBIERTAS		ESPEJOS DE AGUA			
TOTAL ÁREA	**3.982,78**	**TOTAL ÁREA**	**735,92**	**TOTAL VOLÚMEN**	**367,96**

PABELLÓN AUXILIAR 1: GERMOPLASMA Y VENTA DE PLANTAS

COMPONENTE	LARGO	ANCHO	TOTAL	COMPONENTE	ÁREA	VOLÚMEN	TOTAL
CUBIERTA 1	15,71	6,80	106,83	ESPEJO DE AGUA 1	9,81	0,50	4,91
CUBIERTA 2	15,71	4,52	284,04	ESPEJO DE AGUA 2	22,45	0,50	11,23
		TOTAL ÁREA	390,86	ESPEJO DE AGUA 3	5,09	0,50	2,55
				ESPEJO DE AGUA 4	4,06	0,50	2,03
				ESPEJO DE AGUA 5	26,09	0,50	13,05
				TOTAL ÁREA	67,50	**TOTAL VOLÚMEN**	33,75

PABELLÓN AUXILIAR 2: XILOTECA

COMPONENTE	LARGO	ANCHO	TOTAL	COMPONENTE	ÁREA	VOLÚMEN	TOTAL
CUBIERTA 1	15,71	6,80	106,83	ESPEJO DE AGUA 1	19,42	0,50	9,71
CUBIERTA 2	15,71	4,52	284,04	ESPEJO DE AGUA 2	28,17	0,50	14,09
		TOTAL ÁREA	390,86	**TOTAL ÁREA**	47,59	**TOTAL VOLÚMEN**	23,80

PABELLÓN AUXILIAR 3: ELABORACIÓN DE COMPOST

COMPONENTE	LARGO	ANCHO	TOTAL	COMPONENTE	ÁREA	VOLÚMEN	TOTAL
CUBIERTA 1	22,90	8,00	183,20	ESPEJO DE AGUA 1	17,82	0,50	8,91
CUBIERTA 2	22,90	8,00	183,20				
		TOTAL ÁREA	366,40				

CUBIERTAS		ESPEJOS DE AGUA			
TOTAL ÁREA	**1.148,13**	**TOTAL ÁREA**	**132,91**	**TOTAL VOLÚMEN**	**66,46**

CUBIERTAS TOTALES		ESPEJOS DE AGUA TOTALES			
TOTAL ÁREA	**5.130,91**	**TOTAL ÁREA**	**868,83**	**TOTAL VOLÚMEN**	**434,42**

ESTANQUES ARTIFICIALES

	ÁREA	VOLÚMEN	TOTAL
Área de agua	7.248,40	1,00	7.248,40
Área de tierra	2.824,41	1,00	2.824,41
TOTAL ÁREA	**4.423,99**	**TOTAL VOLÚMEN**	4.423,99

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTIENE: CÁLCULO SUPERFICIES DE RECOLECCIÓN

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 90
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

S - 5 SUSTENTABILIDAD

CUBIERTAS, ESPEJOS DE AGUA Y ESTANQUES ARTIFICIALES

RECOLECCIÓN POR CUBIERTAS

	MEDIA MULTIANUAL (mm)	SUPERFICIE DE RECOLECCIÓN (m2)	COEFICIENTE ESCORRENTÍA	RECOLECCIÓN MENSUAL (lts)	RECOLECCIÓN DIARIA (lts)
Enero	110	5.130,91	0,80	451.519,97	15.050,67
Febrero	190	5.130,91	0,80	779.898,14	25.996,60
Marzo	125	5.130,91	0,80	513.090,88	17.103,03
Abril	100	5.130,91	0,80	410.472,70	13.682,42
Mayo	60	5.130,91	0,80	246.283,62	8.209,45
Junio	40	5.130,91	0,80	164.189,08	5.472,97
Julio	20	5.130,91	0,80	82.094,54	2.736,48
Agosto	5	5.130,91	0,80	20.523,64	684,12
Septiembre	10	5.130,91	0,80	41.047,27	1.368,24
Octubre	5	5.130,91	0,80	20.523,64	684,12
Noviembre	20	5.130,91	0,80	82.094,54	2.736,48
Diciembre	50	5.130,91	0,80	205.236,35	6.841,21
			TOTAL ANUAL	**3.016.974,37**	

MES CON MÁXIMA RECOLECCIÓN DE AGUA

780 m3 + 15% (imprevistos) **= 897 m3**

Se ubican en 3 volumenes principales, en terreno firme



299 m3 **299 m3** **299 m3**

Dimensiones: h=2m; l=12,22m; a=12,22

RECOLECCIÓN POR ESPEJOS DE AGUA (profundidad 500 mm)

	MEDIA MULTIANUAL (mm)	SUPERFICIE DE RECOLECCIÓN (m2)	COEFICIENTE ESCORRENTÍA	RECOLECCIÓN MENSUAL (lts)	RECOLECCIÓN DIARIA (lts)
Enero	110	868,83	0,90	43.007.085,00	1.433.569,50
Febrero	190	868,83	0,90	74.284.965,00	2.476.165,50
Marzo	125	868,83	0,90	48.871.687,50	1.629.056,25
Abril	100	868,83	0,90	39.097.350,00	1.303.245,00
Mayo	60	868,83	0,90	23.458.410,00	781.947,00
Junio	40	868,83	0,90	15.638.940,00	521.298,00
Julio	20	868,83	0,90	7.819.470,00	260.649,00
Agosto	5	868,83	0,90	1.954.867,50	65.162,25
Septiembre	10	868,83	0,90	3.909.735,00	130.324,50
Octubre	5	868,83	0,90	1.954.867,50	65.162,25
Noviembre	20	868,83	0,90	7.819.470,00	260.649,00
Diciembre	50	868,83	0,90	19.548.675,00	651.622,50
			TOTAL ANUAL	**287.365.522,50**	

PÉRDIDA DE AGUA POR EVAPORACIÓN MENSUAL

132.149,04 lts

2.924.885.118,45 lts

2.924.885,12 m3

Captación mensual de agua en espejos de agua con tratamiento de filtros y fitodepuración

RECOLECCIÓN POR HUMEDALES Y LAGOS ARTIFICIALES (profundidad 1.000 mm)

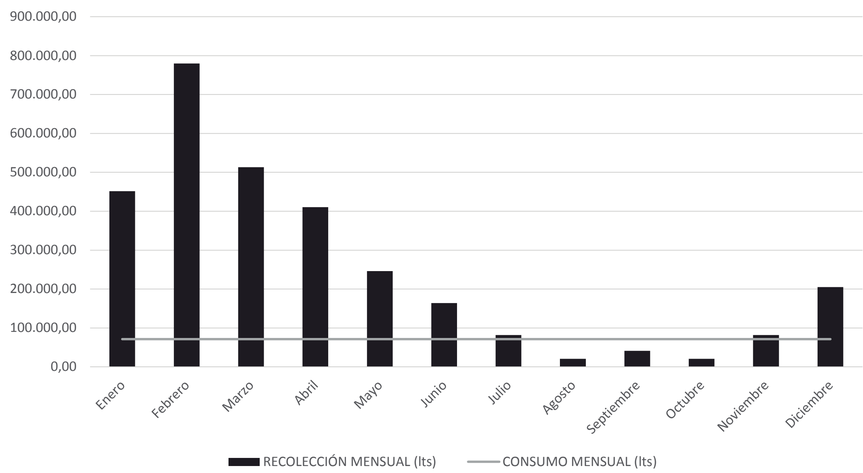
	MEDIA MULTIANUAL (mm)	SUPERFICIE DE RECOLECCIÓN (m2)	COEFICIENTE ESCORRENTÍA	RECOLECCIÓN MENSUAL (lts)	RECOLECCIÓN DIARIA (lts)
Enero	110	4.423,99	0,90	437.975.237,70	14.599.174,59
Febrero	190	4.423,99	0,90	756.502.683,30	25.216.756,11
Marzo	125	4.423,99	0,90	497.699.133,75	16.589.971,13
Abril	100	4.423,99	0,90	398.159.307,00	13.271.976,90
Mayo	60	4.423,99	0,90	238.895.584,20	7.963.186,14
Junio	40	4.423,99	0,90	159.263.722,80	5.308.790,76
Julio	20	4.423,99	0,90	79.631.861,40	2.654.395,38
Agosto	5	4.423,99	0,90	19.907.965,35	663.598,85
Septiembre	10	4.423,99	0,90	39.815.930,70	1.327.197,69
Octubre	5	4.423,99	0,90	19.907.965,35	663.598,85
Noviembre	20	4.423,99	0,90	79.631.861,40	2.654.395,38
Diciembre	50	4.423,99	0,90	199.079.653,50	6.635.988,45
			TOTAL ANUAL	**2.926.470.906,45**	

0 % DE CONSUMO DE AGUA EN RED PÚBLICA

3% del agua recolectada se consume en el proyecto 71.396,96 lts

el excedente de recolección se entrega a la comunidad, el 96% del total adquirido 2.945.577,68 lts

RELACIÓN RECOLECCIÓN EN CUBIERTAS - CONSUMO MENSUALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE: CÁLCULO DE VOLÚMENES DE RECOLECCIÓN

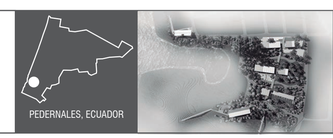
DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

FUENTES DE CONSULTA:

INHAMI: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/wp-content/uploads/anuarios/meteorologicos/Am%202012.pdf
ESCORRENTÍA: http://galeon.com/elregante/lluvia.html
CISTERNA: http://cgservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/747.htm

SELLOS Y FIRMAS:



BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 91
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

S - 6 SUSTENTABILIDAD

PABELLONES PRICIPALES

PABELLÓN 1: CENTRO DE BIENVENIDA E INFORMACIÓN PARA VISITANTES

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	kWh/hora	HORAS POR DÍA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Información general	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	35,04
	Focos LED GU10 LED 6W	4	0,024	4	0,38	11,68
Galerías	Tubo LED 120 cm 18w	6	0,072	4	1,73	52,57
	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,024	4	0,58	17,52
Baños de uso compartido	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,072	12	5,18	157,70
	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,216	12	20,74	630,79
Cuarto de máquinas	Ordenadores	3	0,8627	12	31,06	621,14
	Cuadro de distribución	1		12	0,00	0,00
Sala de audiovisuales	Proyector	2	2,118	6	25,42	773,15
	Pantalla ordenador	2	0,2261	12	5,43	165,07
	Focos LED GU10 LED 6W	4	0,024	4	0,38	11,68
	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	35,04
Sala de hamacas	Focos LED GU10 LED 6W	10	0,024	4	0,96	29,20
Sala de estar	Tubo LED 120 cm 18w	2	0,072	4	0,58	17,52
Rampa de acceso	Focos LED GU10 LED 6W	10	0,018	3	0,54	16,43
Espejos de agua	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,018	3	0,32	9,86
Jardines acuáticos	Focos LED GU10 LED 6W	5	0,018	3	0,27	8,21
Balcón	Focos LED GU10 LED 6W	3	0,018	3	0,16	4,93
					96,03	**2.597,54**

PABELLÓN 2: MUSEO E INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	kWh/hora	HORAS POR DÍA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Salas temáticas	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	35,04
	Focos LED GU10 LED 6W	12	0,024	4	1,15	35,04
Cuartos de exposición	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	35,04
	Focos LED GU10 LED 6W	8	0,024	4	0,77	23,36
Archivo	Tubo LED 120 cm 18w	6	0,072	4	1,73	34,56
Oficinas	Ordenador de escritorio	4	0,595	8	19,04	380,80
	Impresora	2	0,0275	8	0,44	8,80
	Focos LED GU10 LED 6W	4	0,024	4	0,38	7,68
	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	23,04
Baños	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,072	12	5,18	157,70
	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,216	12	20,74	630,79
Núcleo de exposiciones	Focos LED GU10 LED 6W	20	0,072	12	17,28	525,66
	Tubo LED 120 cm 18w	12	0,072	4	3,46	105,13
Jardín interno	Focos LED GU10 LED 6W	3	0,018	3	0,16	4,93
Sala de estar	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	35,04
	Focos LED GU10 LED 6W	4	0,024	4	0,38	11,68
Rampas de acceso	Focos LED GU10 LED 6W	16	0,018	3	0,86	26,28
Jardines acuáticos	Focos LED GU10 LED 6W	18	0,018	3	0,97	29,57
Espejos de agua	Focos LED GU10 LED 6W	14	0,018	3	0,76	23,00
					77,91	**2.133,15**

PABELLÓN 3: MUSEO E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	kWh/hora	HORAS POR DÍA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Salas temáticas	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	35,04
	Focos LED GU10 LED 6W	12	0,024	4	1,15	35,04
Cuartos de exposición	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	35,04
	Focos LED GU10 LED 6W	8	0,024	4	0,77	23,36
Archivo	Tubo LED 120 cm 18w	6	0,072	4	1,73	34,56
Oficinas	Ordenador de escritorio	4	0,595	8	19,04	380,80
	Impresora	2	0,0275	8	0,44	8,80
	Focos LED GU10 LED 6W	4	0,024	4	0,38	7,68
	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	23,04
Baños	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,072	12	5,18	157,70
	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,216	12	20,74	630,79
Núcleo de exposiciones	Focos LED GU10 LED 6W	20	0,072	12	17,28	525,66
	Tubo LED 120 cm 18w	12	0,072	4	3,46	105,13
Jardín interno	Focos LED GU10 LED 6W	3	0,018	3	0,16	4,93
Sala de estar	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	35,04
	Focos LED GU10 LED 6W	4	0,024	4	0,38	11,68
Rampas de acceso	Focos LED GU10 LED 6W	16	0,018	3	0,86	26,28
Jardines acuáticos	Focos LED GU10 LED 6W	18	0,018	3	0,97	29,57
Espejos de agua	Focos LED GU10 LED 6W	14	0,018	3	0,76	23,00
					77,91	**2.133,15**

PABELLÓN 4: MUSEO E INVESTIGACIONES BOTÁNICAS

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	kWh/hora	HORAS POR DÍA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Archivo	Tubo LED 120 cm 18w	3	0,072	4	0,86	26,28
Oficina	Tubo LED 120 cm 18w	6	0,072	4	1,73	34,56
	Ordenador de escritorio	2	0,595	8	9,52	190,40
Administración	Tubo LED 120 cm 18w	3	0,072	4	0,86	17,28
	Ordenador de escritorio	1	0,595	8	4,76	95,20
Baños	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,072	12	5,18	157,70
	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,216	12	20,74	630,79
Cuarto de máquinas	Cámara frigorífica	1	3,6	24	86,40	2.628,29
	Cámara de congelación	1	3,6	24	86,40	2.628,29
	Cuadro de distribución	1		12	0,00	0,00
Laboratorio científico	Tubo LED 120 cm 18w	6	0,072	4	1,73	34,56
	Microscopio electrónico	3	0,0288	8	0,69	13,82
	Estereomicroscopio	1	0,0288	8	0,23	4,61
	Horno microondas	1	2	2	4,00	80,00
	Ordenador de escritorio	2	0,595	8	9,52	190,40
	Impresora	1	0,0275	8	0,22	4,40
	Proyector	1	1,059	3	3,18	63,54
Archivo laboratorio	Tubo LED 120 cm 18w	3	0,072	4	0,86	17,28
Sala de estar	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	35,04
	Focos LED GU10 LED 6W	2	0,024	4	0,19	5,84
Invernadero y laboratorio externo	Ventilador	4	0,2	9	7,20	219,02
	Cajas evaporadoras	4	2,7	9	97,20	2.956,82
	Tubo LED 120 cm 18w	40	0,072	4	11,52	350,44
	Motor térmico	1	0	12	0,00	0,00
Rampa de acceso universal	Focos LED GU10 LED 6W	16	0,018	3	0,86	26,28
Espejos de agua	Focos LED GU10 LED 6W	21	0,018	3	1,13	34,50
Jardines acuáticos	Focos LED GU10 LED 6W	11	0,018	3	0,59	18,07
					356,74	**10.463,42**

PABELLÓN 5: CENTRO DE MONITOREO E INVESTIGACIONES HÍDRICAS

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	kWh/hora	HORAS POR DÍA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Administración	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	23,04
	Ordenador de escritorio	1	0,595	8	4,76	95,20
Oficinas	Tubo LED 120 cm 18w	4	0,072	4	1,15	23,04
	Ordenador de escritorio	1	0,595	8	4,76	95,20
Monitoreo fitodepuración	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,144	8	9,22	184,32
	Ordenador de escritorio	1	0,595	8	4,76	95,20
	Microscopio electrónico	2	0,0288	8	0,46	9,22
	Impresora	1	0,0275	8	0,22	4,40
	Congelador	1	3,6	24	86,40	2.628,29
	Horno microondas	1	2	2	4,00	80,00
	Proyector	1	1,059	3	3,18	63,54
Baños	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,072	12	5,18	157,70
	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,216	12	20,74	630,79
Monitoreo calidad del agua	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,144	8	9,22	184,32
	Ordenador de escritorio	1	0,595	8	4,76	95,20
	Microscopio electrónico	2	0,0288	8	0,46	9,22
	Impresora	1	0,0275	8	0,22	4,40
	Congelador	1	3,6	24	86,40	2.628,29
	Horno microondas	1	2	2	4,00	80,00
	Proyector	1	1,059	3	3,18	63,54
Herbario	Focos LED GU10 LED 6W	8	0,072	12	6,91	210,26
	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,072	4	2,30	70,09
Exposiciones lúdicas	Tubo LED 120 cm 18w	9	0,072	4	2,59	78,85
Sala de estar	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,072	4	2,30	70,09
Jardín interno	Focos LED GU10 LED 6W	3	0,018	3	0,16	4,93
Rampa de acceso universal	Focos LED GU10 LED 6W	12	0,018	3	0,65	19,71
Espejo de agua	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,018	3	0,32	9,86
Jardines acuáticos	Focos LED GU10 LED 6W	5	0,018	3	0,27	8,21
Jardines frontal y lateral	Focos LED GU10 LED 6W	19	0,018	3	1,03	31,21
Pasarela de conexión con puente	Focos LED GU10 LED 6W	10	0,018	3	0,54	16,43
Balcones	Focos LED GU10 LED 6W	8	0,018	3	0,43	13,14
Pasillos	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,072	4	2,30	70,09
					274,03	**7.757,76**

TOTAL PABELLONES PRINCIPALES	**882,63**	**25.085,02**



COMPAQ W2052A 20-INCH LED BACKLIT LCD MONITOR
HP



DC 7900 SFF
HP



TUBO LED 120 CM 18W
HP



FOCOS LED GU10 LED 6W
HP



ECOTANK L656
EPSON

PABELLONES AUXILIARES E ILUMINACIÓN EXTERIOR

PABELLÓN AUXILIAR 1: GERMOPLASMA Y VENTA DE PLANTAS

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	kWh/hora	HORAS POR DÍA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Baños	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,072	12	5,18	157,70
	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,216	12	20,74	630,79
Ventas	Focos LED GU10 LED 6W	9	0,024	4	0,86	26,28
	Tubo LED 120 cm 18w	6	0,072	4	1,73	52,57
Germoplasma	Ordenador de escritorio	5	0,595	8	23,80	476,00
	Ventilador	1	0,2	12	2,40	73,01
	Aire acondicionado	2	24,12	12	578,88	17.609,53
	Tubo LED 120 cm 18w	6	0,144	8	6,91	138,24
	Focos LED GU10 LED 6W	2	0,048	8	0,77	15,36
Pasillos	Tubo LED 120 cm 18w	9	0,072	4	2,59	78,85
					643,86	19.258,32

PABELLÓN AUXILIAR 2: XILOTECA

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	kWh/hora	HORAS POR DÍA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Baños	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,072	12	5,18	157,70
	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,216	12	20,74	630,79
Muestra 1	Focos LED GU10 LED 6W	7	0,024	4	0,67	20,44
Muestra 2	Focos LED GU10 LED 6W	10	0,024	4	0,96	29,20
Muestra 3	Focos LED GU10 LED 6W	9	0,024	4	0,86	26,28
Pasillos	Tubo LED 120 cm 18w	16	0,072	4	4,61	140,18
					33,02	1.004,59

PABELLÓN AUXILIAR 3: ELABORACIÓN DE COMPOST

ESPACIO	ÍTEM	CANTIDAD	kWh/hora	HORAS POR DÍA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Compostaje	Tubo LED 120 cm 18w	8	0,072	4	2,30	46,08
	Ventiladores	3	0,2	8	4,80	146,02
	Biorreactor de metano	1	-	12	0,00	0,00
Jardines acuáticos	Focos LED GU10 LED 6W	6	0,024	4	0,58	17,52
Espejos de agua	Focos LED GU10 LED 6W	5	0,024	4	0,48	14,60
					8,16	224,22

TOTAL PABELLONES AUXILIARES	**685,05**	**20.487,13**

	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
CONSUMO TOTAL EN PABELLONES PRINCIPALES Y AUXILIARES	**1.567,68**	**45.572,15**

LUMINARIAS GENERALES

ÍTEM	CANTIDAD	kWh/hora	HORAS POR DÍA	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
Luminaria solar LED	103	0,72	12	889,92	26.697,60
Luminarias para pisos	91	0,144	12	157,25	4.717,44
Lámparas colgantes	110	0,144	12	950,40	28.512,00
				1.997,57	**59.927,04**





BULLET LED
SYLVANIA



LÁMPARA LED PAR38 12W
PRODUCTO GENÉRICO

LUMINARIA SOLAR LED
SYLVANIA



AIRE ACONDICIONADO SPLIT DUAL COOL DE 24.000 BTUS SMART INVERTER BLANCO
LG



VENTILADOR ESSENCE
BIG-ASS FANS



HORNO MICROONDAS 1.000W, 0'1 PIES CÚBICOS
LG

FUENTES DE CONSULTA (APARATOS ELÉCTRICOS):
http://www.lg.com/ec/aires-acondicionados-residencial/lg-VM242C6-dual-cool
https://blog.ledbox.es/ahorro-eficiencia-energetica/tabla-de-equivalencias-de-las-bombillas-led
http://www.sylvania-americas.com/uploads/CMS/descargas/f253a17dfa4368447fb6402785e9d7422d00069.pdf
http://docs.bigassfans.com/tech-specs/Essence-Spec-Sheet.pdf
https://epson.com.ec/Para-el-trabajo/Impresoras/Inyecci%C3%B3n-de-Tinta/Epson-EcoTank-L656/p/C11CE71302
http://www.lg.com/ec/microondas/lg-MS0742DW
http://www.leanfricity.es/cuanta-energia-gasta-un-ordenador-aproximaciones/

SELLOS Y FIRMAS:

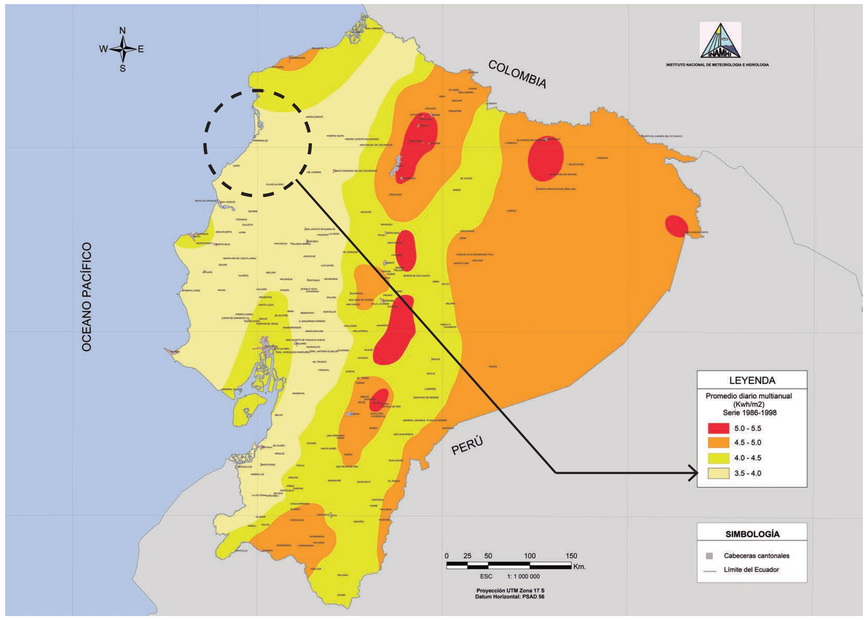




BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 93
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

S - 8
SUSTENTABILIDAD

PABELLONES AUXILIARES E ILUMINACIÓN EXTERIOR



RAZÓN	TRANSFORMACIÓN				CONSUMO	
ESPACIO	PANEL	kwh/m²/día	kWh/m²/Día (17,89%)	kWh/m²/Mes	kWh/Mes	m² de Panel Necesarios
Demanda en pabellones	SW 290 / 300 MONO	3,75	0,68	20,53	45.572,15	2.219,40
Demanda luminarias exteriores	SW 290 / 300 MONO	3,75	0,68	20,53	59.927,04	2.918,50
				m² TOTALES		5.137,91

m² DISPONIBLES	5.130,91

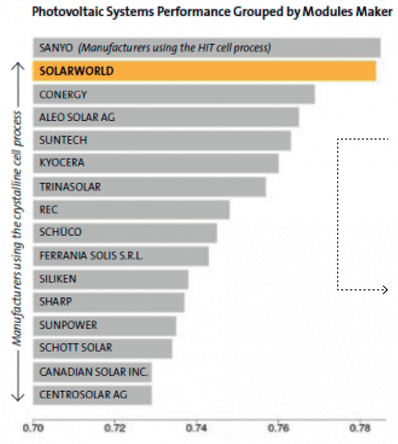
COMPARATIVA DE RENDIMIENTO DE PANELES EN PROYECTOS FOTOVOLTAICOS EN FUNCIONAMIENTO:

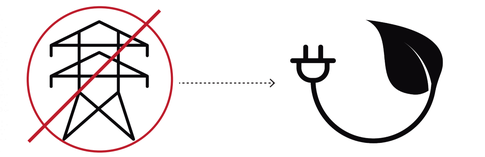
Muestra de más de 12.000 instalaciones fotovoltaicas.

Análisis de muestras de producción desde el año 2010.

Datos oficiales de la Agencia Italiana de Red Eléctrica (GSE)

Datos de radiación oficiales obtenidos del Eumesat





El proyecto no necesita conectarse a la red eléctrica de la ciudad. Los paneles fotovoltáicos abastecen tanto a la demanda interna del programa de cada volúmen, como a los diferentes tipos de luminarias exteriores.

VENTAJAS FÍSICAS

Esquinas reforzadas con tecnología ASA.
Marco de aluminio de 33mm para mayor ligereza del panel.
Mayor separación entre las células y el marco del panel.

Panel Fotovoltáico SolarWorld SW 300 Mono de 300Watts



RENDIMIENTO EN CONDICIONES DE PRUEBA STANDAR (STC)

Máxima potencia: 300 Wp
Voltaje de circuito abierto: 40.0 V
Voltaje máximo en el punto de potencia: 32.6 V
Corriente de cortocircuito: 9.83 A
Corriente máxima del punto de potencia: 9.31 A
Eficiencia de módulo: 17.89 %

PARÁMETROS PARA LA INTEGRACIÓN ÓPTIMA DEL SISTEMA

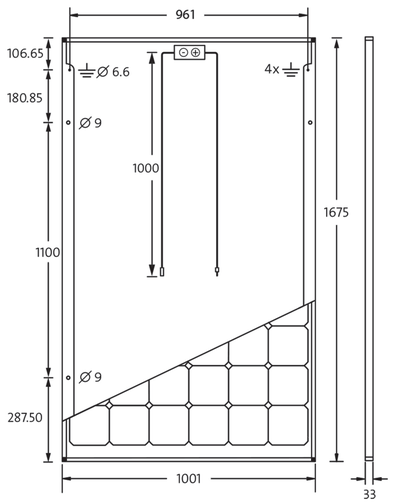
Clasificación de energía: -0 Wp / +10 Wp
Voltaje máximo del sistema IEC : 1000 V
Corriente inversa máxima: 25 A
Números de díodos de bypass: 3
Rango de operación: -40°C - +85°C
Cargas máximas de diseño (sistema de dos rieles): +5.4 kN/m² / -3.1 kN/m²
Cargas máximas de diseño (sistema de tres rieles): +8.5 kN/m² / -3.1 kN/m²

MATERIALES DE COMPONENTES

Células por módulo: 60
Tipo de célula: Mono crystalline PERC
Dimensiones de células: 156 mm x 156 mm
Frente: Vidrio de seguridad templado (EN 12150)
Posterior: Película , blanca
Marco: Aluminio negro anodizado
J-Box: IP65
Conector: Anfenoll H4 UTX

DIMENSIONES/PESO

Longitud: 1675 mm
Ancho: 1001 mm
Altura: 33 mm
Peso: 18.0 kg



PANEL FOTOVOLTÁICO SOLAR WORLD:
https://www.sfe-solar.com/wp-content/uploads/2015/10/SolarWorld-SW290-300-Mono_EN.pdf

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

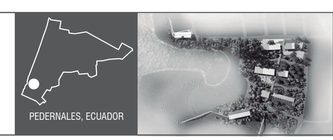
CONTIENE: CÁLCULO DE CONSUMO ENERGÉTICO

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

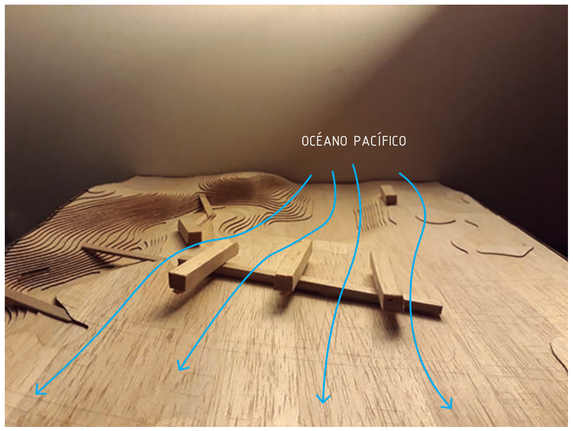
SELLOS Y FIRMAS:

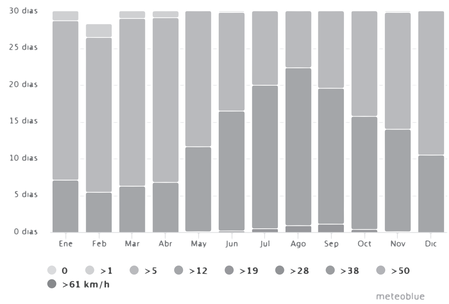


BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 94
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

S - 9
SUSTENTABILIDAD

PROYECTO GENERAL

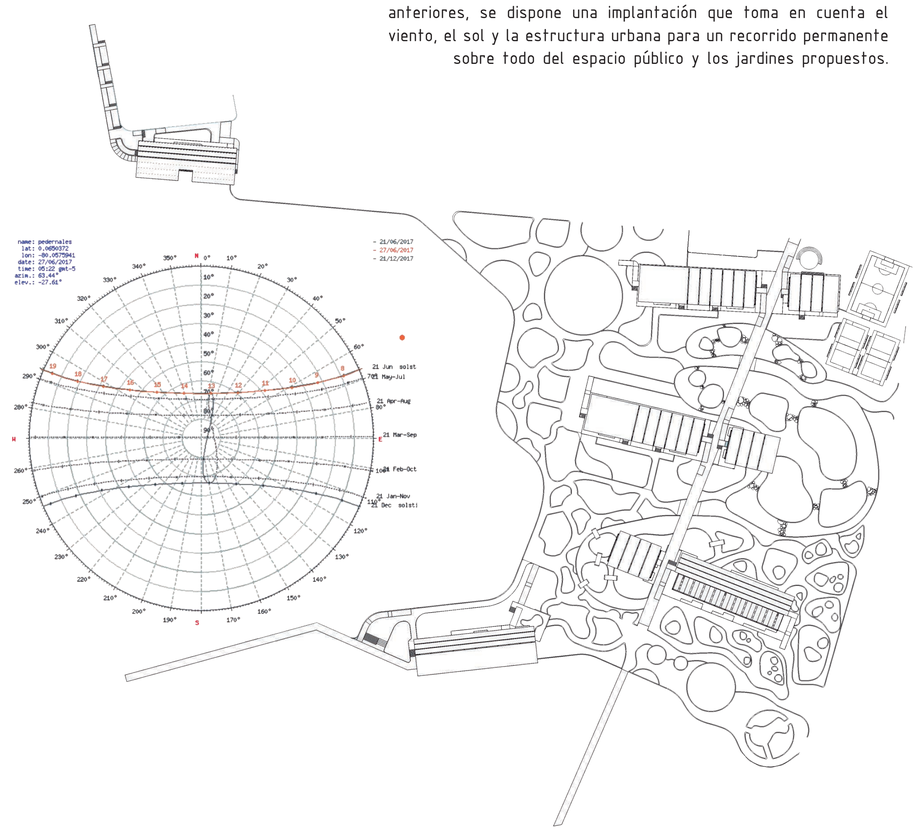




La mayor parte de los vientos proviene del océano Pacífico. Los volumenes están orientados paralelamente para que exista un constante flujo de aire no solo al proyecto, sino a la vegetación, al espacio público, y a las ocupaciones cercanas.



Durante el año, el sol tiene un recorrido casi en línea recta sobre el eje este-oeste, lo cual indicaría que la incidencia solar sería mayor si es que los lados más largos de los volúmenes estarían orientados en esta dirección. Tomando en cuenta los datos anteriores, se dispone una implantación que toma en cuenta el viento, el sol y la estructura urbana para un recorrido permanente sobre todo del espacio público y los jardines propuestos.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
ANÁLISIS DE VIENTOS Y ASOLEAMIENTO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

FUENTES DE CONSULTA:
ROSA DE LOS VIENTOS:
https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/pedernales_ecuador_3653307
ASOLEAMIENTO:
https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es

SELLOS Y FIRMAS:



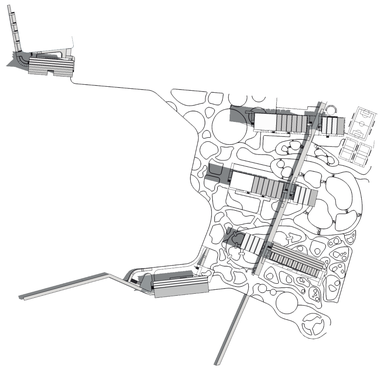


BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 95
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

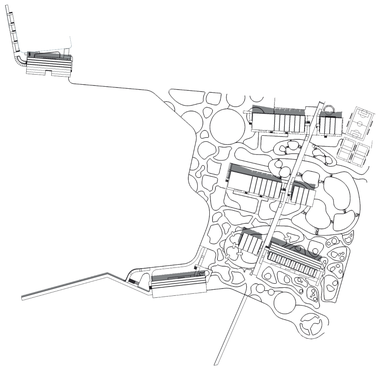
S -10 SUSTENTABILIDAD

EQUINOCCIO DE PRIMAVERA: 21 DE MARZO

10:00

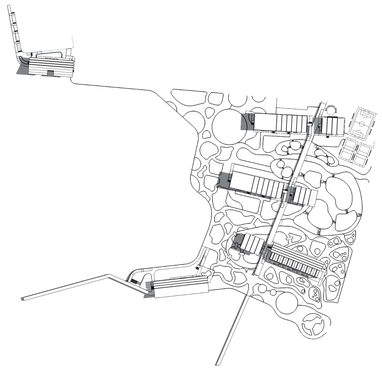


14:00

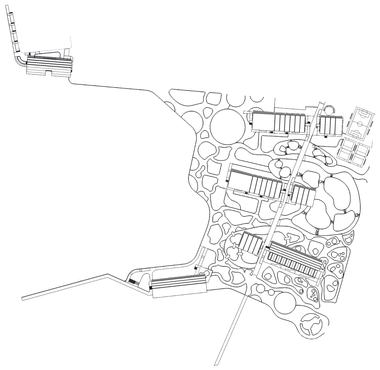


SOLSTICIO DE VERANO: 21 DE JUNIO

10:00

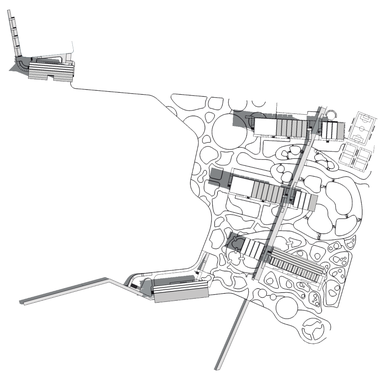


14:00

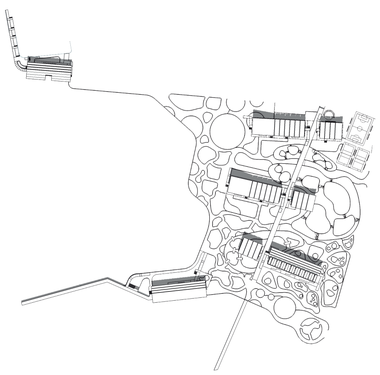


EQUINOCCIO DE OTOÑO: 22 DE SEPTIEMBRE

10:00

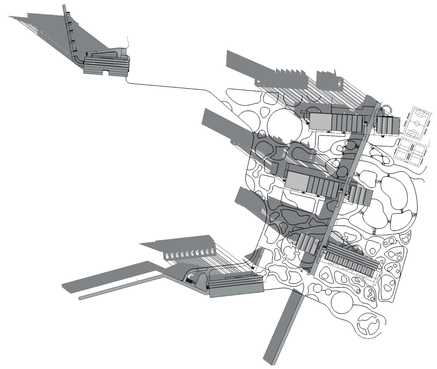


14:00

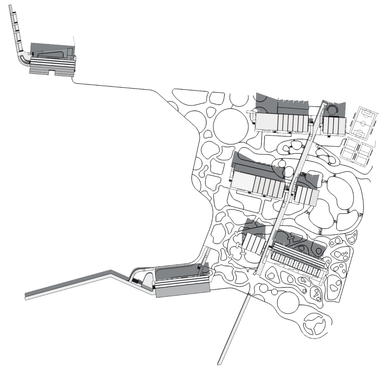


SOLSTICIO DE INVIERNO: 22 DE DICIEMBRE

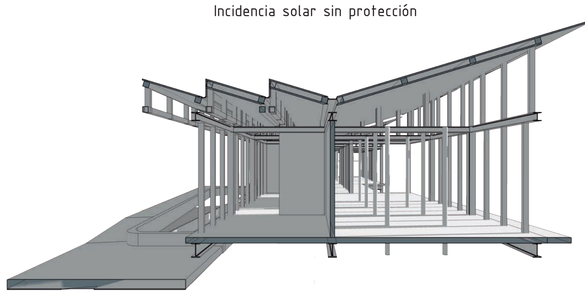
10:00



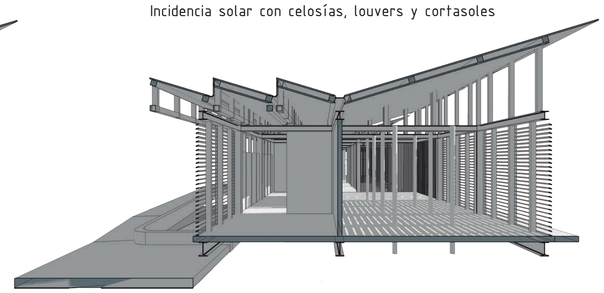
14:00



Incidencia solar sin protección

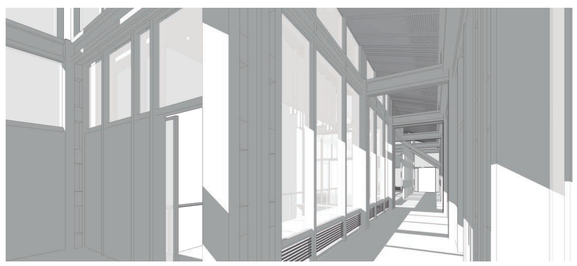


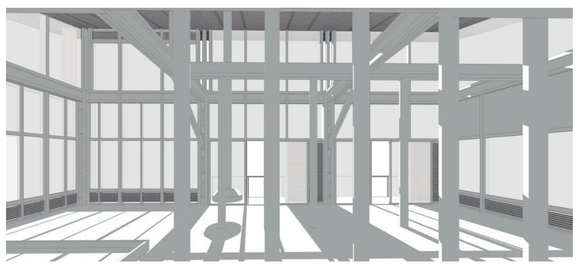
Incidencia solar con celosías, louvers y cortasoles



Área sin protección, se la cubre únicamente con mampara de vidrio

Área con protección y ventilación, se la cubre con louvers, celosías y persianas





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

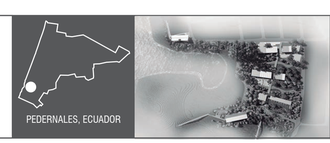
CONTIENE:
ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

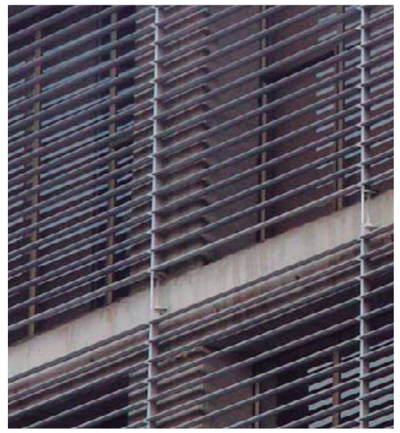
SELLOS Y FIRMAS:



BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 96
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

S -11 SUSTENTABILIDAD







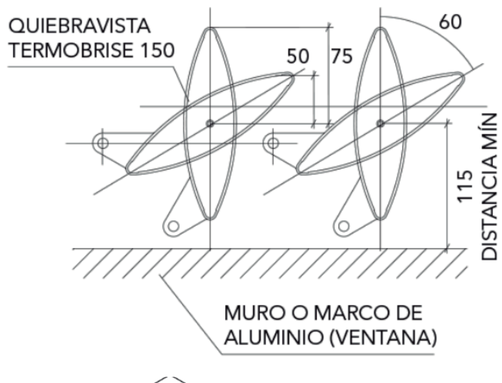
CORTASOL ACCIONABLE TERMOBRISE 150-335
HUNTER DOUGLAS

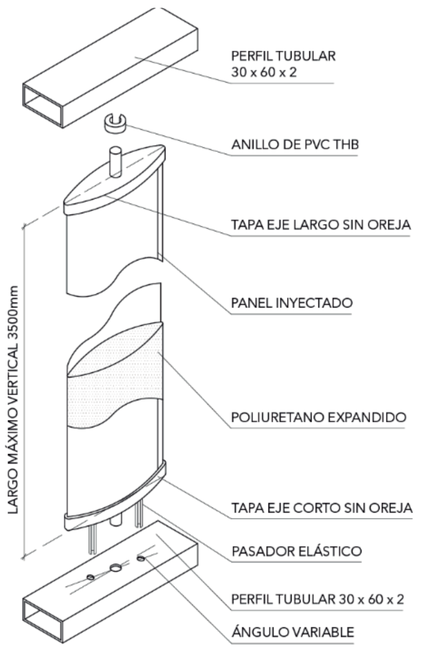
El quiebravista TermoBrise es un producto diseñado para fachadas de edificios, como protector de la incidencia de los rayos solares y del ruido externo. Las paletas se pueden instalar en forma vertical u horizontal según el diseño. Debido al bajo peso de sus componentes el quiebravista TermoBrise puede adosarse a cualquier tipo de estructura con una mínima sobrecarga, permitiendo su uso tanto en obras nuevas como en remodelaciones. El interior va relleno con poliuretano inyectado que proporciona una alta rigidez, aislación y bajo peso final. Las tapas llevan un ala integrada que se une a la barra de accionamiento, lo que permite su movimiento giratorio. Ambas tapas terminales descansan en bujes de plástico grafitados, garantizando un suave giro de los paneles. El accionamiento puede ser manual o motorizado.

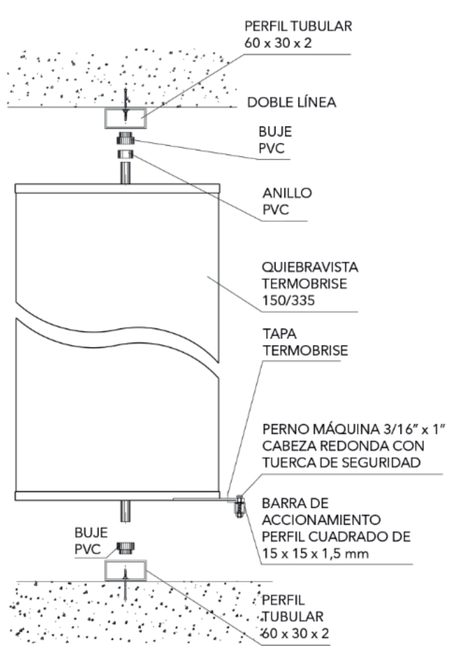
PRODUCTO	MATERIAL	ESPESOR (mm)	PESO (kg/m^2)	RENDIMIENTO (ml/m^2)
TERMOBRISE 150	ALUZINC	0,4	8,3	7,40
TERMOBRISE 335		0,5	9,8	3,14

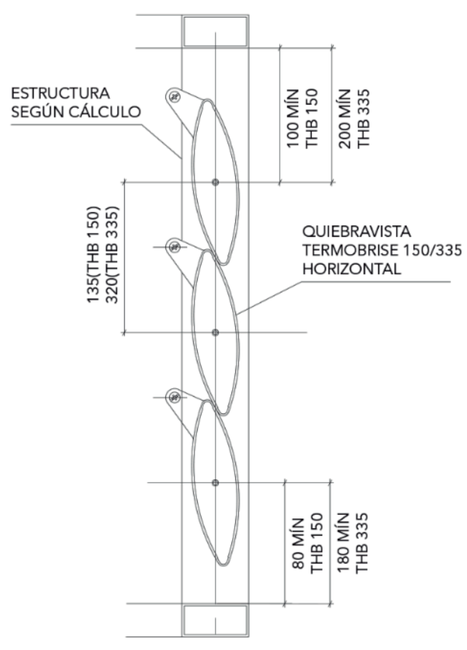
QUIEBRAVISTA	LARGO MÁX. PALETA VERTICAL (mm)	LARGO MÁX. PALETA HORIZONTAL (mm)
TERMOBRISE 150	3500	3000
TERMOBRISE 335	4000	3500

La sustentación del quiebravista TermoBrise se efectúa mediante perfiles de aluminio extruido de 60 x 30 x 2 mm donde descansan los paneles apoyados en bujes de nylon autolubricantes. Los perfiles de aluminio extruido se fijan a la estructura de fachada mediante soportes, escuadras, u otros elementos diseñados especialmente para cada caso o necesidad. El cortasol está compuesto por un conjunto de paneles unidos entre sí por un sistema mecánico que permite un movimiento giratorio sincronizado, a fin de regular la luz y la visión.









APORTES AMBIENTALES, PAISAJÍSTICOS, TECNOLÓGICOS

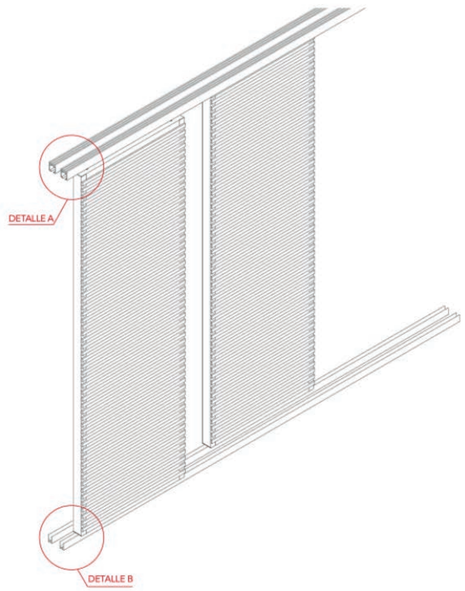




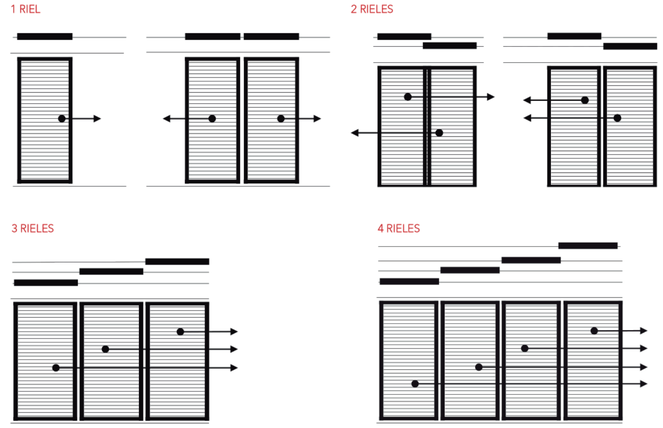


FOLDING & SLIDING SHUTTERS: CONTROL SOLAR
HUNTER DOUGLAS

Persianas correderas con una estética arquitectónica que entregan soluciones de control solar; durables, coloridas y con regulación de calor y luz. Con la introducción de la nueva generación de Folding & Sliding Shutters, Hunter Douglas ha creado una solución elegante, flexible y de alto rendimiento para el control solar exterior, principalmente para aplicaciones residenciales, y también para edificios de oficinas y comerciales.
Las distintas alternativas de inlayers como Metalbrise, Woodbrise, ScreenPanel y telas, permiten customizar esta solución según el requerimiento estético y funcional requerido por el arquitecto. Las extrusiones que componen el marco de aluminio, así como sus accesorios, son de un alto estándar asegurando un perfecto desempeño en el tiempo, ya sea para el sistema de corredera (sliding) o para el sistema plegable (folding).
Hunter Douglas Sliding & Folding Shutters, es la solución para mejorar el confort térmico interior y visual de un edificio, creando un aspecto llamativo y colorido desde el exterior. El marco de aluminio corredero se oculta con la tela. Disponibles en una amplia gama de colores, entregando fachadas con aspecto arquitectónico vertical de alta calidad.



ALTERNATIVAS DE MOVIMIENTO



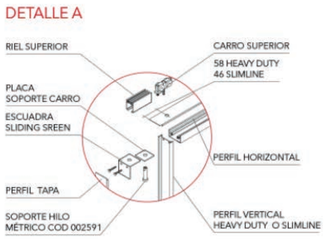


- Materialidades: lenga, bambú
- Terminación: acabado con tinte o incoloro según EETT
- Control solar: ángulo fijo o accionable

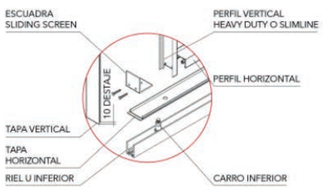
- Materialidades: lenga, cedro, bambú
- Terminación: acabado con tinte o incoloro según EETT
- Control solar: ángulo fijo o accionable

- Materialidades: lenga, bambú
- Terminación: acabado con tinte o incoloro según EETT
- Posición: horizontal y vertical

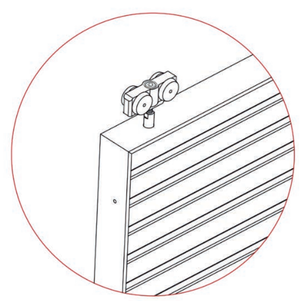
DETALLE A



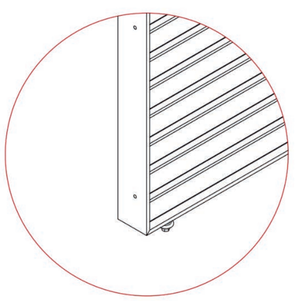
DETALLE B



DETALLE A



DETALLE B



APORTES AMBIENTALES, PAISAJÍSTICOS, TECNOLÓGICOS







ESPESOR DE VIDRIO IDÓNEO SEGÚN SUPERFICIE DE COLOCACIÓN

6mm = 5,80 m2
8mm = 7,20 m2
10mm = 8,20 m2

PESO PROMEDIO DE VIDRIO POR m2

8mm x 2,5 kg = 20kg/m2

PESO DE VIDRIO EN SUPERFICIE DE APLICACIÓN

4,50 x 4,10 x 20kg = 369kg
POR MÓDULO

COMPARACIÓN CON PESO DE BLOQUES LIVIANOS ROCAFUERTE

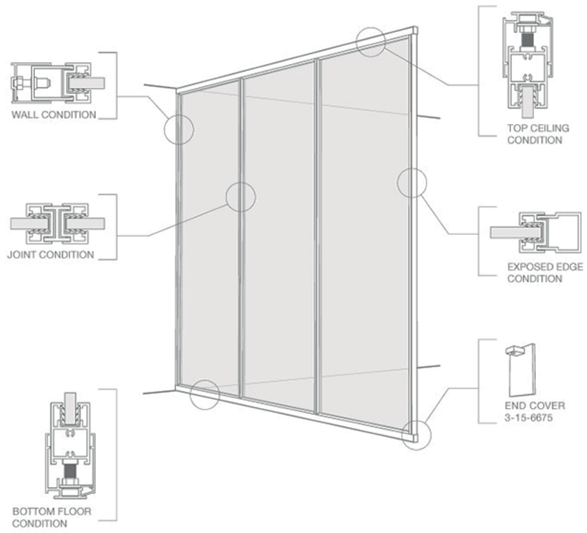
PL - 14
Largo = 39cm
Altura = 19cm

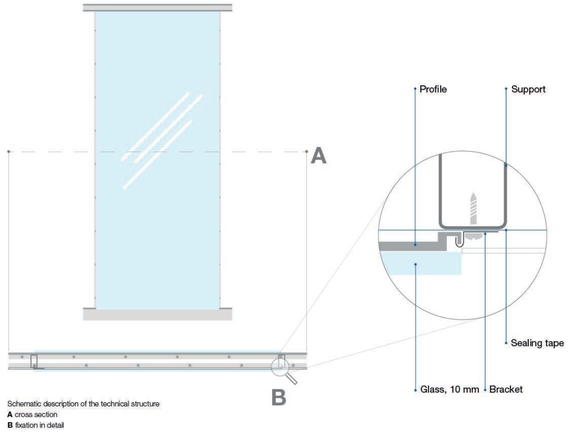
PESO SECO BLOQUE LIVIANO

9,2kg en 14cm de espesor

PESO DE BLOQUE EN SUPERFICIE DE APLICACIÓN

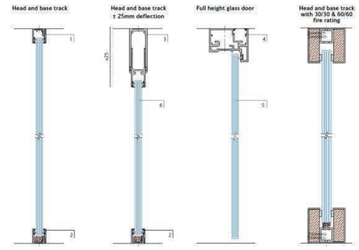
4,50 x 4,10 = 18,45m2
0,39 x 0,19 = 0,0741m2
249 bloques necesarios
2.291kg POR MÓDULO





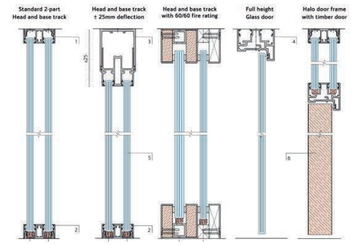
Schematic description of the technical structure
A cross section
B fixation in detail

APLICACIÓN DE VIDRIO CONVENCIONAL



APLICACIÓN DE VIDRIO CÁMARA

Para control térmico y acústico

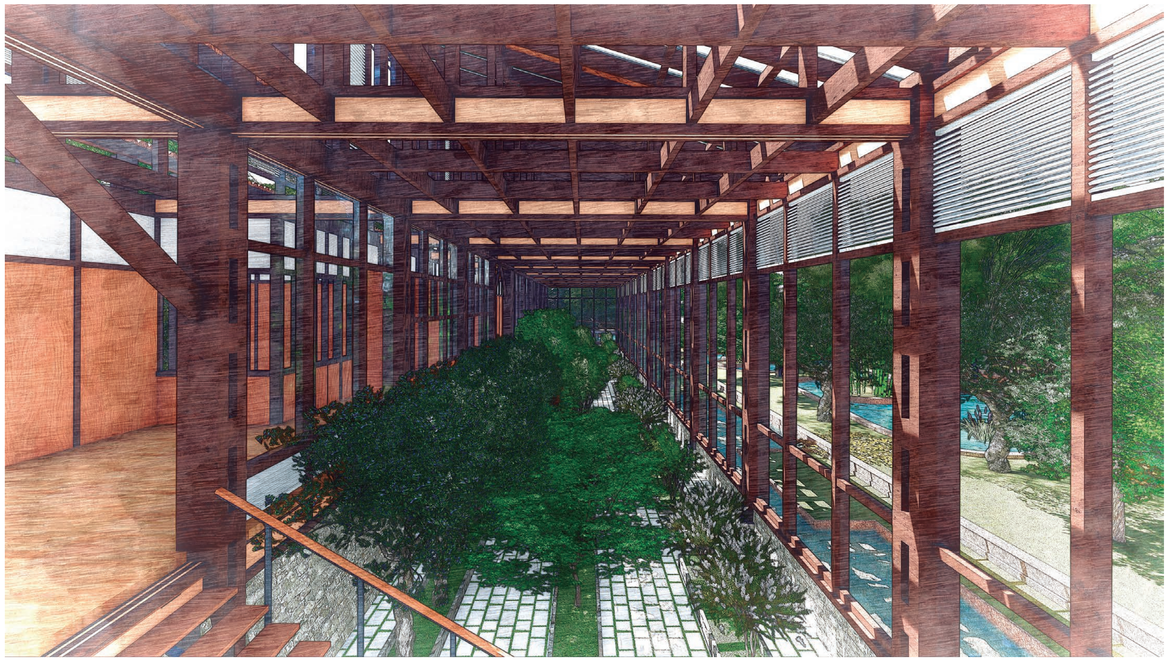


MAMPARAS PARA DIVISIONES INTERNAS



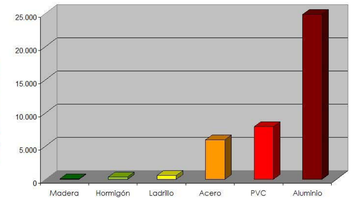
APORTES AMBIENTALES, PAISAJÍSTICOS, TECNOLÓGICOS





Emisiones de CO2 en Kg por tonelada de material elaborado

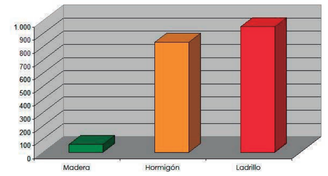
Material	CO2
Madera	100
Hormigón	397
Ladrillo	596
Acero	5.960
PVC	7.950
Aluminio	24.840



El proyecto se encuentra muy próximo a una plantación de Teca, madera idónea tanto climática como estructuralmente en la intervención proyectada. Correspondiéndose a las estadísticas y al comportamiento del material en la zona, se opta por el uso de madera estructural y decorativa en diferentes aplicaciones, cubriendo la totalidad del proyecto, desde pabellones hasta puentes.

Emisiones de CO2 en Kg por m3 de materiales elaborados, usualmente utilizados por volumen en la construcción

Material	CO2
Madera	60
Hormigón	834
Ladrillo	954



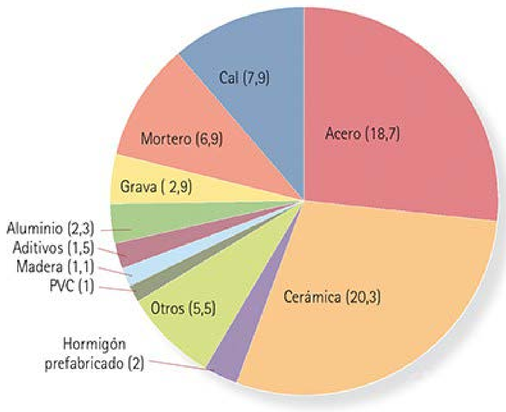
MADERA DE TECA:

Proveniente de una especie de gran tamaño nativa de la India, Malasia y Birmania (Tecnona grandis), posee características como la gran estabilidad y una alta resistencia al agua, lo que las hace ampliamente utilizada en la construcción naval y en la elaboración de muebles para exteriores.

Tiene buena durabilidad y resistencia, siendo casi imposible que sea atacada por termitas. Son resistente a los hongos y otros organismos porque posee una resina antiséptica.

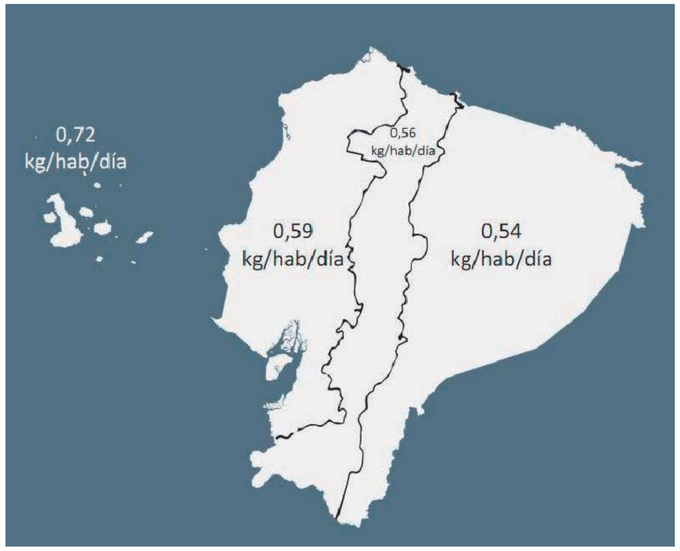
En el campo de la arquitectura, la teca es notable no sólo por ser una madera excelente para su uso en áreas húmedas, sino también por la belleza de su colorido, que combina bandas claras y oscuras, además de la relativa ligereza que posee en comparación con otras maderas duras.

La madera es normalmente de color marrón dorado intenso, pero puede variar de muy pálido a color rojo terracota oscuro. Sin embargo, al igual que otros tipos de maderas, se puede manchar, tratar o pintar para cambiar su color y aun así tener un aspecto natural.

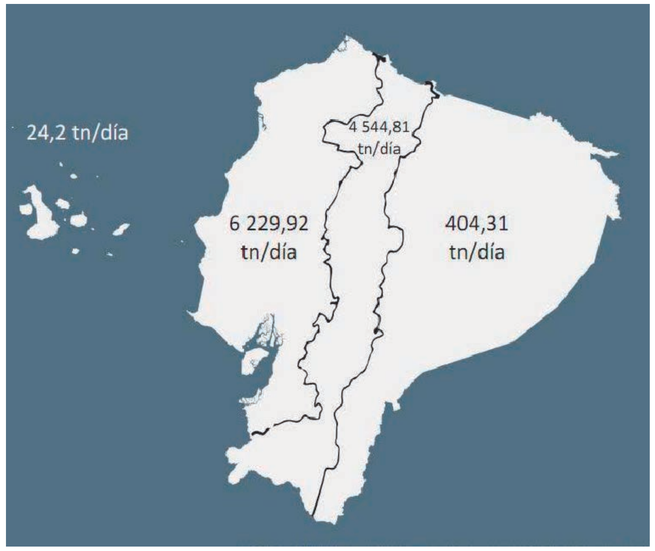


APORTES AMBIENTALES, PAISAJÍSTICOS, TECNOLÓGICOS

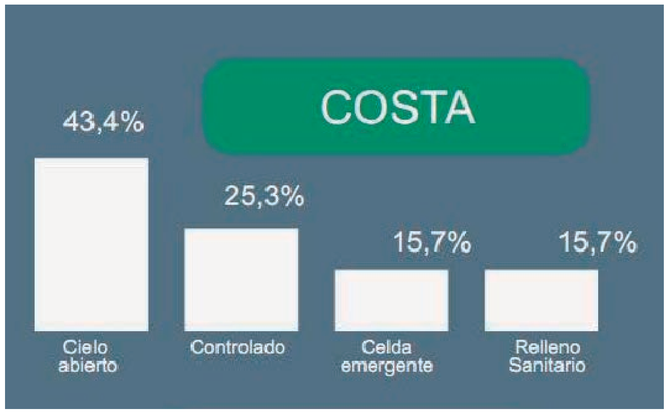
PRODUCCIÓN PER CÁPITA DE RESIDUOS SÓLIDOS



RESIDUOS SÓLIDOS RECOLECTADOS AL DÍA

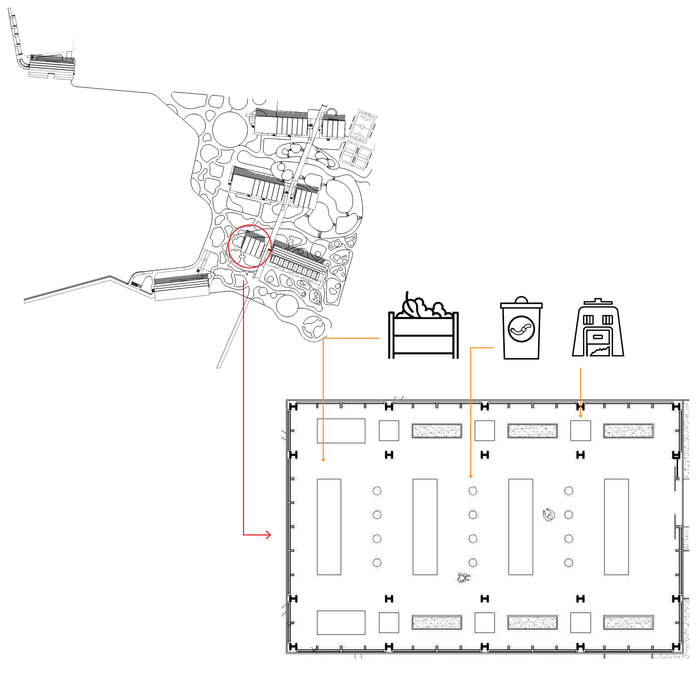


DISPOSICIÓN FINAL DE RESIDUOS POR REGIÓN



El proyecto no solo se encuentra en la región con más generación de residuos sólidos y no solo se encuentra próximo a una playa, sino que además está en cercanía con un río containado y en el proceso de integrarse por completo con la cobertura del sistema de recolección de basura de la ciudad.

Una de las premisas con las que se realiza el proyecto es la posibilidad de rehabilitación natural del territorio, sin que en la medida de lo posible, exista la necesidad de intervención de agentes externos. Es así que se desarrollan diversas alternativas para minimizar la contaminación y promover los ciclos naturales cerrados, en los que se buscará optimizar los recursos así como reutilizar componentes.



CANTIDAD DE RESIDUOS SÓLIDOS PRODUCIDOS DURANTE EL BARRIDO Y LIMPIEZA DE LAS PLAYAS (KG/MES)

(VALORES ABSOLUTOS Y RELATIVOS)

NACIONAL	ABSOLUTO	RELATIVO
Esmeraldas	240000	51,8%
Eloy Alfaro	1660	0,4%
Muisne	2600	0,6%
San Lorenzo	2500	0,5%
Atacames	12540	2,7%
Playas	10000	2,2%
Portoviejo	700	0,2%
Manta	183560	39,6%
Pedernales	1200	0,3%
PuertoLópez	500	0,1%
Jaramijó	360	0,1%
San Vicente	1500	0,3%
Santa Elena	1000	0,2%
La Libertad	5000	1,1%
Nacional	463120	100,0%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA: UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE: PLAN DE INSTALACIONES PARA MANEJO DERESIDUOS SÓLIDOS

DIRECTOR: HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE: DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

FUENTES DE CONSULTA:

DATOS ESTADÍSTICOS RESIDUOS SÓLIDOS

Estadísticas de información ambiental INEC
http://www.ecuadorencifras.gob.ec/los-ecuatorianos-producen-057-kilogramos-de-resid

SELLOS Y FIRMAS:





BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 101
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

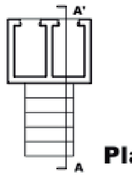
S -16 SUSTENTABILIDAD

FUNCIONAMIENTO DE BAÑO SECO

Siendo el agua un recurso escaso no solo en el sector por la falta de cobertura o la calidad de la misma, sino en todo el planeta, se propone una experimentación con la implementación de baños secos.

Su funcionamiento no requiere de agua y el sistema permite que en inodoro se pueda separar la orina de las heces, hecho que facilita el uso sobre todo de la orina en riego, puesto que contiene gran cantidad de nutrientes y prácticamente no necesita tratamiento.

Tanto para la recolección de heces como de orina, existencámaras y recipientes recolectores, mismos que se los puede combinar con recipientes móbiles para facilitar su manejo. Para el caso de las heces, en vez de la descarga convencional con agua se hecharán cal, arena o aserrín al inodoro después de la deposición, elementos que ayudarán a la desodorización en el proceso de recolección, almacenaje y preparación para compostaje. Para ayuda adicional se instalará una tubería para salida de aire, que ayudará a la ventilación y al calentamiento paralelo de la temperatura de la cámara.



Planta

Sección A-A'

APORTES AMBIENTALES, PAISAJÍSTICOS, TECNOLÓGICOS



CAMA DE COMPOSTAJE

Grandes cantidades de componentes para compost. Intervienen desechos vegetales, heces, residuos de carpintería

Capacidad: 6,9 m3 por unidad; 5 unidades
Tiempo: 3 meses

+



LOMBRICULTERA

Utilización de tierra natural y de activación por lombrices y humus

Capacidad: 0,3 m3 por unidad; 6 unidades
Tiempo: 2–3 meses

+



COMPOSTERA

Compostaje controlado a baja escala y con productos limitados

Capacidad: 0,012 m3 por unidad; 12 unidades
Tiempo: 1–2 meses



DESECHOS ORGÁNICOS

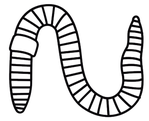
Se recolectan tanto los generados por el proyecto como la basura apta para compostaje de los alrededores, sean negocios, viviendas o fábricas



+

LOMBRICES

Aprovechamiento de los organismos y microorganismos del suelo del sector para la digestión y procesamiento de abono



+

RESIDUOS VEGETALES DE JARDINES

Se cuenta con una gran área verde, además de la propuesta. Las hojas secas y desechos de poda servirán para compostaje



La cámara de recolección requiere de un ambiente controlado con especial cuidado, no solo para evitar malos olores sino para lograr que las heces sean aptas para el posterior compostaje sin que sean foco de infecciones o atractores de insectos que podrían causar variedad de enfermedades

LAS CAMAS DE COMPOSTAJE, LAS COMPOSTERAS Y LOMBRICULTERAS GENERAN EN CONJUNTO 41,7m3 DE COMPOST EN SU TIEMPO PARTICULAR DE PRODUCCIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
PLAN DE INSTALACIONES PARA MANEJO DERESIDUOS SÓLIDOS

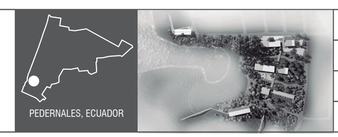
DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

FUENTES DE CONSULTA:

FUNCIONAMIENTO DE BAÑOS ECOLÓGICOS Y REQUERIMIENTO DE CÁMARA COLECTORA DE HECES:
https://aloedesorbas.wordpress.com/2013/11/25/sanitario-seco-ecologico/
COMPOSTAJE
http://ecosiembra.blogspot.com/2011/03/abonamiento-y-elaboracion-de-abonos.html
http://www.compostera.cl/producto

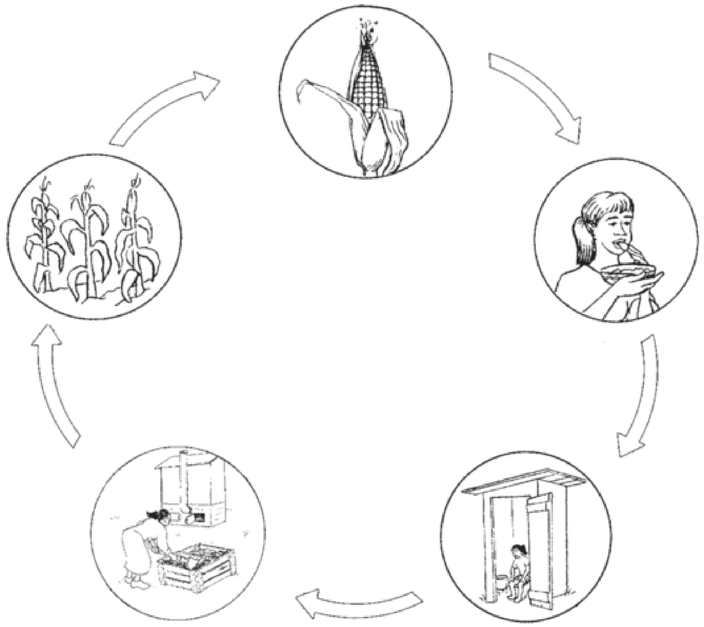
SELLOS Y FIRMAS:



BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 102
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

S -17 SUSTENTABILIDAD

APORTES AMBIENTALES, PAISAJÍSTICOS, TECNOLÓGICOS



EL SANEAMIENTO ECOLÓGICO CONVIERTE LOS DESECHOS EN UN RECURSO.

Se fenera un ciclo cerrado de reutilizaci'on y aprovechamiento de recursos:
1. El suelo da origen a cultivos
2. Los cultivos se convierten en comida
3. La comida se convierte en desperdicio humano
4. El desperdicio humano puede ser convertido en compost
5. El compost alimenta el suelo
6. El proceso se repite

LOS BAÑOS SECOS AYUDAN A LA ECONOMÍA LOCAL

La necesidad de abastecerse con inodoros que puedan separar la orina de las heces puede ser una oportunidad para artesanos y pequeños comerciantes de elaborar y vender el producto, con mejoras constantes y respondiendo a las necesidades y recursos específicos del sector.
El compost proveniente de la recolección de desperdicios puede servir como medio de comrsio tal cual o puede utilizarse para mejorar la calidad del suelo y producir vegetación y frutos comercializables.

BAÑO DE COMPOSTAJE COMO POSIBILIDAD DE PLANTACIÓN DE ÁRBOLES

El proceso se explica para inodoros básicos y fácilmente transportables, en donde si se llena el pozo séptico donde se depositan los desperdicios, el baño se traslada unos cuantos metros más allá. El pozo se cubre con tierra y con efectos de la humedad y del tiempo y la posibilidad de plantar semillas, se origina un árbol en cada rastro de pozo séptico de baños portátiles.

El mismo principio funciona con depósitos individuales de desechos que pueden ser "plantados" según se lo requiera.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

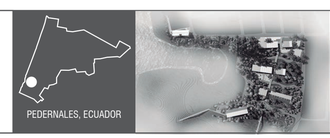
CONTIENE:
PLAN DE INSTALACIONES PARA MANEJO DERESIDUOS SÓLIDOS

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:
GUIAS Y APLICACIONES DE BAÑOS ECOLÓGICOS:
http://en.hesperian.org/hhg/A_Community_Guide_to_Environmental_Health:Ecological_Toilets

SELLOS Y FIRMAS:

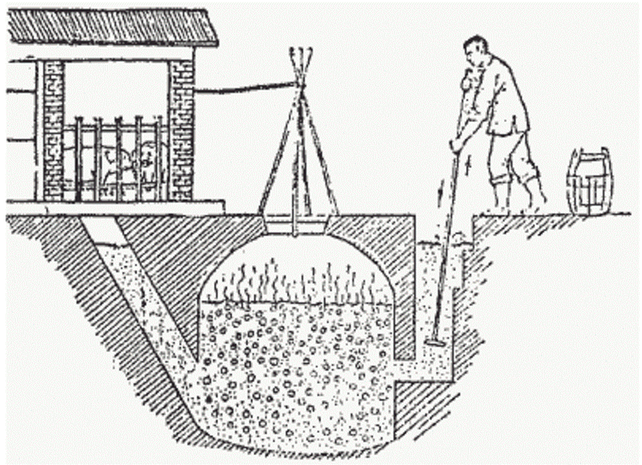


BLOQUE: ESPECIFICADO
LÁMINA No: 103
ESCALA: ESPECIFICADA
FECHA: 2018-07-09

S -18 SUSTENTABILIDAD

APORTES AMBIENTALES, PAISAJÍSTICOS, TECNOLÓGICOS

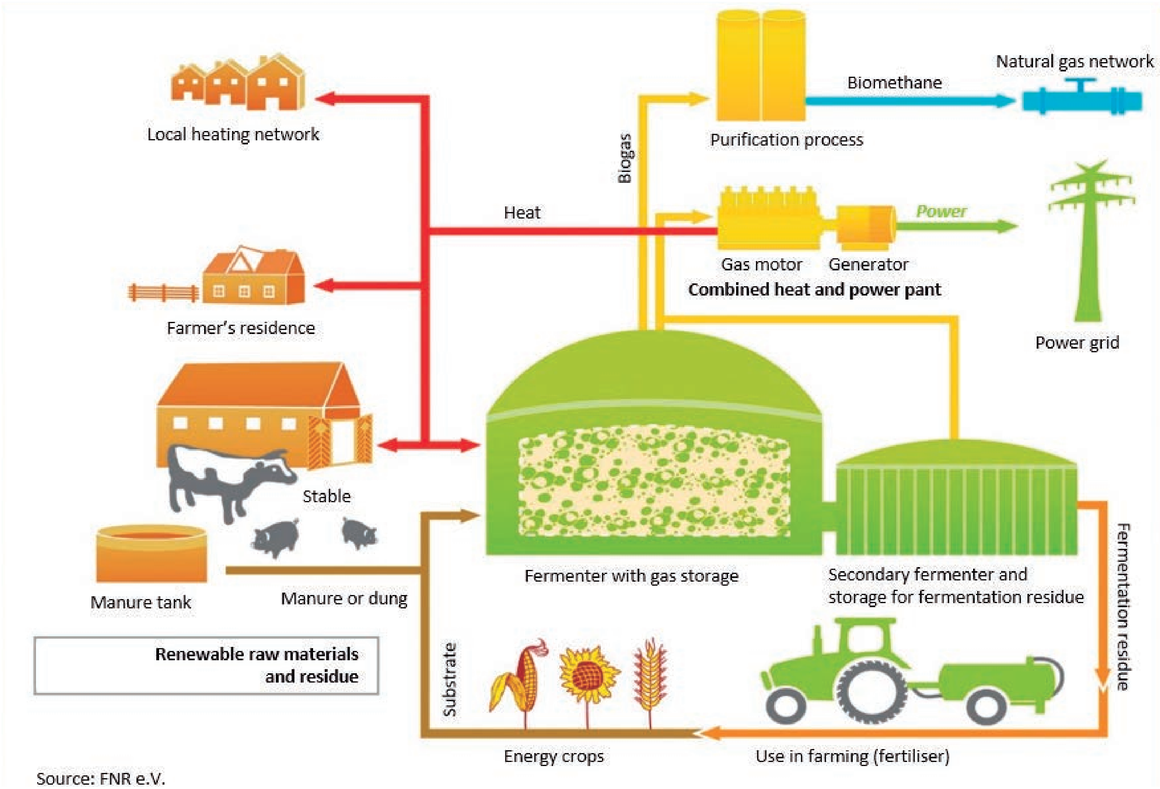
PRODUCCIÓN ARTESANAL DE BIOGÁS



Otra de las alternativas encontradas para el aprovechamiento de residuos es la producción de biogás. El proyecto contempla dentro de su programa, sectores específicos en donde se llevará a cabo este proceso con la visión de que sea una actividad que se dinamice y crezca, a escalas mucho más productivas y en donde se puedan aprovechar más recursos.

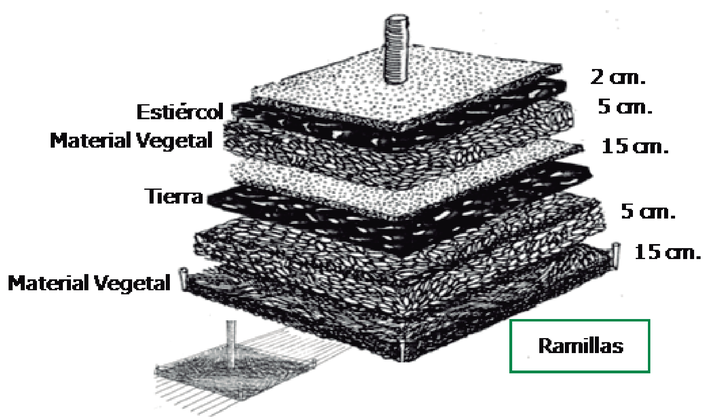
Es así que en futuso se espera un bioreactor de metano que no solo cubra las necesidades energéticas del proyecto, sino que sea capaz de abastecer a ciertos sectores próximos a la intervención.

PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DE BIOGÁS



Source: FNR e.V.

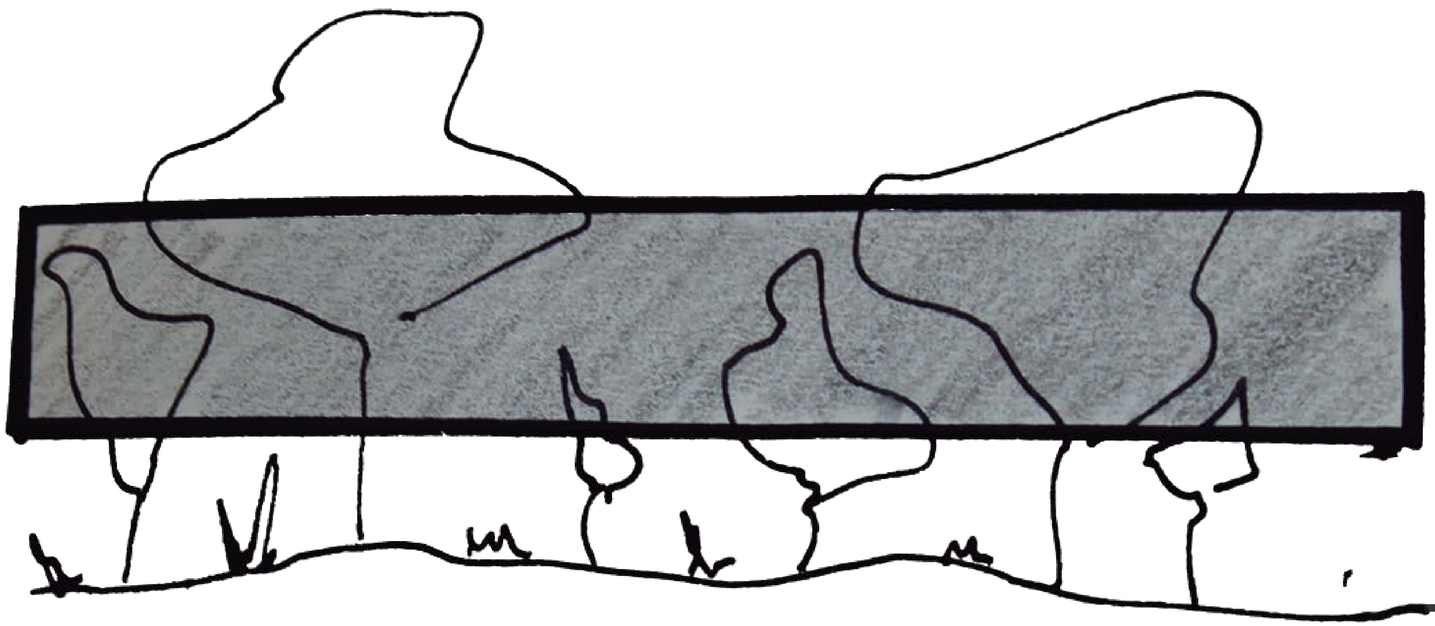
COMPONENTES DE UNA CAMA DE COMPOSTAJE



ELABORACIÓN DE COMPOST:
http://www.elcanelo.cl/elaboracioacuten-de-compost.html

PROCESO PARA BIOGÁS:
https://www.cleanenergywire.org/dossiers/bioenergy-germany

CORTES FUGADOS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTE FUGADO BLOQUE "D"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: D
LÁMINA No: 105
ESCALA: S/E
FECHA: 2018-07-09

CF-1
CORTES FUGADOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA:
UN JARDÍN EN LA RIBERA: PABELLONES DE CONSERVACIÓN BIOLÓGICA PARA EL RÍO TACHINA

CONTIENE:
CORTE FUGADO BLOQUE "E"

DIRECTOR:
HERNÁN ORBEA TÁVEZ

NOMBRE ESTUDIANTE:
DAVID PATRICIO CARRERA OBANDO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SELLOS Y FIRMAS:

PEDERNALES, ECUADOR

BLOQUE: E
LÁMINA No: 106
ESCALA: S/E
FECHA: 2018-07-09

CF-2

CORTES FUGADOS