PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL TFC: CONVIVE VI URIBIA 2050 / TERMINAL INTERMODAL "URIBIA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

ALUMNO:KLEBER NACIMBA

FECHA: SEPTIEMBRE 2013

CONTIENE: ÍNDICE

M	MEMORIAS	001 - 010
A	ARQUITECTÓNICOS	001 - 037
C	CONSTRUCTIVOS	001 - 013
D	DETALLES	001 - 036
P	PAISAJÍSTICOS	001 - 015
E	ESTRUCTURALES	001 - 015

REGISTRO DE PLANOS

#	TIPO	N. LAMINA	NOMBRE LAMINA	CONTENIDO	ESCALAS	% DE AVANSE
1	MEMORIA	MEM - 001	PRPOPUESTA REGIONAL DEPARTAMENTAL	MAPA DE PROPUESTA DEPARTAMENTAL	S/E	100%
2	MEMORIA	MEM - 002	PROPUESTA URBANA	PLANIMETRIA Y PROPUESTA A NIVEL URBANOS DE LA CIUDAD DE URIBIA, ESQUEMAS	S/E	100%
3	MEMORIA	MEM - 003	CONCEPTUALIZACION	UBICACION,CONCEPTUALIZACION, DESCRIPCION PROYECTO Y FUNCIONAL ESQUEMAS	S/E	100%
4	MEMORIA	MEM - 004	REFERENTES	TERMINAL DE TRANSPORTE DEL DEPARTAMENTO DE MASAYA, TERMINAL CENTRAL DE TRENES EN BERLIN , TERMINAL T2 AEROPUERTO DE MEXICO	S/E	100%
5	MEMORIA	MEM - 005	CÁLCULO DE ÁREAS Y RELACIONES ESPACIALES	ZONIFICACION MOBILIDAD Y FLUJOS	S/E	100%
6	MEMORIA	MEM - 006	IMPLANTACIÓN	PLANO DE CUBIERTAS A DETALLE ILLUSTRADA A COLOR	S/E	100%
7	MEMORIA	MEM - 007	RENDERS		S/E	
8	MEMORIA	MEM - 008	DESCRIPCION	ÁREAS VERDES, ÁREASY BLOQUES / ZONIFICACIÓN, MOBILIDAD	S/E	100%
9	MEMORIA	MEM - 009	CUADRO DE ÁREAS	CUADRO DE AREAS	S/E	100%
10	MEMORIA	MEM - 010	PRESUPUESTO	CUADRO DETALLADO DE RUBROS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	S/E	80%
11	ARQUITECTONICO	ARQ - 001	IMPLANTACION GENERAL	IMPLANTACION GENERAL	ESC 1:1000	100%
12	ARQUITECTONICO	ARQ - 002	PLANTA BAJA GENERAL	PLANTA BAJA GENERAL	ESC 1:1000	100%
13	ARQUITECTONICO	ARQ - 003	PLANTA GENERALES I	PUESTO DE CONTROL, INGRESO SUR, TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL	ESC 1:200	100%
14	ARQUITECTONICO	ARQ - 004	PLANTAS GENERALES II	EDIFICIO ADMINISTRATIVO, RESTAURANT, BOLETERIAS, PUETE PEATONAL, TERMINAL DEPARTAMENTAL, DORMITORIOS CHOFERES	ESC 1:200	100%
15	ARQUITECTONICO	ARQ - 005	PLANTA GENERALES III	MECANICA, HOTEL PLANTA BAJA, GASOLINERA, CUARTO DE MAQUINAS, PATIOS DE MANIOBRAS, PARQUEADEROS DE BUSES	ESC 1:200	100%
16	ARQUITECTONICO	ARQ - 006	PLANTAS GENERALES IV	PLANTA ALTA TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL, ESTACIONES DEL TREN	ESC 1:200	100%
17	ARQUITECTONICO	ARQ - 007	PLANTA GENERALES V	PLANTA ALTA OFICINAS ADMINISTRATIVAS, TERMINA DEPARTAMENTAL, AREAS DE ENTRETENIMENTO, HOTEL	ESC 1:200	100%
18	ARQUITECTONICO	ARQ - 008	PB TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL I	PLANTAS, INGRESO, LOCALES DE OPERADORAS TURISTICAS, ESPACIOS PAERA ENCOMIENDAS	ESC 1:100	100%
19	ARQUITECTONICO	ARQ - 009	PB TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL II	BOLETERIAS, LOCALES COMERCIALES, SALAS DE ESPERA , BUSSINES CENTER	ESC 1:100	100%
20	ARQUITECTONICO	ARQ - 010	PA TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL I	SALA DE ESPERA CON CAFETERIA	ESC 1:100	100%
21	ARQUITECTONICO	ARQ - 011	PA TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL II	SALAS DE ESPERA CON CAFETERIA , BAÑOS	ESC 1:100	100%
22	ARQUITECTONICO	ARQ - 012	FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL I	FACHADAS SUR, CORTE AA', CORTE BB'	ESC 1:100	100%
23	ARQUITECTONICO	ARQ - 013	FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL II	CORTE CC', CORTE DD', CORTE EE'	ESC 1:100	100%
24	ARQUITECTONICO	ARQ - 014	FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL III	CORTE FF', CORTE GG', CORTE HH'	ESC 1:100	100%
25	ARQUITECTONICO	ARQ - 015	FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL IV	FACHADA NORTE , FACHADA ESTE	ESC 1:100	100%
26	ARQUITECTONICO	ARQ - 016	FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL V	FACHADA OESTE, CORTE II'	ESC 1:100	100%
27	ARQUITECTONICO	ARQ - 017	FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL VI	CORTE II' , CORTE JJ'	ESC 1:100	100%
28	ARQUITECTONICO	ARQ - 018	FACHADAS ADMINISTRACION COOP. DE TRANSPORTE	FACHADA NORTE, SUR, ESTE, OESTE	ESC 1:100	100%
29	ARQUITECTONICO	ARQ - 019	PLANTAS VARIAS I	PLANTA ADMINISTRACION. COOP. DE TRANSPORTE / PLANTABAJA BOLETERIAS/ PLANTA ALTA ADMINISTRACION DEL TERMINAL	ESC 1:100	100%
30	ARQUITECTONICO	ARQ - 020	PLANTAS VARIAS II	RESTAURANT / PLANATA BAJA RESIDENCIA CHOFERES, ADMINISTRACION MECANICA / PLANTA ALTA SALAS DE JUEGO	ESC 1:100	100%
31	ARQUITECTONICO	ARQ - 021	PLANTA BAJA TERMINAL DEPARTAMENTAL	PLANTA	ESC 1:100	100%
32	ARQUITECTONICO	ARQ - 022	PLANTA ALTA TERMINAL DEPARTAMENTAL	PLANTA	ESC 1:100	100%
33	ARQUITECTONICO	ARQ - 023	PLANTA BAJA TALLER MECANICO Y RESIDENCIA	PLANTA	ESC 1:100	100%
34	ARQUITECTONICO	ARQ - 024	PLANTA ALTA TALLER MECANICO Y RESIDENCIA	PLANTA	ESC 1:100	100%
35	ARQUITECTONICO	ARQ - 025	FACHADA EDIFICIO BOLETERIAS	FACHADA OESTE, ESTE, NORTE	ESC 1:100	100%
36	ARQUITECTONICO	ARQ - 026	FACHADA CORTES SALA DE ESPERA DEPARTAMENTAL	FAC HADA SUR EDIFICIO BOLETERIAS, FACHADAS NORTE Y SUR TERMINAL DEPARTAMENTAL	ESC 1:100	100%
37	ARQUITECTONICO	ARQ - 027	FACHADA CORTES SALA DE ESPERA DEPARTAMENTAL	CORTES BB', CORTE CC' Y CORTE DD'	ESC 1:100	100%
38	ARQUITECTONICO	ARQ - 028	FACHADAS DESCANSO CHOFERES, MACANICA, RESIDENCIA	FACHADA NORTE SUR Y OESTE	ESC 1:100	100%
39	ARQUITECTONICO	ARQ - 029	CORTES DESCANSO CHOFERES, MACANICA, RESIDENCIA	FACHADA OESTE CORTE AA'Y CORTE BB'	ESC 1:100	100%
40	ARQUITECTONICO	ARQ - 030	FACHADAS RESTAURANT, CORTE AA´	FACHADAS	ESC 1:100	100%
41	ARQUITECTONICO	ARQ - 031	PLANTA GASOLINERA Y CUARTO DE MAQUINAS	PLANTA	ESC 1:100	100%
42	ARQUITECTONICO	ARQ - 032	GASOLINERA Y CUARTO DE MAQUINAS / PUESTO DE CONTROL	FACHADA NORTE, SUR, ESTE, OESTE GASOLINERA Y CUARTO DE CONTROL / FACHADA NORTE , SUR, ESTE, OESTE PUESTO DE CONTROL	ESC 1:100	100%
43	ARQUITECTONICO	ARQ - 033	PLANTA BAJA ESTACION DE TREN	PLANTA	ESC 1:200	100%
44	ARQUITECTONICO	ARQ - 034	PLANTA ALTA ESTACION DE TREN	PLANTA	ESC 1:200	100%
45	ARQUITECTONICO	ARQ - 035	FACHADA ESTACION DE TREN	FACHADA NORTE, SUR, ESTE Y OESTE	ESC 1:200	100%
46	ARQUITECTONICO	ARQ - 036	FACHADAS GENERALES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL	FACHADA NORTE, FACHADA SUR, FACHADA ESTE, FACHADA OESTE	ESC 1:200	100%
47	ARQUITECTONICO	ARQ - 037	FACHADAS GENERALES TERMINAL DEPARTAMENTAL	FACHADA NORTE, FACHADA SUR, FACHADA ESTE, FACHADA OESTE	ESC 1:200	100%
48	CONSTRUCTIVOS	CONS - 001	TERMINAL CANTONAL PLANTA BAJA	TERMINAL CANTONAL PLANTA BAJA	ESC 1:100	100%
49	CONSTRUCTIVOS	CONS - 002	TERMINAL CANTONAL PLANTA BAJA	TERMINAL CANTONAL PLANTA BAJA	ESC 1:100	100%
50	CONSTRUCTIVOS	CONS - 003	TERMINAL CANTONAL PLANTA ALTA	TERMINAL CANTONAL PLANTA ALTA	ESC 1:100	100%
51	CONSTRUCTIVOS	CONS - 004	EDIFCIO ADMINISTRATIVO / RESTAURANT	EDIFCIO ADMINISTRATIVO / RESTAURANT	ESC 1:100	100%
52	CONSTRUCTIVOS	CONS - 005	BOLETERIA TERMINAL DEPARTAMENTAL PLANTA BAJA	BOLETERIA TERMINAL DEPARTAMENTAL PLANTA BAJA	ESC 1:100	100%
53	CONSTRUCTIVOS	CONS - 006	SERVICIOS VARIOS ADMINISTRACION PLANTA ALTA	SERVICIOS VARIOS ADMINISTRACION PLANTA ALTA	ESC 1:100	100%
54	CONSTRUCTIVOS	CONS - 007	DESCANSO CHOFERES PLANTA BAJA	DESCANSO CHOFERES PLANTA BAJA	ESC 1:100	100%
55	CONSTRUCTIVOS	CONS - 008	SALA DE JUEGOS PLANTA ALTA	SALA DE JUEGOS PLANTA ALTA	ESC 1:100	100%
56	CONSTRUCTIVOS	CONS - 009	HOTEL PLANTA BAJA	HOTEL PLANTA BAJA	ESC 1:100	100%
57	CONSTRUCTIVOS	CONS - 010	HOTEL PLANTA ALTA	HOTEL PLANTA ALTA	ESC 1:100	100%
58	DETALLES	DET - 001	CORTE CONSTRUCTIVO , BARANDALES, CIELO FALSO	CORTE CONSTRUCTIVO 1, DETALLE PASAMANOS , DETALLES DE SUBESTRUCTURA CIELOS FALSO KNAUF	ESC 1:20	100%
59	DETALLES	DET - 002	CORTE POR MURO, ALFEIZER Y GOTERÓN	CORTES POR MURO 1,2,3,4	ESC 1:20	100%
60	DETALLES	DET - 003	CORTES CONSTRUCTIVOS, CORTE POR MURO Y DETALLES VARIOS	CORTE CONSTRUCTIVO 2,3 , CORTE POR MURO 5 Y DETALLES VARIOS	ESC 1:75	100%
61	DETALLES	DET - 004	CORTE CONSTRUCTIVO, DETALLES VARIOS	CORTE CONTRUCTIVO 4, DETALLES TENSORES, PASAMANOS Y CUBIERTAS DE CRISTAL	ESC 1:20	100%
62	DETALLES	DET - 005	CORTE POR MURO, DETALLE VARIOS	CORTE POR MURO 6, DETALLE BAJATES Y CUBIERTAS	ESC 1:20	100%
63	DETALLES	DET - 006	CORTE CONSTRUCTIVIO Y DETALLES VARIOS MECÁNICA	CORTE CONSTRUCTIVIO 5 - 6 , CORTES POR MURO 7 - 8 - 9	ESC 1:20	100%
64	DETALLES	DET - 007	CORTE CONSTRUCTIVIO Y DETALLES VARIOS HOTEL	CORTE CONSTRUCTIVIO 7 - 8 , PERGOLAS, BAJANTES Y CUBIERTAS	ESC 1:20	100%
65	DETALLES	DET - 008	CORTE CONSTRUCTIVIO, CORTES POR MURO T. CANT. PAROQ	CORTE CONSTRUCTIVIO 9 - 10 , CORTE POR MURO 10,11,12,13	ESC 1:50	100%
66	DETALLES	DET - 009	CORTE CONSTRUCTIVIO, CORTES POR MURO T. CANT. PAROQ	CORTE CONSTRUCTIVIO 11 - 12 , CORTE POR MURO 14,15	ESC 1:50	100%
67	DETALLES	DET - 010	CORTE CONSTRUCTIVIO, CORTES POR MURO T. CANT. PAROQ	CORTE CONSTRUCTIVIO 13-1, 13-2, CORTE POR MURO 16	ESC 1:50	100%
68	DETALLES	DET - 011	CORTE CONSTRUCTIVIO, CORTES POR MURO T. CANT. PAROQ	CORTE CONSTRUCTIVIO 14 , DETALLES DE CUBIERTAS	ESC 1:50	100%
69	DETALLES	DET - 012	ESCALERA TERMINAL DEPARTAMENTAL	PLANTAS, CORTE AA', CORTE BB' , DETALLE DE ACABADOS ESLAERA EN "U" HALL DE CIRCULACIONES	ESC 1: 25	100%
70	DETALLES	DET - 013	ESCALERA HOTEL Y TERMINAL CANTONAL	PLANTAS, CORTE, DETALLES DE ACAVADOS Y BARANDAS	ESC 1: 25	100%
71	DETALLES	DET - 014	DETALLE ESCALERAS EXTERIORES Y RAMPAS TIPO	PLANTAS CORTES Y DETALLES DE RAMPAS TIPO	ESC 1: 25	100%
72	DETALLES	DET - 015	VENTANAS EN FACHADA	TIPOS DE VENTANAS: V-01 A V-13	ESC 1: 25	100%
73	DETALLES	DET - 016	VENTANAS EN FACHADA	TIPOS DE VENTANAS: V-14 A V-26	ESC 1: 25	100%
74	DETALLES	DET - 017	VENTANAS EN FACHADA	TIPOS DE VENTANAS: V-27 A V-36	ESC 1: 25	100%
75	DETALLES	DET - 018	VENTANAS EN FACHADA	TIPOS DE VENTANAS: V-37 A V-47	ESC 1: 25	100%
76	DETALLES	DET - 019	VENTANAS EN FACHADA	TIPOS DE VENTANAS: V-48 A V-51 Y RESUMEN DE VENTANAS	ESC 1: 25	100%
77	DETALLES	DET - 020	PUERTAS EN FACHADA	TIPOS DE PUERTA: P-01 A P-16	ESC 1: 25	100%
78	DETALLES	DET - 021	DETALLES DE PUERTAS	TIPO DE PUERTAS: P-17 A P22, DETALLES Y RESUMEN	ESC1:25 / 1:5	100%
79	DETALLES	DET - 022	CIELOS FALSOS	MATRIZ DE CIELOS FALSOS KNAUF	S/E	100%
80	DETALLES	DET - 023	DETALLE PISOS	TEXTURAS PISOS: F001 A F017 / FE001 A FE012	ESC 1: 25	100%
81	DETALLES	DET - 024	DETALLE PISOS	DETALLES JUNTAS, PISOS INTERIORES Y EXTERIORES	ESC 1: 25	100%
82	DETALLES	DET - 025	DETALLE PISOS	DETALLES JUNTAS Y ZOCALOS INTERIORES Y EXTERIORES	ESC 1: 25	100%
83	DETALLES	DET - 026	MUROS TIPO W-01	TIPOS DE BLOQUE, DETALLES DE JUNTAS Y DETALLES DE ABERTURAS	ESC 1: 25	100%
84	DETALLES	DET - 027	MUROS TIPO W-02 Y W-03	TABIQUERIA LIVIANA PARA S.S.H.H. Y SISTEMA DE MURO CORTINA CON PERFILES METÁLICOS	ESC 1: 25	100%
85	DETALLES	DET - 028	MURO TIPO W - 04, W - 05, W - 06	FACHADAS CORTES, DETALLES Y ACCESORIOS	ESC 1: 25	100%
86	DETALLES	DET - 029	MUROS TIPO W-07	PROCESO DE PIXELADO TERMIAL DEPARTAMENTAL	ESC 1: 75	100%
87	DETALLES	DET - 030	SISTEMA DE FACHADAS Y CUBIERTAS KALZIP	DESCRIPCION DEL SISTEMAS CONSTRUCTIVO VENTAJAS Y DETALLES	S/E	100%
88	DETALLES	DET - 031	BAÑOS Y CAFETERIAS DEP. MEDICO Y POLICIAL	PLANTA A DETALLE Y CORTE AA'	ESC 1:20	100%
89	DETALLES	DET - 032	BAÑOS Y CAFETERIAS DEP. MEDICO Y POLICIAL	CORTE CC', CORTE DD', CORTE EE' Y CORTE FF'	ESC 1:20	100%
90	DETALLES	DET - 033	BATERIAS SANITARIAS TERMINAL DEPARTAMENTAL	PLANTA A DETALLE Y SIMBOLOGIA DE ACCESESORIOS	ESC 1:20	100%
91	DETALLES	DET - 034	BATERIAS SANITARIAS TERMINAL DEPARTAMENTAL	CORTE AA´.BB´,CC´Y DD´	ESC 1:25	100%
92	DETALLES	DET - 035	BATERIAS SANITARIAS TERMINAL DEPARTAMENTAL	CORTES EE´Y FF´	ESC 1:20	100%
93	DETALLES	DET - 036	BAÑOS AREA DE DESNCANSO Y RESIDENCIA DE CHOFERES	CORTE AA', CORTE BB', CORTE CC' Y CORTE DD'	ESC 1:20	100%
94	PAISAJISTICOS	PSJO - 001	MEMORIA DE PAISAJE	HERENCIA CULTURAL / PRODUCCION SOCIAL / SUSTENTABILIDAD	S/E	100%
95	PAISAJISTICOS	PSJO - 002	IMPLANTACION GENERAL	PLANTA	ESC 1:1000	100%
96	PAISAJISTICOS	PSJO - 003	PLANTA BAJ VEGETACIÓN	PLANTA BAJA GENERAL	ESC 1:1001	100%
97	PAISAJISTICOS	PSJO - 004	PLANTA PARQUE LINEAL I	PLANTA	ESC 1:200	100%
98	PAISAJISTICOS	PSJO - 005	PLANTA PARQUE LINEAL II	PLANTA	ESC 1:200	100%
99	PAISAJISTICOS	PSJO - 006	PLANTA PLAZA DE INGRESO SUR	PLANTA	ESC 1:200	100%
100	PAISAJISTICOS	PSJO - 007	PLANTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL	PLANTA	ESC 1:200	100%
101	PAISAJISTICOS	PSJO - 008	PLANTA PLAZA OASIS Y PLAZA AGUA	PLANTA	ESC 1:200	100%
102	PAISAJISTICOS	PSJO - 009	PLANTA PLAZA DE TRANSICION NORTE	PLANTA	ESC 1:200	100%
103	PAISAJISTICOS	PSJO - 010	PLANTA PLAZA DE INGRESO NORTE	PLANTA	ESC 1:200	100%
104	PAISAJISTICOS	PSJO - 011	PLANTA ESTACION DE TREN	PLANTA	ESC 1:200	100%
105	PAISAJISTICOS	PSJO - 012	CORTES PARQUE LINEAL	CORTE AA' - I / CORTE AA' - II / CORTE BB'	ESC 1:100	100%
106	PAISAJISTICOS	PSJO - 013	CORTES GENERALESA	CROTE CC' / CORTE DD' / CORTE EE'	ESC 1:100	100%
107	PAISAJISTICOS	PSJO - 014	DETALLES	DETALLES DE RAMPAS Y JARDINERAS	ESC 1:20	100%
108	PAISAJISTICOS	PSJO - 015	SISTEMAS VERDES, MOBILIARIO Y RENDERS	ESQUEMAS E IMÁGENES	S/E	100%
109	ESTRUCTURALES	EST - 001	PLANTA BAJA GENERAL	PLANTA	ESC 1:1000	100%
110	ESTRUCTURALES	EST - 002	PLANTA DE CUBIERTA GENERAL	PLANTA	ESC 1:1000	100%
111	ESTRUCTURALES	EST - 003	CIMENTACION I	PLANTA: INGRESO SUR, PARQUEDEROS, PUESTO DE CONTROL Y TERMINAL TURISTICO	ESC 1:200	100%
112	ESTRUCTURALES	EST - 004	CIMENTACION II	PLANTA: TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL, LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS ADMINISTRATIVAS COOPERATIVAS DE TRANSPORTE	ESC 1:200	100%
113	ESTRUCTURALES	EST - 005	CIMENTACION III	PLANTA: BOLETERIA TERMINAL DEPARTAMENTAL, RESIDENCIA CHOFERES Y ADMINISTRACIÓN MECÁNICA	ESC 1:200	100%
114	ESTRUCTURALES	EST - 006	CIMENTACION IV	PLANTA: MECÁNICA, HOTEL PLANTA BAJA Y CUARTO DE MAQUINAS	ESC 1:200	100%
115	ESTRUCTURALES	EST - 007	CIMENTACION V	PLANTA ESTACIÓN DEL TREN	ESC 1:200	100%
116	ESTRUCTURALES	EST - 008	LOSAS 1	PLANTA: CUBIERTAS PARQUEDEROS, INGRESO SUR Y TERMINAL TURISTICO	ESC 1:200	100%
117	ESTRUCTURALES	EST - 009	LOSAS 2	PLANTA: TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL, LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS ADMINISTRATIVAS COOPERATIVAS DE TRANSPORTE	ESC 1:200	100%
118	ESTRUCTURALES	EST - 010	LOSAS 3	PLANTA: ADMINISTRACIÓN TERMINAL DEPARTAMENTAL Y SALA DE JUEGOS	ESC 1:200	100%
119	ESTRUCTURALES	EST - 011	LOSAS 4	PLANTA: HOTEL PLANTA ALTA Y CUERTO DE MAQUINAS	ESC 1:200	100%
120	ESTRUCTURALES	EST - 012	LOSAS 5	PLANTA ESTACIÓN DEL TREN	ESC 1:200	100%
121	ESTRUCTURALES	EST - 013	DETALLES ESTRUCTURALES	PLINTOS, MUROS, LOSAS, VIGAS, COLUMNAS Y ESTRUCTURA ESTACIÓN DEL TREN	INDICADA	100%
122	ESTRUCTURALES	EST - 014	PUENTE PEATONAL	PLANTA, FACHADA LATERAL IZQUIERDA, CORTE AA´ Y CORTE BB´	INDICADA	100%
123	ESTRUCTURALES	EST - 015	DETALLES Y 3D	PORTICO COMPUESTO TERMINAL DEPARTAMENTAL Y DETALLES DE ESTRUCTURA EN 3D	INDICADA	100%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
COLOMBIA / LA GUAJIRA / URIBIA

CONTIENE:
LISTA DE PLANOS

BLOQUE
s/b

NOMBRE:
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

M

LAMINA: S/N

FECHA: 2013

ESCALA: S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

M	MEMORIAS	001 - 010

ESTACIÓN INTERMODAL URIBÍA - PROPUESTA DEPARTAMENTAL

UBICACIÓN



POTENCIALES











REALIDADES







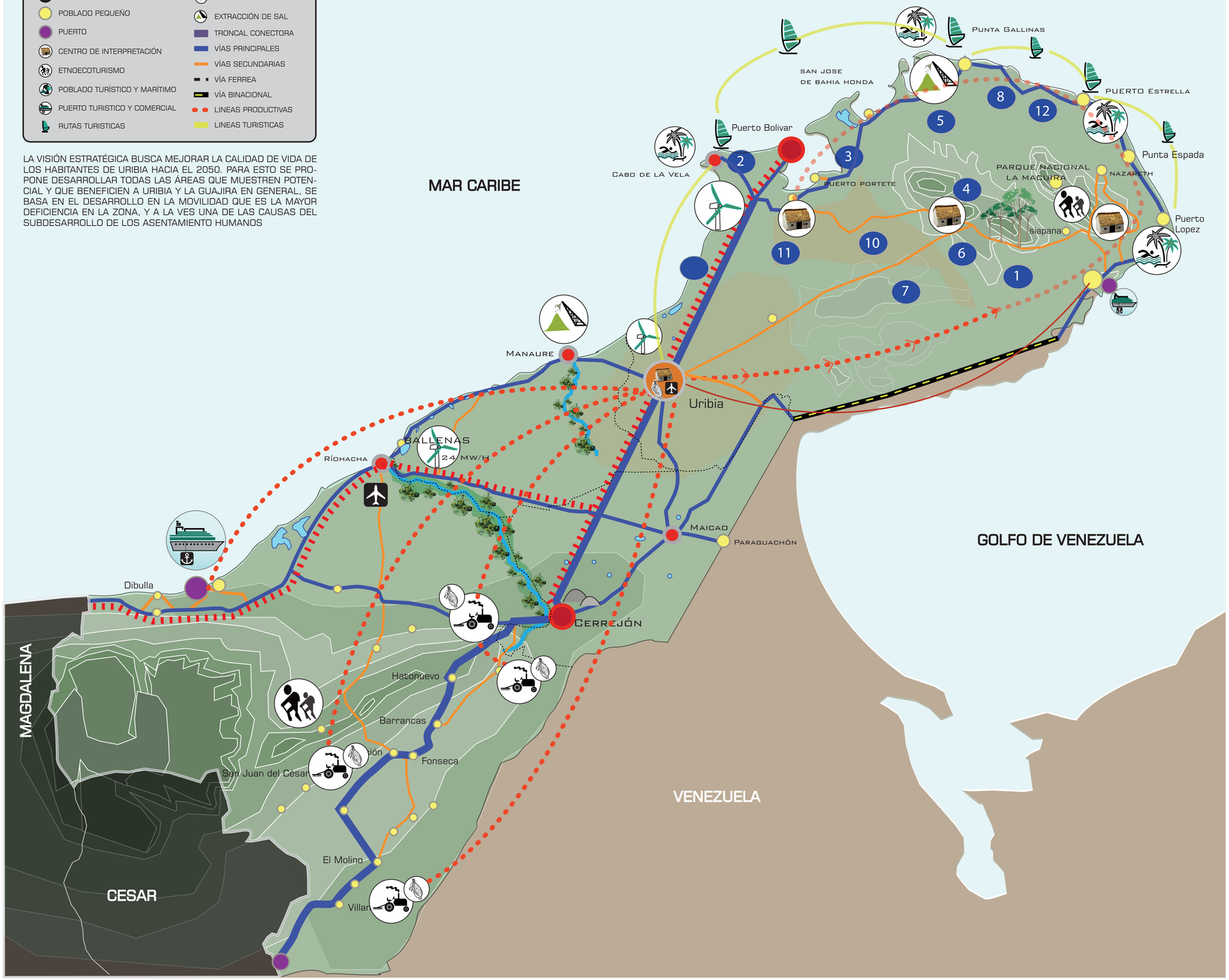


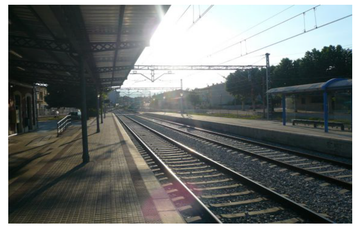


SIMBOLOGÍA

- URIBIA
- POBLADO GRANDE
- POBLADO PEQUEÑO
- PUERTO
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN
- ETNOECOTURISMO
- POBLADO TURÍSTICO Y MARÍTIMO
- PUERTO TURISTICO Y COMERCIAL
- RUTAS TURISTICAS
- PRODUCTOS AGRÍCOLAS
- PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
- EXTRACCIÓN DE SAL
- TRONCAL CONECTORA
- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- VÍA FERREA
- VÍA BINACIONAL
- LINEAS PRODUCTIVAS
- LINEAS TURISTICAS

LA VISIÓN ESTRATÉGICA BUSCA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES DE URIBIA HACIA EL 2050. PARA ESTO SE PROPONE DESARROLLAR TODAS LAS ÁREAS QUE MUESTREN POTENCIAL Y QUE BENEFICIEN A URIBIA Y LA GUAJIRA EN GENERAL, SE BASA EN EL DESARROLLO EN LA MOVILIDAD QUE ES LA MAYOR DEFICIENCIA EN LA ZONA, Y A LA VES UNA DE LAS CAUSAS DEL SUBDESARROLLO DE LOS ASENTAMIENTO HUMANOS





LOS PUNTOS ESTRATÉGICOS EN TURISMO SE ENCUENTRAN AISLADOS, PARA CONTRARRESTAR ESTO FORMAMOS UNA RED TURÍSTICA: MARINA, FÉRREA Y TERRESTRE QUE ABORDAN A LAS POBLACIONES COSTERAS CON EL FIN DE AUMENTAR LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS.



REACTIVAR LA DINÁMICA COMERCIAL CON EL RESTO DE COLOMBIA Y OTROS PAÍSES, CON EL MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL Y PORTUARIA QUE DA LA OPORTUNIDAD DE EXPORTAR E IMPORTAN PRODUCTOS PROCESADOS.



MAXIMIZAR EL USO DEL AGUA DEL RIÓ RANCHERÍA PARA LAS POBLACIONES DONDE NO EXISTEN FUENTES DE AGUA PERMANENTES (URIBIA) FOMENTANDO ASÍ LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y GANADERAS SOBRE TODO DE LA PARTE NORTE DE LA GUAJIRA.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 001/010
CONTIENE: CONCURSO CONVIVE VI PROPUESTA REGIONAL - DEPARTAMENTAL	BLOQUE s/b	NOMBRE: NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO			COLOMBIA / LA GUAJIRA / URIBIA	FECHA: 2013
					M	ESCALA: S/E

ESTACIÓN INTERMODAL URIBÍA - PROPUESTA URBANA

E. EDUCATIVOS

01 UNIVERSIDAD
02 UNIDAD EDUCATIVA
03 BIBLIOTECAS
04 C.I. AGRÍCOLA
05 C.I. ENERGÍA ALTERNA

E. ECONÓMICOS

06 COMERCIO
07 TURISMO AVENTURA
08 MERCADO MAYORISTA

E. ESPACIO PUBLICO

09 CEMENTERIO
10 PLAZA CULTURAL
11 POLIDEPORTIVO
12 RECINTO FERIAL
13 COMPLEJO INDUSTRIAL

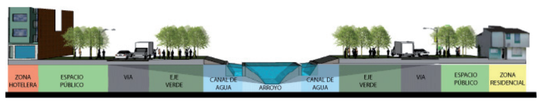
E. SERVICIOS

14 HOSPITALES
15 RESERVORIOS COMUNALES
16 DIQUE
17 ESTACIÓN DE EMERGENCIAS
18 POLICÍA
19 PLANTA DE TRATAMIENTO
20 PLANTA DE RECICLAJE
21 TERMINAL
22 ESTACIÓN DE TREN
23 COMPLEJO INDUSTRIAL
24 CENTRO ADMINISTRATIVO



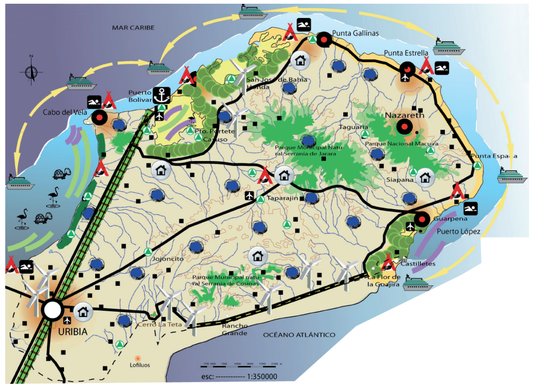
CARACTERISTICAS DEL TERRENO

ÁREA:	39541.81 m2
ZONA:	EXPANSIÓN
USO:	INDUSTRIAL
PROP:	Z. COMERCIO DEPT.
REF:	01ANILLO VIAL DOS 02PARQUE LINEAL 03LINEA FÉRREA
PEND:	1% SUR - NORTE
VIENTO:	NOROESTE
SUELO:	ARENOSO
USO A.	NINGUNO





DINÁMICAS CANTONALES

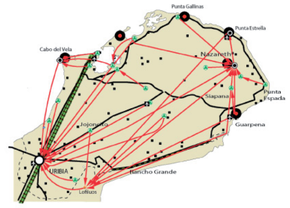


TOMANDO EN CUENTA LA FORMA DE VIDA WAYU, SE PROPONE LA COMBINACIÓN ENTRE: LA CONSERVACIÓN DEL TERRITORIO ANCESTRAL (COMO ESPACIOS PARA ACTIVIDADES Y FORMAS DE VIDA TRADICIONALES), SU ARTICULACIÓN CON EL ENTORNO URBANO EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO WAYUU SIN LA DESCOMPOSICIÓN DE SUS RECIPROCIDADES BASADAS EN EL PARENTESCO,

MANTENER LAS BASES Y LÓGICAS DE LA INTEGRIDAD ESPACIAL PROPIA DE SUS ASENTAMIENTOS, SIN ESPECIALIZARLOS. Y POR EL CONTRARIO, CONSOLIDAR LAS RELACIONES YA EXISTENTES CON LOS CENTROS URBANOS DEL ENTORNO



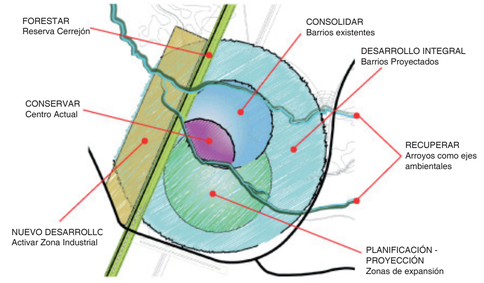
FLUJO TURÍSTICO



FLUJO COMERCIO Y SERVICIOS

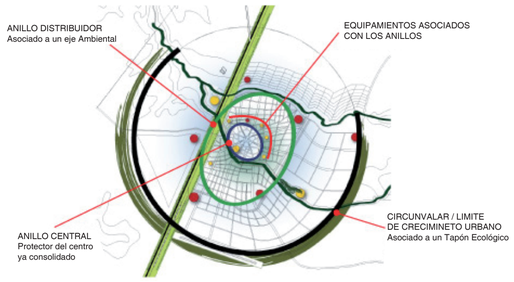
INTENCIONES

PRINCIPIOS



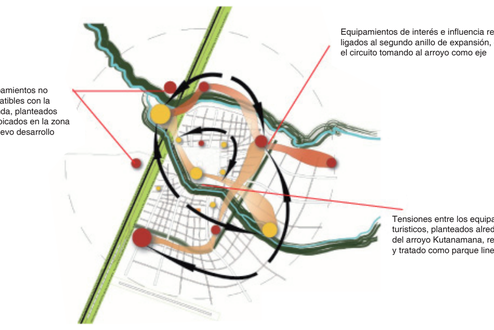
CONSERVAR EL CENTRO ACTUAL COMO UN CENTRO ADMINISTRATIVO CON CARÁCTER PEATONAL, Y QUE TIENE UN LÍMITE (ANILLO VIAL) ASOCIADO A EQUIPAMIENTOS ZONALES

ANILLOS



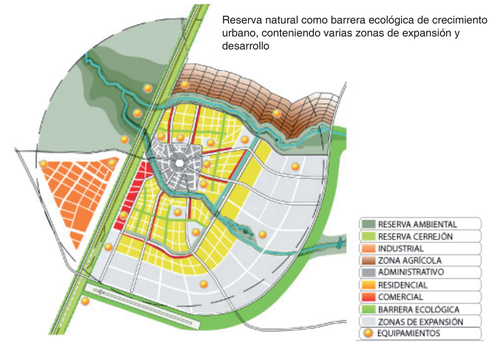
CIRCUNVALAR: LIMITA FUTURO CRECIMIENTO DE LA CIUDAD Y LIBERA EL TRÁNSITO PESADO DENTRO DE LA MISMA FACILITANDO LAS MOVILIZACIONES REGIONALES

TENSIONES

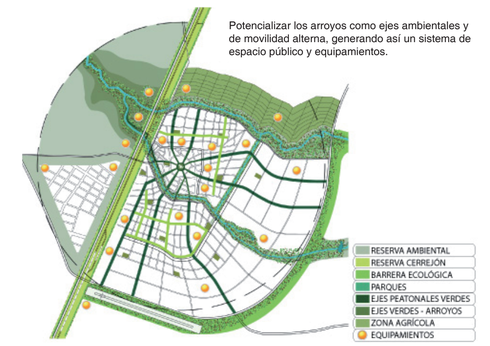


SE GENERA TENSIONES ENTRE LOS EJES AMBIENTALES (ARROYOS) Y EL SEGUNDO ANILLO, GENERA DINÁMICAS URBANAS POR MEDIO DE PLAZAS, EJES, EQUIPAMIENTOS.

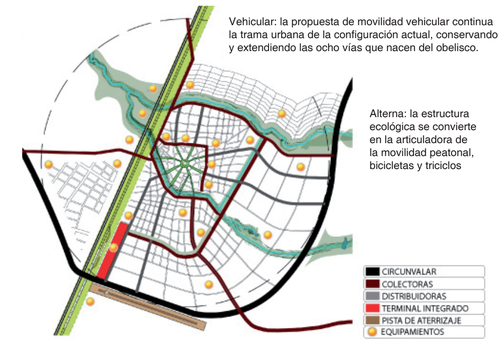
PLAN DE USOS



SISTEMA AMBIENTAL



MOBILIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M
CONTIENE: PROPUESTA URBANA - CIUDAD DE URIBIA	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 002/010 FECHA: 2013 ESCALA: S/E

ESTACIÓN INTERMODAL URIBÍA

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La estación intermodal de Uribía toma el papel protagónico como el principal ingreso terrestre y férreo a una Uribía creciente que ofrecerá una gran gama de actividades: comerciales, educativas, innovadoras y culturales, potenciando el sentido abastecedor que ya posee la ciudad.

Dentro de la dinámica de la ciudad la estación intermodal brindará espacios diferenciados para los varios tipos de transporte y sus jerarquías formando así varios bloques:

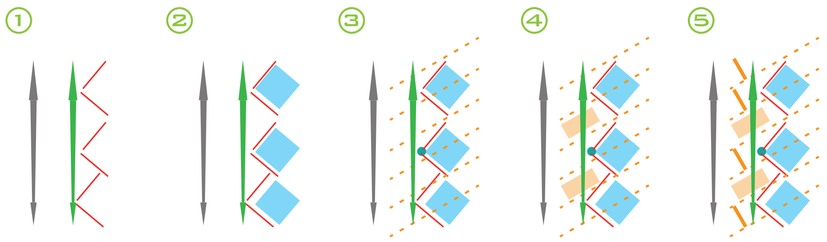
1.- Estación cantonal y parroquial
2.- Estación departamental
3.- Estación férrea

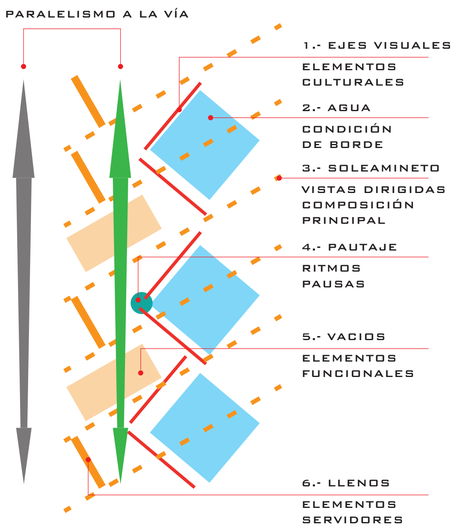
La estación no solo cumplirá con las funciones específicas de una terminal intermodal a estos servicios se le suma diversos actividades recreativas y atracciones para cualquier tipo de usuario, como también oficinas y áreas destinadas especialmente a la administración del complejo como a las cooperativas de transporte, a la par que es un complemento de la red peatonal pues dentro del complejo encontramos un reservorio de agua del cual nos valimos para realizar un parque lineal a lo largo del mismo y que recorre todo el proyecto de sur a norte uniendo dos sectores importante de la ciudad así la propuesta a nivel urbano se convierte en un importante hito de la ciudad de Uribía.

PREMISAS PARA LA IMPLANTACIÓN

La condición, de que esta propuesta esta implementada en una ciudad en la que nos proyectamos al 2050 y que los actuales terrenos para este TFC no tienen ningún tipo de desarrollo hace que nos valgamos más en los principios geográficos como la: ubicación, asoleamiento y vientos siendo estos no solo factores a tomar en cuenta si no caracterizadores del proyecto.

La segunda condición es acoplar el proyecto al sistemas propuesto por nuestro grupo (CONVIVE VI), el cual no has dado la mayor parte de las pautas para poder desarrollar el TFC así definimos las siguientes premisas con sus respectivas justificaciones.





VENTAJAS

1.- El perfil bajo de la ciudad (máximo dos pisos) no permite tener vistas a larga distancia y con solo elevarnos un poco es capaz de ejercer como mirador

2.- El reservorio de agua es equipamiento público y más aún contiene uno de los elementos de mayor importancia, pues las lluvias son escasas

3.- La cantidad de radiación hace imprescindible protección contra la radiación siendo estas en forma de pieles o con la dirección de las fachadas

4.- El pautaje que es la intersección entre las vistas y el soleamiento nos da la principal premisa de implantación que no lleva a la configuración de diferentes bloques que se distribuyen a lo largo del predio

5.- Los vacíos llevan ya elementos del programa arquitectónico siendo estos de preferencia espacios abiertos como las circulaciones para los buses de las diferentes terminales

6.- Los llenos por consecuencia serán las terminales y los edificios complementarios que se generen en el programa arquitectónico.

CONCEPTUALIZACIÓN

1 TRANSICIÓN

CONEXIÓN EXTERIOR

COLOMBIA - GUAJIRA - URIBIA
CIUDAD DE SERVICIOS
CIUDAD COMERCIAL
VITRINA DE LA CIUDAD
PRINCIPAL INGRESO

APROPIACIÓN ESPACIAL

MOVILIDAD
SERVICIOS PRIMARIOS
ACTIVIDAD COTIDIANA URIBIA

CONEXIÓN INTERIOR

2 PREMISAS

INCLUSIÓN

PROYECTO ESTACIÓN INTERMODAL URIBIA

USUARIOS
- NATIVOS
- TURISTAS
- ESTUDIANTES
- TRABAJADORES
- COMERCIANTES
- FUNCIONARIOS
- EJECUTIVOS

ACTIVIDADES
- COMERCIALES
- SERVICIOS
- INFORMATIVAS
- RECREACIÓN
- HOSPEDAJE

PERSONAL PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES

EMPLEADOS

UNIDADES EDUCATIVAS
EDUCACIÓN SUPERIOR
SEMILLEROS

VALOR AGREGADO

- **SOCIAL**
  - CREAS **CURIOSIDAD** SOBRE LA CULTURA
  - CREAS **CONCIENCIA** SOBRE LAS TRADICIONES
  - **TE INVOLUCRAS** EN EL DIARIO VIVIR
  - **TE HACES PARTE** DE LA CIUDAD
  - **HITO** IMPORTANTE DE LA CIUDAD
- **FÍSICO**
  - SISTEMA **MULTIFUNCIONAL**
  - **ENLACE** RED PEATONAL
  - CREAS **AISLAMIENTO ACÚSTICO**
  - **DAS** SEGURIDAD
  - **SERVICIOS** DIFERENCIADOS

RECICLAJE

TECNOLOGÍA

BIOTECNOLOGÍA
- ENERGÍA
- RESIDUOS
- MATERIALES

AGUA
- RESERVORIOS
- RECOLECCIÓN
- SSHH

CONSTRUCCIÓN
- MATERIALES
- TÉCNICAS
- PROCESOS
- SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
- CUIDADO CON LOS RECURSOS NATURALES

3 DESCRIPCIÓN FUNCIONAL

ZONAS DE TRANSICIÓN

TRANSICIÓN ACTIVA

Donde se realizan todas las actividades funcionales y de comercio que están directamente relacionadas con las actividades de las estaciones de movilidad.

- A. ADMINISTRATIVA
- A. TURÍSTICA
- TERMINAL TERRESTRE
- ESTACIÓN DE TREN

TRANSICIÓN PASIVA

Forman los recorridos alternativos que tienen como eje principal al reservorio de agua, con una comunicación con los espacios de transición activa

- PAISAJISMO
- RECREATIVO
- GASTRONOMÍA

RANGO DE ACTIVIDADES

DÍA - PERMANENCIA
TRANSICIÓN ACTIVA
80% 20%
TRANSICIÓN PASIVA

NOCHE PERMANENCIA
TRANSICIÓN ACTIVA
40% 60%
TRANSICIÓN PASIVA

Por factores ambientales las actividades en espacios abiertos en el día se dificultan y exigirían una gran infraestructura para un mayor porcentaje de actividades en el día

Los horarios de funcionamiento de las terminales se han determinado en un rango de seis de la mañana hasta las diez de la noche, pero los espacios estarán diseñados en base a que todos los servicios estén disponibles aun cuando las terminales no funciones.

ESTACIONES Y CIRCULACIONES

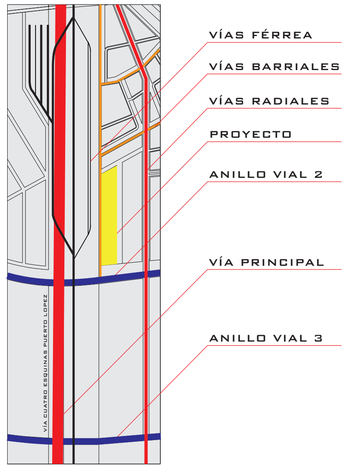
ATARAZADOS

Las terrazas no tendrán mas de 1.5 metros de diferencia en su mayor desnivel estarán unidos por rampas con pendientes no mayores al 6% utilizando a estos elementos como direccionadores dentro del proyecto también asegurando una accesibilidad universal a todo el complejo a excepción del espacios destinados para los unidades de transporte que pueden ser potencialmente peligrosos

INGRESOS

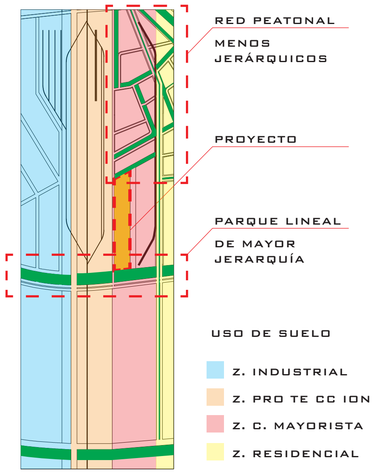
Los ingresos serán directos a los recorridos principales solo en lugares donde por función o por seguridad no exista otra alternativa (andenes de salida), esta decisión está tomada en base al esquema básico de un ranchería (construcción típica de la zona) donde los ingresa a los espacios cerrados están en las zonas menos directas del ingreso principal por temas culturales.

MOVILIDAD



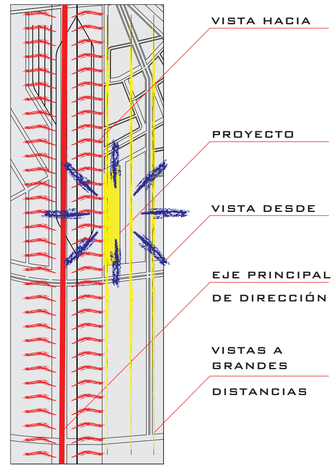
La ventaja del terreno es que no tiene frente directo con ninguna vía de jerarquía mayor a lo barrial, la proximidad a las vías férreas como a los anillos viales hace viable una transición correcta entre el transporte motorizado a los sistemas peatonales siendo los últimos los más usados por los habitante de Uribía

RED PEATONAL



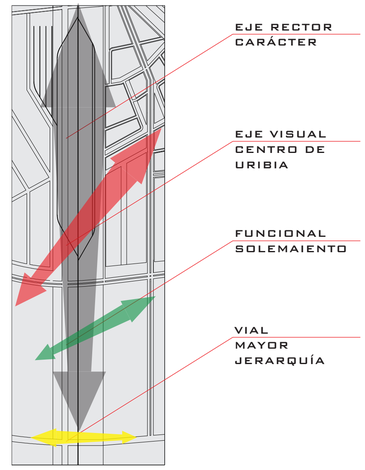
En este sector en específico los sistemas peatonales con los grandes ejes verdes no tienen puntos en común, por la influencia del área de protección, es por eso que el proyecto toma como premisa la unión de estos dos elementos ambientales sin que la arquitectura interrumpa la fluid es del recorrido peatonal.

VISTAS



Las vistas hacia y desde el proyecto son muy amplias pero no apreciamos más allá del horizonte, esto se debe a la falta de hitos y elementos de altura que caracterizan a la ciudad, es por eso que el proyecto pretende crear una barrera que sirva como delimitador visual a la vez que invite a ingresar a la ciudad.

EJES COMPOSITIVOS



Es innegable la disposición longitudinal del proyecto lo que por defecto nos da la disposición del proyecto está a la par de las circunstancias ambientales tan particulares de la región hacen que se imperativo el quiebre del eje rector el cual se da en función de lo ante analizado.

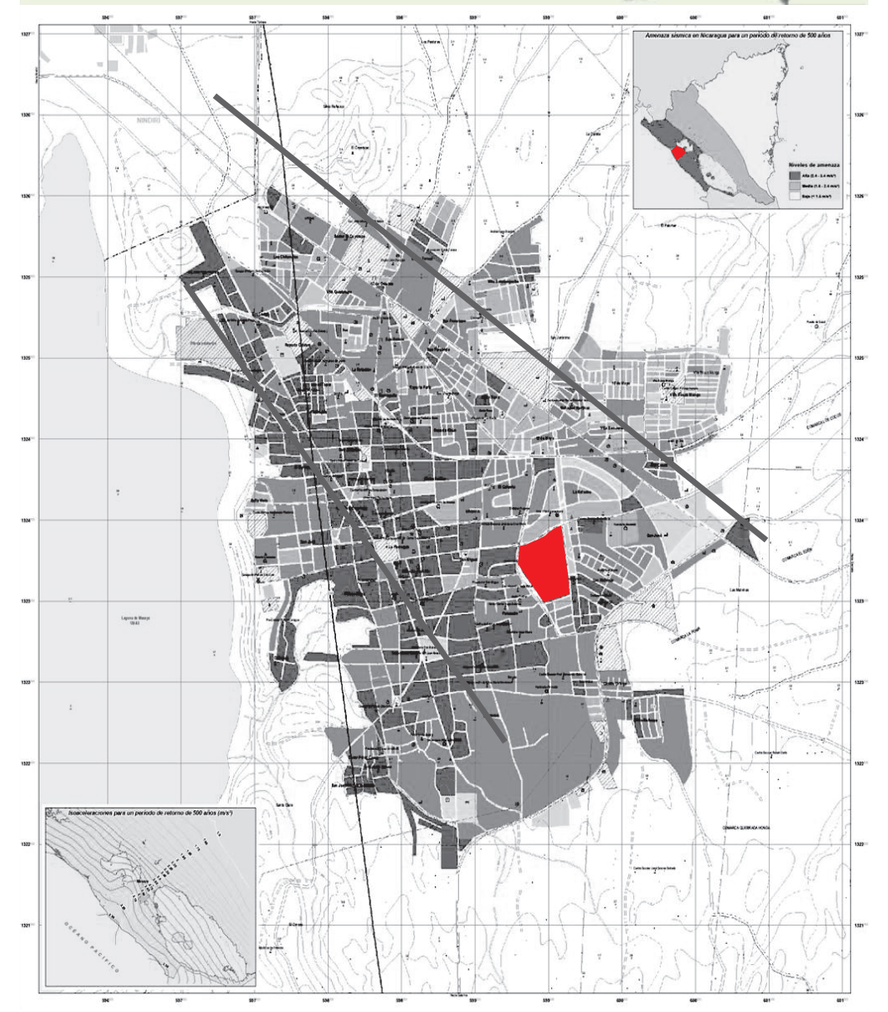
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M
CONTIENE: MEMORIA CONCEPTUALIZACION	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 003/010 FECHA: 2013 ESCALA: S/E

REFERENTE PROGRAMÁTICO / ENTORNO — TERMINAL DE TRANSPORTE INTERURBANO DEL DEPARTAMENTO DE MASAYA

UBICACÍON





DATOS GENERALES

El departamento de Masaya se localiza en la región central del Pacífico, tiene una extensión territorial de 610.78 kms2, siendo el departamento con menor territorio a nivel nacional.

La población departamental es de 324,885 habitantes con una densidad poblacional de 551 hab/km²

El Municipio de Masaya se encuentra situado a 29 Km. al sureste de Managua, con una altitud de 234 msnm y una extensión territorial de 146.62 Km².
Este cuenta con una población de 157,928 habitantes con una densidad poblacional de 764 hab. /km², caracterizada por una población mayoritariamente urbana constituyendo el 68% del total, correspondiente a 107,724 hab

CARACTERÍSTICAS Y PROBLEMÁTICA CENTRO POBLADO
La ciudad de Masaya presenta en su trazado urbano características propias de la época de La Colonia, compuesta por manzanas y lotes dispuestos alrededor de un núcleo o centro principal.
Actualmente esta trama ha sufrido variaciones, la mayoría de los asentamientos que surgieron posteriormente a los barrios considerados como tradicionales presentan un trazado irregular, se fueron adaptando a las condiciones del sitio, evidenciando un crecimiento urbano no planificado.

SISTEMA DE TRANSPORTE INTERURBANO EN MASAYA.

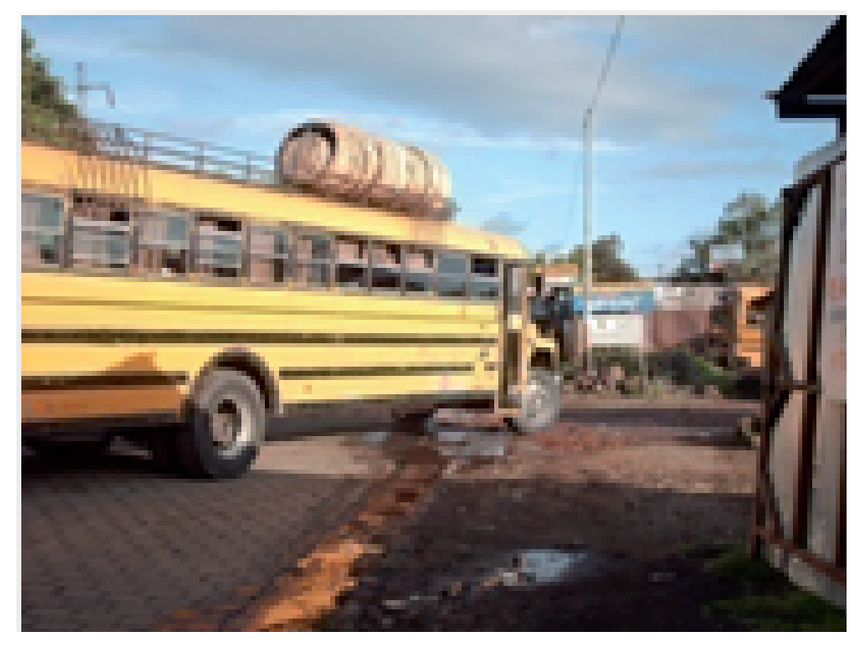
Mal estado de calles de tierra por falta de mantenimiento y evacuación de aguas residuales…
Regular y mal estado de calles asfaltadas y adoquinadas por la presencia de baches…
Acumulación de basura en muchas de las calles que conforman la ciudad
Las terminales localizadas en los Parques San Miguel (Actualmente reubicada) y Pedro Joaquín Chamorro obstaculizan el libre tránsito de vehículos
Congestionamiento vial y/o puntos conflictivos
La ciudad no cuenta con bahías de estacionamiento para las unidades de transporte urbano e interurbano ni con señalizaciones.

ACTUAL TERMINAL DE TRANSPORTE.

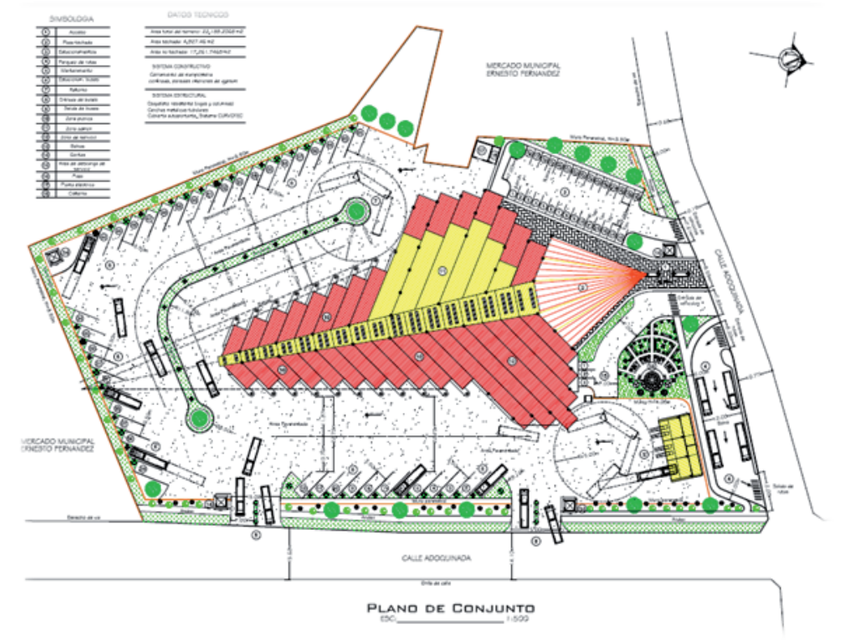
El terreno no cuenta con ningún tipo de infraestructura.
No existe una ley actualizada que regule y norme el sector transporte.
Muchas unidades piratas están trabajando, lo que provoca desorden en este sector

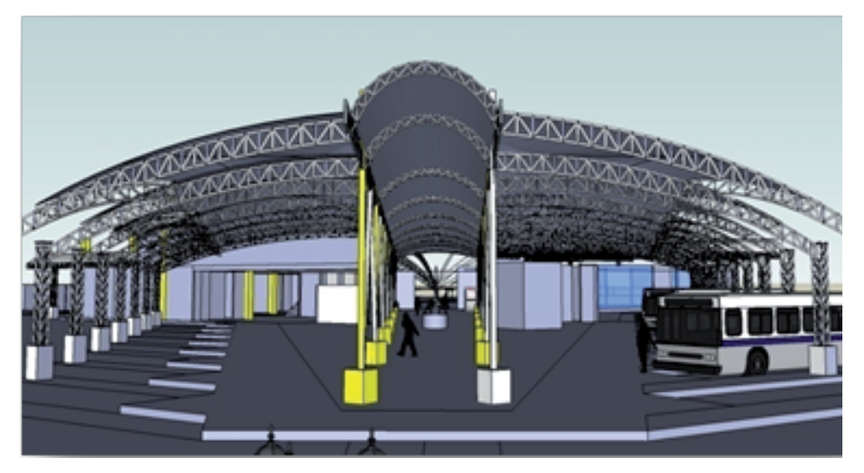






RESOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA





CRÉDITOS
Br. Leomary Alondra Baltodano Serrano
Br. Sydney Heliana Tapia Ramírez.
Br. Francis Josepha Ulloa Meza
Tutor: Arq. Uriel Cardoza.
Managua, Agosto 2009

PROGRAMA ARQUITECTONICO

PROYECTO:DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA TERMINAL DE TRANSPORTE INTERURBANO DEL DEPARTAMENTO DE MASAYA

ZONA	SUB-ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	CANT.	Dimensiones ANC(m)	LARG(m)	AREA(m2)
1. EXTERIOR	z. exterior	Plaza de acceso techada		1			747,59
		Garita	S.S Vestidor	4	3	3	36
		Estacionamiento	Buses	61	3.50	14	2989
			Taxis	5	2.50	5	53
			publico	15	2,5	5	187,5
			administrativo	10	2,5	5	125
		Parada de buses urbanos		7			638,61
	Sub-Total						3993,11
2. ABORDAJE	Z. Publica	Vestíbulo principal (Lobby)		1			222,5
		Área de información		1			10
		Sala de espera					372,5
		Taquillas		7	2,37	2,15	35,6685
		Cabinas telefónicas		6	1,15	1,37	9,48
		Paquetería		1	3,17	2,15	6,8155
		S.S públicos	Serv. Hombres	20	1	1,5	82,4
			Serv. Mujeres	20	1	1,5	
		Andén de Abordaje		2	3		406,82
		Bahías		20			282,4
		Pasillo de distribución		1			366,06
		Área de desbordaje		1			185,67
		Anden de desbordaje		1			95,89
		Área de Limpieza		1	3	3	9
	Sub-T						2085,204
	Z. Comercial	Área de Comidas	A. de carga y descarga	1	3,73	12,65	47,14
			Foot Court (módulos)	10	3	4	120
			S.S mujeres	10	1	1,5	41,2
			S.S hombres	10	1	1,5	
			Área de mesas (23 mesas)	1			120
		Sala de internet		1	3,82	4,16	16,54
		Módulos comerciales		6	3	4,6	82,8
		Área de limpieza		1	3	3	9
	Sub-T						436,68
	Z. Administración	Vestíbulo		1			45
		Área de recepción		1			
		Sala de espera	Área de café	1	4	6	24
		Secretaría		1	4,8	6	28,8
		Ofic. Admón.		1			30,5
		Ofic. Contabilidad		1	6	6	36
		Sala de juntas	Serv. sanitario privado	1	9	6	60
		S.S	Serv. Hombres	2	1	1,5	41,2
			Serv. Mujeres	2	1	1,5	
		Ofic. Agencias Turísticas	3 cubículos	1	6	5,94	35,64
		Ofic. Cooperativas Transporte		4	3	6	72
		Sonido y control		1	3	6	18
		Área de limpieza		1	2	2	4
	Sub-T						395,14
	Sub-Total						2917,024

PROGRAMA ARQUITECTONICO

PROYECTO:DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA TERMINAL DE TRANSPORTE INTERURBANO DEL DEPARTAMENTO DE MASAYA

ZONA	SUB-ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	CANT.	Dimensiones ANC(m)	LARG(m)	AREA(m2)
3. SERVICIO	z. servicio	Reloj Tarjetero-marcador		1	1	1	1
		Oficina Sindicato		1	4	4,6	18,4
		Secretaría		1	4	2,77	11,08
		Sala de choferes		1	3,5	6	21
		Descanso de choferes		1	4,8	6	28,8
		Oficina Responsable		1	4	4,8	19,2
		S.S	Serv. Hombres	2	1	1,5	41,2
			Serv. Mujeres	2	1	1,5	
		Área de vestidores			6	5,94	35,64
		Área de Aseo general		1	3	4	12
		Bodega			2,6	3	7,8
		Cocina		1			90
		Alacena		1	2	3	6
		Área de mesas		1			60
		Cuarto de basura		1	2	4	8
Sub-Total							360,12
4. MANIOBRA	z. maniobra	Estación de Gasolina/ Aire		1	2	2	4
		Área de maniobra					9367,11
		Mantenimiento de unidades	Ofic. Responsable	1	3	3	9
			Bodega-herramientas	1	6	6	36
		Cuarto de maquinas	Sub-estación eléctrica.	1	4	3	12
			Cisterna		4	5	20
			Planta de emergencia		4	6	24
		Talleres de reparación	Lavado y engrasado	1	3,15	4,79	60
			Pintura y hojalatería	1			
		Reloj de Control		1	1	1	1
Sub-Total							9533,11
TOTAL							*16803,364*

NOTA: El área total de la Terminal de Transporte presentada en este Programa Arquitectónico no incluye el porcentaje del área de circulación.

REFERENTE FUNCIONAL / FORMAL — ESTACIÓN CENTRAL DE TRENES BERLÍN

UBICACÍON



PARTIDO FORMAL

Para los arquitectos de Hamburgo Gerkan, Marg & Partners, el factor determinante de la arquitectura desarrollada fue remarcar la importancia de la nueva Hauptbahnhof- Berlin - Lehrter Bahnhof como punto de cruce dentro de una Europa cada vez más integrada y resaltar, a la vez, el trazado existente de unas vías de tren dentro de un contexto urbano a través de medios arquitectónicos.
El vestíbulo de la estación está enmarcado por dos estructuras arqueadas de 46 metros de altura queriendo resaltar la envergadura del lugar, la importancia de la estación como punto de cruce y enlace entre Europa del este y del oeste.

DESCRIPCION DE ESPACIOS

De sus 175.000 metros cuadrados 21.000 están destinados al transporte ferroviario, ocupando dos niveles y disponiendo de 14 plataformas, 15.000 metros cuadrados se destinan a locales comerciales y restauración, 50.000 a espacios de oficinas en los edificios puente y 5.500 a usos funcionales del ferrocarril. Los andenes se extienden sobre una superficie de 32.000 metros cuadrados y la zona de garaje ocupa unos 25.000 metros cuadrados.

Nave central

Entre dos pórticos se encuentra la nave central de la estación que alberga los andenes, de 430 metros de longitud, orientada en la dirección este – oeste, cubierta por una gran bóveda acristalada y ligera que se extiende a lo largo de 321 metros.

El edificio con orientación norte-sur de 45 metros de ancho y 159 de largo, están situados entre los dos bloques de edificios y está cubierto por una bóveda de cañón afiligranada y acristalada.
Desde el punto de vista arquitectónico y de planificación urbanística, estas construcciones, denominadas edificios puentes forman una unidad con los las naves acristaladas de la estación de ferrocarril.
El punto de intersección de las dos líneas de ferrocarril de larga distancia queda resaltado por el crucero de las dos naves acristaladas.

Edificios puente

Los dos edificios puente de la estación están divididos en dos áreas funcionales claramente diferenciadas. Las áreas para usos comerciales, restauración y de servicios destinadas a los usuarios del ferrocarril que ocupan los niveles inferiores y las áreas de oficinas con 50 000 m² que ocupan nueve de las diez plantas de estos edificios. Son oficinas funcionales y adaptables según las necesidades, comunicándose los diferentes espacios mediante escaleras.

Centro comercial

Gracias a sus generosos vacíos, tres plantas de tiendas y restaurantes entre los dos niveles de andenes, la estación se convierte también en centro comercial y de negocios del futuro barrio en torno a la estación.
Superficie total: 175,000 m²
Superficie total comercios: 15,000 m²
Plazas parking: 900
Longitud hall estación, norte-sur: 160 metros
Longitud hall estación, este-oeste: 321 metros





La amplia y luminosa superficie, fue concebida mediante la utilización de una estructura que utiliza retículas espaciales arriostradas mediante redes de cables. Dichas retículas permiten realizar superficies libres y de extraordinaria transparencia ya que están directamente acristaladas, o sea que la estructura portante y el soporte del acristalamiento son los mismos.
Una sola crujía cubre el ancho que ocupan las seis vías de trenes y los arcos planos carpanel se estabilizan mediante una construcción de cables tensados. Entre arco y arco, con una separación aproximada de 13 metros se extienden retículas espaciales transparentes que sustituyen las habituales correas.

Zócalo
La estación cruciforme se apoya sobre un zócalo, en el que simultáneamente se integran los bloques de edificios diagonales dominantes. El zócalo rectangular es accesible desde los cuatro lados mediante escaleras y ofrece grandes espacios públicos a una altura de 4,43 m sobre el nivel de la calle, claramente separados de las zonas de circulación.
Vestíbulo

Vestíbulo entrada
El vestíbulo de entrada tiene una cubierta acristalada que se conecta con los edificios puente que tiene en los lados, sirviendo la estructura portante exterior de los mismos como apoyo a las vigas en forma de vientre de pez, con 4, 70 metros de altura, sobre las que descansa la bóveda acristalada de la cubierta.





Techo
El techo de cristal de la nueva estación de Berlín es una construcción de alta tecnología de la era moderna. El techo que va de este a oeste de la estación y que cubre los nuevos puentes del tren urbano fue diseñado con CAD y técnicas avanzadas de procesamiento
Un total de 23 armaduras de acero para techo soportan un arco de 16 metros de alto y de 59 a 68 metros de ancho.
Las caras inferiores de los dos últimos forjados han sido diseñadas como bóvedas de arista con el fin de crear espacios de alta calidad.
.
Estructura puente
Las cerchas transversales que forman las medias estructuras puente de 1.250 toneladas de peso cada una, se colocaron en vertical sobre las torres y fueron levantadas por medio de elevadores, de 330 toneladas cada uno, se llevaron hasta su posición con una inclinación de 15°. Con ocho elevadores similares se consiguió colocar cada sección en posición horizontal. En esta posición pudieron atornillarse provisionalmente los cordones inferiores y conectarse los cordones superiores e intermedios de la estructura. Con una luz de 42 metros, la cubierta norte-sur fue pre ensamblada en varias partes entre las torres de la cara sur y sobre las vías. Con este fin, se fijaron vías a estas estructuras puente.

FUENTE: http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Estaci%C3%B3n_Central_de_trenes_de_Berl%C3%ADn

REFERENTE MATERIALIDAD — La Terminal 2 del Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la ciudad de México

UBICACÍON





FICHA TÉCNICA

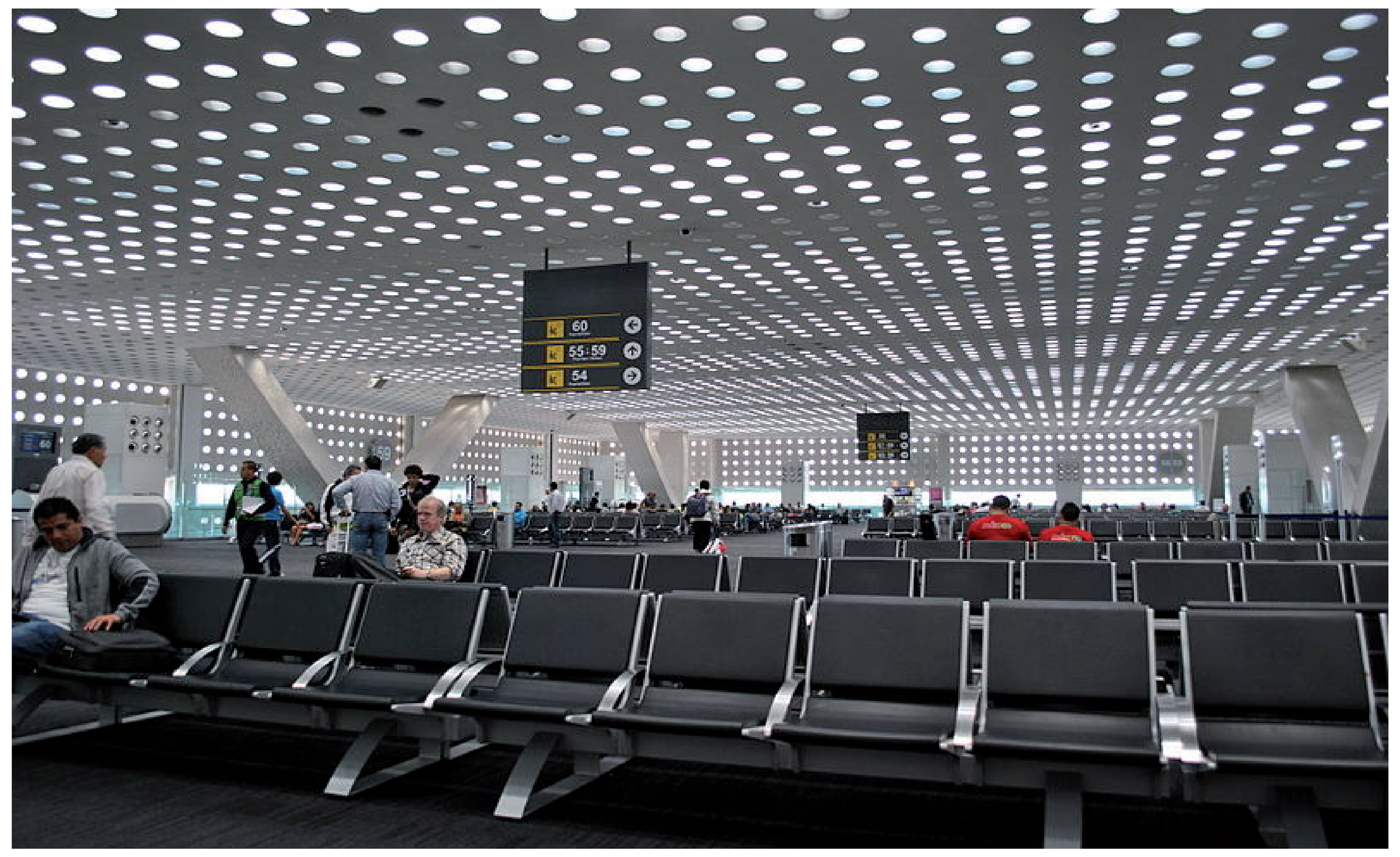
Superficie total de la terminal: 24.2 hectáreas
Posiciones de contacto: 23
Posiciones Remotas: 7+10 (Aeromar)
Número de Pasarelas de acceso a aeronaves: 23
Número de salas lado aire: 2 (Nacional, Internacional)
Número de salas lado tierra (salas de documentación: 3 (L1, L2, L3)
Servicios de hotel: 287 habitaciones (NH)
Servicio de Estacionamiento: 3,000 vehículos
Espacio por pasajero en la T2: 22 metros cuadrados
Número de bandas de reclamo de equipaje: 15
Superficie de plataforma: 42.6 hectáreas
Capacidad del Aerotrén interterminales: 7,800 pasajeros diariosinfraestructura.

Un estacionamiento cubierto para 3,000 vehículos y uno complementario exterior para empleados y tripulaciones, además de una estación de autobuses y áreas para el servicio de taxis
Vialidades para el acceso a la Terminal 2 y conexión interna con la Terminal 1

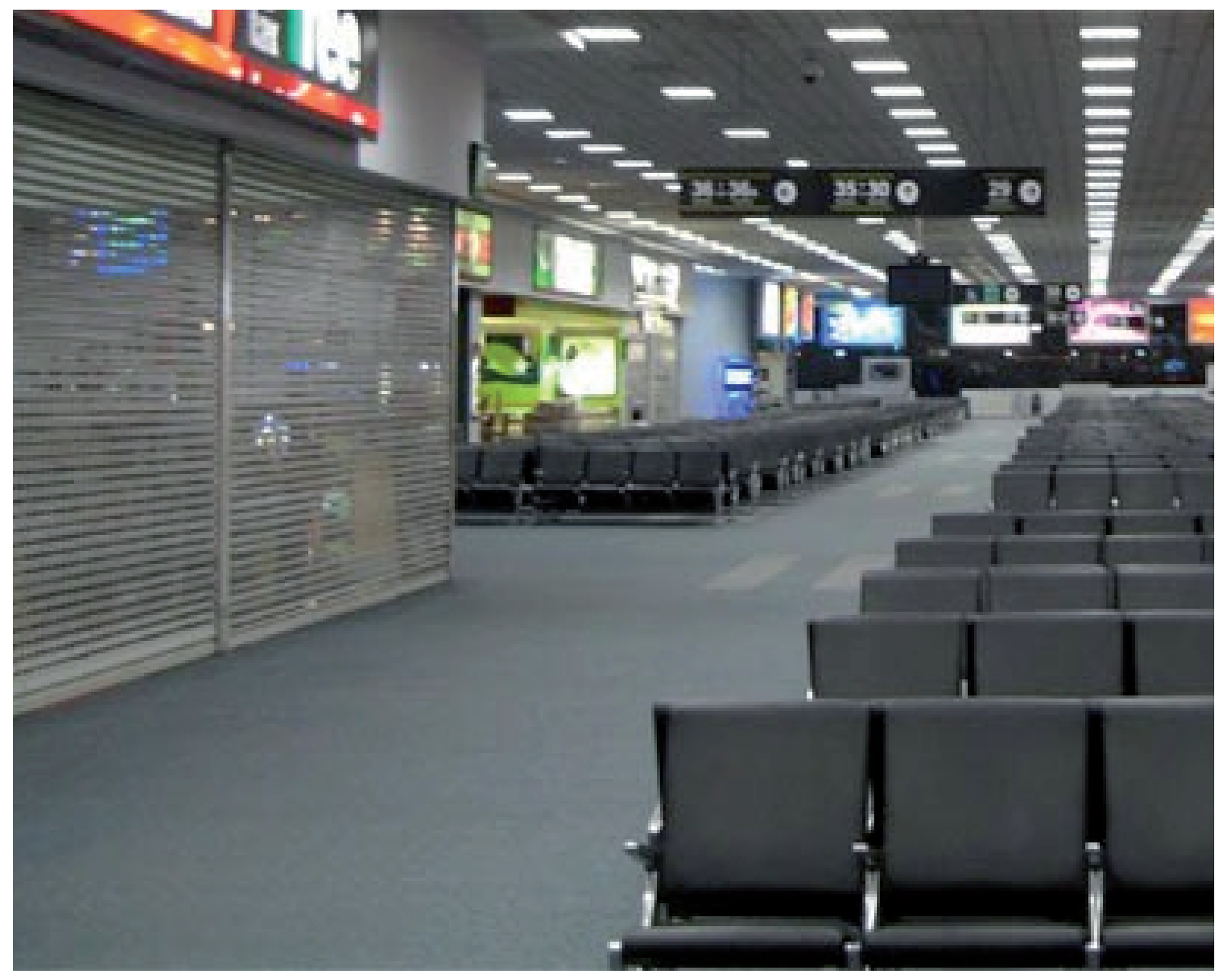
Una zona comercial para dar alojamiento a comercios, bancos, servicios de comida, etc., así como un Hotel de 350 habitaciones y facilidades para ejecutivos de negocio
Acceso de doble nivel para pasajeros de llegada y de salida











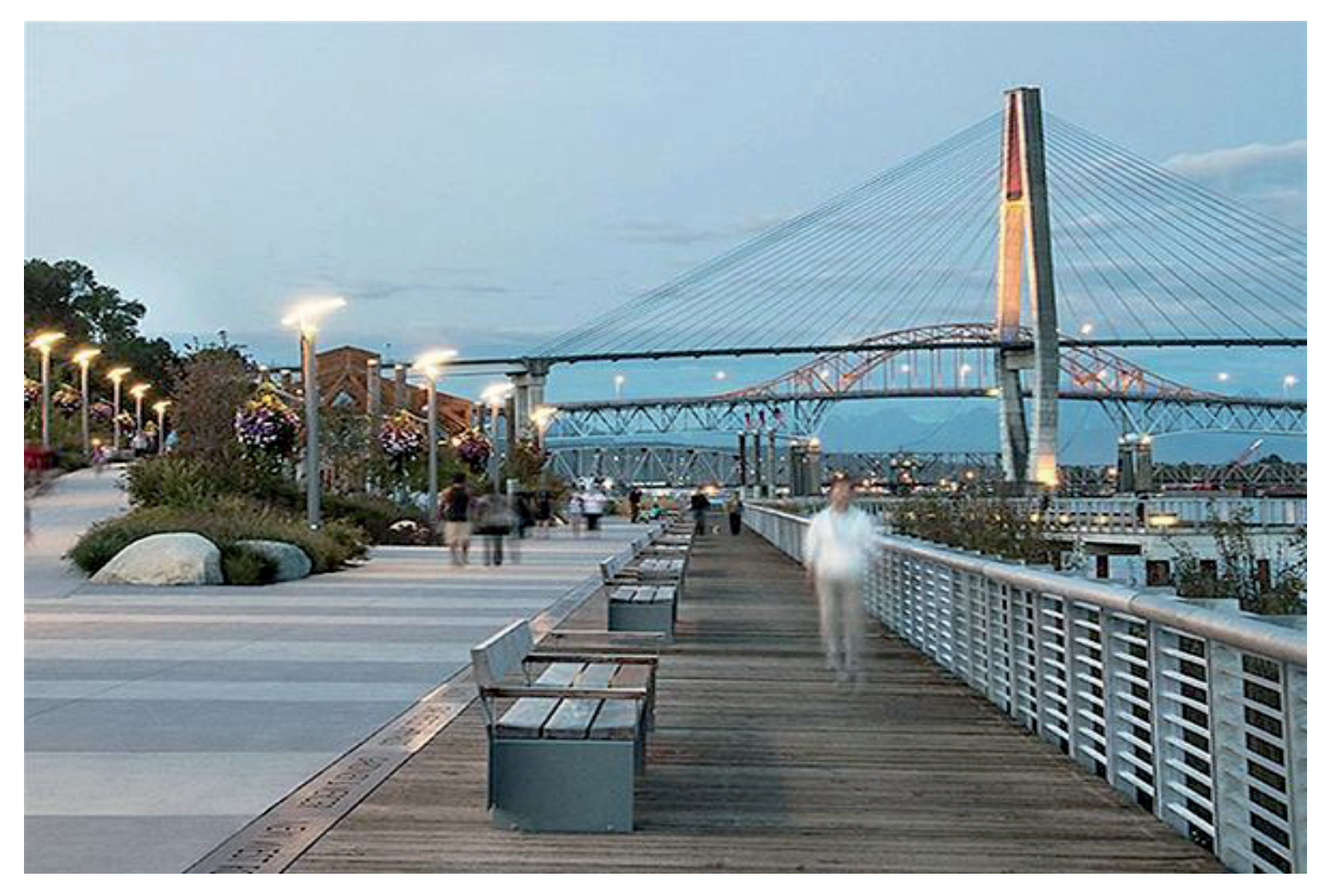
VARIOS REFERENTES DE ESPACIO PÚBLICO



New York's High Line Park



Enric Miralles Benedetta Tagliabue - Ricard Viñes Square - Barcelona



WESTMINSTER PIER PARKZ - Canada

Los referentes para la ejecución del TFC se han elegido con el criterio de asemejarse en diferentes características a la situación que enfrentamos en Uribía.

Por eso he escogido como primer referente una tesis desarrollada en Nicaragua de la que podemos sacar las siguientes conclusiones

-El entorno debe priorizar al momento de diseñar las volumetrías en este caso los entonos son parecidos como la escala de la ciudad y la infraestructura que poseen, con esto nuestra primera premisa en evitar el excesivo crecimiento en altura utilizando estos elementos solo para jerarquizar espacios.

- El segundo punto a tomar en cuenta es como elaborar un programa arquitectónico sin sobredimensionar basado en los varios manuales internacionales para este fin, sin embargo el uso de referencias locales también puede aclarar el dimensionamiento.

El segundo referente ya de otro escala pero con un gran simbolismo en su concepto esto sumado a la multifuncionalidad de sus espacios hacen que determine los siguientes puntos:

- Las estaciones no deben brindar solo servicios referentes a la movilidad, deben aportar también dinámicas que ayuden al desarrollo de la zona

- Las estaciones de movilidad por lo general son grandes espacios cubiertos pero este referente no demuestra que aunque sean de grandes dimensiones pueden contener micro espacios que enriquecen los recorridos haciéndolos atractivos de visitar no solo de usar.

El ultimo referente va dirigido a la materialidad principalmente, aunque se trate de una estación aérea, podemos ver grandes espacios que requieren grandes estructuras los cuales dejan vacíos de gran escala, que sin la protección adecuada pueden hacer incomoda la experiencia dentro de la terminal, por eso el uso de materiales semitransparentes, pieles y estructura vista ayudan al control climático, visual y funcional.
Otro referentes de menor escala con sentido de espacio público hace que nos demos cuenta que las actividades solo de las terminales de movilidad y su periodo de funcionamiento en el día pueden causar abandono de las instalaciones que pueden propiciar espacios inseguros recomendando al proyecto sumar actividades para que las instalaciones sean usadas en todo el día.

DIMENSIONAMIENTO

1 DETERMINAR LAS POBLACIONES ACTUALES Y PROYECTADAS A 2050 DEL CANTÓN URIBÍA Y EL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA DATOS OBTENIDOS POR LAS PÁGINAS OFICIALES DE LOS GOBIERNOS LOCALES

POBLACIÓN ACTUAL Y PROYECTADACANTÓN URIBIA			
	HABITANTES	AREA ht	DENSIDAD PROMEDIO
POBLACION ACTUAL	9339	245,7	38,01
POBLACION 2050	47590	420,5	113,17
PORCENTAJE DE CRECIMIENTO: 22,5% cada 5 años			

POBLACIÓN ACTUAL Y PROYECTADADE PARTAMENTO DE LA GUAJIRA			
	HABITANTES	AREA ht	DENSIDAD PROMEDIO
POBLACION ACTUAL	110055	245,7	447,92
POBLACION 2050	127858	420,5	304,06
PORCENTAJE DE CRECIMIENTO: 1,6% cada 5 años			

2 INDICAR LAS RUTAS Y FRECUENCIAS ACTUALES Y PROYECTARLAS PARA LA ESTACIÓN DE URIBÍA, LA CONDICIÓN QUE ESTÁ PROYECTADO A UN LARGO PERIODO HACE QUE TOMEMOS EN CUENTA CIERTO MARGEN DE ERROR CON RESPECTO A LOS ÍNDICES DE PROYECCIÓN

TERMINAL INTERMODAL URIBIA				
BUSES				
	RUTA DEL CARIBE		# BUSES HP	# ANDENES
	COPETRAN			
INTERMUNICIPAL	ENTRA	13	0,33	0,5
	SALE	13	0,33	0,5
	BRASILIA			
	ENTRA	20	0,5	0,5
	SALE	20	0,5	0,5
	UNITRANSCO			
	ENTRA	12	0,33	0,5
	SALE	12	0,33	0,5
	RAPIDO ACHOA			
	ENTRA	12	0,33	0,5
	SALE	12	0,33	0,5
	SUBTOTAL	114	2,98	4

	RUTA SANTA MARTA URIBIA		# BUSES HP	# ANDENES
INTERMUNICIPAL	ENTRA	14	4	0,5
	SALE	14	4	0,5
	ENTRA	14	4	0,5
	SALE	14	4	0,5
	ENTRA	14	4	0,5
	SALE	14	4	0,5
	SUBTOTAL	84	24	3

	RUTA URIBIA VALLEDUPAR		# BUSES HP	# ANDENES
INTERMUNICIPAL	ENTRA	9	4	0,5
	SALE	9	4	0,5
	ENTRA	9	4	0,5
	SALE	9	4	0,5
	ENTRA	9	4	0,5
	SALE	9	4	0,5
	SUBTOTAL	54	24	3

	RUTA INTRAMUNICIPALES		# BUSES HP	# ANDENES
	URIBIA - MANAURE-RIOHACHA			
INTRAMUNICIPAL	ENTRA	15	4	0,5
	SALE	15	4	0,5
	URIBA - CAVO DE LA VELA			
	ENTRA	13	4	0,5
	SALE	13	4	0,5
	URIBIA -S/N			
	ENTRA	19	4	0,5
	SALE	19	4	0,5
	URIBIA - NAZARET			
	ENTRA	26	4	0,5
	SALE	26	4	0,5
	SUBTOTAL	146	32	4
	SUBTOTAL	398	83	14

3 REALICE EL CRUCE DE VARIABLES ENTRE POBLACIÓN Y LAS RUTAS Y FRECUENCIAS PARA PODER DETERMINAR LA CAPACIDAD DE SERVICIO, A SU VEZ REALIZAMOS NUEVAMENTE LA COMPARACIÓN PARA SACAR EL PORCENTAJE DE POBLACIÓN QUE PUEDE MOVER EL SISTEMA DE TRANSPORTE LOGRANDO LOS PORCENTAJES MÍNIMOS REQUERIDOS POR EL MINISTERIO DE TRANSPORTE COLOMBINO

CAPACIDAD DE TRANSPORTE DIARIO					
CORRIDAS DIARIAS / UNIDADES DE SERVICIO			CAPACIDAD DEL SERVICIO/ USUARIOS		
DEPARTAMENTALES	INTERMUNICIPAL	INTRAMUNICIPAL	DEPARTAMENTALES	INTERMUNICIPAL	INTRAMUNICIPAL
114	138	146	4104	4968	5256

CAPACIDAD DE TRANSPORTE PORCENTAJE DIARIO					
POBLACIÓN		% CAPACIDAD DE MOVIMIENTO POR DÍA			
POBLACION URIBIA	POBLACION JUAGRA	% DEP.	% INTERM.	% INTRAM.	
47590	127858	9	10	4	

4 BASADO EN MANUALES INTERNACIONALES Y MI REFERENTE PROGRAMÁTICO REALICE UNA DEFINICIÓN DE ÁREAS BASADO EN LOS USUARIOS DIARIOS Y EN HORAS PICO, ESTE PROGRAMA TENTATIVO SOLO CONTIENE AQUELLOS ESPACIOS INDISPENSABLES Y BÁSICOS PARA UNA TERMINAL, TAMBIÉN ES IMPORTANTE RECALCAR QUE HAY CIERTOS FACTORES CULTURALES QUE PUEDEN MODIFICAR ESTE PROGRAMA BASE COMO EL MÍNIMO USO DEL VEHÍCULO PRIVADO POR PARTE DE LOS HABITANTES DE URIBÍA

DIMENSIONAMIENTO TERMINAL TERRESTRE DE URIBIA				
ÁREA DE TERRENO	39541,81	m2	Esta área no contiene el reservorio, los parques lineales y parte de los ingresos a las terminales	
No de corridas Horas pico	28		No de pasajeros mensuales	114624
No de pasajeros horas pico	1023		No de pasajeros diarios	14328
No de pasajeros horas pico mensuales	30703		No de buses por día	83
No de trenes	2			
Horario que funciona el terminal(horas)	14		Horario:	5:00 AM 9:00 PM

DETALLE CALCULO DE EQUIPAMIENTO

USUARIO: el área de circulación será de 1.20m2 con equipaje y circulación.
SALA DE ESPERA: Se obtiene multiplicando el numero de pasajeros horas pico por 1.20m2
PASAJEROS EN HORA PICO: numero de pasajeros diarios divididos para el numero de horas de funcionamiento y la concentración de pPasajeros es el 20% de los pasajeros diarios
TAQUILLAS: lado 3.00m y altura 3.00m
PAQUETERÍA Y ENVIOS: dentro o fuera de la terminal y se considera un local de 20m2 como mínimo
RESTAURANTE: Se toma un 30% de las SE en HP, para una mesa con cuatro sillas 8.5m2, o 1.5m2 a 2.00m2 como mínimo por comensal.
SERVICIOS SANITARIOS: 1 INODORO p/12 personas de la SE en hp
ESTACIONAMIENTOS: UN CAJÓN DE 2.5 X 5.00m por cada usuario en la SE en hp
ANDEN DE ASCENSO Y DESCENSO: Ancho de 3m, con volado hacia patio de maniobras 1/3 de la longitud del autobús, lado 2m; área 20m2.
CAJÓN DE AUTOBÚS: Se calcula de acuerdo al numero de corridas. La dimensión es de 3.50 de ancho por 14m de largo; debe existir Una separación de 0.90m como mínimo entre autobús, la optima es de 1.5. Las disposiciones recomendables son a 45 y 60 grados la de 90 grados no es muy conveniente
PATIO DE MANIOBRAS: L= largo del autobús + largo de dos autobuses

CALCULO DE EQUIPAMIENTO

	P/HP	CHP	CT
	Usuarios		
PASAJEROS EN HORA PICO (HP)	1023	205	2987

	AREA
	m2
RESTAURANTE	368

	P/HP	SE/HP	SE/CT
	usuarios	usuarios	usuarios
SALA DE ESPERA	1023	1228	3585

	UI	UN
INODOROS	85	8

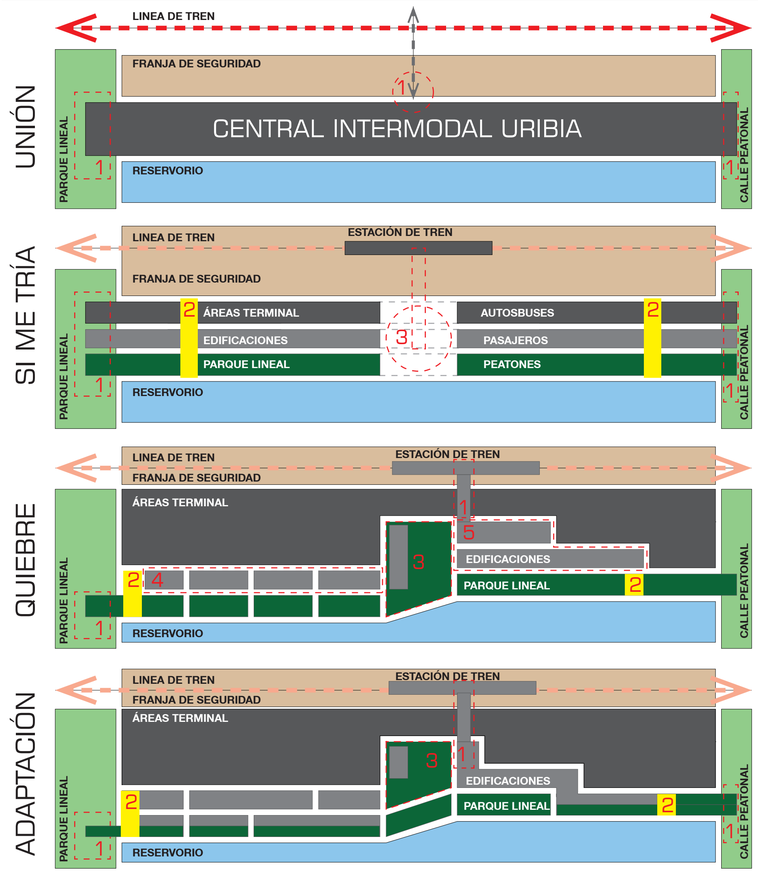
	TAQUILLAS	AREA U.	AREA T.
	unidades	m2	m2
ÁREA DE TAQUILLAS	14	9	126

	P/CHP	P/N	P/B
	unidades	unidades	unidades
PARQUEADEROS	205	368	515

	ÁREA MIN.
	m2
PAQUETERÍA Y ENVIOS	20

HP = Horas Pico (*) opción dos de la misma variable, P/HP = Pasajeros horas pico, CHP= Concentración de usuarios hora pico, CT= Capacidad de transporte, SE/HP= Sala de espera en base horas pico, SE/CT= Sala de espera en base capacidad de transporte , UI= Unidades de inodoro en base p/12 personas de la sala de espera en horas pico, UN= Calculculo de inodoros en base Neufert, P/CHP= Parqueaderos en base a la concentracion horas pico, P/N= Parqueaderos según Neufert, P/B= Parqueaderos segun referente estación central de trenes Berlin

VOLUMETRÍAS - IMPLANTACIÓN



DESCRIPCIÓN

1.- Puntos de Intersección proyecto sistema peatonal de la ciudad de Uribía, 2.- Plazas de transferencia y sinergia de flujos principales peatonales, 3.- Núcleo donde se encuentra lo mas simbólico en este caso las especies vegetales propias del lugar, 4.- Terminal cantonal y parroquial, 5.- Terminal departamental.

UNIÓN.- Simplemente conectar a dos sistemas importantes de la ciudad aprovechado los elementos de equipamiento que se proyectan (reservorio) esta característica es la más importante pues nos marca una configuración longitudinal de la cual se desprenden otras intenciones

SIMETRÍA.- Las características de la forma de ocupar el territorio por parte de los Wayuu hace que usemos un esquema de núcleo en cuyo alrededor se encuentren los elementos del proyecto, en este caso nos divide en dos el proyecto debido a la necesidad de una movilidad en dos niveles (local y nacional) a las par de que el proyecto tiene dos ingresos principales un esquema simétrico nos ayuda a mantener el orden en los flujo con espacios conectores unidos por las circulaciones.

También en este punto debido a la longitudinalidad del proyecto lo dividimos en tres bandas la superior esta destinadas a todas las actividades destinas con el funcionamiento de la terminal y en especial a los procesos en los que intervienen los buses o camiones de carga. La segunda franja es la de las edificaciones encargadas de contener dodos los ambientes necesarios para cumplir las premisas de diseño, finalmente la tercera franja contiene las actividades fuera de la central intermodal siendo esta la parte más importante para la conexión con la ciudad.

QUIEBRE.- Las necesidades del programa la forma y dimensiones del terreno nos obligan hacer un desfase entre los bloques macro a lo que recurrimos a un quiebre de eje, afectando a la forma del reservorio (sin disminuir su capacidad) pero mejorando las dimensiones para los espacios en especial a la terminal parroquial.

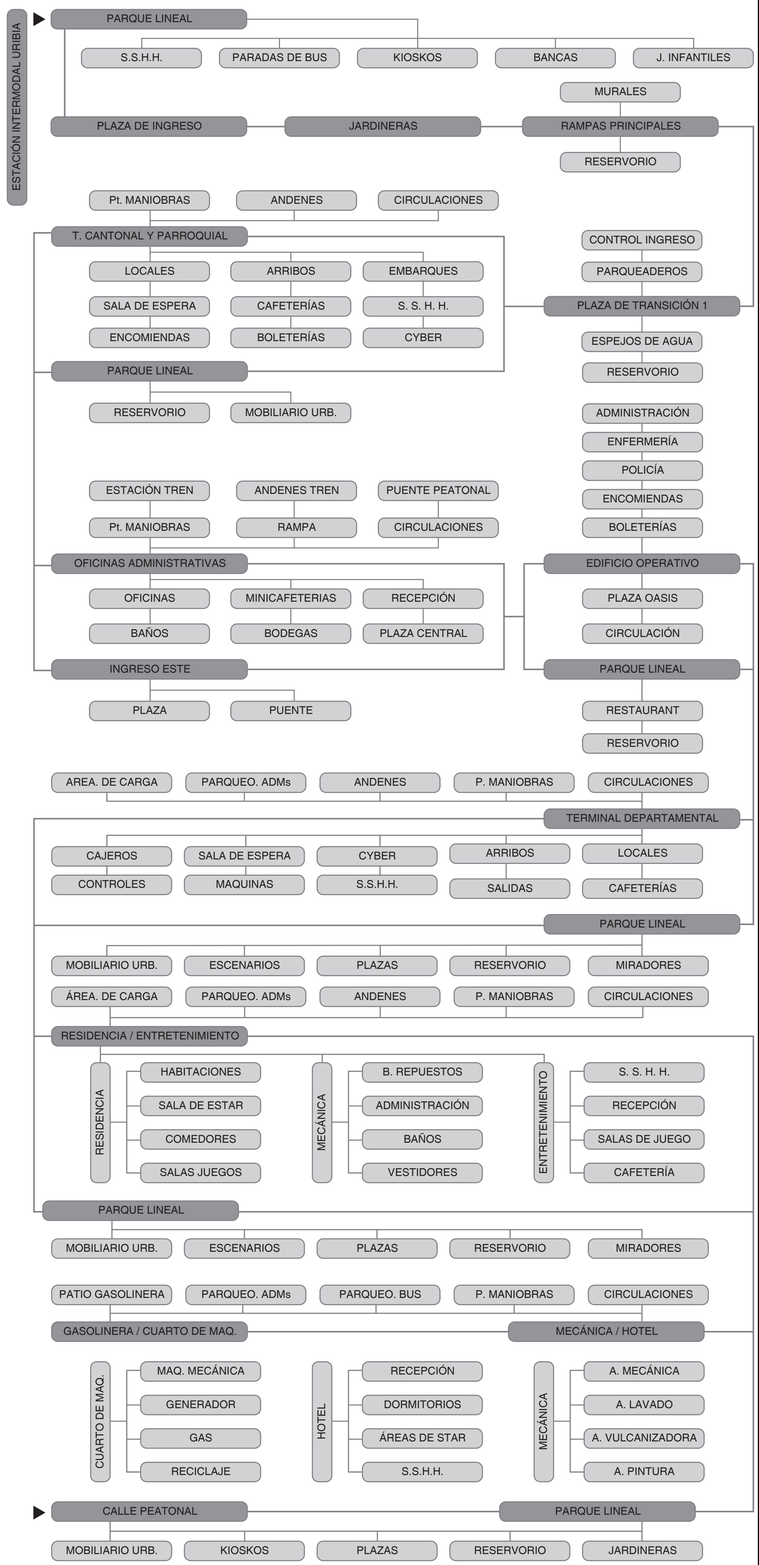
ADAPTACION.- Aunque espacialmente no eran necesarias las condiciones climáticas si nos obligan a realizar esta adaptación. Primero hacemos una fragmentación de los elementos para favorecer la circulación de aire entre ellos (terminal cantonal y parroquial), Segundo realizamos un giro de 40º con relación a lado más largo del predio para alinearlo con el asoleamiento y ubicar las fachadas menos favorables contra el sol (terminal departamental), como consecuencia de estos cambios los beneficios son que no necesitamos juntas de construcción en ninguna parte y los patios de maniobras para la terminal departamental cumplen más fácilmente las dimensiones reglamentadas.

ESTRUCTURA.- En la mayor parte del proyecto usamos estructura de hormigón armado tradicional las luces no sobrepasa los 7.5m por lo que el peraltes son constantes de 60cm en lugares como las esquinas usamos doble estructura por lo general coinciden con el uso de estructura metálica, siendo esta usada para generar jerarquías en altura tanto en las salas de espera del terminal departamental como en las estación de tren.

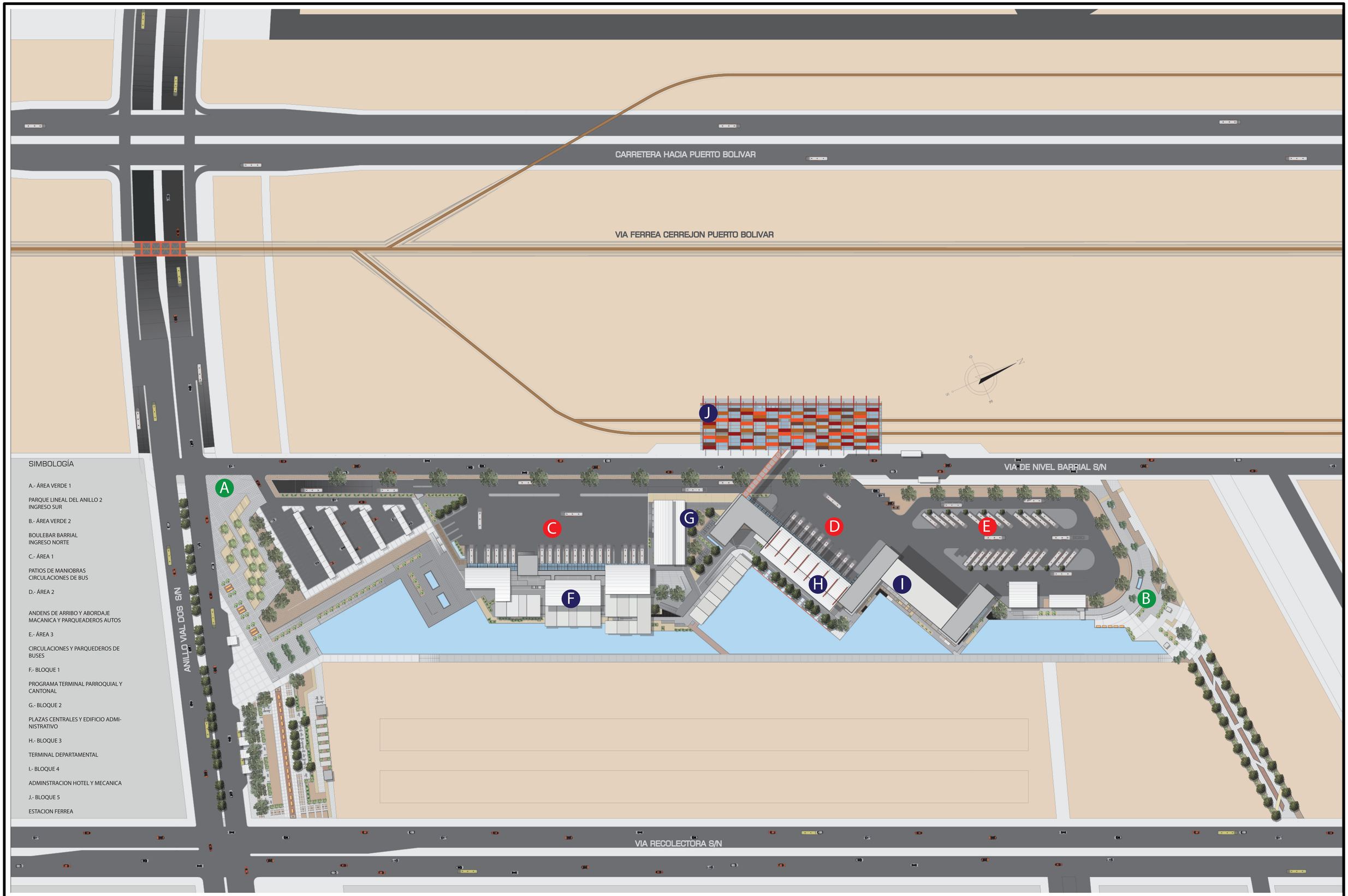
CUBIERTAS.- Las cubiertas las hemos utilizado de forma aerodinámica es decir las elevamos de la estructura de hormigón para generar espacios pequeños donde el aire circula rápidamente extrayendo el calor del interior de los habientes.

PIELES.- Las piles las usamos tanto funcional como estéticamente, en lo funcional los usamos en el terminal departamental para mejorar el aislamiento acústico como el térmico, esos mismos sistemas pueden ser de colores que predominen en la zona y que tengan significado para los usuarios

RELACIONES ESPACIALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M	LAMINA: 005/010
	CONTIENE: MEMORIA CÁLCULO DE ÁREAS Y RELACIONES ESPACIALES	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013 ESCALA: S/E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M
CONTIENE: MEMORIA IMPLANTACIÓN	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 006/010
						FECHA: 2013
						ESCALA: S/E

ESTACIÓN INTERMODAL URIBÍA - RENDERS

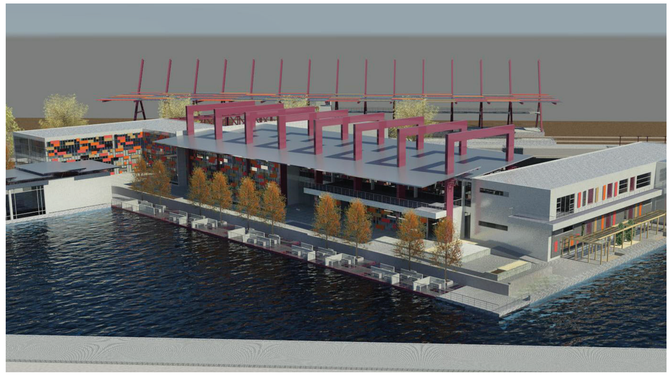
vista GENERAL SUR



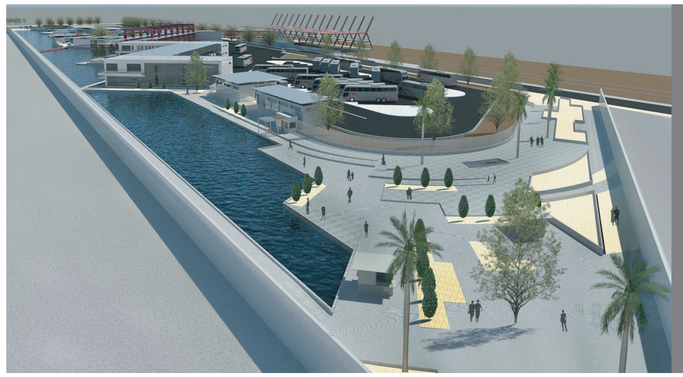
vista INGRESO SUR



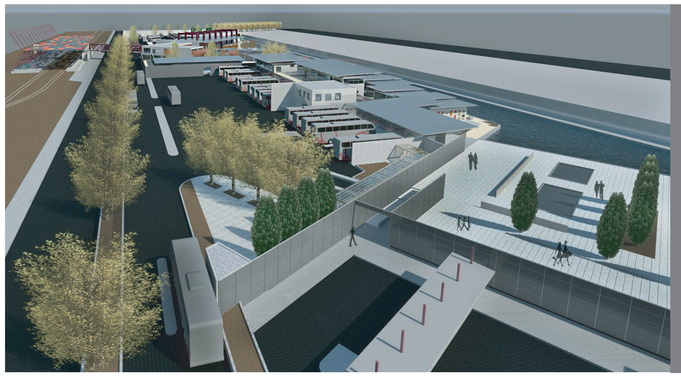
vista GENERAL T. DEPT



vista GENERAL NORTE



vista EXTERIOR T. CANT



vista EXTERIOR T. DEPT



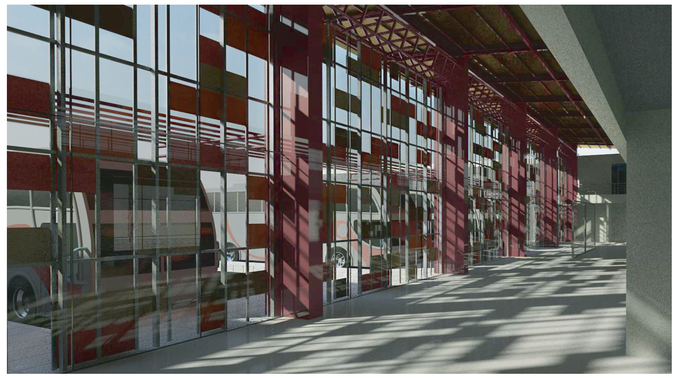
vista GENERAL OESTE



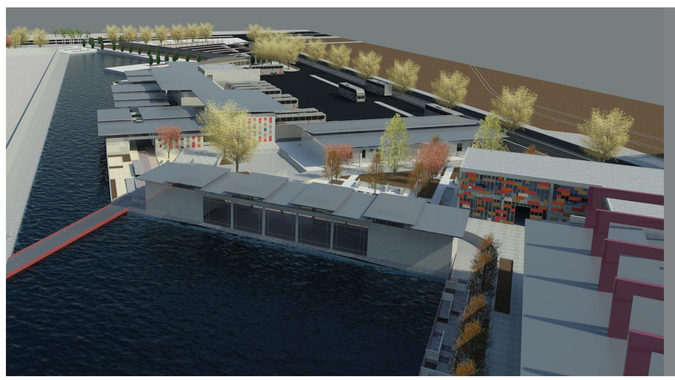
vista INTERIOR T. CANT



vista INTERIOR T. DEPT



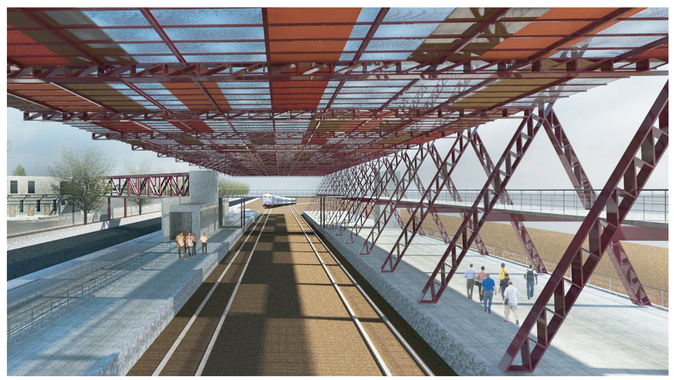
vista GENERAL ESTE



vista INGRESO NORTE



vista ESTACIÓN DE TREN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M
CONTIENE: MEMORIA RENDERS	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 007/010 FECHA: 2013 ESCALA: S/E

ESTACIÓN INTERMODAL URIBÍA - ÁREAS VERDES, ÁREAS Y BLOQUES

SIMBOLOGÍA

A.- ÁREA VERDE 1

1.- PLAZA DE INGRESO SUR
2.- PLAZA DE TRANSICIÓN SUR
3.- GALERÍA URBANA
4.- PARQUE LINEAL
5.- INGRESO VEHÍCULOS PRIVADOS
6.- PARQUEADEROS
7.- PARADA DE TAXIS Y BUSES

B.- ÁREA VERDE 2

8.- PARADA DE BUS
9.- PLAZA DE INGRESO NORTE
10.- KIOSCOS

C.- ÁREA 1

11.- RAMPA DE INGRESO BUSES
12.- CONTROL DE TRÁFICO
13.-. CIRCULACIÓN DE BUSES
14.- PATIO DE MANIOBRAS
15.- ANDENES DE LLEGADA
16.- ANDENES DE SALIDA
17.- ANDENES TURÍSTICOS
18.- RAMPA

D.- ÁREA 2

19.- ÁREA DE CARGA
20.- ANDENES DEPARTAMENTALES
21.- PATIO DE MANIOBRAS

22.- PARQUEADERO ADMINISTRATIVO
23.- PATIO DE MANIOBRAS MECÁNICA

E.- ÁREA 3

24.- PARQUEADERO DE BUSES
25.- CIRCULACIONES DE BUS
26.- PATIOS DE SERVICIOS

F.- BLOQUE 1

27.- PUESTO DE CONTROL SUR
28.- ÁREA DE COMPAÑÍAS TURÍSTICAS
29.- LOCALES
30.- ENCOMIENDAS
31.- BOLETERÍAS
32.- SALAS DE ESPERA
33.- S.S.H.H.
34.- CAFETERÍA

G.- BLOQUE 2

35.- LOCALES
36.- PLAZA DEL SILENCIO
37.- PLAZA DEPRIMIDA
38.- ADMINISTRACIÓN BUSES
39.- PLAZA OASIS
40.- RESTAURANT
41.- PLAZA PUENTE

H.- BLOQUE 3

42.- NÚCLEO DE CIRCULACIONES
43.- DEP. POLICÍA
44.- ENFERMERÍA

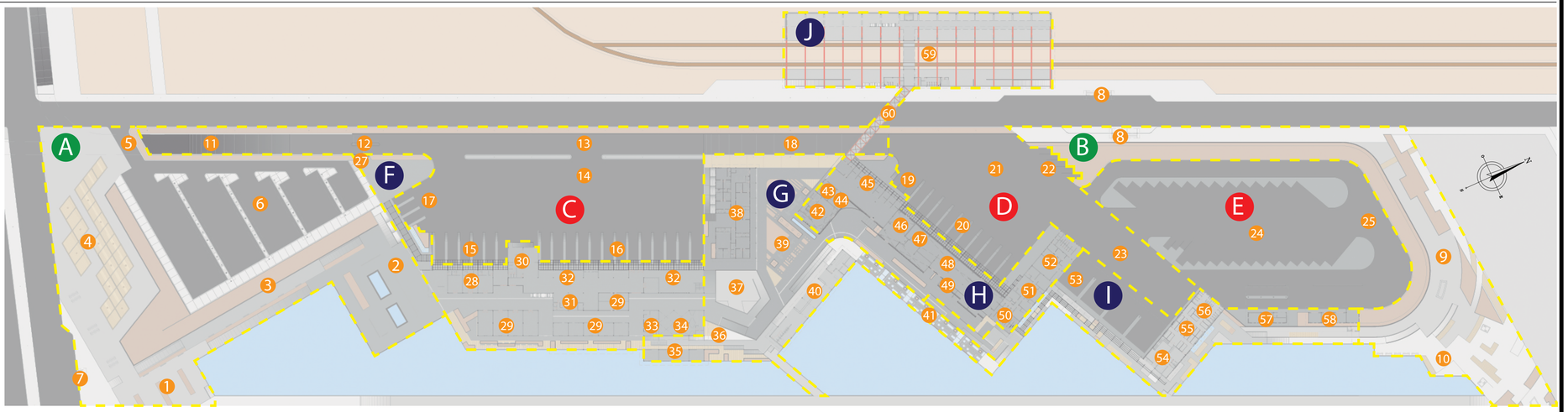
45.- BOLETERÍA
46.- ARRIBOS
47.- CAFETERÍA
48.- SALA DE ESPERA
49.- LOCALES
50.- S.S.H.H.
51.- HABITACIONES CHOFERES
52.- ADM. MECÁNICA

I.- BLOQUE 4

53.- MECÁNICA
54.- ADM. HOTEL
55.- HABITACIONES
56.- S.S.H.H.
57.- GASOLINERA
58.- ÁREA DE MAQUINAS

J.- BLOQUE 5

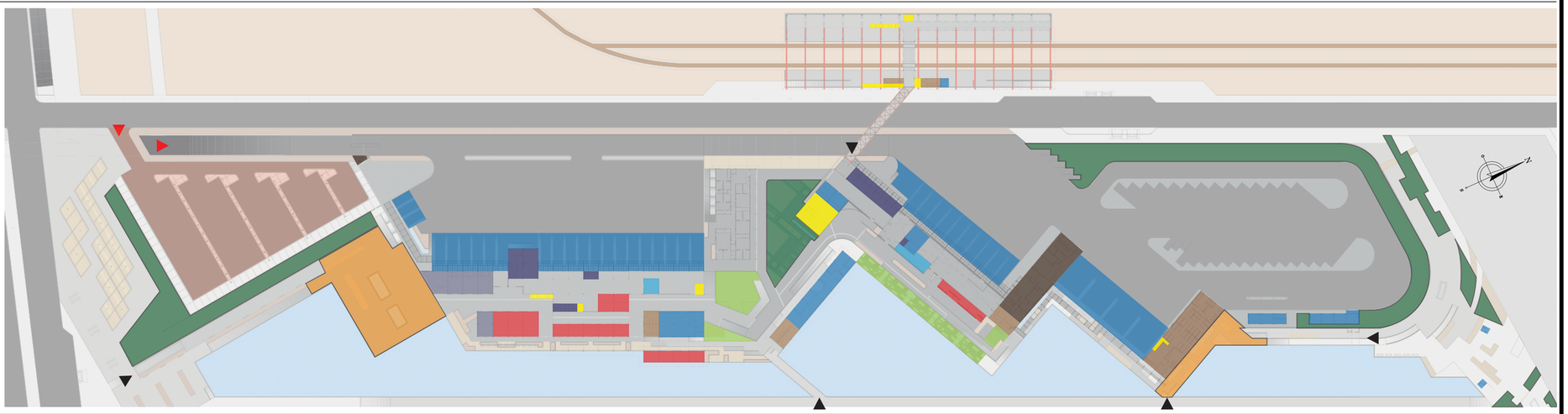
59.- ESTACIÓN DE TREN
60.- PUENTE PEATONAL



ZONIFICACIÓN Y USOS

SIMBOLOGÍA

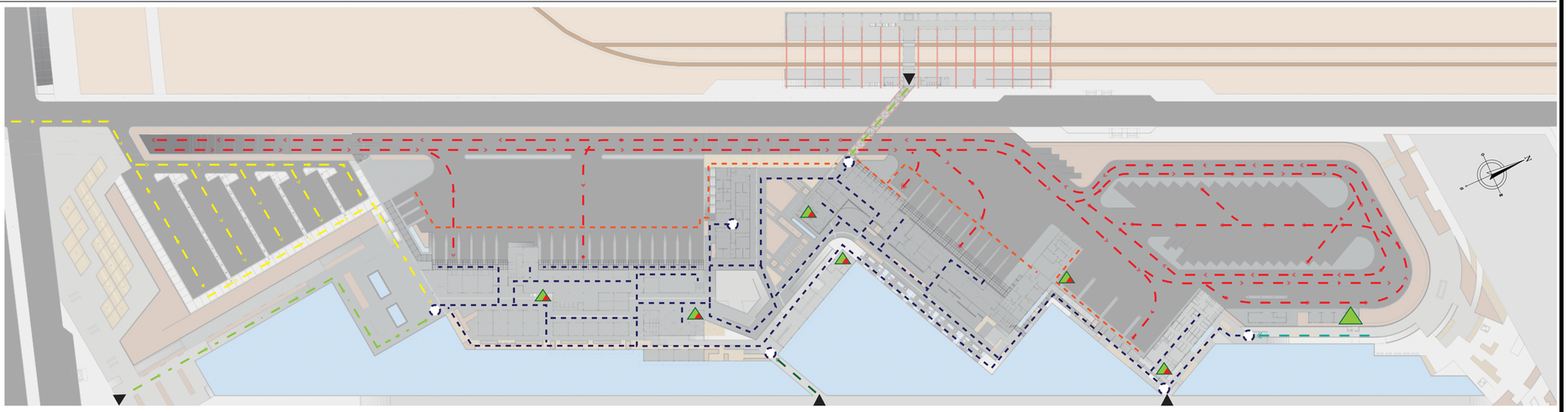
- INGRESO PEATONAL
- INGRESO VEHICULAR
- PARQUEADERO PÚBLICO
- ESPACIOS VERDES
- RESERVORIO
- COMERCIO
- SERVICIOS
- SERVICIOS DE TRANSACCIÓN
- SERVICIOS TURÍSTICOS
- ALIMENTACIÓN
- DESCANSO / TRABAJO
- S.S.H.H.
- ALOJAMIENTO
- ÁREA TÉCNICA
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- PLAZAS NODALES
- PLAZAS
- PERSONAL TERMINAL



FLUJOS Y RECORRIDOS

SIMBOLOGÍA

- RECORRIDOS BUSES
- PEATONES EN VEHÍCULO
- PEATONES INGRESO SUR
- INGRESO ESTE
- INGRESO NORTE
- INGRESO OESTE
- NODOS
- CIRCULACIÓN USUARIOS
- SOLO PERSONAL AUTORIZADO
- CUARTO DE RECICLAJE PRINCIPAL
- AREA DE RECOLECION DE BASURA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	M	LAMINA: 008/010
CONTIENE: MEMORIA DESCRIPCIÓN	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: S/E

ESTACIÓN INTERMODAL URIBÍA - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTONICO

PROYECTO:DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA ENTRAL INTERMODAL URIBIA

	AMBIENTES	NIVEL	SUB-AMBIENTES	CANT.	AREA U. (m2)	AREA(m2)	UTIL	NO COMPUTABLE
AREA VERDE 1	Plaza de acceso A	+0,34	Circulación horizontal	1	2976,37	2659,06	0,00	2659,06
		+0,34	Plataformas multifunción A	1	544,64	544,64	544,64	0,00
		+,034	Plataformas multifunción B	1	191,71	191,71	191,71	0,00
		+0,34	Expositores modulares	3	20,00	60,00	60,00	0,00
		+0,34	Jardineras palmeras	3	22,00	66,00	66,00	0,00
		+0,34 a +0,85	Circulación vertical	1	14,04	14,04	0,00	14,04
	Ingreso principal	+0,34 a +0,85	Rampas de ingreso	1	925,95	925,95	0,00	925,95
	Jardineras exposición	+0,85	Muro para exposiciones	1	1327,17	1327,17	0,00	1327,17
	Plaza de accesso B	+0,85	Circulación	1	1164,76	1164,76	0,00	1164,76
		+0,85	Espejos de agua	1	100,10	100,10	0,00	100,10
	Estacionamientos	0,17	Circulación peatones	1	1082,84	1082,84	0,00	1082,84
		+0,00	Parqueaderos	121	24,85	3006,71	0,00	3006,71
		+0,17	Jardineras	1	245,43	245,43	0,00	245,43
		+0,34	Guardianía	1	13,62	13,62	13,62	0,00
	Parque lineal	+0,17	Circulación horizontal	1	3498,34	3498,34	0,00	3498,34
		+0,17	Parada de buses	4	8,27	33,09	0,00	33,09
		+0,17	Parada de taxis	1	7,92	7,92	0,00	7,92
		+0,17	Pixelados/césped	1	571,12	571,12	0,00	571,12
		+0,17	Jardineras	1	310,08	310,08	0,00	310,08
		+0,17	Expositores modulares	1	306,92	306,92	0,00	306,92
		+0,17	Areas recreativas	1	466,89	466,89	0,00	466,89
		+0,17	Kioskos	6	17,50	104,99	104,99	0,00
		+0,17	Mesas	1	60,27	60,27	0,00	60,27
		+0,17	Baños públicos hombre	1	32,32	32,32	32,32	0,00
		+0,17	Baños públicos mujeres	1	37,59	37,59	37,59	0,00
					SUBTOTAL	16831,56	1050,87	15780,69

	AMBIENTES	NIVEL	SUB-AMBIENTES	CANT.	AREA U. (m2)	AREA(m2)	UTIL	ABIERTOS
AREA 1	Acera	+0,17	Acera	1	821,82	821,82	0,00	821,82
	Parada de bus	+0,17	Parada de bus	1	89,26	89,26	0,00	89,26
	Jardineras	+0,34	Jardinera 1	1	224,92	224,92	0,00	224,92
		+0,34	Jardinera 2	1	87,89	87,89	0,00	87,89
		+0,34	Jardinera 3	1	65,57	65,57	0,00	65,57
	Circulación	+0,17	Circulación	1	1200,77	1200,77	0,00	1200,77
	Talud	+034 a +1,02	Talud	1	1601,64	1601,64		1601,64
	Plaza ingreso este	+0,17	Plaza ingreso este		1161,75			
	Caminerias	+0,17	Circulación		776,74			
	Jardineras	+0,17	Jardineras 1	1	399,88	399,88	0,00	399,88
		+0,17	Jardineras2		381,72			
	Espacios de exposición	+0,17	Exposición 1	1	116,05	116,05	0,00	116,05
		+0,17	Exposición 2	1	131,85	131,85	0,00	131,85
					SUBTOTAL	4739,65	0,00	4739,65

	AMBIENTES	NIVEL	SUB-AMBIENTES	CANT.	AREA U. (m2)	AREA(m2)	UTIL	ABIERTOS
AREA 1	Rampa de ingreso	-4.00 a +0.49	Rampa de ingreso	1	659,39	659,39	0,00	659,39
	Control de trafico	+0,49	Control de trafico	1	92,13	92,13	0,00	92,13
	Andenes de arribo	+0,49	Andenes de arribo	6	51,7	310,20	0,00	310,20
	Andenes de salida	+0,49	Andenes de salida	13	52,887	687,53	0,00	687,53
	Andenes turisticos	+0,49	Andenes turisticos	3	36	108,00	0,00	108,00
	Patio de manobras	+0,49	Patio de manobras	1	3369,15	3369,15	0,00	3369,15
	Circulación	+0,49	Circulación	1	1032,78	1032,78	0,00	1032,78
	Rampa	+0,49 a +1,02	Rampa	1	589,63	589,63	0,00	589,63
	Jardineras	+1,02	Jardineras	1	1063,35	1063,35	0,00	1063,35
					SUBTOTAL	7912,16	0,00	7912,16

	AMBIENTES	NIVEL	SUB-AMBIENTES	CANT.	AREA U. (m2)	AREA(m2)	UTIL	ABIERTOS
AREA 2	Area de carga	+1,02	Area de carga	1	44,62	44,62	0,00	44,62
	Andenes	+1,02	Andenes	10	53,51	535,10	0,00	535,10
	Patio de maniobras	+1,02	Patio de maniobras	1	2322,56	2322,56	0,00	2322,56
	Patio de mecánica	+1,02	Patio de mecánica	1	948,69	948,69	0,00	948,69
	Parqueadero Administrativos	+1,02	Parqueadero Administrativos	5	16,226	81,13	0,00	81,13
					SUBTOTAL	3932,10	0,00	3932,10

	AMBIENTES	NIVEL	SUB-AMBIENTES	CANT.	AREA U. (m2)	AREA(m2)	UTIL	ABIERTOS
AREA 3	Circulaciones	+1,02	Circulaciones	1	1733,46	1733,46	0,00	1733,46
	Area parqueo 1	+1,19	Area parque 1	1	443,05	443,05	0,00	443,05
	Parqueadero Bus 1	+1,02	Parqueadero 1	14	50,3528	704,94	0,00	704,94
	Area de Parqueo 2	+1,19	Area de Parqueo 2	1	388,9	388,90	0,00	388,90
	Parqueadero Bus 2	+1,02	Parqueadero 2	14	48,6042	680,46	0,00	680,46
	Parqueadero Administrativos	+1,02	Parqueadero Administrativos	3	15,05	45,15	0,00	45,15
	Patio de servicios	+1,02	Patio de servicios	1	707,08	707,08	0,00	707,08
					SUBTOTAL	4703,04	0,00	4703,04

	AMBIENTES	NIVEL	SUB-AMBIENTES	CANT.	AREA U. (m2)	AREA(m2)	UTIL	ABIERTOS
BLOQUE 1	Puesto de control	+0,85	Guardia	1	10,39	10,39	10,39	10,39
		+0,85	Baño	1	3,23	3,23	3,23	
	Circulación vertical	+0,49 a +0,85	Circulación vertical	1	1,42	1,42	0,00	1,42
	Plaza control	+0,85	Plaza control	1	383,98	383,98	0,00	383,98
	C. andenes turísticos	+0,85	Circulación	1	155,39	155,39	0,00	155,39
		+0,85	Andenes	3	8	24,00	0,00	24,00
	Chorros de agua	+0,85	Chorros de agua	1	22,76	22,76	0,00	22,76
	Jardinera	+0,85	Jardinera	1	26,62	26,62	0,00	26,62
	Circulación vertical	+0,49 a +0,85	Circulación vertical	1	11,03	11,03	0,00	11,03
	Sala de espera turistas	+0,85	Sala de espera turistas	1	59,9	59,90	59,90	0,00
	Baño	+0,85	Baño	1	4,16	4,16	4,16	0,00
	Información	+0,85	Información	1	17,7	17,70	17,70	0,00
	Operadora turística 1	+0,85	Local	1	42,72	42,72	42,72	0,00
		+0,85	Baño	1	5,63	5,63	5,63	0,00
		+0,85	Bodega	1	3,94	3,94	3,94	0,00
	Operadora turística 2	+0,85	Local	1	42,02	42,02	42,02	0,00
		+0,85	Baño	1	3,94	3,94	3,94	0,00
		+0,85	Bodega	1	3,83	3,83	3,83	0,00
		+0,85	Cafeteria	1	5,74	5,74	5,74	0,00
	Operadora turística 3	+0,85	Local	1	43,42	43,42	43,42	0,00
		+0,85	Baño	1	3,94	3,94	3,94	0,00
		+0,85	Bodega	1	4,05	4,05	4,05	0,00
		+0,85	Cafeteria	1	5,96	5,96	5,96	0,00
	Andenes de llegada	+0,85	Andenes de llegada	6	28,798	172,79	0,00	172,79
	Encomiendas	+0,85	Hall de encomiendas	1	36,6	36,60	36,60	0,00
		+0,85	Encomiendas 1	1	26,65	26,65	26,65	0,00
		+0,85	Encomiendas 2	1	38,29	38,29	38,29	0,00
		+0,85	Vestidores y duchas	1	12,07	12,07	12,07	0,00
		+0,85	Baño	1	9,06	9,06	9,06	0,00
		+0,85	Sala de carga	1	31,41	31,41	31,41	0,00
	Terminal Cantonal y Parroquial	+0,85 a +0,49	Circulación vertical	1	16,19	16,19	16,19	0,00
		+0,85	Andenes de salida	13	22,5538	293,20	0,00	293,20
		+0,85	Sala de espera 1	1	56,8	56,80	56,80	0,00
		+0,85	Zona Bancaria	1	19,2	19,20	19,20	0,00
		+0,85	Sala de espera 2	1	34,36	34,36	34,36	0,00
		+0,85	Sala de espera 3	1	91,3	91,30	91,30	0,00
		+0,85	Cyber	1	39,08	39,08	39,08	0,00
		+0,85	Circulaciones	1	489,95	489,95	489,95	0,00
		+0,85 a +4,45	Circulación vertical	1	13,94	13,94	13,94	0,00
		+0,85 a +4,45	Montacargas	1	8,72	8,72	8,72	0,00
		+0,85	Local 13	1	22,17	22,17	22,17	0,00
		+0,85	Local 14	1	22,24	22,24	22,24	0,00
		+0,85	Local 15	1	22,17	22,17	22,17	0,00
		+0,85	Local 16	1	22,24	22,24	22,24	0,00
		+0,85	Circulación boleteria	1	12,44	12,44	12,44	0,00
		+0,85	Boleterias	4	3,47	13,88	13,88	0,00
		+0,85	Baño	1	2,8	2,80	2,80	0,00
		+0,85	Bodega	1	2,45	2,45	2,45	0,00
		+4,45	Sala de espera 4	1	76,15	76,15	76,15	0,00
		+4,45	Cafeteria1 / Cocina	1	21,25	21,25	21,25	0,00
		+4,45	Cafeteria 1 / Mesas	1	55,66	55,66	55,66	0,00
		+4,45	Sala de espera 5	1	43,08	43,08	43,08	0,00
		+4,45	Cafeteria 2 / Cocina	1	16,15	16,15	16,15	0,00
		+4,45	Cafeteria 2 / Mesas	1	21,38	21,38	21,38	0,00
		+4,45	Sala de espera 6	1	25,92	25,92	25,92	0,00
		+4,45	Cafeteria 3 / Cocina	1	12,65	12,65	12,65	0,00
		+4,45	Cafeteria 3 / Mesas	1	54	54,00	54,00	0,00
		+4,45	Circulación	1	37,76	37,76	37,76	0,00
		+4,45	Puentes	1	161,46	161,46	0,00	161,46
		+4,45	Terraza mirador	1	82,45	82,45	82,45	0,00
		+4,45	S.S.H.H. Hombres	1	17,19	17,19	17,19	0,00
		+4,45	S.S.H.H. Mujeres	1	15,04	15,04	15,04	0,00
		+4,45	Sala de estar	1	58,17	58,17	58,17	0,00
		+4,45	Circulación	1	37,99	37,99	37,99	0,00
		+0,85	Operadora turistica 4	1	62,78	62,78	62,78	0,00
	Locales	+0,85	Local 1	1	61,5	61,50	61,50	0,00
		+0,85	Local 2	1	61,5	61,50	61,50	0,00
		+0,85	Local 3	1	62,78	62,78	62,78	0,00
		+0,85	Local 4	1	32,15	32,15	32,15	0,00
		+0,85	Local 5	1	31,49	31,49	31,49	0,00
		+0,85	Local 6	1	31,49	31,49	31,49	0,00
		+0,85	Local 7	1	31,49	31,49	31,49	0,00
		+0,85	Local 8	1	32,15	32,15	32,15	0,00
	S.S.H.H. Hombres	+0,85	S.S.H.H. Hombres	1	32,03	32,03	32,03	0,00
	S.S.H.H. Mujeres	+0,85	S.S.H.H. Mujeres	1	32,04	32,04	32,04	0,00
	Cafetería Principal	+0,85	Mesas	1	147,6	147,60	147,60	0,00
		+0,85	Cocina	1	28,48	28,48	28,48	0,00
		+0,85	Alacena	1	7,92	7,92	7,92	0,00
	Circulación vertical	+0,85 a +4,45	Circulación vertical	1	13,33	13,33	13,33	0,00
	Circulación	+0,85	Circulación	1	557,21	557,21	0,00	557,21
					SUBTOTAL	4358,01	2548,15	1820,25

	AMBIENTES	NIVEL	SUB-AMBIENTES	CANT.	AREA U. (m2)	AREA(m2)	UTIL	ABIERTOS
BLOQUE 2	Circulación vertical	+0,49 a +1,36	Circulación vertical	1	96,64	96,64	0,00	96,6
	Circulación personal	+1,36	Circulación personal	1	284,3	284,30	0,00	284,3
		+1,36	Recepción espera	1	37,62	37,62	37,62	0,0
		+1,36	Cafeteria	1	4,42	4,42	4,42	0,0
		+1,36	Baño	1	2,874	2,87	2,87	0,0
		+1,36	Limpieza	1	2,1	2,10	2,10	0,0
		+1,36	circulación	1	35,65	35,65	35,65	0,0
		+1,36	Oficina COOP. 1	1	24,8	24,80	24,80	0,0
		+1,36	Baño 1	1	2,25	2,25	2,25	0,0
		+1,36	Cafeteria 1	1	2,85	2,85	2,85	0,0
		+1,36	Oficina 1	1	10,68	10,68	10,68	0,0
		+1,36	Oficina 1	1	11,13	11,13	11,13	0,0
		+1,36	Archivo 1	1	2,4	2,40	2,40	0,0
		+1,36	Oficina COOP. 2	1	18,7	18,70	18,70	0,0
		+1,36	Baño 2	1	4,03	4,03	4,03	0,0
		+1,36	Cafeteria 2	1	2,79	2,79	2,79	0,0
		+1,36	Bodega 2	1	3,91	3,91	3,91	0,0
		+1,36	Oficina 2	1	10,97	10,97	10,97	0,0
		+1,36	Baño privado 2	1	2,7	2,70	2,70	0,0
		+1,36	Archivo 2	1	1,99	1,99	1,99	0,0
		+1,36	Oficina 2	1	10,53	10,53	10,53	0,0
		+1,36	Oficina COOP. 3	1	31,15	31,15	31,15	0,0
		+1,36	Baño 3	1	2,74	2,74	2,74	0,0
	Oficinas Administrativas	+1,36	Cafeteria 3	1	2,66	2,66	2,66	0,0
		+1,36	Bodega 3	1	3,41	3,41	3,41	0,0
		+1,36	Oficina 3	1	11,47	11,47	11,47	0,0
		+1,36	Oficina 3	1	10,97	10,97	10,97	0,0
		+1,36	Archivo 3	1	2,06	2,06	2,06	0,0
		+1,36	Oficina COOP. 4	1	31,11	31,11	31,11	0,0
		+1,36	Baño 4	1	2,79	2,79	2,79	0,0
		+1,36	Cafeteria 4	1	2,88	2,88	2,88	0,0
		+1,36	Bodega 4	1	3,58	3,58	3,58	0,0
		+1,36	Oficina 4	1	11,46	11,46	11,46	0,0
		+1,36	Oficina 4	1	11,16	11,16	11,16	0,0
		+1,36	Oficina COOP. 5	1	26,26	26,26	26,26	0,0
		+1,36	Baño 5	1	3,51	3,51	3,51	0,0
		+1,36	Cafeteria 5	1	3,6	3,60	3,60	0,0
		+1,36	Bodega 5	1	4,87	4,87	4,87	0,0
		+1,36	Oficina 5	1	11,83	11,83	11,83	0,0
		+1,36	Oficina 5	1	11,33	11,33	11,33	0,0
		+1,36	Oficina COOP. 6	1	39,49	39,49	39,49	0,0
		+1,36	Baño 6	1	4,14	4,14	4,14	0,0
		+1,36	Cafeteria 6	1	2,87	2,87	2,87	0,0
		+1,36	Bodega 6	1	4,02	4,02	4,02	0,0
		+1,36	Oficina 6	1	12,03	12,03	12,03	0,0
		+1,36	Oficina 6	1	12,53	12,53	12,53	0,0
	Caminerias	+1,36	Caminerias	1	965,21	965,21	0,00	965,2
	Circulación vertical	+0,85 a +1,36	Circulación vertical	1	42,12	42,12	0,00	42,1
	Circulación	+0,85	Circulación	1	134,01	134,01	0,00	134,0
	Circulación vertical	+0,85 a +1,36	Circulación vertical	1	41,55	41,55	0,00	41,6
	Circulación vertical	+0,85 a +0,39	Circulación vertical	1	55,66	55,66	0,00	55,7
	Plaza deprimida	+0,39	Plaza deprimida	1	242,82	242,82	0,00	242,8
	Circulación vertical	+0,85 a +1,36	Circulación vertical	1	2,96	2,96	0,00	3,0
	Circulación vertical	+0,85 a +1,36	Circulación vertical	1	65,75	65,75	0,00	65,8
	Plaza Oasis	+1,36 a +0,17	Plaza Oasis	1	564,39	564,39	0,00	564,4
	Circulación vertical	+0,85 a +0,51	Circulación vertical	2	11,16	22,32	0,00	22,3
	Circulación vertical	+0,51 a +0,17	Circulación vertical	1	11,16	11,16	0,00	11,2
	Plaza del silencio	+0,17 / +0,34	Plaza del silencio	1	82,59	82,59	0,00	82,6
	Circulación	+0,51	Circulación	1	154,94	154,94	0,00	154,9
	Locales	+0,85	Local 9	1	28,98	28,98	28,98	0,0
		+0,85	Local 10	1	28,39	28,39	28,39	0,0
		+0,85	Local 11	1	28,39	28,39	28,39	0,0
		+0,85	Local 12	1	28,98	28,98	28,98	0,0
	Circulación	+0,85	Circulación	1	164,59	164,59	0,00	164,6
	Circulación vertical	+0,85 a +0,51	Circulación vertical	1	26,14	26,14	0,00	26,1
	Puente ingreso este	+0,34	Puente ingreso este	1	101,71	101,71	0,00	101,7
	Circulación vertical	+0,34 a +0,51	Circulación vertical	1	4,46	4,46	0,00	4,5
	Circulación vertical	+0,51 a +0,34	Circulación vertical	1	8,03	8,03	0,00	8,0
	Circulación	+0,34	Circulación	1	87,43	87,43	0,00	87,4
	Circulación vertical	+0,34 a +0,17	Circulación vertical	1	9,38	9,38	0,00	9,4
	Circulación	+0,17	Circulación	1	77,06	77,06	0,00	77,1
	Circulación miradores	+0,17	Circulación miradores	1	366,97	366,97	0,00	367,0
	Circulación vertical	+0,17 a +0,51	Circulación vertical	1	20,52	20,52	0,00	20,5
	Restaurant	+0,51	S.S.H.H. Hombres	1	33,48	33,48	33,48	0,0
		+0,51	S.S.H.H. Mujeres	1	33,48	33,48	33,48	0,0
		+0,51	Mesa restaurant	1	179,26	179,26	179,26	0,00
		+0,51	Ingreso	1	16,92	16,92	16,92	0,00
		+0,51	Cocina	1	39,58	39,58	39,58	0,00
		+0,51	Administración	1	10,1	10,10	10,10	0,00
		+0,51	Alacena	1	12,39	12,39	12,39	0,0
						SUBTOTAL	4528,97	896,26	3632,71

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE: MEMORIA
CUADRO DE ÁREAS

BLOQUE s/b

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

M

LAMINA: 009/010

FECHA: 2013

ESCALA: S/E

ESTACIÓN INTERMODAL URIBÍA - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO / PRESUPUESTO

	ZONAS	NIVEL	AMBIENTES	CANT.	AREA U. (m2)	AREA(m2)	UTIL	NO COMPUTABLE
BLOQUE 3	Área de Carga	+1,36	Área de Carga	1	213,05	213,05	0,00	213,05
	Edificio operativo	+1,36	Boleteria 1	1	12,42	12,42	12,42	0,00
		+1,36	Boleteria 2	1	12,74	12,74	12,74	0,00
		+1,36	Boleteria 3	1	12,74	12,74	12,74	0,00
		+1,36	Boleteria 4	1	12,74	12,74	12,74	0,00
		+1,36	Boleteria 5	1	13,16	13,16	13,16	0,00
		+1,36	Encominedas 1	1	12,74	12,74	12,74	0,00
		+1,36	Encominedas 2	1	12,74	12,74	12,74	0,00
		+1,36	Encominedas 3	1	15,63	15,63	15,63	0,00
		+1,36	Sala de descanso	1	28,46	28,46	28,46	0,00
		+1,36	Baño hombres	1	2,64	2,64	2,64	0,00
		+1,36	Baño mujeres	1	2,42	2,42	2,42	0,00
		+1,36	Hall de boleteria	1	226,7	226,70	226,70	0,00
		+1,36	Baño	1	27,89	27,89	27,89	0,00
		+1,36	Baño	1	3,74	3,74	3,74	0,00
		+1,36	Bodega	1	6,67	6,67	6,67	0,00
		+1,36	Departamento Medico	1	27,89	27,89	27,89	0,00
		+1,36	Baño	1	3,74	3,74	3,74	0,00
		+1,36	Bodega	1	6,67	6,67	6,67	0,00
		+1,36	Hall circulaciones verticales	1	101,12	101,12	101,12	0,00
		+1,36 a +5,36	Montacargas	2	10,51	21,02	21,02	0,00
		+1,36 a +5,36	Circulación Vertical	1	24,89	24,89	24,89	0,00
		+5,36	Circulación	1	281,86	281,86	281,86	0,00
		+5,36	Cajeros	1	23,5	23,50	23,50	0,00
		+5,36	Dispensadores	1	27,87	27,87	27,87	0,00
		+5,36	Recepción	1	31,71	31,71	31,71	0,00
		+5,36	Control de tráfico	1	13,56	13,56	13,56	0,00
		+5,36	Baño	1	2,63	2,63	2,63	0,00
		+5,36	Cafeteria	1	1,86	1,86	1,86	0,00
		+5,36	Baño	1	2,63	2,63	2,63	0,00
		+5,36	Oficinas administrativas	1	49,1	49,10	49,10	0,00
		+5,36	Baño	1	2,91	2,91	2,91	0,00
		+5,36	Cafeteria	1	2,13	2,13	2,13	0,00
		+5,36	Sala de reuniones	1	11,04	11,04	11,04	0,00
		+5,36	Oficina administrador	1	12,2	12,20	12,20	0,00
		+5,36	Baño	1	3,15	3,15	3,15	0,00
		+5,36	Cafeteria	1	16,54	16,54	16,54	0,00
		+5,36	Balcón	1	28,82	28,82	28,82	0,00
	Terminal departamental	+1,36	Hall de arrivos	1	109,67	109,67	109,67	0,00
		+1,36	Cajeros	1	5,89	5,89	5,89	0,00
		+1,36	Cafeteria / Cocina	1	18,27	18,27	18,27	0,00
		+1,36	Cafeteria / Mesas	1	49,6	49,60	49,60	0,00
		+1,36	Área de descanso	1	46,21	46,21	46,21	0,00
		+1,36	Área de trabajo	1	16,2	16,20	16,20	0,00
		+1,36	Area de espera 1	1	64,04	64,04	64,04	0,00
		+1,36	Hall de ingres	1	70,04	70,04	70,04	0,00
		+1,36	Área de espera 1	1	25,52	25,52	25,52	0,00
		+1,36	Área de espera 2	1	205,67	205,67	205,67	0,00
		+1,36	Local 17	1	28,16	28,16	28,16	0,00
		+1,36	Local 18	1	27,43	27,43	27,43	0,00
		+1,36	Local 19	1	27,91	27,91	27,91	0,00
		+1,36	Andenes	10	21,411	214,11	214,11	0,00
		+1,36	S.S.H.H Hombres	1	35,24	35,24	35,24	0,00
		+1,36	S.S.H.H. Mujeres	1	36,05	36,05	36,05	0,00
		+5,36	Puente	1	196,9	196,90	196,90	0,00
		+5,36	Terrazas	1	123,37	123,37	123,37	0,00
		+1,19	Circulación exterior	1	128,97	128,97	0,00	128,97
		+1,19	Bodega	1	1,71	1,71	1,71	0,00
		+1,19	Bodega 1	1	3,21	3,21	3,21	0,00
		+1,19	Bodega 2	1	2,92	2,92	2,92	0,00
		+1,19	Bodega 3	1	2,83	2,83	2,83	0,00
		+1,19	Bodega 4	1	2,89	2,89	2,89	0,00
		+1,19	Dormitorio 1	1	17,77	17,77	17,77	0,00
		+1,19	Baño	1	4,27	4,27	4,27	0,00
		+1,19	Dormitorio 2	1	17,61	17,61	17,61	0,00
		+1,19	Baño	1	4,03	4,03	4,03	0,00
		+1,19	Área de servicios	1	31,07	31,07	31,07	0,00
		+1,19	Baño	1	2,89	2,89	2,89	0,00
		+1,19	Sala de juegos	1	25,64	25,64	25,64	0,00
		+1,19	Blacos	1	2,67	2,67	2,67	0,00
		+1,19	Dormitorio 3	1	17,77	17,77	17,77	0,00
		+1,19	Baño	1	4,22	4,22	4,22	0,00
		+1,19	Dormitorio 4	1	16,17	16,17	16,17	0,00
		+1,19	Baño	1	4,22	4,22	4,22	0,00
		+1,19	Dormitorio 5	1	22,64	22,64	22,64	0,00
		+1,19	Baño	1	3,66	3,66	3,66	0,00
		+1,19	Pasillo	1	29,21	29,21	29,21	0,00
	PB: Residencia de choferes, administración mecánica PA: Salas de juego	+1,19	Circulación exterior	1	31,5	31,50	0,00	31,50
		+1,19	Bodega de repuestos	1	61,01	61,01	61,01	0,00
		+1,19	Personal Administrativo	1	20,99	20,99	20,99	0,00
		+1,19	Jefe de taller	1	10,39	10,39	10,39	0,00
		+1,19	Archivo	1	4,37	4,37	4,37	0,00
		+1,19	Baño	1	3,23	3,23	3,23	0,00
		+1,19	Recepción	1	12,19	12,19	12,19	0,00
		+1,19	Baño	1	2,73	2,73	2,73	0,00
		+1,19	Limpieza	1	4,08	4,08	4,08	0,00
		+1,19	S.S.H.H. Hombres	1	22,58	22,58	22,58	0,00
		+1,19	S.S.H.H. Mujeres	1	23,3	23,30	23,30	0,00
		+5,36	S.S.H.H. Hombres	1	21,48	21,48	21,48	0,00
		+5,36	S.S.H.H. Mujeres	1	20,79	20,79	20,79	0,00
		+5,36	Recepción	1	4,61	4,61	4,61	0,00
		+5,36	Baño	1	3,64	3,64	3,64	0,00
		+5,36	Cafeteria	1	3,28	3,28	3,28	0,00
		+5,36	Juegos de mesa	1	29,01	29,01	29,01	0,00
		+5,36	Sala de entretenimiento 1	1	37,72	37,72	37,72	0,00
		+5,36	Sala de entretenimiento 2	1	30,23	30,23	30,23	0,00
		+5,36	Cafeteria	1	16,66	16,66	16,66	0,00
		+5,36	Tennis de mesa	1	67,59	67,59	67,59	0,00

	AMBIENTES	NIVEL	SUB-AMBIENTES	CANT.	AREA U. (m2)	AREA(m2)	UTIL	ABIERTOS
BLOQUE 4	Mecánica	+1,02	Area de mecánica	1	217,14	217,14	217,14	0,00
		+1,02	Area de lavado	1	216,39	216,39	216,39	0,00
		+1,02	Vulcanizadora	1	218,39	218,39	218,39	0,00
		+1,02	Pintura	1	223,23	223,23	223,23	0,00
	Hotel	+0,51	Hall de ingreso	1	59,05	59,05	59,05	0,00
		+0,51 a +4,32	Circulación Vertical	1	11,78	11,78	11,78	0,00
		+0,51	Recepción	1	5,79	5,79	5,79	0,00
		+0,51	Baño	1	3,63	3,63	3,63	0,00
		+0,51	Circulación	1	7,02	7,02	7,02	0,00
		+0,51	Encargo	1	13,62	13,62	13,62	0,00
		+0,51	Administración	1	13,29	13,29	13,29	0,00
		+0,51	Baño	1	3,66	3,66	3,66	0,00
		+0,51	Lavado y planchado	1	26,74	26,74	26,74	0,00
		+0,51	Habitaciones	21	5,3647	112,66	112,66	0,00
		+0,51	Circulación	1	98,85	98,85	98,85	0,00
		+0,51	S.S.H.H. Hombres	1	37,66	37,66	37,66	0,00
		+0,51	S.S.H.H. Mujeres	1	43	43,00	43,00	0,00
		+0,51	Circulación exterior	1	18,17	18,17	18,17	0,00
		+4,32	Cafeteria / cocina	1	19,34	19,34	19,34	0,00
		+4,32	Cafeteria / mesas	1	41,81	41,81	41,81	0,00
		+4,32	Bodega	1	3,65	3,65	3,65	0,00
		+4,32	Baño	1	4,02	4,02	4,02	0,00
		+4,32	Balcón	1	39,3	39,30	39,30	0,00
		+4,32	Sala de estar	1	37,56	37,56	37,56	0,00
		+4,32	Habitaciones	23	5,378	123,69	123,69	0,00
		+4,32	Circulación	1	86,45	86,45	86,45	0,00
		+4,32	S.S.H.H. Hombres	1	44,35	44,35	44,35	0,00
		+4,32	S.S.H.H. Mujeres	1	37,66	37,66	37,66	0,00
	Maquinaria mecánica	+1,19	Maquinaria mecánica	1	54,35	54,35	54,35	0,00
	Baño	+1,19	Baño	1	3,56	3,56	3,56	0,00
	Circulación	+1,19	Circulación	1	154,03	154,03	154,03	0,00
	Generador eléctrico	+1,19	Generador eléctrico	1	27,78	27,78	27,78	0,00
	Gas	+1,19	Gas	1	21,25	21,25	21,25	0,00
	Cisterna y bombas	+1,19	Cisterna y bombas	1	20,72	20,72	20,72	0,00
	Reciclajes	+1,19	Reciclajes	1	30,19	30,19	30,19	0,00
	Talud	+1,19 a +0,34	Talud	1	55,45	55,45	0,00	55,45
	Guardiania norte	+0,34	Guardiania norte	1	10,28	10,28	10,28	0,00
	Circulación	+0,34	Circulación	1	221,92	221,92	0,00	221,92
	Circulación vertical	+0,34 a +0,51	Circulación vertical	1	36,17	36,17	0,00	36,17
	Plaza de transferencia	+0,51	Plaza de transferencia	1	153,36	153,36	0,00	153,36
	Caminerias	+0,51	Caminerias	1	917,12	917,12	0,00	917,12
					SUBTOTAL	*3.474,08*	*2.090,06*	*1.384,02*

	AMBIENTES	NIVEL	SUB-AMBIENTES	CANT.	AREA U. (m2)	AREA(m2)	UTIL	ABIERTOS
BLOQUE 5	Estación de tren	+0,88	Anden 1	1	579,34	579,34	0,00	579,34
		+0,17 a +0,88	Circulación Vertical 1	1	38,37	38,37	38,37	0,00
		+0,17 a +0,88	Circulación Vertical 2	6	38,22	229,32	229,32	0,00
		+0,88 a +5,36	Circulación vertical 3	13	9,72	126,36	126,36	0,00
		+0,88 a +5,36	Montacargas	3	9,9	29,70	29,70	0,00
		+0,88	S.S.H.H. Hombres	1	28,75	28,75	28,75	0,00
		+0,88	S.S.H.H. Mujeres	1	28,21	28,21	28,21	0,00
		+0,88	Cafeteria	1	11,53	11,53	11,53	0,00
		+0,88	Anden 2	11	1193,19	13125,09	13125,09	13125,09
		+0,88 a +5,36	Circulación vertical	1	14,05	14,05	14,05	0,00
		+0,88 a +5,36	Montacargas	1	10,35	10,35	10,35	0,00
		+5,36	Puente peatonal	1	447,19	447,19	0,00	447,19
					SUBTOTAL	14668,26	13841,73	14151,62

PROYECTO	64.099,02	23.544,40	53.690,11	

DATOS GENERALES

RELACIÓN ESPACIOS CERRADOS CON ABIERTOS

ÁREA CONSTRUIDA	EDIFICACIÓN	ESPACIO PÚBLICO
100%	36.73%	63.27%

COSTO m2 DE CONSTRUCCIÓN

$217.76

PRESUPUESTO PROYECTO ARQUITECTÓNICO

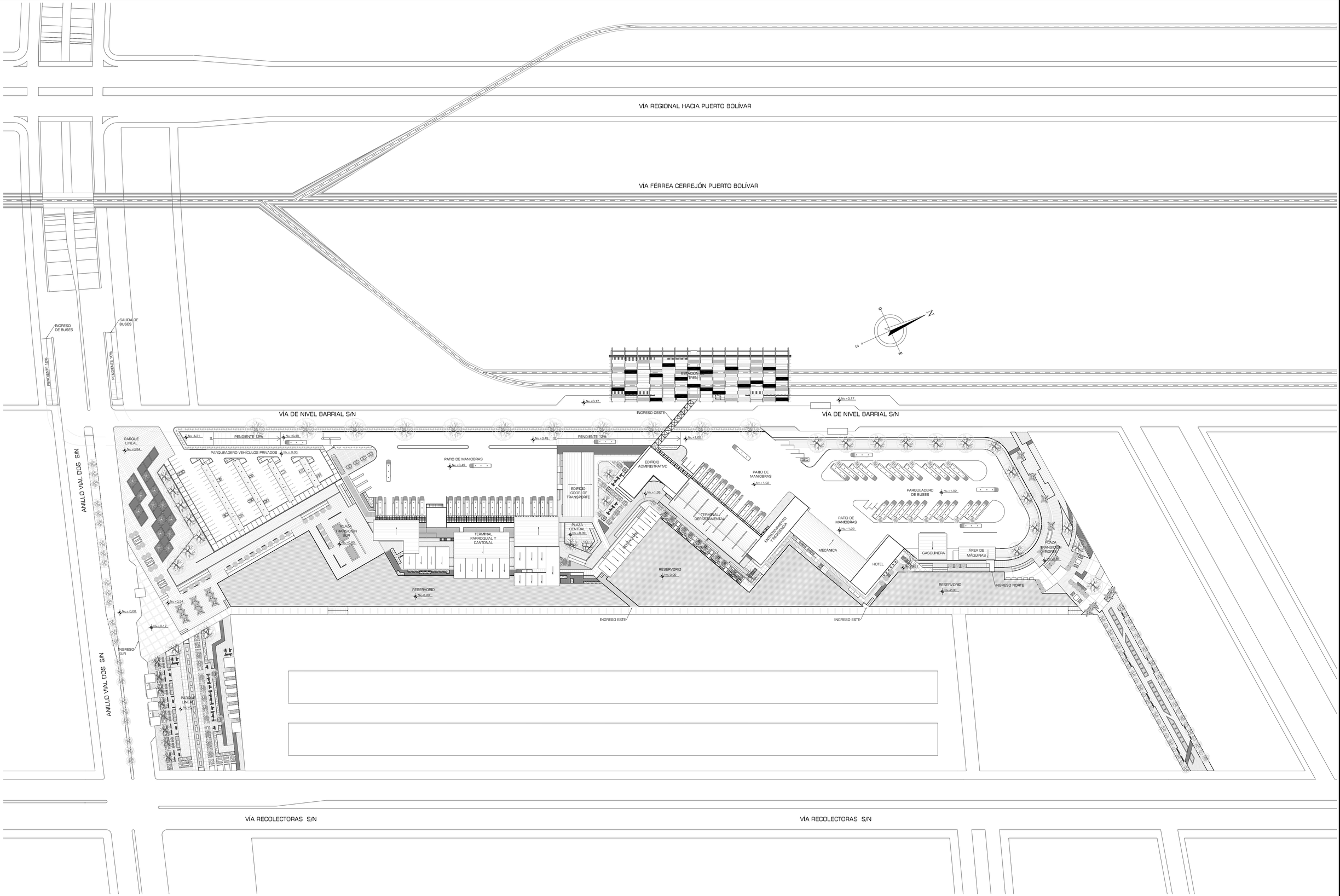
RUBRO	RUBRO	UNIDAD	(U)	CANTIDAD	CANTIDAD TOTAL	P.UNIT	TOTAL
	OBRAS PRELIMINARES.						
1	Cerramiento Provisional: Terminales, parque lineal y eje verde altura 2.40m	m	1	807,87	807,87	25,08	20.261,4
2	Cerramiento Provisional: Terminales, parque lineal y eje verde altura 2.40m	m	1	311,80	311,80	25,08	7.819,9
3	Bodegas y Oficinas	m²	3	32,00	96,00	32,44	3.114,2
C.-	**MOVIMIENTOS DE TIERRA.**						
4	Limpieza manual del terreno	m²	1	64.099,02	64.099,02	0,86	55.125,2
5	Replanteo y nivelación con Equipo Topográfico	m²	1	64.099,02	64.099,02	1,49	95.507,5
6	Excavación manual para cimentación plinto tipo 1 H=1,20m.	m³	230	1,73	397,44	6,86	2.726,4
7	Excavación manual para cimentación plinto tipo 2 H=1,20m.	m³	10	3,84	38,40	6,86	263,4
8	Excavación manual para cimentación plinto tipo 3 H=1,20m.	m³	38	2,70	102,60	6,86	703,9
9	Excavación manual para cimentación plinto tipo 4 H=1,20.	m³	16	2,88	46,08	6,86	316,1
10	Excavación manual para cimentación plinto tipo B H=0.80m. Estrcutura metálica	m³	30	1,80	54,00	6,86	370,4
11	Excavación manual para cimentación plinto tipo B H=0.80m. Estrctura metalica	m³	16	1,15	18,43	6,86	126,4
12	Relleno compactado con material de mejoramiento: Latre y Plancha Compactadora	m³	1	64.099,02	64.099,02	19,12	1.225.573,3
D.-	**ESTRUCTURA.**						
13	Replantillo H.S.140kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco tipo 1	m³	230	0,61	140,07	97,34	13.634,4
14	Replantillo H.S.140kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco tipo 2	m³	10	1,36	13,61	97,34	1.324,8
15	Replantillo H.S.140kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco tipo 3	m³	38	0,97	36,94	97,34	3.595,4
16	Replantillo H.S.140kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco tipo 4	m³	16	1,18	18,82	97,34	1.831,5
17	Replantillo H.S.140kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco tipo 5	m³	30	1,07	32,24	97,34	3.137,8
18	Replantillo H.S.140kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco tipo 6	m³	16	1,43	22,82	97,34	2.220,9
19	Hormigón , fc=210Kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco, Vibrador, Encofrado ±1 columnas	m³	324	0,23	72,90	534,00	38.928,5
20	Hormigón , fc=210Kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco, Vibrador,Viga tipo Bloque 1	m³	748	0,15	112,24	534,00	59.935,8
21	Hormigón , fc=210Kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco, Vibrador,Viga tipo Bloque 2	m³	375	0,15	56,25	534,00	30.026,7
22	Hormigón , fc=210Kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco, Vibrador,Viga tipo Bloque 3 y4.	m³	679	0,15	101,90	534,00	54.415,1
23	Hormigón , fc=210Kg/cm². Equipo: Concretera 1Saco, Vibrador,Muros .	m³	366	0,72	263,58	209,20	55.141,5
24	Hormigón en cadenas 0.25 X 0.30 FC 210KG/CM2. Bloque 1	m³	748	0,08	56,12	300,84	16.883,0
25	Hormigón en cadenas 0.25 X 0.30 FC 210KG/CM2. Bloque 2	m³	375	0,08	28,12	300,84	8.460,9
26	Hormigón en cadenas 0.25 X 0.30 FC 210KG/CM4. Bloque 3 y 4	m³	679	0,08	50,95	300,84	15.327,9
27	Hormigón en cadenas 0.25 X 0.30 FC 210KG/CM4. muros	m³	366	0,08	27,46	300,84	8.260,1
28	Hormigón en losa alivinada , fc=210Kg/cm². Terminal cantonal y parroquial	m³	1	26,95	26,95	360,00	9.702,0
29	Hormigón en losa alivinada , fc=210Kg/cm². Terminal departamental, boleterias PB	m³	1	22,51	22,51	360,00	8.103,6
30	Hormigón en losa alivinada , fc=210Kg/cm². Terminal departamental, boleterias PA	m³	1	30,27	30,27	360,00	10.897,2
31	Hormigón en losa alivinada , fc=210Kg/cm². Residencia choferes PB	m³	1	43,16	43,16	360,00	15.537,6
32	Hormigón en losa alivinada , fc=210Kg/cm². Salas de juego PA	m³	1	38,45	38,45	360,00	13.842,0
33	Hormigón en losa alivinada , fc=210Kg/cm². Hotel/ recepcion PB	m³	1	32,57	32,57	360,00	11.725,2
34	Hormigón en losa alivinada , fc=210Kg/cm². Hotel/ cafeteria PA	m³	1	28,51	28,51	360,00	10.263,6
35	Alivianamiento de bloque	u	1	4.092,00	4.092,00	0,29	1.186,7
36	Acero Estructural: Columna y viga cercha terminal departamental	kg	8	80.076,28	640.610,24	2,40	1.537.464,6
37	Acero Estructural: Columna tipo 7 Puente sala de espera terminal departamental	kg	20	1.381,60	27.632,00	2,40	66.316,8
38	Acero Estructural: Columna y viga cercha puente peatonal	kg	1	120.128,55	120.128,55	2,40	288.308,5
39	Acero Estructural: Columna y viga cercha estación de tren	kg	15	94.688,66	1.420.329,94	2,40	3.408.791,9
40	Losa Deck Metalico + Hormigón de 210kg/cm²	m³	1	92,80	92,80	360,55	33.460,0
41	Hormigón en escaleras fc 210kg/cm2	m³	1	10,63	10,63	284,46	3.024,5
42	**MAMPOSTERIA**						
43	Mamposteria de bloque carga, e=20cm, Mortero 1:6, e=3cm. Bloque 1	m²	1	2.184,60	2.184,60	12,21	26.674,0
44	Mamposteria de bloque carga, e=10cm, Mortero 1:6, e=2.5cm.Bloque 1	m²	1	140,19	140,19	10,25	1.436,9
45	Mamposteria de bloque carga, e=20cm, Mortero 1:6, e=3cm. Bloque 2	m²	1	571,50	571,50	12,21	6.978,3
46	Mamposteria de bloque carga, e=15cm, Mortero 1:6, e=3cm. Bloque 2	m²	1	275,88	275,88	11,26	3.106,4
47	Mamposteria de bloque carga, e=10cm, Mortero 1:6, e=2.5cm.Bloque 2	m²	1	80,46	80,46	10,25	824,7
48	Mamposteria de bloque carga, e=20cm, Mortero 1:6, e=3cm. Bloque 3	m²	1	1.525,43	1.525,43	12,21	18.637,2
49	Mamposteria de bloque carga, e=15cm, Mortero 1:6, e=3cm. Bloque 3	m²	1	794,58	794,58	11,26	8.947,0
50	Mamposteria de bloque carga, e=10cm, Mortero 1:6, e=2.5cm.Bloque 3	m²	1	29,52	29,52	10,25	302,6
51	Mamposteria de bloque carga, e=20cm, Mortero 1:6, e=3cm. Bloque 4 y 5	m²	1	773,49	773,49	12,21	9.444,3
52	Mamposteria de bloque carga, e=15cm, Mortero 1:6, e=3cm. Bloque 4 y 5	m²	1	125,40	125,40	11,26	1.412,0
53	Mamposteria de bloque carga, e=10cm, Mortero 1:6, e=2.5cm. Bloque 4 y 5	m²	1	118,14	118,14	10,25	1.210,9
54	**PIELES, TABIQUERIA Y CORTINAS**						
55	Tabiqueria de Aluminio en Baños		1	435,50	435,50	234,78	102.246,7
56	Muro cortina con perfiles de aluminio		1	112,26	112,26	47,00	5.276,2
57	Vidrio templado punto fijo		1	1.409,25	1.409,25	48,00	67.644,0
58	Vidrio templado con separadores		1	117,12	117,12	49,00	5.738,9
59	Prefabricados de hormigon		1	762,10	762,10	170,00	129.557,0
60	Sistema de fachadas Kalzip FC	m²	1	1.780,00	1.780,00	180,00	320.400,0
61	**CUBIERTAS**						
62	Cubierta sistema kalzip duo plus, contienes sub estructura	m²	1	6.625,97	6.625,97	240,00	1.590.232,8
63	Cubierta de cristal y acero		1	1.501,91	1.501,91	241,00	361.960,3
64	Cubierta policarbonato incluye estrctura en madera		1	913,64	913,64	75,00	68.523,0
65	**ENLUCIDOS.**						
66	Enlucido Vertical incluye Andamios	m²	1	4.023,15	4.023,15	8,99	28.121,5
67	Enlucido Exterior incluye Andamios	m²	1	2.640,84	2.640,84	7,10	18.750,0
68	Masillado en Losa + Impermeabilizanre Sika 1, e=1.5cm	m²	1	2.640,84	2.640,84	6,76	17.852,1
69	**PISOS**						
70	Alisado de pisos (Mortero 1:3, E=1.5cm)	m²	1	23.544,40	23.544,40	5,79	136.322,1
71	Alfombra DRM	m²	1	879,33	879,33	20,10	17.674,5
72	Resumen de pisos interiores						407.518,0
73	Bordillo de jardin 12,6x25x50 ml contiene 2	u	2	469,32	938,64	8,00	7.509,1
74	Jardineras	m²	1	6.933,03	6.933,03	15,20	105.382,1
75	Asfalto	m²	1	21.837,73	21.837,73	18,79	410.330,9
76	Piso alizado	m²	1	6.323,74	6.323,74	31,87	201.537,6
77	Adoquin ecologico		1	146,14	146,14	32,68	4.775,8
78	Prefabricadosde hormigon EIROS		1	18.449,47	18.449,47	18,21	335.954,8
79	Decking de madera para exteriores.	m²	1	1.854,80	1.854,80	23,45	43.495,1
80	Rejilla de drenaje	m	1	737,28	737,28	58,88	43.411,0
H.-	**CARPINTERIA METAL / MADERA**						
81	Resumen de ventanas						30.713,7
82	Resumen puertas						54.543,9
83	Plancha Gypsumboard P/Humedad 4"8*1/2 Knauf	m²	1	23.544,40	23.544,40	17,20	404.963,6
84	Pasamanos Tubular de acero Inoxidable, con chapa perforada.	m		384,21		64,84	24.912,2
I.-	**RECUBRIMIENTOS**						
85	Pintura de caucho Interior 2 Manos., Latex Vinil Acrilico, Cemento Blanco, equipo.	m²		4.023,15		2,59	10.420,0
86	Pintura de caucho Exterior 2 Manos., Latex Vinil Acrilico, Cemento Blanco, equipo.	m²		2.640,84		3,06	8.081,0
87	Pintura Caucho Cielo Raso, , Latex Vinil Acrilico, Cemento blanco, Equipo.	m²		23.544,40		3,44	80.992,7
J.-	**AGUA POTABLE.**						
88	Salida de Agua Fria HG. Llave de Control y Accesorios HG.	pto.	1	265,00	265,00	35,68	9.455,2
89	Salida de Agua Caliente HG. Llave de Control y Accesorio HG.	pto.	1	31,00	31,00	35,68	1.106,1
90	Salida Medidores HG. Llave de Paso Accesorios HG.	pto.	1	1,00	1,00	43,10	43,1
91	Tuberia Agua Fria PVC 1/2"	pto.	1	265,00	265,00	15,14	4.012,1
92	Tanque Calentador 300L.	u	1	2,00	2,00	252,56	505,1
93	Valvula Check 1/2" Tipo RW	u	1	4,00	4,00	16,66	66,6
94	Llave de Paso	u	1	4,00	4,00	8,71	34,8
95	Llave de control 1/2"FV	u	1	4,00	4,00	6,68	26,7
K.-	**APARATOS SANITARIOS**						
96	Lavamanos Ponpano Blanco	u	1	93,00	93,00	132,99	12.368,1
97	Lavaplatos de aluminio ieka		1	21,00	21,00	70,00	1.470,0
98	Inodoro Tanque Bajo Tipo Savex	u	1	77,00	77,00	97,42	7.501,3
99	Inodoro y kit para discapacitados	u	1	19,00	19,00	124,56	2.366,6
100	Urinario económico Colbyplus	u	1	30,00	30,00	74,18	2.225,4
101	Ducha sencilla Cromada Completa. Incl. Griferia	u	1	17,00	17,00	149,43	2.540,3
L.-	**AGUAS SERVIDAS**						
102	Canalización PVC 75mm	pto	1	265,00	265,00	19,30	5.114,5
103	Bajante de Aguas Servidas PVC 110mm, Unión codo	m	1	32,40	32,40	8,79	284,8
104	Bajante de aguas lluvias 110mm. Unión codo.	m	1	168,00	168,00	8,79	1.476,7
105	Rejillas Interior de Piso 50mm	u	1	99,00	99,00	5,39	532,5
M.-	**INSTALACIONES ELECTRICAS**						
106	Tablero de Control GE4-8 PTDS Breakers 1 Polo 15-50 A	u	1	10,00	10,00	75,38	753,8
107	Acometeida Teléfono	pto	1	81,00	81,00	5,63	456,0
108	Tomacorriente Doble 2#10 T.Conduit EMT. 1/2"	pto	1	1.177,00	1.177,00	26,30	30.955,1
109	Tomacorriente de Piso. Tubo Conduit. 1/2"	u	1	43,00	43,00	27,58	1.185,9
110	Luminarias 2*40W. Incluye Difusor	u	1	330,00	330,00	25,70	8.481,0
111	Luminarias 4*40W. Incluye Difusor	u	1	150,00	150,00	49,74	7.461,0
N.-	**OBRAS EXTERIORES**						
112	Limpieza final de la obra.	m²	1	64.099,02	64.099,02	1,48	94.866,6
						SUMA TOTAL	12.462.882,5
						12% IVA	1.495.545,9
						TOTAL	13.958.428,4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:
	CONTIENE: MEMORIA PRESUPUESTO — BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO			M — LAMINA: 010/010 FECHA: 2013 ESCALA: S/E

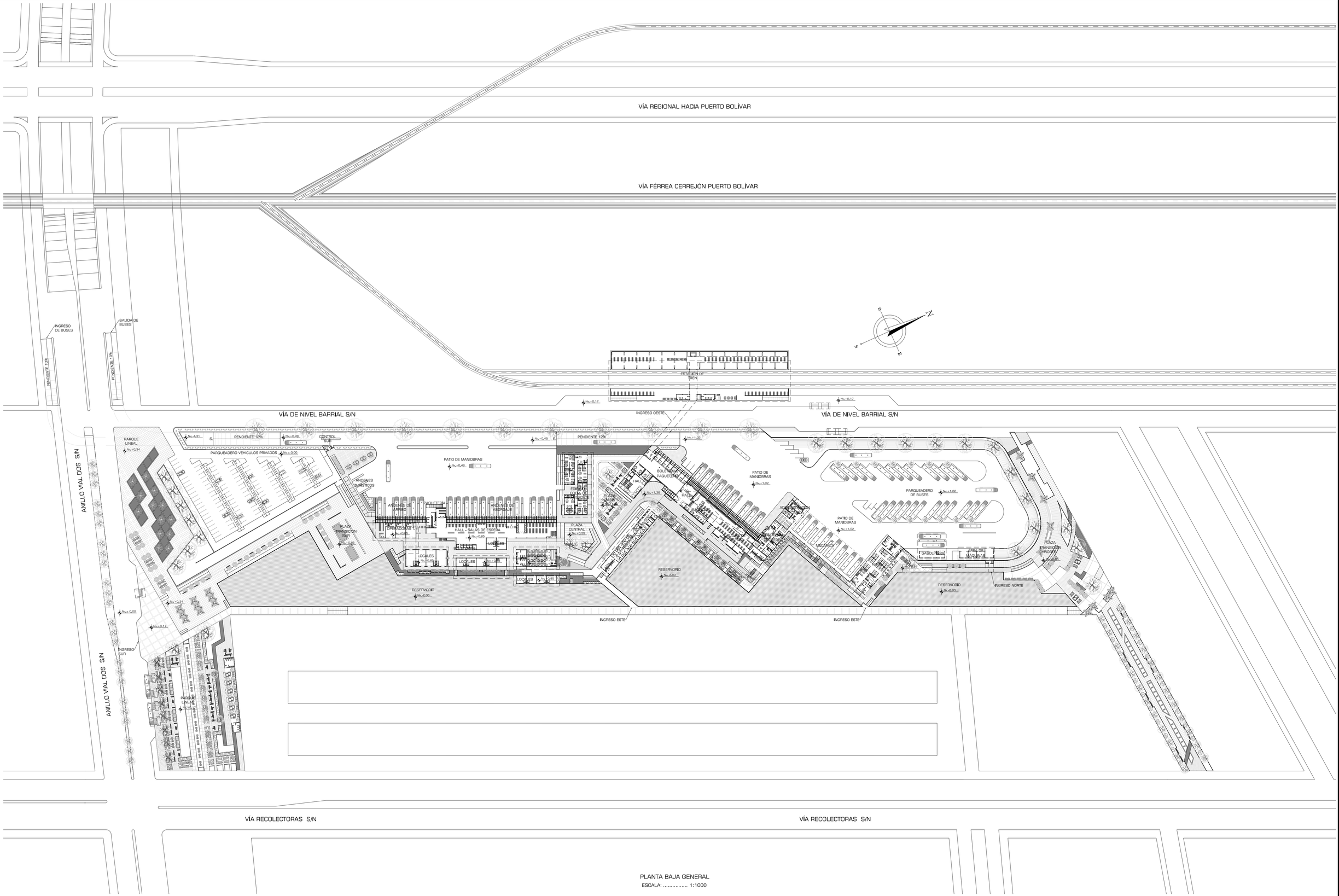
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

A ARQUITECTONICOS 001 - 037



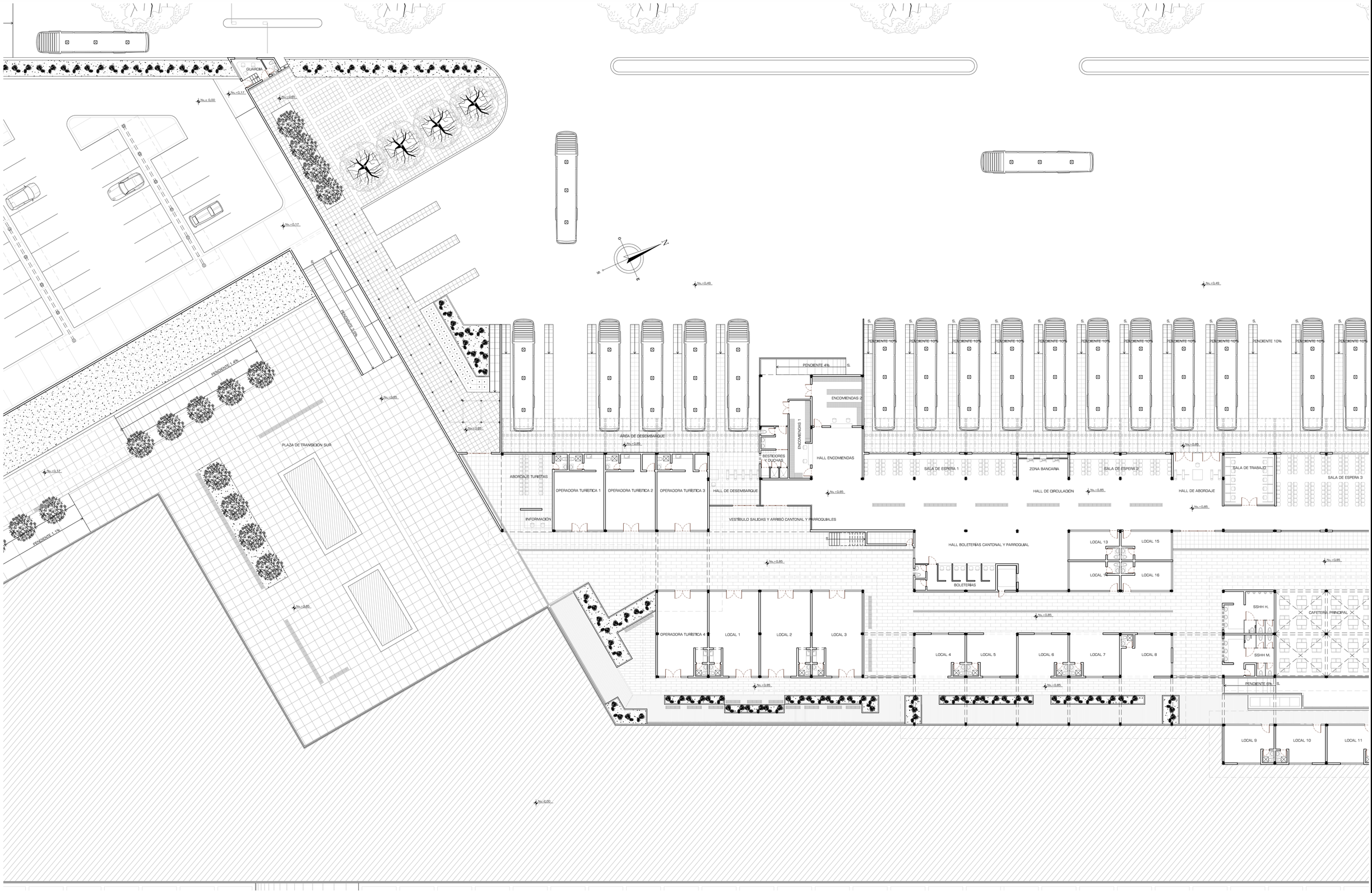
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 001/037
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:1000



PLANTA BAJA GENERAL
ESCALA: 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 002/037
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: 1:1000

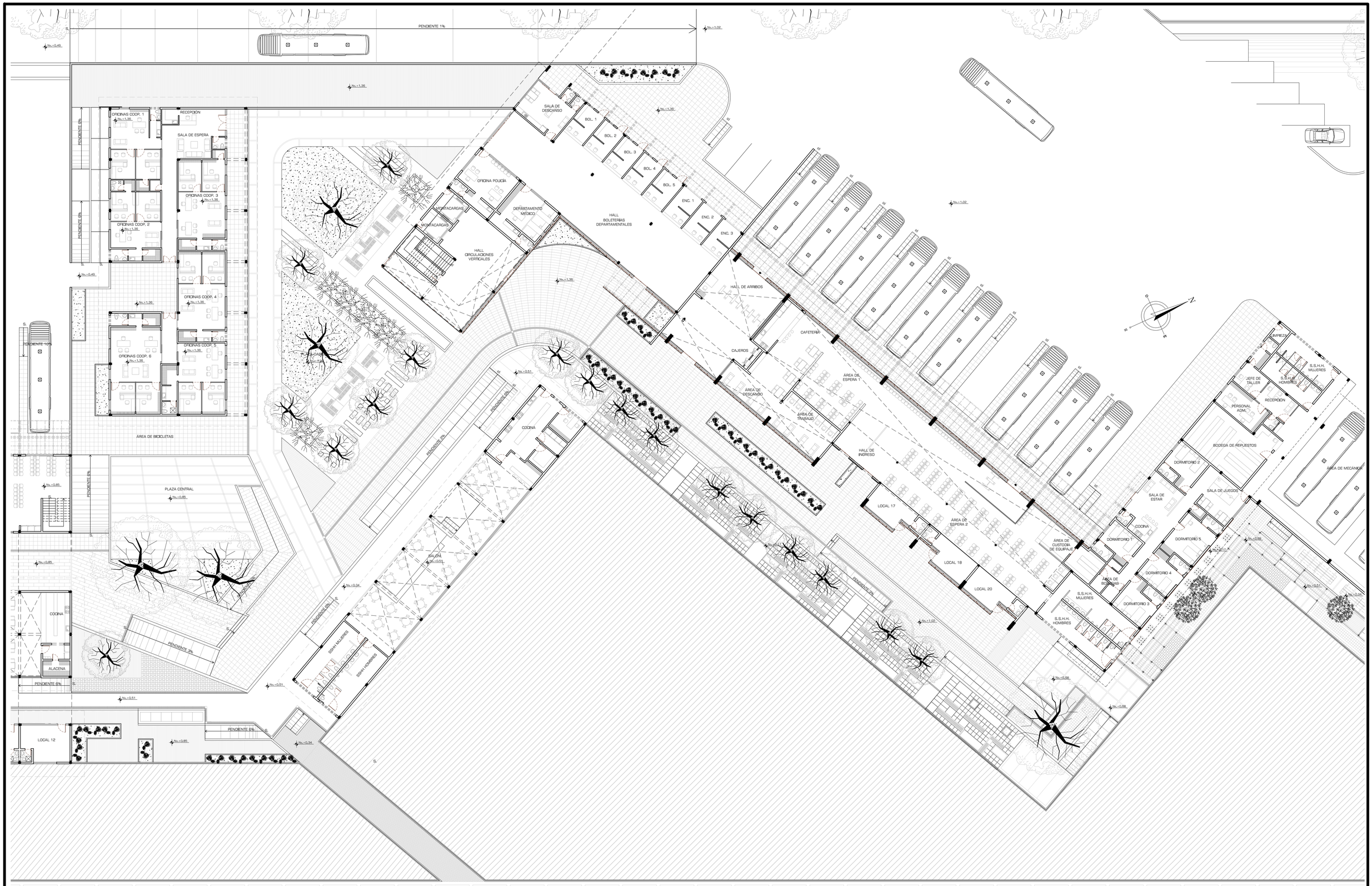


PLANTA BAJA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

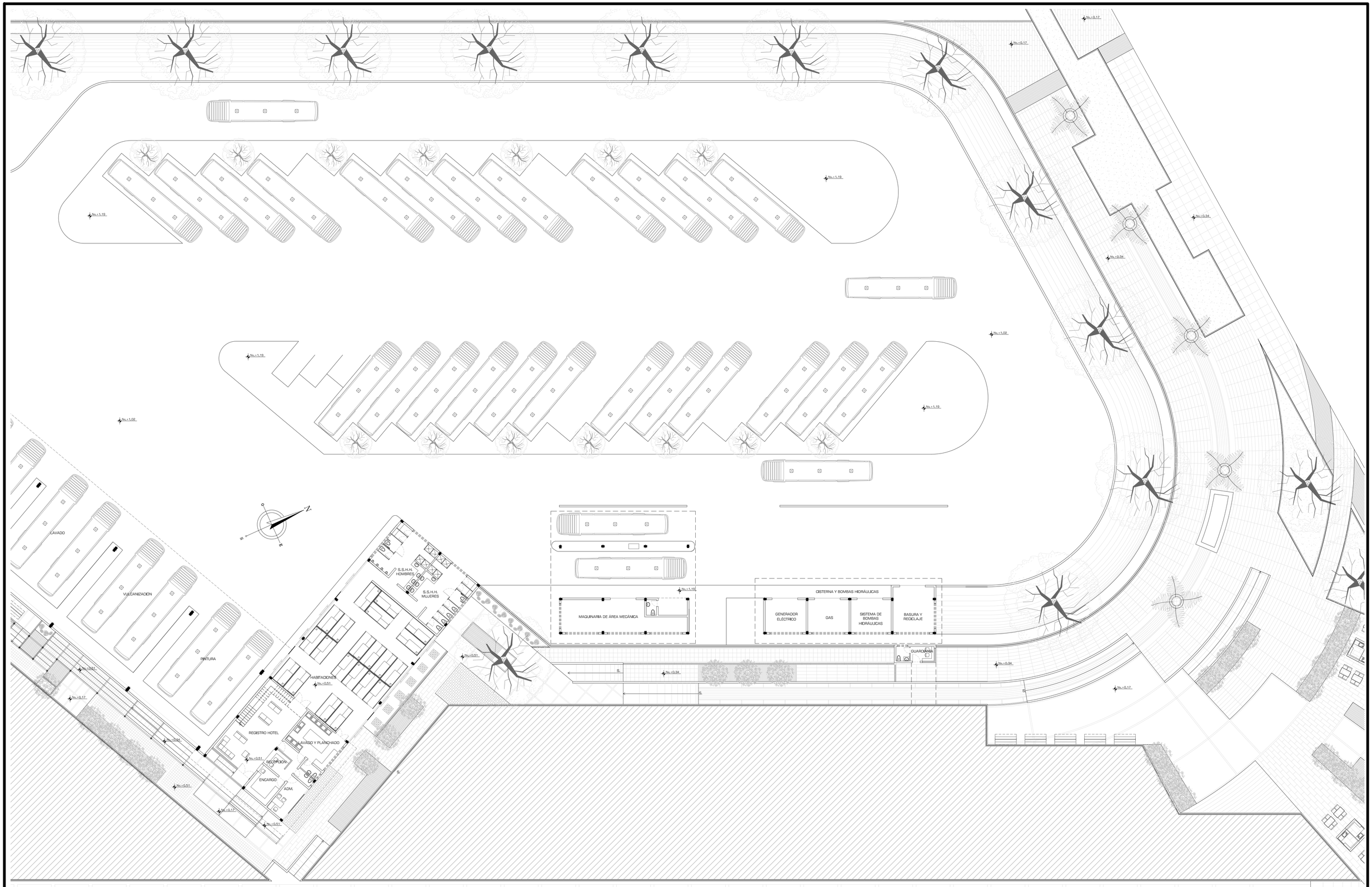
TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 003/037
CONTIENE: PLANTA GENERAL I	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: 1:200



PLANTA BAJA TERMINAL DEPARTAMENTAL Y ESPACIOS COMPLEMENTARIOS

ESCALA: 1:200

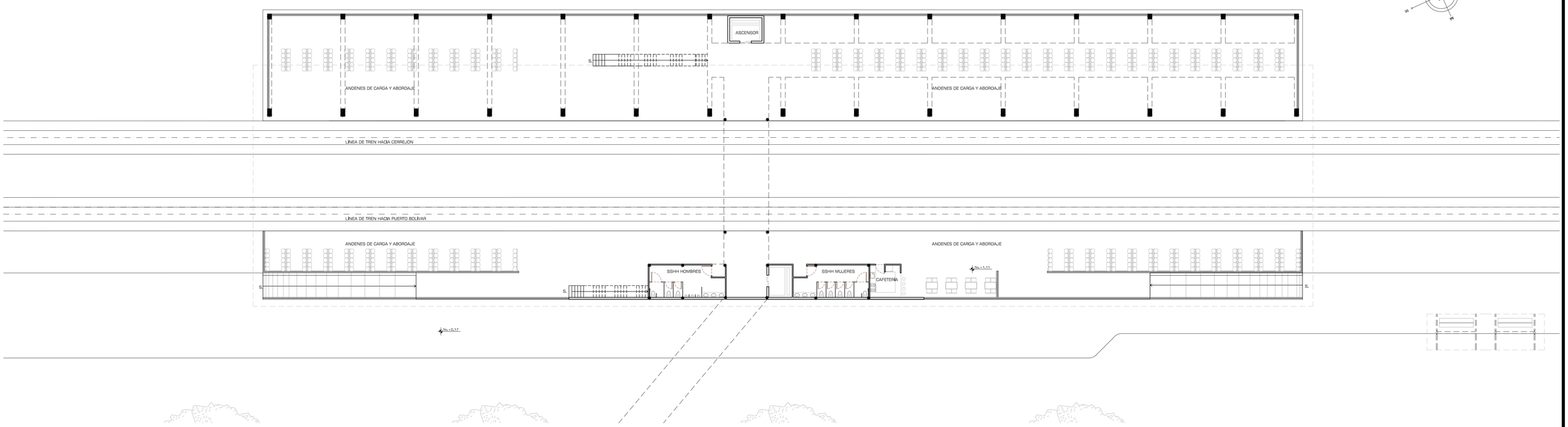
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 004/037
	CONTIENE: PLANTA GENERAL II	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:200



PLANTA BAJA HOTEL Y CUARTO DE MÁQUINAS

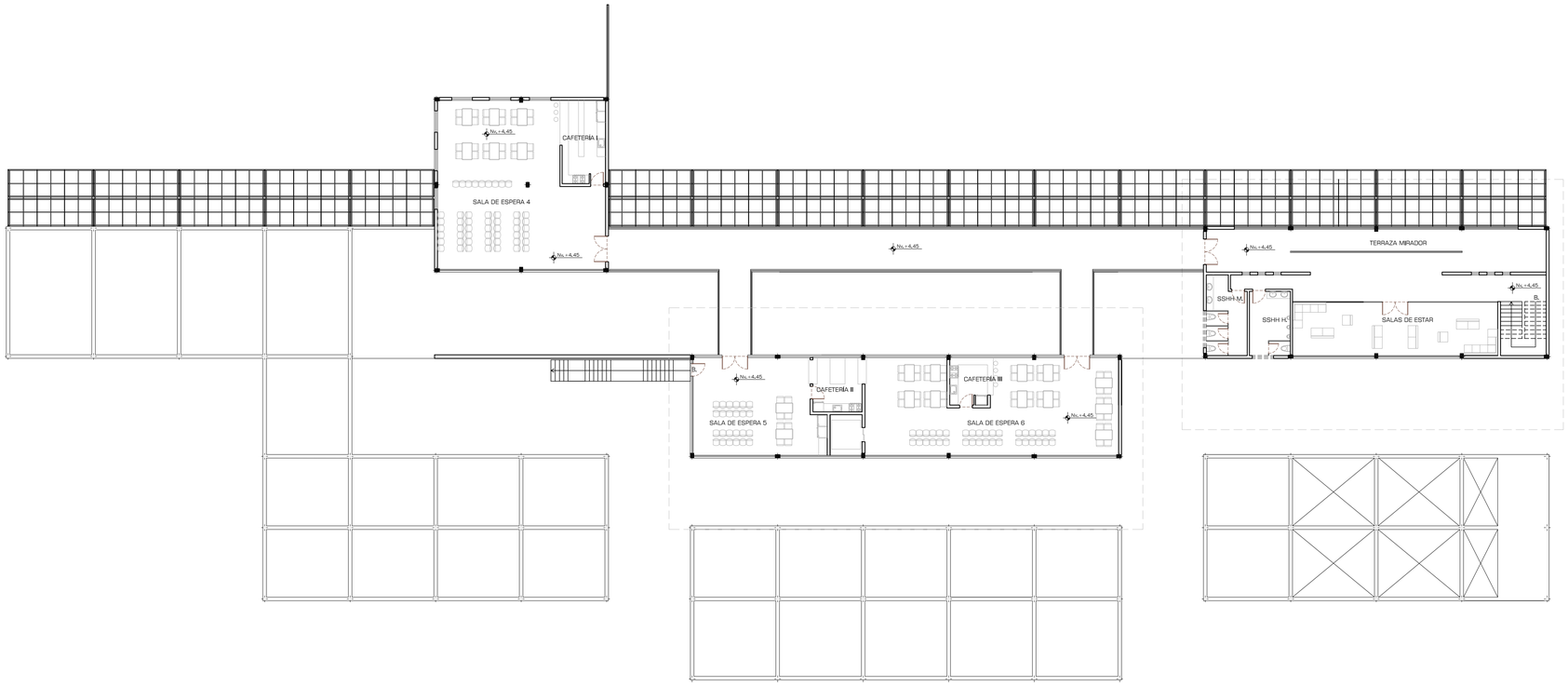
ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 005/037
	CONTIENE: PLANTA GENERAL III	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:200



PLANTA ESTACIÓN DEL TREN

ESCALA: 1:200

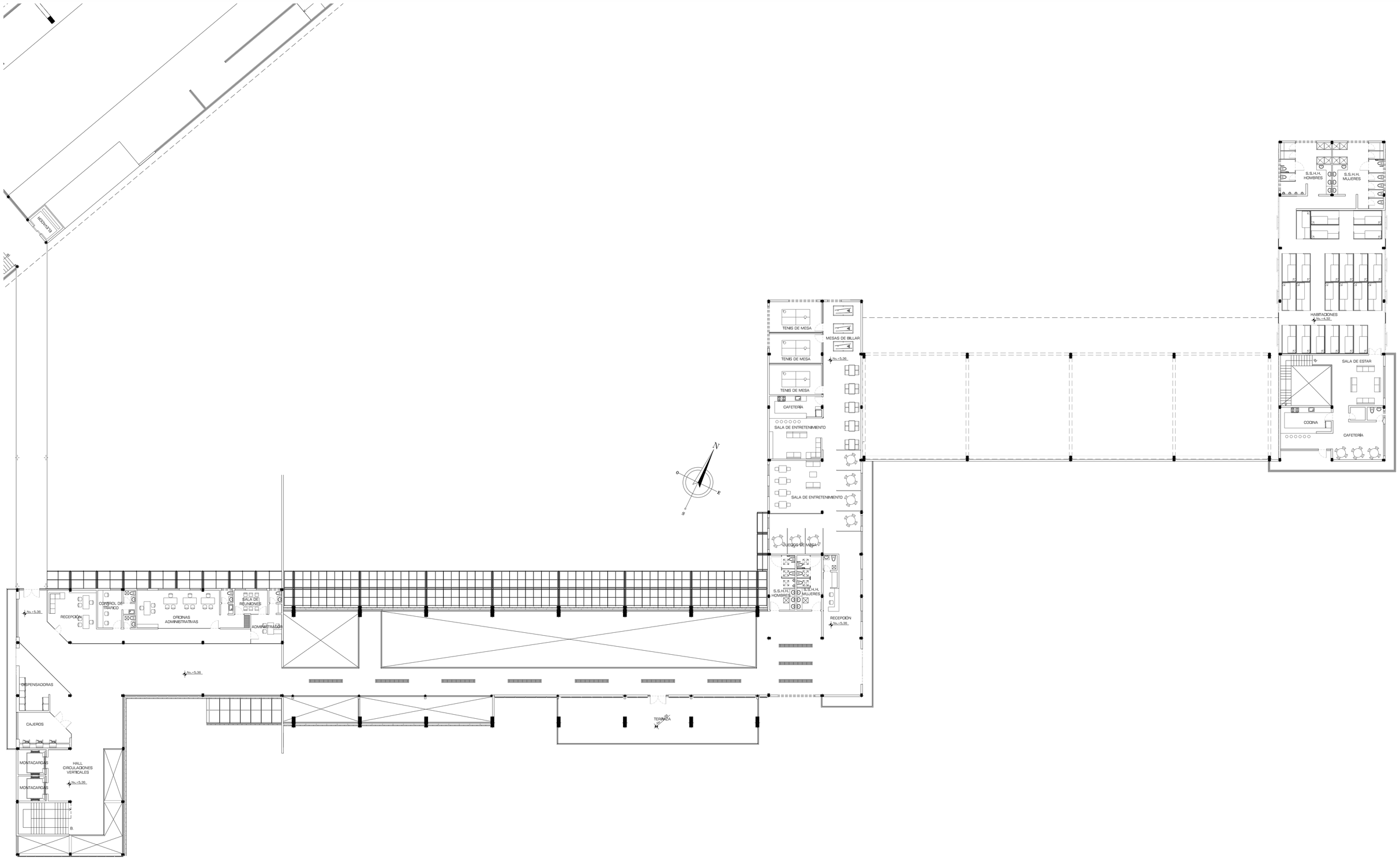


PLANA ALTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A
CONTIENE: PLANTA GENERAL IV	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 006/037
						FECHA: 2013
						ESCALA: 1:200

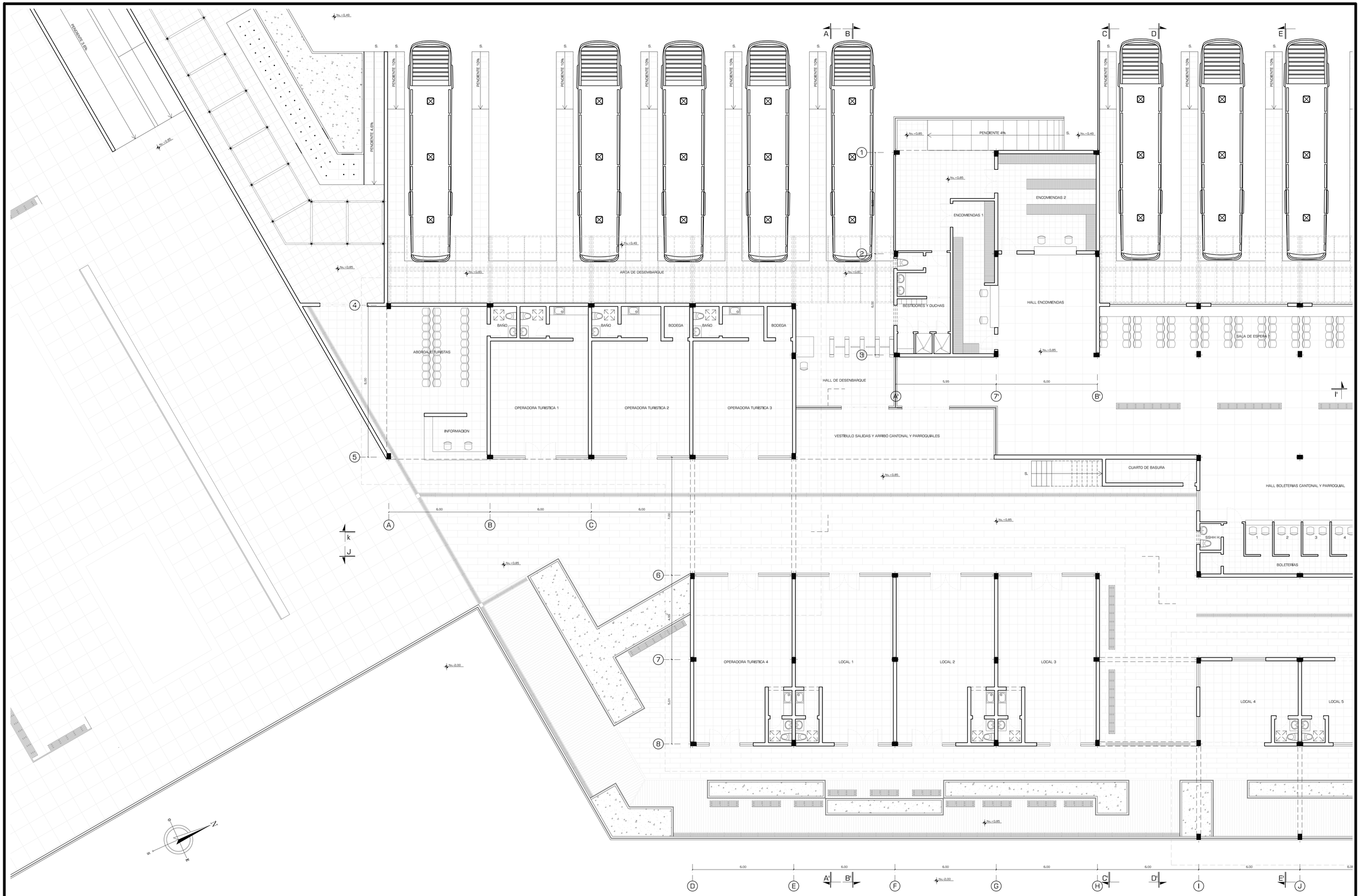


PLANTA ALTA GENERAL TERMINAL DEPARTAMENTAL Y ÁREAS COMPLEMENTARIAS

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	LAMINA: 007/037
CONTIENE: PLANTA GENERAL V	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				FECHA: 2013
					E	ESCALA: 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 008/037
	CONTIENE: PLANTA BAJA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL I	BLOQUE B- 001	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:100

ZONA BANCARIA
SALA DE ESPERA A
SALA DE TRABAJO
SALA DE ESPERA B
HALL DE CIRCULACION
LOCAL 13
LOCAL 15
LOCAL 14
LOCAL 16
MONTACARGAS
SSHH H.
SSHH M.
CAFETERIA PRINCIPAL
COCINA
ALACENA
LOCAL 6
LOCAL 7
LOCAL 8
LOCAL 9
LOCAL 10
LOCAL 11
LOCAL 12
BODEGA
CAFETERIA
BAÑO
AREA DE BICICLETAS
ESCENARIO AL AIRE LIBRE
PENDIENTE 6%
PENDIENTE 3%
PENDIENTE 8%
N+ -0.85
N+ 1.20
N+ 0.51
N+ 0.39
N+ 0.34
N+ 0.17
N+ 0.68
6.00
4.45

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
PLANTA BAJA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL II

BLOQUE
B - 001

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

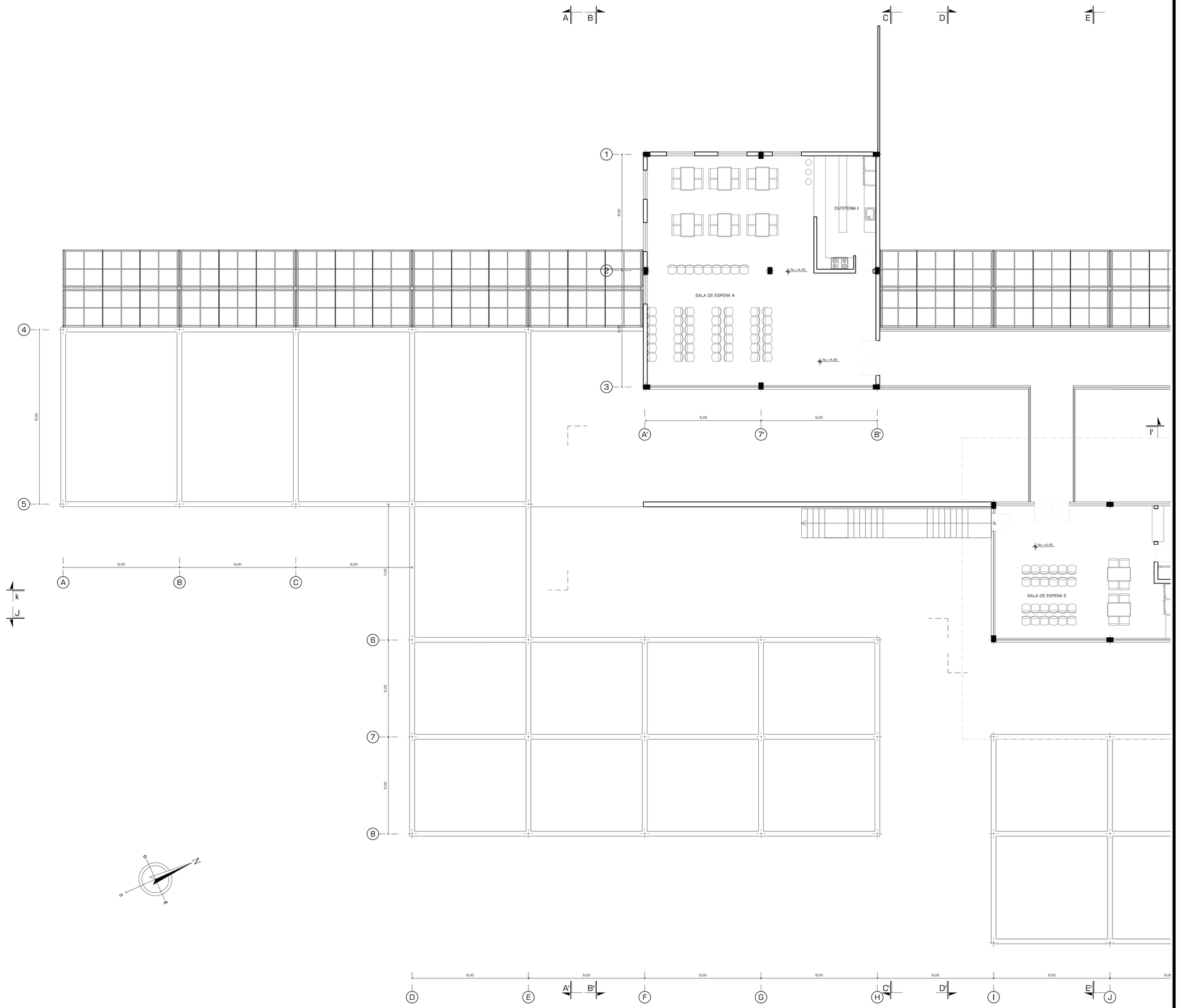
UBICACIÓN:

A

LAMINA: 009/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
PLANTA ALTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL I

BLOQUE
B - 001

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A

LAMINA: 010/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100

F

G

H

Nv.+0.85

Nv.+4.45

TERRAZA MIRADOR

Nv.+4.45

Nv.+4.45

SSHH M.

SSHH H.

SALAS DE STAR

B.

K'

CAFETERIA II

CAFETERIA III

SALA DE ESPERA 6

Nv.+4.45

MONTACARGAS

J'

9

10

6,00

6,00

6,00

6,00

4,48

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

6,00

6,00

6,00

6,00

F'

G'

H'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
PLANTA ALTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL II

BLOQUE
B - 001

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

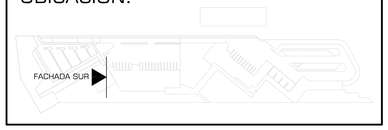
A

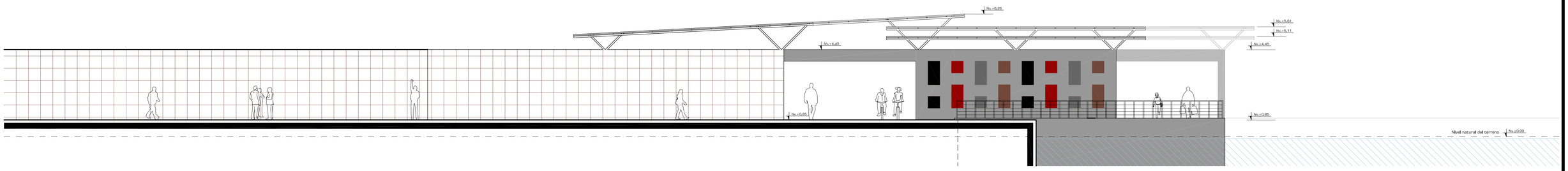
LAMINA: 011/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:

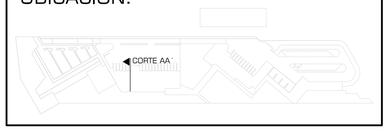


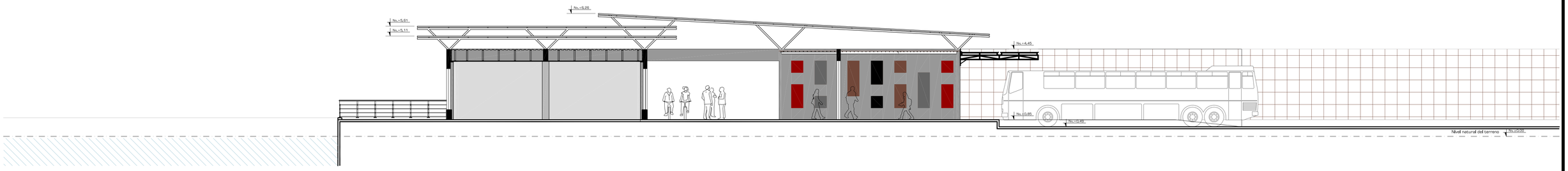


FACHADA SUR

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:

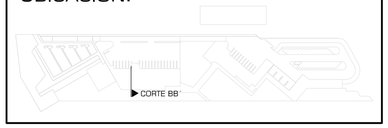


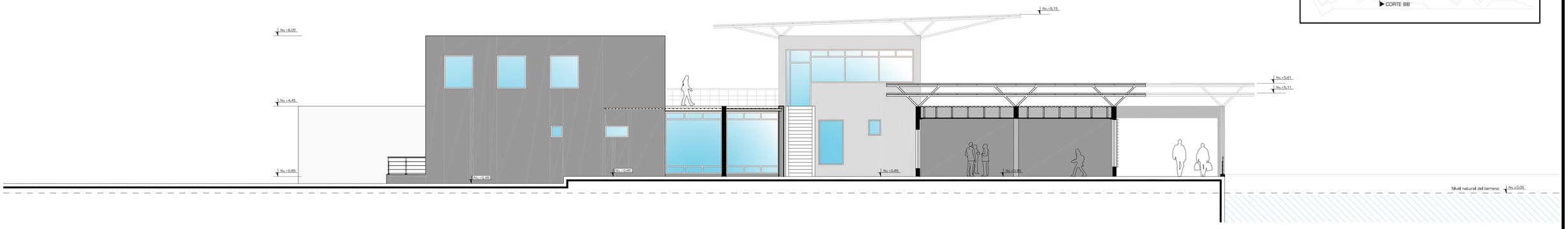


CORTE AA'

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:





CORTE BB'

ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS:

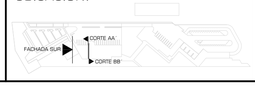
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CONTIENE:
FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL I

BLOQUE
B - 001

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

UBICACIÓN:



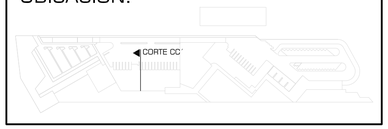
A

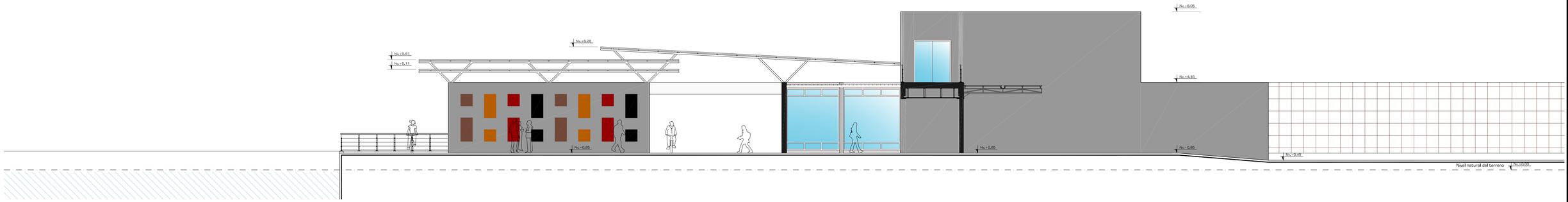
LAMINA: 012/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:

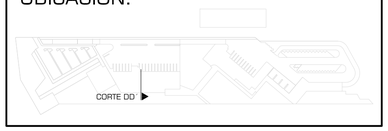




CORTE CC'

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:

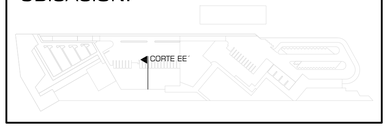


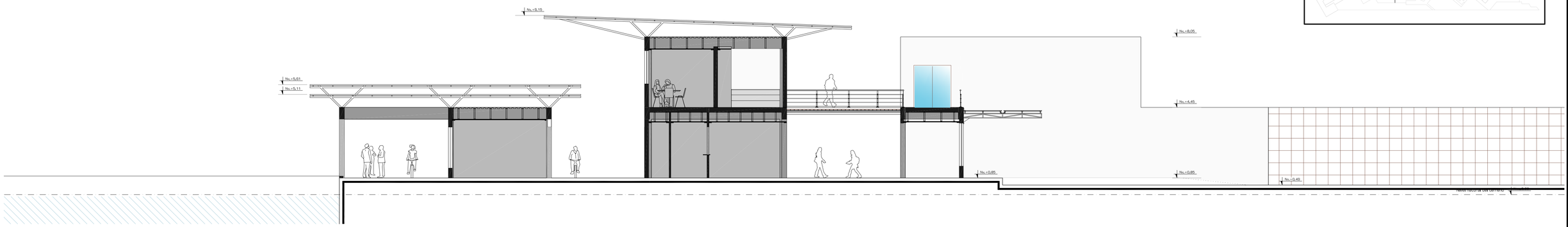


CORTE DD'

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:





CORTE EE'

ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL II

BLOQUE
B - 001

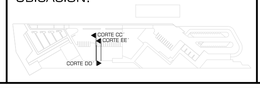
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



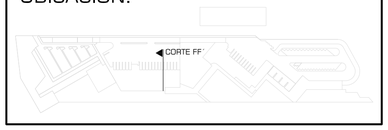
A

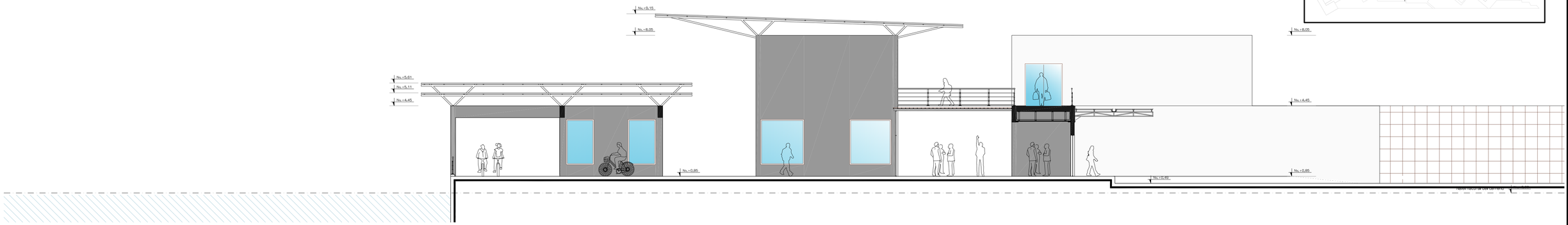
LAMINA: 013/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:





CORTE FF'

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:



CORTE GG'

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:

CORTE HH'

ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL III

BLOQUE
B - 001

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

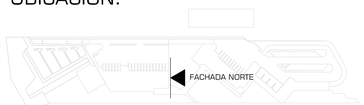
A

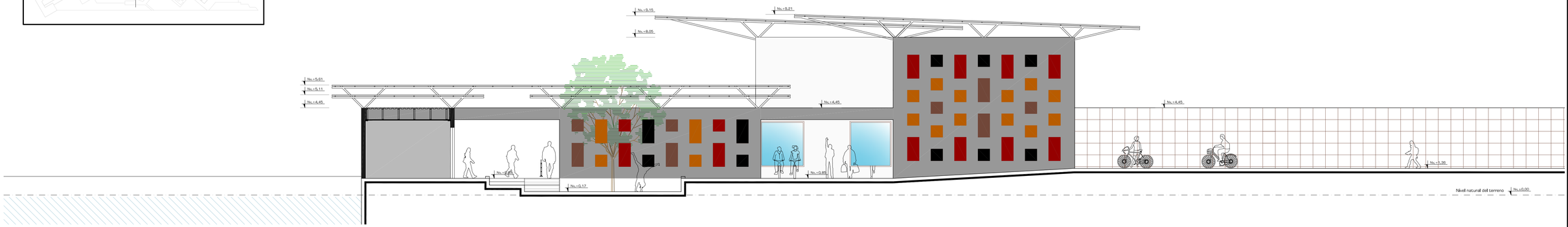
LAMINA: 014/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:

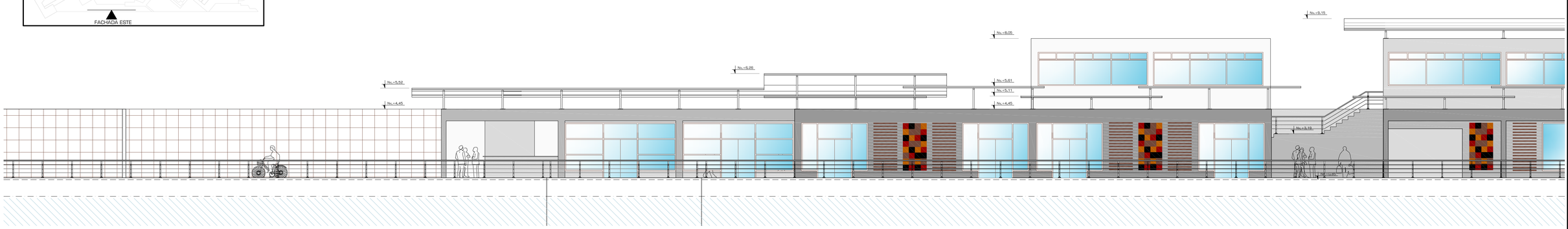




FACHADA NORTE
ESCALA: 1:100

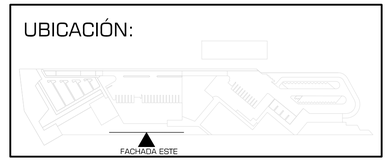
UBICACIÓN:





FACHADA ESTE
ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:



FACHADA ESTE
ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL IV

BLOQUE
B - 001

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



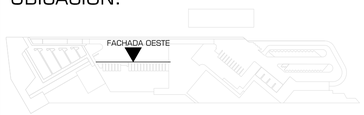
A

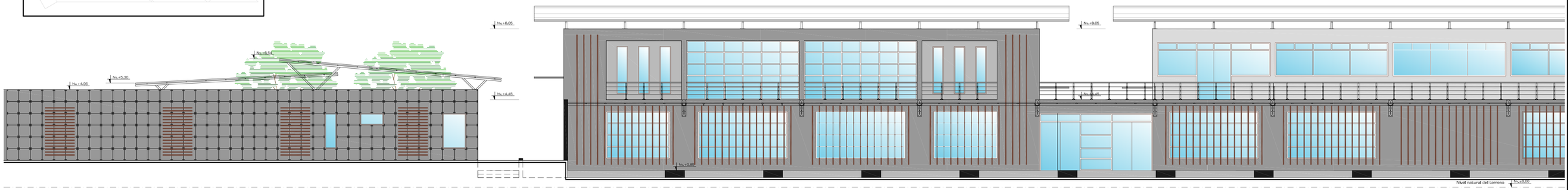
LAMINA: 015/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100

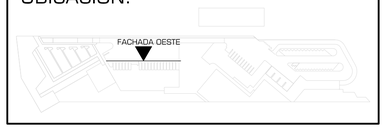
UBICACIÓN:

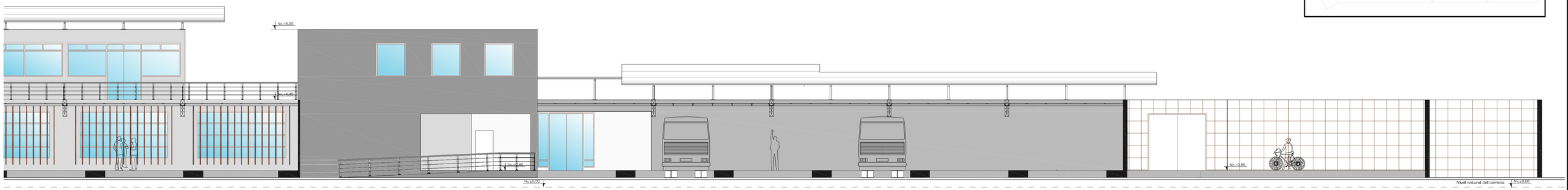




FACHADA OESTE
ESCALA: 1:100

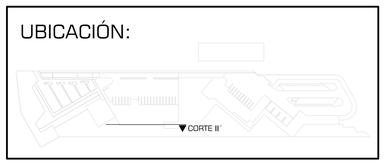
UBICACIÓN:

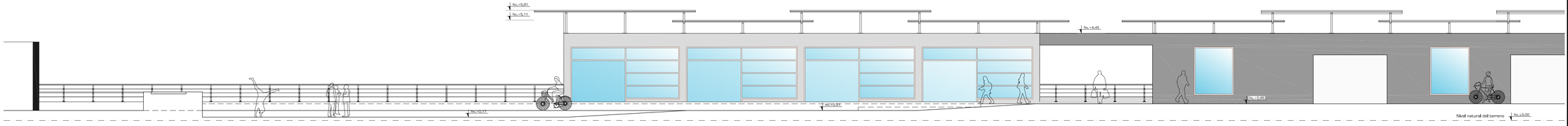




FACHADA OESTE
ESCALA: 1:100

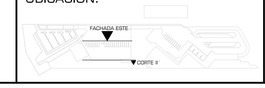
UBICACIÓN:



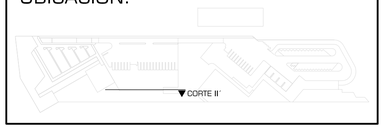


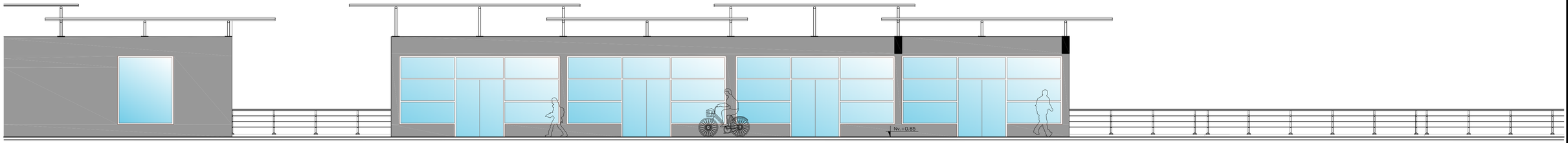
CORTE **II'**
ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	A
CONTIENE: FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL V	BLOQUE B - 001	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 016/037 FECHA: 2013 ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:

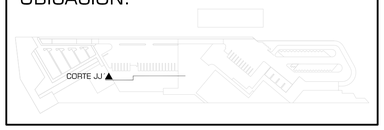


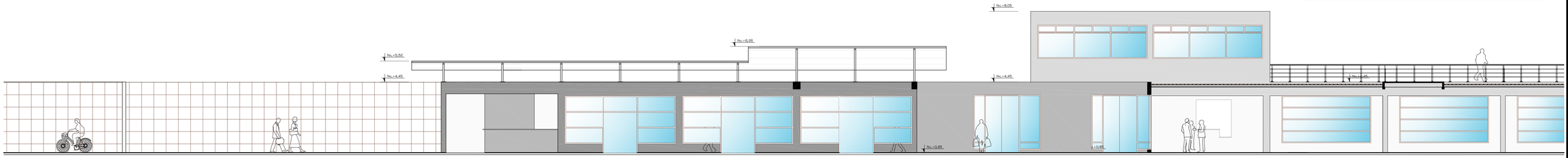


CORTE II'

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:

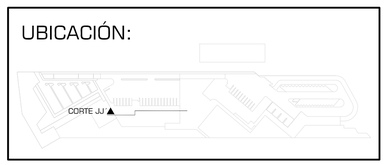


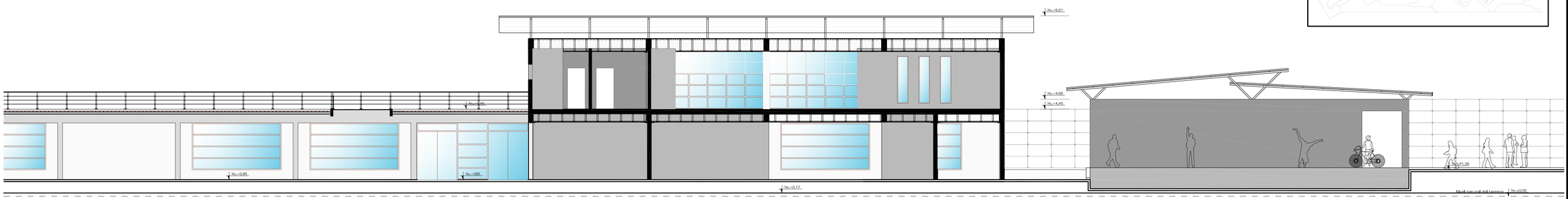


CORTE JJ'

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:



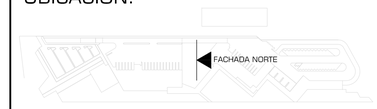


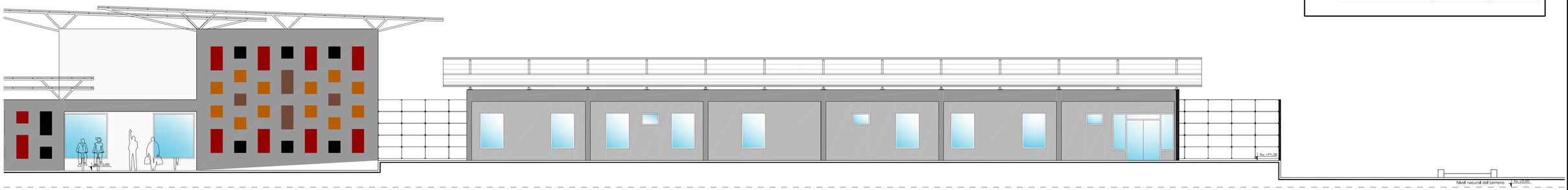
CORTE JJ'

ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	A	LAMINA: 017/037
	CONTIENE: FACHADAS Y CORTES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL VI	BLOQUE B - 001	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:

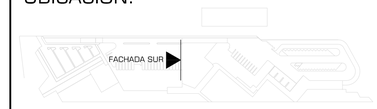


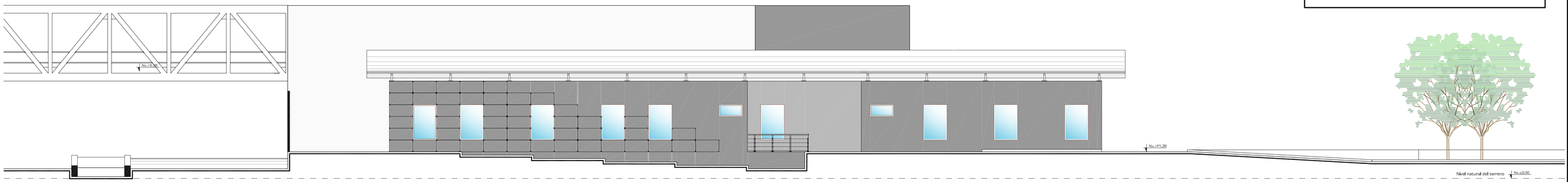


FACHADA NORTE

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:

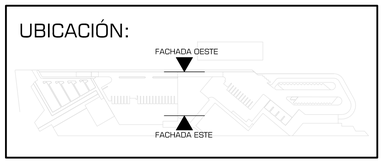


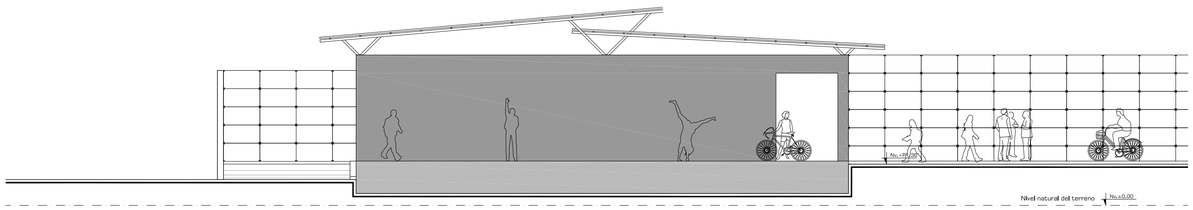


FACHADA SUR

ESCALA: 1:100

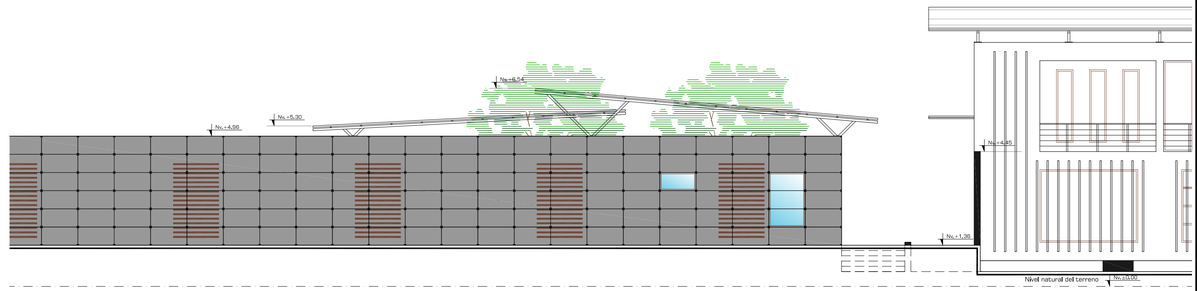
UBICACIÓN:





FACHADA ESTE

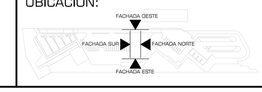
ESCALA: 1:100

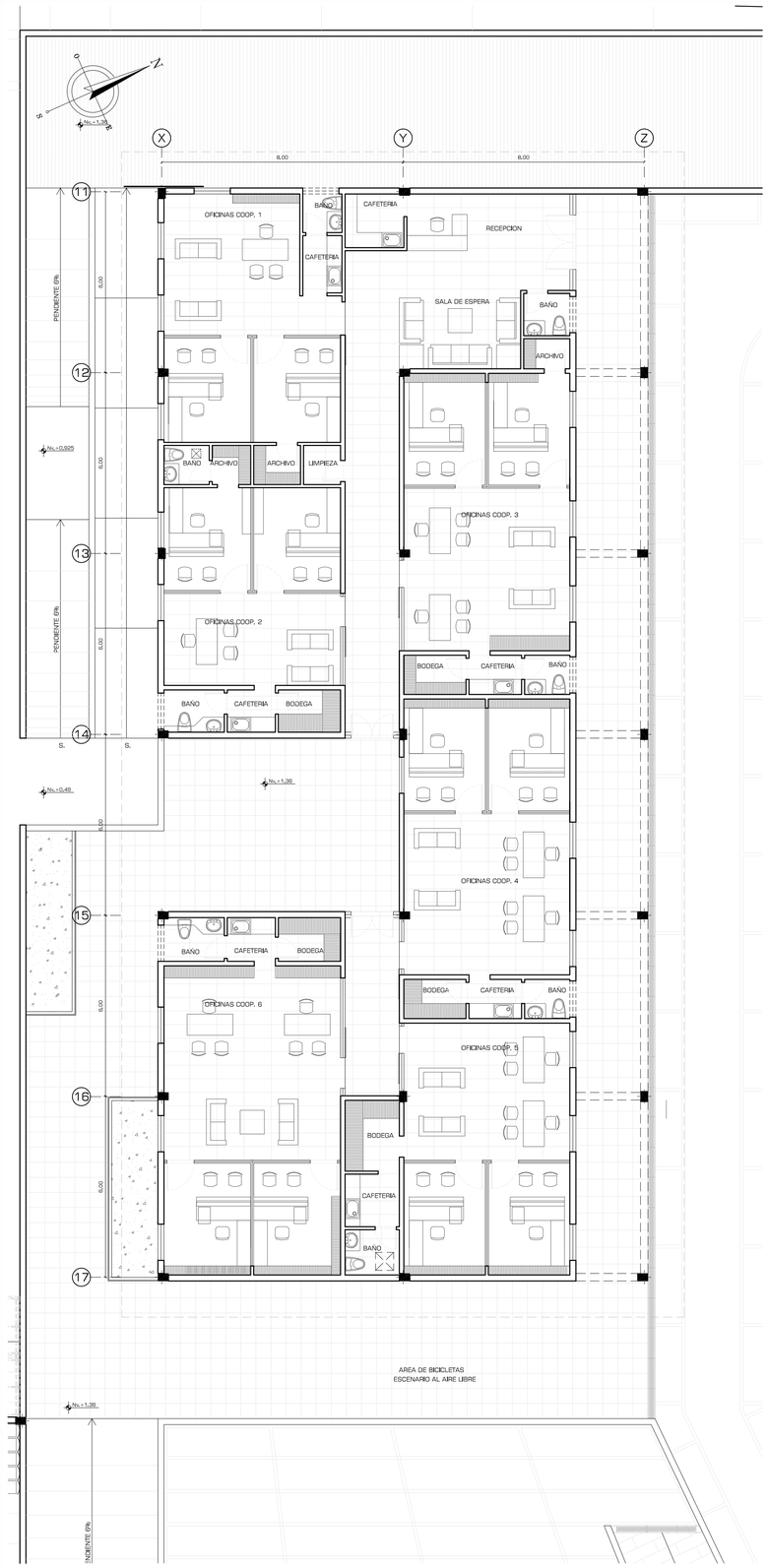


FACHADA OESTE

ESCALA: 1:100

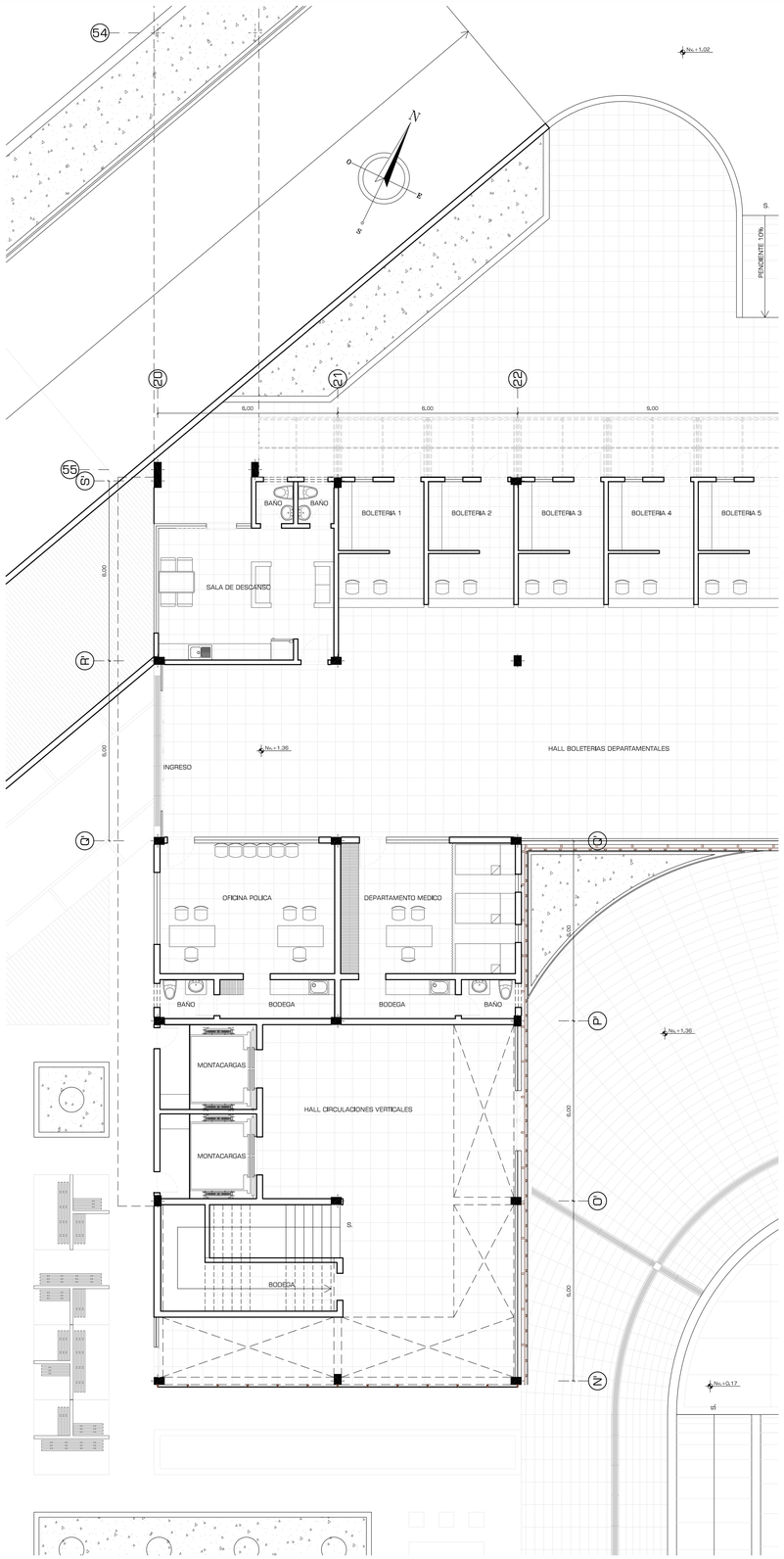
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	A	LAMINA: 018/037
CONTIENE: FACHADAS ADMINISTRACIÓN COOP. DE TRANSPORTE	BLOQUE B -002	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: 1:100



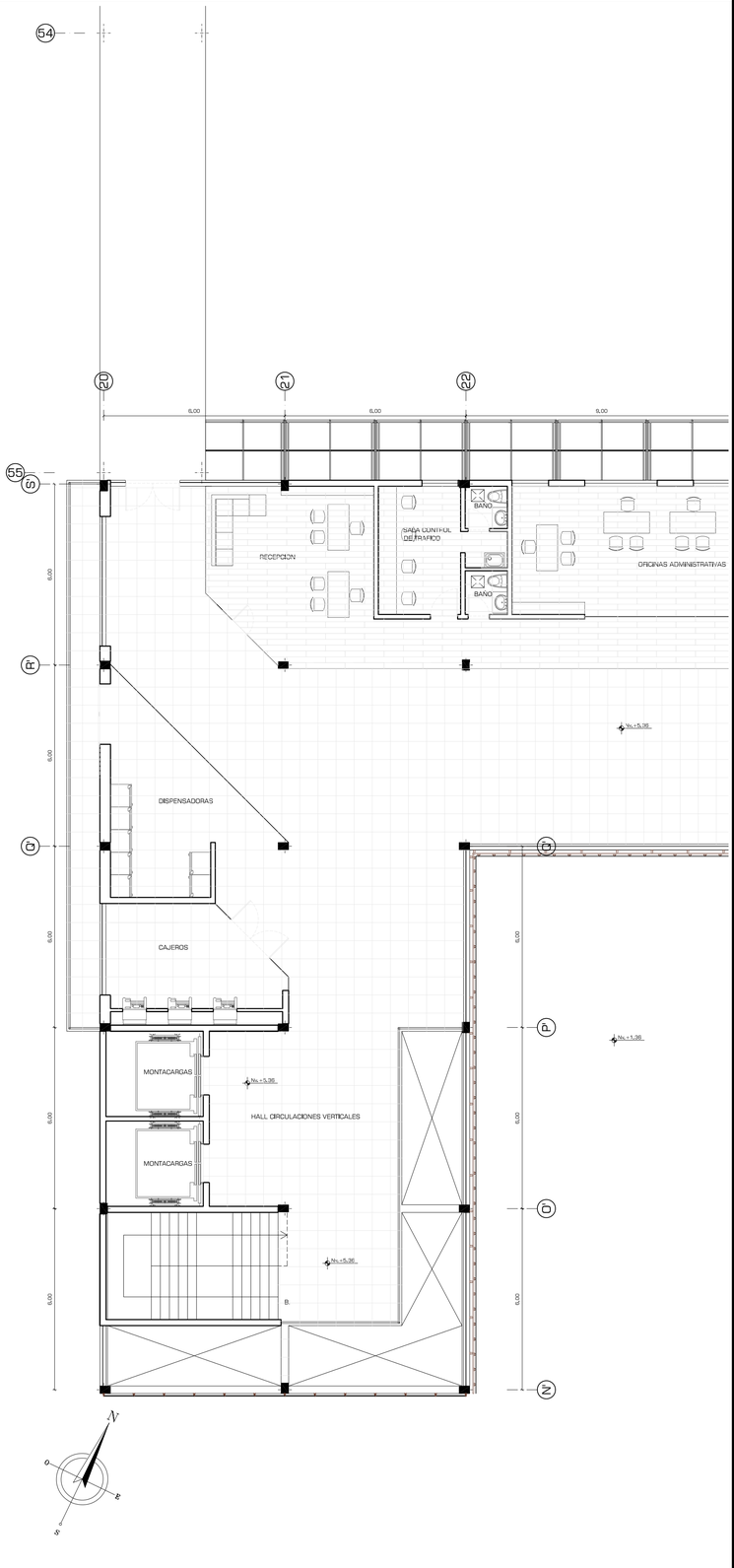
PLANTA ADMINISTRACIÓN COOP. DE TRANSPORTE

ESCALA: 1:100



PLANTA BAJA BOLETERÍAS DEPT. MÉDICO Y DEP. POLICIAL

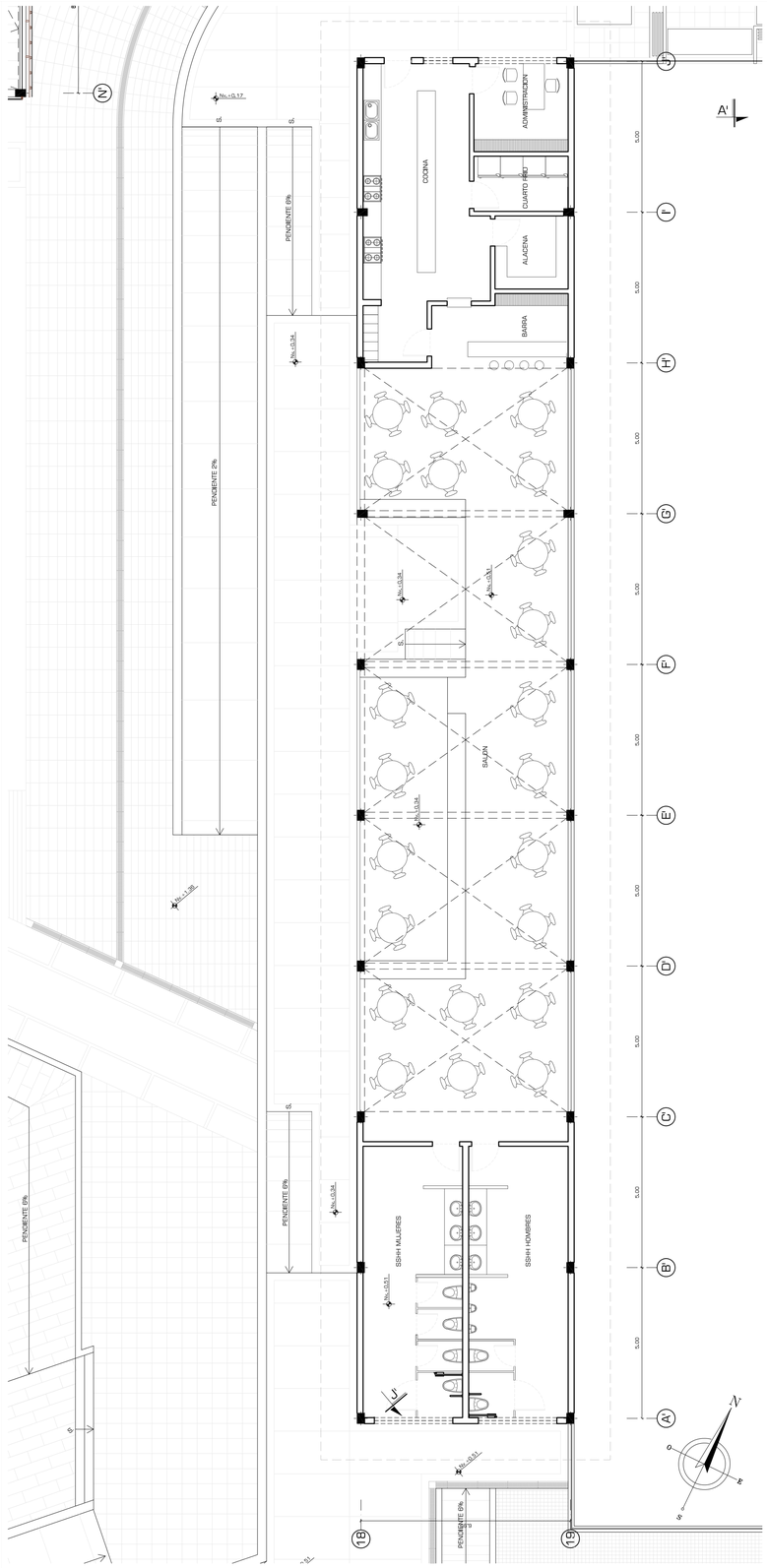
ESCALA: 1:100



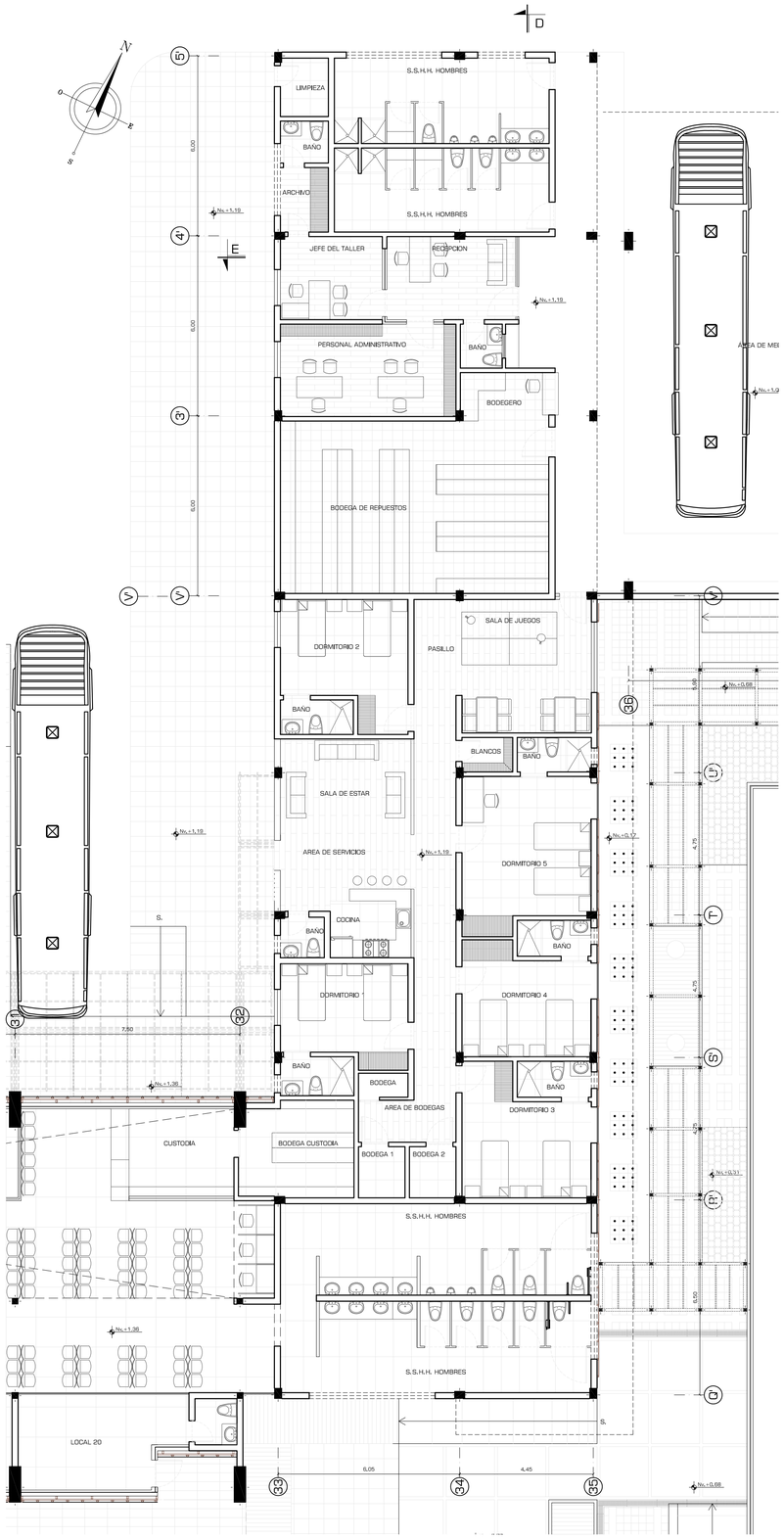
PLANTA ALTA OFICINAS ADMINISTRATIVAS

ESCALA: 1:100

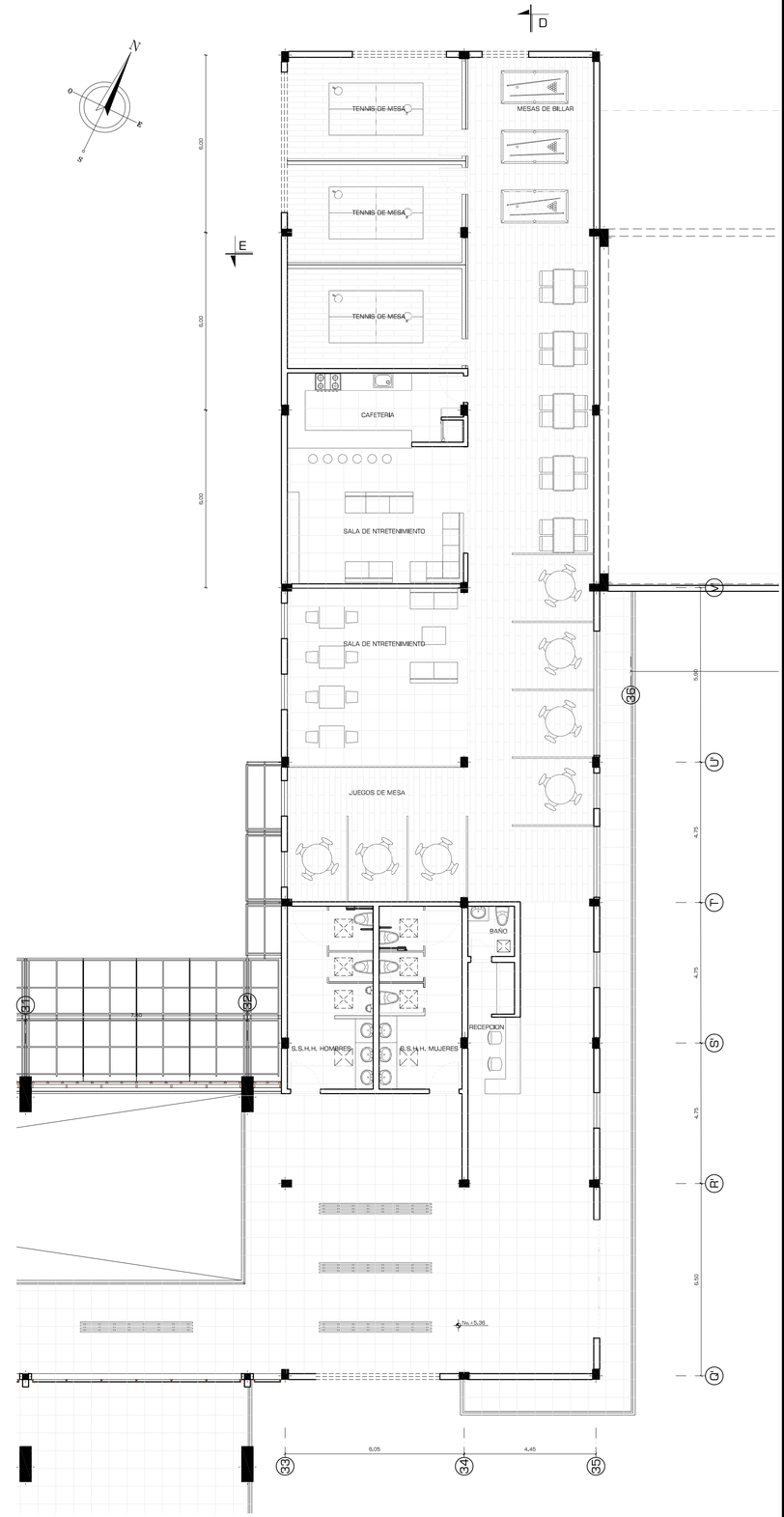
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 019/037
	CONTIENE: EDIFICIO ADMINISTRATIVO / BOLETERÍAS	BLOQUE B - 002	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013 ESCALA: 1:100



PLANTA RESTAURAN PRINCIPAL
ESCALA: 1:100



PLANTA BAJA RESIDENCIA DE CHÓFERES Y ADMINISTRACIÓN DE TALLER MECÁNICO
ESCALA: 1:100



PLANTA ALTA ALTA SALA DE JUEGOS
ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
PLANTAS VARIAS

BLOQUE
B -003

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A

LAMINA: 020/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100

BOLETERIA 3
BOLETERIA 4
BOLETERIA 5
ENCOMIENDAS 1
ENCOMIENDAS 2
ENCOMIENDAS 3
HALL BOLETERIAS DEPARTAMENTALES
INGRESO
HALL DE ARRIVOS
COCINA
CAFETERIA
CAJEROS
AREA DE TRABAJO
AREA DE DESCANSO
AREA DE ESPERA 1
HALL DE INGRESO
AREA DE SALIDAS
AREA DE ESPERA 2
INGRESO
INGRESO
INGRESO
SALIDA
LOCAL 17
LOCAL 18
LOCAL 20
CUSTODIA
BODEGA DE REPUESTOS
DORMITORIO 2
PASILLO
BAÑO
SALA DE ESTAR
AREA DE SERVICIOS
COCINA
BAÑO
DORMITORIO 1
BAÑO
BODEGA
AREA DE BODEGAS
BODEGA CUSTODIA
BODEGA 1
BODEGA 2
S.S.H.H. HOMBRES
S.S.H.H. HOMBRES
ADMINISTRACION
PENDIENTE 10%
PENDIENTE 3%
9.00
7.50
6.00
5.00
6.05
N+1.02
N+1.36
N+1.19
N+0.17

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
PLANTA BAJA TERMINAL DEPARTAMENTAL

BLOQUE
B - 003

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A

LAMINA: 021/037
FECHA: 2013
ESCALA: 1:100

CAFETERIA

SALA DE NTRETENIMIENTO

SALA DE NTRETENIMIENTO

JUEGOS DE MESA

S.S.H.H. HOMBRES

S.S.H.H. MUJERES

6.00

A

B

C

9.00

9.00

7.50

BAÑO

BAÑO

BAÑO

BAÑO

OFICINAS ADMINISTRATIVAS

SALA DE REUNIONES

ADMINISTRADOR

N+5.38

N+5.38

N+1.38

TERRAZA

6.05

6.00

6.00

6.00

A'

B'

C'

N

O

E

S

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
PLANTA ALTA TERMINAL DEPARTAMENTAL

BLOQUE
B - 003

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

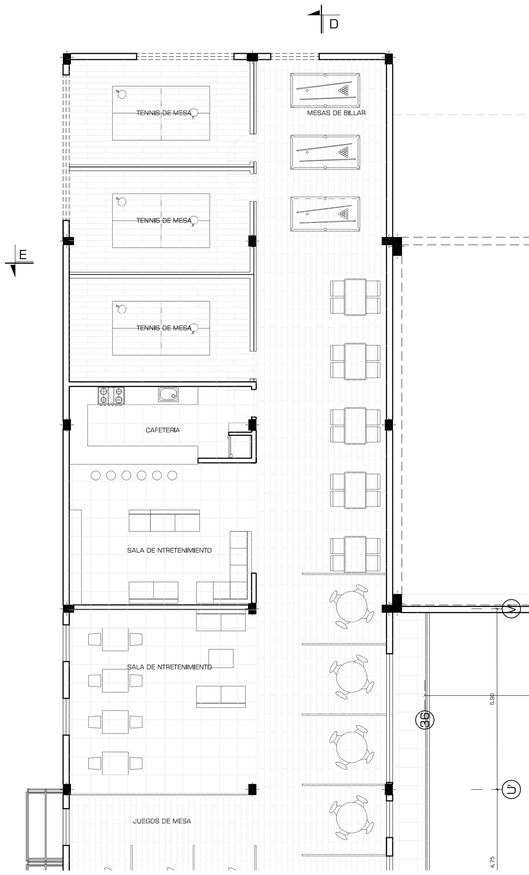
A

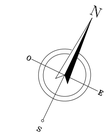
LAMINA: 022/037

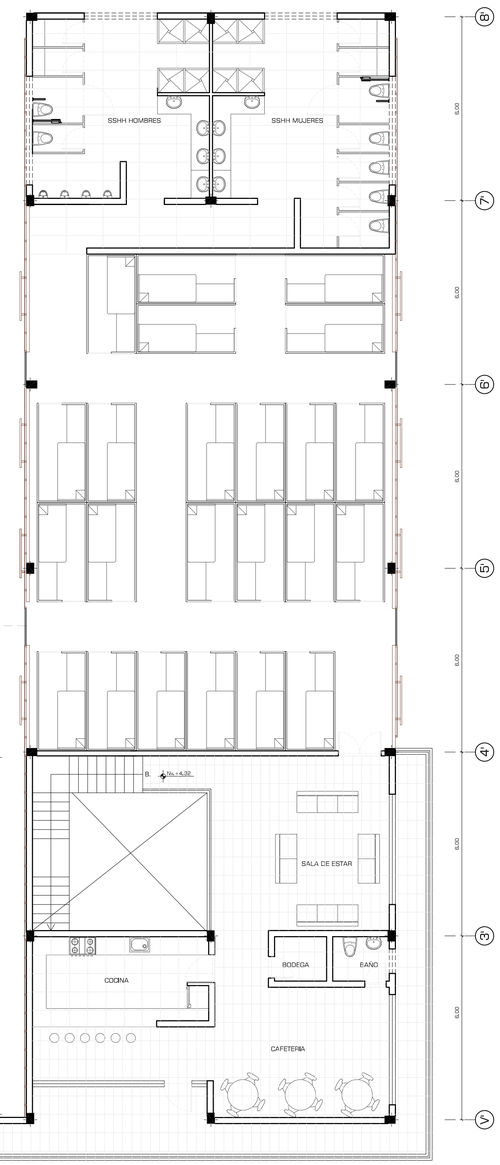
FECHA: 2013

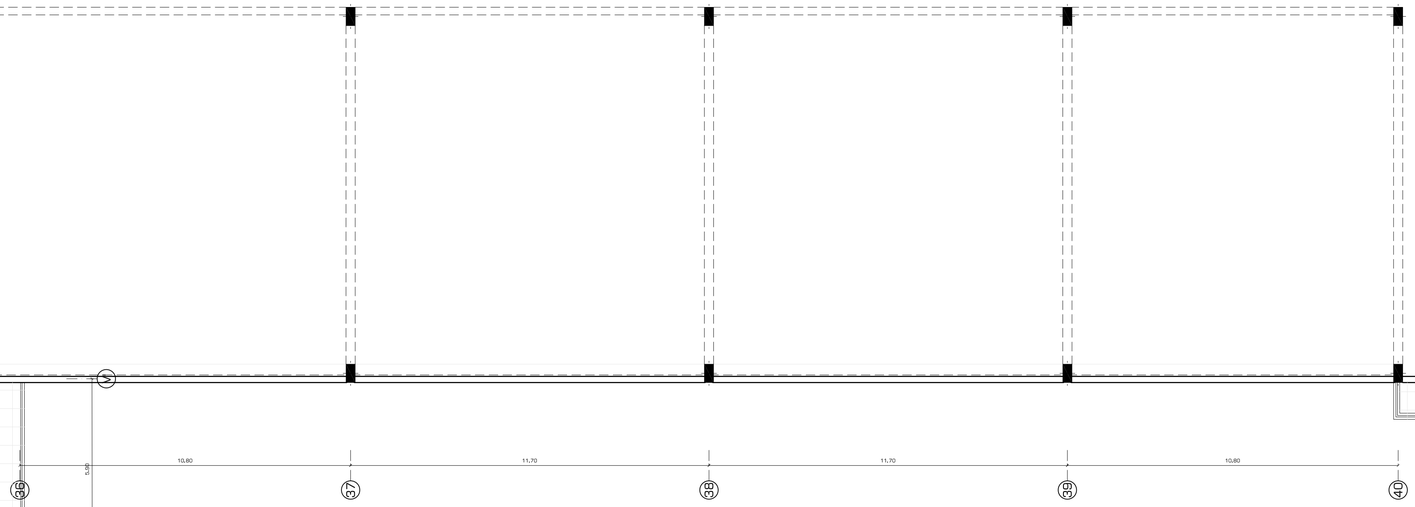
ESCALA: 1:100

S.S.H.H. HOMBRES
LIMPIEZA
BAÑO
ARCHIVO
S.S.H.H. HOMBRES
JEFE DEL TALLER
RECEPCION
PERSONAL ADMINISTRATIVO
BAÑO
BODEGERO
BODEGA DE REPUESTOS
DORMITORIO 2
PASILLO
SALA DE JUEGOS
BAÑO
BLANCOS
BAÑO
SALA DE ESTAR
ÁREA DE MECÁNICA
LAVADO
VULCANIZADORA
PINTURA
SSHH HOMBRES
SSHH MUJERES
REGISTRO HOTEL
RECEPCION
BAÑO
BAÑO
ADMINISTRACION
ENCARGO
LAVADO Y PLANCHADO
PENDIENTE 7%
N
O
E
S
D
E
E'
S.
10,80
11,70
11,70
10,80
5,90
5,90
4,95
11,65
0,20
0,30
0,30
0,30









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
PLANTA ALTA TALLER MECÁNICO Y RESIDENCIA

BLOQUE
B - 003

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

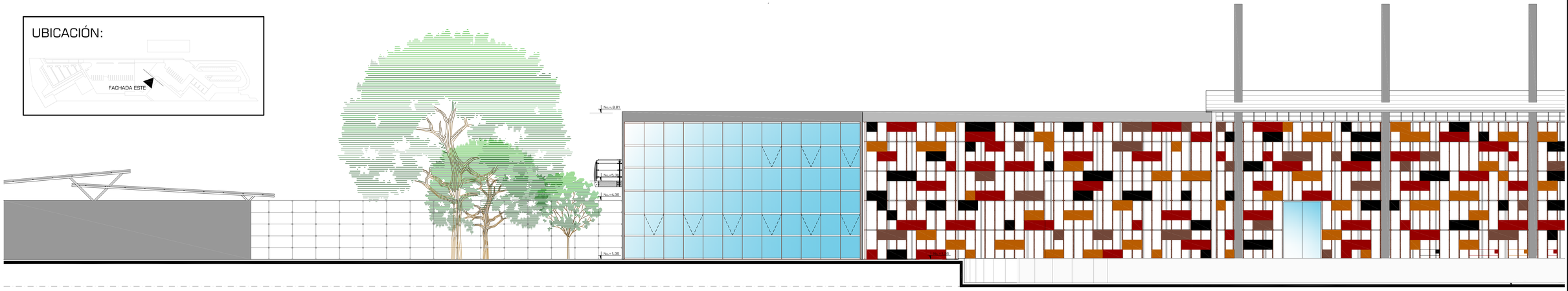
UBICACIÓN:

A

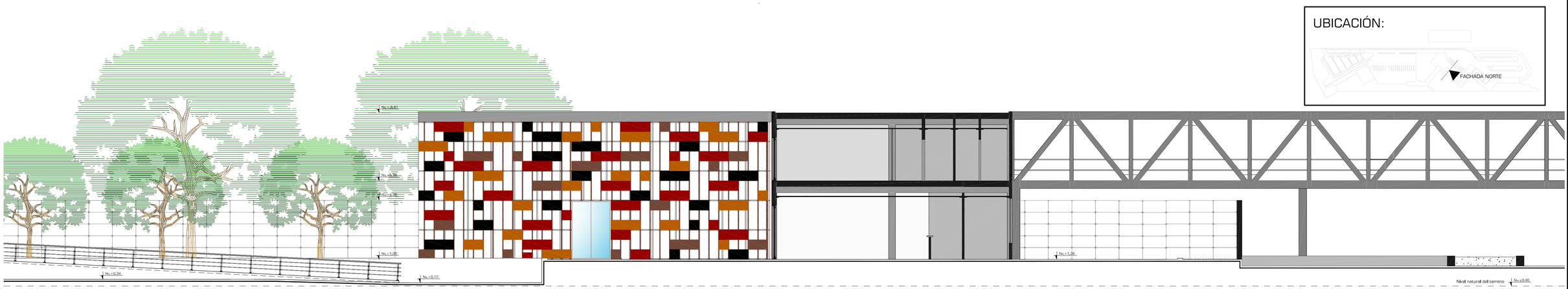
LAMINA: 024/037
FECHA: 2013
ESCALA: 1:100



FACHADA OESTE
ESCALA: 1:100



FACHADA ESTE
ESCALA: 1:100



FACHADA NORTE
ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
FACHADA EDIFICIO BOLETERÍAS

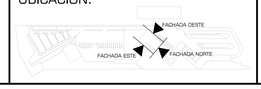
BLOQUE
B- 003

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

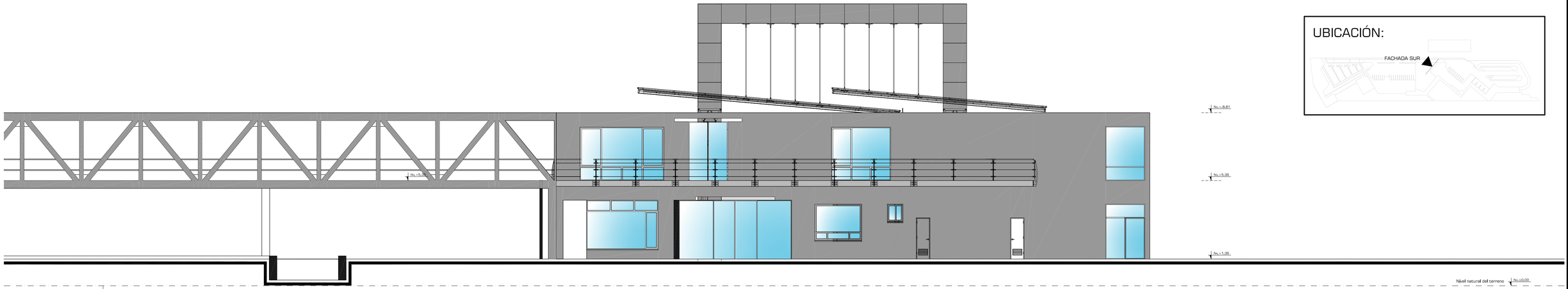
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:


A

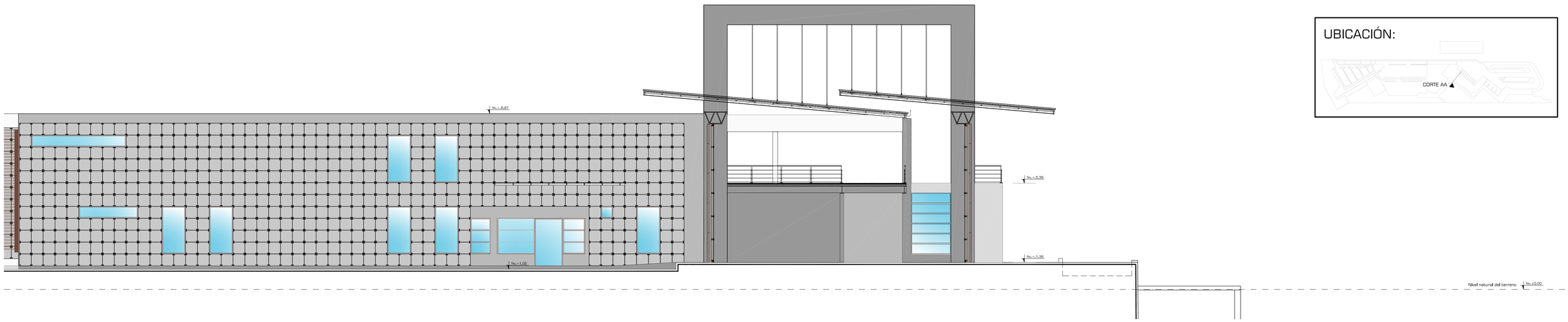
LAMINA: 025/037
FECHA: 2013
ESCALA: 1:100



UBICACIÓN:

FACHADA SUR

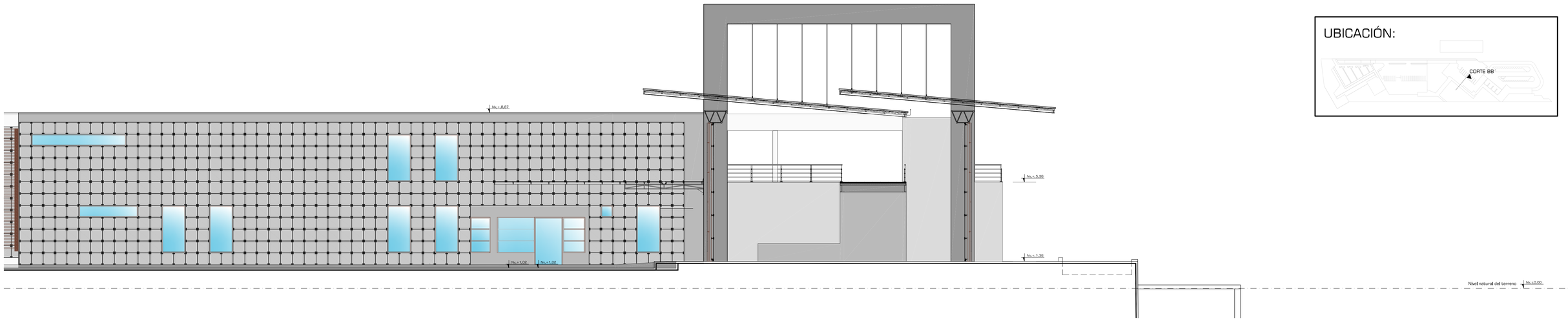
ESCALA: 1:100



UBICACIÓN:

CORTE AA'

ESCALA: 1:100



UBICACIÓN:

CORTE BB'

ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS:

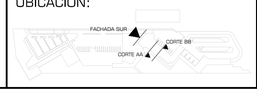
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CONTIENE:
FACHADA CORTES SALA DE ESPERA DEPARTAMENTAL

BLOQUE
B - 003

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

UBICACIÓN:



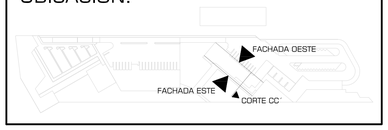
A

LAMINA: 026/037

FECHA: 2013

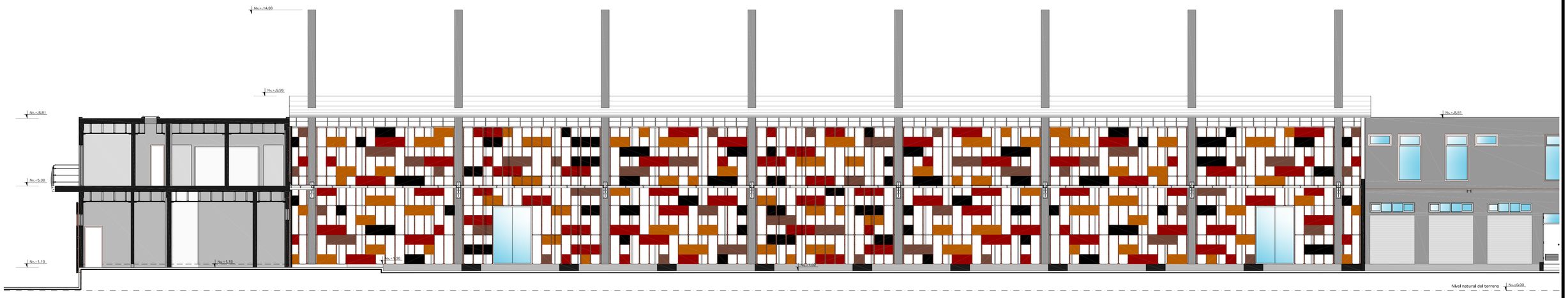
ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:



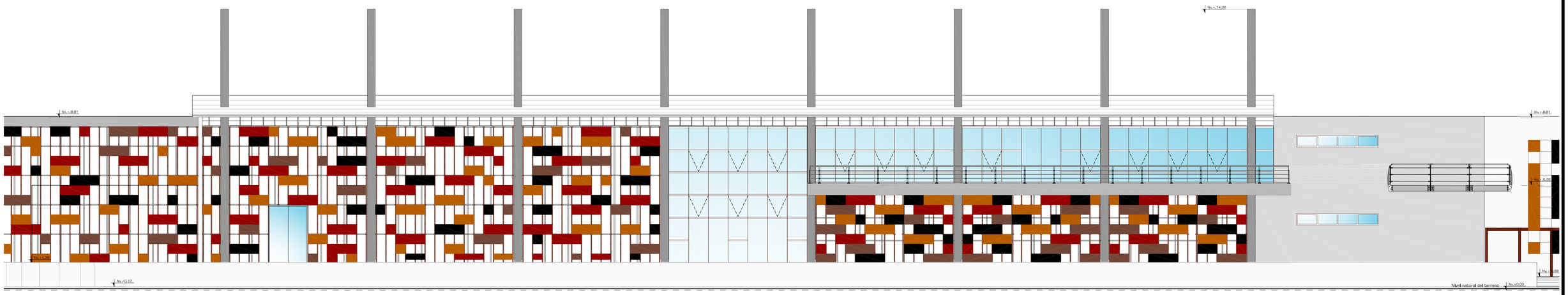
CORTE CC'

ESCALA: 1:100



FACHADA OESTE

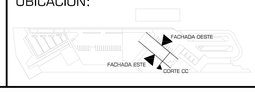
ESCALA: 1:100



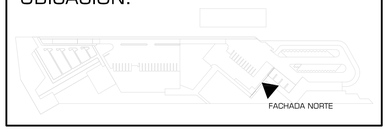
CORTE ESTE'

ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	A	LAMINA: 027/037
CONTIENE: FACHADA CORTES SALA DE ESPERA DEPARTAMENTAL	BLOQUE B - 003	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2034
							ESCALA: 1:100

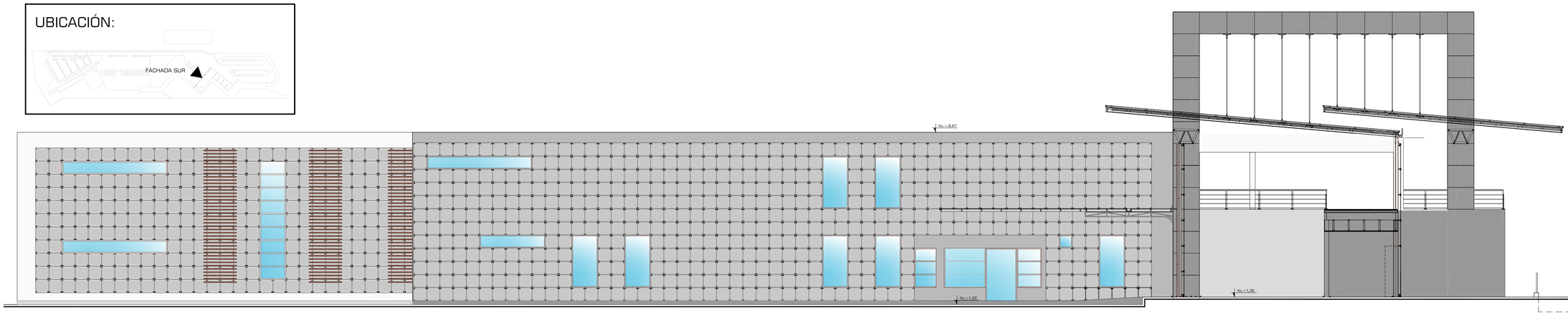
UBICACIÓN:



FACHADA NORTE
ESCALA: 1:100

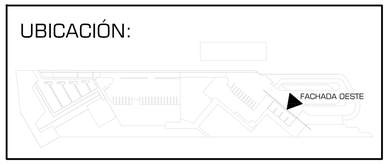
UBICACIÓN:





FACHADA SUR
ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:



FACHADA OESTE
ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
FACHADAS DESCANSO CHÓFERES, MECÁNICA, RESIDENCIA

BLOQUE
B - 003

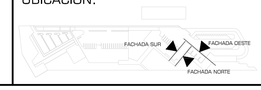
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

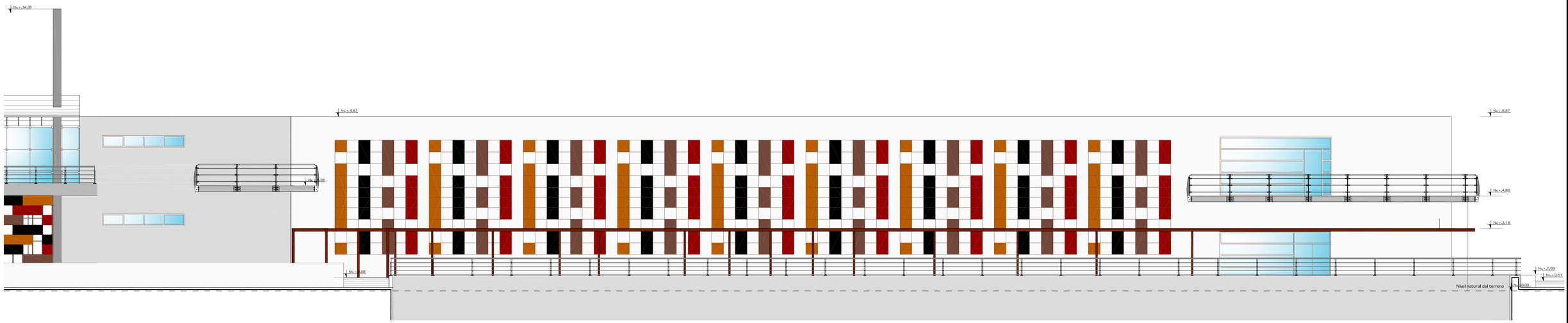


A

LAMINA: 028/037

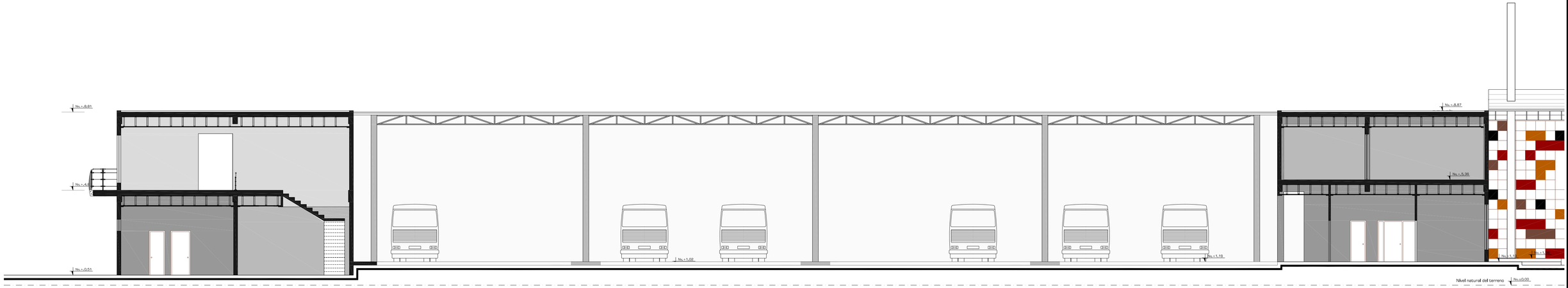
FECHA: 2013

ESCALA: 1:100



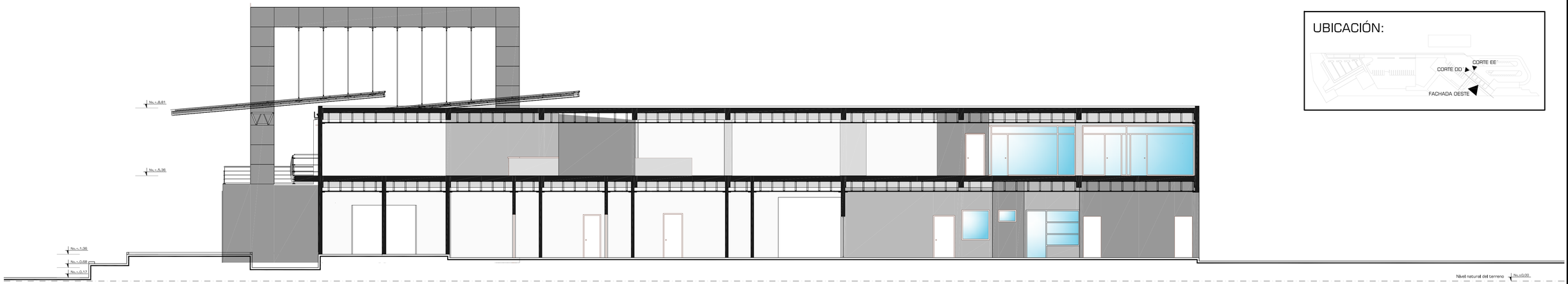
FACHADA ESTE

ESCALA: 1:100



CORTE DD'

ESCALA: 1:100



UBICACIÓN:

CORTE EE'

ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
CORTES DESCANSO CHÓFERES, MECÁNICA, RESIDENCIA

BLOQUE
B - 004

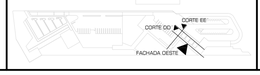
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

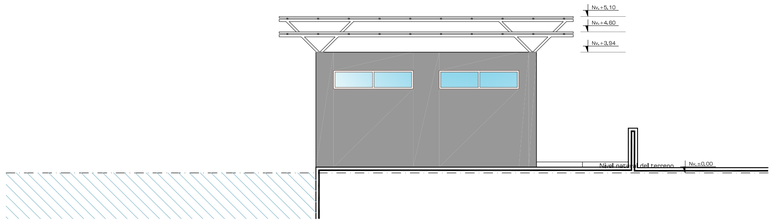


A

LAMINA: 029/037

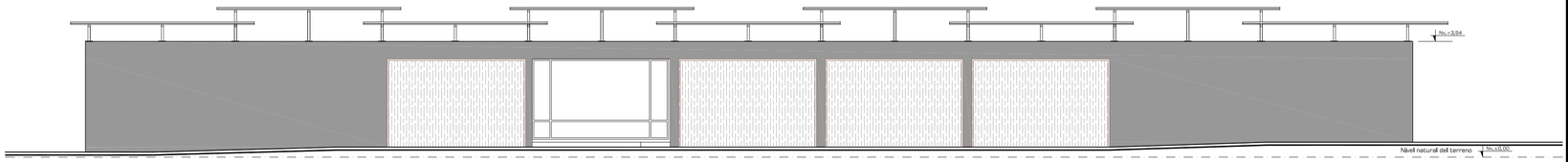
FECHA: 2013

ESCALA: 1:100



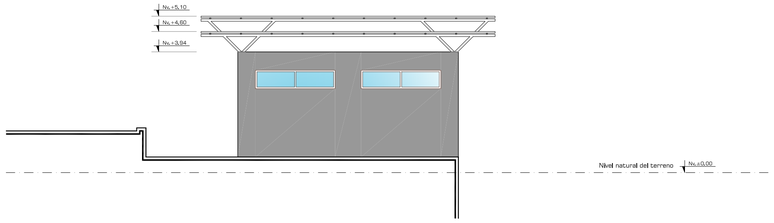
FACHADA NORTE

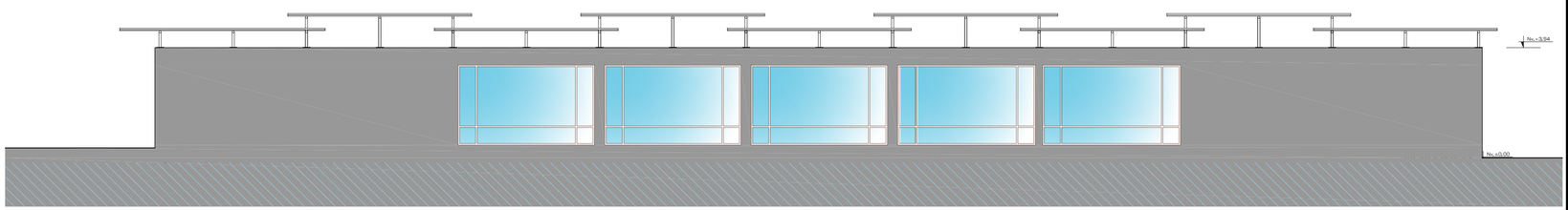
ESCALA: 1:100



FACHADA OESTE

ESCALA: 1:100

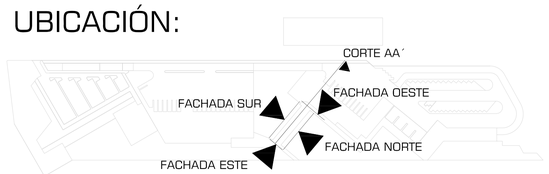


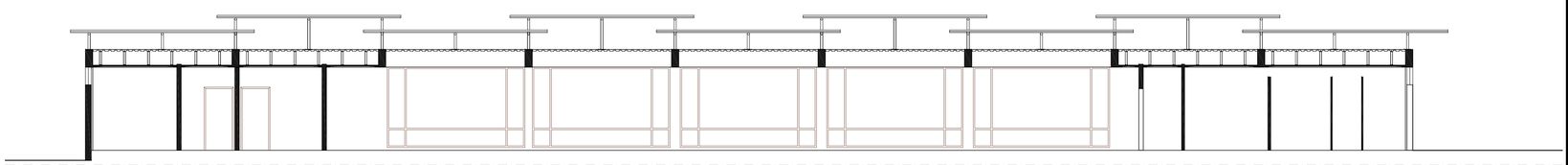


FACHADA ESTE

ESCALA: 1:100

UBICACIÓN:





FACHADA ESTE

ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE: GASOLINERA Y CUARTO DE MÁQUINAS / PUESTO DE CONTROL

BLOQUE B - 004

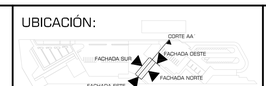
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

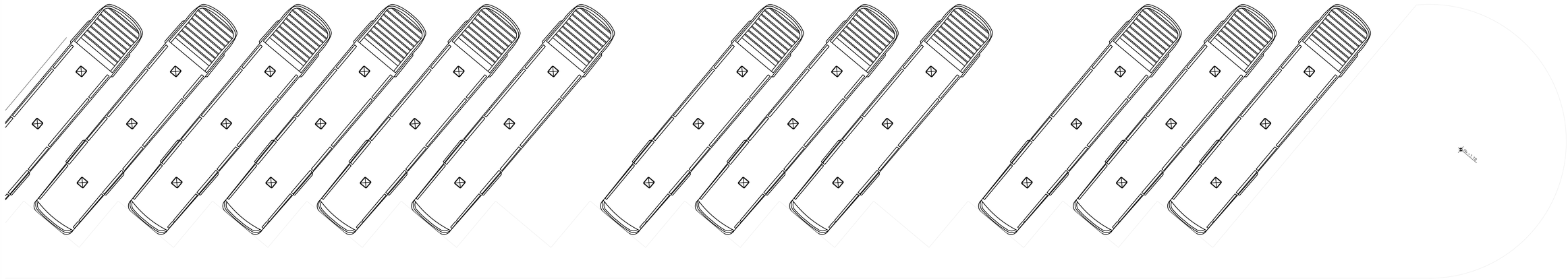


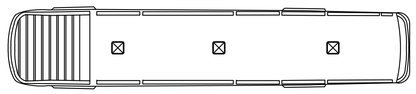
A

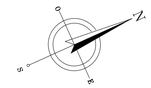
LAMINA: 030/037

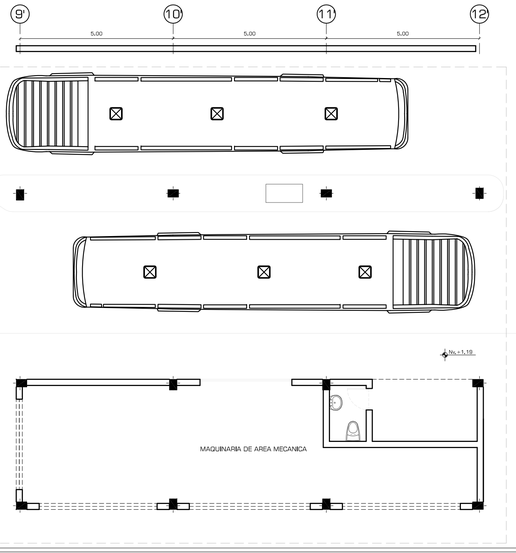
FECHA: 2013

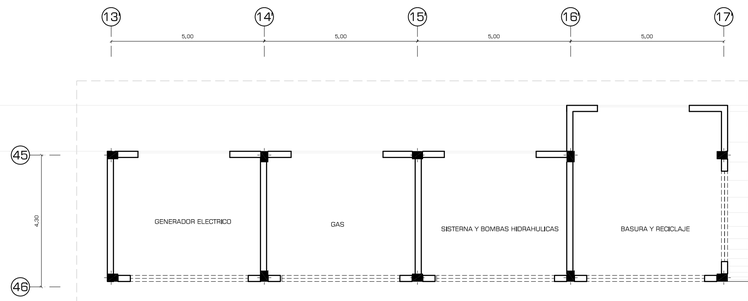
ESCALA: 1:100





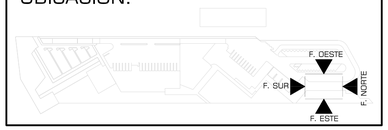


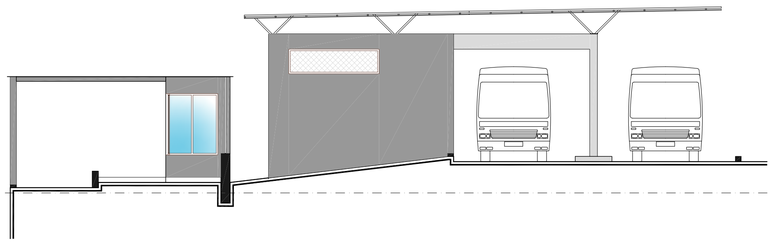




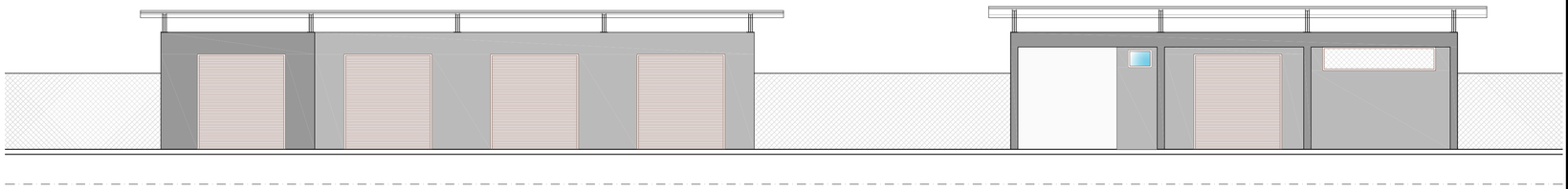
SSHH HOMBRES
SSHH MUJERES
BAÑO
GUARDIANIA NORTE
6,00
5,00
5,00
5

UBICACIÓN:

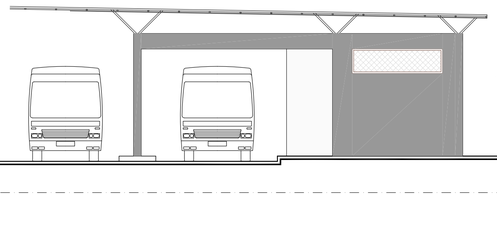




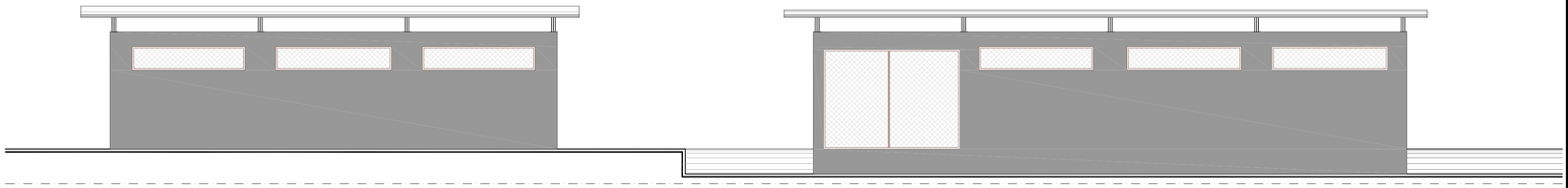
FACHADA NORTE
ESCALA: 1:100



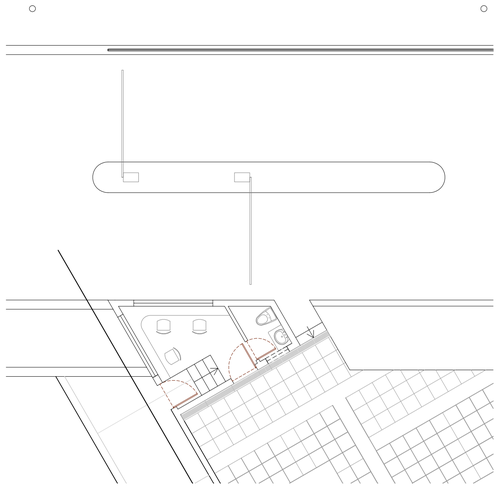
FACHADA OESTE
ESCALA: 1:100



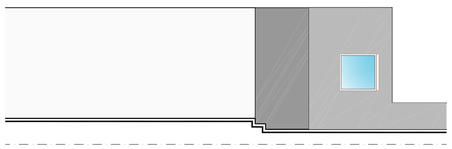
FACHADA SUR
ESCALA: 1:100



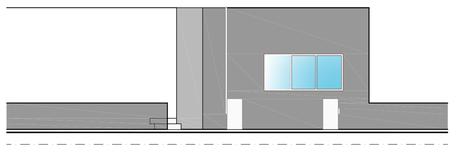
FACHADA ESTE
ESCALA: 1:100



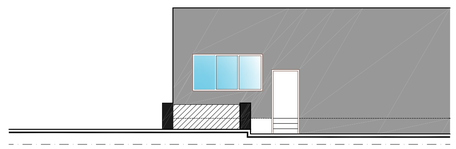
PLANTA PUESTO DE CONTROL
ESCALA: 1:100



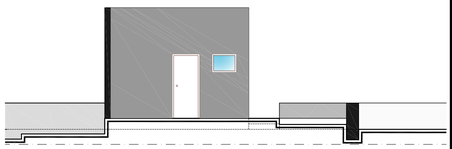
FACHADA NORTE
ESCALA: 1:100



FACHADA OESTE
ESCALA: 1:100



FACHADA SUR
ESCALA: 1:100



FACHADA ESTE
ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
GASOLINERA Y CUARTO DE MÁQUINAS / PUESTO DE CONTROL

BLOQUE
B - 004

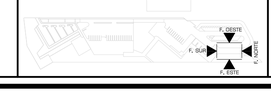
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

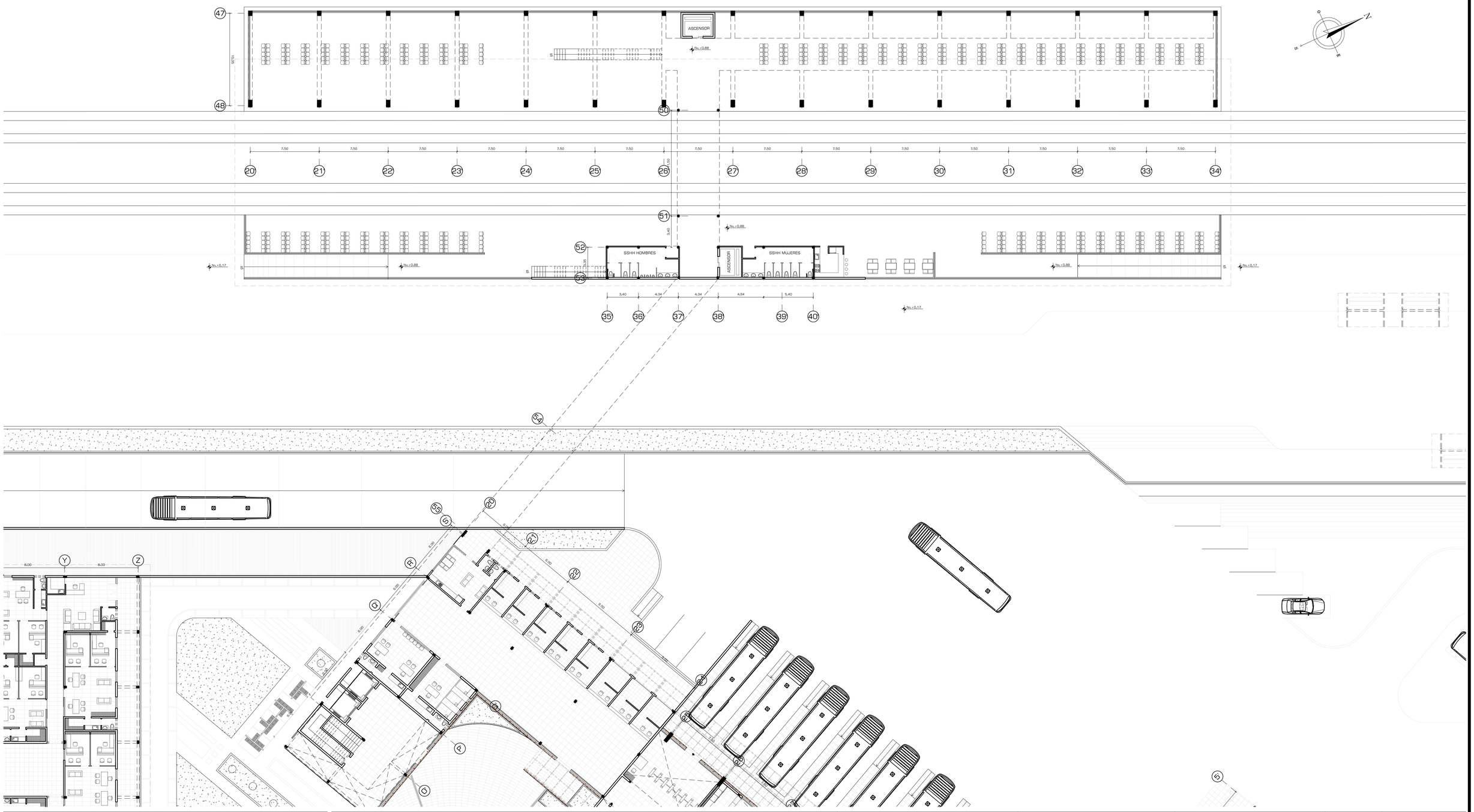


A

LAMINA: 032/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
PLANTA ALTA ESTACIÓN DE TREN

BLOQUE
B - 005

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

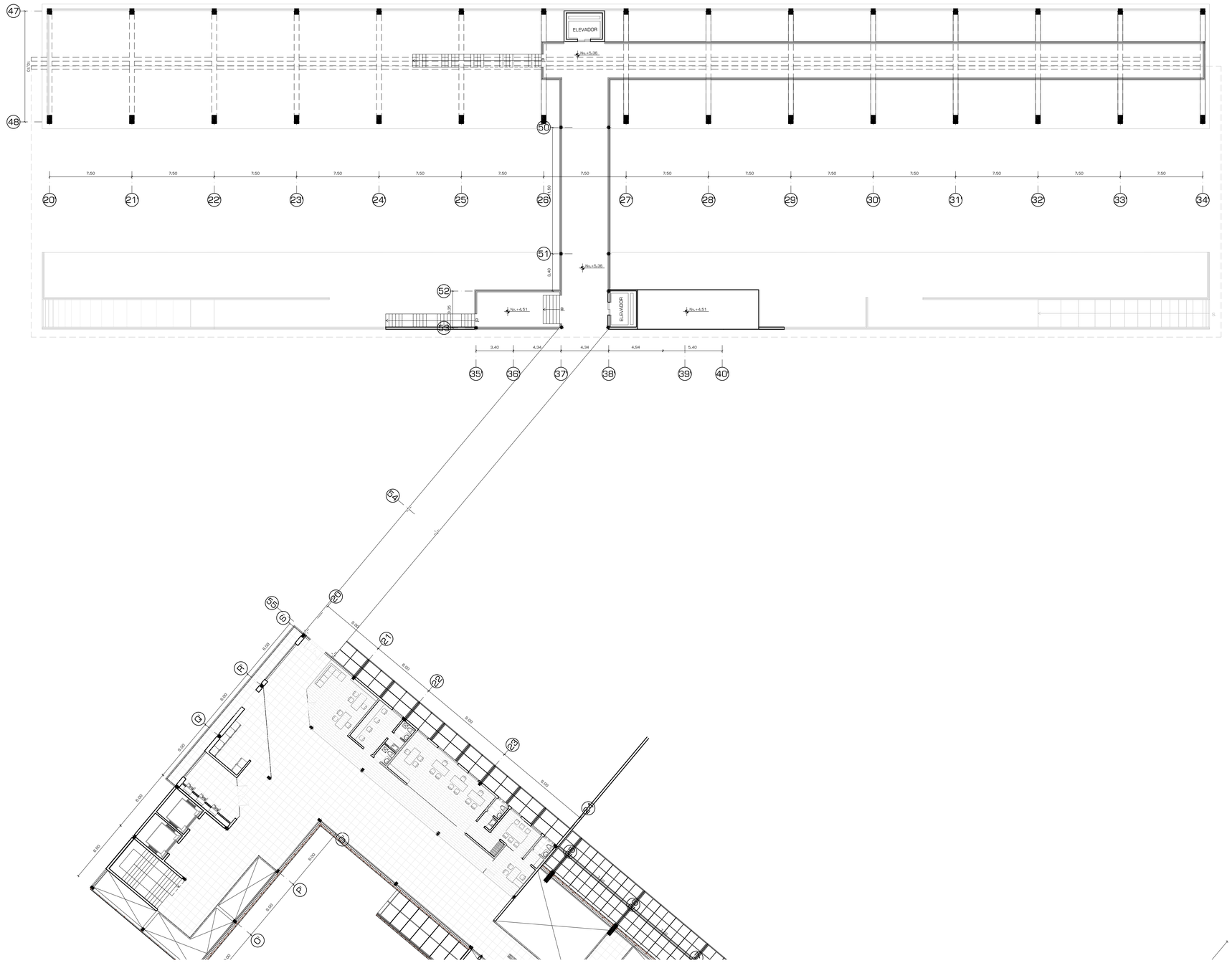
UBICACIÓN:

A

LAMINA: 033/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
PLANTA BAJA ESTACIÓN DE TREN

BLOQUE
B - 005

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

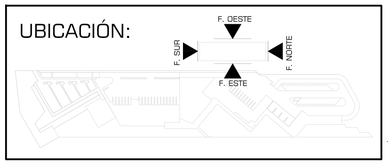
A

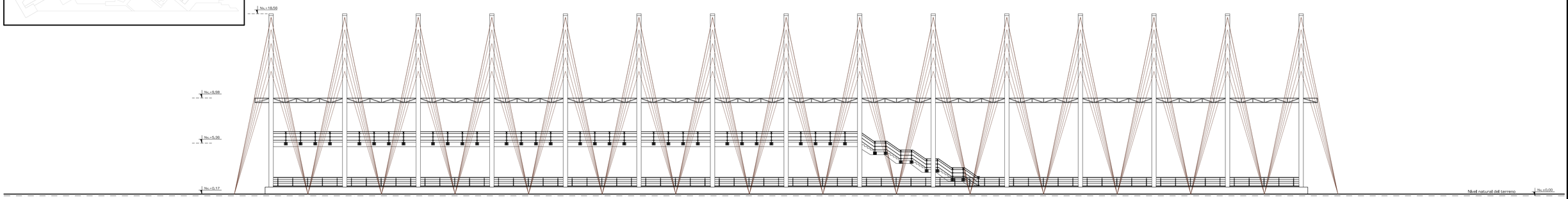
LAMINA: 034/037

FECHA: 2013

ESCALA: 1:200

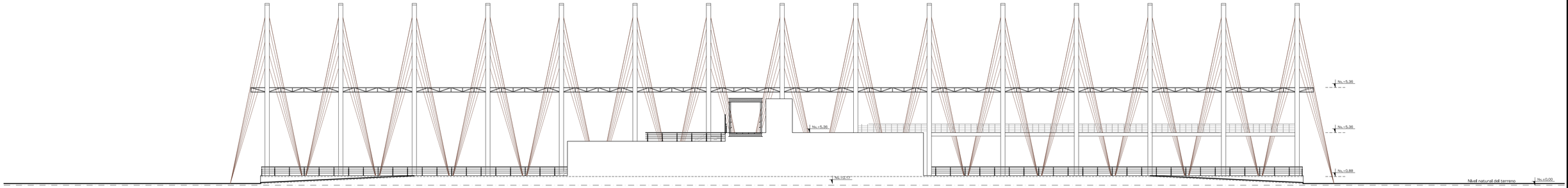
UBICACIÓN:





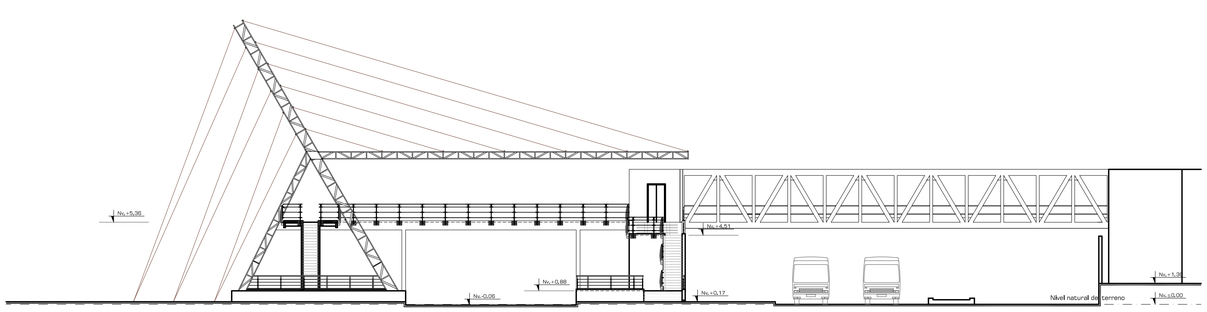
FACHADA NORTE

ESCALA: 1:200



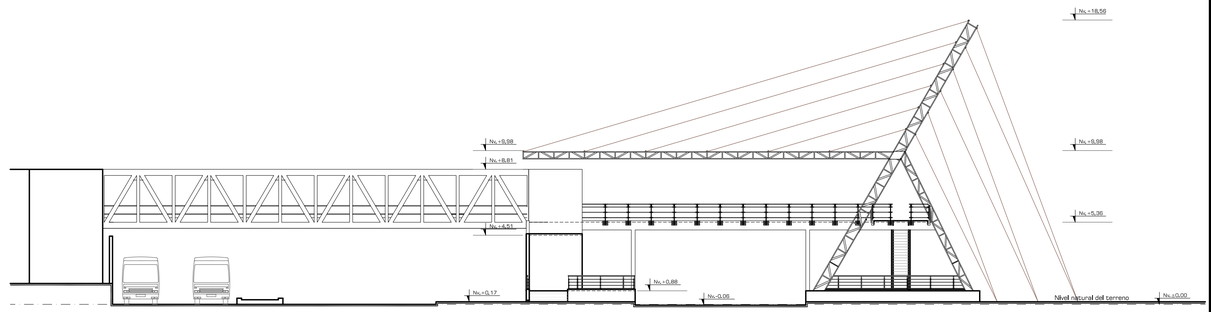
FACHADA SUR

ESCALA: 1:200



FACHADA ESTE

ESCALA: 1:200



FACHADA OESTE

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
FACHADA ESTACIÓN DE TREN

BLOQUE
B - 005

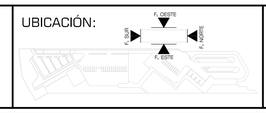
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

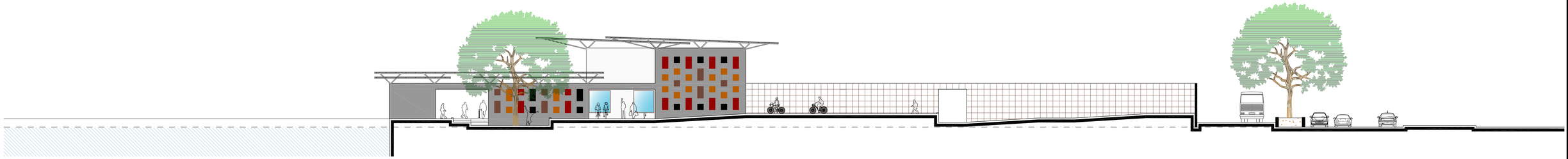


A

LAMINA: 035/037

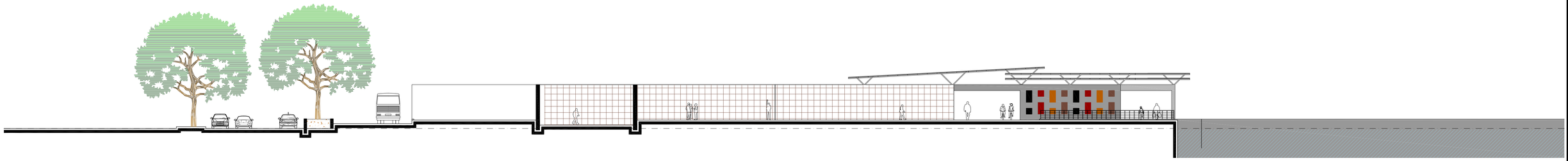
FECHA: 2013

ESCALA: 1:200



FACHADA NORTE

ESCALA: 1:200



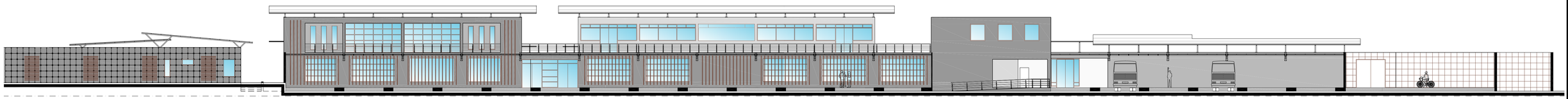
FACHADA SUR

ESCALA: 1:200



FACHADA ESTE

ESCALA: 1:200



FACHADA OESTE

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
FACHADAS GENERALES BLOQUE T. DEPARTAMENTAL

BLOQUE
s/b

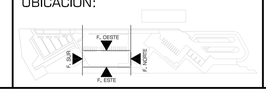
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

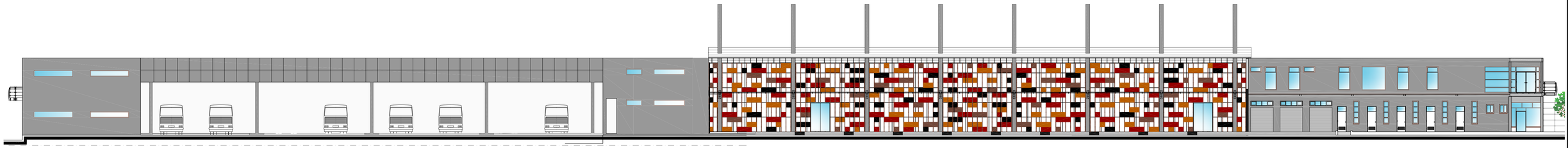


A

LAMINA: 036/037

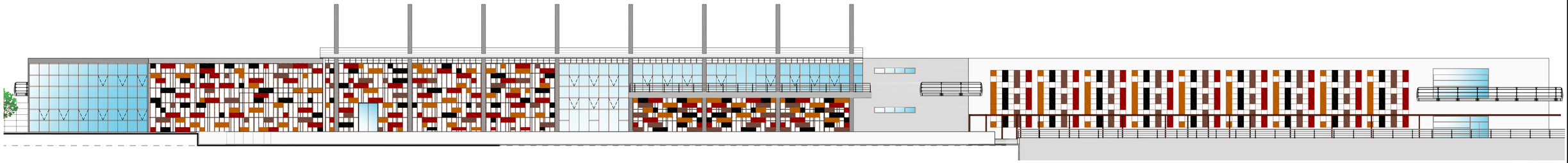
FECHA: 2013

ESCALA: 1:200



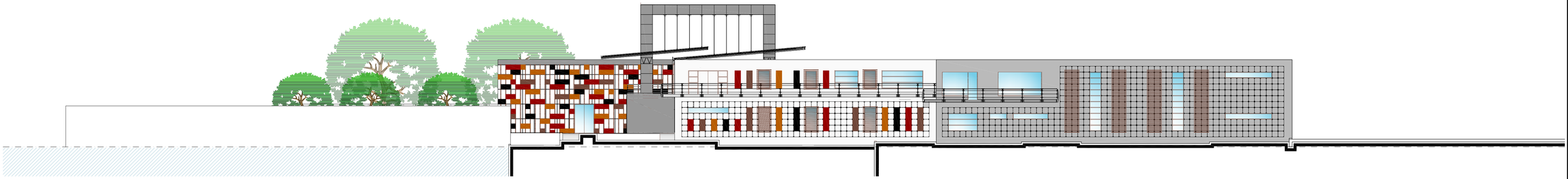
FACHADA NORTE

ESCALA: 1:200



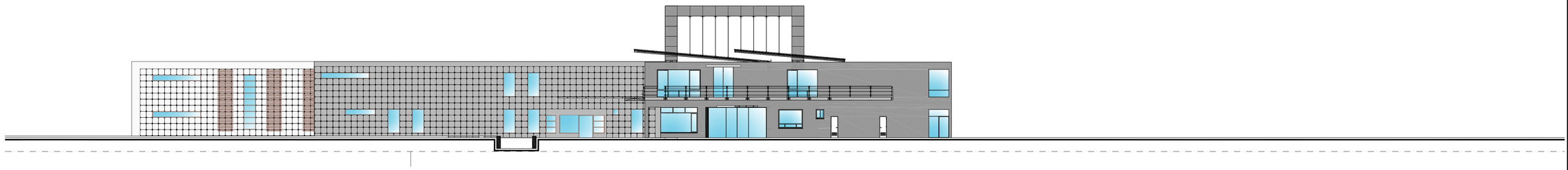
FACHADA SUR

ESCALA: 1:200



FACHADA ESTE

ESCALA: 1:200



FACHADA OESTE

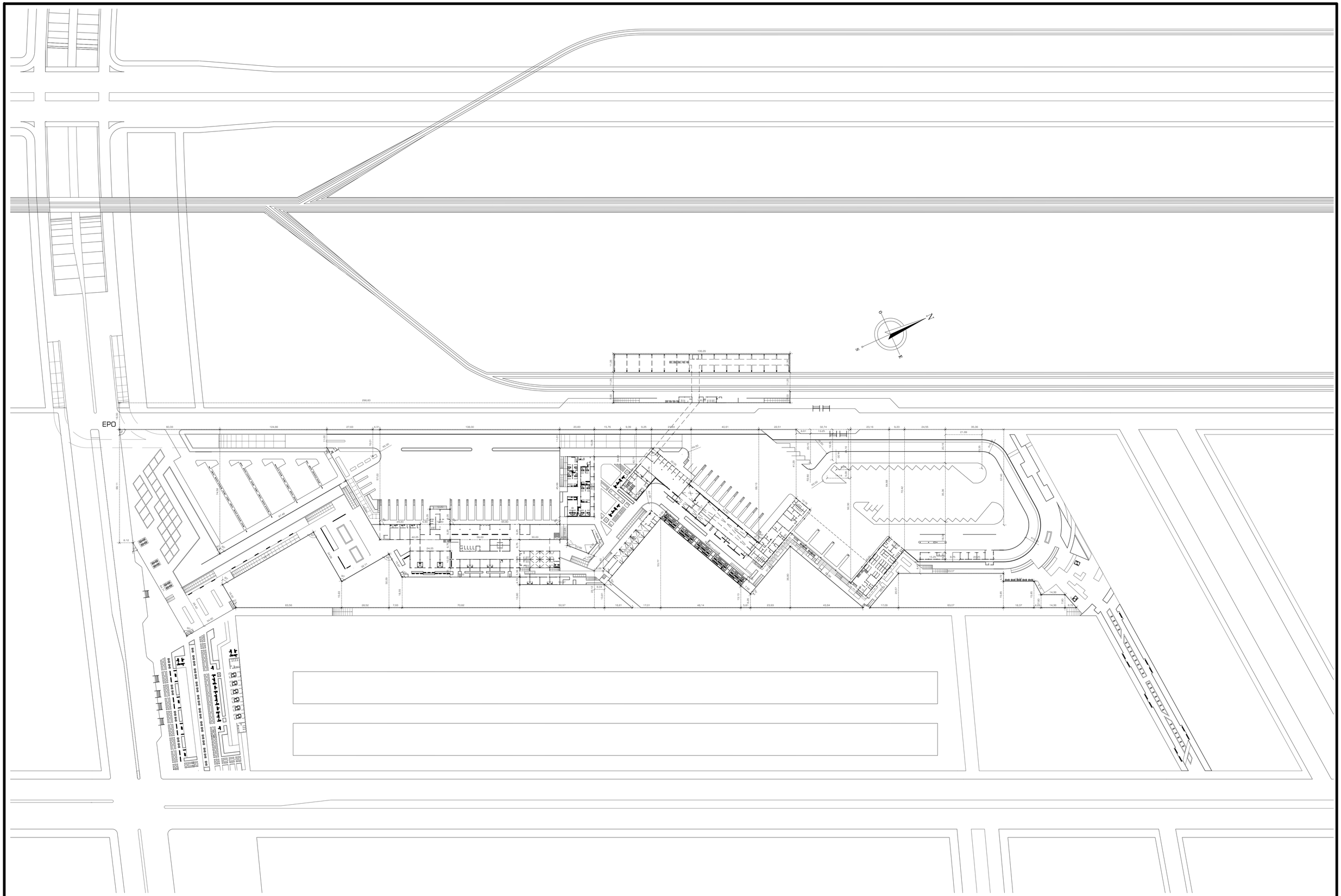
ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

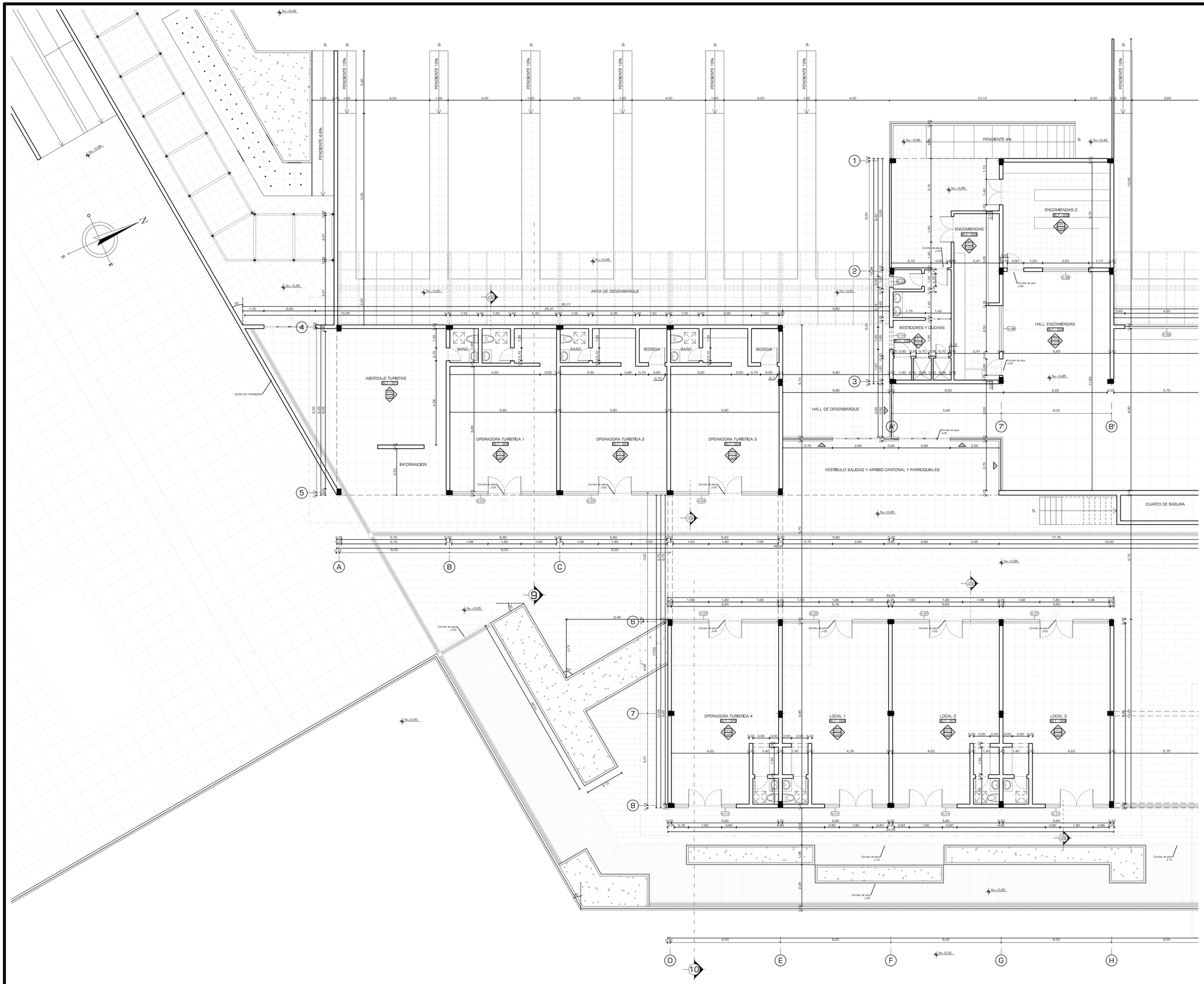
TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	LAMINA: 037/037
CONTIENE: FACHADAS GENERALES BLOQUE T. DEPARTAMENTAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO			A	FECHA: 2013
						ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

C CONSTRUCTIVOS 001 - 013



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LAMINA: 001/013
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				FECHA: 2013
							ESCALA: 1:1000



SIMBOLOGÍA

TERMINAL DEPARTAMENTAL — NOMBRE DEL ESPACIO

BLO - 000 — CÓDIGO ESPACIO NUMERO DE BLOQUE

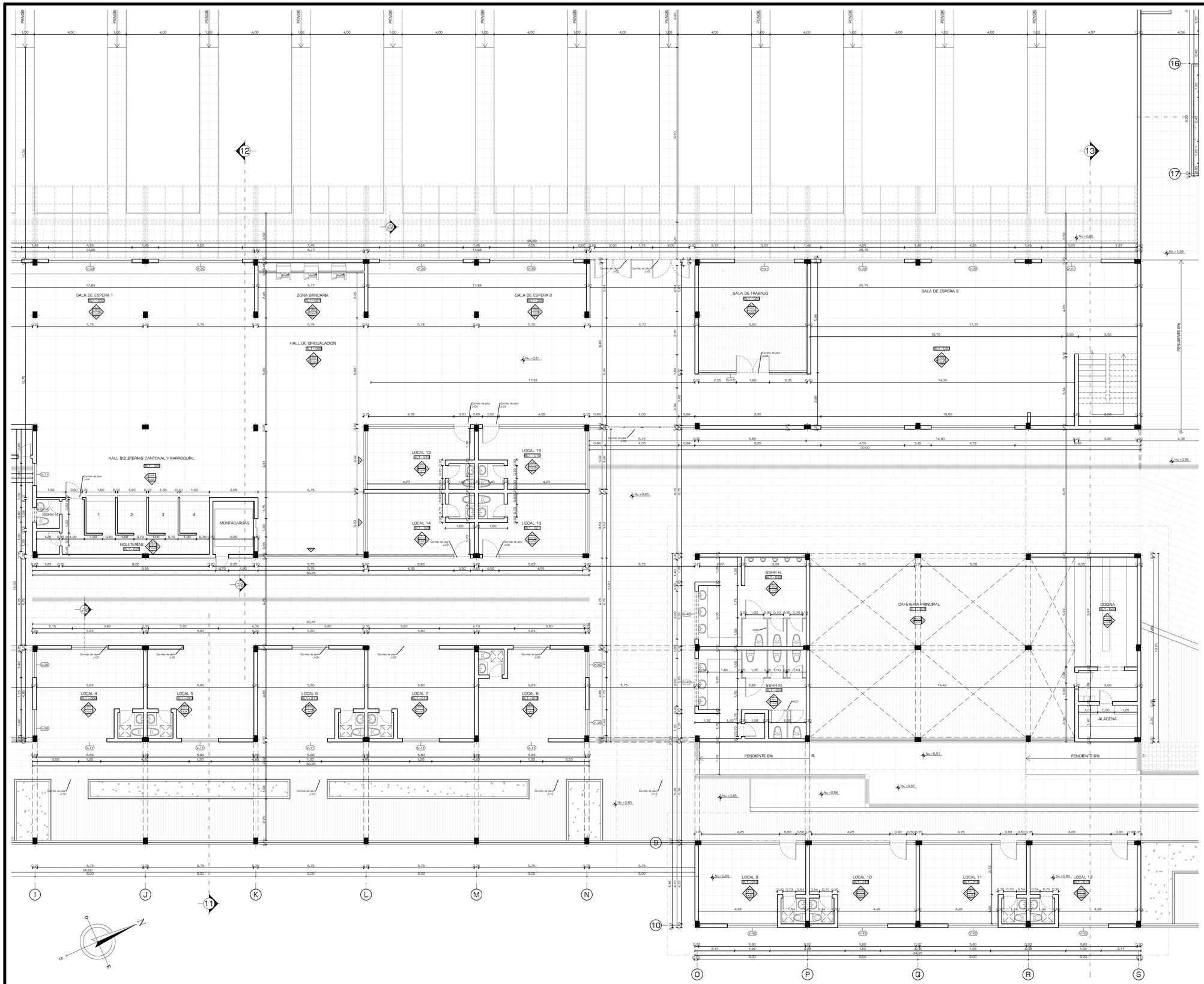
PISO / TECHO — SIMBOLOGÍA DE ACABADOS

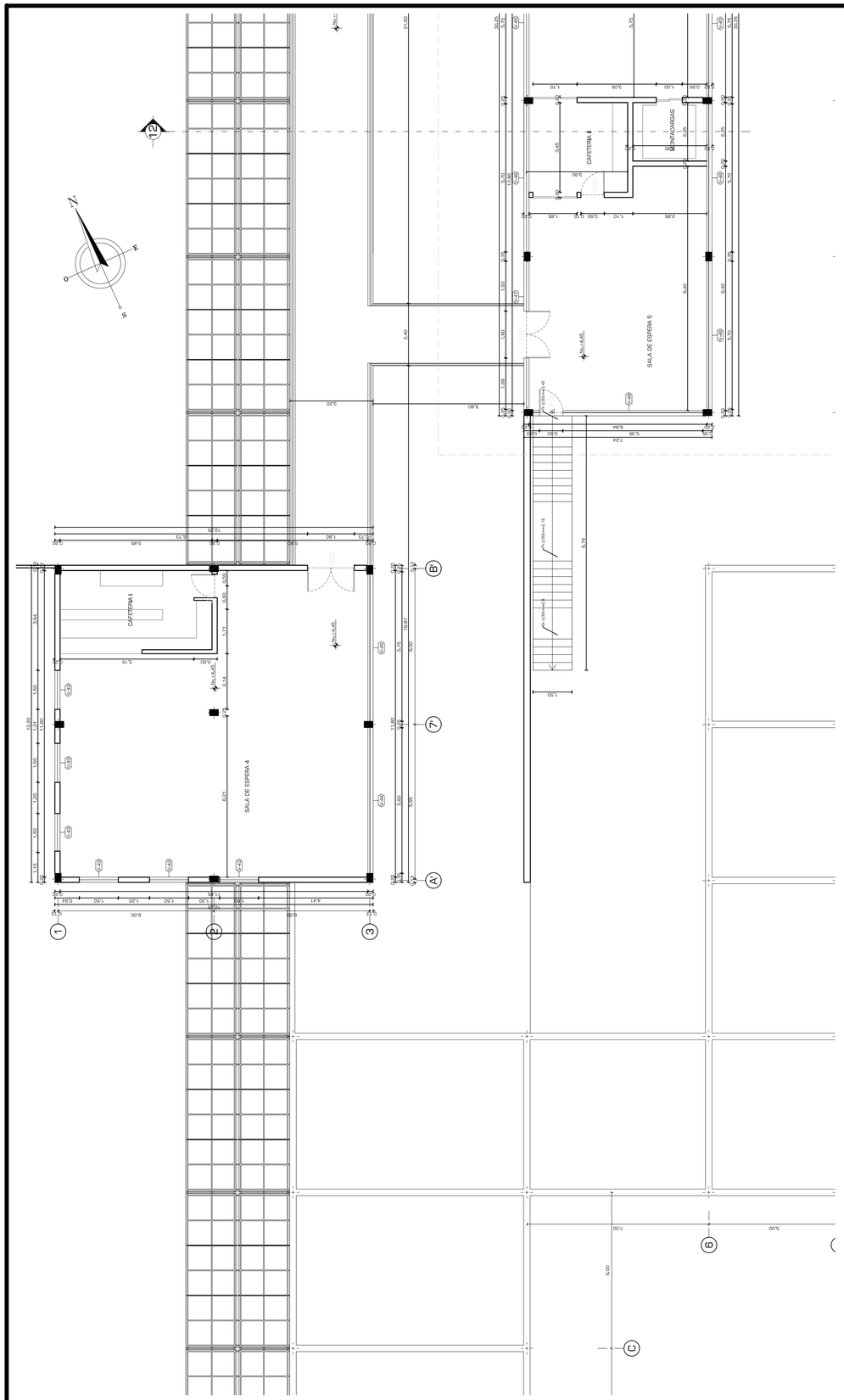
CM 01 — CORTE POR MURO

0 — CORTE CONSTRUCTIVO

DI 01 — LLAMADO A DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LAMINA: 002/013
	CONTIENE: TERMINAL CANTONAL PLANTA BAJA	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:100


SALA DE ESPERA 1
SALA DE ESPERA 2
SALA DE ESPERA 3
ZONA BANCARIA
HALL DE CIRCUALACION
SALA DE TRABAJO
HALL BOLETERIAS CANTONAL Y PARROQUIAL
BOLETERIAS
SSHH H.
SSHH M.
MONTACARGAS
LOCAL 4
LOCAL 5
LOCAL 6
LOCAL 7
LOCAL 8
LOCAL 9
LOCAL 10
LOCAL 11
LOCAL 12
LOCAL 13
LOCAL 14
LOCAL 15
LOCAL 16
CAFETERIA PRINCIPAL
COCINA
ALACENA
PENDIENTE 6%
PENDIENTE 6%
PENDIENTE 6%



SIMBOLOGÍA

TERMINAL DEPARTAMENTAL — NOMBRE DEL ESPACIO

BL0 - 000 — CÓDIGO ESPACIO / NUMERO DE BLOQUE

PISO / TECHO / MURO — SIMBOLOGÍA DE ACABADOS

CM 01 — CORTE POR MURO

0 — CORTE CONSTRUCTIVO

DI 01 — LLAMADO A DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE: TERMINAL CANTONAL PLANTA ALTA

BLOQUE: s/b

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

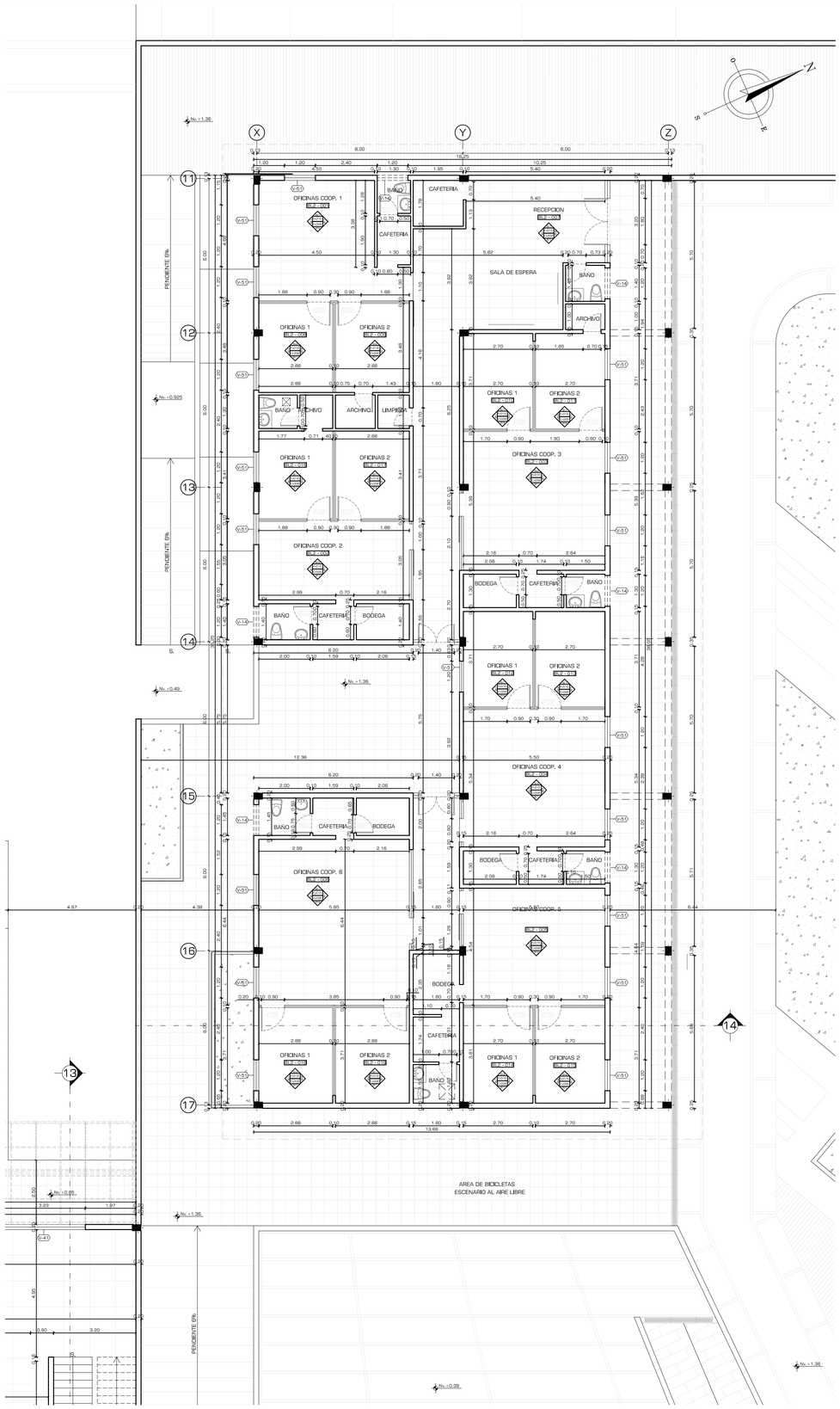
UBICACIÓN:

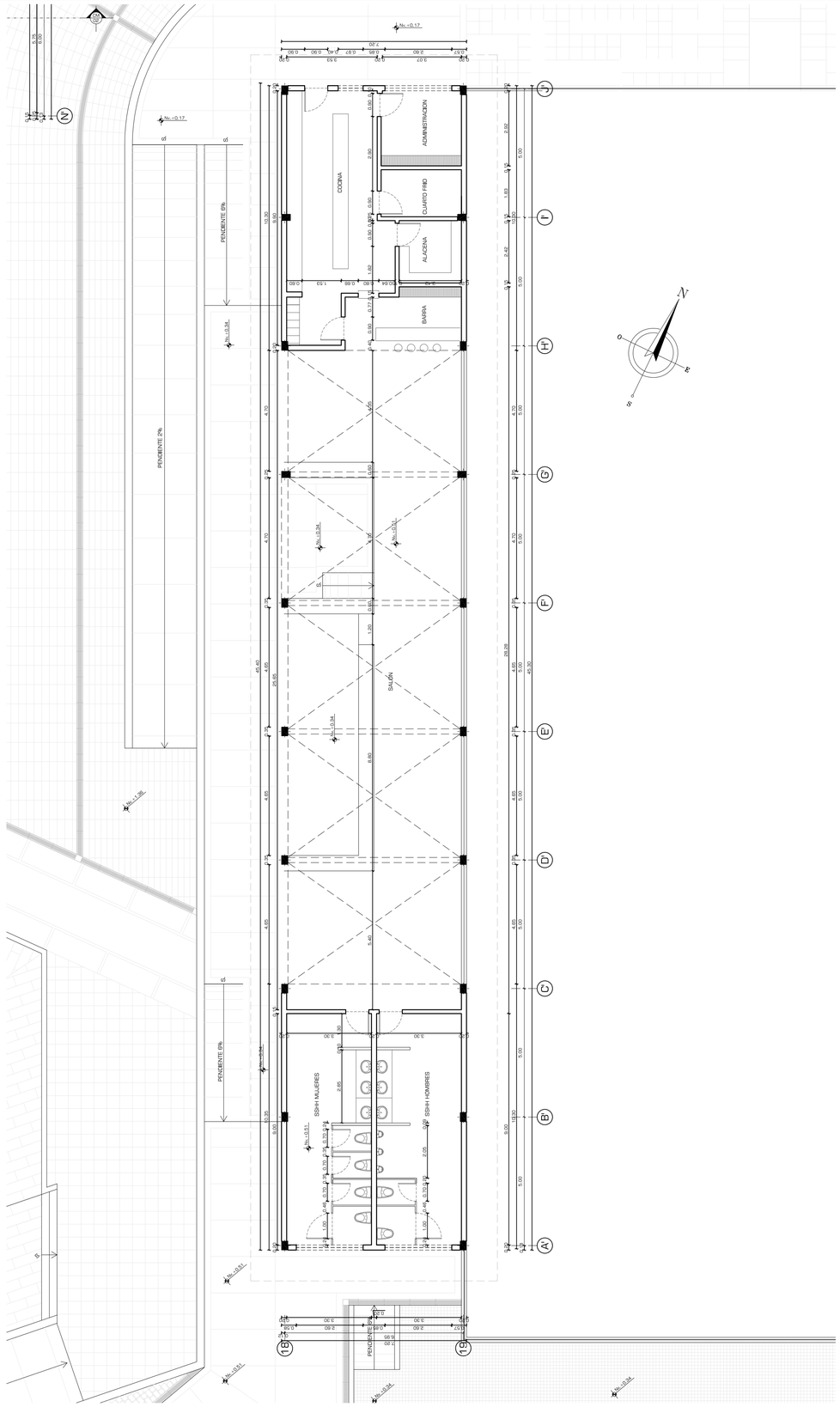
C

LAMINA: 004/013

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100





SIMBOLOGÍA

TERMINAL DEPARTAMENTAL — NOMBRE DEL ESPACIO

BL0 - 000 — CÓDIGO ESPACIO / NUMERO DE BLOQUE

PISO / TECHO / MURO — SIMBOLOGÍA DE ACABADOS

CM 01 — CORTE POR MURO

0 — CORTE CONSTRUCTIVO

DI 01 — LLAMADO A DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE: BOLETERÍA TERMINAL DEPARTAMENTAL PLANTA ALTA

BLOQUE: s/b

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

C

LAMINA: 005/013

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100

SIMBOLOGÍA

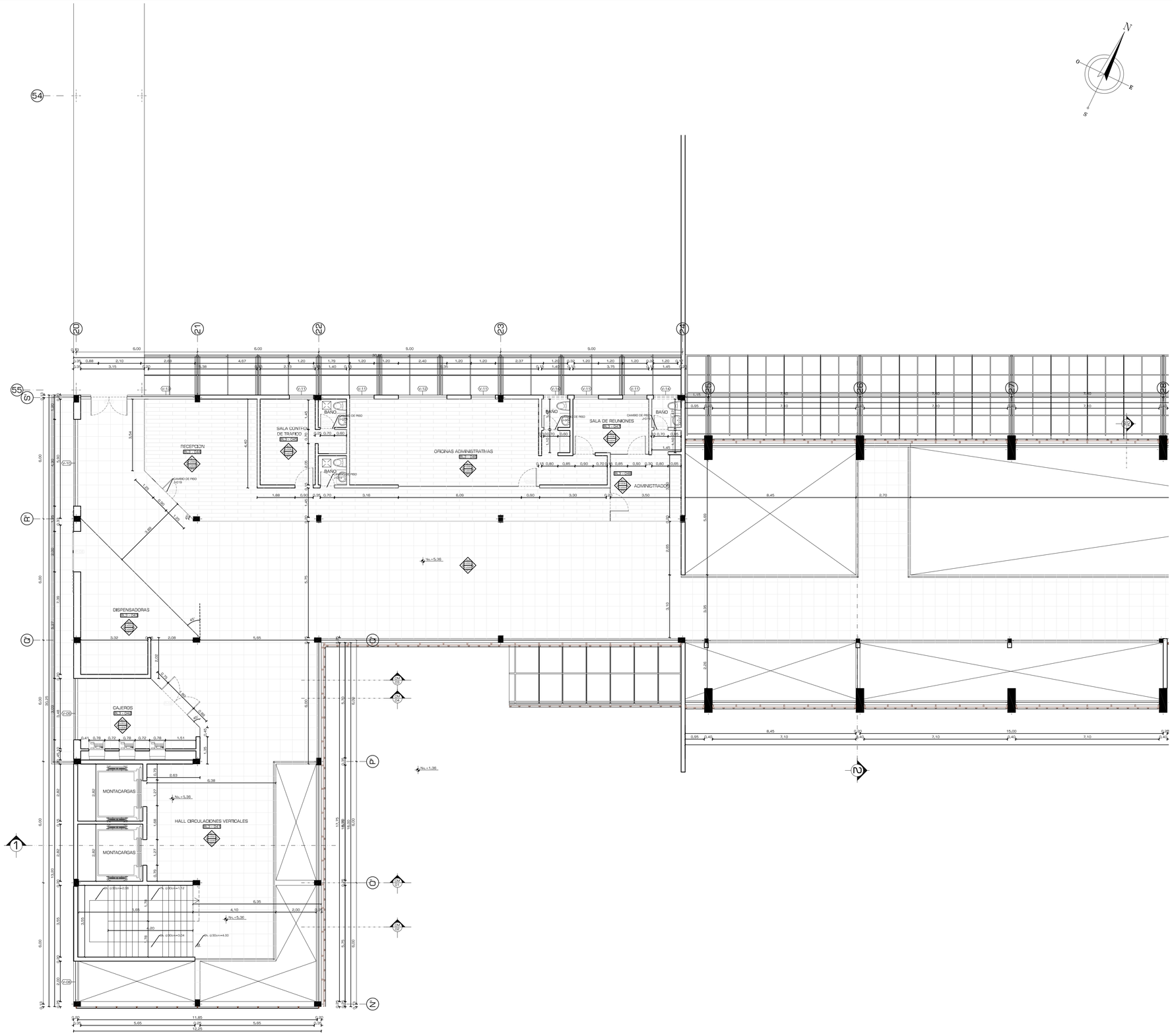
TERMINAL DEPARTAMENTAL
- NOMBRE DEL ESPACIO
- BL0 - 000 — CÓDIGO ESPACIO / NUMERO DE BLOQUE
- P60 / TECHO — SIMBOLOGÍA DE ACABADOS
- CM 01 — CORTE POR MURO
- 0 — CORTE CONSTRUCTIVO
- DI 01 — LLAMADO A DETALLE

N
O
E
S

BOLETERIA 1 BL-1.001
BOLETERIA 2 BL-1.002
BOLETERIA 3 BL-1.003
BOLETERIA 4 BL-1.004
BOLETERIA 5 BL-1.005
ENCOMIENDAS 1 BL-1.006
ENCOMIENDAS 2 BL-1.007
ENCOMIENDAS 3 BL-1.008
SALA DE DESCANSO BL-1.009
BAÑO
BAÑO
HALL BOLETERIAS DEPARTAMENTALES BL-1.010
INGRESO
OFICINA POLICIA BL-1.011
DEPARTAMENTO MEDICO BL-1.012
BODEGA
BODEGA
BAÑO
BAÑO
MONTACARGAS
MONTACARGAS
HALL CIRCULACIONES VERTICALES BL-1.013
BODEGA
INGRESO
HALL DE ARRIVOS BL-1.014
COCINA BL-1.015
CAFETERIA BL-1.016
AREA DE ESPERA 1 BL-1.017
CAJEROS
AREA DE TRABAJO
AREA DE DESCANSO
COCINA
ADMINISTRACION
JARTO FIBO

PENDIENTE 10%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LAMINA: 006/013
	CONTIENE: BOLETERÍA TERMINAL DEPARTAMENTAL PLANTA BAJA	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:100



SIMBOLOGÍA

TERMINAL DEPARTAMENTAL — NOMBRE DEL ESPACIO

BL0 - 000 — CÓDIGO ESPACIO / NUMERO DE BLOQUE

PISO / TECHO / PARED — SIMBOLOGÍA DE ACABADOS

CM 01 — CORTE POR MURO

0 — CORTE CONSTRUCTIVO

DI 01 — LLAMADO A DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE: BOLETERÍA TERMINAL DEPARTAMENTAL PLANTA ALTA

BLOQUE: s/b

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

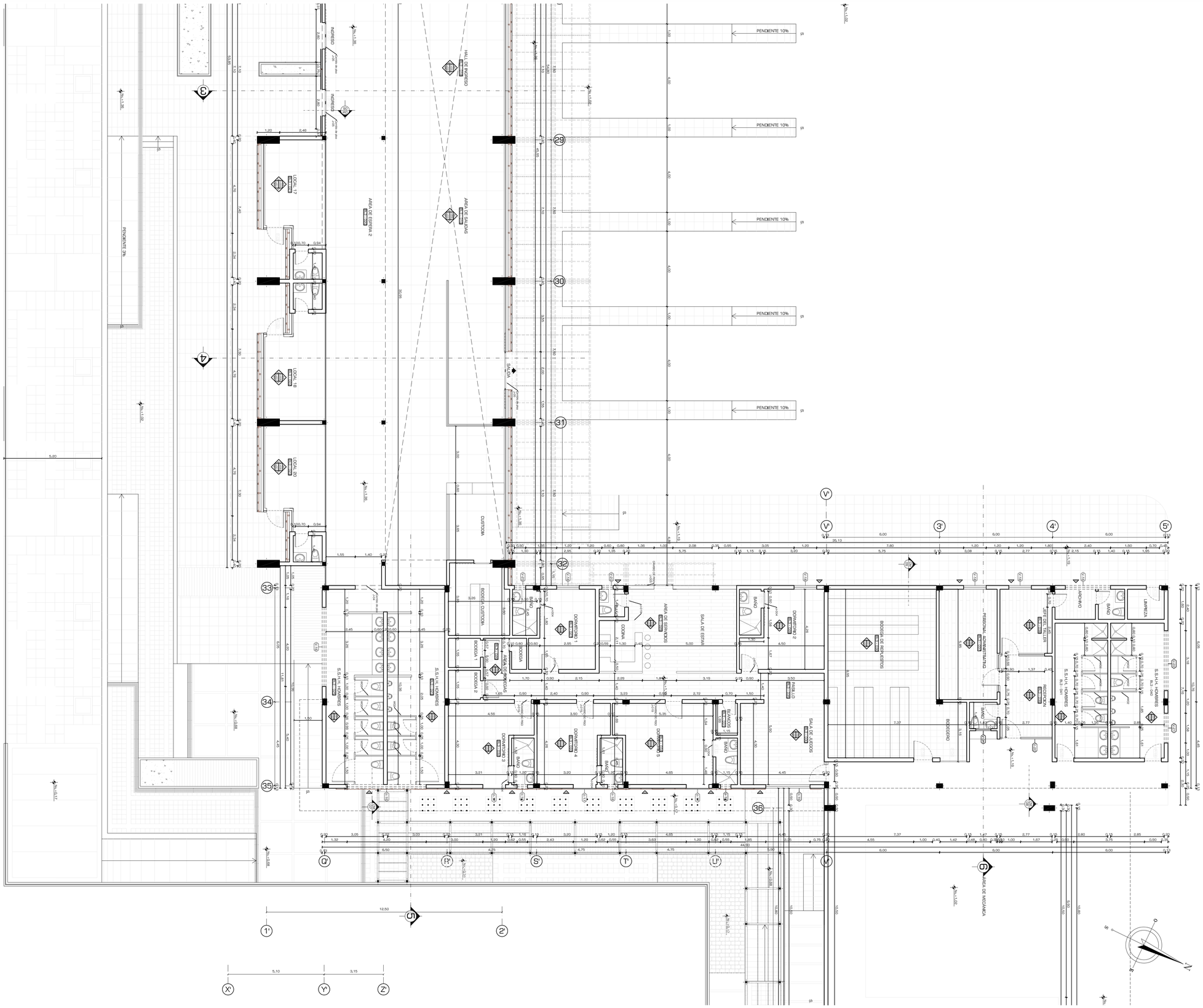
UBICACIÓN:

C

LAMINA: 007/013

FECHA: 2013

ESCALA: 1:100



SIMBOLOGÍA

TERMINAL DEPARTAMENTAL — NOMBRE DEL ESPACIO

BL0 - 000 — CÓDIGO ESPACIO / NUMERO DE BLOQUE

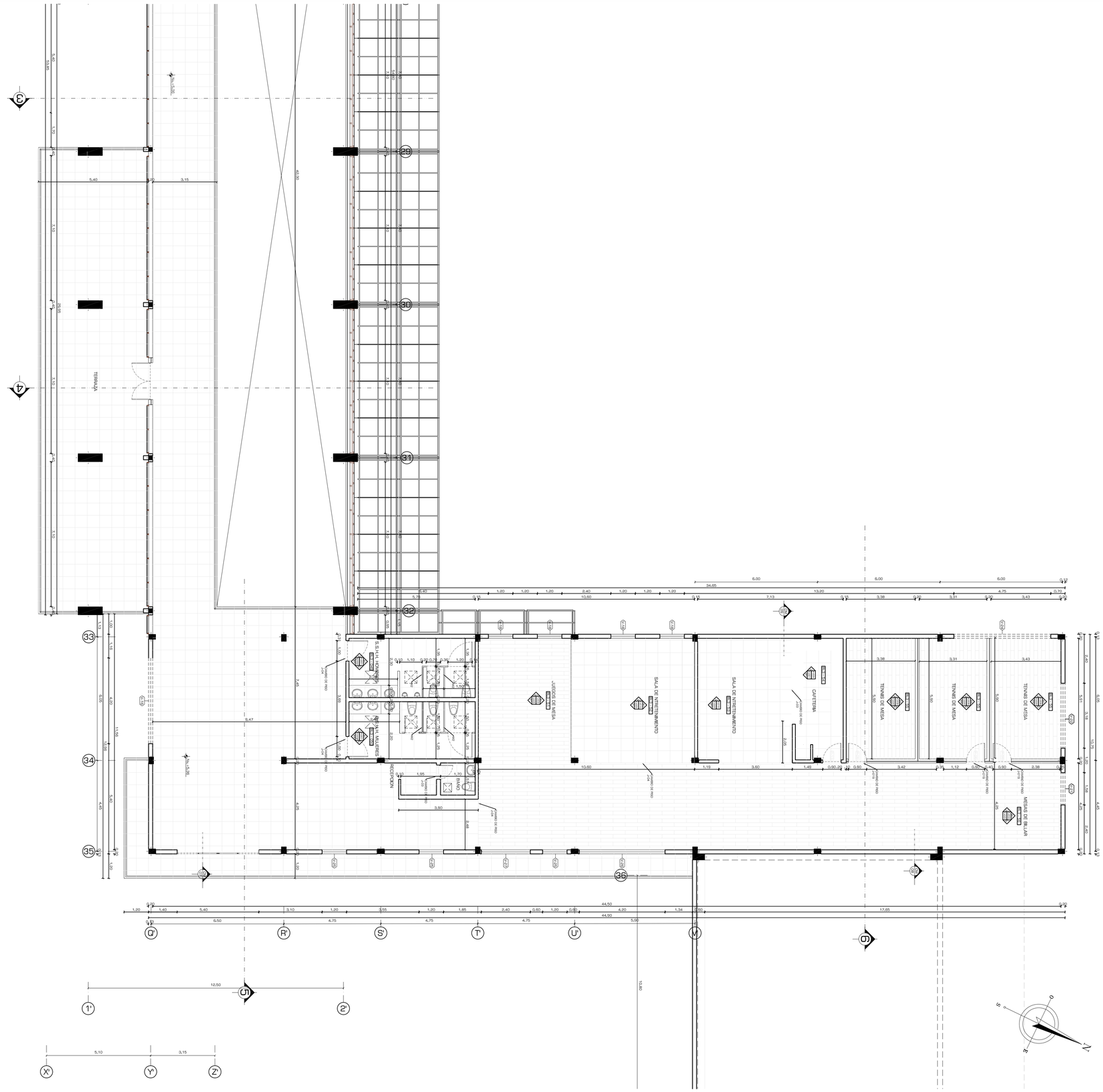
PISO / TECHO / PARED — SIMBOLOGÍA DE ACABADOS

CM 01 — CORTE POR MURO

0 — CORTE CONSTRUCTIVO

DI 01 — LLAMADO A DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LAMINA: 008/013
	CONTIENE: DESCANSO CHÓFERES PLANTA BAJA	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:100


SALA DE JUEGOS MESA
SALA DE ENTRETENIMIENTO
SALA DE ENTRETENIMIENTO
CAFETERIA
TENNIS DE MESA
TENNIS DE MESA
TENNIS DE MESA
MESAS DE BILLAR
RECEPCION
BAÑO
TERRAZA
SERVICIOS HOMBRES
SERVICIOS MUJERES
CUARTO DE ASEO
CUARTO DE ASEO
CUARTO DE ASEO

SIMBOLOGÍA

TERMINAL DEPARTAMENTAL — NOMBRE DEL ESPACIO

BL0 - 000 — CÓDIGO ESPACIO / NUMERO DE BLOQUE

PISO / TECHO — SIMBOLOGÍA DE ACABADOS

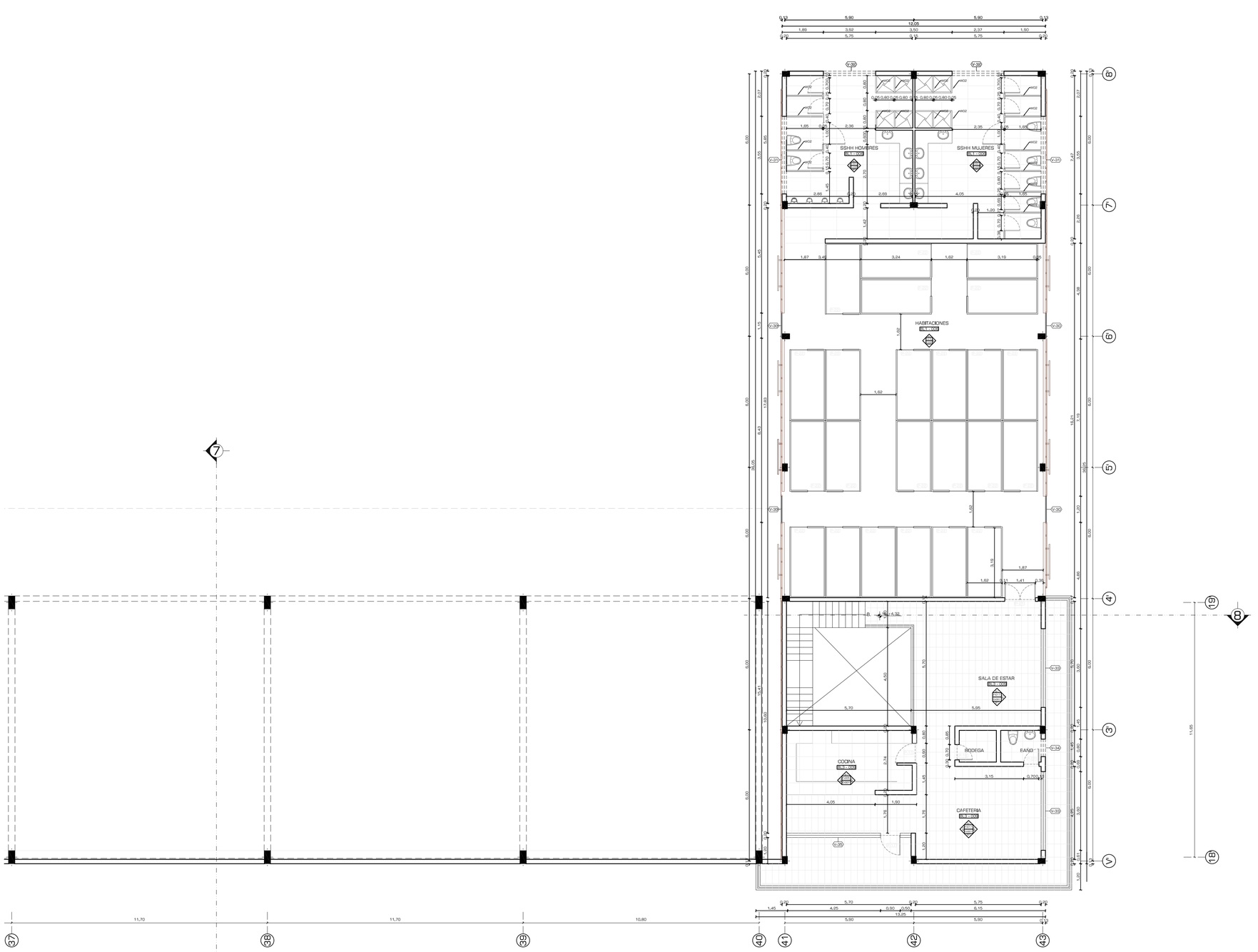
CM 01 — CORTE POR MURO

0 — CORTE CONSTRUCTIVO

DI 01 — LLAMADO A DETALLE

SSHH HOMBRES
SSHH MUJERES
HABITACIONES
LAVADO Y PLANCHADO
REGISTRO HOTEL
RECEPCION
BAÑO
BAÑO
ADMINISTRACION
ENCARGO
PENDIENTE 7%
LAVADO
VULCANIZADORA
PINTURA
S.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LAMINA: 010/013
	CONTIENE: MECÁNICA Y RESIDENCIA PLANTA BAJA	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:100



SIMBOLOGÍA

TERMINAL DEPARTAMENTAL — NOMBRE DEL ESPACIO

BL0 - 000 — CÓDIGO ESPACIO / NUMERO DE BLOQUE

PISO / TECHO / MURO — SIMBOLOGÍA DE ACABADOS

CM 01 — CORTE POR MURO

0 — CORTE CONSTRUCTIVO

DI 01 — LLAMADO A DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE: MECÁNICA Y RESIDENCIA PLANTA ALTA

BLOQUE: s/b

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

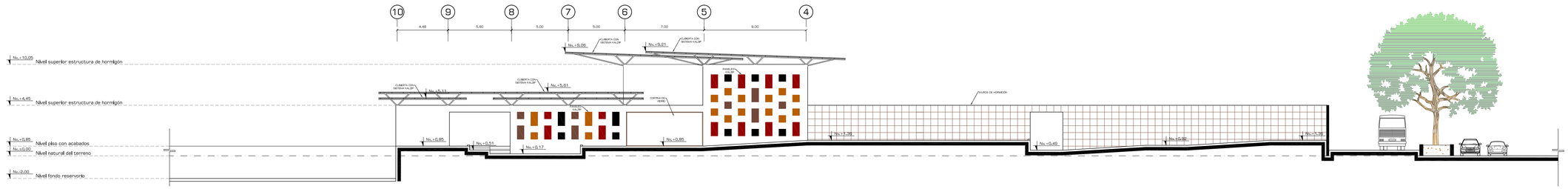
UBICACIÓN:

C

LAMINA: 011/013

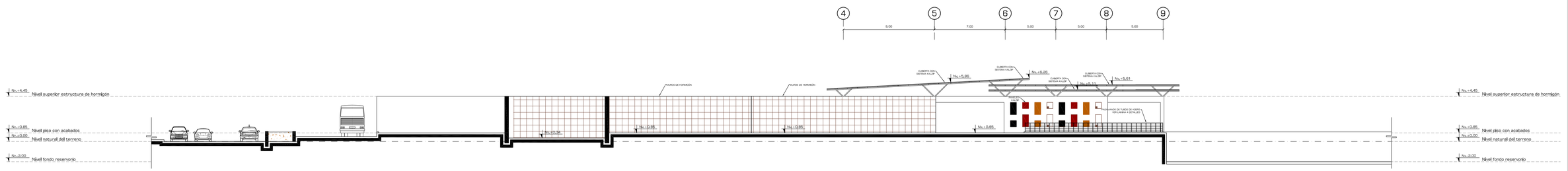
FECHA: 2013

ESCALA: 1:100



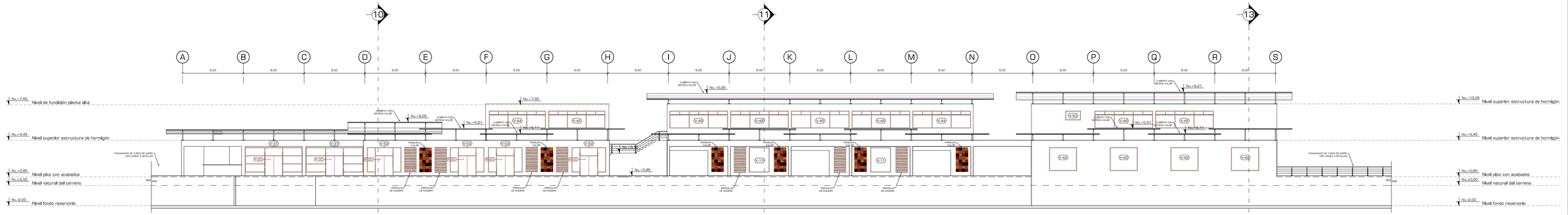
FACHADA NORTE

ESCALA: 1:200



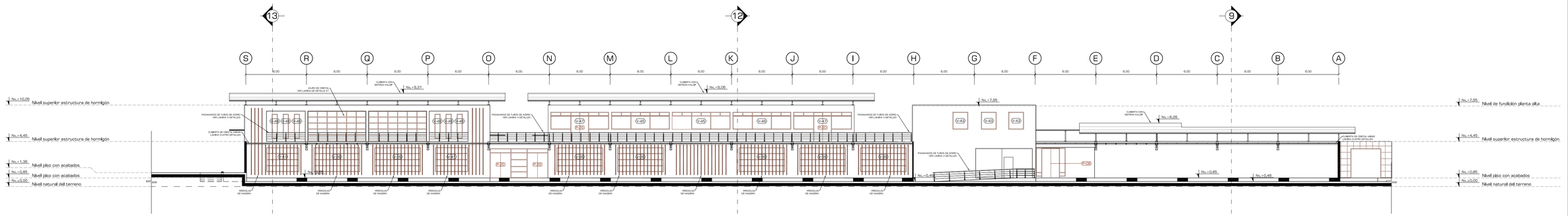
FACHADA SUR

ESCALA: 1:200



FACHADA ESTE

ESCALA: 1:200



FACHADA OESTE

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
FACHADAS GENERALES BLOQUE T. DEPARTAMENTAL

BLOQUE
s/b

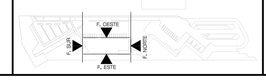
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

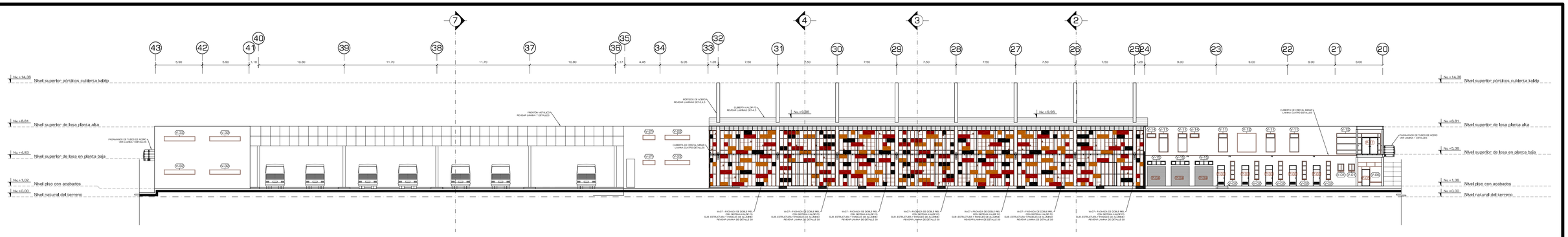


C

LAMINA: 012/013

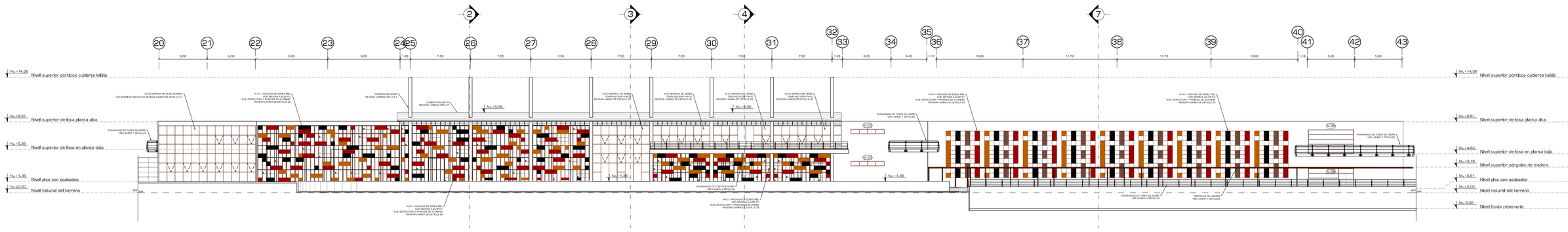
FECHA: 2013

ESCALA: 1:200



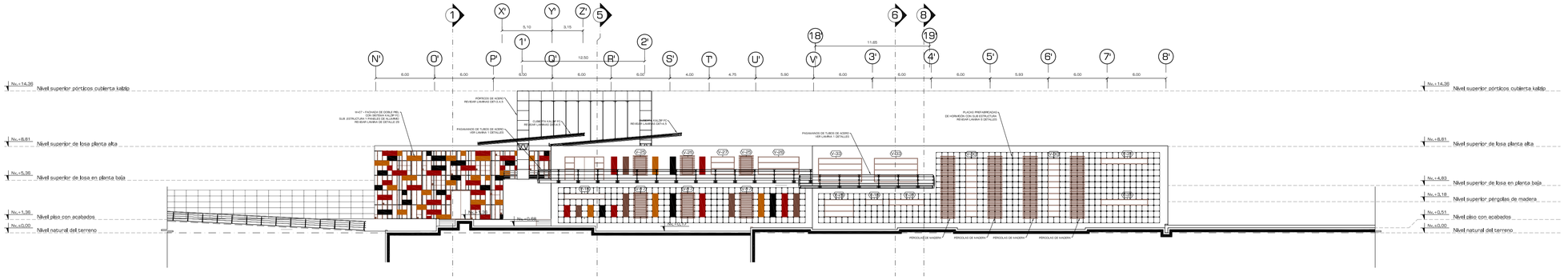
FACHADA NORTE

ESCALA: 1:200



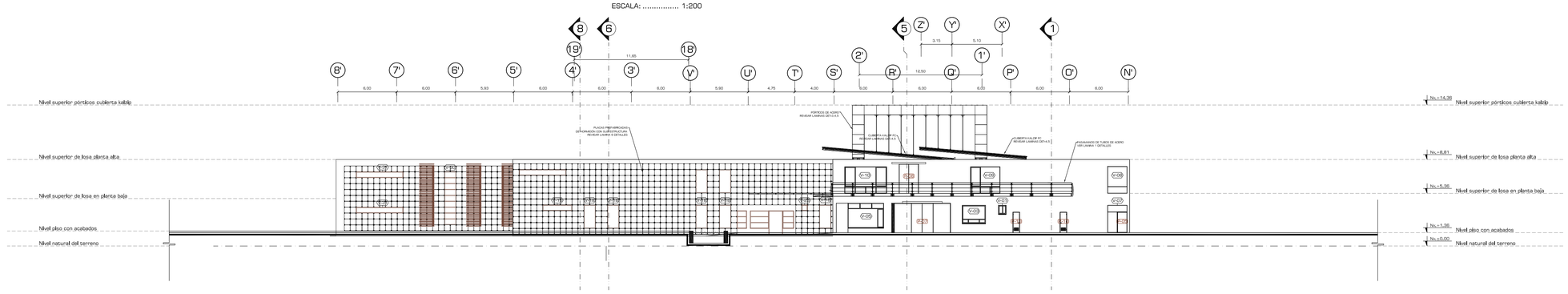
FACHADA SUR

ESCALA: 1:200



FACHADA ESTE

ESCALA: 1:200



FACHADA OESTE

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
	CONTIENE: FACHADAS GENERALES BLOQUE T. DEPARTAMENTAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO		

UBICACIÓN:

C

LAMINA: 013/013

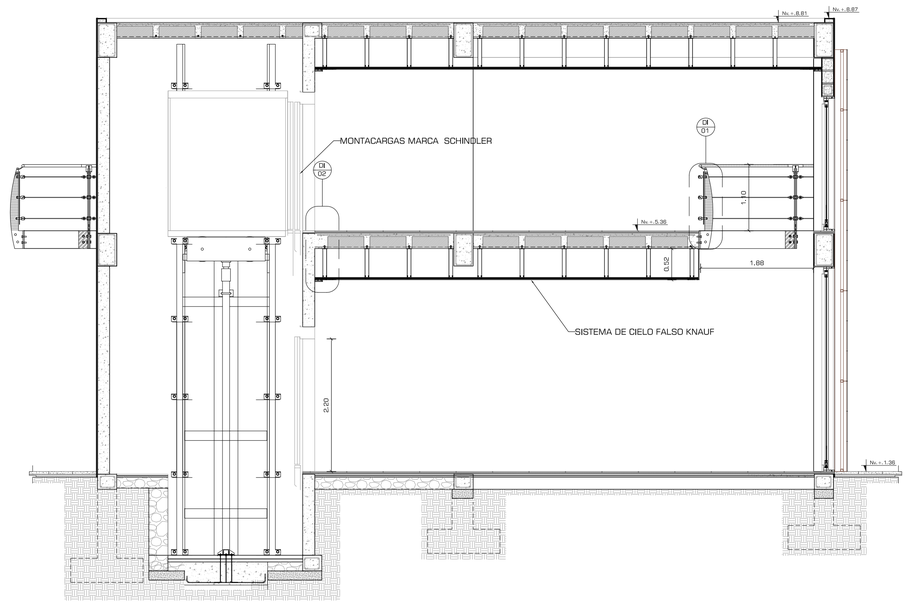
FECHA: 2013

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

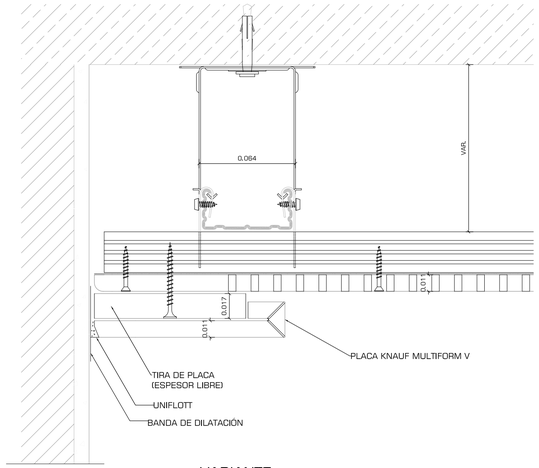
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

D	DETALLES	001 - 036

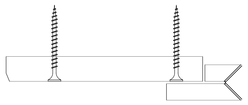


CORTE CONSTRUCTIVO 1

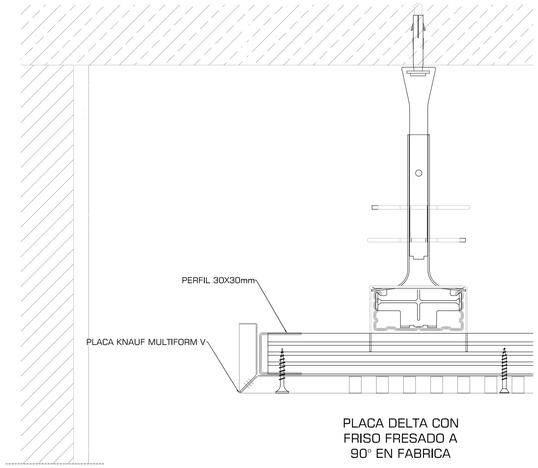
ESCALA: 1:50



VARIANTE

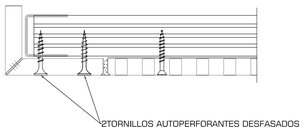


FRISO CON MOLDURA SIMPLE



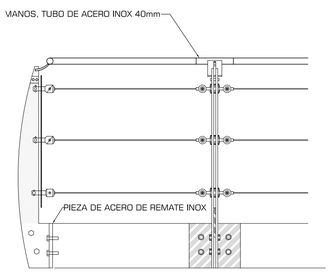
PLACA DELTA CON
FRISO FRESADO A
90° EN FABRICA

TIRA DE PLACA MULTIFORM V

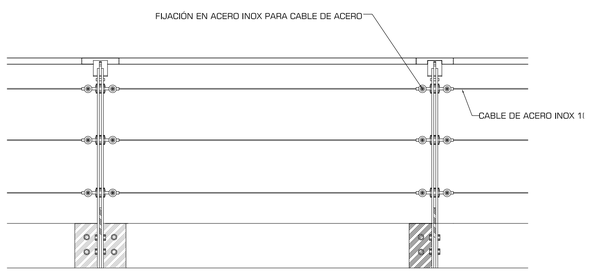


TECHO FOSEADO

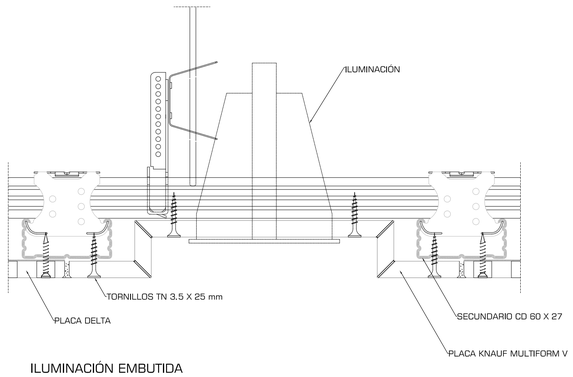
TECHO QUEDA
LIBRE EN SU PERÍMETRO



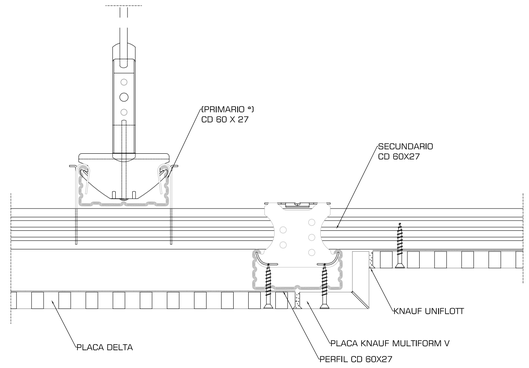
ALZADO



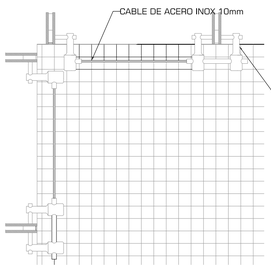
ALZADO



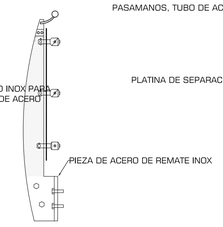
ILUMINACIÓN EMBUTIDA



CAMBIO DE ALTURA



PLANTA



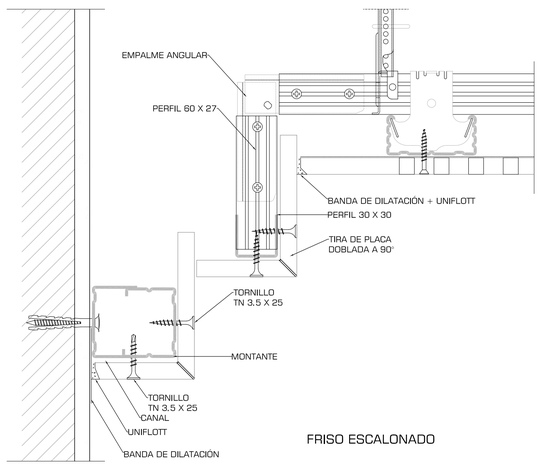
PERFIL

ECONOMETRÍA

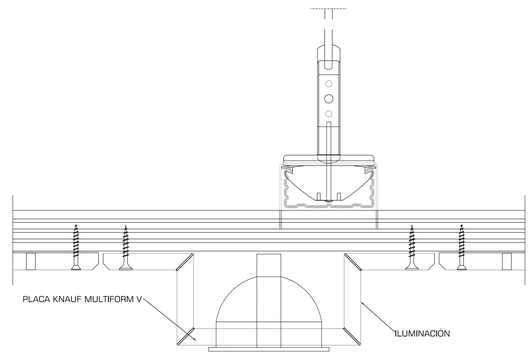
ESTE SISTEMA DE PASAMANOS ES GENÉRICO PARA TODO EL PROYECTO CON EXCEPCIONES QUE SERÁN INDICADAS

DETALLE 01 PASAMANOS CON CABLE DE ACERO INOXIDABLE

ESCALA: 1:20



FRISO ESCALONADO



ILUMINACIÓN RESALTADA

DETALLE 02 SUB ESTRUCTURA CIELO FALSO MARCA KNAUF

ESCALA: 1:2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

D

LAMINA: 001/036

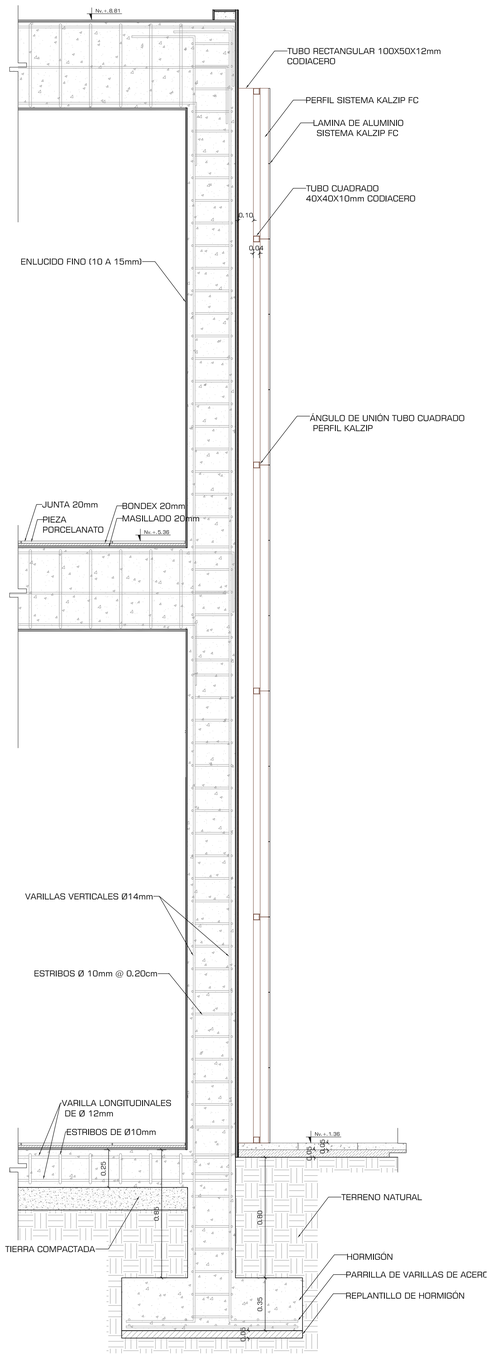
FECHA: 2013

ESCALA: INDICADA

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO, PASAMANOS, CIELO FALSO

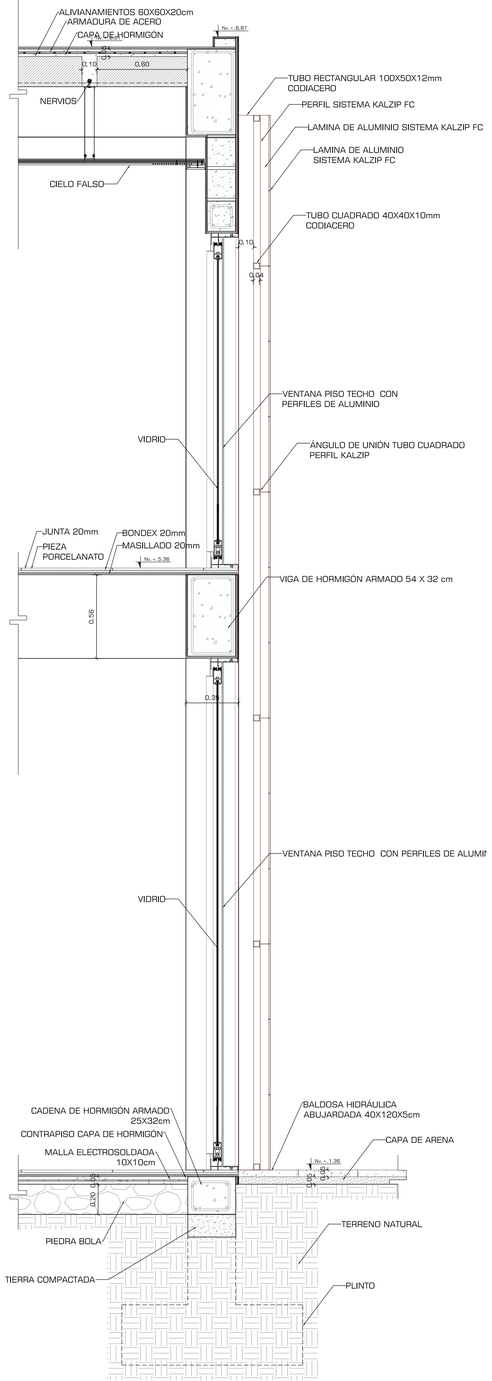
BLOQUE
B - 003

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO



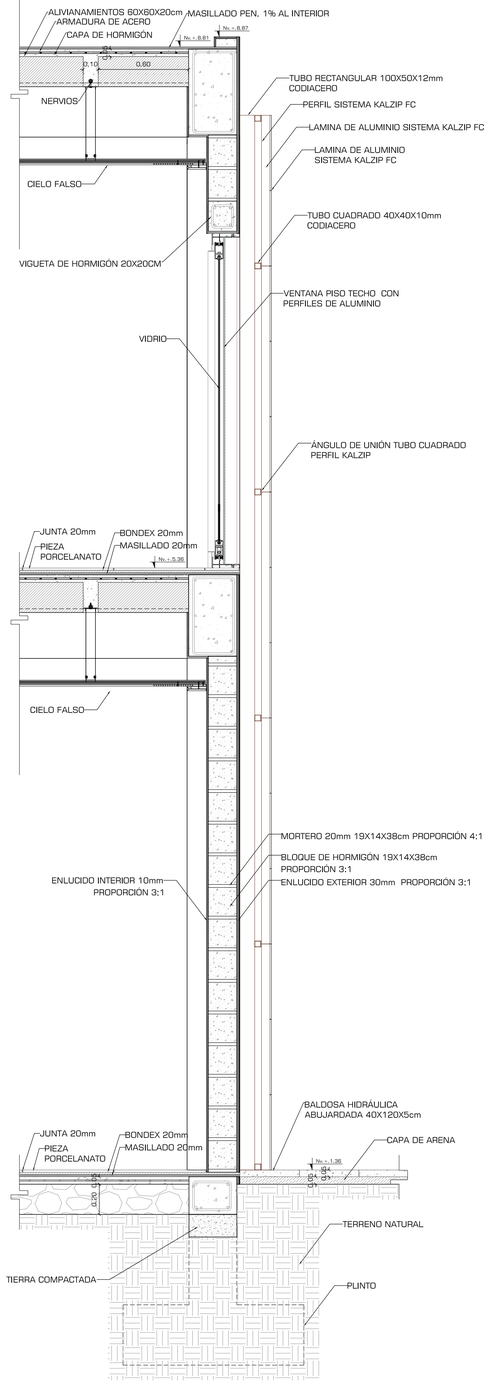
CM 001

ESCALA: 1:20



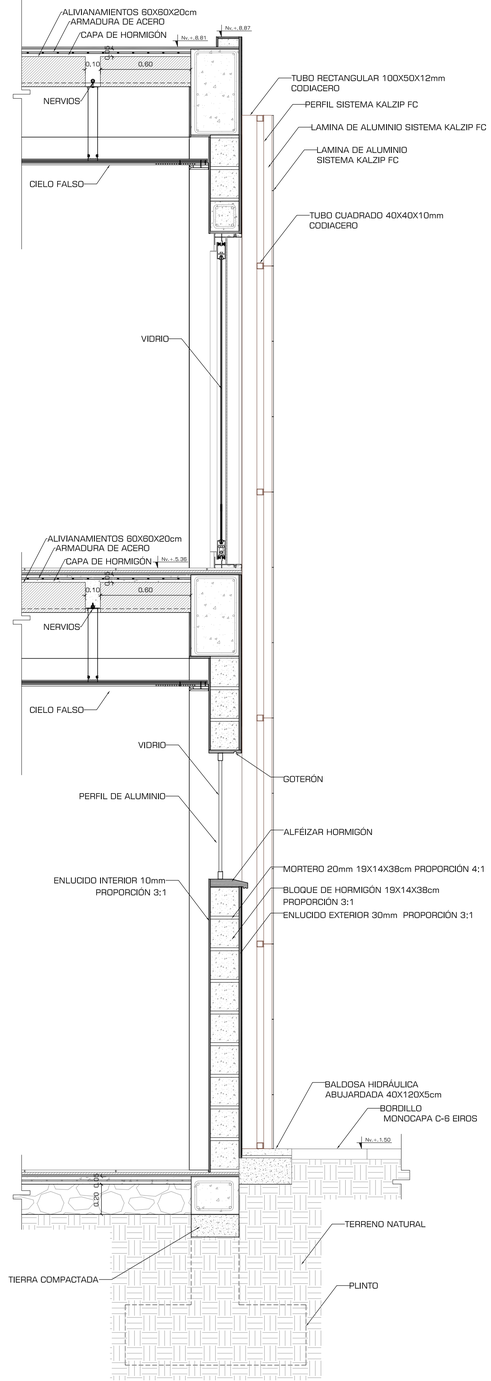
CM 002

ESCALA: 1:20



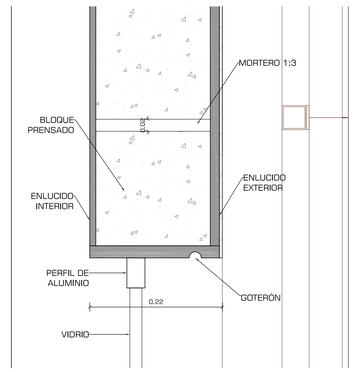
CM 003

ESCALA: 1:20



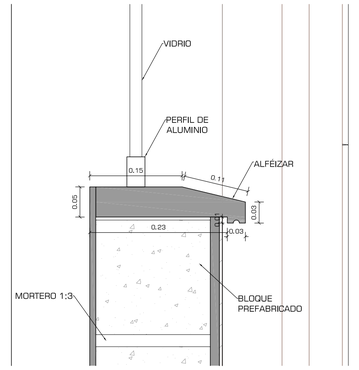
CM 004

ESCALA: 1:20



DETALLE GOTERÓN

ESCALA: 1:5

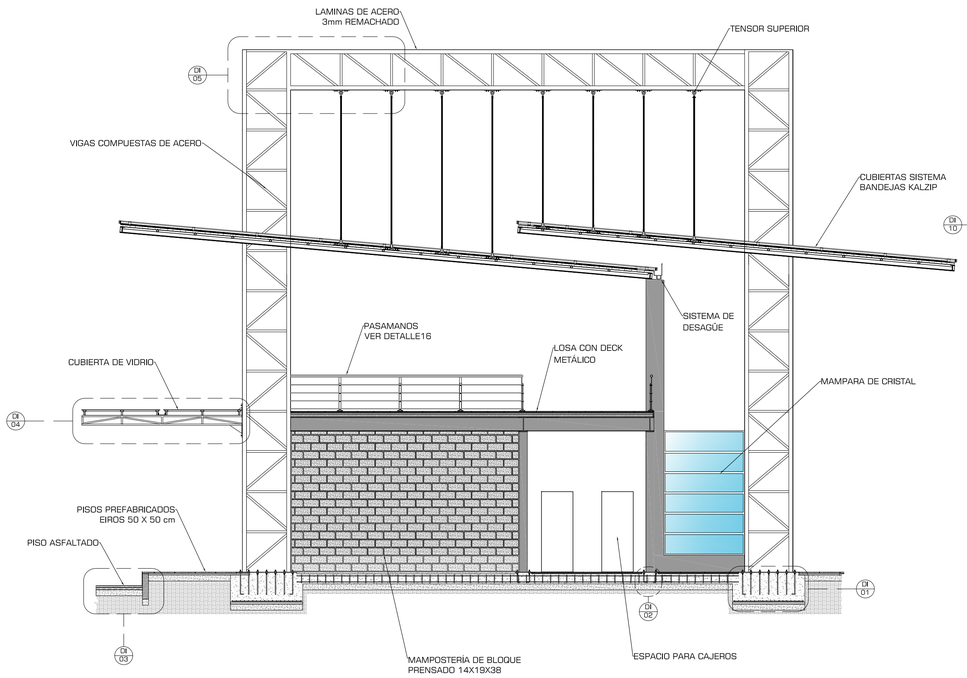


DETALLE ALFÉIZAR

ESCALA: 1:5

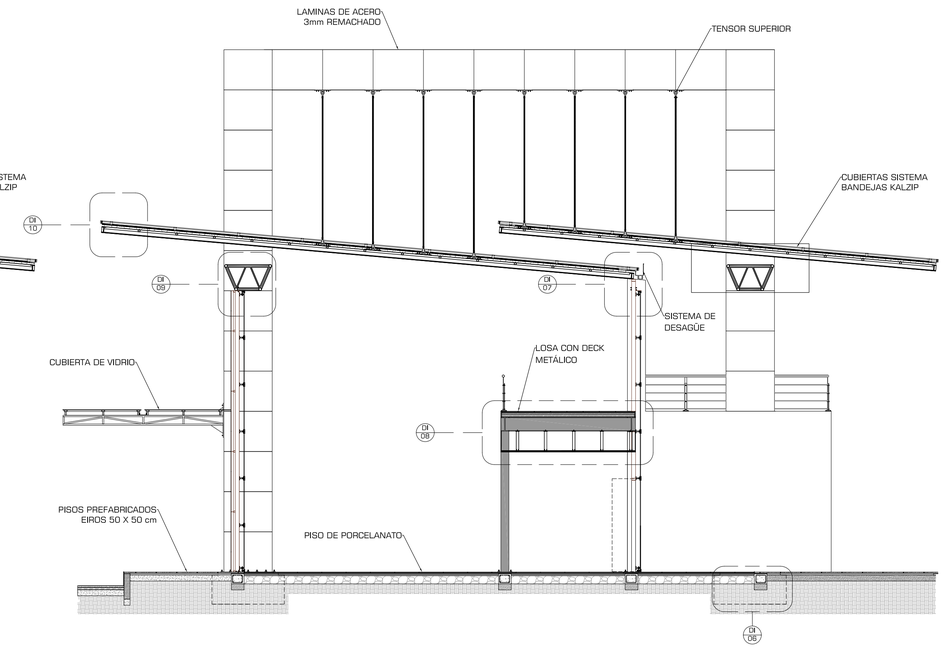
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: CORTE POR MURO, ALFÉIZAR Y GOTERÓN	BLOQUE B - 003	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 002/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADA



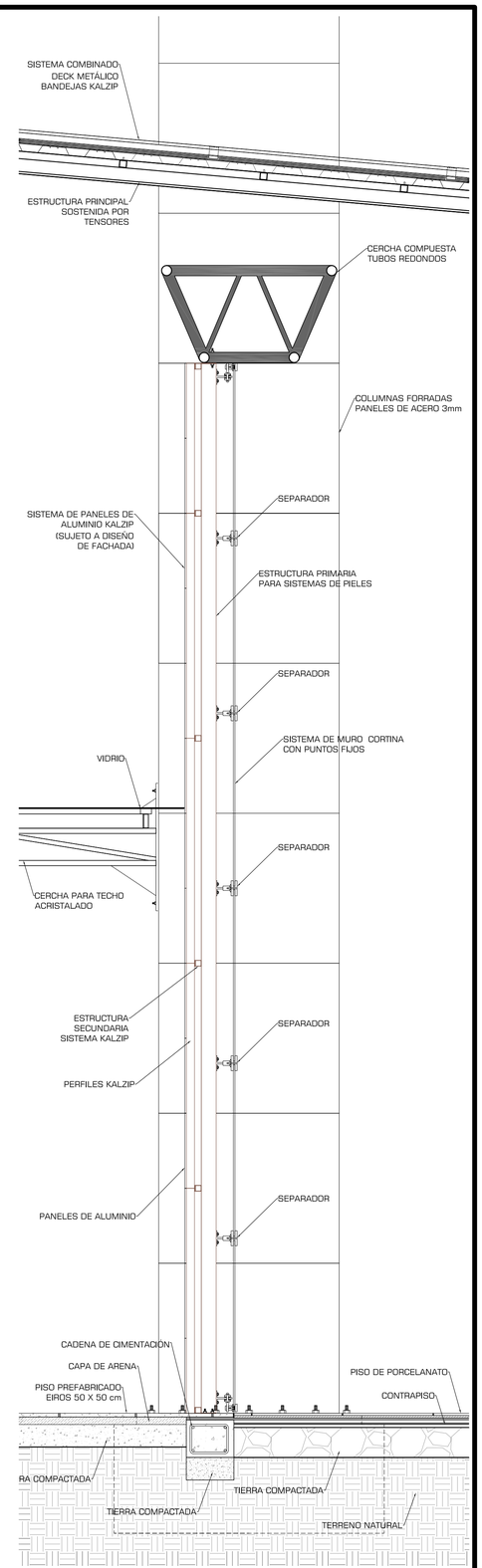
CORTE CONSTRUCTIVO 2

ESCALA: 1:75



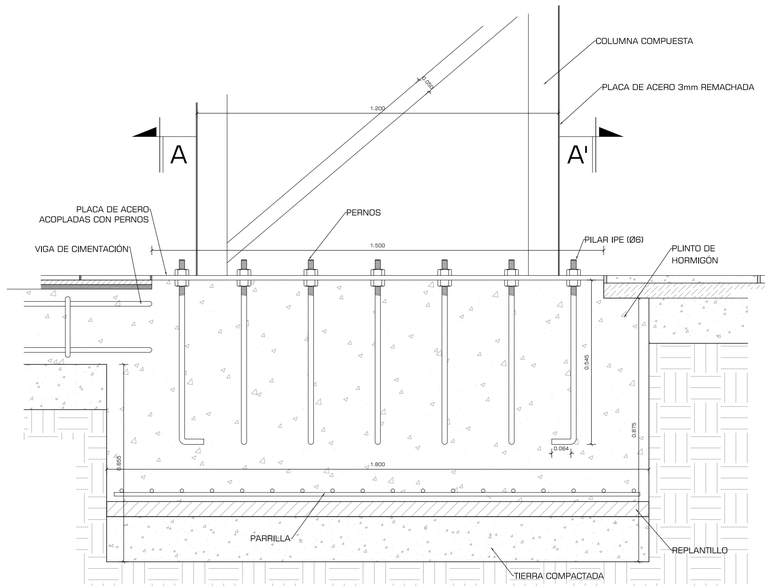
CORTE CONSTRUCTIVO 3

ESCALA: 1:75



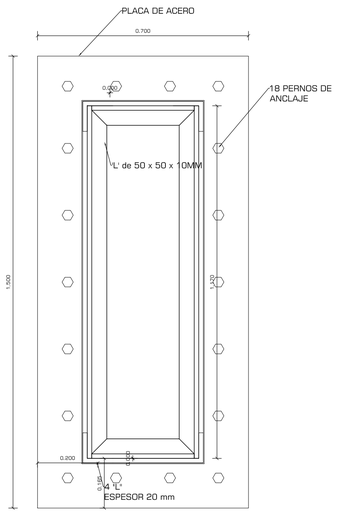
CORTE POR MURO 05

ESCALA: 1:20



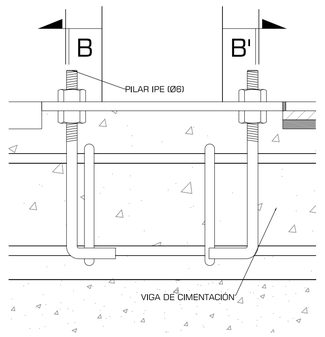
DETALLE 01 CIMENTACIÓN

ESCALA: 1:10



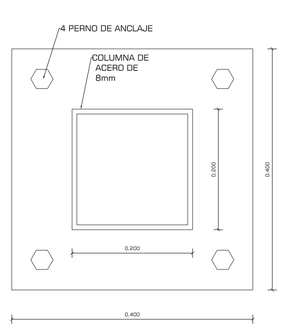
CORTE AA' DISEÑO DE COLUMNA

ESCALA: 1:10



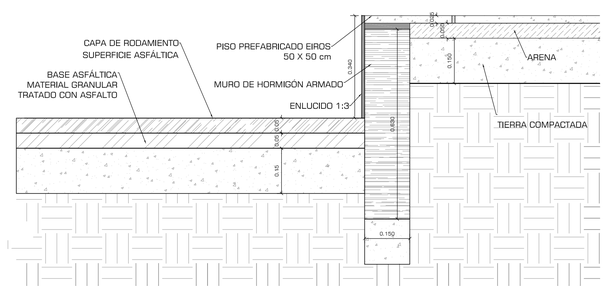
DETALLE 02 CIMENTACIÓN COLM 20 X 20 cm

ESCALA: 1:5



CORTE BB'

ESCALA: 1:5



DETALLE 03 PLATAFORMAS PARA BUSES

ESCALA: 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
CORTES CONSTRUCTIVO, CORTE POR MURO, DETALLES

BLOQUE
B - 003

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

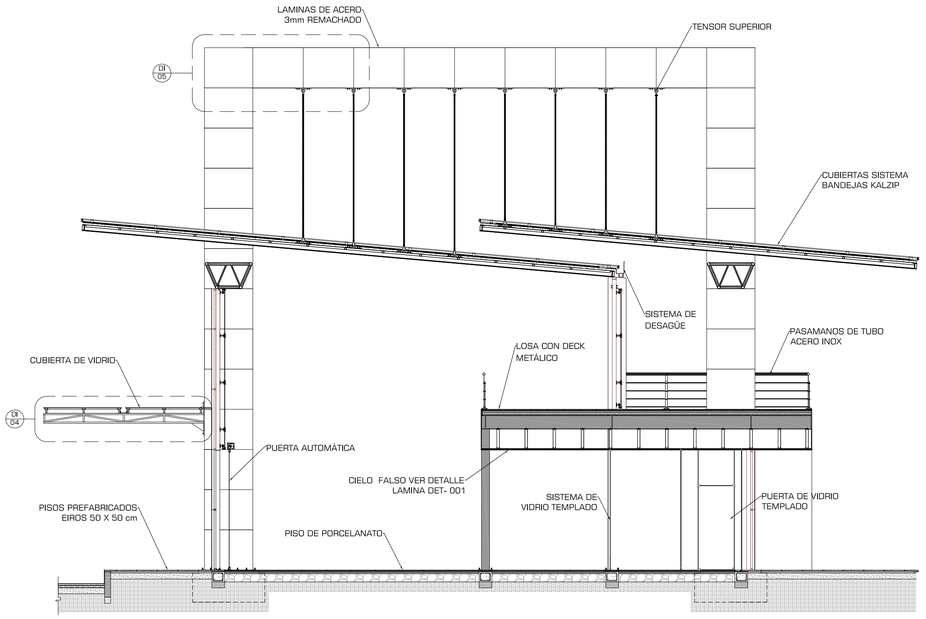
UBICACIÓN:

D

LAMINA: 003/036

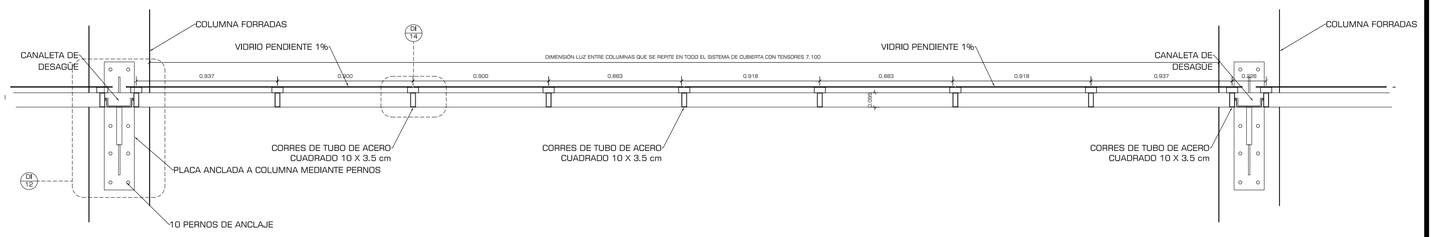
FECHA: 2013

ESCALA: INDICADA



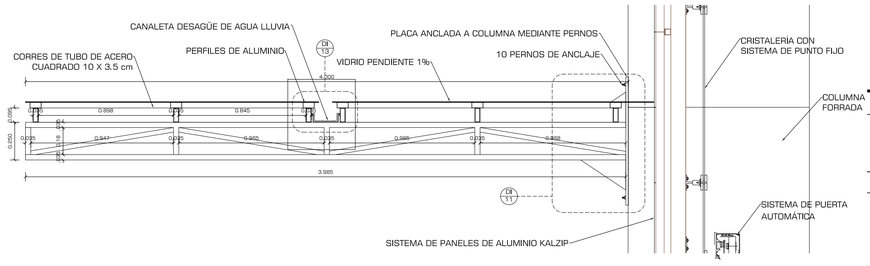
CORTE CONSTRUCTIVO 4

ESCALA: 1:75



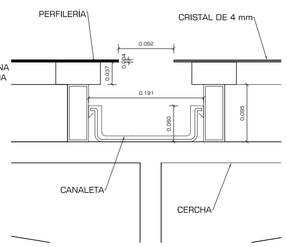
DETALLE 04 CUBIERTA DE CRISTAL CORTE ENTRE COLUMNAS

ESCALA: 1:20



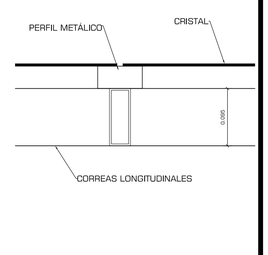
DETALLE 04 CUBIERTA DE CRISTAL CORTE LONGITUDINAL

ESCALA: 1:20



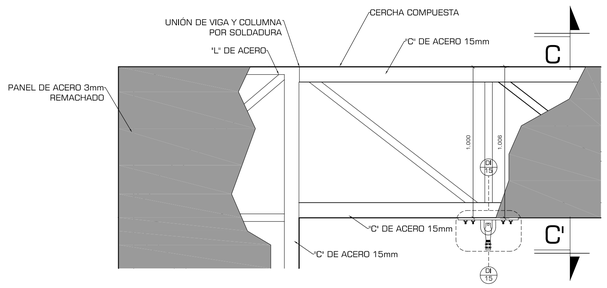
DETALLE 13

ESCALA: 1:5



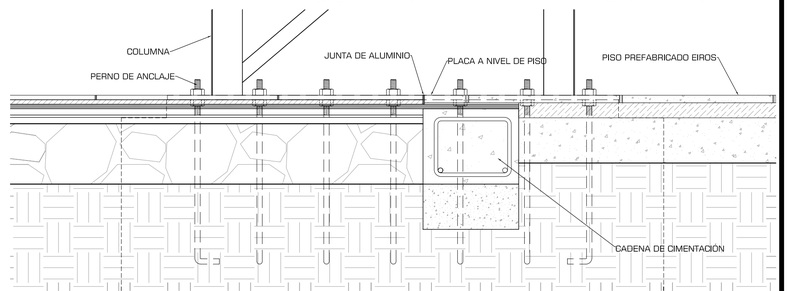
DETALLE 14

ESCALA: 1:5



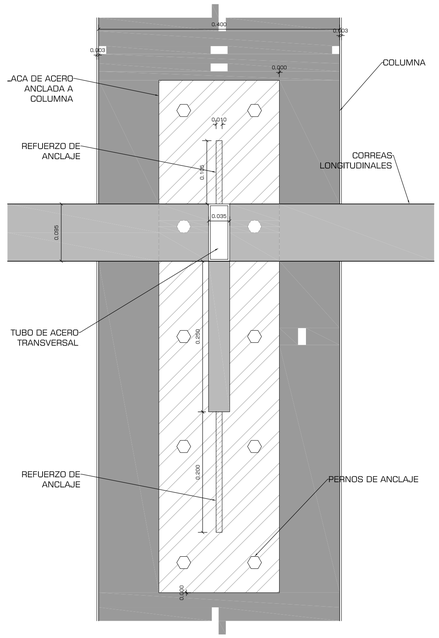
DETALLE 05 UNIÓN VIGA COLUMNA, TENSORES

ESCALA: 1:20



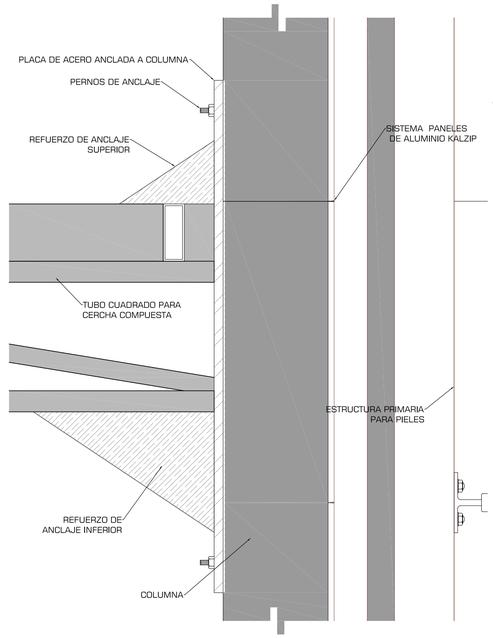
DETALLE 06 CAMBIO DE PISO CON PLACA DE ACERO

ESCALA: 1:10



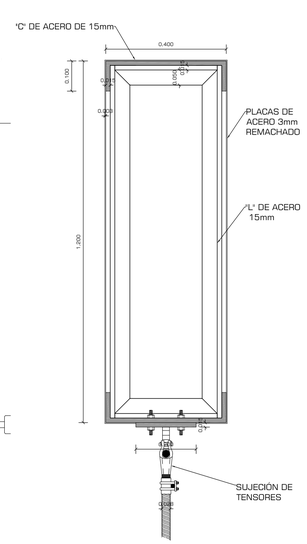
DETALLE 11

ESCALA: 1:5



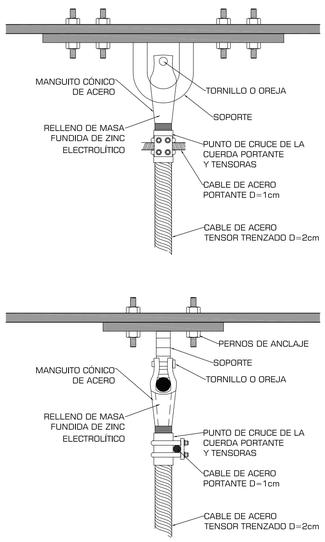
DETALLE 12

ESCALA: 1:5



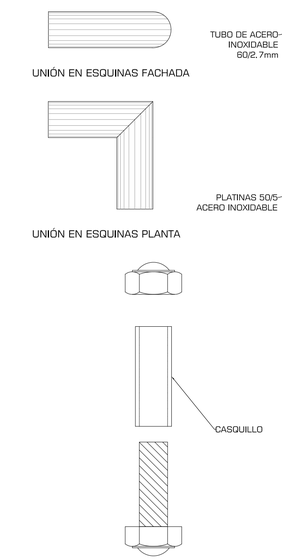
DETALLE 15 VIGA

ESCALA: 1:10



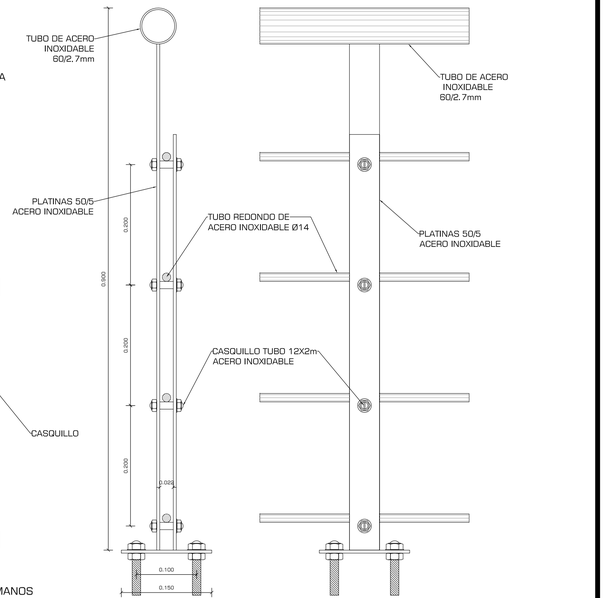
DETALLE 15 TENSORES

ESCALA: 1:5



DETALLE PASAMANOS

ESCALA: 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
CORTES CONSTRUCTIVO, CORTE POR MURO, DETALLES

BLOQUE
B - 003

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

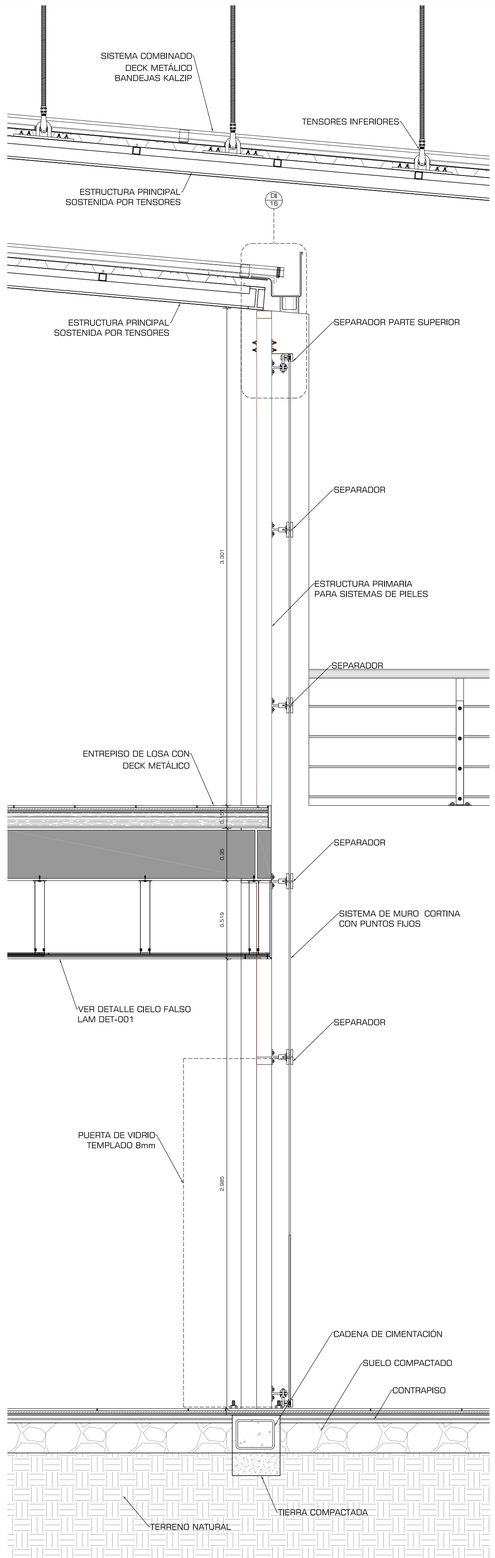
UBICACIÓN:

D

LAMINA: 004/036

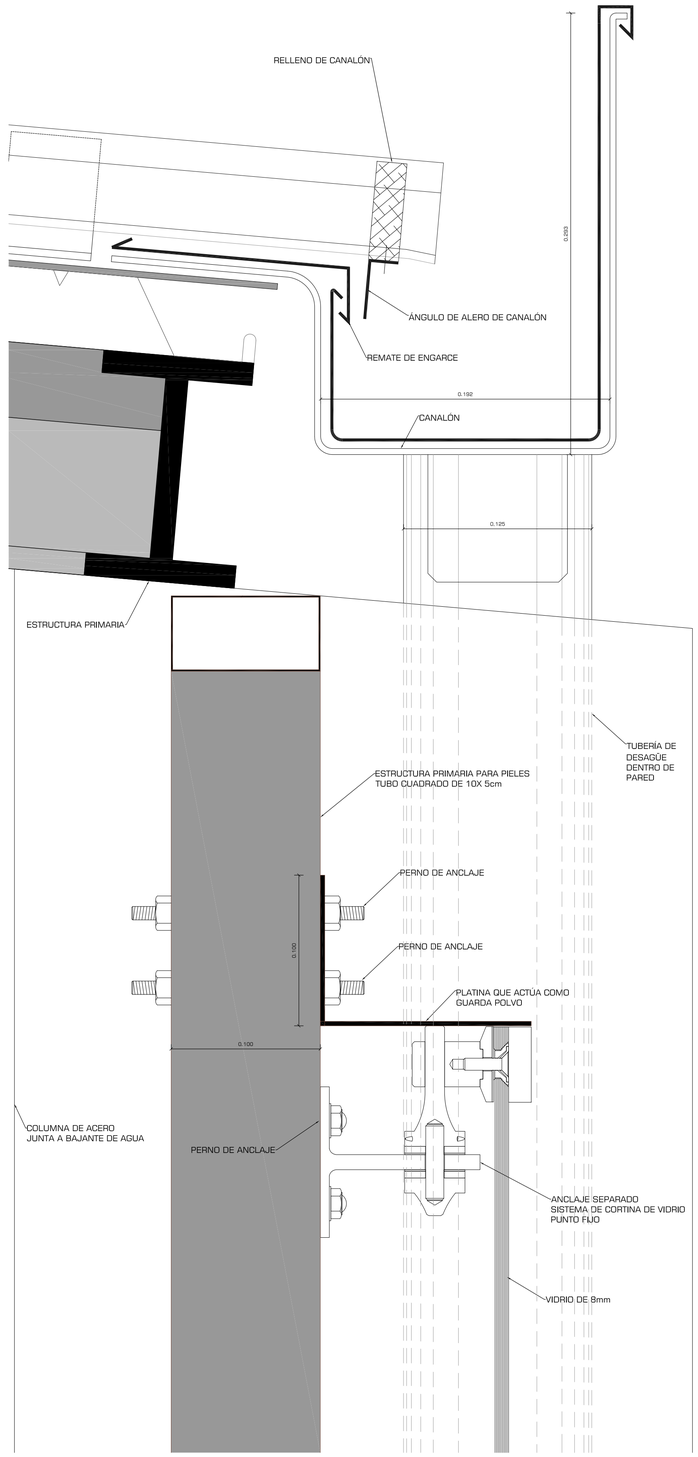
FECHA: 2013

ESCALA: INDICADA



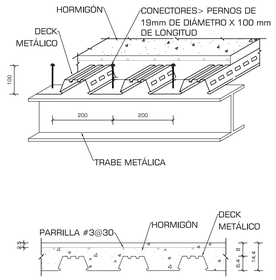
CORTE POR MURO 06

ESCALA: 1:20



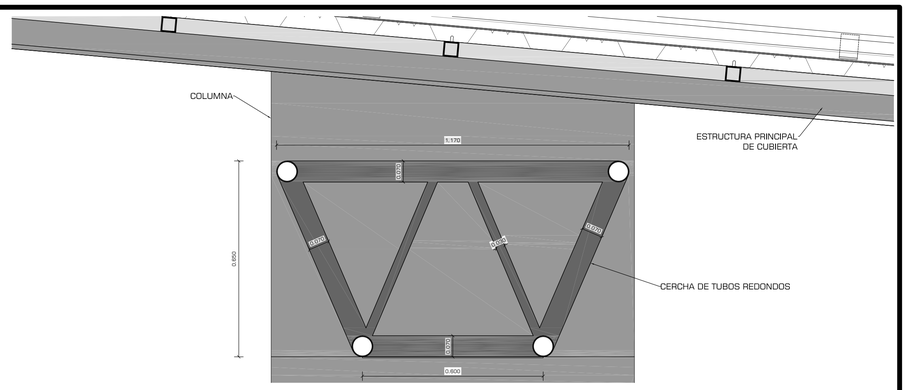
DETALLE 7 BAJANTES DE AGUA

ESCALA: 1:2



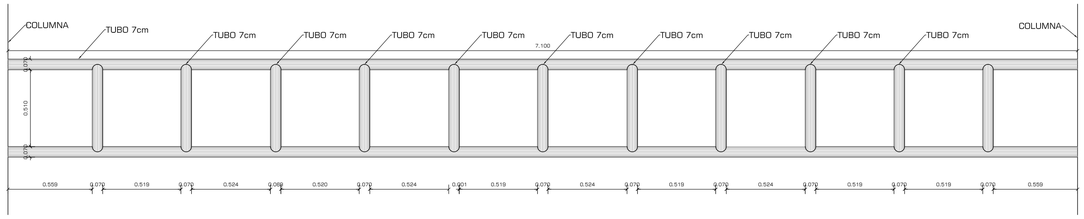
DETALLE 8 LOSA CON DECK

ESCALA: 1:2



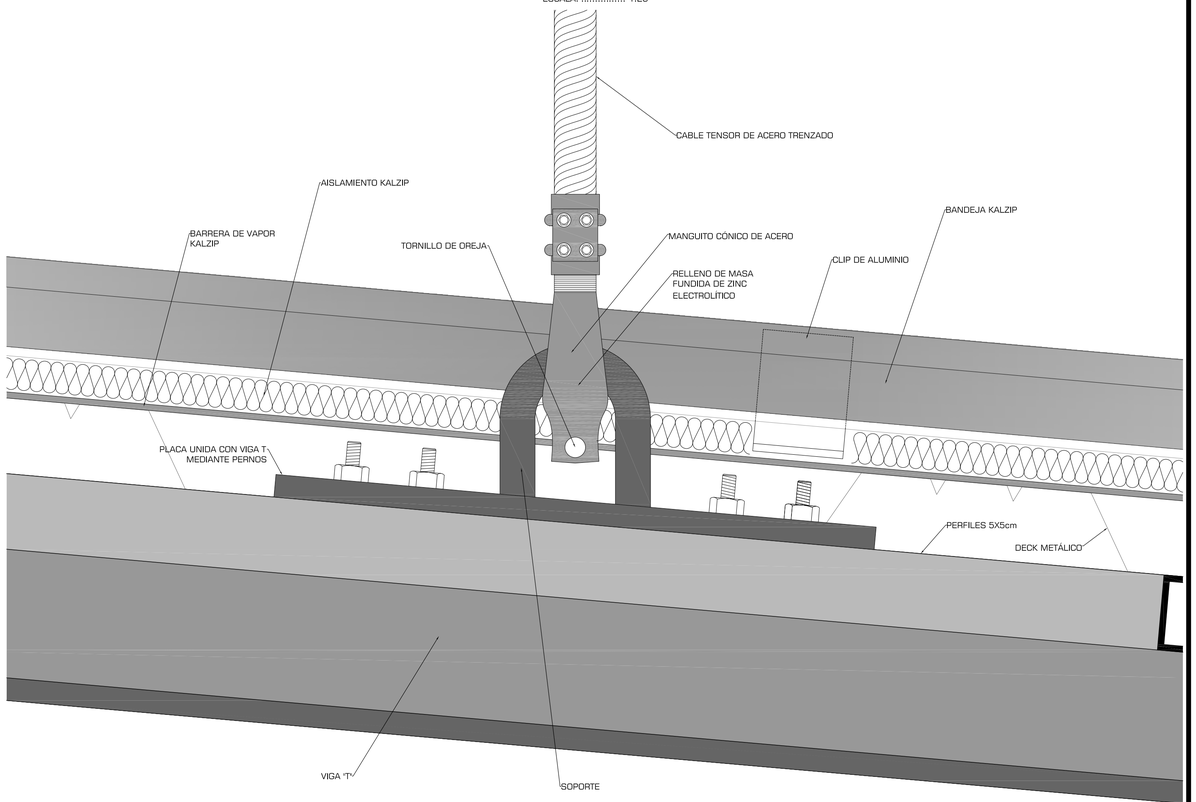
DETALLE 9 VIGA CERCHA

ESCALA: 1:5



DETALLE 9 VIGA CERCHA

ESCALA: 1:20

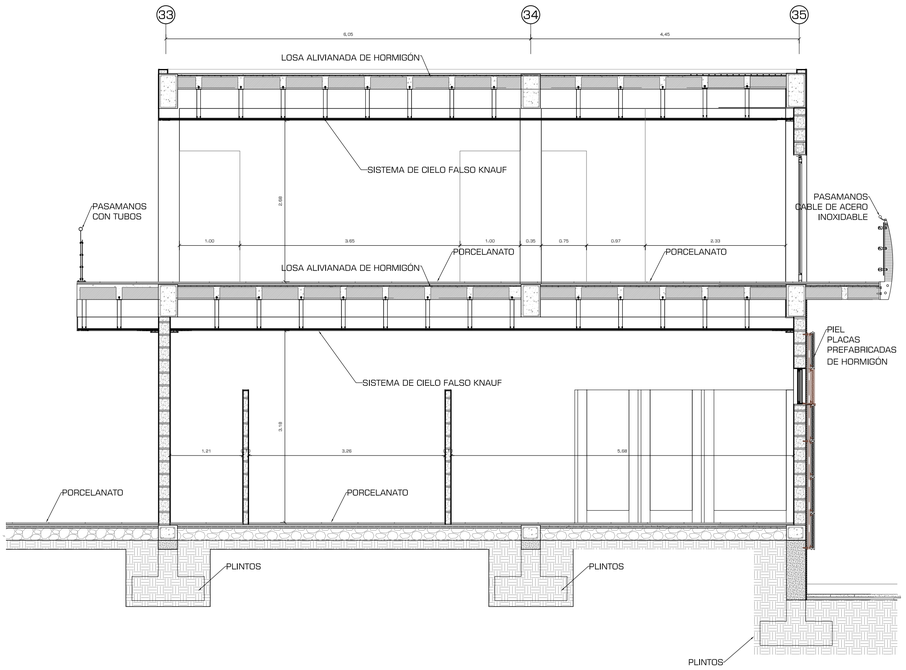


DETALLE 10 CUBIERTA CON SISTEMA KALZIP

ESCALA: 1:2

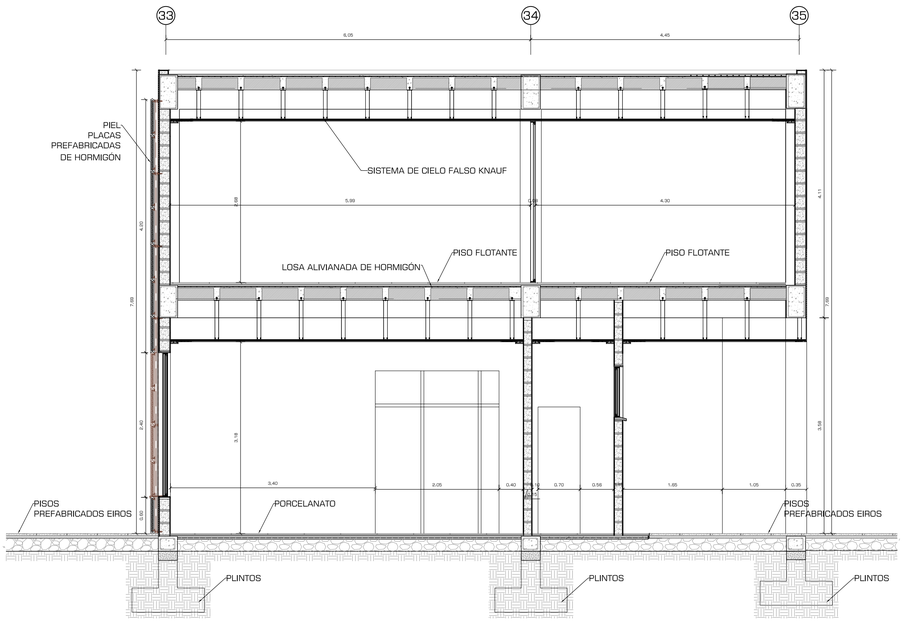
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVO, CORTE POR MURO, DETALLES	BLOQUE B - 003	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 005/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADA



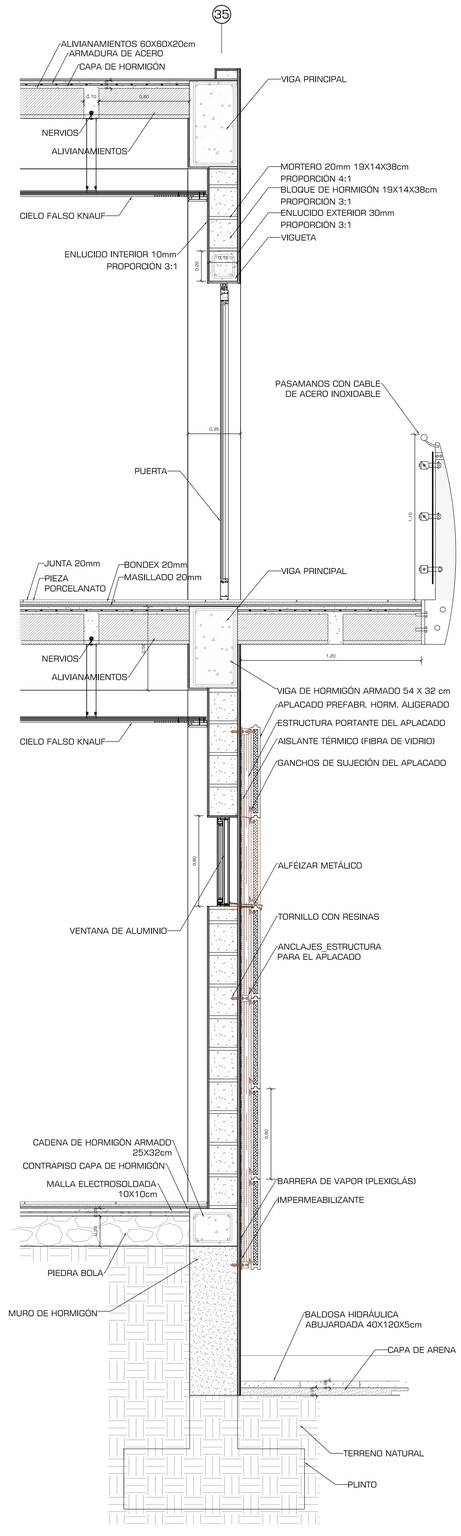
CORTE CONSTRUCTIVO 5

ESCALA: 1:50



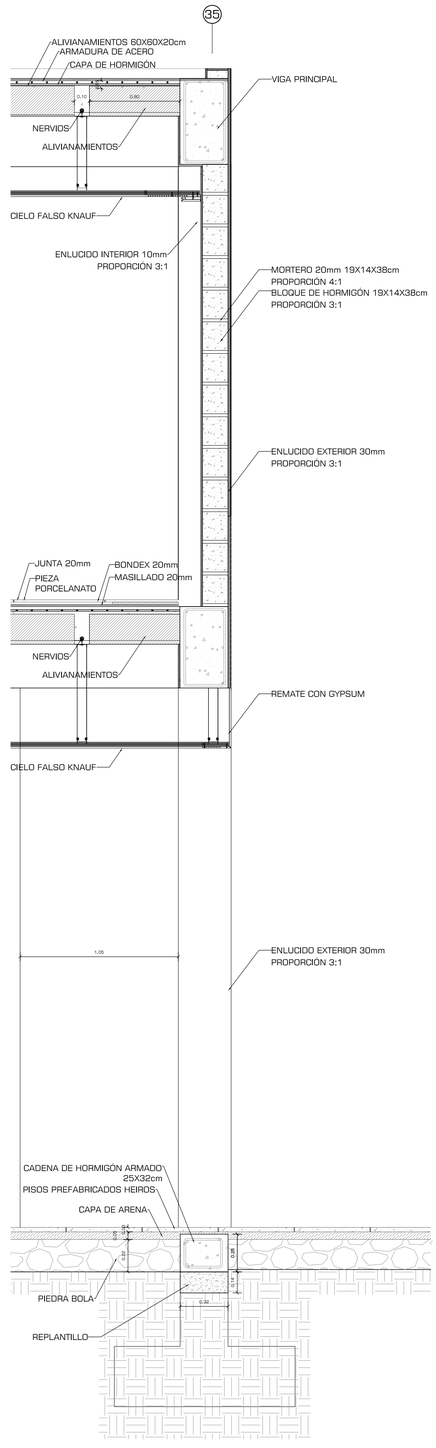
CORTE CONSTRUCTIVO 6

ESCALA: 1:50



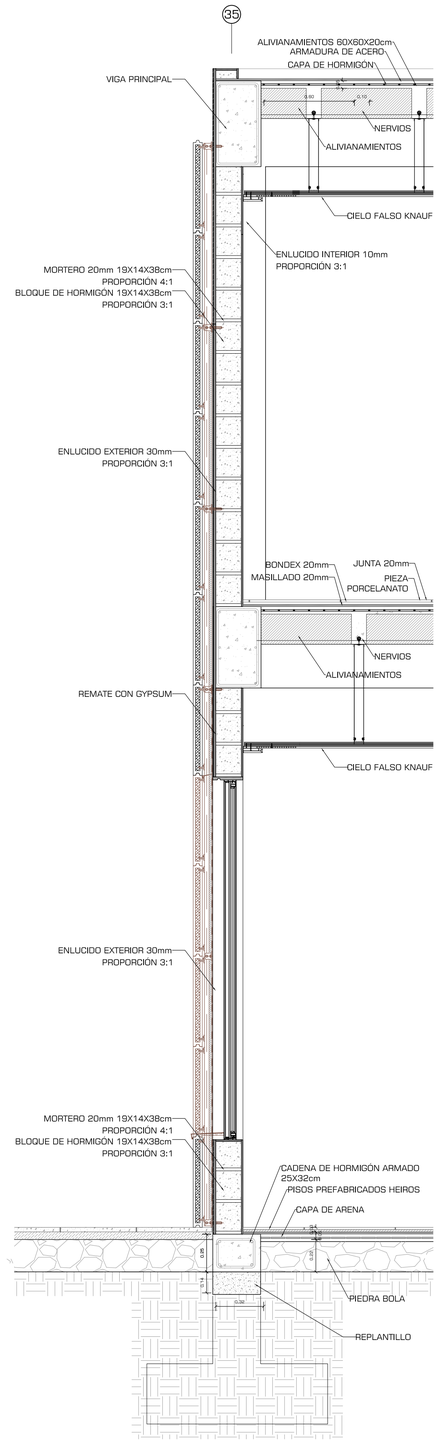
CM 007

ESCALA: 1:20



CM 008

ESCALA: 1:20

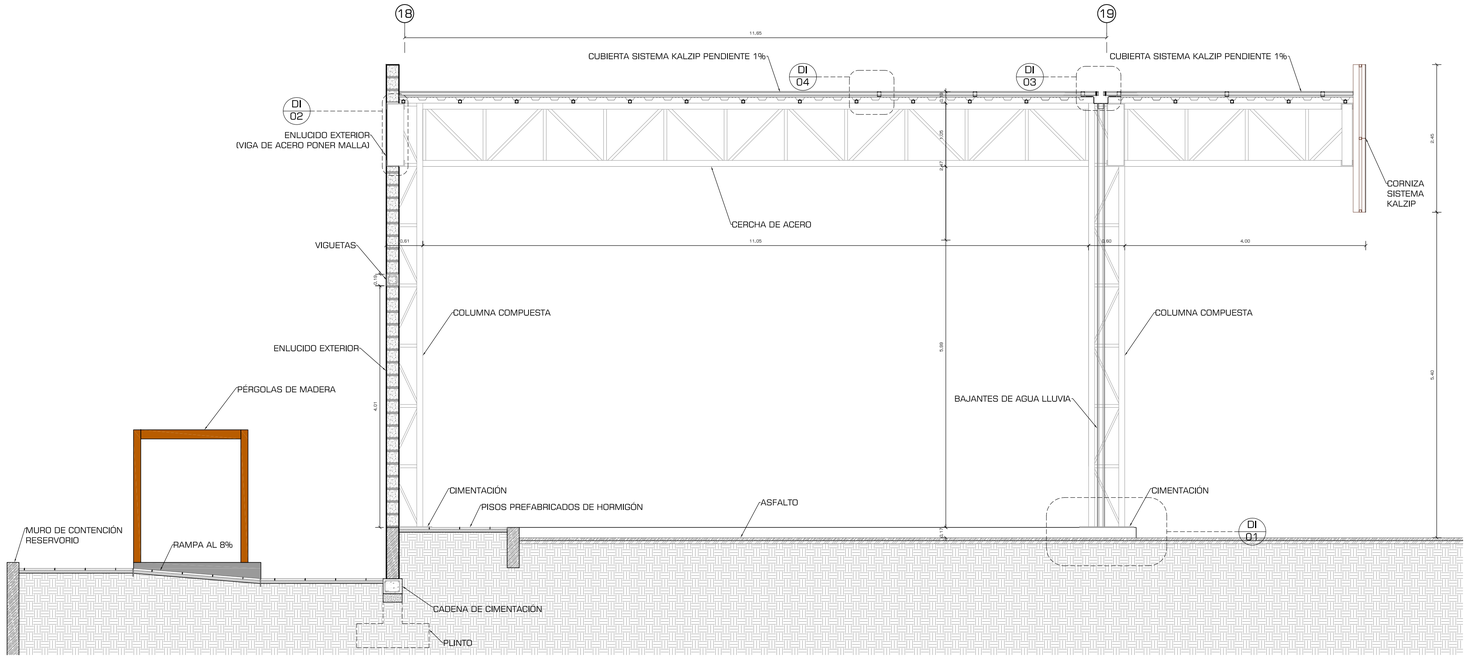


CM 009

ESCALA: 1:20

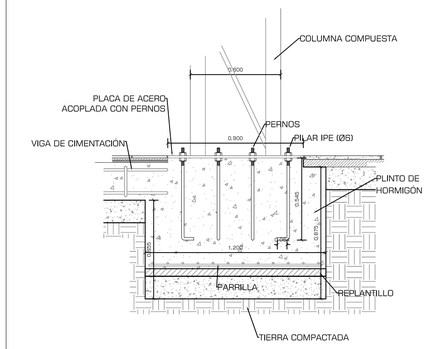
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO Y DETALLES VARIOS MECÁNICA	BLOQUE B - 003	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 006/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADA



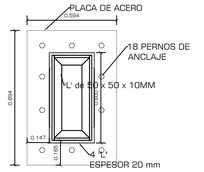
CORTE CONSTRUCTIVO 7

ESCALA: 1:50



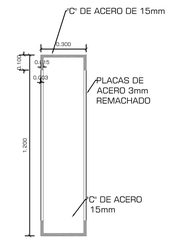
DETALLE 01 CIMENTACIÓN

ESCALA: 1:20



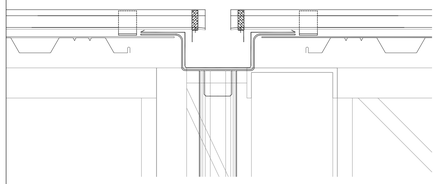
CORTE AA' DISEÑO DE COLUMNA

ESCALA: 1:20



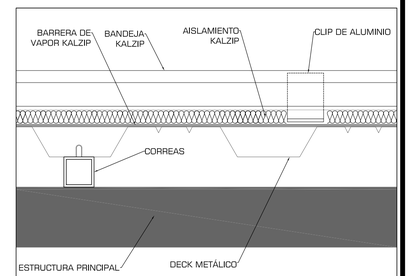
DETALLE 02 DISEÑO DE VIGA

ESCALA: 1:20



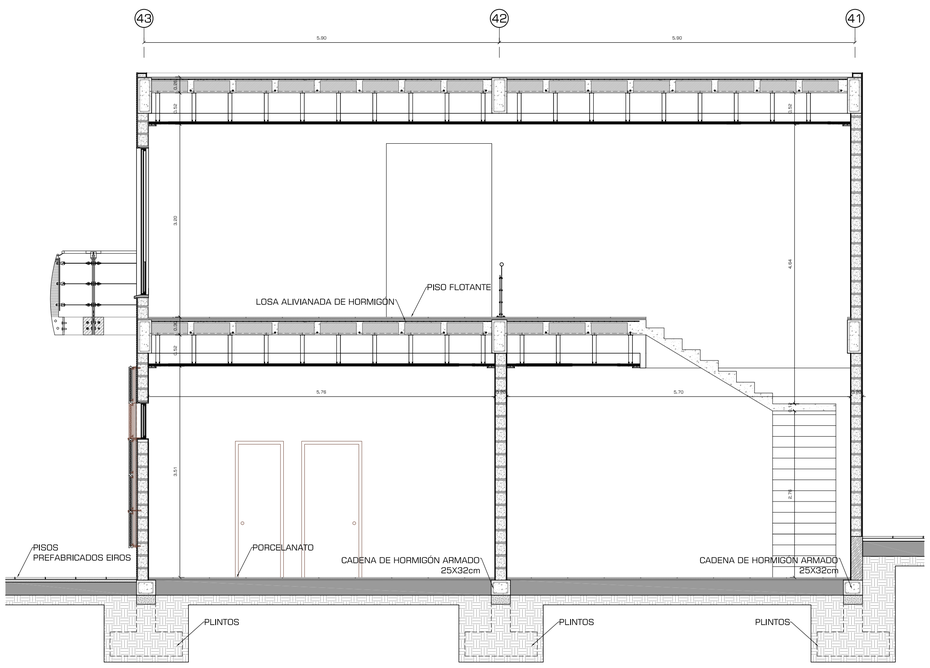
DETALLE 03 BAJANTES

ESCALA: 1:10



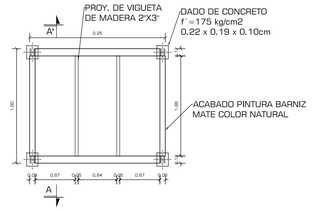
DETALLE 04 CUBIERTA KALZIP

ESCALA: 1:5



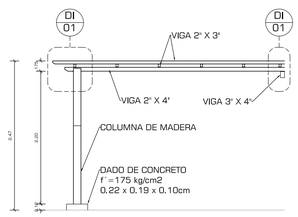
CORTE CONSTRUCTIVO 8

ESCALA: 1:50



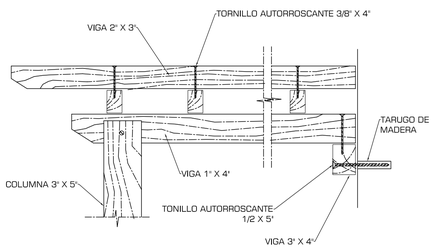
PLANTA MÓDULO DE PÉRGOLAS

ESCALA: 1:50



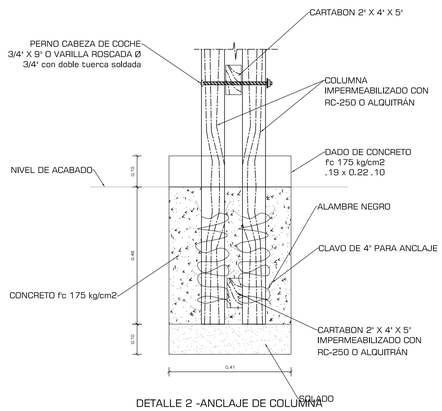
CORTE MÓDULO DE PÉRGOLAS AA'

ESCALA: 1:50



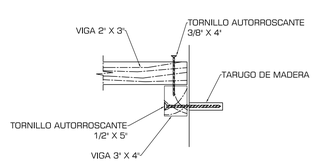
DETALLE 1 - VIGUERÍAS

ESCALA: 1:10



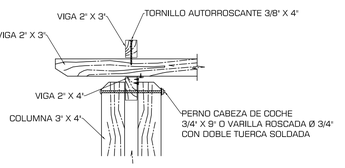
DETALLE 2 -ANCLAJE DE COLUMNA

ESCALA: 1:10



DETALLE 3 -ENCUENTRO DE VIGAS

ESCALA: 1:10

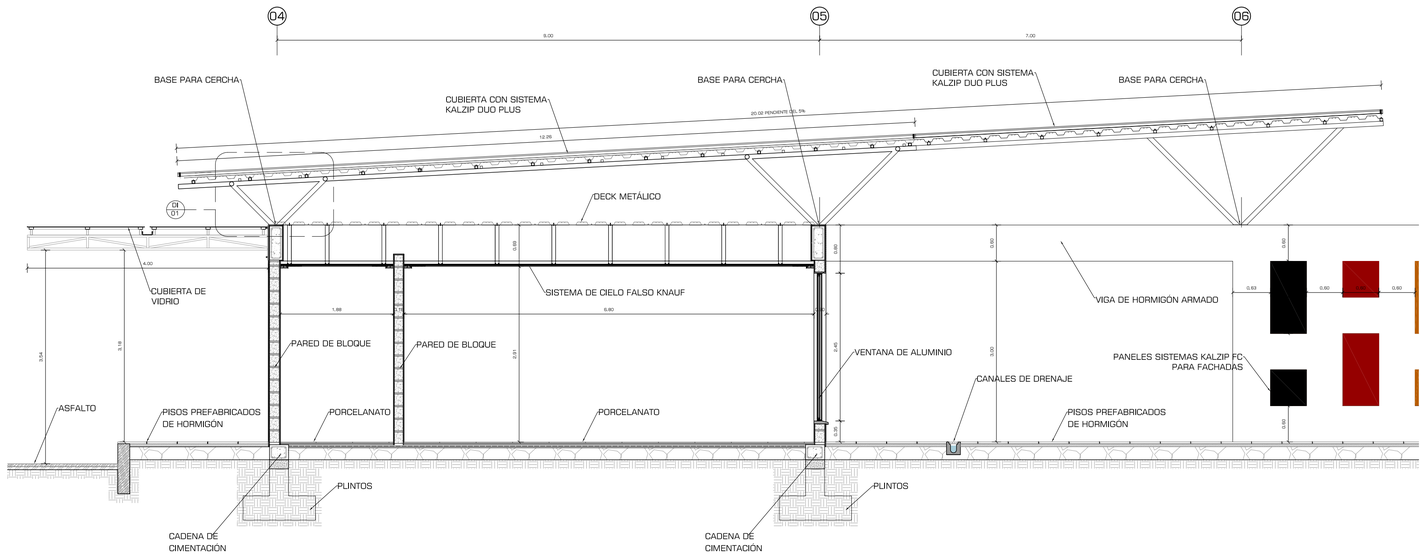


DETALLE 4 -ENCUENTRO DE VIGA CON COLUMNA

ESCALA: 1:10

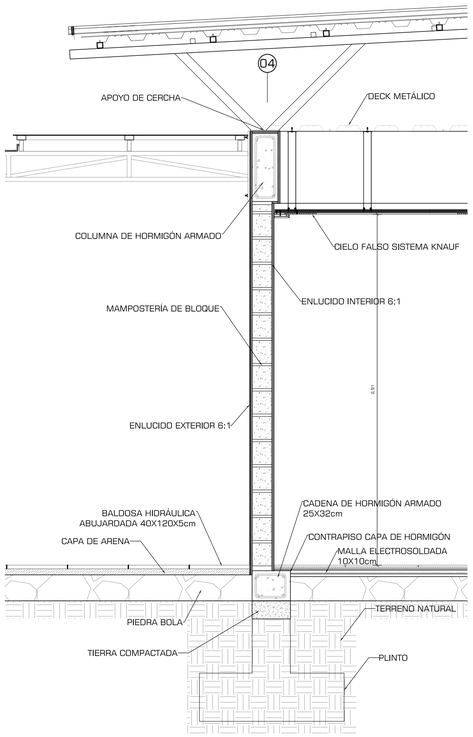
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LAMINA: 007/036
CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO Y DETALLES VARIOS HOTEL	BLOQUE B - 004	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: INDICADA



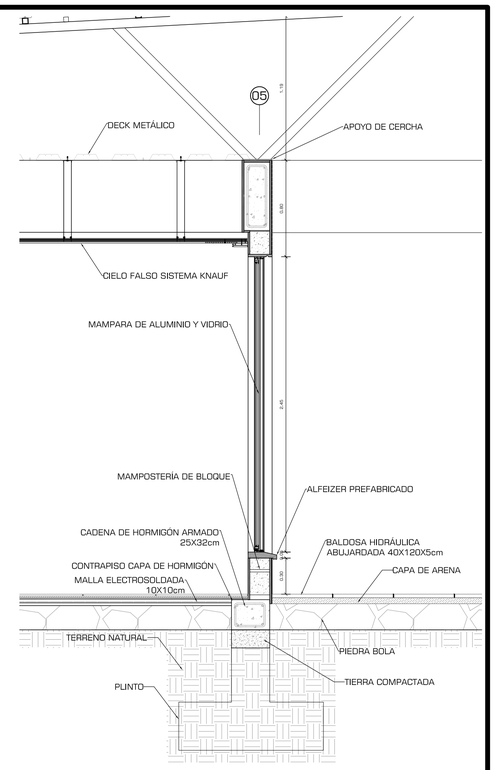
CORTE CONSTRUCTIVO 9

ESCALA: 1:50



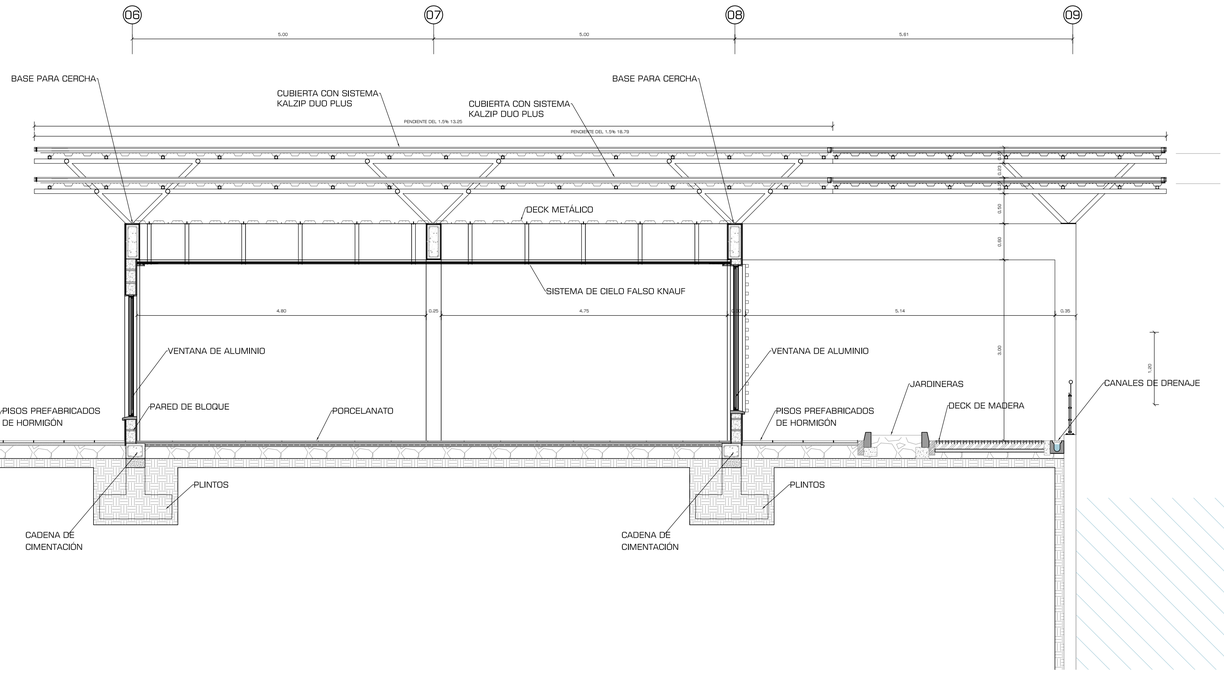
CM 010

ESCALA: 1:25



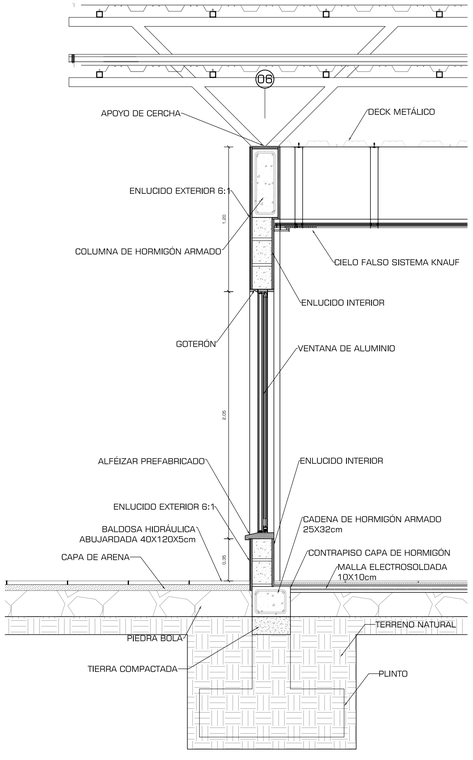
CM 011

ESCALA: 1:25



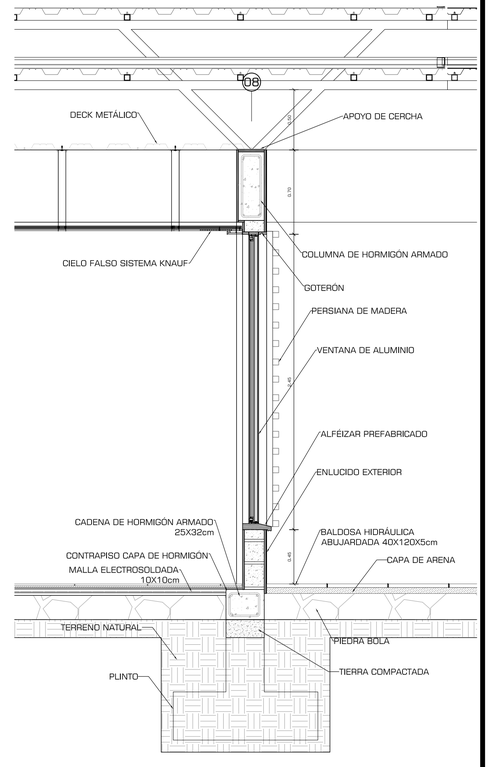
CORTE CONSTRUCTIVO 10

ESCALA: 1:50



CM 012

ESCALA: 1:25



CM 013

ESCALA: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO, CORTES POR MURO T. CANT. PAROQ

BLOQUE
B - 001

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

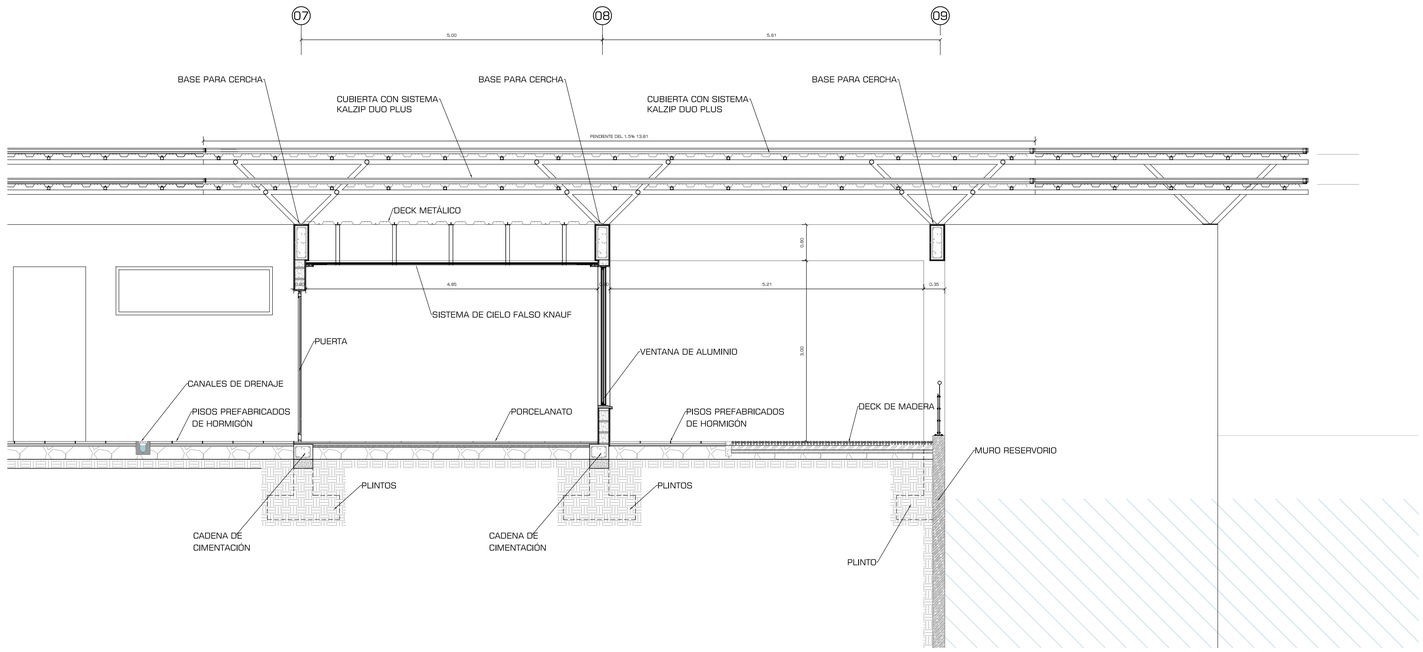
UBICACIÓN:

D

LAMINA: 008/036

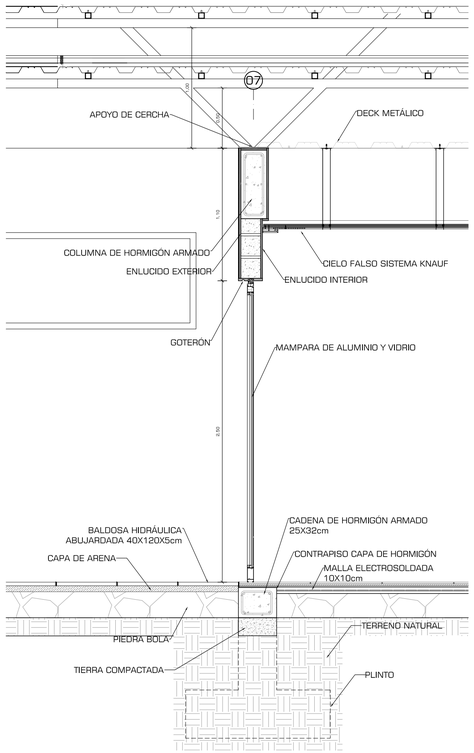
FECHA: 2013

ESCALA: INDICADA



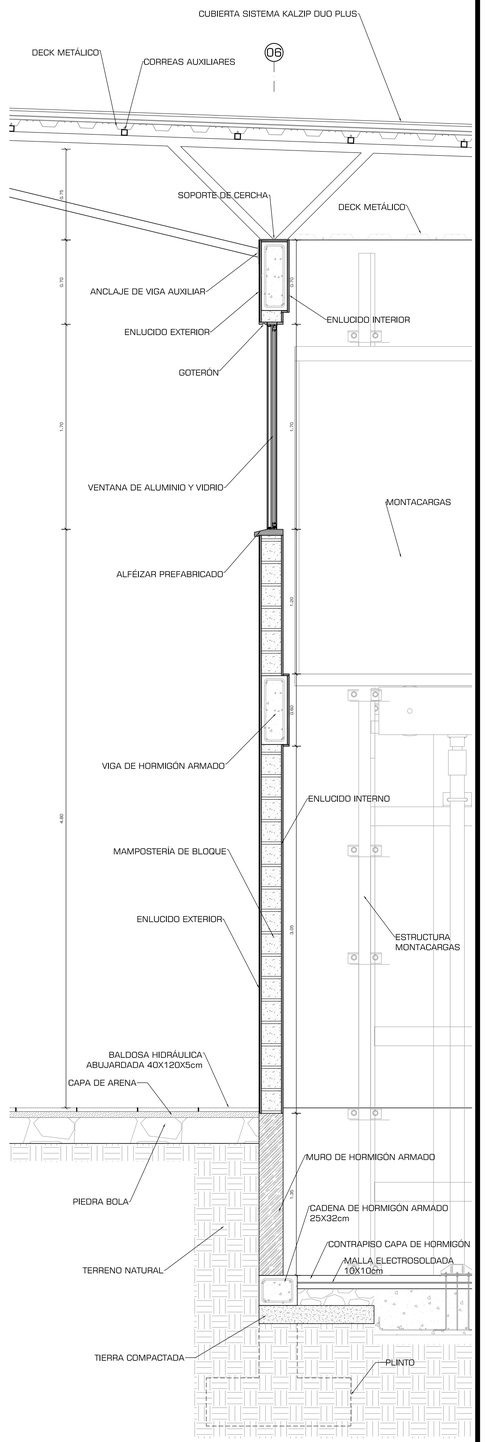
CORTE CONSTRUCTIVO 11

ESCALA: 1:50



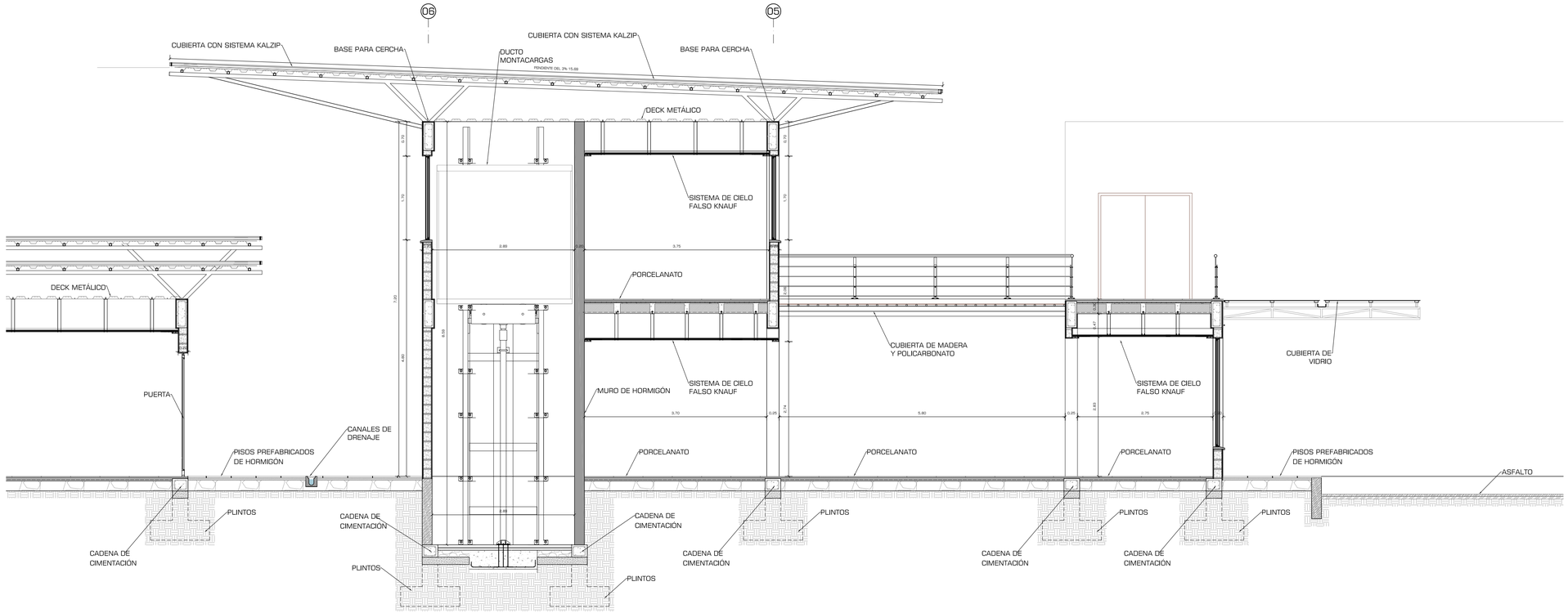
CM 14

ESCALA: 1:25



CM 015

ESCALA: 1:25

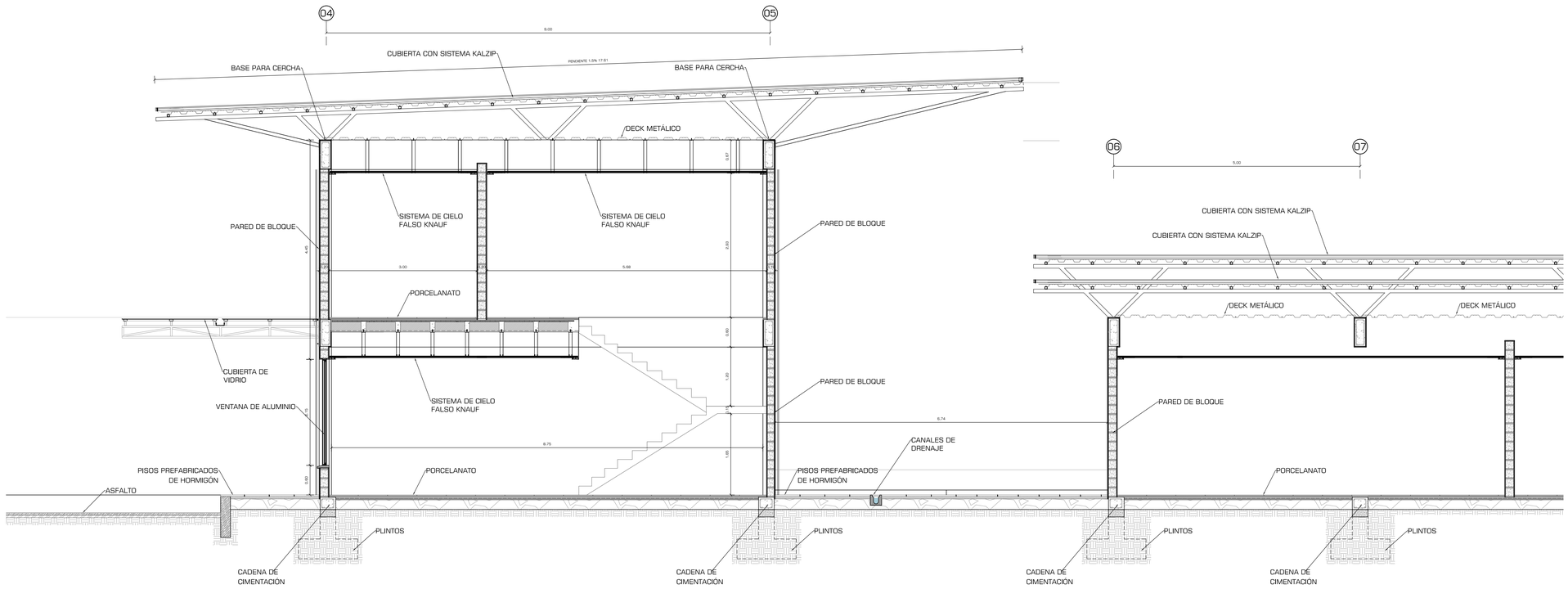


CORTE CONSTRUCTIVO 12

ESCALA: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LAMINA: 009/036
CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO, CORTES POR MURO T. CANT. PAROQ	BLOQUE B - 001	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: INDICADA



CORTE CONSTRUCTIVO 13- 1

ESCALA: 1:50

CORTE CONSTRUCTIVO 13 - 2

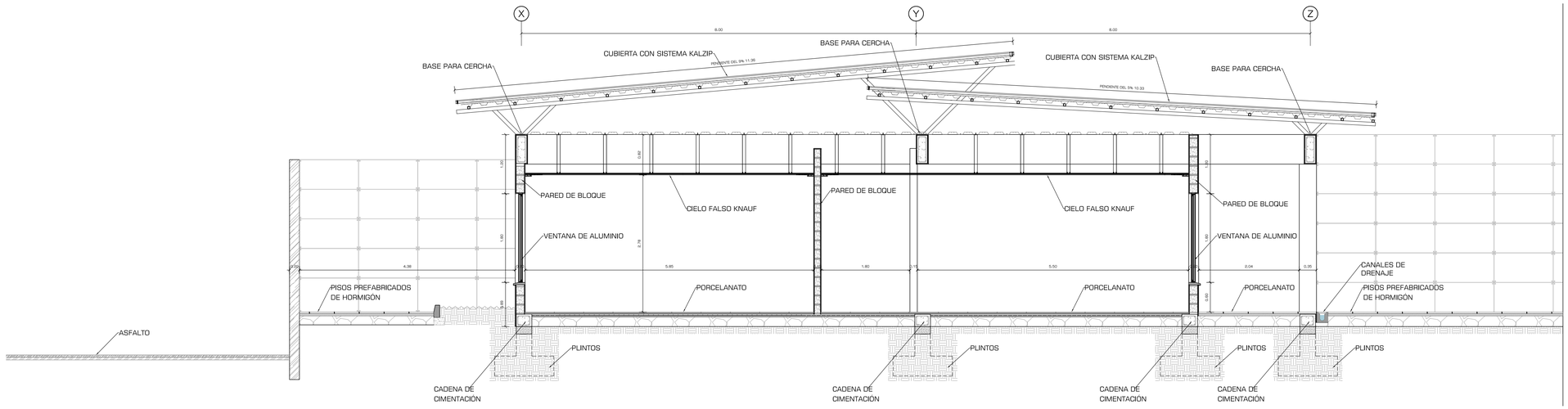
ESCALA: 1:50

CM 016

ESCALA: 1:25

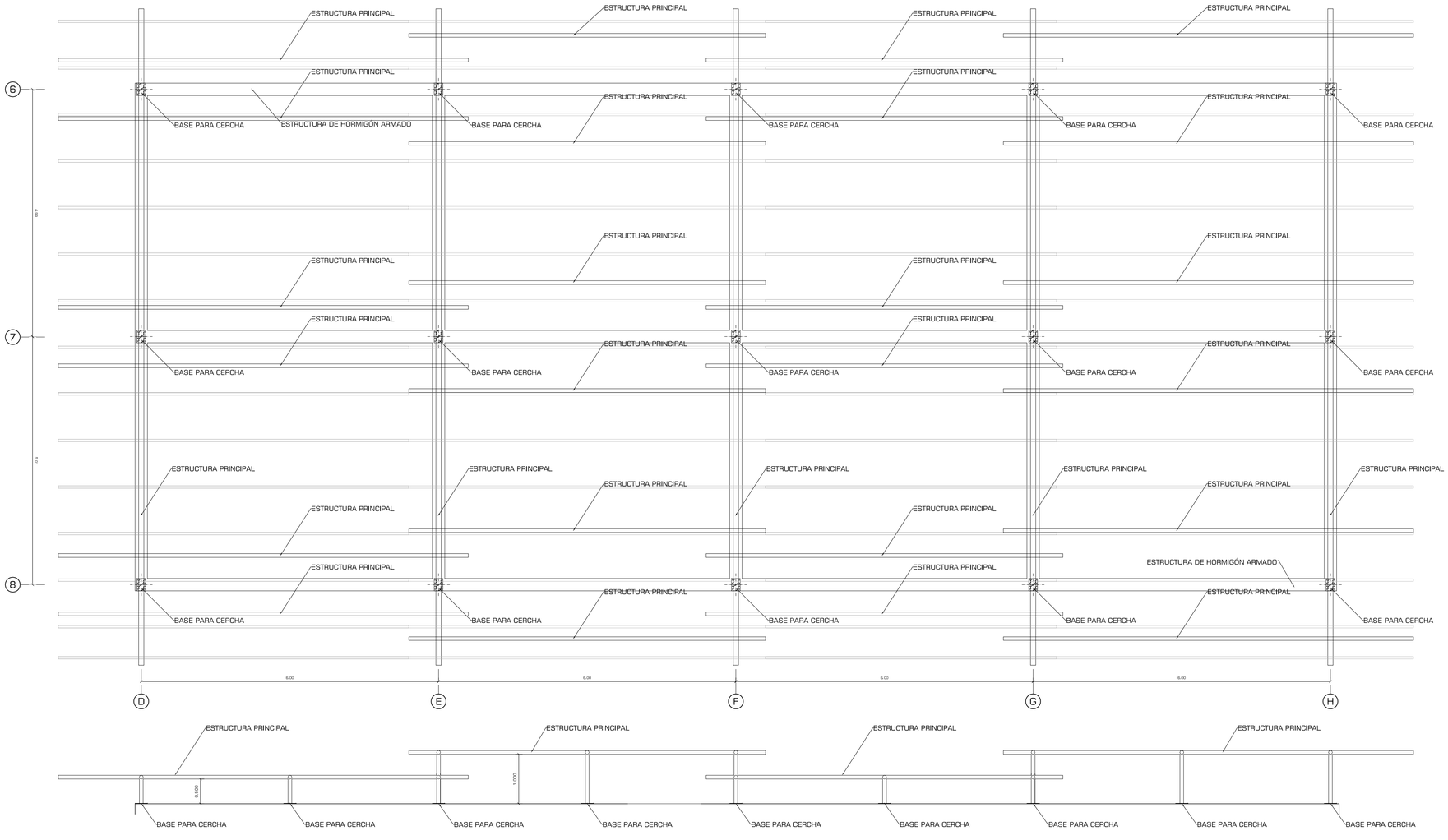
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO, CORTES POR MURO T. CANT. PAROQ	BLOQUE B - 001	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 010/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADA



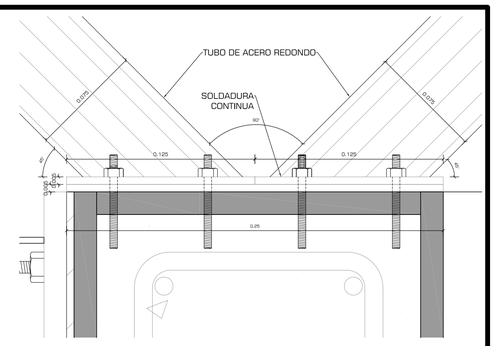
CORTE CONSTRUCTIVO 14

ESCALA: 1:50



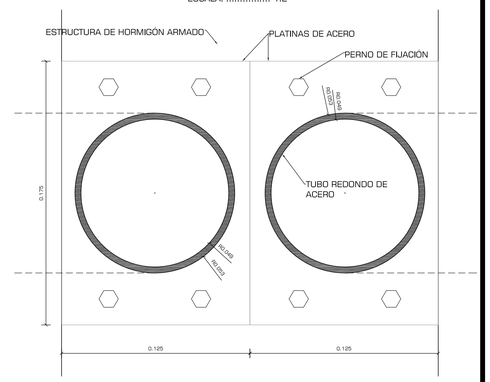
CORTE CONSTRUCTIVO 13 - 2

ESCALA: 1:50



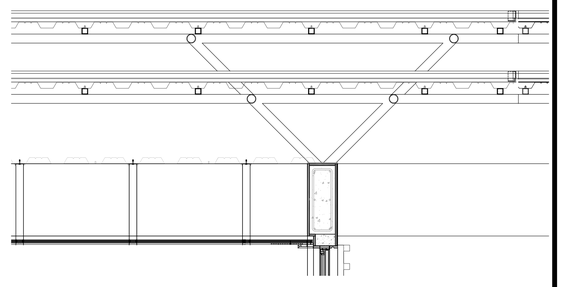
CORTE ENCUENTRO CERCHA Y HORMIGÓN ARMADO

ESCALA: 1:2



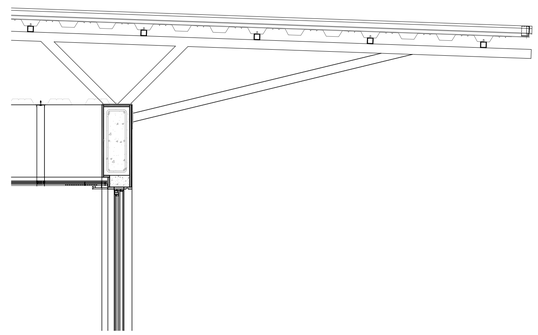
PLANTA ENCUENTRO CERCHA Y HORMIGÓN ARMADO

ESCALA: 1:2



VARIABLE DOBLE DE CERCHA

ESCALA: 1:25



VARIABLE DE CERCHA CON SOPORTE ADICIONAL

ESCALA: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO, CORTES POR MURO T. CANT. PAROQ

BLOQUE
B - 002

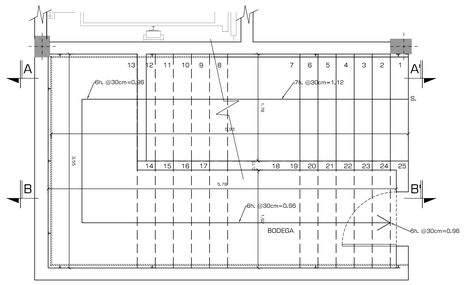
NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

D

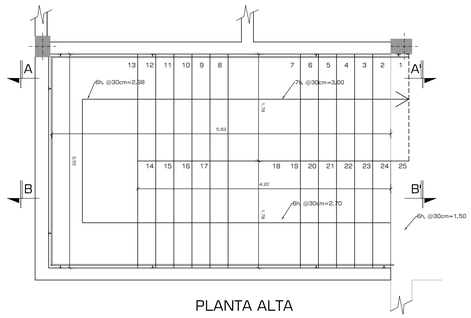
LAMINA: 011/036

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADA



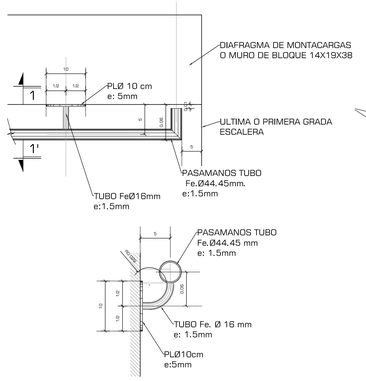
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

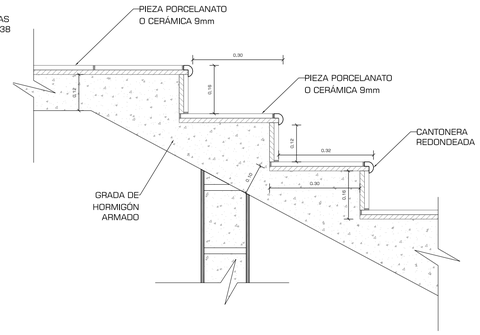
PLANTA A DETALLE ESCALERAS EN "U"

ESCALA: 1:50



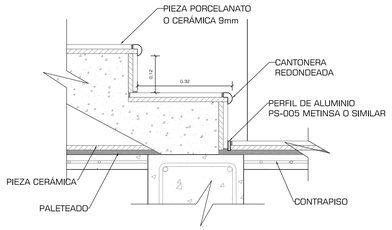
DETALLE 1 PASAMANOS

ESCALA: 1:5



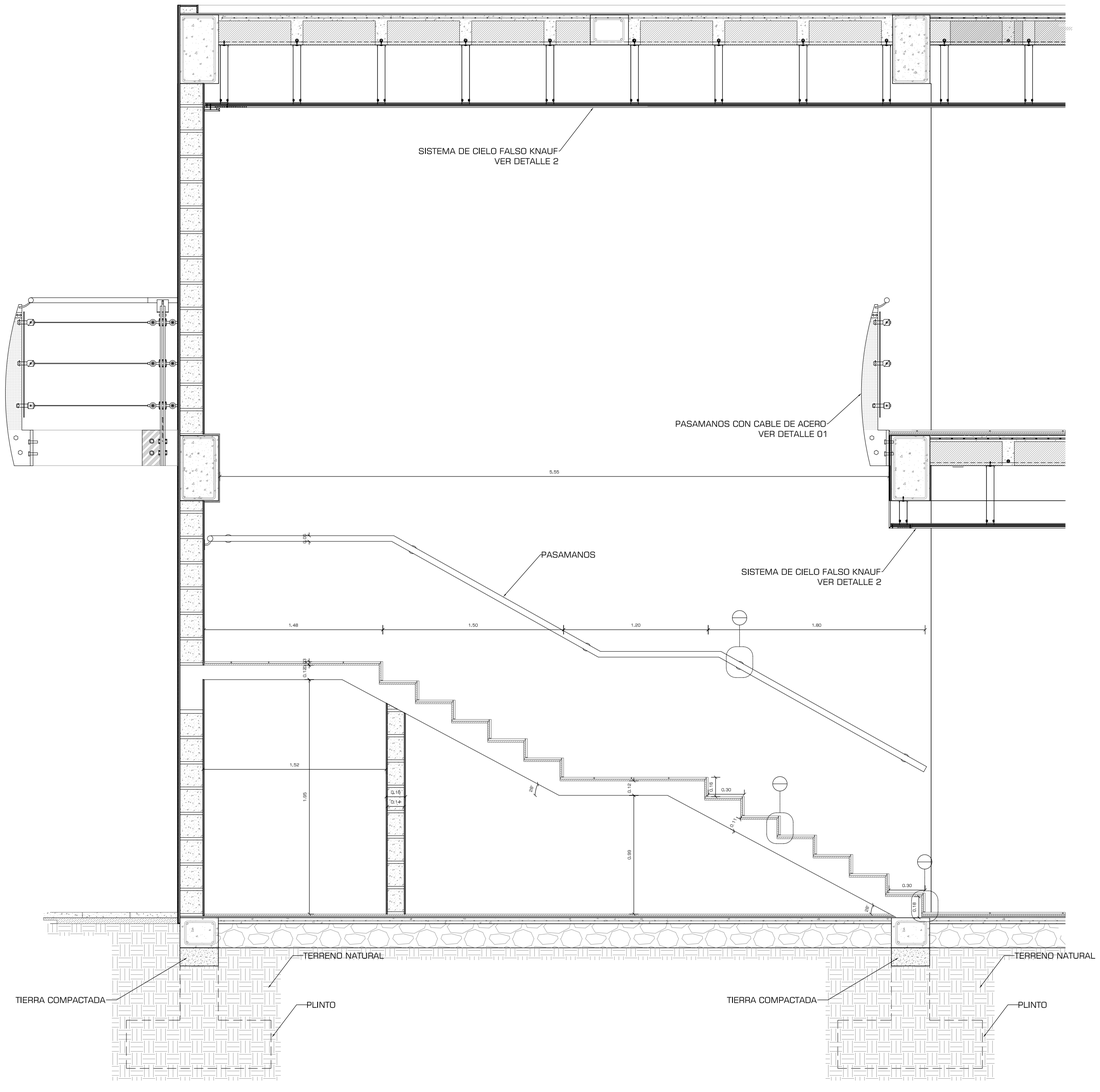
DETALLE 2 PISOS GRADAS

ESCALA: 1:10



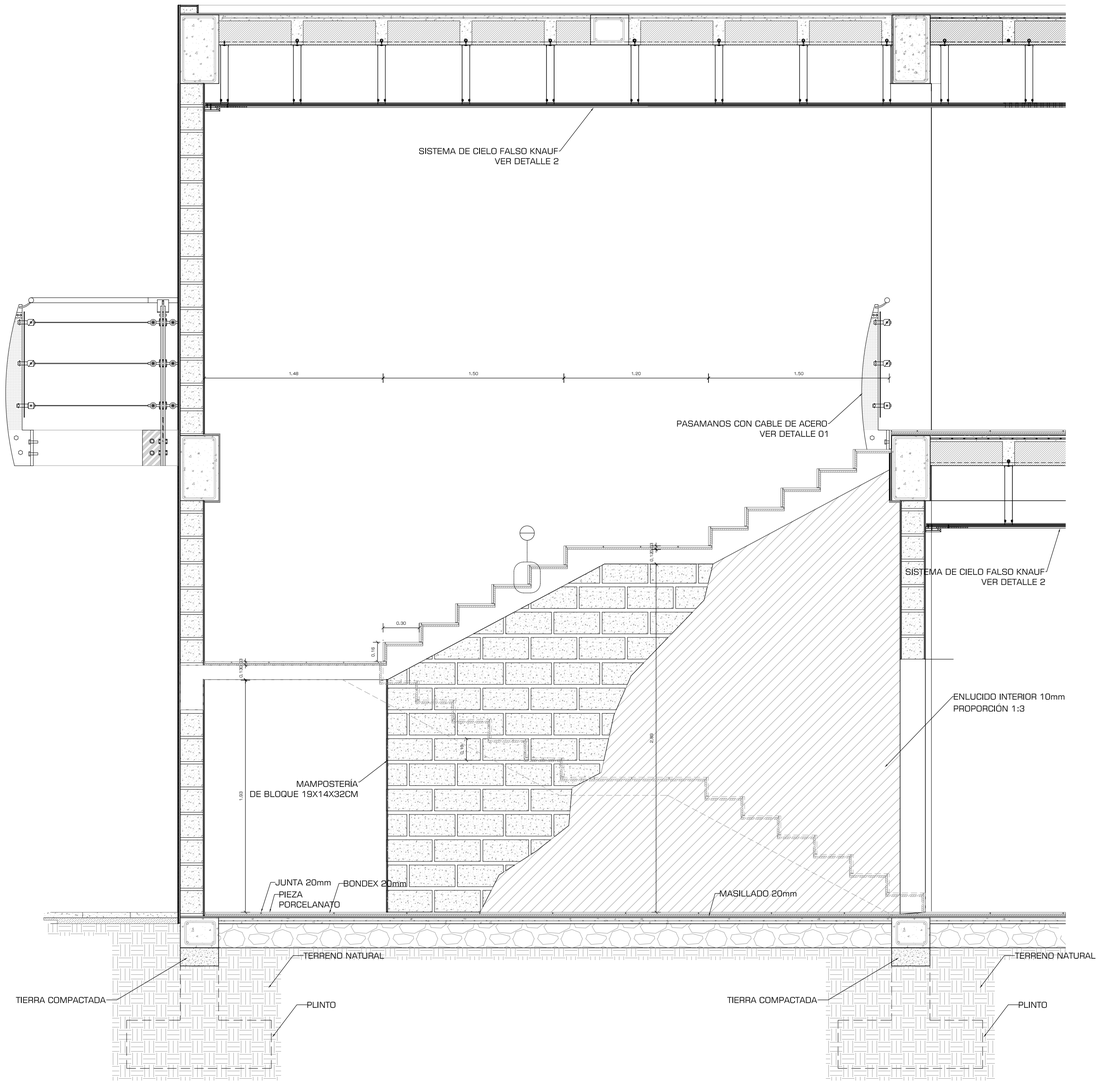
DETALLE 3 JUNTA GRADAS PISO

ESCALA: 1:10



CORTE ESCALERAS AA´

ESCALA: 1:25



CORTE ESCALERAS BB´

ESCALA: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
ESCALERA TERMINAL DEPARTAMENTAL

BLOQUE
B- 003

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

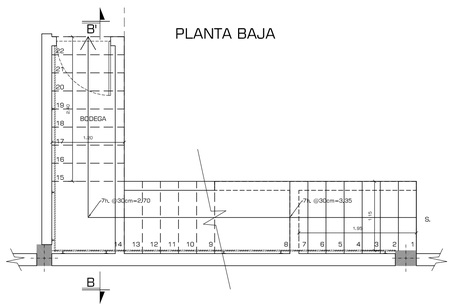
UBICACIÓN:

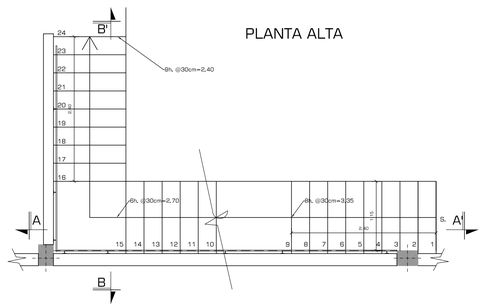
D

LAMINA: 012/036

FECHA: 2013

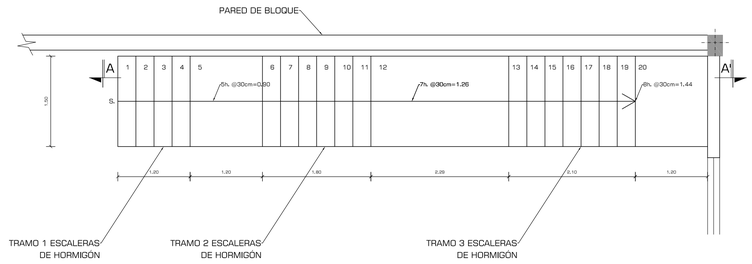
ESCALA: INDICADA





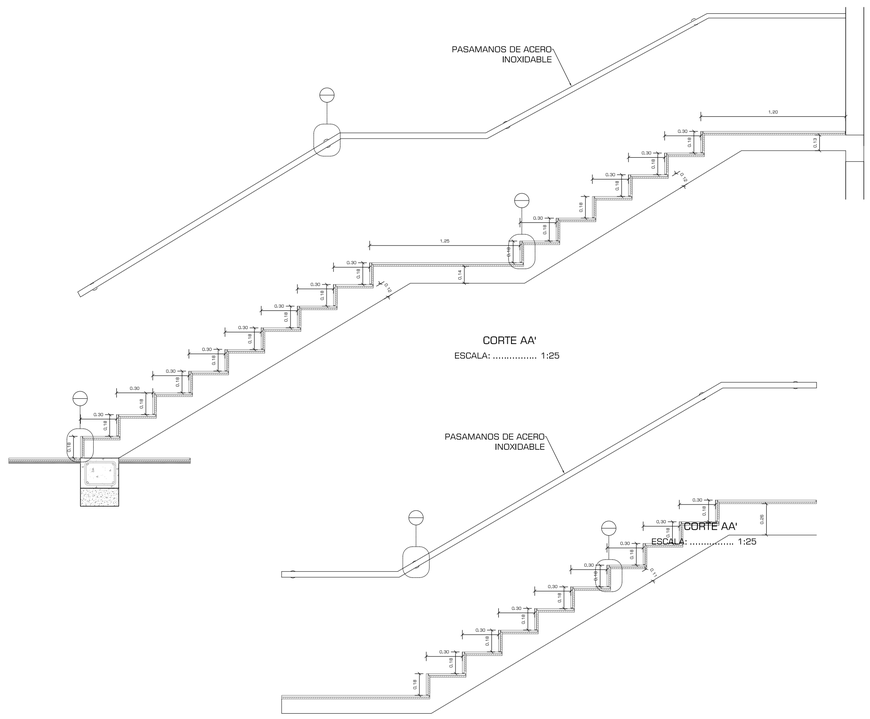
DETALLE ESCALERA TIPO "L" UBICADA EN EL HOTEL

ESCALA: 1:50



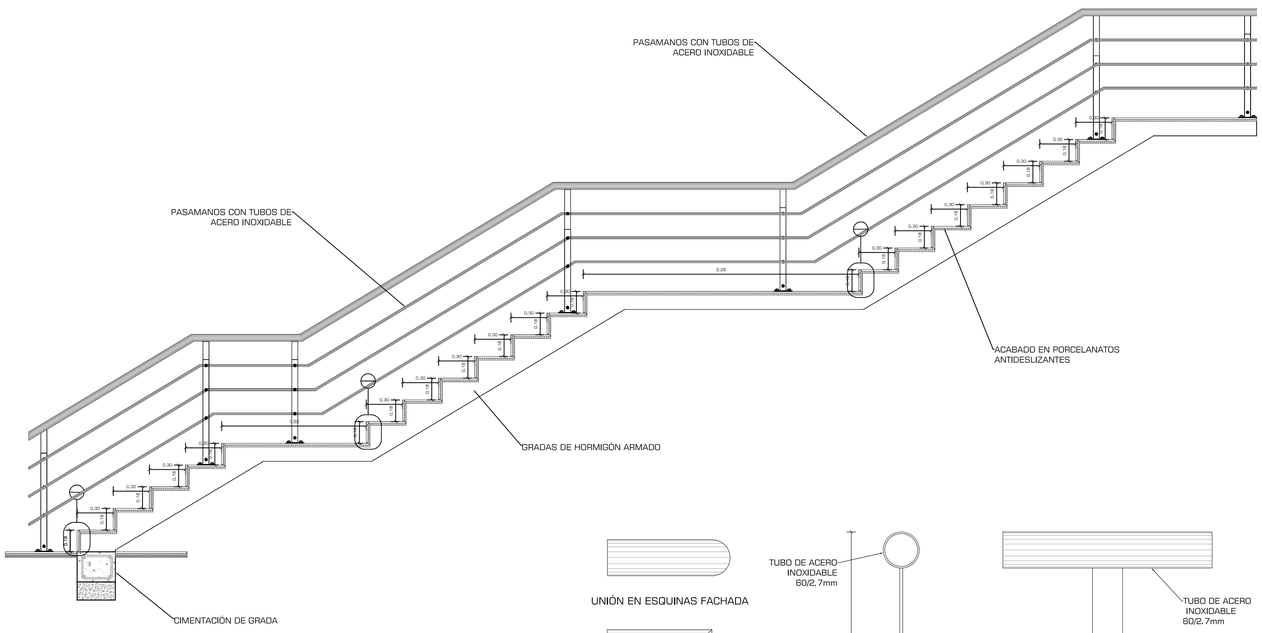
DETALLE ESCALERA UBICADA EN EL INGRESO DEL TERMINAL CANTONAL

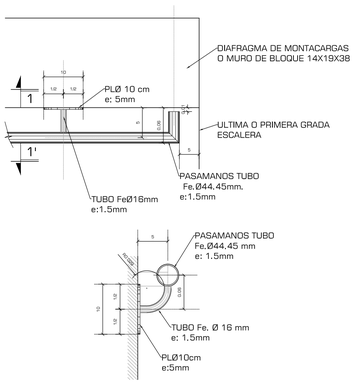
ESCALA: 1:50



CORTE BB'

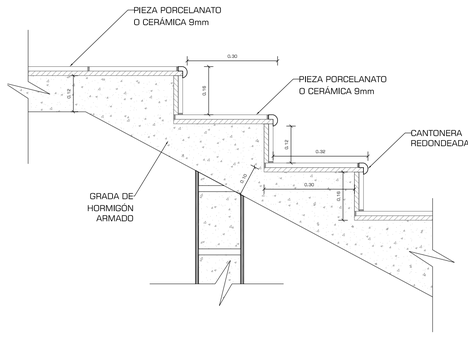
ESCALA: 1:25





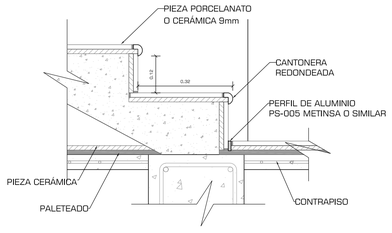
DETALLE 1 PASAMANOS

ESCALA: 1:5



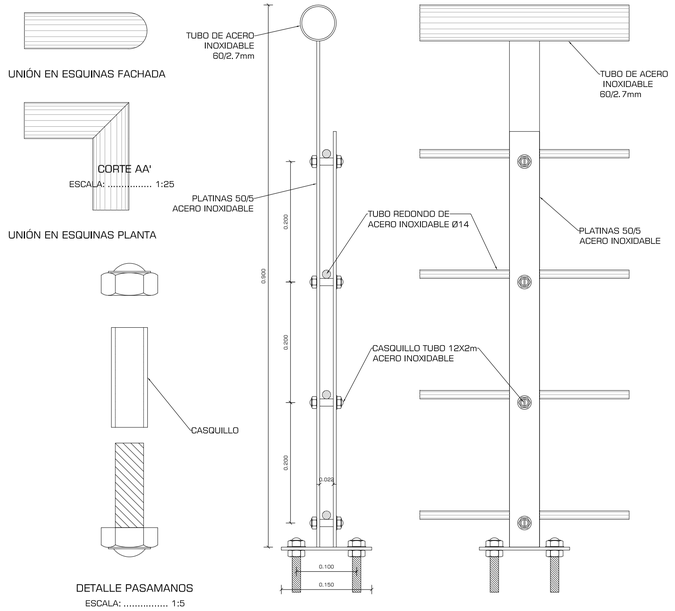
DETALLE 2 PISOS GRADAS

ESCALA: 1:10



DETALLE 3 JUNTA GRADAS PISO

ESCALA: 1:10

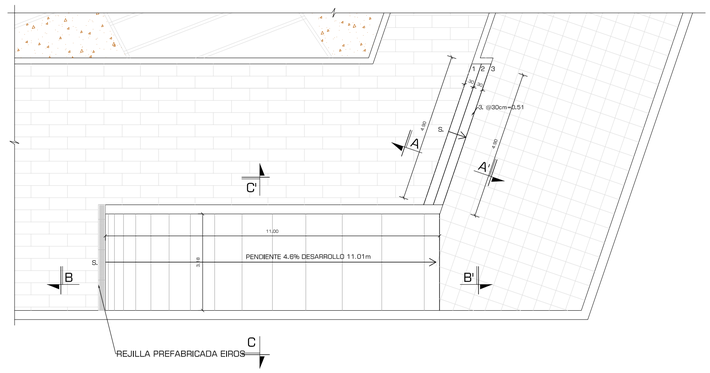


DETALLE PASAMANOS

ESCALA: 1:5

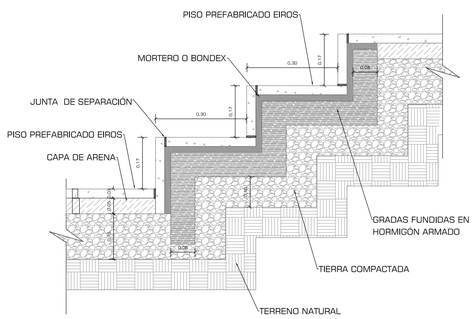
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: ESCALERA HOTEL Y TERMINAL CANTONAL	BLOQUE B 004 / 3	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 013/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADA



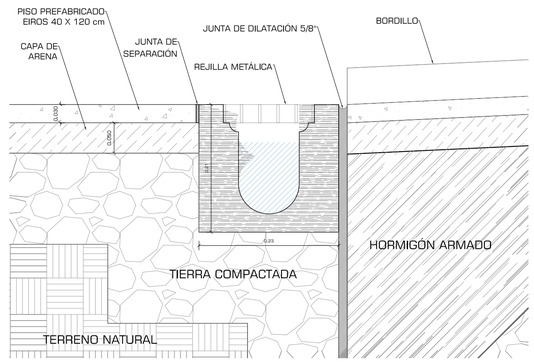
PLANTA A DETALLE ESCALERAS PLAZA CENTRAL

ESCALA: 1:100



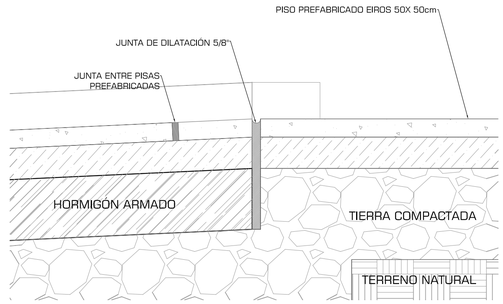
CORTE A A'

ESCALA: 1:10



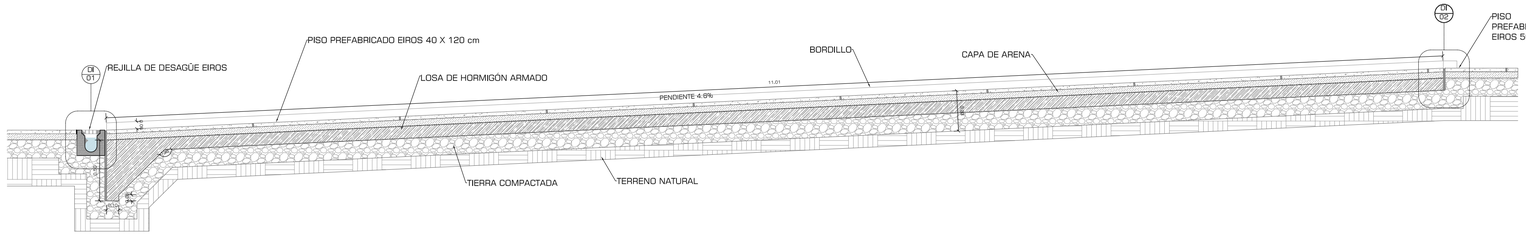
DETALLE 1

ESCALA: 1:5



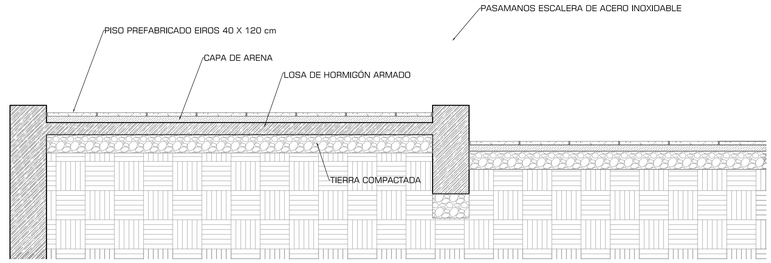
DETALLE 2

ESCALA: 1:5



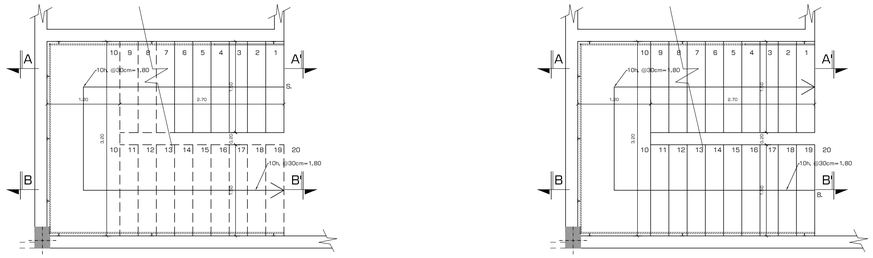
CORTE BB'

ESCALA: 1:25



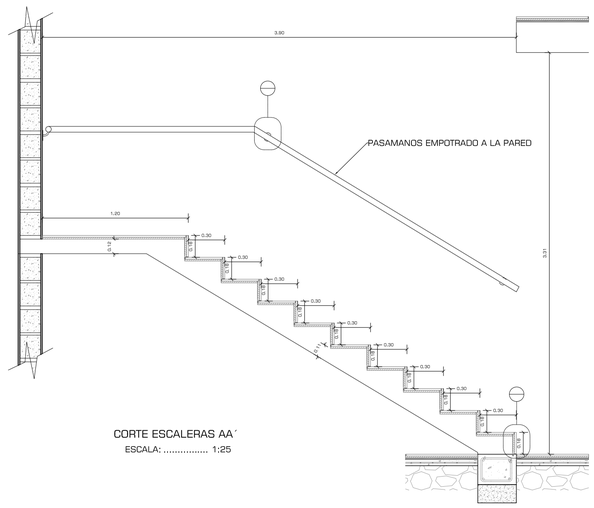
CORTE CC'

ESCALA: 1:25

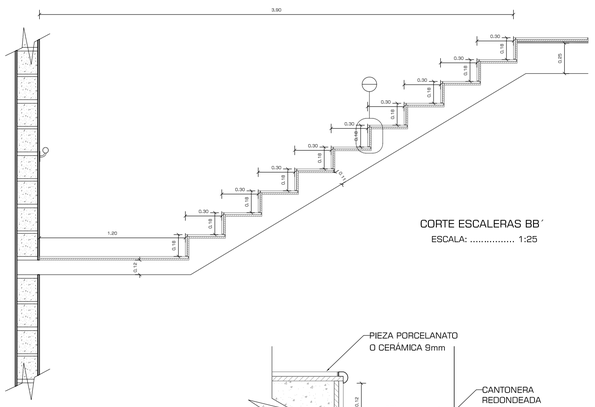


PLANTA A DETALLE ESCALERAS EN "U" TERMINAL CANTONAL

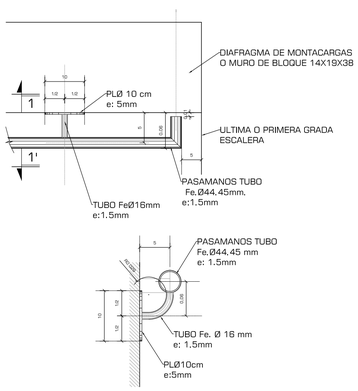
ESCALA: 1:50



ESCALA: 1:25

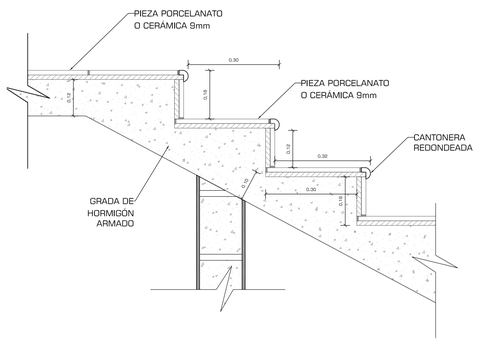


ESCALA: 1:25



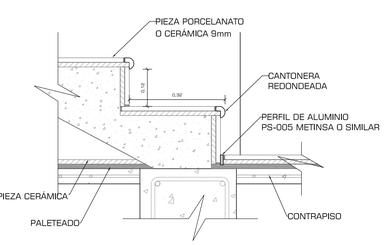
DETALLE DE PASAMANOS

ESCALA: 1:5



DETALLE 2 PISOS GRADAS

ESCALA: 1:5



DETALLE 3 JUNTA GRADAS PISO

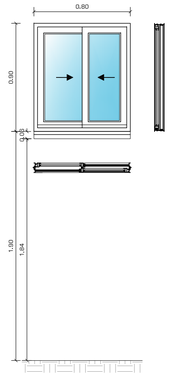
ESCALA: 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: ESCALERA TERMINAL DEPARTAMENTAL	BLOQUE B - 001	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 014/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADA

V-01

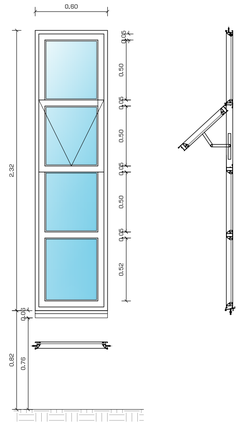
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA ALTA CORREDIZA PARA BAÑOS
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-02

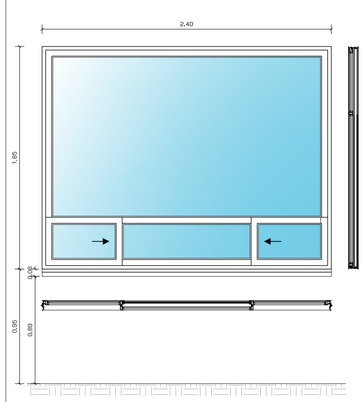
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA CORREDERA PARA BOLETERIAS
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-03

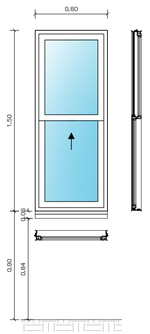
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTAN FIJA CON CORREDERAS SUPERIORES DEPARTAMENTO DE POLICIA
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-04

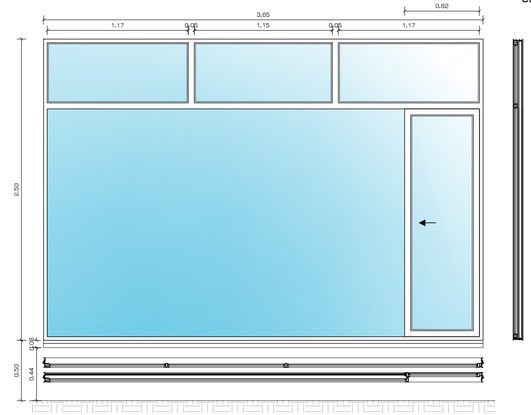
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA CON CORREDERA VERTICAL DEPARTAMENTO MÉDICO
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-05

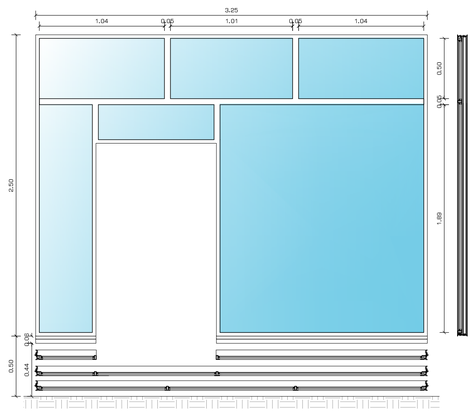
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA MIXTA CON CORREDERA INFERIOR ÁREA DE DESCANSO
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-06

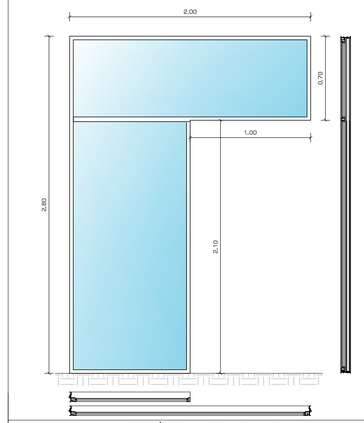
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE PARA OFICINA
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-07

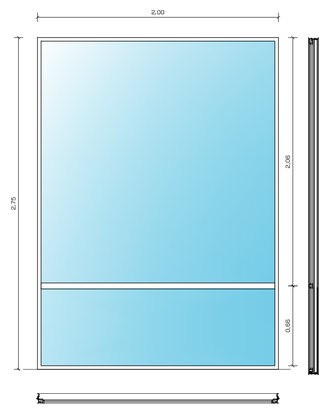
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	MAMPARA DE VIDRIO SALIDA JARDÍN CENTRAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-08

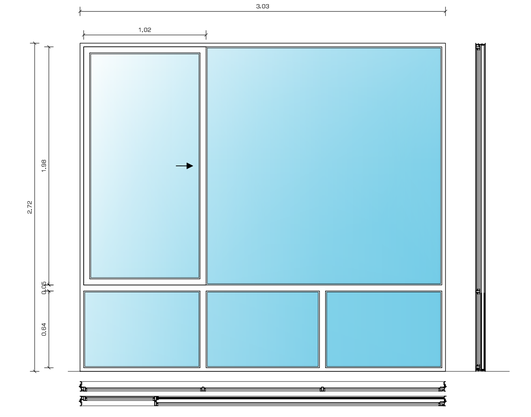
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA HALL DE CIRCULACIONES
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-09

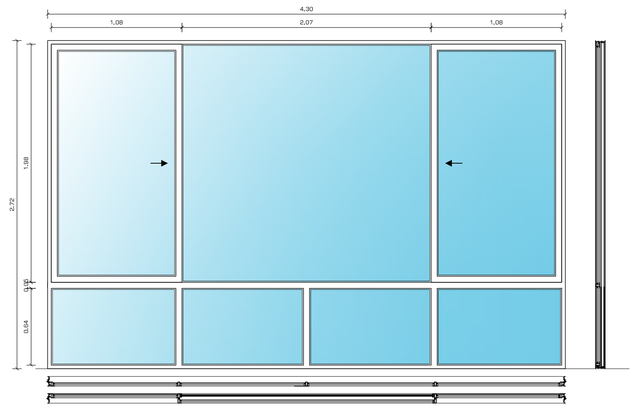
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA PISO TECHO ZONA DE CAJEROS
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-10

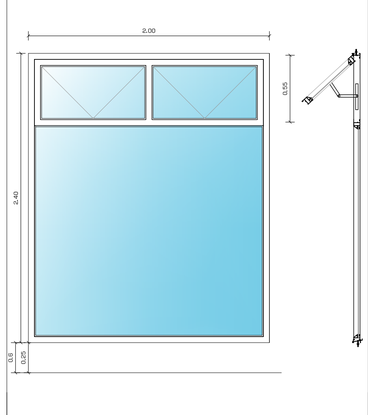
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA PISO TECHO ZONA DE CAJEROS
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-11

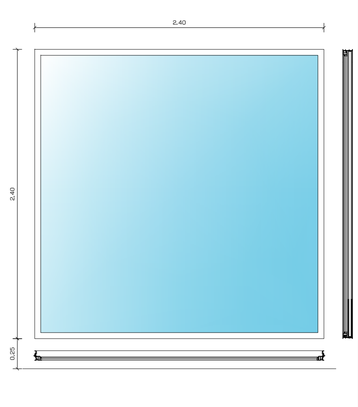
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA PROYECTABLE PARA OFICINAS ADMINISTRATIVAS Y LOCALES
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-12

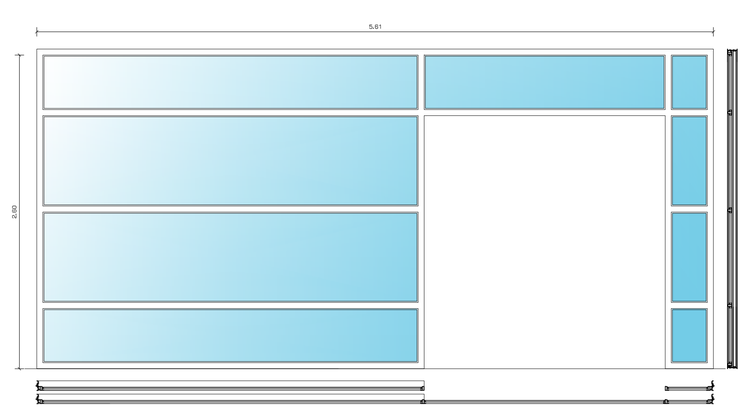
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA PARA OFICINAS ADMINISTRATIVAS
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-13

esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	MAMPARA INGRESO PUENTE PEATONAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
TIPOS DE VENTANAS: V-01 A V-13

BLOQUE
S/B

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

D

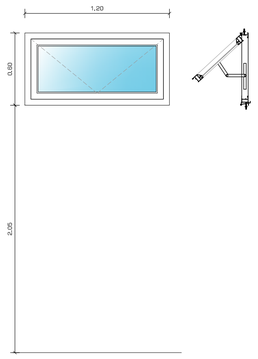
LAMINA: 015/036

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADAS

V-14

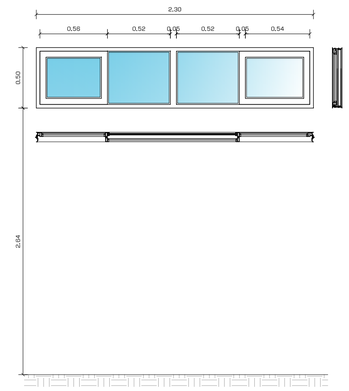
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA PROYECTABLE PARA BAÑOS DE OFICINAS ADMINISTRATIVAS
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-15

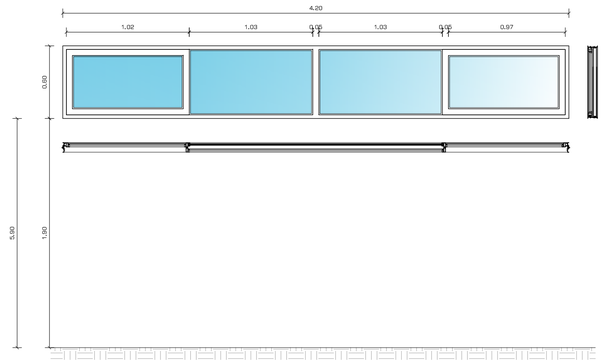
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA ALTA CORREDERA PARA BOLETERÍAS
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-16

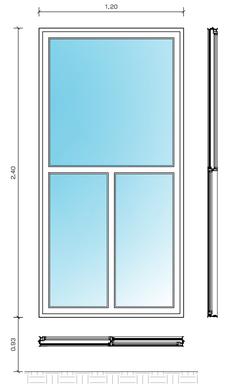
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTAN FIJA CON CORREDERAS SUPERIORES S.S.H.H. TERMINAL DEPARTAMENTAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-17

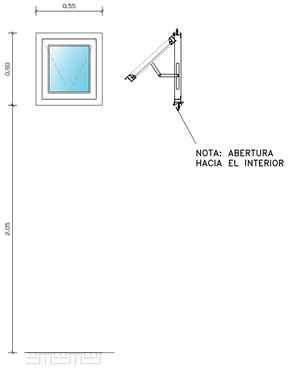
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANAS HABITACIONES CHÓFERES CON QUIEBRASOLES
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-18

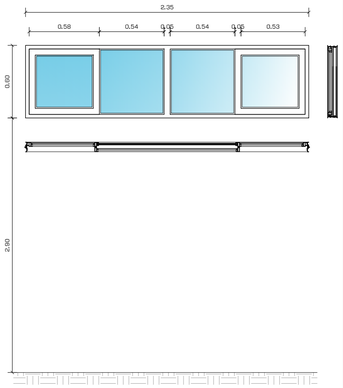
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA PROYECTABLE BAÑOS RESIDENCIA PIEL MICROPERFORADA
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-19

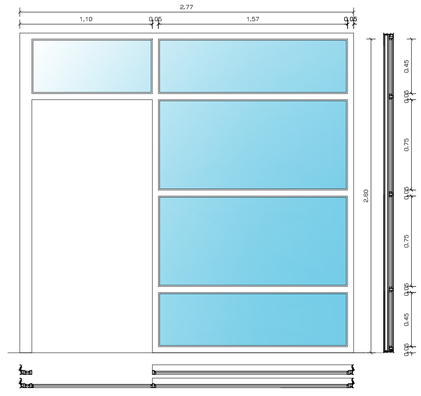
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA CORREDIZA Y FIJA SALA DE JUEGOS RESIDENCIA DE CHÓFERES
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-20

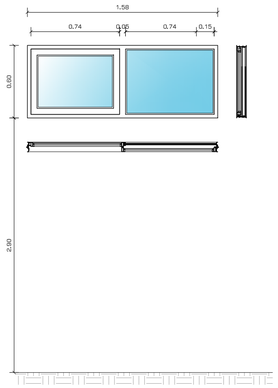
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA PISO TECHO INGRESO ZONA ADMINISTRATIVA DE LA MECÁNICA
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-21

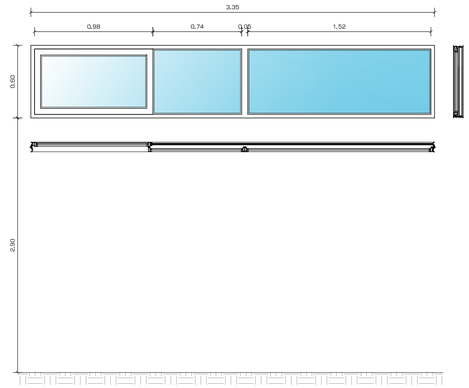
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA Y CORREDIZA PARA S.S.H.H. MECÁNICA
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-22

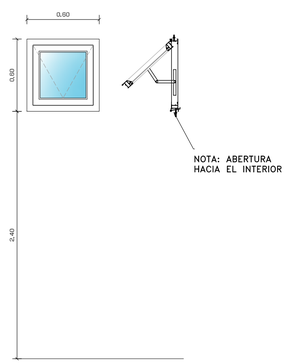
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA Y CORREDIZA PARA S.S.H.H. MECÁNICA
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-23

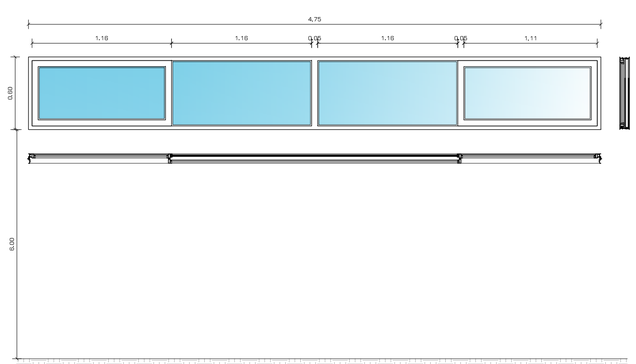
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA PROYECTABLE BAÑO SOCIAL RESIDENCIA DE CHÓFERES
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-24

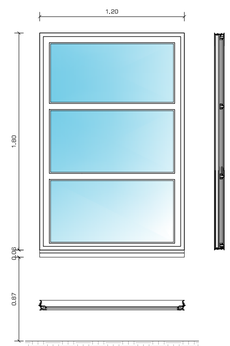
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA Y CORREDIZA PARA SALA DE TENIS MESA
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-25

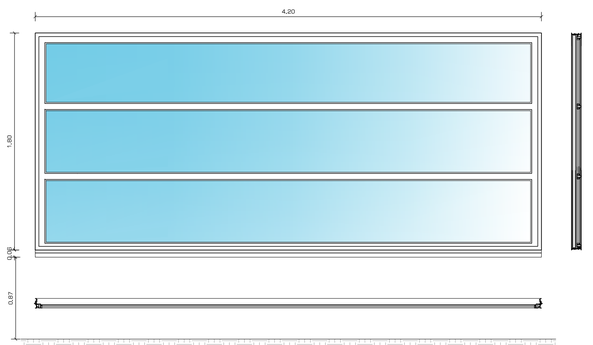
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANAS FIJAS SALAS DE JUEGO
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-26

esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANAS FIJAS SALAS DE JUEGO
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CONTIENE:
TIPOS DE VENTANAS: V-14 A V-26

BLOQUE
S/B

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

D

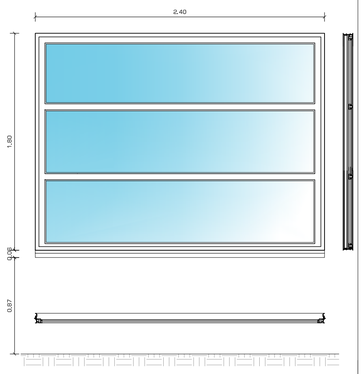
LAMINA: 016/036

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADAS

V-27

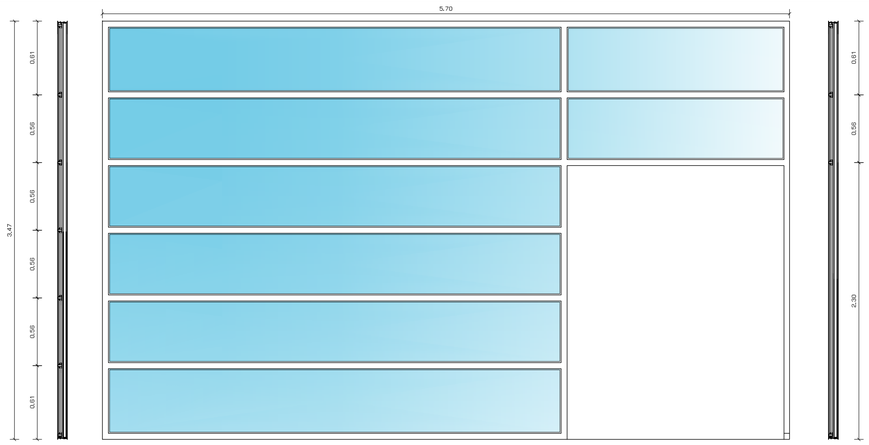
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANAS FILIAS SALAS DE JUEGO
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-28

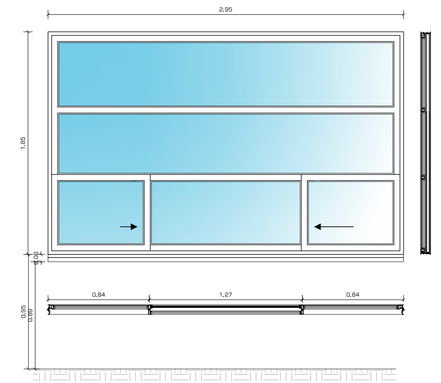
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	MAMPARA INGRESO HOTEL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-29

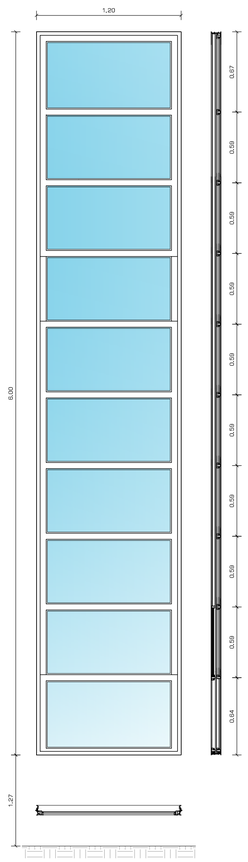
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA MIXTA CON CORREDERA INFERIOR ÁREA DE DESCANSO
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-30

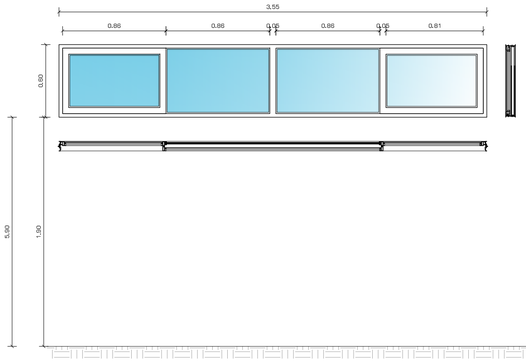
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA Y CORREDIZA PARA HABITACIONES HOTEL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-31

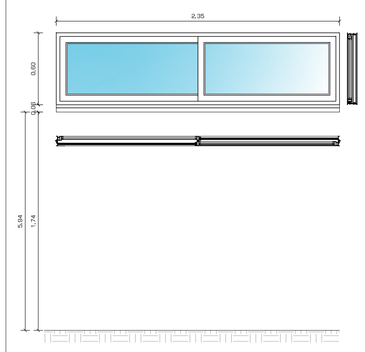
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA Y CORREDIZA PARA SALA DE SERVICIOS HOTEL Y S.S.H.H. HOTEL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-32

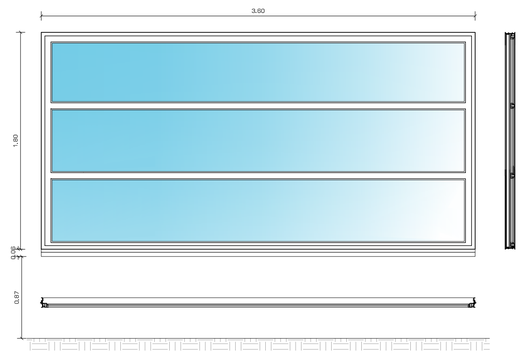
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA Y CORREDIZA S.S.H.H.
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-33

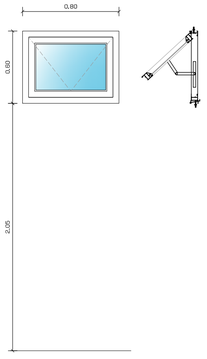
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE PARA OFICINA
MATERIALES	PUERTA ABATIBLE PARA OFICINA

V-34

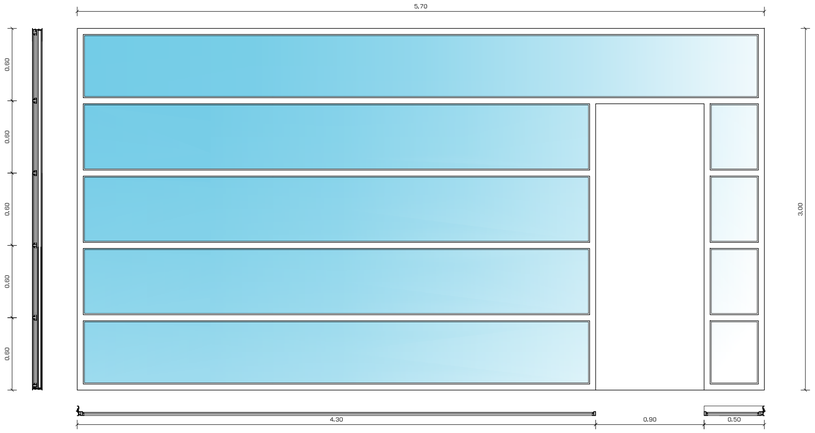
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE PARA OFICINA
MATERIALES	PUERTA ABATIBLE PARA OFICINA

V-35

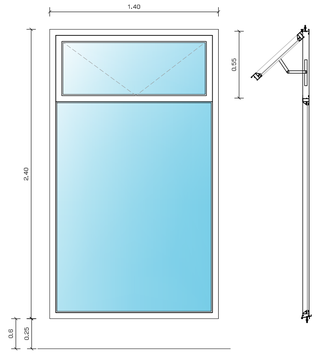
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE PARA OFICINA
MATERIALES	PUERTA ABATIBLE PARA OFICINA

V-36

esc:..... 1:25



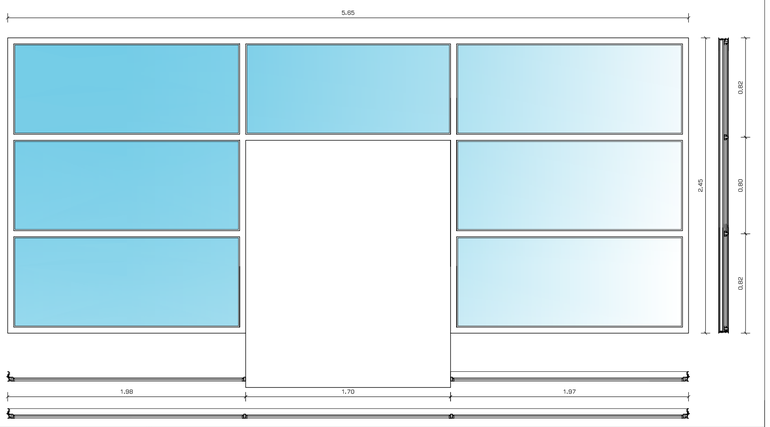
CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA PROYECTABLE PARA LOCALES COMERCIALES
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: TIPOS DE VENTANAS: V-27 A V-36	BLOQUE S/B	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 017/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADAS

V-37

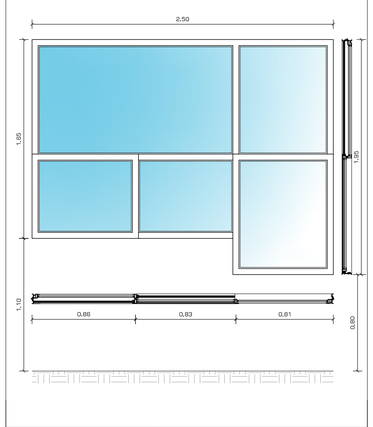
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	MAMPARA DE CRISTAL PARA LOCALES COMERCIALES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-38

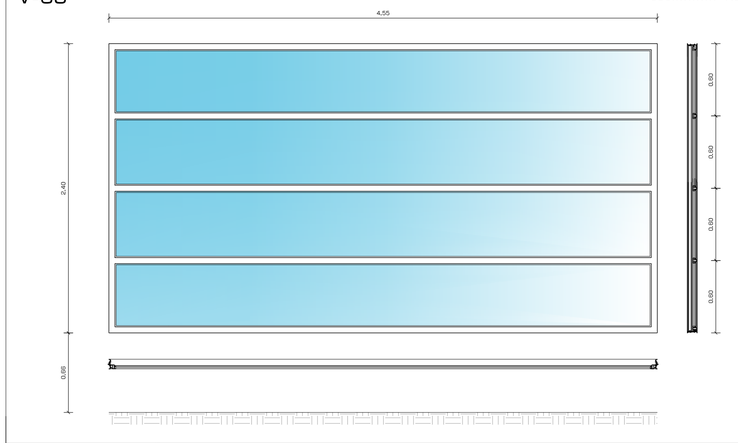
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTAN FIJA CON CORREDERAS PARA VENTANILLAS DE ENCOMIENDAS
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO DE SEGURIDAD

V-39

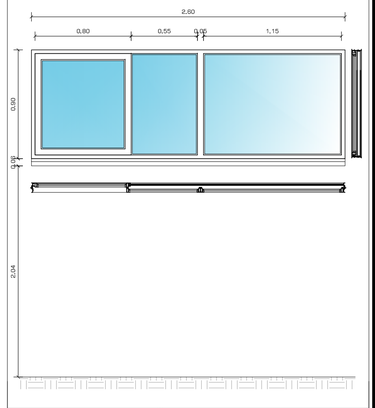
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA PARA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-40

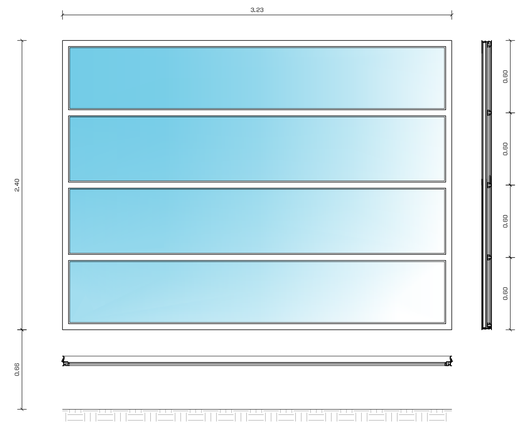
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA Y CORREDIZA S.S.H.H. CAFETERÍA PRINCIPAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-41

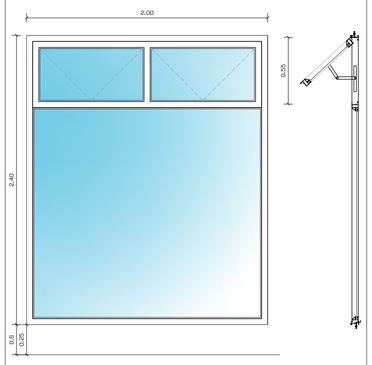
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE PARA OFICINA
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-42

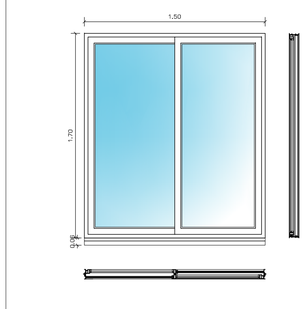
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA PROYECTABLE LOCALES TERMINAL CANTONAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-43

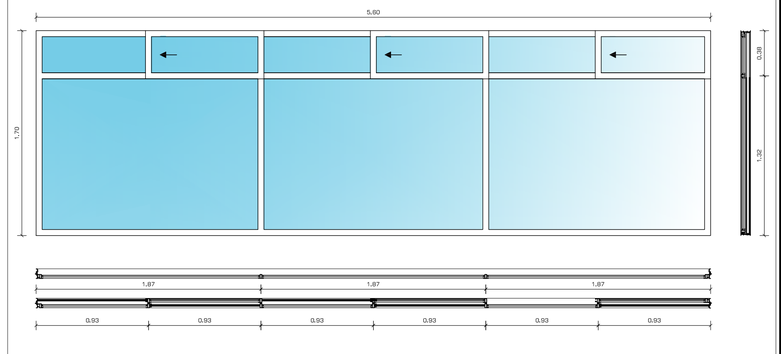
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA Y CORREDIZA SALA DE ESPERA 4
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-44

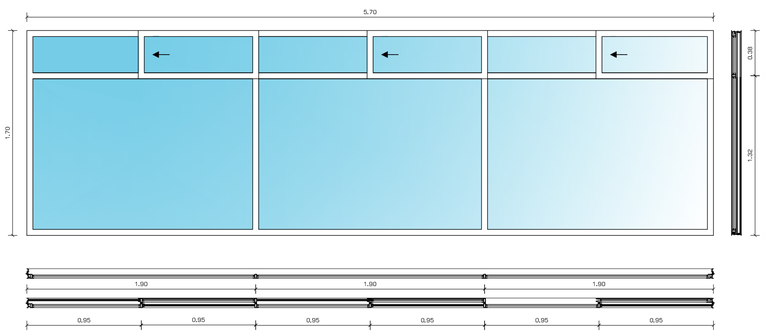
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJAS CON CORREDIZAS ALTAS PLANTA ALTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-45

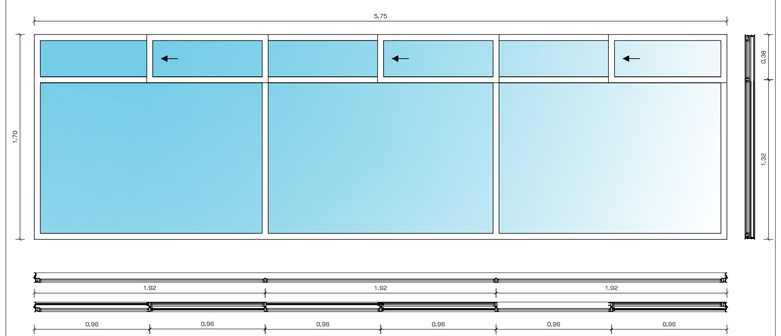
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJAS CON CORREDIZAS ALTAS PLANTA ALTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-46

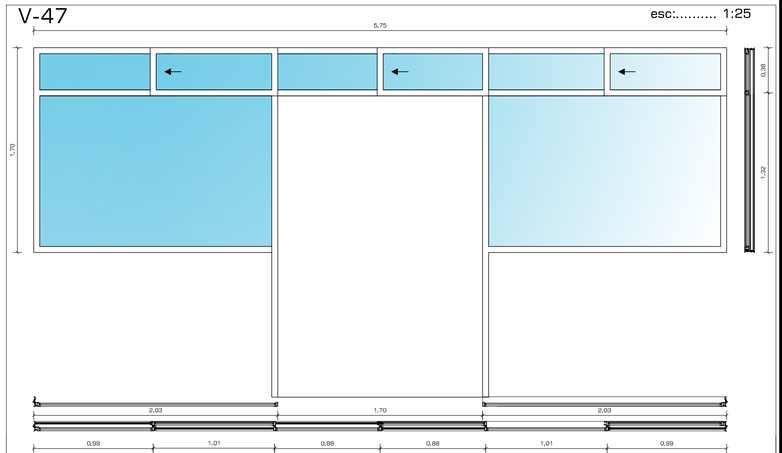
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJAS CON CORREDIZAS ALTAS PLANTA ALTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-47

esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJAS CON CORREDIZAS ALTAS PLANTA ALTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
TIPOS DE VENTANAS: V-37 A V-47

BLOQUE
S/B

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

D

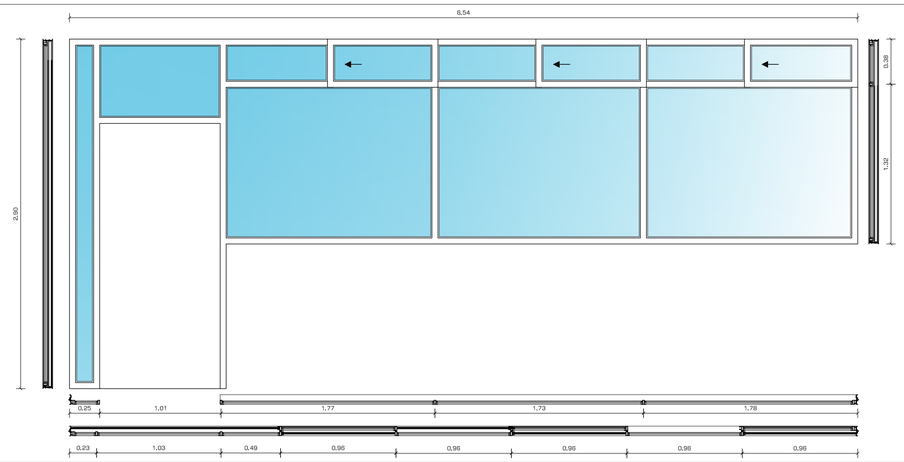
LAMINA: 018/036

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADAS

V-48

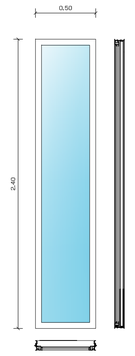
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJAS CON CORREDIZAS ALTAS PLANTA ALTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-49

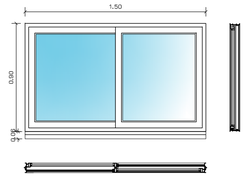
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJAS PLANTA ALTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-50

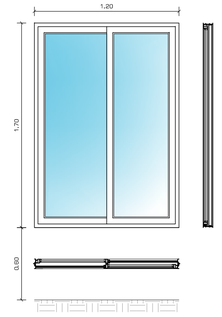
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJAS CON CORREDIZAS ALTAS PLANTA ALTA TERMINAL CANTONAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-51

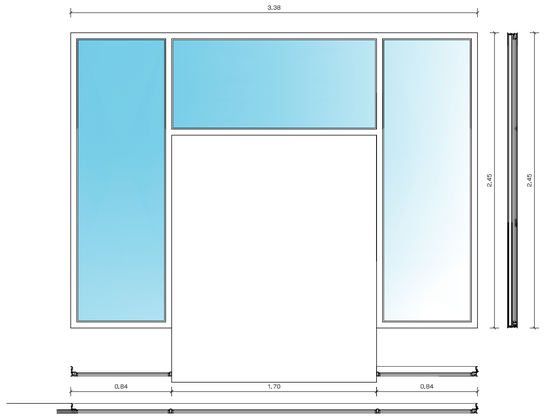
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	VENTANA FIJA Y CORREDIZA OFICINAS COOPERATIVAS DE TRANSPORTE
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

V-52

esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	MAMPARA DE CRISTAL PARA LOCALES COMERCIALES TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL
MATERIALES	ALUMINIO Y VIDRIO SEMIDOBLE CON PROTECCIÓN UV

RESUMEN DE VENTANAS

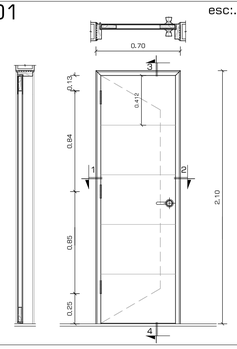
TIPO	ANCHO	ALTO	AREA	COSTO UNITARIO	SUB TOTAL	UNIDADES	TOTAL
V-01	0,80	0,90	0,72	48,81	35,14	6,00	210,86
V-02	0,60	2,32	1,39	48,81	67,94	5,00	339,72
V-03	2,40	1,85	4,44	48,81	216,72	1,00	216,72
V-04	0,60	1,50	0,90	48,81	43,93	4,00	175,72
V-05	3,65	2,50	9,13	48,81	445,39	1,00	445,39
V-06	3,25	2,50	8,13	48,81	396,58	1,00	396,58
V-07	2,00	2,80	5,60	24,31	136,14	1,00	136,14
V-08	2,00	2,75	5,50	24,31	133,71	1,00	133,71
V-09	3,03	2,72	8,24	48,81	402,27	1,00	402,27
V-10	4,30	2,72	11,70	48,81	570,88	1,00	570,88
V-11	1,20	2,40	2,88	48,81	140,57	15,00	2108,59
V-12	2,40	2,40	5,76	24,31	140,03	1,00	140,03
V-13	5,61	2,60	14,59	24,31	354,59	1,00	354,59
V-14	1,20	0,60	0,72	48,81	35,14	9,00	316,29
V-15	2,30	0,50	1,15	48,81	56,13	3,00	168,39
V-16	4,20	0,60	2,52	48,81	123,00	4,00	492,00
V-17	1,20	2,40	2,88	48,81	140,57	3,00	421,72
V-18	0,55	0,60	0,33	48,81	16,11	14,00	225,50
V-19	2,35	0,60	1,41	48,81	68,82	1,00	68,82
V-20	2,77	2,66	7,37	24,31	179,12	1,00	179,12
V-21	1,58	0,60	0,95	48,81	46,27	2,00	92,54
V-22	3,35	0,60	2,01	48,81	98,11	2,00	196,22
V-23	0,60	0,60	0,36	48,81	17,57	3,00	52,71
V-24	4,75	0,60	2,85	48,81	139,11	1,00	139,11
V-25	1,20	1,80	2,16	24,31	52,51	3,00	157,53
V-26	4,20	1,80	7,56	24,31	183,78	1,00	183,78
V-27	2,40	1,80	4,32	24,31	105,02	1,00	105,02
V-28	5,70	3,47	19,78	24,31	480,83	1,00	480,83
V-29	2,95	1,85	5,46	48,87	266,71	1,00	266,71
V-30	1,20	6,00	7,20	48,87	351,86	8,00	2814,91
V-31	3,55	0,60	2,13	48,87	104,09	5,00	520,47
V-32	2,35	0,60	1,41	48,87	68,91	8,00	551,25
V-33	3,60	1,80	6,48	48,87	316,68	2,00	633,36
V-34	0,80	0,60	0,48	48,87	23,46	2,00	46,92
V-35	5,70	3,00	17,10	24,31	415,70	1,00	415,70
V-36	1,40	2,40	3,36	48,87	164,20	4,00	656,81
V-37	5,65	2,45	13,84	24,31	336,51	7,00	2355,58
V-38	2,50	1,65	4,13	48,87	201,59	2,00	403,18
V-39	4,55	2,40	10,92	24,31	265,47	7,00	1858,26
V-40	2,60	0,90	2,34	48,87	114,36	3,00	343,07
V-41	3,23	2,40	7,75	24,31	188,45	2,00	376,90
V-42	1,20	2,40	2,88	48,87	140,75	4,00	562,98
V-43	1,50	1,70	2,55	48,87	124,62	6,00	747,71
V-44	5,60	1,70	9,52	48,87	465,24	2,00	930,48
V-45	5,70	1,70	9,69	48,87	473,55	5,00	2367,75
V-46	5,75	1,70	9,78	48,87	477,70	5,00	2388,52
V-47	5,75	1,70	9,78	48,87	477,70	2,00	955,41
V-48	6,54	1,32	8,63	48,87	421,88	1,00	421,88
V-49	0,50	2,40	1,20	24,31	29,17	6,00	175,03
V-50	1,50	0,90	1,35	48,87	65,97	1,00	65,97
V-51	1,30	1,70	2,21	48,87	108,00	18,00	1944,05
							30713,68

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LAMINA: 019/036
CONTIENE: TIPOS DE VENTANAS: V-48 A V-51 Y RESUMEN DE VENTANAS	BLOQUE S/B	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: INDICADAS

P-01

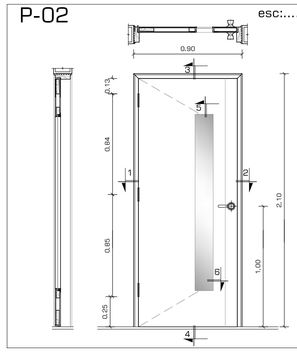
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE BAÑOS Y MEDIOS BAÑOS INTERIORES
MARCO	CONTRACHAPADO
HOJA	MADERA DE WENGUE PF
VIDRIO	S/V
TERMINADOS MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
TERMINADOS MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-02

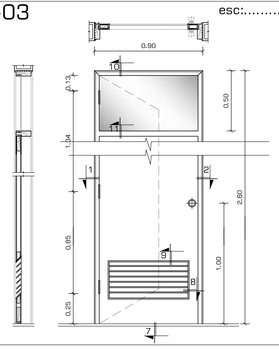
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE DE SEGURIDAD SOLO PERSONAL AUTORIZADO
MARCO	CONTRACHAPADO
HOJA	MADERA DE WENGUE PF
VIDRIO	SEMIDOBLE ARENADO
TERMINADOS MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
TERMINADOS MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-03

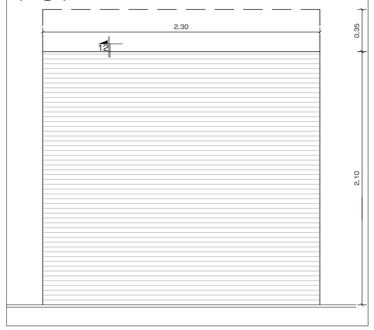
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE EXTERIOR BOLETERÍAS DEPARTAMENTALES
MARCO	CONTRACHAPADO
HOJA	CONTRAPLACADO CON MELANINE
VIDRIO	S/V
TERMINADOS MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
TERMINADOS MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-04

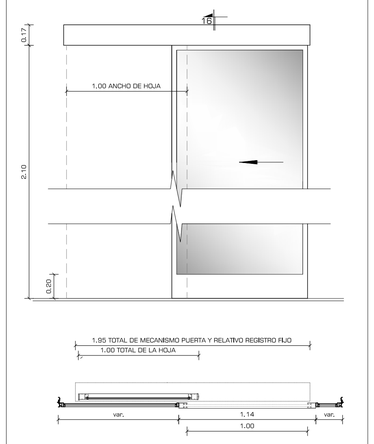
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
EJES	EJE DE TUBO DE ACERO CON POLEAS ESTAMPADAS Y MUELLE DE RESORTE
MARCO	ESTRUCTURA DE PLACAS METÁLICAS
HOJA	LAMAS GALVANIZADAS
VIDRIO	S7V
TERMINADOS ESLABONES	GR1 - UNIVERSAL:> PUERTA DE PERFIL ENSAMBLADA ENTRE SI
TERMINADOS	
TERMINADOS	
TERMINADOS	

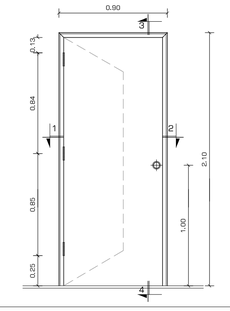
P-05

esc:..... 1:25



P-06

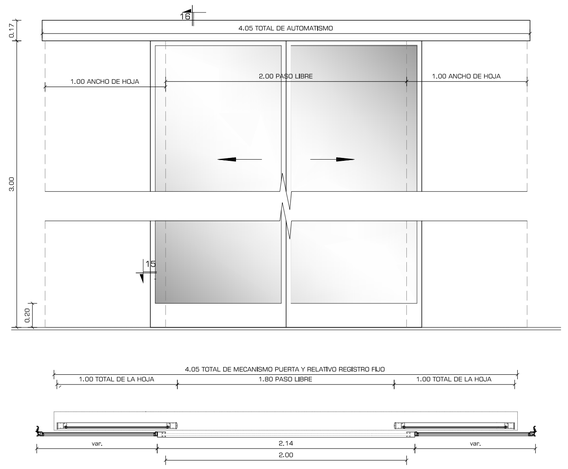
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE PARA OFICINA
MARCO	CONTRACHAPADO
HOJA	MADERA DE ROBLE TINTE GRIS
VIDRIO	S/V
TERMINADOS MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
TERMINADOS MANIJA	PORTADEZA M57-613

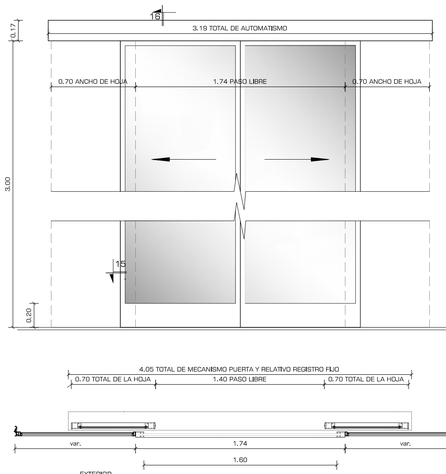
P-07

esc:..... 1:25



P-08

esc:..... 1:25



MEMORIA DE CARPINTERÍA

VENTANALES FIJOS ZONA TIENDA

CARPINTERÍA DE ALUMINIO EXTRUIDO SEGÚN NORMA UNE-38337 CON ALEACIÓN 6063 T5 Y ACABADO LACADO

ACRISTALAMIENTO ANTIAGRESION

ACRISTALAMIENTO ANTIBALA A-00 EN ZONA DE CAJA

LA ESTANQUEIDAD DEL SISTEMA SE OBTIENE MEDIANTE JUNTAS DE E.P.D.M.

P-1

PUERTA AUTOMÁTICA DE DOS HOJAS CORREDERAS DE 800x3000 mm

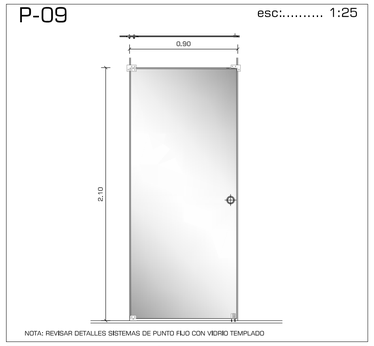
HUECO DE 1500 mm y PASO LIBRE DE 1350 mm.

PERFILARÍA DE 40x40mm. Y ZÓCALO DE 200mm. DE ALUMINIO EXTRUIDO SEGÚN NORMA UNE-38337

ACRISTALAMIENTO ANTIAGRESION

P-09

esc:..... 1:25

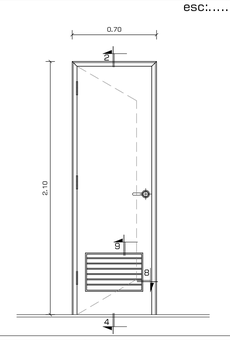


NOTA: REVISAR DETALLES SISTEMAS DE PUNTO FIJO CON VIDRIO TEMPLADO

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE PARA LOCALES TERMINAL DEPARTAMENTAL
MARCO	s/m
HOJA	VIDRIO
VIDRIO	VIDRIO TEMPLADO 6mm
TERMINADOS MARCO	S/M
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
TERMINADOS MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-10

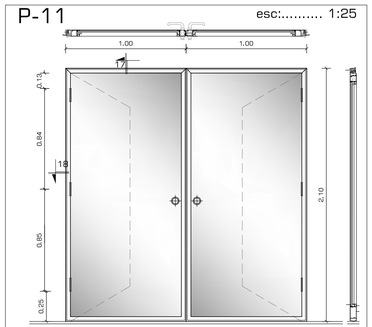
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE MANTENIMIENTO MONTACARGAS
MARCO	ACERO
HOJA	METÁLICA
VIDRIO	S/V
TERMINADOS MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
TERMINADOS MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-11

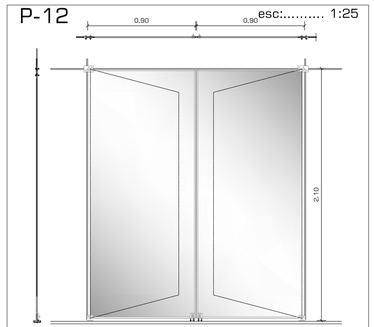
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	HALL SALIDA PUENTE PEATONAL
MARCO	ALUMINIO
HOJA	VIDRIO
VIDRIO	SEMIDOBLE
TERMINADOS MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
TERMINADOS MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-12

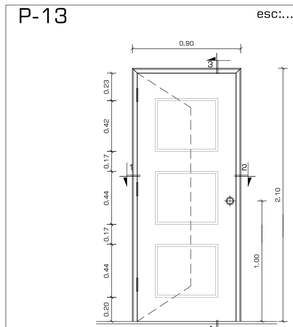
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE PARA LOCALES TERMINAL DEPARTAMENTAL
MARCO	s/m
HOJA	VIDRIO
VIDRIO	VIDRIO TEMPLADO 6mm
TERMINADOS MARCO	S/M
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
TERMINADOS MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-13

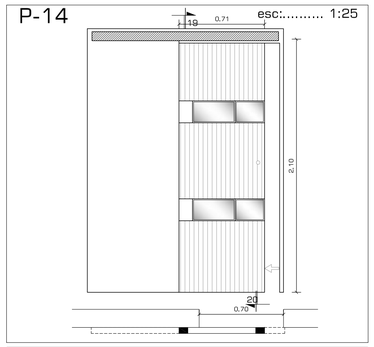
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE BAÑOS Y MEDIOS BAÑOS INTERIORES
MARCO	CONTRACHAPADO
HOJA	MADERA DE WENGUE PF
VIDRIO	S/V
TERMINADOS MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
TERMINADOS MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-14

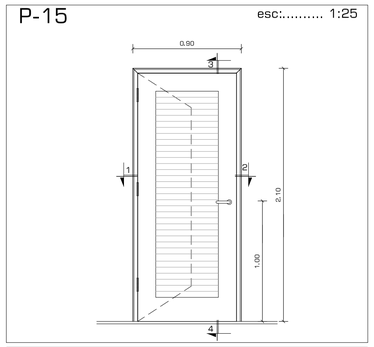
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA PARA BODEGAS RESIDENCIA DE CHÓFERES
MARCO	CONTRACHAPADO
HOJA	MADERA DE WENGUE PF
VIDRIO	SEMIDOBLE ARENADO
TERMINADOS MARCO	
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	
TERMINADOS MANIJA	

P-15

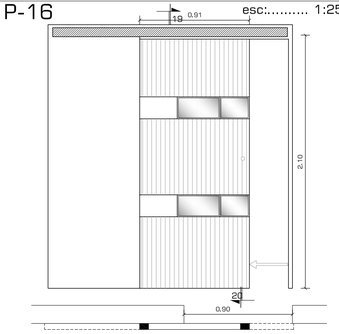
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE PARA HABITACIONES RESIDENCIA CHÓFERES
MARCO	CONTRACHAPADO
HOJA	MADERA DE WENGUE PF
VIDRIO	S/V
TERMINADOS MARCO	
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	
TERMINADOS MANIJA	

P-16

esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PUERTA CORREDIZA PARA BAÑOS RESIDENCIA DE CHÓFERES
MARCO	CONTRACHAPADO
HOJA	MADERA DE WENGUE PF
VIDRIO	SEMIDOBLE ARENADO
TERMINADOS MARCO	
TERMINADOS HERRAJES	
TERMINADOS CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
TERMINADOS BISAGRA	
TERMINADOS MANIJA	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE: TIPOS DE PUERTA: P-01 A P-16	BLOQUE S/B	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO			

D

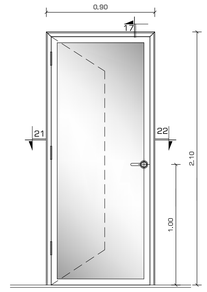
LAMINA: 020/036

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADAS

P-17

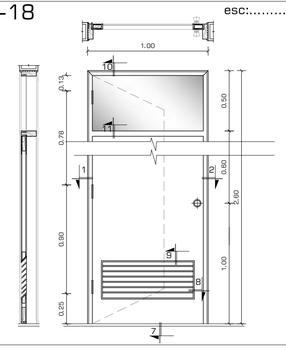
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES		
	DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE INGRESO RESIDENCIA DE CHÓFERES
	MARCO	ALUMINIO
	HOJA	DE VIDRIO
	VIDRIO	SEMIDOBLE ARENADO
TERMINADOS	MARCO	
	HERRAJES	
	CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
	BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
	MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-18

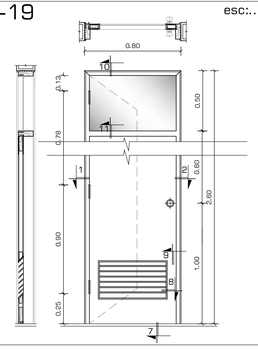
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES		
	DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE EXTERIOR SALA DE REPUESTOS MECÁNICA
	MARCO	CONTRACHAPADO
	HOJA	CONTRAPLACADO CON MELANINE
	VIDRIO	S/V
TERMINADOS	MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
	HERRAJES	
	CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
	BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
	MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-19

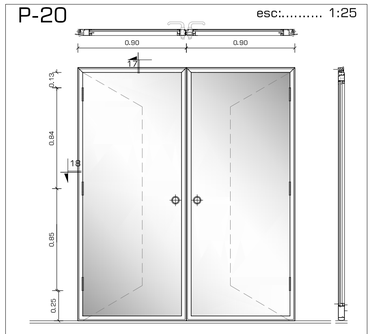
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES		
	DESIGNACIÓN	PUERTA ABATIBLE EXTERIOR CUARTO DE LIMPIEZA
	MARCO	CONTRACHAPADO
	HOJA	CONTRAPLACADO CON MELANINE
	VIDRIO	S/V
TERMINADOS	MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
	HERRAJES	
	CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
	BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
	MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-20

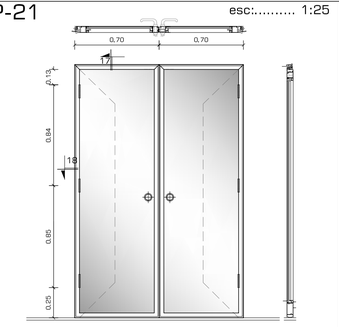
esc:..... 1:25



CARACTERÍSTICAS GENERALES		
	EJES	PUERTA ABATIBLE DOBLE INGRESO HOTEL
	MARCO	ALUMINIO
	HOJA	VIDRIO
	VIDRIO	SEMIDOBLE
TERMINADOS	MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
	HERRAJES	
	CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
	BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
	MANIJA	PORTADEZA M57-613

P-21

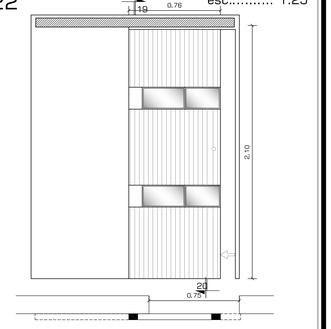
esc:..... 1:25



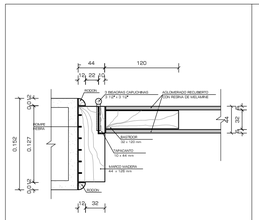
CARACTERÍSTICAS GENERALES		
	EJES	PUERTA ABATIBLE DOBLE HOTEL
	MARCO	ALUMINIO
	HOJA	VIDRIO
	VIDRIO	SEMIDOBLE
TERMINADOS	MARCO	DOS MANOS DE BARNIZ/DOSM ANOS DE IMPRIMACIÓN
	HERRAJES	
	CERRADURA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
	BISAGRA	DOS BISAGRAS, 1 CARRITO CABECERO, 1 ROLETE CABECERO, TERMINACIÓN EN BRONCE PULIDO
	MANIJA	PORTADEZA M57-613

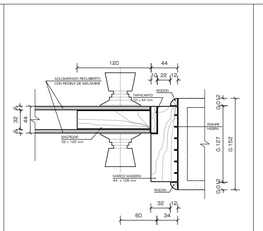
P-22

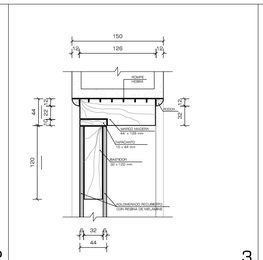
esc:..... 1:25

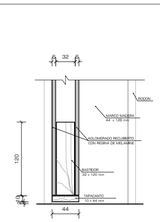


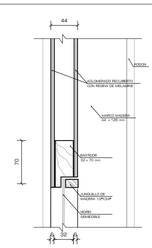
CARACTERÍSTICAS GENERALES		
	DESIGNACIÓN	PUERTA CORREDIZA HOTEL
	MARCO	PUERTA CORREDIZA PARA BAÑOS RESIDENCIA DE CHÓFERES
	HOJA	CONTRACHAPADO
	VIDRIO	MADERA DE WENGUE PF
TERMINADOS	MARCO	SEMIDOBLE ARENADO
	HERRAJES	
	CERRADURA	
	BISAGRA	DE SEGURIDAD DOBLE PALETA, PASADOR RECTANGULAR 4 PLACAS DE COMBINACIÓN, FRENTE DE HIERRO ZINCADO
	MANIJA	

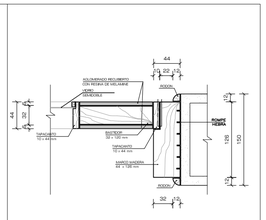

1

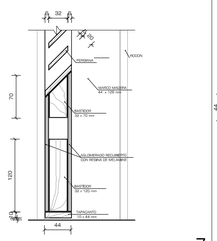

2

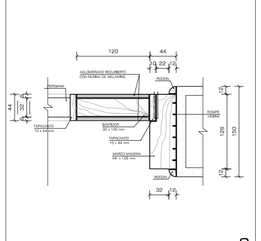

3

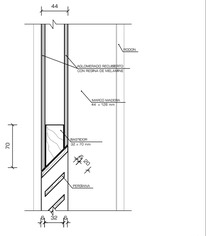

4

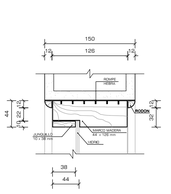

5

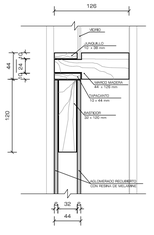

6

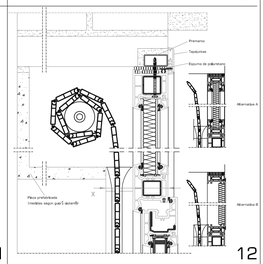

7


8

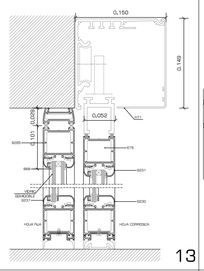

9

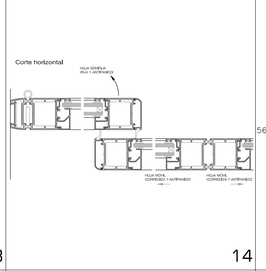

10


11

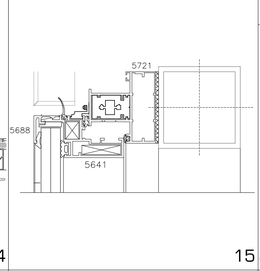


12

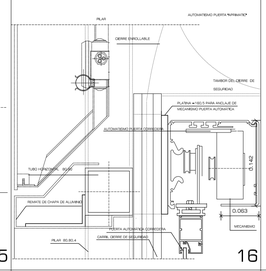

13

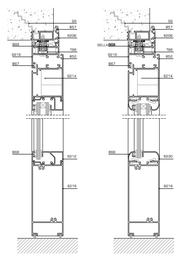


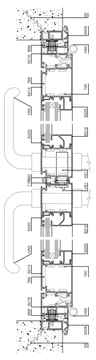
14

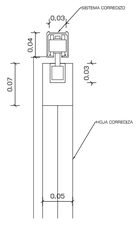


15

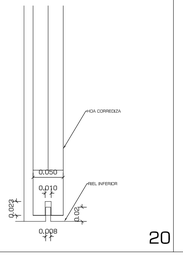

16


17

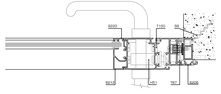

18

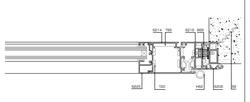


19



20


21


22

TODOS LOS DETALLES
ESTÁN A ESCALA 1:5

RESUMEN DE PUERTAS

TIPO	MATERIAL	ANCHO (m)	ALTO (m)	AREA (m2)	COSTO UNITARIO	HOJAS	SUB TOTAL	U	TOTAL
P-01	Madera	0,70	2,10	1,47	188,00	1	188,00	42	7896,00
P-02	Madera y Vidrio	0,90	2,10	1,89	196,00	1	196,00	11	2156,00
P-03	Madera y Vidrio	0,90	2,60	2,34	140,00	1	140,00	5	700,00
P-04	Enrollable	27,36	3,00	82,08	80,00	1	6566,40	1	6566,40
P-05	Vidrio templado	1,00	2,10	2,10	90,45	1	90,45	5	452,25
P-06	Madera	0,90	2,10	1,89	196,00	1	196,00	3	588,00
P-07	Vidrio	2,00	3,00	6,00	195,00	2	390,00	9	3510,00
P-08	Vidrio	1,60	3,00	4,80	176,00	2	352,00	6	2112,00
P-09	Vidrio templado	0,90	2,10	1,89	78,64	1	78,64	27	2123,28
P-10	Metal	0,70	2,10	1,47	89,75	1	89,75	3	269,25
P-11	Aluminio y vidrio	2,00	2,10	4,20	40,00	2	336,00	3	1008,00
P-12	Vidrio templado	1,80	2,10	3,78	50,65	2	101,30	2	202,60
P-13	Madera	0,90	2,10	1,89	196,00	1	196,00	6	1176,00
P-14	Madera / Corrediza	0,70	2,10	1,47	256,00	1	256,00	2	512,00
P-15	Madera	0,90	2,10	1,89	196,00	1	196,00	5	980,00
P-16	Madera / Corrediza	0,90	2,10	1,89	298,00	1	298,00	5	1490,00
P-17	Aluminio y vidrio	0,90	2,10	1,89	40,00	1	75,60	5	378,00
P-18	Madera y Vidrio	1,00	2,60	2,60	140,00	1	140,00	6	840,00
P-19	Madera y Vidrio	0,80	2,60	2,08	140,00	1	140,00	4	560,00
P-20	Aluminio y vidrio	1,80	2,10	3,78	40,00	1	151,20	15	2268,00
P-21	Aluminio y vidrio	1,40	2,10	2,94	40,00	1	117,60	4	470,40
P-22	Madera / Corrediza	0,75	2,10	1,58	270,00	1	425,25	43	18285,75
									54543,93

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
TIPO DE PUERTAS: P-17 A P22, DETALLES Y RESUMEN

BLOQUE
S/B

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

D

LAMINA: 021/036

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADAS

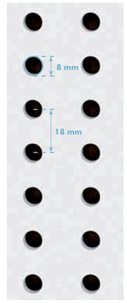
C-001 CIRCULAR RECTILINEA

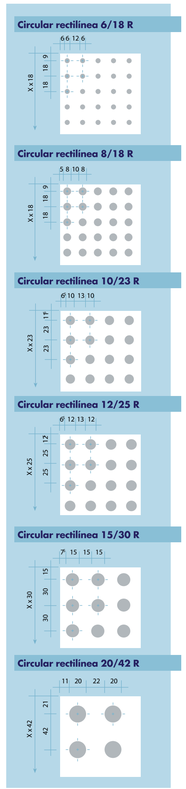
ABSORCIÓN ACÚSTICA

CIRCULAR RECTILÍNEA 8/18 R



8/18 R Velo Blanco





Plenum 65 mm ----------

α_p	0,15	0,3	0,6	0,75	0,65	0,6

α_w = **0,60** α_m = **0,66**

Plenum 200 mm

α_p	0,45	0,6	0,7	0,6	0,55	0,65

α_w = **0,60** α_m = **0,61**

Plenum 400 mm ----------

α_p	0,55	0,65	0,6	0,6	0,55	0,65

α_w = **0,60 (L)** α_m = **0,58**

DESCRIPCIÓN	% PERFORACIÓN	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN (α_w) SIN LANA MINERAL	ESPESOR	LARGO	ANCHO	PALETIZACIÓN	VELO MICROPERFORADO POSTERIOR
6/18 R	8,7	0,45	12,5	1200	2000	25 Placas	BLANCO NEGRO
8/18 R	15,5	0,60					
10/23 R	14,8	0,60					
12/25 R	18,1	0,65					
15/30 R	19,6	0,65					
20/42 R	17,8	0,60					

Knauf dispone de los ensayos acústicos de todos sus sistemas Cleaneo® con lana mineral.

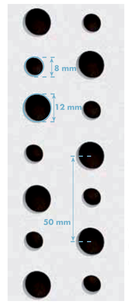
C-002 CIRCULAR ALTERNADA

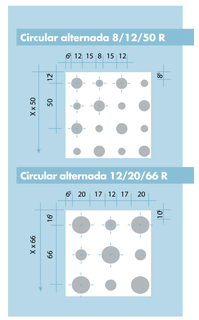
ABSORCIÓN ACÚSTICA

CIRCULAR ALTERNADA 12/20/66 R



8/12/50 R Velo Blanco





Plenum 65 mm ----------

α_p	0,1	0,3	0,6	0,8	0,6	0,55

α_w = **0,60** α_m = **0,66**

Plenum 200 mm

α_p	0,45	0,65	0,8	0,65	0,5	0,6

α_w = **0,60 (L)** α_m = **0,65**

Plenum 400 mm ----------

α_p	0,6	0,7	0,65	0,65	0,55	0,6

α_w = **0,65 (L)** α_m = **0,61**

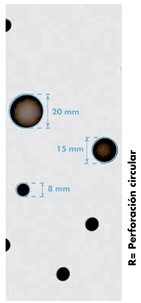
DESCRIPCIÓN	% PERFORACIÓN	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN (α_w) SIN LANA MINERAL	ESPESOR	LARGO	ANCHO	PALETIZACIÓN	VELO MICROPERFORADO POSTERIOR
8/12/50 R	13,1	0,60	12,5	1200	2000	25 Placas	BLANCO NEGRO
12/20/66 R	19,6	0,65					

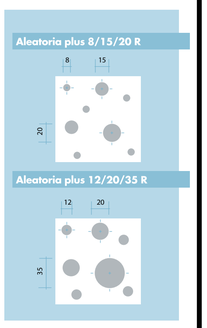
C-003 CIRCULAR ALEATORIA PLUS

ABSORCIÓN ACÚSTICA



8/15/20 R Velo Blanco





Plenum 65 mm ----------

α_p	0,15	0,3	0,5	0,6	0,45	0,45

α_w = **0,50** α_m = **0,51**

Plenum 200 mm

α_p	0,4	0,5	0,55	0,5	0,4	0,45

α_w = **0,50** α_m = **0,48**

Plenum 400 mm ----------

α_p	0,45	0,5	0,5	0,5	0,4	0,45

α_w = **0,50** α_m

DESCRIPCIÓN	% PERFORACIÓN	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN (α_w) SIN LANA MINERAL	ESPESOR	LARGO	ANCHO	PALETIZACIÓN	VELO MICROPERFORADO POSTERIOR
8/15/20 R	9,9	0,5	12,5	1200	2000	25 Placas	BLANCO NEGRO
12/20/35 R	9,8	0,5					

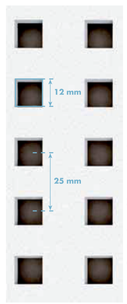
C-004 RECTILINEA CUADRADA

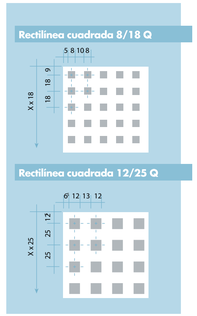
ABSORCIÓN ACÚSTICA

RECTILÍNEA CUADRADA 12/25 Q



12/25 Q Velo Blanco





Plenum 65 mm

α_p	0,1	0,3	0,6	0,8	0,75	0,6

α_w = **0,60** α_m = **0,71**

Plenum 200 mm

α_p	0,5	0,7	0,8	0,7	0,65	0,65

α_w = **0,70** α_m = **0,71**

Plenum 400 mm

α_p	0,6	0,75	0,65	0,7	0,65	0,6

α_w = **0,70 (L)** α_m = **0,66**

DESCRIPCIÓN	% PERFORACIÓN	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN (α_w) SIN LANA MINERAL	ESPESOR	LARGO	ANCHO	PALETIZACIÓN	VELO MICROPERFORADO POSTERIOR
8/18Q	19,8	0,66	12,5	1200	2000	25 Placas	BLANCO NEGRO
12/25Q	23,0	0,70					

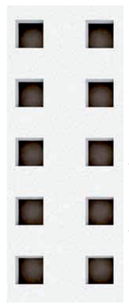
C-005 PERFORADAS EN BLOQUES

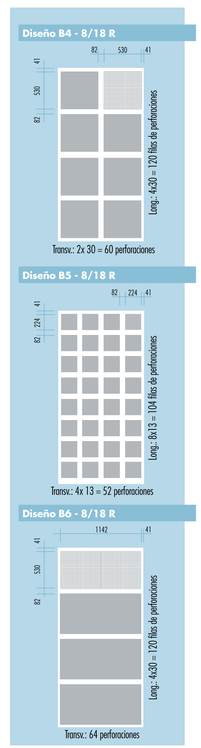
ABSORCIÓN ACÚSTICA

DISEÑO B4 -8/18 R



Diseño B4 - 12/25 Q





Plenum 65 mm ----------

α_p	0,15	0,3	0,55	0,65	0,55	0,5

α_w = **0,55** α_m = **0,58**

Plenum 200 mm

α_p	0,45	0,55	0,6	0,55	0,5	0,55

α_w = **0,55** α_m = **0,55**

Plenum 400 mm ----------

α_p	0,5	0,6	0,55	0,55	0,5	0,55

α_w = **0,55 (L)** α_m = **0,53**

DISEÑO	DESCRIPCIÓN	% PERFORACIÓN	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN (α_w) SIN LANA MINERAL	ESPESOR	LARGO	ANCHO	PALETIZACIÓN	VELO MICROPERFORADO POSTERIOR
B4	8/18 R	12,1	0,55	12,5	1200	2000	25 Placas	BLANCO NEGRO
	12/25 R	11,3	0,50					
	12/25 Q	14,4	0,55					
B5	8/18 R	9,1	0,50					
	12/25 R	6,2	0,40					
	12/25 Q	7,8	0,40					
B6	8/18 R	12,9	0,56					
	12/25 R	12,8	0,56					
	12/25 Q	16,3	0,60					

C-006 RANURADAS SLOTLINE

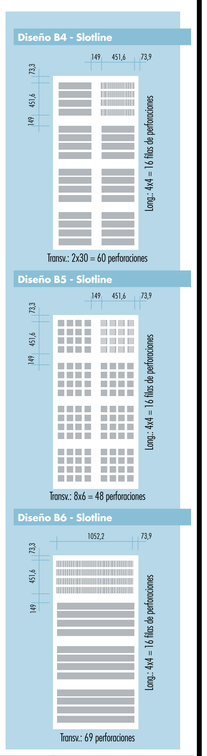
ABSORCIÓN ACÚSTICA

DISEÑO B6 - Slotline



DISEÑO B4 - Slotline





Plenum 65 mm ----------

α_p	0,15	0,35	0,6	0,7	0,55	0,45

α_w = **0,55** α_m = **0,61**

Plenum 200 mm

α_p	0,45	0,55	0,6	0,5	0,45	0,4

α_w = **0,50 (L)** α_m = **0,51**

Plenum 400 mm ----------

α_p	0,55	0,65	0,6	0,55	0,5	0,45

α_w = **0,55 (L)** α_m = **0,55**

DESCRIPCIÓN	% PERFORACIÓN	COEFICIENTE DE ABSORCIÓN (α_w) SIN LANA MINERAL	ESPESOR	LARGO	ANCHO	PALETIZACIÓN	VELO MICROPERFORADO POSTERIOR
B4 - Slotline	13,7	0,55	12,5	1200	2000	25 Placas	BLANCO NEGRO
B5 - Slotline	10,9	0,50					
B6 - Slotline	15,7	0,55					

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE: MATRIZ TECHOS SISTEMA KNAUF

BLOQUE s/b

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TECNICAS:
-LAS IMAGENES NO REPRESENTAN LOS DISEÑOS APLICADOS AL PROYECTO
-REF: LAM - DET-001

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

D

LAMINA: 022/036

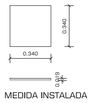
FECHA: 2013

ESCALA: S/E

F-001

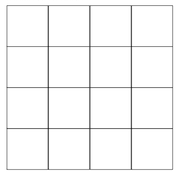
esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

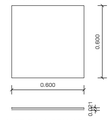


CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	MODULOS BOLETERÍAS
MODELO	TPMA34 / 34X34cm / 1,5m2
MARCA	FABOCE - TRABERTINO MARFIL
ACABADO	BRILLANTE

F-002

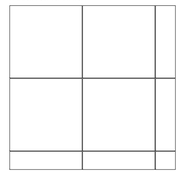
esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

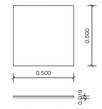


CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	HALL BOLETERÍAS/ HALL CIRCULACIÓN VERTICAL/ HALL DE ARRIBOS
MODELO	60PD-107 / 60X60cm
MARCA	RAK COLOR NEGRO PORCELANICO
ACABADO	PULIDO

F-003

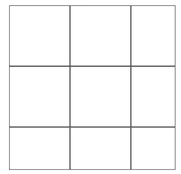
esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

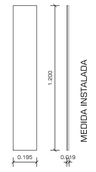


CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	DEPARTAMENTO MÉDICO/ POLICÍA/ SALA DE DESCANSO
MODELO	PD04BL443 / 50X50cm
MARCA	BUXI RELIEVE DIAGONAL
ACABADO	BLANCO PORCELANICO

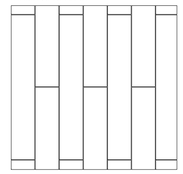
F-004

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



TRAMA GENERADA

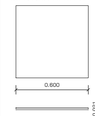


CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	CAFETERÍA DEPARTAMENTAL ESPACIO PARA JUEGOS DE MESA
MODELO	PD04L1698 19,3 X 120 CM
MARCA	VENIS
ACABADO	MIEL PORCELANICO

F-005

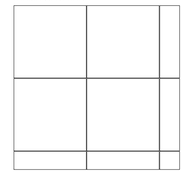
esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	COCINA CAFETERÍA DEPARTAMENTAL
MODELO	RA04GR132 60X 60 cm
MARCA	RAK
ACABADO	PULIDO GRIS PORCELANICO

F-006

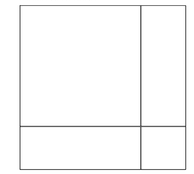
esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	SALA DE ESPERA 1 - 2 HALL DE SALIDA
MODELO	KP04MR021 100 X 100 cm
MARCA	KLIPEN MARMOLIZADO
ACABADO	MARFIL PORCELANICO

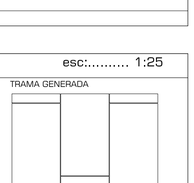
F-007

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



TRAMA GENERADA

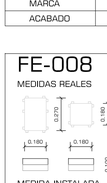


CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	BATERIA DE BAÑOS
MODELO	KP04NG154 60 X 120 cm
MARCA	KLIPEN RUSTICO
ACABADO	NEGRO PORCELANICO

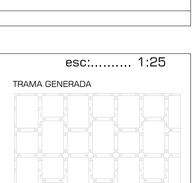
F-008

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



TRAMA GENERADA



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	OFICINAS ADMINISTRATIVAS
MODELO	EL ROBLE / 1,25X19,4cm / 8mm
MARCA	EL ROBLE - CEREZO
ACABADO	BRILLANTE

F-009

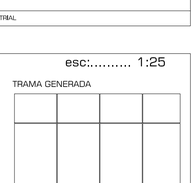
esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	MEDIOS BAÑOS PLANTA ALTA BLOQUE 3
MODELO	SA04NG291 / 45X90cm /
MARCA	SALONI - PROYECCIÓN ANTRACITA
ACABADO	BRILLANTE

F-010

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	SALAS DE ENTRETENIMIENTO
MODELO	PRD4CM007 /60X60cm
MARCA	PORCELANITE - CONCHUELA CREMA
ACABADO	BRILLANTE

F-011

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	BAÑOS RESIDENCIA
MODELO	KP04GR087 / 60X60cm
MARCA	KLIPIEN - LOUNGE GRIS
ACABADO	BRILLANTE

F-012

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

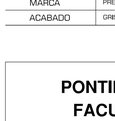


CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	DORMITORIOS RESIDENCIA
MODELO	KP04BA161 / 60X60cm
MARCA	KLIPEN - BAMBOO
ACABADO	BRILLANTE

F-013

esc:..... 1:2

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

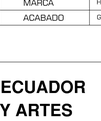


CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	LOCALES TERMINAL CANTONAL
MODELO	PC04MA453 / 50X50
MARCA	PAMESA CONTACTO - TIBET SEMIPULIDO
ACABADO	BRILLANTE

F-014

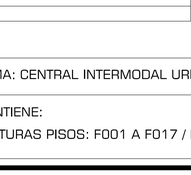
esc:..... 1:2

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	MÓDULOS BOLETERÍAS
MODELO	TPMA34 / 34X34cm / 1,5m2
MARCA	FABOCE - TRABERTINO MARFIL
ACABADO	BRILLANTE

F-015

esc:..... 1:2

MEDIDAS REALES



TRAMA GENERADA

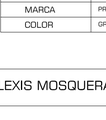


CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	OFICINAS ADMINISTRATIVAS
MODELO	SA03BE308 / 45X90
MARCA	SALONI - DECORTEX BEIGE
ACABADO	BRILLANTE

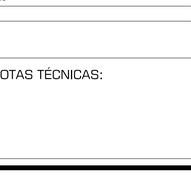
F-016

esc:..... 1:2

MEDIDAS REALES



TRAMA GENERADA



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	OFICINAS ADMINISTRATIVAS
MODELO	-
MARCA	-
ACABADO	-

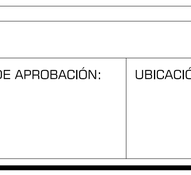
F-017

esc:..... 1:2

MEDIDAS REALES



TRAMA GENERADA



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	HOTEL
MODELO	PC03ET445 / 30X60cm
MARCA	PAMESA COMPACTO / PRISMA METAL
ACABADO	BRILLANTE

LOS MODELOS DE LAS PISOS INTERIORES HAN SIDO SACADOS DE LOS SIGUIENTES CATÁLOGOS:

- CASA DEL ROBLE - PISOS DE MADERA
- PORCELANATO DECOCERAMICA
- MUNDO SELECTO FRANZ VIEGENER

PISOS EXTERIORES

- GRUPO NORDICA
- EIROS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN
- GABARRÓ MATERIALES DE MADERA PARA EXTERIORES
- MAUSA CATÁLOGO DE MATERIALES

ESTAS EMPRESAS SON COLOMBIANAS POR EL ENTORNO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL PROYECTO

FE-001

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES

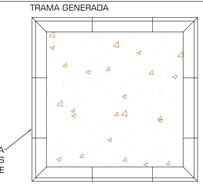
SUJETO A FORMA DE JARDINERA



BORDILLO PREFABRICADO EIROS C-6

BORDILLO DE CALZADA PREFABRICADO EIROS VER DETALLE

TRAMA GENERADA



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	JARDINERAS
MODELO	TIERRA DE CULTIVO
MARCA	S/M
ACABADO	NATURAL

FE-002

esc:..... 1:25

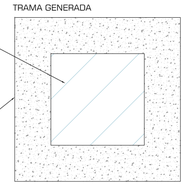
MEDIDAS REALES

SUJETO A FORMA DE RESERVORIO

AGUA

MUROS PERIMETRALES RESERVORIO VER DETALLE

TRAMA GENERADA

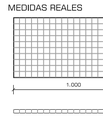


CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	RESERVORIO
MODELO	
MARCA	
ACABADO	

FE-003

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

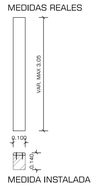


CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PISO KIOSCOS PUENTES
MODELO	A MEDIDA 100 X 50 cm
MARCA	COLREJILLAS
COLOR	ANTICORROSIVO INDUSTRIAL

FE-004

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES



MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	CAMINERÍAS
MODELO	10 X 2 X MAX 305
MARCA	
COLOR	NATURAL CON DOBLE CAPA DE BARNIZ

FE-005

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES

SUJETO A FORMA DE ESPACIOS

MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA no están a escala

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	CAMINERÍAS PLAZAS
MODELO	
MARCA	
COLOR	ALISADO GRIS

FE-006

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES

MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	CAMINERÍAS
MODELO	BALDOSA HIDRÁULICA ABUJARDADA 50 x 50 cm
MARCA	PREFABRICADOS HEIROS
COLOR	GRIS

FE-007

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES

TRAMA GENERADA

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	CAMINERÍAS
MODELO	BALDOSA HIDRÁULICA PERGAMINO 40 X 120 cm
MARCA	PREFABRICADOS HEIROS
ACABADO	GRIS

FE-008

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES

MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PLAZAS
MODELO	ADOQUÍN ECOLÓGICO RIVERA 27 X 18 / 18 X 18 cm
MARCA	HORMIPISOS
ACABADO	GRIS/CESPED

FE-009

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES

MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	CAMINERÍAS
MODELO	BALDOSA DE HORMIGÓN GRANALLADA 30 X 75 cm
MARCA	PREFABRICADOS HEIROS
COLOR	GRIS

FE-010

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES

MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	CAMINERÍAS
MODELO	BALDOSA DE HORMIGÓN GRANALLADA 25 X 125 cm
MARCA	PREFABRICADOS HEIROS
COLOR	GRIS

FE-011

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES

SUJETO A FORMA DE ESPACIOS

MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA no están a escala

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	CAMINERÍAS PLAZAS
MODELO	
MARCA	
COLOR	ALISADO GRIS

FE-012

esc:..... 1:25

MEDIDAS REALES

SUJETO A FORMA DE ESPACIOS

MEDIDA INSTALADA

TRAMA GENERADA no están a escala

CARACTERÍSTICAS GENERALES	
DESIGNACIÓN	PATIOS DE MANIOBRAS / ANDENES / INGRESOS / PARQUEADEROS
MODELO	
MARCA	
COLOR	ASFALTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
TEXTURAS PISOS: F001 A F017 / FE001 A FE012

BLOQUE
S/B

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

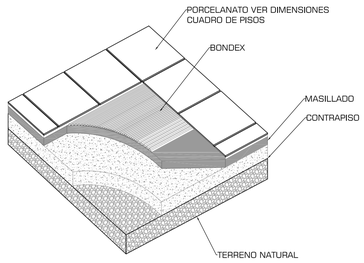
UBICACIÓN:

D

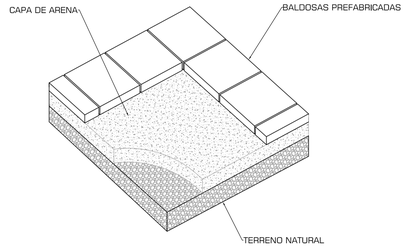
LAMINA: 023/036

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADAS

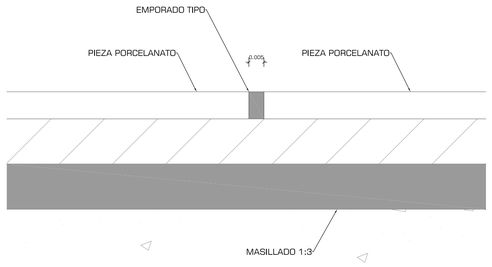


DETALLE ISIOMETRICO TÍPICO - PORCELANATOS



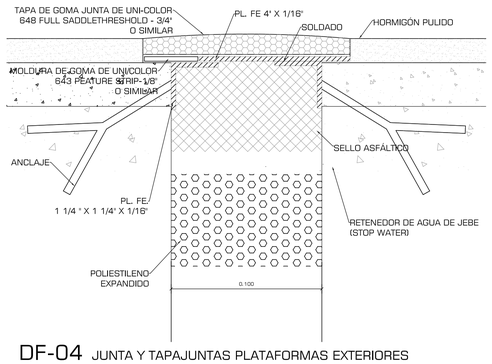
DETALLE ISIOMETRICO TÍPICO - PISOS EXTERIORES

esc:..... 1:10



DF-03 JUNTA ENTRE DOS PIEZAS DE PORCELANATO

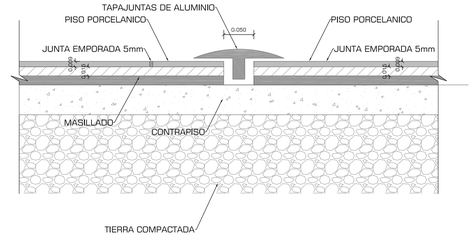
esc:..... 1:1



DF-04 JUNTA Y TAPAJUNTAS PLATAFORMAS EXTERIORES

esc:..... 1:2

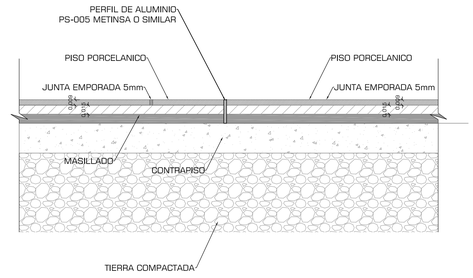
J-03



DETALLE JUNTA PORCELANATO CON PORCELANATO JUNTA DE ALUMINIO

esc:..... 1:5

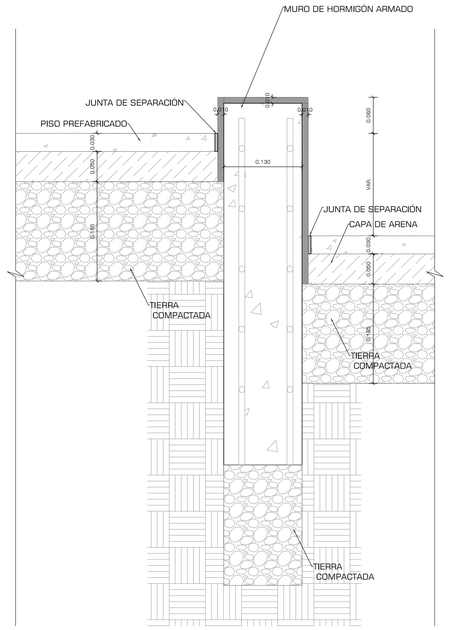
J-04



DETALLE JUNTA PORCELANATOS JUNTA DE ALUMINIO SIMPLE

esc:..... 1:5

J-07

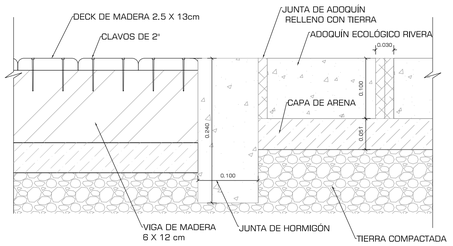


EL DESNIVEL VARIA SEGÚN LOS NIVELES INDICADOS EN PLANOS CONSTRUCTIVOS SE APLICA EL MISMO SISTEMA PARA CUALQUIER TIPO DE PISO

DETALLE JUNTA A DESNIVEL PISOS PREFABRICADOS EIROS

esc:..... 1:5

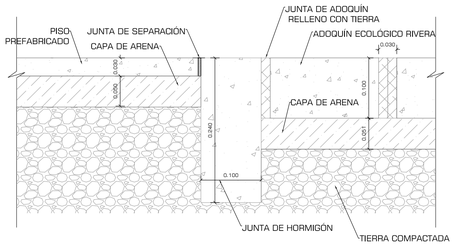
J-10



DETALLE JUNTA DECK DE MADERA ADOQUÍN ECOLÓGICO

esc:..... 1:5

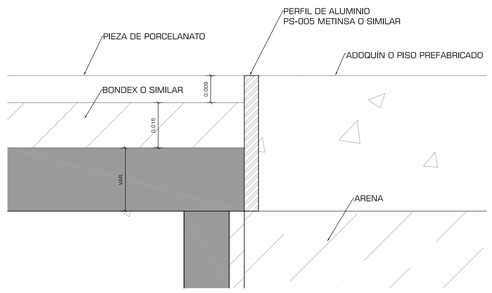
J-11



DETALLE JUNTA PISO PREFABRICADO EIROS ADOQUÍN ECOLÓGICO

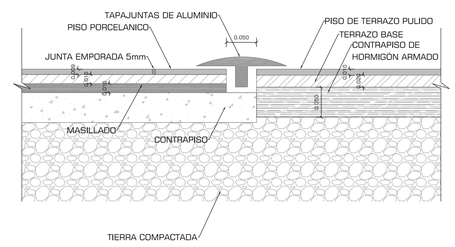
esc:..... 1:5

J-01



JUNTA SIMPLE DE ALUMINIO

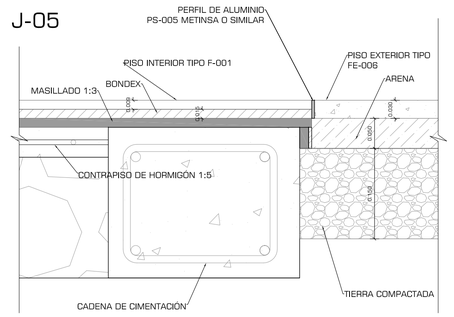
esc:..... 1:1



DETALLE JUNTA PORCELANATO PISO DE HORMIGÓN ALISADO

esc:..... 1:5

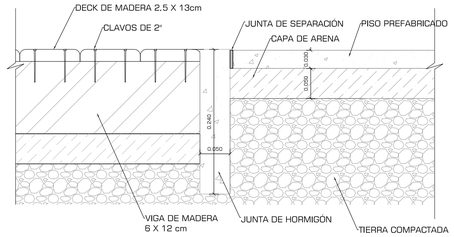
J-05



DETALLE JUNTA PORCELANATO PISOS PREFABRICADOS EIROS

esc:..... 1:5

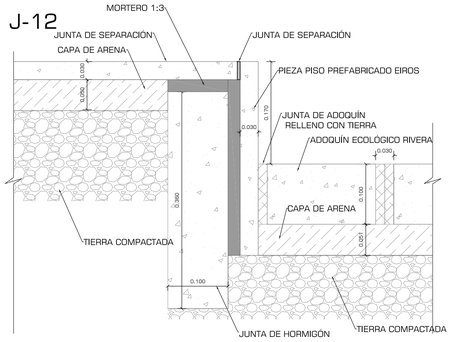
J-08



DETALLE JUNTA DECK DE MADERA PISOS PREFABRICADOS EIROS

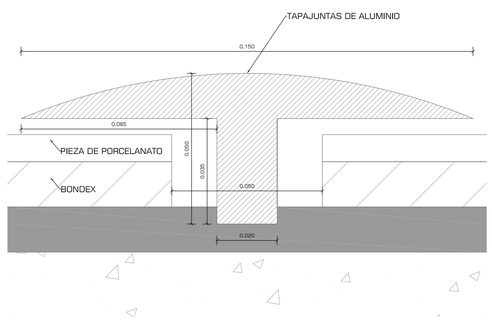
esc:..... 1:5

J-12



DETALLE JUNTA PISO PREFABRICADO EIROS ADOQUÍN ECOLÓGICO A DESNIVEL

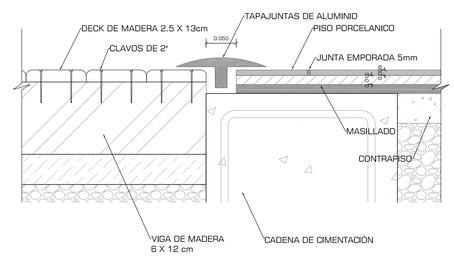
esc:..... 1:5



JUNTA DE ALUMINIO

esc:..... 1:1

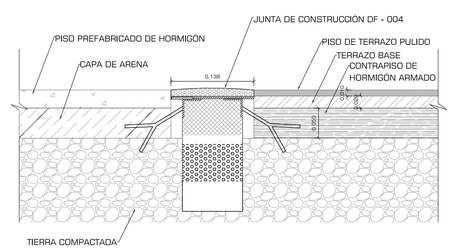
J-02



DETALLE JUNTA DECK DE MADERA PORCELANATO

esc:..... 1:5

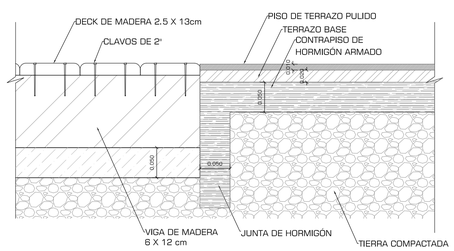
J-06



DETALLE JUNTA PREFABRICADO PISO PULIDO EN SITU

esc:..... 1:5

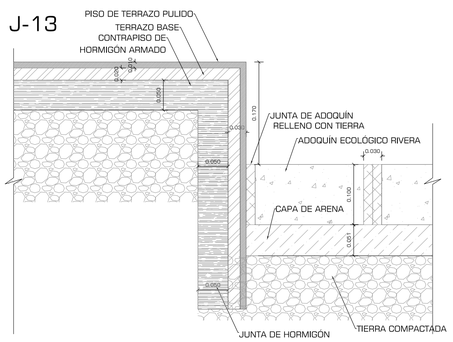
J-09



DETALLE JUNTA DECK DE MADERA PISOS DE HORMIGÓN ALISADO

esc:..... 1:5

J-13



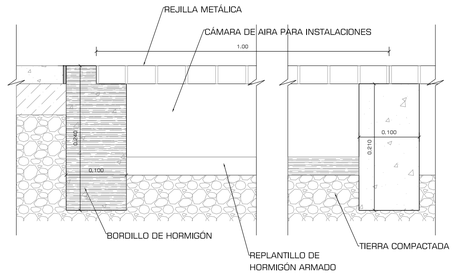
DETALLE JUNTA PISO HORMIGÓN PULIDO ADOQUÍN ECOLÓGICO A DESNIVEL

esc:..... 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: DETALLES JUNTAS, PISOS INTERIORES Y EXTERIORES	BLOQUE S/B	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 024/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADAS

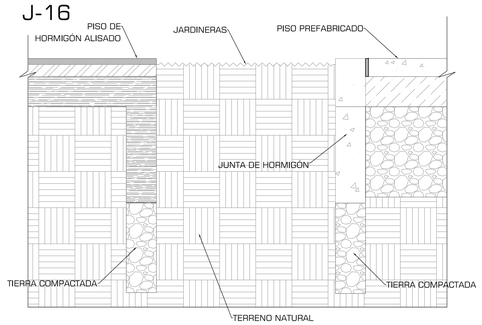
J-14



DETALLE INSTALACIÓN REJILLA METÁLICAS

esc:..... 1:5

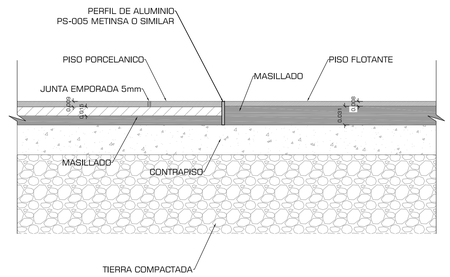
J-16



DETALLE JARDINERA SIN BORDILLO

esc:..... 1:5

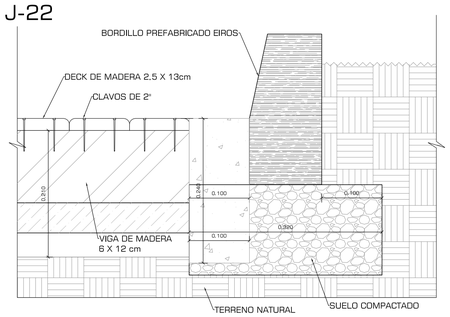
J-19



DETALLE JUNTA PORCELANATO CON PISO FLOTANTE, JUNTA DE ALUMINIO

esc:..... 1:5

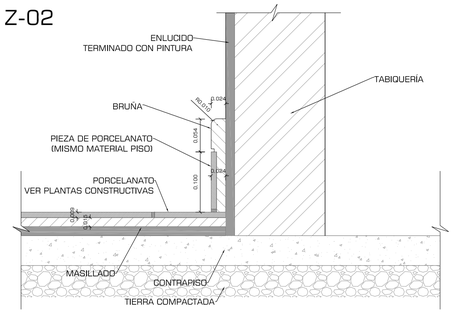
J-22



JUNTA DECK DE MADERA CON JARDINERAS

esc:..... 1:5

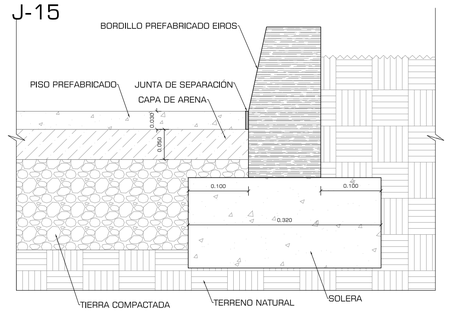
Z-02



DETALLE JUNTA PISO PREFABRICADO EIROS ADOQUÍN ECOLÓGICO A DESNIVEL

esc:..... 1:5

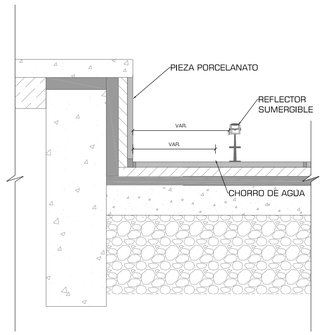
J-15



DETALLE INSTALACIÓN BORDILLOS PREFABRICADOS (JARDINERAS)

esc:..... 1:5

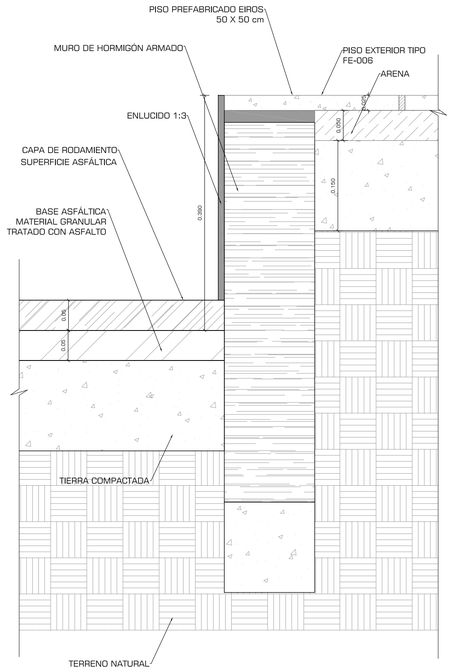
J-17



DETALLE CHORROS DE AGUA

esc:..... 1:5

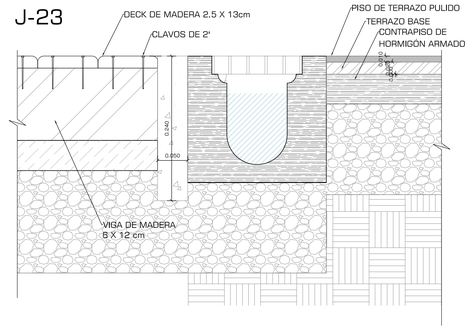
J-20



JUNTA DECK DE MADERA CON PREFABRICADOS Y CANAL DE DRENAJE

esc:..... 1:5

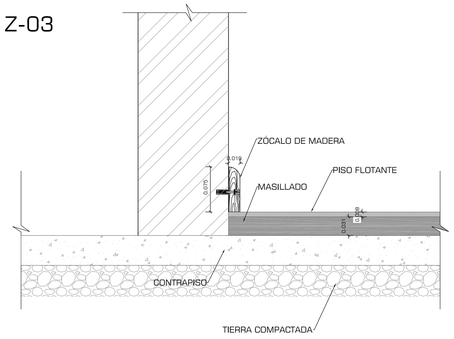
J-23



JUNTA DECK DE MADERA CON PREFABRICADOS Y CANAL DE DRENAJE

esc:..... 1:5

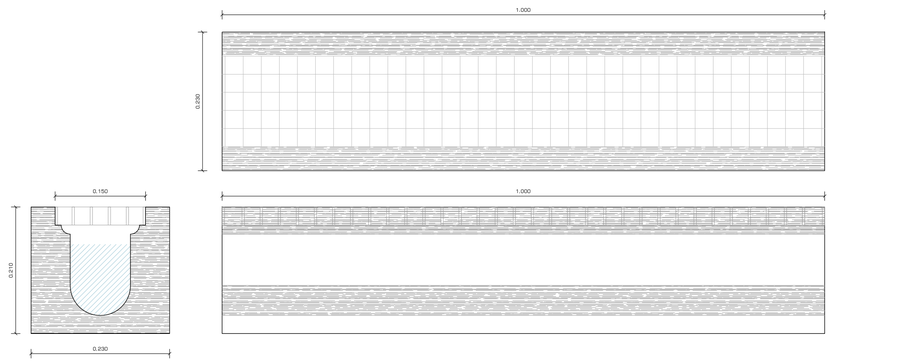
Z-03

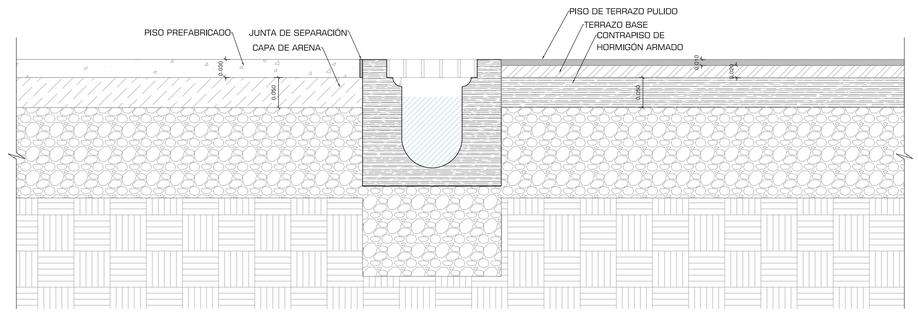


DETALLE ZÓCALO DE MADERA PARA PISOS FLOTANTE

esc:..... 1:5

J-18



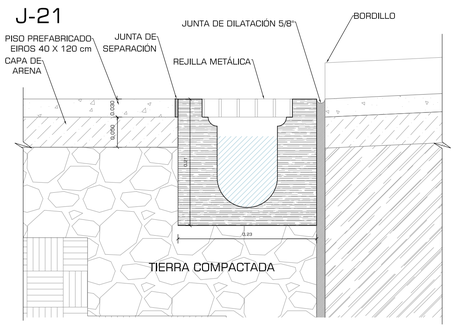


INSTALACIÓN DE CANALES DE DRENAJE SUPERFICIAL EIROS

NOTA: LAS PENDIENTES DE LOS PISOS DEBERÁN TENDER HACIA LOS CANALES DE DRENAJE

esc:..... 1:5

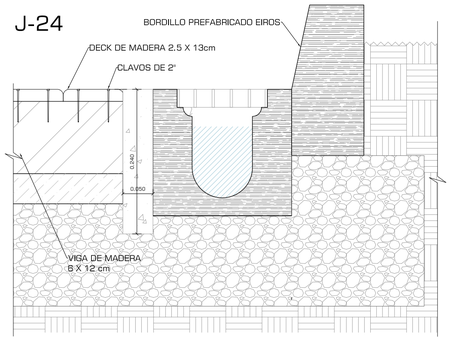
J-21



JUNTA CANALES DE DRENAJE CON RAMPAS

esc:..... 1:5

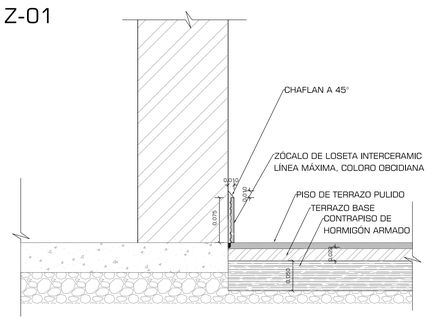
J-24



JUNTA DECK DE MADERA CON JARDINERAS Y CANAL DE DRENAJE

esc:..... 1:5

Z-01



DETALLE ZÓCALO EXTERIOR PARA PISO DE HORMIGÓN ALISADO

esc:..... 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
DETALLES JUNTAS Y ZÓCALOS INTERIORES Y EXTERIORES

BLOQUE
S/B

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

D

LAMINA: 025/036

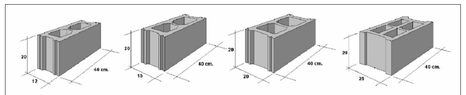
FECHA: 2013

ESCALA: INDICADAS

W-01

TABLA DE BLOQUES PREFABRICADOS EIROS

SERIE 40



código	Medidas modulares		Medidas reales	Peso kg. unidad	Peso kg. palet	Unidades M2	Unidades palet	Precio €
B1240	12 x 20 x 40	B	12 x 19 x 39	11.5	1.500	12.5	126	0.48
B1540	15 x 20 x 40	B	14 x 19 x 39	12.5	1.400 (G)	12.5	110 (G)	0.57
B2040	20 x 20 x 40	B	19 x 19 x 39	15	1.110	12.5	72	0.73
0106	25 x 20 x 40	Q	24.5 x 19.5 x 39	19	1.000	12.5	60	0.91

Bloque normal fabricado según norma UNE EN 771-3
Apto para revestir.
Resistencia a compresión media de 6 N/mm2
Palets de 105 x 105 fijados.

ESPECIFICACIONES PARA MUROS ARMADOS

Para mejorar su resistencia a flexión y a compresión se pueden forzar las fábricas de bloques de hormigón con armaduras de acero, tanto horizontal como verticalmente de manera que ambas actúen conjuntamente ante los esfuerzos.

Las armaduras horizontales generalmente se colocan en piezas tipo zuncho a medida que se sube la fábrica formando cadenas (zunchos) de atado. Se recomienda armar una de cada cinco hiladas, como mínimo con 2 Ø 8.

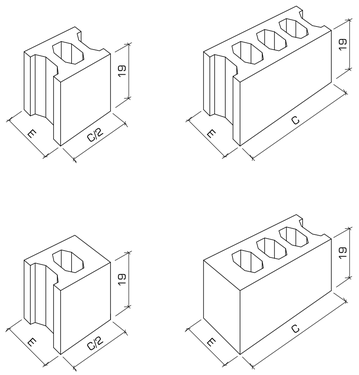
Sobre la hilada que va a soportar la cadena se debe disponer una tela metálica para sostener el hormigón.

Las armaduras verticales van en el interior de las columnas de huecos; se pueden colocar antes o después de levantar la fábrica, solapado 30 veces su diámetro.

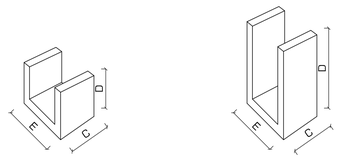
Se recomienda armar un bloque cada 5 unidades contadas en planta.

Si la armadura se coloca antes de levantar la fábrica, los bloques deben tener abierto uno de los extremos por donde abrazarán las armaduras, o los dos si las barras verticales van en ambos huecos. Esto se puede conseguir rompiendo los tabiquillos laterales necesarios.
Las armaduras colocadas antes de levantar la fábrica se van hormigonando a la vez que se levanta cada hilada.

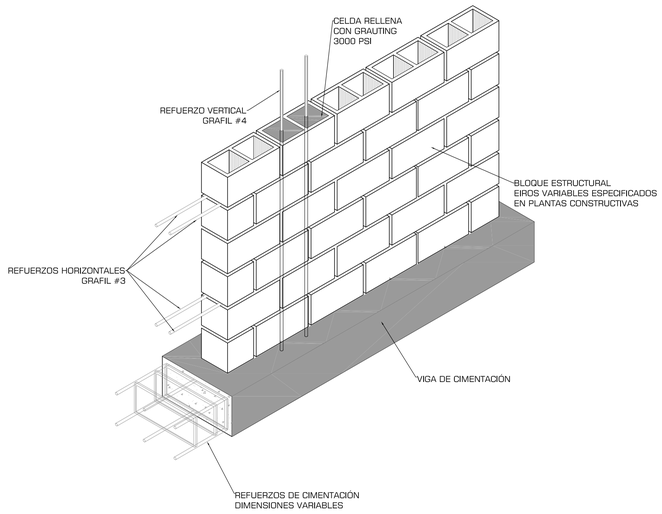
Las colocadas posteriormente se mantienen en su posición y se hormigona la columna de huecos.
El relleno de los huecos se realizará con un hormigón de dosificación adecuada al tamaño del hueco. Para huecos mayores de 10 cm se puede utilizar hormigón con áridos de tamaño máximo 20 mm. Para huecos menores se puede utilizar mortero de dosificación 1:3.
La consistencia debe ser blanda, para asegurar el relleno perfecto de los huecos, sin que se produzca segregación en los áridos.

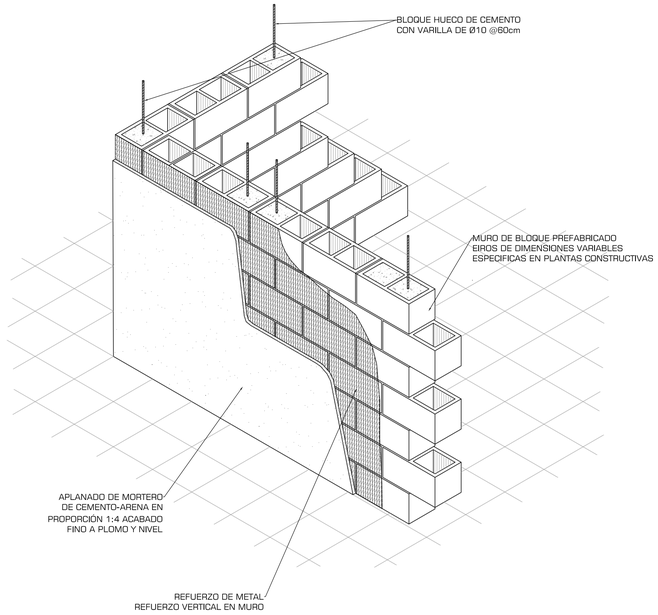


TIPO DE BLOQUES

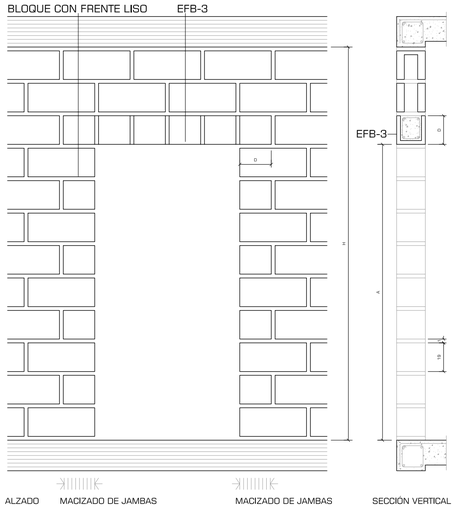


PIEZAS PARA DINTEL

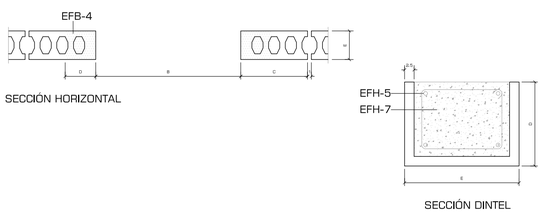




BLOQUE CON FRENTE LISO EFB-3



ALZADO MACIZADO DE JAMBAS MACIZADO DE JAMBAS SECCIÓN VERTICAL

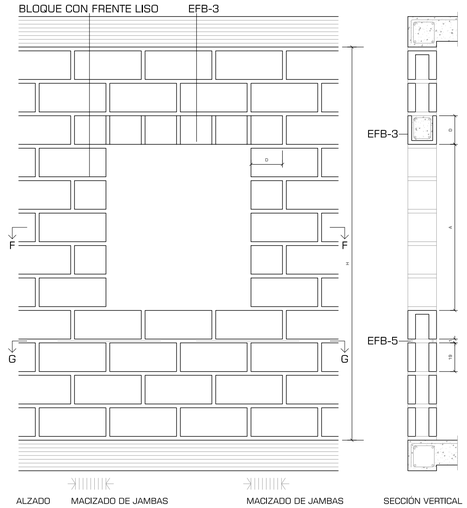


SECCIÓN DINTEL

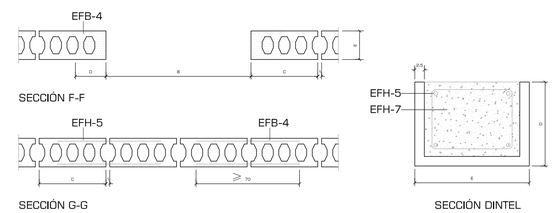
HUECO DE PASO SE FABRICA EN BLOQUE HUECO

ESCALA: 1:20

BLOQUE CON FRENTE LISO EFB-3



ALZADO MACIZADO DE JAMBAS MACIZADO DE JAMBAS SECCIÓN VERTICAL



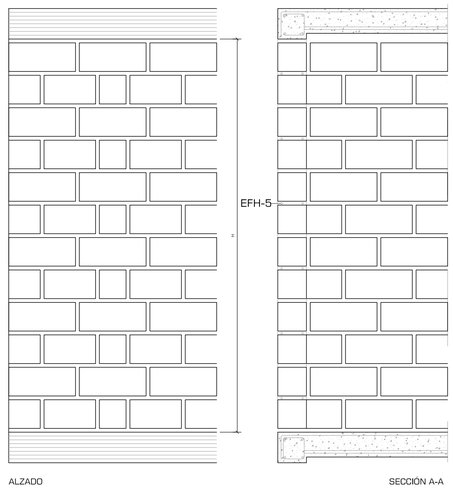
SECCIÓN G-G SECCIÓN DINTEL

HUECO DE VENTANA SE FABRICA EN BLOQUE HUECO

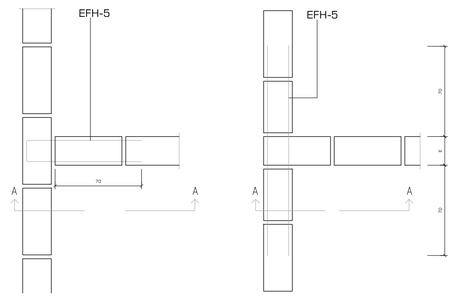
ESCALA: 1:20

ARRANQUE DE MURO

ESCALA: 1:20



ALZADO SECCIÓN A-A



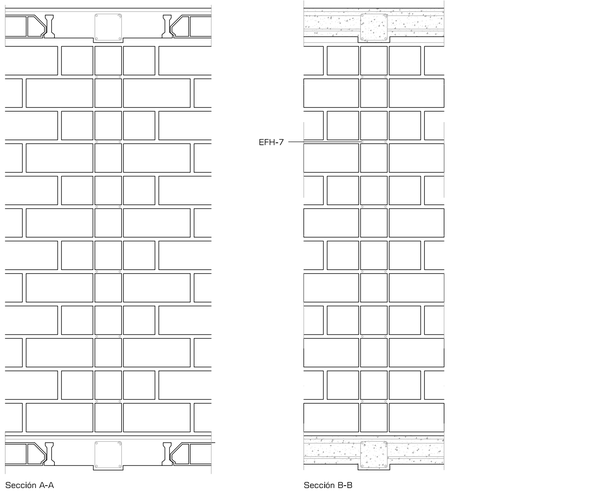
HILADAS PARES SECCIÓN HORIZONTAL HILADAS IMPARES SECCIÓN HORIZONTAL

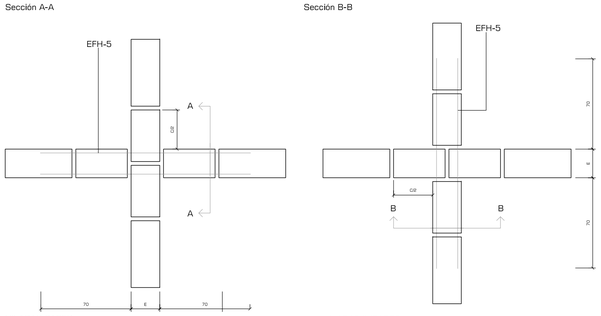
ENLACE SENCILLO CON BLOQUE MACIZO

ESCALA: 1:20

MURO EN ESQUINA

ESCALA: 1:20





HILADAS PARES SECCIÓN HORIZONTAL HILADAS IMPARES SECCIÓN HORIZONTAL

ENLACE DOBLE CON BLOQUE MACIZO

ESCALA: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CONTIENE: MUROS TIPO W-01

BLOQUE S/B

NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

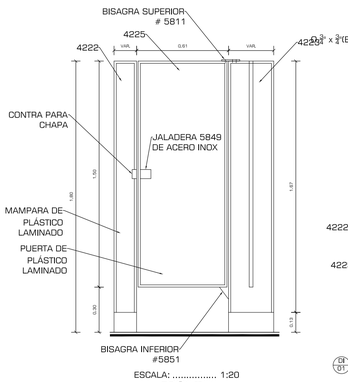
D

LAMINA: 026/036

FECHA: 2013

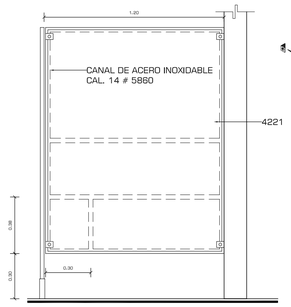
ESCALA: INDICADA

W-02 - TABIQUERÍA LIGERA PARA S.S.H.H.



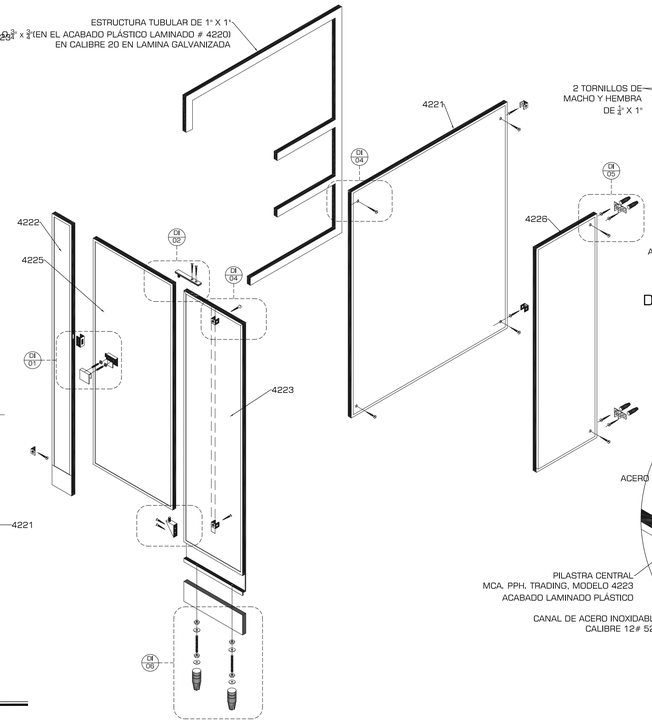
ESCALA: 1:20

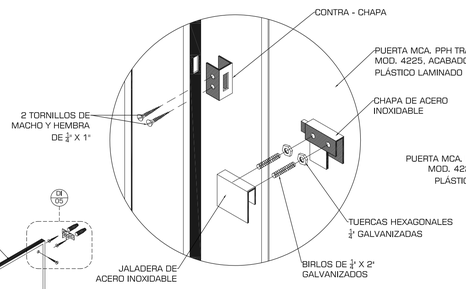
FRONTAL



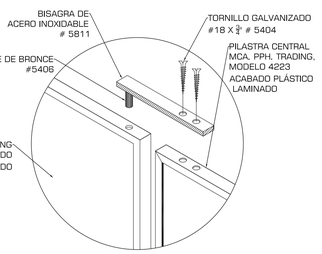
LATERAL

ESCALA: 1:20

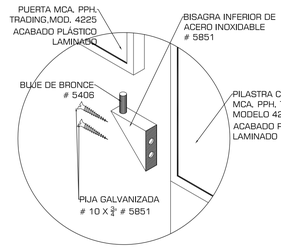




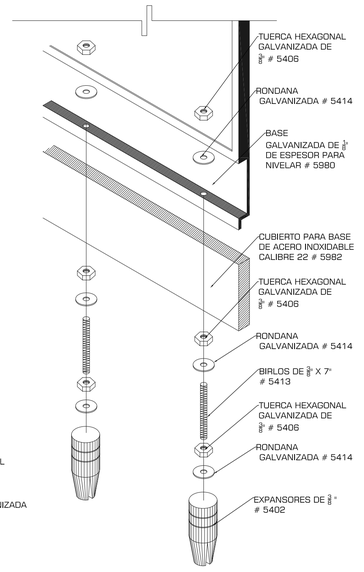
D-1 DETALLE DE PASADOR Y JALADERA



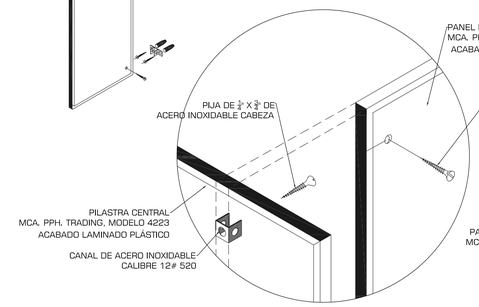
D-2 DETALLE DE BISAGRA SUPERIOR



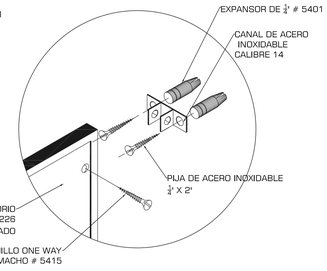
D-3 DETALLE DE BISAGRA INFERIOR



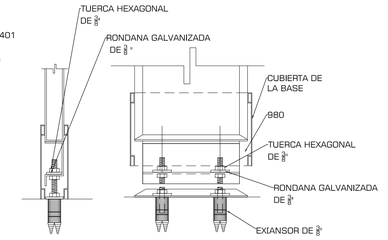
ISOMETRICO



D-4 DETALLE DE SUJECIÓN A PILASTRA CENTRAL A PANEL LATERAL



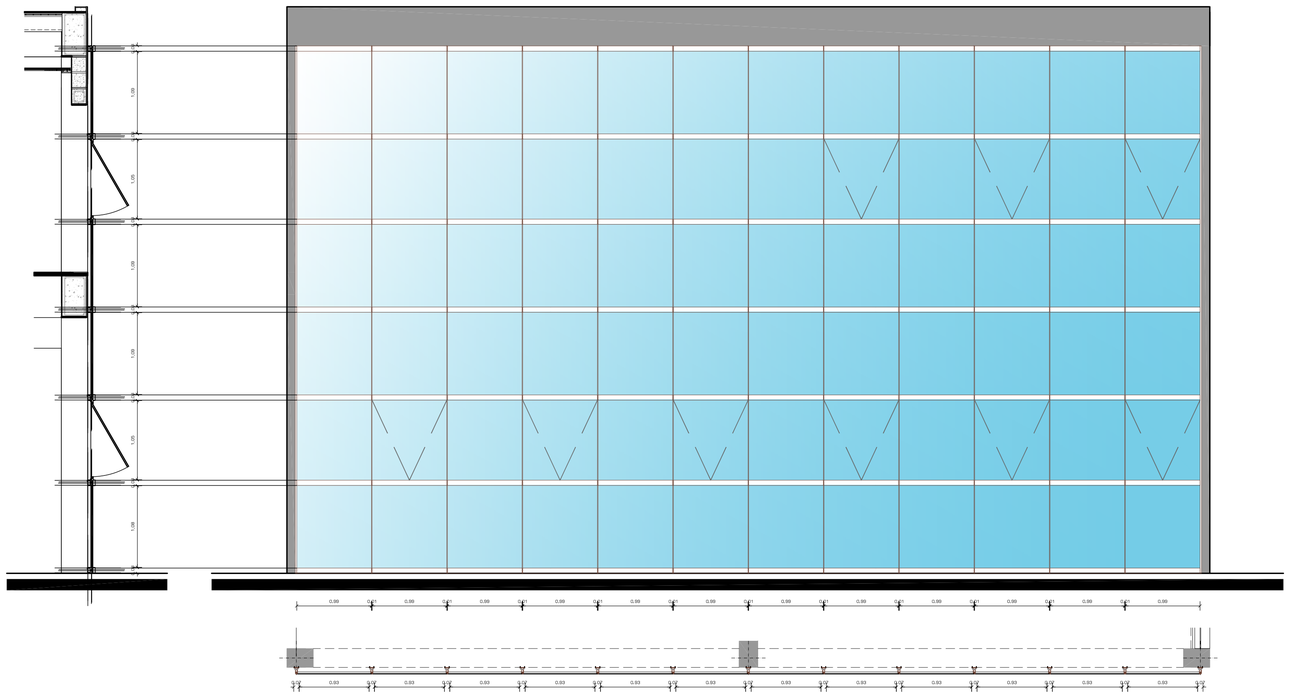
D-5 DETALLE DE SUJECIÓN DE PANEL A MURO



CORTE ALZADO FRONTAL

D-6 DETALLE DE SUJECIÓN DE PANEL A PISO

W-03 SISTEMA DE MURO CORTINA CON PERFILES METÁLICOS



CORTE TÍPICO

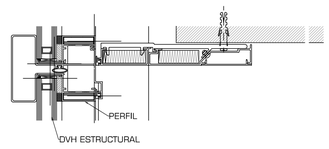
ESCALA: 1:40

DETALLE DE UNIONES DEL SISTEMA

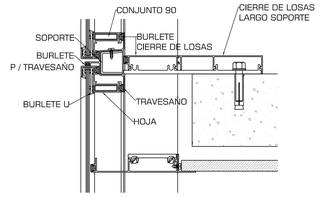
ESCALA: 1:40

CORTE VERTICAL

DETALLE CIERRE DE LOSA

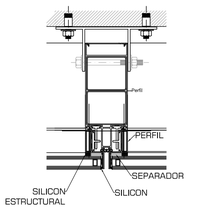


CIERRE DE LOSAS

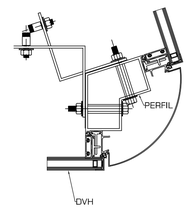


CORTE HORIZONTAL

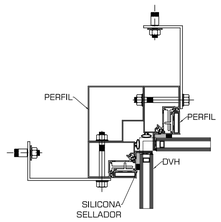
DETALLE DE COLUMNA



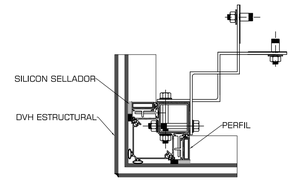
DETALLE DE UNIÓN A 72°



CORTE HORIZONTAL
DETALLE UNIÓN A 90°



CORTE HORIZONTAL
DETALLE UNIÓN A 90°



DETALLE DE UNIONES DEL SISTEMA

ESCALA: 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
MUROS TIPO W-02 Y W-03

BLOQUE
S/B

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

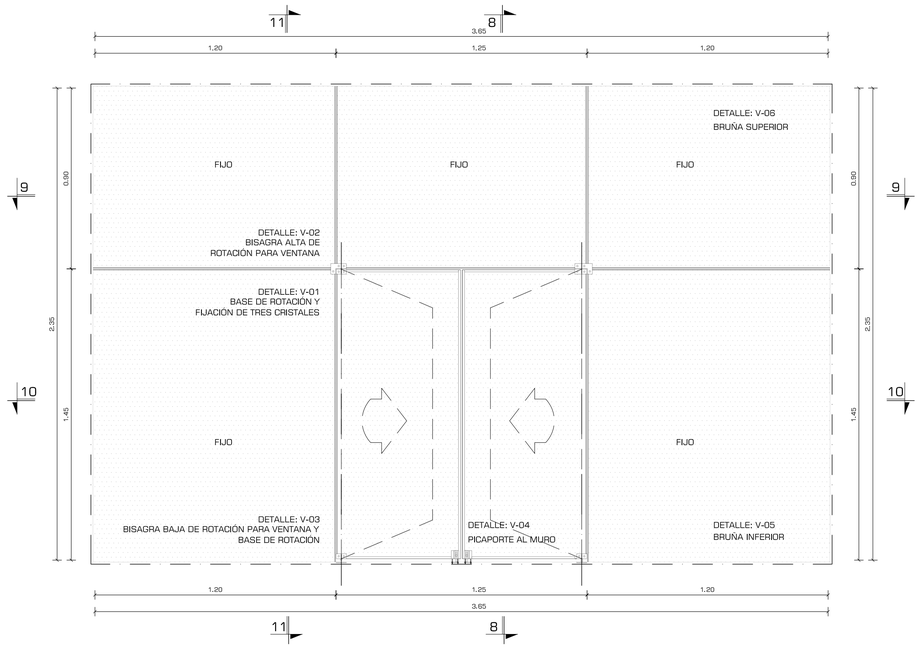
D

LAMINA: 027/036

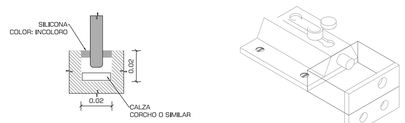
FECHA: 2013

ESCALA: INDICADA

W-04 SISTEMA DE VIDRIO TEMPLADO POR PUNTO



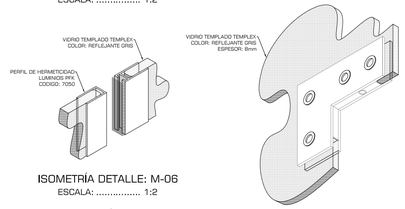
VENTANA TÍPICA DE VIDRIO TEMPLADO POR PUNTO
ESCALA: 1:15



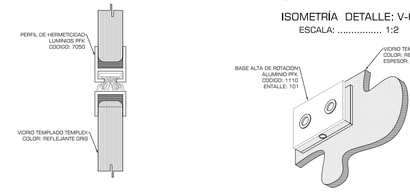
DETALLE V- 05 - BRUÑA INFERIOR
ESCALA: 1:2



DETALLE V- 05 - BRUÑA SUPERIOR
ESCALA: 1:2



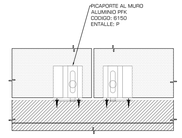
ISOMETRÍA DETALLE: M-06
ESCALA: 1:2



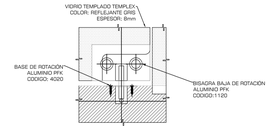
DETALLE: V -07
ESCALA: 1:1

ISOMETRÍA DETALLE: V-03
ESCALA: 1:2

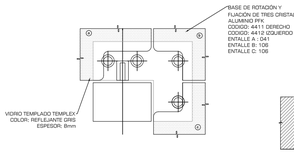
ISOMETRÍA DETALLE: V-02
ESCALA: 1:2



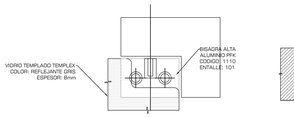
DETALLE V- 04 - PICAPORTE AL MURO
ESCALA: 1:2



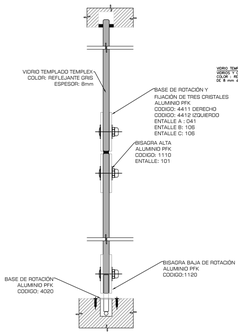
DETALLE V- 03 - BISAGRA PARA VENTANA
ESCALA: 1:2



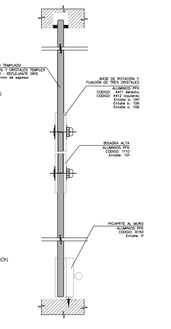
DETALLE V- 02 - UNIÓN TRES CRISTALES
ESCALA: 1:2



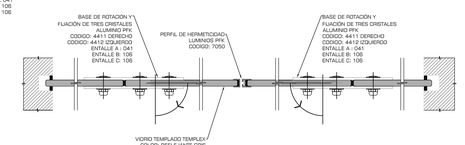
DETALLE V- 01 - ROTACIÓN PARA VENTANA
ESCALA: 1:2



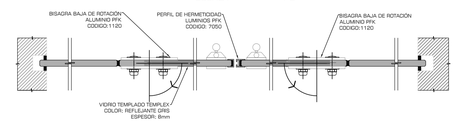
CORTE 11-11
ESCALA: 1:2



CORTE 8-8
ESCALA: 1:2

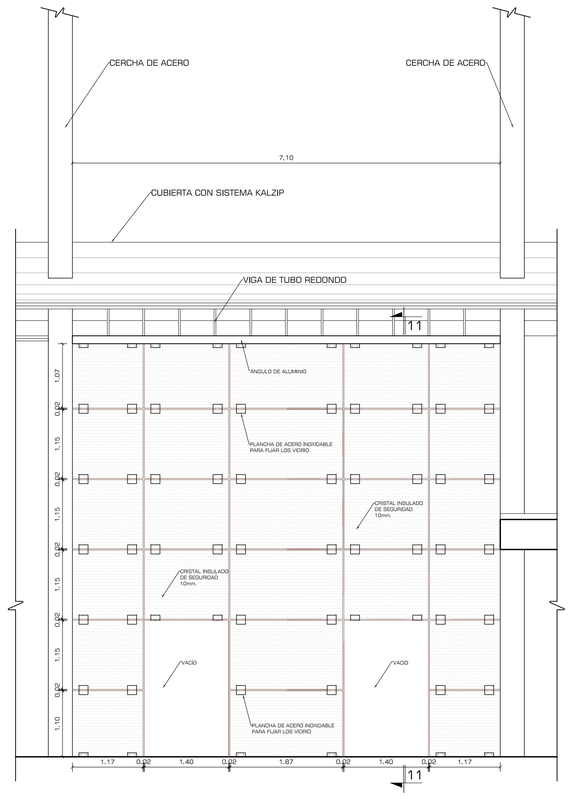


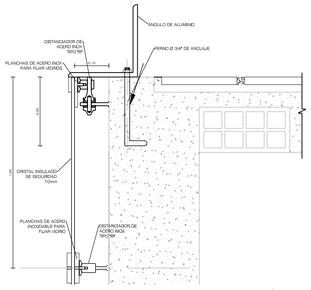
CORTE 9-9
ESCALA: 1:2

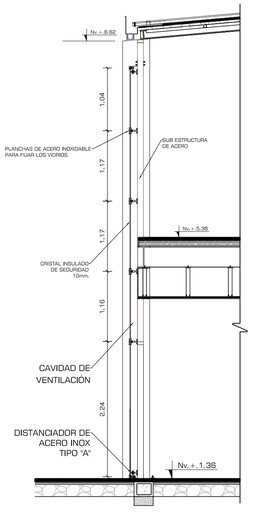


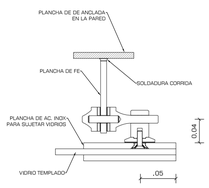
CORTE 10-10
ESCALA: 1:2

W-05 SISTEMA DE VIDRIO TEMPLADO CON SEPARADORES

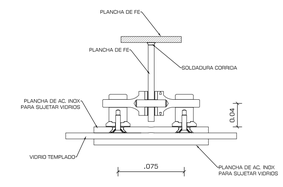


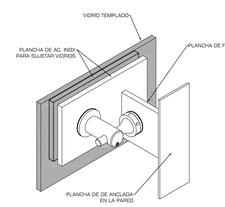


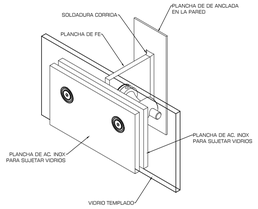




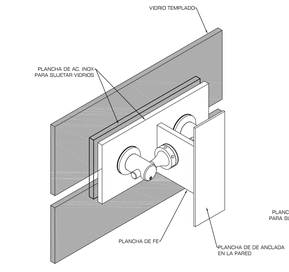
DISTANCIADOR TIPO "A"
ESCALA: 1:5

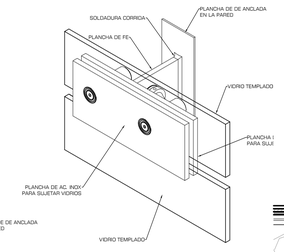




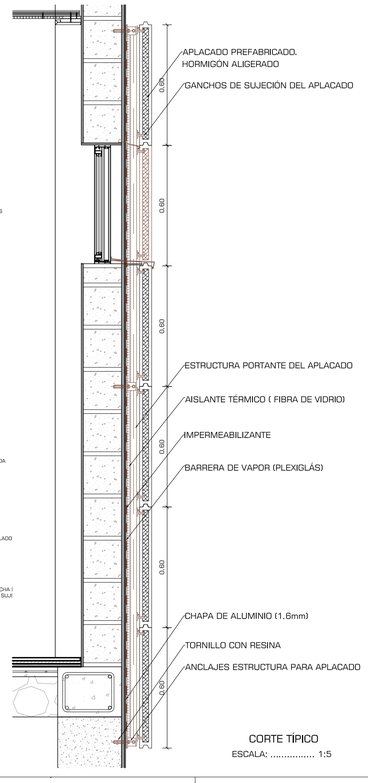


DISTANCIADOR TIPO "B"
ESCALA: 1:5

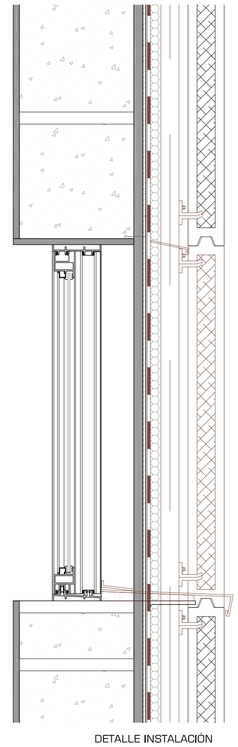




W-06 SISTEMA DE PANELES PREFABRICADOS



CORTE TÍPICO
ESCALA: 1:5

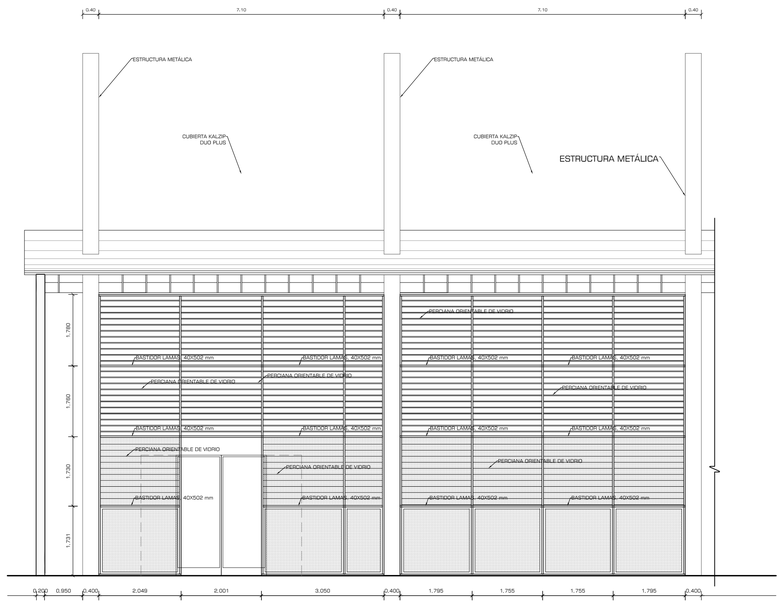


DETALLE INSTALACIÓN
ESCALA: 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

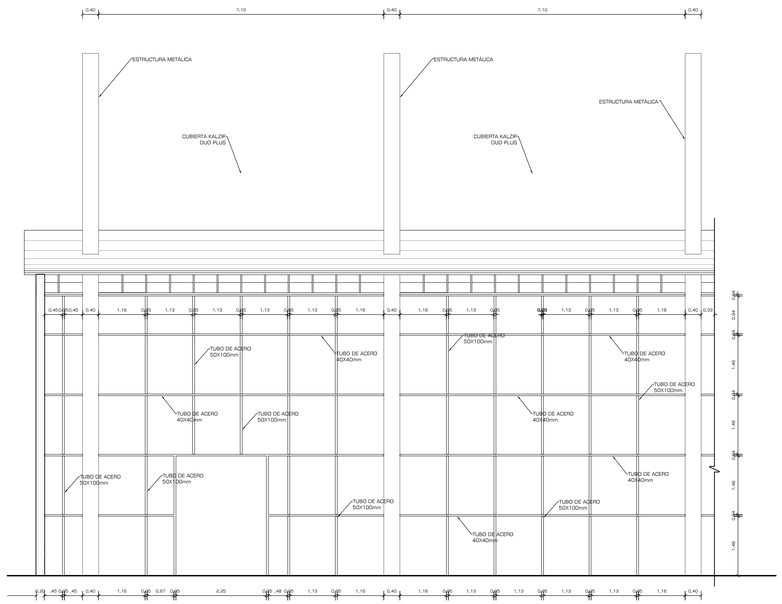
TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D	LAMINA: 028/036
CONTIENE: MURO TIPO W - 04, W - 05, W - 06	BLOQUE S/B	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: INDICADAS

W-07 - FACHADA DE DOBLE PIEL CON SISTEMA KALZIP FC: SUB .ESTRUCTURA Y PANELES DE ALUMINIO



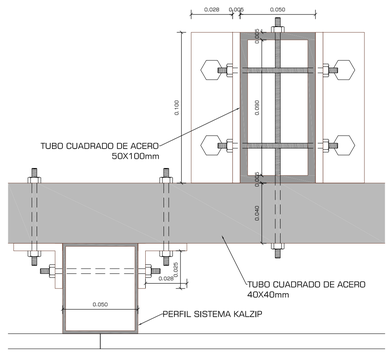
PASO 1 PIEL DE VIDRIO TEMPLADO CON SISTEMA DE PUNTO FIJO

ESCALA: 1:75



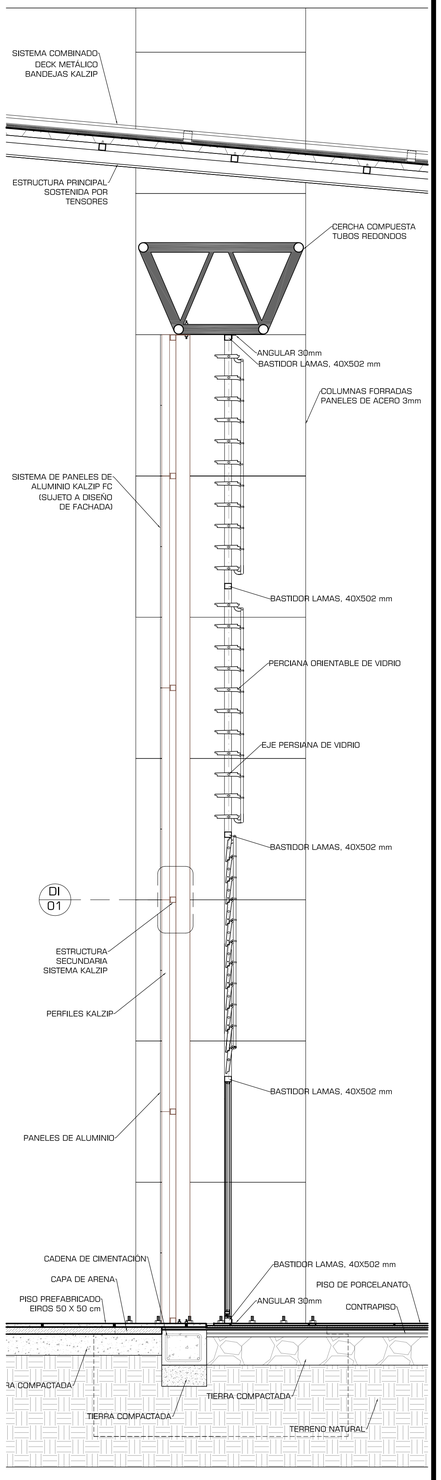
PASO 2 SUB ESTRUCTURA DE ACERO PARA SOSTENER EL SISTEMA KALZIP FC

ESCALA: 1:75



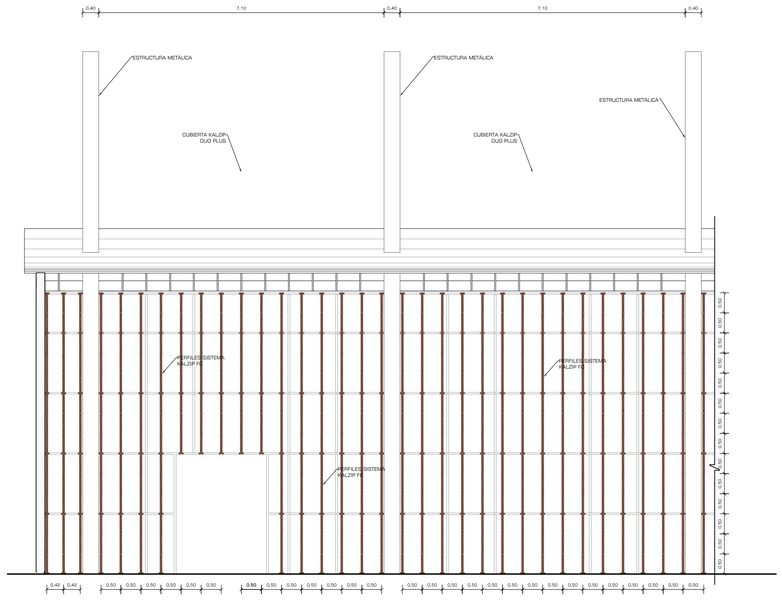
DETALLE EN PLANTA DEL SISTEMA KALZIP FC

ESCALA: 1:2



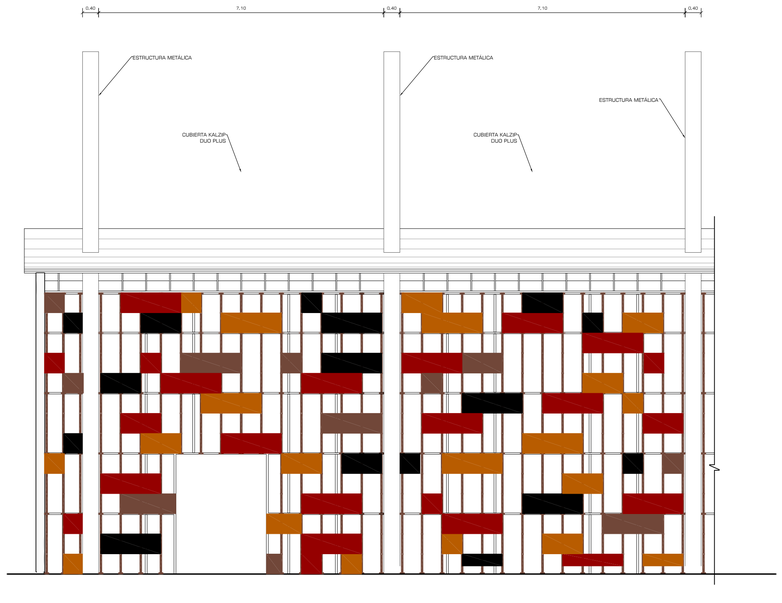
CORTE AA'

ESCALA: 1:20



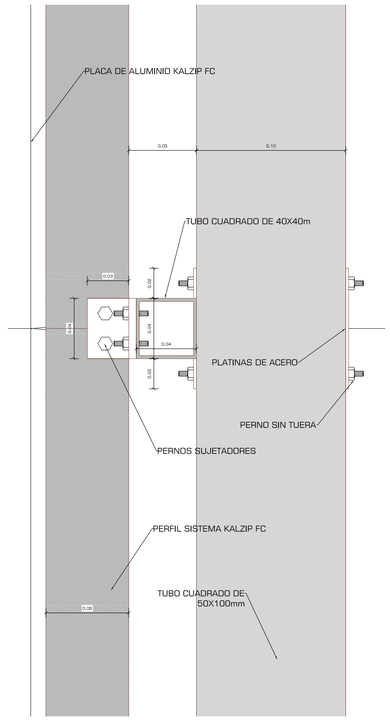
PASO 3 INSTALACIÓN DE PERFILES KALZIP FC

ESCALA: 1:75



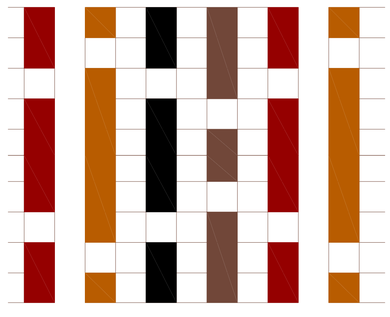
PASO 4 COLOCACIÓN DE PANELES

ESCALA: 1:75



DETALLE 1

ESCALA: 1:2



TRAMAS GENERADAS CON SISTEMA KALZIP

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

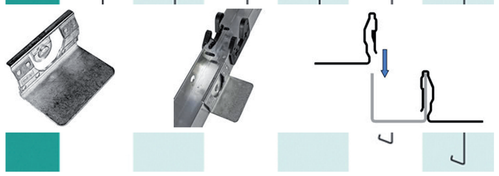
TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	D
CONTIENE: MUROS TIPO W-07	BLOQUE S/B	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 029/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADA

SISTEMA DE FACHADA FC - KALZIP

El sistema de fachadas Kalzip FC es un producto de construcción que combina paneles y carriles de anclaje de nuevo desarrollo para el uso como fachada ventilada para nuevas construcciones o proyectos de rehabilitación. El sistema está compuesto por paneles de aluminio conformados en frío, que se clipan manualmente sin tornillos ni remaches a los correspondientes carriles de anclaje o en anclajes individuales.

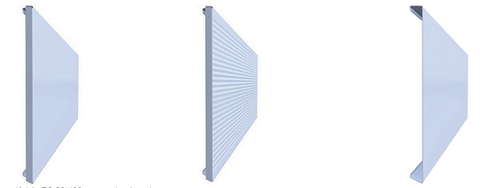
El siguiente resumen representa los estándares de suministro de los paneles FC:

Perfil	Kalzip FC 30/250	Kalzip FC 30/300	Kalzip FC 30/350	Kalzip FC 30/400	Kalzip FC 30/450	Kalzip FC 30/500
Espesor	1,0 mm* 1,2 mm	1,0 mm* 1,2 mm	1,0 mm* 1,2 mm	1,0 mm* 1,2 mm	– 1,2 mm	– 1,2 mm



Los paneles FC se suministran de forma estándar con cantos plegados. El canto plegado aporta rigidez adicional a los paneles y permite una colocación sin remates verticales o perfiles de conexión adicionales.

Variantes de paneles
Además de las variantes de paneles estándar con cantos plegados, también se suministran paneles sin cantos plegados. A pedido se pueden fabricar anchuras de construcción especiales. Los paneles están disponibles con superficies lacadas, gofradas o también con superficies AluPlusPatina natural u otras tonalidades. Para el panel 30/400 R se ofrece un microperfilado, que proporciona un carácter individual a la superficie.

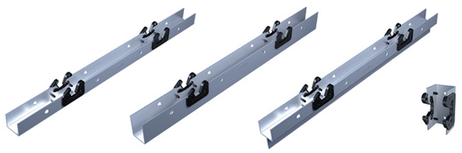


Kalzip FC 30/400 con canto plegado

Kalzip FC 30/400R con canto plegado (R) = con micronervado sólo para FC 30/400

Kalzip FC 30/400R sin borde perfilado

Carril de anclaje FC y anclaje individual
El montaje de los paneles FC se realiza mediante el simple clipado sin tornillos ni remaches en los correspondientes carriles de anclaje del sistema o en anclajes individuales, que están disponibles en diferentes variantes para estructuras de pared convencionales



La altura del sistema (panel FC inclusive subestructura del sistema) es de 50 mm. si se utilizan los anclajes individuales, los carriles de anclaje NE y los carriles de anclaje SEL, y de 70 mm. si se utilizan los carriles de anclaje SE. La medida se toma desde el borde frontal del panel hasta el borde posterior del carril, en el caso del carril SEL hasta el borde posterior del perfil en U.

Además se pueden suministrar paneles de esquina adaptados al sistema (también de forma estándar con canto plegado). Deben tenerse en cuenta las medidas posibles y las indicaciones para la fijación.



Montaje

El sistema de montaje bidireccional para el sistema de fachadas FC permite una elección libre del orden de montaje de los paneles.

En el sistema de fachadas FC, el montaje de sistema bidireccional permite un montaje libre de los paneles. El clipado de los paneles se realiza sin medios de fijación adicionales y sin tomar medidas, simplemente en los correspondientes carriles de anclaje preajustados del sistema.
Montaje con ahorro de tiempo gracias al montaje sencillo de todos los componentes del sistema, convirtiéndolo en especialmente rentable
Dirección de montaje libre, de arriba a abajo o de abajo a arriba. Los paneles también pueden montarse libremente en la superficie, independientemente de los paneles adyacentes.
El desarrollo del montaje acompaña el avance de la obra, las conexiones y los paneles de ajuste pueden montarse posteriormente. De este modo pueden colocarse posteriormente, por ejemplo, los paneles en las zonas de anclajes de andamios o los paneles de ajuste en las zonas de ventanas.
Los paneles FC se cuelgan en la subestructura del sistema y a continuación se clipan en la parte inferior mediante presión. Encontrará indicaciones adicionales en las instrucciones de montaje en la zona de descargas.

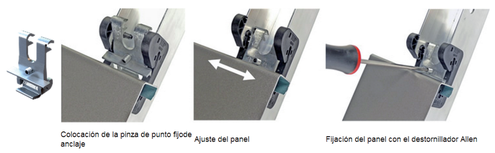
Montaje de abajo a arriba



Generación de los puntos fijos y ajuste vertical
Cada panel FC debe tener un punto fijo. Antes de realizar el punto fijo se debe comprobar la posición del panel en relación con los paneles adyacentes y chapas de remate. Si es necesario, los puntos fijos incluso se pueden soltar, reajustar y volver a fijar a través de las juntas de los paneles tras terminar la fachada. Encontrará los accesorios para la generación de puntos de fijos en el punto de menú

Accesorios

Además del innovador sistema de clipado, el sistema de fachadas FC ofrece otros accesorios inteligentes que permiten a los proyectistas y empresas constructoras ofrecer soluciones individuales y pioneras, que se adaptan al espíritu arquitectónico de la época.
Pinza de punto fijo
Para garantizar una imagen de juntas verticales uniformes, cada panel FC debe fijarse en su posición definida mediante la correspondiente pinza de punto fijo. La pinza de punto fijo puede volver a soltarse y a fijarse después del montaje y de la orientación del panel con una llave Allen, si es necesario incluso a través de la junta horizontal del panel.



Colocación de la pinza de punto fijo de anclaje

Ajuste del panel

Fijación del panel con el destornillador Allen

Fijador de juntas
Los fijadores de juntas proporcionan una separación constante entre los paneles y aseguran de este modo una imagen de juntas uniforme. El uso de fijadores de dirección es imprescindible en el caso de paneles de esquina y paneles muy cortos. Encontrará más indicaciones en las instrucciones de montaje.



Fijador de juntas

Colocación del fijador de juntasdirección

Presionar firmemente en los salientes

Soporte para remates
La fijación de chapas para remates (juntas verticales, perfiles de esquina, remate a ventanas) es muy sencilla con la ayuda del soporte para remates que puede colocarse en todos los carriles de anclaje. Sin ningún ajuste adicional, los soportes ofrecen una superficie plana para recibir los remates. Estas pueden atornillarse o remacharse directamente sobre los soportes. Encastrar los soportes para remates en los agujeros previamente perforados.



SISTEMA DE CUBIERTAS Kalzip AluPlusSolar

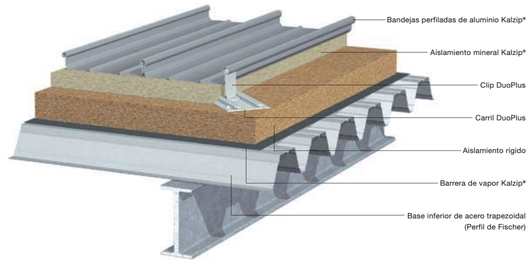
Este sitemas de cubiertas integar al sitemas Kalzip DuoPlus y el sitema Kalzip SolarClad que en complemento dan una autosuficiancia energetica notable al proyecto:

Kalzip DuoPlus

Las nuevas directivas de ahorro de energía representan un sustancial paso adelante en materia de uso eficiente de la energía en el sector de la construcción. Estas directivas rebajan los valores de referencia de aislamiento térmico, al tiempo que implantan un nuevo procedimiento de detección, según el cual la demanda térmica admisible de los edificios debe reducirse entre un 25 y un 30 %.

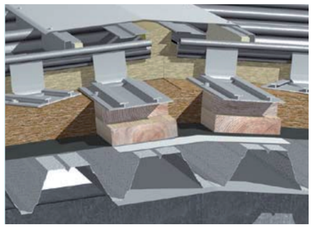
¿Pero cómo afectan estas disposiciones al diseño y construcción de nuevas cubiertas y fachadas?

Con el fin de satisfacer los requisitos óptimos de las directivas de ahorro de energía, el diseño de superestructuras de cubierta y fachada ha de tener en cuenta todos los aspectos del consumo energético eficiente.
Con la ausencia casi total de puentes térmicos, la estructura de cubierta Kalzip DuoPlus® puede garantizar los ahorros energéticos exigidos, así como cumplir y superar las nuevas normas definidas por las directivas de ahorro de energía. Al mismo tiempo que satisface estos requisitos prácticos, Kalzip DuoPlus® aporta también la capacidad de proyectar edificios de impresionante singularidad.

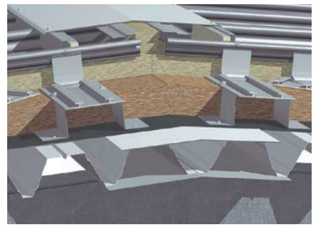


ESTRUCTURA BASICA SITEMA KALZIP DUO PLUS

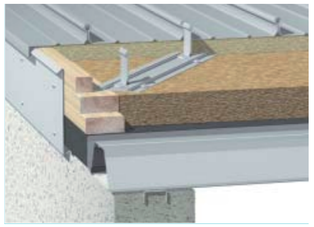
Detalle de cubiertas: cumbrero, cierre de cubierta y alero



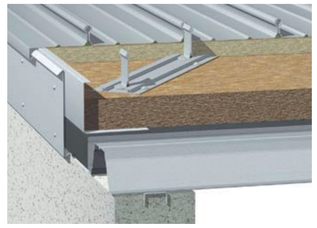
CUMBRERA / TABLÓN



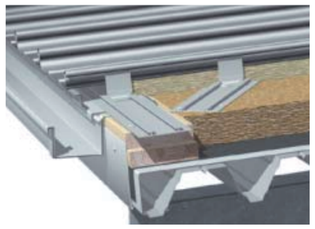
CUMBRERA / PERFIL AUXILIAR



CIERRE DE CUBIERTA / TABLÓN



MURO PIÑÓN / PERFIL AUXILIAR



ALERO / TABLÓ

Posibilidades de aplicación ilimitadas, máxima calidad de diseño y flexibilidad

• Adecuada para todas las formas de cubierta y pendientes desde 1,5 grados y para todas las infraestructuras y estructuras portantes.
• Flexible y adaptable a construcciones industriales, privadas y públicas, siempre con la misma planificación con independencia del proyecto, la geometría y el tamaño del edificio.
• Elevada resistencia a la tracción y escaso peso muerto que lo hacen muy adecuado para cubrir grandes luces y para la rehabilitación de cubiertas antiguas.
• Longitudes de placa de hasta 80 m y más con perfilado de bandejas en obra.
• Hay muchas variaciones de forma posibles: recta, curvada convexa o cóncava, trapezoidal, trapezoidal convexa, cónica doble-curvada convexa; nuestro desarrollo constante y nuestra especialidad en el laminado del aluminio sigue abriendo nuevas posibilidades de diseño.

• Con pendientes de cubierta > 25 grados se exige un certificado separado de esfuerzos que tenga en cuenta la presión del viento.
• Para cubiertas de diseño esférico, se admiten radios de hasta ≥ 15 m.

Duración y economía

• Duración contrastada de la aleación de aluminio resistente a la corrosión.
• Instalación rápida, en gran medida independiente del tiempo atmosférico – ergonómica y rentable gracias a los componentes estructurales prefabricados.

Fiabilidad óptima en toda la vida útil

• Las bandejas perfiladas se fijan a la infraestructura con unos clips especiales que hacen presa en la junta y quedan ocultas por el elemento siguiente; los puntos de montaje quedan debajo del revestimiento de la cubierta, de manera que no hay perforación en la cubierta.
• Las cargas de compresión y aspiración se absorben sin problemas de seguridad.
• La difusión de la humedad está garantizada en la zona de junta vertical; la humedad residual de la capa de aislamiento se evapora naturalmente.

• Incombustible, resistente a chispas y calor radiante. Kalzip® actúa también como conductor de rayos.

Valiosas características ecológicas

• El aluminio, el tercer elemento más abundante de la corteza terrestre, se presenta en la naturaleza combinado con otros elementos.
• Una vez obtenido, el aluminio puede reciclarse y reutilizarse muchas veces.
• La cubierta Kalzip® es totalmente desmontable y reciclable.

Las nuevas Bandejas Kalzip AluPusSolar hacen posible por primera vez la producción de energía regenerativa integrada en la cubierta a través de los módulos fotovoltaicos, posibilitando al mismo tiempo la libertad de crear arquitectura de altas exigencias.

Una amplia gama de diseños se realizan de forma óptima mediante la lámina solar de unión duradera con la bandeja de aluminio Kalzip. Este sistema integrado permite mantener la individualidad en el diseño dándole a la cubierta distintas formas:
rectas, convexas o cóncavas. Las células solares, sin tener que apoyarlas sobre soportes, se adaptan a la superficie de la cubierta proporcionándole así un aire
con propia personalidad.

Kalzip SolarClad es un sistema fotovoltaico optimizado para su colocación sobre cubiertas metálicas. Sus cualidades, como la flexibilidad y la versatilidad, permiten la integración de módulos solares en prácticamente todo tipo de sistema de engatillado, aun siendo de distinto material.

Integrándose armónicamente con la estructura del edificio, Kalzip SolarClad es la solución solar que está predestinada para el aprovechamiento de esta forma de producir energía, bien colocándose con posterioridad o bien incluido en la planificación de nuevos edificios.

Los módulos constan de una unión extremadamente robusta de silicio amorfo (a-Si) y un sistema de apoyo de aluminio, que se dejan montar sobre todas las cubiertas convencionales metálicas con sistema de engatillado.





Los sistemas solares Kalzip han sido desarrollados para contribuir a la protección del medioambiente y a la conservación de los recursos. Las bandejas Kalzip son el soporte idóneo para instalaciones fotovoltaicas para la producción económica de energía eléctrica solar, como en las nuevas construcciones, cubiertas de edificios para rehabilitar o para aplicaciones posteriores. Otra variante para producir energía sería la integración de instalaciones PV (fotovoltaicas) en el revestimiento de fachadas de edificios.

Las células solares de silicio en capa fina de la innovadora tecnología de triple junción (desarrollada por nuestro colaborador UNI-SOLAR), tienen la capacidad de producir en condiciones de luz difusa más energía que las células solares cristalinas de igual potencia, lo que hace posible de forma idónea su aplicación en regiones de alta radiación solar.

Las ventajas del sistema

Módulos fotovoltaicos estéticos integrados en la cubierta sin elementos de fijación adicionales. Idóneo para arquitectura de altas exigencias.

Óptimo aprovechamiento de energía solar también en condiciones de escasa luz mediante la tecnología de triple junción.

Tolerancia a la sombra, más alta que los módulos cristalinos debido al circuito By-Pass de malla pequeña.
Alta rentabilidad (garantía de 20 años). Aplicable en cubiertas aisladas y ventiladas.
Superficie auto lavable de bajo mantenimiento.

Las ventajas del sistema en resumen Módulos amorfos de capa fina y alta eficiencia.

Hasta un 20% más rendimiento de energía que los módulos cristalinos mediante la tecnología de triple junción.

Alta tolerancia a la sombra debido al circuito By-Pass.

De bajo peso, entre 4kg/m² y 8kg/m², con los elementos de fijación incluidos. Aplicable sobre todo tipo de sistemas de engatillado gracias al sistema de fijación variable.

Solución de bajo coste para la planificación de nuevas construcciones con Kalzip de ancho útil estándar.

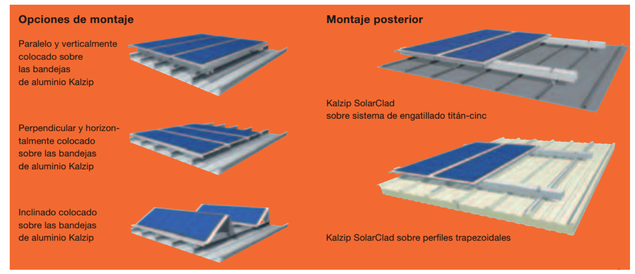
Alta rentabilidad debido al rápido montaje sin penetraciones en la cubierta.

Ecológico, por bajo gasto de energía – tiempo de amortización < 3 años.

Fácil cálculo estático de las cubiertas Kalzip.

Mejoría en el aislamiento térmico de la cubierta durante el verano debido a las sombras de la cubierta.

Diversidad en alternativas para el montaje que garantizan la máxima estanqueidad y óptimo aprovechamiento.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE: SISTEMA DE FACHADAS Y CUBIERTAS KALZIP

BLOQUE s/b

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TECNICAS:
-LAS MAGENES NO REPRESENTAN LOS DISEÑOS APLICADOS AL PROYECTO
-REF.: LAM - DET-001

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

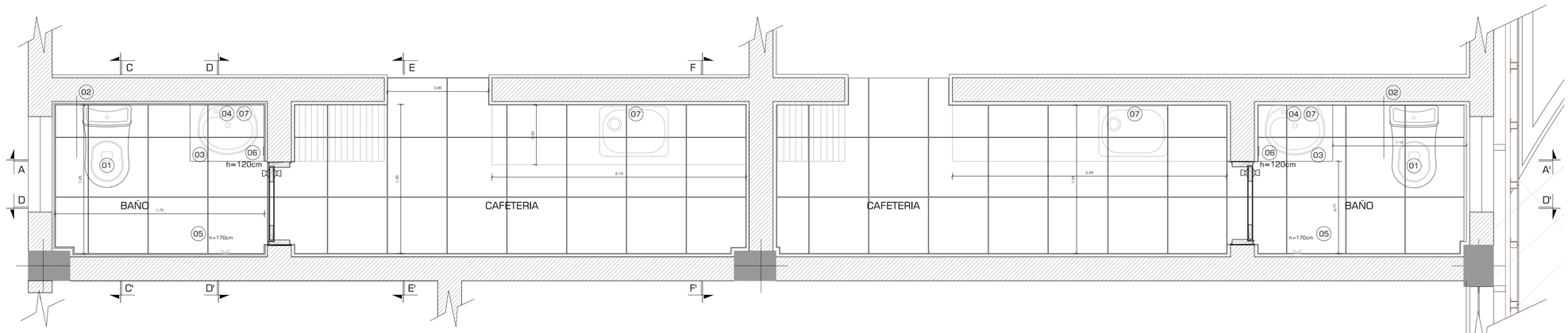
UBICACION:

D

LAMINA: 030/036

FECHA: 2013

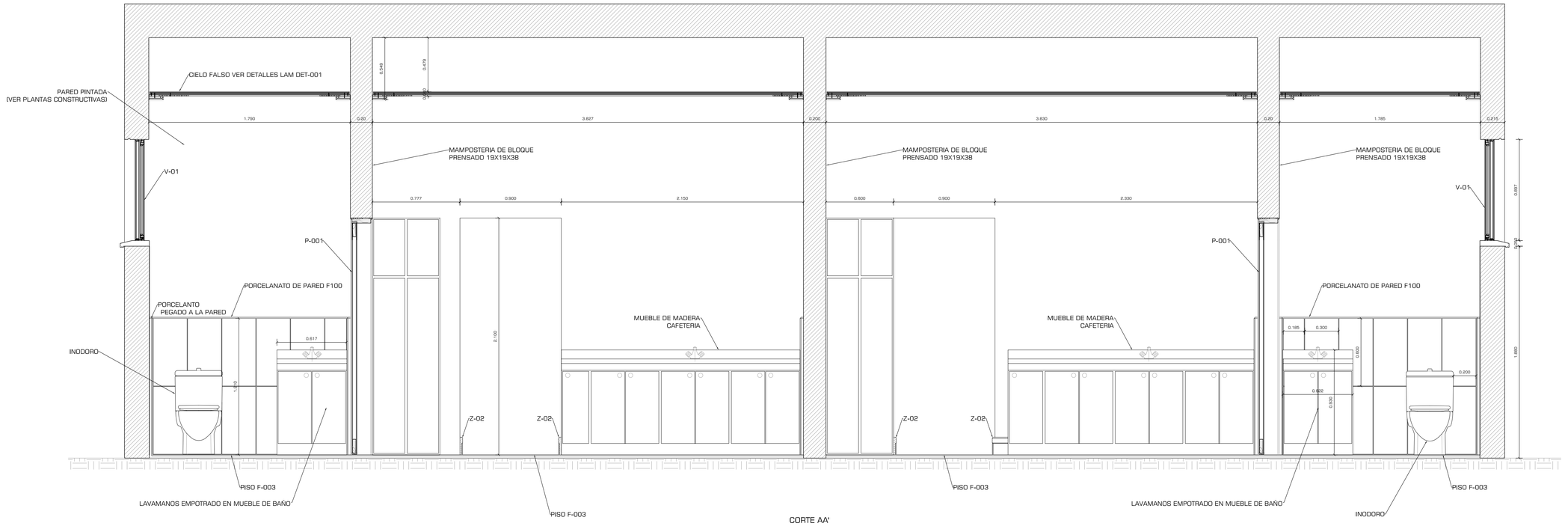
ESCALA: S/E



PLANTA A DETALLES

ESCALA: 1:20

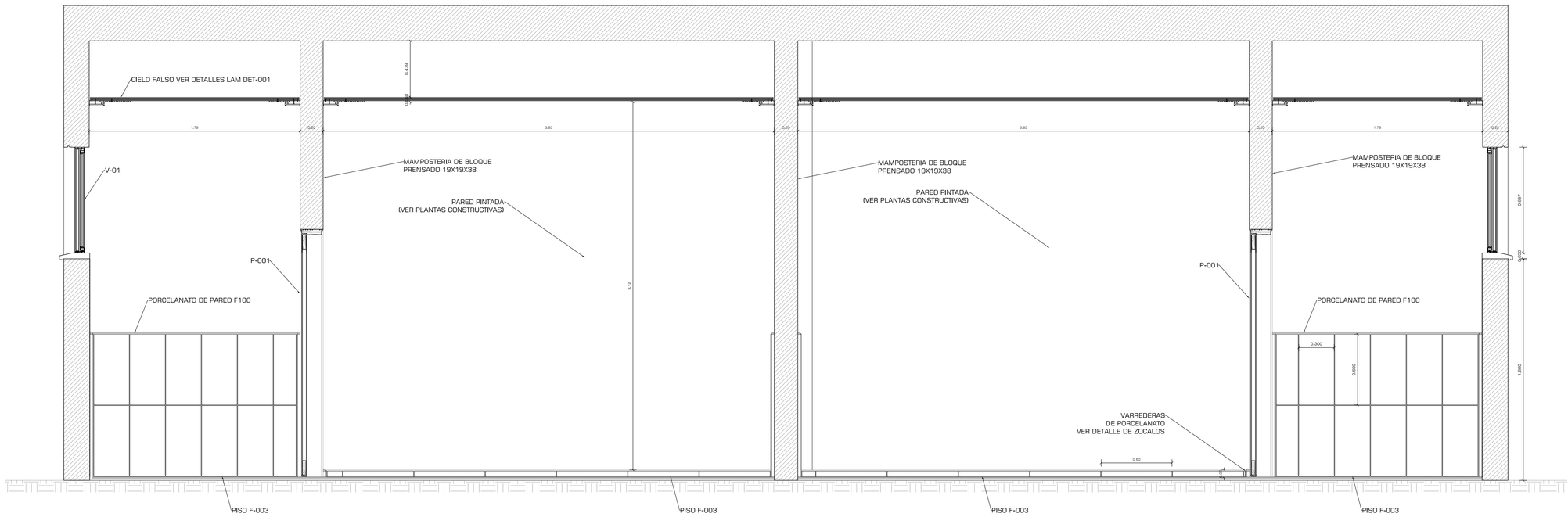
PLANTA A DETALLE DE BAÑOS Y CAFETERIA PARA DEPARTAMENTO MEDICO Y POLICIAL
NOTA: TODOS LOS CODIGOS HACEN REFERENCIA A DETALLES DE VENTANAS, PISOS , PUERTAS ANTES DETALLADOS, COMO TAMBIEN A LAS SIMBOLOGIA USADA EN LAS PLANTAS CONSTRUCTIVAS



CORTE AA'

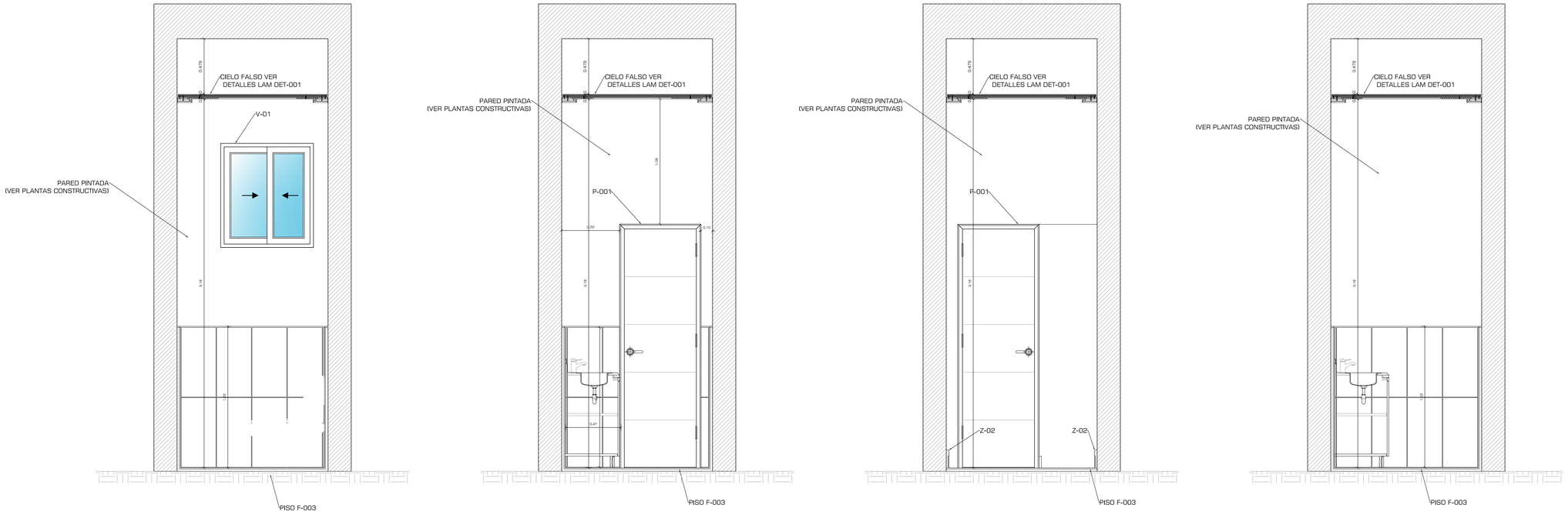
ESCALA: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D	LAMINA: 031/036
	CONTIENE: BAÑOS Y CAFETERIAS DEP. MEDICO Y POLICIAL	BLOQUE B - 003	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: INDICADA



PLANTA A DETALLE DE BAÑOS Y CAFETERIA PARA DEPARTAMENTO MEDICO Y POLICIAL
NOTA: TODOS LOS CODIGOS HACEN REFERENCIA A DETALLES DE VENTANAS, PISOS , PUERTAS ANTES DETALLADOS, COMO TAMBIEN A LAS SIMBOLOGIA USADA EN LAS PLANTAS CONSTRUCTIVAS

CORTE BB'
ESCALA: 1:20



CORTE CC'
ESCALA: 1:20

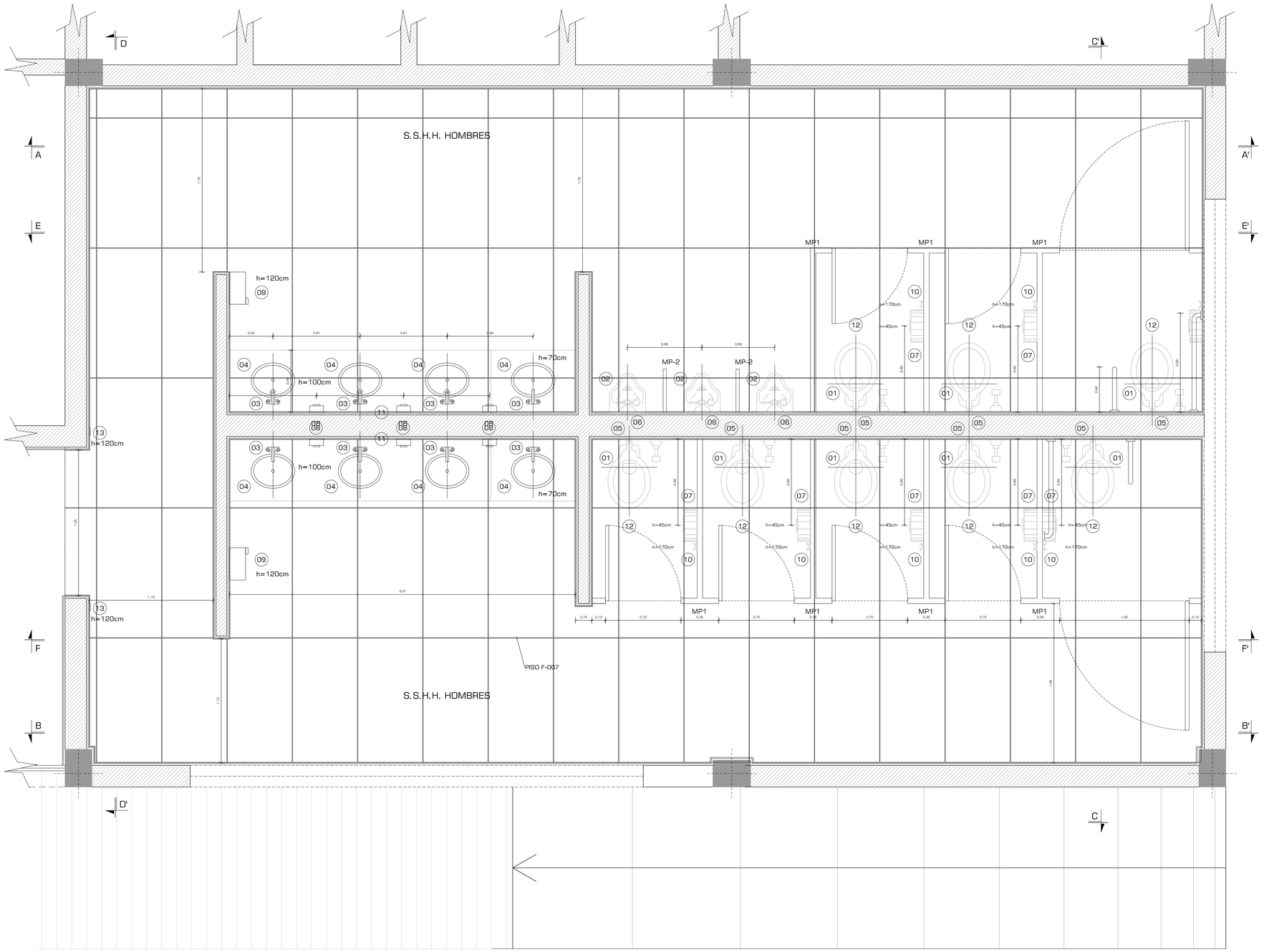
CORTE DD'
ESCALA: 1:20

CORTE EE'
ESCALA: 1:20

CORTE FF'
ESCALA: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D
CONTIENE: BAÑOS Y CAFETERIAS DEP. MEDICO Y POLICIAL	BLOQUE B - 003	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 032/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADA



BATERIAS SANITARIAS SALA DE ESPERA

ESCALA: 1:20

TABLA DE MUEBLES Y ACCESORIOS

CLAVE	DESCRIPCION	MARCA	MODELO	COLOR
1	W.C. NORMAL	TREBOL	TOP PICE FLUX	BLANCO
2	MINGITORIO	TREBOL	CADET	BLANCO
3	LAVABO DE SOBREPONER	TREBOL	OVALIN CERALUX	BLANCO
4	LLAVE ECONOMIZADORA PARA LAVABO	HELVEX	TV-105	CROMO
5	FLUXOMETRO PARA WC	HELVEX	310-32	CROMO
6	FLUXOMETRO PARA MINGITORIO	HELVEX	185-19	CROMO
7	PORTAPAPEL	CRISOBA	JUMBO	HUMO
8	DOSIFICADOR DE JABON	CRISOBA	DOBLE	HUMO
9	PORTATOALLAS	CRISOBA	JUMBO	HUMO
10	GANCHO DOBLE	HELVEX	106	CROMO
11	ESPEJO	HECHO EN OBRA		
12	ASIENTO CON TAPA PARA W.C.	TREBOL	LIDER M-130	BLANCO
13	INTERRUPTOR	TICINO	CLASICO	BEIGE
14	REJILLA	TEKA	SIMPLE	METAL
15	KIT DUCHA	TEKA	CLASICO	CROMADO
MP-1	MAMPARA PARA INODORO	PPH TRADING	4221,4222,4223,4225	CAFE
MP-2	MAMPARA PARA MINGITORIO	PPH TRADING	4226	CAFE
P-1	PUERTA CONTRAPLACADA DE MADERA CON BASTIDOR DE 38mm Y TRIPLAY DE 6mm ACABADO LACA COLOR NEGRO, CON BISAGRAGA (3) PUCHINAS BRONCEADA 1 1/2" x 2 1/2"			
V-1	VENTANA PROYECTANTE SERIE 42 DE COLOR BLANCO CON CRISTAL DE 6mm COLOR HUMO MARCA MIYASATO			
E-1	ENCHAPE CERAMICO SAN LORENZO SERIE MANOLIA COLOR CARAMELO DE 20 X 30 h=0.00 HASTA 1.80 S.N.P.T. REMATADO CON LISTEL PALADIO CARAMELO MARCA SAN LORENZO SERIE MANOLIA			
M-1	MURO TARRAJEADO Y ACABADO CON PINTURA SUPERMATE COLOR BLANCO DECORATIVO MARCA VENCEDOR			

SIMBOLOGIA

LUMINARIA OFFICE LIGHTING MCA. PHILLIPS SOBRE LAVABOS.

RIEL DE ACENTO CON LUMINARIAS .RIEL DIRIJIDOS HACIA WC Y MINGITORIOS.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE:
BATERIAS SANITARIAS TERMINAL DEPARTAMENTAL

BLOQUE
B-003

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

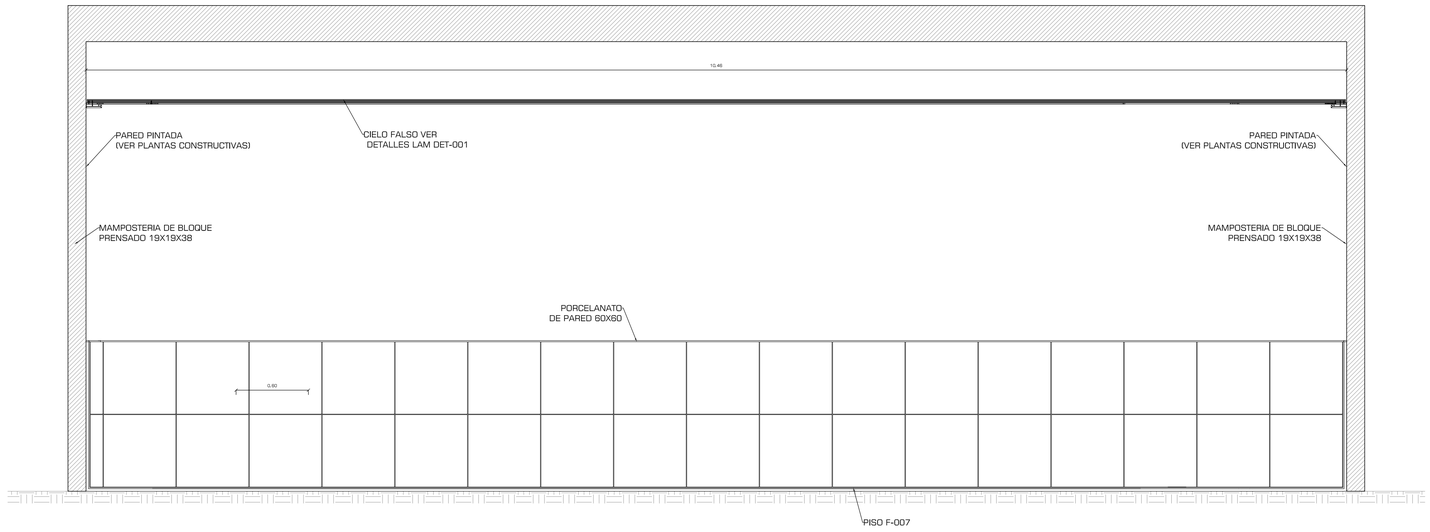
UBICACION:

D

LAMINA: 033/036

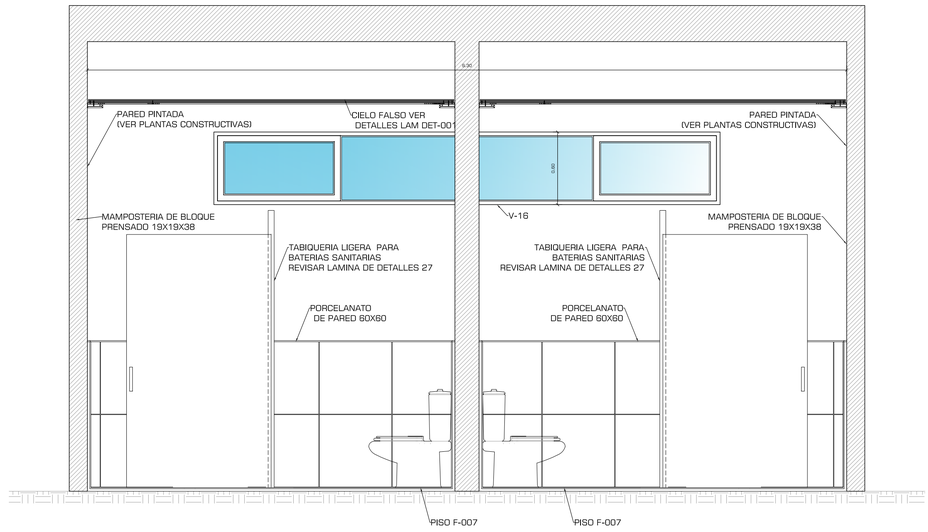
FECHA: 2013

ESCALA: INDICADA



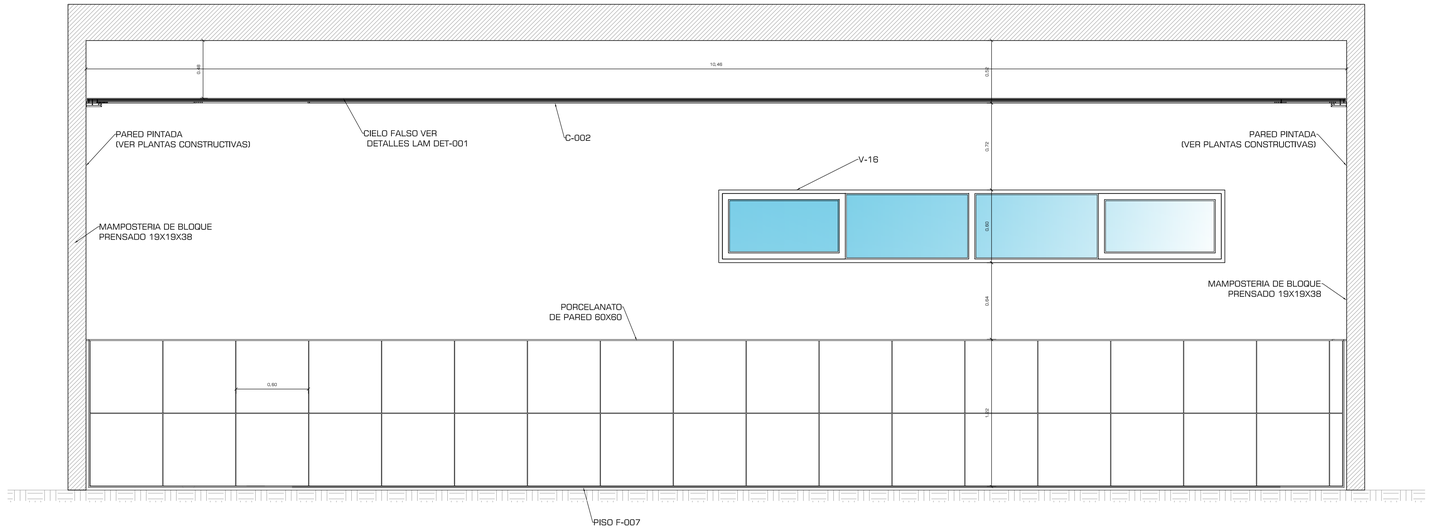
CORTE AA'

ESCALA: 1:25



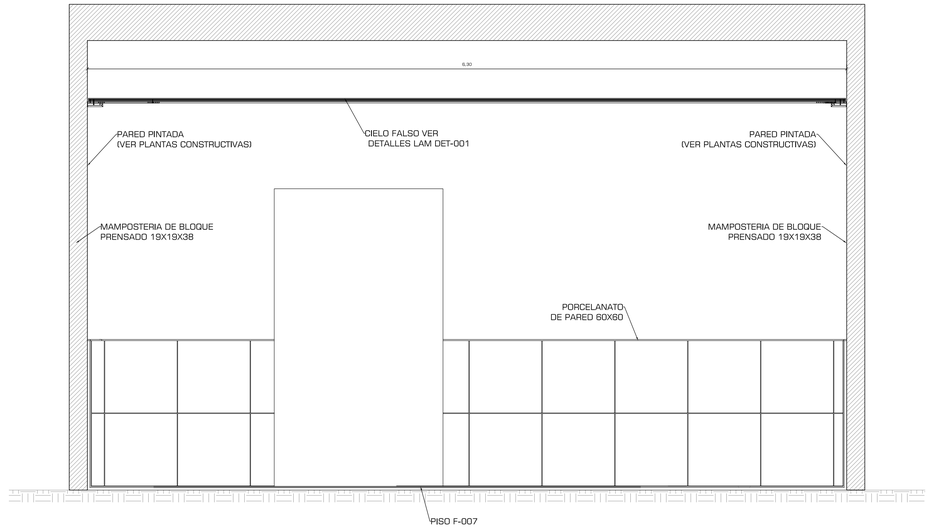
CORTE CC'

ESCALA: 1:25



CORTE BB'

ESCALA: 1:25

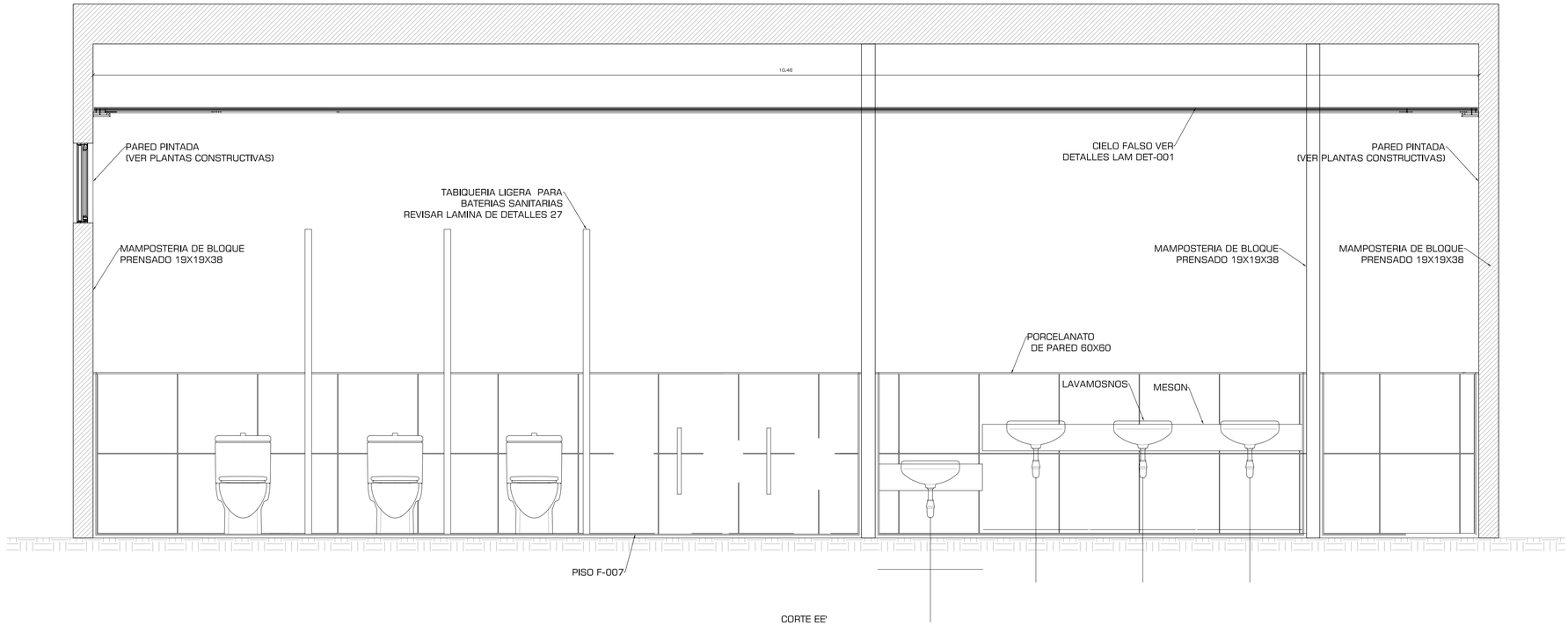


CORTE DD'

ESCALA: 1:25

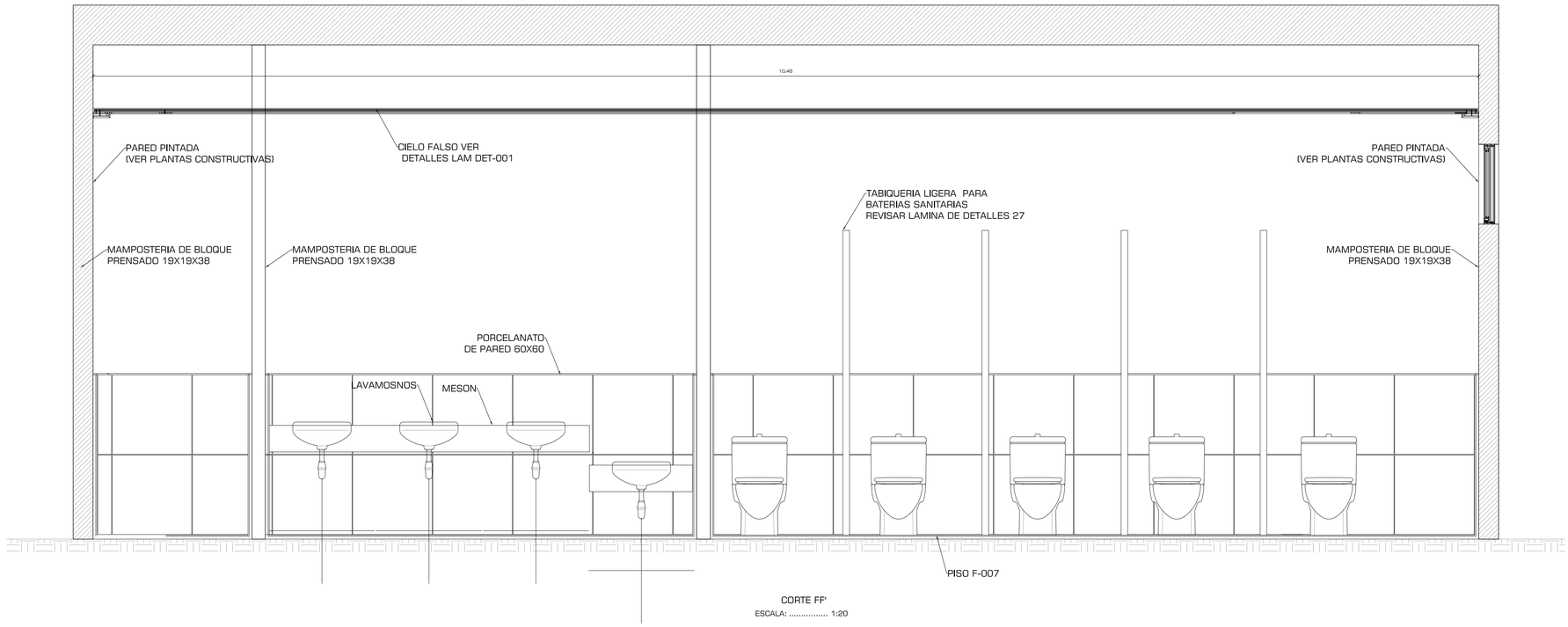
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D
CONTIENE: BATERIAS SANITARIAS TERMINAL DEPARTAMENTAL	BLOQUE B-003	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 034/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADA



CORTE EE'

ESCALA: 1:20

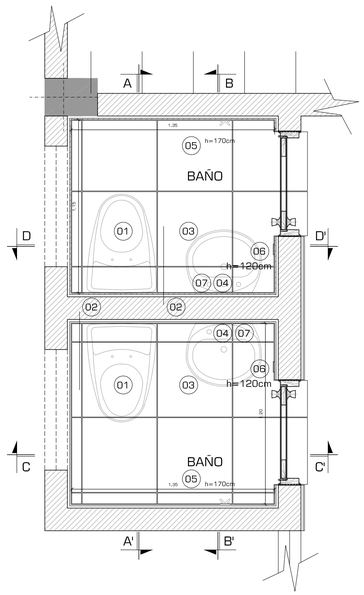


CORTE FF'

ESCALA: 1:20

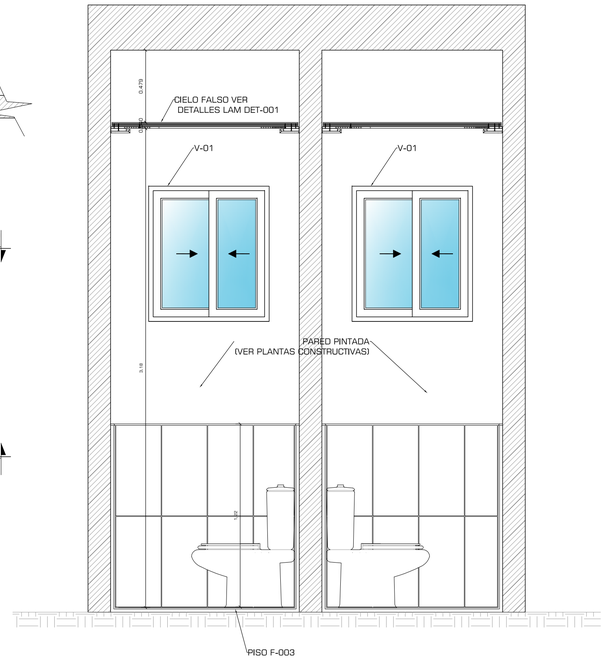
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	D
CONTIENE: BATERIAS SANITARIAS TERMINAL DEPARTAMENTAL	BLOQUE B-003	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 035/036
						FECHA: 2013
						ESCALA: INDICADA



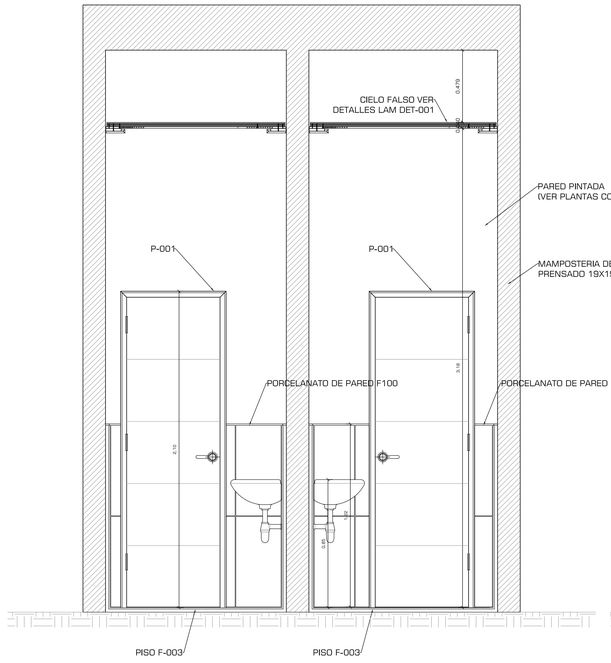
PLANTA BAÑOS AREA DE DESCANSO

ESCALA: 1:20



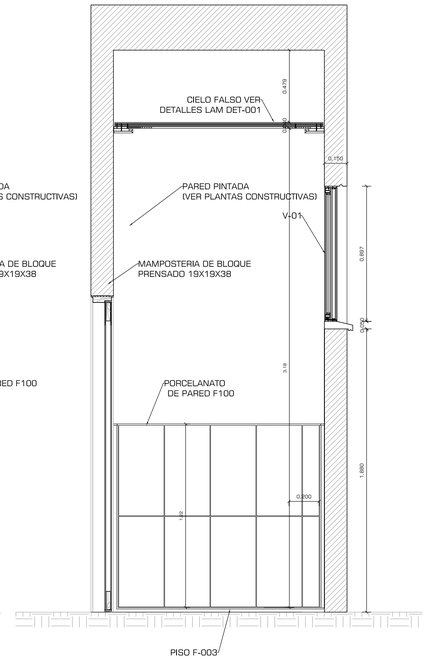
CORTE AA'

ESCALA: 1:20



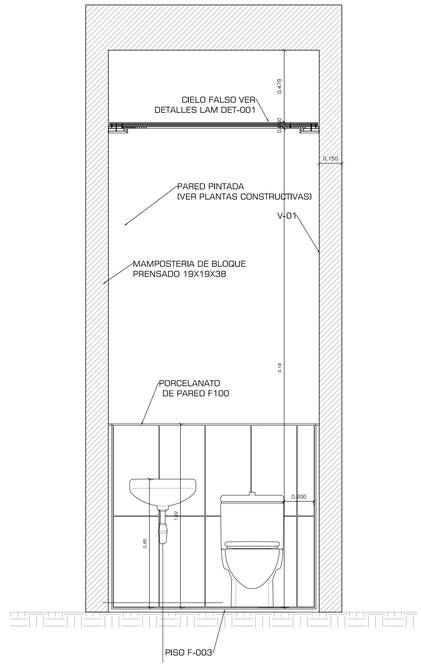
CORTE CC'

ESCALA: 1:20



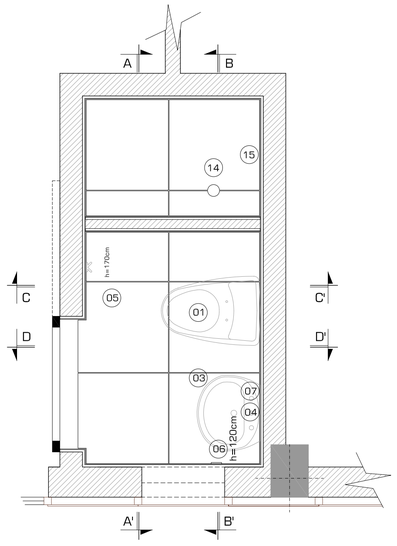
CORTE DD'

ESCALA: 1:20



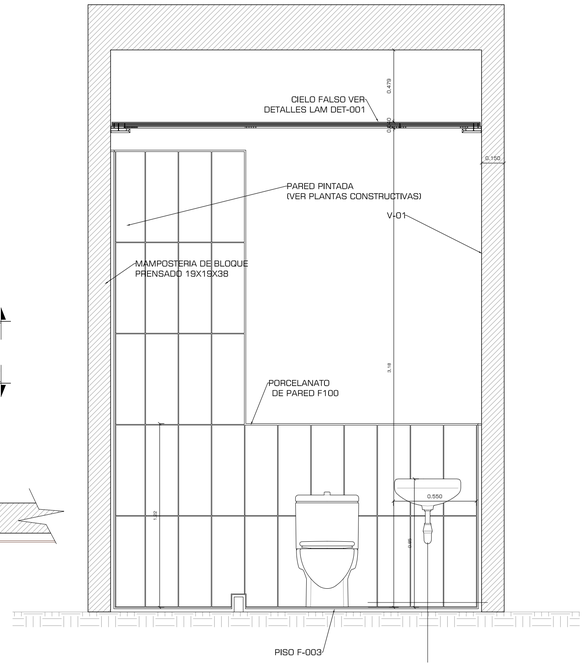
CORTE CC'

ESCALA: 1:20



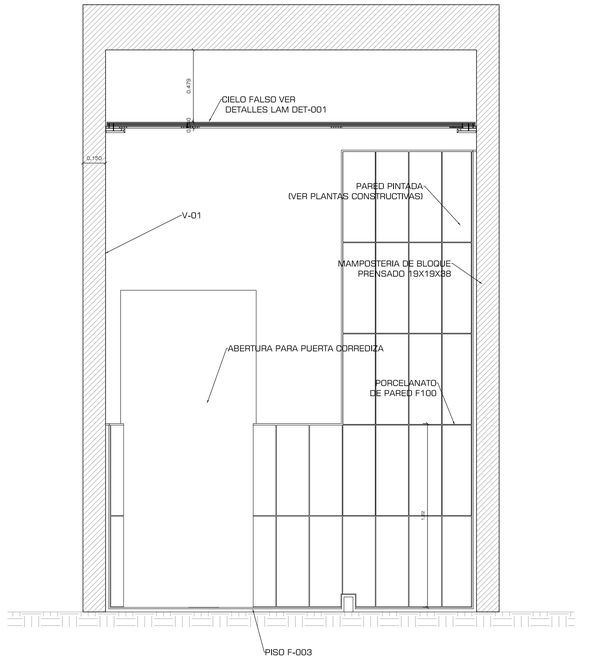
PLANTA BAÑOS RESIDENCIA CHOFERES

ESCALA: 1:20



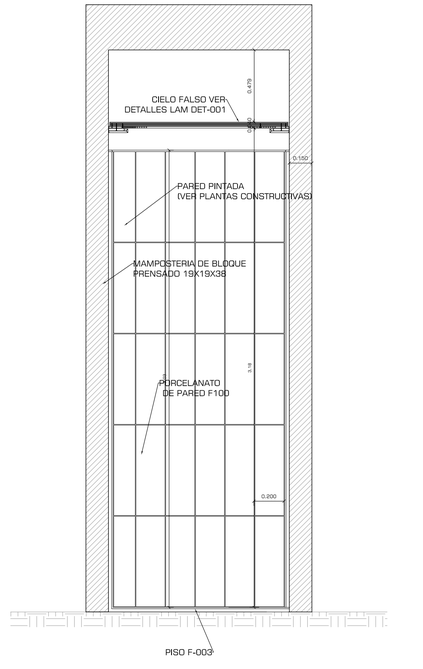
CORTE AA'

ESCALA: 1:20



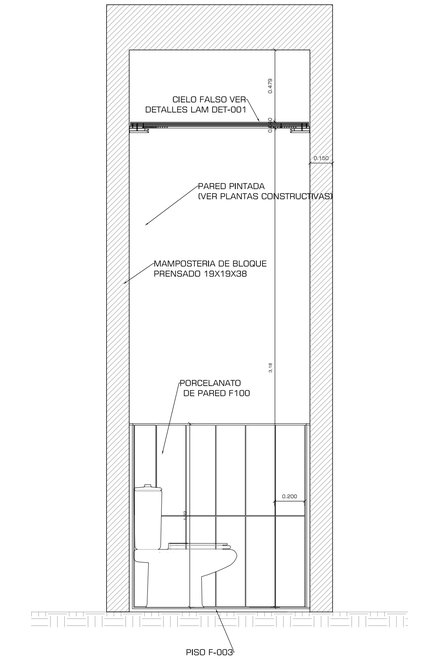
CORTE CC'

ESCALA: 1:20



CORTE DD'

ESCALA: 1:20



CORTE CC'

ESCALA: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
BAÑOS AREA DE DESNCANSO Y RESIDENCIA DE CHOFERES

BLOQUE
B - 003

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

D

LAMINA: 036/036

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADA

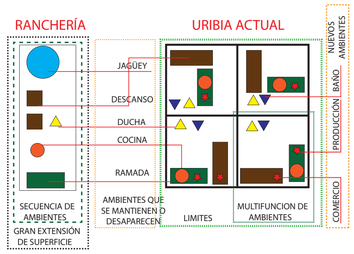
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

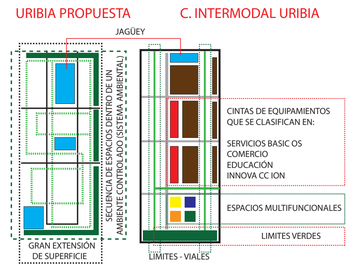
P	PAISAJISTICOS	001 - 015

MEMORIA DE PAISAJE

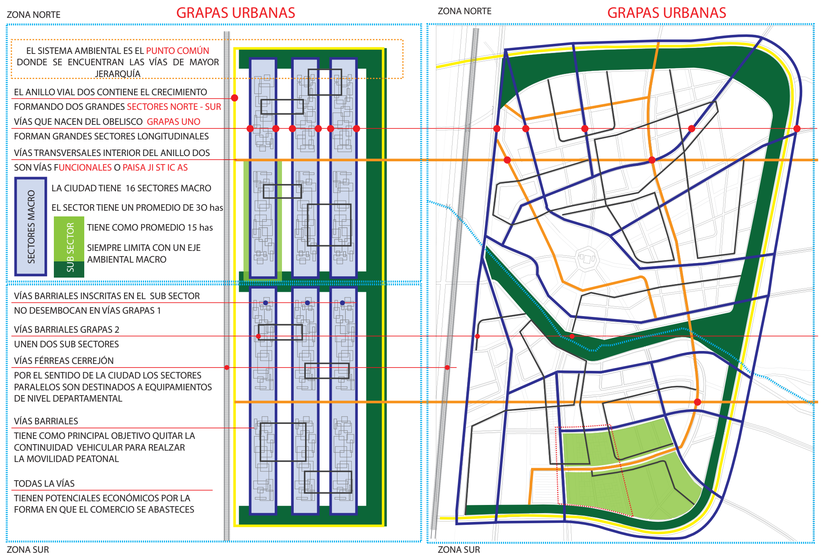
HERENCIA CULTURAL

ANALOGIAS FUNCIONALES





PROPUESTA AMBIENTAL URBANA



PRODUCCION - SOCIAL

ESQUEMA AREAS DE INTERVENCION SOCIAL



RED DE MOVILIDAD "PEATONAL"



TIPOS DE EJES VERDES

Ejerce como barrera entre lo público y lo privado

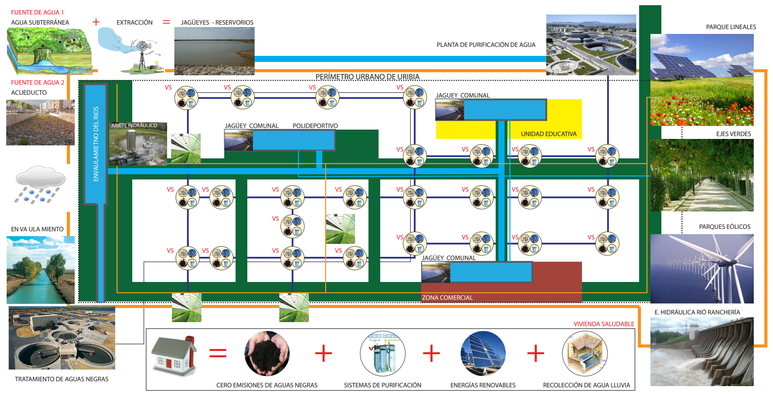
Es un respiro y ayuda a la movilidad de las manzanas macro y sus equipamientos

Son potencialmente comercios de nivel barrial formando un sistema discontinuo

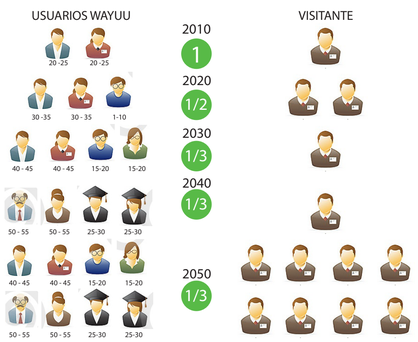
Los parques lineales son en su mayoría los ejes ambientales macros con la característica que son siempre transversales al sentido de las vías de salida, el principal es el que va paralelo al anillo vial dos donde el paisajismo con paneles solares cumplirá la función de alimentar de energía a la iluminación del resto del sistema verde. Los ejes ambientales están siempre en paralelo a las vías de salida y asociados a funciones comerciales que en ocasiones están paralelas a vías barriales o cortan completamente una cuadra sirven como conectores entre equipamientos y vivienda a la que se unen por caminerías que se introducen en la cuadra, para lograr el sistema de movilidad peatonal que será constante a pesar del incierto aumento de densidad en la ciudad.

SUSTENTABILIDAD

ESQUEMA SUSTENTABLE

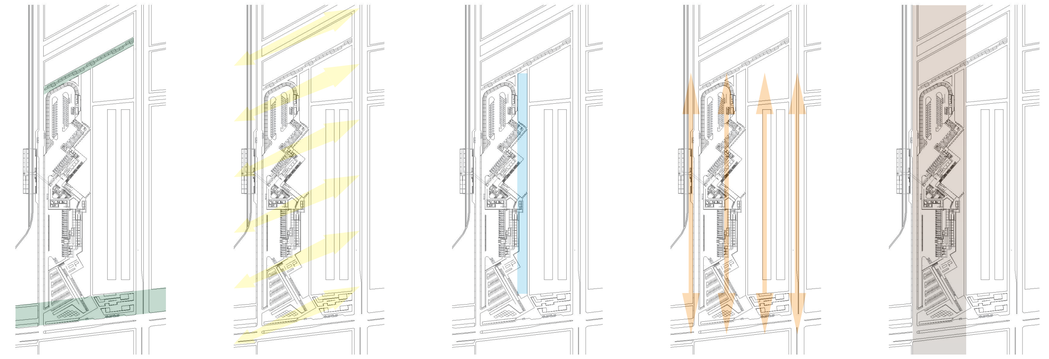


RELACION ESPACIO PUBLICO USUARIO



CIRCUNSTANCIAS

CIRCUNSTANCIAS



NO HAY CONEXION ENTRE LOS SISTEMAS AMBIENTALES MACRO

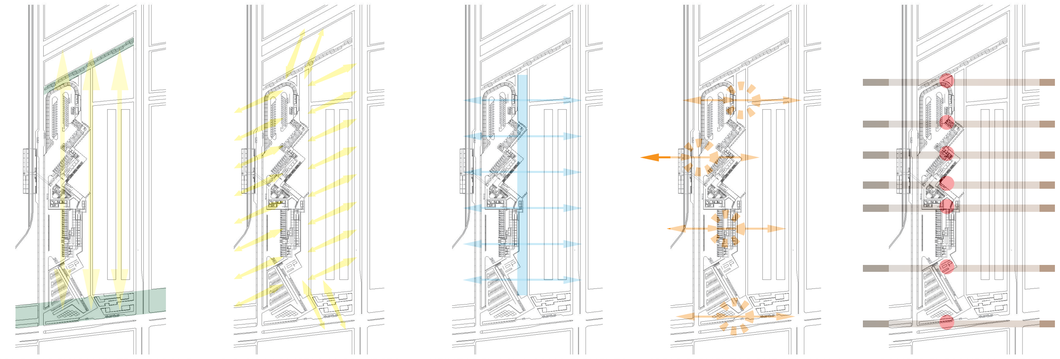
LAS VISTAS NO TIENEN PUNTOS DE ENFOQUE POR FALTA DE ITOS

EL RESERVORIO TIENE UN CARACTER DEMASIADO FUNCIONAL

EL PROYECTO ES DEMASIADO LONGITUDINAL PARA RECORRER

TERRENO NATURAL SUMAMENTE IRREGULAR Y LINEAL

PRETENCIONES



CONECTAR FISICAMENTE EL PARQUE LINEAL DEL ANILLO DOS CON EL SISTEMAS PEATONAL QUE SE ENCUENTRA AL NORTE DEL TERRENO

DIRIGIR LAS VISTAS AL PROYECTO DESDE LOS SISTEMAS VIALES DE MAYOR JERARQUÍA, CON LOS QUE SE TIENEN CONEXIÓN DIRECTA

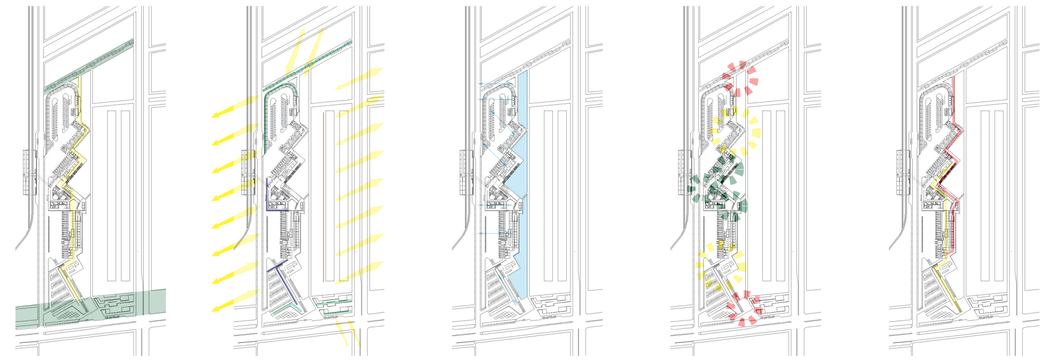
UTILIZAR EL AGUA COMO ELEMENTO CULTURAR Y PAISAJÍSTICO AL RECORRER EL PROYECTO REMEMORANDO SU IMPORTANCIA

CREAR ELEMENTOS QUE ATRAIGAN Y DISTRAIGAN A LOS USUARIOS CON CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES Y AISLADOS EL UNO DEL OTRO

ROMPER EL ESQUEMA LINEAL Y MONÓTONO DEL PROYECTO, DÁNDOLE UN CARÁCTER DE HITO DE LAS CIUDAD DE URIBÍA

ESTRATEJIAS DE DISEÑO

ESTRATEGIAS



LA ARQUITECTURA SE DESARROLLA A LO LARGO DE UN EJE CON VARIOS QUIEBRES QUE UNEN A LOS SISTEMAS AMBIENTALES MACRO PERMITIENDO UN RECORRIDO TOTAL SIN ENTRAR A LOS EDIFICIOS

CREAMOS MUROS CIEGOS PARA FILTRAR Y DIRIGIR LAS VISTAS A PUNTOS FOCALES DEL PROYECTO Y CON AYUDA DE LA VEGETACIÓN Y SU DISPOSICIÓN CREAMOS CURIOSIDAD EN EL USUARIO

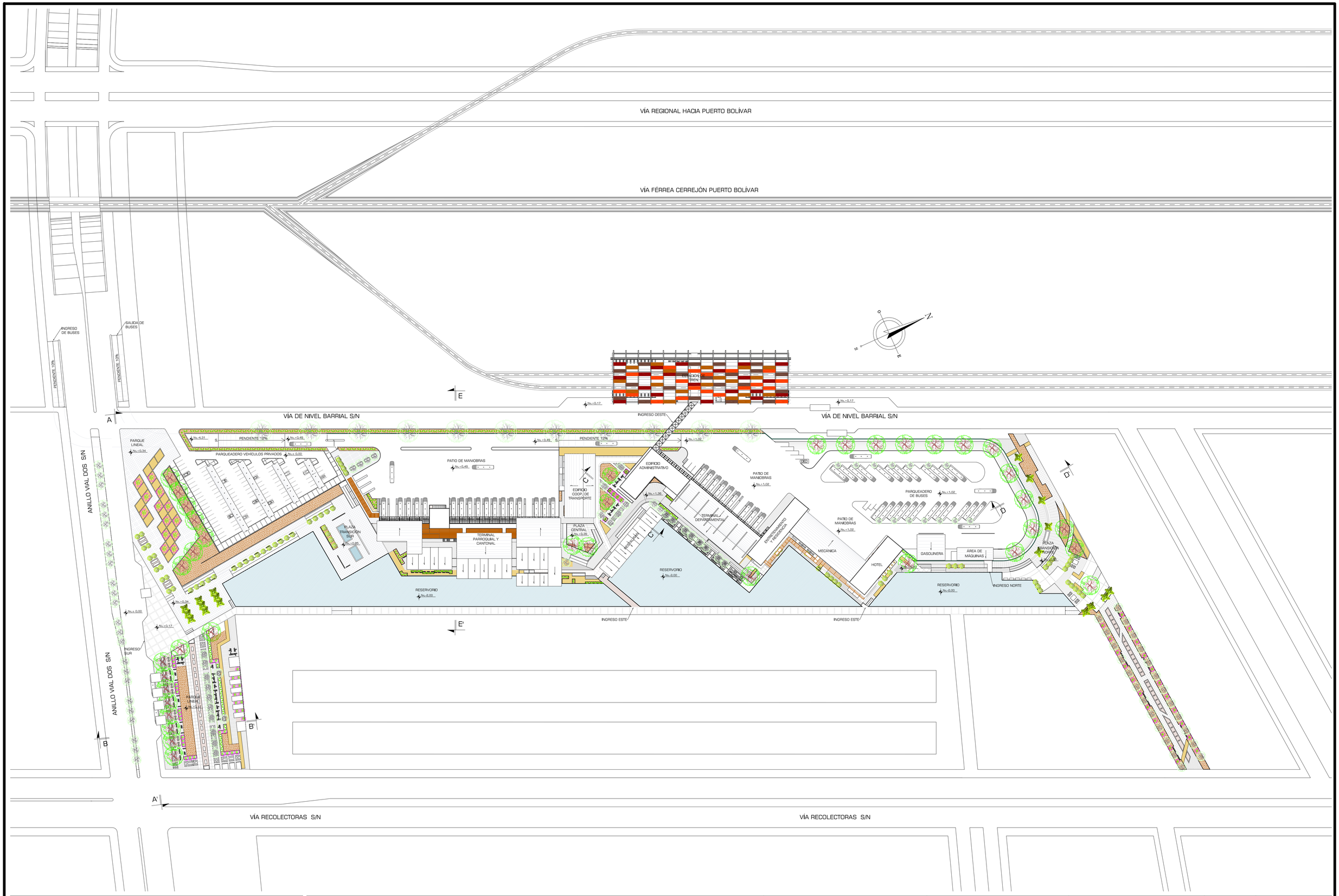
EL RESERVORIO TOMA UNA FORMA EN LA QUE INTERACTÚA DIRECTAMENTE CON LOS RECORRIDOS DEL PROYECTO DE LA FORMA QUE ENTRA Y SALE DEL MISMO UTILIZANDO EL CONCEPTO DE REFLEJO

CREAMOS VARIA PLAZAS CON UNA DISPOSICIÓN SIMÉTRICA: INGRESO, TRANSICIÓN, OASIS - AGUA CADA UNA DE FORMA Y CARÁCTER INDIVIDUAL Y DIFERENTE UNA DE LA OTRA

CREAMOS PLATAFORMAS NO MAYOR A UN METRO DE DIFERENCIA QUE NOS PERMITE LA TRANSICIÓN POR DOS RECORRIDOS DIFERENTES UNO FUNCIONAL OTRO CON TEMÁTICA QUE SE COSEN POR LA SECUENCIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORIA: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	P
CONTIENE: MEMORIA DE PAISAJE	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 001/015
						FECHA: 2013
						ESCALA: S/E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 002/015
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN PAISAJE	BLOQUE S/B	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:1000

VÍA REGIONAL HACIA PUERTO BOLÍVAR

VÍA FÉRREA CERREJÓN PUERTO BOLÍVAR

INGRESO DE BUSES

SALIDA DE BUSES

PENDIENTE 10%

PENDIENTE 10%

ESTACIÓN DE TREN

VÍA DE NIVEL BARRIAL S/N

VÍA DE NIVEL BARRIAL S/N

INGRESO OESTE

PARQUE LINEAL

PENDIENTE 12%

CONTROL SUR

PARQUEADERO VEHÍCULOS PRIVADOS

PENDIENTE 12%

PATIO DE MANIOBRAS

ANDENES BUSES TPC

ANDENES DE ARRIBO

ANDENES DE ARRIBO

PAQUETERÍA

BOULEVARD PAQUETERÍA

HALL

PATIO DE MANIOBRAS

PARQUEADERO DE BUSES

PLAZA TRANSICIÓN SUR

PLAZA CENTRAL

OPERADORAS Y LOCALES

HALL + SALAS DE ESPERA

LOCALES

LOCALES

LOCALES

LOCALES

ADMINISTRACIÓN

PATIO DE MANIOBRAS

PLAZA TRANSICIÓN NORTE

RESERVORIO

RESERVORIO

RESERVORIO

RESERVORIO

ÁREA DE MAQUINAS

INGRESO NORTE

INGRESO SUR

INGRESO ESTE

INGRESO ESTE

ANILLO VIAL DOS S/N

ANILLO VIAL DOS S/N

PARQUE LINEAL

VÍA RECOLECTORAS S/N

VÍA RECOLECTORAS S/N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
PLANTA BAJA VEGETACIÓN

BLOQUE
S/B

ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

P

LAMINA: 003/015

FECHA: 2013

ESCALA: 1:1000

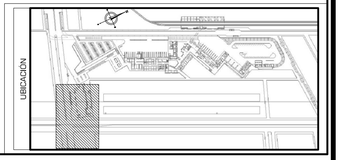


ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGÍA PLANTA	FORMA DE COPA	NOM.	D.	H.	De.	Co.	USO
		ALGARROBO	Tro. hasta 1m. Co. hasta 12m	De. 3m hasta 15m	Densidad alta ±0.70D	Tro. Cirulaceo Follaje, Verde	Parque lineal como barreras Para sombra en aceras peatonales Circulo peatonal como ejes
		PALO DE BRASIL	Copa hasta 6m	Hasta 8m	Densidad alta 0.7D	Tro. Cirulaceo Follaje, Verde	Parque lineal grupos Para sombra como grupos
		CEIBO JUGEÑO	Tronco ramificado copa irregular	De 3m hasta 4m	Densidad media	Tro. Cirulaceo Follaje, Rojo	Hitos puntuales por el conjunto
		CIPRES PIRAMIDAL	Tronco hasta 1m ramas cortas	De 25m hasta 30m	Densidad alta	Follaje, Verde Obscuro	Cono eje en ingreso sur
		PALMERA FÉNIX	Tro. grueso Co. de 4 - 6m	De 10m hasta 30m	Densidad alta	Tro. Marron Follaje, V. obscuro	Hito en el ingreso sur Para sombra en aceras
		CACTUS YOTOJOORO	Variable	Hasta 12m	Densidad alta	Verde	Jardinera

TIPO DE PISO

	TIERRA USO EN JARDINERAS CASCAJO DE CORTEZAS	FE- 001
	AGUA USO EN RESERVORIO Y CHORROS DE AGUA	FE- 002
	DECK METÁLICO USO SOBRE TERRENO NATURAL, PUENTES REJA DE METAL	FE- 003
	DECK DE MADERA SOBRE TERRENO NATURAL COLOR NATURAL	FE- 004
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA INGRESO SUR TERMINADO LISO	FE- 005
	HORMIGÓN ALISADO PLAZA CENTRAL TERMINADO LISO	
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA CAMINERÍAS TERMINADO LISO	
	BALDOSA HIDRÁULICA 50X 50cm PERGAMINO MARCA EIROS	FE- 006
	BALDOSA HIDRÁULICA 40X120cm ABUJARDADA EIROS	FE- 007
	ADOQUÍN ECOLÓGICO 27 X 18cm / 18 X 18cm HORMIPISOS	FE- 008
	BALDOSA DE HORMIGÓN 30 X 75cm GRANALLADA EIROS	FE- 009
	BALDOSA DE HORMIGÓN 1.- 25 X 25 cm 1.- 25 X 125 cm	FE- 010
	GRANO LAVADO NO TIENE FORMATO DEFINIDO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 011
	ASFALTO SIN FORMATO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 012
	REJILLA	
	BANCAS ESTÁNDAR	
	KIOSCO MODULAR	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

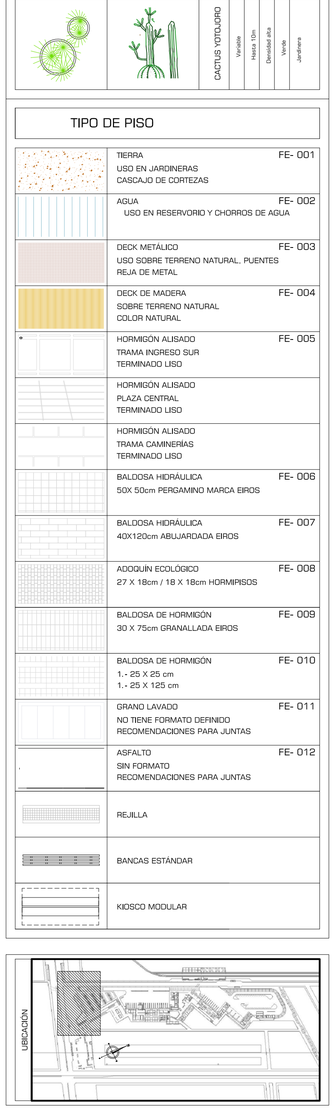
TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 004/015
CONTIENE: PLANTA PARQUE LINEAL 1	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013 ESCALA: 1:200

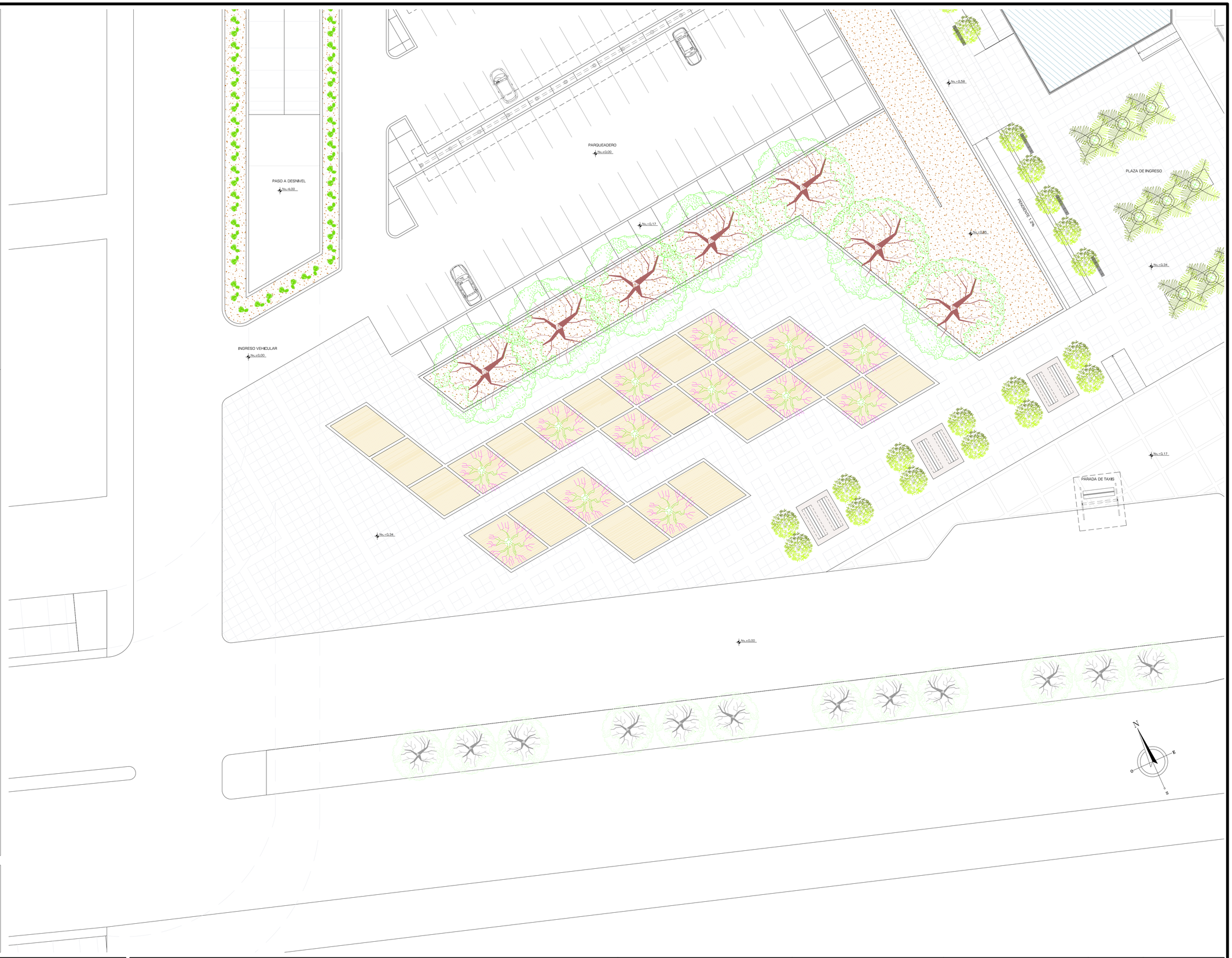
ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGÍA PLANTA	FORMA DE COPA	NOM.	D.	H.	De.	Co.	USO
		ALGARROBO	Tro. hasta 1m. Co. hasta 12m	De. 2m hasta 15m	Densidad alta (0,7M)	Tro, Ortotoxo	Follaje, Verde Parque lineal como barrrera Plazas y parterres como arboles Circulo peatonal zona sala
		PALO DE BRASIL	Copa hasta 5m	Hasta 8m	Densidad alta (0,7M)	Tro, Ortotoxo	Follaje, Verde Parque lineal grupos Plazas y parterres como grupos
		CEIBO JUGEÑO	Tronco semifloda copa irregular	De 3m hasta 4m	Densidad media	Tro, Ortotoxo	Follaje, Rojo Hitos puntuales por su simpatía
		CIPRES PIRAMIDAL	Tronco hasta 1m ramas cortas	De 25m hasta 30m	Densidad alta	Follaje, Verde Obscuro	Cono eje en ingreso sur
		PALMERA FÉNIX	Tro. grueso, Co. de 4 - 6m	De 10m hasta 30m	Densidad alta	Tro, Marrón	Follaje, V. obscuro Hito en el ingreso sur y ejes de simetría
		CACTUS YOTOJOORO	Variable	Hasta 10m	Densidad alta	Verde	Jardinera

TIPO DE PISO

	TIERRA USO EN JARDINERAS CASCAJO DE CORTEZAS	FE- 001
	AGUA USO EN RESERVORIO Y CHORROS DE AGUA	FE- 002
	DECK METÁLICO USO SOBRE TERRENO NATURAL, PUENTES REJA DE METAL	FE- 003
	DECK DE MADERA SOBRE TERRENO NATURAL COLOR NATURAL	FE- 004
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA INGRESO SUR TERMINADO LISO	FE- 005
	HORMIGÓN ALISADO PLAZA CENTRAL TERMINADO LISO	
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA CAMINERÍAS TERMINADO LISO	
	BALDOSA HIDRÁULICA 50X 50cm PERGAMINO MARCA EIROS	FE- 006
	BALDOSA HIDRÁULICA 40X120cm ABUJARDADA EIROS	FE- 007
	ADOQUÍN ECOLÓGICO 27 X 18cm / 18 X 18cm HORMIPISOS	FE- 008
	BALDOSA DE HORMIGÓN 30 X 75cm GRANALLADA EIROS	FE- 009
	BALDOSA DE HORMIGÓN 1.- 25 X 25 cm 1.- 25 X 125 cm	FE- 010
	GRANO LAVADO NO TIENE FORMATO DEFINIDO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 011
	ASFALTO SIN FORMATO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 012
	REJILLA	
	BANCAS ESTÁNDAR	
	KIOSCO MODULAR	

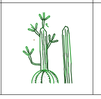




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

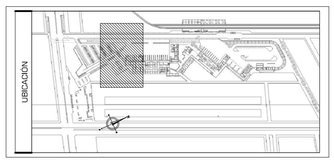
TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 005/015
CONTIENE: PLANTA PARQUE LINEAL 2	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013 ESCALA: 1:200

ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGÍA PLANTA	FORMA DE COPA	NOM.	D.	H.	De.	Co.	USO
		ALGARROBO	Tro. Hasta 1m. Co. hasta 10m	De. 2m Hasta 15m	Densidad alta (0.78)	Tro, Ortotoxo	Follaje, Verde Parque lineal como barrrera Plantar individual o hileras dobles Circulo peatonal como eje.
		PALO DE BRASIL	Copa Hasta 5m	Hasta 8m	Densidad alta (0.78)	Tro, Ortotoxo	Follaje, Verde Parque lineal grupos Plantar intercalar como grupos
		CEIBO JUGEÑO	Tronco ramificado copa irregular	De 3m Hasta 4m	Densidad media	Tro, Ortotoxo	Follaje, Rojo Hitos puntuales por simetría
		CIPRES PIRAMIDAL	Tronco Hasta 1m ramas cortas	De 20m Hasta 30m	Densidad alta	Follaje, Verde Obscuro	Cono eje en ingreso sur
		PALMERA FÉNIX	Tro, grueso, Co, de 4 - 6m	De. 12m Hasta 20m	Densidad alta	Tro, Marrón	Follaje, V. obscuro Hito en el ingreso sur acceso de emergencia
		CACTUS YOTOJORO	Variable	Hasta 10m	Densidad alta	Verde	Jardinera

TIPO DE PISO

	TIERRA USO EN JARDINERAS CASCAJO DE CORTEZAS	FE- 001
	AGUA USO EN RESERVORIO Y CHORROS DE AGUA	FE- 002
	DECK METÁLICO USO SOBRE TERRENO NATURAL, PUENTES REJA DE METAL	FE- 003
	DECK DE MADERA SOBRE TERRENO NATURAL COLOR NATURAL	FE- 004
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA INGRESO SUR TERMINADO LISO	FE- 005
	HORMIGÓN ALISADO PLAZA CENTRAL TERMINADO LISO	
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA CAMINERÍAS TERMINADO LISO	
	BALDOSA HIDRÁULICA 50X 50cm PERGAMINO MARCA EIROS	FE- 006
	BALDOSA HIDRÁULICA 40X120cm ABUJARDADA EIROS	FE- 007
	ADOQUÍN ECOLÓGICO 27 X 18cm / 18 X 18cm HORMIPISOS	FE- 008
	BALDOSA DE HORMIGÓN 30 X 75cm GRANALLADA EIROS	FE- 009
	BALDOSA DE HORMIGÓN 1.- 25 X 25 cm 1.- 25 X 125 cm	FE- 010
	GRANO LAVADO NO TIENE FORMATO DEFINIDO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 011
	ASFALTO SIN FORMATO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 012
	REJILLA	
	BANCAS ESTÁNDAR	
	KIOSCO MODULAR	





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE: PLANTA PLAZA DE INGRESO SUR	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO			

P

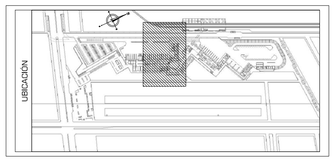
LAMINA: 006/015
FECHA: 2013
ESCALA: 1:200

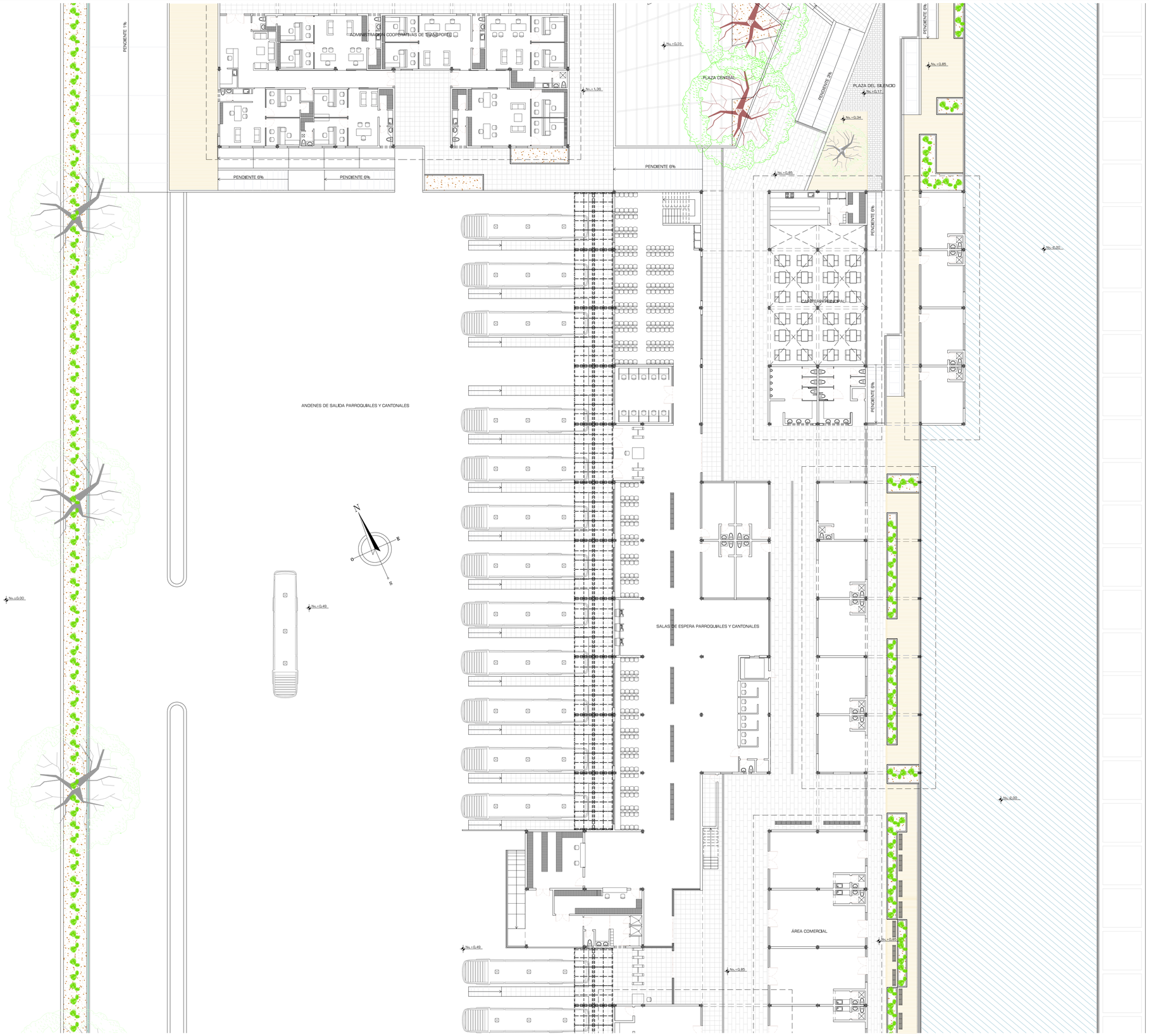
ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGÍA PLANTA	FORMA DE COPA	NOM.	D.	H.	De.	Co.	USO
		ALGARROBO	Tro. Hasta 1m. Co. hasta 12m		De. 2m Hasta 15m	Densidad alta 03.780	Tro, Ortotoxo Follaje, Verde	Parque lineal como barrrera Plantar individual o en conjuntos Ortotoxo peatonal como ejes
		PALO DE BRASIL	Copa Hasta 8m		Hasta 8m	Densidad alta 03.780	Tro, Ortotoxo Follaje, Verde	Parque lineal grupos Plantar individual como grupos
		CEIBO JUGENO	Tronco semifoliado copa irregular		De 2m Hasta 4m	Densidad media	Tro, Ortotoxo Follaje, Rojo	Hitos puntuales por simetría
		CIPRES PIRAMIDAL	Tronco Hasta 1m ramas cortas		De 20m Hasta 30m	Densidad alta	Follaje, Verde Obscuro	Cono eje en ingreso sur
		PALMERA FÉNIX	Tro, grueso, Co, de 4 - 6m		De 10m Hasta 20m	Densidad alta	Tro, Marrón Follaje, V. obscuro	Hito en el ingreso sur y acceso de emergencia
		CACTUS YOTOJORO	Variable		Hasta 10m	Densidad alta	Verde Jardinera	

TIPO DE PISO

	TIERRA USO EN JARDINERAS CASCAJO DE CORTEZAS	FE- 001
	AGUA USO EN RESERVORIO Y CHORROS DE AGUA	FE- 002
	DECK METÁLICO USO SOBRE TERRENO NATURAL, PUENTES REJA DE METAL	FE- 003
	DECK DE MADERA SOBRE TERRENO NATURAL COLOR NATURAL	FE- 004
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA INGRESO SUR TERMINADO LISO	FE- 005
	HORMIGÓN ALISADO PLAZA CENTRAL TERMINADO LISO	
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA CAMINERIAS TERMINADO LISO	
	BALDOSA HIDRÁULICA 50X 50cm PERGAMINO MARCA EIROS	FE- 006
	BALDOSA HIDRÁULICA 40X120cm ABUJARDADA EIROS	FE- 007
	ADOQUÍN ECOLÓGICO 27 X 18cm / 18 X 18cm HORMIPISOS	FE- 008
	BALDOSA DE HORMIGÓN 30 X 75cm GRANALLADA EIROS	FE- 009
	BALDOSA DE HORMIGÓN 1.- 25 X 25 cm 1.- 25 X 125 cm	FE- 010
	GRANO LAVADO NO TIENE FORMATO DEFINIDO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 011
	ASFALTO SIN FORMATO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 012
	REJILLA	
	BANCAS ESTÁNDAR	
	KIOSCO MODULAR	





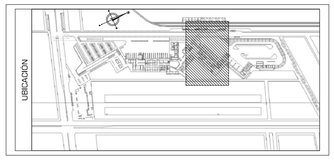
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 007/015
	CONTIENE: PLANTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013 ESCALA: 1:200

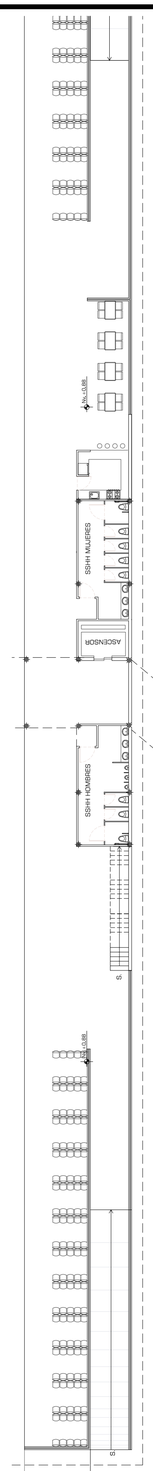
ESPECIES VEGETALES

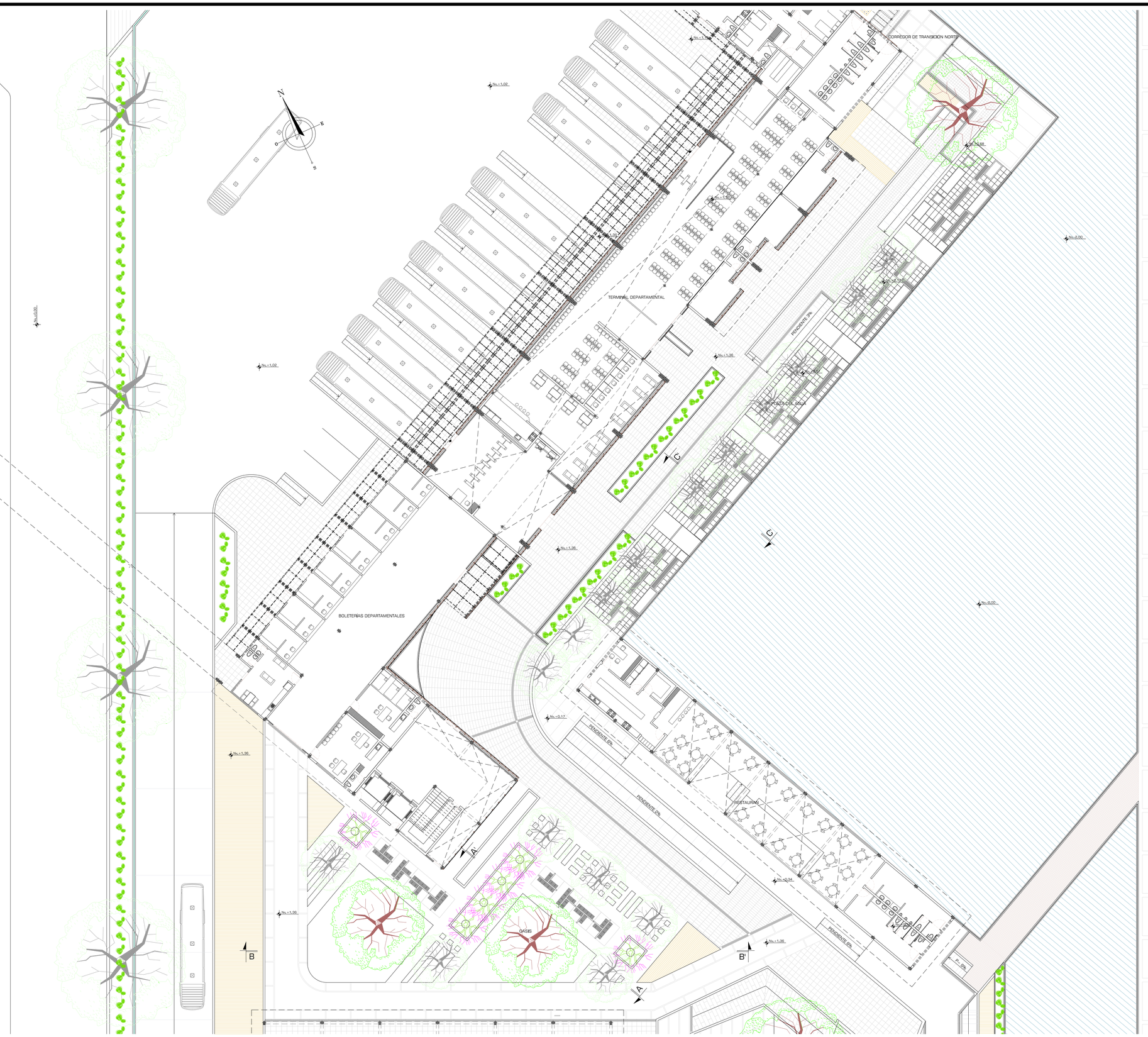
SIMBOLOGÍA PLANTA	FORMA DE COPA	NOM.	D.	H.	De.	Co.	USO
		ALGARROBO	Tro. Hasta 1m. Co. hasta 10m		De. 2m Hasta 15m		Densidad alta (0,78)	Tro, Ortótropo	Follaje, Verde	Parque lineal como barrrera Plaza Interna como arboles Circulo peatonal como ejes
		PALO DE BRASIL	Copa Hasta 2m		Hasta 8m		Densidad alta (0,78)	Tro, Ortótropo	Follaje, Verde	Parque lineal grupos Plaza Interna como grupos
		CEIBO JUGEÑO	Tronco ramificado copa irregular		De 3m Hasta 4m		Densidad media	Tro, Ortótropo	Follaje, Rojo	Mitos puntuales por ramificación
		CIPRES PIRAMIDAL	Tronco Hasta 1m ramas cortas		De 20m Hasta 30m		Densidad alta	Tro, Ortótropo	Follaje, Verde Obscuro	Cono eje en ingreso sur
		PALMERA FÉNIX	Tro, grueso, Co, de 4 - 6m		De 10m Hasta 20m		Densidad alta	Tro, Marrón	Follaje, V. obscuro	Hito en el ingreso sur y punto de encuentro
		CACTUS YOTOJORO	Variable		Hasta 10m		Densidad alta	Verde	Jardinera	

TIPO DE PISO

	TIERRA USO EN JARDINERAS CASCAJO DE CORTEZAS	FE- 001
	AGUA USO EN RESERVORIO Y CHORROS DE AGUA	FE- 002
	DECK METÁLICO USO SOBRE TERRENO NATURAL, PUENTES REJA DE METAL	FE- 003
	DECK DE MADERA SOBRE TERRENO NATURAL COLOR NATURAL	FE- 004
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA INGRESO SUR TERMINADO LISO	FE- 005
	HORMIGÓN ALISADO PLAZA CENTRAL TERMINADO LISO	
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA CAMINERIAS TERMINADO LISO	
	BALDOSA HIDRÁULICA 50X 50cm PERGAMINO MARCA EIROS	FE- 006
	BALDOSA HIDRÁULICA 40X120cm ABUJARDADA EIROS	FE- 007
	ADOQUÍN ECOLÓGICO 27 X 18cm / 18 X 18cm HORMIPISOS	FE- 008
	BALDOSA DE HORMIGÓN 30 X 75cm GRANALLADA EIROS	FE- 009
	BALDOSA DE HORMIGÓN 1.- 25 X 25 cm 1.- 25 X 125 cm	FE- 010
	GRANO LAVADO 1.- 25 X 25 cm 1.- 25 X 125 cm	FE- 011
	ASFALTO SIN FORMATO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 012
	REJILLA	
	BANCAS ESTÁNDAR	
	KIOSCO MODULAR	







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

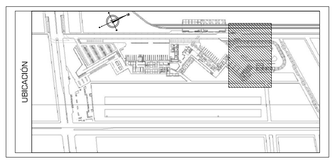
TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 008/015
CONTIENE: PLAZA OASIS Y PLAZA AGUA	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: 1:200

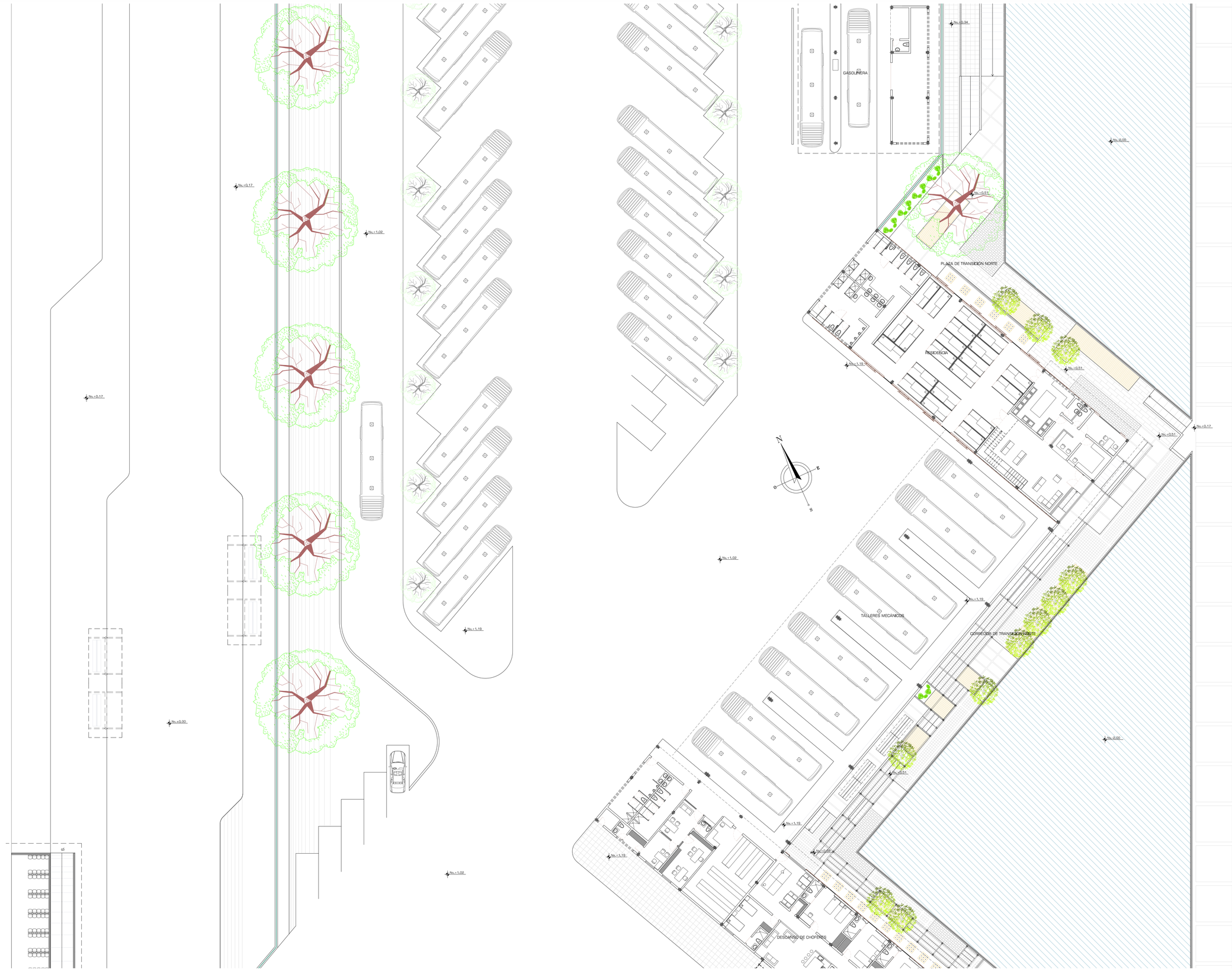
ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGÍA PLANTA	FORMA DE COPA	NOM.	D.	H.	De.	Co.	USO
		ALGARROBO	Tro. hasta 1m. Co. hasta 12m	De. 2m hasta 15m	Densidad alta (0,7m)	Tro, Oridoceo	Follaje, Verde Parque lineal como barrrera Plazas pequeñas como medianas Circulo peatonal como eje
		PALO DE BRASIL	Copa hasta 5m	Hasta 8m	Densidad alta (0,7m)	Tro, Oridoceo	Follaje, Verde Parque lineal grupos Plazas intermedias como grupos
		CEIBO JUGEÑO	Tronco semifoliado copa irregular	De 3m hasta 4m	Densidad media	Tro, Oridoceo	Follaje, Rojo Hitos puntuales por ejemplar
		CIPRES PIRAMIDAL	Tronco hasta 1m ramas cortas	De 20m hasta 30m	Densidad alta	Follaje, Verde Obscuro	Cono eje en ingreso sur
		PALMERA FÉNIX	Tro, grueso, Co, de 4 - 6m	De 10m hasta 20m	Densidad alta	Tro, Marrón	Follaje, V. obscuro Hito en el ingreso sur en medio de rotonda
		CACTUS YOTOJORO	Variable	Hasta 10m	Densidad alta	Verde	Jardinera

TIPO DE PISO

	TIERRA USO EN JARDINERAS CASCAJO DE CORTEZAS	FE- 001
	AGUA USO EN RESERVORIO Y CHORROS DE AGUA	FE- 002
	DECK METÁLICO USO SOBRE TERRENO NATURAL, PUENTES REJA DE METAL	FE- 003
	DECK DE MADERA SOBRE TERRENO NATURAL COLOR NATURAL	FE- 004
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA INGRESO SUR TERMINADO LISO	FE- 005
	HORMIGÓN ALISADO PLAZA CENTRAL TERMINADO LISO	
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA CAMINERIAS TERMINADO LISO	
	BALDOSA HIDRÁULICA 50X 50cm PERGAMINO MARCA EIROS	FE- 006
	BALDOSA HIDRÁULICA 40X120cm ABUJARDADA EIROS	FE- 007
	ADOQUÍN ECOLÓGICO 27 X 18cm / 18 X 18cm HORMIPISOS	FE- 008
	BALDOSA DE HORMIGÓN 30 X 75cm GRANALLADA EIROS	FE- 009
	BALDOSA DE HORMIGÓN 1.- 25 X 25 cm 1.- 25 X 125 cm	FE- 010
	GRANO LAVADO 1.- 25 X 25 cm 1.- 25 X 125 cm	FE- 011
	ASFALTO SIN FORMATO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 012
	REJILLA	
	BANCAS ESTÁNDAR	
	KIOSCO MODULAR	





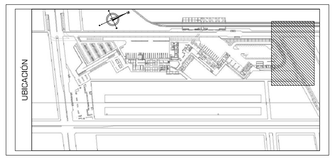
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 009/015
	CONTIENE: PLAZA OASIS Y PLAZA AGUA CORTES Y DETALLES	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013 ESCALA: 1:200

ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGÍA PLANTA	FORMA DE COPA	NOM.	D.	H.	De.	Co.	USO
		ALGARROBO	Tro. hasta 1m. Co. hasta 12m	De. 2m hasta 15m	Densidad alta (0,78)	Tro, Ortótropo Follaje, Verde	Parque lineal como barrrera Pantalla protectora contra ventiscas Circulo peatonal como sala
		PALO DE BRASIL	Copa hasta 5m	Hasta 8m	Densidad alta (0,78)	Tro, Ortótropo Follaje, Verde	Parque lineal grupos Pantalla protectora como grupos
		CEIBO JUGEÑO	Tronco ramificado copa irregular	De 2m hasta 4m	Densidad media	Tro, Ortótropo Follaje, Rojo	Hitos puntuales por simetría
		CIPRES PIRAMIDAL	Tronco hasta 1m ramas cortas	De 25m hasta 30m	Densidad alta	Follaje, Verde Obscuro	Cono eje en ingreso sur
		PALMERA FÉNIX	Tro, grueso, Co, de 4 - 6m	De 10m hasta 20m	Densidad alta	Tro, Marrón Follaje, V. obscuro	Hito en el ingreso sur Lineales de entorno
		CACTUS YOTOJORO	Variable	Hasta 10m	Densidad alta	Verde	Jardinera

TIPO DE PISO

	TIERRA USO EN JARDINERAS CASCAJO DE CORTEZAS	FE- 001
	AGUA USO EN RESERVORIO Y CHORROS DE AGUA	FE- 002
	DECK METÁLICO USO SOBRE TERRENO NATURAL, PUENTES REJA DE METAL	FE- 003
	DECK DE MADERA SOBRE TERRENO NATURAL COLOR NATURAL	FE- 004
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA INGRESO SUR TERMINADO LISO	FE- 005
	HORMIGÓN ALISADO PLAZA CENTRAL TERMINADO LISO	
	HORMIGÓN ALISADO TRAMA CAMINERIAS TERMINADO LISO	
	BALDOSA HIDRÁULICA 50X 50cm PERGAMINO MARCA EIROS	FE- 006
	BALDOSA HIDRÁULICA 40X120cm ABUJARDADA EIROS	FE- 007
	ADOQUÍN ECOLÓGICO 27 X 18cm / 18 X 18cm HORMIPISOS	FE- 008
	BALDOSA DE HORMIGÓN 30 X 75cm GRANALLADA EIROS	FE- 009
	BALDOSA DE HORMIGÓN 1.- 25 X 25 cm 1.- 25 X 125 cm	FE- 010
	GRANO LAVADO 1.- 25 X 25 cm 1.- 25 X 125 cm	FE- 011
	ASFALTO SIN FORMATO RECOMENDACIONES PARA JUNTAS	FE- 012
	REJILLA	
	BANCAS ESTÁNDAR	
	KIOSCO MODULAR	



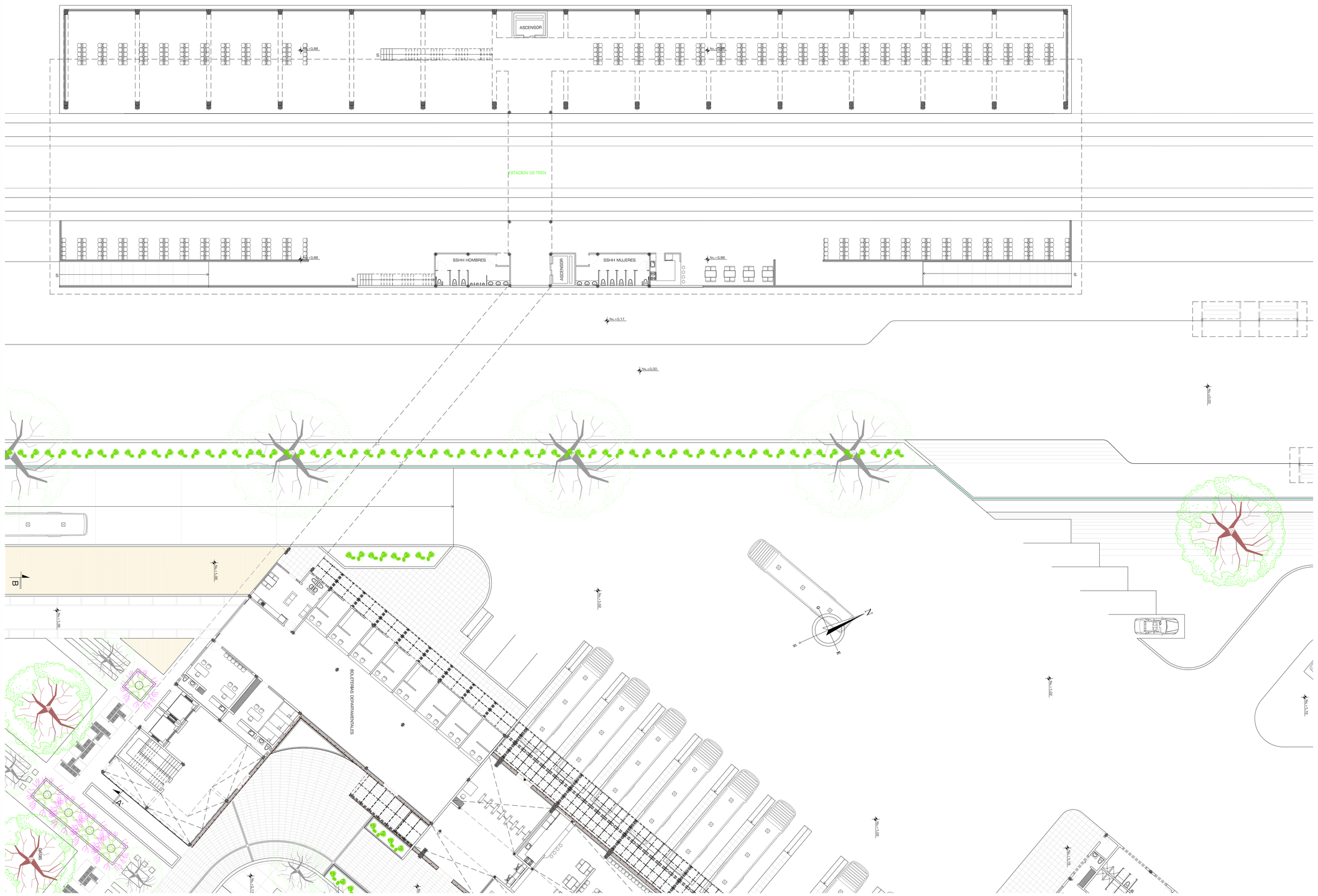


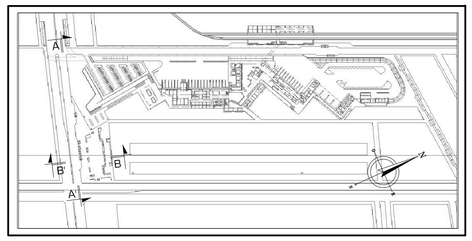
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

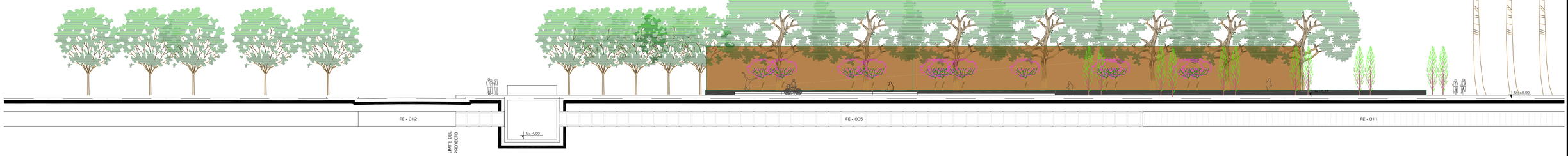
TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE: PLANTA PLAZA DE INGRESO NORTE	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO			

P

LAMINA: 010/015
FECHA: 2013
ESCALA: 1:200

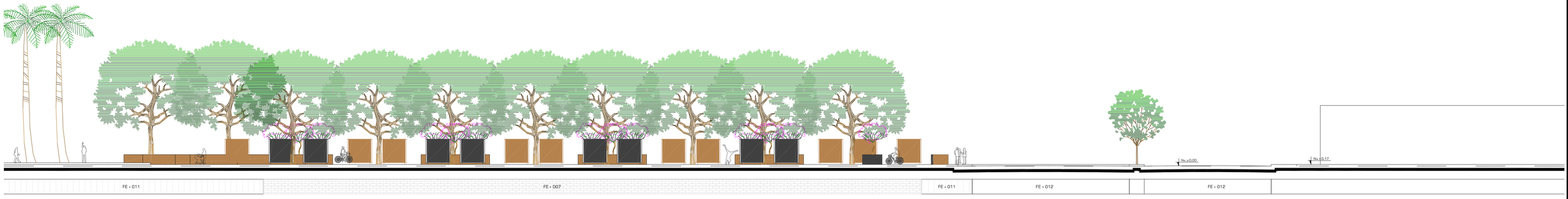

ASCENSOR
ESTACION DE TREN
SSHH HOMBRES
SSHH MUJERES
ASCENSOR
BOLETERIAS DEPARTAMENTALES
A
A'
B
B'
N+0.00
N+0.17
N+0.88
N+0.89
N+1.00
N+1.02
N+1.06
N+1.08
N+1.10
N+1.12
N+1.16
N+1.18
N+1.20
N+1.22
N+1.24
N+1.26
N+1.28
N+1.30
N+1.32
N+1.34
N+1.36
N+1.38
N+1.40
N+1.42
N+1.44
N+1.46
N+1.48
N+1.50
N+1.52
N+1.54
N+1.56
N+1.58
N+1.60
N+1.62
N+1.64
N+1.66
N+1.68
N+1.70
N+1.72
N+1.74
N+1.76
N+1.78
N+1.80
N+1.82
N+1.84
N+1.86
N+1.88
N+1.90
N+1.92
N+1.94





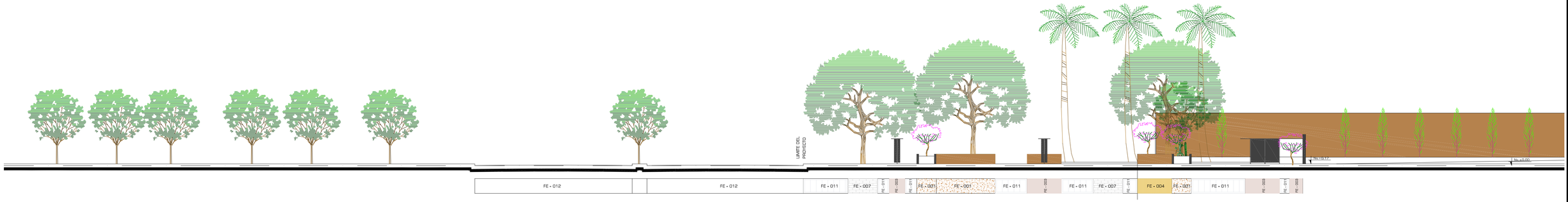
CORTE AA' -1

ESCALA: 1:200



CORTE AA' -2

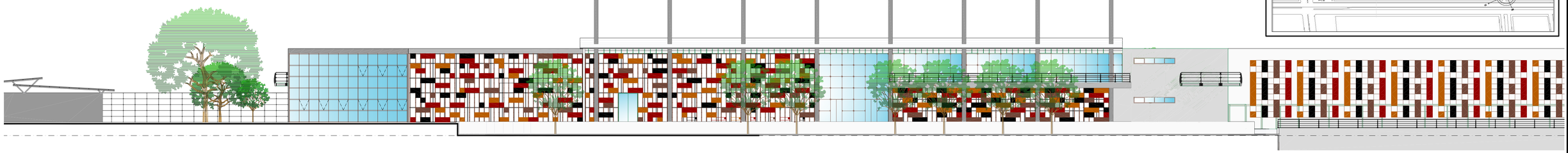
ESCALA: 1:200

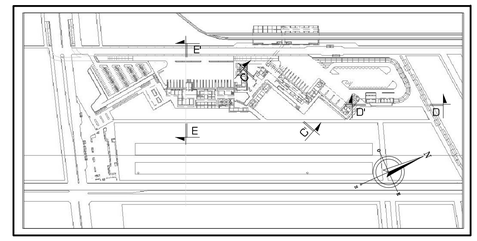


CORTE BB'

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 012/015
	CONTIENE: CORTES PARQUE LINEAL	BLOQUE CIU-001	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2012
								ESCALA: 1:200





CORTE CC'

ESCALA: 1:100



CORTE DD'

ESCALA: 1:100

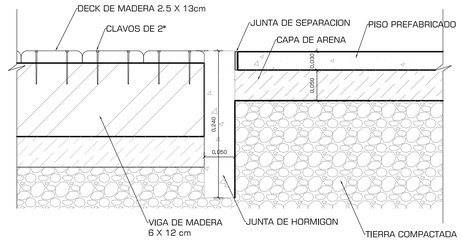


CORTE EE'

ESCALA: 1:100

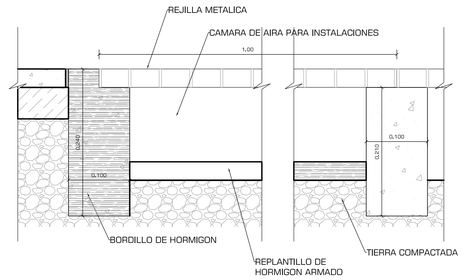
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 013/015
CONTIENE: CORTES PARQUE LINEAL	BLOQUE CIU-001	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: 1:200



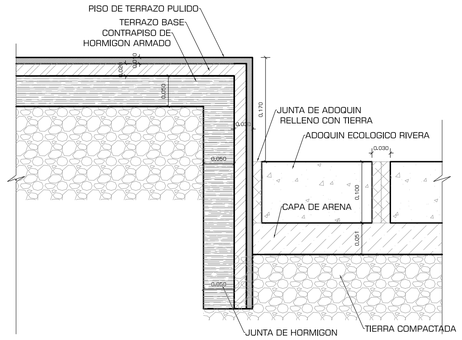
DETALE JUNTA DECK DE MADERA PISOS PREFABRICADOS EIROS

esc:..... 1:5



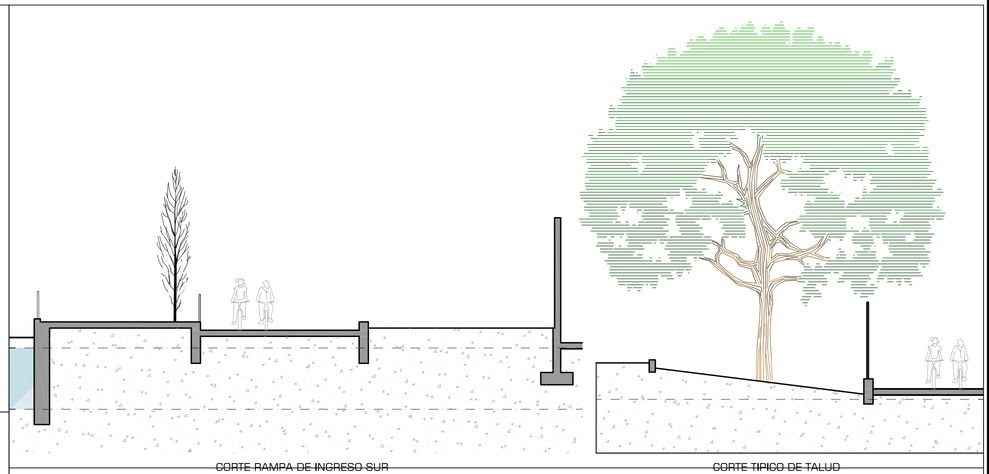
DETALE INSTALACION REJILLA MATALICAS

esc:..... 1:5



DETALE JUNTA PISO HORMIGON PULIDO ADOQUIN ECOLOGICO A DESNIVEL

esc:..... 1:5

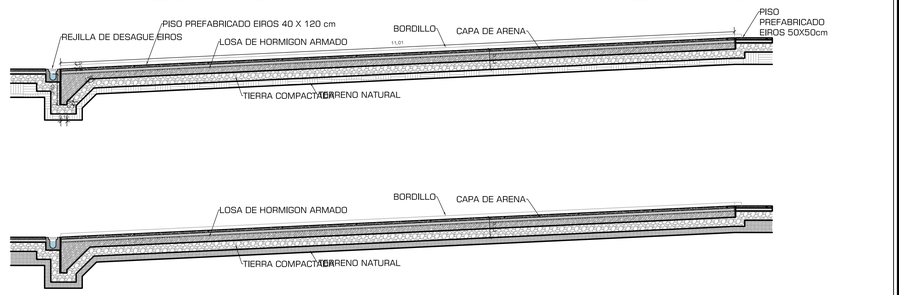


CORTE RAMPA DE INGRESO SUR

ESCALA: 1:100

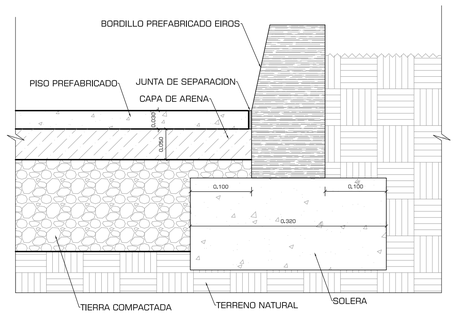
CORTE TIPICO DE TALUD

ESCALA: 1:100



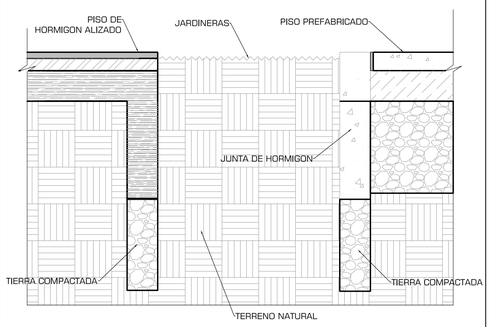
CORTE TIPICO DE RAMPA

ESCALA: 1:50



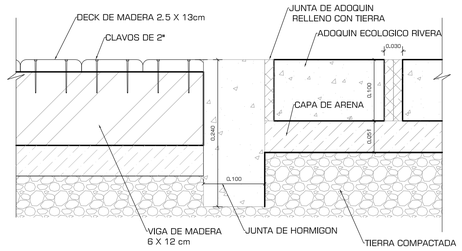
DETALE INSTALACION BORDILLOS PREFABRICADOS (JARDINERAS)

esc:..... 1:5



DETALE JARDINERA SIN BORDILLO

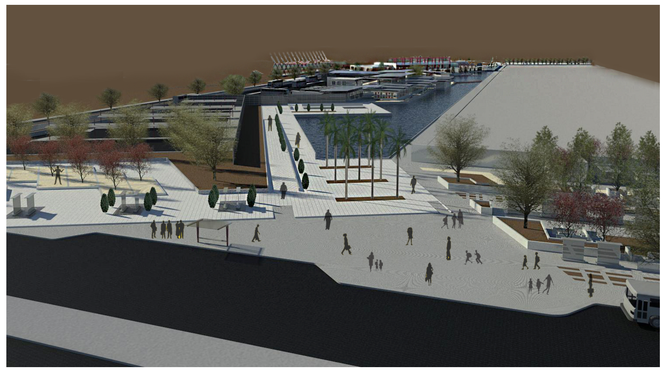
esc:..... 1:5



DETALE JUNTA DECK DE MADERA ADOQUIN ECOLOGICO

esc:..... 1:5

VISTAS GENERAL INGRESO SUR



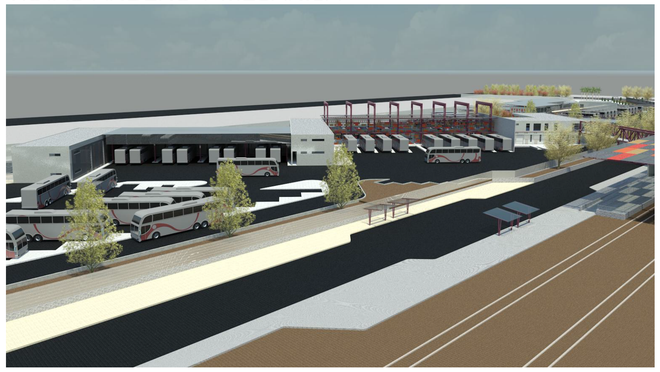
VISTA GENERAL INGRESO NORTE



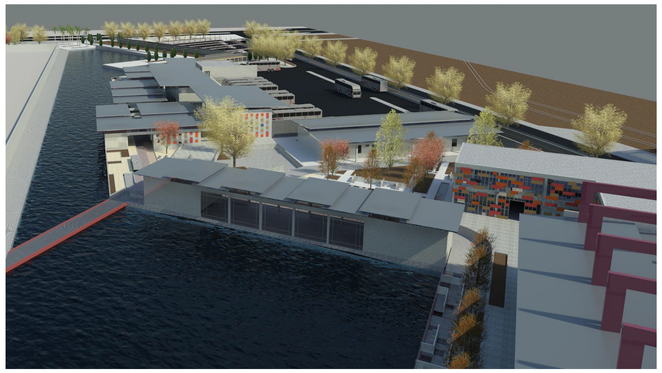
VISTA GENERAL



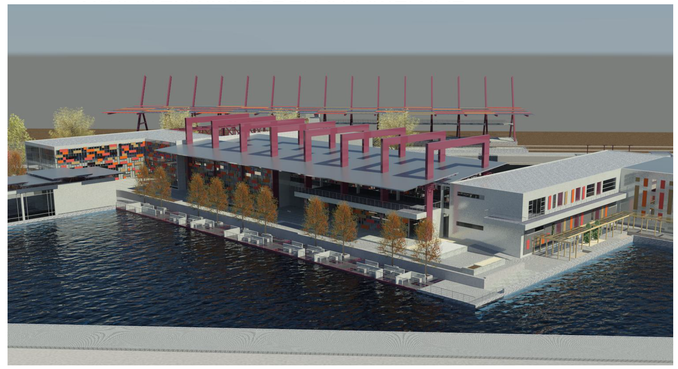
VISTAS ANDENS Y MECÁNICA



VISTA TERMINAL CANTONAL Y PARROQUIAL



VISTA TERMINAL DEPARTAMENTAL

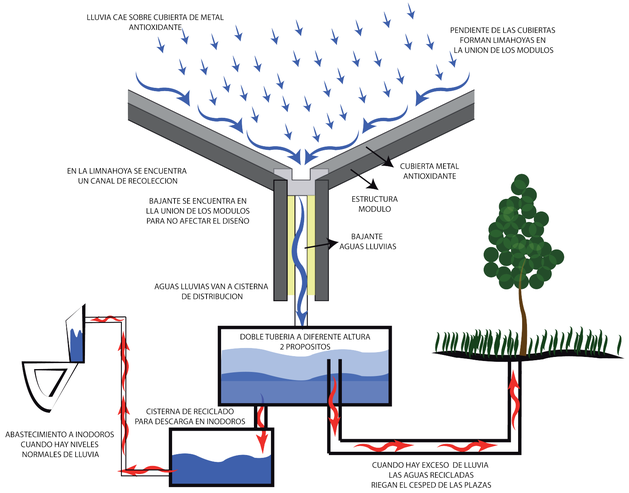


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

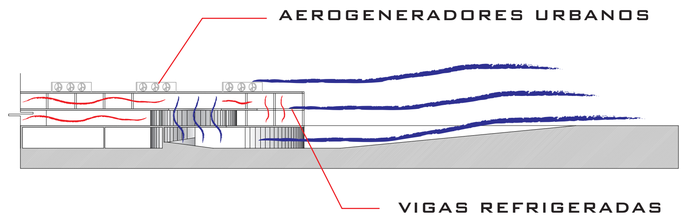
TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	P
CONTIENE: DETALLES	BLOQUE CIU-001	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 014/015
						FECHA: 2013
						ESCALA: 1:100

ESTACIÒN INTERMODAL URIBÌA

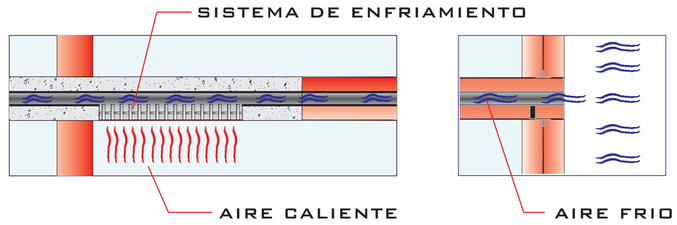
SISTEMAS BIOAMBIENTALES DE CONFORT



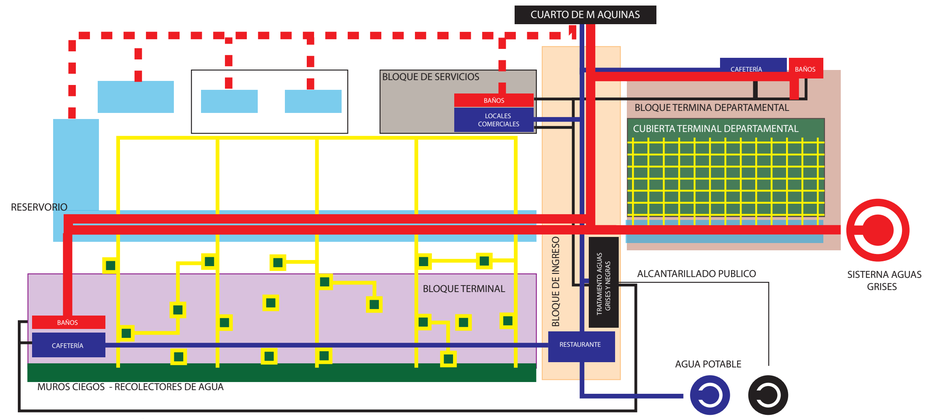
USO EFICIENTE DEL VIENTO



VIGAS REFRIGERADAS



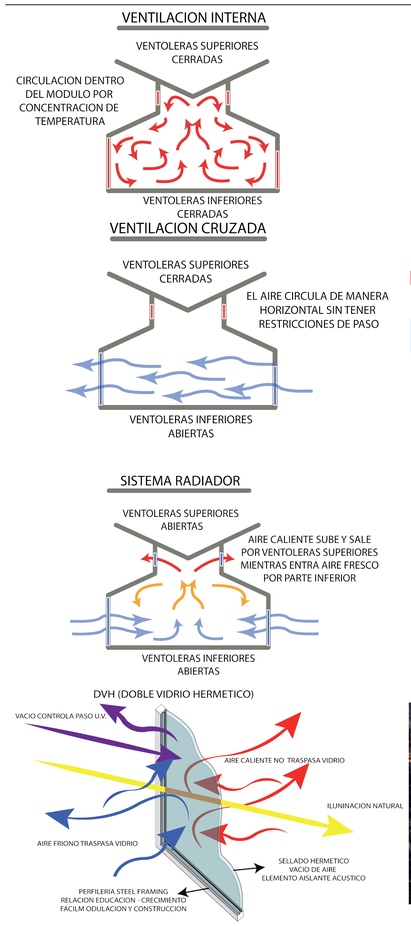
PROCESO - CICLO DEL AGUA



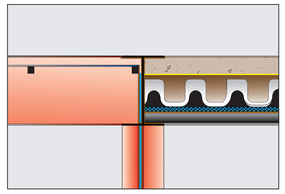
SIMBOLOGÍA

- RECORRIDO AGUA PARA PISCINAS
- RECORRIDO AGUA DE LA CASCADA
- RECORRIDO AGUA POTABLE
- SISTEMAS DE RECOLECCIÓN 1 , 2
- AGUAS GRISES Y NEGRAS SIN TRATAR
- AGUAS GRISES Y NEGRAS TRATADAS

SISTEMAS AUXILIARES - SUSTENTABLES

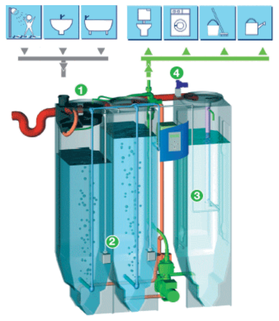


CUBIERTAS VERDES



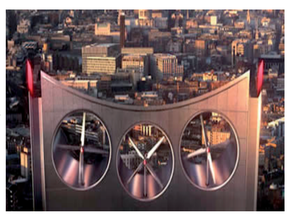
Tanto las cubiertas como las rejillas prefabricadas sirven para recolectar las aguas lluvias que son dirigidas hacia el reservorio, los sistemas constructivos favorecen a esta situación con las características de los materiales usados, y la configuración de los espacios.

PURIFICACIÓN POR RAYOS UV



1. El filtrado se realiza en el momento de entrar el agua en el depósito. Las partículas de mayor tamaño son recogidas mecánicamente y expulsadas directamente al alcantarillado
2. Posteriormente, en los depósitos de reciclaje, un tratamiento biológico descompone las partículas de suciedad. El agua tratada es bombeada cada tres horas a la siguiente fase.
3. La esterilización: en su camino hasta el depósito de almacenaje, el agua es sometida a los rayos ultravioleta de la lámpara UV que la desinfecta

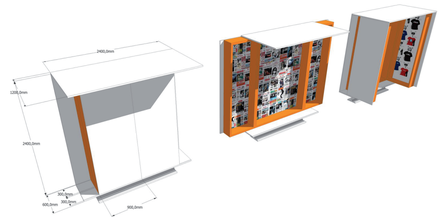
AEROGENERADOR URBANO



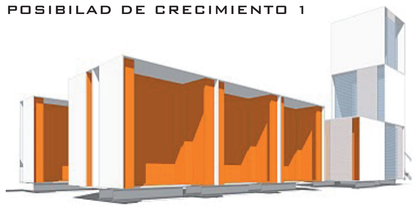
Este elemento es muy versatil pues comienza su fincionamiento con 2.5m/s de velocidad de viento y logra soportar hasta 52m/s utiliza el efecto venturi para lograr una mayor produccion de energia aunque tiene un costo elevado [500.0] su vida util es de 20 años con una produccion de 900kw/h/año a una velocidad promedio de 14m/s

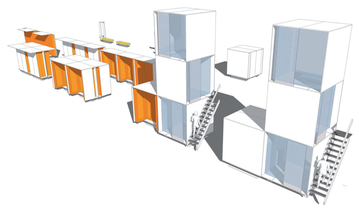
MOBILIARIO Y RENDER

KIOSKO ESTANDAR



POSIBILAD DE CRECIMIENTO 1





POSIBILAD DE CRECIMIENTO 2



POSIBILAD DE CRECIMIENTO 3

SISTEMAS PEATONALES



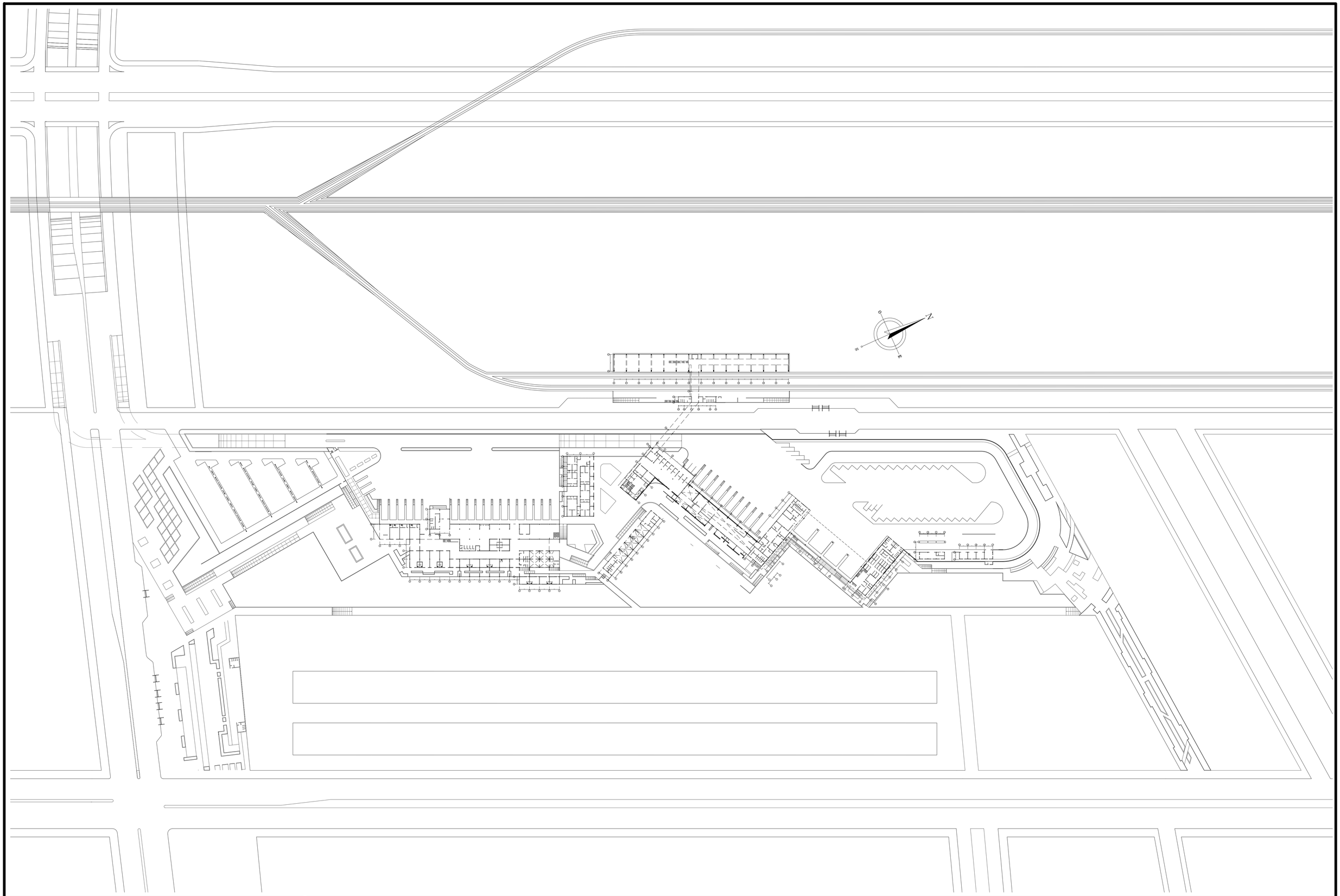
PARQUE LINEAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORIA: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	P	LAMINA: 015/015
	CONTIENE: MOBILIARIO Y RENDERS	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: s/e

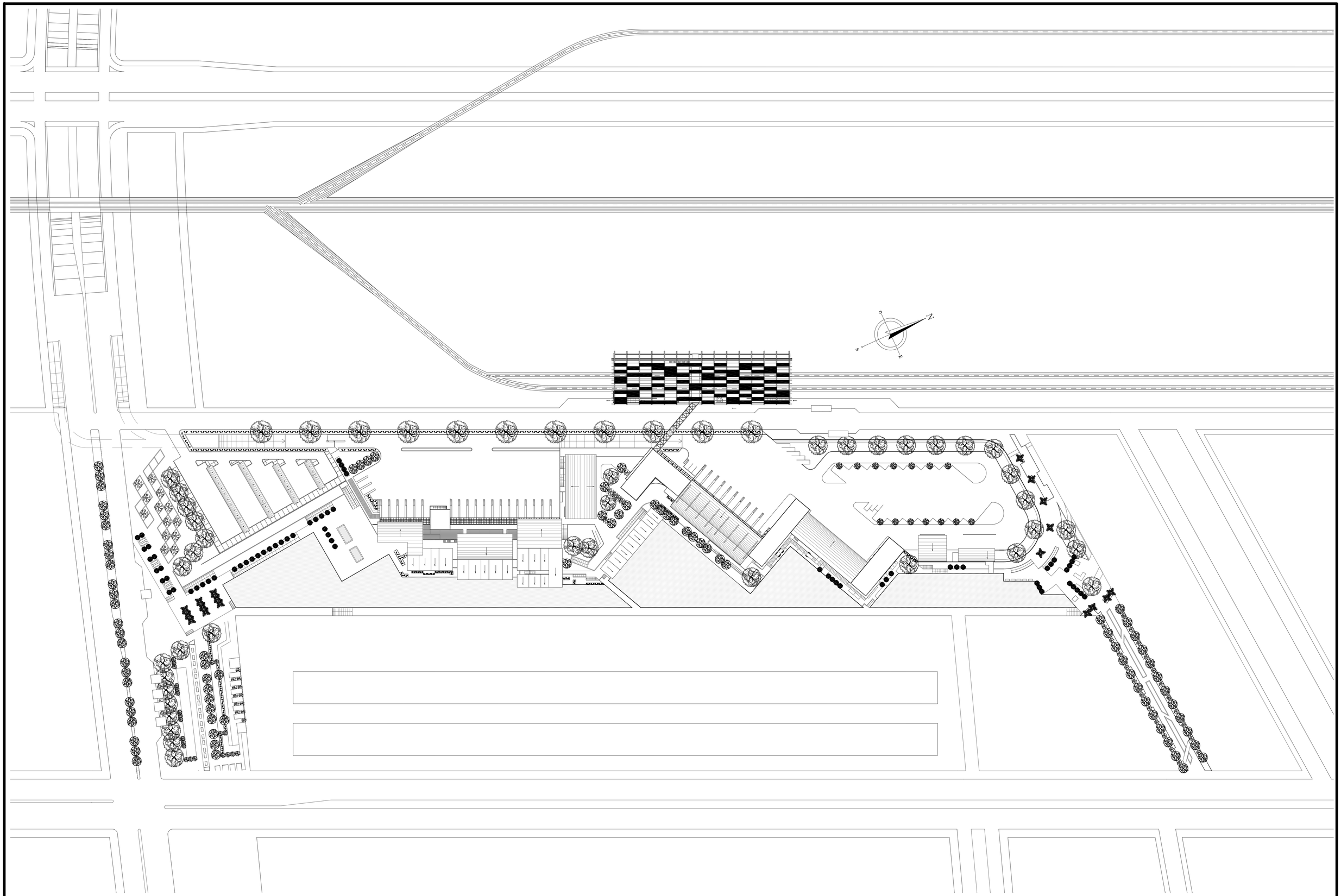
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

E	ESTRUCTURALES	001 - 015



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 001/015 FECHA: 2013 ESCALA: 1:1000

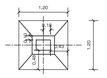


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E
CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS GENERAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				LAMINA: 002/015 FECHA: 2013 ESCALA: 1:1000

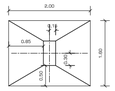
TIPOS DE PLINTOS

PLINTO TIPO 1



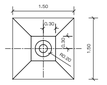
PLINTOS PARA COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO, USADO EN TODO EL PROYECTO MENOS EN LAS EXCEPCIONES INDICADAS

PLINTO TIPO 2



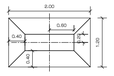
PLINTOS CON PLACAS METÁLICA PARA COLUMNAS COMPUESTAS USADAS PARA CUBIERTA DE LA MECÁNICA

PLINTO TIPO 3



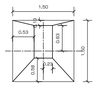
PLINTOS CON PLACAS METÁLICAS PARA COLUMNAS CIRCULARES IMPLANTADAS EN LOS PARQUEADEROS

PLINTO TIPO 4



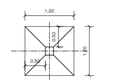
PLINTOS USADOS EXCLUSIVAMENTE EN LA ESPERA DEL TERMINAL DEPARTAMENTAL CON COLUMNAS COMPUESTAS

PLINTO TIPO 5



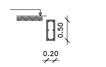
PLINTOS CON PLACAS METÁLICAS PARA COLUMNAS COMPUESTA EN TERMINAL FERREO

PLINTO TIPO 6



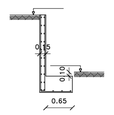
PLINTOS USADOS PARA COLUMNAS DE CERO TIPO "H" EN EL PUENTE DEL TERMINAL DEPARTAMENTAL

CADENA TÍPICA



CORTE TÍPICO DE CADENAS DE CIMENTACIÓN USADO EN TODO EL PROYECTO

MURO RESERVORIO



PLANTA DE CIMENTACIÓN Niv: Varios

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
CIMENTACIÓN 1 RAMPA DE INGRESO Y ÁREA COMERCIAL

BLOQUE
s/b

ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

E

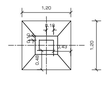
LAMINA: 003/015

FECHA: 2013

ESCALA: 1:200

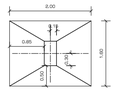
TIPOS DE PLINTOS

PLINTO TIPO 1



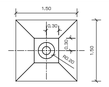
PLINTOS PARA COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO, USADO EN TODO EL PROYECTO MENOS EN LAS EXCEPCIONES INDICADAS

PLINTO TIPO 2



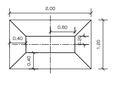
PLINTOS CON PLACAS METÁLICA PARA COLUMNAS COMPUESTAS USADAS PARA CUBIERTA DE LA MECÁNICA

PLINTO TIPO 3



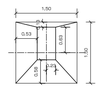
PLINTOS CON PLACAS METÁLICAS PARA COLUMNAS CIRCULARES IMPLANTADAS EN LOS PARQUEADEROS

PLINTO TIPO 4



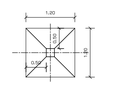
PLINTOS USADOS EXCLUSIVAMENTE EN LA ESPERA DEL TERMINAL DEPARTAMENTAL CON COLUMNAS COMPUESTAS

PLINTO TIPO 5



PLINTOS CON PLACAS METÁLICAS PARA COLUMNAS COMPUESTA EN TERMINAL FÉRREO

PLINTO TIPO 6



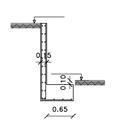
PLINTOS USADOS PARA COLUMNAS DE CERO TIPO "H" EN EL PUENTE DEL TERMINAL DEPARTAMENTAL

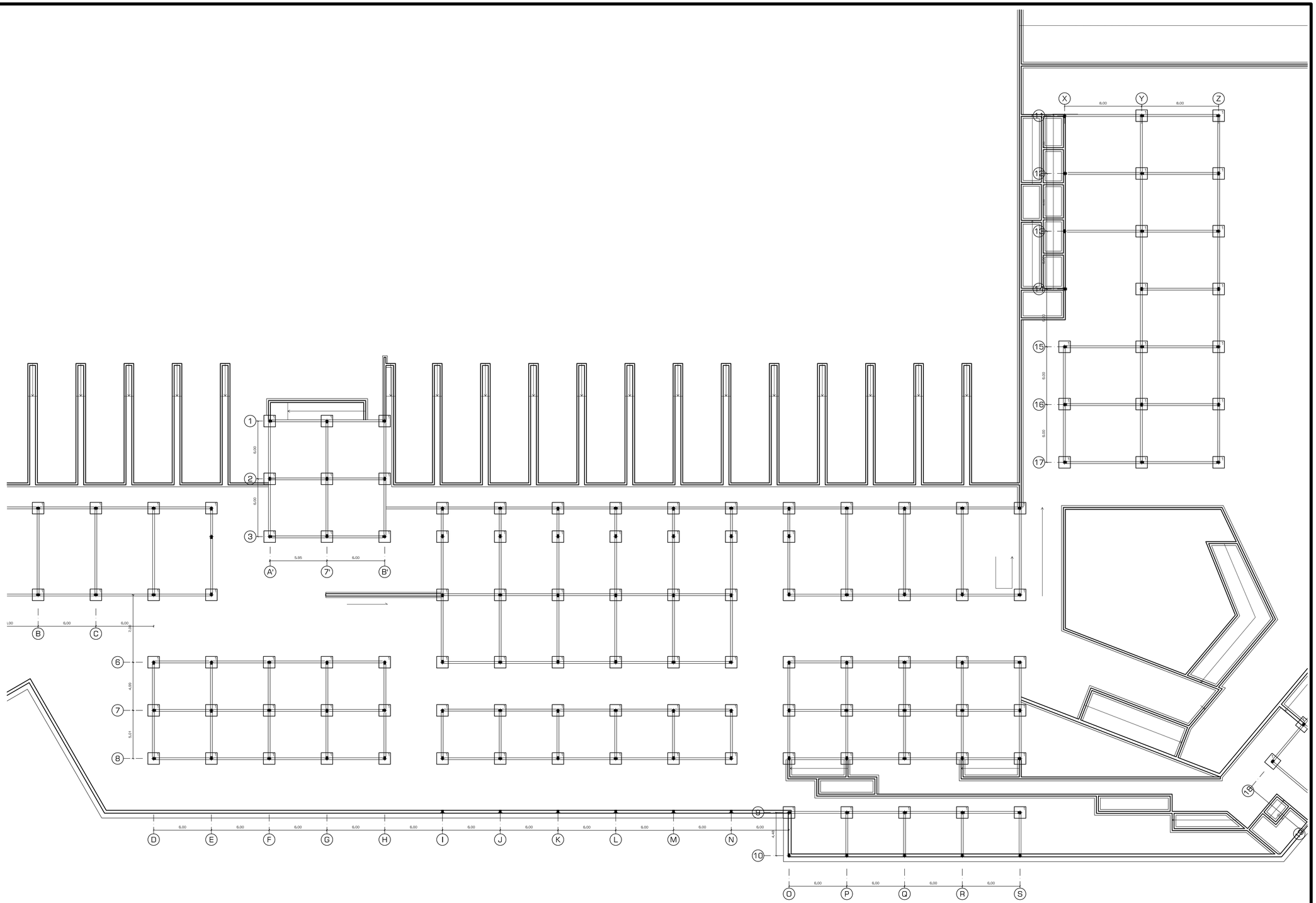
CADENA TÍPICA



CORTE TÍPICO DE CADENAS DE CIMENTACIÓN USADO EN TODO EL PROYECTO

MURO RESERVORIO





PLANTA DE CIMENTACIÓN Niv: Varios

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE: CIMENTACIÓN 2 TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO			

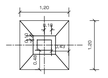
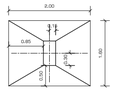
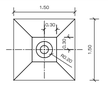
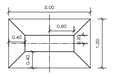
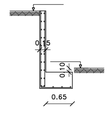
E

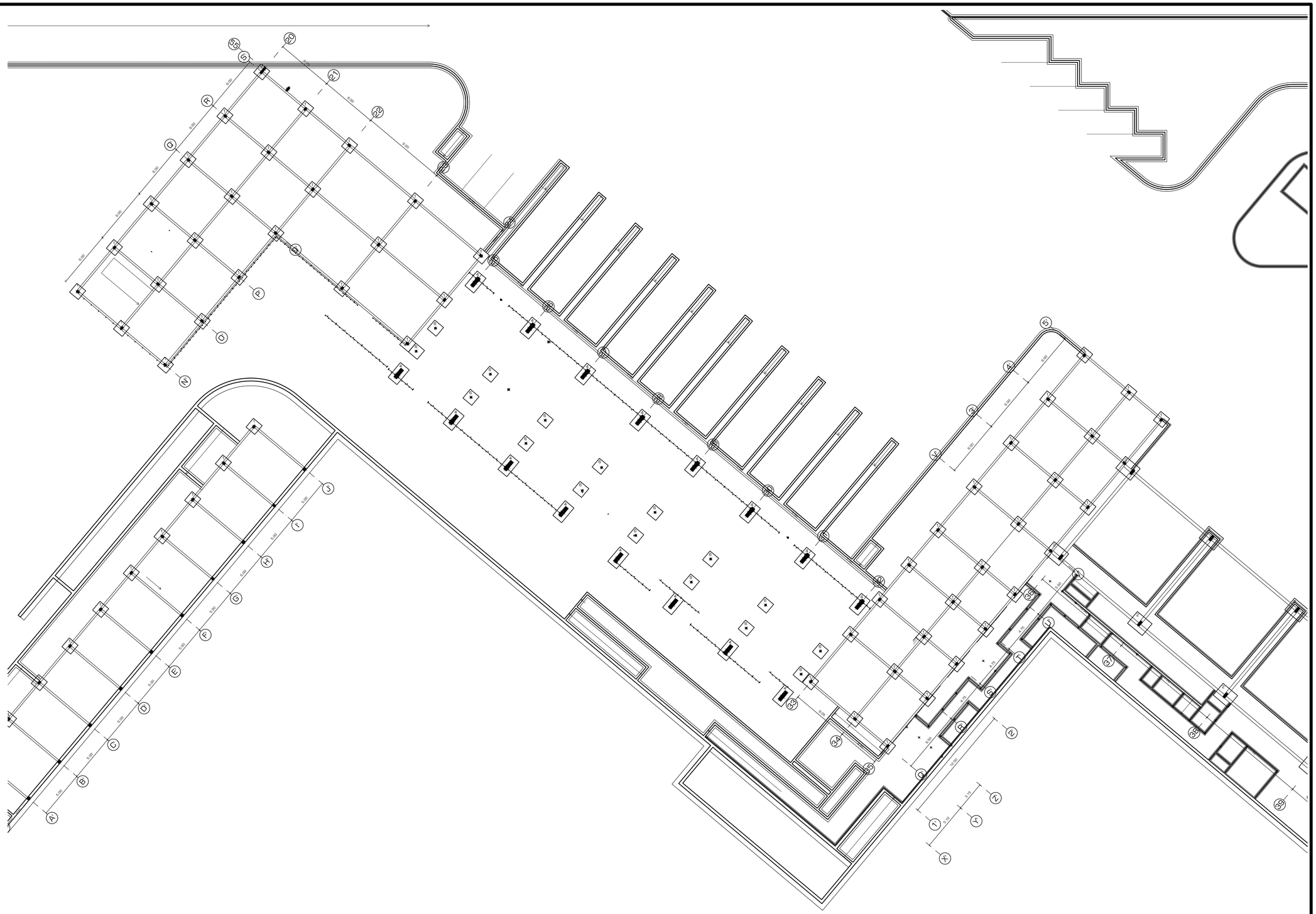
LAMINA: 004/015

FECHA: 2013

ESCALA: 1:200

TIPOS DE PLINTOS

PLINTO TIPO 1	PLINTO TIPO 2
	
PLINTOS PARA COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO, USADO EN TODO EL PROYECTO MENOS EN LAS EXCEPCIONES INDICADAS	PLINTOS CON PLACAS METÁLICA PARA COLUMNAS COMPUESTAS USADAS PARA CUBIERTA DE LA MECÁNICA
PLINTO TIPO 3	PLINTO TIPO 4
	
PLINTOS CON PLACAS METÁLICAS PARA COLUMNAS CIRCULARES IMPLANTADAS EN LOS PARQUEADEROS	PLINTOS USADOS EXCLUSIVAMENTE EN LA ESPERA DEL TERMINAL DEPARTAMENTAL CON COLUMNAS COMPUESTAS
PLINTO TIPO 5	PLINTO TIPO 6
	
PLINTOS CON PLACAS METÁLICAS PARA COLUMNAS COMPUESTA EN TERMINAL FERREO	PLINTOS USADOS PARA COLUMNAS DE CERO TIPO "H" EN EL PUENTE DEL TERMINAL DEPARTAMENTAL
CADENA TÍPICA	MURO RESERVORIO
	
CORTE TÍPICO DE CADENAS DE CIMENTACIÓN USADO EN TODO EL PROYECTO	

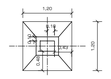
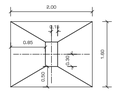
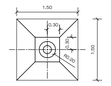
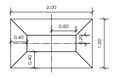
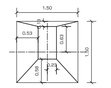
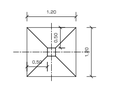
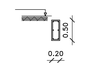
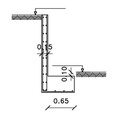


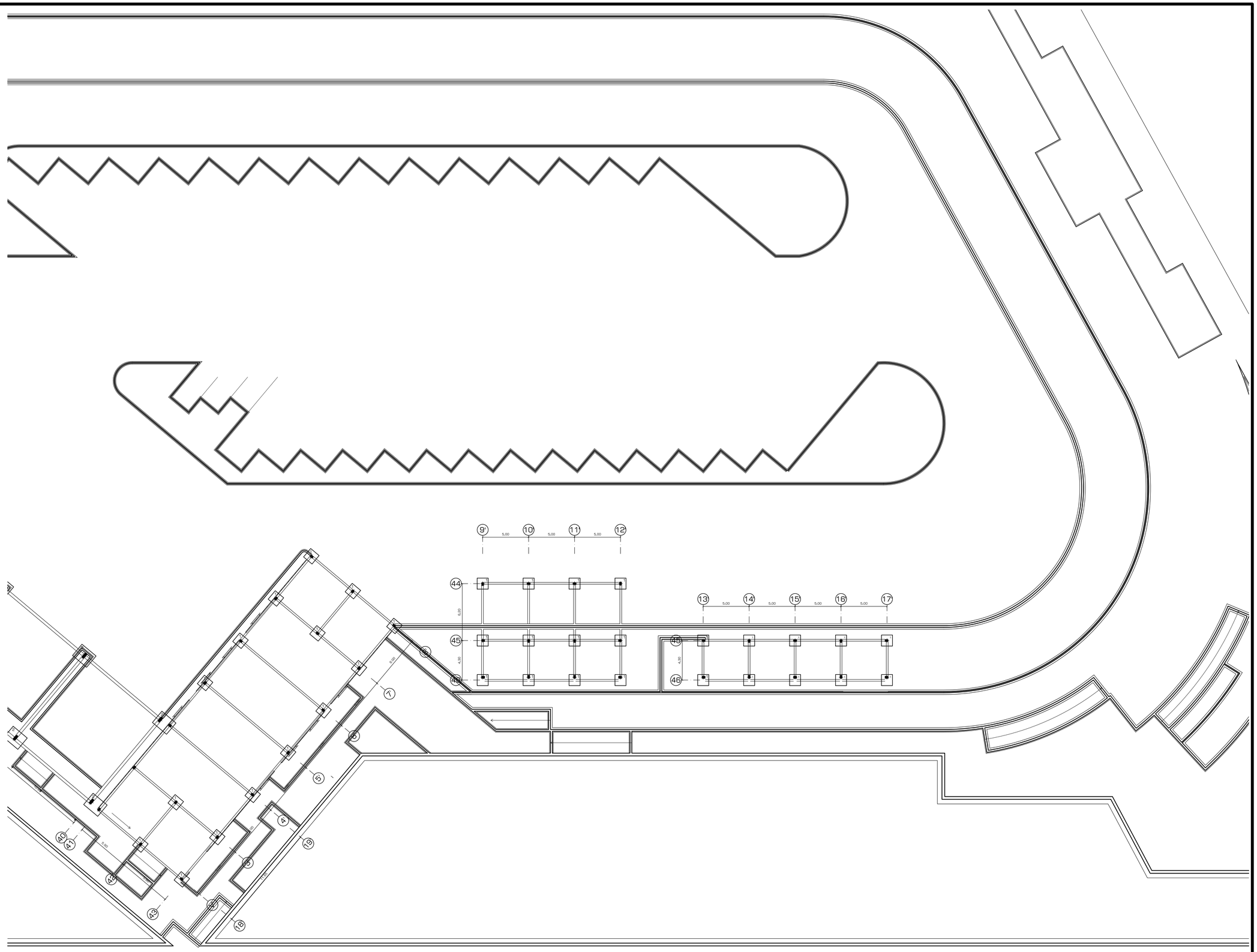
PLANTA DE CIMENTACIÓN Niv: Varios

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LAMINA: 005/015
	CONTIENE: CIMENTACIÓN 3 BLOQUE TERMINAL DEPARTAMENTAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
								ESCALA: 1:200

TIPOS DE PLINTOS

PLINTO TIPO 1	PLINTO TIPO 2
	
PLINTOS PARA COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO, USADO EN TODO EL PROYECTO MENOS EN LAS EXCEPCIONES INDICADAS	PLINTOS CON PLACAS METÁLICA PARA COLUMNAS COMPUESTAS USADAS PARA CUBIERTA DE LA MECÁNICA
PLINTO TIPO 3	**PLINTO TIPO 4**
	
PLINTOS CON PLACAS METÁLICAS PARA COLUMNAS CIRCULARES IMPLANTADAS EN LOS PARQUEADEROS	PLINTOS USADOS EXCLUSIVAMENTE EN LA ESPERA DEL TERMINAL DEPARTAMENTAL CON COLUMNAS COMPUESTAS
PLINTO TIPO 5	**PLINTO TIPO 6**
	
PLINTOS CON PLACAS METÁLICAS PARA COLUMNAS COMPUESTA EN TERMINAL FERREO	PLINTOS USADOS PARA COLUMNAS DE CERO TIPO "H" EN EL PUENTE DEL TERMINAL DEPARTAMENTAL
CADENA TÍPICA	**MURO RESERVORIO**
	
CORTE TÍPICO DE CADENAS DE CIMENTACIÓN USADO EN TODO EL PROYECTO	



PLANTA DE CIMENTACIÓN Niv: Varios

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE: CIMENTACIÓN 4 CUARTO DE MÁQUINAS

BLOQUE CIU-001

ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA

NOMBRE: NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

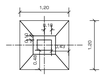
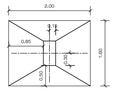
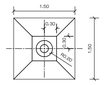
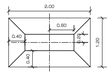
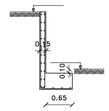
E

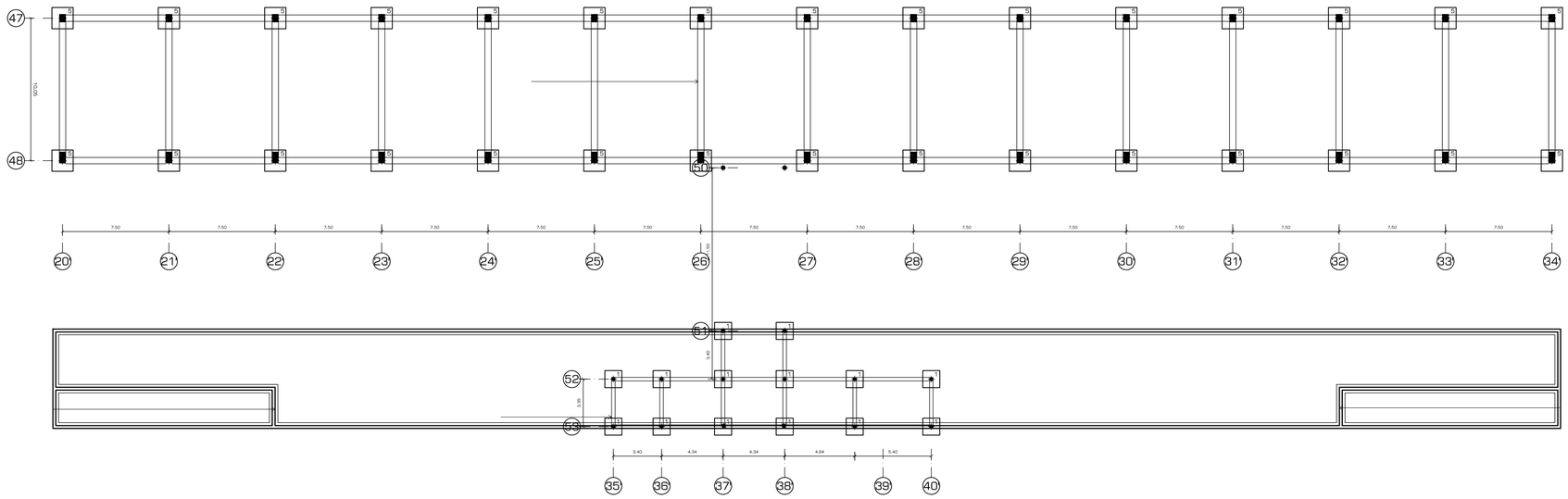
LAMINA: 006/015

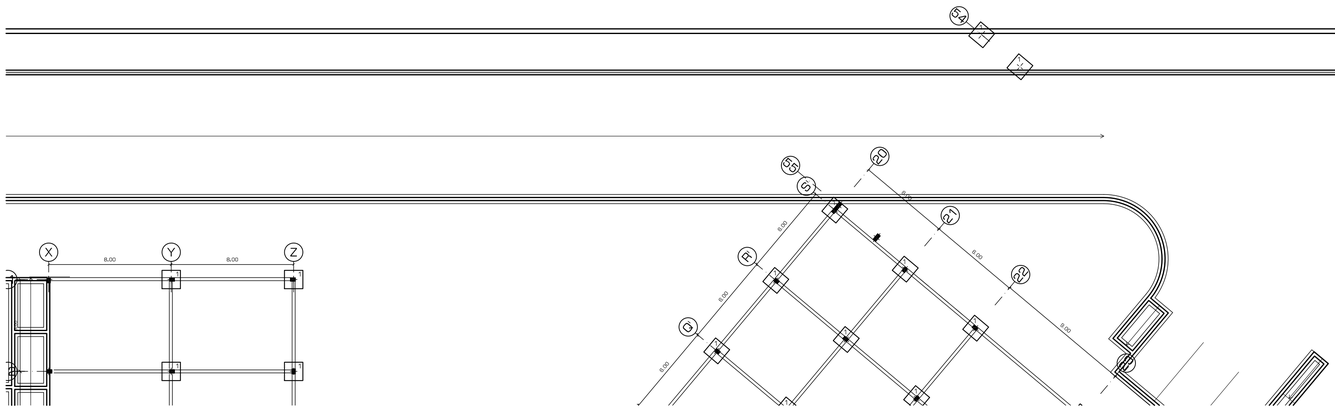
FECHA: 2013

ESCALA: 1:200

TIPOS DE PLINTOS

PLINTO TIPO 1	PLINTO TIPO 2
	
PLINTOS PARA COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO, USADO EN TODO EL PROYECTO MENOS EN LAS EXCEPCIONES INDICADAS	PLINTOS CON PLACAS METÁLICA PARA COLUMNAS COMPUESTAS USADAS PARA CUBIERTA DE LA MECÁNICA
PLINTO TIPO 3	PLINTO TIPO 4
	
PLINTOS CON PLACAS METÁLICAS PARA COLUMNAS CIRCULARES IMPLANTADAS EN LOS PARQUEADEROS	PLINTOS USADOS EXCLUSIVAMENTE EN LA ESPERA DEL TERMINAL DEPARTAMENTAL CON COLUMNAS COMPUESTAS
PLINTO TIPO 5	PLINTO TIPO 6
	
PLINTOS CON PLACAS METÁLICAS PARA COLUMNAS COMPUESTA EN TERMINAL FERREO	PLINTOS USADOS PARA COLUMNAS DE CERO TIPO "H" EN EL PUENTE DEL TERMINAL DEPARTAMENTAL
CADENA TÍPICA	MURO RESERVORIO
	
CORTE TÍPICO DE CADENAS DE CIMENTACIÓN USADO EN TODO EL PROYECTO	





PLANTA DE CIMENTACIÓN Niv: Varios
ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	LAMINA: 007/015
CONTIENE: CIMENTACIÓN 5 ESTACIÓN DE TREN	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO				FECHA: 2013
					E	ESCALA: 1:200

TIPOS DE LOSAS

VIGA HORMIGÓN ARMADO	VIGA COMPUESTA
 EL PERALTE PARA EL SISTEMA DE HORMIGÓN ARMADO ES CONSTANTE	 EL DISEÑO DE LAS VIGAS COMPUESTAS COMO SU PERALTE VARÍAN SEGÚN SU USO REVISAR DETALLES CONSTRUCTIVOS

CORTE TÍPICO LOSA ALIVIANADA



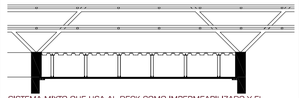
LOSA CON ALIVIANAMIENTOS DE 60 X 60 CM CON SISTEMA TRADICIONAL USADO EN: TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL, BOLETERÍAS, OFICINAS ADMINISTRATIVAS SALA DE JUEGOS Y RESIDENCIA DE CHÓFERES, ADMINISTRACIÓN DE LA MECÁNICA Y HOTEL

CORTE TÍPICO LOSA CON DECK METÁLICO



SISTEMA CON DECK METÁLICO USADO EN PUENTES TANTO EN EL TERMINAL DEPARTAMENTAL COMO EN LA ESTACIÓN DE TREN

CORTE TÍPICO CUBIERTA CON SISTEMA KALZIP



SISTEMA MIXTO QUE USA AL DECK COMO IMPERMEABILIZADO Y EL SISTEMA KALZIP COMO CUBIERTA USADO EN CASI TODO EL PROYECTO



PLANTA LOSAS Niv: Varios
ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LAMINA: 008/015
CONTIENE: LOSAS 1 RAMPA DE INGRESO Y ÁREA COMERCIAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: 1:200

TIPOS DE LOSAS

VIGA HORMIGÓN ARMADO



EL PERALTE PARA EL SISTEMA DE HORMIGÓN ARMADO ES CONSTANTE

VIGA COMPUESTA



EL DISEÑO DE LAS VIGAS COMPUESTAS COMO SU PERALTE VARIAN SEGÚN SU USO REVISAR DETALLES CONSTRUCTIVOS

CORTE TÍPICO LOSA ALIVIANADA



LOSA CON ALIVIANAMIENTOS DE 60 X 60 CM CON SISTEMA TRADICIONAL USADO EN: TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL, BOLETERÍAS, OFICINAS ADMINISTRATIVAS SALA DE JUEGOS Y RESIDENCIA DE CHÓFERES, ADMINISTRACIÓN DE LA MECÁNICA Y HOTEL

CORTE TÍPICO LOSA CON DECK METÁLICO

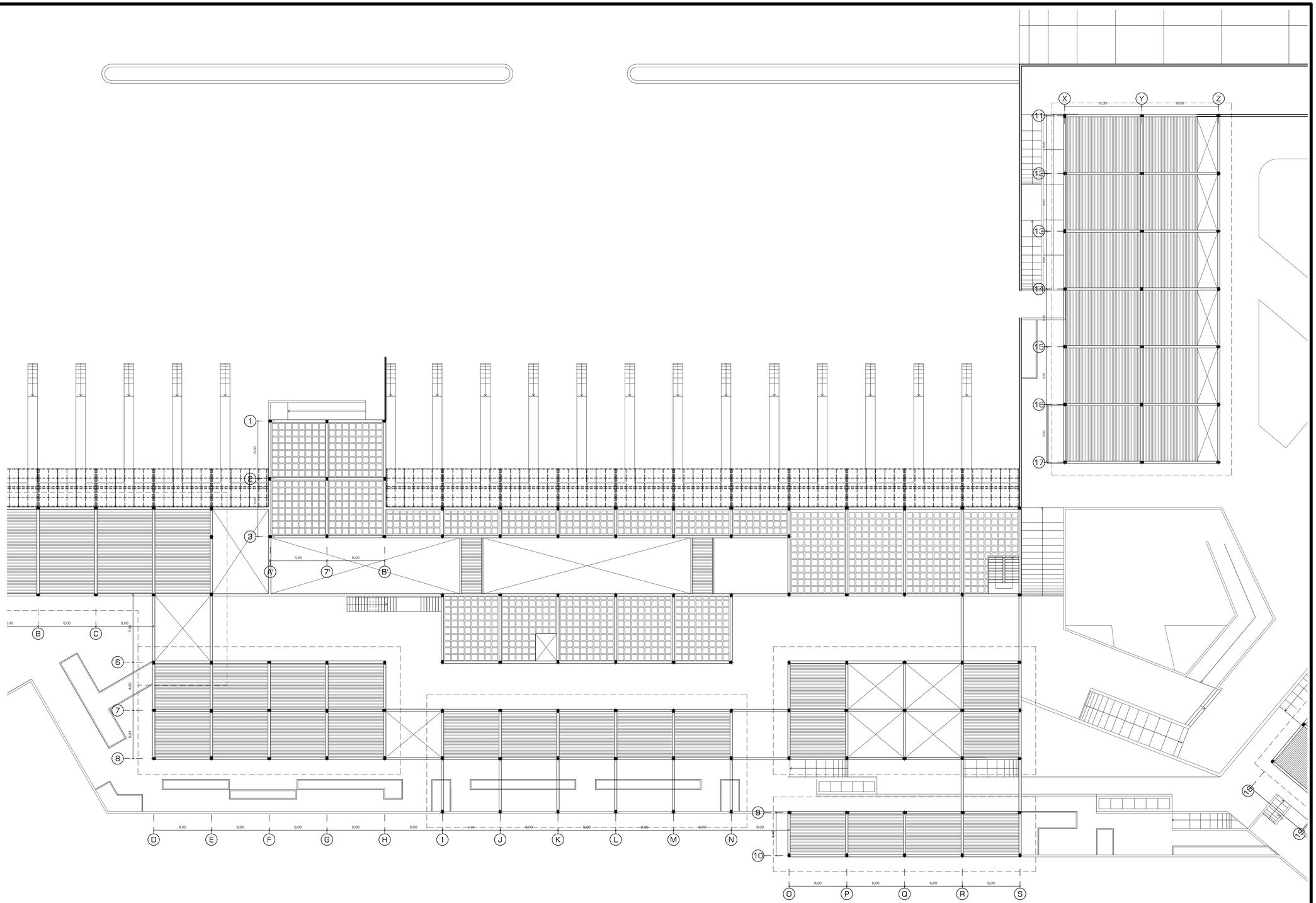


SISTEMA CON DECK METÁLICO USADO EN PUENTES TANTO EN EL TERMINAL DEPARTAMENTAL COMO EN LA ESTACIÓN DE TREN

CORTE TÍPICO CUBIERTA CON SISTEMA KALZIP



SISTEMA MIXTO QUE USA AL DECK COMO IMPERMEABILIZADO Y EL SISTEMA KALZIP COMO CUBIERTA USADO EN CASI TODO EL PROYECTO



PLANTA LOSAS Niv: Varios

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE: LOSAS 2 TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO			

E

LAMINA: 009/015

FECHA: 2013

ESCALA: 1:200

TIPOS DE LOSAS

VIGA HORMIGÓN ARMADO	VIGA COMPUESTA
 EL PERALTE PARA EL SISTEMA DE HORMIGÓN ARMADO ES CONSTANTE	 EL DISEÑO DE LAS VIGAS COMPUESTAS COMO SU PERALTE VARÍAN SEGÚN SU USO REVISAR DETALLES CONSTRUCTIVOS

CORTE TÍPICO LOSA ALIVIANADA



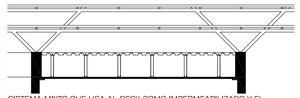
LOSA CON ALIVIANAMIENTOS DE 60 X 60 CM CON SISTEMA TRADICIONAL USADO EN: TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL, BOLETERÍAS, OFICINAS ADMINISTRATIVAS SALA DE JUEGOS Y RESIDENCIA DE CHÓFERES, ADMINISTRACIÓN DE LA MECÁNICA Y HOTEL

CORTE TÍPICO LOSA CON DECK METÁLICO

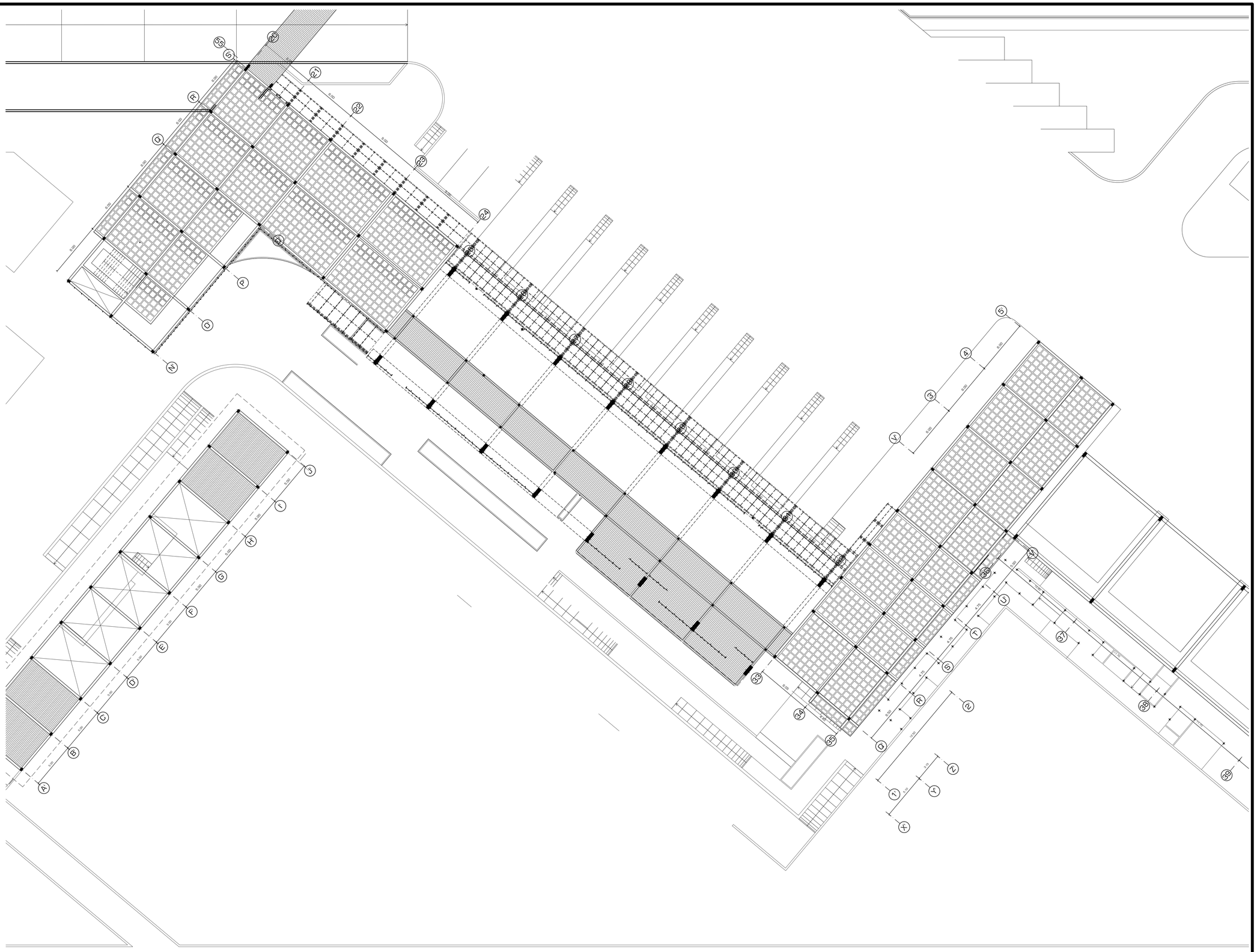


SISTEMA CON DECK METÁLICO USADO EN PUENTES TANTO EN EL TERMINAL DEPARTAMENTAL COMO EN LA ESTACIÓN DE TREN

CORTE TÍPICO CUBIERTA CON SISTEMA KALZIP

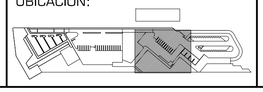


SISTEMA MIXTO QUE USA AL DECK COMO IMPERMEABILIZADO Y EL SISTEMA KALZIP COMO CUBIERTA USADO EN CASI TODO EL PROYECTO



PLANTA LOSAS Niv: Varios

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	E	LAMINA: 010/015
	CONTIENE: LOSAS 3 TERMINAL DEPARTAMENTAL	BLOQUE CIU-001	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2012
								ESCALA: 1:200

TIPOS DE LOSAS

VIGA HORMIGÓN ARMADO	VIGA COMPUESTA
 EL PERALTE PARA EL SISTEMA DE HORMIGÓN ARMADO ES CONSTANTE	 EL DISEÑO DE LAS VIGAS COMPUESTAS COMO SU PERALTE VARÍAN SEGÚN SU USO REVISAR DETALLES CONSTRUCTIVOS

CORTE TÍPICO LOSA ALIVIANADA



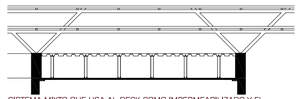
LOSA CON ALIVIANAMIENTOS DE 60 X 60 CM CON SISTEMA TRADICIONAL USADO EN: TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL, BOLETERÍAS, OFICINAS ADMINISTRATIVAS SALA DE JUEGOS Y RESIDENCIA DE CHÓFERES, ADMINISTRACIÓN DE LA MECÁNICA Y HOTEL

CORTE TÍPICO LOSA CON DECK METÁLICO

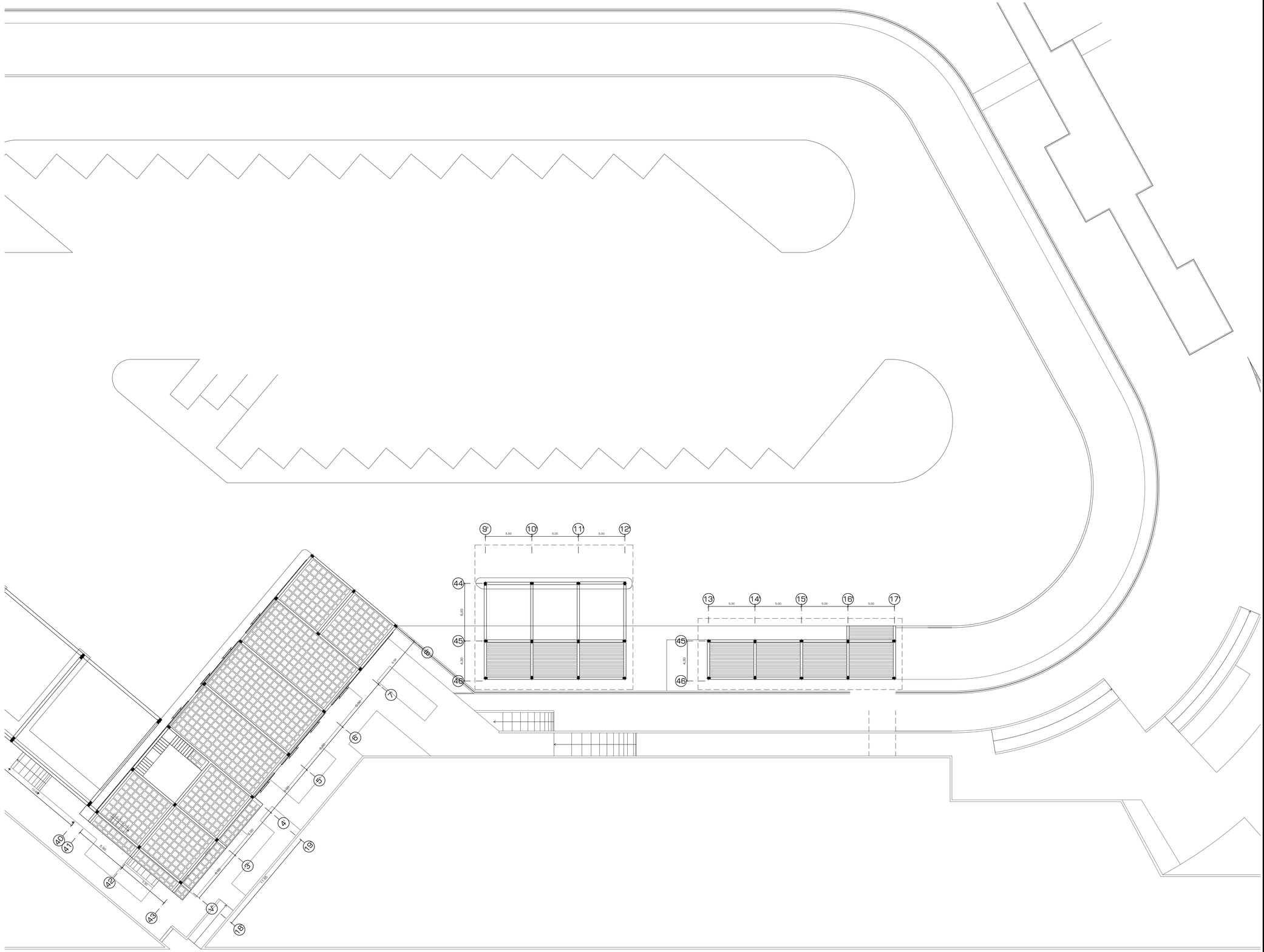


SISTEMA CON DECK METÁLICO USADO EN PUENTES TANTO EN EL TERMINAL DEPARTAMENTAL COMO EN LA ESTACIÓN DE TREN

CORTE TÍPICO CUBIERTA CON SISTEMA KALZIP

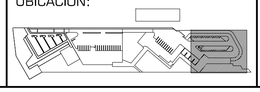


SISTEMA MIXTO QUE USA AL DECK COMO IMPERMEABILIZADO Y EL SISTEMA KALZIP COMO CUBIERTA USADO EN CASI TODO EL PROYECTO



PLANTA DE CIMENTACIÓN Niv: Varios

ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	E	LAMINA: 011/015
	CONTIENE: LOSAS SALA DE MÁQUINAS	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013 ESCALA: 1:200

TIPOS DE LOSAS

VIGA HORMIGÓN ARMADO	VIGA COMPUESTA
 EL PERALTE PARA EL SISTEMA DE HORMIGÓN ARMADO ES CONSTANTE	 EL DISEÑO DE LAS VIGAS COMPUESTAS COMO SU PERALTE VARÍAN SEGÚN SU USO REVISAR DETALLES CONSTRUCTIVOS

CORTE TÍPICO LOSA ALIVIANADA



LOSA CON ALIVIANAMIENTOS DE 60 X 60 CM CON SISTEMA TRADICIONAL USADO EN: TERMINAL PARROQUIAL Y CANTONAL, BOLETERÍAS, OFICINAS ADMINISTRATIVAS SALA DE JUEGOS Y RESIDENCIA DE CHÓFERES, ADMINISTRACIÓN DE LA MECÁNICA Y HOTEL

CORTE TÍPICO LOSA CON DECK METÁLICO

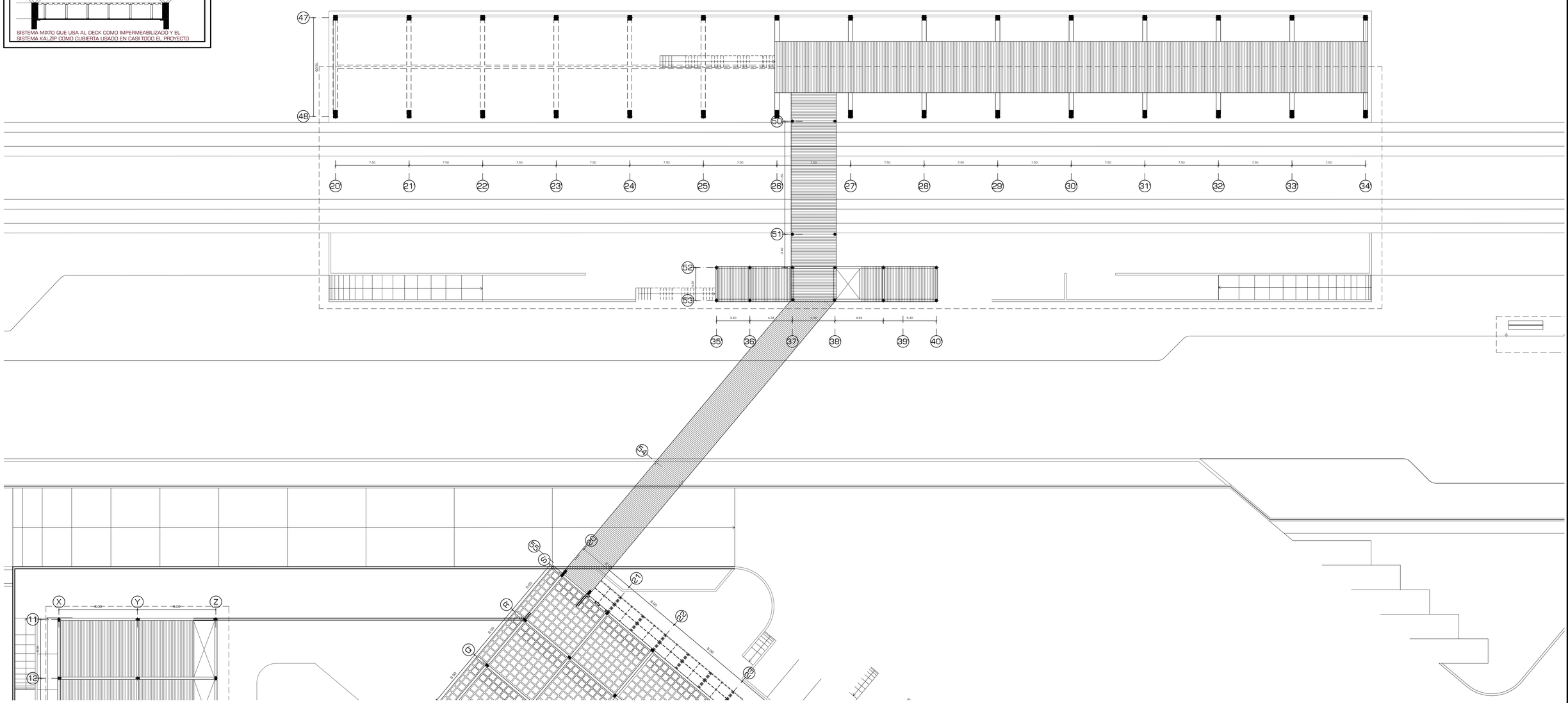


SISTEMA CON DECK METÁLICO USADO EN PUENTES TANTO EN EL TERMINAL DEPARTAMENTAL COMO EN LA ESTACIÓN DE TREN

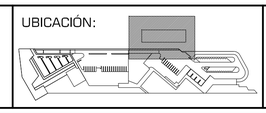
CORTE TÍPICO CUBIERTA CON SISTEMA KALZIP

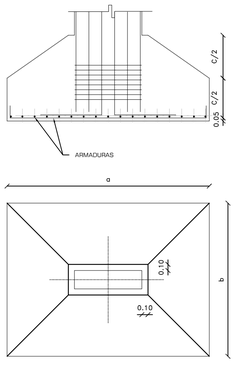


SISTEMA MIXTO QUE USA AL DECK COMO IMPERMEABILIZADO Y EL SISTEMA KALZIP COMO CUBIERTA USADO EN CASI TODO EL PROYECTO



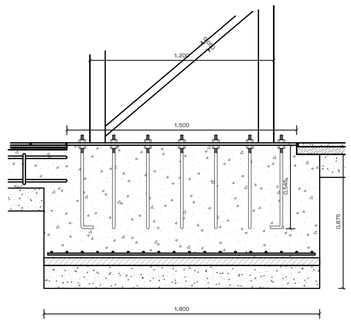
PLANTA DE CIMENTACIÓN Niv: Varios
ESCALA: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: 	E	LAMINA: 012/015
	CONTIENE: LOSAS ESTACIÓN DEL TREN	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013 ESCALA: 1:200



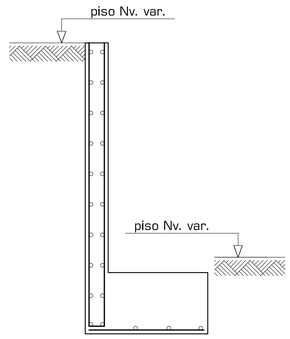
PLINTO TIPO

ESCALA: 1:50



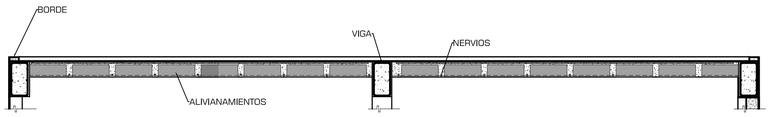
VIGA DE CIMENTACIÓN AA;

ESCALA: 1:20



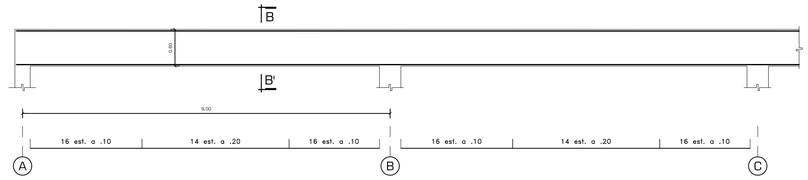
MURO DE CONTENCIÓN

ESCALA: 1:20



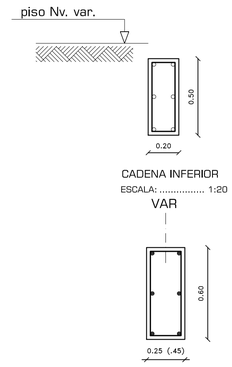
CORTE TÍPICO DE LOSA ALIVIANADA

ESCALA: 1:50



VIGA ESTÁNDAR

ESCALA: 1:50



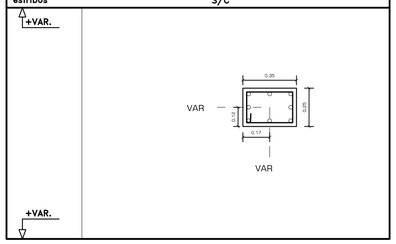
CADENA INFERIOR

ESCALA: 1:20

VIGA ESTÁNDAR

ESCALA: 1:20

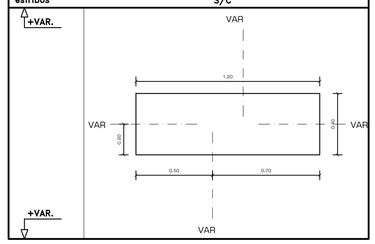
No. Col.	S/N
Col. Iguales	INDT.
Sección	.25 x .35
Arm. Vert.	S/C
estribos	S/C



COLUMNA DE HORMIGÓN

ESCALA: 1:20

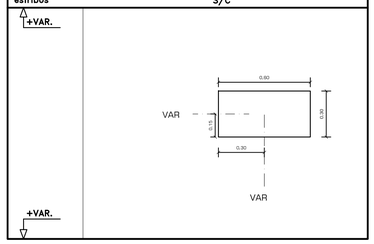
No. Col.	S/N
Col. Iguales	INDT.
Sección	.25 x .35
Arm. Vert.	S/C
estribos	S/C



CERCHA COMPUESTA T.D.

ESCALA: 1:20

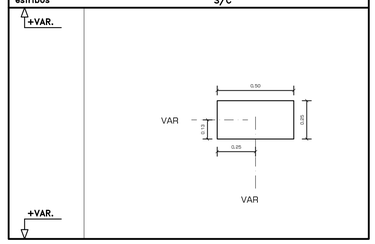
No. Col.	S/N
Col. Iguales	INDT.
Sección	.25 x .35
Arm. Vert.	S/C
estribos	S/C



CERCHA COMPUESTA PUENTE

ESCALA: 1:20

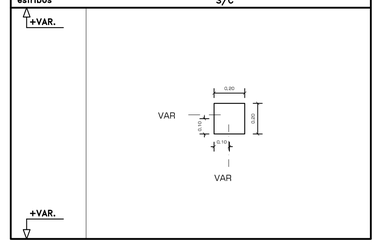
No. Col.	S/N
Col. Iguales	INDT.
Sección	.25 x .35
Arm. Vert.	S/C
estribos	S/C



CERCHA COMPUESTA MECÁNICA

ESCALA: 1:20

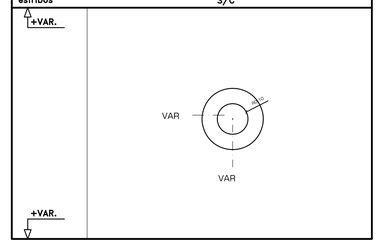
No. Col.	S/N
Col. Iguales	INDT.
Sección	.25 x .35
Arm. Vert.	S/C
estribos	S/C



COLUMNAS ESTRUCTURA

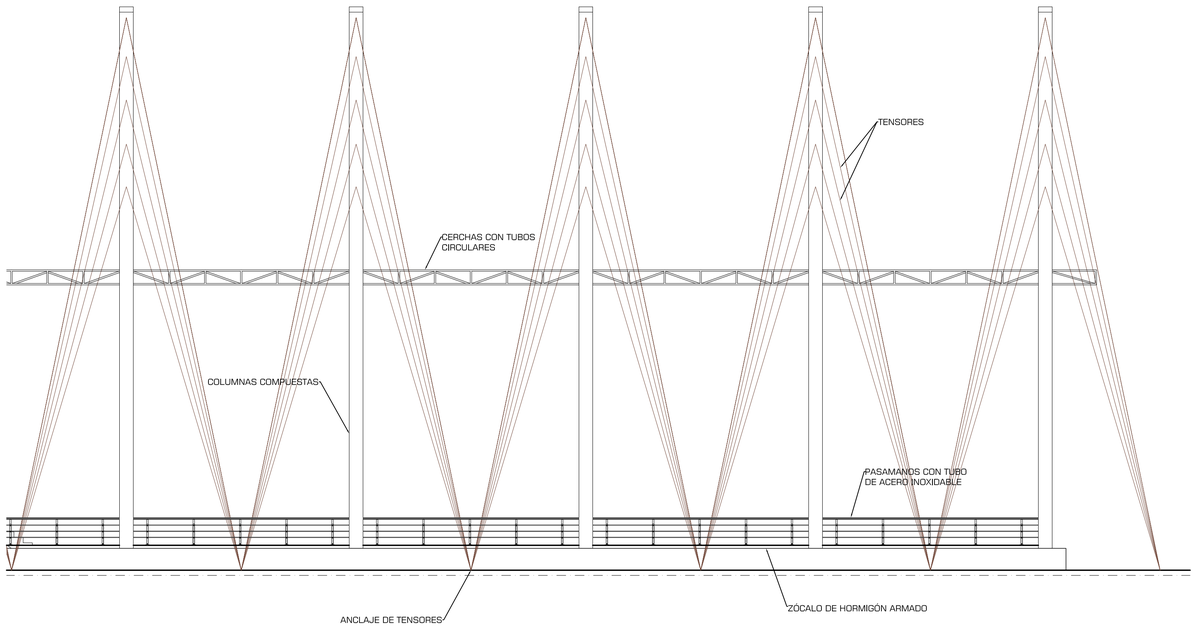
ESCALA: 1:20

No. Col.	S/N
Col. Iguales	INDT.
Sección	.25 x .35
Arm. Vert.	S/C
estribos	S/C



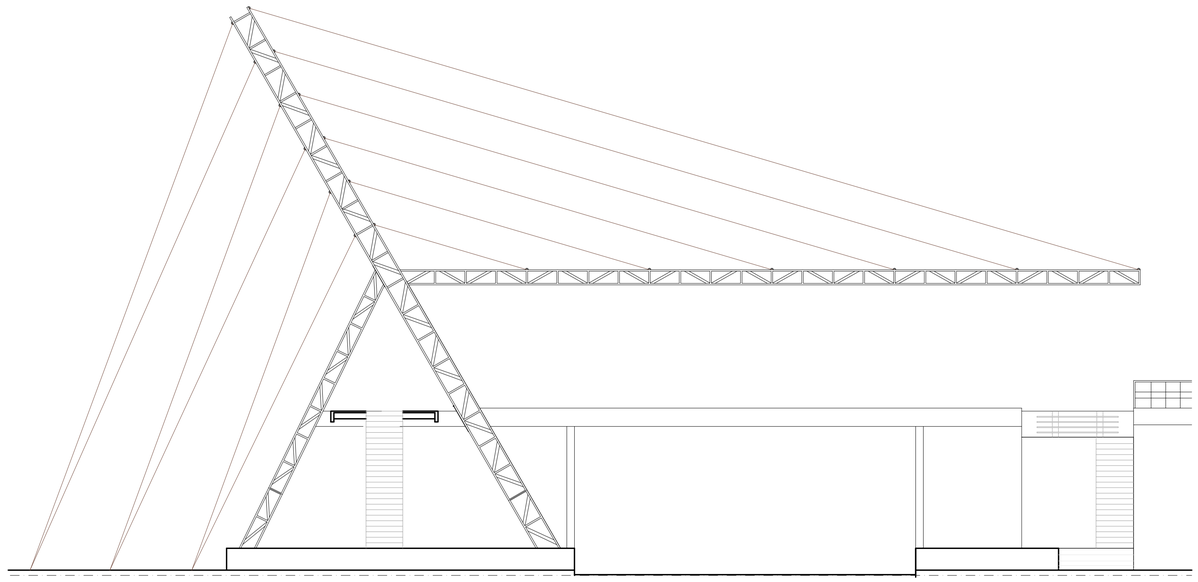
COLUMNAS ESTRUCTURA

ESCALA: 1:20



PÓRTICO COMPUESTO ESTACIÓN DEPARTAMENTAL

ESCALA: 1:100



VIGA ESTACIÓN DEL TREN

ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

CONTIENE:
DETALLE ESTRUCTURALES

BLOQUE
CIU-001

ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

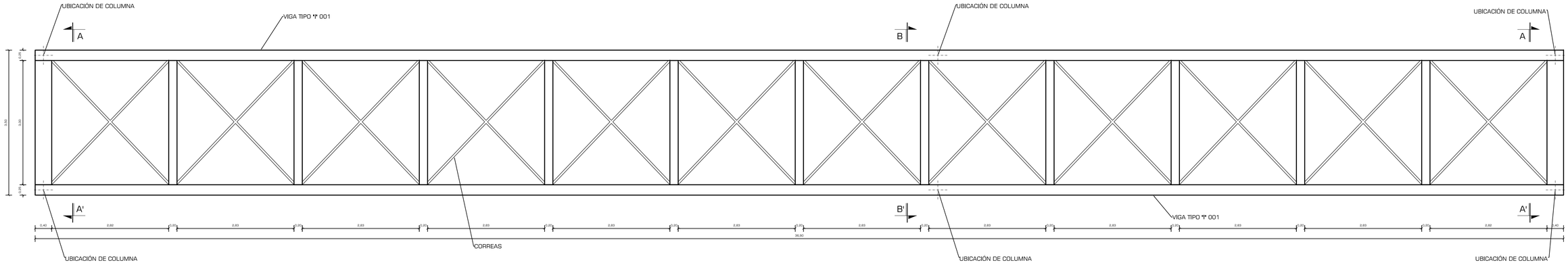
UBICACIÓN:

E

LAMINA: 013/015

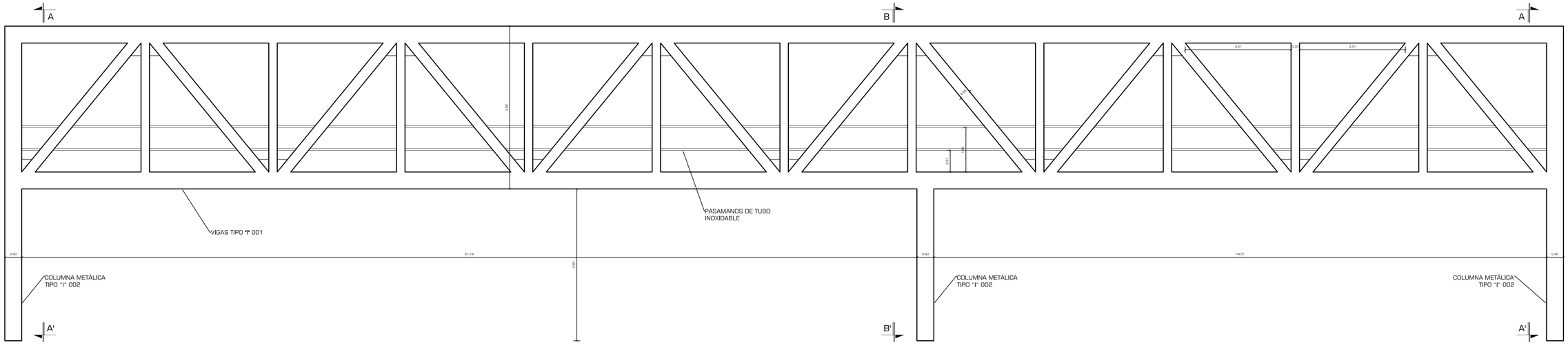
FECHA: 2013

ESCALA: INDICADAS



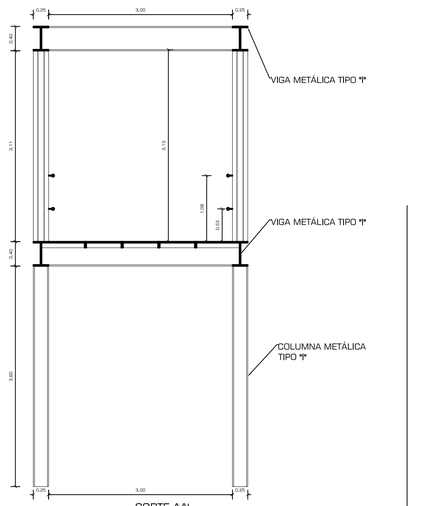
PLANTA SUPERIOR PUENTE PEATONAL

ESCALA: 1:50



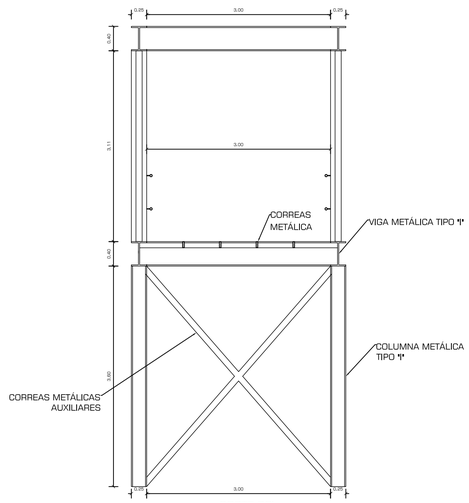
FACHADA LATERAL IZQUIERDA PUENTE PEATONAL

ESCALA: 1:50



CORTE AA'

ESCALA: 1:50



CORTE BB'

ESCALA: 1:50

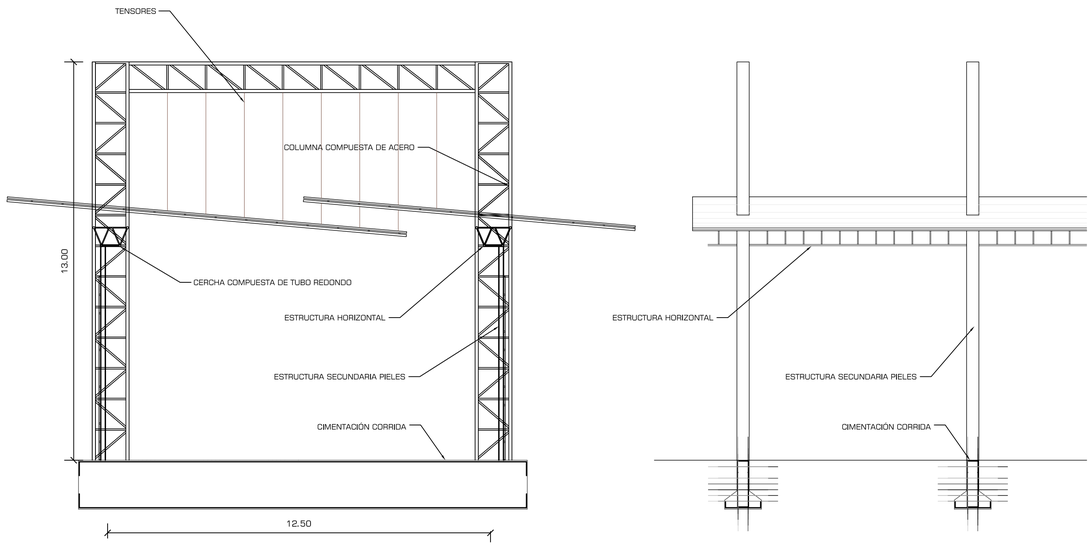




REFERENTE: PUENTE DE TREN SOBRE EL RÍO VERDUGO

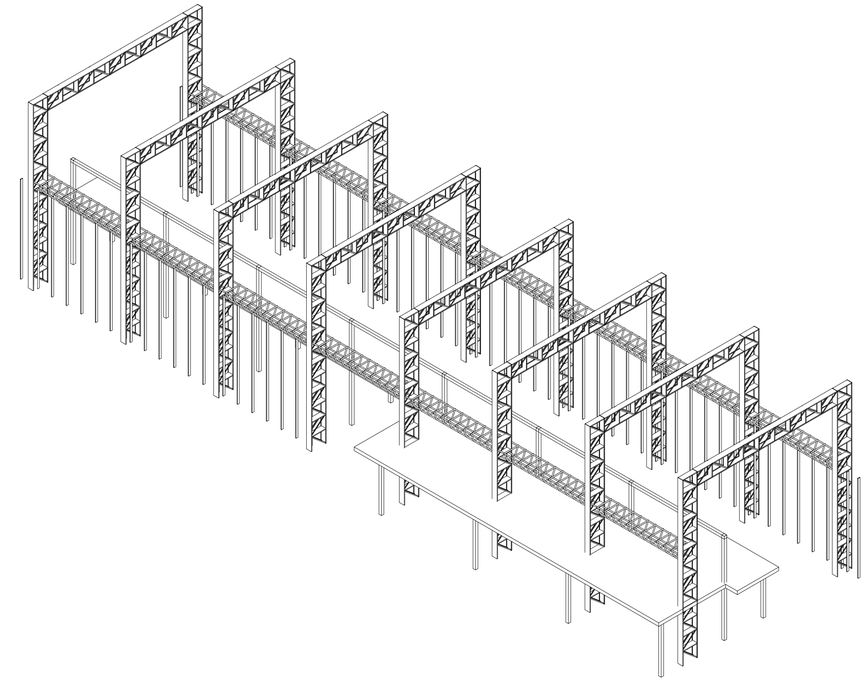
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA		ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LAMINA: 014/015
CONTIENE: DETALLE ESTRUCTURALES PUENTE PEATONAL	BLOQUE s/b	NOMBRE NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO					FECHA: 2013
							ESCALA: INDICADAS



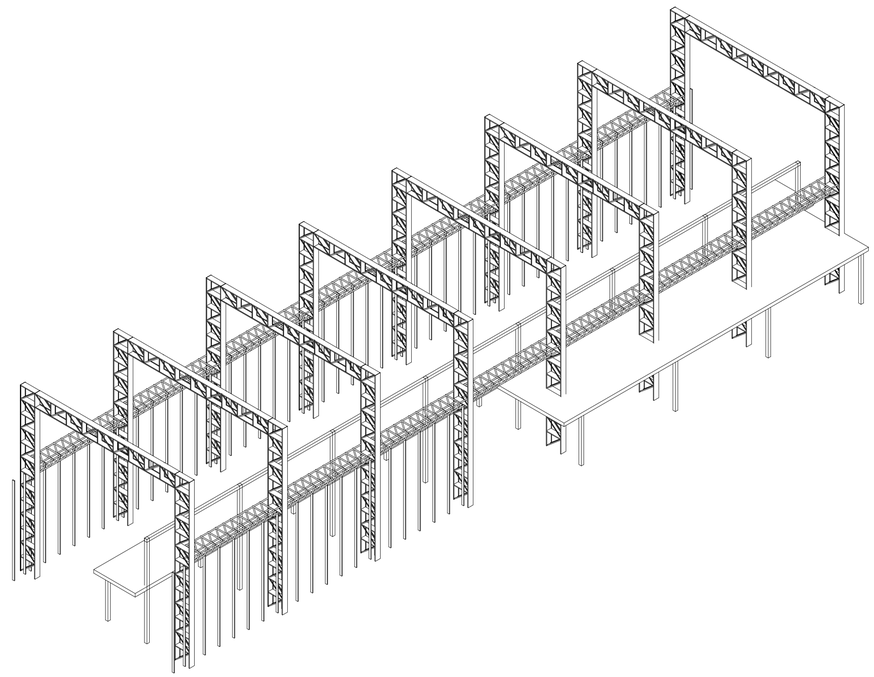
PÓRTICO COMPUESTO ESTACIÓN DEPARTAMENTAL

ESCALA: 1:100



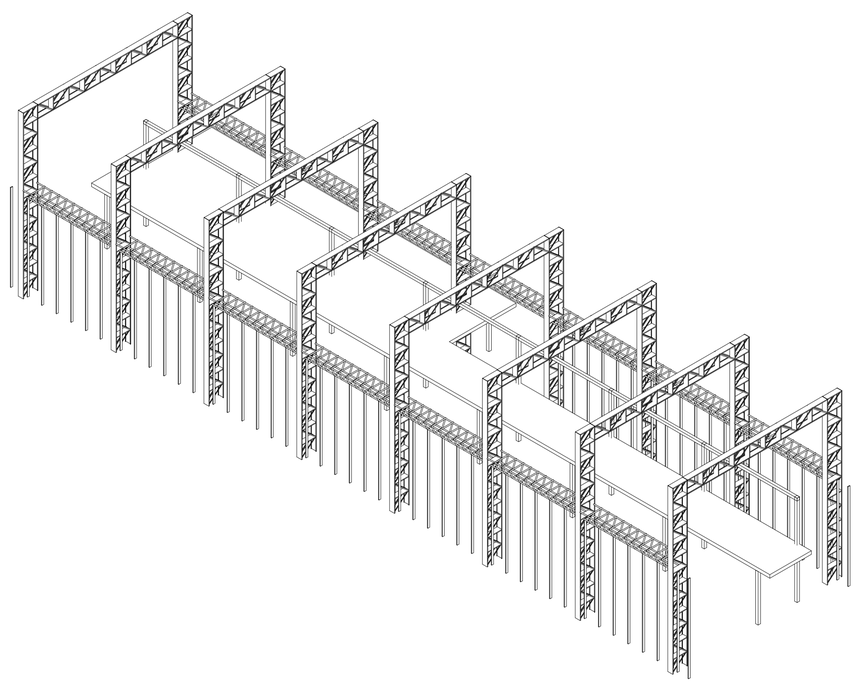
VISTA SUR ESTE ESTRUCTURA ESTACIÓN DEPARTAMENTAL

ESCALA: 1:175



VISTA SUROESTE ESTRUCTURA ESTACIÓN DEPARTAMENTAL

ESCALA: 1:175



VISTA NOROESTE ESTRUCTURA ESTACIÓN DEPARTAMENTAL

ESCALA: 1:175

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRAL INTERMODAL URIBIA

ASESORÍA: ING. FÉLIX VACA

CONTIENE:
DETALLE 3D ESTACIÓN DEPARTAMENTAL

BLOQUE
CIU-001

NOMBRE
NACIMBA DE LA CRUZ KLEBER MARIO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

E

LAMINA: 015/015

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADA