



PORTAFOLIO Sarah Soto



Statement

Mi trabajo involucra la exploración de los sentimientos como la soledad, la melancolía y la aflicción. Mediante la experimentación de diferentes medios como la pintura, el grabado y la animación.

Si bien me interesa exponer las diferentes situaciones en las que estos sentimientos puedan llegar a manifestarse, también tengo interés en cómo curar estas emociones a través del arte.

JARDÍN DE PESARES

Este trabajo surge a partir de diálogos con jóvenes de mi círculo cercano que llegaron a sentir emociones como la ansiedad, depresión, soledad y tristeza durante la pandemia COVID-19. Por lo que me propuse a partir de estas emociones, crear representaciones visuales de los sentimientos mencionados anteriormente utilizando el lenguaje de las flores y el cuerpo aplicados al medio pictórico. Y, consecuentemente, propuse la acción de sanar estas emociones negativas mediante el bordado, como un acto simbólico de intervención sobre estas representaciones.



Quando los brezos se aíslan

Técnica mixta (Acrílico y bordado sobre lienzo)

120 x 150 cm

2022

Representación pictórica del sentimiento de la soledad, simbolizada por la flor de brezo. La persona al momento de experimentar la soledad sentía cansancio, provocando que le cueste realizar sus quehaceres o actividades diarias. En esta obra se representa a una figura que ha perdido toda clase de ánimos y que lo único que le sirvió como refugio han sido las flores. Estas flores se bordaron para representar cómo la persona aceptó a la soledad como parte de sí misma, tomándola ya no como algo que le impide, sino algo que le fortalece.





Cuando las aquilegias se asfixian

Técnica mixta (Acrílico y bordado sobre lienzo)

120 x 150 cm

2022

Representación pictórica del sentimiento de la ansiedad simbolizada por la flor aquilegia. Lo que la persona sentía al momento de vivenciar la ansiedad era de no poder respirar, dolor en el pecho y taquicardia. Por lo que se representa a una figura encerrada y saturada en aquilegias rojas. La intención de bordar la píldora donde se encuentra contenida la figura es en alusión a que, mediante la medicación, la persona logra calmar momentáneamente este sentimiento.





Quando los geranios lloran

Técnica mixta (Acrílico y bordado sobre lienzo)

120 x 150 cm

2022

Representación pictórica del sentimiento de la tristeza, simbolizada por la flor geranio oscuro. Lo que la persona sentía al momento de experimentar dicho sentimiento se remite a padecer nudos en la garganta, fatiga y la necesidad de querer llorar en cualquier momento. En esta obra se representa a una persona sollozando, refugiándose en sí misma, siendo su único consuelo. Muchas veces, un abrazo puede aliviar ciertas heridas, por lo que la intención del bordado es representar el apoyo que necesita la persona para sentirse mejor.





Cuando las caléndulas se deprimen

Técnica mixta (Acrílico y bordado sobre lienzo)

120 x 150 cm

2022

Representación pictórica de la depresión, simbolizada por la flor caléndula. Lo que la persona sentía al momento de vivenciar dicho sentimiento se remite en tener insomnio, desesperanza, migrañas constantes y sentirse rota emocionalmente. Se representa a una persona cosiéndose a sí misma, intentando reparar los fragmentos de lo que alguna vez fue.



JARDÍN DE PENURIAS

Esta obra surge a partir de retratar mis malos pensamientos. Estos crecen cada día en mi mente como pequeñas flores para ir formando así un jardín caótico y poco a poco me consume.

Grabado en aguafuerte y
agua tinta

29,7 x 21 cm

2022



*"Casi todas las personas viven la vida
en una silenciosa desesperación".*

– Henry David Thoreau (1817 – 1862)



LA SOLEDAD NO SE MARCHITA

Esta animación surge de la idea de hacer una representación metafórica de la soledad por exclusión, donde los elementos principales son un diente de león y unas margaritas. El primero representa a la soledad y el segundo representa el entorno. Además, recurro al GIF animado para resaltar la idea de que el sentimiento de la soledad siempre volverá a aparecer en nuestras vidas como un bucle, debido a cualquier acontecimiento o situación que se nos presente.

Animación GIF

640 x 360 pp

2021

<https://giphy.com/gifs/7RrQvmyQR45ucQyM2A>



ASFIXIANTE SOLEDAD

El sentimiento de soledad es algo que me ha venido acompañando desde que tengo memoria, esto no ha sido un sentimiento agradable y la verdad me ha costado dejar de sentirlo. Por eso, me parece intrigante cómo unos documentos de mi preescolar detallan el cómo era la soledad para mí, ya que según ellos, yo disfrutaba de estar sola cuando en realidad era todo lo contrario, era algo asfixiante.

Animación

1270 x 720 ppp

2021

<https://www.youtube.com/watch?v=OpHtCtHfoNg>



ANTOLOGÍA SHIRLEY: VISIONES DE UNA REALIDAD

Esta antología consiste en la recreación de diez pinturas utilizadas en la película *Shirley: Visiones de una realidad*, dirigida por el director austriaco Gustav Deutsch. Las pinturas mostradas en la película pertenecen al pintor estadounidense Edward Hopper, cuyo trabajo se caracteriza por retratar la soledad de la vida estadounidense contemporánea.

Acrílico sobre cartulina

Dimensiones variables

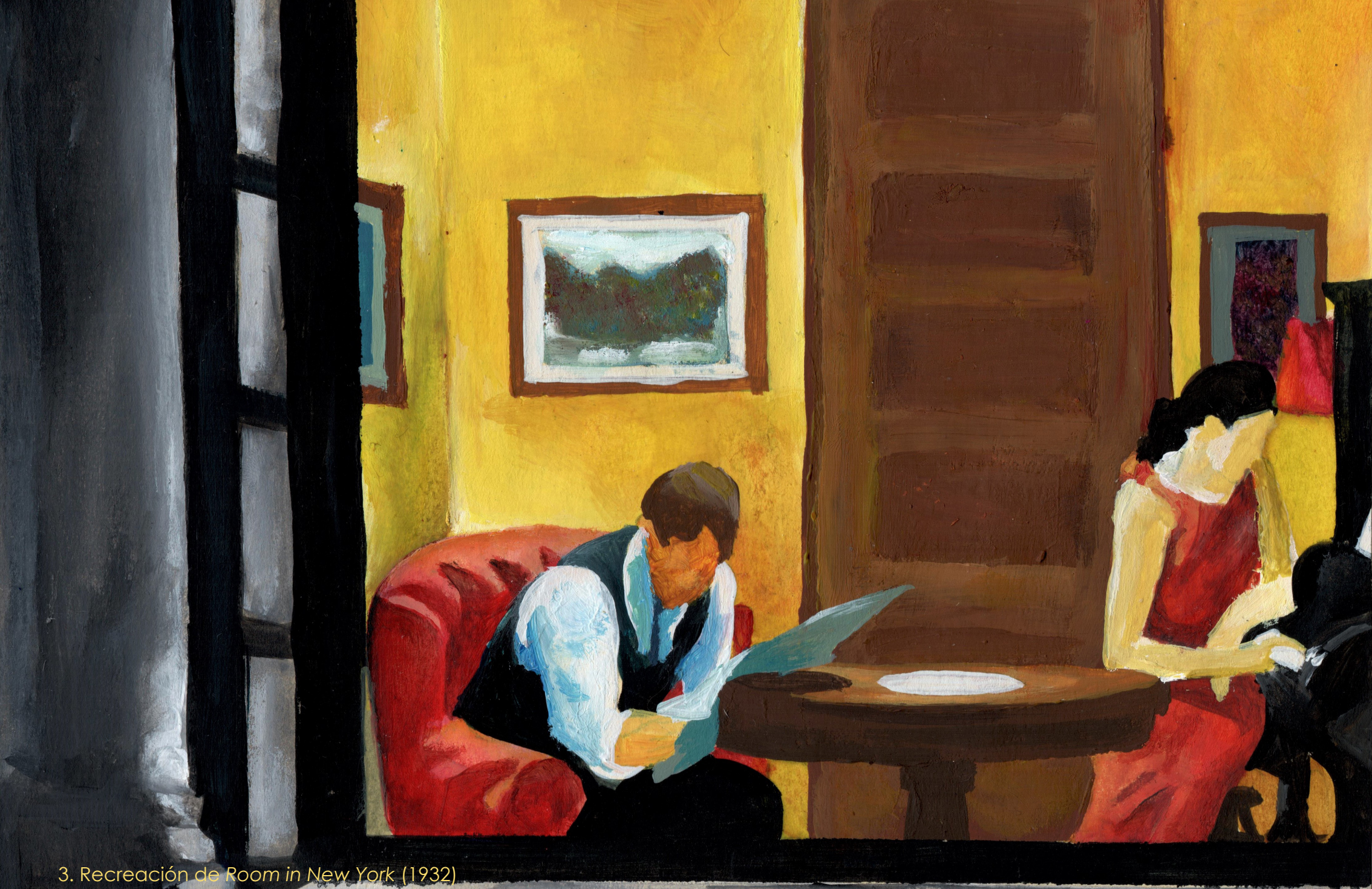
2020



1. *Recreación de Chair Car* (1965)



2. *Recreación de Hotel Room* (1931)



3. Recreación de Room in New York (1932)



4. Recreación de Hotel Lobby (1942)



5. Recreación de Morning Sun (1952)



6. Recreación de Western Motel (1957)



7. *Recreación de Excursion into philosophy* (1959)



8. Recreación de Woman in the sun (1961)



9. Recreación de *Intermission* (1963)



10. Recreación de Sun in an empty room (1963)



Acerca de mí

Sarah Antonella Soto Donoso. Quito, Ecuador.
2000.

Estudiante de Artes Visuales.
Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

He realizado exposiciones colectivas en el Centro Cultural itchimbía, Centro Cultural PUCE, CHAWPI Laboratorio de Creación y en la Galería Parterre.

CONTACTO

@sky1er

sarah.soto2000@hotmail.com



Sarah Soto
2022