



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSGRADO

Maestría en Innovación En Educación

Trabajo de Fin de Máster:

**Fortalecimiento de competencias emocionales en alumnado
de Básica Media**

**PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN
EDUCACIÓN**

Línea de investigación:

Innovación e intervención educativa

Autor:

YINA MARCELA GARCÍA CATAÑO

Asesora:

MSC. MARÍA DE LOS LIRIOS BERNABÉ LILLO

Esmeraldas, abril 2023

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES EN ALUMNADO DE BÁSICA MEDIA

Autora: Yina Marcela García Cataño

Mgt. María Lirios Bernabé Lillo

f _____

ASESORA

Alba Medina

f _____

LECTOR 1

Nombre

f _____

LECTORA 2

Mgt. Washington David Puente

f _____

DIRECTOR DE POSGRADO

Mgt. David Guaspha

f _____

SECRETARIO GENERAL PUCESE

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, **YINA MARCELA GARCÍA CATAÑO**, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1759381039, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi exclusiva responsabilidad legal y académica.

Yina Marcela García Cataño
C.I. 1759381039

CERTIFICADO

Yo, **MARIA LIRIOS BERNABÉ LILLO**, en calidad de directora de Tesis, CERTIFICO que la estudiante **YINA MARCELA GARCÍA CATAÑO**, ha realizado los cambios solicitados por los miembros del tribunal en su trabajo de investigación titulado **Fortalecimiento de competencias emocionales en alumnado de básica media** por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo con lo que establece el reglamento de la PUCESE.

El porcentaje de similitud según Turnitin es del 5%

En Esmeraldas, 01 mayo de 2023



MSc. MARÍA LIRIOS BERNABÉ LILLO
ASESORA

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a mis padres, quienes con mucho esfuerzo amor y dedicación han velado siempre por mi bienestar, a mis hijas Luna y Nieve, que son el motor de mi vida, y a mi esposo quien con su confianza y motivación me impulsó para lograr este objetivo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, sin él nada sería posible; a mi familia, que con amor y comprensión siempre me acompañan; a mis maestros, que con mucho profesionalismo me han aportado sus conocimientos.

YINA GARCÍA CATAÑO

RESUMEN

El presente trabajo de “**Fortalecimiento de competencias emocionales en alumnado de básica media**” se desarrolló con el objetivo principal de diseñar una propuesta de educación emocional orientada a mejorar las relaciones sociales y el rendimiento académico de los estudiantes mediante el desarrollo de sus competencias emocionales. La metodología aplicada en el estudio diagnóstico fue de carácter cuantitativo, con un alcance descriptivo y diseño no experimental, con este se buscó identificar el nivel de desarrollo emocional de la población educativa de la escuela “Escuela de Básica General”. Como resultado de esta investigación se encontró que los niños presentan resultados menos positivos en la dimensión de claridad emocional, mientras que las niñas en las dimensiones de atención y regulación, siendo la dimensión de regulación emocional en donde más estudiantes presentan dificultades, puesto que más de un tercio presenta niveles bajos, tanto niños como niñas. A partir de estos resultados se diseñó un plan de intervención orientado a mejorar la atención, la claridad y la regulación emocional de los niños y niñas.

PALABRAS CLAVE: Emociones, educación básica, desarrollo integral

ABSTRACT

The present work on “**Fortalecimiento de competencias emocionales en alumnado de Básica Media**” was developed with the main objective of designing an emotional education proposal aimed at improving social relationships and the academic performance of students through the development of their emotional competencies. The methodology applied in the diagnostic study was quantitative, with a descriptive scope and non-experimental design, with which it sought to identify the level of emotional development of the educational population of the “Escuela de Básica General” school. As a result of this research, it was found that boys present less results in the dimension of emotional clarity, while girls have less results in the dimensions of attention and regulation, being the dimension of emotional regulation where more students present difficulties, since more than a third have low levels, both boys and girls. Based on these results, an intervention plan aimed at improving attention, clarity and emotional regulation of children was designed

KEYWORDS: Emotions, education, integral development.

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN.	11
1.1. Presentación del tema	11
1.2. Planteamiento y formulación del problema	13
1.3. Justificación de la propuesta	15
1.4. Objetivos	16
2. MARCO TEÓRICO.	17
3.MARCO METODOLÓGICO (Estudio diagnóstico)	28
3.1. Contexto de la investigación	28
3.2. Metodología de la investigación	28
3.3. Población y muestra	29
3.4. Objetivos del estudio diagnóstico	29
3.5. Hipótesis diagnósticas	29
3.7. Técnicas e instrumentos utilizados	30
3.8. Procedimientos para la recolección y análisis de datos	30
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	31
4.1. Análisis de los datos	31
4.2. Discusión de los datos	37
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	39
5.1. Objetivos	39
5.2. Temporalización	39
4.3. Planificación de la propuesta de intervención	40
5.4. Diseño de la evaluación de la propuesta	51
6. CONCLUSIONES	53
7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	54
8. REFERENCIAS	54
9.ANEXOS	58

1.INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación del tema

Los seres humanos desde los inicios de la vida se ven involucrados con la parte emocional. El cuerpo humano a través de diferentes manifestaciones expresa las emociones, el rostro puede manifestar tristeza, alegría y otros sentimientos internos. Cada emoción estimula las reacciones corporales que se presentan frente a diferentes situaciones.

La educación emocional se ve estrechamente arraigada con la inteligencia emocional. A partir de la década de los noventa las investigaciones empezaron a demostrar que existen habilidades y características sociales y emocionales que explican porque no siempre el éxito de una persona está estrictamente relacionado con su capacidad intelectual, sino que es de suma importancia su capacidad de manejar sus emociones, conocer sus sentimientos y saber canalizarlos, reconocer los sentimientos de los demás y respetarlos, así como también el nivel de relación afectiva con las demás personas (Glover, 2009, parr.1).

Las relaciones interpersonales son indispensables en el desarrollo humano, el sentido de pertenencia que lleva el ser humano por naturaleza nos impulsa a la socialización. Sin embargo, es imposible hablar de calidad social si no se logra desarrollar habilidades de aceptación y comprensión de emociones de los demás. Se requiere aprender a convivir entendiendo las diferencias en cada individuo, pero principalmente conociendo y aceptando las propias.

Se debe señalar la importancia de desarrollar en el ser humano la capacidad de reconocer y manejar las emociones propias para garantizar un mejor desempeño en la vida cotidiana desde todos sus ámbitos, laboral, profesional, familiar o social. Se considera que “Existe asociación entre percibir las emociones personales, en términos del sentimiento y su capacidad expresiva, con la habilidad para comprenderlas y regularlas” (Páez & Castaño, 2016, parr.4).

No se puede garantizar una estabilidad emocional en el ser humano si es limitada su capacidad de hacerse conocer, o hacer entender lo que sienten, una persona en un trabajo o en cualquier otro ámbito donde conviva con más personas, sino logra expresarse lo más probable es que pueda experimentar sentimientos de frustración, cohibición o inconformidad. El ámbito social puede convertirse hostil y desestabilizar la eficacia para su desarrollo.

En el campo educativo las emociones no han sido tomadas en cuenta como parte de la formación profesional. Sin embargo, se debe considerar que es en la escuela donde se manifiestan las primeras emociones, las primeras amistades, acuerdos y desacuerdos como resultado de las relaciones diarias y deberían ser canalizadas estas emociones con el apoyo de los docentes y sus planificaciones curriculares (Henao et at., 2016, p.8).

Sin embargo, para lograr que la educación emocional genere los resultados deseados se requiere una preparación previa desde los docentes hasta el ambiente donde se desenvuelven los individuos. Al respecto, Winnicott & Beltrán (1981) citado por Gómez (2017) manifiestan lo siguiente;

El desarrollo emocional tiene lugar cuando se han provisto las condiciones adecuadas para ello; el impulso a desarrollarse nace del mismo niño, de su interior. Las fuerzas que impelen hacia la vida, hacia la integración, son inmensamente potentes y hacen que el niño y la niña, en condiciones favorables, hagan progresos; cuando las condiciones no son suficientemente positivas, estas fuerzas quedan retenidas en el interior del niño y de la niña, a los que de una forma u otra, tienden a destruir.
(p. 4)

Según UNICEF (2020) por causa de la Covid 2019:

Cuatro de cada diez adolescentes manifestaron estados de ansiedad, estrés, y otros sentimientos emocionales. Del total de estudiantes que han sentido angustia o tensión, 3 de cada 10 han recibido apoyo emocional por parte de docentes y de los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE). La

labor de los profesores es muy valiosa en este sentido, pues son ellos quienes están brindando el 20% de este soporte (p23.).

Sin embargo, se debe indicar que estas situaciones emocionales también se pueden presentar en los docentes quienes también son atendidos por el Departamento de Consejería Estudiantil.

Por lo tanto, se puede concluir señalando la importancia del desarrollo emocional en cada individuo, siendo la etapa escolar un momento clave para ello. Si desde el ámbito educativo se trabaja el desarrollo emocional esto tendrá beneficios por ende en la sociedad, humanos más sensibles, más capaces de aceptar las diferencias y así mismo más capaces para desenvolverse en los ámbitos laborales.

1.2. Planteamiento y formulación del problema

A nivel mundial a lo largo de la historia se han presentado situaciones violentas por parte de estudiantes en estado mental disfuncional. CNN (2022) “Desde la década de 1990 se han registrado más de 60 episodios de violencia con armas en escuelas con víctimas mortales” (prr. 15), de los cuales en el último año se ha registrado tres. Esto podría generar la alerta sobre un posible aumento de acciones violentas por medio de estudiantes contra sus iguales.

Los actos violentos pueden ser solo una y quizás la más extrema de las consecuencias que se podrían sufrir por causa de la deficiencia en la capacidad de dominio y control de las emociones en los individuos. El control de emociones es una habilidad que debe ser desarrollada en los primeros años de vida de los seres humanos, inicialmente en la familia y posteriormente reafirmada en la etapa escolar. Las escuelas son el segundo hogar donde se inician los procesos sociales, la salida de la zona de confort de la familia trae consigo impactos en el crecimiento humano por lo tanto se requiere de una canalización adecuada para lograr el autocontrol.

En algunos casos en la familia por lo contrario de ser un lugar de comodidad para el individuo se presentan situaciones conflictivas que alteran las emociones de los niños,

por otro lado, existen hogares muy permisivos o sobreprotectores que generan también consecuencias desequilibrantes. Como resultado al llegar a la etapa escolar se encuentran con un choque emocional que en algunas situaciones no pueden manejar, y el aula es aprovechada como lugar de desahogo emocional.

En Ecuador actualmente es notorio el desequilibrio emocional de los jóvenes y adolescentes, no es desconocido el hecho que por causa de la pandemia a nivel mundial se han presentado situaciones desequilibrantes en las familias. La economía de los hogares se ha visto altamente afectada, a ello se ha sumado la incertidumbre ante el porvenir desconocido y las emociones de tristeza por la pérdida de familiares. En algunos de los casos los adolescentes fueron obligados a apoyar en las actividades laborales de sus familias (Ministerio de Educación, 2020, p. 18).

En Esmeraldas actualmente se ve reflejado en los estudiantes una notoria desmotivación por el aprendizaje, las relaciones personales cada vez se ven más conflictivas. La incapacidad de resolver sus propias situaciones y conflictos se acentúan en alumnos dependientes de los docentes y de sus familias para la resolución de problemas. El trabajo en equipo es débil por falta de lograr llegar a acuerdos con sus iguales.

En la escuela “Escuela de Básica General” ubicada en la parroquia Tachina de la ciudad de Esmeraldas, se ha venido trabajando con estrategias emocionales desde su creación. Sin embargo, en el presente año la escuela ha tenido un crecimiento en el alumnado lo que ha demostrado debilidades emocionales entre los alumnos. Los estudiantes que han sido parte del proceso educativo de la escuela se muestran un poco renuentes a la interacción con los alumnos que llegan nuevos a la institución, quienes vienen de otros procesos educativos y como es entendible con afecciones emocionales de una situación de confinamiento donde se vieron limitadas la libertad de movimiento y el acompañamiento en el desarrollo de sus emociones, lo cual ha estado afectando el trabajo en equipo y por ende el rendimiento académico.

Los docentes cumplen un rol muy importante, deben acompañar el proceso evolutivo de los alumnos, para que logren conocer sus emociones, pero más que eso que logren manejarlas, expresarlas y escuchar las de los demás. Según Calderón et al (2012), “el docente es un agente mediador de la acción pedagógica también en el área personal a

nivel emocional y social. Su papel es muy importante porque pasa periodos prolongados de interacción con los estudiantes y aprende a conocer sus actitudes en esta interacción”.

La planificación debe ser dirigida a las diferentes personalidades, se debe ser estratégico y recursivo para lograr efectuar en los alumnos el manejo emocional que se espera. Es importante que el docente esté estable emocionalmente para lograr guiar a sus alumnos en su desarrollo emocional.

Por lo tanto, es necesario plantear la siguiente pregunta que será respondida con el TFM: ¿Cómo fortalecer emocionalmente al alumnado de básica media de “Escuela de Básica General” para mejorar la convivencia y el rendimiento académico en el centro?

1.3. Justificación de la propuesta

La educación emocional como factor de desarrollo humano demuestra la necesidad de fortalecer el manejo adecuado de emociones y sentimientos en la vida diaria. La seguridad del alumnado en lo que siente y la facilidad para expresarlo son habilidades esenciales en el crecimiento personal y académico.

Dentro del proceso educativo, se ha tendido a privilegiar los aspectos cognitivos por encima de los emocionales. Incluso para muchos estos dos aspectos deben ser considerados por separado; sin embargo, esto no es conveniente si se pretende lograr el desarrollo integral del educando. Para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones, cómo a partir de estas surge la educación emocional y qué papel juega está dentro de dicho proceso. (García, 2012, p. 45).

El acompañamiento en la primera etapa de crecimiento es indispensable. En la etapa escolar se conoce que la mayor parte del tiempo están en las escuelas, entonces es allí donde se debería acentuar el fortalecimiento emocional. Debe recaer enfáticamente sobre los docentes este deber, mediante la planificación de actividades y estrategias y la guía diaria en situaciones reales del día a día.

El desarrollo de la presente propuesta facilitará la aplicación de estrategias, para fortalecer el manejo de emociones en los alumnos, para así aumentar la autoestima, seguridad, equilibrio, y las relaciones interpersonales. Busca garantizar un ambiente saludable y seguro, propicio para el aprendizaje, considerando la escuela como el lugar idóneo para los inicios del desarrollo emocional, como lo señala Mc Connell (2019) las emociones que experimentan los niños en la escuela tiene una gran incidencia en el desempeño de estos, así como en su bienestar.

Es necesario destacar que antes de aplicar cualquier estrategia recomendada se debe tomar conciencia de la importancia de las emociones en la etapa de aprendizaje y crecimiento de cada persona. Es por eso que se pretende a través de las estrategias presentadas en este trabajo llegar a la conciencia no solo de los docentes sino de todos los actores involucrados en el proceso de aprendizaje y crecimiento emocional de los alumnos.

Con el desarrollo de la propuesta, se beneficiarán los niños y niñas de educación media de la escuela “Escuela de Básica General”, así como también los docentes gracias que al lograr un equilibrio emocional se logra mantener el orden, resolución de conflictos, ambiente más cálido para el desarrollo de las clases, fomentando el rendimiento académico. De forma indirecta los padres también se verán beneficiados, por el grado de satisfacción a causa del buen rendimiento de los niños y niñas. De manera general se verá indirectamente beneficiada la sociedad en general, ya que al desarrollarse la inteligencia emocional se garantiza personas con perspectivas diferentes ante la vida

1.4. Objetivos

Diseñar una propuesta de educación emocional orientada a mejorar las relaciones sociales y el rendimiento académico de los estudiantes mediante el desarrollo de sus competencias emocionales.

Objetivos específicos

1. Profundizar en los fundamentos teóricos de la inteligencia emocional y la educación emocional en contexto educativo.
2. Identificar el nivel de desarrollo emocional de la población educativa de la escuela “Escuela de Básica General”
3. Definir las actividades que conformarán la propuesta de educación emocional orientada a fortalecer las relaciones sociales y el mejoramiento académico del alumnado.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teórico-científicas

En este apartado se presentan los conceptos sustentados por diferentes autores, conceptos básicos sobre inteligencia emocional, desarrollo integral y todo lo relacionado con el tema presentado.

2.1.1. Inteligencia emocional

Según Goleman (1996) citado por Fernández (2002), después de algunas investigaciones realizadas por el mismo define que la inteligencia emocional consiste en conocer las propias emociones: el fundamento socrático de “conócete a ti mismo” es una de las banderas de esta teoría. Para lograr el control de las emociones y la estabilidad emocional inicialmente se debe empezar por reconocer los sentimientos individuales y el porqué de los mismos, de allí se podrá intentar entender y conocer los de los demás.

En el campo del conocimiento y la vida laboral es necesario lograr la auto identificación de las emociones, esto ayudará a escoger de mejor manera las cosas que realmente hacen bien al ser humano y lograr enfocar la vida profesional en los que realmente le apasiona, logrando encontrar el éxito deseado.

Entender qué es lo que se está sintiendo y por qué se está experimentando esa emoción hace parte de este postulado. Según, Goleman (1997) citado por Prieto (2018), señala que “la inteligencia emocional abarca cinco competencias: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlarlas, la capacidad de motivarse uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones” (p. 307).

Una vez logrado el auto control de las emociones se puede garantizar la armonía en las relaciones en los diferentes ámbitos, laboral, educativo, familiar, social. El control de la ira, tristeza, y demás sentimientos decadentes emocionales es fundamental en el desarrollo e interacción social.

De manera general Goleman considera que la inteligencia emocional es el nivel general de la inteligencia, en un solo nivel se refleja en la conducta de cada individuo

y se regula en el proceso de evolución cognitiva básica y superior. “El modelo Bar-On (1997), o también llamado modelo de la inteligencia emocional y social, el autor la conceptualiza como un conjunto de conocimientos y habilidades que pertenecen al nivel de las emociones y al ámbito social”.

Las habilidades de las que habla Bar-On (1997), guardan relación con algunas de las descritas por Goleman, (1996) citado por Fernández (2002) y otros autores como Mayer & Salovey. Este autor determina o relaciona la inteligencia emocional con la capacidad de las personas para desenvolverse en el medio social, comportamientos y actitudes que facilitan las relaciones interpersonales. Define cinco componentes principales los que se detallan a continuación:

El componente intrapersonal: Refiere a la capacidad humana de auto evaluarse, y auto educarse, permitiéndose un lectura personal e interna del comportamiento.

- El componente interpersonal: Se relaciona con la capacidad para manejar emociones generadas en otras personas o por otras personas.
- Adaptabilidad: Se refieren a la habilidad de adaptación a diferentes situaciones y la solución efectiva de problemas o conflictos, mantiene un buen nivel de objetividad sin sobredimensionar las situaciones.
- El componente del manejo del estrés: este componente se centra en el equilibrio que emocional frente a situaciones de presión o problemáticas.
- El componente de estado de ánimo: Capacidad de disfrute, esta escala mide la felicidad, positivismo y optimismo como elementos esenciales para la interacción con los demás.

Salovey & Mayer (1997). Describen la inteligencia emocional como la capacidad de comprender como algunas personas utilizan las emociones para solucionar las relaciones interpersonales y en el campo laboral, liderazgo, autocontrol. Presentan un modelo de las habilidades, donde señalan que la inteligencia emocional es el resultado del desarrollo de cuatro destrezas en el ser humano:

Percepción de emociones propias y de otras personas: Esta destreza permite identificar las emociones propias o influenciadas por el medio, en alguna situación específica de la vida. Reconocer si los sentimientos son, tristeza, coraje o hasta culpabilidad ante algún hecho específico.

Uso de emociones para la facilitación del pensamiento: Esta segunda destreza permite el accionar de la persona frente a las situaciones basado en el reconocimiento y aceptación de los sentimientos.

Comprensión emocional: Esta destreza infiere a la comprensión emocional no solo identificar lo que se siente, sino, comprender sus razones y la escala del sentimiento o emoción; “Pensar las emociones propias y de otros es un proceso complejo que se lleva a cabo en el área prefrontal del cerebro” (Bisquerra 2009, p.60).

Gestión emocional: Es la habilidad que se tiene de diferenciar las emociones y retener solo las emociones positivas, para ser utilizadas como elemento de apoyo para la obtención de objetivos, en este sentido se va encaminando las emociones a la relación educativa. Luego de reconocer las emociones propias y las de los demás, esta habilidad permite regularlas a fin de controlarlas, aumentando o manteniendo las positivas y permitiéndose eliminar las negativas.

Otro modelo que explica la inteligencia emocional es el de Bisquerra (2009), este define la inteligencia emocional como la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; enfatiza la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades y competencias indispensables para que los individuos sean capaces de dominar situaciones de descontrol emocional, la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual (Mayer-Salovey, 1997, p.128).

Según Bisquerra (2009) citado por Oliveros (2018), señala que “la reflexión emocional contribuye al fortalecimiento del conocimiento emocional e intelectual, aspecto fundamental para el desarrollo del campo educativo”, Según este autor la inteligencia emocional consta de los siguientes componentes:

- Conciencia emocional: Este componente permite el reconocimiento real del sentimiento, rompe la barrera del estar “bien o mal”, va más allá dando el nombre real a lo que se siente.
- Regulación emocional: Incide en la capacidad de reacción adecuada ante los estímulos, permite el adecuado reconocimiento entre la emoción, la cognición y el

comportamiento. De allí se subdividen micro-competencias que facilitan la regulación emocional;

- Expresión emocional apropiada:
 - Regulación de emociones y sentimientos.
 - Habilidades de afrontamiento
 - Competencia para autogenerar emociones positivas.
-
- Autonomía emocional: Se refiere al conjunto de capacidades o características que permiten que cada persona pueda gestionar sus propios, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. De esto se describen a continuación las micro competencias de la autonomía emocional:
 - Automotivación.
 - Autoeficacia emocional.
 - Responsabilidad.
 - Actitud positiva.
 - Análisis crítico de normas sociales.
 - Resiliencia.
-
- Competencia social. Esta competencia se enfoca en la capacidad de relacionarse en una sociedad aplicando habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, entre otros. Los microcomponentes de esta competencia se describen a continuación:
 - Dominar las habilidades sociales básicas
 - Respeto por los demás.
 - Practicar la comunicación receptiva.
 - Practicar la comunicación expresiva.
 - Compartir emociones.
 - Comportamiento pro-social y cooperación.
 - Asertividad.
 - Prevención y solución de conflictos.
 - Capacidad para gestionar situaciones emocionales.

- Competencias para la vida y el bienestar. Capacidad de desarrollar y adoptar comportamientos y herramientas para enfrentar los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre. Las personas que logran esta competencia alcanzan un estado equilibrado y un bienestar social. Los microcomponentes de esta competencia son las siguientes:
 - Fijar objetivos adaptativos.
 - Toma de decisiones.
 - Buscar ayuda y recursos.
 - Ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida:
 - Bienestar emocional.
 - Fluir.

De manera general se puede concluir que las competencias emocionales son “aquellas habilidades que permiten interactuar con los demás y/o con uno mismo de forma satisfactoria, además de contribuir a la satisfacción interna, a la consecución de éxitos personales y profesionales y a una adecuada adaptación al contexto” (Ibarrola, 2010, p.48).

2.1.2. La Educación emocional como estrategia para un desarrollo integral

La educación emocional es un proceso educativo orientado al desarrollo de competencias emocionales, se considera un ente elemental para el desarrollo integral de los individuos: sin embargo, en la práctica los docentes suelen centrarse en el aporte de conocimientos y no en el manejo emocional.

La educación emocional dentro de la gestión educativa cumple con un papel muy importante, el desarrollo del estudiante en el ámbito de relaciones interpersonales, y su desarrollo de inteligencia emocional como tal es vital para garantizar un óptimo aprendizaje.

Schmelkes (1995) señala que “la mejora en la calidad de la educación depende más de la calidad de las personas que se desempeñan como docentes que de los planes y programas de estudio” (p.80). por lo tanto, es esencial que exista la suficiente motivación en el docente para desarrollar sus actividades y así evitar contaminar el ambiente dentro del aula facilitando la indisciplina y desanimo en los alumnos.

Es por eso que Van Manen (2004) menciona que el maestro debe tener un conocimiento que surja tanto de la cabeza como del corazón, haciendo referencia a la necesidad de complementar la acción educativa con las situaciones y ambientes de aprendizaje significativo, sensible y humano que deben brindar los maestros. Se precisa asegurar la estabilidad emocional del docente, para lo cual se deberían impartir talleres, cursos, capacitaciones, materiales tecnológicos actualizados para lograr los resultados prácticos y emociones deseados en el equipo formador.

Retomando las habilidades que fundamenta Goleman, Peter Salovey y John Mayer, sobre el desarrollo de la inteligencia emocional es importante hacer referencia al cumplimiento de estas habilidades en base a la autoestima y auto regulación en los docentes. Es difícil y casi imposible hablar de desenvolvimiento profesional pedagógico sino está alineado con la estabilidad emocional de quien imparte la clase y su autoestima. Si un profesor se siente entusiasmado podrá lograr buenos resultados ya que estará en continua mejora buscando las estrategias que mejor le resulten para el desarrollo pedagógico.

Bisquerra (2000) define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para esto es necesario obtener un amplio conocimiento y habilidades que le permita enfrentarse a los desafíos diarios, garantizando el bienestar y estilo de vida deseado, sin embargo, en la actualidad la educación emocional en las primeras etapas se deja a “su suerte” lo que genera resultados más o menos “desastrosos”. Los autores Steiner y Perry (1997) coinciden con otros autores que han abordado esta temática que la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”

Por su parte Greeberg (2000) sostiene que para fomentar la educación emocional es necesario fomentar el entorno emocional, sea en el ámbito escolar o en la familia de la misma forma que se prepara el espacio para formar físicamente un deportista así mismo para fomentar el desarrollo intelectual.

Bisquerra (2001, p, 8) advierte sobre la necesidad de diferenciar lo que podría llamarse educación afectiva y educación del afecto. Considerando que la primera enfoca el afecto a los procesos educativos mientras que la segunda se centra en la educación teórica y práctica de las emociones.

Para lograr el desarrollo integral del individuo Bisquerra (2002) propone los siguientes principios:

- El desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona: En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada.
- La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.
- La educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.
- La educación emocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico-docente-administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.
- La educación emocional debe ser flexible porque cuanto debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

Sin embargo, es necesario considerar los aspectos familiares para fomentar el desarrollo integral de las personas, para lo cual Goleman (1996) sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano

aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida.

Bach (2001) por su parte afirma: “es en el entorno familiar donde el niño descubre por primera vez sus sentimientos, las reacciones de los demás ante sus sentimientos y sus posibilidades de respuesta ante ambas cosas” (p.9). Esta autora indica que todos los sentimientos que no se logren fortalecer en el seno familiar saldrán a flote en las futuras relaciones sociales, sean escolares de amigo o hasta profesionales.

En por eso que, en función de un desarrollo emocional apropiado para sus hijos, Gottman y DeClaire en Antunes citado por García (2003) (p. 10) sugieren a los progenitores que:

- Ayuden a los niños a identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas.
- Reconozcan la emoción como una oportunidad para el descubrimiento y la transmisión de experiencias.
- Legitimen los sentimientos del niño con empatía.
- Ayuden a los hijos a nombrar y verbalizar sus estados emocionales.
- Y por último que evidencien los límites y propongan vías para que el niño, por sus propios medios, resuelva sus problemas emocionales.

2.2. Antecedentes

La inteligencia emocional ha sido un tema de investigación desde hace muchos años, en base a eso se han realizado diversas investigaciones. A continuación, se han tomado algunos estudios centrados en este tema.

Briones (2022) busca en su investigación solucionar los conflictos presentados en estudiantes de 6to año de educación básica de la escuela “15 de marzo”. Luego de identificar los problemas que se suscitan en la mencionada institución, presenta una propuesta de inteligencia emocional, la cual está dividida en tres fases:

La primera fase está dirigida al desarrollo de la conciencia en los docentes sobre la importancia de las emociones en la educación.

La segunda fase está dirigida a los estudiantes, donde luego del diagnóstico emocional a través del test de la inteligencia emocional se propuso realizar talleres didácticos y actividades lúdicas dentro del aula.

La tercera fase es de despertar la conciencia en los docentes sobre la problemática de los alumnos y la importancia del desarrollo emocional en ellos para mitigar el mal comportamiento dentro del aula.

La fundación EPISTEME KOINONIA (2021) presentó la investigación de Competencias emocionales para el fortalecimiento del rendimiento escolar, donde busca presentar un modelo teórico sobre las competencias emocionales para el fortalecimiento del rendimiento escolar dirigido a cuatro instituciones educativas del Municipio de Baranoa, Atlántico, Colombia, conformadas por 191 personas entre docentes y alumnos.

La investigación fue de carácter no experimental, con un enfoque cuantitativo, Como resultado de la investigación se concluye que es pertinente; además del desarrollo cognitivo y el proceso educativo promover el desarrollo de las competencias emocionales puesto que estas constituyen una gran estrategia de enseñanza-aprendizaje para garantizar el rendimiento escolar.

Cabanilla (2018) en su TFM “Programa de educación emocional para el desarrollo de la autoestima en alumnos de Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal 29 de junio” propone un programa de educación basado en la autoestima y aspiraciones que tienen los estudiantes, para realizar este programa se aplicó una investigación cualitativa, no experimental, como instrumento se utilizaron fichas de observación en las cuales se describen las actividades planteadas en el plan piloto. En este plan se presentaron actividades estratégicas utilizando algunos elementos importantes como las sensaciones producidas por la gama de colores, esto a través de la proyección de la película “Intensamente”.

Como resultado del plan piloto, se determinó que existe una gran motivación por parte de los alumnos para participar en las actividades de desarrollo de la inteligencia emocional. Se demostró, que los estudiantes pueden desarrollar emociones positivas como la amistad, la empatía, creatividad y solidaridad. Con el juego de la Oca se demostró la capacidad del cumplimiento de normas y procesos, además de la identificación de emociones. Con la

elaboración de un collage se pudo evidenciar el reconocimiento de las emociones y asimilación de la importancia de cada una de ellas.

Martínez (2019) presenta un análisis de la inteligencia emocional, la autoestima y el ajuste escolar del alumnado de secundaria. Aplicó varios instrumentos, el Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24), la Escala de Autoestima de Rosenberg (EAR) y la Escala de Ajuste Escolar (EBAE-10). Se establecen las relaciones entre estos tres instrumentos para luego ser analizados mediante el programa estadístico SPSS, este permite el análisis de las hipótesis planteadas.

Según los resultados obtenidos se pudo determinar, que la diferencia de sexo no determina comportamientos de adaptabilidad, manejo de emociones que puedan inferir en la inteligencia emocional. La familia es un ente importante en el desarrollo, las relaciones sociales de los niños y la IE se ve directamente afectada por el comportamiento familiar. El entorno social donde el niño se desenvuelve también podría resultar determinante para el desarrollo o afectación de la IE.

Perálvarez (2016) realizó un diseño de propuesta para mejorar la inteligencia emocional en el contexto del aula, este estudio está enfocado a los estudiantes de cuarto de primaria, con la intención de analizar la importancia de la IE y comparar las competencias académicas frente a las competencias emocionales.

Como resultado del estudio se comprobó que las competencias emocionales son igual de importantes que las competencias académicas. A pesar de que dicen que las competencias emocionales son parte del innato de cada persona, este estudio demuestra que se puede aprender la IE, al igual que se aprenden los conocimientos académicos. Sin embargo, no ha sido considerada la enseñanza de IE dentro del currículo académico. El autor asegura que con la aplicación de las estrategias planteadas se ha visto la mejor en la convivencia y desenvolvimiento emocional de los niños que formaron parte del estudio presentado.

Considerando que la IE, puede y debe ser trabajada y fortalecidas desde la edad temprana del individuo, Delgado (2022) presenta su estudio “La educación en el proceso de desarrollo y aprendizaje en el inicial de una unidad educativa de la ciudad de Esmeraldas”. Este trabajo nace con el objetivo de crear una propuesta para mejorar el aprendizaje a través del desarrollo de las competencias emocionales. Se presentó como una investigación cualitativa de alcance descriptivo, para el estudio se aplicó como instrumento la prueba de Habilidades de Interacción Social de Abugattas (2016).

Según resultado del análisis de la Autoafirmación, la expresión de emociones y la capacidad de relacionarse, algunos niños no presentan dificultad de relacionarse, sienten emoción al deber cumplido, sin embargo, se notó la dificultad al momento de compartir juego y juguetes con otros niños. De manera general las estadísticas del estudio que existe un nivel medio a bajo en el desarrollo de las competencias emocionales determinaron un nivel medio por lo que fue necesario el diseño de un programa de educación emocional para fortalecer la educación emocional.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Contexto de la investigación

La escuela “Escuela de Básica General”, se centra en el desarrollo de la pedagogía a través de metodologías y estrategias activas, su lema es entregar una educación de calidad respetando el desarrollo natural del niño, donde pueda desarrollar técnicas para la vida. Con el proceso educativo se busca contribuir al cambio social, esto empezando por el respeto a la integridad de los alumnos. El proceso educativo involucra activamente la participación de las familias y la sociedad en el desarrollo académico.

La escuela “Escuela de Básica General” cuenta con una oferta académica desde inicial 2 hasta séptimo año básico, cuenta con dos docentes por área en lo que corresponde a básica elemental e inicial, en básica media comprende dos docentes por cada aula, y tres de especialidad de Matemática, Lengua extranjera y arte. Los cuales son pedagogos profesionales y cuenta con el 25% de docentes con educación de cuarto nivel.

La escuela inicialmente estaba constituida como guardería en las instalaciones de Vuelta Larga, con la necesidad de dar continuidad al proceso que se venía desarrollando se tomó la idea de ampliar a básica elemental. Las familias de “Escuela de Básica General” se sienten identificadas con la metodología de enseñanza por lo que ya se ha iniciado el proceso de la ampliación de oferta a básica superior.

La educación en la escuela se caracteriza además por ser muy personalizada, por lo que los grupos en las aulas están por debajo de los 20 alumnos.

3.2. Metodología de la investigación

La presente investigación es de carácter cuantitativo. A través de esta investigación se busca identificar el nivel de desarrollo emocional de la población educativa de la escuela “Escuela de Básica General” Su alcance es descriptivo con diseño no experimental.

3.3. Población y muestra

Para el desarrollo de la presente investigación se tomarán en cuenta los alumnos de educación media de la escuela “Escuela de Básica General”, comprendida desde 5° a 7° año de EGB. La población total es de 28 alumnos comprendidos entre los 8 y los 13 años de edad. No se calculará la muestra considerando ser una población medible en su totalidad.

3.4. Objetivos del estudio diagnóstico

Objetivo General

- Identificar el nivel de desarrollo emocional de la población educativa de la escuela “Escuela de Básica General”

Objetivos Específicos

- 1) Determinar si los niños y niñas de educación básica media poseen la capacidad de atender los sentimientos de forma adecuada.
- 2) Evaluar si los niños y niñas de educación básica media logran comprender sus propios estados emocionales.
- 3) Reconocer si los niños y niñas de educación básica media están en la capacidad de regular adecuadamente sus estados emocionales.

3.5. Hipótesis diagnósticas

Hipótesis 1: Se espera que los alumnos presenten un nivel medio de atención emocional

Hipótesis 2: Los niños y niñas de educación básica media, presentan dificultades a la hora de comprender sus emociones.

Hipótesis 3: Los niños y niñas presentan un nivel bajo de regulación emocional.

3.7. Técnicas e instrumentos utilizados

Para el desarrollo del TFM se utilizó como instrumento el test TMMS-24 el cual está basado en Trait Meta-Mood Scale (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer. La escala original es una escala rasgo que evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales mediante la técnica de la encuesta. En concreto, las destrezas con las que se puede ser conscientes emociones propias, así como de la capacidad para regularlas.

El instrumento TMMS-24 evalúa tres dimensiones principales la IE, la atención, la claridad y la reparación, cada dimensión comprende ocho ítems.

Evaluación del TMMS-24: Para evaluar los resultados del test se consideran los ítems del 1 al 8 para medir el factor *Atención*, del 9 al 16 el factor *Claridad* y del 17 al 24 el factor *Reparación*. Se considera que existen diferencias en las puntuaciones entre hombres y mujeres por lo que debe ser analizado también desde esa perspectiva.

La veracidad de los resultados es determinante a la sinceridad de respuesta de los participantes.

3.8. Procedimientos para la recolección y análisis de datos

Para la aplicación del instrumento se elaboró una carta de solicitud que se presentó a la escuela para obtener autorización de aplicar el test a los alumnos de educación media de la escuela “Escuela de Básica General”. La aplicación del instrumento se realizó la última semana del mes de noviembre en jornada escolar bajo previa autorización de las autoridades competentes de la escuela. Será aplicado de forma física, para garantizar la objetividad de las respuestas, considerando la edad de los participantes.

Mediante la herramienta de Excel, se tabularán los resultados para su posterior análisis y presentación gráfica.

4) ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los datos

Para la obtención de los datos se aplicó el instrumento TMMS-24 de Fernández y Extremera (2005) en una población de 28 niños y niñas pertenecientes a los grados de educación General Básica Media, comprendida desde 4to a 7mo año de la escuela “Escuela de Básica General”. Con este test se evaluó el nivel de inteligencia emocional de los niños y niñas desde tres componentes, atención, claridad, y reparación.

Este instrumento fue aplicado de manera presencial en la institución bajo previa autorización de las autoridades el día 25 de noviembre del 2022.

ATENCIÓN EMOCIONAL

Tabla 1

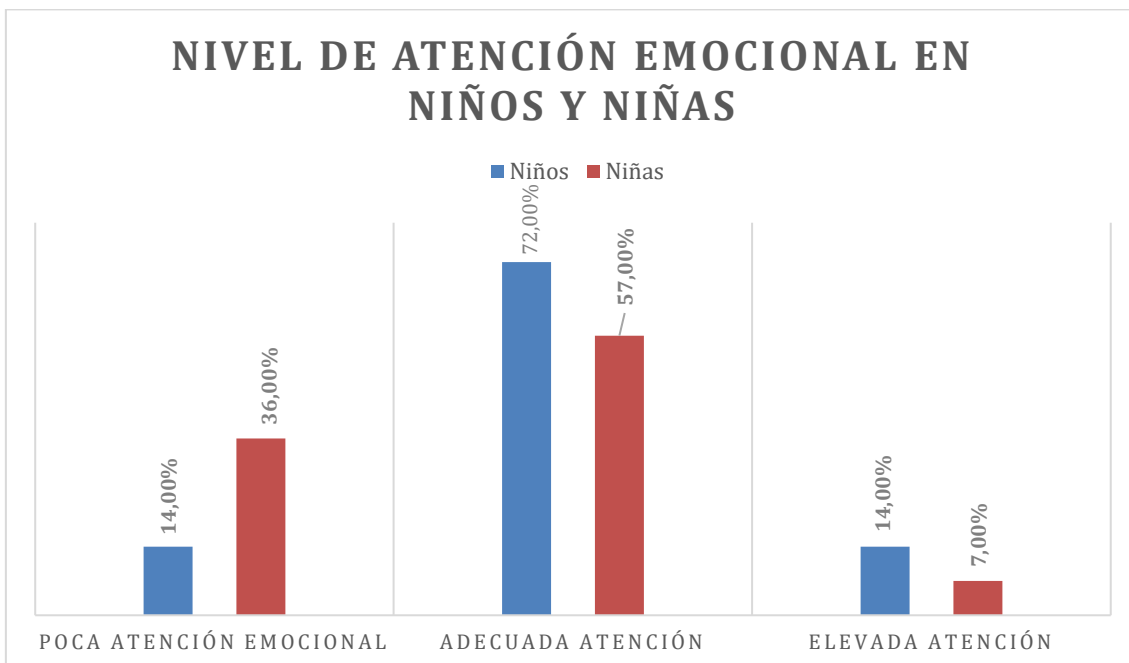
Nivel de ATENCIÓN emocional en niñas y niños

Niñas		Niños	
Nº	Puntaje	Nº	Puntaje
1	16	1	27
2	29	2	32
3	30	3	25
4	23	4	12
5	33	5	22
6	14	6	19
7	37	7	32
8	13	8	37
9	23	9	27
10	27	10	30
11	32	11	26

12	28	12	25
13	27	13	32
14	33	14	36

	Niñas	Niños
Nivel bajo	5	2
Nivel adecuado	8	10
Nivel alto	1	2

Gráfico 1 Representación gráfica del nivel de percepción entre niños y niñas



Salovey y Mayer (1995), consideran que para evaluar el nivel de atención emocional se deben analizar los primeros 8 ítems. En el caso de los niños, valores inferiores a 21 están asociados a un bajo nivel de atención, entre 22 y 32 puntos a un nivel adecuado y valores superiores a 32 un nivel alto de atención. Por otro lado, para la evaluación de las niñas valores menores a 24 están asociados a un nivel bajo, de 25 a 35 un nivel adecuado y por encima de 36 un nivel alto.

Considerando los lineamientos de evaluación expuestos por Salovey y Mayer, se puede identificar en el gráfico 1 que el porcentaje de niñas que presentan un nivel bajo de atención emocional (14%) es superior al de los niños (36%).

CLARIDAD EMOCIONAL

Tabla 2 Nivel de claridad emocional en niños y niñas

Niñas		Niños	
N.	Puntaje	N.	Puntaje
1	27	1	22
2	35	2	18
3	26	3	19
4	24	4	27
5	28	5	21
6	21	6	25
7	30	7	40
8	12	8	23
9	26	9	14
10	32	10	21
11	27	11	23
12	27	12	20
13	26	13	22
14	28	14	29

	Niñas	Niños
Nivel bajo	2	11
Nivel adecuado	11	2
Nivel alto	1	1

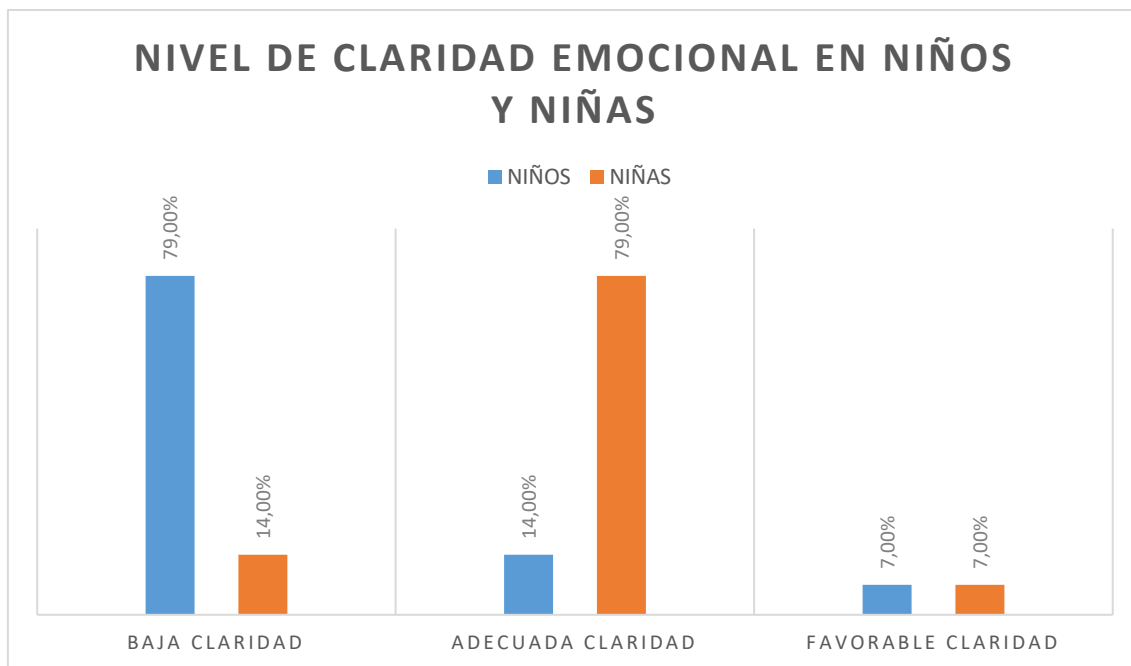


Gráfico 2 Representación gráfica del nivel de claridad emocional entre niños y niñas

Para la evaluación de esta dimensión se consideraron los ítems del 9 al 16 del test, donde la valorización en niños es considerada baja la comprensión emocional si esta debajo de 25, es adecuada si esta entre 26 y 35, y poseen una excelente comprensión emocional si alcanza un valor igual o mayor a 36. En el caso de las niñas por debajo de 23 se asocia a niveles bajos de comprensión emocional, un nivel adecuado si oscila entre de 24 a 34 y un nivel alto si alcanza valores iguales o mayor a 35.

Según los resultados de los niños y las niñas testeados, se puede identificar que el 79% de los niños poseen una baja comprensión emocional, frente a un 14% de las niñas.

REGULACIÓN EMOCIONAL

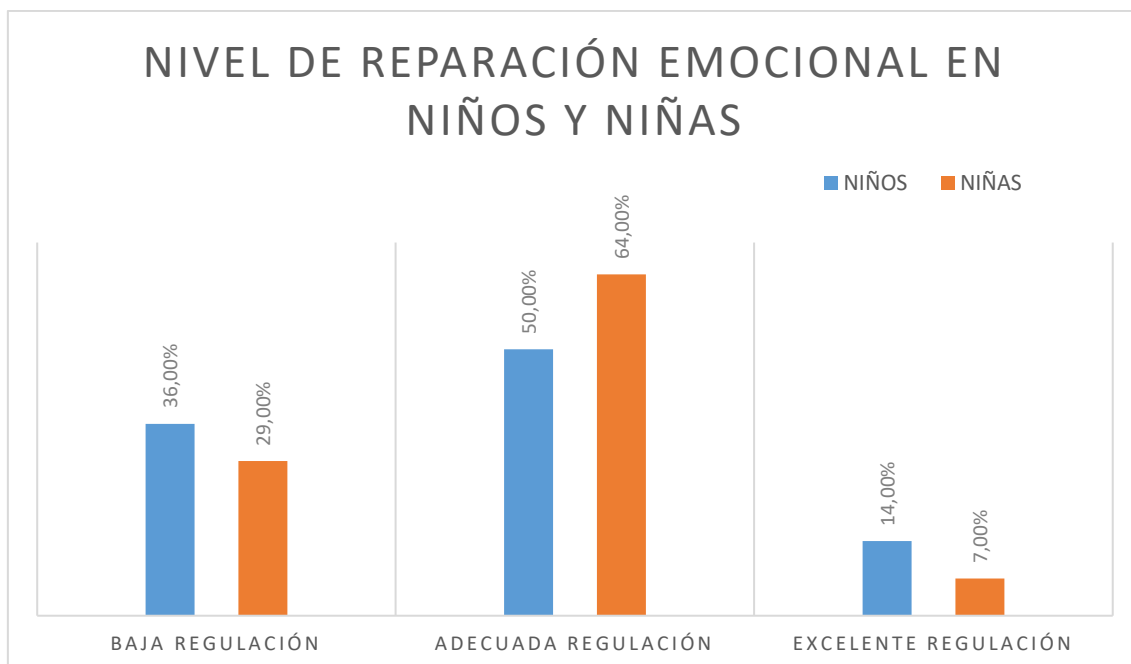
Tabla 3 Nivel de regulación emocional en niños y niñas

Niñas		Niños	
N.	Puntaje	N.	Puntaje
1	31	1	25
2	29	2	22
3	30	3	25

4	37	4	40
5	32	5	15
6	26	6	23
7	25	7	37
8	9	8	22
9	12	9	14
10	31	10	30
11	28	11	28
12	21	12	25
13	22	13	27
14	28	14	26

	Niñas	Niños
Nivel bajo	4	5
Nivel adecuado	9	7
Nivel alto	1	2

Gráfico 3 Representación gráfica del nivel de regulación entre niños y niñas



Para la evaluación de esta variable es necesario identificar que la reparación emocional refiere la capacidad de regular las emociones, para esto se consideraron los resultados de los ítems 17 al 24. En esta dimensión se considera que los niños y niñas con un puntaje menor a 23 presentan un nivel bajo de regulación emocional, valores entre 24 a 35 en los niños y entre 24 y 34 en las niñas están asociadas a un nivel adecuado de regulación, mientras que valores superiores a 35 en los niños y superiores en las niñas representan un nivel alto de regulación.

En los resultados presentados en la figura 3 se puede observar que el 50% de los niños y el 64% de las niñas están en un nivel adecuado de regulación, frente a un 36% de los niños y un 29% de las niñas que presentan un nivel bajo de regulación emocional.

4.2. Discusión de los datos

A continuación, se presenta la discusión de los datos obtenidos, relacionando los resultados del instrumento aplicado con las hipótesis planteadas.

El primer objetivo específico consistía en determinar si los niños y niñas de educación básica media poseen la capacidad de atender los sentimientos de forma adecuada. Y la primera hipótesis señalaba que los alumnos presentan un nivel medio de atención emocional. Según los resultados del test la mayor parte de los niños y niñas presentan niveles medios de desarrollo emocional, con esto se confirma la primera hipótesis de acción, se esperaban dichos resultados ya que en la escuela se trabaja con el desarrollo emocional, sin embargo, se considera que se deben mejorar algunos aspectos, es así que se requiere de una planificación estratégica para continuar en la mejora emocional de los alumnos.

El segundo objetivo está enfocado a evaluar la capacidad de los niños y niñas para comprender sus propios estados emocionales, según los resultados el 79% de niños presentan baja comprensión emocional junto con un 14% de las niñas. Con esto se señala que la hipótesis se cumple en el caso de los niños, pero no en el caso de las niñas, puesto que se esperaba obtener un nivel bajo en la comprensión emocional en los niños y niñas. Lo que quiere decir que la propuesta a plantearse debe atender este aspecto de mejora especialmente en las niñas de básica media de la escuela “Escuela de Básica General”.

Con el tercer objetivo planteado se busca reconocer si los niños y niñas testeados están en capacidad de regular las emociones adecuadamente, para esto se planteó la hipótesis que indica que los niños y niñas presentan dificultades en la regulación de sus emociones, según los resultados se podría decir que se cumple parcialmente ya que el 50% de los niños y el 64% de las niñas tienen una adecuada regulación de sus emociones, aunque el 36% de los niños y el 29% de las niñas se encuentran en un nivel bajo de regulación y requieren apoyo o fortalecimiento emocional.

Es notoria la diferencia entre niños y niñas en esta variable, sin embargo, Martínez (2019) en el análisis de la inteligencia emocional, indica que no existen diferencias entre sexos de niñas o niños para determinar los niveles de IE, el autor acredita la afectación al ambiente donde el individuo se desenvuelve, la familia, el entorno social, o la escuela.

Es por eso que en la escuela los docentes tienen la responsabilidad de adaptar los ambientes, para facilitar el desarrollo de la IE, según señala Perálvarez (2016) en su estudio para mejorar el contexto de IE desde el aula, pudo constatar que el desarrollo emocional es tan importante como el desarrollo académico.

Dentro del mismo contexto, Delgado (2022) determinó la necesidad de desarrollar un programa especial para fortalecer la inteligencia emocional, este autor considera que a pesar de que los niños sujetos a su investigación presentaron niveles adecuados del manejo emocional, aún tenían aspectos por fortalecer tales como la habilidad para compartir juegos y juguetes con sus iguales.

Se puede decir que según los resultados obtenidos existe equilibrio emocional tanto en niñas como niños, a excepción de la segunda variable donde se mide la comprensión emocional. En esta se debe analizar a profundidad el porqué de las diferencias entre sexos, y poder fortalecer esta dimensión, sin dejar de lado las demás dimensiones.

5) PROPUESTA METODOLÓGICA

Tomando en cuenta la formación integral de los niños y su proceso evolutivo emocional, el docente debe tomar la posta para el fortalecimiento de este proceso; por lo tanto, a través de la presente propuesta se pretende integrar la parte académica y la emocional, la cual como ya se ha hablado en el desarrollo del presente trabajo, es indispensable en la formación integral del ser humano, aportando herramientas para un futuro exitoso.

5.1. Objetivos

Favorecer las competencias emocionales de los niños como parte de su desarrollo integral.

Objetivos generales

- Fortalecer la capacidad de reconocer y comprender las emociones
- Relacionar las emociones con los sentimientos y pensamientos
- Regular las emociones ante diversas situaciones.

5.2. Temporalización

La presente propuesta de intervención tendrá una duración de un quimestre, se realizará una actividad a la semana, los días viernes a la última hora considerando los bajos niveles de energía y encuentros emocionales que pueden existir en estas jornadas. Tendrá una duración de 40 minutos cada sesión, y se trabajará como parte de las horas de tutoría escolar.

Algunas de las actividades se repetirán, como parte de la evaluación del desarrollo emocional que se va obteniendo, se registrarán los cambios que se puedan identificar comparando los diferentes resultados que se obtienen cada vez que se repita una misma actividad.

Otras actividades será necesario desarrollar en dos sesiones a la semana, ya requieren de continuidad, por ejemplo, el “Diario de emociones”, el cual se podrá trabajar, incluso, a la par con otras actividades.

4.3. Planificación de la propuesta de intervención

En la presente propuesta de intervención se trabajarán las tres dimensiones evaluadas mediante el instrumento, se pretende fortalecer la atención emocional, la claridad emocional, y la regulación emocional y está dirigida a todos los estudiantes de Básica Media.

DIMENSION 1: Desarrollo y fortalecimiento de atención emocional

En este apartado se describen las actividades que ayudarán a desarrollar o fortalecer la atención emocional en los niños y niñas, aumentando la capacidad de reconocer las emociones tanto en sí mismos como en las demás personas.

Tabla 4

Actividad 1 Adivina mi gesto.

Objetivo	Identificar las emociones en las demás personas
Descripción	<p>Este trabajo se realiza en parejas, uno de los participantes deberá gesticular diferentes tipos de emociones, mientras que el otro participante va dibujando y reconociendo de que emoción se trata. Luego cambiarán de roles.</p> <p>Una vez terminado en trabajo por todos los participantes, se socializa la actividad comparando el trabajo de todas las parejas.</p>
Recursos	Hojas, lápices de colores.




Tabla 5

Actividad 2 Descubriendo emociones.

Actividad : CUENTO “CLEMENTINA ESTA ENOJADA”	
Objetivo	Identificar la diferencia entre algunas emociones
Descripción	Escuchar el cuento e identificar que emociones logran encontrar similares con las suyas expresando en una hoja con una representación gráfica o un relato las acciones que toman cuando se sienten como “Clementina”

Lápiz, hojas, cartulina, lápices de color.

Recursos



¿Cómo que no? El lápiz es el que se rompió! -dijo Clementina con el ceño fruncido.

Lo que pasa es que muchas veces confundimos el enojo con otros sentimientos. Hay veces, por ejemplo, en que puedes estar triste, frustrada, celosa o incluso con miedo y lo puedes confundir con el enojo -le dijo su mamá sentándose al lado de ella.

¡Clementina se sintió confundida con lo que su mamá le dijo!

<https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2020-07/Clementina%20esta%20enojada-libro.pdf>

Tabla 6

Actividad 3 Pongo el ritmo a mis emociones.

Actividad : MUSICA, PINTURA Y EMOCIONES

Objetivo	Motivar las diferentes emociones a través de la música.
Descripción	Se pone algunas melodías diferentes incentivando las emociones, luego deberán expresar libremente las emociones provocadas por las diferentes canciones. Al final se repetirán las canciones que generen las emociones más positivas y alegres y ahora si “ Todos a bailar”
Recursos	Parlante, archivo musical, hojas, temperas o lápices de color.

<https://www.youtube.com/watch?v=ImFTPA99Acg>



Tabla 7

Actividad 4 Yo respeto a los demás

Actividad : : EMOCIONES Y COLORES

Objetivo	Identificar qué emociones provoca en los demás las expresiones de las propias emociones y respetar las emociones de uno mismo y de los demás.
Descripción	Cada participante escoge tres tarjetas y en cada uno dibuja una emoción diferente que haya sentido alguna vez. Luego se compartirá con los demás observando las emociones que se han representado y los demás deben identificar de qué emoción se trata, la emoción deberá estar escrita en una palabra a tras de cada tarjeta. Para concluir los demás participantes deberán tratar de adivinar a que emoción se refiere cada tarjeta.

Es importante que el tutor de la actividad recuerde a todos, la importancia de expresar las emociones, así como reconocer las de los demás sin burlarse ni ser objeto de burla.

Colores y cartulinas o papel.

Recursos



DIMENSION 2: CLARIDAD EMOCIONAL: En este bloque se desarrollan las actividades que facilitan la comprensión de las propias emociones y las de los demás, entendiendo que es necesario expresarlas sin lastimar la propia integridad ni la de los demás.

Tabla 8

Actividad 5 Hago de mi vida un teatro.

Actividad : TEATRILLO DE LAS EMOCIONES

Objetivo	Reconocer y representar diferentes tipos de emociones.
Descripción	<p>Consiste en formar un pequeño teatro donde se representan historias inventadas por los niños y donde puedan trabajar varias emociones.</p> <p>Los niños tienen que escoger un personaje, por turnos, lanzan los dados. Según el resultado inventan y dramatizan una historia donde utilice la emoción y el elemento.</p>
Recursos	<p>Juguetes, figuras, muñecos.</p> <p>Dos dados de papel: uno con las emociones, otro con elementos para complementar la historia lugares/ acciones.</p>



Tabla 9

Actividad 6 Mi cuerpo habla.

Actividad : ¿DÓNDE SIENTO MIS EMOCIONES?

Objetivo	Identificar donde sentimos nuestras emociones
Descripción	<p>Además de conocer que las emociones vienen del cerebro, el niño puede identificar las sensaciones que puede sentir en el resto del cuerpo.</p> <p>En una silueta humana pueden señalar en qué lugar de cuerpo sienten cierta emoción, por ejemplo, siente alegría en mi estómago y lo representa de color amarillo. Se puede iniciar con las emociones básicas como: La ira, el enojo, el amor, la alegría, la sorpresa.</p>

Papel periódico o cartulina, marcadores de colores.

Recursos



Tabla 10

Actividad 7 Registro lo que siento.

Actividad : MI DIARIO DE EMOCIONES

Objetivo Identificar el cuándo y el porqué de las emociones y las reacciones ante estas.

Descripción Construcción de un diario donde podrán detallar los estados emocionales y reacciones en ciertas circunstancias.

Este diario deberá llenarse al fin de la jornada o de ser necesario justo en el momento emocional, los niños podrán describir emociones fuertes que consideren que logran identificar las causas de las mismas, también describirán las reacciones encontradas por causa de estas emociones. Esto permitirá reconocer a que estímulos son más sensibles y cuál es la acción frente a ello

Recursos Material reciclable (papel maché, hojas, témperas o marcadores de colores, lápices, material decorativo.



<https://www.unicef.org/venezuela/media/3491/file/Diario%20de%20emociones%20pdf.pdf>

Tabla 11*Actividad 8 Me decido.*

Actividad : ¿QUIÉN DIJO MIEDO?	
Objetivo	Tomar conciencia sobre los miedos propios y el reconocimiento del miedo en los demás.
Descripción	<p>Se muestran diferentes objetos que pueden o no generar cierto miedo: una bruja, un monstruo, una serpiente, un ratón, un fantasma. También pueden ser otros objetos que sepamos que les provocan miedo.</p> <p>Se habla de cada uno de los objetos y se pregunta cómo se sienten ante el objeto: ¿Te dan miedo las brujas? Aunque la tendencia sea que nos digan que no, recalcaremos que todos tenemos miedo a alguna cosa y que no pasa nada, que esto es lo natural.</p> <p>Pediremos a los participantes que dibujen y escriban sus miedos en diferentes papeles y con colores. Con ello se fabricará el libro del miedo. Hablaremos de ello y reflexionaremos de cómo podemos superar los miedos y temores. El libro del miedo se puede compartir e invitar a personas que deseen a que nos dibujen y escriban sus miedos.</p>
Recursos	<p>Papel y colores para crear el libro del miedo.</p> <p>Objetos que generen miedo.</p>

DIMENSION 3: REGULACIÓN EMOCIONAL

Tabla 12

Actividad 9

Actividad : RINCÓN DE LA CALMA

Objetivo	Promover el autocontrol a través de diferentes elementos, dibujo, lectura, música.
Descripción	<p>Es muy acertado que en aula haya un rincón de la paz donde los niños puedan acudir cuando se vean inundados por sus emociones. En este rincón debería haber elementos que les ayuden a recuperar la serenidad y la tranquilidad (libros, papeles para dibujar, fotografías de paisajes, plantas...)</p> <p>También se puede utilizar este rincón como un espacio para resolver conflictos con otros niños de forma civilizada y respetuosa, para así expresar los sentimientos, necesidades o deseos.</p>
Recursos	Una mesa, una plantita preferiblemente natural, un libro de valores, un reloj de arena (ayuda a relajar, y a controlar el tiempo en su estado emocional), libretas u hojas para colorear, lápices de color y una campana que tocará una vez que se sienta mejor o se haya solucionado el conflicto.



Tabla 13

Actividad 10

Actividad : LAS CARTAS EMOCIONALES

Objetivo	Recocer las emociones de las demás personas, aprendiendo a respetarlas.
Descripción	<p>Elaborar cartas representativas de las diferentes emociones con imagen indicaciones y preguntas, en cada carta hay varias opciones de respuesta. Esta actividad puede realizarse a inicio de semana, para recordar el respeto a las emociones de las personas que nos rodean. En círculo, los participantes van escogiendo una carta y la socializan con los demás participantes, dando la respuesta que consideren más acorde.</p>
Recursos	Cartulina, impresos de las imágenes y emociones que se quieren proyectar en los niños



Tabla 14
Actividad 11

Actividad : LA ENSALADA DE EMOCIONES

Objetivo Incentivar a alimentar el espíritu con emociones positivas, identificándolas y seleccionándolas.

Descripción Se preparan algunos tipos de frutas e ingredientes extras, (incluso pueden salir algunos del contexto de las frutas).
Cada ingrediente representa una emoción, cada niño selecciona los ingredientes que desea que lleve su ensalada, y luego ¡ A disfrutar!

Recursos Frutas, cuchillo, aderezos, dulces, ácidos, salados, especias, entre otros ingredientes.

- Bold.
- Mandil.
- Gorro de cocina.
- Cubiertos.

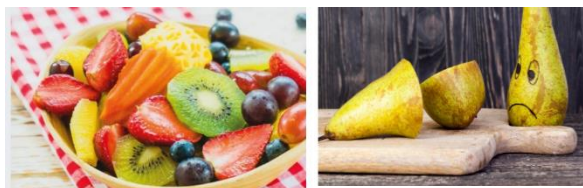


Tabla 15
Actividad 12

Actividad : RUEDA DE EMOCIONES

Objetivo Ayudar a canalizar las diferentes emociones

Descripción En un momento de tranquilidad cada niño deberá escribir las actividades o acciones que pueden realizar cada vez que estén con una emoción fuerte, sea ira, enojo, tristeza o mucha alegría.

Luego formar la rueda ubicando cada acción junto a la actividad que han escogido.

Cada vez que el niño se sienta inquieto con alguna emoción puede recurrir a la rueda, esta puede estar ubicada en el rincón de paz.

No olvidar mientras se crean las ruletas, explicar la importancia de expresar las emociones, siempre con responsabilidad, sin hacernos daño ni hacerle daño a los demás.

¡No olvides crear el tuyo!

Cartulina o cartón, lápices de colores, hojas, regla.

Recursos

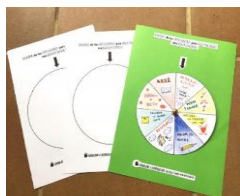


Tabla 16
Actividad 13

Actividad : “EL CUBITO DE HIELO”

Objetivo Ayudar a entrar en conciencia y regular las emociones

Descripción Las técnicas de relajación son importantes para los niños, pueden disminuir la ansiedad y estrés y de paso la angustia.

Dentro de estas encontramos técnicas de respiración, imaginación, yoga, entre otros.

Para realizar estas técnicas es necesario ambientar los espacios, para que puedan incentivar la tranquilidad. Elementos como la música, aromatizantes o simplemente cerrando los ojos y sintiendo el propio cuerpo, relajándose poco a poco.

Técnicas de relajación: - Respiración: Primero, debemos cerrar los ojos, hasta sentir los latidos de nuestro corazón. Inspiramos lentamente, mientras sostenemos un objeto con la mano derecha (pelota, plastilina, papel) lo apretamos suavemente. Luego, expiramos lentamente mientras pasamos el objeto a la otra mano. Repetimos el ejercicio tres veces, o la cantidad de veces que estimen necesario.

- Relajación del cubito de hielo: Consiste en hablarle al niño calmadamente y guiarlo en la siguiente meditación:

“Cierra los ojos, lentamente, inhala, exhala, suavemente... siente tu cuerpo y tu corazón... ahora imagina lo siguiente: Eres un cubito de hielo, rígido, sólido, duro y frío. Encógete con las piernas dobladas y agarradas con los brazos fuertemente. Nota la tensión, aprieta todo tu cuerpo. Ahora observa

cómo, poco a poco, aparece el sol en el horizonte. Empiezas a notar su calor, cómo te va calentando. Despacio ve soltando la tensión pues te estás derritiendo. Poco a poco, ve extendiendo el cuerpo hasta quedarte tumbado a medida que el sol te calienta y te vas convirtiendo en un charco de agua líquida. Suelta y relaja todo el cuerpo. Derrítete, suéltate, ya no eres un hielo duro y en tensión, eres agua que fluye por todas partes... ahora, lentamente, y cuando tu desees, abre los ojos”

Quando el niño se enoje o este tenso, puedes recordarle que está como el cubito de hielo y que si cierra los ojos puede observar cómo sale el sol y derretirse mientras se relaja y suelta toda la tensión que tiene

Recursos Tapetes, parlante, internet o video descargado.



Esta actividad puede estar apoyada del video :

https://www.youtube.com/watch?v=tfmi_bVSOck

Tabla 17
Actividad 14

Actividad: TE REGALO MI MEJOR MOMENTO DEL DÍA

Objetivo Concientizar sobre los momentos buenos y menos buenos, encontrando formas de mantener un estado anímico positivo.

Descripción Al finalizar una jornada o al inicio de otra en grupo se socializará los mejores momentos y los momentos que les hubiera gustado fueran diferentes. En una cartilla se registrarán buscando estrategias para solucionar las dificultades por las cuales se haya atravesado durante la jornada. En la cartilla se les pide registrar que emociones surgieron tanto en las situaciones positivas como en las negativas. Escribir estrategias que hubieran mejorado en ese momento las situaciones negativas o a su vez haberlas evitado. Escribir estrategias para mantener más actividades positivas durante las jornadas.

5.4. Diseño de la evaluación de la propuesta

La presente propuesta de intervención deberá ser evaluada antes, durante y al culminar cada etapa o dimensión, durante el proceso se realizarán evaluaciones basadas en la observación, y se dará constante retroalimentación permitiendo la mejora continua en los participantes y la continuidad del proceso.

La o el docente a través de una ficha de cotejo evaluará el desarrollo de cada participante, se registran las eventualidades relevantes a su proceso, grado de participación, interés, miedos, inseguridades, así como también las actividades que generen momentos satisfactorios, la lista de cotejo estará relacionada con cada actividad realizada según la dimensión (ver anexo 3).

6) CONCLUSIONES

Como resultado del diagnóstico realizado y a la luz de los objetivos planteados, a continuación, se presentan las principales conclusiones.

Mediante la revisión de bibliografía y fundamentos teóricos sobre inteligencia emocional y su relación en el contexto escolar, se puede concluir que la educación y el estado emocional de las personas está estrechamente relacionada. La etapa escolar es la más importante del desarrollo humano, en esta etapa no solo se logran adquirir conocimientos y destrezas académicas, sino también es la oportunidad para aprender a convivir, a mantener buenas relaciones interpersonales, a solucionar conflictos y comprender la diversidad emocional y de pensamiento. Es decir, se requiere de un trabajo integral para lograr formar niños con un futuro exitoso, un niño con equilibrio emocional será un adulto con más probabilidades de éxito.

Tras aplicar el Test TMMS-24 de inteligencia emocional se pudo identificar que tanto un 14% de niños y un 36% de niñas de educación básica media, tienen un nivel bajo de atención emocional. Sin embargo, se identificó en los niños una baja claridad emocional, a diferencia de las niñas que tuvieron un nivel más elevado a esta variable. En cuanto a la regulación emocional en torno a un 30% de niñas y niños se encuentran en un nivel bajo. Estos resultados han motivado la presentación de una propuesta de intervención para equilibrar el estado emocional tanto en niños como en niñas, buscando un fortalecimiento en su desarrollo como seres integrales.

Finalmente se concluye que mediante la aplicación de las actividades propuestas en el plan de intervención se busca mejorar la atención, la claridad y la regulación emocional logrando fortalecer las relaciones sociales y el mejoramiento académico de los niños y niñas asegurando un futuro exitoso en su vida adulta.

7) LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

A. LIMITACIONES

El presente trabajo se logró gracias al arduo trabajo y dedicación. El seguimiento y observación del comportamiento de los niños fue parte del trabajo investigativo realizado, el cual permitió reconocer el problema planteado y las posibles soluciones.

El poco tiempo se convirtió en un limitante, pese a eso se logró identificar las variables emocionales en los niños y niñas, mediante la aplicación del Test, el cual fue aplicado de forma presencial sin mayor dificultad. Con más tiempo se hubiera aprovechado realizar un plan piloto de inteligencia emocional donde se pusiera en prueba los resultados de la propuesta planteada.

B. PROSPECTIVAS

Como prospectiva del proyecto es la intención del cumplimiento de todos los objetivos planteados, principalmente la aplicación de la propuesta en la escuela donde se realizó la investigación con la finalidad de palpar resultados e incentivar a la adaptación de la misma para los diferentes niveles y las nuevas generaciones.

Luego de ser aplicada se espera que se realice un seguimiento minucioso no solo del avance en la inteligencia emocional de los niños sino también de las necesidades que se vayan presentando en el camino. Cabe recalcar que la propuesta puede y debe ser adaptada según la población a la que esté dirigida.

Para la validación de resultados se aconseja buscar especialistas en emociones y comportamiento humano para verificar la incidencia de las actividades en el desarrollo emocional no solo de los alumnos sino también de la planta docente, mediante capacitaciones y talleres que los prepare para apalear cualquier incidencia que se pueda presentar en el proceso.

Por último, se espera la expansión de la propuesta a las demás instituciones educativas no solo en los niveles de educación básica media sino en todos los niveles escolares, buscando con esto incentivar el desarrollo emocional en los niños de hoy y adultos del mañana, con una visión de una sociedad más equilibrada y más capaz de convivir con sus iguales.

8) REFERENCIAS

- Bach, E. (2001). Educación emocional. Los padres, los primeros. Temáticos de la escuela española, I (1), 10-11. Barcelona: Cisspraxis.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Bar-on, R. (1997). Emotional quotient inventory (EQ-I): Technical manual. Toronto: MultiHealth System.
[https://www.scirp.org/\(S\(lz5mqp453edsnp55rrgjt55\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=2021693](https://www.scirp.org/(S(lz5mqp453edsnp55rrgjt55))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=2021693)
- Bisquerra Alzina, R. (2011). Educación emocional. Padres y maestros.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/81300>
- Bisquerra, R. (Coord.), Educación Emocional/Propuestas para educadores y familias, Desclée De Brouwer. Educación-Emocional.-Propuestas-paraeducadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2[11453].
<https://otrasvoceeneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>
- Briones Toala H. (2022). “Propuesta de Educación Emocional para atender la conflictividad en el aula.”
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2901/1/Briones%20Toala%20Helen%20Gissela.pdf>
- Cabanilla M. (2018) Programa de educación emocional para el desarrollo de la autoestima en alumnos de Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal 29 de Junio
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/981?locale=es>
- Cable News Network 25 de mayo (2022) Las escuelas, escenario de la violencia armada en Estados Unidos: estos han sido los peores tiroteos, de Columbine y Sandy Hook a Uvalde
<https://cnnespanol.cnn.com/2022/05/25/peores-tiroteos-escuelas-violencia-armada-estados-unidos-orix/>

- Calderón, M., Gonzales, G., Salazar, P. & Washburn, S. (2012). El papel del docente ante las emociones de las niñas y niños del tercer grado. Revista actualidades investigativas en Educación, n (1), Vol. 14. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/13213/18335?fbclid=IwAR25i>
- Connell, M. (2019). Emociones en educación: cómo las emociones, cognición y motivación influyen en el aprendizaje y logro de los estudiantes. Revista mexicana de bachillerato a distancia, 11(21). <https://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/68217>
- Delgado N. (2022) La Educación Emocional En El Proceso De Desarrollo Y Aprendizaje En El Inicial De Una Unidad Educativa De La Ciudad De Esmeraldas. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/3066>
- Fernández-Berrocal, P., & Pacheco, N. E. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. Revista Iberoamericana de educación, 29(1), 1-6. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2869>
- FUNDACIÓN EPISTEME KOINONIA (2021) Análisis de la educación en tiempos de pandemia: Una perspectiva docente <http://portal.amelica.org/ameli/journal/258/2582582006/2582582006.pdf>
- García J. A. (2012) La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje., Revista educación, <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/455>
- García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista universitaria de investigación, 4(2), 0. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Glover, M. (2009) inteligencia emocional <https://es.scribd.com/read/366827202/Inteligencia-emocional-Conozca-el-papel-relevante-de-las-emociones-para-alcanzar-el-exito-en-la-vida>

- Gómez Cardona, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 52,174-184. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/950/1397>
- Henoa, J, F, (2016) La enseñanza en vilo de las emociones: una perspectiva emocional de la educación <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/7043/4668>
- Ibarrola, I. (2010) Adaptación del libro de Juan Vaello Orts, Editorial Graó 2009, Consultado el 15 de junio de 2015, <http://competenciasemocionalesdocentes.blogspot.mx/>
- Martinez H. (2019) Análisis de la inteligencia emocional, la autoestima y el ajuste escolar del alumnado. <http://hdl.handle.net/10835/10072>
-
- Mayer & Salovey, P. (1997).
What is emotional intelligence?" En P. Salovey y D. Sluyter (Eds).
Emotional Development and Emotional
Intelligence: Implications for Educators (pp. 3-31). New York: Basic
Book <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Ministerio de Educación (2020) Educando en familia, <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/Guia-Contencion-Emocional.pdf>
- Páez, M. L., & Castaño, J. J. (2016) Ocupación laboral y relación entre calidad de vida laboral percibida, inteligencia emocional y estrategias de afrontamiento en egresados universitarios. *Revista de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional*. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v67n4.71216>.
- Perálvarez N. (2016). Mejorar la Inteligencia Emocional en el contexto del aula. <https://crea.ujaen.es/handle/10953.1/5425>
- Prieto Egido, M. (2018). La psicologización de la educación: Implicaciones pedagógicas de la inteligencia emocional y la psicología positiva. Educación

XX1, 21(1), 303-320, doi: 10.5944/educXX1.16058.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466014.pdf>

Schmelkes, S. (1995). Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Biblioteca para la actualización del maestro. México: Secretaría de Educación Pública. <https://gobiernodeguadalupe.gob.mx/trans2/Bibliografias/Aspectos%20de%20la%20funci%C3%87%C3%BCn/4.-bam-hacia-mejor-calidad-escuelas-schmelkes.pdf>

Vivas M. La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, diciembre, 2003, p. 10
Universidad Pedagógica Experimental
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

9.ANEXOS

Anexo 1



ESMERALDAS

Esmeraldas, 25 de noviembre del 2022

Estimada

Paola Rosero

DIRECTORA ADMINISTRATIVA ESCUELA "MI SEGUNDO HOGAR"

De mis consideraciones

Mediante la presente solicito a usted me permita aplicar el Test de Inteligencia Emocional TMMS-24, con la finalidad de desarrollar mi Trabajo Final de Master el cual tiene como tema el "Análisis de la Inteligencia emocional en los niños de la básica media". por lo tanto, requiero aplicar el mencionado Test a los niños de cuarto a séptimo año de educación Básica.

De antemano agradezco su atención, esperando una respuesta positiva.

Atentamente

Yina García



Autentado
ESCUOLA GENERAL
BASICA PARTICULAR
Paola Rosero
MSH

Anexo 2



**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

ESMERALDAS

Edad	
Grado	
Sexo	 <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>

TMMS-24

INSTRUCCIONES: A continuación, encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase e indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproxime a sus preferencias. No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

Anexo 3

ficha de cotejo

Nombre del alumno: _____			FECHA		
			GRUPO		
DIMENSIÓN: ATENCIÓN EMOCIONAL					
		CUMPLIMIENTO			
N°	Indicador a evaluar	Cumple	En proceso	No cumple	OBSERVACIÓN
1	Reconoce el porqué de sus emociones y sentimientos				
2	Reconoce sus estados de ánimo frente a diferentes situaciones.				
3	Expresa sus emociones con facilidad, logrando mantener un límite adecuado frente a cualquier situación.				
DIMENSIÓN: CLARIDAD EMOCIONAL					
1	Hace comprender a los demás su situación emocional sin alteraciones en la conducta.				
2	Escucha con atención las situaciones de los demás, logrando mantener un dialogo de comprensión y respeto.				
3	Respeto y comprende las emociones y sentimientos de las personas que lo rodean				
DIMENSIÓN: REGULACIÓN EMOCIONAL					
1	Logra estabilizar sus emociones frente a diferentes situaciones				
2	Facilita la regulación de las emociones de las personas que le rodean manteniendo el marco del respeto				
3	Promueve e incentiva la solución de conflictos de forma pasiva a través de dialogo y acuerdos mutuos.				

Anexo 4: Informe de Turnitin

TFM def

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	otrasvoceseneducacion.org Fuente de Internet	2%
2	www.slideshare.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.pucese.edu.ec Fuente de Internet	2%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 2%