



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN**

Yo, **TAMIA ALEJANDRA ROMERO SAÁ, C.C. 172072764-1** autora del trabajo de graduación intitulado: **“LOS MECANISMOS DE DEFENSA EN NIÑOS ABANDONADOS”**. Estudio realizado desde la teoría y técnica psicoanalítica en niños entre los 5 y 8 años en el Hogar del Niño San Vicente de Paúl en el periodo agosto-octubre del 2014, previa a la obtención del título profesional de Psicóloga Clínica, en la Facultad de Psicología.

- 1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
- 2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, noviembre 2015

**TAMIA ALEJANDRA ROMERO SAÁ**

**C.C. 172072764-1**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
ÁREA CLÍNICA**

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
PSICÓLOGA CLÍNICA**

**LOS MECANISMOS DE DEFENSA EN NIÑOS ABANDONADOS.  
(Estudio realizado desde la teoría y técnica psicoanalítica en niños entre los 5  
y 8 años en el Hogar del Niño San Vicente de Paúl en el periodo Agosto-  
Octubre del 2014)**

**TAMIA ALEJANDRA ROMERO SAÁ**

**DIRECTORA: LIDIA LEW BRAM**

**QUITO, 2015**

***DEDICATORIA***

*A los niños del Hogar San Vicente de Paúl*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A mi hermana, mi madre, mi padre y mi abuelita por estar siempre conmigo.  
A Santiago Salgado, Camila Ron, Gabriela Ponce, Germán Albuja y Sol Ramos, por todos los  
momentos juntos, por alegrar mi vida.  
A Fausto Villalba, amigo querido que dejó este mundo antes de tiempo.  
A Lidia Lew por guiarme en esta etapa.*

## RESUMEN

Hay diversas situaciones que pueden poner en riesgo al aparato psíquico. Cuando existe un desequilibrio, existen fuerzas que parten del Yo para restaurarlo. En el caso de este estudio, la situación desequilibrante que se consideró fue el haber sido abandonado y el permanecer en una Casa de acogida. Estas situaciones requieren un excesivo gasto energético del Yo debido al desequilibrio que causan. Para restaurar la calma que el Yo ansía, tiene que recurrir a diversas técnicas o mecanismos de los cuales el Yo es el agente al mismo tiempo que es el lugar que está siendo atacado. La forma en la que consigan defenderse depende de diversos factores, factores que desde el inicio de la vida van determinando la relación que el sujeto tendrá con el ambiente y con sí mismo. Para comprender algunos factores que determinan la construcción del Yo se ha indagado en conceptos que pueden resultar útiles para entender esta situación. Es importante primero entender que un niño es un sujeto en construcción perteneciente al campo de la palabra, que toda su historia es importante, incluida la historia familiar, cultural, y la historia del país al que pertenece. De la relación que el niño tenga con el significante y con el objeto dependerá la capacidad que el niño tenga de relacionarse con el medio y también de defenderse de él. El concepto de Winnicott de madre suficientemente buena, nos ayuda a entender que el niño necesita de ciertas condiciones como un ambiente favorable donde exista alguien que este absolutamente identificado con él en un inicio y que estas identificaciones vayan perdiendo fuerza pero sin ser disueltas y si el ambiente no es favorable, se podrán presentar efectos en su Yo y en sus defensas. Las defensas que cada niño construye están relacionadas con su historia vital, en el caso del presente estudio por medio del Test de la persona bajo la lluvia se pudo constatar la existencia de seis mecanismos defensivos siendo estos: aislamiento, anulación, desplazamiento, inhibición, regresión y represión.

## TABLA DE CONTENIDOS

<i>Dedicatoria</i> .....	ii
<i>Agradecimientos</i> .....	iii
Resumen.....	iv
Tabla de contenidos.....	v
Introducción.....	1
CAPITULO I.....	4
1. La constitución del Yo.....	4
1.1. ¿Qué es un niño?.....	6
1.2. El niño y el significante.....	7
1.3. Relación de objeto.....	9
1.4. Madre suficientemente buena.....	10
1.5. Mecanismos de defensa.....	11
CAPITULO II.....	22
2. El niño institucionalizado.....	22
2.1. El malestar en las instituciones.....	22
2.2. Contexto histórico de las casas de acogida.....	24
2.3.El Hogar del Niño San Vicente de Paúl.....	29
2.4.El niño institucionalizado.....	32
CAPITULO III.....	37
3. Test de la persona bajo la lluvia.....	37
3.1.Metodología.....	37
3.2.Población de estudio.....	38
3.3.Análisis de los datos de la investigación.....	40
3.3.1. Presentación de los casos.....	41
3.3.2. Análisis de los dibujos.....	62
3.3.3. Análisis de las entrevistas.....	64
3.3.4. Análisis de los mecanismos defensivos.....	65
3.3.5. Análisis de los significantes.....	67
CONCLUSIONES.....	76
RECOMENDACIONES.....	78
Bibliografía.....	81
Anexos.....	84

## INTRODUCCIÓN

El nacimiento de un niño es un acontecimiento importante para quien lo recibe y las reacciones que produce son diversas. Algunas veces, la madre lo reconoce como su hijo, dándole un lugar en el mundo pero otras veces ese espacio le es negado. El ambiente donde este niño llega, empieza a construirse mucho antes de su nacimiento y está marcado por todos los factores que lo rodean: la historia de su madre, la historia familiar, social, política y cultural. Algunos de los niños que nacen son abandonados, siéndoles negados un lugar, un espacio y una familia. El abandono corta los vínculos con el lazo social. Esta pérdida es un suceso traumático puesto que transgrede todo su ser, ya que uno es y solo puede ser, en relación al otro.

Entre los cinco y los ocho años, edad en la que se enfoca el estudio, los niños están en pleno desarrollo, construyendo los cimientos de su ser. Por lo que es fácil suponer que un evento traumático en esta etapa de su vida hace que estén en grave peligro. La situación de los niños en las casas hogar, debe ser objeto de una investigación amplia por parte del estado porque, la institucionalización es una realidad de muchos niños en el país debido a que no existen otras opciones. Es necesario un análisis profundo de la situación de los niños institucionalizados para que se puedan elaborar políticas públicas y realizar cambios necesarios en las instituciones encargadas de su cuidado.

En este caso, la investigación se centra en los mecanismos defensivos en niños abandonados entre los cinco y ocho años, con el fin de aportar a una investigación mayor sobre la institucionalización de menores que debería realizarse. Los niños, por encontrarse en situaciones de vulnerabilidad se ven privados de una familia, pasan al cuidado del estado quien delega esta función a instituciones (religiosas casi todas) que se encargan de volver a vincularlos con el lazo social emulando una familia, con la diferencia de que no lo es y no podrían reemplazar a una, mucho menos con las falencias propias de un sistema que no logra adaptarse a las necesidades del niño pues tiene sus propias directrices heredadas de un sistema con bases religiosas y

morales que en general no se fundamentan en investigaciones y análisis sino en dogmas, costumbres y sentido común.

El Hogar del Niño San Vicente de Paúl es una de estas instituciones que se dedica a dar un hogar a niños desde cero a dieciocho años. Entre las diversas problemáticas que llevan a los niños a esta Fundación se encuentra el abandono. Varios niños son abandonados y permanecen en la institución durante algún tiempo en espera de una familia que los adopte. Algunos de estos niños viven allí una parte importante de su vida y es en la institución donde se van estructurando como sujetos.

En esta disertación se investigan los mecanismos defensivos que han logrado construir para afrontar su situación. El haber sido abandonado es un suceso traumático que dejará huellas en su psique, pero se debe considerar que, probablemente, antes del abandono también hubo otros eventos posiblemente traumáticos, pues muchos niños llegan a la Fundación luego de haber sido violentados de muchas formas. A esta temprana edad se ven obligados a afrontar situaciones que los sobrepasan y amenazan su futuro. Entonces, los mecanismos de defensa son desplegados en busca de protegerse de una realidad tan hostil. El ambiente del que tienen que protegerse va más allá del abandono en sí. Conviven en una institución con otros niños y adolescentes que también han atravesado situaciones muy dolorosas, sin referentes familiares que respondan por ellos y muchas veces volviendo a ser víctimas de violencia por el sistema encargado de protegerlos así como por parte de otros niños con los que cohabitan. Todas estas situaciones tendrán un impacto en la estructuración psíquica, la constitución de su yo y de sus mecanismos de defensa.

El objetivo general de la investigación es analizar los mecanismos de defensa en niños abandonados en el Hogar del Niño San Vicente de Paúl. Para abordar este tema, se realizó en primer lugar una investigación teórica sobre los mecanismos de defensa y la constitución del yo, por otro lado, una investigación sobre las instituciones y en especial el Hogar del Niño San

Vicente de Paúl. Además, un abordaje desde la práctica para conocer los mecanismos de defensa de los niños utilizando como herramienta el Test de la persona bajo la lluvia

Esta disertación se ha estructurado en tres capítulos: el primero trata sobre la constitución del Yo y los mecanismos de defensa, siguiendo a autores como Sigmund Freud, Anna Freud, Donald Winnicott, entre otros. El segundo capítulo se centra en la problemática de las instituciones, tema tratado por Alicia Álvarez en *El malestar en las instituciones*. En este capítulo se indaga sobre la problemática de la institucionalización de menores en Ecuador, en especial, el Hogar San Vicente de Paúl. Además para este capítulo fueron útiles los aportes Ivonne Loza (2010) en su disertación de grado: “Las instituciones de caridad en el siglo XXI. El caso del Hogar del Niño San Vicente de Paúl en Quito”. Finalmente, en el tercer capítulo se presentará el análisis de los datos de la investigación. Estos datos nos permitirán conocer cuáles son los mecanismos de defensa que utilizan estos niños y entender mejor la problemática alrededor de ellos.

La pregunta que condujo la presente investigación es: ¿Qué mecanismos de defensa utilizan los niños abandonados del Hogar del Niño San Vicente de Paul? Dentro de los objetivos específicos se encuentran en primer lugar, desarrollar el tema de la constitución del yo y los mecanismos de defensa en niños en general y en niños abandonados en particular. En segundo lugar, especificar la condición del niño institucionalizado y, finalmente, articular la teoría con los casos investigados.

# CAPÍTULO I

## 1. La constitución del Yo

El ser humano nace en completa indefensión, incapaz de realizar las acciones necesarias que le permitan satisfacer sus necesidades, necesita ayuda para alejarse del displacer y buscar lo placentero. Desde el inicio de su vida es completamente dependiente del otro que está encargado de procurarle satisfacción (Pereña, 2005). El modo en el que el niño alcance la satisfacción de sus necesidades tiene consecuencias fundamentales para él.

¿Cuál es el objeto de la satisfacción?, ¿el alimento o quien lo suministra? En el humano ya no será fácil responder a esta pregunta porque la dependencia lo ha ligado de una manera originaria y radical al otro, una dependencia que no podrá abandonar. El hecho de que la satisfacción del humano se alcance por el otro y en suma, en el otro, hará que la satisfacción tenga entonces un carácter moral. No hay relación con el objeto de satisfacción por fuera del otro que la procura. (Pereña, 2005, p. 17)

Esta cita da cuenta que no es sólo la satisfacción de las necesidades, como por ejemplo la comida, la que satisface al niño al momento de la alimentación, sino que va más allá, siendo más importante la persona que alimenta al niño y la relación que se establece con ella. Esta situación de desamparo originario en la que se encuentra el niño le permite convertirse en un ser demandante puesto que la necesidad queda transformada en demanda. De esto entendemos que, sin otro que responda a su demanda es imposible que el niño llegue a constituirse como un sujeto.

El ser humano necesita de otro que lo entienda y responda a sus llamados, “(...) está obligado a entenderse con el otro para conseguir la satisfacción”. (Pereña, 2005, p. 17) En este proceso se juega la relación que el sujeto tendrá con la realidad, con el placer y con el displacer. Del encuentro con otro y sus vicisitudes ira emergiendo el Yo. No se nace con un Yo, se adquiere en las sucesivas identificaciones, partiendo de las identificaciones primordiales donde se incorporan rasgos del objeto amado (Freud, 1923/2006). Según Freud,

Nos hemos formado la representación de una organización coherente de los procesos anímicos en una persona, y la llamamos su yo. De este yo depende la conciencia; él gobierna los accesos a la motilidad, vale decir: a la descarga de las excitaciones del mundo exterior, es aquella instancia anímica que ejerce un control sobre todos sus procesos parciales, y que por la noche se va a dormir, a pesar de lo cual aplica la censura onírica. De este yo parten también las represiones, a raíz de las cuales ciertas aspiraciones anímicas deben excluirse no sólo de la conciencia, sino de las otras modalidades de vigencia y quehacer. (1923/2006, p. 18)

En El Yo y el Ello, Freud entiende al Yo como “(...) la parte del ello alterada por la influencia directa del mundo exterior.” (1923/2006, p. 26) El mundo exterior actúa sobre una parte del Ello cambiando sus propiedades y transformándolo en una instancia capaz de interactuar adecuadamente con la realidad. La realidad le impone leyes que contradicen los mandatos del Ello y le hacen buscar otros caminos para satisfacer la pulsión. El Yo intenta que el principio de placer sea incluido en el principio de realidad. Es así como el Ello representa a las pasiones mientras el Yo representa a la razón y la prudencia (Freud, 1923/2006). La relación del niño con la realidad tiene sus bases en las relaciones primordiales esto quiere decir que si por ejemplo, encontramos rasgos de debilidad en el Yo, como es el caso del presente estudio, podemos pensar que existen falencias en las relaciones que mantiene actualmente y además que sus antiguas construcciones están en peligro dada la ausencia de las figuras con las que empezaron a construirse. Y sus nuevas identificaciones las tiene que realizar con gente que lo cuida temporalmente.

## 1.1. ¿Qué es un niño?

*“Cuando decimos niño en psicoanálisis implicamos –sobre todo cuando se trata de un niño pequeño- la cuestión de la construcción misma del sujeto.”*

*R. Rodulfo (1989)*

La concepción de lo que es un niño varía a lo largo de la historia en función de las diferentes épocas, así como también varían las ideas sobre la educación y las prácticas de crianza. En general, existe la tendencia a dividir la vida en etapas o periodos y la forma de dividir estas etapas tiene que ver con la concepción que tenga cada sociedad y cada momento histórico. Por ejemplo, en la antigüedad la condición de niño estaba dada en relación al trabajo y a su fragilidad, dado que “El niño históricamente era aquel que no trabajaba o incluso no debía ni podía trabajar”. (Benítez, 2001) Se entendía a un niño como aquel que todavía no era un miembro productivo sino en dependencia. La tasa de mortalidad infantil en la antigüedad (edad media) era muy elevada, en especial en los niños de menor edad, de modo que “(...) el niño de pecho era relativamente poco valorado y sólo adquirían valor los niños que habían superado los 4-5 o incluso 6 años”. (Unesco, 2009) Es por esto que la infancia “(...) era considerada como una época frágil, corta, de la cual no se conserva recuerdos.” (Unesco, 2009, p. 3) Esta idea de que no se conserva recuerdos persiste en la actualidad e influye en el trato que se les da a los niños. Otro dato histórico importante tiene que ver con el hecho de que un niño era una especie de propiedad del adulto quien podía decidir sobre su vida. En Europa en el siglo XIV debido a la falta de recursos económicos, era común entregar a los niños como servidumbre o incluso podían venderlos (Unesco, 2009). “En el S. XII la Iglesia decreta que no se puede vender a un hijo después de los 7 años. En Rusia no se prohíbe legalmente hasta el S. XIX”. (Unesco, 2009, p. 3) Esto nos demuestra que históricamente el niño ha estado en una posición de desigualdad y sometido a las necesidades y deseos de los adultos.

Actualmente, ya no se entiende a un niño solo como un ser que todavía no ha llegado a la adultez, sino que se ha descubierto lo fundamental que es esta época para la vida adulta, se le ha otorgado

validez e importancia a este momento de la vida. Además, se crearon una serie de leyes para su protección que, muchas veces, no se cumplen. En este periodo que comprende desde el nacimiento hasta la pubertad, se puede decir que “(...) el niño estructuralmente no está comprometido con su palabra, no está a la altura de hacerse cargo de lo que dice y responder por ello”. (Benítez, 2001, p. 1) Esto significa que nunca un niño podría hacerse cargo de sí mismo, pues siempre se encuentra en dependencia con otro. Es así que, aunque el niño todavía no haga uso pleno del lenguaje pertenece al campo de la palabra y de lo simbólico. Françoise Dolto en *La imagen inconsciente del cuerpo* (1984) propone que el niño pertenece al campo simbólico desde su concepción donde inicia la estructuración inconsciente de la imagen de su cuerpo,

(...) el sujeto inconsciente deseante en relación con el cuerpo existe ya desde la concepción. La imagen del cuerpo es a cada momento memoria inconsciente de toda la vivencia relacional, y al mismo tiempo es actual, viva, se halla en situación dinámica, a la vez narcisística e interrelacional: camuflable o actualizable en la relación aquí y ahora, mediante cualquier expresión fundada en el lenguaje, dibujo, modelado, invención musical, plástica, como igualmente mímica y gestual. (Dolto, 1984, p. 21)

Esta nueva forma de entender al niño le permitió, a la autora del texto, ejercer una práctica clínica donde la palabra tenía un valor terapéutico incluso cuando era dirigida a alguien que todavía no sabía hablar. Lo que nos hace reflexionar en que las palabras dichas al niño, inicialmente por los adultos que se ocupan de él, tienen gran importancia. De las relaciones primordiales dependerá la relación que el niño construya con su mundo interior y con el mundo exterior.

## **1.2. El niño y el significante**

En nuestra sociedad todavía existe la idea de que los niños, en especial los más pequeños, no recuerdan o no entienden lo que se les dice, y por tanto, esto no los afecta. Peor aún, se cree, que es conveniente ocultarles parte su historia con el fin de no hacerles daño. Es importante

cuestionar ¿Qué es lo que se les dice a los niños? y ¿De qué manera los afecta? Es por esto que se revisaron los aportes de Ricardo Rodulfo en su libro *El niño y el significante* (1989) para comprender la problemática en la relación del niño con la palabra.

El autor se basa en la siguiente idea, “(...) para entender a un chico o a un adolescente (de hecho, incluso a un adulto), tenemos que retroceder a donde él no estaba aún”. (Rodulfo, 1989, p. 18) Es decir, que para entender la problemática de un sujeto, en especial de un niño, es importante entender su historia, o mejor dicho su prehistoria, ¿A qué lugar llegó al nacer?, ¿Qué es lo que había ahí antes de que él naciera? y ¿Qué hay ahora para él?. El proceso de devenir sujeto esta mediado por la palabra y el lenguaje. Estamos hechos de palabras e historias. Cuando está claro esto, entendemos que la forma de hablarles a los niños puede marcar una diferencia. Esto es algo fundamental que debe saber toda persona que este en contacto con los niños y que por lo general se desconoce, muy especialmente, en los hogares de acogida de niños.

Un criterio para que algo sea considerado significante es la repetición, “Para que algo, en psicoanálisis, sea considerado significante tiene que repetirse”. (Rodulfo, 1989, p. 23) Es importante también saber que el significante “(...) no viene con un significado abrochado indisolublemente, sino que arrastra efectos de significación que son imponderables; es decir, no vale porque designe inequívocamente cierto significado, sino por las significaciones que se van generando”. (Rodulfo, 1989, p. 24) Es decir, lo que cada significante designa, puede variar y generar nuevas significaciones, no está absolutamente atado, y sus “(...) encadenamientos y desencadenamientos son tan inevitables como imprevisibles”. (Rodulfo, 1989, p. 24) La idea de Lacan es crear la imagen de la técnica del colchonero, del punto de capitón donde en algún punto el significado se fije en el significante, siempre estos puntos de capitón “(...) dejan alguna elasticidad en los lazos entre los dos términos.” (Lacan, 1983/2010, p.4) Y agrega: “(...) el abrochamiento del que yo hablo, o aún el punto de capitón, no es más que un asunto mítico, pues nunca nadie ha podido abrochar una significación a un significante; pero, por el contrario lo que se puede hacer es abrochar un significante a un significante y ver lo que eso hace.”(Lacan, 1983/2010, p.5) Estas ideas nos tienen que hacer pensar en que un niño o niña criado en un

hogar de acogida, no necesariamente debe crecer con significantes “indisolublemente abrochados” a una sola y única significación. Por ejemplo, abandonado, abusado, etc. sino mas bien entender que detrás de estos significantes hay una historia que podría generar nuevas significaciones.

### **1.3. Relación de objeto**

El sujeto para el psicoanálisis se concibe a partir de la existencia de una huella dejada por una primera vivencia de satisfacción donde, el objeto de esta primera satisfacción se ha perdido e intenta reencontrarse (Pozo, 2005). De esta forma, se señala la característica fundamental del objeto que es la de su ausencia. El objeto tiene “(...) la característica de perdido desde el inicio que inaugura la dimensión del sujeto deseante, animado por un querer reencontrar algo que, aunque se perdió, dejó una huella”. (Pozo, 2005, p. 339) Este primer objeto de satisfacción se ha perdido y esta pérdida da paso a la existencia de otros objetos que pueden ser mudables. Para lograr la meta de la pulsión que es la satisfacción, es necesaria la mediación de un objeto. El objeto representa uno de los cuatro elementos con los que Freud estructura la pulsión (los otros tres son: la fuerza, el fin y la fuente).

El *objeto* {*Objekt*} de la pulsión es aquello en o por lo cual puede alcanzar su meta. Es lo más variable en la pulsión; no está enlazado originariamente con ella, sino que se le coordina sólo a consecuencia de su aptitud para posibilitar la satisfacción. No necesariamente es un objeto ajeno; también puede ser una parte del cuerpo propio. En el curso de los destinos vitales de la pulsión puede sufrir un número cualquiera de cambios. (Freud, 1915/2006, p. 118)

Dessal (2005), define la relación de objeto de la siguiente forma, recalcando el aspecto sexual del vínculo:

Concepto que designa el lazo que une a un sujeto con un objeto y que (...) es considerado por el psicoanálisis como un vínculo de carácter sexual, incluso en los casos en los que el aspecto sexual pueda encontrarse reprimido o sublimado. La teoría de la relación de objeto es inseparable

de una concepción de la sexualidad humana en la que el sustrato biológico ha sido ampliamente trascendido por las significaciones simbólicas que dominan la relación entre los sexos (p.357).

La elección del objeto tiene que ver con su aptitud para procurar la satisfacción, esta elección se hace sobre el modelo de objetos primarios. Los objetos primarios “(...) constituyen polos de atracción libidinal fundamentales, y en torno a los cuales se genera una dinámica cuyas consecuencias podrán reconocerse ulteriormente en ciertos rasgos de carácter, en los síntomas y en las peculiaridades de la vida sexual”. (Dessal, 2005, p. 358) De aquí, la importancia del lazo con los primeros objetos encargados de la crianza del niño, por ser ellos los que satisfacen necesidades a la vez que crean vínculos y de cuyos efectos podrán verse consecuencias en la vida adulta. Situaciones (necesidad y afecto) pobremente sostenidas en las relaciones de los niños abandonados en el Hogar.

#### **1.4. Madre suficientemente buena**

Donald Winnicott en sus estudios psicoanalíticos sobre la primera infancia escribe sobre el concepto de madre suficientemente buena, término que describe “(...) la dependencia propia de la primera infancia. Implica que en todos los casos los cimientos de la salud mental debe ponerlos la madre”. (1968, p. 533) En el caso que la madre tenga una buena salud mental y las circunstancias sean favorables puede identificarse temporalmente con el niño y atender sus necesidades apropiadamente. Winnicott considera que la salud mental “(...) es madurez emocional, madurez para la edad; la mala salud mental siempre tiene detrás una detención del desarrollo emocional.” (Winnicott, 1963, p. 812) Y agrega que “Las bases de la salud mental se echan en la infancia, en la relación que se desarrolla entre el bebé y la madre, y aun, de un modo más primitivo, entre el bebé y su madre subjetiva(...)”(Winnicott, 1943, p.703)

Es importante que esta identificación sea temporal, puesto que tendrá que ir desapareciendo gradualmente a medida que el niño logra cierta independencia. Winnicott (1950), indica que el bebé no necesita perfección en el quehacer materno. Lo que es fundamental es que el ambiente tenga calidad humana y sea propicio para desarrollar los procesos de crecimiento hereditarios

que le permitían crecer. Existe en el niño “(...) la tendencia a la integración de la personalidad, a la totalización de una personalidad en cuerpo y mente, y al establecimiento de relaciones con objetos, que gradualmente se convierten en relaciones interpersonales”. (Winnicott, 1968, p. 973) El niño gracias a tendencias heredadas, tiende al crecimiento, la integración del cuerpo y la mente, etc. Es por eso que se debe crear un ambiente facilitador, sin esto, el niño no podrá desarrollarse. Si las condiciones ambientales son lo suficientemente buenas, es posible que todo esto ocurra en el niño, en el caso contrario, “(...) la línea de vida se interrumpe y las poderosas tendencias hereditarias no pueden encaminar al niño a la realización personal.” (Winnicott, 1950, p. 534) La confianza en un ser humano se empieza a construir en esta época.

Somos personas que creen porque alguien nos inició bien. Durante cierto período nos comunicaron en silencio que nos amaban, en el sentido de que podíamos confiar en la provisión ambiental y por lo tanto proseguir nuestro crecimiento y desarrollo. Un niño que no ha experimentado cuidados preverbales en términos de sostén y manipulación –de confiabilidad humana- es un niño privado. (Winnicott, 1968, p. 973)

Existe comunicación entre la madre y el niño antes de que el niño pueda entender el significado de las palabras, por ejemplo, en el tono de voz o la forma en la que se lo sostiene. Todo esto influirá en la percepción que el niño tenga del mundo. Si el ambiente es favorable y la madre le brinda los cuidados necesarios, el Yo del niño será fuerte. Y si el Yo del niño es fuerte podrá “(...) organizar sus propias defensas contra las ansiedades inherentes a los impulsos y las experiencias del ello”. (Winnicott, 1968, p. 973) Es decir que de los cuidados iniciales que reciba también dependerá la capacidad de su Yo para constituir sus defensas.

## **1.5. Mecanismos de defensa**

Se entiende como defensa al “Conjunto de operaciones cuya finalidad consiste en reducir o suprimir toda modificación susceptible de poner en peligro la integridad y la constancia del individuo biopsicológico.” (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 89) El Yo es el agente encargado de realizar las operaciones defensivas actuando en función de este y de la protección y restauración

del equilibrio en el sujeto. El Yo es el lugar psíquico donde está en juego la defensa y es el lugar que se encuentra bajo amenaza (Laplanche & Pontalis, 2004).

Los mecanismos de defensa se entienden como la energía encargada de expulsar de la conciencia contenidos que son insoportables (Lopez, 2005), pues por un lado, las pulsiones exigen satisfacción urgente mientras que por otro lado, el yo intenta lidiar también con las exigencias del ambiente, esto provoca dolor en el sujeto haciendo necesario el uso de mecanismos defensivos. Las perturbaciones en la constancia del yo, se registran como displacer (Laplanche & Pontalis, 2004). En la vida de los niños de la institución, la constancia se ve amenazada de muchas formas. Por ejemplo, sus figuras parentales con las cuales empezaron la construcción de su subjetividad se encuentran ausentes y la información sobre ellos les es negada pretendiendo que olviden a sus referentes familiares con el fin de que puedan adaptarse a la institución. La presencia de las tutoras y religiosas encargadas de su cuidado tampoco es constante, el sistema de rotación de tutoras que maneja el hogar, hace que cada dos meses los niños tengan que acostumbrarse a dos tutoras y dos religiosas nuevas así como a una nueva dinámica en la casa.

Anna Freud, según López (2005), realizó importantes aportes al estudio de las defensas, destacó las funciones del Yo, que consideraba no se prestaron mucha atención en ese tiempo. Encontró importante estudiar las funciones del Yo debido a las dificultades en la observación del Ello y del Súper yo. Es decir, que se puede capturar una imagen de las otras dos instancias observando sus efectos en el Yo y sus funciones. Una vez que los recursos defensivos modifican los impulsos del Ello es posible observar sus diversas manifestaciones. Un ejemplo de esto serían actividades como la creación artística o la investigación intelectual que obtienen su energía de las pulsiones que lograron encontrar una forma de satisfacción gracias a que su objetivo es socialmente valorado (Laplanche & Pontalis, 2004). Esta última idea remite a la sublimación, considerada por Anna Freud (1979) como un mecanismo de defensa, siendo que para Sigmund Freud se trata de un destino de la pulsión.

Los impulsos pulsionales “(...) avanzan siempre desde el ello hacia el yo; y desde aquí se procura la entrada en el aparato motor, mediante cuyo auxilio logran su satisfacción.” (Freud, 1979, p. 16) Es decir que la satisfacción de la pulsión necesita de una acción del Yo. “En los casos favorables, el yo nada tiene que objetar al intruso; limitarse a percibir y poner sus fuerzas a su disposición.” (Freud, 1979, p. 16) El Yo que está bajo el ataque de los impulsos instintivos, tiene que considerar las exigencias de la realidad, la ética y la moral, antes de permitirse la satisfacción y la relajación a la que busca regresar. En algunos casos las exigencias del Ello son rechazadas por el Yo y el Súper Yo. Esto hará que tengan que estar en un permanente estado de modificación (Freud, 1979). Es por esto que “Los impulsos instintivos perseveran en lograr sus fines mediante su propia tenacidad y energía, y con la esperanza de vencerlo sorpresivamente, emprenden hostiles irrupciones en el yo.” (Freud, 1979, p. 17) Estas interrupciones hostiles en el Yo, hacen que el Yo inicie contraataques hacia el Ello buscando paralizarlo mediante los recursos defensivos “asegurando sus fronteras” (Freud, 1979).

Las defensas desplegadas por el Yo que atacan al Ello son imperceptibles mientras suceden y es posible darles sentido solo en retrospectiva (Freud, 1979). Por ejemplo, “(...) al triunfar la represión ya no se sabe nada de esta” (Freud, 1979, p. 17) Es decir que no podemos dar cuenta de los impulsos reprimidos que no encontraron satisfacción.

(...) cuando en el examen objetivo de un determinado individuo faltan aquellos impulsos del ello que esperaríamos encontrar en el yo en busca de satisfacción. Sí estos impulsos no emergen, podremos admitir que su acceso al yo les ha sido definitivamente vedado; que han sucumbido a la represión. (Freud, 1979, p. 18)

Además del conflicto del Yo con las pulsiones del Ello, el Yo también puede entrar en conflicto con los afectos. Los afectos están asociados a impulsos que el Yo desea combatir, es decir: “Cuando pretende rechazar las exigencias instintivas, la primera tarea del yo es siempre - lograr un acuerdo con estos afectos.” (Freud, 1979, p. 41)

Sea amor, nostalgia, celos, resentimiento, dolor y aflicción lo que acompañe a los deseos sexuales; sea odio, cólera, rabia, lo que se asocie a los impulsos agresivos, todos estos afectos deben resignarse a soportar toda suerte de transformaciones; deben admitir toda tentativa de dominación por parte del yo, que procura defenderse contra las exigencias instintivas a las que aquéllos pertenecen. (Freud A., 1979, p. 41)

También es importante indicar que los mecanismos defensivos están íntimamente relacionados a la formación de síntomas neuróticos. El análisis de la formación de los síntomas neuróticos muestra que

(...) aparecen como modos de fijación de mecanismos defensivos. (...) El papel del yo en la formación de aquellos compromisos denominados síntomas, consiste en el uso invariable o fijación de un especial método de defensa, erigido contra una particular exigencia instintiva, que se repite exactamente con el retorno estereotipado de la misma exigencia.

En el presente estudio se encontraron ciertos mecanismos defensivos, como el aislamiento, la anulación y la represión, mecanismos de los que Anna Freud (1979) dice lo siguiente, “Sabemos que ciertas neurosis guardan relaciones estables con determinados tipos de defensa, como, por ejemplo, la histeria con la represión y la neurosis obsesiva con los procesos de aislamiento y anulación.” (p. 43) Es decir, que es legítimo creer que el tipo de defensas que utilizan los niños de la institución podrían conducirlos a patologías en el futuro. Además de los mecanismos defensivos anteriormente citados (aislamiento, anulación, represión) se hicieron evidentes los mecanismos defensivos: desplazamiento, inhibición y regresión los cuales se explican a continuación.

### **1.5.1. Aislamiento**

El aislamiento es un mecanismo de defensa por el cual especialmente un pensamiento y en menor medida un comportamiento se desconectan del resto de pensamientos o del comportamiento habitual de un sujeto (Laplanche & Pontalis, 2004). Por ejemplo, “(...) algunos

pacientes se defienden contra una idea, una impresión, una acción, aislándolas del contexto por una pausa durante la cual ya nada tiene derecho a producirse, nada se percibe, ninguna acción se realiza”. (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 41) Siendo el aislamiento un mecanismo muy habitual en la neurosis obsesiva, viene acompañado de rituales o fórmulas o cualquier otro mecanismo que aisle ese pensamiento de otros. En el caso del aislamiento, “(...) la defensa se produce por separación de la representación intolerable y de su afecto; la representación, aunque debilitada y aislada, permanece en la conciencia.” (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 41) Siguiendo a Anna Freud (1979), observamos que “(...) el tipo de defensa utilizado por el yo del neurótico obsesivo en la formación de síntomas, es el aislamiento. En este caso el yo rompe las importantes conexiones entre los impulsos instintivos y sus representaciones, conservando aquéllos en la conciencia.” (p. 44)

### **1.5.2. Anulación**

La anulación es un mecanismo defensivo mediante el cual “(...) el sujeto se esfuerza en hacer como si pensamientos, palabras, gestos o actos pasados no hubieran ocurrido; para ello utiliza un pensamiento o un comportamiento, dotados de una significación opuesta. (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 28) Se busca “«hacer desaparecer» no las consecuencias de un suceso (impresión, vivencia), sino a este mismo.” (Freud, 1926/2006, p. 114) Este tipo de actos buscan anular un acto anterior que les resulta inaceptable y suceden en dos tiempos, “(...) representan el conflicto de dos movimientos opuestos y de intensidad casi igual” (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 28)

En la neurosis obsesiva, nos encontramos con la anulación de lo acontecido sobre todo en los síntomas de dos tiempos, donde el segundo acto cancela al primero como si nada hubiera acontecido, cuando en la realidad efectiva acontecieron ambos. El ceremonial de la neurosis obsesiva tiene en el propósito de anular lo acontecido una segunda raíz. (Freud, 1926/2006, p. 117)

La naturaleza mágica de este mecanismo hace que se oponga al principio de realidad y esto puede llegar a ser patológico.

### **1.5.3. Desplazamiento**

En el Diccionario de psicoanálisis de Laplanche y Pontalis (2004) se define el desplazamiento de la siguiente forma: “Consiste en que el acento, el interés, la intensidad de una representación puede desprenderse de ésta para pasar a otras representaciones originalmente poco intensas, aunque ligadas a la primera por una cadena asociativa.” (p. 98) Por otro lado, Plazaola (2005) lo define así:

El desplazamiento es un mecanismo psíquico inconsciente por el que determinadas representaciones reciben una carga afectiva o energética que puede provenir de otras representaciones con las que están unidas por algún nexo asociativo, lo que hace que representaciones aparentemente indiferentes al sujeto se conviertan en importantes, y viceversa. Este mecanismo permite mantener en la inconsciencia las representaciones más peligrosas a la vez que hace pagar al Yo con parte de la angustia o, en general, afectos vinculados a otras representaciones por lo común más fáciles de controlar o manejar. (p. 133)

Lo que hace que sea posible el desplazamiento tiene relación con el aspecto económico del aparato psíquico, que supone que “(...) en el aparato mental existen, por una parte, representaciones (ideas, pensamientos, imágenes, recuerdos, etc.) y, por otra, energía psíquica. Energía que en su raíz es pulsional (libidinal, por tanto) y que posibilita el funcionamiento mental en todos sus aspectos.” (Plazaola, 2005, p. 129) Esto significa que las representaciones y la energía pulsional a la que están ligados pueden desligarse si es necesario, gracias al desplazamiento con el fin de que las representaciones peligrosas se mantengan lejos de la conciencia (Plazaola, 2005). “La teoría psicoanalítica del desplazamiento recurre a la hipótesis económica de una energía de catexis susceptible de desligarse de las representaciones y deslizarse a lo largo de las vías asociativas.” (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 98)

Las representaciones que son investidas con la energía psíquica retirada de las representaciones más intensas, logran que se produzca menos sufrimiento en el sujeto y por esta vía encuentran su camino a la expresión y descarga. “La energía o cantidad de excitación que originalmente está vinculada a las representaciones traumáticas, se desplaza a otras representaciones menos insoportables para el sujeto”. (Plazaola, 2005, p. 130) Este mecanismo es clave para comprender la formación de síntomas en la neurosis, puesto que al igual que se desplaza la carga energética originada en el conflicto hacia una representación indiferente, también la carga originada en un conflicto puede desplazarse hacia el síntoma. De modo que se puede producir una descarga sin generar más sufrimiento (Plazaola, 2005).

#### **1.5.4. Inhibición**

Freud sostiene que, “El yo se desarrolla desde la percepción de las pulsiones hacia su gobierno sobre estas, desde la obediencia a las pulsiones hacia su inhibición.” (Freud, 1923/2006, p. 50) Esto significa que el Yo se desarrolla con el fin de tramitar las pulsiones, o sea inhibirlas. En su tarea inhibidora, el yo se ayuda del Superyó “(...) en esta operación participa el Superyó, que es la instancia que exige al yo cierto control de los procesos pulsionales del ello.” (Sopena, 2005, p. 244) Entonces, “La inhibición designa la suspensión de un acto o de una función del Yo, que ven impedida su realización”. (Sopena, 2005, p. 244) En general, las citas anteriores nos remiten a la idea de la inhibición como una limitación del Yo. El papel inhibidor del Yo, tiene la función de evitar el fracaso y el displacer:

(...) el Yo, concebido a imagen del sistema nervioso, es una organización de neuronas que tiene un papel fundamentalmente inhibidor. Se trata de poner un freno a los procesos psíquicos primarios, que por sí mismos conducen al fracaso, pues buscan la satisfacción alucinatoria hasta la producción total de displacer. (Sopena, 2005, p. 243)

Una vez constituido el Yo, este tiene el rol de inhibir al proceso primario cumpliendo la inhibición una función de barrera frente al inconsciente, en este caso estamos casi frente a un fenómeno de resistencia (Sopena, 2005). En palabras de Freud,

Las inhibiciones más generales del yo obedecen a otro mecanismo, simple. Si el yo es requerido por una tarea psíquica particularmente gravosa, verbigracia un duelo, una enorme sofocación de afectos o la necesidad de sofrenar fantasías sexuales que afloran de continuo, se empobrece tanto en su energía disponible que se ve obligado a limitar su gasto de manera simultánea en muchos sitios. (1926/2006, p. 17)

Es decir, la inhibición surge como una respuesta ante el empobrecimiento de energía que sufre el Yo mientras realiza tareas “pesadas” que hacen necesario limitar el gasto de energía.

### **1.5.5. Regresión**

Para introducir el tema de la regresión, es necesario también hablar de la fijación, la fijación consiste “(...) en el anclaje a un modo de satisfacción pulsional propio de las primeras etapas de la organización sexual. Implica cierto grado de detención o inhibición en el progreso normal hacia la organización sexual de la vida adulta.” (Alegría, 2005, p. 299) La fijación puede darse en cualquier etapa del desarrollo. Esta fijación “(...) si bien no impide el avance del proceso normal, lo puede inhibir, atrayendo la libido cada vez que surjan dificultades para obtener placer. Este retroceso a formas pretéritas de satisfacción es lo que constituye la regresión”. (Alegría, 2005, p. 304) Cuando surgen dificultades u obstáculos para obtención del placer, un camino que facilita alejarse de la tensión displacentera es el camino de la regresión. Este camino conduce a puntos de fijación donde el sujeto encontró una satisfacción. Entonces, “En la medida en que la fijación debería interpretarse como una «inscripción», la regresión podría considerarse como el poner de nuevo en funcionamiento lo que fue «inscrito».” (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 359)

La regresión es así definida por Laplanche y Pontalis: “Dentro de un proceso psíquico que comporta una trayectoria o un desarrollo, se designa por regresión un retorno en sentido inverso, a partir de un punto ya alcanzado, hasta otro situado anteriormente.” (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 357) Por lo tanto, “Fijación y regresión se convierten en conceptos decisivos en la génesis de las perversiones, en la formación de los síntomas neuróticos, en los rasgos de carácter y en la obstinada repetición de situaciones displacenteras.” (Alegría, 2005, p. 305) El estado libidinal donde se produce la fijación determinara la “(...) disposición a desarrollar una enfermedad u otra.” (Alegría, 2005, p. 307) La fijación de la libido constituye la disposición a la enfermedad. El factor desencadenante o accidental se sitúa en una experiencia de frustración, sea por causas externas (pérdida del objeto de la satisfacción) o internas (aumento de las exigencias pulsionales). Con respecto al tema de la patología,

Freud habla de fijación al trauma, a tal fase libidinal, a tal tipo de objeto. Lo fundamental es que se trata de la fijación de la excitación pulsional a cierto modo de satisfacción, y está presente en todo sujeto. Las condiciones de indefensión en las que el sujeto humano llega al mundo, su prematuridad, hacen que dependa del auxilio ajeno, y además ha de pasar por el lenguaje y la demanda para satisfacer sus necesidades. Para el recién nacido no hay acceso directo a la satisfacción, no existen vías prefijadas, no dispone de un saber instintual. El objeto de la mítica vivencia de satisfacción está perdido, por lo que el sujeto no le queda más salida que buscarlo infructuosamente repitiendo las vías fijadas por las tempranas impresiones que dejaron huellas imborrables. El trauma es un exceso de excitación que el aparato psíquico no puede descargar ni ligar. Se plantea una primera fijación, la de una excitación que no pudo ser ligada ni descargada, “huella del desencuentro con la satisfacción (Pereña, 2005, p. 309)

Se puede decir entonces que la insatisfacción de las necesidades puede llegar a tener efectos traumáticos, pues la huella que deja en el aparato psíquico es imborrable. Es comprensible que este sea un mecanismo al que recurren los niños en la Fundación, es común escuchar que se comportan como niños de menor edad, incluso los adolescentes, pues al no encontrar frustración en el presente, este mecanismo defensivo les permite retornar hacia otro estado en el que

probablemente sus necesidades fueron satisfechas de alguna forma o al menos contaban con la presencia de sus objetos primarios.

### **1.5.6. Represión**

Freud en *La represión* (1915) escribe acerca de este mecanismo cuyo propósito es evitar el displacer. Las pulsiones y los estímulos que llegan al organismo lo perturban y hacen que sea necesaria la emisión de ciertas acciones que lo liberen de esta perturbación.

El sistema nervioso es un aparato al que le está deparada la función de librarse de los estímulos que le llegan, de rebajarlos al nivel mínimo posible; dicho de otro modo: es un aparato que, de ser posible, querría conservarse exento de todo estímulo. (Freud, 1915/2006, p. 142)

La reacción normal frente a los estímulos que perturban el aparato psíquico es la huida pero, “En el caso de la pulsión, de nada vale la huida, pues el yo no puede escapar de sí mismo”. (Freud, 1915/2006, p. 141) La represión no trabaja eliminando los estímulos o las pulsiones que vienen a perturbar al sujeto sino que impide su acceso a la conciencia. Entonces, estas permanecen en el estado de “lo inconsciente”. Siendo sus efectos los que al exteriorizarse finalmente alcanzan la conciencia en forma de síntomas o de otras formaciones del inconsciente (Freud, 1915/2006).

A pesar de que “(...) una satisfacción pulsional es siempre placentera”. (Freud, 1915/2006, p. 142) Es posible que el logro de la meta pulsional genere displacer en lugar de generar placer. En sí misma no es la pulsión la que genera el displacer sino su choque irreconciliable con otras exigencias y designios. “Por tanto, produciría placer en un lugar y displacer en otro. Tenemos, así, que la condición para la represión es que el motivo de displacer cobre un poder mayor que el placer de la satisfacción”. (Freud, 1915/2006, p. 142)

También hay que mencionar que este mecanismo de defensa no está presente desde el inicio de la vida del sujeto pues “(...) supone un separación nítida entre actividad consciente y actividad inconsciente del alma, y *su esencia consiste en rechazar algo de la conciencia y mantenerlo alejado de ella.*” (Freud, 1915/2006, p. 142) Antes de que el sujeto pueda acceder a este mecanismo de defensa, otros mecanismos son utilizados, la pulsión tiene que encontrar otros destinos “(...) como la mudanza hacia lo contrario y la vuelta hacia la persona propia” (Freud, 1915/2006, p. 142)

Es importante pensar respecto de la cita anterior, que si este es uno de los mecanismos de defensa más utilizados por los niños, ellos se encuentran en un grave peligro puesto que los distintos estímulos y pulsiones que podrían estar perturbando la psique de estos niños, debido a sus particulares historias, no están siendo procesados de una buena forma, estos simplemente se relegan al campo de lo inconsciente donde posiblemente cobrarán mayor fuerza y actuarán por cuenta propia debido a que su acceso a la conciencia ha sido bloqueado. Probablemente, en un futuro presentarán los diversos síntomas neuróticos que derivan de utilizar este mecanismo de defensa en lugar de otros. “(...) la represión no impide a la agencia representante de la pulsión seguir existiendo en lo inconsciente, continuar organizándose, formar retoños y anudar conexiones. En realidad, la represión sólo perturba el vínculo con un sistema psíquico: el de lo consciente.” (Freud, 1915/2006, p. 142) Además, “El mantenimiento de una represión supone, por tanto, un dispendio continuo de fuerza, y en términos económicos su cancelación implicaría un ahorro”. (Freud, 1915/2006, p. 142)

Freud considera tres tiempos en el proceso de la represión. El primero es la represión originaria donde “(...) el representante psíquico de la pulsión ve negado el acceso a la conciencia. Con ello se produce una fijación; el representante correspondiente persiste, a partir de entonces, en forma inalterable y la pulsión permanece ligada a él”. (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 159) El segundo tiempo, es la represión secundaria o propiamente dicha, la cual “(...) recae sobre retoños psíquicos de la agencia representante reprimida o sobre itinerarios de pensamiento que, procedentes de alguna otra parte, han entrado en un vínculo asociativo con ella. A causa de este

vínculo, tales representaciones experimentan el mismo destino que lo reprimido primordial. La represión propiamente dicha es entonces un «esfuerzo de dar caza». (Freud, 1915/2006, p. 35) El tercer tiempo es el retorno de lo reprimido “(...) en forma de síntomas, sueños, actos fallidos, etc.”. (Laplanche & Pontalis, 2004, p. 378)

## CAPÍTULO II

### 2. El niño institucionalizado

La cotidianidad de los niños abandonados transcurre en el interior de una institución y es necesario entender cuáles son las ideas que la sostienen pues esto afecta directamente al niño que vive ahí. Se concibe a la institución como aquella que tiene la “(...) *función de instituir* y de socializar. La institución es definida entonces por su capacidad de hacer advenir un orden simbólico y de formar un tipo de sujeto ligado a este orden, de instituirlo”. (Dubet, 2006, p. 40) Según Álvarez (1991), las instituciones encarnan a la cultura siendo sus más concretas manifestaciones.

En este sentido, la Iglesia, la Escuela, la Familia o la Justicia son instituciones porque inscriben un orden simbólico y una cultura en la subjetividad de los individuos, porque “institucionalizan” valores, símbolos, porque “instituyen” una naturaleza social en la naturaleza “natural” de los individuos. Según esta acepción, la noción de institución no designa solamente un tipo de aparato o de organización, sino que también caracteriza un tipo específico de socialización y de *trabajo sobre el otro*. (Dubet, 2006, p. 41)

Las instituciones modifican la naturaleza de los individuos transmitiendo valores, costumbres, símbolos e integrándolos en la cultura. Son representantes de la cultura, por lo tanto, reflejan a la sociedad y al contexto histórico del que forman parte.

#### 2.1. El malestar en las instituciones

A lo largo de nuestra vida, transitamos por diversas instituciones. La escuela, el colegio, la universidad, etc. Y también dependemos de varias instituciones para satisfacer nuestras necesidades. Durante este tránsito es posible darse cuenta que hay una crisis dentro de las mismas y que existe cierto malestar. Mucho más cuando este tránsito se vuelve permanencia. En el artículo de Alicia Álvarez, El malestar en las instituciones, se trabaja el tema del malestar

como algo estructural que no puede ser eliminado, debido a que nos hallamos en el orden de la civilización y de la cultura que nos obliga a “(...) regular nuestras acciones y nuestras satisfacciones en relación a otros”. (Álvarez, 1991, p. 1) Las instituciones siempre afectan la vida del sujeto, desde la institución de la familia hasta las otras instituciones que pertenecen a la cultura cuya función es la de regular el funcionamiento social. Sin estas regulaciones nos aniquilaríamos los unos a los otros. Según Álvarez (1991), en función de poder vivir con otros es necesario que el hombre haga una renuncia de su agresividad, el precio que se paga por la renuncia a nuestras propias satisfacciones para poder convivir con otros es lo que se puede llamar el malestar. Pero esta renuncia es sumamente importante puesto que de esto depende la pertenencia a la cultura.

No incluirse en el campo de la cultura es quedar aislado, y quedar aislado en términos de que los mandatos culturales y las improntas culturales no actúen sobre nosotros es quedar por fuera. Pero este <<por fuera>> no se resuelve tan fácilmente en el sentido de pensar que es algo que <<está lejos>>, sino que esto determina otros modos de sufrimiento mucho más graves. A ese estar aislado los psicoanalistas le llamamos <<fuera de discurso>>, en el sentido de no estar incluido en el lazo social.” (Álvarez, 1991, p. 3)

Siguiendo a esta cita podemos pensar sobre el trabajo que realiza una institución que acoge niños desatendidos, cuya misión es incluir en el lazo social a aquellos que por haber sido abandonados han sido excluidos de esta. Para lograrlo, la institución juega el papel de una familia buscando que se cumplan sus derechos, encargándose de dar continuidad al desarrollo del niño que se encuentra en un estado peligroso, suspendido del lazo social, incluso dentro de la institución. El proceso de devolverle al niño aquello que han perdido es un proceso complicado porque, regularmente, las instituciones se encargan de proporcionar al niño lo que necesita, pero surge la pregunta, ¿qué es lo que necesita el niño? Lo normal es preocuparse por las cosas que se sabe necesitan los niños como son alimentación, vestido, educación, reglas, costumbres, etc. Pero, además de los cuidados físicos también necesitan formar un vínculo afectivo y esto queda a cargo, muchas veces, de tutoras y de religiosas. Si bien, muchos niños logran tener una buena relación con las tutoras, se aleja de lo que es una relación madre-hijo.

Esto no sucede por mala voluntad, sino por la imposibilidad en sí de que un empleado público o privado logre ser algo que no es. El vínculo que los niños puedan formar con las tutoras también es temporal debido a que las tutoras, en el caso específico del Hogar de Niños San Vicente Paul rotan por las cuatro casas cada dos meses. El niño tiene que enfrentar un nuevo abandono cada dos meses y elaborar un nuevo duelo por cuestiones que no responden a las necesidades del niño sino a la logística, la organización y la burocracia. Otro punto importante en el tema de las instituciones es que “(...) esto de tener que coincidir todos en un mismo ideal impide los caminos singulares; impide encontrar cuales son los deseos propios.” (Álvarez, 1991, p. 5) Es decir, que los deseos individuales de cada niño quedan dejados de lado pues, se supone, es más importante actuar en beneficio del bien común.

## **2.2. Contexto histórico de las casas de acogida**

Es aprovechable conocer el contexto en el que nacen y se desarrollan las instituciones de caridad dedicadas al servicio de la población vulnerable en el Ecuador. A lo largo de la historia los orfanatos y casas de acogida han sido regentados por la Iglesia Católica, como es el caso del Hogar de Niños San Vicente Paul (HNSVP). Para pensar el contexto de esta institución así como de otras instituciones similares, para entender sus orígenes, es necesario retroceder en el tiempo.

Al igual que otros países de América Latina, nuestro país tiene sus raíces en el encuentro de culturas que se dio a partir del descubrimiento de América en 1492, en el que tenemos por un lado a la España feudal que estaba transitando hacia el modelo capitalista, y por otro lado al Tahuantinsuyo, compuesto por diferentes culturas adscritas al Incario con un modelo de producción donde la tierra era de propiedad colectiva y era trabajada por todos sus miembros. Según Ayala Mora (2008) las sociedades se organizaban “(...) sobre la estructura de la producción comunitaria. No se daba en ellos una apropiación privada de los medios de producción. La tierra, fundamentalmente, era propiedad común.” (p. 22) En la América prehispánica, las sociedades andinas estaban organizadas en el Ayllu. El ayllu: “Se trataba de lo

que hoy llamamos una familia ampliada, constituida por decenas, centenares o miles de familias que formaban un núcleo organizado en todos los aspectos.” (Loza, 2010, p. 7)

En el ayllu la tierra se trabaja colectivamente pues es propiedad de todos sus miembros. (...) Existían la poligamia y la poliandria como en la mayoría de sociedades ancestrales. Las viudas y los huérfanos tenían derecho a una porción de las tierras del ayllu (aunque no las trabajaban); eran los otros miembros de la comunidad quienes lo hacían, como parte de su contribución a la misma. El producto de este trabajo era distribuido por el curaca. Como en toda sociedad, en la América prehispánica, existían los nacimientos no deseados (el intento de aborto era severamente castigado). Estos niños y aquellos que habían perdido a sus padres, eran objeto de una protección especial. Por ejemplo, un hijo no deseado era entregado (apenas nacía) a las mujeres que habían perdido hijos, (la asignación estaba a cargo del curaca); si no podían amamantarlos, existía un grupo de mujeres que daban este servicio. (Loza, 2010, p. 8)

Existía una concepción social donde la crianza de los niños era una parte fundamental de la división del trabajo. La responsabilidad se compartía, era colectiva sobre cada miembro del ayllu. Se conocía la importancia del cuidado infantil en los primeros años de vida y se brindaban facilidades a los padres para que se ausenten del trabajo de la tierra y puedan cuidar de los niños hasta la edad de dos años. Además, existía un grupo de mujeres ancianas que recibían beneficios especiales, ellas se dedicaban al cuidado de los niños del ayllu incluyendo los huérfanos (Loza, 2010). Podemos decir que “En este sistema social, los huérfanos no eran excluidos ni apartados de la sociedad puesto que nadie crecía fuera del ayllu. Era una sociedad incluyente e integradora donde el huérfano era dimensionado como un igual”. (Loza, 2010, p. 14) El ser huérfano no era motivo de exclusión. No existían instituciones de exclusión pues estas instituciones “(...) corresponden a una lógica ajena al pensamiento prehispánico, como es la lógica de Occidente.” (Loza, 2010, p. 13)

La conquista española y la doctrina católica modificaron la concepción y el modelo de la familia en América Latina. Los conquistadores al llegar a América, se encontraron con modelos familiares y sociales que para su cosmovisión eran pecaminosos e inmorales. Entonces,

decidieron abolirlos e implantar su cultura, imponiendo el modelo de familia nuclear y la monogamia, así como su propia forma de entender la sexualidad. La Iglesia “(...) introdujo también el concepto del pecado asociado a ciertas condiciones del nacimiento y por tanto la noción de culpabilidad que originaba y origina el abandono.” (Loza, 2010, p. 10) La Iglesia Católica cumplió con sus objetivos imponiéndose frente a la cosmovisión de los pueblos autóctonos y acaparando cada vez más poder. Para esto tuvo que valerse de distintos mecanismos, “(...) siempre partiendo de la subjetividad individual, (alimentando temores, como el miedo al castigo después de la muerte, sentimientos de culpa, de inferioridad, de ser tachados de pecadores o herejes, etc.)” (Loza, 2010, p. 11), ideas que de alguna forma persisten hasta la actualidad y que influyen todavía en la noción que se tiene sobre los niños abandonados, entre otros. Entonces, los huérfanos que en otros tiempos se incorporaban a la sociedad ahora son sujetos de exclusión (Loza, 2010). Podemos ver que “Al generalizarse el modelo de familia nuclear, se perdió el sentido de familia ampliada, sino totalmente, al menos lo suficiente como para lograr la exclusión y como consecuencia, lograr el apareamiento de las llamadas instituciones de protección”. (Loza, 2010, p. 17)

### **2.3. Las instituciones de exclusión**

Según Loza (2010), los orígenes del orfanato se encuentran en los primeros hospitales en los inicios de la era cristiana, durante los siglos IV y V, los cuales además de prestar asistencia a los enfermos, acogían a los huérfanos y desamparados. Es en el siglo XII, que en manos de la Iglesia aparece el orfanato. El papa Inocencio III crea en Roma la primera “casa-cuna”. Este primer orfanato nace como solución al infanticidio, pues antes de su creación los niños no deseados eran asesinados. Los huérfanos quedaron a cargo de las congregaciones religiosas que impulsadas por la idea de la caridad acogen a niños que viven en las calles o que son abandonados por sus familiares en las puertas de la iglesia o del convento. Debido a la creciente demanda, este tipo de instituciones se incrementaron y se extendieron por todo el mundo, solicitando recursos públicos y privados para mantener su funcionamiento. Según Kingman

(2002), es importante entender a la caridad en el contexto de una sociedad patriarcal y jerárquica donde la caridad permitía a la iglesia acumular recursos públicos y privados, así como ganar influencia permanente sobre la sociedad. Sobre el tema de la caridad, Tenorio (2010) opina lo siguiente:

La caridad elevada a virtud que, cuando se la realiza, ofrece el premio de la eternidad en forma de paraíso. Las caridades no sacian ni la sed ni el hambre del pobre sino las del donante. Los paraísos asegurados a los pobres para después de la muerte han sido y seguirán siendo una de las tantas ignominias con las que se ha pretendido justificar las injusticias. A diferencia de muchas otras realidades sociales, la marginalidad de niños y niñas constituye uno de los más claros señalamientos de las injusticias del sistema social y económico de los pueblos. (p. 96)

Uno de los problemas relacionado con la caridad tiene que ver con la calidad de las donaciones. Muchas veces las necesidades y escases de recursos hacen que se acepte cualquier cosa. Por ejemplo, en el Hogar donde se llevó a cabo la investigación, es común que llegue ropa en malas condiciones, juguetes dañados o incompletos, libros en mal estado, etc. Esto último favorece el continuar en la carencia, delatando la pobreza frente a los otros. De la misma forma, la falta de personal, hace que se acepten voluntarios de todas las ramas, psicología, medicina, trabajo social, etc. quienes realizan sus prácticas profesionales con los niños. Se legitima esto en lugar de exigir al estado un presupuesto acorde a las necesidades de los niños que les permita acceder a servicios y bienes de calidad sin tener que mendigarlos.

Otro punto importante en este tema tiene que ver con la Iglesia Católica. Es complejo cuestionarla pues se trata de una institución con dogmas bien arraigados.

¿Cómo o desde dónde se puede cuestionar esta doctrina, característica del cristianismo? Cuando se la analiza a través del sentido utilitario del concepto de caridad. Donde se ve al *otro*, como objeto de lástima, de compasión y nunca como poseedor de derechos. Por tanto, los huérfanos se convierten en una especie de *propiedad natural de la Iglesia*. Es decir, como solamente la Iglesia practica el “incondicional amor al prójimo, a aquellos que nadie quiere” entonces, es la

única aceptada para hacerse cargo de ellos. No se cuestiona el rol de la Iglesia en este campo. Por admitir este supuesto “derecho natural” (Loza, 2010, p. 19).

Es importante que se cuestione la forma en la que la Iglesia Católica ve al otro, pues verlo como objeto de lastima es verlo como alguien inferior. Y ser visto de esta forma no es bueno para nadie.

Según Loza (2010), la medicina también ha tenido un papel importante en la génesis de la exclusión. En el tiempo en el que la lepra atacaba y se esparcía por Europa, se ve la necesidad de aislar a los enfermos para evitar epidemias, acentuando la exclusión. A pesar de que los huérfanos no tenían nada que ver con los enfermos contagiosos, fueron apartados de igual forma. Es así como el abandono de los niños crea en ellos un estigma. “Desde su concepción el niño en situación de abandono lleva una impronta de sospecha ¿será *producto* de una relación incestuosa?, ¿tendrá daños genéticos todavía no evidentes? Estas dudas irresolubles facilitan que sean excluidos sin que nadie lo cuestione”. (Loza, 2010, p. 20) La exclusión que en un inicio se aplicaba a los enfermos se extendió a todas las poblaciones que de alguna forma amenazaban el orden de la sociedad como es el caso de los manicomios, cárceles, asilos de ancianos, orfanatos. En la actualidad, estas instituciones continúan creando una barrera entre esas poblaciones y el resto de la sociedad, incluso se han creado otras instituciones que se especializan en otras poblaciones, por ejemplo, existen instituciones destinadas a cada tipo de discapacidad como retraso mental, autismo, discapacidades visuales, auditivas. Esto refleja una sociedad que no logra integrar a los “diferentes”, que excluye a todos aquellos que no entran dentro de la norma.

Es importante considerar las ideas de Foucault (1996) sobre el panóptico, el cual induce en el detenido “(...) un estado consciente y permanente de visibilidad que garantiza el funcionamiento automático del poder”. (p. 204) La arquitectura del HNSVP no corresponde a la del panóptico, sin embargo, tiene algunos puntos en común. Los niños internos en la Fundación se encuentran ahí sin posibilidad de salir debido a motivos legales, sin una orden judicial no pueden ser visitados, siempre permanecen bajo vigilancia, están alojados en cuartos

y casas separadas, muchas veces separados de sus hermanos. En el caso de los niños más pequeños, existe un vidrio por el cual se los puede observar desde el exterior. Una característica que tiene en común con el panóptico es:

Hacer que la vigilancia sea permanente en sus efectos, incluso si es discontinua en su acción. (...) que los detenidos se hallen insertos en una situación de poder de la que ellos mismos son los portadores. Para esto, es a la vez demasiado y demasiado poco que el preso esté sin cesar observado por un vigilante: demasiado poco, porque lo esencial es que se sepa vigilado; demasiado, porque no tiene necesidad de serlo efectivamente. (Foucault, 1996, p. 204)

Cabe mencionar que es común en las instituciones religiosas decir a los niños que Dios los vigila, que Él sabe lo que hacen y que los castigará, reforzando la sensación de vigilancia en los internos.

## **2.4 El Hogar del Niño San Vicente de Paúl**

El Hogar del Niño San Vicente de Paúl fue fundado en el año de 1876, esta regentado por la compañía de las Hijas de la Caridad, una orden religiosa fundada en 1633 por San Vicente de Paúl y Santa Luisa de Marrillac, para el servicio de los pobres. Se trata de una institución de derecho privado, sin fines de lucro. “Es una entidad de acogida que responde a las necesidades de la población más vulnerable con una visión de servicio y de caridad.” (HNSVP, 2015) La visión de la institución es acoger a niños/as en situación de riesgo o abandono que necesitan vivir y crecer en un ambiente de afecto con formación en valores humanos y cristianos. (HNSVP, 2015)

Las líneas de acción del Hogar son las siguientes:

- 1.- Esclarecimiento legal: Obtención de la declaratoria de adoptabilidad de un niño que por diversos factores no puede regresar con su familia de origen.
- 2.- Reinserción familiar: Es un proceso psico/social que se realiza con la familia de origen o ampliada para que el niño pueda reintegrarse.

3. Proyecto de autonomía: es un proceso de apoyo y acompañamiento que se realiza con los adolescentes para su inserción laboral e independencia. (HNSVP, 2015)

La Fundación tiene cupo para setenta y dos niños y niñas, los cuales son distribuidos de la siguiente forma: los niños de cero a tres años son ubicados en el área de cuna que tiene capacidad para veinticinco niños. Los niños de tres a dieciocho años son distribuidos en cuatro casas con capacidad para trece niños cada una. Para estas casas, existen ocho cuidadoras y ocho religiosas que rotan de casa cada dos meses de tal forma que en cada casa siempre haya una tutora y una religiosa. Este sistema de rotación se implementó el último año con la idea de que todos se conozcan y conozcan la realidad de todos los niños aunque muchas veces sucede que algunas tutoras no tengan buena empatía con algunos niños. A pesar de que este sistema ha sido criticado por el personal de la Fundación, se sigue implementando.

El psicólogo del HNSVP informa sobre el proceso que se sigue con los niños al llegar a la Fundación: en un inicio cuando el niño llega, no se le explica su situación. Si pregunta por sus padres se le dice que ya van a venir, con la intención de calmarlos, aunque esto no sea cierto. Se busca distraer al niño y trabajar con él para que, poco a poco, se vaya adaptando a la institución. El proceso de adaptación es lento y difícil pues los niños tienen que acostumbrarse a la ausencia de sus padres, a las reglas de la casa, a sus tutoras, a las religiosas, a ayudar con el trabajo doméstico y al sistema escolar. Durante este tiempo, tienen cierta conciencia de que algo anda mal con sus padres, pero “se va trabajando y se van olvidando poco a poco”, afirma el psicólogo del HNSVP, “Lo más difícil es el recuerdo, porque por más que se sepan que ya están acá se acuerdan de los papitos y no se llegan a adaptar al 100%”. Para decirle al niño que sus papás ya no van a venir a verle se suelen esperar entre dos y cinco meses.

El proceso legal que tienen que enfrentar los niños institucionalizados es largo y depende de una serie de instituciones que, a pesar de trabajar coordinadamente, todavía presentan cierta lentitud e ineficiencia a la hora de esclarecer el proceso legal, alargando el tiempo que el niño permanece institucionalizado. “Muchas veces los niños entran bebitos y salen ya grandes de unos dos, tres

años.” (Guamán, 2015, entrevista), pues a pesar del esfuerzo que realiza la Fundación la situación sale de sus manos y tienen que esperar las resoluciones de un sistema judicial que no logra abastecer la demanda con brevedad.

Esto alarga más el proceso que tiene que enfrentar un niño desde su abandono hasta la asignación de una nueva familia. Si bien se espera que el proceso no dure más de seis meses, puede llegar a mantenerse algunos años. En el caso de los niños abandonados se sigue el siguiente proceso: los niños pueden llegar a la Fundación traídos por la Dinapen (Dirección Nacional de Policía Especializada para Niños, Niñas y Adolescentes) o por familiares. A los familiares se les da un periodo de 15 días para pensar su decisión, si es que regresan se inicia un proceso de reinserción familiar y acompañamiento psicológico donde el niño no es devuelto inmediatamente sino que permanece en la institución hasta que se considere que la familia está en condiciones de hacerse cargo de él. Este suele ser un proceso largo porque generalmente se trata de familias disfuncionales con problemas económicos, sociales y psicológicos. En estos casos, los niños permanecen en una especie de limbo, no pueden ir con sus familias pero tampoco pueden ser adoptados.

En el caso que un niño no cuente con ningún referente familiar, se realiza una investigación para encontrar a alguien de su familia ampliada que quiera hacerse cargo de él. Se realizan tres publicaciones en los principales medios impresos y si en el plazo de seis meses nadie reclama al niño se inician los procesos legales para declararlo adoptable. Mientras se espera la resolución del juez transcurren algunos meses más. Una vez que el niño se declara adoptable, entra al plan de adopciones. Se envía su caso a la UTA, Unidad Técnica de Adopciones quien en conjunto con el comité de asignación del MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social) facilita la adopción del niño. En la Unidad Técnica de Adopciones se prepara a los futuros padres adoptivos con clases obligatorias, entrevistas y evaluaciones psicológicas. Una vez que se haya asignado una familia adoptiva al niño, se inicia un proceso de emparentamiento que dura entre una y dos semanas, trabajando una o dos veces al día con el niño. El trabajo de emparentamiento que se realiza en la Fundación consiste en hablar con los niños sobre sus padres adoptivos,

mostrarles fotografías y videos buscando generar un vínculo antes de conocerlos. Luego, el niño conoce a sus futuros padres y salen de la Fundación un fin de semana para conocerse y convivir. Después el niño es regresado a la Fundación donde el trabajo de emparentamiento continúa hasta que se considere que está preparado para ir con su nueva familia. Cuando el niño es entregado a su nueva familia pierde el vínculo con la institución y es la Unidad Técnica de Adopciones la encargada de realizar visitas periódicas a su familia adoptiva para asegurarse que el niño se encuentre bien. Este seguimiento se realiza por un año y es llevado a cabo por psicólogos y/o trabajadores sociales. Existen algunos casos donde luego de realizado todo este proceso, el niño es devuelto a la Fundación, como es el caso de uno de los niños del estudio. Existen también otros casos donde los niños nunca llegan a ser adoptados y al cumplir la mayoría de edad son separados de la institución. A estos adolescentes se les ayuda a conseguir un trabajo o a realizar estudios en alguna carrera técnica.

## **2.5. El niño institucionalizado**

*“Los datos disponibles, sugieren que las actuales costumbres de internamiento no son más que un método lento y ritual de desembarazarse de niños que nadie desea cuidar.”*  
J. Dorado (1991)

El hecho de encontrarse institucionalizado es una situación de riesgo, la estructuración psíquica del niño institucionalizado se desarrolla dentro del contexto del duelo y de la pérdida. El duelo se define como “(...) todos los procesos psicológicos, conscientes o inconscientes, que una pérdida pone en marcha”. (Bowlby, 1982, p.41) Acerca de la pérdida en niños entre los doce meses y tres años de edad, Bowlby escribe,

(...) cuando se lo aparta de la figura materna a la que se encuentra apegado y queda en manos de extraños en un lugar extraño.(...) su respuesta inicial es de protesta y de imperioso esfuerzo por recuperar a la madre perdida. (...) Sin embargo, tarde o temprano la desesperanza se impone. El anhelo de recuperar a la madre no disminuye pero la esperanza de que dicho anhelo se cumpla se desvanece. Por fin cesan las ruidosas e inquietas exigencias: el niño se vuelve apático y retraído. (1983, p. 33)

Después de la separación de su madre a temprana edad “(...) su mundo ha quedado destrozado”. (Bowlby, 1983, p. 34) Algunos analistas postulan que el yo del niño es demasiado débil para tolerar el trabajo del duelo concluyendo que una respuesta patológica es inevitable (Bowlby, 1983). Aunque la investigación del mencionado autor se refiere a niños más pequeños que los del presente estudio, nos ayuda a mostrar una situación que también sucede con niños más grandes que también se encuentran en un proceso de duelo y también presentan características similares, como son una respuesta inicial de protesta seguido de retraimiento y apatía, así como respuestas patológicas.

En una investigación publicada por la Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría (1990), enfocada en los efectos de la deprivación materna, en niños institucionalizados con las siguientes condiciones: tener 8 años, llevar al menos 4 años internados y carecer de lesiones neurológicas, se concluye que existe un hipodesarrollo global donde están afectadas las áreas cognitivas, psíquicas y sociales.

El siguiente cuadro está elaborado en base a los resultados de la investigación que muestran las consecuencias de la institucionalización. Están marcados con un visto aquellos factores que se han podido observar también en los niños estudiados de la Fundación por medio de la observación, entrevista, y el Test de la persona bajo la lluvia.

**Tabla No. 1**

**EFFECTOS DE LA DEPRIVACIÓN MATERNA EN NIÑOS INSTITUCIONALIZADOS  
SEGÚN LA INVESTIGACION REALIZADA EN 1991 POR J. A. DORADO**

<b>Efectos de la privación materna en niños institucionalizados</b>	<b>Efectos que también se observan en los niños del HNSVP</b>
Existencia de un Yo débil	✓
Gran ambivalencia en sus emociones	✓
Excesiva agresividad en especial contra la madre	-
Búsqueda de protección	✓
Sentimiento de ser rechazado	✓
Tristeza	✓
Inestabilidad	✓
Hipoautovaloración	✓
Tendencias autopunitivas	✓
Las tendencias instintivas se suelen mostrar con toda amplitud	✓
Los mecanismos defensivos actúan en favor del Ello	✓
Se observa una intensa fijación oral	✓
Relación de agresividad y rivalidad con los hermanos.	✓
Búsqueda de que la madre los ponga en una posición privilegiada de cuidado y gratificación.	-
Escasa predisposición para exteriorizar sus sentimientos	✓

Dificultad para las relaciones sociales	✓
Escaso ejercicio de la crítica y autocrítica	-
Retraimiento	✓
Inhibición	✓
Escasa iniciativa	✓
Poca confianza en sí mismos	✓
Dificultad para acatar las normas establecidas.	✓
Irresponsabilidad	✓
Indisciplina	✓
Agresividad verbal y/o física	✓
Mala adaptación escolar	✓
Retraso en la adquisición de conocimientos	✓
Perturbaciones en las esferas cognitivas, psíquicas y sociales.	✓
Retraso en las funciones cognitivas, sobretodo el lenguaje	✓
Introversión	✓
Apatía	✓

Fuente: Tabla elaborada por la autora de la disertación en base a Dorado (1991)

Dorado (1990) señala que si la privación es prolongada puede producir efectos graves e incluso permanentes sobre la personalidad, considera que la resistencia al mejoramiento puede deberse a procesos defensivos profundamente enraizados. También menciona que las investigaciones existentes sobre la institucionalización de niños solo sirven para valorar “la exposición incidental que sufre el niño, a las lamentables normas de asistencia que prevalecen

en las instituciones y la indiferencia de algunos hospitales sobre la sensibilidad infantil.” (Dorado, 1990, p. 511) Es decir que dado un entorno adecuado sin las condiciones adversas que suelen asociarse este tipo de instituciones, “(...) los niños no responden con la protesta y la desesperación características en situaciones de separación materna relativamente breves”. (Dorado, 1990, p. 511) Esto nos permite pensar que muchos de los efectos que podemos observar sobre la institucionalización en menores más que ser efectos de la institucionalización en sí, son efectos de las deficiencias propias del sistema encargado de la protección de los niños, niñas y adolescentes.

Cabe agregar que para Françoise Dolto, cuando hay una ruptura precoz en el lazo con la madre, el niño reacciona con diversas anomalías en su desarrollo. La pérdida o supresión del vínculo, hiere profundamente el narcisismo y también altera la imagen corporal. El internamiento en instituciones repercute en toda la identidad del niño, su nuevo régimen de vida hace que sea más difícil superar el abandono. (Grieco & Videla, 2006) Paulatinamente pierden la posibilidad de transmitir emociones y expresiones cariñosas. “Pienso en los gritos significantes de esos niños rodeados por una atmósfera angustiante, por ejemplo, y a los que se pretende imponer silencio; en esos niños que no pueden dormir, en esos niños que vomitan y que necesitan que se comprenda el sentido del sufrimiento que de este modo manifiestan”. (Dolto, 1984, p. 260) En las instituciones ocurre que debido a la cantidad de niños que acogen y al poco personal, no existe un espacio para lo singular ni para lo propio. En general, los adultos “(...) soportan muy mal la expresión de sufrimiento de los pequeños. (...) a veces ellos mismos están angustiados y contaminan secundariamente su angustia al niño quien, expresando su sufrimiento intentaba librarse de sus propias angustias”. (Dolto, 1984, p. 260) Para mantener el orden y la disciplina los niños se encuentran en un sistema de premio-castigo como única fuente de gratificación afectiva. (Grieco & Videla, 2006) Si un niño quiere sentirse apreciado, entonces, tendrá que realizar tareas domésticas, obedecer en lo que se le dice, ser independiente, acatar normas, ser un buen estudiante, etc. Esto no siempre es posible debido a su edad y situación particular. “En

general se impele a estos niños, por intimidación o medicamentos inhibidores, a cesar prematuramente de significar a su manera su deseo”. (Dolto, 1984, p. 260)

## CAPÍTULO III

### 3. Test de la persona bajo la lluvia

El Test de la persona bajo la lluvia es una prueba proyectiva que busca “(...) obtener la imagen corporal del individuo bajo condiciones ambientales desagradables, tensas, en los que la lluvia representa el elemento perturbador. (...) produce un mínimo de ansiedad en el sujeto de la prueba”. (Querol & Chávez, 2012, p. 11) Lo que nos ayuda a observar cuáles son las defensas que utiliza. Es un test apropiado para todas las edades que tarda poco tiempo en administrarse. Al ser una prueba proyectiva, el sujeto se manifiesta en su acción, impregnando el dibujo con su propio estilo y forma de percibir su esquema corporal. (Querol & Chávez, 2012)

Para la administración del test se necesita: lápiz y papel liso tamaño A4 (21 x 27.9 cm). Es conveniente antes de tomar el test, entablar un contacto con el sujeto para que este predispuesto favorablemente y disminuir la ansiedad propia de una situación de examen. La consigna es: *Dibuje una persona bajo la lluvia*. Se debe tener en cuenta, mientras el sujeto hace la prueba, los datos que llamen la atención: las actitudes, los comentarios, el tiempo de ejecución, las preguntas, si se demora en comenzar, etc.

#### 3.1. Metodología

La metodología seguida en esta investigación fue:

1. Contactar con la institución.
2. Reunión con la directora de la institución para solicitar la autorización de la presente investigación.
3. Reuniones con los psicólogos de la fundación para averiguar cuáles niños cumplían los requisitos para participar en el estudio y coordinar los horarios en los que se realizarían las entrevistas con las tutoras y el test a los niños.
4. Presentar el cronograma de las actividades a realizar en la fundación así como las preguntas de las entrevistas.

5. Aprobación del cronograma por parte de la directora de la Fundación.
6. Administración del test a cada niño que participó en el estudio.
7. Entrevista estructurada a la tutora de cada niño. (ver anexo 2)

Las variables e indicadores que sustentan este estudio se presentan en la siguiente tabla:

TABLA No. 2

INDICADORES Y VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA TÉCNICAS	Y
Los niños abandonados utilizan, entre otros, los siguientes mecanismos de defensa: la represión, la supresión, la identificación, la sublimación y la idealización.	INDEPENDIENTE:	Declaración de adoptabilidad Declaración de ingreso al Hogar del Niño San Vicente de Paúl	Revisión de documentos existentes en la institución	
	El niño institucionalizado y abandonado			
	DEPENDIENTE :			
	Mecanismos de defensa	1. Fortaleza del yo 2. Mecanismos de defensa 3. Presencia o ausencia de mecanismos de defensa	Test de la persona bajo la lluvia Entrevistas a profundidad a las cuidadoras	
		4. Identificar cuáles son los mecanismos de defensa utilizados	Test de la persona bajo la lluvia Entrevistas a profundidad a las educadoras Observación	

Fuente: Tabla elaborada por la autora de la disertación en función al Plan de Disertación.

### 3.2. Población de estudio

El estudio fue realizado con la totalidad de niños entre 5 y 8 años que cumplían con los requisitos de la investigación, estos son: la declaración de adoptabilidad y la declaración de ingreso al Hogar del Niño San Vicente de Paul. El total de niños que reunían los requisitos en

el periodo comprendido entre Agosto y Octubre del 2014, fueron 10, a ellos se les aplicó el Test de la persona bajo la lluvia y se realizó una entrevista con las tutoras responsables de cada niño.

Gráfico No. 1  
Caracterización de la población por edad

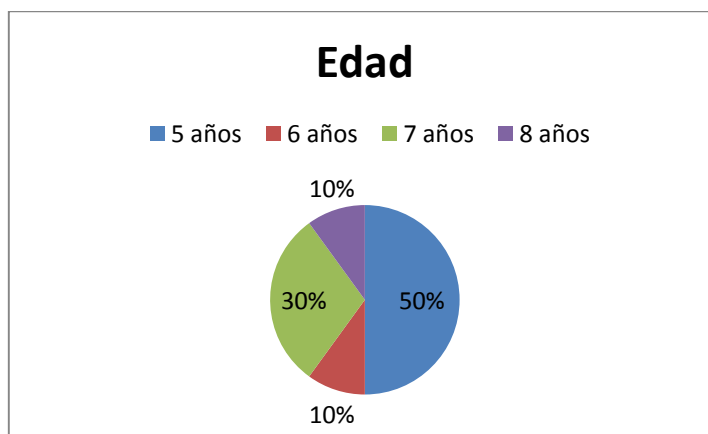


Gráfico elaborado por la autora de la disertación

Gráfico No. 2  
Caracterización de la población por sexo

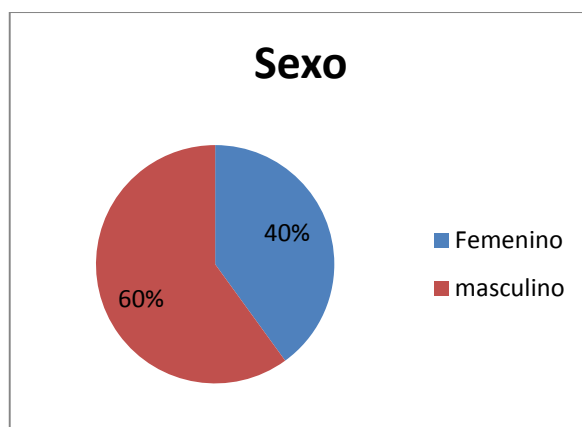


Gráfico elaborado por la autora de la disertación

Esta población fue elegida debido al alto riesgo en el que se encuentran. A esta temprana edad se ven obligados a afrontar situaciones que los sobrepasan y amenazan su futuro. El haber sido abandonados es un suceso traumático que dejará huellas en su psique, a esto se le suman los problemas vividos antes del abandono. Sin ningún referente familiar que responda por ellos, se ven obligados a defenderse de un medio que puede llegar a ser muy hostil para su desarrollo. Han tenido que adaptarse a la institucionalización conviviendo con otros niños de diferentes edades que también han atravesado situaciones muy dolorosas, y muchas veces vuelven a ser víctimas de violencia.

La teoría psicoanalítica contempla el proceso de estructuración del sujeto dentro del núcleo familiar, compuesto por la función materna y paterna situando al niño dentro de la triada edípica. Al haber sido abandonados ya no cuentan con una familia sino que ahora la continuidad de su proceso de estructuración y la configuración de sus defensas quedan a cargo del personal de la fundación.

### **3.3. Análisis de los datos de la investigación**


A continuación se presentan los resultados obtenidos en la investigación. Los casos se mostrarán enumerados del uno al diez. Se presentará, primero, el dibujo del Test de la persona bajo la lluvia, luego, el análisis del test según el libro “Test de la persona bajo la lluvia” de Silvia M. Querol y María I. Chaves Paz, en tercer lugar, los aspectos importantes de la entrevista a la tutora encargada de cada niño y finalmente un análisis general de las entrevistas y el resultado del test.

### 3.3.1. Presentación de los casos

Los siguientes casos fueron analizados en base al Test de la persona bajo la lluvia (Querol & Chávez, 2012).

#### 3.3.1.1. Caso No. 1

Niña, 7 años.


<b>Análisis del test</b>	
	
<b>Rasgos</b>	<b>Interpretación</b>
Dibujo mediano	Indica que es una persona bien ubicada en el espacio.
Dibujo realizado en el margen inferior de la hoja	Muestra rasgos de personalidad apegados a lo concreto, fuerte tendencia instintiva, falta de imaginación que frena su crecimiento espiritual y psíquico.
Líneas tirantes	Revelan tensión psicológica.
Tipo de línea	Da cuenta de fuerza, vitalidad, frialdad, lógica, capacidad de análisis, tensión, ansiedad, agresividad, impaciencia, vitalidad, independencia, dureza, tenacidad, obstinación.

La presión sobre la hoja es fuerte	Lo que representa fuerza física, energía vital, seguridad, agresión, hostilidad frente al mundo, inconstancia, franqueza, excitabilidad.
La velocidad es normal	El dibujo es espontáneo y continuo.
La orientación de la persona es hacia el frente	Lo que indica comportamiento presente y que está dispuesto a enfrentar al mundo.
Una nube puntiaguda	Muestra presión o amenaza. Pueden representar tendencias auto agresivas. A veces representan figuras parentales.
La lluvia	Representa la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujeto y la lluvia escasa indica que la persona se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.
Se observan varios bolsillos	Representan órganos receptivos lo que muestra cierto conflicto interior, sexual y sentimiento de culpa.
Botones	Muestran inmadurez, dependencia, carácter obsesivo, preocupación por lo social y preocupación somática.
Ausencia de paraguas	Es una clara manifestación de falta (o falla) de defensas.
Ojos como puntos	Son señales de retraimiento e inseguridad.
Boca formada por una línea cóncava única	Enuncia que es pasiva y complaciente.
Cuello largo	Indica arrogancia, incoordinación, desarmonía entre el intelecto y la emoción.
El cuerpo cuadrado	Revela primitivismo.
<b>Mecanismos de defensa</b>	
Desplazamiento	Se refleja en la necesidad de adicionar nuevas figuras (en este caso el número 68) y la preocupación por determinadas zonas (los detalles en el cuerpo y el cuello).

Regresión	Se presenta cuando hay figuras perdiendo el equilibrio.
Represión	Se observa en los cortes marcados en la cintura, a nivel genital y el tronco que está separado del brazo izquierdo.
<b>Entrevista con la tutora</b>	
<p>Según su tutora presenta los siguientes rasgos (ver anexo 3):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Timidez</li> <li>○ Tranquilidad</li> <li>○ Calma</li> <li>○ Sumisión</li> <li>○ Introversión</li> <li>○ “Se deja llevar”</li> <li>○ “Hace lo que le dicen”</li> <li>○ Asume el rol de mamá frente a sus hermanos</li> <li>○ Presencia de violencia en el hogar</li> <li>○ Dificultad para tomar decisiones</li> <li>○ Enuresis</li> <li>○ Aislamiento</li> <li>○ Buena relación con la tutora</li> <li>○ Sus compañeros a veces le dicen gorda, “meona” o “cochina”</li> </ul>	

### 3.3.1.2. Caso No. 2

Niña, 7 años.

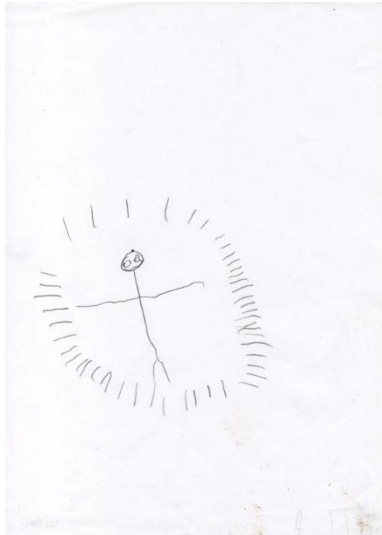
<b>Análisis del test</b>	
	
<b>Rasgos</b>	<b>Interpretación</b>
Dibujo pequeño	Indica timidez, aplastamiento, no-reconocimiento, auto desvalorización, inseguridades, temores, retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependencia. Transmite sensación de encierro o incomodidad. También transmite sencillez, introversión, humildad, falta de vitalidad, economía, ahorro, inhibición e inadecuada percepción de sí mismo.
Dibujo realizado en el margen derecho	Representa el futuro, lo consciente, el padre o la autoridad. Inclínación hacia lo social. Actividad, empuje, ambición, optimismo, excitación, euforia. De fácil comunicación con el otro. Confianza en el futuro (proyecto, porvenir). Impaciente, vehemente, pasional. En este margen se ubican los conflictos u obstáculos que el sujeto se crea.

La presión sobre la hoja es normal	Lo que indica que es equilibrada, adaptada, elaboradora, constante, armoniosa.
La persona esta inconclusa	Es una manifestación de desgano, indecisión, abulia, depresión.
La segunda persona que dibuja se encuentra inclinada	Significa escasa vitalidad, desesperanza.
Dibujar de varias personas	Muestra que necesita el apoyo de otros para seguir adelante.
Lluvia escasa	Indica que la persona se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.
Ausencia de paraguas	Indica falta de defensas
Los ojos sin pupilas	Son indicadores de inmadurez emocional, egocentrismo, negación de sí mismo o del mundo, dependencia materna y vaciedad.
Falta de cuello	Indica poca coordinación entre lo que se siente con lo que se piensa.
Cabellos en punta	Son indicadores de agresión
Falta de brazos	La señala abandono del mundo objetal y retracción de la libido. Puede implicar tendencia al hurto.
<b>Mecanismos de defensa</b>	
Desplazamiento	Se observa en la necesidad de adicionar nuevos objetos o figuras.
Regresión	Se presenta cuando hay figuras perdiendo el equilibrio, figuras sentadas o sin fuerzas.
Inhibición	Se revela en figuras pequeñas, sentadas o acostadas, donde hay falta de boca, pies y manos. Faltan partes o zonas

	corporales que, por omisión, son las que manifiestan el conflicto según el tipo de inhibición.
<b>Entrevista con la tutora</b>	
<p>Según su tutora presenta los siguientes rasgos (ver anexo 4):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tímida</li> <li>○ Hiperactiva</li> <li>○ Inquieta</li> <li>○ Traviesa</li> <li>○ Problemas de la piel</li> <li>○ Buena relación con su tutora</li> <li>○ Las tutoras tienen que aclararle que no son su madre, pues a veces ella les dice mama.</li> <li>○ Tiene la convicción de que sus padres la van a sacar de la institución a pesar de que no es así.</li> <li>○ Es especial para su tutora debido a que ella tiene un hijo hiperactivo.</li> <li>○ La mantienen ocupada para que no haga travesuras.</li> <li>○ Quejas en la escuela debido a su mal comportamiento</li> <li>○ Presencia de juegos con rasgos sexuales</li> <li>○ Busca llamar la atención</li> <li>○ Otros niños la golpean</li> </ul>	

### 3.3.1.3. Caso No. 3

Niño, 5 años.


<b>Análisis del test</b>	
	
<b>Rasgos</b>	<b>Interpretación</b>
Dibujo mediano	Indica que es una persona bien ubicada en el espacio
Margen izquierdo	Tendencia al pasado, lo inconsciente y preconscious; lo materno y lo primario, lo que queda sin resolver, lo traumático. Es señal de introversión, encerrarse en uno mismo, pesimismo, debilidad, depresión, fatiga, desaliento, pereza, agotamiento.
El tipo de línea es recta	Indica fuerza, vitalidad, frialdad, lógica, capacidad de análisis, razonador.
El tipo de presión sobre la hoja es normal	Muestra que es equilibrado, adaptado, elaborador, constante y armonioso.

Antes de iniciar el dibujo pide disculpas por no saber dibujar	Indica dificultad para enfrentar una tarea nueva y para tomar decisiones.
Orientación de la persona es hacia el frente	Indica comportamiento presente y que está dispuesto a enfrentar el mundo.
Lluvia	Representa la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujeto. En el dibujo se puede observar a la persona encerrada entre las líneas que componen la lluvia incluso por debajo.
Persona encerrada entre líneas	Indica necesidad de ser contenido por el medio ambiente, poca capacidad para crecer, a veces rasgos obsesivos, bloqueo y poca capacidad para ocupar espacios.
Ausencia de paraguas	Indica falta (o fallas) de defensas.
Ojos sin pupilas	Indican inmadurez emocional, egocentrismo, negación de sí mismo o del mundo, dependencia materna, vaciedad, amargura.
Cuello largo	Muestra arrogancia, incoordinación, desarmonía entre el intelecto y la emoción.
Cuerpo hecho con palotes	Es signo de evasión, de no darse a conocer, falta de compromiso e infantilismo.
Ausencia de manos	Indica represión de impulsos, retracción, egoísmo, negación de dar y/o recibir.
Ausencia de pies	Denuncia desaliento, abatimiento, falta de ilusión, tristeza, resignación. Es el que "no llega nunca". Falta de confianza en sí mismo e inseguridad.
<b>Mecanismos de defensa</b>	
Aislamiento	El aislamiento se revela cuando los dibujos parecen pobres, aislados, desarticulados, fríos y encerrados entre líneas.

Inhibición	Se observa que existe inhibición debido a la falta de zonas corporales (pies y manos) que, por omisión, son las que manifiestan el conflicto según el tipo de inhibición. Hay verbalizaciones como “No sé” y “No puedo”.
Regresión	Se observa regresión en la representación de figuras perdiendo el equilibrio donde hay expresión de pánico. (La expresión es más bien de tristeza).
<b>Entrevista con la tutora</b>	
<p>Según su tutora presenta los siguientes rasgos (ver anexo 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tranquilo</li> <li>○ Reacciona agresivamente cuando otros niños le hacen enojar</li> <li>○ Problemas para asumir reglas</li> <li>○ Se aísla cuando esta triste</li> <li>○ Buena relación con la tutora</li> </ul>	

### 3.3.1.4. Caso 4

Niño, 8 años.

<b>Análisis del test</b>	
	
<b>Rasgos</b>	<b>Interpretación</b>
Dibujo pequeño	Indica timidez, aplastamiento, no-reconocimiento, auto desvalorización, inseguridades, temores. Retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependiente. Transmite sensación de encierro o incomodidad. También transmite sencillez, introversión, humildad, falta de vitalidad, economía, ahorro, avaricia. Inhibición, inadecuada percepción de sí mismo.
Dibujo está situado en el margen superior de la hoja	Indica rasgos de personalidad eufórica, alegre, noble, espiritual, idealista.
La presión normal	Indica que es equilibrado, adaptado, elaborador, constante, armonioso,


Velocidad normal	Es un dibujo espontáneo y continuo
La orientación de la persona es hacia el frente	Muestra un comportamiento presente, dispuesto a enfrentar el mundo.
Dibuja un animal	El animal, en este caso una tortuga, es un objeto acompañante, indica necesidad de protección, sentimiento de soledad y dependencia.
Plantas y flores	También se observan plantas y flores que pueden representar obstáculos.
Nubes	Se pueden observar tres nubes, representan presión o amenaza o podrían representar figuras parentales.
Lluvia	Es la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujeto.
Ausencia de paraguas	Indica falta (o fallas) de defensas
No dibuja el cuello	Puede ser indicio de poca coordinación entre lo que se siente con lo que se piensa
Cuerpo cuadrado	Manifestación de primitivismo.
<b>Mecanismos de defensa</b>	
Desplazamiento	Se observa en la necesidad de adicionar nuevos objetos u otras figuras.
Inhibición	Se observa en las figuras pequeñas, en la falta de partes o zonas corporales, en este caso no dibuja la boca ni el cuello.  Demuestra una rica fantasía agregando detalles tales como plantas, césped, animales y flores. Las cosas que se agregan al dibujo pueden significar un obstáculo que simboliza un problema o conflicto.

<b>Entrevista con la tutora</b>
---------------------------------

No fue posible realizar la entrevista debido a que su actual tutora todavía no lo conoce bien y prefirió que se le entrevistase sobre los niños que sí conocía.
---

### 3.3.1.5. Caso 5

Niña, 7 años.

<b>Análisis del test</b>	
	
<b>Rasgos</b>	<b>Interpretación</b>
Dibujo pequeño	Indica timidez, aplastamiento, no-reconocimiento, auto desvalorización, inseguridades, temores, retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependiente. Transmite sensación de encierro o incomodidad, sencillez, introversión, humildad, falta de vitalidad, economía, ahorro, avaricia. Inhibición, inadecuada percepción de sí mismo.
Dibujo de la persona realizado en el margen inferior	Representa rasgos de personalidad apegados a lo concreto, fuerte tendencia instintiva, falta de imaginación que frena su crecimiento espiritual y psíquico. Las figuras ubicadas en este borde, a veces inconclusas, como si no hubiera alcanzado el espacio, indican pérdida de contacto con la

	realidad, hundimiento. Puede deberse a depresión, enfermedad física o dependencias.
El tipo de línea es recta con ondulaciones	Es una manifestación de tensión y ansiedad.
La presión sobre la hoja es normal	Muestra que es equilibrada, adaptada, elaboradora, constante, armoniosa.
Velocidad normal	Dibujo es espontáneo y continuo
Nubes	Indican presión, amenaza, pueden representar tendencias auto agresivas.
Lluvia	Representa la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujeto.
Gotas con forma de lágrimas	Son indicadores de angustia.
Ausencia de paraguas	Indica falta (o fallas) de defensas.
Cuello largo	Significa arrogancia, incoordinación, desarmonía entre el intelecto y la emoción.
Pies pequeños	Indican inseguridad de mantenerse en pie, de alcanzar metas.
Pies descalzos	Muestran deseo de conservar lo infantil y no querer realizar esfuerzos.
Piernas largas	Es señal de lucha por la autonomía y deseo de independencia.
La persona es alta y esbelta	Indica deseo de sobresalir, de mejorar. Orgullo, vanidad, soberbia.
<b>Mecanismos de defensa</b>	
Inhibición	Se revela en figuras pequeñas y en la falta de partes o zonas corporales, en este caso, uno de los pies no se dibuja por falta de espacio en la hoja.


### **Entrevista con la tutora**

Según su tutora presenta los siguientes rasgos (ver anexo 6):

- Rebelde
- Malcriada
- Caprichosa
- Desobediente
- Molestosa
- Hiperactiva
- Traviesa
- Adopta el rol de madre con su hermana
- Sobreprotege a su hermana
- Lloro para llamar la atención
- Presenta mal comportamiento a partir de que le asignaron a otra casa separada de su hermana.

### 3.3.1.6. Caso No. 6

Niña, 5 años.


<b>Análisis del test</b>	
	
<b>Rasgos</b>	<b>Interpretación</b>
Dibujo pequeño	Muestra timidez, aplastamiento, no-reconocimiento, auto desvalorización, inseguridades, temores, retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependencia. Transmite sensación de encierro o incomodidad. También transmite sencillez, introversión, humildad, falta de vitalidad, economía, ahorro, avaricia, inhibición, inadecuada percepción de sí mismo. El dibujo realizado en el margen inferior representa rasgos de personalidad apegados a lo concreto, fuerte tendencia instintiva, falta de imaginación que frena su crecimiento espiritual y psíquico.

La línea es armónica entera, firme	Significa que es una persona sana.
Presión normal	La indica que es equilibrada, adaptada, elaboradora, constante y armoniosa.
Velocidad normal	Muestra que el dibujo es espontáneo y continuo.
Orientación de la persona hacia el frente	Indica comportamiento presente y que está dispuesta a enfrentar al mundo.
Lluvia	Representa la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujeto, es una lluvia escasa lo que significa que la persona se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.
Ausencia de paraguas	Indica falta de defensas
Dibujo del cuerpo con palotes	Es signo de evasión, falta de compromiso, infantilismo y de no darse a conocer.
Las manos enguantadas	Son indicador de control y disimulo.
La ausencia de pies	Indica desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Falta de confianza en sí mismo e inseguridad.
<b>Mecanismos de defensa</b>	
Inhibición	Se revela en la falta de partes o zonas corporales, que, por omisión, son las que manifiestan el conflicto, según el tipo de inhibición. En este caso, no dibuja los pies de la persona.
<b>Entrevista con la tutora</b>	
Según su tutora presenta los siguientes rasgos (ver anexo 8):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tranquila</li> <li>○ Obediente</li> <li>○ Callada</li> <li>○ Tímida</li> </ul>	

- Dulce
- Manejable
- Buen comportamiento
- Buena relación con todas las tutoras

### 3.3.1.7. Caso No. 7

Niño, 5 años.


<b>Análisis del test</b>	
	
<b>Rasgos</b>	<b>Interpretación</b>
Dibujo es pequeño	Indica timidez, aplastamiento, no-reconocimiento, auto desvalorización, inseguridades, temores, retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependencia. Transmite sensación de encierro o incomodidad. También transmite sencillez, introversión, humildad, falta de vitalidad, economía, ahorro, avaricia, inhibición, inadecuada percepción de sí mismo.
dibujo realizado en el margen superior	Indica rasgos de personalidad eufórica, alegre, noble, espiritual, idealista.
El tipo de línea es tirante, fragmentada, y desconectada	Indica tensión, ansiedad, timidez, falta de confianza en sí mismo. Las líneas desconectadas son, además, indicador de tendencias psicóticas y dispersión del pensamiento.

La presión es fuerte	Lo que supone fuerza física, energía vital, seguridad, extroversión agresión, hostilidad frente al mundo, inconstancia, franqueza, excitabilidad.
La ejecución del dibujo es precipitada, descuidada e inconclusa	Es señal de atropello, hipersensibilidad o necesidad de liberarse rápidamente de los problemas.
La orientación de la persona es hacia el margen izquierdo	Se refiere a sujetos que mantienen conflictos sin resolver. Algo del pasado aún les pesa y frena su evolución. Indica conflictos con la madre y necesidad de búsqueda interior.
La persona esta inconclusa	Es signo de desgano, indecisión, abulia y depresión.
El repaso en las líneas, tachaduras y líneas incompletas	Indica un alto monto de ansiedad. Le resulta difícil planificar la tarea. Bajo nivel de tolerancia a la frustración.
Escases de detalles	Implica sensación de vacío, depresión. Las personas depresivas se caracterizan por los mínimos detalles y, a veces, por no completar el dibujo
Nube	La nube que en este caso no se distingue claramente indica presión y amenaza, a veces representan figuras parentales. Pueden representar tendencias auto agresivas.
Lluvia	Representa la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujeto. Es una lluvia escasa lo que indica que la persona se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales
Ausencia de paraguas	Implica falta (o fallas) de defensas.
Falta de cuello	Indica que no hay coordinación entre lo que se siente con lo que se piensa.

Ausencia de brazos	Indica abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Puede implicar tendencia al hurto y depresión.
Ausencia de manos	Indica represión de impulsos, retracción, egoísmo, negación de dar y/o recibir.
Ausencia de pies	Representa desaliento, abatimiento, falta de ilusión, tristeza, resignación. Falta de confianza en sí mismo e inseguridad.
<b>Mecanismos de defensa</b>	
Inhibición	Se observa en la falta de zonas corporales que, por omisión, son las que manifiestan el conflicto, según el tipo de inhibición. Falta de pies, manos y boca. Hay verbalizaciones como “No se” o “No puedo”.
<b>Entrevista con la tutora</b>	
<p style="text-align: center;">Según su tutora presenta los siguientes rasgos (ver anexo ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rol de padre</li> <li>○ Comportamientos machistas</li> <li>○ Dominante</li> <li>○ Violencia familiar</li> <li>○ Hiperactivo</li> <li>○ Travieso</li> <li>○ Mala concentración</li> <li>○ Reacciona con violencia</li> <li>○ Actitudes/juegos con rasgos sexuales con las niñas más pequeñas. Esto genera cierto temor en las tutoras</li> <li>○ “No baja la mirada como otros niños.”</li> </ul>	

### 3.3.1.8. Caso No. 8

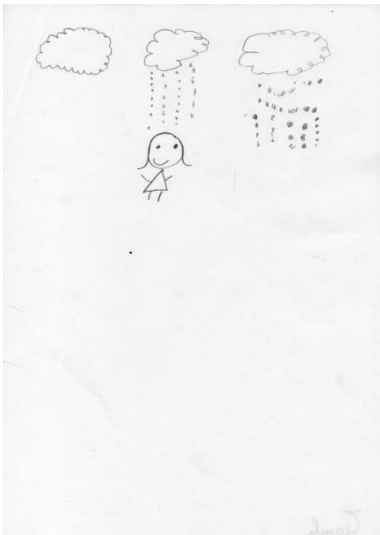
Niño, 5 años.

<b>Análisis del test</b>	
	
<b>Rasgos</b>	<b>Interpretación</b>
Dibujo pequeño	Indica timidez, aplastamiento, no-reconocimiento, auto desvalorización, inseguridades, temores, retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependencia. Transmite sensación de encierro o incomodidad, sencillez, introversión, humildad, falta de vitalidad, economía, ahorro, avaricia, inhibición e inadecuada percepción de sí mismo.
Línea redondeada o curva	Indica rasgos femeninos, sentido estético, dependencia, espíritu maternal, conciliador, diplomático, maternal, afectivo y sensible.
Presión normal	Muestra que es equilibrado, adaptado, elaborador, constante y armonioso.

Ausencia de paraguas	Indica falta (o fallas) de defensas.
Asimetría de extremidades	Señala impulsividad, coordinación pobre y falta de equilibrio.
Manos se dibujan de forma inconclusa	Indica sentimiento de culpa.
<b>Mecanismos de defensa</b>	
De acuerdo al test, no se encuentran mecanismos de defensa.	
<b>Entrevista con la tutora</b>	
<p style="text-align: center;">Según su tutora presenta los siguientes rasgos (ver anexo ): </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Al llegar a la fundación era tímido, pensativo y asustadizo.</li> <li>○ Alegre</li> <li>○ Juguetón</li> <li>○ Comedido</li> <li>○ Responsable</li> <li>○ Educado</li> <li>○ Menciona que su abuelita le va a ir a ver aunque esto no es posible.</li> <li>○ Maltrato familiar</li> <li>○ Enuresis</li> <li>○ Agresivo cuando otros niños lo molestan</li> <li>○ Se aísla cuando esta triste</li> <li>○ Compartir juguetes le enoja</li> <li>○ Sentimiento de soledad</li> </ul>	

### 3.3.1.9. Caso No. 9

Niña, 7 años.

<b>Análisis del test</b>	
	
<b>Rasgos</b>	<b>Interpretación</b>
Dibujo pequeño	Indica timidez, aplastamiento, no-reconocimiento, auto desvalorización, inseguridades, temores, retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependencia. Transmite sensación de encierro o incomodidad, sencillez, introversión, humildad, falta de vitalidad, economía, ahorro, avaricia, inhibición e inadecuada percepción de sí mismo.
Línea armónica, entera y firme	Indica que es una persona sana.
Presión normal	Indica que es equilibrada, adaptada, elaboradora, constante, armoniosa.
Velocidad normal	el dibujo es espontáneo y continuo

La orientación de la persona es hacia el frente	Muestra comportamiento presente y que está dispuesta a enfrentar al mundo.
Nubes	Indican presión y amenaza. A veces representan figuras parentales. Pueden representar tendencias auto agresivas.
Lluvia	Representa la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujeto.
Ausencia de paraguas	Indica falta de defensas
Cabeza es grande	Muestra deseo de poder, vanidad, narcisismo, auto exigencia, dificultades para el aprendizaje y perseverancia de ideas.
Dibujo ubicado en el tercio superior de la hoja	Es Indicador de rasgos de personalidad eufórica, alegre, noble, espiritual, idealista.
Ausencia de manos	Indica represión de impulsos, retracción, negación de dar y/o recibir, egoísmo.
Ausencia de pies	Indica desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Falta de confianza en sí mismo e Inseguridad.
<b>Mecanismos de defensa</b>	
Inhibición	Se manifiesta en figuras pequeñas y en la falta de partes o zonas corporales que, por omisión, son las que manifiestan el conflicto, según el tipo de inhibición. En este caso no dibuja pies ni manos en la persona.
<b>Entrevista con la tutora</b>	
<p style="text-align: center;">Aspectos importantes de la entrevista (ver anexo 10):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fue adoptada pero volvió a la Institución porque la familia adoptiva la maltrataba</li> <li>○ La madre adoptiva le cortó el cabello porque tenía celos de su padre adoptivo</li> <li>○ Comentan que antes se sentaba en la ventana con intenciones de saltar</li> <li>○ Aislada</li> </ul>	

- Depresiva
- Antes no colaboraba con las tareas pero ahora sí colabora
- Aplicada en las tareas escolares

### 3.3.1.10. Caso No. 10

Niño, 5 años.

<b>Análisis del test</b>	
Después de realizar el dibujo lo borra. A pesar de que borra todo el dibujo todavía se pueden observar algunos rasgos. No se incluye el dibujo porque en el escaneo no se logra visualizarlo.	
<b>Rasgos</b>	<b>Interpretación</b>
Dibujo pequeño	Indica timidez, aplastamiento, no-reconocimiento, autodesvalorización, inseguridades, temores, retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependencia, humildad, falta de vitalidad, economía, ahorro, avaricia e inhibición, inadecuada percepción de sí mismo.
Borrados en forma excesiva	En este caso, borra todo el dibujo, indica incertidumbre, auto insatisfacción, indecisión, ansiedad, descontrol, agresividad, conflicto. El borrar es una manera de anular una parte del cuerpo.
Persona encerrada entre líneas	Indica necesidad de ser contenido por el medio ambiente, poca capacidad para crecer, bloqueo, rasgos obsesivos y poca capacidad para ocupar espacios.
Animales	Son objetos acompañantes que indican dependencia, necesidad de protección y sentimiento de soledad.
Ausencia de paraguas	Indica falta de defensas.
Cuello angosto	Indica depresión.
Falta de brazos	Indica abandono del mundo objetal y retracción de la libido. Puede implicar tendencia al hurto y depresión.
Ausencia de manos	Indica egoísmo, negación de dar o recibir.

<b>Mecanismos de defensa</b>	
Desplazamiento	Se refleja en la necesidad de adicionar nuevos objetos u otras figuras.
Anulación	Está representada por personas que necesitan borrar permanentemente. El aislamiento aparece en dibujos recuadrados entre líneas que son pobres, aislados, desarticulados o fríos.
<b>Entrevista con la tutora</b>	
<p>Según su tutora presenta los siguientes rasgos (ver anexo 11):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Problemas del lenguaje</li> <li>○ Falta de hábitos y costumbres al llegar</li> <li>○ Al principio preguntaba por su papa y su mama pero ya no lo hace</li> <li>○ Tranquilo</li> <li>○ Tímido</li> </ul>	

### **3.3.2. Análisis de los dibujos**

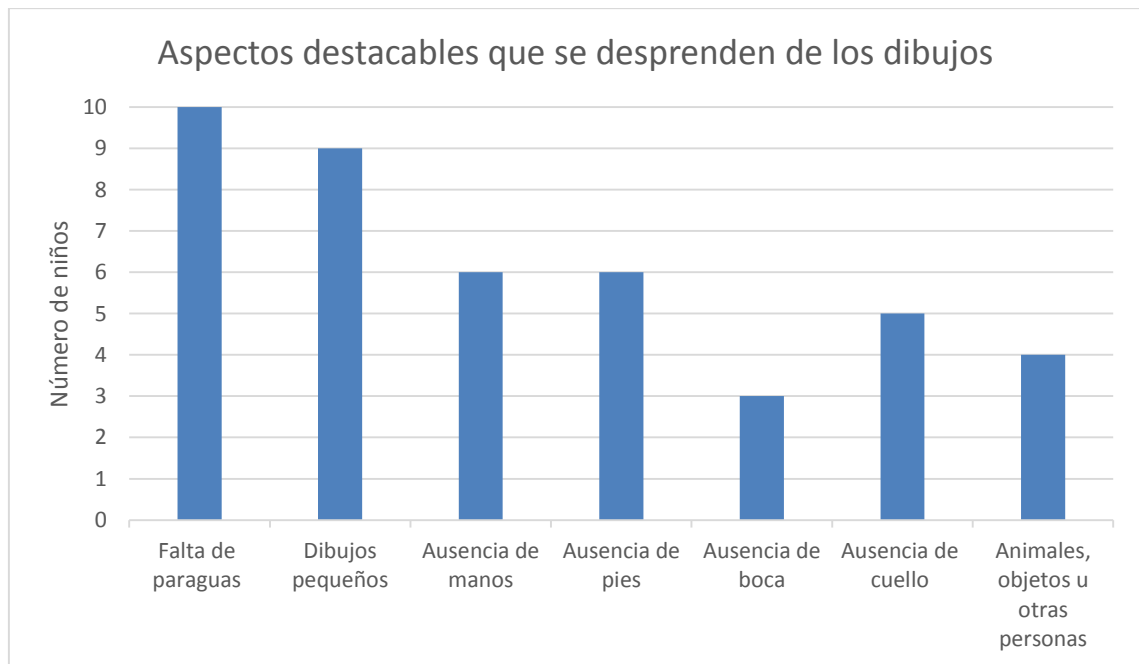
Es importante antes del análisis incluir algunas situaciones muy específicas: al momento de la administración del test a los niños fue necesario ir a buscarlos por cada una de las cuatro casas. Cuando se ingresó a la casa, también querían salir todos los demás niños; mostraban, inmediatamente, un apego exagerado con alguien desconocido para ellos, muchas veces daban abrazos y se cogían de la mano demostrando lo necesitados de atención que están. Frente a esta manifestación tan llamativa, es necesario destacar, que si no hay un control de las personas que se acercan a los niños puede convertirse en un peligro para ellos, puesto que cualquier persona podría ingresar en la Fundación e instantáneamente generar confianza en ellos sin medir las consecuencias, muchas veces negativas, que esto puede generar. Durante la ejecución del test los niños se mostraron colaboradores, y al finalizar querían quedarse haciendo más actividades para no regresar a sus casas. Llama la atención que fue difícil encontrar a uno de los niños porque no lo llamaban por su nombre sino por un apodo. Incluso la psicóloga del HNSVP se confundió con los nombres de un niño y mencionó que era común que les cambien el nombre a los niños en la Fundación.

#### **Aspectos destacables que se desprenden de los dibujos**

- Ninguno de los niños dibujó un paraguas. El paraguas representa las defensas (o una falla en la constitución de las mismas) frente a las adversidades, entonces, se puede concluir que se trata de un grupo de niños con defensas escasas, lo que es lógico dada la vulnerabilidad en que se encuentran.
- Casi todos (9) hacen dibujos pequeños lo que significa inseguridad, timidez, etc.
- Signos de depresión y agresión en casi todos los dibujos. De igual manera, indicadores de soledad, dependencia y necesidad de protección.

- Falta de boca (3)
- Falta de manos (6)
- Falta de pies (6)
- Falta de cuello (5)
- Agregan animales, objetos u otras personas (4)

En el siguiente grafico se visualizan los aspectos destacables de los dibujos:



Fuente: Tabla elaborada por la autora de la disertación

En base a esto podemos decir que un 90% de los niños del estudio presentan rasgos de inseguridad, timidez, inferioridad, dependencia, introversión e inadecuada percepción de sí mismo. Otro dato que destaca es el que el 100% de los niños no dibujó paraguas, lo que resulta preocupante pues indica una falla defensiva en el total de la población investigada. La ausencia de zonas corporales también debe ser analizada pues es posible que exista un conflicto con esa zona en particular o con lo que representa. El caso de la ausencia de pies (60%), implica desaliento, abatimiento, tristeza, resignación y falta de confianza en sí mismo. La ausencia de

manos (60%), indica negación de dar y/o recibir. El adicionar animales, personas u objetos (40%) indica en especial sentimiento de soledad y necesidad de protección. La ausencia de cuello (50%) indica poca coordinación entre lo que se siente y lo que se piensa

### **3.3.3. Análisis de las entrevistas**

El proceso para las entrevistas fue más complejo puesto que las tutoras no disponen de ningún tiempo libre mientras están en la Fundación. Fue necesario realizar las entrevistas, en su mayoría, mientras estaban haciendo otras tareas en el hogar. Algunas de las tutoras no quisieron que la entrevista sea grabada por lo que se tuvo que transcribir lo que iban diciendo. Durante las mismas, a todas las tutoras en algún momento, se les llenaban los ojos de lágrimas como si fueran a llorar, mostrando que las situaciones por las que atraviesan los niños las conmueven. Las tutoras asignadas para cada casa van rotando cada dos meses, esta situación complica poder tener un conocimiento profundo de cada niño.

No fue posible realizar la entrevista de uno de los niños (caso 4) puesto que su tutora no conocía bien al niño todavía y prefirió no responder preguntas sobre él. Esta situación demostró el poco conocimiento que tienen sobre los niños con los que trabajan ya que muchas veces no saben ni siquiera la edad exacta o los problemas médicos que tienen. No existe un trabajo personalizado debido a que cada tutora está encargada de trece niños aproximadamente además del trabajo doméstico. En general a las tutoras no se les informa sobre la historia de los niños. En las entrevistas se evidencia que los niños se dan cuenta de que ellas están ahí cumpliendo una jornada de trabajo y que no pueden verlas como alguien familiar a pesar de que algunas lo intentan, y dificulta además, crear un apego seguro con ellas. “(...) yo no le puedo decir mamá porque usted trabaja aquí”. (Ver anexo 4)

Llama la atención que varios de los niños, cuando están tristes reaccionan más bien escondiéndose, no haciendo mucho ruido, sin expresar mucho su dolor. A la pregunta por su

función en el hogar todas las tutoras hablan de sus tareas de limpieza del hogar y del aseo personal de los niños, de su apoyo en las tareas escolares y en enseñanza de normas y reglas.

### 3.3.4. Análisis de los mecanismos defensivos

Los mecanismos de defensa presentes en los niños de esta investigación, según el Test de la persona bajo la lluvia, se presentan en la siguiente tabla, la cual indica el porcentaje de niños que presentan cada mecanismo defensivo.

TABLA No. 3  
MECANISMOS DE DEFENSA ENCONTRADOS EN EL PRESENTE ESTUDIO

Mecanismo de defensa	Porcentaje de niños que presentan este mecanismo
Aislamiento	20%
Anulación	10%
Desplazamiento	40%
Inhibición	70%
Regresión	30%
Represión	10%

Fuente: Tabla elaborada por la autora de la disertación

Los mecanismos señalados son los que se desprenden de los dibujos realizados por los niños, son coherentes con el tipo de situación en la que viven y la forma en que la institución argumenta el motivo por el cual ellos se encuentran ahí. Es decir, si la institución no les verbaliza oportunamente a los niños cual es el motivo de su estadía es esperable que haya un aislamiento y una anulación de la situación precedente. A su vez, el desplazamiento se observa en adicionar otras figuras donde probablemente se trasladen afectos. La inhibición que es el mecanismo que más se detectó da cuenta de una limitación en estos niños para desarrollar sus capacidades (falta

de adaptación al medio, problemas escolares, incapacidad para manifestar en palabras su situación emocional, etc.).

La regresión muy cercana al mecanismo de la inhibición da cuenta de un retroceso a situaciones anteriores del desarrollo. Es afín a cierta característica general de estos niños que mantienen un cierto infantilismo en su comportamiento. Y por último, la represión que se observó en un solo caso, se relaciona con situaciones de abuso, de precocidad sexual y justamente, del único caso donde una vez que fue adoptada tuvo que regresar por problemas de maltrato en la familia adoptante. Finalmente, estos seis mecanismos de defensa encontrados en el dibujo no coinciden plenamente con los mecanismos planteados en la hipótesis del plan de disertación. Con esto de ninguna manera se anularía la hipótesis sino que los niños abandonados si utilizan mecanismos de defensa pero no hay coincidencia entre los planteados y los hallados.

### **3.3.4. Análisis de los significantes**

Es difícil saber qué es lo que se les dice a los niños dentro de la Fundación pues esto pertenece a su cotidianidad y no es posible saber con exactitud qué palabras se volverán significantes para cada niño. Es por eso que se tomó algunas de las que más se oyen en el discurso, considerando que un criterio para reconocer al significante es que haya repetición. Se repiten palabras que se usan para describir a los niños como: hiperactivo, molesto, malcriado, obediente, desobediente, ladrón, depresivo, triste, apagado, el que todos molestan, vago, pobre, abandonado, etc. También hay frases que repiten los niños como “no tengo papás”, “nadie me quiere” o “no tengo a nadie”.

En general, su historia esta oculta para ellos, está fragmentada, y es descrita en informes guardados en carpetas a las que no se tiene acceso. Cuando llegan a la Fundación, no se les explica que sus padres los abandonaron, por algunos meses se les dice que sus padres ya vendrán hasta que se acostumbren a estar sin ellos, creando falsas expectativas. La idea es que olviden su pasado y comiencen una nueva vida, sin embargo, sabemos que esto no es posible. Lo que

vivieron forma parte de ellos, incluso si luego deja de ser accesible a su memoria. Su historia queda compuesta por fragmentos, recuerdos borrosos o distorsionados, fantasías, afectos, y su condición de abandono. Nada desaparece, lo que abandona la conciencia pasa a ser inconsciente. Y al no ser elaborado correctamente, puede esperarse su regreso, como el retorno de lo reprimido, como las primeras semillas de una patología por construirse.

Son pocas las cosas que llegan a conocer del pasado, y es probable que por eso las pocas que conocen cobren más importancia pues es la única información que tienen. A manera de ejemplo, se describe el caso de uno de los niños de la Fundación. Él conoce que sus dos padres están privados de libertad debido a que se dedicaban al robo de autos, sabe esto porque estuvo presente en el momento en que la policía arrestó a sus padres. Las palabras que empiezan a cobrar importancia en su historia son; ladrón, policía, cárcel, robo, delincuente, etc. Esta es la única información que tiene sobre sus padres, él sabe que son “malos” y posiblemente, se identifica con ellos y a esto podría deberse su mal comportamiento, conductas violentas y robos.

Frases como “nadie me quiere” o “no tengo a nadie” dan cuenta de que el niño está absolutamente consciente de su situación, aunque sus tutoras buscarán convencerle de lo contrario, es imposible engañarlo. Su tutora le dice, “pero me tienes a mí, no estás solo, estás conmigo” y el niño le responde que ella solo trabaja ahí, que no es su mamá. Él sabe que nadie tiene un espacio para él, no tiene quien lo desee y lo ame como hijo. A pesar de eso, conserva el deseo de pertenecer a una familia, de un día ser deseado por alguien que le permita ocupar un lugar de deseo en el otro.

En general, los niños que han logrado aceptar que sus padres no vendrán, esperan con ansias el momento en que una familia los adopte, no se escucha a ningún niño decir que quisiera permanecer en la institución. “Yo ya estoy lista para tener papás, ya me voy a portar bien, díles que me lleven.” Dice una adolescente de trece años. En esta frase se puede ver la culpa que ella siente, como si fuera la responsable de no ser adoptada por su mal comportamiento. Esto evidencia que de alguna forma alguien le hizo pensar eso. Como es el caso de otra niña de tres

años a la que su tutora le decía que si no se alimentaba, su madre no volvería por ella. Probablemente, la intención de este tipo de comentarios no es hacerles daño pero el daño se hace de todas formas. De estos ejemplos, podemos constatar que lo más importante es que el niño obedezca y para esto se le puede decir este tipo de cosas nocivas. No importa que se le diga al niño con tal que obedezca. Un niño tiene que ser obediente y un niño que no lo es tiene que ser castigado. Pues lo más importante es que sean obedientes, dóciles, útiles. El tema de la disciplina es trabajado por Foucault en su obra *Vigilar y castigar* (1996) donde expone lo siguiente sobre los cuerpos como objeto y blanco del poder. “Es dócil un cuerpo que puede ser sometido, que puede ser utilizado, que puede ser transformado y perfeccionado”. (p. 141) Para el poder, es importante ejercer control, en este caso las tutoras y religiosas son las que lo ejercen sobre los niños, pues ellas saben que es lo mejor para ellos. Entonces, “(...) el cuerpo queda prendido en el interior de poderes muy ceñidos que le imponen coacciones, interdicciones u obligaciones”. (Foucault, 1996, p.140) Los métodos por los cuales se consigue la disciplina en los niños en las instituciones también debería ser objeto de otro estudio. “A estos métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la sujeción constante de sus fuerzas y les imponen una relación de docilidad-utilidad, es a lo que se le puede llamar las “disciplinas”.” (Foucault, 1996, p.141) Los métodos disciplinarios en la Fundación han sufrido varios cambios, el castigo físico está prohibido, entonces las tutoras tienen que buscar otras formas de castigar y de hacer que se cumplan las normas.

## CONCLUSIONES

- Los niños abandonados entre los cinco y los ocho años del Hogar del Niño San Vicente de Paúl utilizan los siguientes mecanismos defensivos: aislamiento, anulaci3n, desplazamiento, inhibici3n, regresi3n y represi3n.
- El tipo de defensas que presentan los ni1os responde a su historia personal pero tambi3n se podr3a decir que es la gente que trabaja en la instituci3n la que propicia de diversas formas este tipo de defensas. Buscar que los ni1os olviden su situaci3n anterior a la llegada a la Fundaci3n favorece mecanismos con la represi3n, el aislamiento o el desplazamiento.
- Los ni1os no cuentan con una figura materna con la cual puedan generar un v3nculo apropiado, la rotaci3n de las tutoras empeora esta situaci3n.
- La institucionalizaci3n infantil tiene profundas consecuencias en la estructuraci3n de la psique del ni1o pues lo afecta en todos sus 3mbitos, presenta debilidad en el yo y los mecanismos defensivos que han logrado construir tienden hacia la patolog3a.
- El tiempo de institucionalizaci3n del ni1o agrava su situaci3n, a mayor tiempo, mayores ser3n las consecuencias en su psique, muchas veces estas ser3n irreversibles.
- La forma de manejar la disciplina en el hogar hace que a los ni1os se los valore por su disciplina y no por ellos mismos. Se exige de ellos cosas dif3ciles para los ni1os de su edad y en su particular situaci3n, independencia, buen comportamiento, disciplina, etc. Esto 3ltimo, no deber3an determinar el trato o el cari1o hacia a los ni1os.

## RECOMENDACIONES

° Es indispensable que el personal encargado del cuidado de los niños, en especial las religiosas y las tutoras, reciba una mejor preparación en temas de psicología infantil y adolescente, resolución de conflictos, recursos adecuados para manejar la disciplina en el Hogar, así como terapia psicológica para que puedan lidiar de mejor manera con los conflictos psicológicos que presentan los niños y con las dificultades presentes en su difícil tarea, por ejemplo: castigos físicos e incumplimiento de normas.

° Es importante no crear falsas expectativas en los niños sobre el reencuentro con sus padres, en especial cuando se conoce que esto no es posible. Mentirles para tranquilizarlos es una falta de respeto a la integridad de los niños, es un desconocimiento de su capacidad de entender su propia situación. Y no les permite elaborarla adecuadamente.

° Es necesario cuidar las palabras que se les dicen a los niños, para esto se debería socializar el tema con las tutoras para que puedan comprender el alcance de sus palabras y qué deberían evitar decir. Para esto se debe trabajar en la visión que tienen de lo que es un niño, de los cuidados y elementos que un niño necesita para desarrollarse adecuadamente.

° Es indispensable trabajar con los niños de la fundación para propiciar mecanismos favorables para afrontar sus conflictos, esto podría darse implementando actividades que favorezcan mecanismos para afrontar sus conflictos por medio de la creación de espacios que fomenten la creación artística o la investigación intelectual. (Talleres de pintura, escritura, arte, teatro, danza, cine, ciencia, lectura, etc.) Este tipo de actividades ayudarían a los niños a manejar de mejor forma la ansiedad, la tristeza, la soledad, etc.

° Trabajar en el vínculo con la persona que está ocupando temporalmente el lugar de la función materna. Es necesario realizar cambios que puedan ayudar a mejorar las deficiencias en este ámbito, para esto, sería recomendable reducir el número de niños que tiene que cuidar cada

tutora. No es posible realizar un trabajo personalizado si cada tutora está a cargo de trece niños, mucho menos si rotan de casa cada dos meses. Además es importante que el tiempo que están en las casas, lo pasen con los niños, no realizando tareas domésticas mucho menos obligando a los niños a realizarlas. Una relación adecuada con las cuidadoras y las religiosas puede tener efectos positivos en la fortaleza yoica y los recursos defensivos así como en su salud mental en general.

° Se recomienda investigar el manejo de la disciplina en el hogar y buscar mejores alternativas para mantener el orden. Es importante tener una visión del niño como un ser que todavía no puede manejar bien sus impulsos y sus conductas, la forma en la que se maneja la disciplina tiene a exigir mucho de cada niño, lo que puede generar sentimientos de culpa, inseguridad, baja autoestima, etc. Muchas veces no considera su edad ni la particular situación desequilibrante en la que se encuentra.

° Es necesario agilizar el proceso judicial y que el sistema de adopciones sea más eficiente. A mayor tiempo de institucionalización, más nocivos son los efectos en la psique. El tiempo que los niños permanecen ahí es demasiado, puede llegar a extenderse por dos o tres años e incluso hay niños que viven ahí hasta los dieciocho años.

° Si se va a dar educación religiosa a los niños, esta debe adaptarse a las capacidades de entendimiento y abstracción de los niños, centrándose en los aspectos positivos y no en los aspectos que tienden a crear sentimientos de culpa, cuestiones como amenazarlos con el infierno o con la ira y el castigo de Dios corresponden a otra época donde la función de la Iglesia Católica era reprimir, controlar, dominar, etc. En este nuevo tiempo, la Iglesia debería tomar el papel de guía espiritual que es el que le corresponde.

° Es importante la creación de espacios donde el niño pueda tener atención psicológica aparte de las evaluaciones e intervenciones que realiza normalmente la Fundación. Casos tan complejos merecen atención psicológica permanente.

° Se debería contratar más personal capacitado en las áreas de psicología debido a que la Fundación cuenta solamente con dos psicólogos de planta lo que imposibilita que los setenta y dos niños reciban la cantidad de horas semanales de terapia que necesitarían. Debido a que no pueden acceder a suficientes horas de terapia, se busca el apoyo externo de psiquiatras quienes medican a los niños, esto podría evitarse con un tratamiento psicológico oportuno y adecuado.

° Evitar etiquetar a los niños como hiperactivos, depresivos, malcriados etc. Esto no es de ayuda y es nocivo. El estudio del significante, nos muestra que este tipo de etiquetas hacen que el niño se quede estancado en ellas.

° Realizar un presupuesto acorde a las necesidades del niño y exigir al estado que se haga cargo de él para que los niños en riesgo no tengan que depender de la caridad, de donaciones, voluntariados ni pasantías. Este tipo de actividades deberían ser un apoyo más no el sustento de los niños. En este presupuesto se debería considerar al menos una hora de terapia semanal por cada niño.

° Mejorar la infraestructura de la Fundación, crear espacios y juegos pensando en los niños y sus necesidades. No recibir donaciones de juguetes o ropa en mal estado.

° Los niños deben recibir más apoyo para evitar el fracaso escolar, el apoyo que reciben no es suficiente. Sería necesario contratar clases particulares.

° Es necesaria más investigación en estos temas, especialmente por parte del estado, quien necesita tener una idea clara de la situación para actuar eficientemente y responder por los niños, niñas y adolescentes sin verse obligado a delegar su responsabilidad a otras instituciones, en este caso instituciones religiosas. La investigación permitirá la implementación de cambios estructurales y mejoras que permitan crear una institución que realmente proteja al niño y no tenga un efecto nocivo en él.

## Bibliografía

Alegria, B., Dessal, G., Franco, J., Lopez, R., Pereña, F., Plazaola, ... Szpilka, J. (2005).

*Conceptos Freudianos*. Madrid: Síntesis.

Álvarez, A. (1991). *El malestar en las instituciones*. El bolsón: Centro de estudios psicoanalíticos.

Ayala Mora, E. (2008). *Resumen de historia del Ecuador*. Quito: Corporacion editora nacional.

Benítez, M. (2001). *El psicoanálisis, el niño y la ley*. Fort-da. Revista de Psicoanálisis con niños. (4) Recuperado de <http://www.fort-da.org/fort-da4/ley2.htm>

Bowlby, J. (1983). *La perdida*. Barcelona: Paidós.

Dolto, F. (1984). *La imagen inconsciente del cuerpo*. Barcelona: Paidós.

Dorado, J. (1990). *Privación psicosocial en niños de orfelinato*. Recuperado de <http://www.revistaaen.es/index.php/aen/article/viewFile/15173/15038>.

Dubet, F. (2006). *El declive y las mutaciones de la institución*. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/viewFile/RASO0707110039A/9122>.

*El legado de Françoise Dolto* . (2002). Recuperado de [http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/musicoterapia/sitios\\_catedras/296\\_psicologia\\_ciclo\\_vital1/material/referentes/francoise\\_dolto.pdf](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/musicoterapia/sitios_catedras/296_psicologia_ciclo_vital1/material/referentes/francoise_dolto.pdf)

Enesco, I. (2009). *Concepto de infancia a lo largo de la historia*. Obtenido de: [pendientedemigracion.ucm.es](http://pendientedemigracion.ucm.es).

Foucault, M. (1996). *Vigilar y Castigar*. México: Siglo XXI.

Freud, A. (1979). *El yo y los mecanismos de defensa*. Buenos Aires: Paidós.

Freud, S., (2006). *Obras Completas*, Argentina: Ed. Amorrortu, 24 T

\_\_\_\_\_ *Pulsiones y destinos de pulsión*, 1915, T. XIV.

\_\_\_\_\_ *La represión*, 1915, T. XIV.

\_\_\_\_\_ *El yo y el ello*, 1923, T. XIX.

\_\_\_\_\_ *Inhibición, síntoma y angustia*, (1926 [1925]), T. XX

Grieco, A. & Videla, M. (2006) *Secuelas biológicas y psicológicas del abandono*. Recuperado de: <http://www.maternidadmitoyreal.com.ar/2006/07/05/secuelas-biologicas-y-psicologicas-del-abandono/>

Hogar del Niño San Vicente de Paúl, (2015). *Tríptico informativo*. Quito, Pichincha, Ecuador.

Lacan, J. (2010). *Seminario 5, Las Formaciones del Inconsciente*. 1957-1958, Buenos Aires: Paidós.

Laplanche, J., & Pontalis, J.-B. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Loza, I. (2010). *Las insituciones de caridad en el siglo XXI: el caso del Hogar del Niño San Vicente de Paúl*. (Disertación de grado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.

Querol, S., & Chávez, M. (2010). *Test de la persona bajo la lluvia*. Buenos aires: Lugar Editorial.

Rodulfo, R. (1989). *El niño y el significante*. Buenos Aires: Paidós.

Winnicott, D. (1950). *Ideas y definiciones. Obras Completas*. Biblioteca D. Winnicott.

Recuperado de: <http://www.psicoanalisis.org/winnicott/index2.htm?B1=Accepto+%21>

Winnicott, D. (1968). *Aprendizaje infantil. Obras Completas*. Biblioteca D. Winnicott.

Recuperado de: <http://www.psicoanalisis.org/winnicott/index2.htm?B1=Accepto+%21>

## **ANEXOS**

## **ANEXO 1**

Quito, 15 de Octubre del 2015

Lcda. Cristina Gonzales

DIRECTORA DEL HOGAR DEL NIÑO SAN VICENTE DE PAÚL

Presente.

De mi consideración:

Yo, Tamia Alejandra Romero Saá con CI # 1720727641, estudiante egresada de la carrera de Psicología Clínica de la PUCE, solicito a Ud. de la manera más comedida se me autorice desarrollar mi disertación dentro del Hogar del Niño San Vicente de Paúl.

El tema de la investigación es: Los mecanismos de defensa en niños abandonados. (Estudio realizado desde la teoría y técnica psicoanalítica en niños entre los 5 y 8 años en el Hogar del Niño San Vicente de Paúl en el periodo Agosto-October del 2014).

Esta disertación tiene como objetivo: Analizar los mecanismos de defensa en niños abandonados en el Hogar del Niño San Vicente de Paúl.

De antemano agradezco la atención que sepa dar a la presente.

Atentamente,

Tamia Romero

## **ANEXO 2**

### **ENTREVISTA A LAS TUTORAS**

1. ¿Qué edad tenía el niño/niña cuando usted lo recibió?
2. ¿Qué recuerda del comportamiento del niño/niña de aquella época?
3. ¿Le explicaron al niño/niña el motivo por el cual se encuentra en la fundación?
4. ¿Cómo fueron los primeros días después de la llegada del niño/niña a la fundación?
5. ¿Acostumbraba el niño/niña a preguntar por algún familiar o contar algún episodio de su vida anterior a la llegada a la fundación?
6. ¿Cómo es el comportamiento de niño/a en la actualidad?
7. ¿Qué cree usted que debería mejorar el niño/a?
8. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando lo molestan?
9. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando está triste?
10. ¿Cómo describiría al niño/a?
11. ¿Cómo es su relación con él/ella?
12. ¿Qué función cumple usted en el hogar?

## ANEXO 3

### ENTREVISTA A LA TUTORA CASO No. 1

**1. ¿Qué edad tenía el niño/niña cuando usted lo recibió?**

Unos 6, ahora tiene 8

**2. ¿Qué recuerda del comportamiento del niño/niña de aquella época?**

Bastante tímida, cuida a sus hermanos, ella ha asumido el rol de mamá, fue difícil dejar el rol de mamá era como un adulto.

**3. ¿Le explicaron al niño/niña el motivo por el cual se encuentra en la fundación?**

No.

**4. ¿Cómo fueron los primeros días después de la llegada del niño/niña a la fundación?**

Tranquila, calladita, sumisa, reservada, se deja llevar, si alguien le dice lánzate coge y se lanza

**5. ¿Acostumbraba el niño/niña a preguntar por algún familiar o contar algún episodio de su vida anterior a la llegada a la fundación?**

Contaba que la mamá ha estado con el vecino entonces el papá les descubrió y le pegó a la mamá, luego vino la policía y que por eso les trajeron a la Fundación.

**6. ¿Cómo es el comportamiento de niño/a en la actualidad?**

Bastante tranquila, se deja llevar por Fernanda, lo que dice ella, hace. Se deja mandar. Son de la misma edad.

**7. ¿Qué cree usted que debería mejorar el niño/a?**

Debería mejorar su personalidad, aprender a ser ella misma, tomar sus propias decisiones que no le den tomando.

**8. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando lo molestan?**

Le da igual, le dicen gorda, a ella como que no le afecta, como se orina en la cama le dicen cochina o meona.

**9. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando está triste?**

Se aísla.

**10. ¿Cómo describiría al niño/a?**

Tranquila, sumisa, se deja llevar

**11. ¿Cómo es su relación con él/ella?**

Es buena, cercana, ella es cariñosa conmigo.

**12. ¿Qué función cumple usted en el hogar?**

Cuidar a los chicos, ayudarles con los deberes, les enseñamos a lavar, a que ayuden, que aprendan a estar limpios, aseaditos, bañaditos, sobre todo las mujeres adolescentes son las que se resisten.

## **ANEXO 4**

### **ENTREVISTA A LA TUTORA CASO No. 2**

**1. ¿Qué edad tenía el niño/niña cuando usted lo recibió?**

No sé, yo no la recibí.

**2. ¿Qué recuerda del comportamiento del niño/niña de aquella época?**

Hasta el día de ahora una niña hiperactiva, toma medicina, problemas de la piel, dermatitis algo así.

**3. ¿Le explicaron al niño/niña el motivo por el cual se encuentra en la fundación?**

No.

**4. ¿Cómo fueron los primeros días después de la llegada del niño/niña a la fundación?**

Ella no ha cambiado, hiperactiva, traviesa.

**5. ¿Acostumbraba el niño/niña a preguntar por algún familiar o contar algún episodio de su vida anterior a la llegada a la fundación?**

No pregunta, a veces dice a las educadoras mami, nosotros le decimos, yo no soy la mamá soy la seño P. No cuenta ningún episodio solo dice siempre que sus papás le van a venir a ver, que la mamá le va a llevar, que se va con la hermana y los papás.

**6. ¿Cómo es el comportamiento de niño/a en la actualidad?**

Hiperactiva, inquieta, traviesa hay que tenerle mucho cuidado

**7. ¿Qué cree usted que debería mejorar el niño/a?**

Habría que hacerle tratar, hay quejas de la profesora, es súper inquieta. Debería tener más terapia, es muy inquieta, con todo lo que encuentra empieza a hacer travesuras, entre los niños dicen que hacen el amor que están haciendo el amor, se mete en la cama de las otras niñas, se bajan el pantalón y hacen así. (Movimiento de caderas) hay que estar pendientes, se meten en las camas y luego salen.

**8. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando lo molestan?**

Llora, aquí la mayoría de niños a veces le pega, como ella es traviesa, últimamente se lastimó las manos y le dijeron que le iban a salir gusanos, busca el mínimo detalle para llamar la atención

**9. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando está triste?**

No se le ve triste.

**10. ¿Cómo describiría al niño/a?**

Ella es muy especial, ocupa aquí un lugar muy importante en mi trabajo porque yo también tengo el problema de mi hijo hiperactivo entonces como dicen me relaciono, me asemejo más porque tengo un caso de mi hijo así, yo le tengo ocupada pintando, distraída haciendo alguna actividad para que no esté haciendo travesuras o cualquier cosa que no sea la correcta porque con decirle que se sube aquí al mueble (armario grande) o se sube las gradas por dentro del pasamano yo intento tenerle ocupada para que no haga tanta travesura.

**11. ¿Cómo es su relación con él/ella?**

Buena, es cercana como con todos los niños de aquí.

**12. ¿Qué función cumple usted en el hogar?**

Más que todo enseñarles lo que son costumbres, valores, reglas. Aquí en el hogar se manejan por reglas, horarios, nosotros no podemos remplazar el amor de la madre, del padre. Pero ellos no ven eso, ellos quieren apegarse hacia nosotros pero hay algo que a ellos no... como dicen, solamente trabajan, como me dijeron ustedes son trabajadoras, no son nuestra familia. No, dice, es que yo no le puedo decir mamá porque usted trabaja aquí.

## **ANEXO 5**

### **ENTREVISTA A LA TUTORA CASO No. 3**

**1. ¿Qué edad tenía el niño/niña cuando usted lo recibió?**

Yo no lo recibí.

**2. ¿Qué recuerda del comportamiento del niño/niña de aquella época?**

Es tranquilo, pelea por las cosas que le gustan como todos los niños, cuando le hacen enojar les pega.

**3. ¿Le explicaron al niño/niña el motivo por el cual se encuentra en la fundación?**

No.

**4. ¿Cómo fueron los primeros días después de la llegada del niño/niña a la fundación?**

-

**5. ¿Acostumbraba el niño/niña a preguntar por algún familiar o contar algún episodio de su vida anterior a la llegada a la fundación?**

No que yo sepa

**6. ¿Cómo es el comportamiento de niño/a en la actualidad?**

Tranquilo, a veces no obedece.

**7. ¿Qué cree usted que debería mejorar el niño/a?**

Asumir reglas, no le gusta obedecer, coge y se sale sin permiso.

**8. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando lo molestan?**

Les pega.

**9. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando está triste?**

Calladito busca un rincón para llorar

**10. ¿Cómo describiría al niño/a?**

Tranquilo, cuando le molestan sí les da su buen palmazo.

**11. ¿Cómo es su relación con él/ella?**

Es buena, es cariñoso, apegado

**12. ¿Qué función cumple usted en el hogar?**

Ver respuesta en el anexo 3 (se trata de la misma tutora)

## **ANEXO 6**

### **ENTREVISTA A LA TUTORA CASO No. 5**

**1. ¿Qué edad tenía el niño/niña cuando usted lo recibió?**

No sé cuando vendría yo no la recibí.

**2. ¿Qué recuerda del comportamiento del niño/niña de aquella época?**

Hace unos 6 meses que estaba en la casa 3, era una niña linda, no molestaba. Hace como un mes que se reveló, esta caprichosa no quiere hacer nada. Lloro como que le estuvieran matando. Lloro, es malcriada, quiere llamar la atención, grita, pero es un llanto sin lágrimas.

**3. ¿Le explicaron al niño/niña el motivo por el cual se encuentra en la fundación?**

No.

**4. ¿Cómo fueron los primeros días después de la llegada del niño/niña a la fundación?**

-

**5. ¿Acostumbraba el niño/niña a preguntar por algún familiar o contar algún episodio de su vida anterior a la llegada a la fundación?**

No. Siempre les cuida bastante a los hermanos, cuando lloraban le llamaban a ella. A la hermana le sobreprotege, le pasa amarcando, no le deja que camine ni que nadie le diga nada por eso le cambiaron de casa. Ella tiene como un rol de mamá. Hace cuatro meses bajo la hermana de cuna.

**6. ¿Cómo es el comportamiento de niño/a en la actualidad?**

Muy rebelde, malcriada, no obedece, hace enojar, se enoja con la señora, creo que desde el cambio de casa porque antes no era así.

**7. ¿Qué cree usted que debería mejorar el niño/a?**

El comportamiento, aprender a obedecer. No molestar

**8. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando lo molestan?**

Le gusta molestar pero no le gusta que le molesten. Es bien molestosa.

**9. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando está triste?**

Callada, se aleja.

**10. ¿Cómo describiría al niño/a?**

Ay, cómo le describo... (Silencio largo) es bastante hiperactiva, hace travesuras

**11. ¿Cómo es su relación con él/ella?**

Ay, era buena. Ya no es tan buena. A partir del cambio de casa ha cambiado bastante.

No ha de ver querido cambiarse pero no ha dicho nada.

**12. ¿Qué función cumple usted en el hogar?**

Ver respuesta en el anexo 3 (se trata de la misma tutora)

## **ANEXO 7**

### **ENTREVISTA A LA TUTORA CASO No. 6**

**1. ¿Qué edad tenía el niño/niña cuando usted lo recibió?**

No tenemos la edad exacta y yo no le recibí.

**2. ¿Qué recuerda del comportamiento del niño/niña de aquella época?**

Sigue lo mismo, ella es una niña tranquila manejable buen comportamiento obedece.

**3. ¿Le explicaron al niño/niña el motivo por el cual se encuentra en la fundación?**

No.

**4. ¿Cómo fueron los primeros días después de la llegada del niño/niña a la fundación?**

No estuve ahí.

**5. ¿Acostumbraba el niño/niña a preguntar por algún familiar o contar algún episodio de su vida anterior a la llegada a la fundación?**

Pregunta por el papá. Porque venía a verle, últimamente ya le prohibieron las visitas.

Pregunta bastante por el papá porque ella ya sabe que venía los domingos. Le traía yogurt. Ya son dos fines de semana que no le ve, lo que le llena a ella era que el papá le traía su yogurt, su fruta, como a cualquier niño a ella le llena que alguien le dé.

**6. ¿Cómo es el comportamiento de niño/a en la actualidad?**

Ella no ha cambiado en nada sigue siendo una niña súper manejable.

**7. ¿Qué cree usted que debería mejorar el niño/a?**

Que le incentiven no solamente por medio de nosotros sino de los profesionales de psicología. Ella es muy callada, muy tímida.

**8. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando lo molestan?**

A veces llora. Como cualquier niño se pelea a veces.

**9. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando está triste?**

Callada, tímida. Ahí tratamos de involucrarla en las actividades con los demás niños, tratar de tenerla ocupada. Ella no se hace notar lo que está triste pero cuando se le ven los ojos llenos de lágrimas ahí le pregunto qué le pasa.

**10. ¿Cómo describiría al niño/a?**

Dulce, tranquila, manejable.

**11. ¿Cómo es su relación con él/ella?**

Normal y comprensible, ella se deja comprender las cosas que le pasan, que ella necesita, creo que con todas las educadoras tiene una buena relación.

**12. ¿Qué función cumple usted en el hogar?**

Ver respuesta en el anexo 4 (se trata de la misma tutora)

## **ANEXO 8**

### **ENTREVISTA A LA TUTORA CASO No. 7**

**1. ¿Qué edad tenía el niño/niña cuando usted lo recibió?**

Vino de 4 años, se fue con la familia pero volvió otra vez porque tuvo problemas con la familia creo que no cumplieron las condiciones.

**2. ¿Qué recuerda del comportamiento del niño/niña de aquella época?**

A él le gusta ser dominante. Es como que fuera el papá, toma actitudes de papá, regañaba a su hermana. Es como los machistas. Él tiene que mandar. Por ejemplo decía: “yo no lavo ese plato porque soy hombre y los hombres no lavan platos.”

**3. ¿Le explicaron al niño/niña el motivo por el cual se encuentra en la fundación?**

No.

**4. ¿Cómo fueron los primeros días después de la llegada del niño/niña a la fundación?**

Desde que llegó empezó a mandar. Vino armando relajó.

**5. ¿Acostumbraba el niño/niña a preguntar por algún familiar o contar algún episodio de su vida anterior a la llegada a la fundación?**

Pregunta por la mamá, el papá, el ñaño. Cuenta que el papá le encontró a la mamá con el vecino y le pegó y por eso le trajeron.

**6. ¿Cómo es el comportamiento de niño/a en la actualidad?**

Hiperactivo, travieso.

**7. ¿Qué cree usted que debería mejorar el niño/a?**

La concentración, no se concentra.

**8. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando lo molestan?**

Un puñete es su forma de reaccionar. Él manda a los chiquitos. Manda al grupo. Ya ha mejorado la actitud de papá. A la hermana le dice ponte ahí que te voy a hacer el amor, cuando le veíamos la hermana lloraba. Sino le veíamos solo se acostaba en la cama y se metían en las cobijas. Yo a veces le explicaba que los niños no hacen eso. Le pregunte que qué es eso y me dice que es lo que le hacía mi papá a mi mamá.

Trabajando con eso ya ha minorado. No es solo con la hermana sino con todas las niñas que les ve así indefensas. Daba miedo dejarle con las chiquitas.

**9. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando está triste?**

No se le ha visto triste, no creo que tiene tiempo para estar triste.

**10. ¿Cómo describiría al niño/a?**

Travieso, dominante. Planta la vista, el no baja la mirada como otros chiquitos. No baja la mirada para nada.

**11. ¿Cómo es su relación con él/ella?**

Es cariñoso, me abraza, sí me llevo bien con él

**12. ¿Qué función cumple usted en el hogar?**

Ver respuesta en el anexo 3 (se trata de la misma tutora)

## **ANEXO 9**

### **ENTREVISTA A LA TUTORA CASO No. 8**

**1. ¿Qué edad tenía el niño/niña cuando usted lo recibió?**

No recuerdo

**2. ¿Qué recuerda del comportamiento del niño/niña de aquella época?**

Era un niño muy tímido por todo asustaba se contenía para no llorar, ahorita es un niño excelente niño alegre juguetón, se defiende de lo que le agreden y es bien comedido, educadito, ha cambiado totalmente, él no tenía hábitos para comer no podía coger la cuchara ahora ya se sirve su almuerzo con cubiertos

**3. ¿Le explicaron al niño/niña el motivo por el cual se encuentra en la fundación?**

No.

**4. ¿Cómo fueron los primeros días después de la llegada del niño/niña a la fundación?**

Se sentía como un pajarito perdido que había salido de una jaula, estaba muy desorientado pero poco a poco ya fue retomando, ahora ya inclusive se viste solito todo, es un niño muy vivo y muy inteligente. Ya se acostumbró pero siempre recuerda a su abuelita, él dice que pronto se va a ir con la abuelita y que va a venir a visitarnos en la Fundación pero no todos los días, de vez en cuando no más.

**5. ¿Acostumbraba el niño/niña a preguntar por algún familiar o contar algún episodio de su vida anterior a la llegada a la fundación?**

Casi no pregunta, solo por la abuelita, es la única que él se acuerda, a veces él se pone a conversar conmigo y dice que el papá le castigaba, le hacía trabajar, le pegaba le hacía lavar platos. Vino maltratado con la seña que le habían dado un planazo con la parte plana del machete estaba con la seña, rojo. Episodios no cuenta. El extraña mucho los pájaros, caballos, vacas, porque él creo que es del campo, el sonido del río, él extraña eso, conmigo habla.

**6. ¿Cómo es el comportamiento de niño/a en la actualidad?**

Muy juguetón, de vez en cuando se orina en la cama no sé por qué. Activo, alegre, le encanta el juego, es muy diferente a lo que vino, porque cuando él vino era un niño triste él no hablaba, era pensativo, ahora no es muy diferente a lo que vino

**7. ¿Qué cree usted que debería mejorar el niño/a?**

Recibir más cariño. Nosotros podemos dar todo pero no se iguala al de una mamá, un papá, una abuelita, aquí se les cuida se les da todo pero el cariño de la familia es muy diferente, a veces tiene momentos de ansiedad, ayer vino una madrecita les dio cuatro colaciones a cada niño y él cogió y se metió las cuatro a la boca. Él tiene esa ansiedad.

**8. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando lo molestan?**

Reacciona, se pone agresivo, se defiende si le molestan, pero sino él está tranquilo, hay días que quiere acaparar todos los juguetes y eso no es, tiene que compartir ahí como que se enoja. A veces molesta como todo niño.

**9. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando está triste?**

Se sienta a un lado, en un rincón y como que ya se le van las lágrimas y él no habla, como una ya más o menos les conoce voy y le digo que te pasa mijito y le doy un abrazo, un beso, un caramelito. Ahí como que se va tranquilizando. Le digo vos no estás solo me tienes a mí, les tienes a toditos, vos no estas solito entonces a veces me dice, pero usted se va a su casa a dormir y yo le digo que tengo que irme a mi casa porque esta no es mi casa.

**10. ¿Cómo describiría al niño/a?**

Es un niño bueno, él no sabe de lo que es maldad tiene un corazón bien noble el chiquito es muy inteligente tiene ansias, tiene una desesperación por aprender porque es la primera vez que él está en una escuelita.

**11. ¿Cómo es su relación con él/ella?**

Buena, me recibe con los brazos abiertos, señoito como le va, señoito le cuento una cosa, me oriné, o sea él no me tiene miedo, le digo, ya te orinaste ahora sube las sábanas para lavarles

**12. ¿Qué función cumple usted en el hogar?**

Mi rol es como educadora, aquí hacemos las veces de mamá, yo soy como la mamá no solo de A. sino de todos, aquí ya trabajo cinco años, yo me encariño con los niños, me gustan y yo creo que es una bendición que yo trabaje aquí porque no cualquiera tiene este trabajo y a mí me gusta, yo soy feliz aquí... eso, qué más le puedo decir. A mí me gusta claro que uno también trabaja por su sueldito pero hay que devengar, hay que dar más de lo que uno puede. Y yo me siento feliz aquí yo soy viuda no tengo hijos chiquitos ellos son como que fueran mis hijos.

## **ANEXO 10**

### **ENTREVISTA A LA TUTORA CASO No. 9**

**1. ¿Qué edad tenía el niño/niña cuando usted lo recibió?**

No le recibí yo. A ella la regresaron de la adopción. Llego muy mal, la madre le ha sabido pegar. Ella tenía el pelo bien largo y bien bonito y la mamá le ha cortado el pelo porque tenía celos del padre. Ella es muy callada no expresa nada. A veces se le ordena algo y le queda viendo.

**2. ¿Qué recuerda del comportamiento del niño/niña de aquella época?**

Comentaban que ella se ponía mucho en la ventana con intenciones de tirarse de la ventana. Ahora ya no. Pero había que tener cuidado. Juega mucho sola.

**3. ¿Le explicaron al niño/niña el motivo por el cual se encuentra en la fundación?**

No.

**4. ¿Cómo fueron los primeros días después de la llegada del niño/niña a la fundación?**

Era una niña aislada, no compartía, a cada rato se le decía: haz esto o el otro, exigiéndole, para lo que es ahora es muy diferente, ahora me ayuda, hace sus cosas, se defiende por sí misma faltaría un poquito más de empujar.

**5. ¿Acostumbraba el niño/niña a preguntar por algún familiar o contar algún episodio de su vida anterior a la llegada a la fundación?**

No. La segunda vez que llegó fue un proceso, Sor María le acogió, le dio algo que no tuvo allá con sus padres adoptivos entonces ella aquí ya se siente bien.

**6. ¿Cómo es el comportamiento de niño/a en la actualidad?**

Le veo que es más segura, más abierta, se defiende. (¿A qué se refiere con que se defiende?) En sus cosas, antes se sentaba y no hacía nada, se metía debajo de la cama, ahora ya no. Tranquila, más activa, se defiende por sí misma. En los deberes sí es bien aplicada.

**7. ¿Qué cree usted que debería mejorar el niño/a?**

Responsabilidad, creo que todos los niños aquí. Es un poquito lenta, se cambia de ropa toca estarle diciendo que se apure que ya está la comida, también come lento igual haciendo sus quehaceres toca estar atrás.

**8. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando lo molestan?**

Se defiende. No me digas así, se pone a llorar.

**9. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando está triste?**

Igual, como todo niño se aísla, se deprime, a veces uno también se deprime aquí como digo de ver tantos niños a veces uno si...(se le humedecen los ojos) yo me pongo que me desespero, uno me abraza, el otro también, como quisiera abrazarlos a todos, más que nada uno se encariña mucho porque el mayor tiempo uno se pasa aquí en el trabajo que con sus propios hijos, uno aquí tiene nuevas reacciones, nuevos cambios hacia los hijos, a una le llena mucho este trabajo, ¿cómo digo?, niños que no tienen su papi, su mami, están en situaciones graves, a uno le hace cambiar, le hace pensar en que a una alguien le espera en la casa o que ya dejamos a estos enanos aquí y allá nos esperan otros, como digo este trabajo es duro y súper sensible hay que tener fuerza de carácter y más que todo corazón para uno asumir lo que se está haciendo, súper duro. A veces yo les dejo venir a mis hijos acá. Uno con los hijos les puede reprender aquí uno no puede, alzarles la mano, no les puede pegar porque eso es un maltrato aquí, toca tratar de corregir con actos, no debes hacer esto, a ver hagamos bien. En cambio con los hijos se tiene manera de reprenderles, de decir no, o castigarles quitándoles la televisión, suspenderle algo que les gusta, en cambio aquí no. Es necesario tener paciencia, hay que concentrarse en el trabajo por más problemas que uno tenga, hay que tener paciencia y amor, dividir el tiempo organizarse para alcanzar a hacer todo, uno se convierte en pulpo para terminar de hacer todo a las 8 de la noche.

**10. ¿Cómo describiría al niño/a?**

Chuta esa guagua sí que sabe matarme. Una palabra que podría decir, no sé, aquí los niños son dulces.

**11. ¿Cómo es su relación con él/ella?**

Buena, como todos los niños con las educadoras.

**12. ¿Qué función cumple usted en el hogar?**

Ver respuesta en el anexo 4 (se trata de la misma tutora)

## **ANEXO 11**

### **ENTREVISTA A LA TUTORA CASO No. 10**

**1. ¿Qué edad tenía el niño/niña cuando usted lo recibió?**

Unos 6 años o 5

**2. ¿Qué recuerda del comportamiento del niño/niña de aquella época?**

Buen comer, problemas de lenguaje, hábitos y costumbres no los tenía, extrañaba mucho a su papá.

**3. ¿Le explicaron al niño/niña el motivo por el cual se encuentra en la fundación?**

No.

**4. ¿Cómo fueron los primeros días después de la llegada del niño/niña a la fundación?**

Tranquilo, se comenzó a asociar, tímido, solo compartía con los hermanos.

**5. ¿Acostumbraba el niño/niña a preguntar por algún familiar o contar algún episodio de su vida anterior a la llegada a la fundación?**

Al principio preguntaba por el papi, la mami ahora ya no.

**6. ¿Cómo es el comportamiento de niño/a en la actualidad?**

Tranquilo, tímido, todavía no se le entiende muy bien cuando habla.

**7. ¿Qué cree usted que debería mejorar el niño/a?**

Hablar mejor.

**8. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando lo molestan?**

Llora.

**9. ¿Cómo reacciona el niño/a cuando está triste?**

Triste casi no se le ve, a veces llora se trata de mantenerle ocupado.

**10. ¿Cómo describiría al niño/a?**

Dulce, amigable

**11. ¿Cómo es su relación con él/ella?**

Buena

**12. ¿Qué función cumple usted en el hogar?**

Mantener la casa limpia, la ropa. Ayudarles con los deberes. Pendiente de que se alimenten bien. Cuando sobra tiempo jugar con ellos. Es difícil meternos mucho con los niños porque no son fijas con los niños. Es feo separarse de los chiquitos antes estaba en el área de cuna y si se me hizo bien feo. Con los más pequeños se forma un vínculo más fácil en cambio a los grandes no les gusta porque una tiene que ponerles reglas y se molestan.